

أسبوعية تصدرها
جامعة الكويت

صوت الجامعة والطلبة

اتفاق

الأحد ٢٤ ربيع الأول ١٤٢٤ هـ الموافق ٢٥ مايو ٢٠٠٣ العدد ٦٤٤ السنة ٢٥

«آفاق» تحتجب عن الصدور

مع اقتراب موسم الامتحانات ويصدر هذا العدد تكون «آفاق» قد وصلت إلى محطاتها الأخيرة لهذا الفصل الدراسي الثاني، وتحتجب عن الصدور لتعاود استكمال مسيرتها مع بداية الفصل الصيفي بإذن الله.
وهـ «آفاق» تمنى كل التوفيق والتجّاح لطلبة الجامعة كافة في امتحاناتهم، ولأعضاء هيئة التدريس الثمّيات الطيبة بالتوفيق ولجميع العاملين في الجامعة من موظفين وإداريين كل الأمانى الطيبة بإجازة سعيدة وعودة حميدة بإذن الله، وإلى أن نلتقي للجميع كل الحب والتوفيق.

حفل خريجي الطب والأسنان ٢٨ الجاري

أعلن مركز العلوم الطبية عن إقامة حفل تكريم لخريجي كلية الطب وكلية طب الأسنان للعام الجامعي ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣، وذلك في الساعة التاسعة صباحاً يوم الأربعاء الموافق ٢٨ / ٥ / ٢٠٠٣ بمبنى مركز العلوم الطبية في الجارية لخريجي كل من: الماجستير في كلية الطب، بكالوريوس طب وجراحة، وبكالوريوس العلوم الأساسية (كلية الطب وكلية طب الأسنان).
وستقام بروفات الخريجين في مبنى مركز العلوم الطبية بالجارية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ / ٥ / ٢٠٠٣ في تمام الساعة ٢ ظهراً.

الأمير كرم أبناءه المتفوقين



وقام سموه بتسليم الشهادات لأبنائه المتفوقين البالغ عددهم ٩٤ خريجاً وخريجة من بينهم ٢٠ حصلوا على الماجستير و ٧١ حصلوا على البكالوريوس بدرجة الامتياز والامتياز مع مرتبة الشرف تقديراً لتفوقهم وجهودهم التي بذلوا طوال فترة الدراسة الجامعية.

كتبت نادية الراشد وهبة الطويل:
تفضل سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد فشمع برعايته حفل توزيع شهادات الإجازة الجامعية للمتفوقين من خريجي جامعة الكويت للعام ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ وذلك يوم الثلاثاء الماضي على مسرح عبدالله الجابر في الحرم الجامعي في الشويخ.

التفاصيل ص ١٦ و ١٧



خلق إيزي...



eelee

خلق إيزي

www.vodafone.kw

mtc
vodafone



● التثاق والتناك في صورة جماعية

التناك والفضلي يحاضران عن فريق الغوص

كتبت تسنيم يوسف:

بالتعاون مع استاذة المقرر د. نوري الملائم كل من الطالب صباح الفضلي والطالبة عالية التناك محاضرة عن «فريق الغوص الكويتي» وإنجازاته لحماية البيئة البحرية وانتشال السفن.

جمعية الشريعة تنظم رحلة للعمرة للطالبات

كتب ضاري الظفيري:

قام وفد من طالبات كلية الشريعة بإبارة مناسك العمرة ضمن الرحلة التي قامت بها جمعية الشريعة بدعم من قائمة الاتحاد الإسلامي وكانت تحت شعار: «عجلت إليك رب لي ثري» وصرح رئيس جمعية الشريعة مبارك حمود الفقيه أن الرحلة لاقت استحسان الطالبات المعتمرات من حيث الوقت ومكان الإقامة وكذلك تكلفة الطالبات ومهرها.

