

بمناسبة العام السداسي الجديد
مكتبة البطريق
 طباعة البحوث والتقارير
 تصوير عادي ١٠ فلوس
 تصوير ملون ١٥٠ فلوس
 تشكيله جديدة من الدروع
 الجهراء خلف اليكترونيات الغانم ت/ ٤٥٥٠٠٢٢

صوت الجامعة والطلبة
 اسبوعية تصدرها
 جامعة الكويت
اتفاق
 الأحد ٢١ رمضان ١٤٢٤هـ الموافق ١٦ نوفمبر ٢٠٠٣ العدد ٦٥٦ السنة ٢٥

استاذ امريكي زائر في الحقوق
 كتبت فاطمة الصوري:
 تستقبل كلية الحقوق في جامعة الكويت الاستاذ الأمريكي الزائر د. كارل كولبورن مونك، وسوف يتم استضافته في مبنى الضيافة التابع لنادي الجامعة بالشويخ.. تستمر زيارة د. مونك سبعة ايام يقوم خلالها بالقاء بعض المحاضرات في جامعة الكويت. تأتي الزيارة ضمن برامج التبادل الاكاديمي بين جامعة الكويت والجامعات العالمية.

يعقد برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي المؤتمر الدولي الثاني للعلوم الاجتماعية والصحية ودورها في تنمية المجتمع
 كتبت سهيلة العبيدي:

اجتمعت اللجنة الإعلامية في مبنى مجلس كلية العلوم الاجتماعية بالجامعة في كيفان، وذلك لمناقشة تنظيم المؤتمر الدولي الثاني للعلوم الاجتماعية برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي - الرئيس الأعلى للجامعة د. رشيد الحمد المقام في الفترة من ٨-٦ ديسمبر ٢٠٠٣ في قاعة المؤتمرات في جامعة الكويت الشويخ تحت عنوان «المؤتمر الدولي الثاني للعلوم الاجتماعية والصحية ودورها في تنمية المجتمع».

وحضر الاجتماع كل من سبستار اللجنة الوطنية لتسيير نظم المعلومات الجغرافية واستاذ مساعد الخرائط والمعلومات الجغرافية في قسم الجغرافيا في كلية العلوم الاجتماعية د. محمد الخرافي عزيز ومديرة مكتب الاستشارات والتدريب د. سهام علي القبندي ومساعد مدير إدارة مكتب مدير الجامعة وسمية العلبيان والباحثة الإعلامية من جريدة اتفاق الجامعية سهيلة العبيدي وآخرون ممثلون عن الصحف المحلية.

وناقش الاجتماع كل الاستعدادات والترتيبات التي سوف تخدم المؤتمر وبهذا الخصوص تم تقديم ما يقارب من ٢٤٥ بحثاً للمؤتمر بعد التحكيم العلمي واختيار الأنسب للابحاث التي تتفق مع شروط المؤتمر، والذي توفّر فيه العنصر التطبيقي للبحث، وايضا التركيز على تجارب الدول الأخرى في تنمية المجتمع لتحقيق التبادل الفكري والبحث.

وقد تم اختيار ٨٠-٨٥ بحثاً من بين ١٥-٢٠ باحثاً محلياً شاركت فيه بعض المؤسسات الاجتماعية والصحية مثل مكتب الشهيد - مكتب الأبناء الاجتماعي - وزارة الصحة - بعض جمعيات النفع العام.

واكدوا أن هناك أكثر من ٦٠ بحثاً دولياً باللغتين العربية والانجليزية من ٢٢ دولة، وكافحت المواضيع تركز على تطبيق العلوم الاجتماعية والصحية في مجال تنمية المجتمع خاصة أن هناك علاقة فيما بينهما، حيث التكامل لتحقيق استقرار المجتمع وضمان استمرارية التنمية المستدامة بالإضافة إلى ذلك يحضر المؤتمر على إيراد الأبحاث للمؤسسات المحلية وتشجيعها وإظهار جهودهم لخدمة المجتمع.

الانتقال إليها خلال ١٠ سنوات د. الحمد: إقرار الموافقة النهائية لموقع المدينة الجامعية بالشداية



د. رشيد الحمد

جار على تنفيذ هذه المدينة التي ستنتقل إليها معظم كليات الجامعة المنتشرة في أكثر من منطقة من مناطق الكويت، مبيّناً أن وجود جميع الكليات في مكان واحد سيحد من المشاكل التي تواجهها جامعة الكويت سواء على المستوى الأكاديمي أو الطلابي.

من جانب آخر قال د. الحمد إن المجال مفتوح لافتتاح أفرع للكليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في مختلف محافظات الكويت بعد دراسة أعداد الدارسين الحاليين في هذه الكليات، مشوها إلى أن الوزارة تسيّر وفق خطط مدروسة على جميع الأصعدة.

كتب أحمد الحيدري:
 أكد وزير التربية وزير التعليم العالي ورئيس المجلس الأعلى لجامعة الكويت د. رشيد الحمد أن المدينة الجامعية ستكون مستعدة لاستقبال أبنائها الطلبة خلال السنوات العشر المقبلة، وذلك بعد إقرار الموافقة النهائية على موقعها الجديد في منطقة الشداية.

وأضاف د. الحمد خلال رده على أسئلة المواطنين خلال الجولة التي يقوم بها سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الأحمد مع الوزراء في محافظات الكويت أن العمل

أوصى الطلبة ألا ينشغلوا بغير العلم والأدب مع المعلم د. الطبطبائي: كلية الشريعة تعيش تحولا نوعيا وستقدم نموذجا للكلية الشرعية للعالم الإسلامي

وهي مكتب الإفتاء، ومكتب الدعوة، ومكتب التوجيه، ومكتب الأبحاث، ومكتب الإمامة والخطابة، وغيرها التي تؤدي دورا جديدا مركزا، وقال عميد كلية الشريعة إن مقومات المجتمع الناجح يجب أن تبني على جانبين أولهما جانب فكري يتعلق بعقيدته، وعلاقته بربه سبحانه وتعالى، والجانب الثاني الجانب السلوكي، وهو اجتهاده في العبادة التي خلق من أجلها، ثم الاجتهاد في إعمار الأرض التي أمرنا ربنا سبحانه وتعالى ألا ننسى نصيبنا منها، موصيا الجميع بشقوى الله في الأمانة العظيمة التي أوكلنا الله بها، ولأيد أن نعلم أن الطلبة هم من سيقود المجتمع، فبصلاحهم ينصلح حال المجتمع، وبفسادهم يفسد المجتمع، بالإضافة إلى الاجتهاد في تقديم المادة العلمية، وأوصى إخواني وأبنائي الطلبة بالاجتهاد في طلب العلم والأدب مع المعلم وأن مهمتهم الآن هي تحصيل العلم ولا ينشغلوا بغيرها ولا ينسوا علاقتهم بربهم فهو اللائق.



د. محمد الطبطبائي

أكد عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. محمد الطبطبائي أن هناك جوانب متعددة تم تطويرها في كلية الشريعة من جميع الجوانب سواء الأكاديمي أو الإداري، فأول مرة في كلية الشريعة منذ تأسيسها تحقّق تكاملا أكاديميا من خلال تدريس جميع المواد في الكلية من قبل حملة المؤهلات العلمية العالية، وذلك بعدما شقّ تحقيقه لعشرين سنة مضت.

وأشار د. الطبطبائي إلى أن أهم خطوة وهي تقديم الكلية التي تعيش هذه الأيام تحولا نوعيا من خلال تقديمها، وتطوير المناهج فيها، أما التقديم فقد أتى عمدا وأساندة من كليات شرعية من دول إسلامية مختلفة، وقاموا بتقديم الأقسام العلمية في كلية الشريعة بأسلوب جديد، معتقد أنه سيكون أسلوبا لجميع الكليات الشرعية في العالم الإسلامي، وستقوم بتقديمه كنموذج تقديم للكليات الشرعية، وهناك مشروع التخصص المساند الذي أنشئ منه الجان داخل كلية الشريعة، وهناك أسلوب جديد في تقليل خدمة المجتمع من خلال إنشاء مكاتب لأول مرة تشبها في الكلية.

لقاء إعلامي بين الجامعة والإعلام المحلي

كتبت سميرة الميمني:
 في بادرة إعلامية مشتركة بين الأسر الإعلامية بجامعة الكويت، تستضيف أسرة جريدة «اتفاق» الجامعة أسرة العلاقات العامة والإعلام وأسرة قسم الإعلام بكلية الآداب وأسرة النادي الصحافي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت العاملين بالصحافة المحلية ووزارة الإعلام لحضور غنية رمضانية إعلامية للتعارف وتوطيد العلاقات بين الزملاء والزميلات في بلاط صاحبة الجلالة وذلك في الساعة ٨:٣٠ من مساء غد الاثنين ١٧ نوفمبر الجاري ببنادي الجامعة في الحرم الجامعي بالشويخ.

ويدعو كل من د. خالد القصص رئيس تحرير جريدة «اتفاق» وطايرق الدريس مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام الزملاء والزميلات الإعلاميين وأساتذة قسم الإعلام وطلبة الإعلام وأعضاء النادي الصحافي وكذلك أعضاء الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ورؤساء الجمعيات والروابط لحضور هذا اللقاء التعارفي الودي لتقرب هذه الأسر الإعلامية والصحافية من بعضها البعض، والتي تصب جميعها في قالب واحد نحو تحقيق إعلام هادف داخل وخارج أسوار الجامعة.

نقوم بتأهيل العاملين في الجامعة لمشروع الحكومة الإلكترونية الزيد: نقوم بتطوير برامج جديدة لنواكب متطلبات العصر

كشفت المشرقة العامة لإدارة التطوير الإداري والتدريب في جامعة الكويت سعاد الزيد أن الهيكل الإداري والتنظيمي لجامعة الكويت ينتظر الموافقة والاعتماد. مشيرة إلى التعاون الوثيق مع قسم الإدارة العامة في كلية العلوم الإدارية الذي ساهم بحكم اختصاصه الأكاديمي في وضع نظم وعمليات الإدارة لوضع هيكل إداري ناجح يرفع من مستوى الأداء العام والإنتاج، وبالتالي تحقيق أفضل النتائج، وتعكف الإدارة حاليا على تطوير برامج جديدة من شأنها أن تواكب متطلبات العصر خاصة في مشروع الحكومة الإلكترونية.

وأشارت الزيد إلى أن الإدارة تقوم بطرح برنامج الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب ICDL وهو برنامج معترف به في كافة أنحاء العالم بشار من مهارات الحاسوب واستخدامه، مشيرة إلى أن الإدارة تقوم بإبتعاث الموظفين المرشحين من قبل إدارتهم بالتعاون والتنسيق مع لجنة أبحاث للتدريب في برامج تدريبية خارج الكويت بالاتفاق مع الجهات الأكاديمية خارج الكويت.

طالع ص ٧



إختر زوجة مع جحا!
 أرسل **Juha** كرسالة قصيرة إلى 90099
 وقد تربح **BMW-X5**

www.mtc-vodafone.com



تسجلتك

تحت عنوان «المصادر والخدمات الإلكترونية في المجتمع العراقي» جمعية المكتبات المتخصصة تعقد مؤتمرها في مارس المقبل

وأعطت نبذة شاملة لأهداف وتطلعات وأهمية هذا المؤتمر. وسيسشارك في المؤتمر أساتذة من مستشفيات دول الخليج من المهندسين والأكاديميين المتخصصين في المجال، إضافة إلى بعض الدول العربية الأخرى، والجدير بالذكر أنه سيحضر في المؤتمر ٢٤ بحثاً على مدى يومين متتاليين، وفي اليوم الثالث سيكون هناك حلقات مستديرة متخصصة وورشات تدريبية تسبق المؤتمر الذي سيكون تحت رعاية شركتي «أريون» و«جرومور».

كما يشمل الحضور عدداً من المكتبيين في الكويت والمتخصصين والمهتمين بالعلوم الأكاديمية في المجتمع والجامعة ومؤسسات البلاد المختلفة.

أقامت جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي حفل استقبال أشرف على تنظيمه قسم علوم المكتبات والمعلومات في جامعة الكويت تمهيداً لاستقبال المؤتمر السنوي العاشر الذي سيقام في الكويت في مارس المقبل تحت عنوان «المصادر والخدمات الإلكترونية في المجتمع العراقي». ويعتبر هذا المجتمع تجمعاً مهماً للمكتبيين في حقل المكتبات والمعلومات للتحدث عن حالة الأمور والمواضيع المتعلقة بالمؤتمر.

وتحدثت في هذا التجمع رئيسة قسم علوم المكتبات والمعلومات ورئيسة اللجنة التنظيمية للمؤتمر وعضو مجلس إدارة جمعية المكتبات المتخصصة د. تغريد القدسي، تحدثت عن المؤتمر بشكل عام

د. الظاهر: أعداد أعضاء الجمعية في ازدياد مستمر كتبت لولوة التريكت:

صرح رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس د. عجيل الظاهر بأن أعداد منتسبي جمعية أعضاء هيئة التدريس في ازدياد مستمر حيث وصل عدد أعضاء الجمعية إلى حوالي ٩٥٠ عضواً. وذلك نظراً للنشاط المتنوع التي قامت بها الجمعية ونفصاتها البعيدة والمهمة التي تالفتها وتآلفتها الجمعية.

اللغات يفتح باب التسجيل للفصل الثاني

كتبت كوثر الصقر:

صرح المسؤول العام للغة العربية في مركز اللغات الأستاذ علي الشمري، أن مركز اللغات يفتح باب التسجيل لتلقي طلبات الطلبة الراغبين في دراسة اللغة العربية لغير الناطقين بها وذلك للفصل الدراسي الثاني. وأضاف أن المركز إن ينظر لأي طلب خارج نطاق تسجيل الطلبة والتي تبدأ بالسفيرة داخل الكويت ومن ثم وزارة الخارجية وتنتهي بالتعليم العالي. وأن آخر يوم لاستقبال الطلبات هو ١١/١٤/٢٠٠٤. مضيفاً أن المركز يسعى لتقديم أفضل طرق للتدريس في الجامعة.

برنامج «اللغة الإنجليزية للأطفال» في خدمة المجتمع كتبت لطيفة الرومي:

يقدم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت برنامج «لغة الإنجليزية للأطفال» وذلك خلال الفترة من ١-٢٩/١٢/٢٠٠٣ من الساعة الخامسة من الساعة مساءً.

والبرنامج موجه إلى البنين والبنات من المرحلة الابتدائية والمتوسطة ويهدف البرنامج إلى لغوية اللغة الإنجليزية لديهم وتجهيزهم للمعاملات النهائية. ويحتوي البرنامج على تدريب للشارعين على أساس كتابة النصوص، والقراءة الصحيحة والحذرة والطلاقة النحوية. ويتميز البرنامج بتخصص فصول متصلة للبنين من البنات للمرحلة المتوسطة.

سيكون التسجيل مستمراً خلال الفترة الصباحية حتى بداية الدورة، من الساعة الخامسة والنصف إلى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت - الشاذلية - مبنى ٢٤ - الدور الأول - قسم تنمية المجتمع.

«مهارات العمل الفعال» جسيد التطوير الإداري

كتبت رنا كمشاد:

تنظم إدارة التطوير الإداري والتدريب برنامج مهارات أداء العمل الفعال خلال الفترة من ٢٧-٣١/١٢/٢٠٠٣ وذلك في قاعة الاجتماعات التابعة لكتب الأمن العام بالخالدية.

الأسبوع المفتوح للصحة العامة في الهندسة

كتبت رنا كمشاد:

تحت رعاية مدير الجامعة د. طارق الجليل تنظم كلية الهندسة والبتترول الأسبوع المفتوح للصحة العامة، حيث سيضم الأسبوع الفتح معرضاً تشترك به جهات صعبة عدد بدولة الكويت. وذلك خلال الفترة ما بين ٢١-٢٣ ديسمبر ٢٠٠٣ بمبنى ١٤ بخالدية.

جمعية أعضاء الهيئة التدريسية تقيم حلقة نقاشية

كتبت لولوة التريكت:

حرصاً من الجمعية على تفعيل الدور الأكاديمي للمدرسين المساعد ومدرسي اللغة في الجامعة، تنظم جمعية أعضاء هيئة التدريس حلقة نقاشية في كلية طب الأسنان، حيث ستقدم الحلقة المدرسة المساعدة في كلية طب الأسنان قائمة التدريس خلال شهر ديسمبر على أن يتم تحديد موعداً لاحقاً.

كلية البنات تحتفل بيوم الأغذية العالمي

كتبت أنفال الرضوان:



د. السعيط في الاحتفال



جانب من الحضور

مستغنية من سورة البلد، بعدها بدأ محاضراته التي تناولت تاريخ المجاعة في دول مختلفة والتي كانت بدايتها في الهند منذ عام ١٣٤٥ من الميلاد، تلكها بلدان أخرى كروسيا وأفريقيا، وقد احتوت محاضراته على العديد من الحقائق والمعلومات المفيدة التي تضمنت الكثير إلى بآثار معلومات الطالبات، بعدها قام

مستغنية من سورة البلد، بعدها بدأ محاضراته التي تناولت تاريخ المجاعة في دول مختلفة والتي كانت بدايتها في الهند منذ عام ١٣٤٥ من الميلاد، تلكها بلدان أخرى كروسيا وأفريقيا، وقد احتوت محاضراته على العديد من الحقائق والمعلومات المفيدة التي تضمنت الكثير إلى بآثار معلومات الطالبات، بعدها قام

أقامت كلية البنات الجامعية ندوة للاحتفال بيوم الأغذية العالمي تحت عنوان «إقامة تحالف دولي تصدياً للجوع» تحت رعاية د. عباس رفيع معرفي - نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية، واستضافت عبيدة الكلية د. سناء بوحسن الدكتور فاروق الصبان - القائم بأعمال رئيس قسم الدراسات الأسرية بالكلية - د. عبدالرحمن السعيط - أمين عام لجنة مسلمي أفريقيا، ود. هاني المزدي - باحث في مركز الأبحاث العلمية. وقد استقبلت العبيدة طالباتها في قاعة (١١٢) بالكلية وبالفنرة ما بين ١٠.٠٠ - ١١.٣٠ صباحاً، وكانت الندوة باللغتين العربية والإنجليزية.

بدأ د. فاروق الصبان محاضراته والتي كانت باللغة الإنجليزية، حيث تناولت محاضراته التعريف بالمجاعة وطرح الحقائق وعرض الصور التي تتعلق بهذا الموضوع، ومعالجة الشعب الأفريقي بسبب المجاعة، كما قام بالتذكير بأهمية وفصل شهر رمضان الكريم لمساندة المحتاجين.

أما د. عبدالرحمن السعيط فقد روى قصصاً عديدة من الواقع التي عاشتها مع الشعب الأفريقي في السودان وتشاد وكينيا وغيرها من دول أفريقيا، وذكر أن السبب الرئيسي للمجاعة في السودان سنة ١٩٨٤ هو عدم نزول الأمطار التي تسببت في وفاة ما يقارب ٢٠٠ ألف شخص، كما أن هناك أسباباً أخرى للمجاعة كالتفضائات المسببة للمستشفيات التي تؤدي بدورها إلى تدمير المحاصيل الزراعية وبالتالي إلى نفوق الحيوانات التي تعيش في هذه المنطقة، وعرض الدكتور صور رحلته التي عاشها في أفريقيا بسور وقعية وقال إن معظم الأشخاص الذين صورهم تفوقوا بسبب المجاعة.

بدأ د. هاني المزدي محاضراته بكلمات الله تعالى «وأطعمهم في يوم ذي

تقام برعاية د. بدر العمر

ندوة بعنوان (فقه النساء) في خدمة المجتمع

لجنة المرأة المسلمة. سوف تقام هذه الندوة يوم غد الاثنين الموافق ١٦/١١/٢٠٠٣ من الساعة ١٢ - ١ ظهراً في كلية الآداب - كفيان - مبنى الدكتور عبدالله العتيبي - قاعة السيمينار وهي موجهة للنساء فقط.

الدكتور بدر عمر العمر ندوة بعنوان (فقه النساء) والتي يحاضر فيها كل د. نادية هاشم من قسم الفقه وأصول الفقه - كلية الشريعة - جامعة الكويت - رئيسة لجنة المرأة المسلمة ود. عفاف شكرى من قسم التفسير والحديث - كلية الشريعة - جامعة الكويت - عضو

تزامناً مع حلول شهر رمضان المبارك وضمن سلسلة الندوات الشهرية التي يقدمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت ممثلاً بقسم التوعية المجتمعية، يقدم المركز تحت رعاية نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة

برئاسة أ. د. ناجم الناجم وعضوية أساتذة أكاديميين

ورشة عمل لاعتماد البرامج الهندسية

كتبت لميس الثقيب:

أصدر عميد كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت أ. د. ناجم الناجم قراراً يقضي بإقامة ورشة عمل لاعتماد البرامج الهندسية وذلك في إطار سعي كلية الهندسة والبتترول في ضبط جودة الكفاءات الهندسية في السوق الكويتية واتسجاماً مع توصيات لجنة عمداء كليات الهندسة والعمارة والتخطيط والحاسب الآلي في دول مجلس التعاون في اجتماعها في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في المملكة العربية السعودية في شهر مايو المنصرم بشأن حث عمداء الكليات لعقد ندوات محلية

جانب من اجتماع ورشة العمل



تنظيمها جمعية الـ ACM العالمية بكلية العلوم

د. نجم: العلوم تستضيف التصفيات السادسة للعلوم العربية وشمال أفريقيا في البرمجيات

المسابقة إلى جمهورية مصر العربية لعامي ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ وقامت الجامعة الأمريكية في القاهرة بتنظيمها. وأضاف: لقد نالت الجامعة، مدلة بكلية العلوم، حق استضافة المسابقة للأعوام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٥ حيث ستعقد التصفيات الإقليمية السادسة في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر لتصبح الجامعة بذلك واحدة من ٣٢ موقعا في العالم تجري فيها المسابقات الإقليمية لهذا العام. وكانت كلية العلوم قد شاركت للمرة الأولى في التصفيات الإقليمية الثالثة عام ٢٠٠٠. وقد أحرزت المركز السادس، ومنذ ذلك الحين، استمرت كلية العلوم بالمشاركة على النحو التالي: فريغان في التصفيات السادسة، ويقوم قسم الرياضيات وعلم الحاسوب بتنظيم مسابقة سنوية لجميع طلبة الجامعة لاختبار الطلبة المشاركين ضمن فرق الجامعة. وسيعمل الجامعة لهذا العام كل من: أنس لطفي نايبة، توفيق محمد العازمي، دانا رسلان المنصور، أحمد محمد حيدر، عبدالله الصلال، محمد فتحي أبو شرح، شريف محمد العطيقي، وليد عباس بحصو، ويسام هاني فزان، وجميعهم من كليتي العلوم والهندسة.

أكد مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة ومدير مركز نظم المعلومات د. زياد حسين نجم أن كلية العلوم تستعد بالتعاون مع مركز نظم المعلومات في الجامعة لاستضافة التصفيات الإقليمية السادسة للعلوم العربية ودول شمال أفريقيا في الفترة من ٣ إلى ٥ ديسمبر، التي تعقد ضمن المسابقة العالمية للجامعات في مجال البرمجيات International Collegiate Programming Contest والتي تنظمها جمعية الـ ACM العالمية - putting Machinery.

وسيسشارك في المسابقة ما يزيد على ثلاثين فريقاً من ١٥ جامعة مستقلة من ١٠ دول هي: الكويت، السعودية، الإمارات، قطر، البحرين، الأردن، لبنان، مصر، المغرب، تنزانيا وأوغندا. والمسابقة تتميز بفترة قصيرة وعلى كتابة برامج لحل مسائل متنوعة، ولتعد المسابقة لمدة خمس ساعات، يعطى كل فريق (المكون من ثلاثة طلاب) حوالي ٨ مسائل وجهاز كمبيوتر واحد، والفريق الفائز هو الفريق الذي يتمكن من كتابة برامج لحل أكبر عدد من المسائل في أقصر وقت.

وقد عقدت التصفيات الإقليمية الأولى للعلوم العربية ودول شمال أفريقيا عام ١٩٩٨ في المملكة المغربية وقامت بتنظيمها جامعة الأخوين.

واستمرت جامعة الأخوين في تنظيم المسابقة لثلاثة أعوام متتالية ثم انتقلت



المشاركين في البرنامج مع الأمن العام

إدارة التطوير والتدريب تكرم المشاركين في ICDL

الموظفين المشاركين في برنامج.. الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب ICDL. وقام د. الربيعان مع المشرفة العامة لإدارة التطوير والتدريب سعاد الزيد بتوزيع الشهادات على المشاركين.

كتب عبدالعزيز كاظم:

تحت رعاية الأمن العام لجامعة الكويت د. عصام الربيعان قامت إدارة التطوير الإداري والتدريب في الخالدية حفلا لتكريم

د. الطراح التقى وفد جمعية العلوم الاجتماعية

كتب عبدالله الأربش:

استقبل عميد كلية العلوم الاجتماعية د. علي الطراح وفدا من جمعية العلوم الاجتماعية ضم رئيس الجمعية عبدالله أبو شيبه وعددا من أعضاء الجمعية، حيث تقدم الوفد بالشكر له بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وقاموا بشكره على تجاوبه مع مطالب الطلبة المحولين والبالغ عددهم (١٤٦) طالبا الذين قررت كلية العلوم الاجتماعية قبولهم تحفيظا للرغبة الطلابية التي قادتها الجمعية، وهذا د. الطراح بدوره الهيئة الإدارية الجديدة لجمعية العلوم الاجتماعية على ثقة طلاب وطالبات الكلية فيهم التي أوصلتهم إلى هذا الموقع في



تحت رعاية د. محمد الطبطبائي كلية الشريعة كرمت الإداريين

كتبت فاطمة الصوري:

أقامت كلية الشريعة في جامعة الكويت حفلا كرمت خلاله الإداريين المتقاعدين وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠٠٣/١١/١٩ في ديوان نادي الجامعة والضيافة في الشويخ. تدخل هذا الحفل كلمة لعميد الكلية د. الطبطبائي قال فيها: «خلال مسيرة الكلية كان لدينا خبرات واسعة أنجزت أشياء كثيرة، ولكن هذه هي الحياة، يؤدي الإنسان عمله فيأتي غير من بعده ليعمل رايته.. خسرتنا خبرات كثيرة خرجت للتقاعد، ولم نتمكن تقاعد أي منكم، ومن أراد الرجوع للعمل فنحن باستقباله». كما عبر د. الطبطبائي في كلمته عن شكره للإداريين المتقاعدين وتقديره لما بذلوه من جهد في سبيل تطوير الكلية قائلا: «قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: من لا يشكر الناس لا يشكر الله. قد لا يكون للإنسان وقت للشكر وتقديم العرفان لكل من ساهم في نهضة هذه الكلية خلال العشرين عاما، وأقدم بالشكر الجزيل لجميع من عمل وثرى الكلية لأي سبب من الأسباب التي قد يكون أحدها التقاعد.. كما شكر القائمين في الكلية حاليا.. لشهادات التقدير معان بسيطة وما في القلوب أكبر تقديرا واحتراما لما أنجزتموه خلال

عملك في كلية الشريعة». وصف د. الطبطبائي هذا اللقاء بالأخوي في كلمته فقال: «اعتبروا هذا اللقاء لقاء بين الإخوة، فكلنا مؤلفون، سواء الإداريون منا أو المدرسون.. لا بد أن نعرف أننا نخدم مؤسسة حكومية، فكل عمل يقوم به الإنسان هو عمل مهم، وأمل أن يكون هناك تجهيز لتكريم من ساهم في نهضة الكلية خلال العشرين سنة». وختم د. الطبطبائي كلمته قائلا: «ليس هناك سبب لهذا اللقاء سوى التكريم وأنتم تستحقونه.. ونحن نود لم شتات الطريق ونرجب بكل من يريد العودة إلى العمل في الكلية وجزاكم الله خيرا.. أتمنى أن تلقى دائما بقاء دوري بجمعنا جميعا لتتجاوز وإبداء الآراء».

التبادل الطلابي في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية

كتبت هبة الطويل:

تحت إطار التبادل والتدريب الطلابي، وتحت إشراف شركة الزيت العربية قام قسم هندسة البترول التابع لكلية الهندسة في الجامعة بإرسال عشرة من طلاب القسم إلى اليابان في الفصل الصيفي الماضي ٢٠٠٣/٢٠٠٢، حيث تلقوا التدريب على أيدي أساتذة المختصين في أعرق الجامعات اليابانية. ومن جهة أخرى قام القسم بإرسال طالبين إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتلقي التدريب الصيفي.



مجموعة الطلاب مع الدكتور ميخوت النوسري للتراف على الدورة وممثل سفارة دولة الكويت لدى اليابان، أمام مبنى التدريب في اليابان

النادي الصحفي يوزع القرقيعان

كتبت أنفال القناعي:

زار النادي الصحفي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - دار الطفولة ودار المسنين بمناسبة القرقيعان الذي يعتبر مناسبة اجتماعية قديمة ذاتي في منتصف شهر رمضان الفضيل. وقد وزع القرقيعان باسم النادي الصحفي عليهم وعلى عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس في قسم الإعلام والشخصيات البارزة في المجال الإعلامي.

وقد عبرت المسؤولة الإعلامية أسماء الميمني عن سعادتها بالاستقبال الحافل بالإبتسامات من قبل أطفال دار الرعاية الاجتماعية، وقالت إن هذه المناسبة تخدم التواصل الاجتماعي بين مختلف فئات المجتمع، وأنها عادة قديمة لا يجب أن تتدن بعد كل التقدم التكنولوجي الحاصل، فقد لاحظنا مدى السعادة على وجود الجميع، وإن شاء الله أن ينقطع النادي في السنوات القادمة عن هذه العادة، وقد تم التقاط الصور المختلفة

عضوات النادي الصحفي بين أطفال دار الرعاية الاجتماعية

المستقلة تستنكر الهجمات الشيطانية على الملكة

الهاجري: لابد من اقتلاع فكر الإرهاب

استنكر المنسق العام للقائمة المستقلة بالجامعة شعيب راشد الهاجري تلك التهديدات الوحشية التي وجهت إلى وطننا الآمن من قبل بعض الجماعات المتطرفة بالإسراف إلى شجب تلك الهجمات الإرهابية الشيطانية التي استهدفت قلب عالمنا الإسلامي معنلا بالملكة العربية السعودية بلد الحرمين.

وأشار الهاجري إلى أن أولئك الذين ارتكبوا تلك الجرائم الإرهابية في حق المسلمين والأمن في المملكة الشقيقة وأنهم (عراق) على مرتكبها من تلك الجرائم ذات الفكر المتطرف التي استهدفت الإسلام بشكل عكس صورة خاطئة تماما عن حقيقة الشريعة الإسلامية السمحاء في حين أن هؤلاء بما فعلت أيديهم لا يمتثلون للإسلام بأي صلة والإسلام دين المسلم والسلام بريء منهم. وأضاف منسق المستقلة أن حدوث مثل هذه الهجمات في مثل هذا الفوقيت وخلال أيام شهر رمضان الفضيل مثل خدمة الأمة الإسلامية كلها لما فيه من إسقاطات تؤكد أن فكر الإرهاب يسير تلك الجماعات المتطرفة بالإسلام حتى ارتكبوا جرائمهم تلك دون مراعاة لحرمة الشهر الكريم ولا جوار بيت الله الحرام، مشيرا إلى أن أي اعتداء على المملكة هو اعتداء على الكويت وأهلها.

وأكد الهاجري أن الفهم الخاطئ للإسلام وتعاليمه ونشر الفكر تلك الجماعات والأحزاب المتطرفة المتأسلمة في صلب المجتمعات المحافظة هو سبب وجود آفة الإرهاب التي يجب أن نقتلع من جذورها وأن نعي أن نشر رسالة الإسلام لا يكون بقتل الأبرياء ولا ترؤيع الأمن ولا ضرب مصالح المسلمين بل بالدعوة السليمة والموعظة الحسنة والتدبر بوعي وفهم صحيح إلى هدف رسالة الإسلام. وناشد الهاجري المنسق العام للقائمة المستقلة جميع أبناء هذا البلد للالتفاف حول قيادتهم الشرعية وتدعيم وحدتهم الوطنية ورفضهم لهذه الأفكار المتطرفة تأكيداً على أن الكويتيين شعب لا تهزه الصعاب، داعيا الله عز وجل أن يحفظ الله الكويت وسائر بلاد المسلمين من كل شر.

د. الكندري اجتمع مع رؤساء الجمعيات العلمية

وخصوصا لائحة النظام الأساسي للجمعيات العلمية ولائحة الشرائع ولائحة النظام الجامعي، حيث إن الوثائق هي التي تحدد العلاقة بين الجمعيات العلمية والإدارية الجامعية، وما ينبغي أن تقوم عليه الجمعيات من أمور تنظيمية، وأن من أهم أهداف الاجتماع هو الوقوف على بنود هذه الوثائق.

وشرح النقاط الواجب اتباعها عند إقامة النشاط وكيفية استخدام نموذج القيام بنشاط طلابي، وما هي الاعتبارات التي يجب استيفائها عند إقامة نشاط طلابي مع التركيز على الأنشطة العلمية، وقد تم الاتفاق على ضرورة تسليم لائحة النشاط إلى عمادة شؤون الطلبة قبل النشاط بيوم واحد وقبل الساعة الحادية عشرة مستوفية جميع الشروط.

مؤكدا على ضرورة مشاركة الإدارة الجامعية في القرارات التي تصدرها من خلال تقديم المقترحات والتصورات المتعلقة في أي أمر من الأمور التي تهم الطالب الجامعي ورفعها لعمادة شؤون الطلبة للنظر فيها ودراستها ولم رفعها إلى الجهات المعنية بالأمر.

وتطرق د. الكندري إلى الدورات العلمية والشروط الواجب اتباعها عند إقامة الدورات وكيفية تحسين الإيرادات من هذه الدورات بواسطة الأوراق المحصلة التي تدخل في حساب الجمعية وإدراجها في التقرير المالي.

وطرح موضوع التبرعات والهبات بحث لا يتم أخذها إلا من جهة محدودة تتمتع بشخصية اعتبارية، وبعد الحصول على موافقة عمادة شؤون الطلبة.

هذا وفي نهاية الاجتماع تم توزيع اللائحة الجامعية المعمول بها في عمادة شؤون الطلبة على رؤساء الجمعيات وكذلك توزيع بعض الكتب الرسمية.

عقد الاجتماع الأول لرؤساء الجمعيات العلمية الساعة الثانية والنصف ظهرا في قاعة الاجتماعات بعمادة شؤون الطلبة بدعوة من عمادة شؤون الطلبة وبإشراف د. فايز الكندري العميد المساعد لشؤون الطلبة، وقد حضر الاجتماع كل من:

عمادة شؤون الطلبة: د. فايز الكندري - العميد المساعد لشؤون الطلبة، عادل السبيتي - مدير إدارة الشؤون الطلابية، فاطمة عبدالمجيد - رئيسة القسم الثقافي.

رؤساء الجمعيات العلمية: الطالب حسن جويعد العجمي - رئيس الجمعية التربوية، الطالب علي مزغي الرشيد - رئيس جمعية القانون، الطالب فواز الزعبي - رئيس جمعية طب الأسنان، الطالب محمد القصار - رئيس جمعية العلوم، الطالب سليمان البسام - رئيس رابطة العلوم الإدارية، الطالبة فاطمة الرحمان - رئيسة جمعية الصيدلة، الطالبة شيخة السيف - رئيسة جمعية العلوم الطبية المساعدة، الطالب عبدالناصر العجمي - رئيس رابطة الآداب، الطالب عبدالله بوشيبه - رئيس جمعية العلوم الاجتماعية، الطالب أحمد الرشيد - رئيس رابطة الطب الكويتية، الطالب صالح الخضري - أمين سر جمعية الشريعة.

وقد تخب عن الحضور الطالب رياض المزني رئيس جمعية الهندسة والبترول.

وقدم د. فايز الكندري مساعد عميد شؤون الطلبة التهنئة لرؤساء الجمعيات والروابط العلمية على تقديم مناصب الهيئة الإدارية الجديدة وعلى الثقة التي حصلوا عليها من طلبة الجامعة، وأكد على ضرورة دراسة اللائحة الجامعية والإطلاع عليها

لقاء مفتوح بين رابطة كلية الآداب والطلبة

كتبت شيما خورشيد:

أقامت رابطة طلبة كلية الآداب بجامعة الكويت لقاء مفتوحا مع طلبة الكلية في قاعة (١٢٥) بكلية الآداب في كنفان.

وفي بداية اللقاء رحب عريف الندوة أحمد العجمي بالحضور، ثم تبادل الحضور مع أعضاء الرابطة الهوموم والمشاكل التي يعانون منها. وجابوب عبدالناصر الفهد العجمي رئيس رابطة كلية الآداب، وأميرة الشعلان نائبة رئيس رابطة كلية الآداب على تساؤلات واقتراحات الطلبة، ومن أبرز نقاط النقاش والتساؤلات المشاكل التي يعانونها

الطلبة من قلة المواقف الجامعية بكنفان ورغبتهم في زيادة عدد مواقف السيارات، وكذلك عدم توافر الإمكانات ولو أزم الراحة في استراحة الطلاب والطالبات، كذلك كافتيريا الكلية تحتاج إلى تجديد، أما المشكلة الأخرى التي يعانونها طلبة الكلية هي عدم توافر مختبرات الكمبيوتر بصورة كبيرة، وكذلك الرغبة في زيادة برادات المياه وتوزيعها على جميع المرافق وأجزاء الكلية، وكذلك صيانة الكراسي الجامعية وتبديلها بكراس جديدة أكثر راحة، ورغبة الطلبة في زيادة عدد الطلبة المقبولين بقسم الإعلام، وفي ختام اللقاء تم توزيع الحقيبة الرمضانية على الطلبة.



● الطلبة في العمرة



● عبدالناصر الفهد



● دعاء وخشوع عند بيت الله



● اللجنة المنظمة وبعض المعتمرين

أربع روابط وجمعيات علمية نظمت الرحلة

الفهد: تضافر الجهود أدى إلى تيسير مشقة العمرة

تطلعت روابط وجمعيات كليات الآداب والعلوم الاجتماعية وطب الأسنان والشرعية رحلة إلى الديار المقدسة في عطلة نهاية الأسبوع الماضي.

وقال رئيس رابطة طلبة كلية الآداب ورئيس الوفد عبدالناصر الفهد إن الرحلة تطلعت بسبع سفوف لطلاب وطالبات الكليات حيث كانت الشكرية بقيمة ١٨٠ ديناراً كويتياً وتشتمل على تذكرة كويت جدة كويت ومواصلات من مطار جدة إلى الفندق ومن الفندق إلى المطار وكان السكن في فندق خمس نجوم وتشتمل أيضاً وجبة إفطار وسجود يوم الأربعاء وإفطار وسجود يوم الخميس ووجبة إفطار يوم الجمعة والمواصلات من الفندق إلى الحرم المكي الشريف حيث يبعد الفندق ٧٠٠ م عن الحرم.

وفي صباح يوم الأربعاء أطلعت طائرة الوفد تضم حوالي ٢٠٠ طالباً وطالبة مع الحرم والمرفقين حيث وصل الوفد إلى مطار جدة في تمام الساعة ١٢:٣٠ وانتقل من المطار إلى الفندق عن طريق باصات مكيفة حيث وصل إلى مكة المكرمة قبل صلاة العصر، وقضى الوفد مناسك العمرة في يوم الأربعاء ويوم الخميس تنقل الوفد من الفندق إلى الحرم المكي الشريف حيث حرص الوفد على أداء جميع الصلوات في الحرم المكي الشريف، وفي يوم الجمعة حضروا جميع الصلوات وصلاة الجمعة ولم يقابل الوفد مكة المكرمة إلا بعد أن صلى صلاة العشاء وصلاة التراويح يوم

الجمعة.. حيث غادر مكة المكرمة في تمام الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل ثم وصل مطار جدة. وفي صباح يوم السبت وصل الوفد بحمد الله إلى أرض الكويت وكان هناك ممثلون للجنة المنظمة حيث استقبلوا الوفد وجميع المسافرين بالورود والدعاء. وأضاف الفهد: وكانت رحلة العمرة ناجحة بكل المقاييس والله الحمد حيث تضافرت جهود أربع كليات لتسهيل الصعوبات أمام الوفد المعتمر حيث كان هناك لجنة متقلة تهتم بمحاجات وطلبات الطلبة والمعتمرين من حيث حاجاتهم ورغباتهم، ووزعت اللجنة المنظمة في بداية الرحلة أطراف تحتوي على كتيبات إرشادية إسلامية ونحتوي على أحاديث نبوية شريفة تفيد بفضيلة الطريقة التي كان يعتمر بها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وصحبه الكريم. ومن ناحية أخرى كان هناك لقاء وشكر من الطلاب والطالبات المشاركين في رحلة العمرة خصوصاً على رقة التثقيف وحسن سير الرحلة والتفاني والإخلاص في العمل من قبل اللجنة المنظمة التي تمثل الكليات. وقد انتهالت كتب الشكر والعرفان من الإخوان المعتمرين على اللجنة المنظمة لحسن تنظيمها وتفانيها في العمل. ومن ناحية أخرى ذكر الفهد أن هذه الروابط والجمعيات لم توجد إلا لراحة وخدمة الطالب ولم تكن رحلة العمرة إلا بادرة العمل المشترك بين الروابط والجمعيات لمصلحة الطلبة وخدمة الطالب فيما يحبه الله ويرضاه.



● أحد الطلبة المعتمرين أمام الحرم

أنشطة جمعية طلبة طب الأسنان

كتبت سارة السالم:

ضمن أنشطة الجمعية الطبية لطب الأسنان، وبمبادرة طيبة تم توزيع أوراق المراجعة لمادة التشريح لطبقة السنة الثالثة وذلك لمساعدتهم على الدراسة وإفادتهم، حيث بدأت اختباراتهم Assess-ment، نتمنى لأطباء المستقبل التوفيق.

رحلة العمرة بطلب الأسنان

تطلعت الجمعية الطبية لطب الأسنان لآداء العمرة في الأراضي المقدسة لطلبة الكلية، وشارك العديد من الطلبة الكليات الأخرى في هذه الرحلة، وكانت فرصة ذهبية لهم حيث عمرة في رمضان تعادل حجة مع الرسول صلى الله عليه وسلم.

معرض لفنان قطري في الأنشطة الثقافية

كتبت هلا الحميضي:

تستلم إدارة الأنشطة الفنية في جامعة الكويت بكتابان خلال الأيام الأولى من شهر ديسمبر من عام ٢٠٠٣ معرضاً خاصاً بالفنان الكاريكاتيري القطري عبد العزيز محمد الصديق في موقع مبنى ١٤ في كلية الهندسة في منطقة الخالدية، وسوف يعرض بالمعرض جميع أعمال الفنان الكاريكاتيرية المتتوعة بالفنان، وذلك في إطار التعاون المشترك ما بين جامعة الكويت وجامعة قطر.

زيارة وفد من طلاب السكن مركز الوهي

كتبت مريم بوقتين:

تطلعت اللجنة الاجتماعية لإدارة السكن الطلابي زيارة لوفد من طلاب السكن إلى مركز الوعي لتطوير العلاقات العربية الغربية وقد أهدى القائمون على المركز الطلاب بعض الهدايا وأقيم بوقته للطلاب وذلك بحضور وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد فيصل حجي.



● ماضي الخميس يكرم الحبيب علي



● وزير الأوقاف يتقدم المحضر



● حشد فقير خارج الصلاة

في برنامج نظمته مجلة الحدث بالتعاون مع JC بالاتحاد:

الجفري: الحب هو أساس العلاقات الإنسانية

كتبت سميرة الميمني:

شارك النادي الصحفي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في برنامج «الحدث» والذي تطلعت مجلة الحدث، وذلك لمدة يومين متتاليين في صالة حديقة الشعب.

احتوى هذا البرنامج على محاضرات للشيخ البعني الحبيب علي الجفري، الذي زار الكويت بدعوة من مجلة الحدث لإحياء فعاليات هذا البرنامج الإيماني في ليالي شهر رمضان المبارك.

استهل اليوم الأول بكلمة ترحيبية قدمها عريف النشاط أسامة الشاهين، والذي بدوره رحب بوزير الأوقاف والشؤون الإسلامية على حضوره والشخصيات الهامة والحضور وخص بالترحيب والشكر الضيف الحبيب علي الجفري على زيارته وقبوله هذه الدعوة.

لم بدأت الندوة لليوم الأول بعنوان «حب أهل البيت والصحابية رضوان الله عليهم» وأوضح الجفري أن الحب هو أساس جميع العلاقات الإنسانية التي تربط البشرية من مختلف الأنظار والأجناس ثم تطرق الجفري إلى اللصص الواقعة التي تجسد معنى هذا الحب وبوره الكيسر في التسامح مع الأشخاص مؤكداً أن الحب لا يرى عيوباً حبيبة، وإن كان يراها فلا يعتبرها عيوباً لشدة نطقه به ثم انتقل إلى حب النبي عليه الصلاة والسلام والصحابية الكرام وما يجب علينا تجاههم من الاتباع والتأذنه بقوة

● الجفري أثناء المحاضرة والعريف أسامة الشاهين

حسنة، كما أوضح أن الله ذكر الطاعات التي تقرب الإنسان منه أكثر وأضاف أن الصحابة هم المجتمع الذي عاش الرسول صلى الله عليه وسلم ونظر إليهم وأنصت لخطابهم، وكان الصحابة يخطبون ليصبح لهم خير بشرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

أما في محاضرة اليوم الثاني فكان الحديث عن أجمل القيم الإسلامية، وهي التسامح فأوضح الجفري قيمة وأهمية التسامح بين العلاقات البشرية وبوره الكبير في انتشار المحبة والفاقة بين الناس والقضاء على أسباب الخلافات والمشاحنات التي تلوث المجتمع وأجمل معاني المودة بين الناس.

كما ذكر الجفري بعض القصص

ثم أختتمت سلسلة الإنشيد وكتب الجفري كلمة تشجيعية للنادي الصحفي في اتحاد الطلبة شاكرًا جهودهم وقدم مشرف النادي أ. عبد الحميد المضاحكة درعا تذكارية للشيخ الجفري ومجلة الحدث وإدارة حديقة الشعب، كما قدم أ. ماضي الخميس رئيس تحرير مجلة الحدث درعا تذكارية للاداعية الجفري.



