

كيف تسجل جدولك الدراسي؟

كتبت دانة العوضي:

أقامت رابطة كلية الآداب دورة تدريبية لتعليم الطلاب والطالبات المستجدين كيفية تسجيل المواد عن طريق استخدام الإنترنت، وقد تحدد يوم للطلاب ويوم للطالبات من الساعة ٣ حتى ٥ عصرا في مختبر الكمبيوتر في كلية الآداب - كيسان - المجاور لقاعة ١١٠، وقد حظيت الندوة بقبول الطلاب والطالبات الذين تواجدوا إلى المكان للمشاركة لتسجيل جدولهم.

ضمن خططها للتطوير

صفحتان جديدتان في أفاق اعتبارا من هذا العدد

ضمن خططها للتطوير الدائم والمستمر، تستحدث جريدة «أفاق» اعتبارا من هذا العدد صفحتين جديدتين تهتم الأولى بشؤون ذوي الاحتياجات الخاصة وتحمل عنوان «الإرادة»، وهي صفحة جديدة أنشئت لتسلط الضوء على هذه الفئة المبدعة من الطلبة. أما الصفحة الثانية فهي تنطق باللغة الإنجليزية وجاءت لتلبي رغبة العديد من القراء وشريحة كبيرة في الجامعة. و«أفاق» إذ تنشر هاتين الصفحتين الجديدتين فإنها تتمنى أن تحوز جميع صفحاتها إعجابكم ورضاكم.

يفتح اليوم الأحد تحت رعاية مدير الجامعة

أسبوع الصحة العامة الثالث في الهندسة

الطوارئ الطبية. ويتميز احتفال هذا العام بمشاركة بعض الجهات الطبية الخاصة مثل معرقى للعلاج الطبيعي، وشركة النظارات العينية والعديد من المؤسسات الصحية الأخرى. وتسمى الكلية باقتناع مع تلك الجهات إلى توفير العديد من الخدمات المتنوعة لإجراء الفحوصات للعاملين مثل فحص الدم، والقلب، والسرطان، والأسنان، والنساء، والأولاد، والعلاج الطبيعي، والعيون والأذن، بصحة جميع الموظفين، بالإضافة إلى إقامة معرض شارك فيه الجهات المشتركة لتوعية الطلبة والعاملين في الكلية، أيضا سيتم خلال الأسبوع تنظيم حملة للتبرع بالدم بين الموظفين في الكلية والطبية وأعضاء هيئة التدريس.

تتزامن مع سياسة كلية الهندسة والبتروك التي جعلت من أهم أولوياتها الاهتمام بصحة طلبة والموظفين بها من أعضاء هيئة تدريس وعاملين وتوفير سبل الأمن والسلامة لهم، وتطبيقا لشعارها «الصحة العامة للكلية وجميع الموظفين فيها». تنظم كلية الهندسة والبتروك أسبوع الصحة العامة الثالث تحت رعاية د. مدير الجامعة خلال الفترة من ٢١ - ٢٢ ديسمبر ٢٠٠٣، تشارك فيه جمعية أقب الكوييتية، وجمعية أطباء الأسنان الكوييتية، ومراعية صحة الفم والأسنان، وبنك الدم المركزي، ووزارة الصحة ممثلة في إدارة التفتيش والإعلام، والإدارة العامة للمرور، وإدارة

د. الشيخ: دعم مادي للأطروحات الوقفية من الأمانة العامة للأوقاف

كتبت عنود الرشيد:



د. عبد الله الشيخ

للأطروحات التي تتناول جانباً وقفياً سواء من وجهة نظر تاريخية أو ثروة أو أدبية أو شرعية مضافاً أنه ستكافأ هذه الأطروحات بعد أن تحتاز بعض المعايير المعنية بمبلغ وقدره ١٠٠٠ د. تقدم من قبل الأمانة العامة للأوقاف وأهاب د. الشيخ بالطلبة ضرورة حسن اختيار موضوع الأطروحة المقدمة التي تقيد المجتمع والحرص على اختيارها والرجوع للكلية ولجنة البرنامج والمشرق قبل تقديمها. وتطرق د. الشيخ إلى البرامج الجديدة التي سيتم العمل بها، وهو برنامج الهندسة الوراثية الذي يخالط الخريطة البشرية وبرنامج تكنولوجيا المعلومات الذي يجمع ما بين الهندسة والعلوم والإدارة وسيتم قبول الطلبة به اعتباراً من السنة القادمة ٢٠٠٤.

صرح عميد كلية الدراسات العليا د. عبد الله الشيخ أن كلية الدراسات العليا وقعت اتفاقية مع إدارة الأبحاث بجامعة الكويت لتقديم الدعم المادي للأطروحات التي تسلط الضوء على أهم القضايا بالمجتمع وتطرح حلولاً لمشكلة يعاني منها المجتمع الكويتي، حيث ستقدم الكلية أطروحة الماجستير بمبلغ وقدره ٦٠٠٠ د. و ١٢ ألفاً د. لأطروحة الدكتوراه مشدداً على أهمية اختيار الموضوع وتشخيص المشكلة التي يجب أن تتميز بالبعد المجتمعي والتنموي.

وأضاف د. الشيخ أن كلية الدراسات العليا وقعت اتفاقية مع الأمانة العامة للأوقاف وإدارة الأبحاث لتضمن رصد مكالفة

د. الأنصاري:

نسعى لمساعدة جميع أفراد المجتمع

دعي مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لشؤون خدمة المجتمع د. عيسى الأنصاري الأفراد في المجتمع للاستفادة من برامج الكمبيوتر مؤكداً أن المركز يسعى إلى مساعدة جميع أفراد المجتمع بمختلف فئاته على التنمية الذاتية من خلال البرامج التي يوفرها على أيدي نخبة من الأساتذة المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة وخارجها. وأضاف أن المركز يصعد طرح مجموعة جديدة من برامج الكمبيوتر والتي تقام لأول مرة أيضاً في المركز.

طالع ص ٢

الفايزون بمسابقة «أفاق» الرمضانية

أجريت فرعة للمسابقة الرمضانية والتي أقامتها جريدة «أفاق» بحضور لجنة الفنون والتي ترأسها رئيس التحرير د. خالد الفحص وقد أسفرت القرعة عن فوز كل من: ١ - سولي إبراهيم حسن وفازت بتكلفة ١٠٠٠ د. ٢ - فاطمة صلاح قهد الحمد وفازت بجهاز نوكتا. ٣ - محمد عبدالعزيز أمين وفاز بساعة رجالي. ٤ - إيمان حسين جوافري وفازت بقاتم ذهب. ٥ - عيشم يوسف درويش وفاز بكاميرا ديجيتال. وتم اختيار كل من أسرار عبدالقادر أحمد كالحياض أول وريم هادي حربي احتياط ثان وعلى الفاتنين مرامجة الجريدة في مقرها بالشويخ لاستلام الجوائز.

التفاصيل ص ٢

استعداداً لتكريمهم

د. الجلال يشكل اللجنة العليا لحفل الخريجين المتفوقين للعام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣

كتبت نادية الراشد:

محمد عبداللطيف الفارس - مساعد نائب مدير الجامعة للتخطيط، لتخطيط الموارد البشرية والمالية وقد عقد أعضاء اللجنة العليا للحفل السنوي للخريجين المتفوقين للعام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ أول اجتماع لهم وذلك لمناقشة الأسس المتعلقة بالحفل، كما تم خلال الاجتماع تشكيل عدد من اللجان التي اجتمعت بدورها لتحديد أهم الأدوار التي ستقوم بها كل لجنة وهي: - لجنة العلاقات العامة والطبوعات، - لجنة الخدمات العامة والتغذية، - لجنة الاستقبال والأمن والسلامة.

أصدر مدير الجامعة د. نادر عبدالله الجلال قراراً يقضي بتشكيل اللجنة العليا للحفل السنوي للخريجين المتفوقين للعام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ وذلك على الوجه التالي: د. عصام سعد الربيعة - أمين عام الجامعة (رئيساً)، بدر عبداللّه المدير - أمين عام الجامعة المساعد للشؤون العامة (مقرر)، د. بدر عمر العسر - نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة، د. نايف محمد الطبري - عميد القبول والتسجيل، د.

طالع ص ١٠-١٢

انطباعات جامعية حول سقوط الطاغية

الرويشد: من يقول إن الاتحاد يدار من الخارج فليأت بدليل



د. خالد الرويشد

أكد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت خالد الرويشد أن الاتحاد ماض منذ خمس سنوات في وثيقة أقرها واعلمها وعرضها على بعض اصحاب القرار في الجامعة وخارج الجامعة، وهذه الوثيقة ترمز الاتحاد بالقيام بجميع ما تحتوي عليه هذه الوثيقة خلال خمس سنوات ومن ثم يبدأ بوثيقة جديدة، وعلى هذا الأساس هيئات الإدارة المتعاقبة تقتبس بعض القضايا الموجودة في الوثيقة وتعمل على إنجازها في كل سنة يجب تحقيق شعبة معينة من الإنجازات في هذه الوثيقة. وأضاف الرويشد نافيا الاتهام بأن الاتحاد يدار من الخارج فقال من يقول ذلك فليأت بدليل. نحن اتحاد طلبة الكويت أوراقتنا موجودة ومشهورة ولا توجد أوراق رسمية وأعضاؤها من شتى القبائل والقبائل والأفكار ولا يوجد أي تدخل وهي قضية مستهلكة وتثار في الانتخابات.

طالع ص ١٦

أسبوع التسجيل للمستجدين في التربية

مجانبة في مختبرات الحاسوب في كلية التربية، وذلك لما تراه الجمعية من حاجة طلبة التربية المستجدين لعقد مثل هذه الفورات التي تعينهم في بداية مسيرتهم الجامعية على الصعوبات التي يواجهونها هذا وتحث الجمعية الطالبات المستجدين على التوجه إليها إذا ما وجدن أي مشاكل يواجهنها في عملية التسجيل.

كتبت سميرة الميعني: أقامت الجمعية التربوية أسبوعاً إرشادياً للمستجدين يتضمن معلومات نظرية وعملية عن كيفية تسجيل المقررات للفصل الدراسي الثاني. وكان اليوم الأول بعنوان «استلذذ سباحة» وتم تنظيمه في اليوم الثاني والثالث بكرة

د. بهبهاني:

دورة مكثفة للمقررات الأكاديمية استجابة للطلبة

كتبت علي حسن:

أعلن د. حيدر بهبهاني مدير مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم في جامعة الكويت عن إقامة دورة مكثفة للمقررات الأكاديمية في مادة الرياضيات وذلك تروا عذر رغبة أبنائه طلاب ومطالبات الثانوية العامة (نظام الفصلين) الترافعين في الالتحاق في جامعة الكويت للعام الدراسي ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

وأكد أن الدورة ستبدأ غدا الاثنين الموافق ٢٢ ديسمبر ٢٠٠٣ وتنتهي يوم ٢١ ديسمبر ٢٠٠٣ من الساعة ٤ حتى الساعة الثامنة والنصف مساءً بتكلفة فترة راحة ملحقها نصف ساعة علماً أن آخر موعد للتسجيل لهذه الدورة يوم الاثنين ٢٢/١٢/٢٠٠٣. وسيتم ذلك في مقر مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم مبنى رقم (٤٢) وذلك في الفترة الصباحية من الساعة ٨ وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً.



سافر وخلقك قريب...

خدمة التجوال الدولي

آخر موعد لاستلام الجوائز الأحد المقبل ٢٨/١٢/٢٠٠٣

أفاق تعلن أسماء الفائزين في «المسابقة الرمضانية»



كتب سمية الميمني:

بعد أن توخى تفاعل الطلبة وموافقي الجامعة في المشاركة بالمسابقة الرمضانية التي نظمتها جريدة أفاق الجامعية بمناسبة أيام وليالي شهر رمضان الفضيل علقت اللجنة الخاصة لفوز المسابقة الرمضانية بعد اختيار الإجابات الصحيحة من مجمل الإجابات والمشاركات المقدمة لجريدة أفاق وترأس اللجنة رئيس تحرير أفاق د. خالد القحص وسكرتير تحرير أفاق الأستاذ مجاهد عابدين والمساهم بالجوائز المعد للتفزيوني أ. نايف النعمة والباحثة القانونية أسماء عاطف والقزمية نورة الصباح.

وكانت أقيمت القرعة لاختيار خمسة من ذوي الحفظ السعيدة والفائزين في هذه المسابقة من مجمل المشاركين الذين وصل عددهم إلى ١٣٢٥ مشاركاً من الطلبة والموظفين ووصلت الإجابات الصحيحة إلى ٢٦٤٥ وتم الإعلان عن الفائزين الخمسة وهم:

الجائزة الأولى للأخت سلوى إبراهيم حسين وفازت بتذكرة العمرة وزيارة الديار المقدسة في حين فازت بالمركز الثاني قاضية صلاح فهد الحمد من علوم رياضية وطبيعية وحصلت على جهاز نوكتا، والجائزة الثالثة كانت من نصيب محمد عبدالعزيز أمين وهي عبارة عن ساعة رجالي، أما الرابعة فكانت للأخت إيمان حسين جواهري حصلت على خاتم ذهب وقاز بالمركز الخامس هيثم يوسف بويش وكانت جائزته عبارة عن كاميرا تصوير ديجيتال.

كما تم اختيار جوائز احتياطية فكان الاحتياط الأول للطالبة أسرار عبدالقادر أحمد من كلية الشريعة والاحتياط الثاني للطالبة ريم هادي الحربي.

علماء الجوائز متواجدة في مقر جريدة أفاق الجامعية بالشويخ مقابل عمادة القبول والتسجيل فيرجى من الفائزين الحضور شخصياً مع البطاقة الجامعية أو الهوية لاستلام الجوائز حيث أن الأحد المقبل ٢٨ ديسمبر هو آخر موعد لاستلامها.

ساهم شخصياً بجوائز المسابقة الرمضانية لأفاق:

النعمة: حرصاً أن تكون الجوائز قيمة لجذب الطلبة



د. نايف النعمة

كتب سمية الميمني:

أكد معد البرامج التلفزيونية في تلفزيون الكويت نايف النعمة أنه شارك لأول مرة في تقديم الجوائز الخاصة لمسابقة أفاق الرمضانية والتي ساهم فيها بصفته الشخصية فأوضح النعمة أن جريدة أفاق تحتاج إلى الدعم المادي والمعنوي لما لها من أهمية كبيرة لدى الطلبة وكذلك الأستاذة الموظفة ولهذا خطر ببالي أن أشارك ولو بشكل بسيط لدفع مسيرة هذه الصحيفة الأسبوعية وجاءت فكرة المسابقة الرمضانية لما لهذا الشهر الفضيل من مكانة كبيرة في نفوسنا وأشار النعمة إلى أن وجود مسابقات في الجانب الديني والأحكام الشرعية يعمل على زيادة الحماسة المعلوماتية في الثقافة الإسلامية لدى الطالب أو الطالبة وأقدم شكري الخاص للدكتور خالد القحص رئيس تحرير أفاق لتبني هذه الفكرة وموافقتها على تطبيقها عبر صفحات أفاق كما أقدم شكري للزميلة نورة الصباح التي كانت حلقة وصل بيني وبين أفاق واختتم النعمة تصريحه مشيراً إلى أننا حرصنا أن تكون الجوائز قيمة لجذب الطلبة بصورة أكبر والحمد لله حققنا هذا الهدف فكانت المشاركة فعالة جديدة وكبيرة من قبل كل من في الجامعة وأتمنى أن يستمر التعاون مع جريدة أفاق.

الكويت



لا تكتب تبحث في شهر غبطة وسرورة حدث في الكويت

د. محمد جواد العبد
مستشار وأستاذ

مركز الكتب الإسلامية العلمية - القاهرة - جمهورية مصر العربية



ناقش مع عميد الحقوق التوسع في إنشاء المختبرات

د. الجلال: الحاسب الآلي مهم لجميع طلبة الجامعة

كتب محمد القودري:

أعرب مدير الجامعة د. نادر الجلال عن سعادته لافتتاح مختبر الحاسب الآلي في كلية الحقوق، متمنياً للكلية دوام التوفيق والنجاح وهي تعتبر خطوة مباركة جيدة جداً قامت بها الكلية، بمساندة الإدارة الجامعية نظراً لما يمتلكه مقر الحاسب الآلي لكل طالب في الجامعة وليس فقط في كلية الحقوق. وأضاف د. الجلال أنه ناقش مع عميد كلية الحقوق التوسع بهذا النظام والفتح مختبرات أكثر عند الانتقال إلى الشويخ، وبلا شك سيشجعهم في تجهيز هذه المختبرات بأحدث الأجهزة ويستمتع إلى متطلبات الكلية للتيبها. ومن جانبه أشاد أمين عام جامعة الكويت د. عصام التريبعان بالجهود التي تقوم بها كلية الحقوق في إدخال نظام الحاسب الآلي في مقراتها، وهي خطوة ضمن خطوات جادة تقوم بها الكلية لاستكمال متطلبات الاعتماد الأكاديمي، مشيراً إلى أن الإمارة العامة للجامعة تسعى كل إمكاناتها دعماً للكلية ونشاطاتها، وهذا بلا شك لا يأت إلا بتضافر جهود الأساتذة والطلبة ودعم الإدارة لهم. ومن جانبه قال عميد كلية الحقوق د. أحمد المحمد: نشرفنا اليوم لافتتاح مختبر الحاسب الآلي الذي قرر لطلبة الكلية، خصوصاً طلبة السنة الدراسية الثانية في مقر قاعة البحث والذي يدرس فيها الطلاب ساعة واحدة كل أسبوع على

وجه الدعوة لأفراد المجتمع للاستفادة من برامج الكمبيوتر

د. الأنصاري: طرحنا مجموعة من برامج الكمبيوتر موجهة لجميع أفراد المجتمع



د. عيسى الأنصاري

يواصل مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت منفصلاً بقسم برامج تقنية المعلومات طرح كل ما هو جديد ومميز على مستوى البرامج التدريبية. وأكد مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية للمساعدة لشؤون خدمة المجتمع الدكتور عيسى محمد الأنصاري أن المركز يطرح لأول مرة مجموعة من برامج الكمبيوتر الموجهة لكافة أفراد المجتمع وهي:

«برنامج تحليل وتداول الأسهم في البورصات الأمريكية» (للسادة فقط) والذي سيقام في الفترة من ٢٠٠٣/١٢/٢٧ - ٢٠٠٣/١٢/٢٩ من الساعة ٥ - ٧ مساءً، سيتم التعرف من خلاله على أسواق المال الأمريكية والاستثمار فيها عبر الإنترنت، التعرف على البورصات الأمريكية ومؤشرات السوق (تاسداك - داجونتر - ساندبراند اند بور)، التعرف على الشركات العالمية والتكنولوجية والاقتصادية ودراسة وتحليل بياناتها، التعرف على بيع وشراء الأسهم بشكل حي ومباشر أثناء التداول الرسمي والتدريب على مواقع المعلومات الاقتصادية. تعرف والتدريب على شاشات عرض الأسهم للأسهم والتدريب على مواقع المعلومات الاقتصادية مع فتح حساب لدى أحد المصارف المتعددة. «برنامج فنون المضاربة في البورصة» والذي سيقام في الفترة من ٢٠٠٤/١/١٠ إلى ٢٠٠٤/١/١٤ من الساعة ٩ - ٧ مساءً يحاضر في هذا البرنامج د. يعقوب الباش. وأضاف د. الأنصاري أن المركز يهدف طرح مجموعة جديدة من برامج الكمبيوتر والتي تلام أول مرة أيضاً في المركز منها (برنامج تعلم الكمبيوتر التربوي) و(برنامج التعرف على الكمبيوتر الجامعي) وذلك في ٢٧/١٢/٢٠٠٣ من ٥ - ٧ مساءً إلى جانب (برنامج التصميم باستخدام 3D للمباني الإنشائية) التي سوف تبدأ بإشراك ١٧/١/٢٠٠٤ من الساعة ٧ - ٩ مساءً و(برنامج تداول الأسهم في البورصة الكويتية) والتي ستقام بتاريخ ٢٠٠٤/١/٢٣ من الساعة ٩ - ٧ مساءً. وقال د. الأنصاري إنه إلى جانب البرامج المسابقة يطرح المركز مجموعة من الدورات التدريبية منها:

«دورة تحليل وتداول الأسهم في البورصات الأمريكية» والتي ستقام بتاريخ ٢٧/١٢/٢٠٠٣ من الساعة ٩ - ٧ مساءً يحاضر فيها

«البرامج والأنشطة الثقافية والفنية» في الإعلام

كتب حليلة الفيلاوي وزينب أكبر:

لحقت رعاية د. بدر المحجي من قسم الإعلام ومدير إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية حسين مقصيد قام عدد من طلبة قسم الإعلام بعمل برسمين تحت عنوان «إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية»، حيث ركزوا على أعمال الإدارة وأهم الواجبات التي تحرص على القيام بها إلى جانب إلقاء الضوء على أهداف الإدارة وما الذي تصبو إليه إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية.

وأشارت الطالبتان اللتان قدمتا المشروع أن أهم ما تتعرض له الإدارة من مشاكل من خلال إجراء عدة مقابلات مع العديد من أعضاء إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية.

بعض الحلول التي قد تساعد على حل بعض تلك المشاكل. وقسمت الطالبتان يعرض بعض من مشور

تدابير إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية.

محميد يكرم د. المحجي



صورة جماعية لطلبة المشروع مع د. المحجي ومقصيد

مدير الجامعة يزعي أسبوع الصحة العامة الثالث بكلية الهندسة والبتترول خلال الفترة من ٢٣، ٢١ ديسمبر ٢٠٠٣

تتأشبا مع سياسة كلية الهندسة والبتترول التي جعلت من أهم أولوياتها الاهتمام بصحة طلبتها والموظفين بها من أعضاء هيئة تدريس وعاملين وتوغير سبل الأمن والسلامة لهم، وتطبيقاً لشعارها «الصحة العامة للطلبة وجميع الموظفين بها»، تنظم كلية الهندسة والبتترول أسبوع الصحة العامة الثالث تحت رعاية الأستاذ الدكتور مدير الجامعة خلال الفترة من ٢١ - ٢٣ ديسمبر ٢٠٠٣، تتشارك به جمعية القلب الكويتية، وجمعية أطباء الأسنان الكويتية، ومراقبة صحة الفم والأسنان، وبنك الدم المركزي، ووزارة الصحة ممثلة في إدارة التغذية والإطعام، الإدارة العامة للسرور، إدارة الطوارئ الطبية. ويتميز احتفال هذا العام بمشاركة بعض الجهات الطبية الخاصة مثل معر في العلاج الطبيعي، شركة النظارات العالمية والتعدي من المؤسسات الصحية الأخرى. وتسعى الكلية بالتعاون مع تلك الجهات إلى توفير العديد من الخدمات المتنقلة لإجراء الفحوصات للعلماء مثل فحص الدم، القلب، والسرطان، والأسنان، والنساء والولادة، العلاج الطبيعي، العيون، والإعتماد بصحة جميع الموظفين، بالإضافة إلى إضاءة معرض تتشارك به الجهات المشتركة لتوعية الطلبة والعاملين بالكلية، أيضاً سيتم خلال الأسبوع تنظيم حملة للتبرع بالدم بين الموظفين بالكلية والطلبة وأعضاء هيئة التدريس.

يحال إلى لجنة تحقيق

اعتداء طالب على أستاذ التاريخ



كتب عبد العزيز كاظم ودانة العوضي:

قام أحد الطلاب في قسم التاريخ بتكسير الأبواب الزجاجية في مبنى أعضاء هيئة التدريس في كلية الآداب في كيان، وكانت بداية الحادث عندما احتلف الطالب مع الدكتور حول درجة الاستحسان. وتحول الخلاف إلى مشادة كلامية حادة خرج على إثرها الطالب غاضباً من مكتب الدكتور، حيث قام بتكسير كل ما في طريقه من لوحات إعلانية وأبواب أثناء خروجه من المبنى دون أن يتمكن أحد من إيقافه. وأثر ذلك استغرت جمعية أعضاء هيئة التدريس هذا الحادث في بيان لها ذكرت فيه أن الاعتداء على زميل واستئصال فاضل داخل مكتبه في الحرم الجامعي من قبل طالب يفترض فيه توفير العلم والعلماء، ولم يقتف بذلك بل قام بتعطيل لوحات الإعلان والأبواب الداخلية للنفس وكذلك الباب الرئيسي للمبنى بطريقة هسيبرية، الأمر الذي أربك معه سير العملية التدريسية داخل باقي الأقسام العلمية الجائرة وساء جو من الغوضى بسبب هذا التصرف غير المسؤول من أحد الطلبة. وأضاف البيان أن الجمعية تطالب الإدارة الجامعية بردع هذه السلوكيات غير المسؤولة، والحفاظ على كرامة هيئة أعضاء هيئة التدريس داخل الجامعة وخارجها.



لمن استلم بيت العمر



أثاث يبقى العمر

طقم جلوس 4 قطع 7 مقاعد

فقط بـ

535 د.ك

بالشفاون مع
دار الاستثمار
Investment Dar



أوقات الدوام
9:30 صباحاً - 9:30 مساءً



الري شارع الغزالي 4710487 - الفحيحيل (مجمع المجيل) 3923284
القروانية الضجيج (مجمع قاسم بولند) 4317852
السالمية شارع سالم المبارك (مجمع النحال) 5725113
السالمية شارع سالم المبارك (مجمع دانا) 5727646
ميداس للأثاث المكتبي السالمية شارع سالم المبارك (مجمع البرج الأبيض) 5746802/4
ميداس للأثاث المكتبي القروانية الضجيج (مجمع السابر) 4336850
ميداس مائتس سنتر "قرشات" القروانية الضجيج (مجمع السابر) 4336850
ميداس للديكور والتصميم الداخلي السالمية شارع سالم المبارك (مجمع دانا) 5729066
قسم المشاريع الخاصة (الشرق) 2411366 داخلي 130
الأردن - عمان، 962-6-5522686

www.midasfurniture.com

ميداس للأثاث
Midas Furniture

رابعاً: الهندسة الميكانيكية
أكرم محمد عبدالنعم عبدالرحمن، طلال

ماذا تشتري إذا ربحت \$100,000



مقابل كل 25 د.ك تدفع في أي من حسابات الأوسط* تدخل السحب تلقائياً على الكثير من الجوائز النقدية مع الاحتفاظ بحرية حركة السحب والإيداع بالإضافة لاستمرارية صرف الفائدة.

آخر موعد لدخول السحب 2004/1/30

*تتطبق هذه الحملة على حسابات الجاري، التوفير والحيث فقط.

الوفير

الأوسط

BKME



bkme.com 802000

60 عاماً في خدمتك شخصياً

احتوى على سبعة أبحاث تهم الباحثين والأكاديميين

عدد جديد لـ «دراسات الخليج والجزيرة العربية»

لتحقيق التنمية الزراعية المستدامة، بل إن الأمر يتطلب وضع سياسات وبرامج محدودة، وتضافر جهود جهات متعددة لتحقيق ذلك.

ومركز البحث الرابع على توضيح المستجدات الحديثة التي طرأت على التدريب الدبلوماسي وذلك بمناقشة التغيرات التي حصلت في هذا الحقل من التدريب، حيث تعددت أقراض الدبلوماسية والقضايا التي تعالجها والتحديات التي تساعد على تنفيذها، والمهارات والمعارف التي ينبغي إجادتها، كما تناقش الدراسة محتويات البرامج التدريبية في بعض المعاهد والأكاديميات الدبلوماسية العالمية وهي: معهد الخدمة الخارجية الأمريكية واليابانية والهندي، بالإضافة إلى مناقشة برامج التدريب في المعاهد الدبلوماسية العربية وهي: معهد الدراسات الدبلوماسية المصري والأردني والعراقي والسوداني والسعودي، وقد توصلت الدراسة إلى ضرورة أن تأخذ المعاهد العربية بعين الاعتبار التغيرات التي طرأت على متطلبات العمل الدبلوماسي الحديث، وبالأخص ما يتعلق بالتدريب على استخدام تقنية نقل المعلومات، وإدارة أنظمتها، كما أوضحت الدراسة ضرورة مراجعة أسلوب تنفيذ نل هذه المعاهد، حيث إنه من الأفضل تبني أسلوب ورش العمل والدورات قصيرة الأمد، التي ينبغي أن تكون مسندة بالمواضيع والمهارات والأهداف، مع التركيز على التدريبات العملية واستخدام الحاكات ولعب الأدوار، بالإضافة إلى توصيات موجهة لمعهد الدراسات السعودي بصفته موضوع الدراسة.

وكشف البحث الخامس عن العلاقة بين التحصيل الدراسي من جهة، والمخاوف المرضية وقلق الامتحان من جهة أخرى، وتكونت عينة الدراسة من ٥٨٤ طالباً وطالبة من المرحلة الثانوية بدولة الكويت (٢٣٩ طالباً، ٣٤٥ طالبة) في المدى العمري من ١٢-٢٦ سنة، واشتملت الأدوات المستخدمة على «قائمة مسح المخاوف المرضية، ومقياس قلق الامتحان، بالإضافة إلى المعدل الدراسي للطلاب»، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائية بين الذكور والإناث في مخاوفهم من الاختبارات والتحصيل الدراسي إلى جانب الإناث، في حين اختلقت الفروق بينهم في قلق الامتحان.. وعند تقسيم العينة إلى مرتفعين ومنخفضين تحصيلياً تبين أن الإناث المنخفضين تحصيلياً قل أكثر خوفاً وأقل قلقاً في مواقف الامتحان، في الوقت نفسه اختلقت الفروق بين الذكور المنخفضين والمرتبطين في التحصيل الدراسي، من ناحية أخرى، أوضحت النتائج أن العلاقة سلبية ودالة إحصائية بين المعدل الدراسي وكل من المخاوف وقلق الامتحان داخل عينة الإناث، بينما انحلت الدلالة على مستوى الذكور، وكانت الارتباطات إيجابية ودالة بين المقياس الفرعي للمخاوف والدرجة الكلية لقلق الامتحان، كما كشف التحليل العاملي لقائمة المخاوف عن ثمانية عوامل لدى مجموعتي الذكور والإناث، كل على حدة، وبتحليل هذه العوامل تبين أن أربعة منها متشابهة والأربعة الأخرى مختلفة.

ويحلل البحث السادس بالتفصيل العلاقة بين ابن سيار، والتي خراسان، وابن هبيرة والتي العراق وكل مشرق الخلافة الأموية، وهما أهم شخصيتين حكمتا العراق والمشرق في أواخر عهد الخلافة الأموية، تناقش الدراسة موضوعين أساسيين هما أولاً: أثر علاقة ابن هبيرة وابن سيار على سير أحداث الثورة العباسية التي بدأت في خراسان وانتهت بإسقاط الخلافة الأموية، وثانياً: موقف مروان بن محمد آخر الخلفاء الأمويين من أحداث الثورة العباسية، على ضوء العلاقة بين رجله المذكورين في العراق وخراسان، وقد كشف تحليل الروايات التاريخية وبشكل خاص المراسلات التي جرت بين ابن هبيرة وابن سيار، كشف تفاصيل مهمة حول الأحداث التي جرت في خراسان والعراق في سنوات الثورة العباسية، وقد خلصت الدراسة إلى أن الطموحات الشخصية لابن هبيرة من جانب وسوء العلاقة بينه وبين ابن سيار من جانب آخر أسهما بقسط وافر في سقوط الخلافة الأموية، وهو ما تهمله الدراسات الحديثة التي تبحث عن أسباب السقوط عادة في موقعة الزاب الشهيرة بين العباسيين والأمويين.

أما البحث السابع فأشار إلى وجود عوامل اقتصادية واجتماعية أدت إلى اعتقاد المواطنين في الكويت لقلية، وتدرس هذه الورقة بعض الآثار غير المتوقعة من السياسات السكانية، وهناك سياسات طبقتها الدولة لتزيد معدلات الزواج وترفع معدلات المواليد، وأيضاً هناك تدخلات في القوانين لمحج الجنسية الكويتية لاستحقاقها وهناك أيضاً سياسات كان تهدف إلى تقليل الاعتماد على الوافدين مثل بعض الشروط للحد من الالتحاق بعائل وأيضاً قوانين للحد من العمالة غير المتعلمة، ولكن مازال عدد الوافدين يازداد.. لأنه توجد ثغرات يمكن استغلالها في هذا الشأن وتدرس هذه الورقة وضع البدون في الكويت، كما تدرس الوضع السكاني فيها خلال العشرين سنة الماضية.

تضمن العدد رقم ١١١ من مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية عدداً من البحوث العربية والإنجليزية كانت كالتالي:

الأول: تقسيم المنطقة المحايدة بين الكويت والمملكة العربية السعودية وترسيم الحدود البحرية للمنطقة المخورة المحايدة لها.

جاسم محمد يوسف كرم والثاني: الاقتصاد الكويتي.. المسار وتحديات الألفية الثالثة: دراسة تحليلية.

عبدالله محمد العبيدان والثالث: التنمية الزراعية المستدامة والإرشاد الزراعي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية «الأدوار المرتقبة».

عبد الرحمن بن إبراهيم المعلق والرابع: التوجهات الحديثة في التدريب الدبلوماسي: معهد الدراسات الدبلوماسية في المملكة العربية السعودية كحالة للدراسة.

عبدالله حمد السليمة والخامس: التحصيل الدراسي وعلاقته بالمخاوف المرضية وقلق الامتحان لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت.

فريق عويد العنزي والسادس: ابن هبيرة وابن سيار وسقوط الخلافة الأموية.

أحمد علي السري والسابع: الآثار غير المتوقعة للسياسات السكانية في الكويت (باللغة الإنجليزية).

لبنى أحمد القاضي بدور البحث الأول حول تأخر ظهور الحدود السياسية في منطقة الخليج العربي حتى وقت متأخر من القرن الماضي وذلك بسبب عدم ظهور الدول القومية، إلا أن ظهور الثورة النفطية في المنطقة عمل على تسريع قيام هذه الحدود التي وضعت في البداية بمعركة الإمبراطورية البريطانية التي كانت تسيطر على المنطقة.

في هذا البحث تم التركيز على موضوع الحدود السياسية بين دولتي الكويت والسعودية وبالأخص في إنشاء المنطقة المحايدة وفقاً لمعاهدة العبير عام ١٩٢٢م. هذه المنطقة أنشئت بناء على أسباب سوف يتم شرحها في هذا البحث، وبعد استقلال الكويت تم الاتفاق مع السعودية على تقسيم المنطقة المحايدة مناصفة بين الدولتين في عام ١٩٦٥م بدون التفرق إلى المنطقة البحرية المحايدة لها.

وبقيت هذه المسألة محل خلاف بين الدولتين حتى توصلت الدولتان إلى ترسيم الحدود البحرية بشكل يرضي الطرفين وذلك عام ٢٠٠٠م. ركز هذا البحث على دراسة تلك المرحلة بتمعن لمعرفة أسباب إنشاء هذه المنطقة في البداية ثم الحاجة إلى تقسيمها، وأخيراً كيفية ترسيم الحدود البحرية المحايدة لها، وقد اعتمد البحث المنهج التاريخي في تحقيق أهدافه، حيث تم الاعتماد على الوثائق التاريخية ودراسة الاتفاقيات التي وقعت بين البلدين وتحليل الخرائط المرفقة بالاتفاقيات.

ويتضمن البحث الثاني نظرة حول دور الحكومة التي لا يمكن أن تفكر بالقبض والمسير المحرك الأوحده للاقتصاد الدولة، وتبين أن استمرار الدعم والحماية والاتفاقيات الاقتصادية لم يكن مجدياً، كما أنه لم يعد ممكناً في ظل الاتفاقيات التجارية الدولية وإجهاض موجة العولمة، ومع أن السياسات المالية والاقتصادية التي اتبعتها الدولة خلال الحقبة السابقة خلقت ما يعرف باسم دولة الرفاه، إلا أن ذلك تسبب في انخفاض كفاءة استغلال الموارد الوطنية، وظهور واستمرار وتراكم عجز فعلي في موازنة الدولة، واختلال العلاقات الإنتاجية والاستهلاكية والمالية في الاقتصاد الوطني، وتبعاً لذلك، تعرض هذه التحليلات شاملاً لمكونات الاقتصاد الوطني، وتبين مواطن الخلل فيها، وتحلل خطة الحكومة لتعديل المسار الاقتصادي، وتعرض للمسؤولين بعض الجوانب التي يؤمل أن تساهم في رفع كفاءة الاقتصاد الوطني، وتساهم في إنجاح الخطة الخمسية بغية تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

ويهدف البحث الثالث إلى بيان مفهوم التنمية الزراعية المستدامة وأهميته في العمل الزراعي، وبين الآثار السلبية التي لحقت بالموارد الطبيعية والبشرية والإنسان نتيجة للممارسات الزراعية التي تطبق في الوقت الحاضر، كما تم بيان الدور الذي يمكن أن يقوم به الإرشاد الزراعي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في نشر مفهوم التنمية الزراعية المستدامة بين المزارعين ومساعدتهم في تطبيق هذا المفهوم والأخذ به، ولتحقيق أهداف البحث اعتمد الباحث بشكل رئيسي على استخدام المصادر الثانوية، وقد أظهرت الدراسة مقدار الأضرار التي لحقت بالموارد الطبيعية كما ونوعاً، والأضرار التي لحقت بالبيئة والإنسان، وتبين من الدراسة أيضاً أنه ليس هناك وصفة واحدة يمكن أن يقدمها الإرشاد الزراعي في هذه الدول



● سعاد الزيد

الجامعة أو خارجها فيما يخص البرامج التدريبية.

كما أوضح الزيد أن البرامج تكون عادة طوال العام باستثناء في أشهر الصيف حيث يتم فيها إعداد وتقديم التقارير الدورية والسبوعية عن أعمال وإجازات الإدارة ومتابعة نتائج الدراسات والبحوث في مجال التدريب والقرارات الإدارية المترتبة عليها من أجل التأكد من تحقيق الأهداف المرجوة منها.

وعن الدورات المخصصة للعاملين في القطاع الجامعي أكدت الزيد على أن الدورات والبرامج تقتصر على الموظفين الكويتيين فقط وهو مطابق من قبل قانون ديوان الخدمة المدنية، كما ترى أن كثيرين من الموظفين الكويتيين يتهاونون على الدورات والبرامج بهدف تطويره الإداري.

أكدت الزيد على أن الإدارة تقوم بمتابعة الموظف بعد اجتيازه للبرنامج ويتم تقييم الموظف من مدى استفادته للبرنامج التدريبي أي بعد ٦ شهور من استمرارية يقوم مركز العمل بتقييمها عن مدى استفادة المشارك وتطبيقه للبرنامج والمهارات التي اكتسبها المشاركون.

كما تعلن سعاد الزيد عن عقد برنامج مهارات أداء الفعال في الفترة ما بين ٢٧/١٢ حتى ٣١/١٢ وبرنامج الخدمة المدنية من ٢٠/٣ حتى ٢٠٠٤/٣/٢١ وذلك لموظفي الجامعة.

مشرف عام إدارة التطوير الإداري والتدريب

الزيد: متابعة الموظف بعد اجتيازه للبرامج التدريبية

الدورات تقتصر على الموظفين الكويتيين

كتبت هبة الطويل:

المستندة المعمول بها، وضع معايير لقياس وتقييم أداء العمل سواء لدى العاملين في الجهاز الإداري أو عن الأعمال ومستوى الخدمات المقدمة من مراكز العمل، المساهمة في إعداد الكتيبات والأدلة الإرشادية التي تصدر عن الجامعة مع تقديم التوصيات والاستشارات الإدارية عن أدلة إجراءات العمل وتطوير الخدمات إلى الإدارات ومراكز العمل.

أما القسم الثالث فهو قسم التدريب ويمكن في الإشراف على وضع خطة زمنية للجهود التدريبية والمنمطة في إعداد البرامج واستمارات التقييم، تحديد الأبعاد الرئيسية للجهود التدريبية وعمليات التنمية الإدارية التي تحتاجها مراكز العمل، تحديد أولويات وأسيقيات النشاط التدريبي، كذلك المساهمة في وضع خطط عامة وتفصيلية للتأهيل أو إعادة التدريب للجهاز الإداري، تأهيل عن اقتراح برامج التدريب النحوي التي تساعد على إعادة توزيع العمالة في مراكز العمل المختلفة.

والعمل على تطوير الأداء الكلي للعاملين في الجامعة وزيادة كفاءتهم وإدراهم الفسدية باستخدام التكنولوجيا الحديثة، ومناخبة ومواكبة كل ما يستجد في مجال التدريب وتنمية الموارد البشرية، كذلك الاتصال والتنسيق مع مراكز التدريب سواء داخل

بينت مشرف عام إدارة التطوير الإداري والتدريب سعاد الزيد أن من الأهداف الرئيسة للإدارة رفع مستوى الأداء الإداري والكفاءة الإنتاجية للإدارات الخاضعة والمستقبلية، وتحسين مستوى السلوك الإداري والكفاءة المهنية للعاملين في الجامعة مع تعزيز التفاهم والتعاون الإداري بين مراكز العمل المختلفة.

