



طباعة البحوث والتقارير
تصوير عادي ١٠ فلوس
تصوير ملون ١٥٠ فلوس
تشكيله جديدة من الدروع



الجهاز خلف اليكترونيات الغانم ت/ ٤٥٥٠٠٢٢

اتفاق

الأحد ٧ مضان ١٤٢٤هـ الموافق ٢ نوفمبر ٢٠٠٣ العدد ٦٥٤ السنة ٢٥

كتبت دلال عبد الله الوهيبي:

عين الدكتور سعود العبيدي عميدا مساعدا في كلية العلوم الطبية المساعدة، وذلك لكفاءاته في العمل، ومن الجدير بالذكر أن د. العبيدي قد حقق إنجازا مهما في المجال الطبي، وعلى أثره - حصل منذ أشهر على شهادة الاختراع في ابتكار جهاز لعلاج الانزلاقات الخسروفية بالرقبة.

أكد أن متطلبات التخرج للبرنامج ٣٦ وحدة دراسية

د. الشيخ: الدراسات العليا تطرح برنامج الماجستير في العلوم البيئية



د. عبدالله الشيخ

مشيرا إلى أن لمدة المتوقعة للتخرج في حال التفرغ الكامل خمسة فصول دراسية، أما في حالة التفرغ الجزئي من سنة إلى سبعة فصول دراسية.

طالع ص ٣

أكد عميد كلية الدراسات العليا د. عبدالله الشيخ أن الكلية ستطرح درجة علمية جديدة على مستوى الماجستير في العلوم البيئية ذات طبيعة مشتركة بين التخصصات المعنية في مجالات القانون والعلوم والهندسة. وبين د. الشيخ أن خريجي البرنامج سيجدون مواقعهم في كل مجالات العمل وأن الكثير من المؤسسات ستقوم بزيارة الكلية يوما ما لتتعرف إلى طبيعة الدراسة في هذا البرنامج ومدى التقدير للمبشرة التي يعملون ويحيون فيها، حيث يشكل الأمن البيئي أحد محاور الأمن الحياتي. وتطرق د. الشيخ إلى متطلبات التخرج في البرنامج قائلا إنها ٣٦ وحدة دراسية بالإضافة إلى أطروحة في مجال الاختصاص الدقيق، حيث يختار الطالب المواد الدراسية من قوائم تطرحها المجالات المشتركة بمعاونة المشرف الأكاديمي.

في حفل رعاه وزير التربية وأقامته جمعية أعضاء هيئة التدريس

د. الظاهر: الجامعة حظيت باستقطاب كوكبة متميزة قامت على تطويرها



أعرب رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس د. عجيل الظاهر أن جامعة الكويت قد حظيت باستقطاب كوكبة متميزة من أعضاء هيئة التدريس منذ إنشائها وحتى الآن، فقاموا على تطوير الجامعة والعملية التعليمية وتركوا بصماتهم واضحة جليلة، فمهدت للأجيال الحالية الطريق لمواصلة بناء وتطوير هذا الصرح التعليمي الكبير. وأكد د. الظاهر في الكلمة التي ألقاها في حفل التعارف والاستقبال السنوي الذي أقامته جمعية أعضاء هيئة التدريس على شرف أساتذة الجامعة الجدد للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. رشيد حمد الحمد والذي حضرته وكالة التعليم العالي د. رشا الصباح.

طالع ص ٢

الصالح: أجد نفسي محظوظة مع الإدارة الجامعية لاحتوائها كل قضايانا



قالت نائبة رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس ومطررة لجهة مدرسي اللغات والمدرسين المساعدين خلود الصالح إنها محظوظة مع الإدارة الجامعية وذلك لاهتمامها الشديد واحتوائها لكل قضايانا والتي من الطبيعي جدا أن تأخذ الوقت الكافي لدراساتها. وأضافت في ظل سياسة رئيس الجمعية التي تركز على أساس من الديمقراطية والحوار المفتوح مع مقرري اللجان، كذلك التعاون بين أعضاء اللجنة شي «يذكر ويستحق وقفة».

طالع ص ٥

«الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب» في الخوارزمي

أعلن مدير مركز الخوارزمي للتدريب في الجامعة عبدالعزيز المقرن أن المركز سيطرح دورة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب الأكدي ICDL مع عرض خاص لشهر رمضان. وتذكر المقرن أن هذه الدورة تلبي للمتدرب إحتياجاته في المعرفة التقنية للحاسب الأكدي، وإجادة استخدامه بكفاءة عالية، ومن ناحية أخرى فإن هذه الدورة تطور القدرات المهنية للمتدرب وتزيد من إنتاجيته في مجال عمله، الأمر الذي سينعكس بشكل إيجابي على المؤسسة أو المؤسسة التي يعمل بها.

طالع ص ٩

د. الناجم: الهندسة أول كلية تعتمد برامجها من خارج الولايات المتحدة الأمريكية منذ العام ٩٠

والتهنيزات المتاحة للكلية، موضحا أن كلية الهندسة والبترول هي أول كلية تحصل على الاعتماد من مجلس من خارج الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٩٠ ولا تزال تحافظ عليه، وأن عملية تقييم البرامج الهندسية هي عملية اختيارية بحثية تقوم بها الكلية سعيا للتقييم وتطوير برامجها الأكاديمية. وأشار د. الناجم إلى أن الكلية قد تم تقييم برامجها أربع مرات من قبل مجلس الاعتماد ABET.

طالع ص ١٠

اعتمد مجلس الاعتماد للهندسة والتكنولوجيا الدولي ABET مجلس الاعتماد الرئيسي للبرامج الهندسية في الولايات المتحدة الأمريكية جميع برامج كلية الهندسة والبترول في جامعة الكويت. وأكد عميد كلية الهندسة د. ناجم الناجم خلال الاحتفال باعتماد برامج الكلية من قبل مجلس الاعتماد الرئيسي للبرامج الهندسية في الولايات المتحدة أن المعايير الأساسية للتقييم تتمثل في أهداف البرامج والأقسام العلمية، ومحتوى المنهج الدراسي وأعضاء هيئة التدريس والطبقة والإدارة



اختار Nickname ودرش

برعاية وزير التربية والتعليم العالي جمعية أعضاء هيئة التدريس تقيم حفلها السنوي

د. الظاهر: الحاجة ملحة لتنمية التواصل الاجتماعي بين الأساتذة



• الوزير يكرم د. ناصر مطيعي العنزي



• الوزير يكرم د. ناصر

د. السرحان: الحوار القائم على احترام الرأي هو السبيل الأرقى لتحقيق التقارب الفكري والتعايش السلمي بين الأفراد والشعوب



• أسماء السرحان

منتقلة منها في هذا المقام مهارة الحوار. وأوضح د. السرحان أن ديننا الحنيف ومعايشة الشعوب الأخرى علمتنا أن الحوار القائم على أساس احترام وجهات النظر هو السبيل الأرقى لتحقيق التقارب الفكري والتعايش السلمي بين الأفراد وبالثاني الشعوب. فإذا كان السلام ونبتة تتعصب غاية نرجو تحقيقها فلا بد من غرسها في نفوس أبنائنا وبناتنا الطلاب والطالبات في مختلف مراحلهم الدراسية من خلال تشجيعهم وإثارة الفرصة لهم لإبداء الرأي وتعويدهم على احترام الرأي الآخر مهما اختلفت وجهات النظر. وأشارت د. السرحان إلى أن غيابنا في جامعتنا الكويت هي إعداد الكوادر المؤهلة والمسلحة بالثقافة والمعرفة لتلبية حاجة سوق العمل، فلا ضير في أن نغرس في نفوس طلابنا وطلباتنا بالإضافة إلى العلم مهارة إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر فبهم بذات كويت المستقبل ومزبزو الأجيال القادمة.



• جانب من الحضور

الجمعية يعرضها عليه. من جانبها قالت د. أسماء السرحان عضو هيئة التدريس بقسم اللغة العربية في الكلية التي ألفتها نيابة عن زميلاتها وزميلاتها أعضاء هيئة التدريس الجدد: قبل شهور قليلة كنت وزميلاتي وزملاء على طاعة العلم في جامعات دول العالم المعروفة وقد كانت الشهادات العليا هي حصار رحلتنا في طلب العلم ولكنها بلاشك لا تعد الثمرة الوحيدة التي لطفناها من تلك الرحلة المضنية الرائعة الحافلة بالخبرات والمهارات الفكرية والحياتية.

تتكامل جهودهم بالتجاذب لدفع مسيرة التعليم إلى الأمام وتحقيق مزيد من الصنوحات والمكاسب التي تطالب بها الجمعية وينشدها كل أعضاء هيئة تدريس بالجامعة. كما تقدم د. الظاهر إلى أمين عام الجامعة الدكتور عصام الربيعان بأصدق التهاني القلبية بمناسبة تعيينه أميناً عاماً للجامعة. كما أرحي عظيم الشكر والشكر إلى أمين عام الجامعة السابق أحمد الدخيل على جهوده الطيبة طوال فترة عمله بالجامعة وعلى سعة صدره وتفهيمه لكثير من المشكلات التي قامت

بغية تسهيل الأمور والقضايا التي تهم أعضاء هيئة التدريس ودراسة الاقتراحات والتوصيات التي تقدمت بها الجمعية بهذا الخصوص حرصاً منها على وضع العملية التعليمية في مسارها الصحيح ونهضة المناخ الملائم لعضو هيئة التدريس. وأعرب د. عجيل الظاهر عن أصدق التهاني القلبية لمعالي وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور رشيد الحمد راعي الحفل بمناسبة تعيينه وزيراً للتربية والتعليم العالي ونيله ثقة صاحب السمو أمير البلاد سائلاً القولي أن يعينه على تحمل أعباء ومهام منصبه الجديد وأن

بهذه المناسبة إلى حاجتنا في هذه الأيام في ظل ما نمر به الساحة العربية والعالمية من أحداث إلى تنمية هذا التواصل، مشيراً إلى أهمية أن تكون الجامعة هي المكان الذي يحتضن مثل هذا التواصل الاجتماعي بين أعضاء هيئة التدريس بعضهم البعض بغيره خلق مناخ علمي صحي، مبني على الترابط والتجاسس بين جميع حقول العلم والمعرفة. وبين د. الظاهر أن جمعية أعضاء هيئة التدريس تنظم إلى مزيد من التنسيق والمتابعة بينها وبين الإدارة الجامعية



• د. عجيل الظاهر يلقي كلمته

كتبت نادية الراشد ولولو التركيت وقاطمة الصوري:

أكد رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس الدكتور عجيل الظاهر على أن جامعة الكويت قد حظيت باستقطاب كوكبة متميزة من أعضاء هيئة التدريس منذ إنشائها وحتى الآن، فقاموا على تطوير الجامعة والعملية التعليمية وتركوا بصماتهم واضحة جليلة، فهدت للأجيال الحالية الطريق لمواصلة بناء وتطوير هذا السرح التعليمي الكبير. وجاء خلال حفل التعارف والاستقبال السنوي الذي أقامته جمعية أعضاء هيئة التدريس على شرف أساتذة الجامعة الجدد للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة الدكتور رشيد حمد الحمد والذي حضرته كلية التعليم العالي الدكتورة رشا الصباح. وأكد د. الظاهر في كلمته التي ألقاها



• مجموعة من أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام ومدير العلاقات العامة



• وزير التربية ووزارة التعليم العالي ومدير الجامعة في الحفل

الدراسات العليا تطرح برنامج الماجستير في العلوم البيئية

د. الشيخ: نموذج متكامل من الدراسات العليا ذو طبيعة مشتركة تجمع مسافات دراسية عملية ومعرفية

الحسن: استحداث درجة بكالوريوس في العلوم البيئية

كتبت نادية الراشد وسمر النقيب:



د. رضا الحسن

أعلن عميد كلية العلوم د. رضا الحسن عن استحداث تخصص رئيسي في قسم الفيزياء وهو الفيزياء الهندسية والذي سيتم طرحه خلال الفصل الدراسي الثاني بالإضافة إلى استحداث تخصص جديد في قسم الرياضيات وقسم الحاسوب وهو الرياضيات المالية والذي من المتوقع أن يجذب الكثير من الطلبة. وسيتم تحديد الوقت المناسب لطرح هذا التخصص من القسم العلمي.

وأكد د. حسن أن الكلية بصدد استحداث درجة بكالوريوس في العلوم البيئية حيث سيتم تشكيل لجان متخصصة لبحث الموضوع إضافة إلى توفير تخصصات مساندة جديدة في مجال جيولوجيا البترول وفي مجال العلوم الزراعية وذلك خلال الفصل الدراسي الثاني.

وأشار الحسن أن كلية العلوم ستعقد لقاءات توعوية وإرشادية للطلبة المستجدين والمستمريين حيث سيتم استعراض جميع التعليمات والتوجيهات للطلبة التي ستقبلهم خلال مراحل الدراسة داخل الكلية.

وأضاف د. الحسن أن الكلية ستعقد أسبوعاً إرشادياً لتحديد التخصص يتم من خلاله عرض فرص العمل المتاحة لكل قطاعات الدولة لخريجي العلوم حيث ستقوم الكلية بتنظيم حفل لجميع الطلبة المتفوقين والطلبة المبرزين على قائمة العميد الشرفية عن العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ إضافة إلى عقد حفل خاص للطلبة المتميزين.

وأوضح د. الحسن أن كلية العلوم لها السبق في إبراز أنشطة الأقسام العلمية والوحدات المساندة في مجال التدريس والبحث من خلال شاشات عرض بلازما موزعة على مختلف أنحاء الكلية حيث يستطيع الطالب وعضو هيئة التدريس الاطلاع على البيانات والمعلومات التي يتم تطويرها بشكل مستمر على المدار الأسبوعي والشهري.

وبين د. الحسن أن كلية العلوم بصدد تنظيم برنامج حاسوبي خاص يتم استخدامه لتحديد تخصص الطلبة ولتسهيل إجراءات تحديد التخصص بالإضافة إلى تصميم برنامج حاسوبي آخر لتوزيع الفصول الدراسية وذلك لنفاذ الإيجابية وأخطاء الحجز.

بمفهومها الواسع (بيئة الحياة). كذلك سيكون هناك تعامل بحثي على مستويات إصلاح الضرر والحفاظ على الجودة وتوقع المستقبل وصناعة الحياة فيه، كما سيتم مكافأة الإبداع بدعم الأبحاث الموجهة.

وبين د. الشيخ أن خريجي البرنامج سيجدون مواقفهم في كل مجالات العمل وأن الكثير من المؤسسات ستقوم بزيارة الكلية يوماً ما لتتعرف على طبيعة الدراسة في هذا البرنامج ومدى التقدير للبيئة التي يعملون فيها ويعيرون، حيث يشكل الأمن البيئي أحد محاور الأمن الحياتي.

وتطرق د. الشيخ إلى متطلبات الخريج في البرنامج قائلا أنها ٣٦ وحدة دراسية بالإضافة إلى أطروحة في مجال التخصص الدقيق. حيث يختار الطالب المواد الدراسية من قوائم تطرحها المجالات المشتركة بمعاونة المشرف الأكاديمي، مشيراً إلى أن المدة المتوقعة للخريج في حال التفرغ الكامل خمسة فصول دراسية، أما في حال التفرغ الجزئي من ستة إلى سبعة فصول دراسية.

وبهذه المناسبة أصدرت كلية الدراسات العليا مطوية عن برنامج ماجستير العلوم البيئية (الدرجة المشتركة) تحتوي على المعلومات التي تهم الراغبين بالانضمام إلى هذا البرنامج.



د. عبدالله الشيخ

الاختصاصات في مجال البيئة قادرة على دراسة القضايا البيئية ولديها القدرة والثقة على اتخاذ القرارات الصائبة حيالها.

وتلبية الحاجات المستقبلية للجهات المختصة من الكوادر الوطنية الاختصاصية في مجال البيئة بمفهومها العام.

وأضاف عميد كلية الدراسات العليا أن هذا البرنامج يقوم على عدد من العمليات حيث إن البرنامج يقوم على انماط تجمع بين التدريس والتدريب بالصيغة العلمية والصقة العملية، كما أن التدريس مشترك والتعلم تعاوني، وسيوجه الأساتذة بتخصصاتهم الطلبة إلى مجالات التعامل مع البيئة

معلومات جديدة وتوظيفها واستثمارها في تحقيق النفع العام.

وأوضح د. الشيخ أن رؤية البرنامج تتمثل في كونه نموذجاً متكاملًا من الدراسات العليا ذات طبيعة مشتركة تجمع بين مسافات دراسية تتوافق مع الصفة العملية والمقاربة الشمولية للمعرفة، يمتد إلى جميع مجالات الحياة باتخاذ البيئة محورا له.

وأشار د. الشيخ إلى أن رسالة البرنامج تهدف إلى إحداث نقلة نوعية في التنمية العلمية والمهنية للشرد لتستثمر ما لديه من معرفة ومهارات واتجاهات في صناعة مسار حياته على هذا الكوكب وتفعيل دوره في التنمية العامة للدولة، حيث إنها رسالة لتقوية وشائج التواصل بين الفرد والمحيط.

وتطرق د. الشيخ إلى أهداف البرنامج مبدئياً إياها كالتالي:

- ١- توفير موقع أكاديمي للمعلومات المتكاملة في مجال البيئة.
- ٢- فتح مجال التطوير المهني للعاملين بالدولة خاصة في مجال البيئة بما يحقق مستويات أعلى من المعلومات والمهارات والاتجاهات الاختصاصية في إطار كلي متكامل.
- ٣- تكوين إنسان لديه مهارات التعامل مع المشكلات البيئية الآتية ذي رؤية نافذة بناءة في مجال الحفاظ على البيئة وتنميتها.
- ٤- تخرير كفاءات متعددة

كتبت نادية الراشد وسمر النقيب:

أعلن عميد كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت د. عبدالله الشيخ عن عزم كلية الدراسات العليا طرح درجة علمية جديدة على مستوى الماجستير في العلوم البيئية ذات طبيعة مشتركة بين التخصصات المعنية في مجالات القانون والعلوم والهندسة، مشيراً إلى أن تلك الدرجة العلمية ستفتح آفاق المعرفة أمام المهتمين بالبيئة للشعرك على جوانبها البيولوجية والفيزيائية والكيميائية والمدنية والقانونية.

وأشار د. الشيخ أن باب القبول في هذا البرنامج سيفتح أمام جميع المتقدمين ممن تنطبق عليهم شروط القبول في الدراسات العليا، بغض النظر عن تخصصهم الأولي، وإنما بناء على قدراتهم واهتماماتهم المستقبلية، حيث يتوقع أن يتقدم لدراسة في البرنامج بصورته الحالية خريجو كليات الهندسة والعلوم والحقوق، مشيراً إلى حاجتنا إلى دارسين مبدعين ينظرون إلى المستقبل بعين التفاؤل ويريدون أن يوظفوا معلوماتهم وخبراتهم في صنع حياة أفضل.

وأضاف د. الشيخ أن هذا البرنامج يؤسس على فرضية أساسية وهي أن من يملك المعلومة النظرية والمهارة العلمية يكون قادراً على إنتاج

"سبيكترا بلس" يعيد للبشرة شبابها ويزيل شعرها الزائد حتى تبدين أكثر شباباً

"سبيكترا بلس" يساعد على إزالة البقع والشعر الزائد ويعيد إلى الوجه شبابه ونعومته

- إن التقدم في السن والتعرض لأشعة الشمس عاملان يرهقان البشرة ولكن "سبيكترا بلس" هو الحل لأنه يساعد البشرة على إستعادة صحتها وتألقها.
- "سبيكترا بلس" هو الحل الأمثل لإزالة الشعر الزائد بطريقة سريعة واقتصادية وفعالة .
- تعودين إلى نشاطك اليومي بعد تلقي العلاج مباشرة فلا ألم ولا إضاعة للوقت .

إسأل طبيبك عن كيفية الإستفادة من نظام "سبيكترا بلس"

تلفون

886886
222/221غزالينسكا
مالجورزاتاقسم تنظيف البشرة
هنية تنظيف البشرةمستشفى الراشد
Al-Rashid Hospitalالصوم عليك...
والباقي علينا...نسبة الكوليسترول
نسبة الدهون الثلاثية
HDL
LDL
VLDL
نسبة السكر

عرض خاص خلال الشهر المبارك

Tel: 886886 - E-mail: arh@qualitynet.net

د. الشطي ضيف ملتقى آفاق الأدبي

د. سليمان الشطي: ملتقى متجانس والجمع بين الثقافتين المتجاورتين مهم جدا



● جانب من المحاور



● د. الشطي في اللقاء الأدبي

لا زال طالباً في المرحلة المتوسطة فأول قصة نشرت لي كانت بعنوان «الدفء» ونشرتها في عام ١٩٦٢م وقد كنت وقتها طالبا لم أصل للمرحلة الثانوية بعد، ثم بعد ذلك ويتشجيع من استاذي الشاعر علي السبيتي في المرحلة الجامعية كنت أنشر أول مجموعة قصصية لي عام ١٩٧٠م والتي كانت تحمل عنوان «الصوت الخافت».. وكانت بدايتي بكتابة القصص للمرحلة الثانية في كتابة القصص القصيرة في الكويت لأن كتاب القصة في تلك الوقت كانوا قليلين جدا.

ثم انتقل د. الشطي في حديثه لذكر الحركة الأدبية الشبابية في الكويت في الوقت الحالي حيث أشاد بها، وأكد على أنهم يجب عليهم أن يجدوا طريقهم ويتعلموا من الفن نفسه وليس لغرض التعلم أو الكسب مثله وتقليده وذلك للوصول إلى الهدف الذي يرسونه وتمكنهم من طبع أسمائهم على ذاكرة التاريخ.

بعد ذلك استمر أعضاء الملتقى بالتشاور مع د. سليمان الشطي حول الكثير من المواضيع الأدبية والثقافية وسؤاله عنها.. كما تناولوا الحديث عن بعض مؤلفاته وأبحاثه.

حول تجربته الأدبية وكيف بدأها.. فأجاب بأنه بدأ مشوار الكتابة بالفرازة في كل شيء، وفي كل مجال بالإضافة إلى المشاركة بالكثير من المسابقات حيث شاركت وأنا طالب في المدرسة بالتشجيع من المسابقات الأدبية كانت إحداها مسابقة قزت بها بجائزة عينية بالإضافة إلى كتاب كان يحمل اسم «لمحات من تاريخ العالم» ولهذا الكتاب أرجع الفضل في الاطلاع على مختلف المجالات وعكافة الثقافات الموجودة في العالم.

وبدأيت هذه في الاطلاع والقراءة ساعدتني على الانطلاق في الكتابة وأنا

حقيق الإنسان ودرس أبعاده.. وهو لا يستطيع فعل ذلك إلا عند التعرف على فنونه، فالمهندس يجب أن يكون فنانا والأديب يجب أن يكون عارفاً بالعلم، ولذلك أعتقد أن تجمع الشباب في ملتقى «آفاق الأدبي» هو تجمع متجانس لأنه يجمع بين الثقافتين العلمية والإنسانية وذلك لأن أعضاءه من مختلف المجالات، وقد أكد د. الشطي على أن الكاتب الجيد يجب أن يحرص على استخدام كل وسائل المعرفة للمساعدة على الكتابة وكذلك المهتم بالجانب العلمي يجب أن يهتم بالفنون.

ثم تلقى د. الشطي أسئلة الأعضاء

البطاقة الشخصية:

الاسم: د. سليمان الشطي.
المسمى الوظيفي: استاذ في قسم اللغة العربية - جامعة الكويت.
ولد في الكويت عام ١٩٤٣م.
حاصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة الكويت.
عضو في رابطة الأدباء - عضو المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - عضو اللجنة العليا للمسرح.. وغيره كثير.
من مؤلفاته: الصوت الخافت (مجموعة قصصية) رجال من الرف العالي (مجموعة قصصية) الرمزية في أدب نجيب محفوظ، رسالة إلى من يهمه الأمر، أنا الآخر (مجموعة قصصية).. وغيره.

الماجستير للنهال في كلية الشريعة

كتبت سميرة العمر:

حصل الطالب خالد جاسم إبراهيم الهولي على درجة الماجستير في برنامج الفقه المقارن وأصول الفقه بكلية الشريعة، وقد تم مناقشة الأطروحة التي كانت بعنوان (الدرة البتيمة والمحجة المستقيمة - تحقيقا ودراسة - من أول كتاب الحدود إلى نهاية الكتاب)، ومثل لجنة المناقشة كل من الأستاذ الدكتور مصطفى محمد العرجاوي مشرفا، الأستاذ الدكتور محمد حسين قنديل مناقشا والأستاذ الدكتور سيق رجب قزامل وقد أشيد بالطالب من قبل اللجنة ونجح بامتياز وقد حضرها طلبة الكلية.



الماجستير للنهال في كلية الشريعة

كتبت سميرة علي العمر:

حصل الطالب صالح سالم أحمد النهال على درجة الماجستير في برنامج الفقه المقارن وأصول الفقه بكلية الشريعة، وقد تم مناقشة الأطروحة التي كانت بعنوان (الإخلاق الأصولية في التزجيج بكرة الأمانة والرواية والزه)، ومثل لجنة المناقشة كل من الأستاذ الدكتور عبدالسلام صبيح حامد وقد أشيد بالطالب من قبل اللجنة ونجح بامتياز وقد حضرها طلبة الكلية.

من القلب إلى القلب

نحن السعداء

السعادة هي هدوء النفس وراحة البال وصفاء الضمير وطيب القلب وإداء الواجبات واستعادة الحقوق إذا اغتصبت.. لهذا على كل إنسان يريد أن يكون سعيدا أن يحرص كل الحرص على محبة الناس واحترامهم وحسن التعامل معهم حتى يردوا لهم المعاملة من نفس العمل. علينا أن نذكر أن الدنيا جميلة فيها كل الهناء وفيها الطيب والحسن والجمال وكل ما تميل إليه النفس البشرية.. فيها الروحانية والصلة الطيبة بخالق هذا الكون إذا كنا نؤدي ما أمرنا به ونلتزم بكل ما هو مطلوب منا، فهذا يعود علينا بالطمأنينة والراحة النفسية، فإذا شعرنا أننا أرضينا الله - عز وجل - سندخل جنته يوم القيامة، وهذا بسبب لنا غاية السعادة، والسعادة أن تشعر بالرضا والقناعة والسعادة أن تتعم بالصحة والعافية، والسعادة أن تشعر بيقول الآخرين لك، والسعادة أن تشعر برضا الوالدين لهذا كله أصبح من الواجب عليك أن تكون لبقا في تصرفاتك مع الجميع وأن تتعامل مع الناس بطيب ويحسن تصرف حتى يميل الناس إلى أن يبادلوك الطيب بالطيب والاحترام بمثلته، وحسن الخلق يحسن الخلق، وهذا لعمرى بسبب لك غاية السعادة، علينا أن نذكر أن السعيد من الناس هو الذي يحرص على أن يجعل الجميع سعداء، والسعادة كذلك هي راحة الضمير ومخافة الله في كل عمل تفعله، كما أن السعادة أيضا تكون في إحساسك بالرحمة، فيها لا تلطم أحدا فتبلي فريز العين أن أحدا لن يظلمك، والسعادة أن تشعر أن الله راض عنك، فعليك أن تعمل كل ما يرضيه، وأن تشعر أن والديك راضيان عنك، فاعمل ما يرضيهما.. السعادة لا تكون بمنصب، فبإمكانك أن تكون سعيدا في عملك مهما كان إذا أدبته بأمانة وإخلاص، والسعادة كذلك في ارتباطك بذاتك وثقتك بنفسك، والصبر أيضا بداية الطريق إلى السعادة، ومن السعادة كذلك احتواء العلم والعرفة والحكمة واكتساب الأحياء، فإذا حرصت على كل ما تقدم تكون سعيدا وتنضم إلى جماعتنا نحن السعداء.

● وسمية العليان

شؤون طلابية

وقف قيد اجباري

هل تعلم عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:

أن من حق الطالب الذي يمر بظروف خاصة ولم يسجل في أية مواد وقف قيده إجباريا في كليته وذلك بتقديم طلب وقف قيد في مكتب التوجيه والإرشاد في الكلية، ويمنح الطالب وقف قيد اجباري - أي لا يحسب هذا الفصل من ضمن المدة الاعتيادية للخروج - إذا كان عذره يقع ضمن الأمور التالية:

- ١) عذر طبي.
- ٢) عقد القران والحمل والولادة والرضاعة، ومرافقة الزوج للطلقات.
- ٣) حالات الوقاية لأقرباء الدرجة الأولى.
- ٤) مرافقة مريض من الدرجة الأولى.

ويستمر تقديم الطلبات حتى نهاية الأسبوع السادس من الدراسة، وتنت لجنة الكلية في الطلبات المقدمة.

د. وليد عيد
العميد المساعد للشؤون الطلابية / كلية الهندسة

الدكتور جمال منصور الحربي

استشاري أنف وأذن وحنجرة وجراحة الرأس والرقبة وتجميل الوجه عضو الجمعية الألمانية لجراحة الأنف والأذن والحنجرة شهادة الدكتوراه من ألمانيا

جراحة تجميل الوجه

والأنف وإزالة التشوهات

- جراحة تجميل الأنف والأذن
- إزالة التجاعيد بآلة الكولاجين والبيوتكس
- رفع الشفاه والخدود
- اختيار الشكل بالكمبيوتر قبل العملية
- علاج التجاعيد والكلف والبقع في الوجه بالتشوير الكيميائي

أنف وأذن وحنجرة

- علاج دوار الأذن الداخلية والطنين
- أمراض الحنجرة والاحبال الصوتية وعلاجه
- طبيا وجراحيا
- علاج الشخير والاختناق أثناء النوم
- علاج حساسية الأنف والحساسية الأنف بوائيا
- أوجراحيا
- (ترقيع ملحة الأذن أو استبدال العظيمة الوسطى)
- علاج اللوزتين واللحمية اللسانية بالليزر

سبت - الأربعاء: ٩ - ١٢ مساءً والخميس من ٩ - ١٢ ظهرا
عنوان: مستشفى قصر ديار - شارع القاهرة - مركز الفوائد العامة - الكويت (٩٦٦) ٣٦٥.٢.٢

مواعيد
العيادة

أجد نفسي محظوظة مع الإدارة الجامعية لاحتوائها كل قضايانا

الصالح : معرض الكتاب الأجنبي يعتبر من أول أنشطة لجنة مدرسي اللغات والمدرسين المساعدين

حاورتها لولوة التركيت

أكدت نائبة رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس ومفكرة لجنة مدرسي اللغات والمدرسين المساعدين خلود الصالح أن أهداف لجنة مدرسي اللغات والمدرسين تتمثل في حل قضايا مدرسي اللغات والمدرسين المساعدين ومناقشة مشاكل الفئتين. وقالت إننا مع كوننا لجنة تنفيذية إلا أن دور المقرر يكن في إبراز أنشطة اللجنة المختلفة بشتى الوسائل.. هذا ما جاء في الحوار الذي أجريناه معها وكان على النحو التالي:

● متى تم إنشاء لجنة مدرسي اللغات والمدرسين المساعدين وكيف تشكلت؟ ما أهدافها؟

منذ عدة سنوات أقرت إحدى الهيئات الإدارية في الجمعية تشكيل لجنة فرعية تحت مسمى لجنة مدرسي اللغات والمدرسين المساعدين وذلك لمناقشة هموم ومطالب تلك الفئتين بعزلة تامة عن لجان شؤون أعضاء هيئة التدريس والتي تعتبر أيضا فرعية.

● ما الخطأ المأخوذ من قبل اللجنة؟

أخذت اللجنة اليوم خطأ وتوجها جديدا يحرص على إبراز الهوية الأكاديمية عن طريق نشاطات ثقافية وتحقق المطالبات التي يقرها أعضاء اللجنة ومقررها وعلى صعيد آخر تحرص اللجنة على مناقشة أهم المطالبات لتلك الفئتين.

● كم عدد الأعضاء باللجنة؟

يبلغ عدد أعضاء اللجنة خمسة أعضاء

● من الأعضاء؟

الأعضاء هم: خلود الصالح / مدرسة لغة فرنسية بمركز اللغات (مفكرة اللجنة)

د. محمد تظلي مدرس لغة إنجليزية بمركز اللغات وحيدة اللغة الإنجليزية بكلية العلوم الاجتماعية (عضو)

إبراهيم نصير مدرس لغة عربية بمركز اللغات وحيدة اللغة العربية (عضو)

نورة سبيعي مدرسة مساعدة في كلية التربية قسم المنهج (عضو)

فلاح المري مدرس مساعد في كلية العلوم الاجتماعية قسم الخدمة الاجتماعية (عضو)

د. فلاح المطيري مدرس مساعد بكلية العلوم الإدارية (عضو)

● كيف يتم اختيار أعضاء اللجنة؟

تقوم الهيئة الإدارية بالتعيين على أعضاء هيئة التدريس



خلود الصالح

للمشاركة في اللجان ويتم اختيار الأعضاء عن طريق مقرر اللجنة بالتعاون مع رئيس الجمعية. ومن المهم جدا أن يتميز الأعضاء بالفعالية ليس فقط بالحضور للاجتماعات بل بالمشاركة بأعداد هذه الأنشطة أيضا.

● ما دور مقرر اللجنة؟

مع أننا لسنا جهة تنفيذية إلا أن دور المقرر يكن في إبراز أنشطة اللجنة المختلفة بشتى الوسائل خصوصا من ناحية الأنشطة المختلفة وكذلك يجب أن يتميز المقرر بالمصداقية حتى يثق به الآخرون، كمنال: أنا مدرسة لغة فرنسية ولكني لا أعبر عن صوت مدرسي اللغة فقط بل أعمل للمدرسين المساعدين كذلك، حتى أن قضية المدرس المساعد أصبحت تمثل أولى أولوياتي وذلك لعدم إتصاف هذه الفئة أكاديميا.

● ما أهم أهداف لجنة مدرسي اللغات والمدرسين المساعدين؟

أهداف اللجنة هي:

أ- حل قضايا مدرسي اللغات والمدرسين المساعدين ومناقشة أهم مشاكل الفئتين.

ب- الاستمرار في تحقيق المطالبات وأهمها الكادر الوظيفي والذي لم يتحقق حتى الآن.

● ما أهم إنجازات اللجنة؟

أ- عمل أنشطة ثقافية على عدة مواسم، حيث كان أولها معرض الكتاب الأجنبي وحلقات نقاشية يديرها بعض مدرسي

ندوة تثقيفية بكلية البنات

كتبت شيخة اللوغاني:

١٩٩٩ د. عبد الرحمن السعيط، بالإضافة إلى الضيف الثالث الباحث العلمي في معهد الكويت للأبحاث العلمية د. هاني الزبيدي. بدأ افتتاح الندوة باغنية «الأرض أم البشر» التي أعدت خصيصا لهذا اليوم، ثم قام كل من الدكتورتين بالقاء محاضرتهم التي لها علاقة بموضوع الندوة، الجامعة وكيفية محاربتها وأساليبها، بعدها جاء وقت المسابقة التي أجريت للطالبات الحاضرات وتوزيع الجوائز عليهن. وفي ختام الحفل قامت عميدة الكلية د. سناء بوجمرا بشكر الدكتورتين الضيفتين وأعضاء هيئة التدريس والموظفين والطالبات لحضور الحفل، وبهذه المناسبة قامت شركة الطاهن والدقيق الكويتية وشركة الانتفاضة الغذائية وشركة نالوك بالمشاهدة عن طريق عرض أقسام لها أمام قاعة المحاضرة.

بمناسبة يوم الغذاء العالمي، أقامت كلية البنات ندوة تثقيفية بعنوان «إقامة تحالف دولي تصديا للجوع»، وذلك تحت رعاية نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية د. عباس رفيع معرفي، وفاتمة عميدة الكلية د. سناء بوجمرا بدعوة كل من رئيس قسم الدراسات الأسرية د. فاروق الصبان، ورئيس مجلس إدارة العون المباشر - اللجنة مسلمي أفريقيا والحاصل على جائزة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله لخدمة الإسلام والمسلمين عام ١٩٩٦ وأيضا حاصل على وسام الفيلين من الدرجة الأولى من جمهورية السودان عام

أنشطة متنوعة في سكن الطالبات

كتبت سوزان حواس:

حقوقهن وواجباتهن داخل السكن. وتم شرح للأنشطة والبرامج المختلفة التي يقدمها مكتب اللجان وكذلك الخدمات التي يقدمها السكن على شاشنة للعرض بواسطة الكمبيوتر، وقامت كل مسؤول في السكن بالتعليق على بعض النقاط التي تهم القسم التابع لها، أعقبه توزيع الهدايا الرمزية على الطالبات المستجيدات، وتمت دعوتهن إلى حضور حفل الشاي المعد لهن.



العملات في سكن الطالبات



جانب من الكرمات في اللقاء

سبعة مشاريع برامج مقترحة في الدراسات العليا

كتبت سمر النقيب:

دعت كلية الدراسات العليا خبيرين زائرين لتقييم المشروع: Prof. Ian Mazon (Heriot-Watt Univ. Edinburgh) و Prof. Lewis Mukattash (Arab Open Univ. Kuwait) وتتمثل الكلية حاليا بقرار الخبير الذاتي ليتم إرسال التقريرين للقسم لدراساتها وإجراء التعديلات المطلوبة على المشروع بناء على اقتراحات الخبير، على أن يتم البدء في البرنامج في سبتمبر ٢٠٠٤ بإذن الله. ويبلغ عدد المشاريع التي قدمت إلى الدراسات العليا خلال شهر أكتوبر ٢٠٠٣ سبعة مشاريع (مشاريع البرامج المقترحة) هي مشروع برنامج الدكتوراة في الفقه وأصول الفقه / كلية الشريعة - مشروع برنامج الدكتوراة في الميكروبيولوجي / كلية العلوم - مشروع برنامج الماجستير في تكنولوجيا المعلومات - مشروع برنامج الماجستير في الترجمة / كلية الآداب - مشروع برنامج الدكتوراة في الباثولوجي / كلية الطب - مشروع برنامج الماجستير في الهندسة الوراثية (البيولوجيا الجزيئية) - مشروع برنامج الماجستير في الاقتصاد / كلية العلوم الإدارية.

ومن جهة أخرى أعلنت الدراسات العليا عن قبولها ٢٠ طالبا من ديوان الخدمة المدنية من خلال الشهر الحالي لبرنامج الدكتوراة في الإدارة العامة على أن يتم تخريج الطلاب بعد ثلاثة فصول دراسية.



طبية كلينيك

رعاية وشفاء

TAIBA CLINIC
Care & Cure

د. هاشم محمد عياد

عيادة /

قسم جراحة التجميل



- شفط الدهون

- شد ترهلات البطن

- شد ترهلات الصدر

- علاج آثار الحروق والجروح

- علاج تجاعيد الوجه

- حقن التجاعيد (بوتكس)

- علاج ارتخاء وترهل الجفون

- جميع عمليات التجميل والحوادث

محافضة مبارك الكبير صباح السالم قطعة ٣

إعمارات المسيلة / طريق الضحجيل السريع

ت. 808088 داخلي 400



د. لينى القاضي في الحاضرة

ندوة حول (الزواج الناجح) بكيفان

كتبت شيماء خورشيد:

المتزوجين في إنشاء جو عائلي وهوية الأسرة مادياً بتوفير السكن ومتطلبات الأسرة، ومعنوياً وعاطفياً عن طريق إدارة الجو العائلي والنفسى للأسرة، تلك المسؤولية تقع على عاتق كل من المتزوجين الجسد الزوج والزوجة. وتؤدي بها إلى مواجهة نوع من التحدي حيث إن كل واحد منهما يحاول أن يخلق عدداً من الاستراتيجيات لتنفيذ تلك الواجبات. ثم قامت بوحدة بعرض تلك الاستراتيجيات وكيفية تطبيقها، وفي الختام تم تبادل الأسئلة والنقاش مع الحضور من الطلبة والمطلبات.

أستاذة جديدة بقسم الخدمة الاجتماعية

كتبت فاطمة الإسماعيلي:



د. انوار الخرينج

محاضرة إثبات العقيدة بقسم التاريخ

كتبت شيماء خورشيد:

اتفاق يستهدف المسيحيين بموجبه بمعتقداتهم مع تحاشي الصدام مع حكام الولايات. ثم انتقلت إلى مصر وكيف كان يضي للمسيحيين وتقديمهم أمامي للألوهة الوثنية وكيف كانوا يقدمون للأسود أعداء وهمية وثيقة أي أنه كان هناك جملة عنيفة ضد المسيح في مصر. ثم تطرقت د. سهير يسويوني إلى الطقوس التي كانت تقام عند تقديم الإضاحي للآلهة الوثنية وذلك لكي يمنح للمسيحي شهادة ثبوت وثنية وللخص هذه الطقوس بتقديم طلب من مجموعة موظفين ثم يبدأ المضي بتقديم الإضاحيات وسكب المشروبات والأكل من الضحية وذلك لإثبات دينيته.



● الحاضرون في المحفل

الدراسات العليا وفرت خدمة الرد الآلي

كتبت سمر النقيب:
وفرت كلية الدراسات العليا خدمة الرد الآلي عن طريق البندالة الرئيسية لموقع الخاضعة على النحو التالي:
١٨١١٨٨٨ - بناية الخاضعة - داخلية ٧٧١٥ وتطلب الأرقام الآتية:
- إدارة الشؤون الطلابية والدعم الفني
- رئيسة قسم القبول والتسجيل

٧١٠٢
● شعبة التسجيل ٧١٠٧
● شعبة القبول ٧١٠٢
- إدارة الشؤون الأكاديمية
● شعبة متابعة الأقرارات الطلابية ٧١٢٩
- الاستقبال ١٩٥٥
وتنشد عمادة الدراسات العليا الطلبة والمعلمين الاتصال على الأرقام المذكورة.

ندوة بقسم اللغة العربية اليوم الأحد

ضمن فعاليات النشاط الثقافي للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ يقدم قسم اللغة العربية محاضرة بعنوان «التنقيب للمعبر بين نثرين» والتي يلقيها د. حسن يوسف، في اليوم الأحد الموافق ٢٠٠٣/١١/٢ الساعة ١٢:٣٠ ظهراً بقاعة السينمات - مبنى الدكتور عبدالله العتيبي.

مقرر مسبق لـ «مدخل إلى نظم المعلومات الجغرافية»

كتبت فاطمة الإسماعيلي:
أعلن رئيس قسم الجغرافيا الدكتور عبد العتيبي أنه على الطلبة الراغبين في تسجيل مقرر «مدخل إلى نظم المعلومات الجغرافية» ضرورة التسجيل أولاً في مقرر «مقدمة في علوم المعلومات» كمتطلب سابق في قسم علوم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية.

جمعية أعضاء هيئة التدريس تهنيء الدكتور الحبيدي

كتبت لولوة التركيت:
قدم رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس في الجامعة د. عجيل الظاهر والهيئة الإدارية بالجمعية أحراراً تهنيئاً للدكتور حامد الحبيدي، أستاذ اللغة العربية لخير الناطقين بها بمركز اللغات، وذلك لحصوله على درجة الدكتوراه في علم اللغة التطبيقية، حيث تناولت رسالة الدكتوراه تطوير طرق تدريس مهارة الكتابة، مشددين له دوام التقدم والنجاح.

زيارة وفد من طلاب وطالبات كلية الهندسة لشركة نفط الكويت

تقدم د. عباس علي خسان من قسم هندسة البترول زيارة ميدانية لشركة نفط الكويت في الأحادي الطلاب وطالبات مفرى أساسيات هندسة البترول ومقدمة هندسة البترول وذلك يوم الأحد الماضي. تمكن الطلاب والطالبات خلال تلك الزيارة من التعرف على بيئة عمل الصناعة النفطية الإنتاجية حيث اطلعوا خلال الزيارة على مركز لتجميع النفط ويؤسس الأبار النفطية ومعرض الشركة. كما اطلع الوفد على آثار العدوان العراقي على دولة الكويت من بحيرات نفطية ومركز مدور لتجميع النفط. شملت الزيارة أيضاً زيارة مهام وشركات نفط الكويت. وقدم د. عباس علي خسان نبذة عن الوفد الفكري العميق لشركة نفط الكويت على تكرمها باستقبال وفد الطلبة وعزم الضيافة آملاً في أن يثمر هذا التعاون مستقبلاً.

عقبة رمضان لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة

كتبت نادية الرشيد:
تقيم جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت عقبة رمضان لأعضاء هيئة التدريس وسوف يشارك في هذه الأمسية الرمضانية عمدة كلية الشريعة الأستاذ الدكتور محمد الطبطبائي للحدث عن فضل العشر الأواخر من رمضان، وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠٣/١١/١٥ تمام الساعة التاسعة مساءً بديوانية جمعية أعضاء هيئة التدريس.



إنشاء استقبالها الأستاذة الزائرة

د. الفريح: تفعيل المقترحات بما يتناسب مع مصلحة الطالب

التقى طلبة برنامج الماجستير بقسم اللغة العربية وأدائها بالأستاذة الزائرة د. مريم كوك أستاذة اللغة العربية بجامعة Durham Duke بالولايات المتحدة الأمريكية لتقييم برنامج الماجستير بهذا القسم وفق المخطط الذي وضعته د. سهام الفريح مديرة البرنامج لتطويره والارتقاء به، وقد عرفت د. سهام الأستاذة مريم كوك على الطلبة وتركهم معها ليتسنى لهم الحوار المباشر معها حول العديد من همومهم وطموحاتهم العلمية، والتي ناقشوا خلالها صحائف التخرج ونظام الطالب غير المقيد وكفاءة المكتبة بالمصادر والمراجع. وساد جو من الألفة التلقائية في هذا اللقاء، وقد وعدت مديرة البرنامج بتفعيل هذه المقترحات بما يتناسب مع مصلحة الطالب العلمية مع عمادة الدراسات العليا.

