

اتفاق

الأحد ٢٨ من صفر ١٤٢٥ هـ الموافق ١٨ أبريل ٢٠٠٤ العدد ٦٧٢ السنة ٢٥

أسبوعية تصدرها
جامعة الكويت

صوت الجامعة والطلبة

الفصل الصيفي ٨ أسابيع ومدة المحاضرة ٦٠ دقيقة

أكد عميد القبول والتسجيل د. نايف المطيري أن مدة الفصل الصيفي أصبحت ثمانية أسابيع كاملة بما في ذلك الأسبوع الأخير لفترة الاختبارات النهائية، وبالتالي ينتهي الفصل الصيفي في ١ / ٨ / ٢٠٠٤. وأن مدة المحاضرة أصبحت ٦٠ دقيقة من أجل الحفاظ على عبء التدريسي والمادة العلمية التي يتم إعطاؤها للطلاب، وإتاحة الفرصة للطلاب للاستيعاب الصحيح للمادة العلمية والتسجيل في العبة الدراسي المنصوص عليه في المادة الثالثة من لائحة الدراسات الصيفي.

طالع ص ٤٠

انتبه... «المعيب» الدراسي لتسجيل الفصل الاعتيادي

يعتبر تسجيل الطالب لاعتيا إذا قل عدد الوحدات المسجلة عن (١٢) وحدة دراسية بعد نهاية الأسبوع الأول من بدء الدراسة. ويجوز للجامعة السماح خلال الأسبوع الأول من الدراسة بالتسجيل دون العبة الأدنى وبما لا يقل عن (٩) وحدات دراسية وذلك فيما لا يزيد عن ثلاثة فصول دراسية اعتيادية طيلة فترة إيدء بالجامعة. يستثنى من القيدن المسجلين طلبة مركز العلوم والطلبة المتوقع تخرجهم والطلبة المسجلون في مقررات علاجية.

المادة الرابعة (بند ٣) - اللائحة الأساسية لنظام المقررات
عمادة شؤون الطلبة

بحضور وزير التربية ومدير الجامعة

الجامعة تنظم لقاء تنويريا لطلبة المرحلة الثانوية في حولي

كتبت نادية الراشد:

ونائب مدير الجامعة للشؤون العلمية د. عباس معرفي والأمن العام المساعد للشؤون العامة بدر الميرس وعميد القبول والتسجيل د. نايف المطيري وموظفو عمادة القبول والتسجيل ومركز القياس والتطوير، ومدير إدارة الأنشطة المدرسية في منطقة حولي التعليمية نذير العتري وموجه عام الرياضيات علي الصراف ومدير مكتب الوزير حمود الهندي وعدد من قيادي وزارة التربية، كما أشاد وزير التربية ووزير التعليم العالي بالتعاون الإيجابي بين القيادات التربوية والأكاديمية في تنفيذ هذه الخطوة الإيجابية التي اشرفت عليها اللجنة الإعلامية المشتركة بين الوزارة والجامعة، مشيراً إلى أن هذه اللقاءات قد ساهمت في الوعي التام بأهمية اختبارات القدرات لدى الأبناء وأولياء أمورهم. وأضاف د. الحمد أن تنامي أعداد الطلبة المقيدن والمؤيدن لهذه الاختبارات دليل قاطع على نجاح هذه الحملة الإرسادية، معرباً عن سعادته في الالتقاء بأبنائه الطلاب وحضور هذا اللقاء التنويري.

أكد وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. رشيد الحمد على أهمية اللقاءات التنويرية التي تعقدتها الجامعة لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية في المناطق التعليمية والتي تساهم في تعريفهم بأهمية اختبارات القدرات الأكاديمية وتوجيههم الوجهة الصحيحة نحو اختيار الكليات العلمية التي يرغبون القبول فيها مستقبلاً.

جاء ذلك في إطار الحملة التوعوية بشأن اختبارات القدرات الأكاديمية التي تعقدتها الجامعة لطلبة الثانوية بتظاميتها وإيضاً طلبة المرحلة الثانوية في المدارس الأجنبية، حيث تواصلت جامعة الكويت عقد هذه اللقاءات التنويرية في المناطق التعليمية وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتي حضرها وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور رشيد الحمد ومدير الجامعة د. تاجر الجلال.

بعد مشاركتهم في الملتقى الإعلامي

الشيخ صباح الأحمد وكبار الضيوف أشادوا بطلبة الإعلام



● الشيخ صباح الأحمد والخلفاء محاضرين بطلبة الإعلام

تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الأحمد الصباح أقيم الملتقى الإعلامي الثاني في فندق شيراتون تحت عنوان «الإعلام رؤية مستقبلية». رحب الشيخ صباح الأحمد في كلمته الافتتاحية بالاعلاميين من الدول العربية والشقيقة في بلدكم الشامي الكويت وعبر عن سعادته بالتواصل مع الاعلاميين الذين شاركوا في الملتقى، ثم توجه مع كبار الضيوف والشيوخ والوزراء إلى قاعة المعرض، حيث زار جناح قسم الإعلام وسجل كلمة أئبائه المشاركين والمشاركات شكرهم فيها على جهودهم ومشاركتهم الفعالة في هذا الملتقى الإعلامي وقدرتهم على التطبيق العملي فيه، وتواقد العديد من كبار الضيوف والوزراء والشيوخ وأبدوا إعجابهم بالمشاركة الإيجابية لطلاب وطالبات قسم الإعلام.

طالع ص ٤٠

عمادة شؤون الطلبة تنظم معرض الربيع للفنون التشكيلية

كتبت رنا كشاد:

تحت رعاية مدير الجامعة د. تاجر الجلال تنظم إدارة الأنشطة الثقافية والفنية معرض الربيع والذي يضم لوحات وأعمالاً فنية وفنوناً تشكيلية للطلبة الأعضاء إضافة إلى العروض العلمية والإبتكارات الطلابية، والمسرح، ونادي الموسيقى، والجولات، والتصوير الفوتوغرافي. وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الأحد ويستمر حتى الأربعاء الموافق ٢٠٠٤ / ٤ / ٢١ في مبنى مدير الجامعة في الخالدية.

بحضور د. العمرود. الكندري

ورشة عمل لإعداد الخطة الاستراتيجية للعمادة



● د. العمرود. الكندري والمضاضر

بحضور د. بدر العمرود. قايض الكندري ومندراء الإدارات ومساعدتهم ورؤساء الأقسام نظمت عمادة شؤون الطلبة ورشة عمل بعنوان «إعداد الخطة الاستراتيجية للعمادة لشؤون الطلبة» وحاضر فيها د. محمد القارس مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون المالية والإدارية، وتحدث المضاضر حول إعداد الخطة الاستراتيجية للعمادة وماهيتها وأهدافها حيث يجب أن تكون هناك رؤية واضحة ومحددة المعالم لتحديد مهام موظفي العمادة واعتبار الخطة الاستراتيجية وثيقة تمتوي على غايات ومدى زمني تعين تستطيع المحاسبة من خلاله.

خلال اجتماع بالوفد الأوروبي بكلية العلوم الاجتماعية

د. الطراح: الكويت مع استقرار العراق

كتبت مرام العوضي:

استقبل عميد كلية العلوم الاجتماعية في الجامعة د. علي الطراح (٢٨ من شخصاً من مختلف دول أوروبا ففرنسا، إمارة موناكو، ألمانيا، مانيي، الولايات المتحدة الأمريكية وذلك معني الكلية في الشيوخ. ورحب د. الطراح بالحضور موضحاً المواضيع التي ستتناولها في هذا اللقاء ومنها الأوضاع في العراق، وأعمال العنف والإرهاب بقيادة الجماعات الإرهابية والرافدالية الدينية بقيادة مقلدي العصر، والديمقراطية في الكويت، وتعريف الدين الإسلامي، وأوضاع لارة الكويتية في الكويت، وأوضح د. الطراح

أسباب العنف في العراق وسببها القرب موعد تحويل السلطة إلى العراقيين، ويطلب هذا من الدول العربية المساعدة في استقرار العراق من خلال المشاركة الدولية بين الدول العربية والولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول الأوروبية المهتمة بموضوع استقرار العراق وممارسة الإرهاب الذي بدأ يشكل خطراً على حياة الشعوب العربية والأوروبية في العالم، وهذا يوضح بأن العالم كله لديه مصالح في استقرار العراق وليست الولايات المتحدة الأمريكية وحدها. وأكد على أن الكويت من المناصرين لاستقرار العراق، والشعب الكويتي فخور بمساهمة دولته في تحرير العراق من الظلم والاستبداد الذي فرضه نظام صدام حسين.

طالع ص ٢٣
أول كمبيوتر عربي بإيد
مصرية كويتية

طالع ص ٢٢
اضبط إيقاعك وقم
باتخاذ قراراتك

طالع ص ١٢
زواج المهنة الواحدة
بين مؤيد ومعارض



بمناسبة المليون..

.. اشتراك MMS مجاني

أرسل صور أبنائك إلى 91100 والصورة الأفضل ستفوز بجائزة قيمة
سواء كان العمر العتري أو العتري

تسمعك
mtc
vodafone

سماحة دعاهم لزيارة بيروت والحمراء أشاد بهم

الشيخ صباح الأحمد أثنى على الحضور اللافت لطلبة الإعلام



أفاق

«حان».. الوقت!!

بقلم / طارق ادريس

لقد خطت جريدة أفاق خلال الفصل الدراسي الثاني خطوة كبيرة نحو هدفها في الصناعة الصحافية وهذه الخطوة يجب أن تتبناها خطوة أكبر نحو إشهار هذه الطبوعة والاعتراف بها والترخيص لها إعلامياً.. وأفاق التي قطعت شوطاً صحافياً وإعلامياً كبيراً منذ أكثر من ٢٥ عاماً حان الوقت لها أن تكون صحيفة مشهورة لأنها الميدان الحقيقي والكلمة الاعتبارية التي رسخت قدمها لتدريب وتهيئة طلبة جامعة الكويت ميدانياً في عالم الصحافة!!

وأفاق... لا تقل أهمية عن الصحف الأسبوعية أو المجلات الشبابية والاجتماعية والثقافية والفكرية والعلمية التي تصدر هذه الأيام أصلاً عمرها في الميدان الصحافي فهو الشهادة الحقيقية لها والثبات والتواتر الأدبي التي تكفل لأفاق هذا التواجد على الساحة!!

من هنا بات علينا أن نطالب بهذا الحق الشرعي لصحيفة عمرها في الميدان بلغ ٢٥ عاماً تناوب على إدارتها عدد من الإعلاميين والإستاذة والذين تركوا بصمة ناصعة على جبهتها ورسم حروفها وعنوانها المعروف «أفاق».. فهل هناك في الأفق القريب أمل في إشهار وترخيص أفاق مجلة الشباب والجامعة ضمن تراخيص وزارة الإعلام.. نحن نؤكد أن الوقت قد «حان»!!



رئيس الوزراء ورئيس مجلس الأمة يتوسلطان طلبة القسم



الشيخ صباح يدرن كلمة في سجل الزوار في جناح قسم الإعلام

كتبت عالية كمال:

أشاد رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الأحمد بالبنائين طلبة قسم الإعلام على حضورهم المتميز في الملحق الثاني الذي افتتحه سموه صباح السبت الماضي بفندق شيراتون وقال سموه في كلمته بسجل كبار الزوار عندما تفقد جناح قسم الإعلام أنه كنتم بما تشابهتم من عمل رائع في هذا الجناح وتمنياتي لكم بالتوفيق، كما أدلى سموه بحديث تلفزيوني لبرنامج يعد طلبة القسم وأخذ عدة لقطات تذكارية معهم من جهته وجه وزير الإعلام اللبناني ميشال سماعة دعوة لاساتذة وطلبة قسم الإعلام بجامعة الكويت لزيارة بيروت مؤكداً حرصه على التواصل الثقافي والإعلامي والأكاديمي بين الشباب الكويتي واللبناني.

كما أشاد وزير الإعلام في مملكة البحرين نبيل الحرير بجناح قسم الإعلام وبالتحضير اللافت للطلبة ومشاركاتهم في الفعاليات وكان جناح قسم الإعلام والحضور الطلابي الكثيف قد شد انتباه جميع الحضور من الإعلاميين والصحافيين وكبار المسؤولين وعلى رأسهم رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح

الأحمد، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء الشيخ نواف الأحمد، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وتأتي هذه المشاركة الفعالة إيماناً من قسم الإعلام بأهمية اكتساب الخبرة للطلبة والطالبات منسبي القسم، كما أشاد العديد من الإعلاميين بالشجاعة الإعلامية التي يتلمع بها طلبة القسم في إجراء اللقاءات الصحافية والتلفزيونية والإنشائية. من جهته قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت طارق الدريس أن الحضور والتواجد المكثف لطلبة قسم الإعلام في هذا الملحق فرصة نادرة وممتازة للاحتكاك الميداني والتعرف عن قرب على الإعلاميين المشاركين واكتساب الممارسة والخبرة والحضور المميز للأنباء في القسم كان جاذباً لكل رجال الصحافة والإعلام مؤكداً حرص إدارة العلاقات العامة والإعلام وجميع مكاتب العلاقات العامة والإعلام بالقطب ومراكز عمل الجامعة على التعاون مع طلبة القسم وتدريبهم ميدانياً. كما رحب بمشاركة طلبة وطالبات القسم في البرامج الإنشائية التي تعدها الإدارة بالتعاون مع إذاعة الكويت وخاصة برنامج الإذاعة الجامعية الذي من الممكن أن يصلح مواهب وإبداعات طلبة قسم الإعلام.



الطلاب الأول والشيخ مشعل الأحمد يلتقون جناح قسم الإعلام

اللجنة الاستشارية للمتفوقين في ضيافة د. الزلزلة

كتبت هيا النقيث:



د. الزلزلة مع متفوقين في العلوم الإدارية

الجميل لها، كما شكر عمادة الكلية لاهتمامهم البالغ بكوكبة المتفوقين، ودعمهم في جميع المجالات، هذا وقد وعد د. الزلزلة أعضاء اللجنة الاستشارية للطلبة المتفوقين بدعمهم بشئ السبل حتى يتمكنوا من أداء رسالتهم الهادفة في سبيل رفعة البلد وتقدمه.

وقد أعرب د. الزلزلة لوفد اللجنة عن مدى اهتمامه وفخروه واعتزازه بهم منذ أن كان عميداً مساعداً للشؤون الطلابية بالكلية، كما عبر عن تقديره لجميع موظفي قسم التوجيه والإرشاد الذين يعتنون بالقطب النابض للكلية، وهم الوجه

استقبل عضو مجلس الأمة يوسف الزلزلة بمكتبه في مجلس الأمة أعضاء اللجنة الاستشارية للطلبة المتفوقين بكلية العلوم الإدارية، حيث شرح أعضاء اللجنة للذكور الزلزلة أهم المشاكل والعوائق التي تعترض أعمالهم، خصوصاً بعض النظم واللوائح الجامعية التي تحتاج إلى نوع من التغيير، حتى تتماشى مع التجديد المطلوب للترقي بالعمل الطلابي على مستوى الطلبة المتفوقين، كما تمت مناقشة سبل تطوير أنشطة اللجنة الاستشارية بما يدعم مباشرة الطلبة المتفوقين وكلية العلوم الإدارية.

ورقة عمل سعودية تلاقي الإعجاب في مؤتمر المكتبات العاشر

كتبت رنا كمشاد:



فان الباني

استحوذت ورقة العمل التي قدمتها فانت عبدالبديع الباني في مؤتمر المكتبات المتخصصة العاشر على إعجاب الحضور وتأييدهم، وتهدف الورقة التي قدمتها الباني إلى مناقشة أهمية استخدام نظام آلي متكامل في المكتبات وذلك من خلال دراسة واستعراض تجربة مكتبة كلية عفت والتي تعد أول كلية أهلية للنساء بمدينة جدة في تطبيق نظام آلي متكامل.

وفي عام ١٩٩٩م ومع بدء إنشاء مكتبة الكلية تم الحصول على نسخة من المكتبات، الذي قام بتوزيعه مجلس الوزراء المصري.. غير أن نظام آلي لم يكن هو الاختيار الأمثل الذي يلبي احتياجات المكتبة من جهة ومتطلبات التقنية من جهة أخرى نظراً للعديد من نقاط الضعف به.

ولما كانت سياسة الكلية نحو تأسيس المكتبة تهدف إلى إقضاء وتنظيم ما لا يقل عن ١٠ آلاف نسخة من مختلف أوعية المعلومات، مراجع، مطبوعات، دوريات، مواد سمعية بصرية، ملفات الكترونية وغيرها من المواد، فقد كان لزاماً توريد وتركيب نظام آلي يساعد على إدارة العمليات الفنية وتقديم الخدمات المكتبية بكفاءة عالية وذلك بتطبيق تكنولوجيا متقدمة في مجال التخزين والمعالجة والاسترجاع والإتاحة لكافة مقتنيات المكتبة لتكون في متناول مستخدمي المكتبة بما يتوافق والمعايير المهنية

الصحية في المجال. وتتضمن دراسة الباني الإجابة على عدة تساؤلات حول أهداف التقنية وضرورة إعداد خطة لاستخدام التقنية الحديثة ومتابعة مراحل تنفيذها، وما هي الإجراءات التي سبقت اختيار النظام المناسب للمكتبة وكيف تم اتخاذ القرار، وما هي مكونات النظام الملائم، مما هي المشكلات والتحديات التي واجهت أسس المكتبة عند تطبيق النظام الجديد، ما هي المؤهلات والمهارات التي تتحلى بها موظفات المكتبة، كيف تقلبت أسس المكتبة على مشاكل تطوير الخدمات المكتبية، ما هو أثر النظام الحالي على الهيكل الوظيفي.

فانت عبدالبديع الباني حاصلة على ماجستير مكتبات ومعلومات، مساعدة العميدة في كلية عفت - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة - المملكة العربية السعودية.

الرويشد: ناشد الأشغال والمواصلات لإنهاء التلوث!

أعرب خالد الرويشد رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة عن إعجابه بتحركات الإدارة الجامعية نحو القضاء على مشكلة التلوث البيئي في ساحل الجامعة بالشويخ، وقال: «إن الجهود التي قامت به الإدارة الجامعية الحالية بتحقيق التقدير والثناء وأنه ثمة لجهود متواصلة من الإدارة الجامعية الحالية والسابقة رغم وجود بعض المواقف التي أضرحت إنجاز هذا المشروع». وأضاف: «لقد استمرت التحركات بمتابعة من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة عن كتب وكالات الإدارة الجامعية بالتعاون مع الهيئة العامة للنبيئة في نواصل مستمر، وكذلك مشاركة الاتحاد في العديد من المناسبات مع الجهات المعنية». وناشد الرويشد وزارة الأشغال في أن تلتزم الوزارة بالقرار المتفق عليه في إيقاف ضخ المياه الملوثة إلى مجرى ساحل الجامعة في نهاية ديسمبر ٢٠٠٤ حسب ما كان متفقاً عليه والموقع، مطالباً وزارة المواصلات بالاستعجال في إزالة السفن الفارغة وتنظيف الساحل، كما تم الاتفاق عليه في هذا العام.

إعلان توظيف

لطلبة الراغبين في التوظيف

يعلن مركز دراسات الخليج والجزيرة جامعة الكويت عن فتح الباب للطلبة الراغبين بالتوظيف وذلك للعمل في مكتبة الأرشيف بالمركز لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على الأرقام الآتية:

٤٨١ ٦٨٢٤ - ٤٨١ ٦٧٩٩

ماذا تشتريين إذا ربحت \$100,000؟

مقابل كل 25 د.ك. تودع في أي من حسابات الأوسط* تدخل السحب تلقائياً على الكثير من الجوائز النقدية مع الاحتفاظ بحرية حركة السحب والإيداع بالإضافة لاستمرارية صرف الفائدة.

آخر موعد لدخول السحب 2004/5/18

*تنطبق هذه الحملة على حسابات: الجاري، التوفير والجيل فقط.

الأوسط

BKME



bkme.com / 802000

الوفير

منظمة التجارة العالمية وأهميتها على W.T.O الاقتصاد الكويتي في الإدارة

كتبت هيا الغيث:

أقام مكتب التدريب الطلابي والخريجين ندوة بعنوان «منظمة التجارة العالمية W.T.O وأهميتها على الاقتصاد الكويتي» في الساعة ١٩:٠٠ مساءً في قاعة الندوة بدار جوار وكان عريف الندوة مسلف مكتب التدريب الطلابي والخريجين د. عبد الله عيسى السلمان.

وقد بدأ د. نجار الندوة بمرور مقدمة عن الجيات G.A.T.T. والذي هو اختصار لكلمة General Agreement of Trade and Tariffs، ثم تطرق بعد ذلك إلى طريقة عمل الجيات، أهداف الانكشافات الرئيسية، انعكاسات العامة على تجارة الدول العربية، مؤشرات إنجاز الجولات التجارية التمسائية، ولادة W.T.O واتفاقياتها، هيكل المنظمة، نتائج المؤتمرات الوزارية لـ W.T.O القواعد الأساسية لمنظمة التجارة العالمية، الجيات ومنظمة التجارة العالمية، عضوية الدول العربية في الـ W.T.O توصيات الكويت ومنظمة التجارة العالمية، التزامات دولة الكويت في منظمة التجارة العالمية، وفي النهاية قام د. نجار بذكر خلاصة ما تطرق له خلال الندوة.

أكد أن المركز له دور كبير في عملية التطوير

المثروك: الخوارزمي يساهم في نشر الوعي الإلكتروني لأفراد المجتمع

حاورته: أسماء عاتق



● عبدالعزيز المثروك

أكد مدير مركز الخوارزمي عبدالعزيز المثروك أن للمركز دوراً كبيراً في عملية التطوير المهني ومواكبة الركب الحضاري وخاصة أننا نعيش عصر الانفتاح المعلوماتي وعالم الإنترنت والتكنولوجيا الرقمية. وأضاف المثروك أن المركز حقق العديد من الإنجازات الملموسة سواء في مجال التدريب أو الاستشارات أو الخدمات التي تقدمها مجاناً. حول هذا الموضوع وموضوعات أخرى دار حوارنا الذي جاء على النحو الآتي:

● ما دور مركزكم في عملية التطوير المهني ومواكبة الركب الحضاري؟

«المركز الخوارزمي دور كبير في عملية التطوير المهني ومواكبة الركب الحضاري خصوصاً ونحن نعيش الآن عصر الانفتاح المعلوماتي وعالم الإنترنت والتكنولوجيا الرقمية وذلك لأن اختصاص المركز هو المساهمة في تدريب واستشارات واشتراكات إنترنت ويدخل ذلك التطوير المعلوماتي الذي يحرص المركز على نشره ضمن الأهداف الأساسية التي أنشئ المركز على أساسها سادس بعضها منها على سبيل المثال لا الحصر وهي كالتالي: - محو أمية الحاسب الآلي لدى الفئات التي لم يتسنى لها استخدامه وتعلمه.

- زيادة الثقافة الإلكترونية والوعي المعلوماتي.

- زيادة الإنتاجية في العمل من خلال تطوير قدرات الموظفين عن طريق تدريبهم على آليات استخدام الحاسب الآلي لإنجاز أعمالهم، مما يوفر عليهم الوقت والجهد ويضمن جودة أداء الأعمال دون وقوع أخطاء، الأمر الذي يرقى بالمؤسسة ويزيد من سرعة تحقيقها لأهدافها ومخططاتها الاستراتيجية الأمر الذي سينعكس على نجاح المؤسسة وتميزها.

● ما المشاكل التي تصادفكم في أداء عملكم؟

«نحن لم نحس بوجود أي مشاكل نتيجة لدعم الإدارة الجامعية لمركزنا وعلى رأسهم د. بدر العمر نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة والرئيس الأعلى للمركز الذي وجدنا منه كل دعم وتشجيع بكل الأوقات ويساعدنا في التغلب على أي عوائق تواجهنا.

● هل حققتم إنجازات يشعر بها جميع من حولكم؟

«نعم لقد حقق المركز العديد من الإنجازات الملموسة سواء في مجال التدريب أو الاستشارات أو الخدمات الأخرى التي تقدمها مجاناً مثل خدمة دليل الهاتف الإلكتروني وتحتوي هذه الخدمة على هواتف جميع كادر العاملين في الجامعة من أساتذة وموظفين وسهلنا إليه البحث عن أي رقم يريده الشخص عن طريق هذه الخدمة وذلك أن يزور الشخص موقعنا الإلكتروني: www.alkawarizmi.com.

ويستار دليل الهاتف الذي يساعده بلوان قليلة، أما من ناحية التدريب ف لدينا العديد من الإنجازات سواء لدى المنظمات والجهات التي درينا موظفيها أو لدى الأفراد الذين تدريبوا لدينا كما أننا نفخر بإنشاد المسؤولين في بعض الجهات التي دريت موظفيها لدينا بالدور الذي لعبه المركز لتطوير الأداء المهني لدى العاملين لديهم مثال ذلك ما قاله الشيخ قهد الجابر العلي الصباح الوكيل المساعد بالوكالة في وزارة الدفاع ومدير إدارة التطوير والتدريب في كلمته الختامية في حفل الخريجين من وزارة الدفاع لدينا والتي أكد فيها أن المسؤولين في الوزارة لمسوا التغيير الإيجابي لدى موظفيهم بعد انتهائهم من التدريب لدينا وذلك من حيث سرعتهم في أداء عملهم وجودة الأداء بالكل جهد، مما شجع الوزارة على أن تزيد من التعاون مع المركز بشرائح أعداد كبيرة من موظفيها ليتدربوا على الدورات المختلفة التي يطرحها المركز سواء كانت دورات متخصصة مثل «الأوتوكاد» أو ما يعرف بالرسم الهندسي بمستوياته المتعددة أو

خلال افتتاحه معرض فرص العمل

د. الحسن: المعرض يتيح المجال للطلاب للتعرف إلى فرص العمل المتاحة



كتبت نادية الراشد وعود الرشيد:

قال عميد كلية العلوم د. رضا الحسن إن الكلية بادرت على إقامة معرض لفرص العمل وتدريب الطلاب على فرص العمل المتوفرة في سوق العمل الكويتي في القطاعات الأهلية والحكومية، مشيراً إلى أن تنظيم مثل هذا المعرض في كل عام جامعي يتم بالتعاون مع القطاعات المختلفة التي تستعرض كل الإمكانيات وفرص العمل في تلك المؤسسات مما يتيح الفرصة للطلاب للسؤال والاستفسار مباشرة مع تلك القطاعات. وأشار د. الحسن خلال حفل افتتاحه لمعرض فرص العمل الذي أقامته كلية العلوم وذلك ضمن فعاليات أسبوع البرنامج الإرشادي لفرص العمل الذي يهدف من إقامة هذا البرنامج الذي يتم من خلاله التواصل بين الطالب في كلية العلوم ومختلف قطاعات العمل التي نستوعب خريجي الكلية للاستفسار عن أهم النقاط التي يتم أخذها بعين الاعتبار في نوعية الخريج الذي يستقبلونه في نهاية الأمر. حيث يتيح المعرض الإجابة على استفسارات الطلاب في تحديد مستقبله الوظيفي، وأضاف د. الحسن أن المعرض يحقق أيضاً الفائدة لأعضاء هيئة التدريس الذين قد يجهلون مدى احتياج هذه الجهات إلى المعلومات والدراسات والبحوث العلمية في مجال معين، مبيهاً أن المعرض يتيح الفرصة لأعضاء هيئة التدريس للتواصل والتعريف من تلك الجهات المشاركة. وأشار د. الحسن إلى أن المعرض يأتي لخدمة الطالب متمنياً أن يستفيد جميع طلبة كلية العلوم من هذه الفرصة ويحاولوا الإعداد لمستقبلهم ويدرسوا الإمكانيات المتوفرة ويفهموا علاقات مع هذه الجهات لكي يتخرجوا قادرين على

الخليج ومعهد الأبحاث العلمية، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي - الهيئة العامة للبيئة، والهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، ودعا د. العوضي طلبة كلية العلوم المستجدين والمستمرين من مجموعة العلوم الطبيعية الرياضية أو العلوم البيولوجية الراغبين في تحديد تخصصهم للفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٣/٢٠٠٤ حضور فعاليات ندوة البرنامج الإرشادي الثاني لتحديد التخصص التي ستقام يوم الأحد الموافق ١٨/٤/٢٠٠٤ في الساعة ١٩:٣٠ ظهراً يعني ٢٠ ساعة ١٠٠ لاستلام استمارات تحديد التخصص وتعبئتها، شديداً على أنه لم يتم توزيع أي استمارة تحديد تخصص بعد ذلك اليوم.

يذكر أن كلية العلوم بصدد إقامة فعاليات أسبوع البرنامج الإرشادي لتحديد التخصص وذلك يوم الأحد الموافق ١٨/٤/٢٠٠٤، وسيقام معرض البرنامج الإرشادي لتحديد التخصص يومي الاثنين والثلاثاء ١٩ - ٢٠/٤/٢٠٠٤ يعني ٣ صالة التوجيه والإرشاد من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً.

الخدمة في هذا القطاع. من جانبه أوضح العميد المساعد للشؤون الطلابية د. حسين العوضي أنه جريا على عادة كلية العلوم في جذب طلبتها إلى الانشطة الثقافية والفنية التي تنقلها الكلية قامت الكلية بتنظيم برنامج إرشادي للطلبة يستوي على ندوات تعريفية ومعارض لتحديد التخصص وفرص العمل وذلك للسنة الرابعة على التوالي، حيث قامت الكلية في السنوات السابقة بجذب الطلبة القبولين قبولاً مركزياً لتعريفهم بتخصصات الكلية المختلفة. وأضاف د. العوضي أن العديد في المعرض لهذا العام أنه تم التوسع في استضافة الجهات المشاركة، مما جعل الكلية تخصص أسبوعين إرشاديين متصليين، الأول لبرنامج فرص العمل والثاني لبرنامج تحديد التخصص، حيث تمت دعوة الكثير من المؤسسات الخاصة والحكومية ووزارات الدولة للمشاركة في معرض فرص العمل، حيث يشارك في المعرض كل من وزارة الدفاع والطيران المدني ووزارة الداخلية، ووزارة الطاقة - مراقبة إدارة المياه، وبنك

ضمن سلسلة ندوات في الصندوق الكويتي للتنمية

العيسى: المنطقة تمر بمراحل حرجة والعالم يعيش تحولات اجتماعية واقتصادية وسياسية كثيرة

كتبت هبة الطويل:



● د. شالوان العيسى

أكد رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية د. شالوان العيسى أن منطقة الخليج تمر بمرحلة حرجة خلال هذه الأيام، فالعالم من حولنا يعيش تطورات وتحولات كبيرة بسبب التقدم التكنولوجي السريع الذي لم يسبق له مثيل وتتزامن هذه التطورات مع مزيد من توجه الدول نحو الانفتاح وتحرير الاقتصاد والعولمة.

وتساءل قائلاً: ماذا عن الدول العربية والإسلامية؟ لا ينكر أحد أن بعض التقدم قد تم إنجازه لكن نحن في بداية القرن الواحد والعشرين نواجه مشاكل اجتماعية واقتصادية وسياسية كثيرة ومعقدة نعيشها حاضراً ومستقبلاً، منها ارتفاع معدلات الأمية وتدهور نوعية التعليم ويطغى البحث العلمي والتطور التقني وضعف القاعدة

الإنتاجية والقدرة على منافسة الآخرين، وقال العيسى إنه سيتم توضيح دور الإسلام في قضايا التنمية وهو مفهوم واسع جداً والفرص منها توضيح دور المؤسسات المالية مقارنة بالمقاييم الأخرى بالعالم. ومن ضمن سلسلة الندوات التي تنظمها مركز الدراسات الاستراتيجية في الصندوق الكويتي للتنمية للمصاحف عبدان البحر والتي تحمل عنوان «دور القطاع المصرفي والبنوك الإسلامية في العمليات التنموية»، والمحاضر د. عبدالكريم صادق في «الرؤى الدولية في مجال التعاون من أجل التنمية»، و«التجربة المالية في التنمية» للدكتور عبدالله الغانم وأخيراً «التجربة الهندية في التنمية»، للمحاضر البروفيسور افتاب كمال.

الحميضي: الكويت تجاوزت المعوقات المالية لتحقيق التنمية المنشودة

كتبت الآه السياب:

أكد مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر الحميضي في بداية ندوة مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية أن طبيعة التنمية التي تتداخل فيها الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتتناثر بالسياسات

الخطية والعوامل الخارجية لا تخضع لصيغة معينة يمكن تطبيقها على جميع الدول ولوضع أن الكويت تجاوزت المعوقات المالية لتحقيق التنمية المنشودة مشيراً إلى أن الشخصية هي مسؤولية الدول القائمة باعتبارها القادرة على تحديد أولويات المشروعات والبرامج التي تنفذها في إطار استراتيجيتها الإنمائية.

المعرض الفني السابع للبيئة الكويتية

كتبت عفاف الملا ودلال المصنف:

تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أقيم المعرض الفني السابع للبيئة الكويتية للفنان أيوب حسين الأيوب المقام على صالة الفنون بقرتها الكائن بضاحية عبدالله السالم حيث يضم المعرض سناً وأربعين لوحة زيتية معبرة ومطللة لما سبقها من لوحات سبق أن عرضت في معارض سابقة التي تمثل التراث الكويتي وزركها لتحدث عن ماضينا القديم، وقد أصدر الأيوب كتاباً عن أهم لوحاته الفنية موضحة بعض المشاهد والمعارسات السائدة في تلك الحقبة، وأعرب الأيوب عن شكره وتقديره إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لاهتمامهم الكبير بتنظيم معرضه وكذلك أعرب شكره إلى مركز البحوث والدراسات الكويتية في إخراج الكتاب.

تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي د. رشيد الحمد نظم JC :

دورات صحفية تدريبية تحت شعار «نحو صحافة طلابية قادرة»

كتبت سميرة الميمني :



● التدريب العملي لدورة التصوير



● جانب من حضور الدورة

والديابات، كما ذكر الهاشم متابع مهنة الصحافة وما تتطلب من جهود كبيرة. والفعالية الثالثة كانت لورشة رسم كاريكاتير قدمها الطالب بدر بن غيث رسام في جريدة أفاق، وتميزت هذه الورشة بتعليم أساسيات الرسم الكاريكاتيري وكيفية تطبيق المشاهد والأفكار على الورق من خلال الرسم الناقد. ولأدت هذه الدورة استحسان المشاركين.

واختتمت الفعاليات بدورة «نحو صحافة طلابية قادرة» قدمها الدكتور سعيد الأصبحي رئيس تحرير مجلة (المبدعون) والذي تطرق إلى ثقافة الإعلام ووسائله، وأوضح أساس العمل الصحفي والمقابلة والمقال الصحفي مبيناً أساسيات نجاح هذه الأعمال الصحفية تعتمد على فكرة الموضوع

تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي د. رشيد الحمد نظم النادي الصحفي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت سلسلة دورات صحفية تدريبية مكثفة بعنوان «نحو صحافة طلابية قادرة» وذلك من الفترة ١٣ مارس حتى ٧ أبريل في كلية الهندسة.

وبدأت سلسلة الدورات بدورة التصوير الفوتوغرافي والتي قدمها مشرف نادي التصوير في بيت لوزان الأستاذ بهاء الدين القزويني حيث تطرق إلى أنواع الكاميرات والألغام ونوعية الإضاءة المستخدمة كما أوضح القزويني الفرق بين الكاميرا والديجيتال واستخداماتها المتنوعة وأصغرت هذه الدورة على تدريبات عملية إحداهما في مجمع الفار والأخرى في المركز العلمي.

والدورة الثانية كانت للدكتور ساجد العبدلي الكاتب في جريدة الرأي العام عن «المقال الصحفي» حيث أوضح العبدلي أنواع المقالات وتأثير المقال على القراء وكيفية التمييز بين المقالات الموضوعية والذاتية مستخدماً نماذج المقالات من الصحف اليومية وأشار العبدلي إلى موصفات المقال الناجح وكيفية صياغة الفكرة بأسلوب سلس وسهل الفهم.

واختتمت دورة المقال بشدة للكاتب في جريدة الوطن الأستاذ فؤاد الهاشم صاحب زوية «علامة تعجب» وأوضح الهاشم طرق فيها للحامرات الصحفية مبيناً بداياته في العمل الصحفي والتي كانت من خلال جريدة أفاق الجامعية حين كتب مقالاً عنفاً أثار الجدل ووصل صيته إلى خارج الجامعة وأشار الهاشم أن المهنة هي التي اختارتي ولم أخرجها لنا موضوعاً دور الإعلام الكبير في هذا العصر حيث إنه سلاح قوي ذو تأثير أكبر من الأسلحة

بحضور وزير التربية ومدير الجامعة

ندوة اختبارات القدرات الأكاديمية في منطقة حولي التعليمية

عادل علي : اختبارات أبريل تقدم لها ٥٢٠٢ طالب وطالبة

كتبت عالية كمال :

المركز بالتعاون مع اللجنة الإعلامية المشتركة بين جامعة الكويت ووزارة التربية وبرعاية الدكتور رشيد الحمد.

من جهة أخرى قال مستشار مركز القياس وتطوير التدريس بالجامعة د. عادل علي إن عدد الطلبة الذين تقدموا لاختبارات القدرات التي عقدت في الثامن من أبريل ٢٠٠٤ بلغ ٥٢٠٢ طالباً وطالبة وجار العمل على تصحيح الاختبارات.

وأعلن د. علي أن النتائج ستكون على صفحة الإنترنت اعتباراً من الأسبوع القادم، مؤكداً أن هذا الحضور المشجع يؤكد على الوعي التام للأخوة وأولياء أمور الطلبة وكذلك أبناء طلبة المرحلة الثانوية.

استضاف مركز القياس وتطوير التدريس في جامعة الكويت اللقاءات التوجيهية لطلبة المرحلة الثانوية في المدارس الحكومية والأهلية، حيث عقدت ندوة للتعريف باختبارات القدرات الأكاديمية التي يعدها المركز لطلبة المرحلة الثانوية الراغبين في الالتحاق بجامعة الكويت وبحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي د. رشيد الحمد والقيادات التربوية في منطقة حولي التعليمية وكذلك بحضور مدير الجامعة أ. د. نادر الجلال وقيادتي وتأتي هذه اللقاءات امتداداً للحملة التي يقوم بها

لقاء إرشادي لطلبات الطب

كتب أحمد حيدر :

انضمت لجان الطالبات في الرابطة الطبية لقاء إرشادياً لطلبات المرحلة ما قبل الإكلينيكية وذلك حرصاً على بداية مشيرة لحياتهن الدراسية العملية دون مواجهة المشاكل مستقبلاً.

وقالت رئيسة اللجنة الإعلامية إن اللقاء احتوى على شرح شامل ومبسط لمواد ومحتوى المرحلة المقبلة لطلبات قمتن نخبة من متفوقات السنة الثالثة، واعتقد اللقاء بوقايته مفتوح على شرف الحضور.

دورة تحليل وتداول الأسهم

بالبورصات الأمريكية وفنون المضاربة في البورصة

كتبت ندى العوضي :

انضم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم برامج تقنية المعلومات «بورصة تحليل وتداول الأسهم

بالبورصات الأمريكية» بدأت الدورة يوم أمس السبت وتستمر حتى ٢١ أبريل الجاري يحاضر فيها يعقوب العياش، ومن جانب آخر ينظم المركز دورة بعنوان «فنون المضاربة في البورصة» وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠٤/٤/٢٤ وتستمر حتى يوم الأربعاء ٢٠٠٤/٤/٢٨ ويحاضر فيها يعقوب العياش. وللتسجيل يرجى مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الخالدية - مبنى ٢ خ - الدور الأول.

شراء وبيع الأسهم في سوق

الأوراق المالية الكويتية

(بورصة الكويت)

يقدم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً في قسم البرامج التدريبية «بورصة شراء وبيع الأسهم في سوق الأوراق المالية الكويتية» محتوى الدورة هو نبذة تاريخية عن بداية إنشاء السوق، التعرف على المراسيم والقوانين، وتحليل القوائم المالية، واستراتيجيات المضاربة، والتداول (كيفية بيع وشراء الأسهم في بورصة الكويت)، تبدأ الدورة يوم السبت الموافق ٢٠٠٤/٤/١٧ وتستمر لغاية ٢٠٠٤/٤/٢١ أما الدورة الثانية فستعقد في ٢٠٠٤/٤/٢٤ وتستمر لغاية ٢٠٠٤/٤/٢٨ وحتى الساعة الخامسة واستاذ عبد الرحمن الخيزيم، للتسجيل يرجى مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الخالدية - مبنى ٢ خ - الدور الأول من الساعة ١٢-٨ ظهراً.