كما أوضحت الزيد أن الإدارة تختص بعدة وحدات إدارية ومنها قسم التنظيم والذي يدرج تحت اختصاصاته وضع خطة القسم بشأن إعداد الدراسات والبحوث عن التنظيم الإداري ومناخبة تنفيذها مع الإدارات ومراكز العمل في الجامعة، إعداد الدراسات المتعلقة بتطوير الهياكل التنظيمية والوظائف ومناخبة تحديثها في ضوء متطلبات الاستخدام الأمثل للقوى العاملة، مع استخدام الأسس والمعايير العلمية في تقييم وتطوير الأعمال التنظيمية للوحدات الإدارية وتقديم التوصيات والاستشارات الإدارية بشأن التنظيم وتوصيف الوظائف للإدارات.

أما القسم الثاني فهو أساليب العمل وتطوير الخدمة ويتم فيها إعداد وتحديث أدلة إجراءات العمل لدى الإدارات ومراكز العمل والتي توضح السياسات والقواعد والإجراءات

جمعية الهندسة والبتروك تتحرك لإقرار كادر المهندسين

المزيني: بكادرنا نميز مستقبنا

أجرى اللقاء: وسيم الشيخ



● رياض المزيني

المهندس الكويتي إضافة لحاجة البلاد للمهندسين الفاعلين والتشجيع المادي يؤمن ذلك مع ملاحظة عزوف كثير من الشباب عن العمل في مجالات دراستهم مما يؤدي لتأخير استراتيجيات التطور في البلد.

● ما الخطوات السابقة التي مر بها كادر المهندسين؟

ـ بصراحة بطول الكلام في هذا ولكن يمكن تلخيص الخطوات السابقة من أعضاء مجلس الأمة وجمعية المهندسين الكويتية بنتائجها في صدور القرار رقم ٧ لسنة ٢٠٠١ والذي يعتبر مكافأة صغيرة لكادر الحكومي القديم وليس إصدار كادر هندسي جديد

الهندسة مهنة حيوية تلعب دوراً مهماً في تطور ورقي المجتمعات، ولذلك نال القطاع الهندسي في العالم كل التقدير والاحترام، ولجنة الهندسة أبعاد كثيرة طلاقة، مما لا يتناسب مع الأجر المقرر، فكان تحرك جمعية الهندسة والبتروك لإقرار كادر المهندس الكويتي وكان لنا هذا اللقاء مع رئيس جمعية الهندسة والبتروك رياض المزيني واليكم نص الحوار:

● هل هناك تعريف خاص بكادر المهندسين؟

ـ بداية يجب توضيح للناس بين الراتب للمهندس وكادر المهندسين، فزيادة الرواتب لم تكن إلا نقلاً للمهندسين ومهنة الهندسة مقارنة مع بعض الشرائح الأخرى في المجتمع والعمد الملقى على كادر المهندس نفسه وبهذا نستطيع تعريف الكادر الهندسي بالتالي: تصحيح الطفل في هيكلة القوى العاملة والمقصود هنا كادر المهندس بحيث تحقيق معادلة بسيطة تناسب الأجر مع العبد الملقى.

● ما أسباب تحرككم على الكادر الهندسي؟

ـ جاء التحرك لأسباب عدة أهمها صعوبة دراسة الهندسة وصعوبة مجالات عملها والذي لا يتماشى مع المردود المادي والمخاطر التي يواجهها

افتتاح المعرض الفني المشترك الخامس عشر برعاية د. الحمد

كتبت هلا الحمضي:

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د. رشيد الحمد افتتحت كلية التربية الأساسية (بنات) أمس المعرض الفني المشترك الخامس عشر. ويشارك في المعرض الذي يستمر إلى الأربعاء المقبل ٤ جهات هي جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ووزارة التربية والمعهد العالي للفنون المسرحية.

دراسة علمية حول إعادة توزيع الدوائر الانتخابية بكلية الهندسة والبتترول

أكد د. ماجد النجاشي عضو هيئة التدريس في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت أنه يعكف حالياً مع زميله د. أحمد مرعب على إعداد دراسة أكاديمية علمية متكاملة حول إعادة توزيع الدوائر الانتخابية لمجلس الأمة من خلال استخدام أدوات إيجاد الحلول المحلي Optimization Tech-niques والتي تعتمد بشكل أساسي على المعادلات الرياضية وبرامج الكمبيوتر.

وأشار د. ماجد النجاشي المحاضر بقسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية إلى أن الخطوة الرئيسية لحل هذه المشكلة العلمية تكمن في وصفها عن طريق المعادلات الرياضية. ومن ثم تحديد الأعداد والشروط أو الاحتمالات. وفي النهاية إيجاد الحل الأمثل عن طريق الكمبيوتر والذي يحلّ الهدف وفقاً للشروط والاحتياجات.

فتمثل تحديد الهدف الأساسي ليكون إيجاد دوائر انتخابية يكون فيها عدد الناخبين متساوياً تقريباً والمناطق الانتخابية في كل دائرة متشابهة جداً بغض النظر عن التكتلات السياسية. ومن ناحية أخرى يحدد شرط رئيسي ليكون لدينا مثلاً عشر أو أي عدد من الدوائر الانتخابية. وأيضاً من الممكن عمل سيناريوهات مختلفة ومقارنتها مع بعضها البعض للوصول إلى النهاية إلى الحل الأمثل. وأكد د. ماجد النجاشي أخيراً إلى أن أعضاء مجلس الأمة والمهنيين سوف يدعون للحضور في كلية الهندسة والبتترول لعرض النتائج النهائية والتوصيات عليهم في حال انتهاء الدراسة قريباً.

الإعداد لصدر العدد الثامن من نشرة كلية الدراسات العليا

كتبت سمر النقيب:

يجري التحضري حالياً لإصدار العدد الثامن من نشرة كلية الدراسات العليا الفصلية والموقع صدورها في بداية الفصل الدراسي الثاني للعام الأكاديمي ٢٠٠٣/٢٠٠٤. حيث تشمل النشرة أخبار الفصل الدراسي الأول مقصلاً إضافة إلى لقاء مع د. أمير الصدا من برنامج الهندسة الكمبيوترية ولقاء مع الطلبة المتفوقين والذي يدرج في باب نجوم الكلية. إضافة إلى الأبواب الثابتة مثل كميون - نت، جديد جديد، ومن هنا وهناك + أسماء المتفوقين لبرنامج البعثة الذي سيبدا الفصل الثاني ببلده تعالى.

جامعة الكويت

مواعيد اختبارات القدرات الأكاديمية ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤

الخميس ٢٠٠٣/١٢/٢٥

الخميس ٢٠٠٤/٤/٨

الخميس ٢٠٠٤/٧/١

مع لثبات مركز القياس والتقويم للتدريس

يوم مفتوح للشركات الصناعية والجهات الحكومية في قسم الهندسة الميكانيكية



د. ناجم التاجم

التي بدأ فيها الاهتمام الكبير بإمكانات الأجهزة المتوفرة.. تلا ذلك حفل غداء على شرف الحضور.

أهمها إدراج الكلية في قائمة الجامعات المهترق بها من هيئة ANET الأمريكية، تلا ذلك كلمة لرئيس القسم د. سامي الفهد التي بين فيها تطلعات القسم لخدمة الوطن من خلال التعاون مع القطاعين الحكومي والخاص حيث شدد على أهمية الطالب في كونه من أهم أولويات القسم.

وقد شارك في الحفل كل من المهندس أحمد الفريد رئيس مجلس إدارة شركة نفط الكويت د. صالح الباسين الوكيل المساعد للمنشآت التربوية في وزارة التربية، والمدير الشريك لشركة مكافحة للمشاريع الهندسية فاضل الكاظمي.

بعد ذلك قام الضيوف بجولة في مختبرات قسم الهندسة الميكانيكية

كتبت عنود الرشيد:

أقام قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة والبتترول بالجامعة يوماً مفتوحاً للشركات الصناعية والجهات الحكومية في دولة الكويت رغبة منه في تقوية روابط الصلة بين القسم والقطاعات الصناعية في الدولة وربط الجانب البحثي والعلمي بالجانب العملي بالإضافة إلى تحقيق الاستفادة من الأبحاث والدراسات العلمية التي يقوم بها أعضاء هيئة التدريس لخدمة القطاع الصناعي في دولة الكويت.

من جانبه أشار عميد كلية الهندسة د. ناجم التاجم في كلمته له خلال فعاليات اليوم المفتوح إلى إنجازات الكلية خلال الأعوام القليلة الماضية

الرابع من فبراير المقبل آخر موعد لتسليم المسرحيات

مقصيد يدعو الطلبة للمشاركة في الأنشطة الثقافية والفنية

كتب أحمد الحيدر:



د. حسين مقصيد

التدريس من كليات الشريعة والآداب والعلوم والهندسة الذين يقومون بتحكيم مسابقات الإارة. وأعلنت الإارة عن طرح مسابقة الشائيف المسرحي السنوية بالتعاون مع

دعا مدير البرامج والأنشطة الثقافية والفنية حسين مقصيد طلاب وطالبات الجامعة إلى الاشتراك في البرامج والمسابقات التي تقيمها الإدارة سنوياً، حيث إن لها فوائد متعددة في صقل قدرات الطالب الإبداعية وشخصية أفكاره، منوهاً إلى حرص الإدارة على طرح مسابقاتها المتنوعة داخل الحرم الجامعي حتى يشغل الطالب وقت فراغه فيما يفعله، وأشار مقصيد إلى أهمية مشاركة الطلبة في هذه المسابقات وضرورة حرصهم لأهميتها إذ يتم اختيار العناصر المتميزة للمشاركة في الأسابيع الثقافية الخليجية التي تهتم بها الرئاسة العامة، حيث أقام مؤخراً الأسبوع الثقافي الخليجي الخامس في جامعة الملك سعود في الرياض. وشكر مقصيد الأستاذة وأعضاء هيئة

دورات للحاسب الآلي في العلوم الإدارية

الإدارة بكلية العلوم الإدارية، يوم الأحد الموافق ٢١ ديسمبر الجاري بقاعة A2 الساعة ١٢:٣٠.

ومن ناحية أخرى صرح د. محمد منير نجار مشرف وحدة منظمة التجارة العالمية التابعة لمركز التميز في الإدارة بالكلية أنه تتعاون الوحدة مع وزارة التجارة والصناعة في الكويت ومنظمة التجارة العالمية (معهد التدريب والتعاون التقني) بجنيف، لعقد دورتين تدريبيتين بمركز التميز، حيث تناقش الدورة الأولى موضوع «سياسة المنافسة» والمنعقدة خلال الفترة من ١٢ - ١٤ ديسمبر الجاري. بينما تناقش الدورة الثانية موضوع «مهارات التفاوض» والتي عقدت لمدة ثلاثة أيام خلال الفترة ١٥ - ١٧ ديسمبر الجاري. يقدم كلاماً من الدوريتين خبراء فنيون من منظمة التجارة العالمية بجنيف، وستخصص لأعضاء اللجنة الوطنية لمتابعة أعمال منظمة التجارة العالمية والمهتمين من القطاع الخاص والعام.

كما تقوم الوحدة بتقديم حلقة نقاشية حول موضوع «التحديات من منظمة التجارة العالمية WTO المتوقعة بالملكية الفكرية وحماية العمليات التجارية وأثرها في دول الخليج العربية» خلال الفترة ١٣ - ٢٤ ديسمبر الجاري، وذلك للمهتمين من القطاع العام والخاص والمختلط.

نداء إلى من يهمه الأمر

يعتبر سكن الدكاك في الشويخ من الأماكن التي تتسم بالهدوء والأمان والسكنية منذ زمن طويل، ولكن خلال الأونة الأخيرة حدثت فيه شبه كارثة، وهي شيوخ كثير من الكلاب الضالة والمسجورة والشرسة وقيامها بالقتال قتل السكن وتزويها إلى قطع صغيرة دون حدوث أي تحرك من قبل المسؤولين الذين وجدوا لخدمة السكن. فمن خلال جريدتنا هذه أوجه رسالة ونداء سريعاً لكل المسؤولين في الجامعة ليعمل شيء يخلص السكن من هذه الكلاب، فالمشكلة إنما لا تدرى من سيكون الضحية المقبلة قطع أم... لذلك نطلب منكم الإسراع لإنقاذ السكن من حدوث جريمة أو كارثة في المستقبل القريب، ولكم منا جزيل الشكر والامتنان.

مجموعة من أعضاء هيئة التدريس في السكن

نظمها مركز الدراسات الاستراتيجية

ندوة حول حقوق المرأة والقمة الخليجية

كتبت رنا كمشاد:

جاء ذلك على هامش الندوة التي نظمتها مركز الدراسات الاستراتيجية المستقلة في جامعة الكويت تحت عنوان «المرأة والقمة الخليجية» والتي عبرت فيها د. رولا دشتي عن استيائها من الإحصائيات الأسييرة إلى المناصب القيادية في مؤسسات الدولة، مستعرضة ١٠ مراكز لم ترشح إليها أي اسم لامرأة بالرغم من أن نسبة مستوى التعليم للمرأة في المؤسسات الحكومية أعلى من مستوى الرجل لاستلام مراكز قيادية.

وأوضحت بأن دول مجلس التعاون يجمعها التاريخ المشترك والعادات والتقاليد إلا أن هناك تبايناً في المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والذي لا يساعد أن يكون القرار لقطب فيما يتعلق في حقوق المرأة، مشيرة إلى أن بعض الدول والتي لا يعمل الرجل والمرأة فيها في مركز عمل واحد ليس بسبب وجود قانون يمنع ذلك بحكم سير الأعراف الاجتماعية فيها، وأضافت أن هناك دولاً لا تسمح للرجال بالمشاركة السياسية، في الوقت الذي أعطت دول مثل البحرين وقطر الحقوق السياسية للمرأة. كما تناولت نسبة الأمية من بلد إلى آخر إضافة إلى نسبة المشاركة في العمالة. وأشارت نسبة ارتفاع مستوى التعليم للمرأة الخليجية والذي يصل من ٥٥٪ إلى ٧٠٪.

لقدت المناظرة السياسية في مجال حقوق المرأة وعضوة مجلس إدارة الجمعية الاقتصادية الكويتية د. رولا دشتي أن إقرار حقوق المرأة السياسية في الكويت وباقي دول الخليج هو قرار يحتاج بحد ذاته إلى تصحيحية وتناولات عدة من القضاة السياسية إضافة إلى تغيير اجتماعي لا تزال دول الخليج غير مستعدة للتغيير وهو الأمر الذي يعتبر بحد ذاته صعباً. مشيرة بذلك إلى اجتماع القمة الخليجية والذي سيعقد في الكويت الشهر الجاري والذي سيتطرق إلى قضايا المرأة تعبيرات وشعارات تركز على أهمية المرأة ودورها في تنمية المجتمع في ذلك بهدف صنع واجهة للتباهي أمام العالم الخارجي الذي يعتبر قضية المرأة من أهم القضايا، وأضافت أن القمة ستناقش القضايا العامة للمرأة مثل حقها في التعليم والتربية والأسرة، وحلها في العمل لزيادة الدخل وسيتم تحديدها داخل الإطار الأسري، مبيته أن دول الخليج ما زالت تتطرق إلى هذه القضايا وكأنها تكرر وتتفضل على المرأة بها وليس كونها مواطنة ولها أبسط الحقوق وهي العمل والتعليم.

سهرة فنية لطلبة الإعلام

كتبت سمر النقيب:

ناصر، السهرة بثت عبر أثر محطة الغناء العربي بإذاعة الكويت بالبرنامج العام، وقد قام طلبة قسم الإعلام نايك النعمة، وعبد الله مراد، وحسين دشتي ونورة الشاذلي ولياء مراد، ونورة الشخص ونورة الصباح وحنان دشتي بإعداد السهرة الفنية وأشرف عليها أستاذ المادة د. محمود الموسوي.

قام طلبة مقرر تدريب تلفزيوني، إشراف د. محمود الموسوي بإعداد سهرة فنية جمعت نجوم مسلسل «يوم آخر» الفنان عبد العزيز الجاسم والفنانة زهرة الخرجي والفنانة هيفاء حسين والمخرج أحمد الملقه والفنان حمود



طلبة القدر في السهرة الفنية

زيارة محمية الطيور في محافظة الجھراء

كتبت: فاطمة الإسماعيلي

وقد قامت الأستاذة فوزية راشد بالترافق والإشراف ومرافقة الطلبة إلى المحمية وكان ذلك في يوم الخميس ٢٠٠٣/١٢/١١ من ٨:٣٠ - ١١ صباحاً.

وقد كان الأستاذ ناصر أسد من الهيئة العامة للبيئة في استقبال الطلبة وقد قام بشرح تام عن المحمية وأثر المحميات في المجتمع وأهمية المحافظة على البيئة.

ضمن مقر «علم السكان» قام الأستاذ الفير د. يحيى عيبدال وبالتعاون مع الهيئة العامة للبيئة تم ترتيب زيارة محمية الطيور في الجھراء، وذلك لتعرف الطلبة على أهمية تأثير البيئة على النمو السكاني.



الطلبات في الزيارة للمحمية

مشاركة عزاء

تتقدم أسرة تحرير «آفاق» الجامعية

من الزميلة كاميلى أيوب سكرتيرة الجريدة بأحر التحازي القلبية والمواساة لوفاة المرحوم والدها ونسأل الله أن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إننا لله وإنا إليه راجعون

ضمن قرارات لمدير الجامعة

تعيين وتجديدات لرؤساء ولجان بالجامعة

كتبت نادية الراشد:

أصدر مدير الجامعة د. نادر عبد الله الجلال قراراً يقضي بتعيين كافييل فارغيس جوني رئيساً لقسم الأمراض الباطنية لمدة العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤.

كما أصدر مدير الجامعة قراراً يقضي بضم د. شيام آل كالا - الأستاذ بقسم الرياضيات وعلم الحاسوب في كلية العلوم - لعضوية هيئة تحرير مجلة الكويت للعلوم والهندسة بدلا من الأستاذ الدكتور فوكيم توان وذلك حتى ٢٠٠٤/٦/٨.

من جانب آخر أصدر مدير الجامعة قراراً يقضي بتعيين د. صادق البسام - الأستاذ بقسم المحاسبة - رئيساً لقسم المحاسبة بالوكالة بـ كلية العلوم الإدارية وذلك حتى نهاية العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤.

كما أصدر مدير الجامعة د. نادر عبد الله الجلال قراراً يقضي بتعيين د. عادل عبد الله الوقيان - المدرس بقسم الإدارة والتسويق ومساعد عميد كلية العلوم الإدارية للمحاسبين - مديراً لمركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية وذلك لمدة سنتين.

وأصدر قراراً يقضي بتعيين د. جمال فاخر النكاس - رئيساً لقسم القانون الخاص بكلية الحقوق - وذلك لمدة العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤.

كما أصدر قراراً يقضي بتعيين د. أبو العز يد أبو زيد العجمي - رئيساً لقسم العقيدة والدعوة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية حتى نهاية العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ - وقراراً يقضي بتعيين د. هبة تيسير مجلة الأسس والتطبيقات الطبية من السادة الأتية أسماؤهم عبا رئيس تحرير المجلة. وذلك لمدة سنتين اعتباراً من ٢٠٠٣/٦/٢.

د. لزوي وأتواني قسم الطب البشري - كلية الطب - د. ماريو باريك تيت قسم علم وظائف الأعضاء - كلية الطب - د. علي موسى قسم طب الأطفال - كلية الطب - د. كريستوفر هارولد فورد - قسم الجراحة - كلية الطب - د. جيفرس روتاند كريك قسم الكيمياء الحيوية - كلية الطب - د. موسى عبد الرضا خورشيد قسم الجراحة - كلية الطب - د. فؤاد علي حسن - قسم الأمراض الباطنية - كلية الطب - د. إينو هوتالا قسم علاج اللثة والصحة العامة - د. لاسلاف شيطوني - قسم الكيمياء الصيدلانية - كلية الصيدلة - د. جوديش تاشاكر ابورتي قسم علوم المختبرات الطبية - كلية العلوم الطبية المساعدة والتعليم.

وقراراً بتشكيل لجنة فنية متخصصة للنظر في الطلبات المقدمة من مراكز العمل لرفع المستوى الوظيفي لشاغلي الوظائف الهندسية التخصصية والمساندة كوكبيتين إلى المستوى الأعلى طبقاً للشروط المقررة بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢٠٠١/٧ من كل من المذكورين.

أمين عام الجامعة رئيساً - الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية عضواً - الأمين العام المساعد للشؤون المالية - عضواً - الأمين العام للشؤون العامة عضواً - المشرف العام على إدارة التطوير الإداري والتدريب عضواً - مدير إدارة الشؤون الإدارية عضواً - مدير إدارة الشؤون المالية عضواً - مدير إدارة الإنشاءات والصيانة عضواً - مدير إدارة شؤون أعضاء هيئة التدريس ومدرسو اللغات عضواً - مندوب عن كلية الهندسة والبتترول عضواً.

في اجتماع جمع عميد كلية التربية وأعضاء هيئة التدريس فيها ناقشوا تطبيق النظام التكاملي المتابعي في الكلية



د. راشد السهل

كتبت سمر الخبيب:

تم عقد لقاء منظم بين عميد الكلية د. راشد السهل والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا د. قاسم الصراف ومدير مكتب الاعتماد الأكاديمي في الكلية د. علي الهولي من ناحية، وأعضاء هيئة التدريس من ناحية أخرى، لمناقشة النصوص الأولى حول تطبيق النظام التكاملي المتابعي في الكلية بعد إتمام العمل فيه وأخذ جميع أقرارات الأعضاء عليه، وقد اتسم اللقاء بالصراحة والوضوح والشفافية بين الجانبين نوقش خلاله كل ما يهم الكلية في سعيها نحو التطوير والتجديد، وقد خرج الملتقون بانطباعات جيدة نحو الروح الإيجابية التي سادت المناقشات، واتفوا على إدارة الكلية في حرصها نحو تحريك الكلية إلى الأمام لنيل الاعتماد الكلي من المؤسسات الدولية لبرامجها واختتم اللقاء بحفل غداء أقيم على شرف الحضور.

في ندوة إقيمت لعلوم المكتبات والمعلومات

الياقوت: الهدف من إدارة المعرفة هو تحقيق ميزات تنافسية



جانب من المناظرة

كتبت سميرة الميمني:

ناقشت الندوة التي قدمتها الطالبة في برنامج الماجستير لعلوم المكتبات والمعلومات حياة الياقوت موضوع «إدارة المعرفة: مبحث بين الفرق بين المعلومات والمعرفة وبالنسبة للشرق بين إدارة المعلومات وإدارة المعرفة مطروقة لنوعي المعرفة: المعرفة الظاهرة والمعرفة الضمنية مبيحة أن هدف مشاريع إدارة المعرفة هو الاستحصال على كلا النوعين من المعرفة وحفظه وتشاركه بين أعضاء المؤسسة.

وبينت الياقوت أن الهدف الرئيسي لإدارة المعرفة هو تحقيق ميزات تنافسية للشركات والمؤسسات من خلال حفظ ومشاركة المعرفة التي يتمتع بها موظفوها مما يعني أنها لن تتعرض لخطر في حال مغادرة أحد موظفيها لها أو وفاته.

واستعرضت الياقوت أهمية إدارة المعرفة في مجتمع واقتصاد المعرفة الذي يقيم المنظمات بناء على الرساميل المعرفية وليس فقط الرساميل المالية، مشددة على أن المعرفة أصبحت عاملاً رابعاً جديداً لعوامل الإنتاج الاقتصادية التقليدية: رأس المال + اليد العاملة + العوامل الطبيعية.

كما بينت الخطابات الأساسية الواجب توافرها في مشاريع وهي: المعرفة، الثقافة التنظيمية المحفزة للموظفين على مشاركة معرفتهم، أدوات تقنية المعلومات والتخزين من قبل الإدارة العليا، وأخيراً استخدام التقنيات الخاصة بالبحث عن مصادر المعرفة في المؤسسة وبكيفية الحصول عليها وحفظها.

وتحدثت الياقوت عن أهمية الموازنة السليمة بين استخدام تقنية المعلومات وتحفيز الموظفين على مشاركة ما يفتزنونه

من خبرات وإزالة مخاوفهم من فقدان تميزهم في حال مشاركتهم بمعرفتهم وتكلمت عن الوسائل المعينة على ذلك. ثم تطرقت لأبواب الرئيسية المؤدية لفشل مشاريع إدارة المعرفة. في النهاية تحدثت عن دور «مهنتي المعلومات» Information Professionals في إدارة المعرفة والمهارات التي عليهم التمتع بها.



لمحة تذكارية



ليلى المشان مع الطالبتين أماني ودلال

«مشوار ليلى العثمان» في الاعلام



د. تغريد الملا

كتبت فاطمة أسيري:

تحت إشراف استاذة مقرر «دعاية وإنتاج جمهور» د. تغريد الملا قدمت الطالمتان أماني الدرامي ودلال الشريس مشروعا بعنوان «مسيرة ليلى عثمان» حضرت المناقشة الأدبية الكويكية ليلى العثمان ود. يوسف الفيلكاوي وعدد من الطلاب والطالبات بقسم الاعلام.

تناول المشروع مشوار الأدبية ليلى العثمان من بدايتها، ومسيرة حياتها والمشاكل التي واجهتها خلال مشوارها الأدبي الطويل، وعرضت الطالبتان مجموعة من الإصدارات الأدبية للادبة على الجمهور والتي منها «الحواجز السوداء» فحبة تختار موتها ويحدث كل ليلة، أما قصة وسمة تخرج من البحر فقد عرضت تلفزيونياً والتي صورت كسهرة تلفزيونية بطولة الفنانة سعاد عبدالله والفنان خالد أمين.

ثم تحدثت الأدبية ليلى العثمان عن تجربتها كأول أدبية كويتية تنشر لها كتابات خارج الكويت بالإضافة إلى المحاكمة التي واجهتها في عام ١٩٩٦م بسبب الإصدارين وهما الرخيل، وفي



الأدبية ليلى العثمان ود. تغريد الملا

الإنذارات الجامعية

وتقوم عمادة شؤون الطلبة بإبلاغ الطالب كتاباً بوضعه على قائمة الإنذارات في المعدل العام ويدون في كشف درجات الطالب إنذار معدل الشخص إذا كان المعدل يقل عن نقطتين ويبدأ حساب معدل الشخص بعد بلوغ الوحدات المسجلة (٦٠) وحدة دراسية ولا يحسب إنذار الشخص ضمن عدد مرات الإنذار التي يفصل بسببها الطالب، وعلى الطالب أن يرفع معدله العام إلى المعدل المطلوب خلال الفصلين الدراسيين التاليين لوضعه على قائمة الإنذار وإلا اعتبر مقصولاً.

وفي النهاية يجسوز في بعض الحالات الاستثنائية أن تنظر لجنة الشؤون الطلابية في الجامعة في الطلبات المقدمة إليها ممن تنطبق عليهم شروط الفصل وذلك لإتخاذ ما تراه مناسباً.

أسماء عاطف:

الباحث القانوني في جريدة أنان

في كثير من الأحيان يفاجأ الطالب بإرسال إنذار إليه دون أن يعرف ما سبب هذا الإنذار وإذا حصل عليه؟ ونحن بدورنا نقوم بتعريف الطالب بماهية هذا الإنذار وما سبب الحصول عليه؟ فقد نصت المادة الثالثة عشرة من اللائحة الأساسية لنظام القرارات على أنه: يبينه خطياً الطالب من غير الطلبة المحمولين من خارج الجامعة الحاصل على معدل عام يقل عن (١,٥) نقطة في نهاية الفصل الدراسي الأول من تصافه بالجامعة وشيئاً إنذار الطالب في نهاية الفصل الدراسي الثاني من تصافه بالجامعة ويوضع الطالب على قائمة الإنذار إذا كان معدل العام يقل عن الحد الأدنى المطلوب وذلك حسب شروائح الوحدات المسجلة التالية:

الوحدات المسجلة	الحد الأدنى المطلوب
٤٥ وحدة فأقل	١,٢٧
أكثر من ٤٥ وحدة وأقل من ٦٠	١,٨٧
أكثر من ٦٠ وحدة	٢,٠٠

الحرم الجامعي يبتهج لسقوط الطاغية



● منصور العجمي



● عبدالوهاب الزبيدي



● سعود السلطان



● شروق بن رزق



● فاطمة الصوري



● فاطمة الفيلكاوي

كتب أحمد الحيدر وعبد العزيز كاظم:

**شروق بن رزق: ظهر الحق وارتحنا أخيراً من هذا الكابوس
العنود المنصور: ليحاكم ثم يسلم لأبناء الشعب العراقي
فاطمة خليفة: لأول مرة بحياتي أفرح بهذا القدر
فاطمة الصوري: لا توجد عقوبة معينة تشفي غليلنا**

ويجر في شوارع العراق وإن يعدم
أمام الجميع.
وقالت فاطمة محمد الصوري من
قسم الإعلام إنها شعرت بالراحة
النفسية والسرور لدى سماع خبر
سقوطه الذي كان بطريقة مفاجئة
ودون أي دليل يبين للناس قسرب
العثور عليه، مشيرة أنه لا توجد
عقوبة معينة تشفي غليل الناس من
هذا الطاغية وجرائمه.
وأضافت أنها لا تهتم بطريقة
محاكمته أو معاقبته بل أن لديها
أمنية واحدة وهي إحضاره إلى أرض
الكويت ومعاقبته بالطريقة التي كان
أبائنا وأجدادنا يستخدمونها وهي
تعليقه في ساحة الصفاة والسماح
لكل من يمر بمعاقبته بالطريقة التي
يرأها دون أن يجسز عليه لكي لا
يرتاح، وهو الأمر الذي لا يستحقه
أبداً.

نهاية ظالم

وأشار منصور العجمي من كلية
العلوم الاجتماعية أن سقوط الطاغية

عبدالوهاب الزبيدي: كل من ذاق ويلاته فرح

منصور العجمي: رأينا الظالم في جحر كالثعلب

محمد البغلي: سقوطه رسالة إلى جميع طوائف العالم

نعمان السراج: لتكن محاكمته علنية وإمام الجميع



عبر الحرم الجامعي بطلبته وموظفيه وأسائذته عن سعادتهم
الغامرة بالقبض على الرئيس العراقي السابق صدام حسين، متمنين
أن ينال جزاءه الذي يستحقه بعد قتله الملايين من أفراد شعبه
وجيرانه.

وأشار الذين التقطتهم «أفاق» إلى أن هذا اليوم يعتبر تاريخياً
وأدخل البهجة إلى قلوب جميع الناس مستدركين أن نهاية هذا
الظالم لا بد أن تكون عبرة لجميع الظالمين في العالم. وفيما يلي
تفاصيل اللقاءات:

مسؤول مركز التصوير وخدمة
الطالب في كيان فقد شبه سقوط
صدام الطاغية بسقوطه من جيل في
هاوية موحشا أن لكل ظلم طاغية
نهاية. وأشار عبدالواسط أن الهيئة
التي ظهر بها الطاغية على شاشات
التلفزيون قد شفت غليل الناس
متمنيا أن يحاكم هذا المجرم الفعلي
وسط أهالي ضحاياه ورعاياه.

«يستاهل»

كما عجز مشاري محمد الرومي
«تاريخ» عن وصف فرحته بسقوط
صدام واصفا إياه بأنه «يستاهل»
وعساه في هذه الحال وأردى وتمنى
الرومي أن يربط هذا المجرم من عنقه

وأما عبدالوهاب الزبيدي
«هندسة» فقد أكد أنه شعر بالراحة
والرضا لدى تيقنه من خبر القبض
على صدام رأس الأفعى مؤكداً أن
الفرحة ليست فرحة الكويكبيين
فحسب إنما وفرحة العراقيين
والإيرانيين وكل من ذاق الويل من
صدام.

مصير الطاغية

واستطرد الزبيدي قائلاً إن مصير
كل طاغية هو السقوط للهاوية تماماً
كما كان الذي وجدوا فيه صدام مشيراً
إلى أن دعاء أهالي الشهداء والأسرى
لم يذهب عبثاً متمنياً أن يتخلص
العالم من الإرهابيين وخاصة أربيل
شارون. وتمنى الزبيدي أن ينال
صدام أشد أنواع التعذيب وأن يتكل
فيه ومن ثم إعدامه علنياً لينال
فضيحة موته كما نال الفضيحة في
جريمه. أكد سعود السلطان «إعلام»
إنه شعر بالفرحة لدى سماعه خبر
سقوط المجرم صدام لأنه رأس البعث
مما يعني سقوطاً نهائياً وأبدى لحزب
البعث المستبد مضياعاً أن سقوطه هو
خاتمة للظلم والاستبداد. وتمنى
السلطان أن تتم معاقبته مباشرة لأن
جرائمه واضحة للجميع يعرفها.

ويشاركه في الشعور جعفر
مصطفى عباس «علوم إدارية» فقد
ظن أن خبر القبض على الطاغية هو
إشاعة كالأشاعات الأخرى ولكن بعد
تيقنه من الخبر لم تسعه الأرض من
الفرحة والسعادة وأن سقوطه دليل
واضح أن الله سبحانه وتعالى يميل
ولا يهمل وهذا هو الوعد الإلهي لكل
ظالم طاغ وأثبت قوي أن الله تعالى
يعز من يشاء ويذل من يشاء. وفي
نهاية حديثه تمنى أن يسلم للسلطات
العراقية لأن العراقيين هم الأحق
والأولى في محاكمته ومعاقبته.

سقوط من جيل
وأما عبدالواسط عبدالعال



● عبدالواسط عبدالعال



● جعفر مصطفى



● حاتم سمير



● نعمان سراج



● محمد البغلي

الاستنكار عادة عربية!!



ستظل عادة الاستنكار متلازمة لنا كعرب في جميع أحوالنا الجسام، ولا نفرق بين ما لنا وما علينا سوى أنه لا بد أن يرتفع لنا صوت بالاستنكار تجاه أي حدث لإثبات الوجود لا أكثر! الحديث عن القبض على صدام حسين واعتقاله كالقار المذخور لا يحتاج منا إلى أي شفقة أو استنكار، بل علينا استقباله بكل الفرح والسرور لانتهاه حقبة من الظلم والجبروت والقهر تعرضت لها الشعوب العربية فاطمة وشعب العراق والكويت ومنطقة الخليج على وجه الخصوص، إن نستمر قوماً فعله هذا المعنوي في المنطقة بأسرها!!

ولكن إن تنبهي قلة لتقول جهلاً أو غشياً للاستنكار والشجب لاعتقاله بهذه المدة والمهانة التي ظهر عليها، فنقول ألم يتذكر هؤلاء ما فعله في شعبه من ذلهم أحياء وإبادتهم بالكيماوي في حلبجة وقتل المواطنين بالرصاص في حقل ويصفق له أركانه (زيماينة) عند كل اغتيال، وكلنا شاهدنا في أكثر من شريط فيديو ماذا يفعل بالمواطنين العراقيين وضفهم أمامه صفاً واحداً ومهمهم بالرصاص، ويتناول هو وأركانه حكمه الرشاشات وزمهم بوابل من الرصاص ثم يصفون لجريمتهم كأنهم يصطادون عصافير في إحدى الحدائق، ألم يتذكر هؤلاء الأسرى الكويتيين والإيرانيين وأين هم الآن؟ لقد قضى عليهم، فقد وجدت رفات هؤلاء في مقابر جماعية بعد اندحارهم.

إن هؤلاء المستنكرين والشاغبين حينما تنظر إليهم سجدتهم إما بوقاً له أو مستقيداً من هذا الطاغية بشكل أو بآخر، وكلنا نعرفهم بالاسم لكثرة ثروتهم في الفضائيات وخولهم من انقطاع مورد رزقهم بالقضاء على هذا الطاغية في بغداد.

لقد كان خير الاعتقال والقبض على هذا المجرم من أعظم ما مر علينا في حياتنا، واعتقد أن ما من عربي إلا وقد تأذى مما فعله صدام على مر ما يزيد على ثلاثة عقود، ويستبشر منه أجيال قادمة جراء ما اقترفته يده طوال فترة حكمه، لن أنسى الكويت في ٢ أغسطس ١٩٩٠ عندما صبحونا من نومنا ووجدنا عاليها سافلها من دمار أحدثه زبائنته بمجرد دخولهم إلى الكويت، إلى المستنكرين نقول لقد انكشفت أغراضهم وانتهى عصر التسخلف والإبادة في العراق فأبحثوا عن مكان آخر تسبحون بحمده وتستمر مسيرتكم في القوغاء كما وصفكم صنمكم لحظة القبض عليه!!

إن نهاية صدام بهذه الطريقة الذليلة هي عبرة لمن يعيش في الأرض فساداً، لأنه يكون آخر الطواغيت في الأرض العربية وأخر الاستنكارات التي أصبحت عادة عربية.

● مجاهد عابدين

الذي كان فيه والطغيان الذي ظل يحكم به رقاب الناس وفي بلد من أغنى بلدان العالم لولا حكم هذا الطاغية.

وأشار إلى أنه يجب محاكمة صدام علانية ليعرف الشارع العربي ماذا فعل هذا العرييد الذي طغى وتكبر وعاث في الأرض فساداً.

فرحة كبيرة

وبيئت فاطمة خليفة من قسم الإعلام أن فرحتها كانت كبيرة وغير طبيعية «فاول مرة في حياتي أفرح بهذا القدر» ولم أصدق الخبر في البداية إلى أن رأيت على شاشات التلفزة بمنظره المخزي، مذكراً بأن الله يعمل ولا يهمل وكل ظالم له نهاية.

وتنعت أن يتم إعدامه وبث ذلك على جميع القنوات الفضائية مباشرة بعد أن يحضروه لنا في الكويت ليفعل به كل مواطن ما يشاء.

أما زميلتها فاطمة الفيلكاوي من كلية العلوم فقد هنأت الشعب الكويتي بسقوط هذا الفاسد في قبضة القوات الأمريكية رغم أنه بات في الفترة الأخيرة ليس مهماً كون عائلته تشتت وحزبه سقط لكن الخوف يبالي دائماً بالقلب خصوصاً مع تذكر المثل القائل (الذئب لا يهرول عبداً).

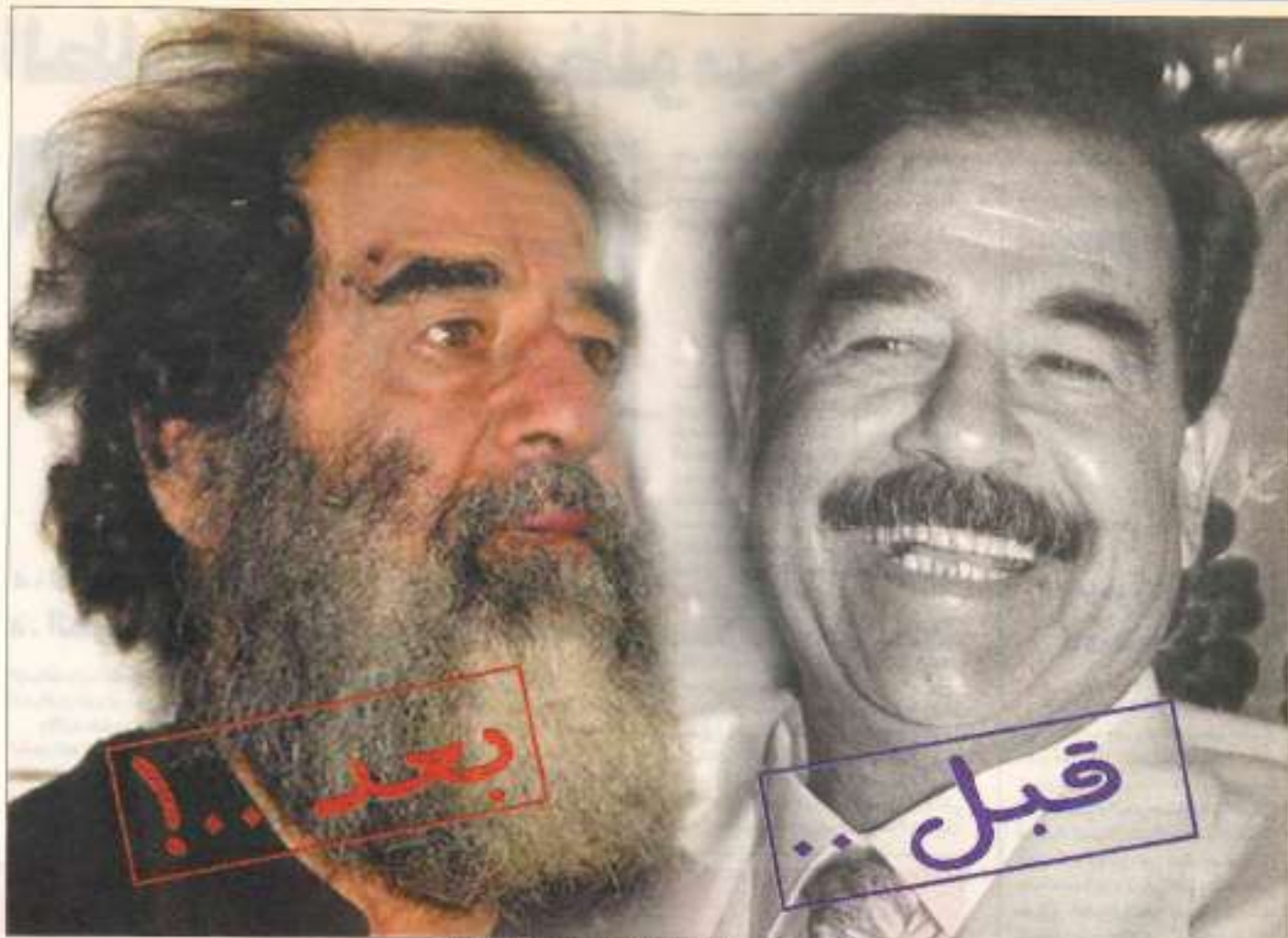
واستغربت فاطمة استغراق عملية البحث عنه لمدة ثمانية أشهر تقريباً قبل إلقاء القبض عليه متسائلة: معقولة أمريكا كل هذه المدة غير قادرة على القبض عليه؟ أم إن المسألة بها أمر لا نعرفه؟

وقالت أنه من حق كل كويتي أن يطالب بإعدامه بعد محاكمته جزاء لجرائمه اللاإنسانية المعروفة لا سيما المقابر الجماعية التي وجدت فيها جثث أسرائل ومروتهينا رحمهم الله وهو الأسر الذي تأثر به الشعب الكويتي كثيراً.