في افتتاح الموسم الثقافي لكلية الآداب

القراءة تؤدي إلى ذاكرة أفضل



● د. مصباح محاسن وجوار د. النوسري

التقريون، إلى أن اختار الذاكرة والثقة في صحة المعلومات بعد ساعتين من التجربة لم يكشف عن وجود فروق جوهرية بين الآثار المعرفية للوسائل الثلاثة المستخدمة في التجربة، وهو الأمر الذي فسره الباحث في ضوء نظرية «التأثير النائم» التي تشير إلى أن

الإنسان يعمل إلى الفصل بين المعلومات ومصادرهما بعد مرور فترة من الوقت، ومن ثم لجيد عامل الثقة في الإجابات تبعاً لمصدر المعلومات في الاختبار الثاني فالتجربة معدلات أداء الذاكرة لدى الطلاب بصرف النظر عن مصدر المعلومات.



● جانب من الحضور

كتب طارق عاشور:

«القراءة تؤدي إلى ذاكرة أفضل» هو عنوان الندوة التي أقامها قسم الإعلام في مستشفى شوات الموسم الثقافي لكلية الآداب للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ التي ألقاها د. هشام مصباح عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام والذي قدم إحدى الدراسات التجريبية والتي مفادها أن الصحافة المطبوعة والإلكترونية تؤثر تأثيراً إيجابياً على تذكر القراءة للأخبار مقارنة بالصحافة التلفزيونية، حيث تم تقديم قصة إخبارية من خلال كل من الكمبيوتر والتلفزيون وعلى شكل صحفي مكتوب لمجموعات من الطلاب، وعند اختيار مدى تذكرهم للمعلومات التي تعرضوا لها اتضح أن الطلاب الذين قرأوا المعلومات كانت لديهم معدلات تذكر أعلى من الطلاب الذين شاهدوها. كما أظهرت الدراسة مدى ثقة المبحوثين في صحة المعلومات التي يتذكرونها أو ما يطلق عليه «عمليات ما بعد التذكر» وظهر أن الطلاب الذين تعرضوا للقصة الإخبارية من خلال الصحيفة والكمبيوتر كانت لديهم معدلات ثقة أعلى من طلاب مجموعة

دورة تصميم وإنتاج الرسوم التصويرية الإلكترونية في مركز خدمة المجتمع

وتكويماً للرسوم التصويرية باستخدام الحاسوب وذلك من خلال برنامج Adobe Photoshop بالإضافة إلى اكتساب المتدربين مهارات استخدام الحاسوب وبرنامج Adobe Photoshop لإنشاء الشعارات وإعداد العروض التقديمية الإلكترونية الفعالة وكيفية توظيفها داخل بيئة العمل وأيضاً التعرف على الجوانب الابتكارية أو الإبداعية في التصميم والصفحة والشعار والإخراج وذلك من خلال التعامل مع الفوتوشوب وشريط الأوامر، والتعامل مع التحديد والألوان والطبقات والنصوص والفلاتر، وتحرير الصور وإعداد ألوان الصورة.

كتبت لطيفة الرومي:

يقدم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت - الخالدية - لعمم برامج تقنية المعلومات دورة تصميم وإنتاج الرسوم التصويرية الإلكترونية وذلك من الساعة ٨-١١ مساءً يحاضر فيها د. عماد صفر دكتوراه في تكنولوجيا التعليم - الحاسوب + التعلم عن بعد. تهدف الدورة إلى تعريف المتدربين على مهارات تخطيط وتصميم وإنتاج واستخدام

استخدام البصمة الإلكترونية للتعرف على الطلبة

الكويت تطبق هذه التكنولوجيا للتعرف على شخصيات الطلبة. جدير الإشارة إلى أن نظام التعرف على الطلبة قد قام ببرمجته عضو هيئة التدريس في كلية الآداب وهو د. صلاح التاجم استاذ علم اللغة الحاسوبية Compu-tational Linguistics ورئيس وحدة المعلومات بالكلية. وقد تم تحقيق هذا الإنجاز بجهود ذاتية على الرغم من قلة الموارد المالية والتقنية المتوفرة للكلية. وتكفي لديها خطط مستقبلية لتطبيق هذا النظام في مجالات العمل الأخرى في الكلية.

كتبت طارق عاشور:

تمكنت كلية الآداب من تطبيق تكنولوجيا البصمة الإلكترونية Biometric Finger-Print Recognition للتعرف على شخصيات الطلاب والطالبات قبل دخولهم الامتحانات وذلك لضمان عدم دخول أي طالب غير مسجل في المقرر بدلاً من الطالب المسجل والاستغناء عن الأسلوب التقليدي المتمثل في فحص بطاقات الهوية ومقارنتها بالإنشغال. وبذلك فإن كلية الآداب تعتبر أول كلية في جامعة

دورات تدريبية بكلية الآداب

٣- مهارات اللغة العربية (نحو، صرف، بلاغة)
وذلك اعتباراً من ٢٠٠٣/١٠/٥ إلى ٢٠٠٣/١٢/٣٠ ويحاضر فيها نخبة من الأساتذة المختصين وذلك في الساعة ٥:٣٠ إلى الساعة ٧:٣٠ مساءً أيام الأحد والاثنين والثلاثاء من كل أسبوع في مبنى عبدالله العتيبي - كلية الآداب كيفان.

كتبت شيماء خورشيد:

أعلن مكتب الاستشارات والتدريب بكلية الآداب عن تقديم دورات تدريبية بالتعاون مع مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري لبيئة الشعر ومتنوعه عن إقامة الدورات في التخصصات التالية:
١- علم العروض
٢- تنويع الشعر

ضمن فعاليات الموسم الثقافي لقسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب.

عبارات المجاملة في اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية: دراسة حالة على طلبة الجامعة



● المحاضر في الندوة

الأولى بنسبة (٥٩٪) وأن اللغة العربية جاءت في المرتبة الثانية بنسبة (٣٢٪) ومزيجاً من اللغتين في المرتبة الثالثة. وتتنوع استجابات الطلبة أيضاً من حيث المحتوى لتشمل الشكر والعرض والدعاء والتأكيد والتعليق والإثارة والشك والحسد وغيرها. وقد شكل قبول عبارات المجاملة حل هذه الاستجابات، وكذلك سعي الكثير من المستجيبين إلى المزج بين الوظائف المختلفة في ردودهم مثل المزج بين الشكر والعرض أو الشكر والشك، أما بالنسبة لطبيعة هذه الردود، فقد تبين أن بعض المستجيبين قد عادوا إلى مخزونهم الاجتماعي في اللغة العربية عند استجاباتهم في اللغة الإنجليزية باستخدام العرض أو الدعاء على سبيل المثال. وأخيراً فقد أظهرت النتائج أن الطلبة يقسمون في نوعين من الأخطاء عند استخدامهم لعبارة المجاملة في اللغة الإنجليزية وأن النوع الأول يخص كلفة والثاني يخص المواءمة الاجتماعية.

كتب طارق عاشور:

ضمن فعاليات الموسم الثقافي للأقسام العلمية للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ أقامت كلية الآداب ندوة «عبارات المجاملة في اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية» من تقديم د. محمد علي فرغل بمقر القسم الإنجليزي. وقال د. فرغل في هذا الموضوع أن هناك مشروع دراسة حالة على طلبة الجامعة من الكويتيين في استخدامهم لعبارة المجاملة في السياقات الاجتماعية المختلفة. ويهدف إلى دراسة عبارات المجاملة باعتبارها جانباً مهماً من الكفاءة الاجتماعية - اللغوية التي تتخطى الكفاءة النحوية بتركيزها على الجانب العاطفي الذي يسعى إلى تيسير العلاقات الاجتماعية من خلال التواصل اللغوي. ومفاد دراسة الحالة أن طلبة جامعة الكويت يستخدمون اللغة الإنجليزية في ردهم على عبارات المجاملة في المرتبة

الخوارزمي يكرم خريجي الأوتوكاد بهندسة المنشآت العسكرية

كتبت لميس النقيب:

تحت رعاية وبحضور وكيل وزارة الدفاع المساعد لنظم المعلومات ومدير إدارة التطوير الإداري والتدريب الشيخ فهد جابر العلي اختتم مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي - جامعة الكويت دورة الأوتوكاد المتخصصة وذلك بمقر هندسة المنشآت العسكرية في وزارة الدفاع. وقد كرم مركز الخوارزمي المشاركين بالندوة من خلال توزيع الشهادات على مهندسي الوزارة الذين تدربوا على عمل التصميم الهندسية كرسوم ثلاثية الأبعاد، وأشار المدربون إلى أن الدورة تمكنت من تطوير أدائهم الوظيفي بمجال الرسم الهندسي علماً بأن المركز ينظم عدة دورات لوزارة الدفاع في مقره بجامعة الكويت بالخالدية.



مع موبيلنك ميز تقالك ... و اهدي لإحبابك !

فقط إرسل رسالة قصيرة وفي ثوان ترد عليك بأحلى

صور ، شعارات ، سمفونيات ، خلفيات

WALLPAPERS خلفيات ملونة

1873	1956	1947	1889	1185	1338	1409	1492	1570	1578
1860	1879	1967	1931	1536	1587	1424	1171	1177	1942
1142	1772	1386	1992	1609	1797	1814	1344	1471	1165
1917	1919	1924	1506	1148	1127	1631	1282	1357	1288
2056	1930	1938	1941	1508	1796	1443	1496	1507	1093

لأن يمكنك إخفاء شعار الشبكة الحالي بالإستخدام بخلفية ملونة أكثر وضوحاً
فقط أرسل 7000 إلى الرقم 90550

POLYPHONIC RINGTONES نغمات سمفونية

نغمات عربية	نغمات غربية
2244	2130
2238	2171
2240	2122
2237	2107
2242	2008
2243	2109
2241	2046
2198	2030
2262	2074
2108	2178
2291	2009
2198	2183
2291	2212
2198	2064
2197	2037
2079	2350
2046	2177
2290	2126
2145	2019
2008	2145
2234	2008
2040	2234
2213	2141
2021	2140
2060	2260
2162	2016
2348	2098
2196	2253
2214	2052
2055	2194
2104	2174
2096	2175
2309	2358
2091	2354
2287	2087
2070	2191
2073	2296
2069	2306
2230	2332
2045	2181
2225	2173
2143	2257
2240	2171
2025	2389

WALLPAPERS نغمات ملونة

4022	4305	4054
4308	4042	4055
4006	4019	4053
4451	4044	4383
4457	4468	4062
4307	4332	4049
4452	4447	4027

WALLPAPERS نغمات ملونة

4022	4305	4054
4308	4042	4055
4006	4019	4053
4451	4044	4383
4457	4468	4062
4307	4332	4049
4452	4447	4027

إرسل الرمز إلى 90550

هذه الخدمات متاحة لجميع هواتف نوكيا ، سوني اريكسون ، سيمباز فون

إصدارات جديدة للنشر العلمي



صدر عن لجنة التأليف والتحرير والنشر التابعة لمجلس النشر العلمي بجامعة الكويت، كتاب جديد من تأليف د. ياسر يوسف عبدالمعطي، د. تيسا ماي لشمر، بعنوان: معجم علوم المكتبات والمعلومات ويقع في ٤٤١ صفحة.

استهدف هذا العمل تقديم العون للطلاب والمختصين من الطالعين في الإحصائيات باللغة الإنجليزية في مجالات علوم المكتبات والمعلومات من خلال عرض بعض من أهم المصطلحات وأحدثها باللغة الإنجليزية وتوضيحها وسهولة فهمها. ومن أمثلة تلك المصطلحات المكتبة الإلكترونية Virtual Library، قيمة مضافة added value، مصطلحات أخرى لم يسبق وضع مصطلحات مقابلة لها باللغة العربية كمصطلح مكتبي البيئة الإلكترونية (Cyber library)، وقد عمد المؤلفان إلى الإشارة في إمكان إلى الموقع ذات العلاقة بتلك الموضوعات على شبكة الإنترنت. كما زود المعجم بكشاف للمصطلحات العربية مرتبة بحسب الناحية العربية ليسهل من خلاله بيان ما يقابلها باللغة الإنجليزية في مجال المكتبات والمعلومات.

وقد ميرت المفردات والمصطلحات والمختصرات المعتمدة بالون الأسود العريض في مداخل المعجم لتسهيل متابعيها والبحث فيها، مع الحرص على توفير إحالات «انظر» لترشد إلى المصطلح المعتمد في هذا المعجم، بالإضافة إلى إحالات «انظر أيضا» لمرشد إلى المصطلحات المرتبطة ذات العلاقة بمصطلح معين.

كما صدر عن اللجنة كتاب جديد من تأليف د. صباح سويقان، بعنوان: الأب العالي: قصص قاسم خضير نونجا لأب الربيع والأشباح وما وراء الطبيعة (بالإنجليزية) ويقع في ٣٣٨ صفحة.

يسعى هذا البحث إلى تناول ظاهرة لتشكل بالأب للفقار، وهي ظاهرة أدب الأشباح والخراب وما وراء الطبيعة «أو الخيال العلمي» إذ إن هذه الظاهرة لها حضورها الفاعل في الآداب العالمية عند شكسبير وناجارت آل بو وهارود لوف براون وآخرين، ولم تكن هذه الظاهرة حكرًا على الآداب الغربية إذ إن نصيب الأدب العربي من اهتمامها بهذه الظاهرة يستحق أن يدرس وأن يظهر إليه في إطار الدراسات الأدبية المقارنة.

ويهدف هذا البحث إلى الكشف عن جوانب أو نقاط بين الآداب العربية والآداب الغربية في معالجة هذه الظاهرة. وبخاصة أن هناك مجموعة من الأعمال الأدبية في الأدب العربي قديمة وحديثة قد اعتمدت هذه الظاهرة وعالجتها معالجة فنية وذلك مثل: قصص ألف ليلة وليلة وأدب ابن القلق وأدب غادة السمان وأدب قاسم خضير.

تشكل ظاهرة الموتيات المشابهة في أدب مختلفين مادة مهمة للدراس المقارن، الذي سيمسح إلى الكشف عن جوانب التكبير بين آداب العالم أو إلى تحديد الأسباب التي جعلت الآداب المختلفة في منابعها ومشاريعها تعالج هذه الظاهرة، التي يمكن أن تكون مجرد توارث جواش.

وهذا العدد الثامن والسبعون من المجلد السابع عشر للجنة التربوية. ويقسم ستة أبحاث لديها باللغة الإنجليزية تركت على الجانب التطبيقي من البات إعداد العلم وتنفيذ المناهج وتعرف قدرات المعلمين واتجاهاتهم وتحليل أساليب التدريس للتعليم الفردي، إضافة إلى الأبحاث الخاصة من تقارير الأبحاث والدراسات ومراجعات الكتب.

دراسة الأولى: فاعلية استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طالبات كلية التربية في جامعة الملك سعود في مدينة الرياض، للدكتورة لطيفة صالح السعير.

دراسة الثانية: تحليل الأسئلة التقويمية في كتب الجغرافيا المقررة في مرحلة التعليم الثانوي بمنطقة عمار في ضوء الأهداف التعليمية، للدكتور فخرى فريد حمادين، وطرح عدة من التوصيات.

دراسة الثالثة: فاعلية برنامج التربية العملية لتخصص معلم لطلاب في كلية التربية بعين، من وجهة نظر المشرفين والطالبات المعلمات ومديرات المدارس المتعاونات، لطريق بحث ثلاثي (أ.د. محمد إسماعيل عبد القصور، د. جمان علي نصر، د. طاهر عبد الكريم).

دراسة الرابعة: اتجاهات طالبات معهد التريض نحو دراسة تخصص التريض، دراسة أعدتها: د. حسين سالم الشرعي ود. جمال محمد الباكرو. فوزية النعيمي.

دراسة الخامسة: مدى أهمية تطبيق إجراءات التعرف على التلاميذ ذوي الخلف العقلي واحتياجاتهم التربوية القريبة من قبل برامج التربية الفكرية بالمملكة العربية

السعودية، للدكتور عبد الله بن محمد بن سليمان الوائلي.

الدراسة السادسة: صعوبات استخدام الطريقة التوافقية في تدريس اللغة الإنجليزية في دولة الكويت كما يراها المعلمون (باللغة الإنجليزية)، للاستاذة الدكتورة نجاد عبد العزيز لطوع.

بالإضافة إلى تقرير عن الذروة المقلقة حول «المناهج الدراسية والأوضاع السياسية في المنطقة» (تقرير استقبالي) وعرض لكتاب «الطفيل ذوو الاحتياجات الخاصة وتأثيرهم على الأسرة والمجتمع» تأليف د. عمر نصر الله، مراجعة د. أحمد عباس عبد الله.

ومخلص لافروحة الماجستير لطلاب صالح بن علي الشهري، من جامعة أم القرى - المنطقة العربية السعودية، مقومات التربية الجنسية في الإسلام (دراسة تحليلية - ميدانية).

كما صدر العدد الثالث من المجلد (٣١) لعام ٢٠٠٣ من مجلة العلوم الاجتماعية متضمنًا خمسة بحوث:

البحث الأول: الحدود السعودية البينية: التطورات والحل النهائي للباحث عبد الرزاق سليمان أبو داود.

البحث الثاني: الثقافة العامة لتجارة الخدمات وانعكاساتها على الدول النامية مع الإشارة إلى مصر للباحثة ماري علي حسن مصطفى.

البحث الثالث: تفسير الذات والقلق والاكتئاب لدى ذوي القدرات المحدودة للباحثين - فاطمة سلامة عباد وعويد سلطان المشعان.

البحث الرابع: اتجاهات مسقولي التوظيف في المستشفيات الخاصة نحو توظيف الخريجين السعوديين من القسم علم النفس والخدمة الاجتماعية للباحث عبد العزيز محمد أحمد من حسين.

الأكاديمي، ومستوى التقيد بالنقطة العمل، ومستوى الفاعلية الإنتاجية، ومن ناحية أخرى فقد كشفت نتائج الدراسة عن اتجاهات سلبية تتمثل في: اشتراط الخبرة المهنية للخريجين الجدد قبل إمكانية قبولهم للعمل، وتقليل توظيف غير السعوديين بسبب الفارق في الأجور.

البحث الخامس: علاقة الأم بالابنة من منظور نسوي.

دورة فرع المساعد.

تناش هذه الدراسة الأخوية النسوية، التي يمكن أن تطل على أنها حالة أكثر محدودة أن النساء يتقاربن بوضوح في الطبيعة والسن والعرق واللون، والأهم من ذلك تبيان خبرات النساء وتجاربهن ما يفرسه عليهن المؤثرات الاجتماعية والإعلامية والسياسية من دونية وعدم المساواة، هذه المؤثرات ليست حصرية في العلاقات الاجتماعية بين الجنسين، إذ إن هناك فئة من النساء يستغدن بصورة مباشرة أو غير مباشرة من اهتمام النساء الأخريات، طبقت استبدادته تحتوي خمسة وثلاثين سؤالاً على عينه من طالبات جامعة الملك عبد العزيز بحد، بلغ عددها (١٣٧) مصحوفة، وتظهر أن علاقة التقاطع مع الأم ترتبط عكسياً بالفارق العشري بين الأم والأبنة، وأن التزوجات على علاقة أفضل بأبائهن من غير المتزوجات، في حين أن المطلقات علاقتهن سيئة بأبائهن، كما كشفت الدراسة عن عدم وجود علاقة بين وجود نخوة تذكور داخل الأسرة ونمط العلاقة مع الأم، والنصيح أن التمييز لصالح الإبناء الذكور نمط للتربية المسالمة في الأسرة السعودية.

كما تضمن العدد تقريراً حول «البلدان الإسلامية والفتاوى إلى الأسواق» إعداد محمد عبيد محمد، وعرض لرسالة جامعية فاعلية استخدام الاختيار المولم الحوسبي، لإيمان محمد صبري نور الدين، بالإضافة إلى الأبحاث الخاصة بالثقافة العدد، والأبحاث، ومراجعات الكتب، ومخلصات البحوث باللغة الإنجليزية.

د. الأنصاري: مجموعة جديدة من البرامج التدريبية التي تطرح لأول مرة على مستوى جامعة الكويت خلال شهر رمضان المبارك



د. عيسى الأنصاري

الموافق ٨/١١/٢٠٠٣ وتستمر لفاية ٢٠٠٣/١١/٢.

وقال د. الأنصاري إن التسجيل في هذه البرامج مستمر خلال فترة البوام الرسمي في الخالدية - مبنى مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - ط ٢ - الدور الأول من الساعة ٨ - ١٢ ظهراً أما خلال شهر رمضان المبارك فيكون التسجيل من الساعة ٩:٣٠ إلى الساعة ١١:٣٠ ظهراً.

المعلم المرشح للجان التوجيه الفني إعداداً نظرياً وفنياً مناسباً ومواكبة آخر المستجدات التربوية المطروحة على الساحة التربوية بالإضافة إلى التعرف على الأساليب التنموية المهنية للعوجة إلى جانب التعرف على أحدث الأساليب في التعامل مع المعلم والإدارة المدرسية والمنطقة التعليمية والتوجيه الفني.

وأضاف د. الأنصاري أن هذه الدورة تحتوي على ورش عمل تتضمن إعداد تقويم الكفاءة - أساليب ونماذج متابعة معلم مبتدئ أثناء - دليل العمل للمدارس المتميزة من خلال تطبيق معايير فنية للموجه - أساليب ونماذج تتكلم مهام وأعمال الموجه - الأساليب الفنية لنمذجة الدروس الربادية.

وبالنسبة للدورة الثالثة التي يترجمها المركز لأول مرة أيضاً على مستوى جامعة الكويت بوزارة التصميم الهندسي ANSYS تهدف هذه الدورة إلى حل المسائل الهندسية من خلال التصميم والتحليل، وهي موجهة إلى كافة العاملين في المجال الهندسي ومجال التصميم وطلاب وطالبات كلية الهندسة والبتترول، يحاضر فيها د. عصام العوضي أستاذ الهندسة الميكانيكية في جامعة الكويت، تبدأ الدورة يوم السبت

كتبت لطيفة الرومي:

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك طرح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت مجموعة من البرامج والدورات التدريبية خلال هذا الشهر.

أشار مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لشؤون خدمة المجتمع د. عيسى محمد الأنصاري إلى طرح مجموعة جديدة من الدورات التي تترج لأول مرة على مستوى جامعة الكويت منها دورة (إعراب القرآن الكريم لمعلمات المرحلة الابتدائية وأولياء الأمور) التي تبدأ بتاريخ ٨/١١/٢٠٠٣ ويستمر لفاية ١٩/١١/٢٠٠٣، يحاضر فيها الدكتور ثوري الوتر (استاذ في قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة الكويت).

أما الدورة الثانية فهي بعنوان تأهيل وإعداد موجه فني الموجه إلى معلمي وزارة التربية والمدارس الخاصة، تبدأ الدورة يوم السبت الموافق ٨/١١/٢٠٠٣ وتستمر لفاية يوم الأربعاء ١٢/١١/٢٠٠٣، تحاضر فيها الأستاذة أزهار السيف موجهة أولى في وزارة التربية، وتهدف هذه الدورة إلى إعداد

تشكيل الهيئة الإدارية بالنادي السياسي

كتب عبدالعزيز كاظم:

أعلن النادي السياسي بالاتحاد القطري لطلبة الكويت - فرع الجامعة عن تشكيل الهيئة الإدارية، وذلك على النحو التالي: راشد مختار رئيساً، فهد الفضالة نائباً للرئيس، سناء العوضي نائب الرئيس لشؤون الطالبات، حنان العنبري نائبة الرئيس، نهي الأبراهيم أمينة الصندوق، سارة الشكيل رئيسة اللجنة الاجتماعية والثقافية، راشد العيسى رئيس اللجنة الإعلامية والدعاية.

انطلاق دورة «نحن» الرمضانية

كتب ناصر العتيبي:

تخلق يوم الخميس المقبل الدورة الرمضانية الأولى لكرة القدم، والتي تنقلها جماعة «نحن» في قسم الإعلام لطلبة قسم نشاطها الفتوة، والتي تحرص فيها على زيادة التواصل والتآلف بين طلبة القسم. ستقام فعاليات البطولة على الصالة الرياضية في الخالدية ويشارك فيها ٨ فرق من قسم الإعلام ويكون الفريق من ٥ لاعبين ويجب احتياط. وستقدم جوائز قيمة للفريق الفائز بالمرحلة الأولى في نهاية الدورة.

مواعيد نادي الجامعة في رمضان

كتبت فاطمة الصوري:

قام نادي الجامعة والمسابقة في الشويخ بتغيير مواعيد خلال فترة شهر رمضان المبارك منوها بأنه سوف تكون فترة الزيارة على فترتين صباحية تبدأ الساعة ١٠:٣٠ وتنتهي في تمام الساعة ٢:٠٠، بالإضافة إلى الفترة المسائية والتي تبدأ في تمام الساعة ٧:٠٠ وتنتهي في تمام الساعة ١١:٣٠ مساءً. كما تقرر إغلاق حوض السباحة اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٠٠٣/١٠/٢٤. كما أعلن النادي عن تغيير مواعيد النادي الصحي لتكون من الساعة ١٠:٠٠ إلى الساعة ٢:٠٠ وفي الفترة المسائية من الساعة ٧:٣٠ حتى الساعة ١١:٣٠ مساءً.

توسعة في النجارة بالتأثيث والإسكان

كتبت سمر النقيب:

- تجري إدارة التأثيث والإسكان حالياً دراسة حول إمكانية زيادة السعة الكلية لورشة النجارة وكذلك وضع مخازن للخزين الآلات الجديد. وبعد الانتهاء من تلك الدراسة سيتم عرضها على إدارة الجامعة لاتخاذ مايلزم من إجراءات نحو تنفيذها على أرض الواقع.



مركز التعليم عن بعد ينشئ ٤ قاعات مؤتمرات إلكترونية لكلية الهندسة

الدراس العليا وبما يمكنهم من المشاركة في مؤتمرات عالمية ومحاضرات ومقررات يتم تقديمها في جامعات أخرى إلكترونياً ودولياً دونما حاجة لانتقال الطالب إلى تلك الجامعات.

- استهلاك القدرة الفنية والثقافية لتسجيل المحاضرات التي يرغب أعضاء هيئة التدريس في تسجيلها بواسطة التقنية الحديثة المتوفرة في الأوقات التي لاستفادة الطلبة في الأوقات التي يضطرونها وتطويع أستاذ أستاذ التدريس المعني.

- إفساح المجال بشكل أكبر للطلبة للمشاركة في المؤتمرات الإلكترونية التي يتم تقديمها سواء داخل وخارج جامعة الكويت خاصة جامعات دول مجلس التعاون والولايات المتحدة الأمريكية دونما حاجة لانتقال المشاركين لهذه الجامعات مما يوفر الوقت والجهد والمال. هذه بعض المزايا والإيجابيات التي يمكن تحقيقها للجامعة ولأعضاء هيئة التدريس والطلبة من خلال توفير القاعات الإلكترونية المجهزة بكل ما هو حديث من تقنيات المؤتمرات الإلكترونية (videoconferencing) علماً بأن المركز يعمل على تجهيز عدد أكبر من القاعات الإلكترونية في كليات علمية أخرى منها كلية الشريعة.

الاستغلال والتقليل من المشاكل التي واجهت عملية التطبيق.

- سد النقص الذي تواجهه الجامعة في عدد أعضاء هيئة التدريس خاصة في بعض التخصصات النادرة ذات الكفاءة العالية.

- إمكانية الاستفادة من عضو هيئة التدريس خاصة في بعض التخصصات النادرة ذات الكفاءة العالية.

- إمكانية الاستفادة من عضو هيئة التدريس في تقديم المقررات في عدد من الشعب تصل إلى أربع شعب في وقت واحد وفي مواقع مختلفة.

- الاستفادة من هذه القاعات في

سعيها من جامعة الكويت في مواكبة التطور السريع في مجال تقنية المعلومات والاتصالات والحرص على توظيفه في المجال التعليمي وفي كافة التخصصات العلمية بجامعة الكويت فقد أنجز مركز التعليم عن بعد ويضم الله تجهيز أربع قاعات خاصة بالمؤتمرات الإلكترونية وباحدث الأجهزة الخاصة بتقنية المعلومات والاتصالات وتلبية لاحتياجات كلية الهندسة والبتترول للاستفادة منها في تطوير التعليم الجامعي ولتحقيق عدة أهداف تسعى الكلية والجامعة للوصول إليها ومنها على سبيل المثال لا الحصر: - التيسير السلس للساتون منع

دورات لتأهيل المدقق المالي

كتبت لطيفة الرومي:

يقدم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورات عامة في المحاسبة وعن البرامج المقدمة برنامج تأهيل المدقق المالي وذلك في الفترة ١١/٢٩/٢٠٠٣ من السبت إلى الثلاثاء ويرسم قدرها ٥٠ د.ك من الساعة ٧:٣٠ مساءً للتسجيل مركز خدمة المجتمع - جامعة الكويت - الخالدية ط ٢ - قسم البرامج التدريبية - الدور الأول - الفترة الصباحية من ٨ إلى ١٢ ظهراً.

افرمع اكسبرس
فقط 39
فلس للدقيقة

للمزيد من المعلومات
808880

البرمودة لاسلكم الجوال 2003/11/14 - البرمودة لاسلكم الكارمونا 2003/11/13
 البرمودة لاسلكم الكارمونا 2003/11/13 - البرمودة لاسلكم الكارمونا 2003/11/13

الاتصال على **1455** (معلومات) أو إرسال رسالة SMS إلى **1555**
 (للمويزي 6A - 6E)
 وأدخل السحب على الرقم الملكي: **66666660** (معلومات)

M55
 فقط عند
 شرائك خط اكسبرس
55 د.ك

اكسبرس Xtra مع وينر

6666660
 كل يوم على

اشتر خط Xtra ب 5 د.ك
 واحصل على

بطاقة تعبئة ب 2.5 د.ك بالإضافة إلى بطاقة وينر للإنترنت واربج جائزة فورية

عند حصولك على بطاقة وينر تدخل السحب على جائزة كبرى **6666660** الخط الملكي

البرمودة لاسلكم الكارمونا 2003/11/13 - البرمودة لاسلكم الكارمونا 2003/11/13
 البرمودة لاسلكم الكارمونا 2003/11/13 - البرمودة لاسلكم الكارمونا 2003/11/13

للتعبئة واردة

WINNER

Advertisement

اكسبرس كلاسك

XPress Cell

موقع

معلومات

معلومات

بعد مشاركته في مؤتمر كوالالمبور

د. الطبطبائي: الانطلاقة للأمة الإسلامية تكون من خلال الوحدة في البلد الواحد

عليه وسلم) أن يعيش جميع أطوار الدولة المسلمة، لتكون سيرته العطرة هداية للجميع، في جميع أحوالهم وأزمعتهم. وقد أوضح د. الطبطبائي أن الهدف الرئيسي اليوم لمفهوم الوحدة هو تحقيق أهداف سياسية دولية مشتركة لخصصة المسلمين، بين دول العالم الإسلامي، تتفق مع شريعتنا الإسلامية المباركة.



إنه لا يمكن أن يتحقق ذلك في ظل دول إسلامية تمنع أنظمتها الشعائر الدينية كالصلاة في المساجد، أو الحجاب، أو تبيع الحرمات كالخمر، وغيرها من أنواع الفساد، ولابد من ترك العمل بالقوانين المخالفة للشريعة الإسلامية، التي استمدتها من تشريعات الدول الغربية كونها إحدى موعات الوحدة.

وأكد د. الطبطبائي على وجوب النصرة للمسلمين مهما تباعدت الديار، أو اختلفت الألسن، وهو أمر دعا إليه الشريعة الإسلامية، وأوضح أن للإسلام مفهوما خاصا للنصرة، وأنها للمظلوم والمظلوم، أما المظلوم فيمعناوته على رفع الظلم عنه، وأما الظالم فيرد ظلمه، مستشهدا بالحديث عن أنس بن مالك -رضي الله عنه- قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم: «انصر أخاك ظالما أو مظلوما»، قلت: يا رسول الله، انصر مظلوما فكيف انصر ظالما؟ قال: تمنع من الظلم، فكذلك تصرك إياه». وإن ما حصل من قبل بعض المسلمين من دعم النظام البعثي الحاكم في العراق خلال الحرب الأخيرة، وهو النظام الذي فتك بعقيدة ودماء الشعب العراقي المسلم أكثر من ثلاثين سنة دون رد للظلم، أحد مظاهر هذا الانحراف، وكان الواجب رد الظلم، والوقوف بجوار إخواننا المسلمين في العراق، وفي نهاية كلمته أكد أن الخير في الأمة الإسلامية إلى يوم القيامة، وأن العزة هي مآلها، وإن يكون ذلك إلا بالتنصت بالكلمة والبسطة، وإعداد القوة استجابة لقوله تعالى: «واعزوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوك».

«مجلس التعاون والتغيرات الإقليمية والدولية»

العلاقات مع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، دول مجلس التعاون الخليجي والعالم الاسيوي، بالإضافة إلى معضلات التنمية الاقتصادية والتي سوف تلحق من عدة محاور هي: البطالة، التنمية، التعليم، هدر المال، الجريمة الاقتصادية، والخدمات مع مناقشة أيضا الإصلاحات السياسية في دول الخليج، قضايا التطرف والإرهاب، ودخول العراق لدول مجلس التعاون الخليجي.

العلوم الاجتماعية توقع اتفاقية مع جامعة القدس

المواطنين وتقسيم الأمانة الحكومية إلى عضوية مجلس كلية العلوم الاجتماعية وذلك لمدة سنتين كما تم التجديد للسيد سليمان ماجد الشاهين لعضوية مجلس الكلية لمدة سنتين.

ومن جهة أخرى استجابت كلية العلوم الاجتماعية لرغبة الأعداد الكبيرة من الطلبة المتقدمين للتحويل للكلية والذين بلغ عددهم ١٦٤ طالبا وطالبة، وقد أخذت الكلية قرارا يقضي بقبول جميع الطلبة المستوفين شروط التحويل.

شارك عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة الكويت د. محمد الطبطبائي في المؤتمر الدولي الذي عقدته الجامعة العالمية الإسلامية في كوالالمبور بمملكة ماليزيا، بعنوان: وحدة الأمة الإسلامية، في القرن الحادي والعشرين تحت شعار «فرص وتحديات»، لما تولاهه الأمة الإسلامية اليوم من تحديات وأزمات متنوعة ومتعددة، حيث إنها تعاني انقساماً مؤلماً، وتناحراً متصاعداً سواء داخل الحيز الجغرافي الواحد أو على الحدود. ونتيجة لهذا فإن الأمة غدت اليوم عاجزة عن مواجهة تحدياتها الخارجية، كما أنها أصمت لتعاني ضعفا ونشرذا في تعاملها مع كثير من شؤونها السياسية والاقتصادية والتعليمية والاجتماعية.

وبناء على ذلك فقد وصلت الحالة بالأمة الغراء إلى مرحلة لم يعد مقبولا تجاهل ترسباتها وآثارها السلبية على مستقبل الأمة ومكانتها بين أمم الأرض المتكلمة عليها، ورغبة من المعهد العالي لوحدة المسلمين بماليزيا في الإسهام في بورة وهي أممي متكامل عن تحديات القرن الحادي وقرصه، وضرورة تذكير الشعوب الإسلامية بأهمية الوحدة والتضامن في هذا العصر.

وقد ألقى د. الطبطبائي كلمة أكد فيها على أهمية الوحدة بين المسلمين، وأن الانطلاقة للأمة الإسلامية تكون من خلال تحقيق الوحدة في البلد الواحد، وترك اقتضيات التي تتركب جسد الأمة الإسلامية، والاجتماع على العروة الوثقى. وهي كتاب الله تعالى، مستشهدا بقول الله تعالى: «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا...» وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك المسلمين على ما بين لمسكوا به لن يضلوا بعده أبدا، وهو كتاب الله تعالى، والسنة النبوية التي هي التطبيق العملي، والمفسرة للأحكام، التي يجب اتباعها.

وأته من فضل الله تعالى على الأمة الإسلامية أنه كتب للمصطفى (صلى الله

يقوم مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية بالإعداد لندوته الأولى والتي ستكون حول «مجلس التعاون والتغيرات الإقليمية والدولية»، حيث ينوي المركز عقدها قبل مؤتمر القمة الخليجي في الكويت، وسوف يتم مناقشة عدة مواضيع منها: دول مجلس التعاون والتغيرات في العراق،

وقعت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت اتفاقية تعارف مع جامعة القدس حيث ستعمل الكلية على تفعيل الاتفاقية من خلال تبادل الزيارات من الأساتذة كما ستعقد الكلية أسبوعا للقدس بالاتفاق مع جامعة القدس. ومن جانب آخر انضم الشيخ محمد عبدالله الصباح رئيس جهاز خدمة

الجلال يرمي حفل العشاء السنوي لأساتذة الهندسة

د. الناجم: المجلس الدولي اعتمد برامج كلية الهندسة والبتترول

كتبت نادية الراشد:

أعلن عميد كلية الهندسة والبتترول الأستاذ الدكتور ناجم محمد الناجم عن اعتماد جميع برامج الكلية من قبل المجلس الدولي لاعتماد برامج الهندسة والتكنولوجيا ABET مجلس الاعتماد الرئيس للبرامج الهندسية في الولايات المتحدة الأمريكية، مشيرا أن هذا الاعتماد يعني أن مجلس اعتماد برامج الهندسة والتكنولوجيا على ثقة بأن خريجي الهندسة والبتترول بجامعة الكويت سيتمكنون عند تخرجهم المهارات الأساسية والكفاءة اللازمة لبدء حياتهم المهنية.

وأضاف د. الناجم خلال المؤتمر الصحفي الذي أقامته كلية الهندسة والبتترول بمناسبة نتائج تقييم واعتماد برامجها من قبل مجلس الاعتماد للهندسة والتكنولوجيا الدولي ABET أن المعايير الأساسية للتقييم تتمثل في أهداف البرامج والأقسام العلمية ومحتوى المنهج الدراسي وأعضاء هيئة التدريس والطلبة والإدارة والتجهيزات المتاحة للكلية، موضعا أن كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت هي أول كلية تحصل على الاعتماد من المجلس من خارج الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٩٠ ومازالت محافظة عليه، وأن عملية تقييم البرامج الهندسية هي عملية اختيارية بحثة تقوم بها الكلية سعيا لتقييم وتطوير برامجها الأكاديمية. وأشار د. الناجم أنه قد تم تقييم برامج الكلية أربع مرات من قبل مجلس اعتماد برامج الهندسة والتكنولوجيا ABET الذي قام بالتقييم في سنة ١٩٨١ أي بعد ٦ سنوات من إنشاء الكلية وتم التقييم الذاتي في مارس سنة ١٩٩٠، مضيفا أن المجلس قام في سنة ١٩٩٥ بتقييم البرامج الهندسية وكانت النتائج إيجابية إلى حد كبير، أما آخر تقييم فقد تم في ديسمبر ٢٠٠٢ وكانت نتيجته الأفضل.

وتطرق د. الناجم إلى استعدادات كلية الهندسة والبتترول وتقييمها الذاتي لتواحي الضعف والقوة وتقديم المقترحات ووضع الاستراتيجيات والأهداف وتقييم أنشطة الكلية ومطابقة ما تم إنجازه بعد آخر زيارة لمجلس الاعتماد، وقد تم إرسال نسخة من التقرير الذاتي إلى مجلس الاعتماد بالولايات المتحدة الأمريكية وعليه حضر فريق في ديسمبر ٢٠٠٢



المحتفى بهم في حفل التكريم

باعتماد برامج هندسية من خارج الولايات المتحدة على أنها مكافئة لتلك البرامج الأمريكية ذات المسمى نفسه، كما أن مجلس اعتماد الهندسة والتكنولوجيا مؤسسة ربحية والعمل فيها تطوعي بحث وهو مكون من إحدى وثلاثين مؤسسة تقنية مهنية تغطي مختلف فروع الهندسة والتكنولوجيا، وتعمل ABET في مجال اعتماد ومراقبة برامج المؤسسات التعليمية لضمان جودة مخرجاتها التعليمية منذ أكثر من سبعين عاما وهناك أكثر من ألف وخمسمائة من المتطوعين الذين ينضمون سنويا للمشاركة في نشاطات ABET المختلفة.

من جهة أخرى وتحت رعاية مدير الجامعة الأستاذ د. نادر عبدالله الجلال أقيمت كلية الهندسة والبتترول حفل العشاء السنوي لأعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة والبتترول وبحضور عميد الكلية وعمداء المساعدين ورؤساء الأقسام العلمية وأعضاء هيئة التدريس في الكلية.

وقد قامت الكلية بتكريم عمداء كليتي الهندسة والبتترول السابقين وتكريم أعضاء هيئة التدريس الحاصلين على الجوائز العلمية للعام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ والتدريس الجيد الذين انضموا إلى الكلية للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ (سرفق أسعد المكرم).



قيادات الهندسة في المؤتمر الصحفي

وخلال أسبوع تم زيارة الكلية وتقديم إدارة الكلية، حيث التقى الفريق بأعضاء هيئة التدريس وبعض الخريجين والطلبة وتم الاطلاع على مشاريعهم الهندسية وأبحاثهم، كما تم تقييم المختبرات العلمية ومكتبة الهندسة بالإضافة إلى خدمات الكمبيوتر وزيارة بعض الكليات العلمية والآلية التي لها علاقة بتدريس طلبة الهندسة، موضعا أنه تم تقييم جميع التواحي الأكاديمية وكانت النتيجة الأفضل التي حصلت عليها الكلية في ديسمبر ٢٠٠٢.

ويذكر أن مجلس اعتماد الهندسة والتكنولوجيا ABET يعتبر مجلس الاعتماد الرئيسي للبرامج الهندسية في الولايات المتحدة الأمريكية، كما يقوم

وخلال أسبوع تم زيارة الكلية وتقديم إدارة الكلية، حيث التقى الفريق بأعضاء هيئة التدريس وبعض الخريجين والطلبة وتم الاطلاع على مشاريعهم الهندسية وأبحاثهم، كما تم تقييم المختبرات العلمية ومكتبة الهندسة بالإضافة إلى خدمات الكمبيوتر وزيارة بعض الكليات العلمية والآلية التي لها علاقة بتدريس طلبة الهندسة، موضعا أنه تم تقييم جميع التواحي الأكاديمية وكانت النتيجة الأفضل التي حصلت عليها الكلية في ديسمبر ٢٠٠٢.

اللقاء التنويري لكلية الصيدلة للطلبة المستجدين

طالب في الدفعة مرشدا أكاديميا خاصا به وشدد على ضرورة مراجعة كل طالب لمرشده الأكاديمي أولا عند مواجهته لأي مشكلة في التسجيل. ثم أوضح الدكتور عبدالله الخرس، العميد المساعد لشؤون الطلاب، بعض النقاط الهامة للطلبة مثل الوضع الأكاديمي الخاص لكلية الصيدلة الذي يختلف في بعض النواحي عن باقي الكليات، فالكلية لها -على سبيل المثال- نظام قبول سنوي وجدول دراسي ثابت.

كما تحدث الدكتور الخرس عن الحقوق والواجبات العامة ونظام الحضور والغياب ونظام الامتحانات. في نهاية الحفل قدمت الكلية للطلبة ملفات تحتوي على نسخ من دليل الطالب للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ الذي أصدرته الكلية مؤخرا وبعض الإرشادات الواجب اتباعها، كما أهدت للطلبة بعض الهدايا التذكارية.

يذكر أن كلية الصيدلة انتهت مؤخرا من إقامة حفل تكريم عميدها السابق، الأستاذ الدكتور ديفيد بيجز، يوم الثلاثاء الموافق ١٤/١٠/٢٠٠٣ في نادي الجامعة بالشويخ.

بالطلبة وقام بتعريف عدد من أساتذة الكلية والعاملين بها، ثم شرح لهم نظام المرشد الأكاديمي حيث بين لهم أن لكل

٢٠٠٣/٢٠٠٤. في بداية هذا اللقاء رحب الأستاذ الدكتور لاديسلاف توفوتني -القائم بأعمال عميد الكلية -

أقامت كلية الصيدلة لقاءها التنويري السنوي لطلبتها المستجدين للعام الدراسي الأكاديمي



اللقاء التنويري للطلبة المستجدين

اتمنى تكوين الهيئة التدريسية في الأسنان

د. الدويري: كلية طب الأسنان سدت نقصا في ساحة العمل



● السيد المساعد للأبحاث وشؤون الطلبة

حفل وداع في الأسنان

كتبت سارة السالم:

ابن هونكلا مساعد العميد للأبحاث وشؤون الطلبة، د. تانيل سالاكو مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والأكلينيكية وعدد من أعضاء هيئة التدريس. وبهذه المناسبة شكر مساعد العميد للأبحاث وشؤون الطلبة د. هايمي على جهوده بالجامعة في كلمة القاءها بالحفل وقدمت لها هدايا كتقدير على عطائها والتزامها بالعمل لمدة خمس سنوات.

نظمت كلية طب الأسنان حفلا لتكريم د. هايمي كريسو قسم العلوم الوقائية وعلوم النمو والتطور في الكلية بمناسبة انتهاء فترة عملها بالجامعة حيث استمر لمدة خمس سنوات، وأقيم الحفل في مبنى الكلية بمنطقة حولي. وحضر الحفل د. بوبي جوزيف رئيس القسم بالوكالة و د.



● د. يوسف الدويري

د. الدويري في سطور

د. يوسف الدويري في سطور:
— وكيل مساعد لشؤون طب الأسنان - وزارة الصحة
— تخرج في مناصبه:
— كان رئيسا لمركز تطوير خدمات طب الأسنان
— ثم مدير إدارة طب الأسنان.
— تولى رئاسة جمعية أطباء الأسنان الكويتية في دورتين ٩٩-٢٠٠١
— وشارك في العديد من المؤتمرات الدولية خارج الكويت وبداخلها.