الفصل الصيفي في جامعة الكويت ثمانية أسابيع وبدء الدراسة ١٢ يونيو

عملية التسجيل بدأت ٣ أبريل وتستمر حتى ٢٢ أبريل

التسجيل والسحب والإضافة للفصل الصيفي :

السبت	٢٠٠٤/٤/٣	فترة التسجيل للطلبة المقيدين في الجامعة (رمم المسموح ١٠ دقائق)
الأربعاء	٢٠٠٤/٤/٢٦	فترة السحب والإضافة للفصل الصيفي (رمم المسموح ٢٠ دقائق)
الجمعة	٢٠٠٤/٤/٢٨	إلغاء قوائم الانتظار وإلغاء أولى للشعب غير المستوفية لضوابط الفصل الصيفي
الأحد	٢٠٠٤/٤/٢٩	إلغاء نهائي للشعب الدراسية غير المستوفية لضوابط الفصل الصيفي
السبت	٢٠٠٤/٤/٣٠	بدء الدراسة وفترة التسجيل المتأخرين
الأحد	٢٠٠٤/٤/٣١	وتسجيل الطلبة غير المقيدين

فترة الاختبارات النهائية للفصل الصيفي

وبين د. نايف حمد المطيري أنه نظرًا لتعديل مدة الفصل الصيفي إلى ثمانية أسابيع قد تم تعديل مواعيد الاختبارات النهائية، حيث أصبحت فترة الاختبارات النهائية من الخميس ٢٩/٧ وحتى يوم الاثنين ٢٠٠٤/٨/٢ على أن يكون آخر يوم لإدخال الدرجات هو يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٤/٨/٤ وتبدأ إجازة الفصل الصيفي اعتباراً من يوم السبت ٢٠٠٤/٨/٧ ويوضح التقويم المرفق هذه التواريخ.

التقويم الجامعي للفصل الصيفي

السبت	١٢ يونيو ٢٠٠٤	بدء الدراسة
الأحد	١٣ يونيو	فترة التسجيل المتأخرين للطلبة الذين لديهم عذر مقبول
الأربعاء	٢٨ يوليو	آخر يوم بالدراسة
الخميس	٢٩ يوليو	فترة الامتحانات النهائية بما فيها الامتحانات الوحدية
الجمعة	٣٠ أغسطس	آخر يوم لإدخال الدرجات
الأربعاء	١٤ أغسطس	إجازة الفصل الدراسي الصيفي
الجمعة	١٧ سبتمبر ٢٠٠٤	نهاية الإجازة وبداية الفصل الدراسي الأول

وختم د. نايف حمد المطيري تصريحه متمنياً التوفيق لجميع الطلبة مؤكداً لهم ضرورة مراجعة جداولهم الدراسية للفصل الصيفي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ لتتأكد من استكمال الشعب المسجلين فيها وخاصة يوم الخميس الموافق ٢٠٠٤/٦/١٠ حيث ستقوم العمادة بإلغاء الشعب الدراسية غير المستوفية لضوابط الفصل الصيفي حتى تتاح للطلبة فرصة التسجيل في مقررات بديلة خلال الفترة المسائية يوم الخميس ٦/١٠ وطوال يوم الجمعة ٢٠٠٤/٦/١١.

كلية العلوم بالخالدية ومبنى كلية العلوم الاجتماعية الجديد في الشويخ مفتوحان أمام الطلبة في الفترة الصباحية حتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً وأن صالة القبول والتسجيل في الشويخ مفتوحة بالفترة المسائية اعتباراً من الساعة الرابعة عصراً وحتى الساعة الثامنة مساءً أمام الطلبة الذين لديهم مواعيد مسجلة للتسجيل بما في ذلك أيام الخميس.

العبء الدراسي المسموح بالتسجيل فيه

وأشار د. نايف المطيري إلى أن العبء الدراسي المسموح بالتسجيل فيه وفقاً لائحة الدراسات الصفيفية كما هو دون أي تغيير، وهو كالتالي:

(١) الطلبة المتفوقون (الحاصلون على معدل ٣ نقاط في نهاية الفصل الأول) ١٢-١٣ وحدة دراسية

(٢) الطلبة الذين على قائمة الإنذار في نهاية الفصل الأول.

١-٩ وحدات دراسية للطلبة المتوقع تخرجهم

٨-٧ وحدات دراسية لبقية الطلبة المتأخرين

(٣) عموم طلبة الجامعة (ليسوا من المتفوقين وليسوا على قائمة الإنذار).

١٢-١٣ وحدة دراسية للطلبة المتوقع تخرجهم في الفصل الصيفي

٩-١ وحدة دراسية للطلبة الآخرين

وسوف سيخصص أول يومين من بداية الفصل الصيفي للتسجيل المتأخر، ولتسجيل الطلبة غير المقيدين (من خارج الجامعة)

فترة السحب والإضافة

وقال د. نايف المطيري إن فترة السحب والإضافة للفصل الصيفي ستبدأ اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٤/٥/٢٦ وتستمر حتى يوم الجمعة الموافق ٢٠٠٤/٦/١١. وأنه يمكن لأي طالب تعديل جدولته من خلال عملية السحب والإضافة باستخدام شبكة الإنترنت. والجدول التالي يوضح أهم المواعيد لعملية

تحويل جمعية أعضاء هيئة التدريس إلى نقابة رسمية محل دراسة

كتبت روان عبدالله استكدر :

صرح مقرر اللجنة الاجتماعية لجمعية أعضاء هيئة التدريس د. خالد الرشيد أن تحويل الجامعة إلى نقابة رسمية موضوع جار بحثه لدراسة إيجابيات وسلبيات تلك الخطوة حيث وبالرغم من إيجابيات النقابة إلا أن أي نقابة يجب أن تخضع لجهة رسمية الأمر الذي قد يفيد أنشطة الجمعية، خاصة السياسية فهي عاقبة الاعتصامات وإصدار البيانات حول القضايا المختلفة في المجتمع وغير ذلك.

والوضع الحالي للجمعية أنها تحتل باحترام داخل وخارج الجامعة كجهة تمثل أعضاء هيئة التدريس وبذلك هي تتمتع بامتيازات النقابة دون أن تكون مشهورة رسمياً كنقابة. كما ذكر أنه ليس مع تحويلها إلى نقابة رسمية في هذا الوقت.

صرح د. نايف حمد المطيري عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت بأن عملية التسجيل المبكر للفصل الصيفي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ قد بدأت اعتباراً من يوم السبت الموافق ٣ أبريل وتستمر حتى يوم الخميس الموافق ٢٢ أبريل ٢٠٠٤ وأنه قد قامت عمادة القبول والتسجيل بإرسال رسائل قصيرة عبر الهاتف النقال لطلبة الجامعة بمواعيد تسجيلهم خلال هذه الفترة.

وأضاف الدكتور المطيري أنه يمكن للطلبة الذين لم يتسلموا هذه الرسائل - بسبب عدم تضمين سجلاتهم الدراسية أرقام هواتفهم النقال أو عدم تحديثها - معرفة موعد تسجيلهم من خلال صفحة العمادة على شبكة الإنترنت.

مدة الدراسة في الفصل الصيفي

أوضح عميد القبول والتسجيل أن مدة الفصل أصبحت ثمانية أسابيع كاملة بما في ذلك الأسبوع الأخير لفترة الاختبارات النهائية وبالتالي ينتهي الفصل الصيفي في ٢٠٠٤/٨/٤، وأن مدة المحاضرة أصبحت ٦٠ دقيقة من أجل الحفاظ على العبء التدريسي والمادة العلمية التي يتم إعطاؤها للطلاب وإتاحة الفرصة للطلاب للاستيعاب الصحيح للمادة العلمية والتسجيل في العبء الدراسي المنصوص عليه في المادة الثالثة من لائحة الدراسات الصفيفية.

وقد جاء هذا التعديل بناءً على اقتراح عمادة القبول والتسجيل الذي وافق عليه مجلس الجامعة في اجتماعه بتاريخ ٢٠٠٤/٤/٤. وقد راعت عمادة القبول والتسجيل في اقتراحها ألا يطرأ أية تغييرات في العبء التدريسي المحدد بعد أن تمت زيادة مدة المحاضرة إلى ٦٠ دقيقة.

صالات التسجيل

أوضح د. نايف المطيري أنه تسهيلاً من عمادة القبول والتسجيل على الطلبة في استخدام شبكة الإنترنت والقضاء على شكوى الطلبة حول بطء النظام، قامت العمادة بفتح صالات التسجيل المتصلة بهذه الخدمة أمام الطلبة حتى يتمكنوا من إتمام عملية التسجيل بسهولة نظراً لسرعة اتصال نظام معلومات الطلبة بالإنترنت داخل الجامعة، مضيفاً أن صالتي التسجيل في

الدراسات العليا تعلن استمرار قبول طلبات الراغبين في التقدم لبرنامج الدبلوم العالي في الإدارة العامة

يبين التقديرات التي حصل عليها الطالب في مقررات المرحلة الجامعية الأولى (الأصل وصورة مصدقة) من جميع الجامعات والمعاهد العليا التي درس فيها الطالب.

٢- شهادة البكالوريوس (الأصل أو صورة مصدقة).

٣- صورة عن البطاقة المدنية سارية المفعول مع الأصل للمطابقة.

٤- صورة عن جواز السفر للمطابقة الاسم باللغة الإنجليزية.

٥- عدد (٢) صورة شخصية ملونة (مقاس ٦×٤).

٦- قرار ترشيح «بعثة دراسية» من ديوان الخدمة المدنية بالنسبة للجهات الحكومية التابعة لديوان أو كتاب ترشيح بالموافقة من جهة العمل للجهات الحكومية غير التابعة لديوان الخدمة المدنية.

٧- مقالة يشرح فيها الطالب أهدافه من الالتحاق بالبرنامج وعلاقته بتحقيق هذه الأهداف.

للاستفسار يرجى الاتصال على الرقم ٤٨٢٧٣١٤ أو E-MAIL: HDPAP@Ces.ku.edu.kw

يتم استلام الطلبات لدى إدارة الشؤون الطلابية والدعم الفني - قسم القبول في كلية الدراسات العليا في الخالدية يوميا خلال ساعات الدوام الرسمية ما عدا يومي الخميس والجمعة.

وتجدر الإشارة إلى أن استلام الطلب لا يعني مطلقا قبول المتقدم للبرنامج، ويمكن الحصول على طلب الالتحاق من كلية الدراسات العليا - مبنى ٢ خالدية - هاتف ٢٠٥١٩٥٠٧٤ / ٤٨١١١٨٨

٧٤٢ في المواعيد المشار إليها سابقا، علما بأن آخر موعد لتلقي الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٤/٤/٢٨.

كتبت نادية الراشد:

أعلنت كلية الدراسات العليا عن التمدد في قبول طلبات الراغبين في التقدم للالتحاق ببرامج الدبلوم العالي في الإدارة العامة، اعتباراً من يوم السبت ١٧ أبريل الجاري وتستمر حتى الأربعاء ٥ مايو المقبل، وذلك وفق التالي:

أولاً - شروط القبول:

حيث يشترط لقبول المتقدم في هذا البرنامج:

١- أن يكون حاصلاً على درجة الإجازة الجامعية الأولى أو ما يعادلها وأن تكون الإجازة صادرة من جامعة الكويت أو من مؤسسة أكاديمية أخرى معتمدة من جامعة الكويت.

٢- ألا يقل متوسط المعدل العام في درجة الإجازة الجامعية عن ٣,٣٣ نقطة من سلم النقطات الأربع أو ما يعادلها.

٣- أن تكون لديه خبرة إدارية لا تقل عن أربع سنوات.

٤- الحصول على كتاب ترشيح الالتحاق من ديوان الخدمة المدنية بالنسبة للجهات الحكومية التابعة للديوان أو كتاب الترشيح.

٥- أن يقدم مقالة يشرح فيها أهدافه من الالتحاق بالبرنامج وعلاقته بتحقيق هذه الأهداف.

ثانياً - المستندات المطلوبة:

على المتقدم استكمال طلب الالتحاق وتقديم المستندات المطلوبة وهي:

١- كشف الدرجات النهائي الذي



فعاليات متميزة لقسم الجغرافيا

د. العتيبي: خطة إعلامية موجهة للطلبة تجعل خريج الجغرافيا متميزاً في تخصصه

بوكمال: تطوير نظام جديد ابتداء من ١٩ أبريل يربط ٥٢ جهة عمل

كتبت نادية الراشد:

ضمن فعاليات اليوم العلمي الجغرافي الخامس الذي نظمه قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت، أقيمت ندوة بعنوان «توظيف خريجي الجغرافيا في الجهات الحكومية وغير الحكومية» شارك فيها رئيس قسم الجغرافيا د. عبيد العتيبي، ومدير إدارة ترتيب الوظائف والميزانية ممثل ديوان الخدمة المدنية خالد بوكحيل، ومدير إدارة مركز أبحاث العمل صالح المري.

بدأت تشار رئيس قسم الجغرافيا د. عبيد العتيبي إلى صحيفة التخرج الجديدة لقسم الجغرافيا والتي تخدم سوق العمل، مبيناً أنه قد تم طرحها في العام ٢٠٠٢م، وقد بدأ القسم بجني ثمار الصحيفة الجديدة حيث برز ذلك أثناء تنظيم المعرض الذي أقيم قبل الندوة حيث ظهرت إنتاجات الطلبة التي تخدم قطاعات وشركات كثيرة في المجتمع.

كما تحدث د. العتيبي عن الخطة الإعلامية الموجهة للطلبة والتي تجعل خريج الجغرافيا شخصاً متميزاً في تخصصه يعلم ويلقى بمدى دوره في خدمة قطاعات الدولة المختلفة.

من جانبه تطرق مدير إدارة ترتيب الوظائف والميزانية ممثل ديوان الخدمة المدنية خالد بوكحيل إلى التطورات الحديثة التي طرأت في ديوان الخدمة المدنية والتي من أهمها تطوير نظام جديد سيتم البدء بتنفيذه ابتداء من ١٩/٤/٢٠٠٤م، حيث سيتم التسجيل بواسطة الهاتف وذلك بإدخال الرقم المدني، ومن ثم ربط هذا النظام بـ (٥٢) جهة، مما يميز هذا النظام على مستوى منطقة الخليج والوطن العربي.

كما تطرق بوكحيل إلى التطوير والمسمى الوظيفي

لخريج الجغرافيا، على سبيل المثال مساعد مخطط جغرافي يصبح بعد سنتين مخططاً جغرافياً، وبعد ست سنوات يصبح مخططاً أول جغرافياً.

من جانبه تحدث مدير إدارة مركز أبحاث العمل صالح المري عن التفكير الجاد في إيجاد وظائف للخريجين في القطاع الخاص غير الحكومي، وعن العلاقة الاجتماعية التي تكفلها الدولة للخريج الذي يعمل في القطاع الخاص وهي ١٩٠ ديناراً للأعزب (الذكور والإناث)، ٢٧٨ ديناراً للشباب المتزوج.

كما أقيمت ندوة أخرى بعنوان (تصوير حول تقسيم الدوائر الانتخابية) شارك فيها د. جاسم

كرم - عضو هيئة التدريس في قسم الجغرافيا، والدكتور ناصر الصانع - عضو مجلس الأمة.

بدأت تطرق د. كرم إلى الدراسة التي أعدها حول تقسيم الدوائر الانتخابية من الناحية العلمية بصفتها دكتوراً متخصصاً في الجغرافيا السياسية وبشكل أدق بالدوائر الانتخابية في دولة الكويت وتطورها.

وعقب عضو مجلس الأمة الدكتور ناصر الصانع موضحاً الظروف الواقعية المؤثرة والتي تحكم قضية تقسيم الدوائر الانتخابية، والاقتراحات والتصورات المقدمة من النواب ومزايها ومساوئها.

أول مرة دورة الثقافة الفرنسية

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت وأول مرة دورة الثقافة الفرنسية للراغبين بزيارة الجمهورية الفرنسية عبر الإنترنت للتعرف على تاريخ فرنسا منذ تأسيسها وحتى يومنا الحاضر والحياة اليومية التي يعيشها المواطن الفرنسي والحياة الفنية والفنون المتكبة والأماكن الأثرية والسياحية والعلاقات الفرنسية العربية بكافة جوانبها. بدأت الدورة يوم السبت الموافق ١٧/٤/٢٠٠٤ وتستمر لثلاثة أيام الأربعاء ٢٨/٤/٢٠٠٤ من الساعة ٧-٩ مساءً يومياً من السبت إلى الأربعاء. للتسجيل في الدورة السابقة يرجى مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الخالدية - مبنى ٢ خ - الدور الأول.

دورة كيف أحب مهنتي

يقوم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ممثلاً في قسم البرامج التدريبية «دورة كيف أحب مهنتي» محتوى الدورة هو تنمية روح التحدي ومهارات التطوير لدى المدرسين والابتعاد عن التقليدية والتكرار في الأداء وتعريف المشاركين بمفاهيم مهنة التدريس وإكسابهم مهارات الإعداد والاستمرار في المهنة. بدأت الدورة يوم السبت الموافق ١٠/٤/٢٠٠٤ وتستمر لغاية ٢١/٤/٢٠٠٤ من الساعة الخامسة وحتى الساعة مساءً. تحاضر فيها الدكتورة نوال محمد العثمان. للتسجيل يرجى مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر جامعة الكويت - الخالدية - مبنى ٢ خ - الدور الأول من الساعة ١٢:٨ ظهراً.

«تعميش المجلس البلدي» في الآداب

كتبت أميرة الملا ومريم الحناوي:

أقامت الجمعية التربوية ندوة سياسية تحت عنوان (تعميش المجلس البلدي) يوم الأحد الماضي بحضور عبد الله سعود المحيلبي عضو المجلس البلدي واعتذر عن الحضور نائب المدير العام لشؤون البلدية في الكويت لحفاظة الغروانية حزام بن طامي لأسباب صحية. بدأت الندوة بكلمة القاها عريف الندوة د.



سعد الشريع شكر فيها الجمعية التربوية لتنظيمها هذا اللقاء. ثم بدأ المحيلبي بشرح المواضيع الأساسية التي تدور حولها محاور هذه الندوة، وتطرق إلى موضوع تعميش دور المجلس البلدي وأهميته والرؤية المستقبلية له. وأضاف: إن تاريخ هذا المجلس هو فخراً للكويت، إذ يعتبر المجلس البلدي أقدم المجالس في البلاد وهو المرحلة الأولى ونوع من أنواع الحكم المحلي، وهو كذلك مظهر من مظاهر الديمقراطية وكيفية صنع واتخاذ القرار.

ثم أوضح المراحل التي مر بها المجلس البلدي والقوانين الخاصة به التي ألغيت أو أجري لها تعديل.

ثم قام د. الشريع بطرح عدة تساؤلات على المحيلبي منها: تعديل نواتج المجلس البلدي، رأيه في ترشيح المرأة في المجلس البلدي، وفي الختام تم فتح المجال لطرح أسئلة الحضور.

إعلان

تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي د. رشيد الحمد يدعوكم النادي الصحفي J.C. ومجلة الاتحاد لحضور «أسبوع صحافي» وذلك بمناسبة مرور ٣ سنوات على تأسيس النادي الصحفي وصور عدد ٢٠٠ من مجلة «الاتحاد» واختتام فعاليات

«نحو صحافة طلابية قادرة»

يوم الأربعاء الموافق ٢١ أبريل ٢٠٠٤ على مسرح عثمان بن عبد الملك في كلية الحقوق بالشويخ تمام الساعة السابعة مساءً.

إعلان

تحت رعاية د. راشد السهل، عميد كلية التربية ستقيم الكلية ندوة تحت عنوان توحيد العلاقات بين شرائح المجتمع الكويتي ودعم الرياضة من خلال الجيل الشباني

(الرياضة، حياة)

والذي سيحاضر فيها مستشار الأمين العام للأمم المتحدة السيد أودولف أوجي يوم السبت الموافق ٢٤/٤/٢٠٠٤ الساعة الخامسة مساءً بقاعة المؤتمرات رقم ١١٩ بقرب مبنى الإدارة الجامعية العليا - الخالدية.



اشتمل العديد من الأنشطة أبرزها الندوة السياسية

الاتحاد الوطني للطلبة نظم أسبوع «الأقصى كرامة أمة»

نظمت لجنة القدس بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة أسبوع فلسطين تحت شعار «الأقصى كرامة أمة»، الذي انطلقت فعالياته في الخامس من أبريل الجاري في كلية الهندسة والمفروق، وحضره العديد من الطلبة ورئيس الاتحاد خالد الرويشد. وقال نائب مسؤول لجنة البرامج خالد الهاجري إنه في اليوم الأول أقيم مهرجان خطابي بمسرح الشويخ، استمتع فيها الحضور بما قاله الشيخ أحمد القطان حيث تحدث عن القدس وأحوال الشعب الفلسطيني وختم خطابه بتشديد الهمم الحضور وزاد من حماسهم.

تفلمت لجنة القدس بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة أسبوع فلسطين تحت شعار «الأقصى كرامة أمة»، الذي انطلقت فعالياته في الخامس من أبريل الجاري في كلية الهندسة والمفروق، وحضره العديد من الطلبة ورئيس الاتحاد خالد الرويشد. وقال نائب مسؤول لجنة البرامج خالد الهاجري إنه في اليوم الأول أقيم مهرجان خطابي بمسرح الشويخ، استمتع فيها الحضور بما قاله الشيخ أحمد القطان حيث تحدث عن القدس وأحوال الشعب الفلسطيني وختم خطابه بتشديد الهمم الحضور وزاد من حماسهم.



جانب من الحضور

معرض الهوايات للطلبات

المعرض فن تصميم الأزياء وهو من تقديم الطالبتين سارة النوخى وإيمان بالإضافة إلى صناعة صناديق الهدايا بمشاركة الطالبة بشائر الفحطاني أيضاً شاركت الطالبة شيما اشكناني في فن المكياج مع توافر غيرها من الفنون كالطبخ وتصميم المواقع بالإضافة للتصوير الفوتوغرافي.

نظمت رابطة الآداب وجمعية العلوم الاجتماعية معرض الهوايات للطلبات في الصالة الرياضية بكتفان وقد تضمن العديد من الفنون منها فن الرسم وشاركت فيه الطالبتان رهام بهبهاني وعالية الفلاح كذلك تضمن



جانب من العرض



تكريم إحدى المتفوقات



تكريم أحد المتفوقين

كلية الحقوق تكرم طلبتها المتفوقين للعام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤

د. الملحم: التفني بحب الوطن لا يقاس بترديد الشعارات وإنما بمقدار ما يضاف من العلم والتنمية

كتبت نادية الراشد ومحمد الفودري:

أكرم عميد كلية الحقوق د. أحمد الملحم على أنه يقع على عاتق الطلبة واجب التحصيل العلمي المخلص، حيث إن في ذلك مساهمة فعالة في دفع مسيرة التنمية في الكويت والارتقاء بها في مصاف الدول المتقدمة، مسترشداً بقول الشاعر:

العلم يرفع بيتاً لا حصار له

والجهل يهدم بيت العز والشرف وأضاف د. الملحم في الكلمة التي ألقاها خلال حفل السنوي الذي أقامته كلية الحقوق لتكريم المتفوقين من طلبتها للعام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ أن الكلية تصنع بكوكة نيرة من طلبتها المتفوقين خلال السنوات الدراسية وذلك إعزازاً وتقديراً لهم لما بذلوه من جهد واجتهاد لنيل درجات الشوق، مبيناً أنه كان لزاماً على الكلية أن تحتل بهؤلاء الطلبة والطالبات الفائقين علمياً بتوفير سبل النجاح لهم بغية استمرار المسيرة العلمية ودعم كادر

أعضاء هيئة التدريس في الكلية من المعيدين. وأشار د. الملحم إلى أن الناظر إلى علاقات الدول يلحظ بجلاء أن التحدي الحضاري هو الصفة المميزة بين الأمم، فبغير ما تضيف إلى العلم خدمة للبشرية والعالم بغير ما تغدو متحضرين وترتقي في مكانتها بين الأمم، وعمّا أن التفني بحب الوطن والانتساب إليه لا يقاس بترديد الشعارات وإنما بمقدار ما يضاف إلى العلم والتنمية ولا سيما أن رثم العلم سريع الحركة ويتقلب المواكبة المستمرة والجهد للتواصل لنيله، خاصة إذا ما قرن العلم بالعمل.

وقال د. الملحم «إن الأمل معقود على طلبتنا وطلباتنا المتفوقين أصحاب الهمم العالية والنفوس الثابتة لسير أغوار العلم ومغالية مشكلاته وجني ثماره الغالية، والأمل موصول لطلبتنا وطلباتنا الآخرين، إلى الاقتداء بالطلبة المتفوقين وذلك أن المنافسة بالعلم النافع عمل من أعمال الإيمان الصادق.

واختتم د. الملحم كلمته مقدماً نصيحة مفصلة إلى

خلال المؤتمر الصحفي في «الطب» للتعريف بمؤتمر الملتقى العلمي

د. الصالح: الجامعة مازالت تستثمر في تمويل الأبحاث العلمية في الكويت

كتب - محمد الفودري

أكد مساعد عميد كلية الطب لشؤون الأبحاث د. إباد الصالح على أن الأبحاث عنصر أساسي لكل معهد علمي، مشيراً إلى أن جامعة الكويت كانت ومازالت تستثمر بوفرة في تمويل البحوث ورعاية المهارات والخبرات العلمية في هذه البلاد.

وأضاف د. الصالح خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده كلية الطب بجامعة الكويت أمس الأربعاء للتعريف بيوم الملتقى العلمي السنوي التاسع والذي تقيمه الكلية الآن تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال في مركز العلوم الطبية في الجابرية، أنشأ قائلا: «زودت هذه السياسة أعضاء هيئة التدريس بالفرصة ختابة أبحاثهم الفكرية وتحقيق طموحهم مما أدى إلى إنتاج أنواع غني من الخبرات خلال السنوات الماضية، وتطورت الأبحاث في كلية الطب بطريقة فعالة وأدت المعلومات الناتجة عنها إلى المساهمة الجوهرية في خدمة احتياجات المجتمع والأفراد في دولة الكويت.

وعن موضوع يوم الملتقى العلمي قال د. الصالح أن الفكرة الأساسية من وراء المؤتمر تم تطويرها لإنجاز هدفين وهما إتاحة الفرصة للباحثين المحليين في المجالات المتعلقة بالصحة لتقديم نتائج بحوثهم،

إضافة إلى تيسير إمكانية تطوير الجهود المشتركة بين الباحثين مما يشكل أهمية في الإجابة الفعالة من عصار الملتقى المشتركة، كما أن التصور المستقبلي للمؤتمر هو تنظيمه على النطاقين الإقليمي والدولي، مضيفاً: «إننا نرى المستويين كما قلنا به على البعد الوطني المحلي، كما أن عدد الملتقيات التي تم قبولها لهذا العام وصل إلى ٢٩٥ ملفاً أي بواقع زيادة ٢٠ ملحق عن العام الماضي.

وأضاف د. الصالح قائلا: «يصعب على المرء تصديق أننا قلنا بإعداد وتنظيم ثمانية مؤتمرات للملتقى العلمي، وهذا نحن الآن في خضم عقد المؤتمر المذكور للمرة التاسعة فهو أمر مفيد يلام سنوياً لتزويد مجتمع الأبحاث الطبية بكل ما هو جديد، وإنني على ثقة بأن مؤتمر الملتقى العلمي التاسع سيقوم بتزويد فرصة أخرى للباحثين والأشخاص المهتمين للتجمع مع بعضهم العلمية، وعلى ضوء الزيادة في عدد طلبية الدراسات العليا والأطباء المقيمين في مختلف البرامج..

يأمل المرء أن يرى منهم المزيد من المشاركة الفعالة في أنشطة علمية مثل مؤتمر الملتقى العلمي». من جانبه قال رئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر الملتقى العلمي التاسع د. كمال الشومر أنه تم تغيير اسم يوم الملتقى العلمي إلى مؤتمر الملتقى العلمي في هذا العام من قبل اللجنة المنظمة، مشيراً إلى أن هذه الخطوة لاقت تقدير عميد الكلية ومساعد لشؤون الأبحاث لأنها تهدف

في الواقع إلى إعطاء انعكاس واضح لمحتوى هذا المعلم العلمي التابع لمركز العلوم الطبية الذي يقيم على امتداد عدة أيام لا يناسبها مسمى يومي بأنه ليوم واحد، مضيفاً: «سيقوم هذا المؤتمر بتزويدكم على امتداد ثلاثة أيام بجسرات ممتدة بالأبحاث التي تتعلق بجميع الاهتمامات في مجال العلوم الصحية في دولة الكويت، حيث يهدف بكل جدية إلى العمل كجسر بين معلومات الأبحاث في العلوم الأساسية والإكلينيكية المرتبطة بالحقول الجزيئية وجميع نواحي الطب وكل ذلك سيكون تحت سقف واحد، ولا شك أنها ستكون فرصة استثنائية لنطاق واسع من الباحثين في مختلف المجالات من مختلف المعاهد العلمية لقاء وجهها لوجه والتعلم من بعضهم البعض.

وأشار د. الشومر إلى أن اللجنة استلمت الكثير من ملخصات البحوث وسعت اللجنة بدورها إلى قبول تلك التي تتطلع بالجودة والأصالة حتى وصل العدد إلى ٢٩٥ تتناول الكم الكبير من المواضيع في التشريح والجراحة وزراعة الأعضاء وذلك في مختلف الفئات العلمية، كما تتقدم اللجنة المنظمة بالاستئذان إلى المتحدث الرئيسي لهذا العام الأستاذ الدكتور فريد مراد الحاصل على جائزة نوبل في الطب لعام ١٩٩٨ الذي وافق على تزويدنا في يوم افتتاح المؤتمر ١٩ أبريل الجاري، تتناول آخر التطورات في مجال له أهمية قصوى في الكثير من الحقول الطبية.



اللجنة المنظمة لمؤتمر الملتقى العلمي ٢٠٠٤



د. عبدالله بهبهاني ود. كمال الشومر

وسيلة للتغلب على كثير من مشاكل التعليم التقليدي

د. الناجم: التعلم الإلكتروني ليس مجرد نقل المعلومات الدراسية إلى الإنترنت

كتبت علياء صقر:

الأخريين.

وأوضح د. الناجم بأن التعلم الإلكتروني لا يختصر الوقت والتكاليف كما يعتقد البعض، حيث إن عملية التخطيط والتطوير لقرار دراسي إلكتروني يحتاج إلى وقت وجهد أكبر من الجهد والوقت الذي يستغرقه الإعداد لنفس المقرر لتدريسه بالطريقة التقليدية، كما أن التعلم الإلكتروني يحتاج إلى توفير متطلبات خاصة كالبرامج والأجهزة والخبرات والكفاءات التي تصمم وتدبر وتقوم بصيانة أنظمة وبرامج التعلم الإلكتروني.

أما بالنسبة للاعتقاد السائد بأن التعلم الإلكتروني يتقصر التفاعل بين المدرس والطالب فقد أوضح الناجم بأنه اعتقاد خاطئ، حيث أن أساس التعلم الإلكتروني هو التفاعل، والذي يتم تحقيقه عن طريق وسائل منها البث المرئي أو المسمع التفاعلي المتزامن، انظمة العمل الجماعي التفاعلي، وانظمة التسمم التطبيقات. كما أن التفاعلية أمر يعتمد على طريقة التدريس التي ينتهجها المدرس حتى في الفصول التقليدية التي يكون فيها الأستاذ مواجهاً لطلابه قد تكون عملية التدريس غير تفاعلية إذا كان أسلوب الأستاذ لا يشجع الطلبة على المشاركة، التعلم الإلكتروني نفسه قد لا يكون تفاعلياً إذا ما كان المقصود به مجرد وضع نسخ من المذكرات أو الكتب الدراسية على الإنترنت.

في الختام أشار د. الناجم إلى أن التعلم الإلكتروني يعتبر تقدماً في مسيرة التعليم وأن هذه الوسيلة لا تستبدل نهائياً وتكامل كل أشكال ووسائل التعليم التقليدي. ولكنها تتغلب على الكثير من المشاكل التي تواجه هذا النوع من التعليم وتطور وتلبي العديد من جوانب العملية التعليمية، وقد شكر الناجم في الختام الحضور على حسن استماعهم.

لمزيد من المعلومات حول هذه المحاضرة فياستطاعتكم الحصول على العرض التقديمي لها من خلال موقع د. الناجم على الإنترنت على العنوان التالي:

www.alnajem.com/seminars/el.html

الناجم في سطور:

حاصل على درجة الإجازة الجامعية في الآداب تخصص لغة عربية من جامعة الكويت عام ١٩٩٣.

حاصل على درجتي الماجستير والدكتوراه من بريطانيا.

عمل مدرساً بقسم اللغة العربية بجامعة الكويت.

مستشار في جهاز الدراسات والبحوث الاستشارية في الديوان الأميري.

عضو في المجلس الإداري لمركز التعليم عن بعد بجامعة الكويت.

مستشار في مركز التعليم عن بعد في معهد الخليج للتنمية الإدارية.

عضو هيئة تحرير مجلة آفاق الإنترنت المتخصصة في مجال تكنولوجيا المعلومات.

أدرج اسمه وسيرته الذاتية في كتاب Whose Who.

أدرج اسمه وسيرته الذاتية ضمن دليل الخبراء في مجال تكنولوجيا اللغة والكلام والذي تصدره الشبكة الأوروبية للتميز في مجال تكنولوجيا اللغة الإنسانية.



الشاركات في البرنامج

اختتام برنامج

«الترجمة الفورية التتابعية»

كتبت علياء صقر:

شارك فيه عشرون موظفاً وموظفة من وزارة الشؤون، وقد حضر في البرنامج كل من د. لافي الحربي ود. عثمان جرجس من قسم اللغة الإنجليزية، وفي ختام البرنامج قام رئيس مكتب الاستشارات والتدريب د. بدر الحسني ود. لافي الحربي بتوزيع الشهادات التقديرية والدروع التذكارية على المحفلي بهم.

اختتمت في نادي الجامعة في الشويخ فعاليات برنامج «الترجمة الفورية التتابعية» والذي تنظمته وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالتعاون مع مكتب الاستشارات والتدريب في كلية الآداب، وقد استمر البرنامج لمدة أسبوعين، حيث

بعد ثلاث سنوات من الانقطاع عادت القانوني

العسوسي: مجلة القانوني صوت طالب الحقوق



عادت مجلة القانوني إلى الصدور بعد انقطاع دام ثلاث سنوات وبجدة جديدة، علماً بأن المجلة تصدر عن جمعية القانون بكلية الحقوق كما أنها تتناول موضوعات ثقافية وبيئية ورياضية وسياسية وفي الوقت نفسه تستعرض آراء وهوم الطلبة ولا سيما أن هدف هذه المجلة هو مصلحة الطالب من خلال الموضوعات التي تتبناها، وفي هذا السياق قال عضو جمعية القانون يوسف العسوسي إن صدور المجلة ما هو إلا توعية لطلبة كلية الحقوق، كما أنه أعاد لتعبير عن صوت طالب الحقوق الذي يعبر عما في داخله من هموم وآراء وهويات.

ومن ناحية أخرى قال رئيس تحرير المجلة الخالدي إن المجلة تحتوي على جدول الاستشارات النهائية التي أصبحت مدتها شهر، وفي النهاية تعني أن تجوز المجلة إعجاب الطلبة والطالبات.



د. محمود الموسوي ومشاركته



أساتذة قسم الإعلام بالمعرض

«التصوير الفوتوغرافي» في بيت لودان

كتبت إسراء النجار:

الموسوي وأحمد دشتي ود. بدر حجي ود. موفق عبدالمجيد، تغريد الملا.

هذا وقد لاقى المعرض استحساناً وأعجاب الحضور حيث كان التتبع في الصور والأفكار وقد عبر الطلاب حسين الموسوي وهو أحد أعضاء النادي عن سعادته بمشاركته الأولى في المعرض، وتمنى أن تكون هذه المشاركة الأخيرة. ويحت الطلاب والطالبات بشكل عام وقسم الإعلام بشكل خاص على الانضمام لعضوية النادي وذلك للاستفادة وأخذ الخبرة.

تحت رعاية مدير الهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ فهد الجابر الصباح أقام نادي التصوير الفوتوغرافي في بيت لودان المعرض السنوي الرابع للتصوير الفوتوغرافي والتصوير الرقمي لأعضاء وأصدقاء النادي، ومن ضمن المشاركين في المعرض مجموعة من طلاب وطالبات جامعة الكويت منهم الخريجون والمستمرين، وقد حضر المعرض مجموعة من أساتذة قسم الإعلام وهم د. محمود



الطالب حسين الموسوي مع لوحته

طالبات «التصوير الصحفي» في فوتوكينا

كتبت علياء صقر:

الحجبي في جولة شملت الاستديوهات ومختبرات التصوير المتقدمة تقنياً (ديجيتال) حيث تعرفت الطالبات من خلال هذه الجولة على أنواع التصوير وأنواع الكاميرات المختلفة، وفي الختام قام مدير المركز بتوزيع الهدايا التذكارية على الطالبات والحجبي.

ضمن إطار تدعيم الجانب العملي لمقرر «تصوير صحفي» قامت مجموعة من طالبات د. بدر الحجبي بزيارة للمقر الرئيسي لمركز فوتوكينا للتصوير والكائن في منطقة حولي، وقد اصطحب مدير المركز السيد عرفان الطالبات ود.



طالبات المقرر في المركز

مركز التميز في الإدارة بكلية العلوم

الإدارية في جامعة الكويت يقيم حلقة

نقاشية بعنوان Portfolio Management

يعقد مركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية، حلقة نقاشية بعنوان Portfolio Management في الفترة ١٢-١٤ أبريل يحاضرها Prof. George Jabboom من جامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية. وتهدف الحلقة النقاشية إلى تعريف القطاعات الاستثمارية والتجارية والمحللين والاستشاريين الماليين والمهتمين بهذا المجال، بأحدث عمليات الاستثمار وكيفية إدارة المحافظ المالية بصورة تحلق الأهداف المرجوة منها ذلك من خلال دراسة نماذج وتقديرات آلية سوق التجارة العام.



أسرة «أفاق» تستقبل السفير

«أفاق» استقبلت وفد جامعة السلطان قابوس

وعلى أسرة التحرير ومن جانبه أشاد مدير العلاقات العامة والإعلام خالد بن حمد بالمستوى الذي وصلت إليه الصحافة الجامعية في جامعة الكويت مستعينا بها المزيد من التقدم.

كما التقى رئيس تحرير «أفاق» على هذه الزيارات التي تزيد من توطيد أواصر الصداقة وتبادل المعرفة بين البلدين وتمني أن تستمر في كثير من المجالات.

وقد تبادل الوفد الأحاديث الودية مع أسرة التحرير حول الكثير من الأمور الصحفية.

كتب حاتم سمير:

قام وفد من جامعة السلطان قابوس بزيارة جريدة «أفاق» الجامعية، وكان في مقدمة مستقبلهم رئيس تحرير «أفاق» الدكتور خالد القصص ومدير التحرير الدكتور فارس الوفايان وأسرة التحرير.

وقد ترأس الوفد مدير مركز نظم المعلومات الأستاذ علي بن عبيد بن علي الجبيني، ومدير العلاقات العامة والإعلام بجامعة السلطان قابوس الأستاذ خالد بن حمد بن حمود الخروصي، وقام الوفد بالتحرف على الأقسام الخاصة بالجريدة

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل فيصل الحجي:

الجراح: نسعى لتوجيه الشباب للاستثمار والعمل بالقطاع الخاص.

كتبت سميرة الميمني:

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل فيصل الحجي تقيم الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت مؤتمر مستقبل مضمون بالتعاون مع شركة توطيد لحلول الموارد البشرية التابعة لمجموعة هيومن سوفت وبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة خلال الفترة من ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ من الشهر الجاري في غرفة تجارة وصناعة الكويت.

وعن المؤتمر قال محمود توفيق الجراح نائب رئيس اللجنة التحضيرية أن هذا المؤتمر يقام للسنة الثالثة على التوالي بنجاح جماهيري مشهود في السنتين الماضيتين ويأتي الهدف وراء استمرار مثل هذه الفعاليات هو السعي لتدعيم توجيه الشباب للاستثمار والعمل في القطاع الخاص موضحاً أن المؤتمر يحتوي على العديد من البرامج التي تساهم في تحقيق هذا الهدف كالدورات التدريبية واللقاءات الجماهيرية العامة والتي يقدمها نخبة من أصحاب الخبرات في المجتمع



محمود توفيق الجراح نائب رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر

عمادة القبول والتسجيل تقيم لقاء تنويرياً لطلاب الثانوية العامة



جانب من المحضور



د. نايف المطيري

كتب حاتم سمير:

أقامت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت لقاء تنويرياً لطلاب الثانوية العامة المتوقع تخرجهم هذا العام وذلك على مسرح عبدالله عثمان بكتبة الحقوق بالشويخ.

