

مسابقة نشر رمضان
شخصية مميزة من طب القرطبان
تصميم غروت مميزة للقرطبان
مكتبة البطريق
الحرارة خلف القرويات العالم - ٤٤٥٥٥٢٢

أسبوعية تصدرها
 جامعة الكويت
أنفاق
 الأحد ١٤ رمضان ١٤٢٤ هـ الموافق ٩ نوفمبر ٢٠٠٣ العدد ٦٥٥ السنة ٢٥

مسابقة رمضان تطرحها آفاق
 تنظم جريدة «آفاق» مسابقة رمضانية جديدة تخصص لها جوائز قيمة للفائزين الخمسة الأوائل عبارة عن:
 الفائز الأول: تذكرة عمرة
 الفائز الثاني: جهاز هاتف نوکیا
 الفائز الثالث: ساعة رجالي ماركة زواره
 الفائز الرابع: خاتم ذهب سنائي
 الفائز الخامس: كاميرا تصوير ديجيتال
 التفاصيل ص ٢

أشار إلى أن أعداد الطلبة الراغبين للالتحاق بالعلوم الطبية المساعدة في ازدياد

د. أبل: سوق العمل يحتاج إليهم ومستقبل الطلبة الوظيفي مضمون



د. حبيب أبل

أكد عميد كلية العلوم الطبية المساعدة والتعرض في الجامعة د. حبيب أبل أن أعداد الطلبة الراغبين في الالتحاق في كلية العلوم الطبية في ازدياد، مضيقاً أن الخريج يجد وظيفة جاهزة بعد التخرج مباشرة وهذا ما يلهم به خريج العلوم الطبية المساعدة من غيره من خريجي الكليات الأخرى، وأضاف د. أبل قائلاً: نحن في كلية العلوم الطبية المساعدة لا يهملنا الكلية بقدر ما يهملها النوعية وذلك نظراً لظروف هذه المهنة مهنة طبية متخصصة، وهناك تخصصات نادرة والدراسة فيها مشتركة مع كلية الطب، لذلك نحن نركز على قنوية، وبالتالي وضعت الكلية شروطاً للالتحاق فيها وهو اجتياز اختبار القدرات، وزادت نسبة القبول من ٧٠٪ إلى ٧٥٪ في شهادة الثانوية، وضرورة اجتياز اختبار اللغة الإنجليزية والرياضيات والكيمياء، وهذا ما يجعل هناك تنافساً فيما بين الطلبة ومقياس تفصيلي وأفضل ١٢٠ طالباً يتم قبولهم حسب الإمكانات المتوفرة في الكلية، وقال إن هناك تنسيقاً فيما بيننا وبين الجهات المهنية في الدولة التي تستقبل الخريجين وتمتاز كليتنا عن بقية الكليات أن مهنة الطب المساعد مهنة مطلوبة في سوق العمل أكثر من أي مهنة أخرى، لكن هذا لا يعني أن الدولة لا تحتاج إلى المجالات الأخرى، وإنما كتنسبة ونسب التفتي أو الفني لا يتعدى ٧٪ في بعض التخصصات، لذلك فإن الدولة محتاجة إلى خريجين كويدين في هذا العمل.

طالع ص ١٥

في محاضراته حول دور وسائل الإعلام بالتوعية البيئية

د. حسين: الدراسات أثبتت فاعلية الإعلام للتأثير إيجابياً في التوعية البيئية

أكد رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب د. حسين علي أهمية التقارير والبحوث والدراسات الإعلامية والاجتماعية التي تلزم التوثيق بين الاستخدام العلمي المخطط للأنشطة الإعلامية وفاعلية تحقيق الأهداف الإعلامية والتأثيرية البيئية في مجالات التنشيط الإنساني المختلفة، ومنها الأنشطة الهادفة إلى التوعية بقضايا البيئة ومشكلاتها، وأضاف د. حسين أن أهم الأساليب الإعلامية غير التقليدية التي يمكن استخدامها لتحويل القضايا البيئية إلى قضايا رأي عام ومن أهمها مراعاة الاستمرارية في طرح القضايا البيئية التوعية بأبعادها المختلفة، والتركيز على المخاطر والسلبيات التي تهدد الأفراد والمجتمعات نتيجة التدهور في مواجهة المشكلات البيئية، وأشار د. حسين إلى كيفية استخدام التوثيق القصيرة المرسلة في الإذاعة والتلفزيون، والتواصل المستمر مع الإعلاميين ومع القيادات الإعلامية وأتاحة المعلومات المتكاملة والصحيحة لهم.

طالع ص ٢

استقبلنا ٥٤٠ بحثاً وطرحنا ٣٣٤٦٩ نسخة في أكثر من ١٤ دولة

د. صفر: سعينا إلى توسيع قاعدة انتشار مطبوعاتنا والوصول إلى يد القارئ في بلده



د. عبد المجيد صفر

المجيد صفر إن نسبة ما يتم طرحه في أسواق خارج الكويت يبلغ ٨٨,٢٪ في حين ما يتم طرحها في الكويت ١١,٨٪ وهذا يؤكد حرص المجلس على إبراز دور الجامعة في رفد الساحة العلمية بالبحوث الجادة والدراسات المعقدة ونشرها خارج حدودها، وأكد رئيس مجلس النشر العلمي أنه يهدف نشر الثقافة العلمية الرفيعة لخدمة الأوساط الأكاديمية ودوائر صنع القرار وسائر الفئات المهتمين، استقبلت المجلات العلمية ولجنة التقييم والتعريب والنشر ٥٤٠ بحثاً في مختلف التخصصات العلمية، كانت ٧١٪ منهم من خارج الكويت، مبيناً إيجابية هذا المؤشر، وهو مكانة هذه المجلات العلمية في الخارج وأهميتها، الأمر الذي يحد وجهاً مشرقاً لجامعة الكويت.

طالع ص ١٠

قال نائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس النشر العلمي د. عبد المجيد صفر إنه انطلاقاً من الأهداف التي ينشدها المجلس وعملًا بالاختصاصات المنوطة به قام مجلس النشر العلمي بالعديد من الأنشطة العلمية.

ونود إلى سعي المجلس لتوسيع قاعدة انتشار مطبوعاتنا، والوصول إلى يد القارئ في بلده من خلال سياسة المجلس في توزيع مطبوعاتنا، وذلك بتخصيص كميات من المطبوعات في مكتبات الدول الخليجية والعربية، الأمر الذي يعكس حرص المجلس على التواجد في أسواق تلك الدول، مشيراً إلى أن عدد النسخ التي تم طرحها في الأسواق لهذا العام بلغت ٣٣٤٦٩ نسخة موزعة على أكثر من ١٤ دولة، وقد تمت تغطية دول الخليج جميعها، ومعظم الدول العربية، وهو ما تطلبت حاجة الأسواق إلى هذه المطبوعات العلمية، وأضاف د. عبد

أشاد بجهود طلبة قسم الإعلام وموظفي العلاقات العامة

الدريس: «في رحاب الجامعة» مجهود مشترك بين الإدارة وقسم الإعلام يعاد إنتاجه وإخراجه قريباً



طارق أدريس

إنتاج وإخراج برنامج «في رحاب الجامعة» هي مجهود مشترك بين الإدارة وقسم الإعلام في الجامعة وقد سبق أن تم بث أولى حلقاته في الصيف الماضي، إلا أنه لأسباب فنية تم التوقف عن إنتاج البرنامج، واليوم بفضل جهود طلبة قسم الإعلام وموظفي العلاقات العامة والإعلام يقوم د. الموسوي بإعادة إنتاج وإخراج البرنامج، مؤكداً أن هناك محاولات بالتنسيق مع وزارة الإعلام من أجل إنتاج برنامج ثقافي وعلمي وأكاديمي يتناول أهم إنجازات جامعة الكويت وعرض آخر التطورات العلمية والبحثية والأكاديمية.

طالع ص ٣

أشاد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الجامعة طارق الدريس بالفكرة التي طرحها استاذ الإذاعة والتلفزيون بقسم الإعلام د. محمود الموسوي بشأن إنشاء إذاعة جامعية.

وقال الدريس إن التعاون وتبادل الخبرات الإعلامية بين جامعة الكويت ووزارة الإعلام كان ولا يزال مستمراً، مؤكداً أن برنامجي الإذاعة الجامعية وموسوعة الإيمان اللذين نشر فيهما إدارة العلاقات العامة والإعلام في الجامعة هما مجهود مشترك بين الجامعة والإذاعة الكويت منذ سنوات مضت ولا يزال مستمراً إلى أن هناك مساعي لتطوير بث البرنامج، وأضاف الدريس أن الفكرة التي طرحها د. محمود الموسوي بإعادة

وحدة للاقتصاد الإسلامي

في مركز التميز في العلوم الإدارية

صرح مستشرق وحدة الاقتصاد الإسلامي في كلية العلوم الإدارية د. محمد القطان أنه تم إنشاء الوحدة لتشكل إضافة وإنجازاً آخر لمركز التميز في الإدارة في كلية العلوم الإدارية بهدف تقديم أنشطة فعالة ومرونة أكبر شريحة من المجتمع، وقال لقد جاء إنشاء الوحدة لخدمة التعاون البناء بين مركز التميز في الإدارة والإدارة العامة للوقوف والتي تبنت فكرة إنشاء وحدة الاقتصاد الإسلامي، مؤكداً أن الوحدة تهدف لتعزيز وترسيخ النمو المستدام للاقتصاد الإسلامي ومؤسساته وأطروحاته، والمساهمة في إعداد وتأهيل كوادر وطنية تجمع بين أساسيات العلوم الشرعية وأساسيات العلوم الاقتصادية والمالية الحديثة لتلبي حاجات القطاعين الخاص والحكومي في دول المنطقة.

طالع ص ٣

انطلاق سباقات القدم للوزارات والهيئات في الجامعة

تطلق مساء اليوم الأحد بطولة الجامعة الرضائية السنوية المفتوحة لسباقات كرة القدم للوزارات والهيئات والأفراد والأندية، وقد وصل عدد الفرق المشاركة في البطولة إلى ٢٤ فريقاً من الوزارات والهيئات والأفراد في مقدمتهم فريق وزارة الدفاع بطل البطولة ليدل الأضيرة، وفريق النظارات حسن بطل الدورة الأخيرة، والعديد من الفرق التي تسعى إلى حصاد اللقب هذه المرة. تقام البطولة تحت رعاية الشيخ أحمد فهد الأحمد المبارك، والذي يرعاها منذ انطلاقها، وتعلم مدير إدارة النشاط الرياضي علي شعييب التزام الفرق المشاركة باللوائح والنظم حتى يستمر النجاح الذي ننشده جميعاً للبطولة.

طالع ص ٣١



إختر زوجة مع جحا!

أرسل Juha كرسالة قصيرة إلى 90099

وقد تربح BMW-X5

www.mtc-vodafone.com



تسويق

قرارات مدير الجامعة

تشكيل اللجنة المركزية لدعم الجامعة

كتبت رنا كمشاد:

أصدر مدير الجامعة د. ناصر الجلال قراراً في شأن تشكيل اللجنة المركزية لدعم الجامعة وتحديد اختصاصاتها. والتي تضم مدير جامعة الكويت د. ناصر عبد الله الجلال، وعضو مجلس الجامعة د. عبد الله يوسف الطيم، وأمين عام الجامعة د. عصام سعد الربيعان، ونائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر عمر العبر، وعيد كلية العلوم الاجتماعية د. علي أحمد الطراح. وعيّن مدير الجامعة د. ناصر الجلال اللجنة لاختصاصات فتح قنوات الاتصال مع المؤسسات والشركات والقطاع، ودعوتهم إلى المساهمة في دعم الجامعة، والتفكير في استثمار ما يمكن من أموال الحساب البنكي وإدارتها والتصرف فيها وفقاً للقواعد والنظم التي يضعها مجلس الجامعة، واعتماد الميزانية السنوية والحساب الختامي السنوي لمندوب دعم الجامعة، واقتراح تسمية بعض الفرق أو الفرق أو المبادرات أو الفعاليات باسم الشخص أو المؤسسة المساندة. وتقديم تقرير سنوي مفصل للعرض على مجلس الجامعة، إضافة إلى الموضوعات الأخرى التي يراها مدير الجامعة قراراً آخر.

كما أصدر مدير الجامعة قراراً آخر يفرض بتكليف مساعد عميد شؤون الطلبة د. فايز التكريتي بالتفكير بأعمال عميد شؤون الطلبة نظراً لانتهاء مدة د. خالد مهوس السعيد، وذلك اعتباراً من تاريخ ٢٠٠٣/١٠/٢٢ إلى حين انتهاء لجنة البحث والاختيار من ترشيح عميد لشؤون الطلبة ومن ثم تعيين عميد جديد. وأصدر د. الجلال قراراً آخر في شأن تجديد تعيين د. جاسم محمد الخواجة رئيساً لقسم علم النفس بالوكالة في كلية العلوم الاجتماعية لمدة العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤.

قرارات أمين عام الجامعة

أصدر أمين عام الجامعة د. عصام الربيعان عدة قرارات منها تكليف مساعد مدير إدارة المشتريات أسامة جاسم شهاب بالقيام بأعمال مدير الإدارة عبد الله علي يورسلي نظراً لانتهاء الدورية خلال الفترة من ٢٠٠٣/١١/٢٢ وحتى ٢٠٠٣/١١/٣٠ إلى جانب عمله الأصلي. وتكليف مساعد مدير إدارة الشؤون الاجتماعية في عمادة شؤون الطلبة مساعد سليل الحزيم بالقيام بأعمال مدير الإدارة فيصل محمد القديري نظراً لانتهاء الدورية خلال الفترة من ٢٠٠٣/١١/١٠ وحتى ٢٠٠٣/١١/٢٤ إلى جانب عمله الأصلي.

كما طلب د. الربيعان رئيسة قسم سجلات التقديرات في إدارة السجلات بضرورة القول والتسجيل بالقيام بأعمال مدير إدارة السجلات متى إقررت الزايل نظراً لانتهاء الدورية خلال الفترة من ٢٠٠٣/١١/٢٤ وحتى ٢٠٠٣/١١/٢٤ إلى جانب عمله الأصلي.

حفل قرقيعان تقيمه جمعية أعضاء هيئة التدريس

كتبت لولوة التريكت:

في إطار حرصها على الحفاظ على الروح والروح الرياضية تقيم جمعية أعضاء هيئة التدريس حفل قرقيعان وذلك في يوم الأحد ٢٠٠٣/١١/٩ الموافق ١٤٢٤ - رمضان. وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً في مقر الجمعية بموقع الشويخ، حيث سيتخلل الحفل العديد من المسابقات والهدايا وتوزيع القرقيعان وغيرها من الأنشطة والفعليات المسلية للطلاب والكبار.

أكد أهمية النظريات والبحوث والدراسات الإعلامية في التوعية البيئية

د. سمير حسين: وسائل الإعلام تعكس عدداً من صور الواقع يمكن استثمارها في التوعية البيئية

كتبت شيما خورشيد:

ضمن إطار الموسم الثقافي للعام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ للاقسام العلمية بكلية الآداب، نظم قسم الإعلام ندوة بعنوان (أساليب تفعيل أنشطة الإعلام والعلاقات العامة لتوعية الوعي البيئي)، وقد ألقى الندوة د. سمير محمد حسين رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب، وذلك بقيادة السيمينار بمبنى عبدالله العتيبي بكفان.

افتتح عريف الندوة د. يوسف الفليكاوي بالترحيب بالحضور الكريم وتقديم د. سمير حسين الذي أكد على أهمية النظريات والبحوث والدراسات الإعلامية والاجتماعية في تلزم التوثيق بين الاستخدام العلمي المخطط للأنشطة الإعلامية ولغايات تحقيق الأهداف الإعلامية والتأثيرية المتكافئة في مجالات النشاط الإنساني المختلفة ومنها الأنشطة الهادفة إلى التوعية بقضايا البيئة ومشكلاتها، وقد دارت الحلقة النقاشية حول ثلاث محاور، أولها: أهمية الإعلام في التوعية البيئية وأهمية دور الإعلام في عملية التنشئة الاجتماعية المتفاعلة مع العوامل الأخرى إلى شكل المحيط

الاجتماعي للأفراد وهو ما يمكن استثماره إيجابياً في دمج التوعية البيئية في منظومة قيم التنشئة الاجتماعية، وأبرز د. حسين المؤلفات الجديدة لمؤسسات التعليم والتثقيف الوطني بربط قضايا البيئة كجزء من قضايا التنمية الشاملة المستدامة بالمحيط الاجتماعي، وذكر كذلك أن وسائل الإعلام تعكس عدداً من صور الواقع الاجتماعي في مضمونها وهو ما يمكن استثماره إيجابياً في التوعية البيئية، كما أشار إلى وظيفة مهمة من وظائف الإعلام وهي الضغط الاجتماعي وتشكيل الوعي الإنساني حيث تقوم بتأثير القيم الاجتماعية السائدة وتعزيزها وبالتالي فإن الاستخدام الرشيد لوسائل الإعلام في طرح قضايا البيئة ومعالجتها يمكن أن يسهم في تحقيق الإجماع الوطني على المواجهة الإيجابية المستمرة لقضايا البيئة ومشكلاتها، كذلك أكد على أهمية نظرية الخرس الفكري والثقافي وكيف يمكن استغلالها بالتأثير الإيجابي على معرفة الأفراد وإدراكهم لما يحيط بهم بدرجة كبيرة.

أما المحور الثاني الذي أكد عليه د. حسين في حلقاته النقاشية هو عن المحددات الأساسية للتنمية الوعي



د. سمير حسين يتحدث في الندوة

البيئي، وكيف أن الوعي البيئي ليس هدفًا بذاته بل هو خطوة أساسية في منظومة متكاملة تبدأ بالمعرفة والإدراك والوعي بالقضايا والمشكلات البيئية، وكيف أن مسؤولية إيجاد وتنمية الوعي البيئي لا تقع فقط على عاتق المؤسسات المعنية بشؤون البيئة بالتعاون مع وسائل الإعلام إلى تحويل قضايا البيئة إلى قضايا رأي عام على جميع المستويات بالاجتماع.

بعد ذلك ذكر د. حسين أهم الأساليب الإعلامية غير التقليدية التي يمكن استخدامها لتحويل القضايا البيئية إلى قضايا رأي عام ومن أهمها: مراعاة الاستمرارية في طرح القضايا البيئية المتنوعة بأبعادها المختلفة، والتركيز على المخاطر والسلبيات التي تهدد الأفراد والمجتمعات نتيجة التهاون في مواجهة المشكلات البيئية، وأهمية معالجة الموضوعية للمشكلات والبعد عن الجوانب الشخصية، وكذلك ربط المعالجات الإعلامية للقضايا البيئية بالسياق الاجتماعي والثقافي والتربوي والثقافي والديني الذي يؤدي إلى تفهميل المعلومات والمعارف المقنة، وأخير نشر القيم التي تساعد على تنمية وتقوية السلوك الإيجابي نحو قضايا البيئة.

أما ثالث محور دارت حوله الندوة التي حاضر فيها رئيس قسم الإعلام د. سمير حسين حول أساليب تفعيل أنشطة الإعلام والعلاقات في مجال التوعية البيئية عن طريق توفير الأخبار والمواضيع المناسبة لتغطية المحاور والمجالات والموضوعات البيئية المطلوب التركيز عليها، وتبسيط المواد الإعلامية البيئية وتوزيعها في أسلوب ولغة

أثناء مشاركته في مؤتمر أعداد المعلم في الإمارات

د. السهيل: التربويون يقع على عاتقهم مهمة إحداث تغيير في المجتمع الخليجي

كتبت أنفال القناعي:



د. رائد السهل

تغييرات في نظم المناهج الدراسية في كليات التربية على إحداث هذا التغيير من الناحية المعرفية والإجرائية.



د. خالد الصقبي

٣٥٠ صفحة) عن غيره من المؤلفات بأنه يصف أدوات البرمجة في محيط Linux و Unix بطريقة سهلة ومرتبطة وشاملة، في حين أن المؤلفات المتوفرة حالياً مع ضخامة حجمها وكثرة عدد صفحاتها لا تكاد تقترب من معالجة كثير من نواحي البرمجة، كما هي الحال مع هذا الكتاب.

أكد عميد كلية التربية في الجامعة د. راشد السهل أن العالم أجمع يمر بما يعرف بالعولمة ودول الخليج معنية بهذا التغيير الخاص بها، والتربويون يقع على عاتقهم مهمة إحداث تغيير في المجتمع الخليجي في الجوانب التربوية والدراسية مشوقاً أن تكون توصيات المؤتمر فريدة من حيث تأثيرها على نظم التعليم في كليات التربية في دول مجلس التعاون الخليجي.. جاء ذلك أثناء مشاركته في مؤتمر «إعداد المعلم للألفية الثالثة» والذي أقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأضاف د. السهل أن المؤتمر يفعالياته يعد نقلة نوعية نحو إحداث

كتاب جديد للدكتور الصقبي وسرور

قام د. خالد حمد الصقبي الأستاذ المساعد بقسم هندسة الكمبيوتر في كلية الهندسة والبيترول والعميد المساعد لشؤون الطلبة بكلية الدراسات العليا في جامعة الكويت بتأليف ونشر كتاب «الاشتراك مع د. سيد منصور سرور من جامعة لاهور بعنوان: Linux & Unix Programming Tools, A primer for Software Developers, ISBN 0-201-77345-7». وقد تم نشر الكتاب في إحدى دور النشر الأمريكية المعروفة وهي Addison Wesley. ويتكون من ١٤ فصلاً مقسمة إلى جزئين، يتناول الجزء الأول وصفاً للنظم المتعلقة بـ Linux و Unix من حيث الأدوات وأدوات الملفات والعمليات والتحكم بالطابعات وانتظمة الأمان والحماية.. إلخ، ويتناول الجزء الثاني الأدوات الأساسية اللازمة لتطوير البرمجيات للمبرمجين في أنظمة Linux و Unix مثل المترجمات Compilers وأدوات الربط Linkers وحل العزل De-bugging و Profiling.. إلخ. ويتميز هذا الكتاب (الذي يقع في



«التحقيق الإداري» بالحقوق

كتبت ريم القصبان:

السامت وحدة الدورات التدريبية بكلية الحقوق - جامعة الكويت بوزارة قانونية موظفي وزارة الداخلية وقد كانت تحت مسمى «التحقيق الإداري» وقد حاضر فيها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس من قسم القانون العام.

إففاق الرمضانية



- ١- ما مقدار الزكاة في مال المسلم؟
- ٢- في أي عام فرضت الزكاة؟
- ٣- من أول خليفة لقب بأمر المؤمنين؟
- ٤- ما اسم الغار الذي كان يتعبد فيه الرسول (صلى الله عليه وسلم)؟ وما اسم الغار الذي لجأ إليه في هجرته؟
- ٥- من الصحابي الجليل الذي صاحب الرسول (صلى الله عليه وسلم) في هجرته للمدينة؟
- ٦- من الملقب بسيد الشهداء؟
- ٧- من سيد شباب أهل الجنة؟
- ٨- من الملقب بذي النورين؟
- ٩- من أول من جهر بالقرآن؟
- ١٠- من أول سفير في الإسلام؟
- ١١- في أي عام هجري وقعت معركة بدر؟ وفي أي شهر؟
- ١٢- من قائد معركة القادسية؟
- ١٣- أين وقعت غزوة الأحزاب؟
- ١٤- ما الفرق بين الغزوة والموقعة؟
- ١٥- كم عدد سور القرآن الكريم؟
- ١٦- ما اسم امرأة التي ورد ذكرها بالقرآن الكريم؟
- ١٧- ما السورة التي تعصم من حفظها من قنعة المسيح الدجال؟
- ١٨- قال تعالى (ستفرغ لكم أيها النخلان فما معنى النخلان؟
- ١٩- في أي عام فرض صيام شهر رمضان؟
- ٢٠- في أي شهر أنزل القرآن الكريم؟
- ٢١- من النبي الكريم الذي كان حاداً؟
- ٢٢- ما اسم السورة التي لم تبدأ باليسم؟
- ٢٣- ما عدد أجزاء القرآن الكريم؟
- ٢٤- من أول خليفة أمر بجمع القرآن الكريم؟

الجوائز

- ١- تذكرة عمرة
- ٢- جهاز نوکيا
- ٣- ساعة رجالي ماركه آزاره
- ٤- خاتم ذهب نسائي
- ٥- كاميرا تصوير ديجيتل.

شروط المسابقة

- ١- أن تكون الإجابات عن الأسئلة الـ ٣٠ صحيحة
- ٢- تنحصر المشاركات على العاملين والطبة داخل الحرم الجامعي.
- ٣- تسلم الإجابات باليد إلى سكرتارية تحرير اتفاق أو ترسل عبر البريد الإلكتروني Intercruise@hotmail.com



● الصراف والعمري

لقاء مفتوح بين رابطة كلية العلوم الاجتماعية والطلبة

كتبت شيما خورشيد:



● منيرة السعيد

أكد نائب رئيس رابطة كلية العلوم الاجتماعية عبدالعزیز العجمي حرصه على حل جميع مشاكل الطلبة في الكلية وذلك ضمن اللقاء المفتوح الذي نظمته رابطة كلية العلوم الاجتماعية وذلك في قاعة السميتار بمبنى عبدالله العتيبي بكيفان. وفي بداية اللقاء رحب عريف الندوة عادل العطار بالحضور الغفير من الطلبة والطالبات، وفتح باب النقاش والحوار بين الطلبة وأعضاء الرابطة وهم: عبدالعزیز العجمي نائب رئيس رابطة كلية العلوم الاجتماعية، وأحمد الصراف أمين سر الرابطة ومنيرة السعيد رئيس الشؤون الطلابية.

ثم باشر الطلبة بالسؤال عن مشاكل موافق السيارات، والأنشطة الرياضية والترويحية للطلبة وأكد العجمي على تنظيم الرابطة لدورة كرة القدم الرمضانية وإقامة رحلة



● جانب من الحضور

شؤون طلابية:

الانسحاب الاختياري من الفصل الحالي

هل تعلم عزيزي الطالب / الطالبة:

إن من حق الطالب الذي قام بالتسجيل في مقررات ويدا في الدراسة ثم تعرض لظروف معينة أن يقدم طلب انسحاب اختياري في المقررات المكتبة التوجيه والإرشاد في كتيبه في الأسابيع الستة الأولى من الدراسة وتقوم لجنة الشؤون الطلابية في الكلية في النظر في الطلبات، وتمنح الموافقة للحالات التي لا تنطبق عليها شروط الانسحاب الإجباري، ويتعرض فيها الطالب لظروف أكاديمية كالتخلف عن الدراسة أو الرغبة لدراسة اللغة الأجنبية في مؤسسة أخرى سواء كانت خارج أو داخل الكويت.

يحق للطلاب الانسحاب أو وقف القيد الاختياري لمدة فصلين فقط خلال مدة دراسته في جامعة الكويت.

د. وليد عبد
العميد المساعد للشؤون الطلابية / كلية الهندسة

نسعى لإنشاء محطة إذاعية جامعية وهي فكرة قيد التنفيذ...

الدريس: نسعى لإنتاج برنامج تلفزيوني بالتعاون مع القناة الأولى والفضائية الكويتية. د. الموسوي: في رحاب الجامعة برنامج من إعداد وإخراج طلبة قسم الإعلام.

كتبت ليس النقيب:



● د. محمود الموسوي



● طارق الدريس

والإعلام بجامعة الكويت على أن يقوم طلبة قسم الإعلام بالإعداد لبرنامج «في رحاب الجامعة» وإخراجه من البداية حتى النهاية بجهدهم الخاصة وذلك ضمن مقر التبريد التلفزيوني. ونوه إلى أن المشكلة التي تعترض السير في عمل البرنامج هي قلة الأجهزة المسؤولة والموجودة في قسم الإعلام، فلا يوجد سوى استوديو واحد وعدد محدود من الكاميرات وقال: «وبما أن العراقيل موجودة لا نلتي قبلات التحدي متحمين أن يستفيد الطلبة من هذه التجربة ويستمتعون بها».

وأضاف د. الموسوي إن إنشاء إذاعة جامعية خاصة لطلبة الإذاعة والتلفزيون حدودها الحرم الجامعي وتحتضنها وزارة الإعلام في من الأفكار التي يسعى إلى تحقيقها مبينا أن أغلب المحاضرات الدراسية تركز على التلفزيون وتتجاهل الإذاعة بسبب عدم توفر مختبرات إذاعية وأن سعر المحطة الإذاعية لا يتكلف كثيرا وهو محدود ١٠ آلاف دينار كويتي متعينا أن تلقي الفكرة صدى لدى الجهات المعنية والخاصة في هذا المجال، وأشار إلى أن فكرة أخرى يسعى إلى تطبيقها وهي إنشاء محطة إذاعية عبر الإنترنت ولكنها بحاجة إلى أن تتبناها جامعة الكويت.

الكويتيين الذين عاصروا نشأة الجامعة والتفكير على دورها الوطني في دفع المسيرة الوطنية لدولة الكويت. وفي تصريح لجريدة أفاق الجامعية نشر في عددها الأخير أبدى استاذ مادة الإذاعة والتلفزيون في قسم الإعلام بجامعة الكويت د. محمود الموسوي نقالا بالجزالة خلال الفصل الدراسي الحالي فقد تمكن من الاتفاق مع مدير قناة الشباب والرياضة في تلفزيون الكويت باقر بشي وبالتعاون مع إدارة العلاقات العامة

وإخراج البرنامج. وأكد الدريس أن هناك محاولات جادة بالتنسيق مع الجهات المعنية بوزارة الإعلام من أجل إنتاج برنامج ثقافي وعلمي وأكاديمي يتناول أهم إنجازات جامعة الكويت وعرض آخر التطورات العلمية والبحثية والأكاديمية التي تسعى جامعة الكويت إلى التطوير والرفق بها. كما أن البرنامج سيعطي الضوء على مسيرة الحياة الأكاديمية والعلمية والانتقاء بالأخباريين الكويتيين وغير

قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالجامعة طارق الدريس أن التعاون وتبادل الخبرات الإعلامية بين الجامعة ووزارة الإعلام كان ولا يزال مستمرا وأكد أن برنامجي الإذاعة الجامعية وموسوعة الأبحاث اللذان تشرف عليهما إدارة العلاقات العامة والإعلام بالجامعة هو مجهود مشترك بين الجامعة وإذاعة الكويت منذ سنوات مضت ولا يزال مؤكدا أن هناك مساعي حثيثة لتطوير بث البرنامجين على الهواء مباشرة خاصة بعد الفكرة التي طرحها د. محمود الموسوي استاذ الإذاعة والتلفزيون بقسم الإعلام بجامعة الكويت في شأن إنشاء إذاعة جامعية.

وأضاف الدريس بأن اشرف د. الموسوي على البرنامج التلفزيوني في رحاب الجامعة والذي يبث من القناة الثالثة هو مجهود مشترك أيضا بين الإدارة وقسم الإعلام وقد سبق أن تم بث أولى حلقاته في الصيف الماضي، إلا أنه لأسباب فنية تم التوقف عن إنتاج البرنامج. واليوم وبفضل جهود طلبة قسم الإعلام وموظفي إدارة العلاقات العامة يقوم د. الموسوي بإعادة إنتاج

مركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت ينشئ وحدة الاقتصاد الإسلامي

كتبت فاطمة المتروك:



● محمد الفطان

صرح د. محمد الفطان مشرف وحدة الاقتصاد الإسلامي، أنه تم إنشاء الوحدة في سبتمبر ٢٠٠٣ لتشكل إضافة وإنجاز آخر لمركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت بهدف تقديم أنشطة فعالة ومدرسة أكبر شريحة ممكنة من المجتمع. وقد جاء إنشاء الوحدة ثمرة للتعاون البناء بين مركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية والأمانة العامة للأوقاف والتي تبنت فعليا فكرة إنشاء وحدة الاقتصاد الإسلامي.

كما ذكر د. الفطان أن الوحدة تهدف لتعزيز وترشيد النمو المستدام للاقتصاد الإسلامي ومؤسساته وأطروحاته، والمساهمة في إعداد وتأهيل كوادر وطنية تجمع بين أساسيات العلوم الشرعية وأساسيات العلوم الاقتصادية والمالية الحديثة لتلبي حاجات القطاع الخاص والمكومي في دول المنطقة، وتقديم الرؤى العلمية الموضوعية والشاملة لجميع المشكلات والقضايا الاقتصادية المطروحة في الساحطين المحلي والدولي، ومحاولة

مخرج اجتهادات العلماء الشرعيين المعاصرين واقتراح أسلوب التحول الأمثل من العمل بالتطبيقات الاقتصادية التقليدية إلى التطبيقات ذات المنهج الشرعي مع متابعة التطبيق وتوجيهه، والعمل على إعداد مناهج علمية متكاملة للفكر الاقتصادي الإسلامي، إضافة إلى توفير جميع المعلومات والبيانات، ذات الصلة بهذا الحقل، إلى المعنيين من رجال الأعمال وصناع القرار والمهنيين في دول المنطقة.

وستقوم الوحدة بعدة أنشطة هي: أولاً الأنشطة العامة التي تشمل إقامة المؤتمرات والندوات والحلقات النقاشية وورش العمل وتقديم الاستشارات الشرعية والفنية والإدارية المتخصصة في علوم الاقتصاد الإسلامي والعلوم التابعة له. ثانياً، البرامج الإذاعية والتلفزيونية والفضائية: تقدم الوحدة إلى الجمهور خدمات التعريف بالاقتصاد الإسلامي، وطرح جميع المشكلات الاقتصادية المعاصرة لبيان الرأي الشرعي فيها، من خلال الاستعانة بالوسائل الإعلامية الحديثة من إذاعة وتلفزيون ومطابع فضائية محلية وأجنبية وعالمية.

انضمام أعضاء جدد إلى هيئة تحرير المجلة العربية للعلوم الإنسانية

كتبت زينب الفارس:

انضم لهيئة تحرير المجلة العربية للعلوم الإنسانية أعضاء جدد ومنهم د. جمال المنيس من قسم الإعلام، ود. يسر المدني من قسم اللغة الإنجليزية، ود. فهمي جدهان من قسم الفلسفة. وسيكون هؤلاء الأعضاء دائمين وتنشر أبحاثهم وكتاباتهم لإفادة قراء المجلة. ومن المعروف أن المجلة العربية للعلوم الإنسانية مجلة دورية فصلية

محكمة، تأسست عام ١٩٨١م تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت وهي ترحب بنشر البحوث الأصلية والجديدة المبتكرة ذات الصلة بأي حقل من حقول العلوم الإنسانية وتقبلها باللغتين العربية والإنجليزية وكذلك هي أول مجلة من مجلات مجلس النشر العلمي ثم وضعها على شبكة الإنترنت باللغتين العربية والإنجليزية لخدمة قرائها في الداخل والخارج: <http://www.pubconvil.kuniv.edu.kw/ajh>

المؤتمر السنوي لمركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية

كتبت حليلة الصالح:

عام وتالبره على دول الخليج العربية ومن الحضور التي سوف تطرح في المؤتمر: التحولات السياسية (البناء السياسي الجديد وتقييمه) والتحولات الاقتصادية في العراق (الخصخصة - المستثمر الأجنبي - مشاريع إعادة الإعمار) وعلاقات العراق الجديد بدول الجوار (تركيا - إيران - الخليج - سوريا) وأخيراً العراق والدول العظمى.

يقوم مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية بعقد مؤتمر سنوي حيث تم اختيار موضوع مهم يخص الكويت والمنطقة وهذا وتقدم فيه أوراق بحثية تطبع فيما بعد في كتاب، وتقرر عقد المؤتمر في شهر مايو وسيكون تحت عنوان «تقييم ما حدث في العراق بعد

جامعة الكويت كلية البنات الجامعية

تعلن كلية البنات الجامعية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

١. رئيس قسم الشؤون المالية

- وفقا للشروط التالية:-
١- أن يكون حاصلا على بكالوريوس محاسبة.
٢- أن تكون لديه خبرة في مجال تخصصه لا تقل عن ٥ سنوات.
٣- للكويتيين فقط.

٢. رئيس قسم الخدمات والمتابعة

- وفقا للشروط التالية:-
١- أن يكون حاصلا على مؤهل جامعي مناسب.
٢- أن تكون لديه خبرة في مجال تخصصه لا تقل عن ٥ سنوات.
٣- للكويتيين فقط.

نقدم التلميحات إلى إدارة كلية البنات الجامعية - مكتب المدير الإداري - وذلك خلال أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان - ٢٥/٩/٢٠٠٣.

المقتضب للمبرد بين نشرتين



● د. حسين أبو عيسى في المحاضرة

منهج الذي ارتضاه مؤلفه وفق دلائل من المخطوط ومن كتب أخرى، -إصلاح مواطن الخطأ التي أصابت متن الكتاب التي تتجاوز ألف خطأ ما بين تحريف وتصحيف وسقط، -التعليق على المتن وفق منهج أكثر مناسبة لميدان التحقيق في عصرنا، -صناعة فهرس أكثر سهولة للإفادة منها، وأكثر دقة، هذا وقد ألد د. أبو عيسى في نهاية المحاضرة على أنه قد تو تحقيق ودراسة الكتاب في خمسة مجلدات كاملة حاول فيها جاهدا تجنب الخطأ الذي أصاب النشرة الأولى.

كتب طارق عاشور:

ضمن إطار النشاط الثقافي للأقسام العلمية بكلية الآداب أقام قسم اللغة العربية ندوة بعنوان «المقتضب للمبرد بين نشرتين» للدكتور حسين أبو عيسى. وأوضح أن المقتضب لأبي العباس المبرد هو الكتاب الثاني في تاريخ التصنيف النحوي، ولأهميته فقد حظي باهتمام الدارسين بعد نشر أجزاءه الأربعة في السنتين من القرن الماضي، وقد حققه الأستاذ محمد عبدالحق عفيفة -رحمه الله- تحقيقاً زاد من قيمة الكتاب لما ضمنه من تعليقات عالية.

وأضاف الدكتور أبو عيسى أن العناية التي أظهرها الأستاذ في هامش الكتاب صاحبها قصور في متن الكتاب المحقق. لذلك احتاج الكتاب إلى تحقيق آخر يندركه هذا الجهد الكبير الذي أصاب الكتاب في التحقيق الأول. فكان أن جاء العمل الثاني ليعالج أموراً منها: -ترتيب الكتاب ترتيباً آخر بعيداً

الكندري والعززي لعضوية مجلس كلية الحقوق

كتبت: عنود الرشدي

انضم كل من الدكتور فايز عبد الله الكندري عميد شؤون الطلبة بالوكالة لعضوية مجلس كلية الحقوق في جامعة الكويت ممثلاً عن الأستاذة المساعدين وكذلك تم تركيبة الدكتور عبدالعزيز العززي عضواً في مجلس الكلية ممثلاً عن المدرسين، ويعد انضمام الدكتور فايز الكندري والدكتور عبدالعزيز العززي لعضوية مجلس الكلية لخبرتهما الأكاديمية والعلمية العالية.

زيارات متعددة لإدارة الأنشطة الثقافية

كتبت هلا الحمضي:

نظم إشراف النشاط الثقافي والتشكيلي بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية زيارتين للطلبة الأعضاء حيث قاموا بزيارة ميدانية إلى بيت السيد الكويتي تعرفوا من خلال هذه الزيارة على طريقة عمل السيد وأهميته كموروث شعبي ثم قاموا بعد ذلك بزيارة إلى المتحف الوطني والفنية السماوية وقد قام المختصون بالمتحف بشرح أهم ما يقنيه المتحف وما هي الأسباب التي من أجلها أنشئت القبة السماوية. كما نظم إشراف الجولات زيارة للطلبات العضوات إلى المقر الدائم للمنظمات العربية وهي زيارة تشدج تحت برامج الإدارة لعام ٢٠٠٣ وقد أطلعت الطالبات على المواقع التابعة للمقر وقد قام المختصون بالمقر بالشرح الفوري للطلبات الزائرات عن مهام المقر وأسلوب العمل به. هذا ومن المتوقع خلال النصف الثاني من شهر ديسمبر من عام ٢٠٠٣ مشاركة إدارة الأنشطة الثقافية والفنية في مؤتمر استشراف المستقبل العربي الذي سوف تنظمه مؤسسة الفكر العربي الدولية بجمهورية لبنان الشقيقة ويمثل إدارة الأنشطة الثقافية والفنية الطلبة الأتية اسمائهم: الطالب عبدالله صبيح بوقفت (كلية العلوم الإدارية) والطالبة بدور عادل بوتركي (كلية الآداب). ويشارك في المؤتمر عدد كبير من الشخصيات العربية والدولية حيث سيتم مناقشة سبل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية للنهوض بالأمم العربية.

من القلب إلى القلب

الابتسامة المشرقة

من أهم أسباب البسمة في حياة الإنسان القناعة والرضا بما وهب له من إله عادل ورب كريم، ويبتسم الإنسان إذا لم يلزم به جوع أو لم تضره مشكلة أو إذا كان لا يشعر بعطش أو لم يصادفه من يعكر صفو حياته. فإذا لم بالإنسان شيء من هذا فعليه بالصبر فالإنسان إذا ابتسم للمصاعب فإن عليه إيجاد الحل، كما أن العفوس والفتوس مبعثه التشاؤم وعلى الإنسان أن يصل إلى غايته مهما كانت طويلة وشاقة يهدو التمس وشموخ الذات وعلو الإرادة كما أنه يجب عليه أن يتعامل مع الآخرين بسلامة وروحانية عالية، وكل ذلك مبعثه الضمير الفيلق الذي يؤدي بون شك إلى راحة البال عندما يذهب شخص ما إلى عمله وهو سعيد مبتهج سوف يقدر على اجتازه بل ويؤديه بدقة وإتقان وهذا سوف ترسم على محياه بسمة الرضا ويشعر بالابتهاج الدائم. كما أن الإنسان يستمد قوته من الصبر والعزيمة وقوة الإرادة وفوق ذلك كله من توفيق الله هذه القوة الخلاقة التي تمكنه من تحقيق النجاحات في حياته، والتي تسبب له أن يحيا حياة هائلة، وأن ترسم على محياه البسمة المشرقة التي تحميه إلى الناس وتحبب الناس إليه إذن عليك أن تبتهج بهذه القوة وتتحلى بالصبر وتقوي إرادتك بالعزيمة وتشعر بالقناعة إذا أدركت أن تكون سعيداً وتعلم محياه البسمة المشرقة التي تجعل خلقك وخلقك.

وتنحدر جميع أباؤنا سعيدة مشرقة طالما نحن نعمل معاً في طريق الخير والمحبة والصدق الذي تلعب بها قلوبنا، فالبسمة المرء هي حصيلة راحة نفسه في هذه الدنيا ولا يكون ذلك بالضبط والزغل والابتسامة هي التي تحرك فيها الطاقات الإيمانية التي بها نتجز الواجبات، والتي تؤدي بنا إلى الرضا وترسم الابتسامة المشرقة دائماً على وجوه السعداء.

وسمية العلبان



رحلة مفرسية إلى كلية العلوم الاجتماعية

كتبت فاطمة الإسماعيلي:

استقبل قسم العلاقات العامة في كلية العلوم الاجتماعية بإشراف الأستاذة صبيحة الصلال رئيسة القسم مجموعة من الطلبة المتفوقين من ثانوية «فهد الدويري» مقررات، وقد قاموا بعمل جولة في الكلية والتعرف على أقسامها المختلفة واستمعوا لإحدى محاضرات عم النفس للدكتورة

استقبل قسم العلاقات العامة في كلية العلوم الاجتماعية بإشراف الأستاذة صبيحة الصلال رئيسة القسم مجموعة من الطلبة المتفوقين من ثانوية «فهد الدويري» مقررات، وقد قاموا بعمل جولة في الكلية والتعرف على أقسامها المختلفة واستمعوا لإحدى محاضرات عم النفس للدكتورة

لقاء مفتوح بين رابطة كلية العلوم الاجتماعية والطلبة



● جانب من المشور

بالتعاون مع رابطة كلية الآداب، وذكر العمى كذلك أهم إنجازات رابطة كلية العلوم الاجتماعية وهي قبول (٨٠) طالبا وطالبة وبارك للطلبة المقبولين بالكلية.

والتروحية للطلبة وأكد العمى على تنظيم الرابطة لدورة كسرة القدم الرضائية وإقامة رحلة إلى المدينة الرشيقة للطلبات، وتلخيص رحلة إلى العمرة خلال شهر رمضان وذلك

كتبت شيماء خورشيد:

أكد نائب رئيس رابطة كلية العلوم الاجتماعية عبدالعزيز العجمي حرصه على حل جميع مشاكل الطلبة في الكلية وذلك ضمن اللقاء المفتوح الذي نظمته رابطة كلية العلوم الاجتماعية وذلك في قاعة السمينار بمبنى عبدالله العتيبي بكتفان.

وفي بداية اللقاء رحب عريف الندوة عادل العطار بالحضور الغفير من الطلبة والطالبات، وفتح باب النقاش والحوار بين الطلبة وأعضاء الرابطة وهم: عبدالعزيز العجمي نائب رئيس رابطة كلية العلوم الاجتماعية، وأحمد الصراف أمين سر الرابطة ومندوبة السعيد رئيس الشؤون الطلابية.

ثم يادر الطلبة بالسؤال عن مشاكل مواقف السيارات، والأنشطة الرياضية

أسماء المتوقع تخرجهم الفصل الأول ٢٠٠٣. ٢٠٠٤

زينب حسن صفر بهمن، سارة علي سعد سيف، شروق علي عوض بن رزق، شوق عبدالله فاضل الكوت، شيخة جاسم مساعد الخميس، ضاري فؤاد بدر القوزان، عائشة خالد شهاب صالح، عادل هادي كاظم الفضلي، عبيد عبدالرضا حسين جعفر، عذاري علي حسن الحمادي، علي جاسم محمد ملك، علي حسين علوم حاجية، علي رشيد علي عبدالجادر، علياء حبيب حمد الزقاح، فاطمة سعيد عبدالرزاق الظاهر، فاطمة ياسين أحمد بومخسن، فاطمة يوسف كاظم العيسى، فهد عبدالرحمن حمد الإبراهيم، في أحمد محمد أحمد، لطيفة بدر حمود الرومي، لطيفة حمد خلف الحشاني، محمد جاسم محمد الناصر، مثال أحمد عبدالقادر الرشيد، منى أحمد إبراهيم المسعود، منى مطر مداد القوزاني، منيرة ديجح خليفة الصباح، في عبدالله متاحي العتيبي، نادية مبارك حمود العززي، نهال وليد علي الجادر، نوار عبدالله أحمد البيهقي، نورة إبراهيم عبدالرحمن البلوشي، نورة راشد ناصر العازمي، نورة علي عبدالكريم عبدالرحمن، نورة علي ناصر الصباح، نواف أحمد مبارك الودعاني، هاني إيا خضير، هيا محمد سعيد العتيبي، يوسف مسعد محمد العززي، بريسا محمد عبدالفتاح عبدالله، حصة غزاي نور المطيري، حنان خلوف فرحان العززي، خلود نايف عبدالله الدوسري، زينب النكالي، عائشة محمد شافي الظفيري، مروة فهد عوض الرشدي، بدر عيسى عبدالله الصراف، دنيا محمد محمد أحمد، أنوار جاسم محمد فخر، حسين حجي طاهر بوقفت، حصة محمد صالح الذويج، حميدة هاشم علي كرم، سعدي عبدالعزيز زيد الجبوتي، علي خالد عبدالله فرس، مشاري سلمان الكحلوي، نورة بدر المذكور، هبة أنور يوسف اللهو، هند أحمد محمد الناهض، فاطمة علي عيسى الإسماعيلي، فاطمة فيصل محمد خريبط، رهام حسين علي بوحمد، سماح إبراهيم إبراهيم الخميمش، سندس قاضل سعود الفاضل، عبدالوهاب أسعد عبدالعزيز السندي، فاطمة محمد مبارك المطيري، ناصر حمود الحمود، فيصل خلف ماوي المطيري، منيرة محمد عبدالوهاب البريدي، في نزار عبدالقادر آل إبراهيم، بشرى أحمد مصطفى كتح، دنيا عبدالحميد حلمي الرشدي، دنيا عبدالفتاح مصطفى الشريبي، هلا بدر مشاري الحمضي.