● لماذا برلك تأخرت جامعة الكويت في إنشاء كلية طب الأسنان؟
— كلية طب الأسنان لها احتياجات خاصة ومعدات فهي كلية نسبية تكاليف تشغيلها عالية، من الصعوبة استقطاب هيئة تدريسية متميزة في العمل بها.
● من وجهة نظرك ومن خلال احتكاكك في الكلية، هل تعتقد سيكون هناك تفاوت بين خريجي كلية طب الأسنان في جامعة الكويت وبين زملائهم خريجي الكليات الأجنبية؟
— لا نستطيع أن نجزم وإلى الآن لم نستقبل خريجي جامعة الكويت حتى نحكم عليهم، ولكن من خلال احتكاكنا المباشر في الهيئة التدريسية والطلبة ومستواهم عال جدا ويعادل مستوى زملائهم من خريجي الكليات الأخرى مثل الولايات المتحدة وإيرلندا والمملكة المتحدة...
● ما الخدمات التي يمكن أن تقدموها لخريجي الكلية؟
— هناك العديد من الخدمات في البداية من حيث تدريبهم ومن ثم تعيينهم في مراكز طب الأسنان التابعة للوزارة.
● هل من كلمة أخيرة تود توجيهها؟
— بعد ٦ سنوات على افتتاح الكلية، أتمنى أن تكون هناك توجهات جادة وسريعة بإرسال بعثات تخصصية للبدء وفتح المجال للتكوين وتكوين هيئة تدريسية شابة.

إلى أعداد جديدة من أطباء الأسنان؟
— نحن في حاجة إلى تكوين العمالة ويجب أن تكون أعداد الطلبة المقبولين في كلية الأسنان مدروسة وحسب حاجة السوق المستقبلية.
● هل هناك تعاون بين الوزارة وكلية طب الأسنان؟
— طبعاً هناك تعاون وثيق وهذا التعاون كان من قبل إنشاء الكلية بلجان تحضيرية، وهناك لجان مشتركة بيننا وبينهم.. مثال انتخاب أطباء من وزارة الصحة إلى كلية طب الأسنان وبالعكس، تدريب طلبة طب الأسنان في مراكز الأسنان قبل تخرجهم، وتطعيم الهيئة التدريسية في الكلية بأطباء من وزارة الصحة...
● هل ترى ضرورة لهذا التعاون؟
— نعم فهو ضروري جداً.

أجرت الحوار: سارة سالم

أكد د. يوسف الدويري وكيل وزارة الصحة أن هناك تعاوناً وثيقاً بين وزارة الصحة ومع كلية الأسنان، وبين لنا من خلال هذا اللقاء مع «أفاق» ما الخدمات التي تستطيع الوزارة أن تهيئها لطلبة طب الأسنان سواء بعد التخرج أو وقت الدراسة فكان الحوار كالتالي:
● في البداية ما رايك بمستوى كلية طب الأسنان في جامعة الكويت؟
— كلية فنية، سدت نقصاً في ساحة العمل واسترقع من شأن خدمة طب الأسنان في الكويت عن طريق أبحاث أو دراسات.
● هل الوزارة تعاني من نقص وتحتاج

حالات الطوارئ في حوادث الأسنان

نظمت كلية طب الأسنان بجامعة الكويت في قاعة الدكتور عبدالرزاق الجابرية برنامجاً علمياً بعنوان (علاج حالات الطوارئ في حوادث الأسنان). تهدف الكلية في هذا البرنامج إلى تطوير الارتقاء بمستوى أطباء الأسنان بشكل عام بالكويت، وتعريفهم لأحدث ما توصل إليه علم طب الأسنان. ويشمل هذا البرنامج عدة محاضرات علمية يلقيها البروفيسور لارس اندرسون، و د. عادل العصور من قسم العلوم الجراحية من كلية طب الأسنان بالإضافة إلى د. فيصل أمير و د. كلاح برشي من قسم العلوم الترميمية.

هوية لذوي الاحتياجات الخاصة

كتبت دلال الوهيب:

تأسست كلية العلوم الطبية المساعدة جميع طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة والذين هم بحاجة إلى هوية ذوي الاحتياجات الخاصة وملصق سيارة ضرورة مراجعة مكتب ذوي الاحتياجات الخاصة بكلية العلوم الإدارية بوابة (٤) مقابل مكتب التوجيه والإرشاد مصطحبين معهم: ٤ صور شخصية مقاس ٣×٢، صورة البطاقة المدنية، الجدول الدراسي، صورة من الهوية الجامعية، صورة دفتر السيارة، صورة من إجازة قيادة سائقها، صورة بطاقة إثبات الإعاقة، تقرير طبي عن الحالة المرضية التي يعاني منها الطالب.

ملاحظة مهمة:

كما يسر قسم ذوي الاحتياجات الخاصة أن يدعو طلابه لمراجعتهم في حالة مواجهتهم أي مشكلة أثناء دراستهم.

للاستفسار يرجى الاتصال على يدة ٤٨٤٢٤٣ داخلي ٨٧٤١ مع نحيات إدارة الرعاية الاجتماعية قسم ذوي الاحتياجات الخاصة

ابتعاث ٣ معيدين للماجستير في الإنجليزية

كتبت كوثر الصقر:

أعلن مركز اللغات عن ابتعاث ٣ معيدين للحصول على درجة الماجستير في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة في اللغة الإنجليزية وهم: فاطمة هلال وباسمة السنافي وسعود العبدالله وذلك اعتباراً من سبتمبر المقبل ٢٠٠٤ ولمدة سنة. ومن المعروف أن المركز يقوم بصفة مستمرة بابتعاث الطلبة الحاصلين على تقدير جيد جداً في اللغة الإنجليزية والمستوفين لشروط الابتعاث للخارج وذلك منذ إنشائه وأن أغلب أعضاء الهيئة التدريسية في المركز هم من الكويتيين الحاصلين على درجة الماجستير في اللغة الإنجليزية وذلك للاستفادة من الخبرات الشابة في التدريس.

قسم الهندسة الكيميائية ينظم لقاء تعارف بين الطلبة والأساتذة

كتبت عالية كمال:

أكد عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الكيميائية ومشرّف برنامج تطوير القدرات الطلابية بكلية الهندسة والجيولوجيا الدكتور أسامة البورفسن على ضرورة تواصل أعضاء هيئة التدريس بقسم الهندسة الكيميائية مع الطلبة المستجدين والقادمين.

جاء ذلك خلال اللقاء الذي أقامه قسم الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة والجيولوجيا في جامعة الكويت والذي ضم عدداً من أساتذة القسم وطلابه.

وبين الدكتور البورفسن أن هذا اللقاء هو لقاء تعارف ومناقشة أحوال الطلبة ومشاكلهم خارج القاعات الدراسية بحيث يكون لقاء اجتماعياً بعيداً عن الجو الأكاديمي كي يجد الطالب فرصة أكبر ليتعرف إلى أعضاء هيئة التدريس عن قرب وقطع الرهبة بين الطالب وأستاذ القسم.

وقال الدكتور البورفسن إن هذا اللقاء أقيم على شرف الطلبة ولم خلال اللقاء مناقشة مشاكل الشعب الخلفة والتسجيل والمشاكل التي يعانونها في تحصيلهم العلمي، مضيفاً أن الهدف الرئيسي من هذا اللقاء هو كسر الحاجز الاجتماعي والرهبة بين الطالب وعضو هيئة التدريس.

ونكر الدكتور البورفسن أن القسم بدأ بإنشاء جمعية «طلبة الهندسة الكيميائية» وأن أول باكورة عمل الجمعية هو تنظيم هذا اللقاء داعياً الطلبة للانضمام إلى هذه الجمعية ليكون هناك تجمع يوحد كلمتهم لنصل في النهاية لتخريج طالب اجتماعي متواصل مع أقران مهنته.



● المحاضر في اللقاء



● جانب من الحضور

«العنف في الجزائر» ندوة جديدة لمركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية

كتبت حليلة الصالح:

بدأت الندوة بترحيب من د. شعلان العيسى بالمحاضر وإعطاء الضيف ترحيباً عن الجزائر ومن ثم بدأ د. عبدالعالي حديثه عن الجزائر والوضع السائد فيها ومراحل العنف والإرهاب التي مرت بها. وتطرق بحديثه إلى أن السنوات ٩٤، ٩٥، ٩٦ كانت من أكثر الفترات التي سرت فيها الجزائر بالعنف والدور الذي لعبته الأوضاع السياسية والاقتصادية في تكوين العنف حيث أن لعبت الأزمة الاقتصادية دوراً كبيراً بمسألة العنف في الجزائر. هذا بالإضافة إلى حديث د. عبدالعالي عن الدساتير التي وضعت في الجزائر والاستعمار ودوره وانتهت الندوة بشكر من د. عبدالعالي إلى د. العيسى والحضور على حسن الاستماع ومن ثم ترك المجال لمطرح الأسئلة.

نظم مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية ندوة بعنوان «العنف في الجزائر»، حاضر فيها د. عبدالعالي جزائري الجنسية وهو أستاذ علم اجتماع جامعة يسكرة وحاصل على درجة الماجستير علم اجتماع بتقدير ممتاز من جامعة القاهرة عام ١٩٨٩ ودكتوراه دولة في علم الاجتماع بتقدير مشرف جداً من جامعة قسنطينة ١٩٩٧، وقد تولى عدة مهام إدارية ومنها: نائب مدير مكتب بالإدارة العامة معهد الري يسكرة، رئيس اللجنة العلمية لقسم الاجتماع بجامعة محمد خيضر يسكرة، وأيضاً رئيس المجلس العلمي لكلية الآداب والعلوم الاجتماعية. ومن مؤلفاته كتابان تحت الطبع الأول بعنوان سوسيولوجية الدولة في العالم الثالث وآخر بعنوان الجزائرية الحديثة

الاتحاد الوطني يقيم محاضرتين للعريفي

الظفيري: تم التنسيق مع لجنة الفتوى لطرح خدمة الفتوى الهاتفية

كتب محمد درباس:



• هاني الظفيري

قال نائب مسؤول التوعية الاجتماعية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت ضاري الظفيري إن لجنة التوعية الاجتماعية قد قامت محاضرتين للشيخ د. محمد بن عبد الرحمن العريفي المدرس في جامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض حيث كان الشيخ في زيارة رسمية للكويت وقد استغلت اللجنة وجود الشيخ بدعوته وإقامة محاضرتين توحيين.

وأضاف الظفيري (أولى المحاضرات د. العريفي كانت في كلية العلوم الإدارية وكانت بعنوان (القرار الشجاع) تكلم الدكتور فيها عن نعم الله تعالى على الإنسان وكيف يشكر الإنسان هذه النعم وكان الحضور فيها مثيراً وذلك بأسلوب الشيخ الجذاب).

وأوضح بأن (المحاضرة الثانية أقيمت في كلية العلوم في السالدية وكانت بعنوان (في بطن الحوت) وقد تطرق في محاضرتيه الثانية عن الدعوة إلى الله والأسر بالمعروف والنهي عن المنكر وفضل ذلك مما يعود على الفرد والمجتمع بالخير والنفع).

وقال إن (أسلوب الشيخ القصصي في المحاضرة جلب العديد من الطلاب والطالبات حتى ضج المكان المهدد للمشور)، لافتاً إلى أن (الاتحاد الوطني معقلاً بلجنة التوعية الاجتماعية قدم

نوعاً تذكارية للدكتور محمد العريفي تقديراً لجهوده الشيخ وتعبه عنه الطريق).

من جانب آخر كشف نائب مسؤول التوعية الاجتماعية عن محاضرات عديدة وبرنامج مميزة خاصة للطلاب والطالبات في شهر رمضان المبارك ستعلن عنها لاحقاً.

وقال إن اللجنة قد قامت بالتنسيق مع لجنة الفتوى بكتابة الشريعة لتقديم خدمة الفتوى الهاتفية للطلاب والطالبات خلال شهر رمضان المبارك وخصوصاً أن الأسئلة تكثر في هذا الشهر الفضيل.



• الطالبات السجديات في مكتب رئيس مجلس الأمة



• النائب أحمد السعدون يستقبل محمد البسمان عضو رابطة المستجدين

رابطة المستجدين تقيم دورة إرشادية متكاملة

كتبت أنفال القناعي:



• جانب من محاضرة «طريق النجاح»

النساء، وإدارة الأدلة الجنائية ومجلس الأمة. أما بالنسبة لعملية تسجيل المستجدين فقد قامت الرابطة بعمل يوم إرشاد للطلبة على كيفية عمل الجداول

أقامت رابطة المستجدين فرع كلية الحقوق في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت دورة إرشادية متكاملة على مدى ثلاثة أسابيع، بدأت باللقاء الإرشادي تحت مسمى «طريق النجاح» والذي تناول أمور القبول والتوابع الجامعية وطريقة المقابلة الشخصية إن تم قبوله في الكلية، ونلا اللقاء محاضرة عن طريقة الدراسة في كلية الحقوق واستقبل طالب القانون والتي ألقاها عميد كلية الحقوق ومجموعة من أساتذة الكلية. وقد قامت الرابطة بعمل زيارات ميدانية لبعض الجهات والمؤسسات القانونية والتشريعية التي تمثل المستقبل الوظيفي لطلاب القانون والتي تمثلت في مجلس الأمة وسجن الأحداث. وكانت فعاليات الأسبوع الثاني قد بدأت بحلقة نقاشية تحت عنوان «تعرف على مواد سنة أولى» والتي ألقاها كل من د. عسائل المطيعي ود. ساسي الدريعي، وقد تناول المحاضران فيها شرح مواد أولى وكيفية دراستها والتفوق في السنوات الأربع في كلية الحقوق، وتخلل الأسبوع الثاني مجموعة من الزيارات الميدانية إلى بعض الجهات القانونية والتشريعية وهي إدارة الأدلة الجنائية ومكتب بعض المحامين. واقتصر الأسبوع الثالث للفعاليات على التدريب على المقابلات الشخصية والمساهمة بعملية تنظيمها، التي كانت تقام في الأسبوع ذاته، وانتهت الفعاليات بزيارات ميدانية إلى السجن المركزي قسم

الاتحاد ينظم سلسلة محاضرات لشهر رمضان

الذكر أن المحاضرة مخصصة فقط للطلاب.

وقد نظم الاتحاد ندوة خاصة لطلبة كلية العلوم الإدارية ثلاث أيام شهر رمضان الموافق ٢٩/١٠/٢٠٠٣ تحت عنوان (جاء ساجدة) تلقاها أ. فاطمة التمار في تمام الثانية عشرة ظهراً وتعد هذه الندوة ضمن سلسلة المحاضرات التي تنظمها الاتحاد للطلبة خلال شهر رمضان المبارك تحت شعار (استثمار شهر رمضان).

كتبت سحر الأنصاري:

ينظم الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت سلسلة من المحاضرات الجماهيرية في كلية العلوم الإدارية تحت شعار (استثمار شهر رمضان) وذلك ضمن فعاليات خلال هذا الشهر الكريم وستعقد أول محاضرة يوم الاثنين الموافق أول أيام شهر رمضان الكريم والتي تحمل عنوان (فقه الطهارة) والتي تلقاها أ. إيمان المزروق ولايفوتنا



• ويشرح البحث الفني للبصمة



• يشرح عمل المختبر الجنائي

طلبة الخدمة الاجتماعية يشاركون في سوق خيري

الرئيسي بالمستشفى في الفترة ما بين ٢١ إلى ٢٤ من الشهر الجاري وقد شاركت مجموعة طلاب وطالبات الخدمة الاجتماعية والمتدربين بالمستشفى في السوق الخيري بإقامة ركن خاص بهم لبيع مجموعة من المنتجات مساهمة منهم في السوق.



• الطلبة في السوق الخيري

كتبت فاطمة الاسماعيل:

افتتح في مستشفى مبارك سوق خيري تحت رعاية الفريق د. عبد الحميد حجي عبد الرحيم محافظ حولي تحت شعار «وثاق الخير والتعاون» وذلك بصالة المدخل

رحلة علمية إلى الأدلة الجنائية

كتبت شيما خورشيد:

ضمن مقر علم نفس جنائي نظمت الدكتورة / نعيمة طاهر رحلة علمية إلى الأدلة الجنائية بمقتضى الفروانية لطلبة الفرقة.

وفي بداية الجولة في إدارة الأدلة الجنائية تم عرض فيلم وثائقي عن نشأة إدارة الأدلة الجنائية، حيث نشأة الإدارة بين عامي ١٩٥٤-١٩٦٠ وذلك في عهد المظفور له الشيخ / عبد الله السالم الصباح طيب الله ثراه، وظهرت الأدلة الجنائية مع بداية تطور الكويت وزيادة قسوم العمالة الوافدة لذلك ظهرت الحاجة إلى رفع البصمات للتفريق والتعرف على أصحاب السوابق وإخراج تصاريح العمل. ورفع آثار البصمات من مسرح الجريمة. بعد ذلك تم التعرف على أقسام إدارة الأدلة الجنائية والتي تنقسم إلى ست أقسام هي:

١- إدارة مسرح الجريمة والتي تختص بمعاينة مسرح الجريمة وأخذ البصمات وكذلك تتبع أثر الحرائق والمتفجرات ومعاينة الحوادث في المحافظات الست.

٢- إدارة الطب الشرعي والتي تختص بفحص المتوفين وتحديد أسباب الوفاة وكذلك فحص المرضى وتحديد أسباب

الدم أو البول. بعد ذلك توجهنا إلى قسم التحليل الجنائي والبصمة الوراثية وقام السيد / خالد العززي بشرح كيفية حل قضية الأسرى والتعرف على هوياتهم عن طريق البصمة الوراثية وذلك من خلال الشعر أو الأسنان أو العظام.

ثم توجهنا إلى السيد عادل القلاف من قسم السلاح وأثار الألات حيث قام بشرح المقارنة المجهرية بين السلاح وكيفية عمل صندوق الإطلاق الحي، ثم توجهنا إلى معرض صور أهم القضايا في الأدلة الجنائية، وقام السيد / قتيبة راشد الفرخان رئيس قسم التصوير الجنائي بشرح بعض الحالات كقضية أمية وصاروخ سوق شرق وقضية مقتل بوعباس، ومقتل فائق الصواف.

بعد ذلك قابلنا المقدم مجيد المطيري من إدارة مسرح الجريمة قسم فحص الآثار المادية حيث بين أهمية الآثار المادية مقارنة بالأدلة المعنوية حيث إن الدليل المادي هو الدليل الأصح كإطارات السيارات والبصمات، ثم تحدث السيد / رائد الجسار عن الطريقة السليمة عند معاينة مسرح الجريمة كي لا يتم فقد الآثار والطعن بها بعد ذلك قام الطلبة باستراحة قصيرة تبادلاً الأسئلة والنقاش مع السادة أعضاء الإدارة

بجرائم التزييف كالمعاين الثمينة والعملات والشيكات السياحية ويطاقتات الائتمان والسيارات. ٦- إدارة الخدمات المساندة وإدارة البصمة الوراثية الذي أنشئ بتاريخ ١ مايو ٢٠٠١ ويعمل به كوادر كويتية متخصصة في مجال البصمة الوراثية DNA بعد ذلك قمنا بجولة داخل إدارة الأدلة الجنائية وقمنا بمقابلة السيد / يوسف العباسي من إدارة المختبرات الجنائية قسم السموم حيث قام بإطلاعنا على عدد من الأجهزة المستخدمة في الفحص مثل جهاز اكسم يقوم بفحص

المرض ويتم ذلك على يد دكاترة شرعيين متعددي التخصصات كالفحص البشري والعيون والعظام النسيجي والأشعة، ٣- إدارة التحقيق الشخصي والبحث الأثري وتختص بالبحث الفني والمعلومات الفنية والتسجيل الجنائي. ٤- إدارة المختبرات الجنائية: حيث تقوم هذه الإدارة بتحديد العينات المراد تحليلها والوزارة من المستشفيات والنسجون والطب الشرعي ومسرح الجريمة، وذلك عن طريق استخدام الطرق والأساليب العلمية. ٥- إدارة التزييف والتزيين: وتختص



• سجل البصمة الجنائية

أكد أن إنشاء محطة إذاعية جامعية فكرة قيد التنفيذ

د. الموسوي: لدى فكرة بحث جديدة تفسر شريحة مهمة في المجتمع

أجرت اللقاء شيماء خورشيد:

أشار استاذ مادة الإذاعة والتلفزيون في قسم الإعلام د. محمود الموسوي إلى أهمية الصورة والصوت في تدريس مقرر الإخراج التلفزيوني، مؤكداً أن يكون الصوت مواكبا للصورة ويكونا متزامنين مع بعضهما، بحيث لا تكون الصورة متأخرة عن الصوت أو العكس حتى يستطيع المشاهد أو المتلقي فهم الموضوع أو الخبر الذي يعرض أمامه. هذا ما جاء في اللقاء الذي أجريته معه وحددنا فيه عن موضوع رسالته للدكتوراه والمشاكل والصعوبات التي واجهته في بداية حياته، وكذلك لبحاله ومشاربه المستقبلية. فكان هذا الحوار:

● ما خلفيتك الدراسية؟

— أنا خريج سنة ٢٠٠١ من جامعة wean state University من ولاية ميسشجان من الولايات المتحدة الأمريكية، وقد بعثت عن طريق جامعة الكويت كمعيد بعدة تخصصات إذاعة وتلفزيون سنة ١٩٩٧، واستمرت دراساتي مدة ٤ سنوات قضيت سنتين في دراسة المواد المقررة، ثم بدأت بالإعداد والتحضير لرسالة الدكتوراه في آخر سنتين.

● ما موضوع رسالة الدكتوراه؟

— لقد كان موضوع رسالة الدكتوراه عن استخدام الرسوم التوضيحية باستخدام الكمبيوتر ومدى تأثير هذه الرسومات التوضيحية على المشاهد من ناحية تذكره وفهمه لمحتوى المادة، وقد كانت التجربة على طلبة من دولة الكويت مقسمين إلى قسمين القسم الأول من جامعة الكويت والقسم الثاني من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وقد كانت الدراسة هي أنواع من الرسوم التوضيحية؟ ومثال على ذلك الرسوم التوضيحية التي كانت تستخدم الصورة الثابتة، وكذلك الرسوم التوضيحية المتحركة، وأجزاء مقارنة ما بين الصورة الثابتة والصورة المتحركة على التذكر والفهم بالنسبة للمشاهد.

— وفي بداية التجربة قمنا بنموذجهم إلى ست مجموعات وعرضنا عليهم نشرة إخبارية موحدة من ناحية المحتوى، وهي خبر سقوط الطائرة المصرية في الولايات المتحدة الأمريكية، ولكن النشرة مختلفة من حيث الشكل، وقد كانت هناك مجموعة تشاهد النشرة بدون أي رسوم توضيحية وبسبب كثرة المعلومات الموجودة في الخبر من حيث عدد الضحايا وموقع سقوط الطائرة وماذا حدث في الجو كان يصعب على المشاهد تذكر كل هذه المعلومات من دون الرسوم التوضيحية بسبب كثرة المعلومات وتذكرها في فترة زمنية قصيرة وهي فترة نشرة الأخبار، أما المجموعة الثانية فقد استخدمت معها الرسوم التوضيحية الثابتة كي توضح الخبر، مثل حركة إقلاع الطائرة ومكان توجهها أي خط سير الرحلة، وغيرها من المعلومات عن الخبر، أما المجموعة الثالثة فقد استخدمت معها الصور التوضيحية المتحركة وقمت بعمل مقارنة بين هذه الوسائل الثلاثة لمعرفة مدى فهم وتذكر المجموعتين للخبر مع الأخذ بعين الاعتبار المتغير الثاني، وهو من تعقد الخبر ووقته على المشاهد من حيث استخدام الأسلوب المبسط أو استخدام اللغة والكلمات المعقدة.

وقد تبين بالدراسة أن الصورة سواء كانت ثابتة أو متحركة أفضل من ناحية التذكر على الخبر الذي لا يستخدم الرسوم التوضيحية، ولكن لم يكن هناك فرق أو تباين ذو دلالة إحصائية ما بين الرسوم التوضيحية المتحركة والرسوم التوضيحية الثابتة، بل تبين بالدراسة أن الرسوم التوضيحية الثابتة أفضل في بعض الأحيان من الرسوم الثابتة، وهذه النقطة كانت نتيجتها عكس الفرضيات التي وضعت في بداية الدراسة.

● براسك النظرية في مجال الرسوم التوضيحية أو الصورة، هل قمت بتطبيقها في المجال المهني والتدريس؟ — بالطبع فعند التدريس في مقرر مدخل إلى علم الإعلام إلى مقرر الإخراج التلفزيوني نتحدث ونبين أهمية الصورة والصوت، بحيث يجب أن يكون الصوت مواكبا للصورة أي أن يكونا متزامنين مع بعضهما بحيث لا تكون الصورة متأخرة عن الصوت أو العكس حتى يستطيع المشاهد أو المتلقي فهم الموضوع أو الخبر الذي يعرض أمامه، على سبيل المثال إذا كان الموضوع عن خبر سمو الأمير أثناء زيارته لبعض دول الخليج، ومع ذكر اسم صاحب السمو تظهر صورة لأمير دولة قطر، عندئذ المشاهد الأجنبي أو الغربي المتابع للخبر تختلط عليه الأمور، وذلك بسبب عدم توافر عنصر التزامن.

● هل واجهت صعوبات في بداية حياتك المهنية بالتدريس؟

— في الحقيقة التدريس كأي مهنة من المهن ومن الطبيعي أن يواجه الشخص بعض الصعوبات، وأول هذه الصعوبات عدم وجود خبرة سابقة أو خلفية عن طبيعة مهنة التدريس كون غالبية الدكاترة كانوا في



● د. الموسوي

أراعي ظروف الطلبة فإننا إنسان قبل أن نكون دكتورا في رحاب الجامعة.. برنامج من إعداد وإخراج طلبة قسم الإعلام

السابق طلبة أو موظفين، وثانياً هو اختلاف الوضع عن التدريس في السابق كنت أنا المتلقي للمعلومة أما الآن فإننا المرسل للمعلومة وتحسن الحظ أن جامعة الكويت تعطي أول كورس للدكتور حيث التخرج مقرر واحد فقط لكي يطبق أسلوبه بالتدريس والمعالجة نقاط الضعف لديه، وللتعرف على الطلبة وكيفية التعامل معهم والتعرف على نظام وقوانين ولوائح جامعة الكويت، وكذلك التعرف على شخصيات الطلبة المختلفة لمعرفة كيفية التعامل معهم ومواجهتهم أو لكي تكون عنده صورة واضحة كاملة متكاملة عن الحياة الجامعية في جامعة الكويت.

● هل هناك منهج خاص بك تتبعه في التدريس وبالتعامل مع الطلبة؟

— في الحقيقة يتعامل مع الطلبة أنا أطبق المنهج الغربي، وهو إعطاء الطالب حرية كاملة في التعبير عن ذاته وعن أفكاره الجديدة، فالطالب الجامعي وصل إلى هذه المرحلة الدراسية العالية، وهو إنسان ناضج يفكر ويتعامل، أي أن الطالب لا يكون ناضجا بالعمر فقط، بل بالتفكير والشخصية لذلك يجب أن نسود علاقة ثور والاحترام بين الطالب والدكتور فبعض الطلبة كبار بالعمر والبعض الآخر منزعج ومسؤول عن بيت وأولاد لذلك فالاحترام والتقدير واجب بالتحامل، كذلك أنا أنظر إلى الطلبة كحالات فردية فمن ناحية التأخير هناك بعض الدكاترة يحاسبون الطالب على التأخير دون مراعاة ظروفه فمن المعروف أن كليات جامعة الكويت تتوزع على عدد من مناطق الدولة مثل كيمان الخالدية والشويخ لذلك أنا أراعي التأخير والغياب، وذلك لبعض الصالات الخاصة والفردية كحصة الطرقات والدة الزمنية القصيرة بين المحاضرات، أما في داخل الفصل الدراسي فلطالب حرية الكلام كيف ما شاء للتعبير عن آرائه، فكتور الجامعة هو في النهاية إنسان عادي حمل لقب دكتور لذلك لا يجب أن يتعالى على الطلبة ومعاملتهم بطريقة غير لائقة لذلك أحب والفصل تبادل الخبرات والمعلومات مع الطلبة، بل وأدخل في تحد مع الطلبة من حيث الحصول والاستزادة بالمعلومة الجديدة والحديثة، بل وأحت أبنائي وأخواني الطلبة على البحث والتفكير في المعلومات الجديدة.

● في مجال التعاون مع بقية أعضاء الهيئة التدريسية في قسم الإعلام، هل هناك تبادل الخبرات بينك وبين بقية الدكاترة؟ وهل هناك حلول مشتركة لهجوم ومشاكل القسم؟ — من الطبيعي أن يكون هناك تعاون واضح وملتزم بين الدكاترة أعضاء هيئة التدريس، وفي هذا المجال أقتراح أن يوضع برنامجاً لكل قسم علمي موجود في الجامعة توجد فيه الدراسات والبحوث السابقة التي قام بعملها ودراساتها الدكاترة الموجودون في القسم وتوزعها على بقية أعضاء الهيئة التدريسية.

في تعم الفائدة على الجميع، وكذلك توزيع الدراسات الحديثة التي لم تنشر حتى الآن، وأيضاً عند القيام بعمل بحث ما يجب أن يتم تبادل الأفكار والخبرات والآراء قبل البدء بدراسة وعمل أي بحث ذلك بسبب أن كل أستاذ لديه منهج معين وتخرج من مدرسة مختلفة لذلك فالتبادل أمر مهم جداً للتطوير والتحسين، بالإضافة إلى الأدوات التي نقيسها الجامعة ضمن النشاط الثقافي والعلمي لكليات الآداب فيستطيع من خلالها الشخص الاستفادة من هذه المحاضرات التي تضم العديد من الأقسام العلمية كالفلسفة والتاريخ، واللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والإعلام.

● ما الخدمات التي قمت بتقديمها للطلبة؟

— دائماً أحاول جلب الخبرات الإعلامية المتميزة



● د. الفريح في الحاضرة

الطهطاوي بكلية الآداب

كتب: طارق عاشور

ضمن إطار الموسم الثقافي للأقسام العلمية أقام قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الكويت محاضرة الطهطاوي والأخر الحضاري، في بداية الندوة قامت د. سهام الفريح بإلقاء الضوء على شخصية رفاعة الطهطاوي وحضوره القائل كونه أحد المفكرين بعد أن أخذت مصر تخطو خطواتها نحو التخلص من أعراف وتقاليد الفت بظلالها على المجتمعات العربية، والتي امتدت إلى ما يقارب السبعة قرون وأنها ليست من تسبب لهم ومبادئ أمهم، وليست أيضاً من صميم تعليم عقيدتهم الإسلامية، وضاداً لتعاليم رفاعة الطهطاوي بالغرب وهم يتجاوزون مرحلة التنوير بقرنين من الزمان، بعد أن شرعوا في إنشاء علوم عقلية وإنسانية، تقوم على أدوات وآليات جديدة للمعرفة العقلية أو الحسية.

وأكدت على أن الاستشراق هو الأداة التي مدت الثقافة الغربية بصورة الشرق ذي الغموض والسحر، وذلك طيفا لأهداف الاستشراق في تحقيق الهيمنة والاستغلال، حتى أصبحت (المعرفة الاستشراقية) أحد العناصر الهيمنة في علاقة الشرق بالغرب، وأصبحت أيضاً إحدى المرجعيات الأساسية في معرفة الشرق لنفسه.

كما بينت أن الطهطاوي كان من الرواد الذين نهلوا من كتابات المستشرقين عن الحضارة العربية الإسلامية بعد رحلته إلى باريس، ومن هنا تبدأ قضية (الآن والأخر) في منظومة التقابل بين الحضارة العربية والحضارة الغربية في منظومة الطهطاوي، التي يخزن في أعماقها الموروث القيمي والعقائدي في مقابل الآخر وهو الغرب الفرنسي بقرنفته اليونانية وعقيدته المسيحية. لذا فإن الحضارة الغربية التي اتصل بها الطهطاوي اتصالاً مباشراً، لم تثر عنده تلك الإشكالية الثقافية التي تثار بين المثقفين الآن، وفي الوقت نفسه لم تثر أي انفصال بينه وبين الآخر (الغرب) بل تمكن من إجراء حوار مع هذا الآخر.

تلك فإن د. الفريح نوهت إلى أن الطهطاوي لم يدع إلى التباين مع الغرب، كما جاءت بعد الدعوة عند من تلاه من المفكرين في مصر، وفي طليعهم (لطفى السيد) و (سلامة موسى) و (طه حسين) بسبب إيمان هؤلاء المطلق بأن أسلوب التقدم الغربي هو الأسلوب الوحيد في الرقي والتطور، وأن تجربة الغرب يجب أن تحتذى دون إلتفات للشروط التاريخية، وقد دفعهم إلى هذه الدعوة حالة الخلف التي كانت عليها المجتمعات العربية.

وعموماً فإن الدكتوراه سهام الفريح قد تناولت رفاعة الطهطاوي في هذا البحث في ثلاثة محاور هي:

- (١) الطهطاوي والآخر الغربي في محور العقيدة.
- (٢) الطهطاوي والآخر الغربي في محور الفكر.
- (٣) الطهطاوي والمحور الغربي في محور المرأة.

النادي الصحافي JC أقام قريشا ورحلة الفضول

كتبت: سميرة الميمني:

أقام النادي الصحافي JC، «قريشا نسانيا ورحلة الفضول لاكتشاف المجهول» وذلك في صالة حديقة الشعب، وأكدت المسؤولية الإعلامية في JC أسماء الميمني أن القريش تضمن فقرات متعددة ومفاجآت شائقة، وألقت رئيسة النادي كلمة ترحيبية بالحضور أوضحت فيها أنه إيماناً من النادي الصحافي JC بإقامة مثل هذه الأنشطة لكسر الروتين اليومي نظمنا هذا النشاط النسائي الذي نرجو أن يحوز على رضاكم، وتم تقديم مسابقات متنوعة عنها الثقافية والترفيهية والدينية، كما أقيمت مسابقات خاصة للأطفال والأمهات، وقدمت هذه الفقرات من قبل عضوات JC، وأضافت الميمني وبعدما استعد الحضور لمعرفة المفاجأة الكبرى وابتدأ فقرته «رحلة الفضول لاكتشاف المجهول» إلى رحلة في عالم آخر من الواقع وليس من الخيال، لمعرفة أحداث قصة حقيقية معبرة عاشتها الزميلة مها الرفاعي بلحظاتها والتي بسببها تغيرت حياتها وأصبح لها معنى آخر بعدما كانت الدنيا همها الأول والأخير، وبينت لنا الرفاعي خلال هذه الساعة أن الذي جمعها في هذا المكان وفي هذا المجلس لم يكن صدفة، بل الله - عز وجل - أراد أن تكون في هذا المجلس المبارك ولأنك لكم قصتي لكن عبرة لمن يعتبر، فكان لأسلوبها الرائع في سرد قصتها أثر كبير على الحضور، فانتقل جو الصالة من اللعب وأصوات الضحك إلى الجد والبقاء، ثم أنهت الأخت مها الرفاعي قصتها داعية المولى - عز وجل - الهداية للجمع وخاصة جيل الشباب في هذا الزمن وأن يجتمعني الله وإياكم تحت عرشه يوم لا ظل إلا ظله، وليكن (شعارنا في شهر رمضان.. لا يسبقني أحد إلى الرحمن)، وتم السحب على خواتم الناس وأطلق وخواتم ذهب حسب أرقام لأدراك الدخول، ومن ثم أقيم عشاء على شرف الحضور، وشكرت الميمني الجميع على الحضور والمشاركة في هذا النشاط، وخصت بالشكر الأخت مها الرفاعي لتبليتها لهذه الدعوة، وأيضاً عضوات JC لجهودهم المبذولة في إنتاج هذا النشاط المميز، حيث لاقى إعجاباً كبيراً من الحضور.

طلبة قسم الإعلام، على سبيل المثال الاستعانة بالخبرات الموجودة بوزارة الإعلام من حيث دعوة المخرجين العاملين في الوزارة لكي يتحدثوا عن تجاربهم ولكي يحس الطالب ويشعر عن قرب بمدى صعوبة الحياة العلمية بصورة واقعية قريبة منهم، وكذلك التعرف على إنجازاتهم.

من ناحية أخرى الاستعانة من الأحداث الراية كحرب تحرير العراق، فقامت بالاتصال بمحطة CNN للتقسيم بين القسم والمحطة لاستقبال الطلبة لمدة يوم كامل ومساعدة كيفية عمل المحطة خلال الحرب من حيث تحرير الأخبار وكيفية ورودها إليها ومتابعتهم لها إلى النهاية، ولكن للأسف بسبب بعض الظروف الاجتماعية للطلقات لم يستطعن الحضور للمحطة والاستفادة من هذه التجربة.

والإنجاز الكبير الذي قمت به خلال هذا الفصل الدراسي هو الاتفاق مع مدير قناة الشباب والرياضة في تلفزيون الكويت السيد / بالقر دشتي وبالتعاون مع إدارة العلاقات العامة في جامعة الكويت على أن يقوم طلبة قسم الإعلام ببرنامج في رحاب الجامعة وإخراجه من البداية حتى النهاية بجهود الطلبة فقط، وذلك ضمن مقرر التدريب التلفزيوني، ولكن المشكلة الأساسية التي نواجهها هي قلة الأجهزة المتوفرة والموجودة في قسم الإعلام فهناك أستوديو واحد فقط وعدد الكاميرات محدود جداً مع ذلك قبلت التحدي اتضت أن يستفيد الطلبة ويستمتعون خلال هذه التجربة العملية.

هذا من ناحية الطلبة أما على مستوى الجامعة فقد كنت بالسابق رئيس وحدة المعلومات وقمت بإنشاء موقع الجامعة على الإنترنت، وكذلك عملنا منتدى للمناقشة ما بين الأساتذة والطلبة لكل قسم من الأقسام العملية لتبادل الأفكار والهموم والمشاكل والتساؤلات، ولكن للأسف لم يتم الإعلان عنه حتى الآن بشكل رسمي.

ومن الأفكار التي أسعي إلى تحقيقها أيضاً إنشاء إذاعة جامعية خاصة لطلبة الإذاعة والتلفزيون، حيث إن أغلب المحاضرات الدراسية تتعلق بموضوع التلفزيون وتتجاهل العمل الإذاعي بسبب عدم توافر مختبرات إذاعية، لذلك أعتنى إنشاء محطة إذاعية تكون حدودها الجغرافية داخل المناطق الجامعية أي ضمن الحرم الجامعي وتحتضنها وزارة الإعلام ومكون تحت إشراف أمني بسبب أهمية المحطات الإذاعية، وإن سعر الإذاعة لا تكلف كثيراً بحسبوه (١٠ آلاف دينار) لذلك أعتنى أن تلقى هذه الفكرة صدى لدى الجهات المعنية والمختصة في هذا المجال، لكي يتم تدريب الطلبة على الإخراج الإذاعي والإلقاء الإذاعي بسبب رغبة بعض الطلبة العمل في هذا المجال بعد التخرج، وهذه فكرة أخرى يتم دراستها والعمل عليها حالياً في إنشاء محطة إذاعة عبر الإنترنت ولكننا نحتاج إلى تبني هذه الفكرة لدى جامعة الكويت.

● ما خلفك المستقبلية؟

— حالياً ألتزم لعمل الأبحاث والتخفيف عن الأفكار الجديدة، فكل ما بحثت به أن يطرح فكرة جديدة على الساحة العلمية لم يسبق أن تم التطرق لها أو دراستها، وهذه الفكرة يمكن أن تكون مشكلة ينفق الباحث بالدراسة والتحليل إليها أو أن يحاول إيجاد حلول لبعض المشاكل التي تهم المشاهد.

● وهل هناك مشروع تقوم بدراسته حالياً؟

— نعم هناك مشروع بحث كبير جداً وبهم شريحة كبيرة من المشاهدين، وهو قيد الدراسة حالياً، وقد بدأت دراسته منذ ستة تقريباً وأعمل عليه حتى الآن.

● ما موضوع هذا البحث؟

— «البتسامة عريضة» في الحقيقة أنا أعمل على هذا المشروع بالسر حتى الآن خوفاً من تبني جهة أخرى لهذا العمل أو أن يقوم أحد آخر بدراسة المشكلة دون الرجوع إلى الدراسات السابقة أو التسرع بالقيام بعمل البحث أو الدراسة، ولكن العمل الأكاديمي المتميز يقوم على أسس علمية صحيحة وبشفقة لذلك أعتنى أن يبقى موضوع البحث سرا حتى يتم الانتهاء منه والإعلان عنه في شهر ديسمبر إن شاء الله.

● نصيحة أخيرة تقدمها لإخوانك الطلبة؟

— يجب على الطالب أن يبادر بالسؤال والبحث ولا ينتظر الأستاذ يطلي عليه المحاضرات فقط بل يجب عليه البحث عن الجديد ويساهم في إثراء المحاضرات بالمعلومات والأفكار أتمنى لجميع الطلبة التوفيق والالتزام بالمحاضرات والمواظبة على الحضور، وعدم التردد بطرح أي سؤال أو استفسار على أستاذ المادة، بل يجب أن يبادر بالسؤال والتتبع عن كل ما هو جديد في الحقل الإعلامي كون هذا المجال من المجالات العلمية المتطورة باستمرار وتحتاج من طالب العلم مواكبة كل جديد من حيث برامج الكمبيوتر أو الأجهزة المتطورة إلى أن يتم الإعلان عنها من خلال العديد من المعارض الدولية أو وسائل الإعلان المرئية أو المرفوعة أو حتى من خلال الإنترنت على الطالب أن يطور نفسه بنفسه دائماً ولا كان هناك جمود بالفكر.



سارة بخرويه



سارة الحرزوقي



ديمة خليل حسن



زُهَيْب صالح القلاف



آلاء السعيد



مريم الحقان



علي حسن الحرز



محمد يوسف سبتي

طلبة الطب المساعد بين الواقع والتمني!

القلاف: يجب أن يتم اختيار توقيت لا يتعارض مع خروج العاملين وطلبة المدارس

دشتي: أتمنى أن تخصص الجامعة وسيلة نقل واحدة لنقل الطلبة إلى باقي الكليات

السيف: أستاذ من الدكتور للخروج باكراً حتى ألحق على المحاضرة التالية

الاستسلام للواقع، وعن اقتراحها لحل هذه المشكلة قالت: علي إدارة الجامعة أن تراعي وأن تجعل اللواتي كلها في مكان واحد.

بسيارة واحدة أنا وصديقاتي

وقد أجمعت ثلاث طالبات وهن منى سليمان المطر وسليسييل دشتي ودلال عبيدالله القصير على أن الوقت بين المحاضرات ضيق جداً ولا يمكن أن يصلن إلى محاضراتهن بالوقت المحدد بسبب زحمة الطرق. وأضافت القصير أن من ضيق الوقت حتى لا يكفي لناكل شيئاً، وذكرت بأن كل واحدة منهن تذهب مع صديقاتها بسيارة واحدة ليستقلن وقت البحث عن موقف للسيارات، وقد أجمعن كلهن على ضرورة زيادة وقت الفراغ أو بتخصيص وسيلة نقل واحدة لنقل الطالبات إلى الكليات الأخرى، وشددنا على أهمية وضع جميع الكليات في مدينة جامعية.

بسبب الإحراج

واكد الطالب علي حسن الحرز أن ضيق

لم تواجهني شخصياً لكن لي صديقات يعانين من زحمة الطرق وعدم الوصول إلى المحاضرات في الوقت اللازم حيث الفترة بين محاضرة وأخرى ١٠ دقائق بينما نجلس بالسيارة أكثر من نصف ساعة حتى تنتهي الزحمة، وقاموا أيضاً باخذ موافقة الدكتور بتأخير المحاضرة نصف ساعة حتى يتمكن لهن الحضور والحمد لله أن الدكتور وافق على التأخير ولم يمانع، وأضاف: أتمنى لحل هذه المشكلة أن تكون المحاضرات في مكان واحد ولا تتوزع في عدة كليات.

استسلمت للواقع

أما الطالبة سارة الحرزوقي فقالت: إن المسافة بين الكليات فعلاً مشكلة وقد أحسست فيها جيداً في أول فصل لي بالجامعة حيث إن أبي كان يوصلني للجامعة وقد كان يخرج من مكان عمله مرتين أو ثلاث مرات حتى يوصلني، وبعد أن قدت لنا السيارة أيضاً أحسست بالمشقة حيث كان علي أن أتصل الزحمة وأبحث عن موقف لسيارتي، إلا أنني لم أفعل شيئاً سوى

المسافة بين الكليات تعتبر فعلاً مشكلة لأن في اليوم الواحد لديها محاضرات في ثلاث كليات مختلفة، وتضيف: إنني عادة أذهب مع صديقاتي وهذا طبعاً حل مؤقت، وأؤيد بشدة عمل مدينة جامعية مثل باقي الدول وهذا هو الحل الأمثل والوحيد.

لم أخلص من الزحمة

وتقول الطالبة مريم الحقان: إن المسافة بين المحاضرات تسبب مشكلة لي ولصديقاتي وهذا التأخير يؤدي إلى فقدان الكثير من المواضيع المهمة التي يناقشها الدكتور في الفصل، وعماً فعلته لحل هذه المشكلة قالت: اضطرر للاستيقاظ باكراً لتفادي زحمة السير إلا أنني لم أخلص منه، تشرح الاستعجال في الانتقال للمبنى الجديد.