كما أكد الفقيه أن الرحلة تظلها برامج مميزة ونشاطات كثيرة والتقاء بمشايخ والتقاء بإمام الحرم المكي الشيخ صالح آل طالب الذي أكد على أهمية تعلم المرأة ودورها في المجتمع. كما أقيم سمر ثقافي للطالبات على هامش الأنشطة. كما شكر الفقيه تعاون الطالبات المتميز والذي ساهم بإنجاح الرحلة وشكر أيضا قائمة الاتحاد الإسلامي الذي كان لها كل الفضل بعد الله عز وجل بإنجاح الرحلة بدعمها المميز والسخي.

من جانبه أكد المنسق العام لقائمة

«العنف الأسري أسبابه وعلاجه» في الشريعة

كتبت سميرة الميمني:

تحت رعاية عميد كلية الشريعة د. محمد الطبطبائي أقامت لجنة شؤون المرأة المسكفة محاضرة للطالبات بعنوان: «العنف الأسري أسبابه وعلاجه» من منظور شرعي، والتي ألقاها العميد السابق لكلية الدراسات الإسلامية في جامعة الأزهر وإعلامية في قناة اقرأ د. سعد إبراهيم صالح.

وأوضحت رئيسة لجنة شؤون المرأة المسلمة د. عفاف شكري أن المحاضرة تميزت بالحضور الكثيف من الطالبات من مختلف الكليات وتناولت د. سعد صالح أسباب ظاهرة العنف داخل الأسرة كتنظيم



● د. عفاف شكري وت. سعد صالح أثناء المحاضرة



● د. عبدالوهاب المسلم

د. المسلم انضم للهندسة الكيميائية

كتبت حصة القصرم:

انضم د. عبدالوهاب المسلم إلى أسرة قسم الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت بعد أن أنهى دراسته بجامعة ميتشيجان في الولايات المتحدة الأمريكية. ومن الجدير بالذكر أن د. المسلم قد بدأ بالعمل بعد انضمامه إلى أعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة والبتترول قسم الهندسة الكيميائية وقد استقبل الدكتور وسط حفاوة أعضاء هيئة التدريس والعاملين فيها.

الدعواتي حصلت على الماجستير في علم النفس



كتبت سميرة الميمني:

حصلت الطالبة ابتسام غافل الدعواتي على درجة الماجستير في برنامج الدراسات العليا في جامعة الكويت قسم علم النفس. وقد تمت مناقشة الأطروحة التي جاءت بعنوان «أبعاد مفهوم الذات لدى المراهقين من مجاهدين والوالدين المودعين والمحتضنين والفرانهم معلومي والوالدين». ونشرت الدعواتي خلال أطروحتها إلى أهم المشاكل التي يواجهها المراهقون في حياتهم واليحت من علاج هذه المشاكل. ومثل لجنة المناقشة كل من الدكتور عويد المشعان مشرفاً على الرسالة ود. أحمد عبدالخالق مناقشاً ود. رمضان عبدالستار مناقشاً.

البرامج التدريبية في مجال الإعلام

كتبت آلاء باقر:

تقيم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر قسم البرامج التدريبية للفصل الدراسي الثاني البرامج التدريبية في مجال الإعلام برنامجاً بعنوان «إعداد المؤتمرات والنشرات» التي سيجتازها د. يوسف الفيلكاوي بنات من ٢٤ وتستمر إلى ٢٨ من الشهر الحالي من الساعة ٨:٥ مساءً ورسوم البرنامج ٧٥ د. ويتم الاشتراك بطلب مرفق به قيمة الاشتراك للجهات الحكومية أو الأهلية أو الأفراد إلى مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الخالدية وسوف يتم منح شهادة اجتياز البرنامج لجميع المتدربين.

تكريم الأديب جاسم القطامي ٢٨ الحالي

كتبت تسنيم يوسف:

يحتفل قسم اللغة العربية وأدبها بتكريم الأديب جاسم القطامي وذلك في احتفالية القسم السنوية بيوم الأديب الكويتي. وسيقام الاحتفال في الساعة من مساء الأربعاء ٢٨ الحالي على مسرح المرحوم الشيخ صباح السالم بالخالدية.

