



طباعة البحوث والتقارير

تصوير عادي ١٠ فلوس

تصوير ملون ١٥٠ فلوس

تشكيله جديدة من الدروع

الجهراء خلف الإلكترونيات الغانم ت/ ٤٥٥٠٠٢٢

د. الحواج واختراع جديد

أضاف عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة والبتترول د. أسامة محمد الحواج إنجازاً جديداً للكويت والجامعة عندما تمكن بجهوده وأبحاثه العلمية من تسجيل براءة اختراع جديد وتم تسجيله بنجاح في الولايات المتحدة الأمريكية. ويقول المخترع د. الحواج إن هذا الاختراع خطوة أولى يتمهها خطوات تطويرية أخرى في المستقبل.

ود. الحواج عضواً بهيئة التدريس بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة

طالع ص ٨

بحضور وزير التربية والقيادات الجامعية

الجامعة كرمت الأمين العام المساعد السابق في احتفال حاشد



وتقديره على تلك البادرة الطيبة وبسة الوقاء الغالية التي يعتز بها ويعتبرها تكريماً للإداريين جميعاً وليست تكريماً له شخصياً.

طالع ص ٢

الواحدة. وأضاف د. الحمد أن هذا الاحتفال يجسد روح الأسرة الجامعية الأصيلة التي تعتز كل الاعتراف بالرواد من أسرتها الإدارية والأكاديمية.

ومن جهته أكد مدير الجامعة د. نادر الجلال أن المحتفى به كان مثلاً مشرفاً لما يجب أن يكون عليه القيادي الناجح من إخلاص وثقان في العمل والالتزام بالقيم الرفيعة والعطاء الصادق.

وأستعرض د. الربيعان جوانب من إنجازات المحتفى به طوال فترة عمله بالجامعة.

كرمت جامعة الكويت الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية السابق أحمد دخيل الدخيل بمناسبة انتهاء فترة عمله بالجامعة في احتفالية حاشدة رعاها وزير التربية وزير التعليم العالي د. رشيد الحمد وحضور حشد من القيادات الجامعية يتقدمها مدير الجامعة د. نادر الجلال والأمين العام للجامعة د. عصام الربيعان. وقد عدد الحضور مثاقب المحتفى به قاشاد وزير التربية وزير التعليم العالي د. الحمد بالأمين العام المساعد أحمد الدخيل فقال إن الدخيل هو ثلث هذا الوطن المعطاء وغصن باسق في شجرة الأسرة الكويتية

د. الشيخ: الدراسات العليا طرحت ماجستير العلوم البينية (الدرجة المشتركة)

قال عميد كلية الدراسات العليا د. عبدالله الشيخ أنه كان على الكلية أن تخرج من قيد الإطار التقليدي في مجال الدراسات العليا تخطيطاً وممارسة، والانتقال إلى الفائق أرحب نحو التعامل مع التوجهات الجديدة في ربط العلم بالحياة وإيجاد تخصصات تتوافق مع المستجدات العلمية والحياتية والرؤى المستقبلية والفلسفة التكاملية في المعرفة، ولأق هذا التوجه صدى لدى العاملين تحت مظلتها والمنتمين إليها من أكاديميين وإداريين.

وقال د. الشيخ أن النقلة النوعية في برنامج ماجستير العلوم البينية ترتكز على توجيهين أساسيين: الأول يختص بالتكامل بين علوم العلم المختلفة بموضوع حيوي مثل البيئة، والثاني يهتم بالتكامل بين النظرية والتطبيق بما يعطي معنى لما يتعلمه الطالب وما يطبقه في حياته اليومية ومهامه المهنية.

طالع ص ٦

الزعابلي «فارس» من الحكومة الفرنسية

فقد السفير الفرنسي لدى الكويت كلود لوسغواردي باسم الحكومة الفرنسية وسام السعف الأكاديمية بدرجة فارس رئيسة وحدة اللغة الفرنسية في جامعة الكويت ابتهاجاً الزعابي.

وتعتبر الزعابي أول كويتية تقلد بهذا الوسام من قبل الحكومة الفرنسية والذي يقدم لبعض الشخصيات التي ساهمت وجاهدت في نشر الثقافة الفرنسية في الدول غير الناطقة بها.

د. المطيري: التسجيل للفصل الثاني أول ديسمبر

أكد عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت د. نايف المطيري أن خطة التسجيل للفصل الثاني تقوم على الاستمرار في تقليص التسجيل الفوري في الكليات في الفترة المسائية وذلك من خلال السماح للطلبة المجتازين ٦٠ وحدة فأقل باستكمال جداولهم في الكليات بينما لن يسمح للطلبة المجتازين لأكثر من ٦٠ وحدة دراسية بذلك وإنما خصصت لهم الفترة من ٥ - ١١ فبراير من العام المقبل لاستكمال جداولهم باستخدام شبكة الإنترنت فقط. وأشار د. المطيري أن لجنة التوجيه والإرشاد قد أعدت خطة الزمنية لعملية التسجيل والسحب والإضافة للفصل الثاني ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ والتي ستبدأ عقب إجازة عيد الفطر المبارك مؤكداً أن آلية العمل خلال فترات التسجيل ستكون بنفس آلية العمل التي تمت خلال عملية التسجيل للفصل الأول الحالي.

طالع ص ١١

د. الوضوي: كلية العلوم تسعى لمواجهة المشاكل التي تعترض العملية التعليمية

أكد العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية العلوم د. حسين الوضوي إن الإدارة الجامعية لم تقصر في مساعدتنا وفي تلبية احتياجاتنا على قدر المستطاع ومن ناحية تعيين أعضاء هيئة التدريس أو توفير قاعدة أو أجهزة... ولكن هذه العملية تستلزم وقتاً طويلاً خصوصاً في تعيين أعضاء هيئة التدريس لأنها تأخذ إجراءات ووقتاً، وأضاف أنه من خلال سياسة القبول لهذا العام فقد عمد رؤساء الأقسام في الكلية ومجلس الكلية إلى إعادة النظر في سياسة القبول والانتقال إلى الاقتراحات الواردة من الأقسام العلمية وعمل دراسات للتوصل إلى فلسفة كلية العلوم واستراتيجيتها خلال السنوات الخمس القادمة. وأضاف الوضوي أن الكلية تسعى بخطوات حثيثة لمواجهة المشاكل التي تعترض الطالب وتعطل سير العملية التعليمية.

طالع ص ٤

اختار Nickname ودرش

Wow M-chat

أرسل كلمة 60 كرسالة قصيرة (SMS) إلى 858 ودرش:

mtc
تسبعت

في احتفالية حاشدة برعاية وزير التربية لتكريم أمين عام الجامعة المساعد للشؤون الإدارية السابق

الحمد: بفضل إخلاصه وواسع خبرته وموفور عطائه كان أحد الرواد المؤسسين الذين تركوا بصماتهم الإيجابية الواضحة في سجل تاريخ الجامعة الجلال: كان مثالا مشرفا لما يجب أن يكون عليه القيادي الناجح من إخلاص وتفان في العمل والالتزام

والنواحي والمخاطبات وإجراءات العمل بضمونها وهي:

١- إعطاء الشان الدراسي الأولوية في كافة جوانب العمل.

٢- استكمال جهود مكتبة العمل وتسيير كافة نظم العمل ضمن الشبكة الآلية التي حققتها الجامعة في عام ٢٠٠٢ وتسعى لتطويرها على كافة مراكز العمل.

٣- تحديث وتيسير إجراءات العمل وتسهيلها من خلال اختصار الإجراءات والشخص من النماذج والاعتمادات الضرورية.

وفي ختام كلمته تبنى د. الربيعان لأحمد الدخيل حياة كريمة له ولأسرته وأن ينعم بالصحة والعافية وأن يبرك جهوده لخدمة الوطن في موقع آخر، مستطعاً إلى الاستفادة من خبراته ومشورته في دعم مسيرة الجامعة.

من جانبه أعرب المحققي به أحمد الدخيل عن خالص شكره وتقديره على تلك المبادرة الطيبة وحسنه الوفاء العالي التي يعتز بها ويعتبرها تكريماً للدارسين جميعاً وليست تكريماً له شخصياً.

وقال الدخيل في كلمته: يصعب على الإنسان في مثل هذه المواقف أن يجد الكلمات المناسبة ليعبر بها عما يجول بخاطرهم وخاصة بعد أن استعنت إلى الكلمات الرقيقة والإطراء الجميل من الأخوة الأفاضل، وأنه اعتبر هذه الكلمات وساماً على صدره وشهادة اعتراف بها.

وأشار الدخيل إلى أنه قد تم ترشيحه لشغل منصب أمين عام مساعد بالجامعة في شهر أكتوبر سنة ١٩٩٣ من قبل الفاضلة د. فائزة الخرافي مديرة الجامعة آنذاك وبترشيح من الدكتور خالد السعد أمين عام الجامعة سابقاً وبدعم من الدكتور أحمد الربيعي وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة سابقاً، متقدماً لهم جميعاً بالشكر والتقدير على هذه الثقة.

وأضاف أنه عمل منذ ذلك التاريخ مع الأخوة الإفاضل أثناء الجامعة وأثناء الجامعة المساعدين ومدراء الإدارات والمدراء الإداريين وموظفي الجامعة كمتسرة واحدة وفريق واحد ويتعاون وتشاور الجهود المخلصة والتي كان لها الأثر الطيب للقيام بواجباتنا على النحو الأفضل والتي تشجعنا دائماً لبذل المزيد من الجهد والعطاء في سبيل رفع اسم جامعة الكويت، مشيراً إلى أن هناك العديد من الإنجازات والمطوحات التي تحققت والتي اعتبرها محل فخر واعتزاز للجميع.

وفي الختام تم توزيع الهدايا والدروع التذكارية للمحسني به.



● أحمد الدخيل



● عصام الربيعان



● نادر الجلال



● رشيد الحمد

الربيعان: التكريم من كان له شرف حمل الراية والمساهمة في تطوير ورقي الجامعة الدخيل: تعاون وتضافر الجهود المخلصة كان له الأثر الطيب للقيام بواجباتنا على نحو أفضل



● تكريم إدارة الشؤون الإدارية



● تكريم جمعية أعضاء هيئة التدريس

مهامه بإخلاص وإتقان يحفظ للعمل احترامه ويحفظ للعاملين كرامتهم، كما أنه أخ كريم لكافة العاملين يستوعب احتياجاتهم ويحسن توصيل رسالة الإدارة لهم، لا يتقن لنفسه مع حرصه على تطبيق القوانين والنواحي بعدالة وقد استطاع أن يحضر في نائنتنا حضوريا دائماً لا يتقطع باستقالة أو انتهاء الخدمة.

وأشار د. الربيعان إلى أن الدخيل قد شارك ضمن فريق العمل الذي قاد الأمين العام السابق د. نادر الجلال في تطوير الأمانة العامة فوجدتها مؤسسة ذات نظام محكم وقواعد واضحة تساعد من يرغب في تحقيق المساواة وتطبيق القانون وتحمل من يتولاه مسؤولية المحافظة على هذا الكيان المؤسسي، مضيفاً أنه يجد نفسه أمام مسؤولية أن يضع رؤية استراتيجية لكيفية مواصلة عملية التطوير واستكمال مسيرة من سبقه، وقد وضعه في ثلاثة محاور أساسية حاول أن يسبق كافة القرارات



● تكريم العلاقات العامة

واستعرض د. الربيعان جوانب من إنجازات المحققي به طوال فترة عمله بالجامعة، قائلًا إن الجوانب الإنسانية والإدارية التي يتمتع بها بوقفية أكبر تأليفاً وأوضح إدراكاً من الاستعراض المجرد لتسلسل المهام الوظيفية.

وقال د. الربيعان: لقد عايشناه إنساناً ذا قلب نابض يحرص على أداء

وتعاقب الإدارات، وهو تكريم من كان له شرف حمل الراية والمساهمة في تطوير ورقي الجامعة وهو سلوك مؤسسي رائع يتجاوز حدود التكريم الشخصي لينتج استمرار المؤسسة الأكاديمية وتعاقد الأجيال في أداء رسالتها فهو تكريم لمن عمل وتحفيز لمن يعمل وترسيخ لمن سيأتي لاحقاً.

من صفات شخصية جعله أهلاً لتقدير الجميع.

ونذكر د. الجلال أنه قد شهد شخصياً مدى تعاون المحققي به البناء ومساهمته الإيجابية وجهوده المخلصة التي كان لها دور واضح فيما تحقّق من إنجازات حيث أعطى للجامعة من جهده ووقته ما يستحق الثناء والتقدير، كما لاس تواضعه وروح التعاون مع جميع زملائه من أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة والتقدير المتبادل بينهم.

وأضاف أن أبو قتيبة قد أثبت كفاءة في أداء مهامه وكان أهلاً لتحمل المسؤولية خلال فترة عمله كأمين عام مساعد للشؤون الإدارية أثناء تكليفه بالقيام بأعمال أمين عام الجامعة في العام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣.

من جانبه قال أمين عام الجامعة د. عصام الربيعان أن هذا التكريم يأتي لترسيخ قيمة سامية وعرف كريم دأبت عليه جامعة الكويت على مر السنوات

كتبت فادية الراشد:

أكد وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. رشيد الحمد على أن الجامعة في مفهومها العلمي والأكاديمي هي أولى المؤسسات على مستوى العالم التي ينقل أساتذتها والعاملون فيها على صلة بها فعلاقتها العلمية والإنسانية أبقي والقوى من أن تصد منها نظم أو لوائح وظيفية.

وأشار د. الحمد في الكلمة التي ألقاها في حفل تكريم أمين عام الجامعة المساعد للشؤون الإدارية أحمد دخیل الدخيل بمناسبة انتهاء فترة عمله بالجامعة قائلًا إن الدخيل هو نبت هذا الوطن المعطاء وغرس يأسق في شجرة الأسرة الكويتية الواحدة.

وأشار د. الحمد إلى السيرة الذاتية للدخيل، قائلًا إن المحققي به أعطى الكثير على امتداد أكثر من ثلاثين عاماً في حفل التربية وحفل الجامعة منذ عام ١٩٧٠ فور تخرجه من الجامعة بتقدير جيد جداً حيث عمل في وظائف التدريس والإدارة المدرسية وانتقل إلى الجامعة منذ عام ١٩٨٠ أمينا عاما مساعدا للشؤون المالية والإدارية حيث أسهم في تلك الحقبة الخصبة من حياة جامعة الكويت التي استكملت فيها هيكلها التنظيمية ومساراتها الأكاديمية، وناضلت فيها لوالحها وتعلمها فكان بفضل إخلاصه وروح خبرته وموفور عطائه أحد الرواد المؤسسين الذين تركوا بصماتهم الإيجابية الواضحة في سجل تاريخ الجامعة الصافل بالإنجازات الحضارية.

وأضاف د. الحمد أن هذا اللقاء يجسد روح الأسرة الجامعية الأصيلة التي تعتز كل الاعتراف بالرواد من أسرتها الإدارية والأكاديمية فجامعة الكويت هي المؤسسة الوطنية التي تلقى قباضة بالعطاء مشبعة بالضيء تقود مجتمع الكويت الناهض نحو غاياته وأهدافه الحضارية وتلتجئ في رحابها كل المعاني الكريمة لإنهاء هذا الوطن العزيز علينا جميعاً.

وفي كلمته التي ألقاها بهذه المناسبة أكد مدير الجامعة د. نادر عبد الله الجلال على أن المحققي به كان مثلاً مشرفاً لما يجب أن يكون عليه القيادي الناجح من إخلاص وتفان في العمل والالتزام بالقيم الرفيعة والعطاء الصادق والحرص على التميز في الإنجاز والعطاء، مشيراً إلى أنه كان له دور كبير في دفع عجلة الجامعة إلى الأمام بعمله وخلقته الرفيع وحرصه على العمل الدؤوب وأنه بما يتمتع به



● جانب من الحضور



● لحظة التخليط به والوزير



● الحائلي به يتوسط قيادات الجامعة

إدفع مرة ...
واشرب مرتين



نومي
بيت الشاي

الآن لا تدع الفرصة تفوتك فعند طلبك لأي من نكهات شاي نومي
تحصل على طلب آخر مجاناً حسب إختيارك
فسارع لتجربة شاي نومي بأجواء مميزة



السالمية : بجانب مجمع ليلى غاليري - للحجز تلفون : 5784575 - 5785885
فروعنى : السالمية - المطار - مركز الشعب التخصصي

من القلب إلى القلب الحب هو القوة

خلق الله سبحانه وتعالى الدنيا.. وخلق فيها كل مخلوقاته من بشر وشجر وحجر وحيوانات ومن أرض وسما وشمس وقمر ونجوم.. ومن هذه المخلوقات بما يخلق لها الاستمرار بالوجود.. كما زود القلوب الحية بالحب.. فأحب المخلوق خالقه كما أحب غيره من المخلوقات وكانت العلاقات التي توثق الصلات بين الكائن الحي وغيره من المخلوقات.. لهذا وجدت الإتماعات التي قوت الروابط وما كانت لهذه العلاقات أن تكون لولا وجود الحب ما كان للأمم أن تضحي براحتها وسعادتها ووقتها لولا وجود الحب.. وما كان لأب كذلك أن يكد ويكد ويضحي بالكثير في سبيل أبنائه لولا وجود هذا الحب.. وكذلك من وكلت إليه مهمة وكان مخلصا في أدائها ما كان له أن يضحي بالكثير لولا وجود الحب.. فالحب إحساس عظيم أهد الله به القلوب حتى تكون العلاقات بين المخلوقات قوية من ذلك حب أبناء البلاد لبلادهم كحب أهل الكويت لهم الذي دفعهم للوقوف صفا واحدا وبدا واحدة قوية.. استطاعوا بذلك التخلص من الهم الذي جثم على صدورهم فترة من الزمن طالوا أو قصر.. المهم أنها انتهت.. هذا على المستوى العام.. أما على المستوى الخاص فترى الصديق مع صديقه، والجار مع جاره، والأخ مع أخيه، والعامل مع رئيسه، الموظف مع مراحعه، والطالب مع معلمه أن تكون العلاقات بينهم على خير إلا إذا عمت القلوب المحبة.. بالمحبة تقوى المجتمعات.. وبها تستمر الحياة.. وبها تنجز كبار المهام مهما كانت تبدو مستحيلة أو صعبة.. فالحب من هذا المنطلق نعمة جليلة من الخالق.. عز وجل.. في البيت يتبادل أفراد الأسرة المحبة فيما بينهم وكل ينال الأجر من الخالق.. عز وجل.. أما إذا قصر فرد من الأفراد في هذا الشعور أو تخلى عنه ترى أنه طرد منها وبدا يعاني من الضيق والضلال ونسب لنفسه بغضب الخالق.. عز وجل.. وكذلك في المدرسة والجامعة والمجتمع لابد أن تكون العلاقة بين الجميع هي الحب لأن هذا الشعور هو الأساس في بقاء البناء واستمرار الحياة بصفاء وهدوء.. ومن جهة أخرى ترى أن الكراهية التي هي نقبض الحب وسيلة هدامة في حياة المخلوقات.. لهذا لابد لكل القلوب أن تتخلي عن هذا الإحساس الذي يسبب الصراع والقتال والحروب ويفكك كل الروابط.. ولابد أن تترك لأن الحب من أهم أسباب قوة المجتمعات وأنه لولا الحب ما كانت العبادات لله.. عز وجل.. وما كانت العلاقات تأخذ مجراها الصحيح وما كان الوفاء ولا كان الإيتار ولا كانت التضحيات.. فإذا أردنا أن تكون أقيام علينا أن لا ندع في قلوبنا إلا الحب الذي هو أجل نعمة من الخالق لمخلوقاته.

✽ وسمية العلبان



• وزير التربية والسفير الفرنسي بعد تقليد الزعابي وسامها



• السفير الفرنسي يقدّم الزعابي الوسام

تحت رعاية السفير الفرنسي ووزير التربية والتعليم العالي

الزعابي أول كويتية تقلد بوسام السعف الأكاديمية من الحكومة الفرنسية

الكريم من يلقدها وهذا ما سيزيدها شرفا بحمله ولحمته، وأضاحت أن الوسام سيزيد من أعمالها تجاه مسؤولياتها الكبيرة تجاه انتشار هذه اللغة والمحافظة على المستوى الأعلى الذي تطمح إليه.

كما خصت بالشكر الجزيل جميع من وقف إلى جانبها وساهم في تخفيف الصعاب التي واجهتها، المتمثل بوزير التربية والتعليم العالي د. رشيد الحمد الذي ساندتها وساند وحدة اللغة الفرنسية في الجامعة، وكذلك مدير الجامعة نادر الجلال، والأمين العام للجامعة د. عصام الربيعان، والمستشارة الفرنسية السيدة أن ماري والتي كانت بمثابة حلقة اتصال بينها وبين الحكومة الفرنسية، ومديرة مركز اللغات د. سعاد البستان التي عرفت بحبها للغات وبالأخص اللغة الفرنسية.



• أيتها الزعابي

أيتها الزعابي التي ألقته بعد تقليدها بالوسام أعربت عن مدى سعادتها وتشرفها بهذا التقليد من قبل الحكومة الفرنسية وخصوصا أن يكون سعادة سفير الجمهورية الفرنسية هو بشخصه

ساهمت وجاهدت في نشر الثقافة الفرنسية في الدول غير الناطقة بها، كما أشار إلى الجهود المبذولة في تعليم اللغة الفرنسية في بلد بعيد جغرافيا عن فرنسا. من جانبته أشار د. الحمد إلى دور الأستاذة الزعابي الفعال في نشر الثقافة الفرنسية في الكويت، وأضاف أنه فخور جدا كون الأستاذة هي أول كويتية تتسلم هذا الوسام، كما أكد أن الباب مفتوح لجميع من يرغب أن يدخل من مناهل العلم في الدول المتقدمة مثل فرنسا، وأنه يتمنى أن يكون هناك الكثير ممن يطمح في الوصول إلى هذه الدرجة من العلم، خصوصا أن اللغة الفرنسية أصبحت مهمة جدا في وقتنا الحالي.

وبدورها أكدت د. البستان أن هذا التكريم يعتبر شرفا لمركز اللغات أن تقلد إحدى أستاذته به، خصوصا أن الأستاذة الزعابي هي أول من يلقده بهذا الوسام في الكويت، وفي كلمة الأستاذة

كتبت كوتر الصقر: لقد سعادة السفير الفرنسي كلود لوسفواردي باسسم الحكومة الفرنسية وسام السعف الأكاديمية بدرجة فارس رئيسة وحدة اللغة الفرنسية في جامعة الكويت الأستاذة أيتها الزعابي، ضمن حفل أقيم في منزل السفير حضره وزير التربية والتعليم العالي د. رشيد الحمد، والمستشارة الفرنسية أن ماري، ومديرة مركز اللغات د. سعاد البستان، والعديد من الشخصيات البارزة في المجتمع الكويتي والفرنسي. وألقى السفير كلمة أوضح فيها تاريخ الوسام، حيث ذكر أنه يعود إلى سنة ١٨٠٨م، وقد وضعه الإمبراطور الفرنسي نابليون، وأكد أن الأستاذة الزعابي تعتبر أول كويتية تقلد بهذا الوسام من قبل الحكومة الفرنسية والذي يقدم لبعض الشخصيات التي

تحت رعاية مدير الجامعة

كلية الصيدلة تكريم عميدها السابق

كتبت فاطمة الصوري

الأفضل في المستقبل، وانتهى الحفل بحفل عشاء على شرف الحضور. ومن المعروف أن د. ديفيد فريديك بيجز قد تم اختياره لهذا المنصب بعد أن رشحته لجنة الاختيار والتي تم تشكيلها في نوفمبر عام ١٩٩٥م. وقد كان اسم د. بيجز ضمن قائمة من أربعة من الأساتذة الذين تقدموا للمقابلة وراث اللجنة أن د. بيجز والذي يتمتع بخبرة في التعليم الصيدلي وأساليبه الحديثة نحو تطوير المهنة هو المرشح المناسب وسارعت الإدارة الجامعية في الموافقة على الترشيح كما وافق د. ديفيد بيجز على قبول العرض. ومن الجدير بالذكر أن د. بيجز هو العميد المؤسس والأول لكلية الصيدلة والتي بدأت عامها الدراسي الأول في عام ١٩٩٧م بناء على قرار أميري. وبدأ بتنفيذ الخطة الموضوعية للكلية كما قام بتحديث جانب كبير من البرنامج الدراسي. فتم تكوين نواة هيئة التدريس كما تم الحصول على موافقة الإدارة الجامعية على البرنامج الدراسي. بالإضافة إلى المشاركة في وضع الخطط لمبنى الكلية ضمن مركز العلوم الطبية بالجانبية ومد الجسور مع مراكز الصيدلة والدواء محليا وعلى مستوى الوطن العربي والعالم الخارجي.

وقد نجح د. ديفيد بيجز بمساعدة زملائه بالكلية في إيجاب نموذج جديد في التعليم الصيدلي الحديث وتم في فترة توليه المنصب تخريج دفعتين من الصيدلة.

لقطات

• أشاد الجميع بدور العلاقات العامة البارز في إنظها حفل التكريم بشكل ممتاز وبتهيئة العملية على جميع الضيوف الموجودين.

• أقيم الحفل في الهواء الطلق حول حوض السباحة وكان الجو جميلا وفتها.

• وقت التكريم، كان هناك درع تكريم لمدير الجامعة من قبل الكلية ولكن نسي المقدم أن يذكر ذلك.



• حديث باسم بين د. الخرافي والمحتلى به.



• مدير الجامعة يكرم المحتلى به



• جانب من الحضور

كلية الدراسات العليا تفتح باب القيد والتسجيل في برنامج ماجستير العلوم البيئية (الدرجة المشتركة)

د. الشيخ: البرنامج يجمع بين العنصر البشري والخبرة التربوية والتعليمية ونسعى لتطوير الذات وتنمية الآخر



د. عبدالله الشيخ

والدليل، الصلة العلمية والصفة العلمية، وأنها تدريس مشترك بين الأساتذة وتعلم تعاوُن بين الدارسين، وفيها يوجه الأساتذة بتخصصاتهم الطلبة إلى مجالات التعامل مع البيئة بمفهومها الواسع (بيئة الحياة). وسيشمل التعامل البحثي مستويات إصلاح الضرر والحفاظ على الجودة وتوقع المستقبل وساعة الحياة فيه وسيكافأ الإبداع بدعم الأبحاث الموجهة.

● ماذا نتوقع من خريجي هذا البرنامج أن يكونوا؟
- خريجونا سيكونون من العاملين في المجالات المهنية المختلفة وعلى درجة عالية من الوعي البيئي، إنهم قادرون على فهم محيطهم في مقام العمل وخارجه والتعامل معه، يحدون الضرر ويتقوّم، يقدرون قيمة الحياة على هذا الكوكب فيحافظون عليه لهم وللابحالي القادمة. خريجونا سيحسون مواءمهم في كل مجالات العمل، وسيعملون بيشية أكثر أمناً، وسيتقوّم الكثير من المؤسسات بزيارتنا يوماً ما ما نتعرف على طبيعة دراستنا ومدى تقديرنا للبيئة التي يعملون فيها ويعيشون. إن الأمن البيئي أحد محاور الأمن الحياتي.

● ما شروط القبول بالبرنامج؟
- شروط القبول في برنامج الماجستير في العلوم البيئية (الدرجة المشتركة) هي شروط الالتحاق بالبرامج التي تقدمها كلية الدراسات العليا وهي مذكورة في اللائحة ويمكن التعرف عليها من خلال الاتصال بإدارة القبول والتسجيل في كلية الدراسات العليا بالخالدية، وتتعلق بمعدل الدراسة الجامعية الأولى ٢,٧٧ واللقعة الأجنبية (اللول) إضافة إلى ما تقرره لجنة البرنامج.

● ما متطلبات التخرج؟
- احتسباً ٣٦ وحدة دراسية إضافة إلى أطروحة في مجال الاختصاص الدقيق وتليق فوقه المقررات المحورية والمقررات الاختصاصية للطلبة فرصة الاختيار الحقيق للميول والتوجهات بمعاونة المشرف الأكاديمي.

● ما مدة الدراسة للتخرج؟
- في حال الفرغ الكامل خمسة فصول دراسية، وفي حال التفرغ الجزئي من سنة إلى سبعة فصول دراسية. إننا ندعو كل المهتمين بالحاجة على هذا الكوكب أن يتعرفوا على هذا البرنامج، وسيعملون في كلية الدراسات العليا كل ترحيب وتوضيح.

شكراً سيادة العميد،
شكراً لكم وللصحافة الجامعية على هذا الاهتمام.

البيئة - بما يحقق مستويات أعلى من المعلومات والمهارات والاتجاهات الاختصاصية في إطار كل متكامل، حيث يسهل على الحاصلين على الدرجة العلمية في هذا المجال الربط بين المبادئ القانونية والممارسات العلمية وأساليب التوجيه والتقدير لأنشأتهات البيئة وكذلك الحماية البيئية وفق معايير علمية مفهومة ومقبولة لدى الاختصاصيين.

● تكوين إنسان لديه مهارات التعامل مع المشكلات البيئية الآتية - ذي رؤية نافذة بناءة في مجال الحفاظ على البيئة وتنميتها، من خلال إبراز العلاقة التبادلية بين الإنسان وبيئته.

● تخرج كفاءات متعددة الاختصاصات في مجال البيئة قادرة على دراسة القضايا البيئية ولديها القدرة والثقة على اتخاذ القرارات الصائبة حالها (فخريجتونا يعرفون شيئاً عن كل شيء، وكل شيء عن شيء) بما يتحقق لهم من نجاح علمي وعملي.

● تلبية الحاجات المستقبلية للجهات المختصة من الكوادر الوطنية الاختصاصية في مجال البيئة بمفهومها العام، في مقام الصناعة والإنتاج وكذلك الخدمات لأن البيئة هي المحيط الذي يعيش فيه الإنسان والأمن البيئي يشكل الحد الكائن والزمانية.

● كيف ترون مخرجات هذا البرنامج؟

- مخرجات البرنامج تجمع بين العنصر البشري والخبرة التربوية التعليمية التدريبية. فالعنصر البشري هو الطلبة الذين سيلتحقون بالبرنامج، وغداً سيكونون في الأوتة الحالية من خريجي كليات الهندسة والعلوم والحقوق، ولكن من المتوقع أن تمتد مظلة البرنامج لتشمل خريجي الدراسات التربوية والإعلام والطب، وغيرها من يرغبون في تنمية قدراتهم في إطار التعامل السليم بين الإنسان والبيئة والدور الجوهري لهذا التعامل في جعل الحياة أكثر أمناً وأوفر صحة. أما الخبرة التربوية فهي في شكل مفردات تتعلق بالقيم والمهارات والمعلومات المتميزة المؤسسة على ركائز علمية في مجال البيئة. وعندما تجتمع تلك المخرجات في دائرة العمليات التعليمية والتدريبية المميزة تكون المخرجات على مستوى عال من الجودة والجدي.

● ما المصود بالنميز في تلك العلميات؟
- تعني بالعمليات الممارسات التعليمية والتدريبية التي يشارك فيها الدارسون فهي لن تقتصر على محاضرات تطبيقية تطبيقية لاصدية الأجساد وإنما ستكون في انماط تجمع بين التدريس

مجال البيئة، وعقدت اجتماعات مكثفة لم استمعنا آراء بعض المهتمين بالأمر محلياً وعالمياً، ولتت صياغة البرنامج وإرساله إلى محكمين مختوعين وكان منهم الدعم والتوجيه وأجرينا عليه كافة التعديلات البناءة لم سار في فئات الاعتماد الأكاديمي والإداري وتم إقراره من مجلس الجامعة في ٢٣ / ١٠ / ٢٠٠١ ليفتح باب القبول فيه في الفصل الجامعي المقبل إن شاء الله.

● ورد في إعلان كلية الدراسات العليا في رسالة البرنامج الجديد إحداث نقلة نوعية في التنمية العلمية والمهنية للدراسات العليا، تركيز تلك النقطة النوعية؟

- تركيز النقطة النوعية في هذا البرنامج على توجيهين أساسيين: الأول يختص بالتكامل بين فروع العلم المختلفة المتعلقة بموضوع حيوي مثل البيئة، حيث يقدم البرنامج الجديد قاعدة مشتركة من ست مقررات أساسية تجمع بين الأبعاد الإنسانية والمادية والقانونية والبيئية مع البيئة، كما يمتد التكامل ليشمل طرائق التدريس وأساليب التقويم عندما يجتمع الدارسون فيه على مادة متنوعة من المعارف والمهارات والتوجهات حتى في دراستهم للمقرر الواحد في بعض الأحيان، والثاني يهتم بالتكامل بين النظرية والتطبيق بما يعطي معنى لما يتعلمه الطالب وما يطبقه في حياته اليومية ومهامه المهنية. ولما كانت الدرجة العلمية «الماجستير» تعني في أساسها التمكن (Master) من موضوع الدراسة فإن ذلك لا يتحقق من تجزيه المادة العلمية بل من تكاملها مع الحفاظ على التخصص.

● ما الأهداف التي ترسمون إلى تحقيقها من خلال تلك الدرجة المشتركة في مجال البيئة؟

- أهدافنا تتعلق بتطوير الذات وتنمية الآخر. فنحن نسعى إلى تطوير ذاتنا باعتبارنا مؤسسة علمية أكاديمية تربي الدراسات العليا وترنو إلى تحقيق مستوى أعلى من الجدي والجودة، إضافة إلى تنمية قدرة المؤسسات العاملة في مجال البيئة من خلال رفع كفاءة العاملين بها وتزويدها باختصاصيين مهنيين. إننا لا نود أن تكون الدراسات العليا صورة مكررة من الدراسة الجامعية الأولى، ولذا جاءت أهداف البرنامج واضحة في:

- توفير مرقع أكاديمي للمعلومات التكاملة في مجال البيئة يضم ما يتخلله الطلبة في أطروحاتهم وما يشاركون فيه من استقصاءات ودراسات وما يقومون به من مشاريع.

- فتح مجال التطوير المهني للعاملين بالدولة - خاصة في مجال

كتبت سمر النقيب:

نحو فهم أفضل للاستمتاع بحياتنا وعلاقة طبيب مع محيطنا وتعامل متحر مع بيئتنا. هكذا جاءت استهلاله المطوية للإعلان عن ميلاد درجة علمية جديدة على مستوى الماجستير في العلوم البيئية، ذات طبيعة مشتركة بين التخصصات المعنية في مجالات القانون والعلوم والهندسة، لتفتح آفاق المعرفة أمام المهتمين بالبيئة لتعرف جوانبها البيولوجية والفيزيائية والكيميائية والبيئية والقانونية. والبيئة بمفهومها العام هي مجال وجود الإنسان فهناك بيئة العمل وبيئة الدراسة وبيئة السياحة... الخ، ويؤسس البرنامج على فرضية أساسية أن من تلك المعلومات النظرية والمهارة العلمية يكون قادراً على إنتاج معلومات جديدة وتوظيفها واستثمارها في تحالف النفع العام.

حول هذا الموضوع توجهنا إلى كلية الدراسات العليا لإلقاء مزيد من الضوء على البرنامج الجديد والتقينا د. عبدالله محمد الشيخ عميد الكلية وكان معه الحديث التالي:

● هل ترون في البرنامج المستعد إضافة إلى كلية الدراسات العليا؟
- بالتأكيد فإن هذا البرنامج لا يمثل مجرد برنامج يضاف إلى عدد البرامج القائمة ولكنه يمثل توجهاً جديداً في مسار الدراسات العليا، نرجو من الله أن يكون فاتحة خير.

● لماذا أتمت كلية الدراسات العليا هذا التوجه؟

- في مسار سياساتها التطويرية كان على كلية الدراسات العليا أن تخرج من قيد الإطار التقليدي في مجال الدراسات العليا تخطيطاً وممارسة، والانتقال إلى آفاق أرحب نحو التعامل مع التوجهات الجديدة في ربط العلم بالحياة وإيجاد تخصصات تتواءم مع المستجدات العلمية والصحية والروى المستقبلية والفلسفة التكاملية في المعرفة، ولأقلى هذا التوجه صدرى عقياً لدى العاملين تحت مظلتها وللتدشين إليها من أكاديميين وإداريين.

ومن ثم أترنا أن نحدد مجالات تتوافق مع طبيعة هذا التوجه، مثل البيئة، التربية السامعة، الهندسة الوراثية، تكنولوجيا المعلومات.. وغيرها. وكانت الخطوة الأولى في مجال البيئة لأنه مرتبط بوجود الإنسان وحياته ولأن الحفاظ على البيئة حفاظاً على ذلك الوجود وتوافقاً مع الاتجاه الإيجابي للمجتمع الدولي نحو البيئة وآفاق التوظيف والعمل التطوعي، واستقبلنا كفاءات متنوعة في

فروتّي.. نلّعهة يحببها الجميع!







شركة الوسيط للصناعة والتجارة تلفون: 4739670-4749710 فاكس: 4768175

خدمة التوصيل للمنازل



أساتذة زائرون في كلية العلوم

السيسمولوجيا التطبيقية والمجال
الإلكترومغناطيسي، والجيوفيزياء البيئية
والهندسية.

وقد حضر اللقاء -هاني فران العميد
المساعد للشؤون العلمية والإرسات العليا
ود. عبدالله الزامل ود. فريال بوربيع من
قسم علوم الأرض والبيئة بالكلية.
وقد تطرق الأستاذ الزامل في حديثه إلى
كثير من المواضيع الأكاديمية البحثية،
وذلك الخاصة بالعملية التعليمية.

حيث أشار إلى ضرورة تعليم الطلبة
كيفية حل المشكلات في المجتمع وتطبيقه
لتطبيق ما يتعلمونه في الجامعة في الحياة
العملية بحيث لا تنفصل هذه عن ذلك، كما
أضاف أن العلوم مترابطة بشكل وثيق لا
ينفصل عن بعضها مما يستدعي عمل
تخصصات مشتركة بين كل التخصصات
العلمية والربط بين كليتي الهندسة
والعلوم بما يتيح للدارس مهجاً تعليمياً
أشمل وأعم بما ينعكس إيجاباً على المجتمع
كل.

هذا وقد استمع الحضور إلى وجهة
نظرة حول توجه كلية العلوم لطرح درجة
البكالوريوس في علوم البيئة حيث أكد
على أهمية هذا الموضوع وخاصة بالنسبة
إلى دولة الكويت.

استقبل عميد كلية العلوم د. رضا
الحصني في مكتبته د. آرثر أرونسون من
جامعة بوريو - الولايات المتحدة الزائر
أكاديمية الدراسات العليا لتقديم برنامج
المجاستر في البيولوجيا الجزيئية المقترح
من قبل كلية الدراسات العليا ك تخصص
يغطي بشاره في تقديمه كل من قسم العلوم
البيئية في كلية العلوم بالتعاون مع
كلية الطب.

هذا وقد دار النقاش في حضور د. هاني
فران العميد المساعد للشؤون العلمية
والدراسات العليا حول تخصص
البيولوجيا الجزيئية على وجه التحديد
والقضايا العديدة المتعلقة بالمناهج التي
تدرس في هذا التخصص والهندسة
الترسيبية واقتطاعات الفقيه اللازمة لدعم
هذا البرنامج.

هذا وقد قام د. آرثر أرونسون بعد ذلك
بزيارة لقسم العلوم البيولوجية ومقابلة
المختصين فيه.

كما استقبل د. الحصني الأستاذ الزائر
فروانك دال مورجان - أستاذ الجيوفيزياء في
قسم علوم الأرض والغلاف الجوي بمعهد
ماساتشوسيتس للتقنية MIT - مدير
مختبر الثروات والمصادر الأرضية بالكلية ..
والعميد من الأبحاث في مجالات

مستقبلا للتسجيل والمشاركة ودفع الرسوم، وتأتي في حديقته أن الوحدة تنظم في المستقبل القريب دورة عن الحكومة الإلكترونية وتنظيم دورة أخرى قانونية باللغة الإنجليزية للمهتمين في القطاع الخاص والقطاع العام والأفراد.

وقد كشف في هذا الصدد بمؤوره أن الوحدة مؤخرا طرحت كتابا شاملا لبرامج الدورات التدريبية المختلفة حيث يتم توزيعه على الجهات المهتمة بالدورات، كما وجه بالشاهين باب المشاركة للطلبة في الجامعة، أو العاملين فيها، كما أهاب عن استعداد الوحدة للمشاركة في المواسم الثقافية.

وفي الختام تولى بالشاهين زيادة عدد العاملين في الوحدة وأن يكون هناك دعم من قبل الجهات الحكومية، والقطاع الخاص من خلال مشاركتهم وتواصلهم مع كلية الحقوق لدعم القائدة المرحومة على الجميع.

موجهها دعوتها لجميع المهتمين بالدورات التدريبية، ومناشدا مختلف القطاعات المشاركة بها من أفراد وشركات وقطاع حكومي.

أكد أن الدورات المطروحة موجهة للقانونيين

د. الشاهين: سياسة الوحدة هي التنسيق بين المتدرب والأقسام العلمية

كما تقوم وحدة الدورات بطرح موضوع قانوني متخصص موجه إلى شريحة معينة أو فئة محددة كقطاع النفط، قطاع المهندسين، مهام رجال الأمن الإسلاميين، الأطباء، أو طرح موضوع قانوني موجه بشكل عام.

وعلى ضوء درجة الإقبال على الدورات التدريبية الطارحة تعتبر مشاركة القطاع الحكومي أكبر من القطاع الخاص، وذلك لأن القطاع الخاص عادة ما يقوم بتنظيم دوراته التدريبية من قبل المعاهد الخاصة الموجودة.

كما أفاد المشاهير حول اعتماد تكلفة البرامج التدريبية أن الإيراد المولّد للوحدة يتم تعويله من خلال الرسوم التي يتم أخذها من الجهات المشاركة أو الأفراد المشاركين في الدورات التدريبية، كما تسعى الوحدة دائماً إلى تقديم أسعار تنافسية ومناصفة لاختلاف القطاعات لمشاركتها بهذه الدورات التدريبية.

وعالمياً ما تتم المراسلات مع الجهات المختلفة عن طريق البريد الإلكتروني.

من جهة أخرى ذكر المشاهير أن الوحدة تسعى جاهدة لزيادة الإيراد العام مع إمكانية استخدام الشبكة (الإنترنت)

أجل ضمان تقديم خدمات وتدريب أفضل للمشاركين،
مستشيرا بدوره إلى أن المورات الطارئة
موجهة للقانونيين بشكل أساسي ولكن لا
يُمنع ذلك من مشاركة غير القانونيين فيها مثل
الطبيين والمهندسين والفنيين والعسكريين
والوظائف بشكل عام.
كما أوضح بالشأنين أن الوحدة تطرح
العديد من المقررات من مختلف التخصصات
بمساعدة وتعاون الأقسام العلمية،
والتنسقية المشتركة فيها بينها، أو خلال
اقتراحات الجهات المشاركة في الدورة.
وعاليا ما تكون الدورة مستمرة تجمع
مختلف الأقسام العلمية، موضعا أيضا أن
الدورات الطارئة غالبا ما تتناول بعض
المسائل القانونية الحديثة والجديدة.
فالقانونيون وجد تخصصهم وترتيب الحياة
الإنسانية والتي بدورها تتغير وتطور،
فعندما نبرز موضوع قانونية جديدة لتأثير
مجموعة من المؤسسات تقوم الوحدة
بدورها بطرح تلك المواضيع المختلفة في
دورها للبقاء على اتصال دائم مع كل ما هو
جديد وحديث الساعة مثل الجرائم
الالكترونية، والإستنتاج، وغسل الأموال
وغيرها... الخ.