● حضور لسمائي



د. الحسن بكرم د. الطنان

العلوم كرمتم رئيس مكتب التوجيه والإرشاد

تحت رعاية د. رضا الحسن عميد كلية العلوم وبحضور كبار المسؤولين في الكلية والعاملين بمكتب التوجيه والإرشاد، احتفلت كلية العلوم بتكريم د. الطنان رئيس مكتب التوجيه والإرشاد السابق، وذلك بمناسبة انتهاء فترة رئاسته للمكتب. وقد ألقى عميد الكلية كلمة بالإنعقاد شكر فيها د. الطنان على حسن إدارته للمكتب وعلى إنجازاته الطيبة في تلك الفترة، كما ألقى الدكتور حسن العوضي شكر وتقدير أشاد فيها بالدكتور الطنان وبمعاملة الطيب مع الطلبة والموظفين، ثم تحدث المحفلين به شاكرًا الحضور على تكرمهم وعلى تعاونهما معه طوال فترة رئاسته للمكتب متعبًا لخلق الدكتور خليل عبدالله التوفيق في المنصب الجديد. ثم قدم عميد الكلية درعًا تذكاريًا للدكتور الطنان متمنيًا له دوام التوفيق.

مركز اللغات بصدد تعيين مشرف للفرنسية

يتم ترشيحه من قبل عميد الكلية (عضواً).
٣ - مدرس لغة كويتية من المركز (عضواً).
والصاف أنه يشغلي من كافة أعضاء هيئة التدريس في الكلية التكرم بترشيح من يرويه مناسباً للاشتراك في لجنة الاختيار للفرنسية. وأخيراً يطرح المركز دورة اللغة الفرنسية المكثفة (المستوى الأول) والتي تبدأ بتاريخ ١٢/٢٠٠٣/٦ وتستمر حتى ١٤/١/٢٠٠٤ من الساعة ٧-٩ مساءً أيام السبت والأثنين والأربعاء من كل أسبوع.
للتسجيل في أي من الدورات السابقة يرجى مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الخالدية - مبنى ٢ - الدور الأول.

مجموعة من دورات اللغة الفرنسية في خدمة المجتمع

كل أسبوع، ويشترط أن يرغب في التسجيل في هذه الدورة أن يكون قد اجتاز المستوى الأول في اللغة الفرنسية أو اجتاز ٣٠ ساعة دراسية في اللغة الفرنسية. وأخيراً يطرح المركز دورة اللغة الفرنسية المكثفة (المستوى الأول) والتي تبدأ بتاريخ ١٢/٢٠٠٣/٦ وتستمر حتى ١٤/١/٢٠٠٤ من الساعة ٧-٩ مساءً أيام السبت والأثنين والأربعاء من كل أسبوع.
للتسجيل في أي من الدورات السابقة يرجى مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الخالدية - مبنى ٢ - الدور الأول.

المجلة العربية للعلوم الإنسانية تدعو قراءها للمشاركة

وإعلام، والدراسات التاريخية، والدراسات الأنثوية، ودراسات حول الفنون، والموسيقى، والتراث الشعبي، والمسرح، والفنون التشكيلية، والنحت، كذلك الدراسات البيئية ويتم ذلك عن طريق الاستعانة بأدوات منهجية أكثر من حقل علمي. مع العلم أن المجلة العربية للعلوم الإنسانية كأي دورية أكاديمية لها قواعد النشر الخاصة بها والتي يمكن للباحث أن يطلع عليها في الصفحة السادسة من أي عدد من أعداد المجلة.

سمر وخاطر دينية في السكن الطلابي

كتبت مريم بوقطين:
تظمت اللجنة الثقافية بقيادة إدارة السكن الطلابي في عمارة شؤون الطلبة الديوانية الشهرية، وقد كان من ضمن



العمل الإداري الناجح الذي لا يبدأ من حيث بدأ الآخرون وإنما من حيث انتهوا

د. الظفيري: هناك تشجيع وحوافز مادية لطلاب وطالبات التخصصات النادرة



د. محمد الظفيري



لقطات

قال د. الظفيري إنه من أسباب فصل الطلبة من الكلية عادة ما يكون بسبب انقار في الفعل العام أو عدم التمكن من التخرج في المدة الاعلانية.
- أعلن أنه تم قبول ٥٣٠ طالباً وطالبة في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤.
- قال إن نظام معلومات الطالب وتعطيله لفترات طويلة مما أثر سلباً على عملية التسجيل للطلبة.
- بدأ د. الظفيري مشغولاً من خلال كثرة اجتماعاته مما دعا إلى تأجيل موعد اللقاء.

احصائية بأعداد الطلبة المتسربين إلى خارج كلية التربية للعام الجامعي ٢٠٠١/٢٠٠٠

التخصص	إناث	ذكور	المجموع
تخصصات أدبية	10	2	12
تخصصات علمية	7	11	18
المجموع	17	13	30
العام الجامعي 2001/2002			
رياض أطفال وابتدائي	2	-	2
تخصصات أدبية	7	3	10
تخصصات علمية	8	5	13
المجموع	17	8	25
العام الجامعي 2002/2003			
رياض أطفال وابتدائي	3	1	4
تخصصات أدبية	6	1	7
تخصصات علمية	10	3	13
المجموع	19	5	24

احصائية بعدد الطلبة المقبولين في كلية التربية للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤

المجموع	إناث	ذكور
530	461	69

أجرت الحوار حصة المقيم:

أكد د. محمد الظفيري العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية التربية جامعة الكويت ذكر أنه في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ تم تحويل عملية التسجيل من صالة التسجيل في كنفان إلى مكتب التوجيه والإرشاد وذلك بعد تزويد المكتب بالبيانات تسهيل وتنظيم من عملية التسجيل للطلبة وطالبات الكلية، وفيما يلي نص الحوار:
● ما الصعوبات التي تواجه مكتب التوجيه والإرشاد بكلية التربية؟
في الواقع هناك عدة صعوبات واجهتها منها:
- عدم إتمام الطلبة باللائحة نظام المقررات.
- جهل الطلبة بأهمية وضرورة مراجعة مكتب التوجيه والإرشاد.
- الفصول في نظام معلومات الطالب الجديد.
- قلة الدورات التخصصية والإدارية للموظف.
- عدم تخصيص ميزانية لتفعيل أنشطة المكتب.
● ما مدى استفادتهم من خبرات العميد السابقين؟
لا شك أننا استفدنا من خبرات العميد السابقين الشيء الكثير والعمل الإداري الناجح هو الذي لا يبدأ من حيث ما بدأ به الآخرون وإنما من حيث ما انتهوا لذلك استفدنا كثيراً من جهود المساعدين السابقين فكل واحد منهم له بصمته الخاصة.
● ما شروط التحويل من كليات أخرى إلى كلية التربية؟
- هناك عدة شروط يجب أن تتوافر للطلبة الراغبين في التحويل من كلية أخرى إلى كلية التربية منها:

شروط التحويل

التخصص	طلبة	إناث
رياض أطفال	2.50 نسي	2.67 نسي
لغة عربية / إسلامية	2.50 نسي ونسي	
لغة عربية / إنشائية	2.50 نسي ونسي	
لغة إنجليزية	2.00 نسي	2.25 نسي
علوم ورياضيات	2.67 نسي	

ثانياً: برنامج المتوسط والثانوي (نسي)

التخصص	طلبة	إناث	طلبة
دراسات إنشائية	معدل عام 3.00 نسي فقط	معدل عام 2.00 نسي فقط	
لغة عربية	معدل عام 2.00 نسي ونسي	معدل عام 2.00 نسي ونسي	
لغة إنجليزية	معدل عام 2.25 نسي ونسي	معدل عام 2.00 نسي ونسي	
تاريخ	معدل عام 3.00 نسي فقط	معدل عام 2.50 نسي فقط	
جغرافيا	معدل عام 3.00 نسي فقط	معدل عام 2.50 نسي فقط	
علم نفس	معدل عام 3.00 نسي فقط	معدل عام 2.50 نسي فقط	
إنشاع	معدل عام 3.00 نسي فقط	معدل عام 2.50 نسي فقط	
إلسا	معدل عام 3.00 نسي فقط	معدل عام 2.50 نسي فقط	

ثالثاً: برنامج المتوسط والثانوي (علمي)

التخصص	طلبة	إناث	طلبة
رياضيات	معدل عام 2.00	معدل عام 2.00	
رياضيات / فزياء	معدل عام 2.00	معدل عام 2.00	
جيوالوجيا / جيولوجيا	معدل عام 2.00	معدل عام 2.00	
جيوالوجيا / جيولوجيا	معدل عام 2.00	معدل عام 2.00	
جيوالوجيا / فزياء	معدل عام 2.00	معدل عام 2.00	
كيمياء / فزياء	معدل عام 2.00	معدل عام 2.00	
كيمياء / جيولوجيا	معدل عام 2.00	معدل عام 2.00	
فيزياء / كيمياء	معدل عام 2.00	معدل عام 2.00	
فيزياء / رياضيات	معدل عام 2.00	معدل عام 2.00	



جمعية الهندسة تنظم ندوة بعنوان «شهر الطاعات في الكويت الماضي»

كتب عيادة نوح:

أقامت جمعية الهندسة والبيترول ندوة بعنوان «شهر الطاعات في الكويت الماضي» التي تحدث فيها عبدالله الفليح، حيث بدأ بالكلام عن الاستعداد للشهر الفضيل من بداية شهر رجب بالعبادات والطاعات مستشهداً بهال البر والإحسان الذين يبدأون بدفع صدقاتهم وزيارتهم عبراً حتى يستلهم منها الطمأنينة خلال الشهر الفضيل، وتعتبر بداية العاشر من رجب صورة جماعية خيرية اجتماعية وهي ظاهرة «دق الهريس»، وشبهه الأستاذ المحاضر بطن جماعي وشعر ورقص وإداء حركي، وكان يتطلب التحضير للهريس مسبقاً على عكس الوضع الحالي حيث تتواجد جميع المظاهرات في الأسواق الاستهلاكية، وهذا يعتبر ذكاء من المجتمع بنحويل دق الهريس إلى ظاهرة اجتماعية متى يكون الإنجاز أسرع إضافة إلى الروح الاجتماعية.

كما تطرق إلى الليلة المباركة ٢٧ رجب التي تبدأ بالصيام التطوعي وانتشار مظاهر قراءة القرآن الكريم تحفيزاً للمجتمع على الطاعات، واحترام قارئ القرآن في المنزل مثل انتشار رائحة الطيب والبخور وتلاخط حتى كلام أفراد البيت مع بعضهم يكون بالهيس أثناء قراءة القرآن... وأضاف أن هذه العادات تستمر في شهر شعبان الذي يزداد فيه صيام الطلوع والذي يختم إذا كان والها يوم فريش.

كل ما سبق ما هو إلا استعداد للشهر الفضيل شهر رمضان المبارك والذي اعتناه فيه الجميع على صرف أموالهم للصداقات إضافة إلى الأعمال الخيرية والطاعات، هذا من حيث العبادات، أما بالنسبة إلى العادات الاجتماعية فتكون مثل تأخر الأسواق حتى مرور «يو طيلة»، في وقت متأخر من الليل، كذلك النافلة - أي قبال الإطفاق الرضائية بين أهل الفريج - والقبائل التي تعتبر تواسلاً اجتماعياً، والألعاب الخاصة سواء للبيات أو للشباب، إضافة إلى أيام الفريجان (١٤ - ١٥ - ١٦) والذي تغير المعنى العام له من الصوت الذي نسمعه (القرقة) الذي ينتج عنه مرح الأطفال إلى نسيمة الحلويات بالقرقيعان.

وقد تكلم الأستاذ المحاضر عن عناصر فقدت مع الزمن في المجتمعات كاتكال المجتمع على نفسه لتأمين حاجياته، وتأمين بؤران التطوير مع الشعب نفسه وليس بالاتكال على الحكومة، إضافة إلى العلاقات الاجتماعية السائدة بأنواعها مع التسامح السائد الذي يمتثل بالذين يدقون الهريس فلا يخلطون مع أهل البيت على الأجرة سواء كانت مالا أو أسياء عنية.

وفي ختام الندوة شكرت عريقة الندوة نهى تبيل نيابة عن الجميع الأستاذ القاض على المحاضرة المفتحة.



أنشطة مركز الخوارزمي بالجامعة

ضمن فعاليات وأنشطة مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي - جامعة الكويت، أعلن مدير المركز عبدالعزیز المخروبك أن المركز شارك ونظم عدة معارض وأياماً مفتوحة على الصعديين المحلي والإقليمي، فعلى الصعيد الإقليمي شارك المركز بمعرض جيتكنس دبي الدولي ٢٠٠٣ الذي يعد من المعارض المتخصصة في مجال تقنية المعلومات - الذي شاركت فيه أكثر من تسع عشرة دولة من مختلف أرجاء العالم بالإضافة إلى مشاركة أعضا شركات الكمبيوتر العالمية - وذلك بمشاركة المركز في ورش العمل التي عقدت خلال المعرض، وعلى الصعيد المحلي نظم المركز مجموعة من الأيام المفتوحة داخل كليات الجامعة بهدف عرض الخدمات الكمبيوترية التي يقدمها المركز للأكابر الجامعي بشكل خاص وللجميع بشكل عام، علماً بأن أول هذه الأيام المفتوحة كان في كلية العلوم، وآخر هذه المعارض عقد في كلية التربية على مدى أسبوع والذي كان تحت رعاية وحضور نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د.بدر العمر، ولتختتمه بعد أسبوع من فعالياته عميد كلية التربية د.رائد السهل وبحضور المدير الإداري في الكلية عبدالأبير بوحمد.

د. الطبطباني يري صلاة التراويح والقيام

كتب أحمد الشهاب:

تحت رعاية عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. محمد عبدالرزاق الطبطباني لتتقدم جمعية الشريعة صلاة التراويح والقيام لشهر رمضان المبارك، وذلك في مسجد الخرافي في منطقة الجدة وسيؤم المصلين كل من أحمد الجوسري، مبارك الرشيد، بلال الجبر، فهد الجيبي وناصر السليم.

رسالة توجيهية لجمعية الشريعة

كتب أحمد الشهاب:

أصدرت جمعية الشريعة سلمتها التوجيهية الرابعة والمسومة بعنوان «ما طالب العلم باطلية العلم... الخروا للسان» وتطرق الرسالة لبعض الأحاديث النبوية الشريفة التي تحض على حسن الخلق وحفظ اللسان وبعض النصائح لطلبة العلم وحضهم على الاقتداء بسلف الأمة، وقد أعدوا الدكتور عادل المطيرات أساذ الفقه المقارن والسياسة الشرعية.

الدليل الشامل لمركز خدمة المجتمع

كتب أحمد الشهاب:

أصدرت وحدة التسويق والإعلام التابعة لمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دليلاً شاملاً للتعريف بجميع أنشطة وبرامج المركز لعام ٢٠٠٣/٢٠٠٤، واشتمل الدليل على افتتاحية بقلم نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د.بدر عمر العمر، كما اشتمل على نبذة عن المركز وعلى إرشادات التسجيل والانضمام من الدورات، ومن خلال هذا الدليل يستطيع القارئ التعرف على مختلف أنشطة وأقسام المركز، حيث ينطرق إلى أنشطة وحدة تهيئة الخريجين وقسم تنمية المجتمع وقسم التوعية المجتمعية، كما يتناول أنشطة وإبرام أقسام أخرى مثل قسم برامج تقنية المعلومات وقسم برامج تدريبية وقسم التعليم المستمر، كما اشتمل الدليل على بعض المحققات باللغة الإنجليزية.

«فن التعامل مع الالكترونيات» في خدمة المجتمع

كتبت لطيفة الرومي:

أقام مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة قسم البرامج التدريبية البرنامج التدريبي المميز بعنوان «فن التعامل مع الالكترونيات والدوائر الكهربائية» للوهلة والمبتدئين ويتضمن المحتوى العلمي دراسة المكونات الالكترونية الأساسية وطرق فحص المكونات الالكترونية إضافة إلى تدريب على فك وتركيب المكونات الالكترونية وشرح تفصيلي لعمل الدوائر الالكترونية وطريقة عملها واختبارها، ويذكر أن الدورة لاث استحقاق المشاركين فيها فذين استمتعوا بطريقة العرض المقدمة خلال فترة الدورة والتي كانت بالشارف أساذة في كلية الهندسة والبيترول، كما أن المركز يقدم سلسلة من الدورات خلال شهر رمضان الكريم.

العلوم الإدارية تستكمل تجهيز قاعاتها الدراسية السيمينار بالرقمي

صرح مشرف عام مركز حاسب الآلي المهندس أسامة مصطفى بأن كلية العلوم الإدارية استكملت تجهيز قاعاتها الدراسية وبالباقى (٤٦) قاعة، وقاعات السيمينار البالغة (١١) قاعة بأحدث أجهزة العرض الرقمية، حيث أكد بأن الأجهزة الجديدة قد أتاحت للطلبة الأرقاء بالعلبية التدريبية وأساليب شرح المواد عن طريق استخدام أجهزة الحاسب المحمول المزدود بها كل عضو هيئة تدريس واستخدام أجهزة العرض الرقمية الموجودة في القاعات الدراسية، كما تتيح هذه الأجهزة لطلبة استخدامها أثناء عرض مشاريعهم للفترة لكل مادة، علماً بأن هذه الأجهزة تعتبر من أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال العرض الرقمي، وأشار مصطفى بأن الطية قد استكملت إجراءاتها لتوريد برنامج (Block Board) المستخدم عالمياً في أغلب الجامعات والمعاهد حيث يتيح هذا البرنامج لأعضاء هيئة التدريس بالكلية وضع جميع مقرراتهم على شبكة الإنترنت، مما يتيح لطلبة مراجعة (مذكرات - امتحانات - درجات) المواد عن طريق الشبكة، وأشار بأن الكلية ماضية قدماً أيضاً في مجال تطوير الشبكة الحالية لتتطوّر بزيادة سعتها وقدراتها.

ومن ناحية أخرى أعلن د. رائد المعجمي مشرف مكتب البرامج التدريبية بالكلية بأنه تم عقد برنامج «مهارات إدارة الأعمال» وقد شارك فيه (١١) متدرباً منهم الدراء والمراء المساعدون ورؤساء الأقسام المختلفة بجامعة الكويت، هذا وقام بتفادي البرنامج الدكتور أحمد ماهر بقسم الإدارة والتسويق والأستاذ الدكتور محمد توفيق ماضي من قسم الطرق الكلية وتكم المعلومات، ويهدف هذا البرنامج إلى إثارة الانتباه إلى ضرورة التعامل مع الأزمات وبناء اتجاهات سليمة تجاه الموضوع، ويهدف الهدف إلى تقديم أحدث المعارف العلمية في إدارة الأزمات والطوارئ.

انتهينا تقريبا من إعداد الهيكل التنظيمي للجامعة

الزيد: بدأنا في خطوات التمهيد لمشروع الحكومة الإلكترونية من خلال برنامج ICDL



● المشرفة العامة لإدارة التطوير - سعد الزيد

وفي الوقت ذاته تقوم بالمشاركة في الشروات أو المؤتمرات التي تدعى إليها ويتم بالتنسيق مع الجهات المختصة. وكذلك قمنا بتزويد الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالدليل التنظيمي الإداري الصادرة عن الإدارة، كما شاركت الإدارة بمؤتمر الحكومة الإلكترونية الذي عقد في الكويت ببرنامجين حول خطوات التحول إلى العمل الإلكتروني ضمن مشروع الحكومة الإلكترونية.

● ما البرامج التدريبية التي تقوم بها الإدارة؟

تقوم الإدارة على مدار السنة بإجراء برامج تدريبية التي من شأنها رفع الكفاءة في شئني مجالات وتخصصات العمل الإداري، ويتفاوت عددها ما بين ١٢ إلى ٢٠ برنامجاً في السنة حيث يعتمد ذلك على طاقة الإدارة والميزانية المخصصة لذلك وتوفر الطاقات المناسبة. وعن مدة البرامج فتكون من ٤ أيام إلى أسبوع وتبلغ ٤ يوما كحد أقصى.

● هل هناك برامج تدريبية تعقد خارج الكويت؟

نعم، ولكن بصورة قليلة نظراً لتوفر غالبية ومعظم البرامج التدريبية والمهنية في الكويت. فالإدارة تقوم بايتعاتها للوظائف المرشحين من قبل إدارتهم بالتعاون والتنسيق مع لجنة البعثات لتلقي في برامج تدريبية خارج الكويت بالاتفاق مع الجهات الأكاديمية خارج الكويت.

● كم عدد الموظفين الذين قامت إدارة التطوير الإداري والتدريب بتدريبهم هذا العام؟

يبلغ عدد المشاركين في البرامج الداخلية ٥٢٣ موظفاً، أما البرامج الخارجية فقد شارك بها ٣٣ موظفاً بينما شارك ٥٤ موظفاً في برامج الإدارة، وذلك في الفترة من شهر أبريل إلى شهر أكتوبر ٢٠٠٣ من خلال ٧ برامج تدريبية وبيئة متنوعة خلالها.

● ما أبرز البرامج المقررة حالياً لدى الإدارة؟

تستقوم الإدارة بطرح برنامج الرخصة الدولية لقيادة الحاسب ICDL وهو برنامج معترف به في كافة أنحاء العالم بشأن مهارات الحاسب واستخدامه. وتستقوم الإدارة بطرح ٥ شعب لتدريب بعض موظفي إدارة الشؤون المالية وإدارة المكتبات في بداية شهر ديسمبر كتمهيد لمشروع الحكومة الإلكترونية كما أشرت سابقاً. كما قامت الإدارة بطرح برنامج «الخدمة المدنية» والذي يتعلق حول واجبات ومسؤوليات الموظف في شهر مارس الماضي إضافة إلى برنامج «صياغة القرارات واللوائح الإدارية» الذي تم تنظيحه بالتعاون مع معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية التابع لوزارة العدل تاهيك عن برنامج «مهارات أداء العمل الفعال» والذي سيعقد في أواخر شهر ديسمبر.

مستوى أداء العام والإنتاج وبالتالي تحقيق أفضل النتائج. وكذلك تعكف الإدارة حالياً على تطوير برامج جديدة من شأنها أن تواءم متطلبات العصر خاصة في مشروع الحكومة الإلكترونية.

● هل تقوم الإدارة بمحاكاة نظم الإدارة للوزارات والجهات الأخرى في الدولة؟

نظراً لطبيعة الصرح الجامعي واختلافه كلياً عن باقي وزارات وإدارات الدولة فإن إدارات الجامعة مختلفة عن الوزارات. فإدارة التطوير والتدريب تضع في حساباتها أن هناك بعض الإدارات يجب أن تتواجد في معظم وزارات وإدارات الدولة كالأمن والسلامة والصيانة والإنشاءات، ولكن الإدارة تقوم بإعداد وتصميم نظم إدارية خاصة بالجامعة نظراً لطبيعتها الخاصة كما ذكرت سابقاً.

● ما التعديلات التي أجريت على الهيكل الإداري والتنظيمي للجامعة؟

تكون الإدارة تعمل على التطوير بصورة دائمة والمراقبة المستمرة للأداء والإنتاج إضافة إلى وضع معايير قياس الأداء فإتينا تحاول تلافي أي عيوب قد تظهر في التنظيم قبال، وما عدا ذلك لم تقدم سوى ببعض التعديلات البسيطة لسمي «إدارة المخازن» إلى «إدارة شؤون التخزين». كما أجرينا بعض التعديلات والتغييرات على هيكل عمادة شؤون الطلبة. وأريد أن أشير هنا إلى أن التغييرات التي نقوم بها ليست في أن واحد إنما في أوقات مختلفة.

● هل تتعامل إدارة التطوير الإداري والتدريب مع الجهات خارج الجامعة؟

تعمل ونشاط الإدارة يقتصر داخل الجامعة وتحديد الجانب الإداري فقط. ولتدريب مع الجهات خارج الجامعة وعمل ونشاط الإدارة يقتصر داخل الجامعة وتحديد الجانب الإداري فقط.

شؤون طلابية:

الانسحاب الإجباري من الفصل الحالي:

هل تعلم عزيزي الطالب / الطالبة:

إن من حق الطالب الذي قام بالتسجيل في المقررات وبدأ في الدراسة ثم تعرض لظروف خاصة أن ينسحب من هذه المقررات جميعها إذا انطبقت عليه إحدى الحالات التالية:

- ١ - أسباب صحية.
 - ٢ - عقد قران - مضاعفات الحمل والولادة - مرافقة الزوج بالنسبة للطلقات.
 - ٣ - مرافقة مريض من أقرباء الدرجة الأولى.
 - ٤ - وفاة قريب من أقرباء الدرجة الأولى.
- يقدم الطالب طلب الانسحاب الإجباري في مكتب التوجيه والإرشاد في كلمته خلال الأسابيع الأثني عشر الأولى من بداية الفصل الدراسي، وتتلج لجنة الشؤون الطلابية في عمادة شؤون الطلبة في الطلبات، وفي حال الموافقة لا يعتبر هذا الفصل من ضمن ائمة الإعتيادية لتخرج الطالب علماً بأن من حق الطالب الانسحاب أو وقف القيد إجبارياً لمدة ستة فصول دراسية خلال مدة تراسته في جامعة الكويت.

د. وليد عبد الحميد المساعد للشؤون الطلابية / كلية الهندسة

على الصائم اغتنام هذا الشهر الفضيل لما يتميز به عن غيره من الأشهر

الشطي: شهر رمضان شهر العبادة والطاعة فيا باغي الخير أقبل ويا باغي الشر أقصر..

التزام الجامعة بتطبيق قانون منع الاختلاط يحقق الأمن والسلام للمجتمع

الله تعالى القرآن هدى ورحمة للناس والأجر بضاعف فيه. ولذلك حرص النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة على قيام الليل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم (من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه)، كل هذه الفضائل جعلها الله في رمضان، وفي رمضان تصفد الشياطين وتفتح أبواب الجنة وتنفق أبواب النار، ويتنادى مناد يا باغي الخير أقبل ويا باغي الشر أقصر ولله عتاقه في كل يوم يعق الله رقاب مجموعة كبيرة من الناس، ورمضان يختلف عن باقي الأشهر لأنه شهر التوبة والإنابة والاستغفار وشهر النور والهداية والإسلام، والعمرة في رمضان تعادل حجة مع النبي صلى الله عليه وسلم، إضافة إلى فضل العشر الأواخر بأن جعل ليلة القدر فيها قال تعالى: «ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر سلام هي حتى مطلع الفجر»، فالعمرة بالخواتيم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعكف فيها بالمسجد ويجعل له مكاناً لا يختلف فيه مع أحد بقرا القرآن مع جبريل ويتدارسه، وكان يصعد الله عز وجل بين صلاة الاستغفار وذكر الله عز وجل دليل واضح على أن الإنسان لابد أن يبتذل لخصائص جهده ويتقلى الله، ومن أهم المميزات التي يتميز بها شهر رمضان أن خلوقاً من الصائم أظبع عند الله من ربح المسك، وللصائم فرحتان فرحة عندما يفطر وفرحة عندما يلاقي الله عز وجل، وأن الله عز وجل جعل للصائم باباً يقال له الرباني في الجنة.

● ما الإعلام الإسلامي وما دوره في نشر الدعوة الإسلامية؟
- هو إبراز الأوامر والنواهي في قالب تشويقي وقالب تنافسي، وهو وسيلة من وسائل الإقناع مثل خطب الجمعة، الدروس والمواظع، قدر عقولهم، النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر الأذان وسيلة من الوسائل الدعوية وكذلك الرسائل التي كان يبعث بها إلى الملوك والرؤساء، إضافة إلى الحلقات التي عقدها النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد وكان يتحول الصحابة في النصيحة خوفاً من أن يصابوا في الساعة، النبي عليه السلام عندما كان يبعث الجيوش إلى الدول والأقوام ليفسحوا المجال للرسالة بان يتكلموا ويعلموا عن هذا الإسلام وبالتالي هذه هي الوسائل المعروفة المعهودة في الإسلام، والحمد لله الآن الدعوة انتشرت مع التقدم العلمي في التلفزيون والإذاعة والصحف وفي الشبكة العنكبوتية وغيرها من هذه الوسائل تستحدث أولاً بأول.

● ما دور الوثيقة الوطنية للثريية الإسلامية في وزارة التربية كوثيقة رئيسة لها؟
- تقوم مناهج التربية الإسلامية وإعادة هيكليتها من الصف الأول الابتدائي إلى الصف الرابع الثانوي، ووضع أهداف وتوصيف وتأنيف، ومن أهم إنجازاتها خلطونا خطوة كبيرة جداً لأنه معهود لنا ١٠ عناصر بين تأليف وتقييم وتعديل وإيجاد أهداف أخرى وأيضاً أوجدنا أنشطة تابعة لكل مادة من مواد التربية الإسلامية في كل المصطلح.



د. سام الشطي

الإعلام الإسلامي هو وسيلة من وسائل الإقناع مثل خطب الجمعة والمواظع

الأسف هناك بعض الإشارات الجامعية التي ترقم الطلبة بالاختلاط، وذلك بأن يطرحوا مقراً واحداً للطلقات ويكون هناك طالب يريد التخرج فلا يجد حلاً إلا بالترشيح بهذا المقرر وأحياناً أخرى تطرح بعض المقررات في وقت متأخر ويصعب على المرأة أن تتواجد في الكلية إلى ساعة متأخرة وإضافة إلى ذلك تجد طلبة الدراسات العليا ونتيجة لذلك المقررات المطروحة يضطرون إلى التسجيل في مقررات الطالبات.

نحن نرجو من جميع الكليات وأعضاء هيئة التدريس بعد أن عرفنا الرأي الشرعي بالنسبة إلى الاختلاط، وقد أصدرت كلية الشريعة فتوى وكذلك وزارة الأوقاف وغيرها من الهيئات بعدم جواز الاختلاط، فلنستأرجع جميعاً ونتأكد في هذه الجهود حتى نجعل الكويت بلد السلام والأمن والإسلام ونجعل السنة الحسنة بأن تجد أصداً معينة داخل الكلية بفصل الطلبة عن الطالبات.

● ما رأيك بمن يبتعد عن المحرمات في النهار ويقل عليها في الليل؟
- النبي صلى الله عليه وسلم يقول: (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة بأن يدع طعامه وشرابه)، قول الزور هو كل قول يخالف الشريعة الإسلامية، فانا استنقرب من الصائم الذي يبتعد عن المباحات في النهار ويعصى الله في الليل عن طريق مشاهدة التلفاز والبرامج مع وجود موسيقا، اختلاط النساء بالرجال، السفور، التبريج، وغيرها من هذه الموبقات، هذا لا شك بخدش جانباً كبيراً من الصيام فقله عز وجل أراد أن تستفيد من مدرسة الصيام، فكما أمر الله الإنسان بأن يبتعد عن المباحات فامرنا أن نتدرب لكي نحسن أنفسنا على الصيام، ولذلك امرنا النبي صلى الله عليه وسلم بالانتماء بهذا الشهر الفضيل، وبأن يضع كل شخص فينا جدولاً زمنياً في كيفية العبادة واستغلال الوقت، فقد قال عليه السلام: (نعمتان - كثير من الناس الصحة والفراغ).

● ما سميات شهر رمضان عن غيره من الأشهر؟
- قال تعالى: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن» ففي هذا الشهر أنزل

لجرت اللقاء: سيرة العمر

أكد د. بنسام الشطي من كلية الشريعة أن شهر رمضان من أهم المواسم التي تلقى فيها الندوات والمحاضرات، وعلى الصائم أن يلتزم بالعبادة والمحرمات فيه، كما بين دور الإعلام الإسلامي في نشر الدعوة الإسلامية بين الناس، والالتزام بتطبيق قانون منع الاختلاط وفقاً للمفاسد وتجنباً للمعاقب، وإلزام ما جاء في اللقاء...

● باعتبارك داعياً ما هي أهم انشطتك في هذا الشهر الفضيل؟
- يعتبر شهر رمضان من أهم المواسم التي تلقى فيها الندوات والمحاضرات ومن أبرز هذه الندوات التي تكون في المدارس والمساجد، وكذلك أسئلة وأجوبة حول الميكلات والمحرمات من هذا الشهر، وكيفية استقبال رمضان، ففي هذا الشهر أقيم الندوات في المساجد والمدارس والجامعة، إضافة إلى جمعية خطباء التعاونية وتكون معظم هذه الندوات عن رمضان وفضائله، القرآن الكريم، ومن أهم المواضع التي طرحت بشكل يومي تقريباً: كيفية استقبال رمضان، علاقة القرآن بربما، حديث صوموا لرؤيته وانظروا لرؤيته، الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان، ليلة القدر، تطرح هذه الموضوعات حسب الأعمار فموضوعات الأطفال والطلبة تختلف عن عمومية الناس، فالنبي صلى الله عليه وسلم امرنا أن نخاطب الناس على قدر عقولهم، ولعل من الخطأ الموجه أن نبتدى بالفتيات ثم الأحاديث ثم الرأي الفقهي المرحج في هذه المسائل إضافة إلى التفتت في أقوال الصحابة رضي الله عنهم وبعد ذلك آراء الأئمة الأعلام في هذا الخصوص ولاشك أن النبوة تعتبر وسيلة من الوسائل الدعوية كما قال النبي صلى الله عليه وسلم (بلغوا عني ولو آية) ويقول تعالى: «ومن أحسن قولاً من دعا إلى الله وعمل صالحاً».

● هل تعتقد أن قانون منع الاختلاط طبق في جامعة الكويت وما هي الكلية التي يلتزم؟

- بره المفاسد أولى من جلب المصالح، نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن الاختلاط (إياكم والدخول على النساء) قال يارسول الله الصمو قال الحق الموت، ولزده هذه المسئلة تحرك أعضاء هيئة التدريس والعلمية عن طريق الاتحاد إضافة إلى بعض أعضاء مجلس الآلة بوضع حد ننتمي إلى دولة خليجية، والخليج موضوع الاختلاط خاصة ونحن ننتمي إلى دولة خليجية، والخليج ينظر إلى وضع المرأة وحمايتها من الاختلاط، والكويت ولله الحمد بنت جامعات كثيرة في الدول العربية فتعزل إلى أن تجعل جامعة للنساء وأخرى للرجال ونحن أهل البلد من باب أولى في هذا الجانب حتى تأخذ المرأة حريتها كاملة في جامعة مخصصة لها كيان مستقل للمرأة.

أول كلية ولله الحمد بنت قواعدنا على عدم الاختلاط هي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وألان يقض الله ثم جهد عمادة الشريعة أصبح هناك كلية للنباتات ونبات الله أن يوفق هذه الكلية حتى يكون لها مستقبل باهر، ثاني كلية تطبق لفصل الطلبة عن الطالبات هي كلية التربية لكن مع

عبدالعزیز القوسی، ابن ابراهيم عبدالکريم رمضان، أنوار فهد محمد المرشاد، إيمان عبدالحميد حسن بوعليان، باسم محمد عبدالکريم مسلم، جاسم عبدالامير سلطان البلام، جاسم محمد أحمد يهيهاني، حمد علي سالم بلال، حنان صاحب عيسى القطان، خالد عبدالوهاب مبارك الحقان، خالد عدم سعود الجبري، دانة مهدي جوهري حیات، رقية عبدالرحمن منصور معرفي، رهام خالد عبدالله السناقي، ريم صالح عبدالقادر العثمان، سامر معین عبدالوهاب معین، شبيخة حميد جاسم العقاب، شيماء داود سليمان البدر، شيماء راشد عبدالعزیز السلطان، شيماء فاضل حبيب الصراف، طلال ضحوي بدای المطيري، طيبة داود سليمان فيحان، عائشة علي عبدالله السناقي، عبدالعزیز خلف عبدالله العزیز، عبدالعزیز عبدالرزاق السمكة، عبدالله عادل خالد الصبيح، عبدالله عدنان يوسف المير، عبدالله عليل خليل الحمر، عبدالله محمد عبدالعزیز الطحيطي، عبدالله محمد كمال عبدالخلف شقير، عبدالوهاب محسن نقيضة الصليبي، علي يوسف علي الصباغة، عمر صالح حمد البناي، غانم بدر الدين نور الدين شهاب، فاطمة جاسم نجم الطراوة، فاطمة حزمان قالح المير، قرح علي عبدالله الشايع، فهد عوض ابنة الرشيد، فهد محمد فهد المزيدي، لاني راضي رفيف العجمي، مازن ابراهيم علي الميان، محمد أحمد أحمد الحمد، محمد خالد خليل الصلال، محمد فاضل محمد الزعابي، محمد قديم دابي المطيري، منابر عبدالله حسن الجدي، منيرة عبدالله أحمد الهندي، مهران دغيم مطلق الهاجري، ناصر علي سالم الرشيد، ثورة فيصل عبدالله المظوح، هادي علي بن محمد الشيباني، هيفاء فاضل نصر الله، وداد زيد علي الشطي، وعود طالب عبدالله الهاشم، وليد عبدالحميد يوسف عبدالعزیز، يوسف جاسم عيسى الصراف، حمد حسين علي القرطاس، حنان محمد عبدالرسول العوضي، طارق عبدالغني عبدالرحمن الملا، إسراء علي محمد رجب، العنود يوسف عبدالله الماجد، بشائر ابراهيم عبدالحميد العواد، دانة سليمان عبدالله الرشان، رواء راضي صالح الرشيد، زهرة عبدالنبي محمد باقر عثمان عبدالخالق سليمان الدوسري، عثمان محمد عمر عثمان، محمد يوسف عابد العزیز، مشاري لاني دحيان الحربي، مني عبدالعالي راشد عبدالله يمان محمد عصام عبدالوهاب الصابوني، ابراهيم ماجد سعد الفضلي، أحمد جمعة محمد، أحمد سعد سعيد الجمعان، الطاف يعقوب يوسف القرخان، أمل أنور حمد اللثيان، آمنة عبدالهادي جاسم صقر، إيمان صالح حمد الرومي، حمد سعود عبدالله العجمي، حمد نجيب فهد المروزي، حنان ابراهيم حمد ابراهيم، جواد محمود حسين سبيتي، خليفة داود بزيغ الخالدي، دلل عبدالرحمن صالح العسوس، زيد محمد زيد السعد، سارة ياسين علي فرس، سالم شافقة مجول العزیز، سميرة فيصل سالم المظوح، عائشة يوسف أحمد الدغيم، عبدالرحمن فهد عبدالرحمن الدخيل، عبير علي صالح السلمي، فرحان عبدالله فرحان العجمي، تولوة عبدالعزیز ناصر عبدالحميد، محمد بدر عبدالوهاب العيسى، محمد عبدالله مبارك الصباح، مريم خالد عبدالله اليلس، مريم عبدالله عثمان العثمان، مشاري سعد محمد جديع، مثال عبدالرحمن صالح العسوس، مني منيع مهدي راشد، منيرة عبدالعزیز مجبل الطواش، مني عبدالعزیز عبدالرحمن العثمان، ثورة خالد ياسين مهليل ياسين، هدي فؤاد رضا يهيهاني، هيا عبدالعزیز محمد المنصور، يسرى هلال عيدان سعود، أحمد رزق مسعود النجار، أحمد عبدالحميد عبدالهادي، دينا ربيع عبدالملك أبو ربيع، عبدالرحمن السيد، عبدالله عبدالهادي حزام العجمي، محمد عادل ابراهيم عاصي، محمد عزيز الحصري، نوران عزت محمد صالح، ألقان عبدالکريم عبدالرحمن الخليلي.

معلث الرشيد، منية جاسم أحمد المقاطع، مها سعد ابراهيم الرشيد، مها فلاح عوض المطيري، موسى سعد غلوش العليبي، موسى علي جابر حمد، موسى معدي مهدي العجمي، ثادية بطاح دغيم المطيري، ندى حامد مبارك العازمي، نوال باثل الرشيد، نوال صالح زين مطني، ثورة عبدالله عبدالوهاب الحمود، ثورة عبدالله حمد العجمي، ثورة عيسى عبدالحميد الكندري، ثوف حسين علي زويد، ثوف زعل عبدالحميد قراج، ثوف شيايب غريب السعيد، ثوف ناشي صايل المطيري، هدي ماجد محمد الرياحي، هدي معاشي راجي حسن، هناء راشد سعد النويهي، هنادي يوسف يعقوب السيد الرقاعي، وقاء ساكت هليل العزیز، وقاء عبدالله محمد الطريجي، تهاني عبدالله أحمد عبدالله راضي، حنين عادل طالب العاصري، صالح دوشق سمير الحسيني الطقيري، لطيفة حماد زين الشمر، لطيفة يوسف مطر العزیز، ماجد هاني عنيير الطقيري، مريم خلف رجحان الطقيري، مريم عوض بن لاني المطيري، مشاعل محمد نغميش الطقيري، مشاعل يوسف محمد العزیز، مها هليم بقاء الشمر، بشاير نافع سعد الحيلان، جميلة شيايب رفاقي الديحاني، سحر مضي مسير الشمر، عبدالله عبداللطيف عبدالله المشاري، فاطمة محمد ناصر العجمي، فوزية مطر خلف الطقيري، مريم عبدالله غانم الحرم، مني صالح جابر العزیز، منيرة يعقوب يوسف القهيد، مها عبدالنبي سليمان عبدالله، ياسين حسين عبدالغني حسن، شبيخة عبيد خلف العزیز، فاطمة راشد خميس الراشي، منة سالم مطر الغريبي، مني سيف علي، تهاني حمود عامر المطيري، داليا تيسير عبدالله المظوح، دلل خليل علي القطان، عذاري حرقان حزام العازمي، عواطف سعد محمد الرشيد، عواطف محمد بطوس الرشيد، غالية خليل غنيم العزیز، مساعد خليفة سعود الحربي، مشاعل عبدالکريم لاني خلف، ثورة صاقر فهم الهاجري، فاطمة حمدان شاهر الطقيري، زهراء جاسم محمد حسن أمير.

خامسة التجارة والعلوم السياسية

وليد حمد راكان مشوط، مشعل عدنان بدر العون.