المطيري، تهاني حسين عواد سعد، حصة عبدالله محمد المصنوع، حصة غازي محمد بن عوض، حمد تركي سعود الهاجري، حنان أحمد علي صلاح حسين، حنان سالم حمود الدويهي، حنان محمد صفر أشكذاني، دعاء عايض ناجي الرشدي، ريم محمد محمد أحمد، سارة سلمان سعيد بن شبيب، شيماء عبدالعزيز عباس خورشيد، شيماء كاظم محمد علي، ظلال عجيل نصار الشريدة، عبدالعزيز أحمد فاضل الشكري، عبيد سعدي عبيد المطيري، عذاري صباح مصيغ شراي، حنان ضيف الله عوض المطيري، فاطمة عبدالله عبدالرحمن التريكت، ليلي علوم محمد الكندري، محمد منصور ظافر القحطاني، مريم نايف محمد القويضي، منار جاسم محمد الفناغي، منى حسن مطر جمعة، ناصر إبراهيم حمد السعدي، نواف عبدالرحمن أحمد المهنا، نواف عبدالله خليل الحشاش، هيا عايض ناصر الشيبك، هيا سعود ناصر السهلي، إبراهيم خليل ناكنابو، إيمان طارق محمد أحمد، حنان إسماعيل عيود الشايع، زهراء بدر جابر الخلال، ظلال علي بدر ملك، فاطمة سمير سعيد عبدالله، فواطم محمود بوحمد، محمد خالد سليمان بوحمد، محمد سالم عبدالرحمن الربيعان، محمد سمير عبدالحسن حسين، وفيه عابد عوض الرشدي، علي رضا مسعود حاجي قريبن خاني، إبراهيم ناصر محمد العجمي، أحلام محمد مبارك سنين، أحمد عبدالله مشاري المطوع، أحمد مذكور علي المهنا، أحمد مكي زايد الديحاني، أسماء إبراهيم أحمد الإحصاري، أسيل عبدالله خليفة الراشد، أفراح جمال محمد الحواج، الطاف خالد يوسف طاهر، العنود محمد فهد المصطب، آلاء بدر علي باقر، آلاء عبدالهادي حبيب خليفة، أماني محمد عبدالله العوضي، أمل ناصر محمد القنور، أمته راشد حامد بدر، أنفال لحيان عبدالعزيز السلطان، أنوار عبدالوهاب عباس عبدالله، بدور عيد مصلي المطيري، بشائر مبارك حماد الزايد، بلقيس عبدالرزاق حبيب مجيد، تهاني تركي رشيد المطيري، حمد عبيد محمد العجمي، حميدي علي مطلق المطيري، حنان صالح نايف الغريب، حور مساعد حمود الشايجي، خالد عبدالله علوم الباطني، خلود مبارك محمد صالح، رهام ناصر سعد الربابة، ريم سعد رويج القرشي، زينب حميل ناشي الخرس،

مصطفى أبويكر ساما، أرشد فالح محمد الهاجري، أسماء بدر أحمد الجطيلي، جميلة حميد حمود الديحاني، خضر راشد خضير الفضلي، خلف محسن فهد حماد، مبارك حمود سعدون العشة، معالي عابد عباد المطيري، عبدالواسع اجاي عبدالمن الو، حمد عادل جاسم العبيد، رجحان رفاعي رجحان العازمي، عبدالعزيز أحمد علي العبيد، عنود أحمد ديجح الخشاب، غدير هادي مطيع العجمي، في عبدالله محمد الحضرم، هدى عبدالله محمد العتيبي، يوسف محمود علي، أنس مشعل مضحي الخالدي، أحمد عبدالرزاق أحمد المطوع.

ثانياً: كلية الآداب

علاء حسن جاسم مرهون، حمود محمد حمود الصباح، أسيل سيف محمد السيف، آلاء محمد حسين الويثقي، أنوار عبدالعزيز يوسف الفهد، أنور حمود حسين الرشدي، حنان حمزة عباس علم دار، خلود توفيق منصور القطان، دانة فوزي محمد الخرافي، رؤى أسماء حسن التقيب، شريفة راشد عبدالله الزير، عبدالعزيز عبدالكريم عباس، عبدالعزيز عبدالله علي ياسين، عبيد فهد خالد المطوع، عذاري علي حجي شهاب، غدير فهد حمود الدويلة، فاطمة حسين علوم دشتي، ليالي علي محمد علي، محمد فهد ناصر العجمي، مريم يوسف عبدالرحمن، مقبولة عبدالله جازع العجمي، مشاري فهد عبدالله العجمي، ناصر بخيت عبدالله المسعود، شيمية صلاح عبدالقادر عبدالجادر، نورة أحمد علي الماجدي، هبة عبدالله محمد ما حسين، وليد شبيب تميم حسين، أحمد عبدالعزيز فهد العتيبي، جواهر غالب زايد الحربي، ليس عبدالرحمن صالح العبدلي، عبدالعزيز مبارك صالح الحشاش، العنود سعيد مريد المطيري، فهد خليفة عبدالعزيز الصالح، حنان حبيب يارون حسين، الطاف يوسف سريع السريع، العنود حمدان حماد العازمي، أمينة علي حسين العلي، أنفال حسين علي الشطي، بنول محمد هاشم عوض، بدرية ناصر مزاح العتيبي، بدور حسان محمد المرباتي، بشائر سعود عبيد العنوي، بشائر محمد عبدالله بوسطور، بنان حسين علي أكبر، تركية فهد مفرج

أعلنت عمادة القبول والتسجيل أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم في الفصل الجامعي الأول ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ في كليات الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية الآداب وهم كالتالي:

أولاً: الشريعة والدراسات الإسلامية

سهيل مجدي فضل الربيعي مجدي، غلام مصطفى، مثال علي فهد العجمي، أسيل علي مساعد الضبيبي، الجوهرة مطلق هويران النصافي، موسى سعود ضويحي قراج، نورا سلمان فهد الجافور، بدر محمد رمتان سالم، وضحة سعود فارس علي، ضياء الرحمن شمس الرحمن، عبدالعزوف مفرح الدين، تاجر محمد محمد يوسف، سالم صباح عيد معتق، سعد راشد سعد العرادة، سلوى محمد شيجان عجيل، سندس فيصل صالح الخليفة، صالحه عباس عباس زلطان، مريم أحمد محمد صالح، هند راشد سالم المري، شمس العارفين، عالم الدين دنا هارون عبدالله، أحمد علي عبدالقادر العثمان، تهاني منور دواس المطيري، فاطمة سعيد دابل التردب، أحمد محمد عبدالله بوقريص، أسماء قبحان ضيف الله العتيبي، أسماء يوسف عبدالحسن المانع، دلال فهد صباح الحربي، رائد نبيل سهيل الزكي، سعد سيف سعد العازمي، سميرة عادل محمود عبدالغفور، شبيب فهد ويران المعينة، شيماء حسن علي حاج سراد الكندري، عائشة عبدالرحمن أحمد الكندري، عبدالحميد جابر محمد المطيري، عبدالله أحمد صالح يوسف، عبدالرزاق عبداللطيف البيهجان، عبدالله يوسف عبدالله العلي، عنوب سليمان عبدالله البريه، علي راشد مانع الشبيهان، علي ضافر فهد الهاجري، عهود سعود شديد سعد، عيسى مفرح صبري الهرشاني، غزيل راجح جيعين عبدالله، فالح عبدالله عامر المطيري، فهد محمد خلف السميري، فيصل صباح رحيم المطيري، لطيفة راشد هزاع العجمي، لطيفة عامر أحمد الشطي، مالك حبيب سندي الرشدي، مبارك بايدي المطيري، مضايي نايف متروك المطيري، منية عبدالله محمد الناجم، ناصر جديع قالح صمفاق، نواف جواهر سعود المسعود، هدى حسن منصور العجمي، هند خالد سليمان المضيان، أنور

الماجستير للشهابي في كلية الشريعة

كتبت: سميرة العمر

حصل الطالب عمر عبدالله حسن الشهابي على درجة الماجستير في مناقشته والتي كانت تحت عنوان القواعد الفقهية المستخلصة من كتاب كشاف القناع. وتكونت لجنة المناقشة من:

د. محمد عبدالرزاق الطبطبائي
مناقشاً
د. سعد الدين هاللي مناقشاً
د. دعيح بطي المطيري مشرفاً
مشاركاً



د. الطبطبائي رئيساً للهندسة المدنية

كتبت: أنفال القناعي

تم تعيين د. هاشم مساعد الطبطبائي رئيساً لقسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة والبتروك بالجامعة. وقد تلقى د. الطبطبائي التهاني من أعضاء مجلس الكلية والعاملين فيها بمناسبة تعيينه متمنين له دوام التوفيق والسداد.

الاستثمار الرمضاني تواصل فعالياتها بندوة (هنا وجدت نفسي!)

كتبت: سحر الأنصاري

أقام الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت يوم السبت الموافق ٢٠٠٣/١١/٨ في كلية العلوم الإدارية ندوة رمضانية بعنوان (هنا وجدت نفسي!) والتي ألقاها فيها الرفاعي في مدرج A2 وذلك ضمن فعاليات سلسلة محاضرات الاستثمار الرمضاني التي تستمر لنهاية شهر رمضان.

جامعة الكويت
مركز اللغات



وظائف شاعرة للكويتيين في اللغات

أعلن مركز اللغات في جامعة الكويت عن حاجة المركز لشغل وظيفة مدرس أو مدرسة للغة الإنجليزية للعام الجامعي الجديد ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وفقاً لما يلي:

يشترط في المتقدم الحصول على ما يلي:

- ١- درجة الليسانس في اللغة الإنجليزية من جامعة معترف بها بتقدير جيد جداً في المعدل العام أو التخصص.
- ٢- درجة الماجستير على الأقل في أي من التخصصات التالية من جامعة معترف بها.
- اللغويات الإنجليزية.
- اللغويات التطبيقية في اللغة الإنجليزية TESOL.
- تدريس اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية TEFL.
- تدريس اللغة الإنجليزية كلفة ثانية TESL.
- تدريس اللغة الإنجليزية باستخدام الحاسب الآلي CALL.
- خبرة في التدريس لا تقل عن أربع سنوات ويفضل في التدريس على المستوى الجامعي.

- كما يشترط اجتياز المقابلة الشخصية التي تعقد بمركز اللغات. وأضاف المصدر أنه على الراغبين في التقدم تقديم الطلبات باسم الدكتور مديرة مركز اللغات، علماً بأنه سوف يتم الاتصال فقط بالمرشح الذي تنطبق عليه الشروط الموضحة أعلاه، وذلك لإجراء المقابلة الشخصية.



• الصراف والعجمي



• منيرة السعيد

لقاء مفتوح بين رابطة كلية العلوم الاجتماعية والطلبة

كتبت: شيما خورشيد

أكد نائب رئيس رابطة كلية العلوم الاجتماعية عبدالعزيز العجمي حرصه على حل جميع مشاكل الطلبة في الكلية وذلك ضمن اللقاء المفتوح الذي نظمته رابطة كلية العلوم الاجتماعية وذلك في قاعة السمينار بمبنى عبدالله العتيبي بكيفان. وفي بداية اللقاء رحب عريف الندوة عادل العطار بالحضور الغفير من الطلبة والطالبات، وفتح باب المناقشة والحوار بين الطلبة وأعضاء الرابطة وهم: عبدالعزيز

العجمي نائب رئيس رابطة كلية العلوم الاجتماعية، وأحمد الصراف أمين سر الرابطة ومنيرة السعيد رئيس الشؤون الطلابية. ثم باشر الطلبة بالسؤال عن مشاكل مواقف السيارات، والأنشطة الرياضية والترويحية للطلبة وأكد العجمي على تنظيم الرابطة لدورة كرة القدم الرمضانية وإقامة رحلة إلى المدينة الترفيهية للطلبات، وتنظيم رحلة إلى العمرة خلال شهر رمضان وذلك بالتعاون مع رابطة كلية الآداب، وذكر العجمي كذلك أهم إنجازات رابطة كلية العلوم الاجتماعية وهي قبول (٨٠) طالباً وطالبة وبارك للطلبة القبولين بالكلية.

يوم توعوي بالحقوق لخدمة المجتمع

كتبت: ريم الغضبان



• مسؤولة خدمة المجتمع في اللقاء

قام مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة بالتعاون مع كلية الحقوق بتنظيم يوم توعوي لأنشطته وبرامجه من خلال إقامة معرض للصققات وكشفياته، وبرامجه التدريبية المتنوعة، مع عرض لوسائله التعليمية المختلفة، وتوزيع عدد كبير من نشراته التثقيفية لطلبة الجامعة والعاملين فيها.

رحلة العمرة لطلبة كلية الآداب

كتبت: شيما خورشيد

- تنقلت رابطة كلية الآداب بالتعاون مع رابطة العلوم الاجتماعية رحلة إلى الديار المقدسة وذلك لمدة ثلاثة أيام. وخصصت الرابطة سعيراً رمزياً للرحلة يبلغ ١٨٠ ديناراً للطلبة و ٢١٥ ديناراً للمرافقين، حيث تشمل الأسعار الإقامة لمدة ثلاثة أيام بغندق خمس نجوم ومصاريف رحلة الطيران والمواصلات من المطار إلى الفندق والعكس، بالإضافة إلى الوجبات الثلاث الرئيسية مع تغطية جميع التكاليف بالتأمين في الرحلة وندب مقرر إن شاء الله.

أعضاء جدد للهيئة التدريسية في العلوم الطبية المساعدة

كتبت: دلال عبدالله الوهيب

استقبلت كلية العلوم الطبية المساعدة عدداً من الدكاترة والمدرسين الذين انضموا إلى هيئة التدريس وذلك وسط حفل صغير للتحاف فبما بينهم، والدكاترة الجدد هم: د. طلال الشطي، ود. وائل العيسى، والمختصين في العلاج الطبيعي، وكل من د. محمد الباقول، ود. محمد نعيم غلام، الذين انضموا إلى قسم الأشعة. وأربعة من الدكاترة انضموا إلى قسم المختبرات وهم د. ريم مصطفى أمين، ود. فاطمة حبيب، ود. علي دشتي، ود. نوار العوضي، وبمساهمة التسمي، بينما د. عبد الحميد الهاشم في المعلومات الصحية، ود. نائل شين هاريسون مدرس لغة، وأخيراً د. موليدي كارين مولتومان في قسم التريض.



• لجنة تسجيل المشاركين في الرحلة

افتتاح محلات جديدة في السوق المركزي بالجامعة

كتب - عباده نوح

أكد أحمد وهبة مسؤول السوق المركزي بالشويخ أن السوق يهدف لفتح محلات جديدة ومتعددة الأغراض خلال الأيام المقبلة، وذلك تلبية لاحتياجات أعضاء هيئة التدريس والطلبة القاطنين في سكن الجامعة بالشويخ والعمل على توفير جميع التوافر لسائقي منطقة الحرم الجامعي بالشويخ من مدرسين وطلبة. وأضاف أن المحلات الجديدة سوف تخصص للهواتف والهدايا والعطور والحلويات وأدوات التجميل والأدوية المدرسة علاوة على ما هو موجود أصلاً بالسوق ويلبي احتياجاتهم. مختتماً تصريحه بأن السوق المركزي يعمل على توفير خدمة التوصيل إلى جميع الأماكن داخل الحرم الجامعي بمنطقة الشويخ.



• أحمد وهبة

محاضرة دينية في الأسنان

كتبت: سارة المسالم

ستقام جمعية طب الأسنان محاضرة دينية يوم الأربعاء القادم بتاريخ ٢٠٠٣/١١/١٢، والمزمع عقدها في مبنى كلية طب الأسنان بالجارية. ستلقيها داعية إسلامية والمحاضرة مخصصة فقط للطلبات، وذلك بمناسبة شهر رمضان الفضيل.

.. ودورة لطلبة طب الأسنان

ضمن أنشطة جمعية طب الأسنان ستقام دورة عن الكيمياء العضوية بتاريخ ٢٠٠٣/١١/٩، لطلبة وطالبات سنة ثانية في طب الأسنان من الساعة ٩:٣٠ في مقر كلية طب الأسنان بالجارية، وستستضيف الجمعية دكتوراً من خارج الكلية لإلقاء المحاضرة.

أنشطة جمعية طب الأسنان

نظمت جمعية طب الأسنان يوم الخميس الماضي دورة عن «شرايح الإحصاء» لسنة ثانية من طب الأسنان. أقيمت الدورة في مبنى كلية طب الأسنان بالجارية. وهي دورة مراجعة للطلبة ومسابقتها في المادة، حيث امتحانتهن على الأبواب.

غبة بجمعية أعضاء هيئة التدريس

كتبت: لولوة التركيت

تقيم جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت غبة رمضانية في مقر الدبوانية بجمعية أعضاء هيئة التدريس الواقعة بموقع الشويخ في يوم السبت الموافق ٢٠٠٣/١١/١٥ في الساعة التاسعة مساءً، حيث ستستضيف الدكتور محمد الطبطبائي عميد كلية الشريعة للحديث عن فضل العشر الأواخر من شهر رمضان الفضيل.

أنشطة متعددة لمرکز القياس وتطوير التدريس



كتبت عنود الرشيد:

يهدف مركز القياس وتطوير التدريس إلى النهوض بالعملية التعليمية ورفع كفاءة الأداء التدريسي في جامعة الكويت. والمركز الذي أنشئ في جامعة الكويت بقرار من وزير التربية والتعليم الأعلى للجامعة بتاريخ ٢٧/١٢/١٩٧٧ يعني بتطوير أساليب وطرق التدريس والبرامج الأكاديمية وأداء الطلبة وتقديم الاستشارات في هذا المجال.

والمركز يتبعه ٣ أقسام هي:

١ - قسم التكوين.

٢ - قسم تطوير التدريس.

٣ - مكتب الاستشارات والقياس.

وبمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشاء هذا المركز - والذي تصادف يوم ٢٧/١٢/٢٠٠٣ القادم، وكذلك بمناسبة قرب انعقاد اختبارات القدرات الأكاديمية التي هي من الأنشطة التي تعتبر من مهام المركز حيث تطبق هذه الاختبارات الأكاديمية للقبول وتصديق المستوى في الجامعة لطلبة المرحلة الثانوية في الصفين الثالث والرابع ثانوي والتي تعقد سنوياً ثلاث مرات عادة في شهر ديسمبر ومارس ويونيو من كل عام.

وتنظراً لأهمية اختبارات القدرات الأكاديمية التي يعدها المركز تستعد جامعة الكويت هذه الأيام في تدشين حملة تعريفية تستهدف أولياء الأمور وطلاب

المدارس الثانوية الحكومية والخاصة العربية والأجنبية للتعريف بأهمية اختبارات القدرات الأكاديمية. والتي ستبدأ منتصف الأسبوع القادم من شهر نوفمبر الجاري وتستمر حتى شهر يوليو ٢٠٠٤. تتخللها لقاءات وبرامج توعوية مع الطلاب وأولياء أمورهم من خلال وسائل الإعلام المختلفة واللقاءات المباشرة معهم ومع القيادات التربوية ومراكز المدارس الثانوية.

حفل لأعضاء قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية

أقامت د. سهير فؤاد من قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية حفلاً لأعضاء القسم بمناسبة العام الدراسي الجديد حضره عميد الكلية د. محمد عبدالرزاق إبراهيم الطبطبائي، والعميد المساعد للشؤون العلمية والدراسات العليا د. عبدالعزيز الجسار، والعميد المساعد للشؤون الطلابية د. ديعج المطيري وجميع الكاتبة والأساتذة في الكلية، وذلك في قاعة التدريب بالكلية.

جمعية الشريعة تنظم رحلة للعمرة

كتب محمد درياس:

تقوم جمعية الشريعة بالتعاون مع رابطة الآداب وجمعية العلوم الاجتماعية وجمعية طب الإنسان بتنظيم رحلة العمرة الرمضانية للسنة الثالثة على التوالي في الفترة من الخامس من نوفمبر إلى السابع من نوفمبر الجاري.

وصرح ناصر السليم أحد المشرفين على الرحلة بأنهم يقومون بهذه الرحلة في هذا الشهر المبارك مصداقاً لقوله صلى الله عليه وسلم (عمرة في رمضان كحجة معي)، وكذلك لما لهذه العمرة من الأجر الكبير في هذا الشهر الكريم. وأوضح أن الأولوية لطلبة الجامعة، حيث خصص لهم دعم خاص لكل طالب، كما أنه يشترط وجود المحرم للطلقات. وأوضح أن الإقامة ستكون في فندق خمسة نجوم شامل جميع الوجبات وأن تكلفة الرحلة لطلبة الجامعة ١٨٠ د. وكلفة المحرم أو المرافق ٢١٥ د.

مسابقة أفضل Catalyst

تعلن «أفاق» عن إقامة مسابقة أفضل Catalyst وهي عبارة عن معادلة من سطر واحد تحمل قلماً بناءً أو مدحاً لأي قضية جامعية كالتى يكتبها د. حمد المطر في زاوية الأسبوعية.

شروط المسابقة:

- ١ - ترسل المشاركات على الإيميل almatar5@hotmail.com أو فاكس «أفاق» أو تسلم لسكرتارية قسم الكيمياء بكلية العلوم أو سكرتارية «أفاق» الجامعة.
- ٢ - لن تقبل أكثر من مشاركة واحدة.
- ٣ - المشاركات لطلبة جامعة الكويت.
- ٤ - آخر يوم لتقديم المشاركات ٢٣/١١/٢٠٠٣ م.

الجوائز:

الأول: ٣٠ د.ك

الثاني: ٢٠ د.ك

الثالث: ١٠ د.ك

حيث يشرف على هذه المسابقة

د. حمد محمد المطر من قسم الكيمياء بكلية العلوم.



جانب من الحضور



الحاضرون في الندوة

اليوم العالمي للفلسفة بكلية الآداب

كتبت شيما خورشيد:

ضمن إطار الموسم الثقافي للكتبات والأقسام العملية نظم قسم الفلسفة بكلية الآداب بجامعة الكويت اليوم العالمي للفلسفة تحت رعاية عميد كلية الآداب د. يحيى علي أحمد وذلك بقاعة السمينار بمبنى عبدالله العتيبي بكيفان. وتضمن اليوم العالمي للفلسفة ندوة بعنوان «دور الفلسفة في الفكر والثقافة» وفي بداية الندوة رحب د. محمد صالح رئيس قسم الفلسفة بالحضور الكريم وعميد الكلية، وشكر جهود اللجنة الثقافية بقسم الفلسفة على تنظيمهم للندوة. وقدم عريف الندوة د. ميشيل ميتاس د. عزت قرني عبدالحكيم حيث أكد على وقليقة الفلسفة في وقتنا الحاضر وهي نقد الواقع بالطريقة الأصولية. أما الوظيفة الأخرى هي التأسيس من الصفر المنهجي بعيداً عن تقليد الغير والتحدث عنهم. بعد ذلك شرح د. محمد صالح محمد السيد كيفية تأثير الثقافة في حياة الفرد ودورها في تقدم الأمة، بعد ذلك حاضر كل من د. محمود سيد أحمد، والدكتور الزواوي.



جانب من الحضور يتقدمهم عميد كلية الآداب

مواعيد النادي الصحي خلال رمضان

كتبت فاطمة الصوري:

قام النادي الصحي في نادي الجامعة والضيافة في الشويخ بتغيير مواعيد خلال شهر رمضان المبارك مع المحافظة على وجود فترة خاصة لكل من الأعضاء والعضوات في النادي. وجاء تغيير المواعيد كالتالي:

أوقات العمل في النادي الصحي للسيدات هي: أيام السبت والأثنين والأربعاء في الفترة الصباحية من الساعة ١٠ إلى ٢ وفي الفترة المسائية خلال أيام الأحد الثلاثاء والخميس من الساعة ٧:٣٠ إلى ١١:٣٠ أما بالنسبة لأوقات العمل في النادي للرجال فهي: أيام السبت والأثنين والأربعاء في الفترة المسائية من الساعة ٧:٣٠ إلى ١١:٣٠ وفي الفترة الصباحية خلال أيام السبت والأثنين والأربعاء من ١٠ إلى ٢ ومن الجدير بالذكر أن النادي الصحي يتم إغلاقه يوم الجمعة وذلك للقيام بأعمال التنظيف والصيانة.

سياسة جديدة في اللغات

كتبت كوثر الصقر:

صرحت مديرة مركز اللغات في جامعة الكويت د. سعد المسمان أن المركز قد غير من سياسته بخصوص طلاب المنحة الشاملة، حيث إن المركز سيكون مسؤولاً فقط عن قبول الطلبة أو عن أي أمور أخرى تخص دراستهم به. أما عن أمور الفيزا أو السكن فهي تابعة لإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين وذلك لتنظيم خط سير العمل في الإدارة. وتضيف د. المسمان أن هذه الخطوة هي مجرد تعديل للسياسة العامة في إدارة المركز، حيث إن المركز مسؤول فقط عن أمور الدراسة والتسجيل لطلاب المنحة الشاملة وذلك اعتباراً من أكتوبر الحالي.

دورة رمضان للألعاب الشعبية في الإدارية

كتبت سحر الأنصاري:

تقيم رابطة كلية العلوم الإدارية دورة رمضان للألعاب الشعبية (كوت بوسنة - شطرنج - داما - دوميتة) وذلك في الفترة من ٨/١١/٢٠٠٣ إلى ١٢/١١/٢٠٠٣ وذلك في الخيمة الرمضانية خلف الكافتيريا، وقيمة الرسوم لكل لاعب تبلغ ديناراً واحداً فقط بالإضافة إلى أنه سيكرم الفائزين بالمراكز الأولى بجوائز قيمة في ختام الدورة.

بالتعاون مع وزارة العدل

إدارة التطوير والتدريب نظمت برنامج «صياغة اللوائح الإدارية»

كتب عبدالعزيز كاظم:

أقامت إدارة التطوير الإداري والتدريب بالخالدية برنامجاً تدريبياً في صياغة النظم واللوائح الإدارية لموظفي جامعة الكويت وذلك بالتعاون مع معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية التابع لوزارة العدل. وقد حضر في البرنامج كل من المستشار شفيق إمام ووكيل المحكمة سامي عبدالحميد.

تغير اسم شعبة التقنيات التربوية إلى شعبة تكنولوجيا التعليم

كتبت حصة المقيم:

ذكر قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية أن أعضاء شعبة التقنيات التربوية وافقوا بالإجماع على تغيير اسم الشعبة من شعبة التقنيات التربوية إلى شعبة تكنولوجيا التعليم وذلك لمواكبة التطور العلمي للنهضة المعاصرة وأسوة بمن سبقوا في ذلك من المؤسسات الأكاديمية التعليمية في دولة الكويت وخارجها على مستوى دول الخليج العربي والدول العربية الإسلامية.

تكريم وجهي وموجهات مركز التربية العملية قريباً

كتبت حصة المقيم:

يعتزم مركز التربية العملية في كلية التربية تكريم وجهي وموجهات مركز التربية العملية المشرفين على برنامج التربية العملية للسنوات السابقة والذين كان لهم دور ملحوظ وجهود كبرى في إعداد الطلاب المعلم إعداداً مهنياً وتنمية مهاراتهم وكفاءاتهم المهنية.

الاجتماع التحضيري لورشة عمل البرامج الهندسية الأول

عقد مؤخراً الاجتماع التحضيري لورشة عمل البرامج الهندسية الأول والذي أقيم تحت رعاية عميد كلية الهندسة والبتترول د. تاجم الناجم بقاعة اجتماعات العميد بمبنى الكلية في الخالدية.

الحقوق تقيم (قريش) لموظفيها

كتبت أنفال القناعي:

أقامت كلية الحقوق حفل (قريش) السنوي المعتاد والذي يعتبر مناسبة اجتماعية أصيلة تتزامن مع دخول اليوم الأول من شهر رمضان المبارك. وقد حضر الحفل كل من عميد كلية الحقوق ومساعد العميد ونخبة من أعضاء هيئة التدريس وموظفي الكلية، وكان الحفل بقاعة التقييم والقياس في الكلية. وتخلل الحفل تكريم موظفة قسم الدراسات العليا السيدة سعاد النسيح لما قدمته من خدمات جليلة خلال فترة عملها في القسم، وذلك لتفانيها في العمل. وقد تم التقاط عدة صور تذكارية لهذه المناسبة.

الاتحاد أصدر كتيب رمضان أحكام وأداب

كتب محمد درياس:

قال نائب مسؤول التوعية الاجتماعية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت خبيري الظفيري إن لجنة التوعية الاجتماعية كانت ولا تزال في سعيها الدائم لنشر كل ما هو توعوي وكل ما هو في مصلحة الطالب وما يقربه من ربه. وأخيراً الظفيري أن لجنة التوعية الاجتماعية أصدرت كتيباً بعنوان (رمضان أحكام وأداب) وهو من إعداد عادل المطيرات المدرس في كلية الشريعة وهو ضمن سلسلة النقلة في الدين. كما أصدرت اللجنة لمسابقة الرمضانية الأولى وهي تحتوي على أسئلة رمضانية مفيدة وسيكون عليها جوائز للمراكز الأولى.

«العولة والخيار الجيني»

كتبت زينب الفارس:

قامت المجلة العربية للعلوم الإنسانية التابعة لمجلس النشر العلمي بجامعة الكويت بتنظيم ندوة افتراضية تحت عنوان «العولة والخيار الجيني»، وهي عبارة عن ندوة غير مباشرة تقوم للمجلة بتوزيعها على أعضاء هيئة التدريس من مختلف الكليات في الجامعة بحيث يلم النقاش حول موضوع الندوة ومن ثم تجميع آراء الأعضاء من قبل المجلة.



● حسن مفصي

المستقبلية لتطوير العمل، فحين نقوم بتقييم عملنا بناءً على الأنشطة السابقة، ووضع برنامج جديدة غيرهما، وذلك على حسب قدرات الطلاب والطالبات فعلياً ضمنها نضع البرامج.

● هناك بعض الطلاب والطالبات الذين لا يعرفون بوجود إدارة تسمى بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، فهل تعتقد أن هذا يقتصر من الإدارة في إبراز نفسها؟

— من الممكن أن يكون هذا شيئاً مشتركاً، فحين إدارة وعادة نتحمل جزءاً من هذا التكليف، ولكننا في بداية كل عام دراسي جديد نبرز أنفسنا من خلال جريدة الجامعة «أفاق» وذلك من خلال ذكر الأنشطة ونواريسها في هذا العام، وأيضاً نعلق المنشورات في كل كليات الجامعة، ولكن للأسف أن هناك عدداً كبيراً من الطلاب والطالبات ذوي مستوى عالٍ من الثقافة، ولكنهم لا يشاركون في هذه الأنشطة، وهذا يعود إلى سلبينهم تجاه هذا الموضوع.

● ما الذي نود أن يتوفر للإدارة من قبل إدارة جامعة الكويت لكي نطيل عملاً؟

— نود أن يوفر لنا مركزاً خاصاً يحتوي على مسرح أو صالة للمعارض ذات حجم كبير، لأنه لا يوجد حالياً مكان يسمح للطلاب العمل فيه، وهذا بسبب لنا عيباً في التطور.

● كلمة أخيرة

— أشكركم جزيل الشكر لإجراء هذا اللقاء، ونريد مشاركة أكبر عدد ممكن من الطلبة في الأنشطة، حيث هناك ٢٣ ألف طالب وطالبة بالجامعة، وأنتم أن يكون هناك اهتمام من الجانب الأكاديمي في الجوانب الثقافية والفنية لأننا نقبلون على أنشطة داخل وخارج الكويت، سواء كانت على مستوى الخليج العربي أو العالم.

أكد أن مهمة إدارة الأنشطة الثقافية والفنية هي إبراز المواهب

مقصيد: الإدارة ساهمت في تطوير برامجها الفنية والثقافية

نريد مشاركة أكبر عدد ممكن من الطلبة في الأنشطة

نعمل على استقطاب مشرفين ومشرفات كويتيين

هناك تعاون كبير مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والجمعيات العلمية بالجامعة

كتبت هلا الحميضي:

وشاشة التصوير الفوتوغرافي ونشاط اليونسكو.

● كيف ساهمت الإدارة في تطوير برامجها من الناحية الفنية والثقافية؟

— ساهمت الإدارة بتطوير برامجها من ناحيتين وهما الفنية والثقافية، ففي الناحية الفنية تقوم الإدارة بتطوير البرامج عن طريق استقطاب مشرفين ومشرفات من الجنسية الكويتية، وعلى مستوى عالٍ من الكفاءة ومؤهلات حيث لديهم شهادات بكالوريوس، وذلك في شتى النواحي الفنية، كما لدينا مراكز فنية لتدريب الطلبة وشغل أوقات فراغهم خصوصاً في النواحي الفنية الخاصة بهم.

أما من الناحية الإدارية فقد ساهمت الإدارة على تطوير المشرفين والمشرفات وذلك عن طريق إقامة دورات خارج وداخل جامعة الكويت وتدريبهم على الحاسب الآلي لأنه أصبح جزءاً مهماً جداً في مجالات الحياة المختلفة.

● ما الخطى المستقبلية لإدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية؟

— اختلاف الخطى مع مرور السنوات، حيث يجتمع المدير مع رؤساء الأقسام لابتكار برامج جديدة تواكب التطور داخل وخارج البلاد، حيث لاقت نجاحاً بنسبة ٨٠٪، كما أننا نهتم بأنواع الأنشطة التي تشارك فيها طلبة الجامعة ويوجد هناك العديد من زيارات الجواله والجواله بالإضافة إلى تنفيذ خطط داخلية وخارجية.

● كيف تخدم تلك الأنشطة فئة طلاب الجامعة؟

— نستخدم تلك الأنشطة فئة كبيرة من الطلاب والطالبات، فهناك تعاون كبير مع الاتحاد الوطني والجمعيات العلمية، وهناك أيضاً فئة كبيرة من الطلاب والطالبات يزاولون نشاطاتهم

أكد مدير إدارة الأنشطة الفنية والثقافية حسين مقصيد إن مهمة الإدارة هي إبراز مواهب طلابها وطالباتها من خلال نشاطاتها الفنية والثقافية، كما أشار إلى التقدم الكبير في الأنشطة، وذلك على مستوى الدولة، وعلى مستوى مجلس التعاون الخليجي والعربي والعالمي، كما بين أن سبب عزوف الطلاب والطالبات عن الأنشطة الثقافية والفنية هو بسبب عدم وجود حافز مادي أو أكاديمي، وأنها موجودة في السنوات الأخيرة، ويتمنى أن يكون هناك اهتمام من الجانب الأكاديمي في الجوانب الثقافية والفنية لأن الإدارة مقلية على أنشطة داخل وخارج الكويت.

● ما دور إدارة الأنشطة الثقافية والفنية؟

— دور إدارة الأنشطة الثقافية والفنية هو محاولة تقديم أنشطة ثقافية وفنية لطلاب وطالبات جامعة الكويت وتقديم ما تطلبه الإدارة من لكي نواكب التطور الكامل في البلاد أو على مستوى مجلس التعاون الخليجي، وتختص بالتخطيط والتنفيذ للبرامج والأنشطة الثقافية والفنية والجواله والأنشطة نادي اليونسكو الجامعي.

● ما الأنشطة الثقافية والفنية؟

— على مدار السنة هناك العديد من الأنشطة، وذلك ابتداء من سبتمبر إلى مايو فالأنشطة الثقافية تتضمن الأنشطة الدينية والأنشطة الأدبية والأنشطة العلمية، أما الأنشطة الفنية فتتضمن النشاط الموسيقي والنشاط المسرحي بجانب الأنشطة الثقافية والفنية، فهناك النشاط التجوالي ونشاط الجواله

أكد أن نسبة الطالبات ٦٩٪ ولذلك شعبهم أكثر

د. تقي: نظام معلومات الطالب مجهز لاستقبال عدد محدود من الطلبة

يجب على الطالب سداد رسوم التسجيل عقب انتهائه من التسجيل

ليس للواسطة أي دور في العمل داخل عمادة القبول والتسجيل

المسؤول عن نظام معلومات الطالب من الناحية الفنية هو مركز نظم المعلومات



● د. اسماعيل تقي

جاورته مني الشراة:

شعب الطالبات أكثر

● تانا شعب الطالبات دائماً أكثر من شعب الطلاب؟

— طبقاً لإحصائيات الطلبة للقيدين في الجامعة، يمثل إجمالي عدد الطالبات نسبة ٦٩٪ من طلبة الجامعة، ولذلك يكون أمراً طبيعياً طرح الكليات لشعب الطالبات بعدد أكبر من شعب الطلاب.

● من المسؤول عن الأعمال الفنية التي تحدث لنظام معلومات الطالب؟

— المسؤول عن نظام معلومات الطالب من الناحية الفنية هو مركز نظم المعلومات، والحقيقة أن المركز لم يدخر جهداً في سبيل تجديد عمل النظام بصورة أكثر كفاءة بصفة دائمة.

● من المسؤول عن الإشراف على عملية التسجيل؟

— المشرف على عملية تسجيل الطلبة بالجامعة هو عمادة القبول والتسجيل بالتنسيق مع كليات الجامعة ومركز اللغات، علماً بأن أي ألة عمل خلال فترات التسجيل تعرض بداية على لجنة التوجيه والإرشاد، والتي من بين أعضائها اتحاد الطلبة لمناقشتها وإقرارها قبل التطبيق.

● ما سبب وجود شعبة وحيدة لبعض المقررات؟

— في الحقيقة، تقوم الكليات بإعداد إحصائية عن طلبتها

عدم وجود مكان تصبح الشعب كلها من وجهة نظره مغلقة.

تسجيل الطلبة

● ما الإجراءات التي تتخذها العمادة لتلافي تلك المشاكل؟

— قامت العمادة في بداية الفصل الحالي بتسجيل الطلبة المتوقع تخرجهم للفصلين الحالي والقادم فتما يحتاجونه من مقررات، وذلك حرصاً منها على عدم تأخير تخرجهم، وذلك بالإضافة إلى السماح للطلبة المجتازين ٦٠ وحدة دراسية فأقل باستكمال جداولهم الدراسية من خلال مكاتب العمادة المساعدين للشؤون الطلابية بالكلية.

● ما السبل التي توجها لطلبة وطالبات الجامعة؟

— في الحقيقة أصبح الطلبة بضرورة التقيد بمواعيد التسجيل واستغلال فترة التسجيل الممتدة لأكثر من شهرين، وذلك لاستكمال جداولهم الدراسية بدلاً من الانتظار حتى بدء الدراسة، وبذلك يتم تلافي مشكلة بدء نظام معلومات الطالب المتوقفة في بداية الفصل الدراسي، كما أنه يجب على الطالب سداد رسوم التسجيل عقب انتهائه من التسجيل، وذلك حتى يتمكن من تعديل جدولته في أي وقت بدلاً من مراجعة العمادة لسداد رسوم التسجيل المتأخر حتى تسمح له العمادة بذلك التعديل.

القيدين بها والمقررات التي يحتاجونها، وبناءً عليه ووفقاً للاحتياجات المادية والبشرية لديها تحدد عدد الشعب الدراسية المطروحة لكل مقر.

● هل للواسطة دور في عملية التسجيل؟

— ليس للواسطة أي دور في العمل داخل عمادة القبول والتسجيل، وأفضل دليل على ذلك هو قيام الطلبة بالتسجيل والسحب بالإضافة بأنفسهم باستخدام شبكة الإنترنت.

رسوم التسجيل

● تانا يدفع الطلبة رسوم التسجيل؟

— في الحقيقة تسجيل الطلبة يعتبر إجراء ملل أي إجراء يقوم به الشخص داخل وزارات الدولة، وهذا الإجراء له رسوم مقرر. واعتقد أن مبلغ العشرة ديناري في كل فصل دراسي يعد رسماً قليلاً جداً مقارنة برسوم الجامعات الخاصة.

● ما هي المشاكل التي تواجهونها أثناء عملية التسجيل؟

— إن المشكلة الأساسية في عملية التسجيل هي انتقال الطلبة لأخر وقت في عملية التسجيل لاستكمال جداولهم الدراسية، وخاصة الطلبة المتوقع تخرجهم، بالإضافة إلى إصرار بعض الطلبة على التسجيل لدى استاذ معين وفي حالة

تعيين أكثر من ٥٠٪ من عدد مشتركى مهارات الخريجين

د. الأنصاري: اختيارنا لنوعية البرامج هو ما يساعدنا للمواكبة مع المجتمع ونحاول تخفيف عبء التوظيف عن الدولة
الشمري: القطاع الخاص جزء من برامجنا التدريبية تحتوي على ورش عمل نظرية وتطبيقية



● جانب من الفعاليات السابقة



● عيسى الأنصاري



● افتتاح المعرض الأول

استقبال العمر لمشاركي مهارات الخريجين

استقبل نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر العمر في مكتبه الطلبة المشاركين في البرنامج التدريبي لتنمية مهارات الخريجين وفق احتياجات سوق العمل الخاص بتدريب الخريجين وتشجيعهم على العمل في القطاع الخاص، حيث أثمرت بتوفير نسبة ٥٣٪ في القطاع الخاص عن طريق جامعة الكويت، ومن وحدة تهيئة الخريجين في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر.



● مجموعة من المشاركين الذين تم تعيينهم في القطاع الخاص يتعاونون مع د. العمر

تغطية: هيئة الطويل

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الكويت هو الوجهة الاجتماعية للجامعة والذي لا بد من توافقه مع مشاكل المجتمع الاجتماعية، ومع الدولة، وذلك من خلال طرح آرائه في القوانين المتعلقة للتوظيف في الكويت.

حيث لاحظ المركز أن من أهم المشاكل تفشي البطالة بين مخرجات التعليم العالي سواء من جامعة الكويت أو الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وعلى أساسها فلا بد من توحيد الجهود لتصب في مصلحة الخريجين الذين ينتمون إلى المجتمع في النهاية، أكد مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة ومدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر د. عيسى الأنصاري دور المركز الاجتماعي في حله لقضايا المجتمع والذي على هرمها تفشي البطالة ومشكلة التوظيف من حملة الشهادات الدبلوم والبيكالوريوس، حيث قامت الدولة مشكورة بتوفير فرص التعليم لهم، وهذا يأتي دور المؤسسات التعليمية موازية لدور الدولة، فقد أنشأت وحدة تهيئة الخريجين والتي تستمد دعمها من إدارة جامعة الكويت والتي بدورها قدمت التسهيلات من قاعات دراسية وأجهزة وكوادر متخصصة، فلها الفضل في إنجاز هذه الوحدة.

كما بين د. الأنصاري أن المركز أخذ على عاتقه هذه المشكلة وعلى أساسها اختار نوعية البرامج التدريبية التي تواكب المجتمع الكويتي والتي كانت تحت شعارهم نعم لتوظيف الكويتيين، ومن

هذا المنطلق فقد عقد عدة برامج تدريبية وتم تعيين أكثر من ٥٠٪ من قيمة المشتركين في هذه الدورات والذي يبلغ عددهم ٤٠٠ مشترك، لصالح التدريب فيه بالمهارات التي يجب أن تتوفر بكل شخص يريد التوظيف في القطاع الخاص على اختلاف مؤهلاتهم الدراسية، كما أوضح د. عيسى أن هناك شريحة كبيرة ترفض العمل في القطاع الخاص الصحي على سبيل المثال التدريب في المستشفيات الخاصة، فقد قام مكتب تهيئة الخريجين بالتنسيق مع القطاع الصحي الخاص لتوفير حملة التوظيف والتأهيلية في المستشفيات الخاصة وبذلك تكون قد خففنا على الدولة عبء التوظيف، وكذلك كسر حاجز التوظيف الحكومي. وأكد الأنصاري أن المركز يدرس نبض المجتمع الكويتي من خلال وحدة تهيئة الخريجين، فقد عقدت دورات لاولياء امور الفئات الخاصة لجميع أنواع الإعاقات الشهر الماضي حيث إنها الأولى بتاريخ مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، وأعلن د. عيسى عن مشروع «حياتنا تستاهل» ومبادرة الحوادث التي تحدث في الشوارع، حيث استضاف المركز عدة جهات منها الامانة العامة للوقاف ووزارة الاعلام ووزارة الصحة وإدارة المرور في وزارة الداخلية، وطرحوا القضية لمعرفة الخلل.. هل يا ترى في التركيبة الإنسانية أو المرور أو قلة الوازع الديني، واستعان المركز بخبراء في علم النفس والروور والدين لمعرفة الخلل وتمت مناقشتها في وسائل الاعلام المرئية والمسموعة لشرح هذا البرنامج التدريبي. وعن سؤاله هل هناك تعاون بين إدارة الكليات المختلفة في إعداد البرامج التدريبية وبين خدمة المجتمع؟ حيث أجاب

د. الأنصاري بأن الجامعة تقتل إلى التنسيق والتنسيق والتناغم من خلال تكرار أو استنساخ وإعادة طرح كثير من البرامج التي يطرحها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر. فالنور الاجتماعي والتربوي يكون خلال خدمة المجتمع، فالمركز يشاطب جميع شرائح المجتمع باختلاف مستوياتهم التعليمية والمهنية، فنحن لا نمانع ذلك ولكن على هذه الكليات أن تطرح دوراتها التي تخصها على المستوى التخصصي أو الأكاديمي، وعن ما إذا كان هناك استفادة من خبرات الخريجين فقد دعا الأنصاري الطلبة المتخرجين على العمل في المركز وظل ذلك ضمن نظام التشغيل الطلابي الذي تطله القوانين الجامعية، وكذلك تم طرح برنامج «الاستفادة من المتقاعدين» للاستفادة من خبراتهم.

واختتم الأنصاري أن وحدة تهيئة الخريجين في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر على الرغم من حداثة ولائها إلا أنها أنجزت من الأعمال والفعاليات والمعارض ما يفوق عمرها.

رأي مشاركي برنامج تنمية مهارات الخريجين وفق احتياجات سوق العمل

المطيرات: تم الاتصال بي عن طريق هذا البرنامج المطوع: تهيئة الخريجين فتحت آفاقا أمام أعيننا



● عابشة المطوع



● ضياء الفلاح

تهيئة الخريجين بعدة شركات ومؤسسات. إن هدفي من دخول هذا البرنامج التعرف على القطاع الخاص ومميزاته وتلويده بالنسبة إلى الفرد وهذه المميزات أكثر من القطاع الحكومي، وأنشأت بدور الوحدة في تهيئة الخريجين وتمت أن يكون هذا في بداية المراحل الأولى للطلبة، حتى تتوسع مداركه في اختيار التخصص المناسب المتماشى مع هذا القطاع. وتمنت المطوع أن يتم تطوير المركز بحيث يتعامل مع ديوان الخدمة ويتكليف مثل هذه الدورات. أما فواز المصنف فيصنف لقد استفدنا من البرنامج التدريبي بشكل جيد، واستوعبنا ثقافة ومحاورة في الحصول على وظيفة في القطاع الخاص، وعن كيفية تحديد إمكانيات وسلوكيات ومهارات الوظيفية والشخصية وتخطيط مستقبل وظيفي ناجح. وتمنى المصنف أن يكون الإعلانات عن البرنامج التدريبي القادم بشكل مكثف.

أزالت الغموض

عبرت ضياء الفلاح - بيلوم كمبيوتر عن استفادتها بشكل كبير لهذا البرنامج بحيث مسحت من تفكيرها أفكارا سلبية قديمة عن هذا القطاع وأكملت بأن البرنامج أتاح لها معرفة ما هو غامض عنها، حيث إنها بادرت بتقديم أوراق لها لعدة مؤسسات خاصة وبالفعل تم الاتصال بها.

دعم مركز خدمة المجتمع

خالد المطيرات - خريج كلية الآداب تخصص تاريخ فيقول المواضيع التي تم طرحها في البرنامج التدريبي قيعة ومهمة جدا لكل خريج يريد الالتحاق بوظيفة، وبالأخص القطاع الخاص، حيث أخذ فكرة أوسع وأشمل عن أليات وإجراءات التوظيف في هذا القطاع والعوامل المؤثرة في مستقبل الوظيفي، وتم الاتصال بي عن طريق وحدة



● خالد المطيرات



● فواز المصنف



● علة الشمري

كما عللت مسؤولية وحدة تهيئة الخريجين في خدمة المجتمع والتعليم المستمر علة الشمري أن المركز عندما احتضن احتياجات سوق العمل تحت رعاية مديرة الجامعة السابقة د. فائزة الخرافي استقبل شرائح عدة سواء من الجامعة أو للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية التي لها يد في هذه المشكلة بعد اجتماعهم خرجت بتوصيات الأولى وهي قيام الجامعة بعمل برنامج تدريبي يقلل الفجوة ما بين مخرجاتها وما بين احتياجات سوق العمل، بعدما شأت وحدة تهيئة الخريجين الجامعة والتطبيقي في العمل في القطاع الخاص من خلال الندوات والبرامج التدريبية والتواصل معهم لدعم طريق القطاع الخاص.

وبين الشمري أن المركز قام أربعة برامج تدريبية لدعم توظيف الشباب في القطاع الخاص، حيث كانت أول ثلاثة برامج بالتعاون مع برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي في الدولة، حيث أقام المركز هذه البرامج لدعم توظيف الشباب في القطاع الخاص.

وأوضحت علة أن طبيعة هذه البرامج التدريبية تحتوي على ورش عمل نظرية وتطبيقية يدرب فيها مدراء من القطاع الخاص، ونحن دائما نحرص على أن يكون مدراء شؤون إداريين وموظفين في القطاع الخاص يحسن بالمسألة... لا نريد برنامجا أكاديميا تنظريا تقوم به الجامعة بعيدا عن القطاع لأن مشكلات المخرجات التعليمية لا بد من أن نلصق في القطاع الخاص.