تعاون ثقافي بين الصندوق الكويتي وجامعة الكويت

خبير هندي يلقي محاضرة حول مشاريع البنية التحتية في الهندسة

كتبت حنين غانم:



● د. محمد صادق

مشاريع الصندوق الكويتي في دولة أريتريا وهو مشروع محطة توليد كهرباء مستخدمين مراحل إعداد الدراسات والإشراف والتنفيذ سيجب أن الصندوق الكويتي يعتبر أول مؤسسة تمويلية تساهم في أريتريا بعد انتهاء الحرب وهي بالرغم من فقرها الشديد إلا أنها تسد ديونها

تحتو تعاون ثقافي وأكاديمي متجدد بين الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية وكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت. استضافت كلية الهندسة الخبير الهندي لدى الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية د. محمد صادق الذي ألقى محاضرة بعنوان «التقييم الفني والاقتصادي لمشاريع البنية التحتية» لطلبة مقرر الاقتصاد الهندي حضرها العديد من الطلبة وإساتذة الكلية. وتناول د. صادق خلال المحاضرة مراحل إعداد المشاريع مؤتمراً أهميتها كونها تمثل مرحلة الحسم في قبول أو رفض المشروع وموضحاً أنه بعد الانتهاء من مرحلة الدراسات يتم دعوة المكاتب الاستشارية الدولية لطرح عطاءاتهم حول التصميم والإشراف على المشاريع ثم تأتي المرحلة الأخيرة، وهي مرحلة التنفيذ وإنجاز المشاريع. ثم قدم د. صادق حالة فعلية لأحد

الشاهين تعلن نتائج مسابقة الحجاب

كتبت سميرة الميمني:

صرحت مسؤولة اللجنة الثقافية بلجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت روان الشاهين أن الطالبتين اللتين فازتا بالمسابقة الثقافية الأولى للجان الطالبات هما: يسرا نبيل شرراوي من كلية الطب المساعد، وعائشة أحمد جاسم من كلية الآداب، وقد حصلت كل منهما على دورة

NEW COLLECTION RIVAL

فاجئوها ببريق لا مثيل له

مجوهرات الأبرش الحديثة

الهاتف: ٥٧٣١١٥٢ - ٥٧٣١١٥٠ - فاكس: ٥٧٣١١١١

...المستقبل حاضرهما CTS



القسط الشهري
ابتداً من
139
د.ك

عبر الغد

تضع تجربة قيادة اليوم من معرضنا



- كتالة من الدعامية إلى الدعامية لمدة 3 سنوات أو 100,000 كم
- صيانة شاملة تتضمن العمالة وقطع الغيار لغاية 3 سنوات أو 60,000 كم
- برنامج المساعدة على الطرقات على مدار الساعة

3
سنوات

من القلب إلى القلب أميرنا... وتخرجنا

الأمير المفدى يستقبل بالحب والفرح... في مؤسسة الوطن الكبرى الجامعة في الشويخ في جو عاطف بالسعادة... وأمر بالوفاء... مملوء بالعباءة إذ سجل التاريخ... صفحة ناصعة وذكرى خالدة للأمير والوطن.

فهو تاج الوطن الأغر ورمز للبلد الزاهرة... في فرحة كبرى ومناسبة عظيمة تنساب مريضة... ومكرمة من الأب البار لأبنائه المتفوقين، لقد استهلكت المكتبة المركزية اسمها باسمه فخرا به وعنوانا وتكريما له، وفي نظرة عابرة في صباح الثلاثاء الماضي... تتناقل الأخبار الواعية للأجيال الواعدة هذا الحدث المفرح... المبهج لكل دار وبيت، في خطوات واثقة أقبل الأمير وجه الندى إلى مكان الاحتفال بالخريجين ويشتمل برعايته حفل توزيع الجوائز مع متفوقي الجامعة.