حاضر في هذا اللقاء عميد إدارة القبول والتسجيل الدكتور نايف المطيري الذي بدوره أجاب عن أسئلة الطلاب والطالبات.

وأضاف أن الغرض من إقامة اللقاء التنويري هو توضيح سياسة القبول الجامعي، وتعريف الطلبة المتقدمين إلى الجامعة بالنظام الجامعي وبالكتليات المختلفة الموجودة وشروط الالتحاق بها والنسب المقررة لذلك.

كما أوضح أن هناك بعض الكليات تشترط معدلاً معيناً وهناك كليات لا تشترط

المعدل الأكاديمي مثل كلية العلوم والآداب والحقوق والشريعة ويكون القبول فيها وفقاً لنسبة الثانوية العامة.

وأضاف عميد القبول والتسجيل أن على جميع الطلبة تقديم المستندات المطلوبة عند التقدم للالتحاق بالجامعة وهي:

- ١- نسخة أصلية من شهادة الثانوية العامة.
- ٢- البطاقة المدنية.
- ٣- عدد ٢ صورة شخصية.
- ٤- مبلغ رسوم رمزي.

وختم اللقاء بالإجابة عن استفسارات الطلبة حول النسب المقررة للقبول بالجامعة للكتليات المختلفة للعام المقبل.

في إطار تدعيم الجانب العملي

طالبات الإعلام في «الإعلام»

كتبت علياء صقر:

قامت مجموعة من طالبات د. ياسين الياسين لمقر «موضوع خاص» في الإعلام، بزيارة لوزارة الإعلام. وتحت إشراف قسم الإذاعة، حيث اصطفت المذيعات هادي إيل الطالبات والياسين في جولة حول أقسام الإذاعة ومخاطباتها.

تعرفت من خلالها الطالبات على طبيعة عمل البرامج الإذاعية وكيفية الإعداد لها، حيث اشتملت الجولة المروية على إذاعة البرنامج العام متمثلة في برنامج استراحة الظهيرة محطة الإذاعة العربية (١٠٣.٧ أف أم) متمثلة في برنامج «مخاطباتنا» والذي يبث لأول مرة محطة السوبر ستیشن (٩٩.٧ أف أم)، واختتمت الجولة بالمرور على قسم الدرامات حيث تعرفت الطالبات على كيفية الإعداد وعمل المونتاج لسلسلة إذاعي من خلال شرح قدمه الفنان عبد الإمام عبد الله، وتأتي هذه الزيارة في إطار تدعيم الجانب العملي للمقرر.



في الاستوديو مع أسرة برامج محطاتنا



عبد الإمام عبد الله أثناء المونتاج



المذبة هادي مع طالبات

مركز العلوم الطبية قريباً بالجارية



ضياء أبو الحسن

كتبت نورة الفهد:

أكد المسؤول المالي والمشتريات بكتبة الطب ضياء أبو الحسن أنه سوف يتم افتتاح مركز العلوم الطبية في الجارية بجانب المبنى الحالي لكلية الطب خلال الأشهر القليلة القادمة.

وأضاف أن المركز كان من المقرر افتتاحه من فترة ولكن مع تسارع التطور العلمي في الأجهزة الطبية فقد رأت الكلية أن تعمل على توفير جميع الأجهزة والمستلزمات الطبية والتي تعتبر من أهم عوامل تقدم وتطور الأبناء داخل كلية الطب حتى يتواءم ذلك مع التطور التكنولوجي في عالم الطب.

وأشار أبو الحسن إلى أن المركز سوف يشمل جميع التخصصات الطبية والصيدلانية، الطب المساعد، طب الإنسان، مؤكداً أن المركز يعتبر من أهم الأحداث والإسهامات التي سوف توفر الراحة والكفاءة لدكتور المستقبل.

العزف على قيثارة البوح لتكريم البابطين

د. نسيمه الغيث: الهدف تكريم الأديب في حياته

كتبت غدير الفهد:

تحت رعاية عميد كلية الآداب د. يحيى علي أحمد، يقام قسم اللغة العربية احتفالاً خاصة بيوم الأديب الكويتي تحت شعار العزف على قيثارة البوح، وتقام هذه الاحتفالية لهذا العام بتكريم الأستاذ الشاعر عبدالعزيز سعود البساطين، يوم غد الاثنين الموافق ٢٠٠٤/٤/١٩ في تمام الساعة العاشرة صباحاً بقاعة د. عبد الله العتيبي.



د. نسيمه الغيث

وقد صرحت د. نسيمه راشد الغيث استاذة مساعدة بالأدب العربي والنقد بقسم اللغة العربية ورئيسة تحرير مجلة حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية وصاحبة فكرة تكريم الأديب في حياته وليس بعد وفاته كما هو متعارف.

ونذكر د. الغيث بأن العمل على تنفيذ هذه الفكرة قد بدأ أولى خطواته عام ١٩٩٨ واستمر في مشواره حتى عامنا هذا، وقد قامت اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية بتكريم كوكبة من الشعراء والمبدعين منهم الأديب عبدالرزاق الصير قبل وفاته رحمه الله، الأديب الشاعر عبدالله زعربا الأنصاري،

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها النفس الممتنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية قانطية في عبادي وأخطي جنئي»

صدق الله العظيم

مشاركة عزاء

تتقدم أسرة تحرير جريدة أفاق بأحر التعازي من الزميل

أ.د. مصطفى الطحان

من قسم التفسير والحديث

بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية

لوفاة المحفور لها

والدته

وأتفق إذ نشارك آل الطحان عزاءهم نسال الله أن يثقل القفيدة

بواسع رحمته وأن يدخلها فسيح جناته

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

المطيري: خطط الهيئة الإدارية نفذت والعمل مستمر

الأيام المقبلة ستكشف عن مفاجآت للطلبة



• جابر المطيري

لمن يعتقد بعد أهميته وأنه غير مهم ويعامل بأسلوب سيئ فهذا لديه مشكلة في شخصيته يجب معالجتها، ولكن تلك المخالفات، والتي هي بالجملة لهذا العضو بغاضبنا عنها لقله خبرته النقابية ونتمنى ممن لا يعلم بالأمور النقابية السؤال وعدم الاجتهاد والحكم على الأمور دون دراسة.

وأكد المطيري أن جمعية العلوم لن تلتفت لصغار الأمور وأنها ماضية في خطتها التي وضعتها وأن الأسبوع المقبل يستوي على العديد من البرامج والأنشطة الثقافية والطلابية، وكما أن الجمعية قد طرحت مجموعة من الامتحانات للطلبة والطالبات، وكانت تغطي جميع المواد المشتركة، وكذلك تم توزيع مفردات اللغة الإنجليزية مترجمة بالعربية لمقررات اللغة الإنجليزية ومجموعة من الأدعية والإنكار الخاصة بالامتحانات والدراسة، وأخيراً قال جابر المطيري أمين سر جمعية العلوم إن الكلية تمر بفترة الامتحانات متمنيا للطلبة والطالبات التوفيق والنجاح في خوض غمار الامتحانات القصصية.

الطب المساعد في زيارة لمستشفى الأحمدى

كتبت غدير المياحي:

في إطار فعاليات كلية العلوم الطبية المساعدة نظم قسم المعلومات الصحية زيارة لمستشفى الأحمدى وذلك لطلبة التخصص بقسم المعلومات الصحية. حيث زار طلبة الطب من د. سعاد النجار لهذه الزيارة والتي تستمر جزءاً من فصل إدارة المعلومات الصحية للتدريب الميداني وذلك للإطلاع على الإحصاء الصحي والبيانات الرعاية الصحية والإشعارات والتغذيات حول نسب الإحصاء وإشعارات. سعاد النجار إلى أن رئيس الخدمات الطبية بمستشفى الأحمدى غدير المياحي استقبلهم ورحب بالطلبة.

«مقدمة في علم التشريح» في الطب

كتبت فاطمة القطان:

قامت لجنة شؤون الطبية في رابطة الطب بزيارة بعنوان «مقدمة في علم التشريح» والتي شارك بتقديمها كل من الطبة: سعيد عطياتي، محمد الخلف، محمد مفيد، إبراهيم الزاير ومحمد النجار حيث بدأت الدورة بمحاضرة لأمم المعلومات المتخصصة في تسمية أجزاء جسم الإنسان وإمام كل طالب من طلبة الدورة بشرح الجزء النظري والعلمي في الشرح لطلبة السنة الثانية وزيار الطبة أثناء الدورة فعميد كلية الطب د. عبد الله بيهيجاني والذي أشاد بجهود رابطة في إقامة الدورات المتخصصة لطلبة الكلية وكذلك حضر رئيس قسم التشريح د. حسين بشي ووجه إيتانه الطبة بعض النصائح الخاصة بدراسة مادة التشريح والتي تنصب اتفاقية المستمرة نظراً لقيمة المعلومات التي تميز هذه المادة.

ندوة.. الديسلكسيا في الهندسة

كتبت خديجة السلمان وزينب الجدي

أقيمت في كلية الهندسة والعلوم ندوة بعنوان «الديسلكسيا حاضرت فيها د. منى الخربوت من جامعة الكويت مركز اللغات وتطبيقات الذكاء في صعوبة التركيز والتركيب، وناقشت منى الخربوت في الخربوت إلى نتائج عدم توافق شطري المخ مما يؤدي لصعوبة في الفهم والتفكير. تخللت الندوة حوارات حية على بعض الطالبات، وقد حضر الندوة بعض أعيان الأمور وبعض بكاتر الكلية والمهندسين، وقد فاق الحضور ١٢٠ طالباً وطالبة.

كلية التربية تفتتح دورة التدريس عبر الذكاءات المتعددة

كتبت نادية الراشد:



تحت رعاية عميد كلية التربية د. راشد السهل وضمن أنشطة وفعاليات مكتب الأبحاث والاستشارات والتدريب بكلية التربية تم افتتاح البرنامج التدريبي «التدريس عبر الذكاءات المتعددة» بطرق ثمانية للتدريس، والذي يتضمن طرقاً جديدة وأساليب تعليم حديثة متوافقة مع نظرية الذكاءات المتعددة من أجل مراعاة الفروق الفردية للوصول إلى جميع الطلبة الذين يمتلكون ثمانية أنواع من المعرفة، وذلك ضمن البرامج والدورات خلال العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ بحضور العميد المساعد لشؤون الأبحاث والاستشارات الأستاذة الدكتور زينب الجير.

في البداية ألقى عميد كلية التربية كلمة ترحيبية بالتدريسين، مشيراً إلى أهمية التدريس والدور الذي تضطلع به كلية التربية من خلال مكتب الأبحاث والاستشارات والتدريب في تحقيق التعاون وتبادل المعلومات وتقديم خدمات مختلفة استشارية وتدريبية ذات قيمة علمية وفنية عالية تساعد على تطوير الأداء الوظيفي وتنميته عبر تقديم مجموعة من الدورات التدريبية المتخصصة التي تهم قطاعاً كبيراً من المدرسين والعاملين في وزارة التربية وتلبي الاحتياجات الوظيفية للموظف وتؤدي إلى الارتقاء بمستوى كفاءته وسهل مهاراته المهنية، فضلاً عن تحديث خبراته العلمية والفنية.

من جانبها بينت العميد المساعد لشؤون الأبحاث والاستشارات والتدريب د. زينب الجير في كلمة لها حرص المكتب على تقديم برامج تدريبية متميزة تتناسب والتحديات التي تطرأ على الساحة المحلية، مؤكدة سعي الكلية الدائم إلى الاستفادة من العلوم الحديثة في تطوير البرامج سواء الأكاديمية أو المهنية المرتبطة بطلبة الكلية وأدائها ومن خلال اختيار ذوي الخبرات العلمية والفنية من أعضاء هيئة التدريس المتميزين في الكلية ومنهم مقدم هذه الدورة الدكتور علي الهولي لحصوله على جائزة التدريس والأداء المتميز والأسلوب الشائق في إدارة المحاضرة. وتتمتع الدورة ٦ أيام حيث سيتم من خلالها تناول مجموعة من الموضوعات التي تهم المدرسين وذلك من خلال التعرف على طرق وأساليب ومستراتيجيات التدريس وفق الذكاءات المتعددة لتحديد معنى الذكاء عند طلبة المعلمين المضمين للدورة، كما سيتم عمل ورش عمل خلال البرنامج يتم خلالها التعرف على كيفية إعداد وتقديم دروس متنوعة عبر الذكاءات المتعددة وتنفيذ هذه الدروس على أرض الواقع.

تحت رعاية عميد كلية التربية

دعوة للمشاركة في ورش عمل مركز التقنيات التربوية

كتبت أميرة الملا:

صرح مدير مركز التقنيات التربوية د. فايز الظفيري أنه تحت رعاية د. راشد السهل عميد كلية التربية سيقام المركز ورش عمل خاصة بأعضاء هيئة التدريس في كلية التربية وذلك خلال شهري أبريل الحالي ومايو المقبل، وستكون ورش العمل حسب الجدول الآتي:

اسم الورشة	التاريخ	المحاضر	الوقت	المكان	الغرض
كيف تقوم بعملية حساب ورصد الدرجات الكترونياً	٤/١٣	د. فايز الظفيري	١٢:٣٠ - ٢	مختبر الحاسوب ١١٩	٢٦٤٥
الأجهزة التعليمية ودورها في خدمة عملية التعليم	٤/٢٧	هشون من المركز	١٢:٣٠ - ٢	مركز التقنيات التربوية - مكتبة مصادر التعلم	٢٦٤٠
إنتاج مشروع التخرج التجميعية المعدة بواسطة التصوير الضوئي	٥/٩	هشون من المركز	١٢:٣٠ - ٢	مركز التقنيات التربوية - قاعة ٨٨	٢٦٣٥
تكنولوجيا الشبكات واستخداماتها التعليمية	٥/١٦	هشون من المركز	١٢:٣٠ - ٢	مختبر الحاسوب	٢٣٦٠

في لقاء تنويري لطلبة الثانوية العامة..

المطيري: قبول الطلبة يعتمد على المعدل المكافئ في بعض الكليات

كتبت لميس النقيب:



• جانب من الحضور



• جابر المطيري

أكد عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت د. جابر المطيري أن بعض كليات الجامعة تقبل الطلبة اعتماداً على المعدل المكافئ وهو معيار المنافسة بين الطلبة على القبول في كليات معينة لشغل مقاعدها ويتم احتسابه بناءً على نسبة شهادة الثانوية العامة ونتائج امتحانات القدرات الأكاديمية وفقاً لما يبرر تحديدها سياسة القبول الجامعي، مما يركز على أهمية هذه الاختبارات وحسن الأداء فيها.

وأضاف في لقاء تنويري لطلاب وطالبات الثانوية العامة أن كليات التي تشترط للمعدل المكافئ هي مركز العلوم الطبية وكلية الهندسة وكلية العلوم الإدارية وكلية الطب المساعد وكلية النبات، في حين أن كلية العلوم وكلية العلوم الاجتماعية وكلية الآداب وكلية الحقوق وكلية التربية وكلية الشريعة تقبل وفقاً لمعدل الثانوية العامة فقط.

وأشار إلى أن أسس إعداد سياسة القبول للعام الجامعي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ اعتمدت على الطاقة الاستيعابية لكل كلية من كليات الجامعة واحتياجات سوق العمل من التخصصات المختلفة ومخرجات التحصيل الثانوي، وأضاف العميد أن المستندات المطلوبة للالتحاق في الجامعة هي طلب الشحاق رسمي كامل البيانات وموقع من الطالب والنسخة الأصلية من شهادة الثانوية والبطاقة المدنية للطلبة

- سارية المفعول وصورة عنها ٢ صورة شخصية حديثة وملونة ومبلغ ١٠ د.ك. رسوم تسجيل.
- وذكر د. المطيري أن هناك نسب دنيا للقبول القوي.
- أي يقل الطالب مباشرة في الكلية وتسجل له المواد دون أن ينتظر لفترة حتى يتم قبوله والنسب الدنيا للكليات هي كالآتي:
- الحقوق ٩٠٪
- الآداب ٨٠٪
- العلوم البيولوجية ٧٦٪
- العلوم الرياضية والطبيعية ٧٥٪
- الهندسة المعمارية ٨٥٪ للطلاب و٩٢٪ للطلبات
- تخصصات الهندسة الأخرى ٧٥٪ للطلاب و٨٧٪ للطلبات
- التربية (التخصصات العلمية ٧٨٪ والتخصصات الأدبية ٨٧٪)
- الشريعة ٨٠٪
- العلوم الإدارية: العلمي ٧٦٪ والأدبي ٨٠٪
- العلوم الاجتماعية ٨٦٪
- مركز العلوم الطبية ٩٠٪ للطلاب و٩٢٪ للطلبات
- كلية النبات الجامعية: العلمي ٧٦٪ والأدبي ٨٠٪
- وقد تبين أن الطالبات أكثر تقوفاً من الطلبة فتم إعطاء الطلبة نسب أدنى للقبول.

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي عن طرح الدورات التالية:



اسم الدورة	تاريخ الدورة
Front Page	Microsoft Excel I ٢٠٠٤/٥/٥-٢
Flash 5	Microsoft Excel II ٢٠٠٤/٥/١٢-٨
JAVA	Power Point ٢٠٠٤/٥/١٩-١٥
	Internet ٢٠٠٤/٥/٢٦-٢٢
Microsoft Access	PhotoShop ٢٠٠٤/٦/٢-٥/٢٩
AutoCAD	Visual Basic ٢٠٠٤/٦/٩-٥
	SQL ٢٠٠٤/٦/١٦-١٢
	Excel ٢٠٠٤/٦/٢٣-١٩
	DBase ٢٠٠٤/٦/٣٠-٢٦

مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي - جامعة الكويت، الخالدية مبنى ٢ مقابل الكافتيريا المركزية - بدالة الخالدية ٨١١١٨٨ داخلية ٥٠٤٤ - ٧٠٣٢ - مباحث: ٤٨١٦٦٠٤ فاكس: ٤٨١٦٦٠٤
الموقع الإلكتروني: www.allkhawarizmi.com

للإستفسار

زواج المهنة الواحدة

ما بين مؤيد و معارض!!

أجرت التحقيق فاطمة القطان:

يعتبر الزواج رابطة اجتماعية ودينية مقدسة ولكن تختلف المعايير من زمن لآخر وتختلف الانطباعات عن الزواج من شخص لآخر فتارة يكون الزواج مبنياً على العواطف

في البداية قالت الطالبة مشيرة بدر بولشد: برأيي كطالبة طب، أنا مع الزواج من الحقل الطبي، لأن الطبيب أكثر شخص سيتفهم ويقدّر طبيعة عمل زوجته، إذا كانت طبيبة لكونه هو في نفس المجال.

يعتمد على الرجل نفسه

أما الطالبة منى هاشم فاسانت: باعتباري طبيبة طب فإن الزواج ليس مهماً إذا كان من الحقل الطبي أو خارجه فهذا برأيي يعتمد على الرجل نفسه، وعليه تفهم طبيعة العمل في المجال الطبي خصوصاً للمرأة، حيث إن عليها التزامات وواجبات تختلف عن الرجل فالعمل في المستشفى نظام «شفتات» فإذا كان الرجل ليس طبيباً ويرغب في الزواج من طبيبة فعليه تفهم وتقبل كل هذه الواجبات والالتزامات الملقاة على عاتقها كونها زوجة وربة منزل وأما بالمستقبل إلى جانب عملها كطبيبة.

أؤيد الزواج

وأوضحت نواف مشاري إسماعيل أنها من مؤيدي الزواج من الحقل الطبي، لأنها تعتقد أنه كلما تقاربت الأفكار والبيول والتفكير في نفس المجال بين الزوجين سوف يسهل التعامل والحوار والتفاهة بينهما، كما أنه لن يكون هناك اختلاف كبير في الميول.

الانسجام والتفاهة أهم

أما الطالبة حنان بدر العثمان فقالت: إن الزواج مبنياً على التكافؤ بين الزوجين، وهذا التكافؤ لا يتوقف على أن يكون كلا الطرفين من الحقل الطبي، حيث إنه ليس شرطاً أو ضرورة منه، وإن البعض يظن أن التوافق المهني هو السبب الرئيسي

للانسجام بينهما. ويرأيها الشخصي أن هذا الاعتقاد ليس من الصواب، ولكن الانسجام ومدى التفاهة يعتمد على التوافق الفكري والاجتماعي، وعلى الاتفاق العميق بغض النظر عن التخصص أو المجال المهني.

ونذكرت الطالبة عالياً على إبراهيم: أنها من المؤيدين لفكرة الزواج من الحقل الطبي، لأن الزواج من نفس المهنة سيساعد الطرفين على تفهم ظروف عمل بعضهما وسيكونون في نفس المستوى العلمي وهذا يعني أنهم متقاربون من الناحية الفكرية مما يؤدي إلى الانسجام والتوافق بين الطرفين. أما الطالبة أبرار حسن فقد أبدت معارضتها لفكرة الزواج من الحقل الطبي لأن باعتبارها أن طبيعة المهنة تأخذ من الشخص معظم وقته وجهده، وهذا معناه أن الطرفين غير متفرغين لبناء أسرة، وإن استطاعا إعطاء الحياة الزوجية حلقها.

لا أؤيده

كما يؤكد الطالب أحمد عبدالله هذا الرأي، حيث إن الطرفين سوف يكرسان

انفسهما لو تقيمتا، وأنهما لا يجدان الوقت الكافي للتواجد مع بعضهما في نفس الوقت وخصوصاً طبيعة الوظيفة الطبية تجعلها غير قادرين على التواجد في المنزل.

يزيد الترابط

وبين الطالب تارا ليون طاشجيان: أنه من مؤيدي الزواج من الحقل الطبي، لأن الزوجة في هذه الحال ستكون متفهمة أكثر لوضع زوجها وطبيعة عمله، وستكون أكثر صبراً بالإضافة إلى ذلك إذا كان الزوجان من نفس التخصص في مجال العمل سيزيد الترابط بينهما أكثر، كما سيزيد التعاون والتفاهة بينهما.

محاسنه ومساوئه

ويرى الطالب أحمد الحسينات أن الزواج من الحقل الطبي، له محاسنه ومساوئه ومن أبرز هذه المحاسن في الزواج بشخص من نفس المهنة هو التفاهة بين الزوجين مرورهما بنفس ظروف العمل



د. هادي الشكستاني



د. أنوار الخرينج

ونارة مبنياً على التفكير العقلاني البحت. وفي التحقيق هذا حاولنا أن نصل إلى نتيجة نتعرف من خلالها كيف يفكر شبابنا وإلى أين هم ماضون بأفكارهم وعلى هذا قدمنا هذا السؤال: «باعتبارك طالباً بالطب هل أنت مؤيد أم معارض للزواج من الحقل الطبي؟ ولماذا؟» مستطلعين آراء الطلاب والطالبات في كلية الطب عن هذا الموضوع.

تكافؤ في المستوى

كذلك تم الأخذ بآراء ذوي الاختصاص، حيث أشارت الدكتورة بقمم الاجتماع بكتية العلوم الاجتماعية أنوار الخرينج: إلى أن الزواج من المهنة الواحدة يساعد على وجود تكافؤ في المستوى العلمي والشعافي بين الزوجين، لكي يكون هناك تقاسم بين الطرفين، وأن هناك نظريات تقول إن العنصر هو الأنسب، وليس شرطاً أن يكون الزواج على مستوى المهنة بل على المستوى الشعافي المتشابه بين الطرفين. كان يأخذ طبيبة مهندسة وبالعكس، ومن عيوب الزواج من نفس المهنة أنه يولد لدى الطرفين نوعاً من الملل والرتابة في حياتهما وبذلك سيكون ميولهما وأفكارهما وتطلباتهما متقاربة ومشابهة لبعض، ولا يكون هناك آراء أحد الزوجين مستقلة جديدة على الطرف الآخر، وكذلك في حالة وجود الطرفين في نفس المجال المهني من الممكن يولد غيره لدى أحد الزوجين نتيجة تجاذبات حقلها أحدهما في نفس المجال.

الأهم التقبل العاطفي

ومن جانب آخر، تم الأخذ برأي الدكتور هادي الشكستاني في قسم الخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية حيث قال: ليست القضية أن يكون الزوجان من نفس المهنة بل القضية هل توجد مشاعر تجاه الطرف الآخر؟ هل هناك تقبل بين الطرفين؟ (أي الجانب العاطفي) وبالتالي قضية تطبيق مهنة متقاربا وهذا أفضل المستوى التعليمي متقاربا وهذا أفضل للزوجين ليستطيع كل منهما فهم الآخر. وهذا يعني أنه إذا اجتمع الجانب العاطفي والجسدي والعقلاني لدى الطرفين، فمن توجد هناك أية مشكلة في الزواج من نفس المهنة.



د. أحمد علي الربيع



د. عهاب الإبراهيم



د. محمد البيناي

إعادة فتح باب القبول للتسجيل في الدراسات العليا

د. صالح: نسعى لزيادة الأساتذة واستقطاب النوعية الجيدة

حاورته علياء صقر:

جمال، فلسفة إسلامية، التصوف وعلم الكلام.

● ما طبيعة الدراسة بالقسم (نظرية/ عملية)؟
- يغلب على الدراسة بالقسم الطبيع النظري، فمعظم المواد تدرس نظرياً.
● ما الشروط الواجب استيفائها للقبول بالقسم؟
- بالنسبة للشروط الخاصة بتحديد التخصص فهي كالتالي:
١- أن يكون معدل الطالب نكطتين.
٢- اجتياز مقربين من مقررات الفلسفة بتقدير C.
٣- أن يكون قد اجتاز ١٢ وحدة.
- أما الشروط الخاصة بالقبول الداخلي فهي كالتالي:
١- ألا يقل معدل الطالب الراغب في التحويل عن (٢).
٢- أن يجتاز الطالب ١٢ وحدة دراسية على الأقل.
٣- اجتياز مقربين من مقررات الفلسفة بمعدل C+ على الأقل.
٤- تطبيق نظام المقاضاة.

٥- اجتياز المقابلة الشخصية التي يجريها القسم لجميع المتقدمين للتحويل.
● هل هناك عدد محدد من القاعد بالنسبة للقبول؟
- نعم، فهناك أربعون مقعداً موزعة كالتالي: عشرون مقعداً للتحصيل، وعشرون مقعداً لتحديد التخصص، ومقسمة على خمس فترات زمنية.
● كم عدد الوحدات الدراسية التي يجتازها الطالب ليستوفي شروط التخرج من القسم؟ وما طبيعة توزيعها؟
- عدد الوحدات الدراسية التي يجتازها الطالب هي ١٢٦ وحدة موزعة كالتالي:
١- متطلبات جامعية ٣٠ وحدة (١٨ وحدة إلزامية و ١٢ وحدة اختيارية).
٢- التخصص الرئيسي ٥٧ وحدة (٤٥ وحدة إلزامية و ١٢ وحدة اختيارية).
٣- التخصص المساعد ٢٤ وحدة.
٤- المقررات التخصصية ١٥ وحدة (٩ وحدات يختارها الطالب من بين مجموعة من المواد التي يعرضها القسم و ٦ وحدات اختيارية حر).

تشكل هذه الوحدات مجتمعة المجموع الكلي للوحدات الدراسية اللازمة للتخرج.
● كم عدد أعضاء هيئة التدريس بالقسم؟ وما طبيعة تخصصاتهم؟
- هناك خمسة عشر عضواً لهيئة التدريس موزعين كالتالي:
١- ثلاثة أساتذة (فلسفة يونانية - فكر عربي - قيم وأخلاق).
٢- أربعة أساتذة مساعدين (فلسفة حديثة - فلسفة معاصرة - فلسفة إسلامية - فلسفة لغة).
٣- ثلاثة مدرسين (علم الفن والجمال - أخلاق - مناهج بحث).
٤- خمسة مدرسين مساعدين.
● ما أهم الإنجازات التي حققتها لثري القسم؟
- لقد قمنا بوضع خطة خمسية لتطوير القسم، ونحن نعمل على تنفيذها حالياً، ومن أهم الإنجازات: المؤتمر الفلسفي ٢٠٠٢م والذي تناول مفهوم العلم والثقافة من المنظور الفلسفي، وأن نحن بصدد تأسيس الجمعية الفلسفية

الكويتية والتي ستضم بعضويتها خريجي قسم الفلسفة وكل من لديه اهتمام بالفلسفة، وسوف ندعو إليها شخصيات من العالم العربي المهتمين بالفلسفة، وسيكون لها نشاط كبير في نشر الوعي الفلسفي، كما سيكون لها إصدارات متعددة، ومن ضمن الإنجازات أيضاً احتفالات باليوم الفلسفي.
● ما الشواحات المستقبلية والرؤية الشخصية التي تسعون لتحقيقها؟
- نحن نسعى إلى زيادة أعضاء هيئة التدريس، خاصة أننا بدأنا بإعادة فتح باب القبول للتسجيل في الدراسات العليا التي ستعقد الدراسة فيها في سبتمبر القادم، ولكي نصل إلى هذا المستوى لابد من زيادة أعضاء هيئة التدريس، وهذا نهتم باستقطاب النوعية الجيدة أكثر من اهتمامنا بالعدد، لذا نطمح لاستقطاب الأسماء الالامعة والتي من شأنها الإسهام في تقديم القسم، وتعامل أيضاً عودة معيوقنا بالخارج بدرجة الدكتوراه والعودة ليستمر هذا الفراغ في أعضاء هيئة التدريس.



د. محمد سيد صالح

● ما أهم مجالات العمل بالنسبة للطالب الخريج من هذا القسم؟
- العمل في مجال التدريس وذلك في المدارس الثانوية، والعمل أيضاً في مجال الإعلام سواء في الإذاعة، الصحافة أو التلفزيون، كما ويمكن للطالب الخريج أن يكمل دراسته بتدريج الماجستير والدكتوراه والعودة إلى القسم للعمل كمدرس للفلسفة.
● هل من كلمة أخيرة؟
- نشكر «المساق» على هذا اللقاء، ونتمنى أن يستمر مثل هذا التواصل لخدمة الطالب.

د. أنوار الخرينج:
يساعد على وجود تكافؤ في المستوى العلمي والثقافي

أحمد الحسينات:

الحقل الطبي له محاسنه ومساوئه

حنان العثمان:

مبني على التكافؤ بين الزوجين

مشعل روح الدين:

يؤكد مقولة دهنا في مكبتنا

أحمد الربيع:

يخلق التفاهة بين الزوجين

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة

في الطلبة



ارشاد بهذا الجانب.

لأنه وجد لخدمة الطلبة وليس لغير ذلك.

الاتحاد... الممثل الشرعي!

عبدالله خاجة (كلية العلوم الإدارية): لم أواجه أية مشكلة لكي يقوم الاتحاد بحلها، ولكنني أتوقع بأن الاتحاد يقوم بأداء جيد وجهود كبيرة لإرضاء الطلبة، وهذا ما أسمعته بأن الاتحاد هو الممثل الشرعي الوحيد للطلبة ولذلك أتوقع بأنه يؤدي دوره بأكمل وجه، وإذا احتجت للمساعدة، فمن أتردد بالذهاب إلى الاتحاد.

الاتحاد... ٢٠٠٥؟

عبدالله العجمي (كلية الآداب): أرى أن دور الاتحاد دور مبهم وغير واضح، إذ إنه من مدة ليست بالقصيرة يتحدث عن إنجاز وثيقة ٢٠٠٥ ونحن الطلبة لا نعرف ما بهذه الوثيقة وما مضمونها وما أهدافها ويرامجها، ولا نعلم بإنجازاته إلا بوقت الانتخابات، ونحن لم نقصر معه، ولكن يجب عليه أن يوضح صورته أمام الطلبة ولا يجعلها مبهمة.

الاتحاد... فصل الطلبة!!

دلال البصيري (كلية الآداب): الاتحاد انتخب من قبل

العميد المساعد:

د. اسماعيل تقي:

هناك اتصال بين العمادة والاتحاد حول تنظيم عملية التسجيل والقبول



عبدالله خاجة

دلال الخنيم:

أرى أنهم يتفاجئون بأنفسهم ونرى نحن أن العمادة هي من صنع هذا الانجاز



عبدالله خاجة

الطلابية، وعدم تميزه مما أدى إلى اختلاط دوره مع القوائم.

اتحادنا ليس إلا بهجة إعلامية!

دلال الخنيم (كلية الآداب): أرى أن الاتحاد هو مجرد إنسان يتفاجئ بنفسه، فيقول يقول (اتحادك يضمن درجتك) وآخر يقول (اتحادك يصنع انجازك) وفي النهاية نرى أن العمادة هي من صنع هذا الانجاز وليس الاتحاد! متى سنرى أن لاتحادنا مواقف جدية، ويدافع عن المصلحة الطلابية بعيداً عن المصلحة الانتخابية (البهجة الإعلامية)؟ ويتحدث رئيس اللجنة الطلابية في الاتحاد خالد عبدالعزيز في البداية

الاتحاد... لا أعرفه!!

شيخة الخبيزي (كلية الآداب): يؤسفني أنني لست أعلم عن دور الاتحاد شيئاً، وذلك بسبب عدم بروزه في الساحة

الاتحاد لم يقصر في الجانب التنظيمي لعملية التسجيل

مسؤول عن تسجيل الطلبة، ولا يتدخل في هذا الجانب، ومن جانب آخر نرى بأنه يوجد بعض الأشخاص في صالات التسجيل يرشدون الطالب بصورة غير صحيحة، وهذا يكون له نتائج عكسية في النهاية ولا يستفيد الطالب من هذا الارشاد الخاطئ، إلا تأخره في التخرج، فإني أناشد الطلبة بعدم أخذ الارشادات إلا عن طريق عمادة القبول والتسجيل، وبهذا سيضمن الطالب التخرج بالوقت المناسب والسليم وأزبداد وعينه الأكاديمي.

العميد المساعد للقبول والتسجيل د. اسماعيل تقي

العميد المساعد لشؤون القبول والتسجيل د. اسماعيل تقي: الاتحاد وعمادة القبول والتسجيل بينهما اتصال دائم حول عملية التسجيل، وحول تنظيم هذه العملية، وهناك جهد كبير من الناحية التنظيمية في صالات القبول والتسجيل، وهذا ما لاحظناه في عملية التسجيل الأخير إذ إن الإزدحام في صالات القبول والتسجيل قل بنسبة ٨٠٪ عن الفصل السابق، وهذا دور يشكر عليه الاتحاد، ولكن الاتحاد غير

تحقيق خالد المير:

أداء الاتحاد الوطني لطلبة الكويت يهم الطلبة جميعاً كونه الممثل الشرعي والوحيد للطلبة، تساقولت كمشيرة حول أداء الاتحاد وإلى أي مدى يقدم الاتحاد مساعده للطلبة، وهل للاتحاد قدرة على السيطرة على جميع المشاكل المتعلقة بالطلبة وبجامعة؟ تحقيق أجرته أفاق للإجابة عن هذه التساؤلات وكانت هذه الآراء:

خبير بمشاكل الطلبة

خالد الأيوب (كلية الحقوق): باعتقادي أن الاتحاد الوطني يعمل بجهد لحل مشاكل الطلبة، وأنه يبذل ما في وسعه لعمل كل ما هو جديد، وكل ما هو مفيد للطلبة إذ إن قيادته المستمرة للاتحاد أعطته الكثير من الخبرة، والإمكانية للتعامل مع مشاكل الطلبة وحلها.

الاتحاد لم يرشدني!!

عالية عبدالله (كلية العلوم الاجتماعية): لا أعرف بالتحديد ما دور الاتحاد؟ ولكن صادفتني العديد من المشاكل، لأنني مستجدة والمشاكل كانت في التسجيل وفي اختيار الأساتذة، فإذا كان حل هذه المشكلة في يد الاتحاد، فإنني لم أجده أي تعاون ولم أجده أي



عالية عبدالله

عالية عبدالله:

لا أعرف بالتحديد ما دور الاتحاد؟



دلال محمود

دلال محمود:

لم أستعن به لعدم مصادفتي أي مشكلة



فاطمة العوضي

فاطمة العوضي:

دور الاتحاد مهمش وليس له فاعلية في الجامعة

الاتحاد... مفقود؟

عبدالله العثمان (كلية الآداب): إن دور الاتحاد مفقود ولا نراه، ولكن من المفروض أن يكون دور الاتحاد أكبر من تعليق بوسترات الانجازات، وأكبر من الرد على الاتهامات الموجهة إليه، والتصعيد لبعض القوائم وبرامجها



دلال الخنيم



دلال البصيري



طبية كليبيك

رعاية وشفاء

TAIBA CLINIC

Care & Cure

د. هاشم محمد عياد

عيادة/

قسم جراحة التجميل



- شق ط الدهون

- شد ترهلات البطن

- شد ترهلات الصدر

- علاج آثار الحروق والجروح

- علاج تجاعيد الوجه

- حقن التجاعيد (بوتكس)

- علاج ارتخاء وترهل الجفون

- جميع عمليات التجميل والحوادث

محافظة مبارك الكبير صباح السالم قطعة ٣

(عمارات المسيلة) طريق الفحيحيل السريع

ت: 808088 داخلي 400

خالد الأيوب:

الاتحاد يعمل

بجد لحل مشاكل الطلبة

نورة أحمد:

لا أرى الاتحاد

بصورة نشطة

ولا أعلم سبب التكاثر

عبد اللطيف العثمان:

دور الاتحاد أكبر

من تعليق بوسترات

الإنجازات والرد

على الاتهامات

عبد الله خاجة:

أتوقع أن يقوم

الاتحاد بأداء

جيد وجهود

كبيرة لإرضاء الطلبة

عبد الله العجمي:

يتحدثون عن وثيقة

٢٠٠٥ ونحن لا نعرف

ما هي هذه الوثيقة

وما هو مضمونها

دلال البصري:

لماذا لا يحاول الاتحاد

توحيد نظام التسجيل

بدلاً من تغييره كل فصل

الطلبة في الفصل الصيفي بإذن الله هو برنامج خلك طموح وهو الأول من نوعه على مستوى الكويت في التدريب التخصصي لطلبة الجامعة.

وثيقة ٢٠٠٥

بالنسبة لوثيقة ٢٠٠٥ وهي الوثيقة التي مازال الاتحاد يعمل بها، وهي خطة متكاملة خمسية، وهذا دليل على عمل الاتحاد المتواصل، والذي لا يقتصر الا بتكملة التحرك الذي قام به الاتحاد الذي قبله.

أما عن موضوع اللجنة التأديبية، فهناك نوعان من الفصل للطلبة، فصل أكاديمي وهو الذي لا يكون للاتحاد أي دور فيه، ولكن في الفصل التأديبي هناك دور للاتحاد فيه، وله صوت في هذه اللجنة، فليعلم كل طالب بأنه إذا كان صاحب حق فإن الاتحاد بالتأكد سيقف بجانبه.

أما عن سرقة الإنجازات فإنني أؤكد للطلبة أن الاتحاد ليس إلا وسيلة ضغط، أو وسيلة تعاون مع السلطات الجامعية، فإن الاتحاد ليس منفذاً للقرارات، وإنما هو الذي يضع الأفكار وينظم المشاريع، ويطلع الاقتراحات، ويقدمها للإدارة الجامعية وإذا كانت متعاونة فإن الاتحاد يكون أيضاً متعاوناً لصالح الطلبة، ولكن إذا كانت الإدارة رافضة فإن الاتحاد هنا يكون كوسيلة ضغط لإنجاز الاقتراح.

ولكن الاقتراح بالأساس هو اقتراح الاتحاد، أو فكرة الاتحاد، ولكن بتنفيذ الإدارة الجامعية. وهكذا عبر طلبة الجامعة عن آرائهم ورؤاهم في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، الذي كان صوتاً للبعض وصوتاً على آخرين، وقال الاتحاد كلمته، ولكن هل سيحقق الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وعوده في نهاية هذا العام النقابي؟ ولأن إرضاء الناس غاية لا تدرك لعلها تكون خير خاتمة لهذا الموضوع!

بها الاتحاد بالتعاون مع الإدارة الجامعية، ولكن إذا كانت هناك بعض التطبيقات الداخلية داخل الأقسام في الكليات، فإننا نحاول أن نصل إلى هذه التطبيقات، وتصليح مسارها إلى الوضع الصحيح حسب اللائحة.

الشعب المغلقة

هذه مشكلة توجد في العديد من الكليات ولكن هناك تحركات يقوم بها الاتحاد في بداية كل فترة للسحب والإضافة في فتح شعب جديدة للمواد المطلوبة وهذا لا يتم إلا بمساعدة عمادة القبول والتسجيل التي لا تبخل علينا مشكورة بتسهيل هذه المهمة وهذا يدل على حرص العمادة بقضية الشعب المغلقة وعلى رأسها الدكتور نايف المطيري الذي نكن له كل الاحترام والتقدير على جهوده المبذولة بهذا الجانب.