أكثر من نصف ساعة بالسيارة

ودكرت لنا نادية الصافي أنها كانت تواجه مشكلة بالوصول إلى المحاضرات في الوقت المناسب وقالت: إن هذه المشكلة

المحاضرة القادمة إننا قادمون من كلية أخرى ليسمح لنا بالخروج متأخراً، وأضافت أن الحل الأمثل هو إنشاء مدينة جامعية تضم كل الكليات.

تشجيت فكري

وتقول لنا الطالبة نادية حسن الخطيري: إن هذه المشكلة يواجهها كل الطلاب والطالبات في كل الكليات حيث يمثل بعد المسافة بين الكليات مشكلة كبيرة بالنسبة لي حيث إنني طالبة من كلية الطب المساعد بالشويخ ولدي محاضرات في الخالدية وفي الجابرية وهذا يؤدي إلى تشجيت فكري وعدم التركيز، ولم أفعل شيئاً لحل هذه المشكلة سوى أن أتأخر على بعض المحاضرات وذلك غضب عني، واقترح حلها أن لا تأخذ محاضرات في خارج كليتنا وتكون جميعها في كلية واحدة وهذا حفاظاً على مستوانا الدراسي.

حل مؤقت

وتؤكد الطالبة ديمة خليل حسن أن

هذه المشكلة قالت: يجب أن يكون هناك توقيت كاف بين المحاضرات للتقليل بين كلية وأخرى، وأن يتم اختيار توقيت لا يتعارض مع خروج الموظفين وطلبة المدارس.

أسلك طرقاً أخرى

ودكرت لنا الطالبة آلاء السعيد ما فعلته لتفادي مشكلة الزحام وقالت: إننا نحاول أن نسلط طرقاً أخرى تكون أقل ازدحاماً إلا أن هذه الطرق مسافتها طويلة، وقد اقترحت أن الأفضل هو نقل الملكية إلى الجابرية، بالإضافة إلى تغيير وقت المحاضرات بحيث لا يتزامن مع خروج الموظفين.

لا توجد مواقف

وأكدت لنا الطالبة شيمسة يوسف السيف أن الازدحام فعلاً مشكلة وتسبب تأخيرنا عن المحاضرات وأضاف: إن المشكلة الأخرى هي مشكلة الحصول على مواقف السيارات، وعماً فعلته كل هذه المشكلة قالت: إنني أستاذ من الدكتور للخروج باكراً عن المحاضرة وغير دكتور

أجرت التحقيق دلال عبدالله الوهيب:

لكل كلية مشاكلها، إلا أن مشكلة طلبة كلية العلوم الطبية المساعدة تكمن في التأخير للوصول إلى المحاضرات بالوقت المحدد، وذلك لأنهم ينتقلون بين ثلاث كليات وهي الخالدية والشويخ والجابرية والوقت لا يسمح للوصول بالوقت المحدد يحكم الازدحام في الطريق، لذلك كانت لنا وقفة مع بعض الطلاب والطالبات والذين عبروا عن استيائهم لهذا الوضع وزودونا ببعض الاقتراحات التي من وجهة نظرهم تحل المشكلة.

التوقيت هو المشكلة

بداية التحقيق الطالبة زينب صالح القلاف والتي قالت: المسافة بين الكليات تكمن هي المشكلة الرئيسية ولكن التوقيت لأنه يتزامن مع خروج الموظفين والمدارس فيسبب الازدحام الذي بالتالي يؤخرنا عن المحاضرات لذلك قمنا بالاستئذان من الدكتور مسبقاً بأن ندخل الفصل متأخرة بسبب ظروف المرور. وعن اقتراحاتها لحل

طلبة الصيدلة بين الهواية والدراسة

دخوله كلية الصيدلة ومزال مستمراً لأنه يحافظ على تنليبه الوقت.

مواقف السيارات لن تتغير

كتبت: إسراء النجار

كلية الصيدلة تمتاز بمواقف للسيارات لا توجد في أي كلية من كليات الكويت، ومواقف السيارات هذه عبارة عن مواقف داخلية ولا يسمح لأي أحد الدخول إليها إلا عن طريق كرت للطلاب الجامعي الذي يدرس في كلية الطب، حتى إذا انتقل طلبة كلية الصيدلة إلى المبني الجديد فإن مواقفهم لن تتغير.

فصول دراسية دون نوافذ

كتبت: إسراء النجار

أكد المروفيسور لاييسون نيغولتي، إنه خلال الفترة القليلة القادمة سيتم انتقال كلية الصيدلة إلى المبني الجديد الموجود في منطقة الجابرية، ولكنه يؤكد أن الفصول الدراسية للمبني الجديد لا تحتوي على نوافذ للتهوية، وأن هناك العديد من التعديلات التي لابد التكلم عنها مستقبلاً ولا يمكن السكوت عنها.

امتحانات دون دوام رسمي

كتبت: إسراء النجار

تشهد كلية الصيدلة في الوقت الحالي الامتحانات الأولى للفصل الدراسي الأول، والتي ستستمر لمدة أسبوعين تقريباً، لذلك أكد بعض الطلبة أن هناك هدوءاً تاماً في كلية الصيدلة حالياً والسبب راجع إلى عدم وجود دوام للطلبة لإنشغالهم بالامتحانات، وعدم مقدرة الكلية على التركيز بين الامتحانات والدوام الرسمي.

الخلف: هوايتي الاطلاع على موسوعات الفلك ومازلت أمارسها الخباز: تنظيمي لوقتي ساعدني على ممارسة هوايتي

مساهمة الإعلام بالإضافة إلى الرياضة التي لا بد من ممارستها والسياسة، وكنت أمارس هوايتي قبل دخولي الصيدلة، ولكن بعد دخولي الصيدلة لم تستمر معي إلا هواية الرياضة وذلك لأنني أستطيع ممارستها في أي مكان سواء المنزل أو النادي.

الطالبة نور الخلف، وهي في السنة الرابعة: هوايتي ليست غريبة وهي السباحة والمطبخة وبحكم دراستي أحب المطبخة أكثر لربما اضيف شيئاً مميزاً على معلوماتي وأمارس هوايتي في المنزل. والهواية المتداولة بين الشباب في هذه الأيام فيمارسها الطلاب (حسان الغران)، وهي كمال الأجسام وكان يمارس هذه الهواية قبل

الفلك، فهذه هي الهواية المفضلة لدي وكنت أحب الاطلاع على هذا النوع من الكتب قبل دخولي الصيدلة، واعتقدت إنني لا أستطيع ممارستها، ولكن الحمد لله بسبب تنظيمي لوقتي أصبحت قادرة على التوفيق بين دراستي والاطلاع على موسوعات الفلك.

ولدى الطالب فيصل المنيس وهو في السنة الرابعة هواية غريبة وهي قراءة القصص البوليسية، ويقول إنه يمارس هذه الهواية قبل دخوله كلية الصيدلة وأنها مازالت مستمرة إلى الآن ويرجع السبب إلى تنظيمه لوقته وأنه يمارس هوايته في المنزل.

وتقول قاطنة الشكتاني، وهي في السنة الرابعة: هوايتي هي

تحقيق الطالبة: إسراء النجار

الهواية هي تسلية النفس، وراحة للعقل، ونشاط للبدن، وتساعد تنليبه الوقت لممارستها إلا أن الإنسان يكتشف مهارات زرعها الله فيه عن طريق الهواية التي يمارسها باستمرار، بالإضافة إلى أنها تشغل فراغ الطلبة، وتحصينهم من الوقوع بالإفراط بطريقة لا إرادية فتكون الهواية وقاية لهم فكان لي هذا التحقيق مع شريحة من طلبة كلية الصيدلة لمعرفة كيفية التوفيق بين ممارستهم لهواياتهم وبين دراستهم.

فاشارت الطالبة لبرار الشباز وهي في السنة الرابعة: هوايتي المفضلة هي السباحة وأحياناً المشي، وكنت أمارس هوايتي قبل دخولي كلية الصيدلة ومازلت مستمرة إلى الآن والسبب في ذلك هو تنظيمي لوقتي بين دراستي وممارسة هوايتي، وفي الغالب أمارس هوايتي في المنزل.

أما بالنسبة إلى الطالبة قاطنة النصر الله، وهي طالبة في السنة الرابعة، لا توجد لي هواية، مبهمة بل أمارس العديد من الهوايات مثل السباحة وكرة السلة والقراءة وكنت أمارس هذه الهوايات قبل دخولي كلية الصيدلة، ومازلت مستمرة إلى الآن، ولم تكن الدراسة تحبطني كلياً لأنني قادرة على تنظيم وقتي بين دراستي وممارسة هوايتي وأقوم بممارسة تحديدًا بالنادي الرياضي.

أما عن سارة العتيبي وهي طالبة في السنة الرابعة: لدي هوايات عديدة مثل السباحة والقراءة، ولكن الأقرب إلى نفسي هو الشعر فأنا أحب كتابة الشعر وكنت أمارس هذه الهواية قبل دخولي الكلية، ومازلت مستمرة، ولكن ليس كما كانت في السابق والسبب هو دراستي، ولكن عند تخريجني إن شاء الله سأعاود كتابة الشعر وبالنسبة إلى الطالبة وفاء الخلف وهي في السنة الرابعة: أنا هوايتي غريبة إلى حد ما، فأنا أحب الاطلاع على موسوعات عن علم



وفاء خلف



حسان الغران وفصيل المنيس



فيصل المنيس

المكافأة الاجتماعية هل تكفي طلبة الجامعة؟

العتيبي: اقترح زيادتها ٥٠ دينارا تقريبا

العوضي: يجب صرفها في الفصل الصيفي أيضا

**أجرت التحقيق:
مريم جمعة بوفقي**



عويشة الفحطاني



مثيرة الأيوب



شيماء السببان

من كلية الآداب إلى أن المكافأة غير كافية لطلبة وخاصة طلبة التخصصات المختلفة فإنهم قد يحتاجون بعض الاموات اللازمة لتخصصاتهم، إضافة إلى أن المتقدم للطلب يجب عليه أن يقدم أوراقا كثيرة فهي تتصف بصعوبة الشروط، وقد سمعت أن ليس هناك عدل، وأن هناك تفضيل فئة على الأخرى.

ووافقتها الرأي الطالبة مروح الخيران من كلية الآداب في عدم كفاية المكافأة الاجتماعية بسبب تحمل الطالب مصاريف مختلفة من أقساط سيارة وكتب وغيرها وعلى الرغم من غائرتها الكبيرة لتعين الطالب على تحمل مصاريفه بدل أسرته فهي مكنته له، ومن الأفضل زيادتها وصرفها في الفصل الصيفي أيضا لأن بصراحة في هذه الفترة قد تتسبب في ضائقة مالية إلى حد ما، ويراي أن يزيدها مبلغ الإعانة من ١٠٠ إلى ١٥٠ دينارا تقريبا.

توافقت الرأي الطالبة دانة عبد الحميد الجناعي من كلية العلوم الاجتماعية، حيث تقول: إن بعض الطالبات قد يتحملن أقساط السيارة هذا إضافة للوقود الذي قد يصل في الشهر إلى ٣٠ دينارا تقريبا، وغيرها من مستلزمات الجامعة من بحوث وطباعة وتصوير وغيرها التي قد تصل إلى ١٥ دينارا، وقد تحتاج الطالبات بعض الأغراض النسائية من ملابس وغيرها، والتي قد تصل إلى ٤٠ دينارا تقريبا، والذي لاحظته كذلك أن الإعانة لا تشمل فترة الصيف، ونحن نطالب بأن يتكرم القائمون على الجامعة بتكفلهم موضوع الطلبة والطالبات ورفع قيمة الإعانة بحيث تشمل الفصل الصيفي إذا كان الطالب أو الطالبة قد سجل في هذا الفصل.

في حين أبدت الطالبة عويشة الفحطاني من كلية الآداب رأيها قائلة بأن الإعانة الاجتماعية لا تكفي الطالب الجامعي بسبب ارتفاع أسعار الكتب الموجودة في مكتبة الطالب، وخاصة كتب التخصص الذي قد يصل سعر الكتاب الواحد فيه إلى ٢٢ ديناراً، إضافة لذلك فإن الطالب يحتاجها لشراء بعض الأغراض اللازمة عندما يقوم بتقديم أو عرض موضوع معين أمام الطلبة وشرحه، واقترح أن يكون هناك مسح دقيق من قبل جهة الاختصاص لمعرفة متطلبات الجامعيين بدقة، وعلى أساس ذلك يقررون الزيادة اللازمة، إضافة لضرورة صرفها في الفصل الصيفي، حيث إن الطالب له متطلبات لا تقل عن الفصل العادي من شراء كتب ومذكرات وغيرها.

تدريب الطلبة على التحكم بالمصروفات

وأشارت الطالبة فوزية المطيري من كلية الآداب أن المكافأة لا تكفي طلاب الجامعة، حيث إن الطالب يصرفها على المتطلبات الجامعية من شراء كتب وتصوير للأوراق وغيرها من البحوث وأدوات التقديم والشرح، وخاصة أن المتطلبات قد زادت عنها في السابق، وفي أحيان كثيرة قد يصرف الطالب المكافأة بسرعة بسبب احتياجاته الجامعة مما قد تضطره الظروف لأن تصرف عليه أسرته، ومن جهة أخرى إن المكافأة الاجتماعية تكون بمثابة تدريب للطلبة على كيفية التحكم بالمصروفات وتهيئة له عندما يدخل مجال العمل.

وشهدت الطالبة شيماء السببان من كلية العلوم الاجتماعية رأيها قائلة: بأن المكافأة الاجتماعية لا تكفي، وذلك لأن الطالب سوف يتحمل مصاريف الوقود وبطاقات تعبئة التفتون إضافة لدفع أقساط سيارته، هذا وقد يحتاج الطالب إليها كذلك بسبب وجوده في الكلية لوقت طويل ففي أحيان كثيرة يتواجد الطالب في الكلية من الصباح حتى العصر، وهذا يتطلب منه مصروفات للمأكل والمشروبات وغيرها، واقترح أن تزيد قيمتها، وأن تصرف في الفصل الصيفي أيضا.

وقد التفتينا بالطالب محمد هادي من كلية العلوم الاجتماعية، وقد كان رأيه أن المكافأة الاجتماعية لا تكفي طلبة الجامعة لأن هناك الكثير من الالتزامات المالية التي تحدث على الطالب الجامعي أن يتحملها من بحوث وكتب وغيرها إضافة لعدم صرفها في الفصل الصيفي وإثني زيادتها فقد سمعت أنهم قاموا بزيادة المكافأة للتخصصات النادرة واقترح زيادتها لكل التخصصات.

في حين أبدى الطالب محمد الهويج من كلية العلوم الاجتماعية رأيه قائلاً: بأن الطالب عليه أن يتحمل مصاريف كثيرة فقد تكون المائة دينار وحدها تكفي فقط للكتب والبحوث هذا وقد يحتاج إليها الطالب كذلك للوقود والطعام، ولو أن الجامعة تظل من أسعار الكتب لكنت المكافأة الاجتماعية كافية للطلبة الجامعي.

صعوبة الشروط الموضوعية

وقد اشارت الطالبة حنان الكندري

أكثر من كتاب للفصل الدراسي فضلاً عن ارتفاع أسعار الكتب هذا، وقد تكون هناك مصاريف لعمل الأبحاث، وقد تكون هناك احتياجات خاصة للطلاب والطالبات، بالإضافة لعدم وجود الإعانة في الفصل الصيفي فحينئذ يحتاج إليها أكثر من الحصول العادية، وقد اقترح زيادتها ٥٠ ديناراً تقريبا، وكذلك تمنى أن تصرف في الوقت المحدد ففي بعض الأحيان تتأخر مما يسبب لنا ضياعاً في الحصة المالية التي وضعناها فيما لو تم صرفها في أوانها.

وتوافقت الرأي الطالبة منى الهللي من كلية التربية في عدم كفاية المكافأة الاجتماعية، وذلك بسبب غلاء أسعار الكتب وعدم اكتشاف أساتذة الجامعة بكتاب واحد وإنما يتبعه مذكرات وتلحظ أن تكون المكافأة طوال العام الدراسي بدل العشرة أشهر وخاصة في الفصل الصيفي فإن الطالب يحتاج إليها كثيراً.

أسعار الكتب مرتفعة

وتبدى الطالبة آيات العوضي من كلية العلوم الاجتماعية رأيها قائلة: بأن المكافأة لا تكفي طلاب الجامعة، وخاصة في الفصل الصيفي فإن بعض الطلاب والطالبات يشتركون ببعض النوادي الصيفية إضافة لأسعار الكتب المرتفعة، وراى أن الطالبات يحتاجن أكثر بسبب الصرف على الكماليات من ملابس وإكسسوارات وعلوات وغيرها، إضافة لذلك فإن الكمالات التفتونية أيضا تحتاج إلى كثير من بطاقات التعبئة.

أما الطالبة مها السبيعي من كلية الآداب فإنها رأت أيضاً أن المكافأة الاجتماعية لا تكفي طلاب وطالبات الجامعة بسبب ارتفاع أسعار الكتب وأن الطالب لا يتحمل فقط مصروفات الجامعة، وإنما حياته الخاصة إضافة أن الطالب يحتاجها أيضاً للترفيه، كذلك أرى ضرورة صرفها في الفصل الصيفي.

الأيووب: يجب أن يكون هناك عدل في منحها لمن يستحق

الفحطاني: المكافأة الاجتماعية لا تتحمل أسعار الكتب المرتفعة



محمد هادي ومحمد الهرج

المكافأة الاجتماعية إحدى المساعدات المالية التي تقدمها جامعة الكويت لإعانة الطالب الجامعي على تحمل مصاريف الجامعة، وذلك من خلال تقسيم الطالب لطلب المكافأة وتقديم الأوراق اللازمة للحصول عليها مع استيفاء الشروط الموضوعية، وقد أقر القانون على أن تكون قيمة هذه المكافأة مائة دينار تعطي للطلبة المستحق لمدة عشرة أشهر.. فهل تكفي هذه المكافأة الطالب الجامعي وتتحمل جميع مصاريفه أم أنها لا تكفي؟ وهل هناك حاجة لزيادتها وصرفها في الفصل الصيفي أيضاً.. بحثنا عن آراء الطلبة حول هذا الموضوع فكانت هذه أراؤهم.

في البداية التفتينا بالطالبة فاطمة حسن من كلية الآداب، والتي أبدت رأيها قائلة بأن المكافأة الاجتماعية لا تكفي الطالب الجامعي، وذلك لأن الطالب لديه الكثير من الالتزامات المالية من شراء كتب، والتي تتراوح قيمتها من ٨ إلى ١٠ ديناراً للمادة الواحدة أو الكتاب الواحد، إضافة لذلك فإنه يتحمل مصاريف الوقود لسيارته ومكالماته التفتونية واحتياجاته الخاصة فلا أعتقد أنها تكفي لكل هذه الاحتياجات.

إعطاء لكل ذي حق حقه

أما الطالبة مثيرة الأيووب من كلية العلوم الاجتماعية فإن من رأيها أن المكافأة الاجتماعية تكفي الطالب الجامعي وتتحمل مصاريفه المختلفة فالطالب ليس لديه شيء يتحمله سوى وقود السيارة ومصاريف الكتب ودفع قسمة التسجيل، والتي تكون فقط في بداية كل فصل دراسي وحسب الطالبة الجامعية فإنها لا تشتري الملابس اللازمة في كل شهر، ولكن المشكلة الحقيقية تكمن في عدم استحقاق كل الطلبة لهذه المكافأة فعلاً نرى بعض الطلبة لا يستحقون المكافأة إلا أن الجهة المختصة قد وافقت على أخذهم لها والبعض الآخر من الطلبة تكون حالتهم المالية سيئة جداً ومع ذلك لا توافق الإدارة على إعطائهم لها فإنا نعتقد أن هناك تلاعباً في من يستحق ومن لا يستحقها فإثمن من الجهة المختصة تحري الأمر، وأن يكون هناك عدل ويبحث بدقة في ظروف الطلبة والإبلاغ عن الوسوسة وإعطاء لكل ذي حق حقه.

وفي حين قالت الطالبة مضاي العتيبي من كلية التربية أن الإعانة الاجتماعية لا تكفي الطالب الجامعي، حيث إن الاحتياجات الجامعية كثيرة وذلك على سبيل المثال أن دكتور المادة الواحدة قد يطلب من الطلبة إحضار



• مريم العلي ومدينتها

تقارب أوقات المحاضرات

وقالت لنا الطالبة سارة بحروه عن موضوع الانتقال إلى كليات أخرى في بعض الأوقات تسبب لي مشكلة وذلك فإنا بسبب تقارب أوقات المحاضرات، لذلك فإنا نحاول جاهدة في أن أسجل مواد يكون فيها وقت فراغ كاف لا نتكلم من كلية لأخرى وحتى لا أسبب الإحراج لنفسى، وتعتبر بحروه أن الحل الأفضل لحل هذه المشكلة هو بناء مدينة جامعية في المستقبل، ولكن في الوقت الحالي يجب أن يكون هناك تنسيق بين الكليات في أوقات المحاضرات حتى لا يسبب مشكلة للطلاب والطالبات.

يجب فتح شعب بأوقات متلفة

وأكدت الطالبة مريم العلي أن المسألة بين الصابرية والشويخ طويلة جداً والطريق دائماً مزدحم، هذا بالإضافة إلى عدم توفر مواقف للسيارات تكفي جميع الطلبة، وتقتصر لحل هذه المشكلة قائلة: يجب أن يكون هناك وقت كاف بين المحاضرات حتى نستطيع الوصول بالوقت المناسب، هذا بالإضافة إلى توزيع المواد بشكل جيد، حيث يتم فتح شعب أخرى بأوقات مختلفة.

البحث عن طريق مختصر

وأكدت كل من الطالبات مثيرة العتيبي وزينب وعبر محمد ومريم نزار الخطيب أن أهم مشكلة للوصول إلى المحاضرات هي الزحمة وعدم توفر مواقف للسيارات هذا بالإضافة إلى ضيق المسافة بين المحاضرات، وهذا اضطرهم للقيام باكراً من النوم والبحث عن طرق مختصرة، وقد أجمعن كلهن على ضرورة إنشاء مدينة جامعية تضم كل الكليات.

ضيق الوقت

وقال الطالب محمد يوسف سبتي أن من الصعوبة إيجاد موقف للسيارة بسبب الزحام في جميع الكليات وأيضاً بصاف وقت المحاضرات وقت خروج الموظفين وطلبة المدارس مما يزيد الأمر سوءاً، لهذا أقوم بالاستئذان من الدكتور للخروج باكراً إذا كانت لدي محاضرة بعدها أو أن أتأخر إذا لم يكن لدي محاضرة قبلها.

وقت انتهاء الدوامات

وتؤكد الطالبة مريم محمد عياد على أن الطريق بين الشويخ والجابرية مزدحم دائماً ودائماً ما تتأخر عن محاضراتها بسبب زحمة السير حيث إن الشارع مكتظ بالسيارات ويتم على هذا الحال أكثر من ٢٠ دقيقة، وتقتصر قائلة: على الجامعة توفير باصات لنقل الطلبة من وإلى الشويخ والجابرية وذلك لتقليل عدد السيارات في الشارع.

تطمين بعض المحاضرات

وأخيراً صايفنا الطالبة رناج والتي قالت: إن موعد انتهاء محاضراتها يصادف نهاية دوامة باقي المدارس، وتقول دائماً يوصلني السائق للجامعة حتى لا أضيع وقتي في البحث عن موقف، كما أنني أطلب بعض المحاضرات لأن الزحمة توجب الراس مع العلم أن لدي صداعاً نصفياً مزمنة، واقترح من جميع الدكاترة أن يخرجوا باكراً من المحاضرات لتغير موعدها.



• شيماء سيف يوسف

الوقت بين المحاضرات وزحمة الطرق تؤدى إلى تأخره عن حضور المحاضرة منذ بدايتها. وقال: لذلك اضطررت للاستئذان من الدكتور للخروج باكراً حتى أصل للمحاضرة التي بعدها وهذا سبب لي الكثير من الإحراج واقترح أن تكون هناك مدينة جامعية متكاملة.

الشارع حلقة صراع!

ووصفت لنا الطالبة رشا محمد بأن الشارع وقت الزحمة يصبح كأنه حلقة مصارعة وخصوصاً الجسور، وتضيف: حتى إشارات المرور طويلة جداً جداً لذا اضطرر أحياناً إلى أن أقود السيارة بسرعة وأن أقطع الإشارة الصفراء ولكن ليس دائماً حيث إنني اعتدت على الوصول إلى المحاضرة بعد بدئها وحينها أحس أنني ضائعة بالمحاضرة، واقترحت لحل هذه المشكلة قائلة: يجب أن يكون هناك ساعة على الأقل بين المحاضرات التي تكون في مختلف المناطق أو أن يتم إنشاء مدينة جامعية حالياً حال معظم الدول.

نستيقظ مبكراً

واتلفت كل من الطالبة شيماء العبيدي والطالبة سارة العتيبي أن مشكلة الزحام هي مشكلة مزمنة، وأضافنا: مع أننا نستيقظ باكراً لتفادي الزحمة إلا أننا بالنهاية نصل متأخرين وهذا يدل على أن الزحام في كل وقت لذا نقترح أن يتم إنشاء مدينة جامعية تضم كل الكليات أو أن يتم نقل كليتنا إلى موقعها الجديد في الجابرية.

لا حياة لمن نقادي

أما الطالبة مريم مبارك فتقول: إن الزحام في الطريق يؤدي إلى تأخري عن المحاضرات وهذا يؤدي إلى عدم تقدير بعض الدكاترة لهذا التأخير الخارج عن إرادتنا حتى لو ه دقائق، وكل ما أشرح ظروفى للدكتور لا يقدرني لذلك يندس ولن أقبل شيئاً لأنه لا حياة لمن نقادي، ويقترح مبارك بضرورة تقدير الدكاترة لظروف الطلبة وتوفير مميزات في منطقة الشويخ بدلاً من الذهاب للجابرية.

السرعة هي الحل

ونذكر لنا الطالب أحمد جمال الهويش بأنه يعاني من زحمة الطريق والوصول متأخراً إلا أن كل من وجهة نظره هي القيادة بسرعة حتى يصل بالوقت المناسب وقد اقترح قائلاً: أتمنى أن تحل مشكلة المرور أو أن تنتقل إلى الجابرية.



● لقمان أولاد بدري بدر



● مي الكتيب



● دلال البديوي

الدراسات العليا مصاعب وتحديات!

أجرت التحقيق سمر النقيب:

البديوي: القوة تكمن في الثورة المعلوماتية ومواجهة المصاعب بالتحديات

بدر: نقص في مصادر الجامعة تسبب في اختياري تخصص العلوم المكتبية

الصالح: الطلبة المتقدمون للماجستير يكونون أكثر من المتقدمين للدكتوراه

أكدت مجموعة من الوظائف اللاتي يتبعن تكتلة دراستهم العليا أن الهدف الحقيقي من الدراسات العليا هو البحث العلمي الذي يعمل على التقدم والتطور في المجتمع. كما أعربت أخريات أن هناك مصاعب تواجههن فهن يواجهن صعوبة في التأقلم مع الدراسات العليا، وقلن إن هناك مفردات جديدة ومفردات جديدة وفي تخصصهن ولكن بإرادتهن يعملن على التغلب على هذه المصاعب. الكثير من الآراء والصعوبات ذكرتها اللاتي التحقن في هذا التحقيق الذي جاء على النحو التالي:

التقينا في البداية بمعيدة في كلية العلوم جيهان عبدالله المضيان والتي تقوم بدراسة ماجستير فيزياء في نفس الوقت، فقالت: إنها بدأت دراستها الجامعية بعلم الحيوان ثم التحقت للفيزياء حتى حصلت على البكالوريوس وواصلت بتخصص الفيزياء بالدراسات العليا بجامعة الكويت، وحول المصاعب تؤكد جيهان أنها لم تواجه مصاعب لأنها تلهمت في دراستها الجامعية الأساسيات، وكما عرفت التطبيقات وفوائدها، وأي المناهج الأضلع والمستفاد منها، وكما وضحت أنها عرفت في الدراسات العليا تطبيقات الحياة العملية فرسالتها كانت تحت عنوان «دراسة نموذج شبه تقليدي تقريبي منتظم باستخدام الدالة المؤلفة الكمية» وهي طرق رياضية لتسهيل حل المشكلات الفيزيائية، وأضافت جيهان أن الهدف الحقيقي من الدراسات العليا هو البحث العلمي الذي يعمل على التقدم

والتطور في المجتمع. وعلى النقيض أعربت علية الموسوي حول المصاعب التي تواجهها، فهي تواجه صعوبة التأقلم مع الدراسات العليا لأنها جديدة عليها فهي بغير تخصصها الجامعي، وأضافت أن هناك مفردات جديدة ومفردات جديدة كلياً على تخصصها الجامعي، ولكن إرادتها في الإكمال بالدراسات العليا تدفعها على التغلب على هذه المصاعب وتضيف أنها لن تكفي بدراسة الماجستير فقط وإنما ستكمل دراسة الدكتوراه لما له من مستقبل زاهر عليها واكتسابها الكثير من الخبرة والمعلومات.

كما اتفقت كل من دلال يوسف البديوي ولقمان بدري بدر حول الصعوبات التي واجهتهما أن الدراسات العليا تعتمد اعتماداً كلياً على الطالب بالإضافة إلى ما يتطلب منه من قراءات وعمل تقارير، كما أوضحنا أن من أهم الصعوبات هي قلة المصادر المتعلقة بالتخصص، ومن جهة البديوي فهي تؤكد على أهمية علوم المكتبات والمعلومات في حياتنا، فتقول: إن قبل سنوات قليلة ظهرت في العالم العربي أهمية المكتبات، مضيفة

أن التاريخ العربي حافل بالعلوم ومنها علوم المكتبات، كما تصعد الله على الوعي المكتبي في هذه السنوات وهو من أهم المجالات في الحياة، موضحة أن العالم العربي بدأ يستوعب أن القوة تكمن في الثورة المعلوماتية، لأن العالم أصبح قرية صغيرة بواسطة الشبكة العنكبوتية «الإنترنت»، وحول أسباب اختيارها مجال المكتبات تقول: إن مجال المكتبات يرتبط بجميع العلوم إلى أن يعطينا قدرة على أن يكون لنا دور في المجتمع.

كما تعبر عن أميبتها في أن يعي المجتمع الكويتي أهمية دور المكتبات في حياة الإنسان. أما من جهة لقمان بدريشير إلى سبب اختياره لتخصصه أنه عندما كان في الجامعة ويطلب منه بحث كان يواجه مشكلة قلة المصادر ففهم في حل تلك المشكلة بالدراسات العليا في علوم المكتبات وأنه واجه تحديات كبيرة وجديدة بالنسبة له معرباً عن طموحه في أن يجد عملاً يتخصصه في علوم المكتبات.

وتشير مي عبدالله الكتيب إلى سبب اختيارها لتخصصها «علوم المكتبات» هو رغبتها في تطوير الخدمات المكتبية وإدخال العلوم

التقنية والانتظمة المكتبية الحديثة في المكتبات، وكما توضح أن من الصعوبات التي تواجهها هي نقص في الخدمات المكتبية مقارنة بما تقدمه المكتبات العالمية، مضيفة أنها أم لأربعة أطفال وجميعهم في المراحل التعليمية بالإضافة إلى عدم إتاحة كورسات صيفية لطلبة الدراسات العليا حيث يكون لديهم وقت متوفر والطلبة «أولادها» في إجازة، راجية فتح هذا الباب لأنه يختصر الوقت الدراسي كثيراً، وأن يقوم المسؤولون في الدراسات العليا بطرح استبيانات لمعرفة المقررات المطلوب دراستها خلال الفترة الصيفية، بالإضافة إلى عدم توافر مواقف السيارات، كما تقترح أن تلحق كلية العلوم الاجتماعية دورات حول إدارة الوقت وعلم الترميزية الطويلة بأسعار رمزية.

تقول دينا محمد جميل موظفة بالدراسات العليا حول المصاعب التي تواجهها إن الوقت من أهم المصاعب، فمواعيد المحاضرات ستتضارب مع مواعيد انتهاء العمل، لذلك تلجأ بتأخير مواعيد المحاضرات لأنها تحتاج إلى استخراج بطاقات جامعية ومكتبية وهذا يتم في الفترة

الصباحية ولا يوجد وقت في المساء حيث عملها في الصباح تشير دينا إلى أهمية الدراسات العليا لإنسان القرن الواحد والعشرين القدرة على التعامل مع الكم الهائل من معلومات وإدارتها بكفاءة، مواكبة التطور المعرفي في حقل المعلومات كما التقينا بعدد من الموظفين في كلية الدراسات العليا ومنهم موظفة بقسم التسجيل أنوار بوناشي قصصت بشأن الصعوبات التي تواجه الطلبة فقامت الشعب المغلفة.

والتغيرات المفاجئة التي تحدث بالجدول، وكما ربطنا بين قسم التسجيل والأقسام الأخرى تصبح هناك زعزعة مضيفة أن الطلبة لا يلتزمون بالوقت المصعد لتسجيلهم فيأتيون في آخر الوقت للتسجيل وهذا يعرقل تسجيلهم، معرفة عن الحلول فتقول يجب إحضار كتب استثنائية لفتح الشعب المغلفة، وفتح الشعب المغلفة أمام الخريجين.

وصرحت الهندسة بقسم المتابعة الطالبة فاطمة محمد أن نسبة قليلة جداً هم الذين يفتعلون في الدراسات العليا مقارنة بعدد الطلبة لأن الطلبة القبولين يكون مستواهم التعليمي

أبدى تمنيه بأن يمنح القسم درجة الإجازة الجامعية

د. العتيبي: بدأنا في برنامج الدبلوم العالي في الإدارة العامة هذا الفصل

أجرت الحوار علياء صفر:

هناك شرطان أساسيان للقبول في القسم كمتخصص مساند، حيث إن القسم لا يمنح درجة الإجازة الجامعية في تخصص الإدارة العامة، الشرط الأول أن يكون الطالب قد اجتاز مقرر مقدمة في الإدارة العامة، والشرط الثاني هو اجتيازه للمقرر التمهيدي في اللغة الإنجليزية، بمجرد استيفاء الطالب لهذين الشرطين يصبح مؤهلاً للقبول في القسم كمتخصص مساند.

● هل هناك عدد محدد من المقاعد بالنسبة للقبول؟

لم نقرر إلى الآن في تحديد أعداد الطلبة، نظراً لأن أعداد الطلبة في حدود الطاقة الاستيعابية للقسم، ولكن لا يمنع ذلك مستقبلنا مع ازدياد أعداد الطلبة المتقدمين من أن نضع حداً معيناً للقبول، ولكن في الوضع الحالي لا توجد مشكلة في الاستيعاب وتلبية حاجات الطلبة في هذا التخصص المساند.

● كم عدد الوحدات الدراسية التي يحتاجها الطالب ليسوفي شروط التخرج من القسم؟ وما طبيعة توزيعها؟

عند الوحدات الدراسية المطلوبة لاستيفاء التخصص المساند على اعتبار أن القسم لا يمنح درجة الإجازة الجامعية كمتخصص رئيسي هي ٢٤ وحدة دراسية، أي ما يعادل ثمانية مواد، من بينها مقرر في المحاسبة وآخر في الاقتصاد، وهذا في البرنامج الحالي للتخصص المساند، أما بالنسبة إلى البرنامج الذي تم تطويره واحتمال أن يرى النور في الفصل الثاني، ستكون كل المواد الثمانية من قسم الإدارة العامة.

● كم عدد أعضاء هيئة التدريس في القسم؟ وما هي طبيعة تخصصاتهم؟

عدد الأعضاء الحاليين هم عشرة أعضاء من أساتذة

أول هذه الأقسام والذي سيكون تحت المجر هو قسم الإدارة العامة في كلية العلوم الإدارية، ومن هناك كان اللقاء مع رئيس قسم الإدارة العامة في الكلية الدكتور آدم العتيبي، وفيما يلي نص اللقاء:

● بداية أود من حضرتكم التعريف بالقسم؟

قسم الإدارة العامة هو أحد أقسام كلية العلوم الإدارية، وهو من الأقسام الفاعلة في الكلية، وهذا القسم أنيط به دورين رئيسيين، الدور الأول هو إعطاء التخصص المساند لطلبة الجامعة من خارج الكلية، والدور الآخر هو برنامج الدبلوم العالي في الإدارة العامة، وقد تم البدء به مع بداية الفصل الدراسي الحالي، وهذا البرنامج موجه إلى العاملين في الحكومة، الذين يشغلون الوظائف الحكومية والأثرافية أو القسادية في الحكومة، ويحتاجون إلى علم الإدارة العامة أو علم الإدارة الحكومية لتصلح مهاراتهم في هذا المجال.

● ما طبيعة الدراسة في القسم؟

الإدارة العامة تعلم يجمع بين الجانب النظري الذي يعتمد على الأسس والنظريات من ناحية، والجانب العملي وهو الممارسة والتطبيق، بالإضافة إلى ذلك فطبيعة الدراسة تشمل التخصص المساند، ومنح الدبلوم، وأيضا إعطاء بعض المقررات في برنامج الماجستير في إدارة الأعمال.

● ما الشروط الواجب استيفائها للقبول في القسم؟

عقبنا إدارية تحول دون تطبيقه، أيضا في هذه السنة بدأت في برنامج الدبلوم العالي في الإدارة العامة، وهذه الدراسة تعتبر في مجال الدراسات العليا وبدأنا بالفصل الأول في هذا الفصل.

● ما التطلعات المستقبلية والرؤية الشخصية التي تسعى إلى تحقيقها؟

هناك هدف وأمنية أتمنى أن تتحقق قريباً، وهي أن تتم الموافقة على إعطاء برنامج في الدرجة الجامعية في الإدارة العامة، خاصة وأن قرار مجلس الوزراء الذي صدر بإنشاء القسم قد نص على منح الدرجة الجامعية، والبرنامج قد تم إعداده وهو جاهز للموافقة، فأتمنى أن يرى هذا البرنامج النور في السنوات المقبلة، وأن يمنح القسم درجة الإجازة الجامعية في الإدارة العامة، فلا يقلل أن تكون في جامعة ما يزيد على ٩٠٪ من مخرجاتها تعمل في القطاع الحكومي، دون أن يقابلها في الجانب الآخر درجة جامعية في تخصص الإدارة العامة.

● ما أهم مجالات العمل بالنسبة إلى الطالب الخريج من قسم الإدارة العامة؟

الإدارة العامة هي الإدارة الحكومية، فالمجال مفتوح لخريجي الإدارة العامة للعمل في القطاع الحكومي، لذا فالتطلعات الخريجين من هذا القسم قد تلقى حصيلة من المعلومات عن العمل في الجهاز الحكومي وإدارة هذا القطاع الحكومي.

● كلمة أخيرة؟

أشكر صحيفة آفاق الجامعية على تغطيتها لأعمال القسم وعلى اعتمادها بالقسم، وهذا اللقاء وغيره من اللقاءات المقبلة ستصحب لصالح الطلبة.



● د. آدم العتيبي

واساتذة مساعدين ومدرسين، وكل هؤلاء مشهود لهم بالكفاءة العلمية، وجميعهم من خريجي الولايات المتحدة، وهناك بعض الزملاء الذين في مهام خارج القسم، لكن قوة العمل الحالية في القسم هي عشرة أعضاء من خبرة الأساتذة المشهود لهم بالكفاءة على مستوى الوطن العربي والكويت في مجال الإدارة العامة.

● ما أهم الإنجازات التي حققتموها لتطوير القسم؟

عندما تسلمت القسم كان هناك هم بتطوير برنامج الإدارة العامة والمقررات التي بدأ القسم فيها منذ ما يزيد على عشرين عاماً، والحمد لله تم تطوير برنامج التخصص المساند الذي نتوقع أن يرى النور في الفصل الثاني، إذا لم يكن هناك أي

التوجهات الخاطئة أبرز ما يعوق الطلبة

السهو: استثنينا قضية شروط توحيد التخصص لعام ١٩٩٩. ٢٠٠٠



حاورته: شيماء خورشيد

بحاجة إلى مقرر معين للخروج، وهذا المقرر بحاجة إلى مقرر مسبق، وبالتالي سيضطر إلى أن يتأخر عاما دراسيا كاملا لجرد عدم سؤال أو مراجعة مكتب التوجيه والإرشاد أو المرشد في الأقسام العلمية.

ومن المشاكل الأخرى التي يعاني منها مكتب التوجيه والإرشاد هو عدم وجود تنسيق ما بين مكاتب التوجيه والإرشاد في جميع الكليات، وكذلك عدم وجود ربط أو تنسيق ما بين مكاتب التوجيه والإرشاد وعمادة القبول والتسجيل للتعاون في هذا المجال، فحين تقوم بمبادرات شخصية، فقمنا كمكتب

توجيه وإرشاد إلى إرسال دعوة إلى جميع مكاتب التوجيه والإرشاد في الجامعة، وتم الاجتماع في لقاء ودي للتعارف وتبادل وجهات النظر والمعلومات، بحيث يتم اللقاء بشكل دوري وشهري في كل كلية، ولكن مع الأسف كان هناك تقاعس وتكاسل عن الحضور، وانتهت الفكرة التي تبنيتها شخصيا والتي كنت أتمنى استمراريتهما للتطوير مكاتب التوجيه والإرشاد في الكليات.

● قرار منع الاختلاط له العديد من التأثيرات وخصوصا على الشعب الخلفة، فما رأيك في هذا الموضوع؟

في الحقيقة هناك وفائض وحفاظ في هذا الموضوع نذل على الاستعجال في أخذ هذا القرار بدون دراسة ودراية في واقع حال الجامعة..

أولا: نقص في أعداد أعضاء هيئة التدريس، ثانيا: نقص في القاعات الدراسية، حيث إن الطاقة الاستيعابية للقاعات لا تستوعب الطلبة وخصوصا في فصل الصيف.

ثالثا: عملية التأسيس الطلابي، حيث من المعروف أن عدد الإناث أكبر من عدد الذكور، وبالتالي فإن هذا التأسيس يشكل عبئا وضغطا على عضو هيئة التدريس، حيث إن المحاضرة الجامعية لا تعتمد على التلقين فقط، بل تتطلب التفاعل بين استاذ المادة والطلبة، وكذلك عملية الامتحانات والتقييم والحضور والغياب فإن هذا التأسيس يشكل ضغطا على استاذ المقرر.

رابعا: إن عملية الشعب المغلقة والاستثناءات التي تحصل أثناء عملية التسجيل هي عملية غير منطقية، وللتطبيق مثل هذا القرار يجب إنشاء مدينة جامعية.

● ما أهمية اللقاء التوجيهي للطلبة المستجدين الذي يقدمه مكتب التوجيه والإرشاد سنويا؟

من باب الحرص على الطلبة المستجدين يقوم مكتب التوجيه والإرشاد باللقاء التوجيهي السنوي للإجابة على تساؤلات الطلبة وتنويرهم، ومساعدتهم في عملية التأقلم في المرحلة الانتقالية ما بين المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية، وقد قام المكتب في هذه السنة بجهود جبارة لحضور أكبر عدد ممكن من الطلبة، وذلك عن طريق استخراج قائمة بأرقام هواتفهم والاتصال بهم شخصيا لحضور اللقاء للاستفادة والمعرفة.

● ما الخطط والمبادرات المستقبلية لمكتب التوجيه والإرشاد؟

نحن نحاول ولله الحمد قدر المستطاع من القيام بعملية التطوير والتحديث، وهناك العديد من الأفكار التي نسعى إلى تطبيقها بمساعدة الدكتور جمال القناعي، والذي بامانة يشجع الطاقات الشبابية والأفكار المبدعة.

● نصيحة أخيرة توجهها لإخوانك الطلبة؟

على جميع الطلبة التوجه إلى الجهات المختصة، فإذا كان الطالب لديه أسئلة تتعلق بالجانب الاجتماعي التوجه إلى إدارة الرعاية الاجتماعية، وأمور تتعلق بالتسجيل التوجه إلى عمادة القبول والتسجيل، وأمور تتعلق بالشؤون الطلابية أو الأكاديمية التوجه إلى مكتب التوجيه والإرشاد، فقلوبنا مفتوحة لإبنائنا الطلبة قبل أبوابنا.

قال مسؤول وحدة الإرشاد الأكاديمي في كلية الآداب سهو السهو إن أكبر خطأ يقع فيه الطلبة المستجدون هو أخذ المعلومات والإرشادات الخاطئة من غير المختصين، حيث إن للوائح تنغير باستمرار، ونقص المعلومة قد يؤثر تخرج الطالب، مشيرا إلى أن عدم وجود تنسيق بين مكتب التوجيه والإرشاد وعمادة القبول والتسجيل للتعاون في هذا المجال عدا المبادرات الشخصية.

وذكر أن قانون منع الاختلاط تم بطريقة مستعجلة ودون دراسة ودراية عن واقع حال الجامعة، وأولها نقص عدد أعضاء هيئة التدريس، والأخرى نقص في القاعات الدراسية، حيث إن الطاقة الاستيعابية للقاعات لا تستوعب الطلبة لا سيما في فصل الصيف.

وفيما يلي تفاصيل الحوار:

● ما المقصود بوحدة الإرشاد الأكاديمي؟

وحدة الشؤون الطلابية، ووحدة الشؤون الأكاديمية، ووحدة الخريجين، واصطلاح ما يسمى التوجيه والإرشاد هو تقديم كل النصائح والإرشادات إلى الطلبة بجميع فئاتهم من الطالب المستجد إلى جميع مراحلهم.

● وحدة الإرشاد الأكاديمي متخصصة في متابعة الطلبة في كل احتياجاتهم من وقف قيد أو تأجيل قبول الطالب المستجد أو انسحاب المقررات أو تأجيل الامتحانات أي كل ما يتعلق بالطلبة.

