

اتفاق

بحضور د. الحسن ود. الناجم

كلية الهندسة والعلوم توقعان مذكرة تفاهم

كتبت نادية الراشد:

انطلاقاً من دعم لوائح التعاون بين كلية العلوم وكلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت، وحرصاً على الارتقاء بالخدمات الفنية المختلفة التي يتم تقديمها إلى قطاع عريض من العملاء في دولة الكويت من جهة ودول الخليج العربي من جهة أخرى، أبرم مكتب الاستشارات والتطوير المهني في كلية الهندسة والبتترول ومكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم بجامعة الكويت مذكرة تفاهم، وذلك بحضور عميد كلية العلوم أ. د. رضا الحسن وعميد كلية الهندسة والبتترول أ. د. ناجم



● لحظة لتوقيع مذكرة التفاهم

الناجم، ومدير مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم د. حيدر بيهاني ومدير مكتب الاستشارات

د. الجلال: جميع السبل والاحتياجات متوفرة للطلبة المستجدين



● د. ناصر الجلال أثناء جولته

كتب: علي حسن

أكد مدير جامعة الكويت أ. د. ناصر الجلال حرصه الشديد في كل عام على تقديم عمادة القبول والتسجيل والإطمئنان على سير عملية قبول الطلبة المستجدين مهيماً استجسائه للتعليم وسهولة التسجيل. وأشار خلال زيارته لصاله التسجيل بالشيوخ برفقة عميد القبول والتسجيل د. نايف المطيري بالجهود التي تبذلها العمادة وأهمامها بالطلبة المستجدين من حيث توفير جميع السبل والاحتياجات في توضيح العلوم والإرشاد في التسجيل.

طالع التفاصيل صفحة ٢٠

مشاريع الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة والبتترول



● طلاب وطالبات الهندسة الكهربائية

كتبت: نورا بوغيث

قدم طلاب وطالبات الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة والبتترول مشاريعهم التخريجية ضمن عرض رائع لأفكار علمية طبقوها عملياً لتحقيق الفائدة للجميع وليثبتوا في الوقت نفسه مدى قدرتهم على الإبداع والابتكار.

طالع التفاصيل ص ٥

أجرى التحقيق أنوار السعد - وسيم الشيخ - أمجاد السالمي

أبدى عدد من طلاب وطالبات جامعة الكويت عدم رضاهم عن أداء الإدارة الحالية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة بقيادة الائتلافية وذلك في حديثهم لجريدة «أفاق». فقد اتفق غالبية الطلبة الذين التقيناهم في هذا التحقيق على أن هناك الكثير من المشاكل التي يعاني منها طلبة الجامعة وهي مشاكل ازلية قد عدهم الاتحاد أثناء الانتخابات الماضية بحلها ولم يكف الاتحاد بالوعود التي قطعها على نفسه. ومن أهم هذه الوعود فتح الشعب الخلق ومواقف الطلبة والكثير من المشاكل العالقة منذ سنوات.

طالع التفاصيل ص ١٠



بدأنا من الفصل الصيفي الحالي

د. زياد: المركز يقدم دورات مجانية بأحدث أدوات التكنولوجيا

كتبت هبة الطويل:

في حوار مع الدكتور زياد نجم حسين مدير مركز نظم المعلومات في جامعة الكويت أعلن عن دورات مجانية يقدمها المركز وبرامج تدريبية بأحدث أدوات التكنولوجيا وذلك لتطوير مهارات وقدرات الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والعاملين وذلك كمبادرة مساندة لبعض المقررات الجامعية. يتضمن أكثر من ٣٠٠٠ مقرر، وأضاف أن هذه الدورات تقدم باللغتين العربية



● د. زياد نجم حسين

طالع التفاصيل ص ٩

تمديد التسجيل المتأخر
لاختبارات القدرات
الأكاديمية في الجامعة

ص ٢

توزيع ١١٨ طالباً وطالبة
على الطب والصيدلة
وطب الأسنان

ص ٦

عميد كلية التربية بكرم
الأساتذة المغادرين

ص ٧

طلبة الجامعة هل يفضلون
الدراسة في الخارج

ص ١١

هموم طلبة الصيدلة...
لا حياة لمن تنادي؟!

ص ١٢

الملف الطبي:
صحته... وحرارة الصيف

ص ١٤

مليون بالسلامة



لأكثر من مليون مشترك... تجول معنا على طريقتك.

mtc
تسبعتك

لجنة مسؤولي التعليم عن بعد، تعقد اجتماعها الرابع في جامعة الملك سعود د. العمر: الاجتماع استمرارا للمسيرة الناجحة في العمل المشترك بين دول مجلس التعاون

الخبرات والدراسات حول تطبيقات التعليم عن بعد بالجامعات الأعضاء والتواصل إلى توصيات عملية لتعميق الفهم والتطبيق الناجح لهذا النظام فقد كان الاجتماع الرابع استمرارا للمسيرة الناجحة في العمل المشترك.

يذكر من أبرز التوصيات التي تم التوصل إليها من خلال جلسات العمل الأربع للجنة هي تأليف كتاب خاص عن التعليم الإلكتروني على أن يشترك في تأليف فصوله المختلفة أعضاء اللجنة وتشكيل فريق عمل مصغر من أعضاء اللجنة لزيارة المؤسسات المتخصصة المتميزة في مجال التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد، وذلك للاستفادة من الخبرات ولإثراء التجارب بالجامعات الأعضاء.

كما أعدت التوصيات على أهمية تطوير السياسات واللوائح المتبعة للتعليم عن بعد بما يحقق التعامل مع المشاكل والقضايا التي يواجهها أعضاء هيئة التدريس والطلبة بنظام التعليم عن بعد.

ودعت التوصيات كذلك إلى تشجيع التعامل في البرامج الدراسية والتدريسية الإلكترونية المختلفة الخاصة بنظام التعليم عن بعد بالإضافة إلى تشجيع التعامل الفعال بين مؤسسات التعليم العالي على المستويين الإقليمي والدولي في مجال تبادل الخبرات وتطوير المقررات الدراسية التي تقدم بأسلوب المؤتمرات المرئية - Conferencing Video.



د. علي حسن

التعاون تعاني الشرة من هذا النوع من الخبرات مشيراً إلى أنه تقديراً من اللجنة لجامعة الكويت فقد تم اختيارها بالإجماع لتكون مقراً لأمانة اللجنة الخاصة حيث إن جامعة الكويت تعد من أوائل الجامعات بدول مجلس التعاون التي أنشأت مركزاً متخصصاً للتعليم عن بعد.

ويذكر د. العمر أن لجنة مسؤولي التعليم عن بعد عقدت أربعة اجتماعات أخرى الذي عقد برحاب جامعة الملك سعود بالرياض بالملكة العربية السعودية حيث افتتح الاجتماع معالي الدكتور عبدالله بن محمد الفيصل مدير جامعة الملك سعود وأكد على أهمية استمرار اللجنة في عملها.

وقال د. العمر أنه كما كانت الاجتماعات الثلاثة السابقة ناجحة في تعزيز التعاون والتنسيق وتبادل

ذكر د. بدر العمر نائب مدير جامعة الكويت للخدمات الأكاديمية المساندة أمين لجنة مسؤولي التعليم عن بعد بالجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أنه في إطار تعزيز التعاون والتنسيق والتكامل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتحقيق الأهداف العليا التي أنشئ المجلس من أجلها ويهدف تشجيع التعاون في المجالات العلمية والبحث العلمي ثم إنشاء عدة لجان تضم جامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون.

وأضاف د. العمر أنه من أحدث هذه اللجان المشتركة هي (لجنة مسؤولي التعليم عن بعد) بجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون والتي أنشئت لتنفيذ مقترح جامعة الكويت تقدمت به إلى لجنة رؤساء ومديري الجامعات بدول مجلس التعاون عام ٢٠٠١ والذي يهدف إلى تطوير التعاون بين الجامعات الأعضاء في مجال التخطيط والتنفيذ لنظام التعليم عن بعد كمنظومة تعليمية موزعة ومكتمل للتعليم التقليدي.

وأشار د. العمر أنه كان من الضروري إنشاء هذه اللجنة لتسهيل تبادل الخبرات والتنسيق في نقل المعلومات وذلك بسبب حاجة التعليم عن بعد إلى تقنيات وخبرات فنية وعلمية عالية في مجال تقنيات المعلومات والاتصالات خاصة وأن جامعات دول مجلس

خلال تفقده صالة القبول والتسجيل...

الجلال: جميع السبل والاحتياجات متوفرة للطلبة المستجدين



د. ناصر الجلال



د. ناصر الجلال خلال جولته التفتيشية

كتب - علي حسن

لتلقي طلبات الالتحاق بجامعة الكويت للعام الجامعي ٢٠٠٤-٢٠٠٥.

أكد د. المطيري على سير عملية طلب الالتحاق بتنظيم فائق حيث أن أغلب الطلبة الحاصلين على مواعيد التسجيل قد تم قبولهم قبولاً فورياً، ويجب توافر البطاقة المدنية الأصلية وشهادة الثانوية من أجل أخذ موعد للتسجيل. إضافة إلى تسليم البطاقة المدنية الأصلية وصورتين عنها وشهادة الثانوية وصورتين عنها وصورتين شخصيتين وسداد رسوم القبول عند التسجيل.

كما أشار د. المطيري إلى أن العمادة قامت بتوزيع هدايا رمزية على كل من يتقدم بطلب الالتحاق بالجامعة. وفي الختام نوّه د. المطيري إلى أن أبناء الكويتيات من ذوي الجسديات سيتعاملون معاملة الكويتيين بالقبول، وأيضاً أكد أن تاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٤ م ستعلن أسماء المقبولين في الجامعة.

أكد مدير جامعة الكويت أ. د. ناصر الجلال حرصه الشديد في كل عام على تفقد عمادة القبول والتسجيل والإطمئنان على سير عملية قبول الطلبة المستجدين مبيناً استجسائه للتنظيم وسهولة التسجيل. وأشار خلال زيارته لصالة التسجيل بالشيوخ برفقة عميد القبول والتسجيل د. نايف المطيري بالجهود التي تبذلها العمادة واهتمامها بالطلبة المستجدين من حيث توفير جميع السبل والاحتياجات في توضيح المعلومات والإرشاد في التسجيل. كما شكر الجلال الجهات المتبرعة على ما تقدمه من هدايا التي تهدبها العمادة من جانبها للطلبة المستجدين متمنياً لأبنائه الطلبة حياة دراسية موفقة ومتميزة. ومن جانبه أعرب عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت د. نايف المطيري عن ارتياحه الشديد في اليوم الأول



صالة القبول والتسجيل

لحاملي الثانوية العامة الكويتية

الطلبة المصريون يتقدمون لمنح الجامعة الكويتية والتطبيقي

وطلبات التعليم التطبيقي للأربع سنوات الحد الأدنى بها ٧٠ في المائة وطلبات العام ٦٠ في المائة. وقال د. ناصر إن على الطلاب الراغبين في التقدم لإحدى هذه المنح الصورية إلى المكتب الثقافي للسفارة المصرية (الجارية، ق. ١٠ ش ١١٢) لتحضير استمارات التقدم للمنح على أن يقدم الطالب الشهادة الأصلية للثانوية العامة وإن تقل الصورة أو المستخرج الرسمي منها حيث لا تقبل جامعة الكويت والهئية العامة للتعليم التطبيقي إلا النسخة الأصلية.. وستجري مقابلة شخصية للمتقدمين بالسفارة المصرية يوم الاثنين ١٢ يوليو في الساعة والنصف مساء لإعلاء كل طالب بموقفه كمرشح أصلي أو احتياطي.

أعلن المستشار الثقافي بالسفارة المصرية الدكتور ناصر نور الدين أن المكتب بدأ من يوم السبت الموافق ٣ يوليو استقبال طلبات الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة من دولة الكويت هذا العام للالتحاق بطلبات جامعة الكويت والهئية العامة للتعليم التطبيقي على المنح المخصصة للسفارة المصرية وعددها ٧ منح لطلبات جامعة الكويت و ٥ منح لطلبات الهئية العامة للتعليم التطبيقي. وأوضح د. ناصر نور الدين أن الكليات المتاحة بجامعة الكويت هي الهندسة والعلوم (منحجان) والآداب والتربية وإدارة الأعمال والعلوم الاجتماعية والحد الأدنى للالتحاق بها هي ٧٥ في المائة علمي و ٨٠ في المائة أدبي.

تقديم التسجيل المتأخر لاختبارات القدرات الأكاديمية في الجامعة

المحددة أعلاه. مشيراً إلى أن عدد الطلبة المسجلين للاختبارات حتى يوم الأربعاء الموافق ٢٣/٦/٢٠٠٤ قد تعدي الخمسة آلاف طالباً وطالبة.

كما نوّه د. عامل على أن هذه الاختبارات هي الاختبارات الثالثة والأخيرة للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ والتي ستعقد يوم الخميس القادم ١/٧/٢٠٠٤ من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً. مشدداً على أهمية حضور جميع الطلبة المسجلين للاختبارات إلى موقع الاختبار المسجل في بطاقت الدخول للاختبار في الساعة الثامنة والنصف صباحاً مصححين معهم بطاقتهم المدنية الأصلية وبطاقت الدخول للاختبارات.

وأشار أن نتائج الاختبارات ستعلن خلال أيام من تاريخ تقديم الاختبارات على صفحة الإنترنت على العنوان التالي: www.reg.kuniv.edu.kw

كتبت نادية الراشد:

أعلن مستشار مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية المشرف على مركز القياس وتطوير التدريس أ. د. عادل أحمد علي أن مركز القياس وتطوير التدريس سيقوم بتعميد فترة التسجيل المتأخر لاختبارات القدرات الأكاديمية التي ستعقد في الأول من يوليو ٢٠٠٤. نظراً لأهمية اختبارات القدرات الأكاديمية للقبول في جامعة الكويت وذلك خلال فترة الثلاثاء ٢٩/٦/٢٠٠٤ والأربعاء ٣٠/٦/٢٠٠٤ في مركز القياس وتطوير التدريس بجامعة الكويت الخلدية مبنى ٢ خ الدور الأول من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الواحدة من بعد الظهر. وشدد أ. د. عادل على أهمية التزام جميع الراغبين في تقديم اختبارات القدرات الأكاديمية للقبول وتحديد المستوى في جامعة الكويت ولم يتمكنوا من التسجيل والحضور في المواعيد

برنامج يطور ذاكرة الأطفال

أعلن مساعد مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر للتعليم المستمر والتدريب بسام الجناحي عن برنامج جديد يطرحها المركز خلال الفترة الصيفية في مجال اللغات والعلوم الإنسانية والإدارية والحاسوبية فضلاً عن برنامج تقنية المعلومات التي يجري تنقيدها خلال أسبوع أو أسبوعين أو أكثر. وقال إن المركز يطرح برنامج «نظام الحساب الذهني» الذي يتخذ بالتعاون مع فوكسيل المعتمد ليوسي ماس بالكويت، وطورت الألية التقنيّة لهذا البرنامج الذي سيبدأ في شهر يوليو المقبل. وحول البرنامج وأهدافه قال الجناحي: إن الأبناء في مراحل نموع الأولى لخوض الحياة الدراسية في مراحلها الأولى نجد أنهم يواجهون الكثير من الصعاب في تخطي الكثير من العقبات الحسابية والمعادلات الرياضية، خاصة عند تراكم المعلومات وتداخلها خلال التحصيل العلمي. الأمر الذي أدى إلى وضع هذا البرنامج الفريد من نوعه لأول مرة في الكويت «نظام الحساب الذهني» الذي أعد وفق مفاهيم عالمية والذي يحمل اسم «يوسي ماس UCMAS».

«النادي الإنجليزي» للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت

يقدم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت متملاً بقسم تنمية المجتمع للطلبة المرحلتين الابتدائية والمتوسطة «النادي الإنجليزي» للطلبة والشباب، وذلك على فترتين الأولى من ٧/١٠ إلى ٨/٣/٢٠٠٤ والثانية من ٨/١٤ إلى ٩/٧/٢٠٠٤ من الساعة الخامسة والنصف إلى الساعة مساءً. يهدف النادي إلى تشجيع المشاركين على المشاركة الجماعية والفردية وتقوية مهارات الاستماع وخارج الحروف والألفاظ لديهم، كما يساعد في معرفة أساسيات قواعد اللغة للطلبة الإنجليزية البسيطة واكتساب مفاهيم لغوية جديدة. كما يهدف إلى تقوية الخلفية اللغوية للغة الإنجليزية لدى المشاركين وتهيئتهم للمراحل الدراسية اللاحقة ويتميز النادي بمزايا عدم الاختلاط للمرحلة المتوسطة، كما أن الهئية التدريسية من الجانب المتخصصين بتدريس اللغات الأجنبية للأطفال من ذوي الخبرات والمهارات المتعلقة بالمراحل التأسيسية. هذا ويتبع النادي أسلوباً فريداً من تعليم اللغة الإنجليزية وذلك من خلال: الرسومات - الأقلام - القصص - الإنشيد - الإلقاء - لعبة الأبواب - الألوان. كما أن المنهج الدراسي عبارة عن كتب مخصصة خاصة بالبرنامج الإبداعي مصممة فقط لخدمة أهداف البرنامج. وسيكون بإمكان الراغبين في الالتحاق بالنادي مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت في الخلدية مبنى ٢ خ - الدور الأول - قسم تنمية المجتمع، وذلك خلال الفترة الصباحية.

الجلال يصدر قرارا بشأن تشكيل هيئة تحرير مجلة الشريعة

کتبت حدیث غانم:

- أ. د. ناصر الجلال قراراً يقضي بتشكيل هيئة تحرير مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية من الأساتذة الأتية مسؤولهم وذلك لمدة سنتين عدا رئيس تحرير المجلة:
- أ. د. سيف جرب جرب الأسستاذ بقسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية
- د. بسام خضير الشطي الأسستاذ المساعد بقسم العقيدة والدعوة
- د. طارق محمد الطواري الأسستاذ المساعد بقسم التفسير والحديث

د. أنور شعيب عبدالسلام المدرس
يقسم الفقه وأصول الفقه
د. يوسف ذياب الصقور المدرس
يقسم الفقه المقارن والسياسة
الشريعة
د. سليمان معرفي سفر المدرس
يقسم التفسير والحديث.
كما أصدر مدير الجامعة أ. د. نادر
الجلال عدة قرارات تقضي بتجديد
تعيين د. صباح صالح الفداغي
الأستاذ المساعد بقسم هندسة
المكبور رئيساً لقسم هندسة
المكبورين بالوكالة بكلية الهندسة
والبترول للعام الجامعي ٢٠٠٤ -
٢٠٠٥. وتجديد تعيين الأستاذ

الجلال يجدد تعيين رؤساء
أقسام علمية في العلوم

كُتِبَتْ تَأْدِيَةُ الرَّاشِدِ:

أصدر مدير الجامعة الأستاذ الدكتور نادر عبد الله الجلال قراراً يقضي في مادة الأولى بتجديد تعيين كل من:

- د. منصور الزيندي رئيساً لقسم الرياضيات وعلم الحاسوب بالوكالة
- د. عبد الهادي عيسى بوعليان رئيساً لقسم الكيمياء بالوكالة
- أ.د. محمد الفضل عبد الكريم رئيساً لقسم العلوم البيولوجية
- أ.د. عماد الدين علي أحمد رئيساً لقسم الإحصاء وبحوث العمليات
- د. عبد الله زامل الزامل رئيساً لقسم علوم الأرض والبيئة بالوكالة

وذلك لمدة عام اعتباراً من بداية العام الجامعي ٢٠٠٤/٢٠٠٥.

وتقضي المادة الثانية من القرار بتجديد تعيين الدكتور مصطفى عباس معرفي الأستاذ المساعد في قسم الفيزياء - رئيساً لقسم الفيزياء بالوكالة، وذلك لمدة عام اعتباراً من بداية العام الجامعي ٢٠٠٤/٢٠٠٥.

كما أصدر مدير الجامعة قراراً يقضي بتعيين د. عبد الله محمد عيسى الغزالي الأستاذ المساعد في قسم اللغة العربية وآدابها رئيساً لقسم اللغة العربية وآدابها بالوكالة في كلية الآداب، وذلك لمدة عام وقراراً آخر يقضي بتعيين د. جمال بدر سليمان الفخاعي الأستاذ المساعد في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها مساعداً لمدة كلية الآداب للطلبة وذلك لمدة عام اعتباراً من ٢٠٠٤/٦/١٨.

قرارات أمين عام الجامعة

كتبت مرآة العوضي:

أصدر أمين عام جامعة الكويت أ.د. عصام الزبيعان قراراً بشأن تعديل مسمى مكتب الشؤون القانونية ليصبح مسماه الإدارة القانونية، حيث تتكون الإدارة القانونية من قسمين وهما قسم العقود والمطالبات القضائية، وقسم الاستشارات والتحقيقات القانونية. كما أصدر قراراً يقضي بتكليف مساعد مدير إدارة شؤون أعضاء هيئة التدريس ومدرسي اللغات، سعد البندر إلى جانب عمله الأصلي القيام بإدارة الشؤون القانونية، وتكليف مساعد مدير إدارة المكتبات للشؤون الفنية مريم القطان إلى جانب عمله الأصلي القيام بأعمال مديرة الإدارة اعتباراً من ٢٤/٧/٢٠١٤ حتى ٢٠١٤/٩/١٥.



صفحة آفاق عبر الإنترنت تعود
بحلة جديدة الأسبوع المقبل..

تعود إلى العمل خلال الأسبوع المقبل صفحة جريدة آفاق التفاعلية على الإنترنت بعد توقف دام لمدة شهر كامل ثم من خلالها تقديم الفترة التجريبية وتطوير البرامج المتاحة للموقع الإلكتروني.

حيث ستحتوي الصفحة المطورة على أهم الأخبار بالإضافة إلى عدد كبير من المقالات الحيوية.

الأبواب الثابتة المشهورة بصورة وشكل جديد.

يستمر الموقع في استقبال مشاركاتكم المرسلة إلى جريدة (آفاق) في أسلوب حديث ومتطور يجنب الطلبة عناء التوجه إلى مقر الجريدة في الشويخ بالإضافة إلى أنه سيتم تفعيل الاتصال بالحوافز عن طريق بريد الموقع الإلكتروني الجديد.

الجديد بالذكر أن كل برامج الموقع الإلكتروني تم برمجتها من خلال طلبة يدرسون في جامعة الكويت وتم تطويرها خصيصاً لموقع الجريدة.

من القلب إلى القلب

كن انسانا طيبا

الطبيبة منبع للحب والسفاه من الداخل
كل الأمور، فالإنسان الطيب هو حبيب
له، والإنسان الرافي هو الإنسان الطيب.
تقول الطبيبة من مكارم الأخلاق، فكانت
أول أن قال إنه إنسان طيب القلب
فكانت تصف روحه أنها العطر الغالي الذي
أثما ينفذ من داخله أبدا.
فهو طيب مع الجميع لا يملك الخيخ ولا
الظلم ولا يملك كعسة لأحد أبدا. الإنسان
للعمل فيه الخير فهو إذا ساهم في أمر
يعمله جيلا وتاصعا وأضحا فهو الإنسان
الطيب.

الطيب هو الإنسان القنوع في كل الأحوال
الذي لا يتأخر عن مساعدة الآخرين في كل
الأمور والأزمات.

الإنسان الراقي هو كريم بأخلاقه يتصف بالجوادة من داخله.. تفيض من روحه الحية الطيبة في التسامح.. والإنسان الراقي الدائم الذي لا يتنازل أبدا عن فعل الخير، ويقاوم شرع والداسيس من الآخرين التي تؤدي إلى طعن الأزواج بدون مبررات منطقية بل باعتبار جواسه للتحطيم الآخرين، إنه يفعل السوء وكأنه يريد أن يحول ما في نفوس الآخرين إلى الشر ليتحولوا إلى أشرار وخيساء قويمه قاسية ينسبون المعروف والطيبة الدعاء الشقاق الصادق الذي يصل من الأرض إلى السماء، فالطبيب له قلب طبيب ينور يتدفق من وجنتيه مهما مكر الآخرون به، سوف لا يأتي يوم لا تراه فيه يكر باحد، لا يترك الأمر لله ليحكم فيهم مثل ما مكروا بالآخرين، فأنه هو الخالق الكريم الغافر على كل شيء.

فالبصيرة لا تنتزع من القلوب المؤمنة التي
تحمل الأهداف السامية في هذه الحياة،
فالحب هو نعمة من الله والحياة كلها حب
وصاحب النفس الرضية لا يجد الأمور
صعبة بل يسهّلها الله عليه، قاله لا ينسى
عباده أبداً ويرى ويعلم.. أما الفاسدة فتتور
لداوات عليهم فهم بسوسة قلوبهم يفعلون
كل شيء ويمكرون لقطع الأرزاق التي هي خلقهم
لإعناق

نحن اليوم نشاهد في وسائل الإعلام الناس يدعون أنهم مسلمون غير أنهم لا يعرفون من الإسلام إلا الاسم فقط فهم يسعون في الأرض فسادا ويمكرون بالصدق وهم كذابين ففسد أرواق الناس بأساليب خبيثة فيفتنون وتكذبون تدفعهم الكراهية الدينية في داخلهم.

أما الإنسان الطيب الذي يواجه لصعوبات يأتيه سعادة مشرفة وحيوية دائمة فهو يسعى إلى الاسم، قاله الله في جميع آياته وهو ما كانت صعبة، قاله تعالى تعبته يساعده ويهون عليه الصعب ويقول به القلب، ويهذا لا يتحول إلى قاس وصدامي في هذه الحياة التي لا تعرف مداها أراد هو أم لم

فالطيبة هي السخاء والكرم من عند الله
ملوئي - عز وجل - والإنسان الطيب هو سيد
المواقف وحامل المسؤوليات تجاه نفسه
والآخرين.

فالطبية هي رقة الروح والشفافية التي
تنبعث من الداخل وتندفع في اهداف تحمل
الحبة لكل من هم حوله، فالطبية هي مدرسة
تجبر فيها من الرحمة والتكافل والشفقة
التي تليق بالامر في هذه الحياة.

والله هو المنتقم من قساة القلوب الشريفة التي لا تؤدي الفروض إلا ظاهراً حتى يعرفهم الآخرون أنهم مسلمون كأنهم يعملون لإرضاء غير الله، والله يعلم ما في قلوبهم من الأهواء.

أَنْ يَنْقُضَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَرِيدُ إِلَّا الْإِتْمَانُ
لِلْمُتَّقِينَ الْمُتَمَلِّكِينَ لِلْأَمْوَالِ
وَالْفُتُوحِ لِلْغَنَى مِنْ حَيَاتِهِ يَخَاطَبُ ضَمِيرَهُ،
وَضَمِيرُهُ لَا يَشْكُ بِأَيِّهِ جَوَابُ لِسْوَاحِ بَاطِنِ
بِالْوَدَّ الشَّافِي.

لنأتم الباقي.

● **وسمية العليان**



أَنْعَسَ بِشِرْكِهِ

مع كاليفورنيا للإحياء البشرية.

Refresh your skin
at California Skin Care

كاليفورنيا
CALI FOR NIA
NOT FOR BETTER
LOOKING SKIN
BUT FOR
BETTER SKIN
ليس قلمك لإظهار
بشرة أفضل
بسبل
إشهر قدامك

السالمية، مجمع الهدى، الدور الأول
تلفون: ٥٧١٧٢٢٢ (+٩٦٥) ٥٧١٧١١١ (+٩٦٥)

Salmiya, Al-Huda Complex, 1st Floor
Tel.: (+965) 5717111 (+965) 5717222
Kuwait





مشروع DESIGN LOUD SPEAKER



مشروع الباب السري حصة المشي آمنة، النصر - ريم السبع، غدير الصغار



مشروع STOP WATCH نيسل عبدالله الحربي



مشروع الجرس ذو الرقم السري داود الأحمد ونيسل الحميصي

مشاريع الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة والبترول

كتبت: نورا بوغيث

قدم طلبة وطالبات الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة والبترول مشاريعهم التخريجية ضمن عرض رائع لأفكار علمية طبقوها عملياً لتحقيق الفائدة للجميع وليلتفتوا في الوقت نفسه مدى قدرتهم على الإبداع والابتكار.