تاريخ أسود

وقال أنور العنزي من كلية الحقوق أن تاريخ صدام الأسود جعل العالم كله يسعد بنهايته المأساوية هذه التي أراد الله بها أن يبين لنا أنه يعمل ولا يعمل وأن الإنسان مهما بلغ في قوته وجبروته فإن الله يبقى دوماً أقوى منه.

وتنعت العنزي أن ينال المجرم عقابه بأسرع وقت ممكن ليرتاح كل من تضرر منه ويكون لنا في قصاصه حياة، موضحاً أن أي محاكمة عادلة فإنها ستؤدي إلى إعدامه إن لم يكن تعذيبه قبل ذلك نتيجة لجرائمه الكثيرة في حق الإنسانية.



● صدام بعض القبض عليه وألقائه سابقاً إيران قمع الشعب العراقي

مشاري الرومي: يستاهل «وعساه بهالحوال وأردى» عبد الباسط عبد العال: سقط من جبل إلى هاوية ولكل ظالم نهاية حاتم سمير: سقط أكثر الحكام دموية وبشاعة في التاريخ الحديث

وكان عنوانه الدائم هو الظلم، ولكل ظالم يوم، متمنية أن تتم معاقبته قبل إعدامه. أما الزميل في اتفاق المهندس حاتم سمير فقال: هذا يوم من أيامنا التي يجب أن يتذكرها التاريخ بسقوط أكثر الحكام دموية وبشاعة في التاريخ وكانت لحظة من لحظات

تصدق الخبر للوهلة الأولى قبل أن تشعر بفرحة شديدة وراحة نفسية لا مثيل لها، مضيفاً: «ظهر الحق وزهق الباطل وارتحنا أخيراً من هذا الكابوس الذي كان يجلب على صدورنا لسنوات طويلة».

وتنعت شروق أن يتم جلب صدام إلى الكويت وتكبيله في ساحة العلم ليقوم كل من يريد بضربه قبل محاكمته وإعدامه علناً ليتم تصوير العملية وعرضها في مختلف الفضائيات ليكون عبرة لمن يعتبر.

أشد عقاب

وتختصر العنود المنصور الحديث بالقول أن شعورها لا يوصف وهذا هو مصير كل ظالم، معربة عن لفتها بأن تتم محاكمته محاكمة عادلة ليعاقب أشد عقاب ثم يسلم لأبناء الشعب العراقي.

أما هيا الكهيدي من قسم اللغة الإنجليزية فقالت أنها شعرت بالسعادة لأن ما فعله الطاغية لم يحدث في تاريخ أي طغاة العالم

لقطات.. لقطات.. لقطات

- أجمع الذين التقيناهم على أنهم لم يصدقوا الخبر في بدايته، ولكنهم تأكدوا بعد عرض الصور على شاشات التلفزة.
- قالت إحدى الطالبات اللاتي لم يشاركن في التحقيق أنها رغم سعادتها فإنها كانت حزينة نوعاً ما بسبب شكله المهن.
- أشارت إحدى الطالبات أنها لا تعلم ماذا يكره الناس صدام ولا تدري ما الجرائم التي ارتكبها.. فعلقت صديقها بأن «هذي ما تدري وين الله فاطها».
- تمنى طالب أن يعاقب صدام بالطريقة التي اقترحها أحد المواطنين العراقيين، وعندما سأله: «كيف؟» أجاب بأن يتم عرضه في قفص بحديقة الحيوان ويتم تخصيص مبلغ رمزي يذهب للدولة لمن يريد مشاهدته وضربه به النعال، على رأسه!
- قال طالب أن عينيه فاضت من الدمع لدى سماعه نبأ الاعتقال وتأكد منه.
- بدت علامات الفرح والارتياح مرسومة على أقواء جميع الطلبة والعاملين في الجامعة.
- على عكس التحقيقات التي تجريها افاق، تجاوب معظم الطلبة مع الأسئلة ولم يرفض إجراء المقابلة سوى عدد محدود.
- ذكر بعض الطلبة أن راحتهم الحقيقية ستحقق بعد نيله جزاءه العادل وهو الإعدام.
- انتهالت التهاني من المشاركين للشعب العراقي بالقبض على المجرم.
- تعددت الألفاظ التي وصف فيها صدام بين الطواغوت والطاغية والمجرم وسفاح وغيرها، كما كان لأسماء الحيوانات نصيب حيث وصفه البعض بالقرود والجرذ والفار الحزين.

فالمشهد المخزي.. تضيق الوقاره

لو قطعود.. أرباع وأخماس وأسداس للكلب والقصبعة.. وثيب المقاره عاقوه.. لأنه نجس.. من شجرة الجاس أبو جردى.. وأسه أسياء فاره يا سفلس.. لا تدعي قوة الباس ما ينغسل.. من صفحة التاريخ عاره والحق.. دون الحق.. ما ينقطع ياس الخلق.. تتركه قبيسته واعتباره والحكم حكم اللي.. ورثها على ساس بيت رفيع.. للحكم والإساره ابن الصباح اللي.. هذا العز نوماس قول وفعل.. وحكمة واستشاره كُلهما يابو عداي.. كُلهما أشرب الكاس كساس المراره.. ذوق طعم المراره

شالح.. نكرها في زمن.. قبل لا فراس «من حل دار الناس.. حلوا.. ذياره» كُلهما يابو عداي.. كُلهما أشرب الكاس كساس المراره.. ذوق طعم المراره ضاعت حياته.. بين جهل وتغطراس عايش «غسور الذات» فن وشطاره كم فاضت أرواح.. وتم حبست انفس وكم حرب فاشل.. ينتهي بالخساره يوم العرب.. غُت على كل مرواس نفت الطبول الحرب.. في كل مرواس الشعب مسير.. بين تابع وبكس من رهبة الطواغوت.. غير مساره طافه قطار الركب.. والوضع محتاس من يرجمه.. من ياخذ اليوم ثاره

ما ينطس نور الحقيقة.. عن الناس والليل الأسود.. ينجلي من نهاره والعهد مبراته.. مع الوقت نيراس والحق ترقى به.. خسود الصدره والظلم معياره.. ملاحم وقياس فالمشهد المخزي.. تضيق الوقاره صدام من جحره.. ظهر عاري الرأس في خاتمة دنياه.. وش هو قراره دليل.. لا شيعه.. ولا عهد أخساس نارت به الألسار.. في غلزاره الرأس والخفيه.. غدت تحت لأواس الرأس وين الرأس.. ما به نعاره والوجه شاحب.. والنظر صابه أغماس حاله كسير.. شاف يوم انكساره

الزميل الشاعر مهدي العجمي كان له رأي عبر عنه عبر هذه الأبيات الشعرية قائلا:



الأكاديميون: سقوط الطاغية نصرة للمظلومين وعبرة للظالمين



د. صلاح المضي

نهاية عادلة لحاكم ظالم!

الهم لا شمانة ولكنها عجائب
قدرة الله - جل وعلا، فسمعت الفرو
العراقي وأهل الكويت يسألون الله
أن يرهم عجائب قدرته بهذا
الطاغية الذي عاث في الأرض
فساداً، فخلال فترة حكمه الدغوي
كان الأب يجبر على مشاهدة مقتل
ابنه كما حدث في الكويت، وآخر
يفارق أهله ووطنه مرغماً وذلك
خوفاً من بطش هذا الظالم، كذلك
كان وراء تشريد عوائل بأكملها من
الكويت والعراق بل إن أحدهم
اختفى في حفرة صغيرة في فناء
منزله لأكثر من عقد من الزمان كما
قرأنا بعد تحرير العراق هكذا ملا
التلوس بالرعب فحول بلاد الرافدين
الخضراء لبلاد الرعب، اليوم وبعد
القبض عليه ترى عجائب قدرة
الخالق سبحانه فيها هو صدام قد
شاهد ابنه قتل في ذلك المنزل، وما
أشبه اليوم بالبارحة عندما بطش
بشهداء منزل القريين الذي لا يزال
شامداً على جرائمه، وكذلك شاهد
عائلته كيف تشربت كما شرده
الملايين من العراق والكويت إبان
حكمه، ثم أتى عليه الدور مشرباً
عندما ضللت عليه جنيات قصور
مترامية الأطراف في أنحاء العراق
فما وجد إلا حفرة صغيرة تغلغل به،
كما فعل بذلك الرجل، وظل خائفاً
طويلاً كما كان حال الكثير من أبناء
العراق، لم تنته المشاهدة بعد، لقد
رأى العالم أجمع هذا المتجبر ذليلاً
خائفاً لاذراً كما كانت أحوال
مساجين ما تحت الأرض في العراق،
أما المستأجرون المتوغل في فترة أسره
فالخوف والقلق مما ينتظره سوف
يسيطران عليه خصوصاً بعدما
أبدى تعلقاً بالحياة بعدم المقاومة
واستسلام الجبناء، وهي نفس
الصورة إبان حكمه ولكن الفرق أنه
هو من كان يحكم على إيريا قلقين
خائفين، فسبحان الخالق سبحانه
الملك العدل، الجزء من جنس العمل
بكل دقة وتصيل، فما من شيء فعله
بالناس إلا وحشد له في هذا العام
فهذه عجائب قدرة الرحمن، سبحانه
يعمل وهو الخليم على خلقه ولا
يهمل وهو القادر على خلقه.

كما هي الأحداث عبر التاريخ،
كنا ولا تزال نأخذ العبر والدروس
منها، وحال صدام كما هي حال كل
الطاغية الذين يختلفون بظلمهم
لكنهم يلتقون بالمصير فتكون
النهاية واحدة، فالعدالة تتحقق ولو
بعد حين طال أمدهم فليأثمهم أم قصر،
قاله ليس بغافل عنهم ولكنه تقدير
عزيز حكيم، يعذب من يشاء بظلمه
ويؤخر من يشاء ويغفر لمن يشاء، إن
استطاع الظالم التخفي عن رصد
البشر له فإن ربك لما يرصد.

د. صلاح ماضي المضي
قسم هندسة البترول
almudhi@yahoo.com

بأن سقوط صدام سوف يدفع بالقوى
السياسية في العراق لتبدأ مرحلة جديدة
وسيصبح هناك وضع جديد متفائل في
العراق.

مرحلة جديدة

على الصعيد نفسه وصف د. عبدالله
سهر أستاذ العلوم السياسية المرحلة المقبلة
بعد سقوط صدام بأنها مرحلة جديدة
أسست لفئة الترميم الجراح ودعم الشعب
العراقي بدلاً من الاتهامات المتبادلة التي
توصلنا إلى أي نتيجة. وطالب د. سهر
الحكومة الكويتية ونجدة الأسرى والمعتقلين
وجميع المنضوين بتقديم ملوطة قضائية
لتقديمها إلى المحكمة الخاصة بمحاكمة
صدام لتكون نحن أول دولة تسلك مسلك
العدالة ضد هذا الإرهابي الفاسي معرباً عن
أمله بأن يكون سقوطه سيعمل على تحقيق
نظام إقليمي مستقر للجميع.

ويجيب د. سهر بأنه مستحسن هناك ردود
أفعال من المنضوين لسقوط هذا الطاغية
ولكن لا مجال لعودته للسلطة حيث لابد من
تأسيس نظام ديموقراطي حر.

وحول مجلس الحكم الانتقالي قال
د. سهر: لا بد من التعاطي مع هذا الموضوع
من خلال القضاء على أي ردود أفعال تؤخر
تطبيق العدالة مشدداً على أهمية رفض أي
تدخلات خارجية للتوسط لهذا التفرج لكي
تضمن استتباب الأمن في الساحة العراقية.

غير الهجرس



د. علي الطراج

د. الطاهر: إنجاز طالما انتظره الكويتيون د. الطراج: عبرة لكثير من القيادات الاستبدادية

النموذج الديموقراطي في العراق.
وأشار د. الطراج إلى أن سقوط الطاغية
صدام سيشكل منعكاً لكثير من القيادات
الاستبدادية في الوطن العربي رغم إظهارها
لشاعر التأييد غير الحقيقي لما حدث في
العراق، مؤكداً أن هذه القيادات ستفكر
بشكل جدي في إعادة حساباتها، موضحاً



د. هشام الطاهر

التحالف، أما القسم الثاني فهو يتفق بيده
العراقيين فهم الوضع الجديد للعراق،
وقال د. الطراج إن سقوط صدام سيحدث
تغييراً نوعياً في العراق وستراجع قوات
القاومة في الأعمال الإرهابية وستكون هناك
فرصة لبناء العراق وتنفيذ النموذج الذي
طرحه الأمريكان فيما يتعلق بتطبيق

وتجميع القوى المناهضة للوجود الأمريكي
مؤكداً أن سقوطه في المرحلة الحالية
سيساهم بشكل كبير في تشكيل التحالف
ضد قوات التحالف. ووصف د. أسيري بأن
سقوط صدام لن يكون نهاية للإرهاب
والعمليات الإرهابية لأن هناك جماعات
مرتبطة بصدام وأصبحت متفجرة من
سلوطة يستعمل على استثمار عدائها لأمريكا
وقوات التحالف لتواصل حربها الجهادية
ضد قوات التحالف، مبيهاً ما حدث بعد
شريعة تسمية موجعة أن كان يعتقد بأن
صداماً قادراً على إعادة السلطة في
العراق، وذكر بأن السلطة الانتقالية ستتمكن
في المرحلة المقبلة من التمكن في القضاء
على لقول صدام والتسبيل وليس
الاستعجال في نقل السلطة للعراقيين لأن
الأمريكيين لديهم برنامج متفق مع العراقيين
حول عملية انتقال السلطة، وأشار د.
أسيري بأن الإرهاب ضد قوات التحالف
سيقل خلال السنة الأشهر القادمة ثمهدا
لإعادة الظروف لتسهيل انتقال السلطة
للعراقيين.

فرصة للجبناء

د. علي الطراج عميد العلوم الاجتماعية
أعرب عن اعتقاده بأن سقوط صدام سيحدث
تحولاً في العراق وستتغير تاداتها إلى
قسمين خلال الأيام القادمة، فالقسم الأول
يشمل برقع الجانب المعنوي لقوات

أجمع عدد من الأكاديميين والسياسيين
على أهمية المرحلة المقبلة بعد سقوط
طاغية العراق البلاد صدام حسين باتجاه
منحى إيجابي لاستقرار المنطقة في الشرق
الأوسط، وشهدوا على أهمية هذا السقوط
في رفع العقوبات وإعادة بناء العراق
وأعادته للصرف العربي.

إنجاز عظيم

من جانبه وصف رئيس جمعية أعضاء
هيئة التدريس بجامعة الكويت د. عجيل
الظاهر سقوط صدام بالإنجاز العظيم طالما
انتظره الشعب الكويتي منذ زمن طويل
وقال إن الفترة المقبلة ستكشف الكثير من
الأسور من الدمار والتعذيب والأسلحة،
وسنأخذ الحقوق مجراها والتي سنأخذ
حقها لتقرير مصير الظالم. وبين د. الطاهر
بأن سقوط صدام كشف الجين الذي يعانيه
هذا الظالم مؤكداً أن سقوطه سيواجه بشكل
كبير في انتقال السلطة وترتيب الأوضاع
ودقة قوية لهذا الأمر.

تشيتت المعارضة

من جانبه قال د. عبد الرضا أسيري
أستاذ العلوم السياسية بجامعة الكويت إن
سقوط صدام كرم انتهى منذ ٨ أشهر ولكنه
كتظام كان موجوداً وأصبح رمزاً للمقاومة

قالوا في سقوط صدام

فجره أحمر.. وفجرنا كقلب كويتنا

عليه قنار انشلت من جحره، يعود ليؤكد للعالم وللأمة
حقيقة أن قدرة الله سبحانه وتعالى فوق قدرة عباده، وإن
قوته تذل لها قوات أضعف البشر من تخيلاتهم جبلاً
شبه لا تذلها فهي الأمور يا صدام دول من سره زمن
ساعة أزمان.

فبعضاً كانت الهزات نذاري لتعليم العراقي عادت
نفس الأصوات تهتف بأن سبط الطير، وبمعا كنت الملل
السياسة التكليل: تذل في سلطانك وقولك وإبناك
وتفلسف وبمعا كنت تستند برؤية الهامة في عيون الشعب
أصبحت لتعلم شعور ما هو أحقر من المهانة، ومن يدري
ربما تستند به يوماً ما أنك تستعد عليه ولأنه سيأتيك
فالقصاص القصاص، ولا عجل لأن لا يعرف العمل، ولا
رحمة لمن انشلت من قاموسه كلمة الرحمة ومفرداتها،
ولكن الكويت الطاهرة القلب لساناً ينطق بحقيقة هذا الغار
الحقير وليتحدث من مناسبات شعب عزيز كريم وليرى
للتاريخ نهاية ظالم لظالم انتهاك حرمان أبرياء ولكن
عبرة لكل من تسول له نفسه بالتفكير لجره التفكير
بالتطاول على أسباده وعلى الأبرياء وعلى كل من له
حوية، ولكن مسامحة ذي الفجر الأحمر والتاريخ الأحمر
على الملأ وإمام العالم بأسره، فمن يدري لربما تبرد
القلوب وتنتقم الجروح وتهلأ نلوس لظالم أظلمها شيم
ووفق لا يتبينان.

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

غير الهجرس

لكل ظالم نهاية



د. هشام الطاهر

يخلفه طعم الذل الذي سلبه
لشعبه.. ولا يريد هنا أن يذكر
صوراً من أفاعيل هذا الطاغية
التيهاتية لا تني أعرف أنها لا
تخفي على أحد ولكن أريد أن
أقول إن الله سبحانه بالمرصاد
لكل معتد جبار، وإن أمد بقاء
لدة تطول أو تقصر ولكنه لابد
أخذه بعذاب أشد، ولابد أن الله
الرحمن الرحيم منتقم لعباده
ولو بعد حين، وهذا ما حدث
قبل أيام قليلة عندما سلط الله
على صدام من يقتحم عليه وكره ويعتقله
بصورة مخزية بلغت حداً لا يوصف من الهز
لكي تفر عين كل من ناله ظلم من هذا المجرم
اللعين، وهنا أقول ليمت كل ظالم في هذا الكون
يعتبر قبكف عن ظلمه للعباد لأن الله دون شك
للقائمين بالمرصاد.

عبد أحمد عبدالعزيز

قبضة تستحق الوقفة

قبض قبل أيام قليلة على طاغوت النظام
العراقي الفاشم السابق على يد قوات التحالف
مما أثلج صدور كل من طالهم جيروت هذا
الوحش القار الجبان.. فهو لم يكتف بإبذاء
شخص واحد أو أسرة واحدة أو شعب واحد بل
وصلت وحشيتة إلى الملايين من البشرية حتى
أنه لم يعد يعرف أسماء من قتلهم بيده الكريمة
فقد تسبب في البلاء على ثلاثة شعوب أولها
شعبه ولأنها الشعب الإيراني وثالثها شعبنا
الكويتي الحبيب الذي لم يتسبب لأي دولة من
الدول أو شعب من الشعوب بالآثي وعند
الإعلان عن هذا الخبر المفرح والمنتع وجدا
الجميع قد خرج ليعبر عن فرحته بهذه
المناسبة وقد استخدموا الأعية النارية للتعبير
بشكل أكبر عن فرحتهم والتي لا يلامون عليها
ولكن يجب علينا أن نثريث وأن نفكر في نفس
الخطوة فحقناً إلى أمر ضروري وهام وهو أن
نتذكر ما حل بنا في المجتمع الكويتي خصوصاً
من هذا النظام المستبد وأن ترتب ونراجع
مطالبنا من هذا الشخص الحقود ولعل أهم
مطالبنا هو محاكمته المحكمة العادلة التي

قواز العجمي

صادوه.. صداموه..

لضريح الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -
وووو.. صدقوني يا أحيائي الطلاب والطالبات لو
عددت ما فعله وما تركه هذا المريض الذي اسمه
صدام قد فعل اسمه بالصورة الذي أرادها وقد وصل
إلى فخر الحضيض مع مرتبة الدنو، كما شاهدناه
في ذلك اليوم من فيج منظره والمكان الذي اختبأ فيه
كالجريدة، كل هذا ولا يريد أن يتوب أو بالقليل أن
يعترف، فلو كل ما عمله يريد أن يكون الرجل الذي
له مكانته، اعتقد يستحسن الآن أن يحسن لحيته
وأن يغسل نفسه رغم قبحه ووساخته ليجوز نفسه
لمعود زفافه إلى نار جهنم بدنياء ووصولاً إلى فتق
سفير جهنم إنترناشيونال ويشس المصير ونودعه،
وسوف يكون له مقعد خاص هناك مع هتلر حتى
يروا ما فعلوا بدنياً بغيرهم، ونسال الله أن يرحمنا
منه وسوف يكتف به من أصفاء هتلر كما يريد،
واسأل الله ألا يسلم علينا كل ظلام مسحات ومن لا
يرحمنا، وبأ أعزائي دعونا نسجل ذكرى الخلاص
من القيمة السوداء التي انشعج النور من بعدها،
ونلح كل سنة بذكرى (فككة من صدام)، وكما يقول
الحديث المشهور بما معناه: شرکم من باع دينه
بدنياء، وأثر منه من باع دينه بدنياً بغيره..

أحمد حمد الصايغ

نبارك للطلبة على المكافأة الإكلينيكية

الغريز: بشهادة الجميع إمكانات الكلية على مستوى عال من التطور



الطالب عذبي الغريز

كتبت سارة السالم:

عذبي الغريز طالب في جامعة الكويت في كلية طب الإنسان - سنة سابعة، من أوائل الطلبة المتفهمين في هذه الكلية. وهو الأول على دفعته، الطالب الوحيد في الدفعة والباقي طلبة، عذبي من الطلبة المتفهمين والمميزين. ورئيس الهيئة الإدارية منذ ٢٠٠٠ - ٢٠٠٣. وكان معه هذا الحوار.

● هل كان تخصص طب الإنسان رغبة منك وبخيارك؟
- طب الإنسان كمجال أصيل إليه ومن خلال الدراسة اكتشفت أنه المجال الذي أحبه.. ومع تسيير المعدل التحقت فيه.

● هل كنت مخطئاً أن تدرس طب الإنسان في الخارج؟
- كانت مطروحة فكرة الدراسة في الخارج إذا لم أجد هنا ولكن أفضل الدراسة في بلدي والحمد لله قبلت هذا.

● بعد فترة ٦ سنوات في جامعة الكويت، هل ندمت على عدم الدراسة في الخارج؟
- لا أدم.. صحيح أن الكلية جديدة وهناك عوائق ولكن الغيرة صعبة.. وجود الشخص بين يدي والحمد لله.. والجو العام يدعم الشخص نفسياً.

● ما رأيك بالثراء الذي تدرسه في كلية طب الإنسان هل هي في صميم التخصص أم بعيدة عنه؟
- أول أربع سنوات يعتمد منهجها على كلية الطب.. يمكن القول أن المواد أكثر مما تحتاج في تخصصنا ولكنها تفيدنا كعلوم.. وهناك مواد كثيرة ليست من صلب تخصص طب الإنسان.. بعد ستة رابعة تدخل في طب الإنسان أكثر.

● ما رأيك بمستوى الإمكانيات التي تهيئها الكلية للطلبة؟
- الإمكانيات من حيث المرافق والأجهزة والأدوات والأجهزة على مستوى عال ومتطور وهذا ليس بشهادتي بل بشهادة الذين يدرسون أيضاً في الخارج والدكتور الزوار، حيث يستغفرون أن الطلبة يدرسون بهذا المستوى من التقدم والأشياء.

● هل هناك نقص في الهيئة التدريسية في الكلية؟
- إلى الآن الطلبة في الكلية عديمون ليس كبيراً وخصوصاً في السنوات الإكلينيكية هناك نقص ولكنه متدارك.

● بما أنك من أول دفعة طب الإنسان في الكويت، هل ترى أن هناك إتقانا على هذا التخصص؟
- الإقبال هذا لم يتغير وما زالت النسبة نفسها كما هي.

● هل تعاني من مشكلة عدم توفر مرضى لكي تدرسون عليهم؟
- المرضى العاديون موجودين.. ولكن المرضى الذين فيهم

أكد أن طالب الخدمة الاجتماعية يجب ألا يسيء إلى الآخرين لأنه بذلك يسيء إلى المهنة

د. المطيري: أشعر أن في داخلي طفلاً لذا اخترت هذا التخصص للدراسة



د. حامد المطيري

إن يتميز عليها فذلك يتوقف عليه.
● هل يعني ذلك أنه لا يوجد شيء ينقص القسم ومستوى العمل به متميز؟
- لا فهذا أمور كثيرة تنقص القسم مثل

المعدات وأيضاً تدريس الخدمة يحتاج إلى مختبرات فلا يوجد مختبرات وأيضاً القاعات الدراسية قليلة.. وكذلك مقرر العمل مع الجامعات يجب الإزدياد عدد الطلبة فيه عن ٢٠ طالباً لكن يزيد أحياناً عن ٤٥، فيكون ذلك على حساب العمل المهني فلا يمكن عرض جميع أسطره الفيدو لأن الوقت لا يسمح ذلك.

● حدثنا عن أهم مميزات هذا التخصص برأيك؟
- المميز أن خريج الخدمة الاجتماعية يستطيع أن يعمل في كل نواحي الحياة بحكم أنه يجمع بين ثلاثة علوم وهي الخدمة الاجتماعية وعلم الاجتماع وعلم النفس، وكل علم منها يكفي للممارسة المهنية فيكون الطالب مستعداً للعطاء في أي مجال من مجالات الحياة.

● لطيفة الخدمة جانب ميداني أثناء الدراسة حدثنا عن؟
- يوجد في القسم وحدة للتدريب الميداني يقوم بالتنسيق بين القسم والمؤسسات الاجتماعية يشرف عليها مشرفون أغلبهم حاصلون على الماجستير، يشرفون على طلبة التدريب في تلك المؤسسات الاجتماعية ويتأكدون من أن الطلبة يقومون بتطبيق الأمور الفنية التي تعلموها في قاعات الدراسة، ويكون التدريب خلال ثلاثة فصول دراسية مجموع ساعات التدريب تصل إلى ٤٢٠ ساعة ويفضل أن يتوسع الطالب في اختيار المؤسسة ما بين المدارس والمستشفيات والمسجون ومؤسسات الشؤون الاجتماعية حتى يكسب الطالب خبرة أكبر.

● ما الكلمة التي توجعها إلى طلبة الخدمة الاجتماعية؟
- أتمنى من الله أن يوفقهم ويحسنهم إلى مسؤولياتهم مهنتهم لأن إساءة الطالب إلى الآخرين لا تعتبر إساءة له فقط، فهي ذلك إساءة للمهنة فهي مثل المهنة الإنسانية الأخرى تتعلق بمهنة الطالب، فالطالب الجاد بعدما يترك هذا المجال من ناحية أكاديمية من الممكن

أنك عضو هيئة التدريس في قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية.. حامد نهار المطيري أن أهم ما يميز قسم الخدمة الاجتماعية أنه من التخصصات النادرة لأنه لا يوجد تخصص مساند وعند المقررات فيه ربما تعادل مواد البكالوريوس والماجستير في الولايات المتحدة، ولكن الأمر يتعلق بمدى جدية الطالب، وقال إن مقولة جاردنر «أنك لا تستطيع أن تتجسس مع الأطفال إلا إذا كنت طفلاً» استوفيتني لأنني أشعر أن في داخلي طفلاً صغيراً ولا أجد صعوبة في التعامل مع الأطفال.. مع تفاصيل الحوار وهذا الحديث:

● أين كانت دراستك الجامعية وفي أي مجال؟
- تخرجت في جامعة الكويت بكالوريوس خدمة اجتماعية، ثم درست الماجستير في الولايات المتحدة الأمريكية جامعة «سانت لويس» لمدة سنتين وكانت دراستي في مجال الطفولة، ومن ثم درست الدكتوراه في أوكلاهو جامعة «ديس ويسترن» في الولايات المتحدة في مجال الطفولة، وعنوان الدراسة «دراسة وبائية لتحديد معدلات انتشار اضطرابات سلوكية بين أطفال المرحلة الابتدائية في دولة الكويت».

● ما سبب اختيارك هذا الاتجاه في الدراسة؟
- هناك أمور تلعب الصدف دوراً فيها، وأحياناً تكون لدى الإنسان رغبة ودفعة داخلية، واستوفيتني مقولة جاردنر «أنك لا تستطيع أن تتجسس مع الأطفال إلا إذا كنت طفلاً»، وأشعر أن في داخلي طفلاً صغيراً فلا أجد صعوبة في التعامل مع الأطفال، فأتناظر إلى الحياة من منظورهم ولا أخرج من اللعب معهم وتقليد الأصوات واستخدام الخيال مثلهم، فأتنا لا أجد مشقة في التعامل مع الأطفال لذا توجهت إلى هذا المجال.

● منذ متى وأنت تدرس في الجامعة وما المقررات التي تدرسها؟
- منذ عام ١٩٩٥ وأنا عضو في هيئة التدريس في جامعة الكويت، أما عن المقررات التي أدرسها فتركز على طريقة العمل مع الجامعات أو «العلاج الجماعي»، ومقرر «الخدمة الاجتماعية مع الطفولة» هو مقرر شبه إكلينيكي يتعرف الطالب من خلاله على أنواع

الخدمة الاجتماعية.. د. حامد نهار المطيري أن أهم ما يميز قسم الخدمة الاجتماعية أنه من التخصصات النادرة لأنه لا يوجد تخصص مساند وعند المقررات فيه ربما تعادل مواد البكالوريوس والماجستير في الولايات المتحدة، ولكن الأمر يتعلق بمدى جدية الطالب، وقال إن مقولة جاردنر «أنك لا تستطيع أن تتجسس مع الأطفال إلا إذا كنت طفلاً» استوفيتني لأنني أشعر أن في داخلي طفلاً صغيراً ولا أجد صعوبة في التعامل مع الأطفال.. مع تفاصيل الحوار وهذا الحديث:

● أين كانت دراستك الجامعية وفي أي مجال؟
- تخرجت في جامعة الكويت بكالوريوس خدمة اجتماعية، ثم درست الماجستير في الولايات المتحدة الأمريكية جامعة «سانت لويس» لمدة سنتين وكانت دراستي في مجال الطفولة، ومن ثم درست الدكتوراه في أوكلاهو جامعة «ديس ويسترن» في الولايات المتحدة في مجال الطفولة، وعنوان الدراسة «دراسة وبائية لتحديد معدلات انتشار اضطرابات سلوكية بين أطفال المرحلة الابتدائية في دولة الكويت».

● ما سبب اختيارك هذا الاتجاه في الدراسة؟
- هناك أمور تلعب الصدف دوراً فيها، وأحياناً تكون لدى الإنسان رغبة ودفعة داخلية، واستوفيتني مقولة جاردنر «أنك لا تستطيع أن تتجسس مع الأطفال إلا إذا كنت طفلاً»، وأشعر أن في داخلي طفلاً صغيراً فلا أجد صعوبة في التعامل مع الأطفال، فأتناظر إلى الحياة من منظورهم ولا أخرج من اللعب معهم وتقليد الأصوات واستخدام الخيال مثلهم، فأتنا لا أجد مشقة في التعامل مع الأطفال لذا توجهت إلى هذا المجال.

● منذ متى وأنت تدرس في الجامعة وما المقررات التي تدرسها؟
- منذ عام ١٩٩٥ وأنا عضو في هيئة التدريس في جامعة الكويت، أما عن المقررات التي أدرسها فتركز على طريقة العمل مع الجامعات أو «العلاج الجماعي»، ومقرر «الخدمة الاجتماعية مع الطفولة» هو مقرر شبه إكلينيكي يتعرف الطالب من خلاله على أنواع

الخدمة الاجتماعية.. د. حامد نهار المطيري أن أهم ما يميز قسم الخدمة الاجتماعية أنه من التخصصات النادرة لأنه لا يوجد تخصص مساند وعند المقررات فيه ربما تعادل مواد البكالوريوس والماجستير في الولايات المتحدة، ولكن الأمر يتعلق بمدى جدية الطالب، وقال إن مقولة جاردنر «أنك لا تستطيع أن تتجسس مع الأطفال إلا إذا كنت طفلاً» استوفيتني لأنني أشعر أن في داخلي طفلاً صغيراً ولا أجد صعوبة في التعامل مع الأطفال.. مع تفاصيل الحوار وهذا الحديث:

● أين كانت دراستك الجامعية وفي أي مجال؟
- تخرجت في جامعة الكويت بكالوريوس خدمة اجتماعية، ثم درست الماجستير في الولايات المتحدة الأمريكية جامعة «سانت لويس» لمدة سنتين وكانت دراستي في مجال الطفولة، ومن ثم درست الدكتوراه في أوكلاهو جامعة «ديس ويسترن» في الولايات المتحدة في مجال الطفولة، وعنوان الدراسة «دراسة وبائية لتحديد معدلات انتشار اضطرابات سلوكية بين أطفال المرحلة الابتدائية في دولة الكويت».

● ما سبب اختيارك هذا الاتجاه في الدراسة؟
- هناك أمور تلعب الصدف دوراً فيها، وأحياناً تكون لدى الإنسان رغبة ودفعة داخلية، واستوفيتني مقولة جاردنر «أنك لا تستطيع أن تتجسس مع الأطفال إلا إذا كنت طفلاً»، وأشعر أن في داخلي طفلاً صغيراً فلا أجد صعوبة في التعامل مع الأطفال، فأتناظر إلى الحياة من منظورهم ولا أخرج من اللعب معهم وتقليد الأصوات واستخدام الخيال مثلهم، فأتنا لا أجد مشقة في التعامل مع الأطفال لذا توجهت إلى هذا المجال.

● منذ متى وأنت تدرس في الجامعة وما المقررات التي تدرسها؟
- منذ عام ١٩٩٥ وأنا عضو في هيئة التدريس في جامعة الكويت، أما عن المقررات التي أدرسها فتركز على طريقة العمل مع الجامعات أو «العلاج الجماعي»، ومقرر «الخدمة الاجتماعية مع الطفولة» هو مقرر شبه إكلينيكي يتعرف الطالب من خلاله على أنواع

الخدمة الاجتماعية.. د. حامد نهار المطيري أن أهم ما يميز قسم الخدمة الاجتماعية أنه من التخصصات النادرة لأنه لا يوجد تخصص مساند وعند المقررات فيه ربما تعادل مواد البكالوريوس والماجستير في الولايات المتحدة، ولكن الأمر يتعلق بمدى جدية الطالب، وقال إن مقولة جاردنر «أنك لا تستطيع أن تتجسس مع الأطفال إلا إذا كنت طفلاً» استوفيتني لأنني أشعر أن في داخلي طفلاً صغيراً ولا أجد صعوبة في التعامل مع الأطفال.. مع تفاصيل الحوار وهذا الحديث:

● أين كانت دراستك الجامعية وفي أي مجال؟
- تخرجت في جامعة الكويت بكالوريوس خدمة اجتماعية، ثم درست الماجستير في الولايات المتحدة الأمريكية جامعة «سانت لويس» لمدة سنتين وكانت دراستي في مجال الطفولة، ومن ثم درست الدكتوراه في أوكلاهو جامعة «ديس ويسترن» في الولايات المتحدة في مجال الطفولة، وعنوان الدراسة «دراسة وبائية لتحديد معدلات انتشار اضطرابات سلوكية بين أطفال المرحلة الابتدائية في دولة الكويت».

● ما سبب اختيارك هذا الاتجاه في الدراسة؟
- هناك أمور تلعب الصدف دوراً فيها، وأحياناً تكون لدى الإنسان رغبة ودفعة داخلية، واستوفيتني مقولة جاردنر «أنك لا تستطيع أن تتجسس مع الأطفال إلا إذا كنت طفلاً»، وأشعر أن في داخلي طفلاً صغيراً فلا أجد صعوبة في التعامل مع الأطفال، فأتناظر إلى الحياة من منظورهم ولا أخرج من اللعب معهم وتقليد الأصوات واستخدام الخيال مثلهم، فأتنا لا أجد مشقة في التعامل مع الأطفال لذا توجهت إلى هذا المجال.

● منذ متى وأنت تدرس في الجامعة وما المقررات التي تدرسها؟
- منذ عام ١٩٩٥ وأنا عضو في هيئة التدريس في جامعة الكويت، أما عن المقررات التي أدرسها فتركز على طريقة العمل مع الجامعات أو «العلاج الجماعي»، ومقرر «الخدمة الاجتماعية مع الطفولة» هو مقرر شبه إكلينيكي يتعرف الطالب من خلاله على أنواع

الخدمة الاجتماعية.. د. حامد نهار المطيري أن أهم ما يميز قسم الخدمة الاجتماعية أنه من التخصصات النادرة لأنه لا يوجد تخصص مساند وعند المقررات فيه ربما تعادل مواد البكالوريوس والماجستير في الولايات المتحدة، ولكن الأمر يتعلق بمدى جدية الطالب، وقال إن مقولة جاردنر «أنك لا تستطيع أن تتجسس مع الأطفال إلا إذا كنت طفلاً» استوفيتني لأنني أشعر أن في داخلي طفلاً صغيراً ولا أجد صعوبة في التعامل مع الأطفال.. مع تفاصيل الحوار وهذا الحديث:

● أين كانت دراستك الجامعية وفي أي مجال؟
- تخرجت في جامعة الكويت بكالوريوس خدمة اجتماعية، ثم درست الماجستير في الولايات المتحدة الأمريكية جامعة «سانت لويس» لمدة سنتين وكانت دراستي في مجال الطفولة، ومن ثم درست الدكتوراه في أوكلاهو جامعة «ديس ويسترن» في الولايات المتحدة في مجال الطفولة، وعنوان الدراسة «دراسة وبائية لتحديد معدلات انتشار اضطرابات سلوكية بين أطفال المرحلة الابتدائية في دولة الكويت».

● ما سبب اختيارك هذا الاتجاه في الدراسة؟
- هناك أمور تلعب الصدف دوراً فيها، وأحياناً تكون لدى الإنسان رغبة ودفعة داخلية، واستوفيتني مقولة جاردنر «أنك لا تستطيع أن تتجسس مع الأطفال إلا إذا كنت طفلاً»، وأشعر أن في داخلي طفلاً صغيراً فلا أجد صعوبة في التعامل مع الأطفال، فأتناظر إلى الحياة من منظورهم ولا أخرج من اللعب معهم وتقليد الأصوات واستخدام الخيال مثلهم، فأتنا لا أجد مشقة في التعامل مع الأطفال لذا توجهت إلى هذا المجال.

جيل اليوم جيل مختلف يبحث عن الأسهل

د. الصوان: التدريس مسؤولية كبيرة وهو من أهم وسائل التطوير والتطوير

من الجيل الحالي إكلينيكية، تبحث عن أسهل الطرق وأسلم الطرق، محاولين تجنب أي مجهود أو تعب، وربما يعود هذا لطبيعة مجتمعنا الخليجي المترفع.

● هل تجد من الإنديال على مادة الكيمياء الحيوية شديداً؟ وما الأسباب لذلك برأيك؟
- مادة الكيمياء الحيوية صعبة مادة علمية خاصة جداً، لا تجذب أعباداً ضخمة من الطلبة، فهي مادة يتوجه لها أفراد معينون، بالإضافة إلى أن قسم الكيمياء الحيوية في جامعة الكويت ليس بأكبر جداً، مما يحد أيضاً تدفق الطلبة في هذا التخصص، ولكن إن تخصصوا علمياً دعماً لهذا ليس جديداً كثيراً، خصوصاً لطلبة وطالبات اليوم، الذين يبحث الكثير منهم عن السهل والسريع.