كتبت ريم الغضبان:

جدول الدورات التدريبية لكلية الحقوق

العام الجامعي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ الفترة الصباحية ٩ - ١٢

الترتيب	اسم الدورة	القسم العلمي	التاريخ
1	التصاغة القانونية للظهور والمخاضات	القانون الخاص	2003 / 11 / 5 - 2003 / 11 / 1
2	الأسرار الوظيفية والسحق في الإطلاع على وثائق الإدارة	القانون العام	2003 / 11 / 8 - 2003 / 11 / 1
3	علاقات وصيوط البنية المركزية في شأن تنظيم المنطقة ورعات الاستثمار	القانون العام	2003 / 11 / 11 - 2003 / 11 / 8
4	الجوانب القانونية للتجارة الإلكترونية	القانون الخاص	2003 / 11 / 12 - 2003 / 11 / 8
5	من منظور القانون الخاص	القانون العام	2003 / 11 / 19 - 2003 / 11 / 18
6	مهمة المبادئ القانونية في الإدارة الحكومية	القانون الخاص	2003 / 11 / 19 - 2003 / 11 / 18
7	الطيرة أمام القضاء والتحكيم	القانون الجزائي	2003 / 11 / 19 - 2003 / 11 / 18
8	العوامل النفسية في التحقيق الجنائي	القانون الخاص	2003 / 12 / 3 - 2003 / 11 / 19
9	صناديق الاستثمار في قانون قانوني	القانون الخاص	2003 / 12 / 3 - 2003 / 11 / 19
10	المسؤولية الطبية في إطار القانون الخاص	القانون الخاص	2003 / 12 / 3 - 2003 / 11 / 19
11	المسؤولية القانونية والحسية للتعليم	القانون الخاص	2003 / 12 / 10 - 2003 / 12 / 6
12	المسؤولية القانونية الهندسية	القانون الجزائي	2003 / 12 / 10 - 2003 / 12 / 6
13	مقاولي البناء	القانون العام	2003 / 12 / 17 - 2003 / 12 / 13
14	البرامج الواقعة من موظفين العموميين الواقعة عليهم	القانون الدولي	2003 / 12 / 17 - 2003 / 12 / 13
15	التحقيق الإداري وحقوق وواجبات الموظف العام	القانون العام	2003 / 12 / 24 - 2003 / 12 / 20
16	القانون الدولي الإنساني	القانون الخاص	2003 / 12 / 24 - 2003 / 12 / 20
17	القانون الجنائي	القانون الخاص	2003 / 12 / 31 - 2003 / 12 / 27
18	القانون المدني	القانون الخاص	2003 / 12 / 31 - 2003 / 12 / 27
19	القانون التجاري	القانون العام	2003 / 12 / 31 - 2003 / 12 / 27
20	القانون الإداري	القانون العام	2004 / 1 / 4 - 2004 / 1 / 3
21	القانون المالي	القانون العام	2004 / 1 / 7 - 2004 / 1 / 3
22	القانون العقاري	القانون الخاص	2004 / 1 / 15 - 2004 / 1 / 11
23	القانون التجاري	القانون الخاص	2004 / 1 / 22 - 2004 / 1 / 18
24	القانون الإداري	القانون العام	2004 / 1 / 29 - 2004 / 1 / 25
25	القانون المالي	القانون العام	2004 / 1 / 29 - 2004 / 1 / 25

**بدء التسجيل لدورات التوفل للإنجليزية
والإسبانية والفرنسية في «اللغات»**

استقبل مكتب الاستشارات والدورات
تربوية بمركز الفئات في جامعة الكويت أمس
سبعين الزائرين في التسجيل في بورت جديدة
في التوفل لخريجي الثانوية وطلاب الماجستير.
بذلك دورة في اللغة الإسبانية والفرنسية
وميلثين. ودورة للغة الإنجليزية الشاملة لجميع
الراحل من الرابع المتوسط حتى الثانوي في
جامعة الكويت وذلك بمقر المركز في الشويخ.
وصرحت مديرة المركز د.سهيل البستان أن
بوابات الجديدة تتميز بتقديم أنماط تدريبية

وقف قيد اختیاری

هل تعلم عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:

إن من حق الطالب الذي يعاني من مشاكل أكاديمية كإنخفاض المعدل أو رغبة في دراسة اللغة الأجنبية أو السفر للخارج، ولم يسجل في أي مقررات أن يوقف قيده اختيارياً، وذلك من خلال تقديم طلب وقف القيد خلال أسبوعين من بداية الدراسة في مكتب التوجيه والإرشاد بكلية، علماً بأن الفصل الذي تم منحه كوقف قيد اختياري يعتبر من فصول المدة الاعتيادية للتخرج للطالب، وتقوم لجنة الشؤون الطلابية في الكلية بالبت في طلب الطالب.



براءة اختراع للدكتور أسامة الحواج



تمكن د. أسماء محمد الحواج عضو هيئة
 تدريس بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة
 والبتروكول بجامعة الكويت بنجاح من تسجيل
 براءة اختراع في الولايات المتحدة الأمريكية لميكينة
 احتراق داخلية Rotary engine وتشمل براءة
 الاختراع اختراعات أخرى مثل مضخة للسوائل
 والغازات ومبادل للثألة، وأهم ما يميز الجهاز
 المخترع هو العزم والقدرة النوعية مع صغر
 الحجم وبساطة التركيب مقارنة بالمكين
 المستخدمة حالياً.

يتحرك محرك الجهاز من كتلة أسطوانية
متصلة من جهة بمحور القوي Shaft وتشتمل على مجموعة عدد ١٢ من الأسطوانات
موزعة بالتساوي حول محور القوي وتحتوي كل أسطوانة على مكبس ثنائي الرأس
يتحرك داخل الأسطوانة حركة خلفية مع دوران الكتلة الأسطوانية وتحصل عمليات
الاحتراق والكبس والقوى والطرد عند كلا طرفي الأسطوانة مرة لكل دورة ويحصل
العزم الدوراني للكتلة الأسطوانة نتيجة ردة الفعل للسطح اللولب الساكن Cam المحيط
بالكتلة الأسطوانية على البكرة المتصلة بالمكبس،
ويقول د. الحواج هذا الاختراع خطوة أولى يلعبها خطوات تطويرية أخرى في
المستقبل، أعطى الاختراع التسمية HR1 اختصاراً، Hawaj Rotary 1.



الروائح الكريهة في موقع الشويخ



مما بلغت الخطر في الحرم الجامعي في موقع الشويخ ظاهرة بيئية قديمة قدم ثانوية الشويخ سابقا ثووث الجو في الشويخ يشعر به كل من يدخل الحرم الجامعي، إن هذه الظاهرة تشتمل في روائح كريهة مصدرها شاطئ البحر كما يقال ونسمع، ولا يختلف الثابت على أن مثل هذه الروائح الكريهة تطلق الرائحة وتخلق جوا من الكآبة والازعاج لكل من يدخل الحرم الجامعي في الشويخ. وأتينا كطالبة في جامعة الكويت بحدونا الأمل من المسؤولين عن البيئة أن يعطوا جل اهتمامهم لمل هذه الظاهرة التي بلا شك تعكر صفو الجو الدراسي، ونعتقد جازمين أن المسؤولين في جامعة الكويت لم تغب عن بالهم هذه المشكلة الحساسة والقديمة ويسعون لإيجاد الحلول لها، ونحن نطلب تناشداً الإدارة الجامعية أن تزيد من اهتمامها للقضاء على هذه المشكلة التي يعاني منها كل شخص موجود داخل الحرم الجامعي في الشويخ بما في ذلك القاطنون في سكن أعضاء هيئة التدريس وسكن الطلبة وحتى الزائر إلى الحرم الجامعي يستنشق روائح كريهة عندما يقوم بزيارة هذا الموقع، ولقد نعى إلى علنا أن رابطة كلية العلوم الإدارية تسمى جاهدة للالتقاء مع المسؤولين في الإدارة الجامعية لإيجاد حل سريع وجذري لمل هذه المشكلة، ونحن بدورنا كطالبة نبارك مثل هذه الجهود ونشد على إيمانهم والتي نأمل أن ترى الثمر قريباً، وأن تحل هذه المشكلة التي من وجهة نظري تعتبرها من المشاكل الرئيسية الحساسة التي يعاني منها الجميع.

● عبد الله بدر المدرس

في حفل افتتاح ملتقى الجمعيات المهنية د. نادر الجلال: الجمعيات المهنية تفعل دور الطالب الجامعي د. ناجم الناجم: الجمعيات المهنية تحقق التواصل العلمي

توجيها سليما وتقديم النصيح والإرشاد لهم أثناء دراستهم سواء أثناء الدراسة الأكاديمية أو المشاريع العلمية، كما تعطي هذه الجمعيات المهنية بعداً آخر إلى الطالب غير حل المسائل والواجبات وهو البعد الاجتماعي والعلمي والعلاقات العلمية والمهنية إلى أبنائنا الطلبة.

وأضاف د. الناجم أن الكلية تحرص على الاعتماد الأكاديمي وهو المؤسس من مجلس الاعتماد لبرامج الهندسة والمسمى بـ ABEC، ومشكل من واحد وثلاثين جمعية مهنية والتي في النهاية تشكل جمعيات الاعتماد تتبع المعايير الأكاديمية، ويكون الطالب يتخرج من هذه الأنشطة سيتعلم المعايير المطلوبة منه في المستقبل ليكون مهندساً ناجحاً ومهنيّاً على درجة عالية.

وذكرت الطالبة بشيار العواد - كلية الهندسة والبيترول - تخصص الكمبيوتر، ومنظمة ملتقى الجمعيات المهنية الأول، ورئيسة جمعية مهندسي الكمبيوتر الأمريكية ACM، أن هذا المؤتمر هو لمرّة جهود استمرت منذ فترة الإجازة الصيفية وفكرة جمعية مهندسي الكمبيوتر الأمريكية، حيث إن هذه الجمعيات المهنية تصقل شخصية الطالب أو مهندس المستقبل وتغني مهاراته الدراسية وتعطيه القدرة على الاختيار وأخذ القرار عند مواجهة أي موقف في المستقبل، وإقامة هذا الملتقى قامت على موافقة جامعة الكويت بدعم من شركة الاتصالات المتنقلة، وقادت هذا الملتقى جمعية مهندسي الكمبيوتر الأمريكية وبالطبع تم التعاون مع جميع الجمعيات المشاركة، وكل منهم أخذ نصيبه في العمل حتى تحققت وحدة الجمعيات المهنية لأول مرة في جامعة الكويت. وأعلنت العواد أن فعاليات وحاضرات ثقافية ستبدأ ٢٠٠٣/١٠/١٩ كما أشارت أن هناك مسابقة ثقافية ستدعم الفكرة الرئيسية لهذا الملتقى، وقد قررت جمعية مهندسي الكمبيوتر الأمريكية العطاء على الطالب وأصدرت بروشورات تضم كل جمعية شعارها ونبذة عن نشاطها وتأسيسها والهدف من إقامتها، أما بالنسبة لجوائز المسابقة قدمت جامعة الكويت تذكرة سفر إلى بيروت لحضور المؤتمر الهندسي الأول، وهناك جوائز مقدمة من شركة الاتصالات الجديدة.

بالذكر أن جمعية مهندسي الكمبيوتر الأمريكية فرع الكويت حصلت على المركز الثاني على العالم من بعد واشنطن بأنها أفضل خدمات School Services تقدمها الكلية، وهذا الشيء رفع رأس الكويت بين ٧٥٠ دولة مشاركة.

كتبت هناء الملا:

أكد مدير جامعة الكويت د. نادر الجلال أن هذا الملتقى يبين للطلبة مدى أهمية الجمعيات المهنية والروابط التي تساعدهم عند إنشائها المراحل الدراسية وخروجهم إلى قطاع العمل سواء الحكومي أو الخاص، ولا شك أن تفعيل الطالب في هذه الجمعيات المهنية على مدى السنوات الدراسية سيؤدي إلى أن يعي أهميتها ويورها في المجتمع.

وقال الجلال إن لهذه الجمعيات أهمية كبيرة في دول الخارج، وهي تؤثر سواء بالسلب أو بالإيجاب على قرار إنشاء المجمعات أو عدم الموافقة عليها، وربما يكون دور هذه الجمعيات حالياً يقتصر على العمل المهني مثل جمعية المهندسين وجمعية المحامين والجمعية الطبية، لذلك نجد الطلبة إلى الآن غير واعين بأهمية هذه الجمعيات ومدى إمكانية الاستفادة منها خلال المرحلة الجامعية.

وذكر الجلال أن حالياً يمكن أن تلحق الجامعة بجمعية مهنية على مستوى الكلية، حيث تحدد للطلبة عندما يتخرج من الجمعية المهنية الأم التي من الممكن أن ينضم إليها، حيث تضم الأطباء والمهندسين والمحامين وغيرهم، وهذا الدور يجب أن تبرزه الجامعة وليس فقط الجانب الأكاديمي، أي الدراسة والمختبر، كذلك النشاط الطلابي سواء الانتخابي أو الحياة السياسية، وهذه بداية طيبة من جمعية الهندسة، وختم لقاءه مثمناً أن تروى هذه البادرة الطيبة في جميع كليات الجامعة.

ومن جانب آخر ذكر عميد كلية الهندسة والبيترول د. ناجم الناجم أن ملتقى الجمعيات المهنية حقق أهدافه أهداف كلية الهندسة الأ وهو تشجيع النشاط المهني والنشاط العلمي للطلبة، حيث إن هذا الملتقى يعتبر ركيزة أساسية في مناهج الكلية ويشجع روح العمل التطوعي والعمل خارج الفصول الدراسية، مشيراً إلى أن هذه الجمعيات عادة ما تكون جمعيات مهنية عالمية، وهذا ما تسعى إليه وهو تحقيق التواصل العلمي بين طلبة جامعة الكويت والعالم الخارجي، وقال إن هذه الجمعيات المهنية

مهمة جداً، حيث تقدم الكثير من الخدمات إلى الطلبة مثل محاضرات (الشرح المهنة) والتي تخصص بالمهنيين مثل الميكانيكيين مما يسهل عليهم معرفة صعوبات المهنة، ومن جانب آخر تهتم بالمهندسين مثل المهندس المدني وما الذي يقوم به بعد التخرج، كذلك تساعد الطلبة في توجيههم

أكد ضرورة وجود مكاتب التوجيه والإرشاد لخدمة الطلبة

د. الغريب: المكتب يقوم بدور فعال في تنظيم عملية التسجيل للمستجدين



● د. عصام الغريب

مكتب التوجيه والإرشاد للاستفسار وعمل النماذج الخاصة لإتمام إجراءات تتعلق باللجان الطلابية.

● ما المشاكل التي تصادفكم في أداء عملكم؟

● هناك بعض المشاكل التي تخص الطالب وهي عدم دراية الطالب بالوائح الجامعية مما يعرضه لتكثير من الأخطاء علماً بأن اللائحة توزع بدليل الطالب مع بداية قبوله بالجامعة.

● هل حققتم إنجازات يشعر بها الطلبة في عملكم؟

● لم فصل مكتبي التوجيه والإرشاد للطلاب والطالبات كل على حدة، مما حقق الراحة للجميع وجعل المجتهد مكافئاً لخدمة الطالب.

● ما رؤيتكم المستقبلية لتطوير الأداء في مكاتب التوجيه والإرشاد؟

● أن يتخذ المكتب قرارات اللجان الخاصة بطلبة الكلية مع ضرورة توفير قاعدة إلكترونية للمعلومات الفورية والمتجددة لكي تسهل على موظفي المكتب استخراج جميع المعلومات والإحصاءات الفورية.

● رؤيتكم حول الإعلان لدور مكاتب التوجيه والإرشاد؟

● أن يتعرف جميع الطلاب والطالبات على مكتب التوجيه والإرشاد التابع لكلية وذلك للتواصل بينه وبين المسؤولين لتسهيل سير المرحلة العلمية للطلاب.

أجرت اللقاء أسماء عاطف:

أكد رئيس مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الشريعة د. عصام الغريب أن وجود مكاتب التوجيه والإرشاد ضروري جداً لاعتباره حلقة الوصل بين الطلبة وإدارات الجامعة من جهة وبين إدارة الطلبة من جهة أخرى وذلك لمصلحة الطلبة عموماً.

وأضاف أن غياب المرشد الأكاديمي يضاعف من عمل مكتب التوجيه والإرشاد، هذا ما جاء في الحوار الذي أجرته «اللقاء» معه واليك نص الحوار:

● ما دور مكتب التوجيه والإرشاد في تنظيم عملية التسجيل في الجامعة؟

● عملية التسجيل للطلبة المستجدين وذلك بمتابعة الخطوات الخاصة بالتسجيل والمتغيرات الخاصة بمقررات الكلية ونشر الإعلانات الخاصة بعملية التسجيل لفترة التسجيل إلى أن تمتد لفترة السحب والإضافة.

● كما يشارك موظفو المكتب مع إدارة التسجيل لحل مشاكل الطلبة قبل بدء الدراسة وذلك بنظام التسجيل الجديد عبر الإنترنت.

● هل وجود مكتب للتوجيه والإرشاد في كل كلية ضرورة؟

● إن وجود هذه المكاتب ضروري جداً وذلك لاعتباره حلقة الوصل بين الطلبة وبين إدارات الجامعة من جهة وبين إدارة الكلية من جهة أخرى. وذلك لمصلحة طلاب وطالبات الكلية، علماً بأن غياب المرشد الأكاديمي يضاعف من عمل مكتب التوجيه والإرشاد في ترشيح الطالب حول الخطة العلمية للتسجيل في مقررات التخصص.

● هل هذه المكاتب تقوم بدور فعال؟

● نعم، تقوم بدور فعال وذلك لارتباطها بالطلبة وما يخص مشاكلهم. فهناك في كلية الشريعة قسمان منفصلان: شؤون الطلاب وشؤون الطالبات وذلك لخدمة جميع الطلبة في جميع مراحل الدراسة حتى التخرج. فلابد لكل طالب أن يراجع



● مدير الجامعة ود. معرفي ود. الناجم في الافتتاح

أحلا طلة على النواحي التراثية
مع الشيشة في صالة المنشية
وحديقة القصر



مبارك عيسى كيكيم شهر
عصر الكرم والحرف

بوفيه مفتوح على السحور يرضي جميع الأذواق

مطعمهم قصر النبلاء

أجمل الأمسيات والليالي الرمضانية
تقضيونها في الصالة الملكية

خصم ٢٠٪ عند إبراز البطاقة الجامعية
للحجز: 2655557
الطلبات الخارجية: 2655550

بمختصر وبمختصر
والجيتكم

نستقبلكم على الإفطار وحتى السحور مع الأكلات والفئات الشامية المميزة صوماً مقبولاً وافتقاراً شهياً بإذن الله
حولي - شارع موسى بن نصير - مقابل جامعة الخليج



إدارة الأنشطة الثقافية والفنية تشارك في جائزة ستوكهولم

كتبت هلا الحمضي:

تعلن إدارة الأنشطة الثقافية عن مشاركتها في جائزة ستوكهولم للثقافة للعام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ التي تهدف إلى مكافأة المشاريع الرائدة في مجال تكنولوجيا المعلومات.

ومن جهته أكد مدير الإدارة حسين مقصود أن مشاركة الجامعة في هذه الجائزة تأتي من جانب الدفع بأعمال المؤهلات في مستشقة الفعاليات الثقافية والفنية لإظهار الوجه الحضري لؤلاء المبدعين الكويتيين في الحقل الدولي.

وتدعو الإدارة الراغبين من العاملين في الجامعة في المشاركة في هذه الجائزة الدولية ولأي استفسار مراجعة الإدارة في الشيوخ أو إرسال المشاركات مباشرة عبر البريد الإلكتروني:

www.unesco.org/uoouih

القبول والتسجيل تدعو الطلبة لتسديد الرسوم

أعلنت عمادة القبول والتسجيل أنه على الطلبة الشالفة اسماءهم مراجعة العمادة لدفع رسوم تسجيل العام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ والطلبة هم: جابر غريد سعوي راشد، معالي خليفة عبدالله خليفة، ناصر غزالي، واصل الله العتيبي، أحمد محمد أحمد الشرحان، حوراء عيسى اسماعيل بهزاد، تولوة محمد صالح الطرمان، أحمد ناصر عبد القادر العوضي، ناصر عبدالله محمد الدجاني، إيمان أحمد فلاح القطيري، تهاني محمد سيد الرفاعي، صفاء أحمد محمد العنصبي، هنادي طلال عبدالمهدي ناصر العجني، دلال ناصر محمد العجني، ورود صابو، ضيف الله القطيري، بدور عبدالكريم غازي إبراهيم.

الحقيبة الطلابية في مركز تكنولوجيا التعليم

كتبت حصة المقيم:

صرح د. فايز القطيري مدير مركز التقنيات التربوية بكلية التربية أنه يعتزم تغيير اسم المركز إلى مركز تكنولوجيا التعليم، مؤكداً أن مركز التقنيات التربوية يهتم بتوفير الاحتياجات التكنولوجية والفنية لجميع الأقسام ومراكز العمل في الكلية، ويشرف المركز على المقررات الدراسية التي تستخدم مختبرات المركز. وأضاف د. القطيري عن فتح المجال للطلبة الراغبين في التسجيل الطلابي حتى تتم عملية التسجيل على الطلبة مراجعة وحدة الحاسوب في كلية التربية بكيفان مرفقين نسخة من الجدول الدراسي، وأعلن عن فتح المختبر من الساعة ٨ صباحاً حتى ٥ مساءً لاستخدام من قبلهم في مختبر ١٢٨، مضيفاً أن توفير المركز مناسبات خاصة لطلبة مقررات الوسائل التعليمية حتى لا يتجاوز إلى حمل معدات وأدوات فنية وحساسة، كما يقوم مركز التقنيات التربوية بالتنسيق مع الجمعية لتوفير الأدوات العلمية التي يحتاج إليها طلبة مقررات الوسائل التعليمية داخل الكلية لمساعدة الطلبة من الذهاب إلى المحلات التجارية لاقتناء أدواتهم الدراسية، كما سوف يكون سعر هذه الأدوات مدعوماً ومخفضاً حيث تم إطلاق اسم الحقيبة الطلابية على هذا المشروع.

د. الجلال يحدد تعيين د. المطيري والقصار مساعدين لعميد الشريعة

كتبت نادية الراشد:

والسياسة الشرعية - مساعداً لعميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية للشؤون العلمية والدراسات العليا والأبحاث، وذلك لمدة عامين حتى ٢٠٠٥/٨/٣١. من جانب آخر أصدر مدير الجامعة قراراً يقضي بتعيين د. هيثم صالح الأثري - المدرس بقسم القانون الخاص بكلية الحقوق للقيام بالأعمال الاستشارية بإدارة مكتب مدير الجامعة، لمدة عام اعتباراً من ٢٠٠٣/٩/٢٥ وذلك بالإضافة إلى عمله الأصلي بكلية الحقوق.

أصدر مدير الجامعة د. ناصر عبدالله الجلال قراراً يقضي بتعيين د. دميح بطي المطيري - المدرس بقسم الفقه والأصول - مساعداً لعميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية للشؤون الطلابية، وذلك لمدة العام الجامعي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ وحتى ٢٠٠٤/٨/٣١. كما أصدر قراراً آخر يقضي بتعيين د. عبدالعزيز خليفة القصار - الأستاذ المساعد بقسم الفقه المقارن

برعاية عميدها .. كلية العلوم الاجتماعية تنظم لقاءها التنويري

كتبت: هلا الحمضي:



• مشرفات الأنشطة في اللقاء

ومسابقات جامعية بالإضافة إلى نشاط التصوير الفوتوغرافي. وقد أثنى عميد العلوم الاجتماعية على نوعية البرامج والأنشطة المعدة للطلبة.

برعاية د. علي الطراج عميد كلية العلوم الاجتماعية نظمت إدارة الأنشطة والبرامج الثقافية اللقاء التنويري لطلبة العلوم الاجتماعية والأدب والتربية حيث قامت مشرفات النشاط الثقافي والفني والجوالات والمسرح ونشاط التصوير الفوتوغرافي باستعراض سجل الأنشطة والبرامج المعدة للطلبة والطلبات طوال العام الدراسي مقسمة على الفصل الدراسي الأول والثاني ونوعية البرامج المعدة لجميع الفئات والهويات التي يحتاج إليها الطالب والطلبة لشغل أوقات الفراغ وساعات الراحة ما بين المحاضرات ومنها نشاط الرسم الفني والجوالات والأنشطة المسرحية الشيلية والأنشطة الثقافية من ندوات ومحاضرات ثقافية ودينية.

د. الربيعان يستقبل وفداً من جورج واشنطن

كتبت لميس النقيب:

استقبل أمين عام جامعة الكويت د. عصام الربيعان مدير جامعة جورج واشنطن الأمريكية د. ستيفن جيه. تراشيتيرج والوفد المرافق الذين يقومون بزيارة خاصة للكويت يلتقون فيها بكمبيوتر في المؤسسات التعليمية العليا المسؤولين في المؤسسات التعليمية العليا العامة منها والخاصة. وتأتي هذه الزيارة بدافع توطيد العلاقات الثقافية والأكاديمية للعمل المشترك وتبادل الخبرات بين جامعة الكويت وجامعة جورج واشنطن.



لقاء تنويري للمستجدين بالإنجليزية

كتبت شيما خورشيد:

عبدالله العتيبي بكيفان، وقامت عريفة اللقاء منى الرفاعي بجهود كبيرة لتنظيم هذا اللقاء بالتعاون مع جماعة قسم اللغة الإنجليزية، والتي المضاضرة كل من: د. جمال بورسلي، د. سندس العجيل، حيث قاما بالترتيب بالحضور وتوضيح المعدل المطلوب للشخص وغيره من المعلومات التي تهم الطالب.



• الحاضرون في اللقاء التنويري

أشاد بتخصيص صفحة لهم في «آفاق»

العجمي: ليتبن الاتحاد مطالب لجنة ذوي الاحتياجات الخاصة

وأشاد رئيس لجنة ذوي الاحتياجات الخاصة في القائمة الجامعة فيصل العجمي بالخطوة التي أعلنت جريدة «آفاق» الجامعة اتخاذها خلال الأعداد المقبلة وهي تخصيص صفحة تعنى بشؤون ذوي الاحتياجات الخاصة ونسلط الضوء عليهم، متمنياً أن تحلق هذه الصفحة كل نجاح من خلال تسليط الضوء على مشاغل هذه الفئة الطلابية وإبداعاتها في آن واحد.

وقال العجمي إن هذه الخطوة المرتقبة تعدّ خطوة كبيرة في سياسة الإعلام الجامعي بالتعامل مع فئة ذوي الاحتياجات الخاصة من الطلبة، متمنياً أن يتم التعامل معهم بالطريقة نفسها من قبل جميع الإدارات المختلفة في الجامعة مراعاة لظروفهم واحتياجاتهم الخاصة التي ستساهم «آفاق» في تسليط الضوء عليها.

من جانب آخر دعا فيصل العجمي اتحاد الطلبة إلى تبني المقترحات التي تقدمت بها القائمة الجامعة مسبقاً من خلال ذوي الاحتياجات الخاصة ومنها توفير الكمبيوتر الناطق للطلبة المكفوفين ليساهم ذلك في تعليمهم بشكل أفضل.

نظمتها جمعية أعضاء هيئة التدريس

رحلة عمرة لأعضائها بالجامعة

كتبت لولوة التريكت:

تنظم جمعية أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت رحلة عمرة لأعضاء هيئة التدريس وأسرتهم وذلك في الأسبوع الثاني من رمضان المبارك وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٥ - ١١ - ٢٠٠٣ وحتى يوم الجمعة ٧ - ١١ - ٢٠٠٣، وتعلن عن فستح باب التسجيل خلال الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهراً، ومن الساعة الخامسة وحتى الساعة الثامنة مساءً.

وسوف تشمل الجمعية جزءاً من تكاليف الرحلة ويتحمل العضو فقط (٢٥٠ د.ك) والمرافق للعضو (٢٩٠ د.ك) تشمل تذكرة السفر السياحية ووجبتين لطور وإقامة بغرفة مزدوجة بفندق سوفتيل مكة مع توافر المواصلات.

مركز اللغات يقبل ٣٠ طالباً من أنحاء العالم

لدراسة اللغة العربية

لغير الناطقين بها

كتبت كوثر الصقر:

أوضح المسؤول العام للغة العربية في مركز اللغات علي الشمري أن المركز قام في بداية الفصل الدراسي الأول بقبول ما يقارب ٣٠ طالباً وطالبة من جميع أنحاء العالم لدراسة اللغة العربية لغير الناطقين بها في المركز، وذلك لمدة سنتين بعد أن كان يقبل أقل من خمسة عشر طالباً في الأعوام الماضية.



• علي الشمري

وأضاف الشمري أن هذا الإنجاز الكبير للمركز قد جاء بعد أن شكلت لجنة للقبول برئاسة د. سعد البستان وبإشرافه لدراسة هذه الزيادة التي تتطلب جهداً أكبر سواء من إدارة المركز ومن الهيئة التدريسية. كما أكد أن المركز سيفتح باب قبول طلبات الالتحاق بمركز اللغات للفصل الثاني اعتباراً من ١٨ / ١٠ / ٢٠٠٣.

مشيراً إلى أن تبادل الطلبة يعبر عن مدى التعاون الثقافي بين الدول.

مكتب التوجيه والإرشاد - كلية الهندسة والبترو



يهنئ طلبته الكرام بالعام الدراسي الجديد ويتننى لهم التفوق ويدعو جميع الطلبة الذين لم يتم تحديد تخصصهم لمراجعة المشرفين الأكاديميين وفقاً للجدول التالي:

مقرر	بشهر	لغة	طلاب
١	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢
٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥
٣	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٤	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١
٥	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤

مكتب التوجيه والإرشاد - شهر ٢١٤ - شهر ١٤٢٥

معا نرتقي

التسجيل للفصل الدراسي الثاني أول ديسمبر ولمدة أربعة أسابيع



شرح د. نايف حمد الطيري عميد القبول والتسجيل بالفصل الثاني لجانة اللوجية والإرشاد قد انعقدت في اجتماعها الأخير بتاريخ ٢٠٠٣/١٠/٥ لاختطة الزمنية لعملية التسجيل والسحب والإضافة للفصل الثاني ٢٠٠٣/٢٠٠٤. وقررت استيفاء طلب إجازة عيد الفطر المبارك مؤكداً أن كلية العمل خلال فترات التسجيل ستكون بنفس كلية العمل التي تمت خلال عملية التسجيل للفصل الأول الحالي. كما ذكر أن خطة التسجيل التي استخدمت في الفصل الأول الحالي قد أثبتت نجاحها وساعدت على تقييد القبول في الكليات من أجل استكمال جداولهم الدراسية.

وأضاف عميد القبول والتسجيل أن خطة التسجيل للفصل الثاني تقوم على الاستمرار في تقييد التسجيل القسري في الكليات في الفترة المسائية وذلك من خلال السماح للطلبة المجتازين ٦٠ وحدة فأقل باستكمال جداولهم في الكليات بينما لن يسمح للطلبة المجتازين لأكثر من ٦٠ وحدة دراسية بذلك وإنما خصصت لهم الفترة ٢٠٠٤/٢/١١ لاستكمال جداولهم باستخدام شبكة الإنترنت فقط. كما أوضح د. نايف الطيري أن بعض المشاكل التي حدثت في التسجيل القسري في بعض الكليات خلال الفترة المسائية سيتم معالجتها في الفصل الثاني ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وستنظم العملية بصورة أفضل، وسيجري حالياً التنسيق مع الكليات لتحقيق هذا الغرض.

فترة التسجيل المبكر

أفاد عميد القبول والتسجيل بأن عملية التسجيل ستبدأ اعتباراً من ١٢/١٠ وتسمر لمدة أربعة أسابيع ويكون الحد الأقصى المسموح للطلبة بالتسجيل فيه هو ١٣ وحدة. وعلى الطالب اقتناص هذه الفرصة للتسجيل في الفترات المطلوبة منه وعدم الانتظار لبداية الدراسة مهما كانت بالغة ضرورة سد رسوم التسجيل خلال هذه الفترة حتى يتسنى لهم تعديل جداولهم خلال عملية السحب والإضافة. علماً بأنه طبقاً لنظام القبول سيعطى الطالب الذي لم يسدد رسوم التسجيل من تعديل جدولته خلال فترة السحب والإضافة الأولى وحتى سداد رسوم التسجيل.

فترة السحب والإضافة

وأوضح د. نايف الطيري أن فترة السحب والإضافة ستكون في الفترة من ٢٠٠٣/١٢/٢٧ إلى ٢٠٠٤/٢/١١. وسيسمح للطلبة بالتسجيل في هذه الفترة الدرس المسموح به طبقاً لللائحة المقررة. ويجب على الطلبة استكمال جداولهم في هذه الفترة خاصة أن الكليات ستكون بتوفير عدد كبير من المقاعد والشعب الدراسية لطلبتها. علماً بأنه سيمنح تسجيل الطالب في مقره ما إذا لم يجتز متطلباته أو شروط التسجيل فيه بتاريخ ٢٠٠٤/١/٢٤. لذا على الطلبة مراجعة جداولهم بعد هذا التاريخ لتفاد من المقررات المسجلين فيها. أما فترة السحب والإضافة الثانية فتستكون في الأسبوع الأول من بدء الدراسة وسيسمح خلال الأيام الثلاثة الأولى منها للطلبة المجتازين ٦٠ وحدة فأقل باستكمال جداولهم الدراسية من خلال مكاتب العمادة المساعدين بالكليات ويحدد العمى ١٦ وحدة دراسية. وستخصص بقية الفترة لجميع طلبة الجامعة لاستكمال جداولهم.

الطلبة المجتازون لأكثر من ٦٠ وحدة دراسية

وأفاد عميد القبول والتسجيل بأنه قد خصصت الفترة من ٢٠٠٤/٢/١١ إلى ٢٠٠٤/٢/٢٧ لاستكمال جداول الطلبة المجتازين لأكثر من ٦٠ وحدة دراسية باستخدام شبكة الإنترنت فقط. ويكون دخول الطلبة إلى نظام معلومات الطالب خلال هذه الفترة على النحو التالي:

٢٠٠٤/٢/٦ - ٢٠٠٤/٢/١١ الطلبة المجتازين ٦٠ وحدة دراسية
٢٠٠٤/٢/١١ - ٢٠٠٤/٢/٢٧ الطلبة المجتازين ٩١ وحدة دراسية
٢٠٠٤/٢/٢٧ - ٢٠٠٤/٢/٢٨ جميع الطلبة المجتازين لأكثر من ٦٠ وحدة دراسية

وسيتنم توفير عدد من المقاعد الدراسية خلال هذه الفترة مع إزالة القيد على الشعب المخصصة للطلبة المسجلين. وفي نهاية حديثه أفاد د. نايف الطيري عميد القبول والتسجيل الطلبة بضرورة الالتزام ببنود التسجيل والإطلاع على اللوائح المرفقة وعدم الانتظار لأخر وقت لاستكمال جداولهم.

الترتيب	الفترة	الخدمة
الخامس	٢٠٠٣/١٢/٢٥ - ٢٠٠٣/١٢/٢٧	فترة تسجيل الطلبة المقيدون للفصل الثاني ٢٠٠٣/٢٠٠٤ (رسوم التسجيل ١٠ دينار) - الحد الأقصى للتسجيل ١٣ وحدة دراسية (١).
السادس	٢٠٠٣/١٢/٢٧ - ٢٠٠٤/٢/٤	فترة السحب والإضافة الأولى. رفع السقف الأعلى للوحدات المسموح بالتسجيل فيها طبقاً لللائحة نظام المقررات.
السبع	٢٠٠٤/١/٢٤	إلغاء تسجيل الطلبة في المقررات التي لم يجتازوا متطلباتها.
الخامس	٢٠٠٤/٢/٥ - ٢٠٠٤/٢/١١	السماح للطلبة المجتازين لأكثر من ٦٠ وحدة دراسية باستكمال جداولهم باستخدام شبكة الإنترنت فقط. وذلك إلى العبد الدراسي المسموح به طبقاً لللائحة نظام المقررات (٢).
الخامس	٢٠٠٤/٢/٥	إلغاء قوائم الانتظار.
السبع	٢٠٠٤/٢/١٤ - ٢٠٠٤/٢/١٦	السماح للطلبة المجتازين ٦٠ وحدة دراسية فأقل بالتسجيل في ١٢ وحدة دراسية فأقل باستكمال جداولهم عن طريق مكاتب العمادة المساعدين للشؤون الطلابية بكلياتهم. ويحدد أقصى ١٦ وحدة دراسية.
السبع	٢٠٠٤/٢/١٤ - ٢٠٠٤/٢/١٨	فترة التسجيل المتأخر (رسوم التسجيل ٢٠ دينار) والسحب والإضافة الثانية باستخدام شبكة الإنترنت فقط. وتسجيل الطلبة غير المقيدين (٣).
السبع	٢٠٠٤/٢/١٤	بدء الدراسة للفصل الثاني ٢٠٠٣/٢٠٠٤.

إنشاء وحدة جديدة للغة الإنجليزية في كلية البنات

كتبت كوثر الصقر

أعلنت مديرية مركز اللغات د. سعاد البستاني عن إنشاء وحدة جديدة للغة الإنجليزية في كلية البنات هذا الفصل وقد أضافت مديرية المركز أن الأستاذة وندي بريس هي المسؤولة عن هذه الوحدة وأنها بدأت قصارى جهدها حتى يتم افتتاحها خلال الفصل الحالي.

تطبيق برنامج جديد للغة الإنجليزية في العلوم الإدارية

أعلن مركز اللغات عن تطبيق برنامج جديد للغة الإنجليزية وذلك في كلية العلوم الإدارية وهو عبارة عن ستة شهور كاملة يركز فيها على رفع المستوى اللغوي للطلبة اللغوي. وقد صرح مساعد مدير المركز الدكتور خالد الفضلي أن هذا البرنامج هو الأول من نوعه في كلية العلوم الإدارية مضيفاً أنه سيرفع من مهارات الطلاب المستجدين في اللغة الإنجليزية.



د. بهياني

جاء هذا الاعتقاد بأن هذا الأمر يخدم كلية الطب بإشغال القناصين بين الطلبة ورفع المستوى داخل الكلية. وأعلن د. بهياني أنه جار الآن مراجعة لوائح كلية الطب مؤكداً أن الكلية تولي هذا الأمر أولوية في خطتها قصيرة الأجل وطويلة الأجل مضيفاً أنه تم مراجعة لوائح الكلية بهدف تلبية متطلبات الحدثة في التعليم الطبي بشكل عام وفي التدريب العملي بشكل مميز.

وطمان د. بهياني المجتمع الكويتي على مستوى خريجي كلية الطب في جامعة الكويت مشيراً إلى أن كلية الطب دائماً تستضيف المتخصصين الخارجيين لأخذ رأيهم في تقديم الطلبة مثبته على المستوى الذي تلهي به طلبة الكويت. وشكر د. بهياني أعضاء هيئة التدريس على هذا الإداء وهذا الطلبة وأولياء أمورهم على تحمل هذه المسؤولية وعلى جديده حرصهم على مستواهم واعتزازهم بكتلتهم وإظهارها بمظهر مشرف متنهياً أن يتسرع صدر المسؤولين لطلبة كلية الطب وأن الكلية مقبلة لحاولات تطوير الأداء وهذا كله يحتاج إلى مبالغ وميزانيات ودعم مالي ومعنوي.

وفد من الجمهورية السلفاكية زار خدمة المجتمع

كتبت لطيفة الرومي

تحت رعاية نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المسندة د. بدر عمر العمر، افتتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت قسم التوعية المجتمعية اليوم التوعوي للأنشطة وبرامج مركز خدمة المجتمع. لجمع كليات الجامعة. ومن جهة أخرى قام وفد من قنصلية الجمهورية السلفاكية والقائم بالأعمال مقلقة بالسيدة أميرة خضير في زيارة إلى مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت، حيث كان في استقبالهم مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المسندة لشؤون خدمة المجتمع د. عيسى محمد الأنصاري والشوق محمد العمر مساعد المدير للتوعية المجتمعية في المركز. وتعرف الوفد على الجانب الاتصالي للجامعة الذي يعطيه مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر عن طريق طرح البرامج التدريبية والدورات المتنوعة التي تخدم كافة شرائح المجتمع الكويتي، حيث تم خلال اللقاء مناقشة إمكانية طرح مقر اللغة السلفاكية ضمن مقررات اللغات المتنوعة التي يقدمها المركز متحداً بفهم التعليم المستمر إلى جانب ذلك وجه د. الأنصاري الدعوة إلى قنصلية الجمهورية السلفاكية للمشاركة في الأسبوع الديوموسي الثقافي الذي سيقامه المركز في فبراير المقبل ووعده القائم بالأعمال بحث إمكانية المشاركة في هذا الأسبوع لتعزيز التعاون الكويتي السلفاكي في المجالين الاجتماعي والتربوي. واستقبل مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المسندة لشؤون خدمة المجتمع د. عيسى محمد الأنصاري رئيس وحدة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة قطر د. محمد حمد الرويس، وذلك بحضور مساعد المدير للتسجيل والمناخبة الإدارية والمالية فهد ناصر المنيخ، ومساعد المدير للتعليم المستمر والتدريب سام الجناحي، حيث كان الهدف من الزيارة التعرف عن قرب على مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت وتبادل الخبرات في مجال خدمة المجتمع وذلك لتطوير وحدة التعليم المستمر وخدمة المجتمع الموجودة حالياً في قطر إلى مركز كما هو الحال في جامعة الكويت، وأطلع الوفد على الوثائق التناسيبية للمركز واللوائح المتعلقة له، ومن ثم قام الوفد بزيارة ميدانية إلى الأثر الخارجية إلى مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في منتقلى الجهره والأحمدى المزمع افتتاحها قريباً. وفي ختام الزيارة تبادل الطرفان القطري والكويتي الهدايا التذكارية.

عميد كلية الطب يطمئن المجتمع على مستوى خريجي الكلية

د. بهياني: جار مراجعة مناهج الكلية لتلبية متطلبات الحدثة في التعليم الطبي والعملي مستشفى مبارك مؤهل لأن يكون مستشفى جامعياً

كتبت عالية كمال

مجلس الوزراء بأن يستثمر في مستشفى مبارك مبلغاً موازياً لميزانية مستشفى جنوب السرة حتى تستطيع الجامعة أن تضيق إليه ما تراه مناسباً لإنشاء مستشفى جامعي.