● ما الإنجازات التي قام بها مكتب التوجيه والإرشاد؟

شكلت وحدات للشؤون الطلابية تابعة للأقسام العلمية والتنسيق بين مكتب التوجيه والإرشاد والأقسام العلمية المختلفة، وهذه خطوة سابقة قامت بها كلية الآداب في هذا المجال.

● ومن الإنجازات التي قام بها مكتب التوجيه والإرشاد عمل دورة صيفية بالتعاون مع جريدتي الرأي العام والسياسة لتدريب الطلبة تدريبا ميدانيا فاعليا، والمتميز منهم يحصل على مكافآت مالية.

● ونال العديد من الطلبة على إعجاب رؤساء التحرير، وطُلب منهم العمل في هذا المجال، وبما أن هذه التجربة ولله الحمد كانت ناجحة سنحاول زيادة أعداد الطلبة في السنة القادمة لكي يكونوا أكثر إلماا بواقع العمل بعد التخرج.

● ومن الإنجازات المتميزة فقد تبيننا نحن مكتب التوجيه والإرشاد قضية نهم شريحة كبيرة من الطلبة وهي توحيد شروط التخصص لدفعه ٢٠٠٠/١٩٩٩

وقمنا بكتابة مذكرة تفسيرية تفصيلية بخصوص هذا الموضوع، ولله الحمد وفقنا ونجحنا بأن نقتنع الجهات المختصة في الإدارة الجامعية بتوحيد هذه الشروط.

● ما أبرز المشاكل والصعوبات التي تواجهكم كمسؤول في وحدة توجيه والإرشاد مع الطلبة؟

في الحقيقة الطلبة خريجو الثانوية العامة والذين يتم قبولهم في الجامعة يعتبرون من الصقوة ويصلون إلى مرحلة من النضج العقلي والفكري والأخلاقي، وبالتالي فإن التعامل مع الطلبة سواء كانوا رجالا أو نساء يتم على هذا الأساس من الاحترام كأخوان وكإبناء.

● والصعوبات عادة ما تكون من عدم اهتمام الطلبة وعدم اهتمام الطلبة وعدم إحساسهم بالمسؤولية أو اللامبالاة والاعتماد على الغير من الطلبة أو الزملاء في التسجيل أو السحب.

● وأكبر خطأ يقع به الطلبة هو أخذ المعلومات والإرشادات الخاطئة كون هذه اللوائح متغيرة باستمرار، حيث إن نقص معلومة وعدم متابعتها أو الإلزام بها قد تؤخر تخرج الطالب عاما دراسيا كاملا، على سبيل المثال: طالب متفوق يسير وفق صحيحة التخرج، ولكن بسبب عدم السؤال بفاجأ أنه

المكافأة الاجتماعية تصرف للطلاب الكويتي فقط

الثويني: هناك ٦٧٦٦ طالبا يحصلون على المكافأة الاجتماعية في الجامعة

المكافأة تكفي الطالب، وذلك في حدود متطلباته الجامعية

أجرت الحوار: مريم بوقطن



قيمة مساعدة صندوق الطالب أربعون دينارا

لا توجد أي نية لزيادة المكافأة الاجتماعية

بتجديد المستندات، فالمشرفون والمشرفات يأخذون بعضها من الطلاب والطلبات ليتبعوا حالتهم مرة أخرى عنئذ يجب على الطالب أن يحضر هذه المستندات، والتي قد تسببت لنا حالة الطالب إصا إلى الأسوأ أو إلى الأحسن فإذا لم يتقدم الطالب بهذه المستندات ممكن أن نتقطع عنه المكافأة.

● ما البنوك التي تتعاملون معها؟

البنوك التي نتعامل معها هما البنك الأهلي وبنك بيت التمويل، وذلك لقربيهما من الجامعة إضافة إلى أن بعض الطلبة يطالب بأن تصرف له المكافأة في بنك إسلامي وبالتالي يمكنه أن يختار بيت التمويل.

● ما المستندات المطلوبة للتقدم للمكافأة الاجتماعية؟

هناك العديد من المستندات التي نطلبها للتقدم للمكافأة ومنها إحضار الطالب صورة شخصية وصورة البطاقة المدنية وشهادة راتب حديثة لرب الأسرة وصورة الجول الدراسي وكتاب من وزارة العدل موجه للجامعة بين ممتلكات رب الأسرة وكتاب من وزارة التجارة موجه للجامعة بين الرخص التجارية لرب الأسرة وإشعار تحويل راتب لدى إحدى البنوك التي وضعناها، وهي إما البنك الأهلي أو بيت التمويل.

● هل على الطالب أن يقدم هذه المستندات المطلوبة في بداية كل سنة جديدة؟

يكون في بعض الأحيان يقوم المشرف الاجتماعي أو المشرفة الاجتماعية في حث بعض الحالات وغالبا ما يكون هذا البحث في بداية كل سنة ولا يكون على كل الطلاب، وذلك بسبب كثرة العدد وإنما تكون هناك حالات محددة يتم بحثها.

● هل هناك نية لزيادة هذه المكافأة الاجتماعية؟

لا... لا توجد أي نية لزيادة هذه المكافأة الاجتماعية.

● سمعنا أن كثيرا من الطلبة يقولون إن المكافأة الاجتماعية لا تكفي الطالب الجامعي؟

إنني أعشقد أن المكافأة الاجتماعية تكفي الطالب الجامعي، وذلك لأن هذه المكافأة قد وضعت لكي يصرفها الطالب في حدود متطلبات الجامعة وليس على أسرته أو على الكماليات وإنما على الحاجات الأساسية فقط.

● كم طالبا تقريبا يحصل على المكافأة الاجتماعية في الجامعة؟

حاليا هناك ٦٧٦٦ طالبا يحصل على المكافأة الاجتماعية في الجامعة، وهذا العدد سوف يأخذ بالتزايد إذا تم قبول الطلبة المستجدين، والذي ممكن أن يصل إلى ٨٢٨٠ طالبا.

ذكر مساعد الشؤون مدير إدارة الرعاية الاجتماعية في لقائه أن هناك اختلافا بين المكافأة الاجتماعية ومساعدة صندوق الطالب، حيث إن المكافأة تصرف للطلاب الجامعي الكويتي فقط أما صندوق الطالب فهو لغير الكويتي وأضاف أن قيمة هذه المكافأة هي ستة دينار تصرف لمدة عشرة أشهر، وأن هناك العديد من الشروط والمستندات المطلوبة التي يجب توافرها لكي تصرف للطلاب الجامعي، وأن هناك حالات ممكن أن تنقطع فيها المكافأة الاجتماعية عن الطالب، وهذا نص الحوار:

● ما الفرق بين المكافأة الاجتماعية ومساعدة صندوق الطالب؟

إن المكافأة الاجتماعية نص القانون على أن تصرف للطلبة الكويتيين فقط أما مساعدة صندوق الطالب فقد نص القانون على أن تصرف للطلبة غير الكويتيين، أما بالنسبة للمبلغ فإن المكافأة الاجتماعية مقدارها ستة دينار كويتي فقط أما مساعدة صندوق الطالب فإن قيمته أربعون دينارا كويتيا فقط.

● منذ متى بدأت جامعة الكويت بإعطاء الطلبة المكافأة الاجتماعية؟

بدأت جامعة الكويت بإعطاء الطلبة المكافأة الاجتماعية تقريبا في سنة ١٩٩٥، وذلك بقرار من مجلس الأمة، وكانت قيمتها ستة دينار أما قبل هذا العام وتحديد في السابق كانت هناك الإعانة الاجتماعية، وكانت قيمتها تتراوح بين ٣٠ دينارا إلى ١٠٠ دينار، وذلك على حسب بحث الحالة أما الآن فإن هناك المكافأة الاجتماعية وقيمتها ستة دينار فقط.

● ما قيمة هذه المكافأة؟

إن قيمة هذه المكافأة ستة دينار فقط تصرف له بعد بحث الحالة.

● ما الشروط التي يجب توافرها في الطالب ليعطى هذه المكافأة؟

من الشروط التي يجب توافرها في الطالب ليعطى هذه المكافأة الاجتماعية هو أن يكون كويتي أن يعمل معاملة الكويتي، وأن يكون مسجلا في الجامعة ومستمرا في الدراسة أي أن يعتبر مقيدا وأن لا يتقاضى مساعدة أو راتبا من جهة أخرى، أن يتقدم شخصيا بطلب للحصول على المكافأة الاجتماعية بمعنى عدم قدوم والده الطالب أو والده ليتقدم للمكافأة، أن يثبت عدم كفاية الدخل بالنسبة لعدد أفراد الأسرة فهناك نسبة معينة من صافي المرتب، والذي يخصم منه ١٥٪ ويلصم على أفراد الأسرة فإذا كان نصيب الفرد أقل من ١٥٠ دينارا فإن الطالب يستحق

الحصول على المكافأة الاجتماعية أما إذا كان أكثر من ١٥٠ فإن الطالب يرفض طلبه، وكذلك أن يكون متفرا للدراسة وليس له وسيلة أخرى لكسب إلا إذا تم بحث حالته، وهي فيها إشكالات كثيرة.

● ما الفترات التي تعطى فيها الطالب المكافأة الاجتماعية؟

إن المكافأة الاجتماعية تصرف للطلاب من بداية شهر سبتمبر، وحتى شهر يونيو أي بمقدار عشرة أشهر من كل عام.

● لماذا لا تصرف المكافأة الاجتماعية في الفصل الصيفي وخاصة للطلبة المسجلين فيه؟

ذلك بسبب إمكانية وقوع الإشكال في كيفية فرز هؤلاء الطلبة فتقريبا هناك من ٦ إلى ٧ آلاف طالب أو أكثر.

● متى تنقطع المكافأة الاجتماعية عن الطالب الجامعي؟

تنقطع المكافأة الاجتماعية عن الطالب إذا خالف شروط المكافأة الاجتماعية التي ذكرتها سابقا، والتي من ضمنها أنه إذا لم يكن كويتيا أو إذا لم يكن مسجلا في الجامعة، وإذا لم يتقدم شخصيا للمكافأة الاجتماعية أو إذا تقاضى مساعدة من جهة أخرى أو إذا كان الطالب يعمل، كذلك إضافة إلى مخالفة الشروط السابقة.

● إضافة لوجود قضايا أخرى، وذلك إذا تزوجت الطالبة دون إبلاغ المشرفة الاجتماعية فهناك إقرار توقع عليه الطالبة، حيث إنه إذا تزوجت الطالبة تقوم بإبلاغ المشرفة الاجتماعية، وإذا لم تفعل تنقطع عنها المكافأة الاجتماعية، وذلك لأنه على ضوء البطاقة المدنية ممكن أن نعرف أن الطالبة تزوجت أم لا وبالتالي تنقطع عنها المكافأة إذا لم تبلغ المشرفة، وذلك حتى نتجنب الحالة مرة أخرى، وكذلك إذا لم تقم الطالبة أو الطالب

العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية البنات د. خولة العتيقي:

نوفر بدائل جديدة وبشكل متطور للفتاة الكويتية



الإدارة تسعى لتوفير سكن مناسب لأعضاء الهيئة

الرغيب: قمنا بتجهيز ٧٥ شقة لأعضاء الهيئة التدريسية الجدد

تدريس وأستاذ زائر.. أما بشأن عضو هيئة التدريس فيتم إسكانه حين اختياره.. أما السكن في مساكن الجامعة في الشويخ أو السكن خارج الجامعة ويخصم القيمة الإيجارية للسكن من راتبه حسب حجم الشقة.

أما الأستاذ الزائر فيتم إسكانه في سكن مؤثث من قبل الجامعة يمكن الجامعة في الشويخ، حيث ينص عقد على ذلك مقابل خصم البديل التقديري من راتبه، كل حسب حالته الاجتماعية (متزوج - أعزب).

هل تحدثونا عن مساكن أعضاء هيئة التدريس في الشويخ؟

يوجد عدد ٥ بلوكات للمساكن المملوكة للجامعة لمساكن الأعضاء، وقد تم بالتعاون مع إدارة الإنشاءات والصيانة تحديث وتجديد

بلوك رقم (٤)، يوجد ٥ بلوكات للمساكن المملوكة للجامعة للأعضاء هيئة التدريس بالكامل، وجار العمل الآن على استلام بلوك رقم (٣) بعد الانتهاء من

تحديثه وتجديده أيضا من قبل إدارة الإنشاءات والصيانة. ماذا تم بشأن تأثيث وتجديد كلية البنات الجامعية؟

قامت الإدارة وبناء على طلب الكلية بإعادة تنظيم القاعات الدراسية حسب سعة كل قاعة، وتم تأثيثها بالكامل بالسيورات والكراسي وجميع الأثاث المطلوب وأيضا تم تأثيث مكاتب العمداء والعلماء

المساعدين ورؤساء الأقسام، وكذلك الموظفون الإداريون وقاعات الاجتماعات. ما الأعمال التي تقوم بها الإدارة لتأثيث مراكز العمل في الجامعة؟

تم تزويد مراكز العمل المساندة في الجامعة بجميع الأثاث المطلوب وذلك من خلال الطلبات الواردة للإدارة حسب الإمكانيات المتاحة لدينا.

أجرت اللقاء سمر النقيب:

تسعى الجامعة بكل الطرق وبكل الوسائل لتأمين الراحة الشاملة بكل أشكالها لأهل العلم والقائمين عليه سواء كانوا مدرسين أو طلبة، وليس أدل على ذلك مما سوف نقوم به من عرض سريع وموجز حول خطة إدارة التثاقف والإسكان المستقبلية بتجديد وتأثيث السكن الخاص بأعضاء هيئة التدريس والهيئة التدريسية، وكذلك من تنقص عقودهم على التمتع بالسكن حسب اللوائح والقوانين وكان اللقاء مع مدير إدارة التثاقف والإسكان أحمد الرغيب وهذا الحوار:

ما أهداف الإدارة - تطبيق السياسات والقواعد المتعلقة بصرف بدل السكن وبدل التثاقف للسادة

أعضاء هيئة التدريس والكادر التدريسي في كلية الطب المساعد، ومركز اللغات، ومساعدين، مدرسين، وكذلك توفير المساكن اللازمة لمن تنص عقودهم على انتفاعهم بالسكن حسب الإمكانيات المتاحة. كما تقوم الإدارة بتزويد المساكن والكليات ومراكز العمل المختلفة بالأثاث والأجهزة واستبدال المستهلك فيه أو عمل الصيانة لها.

ما استعدادات الإدارة لاستقبال أعضاء هيئة التدريس القادمين الجدد؟

تقوم الإدارة بتوفير السكن المناسب وتجهيزه بالأثاث اللازم في فترة زمنية كافية لسكن العضو عند حضوره إلى الكويت، وقد قامت الإدارة بتجهيز عدد (٧٥) شقة لأعضاء الهيئة التدريسية

القادمين الجدد خلال الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ وتم إسكان عدد (٢٠) عضوا ما بين عضو هيئة

تخصيص خدمة تعليمية خاصة بالطالبات تتناسب مع حجم الإقبال النسائي على الجامعة وبالتالي وجود حاجة من تقديم خدمة تعليمية خاصة بهذه الشريحة، ولا يوجد مانع من تقديم مثل هذه الخدمة للذكور إذا دعت الحاجة بالمستقبل لذلك، كما أن البدائل للرجل متوفرة بشكل أكبر من الفتاة، فالذكور مثلا تناح لهم فرص استكمال الدراسة بالخارج بصورة أكبر وأسهل من الفتيات، كذلك توفر خدمات السلك العسكري للذكور بشكل خاص، وبالتالي فلا بد من وجود بدائل جديدة وبشكل متطور للفتاة الكويتية.

هل كل أساتذة الكلية من حملة شهادات التخصصات الموجودة؟

ما ينطبق على كليات جامعة الكويت ينطبق على كلية البنات الجامعية، ولأنك بأن أعضاء هيئة التدريس من أصحاب الاختصاص في كل قسم على حدة.

هل ستكون كلية البنات بتخصصاتها الجديدة محور استقطاب الطالبات في المستقبل؟

كلية البنات الجامعية توفر تخصصات أكاديمية جديدة للطالبات لتحقيق مكانتها بين الجهات الأكاديمية النسائية، فهذه التخصصات تناسب المرأة بشكل مباشر ولها مستقبلا جديدا في دولة الكويت، فإن إقبال الطالبات على الكلية سيكون فخرا لنا في تخريج جيل من قيادات يواجهن التحديات، لبناء مستقبل زاهر لدولتنا الحبيبة الكويت.

مخرجات كلية البنات مستقبلا، ستكون بؤرة انتشار في سوق العمل المحلية أو مبادرين لوظائف حكومية؟

قامت الكلية باستضافة ممثلين عن سوق العمل الكويتي أثناء فترة إعداد برامجها الأكاديمية وذلك لضمان مطابقة مخرجات الكلية مع احتياجات سوق العمل، فمخرجات الكلية يستطيع العمل بالقطاعات الحكومية أو الخاص، كما تستطيع الخريجة مباشرة عملها الخاص دون الاعتماد المباشر على الجهات الحكومية والأهلية فمثلا يكون اختصاص التقنية في المعاهد والمدارس والمستشفيات والعيادات في اختصاص خدمات تغذية وتخطيط الوجبات، أما بالنسبة لعلوم الأغذية فتكون في قطاع التفتيش على سلامة الأغذية وتغليف الأغذية في المصانع. وفي تخصص اضطرابات التواصل يكون الاختصاص على اضطرابات في النطق في المدارس والعيادات ومراكز التأهيل، بالنسبة إلى علوم المعلومات (نظم معلومات الكمبيوتر) فتتوفر فرص العمل في أقسام تكنولوجيا المعلومات IT في القطاع الخاص والعام. وأخيرا قسم الفنون والتصميم، وفرص العمل تكون في كل من الإعلان والنشر والمعارض والمتاحف والتصميم وكذلك العمل الحر.



د. خولة العتيقي

التخصصات المتاحة في كلية البنات الجامعية واختيار التخصص المناسب من خلال دراستها للمقررات ذات الصلة بكل تخصص.

ما التخصصات الموجودة بكلية البنات؟

تطرح الكلية حاليا أربعة تخصصات علمية حديثة صممت برامجها وفقا لأفضل المستويات العلمية وتتوافق مع شروط مؤسسات الاعتماد الأكاديمية العالمية، فالأقسام العلمية هي: قسم العلوم الإنسانية ويعتبر القسم درجة بكالوريوس العلوم، الثلاثة تخصصات علمية دقيقة وهي: التقنية - علوم الأغذية - الدراسات الأسرية.

قسم علوم التواصل واللغات ويعتبر القسم درجة بكالوريوس العلوم في اضطرابات التواصل. قسم علوم المعلومات فيمنح درجة بكالوريوس العلوم في علوم المعلومات.

قسم الفنون والتصميم والذي يمنح درجة بكالوريوس في الفنون للجملة لثلاثة تخصصات علمية دقيقة هي: التصميم الداخلي - التصميم الأبي (الجرافيك) - فنون الرسم، ومن الجدير بالذكر أن البدء في التدريس في قسم الفنون والتصميم سيكون في العام الجامعي ٢٠٠٤-٢٠٠٥.

أليس هذه التخصصات قليلة؟ وهل من الممكن إضافة المقام جديدة في الفترة الزمنية المقبلة؟

ما تقدمه الكلية من تخصصات يتناسب مع احتياجات المجتمع وسوق العمل المعاصر، وسوف تسعى الكلية لطرح برامج وأقسام علمية جديدة وتخصصات مساندة للطالبات بما يتناسب مع احتياجات سوق العمل، فالكلية تسعى لتطوير خدماتها التعليمية وما تقدم للطالبات بما يتناسب مع المعطيات الأكاديمية المتوفرة.

كلية البنات، تسمية تخص الطالبات (الإناث) دون الطلاب (الذكور)، فلماذا اقتصر على الإناث مع العلم بوجود تخصصات من الممكن أن يلتحق بها الذكور؟

في البداية إذا تكلمنا عن جامعة الكويت كجهة أكاديمية فإننا نجد أن أغلب جمهورها، والذي يصل في معظم الكليات إلى ٧٠٪ هو من جمهور الطالبات، وبالتالي فإن

القبول في جامعة الكويت بشكل عام، والتي تعتمد النسب التالية في القبول:

نظام المقررات: ٢,٥٠٪ للعلمي و ٢,٩٠٪ للآدبي و ٧٨٪ للآدبي.

ويقتصر القبول في الكلية على الطالبات خريجات المرحلة الثانوية، وتشترط الكلية على الطالبة الراغبة في الالتحاق بها تأديتها لاختبارات القدرات الأكاديمية في اللغة الإنجليزية والرياضيات، وتكون الأولوية في القبول للطالبات الحاصلات على أعلى معدل مكافئ (بحسب المعدل المكافئ للطالبة ٧٠٪ نسبة الثانوية + ١٥٪ نسبة اختبار اللغة الإنجليزية + ١٥٪ لاختبار الرياضيات).

وفي حال حصول الطالبة على درجة عالية في امتحان القدرات الأكاديمية للغة الإنجليزية تبدأ مباشرة بدراسة مقررات الكلية، أما إذا لم تحصل الطالبة على الدرجات المطلوبة في اللغة الإنجليزية فذلك يعني ضرورة التسجيل ضمن البرنامج التحضيري للغة الإنجليزية الذي يؤهلها للبدء ببرامج الكلية التي تدرس باللغة الإنجليزية.

وقد خصصت الكلية ٩٠٪ من مقاعدها للتشعب العلمي و ١٠٪ من مقاعدها للتشعب الآدبي، وذلك نظرا لطبيعة التخصصات التي تطرحها الكلية.

أجرت الحوار: شيخة اللوغاني

كلية البنات، أحدث الكليات الجامعية في جامعة الكويت، كلية حديثة بنظمتها المواكب للعصر، جديدة بتخصصاتها الأكاديمية، متطورة بهيكلها التنظيمي، تسعى نحو تطوير المسيرة التعليمية في الجامعة من خلال أهداف موضوعة ومدرسة، كلية وضعت للبنات فقط حتى ترقى بمستوى الفتاة الكويتية الأكاديمية وتجعل منها امرأة قيادية ورائدة وفعالة في المجتمع فتزود من عطائها وقدرتها. لقاءنا هذا مع العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية البنات د. خولة العتيقي التي بدورها عرفتنا بكلية البنات تعريفا واضحا ومفصلا بداية من فكرة التأسيس إلى ما تطمح إليه الكلية من تطوير في الخدمات التعليمية.

في البداية أردنا أن نعرف أقلية بكلية البنات كونها إحدى كليات الجامعة؟

تعتبر كلية البنات الجامعية - وهي كلية خاصة بالبنات - إحدى كليات جامعة الكويت، وتتميز الكلية بتخصصاتها التي تطرح لأول مرة تمس المرأة بصورة مباشرة من جانب المهارات والميول وتعتبر هذه التخصصات مكملة للتخصصات التي تطرحها جامعة الكويت.

ما تبلورت فكرة الكلية؟

جاء ذلك بعد صدور قرار من مديرية الجامعة بتشكيل لجنة في نوفمبر ٢٠٠٠م لدراسة وإعداد البرنامج الأكاديمي لكلية البنات الجامعية، حيث قدمت تقريرها النهائي في فبراير ٢٠٠١م، واعتمد مجلس الجامعة برنامج الكلية وتوصيات اللجنة في جلسته الثانية في يونيو ٢٠٠١م، في ٢٠٠٢م تم إصدار قرار بدعم الكلية بالقضاء اللازمة لتأسيس مخرجات التعليم العالي للطالبة في مجالات أكاديمية متعددة، حيث تم إصدار قرار بتعيين الدكتور سناء بوجمرا عميدة للكلية في أبريل ٢٠٠٢م، وقرار إنشاء المكتب التنفيذي للكلية في يونيو ٢٠٠٢م، واستأنفت الكلية بداية أعمالها بمقرها الجديد في العديلية.

ما الهدف من إنشائها؟

انطلاقا من سياسة جامعة الكويت في المضي قدما نحو تطوير العملية التعليمية وتمشيا مع الأهداف المستقبلية للجامعة فقد تم إنشاء كلية البنات الجامعية لتصبح كلية متكاملة تقدم تخصصات أكاديمية جديدة للطالبات لتحقيق رؤية متميزة للكلية تساهم من خلالها - بالارتقاء بدور المرأة الكويتية كجهة أكاديمية رائدة على مستوى الكويت والخليج العربي بصورة عامة - كما تهدف الكلية من خلال هذه التخصصات - لتلبية احتياجات سوق العمل وتحقيق التميز الأكاديمي بما يتوافق مع هذه الاحتياجات.

ما سياسة القبول بكلية البنات؟

تتبع الكلية في قبولها شروط

القبول في جامعة الكويت بشكل عام، والتي تعتمد النسب التالية في القبول:

نظام المقررات: ٢,٥٠٪ للعلمي و ٢,٩٠٪ للآدبي و ٧٨٪ للآدبي.

ويقتصر القبول في الكلية على الطالبات خريجات المرحلة الثانوية، وتشترط الكلية على الطالبة الراغبة في الالتحاق بها تأديتها لاختبارات القدرات الأكاديمية في اللغة الإنجليزية والرياضيات، وتكون الأولوية في القبول للطالبات الحاصلات على أعلى معدل مكافئ (بحسب المعدل المكافئ للطالبة ٧٠٪ نسبة الثانوية + ١٥٪ نسبة اختبار اللغة الإنجليزية + ١٥٪ لاختبار الرياضيات).

وفي حال حصول الطالبة على درجة عالية في امتحان القدرات الأكاديمية للغة الإنجليزية تبدأ مباشرة بدراسة مقررات الكلية، أما إذا لم تحصل الطالبة على الدرجات المطلوبة في اللغة الإنجليزية فذلك يعني ضرورة التسجيل ضمن البرنامج التحضيري للغة الإنجليزية الذي يؤهلها للبدء ببرامج الكلية التي تدرس باللغة الإنجليزية.

وقد خصصت الكلية ٩٠٪ من مقاعدها للتشعب العلمي و ١٠٪ من مقاعدها للتشعب الآدبي، وذلك نظرا لطبيعة التخصصات التي تطرحها الكلية.

أود التنبؤ به إلى أن شروط القبول في كلية البنات الجامعية مطابقة لشروط القبول في كلية العلوم الإدارية، ومن الجدير بالذكر أن الكلية تعتمد سياسة جامعة الكويت في القبول المركزي، ووفق نظام القبول المركزي تبدأ الطالبة حياتها الجامعية في سنة تمهيدية دون تحديد تخصص معين، وتأتي هذه السنة التمهيدية لتحقيق الأهداف التالية:

إتاحة الفرصة للطالبة للتقوية في مهارة اللغة الإنجليزية من خلال البرنامج التحضيري الذي تطرحه كلية البنات الجامعية بإشراف مركز اللغات، حتى تتمكن الطالبة من إكمال الدراسة في الكلية التي تعتمد اللغة الإنجليزية في جميع مقرراتها.

إتاحة الفرصة للطالبة على

الصدّاقة بين الجنسين بين الرفض والقبول!



● علي خاجة



● شريفة محمد



● فاطمة خليفة



● سماعة محمد



● شيما أشكناني



● مشاري الصايغ

خاجة: الاحترام والتفاهم وعدم خروج الصداقة عن مسارها الصحيح
الصايغ: المجتمع يرفضها وأنا أقبلها وأؤيدها على الملأ لترى النور
شريفة محمد: نحن نرجع بتكويننا إلى مجتمع إسلامي محافظ!
فاطمة خليفة: ظاهرة شديدة الانتشار تحت مسميات عديدة

إن بعض الظن إثم!

وتقول الطالبة شريفة أشكناني - علوم اجتماعية: أرفض الصداقة بين الرجل والمرأة وأؤيد الزمالة وذلك لأن مجتمعنا محكوم بعادات وتقاليد ترفض تلك النوعية من الصداقات وإن كانت مبنية على الاحترام والنية الحسنة فلا بد من مراعاة الإنسان للمجتمع المحيط به، فهناك بعض المعتقدات والتقاليد الراسخة في أذهاننا ومهما وصل الإنسان إلى آخر درجات التحرر لن يستطيع التخلي عنها أو بالأحرى قسرها فكرة التخلي عنها على المجتمع، وفي نهاية حديثها قالت شيما: أرجو حسن النية وعدم الظن بسوء فإن بعض الظن إثم... صفوا النية تكفاً..

مرفوضة اجتماعياً!!

وتقول الطالبة فاطمة خليفة - كلية الآداب: هي فكرة تعد مرفوضة

النظرة الإيجابية والرفق بالفكر وليس النظرة السلبية التي تؤدي في النهاية إلى سوء الفهم والحكم السيئ على الأشخاص.

لا تدعو للخجل!!

أما عبدالله حسن بهمن - طالب الإعلام - فقال: لا أرى أي مانع لوجود هذه الصداقة إذا كانت مبنية على أساس الاحترام المتبادل والأخوة ومراعاة العادات والتقاليد شريطة أن تكون هذه الصداقة على مبادئ الجميع بما أنها صداقة مبنية بالاحترام والنية على أساس سليم، فهي مسألة لا تدعو للخجل لظالم أنها لا تخرج عن إطار معين تنص عليه عاداتنا وتقاليدنا وأعرافنا. ويضيف قائلاً: إن رفض المجتمع للصداقة بين الجنسين هو دليل رجعية، فإذا كان الدين الإسلامي هو أساس رفض تلك القضية فمن باب أولى أن يطبق الدين الإسلامي في جميع أمور حياتنا ويحل قضايانا.. وحيداً لو يطبق على الجميع.

صداقة غير معلنة!!

ويذكر لنا علي خاجة طالب في قسم اللغة الإنجليزية الآتي: إن تأييدي أو رفضي لأي صداقة قائم على مبادئ محددة مضمونها ينص على الاحترام والتفاهم بين الطرفين «سواء من الجنس ذاته أو بين جنسين مختلفين»، وعدم خروج الصداقة عن مسارها الصحيح. وبالرغم من أن عاداتنا وتقاليدنا ترفض صداقة الرجل والمرأة إلا أنني لا أرى أي مانع من وجودها بما أن الاحترام يحكمها - ونتيجة لهذا الرفض تظهر ما يسمى بالصداقة غير المعلنة وأرى أن أسبابها تعود لكونها صداقة مشبوهة قد لا تمت للاحترام بصله، وهي صداقة مرفوضة قطعاً، أو قد ترجع أسبابها إلى الخوف من المجتمع ونظرة من كانت الصداقة سليمة، والذي قد يؤدي بدوره إلى تكوين صورة سيئة في غير محلها، وبشكل حديقه قائلاً: إن نظرة المجتمع لعلاقة الرجل بالمرأة لابد أن تكون مبنية على

مختصر مفيد

وتقول الطالبة شريفة محمد - كلية الآداب: لا أؤيد وجود الصداقة بين الرجل والمرأة، فتحن نرجع بتكويننا إلى مجتمع إسلامي محافظ، واعتقد أن المرء يجب أن تحكمه ظروف مجتمعه والبيئة المحيطة به، حيث إنها فكرة غير مقبولة أو بالأحرى مرفوضة. كما أضافت قائلة: ولكنني أقر بوجود الزمالة بين الجنسين فهي أمر لابد منه.

دينياً مرفوضة

أما الطالب محمد أحمد محمد - قسم إعلام - فيقول: نحن نعتقد ديناً ترفض تلك الصداقات، ونظن مجتمعاً لا يعترف بتلك الفكرة، وبرأيي الشخصي لا أؤيد وجود الصداقة بين الرجل والمرأة، ولكن بالطبع اعتقد بوجود الزمالة فهي أمر حتمي وفقاً لظروف الدراسة أو مجال العمل مثلاً، كما لدى العديد من الزميلات اللواتي أكن لهن كل احترام وتقدير.

أجرت التحقيق:
عذوب محمد العبدان

الصداقة من أسمى العلاقات الإنسانية فكل منا بحاجة إلى صديق، ولكن هل تعد الصداقة بين الرجل والمرأة في الكويت أمراً مقبولاً ومتعارفاً عليه أم هي فكرة مرفوضة في مجتمعنا؟! هل تلك الصداقة على مبادئ الناس ويتم الجهر بها أم هي صداقة خلف الأضواء لا تعرف للنور طريقاً؟! هل هي أمر يتوافق وديننا الحنيف أم هي مسألة محرمة في ديننا؟! هل البيئة التي نشأنا فيها وعاداتنا المتوارثة وتقاليدنا أصبحت تدرج تحت مسمى الرجعية المسلم بها أم هي واقع لابد من الحفاظ عليه والنشيد به؟! عدة أسئلة تطرح نفسها وهنا سنرى أجوبتها من خلال هذا التحقيق مع شباب وشابات المستقبل..

رغبة وتريده!!

يقول الطالب مشاري الصايغ - قسم إعلام: اعترف بوجود الصداقة بين الجنسين وأؤيدها إذا كانت ضمن حدود الأخلاقيات المتعارف عليها، وبالرغم من رفض المجتمع لها إلا أنني أقبّلها بما أنها صداقة مبنية على الاحترام، وأنا عن نفسي لدي العديد من تلك الصداقات، ويضيف قائلاً: إن رغبة الشباب «وبالطبع هي كلمة تطلق على الذكور والإناث»، في الصداقة بين الرجل والمرأة موجودة، ولكن هناك شيء من التردد الناتج عن عاداتنا وتقاليدنا وأعرافنا.

مشكلة الدور التكميلي تخص كل طالب على حدة

رهام الزواوي: المشاكل الانتخابية لا تليق بطالب أكاديمي

مشاركتي مقتصرة على التصويت فقط.
 على أي أساس اختارت القائمة التي ستصوت لها؟
 هذه القائمة لم تقصر معي بشيء، بل على العكس استقبلتني بحفاوة لدى قبولي في الكلية، وتساعد الطلبة على حل مشاكلهم بقدر ما تستطيع، أما بالنسبة لفكرها فلا أرى أنها تعارض أي مبدأ من مبادئ، لا تعارض مع أهدافي.
 ما رأيك في الانتخابات؟
 الانتخابات إن دلت على شيء فإنها تدل على ممارسة الديمقراطية، كون دولتنا ديمقراطية، ولكن المشاكل التي تحدث أثناء الانتخابات لا تليق بطالب أكاديمي وصل إلى المرحلة الجامعية، والتي تخم عن نزوح وفكر وأسلوب الطالب، وليس هناك دواع للبيانات والشتم والتعدي على الطلاب والطالبات سواء بالضرب أو بالنسب، فالانتخابات ديمقراطية راقية، ويجب على الكل ممارستها بالطريقة الصحيحة حتى يتسنى لكل التعبير عن رأيه.

تؤثر على التحصيل الدراسي للطالب خاصة إن الطالب هنا في كلية الحقوق، أي أنها كلية نظرية تعتمد على القراءة المكثفة والإملاءات الخارجية، حتى ينعقد فكر الطالب ليس فقط من الكتب الدراسية على الرغم من أنها تكفي في بعض الحالات إلا أنني أوصي أيضاً بالإطلاع الخارجي.
 لقد عانيت مشكلة جدول الدور التكميلي والطلبة الذين لم يعجبهم هذا الجدول فهم من قال سبب عدم النجاح من الجدول، فمن التفسير من وجهة نظرك؟
 مشكلة الدور التكميلي مشكلة تخص كل طالب على حدة، فهناك من بذل جهده الكافي وهناك من لم يلم بذلك، ولكن من ناحية أخرى الجدول وضع بطريقة ممتازة لبعض المواد، وبطريقة غير مناسبة بالنسبة لمواد أخرى، فكان لبعض المواد المدة الكافية لدراستها والتمكن منها، ولكن بعض المواد الأخرى كان من الصعب تغطية المادة جميعها والاستعداد التام لها لضيق الوقت المتاح لها.
 هل تشاركين في الانتخابات؟

ما طموحك؟
 في الوقت الحالي، طموحي أن أخرج من كلية الحقوق بتفوق، وهذا ما أسعى إليه، ولم أفكر كثيراً في المستقبل فربما سأكمل دراسات عليا.
 بم تشعيرين وأنت متفوقة؟
 أشعر بالسعادة، لأنني أجنى ما أزرعه من تعب بدرجات تقني وتربوي، أشعر بالفخر لأنني أجزت عملاً يعد على رأس قائمة طموحي أن أخرج وأنا متفوقة، وأشعر بالتميز.
 هل هناك معاملة خاصة من قبل الكاتبة تجاهك؟
 لا توجد معاملة خاصة وإنما كل الطلبة يحصلون على ذات المعاملة وبذلك لا يفكر الدكتور بين المتفوق والمتيم والطالب العادي.
 بماذا تتسمحن الطلبة اللذين على الدراسة ويردون التفوق؟
 معرفة الطرق السليمة للدراسة، ومحاولة تنظيم الوقت تنظيمًا يناسب الطالب ذاته، وأنصح بعدم الخوض بأنشطة ثقيلة حتى لا

من متفوقات كلية الحقوق، بذلت أقصى جهدها للتفوق، وبذلت جهداً كبيراً للحفاظ على هذا التفوق. رهام الزواوي، طالبة استطاعت أن تنظم وقتها بطريقة الخاصة حتى يتسنى لها الدراسة وعدم تضيق وقتها بلا فائدة، تحب القراءة والاستطلاعات الخارجية.. رهام الزواوي ترد على بعض الأسئلة:
 كيف تنظمين وقتك للدراسة؟
 أحدد يومين في الأسبوع للخطبة ما تم شرحه خلال الأسبوع ذاته، حتى لا تتراكم الكمية أثناء الامتحان، وأيضاً ليتسنى لي طرح الأسئلة على الدكتور إذا كان هناك شيء غامض في المادة التي تم شرحها أو إذا كان هناك شيء غير مفهوم، حتى لا تتراكم الأسئلة خلال فترة الامتحانات النهائية، خاصة وأن كلية الحقوق نظامها بالسنوات وليس بالفصول، فيجب الدراسة أولاً بأول حتى لا يضيق الوقت في النهي واللعب حين يأتي الامتحان أتمنى رجوع تلك الساعات للدراسة بها.



● رهام الزواوي

حاورتها أنفال القناعي:

هناك الكثير من الطلاب والطالبات في جامعة الكويت، ولكن ما يميز هذه الطالبة أنها

شغب .. منكم وإليكم



تعميم رمضان .. سري!

وعدت إلى الصلحة والعود أحمد مثل ما يقولون... رجعت وعندي لكم خبر من مصدر سري وهو أصل وموثوق به. هذا الخبر يتعلق حول مشروع سري وخطير حول مجموعة من القرارات والإجراءات التي توصلت إليها الجامعة بعد دراسات مستفيضة وبحوث دقيقة حول أداء الطلبة أثناء شهر رمضان الكريم ومحاولة معرفة سبب الخسوف والكسل. المهم أن الدراسات والبحوث قامت بالتحصية على إجراءات معينة ستقوم بإعادة الحيوية إلى الطلبة على أن تطبق الجامعة هذه الإجراءات في عام ٢٠٠٤ بواسطة هذا التعميم الآتي. طبعاً «شاعول» اختصر لكم الكلام ووضع لكم النقاط المفيدة.

١- محاضرات الساعة ٨ صباحاً تؤجل إلى ٧:٣٠ مساءً

٢- السماح بالتأخير على المحاضرة مدة ٣٥ دقيقة.

٣- السماح بإدخال «الحفدة» إلى المحاضرة خصوصاً «لابات العلوم والهندسة».

٤- تأجيل جميع أشكال الاختبارات Report Term, quiz, report إلى ما بعد رمضان بشهرين على الأقل.

٥- الحضور والغياب غير معترف به وغير مسموح للدكتور «يقتريل» به وغير مسموح للدكتور «يقتريل» به.

الإذارات.

٦- تمديد دوام مكاتب التوجيه والإرشاد إلى الساعة ١١:٣٠ مساءً.

٧- أي محاضرة تتعارض مع مسلسل تلفزيوني تلغى تلقائياً وبدون إعلام الدكتور.

٨- تشجيع full make-up.

٩- في حال أن المحاضرة تصادف وقت الإفطار تستقطع ساعة ونصف الساعة من الإفطار.

١٠- المادة العلمية في شهر رمضان لا تدخل ضمن الامتحان النهائي.

١١- بإمكان الطلبة إدخال سياراتهم إلى داخل الكلية.

١٢- لا يحق للدكتور توجيه أي لوم أو توبيخ للطلاب أو الطالبة في حال حضوره وهو «دايح».

١٣- دوام المكتبات يكون بصورة متواصلة لمدة ٢٤ ساعة في اليوم و٧ أيام في الأسبوع.

١٤- الطلاب المشاركون في دورة رمضان (قدم، كوث بوسنة) يحصل على قرع رياضي.

١٥- الطالبة المتزوجة تحصل على إجازة وضع وأموعة.

والله ولي التوفيق...

● شاعول



المسابقة الكبرى

مسابقة أسبوعية خاصة بصفحة شغب تستقبل فيها الإجابات الصحيحة والخاطئة دون أن تمنح أي جائزة.. والسبب عجز في الميزانية!

● لماذا تردتي بعض زميلاتنا الطالبات لباساً يكشف أكثر مما يغطي خلال شهر رمضان المبارك؟

١- حتى لا «يعترها» الشعور بالجوع والعطش.

٢- لتخيل نفسها مرشحة لمسابقة ممثلة فوايزر.

٣- نقيم مشروع إظهار الطالب الصائم.

٤- لتضحك على من يدعي أن في الجامعة قانوناً اسمه اللباس المناسب!

● حلتوش

رحلة فروحة في كلية الهندسة والبتترول

شي حلو لما الواحد يتذكر موقف طريف صار له.. والأحلى أن الموقف يكون صار في كلية هالإنسان.. بحيث إنه كل ما دخل من باب الكلية تذكر الموقف ويستسم.. بدل ما يتذكر أحد الدكاترة أو اليوم وورك لكو كامل.. أو الكويز اللي ما يبري بشو بيكون.. في بداية العام الدراسي.. عدا العادة.. أمي تهاوشت مع أبوي على سافة السابق.. هي نبي سابق وأبوي مو راضي.. فراحت خلات أغراضها وقعدت عند خالتي.. وبعا أني أكبر وحدة في إخواني.. لمسؤولية إخواني الصغار كانت على..

أول يوم دراسي.. أمي دقت على الصبح علشان تقعدتني وما تروح على نومة.. وقعدت إخواني وليسوا.. ولك شي كان تمام التمام.

طبعاً أنا اللي وديتهم.. لأن أبوي عنده خسارة.. فبما أني جيت على نفسي لما أخذت اللبس لازم التحمل.

وديت أضوي الصفيير المدرسة.. ولما وصلت حق مدرسة أختي.. فرح.. قامت تجبي.

سألها: شفيح؟

قالت: بطي يبورني.. مابي أروح اليوم المدرسة.

قلت لها: لازم تنزلين.. شوفي كل البهال نازلين.. وأنت في أول متوسط مو صغيرة عشان تجبي.

قالت: اليوم ما راح يعطوننا شي إلا الكتب.. ويطني يبورني.. خلتنا تروح البيت.

قلت لها: إذا أمي برت راح تزفني.. ومع منو أختي في البيت.. مافو أحد.

قالت: ما راح أقول حق أمي.. والله العظيم برب الكعبة ما راح أقول حق أمي.. قلت لها: ما أختي في البيت بروجح.

قالت: خلاص.. وديتي معاج الجامعة.

قلت لها: شوي تسوين معاي؟

قالت: أقعد باي مكان.. بس ما بي أروح المدرسة اليوم.

طبعاً.. بما أني أنا اللي مرييتها.. وهي تقرب وحدة في وأختي الصغيرة.. سمعت كلامها.

في الجامعة

دخلت كلية الهندسة.. علفوا البصند الهندسة.. وألا ما في أي موقف.. مو معقولة.. الساعة ٨ ما في أي موقف!!

لو أروح في كلية ثانية.. ألقى المصافح.. مهجورة..

رحت الفرع.. وجراهم الله ألف خيسر الهندسة على خدمات الباصات.. لولاها.. جان فعلا ما يعلم بحالنا إلا رب العالمين.

المهم.. رحت الفرع علشان اصطف سيارتي هناك.. تقاضات.. حتى بلغر ما في مواقف تقريبا.. المهم.. صطفت.

وقبل ما أنزل من السيارة.. حذرت أختي.. وقلت لها: ما يحتاج لو صبح.. ما تتكلمين إلا إذا أحد كلعج.. وما بي قلة ادب.

ردت على بدون نفس.. أنزين.

ركبت الباص معاهما.. ودخلت الكلية.. شفت رفيجتي سارة وقالت: كل عام وأنت بخير..

رديت عليها: وأنت بصحة وسلامة.. ها شلون الجنول معاج.. كامل والا بتحوسين مل كل كورس.

ردت على: من صبح.. يكون كامل؟ بالي لي على التخرج ١٢ وحدة بس.. تطلي وما راح أخرج منكورس.

قلت لها وأنا مستغربة: ليش؟

سارة: شسوي.. شعبة البثات مسكرة.. وشعبة الأولاد فيها ١٠ طاقع غير الانتظار.. ماني عارفة شنو أسوي.. قاعدة أصاول بالمعمادة والله كريم.. ادعي لي.

أنا: الله يوفق.. إلا ما شفتي حنان؟

سارة: يلي.. حنان كسالة في استايربوكس بالكافيتيريا.. الأصح.. هذي أختي؟

أنا: أختي فرح.. ما رضت تروح المدرسة.. قلت ليبيها.

سارة: ووين راح تحطيتها لما تبدأ



بالضبط؟

صار لي أسبوع كل ما ادق محد برر.. حنان: أصم بالليل.. ودقيت عنيك بس كنت نائمة.. الله يسلمج.. شلونج؟ شلونج جدولج؟

أنا: الحمد لله.. تصدقين.. صار لي ٣ سدين بالهندسة ولا مرة اكتمل جدولي إلا الحين.. ١٢ وحدة دراسية.. بدون لا انتظار ولا دوخة المعمادة.