● هل تتوقع أن لتخصص الكيمياء الحيوية فرص عمل متعددة في سوق العمل الكويتي أم أن خريجي هذا التخصص يواجهون صعوبات في التوظيف؟
- خريج الكيمياء الحيوية كأي خريج من أي فرع علمي من الجامعة في الكويت، أمامه فرصة العمل المتاحة، سواء في القطاع العام، أو في القطاع الخاص، مثلما أمامه فرصة أخرى، وهي إكمال مشواره الدراسي العلمي، والحصول على شهادة عليا.

● كيف يمكن أن تتوسع وتنمى في هذا التخصص؟ ما الاقتراحات لتطوير تخصص الكيمياء الحيوية في جامعة الكويت؟
- أقترح أن يقوم المسؤولون بتوسيع القسم، وتطوير المختبرات، بالإضافة لزيادة عدد أعضاء هيئة التدريس في تخصص الكيمياء الحيوية.

للتدريس، كما يجب أن تتلقى إشارات التعليم موزعة بشكل دقيق وموضوعي يعتمد على الكفاءة.

كما يجب أن يتصف المعلم بالكفاءة والعدالة والصدق فهو دعوة للمجتمع، بالإضافة إلى أهمية أن يكون المدرس متصفاً لا يبتس أي ذي حق حله، ولا يظلم أحد طلابه على حساب طالب آخر، ومن المهم أيضاً أن يكون المدرس صبوراً ومتفهماً وقادراً على التعامل مع الطلاب وضابطاً للفصل الدراسي، واتساق أي شخص يريد أن يدخل هذا الميدان أن يكون على دراية كاملة بما سيواجهه من صعوبات وعقبات، فهو ليس بالعمل السهل، فليجب أن يكون الشخص صابراً في حبه للمهنة وتوجهه لها.

● يقال إن أجيال الماضي أفضل من أجيال اليوم، ما الفروقات التي وجدها بين الطلاب في السنين الأخيرة؟
- لا أستطيع أن أجزم وأقول إن أجيال اليوم أفضل من أجيال اليوم، فكل جيل ما يميزه ويحبه، ولا أستطيع أن أقرر بين أجيال تنتمي إلى فترات زمنية مختلفة، فالتاريخ الذي نشأ فيه الجيل الماضي يختلف كلياً عن الزمان الحالي، فجيل اليوم تربى على التكنولوجيا والفنية والسريعة في كل شيء، التغيرات السريعة في الطائرات، المعلومات السريعة من خلال شبكة الإنترنت، القياس العلمي الخفيف، بلازمهم «الجزء» والد «في» - شرت، ويتناولون الوجبات السريعة، ويعيشون حياة ذات رتم سريع، فمن الصعب مقارنة هذا الجيل بسابقيه من الأجيال، ومع الأسف، أجد أن شريحة كبيرة



رأيه في هذا؟ وماذا تتصنع من يريد أن يدخل ميدان التدريس؟

● التدريس مهنة صعبة جداً، وتتطلب مجهوداً ومثابرة كبيرين، كما أنها مهنة تحمل كل عامل فيها مسؤولية كبيرة وثقلها جداً، فمثل أجيال المستقبل مسؤولية ليست بالهينة، كما قال أمير الشعراء أحمد شوقي: «كنا المعلم أن يكون رسولاً»، وهذه العبارة توضح لنا كم هو مهم دور المعلم وكيف أن دوره كبير في رسم وجهة الفرد والجماعة، ومهنة بأهمية مهنة التدريس يجب أن يتحلى شاغلها بالعديد من الصفات، فليجب أن يكون أولاً متخصصاً، فلا يجوز لخبر الشخص أن يكون يمارس هذه المهنة، كما يجب أن يكون للمدرس شأناً للتدريس الثقافي قبل ممارسته

إثناء أعضائه وأصدقائه يكن كل واحد منا الاحترام والتقدير للآخر، وأحاول أن أقدم لهم كل ما أستطيع، وفي المقابل أتوقع أن يقوم الطلاب بالجهد المطلوب منهم.

● حين أجد طالباً مجتهداً ومثابراً فإني أسعد جداً وأحاول أن أقدم له كل المساعدة والتشجيع، وهذا كله في إطار الدراسة الجامعية، فإنا وجدت أحد طلبة أرتقي السطح التعليمي ووصل إلى أرفع الدرجات العلمية وأحرز نجاحاً كبيراً فإن ذلك من دواعي سروري، ويبدت في نفسي السعادة والفخر، وأجد هذا حالاً ومشجعاً في أستاذ في ميدان التدريس.

● يقال إن التدريس مهنة تكرار ذات يتجرد فيها المدرس عن ذاته في سبيل أن يكون عادلاً فما

يقدر حبه له، ويقدر ما يبذل له هذا العمل مشوقاً، فكيف سيبدع الشخص في مهنة أو تخصص لا يستسيغه؟ سيكون يومه صعباً وسيكون العمل حملاً ثقيلاً ومن عجا، وعلى العكس من ذلك لشخص انشغل في عمل حبه، فسيبدع فيه ويقدم كل ما لديه من طاقات فكرية وجسدية في تلبية عمله.

● شخصاً وجدت مجال الكيمياء الحيوية مشوقاً ودقيقاً يحتوي على كثير من التفاصيل في مجالاته المختلفة، كما أنه تخصص حيوي جداً ينضج العمل المخبري والبحث العلمي المصنوع والدقيق.

● بعد مرور ما يزيد على العشر سنوات على عملي بين قاعات التدريس والطلاب هل تجد أن اختيارك كان صحيحاً؟
- نعم أجد أن اختياري كان صحيحاً، لأنني أعتز بمهنتي، والحمد لله أستطيع أن أحقق إنجازات جيدة في مجالتي، إن على مستوى البحث العلمي أو التدريس، وأنا أمضي في مسيرة العلم والتقدم من دون أي تردد، فحظوظة دخولني للقاعة يغرني شعور بالسعادة لأنني قد كنت فيما مضى طالبة وأن أستاذة في المكان نفسه، وأظن أن الإنسان لن يكون سعيداً إلا إذا كان في مكانه الصحيح، ويؤدي العمل الذي يؤمن بهجده، فألاختيار الصائب يرسم النجاح ويحققه.

● يعرف المدرس بحري الأجيال، وأحياناً قد يقرر الطالب على المدرس في نيل الشهادة العليا، فكيف يكون شعورك حين تتلقى طلباً أكمل دراسته العليا وأصبح زميلاً؟
- أتعامل مع الطلبة والطالبات على أنهم

أجرت المقابلة: فرح الرفاعي

بين أول كلمة نزلت من الفم أن فكري، تقول (أنا)، وبين تقديم مهنة التدريس انطلاقاً من كونها رسالة الأبناء والمرسلين، وبين متابعة التدريس ومسؤوليته الكبيرة..

بين هذا الجمع، وفي أي مجتمع من المجتمعات، وفي أي زمن من الأزمان، يبذل التدريس عنواناً للعلم والتعلم، والطريق الوحيد للسمعة والتحصين العلمي، وهذا لقاء مع الدكتورة شروق الصوان أستاذة مادة الكيمياء الحيوية، في كلية العلوم، في جامعة الكويت.

● لماذا اخترت مهنة التدريس؟
- مهنة التدريس مهنة نبيلة، وهادئة، وتحقق تفاعلاً للمجتمع وتخدم الوطن، ومن خلالها لأسعد بالرضا عن نفسي بمحاولتي توفير العلوم وتنمية المهارات بنفسي العلم الذي تعلموه الأمم وترقي، فنون العلم لن تتطور الدول، وكونها دولة خليجية عربية تعيش في القرن الواحد والعشرين فلعيناً مواكبة التطور والتقدم الحديث الذي لا يتأخر العلم، ونحاول أن نطور من أنفسنا بشئ الطريق وفي كل مجالات الحياة المعاصرة. وأتمنى أن أكون قد خلقت لو جزء بسيطاً من الهدف الذي يسعى إليه كل من يرفع راية هذه المهنة من نشر العلم والتطوير والتقدم.

● ماذا جديت في مجال الكيمياء الحيوية؟
- كنت أفضل المواد العلمية منذ دراستي الثانوية، وبعد تخرجي من المرحلة الثانوية قررت الدخول في مجال علمي يقع ضمن ميولي، فأتنا أؤمن بأن الفرد ينتج في عمله



● مطلق الهاملي



● فاهيم الفاييز ومحمد الجميدية

الفترة والعقال في الجامعة

العجمي: الفترة والعقال تعطي الشخص نوعاً من الوقار

الفايز: يجب ألا يكون تطور الموضة على حساب الفترة والعقال

الحوطي: الفترة والعقال ليست عملية بشكل كبير

أجري التحقيق:

سعود السلطان وعادل المطيري

مع تسارع وتيرة الزمن ودخولنا القرن الواحد والعشرين وتطور التكنولوجيا في جميع النواحي ما زال اللباس الكويتي التقليدي محافظاً على مقعده له بين عالم اليوم، وعلى الرغم من تطور عالم الموضة وتقدم صناعة اللباس ما زال اللباس الوطني محافظاً على وجوده، ولنعرفه صحة هذه العبارة سألنا طلبة الجامعة حول اللباس الوطني فقالوا:

التقينا الطالب محمد جهيم المطيري الذي يقول إنه مع المحافظة على اللباس الوطني التقليدي المتمثل بالفترة والعقال لأنه لباس وطني تاريخي ولا بد لنا أن نتمسك به، واللباس الوطني مهم جداً للمحافظة على هويتنا الوطنية.. أما الفترة والعقال بالتحديد فهما لا يساعدان على حرية الحركة والعمل لدى الفرد لكن لا بد منهما لإتقان لباس تقليدي، ويضيف المطيري أنه مهما تقدمت الموضة على الإنسان أن يحافظ على لباسه التقليدي، ويشير الطالب محمد الفهد إلى اللباس التقليدي الكامل المتمثل بالفترة والعقال هو تراث وأصل لا يمكن الاستغناء عنه أو عنه..

كذلك يعطي الشخص نوعاً من الوقار والارتان، ويضيف الفهد أن الفترة والعقال لا يساعدان في بعض الأعمال الحركية لكنهما يعبران عن هويتنا وجنسيتنا فإننا تخليها عنهما تكون قد تخلينا عن هويتنا الوطنية، وكثيراً ما نواجه مشكلة في معرفة شخصية الفرد إذا لم يكن يرتدي الزي الكويتي التقليدي (الفترة والعقال)، ويرى الطالب دلوود الحوطي أن الفترة والعقال ليس شعبياً لا بد منه لأنه معروف بين أهل الكويت ومنطقة الخليج لذلك يجب علينا المحافظة على لبس الفترة والعقال ويجب علينا احترام عاداتنا وتقاليدنا، ويضيف الحوطي أن الفترة والعقال ليست عملية لكن يجب الالتزام بهما بشئى الطرق، وفي

كثير من الأحيان يتضيق الشخص من الفترة والعقال وقد تسببه من القيام ببعض الأعمال والحركات، وأما شخصياً من الأشخاص المقل في لبس الفترة والعقال لهذا السبب.

وأضاف الحوطي: علينا الالتزام بالزي الرسمي وذلك للحفاظ على عاداتنا وتقاليدنا، فإننا جاريتم الموضة والصراعات الحديثة فسوف تتلاشى ولتتأسي عاداتنا وتقاليدنا. ويتفق معه الطالب ناصر المطيري أن الفترة والعقال ليس شعبي كويتي أصيل ولا بد من التمسك بهما ليس لأنها يعطي على الشخص نوعاً من الوقار والاحترام، بل لأنه جزء منه لا يمكن التخلي عنه.. وتخلياً عنه يعني الضياع في أوضاع الحضارات الأخرى، ويؤكد المطيري أن الفترة والعقال عملية بالنسبة له ولا نسب أي ضيق أو إحراج.. أما الفترة والعقال فتمتعها مواجهة الموضة بل والتخلي عليها والدليل أن الشخص لو لبس ثوب عمره البتة لم يفتخر به، يرجع إلى لبس الدشداشة الفترة والعقال لأنها جزء من تراثنا لا يمكن التخلي عنه.

الفترة رسمية

أما الفزع مطلق الهاملي فيقول إن كل جالية تعبر عن لباسها، وما نحن في جامعة نحتك بالعديد من الجاليات وتتعرف عليهم من لباسهم التقليدي، والفترة والعقال ليس تقليدي مكل للباس التقليدي الدشداشة.. أما بالنسبة للفترة والعقال ليست عملية في بعض الأماكن وبالنسبة لطلاب في التخصصات الأدبية هم الأكثر لبسا للفترة والعقال من فتيات العلمة لكنها تعطي نوعاً من الرسمية على الفرد، وبالنسبة للصراع بين الفترة والعقال والموضة الحديثة يعتقد الهاملي أنه لا بد من ارتداء الزي التقليدي وذلك للحفاظ على العادات والتقاليد والقيم وهذا ما ورثناه عن أجدادنا وأبائنا، ويتفق معه الطالب عبد الهادي القصاب

أن يكون هذا التغيير في صالح لباسنا التقليدي وليس على حساب، ويقول فهد المطيري إن لبس الفترة والعقال ثوارته من جيل إلى جيل، فيجب أن نحافظ عليه لأننا سنورثه إلى جيل آخر ولا نقتن أنها ليست عملية أو متعبة ولكنها تتماشى مع الشخص في الدوام وجميع الأماكن، ويجب علينا ألا نخسر لباسنا التقليدي من أجل الموضة، فاللبس جزء من حضارة الإنسان فالتغيير ليس تكون قد غيرت جزءاً من حضارتنا، ويشير الطالب عبيد الله العميري أن الزي الكويتي الأصيل هو التزام بالعادات والتقاليد فهذا الذي يذكروننا بأبائنا وأجدادنا فقد ورثناه منهم ويعتقد العميري أن الفترة والعقال عملية ولا تضيق في فوق الرأس، ويؤكد الطالب فيصل اسمعيران أن هناك بعض الجسيمات خاصة الهدية ما زالوا يحتفظون بلباسهم التقليدي حتى وهم خارج بلادهم (الساري) لذلك يجب علينا أن نتمسك بلباسنا الذي توارثناه عن آبائنا وأجدادنا وأرى أن ارتداء الفترة والعقال ليس عملية لأن الفترة والعقال

ويؤكد الطالب فيصل اسمعيران أن هناك بعض الجسيمات خاصة الهدية ما زالوا يحتفظون بلباسهم التقليدي حتى وهم خارج بلادهم (الساري) لذلك يجب علينا أن نتمسك بلباسنا الذي توارثناه عن آبائنا وأجدادنا وأرى أن ارتداء الفترة والعقال ليس عملية لأن الفترة والعقال

المطيري: الفترة والعقال لبس وطني مهم جداً



● سليمان الحرابي



● عمر الجميدية

الصراعات الجديدة في عالم الموضة فيجب أن تكون الموضة في صالح لباسنا وليس ضده وأتمنى أن يكون تطور الموضة في صالح الفترة والعقال أيضاً.

ويقول الطالب محمد الجعيدية إن الوقت الحالي لا يسمح في لبس الفترة والعقال بشكل دائم لكن لا بد من المحافظة عليها لأنها شيء متوارث وعلينا أن نورثه أيضاً، والفترة والعقال جزء من هويتنا الوطنية وإن كان علينا اتباع الموضة فيجب أن يكون ذلك على حساب لباسنا التقليدي. أما الطالب محمد العجمي فيقول إن لبس الفترة والعقال لا بد منه لأنه ليس وطني تاريخي لا يمكن التخلي عنه بين ليلة وضحاها حتى لو كانت غير عملية، فنحن تعودنا على لبسها ويرى العجمي أن الجيل الجديد من الشباب قد انشاق وراء الموضة الجديدة والتخلي عن اللبس الوطني الذي يعتبر عن هويتنا.

غير عملية

يقول الطالب عبد الله الفهد إن الفترة والعقال ليس كويتي أصيل... صحيح أنه ليس عملياً بشكل كبير لكن يجب علينا أن نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا ولا سنستطيع مع بقية شعوب العالم والأنا نتبع الموضة لأن في بعض الأحيان يكون الغرض من الموضة هو مسح شيء تقليدي متمسك به، ويضيف الطالب حسين علي جواد إن الفترة والعقال لا بد منها لكن لا تصلح لنا هنا في الجامعة لأن الطلاب في حركة مستمرة بين قاعة وقاعة وبين الاستراحة والمكتبة والمواقف والكثيرة فلا اعتقد أنها مناسبة في الجامعة وأنه يجب اتباع الموضة لأن الموضة تصب في مصلحة الشيء القديم قلو لم يكن للموضة وجود ولكننا نلبس ما كان يلبسه أجدادنا في الأزياء الحديثة والخمسينيات وأما من مؤيدي اتباع الموضة حتى لو كانت هذه الموضة في شكل أو طريقة الفترة والعقال.

ما نظرة أكاديمي طب الأسنان بالطلبة والكليّة؟

د. عبد العزيز العطار: طب الأسنان في جامعة الكويت الأفضل مقارنة بجامعات أخرى

د. إبراهيم بهبهاني: متفائل بمستقبلهم

تحقيق: سارة السالم

كلية طب الأسنان في جامعة الكويت من الكليات التي نقدر وجودها من خلال ما تتمتع به من المستوى العالي للهيئة التدريسية وأيضاً من خلال الأجهزة والإمكانات الموجودة في الكلية. «تفاهت» تجولت في مبنى العيادات لطب الأسنان بالمصيرية وقابلت بعض الأساتذة لمعرفة رأيهم بالكلية ونظرتهم بشكل عام لمستوى الكلية.. وكان لنا لقاء كالتالي: أكد د. عبدالعزيز العطار أن كلية طب الأسنان كلية جديدة جداً وأنها سيكون تخرج أول دفعة بالفصل الأول فتكونها كلية جديدة ومنهجها دراسياً جديداً فهذا يعتبر تحدياً جديداً، ويقول إن كلية طب الأسنان في جامعة الكويت من أفضل الكلية من حيث الجدية في الدراسة والضغط

الكثيرة التي يواجهونها من ساعات دراسية طويلة ومن حيث المناهج، كما هو متعارف عليه أن الطالب في كلية طب الأسنان يدرس مواد الطب وطب الأسنان معاً، وبخصوص الإمكانات للتوأمة لطلبة طب الأسنان فهي ممتازة وأرى أن جامعة الكويت من أفضل الجامعات في العالم. وصرح د. جون ارتين

د. عصام زعتر: تعامل الطلبة مع بعضهم البعض راق ومحترم

د. ايسا كلمتي: حتماً سيكون للكلية صيت بعد سنوات

د. فرج بهبهاني: دراسة الأسنان فن وعلم وطلبتنا من النخبة

الإنسان يشغل الجانب العلمي والفني، والجانب الفني يعتبر شديداً بعد ذلك فيه الكثير من الجهد والوقت والمتابعة العلمية من أعضاء هيئة التدريس ويحتاج إلى مهارة يدوية خاصة من جانب طلبة طب الأسنان، ويؤكد د. بهبهاني أن طلبة طب الأسنان من النخبة حيث إنهم مروا بأراحل عديدة قبل قبولهم في كلية الأسنان فمستواهم العلمي ممتاز وخصوصاً أن كلية طب الأسنان تطلب أعلى المعدلات في شروط القبول وأيضاً هناك مقابلات شخصية يجب أن يجروها وكل هذه المراحل لن يجتازها إلا من يستحقها.

ويرى د. بهبهاني أن كلية طب الأسنان مثل أي كلية في العالم فيها نقاط قوة وضعف ومن خلال تخصصاته في تكوين الإنسان يرى أن الطلبة متفوقون في هذا المجال من جامعات أمريكية وأوروبية. وأشار د. عصام زعتر أن كلية طب الأسنان تحتل المركز الأول مقارنة بالجامعات الأخرى ومن التحديات التي يواجهها مع بعض الطلبة كيفية تحفيزهم للمسؤولية، واتساع بالأسلوب الرأفي الذي يعامل به الطلبة بعضهم مع بعض من احترام متبادل وبدون كراهية، أما د. فيصل أمير كانت له وجهة نظر وهي أن فئة أعضاء الهيئة التدريسية وبعض الطلبة إلى الآن الصورة غير واضحة أمامهم ولا يتشعرون أنهم فعلاً سيكونون أطباء أسنان هي من أهم التحديات التي يواجهها، ويقول إن الطلبة يحتاجون للدفع المستمر لجعلهم ينجحون أعمالهم. يقول د. فيصل إن الأجهزة بالكلية جيدة جداً مقارنة بالآخرين والأبحاث فريدة من نوعها وسيكون للكلية مستقبل كبير وإدارة الجامعة مساندة لنا ولها دور كبير في ذلك.

الكلية فهو متفائل ويرى أنه سيكون له مستقبل ممتاز ويضيف على ذلك أننا يجب علينا كدكاترة أن نقدم من خبراتنا ونعلمهم كيف يكونون أطباء جيدين ويحترمون مرضاهم ويعاملونهم أحسن معاملة، حيث يجب عليهم تفهم حقوق المرضى وكيفية الاهتمام بهم. يقول د. ايسا كلمتي إن كلية طب الأسنان إلى الآن لم تخرج أي دفعة منها فهي جديدة والمناهج الدراسية جديدة وإلى الآن احتمال لم يتأقلم الطلبة عليها ولكنها جديدة ليس لها سياسة معينة في حل الأمور أم كيفية التعامل معها وأنتي والقي بعد مرور عشر سنوات على الكلية سيكون لها صيتها، من خلال تعاملنا مع طلبة الأسنان في جامعة الكويت أرى أنهم على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم ووضح د. فرج بهبهاني أن طب الأسنان يعتبر فناً بالإضافة إلى كونه علماً لذا فإن تعليم طب



● د. جون ارتين



● د. فيصل أمير



● د. إبراهيم بهبهاني



● د. فرج بهبهاني



● د. ايسا بكلمتي



● د. عبدالعزيز العطار



طبيبة كليبك

رعاية وشفاء

TAIBA CLINIC

Care & Cure

د. هاشم محمد عياد

عيادة/

قسم جراحة التجميل



- شفط الدهون

- شد ترهلات البطن

- شد ترهلات الصدر

- علاج آثار الحروق والجروح

- علاج تجاعيد الوجه

- حقن التجاعيد (بوتكس)

- علاج ارتخاء وترهل الجفون

- جميع عمليات التجميل والحوادث

محافظة مبارك الكبير صباح السالم قطعة ٣

(عمارات المسيلة) طريق الفحيحيل السريع

ت: 808088 داخلي 400

كيف تصف العلاقة بين طلبة الجامعة والدكاترة؟

تحقيق: إسراء النجار



● دلال السالم



● ياسمين الحداد



● شهاب الفراجة

السالم: الدكتور لا يعطي فرصاً للمناقشة
شرف: قد تكون بعض العلاقات جيدة وبعضها سيئ
الفيلي: الدكتور يستمتع بإذلال الطالب
الخواجة: يعتبر الدكتور المناقشة قليلاً للاحترام

الأثير، والذي يحدد هذه العلاقة هو الدكتور نفسه وذلك يكون في أول يوم دراسي لكي يعرف الطالب كيف يتعامل مع الدكتور ليتم نجاح علاقة الصداقة التي بينهما، لأن كل دكتور له أسلوب يختلف عن غيره. والطالبة شمس شعيب تقول إن العلاقة جيدة لأن الدكاترة يرعون طُفُوف الطالب الجامعي ويحاولون توفير سبل الراحة من خلال الشرح الوافي للمادة الدراسية وتحفيزه على الاجتهاد والدراسة وإعداد البحوث والتقارير من خلال الاطلاع على المكتبة الجامعية أو المكتبة العامة، وكذلك فإن الدكاترة يعاملون الطالب باحترام والعلاقة بينهما كعلاقة الأخ بـ أخيه أو علاقة الأب بابنه ومنذ بداية الفصل يحدد الدكتور وقت الامتحانات النهائية ليلتزمها الطالب.

ويرى الطالب حسين الموسوي أن العلاقة جيدة لأنه وللأسف هناك الكثير من الدكاترة متعالون بسبب

بشكل عام لري أن العلاقة تتميز بالطابع الأبوي من جانب الدكاترة والاحترام من جانب الطلبة. الطالبة ياسمين الحداد تقول: إن كل دكتور يختلف في أسلوبه وطريقة تعامله مع الطالب وذلك على حسب العلاقة التي يود الدكتور أن تكون سواء كانت العلاقة في إطار المقرر أو خارجة، ومن جهتي أرى أن أغلبية الدكاترة يحرصون على أن تكون العلاقة علاقة صداقة واحترام متبادل مع وجود الحدود بينه وبينهم.

أما عن رأي الطالب أحمد سليمان هادي فيقول إن العلاقة جيدة لأن شخصية الطالب لا تتوافق مع شخصية الدكتور وطريقة تفكيره، فأرى أن بعض الدكاترة يستخفون بعقلية الطالب بسبب قسوة التحصيل العلمي الذي بينهم، فتنتيجة ذلك يرى الطالب أن الدكتور لا يهتم برأيه ولا يهتم بطريقة تفكيره، ومن ناحية أخرى أجد بعض الدكاترة متفهمين تماماً لأفكار

كيف تكون العلاقة يا ترى هل هي احترام.. تقدير.. أوبة.. صداقة أم ودية، ما هي بالضبط نوعية المشاعر التي يحملها الطالب تجاه بعض الدكاترة؟ ولماذا يحمل هذه المشاعر؟ وإذا كانت العلاقة غير جيدة فلماذا هي كذلك؟ لمعرفة ذلك كان هذا التحقيق مع بعض من طلاب ومطالعات الجامعة لمعرفة ما هي نوعية العلاقة التي تكون بين الطالب أو الطالبة مع الدكاترة، فكان لبعض الطلبة رأي سلمي وللبعض الآخر رأي إيجابي.

ليلي شهاب ترى أن العلاقة ما بين الطلبة والدكاترة هي علاقة جيدة إلى حد ما والسبب هو أن بعض الدكاترة يتعاملون مع الطلاب والطالبات كما لو أنهم ليسوا أكفاء بالنسبة للمرحلة التي وصلوا إليها، على سبيل المثال هناك فئة من الدكاترة الذين لا يهتمون بما يفكر فيه الطلاب ولا يعطونه فرصة للتعبير عن رأيه أو عن موضوع معين، بينما هناك بعض الدكاترة لا يميلون على الطلبة وتكون حقوقهم كاملة وفرصة التعبير عن الرأي حول موضوع معين كبيرة.

أما الطالب محمد شرف فيقول إن العلاقة بين الطلبة والدكاترة هي علاقة جيدة إلى حد ما لأن العلاقة قد تختلف من طالب إلى آخر، ومن دكتور إلى آخر بعض العلاقات قد تكون جيدة، وبعضها قد يكون سيئاً، ومنها الراقي ومنها المشدد والحازم، وذلك في تقري يعتمد على الدكتور أكثر من الطالب فهو يستطيع أن يصنع طريقة العلاقة ويضع حدودها وإطارها.

أما الطالب يوسف الفيلي فيعتقد أن العلاقة جيدة إلى حد ما نظراً لطريقة معاملة الهيئة التدريسية للطلبة، ومن حيث المساعدة في الدرجات، حيث إن الطالب في بعض المواد يحتاج إلى درجات عالية للتحويل أو في رفع المعدل للإنجازات وفي هذه الحالة يستمتع الدكتور في إذلال الطالب نظراً لصاحته إليه، ولكن هناك دكاترة جيدين بحيث تكون علاقة الطالب بهم جيدة ومبنية على الاحترام والتقدير.

دلال السالم تعتقد أن العلاقة بين الطلبة والدكاترة جيدة إلى حد ما لأن الدكتور أحياناً لا يسمح للطلاب أن يناقشوا أو يعبر عن رأيه لذلك فإن الدكتور لا يعطي الطالب حقه وإنما يظلمه، بالإضافة إلى أن بعض الدكاترة يميلون إلى فئة من الطلاب دون الفئة الأخرى.

أحمد جاسم المحميد هو أيضاً يرى أن العلاقة بين الطلبة والدكاترة جيدة إلى حد ما، فيرى بعض الطلبة يعرفون عن التسجيل في بعض المقررات تهرباً من بعض الدكاترة والعكس صحيح، وكذلك بسبب وجود حاجز بين الطلبة والدكاترة يتمثل في النظرة المتعالية التي ينظر بها الدكتور إلى الطالب. أما الطالب عادل أبل فله رأي آخر حيث يرى أن العلاقة جيدة، ورغم بعض المشاكل التي تحدث بين الطالب والدكتور فإنها لا تمنع من أن تكون العلاقة جيدة بينهما، وأكثر من ذلك يعتقد أن بعض الدكاترة يتعاملون مع الطالب بشكل أبوي.

ويؤيده الطالب عبد الله عبد الرزاق فيرى هو الآخر أن العلاقة بين الطلبة والدكاترة جيدة حيث يقول: لا أستطيع إعطاء تقدير دقيق للعلاقة بسبب قلة احتكاكي بالهيئة التدريسية، ولكنني

شهاب: الدكاترة لا يهتمون بما يفكر فيه الطالب
الموسى: مرتبة الدكتوراه تلزم الشخص أن يكون متعالياً

وأرى الطالب فلا يتكبرون عليه وإنما يمدون له يد العون، أما من الناحية الشخصية فلو وضعت نفسي مكان الدكتور فوجب علي أن أنزل بتفكيري إلى تفكير الطالب كي أفهمه وأعرف ما يريد، ولا أنسى أنني كنت يوماً من الأيام جالساً في نفس مقاعد الطالب إلى أن أصبحت دكتوراً.

والطالب سليمان أبل يرى أن العلاقة جيدة لأن ما يجمع الدكتور والطالب هي علاقة صداقة مع وجود الاحترام المتبادل بين

حصولهم على سمي الدكتوراه الذي يلزم الشخص بأن يكون متعالياً والأقبال بأراء الآخرين فهناك الكثير من الدكاترة لا يرعون الطلبة والظروف التي تجبرهم على عدم حضور المحاضرات أو عدم عمل الواجبات، وكان الأسوأ لم تحصل للدكاترة حينما كانوا طلبة في الجامعة.

شيماء الخواجة تعتقد أن العلاقة بين الطلبة والدكاترة هي علاقة غير جيدة، حيث إن الدكتور يضع حاجزاً بينه وبين الطلبة لكي لا يقلل الطلبة من احترامه، وتقول: (إنني أفضل أن يزول الدكتور هذا الحاجز كي يستطيع الطالب أن يفهم الدكتور بصورة أقرب مع الاستغناء بالاحترام المتبادل دون عبور الدكتور على طلبته، فإذا كان الدكتور غير متعصب ومتعاطفاً يتقبل الطلبة بشكل كبير هذا الدكتور، إضافة إلى أنهم يتسابقون كي يسجلوا في شعبته ولكن إذا كان متعصباً فإن الطالب يهرب من محاضرة هذا الدكتور).



● حسين علي الموسوي

المحميد: هناك حاجز بين الطلبة والدكاترة بسبب نظرة الدكتور المتعالية
هادي: لو وضعت نفسي مكان الدكتور لأنزلت مستوى تفكيري إلى تفكير الطلبة



● محمد شرف



● أحمد المحميد



● مكيم أبل



● أحمد سليمان هادي



● الرويشد مع المحاور سند راشد

قليل نسبة باعداد الطلبة غير المصوتين والمشاركين في العملية الانتخابية...؟

اتحدى في أي دولة في العالم فيها انتخابات أن يكون فيها عدد المشاركين الغلبة حتى في بريطانيا التي تعتبر الأرقى من حيث الممارسة الانتخابية نجد المشاركين ليسوا أغلبية وعدد المشاركة في الكويت يصل في بعض الأحيان إلى ٥٠٪ بالمتلة وهي نسبة عالية نسبياً.

سند راشد: ما علاقة الاتحاد بتيار الأخوان المسلمين...؟

الرويشد: لا يوجد أي نوع من العلاقة ولو أردنا الصراحة فإن القائمة الائتلافية هي عبارة عن خليط واتحاد ٣ قوائم معروفة ومعروف امتدادها فتواجد طلبة متممين إلى تيار الأخوان هو تواجد عادي مثل تواجد طلبة من تيارات أخرى وقبيلية مختلفة أيضاً فليس صحيحاً أن الوصول إلى الاتحاد كان من خلال تيار واحد فلو أردنا القول إن القائمة الائتلافية تحتوي على طلبة من التيار السلفي غير الموجود في الجامعة نقول نعم ولو أردنا القول إنها تحتوي على بعض الأعضاء من تيار الأخوان نقول أيضاً نعم والجماعات الإسلامية الأخرى أيضاً ومختلف التيارات الأخرى فالجميع له الحق في العمل والوصول إلى مراكز قيادية أيضاً...!

وسيم الشيخ: يقال إن الاتحاد لا يتسق مع فروعه في الخارج فبعض الفروع قد قامت بطبب حجز قاعات من بعض الجمعيات... هل هذا لا يتم التنسيق مع الاتحاد نفسه...؟

الرويشد: هذا تأكيد لما قلته سابقاً بأن هناك ارتباطات ببعض القوائم الموجودة داخل الجامعة والقوائم الخاصة بالفروع الخارجية وهذا موجود شيء طبيعي لو أردنا التحدث مثلاً عن اتحاد في دولة معينة... سند راشد: هل يمكنك التحديد؟

خالد رويشد: على سبيل المثال الاتحاد في أمريكا والذي استطاع الحصول على مقاعد الاتحاد بجدارة له قرينة وله من يمثل فكرهم فعلى سبيل المثال جمعية العلوم الإدارية لأنهم تيار واحد وفكر واحد لهذا السبب قد لا يرغب في التنسيق مع الاتحاد أنا لا أتحذ عن فرع أمريكا تحديداً فانا لا أعرف أي فرع تقصصون ولكنني أخذته على سبيل المثال.

سند راشد: كلمة أخيرة؟

الرويشد: شال الله أن تقدم هذه السنة شيئاً بسيطاً للجموع الطلابية وتخدمهم وشاكر لكم تواجدكم وما قصرنا ونتمنى أننا كنا صريحين جداً.

● عدة لقطات
لرئيس الاتحاد
الوطني لطيفة
الكويت. خالد
الرويشد



من يقول إن الاتحاد يدار من الخارج فليأت دليل!!

خالد الرويشد: التطبيق العشوائي لقانون فصل الاختلاط كان لإخراج الاتحاد!!

القائمة الائتلافية خليط وعلاقتها بتيار الأخوان كعلاقتها ببقية التيارات

الشعب الدراسية المفصولة كانت لا تتجاوز الـ ٣٠ إلى ٤٠ بالمائة أن لم تكن أقل وفي ظرف أشهر بسيطة تم فصل ما يقارب من ٦٠ بالمائة وهذا في الفترة نفس الباشي الجامعية ونفس عدد الطلبة والتطبيق كان خاطئاً فالقانون صدر في ٩٦ وكان يجب تطبيقه على مراحل العملية أصبحت عشوائية ١٠٠ بالمائة ونحن نعتقد أن العملية طبقت بهذه الطريقة لإخراج الاتحاد ومن طالب بتطبيقه لأن التطبيق المفاجيء حدث في وقت الاستجواب فقط لحل القضية ودخول الاستجواب بأداة ورقية تنتج الخروج من الاستجواب دون مشاكل.

لذلك تم التطبيق بصورة مشوهة جداً والآن ما دور الاتحاد في تصحيح الوضع...؟

ونقول أن دور الاتحاد موجود وما زال ولو أردنا أن نفتح الملفات الصحفية فالنشرات موجودة والضغط الإعلامي وإذا أردنا أن نبحث عما تحقق من خلال تحركات الاتحاد فهي وفردة كذلك في الجساول الدراسية لو راجعناها فهناك فريق بين الجدول الدراسي المطروح وما هو موجود داخل النظام. الجدول يتبع بطبع ناقص ونسعى دائماً باحتجاج مع لجنة الجدول لحل المشاكل وهذه اللجنة تجتمع في حالة وجود أي مشكلة.

والحقيقة من وجهة نظري الخاصة أن التحرك يتم بصورة جيدة فقد تم التحرك على العديد من المواد المشتركة في كلية العلوم وكلية العلوم الاجتماعية وقسم الإعلام وأي شكوى تصلنا نقوم بالتحرك عليها بصورة مباشرة والآن لا أسمع من الطلبة عن وجود خلل كبير أو مشاكل ضخمة فهذا عمل بشر قد يحتوي على بعض الأخطاء لهذا السبب نجد الاتحاد يقدم مقترحات.

سند راشد: يتهم الاتحاد ويدار بأنه يدار من الخارج...؟

الرويشد: من قال ذلك فليأت بالدليل...! نحن اتحاد طلبة الكويت أوراقتنا موجودة ومشهورة ولا توجد أوراق رسمية وأعضاؤنا من شتى القبائل والقبائل والأفكار ولا يوجد أي تدخل وهي قضية مستهلكة وتثار في الانتخابات.

سند راشد: يتهم أيضاً بأنه لا يحصل على مركز رئاسة الاتحاد إلا إذا كان عضواً فعالاً في إحدى الجمعيات المعروفة...؟

الرويشد: هو أمر غير صحيح والإجابة بسيطة جداً فقيادة الاتحاد تأتي من خلال المجموعة التي تسعى للوصول إلى المؤسسة والقائمة التي تسعى للوصول إليها شروط معينة لتتولى منصب رئيس الاتحاد أو الأعضاء وشروط معينة وشروط معينة لأنه تيار محافظ وانتقاء الرئيس لجمعية معينة أو جمعية معينة فهو أمر غير صحيح.

الرويشد: وسيم الشيخ: لماذا نلاحظ أن القائمة (الائتلافية) تفوز بعدد أصوات

٢٠٠٥ حتى نشاهد هذا التطوير...؟

الرويشد: لا ليس هذا بالسيط ولكننا فكرة جديدة خرجت إلى النور لم تكن موجودة في الوثيقة بل أوجدتها اللجنة الطلابية فقد تم تطوير الفصل الصفي في السابق فما الذي يمنع الآن بتهيئة الأجواء والضغط على الإدارة الجامعية حتى تقوم بهذا التطوير...؟

وسيم الشيخ: هل هذا يعني أن الاتحاد يقوم بدراسات مستوفاة لكل مشروع تقوم بتقديمه...؟

خالد رويشد: هذا أمر طبيعي فكونك مؤسسة فيجب أن تدرس أي موضوع وفقاً للإمكانات للإدارة الجامعية ودراسة دراسة مستوفاة.

سند راشد: يقوم الاتحاد بإنشاء روابط نواد دون أدنى فائدة منها مثلاً رابطة الإنترنت

شبه هيئة والنادي السياسي بدون هدف تقريباً...؟

الرويشد: إجابة هذا السؤال مغايرة تماماً للاتهام ففكرة الروابط في البسديّة هي أن تشمل مجموعة من الطلبة ذوي الاهتمام المشترك في مكان واحد وعلى سبيل المثال رابطة المستجدين قد ظهرت بسبب التسرب المستمر للطلبة الجدد وحاولنا طبعاً بالتعاون مع الكليات العلمية والإدارات توجيه الطلبة، أما بالنسبة لرابطة الإنترنت فهي رابطة منشأة ومفتوحة للطلبة وأي طالب مهتم في هذا الموضوع يمكنه المشاركة في هذه الرابطة ومن إنتاجات الرابطة معامل للكمبيوتر فعدد إنشاء الرابطة كان شعارها إنترنت لكل طالب

وكانت توجد التخفيضات خاصة لطلبة الجامعة للاشتراكات عندما كان سعر الاشتراك ليس في متناول الجميع من إنجازات الرابطة موقع الاتحاد ووجود التقرير الإداري والمالي على الإنترنت وغيرها من الأمور وطبعاً لا يوجد مجال لعرض برنامج عمل رابطة الإنترنت في هذه السنة فالمجموعة الموجودة هي مجموعة مبدعة وذات خبرة ولديهم تطلعات وأفكار في هذا المجال وسيسبب العمل إن شاء الله في هذا البرنامج في الفصل القادم بالنسبة للنادي السياسي والصحفي فمن الصعب القول إنه غير موجود فالنادي الصحفي يهتم بالمهتمين بالصحافة والنادي السياسي يهتم بالمهتمين بالسياسة وبالنسبة للمحضر فإن حضور موارثهم تتجاوز المائة في بعض الأحيان وهو عدد معنّاز يدل على نشاط ونجاح هذه الأندية.

سند راشد: قضية الاختلاط قضية استهلكتها كثيراً ولكن الطلبة ما زالوا يتحدثون عن تطبيق خاطئ للقانون كان الاتحاد أكثر من مرة أن تطبيق القانون كان بصورة مشوهة فما خطوات الاتحاد لتصحيح هذا الوضع...؟

الرويشد: طبعاً هذه القضية التي طأنا فيها منذ سنوات طويلة وكانت القضية الأولى التي طالب بها الاتحاد وقد أهد الاتحاد العديد من الدراسات وقد توصل الاتحاد إلى تطبيق مناسب وفي عام ٢٠٠١ حدث تصعيد كبير في هذا الموضوع وقدم استجواب لوزير التربية في تلك الفترة وما حصل هو أن نسبة

بدون مقص



تلتقي عبر هذه الصفحة في حوار غير تقليدي

صريح جداً دون حواجز مع شخصيات تمتلك الجراحة الأدبية للحديث بصراحة وصرامة فقط!