كما حرصت الشمري على أن يكون لهذا القطاع جزء من البرنامج التدريبي، ويدرب فيه أيضا أساتذة من أعضاء الجامعة بقصد تعريف الشباب بالقطاع الخاص والتعلم التطبيقية فيه، كذلك تعريف قانون العمالة الوطنية، ويتم تدريب المتدرب على كيفية اجتياز المقابلة الشخصية وكتابة السيرة الذاتية واختيار القدرات لبعض الشركات التي نقرها، وفي نهاية البرنامج تستضيف مجموعة من الشركات والتي لديها شواغر وتم الاتصال بها والتي لديها أيضا رغبة في توظيف الكويتيين. ومن ثم يتم الاتصال بين المخرجات التعليمية والشركات ويرعاية منها يتم مقابلة الجائدين من مشتركى البرنامج التدريبي مع تدوير القطاع الخاص.

فيبدأ دور الجامعة ومعرفة أية جهة يرى المشارك الاتجاه بها، وأيضا يتم عن طريق الجامعة إرسال لورالة لكل شركة ترغب بتخصصاتهم.

عندما يسود التفاهم والعلاقة الطيبة بين الأفراد يسهل إتمام العمل بين الأقسام في الكلية

الشطي: طوال وجودي في مكاني هذا التحقت بجميع الدورات الخاصة بعملتي ومجالي

أجرت الحوار حصة المقيم:

في حوار مع مسؤولة مكتب العلاقات العامة في كلية التربية نداء الشطي عن طبيعة عملها وما تواجهه من صعوبات أو إيجابيات في مجالها المهني.. حدثنا الشطي عن مدى استفادتها من الدورات التي التحقت بها، عن ناحية أخرى نظرنا في الحوار معها إلى كل ما يتعلق بكلية التربية بشكل عام.. وإليك نص الحوار:

● ما هي نوعية وطبيعة عملك؟
- نوعية طبيعة عملي تتمثل في عدة أمور منها:
- الاتصال الإعلامي بصوت وصورة فيما يخص مكان عملي.
- التخطيط، تحديد الأهداف القريبة والبعيدة لبرامج العلاقات العامة من أجل رصد ردود فعل الجمهور الخارجي تجاه مؤسستي.
- البحث، التعرف إلى آراء الجمهور الخارجي تجاه مؤسستي عن طريق الملاحظة أو المسح الشامل وذلك يتم عن طريق الزيارات.
- أقوم بإعداد رحلات وحفلات ترفيهية للموظفين والموظفات.
- نشر أخبار الكلية عن طريق وسائل الإعلام المرئية والصوتية باستمرار.
- القدرة على التصرف السريع واتخاذ القرار السريع وقت الأزمات وفي الحالات الطارئة.

● هل هناك أي صلة بين عملك والشؤون الطلابية بمعنى هل هناك علاقة بين عملك وبين الطالب بشكل مباشر؟
- لا توجد أي صلة بالشؤون الطلابية أي لا صلة مع الطلبة سوى استفسارهم عن بعض المرافق أو عن مكاتب أعضاء هيئة التدريس.
● ما العلاقة بينك كمسؤولة للعلاقات العامة في كلية التربية وبين الإدارة الرئيسية للعلاقات العامة؟
- علاقتي مع الإدارة العليا في العلاقات العامة الرئيسية علاقة مستمرة، حيث أرسل كل الأخبار الخاصة بكلتي إليهم ومن ثم تقوم الإدارة بنشرها في جميع الصحف اليومية، وإذا استدعى الحدث التصوير يتم عن طريقهم إرسال طلب لجهة الاختصاص للتغطية، وكذلك هناك خط ساخن بين كلتي وبين الإدارة لتلقي أي خبر طارئ وسريع والحمد لله علاقتي بهم جميعاً وعلى رأسهم الأستاذ طارق الدريس المدير

العام طبيعة جدا ويسودها الود والتفاهم والحب الكبير.
● على الرغم من أن كلية التربية تمتاز بكثرة الصلة بينها وبين وزارة التربية والمكاتب الخارجية إلا أن مكتب العلاقات العامة في كلية التربية يتكون من موظف واحد.. لماذا؟
- ليس غروراً وفخراً بينما هو تعاون بيني وبين جميع الأقسام في الكلية وخاصة مركز التربية دائماً تعاوتي معهم عن طريق هذا المركز الذي يضم مجموعة طيبة ونشطة من الكوادر الرافضة في التعامل مع الآخرين سواء في الخارج أو داخل الكلية.
● ما هي أهم الصعوبات التي تواجه مكتب العلاقات العامة في التربية؟
- لا توجد أي صعوبات تواجه

مكتب العلاقات العامة في كلية التربية، والحمد لله، فجميع طاقمها من هيئة تدريسية وإداريين وموظفين وموظفات الكلية كما سبق وقلت في تعاون مستمر وتفاهم.
● هل سبق لك أن التحقت بدورات تدريبية تشد وتدم وتغنيك كمنسولة في العلاقات العامة؟
- نعم، طوال وجودي في هذا المجال التحقت بجميع الدورات الخاصة بعملتي ومجالي الإعلامي وهذا راجع للإدارة وتزكيتهم لي بصورة خاصة.
● بما أنك موظفة واحدة للعلاقات العامة ومن المعروف أن كلية التربية فيها العديد من الإدارات والأقسام ولكن هل تستطيعين الإلمام بكل ما تقوم به الكلية والأقسام من نشاطات وفعاليات؟

وهل هناك تقارير دورية من قبل هذه الأقسام تضم كل ما هو جديد من أخبار ومعلومات؟
- عندما يسود التفاهم والعلاقة الطيبة بين الأفراد يسهل إتمام كل شيء.. فالأقسام في الكلية تخطرنني بالخبر مسبقاً لكي يتسنى لي إبلاغ الجهات الإعلامية قبل الحدث بوقت كاف.
● براك ما هو الخلل الذي يعوق جهاز العلاقات العامة؟
- هناك خلل موجود في كلية التربية مع أن وجود مركز التقنيات التربوية، والقائمون عليه يتعاونون بشكل يشهد لهم فيه من سرعة ومهنية مع الجميع، إلا أن المكتب يحتاج إلى مصور موجود بشكل دائم بمعنى أن يتم تعيينه مكتب العلاقات العامة في الكلية للأحداث الطارئة.



العامة في الكلية للأحداث الطارئة.
● كموظفة ومسؤولة عن مكتب العلاقات العامة بأكمله ما رأيك ببيئتي الكلية.. هل هناك أي معوقات من قبل تصميم هذه البيئات؟
- رأيي في بيئتي الكلية بأنها قديمة جداً وتحتاج الكلية بأكملها إلى ترميم وهدم وبناء جديد يضم قصور ومكاتب لجميع العاملين ويليق بالرسالة التعليمية المنسوبة إليها هذا يرجع إلى الإدارة العليا في الجامعة ككل.
● كلمة أخيرة؟
- كلمتي الأخيرة أتمنى من الله عز وجل أن يتم علينا نعمة الأمن والأمان في وطننا الحبيب الكويت وديم الصحة الكاملة لأسيرنا الحبيب وسمو ولي عهدنا الأمين وأبو ناصر رئيس مجلس الوزراء وجميع أفراد حكومتنا الرشيدة وأن يوفقنا في عملنا ويوفق جميع الطلبة والطالبات في دولة الكويت في شتى مراحلهم.. والله الموفق.

تعاون كل من أعضاء هيئة التدريس والإداريين مع مكتب العلاقات العامة يسهل أمور العمل

جديد مجلة الحقوق



وجاءت دراسة د. ماجد ياسين الحموي حول «تقيرة في أزمة الأمم المتحدة في ظل القانون الدولي حافلة بالكشف عن الأزمات التي تتعرض لها الأمم المتحدة والتناقض الواضح بين الأهداف والمبادئ التي قامت عليها المنظومة الدولية، كما أظهرت ضرورة معالجة أوجه القصور ومظاهر العجز في القانون التكاملي.

صدر العدد الثالث للعدد السابعة والعشرين لمجلة الحقوق، والتي تصدر عن مجلس النشر العلمي بالجامعة العدد تضمن العديد من الأبحاث والرسائل الجامعية ومراجعات للكتب فتحدث د. عبد الوهاب علي بن سعد الرومي في دراسة عن «منهجية في الفقه الإسلامي والقانون المدني - القسم الأول، وحول «الارتباط بين الإيجاب والقبول في القانون الأردني والمقارن جاءت دراسة د. يزيد أنيس نصير ويحدثنا الدكتور مخلد الطراونة عن «القضاء الجنائي الدولي، وحول الجرائم الماسة بحق الطفل في الحياة والسلامة البدنية جاء بحث د. منصور فرج السعيد حول «النظام القانوني للاستثمار الاجنبي في ظل قانون الاستثمار الجديد.

بالإضافة إلى العديد من الرسائل الجامعية ومراجعات الكتب ومختصات لبعض البحوث باللغة الإنجليزية.

مجلس النشر العلمي وطائفة من الإنجازات

طرحه في الكويت ١٨,٨٪. وهذا يؤكد حرص المجلس على إبراز دور الجامعة في رفد الساحة العلمية بالبحوث الجادة والدراسات المستقلة ونشرها خارج حدودها. واختتم رئيس المجلس تصريحه بأهمية المشروعات المستقبلية العلمية والإدارية والتي يطمح المجلس من خلالها إلى تطوير العمل والنهوض به، والتي منها: استحداث قاعدة بيانات خاصة بالباحثين والمحكمين تسترجع معلوماتها إليها، وذلك لتسريع نظام التحكيم وزيادة كفاءته وفعاليته، والمشروع الثاني يتعلق بتكوين قاعدة معلومات خاصة بالأساتذة العرب العاملين في الجامعات الأجنبية، وذلك بهدف التواضع معهم والاستفادة من خبراتهم في تدعيم مسيرة مجلس النشر العلمي.

بالبحث المعق والدراصة الجادة في إطار أكاديمي. وفي الإطار نفسه نوه إلى سعي المجلس لتوسيع قاعدة انتشار مطبوعاته، والوصول إلى يد القارئ في بلده من خلال سياسة المجلس قسي توزيع مطبوعاته، وذلك بتخصيص كميات من المطبوعات في مكتبات الدول الخليجية والعربية، الأمر الذي يعكس حرص المجلس على التواجد في أسواق تلك الدول، مشيراً إلى أن عدد النسخ التي تم طرحها في الأسواق لهذا العام بلغت ٦٩ ٣٣٤ نسخة، موزعة على أكثر من ١٤ دولة، وقد تمت تغطية دول الخليج جميعها، ومعظم الدول العربية، وهو ما تطلبته حاجة الأسواق إلى هذه المطبوعات العلمية. وأضاف د. عبدالمجيد أن نسبة ما يتم طرحه في أسواق خارج الكويت يبلغ ٨٨,٢٪، في حين ما يتم

في مجلة الكويت للعلوم والهندسة بعدد ٢٨ من المجلد ٢٨. ب - حصول جويليات الأرب والعلوم الاجتماعية على جائزة الناشر من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لأفضل بحث منشور في مجلة كويتية محكمة في مجال الاجتماع، والبحث بعنوان (الأثر والانعكاسات المتزايدة للآمن الاجتماعي في المجتمع الكويتي) للدكتور محمد سليمان الحداد، والمنشور في الحولية الحادية والعشرين - الرسالة ١٦٦، وحول ما إذا كان لمطبوعات مجلس النشر العلمي صدق وانتشار واسعاً، أكد د. رئيس المجلس على تزايد الاهتمام على مطبوعات المجلس، وتعظيم درجة الإقبال عليها بما يؤكد ثقة القارئ بها، لما تشتمله على موضوعات تعالج قضايا وإشكالات يتم تناولها

جامعة الكويت، وممارسة حقيقية لدور الكويت الثقافي والريادي على الساحة العلمية. وأوضح د. عبدالمجيد إلى أنه تأكيداً للمكانة العلمية المرموقة التي تحتلها المجالات العلمية الصادرة عن جامعة الكويت، والتي تعكس بلا شك احتضان هذه المجالات لبحوث رصينة ودراسات معمقة لها ارتباط وثيق بقضايا التنمية المحلية، حصرت البحوث المنشورة فيها على الجوائز الآتية: - حصول مجلة الكويت للعلوم والهندسة على جائزة الناشر من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لأفضل بحث منشور في مجلة كويتية محكمة في مجال العلوم، والبحث بعنوان (Interpolation of A Compactly Supported Function on The Error Surface Spline) للباحث مايكل جونسون، والمنشور

صرح د. عبدالمجيد علي صفر - نائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس النشر العلمي، أنه انطلاقاً من الأهداف التي يتشدها المجلس، وعملاً بالاختصاصات المنوطة به، قام مجلس النشر العلمي بالعديد من الأنشطة العلمية، وذلك وفق خطة وضعتها ذات أهداف محددة، وألية معينة، وبرنامج زمني. وقال د. صفر أنه بهدف نشر الثقافة العلمية الرفيعة لخدمة الأوساط الأكاديمية وبوادر صنع القرار وسائر القراء والمهتمين، استقبلت المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر ٥٤٠ بحثاً في مختلف التخصصات العلمية، كانت ٧١٪ منهم من خارج الكويت، مبنياً إيجابية هذا المؤشر، وهو مكانة هذه المجلات العلمية في الخارج وأهميتها، الأمر الذي يعد وجهاً مشرقاً

هناك عزوف من قبل الطلبة للاشتراك في الأنشطة التي تقدمها عمادة شؤون الطلبة

د: الكندري: على الطالب أن يتمتع في دليل القبول حتى لا يواجه المشاكل في المستقبل

أجرت الحوار مريم بوقتين:

ذكر العميد المساعد للشؤون الطلابية الدكتور فايز الكندري في لقاءه العديد من الخدمات التي تقدمها عمادة شؤون الطلبة منها الأنشطة الطلابية والثقافية والفنية والرياضية إضافة لتقديمها العديد من المكافآت منها المكافأة الاجتماعية ومكافأة التخصص النادر ومكافأة المتفوقين إضافة لإنشاء مختبر الحاسب الآلي للمكفوفين وهذا نص الحوار....



د. فايز الكندري

للتقديم المساعدات المالية للطلبة غير الكويتيين بموجب قواعد وشروط تحددها الإدارة وهذه المساعدات قيمتها تقل عن قيمة المكافأة الاجتماعية وهناك أولويات على حسب الميزانية المرسومة والهيئات والتجارب المقدمة من قبل الجهات والمؤسسات الخيرية والتي يتم اعتمادها من جانب الإدارة الجامعية.

● ما أكثر أنواع المشكلات التي تواجهونها مع طلاب الجامعة؟
- من المشكلات التي نواجهها المشكلات الأكاديمية والخاصة بقصر الطلبة من جامعة الكويت وانقطاع الطلبة عن الدراسة وهي التي تهتم بها لجنة الشؤون الطلابية فنحن لدينا اجتماعات على مدار السنة قد تصل إلى ٥٠ اجتماعاً موزعة على مختلف الكليات وفي كل اجتماع نعرض فيها لا يقل عن ٨٠ ملفاً للطلاب والطالبات من إعادة قيد من انسحاب من فصل دراسي من تأجيل قبول هذه المشكلات الأكاديمية التي نعطىها أهمية كبيرة وبالإضافة لذلك هناك مشكلات عرضية نواجهها وخاصة في فترة الانتخابات فيما يتعلق بعدم الالتزام بتعليمات عمادة شؤون الطلبة وفيما يتعلق بالمشورات والبيوسترات وفيما يتعلق بالدعاية الانتخابية والمقار الانتخابية وامهراجات الخطاطبة

واحتياجاتهم وكذلك الطلبة الكويتيين وغير الكويتيين المقيمين في دولة الكويت فهذا باختصار شديد لحجم الأنشطة والخدمات التي تقدمها عمادة شؤون الطلبة إدارات مختلفة وكل إدارة تضم أقساماً معينة للشؤون الطلابية، ولكن وللأسف الشديد على الرغم من هذه الأنشطة هناك عزوف من جانب الطلبة في الاشتراك في هذه الأنشطة وقد يرجع أسباب العزوف إلى الإدارة بتنظيم هذه الأنشطة واختيار وقت النشاط ولكن السبب الرئيسي للعزوف هو الطالب في حد ذاته فهو غير ملتزم بأهمية الأنشطة التي تقدمها عمادة شؤون الطلبة وأهميتها في صف شخصيته الطالب بتنمية قدراته ومواهبه فأتسنى من الطلبة المشاركة بهذه الأنشطة الفنية والرياضية والثقافية والدليل على أهمية هذه الأنشطة في صف شخصيته الطالب أن الطلبة المشاركين في الهيئات الإدارية والانتخابات والروابط هم أقوى الطلاب من حيث الشخصية وكما نحن سعيون بمشاركة الطلبة في الأنشطة الثقافية والأندية سألنا نطمح بأن تكون هذه المشاركة أكثر فعالية فنحن الآن بموسم الانتخابات والجمعيات والروابط الطلابية ولكننا نجد عزوف الطلبة حتى في الاشتراك في هذه الانتخابات وحتى في التصويت أيضاً ففي الكلية ٣٥٠٠ طالب نجد أن عدد المقترعين ألف طالب فعلى الطلاب المشاركة.

● ما أوجه المساعدات التي تقدمها عمادة شؤون الطلبة للطلبة غير الكويتيين؟

- طبعاً إذا تحدثت عن مساعدات غير الكويتيين في البداية سأوضح نظام المكافأة الاجتماعية فهو محدد بقانون رقم ٩٥/١٠ بشأن مكافآت طلبة الجامعة وطلبة الهيئة للتعليم التطبيقي والتدريب فهذا القانون يحدد قيمة المكافأة الاجتماعية وشروط استحقاقها ويحسب هذا القانون فإن الذي يستحق المكافأة الاجتماعية هو الكويتي أو من يعامل معاملة الكويتي وبالنسبة لغير الكويتي أو الذي لا يعامل معاملة الكويتي لا يستحق مكافأة اجتماعية ولكن مع ذلك واقتناعاً من عمادة شؤون الطلبة بأن هناك احتياجات معينة لغير الكويتيين وهناك التزام على عاتق العمادة بتوفير الجو المناسب والبيئة المناسبة فهناك قسم تابع للمكافأة الاجتماعية

● ما الخدمات أو الأنشطة المتعددة التي تقدمها عمادة شؤون الطلبة لطلاب الجامعة؟

- عمادة شؤون الطلبة هي إدارة أو عمادة معينة لمتابعة الشؤون الطلابية باختلافها وأنواعها لذلك عندما أتحدث عن خدمات عمادة شؤون الطلبة أتحدث من الأنشطة الثقافية والأنشطة الرياضية والفنية والثقافية إلى جانب الرعاية السكنية التي تقدمها عمادة شؤون الطلبة لطلبة المنح الدراسية وكذلك الطلبة الكويتيين الذين تنطبق عليهم شروط الإقامة في السكن الطلابي أو سكن الطالبات ناهيك عن متابعة احتياجات الطلبة بنظام المكافأة الاجتماعية ومكافأة التخصص النادر ومكافأة الطلبة المتفوقين وبالإضافة فإن هناك عدداً من الإدارات التابعة لعمادة شؤون الطلبة وهناك إدارة الشؤون الطلابية وهي إدارة معينة بمتابعة الأمور الأكاديمية الخاصة بإعادة قيد الطلبة لجامعة الكويت ولجنة الشؤون الطلابية وهي اللجنة المختصة بالنظر إلى جميع المسائل الأكاديمية مثل سحب القبول الدراسية وإعادة قيد الطالب وإعادة النظر في فصل الطالب وخلافه وكذلك من الأقسام المهمة التابعة لإدارة الشؤون الطلابية وهو القسم النقابي المعني بأمور الجمعيات والروابط الطلابية ومتابعة أنشطة الجمعيات خلال العام الدراسي إلى جانب أيضاً هناك قسم آخر لإدارة الشؤون الطلابية وهو قسم القضايا والشكاوي وهو المعني باستقبال الشكاوي المرفوعة من الطلبة للتحقيق بهذه الشكاوي أما الإدارة الأخرى التابعة لعمادة شؤون الطلبة فهي إدارة الرعاية الاجتماعية وهي الإدارة التي تقدمها المكافأة الاجتماعية فعلي مستوى كل كلية هناك مشرفاً اجتماعي ومشرفاً اجتماعي ودورهما لا يقتصر فقط على إعداد ملف لتثبت من مدى استحقاق الطالب للمكافأة من عدمه ولكن أيضاً استقبال الطالب على مدار السنة فيما إذا كان الطالب يواجه أي مشاكل فيقوم المشرف الاجتماعي بالاستماع للطالب ووضع حلول لهذه المشاكل مباشرة أو بالتنسيق مع إدارة الجامعة وهناك أيضاً إدارة أخرى تابعة لعمادة شؤون الطلبة وهي إدارة الأنشطة الرياضية وهي معينة بتنظيم الأنشطة الرياضية باختلافها وأنواعها للطلبة والطالبات على مدار العام الدراسي وأيضاً هناك إدارة الأنشطة الفنية والثقافية فعلي مستوى كل كلية يوجد مراسم وكذلك الأنشطة التي تساعد الطالب على صفق هواياته الفنية أو الموسيقية وكذلك تقيم الإدارة مسابقات لحفظ القرآن وأخيراً سوف أتحدث عن إدارة الإسكان الطلابي وهي الإدارة المعنية بطلاب ومطالبات السكن الطلابي ومتابعة طلاب المنح

ولكن غير هذه المشكلات لا نواجهها ولكننا نواجه مشكلة أكبر وهي مشكلة التوجيه والإرشاد وهي تعتبر من المشكلات الفردية وهي مشكلة تشارك فيها الإدارة الجامعية والطالب أيضاً فالإدارة ليس لديها آلية واضحة في التوجيه والإرشاد ونحن نطمح بتفعيل هذه الآلية وخاصة فيما يتعلق بالنسب المعلومات الصحية للطلاب وهذا يتطلب في واقع الأمر أن يكون هناك إنجاز للتعمير بمك معلومات متاح لجميع الموظفين في جامعة الكويت بأخر المستجدات التي طرأت على لائحة المقررات الدراسية حتى يكون جميع موظفي مكتب التوجيه والإرشاد على علم بهذه المستجدات وأعتقد أن الإدارة الجامعية قد بذلت جهداً كبيراً في سبيل تفعيل التوجيه والإرشاد فعلي سبيل المثال قامت الإدارة بوضع التسجيل الإلكتروني وأيضاً قامت عمادة القبول والتسجيل بإعداد الكتبيات الإرشادية للإدارة الجامعية بذلت جهداً واتمناً أن يكون هذا الجهد أكبر في سبيل توصيل توجيه وإرشاد أصبح ولكن على الرغم من ذلك فإن المشكلة الأساسية هي من الطالب فالطلبة أنفسهم لا يعطون أهمية للتوجيه والإرشاد فالطلبة لا يحضرون اللقاءات الإرشادية التي تقيمها العمادة والكتبيات لا تقرأ المواقع الإلكترونية لا تقرأ فعلي الطالب أن يأخذ دليل القبول الجامعي ويتبعن في القواعد حتى يتفادى في المستقبل الفصل من الجامعة أو الوقوع في مشكلة فحتى لو قام التوجيه والإرشاد ببذل المزيد من الجهد فإن المشكلة الأساسية تكمن في الطالب نفسه الذي يجب أن يحرص على حضور اللقاءات الإرشادية فالطالب المتحيز في جامعة الكويت هو الطالب الذي يعي واجباته وحقوقه فعلي سبيل المثال هناك الكثير من طلبة جامعة الكويت من يتقدم بطلب الانسحاب من فصل دراسي سابق وينقطع عن الفصل الدراسي ويأخذ F٢

● ما أوجه التسهيلات التي تقدمها العمادة للطلاب من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة؟
- هناك قسم خاص لذوي الاحتياجات الخاصة ملحق بإدارة الرعاية السكنية وهناك اهتمام كبير بهذه الفئة من الطلبة بتسهيل أمورهم فيما يتعلق بتسجيل المواد الدراسية ومواقف السيارات في الكليات وإعطائهم هويات وتسهيل أمورهم الأكاديمية وأشير لمسألة مهمة وهي أن العمادة قامت مع جهة تعليمية وبالإشتراك معها بمختبر الحاسب الآلي للمكفوفين وهو موجود حالياً والعمادة أنفقت عليه بتجرب سخي من أحد البنوك وبإمكان جميع المكفوفين بجامعة الكويت الاستفادة منه.

● هل هناك برامج إرشادية تقوم بها العمادة للطلبة المتفوقين تخرجهم لمساعدتهم في تنمية الجبهة التي سوف يعملون بها؟
- في الواقع فإن هذه المهمة ملقاة على عاتق قسم الضريجين التابع لعمادة القبول والتسجيل ولكن عمادة شؤون الطلبة تشارك في الأنشطة التي تقيمها الإدارات المعنية مثل تقديم في السابق برنامج فرص العمل ولكن أخذت الكليات القيام بهذه البرامج لمساعدة الطلبة المتفوقين تخرجهم لتسهيل انخراطهم في سوق العمل.

● هل هناك خطط وضعتها الجامعة لمقابلة العدد المتزايد من الطلبة في كل عام؟
- إن عمادة شؤون الطلبة هي جزء من السياسة التعليمية وهي تشارك في وضع استراتيجية لمواجهة العدد المتزايد من الطلبة في كل عام دراسي وهذا دور ملقى على عاتق عمادة شؤون الطلبة والقبول والتسجيل وكل الكليات التابعة لجامعة الكويت.

● هل هناك خطط لتوحيد الزي في الجامعة أو تكوين لجنة لنصح الطالبات والطلاب؟

- إن الإدارة الجامعية لم تفكر مطلقاً في توحيد الزي الجامعي فنحن نتحدث عن مؤسسة تعليمية جامعية



د. فايز الكندري

ونحن نؤمن بالحرية ونؤمن بأن اللباس من أساسيات الحرية ولكن نؤمن كذلك بأن الحرية لها قيد والطلبة ملتزمون باللباس المناسب إضافة إلى أن هناك متابعة في مدى تقيد طلبة الجامعة في اللباس المناسب واتخاذ الإجراءات الكفيلة بهذا الأمر فعمادة شؤون الطلبة مقدمة على حملة إعلامية توعوية بأهمية امتثال الطلبة باللباس المناسب وأن هذا اللباس يستقيم مع فكرة الحرم الجامعي فاعتقد بأن كل مكان له لباسه وللجامعة لباسها فنحن لا نريد أن نقيد الطلبة بلباس معين.

● ما الاستعدادات التي تقوم بها عمادة شؤون الطلبة للانتخابات الجامعية؟

- نعم هناك استعدادات تقوم بها الجامعة وقد قامت الجامعة لأول مرة بعقد أكثر من جمعية في يوم واحد بفضل هيكل جديد تم إعداده من قبل عمادة شؤون الطلبة بحسب اللوقت وإعطاء وقت أكبر للدراسة وعدم إعاقتها وهناك هيكل جديد للقرز والإقترع بالنسبة للروابط والجمعيات الطلابية.

● ما شروط الدعاية الانتخابية داخل الجامعة؟

- هناك شروط كثيرة وتعميم بوجه لمرء إداريين ولجميع الروابط الطلابية والقوائم الطلابية مع بداية العام الدراسي باحترام جملة من التعليمات الخاصة بالدعاية الانتخابية وهناك لائحة خاصة وهي لائحة النشرات العلمية توضح ما هي شروط الدعاية الانتخابية خلال فترة الانتخابات والتي من أهمها الحصول على موافقة مسبقة من عمادة الشؤون الطلابية من جهة وأن لا تكون الدعاية الانتخابية فيها مساس بالنظام العام والأداب العامة.

● ما حجم المكافآت التي تقدمها العمادة للتخصص النادر في الكليات المختلفة؟

- إن حجم المكافآت وقيمتها تختلف من تخصص لآخر والذي يحدد قيمة المكافأة استناداً بالقانون ٩٥/١٠ هو لجنة التخصص النادر برئاسة نائب مدير الجامعة للتخطيط الدكتور حسن السند وهي لجنة تكون عمادة شؤون الطلبة طرفاً فيها تجتمع سنوياً لتحديد التخصصات التي تعتبرها تخصصات نادرة وتضع أسماء كل تخصص قيمة محددة لهذه القيمة تختلف من كلية لأخرى ومن قسم لآخر وذلك بالنظر لدى إقبال الطلبة من عدمه على هذا التخصص فعلى سبيل المثال في التمريض فإن قيمة التخصص النادر ٣٥٠ ديناراً بينما التخصصات الأخرى قد تصل لمائة دينار والقيمة أيضاً قد تختلف من الذكور إلى الإناث فممكناً أن نجد أن هناك تخصصاً إقبال الإناث عليه أكثر من الذكور فنضطر إلى أن تكون قيمة التخصص النادر بالنسبة إلى الذكور أعلى من الإناث.

● هل من خطط لتمديد فترة إعطاء الطلبة المكافأة الاجتماعية لسنة بدل ١ - ١ أشهر؟

- في الواقع إن هذا الأمر يجب أن يكون بتعديل القانون وهذا التعديل يأتي من جانب السلطة التشريعية من مجلس الأمة لأن هذا القانون نص صراحة على أن تصرف المكافأة لمدة عشرة أشهر وبالتالي فإن الإدارة الجامعية ليس لها الحق مطلقاً في هذا التمديد دون أن يتم التعديل من جانب مجلس الأمة.

هناك حوافز كثيرة للطلبة المتفوقين

إنشاء مختبر الحاسب الآلي للمكفوفين

هناك مكافأة محددة للتخصصات النادرة في كل كلية

أكد على أن المتفوق يقع غالبا في مصيدة التفوق التي تجبره إلى التخصصات المعقدة (كالطب والهندسة)

الحجي: مخرجات الثانوية العامة والمقررات تعاني من تدن في مستوى اللغة الإنجليزية

أجرت اللقاء: سحر الأنصاري

نادرا ما يلتفت البعض لأهمية تشجيع بعض العناصر المتفوقة في مختلف النشاطات ودعمها وإبرازها للمجتمع. ومن هذا المنطلق أحببنا أن تسلط الضوء على أحد النماذج المثالية على مستوى المثابرة والاجتهاد والتفوق منذ الصغر وحتى التخرج لذا اصطفينا في لقائنا هذا خريج كلية العلوم الإدارية والمدرج اسمه في قائمة الشرف عبدالوهاب الحجي لتتجاوز معه عن الصعوبات التي تواجه الطلبة خلال المراحل الدراسية، بالإضافة إلى لقاء الضوء على العديد من القضايا التي تعاشي معها خلال مرحلة تواجده في الجامعة مثل قانون منع الاختلاط والزي المحتشم والتظلم على هيئة التدريس والتعليم عن بعد وغيرها.. وينتهي الحوار معه بإلقاء الضوء على طموحاته المستقبلية بعد التخرج:

● غالبا ما يحاصر الطلاب المتفوقين في الثانوية العامة بمجالات محددة عند دخول الجامعة كالطب والهندسة، بسبب ضغوطات الأسرة وسوق العمل.. هل واجهت هذه الضغوطات وما أسباب اختيارك لثقل العلوم الإدارية؟
مع الأسف غالبا ما يقع الطلبة المتفوقون في مصيدة التفوق حيث يجبرهم بالاتجاه إلى تخصصات معقدة ومملة محصورة بين الطب والهندسة في حين قد تتنافس ميول الطلاب مع هذه التخصصات ولا تحقق طموحه لذا حاولت أن أضع لي خطة دراسية أحدها فيها رغباتي وطموحي والأهداف التي أحاول الوصول إليها بالقصر وقت وجهد استنادا على ذلك أدت الدقة نحو كلية العلوم الإدارية لما تحتوي من تعدد في التخصصات المرغوبة في سوق العمل سواء على الصعيد القطاع الحكومي أو الخاص، بالإضافة إلى ما تحتوي من تعدد في التخصصات المرغوبة في سوق العمل، بالإضافة إلى كونها كلية تدمج بين المدرسة التطبيقية والنظرية لني أستطيع أن أحقق فيها طموحي باعتلاء نرج من تخصصات الدراسات العليا بطريقة السهل الممتنع على نقض الطب والهندسة التي يهدر فيها الطالب مدة طويلة للتخرج وبالتالي تنقل طموحاته بمواصلة الدراسات العليا.

● غالبا ما تنهم مخرجات نظام المقررات بالسيف أمام مخرجات النظام العام وبالتالي تتعرض وتواجه بعض الصعوبات عند دخولها الجامعة.. فما وجهة نظرك بهذا الخصوص؟

يجب أن نركز على نقطة محورية وهي أن لكل نظام سلبيات وإيجابيات، أما بالنسبة لنظام المقررات فهو ذو طبيعة خاصة حيث أنه يمثل نموذجا أوليا مصغرا للنظام الجامعة وتعدد فيها الاختيارات أمام الطلبة عكس النظام العام للحصول بين المجال الأدبي والعلمي.. لذا ولكون نظام المقررات يتضمن تشعبات مختلفة ومتفاوتة بالمستوى بدعم الإنهايات الخاصة بمخرجاتها لأن في المجال التشعبات تقدم لإشباع ميول الطلاب لذا فالمسؤولية الأولى والأخيرة تقع على الطالب الذي توجه إلى تخصصات لم تناسب تشعبه لذا فإن التعديلات التي يتم إضافتها على نظام المقررات والذي إلى حد ما يترافق مع النظام العام قد يقلل تفاوت المستوى بين تشعبات أخرى، أما بالنسبة للتشعبات العلمية في نظام المقررات فأنا أجد إنها تؤهل الطالب للمقررات الجامعية بشكل جيد كما هي الحال في النظام العام، أما بالنسبة للتراثي التي تواجه مخرجات الثانوية في الجامعة غالبا ما تقتصر على ضعف المستوى اللغة الإنجليزية لدى بعض الطلبة سواء على صعيد نظام المقررات أو العام حيث إن معظم المقررات والمراجع تكون باللغة الإنجليزية لذا فإن النظام الجديد التي سنتبناها العلوم الإدارية بالتكليف الفصل لمقررات اللغة الإنجليزية والحاسوب تستخدم الطالب المستجيد وتؤله بشكل جيد للتكيف مع طبيعة المقررات الأكاديمية.

● يرى البعض أن الطلبة المتفوقين كلة مبرجة للدراسة فقط وغير قادرين على التفاعل مع الآخرين أو المشاركة بالنشاطات المختلفة التي تصقل شخصية الطالب ومواهبه.. فما تعليقك؟

قد ي تصور البعض أن الطلبة المتفوقين يعانون من عدة نفسية وهذا بالمجمل غير صحيح لأن الطالب المتفوق فقط يحاول أن يضع أمامه عدة اختيارات للتميز لذا غالبا ما نجده يعطي الأولوية للدراسة وينتهي عن المشاركة في النشاطات التي قد تؤثر على هذه الأولوية ومع ذلك فأنا أجد أن التعميم أسلوب خاطئ في الحكم للبرهنة على ذلك فالمطلبة المتفوقون ترعاهم لجنة خاصة وهي «اللجنة الاستشارية للطلبة المتفوقين» وهي إحدى الجهات التي يتفاعل فيها الطالب المتفوق بلعالية داخل أو خارج إطار الجامعة فهي تنظم الندوات والأنشطة الرياضية، بالإضافة إلى الندوات الثقافية والاجتماعات الطلابية التي عادة ما تناقش في مضمونها قضايا خدمة الطلبة والمجتمع، وعلى سبيل المثال فعندما كنت طالبا في اللجنة نظمنا مهرجان كويت الشموخ والذي كان يحتوي العديد من الفعاليات أبرزها ندوة خاصة حضرها د. أحمد الربيعي وتناول من خلالها الأوضاع السياسية التي تمر بها دولة الكويت أثناء ضرب العراق وإسقاط النظام البعثي. وعلى ضوء ما سبق فأننا نرى أن التفاعل والمشاركة غير



الطلبة المتفوقون لا يعانون من

عقد نفسية كما يتهمنها الغالبية

بعض أعضاء هيئة التدريس

يميزون الطالبات على الطلبة!

قاصرة على فئة محددة ولكن قد يجد الطالب المتفوق صعوبة في تحقيق التوازن ما بين نشاطاته ومواهبه وبين ضغوطات وزحام العبء الدراسي.

● بما أنك طالب جامعي وشغل جزءا من منظومة الحركة الطلابية في الجامعة.. فهل تتفاعل مع انتخابات القوائم الطلابية وترجيحها؟

بالتأكيد أن انتخابات القوائم الطلابية في الجامعة تعطي أبعادا مختلفة للمحتوى الثقافي والديمقراطي الذي يتبناه الطلبة في التعبير عن توجهاتهم ومعتقداتهم الفكرية والمشاركة بضمير للطلبة الكثير من الاعتبارات والعلاقات ولكن بالنسبة لتجربتي الشخصية مع الجو الانتخابي كانت قاصرة على التصويت للقوائم التي تربطني بأعضائها بعض العلاقات والصدقات على المستوى الخاص ولا أترك أني كنت على اطلاع تام على توجهات القوائم ولكن في قرارة نفسي لم تكن الموضوع الانتخابية تستقطب جزءا من أولوياتي أو اهتماماتي التي كنت أقتنها في اتجاه واحد والتي تنحصر في الاجتهاد والمثابرة في تحصيلي العلمي.

● هناك قضايا وقوانين طرحت إطار الجامعة مثل (قانون منع الاختلاط والزي المحتشم) وقد لاقى أصدا مختلفة ما بين الطلبة حيث نشطت آراؤهم ما بين مؤيدين ومعارضين ومتحفظين.. فما تعليقك على هذه القضايا والقوانين؟

التظلم مقبرة الطالب التي لا

يجد فيها حقا ولا باطلا

طموحي هو اعتلاء سلم

الدراسات العليا والدكتوراه

البطاقة الشخصية:

الاسم: عبدالوهاب عبدالمحسن الحجي.

المواليد: ١٩٨١/٨/١٦.

خريج مدرسة صالح شهاب (مقررات) بمعدل ٤

نقاط تشجيع رياضيات.

خريج كلية العلوم الإدارية: تخصص إدارة أعمال

وتنظيم أفراد بمعدل ٣,٥٧ نقطة.

يجب في البداية أن نعطي لكل قضية حلقها في الإجابة الواقعية بداية وبالنسبة لقانون الاختلاط يجب أن نتفق أن لكل قرار سلبيات وإيجابيات وإمكانات أيضا لتتمكن من تطبيقه. لذا وأنا أرى أن قانون منع الاختلاط قضية متعددة الأوجه وغالبا ما ينتهي الجدل فيها بعدم واضح على مستوى الحلول والمنطق، فالاختلاط أو المشاركة التعليمية في إطار الجامعة بين الطلاب والطالبات بقرن العلاقات بين الجنسين وبكامل مفاهيم الاحترام والتقدير بالإضافة إلى أنه يحفز الطلبة على المنافسة والتفاعل والإسهام المجال أمام اختلاف وجهات النظر بين الطلاب والطالبات ومع هذا قد تجد بعض الظواهر السلبية من انحلال أخلاقي من خلال إساءة بعض الطلبة للحرية المتكولة لهم، بالإضافة إلى أن الاختلاط لا يمكن الطلبة من كلا الجنسين بالتعاطي بحرية وبسهولة على صعيد المحاضرات أو أثناء تقديم مناقشة المشاريع أما الطلبة وبالتالي يضطر كلا الجنسين للجوء إلى التصنع والتكلف في سلوكياتهم لذا فأنا أجد راحة في جو المحاضرات المفصولة، ولكن السلبيات المترتبة على الشعب الخلقه وغيرها من مخلفات قانون منع الاختلاط يجعل الطلبة غير قادرين على تقبل هذا القانون ضمن هذه الشوائب التي تحتويها والتي يجب ضبطها بشكل يتناسب مع مصلحة الطلبة ولا يعطل أو يهدد من مجالات اختياراتهم أو تخرجهم في المستقبل، أما بالنسبة لقانون الزي المحتشم يجب أن نتفق على أنها قضية متفرقة ونسبية لذا يجب أن نحدد مفهوم الزي المحتشم أولا والذي يختلف تبعا للتوجهات الدينية أو الثقافية أو التقليدية من شخص لآخر ولذا أنا أجد أن الزي مسألة شخصية يجب احترامها خاصة وأن طلبة الجامعة في مرحلة من النموذج اعتقد أنها كفيلة تصقل شخصيتهم واختياراتهم وتليهمهم لتوعية اللبس المناسب والذي يتناسب مع ثقافتهم ولكن يجب أن يتحمل الطالب في تلك الحالة تبعات أخرى وهي تفرقة الناس وحكمهم عليه من خلال ما يرتديه والتي بالطبع لا يمكن التحكم فيها هي الأخرى.

● يرى بعض الطلبة أن مجموعة من أعضاء التدريس في الجامعة تنتهج أسلوبا عنصريا في الطالبات على الطلاب سواء على مستوى التعامل الشخصي أو على مستوى الدرجات النهائية فكيف ترى نفسك كطالب متفوق من هذه الفئة؟

أنا أتفق تماما مع هذه النقطة حيث نجد أن بعض أعضاء الهيئة التدريسية ينتهجون أسلوب العلاقات الشخصية في تقييم الطلبة هذا من جانب، أما من الجانب الآخر فنجد أن عملية التقييم غير واضحة وغالبا الدكتور له منافع الخاصة للتهرب أو التفضل من ضميره في تقييم بعض الطلبة حيث تجد أن الطالب يباشر ويجتهد للحصول على معدل مرتفع بالمادة في حين لا تتطلب العملية من الطالبة إلا معرفة الدكتور أو استخدام أسلحتها الأنثوية التي تضم سلسلة من الأعداء (من بكاء وزواج وحمل.. وطلاق وغيرها..). وأنا لا أستنكر ذلك من الدكارة في النهاية كل فرد معرض للزخوخ أمام بعض الضغوطات الإنسانية التي يشعر بها تجاه الآخرين وبما أن الطالبة القادرة على استخدام هذا الأسلوب فمن الطبيعي أن تحدث بعض هذه الظواهر وهذا لا يلغي حقيقة أن معظم الطالبات حريصات ومجتهدات في تحصيلهن الدراسي حيث إنهم يستغفرن وقتا أطول من الطلبة لذا فمن الطبيعي أن تلقين الاهتمام والتقدير من قبل الدكارة دعما وتشجيعا لهن ولتجودتهن وتثابتهن في المذاكرة.

● ما وجهة نظرك الخاصة تجاه الرقابة الإدارية على أعضاء هيئة التدريس؟

أنا أعتقد أنها رقابة ضعيفة وغير فعالة حيث إن هناك بعض التساهل في الدرجات بشكل واضح، أما بالنسبة لللائحة التظلم والتي تعتبر اللائحة الوحيد للطلبة في طرح الشكاوى والتظلم الواقع عليهم من قبل بعض أعضاء هيئة التدريس عاجزة تماما، بل وبات بعض الطلبة يعتقد أنها لائحة رمزية فقط والحمد لله لم اضطر للجوء إليها والخوض في دهايلها.

● بما أننا في عصر العولمة وتغير المعلومات الإلكترونية.. فما تصوراتك الخاصة المتلفة بالوسائل التعليمية الحديثة وتطبيق أسلوب التعميم عن بعد في الجامعة؟

في الواقع أنا كطالب لم أتعامل مع هذا الأسلوب الجديد في التعليم ولا أملك المعلومات الكافية عنه لتقييمه، ولكنني أعتقد بأن عملية التفاعل المباشر بين المحاضرات والطلبة أكثر فعالية، كما أنني لا أصور أن هذا الأسلوب يتناسب مع طبيعة المقررات التطبيقية التي تحتاج إلى التمارين والتدقيق في شرح التفاصيل الجزئية.

● بعد تحقيق حلم التخرج والتفرغ بالجامعة.. ما الخطوات التي جددتها لرسم مستقبلك الوظيفي؟

أنا الآن أستمر تخرجي بتفوق للعمل في حدود الجامعة كمعيد سواء في جامعة الكويت أو جامعة الخليج الخاصة لفترة من الزمن لتأهيل نفسي لإعداد مستقرات مواصلة الدراسات العليا من تحضير أوراق الانتساب في الجامعات الأمريكية المعترف بها، بالإضافة إلى محاولة التخطي لشروط التوقل وغيرها من الشروط. كما أن الإستمرار في مجال البحث العلمي وضمن إطار الجامعة عامل مساعد للمواصلة وجمع المعلومات واكتساب الخبرة يساعد في عدم اندثار الحصيلة العلمية المكتسبة طوال فترة الدراسة في روتين العمل الحكومي والوظيفي التقليدي.



جديد مجلس النشر العلمي

صدر عن لجنة التأليف والتعريب والنشر التابعة لمجلس النشر العلمي بجامعة الكويت، كتاب جديد من تأليف: د. منصور بن أحمد كركوب، بعنوان: Tools For Design Engineers. ويقع في ٦٤٠ صفحة.

هذا الكتاب يزود طلبة التصميم الهندسي بمبادئ التصميم الأساسية والوسائل لإكمال تصاميمهم. يدرس التصميم الهندسي في كثير من المقررات منها التصميم بواسطة الحاسوب. مقدمة في التصميم والتصميم الهندسي. من بداية التصميم إلى فترة اختبار وتسويقه لأن الحاسوب يلعب دورا أساسيا في كل مرحلة من هذه المراحل. الحاسوب يدخل للمصمم إجراء اختبارات على النموذج قبل التصنيع وفي ذلك ربح للوقت وتقليل في التكلفة، على مر السنين في الكليات الهندسية يتعلم الطالب برامج متعددة لإتمام التصميم ولكن المشكلة تكمن في أن الطالب أو المصمم يحتاج إلى مراجع عدة كي يتمكن من تحليل النموذج وإكمال التصميم بطريقة صحيحة. لذلك فإن الكتاب يوفر للمصمم المعلومات اللازمة ومرونة عن كيفية استعمال معظم البرامج المستعملة غالبا في مجال التصميم الهندسي. فمن بين هذه البرامج نجد Auto CAD, 3D, Matlab, Simulink, Solid - Modeling. تم اختيار هذه البرامج بعد مراجعة مقررات التصميم الهندسي في جامعات عديدة منها جامعة مينيسوتا ميشيغان تكساس A&M، بيردو وغيرها من الجامعات الأمريكية المرموقة. هذا الكتاب يحتوي على العديد من النماذج التطبيقية مشروحة بالتفصيل حتى يتعلم الطالب والمصمم بصقة عامة طريقة استعمال كل هذه البرامج.

كما صدر عن اللجنة، كتاب جديد من تأليف: د. يوسف حسن الشراح، بعنوان: المأمول من علم الأصول لطلبة كلية الحقوق، ويقع في ٣٣١ صفحة.

الكتاب مصنف في علم أصول الفقه، وهو يشتمل على أهم موضوعات هذا العلم ومسائله، بأسلوب أكاديمي حديث، يسهل على الطالب الوصول إلى حقيقة هذا العلم، ويشتمل «المأمول» على ستة فصول مرتبة كالتالي: - المقدمات الأصولية: في تاريخ التأليف في هذا الفن، وتعريف أصول الفقه، واستمداده، وموضوعه، وفوائده، والحكم الشرعي وأقسامه، وأركان الحكم، وعوارض الألفية.

- الأدلة الملقق عليها: وهي: الكتاب، والسنة، والإجماع، والقياس. وقد تناول الباحث في هذه الأدلة كثيرا من المسائل المتعلقة بكل منها، ودلالات الألفاظ من محكم ومتشابه، وحقيقة وعجاز، ومتطوق ومفهوم، وأمر ونهي، وعام وخاص، ومجمل ومبين، ونسخ.

- الأدلة المختلف فيها: وتناول الباحث فيه اختلاف الأصوليين في الاحتجاج ببعض الأدلة المختلف فيها، كالمصلحة المرسل، وسد الذرائع، والعرف، وشرح من قبلنا، والاستصحاب، والاستقراء.

- مقاصد الشريعة الإسلامية: وذلك بإبراز هدف هذه الشريعة من جلب المصالح ودفع المفاسد، عن طريق المحافظة على الضروريات والحاجيات والتحسينات.

- التعارض والتجريح: فيما يكون بين الأدلة الشرعية من دفع التعادل والجمع أو الترجيح بينها.

- الاجتهاد والتقليد: وبينان شروط كل منهما، ومجالاتها، وتجزئ الاجتهاد وتقسيمه وتتبع الرخص.

وقد ختم الباحث «المأمول» ببعض الفهارس الفنية، لتسهيل الرجوع إلى مواضعها من الكتاب.