ركود الاتحاد

بالامانة نقول للطلبة إن الاتحاد قام بالعديد من البرامج والأنشطة التي تخدم الطلبة وقام بالعديد من الإنجازات ولا نقول إن هذه الإنجازات بل نقول إن هذا هو واجب الاتحاد الذي لم يصل إلى هذا المكان إلا بيد الطلبة الذين منحوه الثقة وأبرز إنجاز قمنا به هو المكافأة الطلابية وهذا الموضوع ينقسم إلى قسمين وهو زيادة عدد المستفيدين للمكافأة والقسم الثاني هو زيادة فترة صرف المكافأة. أما الإنجازات الأخرى التي ستري النور قريباً وهو الحل لمشكلة التسرب الطلابي والتي نشكر بها لجنة الشؤون التعليمية المتمثلة بنائب مدير الجامعة الدكتور عباس معرفي والدكتور فايز الكندري والدكتور نايف المطيري وهم الذين درسوا هذا الموضوع وتبنوه واخذوا ما يناسب تطبيقه في المرحلة وهو زيادة المدة الاعتيادية بزيادة فصل استثنائي، والإنجاز الذي سيرونه

أشكر الطلبة على إبداء آرائهم بكل صراحة، وبكل شفافية، وهذا ما عهدنا عليه طلبة جامعة الكويت، فبيل أن نتكلم عن موضوع الاتحاد وإنجازات الاتحاد، أشكر جريدة آفاق على هذا التواصل بين الاتحاد والطلبة وهذا لا يدل إلا على حرص جريدة آفاق على العمل الطلابي، وعلى خدمة الطلبة أولاً.

الجدول الدراسي

الجدول الدراسي يعرض على الاتحاد، وفي النهاية يحاول الاتحاد أن يخرج بهذا الجدول بالصيغة المفيدة للطلبة، ولكن في جامعة الكويت هناك ما يزيد على ١٥ ألف طالب والأخطاء وأردت في كل شيء، في أي برنامج معين، أو في أي صيغة معينة، أو في أي جدول معين، فهناك بالتأكيد يوجد نقص، والاتحاد بهذا الصدد يحاول تقليص هذه النواقص فيما يتم بمصلحة الطلبة.

ارشاد الطلبة

ينقسم ارشاد الطلبة إلى قسمين: القسم الأول هو ارشاد الطالب المستمر، والقسم الثاني ارشاد الطالب المستجد. أما بالنسبة لارشاد الطالب المستمر فهو باختصاص الروابط والجمعيات، وهذا حق من حقوق الروابط والجمعيات، لأن الطلبة يعتبرون طلبتها وهم مسؤولون عنهم في الجانب الأكاديمي. أما القسم الآخر وهو ارشاد الطالب المستجد، فإنه كما نصت عليه اللائحة: هو أن الاتحاد هو المختص في ارشاد الطلبة المستجدين، لأن الطالب المستجد يحتاج إلى مرحلة خطوات البداية، وهذا هو دور رابطة المستجدين في الاتحاد بالتعاون مع عمادة القبول والتسجيل.

احتكار المواد

بعد تحرك الاتحاد صدر قرار من مدير الجامعة بمنع احتكار المواد، وهذه خطوة كبيرة قام

العبد الجادر:

الاتحاد قام

بالعديد من الإنجازات

وثيقة ٢٠٠٥

هي خطة متكاملة

خمسية لخدمة الطلبة

الاتحاد وسيلة ضغط

وتعاون مع السلطات

الجامعية لأننا ليس

جهة تنفيذ للقرارات



عبد اللطيف العثمان وعبد الله العجمي



الاستيطان البشري المبكر في الكويت (٢٠٢)

انعكست بعض ملامحها الحضارية فيما كشف عنه من فخاريات وعملات من منطقتي وادي الباطن وأم العيش إلى الشمال من الجهراء ومن موقعي كسافمة واوراة (وارة)، وبالمثل من جزيرة فيلكا (تل القرينية والقصور)، ومن جزيرة عكاظ ما يوضح عودة مرجحة لاهمية المكان بالكويت واستيطان بعض المجموعات البشرية به أو الترحال عبره خلال الفترة ما بين القرن التاسع إلى الثاني عشر الميلاد.

ومع الأسف يمثل لنا الوجود البشري - لنقص أعمال الحفر الأثري بالكويت وفلة المواقع التي تم الحفر بها بالمكان - نقطة عجز في تتبع التداخل البشري بالمكان ربما حتى أوائل فترة تأسيس الدولة في القرن السادس عشر الميلادي التي شهدت مرحلة الاستقرار الدائم والتي انعكست ملامحها في العديد من المنشآت المعمارية وغيرها، وقبعا تضمنته أحيانا بعض كتابات الرحالة والزائرين الأجانب لمنطقة الخليج العربي تاليا لرحلة الكشف الجغرافية وعصر النهضة في أوروبا خاصة كتابات جيمس بكنجهام (١٧٨٦-١٩٥٥م) عن مدينة الكويت وجزرها والبيئات كواوئيل لويس بيلى المقيم البريطاني في الخليج وأيضا هارولد ديكسون والتي عكست أحيانا بعض ملامح المكان وعاداته وملاحم اقتصادياته، ويظل الأمل قائما في أن يكشف محول الحفر الأثري عما قد تخفيه لنا باطن الأرض بالكويت من معلومات تخص المكان في فجر تاريخه وما قد تحويه خاصة من بقايا أثرية تخص البشر قاطني المكان آنذاك مما يفيدنا بدون شك في إضافة الكثير من المعلومات عن ذلك الماضي التليد.

لوحة وتطبيق

يصور الفنان محمد حسين المؤذن في لوحته «سوق الحريم»: أحد الأسواق الكويتية التراثية الذي لا يزال قائما حتى يومنا هذا، على الرغم من التغيرات الحاصلة الكبيرة التي شهدتها منطقة الأسواق الكويتية القديمة... ففي هذا السوق لا تزال هناك معالم لمباني القديمة التي كانت تحويه أو تحيط به، والتي مضي على إنشاء بعضها أكثر من قرن من الزمان، على الرغم من اختراق بعض المباني المستعينة جوانب من أبنيتها. ويعتبر هذا السوق معلما سياحيا في يومنا هذا، إذ يقصده الكثير من الزوار والمقيمين خصوصا الأجانب، وذلك لما يحتويه من بضائع تراثية كانت تستخدم في الماضي، ولا يزال هناك من يستخدمها حتى يومنا هذا، وجاءت تسعة السوق بسوق الحريم لأن من يبيع فيه هم من النساء فقط اللاتي يقترشن وسط السوق ويستقبلن الزائرين على الجانبين، الشيء الملفت للنظر في سوق الحريم أن معظم البضائع التي تباع فيه يستخدمها الرجال!



لقاء: كثير من الشعراء أثبتوا وجودهم الأدبي في أقسى الظروف

المغربي: الشاعر لا يحتاج إلى إثبات وجوده الأدبي إلا أن يكون شاعرا

حاورته أنوار السعد:



البطاقة الشخصية:
الاسم: محمد هشام المغربي
المهنة: طالب بكلية الآداب
الإصدارات:
- على العتبات الأخيرة -
طبعة خاصة - الكويت ٢٠٠١م -
- أخشى وجهك في... وأغفو -
المؤسسة العربية للدراسات والنشر - لبنان ٢٠٠٤م.

لا تخلو الساحة الطلابية من المواهب الأدبية والفنية على مدار السنوات. فمثلما برز جيل من المواهب في العقود السابقة يبرز اليوم جيل جديد، جيل يظهر في القرن الحادي والعشرين يتميز بأبداعاته الخاصة التي تميزه عن غيره من الأجيال السابقة من حيث طريقة أسلوبه الإبداعي أو الموضوعات التي يتبناها. ولقاؤنا اليوم مع موهبة من المواهب الشعرية الشاب التي ينتظرها مستقبل يبحث عن مبدعين حقيقيين من حيث الكلمة والموضوع وهو الشاعر محمد هشام المغربي الذي صدر له مؤخرا ديوان «أخشى وجهك في... وأغفو».

أصر على أن الشعر موهبة تخلق مع الشاعر وليست مصنوعة

الإيقاع الشعري لغة عالمية تصل للمتلقي وإن لم يفهم المعاني

«قصيدة الشعر كوجود أدبي أرفضها، لكنه حين تقرا قصيدة بلغة لا تفهمها لن تؤثر عليك، بينما على العكس إذا استمعت لموسيقى شعوب أخرى، فلإيقاع سلطونه ولنا فاعلية الشعر محدودة التأثير. أما الإيقاع الشعري فله لغة عالمية تصل للمتلقي وإن لم يفهم المعاني، والحق أقول لا اعتبرها القصيدة الأولى في عصرنا».

● من أكثر الشعراء والكتاب الذين تأثرت بكتاباتهم؟
«فضيلة أستاذي سواء بالبيئة أو الشعراء وقضية لغاتنا الشاعر وما شاكلها من القضايا النقدية البحثية متروكة للنقاد الحق أنا أمارس الشعر كما أمارس حياتي الطبيعية».

● كيف تصف جمهور شعر القصيدة الكويتي بشكل خاص والعربي بشكل عام؟
«ملا أصميتي الأخيرة في جمعية الخريجين كانت لحظة ملائكة الشعر جاء جمهور الشعر الحقيقيون، الشعر لا يستجدي جمهورا، فالذي الآن يقد الشعر أمام باب أبي الهول يسترقون الرؤى، لأن تعد الواح تلكايش أعظم لروء إنسانية، ولم يكن شاعر كأمري القيس إذ يبيك أطلاله ينتظر جمهورا محتلا على الكراسي على أديم التصفير، بل قال ما قال لنمى تجرد داخله علينا أن نهل من عذوبته».

● كلمة أخيرة... إن تريها؟
«أوجهها لصناع آلة الفوت الذين يقرسون عروشهم فوق جماجم الفقراء، فالعالم كله لا يساوي مشهد طلل لا ذراعين له».



● يمكن أن يتم ذلك لأي شاعر أو كانت بأحد طريقتين إما من خلال جودة النص الشعري أو بالتملق والتسلق!!
● أصدرت ديوان «أخشى وجهك في... وأغفو» حديثا، فهل تمدنا عنه قليلا؟
«هو محاولة لإيجاد زمن مقطوع عن زمنا الرديء، محاولة للخلاص بحبيبي، وهو غوص بذكرياتي وإثني المغربي وتواصل بمن أنا استأذ لهم، هو حالة استرجاع ذكريات بعيدة عني زمنا لكنها تملكني وتعيشني».

● وربما هو محاولة لخلق أجيالية جديدة وسط هذه الوحشية الدسوية ونظرية الأاميدا وفوضى الشعرية المملدة».

● ما رأيك بقصيدة الشعر؟ وهل ترى أنها حقاً لقصيدة الأولى في عصرنا الحديث؟

● كيف تصف تجربتك الإبداعية في الشعر؟
«لا يمكنني أن أعي وصف تجربتي، أتذكر تجميعها ووصفي للنقاد والمختصين، فإلّا يفتني لا يفكر بوقع زلزاله إنما هكذا خلقت بختي... شكره للشخص وصفه غنائه جزيا / فرحا / طربا / مزجا! وهكذا أمارس الشعر».

● متى بدأت كتابة الشعر؟ وإلى من ترجع تسمية هذه التجربة ونشجوعها؟
«لا أدري، لقد ولدت وتوأمي الشعر، لم أكن أعني ذلك الإيقاع للتح في الذي ولا وقع الكلمات علي، لكنها كانت ملهى ورقفي ولوح الدراسة وكراسة الرسم، الشاعر لا يصنع ولكن يخلق شاعرا وهذا الأساس، ولكنه لا يفتني دور القراءة الصلبة والتأمل في الكون ومسار الحياة والحوار مع أناس يمارسون الشعر».

● من أول شخص تمتمك رايه فيما تكتبه من لسانك؟
«أصمتكم رأي السطوة الشعرية التي تتسلطنني وقت الكتابة، فلما أجد بجزء نظرة الشاعر في ذلك الذي يمارس جنونه وعشقه وحزنه وحبيته كشابة، ذلك الذي يتزلف أعضابه ويده أسطرا على الورق».

● ذكرت في إحدى أسبائك أن ديوانك الأول «على العتبات الأخيرة» قد ظلم كثيرا وبطلته، فهل وضعت لنا ذلك؟
«لم يكن سوى تجربة أولى، وباللها التجارب الأولى لا تلقى استجابتها».

● برأيك، هل يجد الجيل الجديد «جيل الشباب» من الأدياء والكتاب التشجيع الكافي؟ وهل تمكنوا من إثبات وجودهم الأدبي؟
«كثير من الشعراء أثبتوا وجودهم الأدبي في أقسى الظروف المعيشية والتشرد، الشاعر لا يحتاج لإثبات وجوده الأدبي إلا أن يكون شاعرا، ولكن لا تفتن من سؤالك إلى الذين مدوا لي يد العون في النشر وروعة المناقشات الأدبية الراقية البعيدة عن التوجيه المباشر ورفع أصبع السبابة في الوجه وهم: سعيدة مفرح ونشمي سنها ودخيل الخليفة وصالح التيهان. أما عن إيثبات وجودي فقلت من يقرره بل القراء».

● من من الشعراء الشباب الموجودين في الساحة الأدبية تتوقع لظهور مستقبلا بأمر في عالم الأدب؟ وكذلك من كتاب الشعر؟

الفنان حسن حاكم

إعداد: عبيد أحمد

كانت الشقاكية عنوان وجوده، كان إنسانا وفنانا، جسده الرقيق ووجهه الحاني كانا يوحيان برأفة من لا يجب الإقبال على أحد، وتل هذا الكيان البشري كان يعكس خصلاته على فنه، أو أن فنه يتجلى في كتابه، فقد كانت رسوماته الكاريكاتورية تتمسك بقوة بارعة على الإشتغال والبعد عن التزلف تشكيلا وتعليقا، وكانت ألوانه تشف بخفة محببة.

ولعل ذلك كله نجح في إيصال رسالته التشكيلية الجميلة الرقيقة والعذبة أيضا للأطفال والكتاب على السواء، فهو لم يتفعل عن العطاء الفني حتى في شهور مرضه القلبية الأخيرة، قبل أن ثوابه الفنية وتنفذ الصحافة رسوماته ويقتله محبوبه، تعلم الله



لرسامي الكاريكاتير إنه كان يتصور قبل حضوره إلى مصر أنه لن يرى إلا الأقرام وأبو الهول فوزا به بلقي غريم فن لم ير له مثيلا طول فترة عمله في هذا المجال، إنه بحق واحد من أفضل رسامي العالم

● ولد في مدينة أنشاص في مصر عام ١٩٢٩ من أب مسوئي يعمل في سلاح الحدود.

● درس الفن وعمل بعد تخرجه عام ١٩٥٨ في دار الهلال ثم في صحيفة المساء واشتارته بعنة التفتزيون ليكون مثيلا لبلاد.

● كان أحد مؤسسي أول مجلة أطفال مصرية خاصة هي كروان التي لم تكتب لها الحياة طويلا.

● عك ذلك كان أول من قدم لبلاد الرسوم المتحركة للسينما المصرية عام ١٩٦١ وقد شاركه في العمل بعض الرسامين المصريين وانتجوا فيلم (تيتي وشوان).

● اشترك في عدة معارض دولية وقار في معرض (صوفيا برس) بوسقة ولندا من ثلاثة أفضل رسامي العالم.

● حصل على جائزة أفضل رسام عربي ولدها له الأستاذ مصطفى أمين.

● قال عنه رئيس الاتحاد العالمي

القلبية الغريبة سوق تفرح تأثراتها لسنوات طويلة مقلدة، والمطلوب في هذه المرحلة هو تعديل يسيد من الواقع الجديد للمنطقة، فيما يحني ويصون النظام العربي من أعمال ذوبائه في نطاق آخر يفقه موهبه القومية.

ولا شك في أن مرور ستة عقود على إنشاء الجامعة، يعطينا الآن فرصة كافية لتقييم دور الجامعة في وطننا العربي، وتقديم أسباب الهجوم الذي تتعرض له، والتحديد مدى «شرعيته» ويقودنا ذلك إلى تحليل مؤسسات النظام العربي، بالتركيز على تطور الجامعة، ومحاولات تطويرها، للبحث عن ممكن الأزمة التي تعترض سبيل هذه المؤسسات، ثم يقودنا هذا بالضرورة إلى الحديث عن «المتغير الأصيل» في تفسير أزمة النظام العربي ومؤسساته، وإلى التساؤل عن مظاهر ذلك وأسبابه، وفي هذا السياق يتطرق البحث إلى مسألة «بديلة جامعة الدول العربية» المطروحة بقوة للمناقشة في هذه المرحلة، وأخيرا يعالج الكتاب مجموعة القرارات والمقترحات المقدمة من أجل تطوير الجامعة وتفعيل دورها.

كثير الحديث في الآونة الأخيرة حول جامعة الدول العربية التي مضي على إنشائها ما يقارب الستين عاما، فهناك من يرى أنه لا ضرورة من وجودها أو وجودها وعدم وجودها سيان، لأنها لم تحقق شيئا يذكر في خدمة المواطن العربي وقضاياها المصرية، وهناك من يرى أن نظامها الحالي يعتبر موقعا لعملها، وبالتالي لابد من إصلاحه حتى يتسنى لها العمل على تطوير مؤسساتها وتفعيلها، في هذا الصدد صدر كتاب بعنوان «جامعة الدول العربية مدخل إلى المستقبل» للدكتور مجدى حماد صابر ضمن سلسلة عالم المعرفة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويعرض الكتاب محصلة فتخصص الأكاديمي مؤلفه في الشؤون العربية لأكثر من ثلاثة عقود، وخبرته من العمل في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية لمدة خمسة عشر عاما.

ولاشك في أن وجود الجامعة قد أصبح على المحك، لأن المستقبل العربي ذاته يتعرض لخطوط وتحديات جدية وجودية تهم كيانا وهويته وعقيدته، ووضع النظام العربي، بحق، على مفترق طرق، إن القرارات السياسية التي تتخذ في الأعوام

قراءات لك



مركز الرواد للتدريب والشباب
أفاق



مركز الرواد لتدريب الشباب
الهيئة العامة للتعليم والتقنية

تقيم جريدة آفاق الجامعية
بالتعاون مع مركز الرواد للتدريب القيادي
دورة للطلبة والطالبات بعنوان :

بناء وإدارة فرق
العمل واتخاذ القرارات

20 - 21 / 4 / 2004 م

يوم الثلاثاء والاربعاء القادم
في مسرح حديقة الشعب
من الساعة 5,00 إلى الساعة 9.30 مساءً

د. طارق السويدان
رئيس مجموعة الإبداع

للاستفسار والتسجيل

طلبة: مركز الرواد للتدريب القيادي 5522999 - 7842660

طالبات: لجان الطالبات - كيشان، مباشر: 4812543 - بدالة: 4841100 داخلي 2363

عمل رائد...
لجيل قائد

دعوة

صفحة آراء وأفكار عبارة عن منبر لحرية التعبير وتلاقى الأفكار الطلابية، لذلك ندعو جميع الطلاب والطالبات للمشاركة الفعالة في كتابة المقالات على أن يكون طابعها طلابيا ثقافيا معرفيا وليس إيديولوجيا فئويا ولا يزيد عدد كلماتها عن ٣٠٠.

لفت انتباهي!!

كنت في أحد الأسواق أبحت عن بعض الحاجيات ونظري فتركزت على ما أبحت عنه فلم أحصل على ما أريد ففرقت أن أذهب للجهة الأخرى لعلي أجد حاجتي وعند دخولي لأحد المصلات رأيت والدة نريد شراء ملابس يناسب ابنتها والبائع يخرج لها كل قطعة قطعة ويقول لا هذه القطعة لا تناسب ابنتي فهي واسعة فقلت بقرارة نفسي ربما ابنتها خفيفة فخرجت الأبتة من غرفة القياس كانت جميلة بعمر الورد لكن جسمها يعطيها حجما أكبر من عمرها، فاستغربت من الأمهات اللاتي يلبس بناتهن ملابس لا تليق بأعمارهن أو أجسامهن فتجن أصبحت نربي الفتاة البالغة الرابعة عشرة كأنها طفلة لا تعي ما يجري حولها مثل هذا اللبس تلبس والتمتطال والفساتينات الضيقة، صحيح أن الكبار أيضا يلبسون مثل هذا اللبس لكن الأطفال إن غرسنا بأنفسهم منذ الصغر ليس الملابس المناسبة لهم فعند كبرهم سيميزون ما هو صالح لللبس وغير المناسب منه وكل ما يلبسونه في هذا العمر يدل على شخصية الوالدين وكيفية مفهوم التربية لديهم؟ فيا أيها الأب ويا أيها الأم حافظوا على لغاتكم أكياسكم من الثياب الشرسة وضفاف النفوس الذين من حولهم فإن كنتم ترونها صغاراً فالأخرون يرونهم صبيحاً سهلاً لاقتباس، حافظوا عليهم وأحومهم وبالأخص الفتيات منهم لأن الفتاة جوهرة ثمينة ولا يرى لك الجوهرة إلا من يستطفا، أتمنى من يقرأ مقالتي ألا يحافظ على مظهره إنما أنا إنسانة عادية أخطئ مثل الآخرين لكن أريد لفت انتباه الآباء لشيء هم غافلون عنه أو يتناسونه.

شريفة خليل

الحضارة العربية إلى أين؟!

من المعسوف في علم السياسة وتاريخ الدول أن كل دولة أو حضارة تمر بمراحل عمرية تشبه المراحل العمرية التي يمر بها الإنسان فهي تبدأ صغيرة كالطفل تتعلم من الحضارات التي سبقتها بالتطور وتجرب فتخطي أحيائها وتصيب أحيائها أخرى ثم تدخل في مرحلة الشباب وهي مرحلة القوة ويكون التقدم والتطور في أوجها ومن ثم تبدأ بالانحدار إلى أن تصل إلى مرحلة الموت وهذا يعني انقضاء هذه الحضارة.

هذه المقدمة استعنت بها لأين الحالة التي نحن فيها أي الحضارة العربية خاصة الإسلامية، لقد انشرفت هذه الحضارة مع ظهور الإسلام الذي دعا إليه رسول هذه الأمة ونبيها محمد صلى الله عليه وسلم، وكبرت وازدهرت على أيدي الصحابة والتابعين من بعده، وقد وصلت إلى قمة العلم فقد انتشرت الجامعات ودور العلم في كل قطر من الأقطار التي فتحتها المسلمون في الوقت الذي كانت أوروبا غارقة في وحل الجهل وظلمته.

إلى أن بدأ الناس يستعدون عن دينهم وتأخذهم الدنيا بعغرياتها فضعت هذه الحضارة وانشرت إلى أن ولدت الحضارة الغربية بكل ما لها اليوم من هيمنة وسلطة، فبعد ما كانت لغة العلم اللغة العربية أصبحت الإنجليزية هي المسيطرة، فقد ترجمت أمهات الكتب إلى اللاتينية في عصر النهضة وبرزت في الجامعات الغربية إلى أن ظهر العلماء الغربيون الذين اكتشفوا المشوار وبدؤوا بالاكشفاسات والاكتشافات التي كتبت بلغتهم، فمن المعروف أن اللغة التي يتكلم بها العلماء هي اللغة المسيطرة على العالم.

من أطاع الناس ضاع

كلمات تتداول بين الطلبة تدور وتدور لتشكل حلقة في الأساويل.. فيها هسنا طالب يصيح لئلا: إياك والدخول لدى مقرر الدكتور الفلاني.. وهناك طلبة تصرخ سرودة: التخصص الفلاني من أصعب التخصصات.. وآخر مقولة مشهورة تردت في مسامعي هي أن موافقي العلاقات العامة غير متعاونين البتة في إعطاء المعلومات..

هذه الجمل جعلتني خلال سنواتي الأولى في الجامعة تحاول بقدر استطاعتي أن أحفظ كل مقولة في ذهني كي لا أقع في نفس الأخطاء والزلات التي ارتكبتها المجربون.. لكن كان لابد من أن يأتي اليوم الذي أجبر فيه على الخوض في الشيء الذي كنت بالثما أنحاشاه.. وفي نهاية المطاف أجد

حياتنا قسّاهل

تعتبر السيارة أهم ما أنجزه الإنسان وسخره لخدمته في القرن العشرين وأيضاً تعتبر السيارة من أهم ظواهر الحضارة في أي مجتمع وصنعت السيارة لتسهل علينا الحياة، وتقرب المسافات البعيدة ولكن البعض هنا يعتقد أن السيارة خلقت للتحدي والمعاكسة وأصبحت سبباً رئيسياً في هدر الأرواح والممتلكات وذلك لسوء الاستعمال والاستغلال، ولعل دولة الكويت من أكبر ضحايا هذه المشكلة في سوء استغلال السيارة والتي أصبحت السيارة أداة قتل

وأيست لابة نكل وأصبح الفرد ضحية للموت والإعاقة الدائمة وهذا ما تشاهده كل يوم في شوارعنا وتدل على أن المشكلة أصبحت معقدة وخطرة ولذلك لم تنفع القوانين الموجودة ولا حتى كاميرات التصوير المتجاوِزة السرعة ولهذا يجب أن نفكر في أساليب أخرى لوقف هذا النهور المميت وأنا أفرح شخصياً أن يتم إعادة اختبار رخصة القيادة على الجميع ولكن هذه المرة اختبار فعلي من غير أي واسطة لأن هناك من لا يعرف مكان المكابح ومتى يستخدمها

وهناك من يعتقد أن المناظر في السيارة لرؤية وجهه من كل الزوايا وهناك من ينسى استعمال إنارة السيارة في الليل وإن ننسى هؤلاء الأطفال الذين يقودون دراجاتهم بسرعة تفوق سرعة الصوت ويدون حماسة، ولهذا نحن دائماً على عجلة في الطريق ونجدنا على عجلة في العودة للبيت حتى لا يبرد الغداء ونسرع حتى نصل ميكرا لموعد أو لحاضرة ثم نسرع حتى لا يفوتنا المسلسل التلفزيوني ونسرع للذهاب إلى الجمعية ونسرع لنصل إلى السوق وأخيراً

جرح الإعلاميين

لقد سنحت لي الفرصة أن أكون إحدى حضوري الملتقى الإعلامي الذي عقد حديثاً تحت عنوان «الرؤية المستقبلية للإعلام العربي» حيث امتلأت القاعة بالوزراء والإعلاميين والتأشطين في مجال الإعلام المتعطين للحرية واللون الأخضر الذي صار سجيلاً منذ زمن بعيد في أيدي المسؤولين وأصحاب السلطة حيث تنتظر الإفراج عنه، وعند فتح باب الحوار وطرح الأسئلة لمناقشتها في الملتقى لم أر أو أسمع سوى الشكوى والجرح العميق لدى الغالبية بفرغ ما في جيبته في بلد ديمقراطي لم تشملهم واستمع لكل واحد منهم حين روى حكايته منذ أن سلك طريق الإعلام وخصوصاً في العالم العربي الذي ومع الأسف يقاس إعلامه بالأوضاع السياسية لكل بلد، فكم تمنيت أن يكون هذا الملتقى نقطة البداية لإعلام عربي صحيح وصديق يرفى بالشعوب العربية ويلطم جراح أبنائه.

وأخيراً إنه أفرح لبلدي الكويت أن تستضيف أبناء الوطن العربي وأن نصغي جميعاً لمشاكلهم وشكواهم وما أكثرها في هذا الزمن!!

بسمة الصباح

نعمة النسيان

إن النسيان نعمة عظيمة وهبها الله لنا، فيها ننسى المواقف الكئيبة التي نمر بها واللحظات المريرة التي نتمنى أننا لا نصادفها، ولكن قد نمر بصعوبات تعجز عن نسيانها أو مشاكل تثبت بالذهن وتركز في بال الإنسان من شدتها وفوتها، خصوصاً عندما تمس مشاعرنا أو تلمس نقاط ضعف موجودة أساساً في داخلنا، فمن منا ينسى الحبيبة أو الظلم الذي لحق به؟ فهذا نجد أننا نجبر أنفسنا على النسيان حتى نناسي وعندما نوضع في موقف مشابه فإن الذاكرة تعمل على الموازنة أو تذكر ما قد مررتنا به من حوادث مشابهة حينما يتمنى المرء أن تكون لديه ذاكرة ضعيفة حتى يتجاهل ما ينقص عليه حياته من ذكريات عسيرة، وتقلب هذه النعمة إلى نقمة عندما توضع في مواقف محرجة تجعلك تمنى أن تملك ذاكرة قوية حتى لا تنجلى من نفسك.. فعندما تقابل مثلاً شخصاً يستقبلك استقبالا راحياً بمودة وحب وتخونك الذاكرة بنسيان اسمه فانت هنا في موقف لا تحسد عليه، أو تخيل نفسك وأنت تذكر شخصاً بأنه قد اقترضه مبلغاً عظيماً من المال ويتجاهلك أو ينسأك فهذا نقمة النسيان قد حلت بك أنت.. ومن أصعب المواقف في حالة النسيان عندما يتناسى البعض الأعمال الطيبة والإيجابيات التي قمت بها لهم في يوم من الأيام ويتذكرون منها وينسونه ما لفت به من أجلم فليقبلونها بالإساءة عندما أصبح النسيان نقمة تؤثر عليك سلباً وتسبب لك المشاكل، وفي وقت الامتحان يتمنى كل طالب أن يملك ذاكرة قوية حتى لا يجلس حينها يحصر ما في رأسه للإجابة عن سؤال مر عليه قبل ثوان من دخوله للامتحان فينسىب النسيان حينها بفشل حياته العلمية.

أتمنى للجميع ذاكرة قوية أو ضعيفة تبعاً للمواقف التي يمر به!!

آلاء السياب

تسرع للذهاب إلى النوم باختصار تسرع نحن على أي شيء ولا نفكر لحظة واحدة أن سرعتنا قد جعلنا نفقد كل شيء نستعجل إليه كأننا في الشوارع نتحدى بعض من يصل أولاً بالشهر في القيادة السيارة أمر يجب التفكير فيه جيداً الشيء الذي يجعل من حوادث السيارة في بلدنا من الأسباب الرئيسية للوفاة شيء عظيم بأيدينا يجب أن نستغله جيداً، ولنتذكر أن هناك أرواحاً في الشارع وتهورنا قد يؤدي إلى هدر الأرواح.

هيا البطي

الجهل بالمعرفة

مشكلتنا أن لدينا قناعة ذاتية راسخة مرسخة بداخلنا بأننا نعرف كل شيء... عن كل شيء!!

مع أن الكثير منا لا يعرف (أي شيء... عن أي شيء!!) أي أن الكل هنا يريد أن يتكلم.. يجادل.. يعارض.. يناقش.. ينتقد بوجه.. يحتاج في كل شيء... وعن أي شيء!! ففي السياسة هو ديبلوماسي خبير.. وفي الفن فنان خبير، وفي الأدب هو فيلسوف كبير.. وفي الدين بلا شك هو مفتي الديار!!

فإنهم هو أن يعلو صوته.. ماذا يقول؟ بماذا يتكلم؟ هل يدرك ما يقول؟ ما الذي يريد الوصول إليه من كلامه؟ لا يهم.. فالمهم هو أن يتكلم.. ولو مجرد الكلام... فانا أتكلم إذن أنا موجود!!

وقد يقول البعض بأنه أمر طبيعي.. فهذا خلقنا في التعبير والحرية.. وممارسة الديمقراطية في بلد الديمقراطية!!

إلى المعرفة!!

بل إن الجرائد، وهي الحد الأدنى مما يتوجب معرفته من أحداث والفعلة... وأخبار يومية الكثير منا لا يطلع عليها وإن كلف نفسه عناء قراءتها فليس أكثر من مطالعة العناوين الرئيسية في الصفحة الأولى وعمود الوفيات في الصفحة الأخيرة.. وانتهى الأمر!!

اهتماماتنا هامشية.. مشاغلنا لا منطقية أوقاتنا ضائعة.. طاقاتنا مهدورة.. ثقافتنا معدومة.. يومنا كاسستا.. وغدنا كيومنا.. لا جديد.. وما من شيء مفيد!!

كل وقتنا فارغ مما يشغلنا.. أو مشغول بما لا يعنيننا!! ليس هناك أمر مهم.. أو نهتم بما لا يعنيننا!!

شيء سيكي.. ولكن بدلا من أن نكيكي ونكلم... وننوح ونشكو من والعنا.. وعلى ما آل إليه حالنا.. لنبدأ.. لنحاول.. لنجرب.. لنجرب بأن نترك أوالأهمية وقتنا.. ومن ثم نتعرف على الكتاب ونختاره صديقاً لنا.. ونجعل المكتبة وجهتنا عند فراغتنا.. ولننذكر ولنستذكر بأن لهذا

نعم.. هو حق لنا ولكن متى؟ عندما تكون أهلاً لممارسة الديمقراطية! وكيف تكون أهلاً لذلك ونحن نجهل حتى معنى كلمة الديمقراطية!!

فنحن نريد المجتمع بالديمقراطية والنتعم بمزاياها.. وممارسة هوابتنا المحببة في الكلام لأجل الكلام... دون أن ندفع ثمننا بسبب... جدا لذلك وهو أن نعرف مجرد معرفة فقط بما نتكلم!!

فلاسف.. واقعه إضمحلال الثقافة... ونضوب المعرفة والإطلاع.. وتضاؤل الإقبال على العلم والتعلم.. باتت حليفة لا يمكن تجاهلها.. وظاهرة يستحيل إنكارها في مجتمعتنا.. مجتمعنا الذي يعيش أزمة ثقافة عامة بين مختلف شرائح وفئات الأفراد.. فالكاتب والمجلات تملأ كل مكان وما من قارئ لها.. والمكتبات العامة تنتشر في كل المناطق وما من زائر إليها.. حتى مصادر المعرفة (كالإنترنت والتلفاز) تستخدمها لكل ما هو قارع ومضيق للوقت لكل ما هو سطحي ووضع تستخدمها لكل شيء..

الوطن رجال... رجال كاقحوا الجهل لتتعلم جابهوا التخلف لتتقدم.. رجال حاربوا وحوربوا وتعبوا كثيراً في زمن قاس كانت تحكمه أفكار بالية.. ونسوده معتقدات خرافية... من أجل أن تشرق شمس العلم والتعليم في سماء كويتنا.. تلك الشمس التي نحن نتمتع بنورها الآن...

فلا تنسب تلك الشمس بجهلنا.. ولا تطفئ ضياءها بلهوتنا.. ولا تعود بوطننا إلى الوراء وتندع العالم يسبقنا.

بل علينا المحافظة على ما صنعوه.. ومواصلة بناء ما بدأوه.. وبعدها لتتعلم ليعل صوتنا.. لنجهر برأينا.. لننطق بديمقراطيتنا مثلاً يحلو لنا..

لأننا حينها لن نكون إلا أن نعرف أي شيء عن (أي شيء!!) بل (نعرف كل شيء... عن كل شيء!!)

عائشة عبد الله العتيبي

أحق لنا فرض عاداتنا على الآخرين؟

لقد انتشرت في الفترة الأخيرة البرامج ذات الطابع الغنائي الجديد على الساحة الإعلامية مثل سوبر ستار وستار أكاديمي التي تعرض على شاشات الفضائية اللبنانية، ولا يختلف النان على النجاح الكبير الذي حققته هذه البرامج حيث كسبت إعجاب فئة كبيرة من الجمهور لا سيما المراهقين منهم، ولانتهت شهرتها في العالم العربي امتدت من دول المغرب إلى الخليج العربي. ووجهت انتقادات حادة وشديدة على تلك البرامج من قبل البعض وطلبوا بوقفها ومحاسبة كل من شارك فيها من الخليجيين، وعارضوا هذه البرامج بشدة واتهموها بعدم التزامها بالعادات والتقاليد وأنها خارجة عن تعاليم الإسلام!!! والسؤال

الذي يطرح نفسه هنا: هل يحق لنا فرض عاداتنا وتقاليدنا على غيرنا؟ (علماء بيان لبنان دولة متعددة الديانات بل تكثر فيها الديانة المسيحية وأن القائمين على هذه البرامج مسيحيون تختلف عاداتهم عنا)، وهل نجبرهم على الالتزام بمبادئ الدين الإسلامي رغم اختلاف ديانتهم عنا؟؟ لا أظن ذلك... مع احترامي لأراء الجميع، فإذا أقيم البرنامج في دولة ملتزمة دينياً مثل الكويت ودول الخليج فهذا يحق لنا المطالبة بإيقافه لأنه بهذا الوقت أصبح مخالفاً لعادات وتقاليد وتعاليم الدولة التي أقيم فيها هذا البرنامج. فكما رأينا برنامج Big Brother الذي أقيم في (البحرين) تم وقفه في الحال، ذلك لأنه أقيم في دولة إسلامية

ملتزمة بالعادات والتقاليد وتحترم تعاليم دينها. أما التالير السلبى لهذه البرامج على الأطفال والشباب فإظن أن دور رب الأسرة يبرز هنا وأنه يحكمه العقل فيستطيع تغيير القناة بمجرد ضغطه زراً وبالنسبة لدخول مشتركين خليجيين ومسلمين فهذه حرية شخصية لا يحق لنا التدخل بها وهؤلاء سيخاسبون بعقرهم فلا نحمل نحن الخطأهم. فلا بد للمعارضين والمقارن تفهم طبيعة البلد الذي يقام فيه هذه النوعية من البرامج وعدم التدخل بشؤون الآخرين وحريتهم الشخصية لأنها ليست من عاداتنا وسلوكياتنا الأخلاقية.

دلال المصنف

اللوحة فين؟!!

من خلال الساعي لشهج الملاحظة والملاحظة لفتت انتباهي ظاهرة خطيرة وغريبة انتشرت أخيراً في... بلاد العجائب.. ما انتظم عنه هو ظاهرة نزح الشباب للوحات سياراتهم.. وغالباً ما تكون اللوحات الآمسية.. وأظنهم يحاولون بهذه الطريقة تجنب صيد الكاميرا لهم أثناء تجاوزهم لحدود السرعة المقررة أو تجاوزهم للإشارة الحمراء وبالتالي تجنب دفع الغرامات المستحقة عليهم.. إن هؤلاء قد لا يدركون خطورة تصرفهم الذي يدل على عدم إحساسهم بالمسؤولية وعدم احترامهم للقوانين المرورية، فلو أن هذا الشباب المخالف تسبب.. لا سمح الله.. بحادث أدى إلى وفاة أحد الأشخاص وهرب الشاب بعدما ولم يستطع أحد التقاط رقم لوحة سيارته لأنها غير موجودة أصلاً.. فكيف نحاسب؟! فهل تقبل أنت يا من تنزع لوحة سيارته أن يفعل أحد بك هذا؟! هل ترضى أن تكون أنت ضحية ويقتل الجنائي من العقاب ويخرج منه كما تخرج الشجرة من العجين؟! بالطبع لن تقبل وكذلك لا أحد يقبل أن يكون في مثل هذا الموقف.. فبإمكانك للسيارة تعني أنك فوق الشامنة عشرة مما يعني.. أو المفروض أن يعني.. أنك إنسان راشد ولديك من الوعي القانوني ما يمنعك من ارتكاب مخالفة كهذه.. ورغم أن جزءاً كبيراً من المسؤولية يقع على المخالفين إلا أنني أود أيضاً وزارة الداخلية وذلك لعدم سنها قانوناً صارماً لردع من ينزع لوحة سيارته.. فمن أين العقوبة أساء الألب.. قد تشترب على هذه المخالفة عواقب وخيمة.. فلو أن سارقاً أو مجرماً أو حتى خاطفاً لطفلة بريئة ارتكب جريمة وهرب بسيارته فكيف يتم الإبلاغ عنه والقبط عليه؟! لذلك أطلب وزارة الداخلية بإعادة النظر في هذا القانون وفرض غرامات تجعل مجرد تفكير الشخص بنزع اللوحة اسراً يستوجب العقوبة.

أبرار الفرح..

(لا) بوجه القيود..