يشعل الحوار: سند راشد - وسيم الشيخ

أشعل الحوار: سند راشد - وسيم الشيخ

رغم أنه من المفترض أن تكون هذه الصفحة أسبوعية إلا أن الظروف حالت دون ذلك ولهذا السبب سنلتقي بكم بصورة دورية من خلال جريدتكم أفاق عبر حوار صريح جداً دون أن يطاله المقص...!

وتلتقي اليوم مع رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت خالد الرويشد في حوار صريح وجريء حول الاتحاد الوطني لطلبة الكويت...

سند: يشاع بين الطلبة أن الاتحاد الوطني يقوم بتخدير لطلبة من حيث القيام بتحركات في عدد من المواضيع مثل تطوير الفصل الصفي وغيرها من الأمور ويقوم الاتحاد المهرجانات في هذه المواضيع ويصدر البوسترات لإلانه في النهاية يتفاجأ بعدم وجود أي تغييرات أو أي نتيجة من هذه التحركات...؟

الرويشد: أولاً لا أرحب بكم بهذا اللقاء ونشكركم على هذه المقابلة وليس غريباً على جريدة أفاق الجامعية أن تسلط الضوء على القضايا المهمة ونحن في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت كممثلين شرعيين للطلبة نتمنى أن تكون أفاقاً لهذا التمثيل...

موضوع السؤال واضح بصورة جيدة ويقصد فيه أن الاتحاد يقوم بتخدير مشاعر الطلبة إن صح التعبير فهو يطالب بقضايا كبيرة، وفي النهاية يفاجأ الطلبة بعدم وجود إنجاز حقيقي للاتحاد...

الرويشد: أحب أن أؤكد أن هذا الكلام غير صحيح بهذه الصورة فلو أردنا أن نكون صريحين في هذا اللقاء كما هو اسم اللقاء (بدون مقص)...

هذا الكلام غير صحيح لأن الاتحاد ماض منذ خمس سنوات في وثيقة الفرها واعتمدها وعرضها على بعض أصحاب القرار في الجامعة وخارج الجامعة. وهذه الوثيقة تترجم الاتحاد بالقيام بجميع ما تحتوي عليه هذه الوثيقة خلال خمس سنوات ومن ثم تبدأ بوثيقة جديدة. وعلى هذا الأساس الهيئات الإدارية المتعاقبة تقتبس بعض القضايا الموجودة في الوثيقة وتعمل إنجازها في كل سنة يجب تحقيق نسبة معينة من الإنجازات في هذه الوثيقة.

وأما أن تكون الإنجازات فرعية داخلية داخل مشاريع كبيرة أو تكون مشروعاً بالكامل وعلى سبيل المثال تطوير الفصل الدراسي الأول من خلال زيادة المدة وزيادة عدد المقاعد وغيرها وقد تم العمل عليه خلال ٣ سنوات بالإضافة إلى إقرار الإنذار الرابع كأحد حلول تسرب الطلبة. وهذا العام مثلاً بدأت بأولويات معينة مثل تطوير الفصل الصفي والمكافأة الجامعية بما يتناسب مع إمكانات الجامعة فنحن ندرس الميزانيات وندرس الوضع العام وندرس الخطط الموضوعية بالجامعة وموضوع تطوير الفصل الصفي إلى فصلين دراسيين ليس موجوداً في الوثيقة ولكنه أمر مستجد من خلال رؤية الهيئة الإدارية السابقة أنه يجب تطوير الفصل الصفي ليستفيد منه عدد كبير من الطلبة.

سند راشد: تعني من كلامك أنه يجب على الطلبة الانتظار إلى ما بعد عام



القديري: نعمل على توفير الاستقرار النفسي وتحقيق التوازن في بناء شخصياتهم



● متابعه عبر الهاتف لأحدى المشاكل

يتم مع بداية كل فصل حصر أعداد الطلبة المستمرين من ذوي الاحتياجات الخاصة وتوزيعهم في الكليات

— كسب تأييد اجتماعي متكامل نحو قضية هؤلاء الأفراد من المجتمع لتحقيق الهدف النهائي وهو: — دمجه في المجتمع كأفراد عامين ومنتجين. — توفير الاستقرار النفسي لهم وتحقيق التوازن في تكامل بناء شخصياتهم — تذليل العقبات التي تواجههم سواء كانت علمية أو اجتماعية أو نفسية — تسهيل توفير الخدمات التي يحتاجها الطالب الجامعي ذات العلاقة حتى يتسنى له القيام بدوره على أكمل وجه. — تشجيع هذه الفئة وإبراز دورها في المجتمع.

● وماذا تعدون لتحقيق هذه الأهداف؟ — يقوم القسم مع بداية كل فصل دراسي يتم بوضع إعلانات في جميع مرافق الكليات التابعة للجامعة لمراجعة طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة القسم لفتح ملفات لهم، توزيع استبيان على كل طالب وطالبة من هذه الفئة لمعرفة احتياجاتهم الدراسية للتعرف على أهم المشاكل التي قد تواجههم والعمل على حلها. مع بداية كل فصل دراسي يتم حصر أعداد الطلاب والطلبات المستمرين منهم والمستجدين وتوزيعهم في مختلف الكليات، وذلك بالتعاون مع مركز الحاسب الآلي.

نوفر وسيلة مواصلات بدعم من الصندوق الوقفي لرعاية المعاقين والفئات الخاصة



● القديري يتحدث لـ «أفاق»

انطلاقاً من الدور التربوي الكبير الذي تقدمه جامعة الكويت وحرصها الدائم على توفير وتهيئة أفضل الخدمات التربوية لطلابها الطلبة أسوة بما هو معمول به في كثير من الجامعات الحديثة، فقد شملت جامعة الكويت برعايتها طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، ولما تحتاجه هذه الفئة من توفير خدمات تعليمية ومهنية وطبية ومكانية لتسهيلهم لأخذ دورهم في خدمة المجتمع. وقد قامت الجامعة بإنشاء قسم خاص لرعاية شؤون الطلبة من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة تابع لإدارة الرعاية الاجتماعية بعمادة شؤون الطلبة لمعالجة احتياجاتهم ودراسة مشكلاتهم والتعرف على الصعوبات التي تواجههم واقتراح الحلول المناسبة لهم للتقينا مدير إدارة الرعاية الاجتماعية فيصل القديري وكان هذا الحوار:

● هل لكم أن نسفوا لنا الفئات التي تدرس بالجامعة من ذوي الاحتياجات الخاصة؟ — يمكن تصنيف فئات ذوي الاحتياجات الخاصة على النحو التالي: — الموهوبون (المبدعون) — المتخلفون عقلياً (بكافة فئاتهم) — المصابون بالإعاقات الحسية والحركية مثل المكفوفين والصم والبكم، وأيضاً بإعاقات الأطراف. — الأشخاص الذين لديهم صعوبات في التعليم — الأشخاص بطلون التعلم — الأطفال التوحيديين.

أما بالنسبة للجامعة فهي معنية ببعض هذه الفئات، وهي الفئات التي تستطيع اجتياز المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة إلى الثانوية لتدخل الجامعة. مثل فئات المكفوفين والمصابين بالإعاقات الحركية.

● ما الأهداف التي تسعى إليها من خلال القسم؟ — أهداف القسم يمكن حصرها في الآتي: — التوعية باحتياجات هؤلاء الأفراد — التوعية بأهمية كسب الجود وتضافرها من أجل توفير الاحتياجات والإسكان اللازمة والتي من شأنها أن تساعد على تجاوز إعاقتهم دون تحويلها إلى عجز.

ولنا كلمة...!

عزيزي القارئ...

بفضل من الله سبحانه وتعالى وبمبادرة كريمة من جريدة «أفاق» الغراء تم تخصيص هذه الصفحة «الإرادة» والخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة تهتم بشؤونهم واحتياجاتهم وآمالهم وأهمهم وتسلط الضوء على إنجازاتهم وإبداعاتهم فتتمنى من الله العلي القدير أن تكون هذه الصفحة هي المنبر الحر والصوت المتحدث باسمهم..

عزيزي القارئ...

من لا يشكر الناس لا يشكر الله... فلا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان باسمي وباسم جميع إخواني وأخواتي من ذوي الاحتياجات الخاصة إلى الأخ الدكتور الفاضل / خالد القحص رئيس التحرير والذي منحنا هذه الفرصة الذهبية لكي نكون لنا تواجد حقيقي وصوت حر ومكان نستطيع أن نعبر من خلاله عن قضيتنا وأن نشرحها ونوصلها إلى كافة أقطاب المجتمع...

وإنني لا أنالغ إذا قلت إنها تحدث للمرة الأولى في تاريخ الصحافة أن تخصص جريدة صفحة كاملة تهتم بشؤون ذوي الاحتياجات الخاصة نعم لقد كان لـ «أفاق» السبق والريادة في هذه الخطوة...!!

ولن أستطيع أن أنسى ما حبيت كلمات الأخ الفاضل رئيس التحرير حينما زرت مكتبه للمرة الأولى عندما قال لي «يرأوني حلم» منذ القدم أن أخدم إخواني من ذوي الاحتياجات الخاصة بأن أخصص لهم صفحة خاصة في هذه الجريدة...!

وأنا أقول له الآن لقد تحقق هذا الحلم يا دكتور خالد بفضل من الله. تم بجهودكم ودعمكم الكريم، وما هي بأكورته اليوم تخرج إلى النور حاملة معها بصمتكم ممتنين من الله أن يوفقنا لكي نكون عند حسن ظنكم بنا وأن يعيننا على حمل الأمانة وقادبة الرسالة فالتشكر موصول لجريدة «أفاق» وكافة الأخوة والأطوات العاملين فيها على هذه المبادرة الكريمة...

وفي الختام فإنني أتوجه بهذه الدعوة لكافة الأخوة القراء الأعزاء للمشاركة في هذه الصفحة بما يقدم قضية ذوي الاحتياجات الخاصة سواء في المقالات أو الآراء أو المشاكل والحلول التي تهتم إخوانهم من ذوي الاحتياجات الخاصة مذكراً بالمثل القائل: «إذا أردت أن تعرف حضارة شعب فانظر لما يقدمه لمعاقيه»...!!

كما لا يفوتني أن أحت إخواني وأخواتي من ذوي الاحتياجات الخاصة في دعم صفحتهم «الإرادة» فهي لم توجد إلا لكم وما أنا هنا إلا لخدمتكم قائماني كل من لديه مشكلة يعاني منها أو فكرة يود طرحها ومناقشتها، أو يريد أن يبتدئ قضية ما، أو لديه موهبة يريد المشاركة بها في هذه الصفحة أن لا يتواني في إرسالها إلينا إما بإرسالها إلى مبنى الجريدة أو عن طريق الفاكس لكي نستطيع نشرها.

ويكتب عليها خاص بصفتها «الإرادة» سائلي المولى عز وجل أن يوفقنا وأياكم لما فيه خير ومصلة الجميع... وعلى أمل اللقاء بكم في العدد القادم إن شاء الله أترككم بحفظ الله...

● المعد

معاناتنا !!

رغم الصعوبات... استطاع أن يشارك في الانتخابات



من غير المعقول يا إدارة الجامعة أن توضع صناديق الاقتراع للانتخابات في بعض القاعات والصالات غير المهيئة لدخول المعاقين إليها؟؟ ورغم ذلك فالإرادة والتحدى كانت أقوى من الصعوبات والمعوقات والعثرات التي تجاهلتموها واستطاع المعاق أن يصل ويبدئ بصوته...!! ولكن كان الله وحده العالم بالطريقة التي وصل بها...!!؟؟



الاسم: مشعل جاسم الرشيد البدر
الإعاقة: ملازمة دون (إعاقة ذهنية)
اللعبة: السباحة

اللاعب والبطل الدولي مشعل جاسم الرشيد البدر عضو النادي الكويتي الرياضي للمعاقين هو أول لاعب كويتي من فئة (الدون) يشارك في بطولة عالمية فقد شارك في بطولة الأولمبياد الخاص الذي أقيم في أيرلندا عام ٢٠٠٣م وحصل فيها على الميدالية البرونزية في لعبة السباحة، كما أحرز من قبلها ميداليتين ذهبيتين والمركز الأول أيضاً في السباحة في بطولة الأولمبياد الخاص على مستوى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عام ٢٠٠٢م والذي أقيم في لبنان، ولم يتوقف طموحه عند هذا الحد، بل إنه يجتاز حالياً ليخوض بطولة العالم في السباحة منافساً بذلك أبطالاً عالميين ومصمماً في الوقت ذاته أن يرفع علم الكويت عالياً في هذه البطولة كما تعود دائماً في بطولاته التي يشارك بها.

وعندما نذكر التاريخ المشرف لبطولنا مشعل فإننا لا نستطيع أن نغفل الدور الكبير الذي لعبه والده جاسم الرشيد، حيث إن وقوفه ودعمه وتشجيعه المستمر والواضح كان له أثر كبير في وصول ابنه إلى هذه النجومية والتألق الدولي المستمر.

معاقون من ذهب



«من إبداعاتهم»

هذه الزاوية مفتوحة لتسخر إبداعات إخواني وأخواتي من ذوي الاحتياجات الخاصة سواء كانت شعرية أو خواطر أو قصة صغيرة أو لوحات فنية ونحن بانتظار إبداعاتكم... فأهلاً بالجميع.

معاناتي

تدائي يا بشرر سمعوا عن اللي بدور في ذاتي
أبي اتكلم عن إحساسي لاني مشكلم إنسان
معاناتي إلى العالم أبي توصل معاناتي
برسالة توصل إحساسي إلى العالم إلى الأوطان
حرام ويحسر الخاطر تسبب لي عذاباتي
أنا مسأ أبك تظنني بتظرة عطف أو إحسان
أبي كلمة إذا سمعها تعني معنوياتي
توصلني إلى القمة تفجر داخلي بركان

سفير المعاقين: الشاعر / عبد الكريم العنزي

أنواع الدكاترة

لطفاً خذ في بالي هالسؤال ليش ماكو دكتور كامل بكليتنا، طبعاً راح تتساءلون شتو قصد بالكامل، الدكاترة عندها نوعين دكتور ماشاء الله شرحه روعة وأسلوبه أروع ويوصله المعلومة بطريقة عجيبة برس عبيه الوحيد أنك مصمّم تطلع عنده حتى لو خذيت ثلاثة مرة ومرتين وحتى ثلاث مرات!! والسبب الثقة الزائدة بنفسه (أنا القاصم وانتو لا) .. أما النوع الثاني من الدكاترة ويكون غالباً أجنبي أو إلى ما يعرف بشرح يس يدخل المحاضرة ويشرس المنيورة كلام لا هو فاهمة ولا الطلبة فاهمين، وطبعاً هالنوع يتميز بدرجاة العالية يعني مستحيل تشوف الألف عنده لأنه وبكل بساطة ما عنده ثقة بنفسه وخاف من الشكاوى ومسكت الطلبة بقراته العالية.

أما النوع الثالث والأخير فهو يعتبر وسطاً بين النوعين وإلى طبعنا لم ولن يتواجد في كليتنا المحترمة!! طبعاً عرفوا عن أي كلية تكلم...

سارة الحبشي

يعني لو ترد علي... شيصير لو ترد علي؟؟

عندما خرجت تلك الفتاة البرية من ذلك المبنى كانت تحمل في جعبتها بعض النسيجات التي راودتها فترة من الزمن، لما حصل ذلك؟؟ وماذا كان ذاتي؟؟ إن كل ما فعلته أنها كانت تبحث عن شخص لكي يساعدها في الإجابة عن تساؤلاتها لذلك قررت الذهاب لقسم الحشيشة والرشاش في كليتها، ولكنها وجدت بوجود دكتور (ما يقال إنه دكتور) وكان ذا نفسية متعصبة وما كان منه إلا أن رد عليها ببعض الكلمات التي لا قيمة لها، ولقيت تقلل من شأنه كدكتور فاهة علمية... وأعني... خلوه وأعني، ولكن الفتاة كانت أكبر من أن ترد عليه وكانت تحمل من التريبة ما يكفيها لأن ترد عليه بكلمة واحدة وهي: شكر... ماذا كان سيحدث لو أن هذا الدكتور ساعدها يسعة صدر؟؟

سمسة

الابتسامه صدقة

خلو الله تلعبد من النوم ولنت عبتك، وشي جميل الله نهدا يومك بقلعة صباح الخير بصراحة أنا وحده من الناس اتفاعل بهالكلمة صباح الخير الله صبح خلو لا تقولها جذي وأنت مبتسم حق أمك وأبوك ووراهم أخواتك وخواتك ويعدكم ربك صبح راح اتصن براحه وسعادته وأتقاول غير عن لما اتقوم من النوم وأنت معصب وتقسبه اللهم يا كافي ونصارع بالله وبين هومي وبين كليتي، وخل واحد لك عليك بالسيارة جذي بالخلط شوف المسبات التي تبسلة، اتزين ليش شتو يصير إذا فعدت من النوم وأنت مستحسن وتضحك وتبتسم وتتسولف وانتقشر تنص أنك مو طبعي صبح!!! اتزين جرب مت خسرات شي؟ كلمك جربوا كلمك لازم التجربون هذا الشيء أنك تقعدون من النوم وانتوا مبتسمين ومتفائلين بيوم جديد يوم عني قوا لمتهم حائل واتصيحون بويه أي واحد تعرفونه صدقوني يتحسنون براحه نفسه، او كي مو الا تصيحون علي الآل ابتمسوا تري الابتسامه صدقة مو الواحد أبي الجامعة اشوف الويوه ما الحاجة والنفسية واصلة لي وبين الشدود تري ما كوا شي يسوي، اعتقد اني طولت عليكم بس شسوي ما أبي اشوف البوز مدود وشربين من صباح الله خير ابتمسوا وتقاءلوا ومثل ما قلت الابتسامه صدقة.

almata 7 reya-s

سؤال خطير تجيب عليه الدكتور كتكوتة

كيف يقضي طلاب وطالبات الطب يومهم؟



محاضرة الساعة وحدة راح تكون أحسن وقت للنوم الهاني (نوم العوافي)، بس دايماً يكون عندها إما إليات أو مشرحة من الساعة وحده إلى ١٠، فالطبعة عيب الغدا القليلة يجابونو الجنت وريشة الفورماتين، والفورماتين هذا مادة تستخدم في الشرح تحفظ الجنت (مع أنها خالصه ومتنبهة)، وافني نقول: إذا عرف السبب بطل العجب، فقرة استنشاق الطلبة للفورماتين في سبب بعض حالات الجنون والعيب والقاء الفحلي عن بعض الطلاب والطالبات (إذا مو كهم!! طول الـ ٣ ساعات مجابين الجنت التي ما تعرف وبها من قلاها، حتى الكمادات التي تستخدمها بعض الطالبات ما تسوي شي، افني يخلص الدوام الساعة ١٠، بس هذا عنده بعض الطلاب والطالبات، ولا اخبرهم تقاهم يروحون الـ reading room وهي قاعة مغلفة فيها طاولات وعراسي وتكون مخصصة للدراسة، وتنسم بالهدوء (أو الفروض هود بس بعض الطالبات الله يهديهم ما تحلقهم السوالف إلا فيها)، وهذي القاعة الله يسلمكم ابي بيت الطالب الأول، يدرسون فيها في نص الليل، وتلقاهم جابين كل قشهم وكل عدة الدراسة وهي الكتب والنوتات واكل snake ومطارة الشاي أو القهوة، ويصلون دراسهم في نص الليل إذا مو أكثر، حتى إذا بغوا ينامون ينامون على الطاولة دمايق بعدين يكملون، أحلفكم بالله تزورون الكلية أي يوم بالليل وتشوفون بتقسك الوجوه الماساوية هناك، وإذا ما كانوا بالفرقة تلقاهم إما بالمشرفة أو المكتبة معتكفين يدرسون (عاد يا ريت ملحن).

عقب ما تخلص بطارية الطلبة يروحون للفنك (قصدي البيت) ويصون على ضيوفهم (اللي أهم أمه وأبوهم وإخوانهم) ويروحون هم يكملون دراسة في الفجر، بعدين ياخذون غفوة ساعتين أو ثلاث بعدين يستأنفون (حلوه يستأنفون) يومهم من جديد.

الحين لما يجي الوبك إنذ، الطلبة (الطبعيين) يستأنفون حق النوم والفرق والطبقات والنسهر والتواضع، بس طبقة الطب يستأنفون بالوبك إنذ عشان يصير عندهم وقت كافى يلحقون يدرسوا!! وطبعاً نص طبقة ما يدرسون أنه فيه جميع اسمه كويت ماجك أو مارينا مول، ويكونون سامعين أول من شارع اسمه شارع القليج، ويتذكرون أيام أول لما كانوا يروحون مكان يتقاله السيمس، وتوهم يسلمعون عن اختراع جديد اسمه الفلترين: وإذا كان الطالب واليد محظوظ وطبع مكان تلقاه ماخذ كتيه أو نوتاته ويأه وياه لأن ضميره يؤنبه أنه طع وما قد يدرس!

هذا باختصار حال طلاب وطالبات الطب بدووويون تخلق أو مبالغ، وتقديرون تسالون بنفسكم، وترى وايد شغلات ما مداني اتكرها (لأن وراي دراسة!!) ادري راح تفسلون، بعد مصيبيبية، أم قليب بوقليب، ٢٤ ساعة يدرسون، بس يا ريت شايين تنسج من هالدراسة المتواصلة والمسر والمعب، تلقى الدرجات كلها بين الـ C و F ولا بعضها!

هذي المقالة إهداء مني إلى قريسان الطب الجواسل طلاب وطالبات الطب، والقولهم لنا الله بس إحنا فدما وقود، آخر زمنا راح نحصد عالبس بالخير وبفرحة النجاح والفرح، كل هالسور والضغوط والدموع وخرفة الأصابع وهذ الحيل يهون لما تكس الروب الأبيض وترفع اسم الكويت عالي فخر بعياها أطياف المستقبل، فشدوا الحيل الهمة وإلى الإمام دايماً، والله يوفقم كلمك يا كاترتنا يا رب.

د. كتكوتة

عنا والعود أحمد بعد ما أخذنا عديتنا من كلية الطب، واهي أسبوع الامتحانات عقب العبد بالضبط (حتى عطة العبد متحسفين يخلونا نستأنس فيها) أيبكم نعرفون شلون يقضي طلاب وطالبات الطب يومهم من أوله لي آخره بدون تشلخ أو زيادة، عشان نحمدون الله وتبوسون أيدكم وجه وظهر على النعمة التي أنتو فيها!!

الدوام يبدأ الساعة ٨ أو المفروض يبدأ الساعة ٨، بس تلقى المحاضرة الأولى دايماً تصغر، وعده الحاضرين أقل من الربع، هذا طبيعي، لأن عقب المسر المتواصل على الدارس طوال الليل إلى أنان الفجر (حشا، خالفكش، مو أوايم) الواحد عصب يتشلع نفسه من قريشة العزير، وإذا قام قام الطلاب يصارف ازحام الشوارع خصوصاً عند

الثقة صوب حولي، ولوق هذا يتحطم الدكاترة على هذا (الإعمال وعدم الاهتمام) بالمحاضرة الأولى، ودايماً يقربون لثقل بنفسهم ويقولون: أنا قاعد من النوم سكر وباني الكلية الساعة ١٢ (أكيد لأنه ما وراك مسر ودراسة)، أما الطلبة المسكين التي يابن من صباح الله خير تكتونهم في قمة الهدوء في المحاضرة (لأنهم أصلا لي الحين ما قعدوا من النوم!! نوم العوافي)، وفي نهاية المحاضرة يستغرب الدكتور أنه الحاضرين ربع بس على ورقة توزيع الحضور كل الدفعة حاضر!! هذا حال أول محاضرتين، يجي عقبهم الـ coffee break والفروض مدينا ثلث ساعة، بس لأن دكتور المحاضرة التي قبله يخلص متأخراً ودكتور المحاضرة التي عقبها يبدأ مبكراً تتكشف (عاد عليكم الحسبة)، بهالبريك ياخذ الطلبة نسمهم، وتلقاهم صافين طابور على ماكينة القهوة والتكاوا يدورون شوية كافيين يمكن يلحقون حل حق صلاتهم المزرية والموسمية، ويمكن يجيب فائدة معاهم ويصحبهم أحسن شوي (مع أنه ما فيش فائدة)، ثاني هذا صابر يكون الحضور أحسن شوي وهم أنفسهم أشرح، بس لما حسب الدكاترة، فاما يجيك دكتور يعلق ساعة كاملة فوق راسك وما تأخذ منه جملة مفيدة وحده لها علاقة بالمحاضرة وبالأخر برض كل شي بالخمس دقائق الأخيرة (طبعاً ماخذها من البريلة) أو أن يكون حلك عوي ويجي الدكتور مبكر ويظال الباب وراء، فتلقى ثلاث أرباع الدفعة والفة بره عن الباب ينظرون نظرة حنان أو عطف عليهم، عاد أنت وحلك، إذا أنتو الدكتور تحسب وطعن ما فتح الباب (وهذا حال أغلب دكاترتنا) يروح عليك الشرح (الشيق) وتنصحب غداً، وإذا حلك خلو يفتح لك الباب ويهزلك ويمصركه ويفشلك جدام الله ويخلق ما تسوي علينا (شغلة ثانية أن المحاضرة المفروض أنها ٥٠، بس عند دكاترتنا الحلون نصير ساعة و ١٠ دقائق!! بحجة أنه كمية المنهج كبيرة ولازم يخلصها اليوم، أو يقولون المنقولة الشهيرة: إنها بسبب دخول الطلبة متأخرين للمحاضرة فلام يعوض بوقت إضافي... يا سلام) وإذا شكتنا الكمية يقولون: لازم أنتو طبقة طب، عيل ليش ناشين طب؟ (لا تعلق!!) وهالسألة دايماً تصير خصوصاً قبل بريك الغدا عشان ما عندها محاضرة عقبها وما تقدر تتحجج.

والحين صار وقت الـ lunch break أو بريك الغدا، وأنت في كليتي ووفيت في مقالي الأولى عن أكل الكافيتريا (الشهي القليلة!!) فما راح أصعب وفكتم والوع جديد مرة ثانية، بعدما نتجسدا لازم تصور نوتات المحاضرة (العجيبissime) من عند مركز التصوير، وما أدراك ما مركز التصوير! ابي غرفة (قصدي قرقرور) سايرة بأخر من ضيق عرضها ١٠ أمتار تقريباً إذا مو أقل، لا وحاطين بالنص حاجز، صوب للطالبات وصوب للطلاب (يعني منع الاختلاط) وحاطين بعد أدوات متعينة، يعني الإجمالي متر واحد، وفي التصوير لكى الطلاب والطالبات من سنة أولى إلى سابعة يصورون فيه!! أفخيلوا الطابور والرحمة في هالوقت خصوصاً أنه ماكو وقت ثاني يكون للطلبة فرصة يصورون وتخلوا الضغط الكبير على التصوير (الله يخلينا أبو طلال ويطلع لنا بعمره ويعطيه الصحة والعافية التي مستحقة لنا!!) ننص من زحمة التصوير تجسك زحمة المصلي، حتى هذي لازم تصف بالوقر تنظر دورك.

الحين خلص بريك الغدا، إذا كان عندك

خرايط في دفتر الشخايط!

الفايل قرب والندترم حان طاريه والله عين التي بجابل معيده الكتاب لا نيني والدراسة خرايط والرسوب بعيوتة نشوفه البوث ناقص والكوزات تشيير والحضور يومين والياجي فاصيه في شرق والخليج والمريتا لافرين أو بالمشي بالكليات والحش فالحين دقت الساعة أو حان وقت التقييم أو كل من يباحث نصيبا تذكرنا تشدعنا من خرايط أو حيلة ابدا على خندا أو بجينا أو قلنا (الآله) شي مستحيل أو قلينا بس يملأنا نشوفا وإذا قريتوا أو قلنا شالخرايط صدقوني هذا واقع أبجاعتنا نشوفه

متعلجة تغليج

شغب .. منكم وإليكم

شغب... صفحة نخل من خلالها عليكم ساعين إلى رسم ابتسامه هادئة على شفاهكم.. نعدكم بأن نقرص آن كل من يقصر في عمله.. ونسهي إلى تصحيح الامواج في مؤسستنا الأكاديمية.. إلا أننا لا نسلقني إطلاقاً عن ملاحظاتكم.. كما أننا لنستغني عن مشاركتكم.. سواء من خلال إرسالها على موقع الجريدة على الإنترنت.. وهو www.AFAQJOURNAL.com أو تسليمها يدوياً.. أو إرسالها إلي بريدنا الإلكتروني التالي: shaghab@afaqjournal.com



منكرات طالب منبطة جسده!

ودار الحديث عن منتديات آفاق!!

المنتدى أتمنى يخف في غلق المواضيع.. بن غيث: رسام المنتدى لا تعلم من الألوان ترى والله اتشوق! عيون إعلامية: عيون المنتدى تحط مسافة ألف سطر بين كلمة والثانية خفي المسافات ترى تعبت وأنا أحرك المؤشر وردة الياسمين: عائلة المنتدى مواضيع حلوة ورائية وما نقر انعلق! الشقراء الكونية: المشرفة المتميزة صاحبة المواضيع النقاشية الحلوة..

شكرا؟ المنتدى.. حليلة الفيلجاي: دينمو المنتدى ما في نصصة بس رسالة شكر.. ديماء: القارئة الملهقة تزور المنتدى بالسنة مرة اثني أكثرين من الزيارات.. التبروي: مشكور على مواضيعك الرائقة وما في نصايح.. آسف إذا نسيت أحد من الأعضاء واتمنى إن اللي ذكرتهم هم ما يزعلون واللي ما يعرفون عنوان المنتدى AfaqJournal.com/VR

طالب مقهور

وصلت وايد رسايل تطلب مني اني اتكلم عن منتديات «آفاق» للحوار التفاعلي والموجودة طبعاً في موقع جريدة «آفاق» للحوار التفاعلي - التي يمر بمرحلة تجريبية - وبصراحة أنا زرت الموقع خلال فترة - شغب إلا أنه - والحق يقال - المنتدى رائع بأعضائه.

واللي يميز المنتدى أنه عدد أعضائه مو وايد وكلهم يعرفون بعض - ما شاء الله عليهم - ونفس الأسرة الواحدة. وطبعاً ينقص المنتدى بعض الأمور التقنية والفنية ويصير منتدى خمس نجوم يتالس منتدى الجزيرة التي ألووع جيداً!!

وقبل الشك أحب أن أقدم الشكر لكل من يساهم في إثراء المنتدى بمواضيعه الحلوة ولديها يلي بعض النصائح التي جربت أن اطرحها لبعض الأعضاء واتمنى ما يزعلون! مشاعين: زعيم المشاعين في

متى تصل لقمة اليأس؟

لما تقدر ساعة ونص تدور مصلف وأخرتها (تلق الرصيف وتصلط)

- لما تسال الدكتور سؤال ويبهلك جدام الطلبة مو لاقى لسؤالك جواب (السؤال لغير الله مثله)!
- لما يكون عندك محاضرة من صباح الله خير وتتبعني وتطق طريق وأخرتها الحبيب الدكتور (معتذر)
- لما تدرس بضمير وتندش دورات للماء وتشقق نفسك بالدراسة وأخرتها ابيك الامتحان فيه أسئلة من تحت الأرض (يمكن تأكل الأورقه من القهر)!
- لما تدوم أسبوعين وثلاثة أسابيع في قاعة فاضية وأخرتها تعرف أن الدكتور مغير القاعة وأنت ما شري شالطبخة (ظهور طين وأنت بكرامه)!
- لما تخلص محاضراتك الساعة ٣ ودك بلفه تاكلها وتروح للكتفريا (يخمون لك هاللقايا ويحطونها لك بصحن) وعقبها تندح أسبوع بالمستشفى (أسأل مجرب) ..
- لما تخلص دوام وأنت زهقان عيشك وتشوف سيارتك يا أما مدعومه أو عليها مخالقة (صبح دنيا وصحة)!

إيكاروس

المسابقة الكبرى

مسابقة أسبوعية خاصة بصفحة شغب تستقبل فيها الإجابات الصحيحة والخاطئة دون أن تمنح أي جائزة.. والسبب عجز في الميزانية!

- من هو الشخص الذي نتمنى أن يتم القبض عليه بعد صدام؟
- المعلقة القبيحة «وعدة»
- الجسر لحزب البعث «مصطفى كبري»
- رئيس تحرير الجريدة التي تعثر باسمها فقط «عبد الباري دولار»
- الدكتور في الدانة والإنحطاط.. ابن المظلم

حللتوش

هلوسة علمية

الدراسة وناسا:

بصراحة شفت البرنامج المقام من قبل عمادة كلية الهندسة ومكتب التوجيه والإرشاد الخاص بكلية الهندسة والبتسول تحت عنوان (الدراسة وناسا)، وهو بصراحة برنامج رائع المستوى فعاليات متعددة ويخفف الجو البوليبيسي الدراسي في كلية الهندسة وإيداً وأحب أن أشكر كل القائمين على هذه الفكرة الرائعة والتي توازي ما تقوم به الكليات العلمية في الجامعات العالمية.

وبصراحة اتعنى من بقية الكليات (العلمية) ذات الجو الدراسي الكتيب بعض الشيء بالنسبة لبقية الكليات أن تحذو هذا الحذو وتقوم بأنشطة مشابهة لأنها بصراحة تخلي الطلبة يشعرون بكسر الروتين وتغيير حلو يتطور بالتالي من أدائهم الدراسي، ولا مانع طبعاً من أن الكليات الأدبية تقوم بهذه الأنشطة الرائعة وبصراحة أتمنى من إدارة الجامعة دعم هذه الأنشطة بصورة مكثفة في الفترة القادمة.

سند راشد

سنغافورة تطلق أول قمر صناعي محلي الصنع

تعتزم سنغافورة إطلاق أول قمر صناعي محلي الصنع ليتمولى مهمة التقاط صور تقيس مقدار التغيرات البيئية عام ٢٠٠٦. يحمل القمر اسم أكس-سات، تكلف صنعه نحو ٢٠ مليون دولار سنغافوري، وسيتم إطلاقه إلى الفضاء من الهند، وسيصور القمر في مدار حول الأرض على ارتفاع نحو ٨٠٠ كيلومتر، وقال المصممون إنه سيكون قادراً أيضاً على تبادل المعلومات.



نشر القائمة الحمراء للكانائنات المهددة بالانقراض

نشر الاتحاد العالمي للمحافظة على البيئة أحدث قائمة حمراء للأصناف المهددة بالانقراض، والتي تضم ١٢ ألفاً و٢٥٩ نوعاً من مختلف أنحاء العالم. شهدت قائمة هذا العام تغيرات كبيرة في النباتات واللافقاريات، ويعتزم الاتحاد العالمي للمحافظة على البيئة ولوازم الطبيعة تحديث قاعدة بياناته العام المقبل والقيام بتقويم كامل لجميع أنواع الطيور المدرجة على القائمة الحمراء التي يبلغ عددها ٩٩٤٢ نوعاً.

بعد مرور شهر من تحطم كولومبيا

ناسا تعجز عن إصلاح مشكلة أجنحة المكوك أثناء الطيران

المديرين التنفيذيين في برنامج الفضاء ان الوكالة تأمل أن يصبح لديها خطة إصلاح بحلول مارس القادم، تختارها من بين ثلاث خطط قالت الوكالة إنها تدرسها منذ الصيف الماضي. الجدير بالذكر أن ناسا أعلنت منذ فترة استئناف الرحلات الفضائية مرة أخرى عن طريق مكوك اتلانتيك الذي سينطلق في رحلة إلى المحطة الفضائية الدولية، بهدف اختبار مدى القدرة على إصلاح أعطاب المركبات الفضائية في الفضاء الخارجي، وصرح أحد المسؤولين أن الوكالة حققت نجاحات كثيرة منذ فبراير الماضي في تطوير تقنية إصلاح الشقوق، التي تظهر في طبقات القويبرجلاس التي تغطي معظم مساحة أجنحة المكوك، إلا أن العائق الحقيقي حالياً هو تطوير أدوات إصلاح قادرة على التعامل مع ألواح الكربون الباعمة لأحواف أجنحة المكوك الأمامية، في مواجهة أخطار الحرارة البالغة التي تتولد لدى دخول المكوك إلى الغلاف الجوي للأرض.



أكدت متلفعة تابعة لوكالة الطيران والفضاء «ناسا» أن الوكالة لم تتمكن حتى الآن من إصلاح نوع الشلل الذي لحق بمكوك الفضاء كولومبيا بعد إقلاعه وأثناء خروجه من الغلاف الجوي، وتعمل ناسا منذ عدة شهور من أجل إيجاد وسيلة لإصلاح هذه المشكلة التي تحدث في الطرف الأمامي من جناح المكوك أثناء انطلاقه في الجو، والتي ما زالت تمثل تحسراً عصبية تعرض عودة رحلات المكوك إلى الفضاء. وكان سقوط ألواح واقية من الحرارة تحمي خزان وقود المكوك كولومبيا بعد حوالي ٨١ ثانية من إطلاقه هو الذي أدى إلى كارثة المكوك لدى عودته إلى الغلاف الجوي بعد ١٦ يوماً. ولم يعرف على وجه الدقة حجم الفجوة التي حدثت في ألواح جناح المكوك لأن الدليل دمر في الحادث الذي قتل فيه جميع رواد مكوك الفضاء أسبسة الذين كانوا على متنه، لكن الاختبارات التي أجريت على الأرض في ظل ظروف مشابهة أدت إلى ظهور فجوة يبلغ قطرها نحو ٤٣ سنتيمتراً، وصرح أحد

دراسة حديثة: مذنب هائل ضرب الأرض قبل ٢٥١ مليون سنة أباد ٩٠٪ من معالمها



أفادت دراسة حديثة أجريت في الولايات المتحدة الأمريكية أن إنلغام محتمل لمذنب فضائي هائل بالأرض قبل ٢٥١ مليون سنة، قد أدى إلى اختفاء حوالي ٩٠٪ من مظاهر الحياة على الكوكب، إضافة إلى أنه أدى إلى إبادة أوسع شمولاً من تلك التي خلفها ارتطام نيزك آخر بالأرض، أسفر عن انقراض الديناصورات قبل ٦٦ مليون سنة. وتدل الدراسة التي اعتمدت على شظايا صغيرة من المذنب، عُثر عليها في القارة القطبية الجنوبية، إن أكبر حملة إبادة شهدها الأرض ربما نجمت عن سقوط صخرة كويبة تعرف بـ Permian - Triassic جيل ربما في المناطق الواقعة في القطب الجنوبي، وجاء في الدراسة التي سُنشرت في دورية «العلوم» الشهيرة Science هذا الأسبوع، أن ارتطام النيازك بكوكب الأرض وراء تحسّر كارثي إبادة شهدتهما الأرض في التاريخ. وقال استاذ علوم الأرض في جامعة روتشستر، أسيش باسو، إن رصد وقوع كارثة الارتطام قبل ٢٥١ مليون سنة، وأضاف باسو «المكان الوحيد الذي يمكن العثور فيه على تركيبات كيميائية كذلك التي وجدناها في هذه الشظايا، هو نيزك بناليفي للغة يبلغ عمرها زهاء ٤,٦ مليار سنة»، وافر العالم إن حجم نيزك Permian - Triassic يوفق حجم النيزك الذي بلغ عرضه ستة أميال، Triassic وارتطم بالأرض قبل ٦٦ مليون سنة مؤدياً إلى انقراض الديناصورات، وتسميت ارتطام صخرة كويبة بهذا الحجم في تكوين كرة نارية ضخمة قذف ملايين الأطنان من الغبار إلى الغلاف الجوي، لتحجب ضوء الشمس وتسود الظلمة كوكب الأرض لأشهر عديدة، ويختلف الارتطام طبقات من الغبار الكويبي تحمل المكونات الكيميائية نفسها التي تحملها النيازك الفضائية، وترك ارتطام النيزك الذي أباد الديناصورات من على وجه الأرض، طبقة رقيقة من مادة «اليريديوم» iridium مادة

أول مكوك فضائي عرفته البشرية في متحف أمريكي



أصبح مكوك الفضاء إنتربرايس الذي يعد أول مكوك فضاء عرفته البشرية، أهم قطعة في متحف جديد خاص بالطيران والفضاء يتم إنشاؤه حالياً بالقرب من مطار دالاس شمال ولاية فيرجينيا الأمريكية. وأوضحت فاليري نيل المشرفة على المتحف، أن المكوك بدأ مسيرته عام ١٩٧٦ في ولاية كاليفورنيا سيكون مركز الاهتمام في المتحف، وأضافت أن المتحف سيضم ١٢٥ صاروخاً ومركبة فضائية، وبعض الأقمار الاصطناعية، وأجهزة التليسكوب، وكثيراً من القطع الصغيرة، والتريف أن إنتربرايس لم يلق بأي رحلات فضائية على الإطلاق، وإنما كان يقوم بدور مركبة الاختبارات الخاصة بمركز الأبحاث التابع لوكالة الفضاء الأمريكية ناسا. وقد استخدم المركز إنتربرايس لتدريب الطيارين على الهبوط، ولإجراء تجارب حول التقلع الخاصة بأجهزة المكوك.