سادسة - كلية الهندسة والبيترول

أبرار عثمان حمد النامي، أحمد عايض مشحون علي، أحمد محمد سعد المنيع، أسيل جواد حسن عباس، أفرح عبدالرحمن عبدالله الرجيباني، أنوار جمعان محمد الحريتي، عبدالله بنوان عمران البنوان، فاطمة حمزة عباس علم دار، فهد غنيم مطلق الشمر، ثواف ثامر عجيل الشمر، هنادي عبدالکريم بدر الشيلي، إيمان صايق جعفر المري، حمد علي محمد القندي، فالح شهاب كميخ الهاجري، مشعل محمد معيض العازمي، يعقوب فليج نافع الحربي، أحمد علوم كاظم الكندري، أميرة أحمد علي روح الدين، أنفال لاني عبدالله المحيني، حنان عيسى حسن أحمد، خالد ماثع فهد العجمي، دلل عبدالرحمن عبدالحميد الحمود، رضا جاسم هاجي فلاحيه، شيماء عاشور سفر المؤمن، عابد عبدالرحمن سلطان الفضلي، عثمان عبدالله صالح الشطي، فهد مطلق نوار علي، كفاية محمد فتحي تشكتاني، محمد حسين محمد عبدالرضا، محمد سليمان علي الجطيلي، محمد يعقوب محمد يهزاد، مشعل سليمان دواء الشطي، ناصر حسين عبدالله عبدالعزیز، ثامر خليفة سالم الخترش، عبدالعزیز بدر حمود الستان، بليغ سعيد مهدي العجمي، يشار ابراهيم ناصر بورسلي، أبرار يوسف عبدالله القيندي، أبرار عبدالرزاق عبدالحميد المنيس، أحمد سليمان مبارك القعود، أحمد عبدالنبي جمعة وشنتي، إسراء محمود حمزة حيدر، آلاء عبدالحميد يوسف المروان، آلاء محمود حمزة حيدر، أمل علي

معتق صالح المطيري، مشاعل محمد مرزوق العازمي، مشاعل مطر طعمة صالح، مطيع حمد مطيع العجمي، مثال جاسم حسين، نعمان محمد نعمان عبداللطيف، ثوف عابد سليمان الحربي، هدي عمر فواز ناجع، هيفاء أمين عبدالله العوضي، وسعية عيادة ضحوي الشمر، مشعل عويد سلمان الرويلي، عوض ناصر سعد المطيري، أحمد راشد عبدالعزیز الدعي، شريفة محمد أحمد الحسينان، شعاع راضي مغير الشمر، عالية جمال السيد عبيد، عبدالهادي محمد مطلق المطيري، علي زيد علي ناصر الحوطي، فريدة نافع مطح الشمر، كميخ محمد كميخ العجمي، مريم منور قريح مناور، هيلة رحيم نوار العتيبي، وضحة عبدالله رمضان الهاجري، أحمد محسن مرزوق الرشيد، أسماء فاهر فريد العدواني، اشواق فرحان محيل، أفرح جمال محمد المهن، العنود علي صالح الرشيد، أمل صالح جابر حمد، أمل عبدالغني محمد، أملة علي عابد العازمي، أمينة حبيب مهدي شاهر، انتصار سيف حمدان خشمان، أنوار تركي محمد المجلية، أنوار راشد علي عبدالله أنوار محمد حامد العازمي، إيمان سليمان عبدالله المير، بدور أحمد مبارك سالم، بدور عايض هادي العازمي، بشاير سالم خشان الخالدي، مثال دهيش دهن محسن العازمي، تحرير صالح سلطان الحسيني، تحرير محمد مطلق المطيري، تهاني عبدالرحيم حسين سليم، تهاني مبارك ماضي سعود، تهاني محمد زيد المسيل، تهاني محمد عدي الطقيري، تهاني هويج سعود حسين، جملا سعود سعد فوري، جوزا مطلق سمرة مشعل حمدة فاضل محمد الجليل، حمدة مانع عبدالله العجمي، حنان حمد سيف مبارك، حنان مبارك فلاح دبيان، حنان مرزوق عسيكر المطيري، دلل باثل عيد الرشيد، دلل جامع عيد الرشيد، دلل راشد عبيد المطيري، رشا راشد مساعد المدعج، رشا فلاح مطلق العازمي، زينب محمد جاسم الشطي، سارة رمضان هزاع العزیز، سارة فرحان غاطي الرشيد، سارة مساعد تركي الغنيم، سامية خليل عبدالله الصليبي، أسماء محمد سفر العجمي، سلمى حسين علي العجمي، شريفة نزال منير الديحاني، شريفة يعقوب يوسف الجويلي، شبيخة سنام محم المطيري، شبيخة ضاوي جلوي العتيبي، شيماء أحمد ثوري عطية ضحي رياض سليمان الحمد، عائشة خالد مطلق المطيري، عائشة عوض مطلق الهلالي، عادل عبدالنبي داود خلف، عابدة سعد عوض الحربي، عبير عوض عوض ماثع، عذاري خلف نزال الشمر، عذاري راضي حمود الطقيري، عذاري محمد شامان العزیز، عذل عبدالله عيد عيفان، عزيزة حسين سلطان عبدالله، عفاف خنيفة عبيد الرشيد، عنود سيف مهدي المطيري، عهود شجاع ناشي شامان، عواطف أحمد نايف الزهمولي، عواطف عوض ثومان عوض، غدير ارشيد سيف طريم، غدير راشد محمد المحيان، غدير ربح منهل العزیز، غدير سليمان راشد سلمان، غدير مداد عيد محمد، غزية عايض عبدالله المطيري، فاطمة سعيد عيسى ملا سعيد، فاطمة عطية داود خلف، فاطمة فايز علي الطهور، فاطمة محمد غازي المطيري، ليلي رجا منهل محمد، ماجة هديل محسن العزیز، مريم أحمد جابر الفيلكاوي، مريم عبداللطيف علي المتهوق، مشاعل حمد عوض المطيري، مشاعل رحيل نهار الخالدي، مشاعل محيلان سلطان العزیز، مشاعل مطح شويبي متروك، مشاعل نهار محمد المطيري، معالي خلد حبيب الصراف، مثال سعد ناقل الغريب، مثال مجزج حمدان الشمر، مني حمدان مبارك العازمي، مني رفوع عازم العزیز، مني سعد مطلق الرشيد، مني غازي محمد غازي، مني مبارك فرحان هادي، مني مهدي خلاوي العزیز، مني ناصر منصور الصانع، مني يعقوب عبدالله الشطي، منيرة سلمان مرزوق العلوان، منيرة مطر خالد المطيري، منيرة ناصر

العلوم الاجتماعية قبلت الطلبة الراغبين التحويل إليها

قررت كلية العلوم الاجتماعية بالجامعة قبول جميع الطلبة الراغبين في التحويل إليها من الكليات الأخرى بالجامعة، وذلك استجابة لرغبات هؤلاء الطلبة وتحقيقاً لمصلحتهم. وقد قامت الكلية باتخاذ الإجراءات اللازمة لتلبية رغبات الطلبة المحولين، الذين بلغ عددهم ١٦٤ طالباً وطالبة وهم:

كشف باسماء الطلبة الراغبين بالتحويل إلى كلية العلوم الاجتماعية للفصل الدراسي الأول ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤

مصطفى عبدالحميد، تاسر بدر الرازمي، أشواق الشمري، حنان حصو العنزي، ريم يوسف السطون، جاسم محمد ايل، علي حمد الفوزان، هنادي عبدالحمد الوتار، مريم جابر الصباح، سهير حمد العازمي، نوال سليمان بوجروه، أحمد حسين الوهيب، منى داود الشمري، بيبي عبدالحبيب الوزان، علي مجيد النجدي، نواف محمد الشمري، هلا محمد الفليس، شيخة مصعب الصالح، ثامر يوسف المحط، سارة سالم رمضان، هشام عبدالرضا طر، هلا سلطان الرشيد، نعمة مبارك العليبي، افراح حمود العتيبي، فجر قواز حسن، عبدالله سعد العجي، منار مطلق الزعبي، سعود فريح الرشيد، فهد عبدالحسين السمحان، خلود صالح العبيد، زهراء علي جوالي، اسراء محسن العتي، دالة عبدالحبيب الرفاعي، العنود، مفرح العتيبي، محمد صالح محمد، فاطمة مساعد الصقي، فاطمة وليد جميل، شذى عبدالرحمن الوزان، عبدالرحمن عبدالكريم، يتول حبيب كرمي، أماني زاهر الشمرهان، سندس مهدي عبدالصمد، فيصل فاضل الحميد، أسماء بدر الوشمي، عائشة عبدالرزاق البعيجان، منى راشد النبيلة، سنان عبدالخضر صالح، عبدالله علي شعبان، محمد مطر الهرشاني، دالة فرحان الفضلي، فاطمة عبدالله ثيوفتي، أسماء عبدالوهاب السعدان، بدر محسن بوابس، مشاري عبداللطيف الخالد، هيا سليمان الدعسان، شوقي سليمان الدوسري، فاطمة يوسف الشطي، جابر لاهيم الرشيد، نواف بدر الراشد، سعد مشعل نهار، إيمان عبدالله الشمري، هدى سعود الكريباتي، نور طليل اسعد، عائشة عادل محمد، دلال بدوي اليندي، انفال تهيان المطيري، دالة عبداللطيف المزيد، غداري محمود بورسلي، أحمد عبدالناصر طاهر، علي حسين الديوس، خلود ركان الطيفري، أميرة علي بوحمد، أحمد محمد عبدالرضا، زينب حبيب الشمالي، عبير عبدالوهاب القودري، زينب خالد عبدالله، أحمد يوسف محمد، نورة عوض سالم، عبدالله جاسم الحسنان، هنادي مسعود هديان، نولوة فؤاد البعيجان، خديجة خمات ناهي، عواطف بدر الوشمي.

بدء موعد التسجيل المبني لمقرر التربية العملية في التربية

كثبت حصص المقيم:

قام مركز التربية العملية في كلية التربية بالتتوية عن بدء موعد التسجيل المبني لمقرر التربية العملية وذلك للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ لطلبة برنامج (المتوسط، الثانوي) والذي بدأ اعتباراً من يوم السبت الموافق ١ نوفمبر الجاري ويستمر إلى يوم الأربعاء الموافق ٣ ديسمبر المقبل، علماً بأن شروط التسجيل كالآتي:

- ١- اجتياز ٩٠ وحدة دراسية.
- ٢- اجتياز مقرر طرق تدريس (١).
- ٣- اجتياز مقرر طرق تدريس (٢).
- ٤- اجتياز مقرر وسائل.
- ٥- إحصار صورة من الجدول الدراسي.
- ٦- عدم التسجيل في أي مقرر دراسي يتعارض مع موعد مقرر التربية العملية.

تعمل على التعرف على الآراء الأخرى لتطوير العمل في كلية البنات

د. الكليب: نتبع سياسة لتفعيل دور الإدارة والوصول للمستوى المطلوب في الأداء

أجرت الحوار شيخه اللوغاتي:

أكدت المدير الإداري في كلية البنات الدكتورة سعد الكليب على دور وطبيعة عمل المدير الإداري في الإدارة وواجباته لمسير المؤسسة التي يعمل فيها نحو الأفضل وكونها المدير الإداري لكلية البنات الجامعية أحدثت الكليات في جامعة الكويت استفساراً عن الوقت الذي بدأ العمل والتخطيط به لعمل الإدارة في الكلية الجديدة وطبيعة تكوين الهيكل التنظيمي للإدارة والسياسة المتبعة في إدارة شؤونها وما هي العوامل السلبية والإيجابية التي تؤثر على سير العمل في الإدارات. استقبلتنا المدير الكليب بصور رحب وتجاوب طيب لمر عنه هذا الحوار:

● في البداية نود أن نعرف طبيعة عمل المدير الإداري في كلية البنات؟

— دور المدير الإداري وطبيعة عمله هو الإشراف على أعمال الكلية من الناحية الإدارية والمالية وتوفير جميع متطلباتها. وهناك عدة واجبات منها:

— الإشراف على الإجراءات اللازمة لشغل الوظائف الإدارية الشاغرة في الكلية.

— الإشراف وانصراف الموظفين.

— الإشراف على حصر القوى العاملة من العاملين والموظفين بالكلية.

— المشاركة في منح الإجازات



د. سعد الكليب

— الهيكل الإداري الموجود في كلية البنات يتكون من ستة أقسام وهي:

— المديرية الإدارية تابع مكتب العميدة، مساعد المدير.

— قسم شؤون أعضاء هيئة التدريس.

— قسم الشؤون المالية.

— قسم شؤون العاملين.

— قسم الخدمات والمتابعة.

● من الملاحظ أن العمل الإداري في كلية البنات يشمل على عدد كبير من الوظائف

الإنشائية ووجود القلة القليلة من الموظفين الذكور فما السبب؟

— النعيب هنا يؤخذ على حاجة العمل وتوظيف كل واحد في مجال عمله

المستحقة وإحالتها للشؤون الإدارية

— عرض طلبات الموظفين بشأن الموافقة على استقالة أو تجديد العقود.

— توزيع التعاميم والقرارات الواردة من إدارة الجامعة على موظفي الكلية.

● متى بدأ العمل في ترتيب وتخطيط عمل الإدارة لكلية البنات؟

— قد بدأ العمل في ترتيب وتخطيط عمل الإدارة للكلية منذ بداية تشكيل الكلية وقد وضعت المخططات للعمل

الإداري وبدأ العمل به بشكل رسمي عند تولي المدير الإداري تلك الأعمال.

● ما طبيعة تكوين الهيكل الإداري لإدارة كلية البنات؟

أكد ضرورة تجنب التدخين والشيشة

د. عطيفة: المركز يقوم بدور فعال للوقاية من الأورام الخبيثة

أجرى اللقاء عبادة نوح:

أكد د. محد عطيفة رئيس قسم الجراحة في مركز حسين مكي جمعة والاستشاري المتدرب في جامعة الكويت أن نسبة انتشار الأورام الخبيثة في الكويت من سرطان الثدي والغدة الدرقية عند النساء وسرطان الرئة والقولون عند الرجال تشكل ظاهرة مهمة. وأشار إلى الدور المهم الذي يقوم به المركز للوقاية من هذه الأورام وعلاجها الفعالي في مرحلة مبكرة، كما تطرق إلى خطورة التدخين والشيشة والأضرار الناجمة عنها. وأختم حديثه ببعض النصائح للطلبة للوقاية من هذه الأورام.

هذا ما جاء في الحوار الذي أجرته «أفاق» معه واليك نصه:

● ما سبب تجاهك للطب؟

— لم أفكر إلا أن أكون طبيباً منذ صغري، فبهذه المهنة غويتها كمهنة من خلال حبتي الشديد لها والتأثر المحيطين بي. ونتج عن ذلك المكانة التي أنا فيها الآن، عما أن اجتهد في وتلقي ومحاولة معرفة كل ما هو جديد ويخلص مجال عملي جعلني أتميز وأتفوق في مهنتي.

● يمكن أن نتمسكنا عن طبيعة عمل مركز حسين مكي المتخصص في الأورام الخبيثة؟

— يعتبر المركز الوحيد في الكويت المتخصص في علاج الأورام الخبيثة كأورام الثدي والغدة الدرقية والرئة والقولون وغدة البروستات والأورام النسائية من عنق الرحم والمبيض والرحم، لذلك يوجد هناك تعاون ما بين المركز وكلية الطب، كما أن المركز يتوفر فيه نظام Screening program الذي يهدف للكشف المبكر عن السرطان والوقاية منه إذا أمكن.

● ما الأورام المنتشرة حالياً في الكويت؟

— هناك ثلاثة أورام مشهورة في الكويت بالنسبة للسيدات وهي أورام الثدي والغدة الدرقية وأورام الرئة والأورام النسائية. أما بالنسبة للرجال فهناك أورام الرئة وأورام غدة البروستات وأورام القولون. ففي الكويت يشكل انتشار هذه الأورام بشكل كبير ظاهرة مهمة. قلنا أخذنا مثالا وتكلمنا عن أورام القولون فمعروف أنه يظهر في فئة عمرية معينة من الناس وهي ما فوق الخمسين (تصل ٩٠٪) ولكن ليس معنى ذلك أنه لا توجد أورام لدى الصغار، فهناك أورام للصغار أقل من الأربعين. ولكن تمثل نسبة بسيطة جداً لا تتعدى ٢٪، فالعامل الوراثي يلعب دوراً كبيراً في ظهور أورام القولون عند الصغار، وغالباً ما نستخدم منظار القولون للكشف المبكر عن أورام القولون حتى قبل بداية ظهوره وكذلك نستخدم الفحوصات الجينية حتى نستطيع علاج المريض في مرحلة مبكرة. والسبب الرئيسي لأورام القولون غير معروف إلى الآن



د. محد عطيفة

ولكن هناك بعض المسببات التي من الممكن أن تكون لها دور في ظهور هذه الأورام. مثل: السمعة المفرطة وطبيعة الحياة الهائنة وطبيعة الأكل الخطأ والهرمونات الأنثوية.

● ما الحلول لكل هذه الحالات؟

— الحل الوحيد لكل هذه الأورام هو استئصال القولون عن طريق الجراحة، ولكن هناك بعض الأشياء التي تساعدنا على الوقاية من هذه الأورام مثل: أكل الخضراوات الطازجة والاعتماد بالوزن والقياسيات هـ و C والاعتماد بالنشطة الرياضية المختلفة.

● ماذا عن سرطان الثدي؟

— سرطان الثدي منتشر بشكل كبير أيضاً في الكويت، حيث نستخدم Screening programmes ولنشخص السيدة في مرحلة مبكرة جداً، ويمكن الشفاء من هذه الأورام بنسبة أكثر من ٩٠٪ إذا اكتشف في مرحلة مبكرة لأن العلاج سيكون فعالاً ومتمثلاً في الجراحة. أما إذا اكتشف في المرحلة الثانية أو الثالثة فسيكون العلاج الجراحة والعلاج الإشعاعي والكيمائي والهرموني. فأي سيدة لابد أن تقوم بالفحص الذاتي للثدي شهرياً (بعد خامس يوم من الدورة) وأن يكون لديها وعي بالطريقة السليمة، فالمرکز يقدم كتيبات إرشادية لذلك.

● هل للبيئة دور في ظهور هذه الأورام؟

— البيئة والتلوث يلعبان دوراً مؤثراً في ظهور أورام الرئة وكذلك التدخين الذي يعتبر أسوأ عادة في الدنيا لأنه يسبب كثيراً من الأضرار، بالإضافة إلى أمراض القلب والشرابيين يسبب أوراماً خبيثة في الرئتين وكذلك أوراماً في الفم والشفة والبلعوم وأمراض المعدة. وأيضاً الشيشة التي هي أسوأ من التدخين لأن كثرة انتقال الشيشة الواحدة بين الأفراد تؤدي إلى تراكم البكتيريا التي تخرج من النفس في خرطوم الشيشة مما يؤدي ذلك إلى انتقال الأمراض.

● كلمة توجيهها لطلبة كلية الطب؟

— أدعو جميع أطباء المستقبل بأن يتقبلوا على المعرفة والتزود بكل ما هو جديد ونافع حتى آخر لحظة في حياتهم.

حيث إن الطب اليوم في تقدم رهيب يتطلب مواكبة والتطور معه. كذلك أطلب منهم أن تطوروا أنفسهم للأحسن من خلال الاتصال بالمراكز المتخصصة عن طريق الإنترنت. فالطبيب إن ينجح إلا إذا اهتم بالمعرفة ومواكبة جميع التطورات.

● كلمة أخيرة لطلبة جامعة الكويت؟

— أحثر جميع الطلاب من التدخين والشيشة. وأدعوهم للاهتمام بالنشطة الرياضية وطبيعة الأكل المفيد والمغذي. كذلك الاحتفاظ بالوزن المثالي لأن الشباب في هذه المرحلة يبنون أنفسهم سواء كان صالحاً أو فاسداً، كما أود ذكر أهمية الإبتعاد عن كل ما هو ممنوع شرعاً وخاصة العلاقات غير الشرعية، لما تسببه من أمراض لا تحصى لها.

المطابقة الشخصية:

- أ.د. محد عطيفة.
- استشاري ورئيس قسم الجراحة في مركز حسين مكي والمتدرب في جامعة الكويت (كلية الطب).
- مواليد ١٩٤٩.
- متزوج ولديه بنت وولد.
- زميل كلية الجراحين الدولية.
- زميل كلية الجراحين العالمية.
- حاصل على الدكتوراه من جامعة جلاسكو من استقلتها سنة ١٩٨٦.

طلبة الإعلام تجاوبوا مع دعوة د. الموسوي والدريس

العمل المهني بين حلم التحقيق وصعوبة التطبيق



● سالم الوفيان



● هيش بونس



● حسن نشتي



● فاطمة مردشتي



● عبدالله مراد



● شيماء نشتي



● يوسف كاشم



● ياسمين الحداد

■ **نشتي: يجب على الطلبة الاستفادة من هذه الفرصة الذهبية على أكمل وجه** ■ **مراد: التطبيق العملي والنزول إلى ميادين العمل أفضل من الشرح النظري**

■ **يونس: تكاسل بعض الطلبة يعرقل خطة سير**

■ **مردشتي: قبلنا التحدي وسنجز العمل على أكمل وجه**

■ **الوحيان: الفضول الإيجابي لمعرفة إبداعات العمل المهني يكسب قدرا كبيرا من الخبرات**

وبالسؤال عن مدى تعاون الطلبة أثناء القيام بالعمل قال الوحيان إن أغلب الطلبة في قسم الإعلام ولله الحمد متعاونون، ولكن هناك القليل منهم الذين يأخذهم الغرور قليلا ويتعاونون ويظهرون الجانب السلبي في شخصياتهم وما لذلك من أثر سلبي على البرنامج من حيث التأخير بالتسليم وغيرها من المشاكل المترتبة على ذلك الإهمال، وأكد أن المعدات الموجودة في القسم من أجهزة مونتاج وكاميرات تلي بالفرش المطلوب ولكنها بسيطة جدا ولو كانت متطورة أو أكثر لاستطعنا إنجاز العمل على أكمل وجه.

■ أما الطالبة ياسمين الحداد بيّنت وجهة نظرها وهي إن العمل المهني لا يكتمل ولا تلمس نتائجه إلا إذا كان الطالب نفسه جادا وله رغبة في التعلم، وفي مقرر تدريب ميداني نجد الفرصة سانحة لأخذ الخبرة البعيدة إذا ما استغل المقرر الاستغلال الصحيح، وبما أنها التجربة الأولى من نوعها بالنسبة إلى فاجدها متمتع جدا على الرغم من بساطة المعدات والأجهزة.

وأكدت الحداد أن هناك تعاونا كبيرا من الطلبة سواء الذين اجتازوا المقرر أو من الطلبة الذين هم بالمقرر نفسه، ولكن المشكلة التي يعانيها أغلب الطلبة هي بساطة المعدات وهي ليست مؤهلة لخوض مثل هذه التجربة.

وفي النهاية أكدت الحداد أن هذه التجربة تقريبا كثيرا من الواقع في الحياة العملية وتعد خطوة من الإنجازات للمعنى تحقيقها في المستقبل.

■ وآخر اللقاءات كانت مع الطالب يوسف كاشم الذي قال إن مقرر التدريب الميداني يزيد الطالب خبرة ومعرفة حول الواقع العملي، وأنها فترة ممتازة وساعد على اكتساب خبرات جديدة تحتاج لها نحن الطلبة، وأكد كاشم على المشكلة نفسها التي يعانيها الطلبة وهي نقص المعدات حيث قال إنه لا توجد المعدات الكافية لخوض هذه التجربة وإن وجدت هذه المعدات والأجهزة فقد تكون قديمة أو بها عطل ما، لذلك أتمنى من المسؤولين التحرك الجاد لحل هذه المشكلة.

تلفزيوني يساعد الفرد على تكوين شخصيته عن طريق البحث والسؤال عند اختيار موضوع العمل أو الفكرة التي يقوم عليها العمل فاختيار الأفكار التي تحاكي حياتنا الواقعية أو بعض المشاكل اليومية تساعد على تنمية التعاون وروح الأسرة الواحدة في القسم.

■ ومن جهة أخرى أكد الطالب حسين نشتي أن مقرر تدريب ميداني هو المنقش الوحيد ليرزق المواهب والطاقات الشابة، فالعمل الإعلامي يحتاج إلى فرصة للظهور وبرنامجه «في رحاب الجامعة» بعد فرصة قيمة لكل الطلبة للمشاركة فيه سواء في الأفكار الجديدة أو الجهود، ونود أن نضفي على البرنامج روحا شبابية جديدة وهي روح طلبة قسم الإعلام.

■ وأضاف نشتي أنه شارك في العديد من البرامج والنشاطات التدريبية داخل الجامعة ولكنها كانت بمثابة مقررات تدريبية داخل النطاق الجامعي ولا تعدى حدود ذلك، ولكنها للمرة الأولى التي يشارك فيها ببرنامجه يعرض في التلفزيون، وإن هذا الحدث يشكل نقطة تحول كبيرة حيث إننا نقربه من العمل على أرض الواقع ونتيح له المجال للتعرف على المشكلات والصعاب التي من الممكن أن تواجهه في الحياة العملية، وذكر أيضا أهمية التعاون بين الطلبة وذلك من خلال تقسيم العمل بين أفراد المجموعة وذلك لتسهيل العمل وسرعة الإنجاز والإتقان.

■ ونافذ نشتي المسؤولين في جامعة الكويت على إيجاد حل للتعلمية التي يواجهها الطلبة في قسم الإعلام وهي عدم وجود معدات وأجهزة كافية نظرا لكثرة الطلبة المسجلين بمقرر تدريب تلفزيوني مقارنة بقلّة المعدات المتوفرة في القسم مما يسبب ريبكة كبيرة عند إتمام العمل. وفي الختام أكد نشتي أن مقرر تدريب

وبما أن هذه أول تجربة للعمل المهني تمنى مراد ألا تكون الأخيرة إن شاء الله ويجب الاستفادة والتعلم منها قدر المستطاع. وأكد مراد أن تجانس فريق العمل الواحد يعتبر من أهم معايير العمل الناجح، وذلك بسبب تبادل الأفكار وتوزيع الأدوار فيما بينهم، ولكن المشكلة الأساسية التي تواجههم هي قلة الأجهزة والمعدات المتوفرة في القسم وهي تشكل عبة كبيرة تواجه الطلبة.

■ وأضاف مراد أن العمل المهني في مقرر تدريب تلفزيوني زاد من اطلاعه الخارجي بل وجعله يلمس الحياة العملية على أرض الواقع.

■ وأكد الطالب فاطمة مردشتي أن العمل المهني هو عمل رائع ويعطي نوعا من التشويق وجد العبرة والاستطلاع لكيفية عمل البرنامج من كتابة السيناريو إلى الإخراج، وهذا المقرر يشجع الطلبة على التعاون فيما بينهم بالعمل ويعطي نوعا من الاعتماد على النفس وإثبات الذات، وأود أن أخص بالشكر د.الموسوي لأنه أتاح الفرصة أمامنا لإظهار المواهب والأفكار الجديدة، وفتح لنا المجال للنووض في هذه التجربة، التي أمر بها للمرة الأولى والتي أتمنى أن أكررها في المستقبل وأستفيد منها بعد التخرج.

■ وأكدت مردشتي على التعاون للموسوي بين فريق العمل، والتمتع بروح الأسرة الواحدة عند أداء العمل حتى يتجسد العمل بكل دقة وإتقان، وعلى أكمل وجه، وقالت إن المعدات والأجهزة الموجودة في القسم بسيطة جدا لكنها قللت التحدي واستطعت أن تنجز بها العمل ولكن لم كان هناك معدات أكثر لتطورا من ناحية التكنولوجيا لحققنا الكثير.

■ وفي الختام أكدت على أن العمل المهني يساعد على الإبداع والتفاني في إتمام

الواقعية المهنية. من هذا المنطلق أجريت بعض اللقاءات مع الطلبة لمعرفة شعورهم تجاه هذه التجربة الجديدة، ما هي أرائهم ومشاكلهم والصعوبات التي يواجهونها. فكان هذا التحقيق.

■ في بداية الجولة قابلنا الطالبة «شيماء نشتي» حيث قالت: برأيي الشخصي أن العمل المهني في مقرر تدريب تلفزيوني يساعدني على إبراز نفسي وشخصيتي، كما أنها فرصة ذهبية لا تعوض ويجب الاستفادة منها واستثمارها على أكمل وجه. وبالسؤال عما إذا كانت هذه أول تجربة بالعمل المهني أجابت «نشتي» هذه ليست أول مرة أنتج عملا للتلفزيون، فأنا طالبة إعلام وشغوفة بالعمل المهني فقد كانت لي مشاركة سابقة في أحد الأعمال التلفزيونية، وهو برنامج «حلم وتحقق» وعرض في الدورة السابقة، وكان من إخراج المخرج: علي حسن ومحمد العنزي وهما في قسم الإعلام.

■ أما عن الصعوبات التي تواجهها أكدت «نشتي» أن هناك بعض الطلبة يتقاعسون عن القيام بالأعمال المطلوبة منهم مع أن هذه فرصة قيمة للتأهيل للعمل الخارجي، وإعطاء صورة واقعية للعمل المهني، وفي النهاية أشادت بجهود استاذ الأتاحة والتلفزيون د. محمود الموسوي لما يقدمه من دعم للطلبة كي يجعل كل طالب منهم متمكنا من عمله.

■ من ناحية أخرى قال الطالب عبدالله عبدالعزيز مراد: إن العمل المهني في مقرر تدريب ميداني ممتع جدا وهو يشجع بالسعادة الكبيرة عند إنجاز وتصوير بعض الأعمال، وأكد أن التطبيق العملي والنزول إلى ميادين العمل أفضل بكثير من الشرح النظري، وذلك لأن العمل يحصل شخصية الفرد ويجعله أكثر دراية بالواقع،

يعتبر مقرر تدريب ميداني في الجامعة من المقررات العامة في كل قسم من الأقسام العلمية، حيث إن مقرر التدريب الميداني يعطي حصة للطلبة وتصورا عن الحياة العملية في الواقع المهني، فهذا المقرر يصل شخصية الطالب ويعطيه صورة واقعية عن المشاكل والصعوبات التي يمكن أن تواجهه في المستقبل وكيفية ومواجهته لهذه الصعوبات، وتعطي الطالب فرصة الوصول إلى الحل الأمثل للصعوبات، ومن جانب آخر تشعّر هذه المقررات الطلبة بالسعادة عند تحقيق الإنجاز الفعلي والوالهي والحصول على المردود الإيجابي للأعمال التي يقوم بها سواء كانت مادية أو نفسية لذلك نخطط أن بعض الأقسام العلمية تخصص أكثر من مقرر تدريب ميداني للتخصص الواحد، بل وتجعل الطلبة ينزلون إلى واقع الحياة العملية وإلى ميادين العمل المختلفة وذلك بالتعاون بين إدارة العلاقات العامة في الجامعات ووزارات الدولة المختلفة ومؤسساتها، فعلى سبيل المثال قامت الجامعة بالصف الثاني بتفعيل كادر طلابية شابة من قسم الإعلام في كلية الآداب في الصحف اليومية وذلك لتصل هذه المواهب وإعطائها الفرصة للإبداع والتفوق.

■ ولكن هناك مشكلة يعانيها بعض طلبة كلية الآداب وبالأخص طلبة قسم الإعلام، فطلبة هذا القسم هم شغلة من النشاط والإبداع يريدون تحقيق طموحاتهم وتطبيق أفكارهم وأرائهم على أرض الواقع من خلال مقرر تدريب تلفزيوني زاعم نشاطا التحدي الذي طرحه استاذ الأتاحة والتلفزيون بقسم الإعلام د.محمود الموسوي، ومدير إدارة العلاقات العامة في الجامعة طارق الدريس، بإعادة إنتاج وإخراج برنامج «في رحاب الجامعة» من البداية إلى النهاية ليعرض على القناة الثالثة «قناة الشباب والرياضة» بجهود طلبة قسم الإعلام وإعطاء روح شبابية جديدة إلى البرنامج، وهذه فرصة قيمة للطلبة لتعلم أصول المهنة في الحياة

أجرت التحقيق: شيماء خورشيد

أجرت التحقيق: شيماء خورشيد

أنشطة جمعية أعضاء هيئة التدريس في أعين أعضائها

د. ملا صادق: مع أنني عضوة جديدة إلا أن الأنشطة مبشرة بالخير

د. طاهر: فرصة للقاء ببقية أعضاء هيئة التدريس



● د. هدى جعفر طاهر



● د. هيثم الشرف

أطفالهم وإحدى المشاكل التي تواجهها هي أنها لا تستطيع السباحة مع أطفالها لأنهم نكرو ويبلغون الآن عشر عاما، بالنسبة إلى الأنشطة التي تود أن تقوم بها الجمعية هي أنها تتمنى أن ترى المزيد من الأنشطة التي تستطيع من خلالها أن تكون مع أبنائها حيث إن هذا يقوي الترابط الأسري وتجربة جميلة.

أنشطة متنوعة

علقت د. هدى جعفر طاهر من قسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية بأن أنشطة الجمعية متنوعة وممتعة وهي فرصة للقاء ببقية أعضاء هيئة التدريس، وتمتد د. طاهر بأن يتم تكريم أعضاء هيئة التدريس الذين تّم ترقيتهم مع الاحتفال السنوي للجمعية في نهاية العام الدراسي.

أما بالنسبة إلى الأنشطة فقلت إنها غير ملعة كثيرا بالأنشطة الأخرى ولكنها اعتبرت بأن تشجيع العائلات الشعبية الكويتية وإبرازها بروح جميلة ومن دون تكلف مهم جدا، كما أشارت إلى الاهتمام باللغات الأخرى (اللغة الإنجليزية).

تقدير لأنشطة الجمعية

قالت د. ثريا محمد من قسم العلاج الطبيعي في كلية العلوم الطبية المساعدة بأنها تقدر الأنشطة التي تنظمها جمعية أعضاء هيئة التدريس، حيث إنها تعطي فرصة للأهات بأن يكونوا مع

د. محمد: أود أن أرى المزيد من الأنشطة
أ. الشرف: أنشطة الجامعة رائعة وفاعلة

الجمعية أجاب بأنه لا تحضره في الوقت الحالي أي أنشطة ولكنه لن يتردد بالاقتراح إذا لزم الأمر.

عضوة جديدة في الجمعية

أما د. عكية محمد ملا صادق من كلية العلوم الطبية المساعدة أجابت بأنها عضوة جديدة في الهيئة إلا أن أنشطة الجمعية مبشرة بالخير، حيث استقبلوهم بحفل تكريم الهيئة التدريسية الجديدة والآن حفل القرعيعان، واعتبرت الأنشطة بمرحة مشجعة على الحياة الأسرية الشاملة.

أجرتة لولوة التركيت:

جمعية أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت هي إحدى الجمعيات ذات الآثار للموسسة والأنشطة المستمرة، ذلك بالطبع بفضل إدارتها التي تحمل من دون توقف، لذا أجبنا هذا التحقيق الذي نهدف من خلاله معرفة آراء الأعضاء في هذه الأنشطة سواء كانت ثقافية أو اجتماعية أو غيرها، وذلك من خلال سؤالين طرحتهما حول آرائهم في الأنشطة التي تقوم بها الجمعية وإذا ما كانت هناك أنشطة معينة يودون لو قامت بها الجمعية، وإليك ردودهم:

أنشطة رائعة وفاعلة

يرى أ. هيثم الشرف استاذ اللغة الفرنسية أن أنشطة الجمعية رائعة وفاعلة وتؤمّن العلاقات بين أعضاء الجمعية، كما تمنى أن يتم هذا التواصل بين إدارة الجمعية وأعضائها، وعن الأنشطة التي يتمنى أن تقوم بها



● د. عكية محمد ملا صادق



● د. ثريا محمد

نموذج للمرأة العربية.. وبين النساء بطلة

منى أحمد تجمع بين احترام الإسكواش والأمومة والزواج والحياة كإنسانة



● الشيخ شاري الصباح يقدم درعاً لمنى أحمد في إحدى البطولات



● منى أحمد بعد فوزها في إحدى البطولات



● الشيخ د. محمد الصباح يكرم منى أحمد في إحدى البطولات

عشت اللعبة من أول نظرة! ■ تؤمن بأهمية انتعاش المرأة وتجدها من خلال الرياضة ■ تتمنى تكوين فريق نسائي يصل إلى العالمية

للمساحة حين كبير في حياتها ولكنها تؤيد حقوق المرأة السياسية وتنشدها.

المرأة والعمر

تقول السيدة منى إن المرأة ليس لها عمر اقتراضي حتى يحكم عليها في النهاية الحبس المؤبد، حيث التجديد التلقائي هو في الروح، والروح أساسها الإرادة، وبالإرادة تغلب على أي مشكلة تواجهها، فالعمر ليس مقياساً لشخص الإنسان أو إنجازاته، أو حتى قدراته، فيبقى أن الإنسان بذاته ونفسه يريد الوصول والاحتراف، وأحياناً أخرى يكون للعمر أكبر الفضل على الاستمرار والعطاء بالرياضة ليس له عمر محدد، فالطفل والشاب والشاب وكل فئات العمر يستطيعون ممارسة الرياضة، وليس بذلك أي عيب، فالرياضة تجديد وحيوية، وتؤكد أن سن الخمسين لديها هي بداية الانطلاق وحتى فيما بعد تستطيع ألا تفارق الإسكواش في كونها مديرة أو أن يكون تحت إشرافها فريق معينة تعطي من خبرتها وما كرسه تلك السنوات التي مضت في سبيل هذه الرياضة الممتعة.

الرياضة والزواج

وترى أن الإنسان قليل بأن يربط وقته ويضع له جدولاً يومياً للقيام بأعماله سواء كانت هذه الأعمال حقوقاً أو واجبات، فالمرأة حتى ولو كانت زوجة فهذا ليس عيباً بل إنه ميزة وحافز لها، وللوفيق بين الرياضة والزواج يظهر على الإنسان الراحة النفسية وشغل الفراغ والصحة هذا علاوة على الحصول على جسم منسق صحي ومشود، والشعور بالجدد، وهي تؤكد أنها لا تعني المرأة فقط، فعلى الرجل أيضاً مسؤولية الرياضة سواء كان شاباً أو كبيراً في العمر لأن العمر ليس مقياساً للممارسة أو الاحتراف، فيبقى التنظيم وإعطاء كل شيء حقه، فالجسم يحتاج إلى أكبر وقت ممكن من الرياضة وكما أن هناك أقبالا لهم حق علينا، فالجسم له حق علينا.

سلام

وتخلص البطلة منى أن الرياضة وخصوصاً الإسكواش حياتها وهي عاشقة لهذه الرياضة بالتحديد وتتمنى لو ينشغل العالم في الرياضة بعيداً عن الضروب والمشاكل وتكون الدول العربية بدأ واحدة بعيداً عن الشرقة العنصرية والقبلية والطفلية، وأن يعم السلام والخير على كل الدول العربية وكل العالم، وأن تطفئ الحروب والتكثاتورية في العالم ونصبح بدأ واحدة تحب بعضنا البعض حتى ترتقي ونصل إلى أعلى القمة في الحضارة ونمثل عربيتنا أمام العالم بأسره وعلى رأسه أسلافنا.

لم تعرف طريقاً للهزيمة أو الخسارة

فريق خاص للسيدات أو البنات، وتقترح تكوين فريق من فئة الصغار بعمر ٨-٩ سنوات، وهي على استعداد للإشراف على تدريبهم، حتى يتشأ فريق قوي يبدأ بطلا ويكبر بطلا.

الجامعة والإسكواش

تتساءل أين طالبات الجامعة من الإسكواش؟ ولم هذا السؤال؟ فالإسكواش لعبة رائعة ومن يمارسها بالتالي يدمتها لأنها راحة وصحة، فهي تشجع طالبات جامعة الكويت على ممارسة هذه الرياضة وأن تكون تحت إشراف الاتحاد حتى تكون بمحض الجد وتأخذ طابع الجدية.

بعيداً عن الرياضة!!

وتشير البطلة منى إلى أن المرأة بطبيعتها مبدعة، والاحتراف رياضة معينة أو مزاولتها وممارستها ليس سبباً للهرب من واجبات أو مسؤوليات معينة، حيث إن المرأة أثبتت جدارتها في كافة الميادين والمجالات، (والمرأة والرجل مخلوق واحد) وهي تشجع على دخول المرأة إلى البرلمان والمطالبة بحقوقها السياسية وأخذها ولكن بالنسبة لها فتطوعاتها تغلب عليها الرياضة لدرجة العشق ولذلك ليس

تنبذ القبلية والطائفية والتفرقة والعنصرية

عادل الغريب قدوتها في اللعبة رغم أنها أكبر منه

رياضة والرياضة تجسد لي المحبة والإخوة والزمالة والتنافس أساس الود واختلاف النوادي بألوانها ومسمياتها لا يفسد من (معزتها وغلاتها)، فيكفي أننا لاعبو إسكواش وهذا يعني أننا نأيد واحد وروح واحدة.

فريق بنات

وتنوه بانها تتعشى لإنشاء فريق اسكواش للسيدات، وما يحزنها عدم وجود

التحكيم وزاولتها أيضاً في رياضة الإسكواش وكان ذلك سنة ٢٠٠١م، وكانت هذه التشبهة من الاتحاد الكويتي للإسكواش.

القادسية والعربي

وتقول إنها لعبت في نواد عديدة في الكويت ومن أهمها النادي العربي ونادي القادسية مع العلم أنني (عرباوية) ولكنني أحببت الكل لأنها في النهاية

البطلة النموذج.. في سطور

الاسم: منى محمد أحمد
الموليد: ١٩٥١م
الرياضة: الإسكواش
بداية الممارسة: سنة ١٩٧٧م في نادي الشمس في القاهرة
وهي حالياً إضافة إلى كونها بطلة في اللعبة فهي محكمة في شهادة الاتحاد الكويتي للعبة.

صدي كبيراً وجميلاً ولكن لم يكن هناك عدد كبير من النساء ينضمون إلى رياضة الإسكواش أو حتى فرق نسائية، ولكن رغم ذلك مارسها ووافقت عليها إلى يومنا هذا، فلم ألق القلة بنفسي يوماً ولم أعرف طريقاً إلى الهزيمة أو الخسارة.

وتقول إنها قامت بإحراز عدة بطولات بعد المشاركة بها، حيث شاركت في بطولة علي نجف ونادي الكويت الرياضي وبطولة الشهيد فهد الأحمد وبطولة الشيخ صباح السالم بالإضافة إلى البطولات التي تنظمها بعض النوادي كنادي الصيد والفرسية والنوادي الصحية وما تقدمها من بطولات وتشجيع على هذه الرياضة الرائعة.

وتنوه أن مصدر التشجيع والحافز والفتح لها كان وما زال الكابتن الدولي بطل الإسكواش عادل الغريب فهو القدوة لها، وتقول: إنه مثلي الأعلى رغم أنه يصغرنى سناً ولكنه قنوتي.. وبطل الأول.. وأنه قد حببها باللعبة أكثر.

وتضيف إنها شاركت في نادي المصارف سنة ٢٠٠٠م وأنها لا تتأخر عن أي بطولة أو دعوة تخص هذه الرياضة.

وتضيف أنها حصلت على شهادة الإسكواش منى أحمد التي لم تعرف طريقاً للهزيمة ولم تعرف للكسر دبراً، فهي امرأة تجمع كل معاني القوة والشجاعة والانتظام والأسومة، فهي أم لابنها، ومديرة في عملها، وزوجة في بيتها وامرأة في مجتمعها، وملكة في رياضتها.

كتبت حنان بدر:

بطلتنا اليوم هي نموذج لكل امرأة عربية بأن لا تقف أمام ما يُطعن من طموحات أو هوايات أو أفكار..

فالمرأة بطبيعتها مبدعة في مجالات عدة.. ومنها الرياضة.. والرياضة مهمة لكل الجنسين دون استثناء، فعلى الكل ممارستها بما فيها من فوائد تعود على الجسم وتحريك الدورة الدموية والنشاط وإعطاء شكل متناسق للجسم والهيكلي الخارجي وشد العضلات.. ولكن مع الأسف قلنا نرى أن هناك شريحة معينة من النساء أوحى الرجال عندما يصلون إلى سن معين تكون الشيبية قد ماتت في قلوبهم حيث يقللون الأرباب على كل شيء حيوي وصحي في الحياة بمجرد دخولهم هذا العمر! فهناك فئة تقول إنني كبرت وهناك فئة تقول إنها قد فقدت اللياقة، وهناك من يقول إنها «راحت علينا».

وهذا الكلام غير صحيح لأن الإرادة هي علق الإنسان وسيطرته على أجزائه، حيث بمجرد وجود الإرادة يكفي حتى يقدم الإنسان على العطاء المستمر، فالإرادة هي التي تجعل من الإنسان مميزاً وبطلاً.

فالرياضة بعد ثباتها مفيدة وصحة للإنسان، فما بال المرأة التي تحمل أعباء كبيرة وكثيرة على عاتقها وحياتها فهي بحاجة إلى الاسترخاء والنشاط حتى تتجدد الطاقة في الجسم ويزيد العطاء والإنتاج وترتد بعدها الطاقة.. وبالتالي انتعاش المرأة والتجديد، ومثالنا ونموذجنا الرياضي اليوم هي السيدة بطلة لعبة الإسكواش منى أحمد التي لم تعرف طريقاً للهزيمة ولم تعرف للكسر دبراً، فهي امرأة تجمع كل معاني القوة والشجاعة والانتظام والأسومة، فهي أم لابنها، ومديرة في عملها، وزوجة في بيتها وامرأة في مجتمعها، وملكة في رياضتها.

بداية

بدايتها كانت بطلة سباحة وهوايتها الأولى وتقول «إن هواية الإسكواش كانت تنمو بداخلي منذ الصغر ولكن بعدما رايت طريقها عشقتها من أول نظرة وتركت السباحة حيث نزلت من قائمة الأولوية وأخذت اتدرب باستمرار وبصافق قوي وبإصرار داخلي وإرادة حيث إنني بدأت أمارسها في سنة ١٩٧٧م في نادي الشمس في القاهرة إلى أن احترفتها وبالتالي أصبحت بطلة.

مشواري في الكويت

وتشير إلى أنها عندما جاءت إلى الكويت في البداية لم تلم في بالاحتكاك إلى أي ناد ولكنها بعد ذلك التحقت في بنادي فكري الرياضي في الشماطينيات ولات



● وفي لحظة جماعية مع الشاركن ببطولة نادي الصيد والفرسية



طبية كليبك

رعاية وشفاء

TAIBA CLINIC

Care & Cure

د. هاشم محمد عياد

عيادة/

قسم جراحة التجميل



- شفط الدهون

- شد ترهلات البطن

- شد ترهلات الصدر

- علاج آثار الحروق والجروح

- علاج تجاعيد الوجه

- حقن التجاعيد (بوتكس)

- علاج ارتخاء وترهل الجفون

- جميع عمليات التجميل والحوادث

محافضة مبارك الكبير صباح السالم قطعة ٣

(عمارات المسينة) طريق الفحيحيل السريع

ت: 808088 داخلي 400



● وزير التربية والسفير الفرنسي يتوسطان الزعابي وعائلتها



● ابتهاج الزعابي

بعد حصولها على وسام السعف الأكاديمي من فرنسا

الزعابي: أشرف بهذا التقليد الذي يزيد من مسؤوليتي تجاه نشر الثقافة

مستوى طلبتنا في اللغة الفرنسية ممتاز

جميع مدرسي الوحدة من الكويتيين

أجرت اللقاء كوثر الصقر:

أكدت رئيسة وحدة اللغة الفرنسية في جامعة الكويت ابتهاج الزعابي أن عمل الوحدة يسير بشكل ممتاز وذلك بفضل تعاون أساتذة الوحدة مع بعضهم البعض، وهذا ما يوضحه مستوى الطلبة المخازن في الفرنسية، كما أشارت إلى دور سفارة الجمهورية الفرنسية كحلقة اتصال بين الوحدة وفرنسا، وإلى دورها الواضح في تقييدها بالوسام.. جاء ذلك في اللقاء الذي أجرته «أفاق» وكان هذا الحوار:



● السفير الفرنسي يلقا ابتهاج الوسام

ومستواهم ممتاز في اللغة نظراً للمفرغ لفرنسا. ● ما الشاغل التي توليهاكم في الوحدة؟ - لا توجد مشاكل صعبة، فأغلب المشاكل تجد لها حلاً سريعاً وذلك بفضل تعاون مدرسي الوحدة مع بعضهم البعض والعمل بفضل من الله يسير على أتم وجه، ولكن تواجهنا أحياناً مشاكل في الكتب أو تأخر وصولها وبعض الأحيان تواجهنا مشاكل مع طلبة كلية الحقوق في تسجيل المواد فيسبب الضغط الدراسي لديهم يفضلون أخذ مناهجهم في فترة العصر، ونحن نحاول بقدر استطاعتنا تلبية طلباتهم، ولكن لا يتواجد دائماً المدرس الذي يستطيع التدريس في هذه الفترة.

وسام السعف

● حدثنا عن وسام سعفة الفارس الأكاديمي الذي نلتها؟

- في الحقيقة طلبت من السفارة الفرنسية معلومات عن ذلك قبل سنتين تقريباً، وبعد ذلك صدر مرسوم جمهوري بإعطائي هذا الوسام بعد أن نشر هذا المرسوم بالصحف الفرنسية بأن وسام سعفة الفارس الأكاديمية لا تعطي إلا للأكاديميين والذين تولوا مناصب إدارية، وتقابلات كثيراً عندما قرأت أن هذا المرسوم صدر في تاريخ ٢٥ فبراير الذي يصادف يوم الاستقلال الكويتي.

● ماذا بعد الوسام؟

- في الحقيقة لقد تشرفت بهذا التقليد من قبل الحكومة الفرنسية ولكن هذا الوسام سيزيد من مسؤوليتي تجاه انتشار اللغة والثقافة الفرنسية.

● هل لديك كلمة أخيرة تودين أن تقولها في نهاية اللقاء؟ - أشكر لكم اهتمامكم وتشكر جهودكم المبذولة والواضحة في المجلة، كما أود أن أشكر جميع من ساندني وسامهم في تخفيف الصعاب التي واجهتها.