جاءت المشيئة الإلهية بخلق الإنسان حر الفكر والعقيدة، فكل منا حقوق متساوية ولا يوجد إنسان بلا حقوق أو مطالب، فالله تعالى كرمه وجعله مخيراً لا مسيراً كبقية المخلوقات، فالأختار هو أساس الرأي، فمن يعك حرية الاختيار فهو بذلك يعك حرية الرأي وهذا ما اصطفا به الله تعالى. ولكن هناك من يسلب الحريات ويستأثر حقوق أصحابها بسبب قوة سلطته وعظمه مركزه وهم كثر. ولكن يجب على مسؤول الحق أن يسترد حقوقه ويحارب لاسترجاعها، فعصر العبودية انتهى وانتهت معه آخر فطرة من منالومة تجريد الحقوق. قضياح الحقوق لا يكون إلا بسبب الضعف أو الاحتياج أو البلاء والغباء، وكل هذه الأسباب ومما تعدد غيرها لا تبيح إدار حقوقاً وتسليمها بطبق من ذهب للطاغية التي لا تريد لنا إلا الخضوع والاستكانة لزيادتها. فالمدافع ومهما طال الصراع هو البقاء الحقيقي والعيش بحيات كريمة عزيزة. وقد تعدد أشكاله وأنواعه فإما أن يكون بالسيف أي بالقوة أو يكون بالكلمة والفكر وكلاهما قاتل لأن يسمو بصاحبه ويعظم شأنه ويجعل منه عقبة بوجه المعتدي والإنسان مهما صغر شأنه أو كبر أبداً ليس بضعيف بل يمتلك بركان قوة ولكن عليه معرفة كيفية تفعلها وتوجيهها بوجه عبود. والإيمان بالحق قوة رهيبة تدفع بصاحبها إلى التمرد والثورة بوجه السلطة المتحكمة والإصرار على المطالبة بحقوقه حتى لو قضى عمره كله مصرًا متحمداً ثائراً عليها.

أبرار الصالح

سيرة الحب

مقاتلي ليست عنواناً لأغنية كوكب الشرق (أم كلثوم) إنما هي مسيرة الحب على مر العصور.. فمن منا لا يحب في هذه الدنيا؟ الإنسان من غير الحب هو إنسان بلا ضمير أو إحساس.. فالحب نعمة من الخالق سبحانه وتعالى.. فالألم تحب ابتداءها.. والولد يحب أبيه.. والصديق يحب صديقه.. وكل شخص يحب من يعز عليه في حياته.. ولو دخلت في سيرة الحب لوجدت الفرق بين حب الأمس واليوم، فترى أن عائلتنا بطول الحقد والكراهية ولا مجال للحب.. وصرت في زمن الشك، فترى التفكك الأسري، وتفكك الدول العربية وحب التملك والسيطرة في قلوبهم.. فلم كل هذا؟ ومن المستفيد؟ بلا شك سلوم الزمن (نعيب الزمان والحب فينا) فلو حاسب الإنسان نفسه كل يوم ولو مرة واحدة لوجد أن العيب فيه فكل إنسان أصبح عنده كبرياء وعزة نفس لا يمكن أن ينال عنها مهما كانت الظروف، فلو علمت الزهرة بمقدار هذا الكبرياء لتبكت قبل أن تثبت.. الحب في السابق كان يضرب به المثل ويبقى أسطورة على مر التاريخ.. أما الآن فيتلاشى في أثر فترة مهما كان طول فترة هذه الصداقة.. فلا قيمة له في قلوبنا ولا محط له في حياتنا.. فلو رجعنا إلى الوراء قليلاً لرأينا الحياة كيف كانت أجمل.. ولوجدنا السعادة التي عاشها الناس في ذلك الوقت بسبب صفاء قلوبهم.. أما الآن فيقل جمال الحياة بسبب تلك القلوب المتحجرة التي تسعى إلى الدمار وتلك بالقتل ونشر الفساد وهدمها هو زرع الحقد والكراهية.. فلم لا نحيا حياة جديدة ونزيل الغطاء الأسود من قلوبنا ونستبدله باللون الأبيض ونزهر المحبة والتسامح وحب الآخرين!!!

ابتسام العوضي

لحظة حب!

لحظة حب غامرة تملأ القلب، تملأ بأمل كبير وتزرع فيه الحياة.. لحظة حب غامرة يمعان غلقت عنها قلوب كثيرة وقلوب لم تعرف معنى الحب ولم تتذوق تلك اللحظة.. لحظة حب بجوار خير البشر بجوار الحبيب صلى الله عليه وسلم ملأت العين دموعاً بذكر سيرته العطرة، ملأت القلب أملاً جديداً للثوبة لله عز وجل التي لا ينتهي وقتها إلا بانتهاء هذه الدنيا.. هي لحظة تختلي بها مع نفسك في روضة من رياض الجنة في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وأنت تدعو الله بما تشتهي نفسك وأنت مساجد لله عز وجل تطلب منه المغفرة لذنوبك الكثيرة والعفو على عصيانك له فيما مضى وترجوه الجنة ورؤيته يوم القيامة، هذه هي لحظة الحب التي تكون مع الله تعالى وفي جوار النبي صلى الله عليه وسلم. تلك اللحظة هي بالفعل لحظة من الزمن بدأت بسرعة وانتهت بأسرع من اللحظة، وهكذا هو لقاء الحب مع حبيبته يوم طويلاً عند سائر البشر ولكنه يمر بأقل من لحظة بين المحبين..

يا من يرى ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع
يا من يرجي للشدائد كلها
يا من إليه المشتكى والمفرج
يا من خزائن رزقه في قول كن
أمن فإن الخير منك أجمع
مالي سوى فقري إليك وسيلة
فبالافتقار إليك فقري أدفع
مالي سوى قرعي لبابك حيلة
فلئن رددت فأي باب أقصر
من ذا الذي ادعو واهتف باسمه
إن كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لجودك أن تقنط عاصيا
والفضل أجزل والمواهب أوسع

الهم لا تحرمني حبك ولا تسلبني محبتك واجعلني من أحببتهم ورغبت
عنهم في تلك اللحظة.. وفي كل لحظة.. آمين.

خالد المير

آلام المسيح..

بصورة صريحة نصوص الدين لما فيها من تجسيد وتمثيل لصورة المسيح عليه السلام والسيدة مريم عليها السلام، وهذا يتناقض ويصوّر قاطعة مع تعاليم الدين الإسلامي الحنيف، كذلك تأكيد الفيلم في محط مقاطعة على فكرة أن المسيح هو ابن الله عز وجل تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً وكذلك مسألة قتل المسيح وصلبه، حيث إن النصوص الشرعية الإسلامية تنص على أن المسيح لم يقتل بل رفعه الله إليه وغيرها من الأمور التي تناقض ركائز مهمة في العقيدة الإسلامية مما جعل العالم الإسلامي يتقسم على نفسه بين مؤيد لعرض الفيلم كما فعلت بعض الدول ومعارض لعرضه. إن الأرباح الخيالية التي حققها فيلم «آلام المسيح» وفي فترة قياسية لتدل ويشكل واضح على النجاح الكبير الذي حققه هذا الفيلم ولشغل مفعول الملايين التي سخرها اليهود حول العالم لإسقاط هذا الفيلم في فخ الفضل والخسارة، كما تدل أيضاً على أن معاداة اليهود في العالم تزداد وبشكل مطرد مما يبق ناقوس الخطر على الوجود اليهودي في العالم وخير شاهد على هذا الأفراد هو الاستبيان الذي قام به الاتحاد الأوروبي قبل زهاء السنة في مجموعة من الدول الأوروبية لمعرفة ما أخطر دولة على السلام العالمي فكانت نتيجته أن إسرائيل هي أخطر دولة على السلام العالمي عند الأوروبيين.. إن هذا الفيلم قد أضاف نقطة سوداوية جديدة إلى سجل اليهود الأسود المليء بالقتل والخذل والخيانة على مر العصور، وما يتعرض له إخواننا في فلسطين من شتى أنواع الممارسات الإرهابية ليس منا ببعيد، فكل هذه الشواهد تدل على تنامي مشاعر البغض والحقد على اليهود يوماً إثر يوم.

إن الفيلم وإن كان مزيجاً من الحقائق والخرافات فإنه ربما أثار أقدام المسلمين أكثر من غيرهم، حيث إنه أضر عدوهم الأول (إسرائيل) أيضاً ضرر عندما ساهم وبصورة كبيرة في تأجيج مشاعر الغضب والكراهية ضد اليهود مما يجعل القلوب مفتوحة وقرية لسماع الطرف الآخر.. فهل يستفيد المسلمون من هذه النقطة في دعم قضاياهم المختلفة؟

عدي مساعد القمار

Eng.kuwaiti_leader@hotmail.com



الاختلاط من منظور حضاري

أيضا، لا يمكن أن يكون الاختلاط مقيداً في خلق التنافس والإبداع بين الطلاب والطالبات؟ لا يمكن أن يرفع قيمة المرأة اجتماعياً؟ لا يمكن أن يغير من وجهة نظر البعض في المرأة على اعتبارها ليست إلا جسداً؟ إننا في عصر يجب أن نتحدث فيه عن جودة التعليم لا عن فصل الطلاب عن الطالبات إننا في زمن تتنافس فيه الدول بالوصول للأكواب ونحن نتصارع على موهوبات هامشية ليس لها نفع مثل صوت المرأة هل هو غيرة أم حلال وقد كانت المرأة في زمن الرسول (صلى الله عليه وسلم) معلمة وعائلة وفقهه وندلوي المرضي وتطبخ الجرحى بالمعارة على كل من يتأجرون باسم الدين والكاء على تقاليدنا الضالعة والخوف على غداً أن يصمتوا فما ضيع الغد إلا هم بنعيمهم الزائف وشرايتهم موافق للدعاية والإعلان وكأننا لا نلهم كلمة واحدة قالوها بسم الله الرحمن الرحيم «وأما الذي يتفق الناس فيبقى وأما تريد فيذهب جفا»

فاطمة منصور القطان

إن قضية الاختلاط قضية ليست وأيدة المحللة ولا هي من الأسس بل إنها موضوع قتل بحثا على مدار سنوات فأصبح كدمية تنظر إليها كل يوم لتري عيوبها ومميزاتها وتلوم أنفسنا عليها ونخلق حولها نزاعات مصورين لأنفسنا أن فصل الطلبة عن الطالبات هو منار للخلق والحفاظ على التراث الجماعي والعادات والتقاليد إذا كان الأمر هكذا فالتفصل الأطباء والطبيبات الذين يقضون الليل يطولونه في المستشفيات وتنفصل بقية فئات المجتمع ولعلنا تصل إلى الثروة في العفة والخلق ونحدد جامعات للبنين وجامعات للبنات وشوارع للرجال وشوارع للنساء ونصبح بهذا أضحوكة الأمم فبعد أن أصبحت المرأة نصف المجتمع وأصبحت طيبة ومهتدة ومحامية تتراقص أمام القضاء والآن نريد أن نعود بها لعصر الحريم ولتناقش الموضوع على أرضية الجامعة ولنتخيلها جامعة مقسمة قنجد طالبا يفرده يدرسه عدد كبير من الأساتذة الجامعيين ومثل ذلك العدد لمئات الطالبات وبهذا نحتاج إلى ضعف عدد الأساتذة ولضعف عدد القاعات وربما جعلنا التدريس من خلال دوائر تلفزيونية مغلقة حتى لا يرى الأستاذ طالباته

دهنا مو بمكبتنا!!!!

تعتبر الكويت من أوائل الدول التي تبادر لتقديم المساعدات والمعونات الإنسانية إلى مختلف الدول المحتاجة، لبناء مطارات، مستشفيات، طرق، بالإضافة إلى القروض المالية والعديد العديد من المساعدات بجميع أشكالها إلا أننا في الوقت نفسه نرى أن دولة الكويت على الرغم من تخصيصها لهذه المبالغ الطائلة في سبيل تطور وتنمية الدول الأخرى نجدتها تفتقر إلى تطويرها لذاتها في العديد من الجوانب المهمة والمحيرة في البلاد، لو القينا نظرة عامة وبشكل سريع على المرافق العامة للدولة لرأينا الكثير من المناطق والأحياء السكنية ومرافق الخدمات العامة التي طالتها الإهمال وسوء الاستخدام والتفاسي عن إصلاحها وتطويرها وجعلها غير لائقة بشعب دولة غنية وثرية مما يجعلها تسعى إلى تطوير البلدان الأخرى وتنسى شعبها. هناك العديد من أوجه الإهمال يمكننا ملاحظتها بكل سهولة مثل الشوارع والأرصفة المشاكلة منذ أيام الغزو وإن تكرموا علينا وأصلحوها نجدهم يعجزون عن إصلاحها بالكامل فيجرون بعض الترفيعات في الشارع وكأننا ليس لدينا المال الكافي للإصلاح، عما عن ذلك نجد البسوت القديمة الأثرية الأبله للسطوط التي من الخرب أن نقب بجانبها لكي لا تسقط علينا فتذهب شهيدة ضحية الآثار ولا ننسى بالطبع الطامة الكبرى وهي منطقة جنوب السرة ٢٢ متظلة بأكملها لا توجد فيها خدمات عامة ولا يستطيع أن يعيش الفرد فيها معززا مكرما نظرا لعدم وجود شوارع أو خطوط هاتف أو حتى مستوصف الأمر الذي يجعل الحياة اليومية للعائلة متعبة جدا وطبعا لا توجد لدينا الميزانية الكافية لتعديل مثل هذه المستلزمات الحتمية، ولماذا نذهب بعيدا فنحن هنا في الجامعة وبالأخص قسم الإعلام فنحن نعلمنا أن لدينا لاقاعات لا مواقف لا مبنى ينسج لعدم الطلبة المتزايد إضافة إلى الروائح الكريهة والتلوث والسفن المصنعة الموجودة من قبل التاريخ لتوجود على شاطئ الشويخ بالقرب من الجامعة والتي يعطل المسؤولون بعدم وجود ميزانية لإصلاح هذه الكارثة البيئية، فهل تساعد الآخرين ونترك ديرتنا؟؟؟ صبح انه دهنا مو بمكبنا.

بدور جمعة حسن

مجلس... آخر زمن

تطالبت الكؤوس فوق الرؤوس في مجلس الأمة في يوم الثلاثاء لغاضي الموافق ٢٠٠٤/٤/٦ وذلك بسبب نقاش حاد جرى في المجلس. والسؤال الذي يجول في خاطري هو هل هذا هو الأسلوب المتقدم الذي يستخدمه المختصون في النقاش فيما بينهم والتعبير عن آرائهم؟ إننا شعب نطالب بالديمقراطية والحرية لا للتخلف والرجعية، ولهذا نسعى إلى تطوير ثقافتنا وفكرنا العلمي لإنتاج مجتمع حضاري متقدم، ولكن مع الأسف هناك من يحاول تدنيس هذه الثقافة ويحجب عنا هذا التقدم بصورة مقصودة كانت أو غير مقصودة وذلك من خلال مواقف وصور سلوكية كالتطرف والعناد والتبريرات والحيل الدفعية الأخرى.

هناك ألف طريقة وطريقة تستخدم في النقاش وإقناع الآخرين بأرائنا، ويتم ذلك بالتهادج الأسلوب الرافق إفتن البعيد عن التخلف والعنصرية في الخوض في أي نقاش كان لأن لسان الفرد دليل على مكانته الاجتماعية والثقافية بين أبناء وطنه، وأيضا إن الاستدلال بالشواهد المادية كطيلة بإيصال الرأي للطرف الآخر دون الحاجة إلى التوتر وحرمان الأعصاب، وبما أن نخبة المجتمع أو وجهاءه سلوكياتهم من أمة من قبل الناس يجب أن تكون تصرفاتهم وخطواتهم محسوبة قبل تخطي أي خطوة. وبما أن هؤلاء النخبة لا يمثلون أنفسهم وإنما يمثلون شعبا كاملا أمام العالم، فعليه الظهور بأحسن صورة حتى يثبتوا للأخريين أننا شعب متقدم ومتحضر نؤمن بالديمقراطية والحرية.

قلنا لك لن فرد متحضر ومتقدم أن يحكم عقله ويستخدم المنطق في مناقشاته مع الآخرين، وعليه أيضا تقبل النقد الموجه إليه بكل رضا ورحابة صدر حتى يتجنب هذه المناقشات الحادة.

ومادام الفرد يمتلك جزءا من الحرية التي تقتطه كثير من المجتمعات الموجودة حوله، فليستل الحرية المتوفرة لديه بصورة إيجابية ويجعل نفسه موضع ثقة للجهة التي أعطته هذه الحرية وهذه الصلاحيات التي يتميز بها عن غيره، وحتى يكون مفخرة بفخريه أفراد مجتمعه لما قام به من إنجازات وأعمال أباد به مجتمعه ثم نفسه، فعليه تقديم مصلحة المجتمع على مصلحته لضمان تدفق هذه الحرية والصلاحيات التي يحوزها، فلماذا يجب عليه إصلاح حاله من الداخل حتى يستطيع إصلاح حال مجتمعه.

وفي النهاية لا أقول إلا أن الشعوب للتقدم وصلت إلى القمر ونحن مازلنا نتناقش بالصراخ والجدال!!

شيماء فؤاد العبدالله

إشارات متحركة...!

لا أعرف من وراء وقوف عمال التنظيف بالقرب من إشارات المرور...! وهل هم فعلا عمال تنظيف...؟! فإني نادرا ما أرى عامل تنظيف يقوم بعمله، فإن العمال غالبا ما يلقون متسمرين بجانب الإشارة وكأنهم ينتظرون أخذ لفتة تذكارية معها، أو بجانب السيارات الواقفة على الإشارة الحمراء...! وربما تفسير ذلك هو خراصة مشددة لسيارتهم أو بانتظار الحصول على دخل إضافي لهم، وما أحملا من انتظار...! فهل السر وراء وقوفهم متسمرين وعدم القيام بعملهم هو الأحوال الجوية السيئة كالحر الشديد أو البرد القارس أو الغبار أو ما شابه، أم عدم اقتناعهم بالأجر مقابل التنظيف؟ أم هو مجرد ضمان للحصول على دخل آخر يساعدهم في التغلب على ظروف معيشتهم القاسية.

فإن إشارات المرور أصبحت مكانا مخصصا وبائما للزكاة وأعمال الخير... فمن يريد أن يضمن أجره ولوايه فما عليه إلا قصد أقرب إشارة في منطقته وإخراج محفظته استعدادا لعمال التنظيف...!

شيرين جواد عابدين

نحن مبدعون

الدول العربية ٢٢ دولة، تتكون شعوبها من ملايين العرب بمختلف أديانهم، وأجناسهم، وملتهم. تحوي هذه الملايين الكثير من الشخصيات القيادية، والمشهورة في كثير من المجالات، السياسية مثل الرؤساء، والوزراء، والسياسيين الأحزاب، والمحلين والمفكرين السياسيين، والشخصيات الاقتصادية كرجال الأعمال، وأصحاب الأسهم، والعاملين في مختلف قطاعات الاقتصاد العربية والعالمية، وأصحاب الثقافة مثل المفكرين، والكتاب، والفنان، والشعراء، والعلماء، والرياضيين من عربيين ومحترفين ولعابين، والشخصيات الفنية من رسامين ونحاتين وممثلين ومطربين ومخرجين.

ومن هذه الشخصيات التي تؤثر على الواقع العربي والعالمي الحديث حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الذي تلتوح إنجازاته الثقافية ونوجاهته العلمية والذي خدم دولة الإمارات والخليج والدول العربية في كثير من المجالات، ورجل الأعمال المصري محمد الفايدي صاحب سلسلة محلات هارون التجارية ومالك لأسهم كثير من الشركات التجارية والمؤسسات الاقتصادية، بالإضافة إلى الكاتب المصري نجيب

لماذا لا أكون قائدا؟!

هل جربت أن تكون قائدا يوما ما في حياتك؟ هل وضعت هدفا نصب عينيك وقررت أن تصل إليه؟ بل هل عرفت يوما المعنى الحقيقي للقيادة؟ لا بد أنك قد فشلت في الوصول يوما لشيء كنت تود تحقيقه، أو العكس أنك نجحت يوما في الوصول إلى ما سعت وراءه.. كيف أكون قائدا؟.. سؤال قد لا يخطر ببال الكثيرين ولكنه مهم وإجابته ذات أهمية أكبر. صحيح أن القيادة في بعض جوانبها فن يعتمد على الموهبة الفطرية إلا أن هناك جوانب أخرى للقيادة لا يمكن بدونها أن يتميز الشخص ويكون قائدا، فلو أردنا أن نبين مفهوم القيادة نقول أن القيادة فن صعب يرتبطها بالطبيعة البشرية وبالجزايا والصفات غير المشابهة لدى الأفراد، فالقيادة تحمل في طياتها معنى فلسفيا لا بد من فهمه وبعد ذلك ممارسته، فالقرد لا ينبغي عليه أن يتكلم بالكلام والترديد عن رغبته في تحقيق هدفه والوصول إلى غايته المنشودة بل لا بد له أن يعمل ويسعى لتحقيقها حينئذ نطلق عليه اسم قيادي، فهو قد قاد نفسه لتحقيق هدفه، فالقيادة هي التي تؤثر في الفرد لتثير فيه طاعة فعالة وهي لا تفرض من قبل الرؤساء بل إنها قيادة تؤخذ. فالقائد الحقيقي لا يفرض من الأعلى فرضا وإنما يفرض نفسه بنفسه، هناك حكمة صينية تقول «إذا أردت أن تكون متفازا عندما تقوم بالإدارة عليك أن تكون مثل نجمة الشمال فبينما

محفوظة الحاصل على جائزة نوبل والذي أثنى الإاب العربي بكتساباته وإبداعاته، والمهندسة والمصممة العراقية زهي حديد التي أصبحت من أهم الوجوه المعمارية الحديثة. ناهيك عن العالم الجيولوجي المصري فاروق الباز الحائز على جائزة نوبل، والعالم المصري أحمد زويل الحاصل على جائزة نوبل في مجال الكيمياء، والدكتورة والسياسية الفلسطينية حنان عسراوي التي مازالت تحارب لصالح القضية الفلسطينية، والموسيقى اللبناني سليم سحاب الذي قام بالكثير من المساهمات في الموسيقى العربية والغربية، والملاكم والرياضي اليمني نعيم حميد الذي علا نجمه في المجالات الرياضية، والأمير السعودي الوليد بن طلال مالك الشركات التجارية والمؤسسات الفنية والذي يساهم في الوسط الفني العربي اليوم.. ولاب كرة القدم العالمي زين الدين زيدان الجزائري الأصل، فمن قال إن العرب لا يبدعون؟ بل هم مبدعون ومبتكرون تشهد إنجازاتهم وأعمالهم عليهم.

فرح الرفاعي

يبقى في مكانها تدور حولها بقية النجوم... كم من الأشخاص العاديين استطاعوا أن يتربعوا على كرسي القيادة ليس لأنهم يمتلكون موهبة فطرية فحسب، بل لأنهم وقيل أن يصلوا إلى هذا المنصب وضعوا أهدافهم بين أيديهم وقرروا أن يسيروا خطوة بخطوة لتحقيقها، وما هم اليوم نجدهم يتركون في أعلى المراتب والمناصب... فهل هم بذلك يتفوقون علينا من ناحية الذكاء والتفكير مثلا؟ وهل نحن نخلف عنهم في درجة تفكيرنا أو تقل عنهم مكانة؟ الجواب لا بكل بساطة.. وإن تفوقوا من ناحية التفكير فهذا ليس كافيا لوصولنا إلى الأهداف فعلى القائد أولا أن يثق بالله ومن ثم يثق بنفسه ويقدره، وثالثا أن يثق بالآخرين، كذلك لا بد وأن يتحلى بالتفاؤل والطمح وأن تكون لديه رؤية مستقبلية ويكون محبا للتجريب والخاطر، وأن يمتلك القدرة على تحمل أعباء المسؤولية، كذلك لا بد أن يفهم طبياع وتفسيات الآخرين لأنهم يساعدونه للوصول إلى القيادة الحقيقية، فالشخص لو فشل في إحدى محاولاته للوصول إلى ما يسعى إليه فإنه يجب أن يفهم بأن الفشل في الجولة الأولى لا يعني النهاية فالتميز طريق شاق ولكنه ليس مستحيلا.. إذا لماذا لا أكون قائدا؟!

شيماء الحداد



من أرشيف أفاق ٢٣ / ٢ / ١٩٩٦ م ... وأخيرا مواقف أمام كلية العلوم !!!

اقتلوا الجريمة!!

نسمع في كثير من الأوقات خصوصا في السنوات الأخيرة عن حدوث جرائم متنوعة داخل الكويت سواء كانت قتل أو اختطافا أو اغتصابا أو تعاطي مخدرات أو بيعها.. فقد زادت نسبة الجرائم في الكويت بشكل ملحوظ، مما يدعو للتعجب والقلق. لكن هل سألنا أنفسنا عن سبب هذه الزيادة الكبيرة في الجرائم التي تحدث مؤخرا؟!

هناك أسباب عديدة نشرح الزيادة في الجرائم منها التفكير الأسري وارتفاع نسبة الطلاق في الكويت بشكل كبير، حيث وصلت العام الماضي إلى نحو ٣٥٪، وأيضا ازدياد البرامج والأفلام التي تحتوي على مشاهد العنف والجرائم، وزيادة الترف في المجتمع، سهولة الانزهاام العاطفة الأبوية أمام رغبات الأبناء، سهولة دخول المخدرات إلى البلاد وترويجها بين الشباب القادرين على شرائها، بالإضافة إلى مرونة الأحكام الجزائية لقانون مروجي المخدرات وعدم وجود قوانين رادعة وقاسية لترهيبهم ووقفهم عند حدهم.. كما أن هناك انتشار الفساد الإداري في بعض أجهزة الدولة وتعاون البعض الآخر مع تجار المخدرات، فقد بتشجع الشخص على ارتكاب جريمة بحكم أنه سيسجن مدة قصيرة جدا فيعود لارتكابها مجددا، وهي ظاهرة خطيرة جدا خاصة في مجتمعنا الأمن.

هذه الأسباب والظروف التي أدت إلى ازدياد الجرائم في الكويت، قد أدت إلى اتجاه الشباب لتعاطي المخدرات وازدياد نسبة الفساد الأخلاقي في المجتمع، كاختطاف الأطفال وانحلال سلوك البشري من قتل واغتصاب، والمشايدات التي تحصل بين الشباب بالسلاح المتوافر بين بعض أفراد المجتمع التي تنتهي بالقتل.

حتى تعيش في مجتمع تسوده الطمأنينة والأمان، ويفتقر للجريمة والقلق، يجب علينا المحافظة على أبنائنا من الانزهاام إلى المخدرات لأنها إحدى أسباب القيام بالجرائم الأخرى كالسرقة أو القتل، وأيضا تعليمهم الأخلاق الإسلامية السامية، وعدم الاختلاط برفاق السوء. كما أنه على أولياء الأمور إعطاء أبنائهم المزيد من وقتهم ليقضوه معهم حتى يشعر الأبناء بحب واهتمام والديهم، بالإضافة إلى إبعادهم عن مشاهدة البرامج العنيفة التي تحتوي على مشاهد الجريمة، لأنها تؤثر كثيرا على الشباب والأطفال، وهناك حلول أخرى كثيرة نستطيع عن طريقها التقليل من الجرائم في المجتمع والعيش بسلام.

مريم بهياني

الاستقلال

الاستقلال هو ما سعت الدول العربية أن تحصل عليه وكافحت لتبليغه، وما زالت للسلطين المحتلة تحاول أن تناله، حيث إن الاستقلال يعني الحرية في التعبير عن الرأي.. الحرية في التعبير عن الفكر، ويعني التحرر من سيطرة الدول العظمى وعدم التبعية لهم. وقد حصلت جميع الدول العربية على استقلالها من الدول المستعمرة عدا فلسطين، ولكن هل فعلاً الدول العربية حصلت على استقلالها الكامل وحرية التعبير؟ وإن كانت كذلك فلياً تعتمد في أغلب أخبارها على وكالة غير وكالتها الدولية؟ ولين تحررها من رداء التبعية؟ الإجابة في السطور التالية..

ربما اعتادت بعض الدول العربية أن تكون تابعة لدول الغرب حتى في قراراتها السياسية التي تخص شؤونها الخاصة، وبما أننا من الشعب الكويتي فنسلط الضوء على هذه المشكلة من واقع حياتنا مما نراه ونسمعه.

لقد أصبح من المعتاد على وسائل الإعلام التي هي أصلاً تابعة للدولة من صحف التي أصبحت تابعة لما تفرضه عليها الدولة من قواعد وضوابط من خلال تقبلها لمعونات الدولة المادية المقدمة إلى الصحف ومن تلقاها وإذاعة أن تعتمد على مصادر أخبار من وكالات غير وكالتها المحلية، ومن مصادر خارجية غير دولية ذلك استطاعت وسائل الإعلام أن تهزل ثقة المواطنين القراء بالأخبار النابعة من وكالة كونا المحلية أو من مصدر محلي، حتى من خلال الصور التي تبثها، ففي جريدة الوطن وضعت صورة ينحدر منها عنوان «مهندس من الجيش الأمريكي يراقب على مركبة المدرعة أعمال إزالة الغمام يقوم بها زملاؤه في شمال صحراء الكويت (رويتيرز)» (١) مثل هذا الخبر حصل في شمال صحراء الكويت بينما الصورة التقطت من خلال وكالة رويترز، فإن كانت الصحف مما التقطته وكالة الأنباء الكويتية كذلك؟ وهي التي تشارك وتقتصر بوكالتها.. هذا كان عن صورة في الصحيفة ومما عن الباقي؟ لاحظت من خلال قراءتي لصحيفة الوطن اعتمادها الأغلب على الأخبار العالمية والغربية على وكالات غربية كالوكالة البريطانية رويترز والوكالة الفرنسية A.F.P. ووكالة الأنباء الأمريكية وغيرها كثير مع العلم أن الدول التي يتم الاعتماد على A.P. وكالات عالمية في إلهاء أخبار عنها أغلبها تحتوي على مكتب من مكتب الوكالة كونا المنتشرة في الأقطاب العربية والعالمية، وإن عجزت الوكالة لسبب ما عن الإذلاء بخبر مهم فإن ذهب المراسلون؟! وللتوضيح وتأكيد كلامي سأخذ بعض الأمثلة مما وجدته في الصحف «الاف السوريين والآثار يلتقون في خمسة مواقع على الحدود للتشكيلة بعد القطر» (٢) كان مثل هذا الخبر العربي منقولاً عن دمشق الوكالة الفرنسية A.F.P. علماً أن هناك مكتباً لكونا في سوريا.

وفي خبر آخر ظهر على جريدة الوطن كان «رجل أعمال سعودي يقضي علاقة (بي تيك) الأمريكية للبرمجة (بالقاعدة) (الرياض - بوسطن - رويترز - كونا)» (٣) لقد تم استقصاء الخبر من كونا ولكن المضحك هو أن كونا استمدت الخبر من وكالة رويترز البريطانية فإن مراسلو كونا هل هم في مكاتبهم يتكلمون من الخارج ما يحصل داخل البلاد الذين هم فيها؟ كل هذه الأمور قليلة بنزع ثقة المواطنين عن هذه الوكالة، ولين مراسلو الجريدة عن مثل هذا الخبر، ولماذا أخذ بكلام الوكالة رويترز؟ من كل هذا وذاك لا أظن أن أحداً يملك أن يعاتب القارئ في تخني ثقته عن المصادر الدولية وذلك لأن الدولة هي نفسها زعزعت ثقته بها وهذه المشكلة لا تنحصر في الجريدة فقط، بل تعدت ذلك إلى التلفاز والإذاعة لدرجة أن المواطن الكويتي يرى أخبار بلاده على القنوات الفضائية بينما تغلبه القناة المحلية، ومثال على ذلك حينما مرض الأمير الشيخ لم نزع الفضائية الكويتية الخبر وكان ذلك صدمة كبيرة عندما أسمع خبراً محلياً على قناة عربية فزعرعت ثقتي بالقناة وثقت من بطلها في جمع الأخبار وأخذت اتساءل: إذا كانت لم تعلن عن خبر محلي بوقت سريع ومفصل فكيف ستعلن عن خبر عالمي حدث في وقته؟! وبالنسبة للإذاعة كانت الأخبار المحلية يعتمد جزءاً بسيطاً جداً على وكالة الأنباء الكويتية «كونا»، والكثير من الأنباء العالمية يكون مصدرها من وكالات عالمية التي تم ذكرها وأخرى كذلك.

من كل ما سبق نلاحظ وجود تبعية إعلامية واضحة لمصادر الأنباء الغربية أي مصادر أخبار الدول المتقدمة، حيث إن الدول لم تكف بالتبعية السياسية والتبعية الاقتصادية، بل امتدت إلى التبعية الإعلامية، ولكل ذلك تأثير على الشعور بالحرية والأمان والاستقلال الفكري والإعلامي، فهل هذه نهاية عقودنا الماضية المشرقة؟ وهل سترداد تبعيةنا للدول المتقدمة ونتناسى ما كنا عليه في الماضي؟

نورا محمد بوغيث

طريقة لاستغلال الوقت وهو عن طريق مواصلة التساؤل «ما أؤمن استغلال لوقتي الآن؟».

وعلمنا الإسلامي يزخر بأسئلة متعددة سواء للرب أو الصحابة أو من الأمة والعلماء الذين أدركوا قيمة الوقت وأهميته. فعلاً كان ابن تيمية يؤلف بعض مصنفاته - كالعقيدة الواسطية التي يدرسها العلماء إلى اليوم - في وقت قليل، فقد ألفها في جلسة من بعد صلاة الظهر إلى العصر! فلا تتعجبوا.

وأيضاً كما قال الإمام علاء الدين: إن الله جعل لبعض الصالحين كرامة - أي بركة - في الوقت، فجعلهم يعملون من الأعمال في ساعات ما لا نستطيع أن نعمله في أسبوع أو في شهر، وهذه بركة من الله وكرامة لبعض الأولياء. قاله عن رجل يحاسب الإنسان على الوقت الذي يقضيه في هذه الحياة وكيف استغله سواء في الخير أو في الشر. فهل فكرت كيف ستقضي وقتك، إذا علمت اليوم أن أمامك ستة أشهر فقط لتعيشها؟!

سبيكة العبيد

ويك إنديا... فوق العادة!!

الأسرة والتي أصبحت غائبة عن هذا المكان، فلما نجد أسرة مجتمعة، فغالب الأمر شاب مع رفاقه، أو فتاة مع أترابها، دون تواجد أم تراقب أو أب يرعى.

ببساطة لا أمك وصفاً أكثر من ذلك لتلك الأسماك، لانتي وبمجرد دخولها، هذا وإن دخلتها، فسرعان ما تسقط عيناها على الأرض دون حراك، ودون أن تلفت يميناً أو شمالاً، ربما يعتقد البعض أنني أبالغ بعض الشيء، ولكن هذا الواقع، لانتي وبمجرد أن أرفع عيني فمن الممكن أن تقع على أي شخص، ومن الممكن لهذا الشخص أن يفسر تلك النظرة ألف تفسير، خاصة وإن كانت من فتاة، فلتحاشي ذلك كله، أفضل رؤية الأرض والمشي الذي أسير عليه على رؤية الأشخاص من رواد ذلك الجمع. ذلك هو الوضع ببساطة في مجتمعات الكويت، وتحديد في عطة نهاية الأسبوع، وفي رواية أخرى أو كما يقولها البعض «الويك إنديا».

علياء صقر

تحكم في وقتك

كثيراً ما نريد قول: الوقت ضيق؟ ليس لدي وقت؟ الوقت غير كاف؟ وغيرها من هذه الأقاويل، فالوقت هو الزمن ما نملك وهو كل ما يجب علينا استغلاله للحصول على ما نريده في الحياة، فالوقت يقضي ولا يمكن إدارته، يمكننا فقط أن نتفقه في شتى المجالات فالوقت لا يعوض ولا غنى عنه فكل الأعمال التي يقوم بها الإنسان تتطلب استهلاكاً للوقت وهو بمثابة عنصر أساسي لإنجاز كل شيء، فكيف يجب أن تستغل وقتك؟! على الإنسان أن يستغل وقته بقدر المستطاع وذلك بتحديد الأهداف التي يريد تحقيقها في هذه الحياة «فالوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك»، فاستغلال الوقت وإدارته مهارة يمكن اكتسابها بالتمرين والتضبط وهي بمثابة مركبة تنقلك من أي مكان كنت إلى أي مكان تريد أن تذهب إليه، وخصوصاً نحن الطلبة الوقت لدينا شيء أساسي فيجب علينا أن نحسن استغلال الوقت أحسن استغلال وأن ننظم وقتنا ما بين الدراسة والراحة لأن تنظيم الوقت هو سبب من أسباب النجاح والتفوق سواء في الحياة العلمية والعملية، ولا نشكو دائماً من ضيق الوقت، فليدنا كل الوقت ٢٤ ساعة يومياً لإنجاز ما نريد إنجازه، وأن نضع عين الاعتبار أن أفضل

المقايي مكثفة بالزبائن، والطعام تكاد تنفجر من الناس، ودور العرض السينمائية فلما تجد فيها معدداً خالياً، ومن الجانب الآخر السلع ما زالت على وضعها على الأررف دون حراك، والمحال التجارية تكاد تخلو من الزبائن، ذلك هو الوضع ببساطة في مجتمعات الكويت، وخاصة في عطة نهاية الأسبوع.

سير على غير هدى، ورحلة دون هدف، ربما كان الهدف الوحيد من وراء ذلك كله وإن وجد هو قضاء الوقت، أي كان هذا الوقت، ومع من؟ أو كيف قضى؟.. المهم أنها ساعات تعضي، حتى يلتفت على الساعة سهواً فيجد ما قد أوشكت على الثانية عشرة ليلاً دون أن يشعر بكل ذلك الوقت.

لقد بات الأمر كئيها، مريباً، وغريباً بعض الشيء بالنسبة لي، ربما لأن الوضع أصبح غريباً في حين أننا مازلنا نعيش تحت مظلة المجتمع الشرقي، غربي بلباس الشباب والفتيات من مرناني تلك المجتمعات غربي بالطران والهندسة المعمارية لذلك المجتمع، وغربي أيضاً بفقدان

أبريل..... كذبة

تبدا التحضيرات لأختراف كذبة ليوم الأول من شهر أبريل والمعروف بيوم كذبة أبريل، مع نهاية مارس. ويتفق الناس كل عام في إطلاق صواريخ الكذب على غيرهم، فكلماً وقع ضحايا أكبر من الكذبة كانت أنجح وكلماً تلاحق صاحب الكذبة بها أكثر وأكثر.

نحن نعرف أن أصل هذه الكذبة غربي ولا يمت للعرب والمسلمين بأي صلة، بل أن هذا اليوم يوم يحتفل به الغربيون لانتصارهم على المسلمين وخداعهم لهم. فهم يحتفلون بيوم حماقتنا إن صح التعبير، حماقة شباب المسلمين كما يقولون من قبل حوالي الألف سنة، عندما ضلوا الشباب أمام شهواتهم؟؟

ولكن هل سألنا أنفسنا لماذا نحن العرب والمسلمين نحتفل بهذا اليوم أيضاً ونخترع الأكاذيب به؟ هل هو اعتراف منا بحماقتنا ثم مانا؟؟

البعض يقول إن هذه الكذبة مجرد تسلية يتسلل بها الناس كل عام، والبعض الآخر يقول إنها بمثابة انتقام ممن كذب عليه في السنة الماضية، وهناك من يقول أنها مقبوس أصبحت من عاداتنا السنوية وبعضهم يقول إنها مجرد تقاضات تطلعت على حضارتنا مثلها مثل أي احتفال غربي آخر جرت العادة على العمل به.

فنحن نحتفل باحتفالناهم وأعيادهم سنوياً، ولكن لماذا هم لا

الدراما الكويتية بين الماضي والحاضر

تعتبر الدراما الكويتية قديماً من أقوى الدرامات والأولى في الوطن العربي، كانت هادفة في مضمونها تعمل على حل مشاكل اجتماعية بطريقة مثيرة وشائقة يدخل فيها عنصر الفكاهة والمضحك ولا يمل الجمهور منها، ومثل هذه الدرامات (على الدنيا السلام) و(خرج ولم يعد) و(درب الزلق) وغيرها من المسلسلات.

كانت المسلسلات تنتم بالبساطة جامعة بتلك البساطة طرحها القضية التي يعانها المجتمع الكويتي، ولكن بطريقة خفية وببساطة لا تفتح المشاهد على أمور أخرى، وفيها من السرية البسيطة المربة التي يتقبلها ليس فقط قديماً، بل حتى حديثاً تمت إعادة بعض المسلسلات التي لا تشعرنا بالملل بل العكس نتابعها ونحفظها ونشاقق لروية بعض المواقف المضحكة فيها مع العلم أن الإمكانيات الدرامية قديماً كانت محدودة جداً وغير مستطورة بالشكل الذي نشهده اليوم، واستبدالها للجمهور الكبير والصغير من جميع الأعمار، فهذا يعني أن الدراما قديماً كانت تكتب بتمعن، وأيضاً تدرس الجمهور الذي سوف يراها برغباته ودرجة تقبله مراعيها معها العادات والتقاليد والقيم الاجتماعية التي كانت تخرج منها.