طبية كلينيك

رعاية وشفاء

TAIBA CLINIC

Care & Cure

د. هاشم محمد عياد

عيادة/

قسم جراحة التجميل



- شفط الدهون

- شد ترهلات البطن

- شد ترهلات الصدر

- علاج آثار الحروق والجروح

- علاج تجاعيد الوجه

- حقن التجاعيد (بوتكس)

- علاج ارتخاء وترهل الجفون

- جميع عمليات التجميل والحوادث

محافظة مبارك الكبير صباح السالم قطعة ٣

(عمارات المسيلة) طريق الفحيحيل السريع

ت: 808088 داخلي 400



● المتفوقات مع راعي الحفل وراعي الطاقه



● المتفوقون في لقطة تذكارية

في حفل رعاياه وزير الطاقة

كلية الهندسة كرمت متفوقيهها للعام الجامعي ٢٠٠٢-٢٠٠٣



● جانب من الحضور بتقديمه وزير الطاقة وعميد الكلية



● د. ناجم الناجم



● الشيخ احمد الفهد يلقى كلمته



● د. الناجم يكرم الشيخ احمد الفهد



● وتكريم تخرج

كرم وزير الطاقة الشيخ احمد الفهد الطلبة المتفوقين في كلية الهندسة والبيترول للعام الجامعي ٢٠٠٢-٢٠٠٣ بحضور عميد الكلية د. ناجم الناجم والعلماء المساعدين ورؤساء الاقسام العلمية واعضاء هيئة التدريس واولياء الامور.

والقي راعي الحفل الشيخ احمد الفهد كلمة اشاد فيها بدور القائمين على الكلية من اساتذة ومهندسين واداريين الذين بذلوا جهداً كبيراً وسعوا كل إمكانياتهم ومساهماتهم من أجل إعلاء رسالة العلم وتوضير مستوى رفيع من التعليم الجامعي المتميز الذي يدل على المكانة المرموقة التي تحتلها الكلية بين مثيلاتها في العالم حتى أصبحت صرحاً أكاديمياً متميزاً تقدر به دولة الكويت، وقال الفهد إن التفوق لم يعد رفاهية ولا مجرد بطاقة تكريم، بل هو مطلب وطني تتطلبه بلادنا حتى تستطيع سلبية الكويت أن تخرج عباب الظروف التي نمر بها لنرسو إلى بر الأمان بفضل الله ثم القيادة الحكيمة.

من جانبه هنأ عميد الكلية د. ناجم الناجم المتفوقين من الطلاب والطالبات على ما حققوه من نجاح متميز أسعد الجميع ثم ألقى كلمة عن رعايته عن زملائها المتفوقين قالت فيها: «يسعدني أن ألق أباكم ممثلة متفوقين الكلية.. وتقدم بالشكر إلى الذين شاركوا في حفل التفوق مشيرة إلى أنه لشرف لنا جميعاً أن نشهد هذا اليوم الذي نخضع فيه ثمرة جهودنا».

عقب ذلك قام الوزير احمد الفهد ير الفهد د. الناجم بتكريم الطلاب وتوزيع الدروع والشهادات عليهم.

ما الدافع وراء التحاقهن بالكلية وانطباعاتهن الأولى عنها؟

مي التركيت: الدافع وراء الالتحاق وجود تخصص الفنون والتصميم



فاطمة سامي



عائشة العبدالله



إيمان رشود المطيري

عائشة العبدالله: وجود التخصصات النادرة والمناسبة للبنات وراء التحاقها فاطمة العلي: أعتقد أن مستقبلتي مضمون بعد التخرج من الكلية إيمان رشود المطيري: إلى الآن لم آخذ انطباعات معينا ولكنها كلية جديدة وتشعر بالراحة

أجرت التحقيق: شيخة اللوغاني

مع بداية العام الدراسي الجديد هذا ابتدأت حياة كلية حديثة المنشأ.. غريبة المسمى.. ذات تخصصات جديدة ونادرة.. الكل يتساءل عن ماهية هذه الكلية؟ أين مكانها؟ ما اسمها؟ ما تخصصاتها؟ متى تأسست وكيف؟ انضمت إليها نخبة من الطالبات المستعدات للحياة التخرج من المرحلة الثانوية، فهن أول دفعة تتحقن بكلية البنات ذات التخصصات الجديدة والنادرة، كلية البنات التي أخذت مقر كلية العلوم الإدارية السابق في العديلية، لتكون مقراً لها ولتضم دفعة جديدة تحط أولى خطواتها في طريقها الأكاديمي الجديد الذي لا يعتبر بسيطاً مقارنة بطرق الدراسة في الكليات الجامعية الأخرى. في هذا اللقاء مع طالبات الدفعة الأولى لكلية البنات، هذه الدفعة التي لا يتجاوز عدد الطالبات فيها ١٥٠ طالبة مستعدة، نستكشف من خلال هذا اللقاء انطباعاتهن وشعورهن كونهن أول دفعة في الكلية.. فما الدافع وما الأسباب التي جعلتهن يقعن بالالتحاق بكلية جديدة المنشأة؟ وما الاقتراحات التي يودون الأخذ بها؟ وما نواحي القصور التي من الممكن أن تلتحقها الكلية؟.. فكانت هذه اللقاءات مع الطالبات في كلية البنات..

أولى الطالبات اللاتي التقينا بهن «الطالبة بشرى جمعة» حيث قالت إن الدافع الذي جعلها تتحقن بكلية البنات هو تخصصاتها الجديدة وكونها كلية خاصة بالبنات لا تضم الطلبة الشباب، أما انطباعاتها عن الكلية وشعورها كونهن طالبة من الدفعة الأولى في الكلية فإنها قلقة لأنها كلية جديدة وتخشى أن تكون هي وزميلاتها محط تجربة، وتتمنى ألا يكون هناك غموض بأي موضوع يستجد ويقدر أنها كلية حديثة.. وتضيف: وإن شاء الله عندما أخرج يلتمس الآخرون وجود كلية البنات لأنها كلية جديدة لا يعرف عنها أحد، وعن نواحي القصور التي تلتحقها في الكلية (الكافتيريا) التي يتواجد فيها عدد كبير من العمال وهذا شيء

يثير الخوف، وكذلك عدم وجود المصعد الكهربائي.. وعن الاقتراحات «الاعتناء بالطالبات كونهن أول دفعة في الكلية وهن وأهبة كلية البنات والكلية عند حسن ظناً».

والتيقننا بالطالبة «مي التركيت» فتقول الدافع من وراء التحاقها بكلية البنات هو وجود تخصص الفنون والتصميم، وهو تخصص جميل، وتصف شعورها كونهن طالبة من الدفعة الأولى في الكلية أنه شعور جميل جداً لأن الكلية ستذكرنا دائماً بذلك والنواحي التي تود التركيت أن تكتمل في الكلية هي الكافتيريا، ومن اقتراحاتها «عدم إبراز البطاقة الجامعية يومياً عند الدخول والاعتناء بمباني الجامعة، حيث إن المبنى مازال قيد الصيانة والترميم، وتود أن يعود عمل المصاعد الكهربائي».

زميلتين الطالبة «فاطمة العلي» كان دافعها للالتحاق بالكلية هو التخصصات الجديدة، ومن ناحية الانطباع كونهن طالبة من الدفعة الأولى أنها تشعر بالخوف والقلق، وتعتقد أن الهيئة التدريسية لم تكتمل تماماً، ولكن تعتقد أن مستقبلها مضمون بعد التخرج من الكلية لأن التخصصات نادرة ومرغوب فيها في سوق العمل، فهذا يشعرها بالراحة النفسية، وبالنسبة إلى نواحي القصور في الكلية فتقول العلي من الأفضل تأجيل ترميم الكلية لأن العمال أكثر من الطالبات، وأيضا التعجيل في إصلاح المصاعد الكهربائي فحين تصعد السلالم للثالثة أدوار، ومن اقتراحاتها التي تود أن يؤخذ بها «تزويد الناس بالمعلومات الخاصة عن الكلية وتصحيح أفكارهم بأن الكلية جامعة وليست تابعة لمعهد من المعاهد التعليمية لأن أغلبية الناس يعتقدون أنها معهد تطبيقي أو كلية لا

تتبع الجامعة، ولتقترح تغيير اسم الكلية إلى اسم الفصل وذلك لأن اسمها يعطي انطباعاً غير مرغوب في الكلية ويسبب إلى سمعتها.

الطالبة «جمانة الداود» لم تكن رغبتهن الأولى هي كلية البنات بل التحقت بها لعدم قبولها في كلية الهندسة.. فتقول: كانت كلية البنات رغبتي الثانية، وعن انطباعي فهو جيد في بادئ الأمر لكنها تجربة صعبة كوننا أول دفعة في الكلية، وأشعر بالخوف والقلق فمن الممكن أن تكون محط تجربة، ونواحي القصور في الكلية أننا لا نعتبر من الجامعة فكلية البنات كلية مظلوم حقها ولم تصل سمعتها بعد إلى الناس، فعندما أقول إنني في كلية البنات يعتقدون أنني في معهد ولا أنسى الكافتيريا السيئة نوعاً ما، واقتراحاتي أن يعلن عن كلية البنات في الصحف أكثر حتى يتعرف إليها الناس، والتعجيل في أعمال الترميمات التي تجري في الكلية فمن الملاحظ أن عدد العمال كبير جداً.

زميلتها الطالبة «إيمان رشود المطيري» كان دافعها للالتحاق بالكلية هو وجود التخصصات الجديدة ولأنها كلية جديدة العهد والبنات فقط.. وتقول: إلى الآن لم آخذ انطباعات معينا ولكن أستطيع القول إنها كلية جيدة وإن شاء الله، وحالياً نشعر بالراحة والانسجام مع بعضنا البعض كوننا طالبات من الدفعة الأولى وعدداً قليل فنتبرز بسهولة، التمس نواحي القصور في أنشطتها حيث إنها كلية كبيرة ومطالباتها قليلات وتكثر ورشات العمل فيها لتحسينها للفصل المظلم، إن شاء الله، ولود أن أقترح على الكلية أن تضع مشغرات للكمبيوتر، ووضع آلات لاستخدامي «إيزي وإكسبرس» والإكسبرس من البرامج التوعوية

والندوات لزيادة نشاط الكلية، الطالبة «عائشة العبدالله» تقول إن الدافع وراء التحاقها هو وجود التخصصات النادرة المناسبة للبنات، وسعت الكثير من الإطراء والمدح فيها، إنني أشعر بالمسؤولية الكبيرة لأننا الدفعة الأولى فيجب علينا أن نجد ونجتهد حتى نبرز الكلية عن الكليات الأخرى ونكون لها مكانة وسعة طيبة، وبالنسبة إلى نواحي القصور حتى الآن نجد العمال يقومون بالإصلاح والترميم والتجهيز وأمل أن تكون مجهزة كلية للعام المقبل واستقبال الدفوعات الجديدة القادمة، واقتراح توسيع الكافتيريا ووضع آلات إيزي وإكسبرس، والإكسبرس من الندوات العلمية المفيدة.

أما الطالبة «سارة» فالدافع للالتحاق بالكلية هو التخصصات الجديدة المطروحة للمرة الأولى في جامعة الكويت، وتقول: انطباعي طبيعي لأي طالبة في السنة الأولى من الجامعة مع الفرق أن الكلية (خالية تقريباً من الطالبات) والهدوء يسود أرجاء الكلية، كذلك افتقد الأنشطة والبرامج، واقتراح العمل على تجديد الكافتيريا وبسرعة.

زميلتين الطالبة «سالي عبدالعزیز» تقول أمعيتني تخصصات كلية البنات كثيراً لأنها تناسب ميولي، فكلية رائعة وأشعر بالفخر لأنني من الدفعة الأولى لهذه الكلية، واقتراح أن يقوموا بفتح مطاعم داخل الكافتيريا مثل KFC - MAC وليس فقط بوقية، وأود لو يقل عدد العاملين في العمارة الخارجية.

والتيقننا بالطالبة «منيرة البعيجان» التي برزت سبب التحاقها بالكلية بدافع التخصصات الجديدة فيها، والرغبة في خوض تجربة جديدة

كونها كلية حديثة المنشأ، وتوافر فرص العمل مستقبلها بقينا مني بأن هذه التخصصات لم تفتح إلا حاجة سوق العمل لها، وبرادني شعور متباين بين الخوف والراحة، فالخوف من طبيعة التخصصات التي لم تدرس من قبل وطبيعة الدراسة، وأما كوني من الدفعة الأولى فيها فهذا بعد ذاته يزيد من ارتياحي للكلية لأنه من المعتاد أن تحظى الدفعة الأولى باهتمام كبير، ولو أن هناك بعض المشاكل في عدم معرفة الاحتياجات الحالية إلا أن الوقت كفيل بذلك، لا أستطيع الحكم على نواحي القصور في الكلية حالياً نظراً لكون الكلية في طور التأسيس فهناك العديد من المباني والمنشآت التي لم تكتمل بعد، ولكن الوضع الحالي يبشر بالخير، ووجود التعاون للتمسوس بين الطالبات والهيئة التدريسية، وأخص بالذكر الدكتورة للتدريس، والتي تحرص على أخذ مقترحاتنا لتوفير احتياجاتنا، ومن اقتراحاتي عمل لقاءات وبرامج تساهم في التعريف بالكلية، فمع الأسف الشديد نقاباً بأن البعض لم يسمع بالكلية ويقن أنها تابعة لأحد المعاهد التطبيقية، وبالنسبة إلينا نحن الطالبات لحدنا لو نتعرف أكثر على طبيعة التخصصات ونوعيتها وإتاحة الفرصة لعمل اختبارات للقدرة مع بداية الكورس وتقليص عدد المواد الزمهدية بحيث تكون على مستوى واحد فقط.

الطالبة «فاطمة سامي» تقول: كان الدافع وراء التحاقها بكلية البنات هو التخصصات النادرة ولا يوجد بها اختلاط فالكلية مقتصرة على البنات فقط، الكلية جيدة من ناحية الخدمات والمرافق والتأمين الإهتمام الكبير بنا كوننا الدفعة الأولى، واقتراح تغيير اسم

المبنى الجديد ملائم لأعضاء هيئة التدريس والطالبات

د. الطيبطبائي: إنشاء المبنى الجديد تماشياً مع خطوات التنمية في جامعة الكويت

كتبت سميرة علي العمر



د. محمد عبدالرزاق الطيبطبائي

أكد عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية الدكتور محمد عبدالرزاق الطيبطبائي من خلال لقائه أن إنشاء المبنى الجديد للطالبات في الكلية هو إحدى خطوات التنمية في جامعة الكويت، كما أكد أن المبنى مزود بالمستلزمات التي يحتاج إليها الدارس، وأنه ليس الانطباع الجيد لدى الطالبات من خلال اللقاء المفتوح الذي عقده مع الطالبات، اللاتي عبرن فيه عن سعادتهن بهذا المبنى وأكد أن الكلية سوف تكون في تطور مستمر بما يتواءم مع الخدمة التي تؤتيها للطالبات.

ما السبب الرئيسي لإنشاء المبنى؟ إنشاء هذا المبنى نتيجة لتزايد أعضاء هيئة التدريس والطلبة في الكلية فكان لابد من إنشاء مبنى يتواءم مع النهضة التنموية للكلية ويتواءم مع الطلبة وكذلك بالنسبة لخدمة المجتمع والبحث العلمي،

تقنيات حديثة سيتم إدخالها في هذا المبنى وزيادة الإمكانيات المتاحة وذلك لتوفير الجو المناسب للدراسة، وفي الوقت الحالي يتم تجهيز لوسائل التعلم عن بعد قريباً في ٣ قاعات للطالبات، والرائد لهذا المبنى يرى الأتقان من الداخل، ويمتدح الطالبات قرية علمية متكاملة لممارسة نشاطاتهن في مكان ملائم ويلبى بالمستوى الجامعي ويحقق الراحة النفسية وهي أحد الأهداف التي نرجوها للطالبات.

ما مميزات هذا المبنى؟ يمتاز هذا المبنى بكونه قريباً من المبنى الذي استلم في العام السابق تأهيله الذي يحتوي على ٧ قاعات دراسية وكذلك يوجد فيه مكتب للتوجيه والإرشاد، وتمتاز المبنى بأن لها مدخلًا خاصاً قريباً من المواقف يسهل عملية الدخول والخروج بالنسبة للطالبات وكذلك كونه قريباً من موقف الباصات وهذا يساعد الطالبات على سهولة التحرك وذلك كله من أجل المساعدة في تهيئة الظروف المناسبة للحصول العلمي.

كما أكد أن الكلية منذ أن نشأت هناك مبانٍ تؤسس على حسب احتياجاتها، ويعتبر هذا المبنى أو المبانى الثلاثة وتعتبر المرحلة الأولى، ولم ينشأ هذا المبنى نتيجة وجود شكاوى وهذا لا يعني أن المبانى القديمة لا تخلو من وجود مشاكل.

ما عدد القاعات التي يشتمل عليها المبنى وهل ساعدت على حل مشكلة الشعب المظلم؟ يضم المبنى الجديد ١٢ قاعة دراسية وكذلك مكاتب لأعضاء هيئة التدريس والخدمة الاجتماعية والشؤون الإدارية، وفي هذا المبنى حل مشكلة قلة القاعات الدراسية، أما بالنسبة لمشكلة الشعب المظلم ففي كلية الشريعة لا تعاني بل هناك شعب كخبرة بسبب عدم التسجيل من قبل الطلاب والطالبات.

هل يحتوي المبنى على جميع المستلزمات؟ المبنى يحتوي على معظم ما تحتاج إليه هيئة التدريس والطالبات من مستلزمات ويتوفر فيه خدمة للطالبات من خلال



● أمل الهرشاني



● أرواح الذيان

طالبة طب الأسنان بين نظام الدراسة وطول الدوام؟ بودي: لكل إنسان طاقة محددة.. فكيف يمكن أن ننجز؟! القلاف: مع طول الدوام نفقد الشعور بهذا الشهر الفضيل

الياسين: يختلف دوامنا عن باقي الكليات

الشيان: ما نقدر هلاك والله..!

كتبت سارة السالم:

إن نظام الدراسة يختلف من كلية لأخرى ففي بعض الكليات يقضي الطلبة معظم وقتهم في الكلية بسبب ظروف الدراسة المكثفة والعمل في المختبرات. ومن هذه الكليات كلية طب الأسنان هل يا ترى سيعاني طلبة هذه الكلية خلال شهر رمضان الفضيل من طول الدوام.. سؤال وجهه إلى طلبة الأسنان فكان هذا التحقيق حول هذا الموضوع:

التقينا بالطالبة دلال بودي التي قالت نعم إن طالب كلية طب الأسنان يواجه متاعب مع حلول شهر رمضان حيث إن طبيعة حال دراسة طب الأسنان تحتاج إلى الكثير من التركيز ووقت كبير للدراسة فدوامنا يبدأ من ٩-٤ بدون وجود فترات للراحة فكيف سننجز المطلوب منا إن كنا في ذلك القدر من التعب المتواصل! فطاقة الإنسان محدودة. فهذا الشهر الفضيل نريد أن نكثر فيه من العبادة ولا أقصد هنا عدم الدراسة ولكن طول الدوام في هذا الشهر يعيق العبادة لأن دراستنا كثيرة ونحن نختلف عن الكليات الأخرى.

الجدى: إلغاء break سبب مشكلة

ويحتاج إلى جهد فكيف ونحن صيام؟! «نقدر هلاك والله».

هناك مشكلة!

قاطمة القلاف التي تقول أنها



● تجيبة الجدوي



● فاطمة القلاف

اعتادت على هذا الدوام ولكن ترى أن المشكلة هي كيف تذاكر بعد الإفطار حيث ينتهي الدوام الساعة ٤ وهو وقت قريب من الإفطار فلا يوجد متسع من الراحة وبعد الإفطار تكون متعبين، فكيف ندرس. ومع كل هذا لا يوجد الوقت الكافي لممارسة العبادات وأداء الواجبات الدينية. الصراحة هذا الدوام نفقد فيه الشعور بهذا الشهر الفضيل نظراً لضيق الوقت وكثرة الدراسة. أرى أن يبدأ الدوام في شهر رمضان من ٩-٣ وأن يجعلوا العشر الأخير من رمضان إجازة للتفرغ للعبادة.

تقول أماني المطيري إن دوام الكلية طويل فضلاً عن أن أسبوع الامتحانات سيكون غالباً في العشر الأخير من شهر رمضان وبالتالي لا نستطيع التفرغ للعبادة وحتى قيام الليل، وبسبب صرامة نظام الحضور وصعوبة الغياب وتأخير المحاضرات والمختبرات المترتب عليها، فانا مستحيل أن أجد وقتاً للعمرة.

ياريت يتم اقرار أجازة في العشر الأخير لكي نتمكن من التعمد دون أن يكون هناك ضغط

بالدراسة والامتحانات، ويتأجل أسبوع الامتحانات لما بعد رمضان.

تأقلمت على الوضع

وعند سؤال الطالبة أمل الهرشاني قالت إنها تأقلمت على الوضع وطول الدوام فليس هناك فرق عندها سواء كان في رمضان أو لا ولكن ترى أن الدوام يجب أن يكون قصيراً حتى يكون هناك وقت للعبادة لا بسبب التعب ولتعلم أن الدكاترة في الكلية متفهمون ويأخذون رأي الطلبة بموضوع الدوام في شهر رمضان.

تشرح الهرشاني أن يكون الدوام القصير حتى يتم إعطاء كل شيء حقه.

قالت فاطمة العرادي هناك مشكلة حيث أن الدوام طويل ولا يوجد break كاف للراحة والصلاة، نحن نعودنا على الدوام الطويل في الأيام العادية ولكن في رمضان نحن نحتاج إلى تخفيف الدوام.

تتمنى أن يتم تقصير الدوام كي نستطيع أن نرتاح ونستمتع بهذا الشهر الفضيل.

وأضافت نجيبة النجدي أنها



● حنين الياسين

اعتادت على الدوام ولكن ترى أن المشكلة الوحيدة هي إلغاء break حيث لن يكون هناك وقت للراحة ولا للصلاة.

وأخيراً ترى الطالبة حنين الياسين أن الدوام في كلية طب الأسنان يختلف عن باقي الكليات غير أنه طويل فهو يحتاج إلى طاقة وجهد، ومع حلول شهر رمضان اتوقع أن الطاقة والمجهود سيقبل ولن يكون هناك تركيز ١٠٠٪ وخصوصاً أنه لا توجد فترة للراحة بين المحاضرات.

أكد وجود تخوف من ناحية المسمى المهني

د. حبيب أبل: مستقبل الطلبة الوظيفي مضمون لأن سوق العمل يفتقر للمهنيين والتقنيين الكويتيين



● د. حبيب أبل

ما رؤيتكم المستقبلية للارتقاء بالأداء داخل الكلية؟

بالنسبة للمناهج فإنها في تطور دائم، وخاصة في المجال الطبي فإن هناك تنافساً على مستوى العالم من ناحية المعلومات والمعدات والأجهزة الحديثة، لذا نحن نحصر على مواكبة هذا التطور من خلال اتصالاتنا بالجامعات الأوروبية من خلال المؤتمرات التي نحضرها سنوياً والتي تضم نخبة كبيرة من الأطباء من مختلف دول العالم والذي يقومون بدورهم بتقييم مناهجنا والإطلاع على أجهزتنا ومعداتنا وهناك لجان مشكلة داخل الكلية لتقييم المناهج ومراجعتها أولاً بأول وتسمى لجنة المناهج.

في الكلية.

ما المشاكل التي يواجهها الطالب؟

بالنسبة للمشاكل التي يواجهها الطالب هي نفسها المشاكل التي تواجهها أي كلية أخرى ومنها أن يكون الطالب لا يرغب في هذه الكلية وهذا تنتج مشكلة أن الطالب لا يريد أن يكمل دراسته وليس عنده استعداد للدراسة، ولكن المشكلة الرئيسية التي تواجهها أن الطالب يكون ضعيفاً في اللغة الإنجليزية خاصة أن المنهج كله يدرس باللغة الإنجليزية بما فيها المصطلحات الطبية، ولذلك نحن نهتم بأن تعلم الطالب اللغة الإنجليزية خاصة مراحل الجامعة حيث يسجل الطالب في ١٠ وحدات تهتم في تدريس اللغة الإنجليزية، وبالتالي نحن نحاول جاهدين في تبسيط المناهج وأن تكون بمستوى الطالب المستعد، وهذا لا يعني الاستهانة باللغة الإنجليزية وإنما فقط لتيسر عليه عبء الدراسة باللغة الإنجليزية في المراحل الدراسية المتقدمة.

هل الموقع كاف لاستيعاب عدد الطلبة؟

بصراحة لا نستطيع القول إن الموقع كاف ولكننا نحاول أن نتكيف ونأقلم بما هو موجود، ونحن موعودون بالانتقال إلى مبنى الكلية الجديد في منطقة الجابرية وسيتم الانتقال بإذن الله في شهر سبتمبر ٢٠٠٤ أي في بداية العام الدراسي القادم.

هل تتناسب مخرجات الكلية مع احتياجات سوق العمل؟ دائماً هناك تشويق فيما بيننا وبين الجهات المهنية في الدولة التي تستقبل الخريجين وتمتاز كليتنا عن بقية الكليات بأن مهنة الطب المساعد مهنة مطلوبة في سوق العمل أكثر من أي مهنة أخرى، لكن هذا لا يعني أن الدولة لا تحتاج إلى المجالات الأخرى وإنما كنسبة وتناسب التقني أو الفني لا يتعدى ٧٪ في بعض التخصصات، لذلك فإن الدولة محتاجة لخريجين كويتيين في هذا المجال.

الكويتي ويجهلون مستقبلهم وما طبيعة عملهم وأين سيعملون ولذلك كان هناك تخوف من ناحية الطلبة وهذا الأمر لا تعاني منه الكويت فقط بل في الشرق الأوسط، أو العالم العربي ككل، لكن في الآونة الأخيرة مع ما قدمناه من توضيح وورش عمل سواء بالإذاعة أو بالتلفزيون حيث كنا فريق عمل بوضوح ويعرف لنا ما هذه المهنة الطبية، وعنا نعتقد أن الناس تأخذها بالمسمى أي طبيب مساعد وهذا طبعاً تصور خاطئ لأن هذه المهنة مختلفة تماماً عن مهنة الطب بالنسبة للعمل، ولكل يعرف أن، كل مستشفي يتكون من طاقم يضم أطباء وصيادلة وفنيين ومختبرات وأشعة وكل فرد يكمل الآخر ويحتاج لمساعدته، وبهذا فإن كلية العلوم الطبية المساعدة تخرج تقنياً ويكون مختصاً إما بالأشعة أو مختصاً بالعلاج الطبيعي أو غيره. وبالنسبة للإقبال على الكلية فإنه يتزايد عاماً بعد عام وهذا ما تبينه الإحصائيات، خاصة في هذه السنة فإنه لأول مرة من تاريخ الكلية أن تكون الرغبة الأولى للطلبة من نصيب كلية الطب المساعد حيث بلغ عددهم (٥٠) طالباً وهذا ما لم يحدث من قبل.

ما الخطوات التي اتخذها مجلس الكلية لزيادة إقبال الطلبة للإلتحاق بكليتك؟

نحن في كلية العلوم الطبية المساعدة لا يهملنا الكمية ولكن تهتمنا النوعية ولذلك نحن نخشاً الطلبة لأن هذه المهنة طبيبة متخصصة وهناك تخصصات نادرة والدراسة فيها مشتركة مع كلية الطب، لذلك نحن نركز على النوعية وبالتالي وضعت الكلية شروطاً للإلتحاق فيها وهو اجتياز اختبار القدرات وزادت نسبة القبول من ٧٠٪ إلى ٧٥٪ في الشهادة الثانوية، وضرورة اجتياز اختبار اللغة الإنجليزية والرياضيات والكيمياء، وهذا ما يجعل هناك تنافساً قيمياً بين الطلبة ومقاييس تقاضى أفضل ١٢٠ طالباً يتم قبولهم حسب الإمكانيات المتوفرة

حاورته دلال عبدالله الوهيب:

أكد عميد كلية العلوم الطبية المساعدة والتعريض في جامعة الكويت د. حبيب أبل أن أعداد الطلبة الراغبين للإلتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة في ازدياد، وأضاف أن الخريج يجد وظيفته جاهزة بعد التخرج مباشرة وهذا ما يتسم به خريج كلية العلوم الطبية المساعدة عن غيره من خريجي الكليات الأخرى، واليكم التفاصيل في الحوار التالي:

● بداية نود أن نذكر لنا نبذة عن كلية العلوم الطبية المساعدة والتعريض وفي أي عام نشأت؟

نشأت كلية العلوم الطبية المساعدة والتعريض كبرامج تابعة لكلية الطب في عام ١٩٧٨ وكانت تضم ٥ برامج وهذه البرامج انفصلت في الوقت الحالي وأصبحت أقساماً حتى أصبحت كلية منفصلة وهذه البرامج الخمسة هي: التعريض، علوم الأشعة، وتمنح علوم الأشعة على درجتين مختلفتين من البكالوريوس وهي علوم أشعة بالطب النووي أو الأشعة التشخيصية، وبالنسبة لقسم التعريض فقد انتقل للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومنعهد كلية تعريض تحت مظلة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، وبالتالي تضم كليتنا الأقسام التي سبق ذكرها ما عدا التعريض وهناك قسمان إضافيان تحت الإنشاء وقد وافقت إدارة مجلس الجامعة على إنشائهما قبل فترة، إلا أننا ننتظر الوقت المناسب لتعيين أعضاء هيئة التدريس فيها بالإضافة إلى السعة المكانية وذلك عند انتقالنا إلى الجابرية وهذا القسمان هما العلاج المهني وعلاج النطق والسمع.

● هل هناك إقبال كبير على كلية العلوم الطبية المساعدة؟ بداية إن المسمى المهني غير معروف للمجتمع

د. فاطمة حبيب:

نظرة الغرب لنا كدول العالم الثالث هي التي عرقلت مسيرتي الدراسية



د. فاطمة حبيب

كتبت دلال عبدالله الوهيبي:

منذ صغرها وهي تحب البرامج العلمية وكانت لديها ميول علمية حتى ساندتها والدها وشجعها على الاستمرار في هذا المجال، وكان منها أن درست البكالوريوس والماجستير في جامعة الكويت وأخذت الدكتوراه في لندن وحصلت على براءة اختراع في علم المناعة وحدثنا عن بعض الصعوبات التي تواجهها خلال دراستها في الخارج على تفضيل ما لمسته من دكتوراتها في الكويت الذين شجعوها على مواصلة مسيرتها، هي تخطط لتسير على نفس تلك المنهج حتى يصل الطبية إلى ما وصلت إليه الذي يعتبر فخرا لها ولاسرتها ولدولتنا المحببة الكويت، وشرحت أهمية خريج كلية الطب المساعد في ميدان العمل وهذه المواضع كلها ناقشناها مع د. فاطمة حبيب في هذا الحوار الشائق.

كانوا يعاملون الطلاب المتفوق بشكل خاص ويولونه اهتماما ويرفعون من قيمته وهذا الشيء لمسته عند الكثير من الكثرة والأنا أنا أحاول أن أكون صديقة لهذه الطلبة، لأنني في يوم من الأيام عندما حصلت على براءة الاختراع وقفت إلى جانبي د. حبيب أبل عبيد الكلية وذلك لأنه واثق من قدراتي ولولا وفقته وشجاعته في ما وصلت إلى براءة الاختراع، ولهذا السبب فلما سأتبع هذا المنهج مع علمي والاحظ من قهيم تحميم واحاول مساعدته وأعلمه، وإن شعرت بأن أحدهم لديه القدرة على التفكير والإبداع فمن الضروري أن أقف معه وأزود عن الفكرة، وللامانة فإن طلابنا ممتازون، لكن يريون من يدفعهم خطوة إلى الأمام حتى ينتجوا ويرفعوا رؤوسا.

من وجهة نظرك د. فاطمة هل تعتقد أن سوق العمل يحتاج إلى خريج كلية العلوم المساعدة؟
- طبعا لا شك في ذلك لأن خريج هذه الكلية مهم جدا ويمكن أن معظم الناس لا تعرف قيمتهم وهذه هي المشكلة التي تؤدي إلى قلة الإقبال على الكلية ولكن لو يعلم الناس أن الطبيب لا يستطيع أن يشخص حالة المريض إلا بعد أن يرجع إلى المختبرات ويشخص المرض للطبيب وأيضا يصفون الدواء والقياس الحيوي لذلك المرض، هذا بالإضافة إلى وظيفة أخرى وهي قسم المعلومات الصحية التي تشرح للأطباء إحصائيات عن هذا المرض ويضعون الناس بالصورة العامة في المجال الصحي، وفي مجال العلاج الطبيعي فهم يمنعون المرض قبل حدوثه، وبما أن ذلك الأمر الفيزيائي يقومون بتوعية المجتمع عن طريق الجلسة الصحية وعدم حمل الأشياء الثقيلة التي تمنع الأم الظهر والآم العمود الفقري التي تسبب تعطلا في العمل والآلام شديدة الظهر، وبهذا فإن وظيفة في الطب المساعد تقوم على توعية المجتمع وتوعية صحية تحاول أن تمنع حدوث الألم قبل الإصابة من قسم الأشعة مثلا، وبالتالي فإن دورهم مهم جدا وكبير وأتمنى من المجتمع أن يتفهم هذا الدور وأدعو خريجي الثانوية أن يترؤوا الكلية ويتعرفوا إلى أقسامها وطبيعتها الدراسية فيها ونحن بدورنا سنشرح لهم ما يريون معرفته.

هل تعتقد أن عدد الطلبة سيؤدي إلى زيادة الطلب على هذه التخصصات؟
- إن شاء الله الإقبال سوف يزيد وذلك بفضل كل من العبد د. حبيب أبل ود. سعود العبيدي حيث إننا، بدأنا بعمل خطوات لتوعية بدور كلية الطب المساعد وأما سيكونون بعد الفخرج وما في وظيفتهم ودورهم وما مدى أهميتهم وأتمنى من الله أن تتعمز هذه الجهود ويزيد الإقبال.

وكيف ستؤمن بهذه الخطوات ومتى؟
- حاليا نحن في بداية المشوار، وكانت لي مقابلة على التلفزيون مع د. سعود العبيدي عن أهمية الطب المساعد وما سيقدمه من هذه الكلية، ويؤدي أن الفخرج وأننا في الدكتوراه في التخصصات الوظيفية، وأود أن أذكر بفضل من الله أولا وبفضل كل من د. حبيب أبل ود. سعود العبيدي لأننا ستردهر الكلية وتتلور.

وفي الختام هل من نصيحة تقدمينها للطلبة؟
- أولا أتمنى أن يجيوا ما يدرسون في كلية الطب المساعد أو في أي كلية أخرى، لأن الطالب أو الفرد عندما يحب الشيء يبدع فيه، ولأننا أتمنى من الله أن يخرجوا يتفوق ويكملوا دراساتهم العليا لما لها من مزايا عديدة أولاها المسمى والراتبها في الدراسات العليا تحقق للفرد شخصيته ونحن بحاجة إليكم تريد من يدرس ومن ينتج أبحاثا، وهذا أولا وأخيرا ينصب في مصلحة الفرد وفخر للكويت.

بداية حديثنا عن دراستك؟
- أنا خريجة كلية العلوم وكان تخصصي الرئيسي microbiology وتخصصي المساعد علم حيوان، حيث فخرت من كلية العلوم بثلاث سنوات ونصف وقد كرمني وقتها صاحب السمو أمير البلاد، وبعدما أكملت دراسة الماجستير في كلية الطب في medical microbiology وكسرتني صاحب السمو مرة أخرى وأخيرا أكملت دراسة الدكتوراه في بريطانيا وكانت في علم المناعة، وحاليا أسجل براءة اختراع في علم المناعة حيث حصلنا على واحدة ونحن بصدد براءة الاختراع الثانية.

هل كنت تطمح إلى أن تصبحي كدورة؟ وهل كانت لك ميول علمية؟
- نعم بصراحة منذ كنت طفلة وأنا كانت لدي ميول علمية، حتى إن والدي (رحمه الله) اشترى لي مايكرو سكوبا صغيرا وبعض المواد الكيميائية التي أخططها في البيت، فكنت دائما أقوم بصنع شرائح وعينات صغيرة من قشرة نبات البصل، وكنت أخذ جوانح بعض الحشرات وأقوم بفحصها تحت المايكروسكوب، وكنت أهوى قراءة قصص العلماء المشهورين وأتفرغ إلى ما لعول في خدمة العلم.

من ساندك ووثق إلى جانبك خلال دراستك؟
- حفيظة الوالدة والوالد ولما إلى جانبي ولم يهملوا قدراتي، والفيل على هذا أن والدي أول ما شعر بميولي العلمية حتى قام واشترى لي مايكرو سكوبا وتلك العينات التي ذكرتها، والدي اشترى لي الموسوعة العلمية الميسرة والموسوعة الطبية الميسرة، وكنت متابعية لبرامج الطب والحيوان وعن سلوك الحيوان وكان والدي يتابع معي هذه البرامج ويناقشني في بعض الأمور، حتى دخلت الجامعة وصار يناديني وعندما أحتاج إليه كان دائما إلى جوارتي.

هل تخصصك في علم المناعة كان رغبة منك؟
- أولا عندما قدمت للماجستير كنت أؤتي دراسة علم المناعة لكن الظروف لم تساعدي وعندما قدمت طلبا للبيحة لم يكن من ضمن الاختيارات medical microbiology ولذلك اخترت علم المناعة، وحاليا والله الحمد أنا مرتاحة جدا لتخصصي.

حدثنا قليلا عن براءة الاختراع التي حصلت عليها؟
- حصلت على براءة اختراع في علم المناعة وهي عبارة عن مادة طبية إن شاء الله سنستخدمها في علاج الأمراض الالتهابية، وحاليا نحن نحاول عزلها عن كاملها حتى نستخدمها في العلاج مستقبلا.

وهذا كله سيكون في الخارج؟
- كونه درست البكالوريوس والماجستير في جامعة الكويت أي كنت طالبة لها شعورك وأنت كدورة؟

بصراحة أنا جديدة على هذا الوضع وللتنو بدأت في التدريس وليس لدي أحكاك كبير بالطبية ولكن بشكل عام في المختبرات أجلس معهم وأناقشهم وأنا أقدمهم في بعض الأمور.

هل واجهتك صعوبات أثناء دراستك في الكويت؟
- الغربة هي أول صعوبة واجهتها لأنني لم أكن معتادة على العيش وحدي وكنتي سريعا ما تأقلمت، والصعوبة الثانية هي نظرة الغرب لنا كدول من العالم الثالث ومن المستحيل أن تنتج أو نبدع وهذه النظرة هي التي عرقلت مسيرتي الدراسية قليلا لأنني ما أن ألتفت وجودي حتى تغيرت نظرتهم لي.

هل لديك أي ملاحظات أو هل لاحظت تغييرات على الجامعة منذ شريك حتى الآن؟
- نعم لدي ملاحظة وهي أن الدكتوراه في السابق

الأحكام القانونية على الرسائل القصيرة SMS

أحمد الوتار: الطلاق يقع لأنه إقرار شخصي يعتد به

معالي خليفة: فتوى شرعية تنص على أن الطلاق لا يقع



أحمد الوتار



عبدالله الفريسي



عبدالحادي الرفاعي

تحقيق أنفال القناعي:

مع التطور التكنولوجي الرهيب الذي يحدث في عصرنا هذا كثر في الآونة الأخيرة الحديث عن الرسائل القصيرة وعن الأحكام القانونية لها، وقد اختلف آراء الطلبة القانونيين حول هذا الموضوع فمنهم من أيد ومنهم من عارض وجود القوانين كونها لا تزال غير صريحة في قانون الجزاء الكويتي، وحول هذا الموضوع كان هذا التحقيق:

أحمد الكندري: للقاضي السلطة بالأخذ في الموضوع والبت فيه



أحمد الكندري

حصة الخشتي: الرسائل المخلة بالآداب تعرض على الفسق والفجور

إثباته ليس صعبا لذلك فهو يقع، وكذلك بالنسبة لجريمة التحريض على الفسق والفجور يقع لأنه مثبت على صاحبه، وقد أيد الكندري زملاءه على أن الطلاق يحدث سواء بالخط المكتوب أو بالرسائل القصيرة فلا هزل بالطلاق.

شكوى وليس حكما

ويقول الطالب أحمد الكندري: لا يوجد حكم وإنما توجد شكوى أقدم إلى المخبر بهذه الرسائل بالوقت والتاريخ ورقم الهاتف بعد ذلك يتم تحويل الموضوع إلى المحكمة حتى يأخذ القضاء مجراه، وهناك سلطة تقدير القاضي للموضوع فله الحق بالأخذ بالشكوى أو عدم الأخذ بها وتعتبر محضرة على الفسق والفجور ويمكن أن تؤدي إلى الطلاق في بعض الأحيان.

وأوضحت الطالبة معالي خليفة بأنه لا توجد أحكام قانونية صريحة تجرم الرسائل القصيرة المتداولة في الهاتف النقال حتى ولو كانت هذه الرسائل مخلة بالآداب أو تشمل سبا ولكن قانون الجزاء الكويتي جرم سوء استعمال الهاتف ويدخل ضمن سوء استعمال الهاتف إرسال الرسائل القصيرة المخلة بالآداب أو المشتملة على السباب، ولكن عمليا كان هناك قبل فترة وجيزة شخص كان يقوم بإرسال رسائل مخلة بالآداب العامة لرقم لا يعرفه وأوضح أن هذا الرقم يعود لفتاة فقامت برفع دعوى تحريض على الفسق والفجور وهذا دعوى يبين أن توجه المشرع الكويتي هو لتجريم هذا النوع من الرسائل المتداولة عبر الهاتف النقال وبالنسبة للطلاق عبر الهاتف فهناك فتوى شرعية صدرت في المملكة العربية السعودية تنص على أن طلاق الهاتف النقال لا يقع.

وتقول الطالبة عهود الرفاعي: في رأيي أنه ليس هناك نص صريح ينظم مسألة الرسائل القصيرة المتداولة في الهاتف النقال وإنما هناك تجريم لسوء استعمال الهاتف فالبتالي يمكن أن تدخل هذه المسألة ضمن ذلك التجريم وعليه يمكن أن يجرم ويسأل قانونيا من يرسل رسائل مخلة بالآداب، أما عن مسألة الطلاق فلا يزال هناك خلاف فقهي حول هذه المسألة ولكن في الآونة الأخيرة صدرت فتوى بعدم وقوع الطلاق الذي يصدر عن طريق الهاتف النقال وذلك في السعودية والإمارات.

وبين عبدالله مشاري العوضي أن هناك أحكاما قانونية على الرسائل القصيرة المتداولة في الهاتف النقال، إذا أساء استغلها للإخلال بالآداب العامة، فإن قانون الجزاء الخاص في الكويت وباقي القوانين المطبقة تعاقب بمواها كل من أخل بالآداب العامة وذلك مثل جريمة التحريض على الفسق والفجور الذي قد تتم عن طريق الرسائل المكتوبة سواء بالهاتف النقال أو الورق كما قد تتم الجريمة عن طريق الوسائل المرئية (كالإفطار) والصوتية (كالإذاعة) فهناك عدة وسائل يمكن أن ترتكب فيها الجريمة المخلة بالآداب العامة.

وبالنسبة لرسائل السباب يقول العوضي ليست بالضرورة أن تعتبر جرائم سب فقد يخطئ المرسل بالشخص وهنا ينبغي معرفة نوايا المرسل المشتملة بالركن المعنوي من الجريمة.

ويؤكد العوضي على أن الطلاق عن طريق الهاتف هو طلاق تام من الناحية القانونية وفقا لقانون الأحوال الشخصية وكان هزل، فطلاق الهزل هو طلاق بكل الأحوال، أما حصة الخشتي فإنها تؤكد على أنه ليس هناك قوانين صريحة على الرسائل القصيرة المتداولة عن طريق الهاتف النقال، ولكن عند إرسال رسائل مخلة بالآداب فإنها تؤكد على أنه ليس هناك قوانين صريحة على الرسائل القصيرة المتداولة عن طريق الهاتف النقال، ولكنها تعد تحريضا على الفسق والفجور قياسا على الأحكام المنظمة لاستعمال الهاتف النقال حيث يعتبر ذلك سوء استعمال للنتال مما يوجب توقيع الجزاء المنصوص عليه في القانون.

وتكمل قائلة يتم ملاحقة المرسل قانونيا إذا ما احتوت رسالته على سب وقد وقعت في الآونة الأخيرة قضية تم الحكم فيها تتعلق بهذه المسألة، ووضحت الخشتي بالنسبة للطلاق أن هناك اختلافا فقهي حول هذه المسألة فهناك من يرى بصحة الطلاق ووقوعه، وهناك من يبطل هذا الطلاق وينظر بعدم وقوعه ويرأي الشخص أن قول بأنه لا يقع كون الهاتف قد يتم استخدامه من قبل شخص آخر غير الزوج ويرسل الرسالة دون علم الزوج، في هذه الحالة لا يقع الطلاق كونه صادر من غير الزوج ويؤمن علمه.

ويقول عبدالكريم الكندري على أن السب عن طريق الرسائل القصيرة خصوصا أن أمر

يقول أحمد نوري الوتار إن هناك عدة جرائم ترتكب عن طريق الهاتف النقال ومنها جرائم السب والقذف والتحريض على الفسق والفجور، وكل هذه الجرائم منصوص عليها في قانون الجزاء الخاص، فالرسائل القصيرة التي تحتوي ما يخل بالآداب فإنها تعتبر من جرائم التحريض على الفسق والفجور وهي منصوص عليها في مواد قانون الجزاء الذي يعاقب عليه الفاعل، وبالنسبة للرسائل التي تحمل السباب وهي أيضا تعد من جرائم السب والقذف وهي منصوص عليها في قانون الجزاء ومعاقب على كل من فعلها أو أتى بها، أما بالنسبة للطلاق عن طريق الرسائل القصيرة فيعد إقرارا شخصيا يعتد به حتى لو من تكن نيته الطلاق فالشرعية الإسلامية تأخذ بالطلاق الهزل والجاد كما قال الرسول - عليه الصلاة والسلام: «ثلاث جدهن جد وهزلن جد، النكاح والطلاق والعق».

ويكمل الوتار قائلا: إذا لم يتم استخدام الهاتف النقال بطريقة سليمة فإنها تعد من جرائم سوء استعمال الجهاز، فهو وسيلة اتصال واستعماله مشروع ضمن إطار معين، وعدم التعدي على حريات الآخرين.

وأكد حمد عبدالله بوحمدي على أن القانون وضع لتنظيم المجتمع وصممايته وتوفر الأمن للمجتمع ويسائر كل ما هو جديد فيه، وبالنسبة للرسائل القصيرة المتداولة بالهاتف النقال يعتبر القانون أن من يحرص على الممارسات الأخلاقية والمخلة بالآداب سواء بالقول أو حتى بالرسائل الهاتفية فإنه يقع تحت جريمة التحريض على الفسق والفجور، والرسائل التي تحصل عبارات السباب والشتم جرمها القانون ويعاقب مرتكبها تحت طائل جريمة السب والقذف، فهذه الأنواع من الرسائل القصيرة المتداولة بالهواتف النقالة فيها إخلال بالآداب العامة وبعادات مجتمعنا الإسلامي واعتداء على حريات الآخرين.

وبين بوحمدي كيف أن الطلاق الذي يتم عن طريق الهاتف يكون صحيحا حتى وإن كان بنية المزاح فمن الناحية الشرعية والقانونية هو طلاق واقع كما ذكر الرسول - عليه الصلاة والسلام: «ثلاث جدهن جد وهزلن جد، النكاح والطلاق والعق» فالطلاق يقع سواء بالكلام أو حتى بالرسائل الهاتفية المتداولة حاليا.

أحكام قانونية

وقال حمد المتروك: نعم هناك أحكام قانونية بهذا الصدد، وهذه القوانين تكون في القانون الجزائي، فالرسائل المخلة بالآداب تعتبر تحريضا على الفسق والفجور، وبالنظر إلى رسائل الشتم والسب نجد أن أركانها مكتملة ولذلك تعتبر جرائم ذف وسب.

ولك المتروك على أن الطلاق يحدث كما قال الرسول - عليه الصلاة والسلام: «ثلاث جدهن جد وهزلن جد، النكاح والطلاق والعق».

رحلة فروحة في كلية الهندسة والبتترول (٢)

فرح: اشتريت خلاوي وكاكاي ويطاط
كتكو... وساعطيتني اي قس شلون راح
ادفع؟
أحمد: بعدما تنهد: يا ليتني سامع كلامك
يا بدر هذي اولها... الله يستر من تاليها
دفع لها وخذاها السيارة.
أحمد: يلا ركبي وإن شاء الله نلقي
مصطف.
فرح: أمي وأبوي ما يخلوني لركب مع
واحد ما عرفه.
أحمد: آفا... الحين أنا اشتريت لج خلاوي
وكاكاي ويطاط كتكو وتقولين ما تعرفيني؟
وبعدين أنا أبي أوديع حق اختي مابي
ابوتج.
فرح: لا ماني رايكه
وصارت تبجي... وتجمعوا الناس
حواليهم... يستلون شخصاي؟
فرح: هذا واحد بيبيتي أركب معاه
السيارة ويبي يافخ خلاوي وكاكاي
ويطاطي.
أحمد: مالك شغل فيها هذي اختي
قاعدة تتبلغ ماني تروح المدرسة... بس
أنا أعرف شلون أرييها (خايف أحمد يبق
على ٧٧٧).
وسحبها من ايدها بسرعة... وركبها
معاه بالسيارة.
أحمد: أنا أبي أخذ أغراضك وابيج
تركيب عصب سيارتي؟
فرح: إي أمي.
أحمد: وأنا أبي الفكة منج... بوديج
الهندسة ولاي شغل ليح... وهذا الخلاوي
وكاكاي البطاط حقي... اعطيه حق أخوي
الصغير اللي يسمع الكلام مو حق اللي
يجب.
فرح: يعني أنا جانية؟
أحمد: جانية ونص... يلا سكتي والا
راح أوديع شي ما شفتي.
فرح: راح أسكت... بس ودني حق اختي
ونكمل الأسبوع الباي.