حنان: بالبركة.. أنا الحين ما سجلت أي شي.

أنا: ليش؟

حنان: كنت ناوية أوقف قيدي نوعاً ما.. تدرين زواج ومسؤولية.. قلت أرتاح شوية وغير هذا الصفيير اللي هد حيتي.. بس تراجمت عن قرارتي وثوني راجعة من المعمادة.. والصراحة ما قصروا.. إن شاء الله أبدا التسجيل بس تفتح اللابات.

أنا: بالتوفيق.

فرح وهي تسحب أيدى: خلود.. أنا يوعانة.

حنان: أوه.. فرح هني.. ما شفتج.. تعالي سلمى.

راحت لها فرح.. وسلعت عليها وأنا رحت ليبي حق أختي شوية بطاطا ناكله.

حنان: ليش ما رحتي المدرسة.. اليوم نوب راجعة أنت ليش ما راجعة؟

فرح: سر.. لا تقولين حق أحد.. خلود ما كان لها خلق توديني وتوقف يزحمة المدرسة.

حنان: عاد استليني عن خلود.. ما تحب الزحمة أبداً.. بس ولا يهيج.. إذا تبين أي شي قولني لي.. مو حق أختج خلود.

فرح: أوكي.

حطيت الأكل على الطاولة.. وشفت الساعة إلا وهي ٩.. عندي محاضرة.. سألت فرح: تبين معاي ولا تقعين مع حنان؟

شغب on line في رمضان



بعد النجاح الذي حققته صفحتكم «شغب» على نسخة «أفاق» الورقية، قررت منتديات «أفاق» للحوار التفاعلي إقامة قسم خاص للصفحة على موقعها على شبكة الإنترنت، حيث سيتواجد في هذا القسم عدد من الشخصيات دائمة الكتابة في الصفحة مثل الزملاء طالب مظهر، حلتوش، الشيف بطي، ملقوفة، شاعول، شيومة، أم عهدي وغيرهم.. كما يمكنكم التسجيل في المنتدى والدخول إلى عالم المشاعبين من خلال العنوان التالي:

WWW.AFAQJOURNAL.COM/vb

رمضان في العلوم.. طعم ثاني!



طبعاً كل عام وأنتم بخير ومبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده إن شاء الله.. شهر رمضان شهر خير وشهر بركة وفيه التواصل المفروض يكون بين الطلبة والدكاترة.. مليعا في العلوم هالعلاقة مو موجودة كثن يعني ما اعتقد أن لحما راح يروح حق الدكتور ويقول مبارك عليه الشهر إلا شخص واحد (راعي الجيب اللي سالت عنه شيو) والله العارضة علاقتهم بالعلاقة سافقة فكل تحصي عنها وخصوصاً في العلوم بس الطامة الكبرى مو جدي الطامة من الشفلات اللي تمير بهالشهر الكريم.. أول شيء بتجني منه الأسير.. في ب ٣ غ استراحة فوق وفيها مسيد لآخر في الأيام العادية أروح ما ألقى إلا جم واحد الله يفر من أماتهم علشان أصلي معهم أو عسل النظافة الله يعطيه الصحة والعافية أصلي معهم جماعة لكن الغربيت أنه برمضان ألواح ألواح عند السيد والله أنا استأشيت وأطير من الفرحة لما أشوفهم جدي بالمسيد ملك مكان تسلي وبس لخص جماعة نبي جماعة عليها شي يرد الروح ويونس.. بس ملي بضيق خلقي إذا خلصت علة العيد وداومت ترجع من الأول انور اللي بصلي بالثقل (حدي قديم على هالكمة) بس اللي بوليه إنه رمضان شهر عياده والحمد لله مو بس تسلي الفروض لكن تسلي التوازل.. أما الفروض لازم تصلها برمضان وغيره.. فحرام أنك شهر واحد تسلي ويعدين ترد تطلع عقب هالشهر.. خلصنا من الصممين اللي ما يسرون غيرهم بس يسرون أنفسهم.. لكن المشكلة عند أختواتنا الطالبات الله يطول باعصامهن إن شاء الله.. يعني رمضان الواحد قاييم وياني وداوم وياني عارضات الأزياء جدامة وريحة العطر توصل ليلها واللبس حشد ولا حرج.. أشي أحمر وأشي أصفر وأشي قصير وأشي الطويل.. وطبعاً أنا ما اتجسبي عن الك في والله من بتأنتا وتقم فيهن برمضان وغير رمضان وفي خليل المتكلمات اللي يكون بس أول يوم برمضان يعدلون ليسهن وإذا شدة حيلهن الثاني وقف برين عاللبس اللي قبل.. وفي اللي ما نهتم من أول الشهر وأشي المكياج بالكلية تطفه والعطر تتسح فيه.. طبعاً هذيل اتقول تعودن وما لهم شغل بأحد اللي همهن اللي براسهن بسوونه.. بس اللي قاهرني أنه في نوعية غريبة من البثات وهذيل الصراحة والجذب خيبة ما شفتهن بالعلوم.. شفتين بيمكان برمضان اللي فات.. نوعية اللي قبل رمضان خوش بيته ويسير استقار لللبس والعطورات والمكياج برمضان.. ماديرو شلو قبي توصله بها الحركة أنه بس برمضان تصير جدي.. يعني ما أظن في شي متطلي بها الحركة إن شاء الله يكون قصدهم شريف.. مع أني ما اعتقد بس المفروض نحسن النية.. المشكلة الأخيرة مشكلة اللابات (المحاضرات) اللي ما تخصص إلا الساعة ٥.. وأنا صارت فيني باذن وأنا توني بالكلية.. المشكلة أساندة المختبر المفروض براعين هالسلفة ويطعنونا قبل الإذن برقع ساعة علشان نسحق.. والأناهم ليسوا لنا نمر ولين ونظف بالمختبر لأنه هالسنة الآن راح يوصل لين خمس إلا ربع يعني بيلان وأخذا داخل.. وفي خيلهم خطوها لنا الجمعية يعطيهم العافية حق الفطور.. بس بدل لا تحطون طابيحوا أنه طلع مسبحر شوي ونسكت ونظف من هالعيلة.. والله ما أقول إلا أنه رمضان شهر وأنا شخصياً أحب هالشهر لأنه في تغيير عن الروتين وفيه كل البركة بس لكن العيب فينا نحن اللي نعطسه وأنا مو خائف إلا على طلبة العلوم.. الله يعينكم يارب.

● أسمراني العلوم

هلوسة علمية

ثقافة المكيح والسيارات

مع الأسف حال الشباب الجامعي في الفترة الأخيرة يرلني له بالفعل، فنجده ان الغالبية العظمى لا يحمل اي نوع مما يسمى بالثقافة العلمية.

وحتى لا تصبح المقالة مهمة عند الكثير يجب ان نوضح في البداية معنى مصطلح الثقافة العلمية بصورة خاصة والثقافة بصورة عامة.

إن مفهوم الثقافة المعتمد هو كل ما يعرفه الشخص خارج نطاق دراسته وتخصصه والثقافة العلمية هي جزء من الثقافة العامة، وهي أيضا كل ما يعرفه الشخص من أمور علمية خارج نطاق تخصصه أيضا!!

الغريب في الأمر ان الثقافة في فئة الشباب الجامعي الكويتي (وهم يتبعون إلى أرقى مؤسسة أكاديمية) مسجلة بصورة رسمية ومعتبرة للثقافة!!

لما بالك بالثقافة العلمية التي هي جزء أساسي في مجتمع أصبح أساسه التطور التكنولوجي الهائل في شتى المجالات المادية!!

فيل شهر قام مكتب أمريكي مختص بفحص ثقافة الشباب العلمية بدراسة شاملة حول الثقافة العلمية لدى الشباب في الكويت وكانت النتيجة ان ٨٨ بالمئة من الشباب الكويتي لا يملك أي نوع من الثقافة سواء الأدبية أو العلمية!!

وهي نتيجة تدعو إلى الخجل بالفعل وتدعو الشباب إلى إعادة النظر في أسلوب حياتهم!

فأغلب الشباب (وهو امر يدعو فعلا إلى الأسف) ليست لديهم سوى ثقافة السيارات والرياضة والمكيح والأزياء..

ورغم أن هناك عددا من المحاولات الجادة لحل مشكلة الثقافة في الكويت من خلال إنشاء النوادي الثقافية ودعم البرامج التلفزيونية ذات الطابع الثقافي إلا أنها وبكل أسف جميعها محاولات فاشلة تدعو إلى الشفقة!!

ويعود السبب الرئيسي في ذلك إلى أن جميع هذه الأعمال موجهة إلى الجمهور الذي هو في الأساس غير مهتم بهذه الأعمال ولا مهتم حتى بالثقافة..

وحتى تحل هذه المشكلة أرى - من وجهة نظري الشخصية - أن الحل يكمن في دعم فترة الثقافة في الأطلال قبل الكبار!

● سنده راشد دخيل

استغرق العمل في المشروع شهرا ونصف الشهر

كلمات السرفي الكمبيوترات إلى زوال باختراع i-Button



● فريق العمل على الجهاز i-Button

فاحتجنا إلى مضاعفة العمل لانتهاه قبل الحدة المحددة للتسليم.

● ما لمارش التي شارك فيها المشروع؟ - شاركنا في معرض الجمعيات الخاص بالكلية.

● هل لديكم أي مشاريع مستقبلية لتطوير المشروع؟ - نرغب في تطبيق المشروع على المختبرات الموجودة في الكلية وكذلك زيادة نسبة الأمان في البرنامج.

● كم بلغت تكلفة المشروع؟ - لم يكلف المشروع الكثير لأن i-Button غير غالي الثمن ولا يتعدى سعره ١٣ دولارا.

● هل استقدمت خلال العمل في هذا المشروع؟ - الاستفادة كانت كبيرة من التعامل مع i-Button لأنه يحتاج إلى تعلم لغة برمجة جديدة لتطبيق المشروع مما زاد في خبرتنا في هذا الجهاز.

● كلمة أخيرة؟ - أربغ في شكر الدكتور فواز العنزي لأنه طرح علينا فكرة i-Button وشجعنا على استخدامها وتطوير برنامج نقوم باستخدامه في مختبراتنا.

الحل قدم يثرفيم القطع النقدية (١٢١١١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١) وقم بتقسيمها إلى ثلاث مجموعات.

أ (٤٣٢١) B (٨٧٦٥) C (١٢١١١٠٩) ١- قم بوزن ٨ مقابل B، إذا توازنت القطعتان، تعرف أن القطعة النقدية الزائفة هي في المجموعة C، وأن كافة القطع النقدية في A و B حقيقية.

٢- خذ أي ثلاث قطع من المجموعة A أو B (جميعها حقيقية)، وقم بوزنها مقابل ثلاث قطع من المجموعة C، والنتيجة (٣٢١) مقابل (١٠٩) (١١)، هناك نتيجتان محتملتان:

أ- أن تتعامل القطعتان - أي: أن العملة الزائفة هي ١٢. تحدد الوزن الثالثة للقطعة ١٢ مقابل أية قطعة نقدية أخرى إن كان وزنها أخف أم أثقل.

ب- ألا تتعامل القطعتان، أي: أن القطعة الزائفة هي ٩ أو ١٠ أو ١١. (وإذا كانت (١١٠٩) أخف من (١٢) فإن القطعة الزائفة أخف من القطعة الحقيقية، إذا كانت (١١٠٩) أثقل، إذن، تكون القطعة الزائفة (ال٩).

٣- للوزن الثالثة خذ قطعتين من (١١٠٩)، وقم بوزن كل قطعة مقابل الأخرى، فإذا ما توازنتا، فإن القطعة الزائفة هي القطعة الأخرى، وإذا لم تتوازنا فهما كذلك، فتميز القطعة الزائفة، لأنك أصبحت تعرف ما إذا كانت أخف أو أثقل من بقية القطع.

كثيرة هي الإنجازات العلمية في دولة الكويت..! إلا أنها غالبا لا تلقى أي تغطية إعلامية.. ومن هذا المنطلق كانت هذه الزاوية.. حيث سنلقي الضوء أسبوعيا على اختراع إنجاز مشروع يقوم بتنفيذه طلبة أو أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت..! ونلقي اليوم مع كل من الطالبة: محمد بهزاد ومحمد الصباح ومشعل الشطي ونواف الشمري.

● ما فكرة المشروع؟ - تعتبر فكرة المشروع في تحديد هوية مستخدم الكمبيوتر عن طريق استخدام i-Button بدلا من كلمة السر وهي في أن يكون لكل طالب i-Button خاص به يحمل مع معلومات عن مستخدمه خاصة به.

● بدء المشروع في العمل عندما يريد حامل القطعة استخدام جهاز الكمبيوتر الموجود في مختبرات الكلية، فيقوم بتثبيت القطعة داخل المستشعر الخاص بالقطعة عند ذلك يقوم المستشعر بقراءة المعلومات الموجودة في القطعة، ثم يقوم بمقارنتها مع المعلومات الموجودة في قاعدة البيانات المستوية على معلومات عن المستخدم.

● التحقق من إمكانية استخدام الجهاز ومعرفة هويته، ثم تسجيل الدخول والجهاز الذي تم الدخول به، ومن خلال ذلك تحصل على معلومات كاملة عن من يقوم باستخدام الجهاز، إضافة إلى أن البرنامج يقوم بإغلاق الجهاز في حالة عدم وجود مستخدم للكمبيوتر، إضافة إلى أنه يقوم بالتحقق من هوية المستخدم ثم يقوم بمنع المستخدم غير المخول له استخدام الكمبيوترات الموجودة في المختبرات.

● كم استغرق العمل في المشروع؟ - شهرا ونصف الشهر من تصميم وتنفيذ.

● ما المشكلات التي واجهتمكم؟ - في الحقيقة كانت المشكلة الأساسية هي الوقت لأن المشروع نفذ في الفصل الصيفي وهو أقصر من الفصل العادي.

نشط عقلك

إعداد: د. صالح المضيحي - كلية الهندسة والجيولوجيا

قام والدك بإعدادك جزءا من مجموعة قطع النقدية، هناك اثنتا عشرة قطعة قيمة، لكن واحدة منها زائفة.

جميع القطع تبدو متشابهة، والدك لا يعرف أي القطع هي الزائفة، ولكنه يعرف أن وزن القطعة الزائفة يختلف عن وزن القطع الحقيقية، ولتسوية الخط فإنه لا يعرف ما إذا كانت القطعة النقدية الزائفة أخف أم أثقل من باقي القطع النقدية، لكنه يعرف فقط أن وزنها مختلف.

كل ما لديك لحل هذا اللغز هو الميزان

كيف تستطيع إيجاد القطعة النقدية الزائفة عن طريق وزن القطع؟ ما هو أقل عدد من محاولات الوزن التي تحتاج إليها للحصول إلى إجابة قاطعة؟

إن كان لديك الخيال الرياضية تود عرضها أرسلها على البريد الإلكتروني: almudhi@kuc01.kuniv.edu.kw المصدر: مصادر متعددة (شلميرج، الغاز رياضية، حكايات بارعة، مصادر أخرى).

آفاق علمية



صفحة غير تقليدية..!!

في سبيل التطوير الشامل في جريدتك آفاق جاءت فكرة هذه الصفحة..! فأول مرة في جريدة آفاق سنلقي أسبوعيا في صفحة علمية بحثية، تحتوي على كم كبير من المعلومات وتجييب عن الاستفسارات التي تدور في ذهنكم.. وتلقي الضوء على المبدعين والمخترعين من أبناء جامعة الكويت الذين همض حلقهم الإعلام وحتى تصل إلى المرحلة التي تصبو لها..

ندمنا أن نقرأ أراءكم واستفساراتكم عبر موقع جريدة آفاق: www.afaqjournal.com أو عبر عنوان بريدنا الإلكتروني: ad@aysoal.com

إعداد: سنده راشد - أحمد الجيدر

الصواريخ الأولى

كان تصميم غودارد عام ١٩٢٦ أول صاروخ يوقود دسر سائل يطلق بنجاح، ولكي تتمكن الصواريخ من الطيران في فضاء خال من الهواء، ينبغي أن تحمل على متنها لا الوقود فقط بل الأكسجين أيضا، ويقوم الضغوطات المعايير بدفع الوقود والمادة المؤكسدة إلى داخل حجرة الاحتراق، حيث يشتعل المزيج وتنتج قوة الدسرس.. وهذا هو المبدأ الأساسي لكل الصواريخ العاملة بوقود سائل حاليا.



قلم الحبر الجاف

سجل المخترع الهنغاري المولد، لازلو بيرو، براءة اختراع قلم الحبر الجاف ذي الرأس الكروي في العام ١٩٣٨، وكان مصمما خصيصا لاستخدام طواقم العتاشرات على الارتفاعات الشاهقة، حيث يسبب ضغط الهواء التخليص قبض الحبر من أقلام الحبر العادية، وقد بدأ استخدام أقلام الحبر الجاف للعموم في الأرجنتين عام ١٩٤٠ باسم «أقلام بيرو»، ثم ظهر نموذج محسن منها باسم «أتلانم رينوليس» في العام ١٩٤٥.



غواصة خاصة لكبار الأغنياء

الإبحار في المياه بسرعة ٥ أميال بحرية، كما تستطيع التوقف تماما والصعود والهبوط. وتتسع الغواصة لحمل ٣ أشخاص نحو عمق ٥٠ ياردة (٤٠ مترا تقريبا) لفترة ثلاثة أيام، وتنتجها شركة «سابيو» البريطانية في مقاطعة اسبيس.

لندن - محيط: يعرض المتحف العلمي في لندن، غواصة «شخصية» صغيرة، خاصة لكبار الأغنياء يصل سعرها إلى ٨٤٥ ألف دولار. تستطيع غواصة (جيميشي) التي أطلق عليها مصممها المخترع روبرت ليدز اسم (سيارة الأعماق)



الأسود تصوم للحفاظ على معتنها



القاهرة - محيط: أكد أعضاء بيطريون أنه يتم تصويم الأسود إجابريا في حديقة الحيوان بالجيزة يوم الثلاثاء من كل أسبوع عن تناول اللحوم لإعطاء المعدة فرصة للراحة، ولتتمكن الإطباء من إعطائها بعض العقاقير للحفاظ على صحتها. ويضيف الإطباء بالحديقة أن بعض الحيوانات تصوم كجزء من السلوك الطبيعي لها، ومن أشهرها ذكور الجمال التي تمتنع عن الطعام والشراب أثناء موسم الزواج خلال شهور الربيع، وذلك لتحدث تغيرات هرمونية بالجسم تجعل اهتمامهم مقتصرا على عملية التكاثر. وتصوم الدببة خلال فصل الشتاء، حيث إنه موسم وضع المواليد فينشغل الدب في رعاية صغارها داخل الكهوف، ولا يغادرها إلا مع حلول فصل الصيف، كما تصوم الثعالب التي تكون في فترة بيوت شتوي وتعتمد في غذائها على ما يتم تخزينه خلال الصيف.

رمضانيات



يجب عدم تناول مشروبات باردة زيادة عن اللازم أو مشروبات ساخنة جداً، وذلك قبل تناول الفطور لأن المعدة لا تتحملها وتسبب آذى وضراً للمعدة، وذلك لأن المعدة تكون في حالة استرخاء وكسل وخمول بعد فترة صيام طويلة، ولذلك يجب أن تستقبل المعدة مشروبات لا تكون باردة ولا ساخنة بدرجة عالية، بل تكون درجة دسوخونة أو البرودة معقولة، لكي تستجيب لها المعدة وينبأ في استرجاع نشاطها بأول غذاء يدخل إليها.

جسمك

الجهاز العظمي



يتكون الجهاز العظمي من جملة من العظام المختلفة الشكل والتي تشترك مع عدة غضاريف في تكوين الهيكل العظمي للجسم. ويبلغ عدد العظام المكونة للجسم البشري ٢٠٦ عظمة تختلف أطوالها، فمنها القصير ومنها الطويل وتنشأ العظام على هيئة غضاريف قبل ولادة الجنين بزمان طويل. والغضروف نسيج مرن ولكنه لين ويعطي الزمن وينمو الجنين وتتصلص الغضاريف أي تترسب عليها أملاح الكالسيوم فتصبح نسيجاً عظمياً صلباً وأول عظم يتصلص في الجسم هو عظم الترقوة، ووسط العظم مغطى بغشاء مرن يسمى السمحاق، ويحتوي على عدد كبير من الأوعية الدموية الدقيقة تكسيبه اللون الوردي، وذلك لأن العظام مثلها مثل أي نسيج في الجسم لابد من تغذيتها بالدماء، وتوجد تحت الأنسجة البسيطة بالعظم قشرة من العظم الصلب تشبه العاج يزداد سمكها عند المنتصف والعظم داخل هذه القشرة إسفنجي التركيب، ويوجد النخاع الأحمر في فجواته، وتتكون ملايين الكرات الدموية الحمراء في كل ثانية في هذا النخاع العظمي الأحمر.

حقائق وعجائب طبية

الطفل ليونال أثار الرعب في قلوب الناس بمجرد اقترابه منهم - فهو ذو شعر كثيف يحيط بوجهه ورأسه وقد حاز على تسمية الطفل النمر نتيجة الشعر الكثيف الذي يكسو جسده. أما جوجو أو الطفل الكلب فقد كان يغطي جسده شعر كثيف أصفر اللون وناعم وكان يندلس من أنفه وطرف وجهه وقد أشيع أنه جاء من غابات روسيا حيث كان يعيش مع الذئاب والحوانات واعتبرت حالته من الغرائب التي سجلتها الملفات الطبية.

مشاكل الصداع عند الصائمين

فقط متناهي أن عيادة وطاعة وتهذيب للنفس تصبح همهم ضعيفة ونفسيتهم متعبة نتيجة القلق والتذمر والضجر طيلة اليوم، ويعتبر اختلال أوقات النوم في رمضان الناتج عن السهر مشكلة نفسية تؤدي لتكرار الصداع والتعب أثناء النهار.

أما الصداع المرتبط بالانقطاع عن التدخين والقهوة فهو الأكثر انتشاراً بين فئة الأعمار المتوسطة حيث يكون الجسد في حاجة فيسولوجية ونفسية إلى النيكوتين والكافين فينشأ الصداع والتغلب على الصداع أمر سهل جداً فيالنسبة للمريض بالأمراض العضوية يجب إعادة جدولة الجرعات العلاجية ومراجعة الطبيب المتابع للحالة أما بالنسبة للمدخنين والذين يعانون من الصداع بسبب الانقطاع عن القهوة فالحل يكون بتقوية الإيمان والصبر والتسوية على النفس باحتساب الأجر العظيم وهذه الحوافز النفسية والإيمانية لها أثر كبير في التغلب على مشكلة الصداع، كما يمكن علاج الصداع بعصب الرأس بعصاة وهي شريط حول الرأس مع قليل من الضغط كما أخرج أبو نعيم في كتاب الطب النبوي، واستعمال مسكنات الألم الطويلة المفعول في فترة السحور.



الإسعاف الأولي

التسمم

ابتلع طفل مستحضر تلميع الأثاث أو سائل التنظيف وهو يتالم ويشير إلى فمه، قد تكون الحروق حول الفم وأنبعاث رائحة المستحضر من الفم علامات على ابتلاع الطفل لها وقد تظهر التشنجات المعوية وآلام البطن الشديدة وهي أيضاً أعراض التسمم بالأحماض والمواد القلوية. أسرع بتخفيف مفعولها بإعطاء الطفل أكواباً من الحليب أو الماء فهذا يبطئ امتصاص الجسم

للكمواد. لا تحاول أبداً أن تجعله يتقيأ لأن ذلك قد يسبب آذى إضافياً للمريء وقد يتسرب بعض القيء إلى الرئتين فيزيد الأمر سوءاً. اطلب الإسعاف وحاول تحديد الكمية المتلعة ونوع المادة ومتى حدث ذلك فهذه المعلومات تقيد الطبيب المعالج، وإذا كانت عليه المستحضر تحتوي على تعليمات للإسعاف الأولي في حالة الابتلاع فابتنعها بحرص.



صيدلية الطبيعة

الرواند

نبات معمر من فصيلة البطباطيات، وتوجد منه عدة أنواع أهمها: راوند فرائي، والراوند الهندي، والراوند الصيني. أوراله راحية كبيرة الحجم وحافتها مسننة أو متساوية، وعنق الورقة شحمي، الأزهار وحيدة الجنس في سنابل كثيفة لونها أبيض مشرب بالأخضر. تحتوي المادة الفعالة في الراوند على حوالي ١٠% م كينونات وهي أهم ما فيه، بالإضافة إلى مواد دافئة أخرى أما المستعمل منه فريزومات الجذر للنبات المعمر لعامين أو ثلاثة، وهي تحتوي على مادة ذات رائحة متميزة وطعم مر يستعمل مغلياً أو صبغة جذر الراوند كغلو للحمية. ويستخدم المسوق المستخلص منه للفج الشبيهة وعلاج الإمساك المزمن واضطرابات التهابات المعدة، الجرعات الخفيفة من الصيغة (٥ - ١٠) نقاط قابضة وتستعمل للإسهال، والجرعات المركزة (١ مل) تستعمل كمليء ومشط لعمل الكبد. ينصح المصابون بحصى الكلى بعدم استعمال الراوند بكثرة ويحظر استعمال الأوراق فمن المحتمل أن تكون سامة كما ينصح بتجنب الحشبة أثناء الحمل لأنها سهلة قوي.



صوموا... تصحوا

السهولة واليسر كما أن كمية الدماء المتدفقة إلى الجهاز الهضمي تقل لأن وتليفة الهضم تقل كثيراً مما يتيح لهذه الدماء الانطلاق نحو باقي أجزاء الجسم ومن بينها الدماغ فيشعر الإنسان باليقظة والاستعداد الذهني وإن شعر في بعض الأحيان بالإعياء أو العطش نتيجة الصوم. والصوم فرصة لإعطاء خلايا الجسم فترة راحة ونقاها من العمل المتواصل طوال العام كما أنه يتيح لجميع غدد الجسم إعادة التوازن والنشاط.. فالغدد المفرزة للعصارات الهاضمة على سبيل المثال يقل نشاطها وتقل الدماء الواصلة لها. ومن الأعضاء التي ترتاح بالصوم الكليتان والكبد وهذه الأعضاء مسؤولة عن معالجة وإفراز سموم الجسم وتناول الطعام وعمليات الأيض. ولدت الأبحاث أن الدماغ يفرز العديد من المواد الكيميائية في حالة الصوم ومنها الأندروفين والفيلادين واللين تلعبان دوراً كبيراً في ضبط الأعصاب وتخفيف الألم. إذن ففي الصوم فوائد صحية كثيرة ووقاية لكثير من الأمراض.

يؤكد علماء الأندروبولوجيا (علم دراسة الإنسان) أن الإنسان عرف الصوم وممارسه منذ القدم كاسلوب علاجي لمختلف الأمراض ثم جاء الإسلام وفرض الصوم بأسلوب آخر إذ يبدأ الصائم من أذان الفجر حتى أذان المغرب ما يعادل ١٦ ساعة يومياً لمدة شهر واحد في السنة.. وهذا الصوم فضلاً عن كونه ناحية تعبدية فهو مليء بالفوائد الطبية. وعكف الأطباء على دراسة أسرار الصوم فخرجوا بنتائج مذهلة.. فالصيام ضروري لصحة الجسم ولتجديد وظائفه الحيوية فكمية الطعام تقل وعدد الوجبات يتقلص مما يساعد على تنظيم التنفس لأن الأسماء بما فيها من طعام قليل يقل ضغطها على القلب والرئتين وتتيح لعملية التنفس



روشيته

رمضان بلا تدخين



شهر رمضان الكريم فرصة لتغيير أمور كثيرة في حياة الإنسان... إنه نقطة انطلاق للتغيير كثير من العادات والسلوكيات.. فرصة للتوبة ومراجعة الله تعالى.. وفرصة للعمل من جديد وللمر الماضي والانطلاق لحياة رحيمة بقر الإنسان بالبده فيها ويتسجل تاريخ ميلاد جديد في حياته.

أمور كثيرة يتبع لنا رمضان البده فيها.. كل ما نريده هو العزيمة والقرار ثم البده والإصرار. عادة التدخين هي من ضمن العادات التي نتاح في رمضان فرصة الإقلاع عنها. فالمدخن يتوقف عن التدخين طوال النهار وتتاح لجسده ورئتيه فرصة (التنظيف) وإزالة تراكمات عام كامل من السموم المستشفة، ليكن شعارك أيها المدخن (رمضان بلا تدخين) وليكن نقطة تغيير في حياتك.

وأيضا.. مكافأة الطب

يعاني طلبة السنوات الأكاديمية في كلية الطب في بداية كل عام دراسي من تأخر نزول المكافأة المالية وتعلل إدارة الجامعة سبب التأخر إلى ارتباط ميزانية طلبة سنة خامسة ببالي السنوات حيث يتم تأخيرها لحين الانتهاء من حصر طلبة هذه السنة (خامسة) وانتهاءهم من إكمال أوراق معاملة الحصول على المكافأة كتقن حساب بنكي. والسؤال الذي تطرحه لماذا لا تتحرر ميزانية طلبة سنة سادسة وسابعة من التأخير الذي سببه تأخير معاملات وميزانية طلبة سنة خامسة؟ ولماذا لا تضع إدارة الجامعة موعداً نهائياً لاستقبال طلبات الحصول على المكافأة كأول أكتوبر من كل عام ويعبأ يتم الصرف لجميع الطلبة ومن يتأخر عليه أن يتحمل وزر تأخره بنفسه لأن تعدد مصائر وحقوق أكثر من ٢٥٠ طالبا بسبب إهمال أو تأخر طالب أو طالبين (مالهم خلق) يقتحم حساب بنكي أو (مالهم خلق) يصورون بطاقتهم المدنية لإنهاء المعاملة! مو كافي راحت عليهم زيادة المكافأة... عطوهم حلقهم خلاص!.. ما بيون زيادة... ما بيو وووو... اللهم إني صلته!

رغود القراء

● شبيخة سالم: بهمة الكتابة قيما بقيد الطلبة والعاملين في الجامعة وبخصوص تلك التعريف بمرض (الثآليل الحمراء) فسكون في الأعداء القادمة. ● جمال الشمرى: الاختبارات النفسية مقلوبة من كتابين هما (أعرف عذوك) وكتاب (٢٠ اختباراً لمعرفة الذات) للكاتب فراسواز غوكلان، وهما مقيدان جداً في الحياة. ● كوتر الرفاعي: مشاركات الطلبة والقراء ترسل على صفحة (آراء وأفكار) فقط.

الماء الأبيض وصعاف الشعر



أثبتت إحدى الدراسات الأمريكية أن هناك علاقة قوية بين استخدام أصباغ الشعر وبين ظهور الماء الأبيض في العين. فقد كشفت هذه الدراسة أن ٩٠% من الناس الذين يصيغون شعر رؤوسهم بصبغات بالماء الأبيض والسمير في ذلك يعود لوجود مادة كيميائية ضمن تكوين الصبغة تسمى (Paraphenylenediamine).

غير صحيح

غير صحيح أن وضع قلتر لشاشنة الكمبيوتر يمنع الإحمرار والأكام التي يعانيها مستخدمو الكمبيوتر في أعينهم. والصحيح أن العين تصعد ويصعبها الإحمرار بسبب زاوية النظر غير السليمة إلى شاشنة الكمبيوتر إما القلتر الخاصة بالشاشة فإنها تسهم في تقليل الإشعاعات الضارة بشبكة العين.

أوائل في الطب

أول من ولدت مظهرها باستخدام مادة الكلوروفورم كمادة مخدرة هي الملكة فيكتوريا وولدت ببرنس ليوبولد ليكون أول من ولد بعملية استخدم فيها المخدر. وأول من عرف أن الكلوروفورم مادة مخدرة هو جيمس سمسن ابن قرية إنجليزية وذلك عام ١٨٤٧م، حيث كان ومساعد أول من يستنشق المخدر في المختبر.

تنقل من مرحلة القراءة والاستماع ثم عبث الكتابة ثم الحلم

الحربي: وجدت نفسي في مجال كتابة القصة القصيرة لما لها من جمال وروعة ليس لهما حدود

لا أنتمي إلى أي اتجاه ومن خلال القلم أزرع الأزهار في عقل القارئ



● خالد الحربي

لناقشة كتاب ما سواء في الشعر أو القصة أو في الحركة الأدبية بشكل عام، سواء من داخل الكويت أو من خارجها.. أما الشق الثاني للسؤال.. نعم هناك مشروع لاستقطاب جميع المواهب وصل تلك المواهب بطريقة سليمة، فلا زالت رابطة الأدباء تحتضن تلك الأعلام الواعدة.

● هل تنتمي إلى اتجاه معين في الكتابة؟
- ليس لدي أي انتماء أو اتجاه لأحد ما.. فلما أمسك القلم لزج تلك الأضراس الدافئة في عقل ولقب القارئ.

● ما مشاربك المستقبلية للكتابة؟
- الحمد لله.. ولقد بالإصدار الأول وهي مجموعة قصص وقصائد تحت عنوان «نساء خلف الشمس».. وإن شاء الله وقبل نهاية هذا العام، سيروى النور إصداري الثاني لمجموعة قصصية أخرى بعنوان «مرماد الحب» يجمع بين الرومانسية والخيال والواقع الاجتماعي وأيضاً.. الفكاكة.

● هل تشكل تشابهاً للجمع دائماً لك في الكتابة؟
- بالتأكيد.. فأنا جزء من هذا المجتمع.

● كلمة أخيرة تود أن تضيفها؟
- كل الشكر والتقدير لإتاحة هذه الفرصة والأكثر من رائعة، وكذلك تلك الرعاية والاهتمام بجيل الشباب من خلال هذا اللقاء الجميل.

المرحلة الثانية.. هي مرحلة «عبث القلم» أو ما يسمى «عبث الكتابة».. كتاباتي للشعر العام كانت الشرارة الأولى للتوسع في مجالات متعددة سواء من شعر قصير أو قصة قصيرة.

المرحلة الثالثة.. هي مرحلة الاختلاط والاندماج مع مختلف الأجناس والطبقات والتواجد في الأماكن العامة المختلفة مثل الأسواق، «الفتافق» صالات المسرح أو دور السينما، وذلك لاستقطاب الفكرة أو ما أسميه «الحلم».

● هل تأثرت بأدباء وشعراء معينين وإلى أي مدى؟
- قرأت الكثير وأعجبت بالكثير سواء من شعراء العامة أو الفصحى وكذلك مختلف الأدباء سواء من المخضرمين من داخل أو خارج الكويت، أو من جيل الشباب ولكن لم تأثر بأحد منهم سوى بتأثيري بقصص القرآن الكريم.

● أين ترى نفسك في الشعر الشعبي أم في كتابة القصة باللغة العربية الفصحى؟
- بصراحة شديدة، وجدت نفسي في مجال كتابة القصة القصيرة، لم تسته وشغرت به من جمال وروعة ليس لها حدود.

● ما طبيعة اللقاءات الأدبية للمواهب الشابة في رابطة الأدباء وهل هناك مشاريع لاستقطاب مواهب جديدة؟
- طبيعة اللقاءات لتحفيز بشكل منتظم أو أسبوعي

برزت في الفترة الأخيرة مجموعة من المواهب الشابة التي أخذت لنفسها حيزاً سواء في الساحة الفنية أو الأدبية، ولعل هذه الظاهرة التي تلمسها أخيراً غابت عن الساحة الثقافية في الكويت منذ ما يقارب العقدين من الزمان. فقد كان من النادر أن ترى هذه الكثرة من المواهب الشابة المبدعة التي أصبحت تطرق عدداً من مجالات الفن والأدب، ولأنك إن لهذه الظاهرة أسبابها.. لسنا في مجالها الآن.. لكن سنستلقي «الفتافق» بشكل دوري مع المؤهوبين والموهوبات من الشباب لتعريف طلاب الجامعة بهم وتوصيل أصواتهم إلى القراء.. ولذا فإننا اليوم مع الكاتب خالد الحربي الذي بدأ مشواره الأدبي في الشعر الشعبي ثم ما لبث أن تحول إلى كتابة القصة القصيرة.. فكان له الفلاح مع هذا الحوار:

● حدثنا عن بداياتك الأدبية وهل لاقيت تشجيعاً من أحد؟
- بداياتي تنحصر بثلاث مراحل:

المرحلة الأولى.. هي مرحلة «القراءة والاستماع» وكانت هذه المرحلة في بداية طفولتي.. كنت أستمع للحكايات والفصص من خلال محيط الأسرة، بدأ بعد ذلك احتكاكي بشكل مباشر مع الكتاب، من خلال مشاركتي في النشاط المكتبي أو ما يسمى «أصدقاء المكتبة».. وهذا الشيء اكتسبني وفتح أمامي أفقاً جديدة لفرقة العالم من حولي.

ما الثقافة؟

بقلم: أ.د. ميشيل ميثاس

أولاً.. ينبغي أن نعي بين الثقافة والحضارة، هذا التمييز ضروري، وفي الواقع ملح.. لأن الكثير من المفكرين يمزجون بين هذين التصورين مما يؤدي إلى سوء فهم كبير للإنتاج الروحي والمادي الذي قدمته مختلف المجتمعات عبر التاريخ. عامة، تصور الحضارة يشمل جميع الأشياء المادية التي صنعها الإنسان على مستوى المجتمع والعالم: التكنولوجيا، أي جميع الأدوات التي ابتكرها الإنسان واستخدمها في تلبية حاجياته المعيشية كالنقل والطرق والعمارة والأنظمة الاجتماعية والقوانين والنظم ومختلف الآلات في مجالات الزراعة والصناعة والنقل والمواصلات.. الحضارة هي التراث المادي الذي يمكن دراسته علمياً وفلسفياً. أما تصور الثقافة فإنه يشمل القيم والمعتقدات والأعراف الأخلاقية والجمالية والدينية والاجتماعية. تشكل هذه القيم والمعتقدات والأعراف البعد الروحي للمجتمع أو جماعة معينة. يتشكل هذا البعد نظراً شاملة لعنق الوجود وحياة الإنسان ومصيره على هذه الأرض.

فمن الممكن ملاحظة المعالم الحضارية حسيماً ولكن من المستحيل ملاحظة الوجود الثقافي حسيماً، لأن القيم والمعتقدات والأعراف تظن في ذات الفرد وتشكل كياناً شخصياً، فهي تتحدد نوعية ونمط تفكيره واعتقاده وشعوره، أي سلوكه وطرق تعامله مع نفسه وبيئته الاجتماعية.

وعندما أقول «نوعية» و«نمط» لا أعني الفعل الذي يمكن ملاحظته كحادثة اجتماعية أو طبيعية، كإلّا بل نوعية الشخصية وأسلوبها في تصميم أفعالها والقيام بهذه الأفعال. مثلاً: مراسيم الاحتفال بالزواج في الكويت تختلف عن مراسيم الزواج في الهند أو الصين أو اليابان أو روسيا أو إيطاليا، وأساليب التعبير عن الحب والاحترام بين أفراد العائلة أو في إطار العلاقات الاجتماعية عامة تختلف من مجتمع إلى آخر.

الشخصية الثقافية تعكس في جوهرها الفردي القيم والمعتقدات والأعراف السائدة في المجتمع. يظهر هذا الانعكاس الصفة المعيارية للثقافة.. الثقافة تفرض أنماطاً معينة من التفكير والشعور والاعتقاد والسلوك الاجتماعي بصورة مباشرة وغير مباشرة.

أولاً، تنعكس هذه الأنماط في التفكير والشعور والاعتقاد في عملية النمو الاجتماعي في الأسرة والمؤسسات الاجتماعية الأخرى وتشكل إلى حد كبير بنية الشخصية الثقافية بجانب الأبعاد الأخرى للشخصية الإنسانية. ثانياً، يتوقع المجتمع من كل فرد أن يحترم هذه الأنماط السلوكية.

الثقافة تتشكل حياتنا منذ الولادة إلى لحظة الحدث في الأسرة والمدرسة ومكان العمل والجيرة. لهذا نرى تشابهاً عاماً بين جميع الأشخاص الذين ينتمون إلى ثقافة معينة، وبهذا السبب يمكن الكلام عن الإنسان الصيني أو الهندي أو العربي أو الأوروبي.

ولكن رغم كون الثقافة كياناً روحياً، إلا أنه يمكن دراسة مضمونه وأساسه وديناميكيته. وإطار هذه الدراسة هو الأعمال التي تعبر عن قيم ومعتقدات وسلوكيات وثقافة المجتمع إلى الحياة: (١) الأعمال الفنية في الأدب والمسرح والعمارة والموسيقى والرسم والنحت والفن الشعبي عامة، (٢) طرق تعامل المجتمع مع الطبيعة وكيفية الاستفادة منها والتعايش معها، (٣) الأنظمة الأخلاقية والدينية والعبادات الاجتماعية المعروفة عليها، (٤) اللغة. يمكن القول إن اللغة أكبر حُرّان للثقافة المجتمعية. الإنسان يعيش في إطار التواصل والتواصل يحدث في إطار اللغة. يحدد هذا الإطار الكثير من مشاعر وقيم ومثل ومفهوم المجتمع لعنق الحياة. يقال إنه عندما يتفكر الفرد لغة أخرى فإنه يكتسب شخصية ثانية! يحتوي هذا القول على قدر لا بأس به من الحقيقة، ولكن علينا ألا ننسى أن الثقافة واقع روحي حي، يربط هذا الواقع أفراد المجتمع مع بعضهم البعض ويخلق من هذا الربط هوية ثقافية معينة.

الثقافة هي التراث الذي ينتقل من جيل إلى آخر، ويحرك المجتمع مسيرته الحضارية، وأصالة الثقافة في أي مجتمع تحدد درجة تقدمه الروحي والمادي.

أمينة رزق.. أم الفنانين



● أمينة رزق

في الرابع والعشرين من أغسطس الماضي قدمت الساحة الفنية العربية الفنانة القديرة أمينة رزق التي توفيت بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز ٩٣ عاماً إثر هبوط حاد في الدورة الدموية وبعد مشوار فني حافل قارب الـ ٨٠ عاماً. ولدت الفنانة أمينة رزق في مدينة طنطا عام ١٩١٠ حيث التحقت بعالم الفن وهي صغيرة جداً لم تبلغ الخامسة عشرة من عمرها، وقد بدأت حياتها الفنية في فرقة رمسيس للفنان الكبير يوسف وهي التي كانت تعتبر أساتذتها، وكانت هذه المرحلة تمثل فترة ذهبية من أجمل فترات حياتها حيث فُتح أمامها كل أبواب العمل والشهرة وتقدير الجمهور والصحافة والنقاد، وبعد ذلك تقدير الدول ممثلاً في العديد من الأسماء والنياشين والجوائز التقديرية التي حصلت عليها من جميع الدول العربية.

تنقلت أمينة رزق في الأوقات البسيطة والصغيرة التي تناسب مع وجه جديد في عالم المسرح واستمرت ذلك عامين ما بين ١٩٢١ - ١٩٢٦، وشاعت الأقدار أن تتاح لها فرصة ذهبية لتأكيد موهبتها والانطلاق إلى النجومية والبطولات المسرحية عندما أقدم يوسف وهي على إخراج مسرحية «الذبلان»، التي لم توزع البطولة فيها بين ثلاث شخصيات نسائية أحدها من الزوجات الأجنبية والزوجة المصرية ثم بنت العم البديعة التي يرعاها معها، ويشاء قدر أمينة رزق أن يتحدث خلاف حاد بين الفنانة فاطمة اليوسف الشهيرة بروز اليوسف، التي كانت نجمة عروض مسرح رمسيس آنذاك، مع الفنان يوسف وهي حيث اختارت أن تقوم بدور بنت العم البديعة ولكن أصغر يوسف وهي على إستاذ هذا الدور إلى الفنانة أمينة رزق، ونجحت أمينة في إثبات قدرتها واعتمد عليها يوسف وهي في العروض التالية فحلفت مجدداً ميكراً على هذا المسرح وانتقلت بعده إلى عالم الشهرة وتقدير الجمهور والدولة.

تعددت الراحلة أمينة رزق وصدا كبيراً وضخماً من الأعمال الفنية فالتت الكف عمل فني منها ٢٠٠ مسرحية و ٥٠٠ فيلم سينمائي والباقي ما بين أعمال إذاعية وتلفزيونية، ومن أهم أعمالها المسرحية: «الذبلان» - غادة الكاميليا - الذبلان - كركسي الاعتراف - أولاد الفقراء - عزيزة هائم - مرتعات وذريعت - إنها حلا عائلة محترمة، وآخر أعمالها «يا طالع الشجرة» وعرض على مسرح الطبيعة في يونيو الماضي، أما في مجال السينمات فقامت بالعديد من الأدوار

في الأربعينيات من القرن الماضي، وكانت أمينة رزق التي توفيت بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز ٩٣ عاماً إثر هبوط حاد في الدورة الدموية وبعد مشوار فني حافل قارب الـ ٨٠ عاماً. ولدت الفنانة أمينة رزق في مدينة طنطا عام ١٩١٠ حيث التحقت بعالم الفن وهي صغيرة جداً لم تبلغ الخامسة عشرة من عمرها، وقد بدأت حياتها الفنية في فرقة رمسيس للفنان الكبير يوسف وهي التي كانت تعتبر أساتذتها، وكانت هذه المرحلة تمثل فترة ذهبية من أجمل فترات حياتها حيث فُتح أمامها كل أبواب العمل والشهرة وتقدير الجمهور والصحافة والنقاد، وبعد ذلك تقدير الدول ممثلاً في العديد من الأسماء والنياشين والجوائز التقديرية التي حصلت عليها من جميع الدول العربية.