عن أثير:

ابتهاج حسين الزعابي، تخرجت من جامعة سوريون الفرنسية، شهادة الماجستير من فرنسا في الأدب الفرنسي، وهي تخصص لرسالة الدكتوراه في الأدب الفرنسي أيضاً. بدأت كمدرسة في وحدة اللغة الفرنسية في جامعة الكويت، وبعد ذلك مشرفة في مركز خدمة المجتمع ومن ثم مشرفة في مركز اللغات، وهي الآن رئيسة وحدة اللغة الفرنسية في جامعة الكويت.

نسعى إلى تبادل الخبرات مع المدرسين الفرنسيين في فرنسا

للمستشارة أن ماري جراتان، وإعلامهم باحثين جاكينا من مدرسين، حيث تقوم السفارة بعمل دورات للمدرسين في الوحدة من قبل مدرسين فرنسيين بالوحدات المطلوبة، بالإضافة إلى الدورات السنوية للمدرسين في فرنسا حيث يتم اختيار استاذ واحد سنوياً وذلك عن طريق المحفظة، كما تمنح السفارة سنوياً منحاً طلابية للدراسة في فرنسا لمدة شهر كامل.

● هل هناك دورات خاصة تقدمها الوحدة؟

- نعم، هناك دورات خاصة للطلبة تتم عن طريق مركز اللغات دورات تعليم اللغة الفرنسية، بالإضافة إلى دورات التقوية فقد نظمت هذه الدروس استحداثاً كبيراً من قبل الطلبة، وحالياً هناك دورات تبدأ في شهر رمضان لمدة ٦ أسابيع.

● هل هناك تعاون بينكم وبين الجامعات والكليات الأخرى؟ - هناك مشروع للتعاون بيننا وبين الجامعات الخاصة في المستقبل إن شاء الله لأن هذه الجامعات لا تدرس الفرنسية حتى الآن، ولكن لا يمكن لأي جهة من الجهات الاستغناء عن خدمات جامعة الكويت، وهناك تعاون مع أكاديمية سعد العبدالله حيث أنه يوجد هناك إنداب لبعض مدرسي الوحدة لديهم.

● كيف تقيم مستوى طلبة جامعة الكويت في اللغة الفرنسية؟

- بصراحة طلبة جامعة الكويت يجيدون اللغة الفرنسية كثيراً فهي لغة محبوبة لأنها كما يقال لغة «الصالون والكلاس»

● في البداية نود أن نتعرف على وحدة اللغة الفرنسية؟

- تضم وحدة اللغة الفرنسية ١٣ أساتذة، ١٠ مدرسات و ٣ مدرسين وجميعهم كويتيو الجنسية وخريجو جامعات فرنسية، وللوحدة ٥ أقسام موزعة على طليبات الجامعة كالأدب والحقوق والشريعة والعلوم الإدارية والهندسة، كما أن لكل كلية المقررات الخاصة بها للأدب ٤ مستويات وأحياناً ٥ مستويات إذا كان هناك رغبات في التسجيل، وفي كل من الشريعة والحقوق والعلوم الإدارية والهندسة مستويان مختلفان في كل كلية.

● ما أبرز إنجازات الوحدة؟

- من أبرز الإنجازات أننا نظمنا ندوة حتى تتناسب مع التطورات الحديثة في هذا العصر، وقد اخترنا مناهج التدريس من فرنسا، بالإضافة إلى مشاركة مدرسي الوحدة في عمل كتب كتيبي الشريعة والحقوق كما تعاونوا مع وزارة التربية في عمل المناهج وفي تقييم كتب الوزارة.

● ماذا عن الأهداف المستقبلية؟

- نود أن يحصل هناك تبادل للمدرسين بين الكويت وفرنسا حتى نكتسب الخبرة والفائدة ونطور من طريقة التدريس لدينا، ونحن بصدد دراسة هذه الفكرة مع مركز اللغات مع د. سعاد البستان ومع مستشارة السفارة الفرنسية أن ماري جراتان، كما نسعى لعمل مستوى ٣ لكلية الحقوق لأن ذلك يساعد في الدراسات العليا وخصوصاً أن القانون الفرنسي مشابه كثيراً للقانون الكويتي.

● هل هناك تعاون بين الوحدة والجمهورية الفرنسية؟

- نعم، هناك تعاون بين وحدة اللغة الفرنسية في الجامعة والجمهورية الفرنسية وذلك عن طريق المكتب الثقافي في السفارة الفرنسية، فتقوم الوحدة بمراسلة فرنسا عن طريق

المسلم أول من حصلت على الوسام الفرنسي

١ - إيمان خالد المسلم - للوجه العامة اللغة الفرنسية بوزارة التربية سابقاً، والمستشارة في قطاع البحوث التربوية والمناهج حالياً، وحصلت على الوسام بتاريخ ٢٠٠٢/٥/١٢ حيث قام السفير الفرنسي Patrice Paoli بتقليدها إياه في منزله بحضور وزير التربية د. مساعد الهارون ووكيل الوزارة د. عبد العزيز جبار الله وأ. ثورية الصبيح الوكيل المساعد للتعليم العام بالإضافة إلى أركان السفارة الفرنسية وأسرة المحتفل بها (إيمان المسلم)، (مرفق بعض من لصاصات الصحف الكويتية بتاريخ ٢٠٠٢/٥/١٣ تحمل المقالات عن تقليد أول كويتية لوسام السعفات الأكاديمية من الحكومة الفرنسية.

٢ - الدكتورة رشا الصبيح - وكيلا وزارة التعليم العالي - وتم تقليدها وسام السعفات الأكاديمية في يونيو ٢٠٠٢.

٣ - منى خالد - صاحبة المدرسة الفرنسية في الكويت - وحصلت على الوسام في سبتمبر ٢٠٠٢.

٤ - عبد اللطيف البعيجان - المستشار الثقافي لدولة الكويت في باريس، وحصل على الوسام في مايو ٢٠٠٣.

٥ - ابتهاج الزعابي - رئيسة وحدة اللغة الفرنسية في مركز اللغات بجامعة الكويت، وحصلت على الوسام في أكتوبر ٢٠٠٣.

أول من نال وسام السعف الفرنسي من الكويت هي المستشارة حالياً في قطاع البحوث والمناهج التربوية إيمان خالد المسلم، وذلك في مايو ٢٠٠٢. وقد تمت الموافقة على هذا الوسام بمنح عادة للمواطنين باللغة الفرنسية ممن تعادل كفاءتهم فيها اللغة الأم، مشيرة إلى أنها تقوم سنوياً بزيارة فرنسا وتلتقي القيادات التربوية الفرنسية وتحرس على حضور المعارض الثقافية القائمة هناك، كما أنها على اتصال دائم بالسفارة الفرنسية والمحفظة الثقافية في الكويت.

وأشارت المسلم إلى التعاون المثالي القائم بين الكويت وفرنسا في مجال التربية والتعليم والإنجازات المثالية الموقعة بين البلدين والتي من أهمها دعوة محاضرين فرنسيين لعقد محاضرات في وزارة التربية وإرسال مدرسي لغة فرنسية وباحثين كويتيين إلى فرنسا لاستكمال دراستهم. وكان السفير الفرنسي في الكويت رشح إيمان المسلم لتقبل هذا الوسام تقديراً من الحكومة الفرنسية لجهودها في نشر الثقافة واللغة الفرنسية في المجال التربوي والتعليمي في أوساط المجتمع الكويتي ومكافأة لها ولتميزها وكفاءتها العالية في تطوير وتعليم اللغة الفرنسية.

يشار إلى أن عدد الحاصلين على وسام السعفات الأكاديمية الفرنسي يبلغ ٥ مربيين بالإدوية كالتالي:



● إيمان المسلم



د. محمد الطبطبائي

أكد أن الإعلام وسيلة عظيمة في تبليغ الدعوة

د. الطبطبائي: بالإعلام نرد على من شوهوا صورة الإسلام

حاوره محمد درباس:

أكد د. محمد الطبطبائي عميد كلية الشريعة أن السبيل الأمثل لإيجاد مجتمع إسلامي مثالي هو الرجوع إلى أحكام الله تعالى، ودعا إلى التجديد بالمفهوم الصحيح، بإحياء ما شربه من شريعته، وأشار إلى أن هناك تعاوناً علمياً على مستوى الأبحاث مع جامعة الأزهر، وأن هناك خطة ل طرح التخصص المساند في كلية الشريعة، هذا ما صرح به في لقائه مع جريدة «الأنباء» واليكم النص:

● بعد سنتين بالضبط من توليكم منصب عميد كلية الشريعة، ماذا قدم قضية الدكتور محمد الطبطبائي لكلية الشريعة بشكل خاص وجامعة الكويت بشكل عام؟
 - هناك جوانب متعددة تم تطويرها في كلية الشريعة في جامعة الكويت من جميع الجوانب سواء الجانب الأكاديمي أو الجانب الإداري، وإذا أردت أن أتحدث عن الجانب الأكاديمي فكلية الشريعة لأول مرة منذ تأسيسها تحققت تكاملاً أكاديمياً من خلال تدريس جميع المواد في الكلية من قبل حملة المؤهلات العلمية العالية، وذلك بعدما شق تحقيقه لعشرين سنة ماضية، وهناك أهم خطوة وهي تقييم الكلية، فالتقييم تعيش هذه الأيام تحولاً نوعياً من خلال تقييمها، وتطوير المناهج فيها، أما التقييم فقد أتت عمداً أساندة من كليات شرعية من دول إسلامية مختلفة، وفاقوا بتقييم الأقسام العلمية في كلية الشريعة بأسلوب جديد، نعتقد أنه سيكون أسلوباً لجميع الكليات الشرعية في العالم الإسلامي، وسنقوم بتقييمه كنموذج لتقييم الكليات الشرعية، وهناك مشروع التخصص المساند الذي انتهت منه اللجان داخل كلية الشريعة، وهو في مراحله الأخيرة، وهناك أسلوب جديد في تفعيل خدمة المجتمع من خلال إنشاء مكاتب لأول مرة تنشأ في الكلية، وهي مكتب الإفتاء، ومكتب الدعوة، ومكتب التوجيه، ومكتب الأبحاث، ومكتب الإمامة والخطابة، وغيرها التي تؤدي دوراً جديداً مركزاً.
 أما من ناحية المؤتمرات فقد كانت كلية الشريعة تعقد مؤتمراً واحداً، وحالياً تعقد سبعة مؤتمرات في العام الواحد تبحث فيه مختلف القضايا المعاصرة التي تهم المجتمع، وهناك جوانب أخرى لا أريد الإطالة في ذكرها.
 وفيما يتعلق بالجانب الإداري تم استحداث إدارة متكاملة لمكتب العميد، وفصل الوظائف عن الموظفين، وتوفير المزيد من الحاسبات الآلية، وبحث الموظفين على الانخراط في الدورات التدريبية التي من شأنها رفع كفاءة الإدارة، وهناك إنجازات على المستوى الدولي من خلال مناداة العلاقة وإعادة الإبتعاث إلى جامعة الأزهر باستجابتهم المشكورة لنظام الجديد للإبتعاث، وكذلك دار العلوم في جامعة القاهرة، لذا تم توفيق الأبحاث في الدراسات الإسلامية إلى غير الدول الإسلامية من بريطانيا أو غيرها، بعدما استطعنا

متقدمة صناعياً لذلك تم اقتباس هذه الفكرة منها وجامعات العالم الإسلامي تسعى من أجل تنفيذها وتساهم فيها جميع الجامعات الإسلامية.

● ما رأيكم في دراسة الإعلام من قبل الطلاب والطالبات؟
 - الإعلام وسيلة عظيمة في تبليغ الدعوة، وقد اعتنى الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام بالإعلام بكافة وسائله المتاحة في زمنه، ولابد من شياننا اليوم أن يتقنوا هذا الجانب، ويستفروا الوسائل الإعلامية المتاحة لديهم في خدمة ديننا ومجتمعنا وقضايانا الإسلامية.

● إن أعداء الدين استطاعوا قلب الحقائق خلال الإعلام، وشوهوا صورة الإسلام والمسلمين من خلال الإعلام، ولا يمكن الرد عليهم إلا من خلال الإعلام، لذا التصح الشباب بدراسة هذا التخصص المهم.

● للتخصص المساند الذي تخرجه كلية الشريعة لباقي طلبة جامعة الكويت، نجدته بفقر المواد مهمة أكثر من المواد للشرعة حالياً لا سيما مادة العقيدة والفقه والإعلام الإسلامي والخطابة، هل هناك توجه من قبل عمادة كلية الشريعة لإعادة النظر في هذه المواد؟

● سوف تعيد عمادة كلية الشريعة النظر في المواد المساندة التي تخرجها لباقي طلبة جامعة الكويت، فقد خرجت اللجنة التابعة للعمادة بنتائج مبدئية تؤكد ضرورة التغيير في بعض المقررات من ناحية المستوى العلمي، وإضافة مقررات أخرى يحتاجها الطالب للتخصص المساند.

● تجد هناك تركيزاً كبيراً على مادة التجويد في كلية الشريعة حيث طرحت ستة مقررات تجويد مع العلم بأن السواد الأعظم من طلبة الشريعة من الطلبة، ولكن من ناحية أخرى تجد مواد كمقرر الفقه يشككي الطلبة بأنه غير كاف لهم وأن بعض أبواب هذا المقرر تحتاج إلى فصل دراسي كامل لدراستها ككتاب الطهارة والصلاة مثلاً، فبماذا يرد فضيلة الدكتور محمد الطبطبائي على هذه الشكوى؟

● أخذت العمادة الحالية على عاتقها التركيز على دراسة مادة القرآن الكريم تجويداً وحفظاً، فهو كلام الله تعالى

من هو

د. محمد عبد الرزاق السيد إبراهيم الطبطبائي

● عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الكويت

● عضو هيئة الفتوى في دولة الكويت

● عضو الهيئة الشرعية في بيت الزكاة

● أستاذ الدراسات العليا في قسم الفقه وأصول الفقه - جامعة الكويت

● أستاذ الفقه وأصول الفقه - جامعة الكويت

المنزل والمتعدد بتألوته، ولابد أن يكون طالب كلية الشريعة علماً به، ومتقناً له ونحن ننظر إليه على أنه أهم مادة في كلية الشريعة، ونؤكد ذلك على من يقوم بتدريس هذه المقررات، والمقررات الأخرى كذلك هي محل اهتمامنا، ونحن نعتقد بأن طالب الشريعة لا يستطيع أن يحيط بكافة العلوم الشرعية، وحسبنا أن كلية الشريعة تعطي طالب العلم الشرعي القدرة على الاعتماد على نفسه في طلب العلم الشرعي، وتحصيل المزيد منه.

● يقال إن بعض أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الكويت لديهم تفرق بين الطلاب من ناحية طائفية أو قبلية أو بسبب مصالح انتخابية، فما رأيكم في ذلك؟

● كل من فضل بين الطلاب لهذه الاعتبارات فقد وقع بالظلم، والظلم ظلمات يوم القيامة، والجامعة قد كفلت للطلبة حق التظلم من أي ممارسة غير صحيحة قد تقع من أي عضو بالهيئة التدريسية بقصد أو بغير قصد، وإن كنا نحسن الظن في الآخرين، والأصل في المدرس العدالة في وضع الدرجات، ولكن التذكير حول هذا الموضوع مهم.

● كلمة أخيرة؟

● أوصي نفسي وإخواني أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت بتقوى الله تعالى في هذه الأمانة العظيمة التي أوكلنا بها، ولابد أن نعلم أن هؤلاء الطلاب هم من سيؤول المجتمع في المستقبل، فبصلاحهم يصلح المجتمع ويفسادهم يفسد المجتمع، بالإضافة إلى الاجتهاد في تقديم المادة العلمية وعدم حذف شيء من المقررات الدراسية لما في ذلك من ضرر على الطلاب وإن يحتسبوا الأجر في مشقة ذلك عند الله.

وأما عن إخواني وأبنائي الطلبة فأوصيهم بالاجتهاد في الطلب والادب مع المعلم وأن يعلموا أن مهمتهم الآن هي تحصيل العلم فلا يشغلوا عنه بغيره، وقبل ذلك كله ألا ينسوا علاقتهم بربهم فهو الموفق.

وداعوا الله تعالى لجميع الطلبة بالتوفيق والسداد والحفظ... وشكراً لكم على هذا اللقاء.

أكد اهتمام مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية بالقضايا المحلية والدولية

د. شملان العيسى: من أهداف المركز دراسة تأثير المتغيرات العالمية الاقليمية والدولية على الكويت

حاورته حليلة إبراهيم الصالح:

قال رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية في جامعة الكويت والأستاذ بقسم العلوم السياسية د. شملان العيسى إن من مهام المركز هي عمل البحوث والدراسات ذات الطابع الأكاديمي والمستقبلي، واليكم ما جاء في الحوار الذي أجريته معه:

● متى تأسس مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية؟

● تأسس المركز عام ٢٠٠٠

● منذ متى تسلمت رئاسة المركز؟

● منذ سبتمبر ٢٠٠٣

● من الرؤساء السابقين للمركز؟

● تسلم رئاسة المركز كل من د. غانم النجار ود. شفيق الغبرا

● ما الهدف من تأسيس المركز؟

● الاهتمام بجامعة الكويت والقضايا المستقبلية التي تخص ليس فقط الكويت بل ومعها المنطقة العربية المجاورة والجوارية إيران السعودية، العراق، والوطن العربي والعالم كما يهدف المركز أيضاً إلى دراسة تأثير المتغيرات العالمية الاقليمية والدولية على الكويت من منظور مستقبلي والاهتمام بالقضايا المستقبلية.

● ما المهام التي يقوم بها المركز؟

● يقوم المركز بعمل الدراسات والبحوث ذات الطابع الأكاديمي والمستقبلي، ومن ثم نقوم بطباعة البحوث والدراسات ونحن بصدد توزيعها على الصحافة وعلى المسؤولين بالدولة والاحتفاظ بها بالمركز.

● وهل للجامعة نصيب من هذه البحوث؟

● نعم حيث إن بعض الطلبة يستفيد منها.

● ما الفعاليات التي تقومون بها في المركز؟

● يقوم المركز بالاهتمام بالقضايا المحلية مثل قضايا الاقتصاد والتعليم والبيئة وعمل دراسة عن مشكلة المواثيق، هذا بالإضافة إلى طبيعة العلاقة مع إيران والخلافات الإيرانية الأمريكية وتأثيرها على الكويت، وأخذ أيضاً اهتمام المركز بهذه التغيرات في العراق

والتحولات وانعكاسها عليها سلباً أو إيجاباً حيث يقوم المركز أيضاً بعمل ندوات ومحاضرات ودراسات، حيث سوف تعقد المحاضرات كل أسبوعين مرة أما بالنسبة إلى الندوات فهي تحتاج إلى تحضير وبحث، وسوف تكون كل شهرين مرة، ونحن الآن بصدد جلب باحثين جدد حملة ماجستير ودكتوراة حيث إن الباحثين الحاليين في المركز هم من حملة الليسانس.



د. شملان العيسى

● ما الأعمال التي تقدمت بتقديمها لتطوير المركز؟

● قمنا بعمل سلسلة من المحاضرات، حيث قمنا بعمل أربع محاضرات في شهر واحد، بدأنا في مشكلة المواثيق، ومن ثم قمنا بعمل محاضرات عن العراق وأخرى عن خارطة الطريق وتأثيرها على العالم العربي هذا بالإضافة إلى محاضرة عن قضية فلسطين.

● ما خططك المستقبلية للمركز؟

● سوف تعقد محاضرات كل أسبوعين محاضرة وسوف تتناول المواضيع التالية مثل التركيز على قضايا الكويت المحلية والانفتاح الاقتصادي ماذا يعني للكويت والتحول في العراق، وكيف سوف تنعكس على الكويت

والتحول الاقتصادي والبيئة، هذا بالإضافة إلى عقد ندوات كل شهرين مرة، حيث سيكون موضوع الندوة الأولى عن دول مجلس التعاون والتحول العالمية والمتغيرات الإقليمية والدولية وسوف تعقد في شهر نوفمبر قبل عقد مؤتمر القمة الخليجية، أما الندوة الثانية فسوف تكون في شهر يناير، وهي عن تجربة البنوك الإسلامية في الخليج، أما بالنسبة إلى الندوة الثالثة فموضوعها عن تقييم التحولات الديمقراطية في الوطن العربي

وسوف تعقد في شهر مارس.

● أين تقام الندوات والمحاضرات؟
 - بالنسبة إلى الندوات فسوف تقام في الصحنوق العربي للندوة ومسرح الجامعة أما المحاضرات فهي ستكون في نادي الجامعة.

● ما الاستفادة العلمية من المركز؟

● لخدمة الدولة والطلاب وباحث العلم الذي يبحث عن البحوث والدراسات.

● من الشريحة المستفيدة من أبحاثكم؟

● الجهات الحكومية والأكاديمية.

● كم عدد موظفي المركز؟

● يوجد في المركز ٤ باحثين ونحن بحاجة إلى ٢ حملة ماجستير و١ دكتوراة.

● هل تتوفر لديكم الأدوات المناسبة للبحث العلمي؟

● نحن في المركز نعتمد اعتماداً كلياً على الإنترنت حيث تتوفر بها كل المعلومات ومع المقابلات الشخصية.

● هل مساحة المركز مناسبة مع البرنامج الذي يعمل به المركز؟

● المكان الحالي هو مكان مؤقت ونعدنا الجامعة بتوفير مكان آخر.

أكد تضامن الشعب الكويتي ومحبه للشعب العراقي ولذلك أنشئ المركز

الفريق المؤمن: هناك تنسيق وتعاون بين المنظمات الدولية والحكومية واللاحكومية للوصول إلى عمل إنساني مشترك

جاء إشهار مركز العمليات الإنسانية الكويتي بناء على قرار مجلس الوزراء



الفريق المؤمن م. علي محمد المؤمن



جانب من المساعدات



الفريق المؤمن في اللقاء

أجرى الحوار قفاير حسين الصايغ:

انطلاقاً من قيم الشعب الكويتي الأصيلة، وسياسة حكومتنا الرشيدة والشفقة على عبيدنا السحراء، والإحساس الوطني والقومي، والوقوف حيال ما يطيقه حق الجوار، وتحسباً لكل طارئ، وحفاظاً على كرامة ومعتويات الشعب العراقي الشقيق، أخذت الحكومة على عاتقها إنشاء مركز عمليات إنساني يكون دوره رفع المعاناة عن الشعب العراقي والتخفيف من الآثار المترتبة على نتائج العمليات العسكرية وإنشاء الاستقرار والهدوء السريع للمنطقة بأسرها حول هذا الموضوع كان اللقاء مع رئيس مركز العمليات الإنسانية الكويتي علي محمد المؤمن وكان الحوار:

● ما الفكرة العامة لمركز العمليات الإنسانية الكويتي؟
- يعتبر مركز العمليات الإنسانية الكويتي Hoc من المراكز الرئيسية الدولية وهو يسعى إلى تعاون وتنسيق جاد بينه وبين المنظمات الدولية والحكومية واللاحكومية بهدف الوصول إلى جهد عمل إنساني مشترك وموحد.

لقد تم إشهار مركز العمليات الإنسانية الكويتي من قبل حكومة دولة الكويت بناء على قرار مجلس الوزراء رقم ١١٤ في اجتماعه رقم ٢٠٠٣/٥ وذلك لتنسيق من أجل تقديم مساعدات دولية هائلة (مالية وعسكرية) بخبراتها الداخلية وخبرات دول صديقة سواء كانت منظمات إنسانية عالمية أو وكالات إغاثة دولية، أوجت مؤسسات خيرية محلية، وخاصة وهي تعمل تحت مظلة واحدة وتركز في توحيد الجهد وضمان توصيل المساعدات الإنسانية على كافة الجوانب.

● ما الأسباب التي بررت إنشاء مركز العمليات الإنسانية؟
- يحكم الواقع الجغرافي للكويت وقربها مع الجارة العراقية الشقيقة وجدت أفضل وأتسب موقع لإنشاء أعمالهم هو داخل دولة الكويت (إمداد وتأمين وإنشاء جسر جوي) وتقديم التسهيلات من الأمور (المدنية والعسكرية)، وكان هناك رغبة من حكومة الكويت الرشيدة أن يكون لها دور كبير وفاعل فيما يتعلق بالمساعدات الإنسانية، وإن تراعي الأولويات ضمن متطلبات الإغاثة الإنسانية، لأن موقعها من الحرب كان معزولاً تماماً، ومن واجب وطني وديني وإنساني وقربة الدم وجغرافيا أيضاً وكذلك قومي فقد طرحت عدة أمور تخص بالحرب وخاصة مشكلة اللاجئين والتهجير فيما يتعلق بعدة جوانب (قانونية - إنسانية - اجتماعية - اقتصادية - خدمات)، فقد وجدت حكومة الكويت من أولوياتها الضرورية أن تتبنى مركزاً من خلاله تستطيع أن تقدم المساعدات والتسهيلات والخدمات بالسرعة اللازمة لتعاني كارثة إنسانية تتعلق باللاجئين والتهجرة، وكانت هناك رغبة صادقة في التحرك بسرعة لمساعدة إخوة العراقيين في عقر دارهم وتقديم المساعدات في أسرع وأقرب فرصة ممكنة.

● ما الأدوار الرئيسية للمركز؟

- التنسيق بين المنظمات الإنسانية العالمية والمحلية والوكالات الإنسانية الدولية وهي متعددة الجنسيات ومختلفة الأغراض والتخصصات وتسهيل حركة وإسباب المساعدات الإنسانية من كافة الجوانب وتوزيع الواجبات والمهام حتى لا تتخلف الأنشطة والجهود وتكون أكثر فاعلية في العمل.

- تسهيل عمل هذه المنظمات والوكالات وإطلاعها على الوضع الإنساني داخل العراق وتوفير المعلومات الحديثة لمساعدة عمليات المساعدات الإنسانية.

- العمل على تسهيل إجراءات التسجيل وإصدار التأشيرات والإعفاءات من الرسوم الجمركية ومساعدة الأفراد المهجرين في الداخل ومطبات مساعدة اللاجئين الإغية وتسهيل الشؤون المدنية من حيث الإعفاءات الضريبية وذلك لتسهيل عمليات المساعدات الإنسانية.

- العمل على تبادل المعلومات المتعلقة بالتواحي الأمنية وتزويدها بالمعلومات الحديثة لمساعدة عمليات المساعدات الإنسانية وتوحيد أنشطتها بين الكويت وبين الدول المحيطة، وقد شملت المواثيق والاتصالات والبريد وتسهيل عبور الحدود واستخدام الطائرات.

- تقديم الدعم المباشر للشعب العراقي الشقيق ضمن المناطق المنكوبة وتزويدهم بالمساعدات الإنسانية الطارئة التي تشرح بها الشعب الكويتي.

- تقديم المساعدات المالية من قبل الحكومة ممثلة بوزارة الخارجية مشكورة بتوفير الإعانات اللازمة وتقديم كل التسهيلات والمساعدات العينية بما يخدم سهولة الإجراءات والخطوات خاصة في المراحل الأولى من النزاع العسكري.

● هل لنشئ هذا المركز خصباً لمساعدة الشعب العراقي الشقيق ومساندة؟ وما يكون هذا المركز؟
- نعم لقد وجدت حكومة الكويت أنه من الأولويات الضرورية والهام أن نشاء، وهذه بدون شك مكاسب لنا كوطن كويتي أن نشاء

مركزنا أثبت أنه الجهة الوحيدة القادرة على توفير المساعدات الممكنة قبل وأثناء وبعد العمليات العسكرية

الزميل الصايغ يستمع دوماً للفريق المؤمن

تحت أي ظروف كانت لأن إيفاء المساعدات معناه إيقاع الضرر بل وحدوث كارثة إنسانية ومأساة على الشعب العراقي، وقد أخذنا على عاتقنا مهما واجهنا من متاعب وصعوبات لم ولن نوقف المساعدات الإنسانية نتيجة الاتفلات الأمني والخطر والتحديات الأمنية لدرجة الهجوم المسلح على إقوال المساعدات، فقد تم تطوير أسلوب إيصال المساعدات حتى أننا استخدمنا أسلوب إمداد الشاحنة الأخيرة ومساعدتهم بطريقة غير مباشرة والصباح لهم بخذ ما يستطيعون حملته مع العلم أن جميع المساعدات مغلقة ومختومة بشعار وعلم دولة الكويت وكتابة كلمة إمداد من الشعب الكويتي إلى الشعب العراقي.

ولكن مع الأسف الشديد في المرحلة الأخيرة بعد وقف العمليات العسكرية أصبحت الأمور أصعب وأخطر مما كانت عليه وقد غيرنا الأسلوب مما أثر على الرحلات والأتال نتيجة الهجوم التجاري والتفجيرات وقد قمنا بـ ٣ رحلات جوية كانت مقررته إلى الموصل وتكريت وكركوك ولكن مع الأسف فشلنا في كسر دفاق من تنفيذ الرحلة وقد تم التنسيق أيضاً مع بعض المنظمات واللجان العاملة داخل العراق وحتى بعض العشائر أهل الثقة والمصداقية في استلام المساعدات من مراكز قريبة من الحدود الكويتية العراقية في صفوفان وتوصيلها إلى الناس والأهالي المحتاجة في صفوفان والبصرة والزيور وتحولها إلى داخل العراق والقصد منها الاستمرارية بفاعلية.

● ما دور جمعية الهلال الأحمر الكويتية والجمعيات المشتركة الكويتية للإغاثة بحكم خبرتها الراسنة وتجاربها الممتدة في هذا المجال؟
- أولاً أشكر على سؤاله الوجيه، هذا صحيح ولا شك لقد استفدنا كثيراً من خبرتها وتجاربها لأن لها باعاً كبيراً في عمليات الإغاثات والمساعدات لدول كثيرة قدمت لها مختلف المساعدات والعونيات مثلاً في أفغانستان وفلسطين ومصر وتركيا وباكستان والبوسنة والهرسك وحتى الهند والفلين نتيجة الكوارث الطبيعية والزلازل والفيضانات وكان لجمعية الهلال الأحمر الكويتية الفضل الأكبر، وقد كوننا علاقات وروابط قوية معهم والاستفادة من تجاربها وخبرتها ذات المعرفة

● ما التآزر أو الصعوبات أو المخاطر التي واجهتموها في بداية إنشاء مهتم الإنسانية؟
- إن مهمتنا بل واجبتاً نحو شقيقنا الجار أن نعمل داخل العراق

الواسعة في تقديم المساعدات بأشكالها وأتواها المختلفة والمتنوعة، ومنها طريقة التعامل في نوعية المواد حسب الكمية والسعة لاستخدام أفراد أو الأسرة، وتكوين زمة الفرد وزمة الأسرة من مواد غذائية (أرز - شاي - مياه - عسل - طحين - حليب أطفال - خبز)، ولا شك لهم الفضل الأكبر والخبرة الأوسع في العملية التنفيذية والتنسيق مع مركز العمليات الإنسانية في الأمور التفصيلية وإيصال المساعدات إلى الأسر والأفراد المتضررين.

● ما دوركم في استغلال طاقات الشباب وخاصة طلبة الجامعة والتشبيك؟

- حقيقة لقد طرقوا التطبيق بابتداء، فقد تم تبادل الزيارات والآراء والأفراحات والاطمئنان على جهودنا ومهام أعمالنا وكان هناك تعاون مشترك لتحقيق أهداف إنسانية وأنا شخصياً أعز وأشجع هذه الطاقات الشابة وبأحياناً أن جامعة الكويت تأسس رابطة إنسانية مثلاً تعمل على جمع وتوفير المساعدات الإنسانية مالية أو عينية، وما من شك سيكون لها مردود طيب ونيل نحو تحقيق هدف مرجو سترك أثر إنسانياً نبيلاً نحو إخوة وأصدقاء للشعب العراقي في كل مكان يحسون إحسانهم ويعانون معاناتهم.

ويسمى مجال التطوع والتبرع في اللجنة المشتركة للتطوع الكويتية لاستقبال المتطوعين بالتنسيق مع مركز العمليات الإنسانية.

● هل لديك كلمة أخيرة تود أن تنتهها في نهاية اللقاء؟
- أنا سعيد بلقاء أخ وزميل لي واعتقد نحن مشتركون في حرفة معيئة، ومن خلال وجودي في مركزي السابق (رئيس الأركان العامة للجيش) كان لي شرف عقد اتفاقية وبروتوكول مع جامعة الكويت بخصوص التعليم بإرسال العسكريين في نطاق التعليم الأكاديمي، وكنت أدفع بقوة وإصرار عن الاستفادة من فترات جامعة الكويت وأجدها الأنسب لأبنائنا العسكريين لتطوير إمكاناتهم ومواهب التطور الأكاديمي في مختلف التخصصات التي تخدم البنية العسكرية وبالتالي المصلحة العامة للوطن الحبيب، وطبعاً هذه العلاقة أعز بها شخصياً وما قدمت لنا جامعة الكويت من خدمات جليلة ومشرفة لها مردود طيب على كل أبناء الشعب الكويتي وخاصة طلبة الجامعة وشرفني أن أعطي فكرة عن هذا المركز متمنياً أن يكونوا على معرفة وإطلاع على تجاربنا وخبرتنا للاستفادة من رقي ورفعة بلدنا الحبيب الكويت، وتبقى جامعة الكويت ممثلة في وزارة التربية والتعليم العالي هي السعلة المفضلة والمصباح المضيء الذي يسلط الأنوار على كل ما هو مفيد وخالد وزاهر.

وفي الختام لا يسعنا إلا أن نقدم بالشكر والعرفان لمساعدة الفريق الركن مستقاع علي محمد المؤمن رئيس مركز العمليات الإنسانية على الاستقبال والحفاوة وسعة الصدر والابتساماة أبنوشة وتقديم الإيضاح الفضل والشرح الهادف وتتمنى له كل التوفيق والسداد في مهمته ونادو الله جل شأنه أن يحفظ الكويت من كل مكروه ويكف أسرارنا ويتقدم شهداءنا بوسع رحمة ويدخلهم فسيح جناته إنه نعم المولى ونعم المحي.

البطاقة الشخصية

الفريق الركن م. علي محمد المؤمن
يشغل حالياً منصب رئيس مركز العمليات الإنسانية

المناصب السابقة:

- رئيس الأركان العامة للجيش ١٩٩٣ - ٢٠٠٢
- نائب رئيس الأركان العامة للجيش ١٩٩١ - ١٩٩٣
- معاون رئيس الأركان لهيئة العمليات والخطط
- منسق القوات الكويتية وقوات التحالف إبان حرب تحرير الكويت ١٩٩٠ - ١٩٩١
- كبير المراقبين العسكريين من قبل الجامعة العربية خلال الأزمة اللبنانية
- قائد قوة الجبهاء المرسل إلى الجبهة السورية ١٩٧٣ - ١٩٧٤



وهي الهاتف النقال الذي اختصر المسافات وقرب البعيد وأقر البعض أن هذه التكنولوجيا كانت سببا في فتور العلاقات الاجتماعية حيث حلت الرسائل القصيرة محل الزيارات بين الناس وأخلفا العديد من الطلبة على أكثر المسجات انتشارا بين الناس حيث يرى البعض النكت هي الأكثر والبعض الآخر عمال المقالب وأشار البعض إلى الغزل وأكد البعض أن الهواتف الحديثة تجذب بالانتباه لكن ليس كل ما هو جديد لابد من اقتنائه وتشارك رأي العديد من الطلبة على أن الأطفال لابد من عدم منحهم الهواتف النقالة إلا إذا كان هناك حاجة ملحة لذلك وأشار البعض إلى أن استخدام الهاتف النقال داخل الحرم الجامعي أمر مقبول ولا يمكن منعه وفي الجهة الأخرى أكد القليل منهم أن الاستخدام المبالغ فيه من قبل الطلبة للهاتف النقال أصبح أمر لا يطاق وأضاف العديد من الطلبة أن لابد من منع استخدام الهاتف النقال أثناء المحاضرات وأعرب نسبة كبيرة من طلبة الجامعة عن مدى استيائهم للجو معظم الطلبة لشوويه التكنولوجيا من خلال استغلالها في أمور محرمة في الامتحان بواسطة الهاتف النقال مع ما قالوه وهذا التحقيق:

أجرت التحقيق حليلة الفيكاوي:

أجمع عدد من طلبة جامعة الكويت على أن الهاتف النقال تحول من مجرد كماليات ليصبح ضروريا لا يمكن الاستغناء عنها على عكس البعض الآخر الذي قال أن الهاتف النقال لا يزال مجرد كماليات لا أهمية لها وأضاف البعض أن التكنولوجيا قدمت خدمة للبشرية لا يمكن نسيانها

هاتف تتساوى

منافع ومضار الهاتف النقال

الجدعان: استخدام الهاتف النقال أثناء المحاضرات يؤدي للوضوء وعدم القدرة على التركيز

الخالدي: لكل آلة إيجابياتها وسلبياتها والعامل من يستفيد من الإيجابيات ويتعد عن السلبيات



محبذ لأن الضوضاء سببها المكان ما يؤدي لتعطيل الدراسة بالإضافة لكونه أمر يقلل من احترام الأستاذ وعاب على الطلبة الذين يستخدمون الهاتف النقال في الغش وخض الفتيات المنقيات بهذا التصرف من خلال وضعهن سماعة الأذن headset من تحت القالب. وأشارت الطالبتان دلال محمد وهديل ناصر - ١٩ سنة - اللتان حصلتا على هاتفيهما النقال قبل دخول الجامعة بأن الهاتف النقال أصبح من ضروريات الحياة شيئا أساسيا لا يمكن الاستغناء عنه فلا يمكن للطر الخروج من المنزل إلا برفقة جهازه النقال لكثرة الجوانب والأشياء المفاجئة التي قد يتعرض لها الفرد وأشارت إلى أن الرسائل القصيرة «المسجات» أصبحت تقني عن الكثير من الإيجابيات الاجتماعية بين الأسفاد فمن خلالها تبث بالتحية لهم وتعلمن عليهم وتعرف أخبارهم بالإضافة لكونها عملية اقتصادية وعن تكنولوجيا الاتصال والتطور الحديثة في هذا المجال تعارض رأي الصديقتين فالتان ناصر أن هذا التطور له سلبيات كتحت على إيجابياته كوضع الكاميرا الأمر الذي تسبب في الكثير من المشاكل التي لا تعد وقالت أن هذا التطور مهم ومفيد خاصة الكاميرا التي من خلالها نلتقط العديد من الصور التذكارية خاصة وقت السفر.

أمور خاطئة

ومن جهة الطالب عبدالله مراد - ٢١ سنة - الذي حصل على أول هاتف نقال قبل أربعة أعوام قال أن الهاتف النقال جهاز ضروري وهام فهو وسيلة الاتصال الأسهل على الإطلاق وأضاف أن الهاتف النقال يباع مع جزء من إكسسواراته الأمر الذي يشجع على تغيير الجهاز من فترة لآخرية وأشار إلى التطور الحادث في مجال الاتصال بأنه جيد ومهم. وأقر بأن العديد من طلبة الجامعة استخدموا هذا التطور في أمور خاطئة كالغش عبر الرسائل القصيرة تحدث أثناء المحاضرات ولكنه في المقابل أوضح أن تلك التكنولوجيا في معرفة مواعيد محاضراتهم وأماكنها والتسليم من خلال الألعاب الموجودة في الجهاز النقال. وأشارت الطالبة إيمان حمزة ستاسيري - ١٩ سنة - التي حصلت على هاتفها النقال وهي لاتزال ابنة السابعة عشر عاماً وسبب امتلاكها للهاتف في هذا العمر هو حصوله من كماليات إلى ضروري فلا يستطيع المرء الخروج سواء للعمل أو الدراسة أو حتى للتنشئة إلا وهو حامل هاتفه النقال فتحت بحاجة لوسيلة تستطيع من خلالها طمأنة الأهل في حالة التأخر عن موعد العودة خاصة الفتيات بالإضافة إلى أنها قد تحتاج لأشياء ومن خلال الهاتف يمكن طلب ما نحن بحاجة لأي شخص يكون خارج المنزل ولكن وبالرغم من أهميته القصوى إلا أنه لم يلقَ للزيارات الاجتماعية بريقاً فلا تزال هناك لقاءات بين الناس وإشعار بأنها من محبي الهواتف الحديثة حيث أن التكنولوجيا تبهرها وتمتدحها الرفاهية في استخدام الجهاز النقال إلى جانب

وهي النكت وأضاف بأنه قليلاً ما يرسل تلك الرسائل لقللة أهميتها بالنسبة له وأضاف الصراف بأن تكنولوجيا الاتصال هامة جداً وهي تواب عصرية الحالي بما أنه عصر السرعة والكويت ولله الحمد مواكبة لهذه التكنولوجيا بشكل ملحوظ من خلال نزول هواتف جديدة وبغزرات غير متباعدة ولكن يجب على المرء عدم الانسياق وراء كل ما هو جديد لوجود تناقض حاد وقوي بين الشركات فمهما وجد هاتف نقال جديد سيوجد آخر تطور وأحدث لذا لابد للمرء أن يبقى على ما لديه «ذلك على ميونك لا يك الأين منه» وعن الإكسسوارات التي تخص الهواتف النقالة قال الصراف بأنها لا تعجبه ولا تهمه ولا داع لها من الأساس وأيد فية زملائه الذين قبلناهم بأن الإنسان لا يحتاج للهاتف النقال إلا عقب التخرج من المرحلة الثانوية لكون طلبة المدارس لا يحصلون استخدام الهاتف النقال بالصورة المطلوبة بالإضافة إلى أنهم قد يجهلون أن هذه حرية معطاة لهم مما يجعلهم يتعمدون فيها ويبركونها بمفهوم خاطئ. وأكد أن امتلاك الطلبة لأكثر جهازاً من الهاتف إلا عند حدوث عمل فني بالرغم من كونها تود شراء كل ما هو جديد وجذاب وأشارت إلى الطلبة واستخدامهم غير المعقول للهاتف النقال فتجد تلك الطالب متحمساً في إرسال الرسائل القصيرة والأخر في التحدث عبره أما الطالبة تلك فقرأها متتاراً باللعب بالألعاب المتوفرة في جهازها النقال وهذا دليل على كون الهاتف النقال من أكبر السلبيات التي وجدت بالإضافة لوقت الفراغ الكبير الأمر الذي يدعوهم لاستخدامه بشكل كبير وأقرت بأن هناك العديد من الطلبة الذين يستخدمون هواتفهم النقالة في أمور سيئة كالغش في الامتحانات أو التحدث أثناء المحاضرات وإرسال الرسائل القصيرة واختتمت حديثها بوجوب استخدام الهاتف النقال بصورته المعروفة وعدم استخدامه الاستخدام الخاطئ.

من الكماليات

أكد محمد الصراف - ٢٣ سنة - الذي حصل على أول هاتف نقال في حياته وهو لا يزال ابن السابعة عشر ربيعاً أنه استبدل هاتفه النقال ست مرات بسبب الاعطال التقنية التي تصيب الهواتف النقالة أو بسبب نزول هواتف أخرى جديدة ذات مميزات أكثر وأفضل ويعتقد الصراف أن الهاتف النقال في وقتنا الحالي أصبح من الكماليات وأرجع السبب لحب الناس للمظاهر والتفاخر والري بأن الهاتف النقال ومهما كان له مكانة كبيرة بين الناس إلا أنها لا ينبغي عن الزيارات الاجتماعية لكون المرء لا يتفاعل مع أقرانه إلا من خلال الاتصال المباشر وأشار إلى أفضل الرسائل القصيرة التي يعتقد أن لها الشعبية الكبيرة بين الناس

سوق ١٧ - وليس أقل من هذا السن لما يحدث من تغير كدخول الجامعة وبداية الخروج مع الأصدقاء والانغماس في العلاقات الاجتماعية. وأعربت الجدعان عن استيائهما الشديد من استخدام الطلبة لأجهزتهم النقالة طول الوقت داخل الحرم الجامعي وخضعت الطلبة الذين يستخدمون الهواتف النقالة وقت المحاضرة مما يؤدي إلى الضوضاء وعدم القدرة على التركيز بما يقوله أستاذ المادة وأشارت إلى أسباب انجذاب بعض الطلبة للغش في الامتحانات عبر الرسائل القصيرة لكون المادة صعبة وقد يصعب مذاكرتها.