بذات الهندسة حساسدينا على
هالصاله... بس من يدري إذا صار في
صاله حق البنات راح أقولج... وعد.
وخذاها أحمد ولما وصلوا عند
السيارة
فرح: أبي ادخل الفرع
أحمد: دخلي بسرعة بس لا تتأخرين
وأنا ناطرج بالسيارة برا
فرح: صار
وبخلت فرح الفرع... وما طلعت...
نظرها أحمد ربع ساعة... وآخر شي نزل
لها الفرع شالها عند الكاشير والقه.
سألها: شفيج واقفه صار لي ساعة
انترج

أحمد: لا صارح تتأخر... تروح
بالسيارة ويصير خير
بدر: من صحت؟ أحمد أنت صاحي؟
هو في مصافح؟ أنت ناسي أننا قاعدين
نص ساعة ندور مصطف وبلاخير
صطفنا بالفرع... إذا أنت بتروح روح
بروحك أنا أبي احضر كل محاضراتي
أحمد: خلاص براحتك... أنا بروح
ويصير خير... حسابنا بعدين.
بدر: مع السلامة وبالتوفيق.
فرح: يعني الحين أنت ما راح تحضر
محاضراتك وراح توديني حق اختي
وماراح لعب بلياردو؟
أحمد: إن شاء الله ما تطوفني أي
محاضرة... يلا خلينا تروح حق العلوم
والبلياردو لاحقين عليه... أدري أن كل

بعدما سوت فرح الي سوتة بخلقة
الاستبسوع التي طاف وطلعت من
الكافيتريا ودخلت صالة تسلية (الغاب)
الطلاب... شافت أحد اخواتنا الطلاب
الطيبين وصار التالي:
أحمد: بدر شوف هالبيت وبين
داخله... أول مرة أشوفها هني... خلنا
تروح لها نشوف شنو تبي؟ يمكن قاعدة
تدور على أخوها.
بدر: وأحنا شكو... ماني نتجح علينا
باب ما تقدر عليه... فرضا مثل ما قلت
قاعدة تدور على أخوها... محنا قد
هالطلاب وهذا أول يوم لنا بالهندسة
خله يعدي على خير هني فرح فريت من
أحمد وبدر وسالتهم: عفو... أقرر لعب
هني؟
أحمد: شنو اسمج يا شاطرة؟ وفيش
داخله هني؟
فرح: اسمي فرح... وأبي اللعب
بلياردو

أحمد: تعرفين تلعبين بلياردو؟
فرح: لا... بس ابيك تعلمني... كتفه
أحمد: ما يصير... هالصاله حق
الأولاد بس وأنتي بنت... شوفي كل
الشباب شلون يطالعونج... إلا ما قلتي
لي... ليش وشلون يايه كلية الهندسة؟
فرح: اخشي تدرس هني وببييتني
معاه... وعندها محاضرة الحين وختنتي
أحوس بالكلية علشان ما أمل.
بدر: وأختج شنو محاضرتها الحين؟
(بيبي يوديه حق اختها ويقتله منها)
فرح: هي قالت لي أن عندها علوم
بس ما قالت لي وين.
أحمد: الله... علوم... أكيد تقصد فيزياء
أو كالكولس أو كيمياء... يعني تكيد في ١١
خ.
بدر: أحمد... وأنا محاضرة بعد
ساعة وأنا رحنا العلوم الحين ودورنا
على اختها يمكن نتأخر.



شغب.. منكم واليكم

شغب... صفحة نقل من خلالها عليكم ساعين إلى رسم ابتسامه هادئة على
شفاهكم... نعدكم بأن نقرض إذن كل من يقصر في عمله... ونسعى إلى تصحيح
الإعوجاج في مؤسسات الأكاديمية... إلا أننا لا نستغني إطلاقاً عن ملاحظاتكم... كما
أننا لا نستغني عن مشاركتكم... سواء من خلال إرسالها على موقع الجريدة على
الإنترنت... وهو www.AEJOURNAL.com أو تسليمها
يدويًا... أو إرسالها إلى بريده الإلكتروني التالي:
shaghab@syria.com
ونود أن ما ينشر
في هذه الصفحة لا
يقصد فيه «الكل»
بل «البعض» فقط...
وكما يقال «اللي
على رأسه بطحة
يخصها»
مشاغبين

منكرات طالب منبطة جبهه

نصائح رمضان

بمناسبة حلول الشهر الفضيل أود أن
أقدم هذه النصائح الرمضانية لطيفه جامعة
الكويت:
النصيحة الأولى: إذا كنت تريد التخرج
ابتعد عن المسلسلات التلفزيونية بكافة
أنواعها واشككها سواء كويتية (اللي عليها
أطراف في الحرم وصورة أتوع الجبد عن
الاجتماع الكويتي) أو العربية (نات الدراما
الملة) لأنها كلها بصراحة لا تناسب الطالب
الجامعي وفي بعض الأحيان تسبب الخلاف
العقلي الذي هو ضيقها بآخر تخرجك.
النصيحة الثانية: الرجاء من الطلاب
عدم جرح صيام اخوانهم الطلاب بلباس
المسلسلات المسيكية والتوقف عن وضع
الكساح الخاص بالأعراس في الحرم
الجامعي.
النصيحة الثالثة: إذا أردت تقديم مستوى
جيد في الامتحانات فلا تنال في الطور

الفلسفة الزائدة

البعض سوف يعتقد أنني راح ابتدي
أسخر وفلسف (واتكلم كثيرا)... بس هاترة
راح أخيب تفكهم واتكلم عن الفلسفة كعلم من
العلوم الجامعية.
الفلسفة نوع من أنواع التخاطب... وفي
من فون التعامل... وطريقة تفكير دقيقة...
وأغلب العامة يستخدمون لغة الفلسفة لما
ينبط جبدهم من أحد... فتألفي قال يقول
لعلان (لا تتلفس تري أنتني مالت راسك)...
ويعرفهم بسمي الفلسفة العلم الميزنطي
(هو الكلام بلا معنى أو بلا هدف ومشبعة
والثاء)... وفي نوع متناقض من الناس
يخاطبون بعض الأشخاص بالفلسوف
فتألفي فلان إذا شاف علان (اللي بدخل
نفسه في كل شيء) الشفيج الفيلسوف!!
أنا أهني ودي أقسهم شنو يعني

مجرد سؤال

أنا طالب في كلية العلوم قسم الكيمياء
وقد كان من المقرر أن يكون تخرجي في هذا
الفصل أي الفصل الثاني ٢٠٠٢/٢٠٠٣... كيمياء
اجتيازي عدد الوحدات المطلوبة وهي ١٢٦
وحدة.
وقد اجتيزت مادة كيمياء عامة ورفها
١١٠ بتقدير ١٠٠ علي أن تسحب لي هذه المادة
ضمن الثلاث وحدات المطلوبة (الاجتيازي حر)
وبالفعل عندما فتحت صحيفة التخرج في
موقع الجامعة على الإنترنت وجدت أن هذه
المادة (كيمياء) ١١٠ مسجلة تحت بند
الاجتيازي الحر ولكن بعد هذا جاعني اتصال

المسابقة الكبرى

مسابقة أسبوعية خاصة بصفحة شغب تستقبل فيها الإجابات الصحيحة
والخاطئة دون أن تمنح أي جائزة... والسبب عجز في الميزانية!
● طالب في كلية أدبية يعلق «الباطو» الأبيض في سيارته... لماذا؟
١ - يتكلسف.
٢ - يتلرقق في طلبة الطب.
٣ - ليوم «شخصا» أنه دكتور.
٤ - يعبر عن وحدة الصف الطلابي

After The..! صفارة

التعارض... مغته!

أبي اكبتلكم عن سألقة غائلتني بها
الجامعة والتي تصير لي أيام امتحانات
المدترم وهي سألقة (التعارض) يعني
يكون في أكثر من امتحان يوم واحد...
تصدقون دايما لما الدكتور يحدد مواعيد
الاستحسان لازم لازم يكون عندي
تعارض... أذكر في أول كورس لي
بالجامعة كان الدكتور حيل متسافلين
سعاي ولما أقولهم أن عندي تعارض
على طول يحدون لي أيام ثانية يمكن
علشان مستجدة وأكسر خاطر (الله
يرد ذبح الأيام) بس الحين لما صار لي
سنتين في الجامعة ما في أمل أقدر لأجل
الامتحان... مرة طلبت من الدكتور أن
يؤجل الامتحان بقي ياكلني بقشوري
وقد يصرخ وقال لي أنت طحتني متعيني
ورجاء لا تتأقشيني بالموضوع... بعض
الدكاترة يقولون أحنا مالتناش دخل
المفروض تكوني درست أول باول (أنا
باللسانوية ما درست أول باول)
والبعض الآخر يقول والله هذي
مشكلج أنتي طالبة جامعه ويعني لو
يصير عديج أربع امتحانات في يوم
واحد تكونين مستجدة لهم (وعلشاني
طالبة جامعه تبي تهد حيلتي)... والقلة
القليلة اللي يقولون تبين امتحان ثاني
أو كي ما عندي مانع امتحني مع الشعبة
الثانية وقجاة ومن دون سابق إنذار
اكتشف أن وقت الشعبة الثانية يكون
عندي محاضرة مع دكتور ما يحاسب
على الغياب ولا ينقص درجتني
ومتسائل في مسألة الغياب (والله ما
أعرف أجذب) يا جماعة تري حرام اللي
قاعدين تسوونه فينا أرحموننا شوي
خلونا نحس أن أحنا بالجامعة مو
بالمدرسة... بالجامعة يعني على الأقل
يكون عندها حرية في اختيار الوقت
اللي يناسبنا أو الدكتور يحدد كذا موعد
وأحنا نخشع الانسب وعلى قسولة
الفيلسوف قحطة (الله يا بعض الناس
ياهم مغته يا...!!)

الانجليزي إلا جم كتلة... والمتسابق المسكين يحاول كثر ما يقدر يتكلم
عربي علشان ما يخرج مقدمنا بس هو مصر يتحجي انجليزي
ليمنه قال للمتسابق: بالله جابوب After the صفارة (أنا فتقول
عندي البرنامج من رياضي إلى فكاهي بسبب تعلقك المقدم وتوهم
المتسابق الهندي...
مع احترامي للمقدم بس المفروض يحطون مذيعين أو مقدمين
يتكلمون الانجليزي بطلاقة خصوصاً أنها اللغة العاشية... حتى وإن
كان المقدم قنن له شهرة واسلوب لتقديم برامج متنوعة... والبرنامج
اللي انكلم عنه رياضي يعرض بقناة الشباب والرياضة يعني أقل
شيء يكون المقدم يتمتع بالجسم الرياضي واللياقة والانتلو
اشرايكم!!

● أمته عبدالحسن

أشكال غريبة عجيبة ب... جامعتنا الحبيبة!

مسألة خلق شي تونا حسا الصين من
محاضرات الصبح... محاضرة تربية بيئية
(اتعنى من العنيتن قراءة المقالة لعل
وعسى تتغير الأضياع) طالبتين دشوا
المحاضرة بعد ربع ساعة من بدايتها... هذا
شي عادي أكيد زحمة برة ولا ماتكو موافق.
أعدوا جداسي الوضع كان عادي الدكتور
يشرح ولكن يسمع (أحمد يستغرب من
كلمة... الكل يسمع... أي نعم التطلعات
قاعات ومنتهيات مع شرح الدكتور لأن

كل يوم من حياتنا الجامعية تكتشف
أشياء جديدة وانتر ابتجارب تستفيد منها
ونقيد عمرنا فيها... وفي ناس اتمر علينا
أفكارهم الكون مختلفة عما سواء كانوا
بالجامعة أو في أي مكان ثاني... أنا شفت
ناس غريبين بالجامعة من ناحية التفكير
واللبس وطريقة المعاملة... بس مثل اللي
شفتها ما أظن أحد شاف.
الموقع: كلية الشريعة... يوم الأحد...
الساعة ١١ صباحا (أحلقوا الوقت الواحد



● شيومة

علوم علمية

الغيوم الصوتية!

معروف أن الصوت يمكن أن ينعكس على العوائق الصلبة، كما أنه ينعكس على بعض الأشياء الرقيقة الناعمة كالغيوم! والهواء الرقيق يعكس الموجات الصوتية عند تولد ظروف معينة.. وهذا يسبب حدوث ظاهرة شبيهة بما يسمى في علم البصريات بـ «الانعكاس الكلي» إذ إن الصوت ينعكس على حاجز غير مرئي وتسمع صدى محيراً من جهة غير معلومة.

ولقد اكتشف العالم «تدال» هذه الحقيقة المدهشة صدفة عندما كان يجري بعض تجاربه على الإشارات الصوتية عند ساحل البحر، وقد كتب العالم في هذا الصدد يقول: «لقد تكون للصدى من انعكاس الصوت على سطح الهواء الشفاف وقد وصلنا الصدى بطريقة سحرية من غيوم صوتية غير مرئية».

أي أن الغيوم الصوتية تسبح في الهواء باستمرار وليس لهذه الغيوم أي علاقة بطقس بالغيوم العادية أو بالاضباب أو بالسحب، ويمكن أن يكون أصلي الأجواء مليناً بهذه الغيوم، وبهذا الشكل تتكون الأصدا الهوائية (الصوية)، وعلى الرغم من الفكرة السائدة، فإن هذه الأصدا يمكن أن تحدث عندما يكون الجو صافياً جداً، وقد ثبت وجود مثل هذه الأصدا الهوائية بناءً على نتائج الملاحظات والتجارب.

● أمجاد السالمى

نشط عقلك

مات ملك شركة صغيرة لتأجير السيارات منذ فترة وجيزة وترك وصية تحدد كيفية تقسيم السيارات بين أولاده الثلاثة.

- ٢/١ السيارات للابن الأكبر
- ٣/١ السيارات للابن الأوسط
- ٩/١ السيارات للابن الأصغر

وكان عدد السيارات هو ١٧ سيارة، وقد واجه الإبن الأكبر مشكلة في عملية التقسيم بالطريقة التي حددتها الوصية، ولذلك استدعوا محامياً، واستطاع هذا المحامي بعد مقابلة قصيرة، التوصل إلى حل ممتاز، ما هو اقتراح المحامي؟

إن كان لديك الخيار الرياضية تود عرضها أرسلها على البريد الإلكتروني: madhbi@kuc91.kunlv.edu.kw المصدر: مصادر متعددة (شلمبرجر، الغاز رياضية، حكايات بارجة، مصادر أخرى)

الحل

قاد المحامي سيارته وذهب إلى المقابلة، وبعد النظر في الأمر عرض إضافة سيارته الخاصة إلى الشركة. وبذلك أصبح العدد الإجمالي للسيارات هو ١٨ سيارة، وتم تقسيمها كالآتي:

- الابن الأكبر ١/٢ السيارات أي ٩
- الابن الأوسط ١/٣ السيارات أي ٦
- الابن الأصغر ١/٩ السيارات أي ٢

ومجموع هذه السيارات هو ١٧ سيارة، وبذلك استرد المحامي سيارته وقادها عائداً إلى منزله وكل منهم سعيد بما حدث.

● إعداد: صلاح المضحى
كلية الهندسة والبتروك



● جهاز تتبع الطفل الخاص بالمشروع



● محمد الحمري

الفكرة تطبيق مباشر لنظريات الاتصال

طلبة الهندسة يخترعون جهازاً لتتبع الأطفال في المنزل

● ما فكرة المشروع؟
- المشروع عبارة عن جهاز تتبع خاص بمتابعة طفلك أثناء تواجده في المنزل. فهو ضا عن البقاء قريبه والخوف من خروجه إلى الشارع أو سقوطه في حمام السباحة. يكفي أن تضع جهاز التتبع عليه ومراقبة تحركاته داخل المنزل من خلال شاشة مزود بها جهازك. وفي حالة تجاوزه لحدود المنزل أو التقاط الجهاز لأي بل (سقوطه في حمام السباحة) فإن جرس الإنذار سينبهك والفكرة كانت تطبيقاً مباشراً لنظريات الاتصالات، فالجهاز عبارة عن قنصلتي إرسال واستقبال كل زوج منهما يوجد عند الطفل وفي جهازك، وبقياس الزمن الذي استغرقته الموجات الكهرومغناطيسية للانتقال من جهازك إلى الطفل وبالعكس يمكن معرفة بعد طفلك عنك، ولكن التحدي الأكبر في هذا المشروع كان في معرفة اتجاه الظل بالنسبة للجهاز، الذي استدعانا لتصميم هوائي له خاصية تحديد الاتجاه. ومن ثم برمجة الجهاز بالبعد المسموح للطفل التواجد فيه وإطلاق جرس الإنذار في الجهاز في حالة تجاوزه لهذا البعد أو في حالة سقوطه في الماء من خلال جهاز حساس يلتقط أي بل.

● ما المشاكل التي واجهت المشروع؟
- أكبر مشكلة كانت في التفكير بهوائي يستطيع تحديد اتجاه قدوم الموجات القادمة من الطفل ومن ثم تحديد اتجاهه. وأيضاً التسمية الكبيرة من البرمجة التي احتاجها جهاز الميكروبروسيسور في الجهاز. والفترة الزمنية القصيرة لإتمام العمل والميزانية التي كانت أكبر من المسموح به قليلاً.

● هل لديك أية مشاريع مستقبلية لتطوير المشروع؟
- نعم فكرت تكلفة المشروع وهل نعتقد إنها تكلفة اقتصادية؟
- بلغت تكلفة المشروع ما يقارب ٢٠٠ دينار كويتي وهي تكلفة عالية نسبياً ولكننا كنا في طور تنفيذ المشروع لأول مرة مما سبب عدداً من الأخطاء التي رفعت التكلفة بعض الشيء وعموماً في النهاية وفي حال تطوير المشروع سيكلف بالتأكيد أقل.

● هل استلقت من التعامل مع هذا المشروع؟
- بصراحة لقد استفدنا كثيراً في تطبيق النظريات الخاصة بالاتصال في مشروع عملي وأنصح جميع الطلبة في محاولة أخذ المواد التي تحتوي على مشاريع هندسية لتطبيق ما يدرس من نظريات هندسية.

● كلمة أخيرة؟
- اتقدم بالشكر إلى كل من الدكتور عبدالله الشري والزميل صالح معرفي والمهندس ماجد راضي وأحمد هيلم.



● جهاز تتبع الطفل الخاص بالمشروع

كبيراً من حيث الفعالية، ومن المقرر أن يسير هذا القمر في مداره ١٨ يوماً للقيام بمهام البحوث العلمية ومسح الأراضي ورسم الخرائط.

الصين تطلق قمراً صناعياً للبحوث العلمية

نجحت الصين أخيراً في إطلاق قمر صناعي تجريبي قابل للاسترداد إلى داخل المدار فوق صاروخ حامل من طراز لونج مارش ٢ / دي من أحد مراكز الإطلاق في شمال غرب الصين. وذكر مسؤولون أن القمر المصنوع في الصين أطلق في الساعة الثالثة وعشرين دقيقة بعد الظهر من مركز جيوشوان لإطلاق الأقمار الصناعية في مقاطعة فنانسو بشمال غرب الصين حسب توقيت بكين ويسير القمر الآن في اتجاهه الصحيح، وتعمل أجهزة القمر بشكل طبيعي. الجدير بالذكر أن هذا القمر الصناعي هو الثامن عشر من نوعه، وبالمقارنة مع الأقمار السابقة فإنه يشهد ارتفاعاً وتحسناً



● جهاز تتبع الطفل الخاص بالمشروع

انطلاق الموديلات الجديدة الشيقة

التغيرات الثورية التي طرأت على المواد في الثلاثينيات من القرن العشرين سرعان ما تجاوزت متطلبات الصناعة إلى حاجيات المنازل. فقد أنتج التقنيون أنواعاً شتى من المواد الخفيفة والقوية تحسبها الفولاذ والألمنيوم، والبلاستيك، واللذان على اختلافهما إضافة إلى الألياف الاصطناعية كالنيلون والرايون. وكلها مواد سهلة القولية والشكل مما أتاح للمصممين حرية أعظم بكثير.

آفاق علمية

صفحة غير تقليدية...!!

في سبيل التطوير الشامل في جريدتكم آفاق جاءت فكرة هذه الصفحة... فأول مرة في جريدة آفاق سنتلقى أسبوعياً في صفحة علمية بحثية، تحتوي على كم كبير من المعلومات.. وتجيب عن الاستفسارات التي تدور في ذهنكم.. وتلقي الضوء على المبدعين والمخترعين من أبناء جامعة الكويت الذين وضع حقهم الإعلام وحتى نصل إلى المرحلة التي نصبو لها...

تتمنى أن نقرأ آراءكم واستفساراتكم عبر مواقع جريدة آفاق..

www.sfaqjournal.com

أو عبر عنوان بريدنا الإلكتروني: ad@aysoal.com

إعداد: سعد راشد - أحمد الحيدري

محكمة خبز إلكترونية لتسوية العجائن



ظهر أخيراً في الأسواق جهاز جديد عبارة عن محكمة خبز إلكترونية تتميز بتصميم متطور، وخفة الوزن وسهولة الحمل للتنقل بها من مكان لآخر. ويوضع الخبز أو الكيك أو الفطائر من أعلى المحكمة، ثم يدفع بعد فترة قليلة إلى الباب السفلي للمحكمة لإتمام التسوية. ويمكن ضبط المحكمة على إعدادات مختلفة، ويمكن نقلتها بسهولة، ويمكن الاستعانة بها في التسخين بشرط الاستعانة بالدرجة المنخفضة للحرارة.

بطاريات جديدة تستمد وقودها من المياه



تمكن باحثون من تطوير بطارية تستخلص الطاقة من المياه، حيث تستطيع أن تجعل من المياه مصدراً بدلاً للطاقة عن الرياح والطاقة الشمسية، لكن كفاءة البطارية لاتزال ضعيفة حتى الآن. تمكن الباحثون من إثارة مصباح كهربائي من تيار مسلول ناتج عن ضخ، وسوف تستخدم هذه البطارية الكهربائية الحركية في الأجهزة الإلكترونية مثل الهاتف المحمول. ويمكن للبطارية تحويل جزء متوي من الطاقة الميكانيكية لتدفق المياه إلى طاقة كهربائية، مما يساعد على توليد تيارات كهربائية صغيرة من بيئات طبيعية، لم تكن من المصادر التقليدية للطاقة.

تحضير الألمنيوم

يصب المزيج المصهور من أكسيد الألومنيوم والكربون في قوالب القادوس الألومنيوم فلز قضي لامع يتميز بخفته وصلابته لصنع بحيث يستعمل على نطاق واسع في مختلف المجالات. لكنه قصف ضعيف قوة الاحتمال، لذا يمزج مع مواد أخرى في سبائك أمتن وأقوى. يحضر الألومنيوم النقي في قنود كبيرة بطريقة الكهرلة (التحلل الكهربائي) - وذلك بإمرار تيار كهربائي قوي عبر مزيج من الكربوليت (المسببات الصوديوم الفوريديك) والبوكسيت (هيدروكسيد الألومنيوم).





عبر الانترنت قدرات

في رجال متزوج عند بولاب في البيت ممنوع أي واحد يفهمه الحرمة الفضول بيموتها... لا تعرف الدواب شئ فيه لكن الرجال ما عطاها فرصة... اللهم نمت عشرين سنة فلفظ الفرصة... لن في يوم نسي يقبل الدواب وراح الشغل... ففقتحه لقت مائة ألف ريال وبقيت في الدواب يوم رجع الرجال البيت اعترفت له انها فتحت الدواب وأصرت انها تعرف السر... ففقتها: الولد... يس تو عديني انك تسامحني قالت: أوعدك قال: الصراحة أنا كنت كل ما اخوتك اجيب بيضة واحطها في الدواب الحرمة قالت في نفسها مرتين خيانتة في عشرين سنة ماشي سامحك... سالتة: يس المائة ألف ريال ليش حاطهم مع البيض؟ قال: أبدا! أنا كنت كلما اكمل كرتون ابيعهم.



حبيبي الغالي

سكين قلب بالهجوم صباب ما يحتل ولو هي زلة بسيطة زايد همه من يوم ما حبيب عن انت غاب ينتظر شي يمر منه ولو هو طيفه قاسي قلبه ومنه ماتاب يحبه لو هو دوم يقوم بتكويده يحب طبعه بكل ما جاب لو يطلب قتله والله يثنيته يحبه لو يسويله من اللوم كتاب ومهما قسي صعب يقسي على حبيبه دخل قلبه وقلل وراه الباب ما يدخل معه ولو هو أعز قريبه بس يرجع بالفتشات يكلمني شارح الأسباب وأنا لو بقى بالأسف أتأسف وأجيبه بس يعطيني عنوان بيت الأحباب والله من باجر تزوج أخطب وأعرس عليه الليلة

WWW WWWWWW WWW

موقع رمضاني من مصر
<http://www.ramadan.com.eg/>



موقع الإسلام للأحاديث الشريفة
<http://hadith.al-islam.com/>



رمضان شهر الفران
<http://amwaj.org.il/ramadan>



تعطيل الزر الأخضر



طريقة سهلة جداً لمنع الآخرين من الاتصال من جوالك حيث يتم تعطيل زر الاتصال والطريقة كالآتي:
أذهب إلى القائمة ثم الضغط ثم ضبط المكالمات ثم معاودة الاتصال آلياً اختر تعمل الآن ارجع إلى شاشة الجوال الرئيسية واضغط زر النجمة ثلاث مرات سوف يظهر هذا الحرف P
الخطوات:
1- اضغط الاتصال سوف تظهر لك رسالة تقول «خطأ في الاتصال» ثم دعه حتى ينتهي معاودة الاتصال
2- بعد الانتهاء سلاسل أنت زر الاتصال لا يعمل وإذا أردت أن يرجع الجوال إلى حالته الطبيعية هناك طريقاً
الخطوة الأولى: أن تجعل الجوال أصداقك يتصل بك والخطوة الثانية: أن تعيد تشغيل الجهاز.



<http://www.flashtoon.net/ar/create.php?card id=221>
فلاش يصلح للأشخاص العصبيين... للتفليس عن غضبهم

ابتكارات تقنية



جهاز تحكم

تخطط شركة فيليبس لوضع المستهلكين في مقعد القيادة بفضل جهاز أي برونو المستقبل الذي يعد بمثابة لوحة تحكم للمنازل الرقمية. ويوفر جهاز التحكم عن بعد المتعدد الوظائف هذا للمستخدمين منصة واحدة سهلة التعامل للتحكم بالتكنولوجيا المنزلية.



الساعات الرقمية تعود بثوب جديد



يمكن للطرازات الحديثة من تلك الساعات القيام بعمليات متطورة مثل عقد ملاقات بين مائة تدريبية بتلقاها مستخدم الساعة وبين خطة تدريب فردية ثم نقل تلك البيانات إلى الحاسب الآلي. كما يمكن استخدام حزام يلف على الصدر تجمع بواسطته معلومات عن نبضات قلب مستخدم الساعة وبعض التفاصيل الأخرى وتحولها إلى الساعة لعرضها وتزويدها لتتحول إلى جهاز لرسم القلب.

نصائح حاسوبية للمحافظة على سلامة حاسوبك



١ - لا تضع جهازك قرب النافذة حتى لا يكون عرضة لأشعة الشمس، ولا تجعله قريباً من مصدر حراري كالمدفئة مثلاً.
٢ - لا تهمل أسلاك الكمبيوتر والتوصيلات وذلك بجعلها ممتدة في الممر لتعرض الطريق، واجعل التوصيلة مخصصة للكمبيوتر بحيث لا يشاركه أي جهاز آخر فيها.
٣ - لا تلمس الشاشة بأصابعك حتى لا تكون بقع دهنية تحد من وضوح الصورة.
٤ - لا تعرض جهازك للمطر أو الرطوبة.
٥ - لا تضع على جهازك أحمالاً ثقيلة مثل كتب أو صناديق كبيرة.
٦ - لا تجعل جهازك عرضة للآتية أو الغبار.
٧ - يجب وضع جهازك بعيداً عن الحائط بمقدار ٢٠ سم تقريباً حتى تتاح تهويته من جميع الجهات.
٨ - لا تأكل أو تشرب عند استعمالك لجهازك حتى لا يسقط أو يشك عليه شيء.
٩ - لا تضع جهازك فوق سطح متهتز أو غير مستو حتى لا يسقط.
١٠ - لا تنس أن تغطي جهازك بغطاء مضاد للكهرباء الساكنة anti static cover أثناء سفره أو خروجه من المنزل لعدة أيام.

جبهة NeT



دفع الفواتير وتحويل المدخرات إلكترونياً

تتجه مصر بقوة نحو الآلية الإلكترونية وسجارة التقدم التكنولوجي حيث تم الإعلان عن مشروعين إلكترونيين يجيزان للمصريين التعامل مع التقنية المتطورة، يختص أحدهما بدفع فواتير المرافق العامة إلكترونياً والثاني بتحويل أموال المصريين العاملين بالخارج إلكترونياً لحظة التحويل.



الاعلان عن السيارات يتجه إلى الانترنت

أصبح الوقت ما بين الاعلان عن إنتاج نموذج جديد لسيارة معينة وظهور ذلك النموذج في صالات العرض غداً محضاً بالنسبة لكثير من السائقين. وربما يصعب على كثير منهم الانتظار حتى ظهور السيارة في معارض البيع.



فيروس جديد

ظهر فيروس جديد يخول أجهزة الكمبيوتر الشخصي إلى ماكينات إرسال الرسائل غير المرغوب فيها ويحمل الفيروس عنوان رسالة تقول (سوريا الخاصة)، ويمرر فتح الرسالة البريدية بتطلق الفيروس ليسرسل سبلاً من الرسائل غير المرغوب بها.



كاليفورنيا تكسب

فازت ولاية كاليفورنيا بأول حكم قضائي لها ضد بث رسائل البريد الإلكتروني غير المرغوب فيها بشكل عشوائي. وجاء ذلك عندما غرمت المحكمة شركة تسويق مبلغ مليوني دولار لإرسالها ملايين الرسائل إلى أشخاص لم يطلبوها تخبرهم فيها عن كيفية إرسال هذا النوع من الرسائل.

رمضانيات



يجب مقاومة المغريات من المواد السكرية والحلويات والفطائر والعجنات بين وجبة الإفطار ووجبة السحور التي اعتدنا على صنعها وتقديمها بكميات كبيرة في شهر رمضان.. إنها في مثلي الخطورة عند الإفراط فيها على وزن ورشاقة الإنسان، فيجب الإقلال منها وتشاولها بكميات قليلة لكي لا يصاب الإنسان بزيادة في الوزن ولكي لا يضر في نهاية شهر رمضان وزنه أكبر وصحته غير جيدة..

أوائل في الطب

أول مرة في التاريخ يتم القضاء على وباء حسي التيفوس في فصل الشتاء كان في مدينة نابولي الإيطالية عام ١٩٤٤م، حيث تم تعقيم مليون سواطع بمادة د.د.ت... وأول من قام بتعقيم هذه المادة هو الكيميائي زبيلر بتفاعل الكورينزين مع الكلور في وجود حمض كبريتيك المركز.

غير صحيح



غير صحيح أن تلك عضلات الوجه وتمازج عضلات الوجه المستمرة تمنع حدوث التجاعيد بل بالعكس ربما تؤدي إلى ظهورها بشكل أوضح.. والسببان الرئيسيان لظهور التجاعيد هما تلف الكولاجين بسبب التعرض للشمس أو بسبب التقدم في العمر، أما تكرار انقباض عضلات الوجه وتمازجها فقد تؤدي إلى تجاعيد عكسية لأن حركة العضلات المستمرة تؤدي إلى ظهور التجاعيد ويرونها بشكل أوضح.

حقائق وعجائب طبية

طفلة دون وجه
طفلة (آيس) ولدت دون وجه إثر تشوه خلقي نادر حيث كانت جفونها تقع على جانبي رأسها ولم يكن لها عينان وكان فمها عبارة عن ثقب صغير بالكاد كانت تستطيع التنفس من خلاله إذ لم يكن لها أنف، وخلال الأسابيع الأولى من حياتها تثلث عنها والدتها مما دفع بأحدى الفرضيات وهي (تيلما بيركيلس) العاملة في مستشفى جامعة تينيسي في مدينة نوكسفيل إلى تبني الطفلة الرضيعة ورعايتها.

وكان الدكتور الجراح (جون لينش) يشرف على علاجها فقد قام بسلسلة من العمليات الجراحية لتجميعية لإعادة تكوين وجهها باستخدام أجزاء متفرقة من جسدها حيث قام بتركيب أنف صناعي من العظم وفكين وإعادة بناء الشفتين والفم والأسنان وتعليم الطفلة تحريك اللسان وإعادة تكوين حاجبيها وقد كلفت هذه العمليات ٣٠٠ ألف دولار تبرعت ولاية تينيسي بجزء منها.

أحذر

الانتقال الفجائي من الأجواء الدافئة إلى الأجواء الباردة أو بالعكس والتعرض المباشر لتيارات الهواء في هذه الأجواء لأن لها دورا كبيرا في حدوث التهابات التنفسية.. احرص على ارتداء الملابس المناسبة مع تقلبات الجو الحالية.

كيف يبدو عمرك الظاهري بالمقارنة مع عمرك الحقيقي؟



بعض الأشخاص يتمتعون بمظهر شبابي وربما طفولي في بعض الأحيان بالرغم من أن عمرهم الحقيقي يفوق ما يبدو عليه من مظهر يوحي بأنهم أقل سنا.. وعلى العكس نجد بعض الأشخاص يتمتعون بأعمار شبابية إلا أن مظهرهم يوحي بأنهم أكبر سنا.. السر وراء ذلك هو المحافظة على الصحة ومزاولة الرياضة والاعتناء بالبشرة التي تعتبر الميزة الأولى التي تعكس العمر الظاهري للشخص.. فهل تريد معرفة كيف يبدو شكلك الظاهري بالمقارنة مع عمرك الحقيقي؟ أجب عن هذه الأسئلة وانتظر الإجابات!!

(١) ما الأمراض الموجودة في عائلتك؟
(أ) هشاشة العظام وارتفاع ضغط الدم.
(ب) لا توجد أمراض في العائلة.
(ج) السكري وأمراض القلب.
(٢) كم ساعة تنام كل ليلة؟
(أ) أنام ما يقارب ٨ ساعات كل ليلة نوما مريحا.
(ب) أنام ما بين ٦ - ٧ ساعات كل ليلة وأحيانا أجد صعوبة في النوم واستيقظ ليل.
(ج) أنام ما يقارب ٥ ساعات أو أقل في الليلة واستيقظ عدة مرات كل ليلة.
(٣) ما أقرب وصف لنظام مشروبك اليومي؟
(أ) تناول الماء بكثرة من ٦ - ٧ أكواب يوميا وفي أحيان كثيرة تناول قهوة خالية من الكافيين أو كوبا من شاي الأعشاب.
(ب) تناول ما يقارب ٥ أكواب من القهوة في اليوم أحيانا بعض الكولا.
(ج) تناول كوبين من الشاي والقهوة يوميا مع كوبين من الماء والعصير.
(٤) ما الوصف الأقرب لعاداتك في التعرض للشمس؟
(أ) تستعمل كريما لحداد جدا للوقاية من أشعة الشمس بشكل دائم لذلك لا تتعرض للشمس بشكل دائم أحيانا.
(ب) تتعرض للشمس بشكل دائم.
(ج) تستعمل كريمات الوقاية العادية أحيانا.
(٥) كيف تصف أسلوبك في العناية بشربك؟
(أ) استعمل المتكاف والمزيج مرتين يوميا ومقشر البشرة مرة في الأسبوع واستعمل كريما مضادا للتجاعيد.
(ب) عادة استعمل الماء والمصابون العادي لتتنظيف بشرتي.
(ج) أحاول استعمال المتكاف والمزيج يوميا.

(٦) ما أقرب وصف لنظامك الغذائي؟
(أ) تناول الخضراوات والفواكه الطازجة جسة بشكل يومي وتتناول الشوكولاتة أو الشيبس أحيانا كما تناول الوجبات السريعة مرتين أسبوعيا.
(ب) تناول الكثير من الفواكه والخضراوات الطازجة واللحم والسمك والأرز والمعكرونة وأحيانا تناول وجبات خفيفة.
(ج) لا تناول وجبة الإفطار وتستعاض عن ذلك بتناول بعض التشيبس أو الحلوى قبل الظهر وفي المساء تناول وجبة من اللحم أو الهامبرغر وفي العشاء تناول طبقا من المعكرونة مثلا.

(٧) ما الوصف الأقرب لصحتك؟
(أ) متوسطة أصاب بتزلة برد أو صداع أو التهاب خفيف أحيانا وقد أصبت عدة مرات ببعض المشاكل الصحية.
(ب) سيئة في كل الأوقات تقريبا توجد لدي مشكلة صحية مزمنة.
(ج) جيدة ليست لدي مشاكل صحية مجرد برد أو صداع من وقت إلى آخر.
(٨) كم مرة تقوم بمزاولة الرياضة في الأسبوع الواحد؟
(أ) ثلاث مرات وأكثر.
(ب) لا أمارس الرياضة بشكل أسبوعي.
(ج) مرة في الأسبوع الواحد.
(٩) ما الوصف الأقرب لشكل ووزن جسمك؟
(أ) الوزن فوق المناسب بحوالي ٨ كلغ.
(ب) وزنك مناسب لطولك.
(ج) وزنك أكبر من المناسب بقليل.
(١٠) ما الوصف الأقرب لضغوط التي تتعرض لها؟
(أ) أشعر بالضغط في كثير من الأوقات.
(ب) في أغلب الأوقات أشعر أنني أتحكم في الأمور بصورة جيدة.
(ج) في بعض الأيام أشعر أنني غير قادر على مواجهة الضغوط وفي أيام أخرى أشعر أن الأمور تسير على ما يرام.
ضع على إجاباتك قيمة النقاط الواقعة لكل سؤال وإجابة مما يلي ثم قم بجمع قيم النقاط وحدد أين تقع شخصيتك استنادا لمجموع النقاط النهائي. رقم السؤال تقابله الإجابات وقيمها:

(١) ١ = (ب) ٢ = (ج) ٣ = (أ)
(٢) ١ = (ب) ٢ = (ج) ٣ = (أ)
(٣) ١ = (ب) ٢ = (ج) ٣ = (أ)
(٤) ١ = (ب) ٢ = (ج) ٣ = (أ)
(٥) ١ = (ب) ٢ = (ج) ٣ = (أ)
(٦) ١ = (ب) ٢ = (ج) ٣ = (أ)
(٧) ١ = (ب) ٢ = (ج) ٣ = (أ)
(٨) ١ = (ب) ٢ = (ج) ٣ = (أ)
(٩) ١ = (ب) ٢ = (ج) ٣ = (أ)
(١٠) ١ = (ب) ٢ = (ج) ٣ = (أ)

تحليل النتائج

من ٢٤ - ٣٦
مظهرك يبدو أكثر شبابيا من عمرك الحقيقي وغالبا ما تجد تراء من حولك تؤكد ذلك. أنت تهتم بصحتك جيدا. استمر في نظامك الغذائي الحالي.
من ١٦ - ٢٣
مظهرك مواءم لعمرك الحقيقي. أنت تهتم بصحتك ولكن يلزمك الاهتمام أكثر بنظامك الغذائي وحماية بشرتك من أشعة الشمس وإعطاء نفسك وقتا لمزاولة الرياضة.
من ١٠ - ١٥
مظهرك أكبر من عمرك الحقيقي. قد تكون لديك بعض العوارض الصحية لكن يلزمك التغيير في نمط حياتك ونظامك الغذائي المبني على رياضة أكثر وغذاء صحي أكثر توازنا وفائدة.

صحة الأسنان

ينصح أطباء الأسنان باستعمال فرشاة أسنان ذات شعيرات مستديرة الأطراف لكي لا تؤذي اللثة.. كما ينصحون باستعمال فرشاة ذات حجم مناسب لتصل إلى المناطق الداخلية في الأسنان وأن يتم تبديلها على فترات أو كلما تلفت.

والأفضل طريقة لاستعمال الفرشاة تتركز في النقاط التالية:
١ - وجه شعير فرشاة الأسنان بزواوية حادة باتجاه اللثة لتتلاقى عليها بنعومة ولطف وتتلف حافة اللثة الملاصقة للسن.
٢ - حركة الفرشاة صعودا ونزولا بحركات دائرية حتى تقوم بإزالة اللزقات.

٣ - نظف الأسنان من الداخل حيث تكون الصفائح الجرثومية.

٤ - استعمل معاجين الأسنان المناسبة للثةك ولاسنانك إذا كانت من النوع الحساس. والوقاية من تسوس الأسنان لا تتطلب الكثير من الجهد أو الحرص.. فمن السهل تنظيف الأسنان مباشرة بعد الأكل خاصة السكريات واستعمال الفرشاة أو المصفاة وإجراء كشف روتيني على الأسنان واتباع إرشادات الطبيب.



روشيته

شهر المشي السريع!



مظاهر كثيرة يشاهدها المرء في شهر رمضان المبارك فبعد معاشاة موجة (ضيقه الخلق) والشعب التي يغاني منها بعض الطلبة في شهر رمضان.. وهم مع الأسف لم يعرفوا قيمة هذا الشهر.. نشاهد موجة (هوانة المشي)!! فبالرغم من أن المشي هواية صحية وتشجع عليها إلا أننا نتمنى أن تكون هذه الهواية الصحية والراقية مستمرة طوال العام وليس في شهر رمضان فقط وقيل الإفطار!! فسمرات المشي تزدحم بالفلسفة والراخضين المتحمسين لصق (السعرات السراوية الرضائية) لكفهم سرعان ما يتخطون بعد العيد.. تقولون عليكم برياضة المشي.. ولا تجعلوا هذه الهواية صرعة من الصرعات أو موجة تشفتي بظهور غيرها!!

تعويض رمضان

أحد الزملاء يؤكد بأنه يلتزم بحمية غذائية مدروسة ونظام صحي صارم طوال العام وهو يلتزم بفضله بصحة عالمية ويقوم بالرياضة مثله.. لكنه يؤكد بأنه أوقف هذا النظام عندما متخدا في شهر رمضان ليطاق العنان (لواطعه وطواحيه) لالتهاام الأبطال والحلويات الرضائية بعد انطلاق مدفع الإفطار مباشرة.. الرجل يعترف بأنه يعوض ما أفقده من (وجبات دسمة) على مدار العام ويعتقد أن الصوم والعادات تحرق الكثير من السعرات الحرارية المخزنة أو الناتجة عن الأكل الذي يتناوله بعد الإفطار.. لكنه بعد أن أصيب بالحمية وباضطراب المعدة قبل أيام.. قرر نسيان فكرة (التعويض) وقرر العودة إلى نظامه الغذائي السابق والاعتدال في وجباته الرضائية!

اللهم إني صائم!!

اللهم إني صائم.. هي أجمل عبارة تسمعها في شهر رمضان تتلوها في آخر عبارة (عيدك مبارك)!! ففي هذه العبارة العظيمة درة تكبير من التقاض وإغلاق أبواب فتنة وضيقية كثيرة.. كلماتها تخدم (الحرمة) الداخلية وتسكن ألم النفس المتوقفة والغاضبة.. لأن فيها احتسابا للأجر والثواب وفيها سمو بالأخلاق والشيم.. لتكن (اللهم إني صائم) سلاحك وردك على كل من فح في نفسك شرارة الغضب أو الرد أو الانتقام.

ردود القراء

● شهد الشمل: اشكر على الإهداء وبالنسبة إلى الصفحات القديمة من الملف الطبي) فيمكنك طلبها من إدارة التحرير مباشرة.
● يوسف غلوم: كتبنا في أعداد سابقة عن أمراض القلب وبالنسبة إلى الحظائث القديمة سنخصص لها موضوعا في عدد ميل.
● خلود النجدي: المسابقة الصحية ستطرح في الفصل الدراسي المقبل والمقاصيل في وقتها.

صيدلية الطبيعة

الحنظل

نبات شديد الحرارة، ثماره تكتي بالتفاح المر، ويتبع الحنظل الفصيلة القرعية، وهو نبات زاحف حولي غزير التفريع، فروعه مضطعة عليها زغب كثير وتخرج منها محاليق طويلة، والثمار كروية الشكل مغطاة بالوان مخضرة أو صفراء.

لب الحنظل الداخلي للحنظل يحتوي على مواد مرة الطعم، وهي من المواد الجليكوسيدية والمعروفة باسم كولوسنت، كما يحتوي الحنظل على زيت دهني وقلويدات، وتحتوي البذور على زيوت بنسبة ١٥ - ٢٠٪.

الموطن الأصلي للحنظل حوض البحر المتوسط، وينمو بربا على السواحل البحرية لشمال أفريقيا وجنوب أوروبا وغرب آسيا، وأهم البلدان المنتجة لثماره مصر وتركيا وإسبانيا.

والاستعمل منه طبيبا لب الثمار والبذور إذ يستعمل المنقوع المائي لثمار لب الحنظل كمضروب لإزالة حالات الإمساك المزمن، ولتنشيط حركة الأمعاء والمعدة مما يساعد على سهولة الهضم وتقليل الغازات الناتجة عن الهضم، أما الزيت المستخرج من بذور الحنظل فيفيد في علاج بعض الأمراض الجلدية ومنها مرض الجرب، ويستعمل في طرد القراد العالق بجند الحيوانات والواشي الزراعية والطيور المنزلية.



مرض السكر

هذا المرض معروف منذ القدم وقد وجد وصف المرض على صفحة من صفحات البردي منذ ٣٠٠ سنة قبل الميلاد عند قدماء المصريين وعرقه الإغريق وصفه الانسياب في الأنايب، واكتشفه الصينيون عن طريق تذوقهم للبول، ووصفه الطبيب الهندي سشرونا عام ٥٠٠ قبل الميلاد بأنه إفراز البول للعسل مع أعراض الظلمة والوهن والإعياء، ثم تعرض له الرازي وابن سينا ووصفاه غير وصف وتوالت الأبحاث في هذا المرض إلى أن اكتشف هرمون الأنسولين عام ١٩٢١ ثم سنة ١٩٥٣ اكتشفت العقاقير التي تؤخذ عن طريق الفم للتحول بنسبة السكر في الدم إلى النسبة الطبيعية.

من المعروف أن المرض ينتج من نقص إفراز هرمون الأنسولين الذي يساعد على تحليل السكر الناتج فإن

نقص هذا الهرمون فإن تحول هذه المواد يقل وبالتالي ترتفع نسبة سكر الجلوكوز في الدم عن حده الطبيعي والمستوى الذي يبقى في الدم دون تسريه إلى البول فلا يجد بدا من أن ينزل في البول مسببا البول السكري.

وفي حالة السكر الكاذب تكون قدرة الكليتين على إبقاء سكر الدم أقل من المستوى فينزل سكر الجلوكوز في البول مع أن نسبة جلوكوز الدم طبيعية وهذا لا يعني أن الشخص مصاب بالسكر ولو أن مثل هذا الشخص يجب أن يبقى تحت الملاحظة إذ وجد أن عددا من هؤلاء المصابين ربما يصاب بعرض السكر الحقيقي.

والعامل الوراثي مهم في ظهور المرض خصوصا عند صغار السن وتتوق العلاجات المتقدمة التي تتحكم في نسبة سكر الدم وتبقيها ضمن المستويات الطبيعية.