مشروع DESIGN LOUD SPEAKER

تدور فكرة المشروع حول صنع سماعة مختلفة عن السماعات العادية، حيث إنها تكون سماعة تعطي صوتاً متناسقاً في التوزيع من جميع الجهات أي أن الشخص الذي يقف بقرب السماعة يسمع الصوت مثلما يسمعه الشخص الجالس بجانبها كما أن سماعة الصوت وهو واقف سماعة له وهو جالس أي لا يختلف الصوت بقاءً وذلك بخلاف السماعات العادية التي يكون توزيع الصوت بها غير متناسق حيث إن الشخص عند سماعة للسماعة العادية فهو يسمع الصوت وأيضاً من مكان وغير واضح من مكان آخر. ولقيام هذا العمل قام ١٢ طالباً وطالبة بتشكيل ٦ مجاميع كل مجموعة تضم شخصين وهم: هيثم سليم، محمد إبراهيم، أحمد سمير، سامر العتيبي، محمد كليب، محمد سليمان، نرجس الصالح، عبد الخلف، مرام الكافسي، سارة دشتي، علاء سلحوس، وحمد رجب وبإشراف الدكتور محمد البراك والمهندس ربيع ديب. وذلك لإنتاج السماعة ذات التوزيع المتناسق وقد اتخذت السماعة المصنوعة شكلاً رأسياً كما أن السماعة تتميز بأنها تعطي صوتاً لا ينعكس على السقف أو على الأرض مما لا يسبب الصدى للصوت الخارج من السماعة، أي أن الصوت يصل مباشرة للمستمع. وقد كانت المجموعة الأولى من الاثني عشر طالباً وطالبة مسؤولة عن اختيار أحسن أنواع الخشب المستخدم في صنع السماعات بحيث تكون متمثلة للصوت وذلك حتى لا يكون الصوت الخارج من السماعة مصحوباً بالصدى كما أنها كانت مسؤولة عن التصميم الخارجي للسماعة، والمجموعة الثانية كانت مسؤولة عن إحصار أفضل المواد المستخدمة لصنع السماعات ومسؤولة عن حساب المسافات بين السماعات الصغيرة المكونة للسماعة الكبيرة النهائية، والمجموعة الثالثة كانت تقوم بعمل الدوائر الكهربائية التي تقبل الصوت الحاد (مثل التيريات) عن الصوت القوي (مثل صوت الطبل) بحيث يتم إرسال الأصوات ذات الترددات المرتفعة كبيرة الحجم والأصوات ذات الترددات المنخفضة للسماعات الأكبر حجماً وبالتالي يتوزع الصوت على جميع السماعات أما المجموعة الرابعة فقد قامت بقياس الـ evaluations وقاموا بقياس السماعة والتأكد من مواصفاتها بعد الإنجاز ومعرفة شدة الصوت ومدى وضوح الصوت وإن كانت السماعة المنجزة مطابقة للنظريات المستخدمة في الصنع وأنها ذات المواصفات المطلوبة لكن المجموعة الخامسة فقد كانت معنية بدراسة المواد التي من الممكن استخدامها كمواد لعزل الصوت خلال فتحات التكيف والأبواب والجوانب وذلك حتى لا يصل الصوت للغرف المجاورة وأخيراً المجموعة السادسة تم تطبيقها بدراسة المشروع ككل وتكلفتها حيث كانت تكلفة السماعة ٥ آلاف دينار ولكنهم أعطوا جاهداً لجعل المبالغ مقبولة اقتصادياً مع الحفاظ على المواصفات المطلوبة في السماعة ونجحوا في أن خفضوا المبلغ إلى ألفين ونصف وهو يعد مبلغاً زهيداً مقارنة بما يتوفر في السماعة من مميزات.

مشروع الجرس ذو الرقم السري

قام كل من الطلبة: داود أحمد، فيصل الحميصي، وهاشم جمال بعمل مشروع تدور فكرته حول إدخال رقم سري صحيح يظهر على شاشة تؤكد قبول الرقم وبالتالي يفتح الجهاز للتصل بهذا الرقم السري مثل الخزائن أو الأبواب وغيرها ولكن إبداع الطلبة في هذا المشروع هو عدم قبولهم بالأجهزة التقليدية التي تتلخص من خلال أرقام سرية لتوفير الحماية الأمنية بل قاموا بإيجاد الأرقام السرية وبرمجتها بحيث تفتح جسراً من منتصفه حتى يتم ضمان مرور الشاحنات ذات الارتفاع العالي من تحت الجسر بأمان ومن دون حوادث كما أن الجسر بالذات أنه لارجاع الجسر إلى وضعه الطبيعي لابد من إدخال الرقم السري ثانية وذلك لضمان عدم الخلاب بعملية فتح وإغلاق الجسر بحيث يكون الشخص الذي يبيده سلطة فتح وإغلاق الجسر هو الذي يعرف الرقم السري لا أحد

الشرية تكرم أساتذتها المغادرين



د. محمد الطميطاني

كرم عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. محمد الطميطاني عدداً من أعضاء هيئة التدريس المغادرين والبالغ عددهم ١١ استناداً لقدرة وزعت عليهم الهدايا والدروع التذكارية أثناء الحفل وبهذه المناسبة أكد د. الطميطاني في كلمته التي القاها خلال الاحتفال السنوي للكلية أن أعلى نسبة في الترققيات بين الكليات لأعضاء هيئة التدريس كانت في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية منذ تأسيسها مشيراً إلى أن هذه الإنجازات لم تكن لتحققها الكلية لولا فضل الله تعالى ثم جهود أعضاء هيئة التدريس.

طور مستقبل المهني، حلقة نقاشية ينظمها نادي نظم المعلومات



محمد الانصاري محاضراً

كتبت فاطمة المتروك:

تقدم نادي نظم المعلومات بطريق طرق كمية ونظم المعلومات بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت والذي تأسس في الفصل الثاني من عام الدراسي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ م للمهتمين في نظم المعلومات وصقل مواهب الطالب بهذا المجال وفق متطلبات سوق العمل والمتاح المتبعة في هذا التخصص، أول حلقة نقاشية بعنوان «طور مستقبل المهني» بالتعاون مع شركة الأنفو سنتر. وكان الهدف من الحلقة تعزيز الجانب العملي من خلال الدورات المتخصصة في مجال نظم المعلومات والاستفادة من هذه الدورات بطريقة فعالة، وكيفية اختيار الدورة المناسبة والالتحاق فيها، وحرص النادي على تطوير فكر الطالب في تخصص نظم المعلومات مواكبة سوق العمل واحتياجاته ضمن توجهات إدارة الكلية المستمرة لرفع مستوى الطالب. أهمية نظم المعلومات وهي: مختبر خاص لأعضاء النادي مجهز بأحدث التقنيات، تتعامل مع الأساتذة بشكل إيجابي وفعال، التقاء مع الطلبة الأعضاء ومشاركتهم في أفكارهم، الارتباط مع شركات المتخصصة اجتماعياً، تحسين ورفع مستوى الأداء التقني.

وفي نهاية الحلقة قام الانصاري بالرد على استفسارات الحاضرين والإعلان عن دورات خاصة ستعرضها الشركة يسهر مخفف لطلبة الكلية، ثم طرحت استبيانات العضوية في نادي نظم المعلومات وهي: مختبر خاص لأعضاء النادي مجهز بأحدث التقنيات، تتعامل مع الأساتذة بشكل إيجابي وفعال، التقاء مع الطلبة الأعضاء ومشاركتهم في أفكارهم، الارتباط مع شركات المتخصصة اجتماعياً، تحسين ورفع مستوى الأداء التقني.



أعضاء نادي نظم المعلومات

يقدمه قسم البرامج التدريبية للطلبة من عمر ١٧ - ٢٠ النادي الأكاديمي الجامعي في مركز خدمة المجتمع

ويقدم البرنامج أ. سامر السحار. وبرنامجه «فن الإتيكيت» والذي يتناول تعريف الإتيكيت واستخدامه في مجالات الحياة كالتعامل مع الزملاء والأصدقاء بالإضافة إلى كيفية تسييق الملحة والسلوكيات الواجب مراعاتها في الأكل. هذا بالإضافة إلى برنامج «مصطلحات عامة في اللغة الفرنسية» والذي يساعد على تعريف الطلبة على أساسيات اللغة الفرنسية وصورتها وقواعدها الأساسية وكذلك أنماط الحوار المختلفة في الشارع الفرنسي وأخيراً ستقام حلقات نقاشية في المختبر اللغوي للتدريب على لفظ الكلمات المميزة. ودعا المركز الطلبة للتسجيل في هذه الدورات وذلك بمرکز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالخالدية - قسم البرامج التدريبية - مبنى ٢ طح الدور الأول من الساعة ٨ صباحاً وحتى ١٢ ظهراً.

موضوع الثقة بالنفس والغضب والحوار والاستماع والفشل وكيفية التعامل مع الفشل من حيث معرفة أسباب الفشل والتغلب على كيفية التعامل معها ومع الآخرين وتخفيف الضغوط التي يتعرض لها يومياً من خلال مجالات الحياة اليومية. وبرنامجه «الاستثمار في البورصة» والذي يحتوي على قراءة مؤشرات السوق الكويتية والأمريكية والشروط المتبعة في حال الرغبة بدخول السوق الكويتية والأمريكية بالإضافة إلى المتابعة الفنية لحركة الأسهم والتحليل الفني والمالي، ويصاحب في البرنامج كل من أ. يعقوب الباش وأ. فهد الصقر. وبرنامجه «العلوم الرياضية» الذي يتناول تطبيقات حياتية تحتوي على مهارات رياضية لحل المسائل وكيفية التعامل مع القوائد البنيكية وتطبيقاتها.

ضمن سلسلة البرامج التي يقدمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت لجميع أفراد المجتمع في الفصل الدراسي الصيفي للعام الدراسي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤، ينظم قسم البرامج التدريبية بالمركز عدداً من البرامج مختلفة المجالات للطلاب والطالبات من عمر ١٧ وحتى ٢٠ سنة وذلك من تاريخ ٧/٧ وحتى ٢٨/٧ من الساعة الخامسة وحتى الثامنة مساءً. وتتضمن البرامج المقدمة برنامج «الحاسب الآلي» والذي يساعد على الابتكار والإبداع في التصميم والتحرير والإخراج وتصميم وإنتاج الأفلام الرقمية باستخدام برنامج Video Factor وغيرها. وبرنامجه «بناء الشخصية الناجحة» والذي يقدمه أ. محمد الفلاف ويتناول



جانب من إحدى المحاضرات



د. سناء بوحمر

كلية البنات تقيم أسبوعها المفتوح لخريجات الثانوية العامة والمقررات



جانب من اليوم المفتوح في إحدى زوايا المعرض

صرحت الدكتورة سناء بوحمر مديرة كلية البنات الجامعية بجامعة الكويت أن الكلية تقيم أسبوعها المفتوح لعرض التخصصات للطلبات خريجات الثانوية العامة والمقررات، ويهدف البرنامج إلى تعريف الخريجات بالاقسام العلمية عن قرب مما يساعد الطالبة على تحديد تخصصها الجامعي بما يتوافق مع ميولها وطموحاتها وقدراتها الأكاديمية، حيث سيضم الأسبوع عرض تقديم الأقسام العلمية المختلفة للتعرف على طبيعة القسم، والتخصصات التي يطرحها ومتطلبات التخصص ومجالاته، وسيتعرف الطالبات على الشروط والإجراءات المطلوبة لتحديد التخصص، من الجدير بالذكر أن الكلية تضم أربعة أقسام علمية تلبي متطلبات خطط التنمية وما يتناسب مع طبيعة الحياة الكويتية، وتعمل تلك الأقسام بحيث تكون على أرفع المستويات العلمية المعتمدة من قبل مؤسسات الاعتماد الأكاديمية العالمية. وتتمثل الأقسام العلمية في الكلية بـ قسم العلوم الأسرية ويمنح القسم درجة بكالوريوس العلوم لعدة تخصصات علمية دقيقة، ويخرج منها خاتماً تخصص (علم التغذية - علوم الأغذية)، قسم علم التواصل واللغات ويمنح القسم درجة بكالوريوس علوم في اضطرابات التواصل والكلام، أما قسم علوم المعلومات فيمنح درجة بكالوريوس في علم المعلومات. وأخيراً قسم الفنون والتصميم الذي يمنح بكالوريوس الفنون الجميلة في فروع الرسم، التصميم الآلي، والتصميم الداخلي. ودعت الدكتورة بوحمر الطالبات الخريجات إلى المشورة والمشاركة في الأسبوع الذي سيقام من يوم الأحد ٢٠٠٤/٧/٤ لغاية يوم الأربعاء ٢٠٠٤/٧/٧، من الساعة الثامنة والنصف صباحاً. حيث سيهيئ الطالبات لعملية اختيار مستقبلهن والقيام بالإجراءات بالصوره الصحيحة، وذلك سيساعدن في السير بالاتجاه الصحيح لقاء دراستهن الجامعية، ومن جهة أخرى تسعد كلية البنات الجامعية بجامعة الكويت هذه الأيام لاستقبال الفصل الدراسي الصيفي تخصصات طالبات الدفعة الأولى في الكلية والتي يدرج مود من ضمن تخصصات طالبات الدفعة الأولى في الكلية. حيث ستألف الكلية أواخر سنتها الأولى والتي بنيت على أساس خططها الجديدة وساهمها التعليمية الحديثة، وترجمتها الإقسام العلمية من خلال برامجها العلمية التي تتماشى مع آخر التطورات في مجالات العلم الحديث وتتوافق وما يتناسب الطالبات من حيث دراسة وطبيعة فرص العمل المتاحة. كما أن الكلية جارية في تنفيذ خططها الإنشائية لتستوعب طالباتها المستجيدات



أجهزة حديثة في إحدى الأقسام

العصيمي يتلقى النهائي بمناسبة تخرجه من كلية الطب

تلقى الزميل الدكتور سمير العصيمي معذرة المذقة الطبية النهائية بمناسبة تخرجه من كلية الطب وحصوله على شهادة الإجازة الجامعية في الطب والجراحة. والجدير بالذكر أن العصيمي من الكوادر المتميزة التي عملت في اتفاق منذ سنوات عدة وحظيت بتقدير الزملاء والطلبة. نتمنى للزميل النجاح والتوفيق.



د. سمير العصيمي

إعلان لشغل وظائف معيدي أعضاء بعثات للعام الجامعي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ لكلية البنات الجامعية، قسم الفنون والتصميم

بالمعدل العام ومعدل التخصص أو (80%) من سلم التسبب المنوية في شهادة البكالوريوس والماجستير.

7. تقبل طالبات المتقدمين من خريجي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، كلية التربية الأساسية على أن يشترط في المتقدم أن يكون خريج قسم، التربية الفنية أو قسم التصميم الداخلي، ولا يقل معدله عن 3.00 وأن يكون ملف الانجازات الخاص به متميز جداً.

8. أن تكون دراسة الماجستير والدكتوراة تتبع نظاماً تعليمياً مماثلاً لما هو معمول به بكلية الدراسات العليا بجامعة الكويت.

9. يجب أن يحصل المبعوث أولاً على شهادة الماجستير في التخصص ثم يسجل لدراسة الدكتوراة.

فعلى الراغبين بالتقدم لشغل وظائف معيدي أعضاء بعثات مراجعة إدارة العلاقات الثقافية بحرم الجامعة في الخالدية من أجل تعبئة الاستمارة الخاصة بذلك اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان وحتى 2004/7/7 ولن يتم تسليم أو استلام أي طلب بعد هذا التاريخ.

تلفون: 48111882

داخلي: 5170.5171-7604-7986

دراسات للحصول على شهادتي الماجستير والدكتوراة.

التخصصات:

الفنون الجميلة، التصميم الداخلي، فن التصميم الآلي.

على أن تتوفر في المتقدم لدراسة الماجستير والدكتوراة الشروط التالية:

1. أن يكون كويتي الجنسية.

2. ألا يزيد عمر المتقدم عن خمسة وثلاثين سنة ميلادية عند تقديم الطلب في وظيفة معيد عضو بعثة خلال الفترة المحددة للإعلان.

3. أن يكون المتقدم حاصلاً على درجة الإجازة الجامعية أو الماجستير أو ما يعادلها من جامعة الكويت أو جامعات معتمدة لدى جامعة الكويت.

4. أن يتقدم بملف الإنجازات الفنية Portfolio للجنة المتخصصة في الكلية.

5. يشترط حصول المتقدم على شهادة بكالوريوس بتخصص رئيسي أو مساند في (الفنون الجميلة أو التصميم الآلي أو العمارة ARCHITECTURE GRAPHIC DESIGN - INTERIOR DESIGN - FINE ARTS).

6. أن لا يقل تقدير المتقدم عن 2.7، 6 من سلم الأربع نقاط أو 5 من سلم التسع نقاط

في حفل تكريم خريجي كلية الحقوق الخرافي: التزموا بقسم المحافظة على أمن الكويت واستقرارها



جاسم الخرافي

بجملته من الوسائل منها تقرير دراسة علوم الحاسب الآلي وتسخيره لخدمة طالب الحقوق على نحو يتأطر ما عليه العمل في أعرق الجامعات الأجنبية بالإضافة إلى استحداث مقررات اختيارية جديدة توفي بمطالبات سوق العمل وتواكب التطور العلمي. ودعا د. الملحم إلى ركب العلم السريع الذي يتطلب مواكبة تتأخره في الجهد، مشيراً إلى أن تاريخ الحضارات (قديمًا وحديثًا) يعتمد على مقدار ما قدمته وتقدمه إلى الإنسان من علوم ومعارف. مؤكداً أن الحضارة الإسلامية لم تزدهر إلا بما تضمنته الآيات الكريمة التي بدأ بها التنزيل من توجيه إلهي مباشر بحث على العلم. وبدوره أعرب رئيس جمعية الحقوق على البذل عن بالغ امتنان وشكر أعضاء الجمعية لتفضّل رئيس مجلس الأمة برعاية وقائع الحفل، وقال إن الشكر والامتنان موصول لسيادتي الكلية وعميدها وأساتذتها وأولياء أمور الطلبة والطلّبات الذين كان لهم الدور والفضل في هذا التخرج.

كرم رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي خريجي كلية الحقوق، وذلك يوم الاثنين الماضي على مسرح عثمان بن عبد الملك المنظم من قبل القانون، حيث أكد الخرافي في تصريح له على هامش فعاليات حفل التكريم على أهمية التزامهم بالقسم للمحافظة على وحدة أمن واستقرار البلد والعمل لما فيه خير الكويت وأهلها، وأن الكويت بلد معطاء قدم الكثير ويستحق من الجميع التقدير والوفاء، وأن المرحلة المقبلة تتطلب الكثير من الاعتماد على القانونيين وهو ما يدعونا اليوم إلى التعبير عن سعائنا لرؤية هذه الكوكبة من الخريجين المتامل منهم أن يكونوا خير أمّاء لبلدهم وأهلهم، مؤكداً أنه قد أن الأوان للعمل ورد الجميل للبلد لأنه لم يقصر بحق أحد.

وأشار الخرافي إلى أن الثقة بآبائنا الخريجين كبيرة في رد الدين للكويت، والذي لا يكون إلا من خلال الاجتهاد والجد في مهمات عملهم القادمة. من جهته أعرب عميد كلية الحقوق د. أحمد الملحم في كلمة له بالمناسبة قائلاً: «إن الرسالة العلمية الملقة على عاتق كلية الحقوق نحو الجامعة والمجتمع تستدعي تضافر الجهود وشحن الهمم بصفة جماعية من أجل تحقيقها بصورة مرضية، مؤكداً أن من أولويات الكلية الارتقاء بالعملية التعليمية وضبط جودة مخرجات التعليم من أجل استيفاء متطلبات سوق العمل، لافتاً إلى أن الكلية ومن أجل تحقيق رسالتها استعانت



عميد كلية الهندسة وكلية العلوم أثناء توقيع مذكرة التفاهم



اللمعة من حفل توقيع مذكرة التفاهم

كليتا الهندسة والعلوم توقعان مذكرة تفاهم

د. الحسن: التعاون والتنسيق بين الكليتين في مجالات التدريب والاستشارات الناجم: الاتفاقية تبرز روح الفريق الواحد بين الكليات

وابحاثهم العلمية في السنة الثالثة والرابعة من دراستهم الجامعية. من جانبته بين مدير مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم د. حيدر بهبهاني أن توقيع هذه الاتفاقية سيقترج من خلال عقد بعض الدورات التي تقدم الخدمات العلمية والاستشارية بين الكليتين، فضلاً عن وجود التعاون المستمر في استغلال وتفعيل كفاءات أعضاء هيئة التدريس بين الكليتين والمشاورات العلمية في الجانب الهندسي والعلمي، متمنياً أن تكون هذه الاتفاقية بداية لعقد اتفاقيات أخرى مع عدد من الكليات، متمنياً أن يتم توقيع اتفاقية تعاون بين كلية العلوم وكلية العلوم الإدارية قريباً.

من جهته ذكر مدير مكتب الاستشارات والتدريب المهني د. فواز العنزي أن نظام تبادل الخبرات والاستشارات والفحوصات كان قائماً منذ البداية بين الكليتين ولكنه من خلال هذه المذكرة سيتم تنظيم العمل وفتح أبواب جديدة من التثقيف لاستغلال وحصر القدرات الموجودة في الكليتين، مشيراً إلى أن كلية الهندسة والعلوم لم تستغن يوماً عن الخبرات الموجودة في كلية العلوم سواء على المستوى الأكاديمي أو على مستوى تدريس الطلبة. وأشار د. العنزي أن الكلية تتبع نظام حيث تحرص الكلية على التعاون ISO900 مع جهات على مستوى راق جداً في المستوى العلمي والتخصصي بحيث تضمن الكلية الجودة لمستخدمي الخدمة في المكتب، مؤكداً على أن توقيع هذه الاتفاقية لأكثر شأناً على نوعية الخبرات التي تحرص الكلية على التعاون معها مما يرفع القدرة الاستشارية ومختبرات الفحوصات لتشمل جميع التخصصات في كلية العلوم.

د. ناظم الناجم على حرص الكلية على توقيع مثل هذه الاتفاقيات التي تبرز روح الفريق الواحد بين الكليات، مشيراً إلى تشجيع الكلية على التخصصات البينية بين كليتي الهندسة والعلوم، حيث يوجد برامج مشتركة للدراسات العليا بين الكليتين مثل برنامج الماجستير في البيئة وبرنامج الماجستير في تقنية الحاسب. وأضاف د. الناجم أن كلية العلوم تعتبر الكلية المؤسسة لطلبة الهندسة والعلوم، حيث يقضي طالب الهندسة أول سنتين دراسيتين له في رحاب كلية العلوم ليتلقى الأساسيات الضرورية وبرنامج التخصصات الهندسية، مؤكداً على أهمية توقيع هذه الاتفاقية التي تحقق الاستفادة.

وأشار د. ناظم الناجم أن هناك مذكرة تفاهم أخرى سيتم توقيعها قريباً فيما بين كلية العلوم وكلية الهندسة والعلوم من جانب وشركة نطق الكويت وخصوص برامج الماجستير والاستشارات والتدريب للعاملين، كما ستتحقق هذه الاتفاقية مبروداً إيجابياً على طلبة مرحلة البكالوريوس، حيث تهتم بتدريبهم

والتدريب يتم الاتفاق عليها لاحقاً مع جدول البرامج التدريبية لمكتب الاستشارات والتطوير المهني وأن يساهم مكتب الاستشارات والتطوير المهني في ترويج هذه الدورات، فضلاً عن التنسيق بين الطرفين في التعاون في إعداد الدراسات الفنية كل في تخصصه وأن يقدم كل طرف كامل الدعم للطرف الثاني في حال الحاجة لذلك وأن يتم الاتفاق على التكلفة المالية المترتبة على هذا التعاون في حينه، وأن يتم التعاون في إقامة برامج تدريبية مشتركة تظهر ألعاب مالية يتم تحديدها في حينه بين الطرفين.

وبهذا الصدد أعرب عميد كلية العلوم د. رضا الحسن عن سعائته بتوقيع تلك المذكرة التي تهدف إلى التعاون والتنسيق في مجالات التدريب والاستشارات التي تؤكد على وجوده وبشكل رسمي، مما يحقق الاستفادة من الكوادر العلمية والفنية لكليتي الهندسة والعلوم والمجتمع وتلبية احتياجاته، فضلاً عن الارتقاء بالجانب المهني لأعضاء هيئة التدريس في الجامعة.

فيما أكد عميد كلية الهندسة والعلوم د.



د. ناظم الناجم ود. رضا الحسن

كتبت نادية الراشد:

انطلاقاً من دعم أواخر التعاون بين كلية العلوم وكلية الهندسة والعلوم في جامعة الكويت، وحرصاً على الارتقاء بالخدمات الفنية المختلفة التي يتم تقديمها إلى قطاع عريض من العملاء في دولة الكويت من جهة وبول الخليج العربي من جهة أخرى، أبرم مكتب الاستشارات والتطوير المهني في كلية الهندسة والعلوم ومكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم بجامعة الكويت مذكرة تفاهم، وذلك بحضور عميد كلية العلوم د. رضا الحسن وعميد كلية الهندسة والعلوم د. ناظم الناجم، ومدير مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم د. حيدر بهبهاني ومدير مكتب الاستشارات والتطوير المهني في كلية الهندسة د. فواز العنزي.

وتقضي مذكرة التفاهم بين مكتب الاستشارات والتطوير المهني في كلية الهندسة والعلوم ومكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم أن تقوم كل من المكتبين بتشجيع وفتح سبل أواصر التعاون فيما بينهما في مجال الخدمات الفنية في الاستشارات وبرامج التدريب وفحص العينات وتحليلها، كما يقوم المكتبان بتنظيم وتبادل الزيارات فيما بينهما وأن يتم التعاون لإقامة اللقاءات والندوات المتعلقة بالنشاطات ذات الاهتمام المشترك.

كذلك تقضي المذكرة بأن يقوم المكتبان بالاتفاق بينهما بتنظيم وإعداد معارض مشتركة لعرض وتقديم الخدمات الفنية المشتركة في مجال التدريب والدراسات الفنية والفحوصات، وأيضاً العمل على إدراج عدد من الدورات لمكتب الاستشارات

تمنينا لهم التوفيق والسداد

عميد كلية التربية يكرم الأساتذة المغادرين

تحت رعاية د. راشد السهيل - عميد الكلية تم تكريم الأساتذة المغادرين ورؤساء الأقسام العلمية الذين تبدأ إجازاتهم تفرغ العلمي بداية الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ والمحتفى بهم على النحو التالي:

أ. د. أحمد البستان رئيس قسم الإدارة والتخطيط التربوي د. علي الحبيب رئيس قسم المناهج وطرق التدريس.

ومن الأساتذة المغادرين الفاضل أ. محمد رفقي من قسم علم النفس التربوي، د. سناء الجبيلي من قسم المناهج وطرق التدريس. وفي هذه المناسبة ألقى عميد الكلية كلمة رحب فيها بالحضور الكرام وشكر الأساتذة المغادرين على الجهود المبذولة خلال خدمتهم بالجامعة والكلية متمنياً لهم التوفيق والسداد.

وقد تم تكريم المحتفى بهم بالهدايا والدروع التذكارية من قبل عميد الكلية وفي نهاية الحفل أقيم حفل غداء على شرف الأساتذة المغادرين ورؤساء الأقسام العلمية بالكلية.



د. راشد السهيل

يشمل طلاب وطالبات كلية الآداب

برنامج تدريب الشباب الصيفي في المؤسسات الإعلامية

المؤسسات الإعلامية المختارة واحتراف في العمل الصحفي الأمر الذي سيوفر للطلبة فرصة للتدريب الميداني.

ودعا د. القناعي المتدربين بضرورة اغتنام هذه الفرصة الثمينة والاستفادة منها قدر الإمكان لما ستعكسه عليهم مستقبلاً من خبرة تساعدهم في الدخول إلى المجال الإعلامي بكل ثقة.

ومن جهتها أعلنت مشقة البرنامج دائرة الفيلكاوي عن انتساب ٢٨ متدرباً من الجنسين في البرنامج التدريبي حيث يحتوي على الأمور المهنية في المؤسسة الصحفية كما دعت بضرورة الالتزام والانضباط والإخلاص لكي يحصلوا على المردود الذي سيعود عليهم بالخبرات والمهارات التي سيكتسبونها من العمل على اعتبارها فرصة يبحث عنها الكثيرون، فهي تقصح المجال أمام الطالب للاطلاع عن قرب على آلية العمل وتطبيق ما تعلمه خلال دراسته وقبل تخرجه.

دشنت كلية الآداب ممثلة بمكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية برنامج التدريب الصيفي الذي يتيح المجال أمام طلبة الكلية التدريب وممارسة العمل طوال فترة الصيف في عدد من المؤسسات الإعلامية ومن ضمنهم جريدة «القبس» وجريدة «الوطن» ووكالة الأنباء الكويتية «كونا».