وأوضح د. بهياني أن الكلية تحتاج إلى كادر مهني لهذا المستشفى حسب نظرة الكلية ورسالتها مشيراً إلى أنه بمساندة مباشرة من مدير الجامعة ونائبه للشؤون العلمية وبالتفاهق مع وزارة الصحة وبالتنسيق مع معهد الكويت للاختصاصات الطبية قامت كلتا الطب وطب الأسنان بوضع خطة تمت دراستها ومراجعتها وتوليتها من جميع الأطراف. وقاما يتعلق بأمر اختيار الطلبة القبوليين بين د. بهياني أن على الطالب أولاً أن ينتسب مؤقلاً إلى كلية الطب وأن يفصل عن وزارة الصحة ويعطى فرصة لمدة سنتين يجب خلالها أن يؤمن له مكان خارج دولة الكويت كعميد بعثة وعليه أن يتخطى خلال تلك المدة جميع العقبات التي تحول دون حصوله على البعثة ميمناً أن الأمر الثاني يتمثل في أن يكون طالب البعثة من الطلبة المجتهدين وأن يكون حاصلًا على درجة

أفاد عميد كلية الطب د. عبدالله بهياني أنه أن الأوان لكي يصبح كلية الطب مستشفى جامعي يخدم أهداف الكلية ويتيح لها فرصة أكبر لتحقيق رسالتها في خدمة متميز للمجتمع، ميمناً أن اجتماعات عدة عادت ولقاءات تكررت مع المسؤولين في مجلس الوزراء ووزارة الصحة والتعليم العالي وجامعة الكويت، وأن الجميع أصبح مقتنعاً بضرورة وجود مستشفى جامعي متميزاً أن يكون الواقع سريع التحقيق.

وأضاف د. بهياني أن مستشفى مبارك الكبير مؤهل لأن يكون مستشفى جامعياً وإن على الجامعة استثمار المستشفى بطريقة أكبر لتحقيق أهدافها وأن توضع الخطط المناسبة لمعرفة طبيعته وتخصصاته وهندسته وحدائته بحيث يتجزأ بشكل رائع ومميز ليعمل العملية التعليمية والبحثية والصحية في آن واحد. مثنياً على الإداريين والفنيين داخل مستشفى مبارك الذين أعطوا المستشفى حقهم من التطوير في السنوات السابقة مناشداً

أثناء مشاركته في دورته الثامنة

د. الطبطبائي: جامعة افتراضية للعالم الإسلامي



د. الطبطبائي

كما ألقى مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية د. محمد السالم كلمة الضيوف المشاركين في المؤتمر، شكر فيها الجمهورية الإيرانية على جهودها المبذولة لإنجاح هذا الاجتماع، وعلى كرم الضيافة، وحسن والوفاء.

وقد صرح د. الطبطبائي بعد عودته إلى الكويت، بأن المؤتمرين اطلعوا على تقرير الأمين العام عن نشاطات الأمانة العامة بين الدورتين السابعة والثامنة للمجلس التنفيذي، وما تم تنفيذه من برامج، والتقرير المالي للأمين العام، وكان نشاطاً كبيراً يستحق التقدير، وتمت دراسة الوضع المالي للاتحاد لسنة ٢٠٠٢م، وأبليت بطلبات الانضمام إلى الاتحاد من الجامعات والمعاهد العليا في دول العالم الإسلامي. وقد ناقش الأعضاء مشروع كراسي الاتحاد في الجامعات الأعضاء، كما تم الإطلاع على مشروع إنشاء جامعة إسلامية افتراضية، الذي يرمي إلى الاستفادة من التقدم التكنولوجي، ومن نظم التعليم عبر العالم، وإلغاء الحواجز الجغرافية، ومشروع إنشاء مكتبات افتراضية مشتركة، من خلال شبكة الإنترنت في مجال المعلومات، ووسائل التيسير للاتصال بين أساتذة الجامعات وطلبتها، ومراحل تنفيذ الجامعة الافتراضية.

كما بحث الاجتماع مشروع الهوية للوحدة لطلاب جامعات العالم الإسلامي، لتعزيز التواصل والترابط بين طلاب جامعات العالم الإسلامي، والاستفادة من مختلف الخدمات والمميزات التي تقدمها الجامعات لطلبتها، مما يحتاجون إليه أثناء مساهمهم الدراسي، والإطلاع على الأنشطة الثقافية والمشاركة فيها. وقد تم الاتفاق على عقد الاجتماع التاسع للمجلس التنفيذي وإقامة الدورة الثالثة للمؤتمر في جامعة الشارقة في العام المقبل.

عقد المجلس التنفيذي لاتحاد جامعات العالم الإسلامي دورته الثامنة في جامعة آزاد الإسلامية، في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، ويضم خمس عشرة جامعة أعضاء في المجلس التنفيذي، وتعد جامعة الكويت أحد أعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد، وكان الممثل لمدير جامعة الكويت في الاجتماع في دورته الثامنة، عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. محمد عبد الرزاق الطبطبائي.

وقد ألقى رئيس المجلس التنفيذي لاتحاد جامعات العالم الإسلامي د. عبدالله جاسبي رئيس

جامعة آزاد الإسلامية كلمة ترحيبية بالمشاركين في المجلس التنفيذي، معبراً عن سعادته عن اجتماع المجلس التنفيذي للمرة الثانية في إيران، كما أثنى على جهود الأمانة العامة للمجلس، وذكر أن هذا الاجتماع كان من المفترض عقده في جامعة الكويت، في شهر مارس الماضي، ولكن تم تأجيله بسبب الأحداث التي مرت بها المنطقة، وقد أوضح أن عدد الجامعات الإسلامية الأعضاء في هذا الاجتماع، وصل إلى أكثر من مائة وسبعين جامعة، وسيشتمل الاجتماع على مناقشة كثير من القضايا التي تهم جامعات العالم الإسلامي. ثم ألقى الدكتور أحمد سعيد ولد أيا نائب الأمين العام للاتحاد، كلمة شكر فيها الجمهورية الإيرانية على استضافة المؤتمر، وما تم الانتهاء منه من دراسات، التي تعزز من التعاون العلمي بين جامعات العالم الإسلامي.

ثم ألقى د. بركشيان وزير الصحة والتعليم العالي الصحي، بالجمهورية الإيرانية، كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة في المجلس، مؤكداً أن الإسلام هو دين العلم، وأنه لا بد من أن يبذل المسلمون الأسباب العلمية والمادية للتفوق على العالم.

ختام معرض الكتاب الشامل بالآداب

كتب طارق عاشور:



جولة للمعيد والمدير الإداري في المعرض

اختتمت فعاليات معرض الكتاب الشامل لكلية الآداب الذي أقيم في الكلية، والجديد في الأمر أن الكثير من المكتبات سارعت للمشاركة في معرض هذا العام مما يعد فرصة طيبة للترويج للمكتب التي تضمها. وكانت أبرز المكتبات المشاركة هي مكتبات (العربية، الفكر الحديث، بن كثير، المرجح، الكتاب الحديث، المنار، ذات المسلسل، الصحو، البخاري).

وكان الدكتور يحيى أحمد عميد الكلية قد افتتح المعرض ورافقه خلالها يوسف العلي المدير الإداري بالكلية إلى جانب مساعد المدير ورؤساء الأقسام وبعض من موظفي الكلية.

نقلوا معاركهم الانتخابية صورة طبق الأصل من الحرم الجامعي

القوائم الطلابية تتنافس على مقاعد مجالس الطلبة في الثانويات

البحث عن مرشحين «مشاهير»

تحاول القوائم هناك منسجماً الحال هنا البحث عن مرشحين يحتلون مكانة متميزة وسمعة جيدة بين الطلبة، بل إن البحث عن أبناء المسؤولين الكبار في الدولة، كائناً نواب مجلس الأمة، أو حتى أبناء الشخصية التجارية لهم مقبول قوي لكسب تأييد الطلبة مما يعني الفوز بمقاعد مجلس الطلبة. فقد أشار أحد شهود عيان أن إحدى القوائم استعانت بابن أحد نواب مجلس الأمة الذي يسكن في المنطقة نفسها حتى يحصلوا على دعم معنوي على الأقل تقدير، ويضيف شاهد عيان آخر أن إحدى القوائم عيّنت ابن أستاذ جامعي مشهور جداً كمنسق لها ومرشح تقوي به حظها في كسب الرهان من القوائم الأخرى.

لا وجود للتحالفات

إذا كان البعض يسمع من هنا أو هناك ببعض التحالفات بين القوائم لإسقاط قوائم أخرى منافسة داخل انتخابات الحرم الجامعي، فهذا الأمر غير موجود نهائياً ومرفوض من جميع القوائم والطلبة على حد سواء، فالقوائم الثلاث الكبار متساوية المظلة في أغلب الأحيان، وما يزعج القوائم هناك فوضى بعض المستقلين في الانتخابات ويوزعون على القوائم رغم الدعم السافر والصريح من قبل القوائم الكبار من وراء أسوار المدارس، وفي إحدى ثانويات منطقة حولي التعليمية فازت القائمة العلمية بالتزكية في مجلس طلبة الصف الثاني ثانوي.. أما المستقلة فغازت بمجلس طلبة الصف الثالث.. أما الصف الرابع فقد شهدت انتخابات مجلسه الطلابي فوز أربعة مرشحين مستقلين على قائمة الوسط الديمقراطي التي كانت القائمة الأقرب للفوز، كما كان متوقعاً.. أما في إحدى مدارس الثانوية (بنات) فقد خاضت القائمة الجامعة حديثة العهد في الساحة الطلابية انتخابات مجلس طالبات تلك المدرسة وفازت بجميع مقاعد المجلس وقد سبق لتجمع الحب والصيانة أن خاضت انتخابات بعض مجالس الطلبة وحقت بعض المقاعد في تلك المجالس.

وقت الهدنة

ما أن قرع جرس «الهدنة» حتى توجه الجميع لمعرفة الفائز، وإثناء ذلك راح الطلبة يفتنون ويشهدون ما يحفظونه من هازج القوائم الشهيرة مثل «رفع الرايات زرقاء» للقائمة المستقلة، و«نركع» للوسط الديمقراطي.

المرافقات

● باج للقائمة العلمية ● باج لمرشحين ضمن أسماء القوائم

إذا كانت الساحة الطلابية شهدت في الأسابيع الماضية تنافساً شديداً بين القوائم الطلابية سواء على مقاعد الهيئات الإدارية للجمعيات والروابط أو حتى الاتحاد الوطني للطلبة، وانتهت الانتخابات وعادت الساحة الطلابية إلى الهدوء، فقد اشتعلت المنافسة في الأوساط الطلابية في المدارس الثانوية، حيث نقلت القوائم الطلابية معاركها إلى داخل المدارس الثانوية بغية تحقيق الفوز والاستحواذ على أكبر عدد من المقاعد في مجالس الطلبة سواء في مدارس البنين أو البنات. فما أن انتهت الانتخابات هنا في الجامعة حتى انطلقت القوائم وفي نفس الشعائر والمسميات، حيث خاضت القوائم العلمية والمستقلة، إضافة إلى الوسط الديمقراطي انتخابات مجلس طلبة في إحدى المدارس الثانوية، وانفجرت «باجات» وبوسترات القوائم التي وزعت في أنحاء مرافق الحرم الجامعي استخدمتها القوائم لخوض بها انتخابات مجالس الطلبة دون أن تراعي تلاؤم أطروحات القوائم داخل الجامعة مع مستوى الطرح داخل المدارس.

المستجدون لا يحق لهم الترشيح ولا الانتخاب

على عكس ما يجري في الساحة الطلابية داخل الحرم الجامعي من السماح للطلاب المستجدين المشاركة في الانتخابات، فقد منعت الكثير من إدارات المدارس مشاركة طلاب وطالبات السنة الدراسية الأولى من المشاركة حتى لا يتجرعوا وراء هذه الانتخابات، بل ليتعرفوا على ما يجري ويكونوا راضين عندما ينتقلون إلى السنة الثانية، كما أن كل قائمة بإمكانها ضم أربعة مرشحين في كل مستوى دراسي، حيث تعقد لكل مرحلة (صف) انتخابات خاصة بها والتي فسرهما أحد المسؤولين أنها أكثر منطقية، فكل مرحلة دراسية أعلم بفرقها ومطالبها، وإذا ما رجعت إلى القوائم فنجد أن الأسماء لا تختلف عما هو موجود لدينا، فالمستقلة والوسط الديمقراطي إضافة إلى العلمية «الانتقالية» تؤدي وتنتهج كل منها ما تنتهجه القوائم داخل الحرم الجامعي، وما يلائم على هذا الأمر سوى تعليق بوسنر القائمة المستقلة لهذا العام الشهير «السائح عن الحق شيطان أخرس»، وترويج «الباج» المخصص له بين الطلبة، أما الوسط الديمقراطي والعلمية فانتقيا بالترويج لما يتولى من قايلات وأقلام سيق وأن وزعت على طلبة الجامعة من قبل القوائم في الأعوام الماضية، وليس هذا كل شيء، بل حتى الأغاني والإنشيد هي ذاتها، وذكر أحد شهود عيان أن الطلبة «الفرحة» تجمعوا كل حسب قائمته ليس أمام المقر الانتخابي ولكن في إحدى زوايا المدرسة لتربيد الأغاني والصيحات، وأذكر على سبيل المثال أغنية الوسط الشهيرة «لن يركع».

العلوم كرمت موظفيها وتطرح تخصصاً جديداً



● المكرمون في الحفل

والحصول على الشهادات التي يصطحبون إليها، ثم أخذت كلمته بشكر الحضور مع أطيب التحيات بدوام الصحة والعافية للجميع.

تحت رعاية عميد كلية العلوم رضا الحسن وبحضور العمداء المساعدين، أقامت عمادة كلية العلوم حفلاً تكريمياً للسادة يوسف محمود العسوسسي المدير الإداري بمناصبه منحه إجازة تفرغ دراسي لاستكمال دراسته العليا، إيمان الخراشي رئيسة قسم المشتريات لمنحها إجازة مرافقة زوج، بشائر صالح السكرتيرة بمكتب مساعد المدير الإداري لمنحها إجازة تفرغ دراسي لاستكمال دراستها الجامعية.

وقد ألقى عميد الكلية كلمة بالإناسبة رحب فيها بالحضور وبارك لهم بالعام الدراسي الجديد، وتمنى لهم فيها عاماً حافلاً بالإنجاز، كما تمنى للمجازين دراسياً التوفيق في دراستهم

التميز بقسم برامج تقنية المعلومات في مركز خدمة المجتمع

كتبت لطيفة الرومي:

اليومي، وكانت أهداف البرنامج تعزيز ونشر الوعي بالتحليل الفني عن طريق دراسة حركة العرض والطلب التي يكون لها تأثير مباشر في عملية اتخاذ القرارات الاستثمارية وذلك لتعزيز أداء المستثمرين، حيث يتعامل التحليل الفني مباشرة مع القاعدة المسلم بها التي تقر بأن «سعر السهم لا يعكس بالضرورة القيمة الحقيقية له» حيث تعتبر القيمة الحقيقية مصدر خلاف بين المحللين الماليين. ويهتم التحليل الفني بدراسة علاقة العرض والطلب التي تؤثر في سعر السهم ونتيجة التذبذب بالتغيير، في هذه العلاقة يتم التقبيل بسعر السهم مما جذب الكثير من المتعاملين في البورصة العربية والأمريكية ومديري المحافظ الاستثمارية والعاملين في سوق الأوراق المالية وشركات الوساطة المالية للمشاركة في هذه الدورة.

واستمرت الدورة لمدة أسبوع من ٢٨/٩/٢٠٠٣ إلى ٢/١٠/٢٠٠٣ في مقر مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الخالدية، ومن الجدير بالذكر أن الدورة ثالث إعجاب واستحسان المشاركين، وتلقوا للإقبال الشديد عليها قام قسم برامج تقنية المعلومات بإعادة فتح باب التسجيل بها مرة أخرى في الأسبوع المقبل مع تديد مدتها إلى أسبوعين لفتح المجال للأشخاص الذين لم يتمكنوا من المشاركة في الدورة السابقة.



● المشاركون في البرنامج

أعضاء جدد لكلية طب الأسنان

كتبت سارة السالم:



● أليف كولان



● فليمنج شوتر

انضم لكلية طب الأسنان أعضاء جدد للمهنية التدريسية والكاترة هم: د. فليمنج شوتر من الدنمارك، وهو أستاذ زائر بدرجة أستاذ وانضم لقسم الصحة العامة للأسنان وستكون مدة تدريسه فصلاً دراسياً كاملاً.

د. أليف كولان من السويد، وهو أستاذ زائر بدرجة أستاذ مساعد وانضم لقسم الأشعة وستكون فترة تدريسه سنة كاملة. وترحب الكلية بالانضمام لهما ولتمنى لهما التوفيق.

وكما هو معروف أن كلية الأسنان أنشئت عام ١٩٩٨ واستخرج أول دفعة من طليتها في شهر يناير ٢٠٠٥.

زيارة طلاب السكن الجامعي للنادي العلمي

كتب عبدالرؤوف الصاوي:

نظمت اللجنة الاجتماعية زيارة لمجموعة من طلاب السكن للنادي العلمي للتعارف على الأقسام العلمية ولعطايتهم فكرة عن ابتكارات أعضاء النادي والإطلاع على أحدث الأجهزة العلمية المستخدمة بالنادي ومشاهدة القبة الفلكية ومرصد المجيري وفي نهاية الزيارة قدم الوفد كلمة شكر لجميع العاملين بالنادي العلمي.



● الطلاب في الزيارة

إعلان مكتب الإفتاء في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

كوكبة من أساتذة الكلية خدمة ونواصلاً، نسأل الله أن يجزل لهم الثواب، وأن يكون ذلك في ميزان حسناتهم يوم القيامة.

رئيس مكتب الإفتاء

د. علي محمد الكندري

هاتف الكلية: ٤٨٤١١٠٠

يسر مكتب الإفتاء في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية أن يهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعلى المسلمين بالخير والأجر والثواب.

كما يسره أن يقدم للإخوة الزملاء أعضاء هيئة التدريس في الجامعة والإخوة الأفاضل موظفي الجامعة ولأبنائنا الطلبة الأعزاء خدمة الاستفسار الشرعي عن الأحكام الفقهية المتعلقة بالصيام عن طريق الهاتف، حيث انبرى لهذه المهمة

اليوم	الوقت من الصباح وحتى الظهر	الوقت من الظهر وحتى المساء	الوقت من المساء وحتى العشاء	الوقت من العشاء وحتى الفجر
السبت	١٠:٠٩ (٢٢١٨)	١١:١٠ (٢٢١٩)	١٢:١١ (٢٢٢٠)	١:٣٠:١٢ (٢٢٢١)
الأحد	١٠:٣٠:٩,٣٠ (٢٢١٤)	١١:١٠ (٢٢١٨)	١٢:١١ (٢٢١٩)	١:٣٠:١٢,٣٠ (٢٢٢٠)
الاثنين	١٠:٠٩ (٢٢١٨)	١١:١٠ (٢٢١٩)	١٢:١١ (٢٢٢٠)	١:٣٠:١٢ (٢٢٢١)
الثلاثاء	١٠:١٥:٩,١٥ (٢٢٢٠)	١١:٣٠:٩,٣٠ (٢٢١٤)	١٢:١١ (٢٢١٨)	١:٣٠:١٢,٣٠ (٢٢٢١)
الأربعاء	١٠:٠٩ (٢٢١٨)	١١:١٠ (٢٢١٩)	١٢:١١ (٢٢٢٠)	١:٣٠:١٢ (٢٢٢١)

الملف الانتخابي

سمية الميمني، عبدالعزيز كاتلم، سند راشد، أنوار أحمد خليفة الفيكاوي، حنان الصغار، هيفاء عباسي سارة المرابي، بدر بن غيث، حصة الخقيم

هنات بحلول الشهر الفضيل ودعت لوحدة الصف الطلابي

القائمة الجامعة تؤكد دعمها أعضاء اتحاد الطلبة في تحركاتهم المستقبلية

وفد من الهيئة التنفيذية للاتحاد للإشراف على انتخابات الطلبة في المملكة المتحدة

الهيئة التنفيذية طارق الكندري إن الوفد سيلفون على الإشراف على طريقة التصويت والانتخابات موضعاً أن الانتخابات والجمعية العمومية ستعقد في نفس المكان، ويضم الوفد رئيس اتحاد طلبة جامعة الكويت السابق عبدالرحمن العبدالمغفور ومسؤول العلاقات الدولية أحمد الملوع ومن جهة قال رئيس الهيئة

غادر إلى المملكة المتحدة وفد من الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت للإشراف على الانتخابات التي تقام هناك، ويضم الوفد رئيس اتحاد طلبة جامعة الكويت السابق عبدالرحمن العبدالمغفور ومسؤول العلاقات الدولية أحمد الملوع ومن جهة قال رئيس الهيئة

غيرها، مبيته أن المصلحة الطلابية هي من تجمع القوائم المتنافسة جميعها، وعليها إثبات ذلك أمام الجموع الطلابية التي تأمل منا الكثير. يشار إلى أن منسق القائمة الجامعة أحمد الحمير كان أول من هذا الائتلافية والاتحاد الإسلامي بلوزهما بعد ظهور نتائج الفرز، حيث طلب من منسق الائتلافية خالد الرويشد الميكروفون وألقى كلمة أرنجالية هنا الفائز فيها وأكد دعمه، وهي الخطوة التي لاقت استحسان جميع القيادات الطلابية التي تواجدت بعد الفرز لتأكيد مبدأ بقاء الزمالة والأخوة بين المتنافسين رغم شدة الانتخابات.

لمينا لا يتكرر كثيراً. من جانب آخر هنات القائمة الجامعة نظيرتها قائمة الائتلافية والاتحاد الإسلامي على فوزها بمقاعد الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت، متمنية لها كل التوفيق والنجاح في حمل الأمانة الثقيلة التي كلفهم بها زملاؤهم طلبة الجامعة. وقالت القائمة الجامعة في بيان صحفي إنها وعلى الرغم من انتقاداتها الشديدة للهيئة الإدارية السابقة للاتحاد إلا أنها تؤكد على ضرورة توحيد الصف الطلابي ودعم الاتحاد الجديد قبل تقديمه بشكل بناء سواء كان هذا الدعم من خلال الاقتراحات أو التحركات الجادة أو

الذين تنتهي محاضراتهم أو تبدأ في وقت مقارب لأن المغرب مراعاة ظروف أبنائهم الطلبة وعدم الإقبال عليهم، حيث إن بعضهم يسكن في مناطق بعيدة ويحتاج إلى فترة كافية من الزمن حتى يصل بيته في الوقت المحدد للإقبال، مشيراً إلى أنه لا بد من حل جذري لمشكلة هذه الفئة من الطلبة عن طريق قرار حكيم من إدارة الجامعة سواء بتغيير موعد المحاضرة أو تأجيلها أو أي حل آخر. ودعا الطلبة إلى الاستفادة من البرامج والأنشطة التي تقام خلال هذا الشهر الفضيل سواء من الجهات الطلابية أو غيرها خارج أسوار الجامعة، منوهاً أن اقتناص الفرصة في هذا الشهر الفضيل يعد صيدا

هنات القائمة الجامعة طلاب وطالبات جامعة الكويت بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات. وقال رئيس اللجنة الإعلامية في القائمة الجامعة أسامة البريكي إن الدراسة في هذا الشهر الفضيل لها متعة وتكافؤ خاصة، حيث يمنحنا الصيام مزيداً من الرغبة في تحصيل العلم وإشباع عقولنا بالمعرفة، مبيته أن طلب العلم فریضة على كل مسلم، ولذا فإن أداء هذه الفريضة في رمضان يكون أكثر أجراً من عند الله عن أدائها في بقية أوقات السنة. وناشد البريكي أساتذة الجامعة

ضعف إقبال ملاحظ خاصة لدى الطالبات «الوسط الطبي» يسيطر على رابطة الطب المساعد

استطلعت قائمة «الوسط الطبي» أن تحجز مقاعد رابطة كلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض بجدة بعد أن حصلت على ٢٢٠ صوتاً توزعت بين ٩٦ طالباً و ١٢١ بيتاً خسرت قائمة «المنار الطبي» الرابطة التي فازت بها العام الماضي بعد أن جمعت ١٢١ صوتاً كان نصيب الطلبة منها ١٢ صوتاً و ١٠٩ أصوات من الطالبات، وكان الهدوء هو الطابع المسيطر على هذه الانتخابات حيث انعكس ذلك على نسبة التصويت التي بلغت ٥٩٪ خاصة في جهة الطالبات حيث قامت تصفون بالتصويت فقط، كما لوحظ أن المنافسة بين القائمتين انحصرت في أصوات أنشد «المنار الطبي» وأغاني «الوسط الطبي» وقد قامت عادة شؤون الطلبة بإجراء فرز الأصوات في ميدانها حيث أقيمت ١٠ أوراق فيما كان عدد الأصوات للفرقة ١٣ صوتاً.

العبيد: أبواب الاتحاد مفتوحة للجميع إن كانوا جادين

في بند الحملة الطلابية لإيصال المرشحين الأعضاء لمجلس الأمة فإنه لم يكن إلا إعلاناً تجارياً في دليل سياسي للمرشحين بحث فيه المناهجين على دعم المرشحين الأقطا الناعمين لتطبيق الشريعة ولتطوير الديمقراطية تحت شعار قوله تعالى (إن خير من استأجرت القوى الأمين) وكانت تكلفته ٣٢٠ ديناراً كويتياً لا أكثر وذلك إيماناً بدور الاتحاد الرائد في المجتمع الكويتي كقوى مؤسسية نقابية في الكويت، وفيما يتعلق في بند صوتي جمالك (٨٣٣ ديناراً كويتياً) ومقارنتها بعمرة فراح المؤمن فإنها مقارنته عارية من الصحة تماماً، حيث إن صوتي جمالك لم تكن ندوة بل أسبوعاً ثقافياً كاملاً للطالبات تمت فيه عدة ندوات وتوزيع برشورات ونشرات وكتيبات ويطاقت وعدة أنشطة كاسيت للدعاية عمرو خالد وإما بند عمرة الفراح المؤمن المنسرح تحت لجان الطالبات (٩٥٤ ديناراً كويتياً) فإنه لم يكن تكاليف العمرة لأن تكاليف العمرة مبرجة تحت لجنة البرامج والأنشطة بتكلفة إجمالية (٨٧٦٦) ديناراً كويتياً.

استنكر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة ما نشر في الأسبوع الماضي حول تقرير المالي والإداري للعام النقابي ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣، حيث أوضح أحمد عبد الوهاب العبيد أمين الصندوق للاتحاد الأسبق أن التقرير المالي والإداري كان من الوضوح بما فيه الكفاية وأنه كان جاهزاً منشوراً على الإنترنت في موقع الاتحاد من يوم الخميس السابق على انعقاد الجمعية العمومية يوم الأحد ٢٠٠٣/١٠/١٢. وفيما يتعلق بالشبهة التي أثيرت حول التقرير المالي قال العبيد إنها جمعتها أساساً فيها من الصحة وأنه كان بإمكان أصحاب هذه الشبهة أو الأسئلة أن يسألوا في الجمعية العمومية أو أن يأتوا إلى مقر الاتحاد ليستفسروا عنها وليعابوا الواتير قابوالاتحاد مفتوحة للجميع إن كانوا جادين في إبعائهم، أما أن تستخدم هذه الأسئلة لصالح الانتخابية ومزادات تستخدم ليوم الاقتراع، فهذا أمر يعيب الحركة الطلابية الكويتية. وفي تنفيذ هذه الشبهة قال العبيد أولاً

المواقف وضغط المحاضرات والاستعداد للاختبارات، لم يقصروا في أدائهم المهني رغم أنهم أعضاء نشطون في قوائمهم، والمطرب أن هناك البعض منهم كتب «نقرات» وزلات قائمته من خلال زاوية «شفت وسمعت» (الظواهر كانوا لا يسمون النقارة التي قلنا عنها)، ولكن كما تعلمون أن «الحلو ما يكملش» أكيد كان هناك بعض التقصير وانتقادات على الملف الانتخابي، وهذا طبيعي جداً لأننا جميعاً في اتفاق دخلنا لتعلم ولازم نخطين.

(باقات شكر)

— أقدم باقة شكر معطرة للفريق الانتخابي «الرائع» الذي عمل بجهد وتواصل منذ العدد الأول لهذا الفصل.
— أشكر شكرًا خاصاً كلا من الأخ عبد العزيز كاتلم والأخ سند راشد على جهودهما الكبيرة لتابعة عملية الفرز لجميع الكليات والاتحاد وإيصال النتائج للإنترنت لم متابعتهم للصف والإخراج... عساكم على القوة.
— دقة واهتمام من أنوار أحمد، متابعة من حنان الصغار، جهود حليمه الفيكاوي، مساندة الأخ محمد العنزي ومساهمة سارة المرابي... جعل الملف يتألق أسبوعياً، الله يعطيكم العافية.
— لا ننسى مشاركة كل من فاطمة القديري وأنفال القناعي وسحر الأنصاري للفريق الانتخابي الذي أضاف الكثير.. مشكورين وما أقصروا.
— لعبنا كثيراً بأعصاب أساتذتنا مجاهد عابدين سكرتير تحرير اتفاق بسبب التأخير في تسليم المادة فكان بغضب ويهدأ ويتحمل وتقول لك: جزاك الله كل خير وما راح تكررها السنة الباية..
— إن عشتا،
— زودنا د. خالد القحص يوقود التشجيع والتحفيز الدائم، وكان هذا هو سر عملنا.. ننتعني أن نكون عند حسن ظنكم.

سمية الميمني

قمة التعصب.. والحيادية!

القلب مع دور العقل في رسم المسار وتحديد الاختيار.

(نظارة الحيادية)

لقد منحني الصحافة هدية رائعة، وهي «نظارة الحيادية» أرديتها كثيراً لأرى من خلالها الأوضاع، كما هي وليس كما أريدها أنا، اعترف أننا في فترة الانتخابات الجامعية ياخذنا الحساس والانفعال أكثر من أي مرة أخرى، لما لهذه الأيام من حساسية خاصة وجو ساخن، وأحياناً نشد الحرارة وتضارب «الغيزوات» وتتكبر العلاقات نوعاً ما، ولكن سرعان ما تعود كما هي وتصفى النفوس والأجواء بعد الفرز وتأخذ كل قائمة نصيبها من الجمعية أو الرابطة أو الاتحاد.

(صحفي مؤقت)

وبعد أن تنتهي هذه الفترة اطلب من كل رئيس ومنسق قائمة، بل وكل عضو عامل ولا زال يعمل من قلبه وعقله لأجل خدمة قائمته أن يصبح صحفياً مؤقتاً ويرتدي نظارة الحيادية لفترة وجيزة لتعلمون ماذا؟ ليخرج من فئة (العشاق العمان)، فحب القائمة الأعمى يفقد القدرة البصرية للرؤية الصحيحة، ولكن النظرة الحيادية للأوضاع الانتخابية تساعدك لتري أخطاء قائمتك وزلات «ريبع» قبل أن تصيدها على غيرك، وكذلك سترى إيجابيات القوائم الأخرى، فلا توجد قائمة تخلو من الإيجابيات، كما لا تخلو أي قائمة من السلبيات وبالتالي الخطط المستقبلية للسنوات القادمة ستكون بناء على نتائج عقلانية واضحة.

(الفريق الانتخابي)

تميز فريق الملف الانتخابي في جريدة اتفاق لهذا العام بوجود «كوكتيل» من المصيرين أصحاب انتماءات متعددة لمختلف القوائم الانتخابية، وكما علمتنا اتفاق دائماً معنى «أسرة التحرير» لدى هذا الفريق الأخوي دوره بأكمل وجه لأعداد صفحات الملف الانتخابي، مع زحمة

«لا يمكن للصحفي أن يكون نقابياً» أو «لا يمكن للنقابي أن يكون صحفياً» أثارت هذه النقطة بعض الجدل في الحلقة النقاشية عن الصحافة الجامعية التي أقامها النادي الصحفي بالتعاون مع جريدة اتفاق في العام الماضي، حيث كان المحاورون في الحلقة هم الصحفيين المختصين بالصفحة الجامعية من الصحف اليومية الخمس. واختلفت الآراء بين المؤيدين والمعارضين حول مصداقية عمل الصحفي الذي ينض قلبه حياً لقائمه، ويسيطر على عقله جنون الولاء والانتماء، وإذا عكسنا المعادلة فيكون السؤال حول كفاءة العمل النقابي الذي دخل في ميدان «مهيئة المتابع» وصيغت قلم الصحافة عقله بحبر الحيادية وصار لزماً عليه أن يضع لافتة (Stop) لمشاعر قلبه عندما يمسك القلم ويكتب خبراً انتخابياً أو تحليلاً صحافياً أو تغطية لانتخابات الجامعة، وفي هذه الحالة يجمع هذا «الصحفي النقابي» روح التعصب والحيادية في جسد واحد ويفصل بينهما بحاجز الضمير واحترام مبادئ المهنة.

(بين القلب والعقل)

ومن خلال علاقتي الوطيدة وممارستي لكلا العملين «الصحفي والنقابي» مما منذ أربع سنوات، تعلمت ومازالت أتعمق كيفية جمع (الماء والنار) في وعاء واحد، وبما أنني أؤمن إيماناً جازماً بكلمات العبارة القائلة «لا يجتمع في السماء ريان، ولا يجتمع في القلب حيان» إلا أنني «عناداً ينقسي جاهدت لإثبات نقض هذه العبارة وطبعاً فشلت... ولكنه كان فشلاً مقبداً جداً لأنني من خلاله اكتشفت حلاً بسيطاً ارتاحت منه أعصابي ألا وهو التوفيق العضوي السليم، فبما أننا لا نرى بالآذن، ولا نسمع بالعين! هكذا لا داعي أن نشعر بالعقل ونفكر بالقلب!! لكل وظيفته الخاصة، فنضع العضو المناسب في العمل المناسب.

فالصحافة مهنة، وهي بحاجة إلى العقل أكثر، وعند ممارستها لابد أن يكون للعقل دور كبير في التحليل والتعقيب مع دور بسيط للقلب، وهو الشعور بالمسؤولية والأمانة، أما اعتناق المبادئ والاقتناع بقائمة ما، فهي عبارة عن مشاعر الولاء والانتماء مركزها الرئيسي هو

اليوم لقاء مفتوح

بين رابطة الآداب والطلبة

تقيم رابطة طلبة كلية الآداب ظهر اليوم لقاءها المفتوح الأول والذي سيجتمع أعضاء الهيئة الإدارية الجديدة للرابطة وطلبة الكلية في موقع كيفان من أجل التواصل مع الطلبة ومناقشة قضاياهم وهمومهم والمحاولة إلى حلها.





● نواف الصباح



● إبراهيم الكندري



● نداء الديهاني



● أحمد الفريسي



● علي الشيخ



● فهد السرحان

نظرة طلابية حول الانتخابات الجامعية لهذا العام

السرحان: العلاقات الشخصية تتحكم في التصويت

الشيخ: وصول القائمة للقمة سهل لكن الاحتفاظ بالمكانة صعب

دولة الكويت عن حرية وديمقراطية كبيرة، وفي النهاية فلدينا من أن نسود الانتخابات جو المنافسة الشريفة بعيداً عن التعصبات والمهاسرات التي تصب في تقسّد الجو الديمقراطي لا تنفع للشاركين فيها.

بالرغم من تعيينها إلا أن الحظ لم يكن حليفاً

التفتت في البداية الطالبة عنود الزامل

هذه الكلية لعدة سنوات، أما لانتخابات كليتي (الأدب) فهي كذلك شهدت منافسة قوية وحامية خاصة بين القائمة الائتلافية والقائمة المستقلة والتي استطاعت أن تأخذ بثراها من الائتلافية عندما حققت النصر وعوّضت بذلك خسارتها في العام الماضي. وعلى كل حال فلدينا من الانتخابات في الكويت سواء في الجامعة، أو الأندية الرياضية، أو الجمعيات التعاونية أو مجلس الأمة... الخ ما تتمتع به

أما للانتخابات الجامعية فلها طابع خاص كونها تطلب في جامعة الكويت ونعيش لحظات الانتخابات لحظة بلحظة. ويرأي الخاص لري أن الانتخابات هذه السنة كانت قوية، شاقة ومتعبة للبعض، وأخص بالذكر انتخابات كلية العلوم الإدارية لما شهدتها من مفاجأة قوية وهي عودة قائمة الوسط الديمقراطي لمعقل العلوم الإدارية من جديد بعد أن كانت القائمة المستقلة هي القائمة الشبه مسيطرة على

صعب جداً لذا فعليه الجد والاجتهاد ونحن الطلبة في جامعة الكويت يد واحدة لخدمة الوطن العلي ووطننا الله.

قوية وشاقة

وأوضح الطالب نواف الصباح رأيه قائلاً: للحياة الانتخابية جو خاص لما يتخلله هذا الجو الانتخابي من منافسة شريفة (ولم شريفة أحياناً) لعدة أسباب.

انتخابات الجامعة لهذا العام تميزت بجو خاص عن السنوات الماضية، فلاحقاً خلال الفترة الماضية من وجود بعض المفاجآت غير المتوقعة حيث إن كل قائمة قدمت بعض المفاجآت أبهرت الجموع الطلابية، كما ظهرت قوائم جيدة وانخفضت بعض القوائم القديمة، وهناك تحالفات وانتقالات، وتميزت بعض الكليات بالهدوء والأخرى بضجة وحرارة كبيرة، ولكن خلال هذا العرس الديمقراطي ماذا يقول الطلبة حول انتخابات هذا العام ما هو رأيهم وانتباههم بعد أن انتهينا من الانتخابات؟ قال الطالب فهد السرحان: انتخابات هذا العام كانت جيدة، ولكن ينقصها بعض الوعي لدى الطلبة، لو أن يشوبها بعض الشوائب، ومثال عليها أن الطالب لا يصوت للبرنامج الانتخابي ولكنه يصوت بناءً على العلاقة وعلاقات شخصية وبعض التعصبات لبعض القوائم مما يعكر صفاء الجو الانتخابي. وأكد السرحان أن في نهاية الانتخابات تظل تبايناً لوجهات النظر تختلف في الأسلوب والنشاط لكن تتفق جميعها على هدف خدمة الصلحة الطلابية.

القبندي: الكافتيريا الحالية ليست سوى مكان صغير لا يصلح للأكل



● هبة القبندي



● زينب أكبر



● إيمان العجي

منافسة شديدة

وشارك الطالب عيد بهبهاني من العلوم الإدارية قائلاً: بالنسبة للأصوات في الانتخابات لهذا العام فقد نزلت بشكل عام، ولكن الوضع في كلية العلوم الإدارية كان مختلفاً جداً عن باقي الكليات ما كانت من منافسة شديدة بين كل من قائمتي الوسط الديمقراطي والمستقلة، وكذلك ظهور قائمة جديدة في الكلية وهي العلوم الإدارية. وعلى العموم أتمنى للجميع التوفيق.

مبالغ فيها

ولقد شارك الطالب عبد العزيز الجاسم أن انتخابات الجامعة تلقى اهتماماً مبالغاً فيه من ناحية الطلاب والطالبات لدرجة أنها توصل إلى التجارة، وأنا اعتقد أنها جيدة ولكن ليس لهذه الدرجة الكبيرة، وانتخابات هذه السنة رغم تصويتي لأدري شيئاً عن أحوالها بسبب اهتمامي بدراساتي. في حين قال أحمد الخريب إن هذا العام تميز بمنافسة شديدة بين القوائم وجو مليء بالحماس وخاصة بعض الكليات مثل الأدب... وكان هذا التنافس شائلاً جداً وممتعاً.

يد واحدة

وأوضح علي الشيخ رأيه قائلاً: جرت الانتخابات بصورة جيدة والتنافس الشريف ولكن المدة كانت قليلة وهذا أسبوعاً فقط ولو كانت شهراً لكان أفضل أو بالفصل الثاني بعيداً عن استغلال الطلبة المستجدين وإعطائهم فرصة أكبر للوعي الكامل بالعملية الانتخابية. وهذه السنة بالذات حصلت تفسيرات كبيرة لجميع القوائم دون استثناء، وتغيرت الروابط والجمعيات. وأشار الشيخ أن الوصول للقمة سهل ولكن الحفاظ عليها

هذا العام شهد انتخابات مختلفة

واختلف رأي الطالب محمد المثلث عن رأي الطالبتين الزامل والقبندي حيث يرى أن انتخابات هذا العام مختلفة عن كل عام من خلال حرص كل قائمة على بذل أقصى جهد ممكن من أجل جذب أكبر كمية من الأصوات. وقرر أن المنافسة بين القوائم تعد من مشاكل هذا العام البارزة وأرجع السبب لتكون كل قائمة تحاول إبراز نفسها حتى لو أنها تتعدي الحد المسموح لها بجانب تساؤل بعض القوائم الحدود المبرومة عليها ومحاولتها الحصول على أصوات الطلبة بالقوة دون أن يترعوا الاختيار للطلبة أنفسهم. وأعرب عن رغبته بأن تكون القائمة الفائزة مفاجأة للكل بالرغم من كونه يعتد بفوز قائمة معينة بسبب عملها بشكل دائم في سبيل تحقيق النصر ومحاوله إبراز نفسها بطريقة حضارية لافتة للأنظار التي هي فيه. وأنهى حديثه برغبته بأن تتعاون كل قوائم وتتضافر جهودها لاسترجاع مكانة الخوف وهيبها بين جميع الكليات الأخرى حيث إن كافة كليات الحقوق في مختلف القطر ذات مكانة الفضل من كلية الحقوق في الكويت.

ختام موسم الانتخابات بأربع روابط

هدوء في روابط مركز العلوم الطبية وكذلك الحقوق

١٨٨ صوتاً للقائمة «الأكاديمية»، فيما احتلت «المستقلة» المركز الأخير بـ ٢٩ صوتاً. وباجواء انتخابية هادئة في كل من الطب المساعد وطب الأسنان استطاعت «المستقلة» أن تحجز مقاعد رابطة طب الأسنان بـ ٦٠ صوتاً فيما خسرت «الوحدة الطبية» التي حصلت على ٥٤ صوتاً. وأما الطب المساعد فقد استطاعت قائمة «الوسط الطبي» أن تنسزع الرابطة بـ ٢٢ صوتاً من «المستقلة» التي حصلت على ١٢١ صوتاً.

اختتم الموسم الانتخابي للجمعيات والروابط العلمية بعد انتهاء كل من انتخابات روابط مركز العلوم الطبية التي تضم الطب العام وطب الأسنان والطب المساعد إضافة إلى رابطة الحقوق. وقد استطاعت قائمة المتحدين بـ ٣٨٤ صوتاً أن تحظف رابطة الحقوق من القائمة «المستقلة» التي حصلت على ٣٧٠ صوتاً، فيما جاءت قائمة «الوسط الديمقراطي» في المؤخرة بعدما حصلت على ٧٥ صوتاً. وأما مركز العلوم الطبية وتحديدًا الطب العام فقد استطاعت القائمة «الطبية» أن تحافظ على مقاعد الرابطة حيث حصلت على ٢٤٣ صوتاً مقابل

ومن جهة الطالبة إيمان العجي قالت

الائتلافية تختتم الموسم الانتخابي بالحقوق

العبد الجادر: فوزنا الكبير شهادة تقدير للمتحدون السريع: الائتلافية نبض الجامعة والمستقلة موضة انتهت

تحقيق برنامجنا الانتخابي والقيام بمسؤولياتنا تجاههم، وفوزنا باختصار شديد يؤكد على أننا كنا ومازلنا نبض جامعة الكويت وشباب وفتيات الوطن، أما المستقلة فمع كامل احترامي لزملائي من أعضائها إلا أنها موضة أخذت حاصلها ثم انتهت! وأكد السريع في ختام تصريحه بأن الائتلافية مقبلة الآن على انتخاب وتزكية هيئاتها القيادية بالكليات وعلى مستوى التنسيق العام وذلك فور انتهاء تقييمها لنتائج الاتحاد والروابط والجمعيات.