الفنان بين تجربتين

في تاريخ الفن مسر الفنان بتجربتين مختلفتين تعكسان طبيعة التحول أو التحولات الثقافية التي حدثت مع التطورات المختلفة للمجتمع الإنساني. فمذ البدايات الأولى للفن والفنان ارتبط الفن بالاعتقادات والطقوس التي كانت تمارس إما بشكل جماعي أو تعبيراً عن الاعتقادات التي كان يؤمن بها الإنسان القديم تجاه العالم والحياة. ففي تلك الفترة كان الفنان رديته الوظيفية الاجتماعية والدينية للفن. فقد كان يكرس إبداعاته الفنية إما لخدمة المعتقدات الدينية السائدة أو لإنتاج الآبوات التي كان يستخدمها المجتمع. أي كان الفن مرتبطاً بالخدمة أو الصنعة، وقد نتج عن ذلك غياب كامل لإبداعات الفنان الفردية أو الذاتية التي تعبر عن مشاعره وانفعالاته وفروقه التي يعبرها، ففي معظم تاريخ الفن الذي لا يزال باقياً منذ الحضارات القديمة، من النادر جداً أن نرى اسماً لفنان على الرسومات والنماذج التي كان يبدعها الفنانون آنذاك، وحتى الأساطير التي صاغها شعراء الحضارات القديمة لا نكاد نعرف إلا القليل من صاغها كما هو موجود في أشعار هوميروس في الحضارة اليونانية، لكن هناك التضييق من الأساطير التي لا نعرف من صاغها كانت تمثل معتقدات الشعوب القديمة وذلك بسبب الوظيفية الدينية والاجتماعية للفن التي طمست الفنان وهويته وإبداعاته الشخصية. وقد سيطر ذلك على الفن والفنان لفترة طويلة من الزمن إلى أن جاءت الحضارة اليونانية وحصلت بعض التحولات الفكرية نتيجة لظهور التفكير الفلسفي والعقلاني عند اليونان، فقد ظهر بعض الفنانين على مسرح الفن والأدب وأصبح هناك تزيين لأسماء بعض الفنانين والأسماء لكن ظل الفن بشكل عام محافظاً على وظيفته الاجتماعية وبقي السواد الأعظم من الفنانين مجهولين الهوية. ومع العصر الوسيط انطس الفنان مرة أخرى في الفن الديني الذي ساد أوروبا في العصور الوسطى إلى أن جاءت التطورات العلمية والثقافية وبدايات ظهور الرأسمالية فأحدث ذلك تحولاً تدريجياً في طبيعة المجتمع وبخلف أوروبا بعد ذلك العصر الحديث أو عصر النهضة الذي شهد إعادة بحث للفن الديني، وهذا دخل الفنان مرحلة ثانية أو تجريبية جديدة، فمنذ نهايات العصور الوسطى بدأت أسماء بعض الفنانين بالظهور على أعمالهم الفنية، وتبدل هذا الأمر مع تحسّر الفن والإنسان من سلطة الكنيسة المسيحية، فأصبح الفنان بالتدريج حراً في إبداعاته وإن كان معظمها لا يخرج عن نطاق الواقع. ومع ظهور الحركة الرومانسية أخذت عملية الإبداع الفني وجهاً آخر بالتركيز على انفعالات الفنان وتجربته الخاصة. وهذا تحول الفن من الوظيفة الاجتماعية والدينية التي سادت معظم تاريخ الفن إلى التعبير عن تجربة الفنان الذاتية بما يعكس فيها من انفعالات وإحساسات فنية مرهقة. ومنذ عصر النهضة بدأت أسماء الفنانين بالظهور على الأعمال الفنية، وأصبحت هوية الفنان ملازمة لأي إبداع فني أو أدبي. وبدا بعض الفنانين مرحلة جديدة جداً خصوصاً في القرن العشرين تمثلت بانعزال الفنان والفن بشكل عام عن المجتمع نتيجة للإغراق في الذاتية المفرقة للإبداع الفني وإبعاد الفن عن الواقع وقضايا.

أكد على انتعاشه للتيار الواقعي في الأدب الذي سلكه مشاهير الأدباء العرب

بودي: التيار الواقعي قريب من نفس الشارع ويعبر عن همومه



الساحة الأدبية والثقافية عموماً في الكويت أمام جيل جديد من الكتاب والمبدعين الذين يملكون بعضهم خطوات متزنة تنقلهم إلى هذه الساحة بلحيات لا يزعزعهم قصور أو هفوة. فهناك بعض من الشعراء الشبابي وهناك كتاب قصة وشعراء النثاق وسنثاق يهم هذا العام ويملكون مواهب شبابية جادة سيكون لها شأن مستقبلاً على المستوى المحلي والتخليجي. ولربما سيكون لبعضها شأن على المستوى العربي. واليوم نتلقى مع قاص صوبه أسعد هذا العام مجموعة القصص الأولى بعنوان «الخيال» عن دار الذي، وهو الأستاذ عديم عبدالله بودي الذي دار معه هذا الحوار:

● لكل أدبي أو شاعر خطوات أدبية أولى... ما هي؟
وجل هناك من أمات في بداية وشده على يده؟
أولى خطواتي الأدبية كانت الانخراط في النشاط الجامعي عندما كنت طالباً في كلية الآداب. فالتحقمت إلى هيئة تحرير مجلة الأدب التي تصدرها جمعية اللغة العربية في جامعة الكويت. وكنت مقالات أدبية وأخرى في المسرح. وغيرها من المقالات أعقدتها كانت البداية في عالم النشر. وكنت ما ساعدني معنوياً هو رد فعل معارفي وأصدقائي، حيث كنت أترقب تأثير أفعال عليهم. وقد نك قد ساعدني ذلك معنوياً جداً ولعني للاستمرار.

● البدايات دائماً تكون جميلة ورائحة... فما أول عنوان وضعته أول مرة الأدبي، ومتى كان ذلك؟
في القصة كانت تجربتي الأولى كتابة أيام الغزو الخامس... حيث كنت أكمل دراستي في جامعة الملك عبدالعزيز وكانت هناك مسابقة للقصة القصيرة عن الغزو والأوضاع، فكتبت قصة ونجحت... لقد كان الغزو يثير الغضب في داخلي إلى درجة أنني جربت كل أنواع الفنون حتى الشعر والرسم، وهذا كانت تجربتي الأولى الحقيقية في كتابة القصة وتجديد ملامح هذه القصة في قصة «مبعده» ضمن مجموعتي الأولى «الخيال».

● أما أول نشر في صحيفة كويتية فكان في ١٩٩٦ لقصة الخيال... ولم أكد أصدق، حيث كنت أداوم على قراءة ملحق ثاني يصدر أسبوعياً في جريدة الأنباء فيه صلة تهتم بالقصة القصيرة تشراف عليها كاتبة اسمها «نجود» وقد كان لها عود أسبوعي للرد على كتاب القصة المبتدئين وتوجيههم، فيحدث القصة... وبزّل العدد فقرأت أولاً في عود ردود الأراء أبحث عن اسمي متوقفاً أنها ستشردني إلى أخطائي قم أجد اسمي. وثلاثيات بلن القصة منشورة في صدر الصفحة «الخيال» باسم هيلم عبدالله... وقتها غرقت شعور لا يمكن وصفه.

● تعددت الدارس الأدبية فأحبها أقرب إليك؟ وهل هنا من أثر في تجربتك؟
أعتقد أنني من محبي التيار الواقعي، معظم الكتاب للشعورين في العالم العربي من هذا التيار لأنه قريب في الحقيقة من نفس

الحركة التشكيلية في قطر

كتبت عبيد دهراب:

إننا نعلم حق العلم أن التقدم المكثفي الذي نمره في ميادين الفكر والعلم والثقافة والفن هو في نهاية الأمر القياس الحقيقي للنهضة. هذه كلمات وزير الإعلام القطري السابق الأستاذ عيسى غانم الكواري في أول معرض القيم للفن التشكيلي في دولة قطر بعد عام من استقلالها ومنذ ذلك التاريخ أخذت الحركة الفنية التشكيلية تحت أهدائها في المجتمع القطري وتأخذ شكلها المؤسسي بعد أن كانت قائمة على نشاطات فردية في السابق. ولا شك في أن تطور الحركة الفنية... وما وصلت إليه الآن من تقدم كان لعدم من العوامل على المستوى الرسمي أو على المستوى الشعبي. والتي سنعرضها بإيجاز.

أولاً: وزارة التربية والتعليم

بعد العام ١٩٩٦ وهو البداية الحقيقية للتعليم النظامي في قطر والذي تضمن عدداً من المناهج التربوية والعلمية وتضمن الجانب التربوي مناهج فنية من ناحية نظرية وعملية خصوصاً في فن الرسم. وقد ساهم ذلك في ظهور عدد من المواهب الفنية الشابة التي أخذت للحركة الفنية لاحقاً الكثير. كما قامت الوزارة بمعارض فنية لنشر الإبداعات الطلابية وأرسلت الطلبة المتميزين إلى الخارج. ويعتبر الفنان جاسم زيني من أوائل البعوثين، حيث أبعثت إلى جامعة بغداد



● لوحة للفنان القطري يوسف أحمد

قرأت لك

الخطاب الفكري في الجزائر

بين النقد والتأسيس



يقدم كتاب «الخطاب الفكري في الجزائر» بين النقد والتأسيس، للكتاتور الزواوي بوفرة الأستاذ في قسم الفلسفة من منشورات دار القصة للنشر، محاولة فكرية لتشخيص واقع الثقافة والفكر في الجزائر من خلال جملة من الإشكاليات والقضايا الأساسية، وليس دراسة للتيارات الفكرية العامة في الجزائر، ولا تحليلاً لأعلام الفكر والثقافة، أو دراسة وصفية، أو استقرائية للأفكار الثقافية المنتشرة في الجزائر، بل محاولة لتحليل مجموعة من الإشكاليات ذات العلاقة المباشرة بواقعنا وحاضرنا من منظور فلسفي نقدي. وينقسم الكتاب إلى قسمين أساسيين يعالج الأول القضايا التاريخية للثقافة والثاني يشخص القضايا الحاضرة للثقافة، ويتطرق القسم الأول إلى كيفية التعامل مع تراثنا الفكري الحديث عبر تحليل خطاب العلم والتسامح عند الشيخ عبد الحميد بن باديس وكيفية فهم عبد الملك بن تبي لمسألة الحداثة في الفكر العربي والإشكالية ما يعرف بـ«إسلامية المعرفة» التي حلت من الزواويين المعرفة والسياسية وتبين ارتباطها العضوي بالراسمال الرعزي للحضارة الإسلامية والسلطات السياسية المختلفة.

أما القسم الثاني فيقدم بعض المقترحات الخاصة بقضايا الهوية والعنف وضرورة دراستها في إطار التاريخ ومن منظور كلي يسمح بدراسة مختلف العناصر المكونة لها مع التركيز على البعد الإنساني الذي يتميز بالعقل والتواصل، ويناقش هذا الجزء بقصوده المختلفة مشكلة الدولة الجزائرية ووصفها الخطاب الفلسفي في الجزائر وطرح المشكلات الثقافية القائمة من منظور جدالي في إطارها التاريخي.

إن النظر في الخطاب الفكري هو محاولة لطرح بعض المشكلات الفكرية من منظور نقدي وفلسفي ومجمل المقترحات المنهجية التي جاء بها الكتاب لتحليل جملة القضايا والمشكلات الفكرية في الجزائر تحتاج إلى تطبيقات ميدانية وإلى تعميق المنهج الفلسفي من دون إعطاء وصفات جائزة لحل هذه المشكلات.

إن قراءة المشكلات الفكرية القائمة في أي بلد عربي ما هي إلا نفس المشكلات والقضايا الفكرية العالمية في أي بلد عربي آخر، فمسجد قارئ الكتاب كأنه أمام مشكلات الثقافة العربية وليس مشكلة قطر واحد.

لوحة وتعليق



إن ما يأخذ على الكثير من المبدعين المحليين والتخليجين والعرب بشكل عام هو التقليد الذي يوصف أحياناً بأنه أعني للاتجاهات الفنية والأدبية للغرب، بحيث يكاد أن يفتني أي نوع من أساليب الإبداع المحلي أو العربي مع الأعمال الفنية، وهناك قانون تشكيليون يمتدنون المدارس والاتجاهات التشكيلية الغربية بصداً فصرها، فيصبحون تابعين لها ويقتفي أي دور شخصي إبداعي مميز لهم، ولوحة اليوم للفنان المرحوم صفوان الأيوبي بعنوان «العشاء» تمثل اتجاهها مغايراً لتيار التقليد الحر، فقد ابتكر المرحوم أسلوباً مميزاً به، أصبح يميزه عن الفنانين الآخرين، بحيث مجرد رؤية أسلوب أو منهجية رسم اللوحة سيذكره أن هذه اللوحة للفنان صفوان الأيوبي... فظاهرة الأسلوب المميز لفنان معين هي التي تسهل عند متذوقي الفن التعرف على أعمال فنية لفنانين مميزين، ومن هذه الأمثلة في العالم الغربي الفنانين فان جوخ والفنان فرانكس بيكون وغيرهم كثير... إن ما قام به المرحوم الأيوبي من أسلوب مميز للرسم عبر الخطوط الدقيقة والمنطقة لعناصر لوحاته جعله صاحب مدرسة مميزة فآثاره أمة الإبداع الفردي المتميز عن غيره من الفنانين الاتجاهات الفنية الأخرى.

الأدب العربي الحديث

توافقت نهضة الأدب العربي الحديث مع حركة النهضة العربية في القرنين الماضيين وكانت التعبير العميق عنها والمحرر القوي لها، كما تبادلت معها عوامل التأثير والتأثير، وبعد أن كان الإنتاج الأدبي قبل أواسط القرن الماضي قد انتهى إلى الجفاف والجمود سواء في الشعر أو النثر والقتل بالانشطير والتخميس وبالسجع اللغزلي والمبدع المتكلف ساهمت عوامل عديدة متنوعة منها السياسي ومنها الاقتصادي والثقافي في تحريك الأجواء الأدبية، أخذ الفكر الأدبي يشرع مع الفكر السياسي على التقليد والجمود عن طريق آخر تحت تأثير الصحافة النامية من جهة، والأدب المترجم من جهة أخرى، والبحث عن الجمهور من جهة ثالثة، فالصحافة غيرت اللغة الأدبية في الصياغة فطربت السجع وغيرتها في المسون، فالتقت اللغة اللغزية، والمترجمون الذين وقد الكثير منهم من الشام إلى مصر طرخوا على نطاق واسع أدباً غريباً (مسرحياً وقصصاً) أقيبل عليه الناس بلهفة لأنه طريق غريب، أسهم في الترجمة نجيب حجاز وعثمان جلال وسليمان البستاني ثم طانيوس عبده وقتي زغلول، وأخيراً أخذ الأدب يبحث عن جمهور أوسع من الدوائر الأرستقراطية المحبوبة التي كان يعيش في قناتها، صار الشعراء والأدباء والكتاب ينتجون في إنتاجهم إلى جمهور من المتعلمين والقراء، وإلى الطبقات الاجتماعية الناشئة ويحاولون التعبير عن مشاعر جديدة تجد الصدى لديها، في هذا كله نشأ تيار الأدب الحديث، وكان طبيعياً أن تلتفت الأنظار إلى شاعر ذي وجهة سياسية عسكرية مثل محمود سامي البارودي ياتياً بشعر قوي جديد أو مثل محمود قايانو في تونس وإلى شعر إسماعيل صبري الوجيهاني الأنيق أو شعر الزهاوي المتحرر وشعر الكافلي في العراق، كما كان طبيعياً أيضاً أن يضعف لدى الناس الفكر الجديد المرسل المتحرر من السجع المرسل والمتحرر من السجع والفطرية والذي أخذ يكتبه الكتاب والمصحفون وأصحاب الأساليب الجديدة المنجوبة مع حركة العصر الحديث.

ثانياً وزارة الإعلام

يرتکز دور وزارة الإعلام لرعاية الحركة الثقافية والفنية في إنشاء إدارة الثقافة والفنون والمعرض الحر.

أد إدارة الثقافة والفنون: كان إنشاء هذه الإدارة عام ١٩٧٧ الفضل في تقديم متوجات الفن التشكيلي القطري للجمهور العربي والأوروبي من خلال المعارض المحلية والخارجية مثل معارض الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب. إلى جانب ذلك قامت قطر أو معرض دول الخليج العربي عام ١٩٨٠ بمناسبة اجتماعات وزراء الإعلام لدول الخليج الأمر الذي وفر فرصة الاحتكاك للفنان القطري بأقرانه من دول الخليج.

ب - الرسم الحر: تم إنشاء المرسوم الحر عام ١٩٨٠ في فريج بن محمود بالوفاة، وقد توفرت فيه جميع المستلزمات وأفراد الفنية وعلاوة على ذلك تم استقطاب خبرات فنية من خارج البلاد لتعليم الفن للشباب والفناتيات وحتى أثر ذلك ظهرت فئة صوبية مبدعة فطرية شاركت في المعارض السنوية المنظمة التي يقيمها المرسوم الحر.

ثالثاً: الجمعية القطرية للفنون التشكيلية

تأسست الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بتاريخ ١٩٨٠/١ مارس - أ. وقد تلمست أهداف الجمعية كما يلي:
تنظيم جهود الفنانين وحل مشكلاتهم ونشر الثقافة الفنية وتشجيع التكيف وإقامة المعارض داخل البلاد وخارجها وتوفير العلاقة مع الجمعيات الفنية على المستوى العربي وتشجيع الهواة من الفنانين ورعايتهم. وتحفيزاً للأهداف قامت الجمعية أول معرض فني لأعضائها عام ١٩٨٠ وبعدها بعام استطاعت هذه الجمعية أن تحصل على عضوية الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب وذلك في اجتماع الأمانة العامة للاتحاد في تشرة بجمهورية الإمارات العربية المتحدة.

رابعاً: قاعة دائنة

يرجع الفضل في تأسيس قاعة دائنة في فندق الخليج إلى ناصر العثمان حيث ساهمت القاعة في إلقاء وتطوير الحركة الفنية في قطر فمن خلالها استطاع الفنانون المحليون والعرب والأجانب من عرض إنتاجهم، وختماً فإن الحركة الفنية التشكيلية في قطر تسير في خطوات ثابتة إلى الأمام بفضل الاهتمام الرسمي والجهود الشعبي والاحتكاك مع الخبرات العربية والعالمية وهذا بلا شك سيدفع حركة الفن التشكيلي في الخليج العربي والأرتقاء بها إلى مستويات مرموقة.



تلتقي
أسبوعياً غير هذه
الصفحات في حوار

غير تقليدي صريح جداً دون حوار مع شخصيات
تمتلك الجرأة الأدبية للحديث بصراحة وصراحة
فقط!

يشعل الحوار: سندر راشد دخيل

دلال الحسن: مساعداتهم لا تذكر فهي لا تكفي إلا للحصول على أوراق IA4. أحمد القعود: قمنا بتوفير بعض المقررات للطلبة في الفصل الصيفي ونظمنا عدد من المعارض بشائر العواد: حل الواجبات في مقر الهيئة ممنوع تماماً..!

يشعل الحوار: سندر راشد دخيل

جمعية (ACM) لطلبة هندسة الكمبيوتر من الجمعيات المتميزة في كلية الهندسة والبرترول كثر حديث الطلبة عنها في الفترة الأخيرة بين من يمدح عمل الجمعية بصورة عامة وبين من يذم السبلية، قررنا الالتقاء بأعضائها ومناقشتهم بصراحة وبدون حوار حول أهم النقاط المثارة في هذه الجمعية والتفكير في حلها من بشائر العواد - دلال الحسن - أحمد القعود - عبدالله الخليل.

● قبل الحديث لنطرح سؤالاً مهماً يدور في أذهان بعض الطلبة ما هي فائدة جمعية (آيه سي إم) لطلبة؟
- دلال: نحن جمعية مهنية نبحث في محاولة أن نساعد الطلبة على الدراسة فنحاول أن نوفر المواد وحل المشكلات وتقريباً لدينا أسبوعياً آخر المعلومات في مجال التكنولوجيا بالإضافة إلى أننا نقيم عدد من المعارض والأسابيع الثقافية.

● بشائر: وجودنا بين أهمية الجمعيات المهنية للمهندس وهي ما تنتمي داخل المهندس القدرات وتجعل الطالب قادراً على اتخاذ قراراته في اتخاذ القرارات حين العمل في مجال العمل وهي تعمل على صقل مواهب الطلبة خارج نطاق الدراسة وتنمية المواهب التي لا تقوم الجامعة بتنميتها.

● ما المشكلات التي تواجهكم كمجموعة مهنية؟
- دلال: المشكلة تكمن في الإجراءات الإدارية فهناك العديد من المراحل التي نمر بها قبل القيام بأي نشاط رغم أن الأنشطة هي للطلبة ولست أقهر لماذا هذه الإطالة في الإجراءات وكان جمعيتنا قد تسبب الضرر للطلبة!

● ألا توجد أي مشكلات في الميزانية؟
- دلال: نحن غالباً من نحن نقوم بالبحث عن رعاية، فالجامعة مساعداً لهم لا تذكر فهي لا تكفي إلا للحصول على أوراق IA4. واعتقد أن الإدارة تستطيع توفير أكثر من ذلك ولكنها لا تعطي الاهتمام للجمعيات المهنية..!

● بشائر: كان نوفر ميزانية في بداية العمل في الجمعية عام ٢٠٠٢ ولكن في الوقت الحالي توقفت الميزانية وتوقف الدعم للجمعيات المهنية وأصبحت هي من تدعم نفسها من خلال (قطيعات) وطلوس الهيئة الإدارية ولا يوجد أدنى دعم من القسم أو الجامعة وإدارة الجامعة تقدم بعض التسهيلات البسيطة مثل تقديم منحة لحضور مؤتمرات.

● أحمد: اعتقد أنهم في الفترة الأخيرة بدأوا يبدون شيئاً من الاهتمام بالجمعيات المهنية بعد أن لوحظ فائدتها على الطلبة وإنجاز هذه الجمعيات بصورة عامة. ولتميز الجمعيات المهنية في العمل.

● حسناً جداً هناك من يتهم الجمعية (الكمبيوتر) بصورة خاصة بأنها متعلقة على نفسها بصورة خاصة ولا يفعل أعضائها سوى حل (الهوم وركات) في مقر الجمعية وهو أمر شبيه بما يحدث في جمعية الهندسة الكهربائية؟

● بشائر: هذا الاتهام غير صحيح نهائياً فاولاً حل الواجبات في مقر الهيئة ممنوع تماماً.. بالإضافة إلى أننا غير متعلقين، فالجمعية مفتوحة لمساعدة الجميع، وهناك الكثير من الطلبة الذين يأتون لطلب المساعدة في أمور معينة ولا نتردد في خدمتهم أبداً وإنجازات الجمعية تشهد على ذلك فعندما واجه الطلبة مشكلة عدم طرح أحد المقررات طلب منا الطلبة المساعدة وقمنا بالتعاون مع

العمادة بطرح هذه المادة.

● أحمد: لا يوجد أي انغلاق من أي نوع قصدياً رحب دائماً لأي عدد من الطلبة وأنا أعتد أن يكون هناك أي طالب قد طلب منا أمراً ولم تقم بمحاولة مساعدته.

● هناك من يتهم الجمعية بعدم الإنجازات؟
- دلال: بالعكس جمعية (آيه سي إم) من الجمعيات المميزة جداً في العمل الطلابي فنحن نعمل بمقدار استطاعتنا للقيام بعدد كبير من الأنشطة، فكما ذكرت الأخ (بشائر) استطعنا طرح أحد المقررات في الفصل الصيفي، كما

لقدنا بالأسبوع الثقافي وقمنا أيضاً بجمع الجمعيات العلمية تحت سلف واحد في معرض الجمعيات العلمية، كما قمنا بالعديد من الأنشطة المميزة الأخرى ولكن في النهاية يجب أن لا ينسى الطلبة أننا مجرد طلبة مثلهم نحاول القيام بالعديد من الأنشطة!

● يرى أغلب الطلبة أن الجمعية لا تمثل الطلبة، فهي دائماً ما يأخذ الأعضاء مناصبهم فيها من خلال التزكية؟
- بشائر: منذ فترة من الزمن صدر قرار يمنع الانتخابات في الجمعيات المهنية مما جعل الجمعية دائماً ما تؤخذ في التزكية وفي هذا العام تم تزكية جميع الطلبة الذين قاموا بترشيح أنفسهم في الجمعية، وقد قامت قبل فترة جمعية الهندسة الكهربائية بعمل الانتخابات فعلاً ولكنها في هذا العام وبعد انضاح صورة القرار أيضاً قاموا باختيار طلبتهم من خلال التزكية ولا اعتقد أن في الأمر أي ظلم.

● ولكن الطلبة يؤمنون أن فترة الترشيح كانت خلال فترة غلق الجمعية للتسجيل في عضوية الجمعية الأمريكية وهو

العام الذي تم فيه إغلاق الجمعية الأمريكية ACM تأسيساً عام ١٩٤٧ ساعة إلى تطوير مهارات ذوي الخبرة والطلبة على حد سواء من خلال توفير الاتصال اللازم فيما بينهم وآخر المطبوعات العلمية، وقد تأسس فرع جامعة الكويت في سبتمبر من عام ١٩٩٣ وقد كان يضم ٦ أعضاء، وقد بدأت الجمعية أنشطتها بتوفير برنامج لحل معادلات مسائل الأسس الكهربائية باستخدام آلة الهندسة وبرمجة لغة BASIC في عهد لم تكن فيه البرمجة علماً متداولاً بين الطلبة، وما زال هذا البرنامج مستخدماً من قبل كل طالب من طلبة الهندسة وليس مقصوراً على طلبة هندسة الكمبيوتر، وأثر تخرج أعضاء الجمعية في ١٩٩٣ لتوقف نشاطها ثم استأنفت نشاطها جزئياً في الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٠٢ لتحل محل الأهداف التالية للجمعية:

١- الارتقاء بمستوى الطلاب أكاديمياً عن طريق عقد الندوات بكل ما يتصل بمجال الكمبيوتر.

٢- تعريف الطالب بسوق العمل عن طريق إقامة رحلات ميدانية لبعض الجهات التي يمكن للطلاب الالتحاق بها بعد إتمامه لدراسته الجامعية.

٣- تشجيع الطالب على تطوير قدراته الإبداعية عن طريق إقامة مسابقات في مجال تخصصه.

٤- محاولة تفعيل دور الطلبة المميزين في القسم من خلال إجراء دورات يقومون بالمحاضرة فيها.

٥- مساعدة طلبة التخصص خلال مسيرتهم الجامعية من خلال محاولة إيجاد حلول لمشاكلهم الأكاديمية.

٦- توفير بعض البرامج المجانية التي قد يحتاجها الطالب في بعض المواد حتى يتسنى له عمل واجباته في المنزل دون الحاجة إلى الوجود في مختبرات الكمبيوتر التابعة للقسم في غير أوقات الدوام الرسمي.

٧- توفير بعض الحلول النموذجية لاختبارات بعض مواد التخصص لمساعدة الطالب في الدراسة.

لغات

● تأخر أعضاء الهيئة الإدارية ما يقارب النصف ساعة عن اللقاء!
● كان أعضاء الجمعية صريحين تماماً في الإجابة على اتهامات الطلبة الذين أكد بعضهم أنهم لم يسمعوا بها من قبل.
● ولجأت العضوة دلال الحسن أكثر من مرة مشكلة في تحويل بعض المصطلحات الإنجليزية إلى العربية.

● قام عضو لجنة الإنترنت في جريدة «اتفاق» (محمد الأريش) بتصوير اللقاء مشكوراً وأخذ الموقف بعد أن اعتذر محمد العنزي.
● تميز أعضاء الجمعية بقدرة جيدة على الحوار ومتابعة النقاط الأساسية في الأسئلة.

بطاقة الفيزا فقمنا نحن بتوفير هذه الخدمة فقط يقومون بزيارة مقر آيه سي إم ونحن في

نقوم بعملية التسجيل بالكامل وهي من التسهيلات المهمة التي نقدمها للطلبة من خلال جمعية هندسة الكمبيوتر. بالنسبة لمختبرات الكمبيوتر يرى عدد من الطلبة أن هناك عدداً كبيراً من الأجهزة غير صالحة للعمل والجمعية لا تحرك ساكناً!

● بشائر: نحن غير مسؤولين بصورة مباشرة عن الأجهزة بمختبرات الكمبيوتر فهناك مهندس مسؤول عن كل مختبر ولكن هذا لا يمنع من قيامنا بالتبليغ عن وجود أي عطل في أي جهاز من أجهزة المختبر والاتصال بالمهندس المسؤول.

● أحمد: بالفعل واتمنى من الطلبة الذين يواجهون أي مشكلة في الأجهزة من حيث عملها أو أي مشكلة أخرى أبلغنا فوراً فنحن قد لا تصادفنا هذه الأجهزة المعطلة في فترة عملنا في المختبرات حتى عند وجود خلل في الطابعة

شرط أساسي للترشيح لعضوية الهيئة الإدارية؟

● بشائر: هذا الكلام ليس صحيحاً فالعضوية في الجمعية الأمريكية كان مفتوحاً في تلك الفترة والدليل أن هناك عدداً من الطلبة من قاموا بالتسجيل وترشيح أنفسهم في الوقت نفسه وهم حالياً أعضاء في الجمعية معنا.

● أحمد: بالفعل ونحن هنا في جمعية آيه سي إم نعمل عملية التسجيل في الجمعية الأمريكية فهناك عدد من الطلبة من لا يعرفون طريقة استخدام الإنترنت في التسجيل أو من لا يمكنون بطاقة الفيزا فقمنا نحن بتوفير

هذه الخدمة فقط يقومون بزيارة مقر آيه سي إم ونحن في نقوم بعملية التسجيل بالكامل وهي من التسهيلات المهمة التي نقدمها للطلبة من خلال جمعية هندسة الكمبيوتر. بالنسبة لمختبرات الكمبيوتر يرى عدد من الطلبة أن هناك عدداً كبيراً من الأجهزة غير صالحة للعمل والجمعية لا تحرك ساكناً!

● بشائر: نحن غير مسؤولين بصورة مباشرة عن الأجهزة بمختبرات الكمبيوتر فهناك مهندس مسؤول عن كل مختبر ولكن هذا لا يمنع من قيامنا بالتبليغ عن وجود أي عطل في أي جهاز من أجهزة المختبر والاتصال بالمهندس المسؤول.

● أحمد: بالفعل واتمنى من الطلبة الذين يواجهون أي مشكلة في الأجهزة من حيث عملها أو أي مشكلة أخرى أبلغنا فوراً فنحن قد لا تصادفنا هذه الأجهزة المعطلة في فترة عملنا في المختبرات حتى عند وجود خلل في الطابعة

نبذة عن جمعية مهندسي الكمبيوتر الأمريكية وأهدافها

٢- تعريف الطالب بسوق العمل عن طريق إقامة رحلات ميدانية لبعض الجهات التي يمكن للطلاب الالتحاق بها بعد إتمامه لدراسته الجامعية.

٣- تشجيع الطالب على تطوير قدراته الإبداعية عن طريق إقامة مسابقات في مجال تخصصه.

٤- محاولة تفعيل دور الطلبة المميزين في القسم من خلال إجراء دورات يقومون بالمحاضرة فيها.

٥- مساعدة طلبة التخصص خلال مسيرتهم الجامعية من خلال محاولة إيجاد حلول لمشاكلهم الأكاديمية.

٦- توفير بعض البرامج المجانية التي قد يحتاجها الطالب في بعض المواد حتى يتسنى له عمل واجباته في المنزل دون الحاجة إلى الوجود في مختبرات الكمبيوتر التابعة للقسم في غير أوقات الدوام الرسمي.

٧- توفير بعض الحلول النموذجية لاختبارات بعض مواد التخصص لمساعدة الطالب في الدراسة.

ترجو إبلاغاً فوراً ونحن أصبحنا نتعامل مع الطابعة بحرية حتى في فترة خلوها من خلال الخبرة.

● دلال: أنا أرى أن المختبرات هنا من أفضل مختبرات كلية الهندسة والبرترول وعدد الأجهزة المعطلة عدد قليل نسبياً. ورغم ذلك كما ذكر الأخ أحمد أتمنى من الطلبة الاتصال بنا في حال مواجهة أي مشكلة من هذا النوع وبصورة عامة للمهندسين المختصين والمسؤولين عن المختبرات يقومون بصيانة دورية بين فترة وأخرى.

● ذكر لي أيضاً عدد من طلبة الكمبيوتر (وأرجو أن تعذروني لأنني أبحث عن السبلية دائماً) أن سبب تعطل الأجهزة هو أن مختبرات الكمبيوتر هي مختبرات مفتوحة لجميع الأقسام الأخرى بينما بقية الأقسام لا يسمح لطلبة بقية الأقسام استخدامها.

● بشائر: نحن من طلب جعل المختبرات غير مقصورة على طلبة الكمبيوتر فقط لعدد من الأسباب اولها أن الطلبة يأخذون مقررات البرمجة في هذه المختبرات ولا تتوفر هذه البرامج في بقية المختبرات مما يجعل الطلبة غالباً مضطرين لاستخدامها لحل الواجبات، بالإضافة إلى ذلك فإننا غالباً ما نكون موجودين في الجمعية ونقدم المساعدة التقنية والدراسة لأي من الطلبة الذين يواجهون مشكلات معينة وهي على ما أظن أنها ميزة تتميز بها جمعية الكمبيوتر ولا يمكن اعتبارها عيباً.

● ما موقف أساتذة القسم من هذه الجمعية؟ هل هم متعاونون؟

● دلال: الحمد لله دكاترة القسم متعاونون جداً في عمل الجمعية وهم يقرون بصورة كبيرة أعمالنا فبعض الأساتذة يمتحنون درجات إضافية (بونس) للطلبة الذين يشاركون بصورة فعالة في أنشطة جمعية (آيه سي إم) وهي ظاهرة صحية تشجع الطلبة على الانخراط في الأنشطة وتوسع لفق المعرفة لديهم.

● هل هذا يعني أنه لا يوجد أي أساتذة من لا يكتفون إلى عمل الجمعية أو يماريها بمعنى أصح؟

● بشائر: لست أظن أن هناك من يحاربها بالمعنى المفهوم للكلمة ولكني أعتقد أن هناك بعض أساتذة القسم من هم لا يكتفون بعمل الجمعية وهو بصراحة أمر يحزننا فلهذه الجمعية تعمل لمصلحة القسم.

● دلال: رغم أن أغلب الأساتذة متعاونون إلا أن ذلك لا يمنع من وجود بعض الأساتذة الذين يحاربون الجمعية ولا تعرف السبب في ذلك فهم غير مكترئين بتاتا لأعمال الجمعية ولكن نلقل فالنهاية هذه فئة قليلة فغالب أساتذة القسم متعاونين بصورة كبيرة جداً وتعطينا دافعاً معنوياً كبيراً للعمل.

● لو أردنا الحديث عن قسم هندسة الكمبيوتر ما رأيكم فيه بصورة عامة؟ وهل يحثوي على أي نوع من السبلية؟

● دلال: قسم الكمبيوتر من أفضل الأقسام من وجهة نظري الشخصية ولا يحتوي على أي مشاكل ذات حجم كبير فالأساتذة ممتازون والمطاقم الإداري مثلهم تماماً. أحمد: الدليل على أن قسم هندسة الكمبيوتر متميز هو أن الشخص يعلق فور فتح باب التسجيل في التخصصات.

● كلمة أخيرة؟
- جمعية آيه سي إم تشكر كل من ساهم وساندنا وتشكر قسم الكمبيوتر والعمادة على تعاونهم.

دعوة للمشاركة

ندعو صفحة «أقلام شابة» كل من يجد لديه موهبة كتابة الشعر أو القصة أو الخاطرة أو أي فن من الفنون الأدبية الأخرى.. للمشاركة في هذه الصفحة والتي وجدت لإيصال إبداعات الطلبة الموهوبين إلى أيدي وقلوب زملائهم القراء.. علماً بأن تسليم المشاركات سيكون في مقر جريدة «أفاق» الجامعية بمنطقة الشويخ أو بإرسالها على البريد الإلكتروني..

aqlam - shaba @ hotmail. com.

ويبقى السؤال

حبيبي.. نعم أنت هو من أحب هاذن لي أن ألقبك بهذا وإن كان ذلك بالنسبة لي فقط.. لا أعرف لماذا أحببتك.. نعم أحببتك من أول نظرة في أول يوم تلاقينا فيه قد لا تذكر ولكنني أذكر كل شيء حصل منذ ذلك اليوم فقد طرقت قلبي دون أن تشعروا وربما أنا هي التي اقتضت قلبك دون إذن أو إشعار ولكن المهم هو أنني أصبحت مجنونة بك أحبك حتى لو أبي قلبك أن يقل هذا الحب المصريح فإن لم تنسا أن تبدأ أنت.. أبدا أنا بكلمة أو قل بعبارة أو سؤال عدم ما شئت (أحبك فهل تقبل مني هذا؟) وإن لم تقبل فسوف أظل أحبك حبيبي أرجوك أخبرني ولا تظل هكذا قل شيئاً، فإن كل كلامك كثير علي لا تقل شيئاً فقط أخبرني أنك تريد حبسني وإن لم تتكلم سوف أفهم أنا وأنت أنك ولكن اسمع لي أن أخذ حبي معي فلا تحرمني منك أرجوك.. أخيراً أخبرني حبيبي على كل شيء.. فعملته وأزعجت وأعدت أن أبعد عن طريقك.. ولعنتني أحبك أيضاً فهذا لم يغير من الموضوع شيئاً.

● عاشقة ولكن..

أيها الرجل

أيها الرجل
قف عندك وكلمني
أجيني ولا تهملني
هل أنا لعبة بين يديك؟؟
هل أنا تسليّة لديك؟؟
وهيك قلبي
أهدبك روحي
أنا بلسم جراحك
وأنت سبب جروحي
أنا لست من حجر
... في قلب ينبض
وأنا ملك من البشر
أنا امرأة أعلن اليوم حربي
عليك
سأنتقم منك... وأستلب كل ما
لديك
كنت في زمن من الأزمان
جارية لديك
..... ناعب
حان الوقت لتكون عبداً لدي
سأضيقك العظم بيدي
سأكون سيده نفسي
... وأنت
لا شيء بالنسبة لي
● سمية أبل

أحبك!!

عزيزتي أتمنى لو أستطيع إعادة الزمن إلى ذلك اليوم وتلك اللحظات كي أعيش كل ثانية في الدقة وكل دقيقة في الساعة واستمتع في ذلك فقد يهون العمر إلا ساعة وتكون الأرض إلا موضع تلك الساعة وذلك المكان الذي جلسنا فيه والذي لا يزال طيفك هناك أريد دائماً.. قل حبيبي هل أنا ألب على الإطلاق أم هل تماديت في الخيال؟ هل أنا أحمم في المحال؟ لا أعلم هل فرضت حبك علي أم أنا عودت نفسي على حبك.. ولكنني أريد أن أخبرك بأن حبك لا يقتلني بل يعطيني بين الموت والحياة وذلك أسوأ.. قد لا أفكر بمسلكي في هذه اللحظات فبدأت الحب هي نهاية الحال فبأنني أحس بالسعادة لمجرد كتابتي لك فأنسا لأحبك لأنه مصدر سعادتي بل أحب سعادتي لأنك مصدرها.. ولا أملك ما أقدمه الآن سوى هذه الكلمات فكما يقال فالأعمال أعلى صوتاً من الكلام إلا بالحب... أحبك.

● حوراء علي ملا جمعة

اقتربنا

... دولاب الزمن يسحق (...)
اقتربنا...! بعد كل هذه الساعات
التي عشناها معاً! بعد كل هذه
الضحكات... والزعل... والرضا...
اقتربنا!
غريب أمر هذه الدنيا.. تجمع
بسهولة.. وتفرق بسهولة!! ولكن
ساعة.. اللقا وساعة الفراق هما
ساعتان لا يمكن نسيانها
!! أهانت عليها فرقي المحبين؟
أهانت عليها بنوع الضيق والإلم
والعذاب؟ أهانت عليها لحظات
الفرح والسعادة؟
«لن تشفع الألمات ولن ينفع
الندم... هو أمر لا محالة منه» الفراق
أمر يائس معاً ويجب أن ننهيه معاً
ونحتمل كل ما يعترضنا من الألم

● نحولة

يوم جديد

يجمعك..
فلا توجد وربة بدون حارس..
أمان..
وهل تعتقدن أنه سيكون مثله؟
لا مستحيل قد كان يسقيني من ماء
عينيه ويحضنتني بين جفونه.. لم
أشعر بالوحدة طالما كان حولي أو
تظنين أن هناك من مثله في زمان
ثالث حسي الحياتة والغدر بين
الناس؟ لؤلؤتي.. أتريين ذلك
الشجرة الكبيرة كانت ملك يوماً ما
صارت الآن وهزمت المطر
وانتصرت وقلت شامخة عالية في
البيستان..
كوني مثلاً حبيبتني وإلا
أصبحت مثل الشجرة العجوز
بابسة الأغصان جافة الأوراق لا أحد
يريد الاقتراب منها، الذقي صندوق
أضرائك وضعي كل ذكرياتك فيه
وعودي كما كنت وربة جميلة بفوح
شذاها وعبيرها قوية ولا تهزم أمام
الصعاب مسحت بالتقاؤل دمعي
قبل الغالية أمة توجهت إلى شرفة
أحزاني تنفست بالشمع الغمضت
عينتي تنفست الأمل رمت الماضي
والذكريات في بحر النسيان أشاح
الليل وجهه مغطاً النور عن قدوم
ملكة النهار الشمس داعبتني
الفرشات مع شروق الملكة تعالت
البسمة على أوراقي رفعت رأسي
متعالية على ألامي قوية لا أخاف
الزمان متعاطفة مع حارسي
الجديد.. مدموعة لدى الجميع.

● جومانة الأنصاري

أنتظرك

ليرة غضبك * في برزخ تعلق على جدران حجرتك * في
قسم حيك لو طنك..
(وفي حشجة صوتك يوم أسرك.. ساوود...)
انتظرك... أتمسح عودك.. قانت في جوارحي
في ثنائيا قلبي...
وفي أعماق روحي...
سكنت الانتظار
صرخت من المرار * سائق فجر شرار * أريدك * أريدك *
أريدك...
أريد الأسير الجبان...
انتظرك يا عمر والدتك الذي مضى والذي أتى.. يا عمري
أسرنا
... إلى متى...
سؤالي هو
... يا ترى هل سيعودون؟ * أم ستعود إلينا رفاتهم...
... انتظرك
● عروس الصبح

قد تكون هناك كلمة ما لفتها لشخص ما في يوم ما واعتقد
أنني لم أحس بها وقد تكون ألفتها لأنني في الواقع لا أحتملها
وذلك لأنها تحمل معان كثيرة منها: الشوق * الحنين *
واللهفة ولكني الآن أحسست بها كيف لا؟ وأنا تلك المرأة التي
أصبحت هذه الكلمة جزءاً منها ووشما على جبينها * وشيئا
تتوج به رأسها * وهم أصبح يفرز صدرها وألم سئم اليوم
منها.. هي التي قاست من القسوة * وناحت من النوح *
وتحصرت من الحسرة...

كيف لا أحتملها وأنا التي تعلمت منها الصبر... والإيمان...
والرضا... وما زلت أعلم منها وسأعلم منها الكثير والكثير.
انتظرك كلمة فاضت منها الأشواق آلمات وصرخت منها
الأوجاع جراح...
وتلجج منها الحنين ونين...
انتظرك... فمضى تعود.. تعود لتحبي في داخلي الأمل.. متى
يجب موعد اللقاء وينتهي معه الانتظار * بني لا تخف أنا
ما زلت أنتظرك * أنتظرك في... بسفك * في فرحتك * في

انطلاقة

مبدع

مثلاً يركض الرسام بعد
سقوط آخر قطرة مطر يسرق
من قذح ألوانه ويطلقها في
أجمل لوحاته.. ومثلاً يلتقي
الموسيقي طيراً من غصن إلى
آخر ليأخذ من تغريده أحدى
نغمات.. يستيقظ الكاتب كل
صباح ليمتطي جواده يحمل
في يده قلماً يصطاد به أروع
كلماته وبالياد الأخرى كتاباً
يبدأ بعد كل حرف يقرأ فيه
أولى خطواته.

وها هي صفحة أقلام شابة
تقف إلى جوار كتابها في أجمل
انطلاقة لهم إلى مستقبل باهر
ينتظرهم في بستان الكتابة
بكل ما يحويه من أزهار وفنون
وإبداعات.. ولتخطف معا في كل
مسيرة وردة من ورود هذا
البيستان..

وردة العدد: موهبة الكتابة
لا بد أن الكثير من متابعي
هذه الصفحة والمشاركين فيها
قد أحسوا بتلك الموهبة أو ذلك
الحسن الذي يطل كالطفل
الصغير من داخلهم باحثاً عن
الكلمة الجميلة والتعبير
الراقي.. وهو ذاته ذلك الطفل
الذي يظل يقفز بداخلهم صاخراً
ورغباً في الخروج إلى العالم
المحيط بهم.

ليولد بعد ذلك على شكل
إبداع جسيم خلق وتكون
واكتمل في نفس المبدع وخرج
لنا في أجمل أشكاله.. فكيف يا
تري يستطيع الكاتب المبدع
تربية ذلك الطفل بداخله وكيف
يستطيع أن ينشئه في بيئة
صحية وسليمة؟

لا يختلف أي مستقف مع
زملائه المبدعين والكتاب على
أن «رأس مال الكتابة هي
القراءة» وأنها هي السحابة
الوحيدة التي كلما زدنا
استفسارها انتهت لنا في كل
يوم إبداعاً جديداً ونمت لنا تلك
الموهبة التي منحها الله لنا...
وقد يتساءل البعض ماذا تقرأ..
وكيف تبدأ هذا الطريق الطويل
مع القراءة... وأجيبكم إن
الكاتب الجيد والمبدع هو الذي
يقرأ في كل شيء يمر أمامه
وخصوصاً المجال الذي يميل
إليه.. فمثلاً كاتب القصة الجيد
هو الذي يستطيع أن يصف لنا
نفسيات شخصياته والمكان
والزمان بشكل دقيق بحيث
يجعلنا نعيش معها وكأنها
موجودة فعلاً على أرض
الواقع... وهو لهذا يجب أن يقرأ
في التاريخ ليكتب مثلاً قصة
تتحدث عن الماضي وهكذا...

والشاعر أيضاً يجب أن يكون ذا
ثقافة واسعة وأطلاع كبير على
مختلف أمور الحياة كي
يستطيع بكل يسر وسهولة أن
يوصل كلمته إلى قلوب القاريين
والخبراء وليس أخيراً يجب أن لا
ننسى أن الكاتب الجيد هو الذي
لا يقوم بقتل طفله داخله وإنما
هو الذي يسمح له بالخروج
إلى العالم في أي وقت أراد..
ليصبح أطفاله هؤلاء فيما بعد
هم ذاتهم إبداعاته الأدبية.

«أمي»

أمي يا حبيبتي الأم
يا منبع عز وإمان
في حشرك ألقا يا أمي
في حشرك ألقا يا أمي
نظرتك تشعريني أتي
في جنة زهر الريحان
لمسك لي كالخز
على خدي والنعمان
وغل أجمل من قبلة أمي
على خدي وأنا نسمان
عندما يبسم قلبي
وضحة تضحكها الشفتان
أرى النور يشعرك من
وجهك وضاء للنعمان
وأنا تجسمهم قلبي
وأصبحت عينا تدران
أرى البشر ياتيني
منك والتخفيف والسؤلان
أمي يا جوهرة الدنيا
حفظك ربي مدى الأزمان
وحق قول من عز
لمسحت أرجلك الجنان
● كوثر مرزوق

شهر العبادة والصيام

يتميز شهر رمضان بأنه شهر الصيام والقيام وهو شهر الذكر والقرآن وهو شهر العطاء والإحسان. وفي هذا الشهر يجب علينا أن نحرص على الانحراف من رحمة الله سبحانه تعالى: ويقول الله تعالى في كتابه الحكيم: (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن) فهذا الشهر هو ربيع القلوب التي تناس بالقرآن وعلينا أن نقرأ القرآن وتدبر فيه وتأخذ العبرة من آياته. وإذا أراد المرء أن يستوعب كلام الله فعليه أولاً أن يتخلص من الوسواس والشكوك والأدران الفكرية والعاطفية على اعتبار أن القرآن كتاب لا يمسسه إلا المظهرين الذين يقومون بإناء الليل وأطراف النهار عابدين خاشعين لله تعالى: ويعتبر هذا الشهر فرصة ثمينة لا تعوز لنكس فيها تظهرينا وإيماننا وخشوعنا وتوبتنا. ويختبر القرآن هو الفرقان الذي يميز بين الحق والباطل وهو الذي يطره الظلمات ويزيح العقبات. ويجب علينا أن نعرف أن هناك غاية سامية من الصوم وهي أن نزول القرآن في هذا الشهر بالذات يقرن اقترانا واضحا مع واجب تهذيب المرء نفسه من خلال الصوم والالتزام بما أمر الله به والابتعاد عما نهى عنه.

والصوم فوائد كثيرة ومنافع عديدة منها أن الصوم يقوي العزيمة ويرسخ الإرادة وهو يجعل الإنسان أقدر على مواجهة المشاكل والصعوبات ويجعله أيضا أقدر على الامتناع عن المحرمات ويزيد من قدرة الإنسان على التحكم بنفسه. والصوم يستوي فيه الغني والفقر بالذات لأن الغنى كلما أراد شيئا قدر عليه فأراد الله عز وجل أن يساوي بين خلقه وأن يذيق الغنى ألم الجوع حتى يرحم الضعيف أو الجائع.