من جانبه أكد العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الآداب د. جمال القناعي أن التجربة خلال العام الماضي أثمرت بشكل جيد مما جعلنا نكرها هذا العام للمرة الثانية مع جريدة «الوطن»، والتعاون الأول مع «القبس» و«كونا» حيث بدأ بتدريب مجموعة من طلبة الإعلام وقسم الإنجليزي وقسم اللغة العربية من قبل الكلية، في الفترة ١٢/٦ حتى ٨/٤ المقبل وذلك لمدة ثلاثة أيام بالأسبوع إيماناً من الكلية لمهنية

كتبت: هبة الطويل



د. يحيى عبد إبراهيم مشرف الرسالة

وتقدمهم لمختبرات القسم المزودة بأحدث الأجهزة العلمية. يعتبر برنامج الدكتوراة في الكويت من أقوى البرامج، حيث تشمل الدراسة في هذا البرنامج على العديد من المقررات التي يجب أن يجتازها الطالب حتى يكون مهياً لدخول الامتحان التأهيلي للدكتوراة والذي من خلاله يتم تقييم الطالب من حيث قوة أساسه العلمي وقدرته على كتابة البحث وبعد اجتياز هذا الامتحان يبدأ الطالب بالانطلاق في البحث العملي أي التجريبي والذي يقدم في صورة أطروحة تتم مناقشتها من قبل ممتحنين من داخل الكويت وخارجها.

● أمنية
- أتمنى أن تتاح لي الفرصة لأخدم بلدي الحبيب الكويت، وأكون من الكوادر التي تفخر بها الكويت بتخرجها.

نشرت بمجلات علمية وعالمية

د. علياء العتيبي: سأشارك بمؤتمر «دبلن» بإيرلندا يوليو الجاري

أتمنى أن أكون من الكوادر التي تفخر بها الكويت



د. علياء العتيبي

أجرت اللقاء هبة الطويل

التعسا ٢٠٠٢م والتبرويج ٢٠٠٣ وسوف أشارك في مؤتمر عالمي في دبلن يوليو ٢٠٠٤م.

● هل تعتبرين أن الكلية تقدم الجديد في مجال الأبحاث الأكاديمية سواء أطروحات الماجستير أو الدكتوراة؟
- للإجابة على هذا السؤال يكفي النظر إلى إعداد الطلبة الذين يتم تخريجهم في قسم الكيمياء سواء في برنامج الماجستير أو الدكتوراة، كما أن هؤلاء الطلبة تتنوع تخصصاتهم بين الكيمياء العضوية والفيزيائية وغير العضوية والتحليلية والبيئية. وقد توج تميز أبحاث الكيمياء حصولاً د. نورية العوضي على جائزة البحث المتميز.

● ما رأيك في برنامج الدكتوراة؟
- بشهادة العديد من الأساتذة الزائرين من العديد من الجامعات العريقة... وبعد إطلاعهم على أبحاثنا

● ماذا أضافت هاتان الدراستان للقسم الكيمياء في كلية العلوم؟
- لقد تم نشر أبحاث هاتين الدراستين في مجلات علمية وعالمية وبالطبع فإنها تحمل اسم الكويت وبالأخص قسم الكيمياء. كما شاركت في بحث الدكتوراة في مؤتمرات عالمية في

C.V.

د. علياء العتيبي
حاصلة على دكتوراة من جامعة الكويت مايو ٢٠٠٤م.
- مدرسة مساعدة في قسم الكيمياء من ٢٠٠٠ حتى الآن.
- ماجستير كيمياء من جامعة الكويت.
- مدرسة في وزارة التربية من عام ٩١ إلى ٢٠٠٠م.

الحلقية غير المتجانسة ونيوكليوسيدات ذات الأهمية البيولوجية.

● ما مضمون رسالة الماجستير؟
- نشاط الشيفوفينات المكثفة في تفاعل ديلز - ألدر: الإضافة المتحولة ضد إضافة مايكل في تفاعلات الإكزيوتريال والأناصينون والأناصينونيترايل والاثوكسيسين هثيلين مألوزينيزيل والقيسنييل فاينسيل كيتون والبرزو ١ و ٤- كيتون مع الشيفوفينات المكثفة.

● ما مدى توافق كل من رسالة الماجستير ورسالة الدكتوراة؟

- بالرغم من أن كلاهما في نفس المجال وهو الكيمياء العضوية ولكن تم في رسالة الماجستير تصنيع العديد من المركبات ودراسة التحليل الحراري لهذه المركبات، وبناء على الدراسة الكينيتيكية وتحليل نتائج هذه التفاعلات تم اقتراض ميكانيكيتها.

حصلت طالبة الدراسات العليا د. علياء العتيبي على أول رسالة دكتوراة في جامعة الكويت منذ عام ١٩٧٥، حيث شكلت لجنة مناقشة أطروحة الدكتوراة وبحضور ممتحنين خارجي أ. د. فرانك هيجرتي Prof. Frank Hegarty - أستاذ الكيمياء العضوية في كلية دبلن الجامعية بإيرلندا - وبحضور عميد كلية الدراسات العليا أ. د. عبدالله الشيخ، ونائب مدير الجامعة للأبحاث العلمية أ. د. عبدالعزيز صفر، وأشرف على بحث طالبة الدراسات العليا أ. د. فوزية العوضي و أ. د. يحيى عبد إبراهيم.

● ما موضوع رسالة الدكتوراة؟
- استخدام مركبات يلديدات الأيمبو الحلقية غير متجانسة: دراسة وتطبيقات في التحضير الانتقائي لهذه المركبات

كتاب جديد

التوزيع والنقود في الاقتصاد الإسلامي والاقتصاد الوضعي



● غلاف الكتاب

صدر مؤخراً عن لجنة التأليف والتعريب والنشر التابعة لمجلس النشر العلمي بجامعة الكويت كتاب جديد من تأليف الدكتور إسماعيل إبراهيم البدوي الأستاذ بقسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية (سابقاً) بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الكويت بعنوان: «التوزيع والنقود في الاقتصاد الإسلامي والاقتصاد الوضعي».

المخلص

هذا الكتاب دراسة مقارنة لنظرية التوزيع الوظيفي وهو توزيع الدخل النقدي الناشئ عن العملية الإنتاجية على أصحاب العناصر المشتركة في الإنتاج، وهي الطبقة والعامل ورأس المال والتخزين، ويبين أن الربح هو جزء من الفائض الاقتصادي الذي يحصل عليه من يمتلك مورداً اقتصادياً معيناً، وأن الأجر هو الثمن الذي يدفعه رب العمل للعامل.

ويعالج مشكلة الفائدة والربا، سواء كان ربا التسيئة أم ربا الفضل، كما يبين أن الربح هو الفرق بين نفقات السلعة وبين ثمن بيعها. كما أن هذا الكتاب دراسة مقارنة

لأحكام النقود، سواء كانت سلعية أم معدنية أم ورقية أم مصرفية، وقد عرض لأراء الفقهاء في حقيقتها الأوراق النقدية، كما يبين مادة النقود وأداتها وأهميتها ووظيفتها وصفاتها. ويتناول خصائص الوحدة النقدية وهي أنها مال منقود، وأمان بمنفعة التصرف ومقياس للقيمة، كما يبين وزن النقود الإسلامية، وزكاتها. ولذا يوضح أن هذا الكتاب له أهمية خاصة لكل باحث في الاقتصاد المقارن، بل لكل مسلم يريد أن يعرف أحكام شريعته الغراء.

د. عبيد سرور العتيبي رئيس قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية

المقرر الميداني يستلزم القيام برحلة خارج دولة الكويت في الفصل الثاني

حاورته: آلاء باقر



د. عبيد سرور العتيبي

ستكون الاختبارات موحدة قسم الجغرافيا يستخدم أحدث أساليب التعليم المتطورة

تدريس هذه المقررات وذلك باستخدام الأساليب الحديثة وأساليب التعليم المتطورة، ولعل أبرزها استخدام الحاسب الآلي والبرامج المرتبطة به خاصة فيما يتعلق ببرامج رسم الخرائط واستخدامات نظم المعلومات الجغرافية GIS وتطوير مختبر الحاسب الآلي في القسم، وكذلك مختبرات الخرائط والجيومورفولوجيا، ويسعى القسم لإعداد مختبر لطرق الاستشعار عن بعد، وكذلك توفير الحاسب الآلي لأعضاء هيئة التدريس والكادر الوظيفي المساعد.

كذلك من أبرز المقررات في الصحيفة الجديد هو المقرر الدراسات الميدانية والذي يستلزم القيام برحلة ميدانية خارج دولة الكويت للقيام بدراسة بحثية استطلاعية للطبيعة الجغرافية لدول

د. عبيد سرور العتيبي حاصل على دكتوراه من بريطانيا عام ١٩٨٨، حاصل على الماجستير من الولايات المتحدة عام ١٩٨٤م، حاصل على ليسانس من جامعة الكويت ١٩٨٠م، تقلد العديد من المناصب الإدارية أهمها مساعد عميد شؤون الطلبة عام ١٩٩٦ - ٢٠٠٠م، له العديد من الأبحاث في التخصص منشورة في عدد من المجلات العلمية داخل الكويت وخارجها، شارك في العديد من المؤتمرات العلمية، وهو عضو في العديد من الجمعيات العلمية المتخصصة داخل الكويت وخارجها، أمين سر الجمعية الجغرافية الخليجية وهو رئيس قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية كان لنا هذا اللقاء مع د. العتيبي وهو رئيس قسم الجغرافيا الجديد لتسليط الضوء على ما جرى من آخر تعديلات في القسم وما هي الخطط المستقبلية للقسم.

● ما الخطط المستقبلية بالنسبة لبرنامج الماجستير في قسم الجغرافيا؟
- يعمل القسم حالياً على إعداد برنامج ماجستير جديد يواكب التطورات الحديثة في التخصص وسوف يتم العمل على إقراره قريباً ومن ثم الإعلان عنه في مدة لا تتجاوز عام ونصف.

● هل جرى تعديل سمعة التخرج بالنسبة للقسم؟
- نعم تم تعديل صحيفة التخرج لطلبة القسم خلال الخطة الدراسية ٢٠٠١ - ٢٠٠٥م وتم تطويرها وتحديد مسارات للتخصص هنا:
أولاً مسار التخطيط الحضري وتظم المعلومات الجغرافية GIS.
ثانياً مسار الدراسات الطبيعية والبيئية.

وقد تم طرح عدد جيد من هذه المقررات الفصل الثاني الحالي.

● ما أبرز المقررات التي تضمنتها هذه الصحيفة؟
- يحاول القسم دائماً أن يطور المقررات المطروحة وأن تواكب كل ما هو حديث ومتطور في هذا العلم، وكذلك يحاول أن يطور أيضاً أساليب

مجلس التعاون الخليجية، وسوف يطرح هذا المقرر في الفصل الثاني للعام الجامعي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤م إن شاء الله، وذلك بالتنسيق مع أقسام الجغرافيا في جامعات دول المجلس.

● أين تنظم مخرجات القسم؟ وما الفرص الوظيفية المتاحة لهم؟

- يهدف القسم أن يزيد من مساهماته في خدمة المجتمع في جميع المجالات، ويعمل على تخيير بقارة المجتمع السلبية لتخصص الجغرافيا، ونحاول جاهدة أن نخرج هذا التخصص من الدراسات التقليدية النظرية إلى التخصص الحديث المستخدم للأساليب العلمية التقنية الحديثة، وكذلك سيحاول القسم أن يتصل بالوزارات ومؤسسات الدولة للتعريف بأنشطة القسم والمقررات التي تدرس فيه وأن الفريجين ممكن أن يعملوا في وزارات مثل البلدية، التخطيط، وزارة الدفاع، معهد الأبحاث العلمية، الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، إضافة إلى وزارة التربية... وغيرها.

كذلك ينوي القسم القيام بطرح العديد من الدورات التدريبية وورش العلم لوزارات الدولة والهيئات والمؤسسات ولعل من أبرز عناوينها:

نظم المعلومات الجغرافية، التخطيط الحضري، تقييم المربود البيئي.

● ما أبرز البرامج للقسم؟

- يهدف القسم حالياً على تشكيل لجنة من الزملاء الذين يدرسون مقر جغرافية الإنسان والبيئة بوضع كتاب جامعي Text Book لهذا المقرر، حيث سيكون كتاباً جامعاً وموحداً لتدريس جميع شعب مقر جغرافية الإنسان والبيئة، وستكون الاختبارات موحدة. كذلك ينوي القسم إنشاء مكتبة سمعية وبصرية تحوي المواد العلمية والدراسات الميدانية التي تقدم لتخصص والاستفادة من المؤسسات العلمية المتخصصة مثل National Geographic، وكذلك سوف يشارك القسم في مؤتمر الجغرافيين العرب الثالث الذي سوف يعقد في جامعة الملك سعود في مدينة الرياض في أكتوبر القادم.

بدأنا من الفصل الصيفي الحالي وتستمر حتى بداية الفصل الدراسي الأول القادم

د. زياد: دورات مجانية تستخدم أحدث التكنولوجيا في أربعة مجالات باللغتين العربية والانجليزية



د. زياد نجم

أسلوب مشوق في التعلم لا يشوبه الملل

١٧٠ مستخدماً في الأسبوع الأول والعدد يتزايد

● عدد الدورات التي تستخدم للشخص الواحد؟

«الشخص الواحد له الحق في التعامل مع عشر دورات في الوقت الواحد، بمعنى مسموح له بالتسجيل في ١٠ دورات إلى أن يتم اجتيازهم سواء أكان في يوم أو في أسبوع أو شهر على شخص الشخص المستخدم من ثم يتم تسجيله في مقررات أخرى، وذلك حتى لا يكون هناك ضغط ونقل على الشبكة».

● هل هناك شهادات تعطي للمستخدم عند اجتياز الدورة أو البرنامج التدريبي الإلكتروني؟

«هناك مؤسسات وجهات يتم فيها تقديم اختبار لمعرفة المستخدم لهذه البرامج ومن ثم يعطى شهادة لها».

● هل هناك امتحان يقدم لمعظم هيئة تدريس وللمعلمين؟

«هناك إمكانية أن تزود عدد البرامج التدريبية أو أن تجعل الشبكة مفتوحة لهم من حيث عدد الدورات».

● كم مستخدم سجل في برنامج التدريب الإلكتروني؟

«الأسبوع الأول تم تسجيل ١٦٥ مستخدماً والعدد في زيادة، ويذكر أن التنسيق مع كل كلية يوجد فيها منسق يشرح كيفية التسجيل وغيرها من أمور يتم التعليم للموظفين وأعضاء هيئة التدريس وكذلك للطلبة».

● ما الفائدة التي يجنيها المستخدم من هذه الدورات؟

«أولاً يستعمل مجاناً وفي أي مكان سواء بالبيت أو الكلية أو حتى وهو في المقهى وفي أي وقت وسيتعلم الموضوعات من أحدث تكنولوجيا في المجالات المطروحة ويتعلم بطريقة مشوقة بعيدة عن الملل مما يساهم عملية الاستيعاب».

● كيف يتم النضول والتسجيل في البرنامج؟

«يتم عن طريق العنوان الإلكتروني: <http://onlinetrain.kwiv.edu> ويتبع الإرشادات ويمكن بالتالي من التسجيل».



٨٨٨٨ أو ٨٨٩٠ أو ٨٩٦٩ في الشويخ أو يكون شرحاً من قبل موظفينا في توزيعهم للتعليمات لشرحها.

أما المشاكل التي تقع عن طريق التطبيق فجار معالجتها حتى يتم تقييم البرنامج فيما بعد ولا تقوم هذه المعوقات بتعطيلنا عن العمل».

● هل تشمل هذه الدورات برامج في اللغة العربية؟

«يشمل المضمون حالياً على مقررات في اللغة العربية منها مثلاً ICDL رخصة الكمبيوتر والـ oplic باللغة العربية وكل الموظفين يستخدمونها حالياً، حيث يكون البرنامج الواحد بنسختين نسخة باللغة العربية والأخرى باللغة الإنجليزية ويتم الاختيار من قبل المستخدم».

على مدار ٢٤ ساعة وفي أي مكان، ونأهيك أنه خدمة مجانية تقدم للاستفادة. ومن جهات معترف بها ومعتمدة من حيث المضمون والمحتوى العلمي. ويدرس بطريقة شاملة وليس عرض للمحتوى العلمي بل يحضر فيها صور وأصوات بحيث لا نزع المستخدم يشعر بالملل».

● ما الشكل الذي واجهتم عند التطبيق؟

«عملنا تطويع للنظام بحيث إنه يشمل قواعد ولوائح جامعة الكويت وإن يكون المستخدم له علاقة بجامعة الكويت إما عضو هيئة تدريس أو موظف أو طالب، ولا تخفيكم توجد بعض المشاكل الصغيرة ويتم التغلب عليها في الحال».

● على سبيل المثال المستخدم لا يعرف عملية التسجيل في النظام وهذه حلها بالاتصال على

المثال بورتالهم التي يجدونها رب العمل في اسم معين تجني الفائدة على هذا القسم».

● ما الرضوخات التي يطرحها مركز نظم المعلومات من خلال نظام Netg؟

«هناك أربعة مواضيع يرتكز عليها: تقنية المعلومات».

«التطبيقات».

«الإدارة».

«التطوير الذاتي».

● ما الهدف من استخدام التدريب الإلكتروني؟

«تطوير المهارات والفكرات في المجالات المذكورة سلفاً لكل فئات الجامعة والمنتسبين إليها بطريقة سهلة ليس بالضرورة أن يكون للمستخدم موعد محدد للدخول في البرنامج والاستفادة منه أو المذاكرة فهو

معترف فيها عالياً ومتميزة في البرمجيات وتقدم المعلومات في أربع مجالات وهي تقنية المعلومات وفيها مقررات خاصة تقدم في المجال نفسه، التدريب ممكن يستخدم كمادة أساسية لطلبة مقررات العلمية والأدبية والهندسة كذلك، فعلى سبيل المثال طالب كلية الآداب يحتاج إلى كتابة تقارير وأبحاث فلابد من أن يعرف أساسيات كتابة التقارير، بالإضافة إلى الطلبة المتخصصين في الحاسوب أو نظم المعلومات وغيرها من لها علاقة، حيث يتم طلب الدكتور من الطالب اجتياز مقررات هذه التخصصات العلمية وتتضمن عدداً من الدورات تكون تحت تصرف الطالب والاستاذ في آن واحد، وذلك من خلال معرفة كل من الطرفين للمستوى الذي بدأ فيه إلى اللحظات الأخيرة من اجتياز الدورة، نأهيك عن اختبار الطالب نفسه مع الحاسب الآلي حيث يستطيع الطالب تقديم عدد من الاختبارات إلى أن يتم اجتياز معدل النجاح المحدد من قبل برنامج الطالب بون تدوين العلامات التي لم يجتازها في الامتحانات السابقة، هذا ويستطيع الأستاذ الكشف على مستوى الأكاديمي للطالب حتى يتم تقييمه ورصد درجاته في المقرر المتعلق عليه مع مركز نظم المعلومات».

● هل تم تطبيق هذا النظام في الكليات؟

«نعمل منذ شهرين على تطبيق هذا النظام ووفسنا في طرحه في الفصل الصيفي الحالي في كلية العلوم الإدارية وكلية العلوم، وسيستمر طرح البرنامج في جميع الكليات مع بداية الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٠٤-٢٠٠٥م وهناك نوعان في الاستخدام لهذا البرنامج التدريبي الأول هو رغبة المستخدم في الدخول بشكل شخصي دون أن يكون هناك ضغط من المدرس أو المدير أو المسؤول بحكم أن يريد الشخص أن يتطور من نفسه ويتقنها وليس أن يكون ارتباط استخداماً للعلامات أو للترقيات أي ما يتعلق بالإدارة بالنسبة للموظفين والعاملين في الجامعة».

● أما النوع الثاني فالذي أشرنا إليه وهو استخدام المستخدم الموظفين على سبيل

أجرت اللقاء هبة الطويل:

يقدم مركز نظم المعلومات في جامعة الكويت برامج تدريبية لأحدث تكنولوجيا وذلك لتطوير مهارات وقدرات الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والعاملين ومكثافة دراسية مساعداً لبعض المقررات الجامعية، يتضمن أكثر من ٣٠٠٠ مقرر. وكان لنا حوار مع مدير مركز نظم المعلومات د. زياد نجم حيث نضمن الحوار الأسئلة التالية:

● في البداية ممكن تعطيلنا فكرة عن مركز نظم المعلومات وما يقدمه للطلاب والموظف وأعضاء هيئة التدريس؟

«مركز نظم المعلومات مركز تخزين ومعالجة البيانات والمعلومات التي تخص كلية الجامعة والعاملين وأعضاء هيئة التدريس، حيث أن هناك معلومات أكاديمية تتعلق بالطلاب مثل قبول الطلبة في الجامعة وتسجيل المقررات ورصد الدرجات وإحساب المعدلات وبيانات التخرج، وتصنف المستحقين للقبلة الامتياز مع مرتبة الشرف».

● ويتم هذه المعلومات من خلال مركز نظم المعلومات في الجامعة، فالمركز يحتوي على عدة إدارات ما هو مرفق في الرسم».

● ويقدم المركز كل المعلومات لمعالجة البيانات سواء أكان للطلاب

الموظف أو عضو هيئة التدريس».

● ويشمل كل البيانات الشخصية والأكاديمية للعاملين مثل الملف الوظيفي وخبراته والبيانات المالية والترقيات والدرجات والتقارير السنوية».

● كيف يتم التخطيط وتنفيذ البرامج التدريبية من قبل مركز نظم المعلومات؟

«يتم بحث عن المجالات الممكنة عن طريقها يتم تطوير المهارات والكفاءات للعاملين في الجامعة أو التقدير بها وبناء عليه تبحث عن الحزم الجاهزة التي طورت في أماكن أخرى أو مؤسسات ونجحت فيها وأثبتت كفاءتها وعن طريقها يساهم عملية التدريب، ويتم التدريب هنا في المركز الإلكتروني وما ضمه برنامج Net g».

● ما المقصد ببرنامج Netg؟

«مجموعة من البرامج تقدمها شركات



د. زياد نجم في محاضرة تعريفية



لقطة لأحدى الدورات



● محمد خلف



● أحمد فيصل



● بدر الغنيم

كثير من الأصوات، كما أنه منشغل في التدخل في شؤون الكليات الأخرى فقد تدخل بصورة سافرة في أعمال جمعية الهندسة واليسرول من خلال إقامته لنشاط tomorrow engineers club وهو ناد مخصص لطلبة الهندسة والتبرول!

لم نستقد شيئا!

من وجهة نظر أرباب المطيري أن الاتحاد لم يكن له إنجاز يذكر وذلك ليس فقط خلال العام الماضي وإنما منذ أن كانت مستجدة. وتضيف أنا لم استقد شيئا منه ولم يصفق لي أي شيء يذكر إلا شخصين موافق للطلبة والذي يعتبر حقا من حقوق الطلبة. ونحن نريد فتح شعب لواء بحركتها كاترة معينين. وتوافقنا زميلتها نوف الرشيد من كلية التربية الرأي وتضيف: طالب الاتحاد الوطني يفتح شعب جديدة أمام الطلبة الذين يواجهون صعوبة في جدولهم، كما أنها تؤكد كذلك لم تستقد من الاتحاد بأي شيء!

أين أنت يا الاتحاد!

خلود زيد النوف تقول: بصراحة بما أن القائمة الانتخابية هي التي قازت بالاتحاد في العام الماضي فإن جهدها وبورها لم يبرز إلا في الأسبوع الانتخابي وبعد الانتخابات لم تحظ أي شيء يذكر وجميع أروارها كانت سلبية. وتطالبهم خلود بأن يتقنوا وعودهم لنا مثل فتح شعب الخلفة وتوفر مقاعد انتظار للطلبات داخل الكلية وغيرها من الأمور المهمة. وتطرح خلود في نهاية حديثها سؤالا مهما وهو: أين أنت يا اتحاد من الطلبة!

إجفاف بحق الطلبة المستجدين!

يرى الطالب أحمد عبدالله الصايغ أن الاتحاد لم يتحرك في العام الماضي على المواد الدراسية المطروحة وصدر جدول الطلبة بحق الطلبة المستجدين بصورة كبيرة وقد ارتفعت أغلب المشاكل بمشكلة فصل التعليم.

كما يضيف أحمد فيصل أنه لم يراي شيء في العام الماضي من أعمال الاتحاد، فمعظم أفكار الاتحاد هي أفكار مثالية ولا يمكن تطبيقها على أرض الواقع، كما أنه يكثر التحرك في الكليات التي لم تستطع الفوز بها مما يضعف بصورة عامة من نفوذها كما أنه يركز بصورة كبيرة على الهرجة الإعلامية وهو أمر جعله يفقد جزءا من مصداقيته.

الاتحاد الوطني..

أداء وسليبيات

أجرى التحقيق أنوار السعد -
وسيم الشيخ - أمجاد السليبي

تأسس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في عام ١٩٦٥م بصفته منظمة طلابية تهدف إلى خدمة كافة الأعضاء وذلك بالمطالبة والدفاع عن مصالحهم المالية والأربية وضمان وتحقق مختلف الوسائل لتشجيع الطلبة في تحصيلهم العلمي وتوثيق الروابط بين الاتحاد وكافة المنظمات الشعبية، بالإضافة إلى تمثيل طلبة الكويت في مختلف المجالات المحلية والخارجية، ولكن كما هو الحال في بعض المؤسسات والمنظمات الرسمية فإننا غالبا ما نجد أن الأهداف المرجوة منها أو حتى بعض التلموحات قد تكون مجرد حجر على ورق وربما نجدها أيضا لا تمت إلى أرض الواقع بصلة.. فنجد أن الجهة المعنية بهذه المنظمة والمنظمة بطلبة الكويت في هذا الصدد تصاب بخيبة أمل أو ضياع المصادقية بممثلها (الاتحاد الوطني لطلبة الكويت) .. وربما يكون للاتحاد إيجابياته ولكننا هنا نرصد أن نسلط الضوء وبشكل صادق جدا على السليبيات التي يرى بعض الطلبة أنها موجودة في الاتحاد، بالإضافة إلى تركيز الضوء على طموحاتهم المستقبلية والرجوة لنجد من هذه السليبيات والرقى بالاتحاد الذي يمثلهم.

اتحاد سياسي!

ويرى الطالب خالد طعمة أن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ليس باتحاد طلابي بل هو سياسي أكثر من أنه طلابي ونجد ذلك إذا نظرنا إلى برامجه لوجدنا أن عدد البرامج والأنشطة السياسية أكثر من الأنشطة الطلابية، فمن وجهة نظري أن الاتحاد ينبغي إعادة تسميته إلى الاتحاد الوطني للحزبيين وذلك لاتجاههم على الأمور السياسية وأغفالهم قضايا طلابية هامة، على سبيل المثال قضية الجامعة الأزلية (الواقف) لم يجد لها حل وكذلك ثمن المستوى العلمي وانخفاض نسب التوفيق في الجامعة.

وكذلك توقيدهم للعملية الانتخابية في بداية العام الدراسي توقيتا سيئا لأن الطلبة لا يمكن لهم الحزم إلا في نهاية العام الدراسي فإعادة الانتخابات إلى التوقيت القديم في شهر مايو أفضل من الموعد الحالي، وكذلك ترى تضاربا في مبادئ القيادة الحالية للاتحاد فإن نظرنا إلى برامجه نجدها مضطربة في حين أنه يطالب بمنع الاختلاط ببرامج النادي الصحفي والسياسي، فالإتحاد يتنادي بأفكار ومبادئ هو نفسه لا يطبقها على نفسه، كما أنه لم يعد يفكر بمصلحة الطلبة كمنظومة بكيفية الفوز والاستمرار فيه.. ويرأي رأي أن الاتحاد ليس مخيرا بل مسير فهو لا يملك حرية الاختيار في أرائه مثال عدم السماح لغير الرئيس بالنصريح عن الاتحاد، وأؤكد أن الاتحاد من الأفضل أن يتم حله لأنه ليس طلابيا بل سياسي بحث بكل أرائه وأفكاره فأين الإنجازات الطلابية وأيضا مشاكل الجامعة هي هي لم تتغير فلماذا لا يحلها الاتحاد الذي يستمر بنفس القيادة؟

يعمل بعيدا عن أهدافه!