فهو يمثل شهادة تقدير وثقة وضعت على صدورنا من قبل طلاب وطالبات الحقوق والقانون والعدالة، فكل الشكر لعموم طلاب وطالبات الكلية والشكر الخاص والمميز لأعضاء وعضوات قائمة المتحدون الذين وصلوا الليل بالنهار خدمة للطلبة وتحقيقاً لأهداف القائمة الإسلامية والوطنية والطلابية).

ومن جانبه قال عبدالله السريع مسؤول المكتب التنفيذي بالقائمة الائتلافية: (إن فوزنا الكبير في ختام الموسم الانتخابي يلقى على الائتلافية المسؤولية الكبيرة في

في ختام الموسم الانتخابي للروابط والجمعيات العلمية في جامعة الكويت فازت قائمة المتحدون (الائتلافية) بجميع مقاعد جمعية القانون منتزعة بذلك هذه الكلية من القائمة المستقلة، بينما احتلت قائمة الوسط الديمقراطي المركز الثالث وسط إقبال كبير على الاقتراع.

وحول هذا الفوز الائتلافي قال خالد العبد الجادر عضو تنسيق قائمة المتحدون (الائتلافية): (إن الفوز الكبير والكاسح لقائمة المتحدون وسط هذا الإقبال الحاشد على صناديق الاقتراع يعني لنا الكثير.



عبدالله السريع



أحمد التروك

■ المتروك: من جد وجد ومن زرع حصد
■ الصيرفي: لبعيدو النظر إلى درجة ٢٧٩ وليحولوها ٨٥ B
■ العجمي: فلتنظر القائمة الفائزة إلى قرار ٧٠٪
■ الصباح: للانتخابات جو خاص تمتاز به

إن الجو العام للانتخابات هادئ جداً وعليه يتحتم من أجل الوصول إلى مقاعد جمعية القانون من خلال المنافسة الشريفة الخالية من المشاكل سواء بين الطلاب أو الطالبات. وأقرت بأن هناك قائمة ستكون مقاعد الجمعية لهذا العام النقابي مرجعه السبب لكونها لعبت دوراً كبيراً من أجل الحفاظ على مصالح الطلبة واكتشافها للحقائق والزيغ الذي يحيط بالكلية. وأشارت رغبتها بأن تقوم القائمة التي ستفوز بمقاعد الجمعية بتغيير قرار ٧٠٪ الخاص بكنية الحقوق والمحاسبة الجادة للانتقال للمبنى الجديد في منطقة الشويخ بأسرع وقت وتوقيع موافق السيارات كافة بجانب تأخير موعد الاستحقاقات النهائية لإتاحة الفرصة لدراسة الكلية الكبيرة من المنهج الدراسي.

لا بد من أن تكون المنافسة شريفة وأكدت الطالبة قرح وفا أن الانتخابات كانت حماسية بشكل كبير الأمر الذي دفع الطلبة للبقاء حتى ظهور النتائج بالرغم من الجو الحار الذي كان شديداً بشكل كبير، وأشارت لكونها اعتقدت بفوز أحد القوائم الطلابية مرجعه السبب لكون هذه القائمة الأصلح للطلبة بالإضافة إلى نشاطها الواضح الذي بدأت منذ فترة طويلة. وشددت ولما على أهمية وجود المنافسة الشريفة وإظهار كل قائمة أفضل ما لديها للكلية دون الخوض في الأكاذيب.

الاهتمام بطلبة الإعلام

وأبنت الطالبة سارة العلي سعادتها بكون الانتخابات لهذا العام تسير بشكل ممتاز مرجعه السبب لكون التنظيم بين القوائم كان واضحاً وروح المنافسة الشريفة بينها دون افتعال مشاكل فيما بينها واحترام توجهات وأفكار الطلبة دون التأثير عليهم بطريقة غير رسمية للحصول على أصواتهم. وأكدت أن النتائج لهذا العام لم تكن متوقعة في أغلب الكليات مضيفة أن الشعارات والحملة الإعلامية كانت قوية وممتازة. وأشارت بأنها توقعت فوز قائمة معينة مرجعه السبب لعدم الجدي لهذا العام وحملةهم الإعلامية التي جذبت العديد من الطلبة والتي اهتمت للفوز. واختتمت العلي حديثها بأنها تتمني أن تحقق القائمة التي حصلت على الجمعية كافة وعودها وأن تنقل لطلبة قسم الإعلام ولوضعهم الذي تم إهماله وتناسيه من قبل القوائم الأخرى بجانب دفع كتاب للحملة تطلب فيه إنشاء قسم جديد مجهز بأحدث الوسائل التكنولوجية لطلبة الإعلام.

أبد من أن تكون المنافسة شريفة

وأكدت الطالبة قرح وفا أن الانتخابات كانت حماسية بشكل كبير الأمر الذي دفع الطلبة للبقاء حتى ظهور النتائج بالرغم من الجو الحار الذي كان شديداً بشكل كبير، وأشارت لكونها اعتقدت بفوز أحد القوائم الطلابية مرجعه السبب لكون هذه القائمة الأصلح للطلبة بالإضافة إلى نشاطها الواضح الذي بدأت منذ فترة طويلة. وشددت ولما على أهمية وجود المنافسة الشريفة وإظهار كل قائمة أفضل ما لديها للكلية دون الخوض في الأكاذيب.

انتخابات هذا العام مثقلة وذات أداء جيد

ومن جهة أخرى طالب عبدالله الصيرفي قال إن انطباعه حول الانتخابات لهذا العام انطباع حسن ومتفائل بالرغم من تحفظه على بعض الأمور مثل طرح بعض أمور أثناء المهرجان الطلابي لأن الطلبة في أغلب الأحيان متناقسون. وأشار إلى كون المنافسة في هذا العام على أشد ما يمكن أن تكون عليه بالرغم من عدد القوائم القليلة، واسترسل حديثه بكون هذا العام يشهد انتخابات مثقلة بشكل أفضل من السابق بجانب إيمانها الاستعدادات القائمة للحصول على أكبر قدر ممكن من الأصوات. وأكد أن هذا العام يختلف عن بقية الأعوام ومرجع السبب لكون القوائم أصبحت أقوى مما كانت عليه في السابق الأمر الذي أدى إلى صعوبة الفوز بمقاعد الجمعية. وطلب بأن يعاد النظر للطلبة الذين دخلوا اختيار الدور التكميلي على درجة ٢٧٩ وأن تصبح الدرجة ٥٥٥ نظراً لطبيعة الدراسة وصعوبة المنهج التي تدرس.

ظهور قوائم جديدة

وقالت زينب أكبر إنها بعيدة عن أجواء الانتخابات نوعاً ما إلا أنها تجد انتخابات



مندوب القوائم داخل قاعة الاقتراع



بداية فغريانا... ولكن مدعو فوقوفاً

تنافس محمود في الطب وطب الأسنان

«الطبية» تحافظ على رابطة الطب و«المستقلة» تستحوذ على رابطة الأسنان

رابطة الطب					
اسم القائمة	الطبية	الأكاديمية	المستقلة	الطلبة	المقترعون
طلاب	١٠١	١٠١	١٦	٢٢٩	٢٥٠
طالبات	١٤٢	٨٧	١٣	٢٤٩	٣٨٢
المجموع	٢٤٣	١٨٨	٢٩	٤٧٨	٦٤٢

رابطة طب الأسنان				
اسم القائمة	المستقلة	الوحدة الطبية	الطلبة	المقترعون
طلاب	١١	٩	٢١	٢١
طالبات	٤٩	٤٥	٩٥	١٠٠
المجموع	٦٠	٥٤	١١٦	١٢١

استطاعت القائمة الطبية أن تحافظ على مقاعد رابطة الطب العام، حيث حصلت على ٢٤٣ صوتاً كانت كافية بتمديد سيطرتها على الرابطة بعد منافسة مع غريماتها القائمة «الأكاديمية» التي حصلت على ١٨٨ صوتاً، فيما احتلت القائمة «المستقلة» المركز الأخير بـ ٢٩ صوتاً، وقد لوحظ أن الإقبال لدى الطلاب أفضل بكثير منه لدى الطالبات، حيث كانت نسبة الاقتراع العامة ٧٥٪ بينما بلغت ٦ أوراق.

وأما رابطة طب الأسنان، فقد خسرت قائمة «الوحدة الوطنية» مقاعدها التي استحوذت عليها قائمة «المستقلة» التي حصلت على ٦٠ صوتاً بينما حصلت قائمة «الوحدة الطبية» على ٥٤ صوتاً، فيما كانت نسبة التصويت تبلغ ٩٥٪ نظراً لعدد الطلبة القليل، حيث لم يتخلف أي طالب عن الاقتراع بينما تخلت ست طالبات والغيت ورقة واحدة على الرغم من أن انتخابات طب الأسنان كانت شبه ضائعة نظراً لهيمنة انتخابات الطب العام.



«أكاديمية» حتى النخاع



حركة نشطة في «الكلية»

الرئيس : للإعلام الانتخابي دور رئيسي في الانتخابات

جمعية العلوم تشكل هيئتها الإدارية

العلاقات العامة والإعلام، ودلائل بورسلو مسؤولة اللجنة الطلابية، وعائشة المطر مسؤولة اللجنة الاجتماعية، وفاطمة الكندري مسؤولة لجنة التوعية والإرشاد، ومريم الشيباني مسؤولة اللجنة الثقافية، وهاني العوضي عضو الهيئة



ذكر أمين سر جمعية العلوم جابر مضحي المطيري أن الجمعية شكلت مناصب الهيئة الإدارية وذلك على النحو التالي: محمد جاسم القصار رئيس الهيئة الإدارية، وفواز خالد الهاجري نائباً للرئيس ورئيس اللجنة الطلابية، وندى العنزي نائبة الرئيس

لشؤون الطالبات، وجابر مضحي المطيري أميناً لسر، ويعقوب يوسف الرضاعي أميناً للصندوق، وعبد العزيز أحمد الغريب رئيساً للجنة الثقافية، وعبد العزيز محمد ذكواني رئيساً للجنة الاجتماعية، وأنس لطفي نائبة رئيساً للجنة الواقفين، ومها العبد الجليل رئيسة لجنة

تشكيل مقاعد الهيئة الإدارية للجمعية التربوية

للشؤون الإعلامية)، علي محمد الأنصاري (مسؤول اللجنة الاجتماعية)، أسامة المطيري (نائب الرئيس للشؤون الطلابية)، جاسم الكندري (مسؤول اللجنة الثقافية)، محمد علي الجعيدة (مسؤول اللجنة الاجتماعية)، شحقة الشمر (نائبة الرئيس لشؤون الطالبات)، آلاء محمود (مسؤول اللجنة الإعلامية)، غفران محمد الراشدي (مسؤول اللجنة الطلابية)، انتصار العتيبي (مسؤول اللجنة الثقافية)، ضحى ناجي الخرس (مسؤول اللجنة الثقافية والبرامج).

كتبت حصة المقيم:

قامت الجمعية التربوية في كلية التربية بإعلان تشكيل مقاعد الهيئة الإدارية للجمعية التربوية للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وذلك على النحو التالي: حسن جويعد الجمعي (رئيس الجمعية التربوية)، ناصر خميس العازمي (نائب الرئيس)، محمد مسلط الهاجري (أمين السر)، عبد الرحمن عبد الله السبيعي (أمين الصندوق)، سالم العتيبي (مدير مكتب الهيئة الإدارية)، طارق داخل الظفيري (نائب الرئيس

العلوم الاجتماعية تشكل هيئتها الإدارية

طالبات)، شايف العتيبي (رئيس لجنة الشؤون الطلابية)، منيرة السعيد (رئيسة لجنة الشؤون الطلابية - طالبات)، شطي النطفي (رئيسة لجنة الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة)، فريال سامي (رئيسة اللجنة الثقافية - طالبات)، مشاعل بشير (عضوة)، فاطمة الصبري (عضوة).

وأكد الصراف أن أعضاء الهيئة الإدارية الجديدة يوجهون شكرهم لله سبحانه على توفيقه لهم ولعموم طلبة كلية العلوم الاجتماعية الذين منحهم الثقة، وأتم في الحقيقة لا يدعون هذه المناصب تشريفاً بقدر ما هي تكليف يجب أن يكونوا على قدر مسؤوليتهم، وختم كلامه بالتأكيد على أن جمعية العلوم الاجتماعية هي للجميع وليس للثلاثة دون أخرى وإن لجان الجمعية مفتوحة لكل من يحب أن يشارك في سبيل الارتقاء بمستوى الجمعية نحو أداء أفضل يحقق الرؤية للهيئة التي يطمحون إليها.

تشكيل الهيئة الإدارية لرابطة الآداب

أميرة الشعلان (نائبة الرئيس لشؤون الطالبات)، صفير الرشود (أمين السر)، مصطفى الحميد (أمين الصندوق) ورئيس اللجنة الطلابية، فاطمة خليفة (رئيسة اللجنة الطلابية - طالبات)، إيلاف الرزوقي (رئيسة اللجنة الإعلامية - طالبات)، يوسف كمال (رئيس اللجنة الاجتماعية)، شحقة الشمر (رئيسة اللجنة الثقافية)، طلال النمش (رئيس اللجنة الثقافية)، سحر الفرخان (رئيسة اللجنة الثقافية - طالبات)، وأختتم صفير الرشود أمين سر رابطة طلبة كلية الآداب تصريحه بدعوة جميع طلبة كلية الآداب للمشاركة في جميع أنشطة الرابطة التي ما وجدت أساساً إلا لهم ولخدمتهم، مؤكداً في الوقت نفسه على أن الرابطة تنقل في نقد بناء أو أي شكوى بكل رصانة صبر في سبيل تحقيق التميز والوصول إلى أعلى مستوى من الإبداع.

توجه أمين سر رابطة طلبة كلية الآداب صفير الرشود بالشكر الجزيل لكافة طلاب وطالبات كلية الآداب في جامعة الكويت الذين أعطوا ثقتهم للهيئة الإدارية الجديدة للرابطة من خلال انتخابات ديمقراطية عادلة اختار فيها الطلبة من يمثلهم، ودعا الرشود الله أن يوفق الهيئة الإدارية الجديدة في كل ما من شأنه خدمة طلاب وطالبات كلية الآداب، وأن تكون الرابطة على مستوى الطموحات والأمال التي يريدها الطلبة، وأعلن في الوقت نفسه عن تشكيل الهيئة الإدارية الجديدة لرابطة طلبة كلية الآداب للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ والذي تم الاتفاق على أن يكون على الشكل التالي: عبدالناصر الفهد (رئيس الهيئة الإدارية لرابطة طلبة كلية الآداب)، بسام العنزي (نائب الرئيس للشؤون الطلابية والأكاديمية)، محمد الربيعي (نائب الرئيس للشؤون الإعلامية)،

الانتخابات الجامعية.

ومن جهة أخرى قالت دلال الهارون مديرة الإعلام الانتخابي في المعهد: (إن العمل الانتخابي على صعيد الاتحاد الوطني أو الجمعيات والروابط يحتاج إلى التنظيم الإداري ذلك أن القوائم المختلطة هي الأوفر حظاً في الفوز، كما تبين من خلال انتخابات هذا العام النقابي).

وأكدت الهارون قائلة: (إن التخطيط هي سمة العمل النقابي، حيث إن الانتخابات تحتاج إلى تخطيط مدروس دراسة واقعية من أهل الخبرة في المجال الانتخابي حتى تحقق القائمة الطلابية أهدافها).

واختتم سعد الرئيس: (إن انتخابات هذه السنة بينت أن الإعلام الانتخابي أصبح من أبرز أسباب الفوز في الانتخابات الجامعية، إضافة إلى أسباب أخرى كالعلاقات الاجتماعية والتكتيكات وغيرها، مؤكداً أن هذه الفترة مناسبة تماماً للعمل على التحليل الرقمي الانتخابي للقوائم الطلابية لمعرفة مكان القوة والضعف لكل قائمة من القوائم الطلابية، بل وإعادة حسابات بعض القوائم وترتيب أوراقها وصقوف عاملها من جديد، حتى يتسنى لها أن تخوض الانتخابات القادمة بثقة تامة).

المسوعة، حيث أجرى المعهد مخططاً حول الأسباب الفاعلة في تدعيم موقف القوائم الطلابية في الوصول إلى مقاعد الهيئات الإدارية والمؤسسات النقابية، وهذه الأسباب هي: (الدعاية والإعلان، والعلاقات الاجتماعية، والقبلية، والحزبية).. أضاف إلى ذلك أسباباً أخرى تتمثل في: (التكتيكات، والتحالفات)، وقد قسمنا في هذا التخطيط على أساس النسب المئوية وهي على النحو التالي:

النسبة	الأسباب
١١٪	الدعاية والإعلان
٣٤٪	العلاقات الاجتماعية
٣٥٪	القبلية (العائلة)
٧٪	الحزبية
٦٪	التحالفات
٥٪	التكتيكات
١٠٠٪	المجموع

وتابع الرئيس حديثه قائلاً: «لا شك أن هذه المعايير التي ذكرناها قد تختلف إلى حد ما مع المعايير التي تؤخذ على مستوى انتخابات مجلس الأمة، حيث تكون نسبتها أكبر على مستوى

تسارعت في الأيام الماضية العديد من القوائم البارزة في المجتمع الطلابي لرفع شعاراتهم الانتخابية ضمن مجلة إعلامية استمرت عدة أسابيع، وذلك في مختلف الكليات الجامعية العلمية منها والأدبية.

وعلى هذا الأساس قال سعد الرئيس مدير معهد FB الدولي حول موضوع الإعلام الانتخابي: إنه وبعد انتهاء فترة الانتخابات الرسمية تبين لنا أن للإعلام الانتخابي دوراً مهماً ورئيسياً سواء مع القائمة الطلابية أو ضدها، أي أن لها دوراً في رسم صورة إيجابية أو سلبية للقوائم الجامعية سواء على مستوى الاتحاد الوطني أو الجمعيات والروابط العلمية، وأوضح الرئيس إلى جريدة «نفاق» أنه يمكن تقسيم فئات الناخبين إلى ثلاثة أقسام منها ما يشدها الكم وكثرة الإعلانات، وفئة أخرى تشدها فخامة الإعلان وحجمه، وفئة ثالثة تهتم بتصميم الإعلان بالبساطة وهندسة الألوان.

وبين الرئيس: إن ألوان الإعلانات وحجمها ومكانتها تؤثر في فئات الطلاب والطالبات، خصوصاً تلك التي تحتوي على عبارات وشعارات مختصرة والتي تتكون من كلمة أو كلمتين، وذلك أن الإعلام يلعب دوراً مهماً في العصر الحديث، حيث أدخلت التكنولوجيا في تنافس على جميع المستويات سواء المقروءة منها أو



آمين كريم المستقلة



المتحدون وفرصة الفوز بهدوء

«المتحدون» استولت على جمعية الحقوق بفارق ٤ أصوات

صوتا (١٦ للطلاب و ٥٩ للطالبات).

وكان اليوم الانتخابي الاثنين الماضي من بهدوء غير متوقع فيما كانت آخر انتخابات الكليات إلا أن الهدوء السائد لم يدل على آثار الانتخابات المعتادة في هذه الكلية وكانت التوقعات تشير إلى أن الجمعية هذا العام ستكون إما المستقلة أو المتحدون حسب أصواتهم في العام الماضي حيث حصلت المستقلة على ٣٤٣ والمتحدون ٣٣٨ وكان هذا الفارق البسيط المسح المجال للمتحدون أن يكون لهم بعض المقاعد في الهيئة الإدارية السابقة.

واستطاعت الائتلافية إثبات وجودها وجذب مؤيديها في كلية الحقوق وكانها أقسمت أن ينتهي الموسم الانتخابي محملاً بصمتها على آخر كلية جرت فيها انتخابات للجمعيات وهي الحقوق، فاستطاعت قائمة «المتحدون» السيطرة على جميع مقاعد الهيئة الإدارية لكلية الحقوق بفارق ١٤ صوتاً حيث حصلت على ٣٨٤ صوتاً منها (٥٣ للطلاب و ٢٣١ للطالبات) في حين جاءت المستقلة بالمركز الثاني وحصلت على ٣٧٠ صوتاً منها (١٠٦ للطلاب و ٢٦٤ للطالبات) وكان المركز الثالث من نصيب قائمة الوسط الديمقراطي فحصلت على ٧٤



صندوق الاقتراع بالحقوق



طفلة في مقر المتحدون



● لقطة تذكارية تجمع المتفوقات



● تكريم الشيفخة فادية



● صورة جماعية للمتفوقات والشيفخة فادية الصباح



● توقيع الشيفخة فادية على شهادة إحدى الطالبات



● تكريم إحدى الطالبات

حفل تكريم المتفوقات إقامته جمعية طلبة طب الأسنان

الصباح: تفوق المرأة انطلاقة قوية لخدمة مجتمعتها الوهيب: المعالي لا تنال إلا بالصعب من الأمور

كتبت سميرة الميمني:

تحت رعاية الشيفخة لطيفة الفهد السالم الصباح حرم سمو ولي العهد حفظها الله ورئيسة اللجنة الوطنية للمرأة الكويتية أقامت جمعية طلبة طب الأسنان حفل تكريم المتفوقات وذلك على مسرح الجمعية الطبية في الجابرية. استهل الحفل بكلمة الشيفخة فادية سعد العبدالله الصباح نيابة عن والدتها قائلة: أشكرن على هذا الحفل الذي يعبر عن تقديرنا جميعاً للمتفوق والتفوق خاصة في مجال من أنبل مجالات الإنسانية انعكاساً على حياة الإنسان، وأعني به صحته، ومن أولياتها صحة وسلامة أسرته.

وأضافت الصباح: لقد حملتني والدة الفاضلة تيريكاتها لكن وسعادتها بهذا التفوق الذي سيضيف للمرأة الكويتية انطلاقة قوية في خدمة مجتمعتها بشكل عام، وارتقاء منتظراً في مجال الخدمات الطبية المتصلة بصحة الفم والأسنان بشكل خاص. وإذ أعني هذه الورود الكويتية



● كلمة المتفوقات

شكري للهيهة التدريسية التي أدت الرسالة فكان هذا الحصاد مرصعا بالتفوق والتفوق، وأتوجه بالشكر والتهنئة لأسر وأباء هؤلاء النجمات المضيئات في سماء التفوق الذين قدموا الرعاية وسهروا الليالي معهن. ولا يغوتني أن أنوه بالدور الذي ثرجوه المرأة الكويتية من طبيبات المستقبل في دعم مسيرة التقدم والمشاركة في العطاء الاجتماعي من



● الشيفخة فادية تلقي كلمتها

المتفوقة أتمنى أن ترافقهن دائماً روح التفوق والتفوق في مسيرتهن التعليمية. وذلك لأن هذه الروح هي التي تخلق الإبداع والتفوق في شتى المجالات، وتصل بمسؤولياتنا كل في مجاله نجاح خدمة الوطن وتنادية واجباته الوطنية نحو الكويت التي تنتظر منا الكثير لكي نكون بمستوى طموحها قينا وعملناها لنصل لشعبها. وأكدت الصباح: لا يسعني سوى

مطبعة الجامعة بحالة استعداد دائم قبل بداية كل فصل دراسي

الظفيري: على الرغم من نقص الفنيين إلا أن المطبعة تعمل جاهدة لسد حاجات الجامعة

التدريسية والعمادة وقسم الخرجين، أي بصورة عامة فقط يشمل عمل المطبعة على أعمال الجامعة. ● ما المشاكل التي تواجهها مطبعة الجامعة؟

من أهم المشاكل التي تواجه المطبعة هي نقص الفنيين من ناحية إدارة الجامعة خاصة الشؤون الإدارية، فالقني يتطلب منه أن يكون حاصل على المؤهل الدراسي علماً بأن المطبعة تهتم بالخبرة في هذا المجال لأن المجال الفني ليس إدارياً، فننصدم عند طلب تعيين فني بتدني الراتب وهذا الأمر يجعل الفني يرفض العمل وبالتالي نعاني نقصاً في بعض الأقسام إلا أن إدارة الجامعة تسعى لسد النقص.

● في بعض الفصول نجد دليل التسجيل غير مكتمل أو يحتوي على أخطاء وشعب غير موجودة وبالتالي يعاني الطلبة هذه المشاكل فما الأسباب التي دعت إلى هذا الأمر؟

الحمد لله أن الأسباب ليست من مطبعة الجامعة بل أحياناً تكون من الحاسب الآلي نفسه أو العمادة، لأن المطبعة فقط تقوم بطباعة ما يأتي إليها من العمادة والأقسام التابعة لها في خصوص هذا الشأن، لذلك فإن هذه المسألة ليست من المطبعة.

تحدثها على عهد فنادر عبد الله الجلال قد قام بتقديم ما يشرف جامعة الكويت من أعمال للمطبعة. ● هل هناك مستوى معين لكفاءة العاملين في المطبعة؟

العمل في المطبعة يتطلب الخبرة العالية والقدرة على استخدام الآلات سواء الحديثة أو القديمة والحمد لله أن الفنيين والمختصين على خبرة عالية بكيفية استخدام كل ما هو موجود في المطبعة من آلات وأجهزة الكمبيوتر والتجليد وغيرها من الأقسام الموجودة في المطبعة.

● كم تحتاج المطبعة من مدة معينة لإنجاز أعمالها المكلفة بها؟

المطبعة دائماً بحالة استعداد تام قبل بداية الفصل الدراسي لأنها على علم تام بأن الطلبة في ازدياد مستمر فهم بحاجة إلى دليل التسجيل والمرشد وغيرها لذلك تقوم بطباعة ما هو فائض عن الحاجة حتى لا تحصل أي حالة من النقص.

● هل تشرف المطبعة فقط على ما يخص المطبوعات الجامعية أم يتسع مجال عملها إلى خارج هذا الإطار؟

نعم المطبعة فقط تشرف على ما يخص الجامعة والمطبوعات الجامعية بكل أنواعها كذلك ما يخص الهيئة



● نواف الظفيري

المستخدمة للمطبعة؟

تطمح إدارة المطبعة لتطوير وتحديث بعض الأجهزة المستخدمة في المطبعة بما يتناسب مع متطلباتها، مثل أجهزة الطباعة فقد تم تحديث آلة طباعة بالألوان الأربعة مقاس ٧٠×٥٠ وتطمح الإدارة أن يكون المقاس أكبر من ذلك حتى تقوم إدارة المطبعة بتنفيذ جميع المطبوعات الجامعية وبالمئات التي تخص المؤتمرات

قسم التشغيل والكمبيوتر، وقسم استقبال الطلبات الواردة من جهات العمل وهو القسم المسؤول عن استلام المطبوع ويقوم بتنفيذها حسب الجهة المطلوبة ومن ثم عمل البروفات واعتمادها من جهة العمادة، وقسم التصوير والمونتاج وهو القسم المسؤول عن تصوير الأصول الواردة من مركز العمل مع عمل الإضافات إن طُلبت وكذلك عمل صفائح الانشور وتجهيزها للمطبعة، وقسم الطباعة الذي يقوم بطباعة المطبوعات بأنواعها حسب مقاساتها المختلفة الواردة من قسم المونتاج، وأخيراً قسم التجليد الذي يعتبر المرحلة النهائية للمطبوع من تجميع وطى الملازم والطباعة وعملها على شكل كتاب أو كتيب وعمل التغليف اللازم لها ومرحلة القص حسب المقاس المطلوب.

● على ماذا تقتصر مهام المطبعة؟

من أهم مهام المطبعة تنفيذ جميع أعمال المطبوعات من جميع مراكز العمل والقطاعات، وتغطية المؤتمرات الجامعية، كذلك التنقل في الكتب الواردة من مجلس النشر العلمي وعمادة القبول والتسجيل الخاصة بالطلبة الجامعي، وجميع الأنشطة الجامعية.

● ما الوسائل التكنولوجية الحديثة

أجرت المقابلة: زينب الفارس

أكد مساعد مدير الإدارة في مطبعة جامعة الكويت نواف الظفيري أن المطبعة دائماً تسعى إلى تقديم كل المتطلبات الجامعية من قبل العمادة أو الهيئة التدريسية والأقسام التابعة الأخرى رغبة منها في النهاية إلى توفير حالة من الإشباع على الرغم من النواقص التي تعانيها المطبعة.. وقد كان معه هذا الحوار:

● متى تم إنشاء مطبعة جامعة الكويت؟

انطلقت مطبعة جامعة الكويت في عام ١٩٧٣م، وكانت آنذاك آلات بسيطة وليست حديثة ولا تدخل فيها الطباعة المونة. وكذلك أجهزة الحاسب كانت بسيطة ولكنها كانت جيدة بالنسبة إلى جامعة الكويت كبدائية الأس.

● ما أنسام المطبعة؟

تتقسم مطبعة جامعة الكويت إلى:

يوميات طالب طب (١)



سوف تكون هذه اليوميات على عدة حلقات، وهي عبارة عن قصص ومغامرات تعبر عن معاناة طالب الطب وطب الأسنان وخصوصاً في السنوات الأولى والهدف منه محاولة تحسين الوضع بقالب كوميدي.

عبيد طالب اجتهد في الثانوية علمه هو دراسة الطب فهو يحب هذا التخصص كثيراً ويحب نفسه فيه ولله الحمد ثم قبله فيما أراد، ولكن هل تغير رأيه مع (البلاوي) التي رأها هذا ما سنراه...

الساعة ٦:٠٠ أم عبيد: عبيد عبيد وصبح قوم يا وليدي قوم يا دكتورنا تأخرت يا روح ماما و... عبيد: ترى ما صارت ما تسوي علي أصير دكتور. كاني كاني بيا...

ويستعد عبيد للجامعة ويركب سيارته ويعلق البياض الأبيض في الخلف (حركة طلاب الطب) في الطريق: وليبيين مو حالة كل يوم جذي زحمة الحين شيفكتني من حنة دكتور الإنجليزي (حيث طالب الطب عليهم مادة الإنجليزي كل يوم الساعة ٨:٠٠ صباحاً).

عبيد: يلا بيا بوس وراي محاضرة وليبيين ويعصب عبيد وتخطر له فكرة جهنمية.

عبيد: مال أدوس علي خط الطواري وأعملهم من يكون عبيد ولد أم عبيد. ويقوم عبيد بعمته وتلقه الشرطة ويدرس عبيد ويدوس ويدوي وينجح في الهروب ويصل إلى الكلية بسلام. ويركض عبيد إلى الصف (يتمتع عبيد بلذاته بدنية من كل ما تأخر وركض للصف) حتى يصل ولكن...

عبيد: أشوا وصلت ما بغى السلام عليكم.

ويبتسم عبيد ويكشر بوجهه دكتور الإنجليزي.

الدكتور: what's the time now??

عبيد: ٨:١١ (حيث الغياب يحسب على ساعتين من بعد ٨:١٠)

الدكتور: So you are ab-sent, please sit

عبيد: يا معود... يا الأخ... يا الحبيب...

الدكتور: I said no

عبيد: الله يا خذك زين قول أمين

الدكتور: what!!!!!!?

عبيد: لا سلامتك قصدي your health

يتبع ● Bobby cool

هيا بنا نلعب!

رؤوسكم واقول شئو كان هناك بالعمادة... اظن تعرفون، تكمل بدت المباراة والكرة عند الفريق الأحمر ومع بعض الاختناقات والتعدي والأحمريين والصفريريين وإلى آخره كان الفريق الأزرق يحصل على الكرة تارة والأصفريرين يحصل عليها تارة أخرى كل من تلك الفرق حصل على أهداف ولكن كانت الحصيلة الكبرى من الأهداف للفريق الأحمر، تصدقون عادي؟ المباراة كانت تتعاد على مدى ٢٥ سنة وكانت الغلبة دائماً للفريق الأحمر (يا واد يا أمريكا يا أيبها... إيه العظيمة ذي كلها) ما شاء الله عقبة فريق أو بالأحرى عقبة مدريريريين، شهالمرب القوي والخمليبييين، يبيله يدرب منتخبنا يمكن... لعل وعسى يحصل على ما حصل عليه فريقنا الأحمر!

● أم السلاحيط

لعبة يعشقها الكثيرون ممن يهون التصميم والإصرار والفوز دون شك، لعبة حماس ومناغمة، لعبة يحبها الشباب بالأخص، فعلى سبيل المثال بعضهم يحب ريال مدريد أو مانشستر يونايتد اظن هذا اسمه، ويرافق، اعتقد عرفوا هاللعبة، لعبة كرة القدم طبعاً، على فكرة حالبا عندنا شابات يمارسن هذه اللعبة لا يأخذن عليها بطولات بعد! شيء جميل، ما علينا خلينا بموضوعنا... شمسعة؟؟؟ أي وبالنسبة إلى مضمارنا الجامعي لهذه اللعبة ثمارس كل سنة في بداية كل عام دراسي، لكن هناك بعض الاختلافات إلا وهي وجود أكثر من فريق بدلاً من فريقين... فريق أحمريرير، أزرق، أصفريريرير، أخضر وأبيض وبالنسبة للوقت فهي تأخذ أكثر من أسبوعين بدلاً من شوطين، وبدت المباراة من قبل الدراسة يعني من التسجيل وما له داعي أترق على

حواء.. وحقوقها

سألفه من سنين طواحين ومر عليها ما يكفي من العمر لتأخذ بعينها الجد والسفر وليس القول فقط كما هو الروتين المتبع شرعياً بهذه البلاد. عموماً بعد كل هذه السنين التي أخذت حقها وزيادة بعد من التشاورات حول الحقوق السياسية للمرأة والتي تعتبر ليس للوريد الأعراس لقلب معظم النساء ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو، هل وجدت المرأة المناسبة التي تستحق أن تشرح وتوليها مثل هذه المسؤولية؟ أنا بنظري أرى مجموعة قليلة من النساء اللاتي يستحقن مثل هذه المناصب ولكن هل هو مشروع للمرأة تحت راية الدين الإسلامي وأتمنى أن يكون الجواب ليس من تصفح كتابي أو اثنين من الكتب الدينية، بل من كبار الشيوخ الذين يفقهون أصول الشريعة الإسلامية. وأيضاً سؤال يحيرني هو لماذا تريد المرأة الكويتية الوصول لمجلس الأمة!! هل تقص لعدد الأعضاء أو النفق على عالم اليوم باعتبارها موضوعة العصر أو الفيرة لياقي النساء العرب الذين يحسبون مثل هذه المناصب!! فهناك العديد من الخيارات للمرأة أن تقدم المساعدات والتشاورات مع حواء من خلال الجمعيات النسائية وغيرها العديد على نفس هذا المنوال ويمكن وضع مؤسسة حكومية خاصة للنساء ويمكن اعتبارها كمجلس إداري صغير للنساء فقط حيث يتم ترشيح خبيرة من النساء اللاتي يتم انتخابهن ويتم من خلالها التشاورات اللازمة لوضع المرأة المحلية، شي حلو أن تطلع المرأة وتسعى لدعم وطنها وتقديم الخدمات له بشتى الطرق. تجرب ونشوف الوضع اشلون يصير وخصوصاً أن خلاص «أبغخوا» الطبخة ويريدون تطبيق القرار للسماح للمرأة بالترشيح والانتخاب أيضاً... وما خفي كان أعظم!

Ghosts Whispers



بسميت
نصحة

لا غلطتك لا غلطتي.. غلطة زماني!

دخلت إلى القاعة التي اعتدت دخولها منذ أسبوعين، فتوقفت لأخذ نفسي بعد الدرب الطويل الذي قطعته من الهندسة إلى العلوم لحضور هذه المادة، طفت بنظري في القاعة فوجدتها خالية، هابطة كالعادة.

نظرت إلى ساعتني فإذا بوقت المحاضرة قد بدأ منذ ربع ساعة، جلست انظر بأصابعي على الطاولة، أنتظر وأنتظر، كما اعتدت الانتظار خلال الأسبوعين الماضيين، مرت ربع ساعة أخرى، فسمعت الانتظار، أخذت حاجياتي وخرجت إلى الكفترية مستغربة هذا الوضع، فصادقت فتاة مسجلة في نفس المادة ولكن بساعة أخرى وعند نفس الدكتور، سألتها عنه إن كان يحضر أم لا، وبيا للمفاجأة فقد أجابت بنعم! إذن ما الأمر؟؟

ذهبت إلى القاعة التي قالت الفتاة إنه يحضر فيها وفي الوقت المحدد، فصادفته وشرحت له وضعي، وصدمني بأنه قد تم تغيير القاعة وبأنه قد تم تسجيلي غياب ولدة أسبوعين!! كيف هذا؟؟ وأنا التي كنت أذهب بالموعد المحدد وأنتظر لوقت طويل؟؟ وغلطة من هذه؟ أهى غلطتي أم غلطة الدكتور؟ أم كما يقولون (غلطة زماني)؟ وما هو ذنبي إن تم تغيير القاعة دون إعلاني؟ وماذا عن الشرح الذي فاتني؟ فأنا طالبة مستجيبة ولا أعرف قوانين الكلية بعد ولكني الآن استوعبت قانوناً واحداً حتى الآن وهو أنني يجب أن أحمل أخطائي وأخطاء غيري.

● الملوحة ولكن..

شغب.. منكم وإليكم

شغب.. صفحة تطل من خلالها عليكم ساعين إلى رسم ابتسامه خادبة على شفاهكم.. نعدكم بأن تقرض لئن كل من يقصر في عمله... ونسعى إلى تصحيح الأعوجاج في مؤسستنا الأكاديمية.. إلا أننا لا نستغني إطلاقاً عن ملاحظاتكم.. كما أننا لا نستغني عن مشاركاتكم.. سواء من خلال إرسالها على موقع الجريدة على الإنترنت.. وهو www.AFAQJOURNAL.com أو تسليمها يدوياً.. أو إرسالها إلى بريدنا الإلكتروني التالي: shagab@ayyoud.com

ونوه أن ما ينشر في هذه الصفحة لا يقصد فيه «الكل» بل «البعض» فقط، وكما يقال «التي على رأسه بطخة بحسبها»



منكرات طالب منبطة جيدة..!

نصائح رمضان

دراسك بعد الفطور من أجل التركيز! النصيحة الرابعة: طلبة محاضرات الساعة ٨... ما نقول إلا الله يعينكم بس خل يتامون اميجر (على الساعة ١٢) ويقومون قبل المحاضرة بعشر دقائق لأنهم راح يلقون الشوارع فاضية وهو منظر نادر ما يشوفونه في الأيام العادية التي تذبذبهم الزحمة فيه وانخليهم يوصلون متأخر ويمكن أعيونهم تدغم من الفرح ليم يشوفون الشارع قاضي... النصيحة الخامسة: الذي عنده امتحان أول أيام رمضان فليحاول أن يؤجله لأنه سيكون مشغولاً أول الأيام بأشياء كثيرة! وآخر نصيحة يا جماعة الخير كلروا الدعاء بأن الله يوفقكم في دراستكم بأنزله الله ومبارك عليكم الشهر.

● طالب مقهور

بمناسبة حلول الشهر الفضيل أود أن أقدم هذه النصائح الرمضانية لطلبة جامعة الكويت: النصيحة الأولى: إذا كنت تريد التخرج ابتعد عن المسلسلات التلفزيونية بجميع أنواعها وأشكالها سواء كويتية (التي كلها أطرافات في الحريم وصورة تلوح الجيد عن المجتمع الكويتي) أو العربية (ذات الدراما الملته) لأنها كلها بصراحة لا تناسب الطالب الجامعي وفي بعض الأحيان تسبب التخلف العقلي الذي هو طبعاً يؤخر تخرجك... النصيحة الثانية: الرجاء من الطالبات عدم جرح صيام إخوانهم الطلاب بلباس المسلسلات المكسيكية والتوقف عن وضع المكياج الخاص بالأعراس في الحرم الجامعي. النصيحة الثالثة: إذا أردت تقديم مستوى جيد في الامتحانات فلا تنقل في الفطور واجعله خفيفاً ولكن



المسابقة الكبرى

مسابقة أسبوعية خاصة بصفحة شغب نستقبل فيها الإجابات الصحيحة والخاطئة دون أن تمنح أي جائزة... والسبب عجز في الميزانية!

- ترى لماذا يغلق الدكتور باب الفصل بعد دخولهم إليه مباشرة؟
 - ١- لرفع ضغط الطالب
 - ٢- ليشعر الطالب بالذل والقهر.
 - ٣- ليشعر الدكتور أنه قادر وذو سلطة
 - ٤- جميع ما سبق وأسباب أخرى غير صالحة للنشر.
- حللتوش

تعقيباً على معادلة د. حمد المطر

البيت؟ يمكن لأنه ممنوع أو لعدم وجود الإنترنت في البيت ولكن ذلك ليس مبرراً... أما بالنسبة للطلبة فأغلب وقتهم في ٣ خ فهو يعتبر المتفلس الوحيد لهم فهو يعتبر الديوانية وسوق شرق و...!!

أو تراهم في كفتيريا الهندسة وحديث ولا حرج عن لعب (الجنقة) وغيرها من الأمور... وبعد هذا كله هل نضع اللوم على كالكولاس A الذي لا يتعدى اللمت ومحيط الدائرة؟ أم نضع اللوم على الطلاب والطالبات المستهترين، الذي يعتبر معهد التجاري (يخب) عليهم... ولكن إذا فات الفوت ما ينفع الصوت..

● سارة الحبيشي

استاذي الفاضل: لغت نظري موضوع العدد السابق الخاص بتحويل ٥٠٠ طالب / طالبة إلى التطبيقي بعد أخذ مادة كالكولاس A في أول كورس دراسي، كلام صحيح ١٠٠٪ حيث لا يختلف عليه اثنان، ولكن هل فكرنا بالسبب الرئيسي وراء ذلك؟؟ اعتقد بسبب عدم حضور المحاضرات وهذا قليل بالحد ٢٠ بكل جدارة فيالنسبة للطلاتيات فتراهم منشغلات بعالم الإنترنت من الساعة ٨ وحتى ٢ ظهر، فترى الطالبة هنا خيرتها ومعرفتها في عالم الإنترنت لا تتعدى المعادلة في المسحور والإيرسي!! وفي فترة معينة من الكورس السابق قام المسؤولون عن الـ «لاب» بوضع بلوك على هذه الأماكن ولكن سرعان ما تحولوا إلى غرف الدردشة التي في المكتبات!! لا أعرف لماذا لا يمارسن ذلك في

هلوسة علمية

قسم العلوم البيولوجية...
تذكرات واحتياجات

تعد العلوم البيولوجية من أهم العلوم الموجودة على الكرة الأرضية، ولعلها من العلوم المتأخرة التي يتم التعامل فيها مع كائنات حية وليس هناك مكان للجماد فيها.

ولحسن الحظ فإن لدينا في جامعة الكويت قسمًا كاملاً يختص بهذه العلوم، وهو مقسم إلى عدة شعب رئيسية هي: علم الحيوان، علم النبات، الميكروبيولوجيا، والبيولوجيا الجزيئية.