فاستقبل بهالة من الحب تحيطه... وبالتصفيق الحار تؤيده.

فامتلاجو المكان بالمشاعر الصادقة... وجنيات العلم بالمعاني الوطنية الخالدة، لقد سجل المشهد في لقاء رائع لرأعي النهضة... وصانع الأسال... وشهد صرح العزة للمواطن والوطن، وكما كانت الأساس مخلص في الاستقبال... كانت كذلك عامرة بالحب عند المغفرة ملوحا سوه... ومرحبا... وسط هدير من التصفيق وعاصفة من التهتاف، فقد رد التحية بأفضل منها... ملوحا بيديه الكريمتين... شكرًا... شكرًا... إنه الوسام الذي يتلقى على كل صدر للطلبة ولكل الوطن.

وأخير لتتويج للمتفوقين هو تواجده وحضوره وهو دليل على حرصه وحبه لأبنائه ورعايته السامية لهم... في لحظات كلها السعادة ومتاراتها العز كلها لرفع اسم الكويت عاليا... خفاها في عصر تالفت فيه الأمم بالعلم وازدهرت بآبائها... وتقدمت بكوادرها الصناعية، وما كويتنا إلا نبضنا بالعلم... وبأبنائها الأوفياء بهم صارت علما وعملا تواكب النهضة... وتسبق مسيرة الزمان... إلى الأمام.

ومهما اختلفنا سيقى الحب بيننا

● وسميه العليان

د. الحسيني: بدء تلقي طلبات تحديد التخصص والتحويل بالهندسة

التأكد من تحقيق الطالب لشروط تحديد التخصص من حيث معدله العلمي وهل اجتاز (أو سيجتاز مع نهاية الفصل الحالي) المقررات الدراسية المطلوبة ويقوم النظام بعدها بإظهار الاختيارات المتاحة لتحديد تخصص الطالب تبعاً لذلك علماً بأن الاختيارات قد تختلف من طالب لآخر وذلك حسب الدفعة والشواغل المتاحة لكل تخصص وأوضح أن تقديم الخدمات الطلابية بصورة إلكترونية قد ساهم بشكل كبير في رفع كفاءة وسرعة هذه الخدمات لطلبة الهندسة والبتروكيمياجيا جميع الطلبة إلى مراجعة الكتب في حال وجود أي أسئلة أو استفسارات حيث إن موظفي المكتب متواجدين دائماً لخدمتهم.

وفي ختام تصريحه دعا د. الحسيني الطلبة الراغبين في تحديد تخصصهم إلى حضور المحاضرة التعريفية بخصوص تحديد التخصص وكيفية تقديم طلبات التحديد والتي ينظمها قسم رعاية طلبة الهندسة والبتروكيمياجيا في مكتب التوجيه والإرشاد وذلك في أول أيام تحديد التخصص الأحد الموافق ٢٠٠٣/٥/١٨ الساعة ١٢:٣٠ - ١:٣٠، حيث ستكون محاضرة الطالبات في مبنى ١٤ خ مختبر الكمبيوتر بالسرداب، وستكون محاضرة الطلاب في مبنى ٢ خ مختبر الرسم الهندسي.

الكهربائية ومقربين في قسم الهندسة المدنية ٩٤ مقعداً في قسم الهندسة الميكانيكية أما قسما الهندسة الكيميائية وهندسة البترول ففي كل منهما ٥ مقاعد شاغرة، مشيراً إلى أنه لا يمكن التحويل إلى بقية الأقسام العلمية لعدم وجود مقاعد شاغرة حالياً وهي هندسة الكمبيوتر والهندسة الصناعية، علماً بأن شرط المقاعد الشاغرة لا يطبق على الطلبة المتقدمين الحاصلين على معدل عام ٣.٥ نقطة أو أكثر.