سوء الاستخدام

وأضافت الطالبة بدور الدريعي - ١٩ سنة - أنها حصلت على هاتفها النقال وهي لاتزال في السابعة عشرة وأرجعت السبب لدخولها الجامعة الأمر الذي أوجب استخدامها لطمأنة الأهل وأضاف أن الرسائل القصيرة مهمة بين الأصدقاء سهولة التواصل مع الآخرين عندما يكون المرء مشغولاً بأمر آخر وعن أفضل أنواع الرسائل القصيرة التي تفضلها قالت رسائل الحب والغزل بصورة العادية هي التي تأتي في المقدمة وأقرت بأن الهاتف النقال وبالرغم من كونه الشغل الشاغل في وقتنا الحالي إلا أنه لا يعد ذا أهمية بالنسبة لها فجميع الأجهزة النقالة متشابهة وأضافت بأنها لا تميل لتغيير جهازها النقال إلا عند حدوث خلل فني فيه وأوضحت أن إكسسوارات الهواتف النقالة تعددت واختلقت بالشكل واللون لكن الأهم هو السماعة headset خاصة عند قيادة السيارة وأشارت إلى التقدم التكنولوجي الخاص في هذا المجال وحرص الكويت على مسيرة هذا التطور بشئى الطرق الأمر الذي له إيجابية كبيرة تنعكس علينا ولكنها في المقابل عابت على سوء استخدام هذه التكنولوجيا من قبل بعض الأشخاص غير أماليين كالنصوير وإرسال الصور للآخرين والمعاصات وغيرها من الأمور المعروفة وأقرت أن وضع الهاتف النقال تحت تصرف صغار السن أمر غير مستحب لكننا يمكن استثناء كثير من الخروج برفقة الأصدقاء ولكنها في المقابل أكدت شخصية منحهم الهاتف النقال وقت الخروج وأخذهم معهم فور عودتهم حتى لا يحدث سالا يحمده عقياء وأضاف بأن الهاتف النقال وبالرغم من كونه يأخذ جزءاً كبيراً من وقتها إلا أن وقت الدراسة يكون للدراسة فقط لا غير وأعربت عن استيائهما لاستخدام بعض الطلبة للهاتف النقال استخداماً خاطئاً وهو الغش بوساطته وأسافت أن معظم الطلبة يلجئون للتحدث عبره أثناء المحاضرات وإرسال الرسائل القصيرة بسبب طول المحاضرة أو وقتها غير الملائم كوقت الصباح «٨» و

النقال أثناء المساعات الدراسية «المحاضرات» سواء بالتحدث أو إرسال الرسائل القصيرة وأرجع السبب إلى أن الشخص الذي يستخدم الهاتف في الوقت غير المناسب كهذا الوقت يقوم بإيذاء نفسه وغيره من خلال الشوشرة التي يحدثها غير ذلك تفضله من احترام الأستاذ وتصغير شأنه لذا فهو يكتفي باستخدامه خارج القاعات الدراسية وأشار إلى أن الهاتف لا يعطيه عن الدراسة لأن الدراسة من الأولويات التي يجب الاهتمام بها والتركيز عليها من ثم يأتي الهاتف وغيره من الأمور وعن كثرة استخدام الهاتف النقال خاصة في أروقة الجامعة قال اشكتاني بأن الطلبة يلجئون للهاتف بسبب الملل الذي يشعرون به فهم يومياً معاً ويشاهدون نفس الوجوه والأحداث نفسها تكرر دون أدنى تغيير وأكد أن الطلبة الذين يستغلون أوقات فراغهم بإرسال المسجات أو الاتصال بالآخرين الذين لا يرونهم باستمرار أفضل من الطلبة الذين لا هم لهم سوى القيل والقال. وتقول أماني الجدعان - ٢٠ سنة - التي حصلت على هاتفها النقال وهي في السابعة عشرة أعربت أن الهاتف النقال ليس شيئاً ضرورياً كما يصوره البعض وليس كما يدعي البعض بأنه لا يمكن الاستغناء عنه بل هو مجرد جهاز صنع من أجل عرض معين ليس إلا وأكدت أن الهاتف النقال لم يسرق من الزيارات العائلية والاجتماعية رونقها بل على العكس زاد من تماسك الأسر والذي أدى بالتالي لتماسك المجتمع الكويتي وأشارت بأن الرسائل القصيرة منتشرة بشكل كبير بين الناس بكافة أنواعها ولكنها تفضل الرسائل العادية وليست الصورة وأكدت بأنها لا تميل لتغيير جهازها النقال على حسب الموضة وآخر الصراعات التي يلفتن بها مصنعو الهواتف كتصغير الجهاز وإضافة الكاميرا له وما تحمله من مشاكل بين طياتها بالإضافة لتكوين الشاشة بل تخيره إذ حدث خلل فيه أو انتهى عمره الافتراضي وأشارت إلى أن هناك مجموعة من الأشخاص الذين يحبون تغيير الهاتف النقال الذي يمتلكونه على حسب الشكل الذي يصنع والذي يجذبهم وليس على حسب مميزات الهاتف وهذا يعود إلى أنهم لا يهتمون بالهاتف على أنه هاتف بل على أنه موضة لابد والجري خلفها وأكدت بأن الشخص لابد له أن يمتلك هاتفاً نقالاً وهو كبير في السن -

التقنية في البداية الطالب حسن اشكتاني - ٢١ سنة - حيث قال إنه حصل على الهاتف النقال للمرة الأولى في حياته وهو في سن السادسة عشرة حيث أنه يؤيد أن يمتلك الفتى هاتفاً نقالاً في سن صغيرة على عكس الفتاة التي يجب أن تمتلك هاتفاً عند دخولها الجامعة وأرجع السبب إلى أن الفتى كثير الخروج مع الأصدقاء والذهاب والإياب على عكس الفتيات التي لا تخرج إلا برفقة أهلها وأضاف بأن الهاتف النقال أصبح شيئاً ضرورياً لا يمكن الاستغناء عنه بثاناً فهو وسيلة لطمأن عيها الأهل بالإضافة إلى أنه وعبر الهاتف يستطيع معرفة أين أصدقائه وأكد بأن المسجات «الرسائل القصيرة» أصبحت شيئاً مهما لكونها أسهل وأكثر اقتصاداً من المكالمات خاصة في المناسبات الاجتماعية كالإعياد والعطل الرسمية التي تكثر فيها إرسال الرسائل للتهنئة والعبادة بالإضافة لاستغلالها للتبركات إذا حدث ما يستلزم التبركات إلى صديق أو قريب وأضاف بأنه يفضل الرسائل المصورة والتي تمتاز بكونها صوتاً وصورة بفضل الفيزيائية التكنولوجية الحاصلة في مجال الهواتف النقالة وأشار إلى أن التكنولوجيا مفيدة لكن ليس دائماً كما حدث كإضافة الكاميرا للهاتف والتي سببت العديد من المشكلات التي لا حصر لها بسبب سوء الاستخدام ولكنه أشار إلى إيجابيات التكنولوجيا من حيث تصغير حجم الهاتف الذي ساعده على إمكانية وضعه في الجيب وأكد بأنه لا يستخدم هاتفه



● بدور الدريعي



● إيمان ستاسيري



● حليلة سعد

سناسيري: أتمنى إزالة نظام عازل السيرفيس من مبنى العلوم الإدارية الدريعي: بعض الأشخاص أسأفوا استخدام التكنولوجيا سعيد: التكنولوجيا سهلت لنا الوصول لأقصى بقاع الأرض

الاستبيان الذي أجرته جريدة «أفاق» الجامعية على شريحة من طلبة جامعة الكويت:

س ١: العمر:

(١) ٢٠-٢٢ (٢) ٢٢-٢٤ (٣) ٢٤-٢٦

س ٢: في أي عمر حصلت على أول هاتف نقال في حياتك؟

(١) تحت ١٦ (٢) ١٦-١٨ (٣) ١٨ وأكثر

س ٣: هل تعتقد بأن الهاتف النقال تحول من كماليات لضروريات؟

(١) نعم (٢) لا

س ٤: هل تعتقد أن الرسائل القصيرة «المسجات» أصبحت تغني عن الزيارات الاجتماعية؟

(١) نعم (٢) لا (٣) أحياناً

س ٥: ما أكثر أنواع الرسائل القصيرة انتشاراً بين الناس؟

(١) التكت (٢) الجدية (٣) العلمية (٤) خبر الكلام (٥) مقالب (٦) منوعات

س ٦: هل تفضل المسجات المصورة أم العادية؟

(١) المصورة (٢) العادية (٣) النوعين معاً

س ٧: أصبح الهاتف النقال من الموضة فهل أنت من محبي اقتناء الهواتف الجديدة؟

(١) نعم (٢) لا (٣) على حسب مميزات الهاتف النقال

س ٨: هل تعتقد بأن الهاتف النقال لابد له وأن يستبدل من فترة لأخرى حتى وإن خلى من العيوب؟

(١) نعم (٢) لا (٣) أحياناً

س ٩: هل أنت من محبي شراء جميع إكسسوارات هاتفك النقال؟

(١) نعم (٢) لا (٣) ليس جميعها «ما أحتاجه»

س ١٠: ما رأيك بتكنولوجيا الاتصال والتطور الحادث في هذا المجال من حيث إضافة الكاميرا في الجوال وتلوين الشاشة وغيرها من أمور؟

(١) دليل على أهمية الهاتف النقال (٢) أمر يدل على التطور (٣) لا أهتم

س ١١: هل تعتقد بأن هذا التطور مهم؟

(١) نعم (٢) لا (٣) لا أهتم

س ١٢: هل تعتقد بأن الكويت مجارية لهذا التقدم في مجال الاتصالات؟

(١) نعم (٢) لا (٣) نعم لكن ليس بالطريقة المطلوبة

س ١٣: هل تعتقد أن الهاتف النقال تحول من وسيلة نقل معلومات وأخبار هامة لوسيلة ترفيهية ومرح؟

(١) نعم (٢) لا (٣) أحياناً

س ١٤: هل يؤثر استخدام الهاتف النقال على ميزانيتك؟

(١) نعم (٢) لا (٣) أحياناً

س ١٥: هل وضع الهاتف النقال تحت تصرف صغار السن أمر منطقي لمواكبة مستحدثات التطور؟

(١) نعم (٢) لا (٣) أحياناً

س ١٦: هل تؤيد استخدام الهاتف النقال داخل أروقة الجامعة؟

(١) نعم (٢) لا (٣) ليس بكرة

س ١٧: هل يؤدي استخدام الهاتف النقال لانشغالك عن الدراسة؟

(١) نعم (٢) لا (٣) أحياناً

س ١٨: هل تؤيد امتلاك الطلبة لأكثر من خط؟

(١) نعم (٢) لا



● د. ناصر الصراف

الصراف: «خلك على مينونك لا بيك الآين منه» ناصر: لكل عصر أساليب غش تميزه عن غيره علي: الإنسان المثقف يعرف متى وكيف يستخدمه

حاجز الفراغ والمثل الذي يعترض الشخص من خلال إرسال الرسائل القصيرة «المسجات»، اللعب بالألعاب المتوفرة فيه بالإضافة لكونه الوسيلة الأسهل للاطمئنان على الآخرين ومعرفة أخبارهم وإشراكهم في الأحداث التي تخصهم أصبح الآن في أيدي الجميع بلا استثناء صغيراً أو كبيراً ذكراً أو أنثى وكل شخص من هؤلاء له طريقته الخاصة التي يستخدم بها الهاتف النقال وذلك على حسب بيئته وطريقة تربيته ومدى قوة وسائل الإعلام التي تعد المؤثر الأول على الفرد وأوضح أن الطلبة يلجئون لاستخدام هواتفهم النقال داخل المحاضرات لتضييع وقت المحاضرة خاصة إذا كانت في وقت متأخر أو للتغلب على شيء معين بالإضافة لكون بعض الأساتذة يرفضون أن يستخدم الطلبة هواتفهم النقال أثناء المحاضرات فبالاستخدام الهائل للهاتف النقال خلال المحاضرة ينحس سلباً على الطالب فاولاً يلقي عن أسرته وأهله ولا يتركز على ما يقوله الأستاذ المقرر ونشأت أفكاره بالإضافة إلى حدوث ضوضاء ولو كانت بسيطة قليلة إلا أنها تؤثر على بقية الطلبة وأكد الخاوي أن الطلبة الذين يستخدمون الهاتف النقال وقت المحاضرات هم أنفسهم الذين يفشون عبر هذه الوسيلة فلا يمكن لطلاب يحترم المكان الذي هو متواجد فيه في الأيام العادية أن يخذل ويفتحم حرمة المكان أثناء تواجده للتحدث.

تقدم ملحوظ

وتقول الطالبة أمية السالم -١٩ سنة- أنها حصلت على هاتفها النقال وهي في السابعة عشر عاماً والسبب يرجع لدخولها الجامعة الأمر الذي أدى إلى اقتنائها له في هذا السن وأشارت إلى أن الرسائل القصيرة أصبحت نوعاً ما تغني عن الزيارات الاجتماعية وذكرت بأنها لم تشاهد عمها في العيد الماضي لظروف عمله لذا توجهت لاستخدام الرسائل القصيرة لتعويضه بالعيد وأقرت بأنها ليست من محبي اقتناء كل ما هو جديد فلا



● د. ناصر محمد

سن مبكرة حتى يعودهم على استخدام التكنولوجيا والانخراط في المجتمع بالإضافة لكون المجتمع الكويتي مجتمعاً متقدماً في هذا الجانب فلا نسمع عن هاتف نقال جديد إلا ونراه متوفراً في الكويت وركز على حتمية فتح صفار السن الهاتف النقال لأنهم بهذه الطريقة يتسبون عيشة ومن ثم يملون من استخدامه وعندما يحين موعد دخولهم الجامعة يكون استعمالهم له أقل وهذا شأنه الحد من الضوضاء التي تحدث في طيات الكويت من كثرة استخدام الهاتف النقال فلا تجد طالباً أو طالبة إلا يتحدثون بالهاتف النقال وما يزيد الأمر سوءاً استعمالهم له أثناء المحاضرات الأمر الذي لا يقبل بلباسنا فكمحاضرة احترامها والاستاذ فينبغيه التي يضرب مستخدم الهاتف النقال أثناء المحاضرة بهما عرض الحائط وأقر بأن هناك عدداً كبيراً وبالرغم من كون هذه الطريقة مكشوفة إلا أنها يتزايد ستم وهي الغش بواسطة الهواتف النقال فقد ذكر الأستاذة الكثير من أساليب الطلبة ضعاف النفوس في الغش وبسبب تلك الكثرة من أساليب الطلبة ضعاف النفوس في الغش تجد معظم الأساتذة يجلبون معهم أثناء الامتحان جهازاً يكشف ذبذبات الهواتف النقال والبعض منهم يقومون بتفتيش الطلبة خاصة الطلاب الذين يرتدون الفخر والطايبات اللاتي يرتدين النقاب وهذا أمر يعتد غلوم بأنه من حق الأساتذة بما أن الطلبة استأنوا بالدراسة وأنهى حديثه بقوله أن التكنولوجيا سلاح ذو حدين إن استخدمت بالشكل الصحيح رفعت أمتنا وإن استخدمت بالشكل الخاطئ دفت رؤوس الأمم بالوحل.

وأبتدأ الطالب سالم الخالدي حديثه -٢٢ سنة- الذي حصل على هاتفه النقال قبيل دخوله الجامعة بأسابيع قليلة بأن لكل جهاز أو آلة إيجابياتها وسلبياتها والعائق هو الذي يستفيد من الإيجابيات ويتعدى عن السلبيات والهاتف النقال له العديد من الإيجابيات التي تفيدنا فهو يعد أسهل وأقرب وسيلة يمكن فيها كسر

السهولة وهذه الأسباب تفضل اقتناء أحدث الهواتف على ساحة وسائل الاتصال لمواكبة التكنولوجيا والتمتع بكل ما هو جديد وأكدت بأن الإنسان سريع الغل ما يملكه ويفضل هذه الخاصية نجد نجاح شركات الهواتف في تقديم ملحوظ وأضاف بأن الفرد يحب اقتناء كل ما هو جديد ومفيد ولكن ليس هذا معناه بأنه يقتني كل الإكسسوارات المصاحبة للهاتف إنما ما يلزمه كالسماعة headset وبساحن السيارة بالإضافة لفغطاء الحقيبة «الجديلة» وعن تكنولوجيا الاتصال والتطور الهائل في هذا المجال فالتطور هام جداً لدفع الناس على الإقبال على شراء الهواتف الحديثة وأقرت بأن دولة الكويت مجارية لهذا التطور فكل أنواع الهواتف المحمولة متوفرة بالإضافة للتخالف الشديد بين الأسعار حول من يسبق الآخر في امتلاك هذه الهواتف أو عرضها للبيع وإلى جانب المعارض التي تقام من فترة لأخرى ولها تخصص بالملحقات النقالية وأكدت أن الهاتف النقال أصبح وسيلة مرح وترفيه خاصة عند فشة المراهقين من خلال إرسال الرسائل القصيرة «المسجات» واللعب بها يحتويه من ألعاب وأرجعت ذلك لعدة أسباب أهمها وقت الفراغ الذي اجتاحت حياة المراهقين وكون الهاتف صغير وسهل الحمل وإشراكه بأنها لا توافق على وضع الهاتف النقال في يد صفار السن لأنهم يستخدمونه كثيراً من هذا السن فخروجهما غالباً ما يكون مع الأهل بالإضافة لكونهم لا يدركون معنى الهاتف فقد يستخدمونه استخداماً خاطئاً يؤثر فليماً بعد فليماً تارياً سلبياً من جهة الجامعة قالت بأنها لا ترى أي مانع في استخدام الهاتف النقال داخل الحرم الجامعي فقد يكون هناك داع لإجراء اتصال هاتفي لأحدى الزميلات أو الصديقات بالإضافة لإبلاغ الأهل في حالة التأخر أو عند الجامعة لأمر آخر جداً هام وأقرت بأن الهاتف النقال لا يشغل الفرد عن الدراسة فطلبة الجامعة في سن يميز ويدرك الصواب لذا فهم يدركون تماماً أن الدراسة في المقام الأول من ثم تأتي بقية الأمور والاستغرامات الأخرى وإن كانوا كثيري الاستغرام للهاتف فالأمر يعود للسامع التي يكونون بها في فراغهم وقد تصل هذه الساعات ثلاث أو أربع ساعات وطول هذا الوقت يدفع المثل داخل الطالب لذا يتوجه للهاتف سواء للتحدث أو إرسال الرسائل القصيرة وحتى اللعب وإشراكه أن هناك نسبة كبيرة من الطلبة يستخدمون الهاتف النقال داخل القاعات الدراسية وأثناء المحاضرة وهذا الأمر غير مقبول بلباسنا فهو لا يؤثر سلباً على من يتشغل بالهاتف فقط بل يتعدى ليؤثر على بقية الأفراد داخل القاعة وأكدت بأن هناك من يغش بواسطة الهاتف النقال وهذا الأمر لا يلقى بطلاناً جامعي مثقف وخلفت سناسيري حديثها مثنية لو يتم إبعاد نظام عازل السيرفيس للهواتف النقال في مباني جامعة الشويخ لأنه يحذر من الاتصال بالزيميلات والأهل داخل القاعات وهذا عائق غير مناسب.

الانغماس في التكنولوجيا

وأشار الطالب عباس غلوم -١٩ سنة- الذي حصل على هاتفه النقال لأول مرة وهو ليزال في السادسة عشر ربيعاً إلى أن الهاتف النقال ضروري ولا غنى عنه خاصة مع التقدم الطارئ على المجتمعات فهو يعد في مقدمة وسائل الاتصال بالإضافة لكونه وسيلة ترفيه يفضلها أغلب المتواثرة فيه فكل جهاز على الأقل به لعبتان وأكد على أهمية اقتناء أحدث الهواتف فمن وجهة نظره المجتمع الكويتي مجتمع مظهري غير جوهري في هذه الأمور لذا فهو يقوم باستبدال جهازه النقال تقريباً كل ستة أشهر وأوضح بأن ما يزيد دفعاً لتغيير جهازه النقال هو ظهور أجهزة جديدة وبمميزات متقدمة كالكاميرا الفوتوغرافي -الفيديو- والخدمات التي تصاف كالألعاب وخدماتها من خدمات مما تؤهل الفرد للانغماس في بحر التكنولوجيا الواسع وأشار أن هذا التقدم دليل على رقي الإنسان فمتى انزل والإنسان لا يرضى بما لديه وهو دائم البحث عن الأفضل ويفضل هذه الخاصية التي عده وصلناً لما تمن عليه الآن وما سنصل إليه فليس مستغرباً أن يتطور الهاتف النقال أكثر فيصحب بحجم عليه الكبريت وأشار إلى أن هناك هاتفاً نقالاً اخترع لتوه يزرع في لعدة وأوضح غلوم أن الوالدين لابد لهما من السماح لإبنائهم باقتناء الهاتف النقال في

النسب من ١٠٠						
س/ع	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٨٠	١٥	٥	٠	٠	٠
٢	٨	٧٥	١٧	٠	٠	٠
٣	٩٥	٠	٥	٠	٠	٠
٤	١٠	٤٠	٤٠	٠	٠	٠
٥	٣٣	٢	٠	٥	٥	٥٥
٦	٦	٩	٨٥	٠	٠	٠
٧	٢٠	١٠	٧٠	٠	٠	٠
٨	٥	٩٠	٥	٠	٠	٠
٩	٧٧	١٠	١٣	٠	٠	٠
١٠	٥٦	٤٠	٤	٠	٠	٠
١١	٥٠	٤٦	٤	٠	٠	٠
١٢	٦٠	١٣	٢٧	٠	٠	٠
١٣	٧٠	١٥	١٥	٠	٠	٠
١٤	٨٠	٥	١٥	٠	٠	٠
١٥	١٠	٩٠	٠	٠	٠	٠
١٦	٨٥	٠	١٥	٠	٠	٠
١٧	٦٥	١٥	٢٠	٠	٠	٠
١٨	١٥	٨٥	٠	٠	٠	٠



● أمية سالم وسندس سعد



عبر الانترنت قرات

شارك أحد الأقباط في مسابقة ثقافية جازتها مليون ريال نقداً وبائتات المسابقة بالسؤال الأول الذي يقول:

س١: كم استمرت حرب المئة عام؟
ج١: ١١٦ ب - ٩٩ ج - ١٠٠ د - ١٥٠
فكر هذا الشخص كثيراً ثم اختار تخطي هذا السؤال لعدم تمكنه من إجابته وانتقل إلى السؤال الثاني:

س٢: أين تصنع قبعات بنما؟
ج٢: البرازيل ب - تشيلي ج - بنما د - الأكوادور

اختار هذا الشخص أن يستعين بأصدقائه في الجامعة للإجابة عن هذا السؤال أيضاً.

س٣: في أي شهر يحتفل الروس بثورة أكتوبر؟
ج٣: سبتمبر ب - أكتوبر د - نوفمبر

لم يستطع هذا الغبي الإجابة وطلب مساعدة الجمهور.

س٤: أي هذه الأسماء هو الاسم الأول للملك جورج السادس؟
ج٤: جون ب - ألبرت ج - جورج د - مانويل

طلب الغبي حذف إجابته وبعد جهد جهيد توصل للإجابة.

س٥: ما الحيوان الذي أخذت منه جزر الكناري اسمها؟
ج٥: طائر الكناري ب - الكنغر ج - الجرو د - الفأر

عندها انسحب ذلك الشخص من المسابقة ولم يستطع إكمالها.

إذا كنت تظن بأنك أتت من هذا الغبي فارجو أن تقرأ الأجوبة بالأسفل:

١ - استمرت حرب المئة عام ١١٦ سنة من عام ١٣٢٧ وحتى ١٤٥٣.

٢ - قبعات بنما تصنع في الأكوادور.

٣ - يحتفل الروس بثورة أكتوبر في نوفمبر.

٤ - الاسم الأول للملك جورج هو ألبرت.

٥ - جزر الكناري أخذت اسمها من الجرو.. حيث إن اسمها اللاتيني هو INSULARIA CANARIA والذي يعني جزر الجراء.

من الغبي بالضيقة؟؟



موقع مثال العالم للأطباق الرمضانية
<http://www.musal-alam.com/>



موقع نداء الإيمان
<http://www.al-eman.com>



موقع فضيلة الشيخ صالح الفوزان
<http://www.alfazan.net/>



ابتكارات تقنية



تصوير DVD



قامت شركة سوني بتطوير أول كاميرا رقمية في العالم تسجل ما يتم تصويره عن طريق أقراص مدمجة DVD ويمكنكم مشاهدة التسجيل مباشرة من خلال جهاز الـ DVD المألوف لديكم لعرض الأفلام الأخرى.

تقنية طبية



أصبح بإمكان الأطباء في مستشفيات خاصية في العاصمة البريطانية لندن استخدام برامج كمبيوترية متطورة للعمل على تشخيص عدد من الأمراض الفاتكة في مراحل أولية جداً من بدايتها. ويستطيع البرنامج الجديد التقاط

العلامات الأولية لأمراض القلب والسرطان التي عادة ما تخطئها عين الطبيب المجردة، حتى تلك الخبيرة منها.

طريقة عدم إظهار رقم المتصل لديك للنوكيا فقط بجميع أنواعه

هذه الطريقة تخفي رقم المتصل عليك ما يطلع على الشاشة وأيضا ما يطلع في قائمة الأسماء ولن يتصل عليك يطلع على الشاشة.

١ - اتصل بك فقط دون ظهور اسمه ورقمه.. وهي كالتالي:

٢ - اختر خيارات ومن قائمة خيارات اختر (طريقة العرض).

واختر قائمة الأسماء دون الرقم (قائمة الأسماء).

الذهاب إلى دفتر الهاتف من جديد..

واختر إضافة اسم وهنا اكتب في الفراغ المخصص للاسم رقم

الصفر مرتين (يعني فراغ) وبعد ما تحط الفراغ اكتب الرقم الذي تريد إخفاءه من قائمة الأسماء.

ملاحظة: عند إضافة كل رقم جديد تريد إخفاءه عليك بتزويد الفراغ بدل ما تكتب (مرتين خلفاً ثلاث مرات) وهكذا.



محاولات للنصب الإلكتروني

انضم مصرف «البنك» البريطاني المعروف إلى قائمة المصارف التي تعرض عملائها لمحاولات خداع باستخدام رسائل البريد الإلكتروني لكي يكشفوا عن بياناتهم السرية لدى البنك، والتي يستطيع من يعرفها إجراء تحويلات من وإلى الحسابات كما يريد. وأغلق المصرف بوابة التعامل عن طريق الإنترنت بعد أن تلقى عملاء البنك رسائل بريدية إلكترونية تطلب منهم الكشف عن تفاصيل بياناتهم السرية.



السيارات الحديثة ليست بحاجة إلى سائق

لم تعد السيارات مجرد آلات يستقلها الناس ويتقودونها فقد صار هناك نزوع نحو أخذ سلطة اتخاذ القرارات من يد السائق وإعطائها للسيارات، وذلك من خلال تزويدها بعدد كبير للقبالة من أجهزة الإحساس التكنولوجية للقيام بتلك المهمة. وأهم تلك الأجهزة هو جهاز الاستشعار الذي يمكن السيارة من استخدام حواس أكبر بكثير من الموجودة لدى الإنسان.



أستراليا تحارب انتحار شبائها عبر الإنترنت

أطلقت أستراليا موقعاً مجانيًا يقدم خدماته للشباب الذين يعانون من اضطرابات نفسية فاسدة تدفعهم للتخلص من حياتهم. وقال خبراء في أستراليا التي تعد رابع أكبر دولة في معدلات انتحار الشباب على مستوى العالم إن موقع الإنترنت المدعوم من الحكومة سيساعد الشباب الذين يسعون للانتحار على السعي لاستشارة الأطباء.



غرائب هذا الزمان

الزمن هذا صار من نوعه فريد عجائب وغرائب بكل الوسائل من يوم غزونا الحرب بالهاتف الجديد شبيء ما هوب بشوي جانه وين ما تروح تلقاه مع الجندي لين العمد حتى قرأش المدرسة وموزعه على ورعانه إذا أقبل تسمعه مثل الطير له تغريد وفي المجالس له طنطننة بالحائه بعض المرات تسمع طلال وهبدا الجيد ومرات كنهها كحت عنتر مرضاته واليوم جابوا الرسائل وقالوا تجديد لبي بيا يراسل جماعته وصداقته رسائل تخرسل بدون طابع يريد تتجه صوب اللي قافلا بيباته وهالرسائل خلّت الأحرار مثل العبيد وخلّت الألبكم يلاحقنا بلسانه بعضها على القلب مثل التبريد وبعضها محشوات ونكت ولعانه اشغلونا يا عساهم بالجوع والتشريد وتبعد عنا جماعة إبليس وأعوته



نصيحة

كيف تتأكد ويتسبة كبيرة أن الرسالة التي استقبلتها على الإيميل ما تحتوي أيا من ملفات التجسس كل اللي عليك أن تعمل لرسالةك for ward للـ mcafee.com طبعاً لما تكون الرسالة فيها ملف تجسس راح يردون عليك، إما إن كانت الرسالة ما فيها إلا العافية مراح يرسلون لك أي شيء وطبعاً الرد ما راح يأخذ إلا أقل من دقيقة يعني لا داع للقلق.



<http://www.flashtoon.net/ar/create/php?card id=219>
تدرب على التديف من خلال هذا الفلاش

بدايات المسرح الكويتي



يعتبر المسرح الكويتي إلى عهد قريب إحدى دعائم الثقافة الفنية الكويتية والذي كان له الدور الريادي في منطقة الخليج. فقد شهدت فترة الإزدهار الثقافي مطلعاً أبرز الأعمال المسرحية وأبرز من برع في فن التمثيل المسرحي أو غيره. وتعود بدايات العمل المسرحي في الكويت إلى العام ١٩٢٢ حيث أقيم أول عرض مسرحي في ساحة المدرسة الأحمدية بمناسبة الاحتفال بذهبية البسة الدراسية والذي رعاه الشيخ عبدالعزيز الرشيد ورفاقه، إلا أنه لم يورث ذلك في كتابه تاريخ الكويت الصادر عام ١٩٢٦. أما المحاولة للمسرحية الثانية فكانت أجنبية، إذ نشرت - كالفرد في كتابها (كنت أول طيبة في الكويت) إلى قيام عرض مسرحي برعاية المميز ميلري أباطاله أبناء الأرستقراطية دعي إليه المحقق السياسي البريطاني وزوجته. إلا أن التأثير الفعلي على المسرح الكويتي جاء نتيجة لتفاعله مع المسرح في العراق والعروض المسرحية التي كانت تقام هناك، فبري حمد الرقيب، رائد الحركة المسرحية في الكويت، إلا أن الكويتيين كانوا يستمعون إلى ما تبثه (إذاعة بغداد) من مسرحيات وأعمال تمثيلية وكانوا يوافقون محاكاة وتقليد ما يستمعون إليه. وقد دفع في تلك التأثير البعثات التعليمية التي سافرت من الكويت لبعثها للدراسة هناك، إلا أن انتظام وشكل العمل المسرحي في الكويت جاء بعد وصول أول بعثة تعليمية من فلسطين في العام ١٩٣٦. ففي العام ١٩٣٩ قام الأستاذ محمد محمود نجم عضو البعثة الثقافية بإخراج مسرحية «عمر بن الخطاب في الجاهلية والإسلام» التي حضرها أمير البلاد الراحل آنذاك الشيخ أحمد الجابر وأثنى عليها وطلب بالقيام بالزيت من المسرحيات ومنها بدأت فرق المدارس المسرحية بالانتشار في المدارس حيث شكلت أربع فرق هي المباركية والأحمدية والشرقية والقبلية والتي شهدت تنافساً قوياً فيما بينها. ففي العام ١٩٤٣ عرضت مسرحية «حكمة سليمان» في المدرسة المباركية تلاها خمسة عروض مسرحية في عام ١٩٤٤ تنقلت فيه جميع المدارس وهي مسرحية «يونس»، و«عمر بن الخطاب»، و«فتح الإنسان»، و«عبد الرحمن الداخل»، و«صلاح الدين».

وفي العام التالي عرضت مسرحيات عدة أبرزها «المروءة المقتعة» التي كان الأستاذ عبدالله الصالح يطالها فيها، وقد أعيد عرضها في العام ١٩٤٧ في بيت الكويت بالقاهرة أربع مرات، وكذلك مسرحية «فداء» أخرجها حمد الرقيب والتي أعيد عرضها في العام ١٩٥١ في نادي المعلمين.

وفي بيت الكويت بالقاهرة تأسست فرقة مسرحية من الطلبة أشرف عليها الأستاذ حمد الرقيب وأخرج عدد من مسرحياتها، حيث تم عرض مسرحية «إلى يارب» و«التحصيل» عام ١٩٤٦ ومسرحية «معركة اليرموك» و«أشهر الشيخ» عام ١٩٤٧. وفي العام ١٩٤٨ تم عرض مسرحية «غزوة بدر الكبرى» و«مهزلة في مهزلة». وتلى ذلك عروض أخرى كثيرة اشترك في تمثيلها نخبة من طلبة الكويت الذين قاد بعضهم الحركة الثقافية المحلية أمثال حمد الرقيب وأحمد العدواني وعبدالله الصالح وغيرهم.

وفي العام ١٩٥٠ عاد الأستاذ حمد الرقيب من القاهرة إلى الكويت وتم تعيينه مشرفاً على نشاط المسرحي في مدارس الكويت. ومنذ ذلك الوقت بدأت الحركة المسرحية في الكويت بالتطور ودفق في ذلك نشأة الأندية الرياضية والثقافية في الخمسينيات كننادي الجزيرة ونادي المعلمين ونادي الأمل وغيرها حيث كانت أجواء الانفتاح التي حدثت في تلك الفترة خلقت بيئة خصبة للنهوض الفني والثقافي بشكل عام. فازدادت وأنجبت منه ذلك التاريخ أبرز المسرحيات والفنانين الكويتيين الذين مثلوا الجيل الذي لا نظير له من الجيل الحالي من الممثلين والعروض المسرحية إلا ما ندر.

خلق الله الكون والأرض كورهما وجعلها قاحلة للحياة فتعلمت البحار أسماءها والأشياء تلمست ملامحها وخلق الله الإنسان وعلمه البيان ومن طبيعة الإنسان خلق الفنان المبدع فكان الفن واستوت الحياة.

ولد إبراهيم الصلال في قرية الفطاس بالكويت، وهو الابن الرابع عشر للملا عزّل الذي عرفته الكويت مربيًا ومعلمًا وأمامًا وخطيبًا بارعًا يستقي من مدي النبوة المحمدية ماء لکلماته وطيب سجاياها فاطلقت اسمه على إحدى مدارسها.

عشق الموسيقى وشغف بالفرن وتلمسته فطرته وأدرك الفتى إبراهيم أن الله قد حياه بنعمة وخصه بقرات فنية لا يملكها غيره فالتقى بملك حضورا خاصا في المجالس والمدارس، وله قدرة على تقمص أدوار الآخرين وتقليدهم في خفة تقل لا يملكها إترابه على ساحل قريته تعلق قلب الفتى بالسباحة، وفي بحرها الأزرق غطس وتعلم هذه الرياضة الملائمة وأصبح ماهرا فيها وفاق أقرانه في القدرة على الغوم وذلك شأن أبناء المدن أو القرى الساحلية حيث لا ملهى للأطفال سوى صدر البحر الواسع.

بدأت الحياة تكتب في الكويت في فترة الأربعينات وأصبح هناك تحولات كبرى في المجتمع الكويتي الصغير وأخذت الحياة المدنية في الكويت تشع ركابها وتقترب حقائق طهرتها العمرانية والحضارية والفنية بدأ المسرح إرتجاليا غلبوا على خشبات المدارس، ومع تطور الحياة نشط المسرح وتشكلت ملامحه وعمل الفنانون على تأسيس صروحهم الفنية ووجود من الدولة مثقلة اطلت سيرتهم الفنية ورعتها وأضحت الدروب للفتاتين.

لا يملك من الأرض إلا ما يكفي لبناء خطوة واللقة يلتحق بالعمل الوظيفي في مطبعة الحكومة في عام ١٩٥٦. وفي تلك الفترة يكون محمد النشمي وصحبه الرواد قد أسسوا مسرحا أطلقوا عليه اسم

إبراهيم مزعل الصلال

(المسرح الشعبي) فتنبض في شرايين إبراهيم بماء الفن ويلتحق بالمسرح الشعبي وينسج في الحركة المسرحية ملتصقا برعليها الأول من المؤسسين ويتلمذ على أيديهم. فينقل عام ١٩٥٨ للعمل في وزارة المالية وينتقل إلى بريطانيا لدراسة اللغة الإنجليزية ثم ينتقل إلى وزارة الداخلية عام ١٩٦٤ ليعمل في قسم السجون في وظيفة إدارية شاركه الصلال زملاءه الممثلين في بناء هيكل مسرحي جديد له أثره في المجتمع حيث كان المسرح الكويتي في الخمسينات قريبا من هموم الناس في زمن لم يعرف فيه الناس مصادر ترفيهية أو ثقافية أخرى فاستقطب المسرح الجماهير في الكويت ودول الخليج وقدم تكة فنية أصيلة.

الولد الصغير الذي كان يوما من الأيام أفضل سباح في مدارس الكويت وحصل على عدة ميداليات ذهبية أخذ نجمة بزياد تذكرا، وأصبح من كبار الفنانين في الكويت الذين نهضوا بالفن الكويتي وبلغوا به الأفاق فقد تجاوز الصلال حدود بلاده ليعمل حضورا كبيرا خارجها ويكسر نطاق المحلية لتتلقه كثير من الأعمال العربية ذات الصيغة العربية الشاملة.

حدث ذات يوم إنشاء عرض إحدى المسرحيات أن جاءه خير وفاء أمه فهذه الحادثة هز أعماقه وأروقت عيونه بالدمع غير أنه رفض الانسحاب من المسرحية وتقل برسم الضحكة على محيا الحضور راعيا أعصابه في جب الصبر وكان مثالا للفتان للفرق الذي لا يرى الفن إلا ابتداء في صروح الحياة.

خلق إبراهيم في سماء العطاء فاسر بفته قلوب الجماهير وتقصى العديد من الأنوار فأبدع وشكل خطا مفردا وحضور طائفا سواه في التلفزيون أو على خشبة المسرح أو في الأذاعة.

حصل إبراهيم الصلال على جائزة أحسن ممثل في مهرجان المسرح الذي أقيم في الكويت عام ١٩٨٧ بعد لفات انتباه النقاد لوجبه الفنية الطرية وتمكنه من

تقصص أصعب الأدوار واستمر النجاح بلا حقه في كل مكان يذهب إليه سواء في المغرب العربي أو في القاهرة عاصمة الفن العربي، حيث نال تصفيقا حادا وإعجابا كبيرا وهو يؤدي دوره في مسرحية رجل وإمرأة.

السكون جرثومة تنصب شبكتها في النقوس الضعيفة والفنان الأصل هو الذي يمتلك صهوة البرق بقاتل ويحارب كل ما هو بئال وسافن وهو الذي يعطي الأشياء ملامحها والأسماء معانها ويوزع بين كل قاصلة من حياتنا فعله وأثره الخلاق.

في عام ١٩٨٨ يقدم الصلال في مسرحية الثمن ما لديه من بهاء وحضور مسرحي ويحصل على جائزة أفضل ممثل في المهرجان الأول لدول مجلس التعاون الخليجي. ولتاريخه الفني ومشواره الطويل أعمال كثيرة وجوائز عديدة هي: حصل على أفضل ممثل في المهرجان المسرحي الذي أقيم في الكويت عام ١٩٨٧ وأفضل ممثل في المهرجان المسرحي الأول لدول مجلس التعاون عام ١٩٨٨ عضو في المسرح الشعبي. شارك في العديد من المسرحيات والأعمال التلفزيونية والأناغية منها:

- مكانه مرته (مسرحية)
- روزنامة (مسرحية)
- مسرحية حفلة على الحازوق -

مسرحية حامي الديار، جمال الدين الأفغاني مسلسل تلفزيوني، فهذا العسكر مسلسل تلفزيوني، درس خصوص مسلسل تلفزيوني، أصبحت فيلم سينمائي، جامعة الكويت ٢٠٠٠ فيلم تلفزيوني وثلاثي، نافذة على التاريخ مسلسل إذاعي، أبناء الصل مسلسل إذاعي، الفنان إبراهيم الصلال فنان من طراز نادر عشق الموسيقى فأبدع وتلا اسماء عاليا في المحافل العربية وحملت الأشجار والفصول والعقول أن تنقص عوفيته.

● خالد محمد علي

قراءات لك

كتابنا اليوم عن شخصية من الشخصيات النادرة التي برزت في تاريخ الكويت ورجل لم يخلق مثله إلا القليل من الرجال. فقد عرف بترأثته وعفته وبمائه خلقه عند أهالي الكويت فاقبت النقوس إلا وأن تعيينه قاضيا لها نوره وصلاحه وعمله وذلك بعد النجاح من المرحوم الشيخ أحمد الجابر الصباح. فلم تجمع الناس ملثما أجمعت على تعيين الشيخ المرحوم عبدالله الخلف المحيان حكما قاضيا بينها بالحق والإنصاف. كان عالما من الطراز الأول في علوم الدين يقصده الكثيرون طلبا في الثقافة بأموال الدين والدنيا سواء كان

في مجلسه أو تعليمه أو خطبه في مسجد الحاج ناصر البدر الذي كان إماما وخطيبا له. وقد كتب عن الشيخ المحيان عدد من رجال الكويت الذين عاشروهم سواء في محلاتهم أو في شذرات في بعض كتبه وقلت هذه الكتابات غالية عن الأجيال التي تنتم، فقام الأستاذ محمد بن ناصر العجمي بتأليف كتاب عن حياة وعلم وشيخنا بعنوان «علامة الكويت الشيخ عبدالله بن خلف المحيان.. حياته ومراسلاته العلمية وآثاره» صادر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية. يتكون من ثمانية فصول يغطي فيها معظم جوانب حياته وأعماله. فيبحث الفصل الأول عن مولده ونسبه ونشأته ورحلته في طلب العلم وأخلاقياته القاضية. أما الفصل الثاني فيعرض لجلالته العلمية، وأهم فتيته الذين درسوا على يديه ومفتيه التي كانت تضم مجموعة من فنانين الكتب. ويتناول الفصل الثالث تعليقاته على بعض المخطوطات، أما الفصل الرابع والخامس فيتضمن لمراسلات العلمية بينه وبين لفيف من العلماء الذين عاشروه أو الذين أرادوا الاستزادة من علمه وتكواه، ويتضمن الفصل الخامس رسالة إلى ابن أخته الشيخ أحمد الخسيس. أما الفصل السابع فيستعرض أشعاره ذات الطابع الديني علاوة على رثائه لعدد من الأصدقاء وشيوخ الدين وينتهي بالحديث عن وفاته. ويخصص الفصل الأخير للمراسل التي قبلت فيه من شعراء وشيوخ دين وعن الذين كتبوا عنه علاوة على نشر خطب الشيخ المحيان التي لم تطبع من قبل.

لوحة وتعليق

قد لا يشعر الكثير من الأطفال بالطفولة لأنهم دائما يسعون إلى تقليد الكبار ويتشوقون أن يكونوا في سنهم حتى يقوموا بأفعال لا يستطيعون القيام بها لأنهم صغار... لكن ما أن يتعدى الطفل هذه المرحلة ويدخل مرحلة الشباب أو النضج حتى يتسنى أن يعود إلى مرحلة الطفولة. وتجسد الفنانة ليلى الغريبي هذه القضية بلوحتها. العودة إلى زمن الطفولة من خلال امرأتين لشهوان بالبحر كما يلهو الأطفال الصغار. ولعل أبرز ما يميز رحلة الطفولة والتي ينفذها الكبار هي البرادة والعقوبة في التصرفات والممارسات سواء مع الكبار أو الأحداث أو مع قرانهم الصغار. فالتطفل لا يصحب أي حساب لمعظم ممارساته فلا يفكر بالنتائج أو المصالح التي يمكن أن تأتيه من أفعاله.. لكن بمجرد دخوله مرحلة الشباب تبدأ الكثير من تصرفاته بالتغير ويتبدل هذا أوهامه وخصائصه الشخصية ويبدأ وصف الفعل بالخير أو بالشر وتصنع عليها صيغة أخلاقية في تعامله مع الآخرين. كثيرون يتمنون أن يعودوا أطفالا حتى لا يحسبون حسابا للآخرين أو ما يرمون به من أحداث ومشكلات تجعلهم ينتظرون إلى الحياة تارة تشارك أو حزن أو غيرها.. فما أجمل الطفولة في عالم غير بري!

لعمرك ممارساته فلا يفكر بالنتائج أو المصالح التي يمكن أن تأتيه من أفعاله.. لكن بمجرد دخوله مرحلة الشباب تبدأ الكثير من تصرفاته بالتغير ويتبدل هذا أوهامه وخصائصه الشخصية ويبدأ وصف الفعل بالخير أو بالشر وتصنع عليها صيغة أخلاقية في تعامله مع الآخرين. كثيرون يتمنون أن يعودوا أطفالا حتى لا يحسبون حسابا للآخرين أو ما يرمون به من أحداث ومشكلات تجعلهم ينتظرون إلى الحياة تارة تشارك أو حزن أو غيرها.. فما أجمل الطفولة في عالم غير بري!

الشعر في العصر الحديث

الطبع الشعري الذي بدأه البارودي في مصر وصل قمته في ثلاث الشعراء المعروف أحمد شوقي. حافظ إبراهيم، وخليل مطران الوافد من لبنان. مدرستهم الشعرية كان لها من يمثلها في العراق كالكرواني و خليل مرم و جبري في الشام. وفي تونس الخزرجاني الذي أعطي بدوره إسماعيل الشعر هناك... لكن تزايد الجماعات الشعرية وتطور مفاهيمها سرعان ما خلق في العشرينيات من هذا القرن معركة القديم والجديد ظهر جيل جديد بينهم شعراء بانه مجرد رنين لغوي وبانه لا يمثل روح العصر ولا يعبر عن الشاعر الإنسانية. ظهرت للمعركة في أكثر من بلد. في تونس فادها الثلاث الروماتسي (البروش - الشابي ومحمد الحلو) في العراق والشام ولبنان عدد من الشعراء البارزين... إلا أنها برزت في الظهور وأخذت أقوى أشكالها في مصر حيث قادها العبد والمنازني وكتبا المقالات والكتب العظيمة ضد الجيل الأول التقليدي. كان من نتيجة هذه المعركة بروز الجيل الثاني بشعر جديد لم يحطم الأوزان الشعرية ولكن جدد في الصور والأسلوب والإشعار. ومن هذا الجيل (أحمد زكي أبوشادي) الذي أسس جماعة أبول ١٩٣٢ وكان علي محمود طه وإبراهيم ناجي ١٩٥٣-١٩٥٤ في مصر وبشارة الشوري - أبوشيكو ويوسف غصوب ١٩٤٤-١٩٧٢ في لبنان وأبوريشة في سورية واليوهمري في العراق والشابي ومصطفى خريف وابن تومرت الذي ولد سنة ١٩١٧ في تونس وإبراهيم طوقان في فلسطين. أما أهم ما طرا على الشعر الحديث في هذه الفترة امرأتان: تطوّر الشعر المهجري بما فيه من غنائية وحديث وصوفية وعاطفة ورومنتيكية، نجد نماذجها لدى شفيق المفلوح وفوزي وبني ماضي والياس أفرحات ونسيب غريشة ١٩٨٠-١٩٤٥. أما الأبر الثاني فهو ظهور ما سمي بالشعر الحر أو المتنور تحت تأثير المهجر والشعر الغربي وهذه طائفة من أسماء شعراء هذه الفترة وبلدانهم وأهم نتائجهم:

- من مصر: محمود سامي البارودي ١٨٤٠-١٩٠٤ ديوان البارودي ومختاراته: أحمد شوقي ١٨٦٨-١٩٣٢ الشوقيات والمسرحيات. حافظ إبراهيم ١٨٧٢-١٩٣٢ ديوان حافظ إبراهيم وليالي سطح. خليل مطران ١٨٧١-١٩٤٩.
- ديوانه: أحمد زكي أبوشادي ١٨٩٢-١٩٥٥ الشفيق الباكلي. علي محمود طه ١٩٠٢-١٩٤٩ الملاح فتاة.
- من سورية: خير الدين الزركلي ١٨٩٣-١٩٧٧ ديوانه خليل مرم ١٨٩٥-١٩٥٥ ديوانه: بديوي الجيل ١٩٠٣-١٩٨١ ديوانه: عمر أبوريشة ١٩٠٨-..... ديوانه.
- من لبنان: بشارة الخوري ١٨٨٥-١٩٦٨ الهوي والشباب - الياس أبو شيكو ١٩٠٨-١٩٤٩ القاضي القردوس أمين نخلة (....) دفاقر الغزل.
- من المهجر: الشاعر الفروي ١٨٨٧..... ديوان الفروي - إيليا إيوماضي ١٨٨٩-١٩٥٧ الجدول - الخمائل - فوزي المفلوح ١٩٤٥-١٩٣٠ علي بساط الرنج.
- من فلسطين: إبراهيم طوقان ١٩٠٥-١٩٤١ ديوانه.
- من العراق: عبدالمحسن الكاظمي ١٨٦٥-١٩٣٥ ديوانه - معروف الرصافي ١٨٧٧-١٩٤٥ ديوانه.
- محمد رضا الشيبسي ١٨٨٩-١٩٦٥ ديوانه - جميل صدقي الزهاوي ١٨٦٣-١٩٣٦ ديوانه - الرباعيات.
- محمد مهدي الجواهري ١٩٠٠-..... ديوانه من ٧ أجزاء.
- من تونس: أبو القاسم الشابي ١٩٠٦-١٩٣٤ لغاني حياق.
- محمد قبانو ١٨١٤-١٨٧١ ديوانه.