وفي قسم العلوم البيولوجية الذي قضيت فيه ٣ سنوات دون أن أميز بين النباتين والبشر، أساتذة يفرض الطالب إذا ما تعلم على أيديهم يومًا منهم الدكتور غانم العبيدي في قسم النبات، بينما هناك آخرون يتجنبون الطلبة عامة الدراسة لديهم (إن نذكر أسماء) بسبب سوء شرحهم وقلة عدد الكليجيين لديهم، وهذا الأمر يظن بعض طلبة القسم أنه موجود لديهم فقط، بينما الواقع غير ذلك تمامًا، حيث إن جميع الأقسام العلمية بها المعلم الجيد والمتوسط المهارة والضعيف. في قسم العلوم البيولوجية لي من التذكيرات ما لا يعد ولا يحصى، فأزالت تذكيرات عامة (مقدمة في علم الضحالب) عائلتي في ذهني، ومازالت مادة الوراثة راسخة في أعماق عقلي، ولا أرى سبب حسي لهذه المادة لتحميد، كما أن روح القوة التي يتعامل بها معيدو القسم أمر نادرًا ما تجده في الجامعة.

ولكي لا يفشل حديثنا إلى حديث تذكيرات، فإنه أريد من المشورة إلى بعض المشاكل التي يراها طلبة القسم في اسمهم والتي ربما يكون من بين المسؤولين الذين تعرف منهم مساعد عميد شؤون الطلبة الدكتور العوفي الذي لا تذكر يومًا أنه يخل بجهد في سبيل تطوير القسم والتصالح العام، ليكون لهذه الكلمات أثر وتجنبه.

أبرز مشاكل الطلبة هي بساطة المادة العلمية في بعض المقررات دون داع، والخشوع الذي يكون موجودًا دون فائدة.

فعلًا ماذا يستفيد الطالب إذا حفظ اسم الكائن الحي وتاريخ أجداده إذا كان بإمكانه الحصول على هذه المعلومات بكمية زرق في عالم الإنترنت؟ وإذا كان القصد هو للحالات الطارئة فلعنا! لا يتم الاحتفاظ بالكائنات التي يجب معرفتها لا لحالات الطارئة بل لا يجب حفظ مئات بل ربما آلاف الأسماء يتم سريان معظمها بعد التخرج؟

أمر آخر يعاني منه طلبة القسم وهو عدم وجود مواد اختيارية رغم أن لائحة نظام المقررات في الجامعة تلزم القسم بتوفير مواد اختيارية جامعية لا يقل عدد وحداتها عن ١٢ (ويترك باجمعية العلوم)؟ فجدد أن للطلاب الحق في اختيار مادتين فقط يختصان بضع المواد الاختيارية، فيما يحق لغيرهم من طلبة الجامعة ومثلهم من هم في كلية العلوم قسم العلوم الرياضية والطبيعية اختيار أربع مواد (إضافة إلى المادتين) ليصل المجموع إلى ١٨ وحدة اختيارية.

أيضا ما يعاني منه طلبة القسم مشاكل متفشرة بين أكثر من قسم في الجامعة مثل احتكار لثواب وقلة عدد الشعب الدراسية، فيما يعاني القسم نفسه من عدم إقبال الطلبة عليه بالنظر لظروف وتفضيلهم التحري إلى فليات وتخصصات أخرى، وعلاج هذه المشكلة بالدرجة الأولى يتطلب استخدام دفن السويقي، بين الطلبة وجذبهم لهذه التخصصات التي منها ما هو نادر.

والتي إن يتم الالتفات لهذه المشاكل وتطبيق حلولها لا تملك إلا الدعاء

لزملائنا الطلبة فيه بالتوفيق والنجاح.

نهمس في أذانهم أن قسمكم جميل لو

أردتم له أن يكون كذلك، أتمنى أن

يذكرونا بغيرها من المشاكل إن كنا

نسبنا ما يفعل عامل الزمن.

● أحمد الحيد

Ahmad@aysoal.com



دلال الحسن - سارة الفرس كلية الهندسة والبتترول

تطوير جهاز خاص يقوم بمتابعة درجة حرارة أكياس الدم



● سارة الفرس



● دلال الحسن

...أضاف هذا المشروع الكثير من الخبرة في التعامل مع المؤسسات كما تعلمنا لغة برمجة جديدة تمامًا بالنسبة لنا وتعلمنا التعامل مع قطع تكنولوجيا جديدة مثل (الآي بي إم).

● مائدة عمل بنك الدم على هذا المشروع؟

...كانت ردة فعلهم معنزة فقد شجعونا منذ البداية على خوض التجربة وأبدوا استعدادهم لاستبدال الجهاز المستخدم في البنك بالجهاز الذي نقوم بتصميمه مما أعطانا دفعة كبيرة لتنفيذ هذا المشروع حتى النهاية.

● كلمة أخيرة؟

نود أن نشكر د. فوز العنزي لأنه أعطانا فكرة استخدام تكنولوجيا (الآي بي إم) كما كان على تواصل دائم في جميع مراحل المشروع كما نشكر الأهل على مراعاتهم وتحميلهم لعملائنا طوال الليل والشكر موصول أيضًا لبنك الدم على مساعدتهم.

كان قصيرا جدا لإنجاز العمل بالصورة المطلوبة، ولكننا استطعنا التغلب على هذه المشكلة من خلال العمل ساعات إضافية على المشروع، كما واجهنا حيرة بالغة في استخدام لغة لبرمجة المشروع.

● ما المعارض التي شارك بها المشروع؟

...شاركنا في معرض كلية الهندسة والبتترول الخاص بالمسابيع، كما شاركنا بمعرض الجمعيات العلمية الخاص بكلية الهندسة والبتترول وشاركنا بالأسبوع الثقافي لكلية هندسة الكمبيوتر.

● هل لديكم أي مشاريع مستقبلية لتطوير المشروع؟

...نرغب بتطوير الجهاز وتصميم قاعدة بيانات رئيسية للمشروع بحيث يستطيع أكثر من بنك الدم التشارك في المعلومات الخاصة بأكياس الدم والحرارة الخاصة بها.

● هل استفدتم من خلال العمل بهذا المشروع؟

كثيرة هي الانجازات العلمية في دولة الكويت!

إلا أنها غالبا لا تلقى أي تغطية إعلامية... ومن هذا المنطلق كانت هذه الزاوية... حيث سنلقي الضوء أسبوعيا على اختراع - إنجاز - مشروع يقوم بتنفيذ طلبة أو أحد أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت... وتلك اليوم مع كل من الطالبين:

● ما فكرة المشروع؟

...لقد قمنا بصنع وبرمجة جهاز خاص لمتابعة درجة حرارة الأكياس (الخاصة ببنوك الدم) عند النقل والتخزين ولا يخفى عليك أن الحفاظ على درجة حرارة معينة أمر مهم جدا للحفاظ على الدم.

وقد استخدمنا في هذا المشروع تكنولوجيا جديدة جدا لم تصل الكويت بعد، هي (الآي بي إم) كما قمنا ببرمجة برنامج خاص سهل الاستخدام جدا للتعامل مع هذا الجهاز ومن الممكن لبنك الدم تحديد درجات حرارة معينة حتى لا يتعداها هذا الجهاز عند النقل والتخزين ومن مميزات هذا الجهاز أنه الاقتصادي جدا مقارنة بالأجهزة الأخرى التي قد تصنع في الخارج فهو لم يكلف سوى ١٢ دولارا بالإضافة إلى أنه سهل الاستخدام ودقيق جدا فهو يعتمد دقة أكثر من دقة الجهاز المستخدم حاليا بينك الدم كما أن هذا الجهاز صغير جدا.

● كم استغرق العمل في المشروع؟

...شهر ونصف الشهر تقريبا ببرمجة وتصميم وإنتاج.

● ما المشكلات التي واجهتمكم؟

...لم تكن هناك مشاكل كبيرة الحمد لله في المشروع، ولكن أكثر المشاكل إزعاجا كانت هي الوقت فالوقت المطلوب

آفاق علمية



صفحة غير تقليدية...! في سبيل التطوير الشامل في جريدتكم آفاق جاءت فكرة هذه الصفحة... فأول مرة في جريدة آفاق سنلقي أسبوعيا في صفحة علمية بحثية. تحتوي على كم كبير من المعلومات... وتجيب عن الاستفسارات التي تدور في ذهنكم... وتلقي الضوء على المبدعين والمخترعين من أبناء جامعة الكويت الذين همم كلهم بالأعلام وحتى نصل إلى المرحلة التي نصبو لها...

نتمنى أن نقرأ آراءكم واستفساراتكم عبر مواقع جريدة آفاق
www.afaqjournal.com
أو عبر عنوان بريدنا الإلكتروني:
ad@aysoal.com

إعداد: سندر اشت - أحمد الحيد

سين جيم

باب أسبوعي جديد نجيب فيه عن استفساراتكم العلمية المتنوعة كل ما عليكم هو إرسال الأسئلة على عنوان البريد الإلكتروني التالي: ad@aysoal.com

وسنجيب عنه بمساعدة المختصين بإذن الله..

أرسلت فتاة من الشرق من كلية العلوم السؤال التالي:

ما النيوزك؟

جسم صغير يدور حول الشمس كما تدور الكواكب السيارة، فإذا اتفق أن دخل غلاف الأرض الجوي بفعل الجاذبية الأرضية، توهج من جراء الحرارة الناشئة عن احتكاكه بجسيمات الهواء. ويقدّر العلماء أن نحو من سبعة مليارات شهاب تدخل غلاف الأرض الجوي كل أربع وعشرين ساعة، وأن نحو من عشرة آلاف طن من المادة النيوزكية تستقر على سطح

الأرض كل يوم، ولكن على شكل جسيمات أو دقائق لا يلاحظها أحد، والواقع أن معظم الشهب صغيرة تتبخر قبل بلوغها سطح الأرض. أما الشهب الكبيرة التي تصمد حتى نهاية الرحلة - وهي تعرف بالرجم - فتتساقط (أي تتلظى شظايا) عند هبوطها فوق سطح الأرض أو تسدقن في باطنها.

تتمنى أن تكون الإجابة واقعية ونرحب بأي استفسارات جديدة.



العداءات أكثر عرضة لضعف العظام



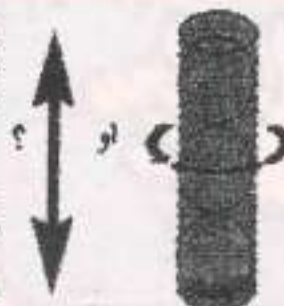
العلوي منه. وقد شاركت في الدراسة ٤٩ عداة من نوادي ألعاب القوى الإقليمية في أنحاء المملكة المتحدة. ويقول قائد فريق البحث البروفيسور آلان ثيفيل: «على الرغم أنه من المعروف أن التدريبات تزيد كثافة العظام وأن الجري يفيد كثافة العظام بالنسبة، إلا أنه من الواضح أن هذه الاستفادة تأتي على حساب كثافة العظام في الجزء العلوي من الجسم».

أكد الباحثون أن تقوية العداة لعظام الساق قد يحدث على حساب الجزء العلوي من أجسامهم. وأحد الباحثون من جامعة ولزهامبتون بان نتائج الدراسة تؤكد على ضرورة أن تقوم العداة بتدريب جميع أجزاء الجسم وليس فقط الساقين. كما وجدوا أن تدريبات العدو تعزز كثافة العظام في العظام بالجزء السفلي من الجسم، غير أنها تنخفض في الجزء

نشط عقلك

إعداد: د. صالح المصحي - كلية الهندسة والبتترول

لديك حاوية أسطوانية الشكل تتسع لخلاث كرات تنس فقط، وتريد أن تصنع ملصقا للحاوية... عليك أن تقرر طريقة وضع الملصق - ملقوفا حول محيط الأسطوانة أو على طول الأسطوانة؟



أي الاتجاهين هو الأفضل؟ إن كان لديك الغاز رياضية تود عرضها أرسلها على البريد الإلكتروني: al-mudh@kuc01.kuniv.edu.kw المصدر: مصادر متعددة (شلمبرجر، الغاز رياضية، حكايات دارجة، مصادر أخرى).

انطلاق مركبة الفضاء الروسية TME-3

انطلقت من قاعدة بكاناخستان مركبة الفضاء في إم إيه - ٣ الروسية الصنع متجهة إلى محطة الفضاء الدولية وعلى متنها ثلاثة رواد فضاء من بينهم رائد الفضاء المخضرم مايكل فال الذي سيتولى دور القيادة. ومن المتوقع أن تصل المركبة إلى محطة الفضاء الدولية يوم الاثنين القادم، بعد أن غابت يوم السبت في الساعة ٥:٣٨ بتوقيت جرينتش. وسيبقى فال - ٦ عاما - وهو من أصل بريطاني ويعيش في الولايات المتحدة - ستة شهور في المحطة الدولية ومعه رائد الفضاء الروسي الكسندر كاليري.

كما يضم طاقم المركبة أيضا رائد الفضاء الإسباني بيدرو دوكو وهو من محطة الفضاء الأوروبية وسيقوم بإجراء تجارب علمية تستمر عشرة أيام على متن محطة الفضاء الدولية.

رمضانيات

يجب أن تكون وجبة الفطور متنوعة وتشمل على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم من بروتين وكربوهيدرات - دهون (زيوت) - فيتامينات وأملاح معدنية وذلك يأتي أو يحقق بوجود مصادر العناصر الغذائية في وجبة الفطور ألا وهي اللحوم أو الدجاج أو الأسماك كمصدر للبروتين، والخضراوات والفواكه للألياف المعدنية، والزيوت النباتية كمصدر للبروتين والفيتامينات، والمكسرونة كمصدر للكربوهيدرات.



أبحاث طبية

طريقة النوم والشخصية

توصل كريس إدريكو سكي العالم البريطاني إلى تحليل نفسي وعلمي جديد يكشف شخصية الفرد من طريقة نومه. وكشفت دراسته أن وضع الجنين هو أكثر الوضعيات شيوعاً وتفضله ٥١٪ من النساء. وأكد أن الأشخاص الذين ينامون بهذه الوضعية يميلون إلى الخجل والحساسية البالغة. أما الذين ينامون على ظهورهم وأذرعهم ممددة إلى جوار أجسادهم فهم يتصفون بالهدوء والكتفان. أما الذين ينامون على جانب واحد مع فرد الساقين والأذرع إلى أسفل فهم ذوو شخصيات اجتماعية سهلة التعامل ومحبة لدى الجميع. أما إذا كانت الذراعان ممدودتين إلى أعلى فهؤلاء يميلون إلى الشك والتحفظ. وتظهر الدراسة أن النوم على البطن ووضع الذراعين عند جانبي الرأس هو الوضع الأقل شيوعاً، وأن ٦.٥٪ فقط من الناس يفضلونه وهم عادة اجتماعيون ومنفتحون مشهورون أحياناً. ويميل الأشخاص المتواضعون الذين يجيدون الإصغاء للآخرين إلى النوم على الظهر مع فرد الذراعين والساقين.



إجراءات وعلاجات طبية لا تفطر الصائم



يحرص كثير من الصائمين على تطبيق طاعة الله في صيام شهر رمضان المبارك ولما يجدون فيه من طعم الإيمان وصحة البدن والنفس، ولكن الكثير من المرضى يتساءلون عن صحة صيامهم خلال قيامهم ببعض الإجراءات الطبية أو تلقيهم بعض العلاجات وهنا بعض أكثر الأمور الصحية التي لا تفطر الصائم

- تحليل الدم: لا يفطر الصائم لجواز الحجامه الثابتة عن النبي عليه الصلاة والسلام.
- حالات القيء: القيء التلقائي غير المتعمد لا يفطر الصائم
- خياطة الجروح: بالرغم مما يحدث من نزيف فإنها لا تفطر الصائم ومثلها معالجة الجروح السطحية والعقبة.
- استخدام البخاخ لمرضى الربو: لا يفطر ويجب الا يصل إلى الحلق
- استخدام القطرة: سواء قطرة الأنف أو العين ويجب الاتصال إلى الحلق.
- استخدام الحقن الطبية: بكافة أنواعها سواء العضلية أو الوريدية أو حقن تحت الجلد... فهي لا تفطر (على سبيل المثال حقن الأنسولين والمضاد الحيوي)
- استخدام المحاليل المغذية: ومنها محلول الجليكوز... فقد صح من أقوال العلماء أنه لا يفطر.
- قياس الحرارة بالفم: لا تفطر الصائم ويجب عدم ابتلاع المحلول المظهر الخاص بقياس الحرارة (الترمومتر).

صيدلية الطبيعة

الصندل

أصل هذا النبات من الهند الشرقية واستعمل العرب خشبه في الدواء وهو على ثلاثة أنواع هي الصندل الأبيض والصندل الليموني والصندل الأحمر. وقد ذكر الأطباء خواصه الطبية في تسكين آلام الصداغ والإعياء والتخفيف من حدة آلام داء النقرس ونزلات البرد.

ويعتبر زيت النقرس العطري مقوياً عاماً ومنشطاً فعالاً كما أن له تأثيراً في إزالة القلق والتوتر والشد العصبي.

وقد استعمل الأطباء الهنود مسحوقه في علاج الحمى واستخدم الصندل الأحمر في علاج الإسهال وطرد الرياح.

ولاحظ الأطباء أن الصندل يوقف خفقان القلب ويمنع فساد الأطعمة ويقوي عضلة المعدة وينشطها لإفراز عصاراتها وتكرار انقباضاتها.

واستعمل مؤخراً زيت الصندل ضد مرض السيلان بنجاح واسع.



روشيته

عطلة رمضانية!

شيء مستغرب بالرغم من تكراره في كل عام... ففي شهر رمضان المبارك تنتاب بعض الطلبة موجة كسل (وضيقة خلق) غامرة.. فالطالب وبالرغم من أنه يحضر إلى محاضراته متأخراً يحكم تغيير ساعات الدوام واستمتاعه بفترة (نوم) طويلة إلا أنه يبدأ يومه (وماله خلق أحد).

شهر رمضان يفترض أن يكون شهر عطاء وشهر همة للدين والدنيا.. فالجسد يفترض أن يكون نشيطاً والذهن صافياً يحكم (التخفيف عن المعدة)، لكن ما يحدث في رمضان هو العكس.. فالمولد نقره طولا وعرضا والمناسبات ذات الطابع الرمضاني الشهية تتسابق لتتجمع الأصدقاء والأقرباء.. والإغراءات لا تقاوم حتى لو تمت الاستجابة لها باسم الجماعة... والناتجة تخمة وسهر! وتضييع لوقت طاعة إن لم يكن وقت دراسة والإفتراح هو إعطاء الطلبة عطلة في شهر رمضان المبارك أو لنقل في العشر الأواخر منه لأن بعض الطلبة (يعطل) بشكل غير رسمي في الشهر الكريم!

مرض... يمرض... فهو مريض!

تتقدم (الطبيبات) أو الإجازات المرضية لطلبة الطب معقد ويحتاج إلى تفويض.. فطالب الطب المريض عندما يريد أن يحصل على (ورقة طبية) عليه مراجعة الكلية بنفسه في نفس يوم غيابة قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً!! ليقيم باستلام خطاب موجه إلى طبيب يتم تحديده في مستشفى مبارك الكبير لطبيب الكلى الطبي عليه.. ويجب مراجعة ذلك الطبيب في نفس اليوم ولا تعتبر ورقة الإجازة المرضية غير صالحة!! وحتى إن كانت الورقة صالحة فطالب الذي يغيب (حتى بوجود عذر طبي) عليه في بعض أماكن الشرب الإكلينيكي إعادة ذلك اليوم في وقت خفاقة! والمقترح هو أن يقبل إدارة الكلية بأي تقرير أو عذر طبي مختوم ومصدق وصار من أي مركز صحي أو مستشفى ويمكن عرضه بعد ذلك على (طبيب مستشفى مبارك) لتصديقه.. فطالب الطب عندما يمرض فهو (مريض حقاً) ولا يعمل أن يكون (متعاقب جيداً) لدرجة أنه يصل بنفسه إلى مقر تدريجه الإكلينيكي أو برأسه لأخذ العذر الطبي ثم العودة للبيت!

تهنئة

نتقدم إلى الأسرة الجامعية باصدق التهاني والتبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك آمه الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات.. وجعل الله أيامه مليئة بالخير والطاعات والمغفرة.

جسمك

العين



العين بشكل مبسط تشبه آلة التصوير إلا أنها تستطيع تكيف نفسها بالتقاط أي من الصور واللقطات بشكل لا إرادي ولا تكف العين عن التقاط الصور مادامت مفتوحة، حيث تستطيع تسجيل ما لا يقل عن مليون ونصف صورة في الشهر الواحد.

والعين كروية الشكل إلا عند مقدمتها، حيث يوجد بروز بسيط وعرضها في الطفل حديث الولادة ثلاثة أرباع البوصة وتزداد إلى بوصة واحدة في الشخص البالغ وترمش العين بشكل تلقائي لكل ثانية واحدة وتبلغ مدة الرمش ٠.٣ ثانية والمعروف أن النساء يطرفن بأعينهن أكثر من الرجال بنسبة الضعف

الإسعاف الأولي

نوبة السكري

شخص مصاب بمرض السكر وجبته يتصيب عرقاً ويرتجف ويتصرف في حال من الشنت الذهني.. لا تعطه حقنة إنسولين أو جرعة من العقاقير للسكري.. لأن

حالته تلك ربما تكون ناجمة عن هبوط في مستوى السكر في الدم وينتج ذلك في العادة عند أخذ جرعة مفرطة من الإنسولين أو أخذ جرعة اعتيادية أعقبها فترة توقف عن الأكل.. حاول أن ترفع مستوى السكر في دمه بأن تدعه يتناول شرباً يحتوي على السكر كعصير البرتقال أو قطعة حلوى ثم تأكد من السبب الرئيسي لحالته بمراجعة أدوية السكر ونظامه الغذائي مع طبيبه المعالج.



قلق الامتحانات

جيداً.

في جميع الأحوال يجب على الطالب أن يدع القلق جانباً لأنه سيدخل في دوامة تدهي بالقلق ثم تمر بمرحلة التعب الجسدي الذي يجبر التعب النفسي والذي يؤدي للإجهاد الجسدي وتستمر الدوامة في إرهاق الطالب وتشثيت ذهنه.

علاج القلق بسيط.. فالتوكل على الله ومحاربة الكسل والتوكل هما أهم ما في علاج قلق الامتحانات... يلي ذلك الاستعداد المبكر وتنظيم الوقت ومشاركة الأصدقاء والزملاء في الدراسة.. فكما أن تنظيم النوم والاستيقاظ من عوامل النجاح خاصة في يوم الامتحان فالإرهاق والسهر يختلسان جزءاً كبيراً من التركيز والاسترجاع.. مع تمنياتنا للجميع بالنجاح.



يطلق الجسم البشري كل ساعة كمية من الحرارة كافية إذا ما جرى استغلالها لقلي لتر من الماء!! وقد أراد العلماء صناعة مخ آلي شبيه بمخ الإنسان فوجدوا أنه يلزمهم لذلك مقدار من الحديد يعادل ٢٠ طناً وعندما فكروا بصناعة مخعمل للدم شبيه بما عند الإنسان وجدوا أنه يلزمهم مساحة لا تقل عن ٤ كلم مربع لإقامة هذا المشروع!!

غير صحيح

غير صحيح أن شرب الماء قبل تناول الوجبات الغذائية أو خالها يسهم في السيطرة على الوزن وتقليل الشعور بالجوع فالدراسات أثبتت أن هذه الطريقة غير فعالة في تقليل الطعام المتناول أو الإحساس بالإملاء والشبع.



أوائل في الطب

أول من اكتشف مصلا للسجدي هو إدوارد جنر. وأول من أسس علم التمرريض هي الإنجليزية فلورانس نايتنجيل (١٨٢٠ - ١٩١٠م) وكان لها دور كبير في ترمريض الجنود في حرب القرم.. وأول من وضع قسم الطبيب هو بقرطاس.

حقائق وعجائب طبية



عبر الانترنت قرأت

في أحد الحقول المصرية تناولت إحدى العاملات ماء باردا ولكنها أصيبت بالذعر عندما لاحظت وجود بعض النمل في الماء فأسرعت إلى المنزل وشربت مبهيدا حشرياً فحدثت لها تشنجات ثم توفيت بالمستشفى.

«غرق عامل يدعى «روبرت ميرشي» كان يعمل بمصنع للقطاير في مدينة أونتاريو بولاية بنسلفانيا، بعد سقوطه في قعر مليء بالبنوكولات»

«بدأ عامل البناء الإنجليزي «الكيس ميشل» الضحك بدون السيطرة على نفسه وهو يشاهد مسرحية كوميدية تسمى (ذي غودين) وبعد نصف ساعة سقط ميتاً!!

«في وارسو (بولندا) غضبت امرأة غضبا شديدا عندما أبلغها زوجها أنه ستركها لدرجة أنها ألقت نفسها من نافذة الدور العاشر... وفي هذه اللحظة نفسها كان الزوج يخرج من المبنى، فوقعت زوجته عليه وقتلته وعاشت هي!!

«تعرض «هنري زيفلاند» من تكساس لإطلاق النار من شقيق محبوبة، ولكن الطلقة أصابته بعد عشرين عاما فقد أخضا الأخ إصابة «زيفلاند» واستقرت في شجرة قريبة... وعندما قام «زيفلاند» بنسف جزء الشجرة بعد ذلك بعشرين عاما، انطلقت الطلقة وأصابته في رأسه فقتلته في الحال!!

«كانت أربع من المشعوذات في مدينة المكسيك يقمن بإعداد جرعة من خليط يستخدمه في الشعوذة، ولكن أثناء قيامهن بغلي الخليط السحري من الأعشاب والأمويا في مرجل، ماتت الساحرات الأربع بسبب الأبخرة المتصاعدة.



يقدم الموقع بطاقات إسلامية هادئة
<http://3afoor.com/>



شبكة كويتي أو تي تقدم العديد من القصائد المسوعة
<http://www.q8only.com/>



كل ما تريد وتحتاج
منتديات، مسابقات، مناقشات، هدايا في موقع الشيرازي
<http://www.alshirazi.com/>

موقع غير عادي

حول صورتك إلى صورة رقمية

هذا الموقع يساعدك على تحويل صورتك إلى صورة رقمية جميلة

<http://www.text-image.com/convert/>

الصفحة سهلة الاستخدام
اتبع الخطوات التالية
انقر على Browse ثم اختر الصورة التي تريد تحويلها إلى صورة رقمية (مكتوبة من أرقام)
اختر الأرقام التي تريد أن تتركب منها الصورة (عادة اختر واحد وصفر)
اختر حجم الأرقام... يفضل الحجم الأصغر
اختر لون الصورة الرقمية (ملون أو أسود وأبيض)
اختر لون الخلفية (يفضل اللون الأسود)



الصورة الأصلية



الصورة الرقمية



ابتكارات تقنية

ملابس تتصل بالإسعاف

يقول باحثون هولنديون إن الملابس الداخلية المصممة لمراقبة نبضات القلب وضغط الدم يمكنها أن تحصل بالإسعاف لدى أول بادرة على حدوث مشكلة.

وهذه الملابس الداخلية الطبية مصممة من قبل شركة قلبيس للإلكترونيات ويمكنها مراقبة نبضات قلب مرتديها.

وإذا تم رصد أي مشاكل في القلب فإنها تستخدم تكنولوجيا لاسلكية لإستدعاء خدمات الطوارئ.



نظام تحويل الرسائل الصوتية إلى رسائل مكتوبة



تمكن فريق من جامعة طوكيو من تطوير نموذج نظام يقوم بتحويل الرسائل الصوتية إلى رسائل مكتوبة وتحويلها إلى البريد الإلكتروني عبر جهاز سيرفر خاص في الإنترنت.

وهذا النظام مازال يحتاج إلى المزيد من التطوير للتعرف على تقنية الأصوات إلا أنها وصفت في الوقت ذاته بأنه بعد شكلا جديدا من أشكال الخدمات التي سيستفيد منها رجال الأعمال.

وأضافت أن هذا الجهاز مصمم كي يتم استخدامه بواسطة ساعة هاتف موصولة بالإنترنت

الكمبيوتر... كل شيء

بالكمبيوتر ما بقا شيء مذكوس
ماني سياسي واقتهمت السياسة
عالم ثقافة لكن الجات كابوس
ضياح ناس وتحسب أنه وناسه
أخذت أنا بالسنن دورات ودروس
الراس شبيب من سنن الدراسة
النن بالحريرف كيهيل وقاموس
كيهيل ولكنه خطير التماسه
ما فيه امان ومدمن الشات جاسوس
قضاء حياته الغنى والبلاسه
هم وضياح وشاري الهم بفلوس
راحت شياح بسبته واختلاسه
لا والله الا عالم النن فيروس
فيروس تاتيره شديد انعكاسه
لوحة تحكم والأوامر على النوس
أمن وقاوتدر حكومة رئاسه
الخاسر اللي يحسب الشات ناموس
نحاسه يا شينتها من نحاسه
في وسط غرفة عاشق النن محبوس
مسجون في عنبر بليا حراسه
الغرب واليابان والصين والروس
تطوروا بالاعوليه والتجاسه
وبعض العرب يعيش مع النرب معكوس
يركض وراء درب الردى والسداسه
هذا وأنا ولعت بالسنن قانوس
شعاع علمه مر في شرب كاسه



هواتف متحركة تطلق الرصاص



قالت الشرطة الفرنسية إنها صادرت هاتفين محمولين كل منهما قادر على إطلاق أربع رصاصات وتعمل لوحة مقابليهما الرقمية كزناد، واكتشف الهاتفان الأسودان وهما يمثان في مقعرهما الخارجي الهواتف المحمولة العادية خلال مداخلة

منزل شخص يشتبه بأنه عضو عصابة إجرامية في مدينة «روان» بشمال فرنسا.

أنشغاله بلعبة كمبيوتر أثناء المجلس



اعتذر عضو في البرلمان النرويجي على ليله بلعبة من ألعاب الحرب على جهاز كمبيوتر الجيب بينما كان زملاؤه يتناقشون، وكانت كاميرا محطة تلفزيون محلية ضبطت تروند

هليلاند وهو عضو بالبرلمان عن الحزب المحافظ الحاكم وهو يلعب أثناء نقاش برلماني.

المكفوفون يستخدمون الموبايل في دبي



انفجرت لسارير المعوفين مجرر سماعهم خير وصول جهاز نقال إلى إمارة دبي يستطيع التكيف استخدامه، حيث تجاوز المعوق عقبة كبيرة لواقية التطور.

حيث لم يعد استخدام الهاتف النقال مقصراً على المبصرين، وأصبح بوسع كل إنسان سواء كان مبصراً، أو كفيفاً أن يستخدمه بل ويستقبل ويرسل رسائل SMS أو رسائل إلكترونية، ويستخدم جميع التسهيلات فيه.

١٦١ ألف رسالة

يمثل صبي عمره ١٥ عاما أمام المحكمة لتسلله عبر الإنترنت إلى موقع البريد الإلكتروني لدرس فضله وإرسال ١٦١ رسالة إلكترونية له، وأبلغ الصبي المحكمة أن لديه بريدا إلكترونيا في موقع لخدمات التعليم الإلكتروني. وبعد معرفته بإمكانية التسلل إلى الموقع دخل إليه وأرسل هذا الطوفان من الرسائل إلى مدرسه مما تسبب في إبطاء خدمة البريد الإلكتروني.



فيروز... دورة الغناء العربي



قلبي « غنتها في أيلول من العام ١٩٥٠ ثم لحن لها أغنيات أخرى بعد ذلك. وكان العام ١٩٥١ نقطة تحول مهمة في حياتها الفنية والشخصية. فقد كلف الأستاذ حلمي الرومي الملحن الشاب عاصي الرحباني بتحنين بعض الأغنيات لها والإحسان الشخصية لها. وما لبث في العام ١٩٥٣ أن لحن لها أغنية «عاب» التي نقلتها إلى أبواب الشهرة. ومنذ ذلك التاريخ بدأت تشارك بنجاح في المهرجانات الغنائية وتم إطلاق لقب «مطربة لبنان الأولى» عليها ودخل أخو عاصي الرحباني، منصور علي الخط مع الثنائي الغنائي فشكل الثنائية وحده فنية متكاملة تسببت موسيقاهم ساحة الشرق العربي بروح متجددة مزجت ما بين الموسيقى الغربية وبين موسيقى المشرق المتطورة بحيث تكاد موسيقاهم تشبه روح شعراء المهجر الذين أدخلوا الشعر العربي روح العصر الحديث. وقد كتب لهذا الثنائي الاستمرار وعدم الانقسام حيث تزوج عاصي الرحباني فيروز في العام ١٩٥٤ ومن لبنان انطلقت فيروز إلى أرجاء العالم العربي فاحتضنتها سوريا وغنت لإذاعة دمشق استكشفت غنائية في الأعوام ١٩٥٥، ١٩٥٦ مع قلمون وهبة ونصري شمس الدين. وتلا ذلك عدد من المهرجانات والمشاركات الفنية في السنوات التالية، فانشدت أغنية «راحعون» عام ١٩٥٧ لإذاعة صوت العرب بالقاهرة. وفي منتصف الستينات قامت فيروز بتسجيل ثلاثة أفلام هي «بياع الخواتم» الذي كان بالأصل مسرحية غنائية حولها المخرج الكبير يوسف شاهين إلى فيلم سينمائي، و «بنات الحارس» و «سفر برك» وفي العام ١٩٦٧ بعد أن غنت العديد من الأغاني عن القدس منحتها إصالي القدس مفتاح مدينتهم. كما قامت في العام الذي تلاه بجولة في تونس والجزائر وتوالت الأعمال المسرحية والغنائية التي قدمها الرحبانيون وفيروز للجمهور العربي سواء كان ذلك في لبنان أو دمشق أو غيرها من بقاع العالم العربي.

وعندما اندلعت الحرب الأهلية في لبنان توقفت فيروز عن الغناء فيها ثم انفصلت عن الرحبانيين عائلياً وفنياً وقامت في جولات عربية وعالمية منها إحياء حفلات الموسيقى في باريس والولايات المتحدة ومصر والكويت والبحرين وسوريا. ولم تقم حفلة فنية في لبنان إلا عندما وضعت الحرب الأهلية أوزارها حيث أقامت حفلاً غنائياً في العام ١٩٩٤ وغنت فيه أغنياتها الشهيرة «بحبك يا لبنان» وفي التسعينات أيضاً سجلت عدداً من الأغاني من لسان ابنها «زياد الرحباني» والتي لاقت شهرة ورواجاً بين مصفي الفن الأصيل. ولا تزال فيروز بين القسنة والأخرى تقيم حفلات غنائية محدودة يتهافت عليها محبوها في كل أنحاء الوطن العربي. وخلال هذه المسيرة الفنية الطويلة حافظت فيروز على مستواها الفني على الرغم من العديد من الاخفاقات التي واجهتها في حياتها الشخصية والفنية. كما يعتبر مشوارها الفني تاريخاً مهماً للفن ليس فقط في لبنان بل في بلاد الشام ككل - ستبقي فيروز بصمة ساطعة في سماء الفن العربي الأصيل لا تغيب يوماً ما عن سمنه.

لا يزال صوت فيروز يصدح في أرجاء المعمورة، ولا تزال أغانيها تشدو القلوب وتنقلها من عالم الحياة الصاخب إلى العالم الروحي للآسمان. وتحطرت الكثيرين على الرغم من مضي أكثر من أربعين عاماً على بدايتها الأولى في ربوع لبنان وانتشار صيتها وفنها في أنحاء الوطن العربي والمهجر. تزامن ظهورها على مساحة الغناء العربية مع وجود وفلهر العديد من المطربات ذات المستوى الرفيع. فلم يكن من السهل ظهور أي صوت غنائي جديد ووصوله إلى وضع النجومية إلا وكان صوتاً مميزاً ويعبر عن موهبة موسيقية من حيث الأداء وقوة وسلاسة الصوت وإجادة فنون الغناء. وقد شقت طريقها بثبات بين مئات جيلها من المطربات واستطاعت أن تفرض نفسها في أوحة الغناء العربي ومن ثم أصبحت ركناً من أركانه بطورها المعين الذي أقدمه عن غيرها. ففي الوقت الذي كانت العديد من المطربات إبان ازدهار الموسيقى العربية يقصن القاهرة طمعاً في الشهرة والتلحين من أساطين الطرب الذين قدموا روائع للموسيقى العربية ظلت هي خارج هذه الدائرة وهذا ما ميزها عن غيرها. فإذا كانت صباح تركت لبنان والمطربة سعاد محمد، أسماهان تركتا سوريا وكذلك المطربة وردة الجزائرية التي تركت الجزائر وغيرهن كثير قاصدين القاهرة فإن احتضان الأخوين رحباني، منصور والياس، لها هو الذي جعلها خارج السرب في غنائها وطورها المعين الذي ظل حتى يومنا هذا ملكاً لها ولم تستطع أية مطربة أن تسير عليه أو تحل محلها. لقد تفرقت فيروز بطورها الذي عكس روح وجمال طبيعة لبنان مسقط رأسها فانطلقت بموسيقاها وغنائها روح الجبل والوادي وروح الأرز والصنوبر وروح شعراء المهجر أمثال جبران وإيليا أبو ماضي وغيرهم...

ولدت نهاد وديع حداد، وفيروز اسم شهرتها. عام ١٩٣٥ في بيروت وكان والدها يعمل في مطبعة إحدى الصحف البيروتية. نشأت في بيئة صعبة وواجهتها العديد من الصعاب إلا أنها وكلما تروي طفولتها كانت تشهر بالرؤى إزاء ذلك رغم الفقر الذي عاشته مع أسرته حيث كان منزلهم مؤلفاً من غرفة واحدة فقط وكانوا يتقاسمون المطبخ مع الجيران. وساهمت في تحمل مسؤولية العمل في المنزل لكونها الفتاة الكبيرة فيه. بدأت مشوارها الفني في الأربعينات عندما كانت في المدرسة حيث قام الأستاذ محمد خليل بالبحث عن منشادات الكورس وذلك للاحتفال في عيد الشجرة في المدارس فوقع سمعه عليها فأعجب في صوتها فعمل على تربيته وتنشأته فنياً. التحقت بعد ذلك للدراسة في المعهد الوطني العالي للموسيقى (الكونسر فاتور) وبعد تخرجها سعى الأستاذ خليل لإخلائها في الإذاعة اللبنانية للعمل في الكورس الغنائي فقدم الاختيار واعتمدت كممنشرة في كورس الإذاعة ومن هنا بدأت انطلاقها الفنية الحقيقية حيث ألقت بالأساتذة حكيم الرومي الذي أدرك موهبتها وخلوة صوتها فهو الذي أطلق عليها اسم «فيروز» تيمناً بالأحجار الكريمة ولحن لها أول أغنية بعنوان «تركت

قصة جديدة

بلغ الثمانين من العمر. وفي لحظة تفكير بين الحياة والموت، تناولها من أمامي. تناولها من على الرف المني بالبخار، فتحتها.. عليه صغيرة جعلها تتدفق في راحة يديه.. التفتت منه لأراها.. حبة صغيرة جداً.. تلمستها وإذا بها تتدحرج بسبب ارتجاجات يديه.. لحقتها أنامل الصغيرة وقدمتها له.. وابتلعها.. جلست على كرسي خشبي بعيداً عنه.. انتظر حوالي بدي الغرفة الشبه مظلمة التي يعيش فيها.. استغرب.. اتأمل ثوبي الأبيض المزوج بلون السماء.. لم تزيهه الأصابع الرشيق ونظرات الفنان.. لم يكن عليه إلا رسمه صغيرة لوردة فاتحة اللون، ظننت أنها كانت أجمل ما في الغرفة ولكن ذلك العجوز يقول لي دائماً: يا صغيري.. إن هناك أشياء جميلة في هذه الغرفة بعدد أصابع يديك هذه (أقرب مني وضرب يدي برفق فتابست له) سألته بفضول: جدي.. ما هي تلك الأشياء التي تعجبك في هذه الغرفة المخيفة؟ أخذت أصابع يده تلامس فمي.. لتسخرني.. بإني أخطأت القول. وقال لي بنظرة غاب: إنها ليست مخيفة (وأخذ صوته يصبح غليظاً بسبب السعال الصاير من جوفه) لأمست ظهره وقلت له: جدي.. هل أنت بخير؟ أجاب المسكين: نعم.. صغيرتي.. أولها أنت وأخذت الصغيرة هيام.. قللت له بخجل ولهفة: لم.. والأخرى؟ قال: تذكريني بشقاوتي عندما كنت مع رفاقي تلعب أمام المنزل المزين بخمائل الياسين والورد الجوري وأني تنادي للغداء.. وما هي تظل عني من جديد.. تراني تلك الطفل لن يبرح أبداً حضنها.. ويبتسم فتشرق الابتسامة من عينه ثم راحت تنتشر بين ثنانيا وجهه، سحبت نظراتي من عينيه وعدت إلى طفولتي ومشاعبي: والأخرى؟ قال: الأخرى هي ذلك المنديل فوق الطاولة تلك.. سألته: أين؟.. أين جدي؟.. أجاب: هناك أسفل النافذة بقرب الطاولة الصغيرة، فمشيت ببطء والتفتيته وجملته جرباً لأع بين أحضانها، جعلني حينها ووضعني في حجرة.. وسألني: لم العجلة؟ فصرخت في وجهه.. صرخة تظل مستمرة لعب يحاول أن يتل مراده رغم كل شيء: لم تسكن هذه الغرفة.. لم لا تزورنا؟ حينها اعتقدت أنني فزت بقلب الفارس الشجاع حين سألته

نهايات الطرق (قصة قصيرة)

وابتعدت عن هذه النافذة الصغيرة المخدوشة، التفت مرة أخرى له بابشامة غادرة: لم تجبني؟ ضحك وهمس بالني: هذا المنديل الوردي.. يذكرني ياخوتي الكبرى «لبي» حين تمسح وجهي لتسبح بالطين فيه. إنها... رحمها الله (تقطع صوته)... إنها لأم ثانية... ليلى كم المقلد! بابت دموعه الغارقة في عينيه ولكنه ابتسم ليخفيها وقال لي: احضري لي قهوتي ساخنة ياخوتي بالاشياء الأخرى.. لا تريدني معرفتها؟ بحماس: نعم، لقد عرفت الآن الثنتين. وأشرت له بأصابعي أمام عينيه الصغيرتين اللتين خطهما الزمن ليترك لنا تراثاً مليئاً بالجادع) وقلزت لأجلب القهوة التي على مكتبه البني، وأخذ هو ينفى نفسه، نظرت إلى القهوة، إنها سوداء جداً، بالرغم من راحتها الجميلة جداً.. بحت.. بحت.. حاولت ألا أسكبها إلا أن وصلت أخيراً وقدمتها له: أخذت أتأمله وأساله يتعجب (كنت طفقاً لا يفهم ما يدور حوله) إنها سائخة البست كذلك، هز رأسه مستجيباً ثم تكلم أخيراً: الأخرى هي الثالثة.. أجبته بتسوق وكأنه أراد اختياري.. نعم.. قال: الثالثة، هي النافذة الصغيرة (أشار إليها) لم قلت له بعد أن خاب أملي: تلك! أن لمزح؟ قال: لم أزمح؟ إن تلك النافذة تجعلك أنت (يداعيني وأضحك ضحكة عالية).. ويكمل: تجعلك.. صغيرتي ترافعي النجوم لتكتشي ما بداخله، فكم من مرة في شبابي تأملت هذا المنظر الجميل، السماء الواسعة والنجوم المضيئة، إنه عالم سيدوك يوماً لزيارته عندما تصحين فتاة كبيرة، ثم أخذ القهوة وسرح في فكره (ألقته غاص في خياله ليري تلك الفتاة (التي هي أنا))... أغمض عينيه ليتلذذ برائحة القهوة.