أما الطالبة أمينة أحمد فتؤكد على أن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت قد ابتعد

كثيرا عن أهدافه الأساسية والتي تتحدد في العمل على ما هو في مصلحة الطلبة وأصبح الاتحاد ممثلا لمصالح قائمة واحدة ويكرس جهوده للعمل على إنجاح هذه المصلحة. وتشير إلى ذلك قائمة بصراحة يتلقى الكثير من الطلبة على أن الاتحاد صار يتتبع أمور انتخابية بحتة فانت لا تجده إلا في وقت الانتخابات، كما أنه أيضا لا يهتم إلا بلفة وشريحة واحدة من طلبة الجامعة وهي الفئة التي تمثل تياره السياسي.. فأين ذهب الطلبة الآخرون بمختلف انتماءاتهم وأفكارهم المختلفة؟ والأجيب على الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والمفترض أنه يمثل جميع الطلبة أن يأخذ بعين الاعتبار الرجوع إلى آرائهم جميعا وليس إلى رأي فئة معينة هي التي تتجبع التيارات السياسية الذي أصبح يتحكم بالاتحاد أكثر من الطلبة!

نسب الإنجازات

اعتبر الطالب خالد الرشيد أن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت هيئة طلابية راقية ولكنها تعاني من مرض خطير جدا ألا وهو نسب العديد من الإنجازات الطلابية إلى أنفسهم. ويرى خالد أن العمادة أو الإدارة الجامعية قد تقوم في بعض الأحيان بعمل عدد من الأمور لصالح الطلبة لتجد أن الاتحاد ينسبها إلى نفسه بكل بساطة.

كما أنه يقدم أداء الاتحاد للعام الماضي بمستوى مقبول فهو لم يقم بأي إنجاز طلابي باستثناء نشاط الصيف خلك طموح.

يناقس الجمعيات والروابط

كما يضيف الطالب حسين حيدر ويقول: أنا متابع جيد للعمل النقابي الطلابي عامة والاتحاد الوطني لطلبة الكويت

خاصة، ومن واقع ممارساتي النقابية السابقة، فإني أستطيع تصنيف أي تحرك للاتحاد على أساس خدمة المصالح الطلابية أو تحقيق مكسب انتخابي سواء كان هذا المكسب يصب في مصلحة القائمة الانتخابية في الاتحاد أو القوائم التابعة لها في الروابط والجمعيات.

ولست ممن يذكرهم المساوي دون المحاسن، فالإتحاد قد يخطو نحو تحقيق المصلحة الطلابية في بعض القضايا. ولكن هناك وعد قطعه القائمة الانتخابية المسيطرة على الاتحاد غير وثيقة ٢٠٠٥م على إنهاء جميع المشاكل الطلابية المتعلقة منذ مطلع الثمانينيات إلى الآن. ومازالت هذه المشاكل دون حلول نهائية، ومازلنا نعاني تحن كطلبة من هذه المشاكل والمهلة التي وضعتها القائمة الانتخابية لنفسها بدأت بالعد التنازلي، ومن الملاحظ أن تكون فترة الخمسة أشهر المتعلقة كافية لحل هذه المشاكل، وبدل أن يشرع الاتحاد في وضع تصورات منطقية وملوسة لهذه المعضلات، نجد أنه يلق منافسا للجمعيات والروابط في الأنشطة التي بدأنا نلها بسبب تكرارها وتشابهها، بل يعود الاتحاد إلى مضايقة الجمعيات والروابط التي تسيطر عليها القوائم المنافسة كالوسط الديمقراطي والمسئولة والهندسية حتى تحقق مصالح استراتيجية قد تنفعها في الانتخابات الطلابية القادمة.

خالد طعمة: الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ليس اتحادا طلابيا بل سياسي!

محمد صفر: كان موفقا في الندوات إلا أنه اختار شخصيات معينة دعاية لتيار معين!!

أحمد فيصل: معظم أفكار الاتحاد هي أفكار مثالية ولا يمكن تطبيقها على أرض الواقع!

حسين حيدر: مازالت وثيقة ٢٠٠٥ غير كاملة، ومازال هناك عدد من المشاكل دون حلول نهائية!



علم النفس مرتبط بجميع جوانب الحياة د. صالح إبراهيم: مازال العراقيون يشعرون بعدم الأمان

حاورته: معالي الشارح



د. صالح إبراهيم

**يحتاج الطالب
الجامعي إلى علم
النفس في حياته
الخاصة بالإضافة
إلى حياته الجامعية**

سنة ١٩٩٠ لم يتكرر وهذا ما أثر في نفسية الطلاب كثيراً، خصوصاً وأنهم وقت الغزو لم يكونوا يعون ما يحدث حولهم بالضغط مثلاً هم الآن والكثير من الطلبة كانوا يلتون إلى يقولون إن أعلامهم منعهم من الحضور وأنا أتفهم هذا، وبالرغم من أن ما يحدث الآن لا يقارن بما حدث في ذلك الوقت، كما أن عامل العصر لعب دوراً كبيراً هنا فمن هم في الجامعة والثانوية تأثروا بالحرب في حين أن من هم بالمرحلة الابتدائية تأثروا بمرحلة ما قبل الحرب، فكثير من الأسئلة كانت تدور في بالهم مثل: هل هناك حرب قادمة؟ هل سيأتي صدام؟ ما تملكك لنفسية صدام حسين؟ هل هو صواب يدرس نفسي؟ وما نوعه؟

من خلال ما نراه منه هو إنسان سادي ولديه لغة بتعذيب الآخرين كما أن لديه القدرة على استغلال المواقف مثلاً حصل عندما حدثت الانتفاضة وما حدث للأكراد عندما رحلهم بالكيماوي وليستثير العرب ويقول لهم هؤلاء أكراد ويجب علينا طردهم من بلدنا، وهكذا هو يستغل مجموعة ضد مجموعة أخرى ولديه القدرة على استغلال المواقف، وهو لا يثق بأحد وهو مستبد براه.

ما رأيك بالشعب العراقي؟
- تربي الشعب العراقي منذ صغره على أن أي كلمة يتفوهون بها سيحاسبون عليها لا بل سيعاقبون عليها فهم هكذا سيوجهون لجهة معينة وطريقة معينة.

ولكن لدى قدرتهم على الكلام بحرية وبدون توقع عقاب متلاحق أتهم سيخولون ما في قلوبهم مثلاً يحدث الآن، قسابقاً كانوا يحملون خلاف ما يظهرهم فكانوا يمسجون بالظواهر ويحملون شيئاً مختلفاً تماماً، والشعب العراقي شعب واع كان ينتظر الفرصة ليستقل النظام ليعبروا عن آرائهم وليسجنوا أنهم ضده ولم يرضوا عنه في يوم من الأيام.

في رأيك هل مازال هناك بعض الخوف من هذا النظام من قبل العراقيين حتى بعد سقوطه؟
- نوعاً ما أجل فقد سمعت من قبل أناس يقدمون المعونات للشعب العراقي في إحدى المناطق أن عراقياً يقول لأخر «شيل الصورة» فقال له «لا شيلها أنت» وهذا نتيجة لخوفهم بالرغم من أن البلد تحرر وسقط النظام ويأخذون المعونات من مختلف الدول.

شكر الدكتور على ما منحه لنا من وقته.. أهلاً وسهلاً.

د. صالح إبراهيم الدكتور بكلية التربية - قسم علم نفس تربوي والحصائل على بكالوريوس تخصص علم النفس من جامعة الكوفة سنة ١٩٩٠ وماجستير من أمريكا عام ١٩٩٣ ودكتوراه في ١٩٩٨ في علم النفس اللغوي في لقاء مع «أفاق».

يلاقي علم النفس اهتماماً وإقبالاً كبيراً من قبل الطلاب... برأيك لماذا هذا الإقبال؟
- علم النفس التربوي قريب من الحياة، فعندما نشرح لهم شيئاً معيناً أو نظرية معينة نجد أن الطلاب يوافقون أنها مرت بحياتهم ونحن الآن نحاول أن نعطيهما صبغة أكاديمية، فهناك مثلاً نظرية تفسر ما مر به الطلاب وعندما يدرسها الطالب يحس أنها فعلاً لها صبغة علمية وهذا ما يجعله مشوقاً للطلبة.

فبعدما أرى أخصائي أو أخصائي في المنزل يقوم بتمارين معينة يقوم بناء على النظريات بتفسير سلوكه ونحمله وتذكر الموقف ونفهمه بشكل أكبر، وهذا هو السبب في الإقبال الشديد على القسم فقد لا يقبلها الطالب إذا درسها كنظرية فقط بل يفضل أن يربطها من واقع الحياة.

ما مدى الإقبال على علم النفس في الحياة؟
- لدى معرفتي حل المواقف والمشكلات وكيفية تعامل الطلاب وفقاً للاختلافات فيما بينهم وهذا لا يقتصر مع المدرسات فقط بل أيضاً في مجال العلاقات العامة في كيفية التعامل مع الناس.

بالنسبة للطلاب الجامعي ما مدى احتياجه لعلم النفس؟
- هناك مواد يحتاج كل طالب في الجامعة أن يأخذها من القسم وسيحتاجها في حياته الخاصة.

من وجهة نظرك كم تخصص يعلم النفس التربوي ما مدى إقبال الناس على الاستشارات النفسية؟
- يرى الناس أن من يلجأ للاستشارة النفسية هو فقط الإنسان المريض، فليدنا في مجتمعنا أن الإنسان يعالج نفسه بنفسه فلا يلجأ للاستشارات النفسية فهو لا يحب أن يعرف أحد بمشاكله أو أسراره، والاستشاري هو موجه ومرشد وليس شخصاً يبحث عن أسرار حياته ليكشفها وهو يساعد ويوجه ويؤمّن طريقه.

نتيجة للتغيرات التي يمر بها المجتمع العراقي خلال دراسته الجامعية (امتحانات... واجبات... إحساس بالقلق) هل يحتاج بعضهم للاستشارات النفسية للطلاب على مثل هذه المخططات؟
- أحياناً يأتي بعض الطلبة يشكون من القلق الواقع عليهم أو من أمور تحدث لهم في الجامعة، وأنا هنا لا أقول لهم انهموا إلى عيادة نفسية بل في رأيي أن عليهم الذهاب للكثير من الحديث معه بأدب وحكمة ومحاولة حل المشكلة فلا يوجد في الطالب خلل أو مشكلة وإذا لم ينتج هذا الشاكي عليه بتقديم شكوى ليأخذ حقه.

ماذا يفعل الطالب إذا لم يستطيع أخذ حقه؟
- عليه في البدء أن يهذب من نفسه والا ينقل كثيراً وأن يوقع نفسه بالواقع ولا تنأى ثقته بنفسه وأن يحاول تسجيل المادة مرة أخرى إذا اضطر لذلك ليكون هذا لدى دكتور آخر، وهذا يكون دور علم النفس في أنه يعلمني كيفية التصرف في المواقف.

ما مدى تأثير تكرار تجربة الحرب على طلبة الجامعة خصوصاً أنهم مروا بتجربة الغزو في صغره وتركت ترسبات قد لا تكون قد زالت؟
- تؤثر كثيراً وهذا الفصل ضاع نوعاً ما وفقد نكهته فانتقاعاً لما لاقى من الدراسة أثر في معنويات الطالب فهو الآن يرغب في انتهاء الفصل الدراسي بأسرع ما يمكن، فحينئذ عن نفسي كنت بالسابق أضع امتحانات فيها نوع من التفاضل فيما بين الطلبة، أما الآن هذا الفصل فقد سهلت الامتحانات وجعلتها بشكل بسيط نوعاً ما خاصة الامتحانات التي كانت بعد الأحداث وذلك مراعاة لظروف الطلبة النفسية، فمعنا من الطلبة من هم أبناء الأسرى فتعاطف معهم.

فالكثير من الطلبة كانوا جداً خائفين وعلينا أن نطمئنتهم ونجعلهم يشعرون بالأمان، وأن ما حدث أو لا نلحقه إلى الخلف.



خالد الخالدي



غيداء علي



عبد الرحمن التركي

طلبة الجامعة هل يفضلون

الدراسة في الخارج؟

مريم بوفتين

تؤثر في مسيرته الدراسية فيحصل العكس.
- غيداء علي العبد الرحمن من كلية العلوم الاجتماعية: إنني لا أفضل الدراسة في الخارج، وذلك لأن الطالب سيستمر بالخربة والوحدة وسيشعر بعدم الأمان والطمانينة. وكذلك فإنه من الممكن أن يواجه صعوبة في الحصول على المادة اللازمة لاستمرار دراسته، وكذلك سيواجه بالملل، إضافة إلى ذلك صعوبة التكيف مع المجتمع الذي يدرس فيه حتى لو كان هذا المجتمع عربياً فاختلاف البيئة والعادات والتقاليد بين المجتمعات المختلفة يمكن أن تؤثر في مسيرة الطالب الدراسية.

سوسن عبد الله علي أكبر من كلية الآداب: إنني أفضل الدراسة في الخارج، ولكن هذا يعتمد على الدولة التي سوف أدرس فيها فهناك بعض الدول التي لا تساعد الطالب على الدراسة فيها، وهناك دول تساعد على ذلك فالدول تختلف في عاداتها وتقاليدها فمثلاً أمريكا تختلف عن بريطانيا وعن الدول الأخرى، وبالتالي فإن عادات الدولة وتقاليدها هي التي تحدد الدولة التي سوف أدرس فيها.

خالد حميد الخالدي من كلية الآداب: نعم إنني أفضل الدراسة في الخارج شهادة الخارج أفضل، وإضافة لذلك فإن الجامعات في الخارج أفضل من جامعاتنا هنا فمثلاً لو نظرنا إلى جامعات الخليج وعلى سبيل المثال الجامعة الأمريكية في الشارقة فسأرى أنها تتمتع بمميزات أفضل سواء من ناحية المواد أو غيرها فلو كان معدلي يؤهلني للدراسة في الخارج لكنت أول المتقدمين لها، ولكنني اضطررت للدراسة في الكويت والحمد لله، إضافة إلى ذلك فإن الجامعات في الخارج تتمتع بمميزات وتنظيم أكثر فمعت الاختلاط على سبيل المثال ضيق المواد علينا واضطرونا لتأخير التخرج فأغلب الشعب هي من الطالبات، وحتى لو قام الدكتور مثلاً بفتح شعب للطلاب وأخرى للطالبات لنفص المادة سوف يتشتت تفكيره وهذا يؤدي لعدم الإنصاف والعادل في الدرجات، وأريد أن أضيف على ذلك أن حتى المباني في جامعات الخارج تشجع الطالب على الدراسة فجمال المبني وتنظيمه من الناحية الفنية له أثر كبير على نفسية الطالب فمثلاً لو نظرنا لكلية الآداب في الكويت، والتي عبارة عن مدرسة قديمة ذات ثلاثة طوابق مقارنة مع جامعات الخليج ذات المباني الراقية ستجد أن جامعات الخارج تشجع الطالب على الدراسة.

العنود محمد: إنني أرى أن التخصص هو الذي يحدد ضرورة الدراسة في الخارج

دلال العلي من كلية الآداب: بخصوص الدراسة في الخارج فإنني لا أفضلها، وذلك لأنني سوف أتقرب من أسرتي، ولن أراها إضافة لذلك فإن الدراسة في الكويت تتمتع بمميزات جيدة فمثلاً الدراسة في الخارج، لا عبد الرحمن التركي من كلية الآداب: لا أفضل الدراسة في الخارج، وذلك لعدة أسباب أهمها الابتعاد عن الأهل والأقارب والأصدقاء إضافة لذلك فإن الظروف في الخارج يمكن أن لا تساعد الطالب على الجد والاجتهاد وتأتي ظروف خارجية وموالم

عبد الرحمن التركي: قد تأتي ظروف خارجية تؤثر في مسيرة الطالب الدراسية

سوسن عبد الله أكبر: الدراسة في الخارج تعتمد على الدولة التي سوف أدرس فيها

خالد حميد الخالدي: جامعات الخارج تتمتع بمميزات وتنظيم أكثر غيداء العبد الرحمن: اختلاف عادات وتقاليد الدول تؤثر في مسيرة الطالب الدراسية

جمانة الشطي: الدراسة في الخارج تساعد الطالب في الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية



• بشار حسين



• زينب دشتي



• لأمية حسن



• مأمود رشيد

هموم طلبة الصيدلة..

«لا حياة لمن تنادي»؟

أجرت التحقيق: سبيكة العبيد

يعاني طلبة الصيدلة من مشاكل عدة خاصة أن كلية الصيدلة كلية حديثة النشأة ترجع نشأتها لعام ١٩٩٧ م. حيث أكد الطلبة أن أبرز ما يعانونه هو قلة القاعات الدراسية، نظام التقييم التعجيزي وعدم قدرة بعض الدكاترة على توصيل المعلومة للطلبة إضافة إلى عدم وجود لجنة رافعة ومشاكل غيرها كثيرة. من جهة أخرى أضاف بعض الطلبة أن ما يثير استياءهم هو عدم وجود أذان صاغية تسمع لهم ومشاكلهم وكان إجراء هذا التحقيق تلبية لرغبة الطلبة وذلك للتعبير عن آرائهم وبيان همومهم، وفيما يلي تفاصيل التحقيق:

المستقبل المجهول

البداية كانت مع الطالب أسامة محمود رشيد «٢٣» عاما يقول إنه لم يبق للترشح سوى أسابيع قليلة لكن ما يؤرقه كأي طالب على عتبات التخرج هو ما يعد التخرج والمستقبل المجهول الذي ينتظره فإن أسامة عريقين: إما أن يعمل فوراً في مجال تخصصه كصيدلي أو أن يكمل دراسته العليا، ولكن مع الأسف الشديد فإن الاختيار الأول غير متاح له في الكويت، وذلك لاستمرار سنوات الخبرة الثلاث حتى يحصل على ترخيص بمزاولة المهنة من وزارة الصحة، وهذا القرار يشعل جميع الطلبة غير الكويتيين، على الرغم من أنه وغالبية من الطلبة يدرسون في جامعة الكويت - كلية الصيدلة - وعددهم لا يتجاوز خمسة طلبة في كل دفعة، ويأمل أن يكمل ما بدأه في بلده الثاني الكويت الذي لم يجد إلا الخير من أهله. ويضيف بأنه بالتسبب للخيار الثاني وهو إكمال دراسته العليا، فله بعض الصعوبات حيث إن كلية الصيدلة في الكويت لا تطرح أي برامج للدراسات العليا والمتوفر فقط هو برنامجان في كلية الطب أو السفر خارجاً لإحدى الدول لإكمال الدراسة، ولذلك تمنى أن تفكر إدارة الكلية في طرح برامج للماجستير.

المحاضرات الإضافية

أما الطالبة غدير عبدالهادي بوعليان «٢٢» عاماً تؤكد أن المحاضرات الإضافية التي تكون خارجة عن الجدول المعد مسبقاً وبشكل مفاجئ غير متوقع من أبرز المشكلات التي تواجه طلبة الصيدلة، وخاصة أن الجدول مزدحم ولا يتحمل أي محاضرات إضافية. ومن المشاكل الأخرى التي تواجهها هي عدم وجود متسع من الوقت بين نهائية العام الدراسي ونهائية الامتحانات النهائية، وكذلك تأخر افتتاح مبنى كلية الصيدلة الجديد الذي يضطرهم لحضور محاضرات في أماكن غير مخصصة بذلك.

سمير: الطلبة الذين يحصلون على امتياز عددهم منخفض بشكل ملحوظ

طحان: نطالب بالمساواة مع طلبة كلية الأسنان والطب البشري

العجمي: بعض الدكاترة غير قادرين على توصيل المعلومة للطلبة

نظام سنوات

الطالبة زينب أحمد دشتي «٢٢» عاماً تقول إن الدراسة في كلية الصيدلة تقوم على نظام كورسات وسنوات فإذا رسب الطالب في مادة سيضطر إلى أخذها في العام المقبل على خلاف باقي الكليات. وتضيف أن الامتحانات النهائية تبدأ مباشرة بعد انتهاء الدراسة، فلا يكون لدى الطلبة مجال وافر أو حتى قليل للدراسة مع الكلية الربحية وصعوبة المعلومات، فطلبة الطب لديهم شهر للمراجعة بعكس طلبة الصيدلة.

مشكلة التسجيل

الطالب بشار حسين طحان «٢١» عاماً يقول إن المشاكل التالية نقلاً عن أغلبية الطلاب والطالبات وليس منه شخصياً، فمن أبرز المشاكل التي تواجه طلبة الصيدلة هو قلة القاعات الدراسية، وعدم دمج مختبر مادة PRACTICE مع المادة ذاتها من حيث عدد الوحدات نتيجة ترابطها مع المادة، إضافة إلى مطالبتهم بالمساواة مع طلبة كلية الأسنان والطب البشري، وذلك بتوفير المعاشات للطلبة لأن الطلاب يقومون بالتدريب العملي والدراسة في الوقت نفسه.

ويضيف أن مشكلة التسجيل ودفع الرسوم من المشاكل التي تواجه طلبة الصيدلة حيث إنها تتم في الشويخ، فلماذا لا تكون عملية دفع الرسوم في الكلية ذاتها؟ وأيضا اقترح الطلبة بأن يكون هناك (٢) Midterms وليس واحد فقط إضافة إلى الامتحان النهائي فتقسيم

الدرجات على الامتحانات الثلاثة يعتبر تقسيماً منطقياً لأن كل إنسان معرض للظروف، فإذا لم يقدم بالشكل المطلوب في أحد الامتحانات سيكون بإمكانه التعويض في الامتحانات الأخرى - إضافة إلى عدم وجود التخصصات الكافية لطلبة الصيدلة لكي يكمل دراسته الأكاديمية.

لا حياة لمن تنادي

الطالبة فاطمة حسن جعفر البيرمي «٢٣» عاماً تقول إنه يواجه طلبة الصيدلة عدة مشاكل وهو عدم السير على خطة الدراسة المتفق عليها منذ بداية الفصل لتتفاجأ في أحد المقررات بإعطاء محاضرات إضافية غير مطروحة ضمن الخطة الدراسية، إضافة إلى أن جدول امتحانات منتصف الفصل الدراسي كان مضغوطاً وغير منسق ولا يتلاءم مع رغباتهم وفترة الدراسة، وإذا ما تأخر الطالب في أحد المقررات يجب عليه التأخر سنة كاملة، فحين نطالب كلية الصيدلة بطرح مقررات تؤخذ في الصيف كباقي الكليات لتساعد الطالب المتأخر، وتضيف أنه إذا أراد الطلبة تقديم الشكاوى أو المساعدة من عمادة كلية جامعة الكويت (لا حياة لمن تنادي) والعذر أننا كلية منفصلة عن باقي الكليات.

لجنة رافعة

الطالبة أسيل بن ثاني «٢١» عاماً تقول إن المشاكل التي تواجه طلبة الصيدلة كثيرة فهي لا تعرف من أين تبدأ ولكنها ستبدأ بعرضها، فنظام

الدراسة في كلية الصيدلة نظام كورسات أو سنوات قيس هو بهذا أو ذاك فإذا لم تنجح الطالبة في مادة تعيد السنة التي درستها بدلاً من إعادتها للمادة في السنة الأخرى مع باقي المواد التي نجحت فيها.

وتؤكد أنهم كانوا ولا زالوا ضيقوا نقلاً على كلية الطب لمدة سبع سنوات، حيث إنه ليس لديهم مكان خاص بهم أو كلية تابعة لهم حتى الآن على الرغم من أن المبنى الجديد لكليتهم مبني منذ سنتين وجاهز للبدء في استقبال الكادر الأكاديمي والطبية، لكن لم يتم افتتاحه حتى الآن.

وتضيف أن نظام الغياب في الامتحانات تعجيزي، فيجب على الطالب أو الطالبة المريضة الحضور قبل الامتحان ليفحصها طبيب الكلية ليتأكد من صدقها، وذلك لإعطائها عذراً طبياً، ففي إحدى الحالات كانت هنالك طالبة على وشك الولادة فأخبروها أنه يجب عليها أن تأتي إلى الكلية لتفحصها الطبيب، وبعد ذلك ذهبت للمستشفى للولادة، فهي تعتقد أن العذر الطبي كاف كباقي الكليات مادام الامتحان سيعاد أصلاً بسبب الدور الثاني أو كما يسمونه Reset.

إضافة إلى عدم وجود لجنة رافعة، وهي اللجنة التي تنظر في أمر الطالب الذي يحتاج إلى درجة أو درجتين للتأجيل في مادة معينة فيالنظر إلى سلوكه وحضوره ودرجاته في المواد الأخرى يمكن إعطاؤه تلك الدرجة لتجنب إعادته

للجنة الدراسية، فكم من طالب أعاد السنة لهذا السبب؟

من يسمع؟؟

الطالبة لطيفة سمير «٢٢» عاماً تقول إن ما ذكرته من مشاكل هي نقطة في بحر، وذلك لأن طلبة الصيدلة يعانون عند دخولهم مركز العلوم الطبية ولكن من يسمع؟؟ فمن المشاكل التي يعانونها هي صعوبة المناهج الدراسية وتدني مستوى التدريس في أغلب المواد وصعوبة الامتحانات، قمستوى الامتحان لا يتناسب مع مستوى شرح الدكتور.

فبعض المواد يدرسها عدد كبير من الدكاترة يصل أحياناً إلى «١٧» دكتوراً للمادة الواحدة مما يؤدي إلى عدم فهم المادة، وأغلب المواد يكون توزيع الدرجات فيها «٤٠٪» للامتحان الواحد و«٦٠٪» للامتحان النهائي، وفي هذا ظلم كبير للطلبة، فلا يكون لديهم إلا فرصتان لتحصيل الدرجات.

كما أن الطلبة الذين يحصلون على امتياز في المواد عددهم منخفض جداً بشكل ملحوظ، والدليل على ذلك أن الجامعة لم تكرم إلا طالبة واحدة فقط من الدفعة الثانية.. إضافة إلى عدم افتتاح مبنى كلية الصيدلة فقد وعدوا بالدراسة فيه منذ عام ٢٠٠١ م، كذلك تفسير جداول الامتحانات قبل فترة وجيزة من بدء الامتحانات ودون سابق إنذار.



• غيث بوعليان



• أيمن سالم

توزيع غير منظم

أما الطالبة إيمان أمير بن سالم «٢٢» عاماً تقول إن فترة الامتحانات كانت موزعة بطريقة لا تساعد على مراجعة المواد بطريقة كافية، كما أن طريقة توزيع الدرجات في الامتحانات طريقة لا تساعد الطالب على تحصيل أفضل الدرجات. وتضيف أن توزيع المناهج خلال الفصل غير منظم، فيجب أن يتم تدريس المقررات التي لديها مواضيع مشتركة معاً، وذلك حتى يستطيع الطالب الربط بين المواد ويكون قد استفاد في تثبيت المعلومة مما يؤدي إلى انتفاعه من أجل مهنته في المستقبل.

عذر طبي

سارة عبدالله العجمي «٢١» عاماً تقول إن نظام الكليات نظام سنوات وكورسات في الوقت نفسه فإذا سقط الطالب في مادة واحدة فإنه سيضطر لإعادته سنة كاملة بسبب هذه المادة. وتضيف بأنه ليس لديهم مكان مخصص داخل كلية الطب وقلة القاعات الدراسية الموجودة فإلى الآن لم يتم افتتاح كلية الصيدلة التي وعدوا بها منذ فترة. والأهم من هذا أن نظام التقييم أثناء الامتحانات نظام تعجيزي بحيث أن الطالب يجب أن يفحصه طبيب الكلية لإعطائه عذراً طبياً.. فمثلاً عند الامتحان يجب على الطالب أن يأخذ العذر الطبي قبل الامتحان وإلا لن يقبل منه العذر الطبي بعد الامتحان.

مبنى غير مجهز

أما الطالبة ماجدة ناصر العجمي «٢١» عاماً تؤكد أن من أبرز المشاكل التي تواجه طلبة الصيدلة هو أن هناك بعضاً من الدكاترة غير قادرين على توصيل المعلومة للطلبة مما يجعل دراسة المقرر صعبة ومعقدة، ومن جانب آخر هنالك الكثير من المحاضرات الإضافية وذلك لضيق فترة الدراسة خلال الفصل. وتضيف أنه ليس لديهم مبنى خاص بهم لأن المبنى الجديد غير مجهز إلى الآن للانتقال.

رشيد: أتمنى أن تفكر إدارة الكلية في طرح برامج الماجستير

بوعليان: المحاضرات الإضافية المفاجئة من أبرز المشكلات

دشتي: الامتحانات النهائية تبدأ مباشرة بعد انتهاء الدراسة

بن ثاني: نحن كنا ولازلنا ضيقوا ثقلاً على كلية الطب

بن سالم: توزيع المناهج خلال الفصل توزيع غير منظم

النظارة الشمسية.. بين مؤيد ومعارض

كتبت آمنة السالم:

ظاهرة ارتداء النظارة الشمسية داخل قاعات الدراسة وفي الأماكن العامة باتت ظاهرة منتشرة فالبعض يعارض هذه الظاهرة باعتبارها للفت الانتظار أو لمواكبة آخر صرعات الموضة أو للمفاخرة بماركة النظارة الشمسية والمؤيدون يرون أنها ضرورة لخفض آثار التعب البادية على أعينهم أو حتى لتجنب أشعة الشمس التي تدخل إلى القاعات الدراسية، وقد كان هذا الاستطلاع للوقوف على وجهات نظر كلا الجانبين.