اليوم الدراما الكويتية أصبحت في المستوى الأدنى في طرحها لمشاكل المجتمع أي لا توجد خطة ناجحة لفكرة القضية التي يريدون طرحها، فصار كل شيء على المكشوف، فاليوم جميع المسلسلات تنتم

أنوار العميري

التسامح

التسامح خلق عظيم لا يستطيع إلا الأقوياء الذين وصلهم الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بقوله: «ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب» في زمان المادة والسعي الدؤوب للحصول عليها يتجاهل كثير من الناس مشاعر الآخرين بل ويبدسون عليها بلصده أو بدونه.

التسامح بحدوده القصوى يولد ارتياحاً كبيراً للإنسان الذي يبتغى عن هفوات وأخطائه الآخرين بحقه بل إن ذلك ليعتبر من أعلى مراتب الحب الإنساني.

إن الانتقام والتفكير بده الخطأ يملئه يولد مشاكل كثيرة لصاحب هذا التفكير بل إن أجمل رد على أولئك المخطئين عدم الرد عليهم وذلك بمطابقة لرفع كبريم عنهم والأيام سترده حتماً عندك عندما تدور الدوائر.

إن الله سبحانه وتعالى عفو يحب العفو والصفح وقد أثنى عز وجل على الكافرين الغيظ أي الكافرين للضييق.

التسامح شعور إنساني لا يقوى على القيام به سوى النبلاء فقط دون النظر لوالعهم الاجتماعي أو مراكزهم المالية حتى وإن دنت.

هبة الفوزان

التواضع.. ابتسامة

منذ فترة بعيدة وأنا أود طرح هذا الموضوع ليعرفه كل الناس ولم أجد الطريقة إلى ذلك إلا أن استخدم قلمي، خاصة بعد الحادثة أو الموقف الذي حدث لي منذ أيام لقد اعتدت أن أكون على طبيعتي منذ دخلت الجامعة فالتحدث مع الجميع وأسلم عليهم وابتسم لهم، وأعني بالجميع كل الناس، بما فيهم الفراشون والفراشات أحب التحدث معهم ومساعدتهم وهم اعتادوا أن يسلموا علي ويتحدثوا معي حتى أنني أعرف عائلاتهم، ليس في ذلك ما يتجمل أو يعيب بل هو فخري أن أكون بسيطة مع الجميع، وأن أعرف أن الناس سواسية وليست أنصنع ذلك ليري البقية أنني طيبة أحياناً عندما أتحدث مع بعض الفراشات (عائلات التنظيف) فأسألهما بالضحكات والتفكرات من الطلاب والطالبات الذين حولي وأرى علامات التعجب والاستغراب، ما الخطأ الذي ارتكبته إذا كنت أهتم بإتسنان له الحق في الحضان والمطعم؟ إن سمعناكي الكبيرة، حيث إنني أبداً يومي الدراسي في أن ابتسم وأرد على تحيات من ينتظر أن يراني ليسلم علي ويسألني عن حالتي ودراستي لدرجة أنه يدعو لي بالتوقيف ما الضرر في ذلك، بل إنني أشعر بالراحة والسعادة والنشاط لما أفعله، وليست أفضل ذلك إلا طلباً للأجر فرسول الله يقول: «ابتسامك في وجه أخيك صدقة»، إذن أنا أفعله لنفسي ولغيري لأنني أرى السعادة على وجوههم عندما أتحدث إليهم، هم يستحقونها لأنهم يشكر وليسوا أقل شأنًا منا، يستحقون ما نستحقه، في النهاية التفكير والفرور والطريقة لا تنفع صاحبها لا في الدنيا ولا في الآخرة.

صفاء أحمد الخسوسي

مسابقة
الملف
الطبي

شروط المسابقة
- المسابقة مفتوحة لطلبة الجامعة والعاملين فيها.
- في كل أسبوع يطرح سؤال واحد تمكثبه الإجابة الصحيحة عليه من دخول السحب على الجوائز.
- وتمثل كل إجابة صحيحة فرصة منفصلة للفوز.
- لا يجوز المشاركة بأكثر من إجابة عن السؤال الواحد.
- ترسل الإجابات إلى إميل الصفحة مباشرة موضحاً فيها البيانات التالية: (رقم السؤال والإجابة - اسم المشارك - الرقم الجامعي / الصفة - رقم الهاتف) في موعد أقصاه يوم الأربعاء التالي لنشر السؤال.
- تمنح جوائز قيمة لأول خمسة فائزين.

السؤال الثامن:
أكثر المواد الغذائية التالية احتواء على فيتامين (أ):
(أ) بيض الدجاج.
(ب) الذرة.
(ج) كبد الدجاج.

روشيته



رابطة أطباء البورد
الكويتي

معهد الكويت للأختصاصات الطبية صرح أكاديمي يفخر به فقد حقق كثيراً من الإنجازات في مجال التعليم الطبي في الكويت وإبرازها بتنظيم برامج للتخصص في عدد كبير من الفروع الطبية المحلية أو ما يعرف بالبورد الكويتي.

لكن وبعد عدة سنوات وبعد انضمام عدد كبير من الأطباء الكويتيين للتخصص في مجالات الجراحة والباطنية وطب العائلة وأخيراً الجلدية... ظهرت إلى السطح سلبية كثيرة في تطبيق برامج التخصص في الكويت. فبالإضافة إلى أن عدد الأطباء المتخصصين في كل فرع من فروع التخصصات الطبية لم يكن كافياً لتغطية احتياجات المجتمع، كما أن شروط الترقيات وشروط إكمال تخصصاتهم خارج الكويت يفرضون ذلك مكرهين مجبرين... وبعض هؤلاء انتهوا سنة كاملة من برنامج تخصصهم. المشاكل كثيرة جداً وأقترح أن يتم إنشاء رابطة أو جمعية تتحدث بصوت أطباء البورد الكويتي في شتى تخصصاته وتكون أداة للتخاطب مع معهد الكويت للأختصاصات الطبية ووزارة الصحة... وليس ذلك تقليداً من شأن الجمعية الطبية وإنما لإعطاء التركيز والاهتمام أكثر لهذه الفئة وهم أطباء كويتيون يهملون أن يتخرجوا على مستويات عالية من المهارة والمهنة واللقمة... كما أن مجال التخصص في الكويت يشهد افتتاح فروع كثيرة للتخصصات الأخرى وسيزداد الإقبال عليها بلا شك... كما أن هناك أعداداً كبيرة من الأطباء تحت المخرج سينخرطون في برامج المعهد الكويتي قريباً وكثير منهم ينتظر بؤره وهذه بعد ذاتها مشكلة كما أنه ستظهر كثير من المشاكل والعقبات الأخرى... دعونا من مقولة سوق العمل وحاجة العمل... نحن بحاجة إلى جميع التخصصات... نحن بحاجة إلى الأطباء الكويتيين... ولا غشاضة في أن أطلبها بصوت عال... نسعى لاكتشاف ذاتنا من موارثنا البشرية في مجال الطب... فلنبداً بصناعة الإنسان... ولنبدأ بأولى خطواتنا الجادة... فلهذا الطبيب ليست كفاية المهن... شيء جعل أن يتخصص الطبيب في وطنه بين أهله وأحبائه وصعب أن يعاني مشقة الغربة والابتعاد عن الوطن.



العقاقير المسكنة.. انتبه!

عندما يصاب أحد ما بالأمراض الشائعة كالرشح والإنفلونزا يقوم تلقائياً باستخدام الأقراص المخدرة والتي تحتوي مادة (أسيتامينوفين) وهذا حال الكثيرين حيث يحصلون على نتائج سريعة وفعالة في إزالة الألم. وعندما يتعلق الأمر بالأطفال فإنه يجب الانتباه إلى كمية الجرعة المغطاة بناءً على وزن المريض وعمره لأن تأثير هذه المادة على الكبد شديد الضرر على المدى القريب والبعيد... والقاعدة العامة هي اللجوء إلى الطبيب واستشارته بخصوص جرعات الأطفال وعدم استخدام الدواء بناءً على خبرة شخص آخر أو حتى خبرة شخصية.

الفلوريد في مياه الشرب

القليلة ان إضافة الفلوريد إلى المياه تضر بالصحة بالرغم من وجود أبحاث علمية أشارت إلى نوع ما من الارتباط بين إضافة الفلوريد إلى المياه ومجموعة من المشكلات مثل سرطان العظام وهشاشتها والقلولون العصبي ومشكلات الغدة الدرقية.

وقد أجريت عدة دراسات أكدت عدم وجود ارتباط بين الفلوريد ونسوس الأسنان وما إذا كان هناك أثر وقائي ووصفته أبحاث أخرى بأنه مادة سامة شديدة السمية إذا ما أضيفت في المياه وجري استهلاكه بكثرة.

وقد علق أحد العلماء مدافعا عن وجهة النظر المؤيدة لإضافة الفلوريد في مياه الشرب بقوله أن الشاي وهو مشروب شائع في بريطانيا يستوي على الفلوريد بكميات كبيرة ولم يحدث تسعماً بين مستهلكيه كما أن معجون الأسنان الذي يبتلعه الصغار عرضاً لم يحدث لهم أية مشاكل... وتفسير الآراء العلمية الآن في اتجاه تأييد إضافة الفلوريد في مياه الشرب.

تجري مناقشات سياسية وعلمية في بريطانيا حول فوائد إضافة مادة الفلوريد إلى مياه الشرب إذ تختلف الآراء في هذا الشأن بين فريقين أحدهما يؤكد فائدتها في مكافحة نسوس الأسنان والآخر ينفي ذلك ويشير لخاطر صحية محتملة.

ويؤكد عدد كبير من العلماء والأطباء أن إضافة الفلوريد إلى المياه له تأثير مفيد على صحة الأطفال وأن العلم لا يدعم وجهة النظر.



صحة ورشاقة

شفط الدهون تحدث تهرلات للجلد فتحتاج لعملية شد وإزالة الجلد الزائد.

وقد تكون هذه السمنة عبارة عن تهرلات نتيجة ضعف في جدار البطن (عضلات البطن) وفي هذه الحالة يحتاج المريض لشد عضلات البطن وتلوينها بالإضافة لاستئصال الجلد الزائد والدهون الزائدة أيضاً.

يشتهي البعض من السمنة... هذه شكوى شائعة... لكن الجديد هو ملاحظتهم أن السمنة مشتركة في منطقة أوسط الجسد... فالأطراف نحيفة أو رشيقة لكن منطقة البطن والهيئات الرقيقة مكتظة بالشحوم! السمنة المركزة في منطقة منتصف الجسم قد يكون سببها استخدام أدوية في مرحلة سابقة خاصة منشقات الكورتيزون والتي تتسبب في نحافة الأطراف وسمنة البطن والأرداف وقد يكون هذا النوع نائلاً على مرض هرموني ما يستلزم التدخل الطبي المتخصص... بعد استثناء هذا الاحتمال فإن تركيز السمنة في البطن ينقسم إلى نوعين إما أن تكون هذه السمنة عبارة عن دهون فقط وفي هذه الحالة يتم عمل تمارين مركزة لمنطقة البطن أو عملية صغيرة لشفط الدهون إما وحدها بصفة منفردة أو بالإضافة إلى عملية شد الجلد لأنه بعد



العدوى في الصالونات



يجب على السيدات الانتباه إلى إمكانية إصابتهن بعدوى الجلد والشعر خلال إجرائهن لأعمال قص الشعر أو صبغه أو تنظيف البشرة وعمل المنكير وغيرها... فقد تكون الأدوات المستخدمة قد جرى استخدامها مع سيدات مصابات بعدوى فطرية أو بكتيرية في الجلد أو الأظفار أو الشعر، وعليه يجب تنبيه مصففة الشعر أو عاملة التجميل إلى ضرورة تطهير المواد المستخدمة كالمقصات والمبارد وغيرها بمحلول معقم مناسب أو للبيها... وبالتنسبة إلى أحواض الغسيل الخاصة بحمام زيت الجسم أو طاولات التجميل والساج فيجب تنظيفها بعد كل عمل، بالإضافة إلى غسل المناشف والغطاءات بالأول.

غير صحيح



أن شرب ثمانى أكواب من الماء يومياً يؤدي إلى ترطيب البشرة! هذه المعلومة خاطئة بالرغم من أن مزاولي حرفة التجميل في بعض الصالونات الواسعة الشهرة يروجون لها.

صحيح أن الماء مفيد للصحة ولكنه لا يؤدي إلى ترطيب البشرة لأن البشرة نفسها تتعرض للجفاف بسبب عوامل خارجية مثل انخفاض درجة الحرارة وأشعة الشمس ونيارات الهواء الصادرة من مكيفات الهواء الساخن أو البارد الموجودة في المنازل والمكاتب وعوامل الطلوث المختلفة. لذلك نحن بحاجة إلى مرطب يعمل من الخارج إلى الداخل مثل كريمات ترطيب البشرة والحقيقة الأخرى المفيدة هي أن عملية تدليك البشرة بعد الاستحمام مباشرة باستخدام كريم مرطب مفيد جداً لأن البشرة تستفيد من الكريم المرطب والماء في نفس الوقت.

صيدلية الطبيعة

جوز الطيب



نبات ينسبع الفصيلة البسياسية، وقد عرفه العرب واستعملوا بذوره. وتتميز أشجاره بالأوراق المتبادلة كاملة الحافة، بيضاء الأسطح السفلى، أما الأزهار فهي بيضاء صغيرة في مجموعات خيمية. والثمار لحمية تفتح بمصراعين أو أربعة. وتعرف بجوزة الطيب. ويصنوي جوز الطيب على زيت طيار يشتمل البورينول والأوجينول ودهن صلب ونشا. توجد في جزر الهند وسيلان والملايو. نواة الجوزة تستعمل كما هي أو مطحونة ويستخلص منها زيت عطري، تعتبر جوزة الطيب من المواد المنشطة والطاردة لرياح المعدة ويستعمل زيت جوز الطيب في صناعة المراهم التي تعالج الروماتيزم. وهو مثبه حسي قوي، ويحذر من إدمانه لأنه قد يؤدي إلى ضعف في حاسة اللمس والوظائف اللاإرادية. يستعمل ميشور جوز الطيب لتعطير الحلوى الجافة والمشروبات الهاضمة، وفي صناعة العطور ومعاجين الأسنان.



أبحاث علمية

أوصت دراسة حديثة بتناول التمر الغني بفيتامين أ بنسبة تعادل الموجودة في زيت السمك والزبد كما أنه مصدر للطاقة لاحتوائه على نسبة عالية من سكر الفاكهة ولذلك فهو يساعد على زيادة وزن الأطفال. يحفظ التمر بطرية العين ويريقها كما يعد مضاداً للفاشاة الليلية ويساعد على التخلص من الحصى البلي. ويحتوي على كلاً من فيتامين ب ١ و ب ٢ لذلك فهو مفيد للأعصاب ويضفي السكينة والهدوء على الأعضاء المتوترة والنفوس القلقة. ويساعد على تقوية العضلات ويلين الأوعية الدموية ويرطب الأمعاء ويقي من آفات الكبد واليرقان وتشقق الشفاة وتكسر الأظفار وتشقق الجلد ويعمل على تقوية عضلة الرحم على الحمل أثناء الولادة. يستعمل التمر على نسبة عالية من الفوسفور لتقوية الشمس والعنب بالإضافة إلى الحديد والكالسيوم والفيتامين مما يجعله من الأطعمة المضادة للسرطان هذا فضلاً عن وجود السكريات بنسبة ٧٠٪ مما يجعله مصدراً للطاقة لغسل الكلى وتنظيف الكبد وأخيراً فهو علاج للأسنان لاحتوائه على الإيلاف.

حقائق وعجائب طبية

أدى التبادل للأسرة بين مريضتين في أحد المستشفيات الأمريكية إلى وفاة إحداهما بعد أن تلت كمية من الدم خلال عملية جراحية اتضح أنها من فصيلة مغايرة.

وكانت المتوفاة قد طلبت من إحدى الممرضات تبادل الأماكن ليكون سريرها بالقرب من النافذة وعندما جاءت الممرضة لسحب عينة من الدم لتحليلها حصلت عليها من المريضة الأخرى التي كانت فصيلةها مغايرة للمتوفاة.

وفي اليوم التالي لعملية التبادل المميعة أدخلت المريضة إلى غرفة العمليات لإزالة ورم في القولون وكان متوقعاً أن تتطلب هذه العملية إعطاء المريضة أكياساً من الدم وبالفعل أعطيت كيسين من الدم خلال العملية وبعد انتهائهما إلا أن الجراحين في غرفة العمليات فوجئوا بعدم استقرار حالة المريضة وحدثت حالة تجلد في مكان من الجسم وسبباً زائدة في مكان آخر لم تكن مفسرة. وسرعان ما تدهورت حالة المريضة وأصيبت برد فعمل مناعي شديد ومتسارع وفشل كلوي حاد أدى إلى وفاتها.

وقد ألقى مدير مستشفى فيرفاكس الذي شهد الواقعة اللوم على الممرضة التي لم تتحقق من هوية المريضة عند أخذ عينة الدم بل اعتمدت على أرقام الأسرة بالرغم من تطبيق المستشفى لنظام متطور لترميز المرضى بسوار المعصم الذي يحتوي على اسم المريض وعمره ورقم ملفه ومعلومات أخرى.

الممرضة ذكرت خلال التحقيق الإداري أنها لا تتذكر إن كانت سألت المريضة عن اسمها من عنده وقد أفلت اللوم على الممرضة الجسورة للمتوفاة، حيث كانت هي السبب المباشر في حدوث المشكلة والوفاة.



طالب واحد من ربعي سجل 0.4 مواد في كليته لكن ملأنا حصل بعد اسبوعين؟ إنه غير مستوفي الشروط، شلون؟ ما دري.. يعني دقة An 6abee3iah.. يعني ليش يسوون في الواحد جدي شنو نديه الحين 99

Gold Smith

شعبي

إشراف: أحمد الحيدر - سند راشد

صفحة تصدر أسبوعياً في جريدة الشهاب

● متى سيتم الانتهاء من بناء المدينة الجامعية؟

● سنة 2028م

● سنة 2030م

● سنة 2030م

● سنة 2030م

● حلتوش

انقلاب الموازين

بالأول كنت دائماً أقصر عن اللبس والموضة والمكياج التي يحطونه البنات من صباح الله خير حق الجامعة لدرجة إنني مليت من القراءة من كثر ما كتبوا عن هالموضوع. بس الحين أنا بسال اللي قاعدين يكتبون هالموضوع ما شفتوا شباب الكويت شقاعدين بلبسون لدرجة إنه ما صار يعرف ليس البنات من الولد على الأقل بالأول كنا نعرف البنات من الولد من المشية بس الحين حتى الشباب صاروا يعيشون مثل البنات حتى الصوت صار صوت الولد مثل البنات أو ما يس جدي الحين الولد صار يتفاخر بالمراكات مثل البنات هذا غير القصص والشعر اللي جنة خوزة سيكل عيل أكو ريال شعره كاريه لا حتى الشوارب حاتم عيل على شنو ريال ما دري؟ وللاسف بالأول كانوا بنات الكويت أعم اللي سمعتهن بايخه بين البلدان اللي بره والحين صاروا حتى الشباب والله يستر على الأجيال اللي بايه اللي يتراواي راح يعيشون بالشارع لايسين (...). بس ما حق البنات والشباب مره وحدة أو يمكن حتى المحلات الرجالية اللي بالسوق راح يشيلونها.

● جاسوسة الجامعة

سويمان وسويروومن الطب

هاللقب.. إنها سوير وومن الطب. إنها للمرأة قوة، إنها للحق رمز، إنها للنشاط مثال. ما خلت مكان بالكلية إلا كتابه عليه وومن رايت. والله محد رايت إلا أنتي، دائماً وألقة بصف البنات، دائماً تدافع عن البنات (الفئة المظلومة)، إنها سوير وومن الطب التي تزعج حين ترى الظلم في المعاملة ومواعيد الامتحانات بين الطلاب والطالبات (أيام الخالدية). يعطيك ألف عافية يا سوير وومن الكلية محتاجة لا مبالغ وصدافتي إنتي ملح الدفعة كلها (دفعه ستة ثانية طبعاً).. والله دائماً أحس أنه نفعنا مظلومة. من أيام الثانوية مو يس الحين، بس الصراحة الواحد بن يتعرف على سويمان الطب وسويروومن الطب بحس أنه الدنيا ليحجن بخير.

Emira



الكثير، وأعجبنا بشخصيته وتتمنى الوصول إلى مستواه الأخلاقي وليس العلمي فقط. قبل بضعة أيام سمعت إحدى طالبات سنة ثالثة تقول: في دكتور توه بديد ما صار له كورس بالجامعة يقولون خوش دكتور يسهل المادة ويخليج نفهمين مو مثل بعض الدكاترة الله يهداهم. هل عرفوا الدكتور؟ إنه دكتور فريد. بأخلاقه، صالح بأعماله، إنه الدكتور فريد صالح. أحب أوجه لك تحية كبيرة وتقول لك يا دكتور يعطيك ألف مليون عافية، وللعلم بس هذا ما يقلل من شأن باقي دكاترة الطب. والحين نتقل إلى سوير وومن الطب الله يسلمكم سوير وومن غير عن سويمان، يعني ببساطة مو دكتور، بس صدفوني والله حاولت أدور دكتورة وأسماها سوير وومن بس ما لقيت، وبالصدفه لقيتها بس مو دكتورة بل هي طالبة تستحق أكثر من

في يوم من الأيام وبينما كنت أخذ جولته بالبيت بعد الدراسة خالدة، لفت انتباهي سي دي بديد عن سويمان توه أخوي شاريه، فاطرا على بالي إنتي أكتب عن سويمان، بس مو بشخصيته الخيالية، بل سويمان الواقع والتي عايش بيننا تبين تعرفون ويته؟ تعالوا كليتنا وشوفوا بعينكم إنه بحق سويمان إنه للحق سميح، إنه للأخلاق رمزاً، إنه للرحمة مثلاً. دكتور أعلى من أنه يوصف بمجرد كلمات (المشكلة ما عرف أعبر لو أعرف جان زين)، دكتور فهم أنه يسهل علينا المادة، دكتور يذل كل ما بوسعه من أجل إنتاج جيل من الأطباء الناجحين، دكتور يخاف ويحاني تلاميذه ويحاول أن يفتح لهم أبواب التفوق على مصراعيه (وليس أبواب النجاح كعادة بعض الدكاترة)، دكتور قضي وقته الثمين في تخصيص لاداة، دكتور أخذنا من وقته الكثير، وتعلمنا من أخلاقه

اختبار طبي

وطبيرة كول ومتعطر، أو طالبة بمكياج وشعر وليس حلو وأخر موضة: 1- هذول ما عندهم سائلة وتالين.

ب- هذول طلاب وطالبات سنة أولى وثانية، للحين ما اتصدموا بالواقع الأليم لن يدخلون سنة ثالثة.

ج- هذول طلاب وطالبات من كليسات ثانية يجون يدرسون بكليتنا (يعني مو كافي زحمة الأسنان والصيدلية؟).

(7) متى ضغط الدم عندك يضرب العباد؟ 1- لما توصل لي عند باب القاعة ويقوم الدكتور بقلع الباب بويهك.

ب- لما الدكاترة يكدسون محاضراتهم في آخر أسبوع قبل الامتحانات (جزاكم الله خير).

ج- لما تصطف سيارتك فوق الرصيف أو متوع الوقوف عشان تلحق المحاضرة وترجع تلقى مخالفة أو تكتشف على النافذ (عاد الضربة ما تشتغل إلا على الطلبة المساكين، أبوي ما بقدر إلا على أمي!).

(8) شلون تعرف إنك طالب طب؟ 1- معدل نومك 2-3 ساعات، وتقل بقرب الامتحانات إلى ساعة وحدة.

ب- مكنش، عاقد الثوتة، مالك خلق أصد، بدليات، وساعات نواله!

ج- تستهلك من مطارد إلى 3 مطارات قهوة وشاي، بالإضافة إلى السجائر والبيبيس والكاكاو.

(9) شنو قمة القهر والحسرة؟ 1- لما تشوف طلاب وطالبات سنة خامسة وسادسة وسابعة بالأب كوت، وتشوف صور تخرجهم معلقة على طول المر.

ب- لما الدكتور تقول: درسوا بدل ما اتنوا هاتين طول الوقت بالسالية، وأنت حابس روحك بين أربع طوف تدرس (أصلاً نسيت طريق السالية).

ج- لما أخوانك وخوانك اللي أصغر منك يدخلون الجامعة أو المعهد ويخرجون ويشغلون وأنت للحين تدرس طب.

(10) سؤال طاحوني: أنت أصلاً ليش داش طب؟؟

1- عشان تعالج الرضي وتخفف عليهم (أقص أيدي!).

ب- أمك وأبوك جبروك عشان تصير نفس أخوك / أختك اللي أكبر منك.

ج- عشان يصير عندك معاش قوي وتقدر تشتري CLK أو جاوار.

طلبة الطب أنواع... إذا نبي تعرف أنت من أي نوع جلوب على هالأسئلة وشوف النتيجة بالأخر...

(1) عندك محاضرة الساعة 8 الصبح، والدكتور بقلع الباب عقب ما يدخل، شنو تسوي؟

1- تصحي مبكر عشان تلحق تحضر قبل لا الدكتور يوصل (ما شاء الله الولد مجتهد!).

ب- تحاول تروح وتوقف عند الباب يمكن تكسر خاطر الدكتور ويدخلك (وايد متفائل).

ج- مو مهم تحضر، لأنك أصلاً موصي الربع بولفون لك على الحضور، ويجدي شبيعت نوم وينس الوقت حضرت (يعني طققت عصفورين بحبي).

(2) الساعة 12 وقت بريك الغدا:

1- تجبر نفسك وتاكل من الكافيتيريا وتتجمل اللي بيجيك، أو تطلق بالكاكاو المحرر من الماكينة.

ب- ما تاكل خير شر، أحسن من أنك تاكل وتتسم وتروح من كيس أمك.

ج- تلق السيارة سلف وتروح أقرب مطعم تاكل، حتى لو تأخرت عالمحاضرة.

(3) محاضرة ملة + دكتور مليق + الجو ما يساعد + حاضر غصياً عليك عشان الحضور =

1- تحاول تنهيه يمكن الدكتور يحس على نومه ويقول جملة مفيدة.

ب- مصجات، رسم، شعر، جريدة الحاق، أو درس أي نوله لأي محاضرة.

ج- تطلع عالحضور وتطلع من القاعة (أشكره) بدل ما تشبع وقتك عالقاضي.

(4) منو بيبط جبديك أكثر؟

1- الدكتور اللي ما يرضي تاكل أو تشرب أو تعك (تاكل علك) أو تسولف أو حتى تتنفس بالمحاضرة.

ب- الدكتور اللي بس تسك الموبايل أو حتى تطلعاه يقول: دزيت المسج؟ ابعتلي المسج!!

ج- الدكتور اللي يبتك ويقولك ترى أنا قلت نكتة، لازم تضحكون!! (الحمد لله والشكر).

(5) شنو سابع المستحيلات؟

1- اعتذار الدكتور عن المحاضرة (مالك أمل) ب- تغيير الكافيتيريا (أخر نكتة).

ج- زيادة المكافأة الأكاديمية (حامض على بوزنا).

(6) إذا شفت طالب مسزقرت وكاشخ

إذا كنتو

للإدارية يابيين..

بنت نازله من السيارة ويتركب الباص (تتكسر وتقلب عشان توري الناس أنه الباص ما يمشي بدونها).
- صبي أول مرة بلبس غفرة وأترسها ششي وداش الحمام يعدله.. طاح عقاله بالسكوير وتارس الغفرة ششي.
- سكرتيرة رئيس قسم تبي تستفسر منها عن شي وناطر منها جواب.. ترد عليك إذا ركبت سيارتها يمضي لا ويمكن ما ترد.
- دكتور ما يحب يساعد الطلبة بينزل الدرجات.. ما ينزلهم إلا آخر يوم لا وبالكسبوتر على طول.

● أسمراني العلوم

دروس وعبر وحكم

● اطع قاهم مش مهم تطلع شاطر. (مقولة مشهورة لدكتور).

● ما تنعم به الرياضيات من نعيم الأرقام.. ما هو إلا وليد العقد والأوهام.. (ما أعرف مدى صحتها).

● لا صارت حاجتك عند اللي يغور القلب قوللة يا سيدي.. (ما أقصد فيها أحد).

● رافج من يساعدهك بالامتحانات وخل عندك الامتحانات.. (خوش نصيحة).

● صير ملترزم لو رصيدك بالدرجات صفر.. (كلام فقارة).

● ليس بالإمكان أن يكون الفضل مما كان.. (أي والله متى يعبرفون أن إمكاناتنا محدودة؟).

● غداً كل طالب النوم ونوت طالب سابق.. (الله يا بنت اللي عنده كل هذا).

● لا صارت 8 همي لا بالله قصر عمري.. (بالله النجاح بس).

● وش خلى الطالب يتري غير كلمة يا دكتور تكفي أجل ليكرة.. واللي بعده واللي بعد بعده!

● مغفرة بالرياضيات

عدنا والعود أشغب

شغبيات ومسميات

مدينة الكويت الجامعية في الشادية = بيض الصعو!

التسجيل = المهمة المستحيلة!

المعدل التراكمي = خصوصيات هلا فبراير!

الانتخابات = ملح الجامعة

وبهاراتها!

إلا = معبوج الجامعة!

ألا = ملهم الشعراء!

التخرج = الحلم المنتظر!

قانون منع الاختلاط = قرقيعان مو مخلوط!

هايد بارك كل كلية = ستار جامعي!

الامتحانات! = Screem 3

الصيفي! =

i know what you did last summer

الخريج = بيع بنك!

حكمة شعرية شغبية:

لا تحسبن المجد تمرا أنت أكله.. لن تبلغ إلا A حتى تلحق الصبرا

● أبلة وردة الياسمين

نستقبل آرائكم واستفساراتكم ومشاركاتكم على البريد الإلكتروني التالي aysoal.com أو عبر موقع جريدة أفاق على الانترنت www.AFAQjournal.com أو بتسليمها إلى مقر الجريدة في الشويخ.. مع مراعاة إرسال البيانات كاملة (الاسم الثلاثي والرقم الجامعي والكلية) إضافة إلى الاسم المستعار في حال عدم الرغبة بنشر الاسم الحقيقي.

هيئة الشغب
مجموعة من المشاهير الفاضلين

سكرتير الشغب
شاعول

مدير الشغب
طالب مقهور

رئيس الشغب
حلتوش

ملاحظة: ما ينشر لا يقصد فيه الجميع... واللي على رأسه بطحة يحسبها!

هلوسة علمية

عبر الورق (٤)

نستمر من جديد مع رسالتكم التي لولاهما لما استمرت صفحة آفاق علمية بهذه الصورة وبهذا الحديث مع الرسالة الأولى من قراولة من كلية العلوم حيث شدي أعجابه الشديد بالصفحة بشكلها العالي وتضمني الاستمرار على هذا النسق إلى أن تخرج وتطالب بوقف الصفحة بعد تخرجها حتى لا تفقد أي موضوع!

مطلبك طريق أخت قراولة لست أعبد بشيء ولكن الصفحة تستمر على نسقها العالي لفترة من الزمن أما بعد تخرجها فزال الحديث منكراً. الرسالة الثانية هي رسالة مقتضبة من خالد من كلية الهندسة والبرترول يقول فيها أنه لا يؤمن بظاهرة (نوستراداموس) ويعتقد أن ما حدث معه مجرد صدفة! لست أعرف كيف تكون كل هذه الأحداث صدفة أختي العزيزة وإن كانت صدفة فسيكون (نوستراداموس) أكثر شخص محظوظ على مر التاريخ!

الرسالة الثالثة من مشاكل من كلية الهندسة والبرترول تبدي فيها أعجابه الشديد بالصفحة وتطلب تحويلها إلى صفحتين بدلاً من واحدة كما تتمنى أن تنشر موضوعاً عن القارت المفقودة (اطلانطس) كما تقول في رسالتك عن موضوع (مثلث برمودة) «لم أكن أعرف بوجود هذه المنطقة أبداً بصورة عامة إلى تفسير الدين عرش الشيطان خصوصاً أن هناك أحاديث تقول إن عرش الشيطان في البحر» لست أعرف أخت مشاعل لماذا العديد من الأشخاص يميلون إلى هذا التفسير ولكن وضحت سابقاً أن «مثلث» برمودة ليس المنطقة الوحيدة فهناك عشرات المناطق الأخرى فهل هي جميعها عروش للشيطان؟! بالنسبة لموضوع تحويل الصفحة إلى صفحتين اعتقد أنه أمر صعب للغاية ولكني أعددك بنشر كامل المعلومات عن قارة (اطلانطس) وأشكرك على الأراء الجميل.

الرسالة الأخيرة من شخص لم يذكر اسمه من كلية الآداب يطلب فيها محاورتي بصورة شخصية عن بعض المواضيع التي يعبرها أساس العلم العالي ويختم رسالته بشكر شديد إذا لبيت طلبه! لا يحتاج الموضوع إلى شكر عزيزي حدد الموعد والمكان ولست أمانع بالطبع ما دام النقاش سيكون حيوياً. ونلتقي بالمزيد العدد المقبل بإذن الله.

المعد



الصفحة يرسم ٣ منحنيات تشمل الدورة (الجسدية والعقلية والعاطفية) ... ومن خلال هذه المنحنيات يمكنك تفعيل أعمالك اليومية فمثلاً أنتخذ قراراً عندما تكون دورتك العقلية في قممتها وابتعد عن الأعمال الفيزيائية عندما تكون دورتك الجسدية في أدنى مسؤولياتها... ويهدف الطريقة ندعوك عزيزي القارئ إلى اتخاذ خطوة إيجابية في حياتك والنظر إلى الأمر بجدية كاملة والمحافظة إيقاعك الحيوي...

● **سند راشد دحيل**
عضو رابطة هواة الميكانيكا في ليبيا - سابقاً

صفحات انترنت يمكن من خلالها قياس إيقاعك الحيوي:

www.flex.com/jai/biorhythm.html
www.Sitefounder.com/biorhythms

الموتة يربطها الموظفون حسب حالة (الإيقاع الحيوي) الخاص بهم كما قامت بعض شركات (القيادة) اليابانية بتطبيق نفس العملية على العاملين لديها واستفادت أيضاً سويسرا من خلال هذه الأبحاث في تخفيض نسبة الحوادث لديها بنسبة ٤٠٪. ولكي يستفيد الشخص العادي من إيقاعه الحيوي فيجب عليه في البداية معرفة وتحديد دوراته الثلاث بدقة. وبما أن العملية معقدة نسبيًا إلا أن العلماء قد قاموا بتبسيطها إلى أقصى درجة وأصبحت معاهد قياس الإيقاع الحيوي منتشرة في العديد من الدول الأوروبية بالإضافة إلى مؤسسات تقوم بتذكيرك بموعد ارتفاع وانخفاض الإيقاع الحيوي...

حتى الانترنت أخذت تصيغها من ثورة الإيقاع الحيوي فقامت العديد من الصفحات المتخصصة بتصميم برامج خاصة لقياس الإيقاع الحيوي (نود أن نتوه هنا إلى أن البرامج المستخدمة في صفحات الانترنت ليست دقيقة كفاية) ويكفي فقط إدخال تاريخ ميلادك لتقوم

حقائق مذهلة

تعد قبيلة (ناسادي) في الالفين من أفقر شعوب العالم حيث إنها تعيش في كهوف ولا يقننون أي حيوان ولا يزرعون أي محاصيل ولا يصنعون القدر ولا الثياب ولا يستخدمون المركبات في تنقلهم!!

أبحاث مذهلة في النفس البشرية!

دعوة إلى النجاح بعيداً عن الحظ والتنجيم...

اضبط إيقاعك الحيوي وقم باتخاذ قراراتك...!!

ما شعورك عندما تود لو تقوم بصحية غذائية وتفضل في ذلك تماماً بينما تجد صديقك قد استطاع القيام بنفس الحمية بنجاح...! ما الوقت المناسب للقيام بعمل جديد أو البدء بكتابة قصيدة جديدة...؟! وما السبب الرئيسي في أن تكون اليوم في مزاج متعكراً دون أي سبب واضح لذلك...؟! ولماذا نشعر بالجوع في أوقات محددة...؟! نتائج مذهلة.

فقد أثبت اليابانيون أن جميع حوادث الطريق تكون نتيجة لانخفاض شديد في الإيقاعات الحيوية لسائقين إلا أن أحداً لم يأخذ نتائج الأبحاث هذه على محمل الجد إلا في النصف الأول من الربع الأخير من القرن العشرين...

وتحديداً في عام ١٩٧٢م حيث وقعت حادثة تعد من أسوأ حوادث الطيران على مدى التاريخ حين انفجرت طائرة (شيكاجو) وراح ضحية هذا الانفجار كل من كان على متن الطائرة سواء من الطاقم أو الركاب الذين تجاوز عددهم المئات...!

والفقت الولايات المتحدة هنا إلى أبحاث اليابانيين في هذا المجال وراحوا يقومون بدراسات متعمقة حتى توصلوا إلى أن قائد الطائرة (الكابتن) كان في أدنى حالات (الإيقاع الحيوي) مما تسبب في تخبط قراراته ومن ثم إلى انفجار الطائرة...!

وقد هنا اسم (الإيقاع الحيوي) بقوة إلى الوجود... وراحت نتائج الدراسات المكثفة حول هذا الموضوع تنهز...

فقد توصل العلماء إلى أن المبدعين (سواء أكسوا ككشاً أو شعراء أو موسيقيين) يتجشون تماماً في الإبداع حين تكون دورتهم (العاطفية) و(الفكرية) في قممتها كما يتجشون في الأعمال الجسدية (الرياضة وغيرهم) حين تكون الدورة الجسدية في أوجها...

وعلى العكس تماماً من الناجحين في أعمالهم وجد العلماء أن مرتكبي الحوادث والجرائم البشعة تكون دوراتهم العاطفية والعقلية في أدنى

بالتأكيد قد دارت تلك الأسئلة يوماً ما في ذهنك كما دارت بخلد العديد من العلماء والأطباء الذين قاموا بدورهم بمجموعة من الدراسات حتى توصلوا إلى السبب الرئيسي في كل ما ذكرنا سابقاً والسبب الأساسي المتحكم في مشاعرنا...

إن السبب في كل هذه الحوادث هو (الإيقاع الحيوي) أو كما يطلق للبعض تسميته (البيوريزم) وإذا كنت تجد هذا المصطلح جديداً عليك وتود فعلاً الحصول على نتائج إيجابية في كل ما تقوم به من أعمال بعيداً عن الاعتماد على الحظ والتنجيم فعليك قراءة السطور التالية بتمعن...

لقد توصل العلماء إلى أن حال الإنسان تكون نتيجة لثلاث دورات نفسية وعشوية هي (عقلية) و (جسمانية) و (عاطفية) وأن حاله (حتى وأنت تقوم بقراءة هذه السطور) تعتمد على وضع هذه الدورات...

ولكي نفهم الموضوع بتمعن أكثر دعونا نعود إلى بداية القرن العشرين حين لاحظ طبيب ألماني مشهور يدعى (وليهام فيلبس) أن الأعراض النفسية والعشوية مرضاه تتكرر بانتظام مثير كل ٢٣ يوماً...

وقام من خلال ملاحظته بمجموعة من الأبحاث والأعمال وتوصل في النهاية إلى أن هذه الدورات تتشعب مع ولادة الإنسان وتستمر حتى وفاته بصورة أكثر من منتظمة...

إلى هنا انتهت أبحاث (وليهام فيلبس) ليقيم كل من السوييسرين واليابانيين بدراسة الموضوع من جديد وتوصلوا من خلال هذه الأبحاث إلى

الدورة	المدة	طريقة الاستفادة منها
الفكرية Intellectual	٢٣ يوماً	يفضل أن تتخذ قراراتك في الأوقات التي تكون فيه هذه الدورة في أوج نشاطها والابتعاد عن تعلم أمور جديدة في حالة انخفاضها...
العاطفية Emotional	٢٨ يوماً	يفضل أخذ الإجازات وأيام الراحة عندما تكون هذه الدورة في أوجها. لما لها من تأثير على المزاج العام بالإضافة إلى الاستقرار الذهني.
الجسمانية Physical	٢٣ يوماً	تؤثر هذه الدورة بصورة مباشرة على النشاط العام بالإضافة إلى المتانة والقوة على مقاومة الأمراض.