فشل محاولة يابانية جديدة لدراسة المريخ

أعلن مسؤولون يابانيون أنهم تخلوا عن مواصلة رحلة المركبة «نورومي» قبل أسبوع واحد من وصولها إلى كوكب المريخ، في محاولة لاستكشافه، وذلك نتيجة للمصاعب التي واجهتها الرحلة خلال الفترة الأخيرة، وقد بذل العلماء اليابانيون محاولة أخيرة لعلاج المشكلة وإعادة المركبة الفضائية إلى مسارها المحدد في اتجاه الكوكب، إلا أنها لم تنجح، حيث كانت «نورومي»، وهي أول مركبة فضائية يابانية للتنقل بين الكواكب، يصعد لإنهاء رحلتها لاستكشاف كوكب المريخ، التي بدأت قبل خمس سنوات، إلا أنها خرجت فجأة عن مسارها المحدد قبل وصولها إلى المريخ بأسبوع واحد.



مكتبة جديدة مضادة للبكتريا

طرح شركة باناسونيك مجموعة جديدة من المكاش الكهربائية، تتميز بنظام ميكرو ضغط النفاثات والأترية بدون الحاجة إلى كيس، ويساهم هذا النظام في المحافظة على معدل قوة الضغط حتى في حالة وجود كمية كبيرة من الأترية في عليه حفظ النفاثات القديمة، وتشتمل المكتبة أيضاً على فرش للفضاء على البكتريا غير عملية ترشيح للأترية على ١٠ مراحل، ووظيفة التحكم في قدرة الضغط من خلال ٣ سرعات للمحرك، وتتميز بمحرك قوي إلى جانب آلية لتشغيل الصامت، بالإضافة إلى طبقة عازلة للصوت.

آفاق علمية

صليحة غير تقليدية...!

في سبيل التطوير الشامل في جريدتكم لفاق جاءت فكرة هذه الصفحة... فأول مرة في جريدة آفاق سئلني أسبوعياً في صفحة علمية بحلة. تحتوي على كم كبير من المعلومات. وتجب عن الاستفسارات التي تدور في ذهنكم. وتلقى الضوء على المبدعين والمخترعين من أبناء جامعة الكويت الذين همم بحلهم الإعلام وحتى نصل إلى المرحلة التي نصبو لها...

نشفي أن نقرأ آراءكم واستفساراتكم
هيم موقع جريدة آفاق
www.ataqjournal.com
أو عبر عنوان بريدنا الإلكتروني:
ad@aysoal.com

إعداد: سند راشد - أحمد الجيدر

كوكب زحل يقترب من الأرض في ٣١ ديسمبر



أعلنت رابطة هواة الفلك في نادي ثراث الإمارات أن شتاء هذا العام سيشهد اقتراب كوكب زحل من الأرض منذ ٣٠ عاماً، والذي يتميز بحلقاته الرائعة التي من الممكن رؤيتها بالعين المجردة، ويقترب كوكب زحل من الأرض في ٣١ ديسمبر الحالي، حيث يمكن رؤية حلقاته مائلة باتجاه الأرض بمقدار ٢٥ درجة بواسطة تلسكوب ذي قوة تكبيرية بسيطة.

تجاهل نسائي لمخاطر الكعب العالي

كشفت دراسة استطلاعية أن النساء غالباً ما يتجاهلن التحذيرات الطبية من مخاطر ارتداء الكعب العالي لفترات طويلة، ويؤدي طول الكعب إلى تقوس الظهر ويدفع للقصص الصدري إلى الأمام، ويعيق توزيع وزن الجسم على باطن القدم ليصبح مجعماً في الجزء الأمامي من القدم فقط، ويضع الكعب العالي ضغطاً متزايداً على مفصل ومضلات الجسم لتعويض عدم التوازن هذا، مما يؤدي إلى الشعور بالألم في بطة الساق ومنطقة الظهر والحوش.



جبر لإعادة استخدام الورق المطبوع



نجحت شركة توشيبا اليابانية في تطوير جهاز ونوع جديد من الحبر يتيح إعادة استخدام الأوراق المطبوعة أكثر من مرة، ويساعدان في الحد من النفايات المكتبية، والجهاز عبارة عن محطة تكنولوجية، تستخدم المعالجة الحرارية لإزالة الحبر من الأوراق المطبوعة بحبر قابل للمسح، وتحتاج العملية السابقة إلى ثلاث ساعات للصفحة الواحدة.

استنساخ أبقار كورية تقاوم الجنون

أعلن رئيس فريق من العلماء في كوريا الجنوبية أنه استنسخ بقرة يعتقد أنها تقاوم مرض جنون البقر القاتل، وأنه سيجري اختبارات على الحيوان المستنسخ في اليابان لمدة خمسة أعوام. ينتشر مرض جنون البقر عندما تتغذى الماشية على



علف فيه لحم وعلف مجففه تصنوي على مخ ونخاع ومواد أخرى من ماشية مصابة ببروتين مسد. اعتمدت فكرة استنساخ البقر على زيادة نسبة بروتين برون المققاوم للمرض، فقد وجد أن الفئران التي لديها مستويات عالية من هذا البروتين تقاوم مرض جنون البقر.

محمد عبده (١٨٤٩-١٩٠٥م)

روشيته



مقرر إجباري جديد

هل تصدقون أن هناك طلبة في جامعة الكويت لا يزالون يعانون من (الأمية الإلكترونية)؟ هل تصدقون أن البعض منهم في بعض الكليات العلمية لا يزالون يجهلون ليس فقط كيفية استخدام الإنترنت للبحث في الويب والإبحار في عالم المعلوماتية بل في كيفية استخدام الجهاز في أبسط تطبيقاته! هذه الأمية التي تحدث عنها صحيفة جذا خاصة أنها توجد في شريحة تعتبر من النخبة في السلم التعليمي. الشعوب الآن تلتصق بتقدمها التقني والمعلوماتي ومدى اطلاع الناس فيها ومدى معرفتهم بملحة العصر. واقتصد الكمبيوتر فقد انتهى التقييد على أساس (ك) الحروف وقرأة اللغة) .. والشرح على إدارة الجامعة أن تخصص مقرر إجباري لجميع طلبة الجامعة وبأن استثناء يخصص بمحو أمية الكمبيوتر وتطبيقاته التي تليق طالب الجامعة.. على الأقل تدفعه للبحث في الإنترنت بنفسه وتضيف مكاتب طباعة الجحوث بالكساد!

كلية الطب عام ٢٠١٥م

وأخيرا تحلقت بعض منيات طلبة كلية الطب مع حلول عام ٢٠١٥م فقلط استجابات إدارة الكلية أخيرا لطلبات الطلبة، وتم تخصيص مواقف سيارات مظلة ومخصصة لهم فقط في جميع المستشفيات ولجميع الطلبة، وجرى إلغاء التدريب الميداني في مستشفى العبدلي التعليمي وسيتم قريباً افتتاح كلية الطب الثالثة في مقرها الجديد في منطقة الجبراء لاستيعاب أعداد المتقدمين كما تم تقليل عدد السنوات اللازمة للتخرج من ١٠ سنوات إلى ست سنوات بعد أن تم تطبيق القرار منذ ثلاث سنوات، وجرى زيادة المكافأة الأكاديمية لطلبة الطب من ٥٠٠ دينار إلى ٧٥٠ ديناراً وهناك تحركات لرفعها أكثر! وستتم بعد عدة أيام إطلاق نظام (التعليم عن بعد) الذي يتيح لطلبة الطب الاستماع للمحاضرات الدراسية عبر شبكة المعلومات المتوفرة لكلية الطب في أي مكان من الكويت شريطة أنبات الضمور! أما بخصوص كالتدريب كلية الطب (القديمة) في منطقة الصابرية فلا تزال تقدم أطباقها الشهية والمعهود التي اعتاد عليها الطلبة منذ عام ٢٠٠٣م!!

ردود الروشيته

د. الكوكبة: إلى الآن.. لا حس.. لا خبر!!.. والظاهر أن إدارة التغذية في الجامعة راضية عن مستوى الأكل في كافيتريا كلية الطب وعلى ما يقدم من (أطباق جاشية) أو إضافات غير محببة.. أو أن الموضوع يجب أن يكون فيه ضحية أخرى (يدخل المستشفى) حتى يعلم الجميع أن شيئاً ما حدث!

المعد

هذه أسباب التدخين!!

هناك أسباب شائعة تجعل المدخن يصير على عادة التدخين الضارة.

قد يكون المدخن مرتبطاً نفسياً أو فسيولوجياً أو كليهما معا بهذه العادة. وقد يكون دافع التدخين هو اعتقاد المدخن أن السجارة تنشط الذهن وتدفع للعمل بهمة ونشاط وتركيز أكبر.. وقد يكون التدخين عادة يدوية ويتم بطريقة التوماتيكية.

ويدخن البعض للشعور بالاسترخاء الذي تمنحه مادة النيكوتين السامة أو لارتباط التدخين مع السكينة والهدوء والتدخين في جو مغلقة ويبعد عن الضوضاء. وقد تكون عادة التدخين مجرد إدمان فسيولوجي.. وهذا الأمر هو الأصعب خاصة إذا ترافقت محاولات وقف التدخين مع الصداع والعصبية والأعراض الانسحابية الأخرى.. وهنا يجب أن تكون الإرادة هي الأقوى وعملية التدرج هي الأجدى.

أما إذا كان التدخين بسبب العادة أو رفقاء السوء فالإرادة أيضاً تسهم في وقف هذه العادة الضارة.

اشغل وقت فراغك بالأنشطة الرياضية.. ابن صداقات جديدة واستعن بالأشخاص الذين نجحوا في الاستغناء عن التدخين.. استبد من تجاربهم واشغل يديك بمسبحة أو أي وسيلة يدوية للتسلية. امضغ العلك ولا تحمل معك ولاعة السجائر أو العلبه وكمن أقوى من المجاملات.. فانت الراجح في النهاية.



مرض البهاق

مرض البهاق يظهر كبقع بيضاء تنتشر على سطح الجلد، وقد يكون الانتعاش النفسي والتوتر حافزاً لظهورها عند من لديهم استعداد وراثي لهذا المرض. وليست كل بقعة تظهر على سطح الجلد باللون الأبيض تعتبر بهاقا.. فأحيانا تكون البقعة وردية اللون وقد تظهر بقع فاتحة شبيهة بالبهاق ولكن سببها مختلف ويتعلق أحيانا بنقص الفيتامينات. وتظهر هذه البقع في أي مكان من الجسم والسبب أن الجهاز المناعي في الجسم يفرز أجساما مضادة تدمر الخلايا المفرزة للصبغة ويؤخذ المرض الشكل الوراثي في أحيان كثيرة. والبهاق قابل للعلاج لكن الفترة اللازمة لذلك طويلة وأكثر المرضى يتوقفون عن العلاج لأسباب كثيرة. وقد تنتكس الحالة وتزداد سوءا بسبب الاضطراب النفسي والتوتر أو الإحباط بسبب بطء العلاج. والمرضى غير معد بناتنا ويجب معاملة المريض بلطف وعدم إثارة سخطه واستهجانته بسبب تقاوي مصاحبته وتحاشيه خشية انتقال المرض لأن هذه الأمور تزيد من حالته سوءا.



حقائق وعجائب طبية

من أشهر القبائل المعروفة بلصق القامة قبيلة (أويهي) التي عاشت في عزلة تامة في جزيرة (اندمان) الصغرى في المحيط الهادي ولم يبق من أفرادها عام ١٩٥٠م سوى عشرين فردا. أما قبيلة (تيكي تيكي) التي تعيش في غابات (أتوري) الزائيرية فلا يزيد طول الرجل هناك عن ١٢٠ سم ولا يزيد وزنه عن ٣٦ كلغ. وكل هذه القبائل تؤثر العزلة والابتعاد عن بقية الجماعات وتعلم أساسا على الصيد أو الرعي وتفيد السجلات التاريخية أن شعوبا انقرضت وكانت تتمتع بقامات قصيرة جدا. ولا يعاني هؤلاء من أمراض محددة وإنما بقيت مختلفة بالطول للتوارث خاصة أنهم لا يزوجون من خارج القبيلة.

جسمك

الأيام الأولى من الحياة

يبدأ المولود حياته بالبكاء.. قد يكون فرحا وقد يكون حزنا وهي هي تعابير وجهه تختلف وتتنوع فقد

والأطفال حديثو الولادة ينتظرون عادة يمينا ويسارا يدل التركيز مباشرة أمامهم حيث يمكنهم الرؤية عن بعد ٨-١٥ بوصة. ويكون جلد الجنين بعد الولادة مجعنا بسبب ضغط ورطوبة الولادة والرحم المملوء بالسوائل، والمولود لا يمكن ثنيه عن مص أصابعه التي يجد راحة ومشعة كبيرة في مصها. ويلاحظ أن أصابع اليد عند الطفل تكون متفرقة ومتباعدة.. وهي رد فعل انعكاسي طبيعي يسمى (منعكس مورو) نتيجة الإقبال الذي يصيب الطفل.



غير صحيح

يعتقد البعض أن عملية التبرع بالدم تؤدي للضعف والإعياء وتؤثر على النشاط الجنسي. وفي الحقيقة أن عملية التبرع بالدم تؤدي لتجديد خلايا الدم وتنشيط نخاع العظم والتخلص من الخلايا القديمة. كما أن التبرع عمل إنساني نبيل يشعر صاحبه بالفخر لمساعدة مريض ما بحاجة للدماء. ويمكن للإنسان التبرع بالدم عدة مرات في حياته شريطة ألا تقل الفترة الزمنية بين كل مرتين عن ثلاثة أشهر أو حسب حالة المريض. ومعظم المراكز الطبية ترفض عملية التبرع بالدم في حال إصابة المتبرع بالإنيميا أو ضعف وخمول الخلايا المنتجة أو عند إصابته ببعض الأمراض وتجرى هذه الفحوص بشكل روتيني لكل متبرع. وبعد التبرع قد يعاني المتبرع من الدوران والدوخة ليوم أو يومين على أقصى تقدير سرعان ما يزول عندها يشعر بالخشاشات والتجديد.



الأسعاف الأولى

الصدمة

أحد المصائب بحدوث سيارة أو سقوط يبدو جلده مزرقا ورطبا وينبضه سريعا ويتنفس بصعوبة أو يبطء وعدم انتظام. هذه الأعراض تدل على إصابته بالصدمة التي تأتي غالبا بعد إصابة جسيمة خطيرة. يجب عليك أن تتأكد من بقاء المصاب دافئا ومعدنا على ظهره وحاول قدر الإمكان أن تجعل قدميه مرتفعتين بمقدار ٣٠ سم فوق مستوى رأسه فهذه الوضعية تحفظ حرارة الجسم وتساعد الدورة الدموية على الوصول إلى الدماغ. إذا كان هناك نزيف ما فحاول السيطرة عليه وراقب المريض عن قرب وتحدث إليه حتى وصول سيارة الإسعاف ولا تجعله شينا بالقلم إطلاقا.

صيدلية الطبيعة

خبازة بريّة



نبات معمر من فصيلة الخبازيات. ينمو برياً وفي حواشي الطرق والحدائق الخارجية للزينة، أوراقها مستديرة ومسننة، وساقها طويلة مكسوة بشعيرات دقيقة، والأزهار لونها أحمر فاتح. تستعمل منها الأوراق والأزهار حيث تقطف وتجفف، ويستعمل المغلي لمعالجة السعال والتهاب الشعب الهوائية، وكملطف وملين ومضاد للالتهابات. وتستخدم من الخارج كطبخة لمعالجة القروح، كما توضع في ماء الحمام للالتعاش والحبوبية. ويستخدم المغلي كغرغرة ومضمضة لالتهابات الفم والحنجرة.

أوائل في الطب

أول من اكتشف سبب مرض الشيبوخة في الدماغ (الخرف) هو العالم لويس الزايمر عام ١٩٠٦م وقال إن السبب يعود لظهور كتل ليفية في النسيج العصبي للدماغ وهذا ما يؤدي للخرف.





عبر الإنترنت قرأت

في إحدى القرى الفلسطينية يعيش رجل عجوز بمفرده. أراد العجوز أن يحرث بستانه ليزرع البطاطا. ولكن هذا صعب جدا على رجل عجوز مثله.. كان يساعده في حراث الأرض ابنه الوحيد ولكنه يقع الآن في أحد السجون الإسرائيلية. فإرسال ابنه رسالة يشرح فيها معاناته جاءه الرد بعد فترة قصيرة.. «الله يظلمك يا والدي لا تحترق البستان.. فلما دققت السلاح هناك.. وفي الساعة الرابعة عصرا أوجد العجوز بالني عشر جنديا إسرائيليا يحرقون بستانه كله. بحتنا عن السلاح ولم يجده.. أحترق العجوز في امره وكذب لابنه رسالة حتى له فيها ما حصل وسأله ماذا يمكنه أن يفعل الآن فأجابته الابن: «الآن يا والدي العجيز يمكنه زرع البطاطا»..

حب آلي

نوبت استعمال بحتك نظام الحاسب الآلي نوبت ادخل برامج مشغلات كل عصرية نظام إدخال بحفظها بلا تزوير واشكال على بست كما لو كان مطبوعات صوتية حقوق الطبع تحفظ لي بالاول وانتي بالثاني واحذر من إعادة نسخها نسخات عادية لاني ما قدرت اجمع حروف الحب بالخطي خصوصا لا تكلمني بطريقة بهلوانية جمعت ولا طرحت وصار ناتي قسملي خالي واتا تسبه تحاضي بالحساب الذين بالية

أهم الاختصارات لمفاتيح الكي وورد

CTRL+A المستند كامل التحديد
CTRL+B الكتابة بخط عريض
CTRL+C نسخ
CTRL+D شاشة تنسيق الخط
CTRL+E توسيط الكتابة
CTRL+F بحث
CTRL+G انتقال آلي بين الصفحات
CTRL+H استبدال
CTRL+I إمالة الكتابة
CTRL+J ضبط الكتابة
CTRL+L الكتابة جهة اليسار
CTRL+M تحريك النص إلى اليمين
CTRL+N فتح ملف جديد / صفحة جديدة
CTRL+O فتح ملف موجود
CTRL+F طباعة
CTRL+G الكتابة جهة اليمين
CTRL+H حفظ الملف
CTRL+U وضع خط تحت الكتابة
CTRL+V لصق
CTRL+W إغلاق برنامج
CTRL+X قص
CTRL+Y تكرار
CTRL+Z تراجع عن الكتابة
CTRL+J + ج تصغير حرف النص المحدد
CTRL+U + د تكبير حرف النص المحدد
Ctrl+Tab للتقليل إلى الإسماء بين الاطارات
Ctrl+Enter نفس عملية النسخ وهي تنسخ الكائن المحدد
ALT+TAB للتقليل بين النوافذ المفتوحة
ALT+Shift+Tab للتقليل للصفحة السابقة
Alt + السهم الأيسر (زر للأمام)
Alt + السهم الأيمن (زر للخلف)
Alt+D لتقليل المؤشر إلى شريط العنوان
مشاركة من أحمد الشحيذوي

WWW WWWWWW WWW



مجلة إلكترونية
على الإنترنت تقدم
كل ما يرغب فيه
التصفح من
معلومات عن
الإنترنت
والفيديوهات
والبرامج
http://
www.ekleel.com/



موقع لطفل
مصري عمره ٨
أشهر محمد عمرو
الحريري «بيبر»
ناديا للأصدقاء
ويتسلم بريده
الإلكتروني
الخاص.
http://
www.biznased
ucation.com/
wisam0/

موقع خاص
جدا يعرض من
خبراته برامج
وهو نادر
ومتحركة وشرح
لأهم ٣ مواقع
مستهلكة من قبل
المستخدمين
النيانوك والمستر
والياهو.
http://
www.5a9.net/

تاريخ الهاكرز

المملكة ولجنة قرصنة جريدة نيويورك تايمز. نتحدث عن (كين ميتيك) أشهر هكر في التاريخ. كيف ميتيك قام بسرقات كبيرة بوضوح إلى إف بي آي ولم يستطيعوا معرفة الهكر في أغلب سرقاته. في سنة من المرات استطاع أن يفسد شبكة الكمبيوتر الخاصة بشركة Digital Equipment Corp. وبعدها تم القبض عليه في هذه المرة وسجن لمدة عام، وبعد خروجه من السجن كان أكثر ذكاء، فكانوا لا يستطيعون ملاحقته، ففكر كثير التغيير من شخصيته، وكثير المزاولة في الشبكة.. من أشهر جرائمه سرقة الأرقام الخاصة بـ ٢٠٠٠ بطاقة ائتمان، وآخر جريمة له تم القبض بعدها عليه وسجن لمدة عام. ولكن إلى الآن لم يخرج من السجن لأن إف بي آي يرون أن كين لم يخطئ ولا توجد شبكة لا يستطيع اختراقها.

ظهرت أصوات تطالب الحكومة بالإفراج عن كين وظهرت جماعات تقوم بعمليات قرصنة باسم كين من بينها قرصة موقع جريدة نيويورك تايمز والتي ظهرت شاشتها مشغرة كثيرا في مرة من المرات وظهرت كلمات غريبة تعلن للجميع أن هذه الصفحة تم اختراقها من قبل كين ميتيك، ولكن تبين بعد ذلك أنه أحد الهكرز الهواة المتأخرين في ميتيك.

الهاكرز في الدول العربية

للأسف الشديد كثير من الناس في الدول العربية يرون أن الهاكرز هم الأبطال بالرغم من أننا ذكرنا سابقا أن العالم كله غير مثله للهاكرز بعد خبر القبض على ميتيك، فمنذ دخول الإنترنت إلى الدول العربية في العام ١٩٩٦ والناس يبحثون عن طرق الفرصة الجديدة وكثير من الناس تعرضوا إلى هذه المشكلة. آخر الإحصائيات ذكرت أن هناك أكثر من ٨٠٪ من المستخدمين العرب أجهزة لهم تحتوي على ملف الـ باتش والذي يسهل عمل الهاكرز. وكثير من الناس في الدول العربية يجد أن هناك فرقاً كبيراً بين ما يسمى بالهاكرز والكراكر. ولكن الإسمين هما لشخص واحد وهو القرصان الفرق البسيط بينهما هو: الهاكرز ٩٥٪ من عمله يقوم به في قضاء الإنترنت. أما الكراكر أو ما يمكن أن نسميه بمارك البرامج فهو يقوم بعمله في أغلب الأحيان دون الحاجة للاتصال بالشبكة فهو يقوم بك شيفرة البرامج وأغلب الكراكر هو هكرز. وكثير منهم يقوم بهذه العملية أي سرقة البرامج وتوزيعها مجاناً. لهذا فمنهم من يضع ملف الباتش بين ملفات هذا البرنامج.

ثابتة ولكن متى ظهرت تسمية هكرز؟ الغربي في الأمر أن في الستينيات الهكرز هو مبرمج يمل أو يغيري... فالهاكرز في تلك الفترة هو المبرمج الذي يقوم بتصميم أسرع برنامج من نوعه ويعتبر دينيس ريتشي وكان تومسون أشهر هكرز في الإطلاق لأنهم صنعوا برنامج فيونكس وكان يعتبر الأسرع وذلك في عام ١٩٦٩.

العصر الذهبي للهاكرز - ١٩٨٠ - ١٩٨٩

في عام ١٩٨١ أنتجت شركة IBM الشهيرة جهاز اسمه بالكمبيوتر الشخصي يتميز بمساحة حجمه وسهولة استخدامه في أي مكان وأي وقت. ولهذا فقد بدأ الهكرز في تلك الفترة بالعمل الحقيقي لمعرفة طريقة عمل هذه الأجهزة وكيفية تخريب الأجهزة. وفي هذه الفترة ظهرت مجموعات من الهكرز كانت تقوم بعمليات التخريب في أجهزة المؤسسات التجارية.

حرب الهاكرز العظمى - ١٩٩٠ - ١٩٩٤

البيانات الأولى لحرب الهاكرز هذه في عام ١٩٨٤، حيث ظهر شخص اسمه (بيكس لور) وأنشأ مجموعة اسمها L0B0، وهي عبارة عن مجموعة من الهكرز الهواة والذي يقومون بالقرصنة على أجهزة الآخرين. وكانوا يعتبرون من أنكي الهكرز في تلك الفترة. إلى أن ظهرت مجموعة أخرى اسمها ١٨00 وكان بقيادة شخص يدعى (فيبر)، وكانت هذه المجموعة منافسة لمجموعة L0B0. ومع بداية العام ١٩٩٠ بدأت المجموعتان بحرب كبيرة سميت بحرب الهاكرز العظمى، وهذه الحرب كانت عبارة عن محاولات كل طرف اختراق أجهزة الطرف الآخر. واستمرت هذه الحرب ما يقارب الأربعة أعوام وانتهت ببقاء القبض على (فيبر) رئيس مجموعة ١٨00 ومع انتهاء هذه الحرب ظهر الكثير من المجموعات ومن الهكرز الكبار.

الهاكرز في الولايات المتحدة

قبل البدء في الحديث عن الهاكرز في الولايات

كتب حاتم سمير:

الهاكرز.. هذه الكلمة تخيف الكثير من الناس خصوصاً مستخدمي الإنترنت.. يربطون الحماية ويريدون من يتقدم من هذا الكابوس عالم الهاكرز هو عالم خبير وبداياته كانت قبل الإنترنت بل وقبل الكمبيوتر نفسه. حاولنا أن نجتمع التاريخ هنا. تاريخ قرصنة هذا القرن. نتمنى أن نثال على رضاءكم. (ولا يجب أن ننسرف على الهاكرز.. من هو الهاكرز؟ هو الشخص الذي يستطيع يتعلم لغات البرمجة وانتظمة التشغيل الجديدة. هو الشخص الذي يستطيع يعمل البرامج أكثر من التشغيل، وأيضا يحب أن يتعلم المزيد عن هذه البرامج. هو الشخص الذي يؤمن بوجود أشخاص آخرين يستطيعون القرصنة. هو الشخص الذي يستطيع أن يصمم ويحلل البرامج أو أنظمة التشغيل بسرعة. هو شخص خبير بلغة برمجة ما أو نظام تشغيل معين.. على سبيل المثال قرصنة اليوكس.

تاريخ الهاكرز: قبل عام ١٩٦٩

في هذه السنوات لم يكن للكمبيوتر وجود ولكن كان هناك شركات الهاتف والتي كانت المكان الأول لظهور ما نسميه بالهاكرز في وقتنا الحالي. ولكي نلقي بالضوء على طريقة عمل الهاكرز في تلك الفترة الزمنية نعود إلى العام ١٨٧٨ في الولايات المتحدة الأمريكية وفي إحدى شركات الهاتف المحلية.. كان أغلب العاملين في تلك الفترة من الشباب المتحمس لمعرفة المزيد عن هذه التقنية الجديدة والتي حولت مجرى التاريخ. فكان هؤلاء الشباب يستمعون إلى المكالمات التي تجري في هذه المؤسسة وكانوا يغيرون من الخطوط الهاتفية. فبعد ملاحقة المكالمات الموجهة إلى السيد مارك تيل إلى السيد جون.. وكل هذا كان يجرى التسلية ولتعلم المزيد. ولهذا قامت الشركة بتغيير الكوابل العاملة بها إلى كوابل إنسانية. في الستينيات من هذا القرن ظهر الكمبيوتر الأول. لكن هؤلاء الهكرز كانوا لا يستطيعون الوصول إلى هذه الكمبيوترات وذلك لأسباب منها خبير حجم هذه الآلات في ذلك الوقت وجود حراسة على هذه الأجهزة نظرا لأهميتها ووجودها في غرف ذات درجات حرارة

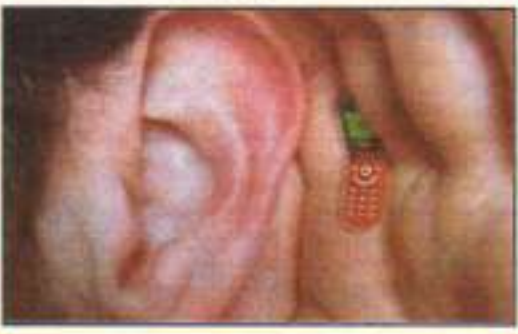
ابتكارات تقنية

أجهزة جديدة لموسيقا MP3

هل رغبت في الاستماع إلى مئات الأغاني الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك بواسطة جهاز الاستريو؟ يمكنك القيام بذلك الآن. فقد ظهرت الكثير من الأجهزة الرقمية تمكنك من الاستماع إلى الأغاني الموجودة على جهاز الكمبيوتر من على جهاز استريو. ويعتمد عمل أحد تلك الأجهزة على توصيله من ناحية بجهاز الكمبيوتر وتوصيله من الناحية الأخرى بجهاز الاستريو. وتم طرح الجهاز في الأسواق منذ عام وتقول الشركة الصانعة له إن آلاف الأشخاص يستخدمون الجهاز الآن.

ارتفاع في مبيعات الهواتف المحمولة المزودة بكاميرات

يقول المحللون في شركة آيه آر سي إن الإقبال سيزداد على تلك النوعية من الهواتف عند حلول عيد الميلاد بسبب الخدمات الجديدة التي تتوافر فيها. ومن المتوقع أن يضاعف ذلك العدد الحالي لمن يمتلكون أجهزة قادرة على استقبال وإرسال صور.



جبهة NeT

● بين الخطابات الرئيسية والخسوس الضخمة والتصريحات الفارغة وإلقاء حضور عدد من رؤساء الدول، فإن القمة العالمية لاجتماع المعلومات التي كانت دافعي الضرائب السويسريين عشرة ملايين يورو، الثارت الكثير من الضجة لقاء نتائج هزيلة.

● طرحت دراسة بحثية حديثة، تصورا لنظام شرعي مستخدم من تعاليم الدين الإسلامي، لمعالجة مشقراطي المواقع في شبكة المعلومات الدولية «إنترنت»، أو ما اصطلح على تسميتها «قرصنة الإنترنت». ووضعت الدراسة نظاما جزائيا لكن عمليات الاختراق بتأونها ودوافعها.

● أقام مسح جديد بأنه يلمس على مستخدمي الكمبيوتر مواجهة الضغوط التي تسببها الحواسيب قبل أن تصير هذه الضغوط بصفة المستخدمين. ويقول الخبراء إن تسعة من بين كل عشرة مستخدمين يزعمهم بطة للكمبيوتر أو وجود مشاكل في نظامه كما أن إضاعة الوقت في إصلاح ما به من مشاكل يزيد الأمر سوءا.

● قال باحثان عراقيان يعملان في الكويت إن العرب سبقوا العالم كله في التوصل إلى علم التشفير واستخراج المعنى «الشفرة وكسرها» الذي يعد من العلوم المهمة جدا في عدد من المجالات لا سيما الأمنية بسبب استخدامه في المعلومات ذات السرية العالية إضافة إلى استخدامه في التجارة الإلكترونية والحكومة الإلكترونية.

ملكة جمال الكمبيوتر

يزيد جمال الحاسبات كلما اقتراضيات كلما تقسمت برامج الكمبيوتر التي تخلفون. والحسبات الافتراضيات ليس تساء من دم ولحم، بل نماذج متحركة على الشاشة تم بنائها وتحويلها بواسطة الكمبيوتر فيما يعرف بطورة الأبعاد الثلاثة

وفنون الجرافيكس والتحرك. وتستخدم هذه الفنون في أغلب ألام الإثارة والحركة التي تنتجها هوليوود أو في فنون الرسوم المتحركة. وأيضا في الألعاب الإلكترونية أو الإعلانات وغيرها من المجالات. وتجدر الإشارة إلى أن مشكلة تلك الفنيات ذات الجمال الباهر لم تكن تكن إلا في شيء واحد فقط، هو أنه لا روح ولا لغة ولا طاقة ولا دال لديهم. ولكن تم حل مشكلة اللغة والطاقة مؤخرا، حيث تقدمت برامج التحريك وتقدمت صناعة أجهزة الكمبيوتر جدا بحيث صار من الصعوبة بمكان التفريق بين الحقيقة والخيال. وتشهد العاصمة البريطانية لندن حاليا مهرجانا ومعرضا خاصا ليس بكن التحريك ككل بل به النساء اللاتي صنعن الكمبيوتر. وخیال الرجال الجالس وراء هذا الكمبيوتر. ويقول المتخصصون إنه سباني اللحظة التي يمكن فيها صنع بذات كمالات يتحدان ويتصرفن بذكاء في مواقف مختلفة ويردن أحاسيت للفسية بكل اللغات. بالإضافة إلى جمالهن الصارخ، ولكنهن لن يكن موجودات إلا على الكمبيوتر. ولكن المشكلة الآن هي أن أجساد تلك الفتيات كاملة الجسم ولا خطأ فيها، وهذا ما يفقدن انوثتهن الحقيقية. وكان قصد المصنعون صنع فتاة كاملة الأوصاف فانتت، فلجأوا إلى تخذية الكمبيوتر بكل مقاييس الجمال الحديثة. فكانت النتيجة أن البنات كلن خرجن كنسخ متعددة من البنت الفارقة الحسن نفسها، مما صار شيئا ملاما للغاية.

ففي الحياة الحقيقية نحب شخصيات وأشكال متنوعة من البشر لا سبب إلا لهذا التنوع وعدم الكمال الجسدي الذي يحاول العقل إكماله بالتحسور في الشخصية عبر الأيام والسنين مما يجعلنا بشرا حقيقيين نثال إعجاب وحب أو كراهية ومقت الآخرين. ولكن الآن صار ممكنا أن نرى كل البنات حنوات.. مما صار شيئا باعدا على الضجر والملل.

شمس القناديل الوداعية

بقلم: عبدالعزيز الحشاش

.. تهربت.. حاولت التلصص، ولكن لا فائدة.. مثل كل شيء في الحياة له بداية.. لابد للقناديل من نهاية.. وهذه هي النهاية.. قبل ست سنوات دخلت أفقاً خجولاً متردداً.. أحمل أوزالي وكتاباتي، وأسأل: يمكن نشر كتاباتي؟ وفاجأني الترحيب، ومساعدة الصديق العزيز حسين العبدالله ونشجيع الأستاذ نبيل الخضر.. وتنطلق القناديل في سماء أفق.. والإيميل كان في بداية حيوه في عالم الإنترنت الذي كان جديداً علينا في حينها.. وكنت أول من وضع إيميله في أفق.. وانتهت الرسائل، وإنهاء التشجيع، وكسبت القراء وكسبت العديد من الأصدقاء الذين بقي التواصل بيننا (إنترنتياً) ولم نتواجه إلى يومنا هذا.. القناديل جمعت أفكار الصغيرة وأطلقتها في عالم أفكاركم الكبيرة فانتشرت أفكارنا.. انطلقنا حيناً واختفتنا حيناً.. ولكن بقيت القناديل منتصية وبقي التواصل بيننا خير دليل على أن القلم أحياناً قليل يطلق جسر التواصل بين الأفكار..

.. إنه أمر مؤلم ولكن قلبي لن يغيب بلان الله، ولكن من تابع كتاباتي سواء القصصية أم الصحفية التي أتت من خلال زاوية همس القناديل أود أن أقول إن الكتابة في أفق كانت مرحلة للتجريب والانطلاق الأكبر خارج أسوار الجامعة بأذن الله.. فما هو التخرج بدو يوماً بعد يوم وما هو حلم النجاح يقترب محملاً بتو الأمل بعد أفضل وانطلاقة لكم تمرن طول هذه السنوات من خلال أفق وغيره من الصحف التي نشرت فيها كتاباتي ليحقق ذاته على أرض الواقع..

.. أحلامي كثيرة وطموحي كبير وألمي الأكبر أن أصنع بقلبي وأفكاري أعمالاً تكون عند حسن ظن كل من ساندني ووقف إلى جانبي وأرسل لي بكلمة تقدير وإعجاب.. ومثلما كنت أشجع القراء في هذه الزاوية على التمسك بالطموح والإمل.. كنت أمني نفسي أيضاً بالتشديد بهذه الأمل وأقنع نفسي دائماً بأن الطموح مفتاح النجاح والتميز.. أتمنى للجميع التوفيق.. وأتمنى أن تكون أفق دائماً على هذا المستوى من التطور والتميز وأتمنى أن تكون القناديل ذكري جميلة وأياماً حلوة قضيتها معاً في رحاب الجامعة..

.. بالنسبة للذين يسألون عن استمرار زاوية همس القناديل خارج أفق أجيهم بأن الفكرة مطروحة ولكن في أي مجلة أو صحيفة الله اعلم ولكن ما أعرفه حتماً أن هذا القلم لن يتوقف عن الاستمرار إن شاء الله معكم وبكم..

.. إلى كل من يحب التواصل هذا هو عنوان الإيميل الخاص بي @ Azizan 2002

.. وسأكون سعيداً بالتواصل مع الجميع خاصة أصدقاء القناديل الذين استمروا على تواصل معي طوال فترة نشر هذه الزاوية..

.. في كل خاتمة من كل عدد كنت قد اعتدت أن أقول لقارئ.. علي الخير والصالح تنقلي... وإن شاء الله تنقلي ولكن ليس من خلال أفق.. ستلقي إن شاء الله في مكان آخر يجعني ويجعكم على الخير والصالح.. تمنوا لي التوفيق.. وأنا بدوري أمني لكم التوفيق.. ومهما واجهتم عقبات أو أميادات فإتمني أن تستفيدوا من تجربتي.. فرغم كل شيء استمرت همس القناديل بالنشر حتى وصل صاحبها إلى نهاية المطور ومن الله عليه بتمعة النجاح والتخرج.. لن أقول وداعاً بل إلى اللقاء.. ولكن اسمعوا لي أن أقول لزاويتي في أفق (همس القناديل).... وداعاً..

.. همس القناديل... فأنصتوا!

سألتك حبسبي لوين وأجبت؟

خلفتنا ونسرقنا سنين

إذا كنا على طول... التقينا على طول

ليس بتمنيت خـ... يا بـ؟

● (خيرون)

هل ضاع الحياء وتاه الخجل!!

إن ظهور المرأة على شاشة لا يقتصر فقط على مشاهد الفيديو كليب، ولكنه يشمل أيضاً الإعلانات التجارية التي تركز بشكل واضح على مفاتيحها من أجل الترويج لبضاعة معينة، فما الهدف وراء ظهور المرأة في إعلان لعطري جالي؟ في السابق عندما تظهر لفظة من التلغز فيها نوع من الخلط الأخلاقي فإن الخجل والحياء ليس الجميع أما الآن فإن ظهور مثل تلك الأمور على الشاشة أصبح أمراً عادياً وطبيعياً كشرية الماء فكيف ضاع الحياء؟؟ وأين ضاع الخجل؟؟ إن مثل هذه المشاكل هي أساس مشاكل الشباب في الوقت الحالي.. حيث كثرة قضايا الخطف والاختطاف، فلم تقتصر تلك المشاكل عند هذا الحد.. ولكنها تعدت ذلك لتشمل قضايا البعد عن الجماعة، فهذه القضية تعد من بين أخطر القضايا الفلسفية التي يواجهها الشباب العربي نتيجة الإيمان على مساعدة تلك الأمور على الشاشة فإن العرب من هذه القضايا، ومن هذا القدي في المستوى الإعلامي؟

إن التغيرات السريعة في عصر المعلومات والتطورات في النطاق الإعلامي يحتاج إلى مواكبة سريعة بعيدة عن أسلوب التعامل والتعري التي تؤدي إلى ضياع مفهوم الرسالة الإعلامية الهادفة، حتى يتسنى للعرب الدخول والاستقرار في حلبة التوجه المعلوماتي العالمي الهادف..

قلنا أم أن يراجع القائلون على المحطات الفضائية العربية حساباتهم فيما يتعلق بموضوع المرأة العربية لأنها في النهاية هي بنت وأخت وزوجة وأم..

ياسمين السعد

عندما تتسابق الأجسام الانثوية في المحطات الفضائية بالتعري في الساحة الإعلامية مستندة إلى الإغاني الهيجية لتؤثر على العقول الشبابية وبالتالي مؤثرة على الغرائز البشرية، تكمن المشكلة الحقيقية لطبائع البعض الغربية.. إن تدني مستوى الفضائيات الغربية لا يؤثر على سمعة الإعلام العربي بقدر ما يؤثر على العقول الشبابية، فباعتبارها تقليد الغرب من النواحي السلبية أصبحت آلة تهدد مجتمعنا العربي في وقت تزدهر فيه تلك المجتمعات الغربية مستقلة النواحي الإيجابية للعرب لتكمل خارطة تقدمها، فمن أين أتى العرب بكل تلك المفترعات والتفتيات؟ ليست من جذور عربية؟؟ كيف تم اختراع الكتابة والطب والكيمياء وغيرها؟

البيست من عقول عربية مفكرة؟؟

إن مشكلة العرب تكمن في عدم التفكير في استقلال إيجابيات الغرب لتطوير ثقافتهم ولطويع أنفسهم بل على العكس تماماً زاد تقدم المجتمع العربي إلى الأمام في طريق التطور.. زاد تقدم المجتمع العربي لطريق التراجع..