● أنس الشايجي

شمس بالقاعات حتى ارتدي النظارة الشمسية بالإضافة إلى ذلك أن الذين يرتدونها قد يرغبون بأخفاء التعب والإرهاق في أعينهم أو قد تكون النظارة شمسية وطبية في آن واحد.

محترم

يقول الطالب أنس الشايجي من كلية الآداب قسم الإعلام: إن عدم ارتدائي للنظارة الشمسية في القاعات يجعلني أنظر إلى نفسي بعين الاحترام بالإضافة إلى أن ارتدائها يجعلني لا أحترم القاعة، ومن فيها وأن الذين يرتدونها يعتقدون أنهم بهذا الشكل سيصبحون متميزين عن الآخرين كما يقول المثل (خالف تعرف).

ويضيف الطالب محمد رزوقي من كلية الآداب قائلا: إن سبب ارتداء الطلاب والطالبات للنظارة الشمسية داخل المحاضرات هو للفت الانتظار أو لخفض آثار النوم البادية على أعينهم.

للنوم في المحاضرة

ويشير الطالب خالد الصباح: إلى أن الذين يرتدون النظارة الشمسية داخل المحاضرة قد يكون للنوم دون أن يلاحظ الدكتور ذلك أو لخداع بعض الطلبة من المناقشة في الفصل بالإضافة إلى أن بعض القاعات كثيرة النوافذ مما يؤدي إلى دخول أشعة الشمس داخل القاعات أيضا.

مochaطين مكياج

أما الطالبة هيا المذن من كلية الآداب قسم الإعلام تقول: إنه لا داع لارتداء النظارة الشمسية داخل المحاضرة، وذلك لعدم وجود الشمس واعتقد أن الذين يرتدونها من الطلاب فقط للتفرج على الناس (الخسر) ومن الطالبات وذلك لأنهم (مochaطين مكياج) أو للنوم في المحاضرة دون أن يلاحظ الدكتور.

وتضيف الطالبة ميرة العبيد من كلية العلوم الاجتماعية قائلا: إن ارتداء النظارة الشمسية ليس قاصرا على قاعات الدراسة، بل باتت ظاهرة نشاهدها حتى في المجمعات التجارية وتكون للفت النظر والظهور بمظهر متميز عن الآخرين ولكن لا حاجة لارتدائها داخل المحاضرة.

التفاخر بماركة النظارة

وتوافقها الطالبتان نورا محمد بوغيث ودلال بدر الخرس من كلية الآداب قسم الإعلام في الرأي وقالتا: إن الذين يرتدون النظارات الشمسية في قاعات الدراسة إنما يرتدونها للتفاخر بماركة النظارة، أو قد ينسبون خلعتها عند الدخول إلى القاعات أما الطالبة إيلاف محمود رزوقي فتخالفهم في الرأي قائلة: نعم ارتدي النظارة الشمسية داخل القاعات الدراسية، وذلك لخفض آثار التعب والسهر البادية على عيني فارتاح بارتداء النظارة.

الفنان مايكل جاكسون

يضيف الطالب خالد الداود من كلية العلوم الاجتماعية قسم علم الاجتماع قائلا: أنا ارتدي النظارة الشمسية في المساء أيضا، وفي الأماكن المغلقة لعدة أسباب أولا: لكي أواكب الموضة وثانيا: لأن النظارة تفسد في النفس وذلك لطبيعتي الخجولة.

وتقول الطالبة سارة العلي من كلية الآداب قسم الإعلام: أحب ارتداء النظارة الشمسية ولا أحب خلعتها أبدا، وذلك لخفض آثار التعب والإرهاق بالإضافة إلى أن الشمس موجودة حتى في قاعات الدراسة.

حركات

وتشير الطالبة دانة السالم من كلية التربية قائلا: إن ارتداء النظارة الشمسية داخل القاعات الدراسية فيه تقليل من احترام الدكتور وأنه لا حاجة لارتدائها واعتقد أن الذي يرتدي النظارة غرضه الأساسي لفت الانتظار (حركات).

شمسية طبية

وتشير الطالبة أنوار الكندري من كلية التربية قائلا: إن النظارة الشمسية للأماكن التي تكون فيها الشمس فقط بالإضافة إلى ذلك اعتقد أن الذين يرتدون النظارة الشمسية في القاعات إنما للفت النظر وشد الانتباه بالإضافة إلى هذا وذاك أن النظارة قد تكون شمسية وطبية في نفس الوقت. ويوافقها الطالب خليفة الراشد من كلية الآداب قسم الإعلام قائلا: لا توجد

في البداية التقينا الطالبة فرح محمد وفا من كلية الآداب قسم الإعلام، وقالت: لا داع لارتداء النظارة الشمسية داخل قاعات الدراسة، وذلك لعدم وجود الشمس في الداخل وأضافت اعتقد أن الذين يرتدون النظارات الشمسية داخل القاعات الدراسية إنما يرتدونها لمواكبة الموضة أو للفت في الامتحان.

خالد الصباح:

ارتداء النظارة

الشمسية داخل

المحاضرات للنوم

دون أن يلاحظ

الدكتور

سارة العلي:

لا أحب أن أخلع

النظارة الشمسية أبدا

خالد الداود:

لكي أواكب

الموضة

أنس الشايجي:

هذا يجعلني أنظر

لنفسي بعين

الاحترام

أنوار الكندري:

قد تكون النظارة

شمسية طبية



طبية كليبك

TAIBA CLINIC

رعاية وشفاء Care & Cure

بإشراف: د. سناء الفضالة

إدارة: شركة الحنان للخدمات الطبية



قسم طب وجراحة العيون

الدكتور/ محمد بدر

استشاري طب وجراحة العيون

أستاذ كلية الطب - جامعة عين شمس

ت. ٦٣٤٦٠٧٩

- جراحة تجميل العيون ... (الحول - ارتخاء الجفون)

- المعرج الدمعي - شد الجفون - شد الخواجا - إصابات الجفون

- علاج أمراض الشبكية والجسم الزجاجي بأحدث جهاز ليزر ...

(نزيف الشبكية السكري - الانفصال الشبكي - العيوب الخلقية)

- فحوص العيون ... تصوير قاع العين بالمسحوق (ديجيتال)

- مجال الإبصار (ديجيتال) / موجات فوق صوتية

- جراحة (الشاكو) للمياه البيضاء وزرع العدسات

- الكشف المبكر عن المياه الزرقاء (الجلوكوما)

وعلاجها بالليزر وزرع الصمامات

صباح - مساء - عيادات المسيلة - طريق الفيحان السريع

ت. 808088

هل يمكن توقع الأزمة القلبية.. صحة ورشاقة بالكمبيوتر؟!



تظن جميعاً أن الإفراط في تناول الملح يسيء إلى الضغط الدموي، لكن الملح ليس سبب ارتفاع الضغط إلا لدى ٣٠ في المائة من المصابين بهذا المرض. إلا أن ضرر الملح يصيبنا في عظامنا، فعندما يتخلص الجسم من الملح الزائد، يرمي معه الكالسيوم فيسيء إلى العظم. يجعل الإفراط في تناول الملح في حصول ترقق العظام. ولذا علينا قصر استهلاكنا من ملح الطعام على ٢٤٠٠ ملليغرام يوميا. علماً أن في قطعة واحدة من الجبن الأمريكية تحوي ٣٠٠ ملليغرام من الملح. وفي قطعة من الخبز الأبيض ٢٦٩ ملليغرام من الملح. وفي نصف كوب من صلصة الطماطم المعلبة ٧٤٠ ملليغرام.



أعلن فريق من الأطباء الأوروبيين أنهم تمكنوا من تطوير برنامج كمبيوتر يمكنه التنبؤ بخطر الإصابة بالأمراض القلبية والسكتات الدماغية على مدى ١٠ أعوام. وقال الأطباء إن البرنامج الذي أطلق عليه اسم «هارت سكور» يمكنه توقع إصابة الفرد بالأزمة القلبية أو السكتة الدماغية بعد حساب عدة عوامل خطر معينة مثل ضغط الدم العالي ومستوى الكوليسترول والتدخين وجنس المريض وعمره.

أمل في علاج الأمراض العصبية باستخدام الاستنساخ

في إجراء قد يثير انتقادات واسعة، طلب العلماء في معهد روزلين الاسكتلندي - الذي شهد استنساخ العجوة «دوللي» أول حيوان ثديي - الترخيص لهم باستنساخ أجنة بشرية لاستخدامها في دراسة مرض عصبي يتسبب في ضعف شديد بالعضلات، وهو المرض المعروف باسم مرض «موتور نيورون». وقال العالم إيان ويلموت: إن استنساخ الأجنة البشرية سيتم لأغراض الأبحاث العلمية البحتة.

دراسة جديدة:

الموسيقا الصاخبة ترفع معدل حوادث السيارات

من أنه في حالة اختلال توازن سائق السيارة في أثناء فترة استماعه إلى الموسيقا الصاخبة على عجلة القيادة فإنه قد يتعرض لحادث مميت. ويقول «دموند كينج» من منظمة RAC: إن الدراسة أظهرت أن الموسيقا الصاخبة لا تسبب إزعاجاً لفريق من الأطباء لكنها قد تكون أيضاً سبباً في وقوع حوادث.

تقول دراسة جديدة إن الاستماع إلى الموسيقا الصاخبة يتسبب في زيادة معدل الحوادث المميتة. وأوضحت دراسة كندية أن سماع الموسيقا الصاخبة يقلل من قدرة الشخص على الانتباه للتحديات الخارجية مثل أداء التمارين الرياضية والقيام بمهام ذهنية أخرى بمعدل ٢٠٪. وحذرت مؤسسة RAC البريطانية

الطب يحاول كشف أسرار الصداع النصفي

لا يزال الصداع النصفي لغزاً يعجز المتخصصون عن حله بشكل كامل، على الرغم من أن أول المراجع الطبية التي أشارت إليه يعود تاريخها إلى عام ٣٠٠ قبل الميلاد. وتتراوح سببات الصداع النصفي بين الإجهاد والضغط العصبي وتناول أنواع معينة من الأطعمة، كالجبن، والمشروبات والكحوليات، وصولاً إلى مجرد رؤية أشكال معينة كالخطوط، مثلاً، وهذا ما ركزت عليه أحدث الدراسات التي بدأها فريق من الأطباء «بيريك كوليدج» في لندن رسم صورة لما يحدث في المخ عند تركيز العين على أشكال معينة، مما يسبب الإصابة بالصداع النصفي.

دواء جديد يحل مشكلة تنظيم دقات القلب

تسرب مادة الكالسيوم المسببة لهذه الاضطرابات إلى خلايا القلب. كان العلماء الأمريكيون قد قضاوا السنوات الماضية في تجربة العقار المعروف باسم «جيه، تي، في» على الفئران.

غير صحيح



ليس صحيحاً أن استخدام الأدوية التي تقلل من إفراز الدهون بالجسم يمنع ظهور البثور لأن الاستخدام المفرط لهذا النوع من الأدوية يؤدي إلى تحفيز الجسم على إنتاج الدهون بكثرة لكي يعوض ما يفقده بواسطة الدواء الأمر الذي يوسع القنوات الدهنية فيزيد معدل إفراز الدهون وبالتالي ارتفاع نسبة الإصابة بالبثور. والحل هو بإبقاء البشرة نظيفة وعدم الإفراط في استخدام الأدوية التي تسحب الدهون من البشرة.

الكراويا

نبات حولي من فصيلة الخيميات، ينمو في الحقول والأجراج وعلى جوانب الطرق، والجزء الطبي منه المستعمل هو الثمرة التي لها طعم حاد حريف ورائحة معروفة. يتواجد في مناطق حوض البحر الأبيض المتوسط وإيران ومنغوليا. تحتوي الكراويا على زيت طيار بنسبة ٣-٨٪ ومواد هاضمة مثل الكافورن والليمونين. تقيد الكراويا في تنشيط الجهاز الهضمي ومعالجة الغث المعوي خصوصاً عند الأطفال، والمساعد على طرد الغازات، كما يساعد المشروب على إدرار اللبن عند المرضعات وتسكين الأم الرحم بعد الولادة. أما زيت الكراويا فيستخدم في تخفيف آلام الروماتيزم في المفاصل والعضلات، وتستخدم أيضاً في بعض الصناعات الغذائية مثل بعض أنواع الفطائر والجبن.

صيدلية الطبيعة



يكون الضغط على الوريد في أعلى القدم من الداخل. لا تستعمل الأربطة الضاغطة إلا بعد فشل الوسائل السابقة لأن هذه الطريقة تسبب توقف الدم عن الوصول إلى الطرف المصاب كله وربما سبب ذلك فرغيتاً وعطلاً دائماً.



تاريخ عمليات التخدير

كان طبيب الأسنان «ويليام مورتون» ١٨١٩-١٨٦٨ أول من عمم فكرة استخدام المخدر أثناء إجراء العمليات الجراحية، لم يكن هذا العالم مكتشف غاز التخدير فقد سبقه إلى هذا العالم همفري دافي عام ١٨٠٠ حين اكتشف غاز «الضحك» وفي عام ١٨٣١ اكتشف الكيميائي الأمريكي «سامويل جوثير» مادة الكلوروفورم المخدرة. أما أول مرة استخدم نظام التخدير فكان عن طريق الطبيب الأمريكي كراوفورد لونج عام ١٨٤٢ لاستئصال ورم من رقبة أحد المرضى. وبعد ذلك التاريخ يعامِل استخدام ويليام مورتون مادة الإثير لطلع ضرس أحد مرضاه بتجاح. ومنذ ذلك الحين أصبح علم التخدير من العلوم الطبية المميزة والمهمة جداً لإجراء العمليات الجراحية المعقدة وقد تطور هذا العلم كثيراً نتيجة للدراسات والأبحاث التي أجريت على مدار السنين لمعرفة أفضل الطرق لإعطاء المخدر بأقل قدر من الألم ودون التسبب في تأثيرات جانبية للمريض. وتعد عملية التخدير الخطوة الأولى المهمة عند إجراء أي عملية جراحية.

صحتك.. وحرارة الصيف!



إن الارتفاع الشديد في درجات الحرارة قد يؤدي إلى متاعب صحية شديدة الخطورة. ويقوم الجسم بالتعامل مع الحرارة الشديدة عن طريق إفراز العرق، ولكن في بعض الأحيان لا يكون ذلك كافياً، ويحدث ارتفاع شديد في درجة حرارة الجسم مما قد يهدد المخ والأعضاء الداخلية بالخطر. وتزداد حدة التأثير في كبار السن، الأطفال، المسنة الزائدة، الجفاف، مرضى القلب لذلك ننصح بالإكثار من شرب السوائل حتى إذا لم تشعر بالعطش إذا كنت تستعمل أدوية مدرة للبول يجب أن تستشير طبيبك حول كمية السوائل للسح لك بها. إن العرق يتسبب في فقدان الجسم

أبحاث طبية

أسلوب علاجي لأمراض القلب والشرابين

اثبتت دراسة أجريت في مستشفى جامعة في سافافورة أن فريقاً من الباحثين أنتج موسعات للقلب مصنوعة من مواد قابلة للتحلل في الجسم وتكون الموسعات من أنابيب بلاستيكية تتحول ما أن تنتهي مهمتها إلى حمض أميني يمتصه الجسم. ويشكل الاختراع تقدماً مهماً حيث إن أنابيب التوسع الحالية تحتوي على بواء واحد، في حين تحتوي الموسعات الجديدة على أدوية عدة يمكن اختيارها طبقاً لحالة كل مريض. ويتم إعدادها بحيث تسحب في مجرى الدم. من جانبها ذكرت «صحيفة» «سترايتس تايمز» السنغافورية أن شركة أمريكية دولية عملاقة اشترت حقوق تجربة الاختراع.

اكتشف العلماء أن بعض الأشخاص المصابين بعمى الألوان يفتقدون إلى ما يقرب من ثلث العدد الطبيعي للخلايا المختصة بالتعرف على الضوء. غير أنه بخلاف عمى الألوان الذي يعانون منه، لا يبدو أن قدرتهم على الإبصار تتأثر بهذا النقص. واستخدم فريق البحث بجامعة روتنستر تقنية تسمى البصريات التكيفية وتسهل دراسة شبكية العين بتفصيل أكبر مما مضى. وعانت هذه التقنية قد استخدمت في الأصل لرفع قدرة رجال الفضاء على الرؤية الواضحة داخل المجال الجوي لتوكب الأرض. وقال الدكتور جوزيف كارول الذي قاد البحث: «نحن سعداء لأن هذه التقنية تحل لغزاً مهماً، فإذا غاب ثلث الخلايا المستقبلة للضوء في عينك ولم تلاحظ ذلك، فهذا يعني أن شوكى المريض لطبيبه من نقص في الحساسية للضوء، فلابد وأن التفت الذي وقع للعين قد وصل إلى درجة خطيرة».



الإسعاف الأولي

جروح اليد والساق

إذا جرح شخص يده فاحذت تنزف بغزارة.. فإن أول إجراء تقوم به هو نزع الساعة التي يرتديها أو الخاتم ثم غسل الجرح بماء فاتر موجه إلى الجرح تماماً وتركه الجفاف. إذا زلزال اللوحة تزال بسرعة. بعد ذلك أرفع ذراعك المصابة فوق مستوى القلب ثم اضغط فوق الجرح مباشرة باستخدام قطعة قماش نظيفة. أما إذا كان أحد الأوردة الرئيسية في اليد مفتوحاً فإن النزف يتوقف عادة بالضغط المباشر على الشريان أو فوق مستوى تكريه. في حال لم يتوقف النزف فاضغط على الوريد من الداخل باتجاه العظم ففي حالة نزاع انضغط على الأوعية الدموية في الجهة الداخلية للعظم وفي جروح الساق

حقائق وعجائب طبية

عالم الطب مليء بالعجائب والحقائق المدهشة والغريبة والتي تتجلى فيها بالنهاية قدرة الله ولطيفه. فقد نال الطفل الإنجليزي «ماتيو» المستشفى بعد أن تعرض لحادث دهن مروع، على الأرض بشدة ثم مرت إحدى عجائباتها فوق مسعته مباشرة. وقد فوجئ الأطباء في المستشفى بأن الطفل لا يعاني من أية إصابات أو خدوش بعد هذا الحادث الغريب.

آفاق علمية

afaq @ aysoal . com

اعداد: سند راشد، أحمد الجيز

شكوى ضد ببغاء؟

تقدم سائقو سيارات الأجرة بشكوى رسمية، في مدينة «برشلونة» ضد ببغاء اعتاد أن يطلق صفيرا، كلما رأى واحدة من سيارات الأجرة ثم يهتف قائلا: «تاكسي» مما يدفع سيارات الأجرة إلى التوقف عندد، لما منهم أنه يؤذي بطلب سيارة أخرى. فحدث ازدحام واضطراب في الشارع.

إنقاذ بالبريد المستعجل

كان «فرانك نراكمان» ساعي البريد في «بروكلين» يزاول عمله عندها رأى طفلا يسقط من نافذة في الطابق الثالث، فأسرع نحوه، وفتح حقيبته التي تحوي البريد لينتقل الطفل داخلها فوق حرم من الخطابات، والتعريف أن الخطل لم يصب بأذى سوء عندئذ.

يعمل وهو مغمض العينين

ظل القناص الأمريكي «جيسس مونترين» يعمل طيلة أربعة عشر عاما في ولاية «ميسوري» وهو يخفي عينيه بعصاة بضماء منذ يبدأ عمله وحتى يعود إلى منزله حتى لا يرى أيا من الطرفين المتخاصمين اسمه لضمان الحيادية والنزاهة المطلقة.

هلوسة علمية

دكتور أكاديمي..!!

بينما تعرض قناة ديسكفري الشهيرة جدا برنامجا مخصصا لتسابق بين المهندسين نجد القنوات العربية لا زالت تطبل للبرامج الترفيهية القديمة مثل «سوبر ستار» و«ستار أكاديمي» ولست أعرف لماذا القنوات العربية تتجاهل نجاح برامج المسابقات العلمية مثل «اكستريم إنجينيغ» وغيرها للبحث فقط عن البرامج الترفيهية! فليأخذ البرامج الشهيرة جدا في الولايات المتحدة الأمريكية تجري مسابقة بين عدد من الفرق من مختلف تخصصات الهندسة ليقيموا برنامجا وصنع جهاز معين خلال قصيرة من الزمن، وقد استطاعوا بالفعل صنع طائرة صغيرة خلال 24 ساعة ومن معدات الخردة فقط!!

إن مثل هذه البرامج العلمية المتميزة ترفع حمم المتابعين وتجعلهم يعيشون العلوم بدلًا من أن تجد طفلا صغيرا يعلم بأن يكون طيارا!

أتمنى أن نستعينا إحدى القنوات الخاصة ذات الميزانيات الضخمة في أخذ حقوق أحد هذه البرامج الشائعة أو حتى القيام ببرنامج علمي جديد على غرار «ستار أكاديمي» وتحت إشراف «دكتور أكاديمي».

أشكر كل من أرسل رأيه في المسألة «المستفيضة» التي طرحها لنا القارئ «ع» وأود أن أؤكد أن اقتراحكم أرسلت إليه شخصيا واعتذر عن عدم نشر التفاصيل لأسباب متعددة!

المعد

في الاختلال قوة!

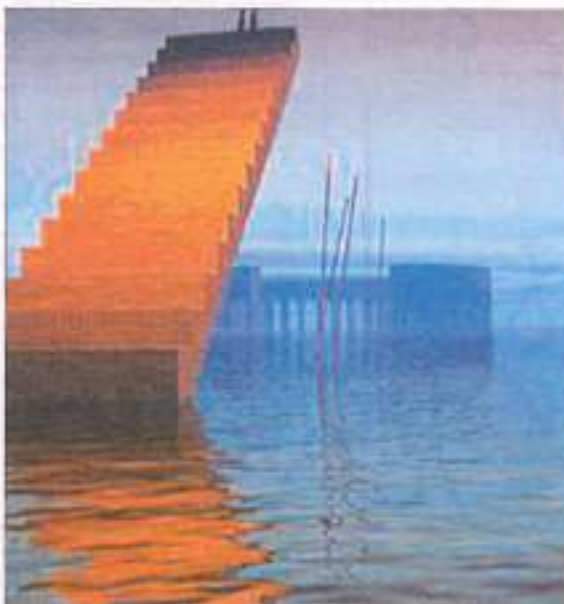
نعم أحيانا يكون في الاختلال قوة..

في أسيرة بريطانية في مدينة ديترويت هناك طفلة تدعى سوزان رأيت حياة عادية مثل أي فتاة عادية..

لكنها تلك طاقة عجيبة تمنحها القدرة على تحريك الأشياء دون أن تلمسها.. فقط بتركيز أفكارها عليها وهذه القوة تعرف علميا باسم «السيكوكينيس» ولهذا راح العلماء يقصصون سوزان ويعلمون لها عشرات الدراسات حتى تبين لهم أنها تحمل تيارا كهربائيا في مؤخرة رأسها يمنحها هذه القدرة العجيبة.. ويؤكد العلماء وجود هذه القدرة في جميع البشر.. لكن سوزان تمتلكها بشكل مركز تعرفون لماذا؟

بسبب اختلال في التركيب الكيميائي لمخها.. وهكذا لم يكن الاختلال بالنسبة لـ «سوزان» ضعفا ولكن كان في الاختلال قوة.

وردة الياسمين



الظاهرة التي وقف العلم عاجزا عن تفسيرها..

التواجد المزدوج حقائق غامضة وتفسيرات..

الغريبة - بدراسة الموضوع، وقرر إجراء مجموعة من الأبحاث على (لويس روجرز) الذي استسلم لهذه الأبحاث بكل ثقة، ففي البداية أمره الدكتور (أليغز (ملبورن) لمدة ثلاثة أسابيع وأرسل بمساعدته لمراقبة تحركاته والتأكد من عدم مفارقتها (ملبورن) حسب الاتفاق، وخلال ثلاثة أيام فقط، تدرت الأقاويل حول وجود (لويس روجرز) في (سيدني) ولكن الدكتور (سينسر) لم يصدق ذلك، فقام بإجراء تجربة أكثر دقة، إذ حبس (لويس روجرز) في حجرته الخاصة، واتفق معه على كلمة سر، وهي (ليلاك)، وبعد ساعتين فقط رن هاتف الدكتور (سينسر)، فرفع السماعة ليسمع صوت عامل الهاتف يقول له: «مكالمة من (سيدني)» يريد أن يخاطبك السيد (لويس روجرز)!! ولم يصدق الدكتور الأمر، إلا بعد لحظات قليلة حين سمع صوت (ويس روجرز) من (سيدني) وهو يقول له عبر أسلاك الهاتف: «كلمة السر هي ليلاك!!» فاقبض الدكتور حجرة (روجرز) ليجده جالسا يهدو مبتسما بقلعة!!

وأعلن بعدها الدكتور (سينسر) أن حالة (لويس روجرز) هي حالة خاصة وظاهرة خارقة لا يوجد لها أي تفسير علمي واضح، وحتى يومنا هذا لم يعرف إن كان (لويس روجرز) قد مارس خدعة ما، أم أنه يمتلك تلك القدرة العجيبة بحق.

وجدير بالذكر أن البعض قد ربط ظاهرة التواجد المزدوج - إن كانت حقيقية - بالسم،

سند راشد - خيل

عضو رابطة هواة الميتافيزيقية العالمية - سابقا

تنقسم ظواهر ما وراء الطبيعة إلى عدد من الظواهر الحيوية والفلكية والتاريخية، وتعد ظاهرة التواجد المزدوج أحد أشهر الظواهر الحيوية والتي لا تزال بلا تفسير واضح حتى يومنا هذا.

عندما يتواجد الإنسان أو الجسد في مكانين بنفس الوقت، فإن هذا ما يطلق عليه العلماء اسم ظاهرة (التواجد المزدوج)، وهناك عدد كبير من الأشخاص الذين ادعوا لمررتهم على التواجد في مكانين في آن واحد، منهم الساحر (بينتي) Pinetti الذي أذهل العالم في أواخر القرن الثامن عشر، عندما شوهد من قبل الكثيرين وهو يخرج من يوابتين متباعدتين من يوابات مدينة (باريس) بنفس اللحظة! كما وقعت في عام ١٩٣٧ حادثة أخرى أكثر شهرة، حين ادعى (لويس روجرز) أنه يستطيع التواجد في مكانين متباعدتين في الوقت نفسه، ففي عام ١٩٣١ أم انتقل (لويس روجرز) للإقامة في (أستراليا) وفي مدينة (ملبورن) تحديدا، وهناك بدأت شهرته كوسيط روحي، وراح الناس يتهاقنون عليه حتى حدثت المفاجأة، فعند التقاء اثنان من زملائه، أشار أحدهم إلى أن (لويس روجرز) قد سافر إلى (سيدني) ليقوم بعلاج شقيقته، بينما اصبر الشخص الآخر على أن (لويس روجرز) في هذا الوقت كان يجلس معه في منزله ويلقون بتخصير الأرواح، وكشفت الأقاويل التي تصدقت عن تواجده (لويس روجرز) المزدوج بصورة كبيرة ملقطة للظفر، حتى بدأ الدكتور (مارتن سينسر) - مدير معهد (فكتوريا) للبحوث الروحية والظواهر

صراع مع سمكة

استطاع شاب أسترالي في ثالث رحلة صيد له، يبلغ من العمر ستة عشر عاما قسب، التصارع مع سمكة ضخمة، من نوع «القرش الأبيض» واحتمال جذبها لحبل الصيد لمدة ساعة كاملة، حتى اصطادها في نجاح، على الرغم من أن وزنها يبلغ ثمانمائة كيلو جرام.

للقب العائش

من المستحيل أن تجد فتاة واحدة تحمل لقب عائش، في قبيلة «نيوي» في أستراليا، ومن المستحيل أيضا أن تحمل سيدة لقب مطلق أو أرمل، لأكثر من يوم واحد، فلكليات في هذه القبيلة يتزوج فور مولدهن، ولا يوجد في القبيلة طلاق، كما أن الزمة تتزوج في أثناء جنازة زوجها.