وقال إن الهندسة هي الكلية الأولى في جامعة الكويت التي تقدم خدمات الكترونية للطلبة بحيث يستطيع الطالب الآن أن ينجح بعض المعاملات عن طريق الإنترنت مثل تقديم طلب تحديد التخصص وتقديم طلب التحويل وكذلك طباعة نموذج للعلاج الطبي علماً بأن هذه الخدمات يحصل عليها الطالب عن طريق دخوله إلى حسابه الشخصي في موقع مكتب التوجيه والإرشاد باستخدام رقمه الجامعي كاسم المستخدم ورقمه المدني ككلمة السر والتي عليه تغييرها بعد ذلك. وسيقوم النظام الذي تم تطويره من قبل قسم الدعم الفني في مكتب التوجيه والإرشاد باسترجاع معلومات الطالب الأكاديمية المائلة للمعلومات الموجودة في نظام معلومات الطالب التابع لمركز الحاسب الآلي وبالتالي يتم

صرح د. عمار الحسيني مدير مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الهندسة والبتروكيمياجيا جامعة الكويت أن الكلية بدأت باستقبال طلبات تحديد التخصص وطلبات التحويل الداخلي بين أقسام الكلية وسوف تستمر فترة استقبال الطالبات حتى نهاية يوم الثلاثاء ٢٠٠٣/٦/٣. علماً بأن عملية تقديم الطلبات سوف تكون آلية وذلك عن طريق مكتب التوجيه والإرشاد على الإنترنت (<http://eng-guide.kuniv.edu.kw>).

وذكر أن الطلبة الذين استوفوا شروط تحديد التخصص أو شروط التحويل أو المتوقع استيفائهم للشروط مع نهاية الفصل الثاني الحالي يحق لهم التقدم بطلبات تحديد التخصص أو طلبات التحويل. وقال إن الشروط المطلوبة لتقديم طلبات التحويل بين أقسام الكلية، هي ألا يقل عدد الوحدات المجتازة عن ٢٧ وحدة ولا يزيد عن ٦٠ وحدة، كذلك يجب أن لا يقل المعدل العام عن ٢.٣٣ نقطة وأن يكون الطالب قد أنهى ١٥ وحدة دراسية على الأقل من متطلبات كلية الهندسة والبتروكيمياجيا أو من كلية العلوم.

وأضاف د. الحسيني أن قبول طلبات التحويل يعتمد على إعداد المقاعد الشاغرة في الأقسام العلمية وهي: ٩٢ مقعداً شاغراً في قسم الهندسة

ناصرها القوانم في الجامعة بالتنافس الحضاري

د. السويدان: العمل النقابي مهم للحصول على أفضل المكتسبات الطلابية

وتفاوتت قدرات ومشاعر الطلبة تجاه الإلقاء المباشر، فما توجيهكم لهم؟

— لا شك أن الإلقاء المباشر ليس سهلاً كما يراه الكثير من الناس، وإنما يحتاج إلى كثير من الخبرة والممارسة، ونحن ننصح الطلبة ألا يحجموا عن الإلقاء، ولكن ننصحهم أن يتركبوا جيداً، وذلك بحضور دورات في فن الإلقاء، والتعويض الجيد، والتعب في إعداد المادة، والشرب عليها بشكل متكرر، وكذلك استعمال وسائل الإيضاح المتعددة، واستغلال التقنيات الحديثة في خدمة المحاضرة التي سيلقيها الطالب... كل ذلك لا شك أنه سيقدم يد العون لهم، وسيزيدهم ثقة بأنفسهم، ويرتقي بهم ليكونوا خطباء ومحاضرين جيدين بإذن الله تعالى.