من الإنسان المثقف؟

بقلم: د. ميشيل منياس:

كيف نميز الإنسان المثقف عن غير المثقف؟ بكثرة معرفته؟ بشهادته العديدة والعالية؟ بالأشياء الثمينة التي يملكها؟ بقوة الإجماعية والسياسية البارة؟ بجمالاته المعسولة؟ بظهوره الإعلامي الجذاب؟ كلا... لأن الثقافة ليست ثوبا اجتماعيا أو كلاميا أو ماديا أو معرفيا يمكن ارتداؤه عند الطلب. الثقافة واقع روحي، والإنسان المثقف ناضج روحيًا، هو الإنسان الذي يعيش ويتعامل مع الآخرين ولغا منطق وفهم ومبادئ هذا الواقع الروحي، إذن لا يمكن تمييز الإنسان المثقف بما يملكه من معرفة أو مهارات مهنية معينة أو سلوكيات اجتماعية مرغوب فيها، رغم أن هذه المعرفة والمهارات والسلوكيات قد تكون قيمة بحد ذاتها ونابعة من روح مطلق، بل من أفعاله، من الأفعال التي تعبر عن شخصية مثقفة. الشخصية المثقفة تظهر نفسها بالفعل الثقافي. ما هي صفات هذه الشخصية؟

١ - الإنسان المثقف ينظر من الجهل ويريد أن يعرف، والمعرفة التي يريدها ليست بحكم الضرورة المعرفة التقنسية القاصرة بكل علم من العلوم - كلا، المعرفة التي يحتاج إليها هي المعرفة العامة والضرورية لتشكيل نظرة متكاملة عن النظام الطبيعي وتاريخ الحضارة الإنسانية والتحويلات العالمية المعاصرة. هذه المعرفة ضرورية لمعرفة الذات ولتحقيق رسالة هذه الذات في هذه الحياة القصيرة.

٢ - الإنسان المثقف يمتلك القدرة على ربط المعارف المختلفة التي يتلقاها في مختلف العلوم مع بعضها البعض. الشيء المؤسف في الوضع الأكاديمي المعاصر هو أن كل قسم علمي يقوم بمعرفته وكان المعرفة التي يملكها مستقلة عن المعارف الأخرى في بقية الأقسام، وكان المعرفة الفيزيائية لا علاقة لها بالمعرفة البيولوجية أو الرياضية أو الكيمائية أو الجيولوجية والنح.

إن هذه الممارسة المنهجية المتناصلة عند الكثيرين من العاملين في الحقل الأكاديمي خاطئة جدا. إن ما يقوله العالم في مجال علمي معين له علاقة وثيقة بما يقوله أي عالم آخر في أي مجال علمي آخر. الإنسان المثقف هو الذي يرى العلاقة بين هذه المعارف ويحاول ربطها مع بعضها البعض ويشكل مفهومًا لعنى الوجود الطبيعي وعلاقة هذا المفهوم بحياة الإنسان.

٣ - يتميز الإنسان المثقف بالمقدرة على الإندهاش أو التعجب وهو ذلك الشخص القادر على التساؤل، وهذا لا أعني إثارة الأسئلة الصعبة أو النادرة كالتي تتعلق بسر النذرة أو العقل - كلا، أعني الإندهاش الطبيعي البريء لتعجب ما يحدث في الطبيعة والمجتمع وحياة العقل. العقل القادر على التساؤل، طبعًا من

ذاته، حي والعقل غير القادر على التساؤل خامل. العقل الحي هو الذي يعرف معنى العيش الإنساني ويسعى لتلبية متطلباته الروحية.

٤ - الإنسان المثقف يمتلك شعورا إنسانيا يتميز هذا الشعور بأربعة أبعاد: الأخلاقي والديني والجمالي والاجتماعي، تجسد هذه الأبعاد المبادئ والقيم الأخلاقية والدينية والجمالية والاجتماعية. الإنسان المثقف صاحب مبدأ، وعندما يسلك وفقا لمبادئه يسلك بنفس الوقت من ضمير ذاته، لأن بناء ذاته الإنسانية ليس سوى تحقيق ذاتي لهذه المبادئ لهذا هذا النوع من الإنسان يفعل الخير ويتمتع بالجمال ويمارس إيمانه بالله ويسلك كمواطن مسؤول لا كوسيلة بل لأن هذه المثل مطلقة القيمة، لأنها قيمة بذاتها، ولأنه لا يمكن أن يكون صادقا مع نفسه دونها.

٥ - يتميز الإنسان المثقف بالفردية، وهنا لا أعني الانفرادية أو الإنانية، بل السلوك أو الفعل من الذات أو للمقدرة على الحكم الذاتي. الإنسان المثقف غير تبعي، الفعل الذي يقوم به ناتج عن وعي ذاتي أو شخصية واعية. مع الأسف معظم الناس في المجتمع المعاصر تبعية: تبعية في تفكيرهم ومعتقداتهم ومشاعرهم وأذواقهم وأحكامهم، لدرجة أن بعض الأفراد أصبحت نسخة عن الهوية الثقافية بصورة خاملة. الإنسان النبعي يقلد ويلد لأنه يقتدر إلى الإزادة، أي إلى التفكير المستقل والشعور المستقل والحكم المستقل، ومن ثم إلى الفعل المستقل. المشقة في الإنسان النبعي هو أنه لا يعرف معنى المتعة الحقيقية أو السعادة، لأن المتعة أو السعادة تنجم عن الأفعال المنبثقة من الذات، ولكن إذا كانت الذات وهي غائبة عند غياب الإزادة، والتبعي يقتدر إلى ذات أصيلة، من أين له أن يعرف للمتعة أو السعادة؟ لهذا الإنسان النبعي، كما هو الحال عند الكثير من الناس، يعتمد على المحفزات الخارجية كالتسليية والمخدرات والمغامرات الجنسية كتعويض عن المتعة الإنسانية. هذه المتعة ضرورية لرضاء الإنسان.

٦ - الإنسان المثقف غير متفوق في بيئته الاجتماعية أو الثقافية بل يمتلك وعيا إنسانيا شاملا، فهو يريد أن يعرف تاريخ الحضارات السابقة وبصورة خاصة ما يحدث الآن على المستوى العالمي. يعرف هذا الإنسان أن ثقافته جزء من الثقافة الإنسانية وأنه شارك مع جميع المجتمعات الأخرى في الماضي والحاضر بطبيعة واحدة وهموم وتوقعات وآمال وحاجيات مشتركة، ويعرف بصورة خاصة أن مصير أي ثقافة معاصرة مربوط إلى حد كبير بمصر الثقافات الأخرى. الإنسان المثقف يمتلك وعيا عاليا.



فتاوى رمضانية

● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

ليلة القدر

وتنزهت له العقول، حيث من الله تعالى على هذه الأمة الضعيفة بالقوة ليلة يكون العمل فيها يقابل بزيادة على ألف شهر، عمر رجل معمر عمراً طويلاً، نبلاً وثمناً سنة. وتنزل الملائكة والروح فيها أي بكثرة نزولهم فيها فمن كل أمر سلام هي أي سائلة من كل آفة وسر، وذلك لكثرة خيرها. (حتى مطلع الفجر) أي مبتدأها من غروب الشمس، ومنتهاها طلوع الفجر، وقد تواترت الإصابت في قسطنطينة، وأنها في رمضان وفي العشر الأواخر منه خصوصاً في أواخره وهي بالقسية في كل سنة إلى قيام الساعة.. ولهذا كان النبي يعتكف ويكثر من التعبد في العشر الأواخر من رمضان رجاء ليلة القدر.. والله تعالى أعلم.

نزل ليلة القدر
● نزول القرآن بها، قال تعالى: ﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾.
● خير من ألف شهر، قال تعالى: ﴿وما أدراك ما ليلة القدر، ليلة القدر

الأعمال الخاصة في العشر الأواخر

ومعنى شد الخلق على الرجاء من أقوال أهل العلم اعتزال النساء. الاعتكاف
● قال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار». وقال ابن القيم رحمه الله: «من لم يصوم في رمضان لم يمتح به من النار».

ما يعصم أمة محمد من عذاب الله

فجاءه خوفه من الله - عز وجل - فبالخذ صديقته فوضعتها في يمينه. ورايت رجلاً من أمي خلف ميزانه فجاءه أطفاله الذين تولوا صغاراً فقلقوا ميزانه، ورايت رجلاً من أمي قائماً على شفير جهنم فجاءه رجاءه من الله - عز وجل - فاستنقذه من ذلك. ورايت رجلاً من أمي قائماً على الصراط يردد كما ترعد المسفة في ريح عاصف فجاءه حسن فثقه بالله - عز وجل - فسلمت رعدته ومضي. ورايت رجلاً من أمي انتهى إلى أبواب الجنة فلففت الأبواب دونه فجاءته شهادة أن لا إله إلا الله ففتحت له الأبواب وأدخلته الجنة. أخرجه الطبراني وشهد أبو العباس ابن تيمية على صحته

قللة ومن خلفه قللة ومن يسار قللة ومن فوقه قللة ومن تحته قللة وهو متحير فيها فجاءه حجه وعمرته فاستخرجاه من الظلمة وأدخلاه في النور. ورايت رجلاً من أمي يتقي بيده وهج النار وشرها فجاءه صدقته فصارت سترته بينه وبين النار وظللت على رأسه. ورايت رجلاً من أمي يلطم المؤمن ولا يكلمونه فجاءته صلاته أرحمه فبالت: يا معشر المؤمن إن كان وصولاً لرحمة فكلوه فكلوه المؤمنون وسافحوه، ورايت رجلاً من أمي قد احتوشته الزبانية فجاءه امرء بالمعروف ونهيه عن المنكر فاستنقذه من أيديهم وأدخله في مائة الف الرحمة. ورايت رجلاً من أمي جالساً على ركبتيه وبينه وبين الله - عز وجل - حجاب فجاءه حسن فخلقه فأخذ بيده فأدخله على الله - عز وجل. ورايت رجلاً من أمي ذهبت صديقته من قبل شعله

عن سعيد بن المسيب عن عبد الرحمن بن سمرة - رضي الله عنهما - قال: خرج علينا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوماً وكنا في صفة المدينة، فقام علينا فقال: إني رايت الباري عجباً، رايت رجلاً من أمي أتته ملك الموت ليقيض روحه فجاءه برء فأنبى فبرء ملك الموت عنه، ورايت رجلاً من أمي قد احتوشته الشياطين فجاءه ذكر الله - عز وجل - فطرد الشيطان عنه. ورايت رجلاً من أمي قد احتوشته مائة الف العذاب فجاءته صلاته فاستنقذه من أيديهم. ورايت رجلاً من أمي يلذهب عظماء كلما بنا من حوض منع وطرد فجاءه صيام شهر رمضان فاستقام وأرواه. ورايت رجلاً من أمي ورايت النبيين جوارساً حللاً حللاً كلما بنا إلى خلقه طرد فجاءه سلمه من الجنة فأخذ بيده فأدخله إلى جانيبي. ورايت رجلاً من أمي بين يديه

أسباب انحراف الشباب

٢ - البغاء والبعد بين الشباب وكبار السن عن أهلهم أو غيرهم: أفرد بعض الكبار بشاهدين الانحراف عن شبابهم أو غيرهم فيقولون حيارى عاجزين عن تقويمهم ليس من صلاحهم، فينتج عن ذلك بغض هؤلاء الشباب والنفور منهم وعدم الالتفات بأي حال من أحوالهم صلاحاً أو فساداً، وربما حكموا بذلك على جميع الشباب وصار لديهم عقدة نفسية على كل شاب، فينتج ذلك المجتمع وينتشر كل من الشباب والكبار إلى أصحابه نظرة الازراء والاحتقار وهذا من أكبر الأخطار التي تحدث بالمجتمعات.

٣ - الاتصال بالسوء متصرفين ومصابحتهم: وهذا يؤثر كثيراً على الشباب في عقله وتكبره وسلوكه ولذلك جاء عن النبي ﷺ «المرء على دين خليله فلينظر أحسنهم من يخال» وقال عليه السلام: «مثل الجلوس السوء كخالق الكبير إذا ان يحرق أباك وأما أن تجد منه راحة كريمة».

١ - الفراغ: فالفراغ داء قاتل للفكر والعقل والطاقت الجسمية، إذ النفس لا بد لها من حركة وعمل، فإذا كانت فارغة من ذلك تبلد الفكر وتخن العقل وضعت حركة النفس واستولت الوسواس والأفكار الرديئة على القلب، وربما حدث له إرادات سيئة شريرة ينشأ بها عن الكبت الذي أصابه من الفراغ.

١ - الفراغ: فالفراغ داء قاتل للفكر والعقل والطاقت الجسمية، إذ النفس لا بد لها من حركة وعمل، فإذا كانت فارغة من ذلك تبلد الفكر وتخن العقل وضعت حركة النفس واستولت الوسواس والأفكار الرديئة على القلب، وربما حدث له إرادات سيئة شريرة ينشأ بها عن الكبت الذي أصابه من الفراغ.

٢ - الفراغ: فالفراغ داء قاتل للفكر والعقل والطاقت الجسمية، إذ النفس لا بد لها من حركة وعمل، فإذا كانت فارغة من ذلك تبلد الفكر وتخن العقل وضعت حركة النفس واستولت الوسواس والأفكار الرديئة على القلب، وربما حدث له إرادات سيئة شريرة ينشأ بها عن الكبت الذي أصابه من الفراغ.

٣ - الفراغ: فالفراغ داء قاتل للفكر والعقل والطاقت الجسمية، إذ النفس لا بد لها من حركة وعمل، فإذا كانت فارغة من ذلك تبلد الفكر وتخن العقل وضعت حركة النفس واستولت الوسواس والأفكار الرديئة على القلب، وربما حدث له إرادات سيئة شريرة ينشأ بها عن الكبت الذي أصابه من الفراغ.

الرسالة السامية

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى كه وصحبه ومن والاه أما بعد... أخوتي قد عزم شهر رمضان على الرحيل، ولم يتبق منه إلا القليل، فمن كان قد أحسن فله فعله بالتمام، فإن الأعمال بالخواتيم كما صبح ذلك عن نبينا - صلى الله عليه وسلم - ومن كان قد فرط فيه فليستخمه بالحصن، فالحمل بالختام، فتزودوا منه ما بقي من الليالي. واستودعوه عملاً صالحاً يشهد لكم به عند الملك العلام.

المعد
m-alhrbi@hotmail.com

«مسابقات رمضان»

- ١) من الذي تلقى عبدالرحمن الداخل بصقر فريش؟
دياس بن معاوية اسحاق بن راهوية ابو جعفر المنصور
- ٢) ما عاصمة إريتريا؟
أنقرة إيرينا اسرة
- ٣) أحد العلماء الكبار في الحديث له مروييات في الحديث ومن كتاب «النسب الكبير» في عشرة مجلدات؟
البخاري البيهقي
- ٤) هو الإنجيل الذي لم يعترف به الفاتيكان والذي بشر بنبوءة محمد صلى الله عليه وسلم؟
البابا مرقس برنابا بولس القديس
- ٥) التشبيه الذي شبه به النبي زوجته عائشة على سفر الإمام كما جاء بالحديث؟
الثوب الطاهر الثريد ثيبة الجنة
- ٦) كم كان عمر نبي الله عيسى عندما رفعه الله عز وجل؟
ثلاثين ثلاث وعشرين ثلاث وثلاثين
- ٧) الدولة التي ينتمي إليها الشاعر العربي المسلم أبو فراس ومن حكمها سيف الدولة؟
الحقبة الحمانيات الحورانية
- ٨) هو الرجل الصالح الذي قتله قومه في سورة يس؟
حقيق التائب حبيب النجار حسان القروي
- ٩) منصب رجل دين عند اليهود؟
حنين حلقام حوب
- ١٠) إحدى الحروب الأهلية بين العرب والتي حدثت في العصر الجاهلي قبل الإسلام؟
الحصاة والحس والغبراء دعاء
- ١١) أخبر النبي أن من علامات الساعة لرجل يخرج من كتبه جيش ويهدم الكعبة؟
ذو قوشانج ذو السالفين ذو السويقتين
- ١٢) ما المعركة الشهيرة التي أخرجت سقوط غرناطة قرنين من الزمان وقادها يوسف بن تاشفين؟
الزلاقة ثرد مرد الزنيد
- ١٣) ما هو اسم الصحابي الجليل أبو سعيد الخدري؟
سعيد بن مالك سعد بن مالك سلمان بن شريك
- ١٤) ما هو لقب القائد المجاهد الإسلامي عمر المختار؟
شهيد الصحراء شيبه العام شيخ المجاهدين
- ١٥) مذبحة القمامة اليهود في لبنان عام ١٩٨٢ م ذهب ضحيتها ٣٥٠ مسلم سميت باسم القرية التي حدثت فيها؟
صقر الربيع صفاته صبرا وشاتيلا
- ١٦) في أي عام هجري فرض الصوم؟
العام الثاني الهجري العام الثالث الهجري العام الرابع الهجري
- ١٧) من زوجة الرسول التي عرفت بالصوامه القوامه؟
عائشة بنت أبي بكر حفصة بنت عمر بن الخطاب أم سلمة
- ١٨) ما اسم الباب الذي يدخل منه الصائمون يوم القيامة؟
باب الصيام باب الريان باب الصبر

شروط مسابقة رمضان

- ١- تجري جريدة أفاق مسابقة لهذا الشهر الفضيل فقد أعدت لذلك مجموعة من الأسئلة قد يحتاج بعضها إلى شيء من الإطلاع، لذا يرجى الإطلاع على شروط هذه المسابقة.
- ٢- لا بد أن يكون المتسابق من الطلبة الجامعيين المسجلين لدى جامعة الكويت الآن.
- ٣- يدخل لعملية القرع كل من أجاب على الأسئلة كلها إجابات صحيحة.
- ٤- ترسل الإجابات لجريدة أفاق وتسلم شخصياً ويأخذ لأحد موظفي أفاق وذلك قبل انتهاء شهر رمضان.
- ٥- بعدما تتوقف عن استلام الإجابات من الطلبة سوف ننشر الإجابات الصحيحة لنعم للفائدة إن شاء الله تعالى.
- ٦- ستكون المجازة لتقارن الثلاثة لكل منهم ٥٠ ديناراً.
- ٧- يكفي لكل طالب أو طالبة أن يشترك في ورقة واحدة وفي حال تكرار تسليم المسابقة سوف تلغى الأخرى وذلك سيتم إن شاء الله قبل تصحيح الأوراق والله يوفقكم. ومبارك عليكم الشهر.

رمضانيات



يجب تناول قدر معقول من الفواكه بين وجبة الإفطار ووجبة السحور، ومن الأفضل التنوع في أنواع الفاكهة لأن التنوع فيه فائدة أكثر مع التحديد الكمي للفاكهة في حدود المعقول حتى لا يؤدي الإفراط فيها إلى حصول الجسم على سعرات حرارية زائدة وبالتالي تؤدي إلى السمنة.

أبحاث طبية

الأرق والحيوانات الأليفة



إذا كنت ممن يلتفتون الحيوانات الأليفة فهذه الدراسة مثلاً فقد وجد الباحثون في مركز أمراض النوم التابع لمستشفى مايو كلينيك الأمريكي أن نسبة كبيرة من مقتني الحيوانات يصابون باضطرابات النوم بسبب وجود حيوان أليف في الغرفة المخصصة للنوم. وترجع الدراسة أسباب اضطرابات النوم والأرق وصعوبة التركيز في اليوم التالي إلى الأصوات التي تصدرها هذه الحيوانات والتي تسبب إزعاجاً غير مدرك للشخص الثالث يجعل نومه متقطعاً وأكثر قلقاً وبالتالي لا يتال الجسم كفايته من النوم والراحة. وينصح الباحثون بإبعاد الحيوانات الأليفة إلى مكان آخر بعيد عن غرفة النوم مهما كان الارتباط الوثيق أو الألفة التي تجمع الإنسان بحيوانه الأليف.. لأنها تتعلق بصحته وسلامة جسده.

جسد

اللسان



براعم اللسان هي الأعضاء الخاصة بعملية التذوق والتي توجد في اللسان والخنك الصلب. وتوجد في الإنسان ١٠,٠٠٠ برعم تذوقي يصل طول الواحد ٧٠ أنجستروم وعرضها ٣٠ أنجستروم وتتكون من خلايا التذوق والخلايا المدعمة والخلايا المدرجة. وتحمل خلايا التذوق مستقبلات خاصة بعملية التذوق. ويعتبر اللسان من أكثر الأعضاء في جسم الإنسان احساساً باللمس وبجميع التغيرات التي تحدث في اللسان. ولسان وظائف أخرى بخلاف التذوق فهو يساعد على عملية المضغ وله قدرات هامة في عملية التخاطب وإصدار الأصوات التي تحدث بها.

حب الشباب.. الأسباب والعلاج

٧٠٪ من النساء يحدث لهن تهييج من ٢-٧ أيام قبل بدء الطمث.
٤- ليس للغذاء أثر في ظهور حب الشباب غير أنه وجد أن بعض الأطعمة مثل الشيكولاتة والأطعمة الحريفة لها أثر في ذلك.
٥- لوحظ أن المصابين بحب الشباب تحسن حالتهم في فصل الصيف.

٦- لبعض الأدوية مفعول مهييج لحب الشباب مثل INH لعلاج السحور وHydantion لعلاج الصرع.

● الأسباب:
هناك عوامل رئيسية لعلاج حب الشباب هي كالتالي:

١- زيادة إفراز المادة الدهنية.

٢- تكسر البصيلات الدهنية غير الطبيعي.

٣- تكاثر البكتيريا المسببة لحب الشباب.

● العلاج:

يجب أولاً معرفة أسباب حب الشباب وذلك بمناقشة هذه المسألة مع دكتور متخصص وعموماً فإنه يتقني في الحالات البسيطة بالعلاج الموضعي. وفي الحالات الشديدة وحتى المتوسطة فإن الجمع بين العلاج الموضعي والعلاج بالحقنات المحيوية عن طريق القم أكثر فائدة لكنه لا يعمل إلا للمرضى الذين لا يستجيبون للعلاج الموضعي. ويذكر أن مفعول العلاج الموضعي لا يظهر قبل مرور ٦ أسابيع من بدء العلاج.



والتي تكون لها غالبية ظهور على صغار السن وتكون إما بثور سوداء مفتوحة Open Comedones أو بيضاء مغلقة Closed Comedones.

٢- التهاب الجلد السطحي أو الغائر.

٣- البقع المنيقية وتكون مقرونة بالندبات.

عوامل تساعد في ظهور حب الشباب، يمكن حصر هذه العوامل في النقاط التالية:

١- عوامل وراثية.

٢- الاكتئاب والعوامل النفسية كالضغط العصبي إذ تزيد من سوء حالة المصاب.

٣- الدورة الشهرية حيث تبين أن

● تعريف بالمرض:

يعرف حب الشباب بأنه التهاب جلدي مزمن يصيب الغدد الدهنية وبصيلات الشعر في الأساس ويظهر على شكل بثور أو حبوب أو خرايرج أو ندبات.

يبدأ حب الشباب عادة مع سن البلوغ ويبدأ في الغالب عند الإناث قبل الذكور بحوالي العام. وتكون ذروة الإصابة بحب الشباب عند الإناث في سن الرابعة عشرة وعند الذكور في السادسة عشرة.

والإصابة بحب الشباب لا تختفي حتى أوائل أو منتصف العشرينات.

ولحب الشباب أساس وراثي عائلي وتوضح التقارير أن نسبة الإصابة قد تصل إلى ٤٥٪ بين الذكور في سن المدرسة مصابون بحب الشباب وعند سن الأربعين من العمر نجد أن نسبة الإصابة بحب الشباب تكون ١٪ لدى الذكور و٥٪ لدى الإناث.

● أماكن الإصابة:

تعتبر منطقة الوجه هي الأكثر عرضة للإصابة بحب الشباب يليها منطقة أعلى الظهر والصدر ويكون ظهوره على الوجه في المرضى صغيري السن ويظهر على الظهر عند كبار السن.

● أنواعه:

توجد ثلاثة أنواع للإصابة بحب الشباب هي:

١- البثور غير الملتهبة Come-



روشيته

جرائم رمضان

عندما يرتكب الإنسان جريمة ما في حق نفسه وصحته وجسده يقال أن العقوبة ستطاله وحده يعرضه وشغلته.. لكن عندما تقع الجريمة في نهار رمضان فلها تبعات وانتهاك لحقوق جميع أفراد المجتمع ولحرمة الدين!!.. أحدهم وقع في الذنب المغلظ والجرم المضاعف.. فصادفنا اعتاد على سحب سيجارة من (الباكيت) بشكل آتوماتيكي كلما بدا في المذاكرة أو فتح كتاباً ما لقراءته.. وفي نهار أحد أيام رمضان نسي صاحبنا العزيز الباكيت معه وتزامن هذا النسيان مع نزول وحى الدراسة وهو في كافتيريا إحدى الكليات.. ولم ينتبه إلا وقد تجمع عليه عدد من الطلبة الذين اشتدوا رائحة الدخان المستقرة فاحذتهم الغيرة لتأنيبه وردع جريمته العلنية وقد تطلب الأمر منه عدة دقائق قبل أن يستوعب سبب احتشادهم حوله ليبدأ التبرير والتوضيح لهم أنه (الطر سبوا ودون قصد!!).

لكنه بكل تأكيد وقع في جريمة رمضان تستلزم الاعتذار في أضعف الأحوال.. وهذا ما فعله صاحبنا بل وأقسم ألا يحمل معه علبة السجائر طوال أيام شهر رمضان على أمل الإقلاع عنها نهائياً.. ونقول والله يفر لجميع (الشاطنين) في نهار رمضان وينوب عليهم ويخلصهم من الجرائم والأخطاء التي يرتكبونها سبوا.. أو عمداً!!

سلاح المظلوم

رب العزة والجلال تعهد بالانتقام للمظلومين والمستضعفين الذين عجزت حيلهم وحجرات وسائلهم لبلوغ الحق وتبليغ الحقيقة.. لكنه تعالى بمهل ولا يهمل.. فسيحانه ذو حكمة وانتقام.. فهما وجه الإنسان من مكائد أو دسائس وضغينة مغلطة أو أكاذيب ملققة في حربه مع الظالمين يبقى هو صاحب السلاح الأقوى في حربه معهم.. فدعاء المظلوم هجومه واستعاضته بخالفه دفاعه وتوكله على الله حربه التي لا تخيب.. والله ينصر من ينصره..

ردود الروشيتة

لنيلي يوسف: كل موضوع أعطيه الأهمية كما أرى من استشارته في المجتمع الجامعي والديني أحد هذه الموضوعات وليست الكتابة حوله أمراً مكرراً كما جاء في رأيك الذي أحقره.

يوسف عبدالرحمن: المواقع الطبية على الانترنت كثيرة لكن المهم هو من أين نأخذ المعلومة الدقيقة من ذوي الاختصاص. وسيم عرض ويحث مسألة نشر الصفحة ضمن موقع أفاق على الانترنت مع إدارة التحرير.

خالد العوضي: وفك الله في خطبك المدروسة وطوحاتك.. ولكن لا تستعجل التحويل والنسول لثقافة الطب لأن الطريق صعب وطويل وشاق!!

صيدلية الطبيعة

عود البخور، العود الهندي



نبات معروف في المجتمعات العربية وبالأخص الخليجية. وهو عبارة عن جذور عطرية صغرية وعدة أنواع بمسميات مختلفة تبعاً للموطن. يصنع منه البخور لتعطير الجو. ويستخدم مغلي نبات البخور أو المنقوع كطارد للغازات. ويصنع منه مستحضرات طبية مثبته للأعصاب ومدررة للبول.. زيت العود مسهيج عصبي قوي خاصة إذا مزج بزيت الكهرمان.

غير صحيح

غير صحيح أن الاستعمال المكثف لمعاجين الأسنان التي تحتوي على مادة الفلورايد يكسب الأسنان اللون الأبيض الناصع، والحقيقة أن مادة الفلورايد تترسب أحياناً في طبقة المينا مع الاستعمال المتكرر مما يكسب الأسنان اللون الأصفر أو البني.



أوائل في الطب

أول من قام بتأسيس علم التمريض حسب مفهومه الحديث هي الممرضة الشهيرة فلورانس نايتنجيل الإنجليزية (١٨٢٠-١٩١٠م) وكان لها دور كبير في تمريض الجنود وعلاجهم في حرب القرم.

الإسعاف الأولي

التهاب الزائدة الدودية



أول الأعراض الرئيسية لالتهاب الزائدة الدودية هو شعور بالانزعاج في منطقة البطن. مد الشخص المصاب في فراشه وضع كيساً من قطع الثلج على الناحية التي تؤلمه. لا تعطيه أي طعام أو شراب قبل استشارة الطبيب. فذلك قد يزيد احتمال انفجار الزائدة الملتهبة ويخلق وضعاً أشد خطورة، ولا يجوز إطلاقاً إعطاء المصاب مسهلات لدى الشعور بأي ألم في البطن.

حقائق وعجائب طبية

أعصاب معكوسة

أصبحت فتاة فرنسية بظاهرة مرضية نادرة.. فهذه الفتاة إذا أرادت أن تضحك انفجرت بكاءة واشهرت الدموع من عينيها.. وإذا أرغبت في شيء ما ارتست القرفة على شفتيها وبيدت بالضحك، وقد علل الأطباء هذه الحالة بأن الأعصاب اللاإرادية للفتاة معكوسة!!

صحة ورشاقة

شرب الشاي

الشاي هو المشروب المفضل لدى الكثيرين في العالم العربي وأصبح جزءاً من ثقافته وتاريخه.. والشاي يوجد في عدة أنواع أهمها الشاي الأخضر والشاي الأسود والشاي الصيني والأصفر وغيرها وتضاف إليه العديد من الإضافات أهمها أوراق النعناع الطازجة. والطريقة الصحيحة لإعداد الشاي هي بصب الماء الساخن فوق أوراق الشاي وتركه لبضع دقائق ثم شربه. أما طريقة الغلي على النار مباشرة فتؤدي لانطلاق مادة التانين والتي تظهر بتحول لون الشاي من الأحمر الذهبي إلى البني المائل للسود، ويجب عدم تحضير الشاي في الأواني المعدنية المصنوعة من الحديد لاحتمال حدوث تفاعلات ضارة مع المركبات الذائبة في الشاي كما أنه لا ينصح بشربه للمصابين بفرق الدم الناتج عن انخفاض مستوى الحديد في الجسم أو للمصابين بأمراض العظام ونقص الكالسيوم وصغار السن أو من هم في دور النقاهة. والشاي لا يتسبب في



انطلاقة مبدع

مقلما يركض الرسام بعد سقوط آخر قطرة مطر لسرق من لُزج ألوانه ويطلعها في أجمل لوحاته.. ومثلما يستلعب الموسيقى طيرا من قصص إلى آخر ليأخذ من تفريده أحلى نغماته.. يستلطف الكاتب كل صباح ليمتطي جواده ويحمل في يده قلمما يصطاد به أروع كلماته ويأخذ الأخرى كتابا يبدأ بعد كل حرف بقرء فيه أولى خطواته.. وما هي صفحاتكم «أقلام شابة» تلق إلى جوار كتابها في أجمل انطلاقة لهم نحو مستقبل باهر ينظرونهم في يستان الكتابة بكل ما يملونه من أزهار وفنون وإبداعات.. لنقطف معا في كل مرة وردة من ورود هذا البستان.

وردة العدد:
«قصيدة النثر»

تعتبر «قصيدة النثر» من أحد الانجاس الأدبية الحديثة التي ظهرت في أدبنا العربي منذ وقت ليس بالبعيد.. وقد جاء هذا المصطلح من الكلمة الانجليزية Prosepoem وترجمت إلى العربية تحت اسم قصيدة النثر.. وقد ظهرت قصيدة النثر في بدايتها الأوروبية منذ ظهورها الأول في القرن الماضي على يد الفرنسيين بيتر ليران وبودلير ولتر يامون ورامبو وغرلين... والذين قد يكونون أوجدوا مثل هذه القصيدة النثرية بسبب البيئة والقروء التي كانت تحيط بهم والتي جعلتهم يشعرون بوجود صدع بينهم وبين المجتمع الذي عاشوا فيه.

وقد أخذ هذا النوع الأدبي بعض الشعراء العرب والذين قد يكونون وجدا فيه شيئا كبيرا من التحرر والتخلص من قيود القصيدة العربية التقليدية أو الكلاسيكية.. ويقول الناقد ضياء خضير: «ومعروف أن جيل الشعراء اللبنانيين والسوريين والفلسطينيين الذين تبنوا مشروع قصيدة النثر وكتبوا فيها وصاوتوا تهيئة أقدامها في البيئة الشعرية العربية.. كانوا يحسون بالشاعر نفسها التي أحس بها القراء الفرنسيون في عهود سابقة من عيش مرارة الخيبة والهزيمة والتفكير بالثورة».

أما عن تكوين قصيدة النثر فإن قارئها قد لا يجد فيها تلك الموسيقى وذلك الإيقاع الذي اعتاد عليه في القصيدة والشعر العربي.. ويغري كتابها ذلك إلى أنها تحتوي على موسيقى داخلية يحس بها المتلقي عند تمعه في قراءة قصيدة النثر.. أما عن الأوزان فإن قصيدة النثر حسب وجهة نظرهم هي جنس أدبي متعذر على كل هذه القيود التقليدية فهي أيضا لا تحتاج إلى ذلك.. وعلى الرغم من كثرة معارضتي قصيدة النثر إلا أنها استطاعت وبفترة قصيرة أن تجذب اهتمام عدد لا بأس فيه من الكتاب والشعراء والنقاد العرب.

«المعدة»

عافك الخاطر

خلاص روح عافك الخاطر باللي انت لحبي ناكز
لكي والله وغلاك لسمي باسمك أول أولادي
وأنتن بحروف اسمك لكل حرف اسمي فيه كل أولادي.
اسمح لي بالغرام يا لابس كل الأتعة اعترف لك تفننت بلبس
الأتعة.
لكن يا غرامي كل ما بقي لي راس مالي ذكريات وتخيلات رسمتها
في دفتر أشعاري.

● أسماء الملا

(انتظرتك)

أروح...؟؟
ليه أعيش؟؟ وكيف أموت؟؟
مالي إلا شياكي اشتكليه
من عيويتك... آه يا ما أحلى عيويتك
من سكونك... اللي شوقني لجوئك
يا حياتي... لا تعذيني في بعدك!!
.. كافي تعذيني في كتمانك لحبك
لعبت ولا لفتت الرد
لا تعودني وتروح
لا تعودني وتروح
لا تعودني وتروح

انتظرتك
جنب شياكي انتظرتك
وينها طيوك حبيبي؟؟
تأخرت هالليلة علي...؟؟
ابي انام...!!
وينها طيوك بنام...؟؟
هذا أنا كلي سهر...
غقت عيني وقلبي ما غفا ساعة
ينظر يم شياكي...
ينظر وين أحبابي...؟؟
لا حياتي لا تغير دربك اللي تمشي
فيه...
لا حياتي لا تبدل الطريق...
أنا انتظرتك كل ليلة...
ياخذ وصوكت وأنام...
ياخذ أخبارك وأنام...
ما في داع تدري أنت انتظرتك
وما في داع تدري أنني خلاص
عشقتك...
ما في داع تدري
عن شي
المهم ما تغير
دربك...
وإن تغير دربك
حبيبي!! وين



● سراب

أنا الآن...

الآن...
الآن أنا ألق أمام أعصابي مستقبلتي
الجديد
هل ستحقق أحلامي
هل أستطيع أن أجعل نفسي في
مكان حلمت به من سنين
هل لمستقبلي أنين
هل مستقبلتي سيكون خريطة أملي
وأحلامي
الآن... أنا... أنتظر... نعم أنتظر
شهر... بل أيام
تكون من بعيدة لأفتح صفحة...
تعلن عن مركب سينقلني إلى هدي
الوحيد
نعم الوحيد...
ولكن هل أستطيع... أنا الآن
يا أنتظر... الانتظار
ما أصعب الانتظار وذهنك يملأ

● نواف



القصيدة المغمومة...

أتعلم ماذا لدي يا رجلاً...
صنعتك من وحي خيالي؟
أتعلم يا من جئت للوجود
ضعيفاً.. ويعزني جعلتك جريئاً؟
إن لدي عيوناً تشتاق لتري الحب!
لدي ذراع لتتوق لعناق الحبيب!
كف تشتني إن تلامس كفك
حضن حبي لو أشبعه...
بوضع رأسه عليه.
قلب سينفجر من حب حرم علي...
شريان سينتحر إن لم تسر كلمات
الحب إليه!
لدي مشاعر مسجوتة أصفها بالقنبلة
الموقوتة.
إن لم تات إلي...
لن تندل فرشات الأرض أسفا وحزناً...
ولن يتغلغل نور عيني!...

● فرجس أشكتاني

«جدار الصمت»

هني عناء القلب يا قلبي وصور لي عناء
الدنيا على حجي
واستبعد كل ما قد يلحق الصمت الذي
يجري
واستعد الذكريات وأطلق من عنان القلب
أسري
ولا ترحب الكف الذي عانى من بين كفيك...
لمسة السحر
يا حبال الشمس شدي... لا تسيري فيخفي
عن أعيني فجري
زاولي الإصباح إنني لا أغار من جفنه نظري
ألا يا وقت قف جنبي ولا تسري
تشتيت أعناق روعي به... في لحظة السير
ألا يا غيومي علي بغيضك وأغرفي مطري
أبيدي الشوق والإقلال من صديري
وزيدي النوح قد حانت ساعة السفر...

اعتذار

بدون أن أخفي بك حقدك اعتذر
أما أنت فتخطي وتسكت
بل للومني ونهجر
أرايت؟؟ أرايت سيدي الفرق بين قلب
يعشق وقلب يسرق!!!!
قلب يعشق الحب والهناء
وقلب يسرق البراءة والصفاء
إذا سيدي... فتنه هذه المسرحية
وشدل الستار
ولنغني للفرق أغنية
فالحب أكبر بكثير
الحب وفاء وتضحية

● (رحيل العمر)

دعوة للمشاركة

تدعو صفحة «أقلام شابة» كل من يجد لديه موهبة كتابة الشعر أو القصة أو الخاطرة أو أي فن من الفنون الأدبية الأخرى.. للمشاركة في هذه الصفحة والتي وجدت لإيصال إبداعات الطلبة الموهوبين إلى أيدي وقلوب زملائهم القراء.. علماً بأن تسليم المشاركات سيكون في مقر جريدة «أفاق» الجامعية بمنطقة الشويخ أو بإرسالها على البريد الإلكتروني: aqlam - shaba @ hotmail .com.

دموع عاشقة

هل يمكن لحباتي أن تصبح سرايا هكذا؟؟!! الكل من حولي يتجاهلني لا أعرف ماذا أفعل؟؟ أشعر بضياع كبير.. الشخص الذي كنت أحبه ولازلت قد تركني وأخبرني بأنه يفكر بفكرة أخرى.. لا أعرف ماذا حصل له؟؟ ماذا حصل لإقناعه بي؟؟ ماذا حدث للشيف الذي كنت أحبه في عيشته؟ هل يعمل أن كل هذا كان وهماً؟ هل كان يخدعني؟ أسئلة تحيرني.. لقد كنا نتبادل النظرات التي أشعر وكأنها تخترقني وتسخرني.. السحر والجادبية التي تتملكني.. نعم تلك النظرات التي كان يرمقني بها جعلتني أسيرة لحيته هو وحده.. ها أنا الآن أشعر بالوحدة وقلبي ينزف دماً على ممراته لي.. باليتني أستطيع نسيانه أو حتى نزع من وجداني.. من كياني كله.. لكن كيف وحبه يجري في دمي.. في عروفي.. وقلبي يتنفس على لفظ اسمه.. عندما استلقي على سريرتي وأحضن وسادتي.. أتصور بانسي بين أحضانه.. أشعر بدفء قلبه ويلمسه يده الحانية.. فأذهب إلى دنيا من الأحلام أمير وأطير.. لكن فجأة أجد نفسي وحيدة وسط الظلام.. تحضنني الأمي وأحزاني ويدي تسبح دموعي بدلاً من أن تسك يديه.. له ابتسامة تجعل في حناياها كل معاني البراءة والصفاء لكنها في نفس الوقت تخفي وراءها الغرور والكبرياء.. عبتاه ويا ويلي من تلك العيون السوداوين.. بحر عميق يشدني إليه فاضل إلى قاعه.. أغرق وأغرق لفرزاد ولحي به وليلة إلى ضمه لصديري.. صوته.. الصوت الذي أسمعه يتردد في أذني.. صوت دافي يسري إلى قلبي دون أن أشعر.. إنه هو حبيبي.. حبيبي الغائب.. فمتي سيأتي ليزيح عنهم من صدري ويزيل دموعي الذارقة على أطلال حبه.

● الملك الأزرق

آه من صمتك

آه من صمتك...
آه من صمتك.. يمزقني
تري لك وجود في خفايا القلب
والروح
... أم وجودك مشغوق في سر
صمتك.. أريدني أن
أبحث عن حيك بين كل كلمة نقر
من شفتك
... أم أريدني أن
أغوص أرى عشقت يسكن في
نأقره
ولكن أعوذ لإبحث عن حبي لك
في خفايا نفسي
وكل خلية في جسدي علني أعتر
علي منتنن لنفسي من خلاله
قليلاً من ألم معاناتي
محبة أنا هل تسعني؟؟
متعة أنا هل ترفق بي؟؟
... أريدك
لا تعرض عني أجبنتي فصمتك
يمزقني
فأحفظ من العمر بقربك لا
أخزمني

● الفيلكاوية



قصة قصيرة

«دلال الفهدية»

.. خطوات مبعثرة»

نقضت غبار «الالتزام الإجباري» اللامستحب بمواجهة عالم رغباتها «العائلة» وغلت تقائل هذا الغبار حتى الرمق الأخير في «صيفها الرابع»... لأنها أرادت ما تريد الرغبة الحاصصة التي تفتتحها في خلال «العشرين ربيعاً» والرغبة هي أكل الأغصان من «شجرة» لا يعلم أحد ما يقتنف جذعها وجذورها إلا «هي»... ثم «لغصن» أعوج مريض يستلقي على مقربة من «بداية» من تلك «الشجرة المريضة»... والأمر المريع على عاتقها ألا تبدأ بملاس «الأغصان» إلا بعد الموافقة على خوض عناقها، وتلك البكاء على الأطلال على ما اقترفته بما تعلم به مسبقاً... وبدا الانفاق الغصن «المريض المتعقل»... همت بالصعود إلى الشجرة الصفراء، والمجازفة برفع درجات حماسها، وبثيرة الخوف تصل إلى أعلى درجاتها قبل الولوع في مواجهة الأغصان... لأنها رأت أوراقاً «صفراء» تساقطت «مقتولة»... يا ريم يا ريم أعطني نبيك لتسلق «الشجرة» «الجميلة المظير» واستقرد بكل الغصانها... هل أعطيتني يد العون! صرخت صاحبيتها، لا أحب مد يد المساعدة... أنها شجرة مريضة، وعليك أن تتسحب من تلك المغامرة الغير محدودة العواقب... ودلال تنادي صاحبيتها: سوف أتسلق وأتسلق غصن تلو غصن لأنني أريد أن أسقط من عل يمحض إرادتي... خاضت غمار الاختبار وكأنها أصابت كبد الحقيقة في اعتراف منطقي لجرح شائن!

لا مست أغصان الشجرة كلها إلى أن سقطت في أحضان «الغصن المريض» وهي متهاكة القوة لا تقدر على الحراك والنطق... الخنوعاً بالجراح المميت ذات اللون «الأصفر»... إلى أن نطقت في حضرة الغصن المريض وحشرجة الألم والبكاء تعترضها... انتقذني من الموت أرجوك... تسكت قليلاً فترجع فانت... فانت المريض وأنا المريضة من «أقدار» هذه الشجرة التي لا تدرك إلى شرا مستطيراً... لحظات قليلة... برهة زمنية قصيرة عاصقة يتوشحها تراجيديا مأسوية تفيض «المضاجع الإنسانية الرحيمة»... بكاء... «مسكنة» طلب المستحيل للشفاء في مقام الغصن المريض الذي يوشك على النهاية من جراء مصارعته لتلك «الشجرة الملعونة»... ورحلت ريم! وظلت دلال «الفهدية» تنقب حظها من عشرة التخطب اللامعقول... والغصن المريض على مشارف الفناء... ومازلت الشجرة الشاحبة تختلس عقول القراء...