إن هدف الوسائل الإعلامية هو التأثير على الجمهور في المقام الأول، وعندما تقوم الفضائيات العربية بنقل رسائلها الخالصة من النص الأخلاقي العام فإنها بذلك تهدم ولا تبني، تهدم العقول والأخلاق والسلوك.. تحدث خلل في الوازع الديني بحجة مواكبة العصر والتطور..

إن التطور ومواكبة هذا العصر لا يمكن في مذبذبات نوات لباس يفضح أكثر مما يستر، ولا في أغاني أو فيديو كليبات وأهنية تهدف إلى جرح كرامة المرأة باستغلالها في منظور

بتبع للغاية بتصوير يهدف إلى إثارة الغرائز البشرية..

عجبا

عجبا، لأناس ما إن يبدأ رمضان حتى تراهم يزدحمون على المصليات وإذا جاء يوم العيد لا ترى أي واحد منهم..

.. عجبا لأناس لم يستفيدوا من هذا الشهر الفضيل بعد ولم يبق إلا ليل..

.. عجبا لأناس يعملون ليلاً نهاراً في عبادة الله (غير أوقات الدراسة)

فما إن يمضي هذا الشهر الكريم حتى تنتهي كل تلك الباليات من الصالحات وترجع طريقة الحياة كما كانت قبل هذا الشهر..

.. عجبا من إعلام لا يعرض المسلسلات إلا في شهر العبادة والقرآن

ويجعل وقته كله في مشاهدة مسلسل فلان إلى تسليمه إعلان حتى في أوقات الصلاة لا يعملون ولا يدعون الناس

يصلون ويدعون ربهم وحتى لو صلاها سيصلها بأقل من خمس دقائق..

.. عجبا من جامعة تجعل دوامها قبل استيفاء الدفعة هل لإنشاء عقل

الناس فستتوقف سكرات أم لحاجة في نفس الجامعة لا تستطيع أن تفضيها

إلا بتعجيل الدوام

عبد الله الأستاذ

إلا صلاتي

يمكن أطول أشياء كثيرة إلا صلاتي.. هذا هو شعار وزارة الأوقاف..

هذا الشعار الجميل يعمل على جذب الناس وحشهم على المواظبة على الصلاة لكي يستعدوا عن ارتكاب الجرائم والفواحش وخاصة نحن في زمن الفتنة وآله المخدرات والحوادث البشعة..

والمطلوب وضع هذا الشعار في جميع أنحاء الكويت بالإضافة إلى عمل شعارات جديدة مشابهة أو مطابقة لها لحماية المجتمع..

حسين صالح

محطة الغناء العربي

وعمل راحلته إلى الطريق وقال: «رايت رسول الله يسبع زمارة راع فصنع مثل هذا» رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه، كما اعتقد أنه من غير اللائق استخدام لفظة الفترة الدينية بدلا من تعريف المستمع بوقت الأذان كالأذان لا يلفظ آخر.. بالإضافة إلى أن الأذان في الإسلام جعل لإعلام الناس بوقت الصلاة المكتوبة.. فطست أرى داعياً لكي تقوم محطة الغناء العربي باستبدال الأذان وعرض لمقطوعة موسيقية لحين انتهاء وقتها! أما الحديث الشريف أنه ما أسري بالرسول صلى الله عليه وسلم: «راي أناسا يعذبون ويصعب في آذانهم الرصاص الساخن، فقال: ما بالهم؟ فقالوا: هؤلاء سامعي المزمار..»

فهو يتلوي قول صريح ولا يحتاج لشرح أو تفصيل أو تفسير وهو قليل ليجعل القارئ يفكر هل يقوى على النار؟

فاطمة السالم

تقوم محطة الغناء العربي بثم مقطوعة موسيقية (مزمار) أو ناي أثناء وقت الأذان، لذلك فعت ببحث جواز استخدام المزمار كأداة موسيقية.. قد يكون إيهام محطة الغناء العربي للمستمعين بإسماعهم للمعزوفة التي توضح لهم أنه موعد الفترة الدينية كما قد يذكره في المحطة والمقصود به وقت الصلاة أو الأذان أمر يتقبله البعض، ولكن وجد من الأذلة ما يلي:

قد روي أنه لما أسري بالرسول.. صلى الله عليه وسلم:

«راي أناسا يعذبون ويصعب في آذانهم الرصاص الساخن.. فقال: ما بالهم؟ فقالوا: هؤلاء سامعي المزمار» (أي أهل الغناء)..

روي نافع أن ابن عمر سمع صوت زمارة راع فوضع إصبعيه في آذنيه، وعمل راحلته عن الطريق، وهو يقول: يا نافع، أسمع؟ فأتقول: نعم، فيعصني، حتى قلت: لا.. فرجع يده

نافع، أسمع؟ فأتقول: نعم، فيعصني، حتى قلت: لا.. فرجع يده

الدراما الكويتية بين الحاضر والماضي

تعتبر الدراما الكويتية قديماً من أقوى الدرامات والأولى في الوطن العربي.. كانت هادفة في مضمونها تحمل على حل مشاكل اجتماعية بطريقة مثيرة وشيقة يدخل فيها عنصر الفكاهة والضحك لا يمل الجمهور المشاهد لها ومثل هذه الدرامات المسلسلة (على الدنيا السلام) و(خرج ولم يعد) و(درب الزلق) وغيرها من المسلسلات..

كانت مسلسلات تتسم بالبساطة جامعة بتلك البساطة طرحتها القضية ويعاني منها المجتمع الكويتي، ولكن بطريقة خفية وبمستوى لا تفتح المشاهد على أمور أخرى وفيها من السخرية البسيطة المرة التي يتقبلها المشاهد فكانت ناجحة ليس فقط قديماً بل حتى حديثاً معها تم إعادة تلك المسلسلات التي انتشرت بالمثل بل العكس تناميها ونحفظها ونشتاق لرؤية بعض النواكف المضحكة فيها.. مع العلم أن

الامكانيات الدرامية قديماً محدودة جداً وغير مطورة التطور الذي نشاهده اليوم، واستنداتها للجمهور للكثير والصغير من جميع الأعمار، فهذا يعني أن الدراما قديماً كانت تكتب بتمعن، وأيضاً تدرس الجمهور الذي سوف يراها برغباته ودرجة تقبله مراعية معها العادات والتقاليد والفهم الاجتماعية التي كانت لا تخرج عنها.. اليوم

الدراما الكويتية أصبحت في المستوى الأدنى في طرحها لمشاكل المجتمع أي لا توجد خطة ناجحة لفكرة القضية التي يريدون طرحها فصار كل شيء على العشوف فالجميع جميع المسلسلات تتسم بتفهم واحدة فيها عنصر المخدرات والضرب المستمر والعصاة بين الشباب وغير ذلك.. صحيح تلك قضايا تعاني منها مجتمعاتنا ولكن لابد أن يكون هناك صياغة جيدة لعرض تلك المشاكل مراعى فيها الجمهور الذي يرى هذه المسلسلات الاجتماعية وخاصة فئة الأطفال والمراهقين..

كما تعلم أن هذه الفترة يلتبس الطفل والمراهق ما يراه أمامه، فإذا كنت أريد أن أضع حلاً لقضية المخدرات لماذا أفتح المشاهد على طريقة استخدامها وخاصة تلك

المسلسلات التي تحتوي بعض مشاهداتها على العنف التي يتم بها حقن إبرة مع عدم مراعاتها الطرف المشاهد لها، وأيضاً التفرق في الحديث عن عنصر السخرية الذي نراه اليوم في الدراما الكويتية عنصراً جديداً غير أخلاقي في بعض الأحيان

المشاهد يستنكر ويتعجب من الكلمات غير الأخلاقية التي تقال..

نعرف أن مجتمعنا يعاني من تلك المشكلات، ولكن لابد من أخذ الأسلوب التوعوي الفكري وأخذ الأسلوب الحضاري في طرح تلك القضايا، فهل كانت تلك السخرية نتيجة التقاليد بين الدرامات الأخرى أم أنها حرية بلا مسؤولية..

أنوار مطر العميري

الكلمة الطيبة

خطب الجمعة كانت وما تزال وستبقى منابر حوار وتربية في حياة المجتمع، تمتلك دوراً حيويًا مهما وفعالاً ملقى على عاتق خطباء المساجد في القيام بمهمة وعظ المسلمين وتبصيرهم بشؤون دينهم ودنياهم، وإرشادهم إلى طريق عزة وكرامة امتنا الإسلامية في وقت كثرت فيه الصراعات وعمليات الإرهاب، فيالخطباء يسترشد المسلمون الراغبون في حياة طيبة كريمة بتوجيه وإرشاد الخطباء، فالعلماء هم ورة الأتباء..

ومن المواضيع التي أود الاستماع لها في خطب الجمعة هي المواضيع التي تكون مختصة بالشباب لأنهم فعلاً بحاجة لمزيد من التوعية أكثر من غيرهم من الفئات، فيوجهون لهم النصيح والإرشاد ويحدثونهم عن المشاكل التي تواجههم وكيفية التغلب عليها وتبصيرهم بأهمية أدائهم للعبادات والتزامهم بها.. ومدى تأثير الخطبة في المصلين يعتمد على الخطيب وأسلوبه في إلقاء الخطبة، فيعوض الخطباء يكون أسلوبهم ملا في الإلقاء فيمدح المصلين للزوم، والبعض الآخر يكون أسلوبهم مشوقاً ومؤثراً ومعبراً فيجذب انتباههم..

فالكلمة الطيبة نور وضياء في وجوه الأتقاء والانتقاء

أمثال الأئمة، الذين يسطع هديهم بين الناس، فيبشر قلوبهم

والمقدتهم، ويشرح صدورهم ونفوسهم ويجعل محياهم رائعا

جديلاً، نورهم يسعي بين أيديهم وبأيمانهم، والكلمة الطيبة

تصل في طبائنها الإيجابية والتشفاؤل، الحب والتكاتف، الطمأنينة والثقة..

فالأمم عند ما يقولون خيراً للمؤمنين يثبتون قلوبهم

ويطمئنون نفوسهم ويبدلون أحوالهم بسررات ويبدلونهم

أنا ويبدلون عنهم الهموم والأوهام، ويعودون السخيم على

الذكر والدعاء، ويعرسمون في نفوسهم السكينة والإيمان..

رحاب يوسف



رحل رمضان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن أتبع هداى إلى يوم الدين.

قبل شهر كنا ننتظر رمضان وما نحن الآن قد وعدناه، وهكذا مضت أيام من خيراتها لم نحس بمرورها، فكل عام نستقبل رمضان بالفرح والنور ونودعه بالحزن والألم.

ولم لا نحزن وكيف لا نحزن وقد انتهى شهر تفتتح فيه أبواب الجنات وتخلق فيه أبواب النيران، فتتطوى صحائف بأعمال العباد ولا تنتشر إلا يوم القيامة للحساب، وكل عبد لا يدري هل سيردك رمضان المقبل أم لا؟

فالمسلم في رمضان يعتكف بقلبه لربه في المساجد ويصون لسانه من السيئات وعينيه ويديه من المصرمات وأذنيه من مزامير الشيطان، هذا هو حاله يتلو القرآن ويكثر من الدعاء ويتأجج الرحمن ويتقرب لربه جل علاه بالخيرات (يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه).

بينما الآخرون يلهون في الشر والسيئات وما يعرف بوقتنا الحالي (بخيام رمضان) ومتابعة الفضائيات.

فهتيتنا أن تقبل الله منه توبته وبدأ طريق الخير والصالحات وترك ذنوبه ومعاصيه.

ولكن ختامكم لشهر الصيام بالطاعات والخيرات ولا تكونوا ممن إذا انتهى شهر رمضان تركوا القرائن وأرتكبوا النواهي وهجروا القرآن فلا يعودون لذلك إلا في رمضان آخر.

مروة الرخيص

عضو (سوبر ستار) .. بس شلون؟!!

حسيت أنه مغلوب أربع أيديك وأطبق من المجلس تاجيل اللعب قصدي الجلسة وأصل على البيت يذهبون الديوانية والغدا وأعزم لك جم عضو على جم وزير على جم مسؤول والقعد عاد بعد الغدا اعرض عليهم خطتك بشأن الكوت في الجلسة قصدي آخر المستجيدات ومعاملات المواطنين التي ما مشيت وشوف الجماعة على أي وزير ناوين أو على أي قرار بيون بتخسونه؟؟ المهم صرار المغرب روح تسنح وتيخسر وانطلق لحظة أحد وجهاء البلد التي يستغل بتبجح ولده ويتفوق من القناوية (مع أنه عايد السنة ومخرج بالذئ) بس المهم قبل لا تطلع أحفظ لك درزن التكت عشان تقولهم إذا صادق هامور من الهوامير وعلى طريقك أبلغ ربع كيلو نفاق اجتماعي وخل الربع لمنااسبة أخرى، ما تيري يسلم عليك عضو غثيث أو وزير ما تشبهه وأول ما تخلص من الحلقة روح الشقة .. قصدي بيتكم (الستر زين) ونام.

في ثاني يوم قوم روح المجلس تلقى في استجواب الوزير ما مشي شغك فاستغل المنااسبة وأبلغ فقشنتي النحاسة عشان من ما يعجبك كلام الوزير أوقف ونفخه بالأسئلة وإذا ما نفع صوت على طرح اللجة فيه ويجيده الكل يهابك وراح تصير عضو (سوبر ستار) وباللهنا والشلا.

بدر بن غيث

kareklam@hotmail.com

المهم محتاج ثلاثة أرقام كشخة واحد منهم لونه أحمر عشان تخطط إذا ما قام عضو ما تحبه أو وزير يقرر بالمجلس فانت مع عضو آخر لعبة OX أو حل الكلمات المقاطعة!! أما الرقم الثاني فهنا عشان توقع فيه على حساب العشا والغدا وعانية العروس التي راح تروح لها هذا غير حساب بشاديشك البديدة لأنك أكيد راح تخط بشاديشك المظنة أمهات ربحه، أما الرقم الثالث ما يهم لونه المهم ما يشارك مخبات الدشدشة التي فوق ويكون لونه ذهب أو فضة، أما الرقم الثالث فهنا ضروري بس مو أنت التي تشيله خل واحد من الرفافة يسهله عنك وقوله بالإسماشي التي ما تبي ترد عليها (الزوجيات الأربع) مقابل الأسماء التي تبي تسولف معها خصوصاً إذا كان جواسيسك بالوزارات.

أنت صالبا بوسط الجلسة والصراخ والنجيرة المعتادة بين الأعضاء فأحسن شيء يا إنك تكعد مع عضو ما له بالصراخ والقعد سولف معاه .. أيش سعر الميد مرتفع والقرور نازل!! وإذا ما عرفتو حيلكم في وزير الإعلام!! مع أنه ما له شغل (ما يستاهل) يس هالأيام عسي ما تصير شغله إلا وزير الإعلام فتوه بالنص، ما علينا إذا محد رد عليكم شوف لك عضو بخاطره يلعب كوت بوسنة أو نذاله ويز مسجات على الأعضاء التي ودهم يلعبون وعشان لا تنقلب اللعبة جد وطق (غلم) بين الأعضاء وحط كل ثلاثة أعضاء بحبون بعض يصوب بس مو تخطط الحكوميين بالمعارضين!!

بالهنا والشتا

القادر

نظارة سوية - بشت بيد - سيارة مع بترول - عدد ثلاثة مراقبة (بودي جارد) - ثلاث أقلام حبر - تلفون نقال مشحون - ديوانية في موقع متميز - نص كيلو نفاق اجتماعي - قشنتين نحاسة - درزن تكت مليقة - دليل الهولف.

طريقة التمهيز:

فلمت الجريدة لقيت تلك نجتحت بالانتخابات لهذا عليك أن تركز لشراء المقادير فتشتري النظارة وتلبسها في كل مكان في الأفرح وبالأحرار حتى وانت نايم.. ومعاها بشت بيد لزوم الكشخة بس لا تلبسه جدام زوجتك (لا تلتك فيك تبي تحرس) هذا إذا ما كنت أصلا مشزوج من وراها ثلاثة!! ما علينا لجلس راح يوفرك سيارة بديدة مع هذا أنت بيمك سيارة بديدة ومعاها سابق يدل كل شوارع المدينة وقل سيارة المجلس لولدك حق التفخيم وعشان ما يقولون إنك مو شافيف خير من بعد (الوأنيت همارتين)!!

بالنسية للرفافة لازم يكون بينهم الذين أبطل كمال أجسام متقاعدین خو ما تدي على يوم في أحد محتر منك وده يكفك هذيل يتصدون له أما الشخص الثالث فهنا مفتاحك الانتخابي التي تلقاها راح يكون مدير مكتب بالمجلس وهو كاتم أسرارك وفيه خير تفتشه ترا يخون فيك.

حديث النفس

قال تعالى: «وإن تدبوا ما في أنفسكم أو تحفوه يحاسبكم به الله» (سورة البقرة ٢٨٤).

إن الله سبحانه وتعالى يعلم ما تخفي كل نفس فعندما نزلت هذه الآية كان لها وقعة شديدة في قلوب المسلمين، بأن الله يحاسبهم على ما تخفيه قلوبهم، لذلك هرعوا إلى الرسول صلى الله عليه وسلم يعرفون منه كيف أن الله يحاسبهم على ما تخفيه نفوسهم؟ وإذا لم يفعلوا بما كانت تحدثهم هذه النفس.. فهل يحاسبهم الله؟ وقد كان جواب الرسول صلى الله عليه وسلم: أنها هكذا نزلت، فظل المسلمون عاماء كاملين يحاسبون هذه النفس، ولقد اشتهر عليهم هذا الأمر، إلى أن أنزل الله قوله تعالى «لا يكلف الله نفسا إلا وسعها» (البقرة ٢٨٦)، فالتت هذه الآية تأسخة لقبها، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: «إن الله قد تجاوز لأمتي ما حدثوا به أنفسهم ما لم يعصوا أو يتكلموا به» ومن هنا تشهد على رحمة الله تعالى بعباده، فأي خالق هو الذي يتكلم عبداً، على الرغم من أننا نحن المحتاجون إليه، وهو الغني عنا، فعاداً سيكون شكرنا لله تعالى على هذه النعمة، أن نروض هذه النفس، وأن نجعلها الطريق للوصول إلى الله تعالى، وأن ترقى بنا إلى سماء الإيمان والتقوى، فالحمد رحيماً بالعباد.

ألا نرحم هذه النفس بعدما رحمها الله سبحانه وتعالى!!

أنوار أحمد الشمري

كفاية نوم يا عرب!

للحرب وللمسلمين بعد صفحة مليئة بالحنن والمهالز.. فهذا موقف واحد من بين المواقف العديدة التي وقفها تلك قبيل في حياته التاريخية، ناهيك عن مواقفه البطولية التي قد تلعب التاريخ والأيام من ذكرها.

فيعدنا كذا نملك رجلاً يدافعون عن قضاي استأنا العربية والإسلامية أصبحنا الآن نلقاهم الواحد تلو الآخر، وبدا يظهر لنا ومع الأسف شخصيات برهون وببيوع في قضايانا من أجل مصالحهم الشخصية أو من أجل الحفاظ على سلطتهم أو لغيرها من الأسباب الأخرى التي يخلج الإنسان من ذكرها.

فأين كنا؟ وإلى أين وصلنا؟ فبعد أن كان كتاب الله مصدر تشرعنا في أمور حياتنا أصبحت القوانين الغربية هي أساس تنظيم حياتنا، وبعد أن كنا في مقدمة الأمم أصبح الآن يضرب علينا اللل في جهلنا وكسلنا، وبعدما كان تحرير القدس هدفنا أصبح تحريرها في آخر أولوياتنا، وبعدما كنا نرفض أي سلام أو تعاون مع الصهاينة أصبحنا الآن نحن من يبادر ونمد أيدينا لتحقيق السلام معهم، فإلى أين وصلنا وإلى متى سوف نستمر في هذا النل والانحطاط؟ ألم يحن الوقت لكي يصحو العرب من نومهم ويهتمون بقضايا أمورهم بدلا من استنادها إلى غيرهم أمثال (العم سام)؟

ففقنا نوما يا عرب، ودعونا نرجع لقضايا استأنا لعل الله يطرخ الخير والبركة في أرحمنا ويرجع لنا أيامنا وحقوقنا وكرامتنا التي أهدرت والتي سبق أن أرجعت على يد ملكنا الراحل.. فكني نوما يا عرب!

أحمد إبراهيم الشكري

«إن القدس الشريف يتأديكم ويستغيث بكم لتكفوه من محنته وما ابتلي به، فمنا تنتظر لمعدساتنا وحرماننا ننتهك بأبشع الصور صامدا يخيئنا؟ هل نحن نخشى الموت؟ وهل هناك ميعة أفضل وأكرم من أن يموت الشخص أو الإنسان مجاهدا في سبيل ربه؟»

قد يتساءل البعض من أصحاب هذه العبارات القوية التي تؤثر في نفس قارئها وتهز مشاعر سامعها كما يهز الإنسان غصن الشجرة. فلال هذه العبارات هو من أكبر وأعظم الشخصيات التي فقدتها العالم، شخصية لها بال ومجال وخبرة طويلة في مجال السياسة، شخصية نتج عن وفاتها الكثير الكثير من الانتكاسات العربية والإسلامية المتتالية ابتداء من اغتصاب الأراضي المقدسة ونهاية بمشاهد الذبح والقتل والاضطهاد الذي يتعرض له المسلمون يوميا في أرضنا المقدسة وفي كل مشارق الأرض ومغاريها.

صاحب هذه العبارات تعجز الكلمات عن وصفه ويعجز القلم عن مدحه ويحجب الحبر عن ذكره، شخصية كانت ومازالت لها مكانة في قلوب كل عربي ومسلم، شخصية سطر وخط لها الكثير من الشعراء والأمراء، صاحب هذه العبارات الهادفة هو ذلك قبيل بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله عليه.

فمن منا ينسى عباراته الثلاثة وكلماته الصادقة ذات الصدى العميق، ومن منا ينسى مواقفه الساطعة تجاه قضايانا العربية والإسلامية التي عجز التاريخ عن ذكرها والذي بدأ يضرب فيها الخلال، فمن منا ينسى وقفة الرجل الصامد التي وقفها ذلك قبيل في حرب ١٩٧٣ التي كانت تعتبر بداية فتح صفحة جديدة

مهندس أم باحث

نحن نعلم جميعاً أن أي كلية لا تخلو من مشاكل ومن دون شك أمرنا في أنها تضربنا من الدرجة الأولى لنقف مرة وتري مشكلة كلية كلبية الهندسة والبيترول والعمارة. لتتساءل عن موقف كلية الهندسة والعمارة الذين يجتازون اختبارات القبول، وأيضا غير الجشازيين منهم لهم مواد التمهيز.. وبقدرة قادر إن جدوا في دراستهم تفصح الأبواب لهم ويدخلون في عالم من المحبرات التي يتلهاها من كلية ليست كلية!! والقضية هنا أمرنا في أنهم مع الذين مسأالوا يأخذون المادة الذين أصبحوا معدين حقا والقضية التي أريد أن أوضحها لكم هي لماذا نرى هذه المشاكل أهي من الطلبة أم من كلية تعطي مواد لطلبة من عدة كليات!!

نحن طلبة في الهندسة والعمارة تعالني من أجل الوصول إلى مواد تبعه عن كلياتنا بسبب الضغط عليها من قبل نظام الحساب الأكاديمي، واري أن الطلبة إذا درسوا تلك المواد في كلياتهم سوف ترتفع معدلاتهم ويصبحون متفوقين فيها ولا أقصد بكلامي الهيئته القدر رسيه لكلمة معينة بل يجب علينا أن نعلم أن الطريقة التي ذكرتها هي الأفضل والأسهل لطريق الهندسة، وبما أعزاني ترى من الطببيعي أنها السبب وراء تسرب الطلبة من كلياتهم، وإن تحققت الطريقة التي ذكرتها لكم سوف ترفع الضغط عن نظام التسجيل ويصير الطالب أنه في كلية، ولي صديق تأخر في دراسته بسبب ذلك، واعتبرها مرحلة مواد كلية العلوم مرحلة الوحش، إذا انتهى الطالب منها تخرج ويتوجه متفريغا ليدرس في الهندسة وكأنه محول إليها، فلماذا كل هذا التكد على رأس الطالب؟ والبقية من حديثي هي استنتاجكم لهذه القضية.

أحمد حمد الصايغ

البحر في خطر فهل من مجيب؟

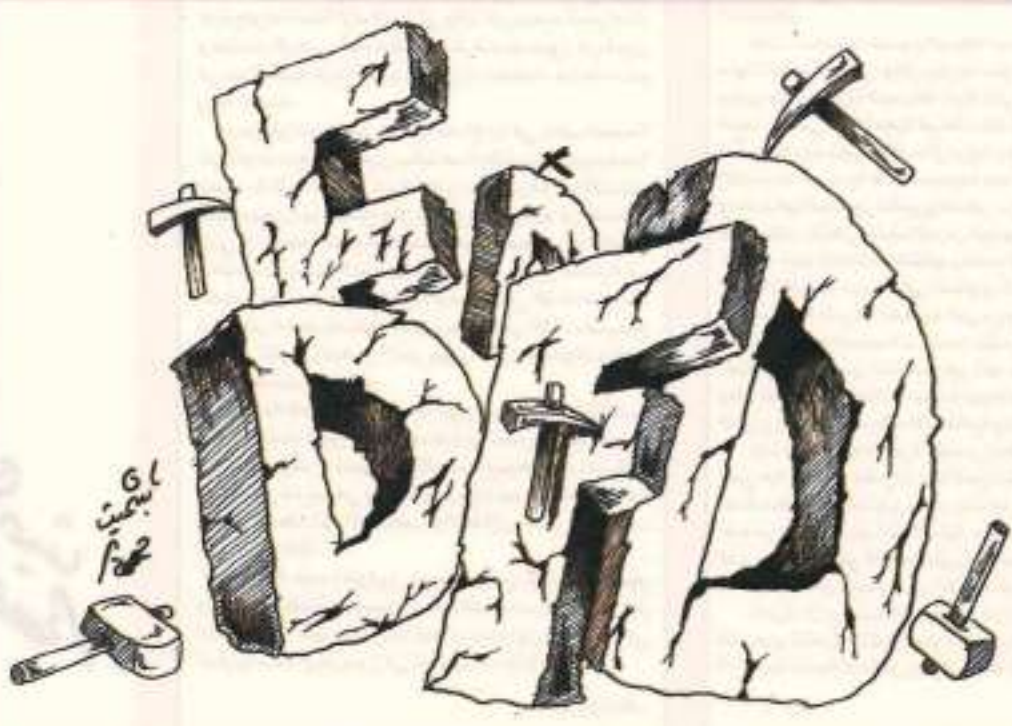
يمثل البحر أعظم نعمة أهداها لنا الله الباري عز وجل فمنه يحصل الإنسان على قوت يومه وغداه فمن خيراته الكثيرة تزيين المرأة بعقد اللؤلؤ الناصع البياض.

والبحر منذ القدم وحتى وقتنا الحاضر لا يزال يشكل حبل التواصل مع الإنسان الذي لا يمكنه الاستغناء عن نسيم البحر المنعش وأيضا عن مكوناته المفيدة.

فالواقع الحاصل هو تلوث البحر بالفاثورات التي يخلقها البشر بعد استمئاعهم بنزهة على شواطئه فهذه المخلفات تشكل عائقا مستمرا لنمو النباتات والطحاب البحرية وتهديدا صريحا للثة الأسماك في البقعة الملوثة من البحر.

وتعرض البحر لمئات المرات لتسرب الزيوت والنقط من السفن الكبيرة يمثل ناقوس الخطر الذي يحذرنا من خطورة مخلفات هذه السفن التي تؤدي بحياة الكائنات البحرية كافة، لهذا من المفترض أن تقوم كل دولة عربية بتطبيق قانون موحد بين أطراف الدول العربية يمنع السفن الكبيرة من العبور في مياهها الإقليمية إلا بعد التأكد من خلل الفحص الدقيق لجسم السفينة وأجزائها بما يثبت خلوها من أي خطر أو خلل قد يكون سببا لتسرب الزيوت والنقط فيها وبالتالي يطبق على مثل تلك السفن المخالفة لهذا القانون عقوبة تمثل في إيقافها لفترة معينة ومطابقتها بتنفيذ لوائح القانون وإلا يتم حجز السفينة لأجل غير مسمى.

مريم سيف الهاشمي



خطب الجمعة والمجتمع العربي الجديد

الدول العربية والأجنبية وأشكال الظلم والاستعباد والاحتلال الذي أصبح الوضع العادي والطبيعي في العالم العربي. سوف ينتج عنه ثورات داخل البلدان وإطلاق الصيحات والهنات ضد هذه الأوضاع المظلمة للدين الإسلامي والمعارضة لكرامة أي شعب عربي ذي حضارة وتاريخ عريق.

وعلى المستوى الشخصي فإن المواضيع التي أود أن أسمع إليها في خطب الجمع هي المواضيع التي تخصنا والقضايا العربية ولها صلة بالقضايا المنتشرة في مجتمعاتنا حالياً كقضايا المخدرات والاعتصام وعقوق الوالدين والحد على الدفاع عن العرض والعلم والوطن إذا لم يكن بالدين والعلم والمشاورات قبل السلاح والعنف والحرص على الحرص على ذكر الفحص الإسلامية والغزوات التي قام بها الرسول الكريم وأصحابه لتكون قدوة لهم في الدفاع عن الوطن والاستماتة بالسيرة النبوية الشريفة لكي تكون خير قدوة للتكبير قبل الصغير، وغيرها من المواضيع التي تمس مجتمعاتنا وأظن أن هذه الرغبة أيضاً عند جموع المسلمين لأنهم أفراد من ذات المجتمع الذي أعيش فيه.

إن عدم تداول خطباء الجمعة لمثل هذه المواضيع الحية المحلية ليس لها إلا تفسير واحد وهو الضغط عليهم من قبل الحكومات لعدم إثارة مثل هذه القضايا التي تؤثر بصورة مباشرة على المسلمين وتثيرهم وتحكمهم في نوع الخطبة التي ستقلى أيام الجمعة.

ولهذا الارتباط بين خطب صلاة الجمعة والسياسات التي ترسمها الدولة عقبات تتضح من خلال تقليد الخطيب في ما يقوله وبالمواضيع التي سيلقيها على المسلمين وبالتالي لهذا نتائج وتأثيرات سلبية على المجتمع العربي لأنه سوف يصيبه الخمول والكسل ونوع من التقليد لأنه يحقوه والسكوت على الظلم والاستغلال والاحتلال كما أنه سيساعد على نشر الفساد داخل المجتمع، ومثال بسيط لذلك، لو سمحت الدولة لوزارة الأوقاف أن تعطي تصريحاً أو ما يشبه موافقة للخطيب في إحدى خطب الجمعة على أن يتحدث مثلاً عن غزوات الرسول بصورة واسعة ومفصلة وهادئة ويصف من خلالها ظلم الصليبيين (الأسريكان) التي هي القوة العظمى الآن وبغضهم وعدوانيتهم وطرقهم الخفية للوصول إلى مبتغاهم وتدمير الأمة الإسلامية والعربية لما أصبح حالاً كما هو الآن ولكن خير أمة أخرجت للناس، لأن مثل هذا الحديث سوف يولد شعور الثورة والدفاع عن الدين والوطن وعدم الرضى بالظلم والاحتلال مهما كانت عواقب هذه المواجهة.

وفي النهاية أتمنى تقريري ببعض الكلمات التي تعبر عن آميتي بعودة العالم العربي والإسلامي كما كان في سابق عهده، وأدعو الحكومات إلى إطلاق العنان للأراء وحرية التعبير وفي الخطب، كما أدعو المجتمع العربي إلى العودة إلى الدين الإسلامي وكتاب الله والالتقاء بالرسول الكريم وخاصة في شجاعته على مواجهة الصعاب وفي غزواته ضد الأعداء المبرزين للأمة الإسلامية والعربية.

دينا حسان السعيد

«يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون» (١) صدق الله العظيم

لقد دعا الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم وعلى لسان رسوله المصطفى - صلى الله عليه وسلم - إلى صلاة الجمعة ووضح لنا فضلها على الأمة الإسلامية حيث يوجه فيها جميع المسلمين - إلى المساجد مستظليين القبلة ويستمعون للخطبة التي سنّها لنا الرسول الكريم حيث يشارسون أمورهم وشؤونهم، فخطبة يوم الجمعة هي بمثابة اجتماع موسع للمسلمين للتداول السيرة النبوية الشريفة والصحابية الكرام والحد على اتباعها والسير على نهجها أو التفقه في القرآن وأحكامه وعقائمه والحد على اتباع أوامره واجتناب ما نهى عنه أو تناول ما ينور من حول الإسلام والمسلمين من أمور تؤثر فيهم وفي دينهم من عادات نكلت لهم من أمة أخرى وفقرها واختيار الصالح منها والابتعاد عن ما يورث ذلك والالتزام بما يفيدهم في حياتهم الدنيا التي سخر الله للإنسان كل ما فيها لخدمته لتعلم الإنسان وخاصة المسلم المؤمن بأن الله خلقه وخلق له كل ما يعينه على أن يكون عبداً مؤمناً شكوراً.

استمعت إلى خطبة الجمعة في مسجد أمام بيتي في منطقة وكانت محاورها تقوم على الحديث عن عقوق الوالدين وأن يجب على الأبناء بر الوالدين والإحسان إليهما في الدنيا والآخرة. وهذه قضية تتناسب إلى حد كبير مع وضعنا الحالي في المجتمع العربي والإسلامي وذلك لأسباب عدة، أولها إن التقدم التكنولوجي الهائل الذي أصاب العالم في الآونة الأخيرة سبب في نشأة أفكار الأسرة من خلال أبسط شيء حديث وهو التلفاز والاقمار الصناعية والقنوات الفضائية المتعددة الاتجاهات والأهداف، فبسيها أصبحت أغلبية الأسر لا تجتمع حول قاعة معينة لمتابعها مع وإيراز الآراء، وإدارة حديث بينهم أصبح قليلاً جداً في البيوت الأمر الذي أدى إلى ضعف الروابط الأسرية وعلاقة الأبناء بالوالدين، إضافة إلى التكنولوجيا هناك عامل الثراء الذي هو السبب الحقيقي وراء عقوق الوالدين وانتقادهم في الصغرة والكبرة واستسهال أخذ لهم غرفة في أي دار للمسنين. كما أن بعض الزوجات في مجتمعاتنا تأت عادات وتقاليد شرقية لا يوجد لديهم أدنى استعداد لاستقبال صهاتهن أو أمهات أزواجهن ووضعهن في أي دار للمسنين. كما أن مشاغل الحياة تلهت الناس عن ذويهم.

فمن رأيي أن هذا الموضوع يصيب قضية في غاية الأهمية في مجتمعاتنا حالياً. ولكن ما هو أهم من ذلك هو الاستمرار على هذا النهج في كل أسبوع وكل صلاة جمعة. فمثل هذه القضية لا تثار ولا تطرح في خطبة الجمعة إلا كل حين وآخر.

اعتقد أن السبب في ذلك له علاقة بسياسة الدول مع وزارة الأوقاف التي تحكم بشكل كلي في هذه الأمور. ففي اعتقادي إنها التي تضع الخطب التي ستقلى على جموع المصلين في أيام الجمعة وذلك لأسباب سياسية خارجية، لأن بطبيعة الوضع الراهن في العالم والصراعات التي بين

راي معاصر

حالتنا مع العراق...

قرأت تصريحات لأعضاء مجلس الحكم العراقي الحالي معاً جفنتني أشمت راحة موجهة غير ذكية وتعود بي أكثر من ١٣ سنة إلى الوراء، أي قبل الغزو العراقي الفاشل لدولة الكويت إلى متى، وهذا حالاً مع العراق الذي يريده منا نحن الكويت بقول الجعفري بتصريحه إننا يجب أن ننضم إلى مجلس التعاون الخليجي عضواً وليس مراقباً، وهذا الكلام لنا نسمع به قبل مرحلة الغزو، وهو انضمام العراق للخليجي ونحن قرأت تصريحاً آخر لأحد الأعضاء في مجلس الحكم العراقي شعرت بالحزن لهذا البلد المسكين من تفكير وأسلوب قيادته وأيضاً فكرتي هذه الثيرة أي نيرة التصريح بأن الحال لم يتغير وأنهم يريدون ما ليس لهم ولكن والحمد لله، رد وزير الخارجية الكويتي د. محمد الصباح رداً يليق بهم وهو أنهم يجب أن يقدموا طلب انضمام ليس للعضوية بل لمشاركة الخليجي في بعض برامجه مثل الكرة وما شابه ذلك. حالة حال صديقه... اليمن. ويقولون نبي سفير للعراق في الكويت - صفوا الله بالاول

عبد الهادي راشد العجمي

الحاجة إلى تطوير حقول الشمال

إن من أبرز المواضيع المطروحة على الساحة المحلية خلال هذه الأيام والتي يكثر حولها الجدل موضوع تطوير واستثمار حقول الشمال من قبل بعض شركات الأجنبية. وسأحاول من خلال هذه السطور أن أستعرض هذا الموضوع من كافة جوانبه وأبين أهمية استثمار هذا العدد الكبير من آبار النفط الموجودة شمال الكويت، فإن رجعتنا إلى الإحصائيات والأرقام المعتمدة نجد أن عدد الآبار شمال الكويت ما يقارب الأربعمئة وثلاثين بئراً وبطاقة إنتاجية تصل إلى أربعمئة وعشرين ألف برميل يومياً، ومن هذه الآبار ستون بئراً متوقفة بسبب الصيانة وسيكون متعطلة بسبب الانخفاض الأخير الذي حصل في مركز ١، وإننا رجعتنا إلى معدلات إنتاج هذا المركز نجد أنها محدودة جداً وخمسين ألف برميل يومياً وتعالج ما قيمته سبعة ملايين دولار مما يؤكد أننا بحاجة إلى إعادة إعمار هذا المركز ليعود إلى دعم الإنتاج اليومي لآبار النفط.

إن من أهم العوامل التي يجب أن ننظر إليها في هذا المجال هو أن الشركات القادمة سوف تقوم بعملیات صيانة شاملة لهذه الآبار مما سوف يرفع على الحكومة الكثير من المبالغ الطائلة، وكذلك سوف توفر العديد من فرص العمل للشباب الكويتي في القطاع النفطي، وأما من يقول إنه بعد زوال النظام العراقي البائد لم تعد الكويت بحاجة لأن تقوم بعمل عقود استثمار مع الشركات الأجنبية من أجل أن يكون لدولها مصالح مشتركة في دولة الكويت فنرد عليه بأن أهمية الكويت لا تكمن في استثمار جزء من حقولها ولكنها تكمن في مخزونها النفطي الكبير الموجود في باطن الأرض حيث تملك الكويت ما يقارب ١٠٪ من إجمالي احتياطي نفط العالم، وهنا تجدر الإشارة إلى أن دول مجلس التعاون الخليجي تملك ما يعادل ٥ ٪ من احتياطي العالم، مما يعطي لهذه المنطقة أهمية خاصة في نظر الدول المستهدفة للطاقة.

ويجب هنا أن نتوقف عند بعض الإحصائيات التي تبين أن الكويت تملك (ما يقارب عشرة بلايين) برميل من مخزون العالم للنفط، فهذه الكمية الكبيرة يجب أن يتم استخراج جزء منها خلال هذه الفترة حيث إن سعر البرميل ثابت بما يقارب ثمانية وعشرين دولاراً للبرميل الواحد والاستفادة من هذا العائد الكبير في استثمارات خارجية، بالإضافة إلى إنشاء عدد من المصانع البتروكيمياوية لتكرير النفط وتسويق مشتقاته قبل أن يتفاجأ الجميع بهبوط أسعار النفط، ويرجع السبب في ذلك إلى أن هناك عدداً كبيراً من الدول سوف ترفع إنتاجها النفطي ودول جديدة سوف تدخل مجال المنافسة مثل دول (بحر قزوين).

خالد الجبري

نور على نور

معا لاشك فيه أن طلب العلم فريضة على كل مسلم أوجه الشارع الحكيم لحكمة جليلة تتجلى هذه الحكمة في رقي المجتمع وتنهوضه من سبات الجهل العميق إلى أعضاء العلم المنير استناداً لقوله تعالى «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» وصدق حين قال المصطفى الأمين عليه الفضل الصلاة والسلام «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة».

ولو أسعنا النظر قارئ العزيز لأنركنا النعمة التي أنعمها علينا جل جلاله وعلى هذه البشرية بصفة عامة والمسلمين بصفة خاصة لما فيها من الأجر الثواب في دار البقاء الدار الآخرة.