وتركني وحيدة حائرة في نهاية الطريق.. في الحديقة لم أفهم شيئاً مما قاله حينها، وأظنني لم أدركه، اكمل بعد أن نظرت لساعته: الرابعة.. هي تلك الأوراق البيضاء، لأنك سترسمين وستسكين خيالك عليها، فهي كل ما تبقى لي من ذكريات.. ثم أخذ يتلمس وجهي وكأنه أراد معرفتي، أراد أن يحفظ ملامح وجهي الشاعم أو أنه أراد أن يلتقط إحدى الأوراق البالية ليرسم بها وجهي.. تنفس بعمق ووضع

نهايات الطرق (قصة قصيرة)

رأسي على صدره وقلت: أنا وهيام والمنديل الوردي.. النافذة الصغيرة.. والأوراق البيضاء.. والأخيرة.. والأخيرة يا جدي ما هي؟ قال لي: ذكرياتي والسكون والهدوء الذي يعم هذه الغرفة. جعلني وقام من على كرسيه الكتيب وأخذ ينفى ويلهو معي رغم آلام ظهره إلا أن عبقوان الشباب استحكم فيه تلك اللحظة وإني لأراه في عينيه.. عاد لجلسه وعدت أستمع لصدره.. ونقات قلبه. إلى أن أغمض عينيه الصغيرتين وقال: أمك كانت تحب أن أسير بها في الطرق ليلاً لأريها مصابيح الشارع، ولأعطيهام بمعطى ولكنها كانت لا تحب ذلك.. كانت تحب دائماً أن تصل إلي ما خلف نهاية الطرق، وهذا ما أحبيته دائماً.. وضع يده الكبيرة على شعري وأكمل: لا تياس أبداً، سوف تجيئه كما وجدناه، ذكرياتك ستبقى معك. حينها غلبه السكون وتوقف صوت دقات قلبه، أظن إنه نام، غطيته، قبلت خذ وقلت له: إنها غرفة جميلة وساراك غداً لتحكي لي حكاياتك (ابتسمت فلما عني إنه قد وصل إلى نهاية الطرق) ثم خطوات خطوات ثم التفت إلى وجهه الشاحب ذي العينين الغائرتين.. قلت له: ليلة سعيدة وأقبلت الباب.. أخرجت كلمة في تلك الليلة العاصفة والهائجة (تهدت الآن وقد أصبحت الآن فتاة ناضجة في عالم خيالي.. أحوم لأجد إجابة لسؤالي الحير دائماً مدة طويلة.. إنه لم يقصد أبداً.. إن الموت هو ما خلف نهاية الطرق) لقد فهمت ذلك وأدركته جيداً بعدما ذهبت لتلك النافذة الصغيرة ورأيت صفحة السماء المليئة بالنجوم.. لإتذكر الغرفة وكلام جدي مرة أخرى.. وأدركت أن.. لا يبقى للإنسان.. إلا ما خلق نهايات الطرق.. ذكرياته، وهذا تعلمت من كتاب الحكمة من كتاب جدي.. أنني قد أكون بطيئة في سيري لكنني لا أعود أبداً إلى الوراء وإنه إن كان من الصعب أن نتذكر الأشياء الجميلة فمن الحكمة ألا تغيب عن قلوبنا، وأخذت أنظر إلى السماء والطريق ومصابيح الشوارع واستمع للموسيقا... وأخذت نظراتي تتسابق للقفز خلف النافذة.. إلى الطريق ليصل إلى أبعد مما تتشوف.. إلى ما خلف نهايات الطرق..

شاهه علي

قزاتك

يعتبر الأستاذ الدكتور فهمي جعدان واحداً من أبرز المفكرين العرب الذين ظهروا في النصف الثاني من القرن العشرين. حيث قدم مساهمات فكرية عديدة جاءت مختلف الموضوعات العامة والإساسة في الساحة الثقافية العربية، فما من مشكلة فكرية أو مثاقفة ثقافية صدرت له مجموعة من الكتب تناولت المشكلات العامة في الفلسفة الإسلامية والفكرية العربية. وأخر ما صدر له هو كتاب بعنوان «رياح العصر.. قضايا مركزية وجوهرات فلسفية» عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر.. لبنان، والذي يحتوي على مجموعة من المقالات والأبحاث المنشورة في المجلات العلمية أو في مؤتمرات على المستوى العربي والدولي ومجموعة من الحوارات الفكرية والمناقشات الثقافية. لقد جاءت فترة تجمع ما سبق لتكون في عتالون اقترأ على شكل

مجموعة بدلاً من تبعثرها بين المجلات والدوريات العلمية وغيرها، أما بالنسبة لإبرز الموضوعات التي يحتويها الكتاب فهي تتمثل بعلاقة الثقافة العربية ونظما مع الثقافات الأخرى خصوصاً في ضوء الأحداث التي عاشها العالم العربي والإسلامي أخيراً والتي طرحت أمورا مثل الحوار بدلاً من النواحية والنسب بدلاً من العنف وغيرها. كما احتوى الكتاب على موضوعات عن النظرة للديمقراطية بمفهوم تنويري يتجاوز حدود المشكلات وأفكار الزائفة للحرية، والأسئلة التي بحاجة إلى أجوبة لخوض طريق التقدم والمستقبل إلى ظل الأوضاع المتداعية التي تمر بها الأمة العربية والإسلامية، علاوة على مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالظلم السياسي والعدالة والشورى والديمقراطية والقوانين والنق، بالإضافة إلى تناول عدد من الحركات الإسلامية بالائد والتحليل من زوايا فكرية.. ولعل أبرز أبحاث الكتاب وأكثرها ابتكاراً هو البحث المرسوم بـ (السلفية) حدودها ونحوها، ص ٢١٩ - ٢٧٤ من الكتاب)، وفيه يميز بين ثلاثة مستويات رئيسية للسلطة يسمي أولها بالسلطة التاريخية، والثانية السلفية الحديثة والثقافة السلفية المتعاقبة.

لوحة وتعليق



الأسر المعين في العلم هو عدم وجود حدود معينة يمكن أن ينتهي عندها البحث العلمي، فمستيرة التطور العلمي لا يمكن أن يلق حائق أمامها مهما كانت الظروف التي يمكن أن تعيق مسيرته لكن لا توقفها. ولوحة الفنان خبء اسماعيل كمال بعنوان «تواصل قلبه» تجسد استمرار العلم وتواصله فمن اختيار عنوان اللوحة وهو «تواصل» يعني التطور التراكمي للعلم والذي تتواصل فيه المعرفة العلمية ولا ينفي جديدها قديمها. وإذا تصورنا أن الشهرة ترمز إلى العلم فإنها موجودة في محيط لا يبعد نهيائية له في الأفق. أما الرسالة التي على الشجرة والتي تحتوي على بحر تفرل منه قنرات الماء فخرمن إلى تطور المعرفة العلمية التي تصب في ذلك المحيط الذي لا نهاية له. إذا كان العلم لا حدود له فعمل الإنسان أيضا لا يعرف الحدود، ليس هو الذي طور العلم ورعاه واستدنه لتخفيف حياته!

ابن خافيل (فيلسوف، طبيب، وشاعر)

(١١٨٥م) وحضر الخليفة جنتارته بتكمه مؤلفاته أشهر مؤلفات ابن طفيل رسالة حي بن يقظان - أسرار الحكمة المشرفية - الأجرورة لطبية - رسالة النفس وغيرها من المؤلفات التي لم تصل إلينا.

شاعر من شعراء ما اتقينا بعد طول نهاجر وقد كتبه حين هو أن يتخسرما جلت عن تشايبها وأومض بريق فلم ادر من شق المصنعة منهبها وساعدني جفن الغمام علي البكا فلم ابر دمعاً ابداً كان لسجعا فبالت وقد رق الحديث وانصرت فسران اصوال اذع المنكسما

وقال: يا باكياء فرقة الأصحاب عن شحط هلا بعيت فسراق الروح ليلسند نور سرود في طين إسلي أجسل فلانحاز علوا وحل الطين للكنف يا شء ما اقترقا من بعدما اعتلقا اقتبسنا هذه كانت على نجن إن لم يقن في رضا الله اجتماعها فبيلها صليقة تحت علي غين

وقال: اقبوا صور الخيل نحو المضارب لغزو الأعادي واقتنه الرغائب وانكرو المداني العاصيات علي العدا فبده عرخت للضرب جره فسلاب فسا لتسنتي الأسال إلا من الفنا ولا تكتب العليسا بفسير التكتيب ولا يبلغ الفسايات إلا مصصم على الهون ركاب لظهور المصائب

إعداد: عبد أحمد



دعوة للمشاركة

تدعو صفحة «أقلام شابة» كل من يجد لديه موهبة كتابة الشعر أو القصة أو الخاطرة أو أي فن من الفنون الأدبية الأخرى.. للمشاركة في هذه الصفحة والتي وجدت لإيصال إبداعات الطلبة الموهوبين إلى أيدي وقلوب زملائهم القراء.. علماً بأن تسليم المشاركات سيكون في مقر جريدة «أقلام» الجامعة بمنطقة الشويخ أو بإرسالها على البريد الإلكتروني.

aqlam - Shaba @ hotmail.com
أو على موقع إفاق: afaq.journal.com

● إعداد: أنوار السعد

(من يوميات عاشق خجول)

في ليلة ظمأ..
عقدت العزم يا...
أن أبدء الحديث غدا
وإن أشرح لك...
ما تكبد قلبي من غناء

وضعت خريطة الكلية الصماء
حدثت عليها..
بعلامات حمراء
فهي تمرير
وهنا تتوقفين
وهنا سيدا اللقاء
تمرير طول الليل
ماذا أقول...
وكيف أقول
حفظت الكلام كالتيقظ

انتظرتك في الصباح
والحرارة فوق الأربعين
لكن انتظاري يستحق
رؤية تلك العينين
انتظرتك عند الممر طويلا
وما إن مررتني من أمامي

وبعد انقضاء سنتين...
عزلت في الليل أعقد العزم
وفي النهار أكرر المحاولة
وسأظل أكرر
مادمت يا...
عزيبا
● أحمد مكي أحمد

أسف صغيرتي
فقد عجزت

قد كنت هناك لحظتها
لحظة حكم القدر علينا
بالفراق
عندما كانت المنازعات
باشدا
قالها والدموع قد ملأت
عينيه الراميتين
طففتي الحبيبة
إني أتركك
نعم قسانا راحل عنك
ونارك خلفي
تواجهن مصيرك
أمجرك
في عالم قد خلى من
المشاعر الرحيمة
نريه الوفاء
دنيا كل الذين يعيشونها
نذاب
آه يا والدي
لو تعرف ما الذي حل
بصغيرتك
ما الذي تواجهه من مصير
قد مضت الأيام وسارت
إلى غير رجعة
سوداء هي سيني
حياة غفلت بالأحزان
أحزان تقادم عهدها
خطوات سرتها على جليل
قد ذويت أهاتي آثارها
واليوم
استلمت تلك الورقة
استمتتها وهي ملوثة

● حليلة

أنا وأبي

قال مالك بن النرب
«ولقد قلت لأبتي وهي تبكي
بدمعيل المسموم قلما كسبيا
وهي تثرى من الدموع على الخسبين
من لوعة الفراق غروباً»
ما أجمل هذا الشعور الرهف المغمم بالحنان بين الأب
وابنته، إن من أعظم العلاقات الإنسانية تلك التي تربط
الأب بابنته، من منا عزيزي القارئ لم يتجاذب أطراف
أجمل الأحاديث مع والده، من منا ما عاش أجمل سنين
الحمر من طفولته بمدايعات مع والده ومرحلة المراهقة
التي غالباً ما تكون ملكية ببعض اللقب وبعبارة الأب
عليها كم هو جميل عتاب الأب الذي يأتي مليئاً بالحكمة
والعبرة والعبرة مليئاً بالحنان والخوف على مستقبلنا
فراحت شعرا للشاعر مالك بن النرب حين هو لسان للجهاد
وابنته تودعه بالدموع فتذكرت أيام الغزو العراقي
الغاشم على بلادنا الحبيبة الكويت عندما ذهب أبي
ليشارك للدفاع عن الأم الكويت العزيرة،
فمررتني الدموع بالرغم إنني كنت صغيرة لا تفهم معنى
الحرب ولكني كنت أدرك معنى الفراق مضى أن أصحو ولا
أجد أبي يداعبني. جميل شعور والإحساس بوجود الأب،
كم هو رائع جلوسه قرب والدي ومناقشته في أمور
الحياة وسؤاله عن الماضي ومن رأيه في الحاضر وتطلعه
للمستقبل واستشارته في دراستي ومساندته لي.
عزيزي القارئ إن من منعم بعيد عن والده اتعني أن
تقترب منه فأجمل شيء هو فسوة الوالد التي تحصل
معاني عديدة مثل الخوف والحنان والطيبة للطفالة على
أبنائهم.

● ريم الرديني

قلتم.. وللقول حققتم

أملها انتم.. الكويت والوسط أملها انتم
وما خاب الظن فيكم والظن للوسط حققتم
ومعقل التجارة أرجعتم بقوة وعزم وتوكل على الله
عنكم
الوسط سوف يعود قلتم فعلا للقول حققتم
بصف واحد يا وسطيون ويقلب واحد وقلتم
هذهكم رفع راية الوسط الديمقراطي وقلتم
والخيرا القيمة الزرقاء المظلمة أنجحت وانقضت
وعاد للادارية شمسها وصفاء سماها
فالعلوم الإدارية تعبت وخمس سنين انتظرت
وها هي تحررت بقوة أبنائها من قيودها
وتصرخ وسطية كنت وسابقي وسط
قطط طال انتظاري وحقت عودتها

● جوري

نور أضاء
قلبي

نور أضاء قلبي فاحذت أبحث
عن مصدره لأجد حياً ناديا أضاء
هذا القلب الذي ظل في الظلمة
لأيام وليال وسنين.. والأذن لقد
جاء الأمل لقد جاءت الحياة تهل
إلى تنادي بصوت اللهفة وتداء
الحنين، إلى أين تريمين أخذي
أيتها الحياة؟
من سيكون بانتظاري في
المستقبل؟ هل ساصل إلى ذلك
الطريق أم سأضل طريقاً؟
لوحدي تلهة في هذه الدنيا..
أرجو أن لا تجعلني تنطق
بجيبك وفجأة أجد هذه الحبال
معلقة في الهواء ومع الظليل من
النسمات أجد نفسي أسقط إلى
الأسفل مع حطام قلبي وحياتي
وضياع روحي ونفسي... فإني
أؤمن إليك أن لا يكون هذا
مصيري المنتظر وأن أجد نفسي
في طريق بلا عودة.

● فتومة - كلية العلوم

مشوار انتظار....

«استسلم.. فررت إغماض جفني والتمسك من أمل
اللقاء انتظرتك طويلاً وما أضعية الانتظار.. قالت كلماتها
وعانها نراه.. تلتفت بهذه الكلمات المعاتمة بياس وكانها
تلفظ بها في وجه الزمن.. ذلك الزمن الذي غلبها وسرق
منها عزيز فؤادها وهي غروب في ثيابها البيضاء..
استسلمت فعلاً ولم يجد صراخاً في تلك الغرفة
المهجورة، ولم تعدها إلى الحياة دموعاً... ولم استطع يوماً
بعد تلك الليلة التي رحلت بها عنا!
فكرت بمصير ذلك العريس الذي ترك يد عروسه وحمل
السلاح، وانضم لصفوف المقاومة ليرد عن كويته
العدوان... هل مات؟ هل ما يزال موجوداً على وجه
الأرض؟ وإن كان فهل يذكر بأن له عروساً وافقة عليها
الانتظار وما ملأت الانتظار؟
كانت تصر على عودته.. تشجع الله على التمسك
بالأمل حتى رحل الجميع وبقيت وحدها تقاوم شتى أنواع
الأمراض، وبالرغم من صغر سنها إلا أنها بدأت بالبدول.
كانت تنشر العطر في أرجاء المنزل كي ينسى دناءة
المعتقل وقذارته، صبرت... وصبرت حتى بدأت بالهذيان..
كلما تلفت اسمه صحوه من غفوتي فزعته.. ففكرت ما
حدثني عنه وعن عودته الغريبة، شعرت أن ما اعتقدناه
حلماً ما هو إلا حقيقة تحتاج إلى الوقت! والأذن غابرتنا
فانظمت الدار ترى هل غادرت الدنيا مستكفا بيده؟ أم
غادرتها وجيدة لكل مشوار الانتظار!!
خرجت من تلك الغرفة وتوجهت إلى ساحة المنزل، ومن
دون شعور وجدت نفسي أضيء الأتوار وأعود لأعطر المنزل
وأعمل مشوار الانتظار.. نعم، فلأبد من مستقبل لهؤلاء
الزوار بعد أن غيبوا الأحياء غريب.. وكأنه إرث نتوارنه
حتى يحين اللقاء فألى متى سيطول الفراق ويستمر.

● نرجس أشكناني

تغيرتوا

تغيرتوا علينا وتغير حبيكم
نسيتوا الود ذاك الود جفينا فحسبكم
عطيناكم وفما وإخلاص.. نكرتونا
هجرتوا يا أعز الناس.. نسيتونا
عسى الله يهدي قلوبكم
معكم يا حلوها أيام عشناها
نسنا الوقت ولليوم ما تنساها
يا خسارة قسري هان عنكم
نرى بالقلب بالغالين حبيكم باقي
واهد عليكم ما تبدل حيرة أشواقي
ورجواي بالخير نذكرونا في بعدكم

● سارة

أحب ذات الشعر الأحمر

هل تخيلت أو تخيلي ما الوصاف المحبوبة هل جاء في بالك أنها فتاة بانعة
وذات جمال فائن إنها ليست هي أنثى أحب ذات الشعر الأحمر الذي غير لونه
بصبغة الحناء من اللون الأبيض إلى اللون الأحمر إنني أحب تلك المسة حب
إجلال واحترام أحب تلك التي أقتت عمرها في تربية الأجيال وصنعت منهم رجالاً
ذلك الصعاب وشاركوا في رقي الأمم وأزهارها تلك البنية الأساسية للأمة
البشرية تلك المسة التي وإن تأملت في شكلها لوجدتها صورة أبداع الله في خلقها
ورسم الزمان الأغر على وجهها معانها تلك العجوز الأم التي لو روت لك قصة من
الماضي لا يوازي سريها أي عرض سينمائي في العالم من يطولتها وإخراج
الظروف القاسية ويشاركها في الفصاة التي تشبه في حقيقتها الخيال من كان في
سناها وعندما تنطق إلى أسمائهم تقول عن بعضهم (الله يرحمه) وبعضهم تقول
عنه (الله يكون في عونه).

تلك الأم الجدة التي رسم الزمان على وجهها تجاعيد لا يقدر أطوالها بالأعمال
يمثل كل خط من هذه التجاعيد زمناً طويلاً ويخفي بين أركانها أسرار الحياة العنية
المررة تلك التي ولدت في ظروف صعبة وعاشت زمانها واحتضنت في كتفها أطفالاً
حتى أصبحوا يا فعين أشداء أقوياء بنوا الحضارات وقادوا أشراف البشر وقتلوا
من أجل حفظ الأمن واستقراره وها هي اليوم يتقدم بها العمر وتعود إلى سن
الطفولة تريجيبا دون أن تشعر بذلك فهل لنا أن نتخلفنا ونرعاها كما احتضنت
هذه الأجيال ورعتهم ودفعت عمرها وصحتها من أجلنا؟

إلا نستحق ذلك؟
بلى والله وإن ذلك أقل ما تستحقه.
ولم أتس أو أتتاسي حق ذلك الرجل المسن ولكني أحس بأنه لزال قويا في
رجولته وصوته الضخم ولو كان متقدماً في العمر إذا تكلم يسمعه من حوله
ويتقدون أمره ويسمعون لظاعته وخاصة ذوي الشخصيات القوية ولكن المرأة
المسنة سلب منها الزمان جميع مقومات القوة التي كانت تمتلكها فأصبحت تحت
رحمة الله ثم رحمة أبنائها وفي نهاية مقالتي هذا أبعث قبلة مني على راس كل
مسنة مع دعائي لها بالصحة والعافية وإن يحسن الله خاتمتها وخاتمتها.

● ناصر حماد العنزي

روح الروح

أنت الهوى أنت الروح
أنت جرحي وهوا الجروح
أنت فوحي أنت حزني
أنت هم داخل همي
أنت ضحكي أنت بكاي
أنت فرحة عمري وشقاي
منك أفرح منك أبكي
ومن غيرك يقر شيل همي
أنت بسمي أنت دمعي
ونور البدر بيلي
لي ضالقت بي الدنيا أصرخ بأعلى صوتي
أتأنيك
أنت الصديق أنت الرفيق أنت لي أقرب من
القريب
أنت عمري وأغلي حبيب
لو بلف الدنيا كلها مالقي مثلك مثيل
وش تسوي حياتي بدونك
صدقتي ما عرفت الدنيا إلا من جفونك
علمتني الحب بنظرة عيونك
لن صرت مجنونة بجفونك
ولفني سكن بروح روحك
ما يقدر يفارق طيفك
لا ليل ولا نهار لا بالحلم ولا بالخيال وبعد
كل هذا تطرح سؤال؟
تسألني إن كنت أحبك؟
أنت الفجر وأنت الغروب
أنت الروح وروح الروح
صرتني عني ما فكر إلا بك
شفقت قلبي وين أروح الألفك
لتيك لي الحلم والواقع أموت ولا أني أختيك
يا ما حملت بدنياك وبالحب مالي سواك
صدقتي أحبك وأهواك
ودعاني الله لا يرحمني من لفيك
● إسراء

اللقاء

مدت كفها إلى مصافحة.. فصاحتها أشواق
قلبي قبل أن يصافحها كلي.. رفعت رأسها
لترمقني بنظراتها الخجولة.. فأردت الأمل
والهم قبتلان بين أضلعي.. همست في الأذن
كأجمل تغريد سمعته أذنائي طوال حياتي
فألتفت:

قل لي ما الحب بالنسبة لك؟ شددت كفي
بكفها.. ونظرت إلى عينيها فأغمضتهما
حسباً وخجلاً.. وأقلت لها: «الحب يا
عزيزتي.. تضحية وإيثار.. «الحب» بذل
وعطاء الحب دموع وفراق.. أو بعد
وأشواق.. «الحب يا عزيزتي: عملة ذات
وجهين» سعد وشقاء، عذاب وهناء» تغلفين
يها إلى الأعلى.. ولا تلبث أن تسقط
فتنظرين بعدها أي الوجهين يداك.. فذلك
هو فكر الذي كتب عليك.
الحب يا عزيزتي.. هما عيناك اللتان رأيت
بهما جمال الحياة.. هو قلبك الذي علمني
صدق المشاعر.. هو روحك الطاهرة التي
عرفت منها معنى البراءة.
ولكن قل لي ما الحب بالنسبة لك أنت؟
ابتسمت ابتسامة أسرة.. والبخل باد على
محباها الجميل ولم ترد علي أن قالت:
الحب بالنسبة لي.. هو أنت.. وأنت فقط لا
غير.. فكانها بكلماتها تلك قد نهبت نيران
الحب المتوقد في أعماقي.
جذبت كسفيها من بين يدي ونظرت إلى
ساعتي التي تحيط بمعصمها.. ثم نظرت
إلى نظرة مودع ومدت يدها مودعة.. شددت
على يديها.. وأقلت لها: عزيزتي.. لا تنسي
إنني قد وضعت قلبي بين يديك هاتين..
فأعنتني به جدياً أرجوك!! «المرورفت عيناها
بالدموع.. وخلفتها عيرة لم تستطع منها
حتى أي تقول لي وداعاً.. وأسرت راحلة..
أما أنا فقد اكتفقت بيان أرقب رحيلها عن
نظري والأمل يحدوني ببقاء قريب يجمعي
بها من جديد...

● وليد العنزي

ياناس ياهوو..

(آخرة) أخبار الجرائم

تركز الصحف في صفحاتها الأخيرة في الوقت الحالي وبشكل مكثف على أخبار الجرائم من سطو مسلح وسرقات وتهريب المخدرات والاختطاف والاعتصام وغيرها من الجرائم التي ترصدنا تلك الصحف بشكل يومي لتكشف للشعب وتنبأ بالجهود رجال الداخلية ونتيجة لتزايد وغرابة بعض هذه الأحداث تقوم بعض الصحف بعمل تحقيقات تحريية لكشف أسرار تلك الجرائم، كما تقوم بإرفاق صور للجرائم والمجرمين أنفسهم.

في السابق عند نشر مثل تلك الصور كما تلاحظ وجود حالة على عيني الجرم وتظلم على وجهه بشكل يخفي ملامحه أما الآن فتتغير الصور كما هي. إن هذه القضية برابري لا تريد ولا تخشى من مكونات الخبر وأهميته، فإعلم لدينا الحدث نفسه كيف حدث وكذا، وليس من المهم أن نتعرف على شكل وملامح المجرم إذ أنها لا تكشف لنا أي أبعاد جديدة في الخبر. والقضية لم تفل عند هذا الحد بل تسلمت بشكل تجريبي إلى أن وصلت إلى لسان بعض محبة من الناس كذكر أن الجرم من فئة (البدون) أو أنه يحمل الجنسية الفلانية أو أنه من أبناء هذه المنطقة السكنية أو أنه من القديسين، فكل هذه الإضافات في مضمون الخبر تراه يومياً بل وتجاوز الأمر إلى ذكرها ووضعها بالك (مأشيت) وعند النقل في تكوين صور ذهنية عن تلك الفئات وتحملها صفة الإجرام والعنف فتسود تصور معين في الأذهان وترتبطها بأفكار لا تتعلق بها إذا ما نظرنا إليها من الناحية الموضوعية والمنطقية. إن تزايد التركيز على هذه التفاصيل غير الخبيثة وغير المهمة في الخبر وتكرارها بصورة يومية يساعد على ترسيخ تلك الصور الخبيثة، وبالتالي طورنا لأشعورياً من بعض الفضائيات والذي بدوره يسود إلى التأثير سلباً على دائرة علاقتنا الاجتماعية مع الناس.

وفي النهاية أحب أن أعيد للتركيز على نقطة مهمة، وهي أن الحدث سيطر كما هو ولن يتغير به شيء أو يتفكك شيء إذا ما أضفنا عليه تلك التفاصيل أو الزخارف.

فاطمة القديري

الانتخابات

وانقضت فترة الحرب النفسية للفرق في الجمعيات العمومية، فإني أبدأ استعداده في تلك الفترة لمساعدة الطلاب والطالبات وتوفر أسهل الطرق للحصول على المواد وفتح الشعب الخلق. إلخ. حينها يصوم في زمن كل ناخب ما سوف يقومون به، ومنهم من ترك هذه الأصصه ومنهم لم يترك، وترافقوا في تلك الفار الانتخابية، التي عند الجلوس فيها ولو دقيقة واحدة ستشعر أنك نادم على دخول الجامعة، المهم ترافقوا على تحقيق إنجازات خيالية لم تحدث في أي سنة سابقة، وأنهم الآن على تحمل المسؤولية وعلى تسهيل كل الأمور المعقدة دون عرقلة لكي تصبح جامعة الكويت جامعة الامتياز، حينها نشيت عندما قرأت كل ما كتب في اليوسسترات والمنشورات، وسمعت كل ما قيل في الخطابات التي في الفار الانتخابية، نشيت تلك الأمنية وأمنيته هي أن ينجزوا إنجازات بعد إعلانها!

أسماء الخلا

جرائم النظام العراقي البائد أو «موضوع مللنا منه»

يصعب بل ويستعصي عليهم تطبيقها استناداً للمقالة الآتية: «فأله شيء لا يعطيه». فقد نشأ هذا النظام على الإحرام والكره والأحكام التي تسود مشاعرهم وتتخلل لبيضاتهم. إن رؤيتي لتلك الصور وضحت لي بعض من معاناة أبناء شعبنا والأمم التي لا تقاس مقارنة بالواقع المرير وحقيقة تعرضهم لأبشع وأفظع مما عكسه تلك الصور.

ويا ليت أولئك الطفلة اختلفوا بتعذيب هؤلاء الأبرياء حتى يلاقوا حلفهم بل أيضاً قاموا بالتمثيل بالجنث وتلوينها «حتى الميت الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى لم يسلم من الطافية» وكل ذلك بسبب ما؟! تطهير عن الدين الإسلامي الذي لا يمت لهم بأي صلة.. فهم أشخاص كما نكرت سابقاً جردوا مما تحملهم كلمة الإنسانية من معنى.

يدعون الشهامة والبروءة والنخوة وأنهم من أتباع رسول الله - صلوات الله وسلامه عليه - وأصحابه رضوان الله عليهم.. وكل ما تم عرضه من صور على شاشات التلفزة وغيرها من وسائل الإعلام تكلف ادعاءهم الكاذبة بحسن معاملة جنود الطافية لأهل الكويت والمقيمين بها وحسن معاملتهم لأسرائهم وعدم تعذيبهم أبداً.. فهذا نظام واجبه الوثائق الدامغة بالإصرار على الكذب الواضح والرواغة بون حياء ودون الاستسلامة من الفتلح المريرة والتكوارث التي جلبها بهذا المنك على شعبه ووطنه وعلى الأمة العربية جمعاء ووجدتها أمام العالم الذي أصبح يترك أن تكار الحقائق الدامغة والإصرار على الكذب وإطلاق الأباطيل إنما هو جزء لا يتجزأ من منهج النظام البائد.

فما رأيت من صور بعد مالا حياء ما لم أفضحه من جرائم الديكتاتورية الصدامية وكشف أبعاد الجرائم التي لطالما سعى الإعلام العراقي إلى تعميها عن الرأي العام الإسلامي والعربي والعلمي من خلال مختلف وسائل الإعلام التي سيطرت الضوء مؤخراً على حرب تحرير العراق والقضاء على الطافية ونظامه لتحرير الشعب من كتم على أنفاسهم طوال خمسة وثلاثين عاماً بالتجريح والقهر والتخدير والظلم والاستبداد

عذوب العيدان

حصة المقيم

محمد سليمان الوهيدة

عبدالعزیز الحشاش

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

لقد عاش أبناء شعبنا المسلم سلسلة من التعذيب في جحيم الغزو العراقي للكويت والجحيم الذي عاشه من كان في السجون والمعتقلات العراقية، وما عاشه شعب الطافية، والذين يشهد به عراقيون تسلبوا من العراق المختلفة قارن لختلف الدول العربية والأجنبية هروياً من جحيم الطافية وانضماماً لكتائب العدل والرحمة بشتي بلدان العالم.

لما حدث بعد قمة الجور والظلم الذي يهتز له عرش الرحمن من ففاعة ظلم الإنسان وهول الفاجعة. تلك حكاية محفورة بذاكرتنا لتبقى صورة حية مرسومة بأذهاننا، صور تفيض بالمشاعر المؤلمة والحنن العميق والذكرى التعيسة التي ستلازمنا أبد الدهر، والتي لا يمكننا نسيانها، والحسرة التي تعمس القلوب، والعيون الملأى بالدموع على تلك الجروح الغائرة بقلوبنا التي تترك دماً على ما حل بأرضنا الحبيبة ويشعها البريء.

وستظل نعاتي من هذا الجرح فقد توارى ما لا يمكن استرجاعه ولكن المولى - جل - علا - رحم بعباده. أرحم بمن هم عند رب العزة والجلال إحياء برزقون، أرحم بشهداء هذه الأرض الطيبة الشامخة أما مرتكب تلك الجرائم القبيحة بمخالف البشر الأئمة الدنيئة، ستلازمه دموع الهزيمة المسحوبة بالذل والعار والخزي قد عاش خائناً وسيوت كافر.

ربما ملتم جميعاً الحديث بهذا الموضوع بسبب كثرة تكراره، ومرور الوقت عليه ولكني أظن أن الخطر ما زال قائماً فلا بد أن نتحدث جديراً هذا الطافية وزمرته ونظامه البعثي البائس..!

عذوب العيدان

حصة المقيم

محمد سليمان الوهيدة

عبدالعزیز الحشاش

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

محطات

أبغض الحلال.. وأجواء رمضان

قامت وزارة العدل بنشر إحصائية في الصحف المحلية عن حالات الزواج والطلاق في الكويت، وهذه الإحصائية تتضمن أرقاماً عديدة ولكن أبرز هذه الأرقام رقم سرع عن حالات الطلاق، فوجدنا أن نسبة ٤٠٪ من حالات الزواج تنتهي بالطلاق وهو أبغض الحلال!!

هذا الرقم كقيل بدق ناقوس الخطر ويقود.. أي أن هناك أربع أسر من أصل عشر أسر تشهد تفككا أسرياً نتيجة الطلاق!! والكلمة يعلم سبيل المشاكل التي تبدأ نتيجة الطلاق، ابتداء من حرمان الأطفال من الرعاية والحنان والضياع، ومروراً بالانحراف الذي ينتهي غالباً في السجن، وانتهاء بالخلافات التي تنشأ بين الأسر والتي تتحول إلى عداوات وخصومات.

ولو تعمقنا أكثر في الدراسة، سنجد أن نسبة الطلاق تبلغ أضعافاً لدى الجامعيين!! وأعتقد أنه يجب الانتباه لهذه الظاهرة المرعبة وإذا لم نوقها أو نلقل منها فالعاقبة ستكون وخيمة وستقع على رؤوسنا نحن جيل المستقبل.

خطوة ومبادرة يشكر عليها عضو مجلس الأمة د. حسن جوير - استاذ العلوم السياسية في الجامعة سابقاً - حيث قدم اقتراحاً برلمانياً ينص على استمرار الكثافة الطلابية طول السنة بدلا من صرفها لمدة عشرة أشهر. هذا الاقتراح هو في محله لأن الطالب - بكل بساطة - يكون في حالة «جفاف» مادي خاصة مع بداية الفصل الدراسي حيث الاستنزاف يتجلى في رسوم التسجيل المتأخرة وبعض الكتب (الخالية) من العلم والمعرفة!!

وانتهى خبراً للموسم الانتخابي لهذا العام حيث كان «القفل» بانتخابات الشورى والطالب المساعد، للتنتهي بذلك فترة النقاس والندية لتبدأ معها فترة الهدوء والخمول بعد النشاط والحيوية خصوصاً مع حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعليكم وعلى الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات، وبإطعام سيكون للجامعة طابع خاص ومميز في هذا الشهر فإلهامات التي تشهد محاضرات الساعة ٨ صباحاً ستكون خاوية على عروشها! ونرى آثار النوم العميق بعد السهر المتواصل إما في العبادات والطاعات أو لعب الكوت بوسنة والتجول بين الفضائيات! وتدعو بالتوفيق خاصة لمن «نوهوا» في محاضرات العصر، ونتمنى أن تراه خصوصية واحترام هذا الشهر الفضيل - والليالي بالإشارة إليهم - ومبارك عليكم الشهر.

معادلة أكاديمية: محاضرة ٨ صباحاً أو ٤ عصراً في شهر رمضان = المستحيل بعينه!!

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

قصة قصيرة

عطر ودخان

في الركن الهادي لجلس.. بوقار وهدوء تضع حقيبتها ودفتر محاضراتها جانباً، تنكس على ظهر الكرسي وهي تنقل في لائحة المنوي.. يقترز الجرسون، يلقي عليها نحية الصباح اليومية مما يدم عن سابق معرفة، يسأل:

- شيشة تفاح؟
- تبسم بشغافية:
- كالمعتاد..

ينصرف، تنظر من وراء زجاج النافذة.. تبسم شاردة.. ترفع موبايلاً، تجري بعض الاتصالات السريعة.. تنظر في ساعتها.. الحادية عشرة صباحاً.. يأتي الجرسون حاملاً الأرجيلة.. يضعها أمامها، يوزع الفحم يهدوء، يقدمها لها.. وينصرف.

تأخذ النفس الأول.. وتطلق نهميدة طويلة.. ويسبح الدخان في محيطها فيشكل هالات بيضاء وسحباً من هومها وأفكارها. وحدها في زاوية المقهى الهادي، تشرب الأرجيلة.. تسحب نفساً.. وتطلق نفساً آخر.. ويسبح الدخان في محيطها.

ترفع تلفونها وتجري بعض الاتصالات.. تنشد وهي تنقل من خلف زجاج النافذة.. تسحب نفساً.. وترقر آخر.. وفي كل نفس تجر معه أفكاراً وهوماً.. يمر الوقت بطيئاً.. ترسم مسحة حزن على محياها.. يقترز الجرسون.. يضع عصير اليرتقال أمامها.. ترشف منه قليلاً.. ثم تعود لأرجيلتها.. تسحب نفساً.. وتطلق نفساً آخر.. وتداعب الهوم أفكارها.. تدخل اثنتان من الصديقات.. يجلسن.. يضحكن.. يهيمسن.. يمر الوقت.. وينصرفن.. تبقى وحدها.. والأرجيلة سلوتها.. يأتي الجرسون.. يبدل لها الفحم.. وتعود لتداعب انقباسها حرارة الدخان.. وتقرر شاردة.. تلحق بـ دفتر محاضراتها.. تراجع بعض الصفحات.. ترمي الدفتر على الطاولة بعقل.. تنظر إلى ساعتها.. الواحدة ظهراً.. تفتح حقيبتها.. تخرج مبلغاً من النقود تضعه على الطاولة.. تسحب عطرًا من داخل الحقيبة.. ترشاه حولها.. تنهض ترتدي ثيابها الشمسية.. تخرج من المقهى مودعة الجرسون بإقتسامه.

ويبقى محيطها يسبح بين يديها دخان.. وعطر.. يتجهه الجرسون إلى طاولتها.. يرفع الأرجيلة وكوب العصير.. يلمح ورقة وقعت على الأرض.. يحملها.. يلتفتها.. يقرأها.. «ورقة طلاق»!

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

مباني التربية..!

والهيئة التدريسية والموظفين العاملين هناك، ولا أبري كيف يستوعب طالبا التربية محاضراته في ذلك الجو غير المناسب للدراسة أو للتدريس، غير ذلك هناك مشاكل أخرى أيضاً في مواقف السيارات.. لا يوجد غير موقف واحد لكلية التربية، ماذا لو قدمت الكلية مبني للمواقف للطلبة والموظفين؟! بذلك ستجد حلاً لزمة المواقف لكل الطرفين الموظف والطالب حيث إن الموظف يعاني معاناة الطالب في إيجاد موقف لسيارته.

واقترح على الجهة المختصة أن تجد حلاً لهذه الأزمة التي تنتج منها عدة أزمات، وقد يكون حلها أن تخصص كلية التربية مبني للإدارة وهيئة التدريس ومبني خاصاً بالقاعات الدراسية للطلبة.

حصة المقيم

محمد سليمان الوهيدة

عبدالعزیز الحشاش

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

وعلى الباغي.. تدور الدوائر

لقد عانى الشعب على مدى عقود حتى اتفه حرم من ثروات بلاده التي ضاعت في بنوك العالم باسمه واسم العجوز الشمطاء ساجدة خير الله وإخوانه غير الانسقاء وطبان وبرزان وسبحاوي لكن الله يعمل ولا يهمل فيها هو اليوم يخطف من تحت الأرض في حجرة وفي المجاري مشرداً يتنقل من مكان إلى آخر بعد العز والترف وحيداً خائفاً ينتظر نهايته كيف ستكون، وأنا في نظري إن صدام سيختار بين أمرين أحلاهما من رأي سيختار السبي والأسوأ وهما إما الانتحار وأجبن من أن يغفلها وأن يرمى بالسجن ليعيش ذليلاً.

محمد سليمان الوهيدة

عبدالعزیز الحشاش

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

عبدالعزیز كاظم

انتفاضة قلم

بعد انقطاع لفترة ليست قصيرة.. وبعد توقف السري دام لفصول طويلة.. أعود لأمسك قلمي المتواضع.. فأرضيه ويراضيني.. وأطمع في أن يوجهني لينتفض بيدي.. فيكتب لكم هذه الزاوية.. التي أسأل الله أن يوفقني بانتظام في كتابتها حتى أستطيع من خلالها تعديل بعض ما أراه في غير محله.. سواء كانت قضايا اجتماعية أو طلابية أو عالمية أو غيرها.. وأتمنى أن يذكركم عنوان الزاوية دائماً بما يحدث في أرض فلسطين المحتلة.. فهناك انتفاضة أبطال.. وهنا انتفاضة قلم!

كثيرة هي القضايا التي تجول بخاطري وأتمنى أن تكون بدايتي معها.. لكن السؤال «المشاغب» الذي لم يتركني لحظة إلا وقلز إلى مخيلتي هو: إلى متى ستظل كتب دون أن تشعروا أن هناك من يقرأ؟ فعندما تعدد المشاكل الطلابية مثلاً تتعامل أننا من خلال هذه الزاوية نصل بأصواتنا إلى المسؤولين في الجامعة.. إلا أننا نكتشف في كثير من الأحيان مدى صدق الشاعر في قوله:

لقد سمعت لو ناديت حبيباً
ولكن لا حبيباً عن ننادي
فالجبهة التي تنتقدها غالباً لا تجد قراءه
الصحف! أو أنها تجد ذلك ولكنها تتبع معنا أسلوب
النعاسة فتدفن رأسها في الرمال.. وهو الأسلوب

عدنا.. والعود أحمد

«الفرقاء» على الآخرين ليخبروهم بها ويرفعوا عنهم إن لم يكونوا سمعوا.. فأجاني أحد الأصدقاء قبل خروجي بلحظات من باب الكلية بهذا السؤال قبل أيام.. فمشعرت أنه جاء في وقته تماماً حيث جاء في نهاية نهار يوم طويل وشاق بالنسبة إلي.. أجبت بسرعة البرق: أتمنى أن اسمعها منك! فقال لي والابتسامة ترتسم على محياها: تصدق أن لدينا في الجامعة قانون اسمه قانون اللباس المناسب! قلها وانفجر ضاحكاً.. لم أفهم ما يقصد.. ولكن عندما نظرت إلى الجهة التي ينظر إليها انفجرت سعة في الضحك.. ولقنا معاً: «آي إيه.. آل لبس مناسب!..» واللبس بالإشارة إليهم!

أحب أن أوجه في نهاية انتفاضة اليوم رسالة إلى جميع بكاترتنا الأفاضل فأقول فيها: إننا طلبة مجتهدون «وخوش ناس» وحتى لو تخفينا عن بعض المحاضرات التي لا يتجاوز عددها العشرين فإن ذلك ليس عيباً منا وبالقابل لو تخففون المناهج وتلفون نصفها لأن رمضان على الأبواب «وأحبنا عيالكم ونسائلكم».. وأتمنى تطبيق هذا «التدبير» على الجميع وليس على ناس وناس كما يفعل بعضكم حالياً.. والله من وراء القصد!

● أحمد الجيدر

المشهور محلياً بأكثر من اسم منها «عمك أصمخ» أو «أذن من طين وأذن من عجينة» أو «طنش تعش».. فأبلى متى تبح أصواتنا وتصرخ حناجرنا دون أن نشعر بوجود قارئ حقيقي من المعنيين؟ فنحن لا نريد أن نكتب لنذكر زملاءنا الطلبة بمشاكلنا فقط فنزيد همومهم هموماً دون فائدة تذكر.