تنقلت أمينة رزق في الأوقات البسيطة والصغيرة التي تناسب مع وجه جديد في عالم المسرح واستمرت ذلك عامين ما بين ١٩٢١ - ١٩٢٦، وشاعت الأقدار أن تتاح لها فرصة ذهبية لتأكيد موهبتها والانطلاق إلى النجومية والبطولات المسرحية عندما أقدم يوسف وهي على إخراج مسرحية «الذبلان»، التي لم توزع البطولة فيها بين ثلاث شخصيات نسائية أحدها من الزوجات الأجنبية والزوجة المصرية ثم بنت العم البديعة التي يرعاها معها، ويشاء قدر أمينة رزق أن يتحدث خلاف حاد بين الفنانة فاطمة اليوسف الشهيرة بروز اليوسف، التي كانت نجمة عروض مسرح رمسيس آنذاك، مع الفنان يوسف وهي حيث اختارت أن تقوم بدور بنت العم البديعة ولكن أصغر يوسف وهي على إستاذ هذا الدور إلى الفنانة أمينة رزق، ونجحت أمينة في إثبات قدرتها واعتمد عليها يوسف وهي في العروض التالية فحلفت مجدداً ميكراً على هذا المسرح وانتقلت بعده إلى عالم الشهرة وتقدير الجمهور والدولة.

تعددت الراحلة أمينة رزق وصدا كبيراً وضخماً من الأعمال الفنية فالتت الكف عمل فني منها ٢٠٠ مسرحية و ٥٠٠ فيلم سينمائي والباقي ما بين أعمال إذاعية وتلفزيونية، ومن أهم أعمالها المسرحية: «الذبلان» - غادة الكاميليا - الذبلان - كركسي الاعتراف - أولاد الفقراء - عزيزة هائم - مرتعات وذريعت - إنها حلا عائلة محترمة، وآخر أعمالها «يا طالع الشجرة» وعرض على مسرح الطبيعة في يونيو الماضي، أما في مجال السينمات فقامت بالعديد من الأدوار

قراءات لك

الظواهر الانتخابية في الكويت

«الظواهر الانتخابية»
لتحليل الوضع الانتخابي



وسياسية،

ويتطرق هذا الكتاب إلى:

- القانون الانتخابي وتقسيم الدوائر الانتخابية في الكويت.. تاريخ ومراحل تطوره، ودرس مدى انطباق لوائح التحيز والانحراف المعروفة عالمياً على تقسيم الدوائر وسبل تلافي ذلك.

- ويحلل السمات الأساسية لكل دائرة من الدوائر (٢٥) كل على حدة من خلال رصد عدد من المؤشرات الإحصائية المقارنة.. وأثر التقسيم الجديد في ذلك بشكل عام، إضافة إلى دراسة السمات العامة للتوزيع السكاني في الكويت.

- ويعرض في خلاصته لأهم الاقتراحات المتداولة لتقسيم الدوائر الانتخابية وتوسع القاعدة الانتخابية والمؤشرات الأولية لتوجهات التحديد، وثانيتها وموجباتها وموقعاتها.

لوحة وتعليق



أبرز ما يواجه الأجيال الجديدة الحالية في معظم أنحاء المعمورة هو فقدان الهوية ومن ثم الأفكار أو البصائر أو العقائد التي قد تشكل نبراساً هامياً لهم في سلوك حياتهم وعلاقاتهم مع الآخرين، وكل ذلك الدوافع والمصالح الشخصية التي لا تعرف الحدود والضيوابط، والتي غالباً ما تؤدي بالكثيرين إلى سباتات لا نهاية لها وترمز لوحة الفنانة بدور مبارك القرين بعنوان «ضباب» لهذا الموضوع.

اللوحة لا يوجد بينها رابط.. ولا يوجد موضوع محدد تتحدث عنه، فهي عبارة عن متاهة تعكس الضباب الذي يعيشه أي فرد ضل طريقه في هذه الحياة، فهناك الكثيرون الذين لا يعرفون ماذا يريدون منها ولماذا يعيشون فيها، وإلى أين يتقيدون الأيام، الغرب في أمر الإنسان أنه عندما كانت معرفته بالحياة وبالكون محدودة كان الطريق أمامه واضماً وليس بحاجة إلى دليل، لكن عندما تراكمت المعرفة فاصبح كل شيء في متناول يديه أخذ يعاني من الضباب!

كيف نرقى؟!

أعني مسرح الأحداث مؤلة وهدف لأعداء يتكالبون عليها من كل مكان.. أعني مطعوتة بسهما كثيرة وهي تحاول جاهدة أن تتفرغ من جسدها الجريح تلك السهام لتردها قوية إلى صدور أهلها.

ولن يكون لها ذلك إلا عندما ترجع إلى سرابها الوضاء ووجهها اللين وأساسها الذي استمدت منه رقيها وتاريخها وعزتها من قبل، وسيبدو لها من جديد يائن الله..

أعني جيشك استذكرك تاريخه كبت فوق الهام ملكاً عبقرياً فغدوت اليوم نهياً مستباحاً أعني مالي أرى الفكر يارضي قد أبت تشجيعاً العزة حتى اقتبسوا الفارهم سماً علينا إنه التطبيع في الفكر جباراً

كيف نرقى بينما نحن أذلة كيف نرقى يا أضي بالله قل لي كيف نرقى يا أخي إن كان قومي كيف نرقى يا أخي بينما ونحن كيف نرقى بالذي يجسبي إيماناً من مطاياهم، أما ننشد حزمنا

من شطايهم.. أما نسمع ركزهم؟ في روايتنا لكي يطمس ركزهم لسمتي تجعله يعلن عجزهم صوت حسان وغارات لحمة في ترفرف في سماء بيتنا عزة

أعني لن يجعلوا أذلة منا أضواء الدين القيسوا صرح فكر واضطعوا الجفني بفكر المهني أصبني إن تطلي الرقعة نارا همتني يا أصبني تسكن قلبي

غيسر عزم يارق فوق أسنة يجعل المنهج.. قسرتنا وسنة بطرد الغسريان يوليههم فسنة أرجعي التاريخ والجند وحصنه ترجسو للدين بأن يغلي شاته

● شعر / عائشة العبدلي

دعوة للمشاركة

تدعو صفحة «أقلام شابة» كل من يجد لديه موهبة كتابة الشعر أو القصة أو المظاهرة أو أي فن من الفنون الأدبية الأخرى.. للمشاركة في هذه الصفحة والتي وجدت لإيصال إبداعات الطلبة الموهوبين إلى أيدي وقلوب زملائهم القراء.. علماً بأن تسليم المشاركات سيكون في مقر جريدة «أفاق» الجامعية بمنطقة الشويخ أو بإرسالها على البريد الإلكتروني.

aqlam - shaba @ hotmail. com.

● المحدث

«الفراق»

على بحر الفراق التي طواني وكثر ما أتت بي جروح
وكثر دمع ترف من العين وشيرة «مختوفة فيني»
أبي أصرخ أبي اهتف بعالي الصوت وأبوح
مشاق أنا ولهان لدفا أحضانك تدفيني
عسى ما تطول هالغيبه ترى سر الهوى مفصوح
وشوق الوله يا حب ترى ما عاد قساويني
وما بقي بالحصيل قوة ولا بقي بالنفض روح
تملكني الحزن والصمت بطول إفراق مشقيني
وبينك يا غلا هالكون تسال وجسد بي طشوح
إنكسر قلب رجسا قريبك دخيل الله لا تخليني
هزمني الجرح من غيب وتركني منهزم مطروح
وعما غيرك قدر يا عمري في بهادك تصليني
ولو هو الغلا كلمة قيسول عني أبد لا تروح
ترى منزلك بالقلب ومسكنك إنكسر عيني

● سارة

أعترف

اعترف أنني سأتعلم من أخطائي وأنتي سأعيش كما يريد أحبابي
وأنتي سأضحك وأنا في لغة أحزاني... اعترف أن الحزن أصبح من
أصدقائي المقربين والفرح اعتذر ورحل بعيداً... واعترف أنني أطمح لكل ما
هو متعب ويعيد عن الوجود... أعترف أن لأيام الجميلة علامات لا يمكن
نسيانها ولأيام المزيمة ذكرى تبكي كل من يحكيها. أعترف أنني أحببت
شخصاً ليس له مثيل رجل بعيداً وعانيت بسببه الكثير... أعترف أن
أحلامي وذكراياتي الجميلة ستكون شعبة مضيئة لتساعدني على
حياتي الوالعية... أعترف أن الجامعة ستكون من أجمل ذكرياتي التي
عشت فيها حياتي بالخيال الجميل... أعترف أنني مهما تغيرت حياتي
ستكون طموحي وقوتي لاستكمال مسيرتي... أعترف أنني ما زلت مشتاقة
لرؤية حبيبي الواسع الذي اتعيني حبه وقلتي بعده وجرحني
نسيانه... أعترف أن الحياة ستكون ضدي ولكن إيماني بالله سيكون
سلاح تقوي على كل من سيف ضدي ويهينني.

● الحنين... للماضي... الأليم

لأجلك يحلو النواح

الدمع كالشوك على خدي
كالسيل الضارب يسري
آه إني أنال ما هنا
في قلبي الذي لحبك قد تعطلت
يبعدك لم تجد كلمات لتخبرك بقسوته
آه كم أحبك قللتها وفي ربوع قلبي أردتها
يا من ملكتي ببعده كم يحلو لشوقي الصباح
وإذا أحسست بقرقي أساق لحضنك الرياح
لا ليالي ليل ولا نهار في نهار
الإيقرك يا غالي الديار
ولكن أنكر كيف تحكم الأفكار
حبيبي وكم أن العالم كالبحر غار
فذلكت وأنت بأحضانك
قدرك وأنا أحضنك بتراعي
لحظة الموت أخذك مني... ماذا أفعل... وأنت لست بقرقي
لم اعتدك بعيداً عني
فكيف الآن وأنت لست باقيا
لن أهدأ إلا إذا كنت قرب مثواك استريح
آه يا عذابي كم يحلو لأجلك النواح
كل شيء يهون ولكن لا تستهين
عذر الغادر إذا غدر ليس تغدر الزمن

● العجيري

يا قلبي

يا قلبي انسى وأبعد الهم عنك...
ترى الدنيا ما تسوى دعة منك...
أهجر والقي ولا يهكم...
وأعني كل ذكرى بدمك...
ووقف دقات قلبك...
وحجر كل أحاسيسك...
ياما قلوب كانت تحبك وبالحيل تغليك...
واليوم يمر اسمك ولا يههما طارقك...
بابعد وأرحل عن دنياك... وأنسى كل
لحظة عشدها وبك...
غدار والله يعينها وبك...
أدري يتلعب ومسرح ما تخليك...
ساعتها يا فلان لا تفكر إني أغليك...
تراني قسيت وما عاد أفكر فيك...
والله بعينك على ما يجيك...
أدري يترجع والدعة يعيونك...
وتقول خاتك ظنوك...
وما في غيري بجفوك...
لكن هيهات أرجع لنديك...
وأكر العذاب وبك...
ذلك بالاعينك وقلتي بأحاسيسك...
والله بقدرته قادر ينسيني...

● إسراء

ودعيني

كل ما يغيب عن عيني
أشوق الوله والشوق يجيني
ويجنبه أعد الأيام وسثيني
بس تكفيني نظرة عينه بعيني
ولسة إيد لا يديني
وأهيم بأحلامي... وأتذكر معاه أجمل أيامي
أتذكر يوم تلاقينا... تكلمنا... تمسشنا
تخاصمنا وربنا
قلت له: أحبك... قال: وأحبك بعد
قلت له: والحب... قال: بيننا وعد
قلت له: الشوق... قال: ما يفرقنا أحد
وأذكر يوم تفرقنا
أول مرة أشوق الحزن ويجيني
طويلة حيل المسافة التي بيني
غريبة... ما أدري وينه وويني
وجاني حبيبي ويحضنه صار يديني
رد الوعد والحب ورد لي ببيني
ردت أحلى أيامي وأجمل سنيني
ولفجة...
أقوم من أحلامي... وما لقاء جدامي... والقي
على الأرض ورقة صغيرة مكتوب فيها
«ودعيني».

● كولر مرزوق

أبي قلبك

أبي قلبك أبي روحك... أبي حبك وأتفاسك
أبي قلبك بقلبي حب لي رحال...
أبي روحك تناديني باسمي يا بلمس إشفاي...
أبي أشوقك في عيوني قارس الأحلام...
أبي أحلم أن أهيم في دنياك لوحدي...
أبي كلمة أحبك لي طليت إشفاي...
أبي أمشي وأقول للناس هذا حبيبي مواحد
عداي...
أبي لي تشمت العزالي فيني توفيقهم عند حد
وجدود...
أبي تقول للناس هذي حبيبي من يوم عرفت
دنياي...
أبي حب تترج فيه الروح في الروح...
وتعاهد ما نسي... ما نفسي... ما ترح... ما تلي...
حينها يقولك أحبك يا بعد كل دنياي...
● أسماء الملا

حلاها الكون

يسألوني عنه وش فيه من الحلا زود
قلت جمال وحلاها الكون ناقص بدونه
قالوا أوصليه يمكن نرى الجمال فيه
إما بوجهه أو صوته أو نظره عيونه
قلت لا تحسبون وصفه لكم فيه من الكتب والخيال
والجمود هذه صفات خلقها ربي ولاتي على وصفها بمنونة
أول صفاته تكمن في بحر عينيته التي ما له حدود سحرني
بنظراته
ولأجلها صرت حبيسة سجونه
ولن أقبل تقيل معه نسمة ملاها الطيب
والعود ملكني دون ما يدري وصرت بنسمة مفتونة
لا قالوا صاحبك قلت يا عذب الريق
والصوت أموت برقة إحساسه بنبرته الحنونة
ويوم عرفته وأنا دنياي ما لها الفرح والسعود
حبيبي يا حلو طبعه الهادي لا والله مو بأحلى من جنونه
قلتهم يكلي ولا أزيد على ما قلت زود ولا
أترك لكم الزمن ينجت لكم بايامه وسنونه
قالوا يكلي ما وصفته من صفات ما لها
بالطبيعة وجود صفات الكمال تشمل فيها وجهه وصوته
وحتى عيونه
ما تلوم قلبك التي تولع وجهه حب فاق التصاوير
والحدود صدقيني يوم قلتي إن حلاها الكون ما يكمل بدونه

● رثيم

نفس قائد

أنا من جمع أشداته من بعد ظم الليالي
أن من واجه سكراته وعيراته وحزن والي، أرجع
للوراء فاصد ولا تتأزل توقع زلاتي، أبداً وسأبداً
ولو طال الإتياء سأبداً من جديد، أنا أريد أن أقود نفسي
ولا يقودني غريب، لهذا خلقت إنساناً أختار ولو
لم يكن عيشي رغيداً، ربما هذه متعة في العيش ولزمانه
يجعل في طياته نراً عجبياً، ربما هذه هي الحياة وحكمة
من وجوده في الدنيا وحيد.

● براء الحداد - علوم بيولوجية

القلب الجريح

كفاني يا حبيبي فوق هي تجافيني من عذابي اسمع جروحي
تصيح: كيف نسانني وأنا أشوقك في مشاويري كيف ما تنشد عن القلب
الجريح... أسهر مع الليل ولا غيره يخاويتي... وأعد نجوم السما عند القدير
واتنفل طيفك لأجل أنه يدأوني... لئلا سلف طيفك في برويك قليل... وانتشر
بأعاني قصيدي في دواويني وأرسم صورك بأشعاري وأصيح هذا حبيبي
دون كل المخاليق ودونه يا هلي والله إني جريح...
كنت الذي في حياتي من يسليني لكن زمني دار وصرت اللي يسليني
كانك تبني حبي يا عيوني دفيني، وكأنك تسبت الحب بعادك ببسليتي.

● أشجان بدوية

سامحني

سامحني حبيبي...
حبيبي... ما زلت أتذكر بدايتي معك

عندما أذف حبك في قلبي... وأصبحت الأزم ليل نهار
أفبك وأداعيك وأحضنك وأحادثك... وإن حصل وأبتعدت عنك قليلاً...
فإن ذكراك في قلبي لا تغارني... وما زلت أشعر بتعلقك القوي بي... فقد
كنت تبكي وتوح بمجره ابتعادي القليل عنك... وما زلت أتذكر كل لحظة
قضيتها معك... وإلى أن كتب الله بدخولك المستطفي!! لقد تغير حينها كل
شيء... وأصبح القدر أقوى مني ومنك... وحدث الفراق بعد خمس سنوات
مرت سريعاً... حبيبي... لا تعتقد بأن مرضك وبعدك عني سيب في
نسياني لك... ولا تعتقد عندما أقل من زيارتي لك بأنني لا أعيايك ولا
أهتم... بل إنني وأشهد الله على ما أقول... قد أسكنت قلبي... وأضللت
تفكيرتي بك... وسبب ابتعادي هو إنني لا أحتل رؤيتك على هذه الحال
وأنا أعجز عن تقديم أي مساعدة لك... حبيبي وأخي الصغير (أحمد)
سامحني... مع خالص دعواتي بالشفاء العاجل.

● جواهر

انطلاقة

مبدع

مثلاً يركض الرسام بعد
سقوط آخر قطرة مطر ليسرق من
قزح ألوانها ويطلقها في أجمل...
ومثلما تتبع الموسيقى طيراً من
غصن إلى آخر ليأخذ من تغريده
أحلى نغماته... يستيقظ الكاتب
كل صباح ليمتطي جواده ويحمل
في يده قلمسا يصطاد به أروع
كلماته وبالماء الأخرى كتاباً يبدأ
بعد كل حرف يقرأ فيه أولى
خطواته...

وها هي صفحة «أقلام شابة»
تقف إلى جوار كتابها في أجمل
انطلاقة لهم إلى مستقبل باهر
ينتظرهم في بستان الكتابة بكل
ما يحسونه من أثمار وفنون
وأبداعات... ولنلقط معاً في كل
مرة وردة من ورود هذا البستان...
وردة العدد: القصة القصيرة
جداً

القصة القصيرة جداً جنس
إبداعي حديث لم يتجاوز عقده
الثالث في الوطن العربي بعد...
لكن هذا لا ينفي بأن هناك عدداً
كثيراً من كتابات وأبحاث العرب
من أخذوا هذا المولد الأدبي
الجديد واحتضنوه.

وتقدموه بشكل فني جميل
جعل له قاعدة كبيرة من القراء
والعجبين في وطننا العربي.

بهذه الفترة الزمنية القصيرة،
والقصة القصيرة جداً هي قصة
«الحذف الفني والاقتصاد الدلالي
الموجز الحي وإزالة العوائق
اللغوية والحشو الوصفي» كما
ورد في مجلة «الصالفة الأدبية»
وكاتب القصة القصيرة جداً يجب
أن يكون لديه معجمه وثروته
اللغوية الخاصة وأن يكون قادراً
على كتابة القصة القصيرة جداً
بشكل متناسق يكون من خلاله
قادراً على الخلق الفني وتوضيح
الفكرة التي يريد إيصالها للقارئ
من خلال قصته.

ومن أحد رواد القصة القصيرة
جداً والتي يرمز لها أحياناً بـ
(ق.ق.ج) في وطننا العربي هو
الفاخر السعودي فهد المصباح
والذي أصدرت له مؤخراً مجموعة
قصصية تحمل عنوان «الزجاج
وحروف المرافقة» تحتوي في
داخلها على حوالي ٢٢ قصة
قصيرة جداً تقسمت على ٣
مجموعات والكثير من كتاب
القصة الآخرين... ومن الجدير
 بالذكر أن القصة القصيرة جداً
رغم حداثة عمرها القصير إلا
أنها ظلت محافظة على عناصر
القصة القديمة وهي «الشخصيات
- الحدث - الزمان والمكان»
بدخلها بالإضافة إلى عناصر
القصة القصيرة جداً والتي رتبها
الدكتور أحمد الحسن في كتابه
«القصة القصيرة جداً» حسب
الأهمية وهي:

- ١ - القصصية
- ٢ - الجراة
- ٣ - وحدة الفكر والموضوع
- ٤ - التكثيف
- ٥ - خصوصية اللغة والاقتصاد
- ٦ - الانزياح
- ٧ - المقارفة
- ٨ - الترميز
- ٩ - الانسنة
- ١٠ - السخرية
- ١١ - البداية والنهاية
- ١٢ - التناص.

● أنوار السعد

ماذا بعد يا عرب؟!

الغزو العراقي على الكويت... وقوف مجموعة من الدول العربية ضد الكويت... التحرير... قضية الأسرى... أحداث ١٩٩١ على الولايات المتحدة... إعلان الحرب على ما يسمى بالزهاب الدولي... الحرب على أفغانستان... الحرب على النظام العراقي... والاتى اعظم... والدول العربية (لا تهنس ولا تنس) بكل ما يحدث... هذه بعض من أهم الأحداث التي حصلت على مدار العقدين الماضيين... منها ما يخص الشرق الأوسط، ومنها ما هو العالم... الكل يعلم ما حدث في الغزو العراقي على دولة الكويت... من نهب وسرقة وأسر وتعذيب وقتل واعتداءات وغيرها من الأفعال التي تسجل النفس من ذكرها... أهمها الخيانة التي حصلت والغدر الذي تلقاه الكويتيون من قسيل بعض الدول التي من المفترض أن تكون شقيقة... لكنهم أنكروا الجميل... وطمعوا الظاهر الذي استقبلهم بكل رحابة صدر... وقد سنت القوانين من أجلهم (التي على رأسه بطحة يحسن عليها)... لا يريد أن أخوض بتفاصيل أكثر فكلنا يعلم ماذا حدث ومن... ولكن أهم ما في هذه القضية كانت ولا تزال قضية الأسرى... فبعد ١٣ سنة من الغزو وبعد ما حصل من كوارث في حق البشرية... بدأت خطوط القضية بالتكشف... وظهرت المقابر الجماعية التي هزت مشاعرنا... والتي كانت ليس بحق الأسرى الكويتيين... ولكن حتى الشعب العراقي... ليس هذا هو الحل الذي أرادته كل الكويتيين... ولن أقول كل العرب... لأن العرب لم يعترفوا بوجود الأسرى ولو ليوم واحد... ليس هذا ما أرادته الكويت... أن يرجع أسراهم يتوابعنا... بل أردناهم أحياء برزقون... أردناهم بيتنا يتنفسون... أردناهم بين أحضان بلادهم مرة أخرى... فماذا الفائدة الاجتماعية المتكررة التي تحدث بين الدول العربية... ليست من أجل حل القضايا العربية! أن الاجتماعات صرف مبالغ وسياسة وإببات وجود تافهة والمواطن العربي يدفع ثمن (وناسة) هذه الاجتماعات... التي ننشئ بتوصيات لزيادة التوصيات المتكررة بدائل الأراج: اجتماعات كثيرة... بأسماء كثيرة... ربما لدخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية! وأن أسئلة تطرح نفسها بقوة... بعد كل هذه المقابر الجماعية... وبعد كل هذه الجثث المقلعة... هل مازال العرب يتكرونها قضيته الأولى؟ هل مازالت نوابهم خبيثة تصان؟ هل نستطيع أن نزرع الدول العربية... ولكن دون أن نشعر بعدم الرغبة فيها؟ هل سيطر الكويتيون من اطعام العربية... كما حدث مع لصدوم... وسيكتب على واجهة المطعم «لا لدخول الكلاب و... الكويتيين»؟ هل ستتحدثن الأمور؟ هل التفتت الرؤية لهم؟ هل مازال النظام العراقي هو الإصلاح للبقاء؟ أم أن انقطاع المعاشات التي كان يصرفها النظام العراقي لبعضهم ستزيد النار حطبا والطين بلة؟ بعد كل الأحداث وكل ما يحصل أسئلة كثيرة ومحيرة أهمها... على من سيأتي الدور؟ والله يستر من الجبابرة...

● أنفال القناعي

محطات الدر المصفي في زيارة المستشفى!

الطبيب قام بالإطلاع على نتائج تحليل الدم الذي أجراه له ولخمسة أشخاص آخرين دفعة واحدة حيث لم يستغرق سوى دقائق معدودة ليعلن للعاجين الخمسة أنهم على ما يرام!!

لم لا ونحن في عصر السرعة والتكنولوجيا والإنترنت وفرييا الحكومة الإلكترونية!!

ذكرت إحدى الصحف أن «ساجدة طلفاح» زوجة طاعية بغداد السابق قد سرق منها الحلي والذهب والمجوهرات التي كانت قد أودعتها عند خيرة التجميل... وبالطبع هذا الذهب هو جزء من الذي سرقته من الكويت إبان الغزو الغاشم كونها كلفت أحد الصاغة بصهر الذهب لأن المجوهرات مصممة وفق الطريقة الكويتية ومعروفة للجميع... كذلك يروي أحد الأشخاص أنه شاهد بنفسه «أم لبيب» وهي تقوم بالإشراف بنفسها على نهب محلات الذهب والمجوهرات أيام الاحتلال وبذلك ثبتت تهمة سرقة الذهب على مدام ساجدة! والطريف في الخبر أن «ساجدة» أو «أم لبيب» كما يجب تسميتها تحس بالقر والحزن نتيجة الاستيلاء على ذهبها وعساج بهالحال وأردى!

تعريف أكاديمي:

المحاضرة المكان الأنسب للنوم بعد السهر المتواصل إلا أن عاقبة شديدة في حال النوم أمام الدكتور!

● عبد العزيز كاظم

حل شهر رمضان الفضيل ضيفا علينا وآتت تسائم الرحمة والمغفرة مرافقة له واسترجعنا معه عاداتنا الرمضانية العجيبة! فنرى أن الكثير يطبق ما قاله بعضهم (نوم الصائم عبادة) بهذا فيه... وتزداد الأوزان بفضل الأكلات «الرمضانية» خاصة عند مشاهدة مسلسل «رمضاني» ثم ممارسة رياضة المشي في المشي كمحاولة يائسة لإزالة آثار «البقع» ولكن هيهات!!

يتقسم الناس إلى نوعين في هذا الشهر... نوع يحتاج إلى التعامل معه بكل هدوء وروية وحذر وبطريقة «يا ذهبة لا تتكلمين» خاصة إذا كان مدخنا لأن نفسيته «واصلة للخشم» ويستلجر كالقنبرة الموقوتة في أي لحظة أو النوع الثاني لن تتعامل معه إطلاقا لأنه سيكون في ذروة الخمول والكسل وخارج نطاق التغطية في أحسن الأحوال!

اكتشفت مؤخرا أن الكشف الطبي على مريضين في آن واحد وفي عبادة واحد هو إنجاز عظيم انضردت فيه مستشفيات الكويت قديما قمت بمراجعة عيادة الطوارئ في إحدى المستشفيات اكتشفت أن زمان الكشف على مريض واحد قد ولى... فالطبيب يقوم بالكشف على مريضين أحدهما العبد لله والآخر رجل طاعن في السن! والكشف بتخصص في السؤال عن الأعراض التي تشكو منها دون انتظار إجابته لتجد وصلة العلاج الشافي والوافي جاهزة بانتظارك والحال نفسه مع المريض الآخر... أي أن سؤال «المريضين» وتحديد العلاج لهما لم يستغرق دقيقة ونصف!! بعد هذا الموقف لم أعد استغرب أو أصاب بالهشاشة عندما أخبرني زميلي أن

أتمنى إعادة الزمن

أن حيك لا يقتلني... بل يعلني بين الموت والحياة وذلك أسوأ... قد لا أفكر بعقلي في هذه اللحظات قديما الحب هي نهاية العقل... ولكني أحس بالسعادة لجره كتابتي لك... فأنا لا أحبك لأنك مصدر سعادتي بل أحب سعادتي لأنك مصدرها!! ولا أنك ما أقدمه لك الآن إلا هذه الكلمات... وكما يقال فالأعمال أعلى صوتا من الكلام إلا بالحب... أحبك.

● بقلم حواء علي ملا جمعة

أتمنى إعادة الزمن إلى ذلك اليوم وتلك اللحظات كي أعيش كل ثانية في الدقيقة وكل دقيقة في الساعة واستمتع بذلك.

لقد يهون العمر إلا ساعة... وتهون الأرض إلا موضعا تلك الساعة... وذلك المكان الذي جلست فيه... والذي لا يزال طيفك هناك أراء دائما... قل عزيزي هل أنا أقف على الأطلال؟ أم هل تماديت في الخيال؟ هل أنا أحلم في الحال؟ لا أعلم فرفضت حيك على أم أنا عودت نفسي على حيك... لكني أريد أن أخبرك

من الحياة...

١ - قد تكون النوبة أول باب يطرقة العاصي.
٢ - الدموع أصغر وسيلة للتعبير عن مدى الحزن.
٣ - للإنسان ألف وجه ووجه أصداها وجهه الداخلي.
٤ - الحب شعور نبيل ولا تنتظر الجزاء منه ذلك هو الأمل.
٥ - الحياة ما هي إلا إطار لبرواز لا يبقي فيه إلا من يستحقه.
٦ - أن تفعل الخير تنتظر الجزاء فالأفضل لا تفعله.
٧ - النواضع رداء جميل لا يتحملة إلا العليم.
٨ - الصديق الوفي شجرة تنير لك عمقه الظلام.
٩ - الحب أعظم هبة تقدمها لك الحياة.
١٠ - الحب والكره وجهان متناقضان فأحرص على أن

● لطيفة الشمري

ومرت سنة يا محمد!

لم تكن أعرفك جيدا وقتها لكن قلبي كان قد عرف قلبك منذ لحظة طويلة... فمذ أن رأيتك ترعى في ساحة المدرسة... وأنا أتمنى أن أتصرف عليك... وشاء الله في بداية السنة أن تكون أنت الجالس أمامي... أحسست وقتها بسعادة زادت مع الأيام... لم يكدرها شيء بالرغم من الممارك التي نشيت إلا أن رابطتنا كانت أقوى... لم تكن مجرد زميل دراسة لي يا محمد... بل كنت صديقي الأقرب إلى روحي.

لأزلت أذكر المواقف التي حصلت والصورات التي دارت كانها أمامي... لا تزال أذكر ضحكك الصاقي... وهي ترسم على وجهك... لن أنسى هذه الصور الجميلة ما حبيت.

رغم أننا افترقنا بعد الثانوية إلا أن روحي كانت لا تزال قريبة من روحك... كثيرا ما كنت أسرح أفكر في أيامنا الخوالي وأستذكر ما كان بيننا من ود وصفاء... ولكن رهبة الالتقاء بعد الافتراق كانت تمنعني من الاتصال بك... ولكن كما قيل (رب صدقة خير من ألف ميعاد)... فعندما رأيتك في معرات كلية العلوم لم أصدق في البداية أنك أنت الوافق أمامي... كان حوارا بسيطا لأنني لم أكن أستطيع ترجمة مشاعري... وإنلني اللقاء سريعا لكنه لم ينته في قلبي... فحتي عندما عدت إلى البيت (كانت صورتك وأنت واقف أمامي لا تزال في ذهني) جلست أرسم صورة اللقاء القادم لكن مشاغل الدنيا لم تسمح بتحويل الصورة إلى واقع عندما انتهت العام الدراسي وبدأت العطلة الصيفية اتصلت بك على أمل اللقاء لكنك لم ترد فقلت في

مرت علي أيام ودمع العين لا يتوقف... في كل لحظة أتذكر اجتماعنا وحديثنا... لم يعزني في هذا إلا كلمة قالتها لي الوالدة حفظها الله (إن شاء الله باجر إذا تيمعتوا في الجنة يتسولون ويتضحكون... وراح تقول له وأنت تضحك... تدري شكرت زلت عليك لما توفيت) رحم الله أخي محمد السلامة وجمعني وإياه في جنته.

● عبد الله العنيزي

الحلم

استيقظت مريم مرغوبة من نومها كالقطعة المفروقة... كانت تتصبب عرقا وكانت أنفاسها تتسارع حتى شعرت باختناق فصرخت: أمي ي ي ي ي... فجاءت أمها بسرعة إليها تتساءل ما الذي حدث لايتها في هذه الساعة المتأخرة من الليل... ركضت الأم نحو ابنتها وأخذت تحضنها وتهدي من روعها قائلة: ماذا بك يا صغيرتي... انظري إلى عينيك الجاحظتين ووجهك الشاحب الذي يبدو كمصباح البخيل الذي يضع زيتا قليلا في مصباحه فلا يكاد يضيء... أجابت مريم وهي متعلقة بجسد أمها كما يتعلق صغير القرية بأمه: أريد كوب ماء... قالتها بصوت متحسج ثم أخذت نفسا عميقا قبل أن تعلق دمعها متوقفة على شفتيها العليا... فناولتها والدتها كوب الماء لتقوم بشربه دفعة واحدة كمن أوشك على أن يموت عطشا... ثم أخذت تبكي بطريقة هستيرية ذكرتها بأيام طفولتها حينما كانت تبكي إذا أرادت شيئا ولا تكف عن البكاء إلا بعد الحصول عليه.

أشغلت الأم على حال ابنتها المزرية فأحضنتها بحتان الأم وقالت لها: كلي من البكاء يا حبيبتي... انظري إلى كل هذه الدموع التي ذرفت على خدي إذا استمررت في البكاء أكثر فستصنعين بحيرة وستظل نسبح فيها أنا وأنت حتى تغرق.

هنا أخذت مريم بالضحك وتناولت منديلا ومسحت بها دموعها... ثم قالت لوالدتها بعد أن أطلقت تهديدا طويلا: لقد كان حلميا يا أمي... كابوسا مرعبا لم أر مثله في حياتي... أعلم أن الأمر لا يستحق كل هذا البكاء سامحيني يا أمي لأنني أفزعك... فقالت الأم: إذن هذا كل ما كان يبكي صغيرتي الحلوة... والآن يا مريم تعودي من الشيطان وانقضي عن شماك ثلاث مرات... فعلمت مريم مثلما طلبت والدتها منها ثم نظرت إلى عيني والدتها... فقالت لها والدتها والابناسة تعلق وجهها: والآن أروي لي يا مريم الحلم الذي رأيته في منامك... كانت مريم محسكة في البداية لكنها استجتمعت شجاعته لتروي لوالدتها ما رآته في منامها... فقالت: حلمت أنني كنت أسير في شارع مظلم وحدي وكلمة مررت بطريق كنت أجد مجموعة من الرجال يرتدون الدشداشة والغترة... وكانوا يتناقشون بصوت عال حتى أن أحبالهم الصوتية تكاد أن تنقطع وبدأت على وجوههم علامات انفعالية واضحة كتلك التي يرسمها فنانون الكاريكاتير... ولم أفهم شيئا من حوارهم فتركتهم واتجهت إلى جماعة أخرى... بدأ الحماس فيها أكثر... فدفعني الفضول للاقترب منهم أكثر لأعرف ما الذي يفعلونه بالضبط... وما أن اقتربت حتى وجدت أبي وأخي جاسم وخالد من بين الموجودين... فاقبلت عليهم طالبة منهم أن يشاركون في هذا النقاش... فنظر الجميع إلى باستغراب مما أشعرتني بالخلج وقد كان من بين الموجودين شخص لا أعرفه بالضبط لكنه كان مشرق الوجه وقد كان ينظر إلي ويبتسم... فبادلته الابتسام... فقال هذا الشخص إلى جمهور الحضور: دعونا تشاركنا الحديث فلربما لديها من الأفكار ما هو أفضل من أفكاركم التي تربوونها منذ الأزل ولم تلقوها في تطبيقها حتى الآن.

فاعترض الكثيرون على كلام هذا الرجل الطيب واعتبروه إهانة لرجولتهم وشواربهم التي يذلو مجهودا كبيرا في الحفاظ عليها إلى أن بلغت هذا الحد من الطول الذي يرضي غرورهم... فكيف لفئة صغيرة أن تجلس بينهم وتطرح أفكارها عليهم وتناقشهم فيها أيضا.

فقط لي هذا الرجل الطيب نظرة تحمل معاني الإشفاق... بدوت كالغريبة أو المنيوعة بينهم ينحاشني الجميع كمن يتحاشى الطاعون إلى أن قام والذي يسبحني من يدي كالنحلة ووضعني في السيارة... التفت ورأى أنظر من التافذة إلى الرجل الطيب وهو يذف بقفاني المياه المعدنية والحجارة إلى أن اختفي عن نظري تماما... قطع والذي مسافة كبيرة في السيارة وقد كانت الشوارع خالية... سالت بصوت مرتجف ودموع متجمدة في عيني: إلى أين تأخذني؟ فلم يجب وأكمل قيادته للسيارة التي تجاوز فيها حدود السرعة مثلما تجاوز الإشارات الحمراء... إلى أن وصلنا إلى صحراء شاسعة لا يوجد فيها سوانا فقال لي والذي أنزلي يا مريم؟

وما أن نزلت حتى دفعني إلى حفرة عميقة جدا وقد كنت أصرخ أثناء وقوعي وما أن ارتطم جسدي بالأرض حتى قمت واقفة على قدمي وكان المسافة على بعدها تقدر بأقل من المتر.

هناك أسفل الحفرة المقلعة وجدت مجموعة كبيرة من النساء بلباب بالية وشعر أشعث تذكرني أشكالهن كانهن من أهل الكهف... الفتى التحية فلم يرد علي أحد ثم صرخت بوجهي إحداهن لتقول: يا مجنونة كيف تنزلت عن حبلك وحققنا كنت أملنا الوحيد... أما الآن فستيقن معنا في هذا الظلام ولن تخرجي إلى أن تموت حيث أنت... أخافني كلامها كثيرا وبدأت بالتسلق محاولة الخروج وكنت كلما صعدت قليلا أعود للسقوط مرة أخرى فتصدت نساء أهل الكهف علي إلى أن بلغت في الصعود إلى منتصف الحفرة... نظر إلي الجميع يذول وقامت النساء بتشجيعي حتى أوشكت على الخروج... وما أن وضعت يدي لأخرج حتى تلقاها بوالدي بنوس عليها فسقطت من جديد إلى قاع الحفرة وأنا أصرخ... هذا هو الحلم الذي أفزعني يا أمي فهل تجدني له تفسيراً كي ارتاح... فانا لن ارتاح ولن أهدأ بنومي إلا بعد أن يفسر هذا الحلم لي.

● ملاحظة: علي من يجد تفسيراً لحلم مريم أن يرسل التفسير إلى جريدة أفاق

● رويل الدويله

انتفاضة قلم

فاجأني مطلع الأسبوع الماضي خبر مفاده أن دولة الكويت تتبرع بمبلغ مليار ونصف المليار (أو بليون ونصف المليون كما يحب البعض أن يسميه) لصالح الجمهورية العراقية لإعمارها.. هذا الرقم الفلكي الذي يتحدثون عنه والذي غير كثير من نواب الأمة عن سطوهم لخصه لم يذهب هباء منثورا كما يظن البعض، ولابد أن نثق بأن حكومتنا الرشيدة (ولا أعرف شخصيا الأخت رشيدة) لم تضع على أبناء شعبها مثل هذا المبلغ دون داع.. أقول قولي هذا وهو مجرد أمنية أتمنى أن تكون في محلها.

الإشوة في المملكة العربية السعودية كانوا يرايها المتواضع أكثر ذكاء منا.. فقد اشترطوا أن تتم المساعدات عن طريقة مساهمة الشركات السعودية مباشرة (قمة الصواب)، وذلك لكي يضمنوا أن الكعكة الحقيقية لن تذهب لغيرهم دونهم، وأنهم ليسوا مثل بعض الدول الأخرى التي منحت مليارات الدولارات فقط ليقول لهم وزير الخارجية الأمريكي «شكرا لكم».. فلتعمني.. وما كل ما يتمنى المرء يدركه.. أن يكون موقف دولتنا أيضا في قمة الصواب حتى لا نصرخ لاحقا بأعلى أصواتنا «ليت هذا المبلغ صرف على بناء جامعة توازي في مستواها العلمي جامعة هارفارد وبعبارة أحد من الحداثة».

كلما عاث الكيان الصهيوني في الأرض فسادا.. زاد أملي بأن الفرج قريب.. وذلك لأن النظرية الفيزيائية الشهيرة تؤكد أن الضغط يولد الانفجار، ولكن خوفاً هو أن يكون تحمل المسلمين للضغط كبيراً إلى درجة أنهم لا يتنجرون أبداً.. إلا أن التثقيب بهذا الأمل يبقى خياراً وحيداً أمامنا في

ويبقى الأمل..

ممركتي مع مارد اليأس الذي يحاول التسلل إلى أعماقي.. ويمتاسية الحديث عن هذا الموضوع.. فإنها فرصة مناسبة لتتوه عن بعض أخطائنا للشهوة التي قد لا تعني لنا شيئاً ولكنها مهمة جداً للطرف الآخر.. وتأثير كذلك في مستقبل أجيالنا.. فقول (إسرائيل) مثلاً خاطئ تماماً.. لأنه لا يوجد دولة في العالم تعترف بها واسمها إسرائيل، بينما الصحيح أن نقول «الكيان الصهيوني الغاصب».. وكذلك هناك خطأ شائع وهو قولنا «منطقة الشرق الأوسط».. وقد روج بعض المتفكرين في الإعلام والمخاطبون أو المتهتمون إلى ذلك الكيان الغاصب أو ربما غيرهم هذا المصطلح خدمة لمصالحهم.. والصحيح هو أن نقول «الشرق الإسلامي».. لأنها تاريخياً منطقة للمسلمين التي يجب ألا يتنازلوا عن أي قطعة فيها تحتل بالقوة.. سواء كانت قسطنطين أو لبنان أو سورية أو غيرها.

وطالما غلب الجانب السياسي على مقالنا لهذا الأسبوع.. فدعونا نروي لكم ما رواه أحد زملائنا القدامى من خريجي الجامعة (حالياً من الآباء).. يقول هذا الشخص إن اتحاد الطلبة لدينا كان له دور فعال في مثل هذه القضايا الضخمة.. فتجده دائماً في طليعة المبادرين إلى الدفاع عن مقدساتنا الإسلامية.. فتنظم (رحلة إلى الأراضي الفلسطينية لدعم الجبهات) كان أمراً طبيعياً ويلقى اهتماماً بالغاً من الطلبة، وسألني هذا الشخص القدير هل ما زلت تقومون بذلك؟ وما هي اهتمامات طالب اليوم؟ فسكت باحداً عن إجابة مختصرة ومفيدة عما يهتم به معظم طلبةنا اليوم.. فلم أجد سوى فتاة (....) التلفزيونية الموسيقية التي كانت تعرض أغنية للراقصة.. عفواً الأغنية نائسي عجزهم وهي تنفخ وتتمايل

وأخيراً.. ليعزرنني القارئ الكريم إن كانت القضايا الطلابية البحتة غير مبرجة بشكل مباشر في مقال هذا الأسبوع.. ولكن لا ننسوا أننا جزء من مجتمعنا الوطني قبل أن نكون طلبة.. كما أننا جزء من أممتنا الإسلامية.. فلا تجعلوا أي جانب يطغى على الآخر.. ولا تياسوا من رحمة الله.. فقد يفرجها علينا غداً وعلى جميع الأصعدة.. من يدري؟!
 * * *

● أحمد الحدين
ahmad@aysodl.com

همس القناديل

— اضطهاد المسلمين في بعض الدول الأوروبية وصل لدرجة يصعب السكوت عنها، فبعض الدول تمارس نظام الضغط أو كسر الشوكة للمسلمين المختبرين فيها مثل فرنسا التي طردت طالبين اثنين والنسب حجابهما.. تعترف أن العمليات الإرهابية في العالم، والتي كان وراءها شعائر الإسلام والمسلمين قد أثرت كثيراً في أوضاع المسلمين المختبرين في دول أوروبا وأمريكا.. ولكن يا جماعة الساكت عن الحق شيطان أخرس.

— شائيل، حاكوار، كامري، تامير لاند، بنتلي.. وغيرها من الأناسي لمراكات شهيرة هي أسماء الجيل الجديد لأطفال أمريكا.. الله يستقر على يا هالنا في المستقبل شتو بنسبهم؟

— مسلسلات رمضان.. كالعادة.. زحمة.. قصص متنوعة، بعضها مكر وبعضها جديد يشدك من أول حلقة، البرامج شيء منها ما صخ وشيء منها يسوى تشوفه.. ومثل ما تقول كل سنة.. هذا البيان يا حميدان.

— المخرجة المصرية إيناس العفدي اشتهرت حتى بدون أن يرى البعض اللامها، ليش؟ لأنها ببساطة ما تعرف تخرج لنا فيلم إلا وقد أطعمته ببعض المشاهد الساخنة، وتحت كلمة مشاهد ساخنة مليون خط أحمر، لأن حسب ما سمعت وقريت بالجرايد مشاهدنا هو مشاهد الله يهداها، سؤال لينت العفدي: يعني ما تعرفين تسوين لنا فيلم بدون هالشرابيطة؟ ولا خلاص؟ الجمهور عاون كدة؟

— قنديل الزرق: من شب على شيء شاب عليه

— الأخ بريرم اللي حطوه حاكم مدني للعراق مستكثر علينا التعويضات التي تقصها الأمم المتحدة من العراق وترد فيها حق أهل الكويت الذي تهب أيام الغزو العراقي في عهد النظام الذي ذهب مع الريح الله لا يردده.. الظاهر الأخ بريرم يبي يبي عراق جديد على حساب جروح وخسائر الكويت.. يا بريرم خل الطابق مستور يا بريرم.

— الأسلوب الجديد اللي قاعدة تمتعته الحكومة في شرب القوى العاملة في القطاع الحكومي أسلوب ممتاز وفكر للأداء الوظيفي في الدولة وإن شاء الله يستمر ويثمر عن نتيجة.