عصفور الذهب

يعيش في «غويانا» عصفور صغير، يسيل لعاب سكان هناك لرؤيته على الرغم من ضآلة حجمه ولكن هذا العصفور المعروف باسم «عصفور الذهب» لا يحلو له النوم إلا بالفسر من منجم ذهب، لهذا يبحث عنه الملقبون عن الذهب، ويسمسون لرؤيته كثيرا.

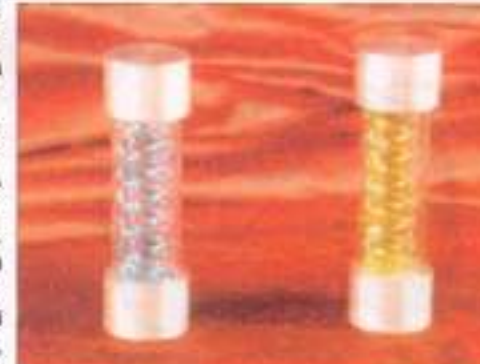
عقود من البصل

البصل كان هو المظهر الوحيد الذي توفر لدى سكان مدينة جورجيا الأمريكية عندما تفشي وباء الكوليرا في مدينتهم صنعوا عقودا من البصل ووضعوها حول أعناقهم.

خريطة الجينوم خطوة أولى على طريق علمي واقتصادي واعد

يشهد العلم تطورا كبيرا آخر ينشر حقائق من خريطة الجينات البشرية، وإن كان من الثابت أن الطريق إلى عصر جديد من العلاج القائم على علم الجينات طريق أطول وأكثر تكلفة مما كان يعتقد في البداية، ويشك البعض في أن وضع تسلسل لنحو ٣,١ مليارات حرف من الحامض النووي في دليل إلكتروني يصعد جميع السمات البشرية قد

يفسر بالنسبة أساليب وطرق الرعاية الصحية، وتستهدف طرق العلاج الآن نحو ٤٨٣ هدفا بيولوجيا، ويعتقد العلماء أن رسم خريطة لجينات البشر قد يؤدي إلى اكتشاف خمسة آلاف هدف آخر، أو ربما أكثر.



كيف تعمل المراوح؟

عندما نهوي أنفسنا بالمراوح، فإننا نشعر بالهواء البارد المنعش.. ولكن ما مدى صحة هذا القول؟ ولماذا نشعر بالانعاش والرطوبة عندما نهوي أنفسنا بالمروحة؟

إن الهواء الملاصق للوجه مباشرة، يسخن ويصبح بمثابة فناع هوائي غير مرئي، يلتصق بالوجه ويسخنه، أي يؤدي إلى إبطاء عملية فقدان الحرارة شيئا بعد، وإذا كان الهواء من حولنا ساكنا، فإن طبقاته الساخنة الملاصقة للوجه لا تروح إلى أعلى من قبل الهواء البارد الثقيل إلا ببطء شديد، وعندما تزعج عن وجهنا الفناع الهوائي الساخن بواسطة المروحة، فإننا نجعل الوجه يتلامس مع طبقات متجددة من الهواء البارد، ويعطيها حرارته باستمرار.



وهكذا نرى أن الجسم يبرد، ونشعر بالرطوبة المنعشة، وهذا يعني أنه عند قيامنا بنهوية أنفسنا بالمراوح، فإننا نلطف عن وجوهنا باستمرار الهواء الحار ليحل محله الهواء البارد، وهكذا.. إن التهوية بالمروحة تعجل من اختلاط الهواء، وتساعد على سرعة اعتدال درجة حرارة الهواء في كافة أنحاء الصالة، أي تنعش أصحاب المراوح على حساب الهواء الأكثر برودة والذي يحيط ببقية الحاضرين.

إلى متى الصهيونية؟

الله العرب فقد استعادوها بعد حروب عدة وكفاح. وعادت إسرائيل إلى حرب يونيو عام ١٩٧٦م، واستولت على الجولان في سورية، وسيناء في مصر، وتمكن العرب بفضل توحيد صفوفهم من استعادة سيناء.

فيا عرب الإسلام وحدوا صفوفكم واحتشدوا وقاتلوا للصرة إخوانكم في الأقصى وفي القضاء على الصهيونية. ولو بخطوة واحدة إلى الأمام، فحتمًا النصر بئان الله لنا، فنحن للقدس والقدس لنا رغم أنف كل ملاع ومعتد. فهيا للجهاد والاستشهاد واستعادة بطولات صلاح الدين الأيوبي.

تهاني الفضلي

لغة رسمية لها، وفي الوقت نفسه كانت تضيق الخناق على العرب وتعمل على إقحامهم من خلال الضرائب الجائرة، وكذلك فإن ثرومان الرئيس الأمريكي آنذاك سمح بدخول مائة ألف يهودي للسلطان وبعد كل ذلك في ١٥ مايو من عام ١٩٤٨م أعلن قيام دولة إسرائيل. وكانت في مقدمة الدول المعترفة بها دولة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي سابقا، وكذلك فإن الأمم المتحدة قبلت إسرائيل عضوا في مايو عام ١٩٤٩م. ورغم ما واجهه العرب من هذه المعاملة نرى أن الصهيونية لم يكتفوا بذلك فقد طمعوا في مصر، ولكن العرب واجهوا هذه المظالم بكل شدة عند حرب ١٩٥٦م، ونجح عنها الاستيلاء على سيناء وقناة السويس، ورحم

منذ ٥٤ عاما بدأت مسيرة الجهاد والتضحيات، ومسلات القتل والتعذيب، فمن شهود عيان في كل يوم أربعة وعشرين ساعة تشاهد عبر الفضائيات هذه المسمات والتضحيات والعنفية الاستشهادية التي هي من صنع الصهيونية ونتاج الإنجليز أيا كانوا من بعض دول الغرب الأوروبي. فبعد كانت نشأة هذا الاستعمار يبدأ من دولة إسرائيل ويتشجع من الولايات المتحدة الحليف القوي لها جريا وراء المصالح الاستعمارية الخاصة، فترى أنه عند اندلاع دولة فلسطين عام ١٩٤٧م مكنت بريطانيا الصهيونية من امتلاك أراضي القدس والأقصى، وفتحت أبواب تلك الأراضي لاستقبال يهود العالم. وكذلك فقد جعلت اللغة العبرية

دعوة

صفحة آراء وأفكار عبارة عن منبر لحرية التعبير وتكافؤ الطلاب والطالبات للمشاركة الفعالة في كتابة المقالات على أن يكون طابعها طلابيا شاملا معرقيا وليس يديولوجيا فلويا والأيزيد عدد كلماتها عن ٣١٥.

هل الكوارث سخط من الله؟

عصر الهموم

أن تبتسم في هذا الزمن الهموم يعني أنك تملك الإرادة لتعيش، وإذا وصل بك الحال إن استطعت الضحك فإن هذا يعني أنك شخص ذو مواهب متميزة، غير أن الأمر ليس بهذا السوء على طول الخط، ومن ذلك نرى أننا في منطقة عربية وهبها الله طاقات خلاصة لا تجعلنا نبتمس فقط ولكن تجعلنا نستلقي على الأرض من الضحك..

بصراحة الله سبحانه وتعالى لا يجمع المصائب على قوم ولكن الإنسان يطعمه يعقد جميع الأمور ويجمعها على بعض حين يجد الصعوبة في التغلب على الأمور والمصاعب فيلقى اللوم كله على حظه ويخذه القليل في هذه الدنيا.

ففي الواقع لا يترك أزمة هذه المصاعب إلا الضحك الذي يأخذك إلى عالم آخر قد تحبه فلماذا لا تجربيه معا؟

يحصر جميع العبادات والشعائر الدينية في الأماكن المقدسة سواء أكانت مسجدا أو كنيسة ويمنعها من الضلل إلى الشارع والإعلام وأنها السياسية بمعنى آخر يريد فصل الدين عن الدولة حتى لا تعوق ذلك تعاملاتنا مع الدول غير الإسلامية سياسيا واقتصاديا، فسياسيا حتى لا يعطل بعض المعاهدات والقرارات التي تجمعنا بتلك الدول، واقتصاديا حتى نتعامل بنوكنا بكل حرية مع بنوك الدول العالمية - لا أتكلم عن الربا لأنها موجودة أصلا في بنوكنا - فهذه البنوك العالمية تسلك أي وسيلة وتقوم أي مشروع - تحت كلمة مشروع ضع خطين - من أجل الحصول على المال، ومن ضمن اعتقادات العلمانيين أيضا أنه إذا انتهى الشخص «المسجد» صلاة العشاء ورجع إلى البيت لا يصير إذا احتسنى كاسا أو اثنتين من مشروب روحي والسبب.. لأنه داخل البيت ولم يؤذ أحدا.. إذا هذه حرية شخصية؟

وأخيرا ولا أخرا، لا تستغرب عزيزي القارئ إذا وجدت النوفين في شخص واحد.. وأخيرا أعوذ بالله من كلا الصنفين، وندام الله بعمير أميرنا الذي جعل دولته وشعبه في إطار إسلامي سليم غير متطرف ولا متزمت.

محمد فرج الدوسري

«لا.. فكل حادثة تحدث سبب سواء أكانت كارثة أم لا، إن هذا التصريح لم يات من بينات أفكاري وإنما هو فكر أو أيديولوجية يتبعها بعض البشر الذين يعتقدون التيار العلماني.

في الحقيقة إن صفة (علماني) مستمدة من كلمة (علم)، وهنا في الكويت نوعان منهم، الأول: يؤمن بالله ويؤمن لكل حادثة تحدث سببا، على سبيل المثال: الزلزال الذي ضرب تركيا عام ١٩٩٩ لم يكن بسبب سخط الله على تركيا - التي تركت التعاليم الإسلامية سعيا للولوج إلى الاتحاد الأوروبي بجمع قطاعاته - وإنما بسبب حركة الطبقات الصخرية نظرا لطبيعة تركيا الواقعة على جبل.. إلى آخر هذا الحديث «العلمي» اليجت.

وقد يقول قائل: لقد تأخر المخر هذه السنة لتصلي صلاة الاستخارة طلبا لرحمة الله، فيكون الرد سريعا من قبل العلمانيين الرخص المنطق الذي يتحدث به مفسرون ذلك بأن «المنخفضات الجوية وسرعة الرياح واتجاهها - كل تلك المصطلحات التي نسمعها بالتحذير الجوية - هي السبب متناسين أن المحرك الرئيسي والأساسي لهذه الظواهر هو الله - عز وجل -

أما النوع الثاني فهو أيضا يؤمن بالله ولكن يريد أن

أمريكا وإسرائيل سلطة فاسدة

قد يستغرب أو يضحك ويستعزى البعض من هذا العنوان، وقد يستغرب ويجادل ويرفض البعض الآخر هذا العنوان، ولكن هذا العنوان يعرض إحدى وجهات النظر المتعددة والمختلفة تجاه الأعمال والأنشطة المختلفة التي تقوم بها كل من الحكومة الأمريكية والسلطة والحكومة الإسرائيلية الفاسدة، فكلتا هاتين السلطتان فاسدتان كل واحدة أسوأ من الأخرى.

وقد يتساءل البعض عن أوجه الشبه ما بين الحكومتين المذكورتين، وقد يتساءل البعض الآخر عن الجوانب التي تتشابه فيها هاتان السلطتان؟ إن أوجه الشبه كثيرة ومتعددة فقد يجف الحبر من ذكرها، وهي بالتحديد أوجه شبه ذات طابع بغيب ومكروه، فالحكومة الأمريكية التي تعد عي أنها تسعى إلى تحقيق الأمن والاستقرار وإلى نشر الحرية والسلام في العالم قد وقعت في تناقض واضح، ويتضح ذلك من خلال الأعمال الوحشية البشوية التي تقوم بها تجاه الشعب العراقي من عمليات قتل للأبرياء وسلب لثروات العراق ناهيك عن عمليات الاغتصاب والهدم اليومية، وفي الوقت الذي تقوم فيه بتلك الأعمال تلتمز الحكومة الأمريكية بالصمت والسكوت الرهيب تجاه عمليات بناء الجدار الفاصل العنصري الذي تقوم به وتتفذه الحكومة الصهيونية، بالإضافة إلى غيرها من الأعمال الإجرامية والوحشية التي يقوم بها وينفذها إخوة الفردة والخنازير تجاه الشعب الفلسطيني يوميا، فهذا مثال واحد من آلاف الأمثلة الأخرى التي تدل وتنص على تشابه الحكومة الأمريكية (الساخطة) مع الحكومة الإسرائيلية (الفاسدة).

أما عن المجالات أو الجوانب التي تتشابه فيها الحكومتان فهي في طبيعة الحال مجالات وجوانب غير إنسانية وهذا ليس بجديد على أناس يجنون ولا يؤمنون بالله سبحانه وتعالى، ومن هذه المجالات التي تتشابه فيها الحكومتان على سبيل المثال هو تشابههما في عمليات القتل والمراوغة والتناقض، بالإضافة إلى عمليات سلب ثروات وخيرات الشعوب، فاعتقد أن السبب الرئيسي لدخول العراق قد اتضح، فالسبب ليس من أجل تدمير أسلحة الدمار الشامل التي لا أثر لها حتى الآن بل من أجل السيطرة على نفط العراق، بالإضافة إلى وضع قواعد عسكرية تثبت بها نفسها في العراق، وكما هذا حال الحكومة الأمريكية كذلك هو الأمر نفسه بالنسبة للحكومة الإسرائيلية التي قامت بسلب ونهب ثروات وخيرات الشعب الفلسطيني.

والآن وبعد هذه الأمثلة البسيطة الخفيفة التي وضحت من خلالها أوجه الشبه ما بين الحكومتين يوجد سؤال يطرح نفسه ألا وهو متى سوف نقف ونعارض سياسة الحكومة الأمريكية العنصرية؟ سؤال قد تطول الإجابة عليه لمئات وآلاف السنين.

أحمد إبراهيم الشكري

صوب على الهدف

هل لديك هدف في حياتك؟.. من المهم جدا أن يكون لكل منا طموحه لتحقيق آماني وأهداف رسمها وتمناها في حياته، ومن المهم أن يعي الشباب هذا الجانب المهم المؤثر في حياتهم حتى يبلغوا أسمى الغايات، ويساعدوا أوطانهم لتحتجوا أعلى المراتب بين بقية الدول، لأن الشباب هم عماد الأوطان وثوراتها.

وقد ذكر الشعراء هذه المعاني في قصائدهم التي منها ما قاله أمير الشعراء أحمد شوقي، وهو يبحث الشباب على الجد والاجتهاد، فقال:

شباب خُلق لا خُسر فيهم
ويورث في الشباب النظام حينا

كما يجب علينا نحن الشباب أن نتمسك بالثوابت التي تمثل قيمنا والقاعدة التي تقف عليها، ونحن نبني أنفسنا وأوطاننا، لأن كل عمل يقوم به الإنسان في حياته، يجب أن يكون مبنيا على معايير وقيم ثابتة يتبعها أثناء قيامه بهذا العمل.

كلمة أخيرة أوجهها إلى كل شاب وشابة.. من لم يضع لنفسه هدفا إلى الآن.. فليسرع ويصوب عليه بكل عزيمة وإصرار.

● زينب أكبر



الماء والكهرباء

طبقت خطة من قبل وزارة الكهرباء والماء بنجاح وهي زيادة وحدات إنتاج الماء والكهرباء كل خمس سنوات على أساس تقدير نسبة نمو الطلب على الماء والكهرباء وتتراوح من ٧.٥ إلى ١٠٪ وأيضاً تصميم وإنشاء محطة جديدة بعد الانتهاء من المحطة التي اكتمل إنشاؤها وذلك خلا لآزمة حدثت عام ١٩٨٣ وهي أزمة الكهرباء، ومنذ ذلك الحين لم تتعرض البلاد لأي أزمة نقص في الماء والكهرباء إلا في السنوات الأخيرة، حيث زاد معدل الاستهلاك بصورة غير طبيعية وذلك لعدة أسباب، منها: ازدياد التوسع السريع في العمران، وتسرب المياه بسبب الأعطال وتلف المعدات والخزانات، وخطوط شبكة المياه، وأيضاً الاستهلاك المفرط سواء للمواطنين الكويتي أو الوافدين، وكذلك عدم الاهتمام بنشر الوعي بين المواطنين والتراخي في تخصيص الفواتير، وأخيراً وليس آخراً تدني أسعار الكهرباء والماء.

وربما تكون بعض هذه المقترحات حلاً لهذه المشكلة وهي وقف الهدر الناتج عن التسريبات في الشبكة المائية، وزيادة نسبة ملوحة الماء وذلك بإضافة ماء البحر إلى المياه المقطرة، أو زيادة رسوم الماء حسب شرائح الاستهلاك، ويجب أن تكون هناك جدية في تخصيص الفواتير المترتبة حتى يشعر المواطن بقيمة الماء والكهرباء الذي يستعمله ويتحمل بذلك بعض التكاليف التي تنفقها الدولة في توفير هذه الخدمات من أجل راحته، أو ربما وضع خطة لقطع هذه الخدمات بعد فترة الدوام الرسمي، إلا المرافق والأقسام التي تضطر للعمل ٢٤ ساعة، ويجب تكثيف الحملة الإعلامية عن طريق توزيع المنشورات وشرح المشكلة للجمهور وبيان أنماط الاستهلاك الخاطيء، والاكتفاء باستعمال مياه الآبار الارتوازية في ري الأشجار في مزارع الوفرة والعبدلي.

ولكن يقف الروتين حجر عثرة في وجه تنفيذ هذه القرارات والمقترحات وما يواجهه المسؤولون من صعوبات للاستفادة منها بأقصى حد وبذل أقصى الجهود لانتهاء من المشاريع والتعامل مع المشاكل بالسرعة اللازمة.

إن ما يحزنني ويكدرني أننا نحن بلد الخير يحدث لنا ذلك ونحن الذين أوصلنا مياهاً وكهرباء إلى دول حرمت من هذه النعمة.. لكنني أعرف أنه في استطاعتنا تجاوز هذه الأزمة بسلام.

فاطمة شاكر
قسم الإعلام



ويستمر ظلم أساتذتنا!!

في أحد أيام الصيف الساخنة قام طالب بإيقاف سيارته في الموقف المخصصة للوقوف، وكلمة تفاؤل في حضور مادته في كلية علوم إدارية ولكنه فكر قليل ذلك أن يتحدث مع الدكتور المادة الفاضل في شأن آخر محاضرة والتي شاءت ظروفه أن لا يحضرها وعن تقرير يجب إعداده للمادة ذهب إلى مكتب الدكتور فإذا بالدكتور يجلس في وجه الطالب مما زاد من تفاؤل الطالب في هذا اليوم فجلس للتحدث معه وفي بداية الحديث الممتع فاجأ الدكتور الطالب بقوله: «لأنك تسحب هالمادة» وكأنه قد سكب ماء بارداً على وجه هذا الطالب القصد ماء ساخن كصيف الديرة الساخن فإذا بالطالب يطلب من الدكتور أن يكر ما قاله من حول الصدمة «شو يا دكتور؟» فيجيب عليه الدكتور وهو يتمثل الحزن والأسى «أنت متأخر بالتقرير والمادة فيها أربعين طلباً وإمياً ما تسويع إلا ٢٥ بس».. محاضرة وحدة طافت هذا الطالب المسكين ويقول متأخراً.. المهم نرجع لمحو حديثنا.. فبعد عليه الطالب «بس يا دكتور أنا لو سمحت ما راح ياتر لأنه أنت تقول أربعين طلباً يعني لو سحب طالب ما راح ينقص العدد» فيجيب الدكتور «لامو عن جدي بس كل طالب يتطلب مني مجهوداً من متابعة وغيره لأنها مادة بحث» فيرد الطالب ولكنه يلقى هذه المرة وليس بلسانه «هذي مشكلة التسجيل ومشكلتك يا دكتور.. أهنا ما نعطون شعياً كافية ويجبرونك إدرس وأنت تجبر طلبتك يشعرون.. والله خوس معاملة من دكتور لطلبته» فيسحب الطالب خطواته إلى الوراء وكلمه ياس بعد أن كان متفائلاً.. فلا يستغرب منا أحد عندما يرى كثرة وجود الطلبة عند دخولهم لبوابة الجامعة ليبدأوا يوماً يملأه التفاؤل كيوم هذا الطالب الجامعي المسكين.

● سحب الزعبي

سوالف....

عندي كم سألقة في خاطري أسألهم لكم..

- ١- مرة من المرات سمعت أن يسيرون أقلام كارتون باللغة المحلية، فعدت أتخيل يقطع البطال الكرتوني ويقول لأمه سوي لي بيض مقبوح وإلا البنت تنادي أمها يبي والألم ترد عليها وصممه؟؟ المهم كانت مجرد تخيلات ولو كان يسيرون صح بتكون النتيجة انذار كامل للفتنة العربية ومدرسات العربي يقطعون رأسهم من تدني اللغة، صراحة هذا الموضوع قديم بس التي خلاني أتذكره إنني شفت بيلغزيون الكويت (القناة الأولى) عرض تلفزيوني للأطفال بعنوان (؟؟؟؟) وكان برنامجاً عجبياً.. الأطفال يدون رقبة - أي نعم - الشخصية عبارة عن رأس وجسم بس ما في رقبة، تذكرت نفسي وأنا صغيرة لما كنت أدور بالحديقة عن بيوت سافرو ولما كنت ألق راسي بالمنظرة على أشجار أروح عند ليس، الله يستر على أطفالنا زين ما يحلمون أنهم يدون رقبة..
- ٢- السألقة الثانية شبيهة بالأولى شوي، كنت قاعدة مجابلة التلفزيون وشفت برنامجاً للأطفال بعد، عنوانه دلم؟؟ المهم، مدة أغنية المقدمة والنهاية أطول من البرنامج نفسه.
- ٣- وحدة من صديقاتي قالت لي إنها مرة راحت السوق وشافت شيئاً عجيباً، واحد وقف سيارته عند متنوع الوقوف، نزل وخط مشالفة على السيارة يعني كان الشرطة مخالفته، دش السوق وهو مرتاح البال!!

تعليق: مسكين علي ياله إنه زكي ما ينري أن الشرطي المسؤول يعرف أي سيارة خالف وأي سيارة لم يخالفها والنتيجة أنهم يخالفونهم ويحطون لهم كايح بعد واللي ما صادوه لي الحين لا يستأنس بأي له الدور وحيل الجذب قصير.

خليكم معاي المرة البايه وسوالف ثانية..

● م. أفراح السعيد

يابان الخليج..!!

في نهاية هذا الفصل الدراسي دعائي أحد الأصدقاء لحضور مشروع تخرجه في كلية الهندسة والبتترول، وكان المشروع عبارة عن آلة للمعاقين تساعد على قراءة الكتب من خلال حركات بسيطة يقوم بها المعاق ويستطيع أيضاً من خلال هذه الآلة أن يتصلح الصحف والمجلات.

ويعد أن رأيت هذا الاختراع الرائع أخذني صديقي لمشاهدة بالي المعرض الذي تقيمه كلية الهندسة والبتترول للخريجين، فرأيت الكثير من الإبداعات والكثير من الاختراعات العبقريّة التي أنتجتها عقول الطلبة الخريجين، ولكن ماذا لو وجد هؤلاء الطلبة العناية والتشجيع بعد تخرجهم؟ وماذا يمكن أن نجني من هذه الاختراعات؟؟ بكل تأكيد سوف تكون يابان الخليج على أقل تقدير!! وسوف تكون في مقدمة الدول الكبرى بمشاريعها وسوف نملك دخلاً آخر يعتمد عليه اقتصادنا، حيث إننا في الكويت نملك الكثير من العقول الجبارة التي تستطيع أن تضع الكويت في مصاف الدول التكنولوجية وتستطيع هذه العقول أيضاً أن تجعلنا لا نحتاج إلى شراء آلة حاسبة صنعت في الصين أو في اليابان ولا نحتاج إلى شراء سيارة صنعت في أمريكا أو في ألمانيا!! ولكن متى يكون هذا؟ يكون هذا الكلام أكثر منطقية وغير مبالغ فيه عندما توفر لهذه العقول العبقريّة الجو المناسب والامتيازات التي تفرهم وتحثهم على الإبداع والاختراع والتميز وخصوصاً أننا نملك أهم متطلبات الإبداع وهي المادة.

لكن مع الأسف أقصى ما يعطى لهذه سواء الطلبة أو المخترعين هو شهادة تثبت حقهم في الاختراع ومن ثم تحفظ في الأراج وبالشالي نهبط المعنويات التي اجتهدت وذابت من أجل النجاح.

لعل من السهل أن تكون الكويت «يابان الخليج» لأنه من السهل أن نجد المبدعين.. ففي كل مجال سوف نجدهم متميزين في عملهم ولكن من الصعب أن نجد من يشجع هؤلاء ويأخذ بأيديهم ويقدر تميزهم ويحترم اختراعاتهم.

● ناصر سيف العتيبي

الطلبة المشردون.. بالعلوم

لاحظت أثناء وجودي في كلية العلوم الإدارية عدداً كبيراً من الطلبة متواجدين داخل وخارج الكافتيريا والبعض الآخر يعمرات الكلية لا يعرفون سلاهم إلى أين واقفين بلا هدف وفي كل زاوية داخل أنحاء المبني يوجد مجموعات من الطلبة واقفين البعض يتحدث والبعض ينخن مع سبب لي أن أجاب وإحراجاً للطلبات عند مرورهم داخل الكلية، وكذلك لسبب الإزعاج في معمرات الكلية فاستقرت وتساءلت مع نفسي عن هذا الوضع في الكلية، وبعد البحث عن السبب أي لا توجد استراحة للطلبة وهذا مما يجعلهم مشردين.. مع العلم بذلك أن كلية العلوم الإدارية من أحدث مباني جامعة الكويت ولكنها غير متكاملة ويوجد بها عيوب أكثر من مميزاتها ومن إحدى عيوبها هو أنه توجد استراحتان للطلبات واحدة في الكافتيريا والأخرى داخل المبني ولا توجد استراحة للطلاب ومع العلم أن استراحة الطلبات قام بوضعها اتحاد الطلبة لجامعة الكويت ورابطة العلوم الإدارية السابفة فمن المفروض على إدارة الكلية أن تخصص مكاناً للطلاب والطلبات وأن يكون هناك تساوي بينهم لأن في ساعات الفراغ تكون المدة طويلة ولا يجد الطالب المكان الذي يشغل به وقت فراغه داخل الكلية مما يؤدي إلى تواجدهم داخل أنحاء الكلية، ومن فوائد الاستراحة أيضاً للطلبات أنه يكون مرتاحاً ويستطيع أن يتحدث مع رفاقه بوضوح وصراحة وكذلك إن الطالب لديه امتحان وكذلك تساعد على تحضير دروسه قبل المحاضرة وأهم شيء هو التخفيف من تواجد الطلاب في المعمرات وزاوية الكلية.

● دلال البشر

ويا ليتنا نتعظ..!!

كان يا مكان في قديم الزمان صندوق قديم يجتنبه إنسان، فيه أوراق حوت الحكمة والعلم والسلطان، ومع مرور الأيام بعلوها الغبار وبدرعها والتسيان.. تلك الحكم التي يلقدها يتحقق الخسران.. تهدف بمقالنا هذا أن نسحق الغبار عن هذا الصندوق ونجلي تلك المواعظ التي تتركها السنين، وهي قول لا يعبه أحدكم بأي ثمن من الأمان وإيمان قومك كالثاني حلفك الرحمن.. فاسمعوها ويا ليتنا نتعظ..

يا لسانی

كان ابن مسعود يقول: يا لسانی کل خیرا تفهم.. واصمت تسلم من قبل أن تندم.

حكم

قال الحكماء: الكتاب لا يعاشر، والنعمة لا يشاور، والكبير لا يقار، والهاب لا يستخير، والجبان لا يستنصر، والمكر لا يسلم عليها، والخيل لا يسماع، والقاسق لا يسان، والخسيس لا يكرم، والأسد لا يصادم.

وصية

قال لقمان لابنه: يا بني أول ما تحذر من نفسك، فإن لكل نفس هوى وشهوة، فإن أعطيت شهوتها تمانت، فإن الشهوة كامنة في القلب ككثون النار في الحجر.

أجود الناس

قيل لبعض الحكماء من أجود الناس؟ قالوا: من جاد من قلة، وصان وجه السائل عن المذلة.

● مشاري الصايغ

دعوة

ندعو صفحة «مواهب على الطريق» كل من يجد لديه موهبة كتابة الشعر أو القصة أو الساطرة أو أي فن من الفنون الأدبية الأخرى للمشاركة في هذه الصفحة والتي وجدت لتبذل إبداعات الطلبة الموهوبين إلى أيدي وقلوب زملائهم القراء.. علماً بأن تسليم المشاركات سيكون في مقر جريدة «أفاق» الجامعية بمنطقة الشويخ أو بإرسالها على البريد الإلكتروني: oqlem-shaha@hotmail.com.