يحل علينا بعد أيام فلال شهر رمضان المبارك.. وهو الشهر الكريم الذي ننتظره كل عام بفارغ الصبر لتكفر فيه عن بعض ذنوبنا التي أثقلت كاهلنا من خلال العيادات والنوافل وغيرها.. لكن بعض أخواتنا الطالبات لهن طريقة خاصة في استقبال هذا الشهر الفضيل.. وتذكر هذه الطريقة هنا حتى لا يفاجأ زملائنا المستجدون بها فيشعرون بصعوبة الصوم مع الوضع غير المتوقع..

بعض الطالبات (وأركز هنا على كلمة بعض) لا يحلو لهن لبس القصير والشفاف والضيق إلا في هذا الشهر الفضيل.. وأشعر عندما أرى إحداهن بأنها تحمل لافتة كبيرة تقول (أحدها تصوم).. فها زميلنا المستجد «الظلمان» لا تصوم إذا ما رأيت زيادة في هذه الأشكال لأنهن يستقبلن الشهر الفضيل بطريقتين الخاصة.. وإعانه الله معنا على الصيام!

هل سمعت آخر نكتة؟ سؤال كثيراً ما يطرحه

لماذا نسير على خطاهم؟!

قال لي متى ونحن في غفلة يا شباب الإسلام؟ إلى متى ونحن نسير وراءهم كما لو أننا دون عقول سفهاء ضالين الطريق القويم والضراط المستقيم؟ اتعلمون أنهم هم الذين يتقدمون بالرقي والعلم ونحن نتأخر! لأن عماد المجتمع ألا وهو الشباب مشغول بما يسمى بالموضة الحديثة!! وأطلق الغرب على أمة الإسلام الممتلئة أتراضون هذا على أنفسكم وعلى ربكم يا مسلمون؟؟ أم أنكم نسيتم حق الله عليكم من العبادة والطاعات؟؟

إخواني وأخواتي شباب وشابات هذه الأمة لنضع أيدينا بأيدي بعض ونخضع عليها بعزم الأخوة الإسلامية ونعلن صراحة نحن لها نحن لها فلن نترك الغرب يدمر ديننا وأخروتنا.

هذا نحن من شجوني أهاتف به قلوبكم الطيبة بنصح الحبة ومحبة ناصحة.

أسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه.

● دلال نصار العبدالجليل

أنتج شبابنا وخاصة في القرن العشرين والحادي والعشرين إلى تقليد الغرب من اليهود والنصارى من تصرفاتهم وأخلاقهم وعاداتهم وتقاليدهم وحتى في طبعهم وطريقة معاملاتهم الحياتية مع الناس؟؟

إذا تبرا الشباب من لباسهم واحتشامهم فبدأوا بتقليد الغرب في اللبس وطريقة قص الشعر وما ابتكروه من صوبيلات تخدش حياة المرأة المسلمة والرجل المسلم.. فأصبح الناس لا يفرقون بين الرجل والمرأة إذا أصبحوا سواء من طريقة اللبس والكلام والنصرف.. أهكذا علمنا الرسول الكريم أن تقدي يشر خلق الله أم علمنا أن يتكر الرجل جنسه وتكر المرأة جنسها؟؟

لا والله فقد حذرنا الرسول الكريم في حديثه الشريف عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «لن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال» رواه البخاري.

إخواني وأخواتي.. أريد أن أحدثكم حديثاً أخصكم به.. فهل تفتحون لي أبواب قلوبكم الطيبة وتوافد قلوبكم النيرة.. أحدثكم حديثاً أسكب روي في كلماته وأمزق قلمي في عباراته.. إنه حديث القلب إلى القلب..

حديث الروح للأرواح يسري وتذكركمه القلوب بلا عناء وإخواني الأمراء وكما تعلمون أن الله كرم أمة محمد - صلى الله عليه وسلم - وزكاهم من بين جميع الخلق إذا أرسل إليهم محمد - صلى الله عليه وسلم - ليعلمهم تعاليم دينهم ويفقههم في أمور دينهم ويرشدهم إلى طريق الخير والصواب ويبعدهم عن طريق الخوابة والخطأ.. كما أنه تعالى أرسله ليعلم الناس الحال من الحرام ولييسر لهم بعض أمور دينهم وديناهم.. وخصه الله بالأخص القاضلة من الزكاة والصدق والإمانة.. لذا فقد كان خير مثال تقدي به على مر العصور والأزمان من معاملاته في حياته ومروءته وكرمه أخلاقه.. فلماذا

الله.. الوطن.. الأمير

إن حب شعب الكويت لأمره قد عبرت عنه القلوب والحناجر والأقلام والكلمات شعراً ونثراً وأغان.. ولا شك أن كبيرنا وصغيرنا قد تربى وترعرع في هذا البلد محباً لأمره مخلصاً ووفياً له.. كيف لا وهو الأمير الذي فرض حبه على شعبه.. ضحى بكل ما يملك من وقت وصحة لاسعادنا.. لحريتنا ولراحتنا.

إنه الحاكم الذي يجمع عليه أهل الكويت.. وقليلاً ما نجد من حاكم يجمع عليه أهل وطنه.. ولكند يا سمو الأمير قد نلت الحب والتقدير والود على مر السنين من كل كبير وصغير.. من كل مواطن ومقيم.. إن جميع أبناء هذا الشعب يجنون الأمل بك.. لقد قدمت سفينة هذا البلد في أحلك الأيام وأشدها سوءاً.. وقد نجا ركاب السفينة بفضل أميرنا ونحور كويتنا.. فهل من مقابل نقدمه لجابر الخير؟ إن من واجبتنا جميعاً أن نرد ولو القليل من الجميل لهذا القائد العظيم.. من واجبتنا أن نحبه ونخلص له ونقديه بأرواحنا إذا لزم الأمر.

لقد تربينا وترعرعنا على حبات ثراب هذا الوطن.. الوطن الحنون المعطاء في تلك يا والذي يا عنوان المحبة والبسالة يا من بذلت الغالي والغليس لتبقى الكويت لنا وبقي نحن للكويت.. ونحن على أبواب الشهر الفضيل يستجيب الله فيه دعوة الداعي دون حجاب.. ندعوه عز وجل أن يطيل عمر جابرنا.. أن يعطيه الصحة والعافية إن شاء الله.. أن يمدد بالقوة اللازمة لإكمال بقاء صرح هذا الوطن وتربية أجيال وأجيال.. كيف لا تخلص لك الأجيال وأنت التي يغني بك صغيرنا وكبيرنا «جابر أبو من عمر عرفناه».

● شيماء خورشيد

الابتسامة في وجه أخيك

لماذا بدت الابتسامة فعلاً وسلوكاً مستهجنين في مجتمعنا اليوم؟؟ تبدأ يومك بأصباحنا وأصبح لك الله رب العالمين.. اللهم إني أسألك خير هذا اليوم: فضحه.. ونصره ونوره.. وبركته.. وهما.. وأعوذ بك من شر ما فيه وشر ما بعده.

تنتقل بالسيارة لبدء اليوم والعمل فما الذي تراه؟ كل من تقع عينك عليه عائد الحاجبين.. الاكتئاب منبت وجهه.. يد لا تقارب الخد والأخرى على مقود السيارة.. الكل يتصارع في الطريق نزاعاً وثانية ولا لا لافساح الطريق.. كل صباح تكتشف حارة جديدة بفضل المسواق المهررة ونساجهم وأديهم في اتباع قوانين المرور.

وبعد جهد جهيد تصل إلى مقر العمل أو الدراسة تستقبل كل من تراه بابتسامة وسرور.. فلا تلاحظي سواء التجاهل والوجوه المسودة والغاضبة بسبب النهوض المبكر وسبابة العمل.. وكأن النهوض باتراً عقاب ومباشرة العمل أمر عسكري؟ فلا أحد يطبق رؤية الآخر أو النظر إليه أو حتى إلقاء التحية والسلام.

الهم الوحيد لكل شخص وجود مكان للجولوس ولأخذ غفوة أو البحث عن الصحيفة اليومية كونها الملجأ الوحيد للهروب من الساعات الأولى في هذا الصباح.. أكل هذا بسبب بداية يوم جديد والقيام بالدور الذي خلقنا لأجله؟

نحاول التغلب على كل ما تقابل به بابتسامة بسيطة بوجه من تلقاء فتكون ردة فعله.. أما استغرب مثلاً يرد عليه قائلاً «شفيك مستانس؟» أو «أنت صاحي تضحك بويهي من صباح الله خير؟» أهذا هو الرد المستحق فقط لأنك ابتسمت بوجه أخيك؟ والذي يحزن بالنفس هو أننا نحن المسلمين لا نعرف ما هي الابتسامة وإذا قابلنا شخص بيتسم.. نسأل أنفسنا لماذا بيتسم؟ أما الأشخاص الذين يعتقدون ديانات أخرى غير ديننا الإسلامي يقابلونك بابتسامة بكل فرح وسرور.. وكان هم من سمعوا قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (الابتسامة في وجه أخيك صدقة).

● شبيخة اللوغاني

يوم تخرجي...

كل طالب يحلم بيوم تخرجه من الجامعة وهو يوم تنتهي فيه جميع المراحل الدراسية.. لا إذا كان لديه الطموح ليكمل دراساته العليا.. ويوم تخرجي كان حلماً بالنسبة لي ولم أكن أتوقع أن أصل لهذا اليوم.. حلم كنت أسعى للوصول إليه.. ولكن كان بالنسبة لي طريقاً طويلاً سوف أمر بمتاعها طويلاً حتى أصل إليه.. ولكن بفضل من الله استطعت أن أصل لهذا الطريق وأكملة لأهليته.. مرت السنين وكأنها أيام لم أحس بها.. وقد واجهت صعوبات في الوصول لهذا الحلم من جهد في الدراسة والسير حتى ساعات متأخرة من الليل والطلبات من والدينا التي لا تنتهي.. ولكن هذا الجهد لن يهدر سدا لأنه سوف يأتي اليوم الذي يبرز كل شخص ويضعه في المكان المناسب إذ إن لكل جهد نصيبه من مناصب عالية أو مناصب عادية.. يوم تخرجي الذي سيكون بإذن من الله بعد شهور يوم تصليق حلم طفولتي جاعدت من أجل الوصول إليه.

● لطيفة الرومي



الانتخابات

سرت أيام على العرس الديمقراطي الكويتي الكبير، وبان (المستحي)، وسط الألقعة من على الخشخشة من الوجوه التي لم تتوقع أن تسقط مع آخر ورقة انتخاب، ولكن هل كان الحظ عارلاً هذه المرة؟ أم أن الحسبة لم تكن صحيحة؟ المهم أن الفائز بترتيب الآن على أحد عرسي عرش مجلس الأمة، والخاسر شاول له (جرب مرة أخرى).

بعد النتائج التي أثبتت الكتل والتفسير الذي طرأ على وجوه كثيرة، إلا أن إيجابيات هذا التغيير أو سلبياته لن تظهر الآن، ولكن مع نهاية السنوات الأربع القادمة التي سيمتد بها الأعضاء في الاستجابات والتهوشات) وما إلى ذلك، فلننتهي الدورة التشريعية، ولم نر إنجازات نستحق الذكر.

هذا الوضع على مستوى دولة الكويت، ولكن هناك دولة أخرى داخل دولة الكويت! لها نظام سياسي ديمقراطي متكامل لأن لقراراً تشارك في الانتخابات، هذه الدولة هي جامعة الكويت الموقرة! ها قد بدأ الفصل، وبدأ الطلبة بالانشغال في الانتخابات الجامعية التي تليهم عن دراستهم بشكل كبير وتضر بهم ضرراً لا يعلم به إلا الطالب ذاته، فمن أول يوم دراسي تبدأ العمليات الانتخابية بتوزيع المنشورات واللوحات التي تحمل المصراة بطريقة تعصب العين ولا أحد يلتفت إليها، وتبدأ الإنشادات والمهرجانات الخطابية، وما أثار ما المهرجانات الخطابية، يقف رئيس القاعة، وبدلاً من أن يشرح ما تقدمه وما سيقدمه من خدمات تعليمية واجتماعية وخدمات للطلبة، يسب هذا ويشتت ذلك وينشر غسيل آخر، وما من مستمع غير أعضاء القاعة الذين استمعوا لهذا الكلام من قبل، وعند ظهور النتائج، تحدث (الهوشات) ليس بالانكسار فقط وإنما بالإنشادات، وتبكي البنات ويتدخل المراد الشرطة، وما يحيرني أن هذه القوائم ذات المهرجانات الخطابية هي أول من يبدا بالشغب على الرغم من أنها كانت ضده عندما اتهمت قائمة أخرى بذلك!

وما يزيد من حيرتي هو هل الانتخابات الجامعية ديمقراطية؟ بمعنى أن الطالب الذي يستحق بدراسته ومستقبله من أجل الانتخابات الجامعية ومن أجل قائمة يكون ديمقراطية؟ وهل الإدارة الجامعية ترى أن الانتخابات شيء صحي على الطلبة؟ وكيف تكون الانتخابات ضرورية، إذا كانت تؤثر على الطالب وتحصيله العلمي؟ وتؤثر عليه أكثر في تعليمه أكثر والتفاني وسما لا يستغنى المجتمع ولا يتقبلها إلاخصاص؟

ما أريد الوصول إليه هو، لو أن الانتخابات الكبيرة - مجلس الأمة - كانت تقيد الشعب بشيء يذكر، كان للانتخابات الجامعية قيمة، ولكن انتخابات المجلس تكاد تصبح مغشوشة لما ظهر أخيراً بما يسمى (شراء صوت الناخب)، فهل سيكون هناك شراء قائمة ما؟

الله يسر من الجايات لو حدث ذلك.

● أنفال القناعي

لماذا تتكرر كلمة «لا» لدراسة المرأة للإعلام؟

ندرس في الجامعات والتي تتميز به الروتينية، قدراسة الإعلام عبارة عن تنمية مستمرة لشخصية الفرد وفكره وإبداعه.

ثالثاً: إن دراسة الإعلام متعة حقيقية في جامعة الكويت، مع أن قسم الإعلام صغير ومتواضع مقارنة بالأقسام الأخرى.. إلا أن في داخله خلية نحل تعمل دون توقف أو تمل، فترون هيئة تدريسية متمكنة، ومواهب وإبداعات الطلبة من خلال أنشطة ومشاريع تساهم من حيث الكفاءة والجودة تلك التي تقوم بها الشركات الإعلامية الخاصة.

وأود أن أؤكد أننا لو أخذنا الأهالي وجعلناهم يزورون قسم الإعلام في الشويخ سيكتفون لو كانت بناتهم جزءاً من هذا المجتمع الإعلامي الصغير بحجمه، والكبير بإنشائه لإعلاميين متمكنين.

● لولوة التركيت

إنه لمن الجميل أن نرى المرأة تقتحم مختلف مجالات الدراسة دون أي تردد، فقرأها تدرس الطب والهندسة والتجارة.. إلخ. لكن ما يثير استغرابي واستيائي هو وجود شريحة ليست بصغيرة من المجتمع تعتبر دراسة الإعلام إحدى المحرمات على المرأة والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو لماذا؟ سيرد الرد من الأهل مصاحباً «بنزرة» كالتالي: «ما عندنا بنات يبدشن إعلام، بعدين شئو يتصيرين غير مذبحة ولا كاتبة صحفية!»، ومع الأسف إن هذا الرد يدل على مدى الجهل الذي تعيشه هذه الفئة.

في البداية أود أن أوضح من خلال تجربتي الشخصية أن الإعلام علم جديد، لكنه علم مؤثر وله يد في جميع العلوم الأدبية والعلمية، وله دور فعال في حياتنا اليومية من خلال مشاهدتنا للتلفاز والإعلانات التي نتعرض لها وحتى في تكوين علاقاتنا الاجتماعية.

ثانياً، إن الإعلام من أجمل وأفضل التخصصات التي

الأم.. نهر حنان لا يتوقف

وبعد ذلك ومع الأسف يجازيها البعض بالوجود، والكران ناسين أو متناسين كل هذا العطاء رامين وراء ظهورهم كل هذا الحنان، وغاضين الطرف عن كل هذه التضحيات، أمكنة يكون رد الجميل والعرفان؟ أمكنة يكون البر والإحسان؟ فهي من وصي عليها سبحانه حين قال «ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً.. حملته أمه كرها ووضعته كرها» سورة الأحقاف (١٥) ورسوله الكريم سئل: «يا رسول الله من أحق بحسن صحابتي؟ قال: أمك.. أمك.. قال: ثم من؟ قال: أمك.. قال: ثم من؟ قال: أمك.. قال: ثم من؟ قال: أمك.. قال: أمك..»

الاحق لها أن تحصد الورود بعد كل هذا العناء؟! ألا يجدر بنا أن نقف تيجلاً لها واحتراماً؟! إنني لا أجدر بما من طبع قبلة مني على رأسك الذي تشغل طويلاً بفرحي وهي مصحوبة بانحناء واعتذار.

● أسيل الراشد

عالم من الحب.. نهر من الحنان.. قبض من الوفاء والإخلاص.. طوفان من المشاعر والأحاسيس المرفقة.. كثيرة وكثيرة من التضحيات.. كل هذا ينصب في شخص إنسانة واحدة في هذا العالم.. اندرون من هي؟ إنها وبلا شك، الأم، نعم الأم مهبطاً اختلكت الجنسيات والأصول.. مهبطاً اختلقت المكان أو بعدت المسافات.. معها اختلف الزمان ومرت السنوات والأيام فستبقى معطاءة لأخر نقطة في دمها ولآخر رمق في حياتها.

أم حملت جنينها لشهور تحفظه في أقرب مكان من قلبها ليشاركها الدم والهواء والنبض والغذاء، فتمنحه الحياة من حياتها بمسبلة الله وتخرجه إلى الدنيا لتبدأ بعد ذلك رحلة شاقلة طويلة من الخوف والقلق والحرص والحب أيضاً، تحزن لحزنه، وتفرح لفرحه، وتسهر كلما سقط فريسة لمرض أو تعب من دون تذمر أو شكوى، يكبر فتكبر آمالها وأمنياتها بأن يكمل الله ذلك التعب بالهناء والنجاح.

لازم هواية

إنه لمن المؤسف أن نسمع أن بعضاً من شبابنا ليس لديهم هواية عند سؤالهم عنها، وقد يخطئ البعض عندما يظنون أن الهواية مضيق للوقت أو أنها تشغلهم عن الدراسة أو عن أمور حياتهم الخاصة.. في حين أنها أمر أساسي ولابد منه في حياة أي إنسان باختلاف جنسه أو عمره لأسباب عدة منها: إنها تنمي مهارات الفرد العقلية والجسدية، وإنها تعزز القيم الإسلامية للفرد من خلال شغل أوقات فراغه بما يعود عليه بالنفع والفائدة.. فهي بمثابة الحصن المنيع الذي يقيني من الفتن، كما أنها تكسب الفرد نواحي فنية تميزه عن غيره خصوصاً إن أظهر إبداعاً فيها، ولا ننسى أن من يمارس أي هواية كانت، يعيش في أجواء من المرح والتعلم، إذ تعتمد الهواية على الدمج بين هذين العنصرين مما يضيف عليه التسليم والترفيه، ونذكر أيضاً أن الهواية تركز على تطوير الإنسان وتنمية قدراته وصقل مواهبه.

وقد يقول البعض إنه ليس هناك ما يستهويهم ويجذبهم إلى هذه الهوايات، فهم لا يجدون أي منها مناسباً مع ميولهم وأهوائهم، وأرد عليهم قائلته إن أبسط ما يتخذونه كهواية لهم هو (الرياضة)، وذلك لما لها من فوائد كثيرة على أجسامهم وعقولهم، فكما تعلم أن العقل السليم في الجسم السليم، خصوصاً أننا نعيش في عصر الفضائيات والإنترنت الذي لا نكاد نحرك فيه إلا أجهزتنا، فنجدها تبقى ساعات وساعات أمام تلك الشاشات دون أن نحرك ساكناً.

فاتخذ من هذه الرياضة هواية لك سلامة لعقلك وبدنك من الأمراض، وشغلا لوقت فراغك، ونذكر أنه في داخلك قدرات ومهارات خفية لا تعلمها إلا إذا بحثت عنها داخل نفسك، وأنه في تنظيكم لوقتكم سبتسني لك عمل كل ما عليك القيام به في الوقت المحدد.

● كوثر الصقر

«فيروس الدراعات»

تلاخلف في الآونة الأخيرة ظهور فيروس شديد الانتشار ولا القصد «فيروس سارس» أو فيروسات الكمبيوتر إنما فيروس جديد تنتقل عدواه يوماً بعد يوم عند تلمسنا للجرائد اليومية نلاحظ وجود أكثر من إعلان لهذا الفيروس، وفي حديثنا مع الأقارب والإصدقاء يدخل موضوع هذا الفيروس، هل ذهبتي إلى هذا المحل؟ أو هل زرت المعرض الفلاني حيث بدأ هذا الفيروس بالتفعل بكل مكان وحديث ويكتب عنه في الصحف اليومية سواء كان تحليلاً أو هزلياً، فما هو السبب في هذه العدوى وانتشارها؟

باعتقادي أن اقرب دخول شهر رمضان علينا أثار كبيراً بانتشار هذا الفيروس رغم أننا نلاحظ أن المرأة أو الفتاة الكويتية ترتدي الدراعة معظم أشهر السنة قلماً زاد هذه الظاهرة مع دخول رمضان؟ نحن نعلم أن دخول رمضان علينا تفضل المرأة ليس الدراعة لإضفاء الجو الرمضاني، ولكن هذا العام هناك شيء مختلف في الأمر، انتشار هذا الفيروس حيث تلاخظ وجود معارض خيرية منتشرة بكثرة في أكثر من منطقة والشيء الأساسي والرئيسي الذي يباع هو الدراعة بالإضافة إلى انتقال العدوى لإقامة المعارض وبيوت الأرياء وما أكثرها حيث يقام أكثر من ٣ معارض في اليوم الواحد! ووصلت العدوى إلى المجمعات التجارية!

والسؤال هنا: هل سيستمر هذا الفيروس معنا للعام المقبل؟ يمكن أن يزيد أو أننا قد نجد لقاحاً له؟! هل يظهر لنا نوع جديد من الفيروسات يظلم على أجواننا الرمضانية للعام المقبل؟ فمن منا كان يعرف أن هذا العام «فيروس الدراعات» سوف ينتشر بهذه الكثرة، وهل سيشفى منه الناس بعد انتهاء رمضان وينتظرون أو يبحثون عن نوع جديد يصيبهم العام المقبل، سوف ننتظر نرى، فنحن لا تعلم الخيب والله أعلم.

● حليمة الصالح

الشهر الكريم.. يزورنا كل سنة مرة..

ما أجمل وأروع أن يأتي ذلك الشهر الكريم مرة كل سنة ببركاته وأيامه الجميلة، حيث يلتقي الأحياء ويعتاد الغني على جوع الفقراء، وكل فرد في العالم يحظى ببقاء.

فسيحان الله نجد أن في هذا الشهر يعيش الناس في غير عالمهم وتذور عليهم فرحة غريبة ليس لها مثيل في العالم أجمع. فما أجمل أن يكون الإنسان قريباً من حوله يشعر بفرحتهم ويعتاد على المؤازرة والصبر مثلهم.

إضافة إلى براءة وفرحة الأطفال وابتهاسهم وانغام أصواتهم الجذابة في (القرقيعان)، وتلك الأبواب الرائعة للتفاحات الصغيرات وضيافتهن العملية على أكشافهن، وكذلك الأولاد الصغار جميعهم يهتفون بالإنشاد الشعبية وهم ينتقلون من بيت إلى بيت وكانهم مجموعة فرشات تنتقل من بستان إلى بستان ومن زهرة إلى زهرة.

ويكفي نحن أبناء الكويت وبناتها أن نرى أمنا الكويت درة الخليج متألقة خلال هذه الأيام وكل الأيام إن شاء الله بزيها الذي دائماً وأبداً بين الجميع، فما لنا إلا أن نرفع أيدينا جميعاً إلى العلوي - عز وجل - أن يحفظ حبيبنا الكويت من كل مكروه ويعزها تحت ظل حكومتها وشعبها الكرام.

● زينب بدر الفارس

مبارك عليكم الشهر

تستقبل الأمة الإسلامية هذه الأيام قدوم شهر رمضان المبارك، الذي ننتظره بشغف من عام لآخر (آهاده الله علينا وعليكم باليمن والبركات) لما فيه من مزايا عديدة تميزه عن باقي شهور السنة، ففيه أنزل القرآن، وفيه ليلة أفضل من ألف شهر ألا وهي ليلة القدر، كما يتمتع هذا الشهر بميزة مضاعفة الحسنات والسعي. فهذا الشهر تقف فيه أبواب الجنة، وتغلق أبواب النار، وتغل الشياطين (تريط)، فالمسلم تستح له فرصة واحدة وكبيرة في السنة حتى يغير نظام حياته للأفضل ويحسن أخلاقه للأحسن، لذلك يجب علينا كمسلمين أن نتبع برنامجاً تسير عليه جميعاً حتى نستسيق لنا تادية رمضان على أكمل وجه متمثلاً في عدة نقاط وهي كالتالي:-

- (١) المحافظة على الصلاة في المسجد وفي أوقاتها
- (٢) الإكثار من قراءة القرآن ومحاوله ختمه إن كان في القدرة.
- (٣) الإكثار من الدعاء
- (٤) المحافظة على الصيام بمعنى الصيام والوعي الكامل به.
- (٥) إظهار الصلوات.

فكل ذلك المراد منه هو توصيل فكرة ومعلومة عن فضل هذا الشهر، وكيف يمكننا أن نستغله أفضل استغلالاً، والله ولي التوفيق.

● عبادة نوح

فضائل شهر القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول العالمين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، أما بعد:

لكل شهر فضائل، وفضائل هذا الشهر الكريم كثيرة لا تعد ولا تحصى، وهذا من فضل الله عز وجل الذي أكرمنا بهذا الدين الحنيف وهذا ما قاله الله عز وجل «ذلك هدى الله يهدي به من يشاء» وبعد هذه المقدمة القصيرة الوجيزة، نذكر أبرز وأهم الفضائل لهذا الشهر الكريم:

- ١- إن الجنة تفتح أبوابها لكثرة أعمال الخير، وتغلق أبواب النار لقة مرتكبي المعاصي قال صلى الله عليه وسلم «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين».
- ٢- أن صوم رمضان سبب عظيم لقرآن لذنوب العبد قال صلى الله عليه وسلم (من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه).
- ٣- أن صيام يوم واحد يباعد وجه المسلم عن النار سبعين خريفاً، فكيف بشهر كامل؟ قال صلى الله عليه وسلم «من صام يوماً في سبيل الله باعد الله وجهه عن النار سبعين خريفاً».
- ٤- أن أجر الصائم لم يقدر بمقدار قال صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل في الحديث القدسي كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي، وأنا أجزي به».

«دخول الصائم من باب الريان، وهو أحد أبواب الجنة قال صلى الله عليه وسلم «إن في الجنة باباً يقال له الريان، يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخل منه أحد غيرهم».

٦- أن دعوة الصائم لا ترد حتى يطر قال صلى الله عليه وسلم «ثلاثة لا ترد دعوتهم ذكر منهم الصائم حتى يطر».

٧- أن فيه ليلة القدر التي قال تعالى فيها «ليلة القدر خير من ألف شهر» القدر - آية ٣

٨- إن القرآن أنزل فيه قال تعالى «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن» البقرة - آية ١٨٥

● منصور اللامي

٢٤ ساعة بقرب الحبيب

اللهم سلمني لرمضان وسلم رمضان لي. أقبل شهر الخير والبركات، أقبل شهر أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار، أقبل شهر شَرِّل فيه القرآن هدى ورحمة للناس فهل استعدت لاستقباله بقلبك بديقة؟

تعالوا لنسير في رحاب هذا الشهر الفضيل فلنبدأ صباحنا بقول أصبحنا وأصبح الملك لله ونستهل الصيام بكل حواسنا وجوارحنا فلاعن ترى مفكرات ولا إن تسمع غيبات ولا لسان يتلفح بيهوات، وهذا للأسف يحدث في كل تجمعات، علينا أن نزيد بالإنكار على مدار الـ ٢٤ ساعة حتى يترطب اللسان والقلب بالتهليل والتكبير، وإن اعتراضنا عارض فلنقل (اللهم إني صائم) حتى لا يبطل صيامنا، وبعد أن ينجح الموفق عمله وينتهي الطالب من دراسته تأخذ قسطاً من النوم، ومن ثم نعاود الطاعات بقراءة القرآن، وبعد الإفطار نشكر الله ونثني عليه نمكنا من انعامه سياساً ولا ننسى الدعاء الخالص للفقراء والمساكين، وبهذا نستعد لصلوة التراويح، ولا يخفى عليكم فضلتها للجليل يعطى منازل المصلين المشاهدين ولا يفوتنا القيام بزيارة للأهل والجيران لئلا يلهو بهم حلول شهر رمضان الكريم فقد أمرنا الله برسوله بصلوة الرحم ومن كان بينه وبين شخص قطيعة أو خلاف فليستغل الفرصة في هذا الشهر وليتصلح، فمن عفا وأصلح فأجره على الله.

في هذا الشهر تصبح قلوب الناس سمحة لتدرون لماذا؟ لأن بهذا الشهر تحبس الشياطين فلا يوجد من يؤسوس في صدور الناس ويرى الناس متحابين ومتقاربين فيما بينهم. ولا تنسوا يا إخواني وأخواتي قراءة القرآن في كل وقت وأحرصوا على ختمه في هذا الشهر الفضيل لتعلموا منزلكم عند الله في الجنة، وأخيراً نتناول وجبة السحور مع العائلة، ولا ننسى بعد أن تنتهي من السحور أن نختبئ بومنا بالصلوات، وذلك عن طريق وضع صندوق شخصي لذلك بالقرب من سريرك وتقوم بإبداء أي مبلغ من المال فقد تكون هناك زلة وأنتم غافلون عنها فهذه الصدقة تطفي غضب الله. وفي آخر يوم من رمضان قوموا بإرجاع الصندوق إلى الجهة التي استلمتموه منها مثال (صندوق إعانة المرضى). وهنا تكونوا قد كسبتم رضا الله عليكم، فهنيئاً لكم هذا الرضا وتوبتكم النصوح وبإتمام ختم القرآن وختم كل يوم بصدقة، فقد نزل الميزان وثبت الأجران شاء الله، وجزاكم الله كل خير.

● دلال عبد الله الوهيب

نحن والعراق!!

وبعيد الزمن نفسه.. فما هي الكويت تعيد علاقتها مع العراق ويلهغه شديدة وبعد نحو دام سبعة شهور ودمار وأثار نفسية كبيرة ما زلنا نعيشها منذ ثلاث عشرة سنة.

لجزء المقابر الجماعية لأبنائنا الأسرى الشهداء شبكات الهاتف والماء والكهرباء التي قامت الكويت بتقلها وتقديمها إلى جارتها العراق... وجزء الخسائر الاقتصادية التي عانتها الكويت احتمالية إلقاء العراق من دفع التعويضات المادية... فما الذي يحدث!!

المقول بعد كل هذه المعاناة والمأساة التي عشناها هذه السنوات والتي عاشها آباؤنا وأجدادنا في عهد عبد الكريم قاسم ومن كان قبله أن ننسى كل ما حدث وتناهت عليهم، بل وتقدم لهم ما يحتاج إليه شعبنا؟! فهناك الكثير من المناطق الكويتية التي تحتاج إلى الماء والكهرباء الذي تم تقديمه إلى العراق... وهناك الكثير من الأسرى التي تحملت أعباء القروض المادية بمبالغ كبيرة من أجل الحصول على سكن يلوها وأسررتها، وهي الآن في أن يمتد إعتاقها من هذه القروض البسيطة مقارنة بالبالايين التي قد تم إعفاء العراقي منها، تلك العائدين التي أصبحنا نستقبل من أجليها العديد من الوقود العراقية من أجل الحصول على مرادها وأعفائها من دفع التعويضات المادية... فهل تحجرت القلوب؟! وهل ماتت الضمائر؟! والإكثاف يهون علينا استقبال الوفود العراقية بصفاوة ونحن ما زلنا ندفع شهداءنا الأبرار، ونستقبل رفاتهم الطاهرة من هناك!!

● فاطمة الصوري

سبات اليقظة

عندما أغلق في سبات الليل وتحتقر قيود افتقاري في خيال اللاوعي أبحر حينها بمجاهدات الزمن، عكس القمار، خلف الحاضر، أرحل بعيداً... بعيداً عن شاطئ المستقبل، أسلم نفسي إلى الماضي وأرتقي في أحضان الذكريات، أعود إلى طفولتي المدة... وعنفوان صباي الحالم... أتصالح اليوم للماضي بكل ما يحتوي من كلمات وصور... وألغو على صورة أمي... أناظر ملامحها وأسأله، ثم أواصل التجديف في عالم ذكرياتي... أسافر بعيداً عن الواقع وأتراب لحظات الورا، وأبحر، تتجاذبي الأمواج وتحط بي في مرسى آخر للذكريات، وفجأة وجدت نفسي محاطة بطرق ضبابي يحوم في سماء أحلامي ويخلق فيها سرب ملائكي من الظهور يبتعد إنشاما روحانية أخذت أريدها حتى تملكني السكونية فاطماني قلمي وأستمرس في خطواتي للرجلة مررد المسار على قلمي كثر أماني التي سلبها مني القدر وعلى أرض الواقع أنهي الترحال في الوهم ففكرت العودة ولكن!

تملكني وهم آخر فقد خيل أمامي جدار جلدي تراقص بداخله أطياف سوسية تحمل رؤوساً كقرص الشمس تستطع بأصوات الأمل تحوم حول قبر أمي وتروي ذكرياتها مع الحياة والبرزخ، تسارعت خطواتي بنباتات وأعتراني الوهم من جديد حين تعالي صوتها مستقراً يتأدبني ويعانقني بأشواق اللقاء، وتصورت أشياء تقاطعها بشفاقة من بعيد... حاورتها بصديقية وأضيت لها عن هومي وفاضت لي بأشواقها، عاتبتها على فراقي صغيرة غضة، أصبح وأسي أحلم بأحضانها لثقي أو بكلمة تتلفح بها شفاهي (أمي) أسرد لها معاناتي في ذلك البيت الهرم الأجوف الذي أعيش فيه دونها يتيمة وحيدة محرومة من الأمومة أشكو لها أماني التي لا يسمع رثيلها وأنيبها إلا أفاصيص من صورها المعلقة على جدران غرفتي. وضعت في كل هذا الزحام من النوع والإماني واستغرقت في البكاء طويلاً إلى أن لاسست أدمعي وحبيها الذي كان يحوم قريبا مني فتلاشت صورها واختلت دون وداع، دون وعد باللقاء فاطلقت صرخة صادحة تستنكر هذا الحرمان والجفاء وبدأت أترقب هويتها مرتجة لحظات... لحظات لظ، ولكن دون جنوى فالسراب لا يعود حينما أدركت أنني في وهم الأماني التي أتسجها كل ليلة لاستحضار روحها في صنامي.

● سحر الانتصاري

الأمم المتحدة وسياسة السلام والأمن

دول ذات سيادة وتتفتح بالمساواة.

وينص ميثاق الأمم المتحدة على أنها لا تتدخل في الشؤون الداخلية لأي بلد إلا إذا كانت تعمل من أجل المحافظة على السلام العالمي أو إعادته. في مجلس الأمن لكل من الأعضاء الخمسة الدائمين: فرنسا - بريطانيا - أمريكا - روسيا والصين، حق النقض (الفيتو) ولكن التناقضات في وجهات النظر خاصة الحرب الباردة بين روسيا والغرب كان من شأنها أنها مكنت هذه القوة العظمى أو تلك من التصرف خلافاً لرغبة الجمعية العامة. على الرغم من أن قرار الاتحاد من أجل السلام الصادر عام ١٩٥٠ قد حول الجمعية العامة الحق في أن توصي باتخاذ التدابير الضرورية لإبطال فعل الفيتو. في ديباجة الأمم المتحدة تأكيد على الإيمان بحقوق الإنسان الأساسية وبكرامة الإنسان وقيمه وبالطرق المتساوية بين الرجل والمرأة وتمثل الخطوات الرئيسية الرامية إلى تحقيق هذه الغاية في الاتفاقية لحقوق المرأة السياسية ١٩٤٦، والإعلان العالمي لحقوق الإنسان ١٩٤٨، واتفاقية إزالة التفرقة العنصرية ١٩٦٥. فإن ذلك كله من حقوق الإنسان الفلسطينيين؟ أمر يدعو إلى العجب!!

● عبد أحمد عبد العزيز

لماذا نفقد الحب؟

وبسبب الطريقة التي حصل فيها على الحب قبل الزواج، ومن حصل على الحب بعد الزواج هو من زواجه يوم طويلاً، والتفاهم بين الزوجين يكون بأسلوب حضاري جداً وفيه نوع من الحياء في البداية، ولكن الحب قبل الزواج لا يسمح بدخول الحياء والتفاهم بالطريقة الحضارية، واعتقد أن السبب في ذلك هو الاحترام، وأقصد بكلمة الاحترام هنا احترام الذات، ولهذا عزيزي القارئ من أحترم ذاتك أحترم كلمتك ورايك، وأهلك، واعتراضاتك، وكل كلمة تنطق بها، أما الحب ما قبل الزواج يفقد الاحترام لأنه أنتك حرمك وحكك على طريق لا يحببه المجتمع الذي نعيش فيه، وأنا لأجمع الكل، فمنهم من عاش عيشة جميلة ولا أقصد الأغلبية.

الحب همه من الله، ووضع في قلب كل منا حياً كبيراً، فلا تستعجل لأن الله كريم يعياده، ونحن صبوراً فالحصير من صفات المؤمنين، وتستجد الحب الحقيقي مع الشخص الذي كتبه الله لك، وتستجد معه الاحترام والتفاهم والحب الذي طالما أرتدته.

● إسراء النجار

صاغ تعبير «الأمم المتحدة» فرانكلين ديلاانو رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، واستخدم هذا التعبير للمرة الأولى في إعلان الأمم المتحدة في أول يناير ١٩٤٢ عندما تعهد ممثلو ٢٦ دولة باسم حكوماتهم بمواصلة القتال معاً ضد دول المحور. إن الأمم المتحدة الجديدة هي في الواقع إعادة تنظيم شبه كلي أو صيغة حديثة لعصبة الأمم السابقة لها. أعد ميثاق الأمم المتحدة من جانب ٥٠ دولة في مؤتمر الأمم المتحدة بشأن المنظمة الدولية المنعقد في سان فرانسيسكو في الفترة ما بين ٢٥/٤ إلى ٢٦/٦ سنة ١٩٤٥، ووقع الميثاق يوم ٢٦/٤/١٩٤٥، وبدأت الأمم المتحدة أعمالها رسمياً يوم ٢٤/١٠/١٩٤٥.

السلام والأمن: عضوية الأمم المتحدة في الناحية النظرية مفتوحة أمام الجميع من الدول المصبة للسلام التي تقبل بالالتزامات التي يفرضها ميثاقها، والواقع أن مبدأ عالمية الأمم المتحدة قد تم قبوله بحيث انضمت جميع الدول المستقلة إلى الأمم المتحدة والتي تعمل في سبيل ذلك فيما عدا سويسرا التي تتمسك بمفهوم من الحياد الصارم وبحلول عام ١٩٧٦ كان هناك ١٤٤ عضواً في المنظمة. والأمم المتحدة ليست حكومة عالمية كما أنها ليست دولة عظمى، فجميع الدول الأعضاء هي

إرادة النجاح

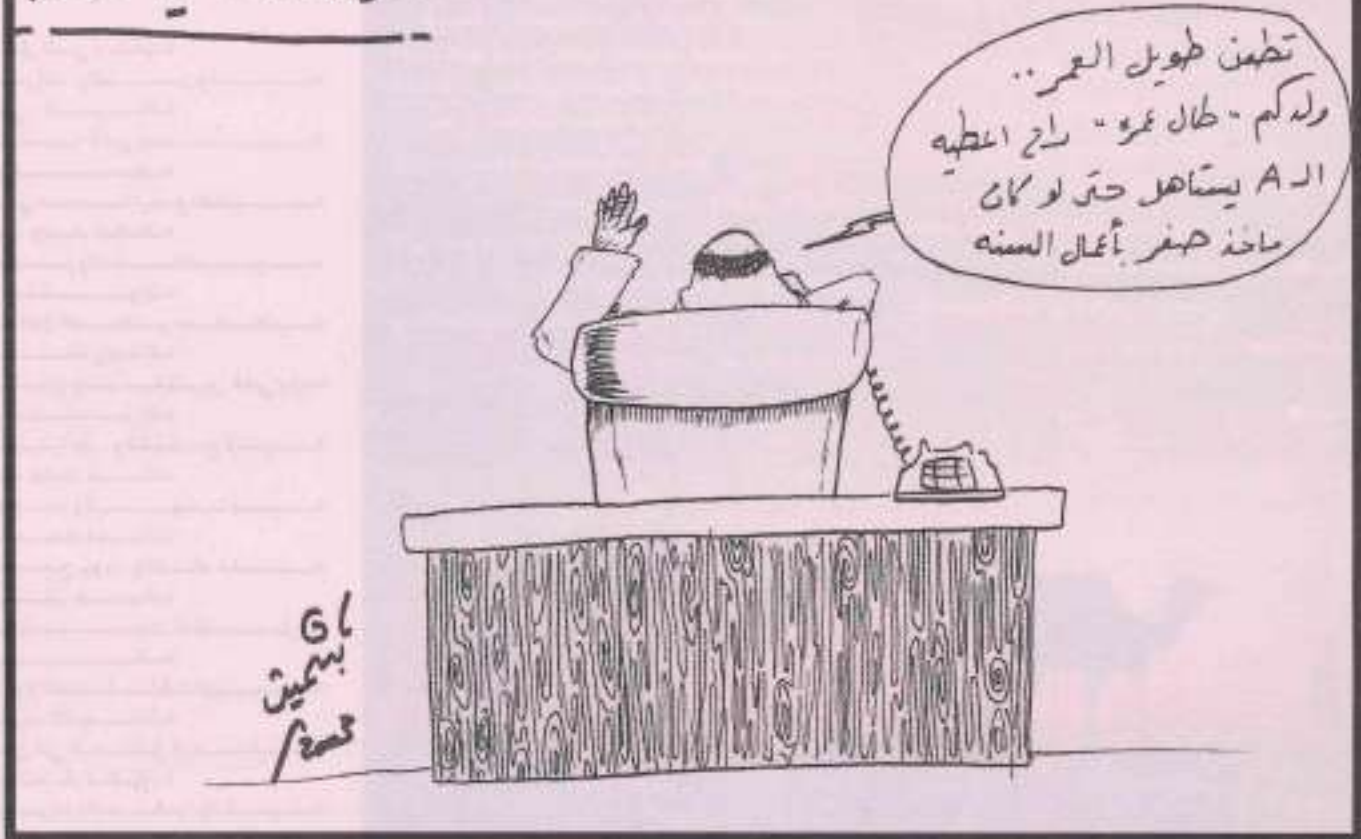
«أتمنى أن أكمل دراستي بعد الجامعة، ولكن لا أظن أنني سوف أستطيع حاولت أن ألق عن التدخين لكنني فشلت، لقد فشلت في تخفيف وزني، ليس لدي الإرادة القسوية لذلك «عبارات كثيرة نرددنا مع أنفسنا ومع الآخرين كل يوم وسببها الرئيسي هو ضعف إرادتنا فالإرادة لها أهمية كبيرة في توجيه الفعل الإنساني واكتشاف عوامل الإبداع للوصول لحياة أفضل لا لحياة أسوأ فمن لا يملك الإرادة لا يملك حياته.