بطاقات ائتمان ببصمة راديوية دون توقيعات

بطاقة راحة من هذه التقنية على مدار تسعة أشهر شملت ١٥ ألف مستهلك. وبما كان الشخص أن يدفع مقابل ما يشتره من البضائع عن طريق تحريك البطاقة بالقرب من أنواع خاصة من الخزائن تتلقى بدورها المعلومات التي تنتقل عبر البطاقات. وقد أخرج البروفيسور سيلكر تطوير التقنية واستخدام خصائص موجات الراديو كقمة لمان. وقال سيلكر لبي بي نيوز اونلاين: «بمساعدة الإصبع يتحرك حول الهوائي يمكننا أن نرى ببساطة أن الإصبع يغير من سلوك الهوائي». واقتراح سيلكر أنه بالإمكان استخدام هذه الطريقة لتطوير نظام بصمة ترددات الراديو RFID والذي قد يكمل أو يمل محل طرق أخرى لاستخدام بطاقة الائتمان. وقد عبرت جماعات الحقوق المدنية عن قلقها بشأن التقنية الجديدة لبعض الوقت خشية أن يتم تعقب الأشخاص ولو من الناحية التكرارية عن طريق الترددات. وقال بيل تومسون، المدير في الشؤون التكنولوجية: «لست بحاجة بالضرورة إلى بطاقة ائتمان يمكن التعرف على ما بها حالة عدم استخدامها، بل أنت بحاجة إلى زر يستطيع أن يفتحها ويغلقها». وأضاف: «والأفضل عليك أن تتخيل نفسك لو كنت لصاً فما عليك إلا أن تتجول فقط حول البطاقة بواسطة مستكشف بصمة ترددات الراديو RFID يحدد عن الأشخاص الذين يمكنهم بطاقات الائتمان هذه».

قد يستغنى الشخص في المستقبل عن استخدام القلم في التوقيع على إيصال استخدام بطاقة الائتمان أو حتى إدخال الرقم السري الخاص بصاحب البطاقة وذلك بفضل تقنية جديدة تعتمد على ترددات الراديو. واقتراح برافيسور بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا استخدام البصمة الراديوية في بطاقات الائتمان كتوقيع التوقيع الحقيقي. وقال البروفيسور نيد سيلكر إن الطريقة التي يحرك بها الشخص إصبعه على البطاقة قد تغير من إرسال الراديو محددة إشارة خاصة بهذا الشخص. وقال سيلكر: «عندما تقوم بحركة معينة قد يكون هي توقيعك وتنبه هذه العملية مصالحة الشخص الآخر». فكرة وضع ترددات الراديو في بطاقات الائتمان ليست صعبة كما يبدو. وقد أجرت المصارف المسؤولة عن إصدار بطاقات الائتمان العالمية Mastercard تجارب على تقنية اصطناع على تسميتها تقنية بصمة ترددات الراديو Radio Frequency Identification.

هذه التقنية عبارة عن جهاز راديو لا يتركز بإشارة معينة حتى يرسل بدوره إشارة لاسلكية ويتوقع بعض الخبراء أن تصبح هذه التقنية شيئاً مألوفاً خلال العشر سنوات القادمة. وقامت مصارف بطاقات الائتمان العالمية MasterCard card باختبار التقنية مع بطاقات الائتمان. وقد تم تجربة



طلبات الطلبة

● **وليد الموسى**
يهدف الموقع إلى مساعدة طلاب وطالبات الحاسب الآلي في مشاريع وأبحاث التخرج من خلال مكتبة البرامج، والتي سوف يتم تحديثها بشكل مستمر وإضافة الدروس والمقالات، والتي سوف تشمل تغطية لغات البرمجة الشهيرة وقد بدأنا بلغة PHP وفي وقت قريب سنتضاف لغات أخرى. كما يستطيع الاستفادة من الموقع أي مهتم بلغات البرمجة والحاسب الآلي
WWW.nah-xyz.com



● **حمد العثمان**

هناك الكثير من المواقع التي تقدم برامج يمكن تحميلها عبر الإنترنت للهواتف النقالة، وهذه بعض المواقع التي يمكنك الاعتماد عليها والبحث عن أي برنامج تريده.

<http://Soft.Vip600.com/>
<http://www.nokia4arab.com/>
www.nokia4me.com



● **جاسم محمد**

على الرغم من غرابة طلبه، إلا أن هذا الموقع يقدم لك تقريرا ما طلبت، حيث إنك من خلال هذا الموقع يمكنك كتابة رساله بالدم إلى أي شخص وتبعه له دون أن يظهر له أي دليل عن هوية المرسل!!
<http://bloodyfingermail.com/message.php>



● **فاطمة**

www.salamisms.com

يمكن إرسالهم من هذا الموقع موقع سلامي SMS بعد الاشتراك تحصلين على إرسال مجاني له رسائل



قصة موقع

هوت ميلك يثير حفيظة هوت ميل



صمم شاب مصري وصديقه موقعاً جديداً لخدمة البريد الإلكتروني تحت عنوان هوت ميلك www.hotmilk.com على شبكة الإنترنت. ويهدف نشر الوعي الإلكتروني العربي، وتقديم خدمة الرسائل للمستخدمين العرب أينما كانوا حول العالم. وحكاية الموقع الذي يقول مصممه فادي فكري أنه أثار حفيظة بريد هوت ميل الشهير لتقاربه مع الاسم، وتنافس في الخدمة البريدية التي يقدمها. تجسد معنى الإصرار عند الشباب العربي الذي تكاتف معاً لإنجاح الفكرة رغم ضغط الإحتكائيات، ويقول فكري المدير المسؤول عن الموقع إن فكرة موقع هوت ميلك بدأت عندما تحدثت في تصميم موقع للشركة التي أعمل بها في القاهرة، وبعدما قمت مع صديقي وأمل جودت بتصميم موقع خاص بنا أطلقنا عليه الاسم www.pramag.com الذي حقق نجاحاً كبيراً متوقع، وانتشاراً كبيراً في الأقسام العربية حتى وصل عدد الزائرين للموقع مليون ونصف زائر خلال أربعة أشهر فقط من عمر الموقع، ومواقع عشرة آلاف زائر يومياً، وهو ما دفعنا للتفكير في تصميم بريد خاص بالموقع ونضيف فادي عندما بدأت رحلة البحث عن الدومين الخاص بالبريد كانت المفاجأة أن الهوت ميل لا يمكن الأسماء المشتقة من الهوت ميل كما هو الحال فيياهو الذي اشتري حق ياهووك، وياهووتا، وغيرها من الأسماء القريبة منه، ومن هنا بدأت أعمل عن الفكرة الرئيسية التي كانت أساس البحث، وفكرت في عمل موقع يخص بريد البريد الإلكتروني فقط على غرار الهوت ميل، بحيث يقدم الخدمة للمستخدمين العرب أينما كانوا حول العالم. ويقول «وقع الاختيار على اسم هوت ميلك وأمل فانا الخدمة والخدمة لله فحققت انتشاراً غير عادي في كافة الأوساط العربية، حيث وصل عدد المشتركين خلال شهرين إلى 30 ألف مشترك، وهي نسبة كبيرة جداً في مدة قصيرة، ومن المنتظر أن يتضاعف المشتركون من خلال خططنا في توسيع قاعدة المستخدمين من الخدمة».

وعن نجاحه في تصميم المواقع، خاصة وأنه شريح كلية التجارة في جامعة عين شمس قال فادي «أساس أي نجاح هو الحب والإصرار، حب المجال، والتصميم الكبير على إنجاز أي فكرة، فلم يمنحني نجاحي في عملي في تخصصي الأكاديمي من ممارسة حبي وشغفي لتصميم المواقع، والتي انفتحت فيها الكثير من العمر والجهد وأيضاً إننا حتى تمكن من إحتراف تصميم المواقع. بالإضافة إلى أن صديقي دراسته متخصصة في مجال الكمبيوتر، وقد تكاملنا معاً لإنجاح موقع برامج دوت كوم وتواصل اليوم في نجاح بريد هوت ميلك، ونشر الثقافة الإلكترونية في المجتمع العربي ومنافسة غيرها من المواقع الغربية».

وأرجع فادي سبب إصرار هوت ميلك على معرفة الحالة الاجتماعية للمستخدمين الجدد للخدمة بالإضافة إلى المميزات التشغيلية الأخرى التي يصر عليها مثل الجنسية وأنواع وسجلات الاعتماد وغيرها إلى أنه يسعى لتقديم كل ما يناسب المستخدمين، وتلبية رغباتهم والتواصل السليم مع طروهم الاجتماعية، وهذا إن تحقق إلا من خلال إعداد دراسة عن المستخدمين، فعلاً هناك رسائل تغيد الشباب والمميزات لا تغيد غيرهم من المستخدمين الموزعين من الجشعين والعكس صحيح، ومن هنا يسهل توجيه الرسائل الفريدة للمستخدمين من الخدمة وعن كيفية تمويل الموقع قال فادي «نعتمد على أنفسنا في تمويل الموقع، وهناك عرض من إحدى الدول العربية لرعاية الموقع رسمياً يجري دراسته حالياً، كما عرضت نفس الدولة جائزة موقع برامج دوت كوم بسبب الإقبال الجماهيري عليه، وتشجيع الهوية العرب من مخبي تعلم الكمبيوتر، وبرامجه المتطورة سيتم منحها لأفضل المواضع المطروحة في منتدى الموقع».

وعن خدمة الماسنجر قال فادي «نقدم خدمة بالفعل بتشغيل خدمة الماسنجر لمدة يومين، ولكننا لو قمناها لعين علاج الفهرات التي يمكن إحتراقها من الهزارك، وعقب الانتهاء منها سيتم طرحها من جديد». وعن الأمان يقول مدير الموقع «أما بالنسبة لدرجة الأمان في استخدام البريد فالجهد كله رصداً برامج حماية كثيرة لحماية الرسائل، وخصوصية المستخدمين للبريد. بالإضافة إلى استخدام أحدث الفلاتر سواء من جانبنا أو المطروحة لمستخدمي البريد لتلقية البريد من الرسائل الإباحية والدعائية المزعجة التي يعاني منها غالبية المستخدمين للبريد الإلكتروني على الشبكة».



سنوات القادمة. المدير بالذكر أن النتائج التي يشرها هذا البرنامج هي توقعات وليست بالضرورة أن تكون صحيحة ١٠٠٪ يسأل إن نتائجها تعتمد بالدرجة الأولى على دقة البيانات الإحصائية المضمنة مسبقاً ودقة القراءات المأخوذة من المريض، فلو طبق هذا البرنامج في مكان آخر غير أوروبا فإنه قد يقوم بإخراج توقعات بعيدة عن الواقع لأن التباين القلبية قد تأتي لعوامل مناخية أخرى لذا فإن البيانات الإحصائية يجب أن تؤخذ من نفس بيئة المريض، يستفاد عادة من هذه البرامج في تعديل النمط الحياتي للمريض بناء على النتائج الصادرة عنها. لأن هذه البرامج غالباً ما تقوم بإعطاء

سنوات القادمة. المدير بالذكر أن النتائج التي يشرها هذا البرنامج هي توقعات وليست بالضرورة أن تكون صحيحة ١٠٠٪ يسأل إن نتائجها تعتمد بالدرجة الأولى على دقة البيانات الإحصائية المضمنة مسبقاً ودقة القراءات المأخوذة من المريض، فلو طبق هذا البرنامج في مكان آخر غير أوروبا فإنه قد يقوم بإخراج توقعات بعيدة عن الواقع لأن التباين القلبية قد تأتي لعوامل مناخية أخرى لذا فإن البيانات الإحصائية يجب أن تؤخذ من نفس بيئة المريض، يستفاد عادة من هذه البرامج في تعديل النمط الحياتي للمريض بناء على النتائج الصادرة عنها. لأن هذه البرامج غالباً ما تقوم بإعطاء

برنامج للأطباء

قامت الجمعية الأوروبية لأمراض القلب (cardiology European Society of) بتطوير برنامج كمبيوتر جديد (ety) يساعد الأطباء في توقع مدى إصابة المريض بنبوة قلبية خلال العشر سنوات القادمة من عمره يعتمد عمل البرنامج على إدخال بعض المعطيات مثل ضغط الدم ونسبة الكوليسترول لدى المريض والجنس والعمر وكمية التبغ التي يدخنها إذا كان مدخنًا ومن لم يقوم هذا البرنامج بتحليل تلك المعطيات، ومن ثم عرض بعض التوقعات حيال النبوة القلبية. أما عن طريقة عمل البرنامج فهو باختصار يعتمد على بيانات مدخلة لأكثر من ٢٠٠ ألف مريض من عدة دول أوروبية ويعمل بعض التحاليل الإحصائية على تلك البيانات ومقارنتها مع ما تم إدخاله من بيانات المريض يتم التوصل إلى بعض المؤشرات الخاصة بهذا المرض، والتي من خلالها يقوم البرنامج بعرض توقعاته لدى إصابة هذا المريض على مدى العشر

مواقع تهتمك

موقع الأرقام الشامل عن الأعداد والأرقام في هذه الحياة
<http://www.alargam.com>



موقع غريب لكل ما هو غريب ومريب
<http://www.gar3b.com/>



مواقع زينة للفتيات لكل تساؤلتهن عن الجمال والأزياء ونعدهم بالتجارب والتجارب
<http://zaenh.com/>



موقع بناتين يهتم بالروح والجسم والعقل من نواح عديدة
<http://www.benateen.com/>



مبتكرات

أول كمبيوتر عربي صناعة مصرية كويتية



في إطار التعاون العربي لاستيعاب الثورة التكنولوجية، وتطوير صناعة البرمجيات العربية، أعلنت الحكومة المصرية عن أول تعاون عربي في صناعة البرمجيات وأجهزة الكمبيوتر بين مصر والكويت من خلال شركة مساهمة مصرية برأسمال ١٤٠ مليون جنيه مصري (٢١.٥٣ مليون دولار) لتتخصص في إنتاج أول كمبيوتر عربي بالكامل لتلبية احتياجات السوق العربي والأفريقي. ويمثل الجانب المصري وزارة الاتصال والمعلومات والتربية والتعليم، وشركة بينها للصناعات الإلكترونية والهيكلة العربية للتصنيع، بينما يمثل الجانب الكويتي شركة محمد عبدالمحسن الخرافي، وتهدف الشركة الجديدة إلى تصنيع جهاز كمبيوتر بأسعار اقتصادية في متناول المواطن العربي والأفريقي، وبأسعار تصل لنصف أسعار مثيلاتها المستوردة، وذلك بعد أن أثبتت الدراسات التسويقية تسارع الطلب العربي على أجهزة الكمبيوتر الشخصية بسبب حرص المواطنين والشركات والحكومات على الاعتماد على تقنية المعلومات بشكل أكبر مقارنة بالماضي.

الاعاب الكمبيوتر تخفف مشكلات السمع



طور باحثون مختصون في بريطانيا ألعاباً حاسوبية خاصة تساعد في الكشف عن الأطفال المصابين بمشكلات السمع وتحسين لوضايعهم السمعية، كجزء من برنامج بحثي يكلف ١٢ مليون جنيه أسترليني. وقال مجلس الأبحاث الطبي إن هذا التطور يأتي ضمن طرق عديدة تم تصميمها للحصول على تشخيص أفضل، وتطوير علاقتهم دوائية خاصة للصغار، الذين يواجهون صعوبة في السمع، دون أن تظهر الفحوصات الروتينية وجود مشكلات فيها، بحيث يركز البحث الجديد على مظاهر السمع، التي تحدث وراء الأذن عند الأطفال والمراهقين.

لو كان حلمي

مذتهـاوى ذاك القنـاع ودوى
بي صـداه سمعت شيئا فـريا
ذلك الصـوت يا فـؤادي تمهل
أتراني هـتكت سـرا خـفـيا
أم تراني نـسـيت أني أقـاسـي
من هموم أغـمدت فـيها يـديا
لست أدري لكـه ما تـهـاوى
في مـهمـي رلا سمعت نجـيا
ضحكات ترنمت بهـجـائي
وعـدائـي ما كان لـحـنا شـجـيا
لم تزل في دويها غـيـر أني
لا أبالي فـقـلبي كـالمـزن رـيا
ليت شـعـري لو أنه كان حـلـما
طويت لي رؤاه بالأمس طـيـما

● عائشة العبدلي

أحببت شخصا بعد النبضات

قصة عاشقة



هل سيذكرني ويسأل عني؟؟ أم سيلول سمعت عنها
في إحدى المرات؟
سياتي اليوم وترجع لي ناديا علي ما فات
تقول لي أرجعي إلي أحلى الأوقات
حين كنا نسير أطول السهرات
وكلامك لي بطريقة الهمسات
ردي لك سيكون جرب ما قاسيته من التعذبات
لن أرجع لك لو تنطبق على الأرض السماوات

● مشاري الصايغ

من عرفتك

من عرفتك...
وأنا بتحدثي... من نار أمي... لنار
جدي
هذا عيب... وهذا حرام
وما يصير... للعرف تعدي
من عرفتك...
عرفت معنى... أشياء كثيرة
عرفت معنى... العشق الأصيل
والحب من غير تفصيل
من عرفتك...
عرفت معنى... الانتظار
شوق ولهفة وحيرة... باختصار
ونجوم الليل أشوقها بعز النهار
من عرفتك...
عرفت معنى... التضحية
لقلب يحبك بجنون
وأنه دايم خارج نطاق التغطية
من عرفتك...
عرفت معنى... الغياب والحضور
بوقت واحد...
قلبي معك ولكني مع الناس بلا
وعي وبلا شعور
من عرفتك...
عرفت معنى... ثاني الليل
دموع وكحل سائل وويل
من عرفتك...
عرفت معنى... أشياء كثيرة
ولكن وش نهاية المعركة؟؟؟؟
غير دموع وأفراق واختصار
الفراق...
لأنت السبب فيه ولا قلبي بعد
سبة الفرقا...
إننا حيننا بضمير...
وواقع سخي
وواقع سخي
وواقع سخي
ما يؤمن بالحب الشريف

● جمرة غضي...

ذهبت إلي ذلك المكان وكانت
الشمس تدنو نحو الغروب...
وأحسست أن وجودي قرب تريقتها
قد زاد من لواعج الشوق إليها...
وسالت قطرات دموعي لتزوي تروى
قبر حبيبتي...
وعندما أردت أن أودعها ترددت
خوفا من أن أتركها وحيدة في مقبرة
موحشة...
ولكنني ودعتها...
إني لم أودع الحبيبة... وإنما أودع
روحي وحياتي معها...
تركتها وقررت الرحيل بعيدا عنها...
تركتها وقد أسدل الليل خيوطه
السوداء...
فتنكرت إلى قبرها من بعيد لأرى
الظلالم قد احتاح قبر الحبيبة... نظرة
إلى قبرها نظرة أخيرة...
واقسمت أن الحب سيبقى في قلبي
لصاحبة هذا القبر ما دمت حيا...

● أحمد الكريمانبي
كلية التربية

ألا تعلم؟؟

أن بعدك عني قد أنفاني...
وأنك بحبك كنت على الجاني...
ألا تعلم؟؟
أنت أنت البستاني...
ومنك أظف أجمل الثمار...
ألا تعلم؟؟
أنتي علية بحبك...
فمن يكون غيرك دواني...
● شوق الموسيقى

في لحظة من اللحظات المرة...
هاجت بي الذكرى...
إلى تلك الأرض البعيدة...
هاجت لتعيد لي جرحي الدفين الذي
دلفته الأيام بمرورها...
تذكرتها وتذكرت أيامها...
آه وألف آه على فراغها...
وأحسست بقربها إلى قلبي على
الرغم من بُعد المسافات بيننا...
تذكرت أيامي الخوالي بقربها...
وأحسست في هذه اللحظة بغربة
نصف بي من كل جهة... ووحدة مزقت
قلبي لفرأها...
ولم أشعر إلا بقطرات دموعي تسيل
على خدي...
لتطفي من لهيب الشوق إليها...
وقررت أن أذهب إلى أرضها البعيدة...
إلى أرض الحبيبة...
وفيها ذهبت... ذهبت إلى قبر
الحبيبة...
ذهبت إلى تربة دفن في أعماقها
أحشاء حبيبتي...

في ذاكرتي قبر الحبيبة



مو مهم يا زمن حكمة وضع
نضيع فيك أو نضيع فينا
مو مهم من فينا يضيع
يعني راح تفترق علينا؟؟
مو مهم لما من القمة نطبع
تطبع أمالنا وتموت أمالينا
مو مهم لما من القسوة نضيع
تفسي أيامنا وتذبل خطا وينا
مو مهم لما عن الفرحة نضيع
تضيع قلوبنا وتسكت غناوينا
مو مهم يا زمن حكمة وضع
مو مهم، يعني بتفترق علينا!!!
رضينا ما رضينا حكمك نطبع
مو طيب من غصصين علينا
تظمن يا صاحب الشأن الرفيع
فيك ضعنا وفيك انتهيينا
راضين إحنا بحكمك المريع
رافعين لي خلقنا أيدينا
يارب صبر القلب الجريح
وعينا على ما ابتليينا
ومو مهم يا زمن حكمة فطبع
مو مهم من فينا اللي يضيع
مو مهم يا زمن حكمة وضع
تضيع فينا أو فيك إحنا نضيع!!

● ع. المتروك

لا تسأليني

لم أدرك أن الزمن كسيل يدي
وقدمي.. ولم يبق لي شيئا سوى
كلمات وقلب يندبض بالحب،
فحينئذ كانت الرق الأظفر الذي
أتوكا عليه.. كلفايا إنسان كسرت
مجاديفه..
يركض يسابق الزمن وحتى
المراب يتخيله شيئا من الحقيقة..
يركض حتى يدرك ما فاتته من زمن
الحب واللاحب.. أحب العيش
بسلام مع عيني..
أحببت أن أكتب هذه الكلمات
لكي لا يتسلل الملل والفشور إلى
قلبي.. الذي يؤكد له خيائته وغره
الدائم لي..
قلما اتفقتنا على إغلاق أبوابه
وإحكام أسوار قلعه ليكون حصنا
متينا في وجه أي غزو محتمل إلا أن
إطلائنا في كل صباح غزو يكسر
أسوار القلاع المنيع.. ويهزم قلبي
الذي يبائر بفتح أبوابه أمام عيني
علنا.. انهزامي في معركة لم تدم
طويلا.. ويسلم مفاتيحه بطيبة
خاطر.. وترافق راياته البيضاء
فوق أسوار قلعه.. ليعلن أنه
أصبح قلعة واحدة..
لا تسأل لأحد غيرك.. فأجلسي
فلا تنازع لك اليوم عليه وأشرقي
كاس النصر بعزة وينشوة الفوز
لفارس ما كانت ضرباته تخطئ
مقتلي وأرفع رايات الانتصار..
والأمل ينتشر في كل صباح مشرق
من تغرر الباسم لإطلالة جديدة
لقلب بات يضمد جراحه بالتشافى
والتعافي في معركة دائما كنت فيها
الخاسر الرياح الوعيد في نفس
الوقت.. فلا تتعجبي من انتصاري
وإن كان سيقى بغمده.. ففوزي
بحبك علمني كيف أحلم بالنجوم
علمني كيف أضحك وكيف أبكي..
علمني كيف أكون وأن لا أكون..
هذا أنا لن أكف لأهزم ولم أكن
يوما ذليلا ولكن للزمان تصاريق
عجيبة.. لا تسأليني كيف..
لا تسأليني لماذا أقول الإ..
أسألي عيني وأجزاء من
روحي.. وذلك للفر
أسألي دموعي وأبتساماتك..
وانهزام الليل بشعر فائتة
كيف يكون..
أغشيت كل القصائد.. وخنجر
في خاضرتي.. وحتى فصاصات
أوراق
كسرت أقلام قصيدتنا.. صمت
وعيون حائرة
وتسأليني لماذا أنا في عالم
الآهات مجبول..!

● ابن المديد

الحزن

عاد الحزن لقلبي وليته ما
عاد... كأنه سكاكين تجرحني
وتطعن بي.. وأنا اللي كنت
أحسب أنه راح... أتاريه متخفي
ومريض بي حسبي الله عليه من
حزن لعب بأعصابي ونفسي
ووترني... مائري هو منكعب على
أعيشه باقي العمر ولا أنا
أهوجس لوحدي.. أطرده من
داخلي ويرجع.. كأنه يقول لي
مالك أمل أحسني.. أعانده
ويعساندني لكن يوم هو اللي
يغلبني.. أقوى قلبي وأصير
نفسي.. لكن يرجع الحزن
يتحشش بي.. تكفين يا حزن
طلبك قول تم.. لا ترجع لقلبي
وتعذبي..

● الجريحة

أعلى من الألماس

يا صديق إحدق إحدق
بالسلي كلك ذوق ورقاسة وإحدق
يا صاحب القلب الحبيب
أغلبك من بين كسل الناس
بقربك أنا أشد تباقي وإحدق
وبه جورك أنكورك بكل نفس من الإنفاس
يا صاحب الدنيا دونك ما هي مقاييس
وأن تغارقنا.. أعوذ بالله من الوسواس الخناس
صديقني العفيف ما هو في طبعك
العفيف يمكن يكون في بعض الناس
يا بخيلك من كسبيك
ويدخل قلبك حبيبي وفه
ومن فكر يحدق
خسر نفسه وعلق كلمة أحتراس
حملك إن ما أخذته بيدك
صديقني بيأخذك لك رب الناس
أشوف بك... توتك طير بيوتك
وينظر لك حنان تفكره جنيح الأجناس
أنت عندي من ثالي وتخط فوق الرأس
لكن إغرتني يا غالي ياللي نوم في بالي هذي كلماتي ومقصود بالإحساس
هدية ما هي في مقاييسك
لأنك نادر ومن مثلك ما شفت من الأساس
دوم أدهسي ربي وربك
إنه يحفظنا وما يفرقنا في زمن صعب فيه الإخلاص

● إيمان

قصص قصيرة جدا:

شاهد الموضوع

هكذا انقضت الخمس عشرة سنة، ولم يتبق سوى هذه الليلة، كان يحسبها بأصبع من الفحم على جدران الزنزانة. يوما بعد يوم لا شيء يفقده حماسه لنيل الحرية والعودة لمكانه الطبيعي بين أهله ومحيطه، لكن هذه الليلة صعبت على عيونه أن تغفل عن رؤية سقف الزنزانة الذي اعتاد أن يراقبه، ويرى كيف أن الزمن تمكن من تمزيق المباني وتشويه أشكال البشر.. فقد كان طيلة فترة الحبس لا يفكر إلا بالحرية لا سواها، أما في هذه الليلة كان الأمر مختلفا، وسؤال الأسس إجابته في الغد أما سواء هذه الأمسية فيبدو أن لا جواب له، يا ترى ما مضيري بعدما أخرج؟ يا ترى هل سأجد أصحابي كما تركتهم؟ يا ترى هل تبدلت أحوال العباد والبلاد يا ترى...؟ يا ترى وكلما استمع لنفسه صار يذرف الدموع. نعم الحرية لهذا السجن لكن ما فائدة الحرية ما دام لطفت سمعة الإنسان؟ ما الفائدة من نيل الحرية بعدما حرمانها من شخص في عنوان حياته؟ لقد كان مراهقا نشطا لا يتعدى عمره السبعة عشر ربيعا. أما اليوم فلا حيوية في جسده ولا مستقبل في انتظاره، ورغم كل هذه السنين بات عليه أن يعترف، ولو لهذه الساعات أنه نادم على ما فعل، ونام أكثر على ما فكر به عموما حتى هذا الاعتراف لن يجدي نفعا إذا ما وطأت قدمه خارج هذا السور ليدخل الدنيا من دون روح بل يدخلها جسدا هرا.

لقد حان الوقت للمغادرة وكل من في العناير بانتظار هذا النزول لكن بدلا من أن يروه يغادروهم جسدا وروحا أفضل من أن يغادروهم هو مستلق مخمض العينين محمولا للطلب الشرعي ليتعرف على وسيلة الانتحار.

● بدر بن غيث

أطلاقة مبدع

بعد أن تفتح للمبدع أبواب جنة الكتابة.. ويتخطى أسوارها المنيعه بمواصلته للقراءة وتقديم إبداعاته قربان محبة ووفاء لها.. وبعد أن يستقل بقي إحدى شجرات هذه الجنة بانتظار تساقط ثمار الكلمات الجميلة عليها ليجمعها واحدة تلو الأخرى وينسجها في أجمل سلة إبداع.. يقدم لنا هذا المبدع كلماته الرائعة لغرسها ورده ندية في بستان «أقلام شابة».. وعرفنا منا بمشاركته إيانا التامل بملاح نصه الأدبي نقدم له في كل عدد باقة من الكلمات المضيئة.. آملين من العلي القدير أن تتبر له ولو جزءا بسيطا من طريق مشواره الأدبي.. فلكم أعزائي القراء والمشاركين هذه الباقة:

● باقة العدد «أين الجمال»؟

وفي العصر الحديث نجد أيضا أن الكثير من الكتاب والشعراء قد استطاعوا أن يوظفوا ما وجدوه حولهم وداخلهم من منابع الجمال في كتاباتهم، وربما يساعدتهم في ذلك التعرف على المزيد من الفنون والعلوم التي تساعد في التوصل إلى مواطن الجمال فيما حولهم، كالتأمل مثلا فيما يقدمه الفن التشكيلي وغيره من الفنون الأخرى من لوحات وتماثيل ومنحوتات وما إلى ذلك أو حتى في التسعيق في الإطلاع على جمال الثقافات الأخرى وما تقدمه لنا من كتب وإبداعات، وأيضا يساعد في ذلك التألف في العلوم الإنسانية والطبيعية كعلم النفس والفلسفة والطب والفلك وما إلى ذلك من العلوم التي نستطيع من خلالها التعرف على أدق التفاصيل التي توصلنا إلى حقائق تكون بمثابة المنظار الذي يطلع الكاتب والمبدع عبرها على أدق التفاصيل الجميلة في هذا الكون.. ولذلك أقول لك عزيزي المبدع لا تسأل أين الجمال؟ بل حاول البحث عنه في كل ما هو محيط بك وما هو بداخلك.

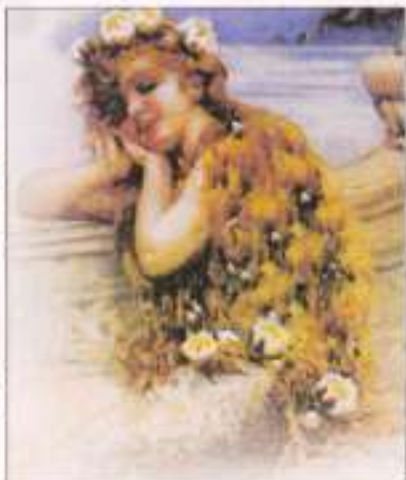
● المعدة

أحبك حبيبتي

أحبك أميرة تليس اطواق من العياصمين....
أحبك بستان عطر أشد رحالي إليه كلما زاد بي الحنين....
أحبك أرضا أغرس بها ورود حبي والقي بها همومي....
أحبك سماء تحلق بها طيور حبي وتتلأ بها التجوم....
أحبك بحرا ترسو على شواطئه أشواقني وتغيب خلفه لغيابك شمسو الدفء والحنين....
أحبك هواء تقوح نسائمه في نواحي صدري ويحملني إليك حيث تكونين....
أحبك رمالا ذهبية ارسم عليها ملامح وجهك لأشهد برويتك زينة عيوني....
أحبك طيوراً تحلق في سماء عشقي وتغردن في بساتين قلبي حين تصبحين وحين تمسين....
أحبك أشجارا تترأص أغصانها طربا إذا ما لامستها نسائم لوعتي وشوقي البكي الكبير....
أحبك شمسا تضيء حياتي وقمرًا تلتف من حولك هالات الحب واحسد بقربك كل سناء جميل....
أحبك بكل عالمك وبكل صفاتك وبكل كيانك.. أحبك طفلي بكل المعاني....
أحبك حبيبتي بعدد ما قيل في الحب من أغاني..

أحبك أميرتي بعدد ما تناجي العاشقون بالهمسات....
أحبك حبيبتي وطنا ارحل إليه كلما اشتدت بيا الحياة وتقلعت بيا الأماني..
أحبك يا هدية ربي ويا ضحكة زماني..
أحبك...
أحبك حبيبتي برغم ضياع الكلام وصوت المعاني...

● عماد أبو عواد



الإهداء: إلى صاحب الغيرة والمجد

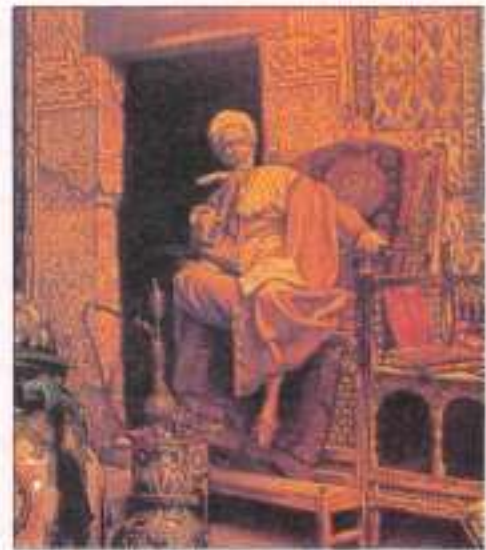
لا تتاجر بالمشاعر

يا صديقي...
عليهم سقطت كل الدوائر...
يا صديقي...
أقترب، وأخضع لهاتيك المناظر
واسأل الأبطال يوماً...
ما الذي يجعل طعم الموت شهيداً كالحريق؟
حينها سوف تجبك الاعتداءات...
ودمع الأبرياء
وتجربك الأمهات
يا صديقي...
إنها زينة مطعونة...
في غارة مستهدفة...
هذه ورده ياسين على خرسية...
تصنع ألف ملحمة...
أو ليست هذه نفس المواقف؟

يا صديقي...
أقترب وأخضع...
لشبهات القيامة...
هذه قبضة شعب
ليس يلبثها الرصاص
غزات بالعار
إذا كان غداً أن تعيش الخزي في كل الجهات...

يا صديقي...
رجفة الجرح تنادي
حينما كنت فغاس...
وتسلح بمواويل الزنادة...
الفرش الأرض يقربان الشهادة...
عطر الكون يدم... سخة أغلى المناحر...

● مجتبي عبدالمحسن علي



أحبك روحاً... لا جسداً...

بحثت عنك في كل مكان فلم أجدهك... بحثت عنك في كل زمان فلم أجدهك... بحثت عنك في أعماق البحار... وأعلى الجبال أيضاً لم أجدهك... بحثت عنك في قلبي فوجدتك دماً تسري فيه.. روحاً تحببه.. وتبضض يضرب فيه.. فلماذا الغيباب؟.. ولماذا الصدد؟.. والمغالات؟... ألاني أحبك؟؟ ألاني لا أرى إلا من خيالك؟؟... أم لأنك روح وحياة لاقيمة لجسدي دونها؟؟! أتعلم!! أتعلم!!... أحبك... أحبك كلمة أحملها إليك... وأقولها لك من أعماق الأعماق فيني.. هي كلمة ومن حروف رخيصة وسهلة النطق... لكنها أغلى وأصعب كلمة نطقها.. هي كلمة لم أبح بها ولم أعبر عنها إلا لك.. لك أنت وحدك... يا من غبت عني وتركتني في ناري ولهبتي أبحت عنك كإنسان فقد جزءاً منه.. كما أنت جزء مني بل أنت كلي.. قيا ما صرخت صرخات.. أنادي بها طيفك... أنادي بها حروف اسمك... لكن !!!!! لا أسمع سوى صدى صوتي تحمله لي الرياح.. تقول لي... أصمت يا من تنادين روحاً بلا جسد.. قلت لا... لأن أصمت ولن أتوقف عن مناداتك... لأنك ستعود... ستعود بعد أن أفقد جسدي في الدراب... في حفرة موحشة لا أرى فيها سوى الظلام.. لكني سأبقى روحاً معلقة بك.. تحوم حولك.. تناديك.. تقول لك أحبك روحاً.. لا جسداً.. أحبك!!!!

● زينب الخضري (مدرسة الحب)

أول نظرة

تتزايد الرسائل إلى هذه المساحة الخضرية... المزهرة بعباطمكم وحبكم وثقتكم... لتنتج أجمل ثمار الشعر الذي تقدمه في سلة راقية تقدمها لكم تحنوت هذه السلة على كل ألوان الذوق المقبول والجميل... عل وعسى أن ترضي كافة العيون والقلوب وكذلك العقول.

أعزائي الأفاضل... متابعي هذه الواحة أسبوعياً تقوا تماماً أن أي توجه ونجاح وتوسع... انتم السبب الرئيسي في ذلك... صدقكم.. لهفتكم وحرصكم على هذا التراث العريق.. هو الثبات لاستمرار الألوان المتعة أمامكم.. فكلنا شعراء وشاعرات... فحذروا لو لم تكتب الشعر يكتفي بالثبات شعر به ونشأت إلى... ونبحث عنه في القنوات والمسابقات القديمة والمنتجة لهذا الشعر.. فالأقلام تعددت هناك القلم المترجم لهاجس الشاعر بقصيدة رائعة.. وهناك القلم المترجم لفكرة الكاتب.. وكذلك هناك الأقلام المترجمة لأراء واقتراحات المتابعين.. الراغبين في المساهمة وكذلك في النجاح...

من أسس هذه الصفحات الأولى الاهتمام بكل المواهب النادرة في مجال الأدب والتراث والثقافة والشعر الشعبي.. وذلك بفتح النوافذ والأبواب أمامهم لرسم الصورة.. وحفر الفكرة.. وترسيخ الفاعلة.. وكل إنسان أكرمه الله بهذه الموهبة.. إلى أن تصل إلى الموضوعية والتنوع في ترجمة كل لغاتنا التي ستعبر أو عبرت من نافذة هذه الصفحات: أعلم أن كافة طيحات الجامعة يوجد بها من الطيبة والطلقات الموهوبين والموهوبات في هذا المجال... لتكون الشمس مشرقة على أجيال المستقبل ونحن مطمئنون أن امتداد الشعر لأزلال قائما لسنوات ومساحات قادمة... فبالأنا نحن اليوم نكتب ونشاع ونعمل من أجل الشعر فلماذا أن هناك من يستمتع به على امتداد الوقت.. فماداماً من أبناء اليوم.. لنسعد جاهدنا لتقديم أصدق كلمة وأجمل صورة لهذا الشعر الذي هو مسؤولية الجميع...

المعد

للقلب عيون

قصيدة شاملة للشاعر سعود الرديعان من اختيار صفحاتكم

الزَيْن والله يا علي هذت الطيفر
يارض خيلاً باطراف هك الصرزمي
البنات نشت غمر المزون المياكيسر
ولساعت تراكم في سماتنا القيصومي
وتكاشفن وأول مطهرن شخصاتيسر
ويان الضمصار ونفثحن النواوير
وزانت علوم التي بيكون العلومي
مساعد فيها بالنشامامعانيير
ولاعاد فيها كشخة بالهدومي
وتجمععواربع حشام مناغير
سمحن صلفين سلاليل قسرومي
شرواك يا شوق البني الغنادير
ربع بعصر فكون السنع والسلومي
وقمنا ننشاور وين نيسا المشاوير
والكل منا غالي ومحبششومي
قالوا نيا خد جنوب من الدبير
أرض ننسبنا جنيح الهيمومي
وشلنا الغراض ولا بقا أي تفصير
وزدنا من اللي بالفسلاله لزومي
وعقبة شينا يا علي حزة عصير
متفاهمين وعارفين اليمومي
من قسوق جسمي ما شريناه تقزير
جديد ما حاللوه ناس تسومي
ولاشيف عند ملحمين النفاكيسر
كته البيا منه شفي فيه زومي
سواقه اللي عارفين وجهة السيسر
ممشاه ليل وبهتدي بالنجومي
يومين والثالث مع الله بيشير
ترمي لنا عيسر الروابي رجومي
من دونهن قاع عرام الصفاكيسر
يسلايه اللي ضايقي ومهمومي
خد فسيحاح ولا طوه الذواوير
جوشلا فبسه الزمانيق نومي
نحفة نسيمه له على الروح تالير
وعشبة يجيله خلة بالنشومي
وحفر الوجار وكسر الجرم تكسير
وشبيت نار من هشيم القسرومي
وسويت فنجال يقن ونقديير
اشقير وريحة زعفرانه تعومي
يبعد عوم التي طوته التفاكيسر
وسوالف ما سواقوها الرخومي
والصبح قيل يغرن العصافير
مقلب الصلابة مجهزين الولومي
وقمنا نحوس القاع مرات وندير
بعض الشكليات والشجر والفلومي
ومارن ثلاث مقفليات مديير
على براد الصبيح ما فيه حومي
وكشفت عن عوق الصباري المعاشير
وتل السيق وراح عجل جزومي
نفاي الشليل مصخر الخرب تصخير
شوره على الفسقي قسوي العزومي
وقام ينرقا له عليهن نديير
وعينه عليهن ما طاله يحومي
وتصفلن صدره وجده محاديير
ونجم وجاهن غابر ما يشومي
وغدا لريش التي ضريها تناثير
وجمنا نيا اللي غيبرها ما تقومي
والتي بقا قسما عليهن نحومي
لحظات كيف تشيري بالدنانير
ومن لامتني بالكيف خله بلومي
هذا هو نفسي ولا فيه تفكير
والدايم الله واليبشر ما تدومي

● سعود الرديعان

السؤال الرابع
● متى تأسست ديوانية شعراء النبط في دولة الكويت؟
١- ١٩٧٧م ٢- ١٩٧٨م ٣- ١٩٧٩م

السؤال الخامس
● على أي من بحور الشعر يقع هذا البيت... وهو للشاعر خلف العتيبي؟
قال الوداع وقتل يازين لا لا
ما هو بحق اتقيب عني دقيقة
١- الهلالي ٢- المسحوب ٣- الهجيني

السؤال السادس
● هذه الأبيات تتضمن لغزاً شعرياً... حاول أن تعرف عليه عزيزي القارئ من بين الاختيارات المذكورة... ويش عذري.. تدفن اللي تغله
راسها واحد.. وعورا.. بس عين
تغعه للناس.. هذي مشكله
تنفع الحيين.. دون الميئين
كل بيت.. لازم أتهدا تدخله
وان غدت بالدرج.. ضد المسلمين
١- البرد ٢- القم ٣- الساعة

شروط المسابقة
● أن يكون المشارك في هذه المسابقة من الطلاب والطالبات المقيدين في جامعة الكويت.
● يسمح بالمشاركة بكيون واحد فقط لكل مشارك أو مشاركة.
● يدخل السحب على جوائز المسابقة النقدية كل من يجيب إجابة صحيحة عن جميع الأسئلة.
● ترسل الكويونات الأصلية إلى جريدة اتفاق في الشويخ... أو بإمكانكم وضعها في صندوق الشعر الشعبي لجريدة اتفاق بكلية الآداب بجانب مكتب النشاط الثقافي.. كيفان.
● آخر موعد لاستلام المشاركات يوم الأربعاء الموافق ٥/٥/٢٠٠٤م.