وفي الصيام تتجسد رحمة الله الواسعة في النعمة التي تجمع الصائمين وتوجه سلوكهم وتجعلهم يتذكرون معاني المحبة ويتذكرون شعائهم وقرانهم ويتذكرون أرحامهم بالوصل. ويجب على الناس في هذا الشهر أن يزيدوا من توزيع الصدقات وأن يقيموا مجالس الذكر والدعاء وأن يجهبوا ولائم الإفطار للقراء وأن يجتهدوا في ختم القرآن ويجتهدوا في القيام في الليل.

● عتي الشراء

رمضان شهر الوناسة والسهر!

شهر الصدقات وفعل الخير والتقرب إلى الله إن إعلان كهذا يعتبر إساءة لنا كمسلمين حريصين على عبادتنا. وأنداء بأباب هذا الشهر الكريم، كما أن من يريد القيام بإعلان عن الشهر الفضيل يجب أن يعرف على الأقل ما نقوم به كمسلمين ولا قصد هنا متابعي المسلسلات التلفزيونية.

فلا يوجد شك أن رمضان له تكة خاصة ويعتبر شهر الوناسة والسهر، ولكن وناسة شهر رمضان ليست بالتسويق للعبد و«الهياته» إنما بأعمال الخير، أما السهر فهو العبادة وقيام الليل والتقرب إلى الله وليس متابعة المسلسلات والأكل الذي لا نهاية له (عشان ما انيوع)، ولا أرايكم؟

● لولة التركيت

عندما يأتي شهر رمضان تبدو الدنيا وردية وكأن ملاكا «مر ووزع» على الناس (جندرا طيبة) و (ماعون ازواره اهل) و (انتشنة عباية)، وهو ما يبعث في نفس المرء سعادة لا وصف لها ويذكرنا بأنه مازال هناك أناس طيبون وحريصون على دينهم وعبادتهم. ولكن هناك من يفهم شهر رمضان بصورة خاطئة ولا يعرف منافع الإكثار من العبادة فيه، وهو ما لا حظته من خلال مضمون إحدى الإعلانات الرمضانية لمجموعة قنوات كبد التي تعرض مجموعة من النساء (بالملط والفل ميك اب) والرجال الشباب العرب (اشك أنهم مسلمون) الذين يتكلمون عن مميزات رمضان من سهر وحفلات ومغني (تشيش)!

يعني (أينكم) هل هذا ما نقوم به بـرمضان؟ وهل هذا ما يعبر عن مميزات هذا الشهر وفضله علينا؟ وهو

فضائيات رمضان..

إن يعيش في أجواء مملوءة بالحزن وعدم الاطمئنان في هذا الزمن وغير ذلك نرى المذيعات بالتبرج الكامل وكأننا نشهد أحد الأعراس الليلية سواء قبل الإفطار أو بعده. أرى أنه بدأ عصر الإعلام العربي الهادف إلى عدم احترام عقلية المشاهد المؤثر تأثيرا سلبيا فلم تخل الإعلانات والدعايات من الغناء والرقص بعيدة كل البعد عن موضوع المنتج المعلن عنه، فأنشد جميع المحطات الفضائية التي هي متمثلة بالإعلام العربي أن تستخدم أسلحة ثقافية قيمة تفيد المشاهد والمواطن العربي والجيل القادم فالسهرود بدأوا بالسيطرة على الإعلام العربي، فلابد أن يكون هناك إعلام عربي موحد يردع ويصد أي هجوم صهيوني علينا كعرب يشقى الواسل....

● حصنة المقيم

مع عصر التكنولوجيا الذي نشهده ايها القارئ والتطور السريع ومواكبة الأحداث وفي ظل المجتمع العربي الحافل بالقيم والعبادات والتقاليد نمر الآن في مناسية جليلة عسى أن تعود على العالم الإسلامي باليمن والسلام وهي شهر رمضان المبارك الذي تكثر به العبادات والتقرب الأكثر إلى الله سبحانه وتعالى، ضمن ذلك نشهد محطات فضائية تتسابق في بث البرامج الهادفة وغير الهادفة السلبية والإيجابية تتسابق لتحقيق مصلحتها الشخصية ولاستقطاب أكثر عدد من المشاهدين فنرى العديد من المسلسلات العربية التي تستبجح جريمة الشهر الفضيل ضاربة بعرض الحائط جميع القيم وتعاليم ديننا الإسلامي حيث قلت البرامج والمسلسلات الدينية وقد تعددت البرامج الغفائية والمسلسلات الدرامية الزائفة غير الهادفة التي تدفع المشاهد إلى

إنسان بلسانين

منذ وقت طويل ونحن نرى ونسمع عن أشخاص يتقنون عدة لغات، ليس تكونهم ذوي أصول أجنبية بل تكونهم من محبي المعرفة والثقافات الأخرى، فنجد هناك أجانب يتقنون اللغة العربية مع أنهم لا يمتنون للعروبة بصلة، ويتكلمونها بطلاقة أفضل منا نحن العرب، ومن جانب آخر نأسف عندما نرى العديد من الأشخاص ذوي المراتب العالية أو الطلبة الذين وصلوا لمرحلة دراسية متقدمة وهم لا يجيدون اللغة الإنجليزية وهي التي درسوها لسنوات طويلة في المراحل الدراسية فنجدهم لا يتقنون العربية ولا أي لغة أخرى.

ولهذا أود أن أشرح أهمية معرفة لغة ثانية، لقد أصبح تعلم اللغات أمرا سهلا جدا يتوافر لك المعاهد والدورات، كما أصبح ضرورة من ضرورات العصر، ولست أعني بذلك أنه علينا معرفة جميع اللغات ولكن يجب علينا إتقان لغة واحدة على الأقل غير لغتنا الأصلية وذلك حتى تكسب رؤية جديدة من خلال فكر ورأي وثقافة تلك البلدان، وحتى تتفتح أذهاننا وتتوسع آفاق معرفتنا من خلال معرفتنا للثقافتهم وقراءة علومهم، وحتى نستسقي الأخبار بوجهة نظرهم، وحتى نواكب العصر من حولنا. ويساعدنا تعلم اللغات في تكوين آرائنا حول المواضيع والمشاركة في الحوارات والمناقشات بين الناس من مختلف الجنسيات. كما إننا أصبحنا في عصر العولمة الذي أصبح فيه الاستيراد والتصدير ليس للسلع فقط وإنما للثقافات أيضا، وأنه بتفتح العالم أصبحنا نساfer وتتقل من بلد إلى آخر وقد أصبح الفرد منا يخل عندما يعجز عن التعبير عما يريد قوله أمام من لا يفهم لغتنا، وحتى نأمن على أنفسنا من الآخرين لأنه من حفظ لغة قوم آمن شرهم، فكم هو جميل أن نتقن لغتين ليس للبهرجة فقط بل لتجعلنا أكثر صلابة في مواجهة هذا العصر المتطور.

● كوتر الصقر

ملموسات ومحسوسات

العراق بالأس حرية.... العراق اليوم محنة.... العراق غدا مستعرة لأمركا....

لقد لمست في الآونة الأخيرة أن العديد من الإعلاميين ورجال الأعمال والتجار والفنانين والرياضيين الكويتيين يركزون على منظور واحد.

ينظرون إلى الشعب العراقي بنظرة تعجب قاتلة، وهي هل سوف تعود الأوضاع والعلاقات ما بينهم كما كانت في زمن حرب الخليج الأولى؟ وهل سيتم التبادل التجاري والأعمال والتحليل والمباريات مع الشعب العراقي كما سبق أن كانت؟ أيضا نظرة لم أتوقعها من الشعب الذي عرفنا! شعب الكويت.

كان علينا أن نساند هذا الشعب المظلوم لا أن نلغ مكتوفي الأيدي بعد أن وقع في مصيدة أمريكا، التي جعلت رافعة الجين تقو و فجأة سحبته بعد أن وقع هذا الشعب المسلم في قبضتها، ومع الأسف إن الأمة العربية لا تتحرك ولن تتحرك إلى أن يأتي اليوم الذي تقع عليه ما كان غير متوقع وعندها قد لا ينفع الدم.

يا شعبنا العربي أفق من سيائك وقم ساند الضعفاء ولنساهم في نشر السلام ولنتلف ضد الأزمات بدأ واحدة ضد الحروب والدمار والنشر والاستعمار لنشيد سور السلام ولا للاستسلام لنعد من جديد بدأ من جديد، أليقوا يا عرب.

قال الشاعر:

تنبهوا واستبقوا أيها العرب

لقد طما الخطب حتى غاصت الركب

● بدور خليل

دكاترة آخر زمن!!

نسمع كثيرا عن دكاترة الخالين ويهضمون حق الطالب، ونسمع عن دكاترة لا يستطيعون توصيل المعلومات للطلبة، لكن أن نسمع عن دكاترة يشتمون الطلبة، فهذا ما لم أتقبله أو أسمع به من قبل، فقد ذكرت لي سديقتي والتي تدرس في إحدى الكليات أنها أخذت محاضرة الساعة الثامنة صباحا وقد أتى الدكتور الساعة الثامنة وخمس دقائق وما أن جلس على مكتبه إلا وقد طرق أحد الشباب الباب ودخل القاعة، وشالجاه الدكتور قائلا: أخرج من إني سمحك إنك تدخل الله يهد حبلك لم يرد عليه الطالب بل صمت لبرهة ثم قال: دكتور تأخرت فقط خمس دقائق، قال له الدكتور: أقول لك أخرج لأن كره أنا يحسبك غياب، فخرج الطالب كاتما لفظه، وقصه أخرى قالتها لي صديقة بأن دكتورها يشبههم باليهانم حيث قال لهم أنتم كاليهانم تعيشون لتأكلوا، وعندي قصص أكثر لكنني اكتفيت بهاتين القصتين لأنني بصراحة انصدمت منها كلها، فكيف يجرؤ الدكتور والذي من المفترض أن يكون متعلما ومنطقا وقدوة وبحترم الآخرين أن يقول هذا الكلام. ويسألني عما إذا روى على الدكتور أو اشتكا عليه، فقالوا: لم نفعل شيئا لأنه دكتور ولن يكلمه أحد وأنه دائما على حق حسب ما يعتبره الجميع فأنتمى من هؤلاء الدكاترة أن يحرموا أنفسهم حتى يحترمهم الآخرون، ولا أفن أن أحدهم يرضي لنفسه أن يهان حتى يقوم بإهانة الآخرين.

● دلل عبدالله الوهيب

الانتسابات

مع بداية كل عام جديد واستقبال الطلبة للفصل الدراسي الجديد بعد عناء الفصل الصيفي، تبدأ بطول حرب الانتسابات بالقرع، وتسمع صيحات الطلبة كل يوم بين مررات الكليات. فهذا يصرح باتخاذ قرار جديد من القائمة، وذلك يهدد ويوعد، أما الآخر فيعلن انفصاله من قائمته وانضمامه للقائمة المنافسة فتقوم قائمته بنشر منشورات تلقي هذا وتبرير بأن هذا الأمر ما هو إلا لعبة من الألعاب الانتخابية التي يمارسها محترقو الانتخابات في الجامعة، خلال تلك الأسابيع المعروفة لا تستطيع السير أو حتى إلقاء السلام على من تلقاه من كثرة رجال الدعاية المكلفين من قبل قوائمهم، وبما أننا في الانتخابات الجامعية فمن الطبيعي أن نجد نساء (الطالبات) يمارسن حقوقهن السياسية داخل الحرم الجامعي على أكمل وجه فيعلن بالدعاية يحاولون اقناع الطالبات وإبراز ما أنجزته القائمة من إنجازات أكاديمية، الكل له نفس الخطة، نفس النص والخطاب الانتخابي الذي يلقي على مسامح الطلاب والطالبات، نفس الشعارات لكل القوائم فالهدف واحد وراء كل هذه البهرجة، مسرحية موسمية يشهدها الطلبة مع بداية كل عام دراسي جديد أبطلها يتناقسون فيما بينهم، تنافسا لا قياس له، مشادات كلامية صريحة تصرح في المهرجانات الخطابية، وبالرغم من كل هذا الصخب الذي تضح به الجامعة، يبقى لهذا الموسم الانتخابي جو خاص تتميز به الجامعة عن باقي المؤسسات التعليمية في الكويت، فتعكس طبيعة الديمقراطية التي تتحلى بها الكويت، هذا البلد الذي اعتبره رمزا للديمقراطية الممارسة والفعلية، لا الديمقراطية المسعومة. ديمقراطية يمارسها كل من على هذه الأرض المعطاء.

● شيخة اللوغانى

من أمن العقوبة أساء الأدب

أردت الوقوف في المكان المخصص لي في الجامعة فإذا بالسيارات تطؤه، ذهبت للتسوق لكنني عدت قبل أن أدخل السوق ذلك لأنني لم أجد المواقف المخصصة لي شافرة، أردت توديع بعض الأصدقاء لي في المطار وإذا بهم يغادرون قبل أن أصلهم مع أنني كنت متواجدة في المطار في وقت مبكر لكن الذي أجزني هو المواقف....

في البداية كنت أقول لا حول ولا قوة إلا بالله، هل من المعقول أن تكون حالات الإعاقة في الكويت قد أصبحت ظاهرة منتشرة إلى هذه الدرجة؟ إلى أن اكتشفت أن هناك داء أكبر وأعظم من داء الإعاقة هو الذي أصبح ظاهرة منتشرة في بلدنا وهو داء اللامبالاة مرض... أبعدنا الله عنه إن شاء الله... يجعل من يشككي منه يستخدم هذه المواقف المخصصة للمعاقين على الرغم من نعمة الصحة والعافية التي أنعم عليه الله بهما والتي تجعله قادرا على أن يسير مسافات طويلة حرم غيره من سيرها.

قامت الدولة مشكورة بتسهيل جميع الأمور للمعاقين وذلك كي لا يشعر المعاق بأي نقص ولكي يمارس حياته اليومية ويذهب لأي مكان أراد الذهاب إليه دون الشعور بأية صعوبة أو قيود. إلا أن الأفراد لم يكتفوا بذلك وقضوا أن يستخدموها هم ويحرموا المعاقين من التمتع ببساط حقوقهم. فلم لا يتم إغلاق هذه المواقف بالحواجز التي تراها عند مداخل المواقف ويكون لدى كل شخص معاق بطاقة مغلقة خاصة به تجعله بذلك يضمن حصوله على موقف شافرة وقتما أراد. ولم لا تكون هناك عقوبة صارمة تردع اللامبالين وتمنعهم من استخدام مثل هذه المواقف منعا نهائيا وذلك لكي تجعل المعاق يمارس حياته اليومية ويذهب أينما شاء دون أية قيود؟

● فاطمة الصوري

محطات

هدم العمارة أمام السكان والمارة!

كشفت إحدى الصحف عن حادثة تدل على التجاوز الصارخ للقانون والضرب به عرض الحائط كون صاحب العقار «لا يهيم شيء»! وتتخلص الحادثة أن مالك العمارة أراد طرد السكان وهدم العمارة رغم أنهم يدفعون الإيجار بانتظام ويعد الخلفاء أصدرت المحكمة حكمها بوقف عمليات الهدم التي يجريها صاحب العمارة ومنعه من طرد المجرمين. إلا أن الأمر لم ينته عند هذا الحد، فقام المالك في هذا الشهر الفضيل بهدم أجزاء من العمارة بهدف طرد السكان إضافة إلى قطع الكهرباء والهاتف عن طريق إتلاف الكابلات! وعندما استجد السكان برجال الشرطة فوجئوا بالاستجابة السليمة!! وما زال السكان متحيرين فيما يفعلون! أليس هذا أوضح دليل على احترام القانون لدينا؟! ما هو السر في عدم الإحساس بجو شهر رمضان الفضيل؟ العيد يشعرون أن رمضان لم يعد كالسابق، هل سبب ذلك تطورات عصرنا؟ أم نحن الذين تغيرنا؟ لماذا لم نعد نحس بأجواء رمضان الجميلة والروحانية؟ حتى «الفرقيعان» لم يظل على حاله، فأصبح السائق والشغالة هم من يدورون على البيوت بصدفة «المعزب» الصغير!!

الطلب الأمريكي - المدعوم من الصهاينة - يوقف مسلسل «الشتات» الذي يتحدث عن بروتوكولات حكماء صهيون أصبح دليلاً واضحا على سياسة الكيل بمكيالين وهي بمثابة تدخل سافر بالحرية الإعلامية، فهل حلال على هوليوود الإساءة إلى المسلمين وتشويه صورتهم وحرام علينا عرض (مجرد عرض وليس هجومًا) لتاريخ الحركة الصهيونية؟! هل بلغت مكانتنا إلى هذا الحد!

حرصا على سلامتك أصبح الجميع يعدم القيادة خاصة خلال فترة ما قبل الفطور، لأن حرب الشوارع تبلغ أقصاها خلال هذه الفترة خاصة مع اقتراب موعد الأذان لتصبح القيادة آمنة ضربا من المستحيل حيث نشاهد مركبات تكاد تطير من فرط السرعة الجنونية! والله الحافظ!

معادلة أكاديمية:

شهر رمضان (لدى البعض) = كوت بوسنة + دورات رمضان فقط!

● عبد العزيز كاظم

فجر السعيد... كفى (تجمد)!

الأعمال الخليجية عامة والكويتية خاصة، بينما عند المقارنة بالأعمال السورية مثلا نلاحظ العكس حيث تقدم نصوصا جميلة ذات اتجاهات متعددة، اجتماعية وسياسية وتاريخية وطنية تصطبغ الضوء على حقبة زمنية معينة وأخرى كوميدية ساخرة ذات أهداف مختلفة، ومن هذه المسلسلات الرائعة على سبيل المثال: «أشوة الدراب» - «الفصول الأربعة» - «ليلة سبعة نجوم» - «فوس فزح» - «أنشودة المطر» - «الحجاج الثقفي» - «النصوص السابقة الذكر تحمل لوحات فنية لتشرح حالات إنسانية مختلفة موجودة في التاريخ سواء على صعيد الشخصية أو المجتمع بينما لو نظرنا إلى ثلاثية الكاتبة فجر «القرار الأخير» - «بارت الأيام» - «دروب الشك» وغيرها من المسلسلات المتواليات من نص يخلف ويورث نفسه: نلاحظ أنه لا يقدم جديدا يذكر على سبيل الإفادة سوى في تغير نمط الشخصيات والأسماء وتدوير الأحداث لشرح حالات سابقة مطلة في نظر المشاهد لتصل بنا في النهاية إلى شخص يسجن لسرقة أو قتل... أو يموت من جراء حجة بيضاء، أو من النهايات التي تدمع الأطفال وتضيق بخاطر الأمهات! وهذا هو النموذج كل عام يعيد نفسه - بينما مسلسل «جواد الليل» اقتبسها الكاتب «قمر الزمان علوش» من قصة عالمية - أحبط ثوردام وقدمها إلى التلفزيون!

بينما «فجرنا» ما زالت تكتب عن «الأكياس البيضاء الصغيرة»... والزواج يضرب زوجته... والأب يضرب ابنه...! ما هكذا تورد الإبل يا سعد (مثل عربي).

● مشاري طراد الجروان

تؤخر الأسواق الفنية بالكثافة من المسلسلات التلفزيونية التي تعرض على الفضائيات في شهر رمضان الكريم على اختلاف نصوصها وفنانتها وبرجات مستواها من قبل الجمهور ومدى قابلية البعض لمشاهدتها في ضوء إبداعية النص وطريقة إخراجها في الوجه الآخر الذي من خلاله يتم تقييمه من قبل المشاهد أو رغبة المشاهد بأن يستحق المشاهدة أو بالأحرى المداومة على المشاهدة أو لا!

ولكن عند مشاهدتي للأعمال الخليجية وبالأخص الكويتية طيلة الدورات الرمضانية السابقة للمسلسلات لاحظت تكرار النصوص وما يقلقها من قضايا اجتماعية رنانة كالمخدرات والمسرقة والشقاق الأسري، والتسابق يكون على هذه المواد بين المؤلفين لكتابة النص وغيرها... وهذا ما تصيغه وتحبكه الكاتبة فجر السعيد، كمثال واضح في مسلسلاتها من تكرار نمط النص ومعرفته محتواه من أمور واقعية تلاصق السواد الأعظم من المجتمع الكويتي، وهو انجاء روائي سليم، وإن كنت أتحفظ على كلمة «اتجاه» لأنه إلى الآن المرحلة التالية لم تصل إلى مرحلة المذهب والمدارس كما يحدث في الغرب في الكتابة الروائية... لكن ما يزيد الطين بلة هو عدم الخروج عن تلك النصوص إلى نصوص أخرى ذات رؤية مختلفة تقدم جديدا إلى حد ما كأعمال الخيال والأسطورة أو حياكة أعمال تاريخية ذات أبعاد ورموز وإسقاطات على الواقع الراهن أو عرض تاريخ زمني مثل تاريخ دولة الكويت الحديث والمعاصر أو الكتابة في جوانب أخرى كالإبسية «وهذا جانب لم ير النور»، وهذا ما يعيب في «رأيي الشخصي» نصوص

حق المرأة السياسي بالترشيح

ولا تعلم المرأة أيضا أن المرأة الإنكليزية المشقة ولبدة المجتمع الإنكليزي المظف استغرقت ٧١ عاما حتى تصل لمجلس العموم البريطاني، وكذلك في الولايات المتحدة استغرقت المرأة ٥٠ عاما حتى تصل للكونغرس.

وقد تقول بعض النساء انتظروا إلى وزيرة قطر! علما بأن وزيرة قطر لا تعتبر أن أدنى مستوى للديمقراطية لأنها أصبحت وزيرة بالانتخاب، وليس بالتعيين ولا أقل أن هذا دليل على الديمقراطية!

لذلك سنتوجب من معارضي حقوق المرأة التحرر من عقدة الخوف والتمرد وظلم المرأة، وعلى المرأة كذلك التواضع والقبول بالتصويت فقط كحل مبدئي لمشكلة المرأة الكويتية المضطهدة.

● حسين علي خضر

كثيرا ما يتبادر إلى أذهاننا موضوع حقوق المرأة السياسية وحققا بالترشيح بين مؤيد ومعارض، على الرغم من استماتة معارضي حقوق المرأة السياسية بصرمان المرأة من أبسط حقوقها السياسية. ومن الغريب أيضا أن تكون المرأة مخالفة بحقوقها ومكافرة حين تطلب حق الترشيح بمجلس الأمة.

هذا المزيج الذي تولد من معارضي حقوق المرأة المخالفين لحقوق المرأة ومغاللة نساء المجتمع برغبتهم بالترشيح جعل الموضوع معقدا إلى درجة يصعب فيها حل هذا اللغز.

إن معارضي حقوق المرأة السياسية لا يعلمون أن المرأة نصف المجتمع والتشريعية تنص على حقها، وأن أعلى معدلات مخرجات التعليم هي للنساء، ومن من الكفاءات التي يجب استغلالها.

القنوات الفضائية

في الآونة الأخيرة لاحظنا كثرة القنوات الفضائية والتي معظمها تخلو من الفائدة، وأغلب ما تعرضه يتنافى مع ديننا وتقاليدنا، فهذه القنوات تركز على الإغراء وإثارة الغرائز، وهدفها الأول هو جذب أكبر قدر من الجمهور حتى تتجسس مآبها غير أبهة بما سيحدث بالمجتمع من تفكك ودمار، إضافة إلى التنافس القائم بين القنوات واعتمادها الكبير على المذيعات التي يجب أن تتوالى فيهن مواصفات معينة كالنظير الفاضل والبلع بغض النظر عن ثقافتهن وشهائتهن والتي يجب أن تكون هي المعيار الأساسي لقبول المذيعات بل البعض مهن لا يعرفن طريقة الحوار ولا إجراء الحديث، وقلمنا نجد في هذه القنوات البرامج القوية الناجحة كما أن أغلبها تشابه بالفكرة والمضمون وفي طريقة العرض، إن كثرة القنوات الفضائية تؤدي إلى تشتت الجمهور فلا يستطيعون أن يشاهدوا جميعها كما أنها تؤدي إلى ضياع الوقت كله بالمشاهدة فلا تعود بالنفع إلا ما رحم ربي.

● سميرة العمر

الحسد الليبرالي

إن المتابع لتصريحات ومقالات الليبراليين ليندهش من حسدهم الواضح تجاه الإسلاميين وأعمالهم، ولكن الغريب أن الليبراليين لا يحاولون حتى مزاحمة الإسلاميين في أعمالهم أو على الأقل تقليدهم.

لا يختلف اثنان على سيطرة الإسلاميين على الحياة الاجتماعية والسياسية في البلد، وعلى القاعدة الكبيرة التي تساندتهم من الشعب، وذلك كله لم يأت من فراغ، بل من خلال أنشطة وعلاقات وتواصل كبير قام به الإسلاميون مع مختلف شرائح الشعب، وكل هذا أدى إلى بروزهم وفرض أنفسهم على الساحة المحلية، ولن نلزم ليتساءل ماذا فعل الليبراليون في المقابل؟ باختصار لا شيء يذكر فلا أنشطة ولا تواصل ولا حتى طريقة مقبولة لطرح فكرهم ورغم ذلك يتعجبون من ابتعاد الناس عنهم.

إن الليبراليين في الكويت عبارة عن مجموعة من المنظرين والمثقفين بما يجب أن يكون وما لا يجب أن يكون ومجموعة من المتحسين على ماض بعيد ممتثل بنادي الاستقلال الذي أطلقته الحكومة قبل سنوات طويلة، ولم يبق للليبراليون بأي تعويض عن ذلك النادي رغم أن الليبراليين من اليساريين مآبها وأصحاب شركات ربحية وهذا العقدة إذ يريدون أن يخلعوا المكاسب السياسية بأقل جهد ممكن وبأقل تكلفة بينما ترى الإسلاميين يبذلون الغالي والغليظ من أجل ذلك.

إن من المتحسين على هذه المجموعة الليبرالية المنظرة لعناصر المجتمع والبعيدة عنه في الوقت نفسه، والتي تنطبق عليها مقولة (إني ما يطول العتب يقول عنه حامض) بدقة مدققة.

● حسين الطبطبائي

أمي الجامعة

الأم هي نبض الحنان ووجه النور وإشراقة الصباح، لا يوجد أحد على هذه المعمورة لا يحب أمه التي نعتت على راحته وسهرت من أجله.

لا أقصد بهذه الكلمات أمي التي ولدتها! والتي ربتني! ولكن أمي الجامعة التي ارتاحت على تعبي!! واجتمعت وسهرت لأجل بقائني في معلميها، أمي الجامعة.. التي لا تحب أن تتسخطى عن ابنها الطالب إلا بصعوبة ومشقة، فإذا صارت المدة الطبيعية للتخرج خمس سنوات!! والمعروف أن الطالب الجامعي يستطيع أن يتخرج بأربع سنوات، ولكن هذا في جامعة الكويت - حفظها الله - ليست كالبقية، إن لم نذهب ونؤكد أن القسم الذي تنتمي إليه أنه لم يغير متطلبات التخرج أو تعديل في قانونه العجيب من الممكن إذن أن أقول لك «راحت عليك يا ولدي»

● نصيحة للطالب المجهول: إذا كنت من الذين يطمحون للتخرج بأسرع الطرق أو بأسهل المرات لك: أزم طريق الجامعة وأزم مسارها أفضل وتخرج به ٥ سنوات إذا سو أكثر، وأقول لك «كان غيرك أظنه»!!

● خالد المير

الصراخ هو راحه



كوكيتل

كوكيتل جامعي

خلال تواجدي يوميا في هذا المكان وحديثي مع الأصدقاء لاحظت وجود مجموعات كبيرة من الشباب والفتيات يرتدون أغرب صيحات الموضة المتنوعة بألوانها المختلفة والغريبة، ومنها أرجواني والأخضر وأخضر قصات الشعر الغريبة كذلك تطورت التسريحات لدى الفتيات لتكون قصات شعر شبيهة بحتة، وكنت اعتقد أن الفتيات هن فقط من يغيرن لون شعرهن لكن تفاجأت أن هناك العديد من الشباب كل صبح لون شعره بألوان غريبة أولها الأشقر وانتهاء بالأحمر أما بالنسبة لموضوع النظارات فكان هذا هو الحجب العجيب، ومنها ما هو صغير جدا وملون بألوان غريبة لم تصدها من قبل بالنسبة للهواتف النقالة فكانت ترن باستمرار تارة بمكالمة تلفونية وتارة أخرى لرسالة الكترونية تفاجأت بشباب جالس بجانبه وبينده هاتفه النقالة يقول لصاحبه (تعالم يلا أنا فأترك بشارع الحب في الكلية).

● حسين صالح

مفاتيح حياتنا ..

ماذا تفعل حين تسمع صوت سيارة الإسعاف لكل منا ردة فعل متباينة بلقونا لسوكلات قد تكون طبيعية، أو ميالفا بها وأول ردة فعل علامات استفهام كبيرة... ماذا حصل ومتى وأين؟ وربما قلنا نندفع ونقول «خير» وقد لا يتذكر البعض على الإطلاق... الفضول سمة يتمتع بها الجميع بمعدل متفاوت وسيارة الإسعاف خير دليل على ذلك فلا ينكر أحد أننا نتساءل حين نسمع صوته أو حين يعترض طريقنا لكن المزيج هو أن يتحول الفضول إلى الشغل الشاغل لبعض الأشخاص متناسين للمقولة الدارجة «من راقب الناس مات هماً فإن تسال عن خصوصيات الناس أشبه بوضع مفتاح لفتح باب لا يناسب حجمه! عواقبه وخيمة تقع الشخص في مواقف في غنى عنها فلو حاول الفضولي تجاهل الأسئلة التي تجول بضائره واستخدم مفتاحه لفتح بابه بدون اختراق أبواب الغير لكان خيرا له، فالبعض يضع لحياته خطوطا حمراء يسعى الفضوليون لتجاوزها... ما أريد أن أصل إليه هو أن نجعل خطواتنا تتجه إلى ما نسعى إليه دون أن نتجاوز بخطواتنا الخطوط الحمراء لغيرنا... ويجب أن نتأكد جميعاً أن المفاتيح التي تملكها هي لنا ولن نتفتح إلا أبوابنا ولا نحاول أن نطلع لأبواب لا نملك نحن مفاتيحها... مثلاً لن نسبح أن يسعدني غيبيرنا على خصوصياتنا... فلو وضعنا أنفسنا في وضع غيرنا لكان ذلك الجدي أن لا نفع في الخطأ... وقد تكون الحياة بعدها أهدأ دون تجاوزات... فليسمع كل واحد منا مفتاح حياته جيداً.

● فاطمة الإسماعيلي

رمضان... الدين والدنيا

الهداية ذات عادات وتقاليد متسامية، إنه رمضان إذن... زمن خاص تحلو به النفوس، ويبيت روح الأخوة ويقرب القلوب إلى القلوب، والخليفة إلى خالقيها، زمن خاص نتذكر فيه أسرارنا في سجون الطاغية، حيث اللطم والإحساس بالآلم يكون أكثر من خمسمائة أسرة تنتظر غائبها، وتتأرجح بين اليأس والأمل، وتدور بنا الأيام لتتذكر بشائر نصر وطننا وتحريره من براثن العدو العراقي قبيل رمضان بأيام معدودة، ونتذكر ما حلقه العرب من انتصارات تاريخية في شهر رمضان، انتصارات كادت تغير مجرى التاريخ... إنه رمضاننا... رمضان المسلمين.. فلنعشه..

● إيمان سناسيري

البيوت تتلمب بالبخور والصلوات، والمؤمنون بطون أجنتهم عن آفاق الدنيا إلى سكينه نفوسهم، أملاً بالتطهر وتآمل الذات، وهي أقرب ما تكون إلى خالقها، إنه رمضان... الأجساد تطرح شحومها، وتخفف النفوس من أثامها، جديدة ومتجددة للحياة، يتوقف قطار الذنوب على سكك الآثام، وتتوقف معه الرغبات الإنسانية على سكك الحياة، لينسكب الضوء على ما أظلم منها، ويشع النور على ما أعتم، ويندفع الحب من النفوس التي مائت كما يثبت الورد من الحجر، هو رمضان... يطل ليطلع بنا طرق العباد، فتصبح الأرواح الإنسانية أكثر جمالا وقربا من الله، وتشرق سماءات النفوس، ليس بالمعنى الديني فحسب، بل بالمعاني الاجتماعية، التي تبلورت على مر القرون في المجتمعات العربية والإسلامية كنقط للحياة السمة

شبابنا

إن من يرى عالمنا اليوم والواقع العربي الراهن وإلى ما آلت إليه حال الأمة العربية والإسلامية يشعر بالمرارة والألم، فأينما ذهبت في دول العالم الثالث ودول الغرب تجد المسلمين مضطهدين ومضطهدين، وهذا كله ناتج عن استحالات الحادي عشر من سبتمبر، فقد تولدت لدى الغرب فكرة خاطئة عن معنى الجهاد، فربطوا الجهاد بالإرهاب، والذي عزز هذا المفهوم لديهم هو المدعو أسامة بن لادن وتنظيم القاعدة بما قام به في كينيا وتزانيا من تفجير السفارات الأمريكية وتفجيرات الخبز والرياح والحوادث المخللة التي حدثت عندها في الكويت.. المهم عندي من وراء كتابة هذه المقالة المفزى الرئيسي هو توعية الفكر عند شبابنا العربي المسلم، إن المراقب لأحداث مناهات وغيرها يرى أن منقادها شباب في مقتبل العمر وربعان الشباب.. لقد أجبرنا لهم عملية غسيل للدمع من قبل بن لادن وأتباعه ضاربا على الوتر الحساس وهو العاطفة «الحمية» الإسلامية العربية بحجة ما يحدث في فلسطين والشيشان وكشمير والبوسنة وكوسوفا مما يثير لديهم فكرة الجهاد الخاطي المتمثلة في قتل الأبرياء والأمن، فقد نسي شيخنا بن لادن بعض الحقائق الشرعية ووجهها إلى شبابنا المسلم، فقد حرم الإسلام قتل الأمن وحرم الغدر، فأنتم قد استأتمت وأمتت وبعد هذا تغدر وتقتل، وهناك نقطة أخرى يقول تعالى: «لا تزر وازرة وزر أخرى» فلا يجوز أن تقتل أناسا لا ذنب لهم لتنتقم من آخرين.. فيا شبابنا المسلم إياكم وأن تستهويكم العاطفة، فديننا دين عقل واثم واعون بالا تستهويكم هكذا عاطفة وهي عاطفة الانتقام والقتل التي والله ديننا بريء منها.

● محمد سليمان الوهيدة

رسالة إلى من يهمله الأمر!

قال أحد الشعراء:
أتى رمضان مزرعة العباد
لتطهير القلوب من الفساد
فأد حقوقه قولا وفعل
وزاد فأتخذ للمعاد
فمن زرع الحبوب وما سقاها
تاوه نادما يوم الحصاد
نعم إخواني والعباد بالله قد
كسر هذا الصنف من الناس هذا
الزمان، ولكي تحسموا أنفسكم من
شباك شياطين الإنس اجعلوا
حصنكم المتين القرآن الكريم والسنة
والطاعات والعزوف عن المعاصي
والمنكرات.
فأقدم تهاني لكل من أحسن
التخطيط لشهر رمضان وفكر
بإستغلاله أحسن استغلال، وعزائي
الحار إلى كل من سار وراء الشهوات
واتباع المنكرات.
وأخيرا أقول اتقوا الله يا أصحاب
البرامج الإذاعية والتلفزيونية، اتقوا
في حق أنفسكم وفي حق العباد.
اتعلمون أن كل مشاهد لهذه
البرامج تصب سبيلاته في موازين
أعمالكم؟؟ فعودوا إلى بارئكم
وحاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا...
وفي ختام رسالتي هذه لا أملك لكم
إلا الدعاء.. اللهم اغفر لي وإخواني
وأخواتي واجعلنا من عبيدك
الصالحين.. اللهم آمين.
من فتاة غيرة على الإسلام

● دلال نصار العبد الجليل

أول ما أبدأ به حديثي هو تحية
الإسلام التي أوصانا بها خير الأنام
المنزلة من عند العزيز المنان.
فالسalam عليكم ورحمة الله
وبركاته...
أيها القارئ العزيز وأيتها القارئة
العزيزة اتعلمون لماذا أطلقت على هذه
الرسالة كن يهمله الأمر!!
لأنه أمر فعلا يهملها جميعا... لذلك
أحببت أن ألفت انتباهكم كمسلمين
مستقبلين لهذا الشهر الفضيل بصدور
رحب.. أحبائي قد اختلف استقبال
البشر شهر رمضان، فمنهم من بدأ
بوضع الخطط التي تعود عليه
بالنقع ورفع رصيده الإيماني، فبدأ
بخطط بختم القرآن الكريم وقراءة
الكتب النافعة والمحافظة على
الصلوات الخمس والسنة والرواتب.
أما البعض الآخر فإنه ينتظر
رمضان بفارغ الصبر وبحسب الأيام
والساعات والدقائق، ولكن أتدرون
لماذا؟؟ إنه لم ينتظره لما فيه من الأجر
والحسنات ونزول المغفرة والرحمات،
لا والله لم يكن ينتظره لذلك!! بل كان
ينتظر ما ستعرضه القنوات الفضائية
من مسلسلات أو أفلام وإمسيات
شعرية وغنائية، فعندما تساله عن
حصاده طوال اليوم الذي قضاه؟ فلا
تجده عارفا سوى أخبار الممثلين
والممثلات، والمغنيين والمغنيات،
وعندما تساله عن ورده اليومي من
القرآن الكريم؟ فيجيب بالوقت لديه.

بالفصح

إلى متى؟

لقد نهضت أم كثيرة من بين
انقراض الحروب والقمير، وهبت
من تحت عباءة المستحضر،
واستيقظت من رجم التاريخ
فاستوعبت الدروس والعبر من
الأحداث والمحن التي عاصرتها.
واستطاعت الخروج من الدائرة
المظلمة والحلبة السوداء التي
عاشتها رغضا من الزمن،
وتمكن من كتابة تاريخها الذي
طرزته بالإنجازات والتجارب
والإصلاحات التي حققتها
لشعبها والعالم، هذا ما حدث
في أوروبا وآسيا ويحدث في
بعض دول القارة الأفريقية،
فلماذا تتأخر الأمة العربية في
الوقت الذي تتسارع وتقدم فيه
أمم وأقطار عديدة إلى الأمام؟
لماذا لا نقرأ التاريخ بمناهج
سليمة، وحتى متى لا نستوعب
الأحداث ونفهم الدروس التي
تنهال علينا مع كل إشراقة
شمس يوم جديد لماذا لا تدفع بنا
المحن والأزمات والتفسيرات
لنكون أشد تماسكا ووحدة
للخروج من حيلة التضييق
والجمود والعجز التي نحيها؟
لماذا لا نضع المصالح القومية
لأمتنا فوق كل اعتبار آخر؟
التاريخ العربي الحديث
زاهر بالصور والمشاهد مشبع
بالخطوب والأحداث طاقح
بالأخطاء والعثرات التي تحتاج
إلى التفتيش والتقييم وإعمال
الفكر وبذل الجهد والأخلاص في
العمل ونبيذ الخلاف من أجل
استيعاب دروسها وتجاوز
آثارها والخروج من إطارها
الضييق، أما سياسة غش الطرف
عنها وتجاهلها والاستمرار على
نفس النهج فلن يجدينا نفعا
ولن يخرجنا من النفق الذي
نعيشه ولن يقدم لنا كرامة ولن
يمنحنا قوة، بل سيضيف المزيد
من التراجعات والأخطاء إلى
جراحنا النازفة، لا أدري إلى من
أوجه سؤالي، ولكن من حقي أن
أسأل إلى متى؟

● أحمد المطوع

فنيان قهوة

منو يعرف فلان؟

تبي تشغفل...؟ دورك
واسطة
تبي اتخلص شغلة مرور...؟
دورك واسطة
تبي اتخلص معاملات...؟
دورك واسطة
تبي غرفة خصوصية
بالمستشفى...؟ دورك واسطة
عندما ما تمشي أي شغلي
ولو حتى بسيطة إلا وأحتجت
فيها إلى واسطة يعني المقروء
إلى بي يتخلص معاملة مالفاه
أحد يعرف معناه ما راح يخلص
شغله ولا حتى عقب سنة مع أن
الواسطة الحن مو شرط تعرف
رجل مهم عشان اتحصل اللي
تبييه، بعض المرات التفسير
مايسون شيء، يجيك قرأش
يخلصك أياها.
يعني سولازم تقول منو
يعرف فلان؟؟

● يوسف المحيلان

من الجلد إلى الرجم!!

لحظات في التقاطها... وعندما انحنيت... (اعتقد أن الرقابة تمنع إكمال
الجملة!)
أما المثال الثاني: عندما ترى فتاة وقد ليست جميع ما عرفه الإنسان
من ألوان حتى أصبحت تشبه سلطة الفاتحة.. فالأحمر فوق الأخضر
تحته الأصفر يعترضهم الأسود... إلخ، وترأها صبيغت وجهها بالوان
عندما تراها لا تملك نفسك من الضحك.
وللإنصاف... هناك في المقابل فتيات محتشمات يجبرنك على
احترامهن وتقديرهن لما هن عليه من أخلاق وسنن. فكم يفرح الإنسان
عندما يرى تلك الفتاة وقد استجابت لأمر ربها ووضعت الحجاب على
رأسها وسترت نفسها. فعلى الرغم من كثرة المغريات، إلا أنها لاتزال
صابرة محتشمة ترجو من الله القبول.
● كنت في أحد الأيام أسير مع أحد الأخوة من كلية الشريعة الذين من
الله عليهم بالزواج في سن مبكرة ذاهبين إلى إحدى المحاضرات... طرقا
أقرب وأنسب فقلت هذا... كان يسلك طريقا طويلا يلتف حول مباني
الجامعة في حين أن هناك طريقة وأنت ومتزوج، ماذا يقول العزاب؟
فقال لي مازحا: يا حبيبي لازم أخاف أكثر، بعد الزواج انتقلت من
مرحلة الجلد إلى الرجم..!

● عبدالله خليل العنيزي

دخل الكلية لأبسا نظارته الشمسية وقد اتجه ببصره إلى موضع
قديمه وأخذ يحد الخطي نحو قاعته. سمع صوتا يصدر عن يساره فرجع
رأسه والتفت لكنه سرعان ما أنزله وأكمل طريقه. دخل القاعة فخلع
نظارته وانتظر حتى أتى الدكتور وجلس يستمع للمحاضرة. انتهت
المحاضرة فعاد للبس نظارته وانطلق عائدا لسيارته وهو يحاول ألا ينظر
إلى من هم حوله!

عندما ترى شخصا مثل هذا لا تعجب. بل اذهب واسأله عن سبب
تصرفه، ستكون إجابته التلقائية (يا أخي أخاف على روعي من هالفتن)!!
وصدق... فلأأسف أصبح الشاب يتحاشى الجلوس في الجامعة لما
يراه من بعض الفتيات (وهن قلة ههههه الله) من لباس لا يليق بمثلهن
لبسه، من ملابس ضيقة أو قصيرة أو موضات غريبة.

وعلى ذكر الموضة، عندما رأيت بعض الفتيات جدت الله على نعمة
العقل.. وحزنت على حالهن. فمن يعتقدن أن ما يليسن هو قمة الرقي
والأناقة، في حين أرى ويرى العقلاء معي أن ما يقن به لا يعدو كونه إما
وسيلة لفت الانتظار بالخروج عما هو مأفوف من عادات المجتمع الكويتي
الملتزم المحافظ، أو وسيلة لإضحاك الناس وتخفيف ما يعيشونه من
ضغوط حياتية.

فمنعنا للآول: من تلبس الضيق حتى أنك تستغرب كيف استطاعت أن
تدخل فيه! لدرجة أن إحداهن سقطت منها ورقة على الأرض فترددت

بيننا وبينك

الحكومات العربية وحقوق الإنسان

لا يختلف اثنان في أن الأزمة العراقية الحالية تعري بشكل واضح الوضع المأساوي لحقوق الإنسان في الوطن العربي. حيث إن ممارسة الأفراد حقاً من حقوقهم المدونة في التشريعات الوطنية المتعلقة بحقوق الإنسان قد يكون ثمة الاعتقال الإداري أو السجن المؤقت أو المؤبد أو الإبعاد عن الوطن أو التضييق الجسدية البشعة والانتهاكات الجسدية والخيالية ففي فترة حكم صدام حسين بقي للاستبداد على تلك الاعتقالات الشبه يومي للفقير الجماعي التي لم يحرقها من قبل سنوات التصفية أو أهالي المفقودين الذين فقدوا أحياءهم منذ ربع قرن دون أن يكون لهم الحق في معرفة أماكن دفنهم وأرى أن من أسباب فشل الحكومات العربية في تفعيل حقوق الإنسان في الدول العربية هو استخدام التشريعات الاستثنائية أو الأحكام العرفية في القضاء على المعارضة وناشطي حقوق الإنسان واستخدام عقوبات شديدة جداً مثل الحبس الطويل بدون محاكمة أو دون توجيه تهمة وأيضا استخدام أساليب تعذيب وحشية أو الإبعاد عن الوطن والأعداء وغيرها من الأساليب، وبيننا وبينك لو أرى أن يكون لدينا حقوق إنسان حقيقية من الواضح لابد من عدم ترك هذه الحقوق في يد السلطات التشريعية الرسمية حتى تستخدم سلطاتها في قمع حقوق الإنسان، هذه الحقوق التي ولدت معنا وسلبتها إبادي السلطة.

● سعود سلطان

انتفاضة قلم

شراء الأصوات مرض يتفشى في الانتخابات

على قدر ما يفتخر الكويتيون بتجربتهم الديمقراطية التي تعد رائدة على مستوى منطقة الخليج العربي، حيث تمتد جذورها إلى ما يربو على الأربعين عاماً عن الصورة الحالية، وأكثر من ذلك عن الصورة القديمة لمجلس الشورى الذي تأسس عام ١٩٣٨م. على قدر ما تشوب هذه التجربة كغيرها من التجارب الإنسانية شوائب يسعى المخلصون من أبناء الوطن إلى التخلص منها قدر المستطاع.

ولا يمكن لمنصف أن يتحدث عن سلبية التجربة الديمقراطية دون أن يصرح إلى ظاهرة شراء الأصوات التي يؤكد بعض المخضرمين في العمل السياسي أنها تزداد في كل عام عن سابقه.

وتتمثل عملية شراء الصوت - لمن لا يعرفها - بقيام المرشح لعضوية مجلس الأمة أو من يتوب عنه من مفاتيح وأقارب بدفع مبلغ مالي معين أو غيره للناخب في دائرته الانتخابية مقابل قيام هذا الناخب بالتصويت لصالح هذا المرشح في يوم الاقتراع.

وتختلف الأساليب التي يتأكد من خلالها المرشحون أن الناخب لن يخون عهده بالتصويت لهم يوم الاقتراع، فمنهم من يجعل الناخب يقسم أمامه على القرآن الكريم بأن يجعل أحد صوته لهذا المرشح، ومنهم من «يحجز» جنسية الناخب الأصلية لديه لينال نوعاً من الأطمئنان، وليتأكد أن هذا الناخب لا يبيع صوته لجميع المرشحين الذين يشترطون الأصوات في الدائرة لتحقيق أكبر مبلغ تجاري، مع ملاحظة أن الصوت «الأعور» أو الذي يصب لمصلحة مرشح واحد فقط ويتجاهل الثاني يحصل على مبلغ مضاعف، أما قليلو الخبرة من المرشحين فتجدهم يدفعون الكثير ليحصلوا على القليل من الأصوات، وذلك لعدم إدراكهم الآليات المتطورة في «فن» شراء الأصوات كما يجب أن يسميه بعض «الشرايين» المخضرمين.

ولا يقتصر الشراء على دفع مبالغ نقدية فقط، بل أن بعض المرشحين مستعد لتأليف «ديوانية» صاحب الصوت، وربما منزله بأكمله ليحصل على صوته الثمين، أو أن يحجز له ولعائلته تذكار سفر مع إقامة صالحة للاستخدام بعد يوم الانتخاب مباشرة، أو - وهي الظاهرة المتفشية جداً - يقوم بتخليص معاملات قانونية وغير قانونية كخدمة وجعل على الناخب الذي عليه أن يرد له يوم التصويت!

وتدفع عملية شراء الأصوات هذه بمستوى مجلس الأمة في كل فصل تشريعي إلى مقام أقل من سابقه، حيث العلاقة طردية بين عدد الأعضاء الذين يصلون إلى البرلمان دون كفاءة وعدد شراء الأصوات (وهم غالباً من الأشخاص غير ذوي الكفاءة)، وبالتالي فإن قلوب بعض الكويتيين المخلصين ترتعد على حال مجلسهم النيابي ويخشون أن يأتي يوم يشعرون بأن عدم وجوده أفضل للوطن من وجوده بأعضاء لا يمثلون الشعب حقيقة، بل يمثلون بائعوا الأصوات منهم فقط.