● د. طارق السويدان



● د. طارق السويدان يتحدث لـ «الناقد»

حاوره أحمد المطوع:

أكد المفكر الإسلامي د. طارق السويدان في لقاء خص به «الناقد» أن المرحلة الجامعية التي يقيم بها الطلبة الآن هي من ألمع وأهم الفترات المؤسسة للتفكير والمبادئ وبناء الشخصية كونها الفترة المفضلية في تشكيل العلاقات المستقبلية، حيث تتطلب الإعداد والاستعداد الجيد قبلها لا كما يصيب الكثير من الطلبة بالوقوع في مشاكل تغيير التخصصات والكليات والتأخير في سبق هذه الصيحات، وأشار د. السويدان في حديثه إلى أهمية العمل النقابي في الجامعة، والذي تتميز به الحركة الطلابية في الكويت منوهاً إلى أن هذه الفرصة التي لن تكرر يجب المشاركة إيجابياً من خلالها مع التحلي بالأساليب الحضارية في العملية الانتخابية التنافسية، وهناك عدة قضايا تمس الجامعة والجامعيين تمحور حولها هذا اللقاء السريع، والذي جاء على النحو التالي:

التعاون مع الجامعة

● ما طبيعة العلاقات والأوضاع التي تربطها بجامعة الكويت؟

— لا شك أن الجامعات في كل بلد تقوم بالدور الأهم في بناء شخصية الشباب، ويكون تأثيرها مباشراً في تغيير كثير من المفاهيم، إما سلباً أو إيجاباً، ومن هذا المنطلق، فإننا نؤمن بأن العلاقات التي تربطها بالجامعة هي علاقات التعاون من أجل النهوض بمصلحة الشباب الذين نعتبرهم دائماً عصب الأمة، وأملها الياسم، ومستقبلها المشرق بإذن الله تعالى... وكما ولا تزال دائماً حريصين على بناء جسور هذا التعاون من خلال توجيه الشباب، وتقديم النصائح لهم، وإرشادهم وتعليمهم.

● المرحلة الجامعية هي من أنفس الفترات بالنسبة للطلاب، فما السبيل الأمثل لاستغلال هذه المرحلة؟

— لا شك أن الفترة اللاحقة في حياة الشباب هي فترة الدراسة الجامعية، ففيها يكون بناء الشخصية، وصناعة

مشكلة التحويل بين التخصصات جذورها تبدأ من رياض الأطفال

لن نتاح للطلاب فرصة بعد تخرجه مثل المتاحة الآن

الإعلام الهادف إنما يكون من مهد الجامعة

خطوط أساسية لا يحيد عنها، وأولها الحفاظ المستمر على العلاقات الجيدة، ومعاني الصداقة والأخوة الحقيقية، وأن يكون الناس نظيفاً شريفاً، وأن يجعل كل فرد جل اهتمامه وغرضه هي المصلحة العامة، وأن يتحلى بصفات الصدق والأمانة والصدق، وأن يكون موضع الثقة.

أما ما قد يحدث من غش أو خداع أو منافسات تخرج عن هذا الإطار الشريف، فإنها ليست سوى تخريب وتلف، ولا تخدم قضية الطلاب، بل تساعد على التفريق بينهم وبت جو من التوتر الذي لا نراه أبداً في مصلحة الشباب في هذا الوقت.

● جرت العادة على أن يقوم الطلبة بتقديم عروضهم العلمية في المحاضرات

الكثير من طلابنا عند اختيار تخصصهم الجامعي.

● لو عاد بك الزمن لاختيار تخصصك من جديد، ماذا تختار وماذا؟

— مع اقتناعي الشام بما أنا عليه اليوم، إلا أنه لو عاد بنا الزمن مجدداً، فربما كنت أختار تخصصاً في علوم الشريعة، أو علوم الإدارة، أو التاريخ، لأنني أجد نفسي في هذه العلوم الرائعة والمهمة جداً لأمتنا.