ملاحظة: الأسماء المذكورة من وحي الخيال

● مشاري طراد الجروان

صوموا تصحوا

وغيرها... إلا أنهم أمراض خاصة ذكرها الأطباء وحرّموا معها الصوم مثل: نسل التوتوي وفقر الدم والحصى هناك عدة أبحاث علمية أجريت في السودان وتركيا اتفقوا على أن الصوم يفيد كثيراً في أنواع من الأمراض وقد أظهرت الصوم في أي وقت من أوقات السنة ليس له تأثيرات ضارة بل إن الرده في الولايات المتحدة الأمريكية ومصر أن الفائدة لا الضرر. الجسم هو. وأوضح الطبيب المصري عصام العريان في بحثه الذي أجراه على ١٢٠ صائماً من الرجال والنساء في مختلف الأعمار ما يلي:

- ١ - أن الصيام قد عمل على ضبط متوسط معدل الكوليسترول في الدم طوال الشهر (٨٠ - ١٢٠).
- ٢ - أنه قد ساعد على تخفيض الجسم من الدهون الزائدة.
- ٣ - أن الصوم يحدث انخفاضاً في معدل الكوليسترول للصائمين الذين بدأوا الصوم بـ ١٠٠ كوليسترول مرتفع، بينما لم يتأثر معدل الكوليسترول للذين بدأوا الصوم وهو طبيعي لديهم.
- ٤ - إن الصوم يحدث انخفاضاً في مستوى حامض البوليك بينما لم يحدث أي تغيير في مستوى البولينا بالدم أثناء الصيام.
- ٥ - يستفاد من أقوال بعض الأطباء المشهورة في جملة من الصحف والمجلات العامة والمتخصصة أن الصوم يرفع في علاج أنواع عديدة من الحالات المرضية ومنها:
- ٦ - السممة والكرش؛ وهما داء الكسالي والأكفة والمترفين.
- ٧ - التقرس؛ المعروف قديماً بداء الملوك والمعروف بالأملاح في مصر.
- ٨ - ارتفاع الضغط الشرياني.
- ٩ - التهاب الكلى الحاد والحصى الصفراوية من الالتهابات والحصى.
- ١٠ - أمراض القلب المزمنة التي تصحب البدانة والضغط العالي.
- ١١ - مرض السكر، وقد كان علاج هذا المرض قبل اكتشاف الأنسولين هو الصوم والحمية.
- ١٢ - اضطرابات المعدة المعسوبة بتخثر في المواد الزلالية والنشوية.

إلى غير ذلك من الأمراض الذاتية أو الفرعية التي يعزفها الأطباء وقد أجمعوا هم وجميع العلماء والباحثين على أن لا ضرر مطلقاً من صوم رمضان بالطريقة الإسلامية الصحيحة لأن الجسم السليم يقوى على احتمال الجوع والعطش لمدة أربع وعشرين ساعة دون أن يتأثر أي ضرر.

ويغنيها قول الرسول الصادق الأمين الذي لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى عن قول جميع الأطباء، حيث قال - صلى الله عليه وسلم: «المعدة بيت كل داء والحمية رأس كل داء» ولا يخفى أن الصوم هو رأس الحمية.

● عبدالقادر الشيزاوي

ماندة الرسول صلى الله عليه وسلم في رمضان

يقرر القرآن الكريم مبدأ الأسوة الحسنة والقوة الطيبة لخاتم الأنبياء محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله.

فيقول الله تبارك وتعالى: «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً».

فكل لحظة من لحظات الرسول الكريم، في جميع حياته التي عاشها على هذه الأرض، تعتبر أسوة حسنة ومثالاً بالغ الكمال في العفة والطهر وسلامة الفطرة واستقامة المنهج... ذلك لأن الله تبارك وتعالى صنعه على عينة واحدة لحمل الرسالة الخاتمة التي تعيش عليها البشرية على امتداد تاريخها الطويل.

ومن الأمور التي يجب أن نتقدي برسول الله في عمله بها (الماندة في رمضان) ولنتقرب الآن من مائدة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو يتناول طعامه في رمضان كان - صلى الله عليه وآله وسلم - يطر قبل أن يصلي، وكان قطوره على رطباً إن وجدها، فإن لم يجدها فعلى تمرات، فإن لم يجدها فعلى حسوات من ماء.

ومن سنن الرسول الكريم في رمضان

● إيمان سناسيري

الظواهر المتفشية بالمجتمعات

إن كل شخص في مجتمع معين يحمل صورة نمطية عديدة لهذه الصور في مجتمعاتنا العربية تعتبر كظاهرة لم تات من تيسر الخيال بل هي حقيقة خاصة ببعض السكان بالمجتمعات وتداولت وعممت على البعض الآخر من وسائل الإعلام الحديثة وسوف أكتب في هذه الخبرة بعض هذه الأنماط التي تشكلت وتكونت في ذهني وذهن كل شخص في مجتمعنا العربي وسأطرح صوراً سلبية وأخرى إيجابية وأتداول اتجاهاتها ومصرها وإجراءات التخلص منها.

إن الصور النمطية عديدة منها السلبية ومنها الإيجابية، ولقد تكونت في ذهني منذ طفولتي بأن اليابانيين هم أصحاب التكنولوجيا والتفكير وأصحاب العقول الذكية، ولا تستطيع أي دولة أن تنافس هذه الدولة لشدة ذكائهم واختراعاتهم وعقولهم التجارية. إن هذه الصورة إيجابية لليابان ولكنها غير صحيحة إذ ليس كل ياباني مخترعاً وليس كل ياباني ذكياً! فإن اليابان دولة كبرى من الدول كأمريكا وألمانيا والصين تخرع بعض الأدوات وتنافس الدول بمخترعاتها. إن هذه الصورة النمطية دائماً في علي وكما أشاهد سيارة جديدة أو مذياع أو أي جهاز كهربائي أو إلكتروني تأتي بمخيلتي لها من صنع اليابانيين الذكيين.

وهذه الصورة النمطية بدأت تتزايد مع مرور الزمن والتطور والتكنولوجيا وأخذت هذه الصورة تشكلت بمخيلاتهم ومخيلاتهم واهتماماتهم الشخصية فمن صفاتهم الألب والاحترام والذكاء وحالاتهم الاقتصادية مرتفعة جداً بسبب مخترعات الاختراعات واهتمامهم بالتصنيع والتربس والتكنولوجيا.

فكل ما ذكرت هو إيجابي ولكن دائماً هناك سؤال محير: من أين أتى في مخيلتي كل هذا؟ والآن وجدت الجواب أن كل ذلك قد تشكل من وسائل الإعلام، وبالأخص التلفاز والراديو، فكل من نصف ساعة نشاهد وثقات إعلامية تحكي عن اختراع سيارة أو تفلان بشاشة البلازما أو خلاصة... الخ من صنع أكبر الشركات اليابانية مثل: SONY أو TOYOTA فكانت هذه الصورة النمطية، ولأنني إنسان بدأت أتجاوز مرحلة المراهقة وأصبحت راشداً، يجب علي أن أتخلص من هذه الظاهرة، فسوف أعمل على أن أضع ببالي بضع نقاط، وهي:

أولاً: ليس كل ياباني ذكي بل إنها دولة خالها من

● سعد ناصر البناي

يوميات مريومة

أم مريومة: خلص المسلسل ولا بعد؟
مريومة: إيه خلص وطلع مسلسل ثاني، غفلة بس هالمسلسل.
● نص ساعة ثانية ومسلسل ثاني.
أم مريومة: ترى ما صارت مسلسلات النهار خلص!
مريومة: خلصت لكن أساعدج.
أم مريومة: بعد شنو انتشالله؟! وأذن المغرب.
● أميرة علي الملا

مريومة طالبة جامعية، عظامها الدكتور إجازة أول أسبوع في رمضان (وناسة) فكيف سيكون يومها في رمضان؟ تناولوا نشوف: الساعة ٣ العصر
أم مريومة: مريومة قومي صلي العصر.
مريومة: إنتشالله بعه.
● صحت مريومة وجابت التلفزيون.
أم مريومة: يله يمه تعالي ساعديني بالمطبخ الشغل كله على راسي.
مريومة: انتزين بس يخلص المسلسل.
● بعد نص ساعة.

فلسفة الصيام

الصيام فلسفة ورسالة للخلق أجمع، فله - عز وجل - حكمة في جعل من الإثنين عشر شهر في السنة شهر صيام، يقبل به المسلم روحه وفكره وضميره، فالصيام فترة حصانة، وتفكير، يسترجع بها المسلم أموره ويصفي به الرواسب التي تتكسب في قرارات الإنسان طوال الأحد عشر شهراً، فالإنسان الذي يعيش الاجتماع سنة كاملة مقتحماً فئات المجتمع ويتعامل معها، ويأبى كل تفكير، يترسب على عقله وقلبه، أكوام باعثة بما يسمى (بالغبار الاجتماعي) نتيجة الصراعات والنزاعات التي يعيشها أكثر من إنسان.

فنحن نعيش الآن في مجتمع ضاقت به المبادئ والمثل وأصبحتنا نندفع اندفاعاً لإرادي باتجاه مطامعنا وأهوائنا، حتى قضينا على عقولنا وضمائرنا، وبعنا مبادئنا وهدفنا ومكانتنا.

هذه الجرائم التي ارتكبتها بحق أنفسنا والعدايات المختلفة التي فككت صفوفنا ناتجة من ضعف إرادتنا، فبالإرادة يكون الإنسان حراً في حياته، يقرر بإرادته، يلفظ اللأ ما يريد ونعم لما يريد، فلا تستعبده ملذات الدنيا، ولا تقهره عواطفه، وهكذا يكون الإنسان سيد نفسه، متحكماً في رغباته ومطالبه، فالإرادة تكبح جماح الغريزة، وتبعد المسلم عن القصور والتوتر.

وبما أن الإرادة تملك بأن تقبض وتبسط حياة الإنسان، وتحدد شهواته وتسيطر على عواطفه، كان الإسلام قد اهتم بتكوينها وتجديدها بقلب المسلم، ففرض عليه الصوم الذي هو حماية من الضياع، وأخذ بيد المسلم بدلاً من أن يستسلم للأحداث أو يستهين بالتزامات الدين.

فالصوم يحث من طغيان الجسم على الروح ولو لاحظنا الأمور التي حرّمها الله علينا عند الصوم، لوجدناها من ضروريات حياتنا، ومن العادات التي اعتدنا على مزاولتها يومياً، فلو اعتاد المسلم الصائم على الابتعاد عن هذه الأساسيات كان قد روض نفسه لتلك عما دونها، واستطاع أن يحمي نفسه من الزلات مدى حياته بفضل صيامه شهراً واحداً فقط في السنة.

● شيماء خورشيد

حفريات الطريق

نلاحظ في الآونة الأخيرة أنه من الصعب علينا، ونحن نقود السيارة أن لا نتعرض في إحدى حفريات الطريق التي أصبحت موجودة في معظم شوارع الكويت، وأصبحت علامة واضحة على الممرات، ففي كل شارع تقريباً أصبح هناك على الأقل حفرة واحدة تهدد السيارة بما فيها أو مطية صغيرة، ولكن بالفعل ليست مطية، وأنه يتخطى عليها مثل «كحلها عماها» فمعظم هذه الحفر أو المطبات هي بالأصل عبارة عن إصلاحات، مختلفة لخدمات أو تحديث تمديدات أرضية نستطيع أن نخلص قسنتها بأن «دكتور إصلاحات» قام بالإصلاح ويعجزد ما أن انتهى من مهامه حتى رمى أغلاق الجرح وتضميده لأشخاص ليسوا ذوي الاختصاص مما ينتهي بنا الأمر إلى ندوب كثيرة على شوارعنا الفقيرة، فعند قيام العمال بالإصلاح يقومون بتصليح شيء، ويتخرب شيء آخر لأنه خارج نطاق التغطية فتنتشر هذه الحفريات.

أصبح الناس يلجئون إلى شراء سيارات الجيب (SUV) والفلانات التي تتحمل مثل هذه الحفريات ليستأدوا التأثيرات القوية لهذه الحفر على أجزاء السيارة، أما البقية التي لم نستطع شراء سيارات مضادة للحفريات فإنهم يرون هذه الحفريات تحتسم لهم في كل مرة يقعون بها، والحفريات يزداد انتشارها يوماً بعد يوم.

إذا أراد أصحاب الحفريات محاسبة المسؤول فمن يجب أن يلقي عليه اللوم ومحاسبته حتى يأخذ الحذر في إصلاحاته القادمة؟ هذا السؤال نتركه مفتوحاً ليجيب عنه الجميع.

● حليلة الصالح

اسمع... أركى... واتكلم

تعددت الحياة وتشعبت مشاكلها للتغيير الحاصل في أمور الحياة وتعددت الوسائل الإعلامية المتطورة في نقل أحداث العالم وتطورت الأجهزة في توصيل المعلومات وما يدور في الحياة الاجتماعية في مختلف دول العالم، وكثرت الأفلام والمسلسلات الدرامية في دولة الكويت والدول الخليجية المتطابقة مع عاداتنا وتقاليدها.

ومقارنة بين الماضي والحاضر في طرح المسلسلات الدرامية فكانت الدراما سابقا على مستوى عال من الطرح والتقديم حيث كانت مشوقة وتختلف الكاهنة والمخرج وحل المشكلات المطروحة بطرق تربوية سليمة، حيث تجذب جميع مشاهدي دولة الكويت والدول الخليجية من

وينا... ووين مسلسلات أول...!

ويمكن أن تكون الحياة المعاصرة مليئة ببعض التصرفات غير اللائقة والمشاكل المتفاقمة نوعا ما، عموما الكل يشقق لمناخها حيث الإخراج والحوار والمناقشة الهادئة لإصلاح المجتمع الكويتي والمحافظة على تماسكة وتعلقه بالعادات والتقاليد المحافظة التي يدعو إليها ديننا الحنيف وشريعتنا الإسلامية الغراء.

ونتمنى في الشهر المبارك القادم أن تعود الكاهنة والنكتة إلى مسلسلاتنا كالماضي بدلا من الهم والحزن اللذان يفلان على طابع مسلسلاتنا الحاضرة.

● محمد يعقوب الجحيل

مختلف فئات الأعمار، وذلك لجاراتها للمشاكل الاجتماعية من حيث العرض وحل المشكلة بأسلوب شائق وراق من غير تبذل مقربين احترام الجمهور من حيث الحداثة، أما في أيامنا هذه فتعرض بعض المسلسلات دون مراعاة من حيث الحوار وطريقة المناقشة بين الجيل الحاضر والجيل السابق الذي يقدس الحياة الاجتماعية ويقدس الكبار ويعطف على الصغار، ومعلم المشاكل المطروحة سطحية أو جزئية مليئة بالهم والحزن بدون تطعيمها بالفكاهة والنكتة المرفهة، أو أن تنتهي المسلسلة من غير نهاية مكتملة من حيث الحل الكامل، حيث تكون المشكلة معلقة في بعض الجوانب منها.

دعونا نفكر

مشاكل تسجيل الطلبة

بتسجيل طالب مع شعبة طالبات والعكس صحيح.

هـ - لا يوجد توفر للقاعات الدراسية. كما أن هناك سببا آخر قد يأتي من بعض الطلبة الذين يتركون جدولهم الدراسية إلى حين ابتداء الفصل الدراسي الجديد حيث يقول: «حتى لو لم أستكمل جدولي فإن العمادة أو القسم الخاص بتسجيل الطلبة راح يكملني إياه».

من بعد تجميعي لهذه الأسباب لاحظت تقريبا أن كل الأسباب أتت من عمادة القبول والتسجيل، وفعلوا لو كنت أنا في مكان المسؤول عن هذا الأمر لقممت بعمل حل لهذه المشكلة التي جعلت من جامعة الكويت موقعا للمسخرين من باقي الجامعات التي في الكويت والتي لا وجود لمثل هذه المشاكل فيها، كتخصيص قدر كاف من الميزانية لتوفير القدر الكافي من الشعب الدراسية للطلبة.

فهد علي العصيمي

من الملاحظ فيما حصل في الأسبوع الأول من الدراسة من مشاكل التسجيل لجميع طلبة جامعة الكويت، قد تبين أن هذه الظاهرة أو المشكلة تأتي بشكل دوري مع بداية كل فصل دراسي جديد وهذا الأمر البار تكثيري بشكل كبير لأنه لا يعقل أن نشاهد هذه المشكلة تارة تارة كل فترة دون أن نجد حلا لها، بل قبل أن نأتي للحلول ما أسباب ظهور هذه المشكلة بالبداهة:

لقد قمت بتجميع بعض المعلومات المتعلقة بهذا الموضوع من بعض الأفراد الذين لديهم صلة مع هذه المشكلة وكانت كالآتي:

- ١ - إن هذا الأمر أتى من عدم فتح شعب كافية للطلاب.
- ٢ - عملية فتح الشعبة قد تكون مكلفة.
- ٣ - عدم رضاء بعض الدكاترة بتدريس المقرر لكي لا يكون جدولهم مزدحما بالأعمال.
- ٤ - وجود بعض من القوانين التي لا تسمح

الطريق إلى الحل

الإنسان لكي يتجنب في حل مشاكله أن يؤمن بأن الخالق قد أودع في هذه النفس من الطاقات ما يفوق التصور.

كذلك إن الإنسان يستطيع أن يفتح في أي مجال متى توفر لديه رغبة غير محدودة، ولكن هذه الرغبة غير المحدودة بحاجة إلى الثقة التي لا تترك مجالاً للتخاذل والتراجع وتقلل من أثر الصواب. ويدل عبارة: «ما اتعص حظي بالأسر» إني لنأتم على ما فعلت. لماذا وكيف تصرف ذلك التصرف من الأفضل أن يقول الإنسان: «إن يؤثر الماضي علي وفي المستقبل أمال مشرقة وفي كل يوم من أيامي محاولات جادة لأعيش مهنياً، أنا أعيش الحاضر على أحسن وجه ولن أدع ما فات أن يؤثر في سلوكي». ومن المهم أيضاً أن لا تنضم الأمور السلبية أو الخطأ في سلوكنا وأن لا تدع الماضي يشغل تفكيرنا ويعكر صفو حياتنا. والإنسان الفاضل قوي العزيمة يتوكل على الله تعالى ولا يخاف ولا يخاف الصعاب ولا المشاكل.

● منى الشراذ

كثيراً ما يواجه الإنسان مشكلة مهمة فيقف إزاءها حائراً هل يتخذ هذا الحل أم ذاك، إذا لابد لكل مشكلة وجهان من الحلول على الأقل وكل وجه معاصر للآخر ولو لا هذا التعاكس ما كانت هناك مشكلة. ومتى كان الإنسان قادراً على فهم بيئته ونفسه بصورة صحيحة توغرت لديه الثقة بنفسه والثقة في من أهم صفات الشخصية السليمة، ومتى توغرت الثقة لديه أصبح من السهل عليه أن يواجه الصدمات النفسية ويعالجها. وكل إنسان لكي يكون ناجحاً ويعطي حياة من الناحية النفسية عليه أن يعالج المشاكل والصدمات باستمرار ودون تخاذل أو خوف، حيث إن التناحيز إذا ما نزلت بهم مشكلة، ترقبوا فرصة أخرى وانتظروا عهداً جديداً، فإن وانتهت الفرصة انقضوا عليها من دون توجس وتبويب، وقد قال أمير المؤمنين عليه السلام: «اغتنموا الفرص فإنها تمر مر السحاب».

ولحل أي مشكلة لابد من التفاؤل وحسن الظن بالآخرين، ويقول الرسول - صلى الله عليه وسلم: «تفاءلوا بالخير تجدوه»، ومن الضروري أيضاً الاستعانة بالله وتغيير النظرة إلى الحياة، وعلى

اقرأ ويس..

بيت أسر... يل

في أواخر شهر أغسطس الماضي دخلت المبني الرئيسي لأحد المصارف الإسلامية الكبيرة في إحدى دول مجلس التعاون الخليجي استقبالي موفف الاستقبال بابتسامة شائعة فسلمت فرد السلام قلت له أريد معاملة إيداع قاعطاني رقما يخص كاونتر الإيداع فجلست في القاعة الكبرى انتظر دوري عادة تكون هناك صف بومية أو مجالات تخص هذا المصرف أو بروشورات دعائية أو إعلان قفصت الانتظار دون أن تشغل نفسي بالقراءة بسبب قرب رلمي.

فجلست أتأمل في القاعة الجميلة للمبنى بالتفاصيل الداخلية والزخارف التي على الجدران ولحت انتباهي أن يوجد في الزخرفة نجمة ذات الزوايا الستة الموجودة على العلم الإسرائيلي وجاؤت أن اتأكد مما تراء عيني، فعلا تأكدت أنها نجمة تشبه التي تضع على العلم الإسرائيلي. شاشة الأرقام تشير إلى رقمي على كاونتر خمسة وعندما انتهت من العملية سألت الموظف: أين المسؤول عن القاعة المصرفية؟ فأشار إلى المكتب الزجاجي، دخلت عليه ودار بيني وبينه حديث حول الزخرفة وماذا تعني.

فأجاب مدير القاعة المصرفية بالحرف الواحد (نعم أعلم بذلك والإبرة أيضا تعلم وأنت ليس أول شخص يبلغني بها ولا ثاني ولا ثالث شخص والإبرة رفقت تغيير هذه الزخرفة). والظامة الكبرى توجد النجمة الإسرائيلية في المكتب الزجاجي، خوش مصرف إسلامي. علما عزيزي القارئ لم أخرج من الكويت خلال الصيف. الأرويس..

● عبدالله علي معتوق المعتوق

داخل منطقة التغطية

الله يستر

كلنا قرأنا وسمعنا ما حدث عن اختطاف الطفل الرضيع من مستشفى الولادة الغريب هنا أن الأمر تكرر خلال أسبوعين مما يشير إلى تساؤلات كثيرة، الحقيقة أنني لا ألقى باللوم الأكبر على وزير الصحة د. محمد الجار الله إلا نشهد أنه من الرجال المختصين وتهيمة مصلحة الدولة ويؤسفاً ما يدور عن تقديم استقالته لكن بقول ويكل إيجاز إلى متى سنستل نمارس الحلول الترقيعية خشاكنا فقبل مدة تم تشغيل الحاسب الآلي في المستشفيات والمستوصفات، وهذا شيء جيد لكنه جاءت حادثة وفاة مما كشف عن نقصير بعض العاملين واليوم نحن نفكر في كيفية حماية أطفالنا الرضيع في المستشفيات، إذا لم يتوافر الإيمان في المستشفيات فإين يكون؟

وزارة الصحة هي جزء من كل فلا أحد ينكر النقصير والخل في كثير من الوزارات سببه تراكم الحلول الترقيعية فليس هناك رؤية مستقبلية لتطوير العمل، فلماذا من وقفة جادة إذا تهيما مصلحة الكويت وأهلها.

وفي الختام لا يفوتني إلا أن أبارك لأهل الرضيع عودة ابنهم إليهم والشكر لرجال الأمن على بخلتهم للوصول للماطلين.

عبد الرحمن عبد الله الشطي

بين وبينك

الحكومات العربية وحقوق الإنسان

لا يختلف اثنان في أن الأزمة العراقية الحالية تعري بشكل واضح الوضع المساوي لحقوق الإنسان في الوطن العربي، حيث إن ممارسة الأفراد حقاً من حقوقهم المدونة في التشريعات الوطنية المتعلقة بحقوق الإنسان قد يكون لثمنها الاعتقال الإداري أو السجن المؤقت أو المؤبد أو الإبعاد عن الوطن أو التصفية الجسدية البشعة والانتهاكات الجسدية والجنسية في فترة حكم صدام حسين يكفي للاستدلال على ذلك الاكتشاف الشهية يومي للمقابر الجماعية التي تم حفرها من قبل قوات التحالف أو أهالي المفقودين الذين فقدوا أحبائهم منذ ربع قرن دون أن يكون لهم الحق في معرفة أماكن دفنهم وأرى أن من أسباب فشل الحكومات العربية في تفعيل حقوق الإنسان في الدول العربية هو استخدام التشريعات الاستثنائية أو الأحكام العرفية في القضاء على المعارضة ونشاط حقوق الإنسان واستخدام عقوبات شديدة جداً مثل الحبس الطويل بدون محاكمة أو دون توجيه تهمة وأيضا استخدام أساليب تعذيب وحشية أو الإبعاد عن الوطن والإعدامات وغيرها من الأساليب، وبينك وبينك لو أردنا أن يكون لدينا حقوق إنسان حقيقية من الواضح لابد من عدم ترك هذه الحقوق في يد السلطات التشريعية الرسمية حتى تستخدم سلطاتها في قمع حقوق الإنسان، هذه الحقوق التي ولدت معنا وسلبتها أيادي السلطة.

● سعود سلطان

المفيد السياسي

أصول التطرف

كثيراً ما تساهل المراقبون عن السبب الذي جعل التطرف صيغة وقرينة للدول الإسلامية فهل يشاري الخلل بالإسلام كمنظومة أم بالأنظمة التي تدعي الإسلام منذ أحداث الحادي عشر من سبتمبر برزت لدينا مجموعة من المصطلحات الجديدة، والتي أهمها التطرف الإسلامي فيأترى هل من المعقول أن يكون الإسلام كمنظومة منتج لهذا التطرف أم أن هناك أسباباً وعوامل أخرى لذلك، أن الملاحظ أن الدول التي تعد من روافد التطرف تصنف على أنها دول غير ديمقراطية وذات أنظمة شمولية وتحكم بقبضة من حديد شعوبها المغلوبة على أمرها، وفي مراجعة للتاريخ نرى أن تطرف الجماعات الإسلامية في مصر على سبيل المثال بدأت مع القمع السياسي للإسلاميين هناك حيث اكتظفت السجون بهم وتعرضوا لأنواع التعذيب والتشكيل، مجرد انتمائهم لجماعات إسلامية فكانت ردة الفعل من جنس العمل حيث إن تطرف العسكر المسيطرين على الحكم في مصر أدى إلى تطرف الإسلاميين، مثال آخر تراء في الجزائر فعندما اكتسح الإسلاميون صناديق الاقتراع عام ١٩٩٢ عهد الجيش إلى إلغاء الانتقابات وقمع الإسلاميين واعتقالهم ورميهم بالسجون والحظر على أحزابهم والغريب أن ذلك كله تم باسم الحفاظ على الديمقراطية ونستطيع أن نسحب ذلك على الكثير من الدول مثل باكستان والسعودية واليمن.

إن التطرف الإسلامي هو نتيجة للتطرف الحكومي مع الإسلاميين ونتيجة لذلك الضغط الذي يمارس عليهم وتحت نلاحظ أن الدول الإسلامية التي لها هامش جيد من الحرية والديمقراطية تكون أقل اشتباهاً أو معدومة للتطرف الإسلامي إن جاز التعبير ومثال على ذلك إيران والكويت.

نحن لا ننكر أن هناك عوامل أخرى قد يكون التطرف الأمريكي مع البلدان الإسلامية والذي هو من أهم صور ذلك التطرف دعم إسرائيل وهناك عوامل التنشئة الإسلامية غير الصحيحة، ولكن نعتقد جازمين أنه متى ما تحولت الانتقصة الشمولية الإسلامية إلى الديمقراطية أو على الأقل زادت من مساحة الحرية فإن التطرف الإسلامي سوف يقل إن لم ينته.

● حسين الطبطبائي

مهندس أم باحث؟!

نحن نعلم جميعاً إن أي كلية لا تخلو من مشاكل، ومن دون شك أعزائي أنها نشربنا من الدرجة الأولى، لنقف مرة ونرى مشكلة طلبة كلية الهندسة والبتترول والعمارة.

لنتساءل عن موقف طلبة الهندسة والعمارة الذين يجتازون اختبارات القبول، وأيضاً غير المجتازين منهم لهم مواد التمهيد... وبقدرة قادر إن جدوا في دراستهم فتفتح الأبواب لهم ويدخلون في عالم من المفردات التي يتقاهها من كلية ليست كلية!! والقضية هنا أعزائي أنهم مع الذين مازالوا يأخذون المادة الذين أصبحوا معددين حقاً، والقضية التي أريد أن أوضحها لكم هي لماذا نرى هذه المشاكل أهي من الطلبة؟ أم من كلية تعطي مواد لطلبة من عدة كليات؟! نحن طلبة في الهندسة والعمارة نعاني من أجل الوصول إلى مواد تبعث عن كلياتنا بسبب الضغط عليها من قبل نظام الحاسب الآلي المتطور، وأرى أن الطلبة إذا درسوا تلك المواد في كلياتهم سوف يرتفع معدلاتهم ويصبحون متقنين فيها، ولا أقصد بكلامي الهيئة التدريسية لقلية معينة بل يجب علينا أن نعلم إن الطريقة التي ذكرتها هي الأفضل والأفضل لطريق الهندسة، وإن أعزائي ترى من الطبيعي أنها السبب في وراء تسرب الطلبة من كلياتهم، وإن تحققت الطريقة التي ذكرتها لكم سوف ترتفع الضغط عن نظام التسجيل ويحسن الطالب أنه في كليته، ولي صديق تأخر في دراسته بسبب ذلك، وأعتبرها مرحلة مواد كلية العلوم مرحلة الوحش، إذا انتهى الطالب منها تخرج وينوجه متفرداً ليدرس في الهندسة وكأنه محول إليها، فلما كل هذا التكد على رأس الطالب، والبلقي من حديثي هي استنتاجكم لهذه القضية.

● أحمد حمد الصايغ

المواقف

المحاضرة مسرعين، وهم في حالة التأخير الدكتور إن يسمح للطلاب المتأخرين بالدخول ويقول للطلاب عذر المواقف المزدحمة غير مقبول بالنسبة لي، فما ذنب هؤلاء الطلاب إذا لم يجدوا لهم المواقف. وأتضمن من الإشارة الجامعية ينوسعة المواقف مجدداً أو عمل مواقف جديدة في جميع الكليات، وذلك حتى لا يتم هناك تأخير متكرر مما يؤثر على التحصيل العلمي للطلاب.

● حسين صالح

في صباح كل يوم عند ذهابي إلى الكلية أحسب حساباً معها وهو كيفية الحصول على موقف لسيارتي، هذه مشكلة ليست فقط أنا الذي أعاني منها، بل جميع طلبة الجامعة حيث قامت الإدارة الجامعية مؤخراً بتوسعة المواقف لتسع أكبر عدد من السيارات لكن دون جدوى من ذلك حيث مازال الازدحام الشديد على المواقف قائماً ويزداد يوماً بعد يوم مع زيادة عدد الطلبة للقبولين فصولاً ولاحظت أن هناك مجموعات كبيرة من الطلبة يقومون بإيقاف سياراتهم في أماكن بعيدة وعند وصولهم لقاعة

فقح رمضان

كثيرة المسلسلات في الكويت جعلتني أسميها بالفقح، الفقح الذي يكون بكثرة ومنه الزين ومنه الشين، لكن الحقيقة الشين هو الوارد، حيث المسلسلات الكويتية جعلت لنا أو جعلت للكويت وجهة سيئة، أما الدول العربية الأخرى، حيث إن في كل المسلسلات أو أغلبها فيها الرجال مدمنو مخدرات ويشربون الخمر إلى حد غير معقول، والسهر في الشفق، وخيانة زوجاتهم وضربهن، هذا كله يعطي واجهة سيئة للبلد، وعن الناس فيه، وكأنهم يعملون حملة ضد الرجل الكويتي وتشويه صورته في المجتمع، فالمسلسلات كلها أصبحت متشابهة ولا تعكس الواقع بطريقة صحيحة، فهي مبالغ فيها فليس كل الرجال سيئين وأيضاً ليس كلهم متنازعين (أصابعكم موهوا).

في هذه المسلسلات يتعقد المرافقات من الزواج وخاصة اثنين في سن المراهقة وأيضاً أشهر بأن المسلسلات أصبحت فقط تجارية وليس كالتسابق فيها المضمون الجيد والهدف الواضح، فالآن لا يوجد مسلسل إلا والرجل حامل كأس خمر أو يتعاطى مخدرات، حتى البنات جعلهن مدمنات في المسلسلات.

وفي ختام الكلام حتى لو كانت هذه المسلسلات تعكس الواقع فهي تعكسه بشكل مبالغ فيه جداً جداً.

● سمر النقيب

نعم للإعلام

نعم أحب الإعلام... ونعم مجال دراستي هو الإعلام.. وما العيب في ذلك؟ حتى وإن لم يكن مجال عملي في الإعلام، ولكن يكفي أنني درست هذا المجال وأحبته وتعلمت الكثير منه، لما يرى البعض أن الإعلام ليس مجالاً للدراسة بالنسبة للفتاة، لما دراسة الإعلام على الفتاة وحالاً على الشباب؟ مع العلم أن الطالبات يلتحقن إلى مجال الإعلام أكثر من الطلبة. فألاحظ من يسألني ما هو مجال دراستي؟ وعندما أقول الإعلام أرى علامة تعجب كبيرة على وجه هذا الشخص ويسألني هل ستصبحين مذيعة؟ أم ستصبحين كاتبة؟ ثم يضحك ضحكة ساخرة.. وما العيب أن أصبحت مذيعة أو كاتبة فأنا أرى الكثير من الكاتبات المعروفات، ومن ذوات السعة العلمية، بالإضافة إلى أنني أرى الكثير من الطلبة والطالبات يحبون مجال الإعلام ولكنهم تخصصوا تخصص غير الإعلام ولكن لديهم حساً جميلاً بكتابة المقال وكيفية طرح الآراء وبعضهم يكتبون في الصحف اليومية والبعض ينشر بجريدة أفاق الجامعية، فاستغرب لماذا لا يكون مجال هؤلاء الطلبة هو الإعلام؟ ولا نستطيع أن نقول إن المجتمع هو السبب لأن لو المجتمع لا يحب دراسة الإعلام لما كان هناك تخصص في جامعة الكويت عن مجال الإعلام فما السبب؟ هل هم الآباء الذين لديهم نظرة سلبية؟ أم الطوف من عدم وجود وظائف؟ مع العلم أن في الكويت نادر ما يكون مجال عمل الطالب هو نفس مجال دراسته، وهذا الشيء ليس بجديد وعندما نسال أي طالب تخصص أين تحب العمل فيقول (الله كريم) ما عدا دراسة الطب والهندسة هم الذين يكون عملهم مضموناً، فأقول للذي يرغب بدخول مجال الإعلام، إنه تخصص يستطيع من خلاله المرء أن يتفكر ويساعد على التفكير ليخرج أعماله بأحسن صورة، وأن الإعلام هو لغة العصر والتفاهم والتواصل بين الناس فإذا كان الإعلام شيئاً مكرهاً للمجتمع لما تطوروا وأصبح في كل منزل تلفازان على الأقل، وأكثر من صحيفة يومية.. وما كان هناك كمبيوتر أو أكثر في كل منزل فهذا دليل على أن الإعلام في تطور مستمر ودليل قاطع على أن الإعلام هو لغة العصر، فنقول بكل فخر نعم أنا بنت الإعلام ولم أتم على بخولي هذا الحال.

● إسراء النجار

حقوق الإنسان والإسلام

بينما تعيش المرأة المسلمة إشكالياتها المعقدة، وتجاهد على أكثر من جبهة لتحصل بعد رحلة طويلة على أقل القليل من حقوقها، يتم الإعلان عن فوز أول امرأة مسلمة بأعظم جائزة عالمية، جائزة نوبل للسلام، وهذا الفوز الذي أحرزته المرأة المسلمة الإيرانية (شيرين عبادي) في العالم الإسلامي عامه، والشرق الأوسط خاصة، وما يجري على الساحة الثقافية الإسلامية، هذا الانتاج الذي أحرزته المرأة المسلمة على يد (شيرين عبادي) يقدر ما يبين بداية حضور عالمي للمرأة المسلمة. ويقدر ما أبهجني هذا الفوز الذي يتم عن قدرة المرأة المسلمة في الوقت الراهن.. مع عظم التحديات.. على خوض المعترك الحضاري، بقدر ما نحتج أن يتم الاعتراف بهذه القدرة من قبل دول العالم الغربي، وفي ظل منطلومة ثقافة غربية، مما يعني غياب العالم الإسلامي عن التفاعل مع هذا الطرح الحضاري، وعجزه عن أن يتقدم به ابتداءً، مؤيداً من قبله، قبل أن يكون مؤيداً من قبل الآخرين، كما أن تجاهل المرأة المسلمة عربياً ومجالياً لدلالة هذا الفوز الإسلامي أذهب عني نشوة الفرح به، وأرجعتني إلى حقيقة غياب المرأة ديناً عن الشأن العام، وأن هذا الفوز يكاد يكون منجزاً فريداً، إن ما أنجزته (شيرين عبادي) على أهميته حضور فريدي أو شبه فريدي، عبادي شخصية إيرانية غير معروفة في بلادها، ولكنها قدمت شيئاً جليلاً لدولتها بأن دور المرأة كبير في ساحة المجتمع وأنها رمز كبير يقتدي به، رغم المعاناة التي عاشتها بغربة خلال عشرين سنة مكرسة كل ما لديها من معاناة وتجدد لتواقع لفترة بسيطة وبمساعداً في مجال المحاماة للناس الفقراء بأنها تؤمن بأن الناس مشاؤون لا يعلو الفتي على حساب الفقير، وهذا يؤكد برأيي بأن المرأة لها دور في بناء المجتمع لو انتقلت من جعلوا لها الحرية بقيام بواجبها وأدوارها لبرز دورها الفعال.

● صادق رضا ميرزا

«ياخوي» و«الحريم» و«العمة نور»...؟؟

«ياخوي» و«الحريم» و«عمة نور» و«الحليلة» والعديد من المسلسلات الرمضانية الأخرى التي تكي الصائم في هذا الشهر الفضيل عن التعبد في أداء الصلوات في أوقاتها وتلاوة القرآن الكريم وأداء الأعمال الصالحة من صدقات وزكاة.

فالمسلسلات ثبت طوال اليوم وبدون انقطاع مما يؤدي إلى تاجيل الصلوات صلاته لحين انتهاء المسلسل والإسراع في الصلاة لمشاهدة المسلسل التالي.. فهل هذا يعقل؟ أن يؤخر الصائم صلاته في سبيل مسلسل؟ فحسن في شهر رمضان المبارك، شهر الطاعات وهو خير من ألف شهر، الشهر الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس، الشهر الذي تفتح فيه أبواب الجنة

● هلا الحمضي

إذا جاز التعبير

السؤال المحظور!

الصغير عقاباً له على شقاوته لدرجه أنه صعب على فك الحيل عنه فأخذ يصرخ ويهتف إلى أن وصل للمار الجبار (أمي) فصرخت على وكنت الحيل عن أخي وعاقبتني بعدم الخروج لمدة أسبوع.

أما الموقف الذي لا أتساءل ما حييت حين كنت مستلقياً أشاهد قبلما عربياً مع والدتي وكنت متدمجاً جداً بالفيلم، كنت في التاسعة من عمري حينها، وبالفيلم شاهدت الممثلة (زبيدة ثروت) تبكي أمام الممثل (كمال الشناوي) وتقول له صابراً (تجوزني ما تفضحنيش أهلي حبيبتوني لو عرفوا أنني حامل) فبار بيبي وبين والدتي الحوار التالي.

أمي لما قالت (زبيدة) بالفيلم أنني حامل فسالت أمي كيف تحمل المرأة دون أن تكون متزوجة؟ صغقت أمي من سؤالي وتنهت لصعوبة موقفها، فأخذت موقف الممثلة وقالت لها أمي كيف تحمل المرأة دون أن يكون متزوجين؟! فقالت أمي لا يا حبيب أنهما متزوجين فقلت لها لست غيباً سمعتها (زبيدة) تقول للتو (تجوزني ما تفضحنيش).

وبعد الحاح شديد مني جاوبتني دون أن تجد عذراً بنقد موقفها المنهار فجوابتني على سؤالي المحظور وكان ردّها كالتالي، يا حبيب المرأة تحمل من الرجل إذا نفع في أذنّها. فارتاح فؤادي لمعرفه السر وأردت أن أطبق (نظرية النفع بالآذن) بأنهم لكن دون جدوى فلم يظهر الحمل عليهن لأن النتيجة سلبية طبعاً حتى خادمتنا المتزوجة لم تنجب من تجريتي بالفن بالآذن دون جدوى.

إن البرامج التلفزيونية منها ما هو جذاب للطفل ومؤثر سواء كان التأثير إيجابياً أم سلبياً ذلك الأسئلة المحظورة التي تبقى بداخل الطفل تستلزم الإجابة عليها بذكاء لإشباع حاجة الطفل بالمعرفة، وعدم خدش حياته وبراءة الطفولة بنفس الوقت دون تبنيهم لأمور لا تسير الصغير، وأظن بأن رد أمي كان دبلوماسياً لبعده الحدود وكان واقفاً في حينها، أي نعم إنه رد مؤثّر لكنه كان واقفاً حينها، وأظن أنني سأحفظ بالرد عسى أن أحسّاج إليه في يوم من الأيام.

● حسين علي خضر

قراءة فيما بين السطور مقالة «جائزة نوبل» للكاتب ناصر العتيبي

ويمكن القول بأن المقال تضمن النقاط التالية:

- ١- تتلخّج جائزة نوبل لعام ٢٠٠٣ وموقف المثقفين العرب منها حيث رأوا أنها تحمل طابعاً سياسياً فهو نوع من ممارسة الغرب الضغوط على إيران خصوصاً في السجل الخاص لديها بحقوق الإنسان، حيث منحت الجائزة للإيرانية شيرين عبادي.
- ٢- كاتب المقال ناصر العتيبي في جريدة السياسة.
- ٣- وقد استخدم الأسلوب الانتقادي حيث نقد الانتظمة الديكتاتورية والكاتب العرب المؤيدين لها ودعاهم إلى التوقف عن القول بنظرية المؤامرة، وقد قام بتعميم الانتقادات دون استثناء.. فهو أسلوب انتقالي إلى حد بعيد.
- ٤- ما تم تحاسيه: عدم النظر إلى الجانب الآخر، حيث وقف الكثير من الكتاب والمثقفين العرب الشرفاء مع قضية الكويت العادلة وهاجموا الديكتاتور ونبذوه تماماً.
- ٥- المستفيد من المقال: مؤسسة جائزة نوبل - شيرين عبادي الفائزة بالجائزة.
- ٦- المتضررون من هذا المقال: المثقفون العرب - الحقيقة

● زيتب مال الله

بدأ العالم بأسره يخرج من قوقعة الأوهام وأخذ ينظر إلى عالم جديد فيه الأدب والشعر والنثر والموسيقى وحقوق الإنسان ثم أخذت الصحافة تكتب المقالات حول جوائز نوبل في تعدد أهداف منحها التي كان آخرها ما منح للمحامية الإيرانية شيرين عبادي لجهودها المبذولة في الدفاع عن حقوق اتخذت الطابع السياسي ومنحت للمحامية الإيرانية بصورة مستعمدة في ظل الضغوط التي يمارسها الغرب على العالم الإسلامي، وهذه نظرة ضيقة فالغرب يمارس شيئاً من هذه الضغوط على الانتظمة الديكتاتورية التي لا تحترم قيمة الإنسان كنظام الطاغية المخلوع صدام حسين والغرب لا يريد دعم مثل هذه الأنظمة، ولابد للمثقفين والكتاب أن يقفوا وقفة مشرقة لمحاسبة الذات ويتوقفوا عن القول بتفكرية المؤامرة والأجندة القلبيهم في الدفاع عن أنظمة فاشية مهترئة تقوم على الظلم والعدوان مقابل بعض الدولارات ويتخذون الدرائع لذلك بالحرية الفكرية لذلك على الأقلام المنجورة أن تتوقف عن كتابتها ما يسمى إلى واقعنا وحضارتنا وأمننا واستقرارنا، وعلياً أن لا ندعم أنظمة تنقسم بالظلم والبطش، وعدم احترام حقوق الإنسان، وكفاناً مهازل أيها الذين ترعون انكم من المثقفين العرب.

الحشر مع الناس.. مو عيد!

قربت وبمباركة من العائلة القريبة أن أزر مجمع (مارينا مول) التجاري، والذي بلغت شهرته القاسي الكويت وأنها إن لم يكن أكثر، علني أحد تفسيراً لهذه الشهرة وهذا الصيت الذائع، ورغبة مني في (تغيير الجو) قليلاً بعد عشاء أسبوع كامل من الاختيارات الجاسعية، ومن شدة حظي عقدت العزم على أن يكون الخميس هو اليوم الموعود لهذه الزيارة المشهورة.

وبالفعل توجهت إلى المجمع التجاري مساء بصدية أسرّي لكن ما أن دخلت قسدي أرضية المجمع التجارية الفخيرة، حتى فقرت قاهي، وخيل إلى أنه ما من مخلوق قد بقي في منزله تلك الليلة، وإن (أمة محمد) جمعاء متواجدة في المجمع تلك الليلة، المهم أننا سمكنا وبعد عشاء من العطور على طاولة تجلس إليها لنتمسك من الإثراء عن السيل البشري العارم الذي تضمّن كل صنوف البشر من مختلف الأعمار، من رجال ونساء، شبان وشابات، أطفال وحتى خدامات.

وبراقعة الحشود المتواجدة لعدة دقائق - وهذا بالأساس هو الشغل الشاغل للخلابة الساحقة من المتواجدين - تمكنت من الوصول إلى قاعة مفادها أنه ليس على الراغب في التعرف على أحدث مبيعات الموضة والاكسسوارات، المكياج والتسريحات، قصات الشعر وحتى التسامع، سوى زيارة مجمع (مارينا مول) التجاري في أحد أيام نهاية الأسبوع، ومن ثم الاستمتاع بالعرض الحشوي والمباشر مع ملائحته أن أجزاء من هذا العرض قد تفسد نظير البعض وتسري إلى حائهم النفسية! أعود إلى حيث كنت، فبعد مراقبة (الرايبي) (السباي) للفترة، وبعد أن اعتقدت أنني أصبت بالصمم من فرط الضوضاء والأزعاج، انتهيت إلى استئذان الشين: أولهما أنني أفسد الخطأ، في المكان الخطأ وفي الوقت الخطأ، وثانيهما أن الحشر مع الناس.. مو عيد!

● مريم ياسين

هل رمضان

إذا دخل رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين ويأتي هذا يا باغي الخير أقبل ويا باغي الشر أقصر، وله عتقاء من النار وذلك كل ليلة.