لمصاحب الشخصية القوية هو الذي يتصف بقوة الإرادة وهي التي عن طريقها يستطيع الشخص أن يترجم أفكاره إلى حيز الواقع العملي الذي يمكن أن نمارسه في حياتنا بقوة الإرادة تشعير عن طريقها بتحقيق الذات، وأنا قد أنجزنا شيئاً في حياتنا ونستطيع أن نواجه معوقات الحياة بها، وأن نصل لمرادنا فعن طريق قوة الإرادة نستطيع أن نحقق أحلامنا طالما انتظرناها وطموحات نريد تحقيقها كما حققنا من سبقونا، قال العلماء والمهندسون والأطباء والكتاب والشعراء أعلنوا الحرب على الضعف والثرود ووضعو قوة الإرادة نصب أعينهم وأخذوا يشقون خطاً جديداً في حياتهم لم يسبقهم إليه أحد.

فلنزرع هذه القوة في أجسادنا ونفوسنا يجب علينا أن نتفلق المشاؤف والقلق، والتي هي جزء من مشاعرنا لكي نستطيع أن نحقق أهدافنا فالخوف هو أحد المعوقات التي تشكل حاجلاً بيننا وبين أماننا ورغباتنا فتشرب أنفسنا ونربيهما من جديد على قوة الإرادة ولنحكم على الضعف والثرود بالإعدام.

● مريم بوقتين

ويقولون ما في واسطهم



مثل البدر!!

ابستم لون المساء.. منك وعرفتك
جيت مثل البدر في صدر الليالي
ايه شفت الحب بعينوتك.. وشفتك
واذكر أنك جيت ضيف ورحت غالي
● ضيدان المريخي

اعتماد!!

حنا نحب الجود.. ونصاحب الجود
وان شححت الأيام بالجود جودنا
ما نشكتي للناس.. والرد موجود
عليه في كل الأمور اعتمدنا
● مساعد بن جبران

طريق الحق..

امسك طريق الحق.. لا تمشي اقلوع
ومافات مات.. ولا تمشي رجوعه
الطيب مثل طويق.. للشوف مرفوع
واللي يريد.. ما يكوه طلوعه
● شنوف الهرشاني

يقول الراوي

هذه القصيدة التي قالها بداح العتري عندما كان بضيافة أحد رجال البادية وسمع إحدى بناته تقول والله لو يموتنا أعزاء ما يفكنا هذا الضيف وبالفعل جاءهم أحباء وشاغت فله و قد جسد هذه الوالدة بهذه الأبيات التي يقول فيها:

الله لحسد يا ما غزينا وجينا
ويا ما ركبنا فوق هجن مشاويج
ويا ما علي أكوارهن أعطينا
ويا ما ركبنا من عصير مرارويج
ويا ما تعاطت بالهنادي يدينا
ويا ما تقاسمنا حلال المصالح
وراك تزهدي باريش العين فطينا
تقول خيال الحضر زين تصفح
الطيب ما هو بس لفضيلنا عطينا
فصم على كل الوجوه المصالح
البيدو واللي بالقدرى نازلينا
كل عطاه الله من هيت الريح
يا زين يوم أنك تبيع الكنيصا
خليت جفن العين ثوميه شلاق
يوم الفخول بحتك شاعرنا
والخيل بخوانك سوات الزنايح
يوم انكسر رمحي جديت السنينا
خليت عنك الطويل صر مدايح
هنا عطينا الحق ميتا عطينا
وان ما عطيتنا من الله لا صيح
لا صيح صيدحة من غداله جينا
والا خلوج ضير عموها السواريح
يا عموه ربحنا بعرض العطينا
ومني ما هب الهوى فلاح له ربح
وخط كسما قسطاسه في يميننا
وعسكون نجل للمعاشق في نوابيح
صطف يلفظ بنه زواج بلينا
يا غصن سوز مسيله نسمة الريح
لا خوخ لرمي ان لا طلع تينا
لا مشمش البهيرة ولا من ثفالايح

شهر الصيام اللي به الخير موفور

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ننشر هذه القصيدة للشاعر متعب السعيد

يا لك تضيقها بكسر الاساني
ازرع قبل ينقح اسراقيل بالصور
صون الجوارح كلها واللساني
هذي شروط الصوم يللي تبي الشور
يا لي ومرك الله تصوير امتقاني
من قبل تبدل الفضوات بقبور
ديناك هذي للعباد امتقاني
الله يبعثنا عن الجور والزور
يا لله عسانا من عتاق ارمضاني
يا غافر الزلات يا مخرج النور
وتطيق يارب العباد الجناني
يا لله عساني مع هل الخير مذكور
والمسلمين عموم قاصي وداني
بجاه الحبيب اللي عن النار ماجور
وصلوا على منهو نزل به بياني
ما لاح برق وعد ما هل شختور

هل الهلال وهل شهر ارمضاني
شهر الصيام اللي به الخير موفور
شهر الفضائل كلها والحساني
اللي على الإسلام نوي على نور
ازف للمسلم جزيل التهاني
يا عل سعيتك عند مولك مشكور
واهديك من زين المعاني معاني
عساك منها مستفيد ومسور
انصحك بالك يا فتى والهواني
لا تامن الدنيا ترى الوقت مفرور
وين العزيز اللي رحل من زماني
اليوم في دار وهو قبل في دور
قفا وخلا عيلته والحكائي
اما بنار وعار والامع الحور
ما قدمت يماك كله يبناني
في ساعة ما كان سويت منشور



معنى الصراحة!!

واليوم هذي البنت.. تمشي وتشرح
هنا حسبي وذاك قيتك.. بلعائنه
تقص تخطي اللي.. معانا ونصح
التيهه.. ما تفسر زمانه
وتفسر هاتك الحبيب.. يروح
وهذي شعور.. من يخطي مكانه
بالليل جاني.. ما تحببه.. وروح
اخشاف لا عولت.. ازيد الميسانه
واكتب واعمل في علاني.. واضلح
واهدم بيوت أول.. واعند الصنانه

● أصايل

أصايل.. تحمل فكرًا ولغة وروية معبدة أرادت
أن توصلها وتصورها عن خلال هذه القصيدة التي
وقفت فيها أصايل بهذا الأسلوب الجميل الذي شمل
العديد من المعاني المعبرة عن ثقافة أصايل.. فمن
هذا الطرح المفتح بأصانته:
ودي أنا اليوم.. يقصيدي أوضح
معنى الصراحة.. والوفاء.. والأمانة
لاني انشوف.. انك يضحك وينزح
هذا.. يحف.. وذلك بعشق جصانه
والاحقية.. غير هذي وتجرع
إن الحياة اليوم.. صارت خنانه

للقلب عيون

قصيدة ممتعة وغنية بكل ما تحوي من معاني وتصويرات استطاع
شاعرها أن يجعلها قريبة من القارئ.. فهذه القصيدة من اختيار صفحاتكم
للشاعر ناصر القحطاني

خـلاص ابـتـرك كل شي مكانه
العشق والعبرات.. والحسن والتـيه
جـفا.. ملـل.. فـرـقا.. تغـلى.. خـيـانه
هـذا قـرارـي.. وسـمـيـه اللي تـسـمـيـه
مـا هـعـني ذاك المـكان.. وزـمـانه
اعـلـيـه والاعـلـي مـا ارجع اعـلـيـه
يا سـيـيد المـاضـي.. وثـيـك المـكانـه
أنا الذي شـمـوه.. يشـروك مـاضـيـه
الحـب.. عـزـفـتـك عـلى عـنـقـوانـه
والأنت مـا تـسـتـاهـل اصـغـر مـعـانـيـه
مـا شـفـت طـرفـك.. في قـسـمـاء وحنـانـه
يرقـى قـصـيدـي ويـنـقـطـرس عـلى يـديـه
مـا شـفـت عـودك كـم.. وكـم خـيـر زـرانـه
مـعـيـتـهـا بـه.. وانـتـت مع تـنـجـيـه
مـا شـفـت شـعـرك.. كـيف عـلـيت شـانـه
دليـتـه الـريـح.. وغـدا وقـتـهـا فـيـه
مـا شـفـت صـبـح جـاك.. تـضـحـك لـمـانـه
عـقـيـال.. مـا اصـبـح يـوم.. والقـاك نـاسـيـه
قل للـغـد مـا عـاد للـعـزـر خـانـه
لو تـيـنـي بـدمـعـك بـيـوت المـشـاريـه
قل للـطـوارـي.. لو تـطـيـح المـيـدانـه
لا هـنـت لي صـوت.. ولا اشـتـقـت لـبـيـه
امـانـه.. إن كـانـك تـعـرف الامـانـه
لا تـذكـر انـه كـان لي عـشـق ارجـيـه
جـمـاك الكـلام.. وخـل قـلـبـك مـكانـه
والعـشـق والعـبـرات والحـسن والتـيه

● ناصر القحطاني

أول نظرة

شارك لكم!!
« نحمد الله في كل وقت.. وفي كل حال.. فيها هي الأيام تمر علينا بالخير والبركة بتمعة الإسلام إلى أن نستكمل شهر رمضان بالمعانة والرضا والطاعة والاستقرار.. نشارك لجميع الأخوة والأخوات متابعي صفحاتنا الشعر الشعبي دخول هذا الشهر الفضيل علينا أعاده الله علينا بالبركة والخير.. عسى أن تكون أيامه ولياليه طاعة وسفيرة ورجعة وأن يقبل الله أعمالنا ودعواتنا.. وأن يحفظ الله الكويت هذا الوطن الغالي والمعطاء من كل مكروه.. نرف لكم عبر هذه الزاوية الطيب والصديق التهناتي والتبريكات بحلول هذا الشهر الكريم!!

اختلاف المواسم!!

« يجب أن تصل إلى درجة الوعي لكي تفهم الأسور وتكون كل المعطيات والمخرجات تتوافق مع جميع الآفاق واليول بجميع درجات الاستيعاب.. فالشعر لغة قابلة للتكيف والحضور والقبول الدائم.. نستطيع نحن أن نتكيف ونحدد توقيت ونوعية الشعر القديم والمختار في الفترة الزمنية التي نريدها.. فالشعر له علاقة كبيرة جداً.. أن يكون للشعر.. اللغة والفكرة والعاطفة والطريقة.. التي توابك وتسائر طقوس وعادات الشهر الفضيل.. لأن الشعر واجهة من ثقافتنا.. وعادات والتقاليد لابد أن تلازم الخط والمثلك الدينية التي تؤمن بها ليكون التوافق مقدماً بالصورة الفاتحة والطبيعة لكل زمن!!

الأبيات الشاردة!!

« لإثبات الهاتف النقال بجميع شرائح التجمع.. وتواصلهم بالمجسات.. أصبحت زوايا الأبيات الشاردة.. من أكبر الزوايا في هذه الصفحات قبولا ومشاركة.. فقد حطت هذه الزاوية باهتمام بليغ من القراء والمتابعين.. فالعديد حرص على إرسال مشاركتهم إلى أن أصبحت هذه الزاوية هي التي يصلها رسائل عديدة ومتنوعة.. جعلتنا نتلقى الأجمل الذي يرضي ذوق المتابعين.. فالأبيات السريعة والمعبرة أصبحت الصدارة لتكون هزة وصل.. قوتاتها الهاتف ومصدرها النقال..

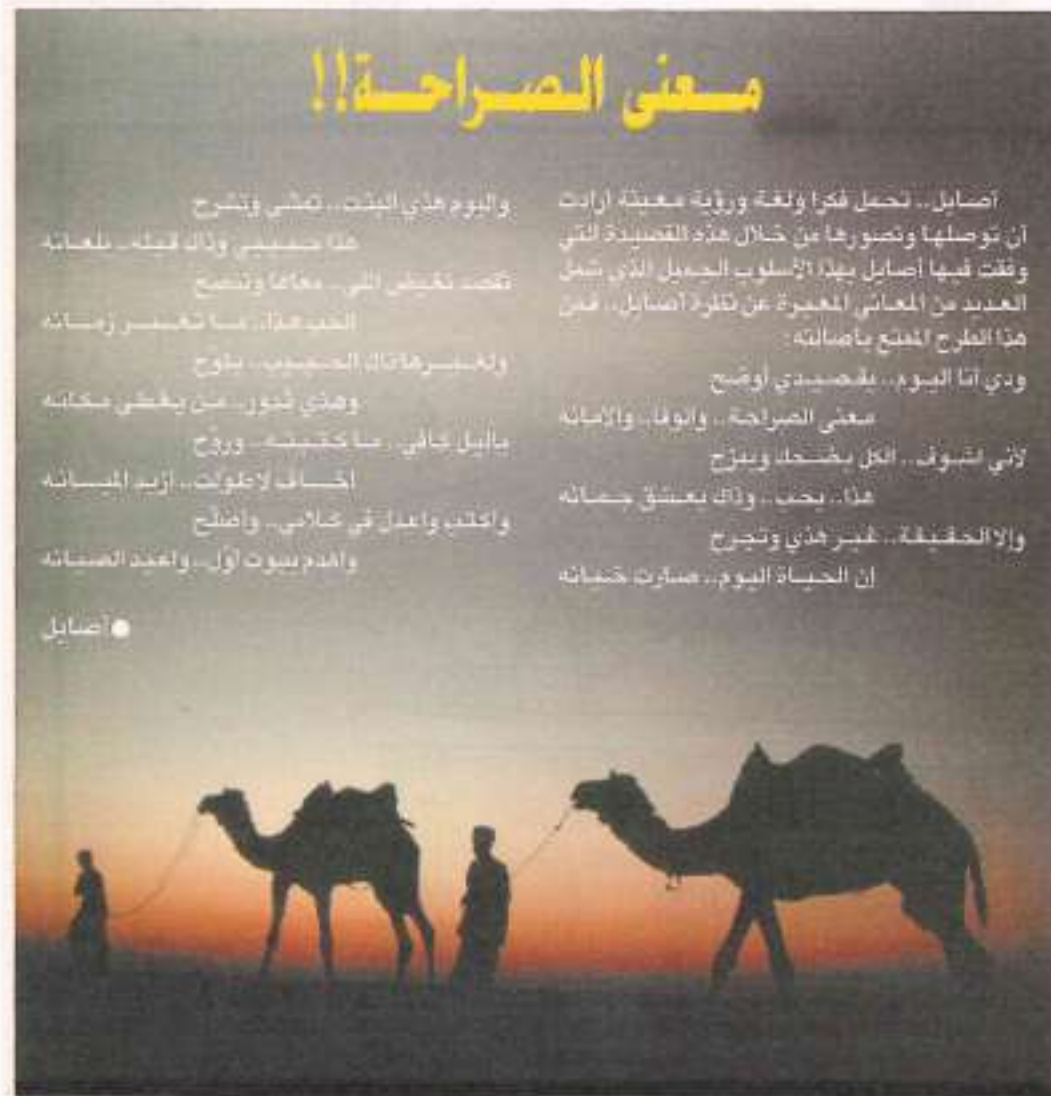
اعتراف.. أتلج الصدر!!

« حقيقة.. يجب أن نعتز بها لأنها من أوسع الشرف التي نعتز بها.. فتعد الرسائل التي تصل أسبوعياً لهذه الصفحات غير القاص أو في ستايك الشعر أو من خلال الإيميل.. كل ذلك نعتز به وتعد ووفرة المتابعين لهذه الصفحات مما فخرنا علينا الرد وإرضاء كل من تذكر وكتب لهذه الصفحات.. بمشاركته.. باقتراح.. باقتراح.. انك يقول نحن نتابع ونعشق الشعر.. والاعتراف بهذه المتابعة أوضح المرح والاعتماد من قبلكم.. فقد أتلج الصدر ورفع المعنويات وزاد في العطاء والتنويع.. فلتكن الثقة الأخرى والتغلب للقديم الصورة المتكاملة..

« القصص القصص القديمة.. لها الكثير من العشق من طيبة وطايبات الجامعة.. فهناك من يتسائل عن بعض القصص التي لم يتم نشرها.. ويسأل عن مصدرها للبحث عنها مما جعل زاوية «يقول الراوي».. ومن القديم.. من الزوايا التي نرك أن لها من يتابعها بالشغف.. والدليل أن هناك طالبة أرسلت رسائلها تقول إن والدها ينظرها كل أحد بعد عودتها من الجامعة.. ويطلب منها أن تروي عليه قصة الأبيات المنشورة في أفاق الشعر.. فهذه كانت الأهمية والامتداد.. لترسيخ التراث المظروب.

المعد

IBNMISFER@hotmail.com



ظروف الوقت

سعود الفدغوش.. يشارك صفحاته بهذه القصيدة التي قال فيها الكثير من التشبيهات من رؤيته الخاصة.. قمع هذا الامتداد الذي احتوى مشاعر ونظرة سعود بهذا التصور والأمان!!

تعسبت أطنش التهديد غلا والليل معاذيرك
وانازع نفسي لهجرتك ما بين اللا ولكنه
تبي تلعب بأعصابي ترى ما يفيد تدبيرك
شئمت من العنا والههم كرهت الجرح ولونه
إذا صادق بهرجك لي أنا يقصر مشاويرك
وإذا بقلبي بقت ذكرى سنين العدم يمحله
تصملت الخطا منك رفعتك فوق تفديرك
وكل ما قلت أباسيك يفلو القلب يمحله
يتوب عن الخطا ويرجع على دريك على سيرك
خطا وامح له الزله عسى الأيام يهدئه
واشوفك زدت في هجرتك ولا بانن تباشيرك
ولا شي بك تغيير وخباب القلب في ظنه
ولو تلعب مثل جساس أنا بصير لك زيرك
شف الخبايا شف الغبار علومه وين وده
علامك شايف حالك على شنهو بتصويرك
إذا مئتك نفخ نفسه فمئتلي ماسرى عنه
أنا لا من نويت أهجر ترى والله ما شيرك
مشاعر قلبي بكيفي لا قلت إجلن يجفته
أنا ماجا خطا مني بتوجيهك وتحذيرك
وإذا تفكر أقول أرجع عشم إبليس بالجنة
ترى ما تلوى ذراعي بتهديدك وتذكيرك
شموخ القلب والعزة عن الهاجر يكفته
ولا تفرح وتستأنس ولو يعلا ترى طيرك
لأن الطير فوقه طير ولو يبطير يعلنه
تبيلها من الله الفرقا خلاص الله لا يجيرك
خلص لا تشوقكم عيني خلاص إبعده بلاحه
وإذا حاولت تشرجلي ترى الإنصات ما عيرك
وزرع تزرعه لازم تشوف ايديك يجننه
أنا عارف وش بقلبك وعارف كل تفكيرك
باهيه اسمع ترى حبك ما هو فرض ولا سنه
باهيه ابعده وفارقني ولا يي شرك وخيرك
وابتحدى ظروف الوقت ولو كشر لي بسنه
تهددني تفارقني ثقل ما أنخلق غيرك
إذا معزم على الفرقا ياهيه ارحل بلا منه

سعود الفدغوش



الكلمات الشارحة من الرسائل المارة

كتابة رسالة

دام الرجاء.. في شوفك اليوم مقطوع
خل الرجاء.. بيني وبينك رسالة
صندوق الحفظ
ابحكيلك حكاية قلب.. حلف يمضي على امرك
رفض يسكن صدور الناس.. وجاه بيسكن بصورك
صندوق الحفظ
بحور الشوق في صدري.. تنادي بالقلل إنسان
ملكني دون ما يدري.. وصرت الشوقته ولهان
الأرشيف
ودي انزع كل حزن.. من جفون أغلى العيون
ودي اعطي.. كل ما أقدر للعيون اللي تمون
نماذج
بالليل يطري من نحببه على الجبال
واقفهم تراك الحين بالببال طاري

صدر القصيد!!

قصيدة رائعة بأفكارها وأسلوبها للشاعر مفرح الضمني.. من اختيار الطالب بدر الدوسري
أنا هواي.. جـو يدل.. دلها زين
تلعب وتضحك والمبـيـسـم ذبوحـي
حييتـها.. حب الشرف.. للشرفيين
قلبي عليها.. مثل ورق شـفـوحـي
ورق.. بذود عـبـجـرتـه.. والدهر شين
البسيت خـسـالي والرعايا.. سرروحـي
وجدي عليها.. وجد من حـده الدين
قليل مال.. ولا الدين.. سـمـمـوحـي
أوجد من جـاروا.. عليه السلاطين
بالسجن مضيقوم.. قليل الشبوحـي
أو وجد عود.. وأصل عـمـر تـسـعـين

من الحكمة

قصيدة تجمع الحكمة والموعظة والتجربة من الواقع: الشاعر محمد القوزان بهذه القافية.. ننشرها توافقا مع طبيعة الشعر في هذه الأيام.
اصبر على ما جاءك من وقتك اللاش
واسكنو على الشدائد راعي عزائم
واخف الضرر ليك تبديده للواش
يشناك عند الناس قناعه وقام
واللي يتبنيه بقوته بالندم داش
والا الوقفا عايمه ما وراها نديم
والمرجلة لوهي على الهون تنحش
حاشوا لها حتى العفوف الخمايم
وايك لا تدعي قصي فـلـاش
على عيوب الناس ويك التهايم
ومن الردى لو تحسب الدر وقـمـاش
ترك معاشاته وكن عنه شـمـام
وارع الصديق اللي إلى صابك ادماش
خوف لطيفته من مصابك وشايم
والا الردى لو سـامك سـامـة هاش
عليك ما يـجـرح يدور للولاييم
وارفق على المال الذي منه تعاش
خله عن العصبية اذات يغنيك داييم
واعرف ترى رجل بلا مال ما ناش
غنايات مطلوبة ولو كان رايم
يلعب به الهوجاس وان قاش ما قاش

ماتوا.. عياله والقريب لحوحي
أوجد عذري.. زوجوها مسـيـكين
تبغ في الفراق.. وكل يوم.. طـمـوحـي
بليت بعفش.. ما يعرف الفـواش
وجهه كـريه.. وبالعطايا شـحـوحـي
باليت عـمـري.. يا عرب ولم عـشـرين
والحق هو بالي.. وأدوي جـروحـي
قيما مضي نمشي.. بروض وبصـاتـين
يرقص لنا غصن.. الهوى بالمزوحـي
واليوم في بيتي كـسـير الجناحين
عاجز وشـيـجي.. في الصوابر يلوحـي
امسي بهم.. ويصـبـح الهم هـمـين
قـم يـراودني.. وهم يـروحـي
يا الله يا غـافـر.. ذنوب المصلين
يا وحيد.. تـزـي بـحـالي وتوحـي
تغفر ذنوبي.. يوم عـرض الموازين
وانت الذي لذنوب عـبـدك دـمـوحـي

داوي ببـحـره ما لـحـده عـلايم
وصحبات بغض الناس لوجات ببلاش
ما تدبني لا خير فـيـها نـدايم
بالك يغفرونك تراهم على ماش
ما يفهمون العلم مثل البهايم
واقول من يصير على الضيم لاعاش
كب الذي تقضي حـيـاته هـضـام
اختر مقام العز لو كنت فـراش
ولا الفـتـاة اللي بهـمـا لـذل دايـم
لا واعلى من يطرش الـيـوم مطراش
كـلا ولا قـصـدي بـجـمـع الغنايم
ما قصدي الا بالتفرج عن الجاش
من شي لجـمـايـه من هـمـوم عـظـايم
رواع بالقلب منهـمـا العـقـل طاش
بالليل يقـمـعـدي ولو كنت نايـم
هذا زمان جـاز به كل غـمـاش
او ولـحـد قـمـاشـان راعي نـمـايـم
كم واحد تلقاه بالوجـد بهـشـاش
ما هو لي جـمـا الصديق راعي لـزايـم
يقول مثلي للكرم ما حـد جـاش
وهو بخـيـل مـا يـطـر الصـمـايـم
من جـا بلا دعوى يقـمـعـد بلا فـراش
هذا طفـيـلي يـسـتـحق الشـمـايـم
صلاة ربي ما جـزى السـيـل رشـاش
على نبي ظـلـمـتـه الغـمـايـم
● محمد القوزان

● الأخت أصابيل.. أسعدنا مشاركتك ولك كل احترام وتقدير.. والمشاركة في هذا العدد.
● الأخت فجر التريبة - المشاركة المرسله عبر الإميل سوف نأخذ حقها.. ولك أصدق تحية.
● الأخت العنقوانية - صفحاتك ترحب باقتراحك وتقدر اعجابك.. ولك الحرية في إرسال ما تريد نشره أو المشاركة به عبر الإميل.. ولك أطيب الأمانى.
● الأخت نواف الهاجري - الشريعة - شكرا على ما أرسلته عبر الإميل تملكين موهبة وقادرة على التعبير والصياغة الجميلة.. ولكن هناك ملاحظات بسيطة حول الوزن.. يسعدنا أن ترسلين صفحاتك.. وبها هلا.

● الأخ بدر الدوسري - اختياريك يعكس ذوقك الرفيع يا بدر صفحاتك تكني علي كرمك.. ونتمنى أن تتواصل معها بكل ما يخدم الشعر..
● الأخ سلطان الرشيد - مقدمة رسالتك تثلج الصدر وتوضح أسلوبك الراقي يا سلطان.. احترم كل ما قلت وهذا يسعدنا جدا.. مفردات البيت الخامس والسابع في قصيدتك غير واضحة أتمنى أن تعيد كتابتها بخط أوضح.. وبها هلا بك.
● الأخوات - مريم بولقن ومنى الشراء.. ألف شكر على هذا التواصل الممتع.. وسوف ياخذ حلقه في النشر في الأعداد القادمة بإذن الله.
● الأخت - ضي العصيمي - اختياري موفق يا ضي وصفحاتك ترحب بك دائما.. بنور عطائك.

الورد قبل

خفايف

وأترك هـبـيل.. ما كـسـرت الخواطر
باليت تصـحـي.. أو على الخـد مـطـوم
واشوف دمعك كنه الـيـوم مـاطـر
واشفي غـلـي.. واقضي الشهر في صوم
ولا عـمـاد اشـو فـك.. دايـم الدوم مـاطـر
بين الشوارع تـلـتـظـر.. وجـبـة الـيـوم

والله لو ادري.. انك الـيـوم قـاطـر
والله لـخـي.. لـحـم أذاتك مـطـوم
لا تعـتـقـد.. لك على الخـاس مـاطـر
تاخـل وتـشـرب.. والسـمـر يتـبـعـه نوم
ياها مشـيـنا لـجـل عـيـنك.. مـخـاطـر
ظنيت انك.. تـخـتـشـي تـفـهم الـيـوم

مطبوقة

● المطبوقة لا يسعدنا بالرد وذلك لنوعية التحقير.. ولصعوبة القاء على عرضها على القراء



فريق الهندسة مع المشرف الرياضي ملال العصب والطلاب عبدالله سامي قاسم في الأول

طائرة المستجدين للهندسة حصدت اللقب

وأثناء اكتسب عدة صفات لطلاب من كليات أخرى، وأن أمنيته أن يتفوق في الدراسة والرياضة ويتخرج بامتياز ويكمل دراسته بالخارج أيضا وطلب الطالب عبدالله قاسم بأن تمنح الجامعة درجات تفوق للطلاب المتفوقين رياضيا الذين يحققون إنجازات مشرفة للجامعة. وشأن أن يشارك مع منتخب الجامعة في بطولة الجامعات الخليجية التي ستقام في العام المقبل. وعن رايه في الرياضة وهل تعيق الدراسة قال قاسم بالعكس الرياضة تساعد على الاستيعاب والتحصيل - وشكر نشاط الطلاب وانفتاح أكثر لأذهن مما يساعد على الاستيعاب والتحصيل - وشكر أسرة الجامعة وإدارة النشاط الرياضي على اهتمامها بالطلاب وإشباع رغباتهم. وقال رئيس قسم الإشراف الرياضي للطلاب أنور عباس إن البطولة كانت جيدة جدا وهناك عناصر تبشر بالخير للعبة وإن فريق الهندسة ضم عناصر مميزة ومتفوقة رياضيا وأنه استحق البطولة.

نجم الجامعة ومنتخب الكويت للاسكواش بدر الحسيني

أتمنى المشاركة في دورة الجامعات وبطولة العالم



بدر الحسيني

١٩ سنة وكسبت العديد من نجوم اللعبة في العالم في المراحل السنية منهم لاعب إنجلترا رقم أربعة والمصنف التاسع في بطولة العالم التي جرت في الهند. كما أنني كسبت لقب الأول في هولندا والمصنف الخامس في بطولة العالم التي جرت في الهند.

هل يمكن القول إن بدر الحسيني حقق طموحاته كاملة؟

— لا أنسى لم أحقق كل طموحاتي بعد وأتمنى أن انضم إلى رابطة اللاعبين المحترفين وأشارك في بطولاتهم، ولكن يقتصر التمويل والمشاركة، وأني أبحث عن شركة أو هيئة أو أي تمويل لدعمي في البطولات ورفع اسم الكويت في المسابقات الدولية ودون المشاركة والاحتكاك مستقل مفاك راح.

وماذا عن بطولات الجامعة؟

— إنني في السنة الثانية بالجامعة وحقق بطولتين في دوري الكليات وأمل في تحقيق المزيد من البطولات داخل الجامعة وخارجها، وإنني سعيد بالمشاركة في بطولات الجامعة والتعرف على زملاء المستقبل والعب على ملاعب الشيوخ التي شهدت ولادة لعبة الاسكواش في الكويت وأشكر أسرة الجامعة على اهتمامها بفتح المجال للطلاب لممارسة كافة الأنشطة الرياضية وأتمنى المشاركة في دورة الجامعات المقبلة.

هل هناك شيء آخر تحب إضافته؟

— نعم أحب أن أشكر أسرة الجامعة والنشاط الرياضي وأسرته أيا في الجهود الواضحة وشكر الجميع. وأضيف بأننا لدينا حاليا مدرب من أفضل المدربين في لعبة الاسكواش. وهو المصري أمير وجيه فتي كان لاعباً ممتازاً وهو قادر على تحقيق إنجازات مشرفة مع اسكواش الكويت لوجود الدعم اللازم.

حقق فريق كلية الهندسة بطولة الكلية المستجدين في الكرة الطائرة بعد فوز على فريق كلية التربية ٢ / صفر في المباراة النهائية لبطولة الكلية المستجدين للطلاب. احتل المركز الثالث فريق كلية العلوم والإدارة - وقد شهدت البطولة منافسات ساخنة أبرزت العديد من اللاعبين المميزين الذين التحقوا بالجامعة هذا العام ويعتبرون في الأندية الرياضية ومنهم الطالب عبدالله سامي قاسم من كلية الهندسة الذي صرح لـ «أفاق» بأنه سعيد للانضمام لجامعة الكويت بعد رحلة دراسية بالخارج استمرت لفترة وأضاف أنه فوجئ بالمشاتل الرياضية بالجامعة وحسن تنظيم البطولات وتوفر الجو الطلابي الاجتماعي لانجاح الأنشطة وأضاف أنه يمارس كرة القدم والكرة الطائرة من زمان وانضم لنادي كائفة قبل توقيفه عن الرياضة بسبب سفره إلى الخارج للدراسة - وأضاف أن بطولة المستجدين كانت جيدة وحقق أهدافها

أضاف بطل الجامعة ومنتخب الكويت وفادي كائفة في الاسكواش بدر الحسيني إنجازاً جديداً لسجل انتصاراته بعد فوزه ببطولة دول مجلس التعاون الخليجي واختياره ضمن منتخب الكويت الوطني للاسكواش الذي يستعد للمشاركة في بطولة العالم المقبلة والدخول إلى رابطة المحترفين من أجل الحصول على تصنيف عالمي متمم وتمني الحسيني ملاقة بطل العالم للشباب الإنجليزي جيمس ويلستوب وتحقيق إنجاز غير مسبوق أمامه.

بدايك مع لعبة الاسكواش؟

— لقد بدأت ممارسة لعبة كرة القدم في البداية ثم اتجهت إلى لعبة الاسكواش في عام ١٩٩٢، وكان عمري وقتها ١٠ سنوات في نادي كائفة وشجعني والدي إبراهيم الحسيني على الانضمام إلى هذه اللعبة وساعدني المدرب المصري ناصر زهران على التفوق فيها.

ولكن ذلك كان أحد أبطال الكويت في لعبة كرة الطائرة فلماذا اخترت الاسكواش؟

— لقد كان والدي عضواً بمجلس إدارة نادي كائفة ومديراً لإعطاء المضرب، وإنني شاركت في الاسكواش وأحببتها وساعدني المدرب ناصر زهران على الاستمرار وشجعني الوالد فاستمرت باللعبة.

أول بطولة حققتها في الاسكواش؟

— لقد كانت أول بطولة أشارك فيها هي بطولة المقهور له الشيخ صباح السالم التي نظم سنوياً بنادي السالمية وحصلت خلالها على المركز الثاني تحت ١٠ سنوات وقدمت مباريات جيدة وشجعني الشيخ سالم الصباح راعي البطولة على الاستمرار بدعمه اللامحدود للعبة واللاعبين.

وما إنجازك مع المنتخب الوطني؟

— لقد شاركت مع زملائي اللاعبين في المنتخب الوطني للاسكواش في تحقيق الكثير من الإنجازات. ولكن بالنسبة لي شخصياً فقد حصلت بطولات الخليج في كافة المراحل السنية التي شاركت فيها طوال الأعوام السابقة تحت ١٥ و ١٧ و ١٩ سنة والسن العام هذا الموسم، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب آخر من قبل.

وما أفضل إنجازك الخارجي؟

— الحمد لله لقد حققت عدة انتصارات طبيعية في البطولات الخارجية فتي شاركت فيها، حيث حققت المركز التاسع على العالم تحت ١٩ سنة في بطولة إنجلترا المفتوحة الأخيرة، كما أنني وصلت إلى دور الـ ١٦ في بطولة العالم التي جرت مؤخراً في الهند تحت

تنظم برعاية الشيخ أحمد الفهد المبارك

سباعيات كرة القدم الرمضانية المفتوحة وتحت ١٣ سنة للأندية

الأفراد لكي تشمل البطولة جميع الفئات، وفي الوقت نفسه طلب الشيخ أحمد الفهد باستمرار تنظيم بطولة للمرحلة السنية تحت ١٣ سنة بعد نجاحها في الأعوام السابقة وتعني الدشني النجاح لجميع الفرق المشاركة في بطولة هذا العام.

ومن ناحية أخرى أعرب الشيخ أحمد الفهد عن سعادته لرعايته بطولة الجامعة الرمضانية التي حققت نجاحاً كبيراً في الأعوام السابقة وشهدت نجاحاً ساخناً من جميع الوزارات والهيئات وأنه سمح هذا العام بفتح المجال للمشاركة لجميع الفرق لإعطاء البطولة المزيد من النجاح والألفة بين الجميع وتمني الشيخ أحمد الفهد النجاح والتفوق للجميع.

برعاية الشيخ أحمد الفهد المبارك الصباح تنظم جامعة الكويت خلال الفترة من ٤ نوفمبر وحتى ١١ نوفمبر ٢٠٠٣ سباعيات كرة القدم المفتوحة للوزارات والهيئات والمؤسسات والأندية تحت ١٣ سنة.

وقد أعلن نائب مدير إدارة البرامج بأن بطولة الجامعة المفتوحة التي تقام سنوياً في شهر رمضان المبارك برعاية الشيخ أحمد الفهد هي من أعلى البطولات وتنقسم دائماً بالنسبة والحماس والإثارة، وأن جامعة الكويت كانت السبب في رعاية الوزارات والهيئات منذ انطلاق بطولة كرة القدم الرمضانية وأنه تشجيعاً للجميع وافق الشيخ أحمد الفهد على فتح البطولة للجميع ومشاركة جميع



الشيخ أحمد الفهد يكرم شبيب محمد في الدورة السابقة

الهندسة فازت ببطولة أعضاء هيئة التدريس

أعضاء هيئة التدريس وتمني المطيري زيادة البطولات للأسرة الجامعية والمولفين خاصة أنها تحقّق الأهداف المنشودة وشكر أسرة الأنشطة الرياضية على حسن التنظيم والإدارة. كما أعرب الدكتور خالد مزاح عن سعادته لاختياره أحسن لاعب في البطولة وأكد أن الحظ وقف عائلاً أمام فريق المالية ولكنه سعيد بالمشاركة في البطولة وسيحرص على المشاركة في البطولات المقبلة.

غريب الإدارية أحسن حارس مرمر كما اختير حارس مرمر فريق الإدارة فارس الغريب أفضل حارس مرمر بعد أن ظهر بمستوى طيب.

وفي ختام البطولة قام جابر أحمد حسن والدكتور خالد مزاح وعبدالله المطيري بتكريم الفرق الفائزة واللاعبين.



جابر أحمد يكرم الدكتور خالد مزاح أحسن لاعب

المالية لـ «أفاق» أن البطولة كانت ناجحة وحققت أهدافها وأنها المرة الأولى التي شارك فيها عدد كبير من

بالنوعية والحماس ورجحت الركلات الجزائية فريق الهندسة للفوز باللقب - وقد أكد عبدالله المطيري رئيس فريق

فاز فريق كلية الهندسة ببطولة كرة القدم لأعضاء هيئة التدريس والمولفين بعد فوزه على فريق الإدارة المالية ٢ / ٣ بركلات الترجيح بعد تعادل الفريقين في الوقت الأصلي دون أهداف.

وقد شارك في البطولة ١٦ فريقاً وخرج فريق الأمن والسلامة من البداية بالرغم من فوزه في أولى مبارياته بسبب مشاركته لاعب من فريق آخر بالبطولة - وصعد إلى الدور ليل النهائي لفرق الهندسة والإدارة والصيانة والمالية، تاهلت الهندسة للمباراة النهائية بعد الفوز على الإدارة ١ / ٣ بعد مباراة جيدة.

كما تفوق فريق المالية بقيادة عبدالله المطيري على الصيانة وفازت بأربعة أهداف نظيفة واستمتع الحضور بالمباراة النهائية التي اتسمت



فريق الهندسة يرفع كأس البطولة.



جابر أحمد والمشرقيون الرياضيون مع الفرق الفائزة

طالبات العلوم الإدارية يفزن ببطولة الكليات لكرة السلة

العلوم الإدارية على كلية التربية ١١ / ١٤ بعد مباراة ساخنة. على كلية الآداب ٤ / ١٧ على الحقوق ١٢ / ٢٢ قبل الفوز على كلية الهندسة ٦ / ١٦ وقد أدارت المباريات مشاعر المروءة ومنى أبو شال - وفي ختام البطولة قامت فائضة بوحمد والمشرفات بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة.

فازت طالبات كلية العلوم الإدارية ببطولة دوري الكليات لكرة السلة للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ بعد فوزهن على لاعبات كلية الهندسة في المباراة النهائية ٦ / ١٦ - وقد أقيمت البطولة بطريقة الدوري للكليات للمشاركة وشهدت منافسة شديدة بين الكليات وفازت كلية



لاعبات من المنتخب مع طالبات الجامعة



فائضة بوحمد تتوسط المشرفات واللاعبات

كلية التربية تفوز بدوري الكليات للقدم

فازت كلية التربية ببطولة دوري الكليات لكرة القدم للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ بعد فوزها على فرق الكليات الأخرى وجاء فريق كلية التربية (ب) في المركز الثاني، احتل فريق كلية الهندسة المركز الثالث يتساوي النقاط مع كلية الحقوق.

وقد شهدت البطولة منافسات شديدة بين فرق الكليات وفي ختام البطولة تم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة.

Catalyst

● الإمتحانات الموحدة

● ظلم الطلبة + قتل الإبداع لدى المدرس ————— جامعة الكويت ————— الإمتحانات الموحدة

● الإمتحانات ————— أقسام تطبيق النظام الموحد ————— طلبة
● الإمتحانات ————— أقسام لا تطبيق ————— طلبة

د. محمد محمد المطر - قسم الكيمياء almatar5@hotmail.com

أفاق

موقعنا على الإنترنت : WWW.AFAQJOURNAL.COM

STOP

هَلَاكَ... فأول ليالي شهرك المبارك

عساك أعود يا شهر المحبة.. دايماً بالخير

مهدي العجمي

نافذتي

أهلا رمضان

مبارك عليكم شهر رمضان.. شهر الخير والرحمة والغفران. شهر الطاعة والقرآن شهر العمل والبذل والعطاء. بعضنا يظن أن رمضان هو شهر النوم والكسل والتسعب، مع أن العكس هو الصحيح! فإن أهم الغزوات والمعارك الإسلامية كانت في رمضان، كغزوة بدر الكبرى. عندما يصوم الإنسان تصفو نفسه، ويتقوى فكره، مما يجعله مستعداً للعطاء.

ولعل توقيت رمضان في هذا العام فيه حكمة، إذ يأتي بعد انتهاء انتخابات الاتحاد والروابط العلمية، مما يجعلها فرصة سانحة لتصفية النفوس مما علق بها من الشحذاء والبغضاء، كما أنها فرصة للتواصل مع زملاء لنا، قد تكون الانتخابات خدشت العلاقة معهم.

رمضان فرصة ذهبية للتصالح مع الله سبحانه وتعالى. نحن إذا أسأنا العلاقة مع أحد، تراءنا نحاول أن نتصالح معه، وأن نرضيه، والله المثل الأعلى، فإننا مطالبون أكثر من أي وقت آخر بأن نعيد تقوية علاقتنا بالله سبحانه، وهذا لا يتأتى إلا بالعمل الصالح الخالص لوجهه سبحانه، إن الله رحيم بنا - سبحانه - ويريد لنا الخير، ولكننا مسؤولين أن نحسن الأقوال والأفعال حتى يرحمنا الله تبارك وتعالى.

أعزائي الطلاب والطالبات، مبارك عليكم الشهر مرة أخرى، ونسال الله أن يعيننا على طاعته، وأن يخرج رمضان وقد غفر لنا جميعاً.. وتقبل الله طاعتكم

qahas@hotmail.com

د. خالد القحص



إشراقة

شفق يهدي للتوبة.. إشراقة تدعو للأوبة
وطائر ينشر البشرى بحلول صيف

صيد وقيد: أحمد المطوع
ahmad-Photo@hotmail.com

إلغائه رمضان تدمر بيزوغ
شمس المأذن شاهقة على خريف
خيم أرواحاً ذابلة بجفاف
دنياه.

رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٣ / ت / مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٣٨ / ت / سكرتارية التحرير: ٨١٥٦
ت / المحررون: ٨١٥٤، ٨١٣٧، ٨١٥٣ / البريد: ٤٨٤٢٢٤٣ / فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجاسعة أو الجريدة

سكرتير التحرير
مجاهد عابدين

مدير التحرير
نبيل الخضمر

رئيس التحرير
د. خالد القحص

هيئة التحرير: مدير القلم: هبة الطويل ■ سهيلة العبيدي



تعاقدوا على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، بدر المدرس، د. عبدالله الغزالي، د. نجاة المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال الميس، د. حسن مكي، د. أسد الرشيد