— أكدت دراسة أن الغضب يؤدي لأضرار القلب وأحنا علينا الكويتيين بينا وبين أمراض القلب شرهه والسبب هالأعصاب اللي فيها، من نعد من النوم لين ترجع تالي الليل تحط روستا وإنام وإحنا فينا شر اللهم يا كافي، ليش هاد مادري؟ رجل حكيم يعزو السبب إلى كثرة المعايير في الجاييس.

● همس القنديل: قانصتوا يا مرجح شهر الصيام شهر العبادة والوئام

— أسرح كثيراً والفكر في كلام كبار السن ممن أحاطهم عندما يقولون (زمانكم هذا يا وبيدي مو زمن حب) هل صحيح أننا في زمن اخلفت فيه آخر ملاحم للرومانسية؟ هل أصبح الوقت والإخلاص حلقاً نعلم به في زمن تجربت فيه القلوب من الحب النقي؟ يا حوفي أينما زمن ما نعرف نحب فيه حتى أهنا!

— اسمعني:

— دكتور يزف الطلبة كل لا تاخروا وهو لا تاخر مد يكمه.. اسمعني

— دكتور يزف الطلبة لارن موبايهم بالغلط بالحاضرة وهو لارن موبايه (ورنته تضيق الخلق بعد) مد يكمه.. اسمعني

— دكتور يهزر وايد بالحاضرة، والزمن: رمضان... الساعة وحده الظاهر.. اسمعني

— دكتور ينكت وايد ومعد يضحك بالمحاضرة... هم اسمعني

— للتواصل مع القناديل: azz-zan2002@gawab.com

— هذه همساتي لهذا العدد.. العدد القادم على الخير والصالح تنقني وكل عام وأنتم بخير.

● عبد العزيز الحشاش

قانون منع الاختلاط وسلبياته

والبشرية، وكذلك عدد الطالبات المقيدات في الجامعة ضعف عدد الطلاب فالطالبات يمثلن ٧٠٪ والأثر السلبى لذلك أنه لن يكون هناك تكافؤ في أعداد الفصول المطروحة للطلاب بالنسبة إلى الطالبات.

كما أن الفقرة السابقة كانت خير دليل على فشل قانون منع الاختلاط، حيث برزت العديد من السلبيات لهذا القانون منها: عدم استطاعة الطالب اختيار عضو هيئة التدريس بحرية، وعدم استطاعته اختيار الوقت المناسب للحاضرة، وتأخير تخرج عدد كبير من الطلاب، والأمل على ذلك لا تعد ولا تحصى، وتأخير تحديد التخصص بالنسبة إلى الكثير من الطلاب والطالبات، وكذلك إلغاء الكثير من الشعب لعدم اكتمال النصاب فيها. وفي النهاية صحيح أنني أتبنى الموقف المعارض لقانون منع الاختلاط لكن موقفى هذا لا يدل على التحرر والإباحية كما يقصر البعض، بل إنه دعوة نحو الاعتدال والنظر بموضوعية في تطبيق هذا القانون.

● منى الشراذ

إن طلاب وطالبات جامعة الكويت وبأغلبية كبيرة يرفضون قانون منع الاختلاط الذي صدر وطبق دون أي دراسة أو دراسة وهو الذي لم يكن قائماً على أسس ومعايير موضوعية، وقد وضع قانون منع الاختلاط - كما يقول المدعون - لوقاية المجتمع من الجريمة والفساد وحماية الأعراض، والهدف الأساسي من ورثه هو عدم احتكاك الطلاب بالطالبات خوفاً من سلوكيات مشبوهة.

ومن وجهة نظري، اعتقد أن قرار منع الاختلاط قرار سياسى أكثر منه قرار لثقافى، واستخدم لأغراض انتخابية بالدرجة الأولى، ولم يراع فيه مصلحة الطلبة ولا طبيعة المجتمع الكويتي خصوصاً أنه مجتمع محترم، واعتقد أنه يستحيل تطبيق هذا القانون في الوقت الحالى لأسباب عدة منها: قلة أعداد الهيئة التدريسية من أساتذة وأساتذة مساعدين مقارنة بأعداد الطلاب والطالبات، وكذلك قلة المباني والفصول الدراسية، وقلة المختبرات والأجهزة والأدوات، إضافة إلى ذلك فإن المباني الحالية غير مهيأة لتطبيق هذا القانون، وكذلك طبيعة بعض التخصصات الدراسية يتعذر معها فصل الطلاب عن الطالبات حتى ولو توافرت الطاقة الاستيعابية

قانون أثار الجدل

وطالبات الجامعة ومعرفة ردود أفعالهم حوله؟ وإني أرى أنه سيسبب الكثير من المشاكل الأكاديمية والتي تكون ضحيتها الطلاب الجامعي والذي سيقلل من قرص اختياره للمواد الدراسية، ولوقت المحاضرات والمشكلة الكبرى تكمن بتأخر التخرج إضافة إلى التكاليف الكبيرة التي سوف تتحملها الجامعة حين تقوم بتدريس شعبتين مفصولتين في حين تعتبر الجامعة ضمن إطار التعليم المشترك مكاناً جيداً لطلاب والطالبات لتعليمهم لمجال أوسع الأوسع مجال العمل.

فأرى أنه على النواب الذين اقروا هذا القانون ضرورة النظر إليه مرة أخرى ووضع مصلحة الطالب الجامعي فوق كل اعتبار والابتعاد عن فرض هيمنتهم وسيطرتهم لجرد فرض أفكارهم وآرائهم والنظر لمزايا الجامعة والذي سوف يكلفها تطبيق هذا القانون الكثير.. الكثير وإذا كنا سنطبق قبل يا ترى سوف نمنع الاختلاط خارج القاعات الدراسية أو نمنعه في الأسواق والمطاعم وغيرها؟

● مريم بوقت

رسالة من فتاة غيرة على الإسلام

أول ما أبدأ به رسالتي هو تحية الإسلام التي أوصانا بها خير الأئمة المنزلة من عند العزيز المنان «الأوهي السلام».

— فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته —

أما بعد، إن خطابي هذا خطه قلبي المتواضع المقصر وسطره فؤادي المجرع، إنها كلمات أمل أن تصل إلى مسامعكم ومن ثم تطرق أبواب قلوبكم وتجد فيها متسعاً ومدخلاً وقبولاً لم تطبيقه.. إن ما ينشئ له الجبين وتدفع له العين ويعتصر له الفؤاد أن ترى اليهود والنصارى مقيمين في دولتنا.

قال عليه أفضل الصلاة والسلام: (لا يجتمع في جزيرة العرب دينان).. والأدهى أن المسلمين يشاركون النصارى في أعبادهم ومناسباتهم وأقراهم، بل وصل بهم الأمر أن يدخلوا كنائسهم.. إن النصارى يعملون ليلاً ونهاراً في بلاد الإسلام ينشرون الأكاذيب ويعلقون الصليبان.. فهؤلاء يا مسلمون أعداؤكم فخذلوا حذرهم، فهم يتآمرون عليكم..

قلو نظرننا اليوم إلى واقعنا لوجدنا أن بعض البلاد الإسلامية تعاني تغلغل النصارى، فلا يخلو مكان إلا وفيه رجال ونساء يتباهون بإظهار الصليب وإظهار كفرهم دون رادع من أحد، وعلى العكس من ذلك نجد أن المسلمين في بلاد الفكر يحاربون بسبب بعض المظاهر الإسلامية (كالجناح الإسلامي واللحية وغيرها) حيث يعتبرونه نوعاً من أظهار الدين والدعوة إليه.. إنها أمور تناقض بعضها بعضاً، فكيف يقارون على باطلهم، ولا نغار نحن على ديننا؟! لماذا لا نغار على ديننا؟! لماذا لا نقتدي بالسابقين الصالحين من أسلافنا؟!
 قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى

أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فإِنَّهُمْ مِنْهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾.

إخواني وإخواني يجب علينا ألا ننخدع بما يقوم به اليهود والنصارى من مؤامرات لحقوق الإنسان، فإن هذه الصورة الحسنة تخفي وراءها صورة مظلمة، وخير دليل ما حدث في البوسنة والهرسك والبشناق وفلسطين وغيرها من الدول الإسلامية التي تعيش تحت وطأة الظلم والاضطهاد.

فهل من غيرة على دينكم حين ترون المسلمين يعذبون على أيدي اليهود والنصارى الذين يرددون صحاح الكفر في بلاد المسلمين جهاراً نهاراً ونجناً لظلمون؟!
 أين المسلمون؟! أفيقوا قبل أن تساقوا كالعبيد؟! قبل أن تسلب

نساؤكم؟! قبل أن تهدم مساجدكم؟! قبل أن يعيث في عقائدكم؟ وأخيراً أختكم بقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (لأخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب حتى لا أدع فيها إلا مسلماً).

● دلال نصار العبد الجليل

يقول الراوي

تنقلها إليكم: العنقوانية الشمري

الشاعر العالم البارز راشد الخلاوي، له أبيات أعطى فيها بعض الإشارات إلى مخبأ خبا فيه بتدقيقه.. يريد من ابنه الصغير إذا بلغ مبلغ الرجال أن تلقنه أمه هذه الأبيات عسى أن يكون فيه حذق ونباهة مستمدة من والده فيهندي إليها، وإذا لم يكن فلتلقن مكانها فليس هو بأهل لحملها... والبيتان هما:

عن طلعة الجودي توأقيم روحه
وعليها شمالي النسور يغيب
وعنها مهب اليف وجم وقبضه
واصروري إن كان الدليل نجيب

فأخبرت الأم ولدها بعد أن هلك الأب ويبلغ الابن مبلغ الرجال، فذهب إلى وصفه واستخرج البندقية من مخبئها، دخل من دخول الصمان يسمى الهدسي، وقال الابن: رحم الله والدي فلو أضاف هذا البيت لأراحتني من عناء البحث، والبيت هو:

وترى دليله مسروقة فسوق جباله
خبيعة شريف في سراح عزيز

صدر القصيد

قصيدة للشاعر والأمير خالد الفيصل من اختيار الطالبة منى الشراد....

حتى معاليق الحشا لك نطون
اشتقت لأيام الهوى في جنابك
يوم الشموع بليل الأحباب ضون
واشتقت أقول لهالك مرحبا بك
واشتقت لغيوم الصحاري تكون
عسود شري داعي الهوى عند بابك
واروي القلوب التي بعد ما تروون
عثيت لك عمري ولاجا جوابك
واسمي مع معجون ليلي تدون

استكدرت وقتي على وغدا بك
عادة زماني كلما طاب هوون
ليت الذي ودك يا زين جبابك
تشوف عقيبك كيف الأيام سون
شرقي مشيت وغرب وقتي مشي بك
والقلب ماله لايم فسبك لوون
عقب الهنا بك ذاق نوعة منك
تلوننت دنياك ولا تلون
طويتني طي الورق في كتابك

أقوالهم تتحدث

طاقاته.. وملة الناس.. وحتى المطبوعة التي قدمت.. وعلى الرغم من هذا ستبقى لهم بصمة واضحة لدى الناس.. أما الشاعر غير الحقيقي فيجب أن تلبسه بالضوء لأنه بمجرد ابتعاده عن الضوء لحظة واحدة.. سيسقط.

● هلال المطيري

● النقد أو لأوعي خاص يمكن أن يائيه المرء من خلال ملثة ثقافية يدعمها ويصقلها التكوين الثقافي العام للشخص.. والتثنية الأدبية المثبتة.. وليست تأتي وحدها لتعلن عن نفسها بشكل صحيح وموقع.. انصور أن لدى كل شخص جانباً تقنياً وعيناً متفحصاً لما يعرض لها من أشياء.. لكن آلية النقد.. كأي آلية.. لا بد لها من مقومات وركائز أساسية لكي تنهض وتستوي على جودي الواقع ومن هذه المقومات العلمية في الطرح والأشباع المعرفي في الحقل مثار البحث والخبر بطبيعة الحال.. وأمور أخرى كثيرة!!

● عواض العصيمي

● خالد بن سعود الكبير

● عامل واحد فقط يجعل النص يخرج بغير صورته الطبيعية التي لمتها وهو عامل السرعة.. أما ما عدا ذلك فلا يوجد هناك أي سبب يدعو لأن يخرج النص عن السيطرة أو عن المأمول.. أما الأجواء التي نغريها لأجواء القصيدة فمعي ما توافر الدافع أنت القصيدة.. فالقصيدة لدى أشبه ما تكون بالقيمة التي لا تعطى موعداً لهولها.

● عويد المطرفي

● الشاعر الحقيقي كلما سلطت عليه الأضواء إزداد توهجاً وإبداعاً.. إلا أن بعضهم استغند كل

الرسالة الرابعة

عشقت من عين الفجر.. هبت النود
وخذيت من نغمر الليالي.. صفاتي
مائي شبيهه التي حياته بلا.. فود
ما هممه إلا.. للممتة والمباني
● مهدي العجمي

وين الوعد !؟

إن قلت له.. وين الوعد قال لسان
خله على الله.. لا تزيد الطعموني
وان قلت.. مبعاتك غدي كله أوام
دايم تواعد باللفا.. ثم تخوخي
هلت دموعه.. قال أنا حيل متضام
امر الأهل.. غصص.. علي.. اجبروني
واحاول أقديه.. ويكون مفسد
دمعة عيون أنويصبي.. ما تهوتي
واصبح لقانا.. بعيد والموت سوام
تكفون يا أهل المعرفة.. ساعدوني
أجداي من زود القهر.. عض الإبهام
أضاف اسوت.. ولا تشوفه عيوني

● أمواج المطيري - العلوم

هذي الدنيا.. سفينة!!

هجير الشوق.. تفاجاناً بهذه القصيدة المتميزة بكل معانيها وتجمع الكثير من الأفكار والتشبيهات الموقفة من خلال صياغتها الجميلة لكل معاني هذه القصيدة القريبة من الواقع.. فكم يسعد صفحات الشعر أن تحتفي بقصيدة تشابه جمال وروعة هذا الإبداع.. فإلى الأمام يا هجير!!

الإنسان في زماناً ما هي بكنز يباع
ومن يبيع بوسط قوم للخيانة عاشقين
والحقيقة في زماناً الرها كذب يشاع
كنها حلم تلاشي من عيون الناعمين
والرجولة في زماناً كنها رمل يُقاع
لأرجولة.. لأكرامة.. واختصرها بكلمتين
هذي الدنيا سفينة والبشر ذاك الشراع
علميها يا سفينة وين ذك تبسحين
شوفي الموج يتلاطم كنه بحلبة صراع
ذا زماناً يا حزينه شوفي وانتي تعرفين

● هجير الشوق - العلوم

صاحت النفس الحزينة وابعدى وقت الوداع
أخضعت يوم نها شافت.. قلبها بيكي حزين
اسالت وين الشهامة والبروة بندفاع
اسالت ليه المحبة جرحها يبقى دفين
عاودتني واسالت ليه الخيانة والخداع
والبشر بقلوبهم ذك القساوة ما تدين
قلت يا نفسي الحزينة البسي ذاك القناع
واقطعي حبل المودة كان ذك تفرحين
الزمان اللي نعيشه ضايح كل الضياع
وكان تبغين الصراحة ضاع حق الوالدين

الأميات الشاركة من الرسائل الرواية

كتابة رسالة
لا تفسر كل صمتي لك جففا
بعض القلا.. ما يشرحه غير السكوت

البريد الوارد
امشي مع العالم وأنا الحزن مخفيه
أضحك واجامل والشقا مبتليني

صندوق الحفظ
الرسائل ما تفسيدي.. والحكاوي وش تزيد
ما يفيد إلا لفاك وغير شوقك ما نريد

الأرشيف
الجففا لالم خطواتك طلبتك لا يملك
الجففا كافر وأنا وأنتا.. على نفس الديانة

نماذج
شوفي لك أكبر من حدود أحتمالك
يشبه صباح العيد بعيون الأطفال



الصلاة والصلاة وما ملكت أيمانكم

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:-

لقد قال الله تعالى في محكم تنزيله:-

«قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون»

وقال رسول الله «العبد الذي يبنينا ويختم الصلاة فمن تركها فقد كفر» فهذه الآية وهذا الحديث وغيرهما الكثير من الأدلة الشرعية التي تبين أهمية الصلاة ودورها في حياة المسلم.

ومع الأسف الشديد فقد نرى كثيراً من بني قومنا ممن ولدوا في بلاد الإسلام وسماوا بالمسلمين قد تركوا الصلاة وأصلوها، ولم يعرفوا لها قدرها ولا العقاب المترتب على تركها أو التهاون بها، ولا الثواب المترتب على من حافظ عليها فهي ضمانة مهلة لدى الكثيرين ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وإن الصلاة ما تركها شخص إلا غلبت عليه شلوته وخسرت صفاته وعظمت عقوبته وظالت حسرته ونادته فترك الصلاة مطبوع وعلى غير هدي النبي يموت، الحبيب ماواه والهاوية متقلبه وملاؤه. ونشاهد في هذه الأيام المشاركة أيام رمضان من يصوم ولكنه لا يصلي، وعجباً لهذا الشخص، كيف يقبل الله لك صياحك وانت قد أضعت أحد أركان الإسلام المهمة.

فما تارك الصلاة: ما موقفت في اليوم العاصف يوم لا يتلغ مال ولا يتون، ما موقفت عندما يبعدهك الرسول عن حوضه لتركك الصلاة؟؟

فما يعرف أصحابه وأتباعه بسيماهم من آثار الوضوء، فكيف يعرفك وانت ليس عليك آثار الوضوء؟ فما تارك الصلاة:-

أو يعد كل هذا الوعيد تريد أن تكون من أهل الجنة؟!

المعد

m-alhrbi@hotmail.com

بداية للعطاء والبذل

تصالحنا ومعاكف التسامح ونشرنا عبق المودة والآباء في هذه الدنيا الفاتحة. دعوا رمضان فرصة للتسامح وتلاقي الأزواج والسمو بالنفوس إلى ما يحب الله ويرضاه.

ولنبقى قلوبنا دائماً بيضاء مثل الثلج دافئة مثل الشمس، مضيفة مثل القمر، متفقة مثل النهر للابد.

تحياتي للجميع

أحمد الشيزاوي - الشريعة

«فتاوي رمضان»

«مرض الكلي والصوم»

السؤال:

● أعاني من مرض كليني وقد تصدني الأطباء بالإفطار وإذا لا أطعم كلاً منهم فاصوم ويزداد لي إسهال على حرج لو أفطرت، وما كفارة ذلك؟

الجواب:-

متى كان الصوم يشق عليك ويزيد في المرض، وتصدك طبيب مسلم معروف بالإصافية وأشيرك بأن الصيام يسفر بالصحة ويزيد في الألم وأن على تفكير خطراً فإنه يجوز لك أن تفتقر وتطعم عن كل يوم سكتاً، ولا قضاء عليك، لعدم التمكن من القضاء، لكن لو قدر زوال المرض وسلامك وعوية الصحة فإنك بعد ذلك تصوم الشهر المقبل كغيرك، ولا يلزمك قضاء السنوات الماضية التي أفطرتها وكفرت عن الإفطار فيها، «من فتاوي الشيخ ابن جبرين»

«الصيام والجنابة»

السؤال:

● هل يجوز صيام المرأة وهو على جنابة بدون قصد لهذه الجنابة؟

الجواب:-

ثبت في الحديث عن النبي كان يدركه الفجر وهو جنب من أهله، لم يغتسل ويصوم، وحيث إن الإغتسال من الجنابة شرط لصحة الصلاة فلا يجوز تأخيرها

لو جوب صلاة الصبح في وقتها، لكن لو غلبه النوم وهو جنب فلم يستيقظ إلا في الضحى فإنه يغتسل ويصلي صلاة الفجر ويستمر في صومه، وكذا لو نام في النهار وهو صائم فإنه يغتسل لصلاة الظهر أو العصر ويتم صومه، من فتاوي الشيخ ابن جبرين»

«إذا طهرت المرأة بعد الفجر تمسك وتقصي»

السؤال:

● إذا طهرت المرأة بعد الفجر مباشرة هل تمسك وتصوم هذا اليوم ويعتبر يوماً لها أم يجب عليها قضاء ذلك اليوم؟

الجواب:-

إذا انقطع الدم منها وقت طلوع الفجر أو قبله بقليل صح صومها وأجزأ عن الفرض، ولو لم تغتسل إلا بعد أن أصبح الصبح، أما إذا لم ينقطع إلا بعد تبين الصبح فبأنها تمسك ذلك اليوم ولا يجزئها بل تقضيه بعد رمضان والله أعلم، «من فتاوي الشيخ ابن جبرين»

«الجماع في نهار رمضان أثناء السفر»

السؤال:

رجل مسافر يجوز له الفطر في رمضان، جامع زوجته وهي صائمة، فهل عليه كفارة في ذلك، وكيف تكفر هي من ذلك على الرغم من أنها أكرهت من قبل زوجها؟

نصائح رمضان

— أحرص على أن يكون هذا الشهر المبارك نقطة محاسبية وتقييم لأعمالك ومراجعة وتصحيح لحياتك.

— أحرص على المحافظة على صلاة التراويح جماعة فقد قال ﷺ «من صلى مع الإمام حتى ينصرف كتب له قيام ليلة».

— أحرص من الإسراف في المال وقهره فالإسراف محرم ويقلل من حقه في الصدقات التي تؤجر عليها.

— أحرص على الاستمرار بعد رمضان على ما اعتدت عليه فيه.

— اعتبر بعض الزمان وتتابع الأحوال على انقضاء العمر.

— إن هذا الشهر هو شهر عبادة وعمل وليس نوم وعسل.

— عود لسائلك على نوافذ الذكر ولاتكن من الذين لا يذكرون الله إلا قليلاً.

— عند شعورك بالجوع تذكر أنك ضعيف ولا تستغني عن الطعام وغيره من نعم الله.

— انتبه من هذا الشهر للاستمتاع الدائم عن تعالي ما لا يتفكك بل يشرك.

— أعلم أن العمل أمانة فحاسب نفسك هل أدته كما ينبغي، سارع إلى طلب العفو ممن لظمتك قبل أن يأخذ من حسنالك.

— أحرص على أن تفتقر صامتك فيصير لك مثل أجره.

— أعلم أن الله أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين ويقبل التوبة من التائبين وهو سبحانه شديد العقاب بمهل وإلهل.

— إذا فعلت معصية وستره الله سبحانه وتعالى فاعلم أنه انتار لك لتوب فاسرع للتوبة وأعد العزم على عدم العودة لتلك المعصية.

«بعض أخطاء الصائمين والصائمات»

● ومن الأخطاء ما يفعله بعض الناس من ترك الشرب أو الأكل في نهار رمضان ناسياً يأكل أو يشرب حتى يفرغ من حاجته.

قال سماحة الشيخ ابن باز:- «من رأى مسلماً يشرب في نهار رمضان أو يأكل أو يتعاطى شيئاً من المفطرات إلا واجب الإنكار عليه، لأن إظهار ذلك في نهار الصوم منكرو ولو كان صاحبه معذوراً في نفس الأمر حتى لا يجتريء الناس على إظهار محارم الله من المفطرات في نهار الصيام بدعوى الشيطان» مجلة الدعوة.

● ومن الأخطاء اعتقاد البعض تحريم معاشره النساء في نيل رمضان، قال تعالى «أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم هن لباس لكم وأنتم لباس لهن» البقرة الآية ١٨٧.

● ومن الأخطاء تأخير بعض الصائمين صلاة الظهر

● بعض الصائمين لا يبيت النية للصيام، قال رسول الله «من لم يبيت الصيام من الليل فلا صيام له» رواه النسائي.

● وتبيت النية ليست بالتلفظ ولكن يكفي أن يبيت النية في نفسه.

● عدم إمساك من لم يعلم بدخول الشهر الكريم كالمسافر والنائم وغير ذلك فعلى المسلم متى علم بدخول الشهر يمسك.

● فمن سئمة بن الإكوع قال: إن النبي بعث رجلاً ينادي في الناس يوم عاشوراء «إن من أكل فليتم أو قليم ومن لم يأكل فلا يأكل» متفق عليه.

● ومن الأخطاء جهل البعض بفضل هذا الشهر الكريم فيستقبلونه كثيراً من أشهر السنة، قال رسول الله «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وأغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين» متفق عليه.

«مسابقات رمضان»

- ١) من الذي لقب عبد الرحمن الداخل بصقر قرش؟
دعاب بن معاوية اسحاق بن راهوية أبو جعفر المنصور
- ٢) ما عاصمة إريتريا؟
أنقرة إيرينا أسمره
- ٣) أحد العلماء الكبار في الحديث له مرويات في الحديث ومن كتاب «السنن الكبير» في عشرة مجلدات؟
الباقلي البيروني البيهقي
- ٤) هو الإنجيل الذي لم يعرف به الفاتيكان والذي بشر بنو محمد صلى الله عليه وسلم؟
البابا مرقس برتينا بولس القديس
- ٥) التشبيبه الذي شبه به النبي زوجته عائشة على سائر الأمة كما جاء بالحديث؟
الثوب الطاهر الفريد نبيه فجة
- ٦) كم كان عمر نبي الله عيسى عندما رفعه الله عز وجل؟
ثلاثين ثلاث وعشرين ثلاث وثلاثين
- ٧) الدولة التي ينتمي إليها الشاعر العربي المسلم أبو فراس ومن حكمها سيف الدولة؟
الحنفية الحمدانية الحورانية
- ٨) هو الرجل الصالح الذي قتله قومه في سورة يس؟
حقيق التائب حبيب النجار حسان القروي
- ٩) منصب رجل دين عند اليهود؟
حتم حاخام حوتب
- ١٠) إحدى الحروب الأهلية بين العرب والتي حدثت في العصر الجاهلي قبل الإسلام؟
النحساء داحس والغبراء دعاث
- ١١) أخبر النبي أن من علامات الساعة لرجل يخرج من الحبشة بجيش ويهزم الكعبة؟
ذو الشاحين ذو السافين ذو السويقين
- ١٢) ما المعركة الشهيرة التي أخرجت سقوط غرناطة قرنين من الزمان وقادها يوسف بن تاشفين؟
الزلاقة ثرد مرد الزنيد
- ١٣) ما هو اسم الصحابي الجليل أبو سعيد الخدري؟
سعيد بن مالك سعد بن مالك سلمان بن شريك
- ١٤) ما هو لقب القائد المجاهد الإسلامي عمر المختار؟
شهيد الصحراء شبيه الجهاد شيخ المجاهدين
- ١٥) مذبحة قامها اليهود في لبنان عام ١٩٨٢م ذهب ضحيتها ٣٥٠ مسلم سميت باسم القرية التي حدثت فيها؟
صقر الربيع صمالة صبرا وشاتيلا
- ١٦) في أي عام هجري فرض الصوم؟
العام الثاني الهجري العام الثالث الهجري العام الرابع الهجري
- ١٧) من زوجة الرسول التي عرفت بالصوامة القوامة؟
عائشة بنت أبي بكر حفصة بنت عمر بن الخطاب أم سلمة
- ١٨) ما اسم الباب الذي يدخل منه الصائمون يوم القيامة؟
باب الصيام باب الريان باب الصبر

شروط مسابقة رمضان

- ١- تجري جريدة أفاق مسابقة لهذا الشهر الفضيل فقد أعدت لذلك مجموعة من الأسئلة قد يحتاج بعضها إلى شيء من الإطلاع، لذا يرجى الإطلاع على شروط هذه المسابقة.
- ٢- لا بد أن يكون المتسابق من الطلبة الجامعيين (لمسجلين لدى جامعة الكويت الآن).
- ٣- يدخل عملية الفرز كل من أجاب على الأسئلة كلها إجابات صحيحة.
- ٤- ترسل الإجابات لجريدة أفاق وتسلم شخصياً وباليد لأحد موظفي أفاق وذلك قبل انتهاء شهر رمضان.
- ٥- بعدما نتوقف عن استلام الإجابات من الطلبة سوف ننشر الإجابات الصحيحة لنعم الفائزة إن شاء الله تعالى.
- ٦- ستكون الجائزة للفائزين الثلاثة لكل منهم ٥٠ ديناراً.
- ٧- يكفي لكل طالب أو طالبة أن يشترك في ورقة واحدة وفي حال تكرار تسليم المسابقة سوف تغني الأخرى وذلك سيتم إن شاء الله قبل تصحيح الأوراق والله يوفقكم، ومبارك عليكم الشهر.

علي شعيب يهنئ الأسرة الجامعية

بعث مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية علي شعيب ببرقيات تهنئة إلى القيادات بجامعة الكويت والحركة الرياضية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك متمنيا من الله أن يعيده على الجميع بالخير والبركات. وأكد شعيب بأن شهر رمضان المبارك له ذكريات طيبة ورائدة في نفوس الجميع وبروس كبيرة في الحرب والسلام. وتتمنى من الجميع الاستفادة من هذه الدروس.

برعاية الشيخ أحمد الفهد

جامعة الكويت تنظم الدورة الرمضانية المفتوحة لسباعيات كرة القدم

في بطولة الجامعة ولتمنى تحقيق النجاح المنشود.

ومن ناحية أخرى أشاد نائب مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية عباس الدشتي بالدعم اللامحدود الذي يقدمه الشيخ أحمد الفهد للشركة الرياضية وممنها الدورة الكروية الرمضانية المفتوحة التي تنظمها الجامعة بنجاح كل عام. وأضاف بأن إدارة الجامعة فتحت باب المشاركة اعتباراً من السبت الموافق ٢٥ أكتوبر وسيستمر التسجيل حتى وصول العدد إلى ٢٤ فريقاً ويمكن إرسال طلبات الاشتراك على فاكس الجامعة بالشويع ورقمه ٤٨١٢٩٨١ أو الاتصال على هاتف الإدارة ٤٨٣٥٧٠٥.

وأضاف الدشتي أن هناك جوائز قيمة للفريق الفائزة وأن البطولة ستقام عقب صلاة العشاء بعلاعب الجامعة بالشويع. وأشار بتعاون الإندي وحرصها على المشاركة في بطولة تحت ١٣ سنة بعد أن حققت البطولة أهدافها في التواسم الماضية. ومطالب الدشتي من الفرق المشاركة ضرورة التقيد بالمواعيد حرصاً على إنجاح الدورة وتحقيق أكبر فائدة منها.

برعاية الشيخ أحمد الفهد المبارك الصباح تنظم إدارة البرامج والأنشطة الرياضية بجامعة الكويت خلال الفترة من ٩ - ١٤ نوفمبر المقبل الدورة الرمضانية المفتوحة لسباعيات كرة القدم وبطولة الإندي تحت ١٣ سنة التي لاقت نجاحاً كبيراً في العامين الماضيين. وقد أعرب الشيخ أحمد الفهد عن سعائه لرعاية الدورة الرمضانية الكروية للجامعة للعام الخامس على التوالي والتي حققت إنجازات طيبة.

وأضاف بأنه يسعى لإضافة الجديد في بطولة الجامعة كل عام وأنه طلب الاهتمام ببطولة الإندي تحت ١٣ سنة حيث إنها لا تجد أي اهتمام من أي جهة أخرى خلال هذا الشهر الفضيل وتحقيق أكبر الاستفادة منه ثقافياً وعلمياً ورياضياً.

وأشار الشيخ أحمد إلى أنه وافق أيضاً على فتح المجال لكافة الفرق للمشاركة في الدورة بعد النجاح الكبير الذي حققته البطولات السابقة التي كانت تقتصر على الوزارات والهيئات حتى تحقق البطولة المزيد من الأهداف التربوية والانخراط مع المجتمع وفق على فتح المجال لكل الفرق للمشاركة



● الدشتي مع منظمي الحدث

دورة الإسكواش تحت شعار العقل السليم في الجسم السليم

كتبت سحر الأنصاري:

تقلعت اللجنة الاستشارية للطلبة المتفوقين في كلية العلوم الإدارية دورة الإسكواش والتي بدأت فعالياتها في نادي الجامعة للإسكواش في الشويع ضمن حملتها (كليفنا بلا تدخين)، وقد دشنت الدورة تحت شعار (العقل السليم بالجسم السليم).



● إحدى طالبات المشاركات في الحملة

العقل السليم في الجسم السليم «مقولة هل تتحقق؟



● فاطمة عاشور



● زهراء الجاسم



● ضحى الطواش



● بشائر الشلاشي



● مريم العثمان



● فاطمة السبحان



● هيا العميري



● محمد البليان

أجرت التحقيق منى الشراذ:

الرياضة مطلب مهم من مطالب الحياة وكما يقول المثل «العقل السليم في الجسم السليم».

حول هذا الموضوع دار في ذهننا الكثير من الأسئلة منها ما نوع الرياضات التي يمارسها الطلاب؟ وهل يعتقدون أن الجامعة تشجعهم على ممارسة الرياضة. وما الجوانب الإيجابية التي استفادوا منها من ممارستها للرياضة ولماذا يلي التحقيق.

يرى الطالب محمد جاسم البليان - كلية الآداب - تخصص لغة إنجليزية: أن ليست هناك رياضة معينة يمارسها ولكن أكثر رياضة محببة إليه هي السباحة ويعتقد أن الجامعة لا تشجع الطلبة على ممارسة الرياضة حيث لا توجد إعلانات عن الرياضة، وكذلك لا يوجد توسيع للطلبة، ويجب على الجامعة أن تركز على الرياضة. أما عن الجوانب الإيجابية للرياضة فيرى أن السباحة مريحة نفسياً وهي تساعد الجسم والذهن على التخلص.

تحريك العضلات

وتقول زينب الجدي - كلية الآداب - تخصص إعلام: إنها تمارس رياضة التنس الأرضي وتعتقد أن الجامعة لا تشجعها على هذا الشيء حيث أن جميع المدرسين من فئة الذكور وهي لا تنمي هواياتها داخل الجامعة ولم تجرب ذلك أبداً. أما عن الجوانب الإيجابية للرياضة فتعتقد أن الرياضة تساعد على تحريك العضلات وتكسب الجسم الرشاقة.

أما زينب خان - كلية الآداب - تخصص إعلام: فأكدت أنها تمارس رياضة كرة القدم وتعتقد أن الجامعة تشجع على الرياضة حيث أعدت الدورات للطلبات، وعلى الرغم من ذلك فإنها لا تنمي هواياتها داخل الجامعة ولم تشترك أبداً في أي دورة وقد يرجع السبب في ذلك إلى عدم معرفتها لأي شخص اشترك في هذه الدورات. أما بالنسبة للجوانب الإيجابية للرياضة فهي ترى أن الرياضة تنشيط الدورة وتقوي العضلات وتساعد على الرشاقة.

رياضة المشي

وتقول الطالبة فاطمة السبحان من كلية العلوم الاجتماعية: إنها تمارس رياضة المشي ومن الأفضل للإنسان أن يمارس رياضات أخرى غير المشي ويحكم الدراسة في الجامعة فإن أكثر رياضة ملاحة لنا هي رياضة المشي. وتعتقد أن الجامعة تشجع على الرياضة حيث هناك العديد من البرامج الرياضية لكنها لا تعني تكثيف هذه البرامج - أما عن الجوانب الإيجابية للرياضة فهي ترى أنها تحافظ على الوزن واللياقة التي تساعد الإنسان على ممارسة حياته بصورة طبيعية.

الطالبة ضحى الطواش من كلية الآداب أكدت أنها تمارس رياضة التنس الأرضي ورياضة المشي وقالت إنها في الفصل الصيفي اشتركت في دورة للتنس الأرضي وكانت هناك مسيرة تدريجياً

الليغان: ليست هناك رياضة معينة أمارسها

خان: الرياضة تنشيط الدورة الدموية وتقوي العضلات

الفوزان: الرياضة مطلب مهم من مطالب الحياة

الطواش: أصبح جسمي يتحمل الأشياء التي لا يستطيع الجسم الكسول تحملها

البحوه: الأنشطة الجامعية متميزة يشهد لها الكثير

وقامت هذه المدربة بتشجيعها على ممارسة الرياضة وتقول إنها لا تنمي مهاراتها داخل الجامعة لأنها طالبة متحججة وليس لديها الحرية الكافية لممارسة الرياضة وعلى الرغم من ذلك فهي تنمي مهاراتها خارج الجامعة. أما عن الجوانب الإيجابية للرياضة فهي ترى أن الرياضة تحافظ على اللياقة البدنية، وأصبح جسمها يتحمل الأشياء التي لا يستطيع الجسم الكسول تحملها وعندما تحمل الأشياء لا تتعب لأن جسمها أصبح متعوداً على الحركة والرياضة.

أما الطالبة مريم العثمان من كلية الآداب فترى أن الرياضة المفضلة لديها هي المشي وتعتقد أن الجامعة تشجعها على ممارسة رياضة المشي حيث تنتقل من السيارة إلى المحاضرة والعكس وفي أوقات الاختبارات تمشي كثيراً وهي لا تنمي مهاراتها الرياضية داخل الجامعة ولا تشترك في الدورات، أما عن الجوانب الإيجابية للرياضة فتقول إن الرياضة تساعد على إنقاص الوزن وقد قامت هي بإنقاص وزنها ١٥ كيلو غراماً.

أما الطالبة فاطمة عاشور من كلية التربية فأكدت أنها تنتمي لأسرة رياضية وهي تمارس رياضة المشي يومياً إلى درجة أن جسدها تعود على تلك الرياضة. وتعتقد أن الجامعة تشجع الطلاب على الرياضة أكثر من الطالبات، أما عن الجوانب الإيجابية للرياضة فتري أن الرياضة تساعد على تحريك الجسم وتزيد النشاط والحيوية.

زيادة النشاط

تقول الطالبة فاطمة الفوزان من

وقامت هذه المدربة بتشجيعها على ممارسة الرياضة وتقول إنها لا تنمي مهاراتها داخل الجامعة لأنها طالبة متحججة وليس لديها الحرية الكافية لممارسة الرياضة وعلى الرغم من ذلك فهي تنمي مهاراتها خارج الجامعة. أما عن الجوانب الإيجابية للرياضة فهي ترى أن الرياضة تحافظ على اللياقة البدنية، وأصبح جسمها يتحمل الأشياء التي لا يستطيع الجسم الكسول تحملها وعندما تحمل الأشياء لا تتعب لأن جسمها أصبح متعوداً على الحركة والرياضة.

قضاء وقت الفراغ

يقول الطالب عبدالله محمد العوضي من كلية العلوم الاجتماعية إنه يمارس رياضة كرة القدم ويعتقد أن الجامعة تشجع الطلبة على ممارسة

نجل القنصل الإيراني علي أكباتاني يتحدث لـ «آفاق»:

الرياضة لا تعوق الدراسة وأمنيته التخرج بتفوق والحصول على الدكتوراه

أكباتاني: بالعكس إن الرياضة تساعد على التحصيل العلمي عن طريق تجديد الأنشطة وتوسعة ذهن الإنسان، وأن المهم التنسيق بين الرياضة والدراسة وعدم إرهاق البدن والاعتدال في كل شيء.

وأضاف بأن الجامعة تخلق المزيد من كسب الأصدقاء وإن لديه أصدقاء جدد في الجامعة الآن.

وعن أمنيته وطموحاته قال: إن كل إنسان لديه طموحات كثيرة وأنا أتمنى أن أخرج من الجامعة بتفوق وأكمل دراستي في الخارج للحصول على الدكتوراه في الهندسة. وأشكر أسرة «آفاق» على إتاحتها الفرصة لي للالتقاء بها وبطلاب الجامعة.

أكد نجل القنصل الإيراني في الكويت وطالب كلية الهندسة علي أصغر أكباتاني بأنه سعيد للالتحاق بجامعة الكويت هذا العام والانضمام إلى كلية الهندسة.

وأضاف أنه فوجئ بوجود منشآت رياضية جيدة بالجامعة وتنظيم بطولات للطلبة المستجدين واكتشاف المواهب لضمها إلى المنتخبات الجامعية. وأضاف أنه شارك في بطولة كرة الطاولة والريشة الطائرة وأنه سعيد بهذه المشاركة وأنه كان يمارس الرياضة في المرحلة الثانوية في المدرسة الإيرانية ولكنها لا تملك مثل المنشآت الرياضية في الجامعة وللاعب جيدة وإشباع كافة رغباته. وعن سؤاله عن الرياضة وهل تعوق الطالب عن التحصيل العلمي قال

Catalyst

سحر الابتسامة

- دكتور + ابتسام + كلمة طيبة = طالب متحفز
- دكتور + ابتسام + مقفودة + رسمية زائدة = هروب الطلبة

د. محمد محمد الخطر - قسم الكيمياء almarar5@hotmail.com

أفاق

موقعنا على الانترنت: WWW.AFAQJOURNAL.COM

STOP

المعذرة.. يا اخت ما هو مجالي!!
بس الحيا.. والذين يفرض مقامه
لا عطر.. لا مكياج.. لا كعب عالي
شهر.. فضيل.. واجب.. احترامه
● مهدي العجمي

ناقشتني

افتح ملفك الآن!!

احب ان انظر الى حياة كل انسان
من علي انها ملف! وهذا الملف مفتوح ما
دام الانسان حياً يبتسم. كل شيء حصل
لنا او تعرضنا له موجود في هذا الملف..
كل حسنااتنا وسيونا موجودة في هذا
الملف! علاقتنا بالله سبحانه.. علاقتنا
بالآخرين.. كيف ننظر للحياة ما نريد..
ما نعرف.. آمالنا وآمالنا.. انجازنا
والخفاقاتنا.. كل هذه الاشياء موجودة في
هذا الملف.. كل يوم يمر علينا فإشياء
نضيف شيئاً ما الى هذا الملف.. هذه
الإضافة ليست بالضرورة لأشياء
جيدة.. بل قد تكون لأشياء سلبية.
إني هذه النقطة والسؤال عادية: كل
شخص له ملف.. هذا الملف هو حياته.
لكن التحدث والسؤال و«الفتنة» هي
في فتح الملف بين فترة وأخرى
لمراجعته.. لتشيديه وتغييره.. لتعرف
هل ملفنا يسير كما يجب؟! هل نحن
نملأه بأوراق مفيدة مشرفة؟! أم نحن
نملأه والسلاخ؟! هل نعيش حياتنا كما
نود ونرغب؟! أم نحن نعيش.. فقط؟!
كثير من الناس لديه ملف ضخم
ومنتخب.. فتنظر للوحة الأولى أنه إنسان
مهم وله تأثير على من حوله.. ويعرف
ما نريد.. وأنه يحقق أهدافه؟! ولكنه لو
فتحت ملفه هذا (أو قل حياته) لو جدته
ملحناً بأوراق مبعثاء خداعة.. هذه
الأوراق البيضاء هي أيامه ولياليه التي
مضت دون أن يستفيد منها شيئاً! لذا
نعم.. قد يكون عمره ثلاثين.. لكن وزن
ملفه الحقيقي كلف طفل عمره خمس
سنوات؟! لا تأخروا.. ولا قيمة.. ولا
هدف.. بل هو كما قال الراعي: «... ذلك
علي الحياة»! والآن ماذا عندك أنت يا من
نقرأ هذا المقال! كيف حاله؟! وكيف حال
ملفه؟! هل فتحته منذ فترة؟! هل قويت
أوراقه (وأماك) وقصصتها جيداً لتعلم
إن كنت على الطريق الصحيح.. أم أنت
زائد على الحياة.. ومجرد رقم مجهول
بين الجموع.. نكرة لأحد يعرفك أو
يعرف قيمتك أو يدرك ما الذي يعتزل
في صدرك؟!
رغم أن فرصة جيدة لمثل هذا
الامر.. أغني مسألة فتح الملفات! لقد
بدأت بمغلي فوجدتني مهمل إياه! لقد
وجدت في ملفي موضوعات عائلية لم
أنه منها.. حفظ القرآن الكريم.. وعمل
البحوث العلمية.. وعلاقتي بأولادي
ليست كما يجب.. كما أنني لم أقرأ كتاباً
كاملاً منذ مدة على الرغم من كثرة
الكتب حولي.. وكثرة الوقت المتاح! أما
ملف «الكرش» والسمنة فيحتاج إلى
وقفة وشد الحزام!
إني منذ أن أغلقت لا يدرك أن لديه
ملف.. فأفهم عن أنه فتحه أم لا! لذا لنقرر
من الآن أن نفتح ملفاتنا هذا الشهر..
ولنرى ما فيها.. وأرجو ألا ننساق إلى
وجدنا شيئاً لا يسرنا.. فهذه هي البداية
الصحيحة لكي ننظم حياتنا.. ونحقق
أهدافنا.. ونقبل الله طاعتكم.

qahas@hotmail.com
د. خالد القحص



أفواج وفجاج

وبدأت بيوت الله ترهل زاهية بأفواج من
فجاج.. فرجال تستحصد الرحمات..
ونساء تتطامن الروحانيات والناس عائدة
بين شاك وبالك.. والنفوس عابدة بين عائد
ولائد.. وإن تشاكلت الهيئات.. أو تنوعت
اللغات.. أو تفاوتت الصفات فالمكان واحد..
والزمان واحد.. والقبلة واحدة.. والمناجاة
واحدة.. فكذا يلخص المسجد أسرار
الجماعة كما يلخص الجنين تاريخ
الإنسانية جمعاء.

صيد وقيد: أحمد المطوع

ahmad-Photo@hotmail.com

رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٣ / ت / مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٢٨ / ت / سكرتارية التحرير: ٨١٥٦
ت / المحررون: ٨١٣٧، ٨١٥٤، ٨١٥٣ / ت / البهالة: ٤٨٤٢٢٤٣ / فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤

المقالات المنشورة هي آفاق تعبر عن رأي كاتبها لا من رأي الجامعة أو الجريدة

سكرتير التحرير
مجاهد عابدين

مدير التحرير
نبيل الخضر

رئيس التحرير
د. خالد القحص

هيئة التحرير: مدير الفهد ■ هبة الطويل ■ سهيلة العبيدي



تعاقبوا على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، د. عبد الله الغزالي، د. نجاة المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال النيس، د. حسن كي، د. أنس الرشيد