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، نهتمكم إخواني وأخواني بشهر رمضان أعاده الله علينا بالخير واليمن والبركات. بل علينا شهر كريم يعظم الله فيه الأجر ويفتح أبواب رحمة فيه شهر الخيرات والشم، شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ويعتق الناس فيه من النار، فنصيحتي لكم إخواني وأخواني أن تستمروا هذا الوقت من رمضان بما وصي الله برسوله عن طريق قيام الصلاة مع الجماعة والخشوع وحضور القلب، والتزود بنوافل الصلاة صياحاً وساء وقراءة القرآن والدعاء والتضرع باتوانه ووصول الأرحام وتقديم الصدقات وتكثير الصلوات وإداء العرة لما لها من الأجر العظيم لقول رسول الله - صلى الله عليه وسلم: «عمرة في رمضان تعدل حجة»، واستمعوا وأطيعوا بذكر الله وعمل الخيرات لكسب الأجر والثواب، فهذا شهر فضيل تنفسي أيامه حبيب لا يفتتها حتى يأتي آخر يوم فيه ونقول يا ليتنا شغلنا وقتنا بأمور نرضي الله ورسوله، لنصيحتي لكم إخواني وأخواني أن تستمروا هذا الوقت الحميم، ملئوا كل بقعة بفضي رسولنا الكريم وقته لكسب الثواب والأجر والتقرب من الله قدر كان بفضي كل دقيقة بذكر الله وقراءة القرآن وغيره من الكثير من الأعمال التي تزيد قرباً من الله.

● مروة الرخيص

ثقافتنا إلى أين..!

«الثقافة» كلمة تداولناها كثيرا، فهي من الكلمات التي تعطينا المعاني الكثيرة فقد تكون الثقافة تحمل معنى المعرفة والمعلومات التي تكون لدى أي شخص يجابه بها صعاب الحياة والثقافة بالنسبة له تعتبر علما يبنى طريقه، ولكن مثل ما لهذا الشخص من معلومات ومعرفة فإن أيضا لكل مجتمع معلومات ومعرفة ومعرفة أو بالأحرى قِيَمًا وتقاليد واعتقادات وفنون وأداب وأخلاقيات وبمعنى أصبح لكل مجتمع ثقافته التي يرتكز عليها، وعندما أقول ثقافة كل مجتمع معنى ذلك أن كل مجتمع طوال هذه السنوات التي عاشها يقوم الأفراد من هذا المجتمع بخلق هذه الثقافة أي أنه من إنتاج البشر الذين يعيشون في هذا المجتمع قد كابدوا لكي يصنعوا ما صنعوا من ثقافتهم انصافا بها على باقي المجتمعات وتميزوا بها عن غيرهم، وهي صفة تميز الجماعة البشرية عن أي مجتمع حيواني، وذلك لأن الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي يضع لنفسه حدودا للسلوك وقوانين تحكمه واتجاهات يسير عليها ولا يحدد عنها حتى لا تدمر الفوضى في مجتمعه ويصبح كالجماع الحيواني.

وعندما ننظر لأحد المجتمعات العربية مثل المجتمع الكويتي نجد أنه تميز في يوم من الأيام بثقافة تميزه عن الثقافات الأخرى فقد كان المجتمع الكويتي وتحديدًا في فترة ما قبل الغزو العراقي أكثر تماسكا من الحاضر والأسرة الكويتية كانت أشد ارتباطا ببعضها البعض وأكثر تواصلا، وكان المجتمع أكثر شغلا وأكثر محبة، ولم يكن هناك اهتمام بالمعاديات كما عليه الحال الآن الذي أخذ الكويتيون بعد فترة الغزو يهتمون أكثر بالمظاهر الخادعة والتمهي بما لديهم من منازل فخمة وتلف وأثاث، فأصبح الطرف هو شغل الكويتيين الشاغل- إضافة لذلك فقد ازداد معدل الجريمة في المجتمع الكويتي فلم يعد ذلك المجتمع الذي يتصف بالامان في سابق عهده، وإنما أصبح أهله يحكمون إغلاق الأبواب والنوافذ، وأيضا ان تنسب فئة الشباب في الوقت الحاضر الذي كانوا نعم الشباب الكويتي الذي يستطيع أن تعتمد عليه في بناء مستقبل دولته الحبيبة، ولكن ثقافته قد تبدلت الآن فلم أر الكويتيين بلباسهم الشعبي والتمزاهم بالزي التقليدي، ولكني أرى لباسا غير لباسنا وحتى تصرفاتهم قد تبدلت فلم يعد ذلك الشاب الذي يحترم أخيه الكويتية فقد زاد انفسا ولا أقول في كل الشباب وإنما بعض منهم، ولكن أترك قلوبنا الكويتية عندك اللاتي حُلمن ثوب الأخلاق وأصبحن يتبعن الموضة مهما كانت سائرة أو فاضلة، ولا طقت كذلك دخول بعض المصطلحات الأجنبية على لغتنا الحبيبة العربية.

فهل يا ترى نحن نسير على وتيرة الغرب ونلتبعهم في كل صغيرة وكبيرة بحكم تطور الحياة فأي تطور هذا الذي جعلنا نخلى عن ثقافتنا وليس ثقافتهم لماذا أخذنا ثقافتهم ولم نأخذ علمهم ومعرفتهم فما نحن الآن وصلنا إلى هذا الحد من تقليد لثقافة الغرب فإني أين سنصل في السنوات القادمة.

● مريم جمعة بوقتين

انتفاضة قلم

من الصعب على المرء، أيا كانت درجته في العلم والمعرفة، أن يتحدث عن إنسان جعله رسول الله ﷺ بابا لمحبة العلم، وإخاء في هجرته، وقال فيه على مدى حياته ما لم يقله غيره، وهو سيدنا ومولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، هذا الخليفة الراشد الذي أبقى بعد وفاة ابن عمه إلا أن يستمر دين الإسلام في نهجه القويم، فلم يجد يوما من الحق، وكرمه الله بولاية أمر المسلمين بعد وفاة النبي، كما كرمه بعدم السجود لصنع ليل نزول الوحي، ولأن علي بن أبي طالب عليه السلام أكرم من أن توفيه التكمات، بل الكتب الكثيرة، شيئا من حقه، فإننا اليوم ونحن نعيش ذكرى وفاته التي تصادف بالمنااسبة إحدى ليالي القدر المباركة، نود أن نستأنس بغير جزء يسير من علمه العميق، لنعرض بعض مفاصله التي قالها قبل قرون على أيدى، وأعمال لأثرته كانت ثموت غدا، تأمل معي عزيزي القارئ مدى عمق هذه الملوحة، وكيف أنها موزونة إلى درجة يستحيل على أي ميزان آخر من موازين عموم البشر غير حكمة علي تأتي بهذا الوزن، فالعمل للدنيا مطلوب، كيف لا والرسول يأمرنا بذلك، بل كيف لا والقرآن ذاته وهو كلام الله يأمرنا بذلك، وقل اعلموا فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنين، والعمل عند علي لم يقتصر على هذه الدنيا التي هي (دار ممر والأخرة دار مقر)، بل إنه جعلنا بحكمته أن عمل هذه الدنيا مهما كان فإنه جزء من عملنا للأخرة، وعليه فإننا لا يجب أن ننحرف خلف أعمال الدنيا ونترك ما هو أهم وهي الأعمال الخالصة للأخرة فقط دون الدنيا، وبمنااسبة المحدثين من الدنيا، يقول علي عليه السلام: لا ليج قلبه يجب الدنيا أثناء قلبه منها ثلاث: هم لا يفقه، وحرص لا يتركه، وأمل لا يدره. وبمعنى علي عليه السلام عن العلاقة بين العمل والهم فيؤيد أن: من قصر في العمل ابتلى بالهم، والعمل ليس أداء الواجب الدنيوي فقط، بل هو السير على الصراط المستقيم كذلك، وعلمنا اليوم في الجامعة هو دراسة وتحصيل العلم، فهل جريتنا لهم عندما قمنا به؟ أم أننا نأخذون بعد التفكير، ولأنه عليه السلام يعرف طقار ما اتهم الله عليه من نعم فإن دعوا نعمة الله لا نحصوها، فإنه يدعونا إلى المحافظة عليها بل وطلب المزيد منها عن طريق الشكر، فيقول علي عليه السلام: إذا وصلت إليكم أطراف النعم فلا تنفروا أنصافها بقله الشكر، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: هل جعل العلم الخبز والمكافأة الرقعة التي خص الله بها علي بن أبي طالب، هل جعلته يوما يشعر بالغرور أو الكبر؟ يرد علينا عليه السلام بقوله: بالتواضع تتم النعمة.

وعن علي بن أبي طالب عليه السلام يقول الرسول الكريم ﷺ: إنما مدينة العلم وعلي بابها، من أراد أن يدخل المدينة فليأتها من بابها.

في مولاي علي بن أبي طالب

فكم فرد منا أتى مدينة رسول الله ﷺ من غير بابها، وكف منا يبحث عن ملذات الدنيا وشهواتها الفانية ليدعي أنه دخل إلى مدينة رسول الله ﷺ أما ولده الأصغر فهو الحسن بن علي عليه السلام اللقب بشهيد كربلاء، وهو وأخوه الحسن سيدا أهل الجنة، كما روي عن الرسول الكريم، ولقب بشهيد كربلاء بعد أن قتلته مجموعة من المنافقين في معركة كربلاء التاريخية التي مازال العالم يستفيد من دروسها، ومن الألقاب التي أطلقها الرسول ﷺ على علي هو لقب أبي تراب، وسمي بذلك بسبب كثرة سجوده على الأرض وبقاء التراب وآثره على جبهته الطاهرة، كما أن من الألقاب (حبيبة) بمعنى الأسد، وهو أسد في دفاعه عن دين الله العظيم، ومن الألقاب التي نزلت بعلي أيضا قوله تعالى: «يؤيظهمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا»، حيث كان عليه السلام وزوجه سيدة نساء العالمين فاطمة بنت محمد بن عبدالله جالسين إلى سفره فيها الغليل من الطعام في المنزل، فطرق الباب ثلاث مرات إيسال السائلون فيها عن طعام يسد جوعهم الشديد، ومن شدة حب علي وزوجه فاطمة عليهما السلام لعمل الخير في سبيل الله فقد اعتليا السائل الأول (المسكين) جزءا من الطعام، ثم جاء الآخر (اليتيم) وطرق الباب وسألها فاطمة جزءا آخر، فلما جاء الثالث (الأسير) اعتليا ما تبقى من الطعام قرية إلى الله تعالى، عززت فيها الآية الكريمة.

ويقول الرسول الأعظم عليه السلام لعلي: يا علي، من أحب فقد أحبني، ومن أحبني فقد أحب الله، ومن أبغضك فقد أبغضني، ومن أبغضني فقد أبغض الله. والحديث الشريف لا يحتاج إلى تفسير وتوضيح، ولكن لتسائل كيف نص علي والرسول ﷺ إذا كنا لا نسير على خطاهم ونلتزم بتعاليم ديننا الحنيف؟ وتولي علي في ليلة القدر المباركة بعد أن طعنه غررا وهو ساجد المنافق عبد الرحمن بن ملجم ليلة القدر عشرين وهي أيضا من ليالي القدر المباركة، وبقي طريح الفراش أياما قبل أن يتوفاه الله، وقد أوصي قبل موته بأن يكون القصص عادلا في ضاربه فلا يظلمه الحب بلقته بضربة تزيد قوة عن التي ضربه هو (القاتل) سيدنا علي، وأن يتركوه في حال سبيله في حال لم يعت بسبب الضربة وكتب الله له الحياة، فمن منا يملك مثل هذا العمل اليوم واشتاك النفس ليس عند الغضب فقط بل حتى عند الموت، هذا فيض من غيض فيه مولاي علي، وأعزني على التقصير الشديد فعلى ليس له القدرة على أن يتحدث عن من هو مثلك، ولكنه الحب الذي أكنه لكم آل محمد، ثبت الله قوازي في هواك... وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين.

● أحمد الحيدر

محاسبة النفس

إن النفس لامارة بالسوء إلا ما رحم ربي لذلك حري بنا أن نراقب هذه النفس حتى لا نملكه في الدنيا والأخرة، وحتى لا تبعدها هذه النفس عن هدفنا الحقيقي، وهو القرب من الله تعالى، ومجاورة الرسول صلى الله عليه وسلم وأهل بيته الطاهرين، وأصحابه المؤمنين، ولا يمكننا مراقبة هذه النفس إلا بمحاسبتها يوميا، فالأيام تجري بنا كجري الخيول، وتمر بنا كمرور السحاب، فإذا مضت نكون خسرها يوما نكون به قريبا لله تعالى وحملت معها كل الخير والخير والمغفرة إلى يوم لا ينفع فيها سوء أعمالنا، لذلك فلا نحاسب أنفسنا قبل قوات الأوان على ذنوب لا نستطيع بعد ما أن نتحمل تبعاتها فلننق الله يوم نحاف أن نقف فيه بين يديه فقد قال الله تعالى في كتابه الحكيم إني أخاف أن عصيت ربي عذاب يوم عظيم سورة وإن أفلح ساعة نحاسب فيها أنفسنا هي الساعة التي نحاول فيها أن نخلد إلى النوم فنسترجع بها أعمالنا، وننظر فيها فإن كان فيها خير لله تعالى حمدنا الله عليها، وإن كان شر فيها استغفروا الله عليها، ونعاود الله تعالى بعدم الرجوع إلى مثلها.

● أنوار أحمد الشمري

الفاست فوود وما أدراك ما الفاست فوود!!

السكر مرض آخر تسببه زيادة السكريات المتناولة، فيعجز الجسم عن تمثيل السكر والتخلص منه يتكدس في الدم والفراغينما يحدى مضاعفات هذا المرض، والتي تؤدي إلى بتر الأطراف وأيضا انسداد الشرايين الصغيرة قد يكون الطعام مؤثرا وذلك لعدم غسل الخضار الموجودة فيه ما يؤدي إلى الإصابة بالطفيليات المعوية وحالات التسمم أو قد يكون سوء العناية وحفظ الطعام مما يؤدي إلى ظهور مختلف أنواع الديدان والبكتيريا، مثلا واقفيا على هذا مرض السامونيلا والذي ظهر منذ أعوام معدودة في الكويت.

وارتفاع ضغط الدم، والسمنة المرضية ففي هذه الأطعمة مادة تعمل على تنشيط الجين الخاص بالسمنة بصورة مرضية ولا يجدر بنا الاستهانة بالسمنة فهي بوابة لأمراض شتى قد تصل إلى الوفاة.

ناهيك عن العلاقة بين مشروبات «الصودا» (يعني التي فيها مياه غازية) التي عادة ما تكون مصاحبة لهذه المأكولات والإصابة بهشاشة العظام، فضلا عن أنها تنسب في عصر الهضم عند تناولها مع الطعام والأطعمة مثل الهامبورجر وأصابع السمك (fish fingers) والدجاج المقلبي تدخل في دائرة المواد المسببة للإصابة بالسرطان كما أنها تسبب مرض الربو بسبب عدم احتواء هذه الوجبات السريعة على مضادات الأكسدة، والتي توجد في الالبان والأغذية الطازجة كالفاكهة والخضراوات (صدقوني هالأك حلو).

الأطعمة يحد ذاتها لا تسبب هذه الأمراض عدى مرض السرطان، ولكن نقص المواد والعناصر الغذائية فيها هو السبب لهذه الأمراض.

كما أن طريقة إعداد هذه الأطعمة يلعب الإشعاع والفتيان، فما بين انعدام النظافة والتسيب واستخدام أحشاء وجلود الحيوانات والتي يكون مكانها الأمل القمامة. للحد من أخطار هذه الوجبات، لابد من وضع ضوابط شخصية، مثلا وضع حد أعلى للوجبات المتناولة (ثلاث وجبات أسبوعيا) والاعتماد على الوجبات المنزلية.

ويفضل عند طلب «البيتزا» اختيار الأنواع التي تحوي كميات أكبر من الخضار وأقل من اللحوم والأجبان، وإن تكون القاعدة رقيقة: للتقليل من السعرات الحرارية للبيتزا، وفي حالة الأكل في مطاعم «الجرجر»، يفضل طلب الحجم الصغير، ويفضل المشوي بدلا من المقلبي، ويجنب أكل البطاطس المقلية وشرب المشروبات الغازية ويستبدل بها فاكهة وكلس من العصير الطازج غير المحلى، وأيضا اختيار السلطات التي تحوي الخضار الطازجة وتجنب الإضافات الدسمة مثل المايونيز والخبز المحمص والبقول. اختيار الحلويات التي تعتمد على الفاكهة الطازجة، مثل سلطة الفواكه، أو اختيار الحلويات ذات الحجم الصغير لتقليل كمية السعرات الحرارية فيها.

● آمنه عبد الرحمن الهولي

حرية التعبير في الصحافة

ساتكم من حق من حقوق الإنسان وأهم عناصر المجتمع الديمقراطي، حيث يبقى سر الديمقراطية في بذرة المعارضة، حيث أنه لا معارضة بدون فكر ولا استقلالية بالتفكير بدون حرية التعبير.

حرية التعبير التي عادة ما نجد صعوبة في تفسيرها وفهمها سواء لدى العلمانيين أو الإسلاميين أو غيرهم من الناس فهناك من يرى أن حرية التعبير حرام وخطر والآخرين يقولون لا بأس به في حدود وهناك من يقول إنه يجب علينا التفكير وإطلاق العنان بدون حدود وبدون خوف من المساءلة.

في هذا المقال سأتناول إلى حرية التعبير والصحافة في وقتنا الحالي، فكما هو متعارف عليه أن لجميع الناس الحق في التعبير عن آرائهم، ولكن للأسف حرية التعبير والصحافة مهددة اليوم في الكثير من البلدان العربية بسبب مصالح سياسية اقتصادية أو مالية، وهناك صحفيون يهدد عملهم هذه المصالح، وقد يتعرضون للعنف والسجون.

إن الصحافة في الكويت تتميز بقوة طرحها، وفيها حرية رأي ولدينا معارضة في الكويت لكنها معارضة من أجل الإصلاح وليست من أجل الإطاحة بنظام الحكم.

مع حرية الرأي الموجودة في الكويت ومع حرية الصحافة وقد رفضنا قانون الرقابة في الكويت عام ١٩٨٦ الذي وضع لكل جريدة رقبا مهمته الرقابة على كل ما يكتب بالصحيفة بما فيها الإعلانات ومعرفة أن الرقابة في الغالب تقول الحقيقة.

الآن ليس هناك رقيب، ولكن هناك رقابة بالتلفون حيث يمكن لوزارة الإعلام أو شخصية لها ثقل بالبلد أن تتصل وتمنع نشر خبر معين وبالفعل لا ينشر. إن مشكلة الصحافة أنها ملك لأشخاص وتجار لديهم نشاطات متعددة تضغط بشكل كبير على حرية الصحافة، لذلك نجد الكثير من الصحفيين الكويتيين توقفوا عن جريدة معينة لأنهم كتبوا مقالا ولم ينشر لأن مصلحة أصحاب الجريدة تحتم عليهم ذلك، وتلك خطورة السيطرة على الرأي العام، حيث إن الرأي العام الكويتي مسيطر عليه من قبل أصحاب الشركات.

إن الصحافة في الكويت تستطيع أن تسقط وزيرا كما قامت جريدة الوطن في السبعينيات بإسقاط وزير العدل عن طريق شن حملة صحفية أجبرت الوزير أن يستقيل.

وعلى الرغم من أن حرية الصحافة ممكن أن تضيق الحكومة أو السلطة لكنها بلا شك استطاعت دعابة جيدة، فالعالم لا ينتظر أن يسمع عن ناطحات السحاب ومعدل إنتاج النفط وغيره ليقبس مدى تطور المجتمع، ولكن ينتظر أن يسمع عن صوت الشعب في مجلس الأمة، عن الرأي، وهذا ما تنشره الصحافة. هناك مادة في الدستور الكويتي مادة ٣٥ تعطي حق الإغلاق الإداري للسلطة التنفيذية دون أن يكون للصحافة حق الدعا. أي تطبيق صياحا وتجد مجلس الوزراء مجتمعاً بوزير الإعلام وعليه تم إغلاق الصحيفة. هذا القانون موجود ولكن من وجهة نظري أن الحكومة لن تعمل به إلا إذا وجدت صحيفة علمانية بحته يكون للحكومة حق تطبيق هذا القانون عليها لأنها تؤثر على الجمهور والمصلحة العامة!!

في الختام لا نذكر أن مجال حرية التعبير والصحافة مفتوح، ومن وجهة نظري التعاون مطلوب إذا كان في إطار المصلحة العامة للدولة، وقد كفل الدستور الكويتي حرية الرأي لكل إنسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول والكتابة، ويجب حماية حقوق الإنسان الأساسية الا وهو الحق في تلقي الأنباء ونقلها بلا رقابة وبأي وسيلة ودعم حرية الرأي لجميع الناس أينما كانوا، وإننا نؤثر حرية الصحافة ونعتبرها صمام الأمان الذي يعني مسيرة المجتمع لكن يجب أن تكون الكلمة حرة ومسؤولة فتحن نقس حرية الرأي ونحترمه، ولكن نشويه الحقائق نرفضه.

● سارة السالم

اعيونها السود

حمد المريخي.. بخرج بأفكاره خارج المحاضرة ويشهد بعيدا عن المقرر الدراسي.. ليكون قد عاد إلينا بهذه القصيدة التي تحوي الوصف والإحساس بأسلوب حمد وأمنياته..

دكتور لو تشرح عن عيونها السود
أبرك لنا من شبرحك بعلم الأعصاب
تشرح لنا الأعصاب عن مخ مولود
وأعصابنا ذابت من قراق الأحباب
تشرح وأنا عظمي من العمام مفلطود
عظمي مع التي كامل الزين.. جذاب
الزين فيها ماله قيس وحسود
عشق المله ترخص له أعمار وأرقاب
ولعيونها زين عن الناس به زود
يا زينها لا سلعت ذك الأهداب
ولرموشها ظل على الخد موجود
وأخدودها تور عن الببال ما غاب
ياما حلاليل على الريف مسهود
نظراتها أعطتني سوانيق وعهود
والظن فيها بنت الأجواء ما خاب
مينا لانا النظرات والحب محدود
بيني وبينه ما حصل شيء ينغصاب
جسر المحبة بيننا اليوم ممدود
وعن حبها قلبي من العمام ما تاب
هذا الكلام التي من القلب مسرود
والله ماني يا هل العرف كتاب
دكتور لو تشرح عن عيونها السود
أبرك لنا من شبرحك بعلم الأعصاب

● حمد هادي المريخي - الطب المساعد

صوت المنبه!!

قصيدة أكثر من رائعة.. بهذه الفلسفة والمرج الفكري واللغوي.. عبد العزيز الديحاني.. يطرب مسامع المتذوق بألوان مختلفة في هذه الصور الجميلة.

بني دخلت القلب مسنا زليت عن باب الذبول
روح تعلق ليك علقها على معلقها
أقبل وأنا ما شوق في عينك علامات القيول
وأعمل وأنا عيني تصاتي شوقها وأشواقها
إمسا تعلمني عن الحل المناسب والحلول
لا بد تمرسها بعين الحب قبل إطلاقها
أنه ثمان سنين في قلبي عني عمرك يطول
النفس تلفظها وروحي ساكن بأعصابها
بقصيت القبول ولا عرفت القبول مسدري ويش القبول
وسكت وسكتي على نفس يشهد أولها
يوم إن بعض ما يلهمهم ولا عنده مبول
نفس تحاول من فستلها تتنقل لأخلاقها
أنا ثبت ودافع الزايات والحمل محمول
أمنشي وقنديلي هواها في لثام أنفاسها

● عبد العزيز غازي الديحاني



ما جيا على تكسره من الناس مذقود
والناس تعرف من تعامل معاهما
يحفظ لسمائه عن حكي كل مقود
وان حلتته نفسه لشين.. معصاهما
عطاه داي بين الأجواء مسود
لو مسك ايده بالخطا مسنا لها
عمورات جواره بونهما أسوار وحود
رجاله لولا غاب عنها حماها
من زود طيبه والحكي عنه مشهود
كل واحد.. من لا يثق به تباها
هذا الذي يسناهل (كأنهم) يا حمود
ما هو من التي مناشي في عمها
● عمر بن صليهم الهاجري

درب المراحل

قصيدة نطق عند أبياتها لما تحوي من العديد من المعاني القريبة من المجتمع والطابع الفكري للعادات والقيم.

قوله (نعم) عسره على الناس يا حمود
ما كل رجل يا عشيبي يري خناها
يا كود رجل يعرف النقص والزود
يقفهم صغار المشكلات وخفاها
فعله ولا يحتاج برهان وشهود
من شين.. درب المراحل مسناها

من التترات

بجعل وقالت له:

ما هو قولك بموضوع الأس؟

فرد عليها بالآيات التالية:

علمت أن دافي الحششي مسرل لي

رسالة تدعيني أصغني بفرقاء

إن كان ما صيد الحبيب تغلي

لم يا نديبي انقلع أنت وياه

امي ولاله عن قلالي مقلتي

والالغضي وإن دور النفل يلقاه

امي ليا شافت خيالي تهلي

والالغضي وإن شاف زولي تحلاه

أربع سنين وديها سقمه لي

والعيب على المتزين وأقول ياياه

وأخذت العجوز المرسلة القصيدة وتوجهت إلى

الفتاة وهي عابسة باعتقاد أن هذا الخبر لن يفرح

الفتاة. وبعد أن ألت القصيدة عليها طارت الفتاة من

الفرح وقالت: هذا ما أريد وتزوجت منه وأصبحت هي

التي تقوم برعاية أمه.

تأكيد آخر!!

ياما نهيت النفس بالغضب والطيب
إلا يحبك.. قالت النفس لله

● صالح اليامي

وكاه!!

واجد أحبابي ولكن الوكاه
أنت غير.. وباقي الغالين غير

● سعود بن بندر

من حقوق الوالدين

من قصص البر بالوالدين ما رواد
نهار بن علي - عن ابن أخيه (وادي
بن راشد بن علي) حيث مرت فترة
من الدهر. ولجديت المرامي وكان ذلك
سببا في هزل الماشية وربما فناء
بعض منها.

وكان أفضل ما عند (وادي) في
ذلك الوقت.. ذلوله التي يركبها.
وكان والده طاعنا في السن.. ووادي
شديد البر به والحرص على إرضائه
دائما.

وفي إحدى الليالي.. سمع والده
بينما يستلقي على الجمر يقول: (يا
طيب هذا الجمر للشواء والشحم).

فما كان من وادي (الآن نسل
خلفية دون أن يلحظه والده إلى
الذلول.. وما هي الإلحقات والراحة
الشواء لئلا المغان.. كما تمني والده.
الذي تأسف كثيرا على ذبح الذلول.
ففسال وادي: هذه لا تساوي
أميتك يا وادي.. أما أنتفع بهذه
الذلول فزقه على الله.

وكان وادي مضربا للملل في بره
بوالده.



ينقلها لنا:
عبدالرزاق
الشعري

كتابة رسالة
أنا مسدري مكاني فوق... وألا تحت والأوسط
أسوق الرجل.. وتبعها وأقول الله يسويها

البريد الوارد
بيني وبينك ما تصير التفاريق
مدام حبه كل شيء.. بحياتي

صندوق الحفظ
وشلون ابصبر كان شفتك مع الخير
وأنا الذي عليك من نفسي أغبار

الأرشيف
شي طبيعي نختلف وأنتفارق
اللي غريب أنا بيوم اجتمعنا

نماذج
الصراحة والمصيبة هالزمان
التحساس أصبح موزاي.. للذهب

نجمة من الجامعة

دعاء المرزوق بطلة الكاراتيه
تحلم بتمثيل منتخب الجامعة

● طالبة دعاء المرزوق

دعاء سلمان المرزوق طالبة بكلية العلوم بالجامعة الثالثة كشفت في حوارها لـ «أخبار» بأنها بطلة في رياضة الكاراتيه، وأنها تمارس هذه الرياضة منذ فترة، ومثلت الكويت في بطولة الخليج الأخيرة التي استضافتها مملكة البحرين وحظقت ميدالية فضية في التومبوية (القتال الجماعي) وأنها تحلم بتمثيل الجامعة في إحدى البطولات قبل تخرجها، وأضافت بأنها تمارس عدة ألعاب في الجامعة وأنها كانت لاعباً للجمباز وألعاب القوى في المرحلة الابتدائية والمتوسطة، وأن المرحلة الثانوية لا يوجد فيها اهتمام بالرياضة إلا في مدارس المقررات، وأعربت عن سعادتها بالمنشآت الرياضية في الجامعة وأن الرياضة تختلف تماماً عن أي جهة أخرى، وهناك العديد من الأنشطة الممكن ممارستها في الجامعة في أوقات الفراغ وتتمتع شخصياً جوائز للطلاب والموظفات وعضوات أعضاء التدريس وأنها تمارس السباحة الآن كعلاج من الإصابة التي لحقت بها في التدريب، وتمتعت من إدارة الجامعة إعطاء الطالبات المزيد من الاهتمام والرعاية وتوفير الأوقات لممارسة الرياضة الرياضية بعد تنسيق جداول الدراسة. وعن رأيها في مثل المرأة حقوقها الرياضية قالت دعاء إن المرأة لم تكن حقوقها الرياضية بعد وأن الأمل كبير في تكوين منتخبات رياضية من النساء لتمثيل الكويت ورفع اسم بلادها ورايتها عالية في المحافل الرياضية.

الصوم وقاية وعلاج

كتب عباس الدشتي:

وتحكم الإنسان في شهواته والحفاظ على صحته ولياقته البدنية وعلاج الكثير من أمراض العصر، والصوم يريح أجهزة الجسم لدى الإنسان ومنها الجهاز الهضمي ويضطر البعض إلى تغيير سلوكه الشخصي والإقلال من التدخين والمشروبات وخلافه. والصوم يعالج مرض التهاب المريء الارتجاعي والحموضة والإسهال والانتفاخ وهناك أمراض أخرى كثيرة يعالجها الصوم فهل نستفيد من الشهر الكريم في تخفيف الوزن وممارسة بعض أنواع الرياضة الخفيفة لتحقيق الصحة والوقاية من الأمراض.

فرض الله سبحانه وتعالى على العباد الصوم حاله من فوائد عديدة سواء في الدنيا أو الآخرة، وشهر رمضان هو الشهر الوحيد في السنة الذي ينظم فيه الناس غذاءهم ويعتبر راحة للمعدة والجسم، وقد ثبت أن الصوم يعالج الكثير من الأمراض، وأن الصيام أول وسيلة علاجية حديثة عرفها الإنسان حيث كان منذ القدم يتمتع عن تناول بعض الأطعمة أو الصيام الكامل حتى يستعيد عافيته، وأن الصيام يعطي الإنسان الثقة بالنفس والهدوء الداخلي

الأنشطة البدنية والترويح الرياضي ووقت الفراغ

كتب جابر أحمد:

الجمالية والإثارة والتنافس والجهد البدني وتحقيق الذات وغيرها وهي كلها تعبر عن قيم وحاجات أساسية للإنسان وبخاصة في العصر الحديث والرياضة لها تأثير على تنمية القوة المطلوبة للإنسان لكي يحافظ على قوته ويكون قادراً على حماية وتأمين المجتمع والقيم الروحية وتكثف المستحدثات الإلكترونية التي وفرت الوقت والجهد للفرد الإنسان الحديث الكثير من لياقته البدنية وانتشر تشجيع العمل جلوساً في المكاتب وعلى المقاعد مما يتطلب الاهتمام بالأنشطة البدنية والترويح الرياضي في أوقات الفراغ من أجل الاستمتاع بالرياضة وتجديد النشاط ويمكن ممارسة شتى أنواع الرياضة في تلك الأوقات.

تنتهز فرصة شهر رمضان المبارك لتتحدث عن الأنشطة الرياضية والترويح الرياضي وأهمية استغلالها في أوقات الفراغ، والرياضة ولدت ونشأت في كنف الترويح وأرتبطت إلى الأبد حتى حد يوقت الفراغ وعلى الرغم من استقلال الرياضة عن الترويح في العصر الحديث كتنظيم اجتماعي ثقافي إلا أنها مازالت تستغل مرتبطة بالترويح حيث إن جوهر الرياضة يتلخص في المقام الأول على تحقيق أهداف ترويحية ولأن عوامل الالتقاء كثيرة بين قيم التفاعل من حيث أهميتها للإنسان مثل المتعة والتسلية والبهجة وإزالة التوتر والاسترخاء والصحة واللياقة والخبرة



● فريق البرموك يواصل انتصاراته



● شعيب محمد رئيس لجنة الحكام في البطولة

انطلاقة ناجحة لبطولة الجامعة الرمضانية

الصفوة أخرج تشيليس والقادسية فاز على الكويت

سد رجليتي جزء وإحراز هدف الفوز لفريقه من ركلة الجزاء الترجيحية، كما فاز فريق الطيران المدني على إي.بي.سي ١/٢ بالركلات الترجيحية، كانت المفاجآت في خروج فريق الأمن والسلامة الذي ترك خط دفاعه حارس المرمى دون حماية لديوانية البلوشي ليحزروا هدفي ويضيقوا عدة أهداف، وفاز فريق الهندسة على الأديب ٢/٠ صفر بالركلات الترجيحية بعد مباراة جيدة ومتكافئة.

وقد أشاد نجم فريق ديوانية الدخيل جاسم الدخيل بإدارة الجامعة في إقامة بطولة هذا العام للجمع ممن ساهم في مشاركة كافة أفراد المجتمع في البطولة، وتنتي أن يحقق فريق الدخيل اللقب.

القادسية تخطي الكويت بصعوبة وفي بطولة البراعم نجح فريق القادسية في تخطي فريق الكويت بصعوبة ١/٢ بالركلات الترجيحية بعد أن تعادل الفريقان في الوقت الأصلي دون أهداف، وواصل البرموك انتصاراته وفاز على كاطمة ١/٣ بعد فوزه الصعب على الفضالمن ٢/٤ بالركلات، كما فاز العربي على الجبراء ١/٠ صفر ويبدو أن العربي مصمم على الاحتفاظ باللقب، وفاز النصر على الصليبخات ١/٢ بالركلات الترجيحية.



بركلات الترجيحية ١/٢ بعد مباراة متكافئة، وفاز فريق الحميدي على الشطي ١/٢، فريق الدخيل على كرسبو ٢/٣ بالركلات الترجيحية.

أبطال التنس والإرسال

كما فاز فريق الإرسال الذي ضم معظم نجوم التنس في الكويت في مقدمتهم محمد راشد، أحمد دشتي وحسين دشتي وخالد الغريبي وحامد السليطن نجم المنتخب وخيطان. وكان خالد الغريبي نجم المباراة ونجح في

سعيد بالمشاركة

وقال الحكم حامد كميل المعلق الرياضي النشط إنه سعيد بالمشاركة في إدارة مباريات بطولة الجامعة التي تتسم بالحمز والجدية.

الصفوة أخرج تشيليس

وكانت مباراة الصفوة مع فريق تشيليس هي انطلاقة البطولة وتمكن فريق الصفوة من الفوز بهدف لاشيء. كما فاز فريق الوهابي على الظبيي

بنجاح كبير انطلقت بطولة الجامعة الرمضانية لبراعم الأندية تحت ١٣ سنة لكرة القدم والبطولة المفتوحة لسباعيات كرة القدم السنوية التي تقام برعاية الشيخ أحمد الفهد الحمد المبارك الصباح، وقد شهدت البطولة منافسات ساخنة منذ البداية وحضرها جماهير غفيرة من القيادات المشاركة في البطولة، بالإضافة إلى أسرة إدارة البرامج والانشطة الرياضية بقيادة علي شعيب ورئيس لجنة الحكام شعيب محمد الذي أشاد بإدارة جامعة الكويت باحتضان بطولة للبراعم في شهر رمضان المبارك، وأضاف أن الجامعة سبالة في تنظيم البطولات والانشطة الرياضية بنجاح، وأنها صاحبة الفضل في انطلاق بطولات الكرة داخل الصالات. وأن احتضان الجامعة لبطولة البراعم حقق الكثير من المكاسب وأظهر عن وجود العديد من المواهب الصاعدة بالاندية، وأن جميع هؤلاء اللاعبين على ملاعب الجامعة في حد ذاته مكسب كبير، خاصة وأن النشلة في أشد الحاجة إلى الرعاية وإشغال أوقات فراغهم في رياضة ناعمة. واختتم شعيب حديثه شاكرًا رأي البطولة الشيخ أحمد المبارك الحمد الصباح، والأسرة الجامعية التي تضم قيادات رائدة وتسهم في خدمة الرياضة الكويتية. وتضمن شعيب للفرق المشاركة التوقيت والنجاح.

دورة كرة قدم بقسم الإعلام

الشايحي: دورة ناجحة بكل المعايير رغم الصعوبات التي واجهتنا

كتبت شيما خورشيد:



● د. محمود الموسوي واستراحة بين الفترات خضيات

تشيلسي ١/٤ نحن × المربع ٣/٠ أبو الحسن × العميد انسحاب لصالح أبو الحسن، فيفو × الفحص ٠/١ أما الدور الأربعة فقد كانت النتائج، مربع × الحيلة ٢/٠، أبو الحسن ١/٢، أما الدور النهائي فقد فاز المربع على فيفو ٠/٦ حيث تسبب فريق المربع جميع دورات الشعب، وفي نهاية الدوري سلم د. يوسف الفيلكاوي كأس البطولة لكاتب الفريق الفائز: سليمان الحوطي، والميداليات الذهبية لأعضاء الفريق وهم: حسين الصالح، أسد الخليفة، أحمد الشكلي، ياسر الخالدي، وعلي الملا، علي ذلك تسليم فريق المركز الثاني، فيفو الميداليات الفضية لأعضاء الفريق وهم: أحمد المزيد، بشار النويسان، حسن أشكناشي، حسن البحرائي، عبداللطيف رمضان، علي البغلي.

لكرة القدم تقام بقسم الإعلام منذ افتتاحه، وفي الختام وعد الشايحي إعادة مثل هذه الدورات الرياضية ليس فقط برمضان وإنما خلال الموسم الدراسي وذلك لتعزيز الروح الأخوية وكسر الحواجز بين الطلبة والأساتذة لتسود روح الأسرة الواحدة بقسم الإعلام مع تعنياتي بمشاركة جميع الأساتذة وعلى رأسهم رئيس القسم الدكتور سمير حسن، وقد جرت الدورة على استاد كلية البنات في العديلية وقد شارك بالدورة ثمانية فرق مكونة من طلبة وأساتذة قسم الإعلام موزعين على طبعين ملعب أ وملعب ب. وقد ساد الجو الأخوي الودي على اللعب وتقبل الضامر خسارته بروح رياضية مرححة وقد جرت النتائج على النحو التالي: الدور التمهيدي، الحيلة ×

تقلعت اللجنة الرياضية بجماعة نحن لقسم الإعلام بجامعة الكويت دورة كرة قدم رمضانية، سداسية، وهي الدورة الأولى من نوعها التي تنظم لطلبة وأساتذة قسم الإعلام، وفي تصريح خاص شكر رئيس اللجنة المنظمة للبطولة أسد الشايحي طلبة وأساتذة قسم الإعلام على تعاونهم وحضورهم والروح الأخوية العالية مساهمتهم بإنجاح هذه الدورة، وعلى الرغم من الصعوبات التي واجهتني بتنظيم هذه الدورة والتي تمثلت بداية بتسجيل الفرق وتوزيعهم على الملاعب والتحكيم، وبصراحة تدمر البعض من النتيجة، ولكن نرجع أسباب هذه الصعوبات كونها أول دورة رياضية



● مواجهة في اللعب



● لجنة جماعية الفرق المشاركة



● فريق المطار الأفضل خسر بسبب الحكام



● الفريق الفائز بالبطولة

Catalyst

امتحانات:

امتحانات تنوارث + عدم الدراسة (قسم أحفوري) A'student
دكتور مبتكر + امتحانات غير متكررة = العدل بين الطلبة

د. محمد محمد المظفر almatar5@hotmail.com

أفاق

موقعنا على الإنترنت: WWW.AFAQJOURNAL.COM

STOP

من يقول.. الصعب حين.. من يقوله؟
ومن يرد علي مضي.. لو قلت آه؟
لا تفرغ.. وانت عذبت الطفولة
يوم كلاً.. سباح.. ربحه معاد
المسائل واضحات.. ومحلولة
عند رب.. عالم.. محدد.. سواء
● مهدي العجمي

نافذتي

الإشارة.. صفراء!!

سئل أحد كبار السن (في أسبوع
الزور) عن معنى لوان إشارة الزور.
وكانت صيغة السؤال كالتالي: اللون
الأخضر يعني الإطلاق، والأحمر يعني
التوقف... فماذا يعني اللون الأصفر؟
كبير السن صاحبتاً لوان اللون الأصفر
يعني «الحق.. الحق»... أي زه السرعة
والقطع الإشارة قبل أن يظهر اللون الأحمر.
إشارة رمضان القوية قد أظهرت
اللون الأصفر حيث إننا نقرأ هذه المقالة في
العشر الأواخر من رمضان، لذا نقول
للناس ولأصحابنا في الجامعة «الحق..
الحق».. قد تكون العلاقة بعضنا في
رمضان معتبرة أو غير مثمرة، وربما
اصطباته المسلمات، أو أوضاع الأوقات
فيما لا يلبس.. لذا فالفرصة ما زالت سانحة
ومواتية، وبالإمكان تعويض ما فات.

لقد ارتبط رمضان في العالم العربي
بالتضاميات والخيم الرمضانية
وبالتسوق وبضياع الأوقات، وهذا كله
خلاف ما أراد الله لنا من رمضان. إن
رمضان شهر التوبة والعترة والعمل
الصالح. لذا أتصح نفسي وجميع من
يقرأ، بالصبر في هذه الأيام المباركة
والاجتهاد في الطاعة وقيام الليل
وبالتصدق، فو الله أننا لا نضمن أن
نعيش لرمضان آخر حتى نحسن العمل
ولقد كان بيننا إخوة وأخوات الفاضل
صاموا معنا رمضان الماضي، ولم يدركوا
رمضان هذه السنة. لذا تعجب قليل يصليكم
أجراً عظيمًا بإذن الله.

الإشارة الصفراء لها تأثيراتها على
حياتنا ككل. فنحن أضعنا أيماناً ولياناً
في أشياء قد لا تكون مفيدة، وإن الأوان
لكن شتيمه. بعض الطلبة الصغار من
حياتهم الدراسية سنة أو سنتين، ولابد أن
يلحقوا أنفسهم قبل أن تضيق أباد
الدراسة كلها، فلا اله ولا استغاث. بعضنا
أيضاً لم يستفد من الكتب والندوات
والحاضرات العامة والصورات التطويرية
فيما مضى، لذا فإشارتنا صفراء الآن،
ولابد من أن ننتبه وأن نبادر فنتعلم
وننتفك ونزهد.

علاقتنا مع الآخرين أيضاً فيها إشارة
صفراء: يجب أن نحترم الآخرين كما نحبه
أن يحترمونا.. ينبغي علينا أن نتوقف عن
الحكم على الآخرين. وإسباغ الوصاف
عليهم.. فالذي نحبه نرفعه إلى السماء،
ومن نسط عليه نسط به الأرض..

يجب أن تكون محابدين في ذلك.
تعالينا مع البيئة أطلق الإشارة
الصفراء أيضاً، فبعضنا يعنى في امتحان
البيئة وفي إتلافها بكل ما يستطيع..
فترافاً نرسي الأوراق والأشياء التي لا
نحتاج إليها في الطريق وفي البحر
والمر.. ندوس على الأزهار والورود.. فنقل
الحياة وننقل الطبيعة.. ولعله من
الطريف المحدث أن ترى شخصاً ينقل
سيارته عن طريق تلويث البيئة المحيطة!
وما نمتا نتحدث عن الإشارة وعن
اللون الأصفر فإن الدوري هذه السنة
أصفر.. للأسف! لقد أن الأوان لكي يصبح
دوري أبيض.. وتقبل الله طاعتكم.

qahus@hotmail.com

د. خالد القحص



ليلة القدر.. وحيدا على توقيفه أن قمت له ألف شهر.
ولئن انتهى بك العمر... فلن يلد لك الأجر.

● صيد وقيد: أحمد المطوع
ahmad_Photo@yahoo.com

النور الملائكي المنزل على خواتيم ليلة سلام..
فاقتش الأرض مسجداً.. واتخذ دنياك
محراباً فسيحاً.. ولتصب لربك مصليا
الضحى ملئ ملئ.. شكراً لنعمانه التي بالفتك

إذا رمقت الشمس في بكونها مفرجة عرشها
وشاية بلا شعاع... ولجت أمواج هادئة
تتهادى للرمال بلا عواصف أو قواصف...
وعاينت صفاء السماء وقد اسدلت ستائر

العشر والقدر

ت/ رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٣ ت/ مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٢٨ ت/ سكرتارية التحرير: ٨١٥٦
ت/ المحررون: ٨١٣٧، ٨١٥٤، ٨١٥٣، ٨١٥٢، ٤٨٤٢٢٤٣، فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤
المقالات المنشورة هي اتفاق تعبير عن رأي كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

سكرتير التحرير
مجاهد عابدين

مدير التحرير
نبيل الخضر

رئيس التحرير
د. خالد القحص

هيئة التحرير: مدير الفهد ● هيئة الطسويصل ● سهيلة العبيدي ●



تعاقبوا على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، د. المديرس، د. عبدالله الغزالي، د. نجاة المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال المنيس، د. حسن مكي، د. أنس الرشيد

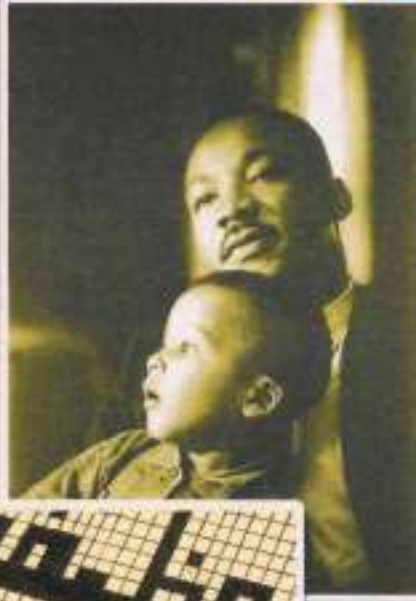
CRUISE Campus

A MONTHLY STUDENT'S MAGAZINE

أخبار الجامعات
والمعارض



مارتن لوثر كينج
الأسود الذي أحب
جميع الألوان



دراسات عليا...
ماجستير التقنية
الحيوية بجامعة
الخليج العربي



سيارات
شعروفن
موبايلات
أنترنت
أكسسوارات
سينما



ترقبوا هذا الأسبوع... مجلة الشباب الجامعي