● في ظل الحرية النقابية في الجامعة غالباً تشذبت العلاقة بين القوائم الانتخابية، فما هي نصيحتك لهذه القوائم؟

— إن التنافس بين القوائم الانتخابية في الحياة الجامعية شيء مهم جداً، ولكن يجب أن يبقى ضمن

بعناية، وبما يتوافق مع ميوله ورغباته، وهذه المشكلة خسارية في القدم، حيث لا توجد عناية مركزة على ميول ورغبات الطفل منذ الصغر، وتنميتها وتوجيهه نحوها، وبذلك نجده يقع في حيرة عند اختياره للتخصص الجامعي، فهو لا يملك معرفة قوية لميولته وميوله، كما أنه لم يوجد ذلك الموجه الذي يهتد بهذه الناحية من شخصية الطالب منذ الصغر.

والحل في رأيي أن تتم إعادة دراسة المناهج الدراسية منذ مرحلة رياض الأطفال، والتي يتم فيها التركيز على معرفة شخصية الطفل، واستكشاف ميوله ومواهبه، والعمل على تنمية وإبرازها، وبذلك نستطيع تحديد التخصص المناسب في مرحلة مبكرة من العمر، ونجنب الحيرة التي يقع فيها

الأفكار، وتأسيس المبادئ ويحتاج الشباب في هذه المرحلة المفضلية والهامة من أعمارهم إلى بناء العلاقات الجيدة، وثوثيق معاني الصداقة، والاختيار الجيد والنجاح لزملائهم الذين ياملون في تواصل العلاقات معهم في مرحلة ما بعد الجامعة، وذلك من أجل بناء المستقبل المشترك.

كما أن العمل النقابي مهم جداً في هذه المرحلة، ويتطلب تضامناً الجسود والتعاون للحصول على أفضل المكتسبات النافعة للطلاب، والتي يجب أن تلمحور حول تنمية الثقافة والمعرفة والبحث العلمي.

● الفترة الجامعية هي فرصة سانحة لبناء الثقافة الفردية، والتحصيل العلمي العالي، والتي ربما لن تتاح للطلاب بعد تخرجه كما هي متاحة أثناء سنوات الدراسة الجامعية، ولذلك ننصح الطلاب بالانكباب على العلوم الجيدة، والجدية، والتي تسمى مداركهم وتوسع آفاقهم.

● هم تفسر ظاهرة تغيير التخصصات أو التحويل بين الكليات، وما علاجها؟

— إن هذه الظاهرة تعكس عدم وجود توجيه مسبق للطلاب لاختيار تخصصه

لا تعارض..

● كيف يستطيع الإنسان التوفيق ما بين تخصصه الرئيسي والأطلاعات الأخرى؟

— لا تعارض بين التخصص الرئيسي الذي يختاره الإنسان وبين ما يريد تعلمه من العلوم الأخرى، ولكن ينبغي للمرء أن يتقن تخصصه أولاً، ويبرع فيه، ومن ثم لا يأس بأن يوسع آفاقه بالإطلاع على علوم وفنون جديدة، وعلى الإنسان أن يلم بكل المعارف والثقافات، ولو بإطلاع بسيط.

● برقية أخيرة تخص بها الإعلاميين والقائمين على الإعلام.

— الإعلام مهمة عظيمة، ودوره كبير في توجيه المجتمعات، وعلينا اليوم أن نكون أكثر تقاعداً مع هذه الوسيلة الحساسة في العالم، والتي تستحوذ على اهتمام جميع الفئات، ويجب أن نتقن هذا الفن، ونقوم بواجبنا لإنشاء إعلام هادف ومسير عن وجه أممنا الحقيقي، وكذلك علينا أن نتمتع بالصدق والمصداقية، ونكتسب ثقة الناس في إعلاناتنا، وهذا يتطلب علم ومؤسسات كبيرة وواعية، ولا شك أن انطلاق مثل هذه المؤسسات إنما يكون من مهد الجامعات التي يعيش فيها طلابنا الأبناء اليوم، ولهم منا كل الدعاء بالتوفيق والنجاح في مهماتهم القادمة التي تنتظرهم...