الاسم:
الكلية - الرقم الجامعي:
العنوان:
التليفون:
نتمنى للجميع التوفيق والحظ الطيب في هذه المسابقة.

خفايا!!
يا صبيحة أنا وانتى.. حقيقة ما هي أمزوجه
عشان الكل يتعلم.. ونعرف من هو الشاطر!!
وأسمانا الحقيقية.. نوضحها على اللوحة
نخلي شعرنا برق وورعد.. ثم يتبعه ماطر
● المطلق
أشوف الناس كلاً وده ايسوي لة أصبوجه
على الفاضي.. على المليون.. كلاً صابر وتاطر
أنا مدري علام الناس.. كلاً فاضح روحه
خباله أو جهل.. مدري عيط.. يا كاسر الخاطر
● المطلق

المسابقة الشعرية الشاملة

جوائز نقدية... للخمسة الفائزين

تحرص جريدة اتفاق الجامعية دائماً على تدعيم الحركة الأدبية والثقافية لخدمة التراث في الصرح الجامعي.. ولما للشعر الشعبي من مكانة عريقة وتاريخ جليل ومتابعين على مختلف الأصناف والألوان... قامت بطرح هذه المسابقة الشعرية كهادتها في هذا المجال.. وذلك من باب التشجيع وفتح باب المنافسة للجميع.. هذا وسيحصل كل فائز على ٥٠٠ د.ك.. وبذلك سيكون هناك خمسة فائزين من السحب الذي سيجري في نهاية المسابقة.

السؤال الأول:

● في أي عام صدرت به الصفحات التي تعنى بالأدب والشعر الشعبي في جريدة اتفاق الجامعية؟
١- ١٩٩٢م ٢- ١٩٩٣م ٣- ١٩٩٤م

السؤال الثاني:

● ما الأسس الثلاثة التي يجب وجودها في بناء القصيدة؟!
١- القافية - المعنى - الصور البلاغية
٢- الوزن - الوحدة العضوية - الأسلوب
٣- المعنى - الوزن - القافية.

السؤال الثالث:

● من الشاعر الذي قال هذا البيت؟
- يا ليت ربي ما خلق حباً وفراقاً
والأخلق حباً.. على غير فرقاً

١- سليمان الهويدي
٢- محمد السديري
٣- خالد الفصيل

كوبون الاجابة

● اجابة السؤال الأول:
● اجابة السؤال الثاني:
● اجابة السؤال الثالث:
● اجابة السؤال الرابع:
● اجابة السؤال الخامس:
● اجابة السؤال السادس:

زمان المستحيل

يا عزيز النفس.. في دنيا الرجا
لا تفكر ضحكة.. الوقت البئير
من مدحك اليوم.. بكرة لك هجا
ولا تحاول في زمان المستحيل
كل حي من زمانه ما نجسا
شاف عز.. وشاف هم.. وشاف ويل
● ضامن العبيد

يقول الراوي

في وقت محمد بن هادي، كان من قحطان شاعر اسمه (محمد الشعرا) وهو رجل غني بالإنبل، إنما لا يملك قرساً. وهذا شيء معيب عند العرب أن لا يملك الرجل قرساً وخاصة إذا كان صاحب إنبل. وحين لا تكون لديه (معامل) قهوة إذا كان ممن يشربها.
وقد كان له ابن عم في الإنبل، فلما كثر لوم الناس خيره بين أن يفعل ما يراه صحيحاً أو يأن له بالنزوح فاختار الأولى وهكذا اشترى قرساً اسمها (خلة) وعدة القهوة وقال (الشعرا) بالمتاسبة هذه القصيدة:

أبا اتخطى النار يم العيسودي
باغي يسوي لي من الكيف مقلود
وأنا قدا اللي جاب خنته يقودي
من نخر أبوي وجاذبه منع الجود
جاني بطافحة الذراع الهيسودي
مقوي فرايدها حليب ام عقلود
كنه يتطلق من ظهرها عبقودي
لاحت تهب الذيل والراس مشدود
باغي إلى واخم على الحمض نودي
اقسودها وأنا على منكبي عود
خيال حمض المستوي والنقودي
شلنا تلطي حاشي جيبها العود



ملعب الجامعة تستضيف بطولة الوطنية وسيمنس للتنس



● علي شعييب

أعرب مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية في جامعة الكويت شعيب عن سعادته لاستضافة ملاعب الجامعة في الشويخ بطولة الوطنية وسيمنس المفتوحة للتنس خلال الفترة من ١٣ إلى ٢٨ أبريل الجاري، والتي يشارك فيها أكثر من ٥٠٠ لاعب ولاعبة من مختلف المراحل السنوية.

وأضاف بأن لاعبي الجامعة سيشاركون في هذه البطولة وتمني للبطولة التي تقام بملاعب الجامعة للعام الثالث كل نجاح وتوفيق.

الكويت قادرة على تحقيق إنجاز مشرف في البطولة الآسيوية المقبلة



● عباس الدشتي

أعرب نائب مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية في جامعة الكويت ومدير منتخب الكويت لكرة القدم داخل الصالات عن سعادته لنجاح منتخب الكويت في هذه اللعبة التي تبتئها الجامعة منذ سنوات وأصبحت اليوم تنافس في البطولات الداخلية والخارجية وأضاف: أن منتخب الكويت للصالات سيقيم معسكراً في تايلندا استعداداً للمشاركة في بطولة آسيا السادسة التي ستقام في مكاو خلال هذا الشهر وتعتني أن يحقق منتخب الكويت إنجازاً مشرفاً، وأضاف الدشتي أن المنتخب أجرى عدة لقاءات مفيدة مع فريق شينسوا الأيراني في الكويت ضمن خطة الفريق للأعداد للبطولة وأضاف أن معظم لاعبي المنتخب من طلاب الجامعة والأندية وقابرون على تحقيق الكثير بعد انتشار لعبة كرة القدم داخل الصالات.



● نورة الراشد مع فريق السالمية



● نورة الراشد مع فريق السالمية ومنتخب البحرين

ابنة الأسير وطالبة العلوم الإدارية نورة الراشد (أفاق):

سعيدة بتمثيل الكويت مع نادي السالمية في كرة الطاولة



● نورة بعد التتويج

الإنجاز الذي حققناه أهديه للكويت وللشيخة نور الخالد وأسرتي

الخليج التي استضافتها مملكة البحرين هي المشاركة الأولى وقد شعرت بالفخر وهي تمثل الكويت الحبيبة وتساهم مع الفريق في تحقيق إنجازات مشرفة وأضافت أن البطولة حفلت بالعديد من

أعربت الطالبة نورة الراشد الطالبة في كلية العلوم الإدارية ولاعبة نادي السالمية لكرة الطاولة وابنة الأسير أحمد اسماعيل الراشد عن سعادتها بتعديل الكويت في بطولة الخليج الأخيرة التي استضافتها مملكة البحرين ضمن وفد نادي السالمية الرياضي وأهدت الإنجاز الذي حققته إلى الكويت الحبيبة والشيخة نور الخالد وأسرة نادي السالمية والمدرّب القدير جواد الغريب وإلى أسرته وخاصة والدها الذي لم تزه منذ أن وقع في الأسر على أيدي قوات النظام العراقي الغاصر في عام ١٩٩٠ وأنها تأمل أن تراه وتهديه تفوقها في الجامعة وتفوقها في الرياضة وتضيف الطالبة نورة الراشد أنها بدأت ممارسة الرياضة في المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية وحصلت تمارس العديد من الألعاب منها الريشة الطائرة وكرة الطاولة وكرة السلة والطائرة والعب القوي والإسكواش وأنها مارست هذه الألعاب في الجامعة وحصلت العديد من الإنجازات مع زميلاتها في الكلية، وأن امتنتها كانت في تمثيل الجامعة في البطولات الخارجية وأضافته أن مشاركتها مع فريق السالمية في بطولة

الأدب تفوز ببطولة كرة السلة



● اللاعبات المشاركات في البطولة

فازت كلية الأدب ببطولة الكليات لكرة السلة للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ بعد فوزها على فريق العلوم الإدارية في المباراة النهائية بصعوبة ٢٠/١٦ وفازت كلية الحقوق على التربية ١٢/١٨ بعد مباراة حماسية، وقد أعربت رئيسة قسم النشاط الرياضي للطالبات ياسمين الأحمدي عن سعادتها بنجاح البطولة التي تميزت بالندية والإثارة وأكدت أن هناك لاعبات متميزات يمتحنن تحقيق الكثير إذا وجدن الدعم اللازم وشكرت المشركات ولعبة الكليات ولجنة التحكيم على جهودهن الطيبة.

في بطولة السكن للطلبة الوافدين لكرة القدم

الإعصار عصف بالجميع وحمل الكأس بقيادة نجومها

فاحتل المركز الرابع وراء فريق حامل اللقب الذي خسر مبارتيه الأولى أمام الأسماء بهدف دون مقابل وأمام البطل الإحصاء بهدفين مقابل هدف قبل أن يفوز على البحرين بثلاثة أهداف مقابل هدفين وعلى برشلونا بهدفين نظيفين ليحتل المركز الثالث في الصدارة.

وفي النصف النهائي قاد الحظ الأسماء إلى المباراة النهائية بعدما فاز على حامل اللقب في الشريبات الترجيحية بثلاثة أهداف مقابل هدفين علماً بأن المباراة الأصلية انتهت بهدفين لكل منهما، أما الإعصار فقد حقق فوزاً مستحقاً على برشلونا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ليحتل المركز الأول في المباراة النهائية بحضور جماهيري كبير وحسم البطولة في صالحة بهدفين مقابل هدف، وسوف يتم توزيع الجوائز في الحفل الذي يقام في ختام الأنشطة الرياضية في يوم رياضي مفتوح.

الاتحاد الكويتي لكرة القدم جاء متأخراً، وكان المفروض إقالة المدرب بعدد دورة الخليج وإسناد قيادة المنتخب للمدرب محمد إبراهيم أسعدني وأسد الجماهير، خاصة وأن المدرب الوطني يعرف نفسه اللاعبين أكثر وقادر على تحقيق الكثير، وأن المدرب محمد إبراهيم له الفضل كثيرة على، حيث إنه أشركني مع الفريق الأول وشجعني على التالف والتفوق مع الفريق. وتوقع اللاعب أحمد البلوشي أن يحقق المنتخب الوطني والأولمبي إنجازات مشرفة مع المدرب الوطني محمد إبراهيم على الرغم من قوة الفترة التي تولى فيها قيادة المنتخب لهذا الموسم، وتعتني أن تدعمه الصحافة وتسانده في المرحلة المقبلة.

وعن بطولة الدوري الكويتي لهذا الموسم قال إن نظام الدوري هذا الموسم صعب وحرج ولكن الفلاسفة المتصدر حتى الآن قادر على التأهل إلى التربع الذهبي والفوز ببطولة الدوري. واختتم النجم أحمد البلوشي حديثه لأفاق، متعنياً أن يشارك مع منتخب الجامعة في دورة الجامعات الخليجية التي ستقام في الكويت في العام المقبل بإذن الله.

البلوشي بالاهتمام باللاعبين وإنشاء مستشفى خاص لعلاج الإصابات التي يتعرض إليها اللاعبون خاصة إصابات الرباط الصليبي والغضروف والغضاريف التي كثرت بين الرياضيين وتسبب في ابتعادهم عن الملاعب ميكر.

وعن تولي المدرب الوطني محمد إبراهيم قيادة المنتخب الوطني الأولمبي قال أحمد البلوشي إن قرار

قال نجم الجامعة الطالب أحمد البلوشي لاعب كرة القدم في نادي القادسية والمنتخب الوطني والأولمبي إن الإصابات التي لحقت به مع المنتخب أثناء معسكر الإعداد في فرنسا أبعدته عن الملاعب وعن كرة القدم طوال الفترة السابقة، وأنه ما زال يعالج من إصابته ويأمل في العودة إلى الملاعب قريباً بعد الشفاء التام بإذن الله. وطالب أحمد



● أحمد البلوشي مع فريق القادسية

طالب بالاهتمام باللاعبين وإنشاء مستشفى لعلاج اللاعبين

البلوشي: الإصابة وراء ابتعادي عن المنتخب والكرة

نجمة من الجامعة



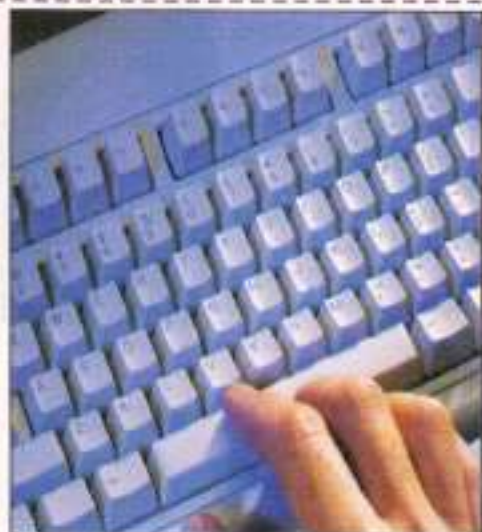
● الطالبة زينب حسين عبدال

الطالبة زينب حسين عبدال في كلية العلوم من الطالبات المتفوقات رياضياً، وهي نجلة حكم التنس المعروف حسين عبدال وحكم كرة القدم السابق وأحد القضاة الرياضية في اتحاد التنس الخليجي والعربي، وبالرغم من ذلك فهي لا تمارس التنس كثيراً ولكنها تحب رياضة الإيروك والسباحة وتحب مشاهدة بطولات التنس العالمية وتعتني أن تشاهد أحد لاعبي الكويت في هذه البطولات يوماً ما وتشكر الطالبة زينب أسرة النشاط الرياضي في الجامعة على الاهتمام بالرياضة التنس وتعتني إقامة بطولات مفتوحة وسباقات في المشي والماراثون، وأضافت أن النشاط الرياضي في الجامعة مهم لتجديد النشاط والحفاظ على الرشاقة واشغال أوقات الفراغ.



للأوكيا
فقط

ماذا يمكن أن
تري في هذه
الصدرة؟!



ما الخطأ؟

اكتشف
الخطا في
هذه
الصورة
خلال
٥ ثوان

إجابة
العدد
السابق

وضع الرقم
المقلوب
حيث يجب
يكون



صورة
وسؤال
للعدد
القادم

قيم
يفكر
رائد
الفضاء
هذ

معلومات مهمه

- ١- تكون متصفا بصفات الشخص المبدع عليك أن تكون :
١- واقفا بنفسك ومعتدا بها وبقدراتها ولكن احذر الغرور .
٢- قوي العزيمة والارادة .
٣- محبا للمغامرة .
٤- قادرا على تحمل المسؤولية .
٥- متعدد الميول والاهتمامات .
٦- قادرا علي اكتساب الأصدقاء .
٧- متصفا بالرحمة .
٨- قابرا على نقد ذاتك والتعرف على عيوبها .
٩- مخلصا في عملك وحريصا على الوصول لدرجة الاتقان .
١٠- مثابرا لا يستسلم بسهولة .
١١- مجتهدا في اساليبك ومعتدا عن الروتين الممل .
١٢- لا تكن متعصبا ولا تتحامل على الآخرين .
١٣- كن واسع الخيال .
١٤- أكثر من التناول .
١٥- كن حازما وابتعد عن التردد .
١٦- ابتعد عن التقليد الأعمى .



ماذا لو .. كنت في قاعة الامتحان وقد طلب تعليم الويبيات لديه نقاديا للفن .. فجأة والا بالدكتور ياخذ موبايلك ويسال عن صاحبه .. فتجواب: انا ياكتور، فيقرا الدكتور المسحات بصوت عال .. ما هي ردة فعلك؟

سبح يضحك... هي هي هي.

مريم عبد الرحيم، فنانة بترول

● أول شيء أتنا إندخ الاستحسان بدون موبایل ولو نسيت وخطته معالي الاستحسان أحطه صامت وأخشبه بالخططة، وإذا صار لي هاتوفف ما راح أدري على الدكتور وألوا راح يكون علقه صغير لاني متعلق.

مريم العراج، جيوولوجيا

● اسكر موبايلى وأعطيه للدكتور ولو صار لي هاتوفف أنخرج.

شيماء بخلف، أخصاء

● والله حسب للسجلات التي راح يقرأها، مثلا إذا كانت فاميكيد الجميع راح يضحك وتقول السائلة على غيري، أما إذا كانت مسجبات من نوع ذاتي فالله يكون في عوني إن شاء الله وأتمنى ما يصوشني الله قلب.

● اتقبل الأمر الواقع، ويهيي بصير ططاعة من القشلة، يس شسوس دكتور ما تقدر تكلمه.

وردة الياسين، شطب

● أقوله عفااا دكتور هذه أمور شخصية وليس لك حق بالاندخل فيها وإذا رفض أعطاني التلفون أصير على استيواردها.

العمود ناصر الرشيد، إعلام

● أقوم وأخذ الموبایل وإذا رفض أخذه بالقوقه وأطع من الاستحسان.

أمنة الأيوب، محاسبة

● أقوله لو سمحت دكتور عطني الموبایل لأنه في أمور شخصية وأحب بطبع عليها دلالا حمراء.

● انطب عند عدم قراءتها لو كانت أرسائل شخصية.

ملال عادل، نشط

● إعلام

● علي حسب المسح لو كمان خاص
«يوبيبيبيبييله» ولو نكته اضحك واقوم
أخذ القوييل منه.
خالد البير: [إعلام]

● ما نسوي شيء.
فاطمة كمال: [إعلام]

● أعصب وأتحطم وأقوله دكتور لو
سمحت عطلي المويالين
شبكة الميبري: [إعلام]

● أطلع الدكتور وأنا عصب واقوم وأخذ
المويالين من يده وأرد لعل الإمتحان وأقوله
«انقل بالقول»
نورس التومي: [إعلام]

● يكون موفك مسرح وهذي شخصية
ينبغي إن أطلع عليها الدكتور

أولاً: أؤيد الترتيب: إعلام
● أكمل الأستاذان واشتكي عليه عند العبادة
وما أخذ منه مرة ثانية واحتمل الأمر عليه
بمساعدة السلام: إعلام

في اعتقادك .. ما هو سبب بكاء هذا الطفل ؟



صغير ولا يفهم اشياء تتعلق بالعاطفة
 حصة احمد ، طلب مساعد
 اعتمد انه في حاجة لأمه و لم يجدها
 أمامه
 نوف الراشد ، علم نفس
 اعتمد انه بحاجة لأحد
 عليه عرب ، علم نفس
 ربما ضائع أو يريد بعض الحنان أو
 ربما رجل أمه عنه أثر عليه
 فاطمة الحضري ، علم نفس
 فقد أم وأبائه و محتاج الحنان
 منير الملا ، علوم سياسية

● يمكن صائكه الجوع أو إنه طفل مليق
دريش البلوشي ، إنجليزي
● قد يكون سبب الجوع أو العطش
أهل أحمد الكندري ، إعلام
● بيكي بسبب أن هناك أحد أخذ منه
شيئا.
علي العبدالرحيم ، تاريخ
● مايلي يروح المدرسة
فاطمة حسن ، علم نفس
● حبيبته مو عطشيه وياه
سي حسن ، علم نفس
● مطفريينه
لطيفة الموسى ، أداب
● يتدلع
بشاير النقي ، أداب
● اعتقد انه بيكي لابن عمار والديه عنه
ولانه يريد لبيب
عبداللطيف رمضان ، إعلام

الاستضافة للقرآن ..
لكن محطة للاستراحة ..
ترفضه هذه ... تمنع
العقول .. تمنى المول
فقد التفاهة .. يترك في
الحاج يباقي .. تقوى
الجمال .. يجعل حقيقة لا
يحل ..
للأصل أو المشارك
(el3hha 9a7) yahoo.com



اسم الف: فهد السمر حاز

العيبها صريح!

خطوط لحياة أفضل

تجدد في نفسك كل ما يؤهلك لأن تكون مدبراً
 حاجباً لأعمالك لحياتك ؟
 تؤمن بامتلاك قدرات كبيرة على الإنجاز و
 النجاح ورغم ذلك تصعد القفل و شعوراً
 بالإحباط ؟
 فلنبتعد أولاً عن هذه الكلمة «القفل» و
 لنقل مثلاً الخطأ للمتخلص من هذا الخطأ الذي
 يعتبره الضالقة وراء حكمك أبداً بمعرفته
 أسباب هذا الخطأ من خلال تحليله إلى أجزائه
 للشخص التدريجي منه ربما لن تحتاج لزيد
 من جديد

وأما لتصحيح مسار حياتك وطريقة عملك فمماست تترك لتعيش نجاحك يسلكوك فلا بد لتحدد نجاحا في إدارة عملك من أن تسيطر وفق تنظيم مهين وتخطيط يتناسب والأهداف التي تترتو إليها والتخطيط يحتاج مجموعة من النقاط التي لا بد لك من مراعاتها كي يكون تخطيطك ناجحا

- لا بد قبل البدء بالتخطيط من الاضائة
 ظروف العمل وامكانياته وامكاناتك
 - حدد اهدافك التي تخطط لاجلها بدقة و
 حاول الاكثر من الاهداف فقد يعرضك ذلك
 لبعض التناقضات التي قد تبدو لك غير مرئية
 - اعتمد الواقعية في اثناء التخطيط و ذلك
 بان تتعدى عن كل ما تجد بأنه أعلى من قدراتك
 وامكانياتك و تأكد من أنه بمستوى امكانيات
 بسيطة جدا تستطيع ان تحقق نجاحا في أي
 عمل تقوم به فقط ، اعتمد التنظيم والتخطيط
 مسبقا

- اعتمد المرونة والسلاسة والبساطة في خطة عملك لكي تستطيع التيقّد بها
- استعن بالخبراء والاختصاصيين فهم جسر يعبر من خلاله بعض الثغرات التي قد تقع بها أثناء تخطيطك
- تقيّد بالخطة التي رسمتها ونفذها

- في حال تعرضك لبعض التغيرات الطارئة والتي تؤثر في حياتك أو عمرك بصورة مفاجئة (كالتلويح الطبقية) والتي قد تقف عائقاً أمام نجاح خططك استعن بالخطة البديلة .

و الخطة البديلة تعتمد في هيكليتها على نوايا الخطة الرئيسية إلا أنها تراعي مجموعة التغييرات التي قد تحدث أثناء تنفيذ الخطة الرئيسية و بالتالي تحول دون توقفك عن تنفيذ مشروعك أو القيام بعملك و تهيبك لأن تكون مديرا ديناميكيا تتدبر بقدرة الخطو بتناغم و تتناسق مع التغييرات و التطورات
بد افقه عملك

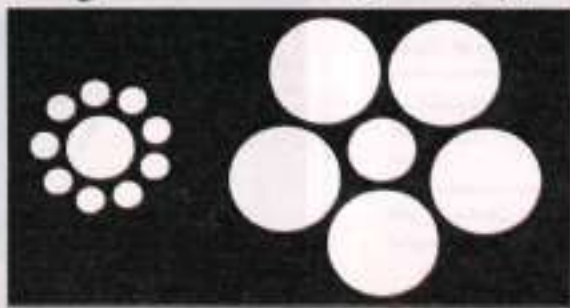
أخيرا احرص على المرحلة في تنفيذ أي خطة واعمل على تقويم كل مرحلة من مراحل التنفيذ أي تقويم مرحلي ثم تقويم نهائي اعلمد أساليب متعددة لتقويم خططك و تسأل هل حققت هذه المرحلة الأهداف المرجوة منها ؟

إلى أي حد قد يساعدك تنفيذ كل مرحلة في تنفيذ المرحلتين اللاحقتين ؟

تقديم بفترة زمنية محددة (حدد مدة تنفيذ الخطة ومدة التقويم، لا تفاسي عن أي تقصير في تنفيذ خطتك وحاول أن تتفاسي وجود الخطة البديلة كي تتمتع بقوة التفسير لمواجهة أي صعوبة قد تعترضك أثناء تنفيذ الخطة)

التيبات والتصميم في أثناء التنفيذ، الحماس في العمل والثقة بالخطة الموضوعه والفنعة بالامتحانات المشاحة والعمل بها، التحمل الى غد الفضل.

اجابة للأذكيا فقط. العدد السابق



دائرتا المنتصف متساويتان في الحجم



منكم واليك

يسر الجريدة أن تستقبل الأخبار الاجتماعية على صفحاتها للمجتمع الجامعي، لتدعو طلابها وموظفيها للمشاركة في هذه الصفحة على العنوان التالي: جريدة أفق الجامعة. الشيوخ. المجتمع الجامعي.

أو أرسلها على فاكس رقم ١٨١٤٦٧٤، أو على Email: booby 143@hotmail.com

«خدمة المجتمع» يكرم الجاسم

قام مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة ومدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بزيارة لمدير إدارة المكتبات ضياء عبد القادر الجاسم وقدم درعا تذكارية لها عرفانا بالتعاون القائم بين إدارة المكتبات وحركة خدمة المجتمع. ولملت مديرة إدارة المكتبات هذه اللقطة الكريمة وتمنت لهم النجاح والتوفيق في مشاريعهم المستقبلية واستمرار التعاون القائم بينهما.



تكرم الشيخة لطيفة الفهد

كرم مكتب العلاقات العامة في كلية العلوم الإدارية الشيخة لطيفة الفهد السالم الصباح رئيسة الجمعية الكويتية التطوعية النسائية لخدمة المجتمع ورائدة العمل التطوعي.. وذلك بمناسبة استجابتها الكريمة لفكرة إقامة معرض كلية العلوم الإدارية للمنتجات والأعمال الحرة بالتعاون مع الجمعية التطوعية النسائية لخدمة المجتمع وتوجيهاتها الرشيدة للجنة الاجتماعية في الجمعية التطوعية على التنسيق والتعاون بالإضافة إلى الدعم المادي، حيث ألحقت كل هذه

الجهود في إنجاح المعرض. رحبت المسفحة الإعلامية في مكتب العلاقات العامة في كلية العلوم الإدارية فاطمة المتروك في كلمتها بالشيخة لطيفة الفهد وعضوات اللجنة الاجتماعية في الجمعية التطوعية. كما أعربت المتروك عن جزيل الشكر للشيخة عهود علي العبد الله الصباح لرعايتها الكريمة للمعرض، والتي بدورها ساهمت في إنجاح المعرض ونال سمعة طيبة.

د. الفصاري خادر إلى سق

حضر أمين لجنة عمداء مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية د. عيسى محمد الفصاري الاجتماع العاشر للجنة عمداء مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر الذي عقد في جامعة السلطان قابوس خلال الفترة من ١٠-١٤-٢٠٠٤.



أصبحت شعرية بالأداب

تلقت الجمعية التربوية أصبوحه شعرية شارك فيها كل من: الشاعر سالم شيهان العتيبي، الشاعر مجروح بن عسكر، الشاعر محمد جبار الله السهلي والشاعر خالد العازمي، بالإضافة إلى عريف الأصبوحه طارق الظفيري، وقد امتلأت القاعة بالحضور نتيجة للقصائد المتنوعة التي ألحقتها كل الشعراء.

تطوير مواد الإدارة العامة

كتبت هيا الغيث:

قال رئيس قسم الإدارة العامة في كلية العلوم الإدارية د. عوض العززي إنه تم تطوير مواد الإدارة العامة. كما أكد د. العززي أن تلك المواد ستكون مطروحة بالجدول الدراسي خلال الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٠٤/٢٠٠٥.

اساسيات الخبر الصحفي

تلقت جريدة أفق بالتعاون مع إدارة التطوير الإداري برنامجا تدريبيا لوظائف العلاقات العامة في مختلف الكليات يحمل عنوان أساسيات الخبر الصحفي، حيث تناول البرنامج عدة محاور منها تعريف الخبر الصحفي وعناصره ومفاتيح الخبر وحروف النصب والنواسخ بالإضافة إلى الإعداد والاختلاف الشائعة التي يقع فيها كاتب الخبر الصحفي.

سبق علمي في كلية العلوم

كتبت ندى العوضي:

يزور الكويت حاليا الأستاذ الدكتور برنر فاغر من جامعة برلين بالمانيا، رئيس تحرير مجلة سترال بلات، والتي تعتبر أهم مجلة عن الرياضيات في العالم ككل كما أنه رئيس تحرير عدد كبير من المجلات العلمية المتخصصة، والبروفيسور فاغر يزور الكويت لكونه المحاضر الرئيسي للمؤتمر الذي أقامه قسم الرياضيات وعلم الحاسوب في كلية العلوم في الجامعة. (المؤتمر الدولي في الرياضيات وتطبيقاتها). وقد التقى عميد كلية العلوم الأستاذ الدكتور رضا الحسن البروفيسور فاغر، وذلك بحضور كل من د. هاني قران العميد المساعد للشؤون العلمية والدراسات العليا والدكتور منصور الزبيدي رئيس قسم الرياضيات وعلم الحاسوب. حيث تم خلال اللقاء تقديم الشكر والعرفان للدكتور فاغر على

الترجمة الشعرية

كتبت علياء صقر:

بدأت فعاليات برنامج «الترجمة الشعرية»، والذي تنظمه وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالتعاون مع مكتب الاستشارات والتدريب في كلية الآداب، وقد بلغ عدد المشاركين



في هذا البرنامج عشرون موظفا وموظفة ويحاضر في هذا البرنامج أساتذة من قسم اللغة الإنجليزية ممثلين بد. لافي الحري ود. عدنان جرجس. ويقام هذا البرنامج في نادي الجامعة في الشويخ حيث يستمر لمدة أسبوعين من السابع والعشرين من مارس وحتى السابع من الشهر الجاري في الفترة الصباحية من التاسعة وحتى الثانية عشرة ظهرا وسيتم توزيع شهادات التقدير على المشاركين في هذا البرنامج، وذلك في حفل الختام الذي سيقام مع نهاية هذا البرنامج.

درجة الماجستير لطالبة قسم الكيمياء

منح قسم الكيمياء في كلية العلوم درجة الماجستير العلمية للطالبة ندى محمد إبراهيم عن أطروحتها والتي تحمل عنوان «تثبيد وكيمياء بعض الفورمازانات الجديدة ذات التطبيقات المتوقعة في كيمياء ما فوق الجزيئية» والتي قام بالإشراف عليها كل من الأستاذ الدكتور يحيى عبده إبراهيم والدكتور حيدر بيهاني أعضاء هيئة التدريس في قسم الكيمياء في كلية العلوم. ومن جانب آخر فقد تطرقت الدراسة إلى تحضير مركبات أمكن تطبيقها في التحاليل الطبية الدقيقة لآيون الليثيوم ذات الأهمية البيولوجية لعلاج أمراض الاكتئاب النفسي، وقد حصلت الطالبة ندى محمد إبراهيم على شهادة الماجستير في الكيمياء.

انضمام جديد في فريق التدريس بالطب المساعد



د. سميرة الجدي



د. محرز حطوط

كتبت غدير المياحي:

انضم إلى أسرة كلية العلوم الطبية كل من د. سميرة الجدي قسم العلاج الطبيعي والأستاذ محرز حطوط جصاصون... في قسم علوم المختبرات الطبية.

وحصلت د. سميرة الجدي على بكالوريوس كلية الطب المساعد في جامعة الكويت وعملت بمستشفى العسكري في وزارة الدفاع كاختصاصية في العلاج الطبيعي وحصلت على الماجستير والدكتوراه في الولايات المتحدة الأمريكية. ويذكر أن د. محرز حطوط حصل على بكالوريوس كلية الطب المساعد وحصل على ماجستير في علم الأمراض الدموية في كلية الطب في جامعة الكويت.

حفل استقبال كلية الصيدلة

كتبت مرام العوضي:

سعادته وزملائه لإنضمامهم إلى أسرة الكلية التي وجدوا فيها بيئة رحبة ومضيافة تساعدهم ولشجعهم على الاكتشاف والمعرفة، كما أوضح هدف الأستاذة الجدة في جعل الكلية أحد أرقى مراكز التعليم والأبحاث التكنولوجية في العالم من حيث مشاركتهم في الوصول إلى أعلى المستويات من التفوق في مجال التدريس والأبحاث. وفي ختام الحفل قدم عميد الكلية درعا تذكارية لأحد المستشارين الزائرين للكلية وهو د. كيث بروولي من جامعة كارديف من المملكة المتحدة، وتم توزيع الهدايا التذكارية على جميع العاملين الجدد في الكلية.

تحت رعاية عميد كلية الصيدلة د. لاديسلاف نولسوتني نظمت الكلية استقبالا للأساتذة الجدد في الكلية، ورحب العميد بالأساتذة الجدد مبينا هدف الكلية في تحقيق أهم أهدافها التي وضعتها وسعت إليها منذ بداية تأسيسها على كافة الأصعدة الأكاديمية والبحثية والتي كان من أهمها جذب أعضاء هيئة تدريس أكفاء ومؤهلين للعمل في الكلية والتي بدأت الدراسة فيها منذ عام ١٩٩٧. وألقى د. خالد عرابي من قسم الكيمياء الصيدلانية كلمة أثنى بها عن الأساتذة الجدد معبرا عن



عميد الصيدلة يقدم درعا للدكتور كيث.

Catalyst

♦ الاهتمام بالبيئة

قصور في القوانين + عدم مراقبة المشاريع العامة - الكويت والبيئة

د. أحمد محمد المطر / قسم الكيمياء
almatar5@hotmail.com

أفاق

WWW.AFAQJOURNAL.COM

STOP

القلب.. للإنسان أكبر مدينه
فيه تجمع.. كل شيء.. ونقيضه
والعاطفة والعقل.. صارت رهينه
في نفس من نزوات فكره.. مريضه
• مهدي العجمي IBNMISFER@hotmail.com

نافذتي

مال لي خلق!

«مال لي خلق» أكثر عبارة نستخدمها عندما لا نريد أن نعمل أو ننتج أو نتقدم! «مال لي خلق» تتردد كثيرا على السنتنا أو أسماعتنا وهي مرادفة للكسل وجب الراحة والهروب من المسؤولية! هذه العبارة تجددها كثيرا لدى بعض طلابنا وطالباتنا، بل لعلها منتشرة كثيرا بين جيل الشباب الحالي!

«مال لي خلق» عبارة سحرية، حيث تشعر بمجرد نطقها بكسل عجيب وتناقض يمتدك، بل «يشجعك» على عدم العمل ويجعل الأمر يبدو كأنه مسألة مزاج!

تخاطب أحد الشباب بضرورة حضور الندوات والمحاضرات العامة والمختصة لما لها من فائدة علمية وعملية عليه، فيرد عليك بسرعة «مال لي خلق»!

تقترح على الطالبة أن يذهبوا إلى مكتبة الجامعة، والجلوس فيها ولو لمدة نصف ساعة، فيتسم الطلبة وينظرون إليك كأنك جئت من الفضاء الخارجي، ثم يصرخون بصوت واحد: مال لنا خلق!

تنصح أحد أصدقائك بضرورة حضور الدورة التدريبية القلائية، أو تعلم المهارة العلانية فيأتيك الجواب المتوقع: «مال لي خلق»!

كيف نتقدم إن لم نذهب إلى المكتبة أو نحضر ندوة أو نشهد دورة أو نكتسب مهارة؟ كيف تتغير شخصياتنا إلى الأفضل، وكيف نرجو أن نتطور كأفراد وكمجتمع بدون أن نمارس بعض الشدة مع أنفسنا؟ لاشك أن الراحة والدعة والاسترخاء أمور جذابة، وتستهيوي البعض! لكن التاريخ والخبرات البشرية المراكمة عبر الحضارات تشير بما لا يدع مجالا للشك بأنه يجب «أن يكون لنا خلق» على عمل ما لا نحب! يجب أن نوطن أنفسنا على اجتياز النفس بما نكره، وذلك لمصلحتها. والشاعر يقول:

والنفس كالطفل إن تتركه شب على حب الرضاعة وإن تظلمه ينقطع
لذا المسألة ليست بالمزاج أو بما يعجبني وفقط! بل يجب أن نجرب أموراً كثيرة، حتى وإن بدت في ظاهرها غير جذابة أو مملة، كحضور ندوة أو تعلم مهارة! صحيح أنه من الأفضل أن يعمل الإنسان ما يحب، لكن إن تعذر ذلك، فليحب الإنسان ما يعمل! أو ليمثل أنه يحبها وسينعود عليها بمرور الوقت بعد أن يتذوق حلاوة النجاح! • د. خالد القحص qahas@hotmail.com

الرقائق ..

سبحان من غشى القلب قوة في استلطاف معانيه ..
وصلابة لاستلهاام مبادئه ..
فهو ذاته لو تمكن في الجبال لتصدعت من ثقله تعبيره ..
ثم يست من جزالة تفسيره ..

انساب في كنه القلوب رقائقا
واندك بالشم الرواسي هالقا
رب حباتك لجره عسرا وزد
فتضاعفت حتى استحال أن تعد

وسواء عليك أتتعتعت به أم
استمهرته ..

فإن الملائكية النورانية استرقت لك
سمعا وإنصاتا ..

فضلا عن انس وجن ..

هو عند الضائقة والفاقة بلسم ..

ويشفي صدور قوم قارين ..

وما عدت مرضا .. أو رمت غرضا ..

إلا تصدى للأول وتبدى للثاني ..

فأتل ما أوحى لنفسك .. تغنم

بخاصة خواص أهل الله ..

واقرا ما تيسر منه لأبويك تبهجهما

دنيا ..

وتتوجهما الوقار أخرة ..

واصدع بما تؤمر في كل محتشد

ومحفل .. تكن أترجة المجالس حلوا

زكيا ..

تلکم الرسائل الربانية والحكم

النورانية .. ترقرت وتأنقت وتأنقت

وترونت ..

فها أوليتها التهيؤ للتفيؤ .. في

ظلال القرآن ..

صيد وقيد: أحمد المطوع

Ahmad_photo@yahoo.com



رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٢ / ت / مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٢٨ / ت / سكرتير التحرير: ٨١٥٦
ت / المحررون: ٨١٥٤، ٨١٣٧، ٨١٥٢ / البسالة: ٤٨٤٢٢٤٣ / فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجريدة

رئيس التحرير: د. خالد القحص
مدير التحرير: د. فارس مطر الوقيان
سكرتير التحرير: مهدي العجمي



تعاقدوا على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، د. عبد الله الغزالي، د. نجاد المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال المنيس، د. حسن مكي، د. أسد الرشيد

بدون توقف



نفتح من 9:30 صباحاً إلى 9:30 مساءً جميع أيام الأسبوع

لأننا ندرك أهمية الوقت ... يسرنا أن نستقبلكم كل يوم.
7 أيام في الأسبوع من الساعة 9:30 صباحاً إلى 9:30 مساءً
نحرص على تقديم أفضل الخدمات لذا فإن جميع أبواب
معارضنا تبقى مفتوحة ... حتى في أوقات الظهيرة.



Midas میڈاس
Furniture للأثاث

www.midasfurniture.com