وفي الوقت الذي تختلف فيه أساليب شراء الأصوات لدى المرشحين، تختلف الأسباب التي تدفع الناخب تجاه بيع صوته، فبعضهم يرى أن المرشح في جميع الأحوال عندما يصبح عضواً فإنه لن يرد على مطالب الناخبين، وبالتالي فإن عصفورا باليد خير من ألف على الشجرة، والبعض الآخر يشعر بنوع من الفيرة عندما يجد من حوله جميعاً أخذوا نصيبهم من المرشح دون أن يقوم هو بذلك، فيتسلم للضغوط الاجتماعية والنفسية، فيما يأخذ البعض المبالغ النقدية لحاجته الفعلية أو الشكوى لها.

والمشكلة الحقيقية التي قد يغفل عنها الكثيرون هي أن كثيراً من الناخبين يعتبرون عملية شراء الأصوات أمراً مشروعاً وليس به أي مخالفة للدين أو القانون، وذلك تبين جلياً في استبيان علمي نشرته جريدة القبس (من إعداد كاتب هذا المقال) حيث اعتبر ٣٣,٣٪ منهم أن البيع أمر مشروع، في الوقت الذي أكد ٤٣,٣٪ أنه سبق لهم فعلاً باعوا صوته، وهناك غيرهما من النتائج التي تدق ناقوس الخطر وتدعونا لمعالجة المشكلة قبل تفاقم الوضع، أما أبرز الحلول المقترحة للعلاج إضافة إلى تقوية التوازع الديني عموماً ونشر الثقافة البرلمانية السليمة بين المواطنين فهو تقليص عدد الدوائر الانتخابية قدر المستطاع لتكون شريحة الناخبين في كل دائرة أكثر مما هي عليه اليوم، وهذا الأمر وإن لم يمنع ظاهرة شراء الأصوات إلا أنه حتماً سيقبل منها الكثير.

ملاحظة: كتبت المقالة بعد تجربة العمل خلال الانتخابات كمحرر برلماني في جريدة القبس.

● أحمد الحيدر
AHMAD @ AYSOAL.COM

اسمع... أرى... واتكلم

مجلات هالوقت..!

في وقتنا الحالي ازدهار عدد المجلات التي تتضمن موضوعات الجرائم وأخبار المشاهير وفصائحهم، والتي تحتوي على الكثير من الموضوعات الأخلاقية التي تركز على الغرائز والجرائم.

واسمح لي عزيزي القارئ أن أطلق على هذه المجلات مسمى «مجلات المشكلات والتفكك الأسري والاجتماعي»، وذلك لما تنشره في صفحاتها من مشاكل وجرائم وأحداث تشجع الأطفال والمراهقين والشباب على ارتكاب هذه الجرائم، حيث أن أسلوب الطرح لهذه الجرائم والمشاكل الجنسية بصورة أوضح لا تتناسب مع جميع الأعمار، فمثلاً عندما يقرأ شاب مراهق قصة جريمة جنسية بهذا الأسلوب من الطرح الذي يستخدمه مصورو هذه المجلات... ماذا ستكون ردة فعل هذا القارئ؟! إثارة غريزته وتشجيعه وتعطيه أفكاراً لعمل هذا العمل الفاحش، وأيضا هناك مبالغ كبيرة في الأخبار والقصص بها الكثير من التكليف والتزييف وخلق الأخبار من لا أخبار، وذلك على حساب تعليم الأطفال والمراهقين والشباب على أنواع الجرائم... وكيفية فعلها... وأيضا تعطيمهم الحل في كيفية الخروج من هذه الجريمة وفي الختام لا الفائدة تعود على القارئ من نشر مثل هذه الأخبار والفصص التي تشجع على الجريمة والخراب والفصاح وتعلمي المراهقين والشباب دروساً مجانية في كيفية ارتكاب الجرائم، ولكن الفائدة هنا تعود على أصحاب وعمل هذه المجلات فقط..!

● محمد يعقوب الجحيل

بلا رقيب

«قاعدة: الضغط يولد الانفجار»

كلنا يعلم أن هناك قاعدة في علم الفيزياء ألا وهي قاعدة الضغط يولد الانفجار، حيث إن هذه القاعدة مطبقة على شياطين في الوقت الحالي، فكلما ما أسمع من زملائي عبارات تدل على الملل والكآبة مثل شنسوي... وبين روح... ضيقة خلق... فعلى الرغم من كل هذه الإمكانيات التي تمتلكها الحكومة، نرى أن شياطين يعانين من الإهمال، فلا توجد هناك أنشطة خاصة بهم، ولا أماكن يستريحون من خلالها للتفكير عما في داخلهم، وإذا ما أرادوا الذهاب إلى أي منزهة في عطلة نهاية الأسبوع وجدوا أن هذا المكان مخصص للمعطلات فقط، فأمام هذا الوضع المأساوي الذي يعيشه شياطين فإنه لا بد وأن تكون نتيجة ذلك، زيادة عدد السيارات على شوارع الخليج والبحر، إضافة إلى زيادة عدد من يدخلون الشيشة وذلك بسبب الجلوس في المقاهي لساعات طويلة، فحتى الذي لا يدخن يضطر للتدخين وذلك للفتنة فقط، حتى أصبح أغلب شباب الكويت معلمين شيشة وفي نهاية اليوم وعند منتصف الليل يذهب الشباب للتجمع في الخطوط السريعة البعيدة ويقوم بأعمال الاستهانة والرعونة بمرصاتهم، فهذه الأعمال التي يقومون بها الشباب نابعة من الظروف التي تأسسهم، وكما ذكرت فإن الضغط يولد الانفجار.

● محمد الجدي

شروط المسلسل الناجح..!

الأغلبية نسبة بسيطة ولا تنفرد الكويت بها بل جميع المجتمعات فيها هذه الحالات..

استغرب لماذا تسلط الضوء على الشيء السيئ دائماً ولا نذكر المحاسن كثر ما نذكر المساوئ!!

نعم هناك شباب يتعاطون المخدرات وعاقون لأهلهم، وفي نفس الوقت هناك العكس شباب يستغلون وقتهم ويعملون بالصفيف ويسعون لرؤى ألهم، لما لا نسلط الضوء على الشيء الجيد ونسعى إلى تعزيز هذه القيم الحسنة.

إن أعمال رمضان من المقدمة الغنائية ومن أول حلقة بكاء ومشاكل، كل رمضان على نفس الحال، وكأنه تحد بين المسلسلات من الذي يستطيع أن يكرر المشاهد ويبيكه أكثر!!

والله إن هذه الأعمال لها تأثير مباشر أو غير مباشر على الأسرة وأبنائها وعلى قيم وعادات كنا نؤمن بها.

أنا صوت من مئات الأصوات الشبابية التي تنادي إلى حاجتنا إلى أعمال لها هدف تكون ممتعة، مسلية فيها أحداث درامية تؤنسنا، كفي المشاكل التي حولنا ويعاني العالم منها من حروب وقتال!

لنستغل المقامات التي لدينا والخبرات بالاستغلال الجيد ولنحاول التجديد وليس التقليد أن مجتمعنا رائع، وفيه الكثير من الإيجابيات، ولكن نحتاج لمن يبرزها لنا.

● سارة السالم

بعد أسبوع من مرور رمضان وبعد أسبوع من متابعتي لبعض المسلسلات لم استطع أن انتظر للنهاية حتى أقيم وأتكلم عن وجهة نظري!!

أعمال محلية كثيرة مسلسلات مصروف عليها أموال طائلة مشاركة فنانين كبار. ولكن!! ما هو المضمون!

اضطهاد، ضرب، مخدرات، بكاء شروط لازمة حتى يكون لك عمل في رمضان!!

وأنا أشاهد هذه الأعمال والمسلسلات اتسأل هل هذا المجتمع الذي أعيش فيه وهل يا ترى هذه الصورة التي تنقل عن بلدي صحيحة أم مبالغ فيها!!

الأعلام سلاح ذو حدين هناك ناس يفتنون أن الذي تعرضه المسلسلات الكويتية يعكس واقعنا!! ليس كل بيت في الكويت فيه ولد يتعاطى مخدرات أو عاق لأهله..

وليس كل بيت في الكويت تكون المرأة مضطهدة فيه، وليس لها حول ولا قوة.

وليس كل بيت يكون الضرب والصراخ هو الرابط الذي يجمع الزوجين!

ولكن تكرار هذه الصورة تجعل المشاهد يطبع بذاكرته أن هكذا هو المجتمع الكويتي مخدرات ضرب، بكاء، مثل ما أغلبيتنا طبع في مخيلة أن كل ياباني يعرف كاراتيه قمع التكرار صارت عندها هذه الفكرة عنهم.

أنا لا أنكر أنا هناك قسوة تعاني، ولكن لا تمثل

الحياة التي لا تختبر.. غير جديرة بأن تعاش

كثير هو الكلام الذي يفرق في أذهاننا ويسبب في خوابنا، فما أصعب اللحظات التي نجد فيها الأبواب تغلق في وجوهنا وتتحطم آمالنا وتقف أصلاً في روبر السراب لتضيق لنا من بعيد ثم تهرب إلى البعيد... وهيئات... هيئات أن تفضل على ما تريد، ولكن تعترض قلوبنا ونصائر عقولنا وتبحث أعيننا عن طريق جديد... يولد فيه الأمل... ويأتي لنا الوقت لننحصر من قيود اليأس والممل، هذا هو الواقع وهذا حال الدنيا فلو لا هذه للعصا لما تعلمنا واليأس ليس نهاية الحياة لأنه لابد أن يولد يوم جديد تحت نوره الساطع وكل مرة منه نبعث فيها الحياة من جديد لنعيش ونستمر الحياة بالصبر وقوة الإرادة والتحمل والتغلب على المصاعب، فمهما تغلقت الأبواب ومهما أصبح من حولنا منشغلاً وغير متفرغ لمواضيعنا على الرغم من قدرته على مساعدتنا... تنقل لنا الحياة كالاختبار فما قال سقراط «الحياة فتى لا تختبر غير جديرة بأن تعاش».

● زينب الفارس

أي إصلاح يريدون؟

لا أري هل نحن المسلمون الذين نحتاج إلى إصلاح أم هم الذين أقصدوا كل صانع؟ ألقوا بنا الزهاب وهم الذين يقتلون ويسدون ويرهبون من قام من أبناء ديننا الإسلامي بمقاومة عدوانهم أو طالب بحق من حقوقه كانوا اغتصبوه قالوا إنه إرهابي، حتى بدا كل من يقول كلمة حق تمس الفتنة المحتلة الغاصبية لأراضينا المقدسة قالوا عنه إرهابي... لماذا كل هذا؟ لماذا يريدون أن تتخلى عن كل أمر أمرنا الله به؟ لماذا يريدون أن نغير آيات كتابنا المقدس؟ نحن لا نغير ولا نحرق، نحن ديننا الإسلام دين السماحة والتسامح... دين السلام والأمان وكذلك دين المعزة والكرامة... لا تتعدى على أحد... لا تسلب حق أحد... نحن إن حاربنا أو جاهدنا لا نفعل ذلك إلا لرد عدوان أو لنزع معتد أو لاستعادة حق قام المعتدون باغتصابه... وهذا أمر أمرنا الله به... نحن لا نعيد الأولان كما زعم الذي لا يعيد إلا الأولان... نحن نعيد الله عز وجل... ونطيع أمره ولا نطيع سواه إذا كان أمر سواه يخالف أمره... نحن لم ولن نقاومكم في أراضيكم كما أنتم تفلتون... نحن لم ولن نسرق خيراتكم كما أنتم تسرقون... نحن لم ولن نصنع الأسلحة التي تدمر الشعوب كما أنتم تصنعون... نحن هذا الدين الذي نستمد من مبادئه كل علاقتنا مع كل الشعوب... أعيدوا لنا حقوقنا التي اغتصبتموها... سوتوا أرواح أبناء أمتنا... لا تعتدوا علينا... لا تجروا الجيوش الظالمة لقتالنا... لا تحاصروا ولا تظلموا أحدا من أبناء أمتنا... عتدوا سوف تجدون أبناء الإسلام أكثر أهل الأرض حرصاً على السلام وأبعد أهل الأرض عن الإرهاب، قاله الذي نعبده هو الله الذي في السماء الذي لا نشرك به أحدا... هو الذي أمرنا ألا نتعدي على أحد، كما أمرنا أن نقاوم من اعتدى علينا أو أراد الأساسيين ديننا وعقيدتنا... لتصف قلوبكم عندئذ ستجدوننا إخوة مخلصين لكل بني البشر ولتذكروا ولتذكر نائب وزير دفاعكم أن إلهنا والهمك واحد ونحن له مخلصون.

● عبد أحمد عبد العزيز

مواعيد.....

يا صبح عمري.. فيك للعمر تجديد
وحبك يجدد.. كل يوم شبابيه
للعيد والقمر.. وحسبك مواعيد
وليل الهوى.. شرع للأحباب بابيه
● خالد القيصل

ثققة!!

من ماضي... لا تعدّ يته.. يناديني
كنت أحسبه لحظتي.. عابره... وأكره
ما عابني.. شئ عادي لا غلبتي
أنا ملكة الشجاعة.. وأنتي الكثرة
● خالد الهاجري

حلم وخيال!!

الحضارة غيّرت.. بعض الرجال
وانتهج طبع على طبعه ذليل
وأصبحت عادتنا حلم وخيال
وينها ما عاد.. منها إلا القليل
● حمد بن فطيس المري

أول نظرة

أجمل ذكريات

● الحديث والتواصل في ليالي شهر رمضان المبارك له نكهة وطعم خاص.. وخاصة أنه يتميز بروح وطبيعة الناس في هذه الليالي.. والحديث المعطر بأبيات الشعر والسالفه إذا جاءت من رجل عارف له مكانته ونقله الاجتماعي.. يكون بذلك استلذاً للمستمعين فرائد ليالي رمضان لها ذكرى وطقوس عائلية في الأذهان.. فكم هو ممتع أن نضفيها بالطريقة التي نضع لها أجمل ذكريات.

عطاؤكم الكريم

● مشاركة الأخوة والأخوات في أغلب زوايا صفحاتكم يزيد الترويح والسرور.. ويدل على اهتمامكم برفع المستوى لهذه الصفحات وخاصة كل الرسائل والإيميلات التي تشاركنا بالقصص والقصائد القديمة والمعروفة.. هذا التعاون السليم الذي يكون متعددًا بالواقعة والأمانة.. يثري مساحة الشعر بإعداد مختارة من اختيار جميع العيون والعقول المشاهدة لتضاريس هذه الأراضي المزهرة دائماً بروحككم.. أعزائي المتابعين لا يقوم أي نجاح إلا إذا كان مبني على تعدد المساهمين المقدية لهذا الإنجاز فارتكاز صفحاتكم من عطائكم الكريم.

نشوة السعادة!!

● التساؤلات العديدة التي يجب أن تراود الشاعر أو الشاعرة وتشغل أذهانهم.. قبل تفكيره في نشر قصيدته.. أن يكون التفكير متصباً في معنى وفكرة القصيدة المتميزة والخالدة التي لم يسبق أن تطرق لها من قبل أحد لماذا تصل إلى هذه الدرجة من حدود التفكير الواعي وتعتمد عن حدود الوزن وشكل الناقية.. فمجرد النجاح والوصول إلى هذا الحد الراقي سيكون الشاعر قد استلطف أن يجتاز حيله بمسافات وأزمنة عديدة فلا بد أن نبحث على التميز والتجديد الهادف.. ويكون الضوء مسلطاً بطريقة صحيحة.. نضيف نشوة وسعادة علينا.

المعد

IBNMISFER@hotmail.com



مظاهر خداعة

أبيات تحوي التجربة والحكمة والمرايا الواقعية صاغها شاعرنا بكل روعة وجزالة.. لتخرج لنا قصيدة تستحق الحفظ والمتابعة.

الرفقة التي سالها ساس ووصول
أثلي تليهاها تروح بسـ
والفعل ما يقطع على مستوى القول
يقول قول ما يطبق فعـ
والفرق في الأفعال.. ما هو في الزول
ولا ترى أطيح منـ (الخور) زوله
لو غزرم زوله.. وحطوه مـ
صاورا مثل راع الغنم ومخـ
ثوب على جسم.. على شبه مخـ
ووباعه يفرسهن الذبـ
تشابه الأزوال.. والفعل مجـ
امسك بـ
إنسان يتقل قولـه الحمل مـ
والنسان بالله متقلـه نـ
خايب جهـ.. ما فيه قوة ولا حول
والا (المليهي) ما تكـه حـ
الفعل حي.. وراعي الفعل مـ
إلى نسـوا لأهل الفـ
وبعض الشجر يـشـر ولا فيه حـ
لو أصـروا له بالرواء وخلـ
لو يطلع اليـ
شكـه جـ
وبعض الشجر يـشـر إلى دابر الحـ
ومن جاءه بلقي نـ
ولا ينوصف بالعبود الأرق على الفـ
ولا ينوصف بالعبود بالنـ
حيث (الوعول) مـ
والا النـ
وحيل النـ بين الشـ
ولا هو بـ
● غازي بن دخيل الله بن عون

استراحة قلم ظاهرة الغموض في الشعر!!

(الشعر التعليمي الذي يمجّد الفضائل.. والشعر الهجائي الذي يمجّد الأخطاء الاجتماعية). في الحقيقة أن الكثير من المطبوعات الشعبية قد خدمت الأدب الشعبي.. وفي نفس الوقت فإن البعض منها قد أساء إليه.. وأن أغلب المحررين الشعبيين يفتقدون إلى التعامل مع النص الشعبي على أنه عمل إبداعي بعيداً عن اسم كاتبه.. وأن قلة هم من يدركون مثل ذلك.. في الحقيقة أننا نحتاج إلى وهي أكبر بالساحة الشعبية لنصل إلى شيء من الرقي في الكثير من تعاملنا وأطروحاتنا.. وأنهم قلة هم من يعوا أن الاختلاف في الرؤى ظاهرة صحيحة وأننا بحاجة لحدوث مثل ذلك الاختلاف لنتمكن من التقدم خطوات.. وفي الحقيقة أننا بحاجة إلى مبدعين حقيقيين يكتبون إلى الأعلى.. وأننا ما زلنا نعتمد وبشكل كبير على الكثير من الأفكار القديمة والتي أكل عليها الزمن وشرب.. الأمر الذي يجعلنا في أمس الحاجة إلى التغيير والتجديد في تلك الأفكار لما يفرسه علينا التطور الحياتي بشكل عام.. في الحقيقة أن أغلب الشعراء الذين وصلوا إلى مرحلة النجومية توقفت عطاهم لهم لأسباب مجهولة تثير الكثير من علامات الاستفهام.. وأنه لا يوجد هناك شعر رجالي وشعر نسائي ولا أعلم سبباً منطقياً لهذه التسمية الخاطئة وأن الشعر يبقى هو الشعر ذكورياً كان أم أنثوياً.

في الحقيقة أنني لم أقل شيئاً يعد.

بقلم: نايف السميري

في الحقيقة أننا ما زلنا نعاني وبشكل كبير من الإبداعية في تلك الأدوار التي يقوم بها أغلب المختصين للساحة الشعبية مما جعلنا نعيش الكثير من التخطيطات والقوضى.. وأنا قد نؤمن بذلك القناعات التي تملأ علينا أكبر من إيماننا بقناعتنا أنفسنا.. كوننا نلتفت إلى حد كبير للثقة في قناعتنا الشخصية.. وأن الساحة الشعبية تقتك إلى ناقد حقيقي يقوم على تغيير شيء من السائد المسمي بها والأخذ بيدها للخروج من هذا المأزق.. في الحقيقة إن ظاهرة الغموض في الشعر الحديث ظاهرة مقلدة ومعقدة لأنها تقوم على أحداث خلل في الشكل والصورة وخلل في المضمون والمعنى.. أن أغلب ما تقوم عليه الحداثة هو كلام مرصوف يخلو تماماً من الأداء اللغوي فضلاً عن أن يكون أدباً أو فناً كون الثقة لها واليقينان: واليقين ثغرة وواقعة إنسانية فنية.. وأن النقاد والمؤرخين قاموا على تقسيم الشعر إلى ثلاثة أقسام رئيسية وهي (قصصي وفنائي وتعليمي) ويعود أساس هذا التقسيم للصلة بين الشاعر وموضوع الشعر فالقصصي شعر موضوعي والفنائي شعر ذاتي والتعليمي شعر موضوعي في طريقة ذاتية.. وأن البعض أضاف إلى هذه الثلاثة قسمين آخرين هما:

اعتراف آخر!!

العشرة التي.. بيننا مستحيلة
نفس الكلام أقول يا بنت روجي
● طلال السعيد

اعتراف!!

لاجيتك أبكي.. فارفعي هامتك فوق
قولي قدرت أذل.. من كان غالي
● صدى الصمت

يقول الراوي

تنقلها لنا: حنان المطرفي

لدي مشاركة الثمن أن نحور على رضاكم في زاوية (يقول الراوي) في جريدة أفاق قصة ابن عصمان وللشمالي

تلقى ابن عصمان في وصف الناقة عندما تقلد ولدها لتزامن فقدها ثم يجب مع فقدان ناقة لولدها.. ناقة خلوق

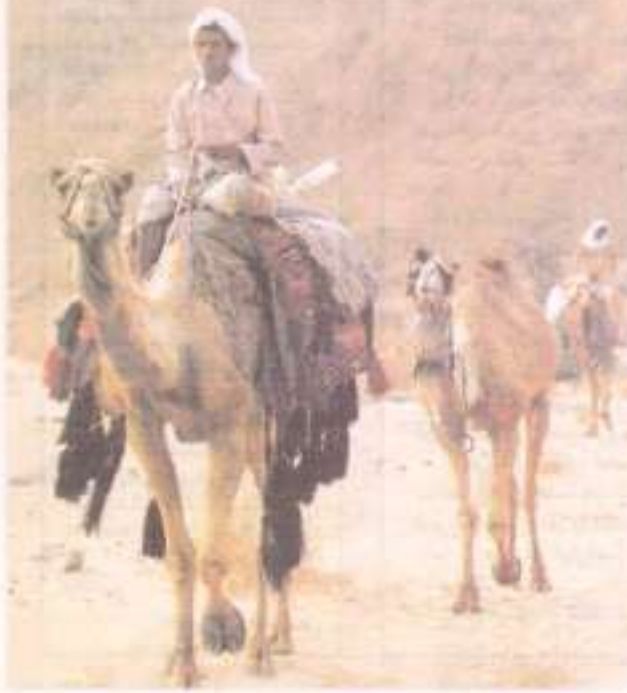
ابن عصمان من شعراء بني خالد وهو شاعر جزل والسالفه خطب ابن عصمان بنت أحد جماعته وكانت ذات جمال باهر وقد شغل ابن عصمان بها.. وأفق والد البيت.. ومهرها هو رطب من الحسا

ذهب ابن عصمان إلى الإحصاء وبعد فترة قصيرة من ذهابه حضر ابن عم لها وظلها من عمه وزوجها أياه.. حينما عاد ابن عصمان ووصل إلى مضاريهم فوجد الضياع خالية وأخذ ينادي لعل أحدًا يساعده على وضع الأمثلة من الإبل.. ثم يصرخ إليه أحد واستغريب.. وإذا بأحد الأطفال يخرج.. فسأله ابن عصمان أين العرب؟ فأجابه الطفل بأن الجميع ذهبوا إلى رواج فلان من فلاته.. أي البيت التي خطبها.. لا شعورياً أخذ العصا وهوى بها على الطفل ضرباً يذوق سبب والطفل يصرخ بعد قليل حضرت إحدى النساء وأخبرته الحقيقة المرة.. في تلك الليلة ضاقت الدنيا عليه بما رحيبت وذهب إلى مكان خارج مضاريهم وإذا بمجموعة من الخيالة يطاردون ناقة ذبح حوارها (ولدها) وهربت على غير مدى وبعد قليل أمسكوا بها وحجزوها فأنفذت في الحنن.. أحسن بلوعة الفراق الذي تزامن مع اخلاص تلك الناقية.. واستقرسل بهذه القصيدة لأن فئاته قد رحلت في نفس ذلك اليوم.. ولم يمض يومان حتى توفي.

إليك القصيدة

لكن رمش العين لا غصصت عن الموق
ريش النعام الش بالاجنح خفاق
انوج وسط الناس من غير معلوق
كني قبرص فيه سم الحش ساق
معجم ما أعلم من القليل متلوق
باسباب خدود صبار للقلب سراق
يا طائر يدمعي لا تقبل المسوق
خذ القضا من واحد بالعهد باق
ختم الجواب وخاتم القيل داروق
وين أنت يا اللي ما تجي لي بالقول ساق

يا وثنية وثة خلوج من النوق
على ولدها بالنهاليك معنوق
القصو بها ربع مع كل خننوق
وقامت تلقت للحمووير بالاشفاق
قامت تصعق بين صافي ومصنوق
واحصاه من ضرب العصا كل مرهاق
من أول تقطف لدمر كل زملوق
واليوم صاعته خبيسات الاوفاق
جسمه مثل جسمي من الحال مسروق
يشدي لخصن يئست منه الاوراق
وأنا تعرض لي من الناس مخلوق
حش الضمير وزاد قلبي بالاحراق
هللت دمع العين واخلفت انا الموق
ومن معها الصافي على حجرها راق
علي وليف زيد القلب بفتنوق
أخلف عسلي يوم ناوي بالافراق
سقيم عليه ما تطعمت بالنوق
قلبا وعرضني خبيسات الاطراق
سبحان مسويها على كل مخلوق
من مركز القبلة إلى سيف الاشراق
شفت الشعر نائق من العنق مشهوق
من شفر من منار العنق دلاق
زاف على زاف من المـ مشهوق
غشاش ريدوه شافيه القلب واشتاق
يا ما حلاشك الكليلد على الطوق
وخدود يوضن في حسيات الارناق
خذ كـ ليا ناض يشعوق
نـ على قلبي وعقلي معه تاق
وليس اضري لي تاق قلبي وأنا اتوق
والا لغير الشوق ما نيب عشاق
اصفر عفر يعطي من الورس برقوق
على حسن صراق ما هيب ميهاق
لكن عليها الورس والمك مدقوق
ولون كـ شاش تماره بالساق



من عيون الشعر

قصيدة أكثر من رائعة للشاعر بديوي الوجداني العتيبي.. من اختيار صفحاتكم.

يعطي وباب الرزق ما هو بمطلوب
والي طلبته وانت محتاج يا فتيك
الرزق له حسبه وله وقت مطلوب
وان مت ما هو عند قبرك يناديك
والموت جايك لو تقع جوف صندوق
دع بابك من حذر لا يعنيتك
لا يشغلك مالك ترى المال محسوق
ما مالك الا ما نعمة ايايك
إن كان مالك يا فتي ضيق السوق
تراه عند الموت ما هو منجيتك
الجار والعاني لهم شرط وحقوق
والضييق واجب تكرمه يوم يوفيك
وإن كان تبقي تأخذ المدح مطبوق
ذلك مشعر دون ضيفك وعائيك
صون الامانة وظهر الهرج يصدق
ولا تعاشر صاحب البيوت يعديك
لا تصحب الخاين ولا تامن النوق
وان لاح براق الحيا عذرت فيك
والدرب لا تامن له لو كنت مرفوق
إلا يحسد في يمينك يباريك
اترك طريقه كل عاشق ومعشوق
ترمي بروحك بالشرر دم يرميك
والكذب ما يتبعك لو طلبه طوق
لو من خلاقتك الذهب ما يراعيك
وبالصبر تغلب صاحب العزم يا شوق
والعزم طيب ميسر حشرات يوريك
واقترح الي منك عن الشر مديوق
واحذر صديقك واحذر اللي يواليك
هذا كلام الصدق ما هو بمسروق
وابيسات يا قلبي بناها يسليك
من هاجس يطمي كما بحر صافوق
احذر على قلب الشقي يوم يطرده
يارب تجعلني من النار معشوق
واجعل كلامي طيب يوم اوافيك

● بديوي الوجداني

نديبك هذي كلها هن فاروق
ما تعرف الصاحب من اللي معاديك
واكثر كلام الناس بالمر والبوق
يهرج معك والي تطفيت يرميك
المال دايم صاحبه مرتفع فوق
والقل ضايك لو ترفعت يرخيك
عزى لمن دور لها عند مخطوق
إسا يخل والامتن يوم يعطيك
اوصيك بالطيب إذا كان لك ذوق
ارميه وراك ولازم أنه يلاقيك
يا العبد هون كل مطرود ملحوق
لا تستهن لك رب ما هو مخطيك
للي جعل لك روح جاعك مرزوق
كما تكلم بك من الخلق كالصيك



صدر القصيد

قصيدة رائعة للشاعرة السعودية بنت أبوها.. من اختيار الطالبة حنان الشمري

يا كثره الحب وإن شافرت بالقله
يا كثر ما اشتاق له واخن لو صاله
ارجوك يا لبي تشوقه بلغه قلّه
يرضيه حالي ويرضاه في تبهذه له
قولوا له إني بعدد أحبا على مله
اسلي الروح مع فسيروز واصاله
عني بعدد راح عيني من تكحل له
أزود باهمالها لا زاد باهماله
ما شفت بالملكة شخص حلي له
حسني إني اقنع إلا من راح في قباله
ولا جاء خبر عته مبري كيف اياصل له
ومن كثر ما أغليه ما أرضاه ياخذ بداله
ومررت عليه سنين ما لها مله
قربت أنا انسان وانسا سطوة أفعاله
وقجاة اختني بدون لري طريق له
لما شعرت انتبهت لأوانا قباله
تلعثم أثر الطفل واحد من عياله
قام بلصعد بعدد حجاج ويقله
يفك ازارير ثوبه، يفهق عقاله
يقول / بدو.. لهم عادات مغله
ما يعرفون الهوا والحب ولياله
صديت أنا عنه ما ودي ابيئله
ولما طعته اسكت.. تشوق ان صمته اشواله
يا لاسف مالغلا ما هو كفسولة
يا لاسف يوم احسانني وأحمراله.



الورود قبل الردود

المشاركة في زاوية الآيات الشاردة من الرسائل الواردة ما نحن شابعها بكل سرور... ولكن للعلم القلب المذکور لشاعرة سعودية معروفة اتعني أن تنتمي لهذا الجانب.. وبالتوفيق.

● الأخت شعاع الدوسري.. لك التحية السراقية التي تشابه مقدمة رسالتك العطرة.. الآيات فكرتها جيدة... ولكن لاحظي اختلاف قوافي الشعر الأول من كل بيت.. فكم يسعدنا نشر مشاركاتك ولكن المعذرة.. أما عن الإجابة حول سؤالك من الذي يكتب زاوية «ضايك» هو معد هذه الصفحات.. وبإهلايك

● الأخ سلطان الخالدي.. الهندسة.. شكرا على حديثك الطيب في رسالتك الأخيرة.. وأبشر سوف نحاول تلبية طلبك.. ونثني على اهتمامك.

● الأخت حنان الشمري.. كم أسعدنا تواصلك الكريم فأنت أنسانة مثقفة وواعية للشعر والتراث... وهذا فخر لصفحاتك وشكرا على اختيارك لزاوية صدر القصيد.. ونتمنى تواصلك وحضورك الدائم وإهلايك.

● الأخت حنان المطرفي.. لك الذناء والتقدير على اهتمامك الواضح.. وشكرا على المشاركة التي نتابعها الآن في زاوية يقول الراوي.

● الأخت الطالبة بنت أبوها.. لك صائق الاحترام..

بوح الغرام

البحث في الماضي ربما يعيد ذكريات مؤلمة تكون مجدية للجروح.. هذه القصيدة الجميلة ترقص ذكريات الماضي.. بجمال شاعريتها التي نسجت خيوط الثقة بإطلالة الفجر.

يا صاحبي ليته تذهب قصة الماضي
لا تبحث النفس دام النفس مجروحة
تجيب لك نظرة الفطنان والراعي
وميلك بكثرة فضوله ويش مصلوحة
المبذلي من فضول الناس يقتاضي
وعن اقتضاصيل يكفي بعض مضموحة
وشك بحلم توارى تحت الانقاضي
والفرحة التي لها عامين مذبوحة
سانيب عن حلمي اللي مات معناضي
ولا تشوف لي عن طريق الياس مذبوحة
يا احباب غيضي من الأيام ماغاضي
لا ترحلون الطرب من مديان أجروحة
أنا لري أنه بمسزني طال مكرعاضي
لن أن شعري تسويل بالشفا نوحه
يا احباب أنا ما احترف بهرجة الانقاضي
ولا اخذ اللي بعرض الدرب مطروحة
يا احباب من قلبي المظني ليا جاضي
شعري تعانق شموس ارواحكم روحه
ما هو بيلمس شعور الفارغ الفاضي
لكن بعزى جريح عليه بوحه

● عبدالله متعب السميع

خفايف

البساحة طبع.. طبعنيته مخروق
الملح زايد.. ما عرفني له الياس
والخلل اللي.. فاجر الراس من فوق
خلاني.. أصبح قاصر البطن محناس

● مطفوق

الطبخ طبعني.. وانت ما تعرف الذوق
دايم شكوك... ودايم غيبك وسواس
حينك عديم الحس.. والطبخ مطفوق
معروف لا مبدأ.. ولا عندك إحساس
ياما وياما.. طاعت أحقوق وحقوق
عايش حياة.. ما عرفنا لها.. ساس

● مطفوقة

باب الدخول!!

قال الأيام عدله.. قلت الأيام عوج
قال في حال... قلت بكل حالها
دام باب الدخول.. يجذب باب الخروج
وين مبدأ العدالة.. وين لذاتها

● عناد المطيري



الآيات الشاردة من الرسائل الواردة

كتابة رسالة

ما تفترق لو فترق الصوت خلان
أموت أنا.. ويك والقبير دورين

البريد الوارد

اضحك مرّك بيوم ألواجه الدفعة
أنا على جيبي.. ولا على الفراقي

صندوق الحفظ

غضب على الزعلان لو شق جيبه
ايعدك ثم امعدك والفخر فيك

الأرشيف

لو للسهر يا سارق النوم ذمه
ما استوطن جفوني ترى وانت عافي

نماذج

قربك يداوي من قضي العمر مجروح
ويعمدك عذاب.. من نوى الله عذابه

شعيب محمد رئيس لجنة الحكام لـ «أفاق»:

دورة الجامعة الرمضانية
من أنجح الدورات

قال شعيب محمد حكم كرة القدم السابق ورئيس لجنة الحكام في بطولة الجامعة الرمضانية التي تقام برعاية الشيخ أحمد الفهد الحمد المبارك إن بطولة الجامعة من أنجح البطولات وأنه يحرص على المشاركة فيها لتطويرها من عام إلى آخر.. وأضاف لقد بادرت الجامعة بتنظيم بطولة للبراعم حققت الكثير من المكاسب وتمنى أن تستمر هذه البطولة سنوياً.

استعداد الكليات لبطولة قدم الصالات

قالت المشرفة الرياضية بإدارة البرامج والأنشطة الرياضية فاطمة بوحمد إن طالبات الكليات تستعد لبطولة كرة القدم للصالات التي ستقام في بداية شهر ديسمبر عقب عيد الفطر المبارك.. وأضافت أن جامعة الكويت هي السباقة في احتضان كرة القدم للطالبات التي حققت نجاحاً كبيراً.. وأنها من الطالبات على ممارسة هذه اللعبة، وأضافت فاطمة بوحمد بأن إدارة البرامج سيق إن نظمت بطولات في الريشة الطائرة، وهي من الألعاب التي يمكن للمرأة أن تمارسها في أي مكان وفي أي وقت، وأن المطلوب الاهتمام بهذه الألعاب التي يمكن للفئات الكويتية تحقيق الكثير فيها.

المشرفة الرياضية فاطمة القطان تتحدث لـ «أفاق»:

بطولات المستجدين
والمستجدات حققت أهدافها

كتبت منى الشراد:



فاطمة القطان

رحمة الله بعد عطاء مع المرض، وأشارت فاطمة القطان إلى أن الجامعة بصدد تنظيم بطولات خارجية مفتوحة للهيئات والوزارات في العديد من الأنشطة والألعاب وأنه تأمل أن تحسّق الرياضة النسائية أهدافها ويتم تكوين منتخبات من السيدات لتمثيل الكويت في البطولات الخارجية وشكرت فاطمة القطان أسرة «أفاق» على هذا اللقاء.

أكدت فاطمة القطان المشرفة الرياضية في إدارة البرامج والأنشطة الرياضية في جامعة الكويت ومساعدة رئيس قسم الشؤون الفنية نجاح البرنامج الزمني للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وأن بطولات الطلبة المستجدين، الطالبات المستجيدات حققت أهدافها كاملة وشارك عدد كبير في البطولات التي نظمت حتى الآن، وأضافت القطان أنه تم تجهيز الملاعب وتوفير الحكام المطلوبين لإدارة المباريات المختلفة وإعداد اللجان المشرفة على الأنشطة والبطولات وأوضح القطان أن الدوري للكليات توقف خلال شهر رمضان المبارك وتحت الإشراف أنوبها لممارسة كافة أنواع الرياضة بحرية واتباع أوقات الفراغ وفرت المدرسين للطلاب المختلفة والإشراف عليها، وكشفت أن هناك اهتماماً خاصاً من الإدارة ببطولة المرحوم عبد الله عبد الرحمن لكرة الماء أحد أبطال الكويت في الألعاب المائية وزميل أسرة النشاط الرياضي الذي انتقل إلى

بطولات كرة السلة
والتنس الأرضي

كتبت منى الشراد:

ذكرت إدارة البرامج والأنشطة الرياضية أنه ستقام في الشهر المقبل ويتأريخ ٢٠٠٣/١٢/٢ بطولة الكليات لكرة السلة، وقي ستكون على ملاعب الخالدية و بطولة التنس التي ستقام يوم الأحد ١٢/٧ في ملاعب الجامعة في الشويخ.

الكليات تستعد لبطولات كرة السلة
والتنس والطائرة والأسكواش

كتبت منى الشراد:

أكد المشرف الرياضي في كلية الهندسة طلال النزال استعداد فرق الكليات للألعاب المختلفة، وهي كرة السلة والتنس والطائرة والأسكواش التي ستقام في الشهر المقبل من أجل المنافسة على كأس التفوق العام لأنشطة الكليات، وأضاف النزال أن كلية الهندسة سيق إن حققت كأس التفوق في الأعوام السابقة وتسعى هذا العام إلى الفوز بكأس التفوق بجدارة.



الشيخ أحمد الفهد يترأس فريق العربي البطل السابق

برعاية الشيخ أحمد الفهد الحمد الصباح

اليوم انطلاق البطولة الجامعية المفتوحة
لسباعيات كرة القدم للوزارات والهيئات

الشيخ أحمد الفهد يترأس فريق العربي البطل السابق

رمضان، وإن البطولة حققت نجاحاً كبيراً في العام الماضي وشكر الدولة والراشد أسرة إدارة البرامج والأنشطة الرياضية على اهتمامهم بالبراعم و بطولات

برعاية الشيخ أحمد الفهد الحمد المبارك الصباح انطلق في الشامة مساء اليوم الأحد الموافق ٩ نوفمبر بطولة الجامعة الرمضانية السنوية المفتوحة لسباعيات كرة القدم للوزارات والهيئات والأفراد والأندية، وقد وصل عدد الفرق المشاركة في البطولة إلى ٢٤ فريقاً من الوزارات والهيئات والأفراد في مقدمتهم فريق وزارة الدفاع بطل البطولة قبل الأخيرة وفريق التقارتي حسن بطل البطولة الأخيرة والعديد من الفرق التي تسعى إلى حصاد اللعبة هذه المرة. وهناك بطولة الأندية لتسحت ١٣ سنة التي انطلقت الجامعة بتنظيم بطولة رمضانية خاصة لها لتجميع هؤلاء النشء والاستفادة من طاقاتهم واكتشاف النجوم والمواهب منهم، وقد أعرب مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية على شعيب عن سعادته لانطلاق البطولة اليوم، والتي تعتبر من أنجح البطولات الرمضانية بشهادة الجميع وأضاف أن الجامعة كانت سباقة في احتضان لاعبي الأندية الناشئين وتنظيم بطولة خاصة بهم خلال الشهر الفضيل لتحقيق عدة أهداف وتجميع هؤلاء اللاعبين وتوفير جوائز قيمة لهم والمحافظة على النجاح الذي حققته بطولة الجامعة الرمضانية للوزارات والهيئات والأفراد والأندية للبراعم وتعنى شعيب التزام الفرق المشاركة بلوائح البطولة حتى يستمر النجاح المنشود ومن ناحية أخرى أشاد أمين السر العام بالقادي العربي عبد الرحمن الدولة، أمين السر العام بنادي الكويت وليد الراشد بقيادة الجامعة في إقامة بطولة خاصة للبراعم خلال توقف النشاط الكروي في شهر

رمضان والصيام وقاية من السمنة

كتب عباس الدشتي



عباس الدشتي

ويشعر كجد صاحب الدهن بالارهاق والتعب، الصيام يخلص الكبد من دهونه المتركمة - ويساهم في تجديد النشاط والحيوية - والحركة أثناء شهر رمضان ومحاربة أية أنواع من الرياضة ومنها رياضة المشي على الأقل يساهم في تخليص الجسم من الدهون، تجديد النشاط، وأن الحركة بركة كما يقولون.. والغريب أن الكثير من المجتمعات العربية تعاني من السمنة وزيادة الوزن وتلجأ إلى أوروبا لدخول المصحات والمستشفيات للتخلص من هذه السمنة.. ونحن في شهر رمضان تسنح لنا الفرصة للتخلص من الدهون وتجديد النشاط دون الاضطرار إلى الشعور إلى المصحات الأوروبية والتكلف مائياً من أجل إزالة بعض الدهون.

للإنسان مرض الزهايمر ويحول إلى إنسان بلا عقل وذاتيرة وللعلم فإن كل خلايا الجسم تتجدد كل ٧ سنوات إلا خلايا المخ. لأن الإنسان له عقلان - يفكر والأخر يخزن - فلو تجددت الخلايا يكون الإنسان خالياً من الأمراض ومولوداً جديداً. والصوم في رمضان يخلص الإنسان من المخزون الدهني الذي يشكل خطراً على صحته - لأنه حمل زائد على القلب والأهم أن استهلاك هذه الدهون يمد بطاقة - وأن الصوم مع الحركة يحول هذه الدهون إلى مقدراتها الأولى فتجدد الجسم بالطاقة والحيوية ويستهلك الصوم دهون الكبد - وإذا كان الكبد دهنياً فإن هذا يعطل انتمام العمليات الحيوية بالكبد - فبعداً من هضم الطعام في ساعتين يتم هضمه في أربع ساعات -

يلعب الصيام في شهر رمضان المبارك دوراً كبيراً في الوقاية من الكثير من الأمراض وحرق الدهون في الجسم لتلاقي الكثير من المشاكل الصحية وغيرها. ومن المعروف أن الإنسان يخزن في جسمه ٥٠ ألف كيلو كالوري من سحر حراري كبير، خلال عام في صورة دهون - أما في الأنسجة الدهنية أو حول الأعضاء كالكبد والكليتين والقلب بالإضافة إلى التجمع تحت الجلد - مما يؤدي إلى تصلب الشرايين حيث تترسب الدهون بكثافة.

وهذا كله نتيجة السمنة والدهون الزائدة... والمعدة هي بيت الداء وإذا نشأ السمنة وتصلب الشرايين الذي يسبب

Catalyst

كشخة الطلبة

دراجة هوائية + بنطلون جينز بدون ماركة + حقيبة المنهج الدراسي = طلبة المجتمعات الغربية
سيارة كشخة جدا + آخر صرعات المؤضة + مذكرة وقلم = طلبة جامعة.....
د. محمد محمد المطر almatar5@hotmail.com

أفاق

WWW.AFAQJOURNAL.COM موقعنا على الإنترنت

STOP

انتصف شهر رمضان... ولا بقي إلا... منه نصه
والليالي الطيبة... دايماً سريرات... خفيفة
فيه طاعه.. فيه عبرة موعظه... من كل قصه
لرسل أو للصحابه.. سيرة.. دايماً عفيفة
● مهدي العجمي

نافستي

عندما يصبح الطالب هو المعلم!!

من النعم التي أنعم بها الله سبحانه وتعالى علي (وهي كشخة) نعمة التدريس.. وهي - برأيي - من الوظائف المهمة والغنية بالتجارب كونها تدور حول العلم، وتدور (وهذا هو الأهم) حول عالمتنا وتبادل المعرفة والخبرة والتجارب معهم... وهذا هو ما يعني أنا شخصياً استفيد من طلبة أكثر مما يستفيدون مني! وأتلمذ منهم أكثر مما أعلمهم!

وأخذ منهم أكثر مما أعلمهم! أنا لا أقول هذا الكلام تواضعاً بل هي حقيقة لنفسها في كل يوم أرى فيه طلابي، وأهل بعض الأسئلة يبدونني في ذلك. أنظر لطلابي وطلباتي على أنهم أقران ونظراء لي، وليس طلاباً وسقطاً. أنظر إليهم كشخصيات مختلفة ومتميزين.. يحمل كل واحد منهم شيئاً (وحياناً أشياء) ليست عندي.. لذا أتراني أحوّل أن أعرف ما الشيء الذي يتميز به أي من الطلبة لكي أخذه. هم مختلفون في الأفكار والمواقف والسلوكيات وطرق التعلم وأساليب التفكير. وفي أشياء أخرى كثيرة. أنا أعلم منهم لاني أملك في كل فصل دراسي مجموعة جديدة، وهذا يعني خبرات ثرية وأفكاراً خلاقة، ومواقف مبدعة. جازتني الأخت فاطمة الفهد، وهي إحدى طلبة السنتيمات في مقرر تقريبات الإعلام وعرضت - تطوعاً - أن تقوم بعمل موقع على الشبكة للتفكير. أنا لذي بعض المعلومات البسيطة عن كيفية إنشاء مواقع، ولكن هذه الطلبة كانت تسبقني بمراحل عديدة في هذا الفن، لذا بدأت أعلم منها وأنا سعيد جداً. هذا الذي أعنيه عندما أقول أنني أسلمت من طلابي أكثر مما أعلمهم!

العزیز عبداللہ الحمد أحد طلابي الذين أفتخر بهم، عرض علي نفس الأمر، بل إنه عرض علي أن يقوم بتطوير الموقع من الناحية الإخراجية والتصميم حيث إن لديه خبرة متميزة في مجال الإخراج الصحفي والتصميم.

الصديق ظافر الصايغ (بو حسين) من الطلبة الذين تحبهم من أول نظرة هذا الطالب يساعدني جداً في مسيراتي الإعلامية حيث أنه يعدني بقصاصات الصحف وأشربة الفيديو التي تخدم الموضوعات الإعلامية التي نتطرق إليها في مقرر الإعلام والتسليم أو مقرر الأخلاقيات الإعلامية. لديه موهبة جميلة في قضية الرشفة، ولديه موهبة واضحة في قضية التنظيم وهذه القصاصات، ما زلت أستفيد منها في مقررتي الإعلامية، بل وحتى في محاضراتي العامة. كنت أنوي أن أذكر جميع مواهب زملائي الطلبة والطلبات. لكني أردت من هذه الأمثلة أن أوضح أن التعليم عملية ثنائية الاتجاه، وإنما ما بدأ عضو هيئة التدريس ينظر إلي الطلبة والطلبات كمزلاء وأقران، لأن العملية التعليمية والتربوية ستؤدي ثمارها.. وتحقق أهدافها.. وهذا بنا نتعلم!

qahas@hotmail.com

● د. خالد القحص



يسكن له الخواص... وحنا على
الخلوة التي تشحن ساعة
الجلوة... ولك في الطير
أسوة...

● صيد وقيد: أحمد المطوع
ahmad_Photo@yahoo.com

الأسرار... أبداً لا نعتي
الانطواء السلبي أو التوقع
المعقوت والانتقاص على
الذات.. ولكن حسبك
سويحات خوال تتنبذ بها
مكاناً قصياً.. بحثاً عن انفراد

النفيسة... وأسرقنا في
مفاكهتهم حتى أنسينا
البواطن العفيمة.. فها حبذا
بخلوات تهذب العقل
باستنباط الأفكار.. ويتفردات
تشذب النفس باستبطان

ما أحوجتنا إلى الانزواء
قليلاً عن أعين الخلق..
وكم يجدر بنا الوحدة بعيداً
عن ملحظ الآخرين.. فقد
أوغلنا في مخالطة الناس
حتى أضعنا الكوامن

خفاء ونقاء

رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٢ / ت / مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٣٨ / ت / سكرتارية التحرير: ٨١٥٦
ت / المحررون: ٨١٥٤، ٨١٥٣، ٨١٥٢ / ت / المساعدة: ٤٨٤٢٢٤٢ / فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤
المقالات المنشورة هي آفاق تعبر عن رأي كاتبها لا من رأي الجامعة أو الجزيرة

سكرتير التحرير
مجاهد عابدين

مدير التحرير
نبيل الخضر

رئيس التحرير
د. خالد القحص

● هيئة التحرير: مدير العهد ● هيئة الطويل ● هيئة العبيدي



تعاقدوا على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، د. عبد الله الغزالي، د. نجاة الطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال المنيس، د. حسن مكي، د. أسد الرشيد