للتجسس سلاحنا العلم وزادنا

تقوى الله والتوكل عليه وراحلتنا السير على خطى وعهدى رسوله الكريم وصحابته رضي الله عنهم أجمعين.

عائشة حبيب

العولة والعادات والتقاليد

تظهر في عصرنا الحالي مصطلح أو ظاهرة جديدة تسمى (العولة) بتطبيقاتها غالبة الناس دون معرفة معناها أو توارثها أو التناقل من تطيلها واختلاف الكثير من العلماء حول المعنى الحقيقي لهذه الظاهرة فمنهم من قد سماها (الأمركة) وانتشرت في غالبية دول العالم إن لم يكن جميعها ومن إحدى الدول أو المجتمعات التي يظهر فيها هو مجتمعنا الكويتي وأهم الأمثلة على هذا الشيء هو عزوف الشباب عن اتباع الكثير من العادات والتقاليد واتباعهم لما ورثه إلينا من الغرب بحيث نجد أكثرية الشباب من الجتسنين يحرصون على ارتداء الملابس ذات الماركات الأجنبية في غالبية ملابسهم مستغفلين بذلك عن الرزي المحلي فتعارف عليه، والذي يمثل تاريخ وعراقة الآباء والأجداد، والذي يعزز روح الانتماء إلى الوطن، بل البعض منهم تجده يعرف تاريخ لأعب الكرة أو المعنى منذ أن ولدت له حتى وفاته بكل تفاصيلها ولو سألته عن تاريخ مبشر ومبشر البشيرية رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم لأجابك بأن ليس لديه خلفية عن هذا الشيء. فهل هذا ما سنجنيه من العولة؟ مما يجعلنا ننسى تاريخنا ونهمل بما تنشره لنا الفضائيات الأخرى من لقاءات عربية لا تمت لعراقتنا وأصالتنا بصلة فكل ما ذكرناه هو من الجانب السلبي الخطير للعولة في حياتنا والتي نرجو من الله عز وجل أن يبعد شوائبنا عن هذا التطبيق الخاطئ أو الاستفاد السلبية من العولة، وأن يجعلهم يستفيدون منه الاستفادة التي تخدم الأمة العربية والإسلامية وترقى بها بين كافة دول العالم الأخرى فلا تنسى جميعاً أن نجعل دين الله عز وجل عصمة أمرنا في كل شيء وأن نشجع قوله تعالى (واعصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) أمام كل ما يورد إلينا من الغرب فمن الواجب أن نشوخي الحزن في التعامل مع كل ما يورد إلينا وأن نحسن التعامل معه ليخدمنا بالفضل شكل ممكن بإذن الله

فواز العجمي

هل ستبقى حدودنا مفتوحة؟

سؤال تبادر إلى ذهني بعد حادثة موت العديد من الكويتيين القادمين من كربلاء. هل ستبقى حدودنا مفتوحة. ونسمح للناس بالذهاب إلى العراق بعد الذي حدث. ألا يجب علينا إغلاق الحدود إلى حين استقرار الأوضاع في العراق وإلى أن تضع الحرب أوزارها. لا اختلاف بأن الكويت غير مسؤولة عما يحدث خارج أراضيها إلا أنها ستلتفت العديد من مواطنيها المغادرين إلى جاراتنا الشمالية في ظل أوضاعها غير المستقرة. لماذا لا يمنع المواطنون من دخول العراق إلا لحالات استثنائية؟

أرجو أن تقرض شروطاً للراغبين في السفر إلى العراق وأن لا تسمح الدولة لأي شخص لا يحمل صفة رسمية أو مهمة هو مكلف بها بدخول العراق في الوقت الراهن. ولا مانع من أن يكتب تعهد يتحملة مسؤولية نفسه ومن معه من مرافقين والأهم من ذلك كله هو أن يكون لدى المسافر مسدس لاستخدامه وقت الضرورة أو لجسر الشروع به. بذلك تكون الدولة قد أراحت ضميرها عند إرسال ابنائها إلى العراق ولا يكون عليها أي مأخذ. الإجراءات المقترحة ستكون مؤقتة إلى أن يبرسي القاتمون على العراق دعائم ثابتة بتعيين حكومة ثابتة وتختلف العراق حياة طبيعية هادئة.

فاطمة خالد

اتحاف اللبيب في نظام التسجيل العجيب

انتهينا من هذه القضية لندخل في عملية اختيار الأستاذة وبالطبع لا يشمل الأمر المواد المحكرة منذ ستين وقرن؛ فالمرجع الأساسي لكل طالب في اختيار الأستاذة هو بكل بساطة أي طالب «عجيب» درس لدى الدكتور!! ويزداد الأمر تعقيداً عندما نسمع اقوالاً متناقضة وأحكاماً مختلفة على دكتور واحد، حيث يسمح المدرس والثناء وينقص الوقت الذم والهجا للدكتور ذاته، لتبدأ دواية التفكير العميق والجهد الجهد لدى الطالب المسكين في سبيل تحليل شخصية الدكتور من جميع النواحي ليضمن تقديراً محترماً على الأقل وبالتالي تقل الأحكام الصادرة بحق الدكتور إلى الأجيال القادمة المقبلة!!

أصيب طلاب وطالبات مرتابو موقع كيفان بالدهشة والحيرة نتيجة لمشروع التصوير العظم لمواقف السيارات المجاورة لناادي الكويت الرياضي الذي حرمهم جزءاً ليس بسيطاً من مواقف السيارات... ويا فرحة ما تمت! والأدهى من ذلك أن عملية طلاء السور تسببت في تلف طلاء بعض السيارات خاصة ذات الألوان الباهظة نتيجة طلاء السور الأبيض كما تروي إحدى الطالبات... وعليكم العوض ومنكم العوض!!

تعريف أكاديمي:

حل مشكلة المواقف والزحام: عثم إبليس في الجنة!!

عبد العزيز كاظم

محطات

تعتبر هذه الفترة من الفصل الدراسي من الأوقات الحرجة التي يمر بها كل طالب وطالبة، ليست كونها فترة «التدريعات» الثانية إنما كونها بداية اللعبة العتيدة والحرب المريرة والشدة الأليمة مع نظام التسجيل!! فمحطات نظام التسجيل أصبحت معروفة، ولكن مع هذا يقل أفضل بكثير من الطريقة البدائية، والتي تتمثل بالتسجيل اليدوي. نظام التسجيل الموقر والذي يقترض فيه أن يكون ذا مستوى عالياً من الأمان والسرية لم يكن كذلك فترة تسجيلي!

فالمفترض أن يتم تسجيلي اليوم ما بين ٣،٠٠ إلى ٤،٤٥ ولكن جرت الرياح بما لا تشتهي السفن. فالعبارة الشهيرة Click Refresh to get Homepage كانت تظهر دائماً ولدة تزيد عن الساعة... مع العلم أن الرسالة تظهر كن يستخدم الإنترنت سواء داخل الجامعة أو خارجها.

حتى جاء القرح في الساعة ٤،٣٥ ليعلن نظام التسجيل عن عودته إلى العمل... وكانت الطامة الكبرى!!

بعد أن دخلت رقم الطالب والكلمة السرية مع العلم أن العبد لله ضمن دفعة ٢٠٠١ تخصص إعلام وبعد انتظار طويل، صعدت لدى اكتشافني أنني دخلت على بيانات الطالب في دفعة ٩٩ (م.ي.ع) ضمن تخصص التمويل!! سارت بضغط زر الخروج وبعد التي والتفت وأدخل رقم الطالب والكلمة السرية استطعت الدخول إلى الصفحة «الصحيفة» لاكتشف أن وقت التسجيل المفترض قد انتهى، ولكن والله الحمد عرفت من خلال موقع الجامعة أنه تم تمديد وقت التسجيل إلى ٧٠٠ مساءً وبواقعة من نوعها استطعت أن أحصل على ١٢ وحدة خلال زمن قياسي يقارب ١٠ دقائق!

حنين!!

ساعات احسن إني عن الناس في حال
وساعات أضحك من قسي الوقت وأبكي
كئي غريب.. بين الأوطان جوال
مهما أبتعد.. قلبي يحن إل وطني

● بدر المليحي

إصرار!!

أنا بشر.. أخطي بدنياي وأصيب
ولا قلن به مخلوق من غير زله
يا ما نهيت النفس.. بالغضب والطيب
إلا بحبك.. قتالت النفس لله

● صالح اليامي

مرحبا!!

حببيتي والصبر مر.. مذاقه
ماله بديل.. بفقد عذبات الآمال
ما عاد لوطني يحي.. علاقته
إلا عالة.. مرحبا.. كيف الأحوال
● الحميدي الحربي

أول نظرة

سلاح ذو حدين!!
«وجه جديدة.. أو نسميها موضة!!»
لا أعرف كيف خرجت لنا.. ولكن لابد لها
من عوامل أدت إلى ظهورها.. شعراء لا
نعلم عنهم شيئا قبل.. ولأول مرة يخرج
في أطلالته الأولى بمساركة في أمسية
شعرية تعلن عنها إعلاميا.. ويرتب لها
كل الترتيبات الرسمية.. سلاح ذو
حدين.. الأول ربما يسرع نجم تكون هذه
الأمسية قاعدا للإطلاق له.. الثاني
انكسار وإخفاق مبكر.. يعود بالخسائر
والقفل والخيم على الشاعر الشاب تأثير
على نفسيته ومستقبله وطموحه وكذلك
على نوعية عطائه!! ماذا بدأ بعض
الشعراء الشباب بهذه البداية.. هل سوء
تخطيط واستئصال؟ أم فشل في
الوسيلة الإعلامية في إظهاره؟... سؤال
مصري وهم يبحث عن إجابة!!

قصيدة قصيدته!!
«كان أكثر من مستعجل.. وحريصا
إلى أبعد الحدود أن يكون مستمعاً
ومستمعا لقصيدة قصيدته القرامية.. فلم
اقلب منه ذلك ولكن الصاحبة جعلني
أرفض وأهمل غايته من ذلك الإصرار..
دون أي شرح أو توضيح!!»
قصيدة كل قصيدة تعود إلى قائمة
الخصيصيات.. فليس المهم أن نعرف
قصيدها وسبب كل قصيدة نكتب.. لأنها
حق للشاعر فقط!! المهم أن القصيدة
تستجوبنا وتشد الإعجاب.. وتكون على
قدر من المستوى والجودة.. لب الموضوع
الشاعر يريد الاستعجال الشديد في نشر
قصيدة فقط.. حتى تصل رسالته لمن
يريد.. وله ما أراد فعلا!!

القلوب الحديثة!!
«اعتقد أن كل وسائل القياس في
العالم مستعجل عن قياس.. السماع
ودائرة.. ومساحة القلب النابض
بالحب..!!»
ويكون هذا القياس في دائرة وحيدة
الاستحقاق لأمسية.. فسيولوجية..
وسيكولوجية.. فلا نخضع القلوب
بالاعلان عن وجود أسنان شاذة
للراغبين أو الرافقين في الاستيطان في
مدن وضواحي القلوب الحديثة.. لأن
القلب لا يؤمن إلا بالبعد التصاعدي الأول
فالداني وهكذا..
والذي يستطيع أو يستطيع أن تصل
إلى القلب مستعجل عن قياس السماع..
وبذلك نعود من حيث بدأنا.. فالمعجوبة
هي أول المعجزين.. كان!!

محظوظة جدا!!
«المرأة.. كانت محظوظة جدا.. إلى ما
لا نهاية.. وأجزم بذلك.. عسى ذلك الرجل
اللائم وراء موافق الانتظار والقرع
المؤتم عند رصف القصيدة!!»
صعب أن يسبقنا الوقت.. سنرفض
عقارب الساعة احتجازها من ضمن
الخطوة الإحصائية في مدن وضواحي
وقري القضاة الخرابية.. للبحث عن تلك
المرأة.. وتم تعديل لواجدها.. ومن
أوجدتها وساعد فيمنحتها العاطفية.. إنه
الرجل يسمى الرضاء ذاتها وأنشاع
غروبها.. متى تكس الشعر العاطفي..
بين الأرق وفي أروقة الأرشيف.. من أجل
عبودتها!!

لك أيها الرجل.. كلتي رتب حساباتك
المهلة وأسأل نفسك.. هل نستحق
المهلة.. وهل نسلم بالوفاء لك!!
وبعد المرأة الإجابة.. أنت المسؤول!!

المعد

IBNMISFER@hotmail.com

للقلب
عيون

قصيدة للشاعر علي علوش من اختيار صفحاتكم... تحتوي على
العديد من المعاني القريبة من الواقع والعاطفة

علي الوفا.. حببني بنت أندوني
هي مشوتي.. هي غيبيتي هي غيبيتي
بنت لأهلها مجد ما هو شوي
تاريخهم يشهد على الماضياتي
أهل الكرم.. وأهل الوفا.. والضمير
والطيب والثاموس... والأجبياتي
عني لها مليون.. شكر وتحية
التي خذتني عن جميع البغاتي
ما قصرت قبيني.. ثراها وقبني
ما قصرت وأبعتني عن خطاتي
قولوا.. لها ما عاد تطري عليه
ما عاد لها.. عذري وجود.. بحبياتي
أبعتني.. عن ملطقي والخطية
وتبقي بعيني وحيدة.. من خواتي
إن كانت.. تظهر بعين.. قسوتي
تصوت ما تلحق شمسوني وذاتي
عطيني لها قلب.. وبماني.. تديني
بالطيب عذري والكرم من صفاتي
بكره.. تجبيني واللباسي مديني
وش عذرها.. لاقلت منك مهاتي
والزمن واجد.. فالكويت الأبي
كلن.. تقول أرجوك خذني بعيناتي

يا صباح الخير

ناقة مشرقة تصافحنا باسم جديد يشارك صفحاته بهذا النور
في أجمل صباح فأهلا بالدوسري وهذه الإطالة.

يا صباح الخير.. يا لوجه الصبوح
يا حبيبي شوقك للقلب راحه
يا هنائي وفرحتي وأعلى طموحي
جيش حبيك وأصل القلب اجتياحه
يا دواي وراحتي.. بلسم جروحي
قلتها لك يا هوى يالي صراحه
كل صوت غير صوتك فيه ما أوحى
طلعت تغني عن النور وصباحه
أنت في قلبي وفي عيني وروحي
في قوادي ضامن حبيك نجاحه
لا يهملك عائل ما هو تصوحي
في مجال التفرقة كمل كفاحه
بعد ما ولعتني يالك تروحي
بعد ما غطاك قلبي في وشاحه
العيون أوساع والميسم ذبوح
ولو تسيب اتضيق شالعين المساحه
والله إن قلبي على بعدك يغوحي
وطير حبي صويكم بفتح جناحه
خابرين الوقت للعاشق شحوحي
والشفا ما بعده إلا الاستراحة
● بندر فهد الدوسري

ملاح

فلسفة جديدة.. لإسم محبوب.. يطرز الإبداع بكل
الألوان.. تابعوا محمد السهلي وهذا الجمال الذي
يشابه ألوان الطيف

وين أودي وجهي من نفسي! أعدبها وأسامح
غيمتين ما حقلت يدك وراحت تعطرك..
وكيف أبد مع زلتي بك لأحشي مائي يدا مع
دام عطر خيالاتي من زود ضعفي عطرك..
صديق إن أصراني ما عاد تلقى بي ملاح
خسانها وجهي تشلت في درويك يتحرك...
وصديق إن الحزن من لحظة صدفتي كان لامح
في عيوني شي أعشق قال لايد أخطرك
ما هو من طيبة ولاكنه عرف ها لقلب جامع
ما ياتر به حزن أو خوف ما بين أسطرك
يعني برفضا.. برفضا.. دامي لرضاك طامح
وانت تحري لذة صيامي إذا جيت أظرك!!
لو عتق لي عيوني شافت أن النوم سامح
يلزم إنعاسي شطاره وانت ياخي مشطرك.
لا تصالطني طلبك ولا أنا ماني مسامح
غيمية ما حطقت قنك وراحت تعطرك!

● محمد جابر الله السهلي

من القديم

قصيدة للشاعر عايش الجوسري.. من باب
التجربة والحكمة تتضمن الكثير من الأفكار
والمعاني المعبرة..

الله من نفس نوقف هوسها
صار الهوس معها عن العزم قاسي
من طافت السنين قلنا.. ونسها
ومعها الجهد بالتحيل فيه التماسي
عقب الشباب الشيب وقت عكسها
ومن عاش حاله في المشيب انتكاسي
رفيقها الأول تسيه ونكسها
وأصبحت مثل العيد وأعلنت ياسي





مسا تزيله سيبول اوتزيلة سنجني
من عرفتك ولقيت ماضي دون شعوري
بابع لجل عيبك كل عسل وزيني
انت للقلب نبضه وانت ناري ونوري
وانت بهجة قوازي وانت لي نور عيني
وانت غايه مرادي وانت سبة ظهوري
وانت حس القصايد بك تباهي وديني
يا حبيبي وروحي يا هادي وسروري
يا سواني رحيلي يا غلاي وضيني
خل هوانا امتجد ما بصيبه فتوري
لا جنون يحطم اوبرود حشري
شف حبيبك بعاني شف شهابه بيموري
لا تكابر وتجرح لا تناسي تجسني
شف بموعه تسابق صدق ما هي بيوري
امنحه حب دافي واحضه يستكيني
خل علك التغلي واتركه في حضوري
وهات يدك بيدي حطها في يميني
وحيني في طياعي حب عدلي وجوري
وان بغيت الصراحة حب زيني وشيني
مثل ماني احبك لين تحضر قيموري
مثل ماني مولع بالخبة دقيني
وانت كامل وصايف بس عيبك غيوري
وباتحمل لعينك والله اللي.. يعني..

● جورية - التريبة

حس القصايد !!

جورية... اسم قادم بكل لقة سيكون لها
مستقبل رائع في اراضي الشعر الواسعة.. فمع
خلال هذه القصيدة ندرك جمال وقدره هذه
الموهبة

لي متى يا حبيبي وانت طبعك غيوري
اتعجبني ظنوك بالسهر والونيني
خاف ريك بقلبي راعني في شعوري
كل يوم تجسني لابر وتجتليني
ما تحمل جنونك شوق ذلت زهوري
وانت عارف بقلبي في هواكم رهيني
لا تغيبم وتسال هو وجودك ضروري؟
اي فزيد المواجه نشدتك ما تبيني؟
اسال الحاف علك جاويي يا بصوري
جاويي بارتجالي جاويي واصدقيني
هالك حب كتعنته في خوافي سطورتي
يطلق اليوم حبسه لي متى هو سجين؟
هالك قدرون تعلني بانني له قصوري
اسمعه في قوافي سطرته بديني
كبريتي خضع لك وانتشر لك غوري
وانتهت بك همومي وابتهدي بك حنيني
لك نحت المودة في عتيد الصخوري

وضوح الحب

عبدالناصر الفهاد.. بعد انقطاعه عن النشر لفترة.. يعود بقوة
وشاعرية.. بهذه الرائعة والمتميزة.

يا وضوح الحب بالروح بالقصد الشريف
بالزينة مضغفة القلب ساعة مولدي
منكتب في دفتر الغيب في لوح صخيف
طول عمري كثر رزقي شقي او مهتدي
مذري مسير مخير علي الله اللطيف
السعادة تنتهي قبل ما هي تبثدي
هو كذا يا بنت الأجواد حالي حال ضيف
لا لقي للديرة ولا لقي غصن ندي
يوم زان الوقت والحظ بالحب العفيف
صدق لاخنتي ولا خنت والوقت اجودي
ان تواعدنا بصير الزمن وقت مبرف
وان تلاقينا نزل غيث يقفاه بردي
المهم اني احبك وصار الحب كيف
صار كيفي شوق وجهك وايدك في يدي
ايه يا وقت جمع بيتنا عني منيف
الهنا في اوله واتخبره حظ ردي
وانت كسنا الوقت كن الدهر كله خريف
ما يحل به الربيع غير ساعة ويغدي
واخترتها وين انا وينها القدر الرفيف
صرت انا والزين مثل اللريا والجدي
عبدالناصر الفهاد ●

أبيات مأثورة.. بعد سقوط الطاغية

صالح الحربي

ما بك من الإسلام لو كبر الإبهام
حتى الصداقة ببرتك خربت
محمد الخس
فعلك قبيح وجهك أسود من السود
منك العروية خاسرة وانت خسران
خالد تحيطر

الله يدمر كل خاين وغدار
ويزيلكم يا هل الخيانة والأحقار
شامان الرشيد
لك يوم محتوم تصغر به وتعتني
ما كنت شوق الوجود ولك تقننها
خلف العتيبي

بعد سقوط الطاغية في أيدي التحالف
وأعلانه إعلاميا انزال الخطر الأكبر في هذه
المنطقة.. فقد كان للشعر العديد من المواقف
والأبيات المأثورة في مسيرة هذا الطاغية
الحافلة بالظلم والإجرام.. فقد كتب الكثير من
الشعراء أبيات جسدت حياته وشخصيته..
هذه ما اخترنا لكم من أبيات كتبت في طاغية
بغداد:

عواصف هبت على رأس صدام
تمخضت بكرور باول عسدها
عايد السندي
طاغوت ملحد للدمي صار سفاك
وخاين ولا عنده على الدين غير



الورود قبل الردود

● محمد السهلي: ملامح جميلة.. ويسعدنا هذا الوجود وإلى الأمام.
● عبدالناصر الفهاد: عودة موفقة بهذه الجديدة ونتمنى لك الاستمرار.
● بندر الدوسري: بداية مشعة سيكون لك مستقبل ممتع بإذن الله يا بندر.
● بنت الأجواد: شكرا على اختيارك هذه الزاوية وتوثق رفيع.
● مريم أبوغوت: تكرم من صفحاتك كما هو جديد وممتع فهذا من كرمك.
● فارس الضيل: لم نذكر اسم الكلية في مراسلك الأولى.. يرجى ذكر كنيك
لك كل تقدير.
● فيصل الطقيري: خدمة اجتماعية.. مشاعرك نقرأها.. ولكن راجع أبيتك
جيدا.
● صحاري: ما أرسلته وصل.. ولكن عليه بعض الملاحظات في مجال
الشعر.. وشكرا.
● جورية - التريبة: كم يسعد صفحاتكم مشاركتك.. ونتمنى تواصلك فانت
موهبة قادمة للشعر.. شكرا.

يقول الراوي

وفاء وجميل ومعروف ونخوة

سرور بن جرمان ورحيم بن ثويني شاهدا في طريقهم وهم يركبان
السيارة راحلة عليها رجل وبعد عودتهم على نفس الطريق راوا الراحلة
بدون صاحبها فشكوا في الأمر وذهبوا بأثر الراحلة فعثروا على صاحبها
وقد أوقعته من ظهرها وكسرت أحد رجليه فلقاه على الفور إلى المستشفى
ويقوا بجانبه إلى أن من الله عليه بالشفاء وأقام هذا الرجل الذي يدعى
كابد طعيميس معهم مدة طويلة ولم يجد كابد إلا الأبيات التالية ليشارك
سرور ورحيم على معروف ونخوة..

حيث يقول

يا هل التضام يا ليلي على الدرب ماشين
تكفلون عوجو روسهين لي بالارسان
ريضوا لعله ما يريضكم الشين
مقدار ما نكتب من الهرج نيشان
وليا خذيتوا من كلامي عناوين
مدو على هجن مطافيق وسلمان
مدوا عليه عيسى فالكلم زين
تنحرو شرقا امبياض اليابان
تلفون ربيع يذهبون المعادين
أبريه لاركبوا على الخيل فرسان
سبيلوا طرقهم عن طريق الحمامين
أهل الصلح والجلود ذرين الإيمان
وان قسروا دنا هجنتكم عند الدين
قولوا معزينا سرور ابن جرمان
ورحيم ابن ثويني عزيز القربين
ربيع يسرك شوقهم كل الأحيان
تمسكون بارباع كسبان الدواوين
ويذبح بها حيل سمان من الخان

ودان تزهي في يدين الملقين
ومحساسه نديم على النار حميان
واليا تقهوتو وصرتو مريحين
وطار العساس وصار للهرج ميدان
قولوا ترانا يا جماعة مواصين
معنا سلام عديناين وما كان
قولوا يقول اللي غمدت رجليه اثنين
مختار بامر له لين جيتوه بلشان
لما عرفتمو حاله حال مسكين
مسكور في بر مداميل سرحان
قعتهم برسم خدمته مستعدين
لينه نهج يمضي على الرجل بريان
شكرا لكم باللي على الصبير قواوين
جزاكم الله عن جزانا بالإحسان
شكرا لكم يا ملقن الخيل
رحمتونا ما حاد شتاتي ولا شان
وبعضنا تجدد كل حين بعد حين
تكتب وتنشر بالصحايف والإعلان
وصلاة ربي عند ما ترمش العين
على الرسول الهاشمي نسل عذنان



الأبيات المأثورة من الرسائل المأثورة

كتابة رسائل

وشلون نخساني عيسى الموت ينسلك..

شف دعوتي واحكم على من يحبك..

البريد الوارد

وين أنت مسالي فالخاليق غير أنت..

لا يبعدهك طيش العتب في جنونك..

صندوق الحفظ

الايه عين لا تبكين عيشي نعمة النسيان..

خسارة دمعتك تنزل على من لا يراعيها..

الأرشيف

مثل زوال الليل في مشرق الصبح..

يزول همي لاحكيت وسامعتك..

نماذج

كم ليلة سهرتها بالتناهي..

واظفي لهيب الشوق بشرب الزقارة..



● فريق شباب الأفغان

الأنشطة الرياضية بالسكن الطلابي شهدت تنافسا ساخنا بين الفرق المشاركة في الألعاب المختلفة

الطالب / زاهر رضا وبالمركز الثاني الطالب / عزيز الصبياني بعد تنافس شديد بين اللاعبين حيث يتفهمان بمهارات مميزة. ● وأيضا في دوري البيسبول فاز فريق الفرسان بالمركز الأول وفاز فريق بيساو بالمركز الثاني وقد أظهرت بطولات السكن العديد من اللاعبين من لهم مستقبل باهر في الألعاب المختلفة التي تقام بالسكن الجامعي.

كتبت حريم بوقتي وملي الشراة:

● نوج فريق شباب الأفغان يطلا لبطولة السكن الطلابي لكرة الطائرة للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ بعد فوزه على فريق البحرين وقد جاءت المباراة جيدة في لعبة الكرة الطائرة. ● وفي دوري تنس الطاولة أفسارة النهائية كانت قوية وفاز فيها بالمركز الأول



● لحظة من المباريات



● الفرق المشاركة في لعبة جماعية

كلية الهندسة حصلت بطولة الكليات للسلة

هاني أحمد: مازالت إصابات الجهراء واضحة

والدرس بمدرسة الريمينية فاصطحبني إلى نادي البرموك ولعبت كصانع ألعاب في كرة السلة وترجعت مع الفريق اخترت ضمن منتخب الشباب وشاركت في بطولة الختام بمصر وحقت نتائج طيبة وعن رأي الخليلي بكرة السلة الكويتية قال إن المستوى وسط واللعبة تحتاج إلى الاحتراف للإلقاء بها. وعن المشاكل التي حدثت في لقاء القادسية والجهراء وأسفر عن حدوث إصابات للعديد من اللاعبين قال بصراحة الرياضة عندما تحتاج إلى الاهتمام بالروح الرياضية والتحلي بالأخلاق وتقبل النتائج بصدر رحب.

وقد مثل فريق كلية الهندسة كل من عادل الشطي، مشاري حناجه، هاني أحمد، عبدالله المعنوق، محمد سالمه، حسين الدليمي. ومثل فريق كلية العلوم كل من خالد الخليلي وهاني العوضي وحامد سليمان وخالد الكندري ووليد عباس، حسين إبيد الصايغ وإدارة المباراة ناصر القليبي. وفي لقاء مع الطالب خالد يوسف الخليلي من كلية العلوم قال: «القاء» إن بدايتي مع كرة السلة كانت في المرحلة المتوسطة عندما شاهدني الكابتن مرتضى عذري نادي البرموك

فازت كلية الهندسة ببطولة الكليات لكرة السلة بعد فوزهم على كلية العلوم ٢٨ / ١٥ في مباراة جيدة كان شوطها الثاني أكثر إثارة وتلقوا خلالها الطالب هاني أحمد من كلية الهندسة وقاد فريقه إلى الفوز وقال الطالب هاني: «القاء» إنني من لاعبي نادي القادسية والمنتخب الوطني ومن ضحايا الإعتداء الذي وقع علينا من لاعبي الجهراء في بطولة كأس الاتحاد لكرة السلة ومازالت الإصابات في العديد من جسامي وألقي العلاج وشاركت مع الكلية لإنجاح البطولة والمساهمة في فوز كلية الهندسة بكأس التفوق.

الطيار: جاهزين لاستعادة اللقب

علي شعيب يطالب طلاب الجامعة بتشجيع منتخب الكويت الوطني



● الأستاذ علي شعيب

مستوى طيب في البطولة وتتمنى من زملائه بالجامعة الحضور إلى المباريات لتشجيعه خاصة أن البطولة في الكويت وإنها لن تكون سهلة وتتمنى استعادة الكويت للقب.

تنطلق بعد أيام بطولة كأس الخليج السادسة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ٢٤ ديسمبر إلى ١١ يناير المقبلين بإستاد نادي الكويت الرياضي وقد طالب مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية علي شعيب من طلاب الجامعة بالمشاركة في تنظيم الدورة وحضور المباريات لتشجيع منتخب الكويت وموازنته من أجل تقديم العروض الطيبة وإعادة الثقة إلى اللاعبين والمخاضة على اللقب، ومن ناحية أخرى قال نجم المنتخب وخريج الجامعة الكائن بشار عبدالله إنه سعيد بشئيل الكويت في بطولة الخليج للمرة الثالثة على التوالي ويأمل أن يساهم مع زملائه اللاعبين في تحقيق الفوز وإهداء اللقب للشعب الكويتي. وقال الطالب حمد الطيار نجم المنتخب ونادي كائفة إنه سعيد بتعميل المنتخب والجامعة أيضا ويأمل في تقديم

اليوم بطولة ألعاب القوى للكليات للطلاب

تقام في الخامسة من مساء اليوم الأحد الموافق ٢١ ديسمبر بملاعب الجامعة بالشويخ بطولة الكليات لألعاب القوى التي يشارك فيها العديد من أبطال الكلية وينتظر أن تشهد البطولة منافسات ساخنة.

بطولة الكليات لكرة الطائرة للطلقات بعد غد بكيفان

تقام بعد غد الثلاثاء بمصالة الألعاب الكليات لقدم الصالات التي ينتظر أن تكون ساخنة ومشيرة - تنظروا لوجود عناصر جيدة من نجوم اللعبة واهتمام الجامعة بهذه اللعبة التي كانت تسيافة في احتضانها - وأحد أكد رئيس قسم الإشراف الرياضي لطلاب أنور عباس العبد الرحيم لـ «القاء» بأن إدارة البرامج والأنشطة الرياضية كانت تسيافة في احتضان هذه اللعبة وتمثيل الكويت بالخارج وأنها سبق أن شاركت في بطولة الجامعة بأنينا وحقت نتائج طيبة وطلاب العبد الرحيم بزيادة الدعم للأنشطة الرياضية بالجامعة - لخلق الحوافز والاهتمام من الطلاب - وتمنى من مشرف الكلمات حرص على المشاركة في البطولات والأنشطة.

الثلاثاء بطولة قدم الصالات للطلاب

تقام بعد غد الثلاثاء الموافق ٢٣ ديسمبر بمصالة الألعاب بالخالدية بطولة الكليات لقدم الصالات التي ينتظر أن تكون ساخنة ومشيرة - تنظروا لوجود عناصر جيدة من نجوم اللعبة واهتمام الجامعة بهذه اللعبة التي كانت تسيافة في احتضانها - وأحد أكد رئيس قسم الإشراف الرياضي لطلاب أنور عباس العبد الرحيم لـ «القاء» بأن إدارة البرامج والأنشطة الرياضية كانت تسيافة في احتضان هذه اللعبة وتمثيل الكويت بالخارج وأنها سبق أن شاركت في بطولة الجامعة بأنينا وحقت نتائج طيبة وطلاب العبد الرحيم بزيادة الدعم للأنشطة الرياضية بالجامعة - لخلق الحوافز والاهتمام من الطلاب - وتمنى من مشرف الكلمات حرص على المشاركة في البطولات والأنشطة.



● محمد الرامزي بطل الجامعة



● اللاعبين المشاركون في البطولة مع رفائهم ومدرتهم

محمد الرامزي من كلية العلوم الإدارية يفوز ببطولة الكليات للإسكواش

تمثل المركز الأول خليجيا والثاني عربيا ولم تتطور آسيايا حيث يوجد عدة دول متقدمة في اللعبة عالميا وهي باكستان وهونج كونج وماليزيا نحن نحتاج إلى الاحتراف وتفرغ اللاعبين حتى يتمكن الإسكواش الكويتي من التطور حيث إن اللعبة تحتاج إلى الاحتكاك المستمر والمشاركات الخارجية للحاق بالركب - وأضاف أن هناك جهودا من أسرة الاتحاد الكويتي بقيادة رئيس الاتحاد حسين مقصود ولكن دون الاحتكاك والمشاركات الخارجية فإن اللعبة ستنزل في مكانها - وأشاد الرامزي برئيس الاتحاد ويصممه مدرب المنتخب بدر الرامزي الذي كان وراء تقدمه في اللعبة ومتابعهم الدائمة عن أحواله عند سفره للعلاج بالخارج.

وعن تنظيم الكويت لبطولة شبيخة السعد الدولية للإسكواش قال الرامزي إنها مبادرة طيبة لمشاهدة نجوم اللعبة في العالم وتحقيق مكسب للكويت وللعبة الإسكواش. وأضاف أنه كان يتمنى المشاركة في البطولة ولكن إصابته السابقة وعدم استعداده الجدي أبعده عن التصنيف وإمكانية المشاركة وتمنى التفوق لأبطال الكويت.

نوج الطالب محمد الرامزي من كلية العلوم الإدارية بطلا لبطولة الكليات للإسكواش للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ بعد فوزه على الطالب عبدالله المسير من كلية الهندسة ٢ / ١ بعد مباراة قوية وحماسية ليحافظ الرامزي على لقبه كبطول لبطولات الجامعة للإسكواش وفي حديث خاص مع «القاء» قال الطالب محمد الرامزي أحد أبطال الكويت في الإسكواش أن كلية العلوم الإدارية حصلت كأس التفوق أيضا - وأضاف أنه شقي تماما من الإصابات التي لحقت له في العام الماضي وأبعده عن الملاعب والرياضة طويلا وأنه شارك في بطولة نادي الصيد والقروسية الأخيرة وحقق المركز الثالث وهي أول بطولة يشارك فيها هذا الموسم.

لا تطور في اللعبة

وعن رأي الرامزي في لعبة الإسكواش بالكويت ومدى تطورها قال إن لعبة الإسكواش مستواها ثابت حيث إنها

فضية «العربية» للوقيان عودة بطل المبارزة لقسم الإعلام



● الوقيان لحظة تكديده الميدالية الفضية

استقبل قسم الإعلام بجامعة الكويت الطالب سالم الوقيان لاعب نادي الجهراء للمبارزة بعد عودته من الإسكندرية وذلك بعد مشاركة ناجحة له في البطولة العربية للأندية الأبطال في سلاح الشيش والتي أسفرت عن حصول نادي الجهراء على المركز الثاني في البطولة الذي يمثلته الطالب الوقيان.

ليلى حسن من التربية بطل الإسكواش

تبذل جهدا طيبا ولكن مطلوب من الإدارة الجامعية المزيد من الدعم والإعانة من الأنشطة واستغلال أوقات الفراغ في زيادة الأنشطة.

وأضافت بأنها ستشارك في بطولات السباحة وبطولات الجامعة المحلية وعن الرياضة وهل تعوق عن الدراسة قالت ناديا الفارس أبدأ الرياضة لا تعوق عن الدراسة وإنما ممارسة الرياضة تساعد على تجديد النشاط والحماس العلمي وعن طموحاتها قالت إن الإنسان لديه شموحات كثيرة وإن أمنيتها مواصلة التفوق الدراسي والرياضي.

فازت الطالبة ليلى حسن من كلية التربية ببطولة الكليات للإسكواش للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ بعد فوزها على الطالبة نورا المرشد من كلية العلوم الإدارية في شتام البطولة التي جرت على ملاعب الجامعة بالشويخ وقدمت الطالبة ليلى حسن مستوى طيبا واحتلت الطالبة علية عامر من كلية الهندسة المركز الثالث والطالبة ناديا الفارس من كلية التربية المركز الرابع. وقد شهدت البطولة حضورا جيدا من الطالبات. وفي لقاء مع الطالبة ناديا الفارس أعربت عن سعادتها للمشاركة في



● ناديا الفارس ثلثة لاعبات الإسكواش

بطولة الكليات وأضافت بأنها تحب رياضة كرة السلة والكرة الطائرة وممارست التبحر في المرحلة الثانوية وأنها تشارك في بطولة الجامعة للمرة الأولى وبالرغم من سعادتها إلا أنها فوجئت بعدم وجود طالبات من الكليات لمساعدة البطولة وتشجيع زميلاتها وطالبات بزيادة إقامة البطولات القريبة وزيادة الحضور الجماهيري. وعن حصول المرأة على حقوقها الرياضية قالت ناديا الفارس: إن المرأة لم تحصل بعد على كامل حقوقها الرياضية وإن إدارة النشاط الرياضي بالجامعة

SpArKs

By: Fatma AL-Musallam and Bashayer Al-Wazzan

To All

Hello everybody ...I'm MeLoW, and I'm going to be taking care of SpArKs with my friend CaNdY. We're best friends, REALLY best friends, and also students of KUNIV like you, or most of you I guess.

Any how, this corner will be written by me every week. It's dedicated to all of you and you might even be interested enough to send me an opinion or a reply, even if you want to criticize our new page, and I promise, if it was worth it, I'll do something about it, whether through e mail or here.

So as you know, this is the only English page in Afaq, that's why Candy and I will do our best to make it both useful and entertaining.

And because the page is new, please don't hesitate to tell us what you think SpArKs should be like.

Send any comment to this e mail address:
MeLoWCaNdY@hotmail.com

Till we meet again next week...
See you all soon.....Bye

CoCkTail

Two new links have been added to the deanship for admission and registrations website. Students now are able to have full information about their major's conditions in any college they belong to. Moreover, students are also able to know the transformation conditions from one college to another. The new website is professionally organized so that it would be easy for students to serve and find all the



information they need about their college.

The assistant dean of Kuwait University Dr. Hassan Al-Sanad announced that KUNIV has made its first step in creating a new plan for developing a scheme of the university's new building that will be built in al-Shadadyah. Most of the university's faculties will be united in one area in order to provide an academic atmosphere for the students and to cope with the segregation rule.

WEEK PEEK

Did you know

- Did you know it's impossible to lick your elbow?
- Did you know Coca-Cola was originally green?
- Did you know that wearing headphones for just an hour will increase the bacteria in your ear by 700 times?
- Did you know that 13% of Americans actually believe that some parts of the moon are made of cheese?
- Did you know that the youngest parents were 8 and 9 years old and lived in China in 1910?
- Did you know that fish that live more than 800 meters below the ocean surface don't have eyes?
- Did you know that Los Angeles' full name is "El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de los Angeles de Porciuncula" in English this means "The city of Angels"?

Amazing fact

According to a research at English university, it doesn't matter in what order the letters in a word are, the only important thing is that first and last letter is at the right place. The rest can be a total mess and you can still read it without problem. This is because we do not read every letter by itself but the word as a whole.

Wild guesses

- Which king in history does the king of hearts represent?
Charlemagne, the Frankish king who, as the first emperor of the Holy Roman Empire (crowned in year 800), controlled much of Europe.
- Which king does the king of diamonds represent?
Julius Caesar.
- The king of clubs in the cards: which historical figure does he represent?
Alexander the Great.

Girl Talk

Time: 2 pm
Place: Lecture hall in campus.

Mellow and Candy are sitting next to each other. The professor is not there yet. A few students just came in.

Mellow: Ten minutes, then I'm out of here.

Candy: Huh!...TEN?...last time he came at 2:25.

Mellow: Ok...let's give him some time.

10 minutes later....

Mellow: Correct me if I'm wrong, he never mentioned not attending today, did he?

Candy: Mmm ... no, he didn't. As if we have nothing better to do than waiting for him!...we have lives too!



Mellow: Yea, I know ... I remember him spending a whole lecture talking about the quality of being punctual, and how time is valuable...talking is always easier...

Candy: It's not fair...It's always ok for professors to be late, while we get punished if we do so...

...2:20...

Candy: I'm leaving, are you coming?

Mellow: YESSS...I won't spend the rest of my life here...

They get up to leave, but when they reach the door the professor comes in...

Professor: where do you two think you're going?...can't I be late "a LITTLE?"

تعاقدوا على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان المدر، د. المديس، د. عبد الله الغزالي، د. نجاة الطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال الميس، د. حسن مكي، د. أسد الرشيد