الخيانة

يا قلبي حبيب.. وتاليها عرفت
إن مهما حلا الحب.. يبقى طعنه مرير
خانتني بس ما اعترفت
بها الخيانة.. وبطل أحبها والتي يصير يصير
يا قلبي مقدر أوصفها
لا جيت أوصفها لقيت بوصفها تقصير
ناعمة ما في مثلاً
لا هي ديباج.. ولا هي حبر

عيني ما تجي بعينيها
لا جيت أشوقها.. أنزل راسي.. وأعطيتها كل
احترام وتقدير
بكتيها بدفتر أشعاري
وبسطر لها مشاعر الحب والشوق تسطير
لكن يا قلبي خانتني خيانة تهز السامعين
الكبير منهم والصغير
ومن بعد هالخيانة
ما سميت للورد عطر.. ولا عرفت له عبير
وليد العبدلي

حسن وسوء الخاتمة

توبة محمد

يقول أحد الشباب:
نحن مجموعة من الشباب ندرس في إحدى الجامعات،
وكان من بيننا صديق عزيز يقال له محمد. كان محمد يحيي
لنا السهرات ويجيد العزف على الناي حتى تطرب عظامنا..
والمتفق عليه عندما أن سهره بدون محمد سهره ميتة لا
أنس فيها.

ضمت الأيام على هذا الحال. وفي يوم من الأيام جاء محمد
إلى الجامعة وقد تغيرت ملامحه، ظهرت عليه آثار السكينة
والخشوع فبحث إليه أحدته فقلت: يا محمد ماذا بك؟ كان
الوجه غير الوجه. فرد عليه محمد بلهجة عزيزة وقال:
طلقت الضياع والخراب وإني نأيت إلى الله. فقال له
الشباب: على العموم عندما الليلة سهره لا تقوت وسيكون
عندنا ضيف تحبه.. إنه المطرب الفلاني. فرد محمد عليه:
أرجو أن تعذرني فقد قررت أن أقاطع هذه الجلسات الضائعة،
فجن جنون هذا الشاب وبدأ يردد ويتردد. فقال له محمد:

اسمع يا فلان.. كم بقي من عمرك؟ ها أنت تعيش في قوة
بدنية وعقلية، وتحبش حيوية الشباب فألي متى تبقى مدنياً
غارفاً في المعاصي. لماذا لا تختتم هذا العمر في أعمال الخير
والطاعات، وواصل محمد الوعظ وتناثره باقة من النصائح
الجميلة. من قلب صادق من محمد الثالث. يا فلان إلى متى
تسوف؟ لا صلاة لربك ولا عبادة. أما تدري أنك قد تومت اليوم
أو غداً؟ كم من مغتر بشبابه ومك الموت عند بابك؟ كم من
مغتر عن أمره منتظراً فراغ شهره وقد أن انصرام عمره؟ كم
من غارق في لهوه وأنسه وما شعره؟ إنه قد دنا غروب
شمسه.. يقول هذا الشاب: ونقرقنا على ذلك وكان من الغد
يدخل شهر رمضان. وفي ثاني أيام رمضان ذهبت إلى
الجامعة لحضور محاضرات السبت فوجدت الشباب قد
تغيرت وجوههم. قلت: ما بالكم؟ قال أحمد:

محمد بالأس خرج من صلاة الجمعة فصدته سيارة

قصيدة صيفية

الشمس تزار
ونار الصيف تصليني
ونار الشوق
في الأحشاء تكويني
متى الفاك بأخرة
كموج البحر تدعوني
تناديني
تعال إلي يا غواص ولتبحث
عن دري وعن كنزي
وعن لؤلؤي المكنون
متى الفاك يا نخلا
تخللني
من اللاهوت تحميني
متى الفاك يا وطني
ويا سكني
ويا شعري وتلحيني
لا لا تخجلني مني..
وهات يديك ضميني
أني أحبك حين تعرفين
فأنا كما أنت تعرفين
عطر الأنوثة يغريني
أني أحبك حين تعرفين
فحين تعرفين تصبحين
كوردة داعية الندى
أو كتجمة صبح
تلمع في الأفق على طول المدى
أو تصبحين قلادة
يريقها يغريني
بلاك جهنم صيفي
فأنت النهر والبحر
وأنت المرح واللحج
وأنت الظل والظل
وأنت غاية الدنيا
بلاك الكون يختل
وأنت الحنة الكبرى
إليها الشوق يرميني
أحمد مكي أحمد

غريبة أنت

غريبة أنت يا دمعتي
أعلمين فيما تكن غرابك؟
في هجر في صدك
وفي خجلك عند انسباك
وبالرغم من أنك تعرفين لي عيني
وبغضائك تحرقين لي عيني
إلا أنك تريحين لي قلبي

فماذا اختياؤك وتمذعك؟
أفعلن على الراحة؟
وأنا التي لطافك أرقدك في جفوني
وجعلت لك وجهي مداساً
تعينين به مثلاً تشتهين
عزيزة على قلبي أنت أيتها الدمعة
تغار من معزك ابتسامتي
أد أعدائك
وتصعبان على نفسي حين تجتمعان
عيون باكية ونفوس ميتة

وضع ساخر.. مؤلم.. يطعن في
الصميم
يزيدني إشفاقاً وحسرة على
نفسي
مالي سواك لأعبر عن قلبي وهمي
لأنني عن مكان جروحي
عودي.. وأسيني.. أطريني
قبل أن تجف عيني

Ekaos

الأعمال الأدبية والأخطاء اللغوية

من أكثر الأمور التي قد تضاعف المتتبع للأعمال الأدبية المختلفة هي تلك الأخطاء
اللغوية والأملائية التي يقع فيها بعض الكتاب إما من غير قصد وتعمد في الإيلاج
الغضابة، وإما لشعورهم بصعوبة قول أحد اللغة العربية وعدم رغبته في الإيلاج
عليها على الأقل أو ربما لأسباب أخرى.. ولكن الحقيقة التي يمكن أن يتفق عليها
كثيرون أن أكثر ما يزعج القارئ هي هذه الأخطاء التي قد يفسد عليها معثرة هنا
أو هناك في النص الأثري، والتي يلاحظها القارئ حين يروى عنه. لذلك عزيزي
القارئ المبدع نذكر لك فيما يلي بعض الأخطاء التي تستطيع تصحيحها أثناء قيامك
بفعل الكتابة بالإضافة إلى بعض القواعد البسيطة للغة العربية السليمة.

- أولاً: الهمزة (همزة الوصل والقطع)
(همزة القطع) هي الهمزة التي تنطق في ابتداء الكلام، وفي وصل الكلام،
وتكتب على ألف إذا كانت متحركة بالفتح أو الضم. وتحت ألف إذا كانت متحركة
بالكسر. ولها ثلثي أهم مواضعها:
(١) ألف الفعل الثلاثي مثل: (أمر - أخط)
(٢) الألف في أول الفعل الرباعي، وفي صيغة الأمر منه والمصدر مثل: (أحسن)
(٣) الألف في أول الاسم مثل (أحمد - أب)
(٤) الألف في أول الحروف والأبواب والضمائر مثل (إن - أن - أتأ - إذ...)
(٥) الفعل المضارع المسند إلى المفعول المتكلم (أنا) مثل (أكرم - أمتي)
(همزة الوصل) هي همزة تنطق في أول الكلام وتسقط في النطق عند اتصال
الكلام ويرمز لها بألف مجزئة (أ) وأهم مواضعها:
(١) الألف من الفعل الثلاثي مثل (نصرت - نصرت)
(٢) الفعل الماضي الضمير - الأمر منه والمصدر، مثل (احتفل)
(٣) الفعل الماضي السداسي، الأمر منه والمصدر، مثل (استغفر)
(٤) محدود من الأسماء والأفعال
(أب - باسم - أمراً - أفرق - أثنان - أذا - أتعريف - إل)

بريد المبدعين

- حسن وسوء الخاتمة: مجموعة قصص وأقصوصات كالحكايا الوعظية
تشر نهائي على نظائرها.
- غريبة أنت: تشخيص جميل لدواعي الحزن خطاباتها.. تستجدها..
وتستغرب طفاها بأسلوب مدع وجميل.
- ولدي... رفات: كلمات غنية بالهجنة الغامضة جاءت على لسان أم الشهيد
تشكو وتذكي حادها، ورشها بما كتبه الرحمن.
- الخيانة: مشاركة أخرى بالعادية، يصف كاتبها تلك المشاعر المتناقضة بين
القبول بالخيبة والآن الذي تسميه «لديك حين شعري حاول الانتعاش على بحور
ولوزان لشعر ولا تحصر اعتقادك بالقائمة.
- القلب: أسلوب جيد، حاول الانتعاش من القراءة لزيادة ثروت اللغوية بشكل
أكبر.
- ربح: كلمات جيدة وكذلك إرغافها بالهجنة المتكررة في كل سطر.
- الخنثى: كما تحب. مشاعر جميلة، دقيقة، زائفة جداً الانتعاش عن
الأسلوب المتبع في كتابة الرسائل.
- تسريح طفلة: صور شعرية
جميلة، معني غنيق، وأسلوب مميز
لشاعرة.



دعشة
الأيام..
تخلق في عيني لغة
والناس تحاول أن تخلق أخرى..
فتصير الخلقة في مهد العمر هباءً!
أنا لا أملك غير الدعشة لحنا..
وطنا كانت لعبوني..
رغم ضجيج الأشياء..!
.. تحسنتي الناس على هذا، أعرف..
فالدعشة كل الأشياء!
الذكرى هي روحي..
.. أنا لا أومن بالذكرى..!
بل أومن بالروح..
الغربة ترسم لوحاتها يدموعي
وقضيت العمر أصلي..
علي أقتل في وطني!
اللبل يغني ويموت

«هذا العالم إثم.. وأنا لم أستغفر
بعد» كلمات الشاعر المبدع سعد
الجوير تنساب إلى عقولنا ومشاعرنا
بكل عذوبة وسلاسة.. وبكل ما تحمله
من ثورة تجعلنا نعيد النظر ثانية في
كل ما تقدمه لنا هذه الحياة.. طالب
في كلية الآداب بجامعة الكويت من
مواليد عام ١٩٨٢ م أدهش الكثير
بموهبة الشعرية التي قدمت لنا!
إصدارات هي: ظل لا ترسمه
نخلة، طقوس صاخبة، ثم
الكتاب، خطية الكائن.. من
كلماته وديوانه الأول
نختار لكم «دعشة»:

من
كلماتهم...

(قصيدة الحنن)

اتجول في الشارع وحدي
والقمر الناعس يرقيني
أشعل سيجاراً.. وسعالاً
وتجوم الليل تسمعني
الليل وأضواء الشارع
والشجر الأبكم يعرفني
سيدتي هل في الأرض
من في أحزاني يشبهني
فلماذا بحرك يفرقني
فحياتي.. دونك.. كالنفثي
لا منع فيها تدهشني
أتجول في الشارع وحدي
فعمسى مركبة تدهسني
يكفيني قولك للعالم
قد كان كثيراً يعيشني

أحمد مكي أحمد

رحل

من منكم يا ترى وعي لدنائي؟
من منكم يا ترى سمع بكائي؟
جراح تزيد وتكبر.. تحتاج
لدوائي..
وعينان تذرف وتدمع بسبب
ما راته من عنائي..
وقلب يتمزق ويتقطع مما
سمعه من سوء الإدعاء..
وجسد يضعف ويشحب من
سوء الغذاء..
فقد رحل عزائي..
رحل وتركني أواجه قضائي..
وطلب مني أن أكثر له من
الدعاء..
ووعدني بالعودة بعد
الانتهاء من بناء أحلامنا وأمالنا
والرجاء..
انتظرت طويلاً وطويلاً
فبجئت عنه رغم وعدي له
بالبقاء..
فوجدته في حياة مليئة
بالرغد والبهاء..
لقد ضائنتني وضأن الأمانة
والوفاء..
وهنا أدركت أن الحياة لا
تحلو إلا ببعض التجارب
والشقاء..

جوري

ومال دمعك قاسية لا تغسل
حزنها

لا تبني لي قصراً من الذهب
وليس فيه ثغرة أنفاس منها
أنحتي لأقبل رأسك
أتشقني بحبال غضبك
ثم تقولي «ابنتي!!»
وإذا رددت أنشودة الغفران
صغلي لي وأغبطي الكبرياء

حوراء الحبيب

ففي دمعها تشتعل مجرات الكون
وفي قلبها حزن يزين المراثي
دعي السماء تقرأ كفها
لتخبرك من هي

في عتمة الشقاوة
تروح بقصيدة سمعتها
المطلة تنتظر كلمة
لتدوب في عواصف حناك
أنت هناك... تلوحين... فهمتها
إذا مال جمال روحك لا يظني نيران
المجرات

ضريح طفلة

تبتسم لألانة
ثم ترسم خارطة الحب

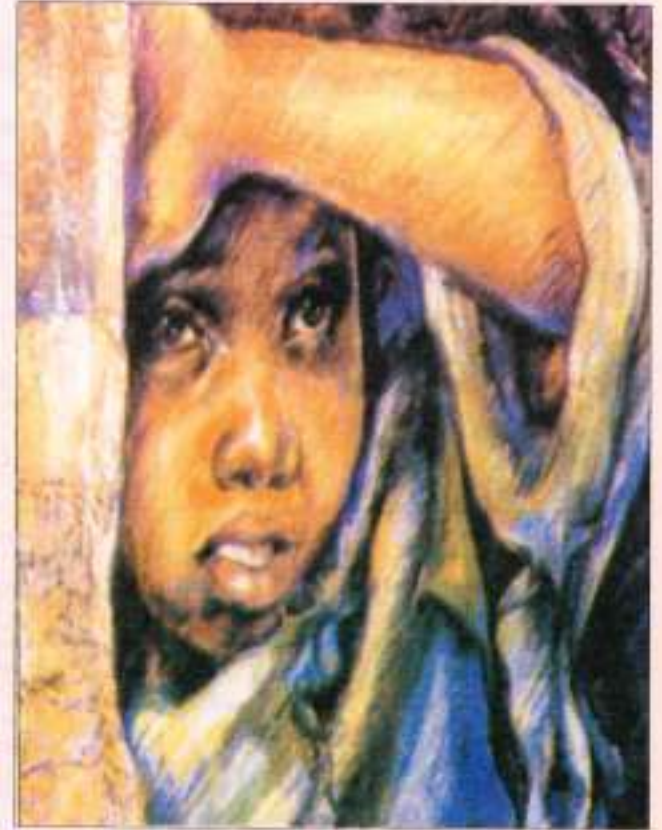
أشعل النار وأحرقها
ليس للحب خارطة
بل هو يخلد في الوجود
في جسدي ضريح لطفلة
أحبها إن استطعت



وليدي.. رفات!

انتظرتك يا وليدي سنين..
انتظرتك عملي تافهري والعين..
انتظرتك وكلتي لهفة وشوق..
أضيمك لصديري وقلبي الخفوق..
كنت أحلم بشوقك قبيل الممات..
لقبيت الأوغاد يردونك لي رفات..
أحرموني يا وليدي من شوقك..
أحرموني يا وليدي من طلتك..
بعد طول انتظار وطول غيباب..
والحلم حرم من رمان وعذاب..
أشوقك يا وليدي تحت التراب..
أدري يا ضنائي هذا حكم القدر..
تبقي دمعتي بعيني طول الدهر..
بس عزاي الوحيد.. إنك شهيد..
ومساءك ماراحت هدن.. وفيك بطل دوم أفتخر.

منى العدوانى



من أنا؟

حبيبي... إذا سالتني من أنا؟
أقول لك
أنا الحب الذي لا يحب أحدا
مثلما يحبك
أنا الحنان الذي لا يحنو على
أحد مثلما يحنو عليك
أنا الأمان الذي لن تجده إلا
عندي
أنا السعادة التي لن تشعر
بها مع أحد مثلما شعرت بها
معي
أنا الزهرة التي تنعشك
بعبيرها
أنا الضحكة التي تخرجك من
هك وحزنك
أنا الحلم الذي لا يقبض عن
بالك
أنا الربيع الذي يزهر حياتك
أنا النور الذي ينير دربك
أنا الراحة التي تشعر بها
دوما
أنا الأغنية التي تغنيها ليل
نهار
أنا كل شيء في حياتك

loareia

حكاية عمري

أبسي أرحل عن الدنيا
وبقيت كل ما فني
وأبسي أنسى عذاب العمر
وعسى شوقي راحلة سني
حكاية عمري معروفة
بكل ذلك رى تبكي
وضياعي ووحدة إحساسي
جسد هامد دوم يكوي
مشيت دروب ما أكثرت
وما أكثرت ما نجافيني
عجزت ألقى في ضواحيها
قلوب الناس نخس
فقدت يا الصديق الرحب
بدون أساليب تخليني
تسببت تسببات عن أيام
وذكرى ترى كم تسببتني
يا بشيئا وش جري بحالك!!
قلبي بقي كل ما أزييني
خديت بهم بزيك لييه!!
ويس أنا تركتني
وحيد بحالي متالم
تأبى من يلاقى لي
لا أهل ولا صديق لي
كل من.. بس غدر فني

نورة الخميس

القلب

هنيئا لك أيها القلب القوي على تحمل كل شيء لطالما كنت فيك الكثير
من الأمور فحملتها وتحملتها بصمت وما زلت تنبض وتنض.. وما زلت
استمد منك قوتي رغم كل الألم والجروح أراك تنبض وتبوح.. لا شيء
سيوقفني سوى رحمة ربي دونو أجلي.. لا شيء سيمنعني وتشد بي
الخطوب وتسد بوجهي كل الدروب فأهرب بعيدا جدا إلى أعلى مكان
يمكنني الوصول إليه وأحملك في صدري أبكي.. ثم أبكي ودموعي لك
تحكي وتحكي وما زلت أنتنفس وأسفك من شهد دمعني فتعطيني وتعلميني
فشكرا لك يا قلبي..

حور البحور

وتهدا الأقدسة عن النواح..
أترتاح الأرواح من صخب البكاء..
ويصير ذاك الحب خارج منطقة
الأنهان..

خرافة

تعتذر...
بعد طول هذه الأيام جئت تعتذر...
وتعترف بأنك لم تكن على صواب...
لم تقصد أن توقعني في شباك هواك...
وانك تهواها وتهواك...

صفاء زمان

القصود الأربعة

أجواءك قصود تتغير على الدوام..
بين مد وجزر، أرض جرداء لا يثبت فيها
الأمل..
عواصف وطوفان ثم هدوء وبرودة
خيال..
تهاجمني بعواطفك لحظة كفارس
يهوي الظفر..
وبعدا تتراجع كأن الهزيمة لك الفر..

وتمر الأيام...

وتمر الأيام...

عليك الزمان..
وتسببتني مثلما تسببت كثيرا من
الأشياء..

عنف الأقدار

وراء أشباح وهلوسات تسلطني من
واقع الحياة..
فيا ربي متى تحين لحظة اللقاء..
لحظة فيها يتجلي ظلم الأوغاد..
وتتكسر صلابة الأحبار..
أعود الطيور إلى أوكارها..
وتعود الأرواح إلى أجسادها وتهدا
الأوجاع..

ومضات من الحياة

يقولون..

يقولون..
أنك عدت بعد غربتك لا تسال عن أي
عنوان..
واكتفيت بالكوت وحيدا بعيدا عن كل
الأحياء..
ورضيت أن تتخلي عني وأنا في أشد
الآزمات..
وقعتت بالصدر وما يمشيه

إعداد: مهدي العجمي JRNMSUPER@home.com



كرامة

ما فعلته كرامة نفس.. ما هو تخلي
غلمة العمر ما خلت بوجهي خيار
ريحة الجرح فاحت رفض وأنت امتسلي
يا عديم الوقت.. فرفلك رد اعتبار
ماجد الشاوي

رغبة

يا رغبة الشعر القديم اسعفيني
خلفتي أبني فوق وجه الورق بيت
بيت يخلدني.. ويطفئ حنيني
لولا ما قلت القصائد.. وغنيت
مبارك الهاجري

ميزان

من يشتري قلب مسمومه ملايين
ويبيعني قلب.. من الهم خالي
عجزت أعدل مائلات الموازين
إلى اعتدل ميزان.. ميزان مالي
عيد بن خطاب

حكم القدر

ربيات متناصفة تحوي على الكثير من الواقعية
التي تلامس شعور وأحاسيس العديد من المتابعين
استطاع شاعرنا أن يطرزها ويقدمها بهذه الأناقة
والإتقان المميز.

يا صاحبي ما قادننا كثير الأحلام
واللي بخاطرنا عجزنا تطوله
ماتت آمانيها على كف الأيام
وحكم القدر فارض علينا ميوله
نمشي وري.. والوقت يمضي لقدام
ضعنا وضيعنا كلام نقوله
تعبيرنا ماضمته روس الأقلام
تكتسرت كل الحروف بسهولة
وطيف السهر في نظرة العاطفة حام
يرمي شباكه للعيون الخجولة
نسهر وتسهرنا مقادير الأعوام
ودرونا متفرقة ومعزولة
العمر ولي.. والبخت طاح ما قام
الحظ وقف والليالي عجولة
نصبح على هم ونمسي على أوهام
وضميم الدهر بالدرب نوح ذلولة
ياحلام عشنا وافترقنا بأحلام
نحلم ونحلم من زمان الطفولة
● محمد البراهيم



بديع الحسن

يا بديع الحسن شوفك راس مال
ابتعدا حبيك.. ولقريك طوره
حبيك اكبر من جواب ومن سؤال
خلخل أعصابي.. ودمي قوره
فيصل الرياحي

موت الشجاع

ابعدى مثل المشاهات في حلم البتيم
واقرب بين السوالف.. وكنت في النزاع
وأرحني مثل التنازي.. على موت الشجاع
ضيدان بن قضاة

من القديم

قصيدة للشاعر والفارس شالح بن هذلان
تحوي العديد من التجارب والعبر.. بناء
على طلب الكثير من الطلاب والطالبات
المتابعين للشعر القديم الذي يمتاز بالأصالة
والشموخ.

أمس الضحى عدت روس الطويلات
وهيضت في راس الحجا ماطر لي
وتسابقن ذموع عيني غزيرات
وصفقت بالكف اليمين الشمالي
وجريت من خافي المعاليق وثات
والقلب من بين الصناديق جالي
واخوي ياللي يم قسرة «خفاء» فات
من عاد من عقبه بيستر خمالي؟
ليتة كفاني سو.. بقعا ولا مات
وأنا كفيته سو.. قير هيالي
وليتة مع الحين راعي الجميلات
وأنا فداله من غبون الليالي
واخوي ياللي يوم الأخوان فلات
من خلقتة ما قال: ذاك وذالي!
تبكيه هجن تالي الليل عجالات
ترقب وعدما يوم غاب الهلالي
وتبكيه على شوقه بني عفيفات
من عقب فقده حرمن.. الدلالي
عوق العديم أن جا.. نهار المنارات
والخيل من حسه يجبهن جفالي
● شالح بن هذلان



الورود قبل الردود

● الأخ - لافي السبيعي..
نعم كلامك والقي وصحيح
والفترحاتك تثلج الصدر.. وهذا
يعكس اهتمامك بالشعر
والمرونة.. ابشر كل ما ظننته
سوف يتحقق في الأعداد
القادمة.. ولك كل احترام.
● الأخ - سلطان الحسبي..
أنت تملك أسلوبا جميلا في
صياغة الأبيات المعبرة.. ولكن
يرجى مراجعة البيت السابع
والحادى عشر في قصيدتك..
وبإلهاءك.
● الأخ - سعود العتيبي -
الاختيار موفق وسوف ياخذ
حقه في أقرب عدد ونشكرا على
إهتمامك.

● الأخت - غوالي الدوسري
اختبارك لزاوية صدر القصيدة
وصلت عبر الأسفل وما نحن
اليوم نستمتع بها في هذا العدد.
● الأخت - الطاف الشعري..
أرسالك لزواية الأبيات الشاردة
من الرسائل الواردة أسعد
صفحاتك.. ما نحن في هذا
العدد نتابعها بكل سرور.
● الأخت - رخم اللم.. أنت
مسهوية وسوف يكون لك
مكانتك في الشعر لأنك تمشين
بخطوات ثابتة وعديدة..
وشكرا على الإهداء الجميل..
وبالتوفيق.
● الأخت كل الغلا.. أحترم
ذكوك وإصابتك التي تدل على
تقديرك للقيمة ومعدن الشعر
والتراث كم يزد هذه الصفحات
فخرا عندما تساهمين في وضع
جمالياتها.
● الأخت تشميه القصصية
كل ما تبعدن إلى هذه
الصفحات له صادق الإهتمام
والحرص.. من القلب تمنى لك
التوفيق والسعادة والنجاح.

يقول الراوي

أبداح العنجري.. رجل من الرجال الذين يتحلون بكل معاني
الرجولة والشهامة والكرم والطيب.. وكان أبداح هذا يسكن إحدى القرى
من ضواحي المدينة.. وكان صاحب محل لبيع بعض المواد الغذائية..
وجريا على عادة أهل قباية عندما يكون فصل الصيف يقطنون على
آبار الماء أو القرى القريبة من مساكنهم.
وكان لهذا الرجل بعض الأصدقاء من رجال القباية الذين يقطنون
هذه القرية ويلفون كل ما يحتاجون من محل أبداح العنجري.. وكان
لهم الساعد الأيمن.. وهو كذلك كان عزيزا عليهم.. وكانت بعض بنات
القباية يمررن على محل أبداح لشراء ما يحتاجنه من بعض الملابس
والأغراض الأخرى.
وقد تعلق قلبه بأحدى الفتيات.. دون أن تعرف هذه الفتاة وظل كاتم
سره مدة طويلة.. وكتم السر عادة من العادات الصمدية دائما.. وعندما
انتهى فصل الصيف وجاء موسم الأمطار.. رحلت قبيلة الفتاة إلى
مساكنها في أيام الربيع.. وما أن هطلت الأمطار وانضمت الأرض
وحسما العشب وطابت الليالي بالصحر.. حتى رأى أبداح أن يذهب
إلى الأصدقاء من رجال القبيلة ليتمتع برؤية ربيع الأرض.. وبيع
القلب.. تلك الفتاة التي هام بها عشقا دون أن تعرف.. وعندما جاءهم
فرحوا بهذه الزيارة.. لما لهذا الرجل من محبة في قلوب الجميع.. ونحروا
الذبايح وقاموا بكل ما يستحقه من إكرام وحفاوة.. وكانت في ذلك الوقت
تحصل بعض الفخارات من القبائل على بعضها.. ونات يوم جاء إلى
القبيلة رجل يخبرهم ويخبرهم بهجوم من إحدى القبائل المعادية لهم..
وقد أخذوا الحذر وأخذوا جميع الاستعدادات لمواجهة هذا الهجوم

المتوقع.. وكان لنساء القباية عادة إذا ما مرت القبيلة بمثل هذا الخوف..
وهي أن تقوم النساء بعد أسماء الفرسان وشجعان القبيلة.
وقد اجتمعت النساء وأخذن يعدن الفرسان.. وشاءت الصدفة أن
تكون الفتاة التي تعلق بها أبداح هي التي تعد الفرسان.. فقامت بعد
الفرسان ولم تذكر اسم أبداح بينهم.. فكانت النساء.. لما لم تعد ضيفنا
أبداح؟ قالت: هذا لا يعد من الفرسان لأنه رجل لا يعرف سلوك الحرب..
وقد بلغت هذه الكلمة مسامع أبداح وتصل أن يكون خير هذا الهجوم
صحيحا أبليت الفتاة أن الشجاعة ليست مقتصرة على أحد دون أحد..
بدوي أو حضري.. أبيض أو أسود.. وعند اليوم الثاني حصل الهجوم
والشك الطوفان.
وحدث أن هزمت قبيلة الفتاة.. وأبداح لم يتدخل في المعركة وكان
يراقب الوضع من بعيد.. ولم يتدخل إلا بعد أن رأى قوم الفتاة وقد
الهزموا.. ورأى أن هذه المعركة قد تصل إلى النساء (وكان من عادة
العرب في مثل هذه المارك ألا يتعرضوا طريق النساء ولا كبير السن
العاجز عن الدفاع عن النفس).. بعد هذا نزل أبداح في قلب المعركة
وقااتل بكل شجاعة.. وكانت شجاعته سببا في انقاذ قبيلة الفتاة من
العدتين.. التي ندمت وتأسفت على عدم ذكره مع الفرسان.. أما أبداح
العنجري فكان رده بهذه القصيدة:
وراء تزهد يا أريش العين فسينا
تكلول خيال الحضري زين تصفيح
الله لأحد يامنا غزينا وجينا
ويامنا تعلينا أعصير مرأويح
ويامنا حديدناهم ويامنا احدينا
ويامنا تقاسن بالتشاما مدييح

ويامنا تجالينا الضواقي ابدينا
ويامنا تقاسنا انود مصايح
والطيب ما هو بس للضاعدين
قسم على كل الوجيه المصايح
باليسر واللي بالقصري ساكنينا
كل عطاه الله من هبة الريح
هينا عطينا الحق هينا عطينا
إن ما عطيتينيه والله لا صبح
لا صبح صبحنا من غداله جينا
والأخلاق ضيعوها السواريح
العلم عندك كان ما تصحدينا
تعمززي بالصديق يا زينة الريح
يوم القضاة بحتك شارعينا
والخيل في إخوانك سواء الزنايح
يوم أتكسر ربحي خلعت السنين
بالسيف سرحت الدارح تسريح
لا خبوع لا رمان لا طلع تينا
لا مشمش البصرة ولا هن تقاصيح
صخب يلطف بانهازع بلينا
يا غصود موز شاعم هزه الريح
وبعد هذه القصيدة رجع إلى أهله وجماعته طابوا صفحة الحب
والفرام مع هذه الفتاة التي كانت لها منزلة في قلبه.. والتي ندمت على ما
حصل وما بين منها من كلام تجاه هذا الرجل ونمت أن يكون زوجها لها..
ولكن أبت نفسه عنها وشامت.



أول نظرة

للمتميزين!!

عندما تجد من يحرص على الثاني في القرار وخاصة عندما يبدأ الشاعر أو الشاعرة رحلته مع الإعلام والصحافة والنشر.. فهذا يعكس عقلية متفهمة وواعية.. سيكون بلا شك لهذا الاسم شأن كبير في ألق وأراضي الشعر مستقبلا. هناك بعض الطلاب والطالبات المبدعين والمهتمين بعالم الشعر تجدهم متواصلين دائما بالرسائل والاستفسار عن عالم الشعر وظروفه ومستجداته وما أخر التطورات. كل هذا سيعود بالفائدة تدريجيا على الشاعر الذي يبني شعره وعاطفته وفكره وطرحه.. للنهوض بالمستوى إلى مشارف القمم التي وضعت للمتميزين.

حماية القلب!!

● الطيور تعبر دائما بين سماء القلب.. وأرض الشاعر.. فالأسراب يكون لها موسم العيون المعروفة وغيرها ربما يعبر دون الر بالغ أو ردة فعل مدوية أو مؤثرة! لكن تبقي حساسة الدار في السلطنة في القلب بين سهول البطون الأيمن والعضاب البطين الأيسر في خارطة اللؤلؤ.. اختصتها وهي صغيرة لا تترك التحديق أو التجاهات.. واليوم تعلم عن دقات القلب أكثر من صاحب القلب! لقي لسانا أنت حزمة القلب المستوطنة.. وغيرها عبارة عن أسراب عابرة لا تحرك غصنا.. ولا تضغط ورقة!!

من مقررات التربية!!

● هناك نصوص رائعة لشعراء اعلام بالهجة العامية كتبت بأغراض شعرية قيمة.. قريبة من بيئة وتجربة وعادات الإنسان الخليجي بالذات! لا نجد لمل هذه النصوص أي مكانة واهتمام في أي جهة أو مؤسسة تربوية أو تعليمية.. أو بالأحرى لم يتم تدريس مقر الشعر والأدب والترات الشعبي في الخليج.. ويكون على الأقل فصل من فصول مادة اللغة العربية في المرحلة المتوسطة أو الثانوية بمقررات وزارة التربية.. فمن يطالع على الشعر أو النصوص المقررة والاختارة لترسيخها لشعراء قما يتلمون لبيئة وثراث الخليج العربي.. وبأغراض لا تفيد أو تعجز قيم وعاطلة الطالب.. فلماذا لا يكون للشعر والأدب الشعبي المقر والمنهج التربوي المختص لذلك يدرس في مدارس الكويت!!

● المعد

صدر القصيد

قصيدة للشاعر صقر النصافي
من اختيار الطالبة غوالي
الدوسري

اليوم يا عيني علامك ترفين
ولانتي على العادة ينثر الدموعي
أمايبي يلفيك علمن ما هوزين
والا انذكر ما غدي من اربوعي
يا كثر ما نذكر من الناس غالين
حشر الثرى ما عاد فيهم رجوعي
راحو مراحن منه ما هم ملفين
صارت منازلهم عذابن للشعوي
الله على وقتن منضي مثل هالحين
ابعد على اليوم من حب كوعي
إليا ذكرته والمضاليق غافين
جريت ما يفتح مغالج اضلوعي
يوم أن وقتي مقبلن يا ادعج العين
عروس عشق ومعجبته الدفوعي
واليوم وقتي صار بين اليهامين
الياطاب لي يومن خبث لي اسبوعي
دنيا نبي منها عدال الموازين
وتميل لوني في خطاها جزوعي
تضحك لناس بالفرح مستعمرين
وناسن تجيبهم بالكدر والفجوعي
وصارت بها سود المقانع شياهمين
وفحولها صار اتبوع التبوعي

كسر الخواطر

وش ينفع اليوم لوجيب تيني بليني
كسر الخواطر مصيبة من يجبرها
روحي وخلي جروحي منك تدميني
والسالفقة لو يطول الوقت ابسترها
واليا اسالوكي وقالوا وش بينك وبينتي
قولي حياتي قصيدة كان شاعرها
متعب الفهد

خفايف

فوق الرصيف اشغيك تصطف على طول
ولا تشبع نظامنا اللي عسرقناه
مغرور صاير منهبل كنه الهول
ومستهتر ما يستمع لو تصحناه
الجيب مافسة كبير ومسؤول
جيب جديد.. يطرب الروح مشاه
وأشو يترك ما نعرف العرض والطول
قوطني صغير الحجم والباب محلاه
مضبوع ومسكر ولأهوب مقفول
من مكر.. يفتح بفتحه ويتوطاه
● المطفوق

الحلقة الثانية

شعراء الجامعة.. في ديوان

تقف عند ديوان الجامعة «شعراء وشاعرات» في ملفات متعددة مع مجموعة من الشعراء والشاعرات منذ عام ١٩٩١م إلى ٢٠٠١م خلال هذا الفصل الصيفي واليوم مع الحلقة الثانية لهذا الديوان.

● تخرج في جامعة الكويت في عام ١٩٩٦م من كلية الآداب إنه الشاعر متعب قالح العجمي..
ابيعث رسالة من فؤادي تبث اشواق
لعلك تعرف اللي كتتمته بخفائي
إلي من نرف دمع القلم فوق خد أوراق
أو العين تحيكلك عن الحب واشواق
● متعب قالح

● تخرج في جامعة الكويت كلية العلوم الإدارية - إدارة أعمال - عام ١٩٩٦م إنه الشاعر أحمد المطيري:
العنب لونه تاخر عن شفاقة لن.. شان
ما لحق ربع المقاتن.. ما عرف سرك.. غبي
يا حبيبي لا تثنى.. وش بلي للخيزان
يسك اتعبت الهباب واتعب العقل السبي
● أحمد المطيري

● تخرج في جامعة الكويت - كلية الهندسة عام ١٩٩٦م إنه الشاعر عبدالرزاق الشمري:
تطوي فيني مثل صفحة كتاب
الحياة وعاء الحظ الردي
آه يا حظ.. ظلمني ما يهاب
آه كم جفا.. زمني مولدي
● عبدالرزاق الشمري

● تخرج في جامعة الكويت - كلية الحقوق في عام ١٩٩٦م إنه الشاعر مدلول الحشاش الظفيري:

الأبيات الشاردة..
من الرسائل الواردة

كتابة رسالة

يشوقني حلمه وأنا أشوف به غير
ويشوقني فرحة.. وأذوقه تعاسه

البريد الوارد

يمدك تدرك غلطة الشهور يمدك
من علبها ما للحسوفات مقباس

صندوق الحفظ

يا ناس والله ما رجعتي زمني
صارت حياتي كلها هم وجروح

الأرشيف

احكموا بالموت لجل اعيونها
فرقوتنا واشعلوا نار الحنين

نماذج

متى يعود.. مثل شمس بالاشراق
عقب الفراق الفراح.. يشوقه واناجيه

للقالب عيون

أبداً صابرة تحكي عن الحب العفوي للشاعر
عبد الوهاب من اختيار صافق
العين طوي الليل تسير من الخوف
تصطف الحشاش عن من يسلم على
والكمد من من الهوى وأبداً الفوح
تنبس على حشاشها باره
من عطف حشاش عن القلب صاب
تسببنا بالحبيلان بطش
الله يله الحب ربيك صافق
فكل يفتح السند ما هو يفتي
على عطف صافق الفوح
عطف الحشاش ربيك صافق
سرك صافق على عطف صافق
أو حشاش في حشاش صافق

● محمد القوزان



كيفية استعالة الناس إلى طريقة تفكيرك؟

- أحسن عرض فكرتك.
- اختر الكلمات البسيطة والمفهومة.
- تجنب الجد.
- تحدث بطريقة ودية.
- استدرج الشخص الآخر لقول نعم.
- دعه يدير الحديث.
- أشعره بأن الفكرة فكرته.
- انتقل إلى الأمر من وجهة نظره.
- تعاطف مع آرائه ورغباته.

معلومات تهتمك

ماذا لو.. خیرت بالزواج من ياسمين أو سنوآيت أو سندريلا.. من ستختار؟



كتب بشار الدويسان:

- سنوآيت لأنه اسمها حلو وعشان ادلعها سنوآيتي
- طلال عادل، إعلام
- عندي بالبيت وحدة.. وراح أزيد عليها الثلاثة
- حمد، إدارة أعمال
- سندريلا
- داوود، العلوم الإدارية
- سندريلا لأنه نعالها ضائع عزمك الله ويشتريلها أعمال ثيبيه.
- مساعد الصانع، الآداب
- طبعاً باختيار ياسمين لأنها تتصف بأخلاق عربية.. ولو خیرت بالصبح.. سأختار الثلاثة لأنه الشرع حلال أربع..
- أحمد، العلوم الإدارية
- أخذهم ثلاثتهم.. وأخذ فوقهم وحدة بعد.
- سليمان، محاسبة
- ياسمين والسبب لأنها عربية الأصل وكذلك لأن أبوها سلطان ولأنها غنية وسأصبح أميراً.
- محمد عبدالرزاق الرفاعي، العلوم الإدارية
- سندريلا.. لأنها الأصل

- وكاسره خاطري.
- حسن، العلوم الإدارية
- ولا وحدة.
- محمد، العلوم الإدارية، تسويق
- سنوآيت لأنها اجتماعية واستطاعت التعامل مع الأقزام، فستكون مثالية مع الكبار.
- عيسى بهبهاني، العلوم الإدارية
- تمويل
- ياسمين.. العروبة في كل شي.
- حسن كبر، العلوم الإدارية
- ياسمين.. لأنه أصولها عربية وأميرة
- يوسف المنيس، محاسبة
- ياسمين لأنها ملكة جميلة
- محمد عبدالقادر، العلوم الإدارية
- ياسمين لأنه لها شخصية قوية وأصول عربية جميلة وعاطفية.
- عمر عامر العمر، العلوم الإدارية
- سنوآيت لأنها جميلة.
- شاكر الكاظمي، محاسبة
- سنوآيت لأنه قلبها طيب وجنونه مع الأقزام.
- محمد البرقيش، تمويل
- سندريلا لأنها عاشت حياة الفكر وحياة الغنى.. فشافت الحياتين
- ياسمين، لأنها مظلومة وسأحررها من الظلم.
- شاهين الخضري، نظم معلومات
- سندريلا بسبب القمازات
- أحمد، تمويل

للأنكباء فقط

أي هذه الأنكباء سيصيب السائلة الحمراء.

إجابة للأنكباء فقط

الشكل المناسب لاستكمال الرسم هو الشكل B.

صورة وسؤال للعدد القادم

ما هو الاسم أو العنوان المناسب لهذه الصورة.

ماذا لو.. طلب منك أن تكتب رسالة قصيرة إلى والديك.. ماذا يمكن أن تقول؟

كتب أحمد المزيد:

- والدي العزيزان.. الشكر الجزيل لكما على كل ما قدمتماه لي مع الحب.
- حصّة جمال الرومي، تمويل
- بحبك أوي أوي ومقدرش استغنى عنكما.
- شيرين بيومي، العلوم الإدارية
- إلى والدي العزيزين.. أشكركم على كل شيء أعطيتوني إياه وعلمتوني إياه.
- منيرة المظف، العلوم الإدارية
- ما بحكي غمير الله بخليكم.
- دينا نصار، العلوم الإدارية
- إلى قلبي وعقلي ونفسي

- حسياتي والدي العزيزين من ابتكماني التي لا تعيش من دونكما قاطمة التي تحبكم.
- ناطلة مردشني، إعلام
- أمي الحبيبة من ابتك حبيبيك، التي مكنت عاوار يسبيك.. أخبارك إيه.. وحشاني يا أمي وكلهم وحشيتي.. وعامله إيه بالبعد عنكم.. والله مش يايدي.. ده غصب عني.
- أحمد إبراهيم، كلية الهندسة والبيترول، ميكانيكا
- أحبكم برشا برشا
- افراح، إعلام
- رضاكم هو غايتي في الدنيا بعد رضا الله عز وجل.
- أحمد العثمان، تمويل
- ادعي لهما بطول العمر

- ولن يرضيان علي.
- محمد العنزي، إدارة أعمال
- كل مسا أتمناه من هذه الدنيا هو رضاكم عني لأرى بعيونكم فرجة نادية رسالتكم بشكل تام والفرح بجنات الله.
- ابتسام، العلوم الإدارية
- رسالة شكر وتقدير إلى والدي العزيزين.. أشكركم على تعبك في تربيته وتحمّل الصعوبات من أجلنا.
- شروق، اقتصاد
- إلى غسلا في الدنيا وسبب وجودي فيها.. أحمد الله على أنكم والدي، وأطلب من الله أن يحفظكم ويرزقكم الجنة وأن أكون عند حسن ظنكم.
- محمود سليمان، إحصاء
- أرجو أن تسامحني على كل الأخطاء التي بدرت مني.
- عبدالهادي علي، محاسبة
- انتما لا تحباني بس أنا أحبكم.

- أحمد شعيب، إعلام
- أبي قوس.
- عيسى بهبهاني، العلوم الإدارية
- ولدت عليكم وأيد.
- جنان، تمويل
- أقول لوالد الله يخليك لنا ويحفظك، وأقول حق أمي لك الجنة بالعالية والله يطول بعمركم.
- شيما الرشيد، تسويق
- الله يخليكم لي ويطول بعمركم.
- دلال فيصل، تسويق
- الله يعطيكم العافية ويطول بعمركم إن شاء الله.
- بدرية الساري، تسويق



هل أنت مع الأغنام.. أم الأوز.. أم الذئب؟

العالم أصبح

لا بد أن ينتمي كل إنسان إلى مجموعة بشرية يمارس معهم العمل الجماعي خلال حياته اليومية. بحيث يصبح هذا الفرد جزءاً من أفراد يقوم كل واحد منهم بعمل مكمل للآخر لتحقيق أهداف وغايات واحدة ومشاركة، فمن خلال العمل ضمن المجموعة البشرية يكون العمل أسرع بتعاون الجميع والقوى بتكاتفهم وثبتت في حالة ضعفهم ولديهم بمجموع أعمالهم.

والجدير بالذكر أن هناك ثلاثة أنواع من المجموعات البشرية، فإما أن تكون مجموعة البشر التي تنتمي إليها كقطيع من الأغنام، وإما أن تكون كسرب من الأوز، وإما أن تكون كقطيع الذئب:

● فمجموعة قطيع الأغنام تسير في كل اتجاه دون تنظيم ودون إحساس واضح بغرضها أو مصيرها، وكثيراً ما تعرض نفسها للخطر عندما تبتعد عن الجماعة حيث إنها لا تسير إلا في تتبع شهوراتها للاكل والشرب أو الجنس، وغالباً يرعاهما شخص واحد يوجهها كيفما أراد هو مستعيناً بعصاة وكتب.

● ومجموعة سرب الأوز البري تسير في خط واحد مستقيم فهي تعرف وجهتها جيداً، ويطير أفرادها على نفس الارتفاع بحيث يتعرض قائدها لمقاومة الهواء ويربح جميع أفراد الفريق من خلفه، غالباً ما يتبادل أفرادها قيادة السرب عند تعب القائد، وتكون مشكلة هذه المجموعة أنها لا تسمح بالاختلاف، فكل أوزة تخرج عن السرب ستواجه الريح بمفردها فتتعب وتتأخر عن السرب، كما أن الجميع يتبعون القائد دون تفكير.. فإذا ضل القائد ضل السرب كله. والأخطر من ذلك أن السير في خط مستقيم يعرض الجميع لنفس الخطر.. بحيث يمكن اصطلياد معظم أفراد السرب بغيار ناري واحد.

● أما مجموعة قطيع الذئب فهي النموذج المثالي للبقاء والتنافس على المستقبل، فالدور القيادي فيها واضح ومحدد، ويتم تحديده على مجموعة من الصفات منها الحجم والأفضلية والقوة، فالقيادة للأكثر. يتميز بالإقدام والإبداع في الأمور دائماً يكون جماعياً، لكن المهم أن تفوق عضو جديد على العضو القديم لا يخرج الأخير من الفريق، فبعد الحجم يستمر الجميع ضمن الفريق، بحيث يتنازل القديم عن القيادة عن كبريائه ويضحي بالمنفعة الشخصية في سبيل المصلحة العامة.

● فهد السرحان

إدارة + فهم المنافسة ← ثقة إنتاجية أكبر
إدارة + عدم فهم المنافسة ← ثقة ← ضرب الآخرين

• د. محمد محمد المحطر / اسم الكيباء: almatar5@hotmail.com

الشموخ التي نشوقه في سماها
من سحب الطيب... يغنيها مطرها
كاملة.. وأكفلة.. والله عطاها
دارنا التي نلني ساعة.. خطرها
• مهدي العجمي IBNMISFER@hotmail.com

أه.. لو تنطق الصور!

أفكارنا.. تصرفاتنا.. أفعالنا..
شيء، التي تجعلنا نقت شامخة
بجزيات يمارس التسمير

تسمير: خالد الكبيسي

ka4yat@hotmail.com



كلمة للذاكرة

يقول خبراء شركة مايكروسوفت إنهم ابتكروا كاميرا يمكن ارتداؤها لمساعدة الأشخاص الذين يعانون من مشكلات في الذاكرة. وتقوم الكاميرا الفريدة من نوعها، والتي تحمل اسم سنسكام، بالتقاط صور فورية لحظة إحساسها بحدوث تغير في الحركة أو الحرارة، وباستطاعة الكاميرا في الوقت الحالي تخزين حوالي ٢٠٠٠ صورة على بطاقة الذاكرة الخاصة بها وسعتها ٢٨ ميجابايت، ومن هنا يمكن لها أن تساعد الناس في تسجيل أحداث أيامهم. وقالت الباحثة ليندساي ويليامز، التي راست فريق البحث «صممت سنسكام لتعمل كأنها صندوق أسود للجسم البشري». وقالت ويليامز: «اختبرناها في الأساس كوسيلة لمساعدة أسرتي في العثور على المفاتيح في البيت». وأضافت الباحثة أن الكاميرا قد تصبح الطريقة المثلى لاحتفاظ الشخص بذكرات مرئية لحياته.

فحش

اشاهد عجباً: الطلبة الشطار المعقدون يرفعون أيديهم بكل ثقة! القسم الأكبر من الطلبة والذين لا يودون الحديث فإنهم بين خيارين: إما أن يخضوا رؤوسهم ولا ينظرون إليك مباشرة حتى لا تختارهم! أو يتظاهرون بأنهم مشغولون بكتابة الملاحظات وتقليب صفحات كتاب المقرر فتعتقد أنهم شطار! هناك الفريق الأخير الذي لا يعرف الإجابة لكنه مع ذلك «يخزك» بكل قوة وجسارة ولسان حاله يقول: ما أعرف الإجابة.. شراح تسوي!!
اتلفت مع طلبتي على أن الذي يرفع يده حتى ولو لم يعرف الإجابة فإنني لن أسأله!! قصدي من الحركة أن يعود الطلبة على رفع الأيدي لكي تأتيهم الجراءة فيما بعد، لكن الطلبة لم يلقوا بوعودي خوفاً من أن أخلط بين من يعرف وبين من لا يعرف فيقع المحذور!!
عندما تذكر اسم طالب أو طالبة أثناء المحاضرة يحدث شعور كيميائي داخلي في جسم الطالب، تماماً كالذي كنا نشعر به عندما كان يتأدينا المدرس في المرحلة المتوسطة! ينتابنا رهبة وريكة وشعور بالإحراج وطول وقت الحصة! أنكر جيداً أن الأستاذ كان يسألنا حسب ترتيب الحروف الأبجدية، فكنت أعيث في رعب لأن اسمي يبدأ بحرف الخاء وهو الحرف السابع! فكنت أشعر بالخوف والهلع وأتعتى لو تحدثت بحريّة في المدرسة أو يحصل زلزال قبل أن يصل إلي الدور، أما صديقي وليد فكان سعيداً بيمتص لأن حرف الواو من الحروف الأخيرة.

أنا الآن في موقع مدرس المتوسطة ولكنني أكثر منه خبرة... شراسة! لذا اتفق معه في ضرورة سؤال الطلبة، ولكنني أحب الطريقة العشوائية وأحب إحراج الطلبة الذين لا يشاركون في المناقشة، وأشعر بالسعادة والغبطة عندما أرى وجود الطلبة تحجر وتخضر وتضفر عندما أ طرح سؤالاً عليهم! لذا أنصح زملائي أعضاء هيئة التدريس أن يستغلوا كل ثانية في المحاضرة في الانتقام من طلبتنا الذين دائماً يتقذرون في الكافتيريا والذين «يحشون» قهراً ويضحكون على حركاتنا!! إنه وقت الانتقام يا زملاء قتلنا وأنتم تقومون بذلك!!

• د. خالد القحص

Qahas@hotmail.com

نافذتي

ارفع رأسك
يا عنتر!



أحب أن أنظر إلى مهنة التدريس على أنها متعة وترفيه! لذا تراني أحاول استغلال كل فرصة أجدها لكي أتمتع بهذه المهنة! من الفرص التي تجعلني أشعر بالقوة والسيطرة هي عندما أ طرح سؤالاً على طلبتي! هنا أشعر فعلاً بالمتعة والسعادة لأنها فرصة تاريخية لكي أتلاعب بعشاعر الطلبة وإحاسيسهم! هناك أمر سحري غامض بين الطلبة والمشاركة أثناء المحاضرة! أنا شخصياً أحب أن تكون المحاضرة فيها نقاش ومشاركة وتفاعل بيني وبين طلبتي! لكنني عبتاً حاولت في تشجيعهم وترجيهم، لكي يتفضلوا علي بالمشاركة! وإن أردتم الحقيقة فإننا لا نلوم الطلبة لأن طريقة تربيتنا في بيوتنا، وكذلك في مراحل التعليم بكل فشانه، لم تعطينا الثقة بأنفسنا لكي نتحدث بصوت عال أمام الطلبة ونجيب على تساؤل أو نطرح رأياً!

كل هذا لا يهمني! المهم أن الطلاب والطالبات يتخرجون من التحدث أمام الفصل، وأهون على الطالب أن يعطيك مفتاح سيارته أو يرسب في المادة، على أن يتحدث أمام الطلبة. ومن المعروف علمياً أن أكثر المواقف رهبة وخوفاً عند الناس هو عندما يطلب منهم الحديث أمام الآخرين. مرة أخرى، هذا لا يهمني! بمرور الفصول الدراسية واحتكاكي بمختلف الطلبة، وصلت إلى قناعة أن عملية سؤال الطلبة هي عملية ممتعة وترفيهية بالنسبة لنا. نحن أعضاء هيئة التدريس - ولعلها من الأسباب الرئيسية التي تجعلني أنهض مبكراً كل يوم بهمة ونشاط وأنظر إلى المرأة وأقول: إنه يوم جديد لكي أتمتع بإحراج الطلبة.. صادق من قال إن الحياة جميلة!!
عندما أ طرح على الطلبة سؤالاً وأوجه بصري إليهم

يميلون إلى الالتزام والسام من العلاقات المملة ويمشون المحامرات الجديدة والمثيرة.

الكافيه هو الأفضل للبقطة

أظهرت دراسة أمريكية حديثة أن تناول جرعات صغيرة من الكافيين بصورة منتظمة هي أحسن وسيلة للبقطة بالنسبة للسائقين والأطباء والدارسين. ويرجع ذلك لمقاومة الكافيين لرغبة الجسم في النوم عن طريق تأثيره على أحد مستقبلات الجسم ويسمى «أدينوسين» وهو المسؤول عن توصيل المواد الكيميائية التي تسبب الشعور بالنوم.

وقد أشار رئيس مركز اضطرابات النوم بجامعة «راش» بشيكاغو أن أفضل وقت لتناول القهوة أو الشاي كمصدر للكافيين هو صباحاً لأن الجسم يكون في أمس الحاجة إلى النوم. كما أكد على أن الكميات الصغيرة تكون فعالة أكثر من الكميات الكبيرة.

هل تظهر شخصيتك مع لون عيونك؟

أظهرت دراسة نفسية إن هناك علاقة عضوية بين طابع الإنسان ولون عينيّه، فقد أجريت تجارب مكثفة على سبعين شخصاً من ذوي العيون الزرقاء، وثلاثين شخصاً آخرين من ذوي العيون العسليه. لقد وجد الباحثون أن أصحاب العيون الزرقاء يميلون إلى الأخذ بالأوهام والتخيلات، ويصعب عليهم تحمل الآلام والعذابات من دون تآوه أو شكوى. ويرى الباحثون أن أصحاب العيون العسليه، يتمتعون بطاقة قوية على تحمل مصاعب الدهر، وتغلب عليهم العاطفة ويهتم بمشاعر الآخرين وإحاسيسهم، أما أصحاب العيون الرمادية، فيتمتعون بصفاء ذهني وطيب المعشر، لكنهم يتجرفون عاطفياً بسهولة كبيرة. ويرى الأطباء أن أصحاب العيون السوداء فإنهم محبوبون بالكرم والأريحية، يقاومون إغراءات السهولة، ويهونون ركوب المخاطر، قلبهم على راحة يدهم.

البوظة تحدد شخصية الإنسان

أظهرت دراسة علمية طريفة أن نوع البوظة «اليس كريم» الذي يفضلها الشخص يدل على ملامح شخصيته وطموحاته وميوله في الحياة. فقد يكون عشاق الشوكولاته مثافسين وبراعين، وطموحين في الحب والعمل، ويتمتع هؤلاء الأفراد أيضاً بالكرم والشخصية الجذابة واللامعة في الأوساط الاجتماعية.

ويعتقد الخبراء أن عشاق آيس كريم النعناع طموحون واثقون، وقد يكونون مرتابين بالحياة الواقعية وخريصين على المستقبل، كما يتميزون بالعناد والتحدي مع الإنسلاص والأمانة والثقة. ويفضل بوظة الجوز الجادين، ومن يفضل القهوة فهم نشيطون ولعويون.



التصميم والإخراج الفني

قاسم محمد نايف

رئيس التحرير سكرتيرة التحرير هيئة التحرير

د. خالد القحص غدير الفهد أحمد الفهد، هبة الطويل، مهدي العجمي



ت/ رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٢ / ت/ مدير التحرير: ٤٨٢٦٥٢٨ / الفئات المنشورة في أفاق
ت/ سكرتيرة التحرير: ٨١٥٦ / ت/ المحررون: ٨١٥٢، ٨١٥٤، ٨١٣٧ / تعبر من رأي كاتبها لا من
البيدالة: ٤٨٤٢٢٤٣ / فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤ / رأي الجامعة أو الجريدة

تعاقب على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، د. عديرس، د. عبدالله الغزالي، د. نجاة الطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال المنيس، د. حسن مكي، د. أنس الرشيد

ما من بنك يمنحك كل هذا..

خدمات الأوسط تراقبل



حماية مجانية لشحرياتك
حول العالم



خدمة الطريق مجاناً



خصومات رائعة



التأمين أثناء السفر



عضوية مجانية في
Dining Club



احصل اليوم على بطاقات الأوسط الائتمانية
وتمتع بكل هذه المزايا والخدمات



الأوسط

BKME



bkme.com / 802000