CAMRY



مقصورة داخلية هي الأرحب
بفتتها بتصميم رائعة وحداثة



مشوفا بعدد 4 أكياس هوائية
إمامية وجانبية لمزيد من الأمان



محرك V6 3000 سي سي
يقود 210 حصان مزود بنظام
ACIS لسلسلة الأداء

كامري جسدت الابهار بجمالها وتقنياتها

كامري 2003 . . . قفزة تكنولوجية في عالم السيارات

أداء محكم بتناغم تكنولوجي فريد، ومقصورة رحبة بتصاميم عصرية،
وخطوط انسيابية تجعل منها السيارة الأكثر هدوء بفتتها في العالم.



منذ عام 1988

الساير Toyota تويوتا
شقف الريادة



شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م. الري: الدائري الرابع ت/ 2240800 - الأحمدى: المنطقة الصناعية ت/ 3981523/4/5 - الشرق: ش. عمر بن الخطاب ت/ 2417743 - 2434325 - الجوهراء: المنطقة الصناعية ت/ 4817918 - داخلي: 227 - 224

ناشد الطلبة الالتحاق ببرنامج الدراسات العليا

د. التركي: الماجستير في التاريخ يعاني من مشكلة التسرب

الطالب جعد محمد القحطاني عن موضوع (الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في إقليم الحجاز) (١٢٩٧ - ١٣٢٣ هـ) (١٨٨٠ - ١٩٠٥ م)، والطلاب محمد تاييف عواد العنزي عن موضوع (العلاقات السياسية بين الكويت والعراق ما بين ١٩٦١ - ١٩٧٣)، وسوف ينهي الطالب عبد السلام الهولي كتابة رسالة الماجستير في المستقبل القريب عن موضوع (التأثيرات الفارسية على الحياة الاجتماعية في العصر العباسي الأول)، أما مؤخرًا فقد نوقشت أطروحة الماجستير للطالبة ميمون جاسم السلامة عن موضوع (صور منذ الفتح الإسلامي حتى الغزو الصليبي).

هذا وقد رأت لجنة برنامج الدراسات العليا في قسم التاريخ حسب القرار الأخير توحيد شروط قبول الطلبة المقيدين وغير المقيدين في برنامج الدراسات العليا خاصة فيما يتعلق بالتقدير المطلوب وهو «الحد الأدنى» المنصوص عليه في لائحة الدراسات العليا للمقيدين.



د. بدران التركي

حيث لا توجد حالياً طالبة تقبل على الماجستير التاريخي متوها أن نسبة تسرب الطالبات عالية جداً هذا غير البعثات والتي تعاني من نفس المشكلة وقد يكون السبب الرئيسي هو الزواج.

وذكر أنه سبق للقسمة أن منح درجتي الماجستير في التاريخ الحديث لكل من

كتبت أشواق الريش:

أكد مدير برنامج الدراسات العليا في قسم التاريخ د. بدران التركي على أن القسم يرحب ويفتح المجال لكافة الطلبة للالتحاق ببرنامج الدراسات العليا متوها على أن عملية استقطاب الطلبة مهمة جداً، حيث إنها تبرز جهوداً لإنتاج عملية جذب واستقطاب الطلبة لتكملة الدراسات العليا وأن القسم يشجع على تكملة المسار العلمي.

وأضاف أننا ندعو الجميع ويقول لكافة الطلبة تقدموا لقسم التاريخ لأنه مجال واسع ورحب للدراسات العليا وخاصة في التخصصات القديمة، فمن في حاجة ماسة للتخصصات القديمة، فأي شخص تنطبق عليه شروط الدراسات العليا في جامعة الكويت سنقبله ونرحب به في قسم التاريخ سواء في الكويت أو عن طريق بعثة الخارج.

وأوضح د. التركي أن رسالة الماجستير في قسم التاريخ يعاني من مشكلة التسرب وخاصة من الطالبات

حقوق المرأة السياسية في ندوة «الاجتماعية»

الجوعان: مسؤولية الإخفاق تقع على عاتق الحكومة والبرلمان وصمت الجمعيات النسائية

كتبت نادية الراشد:



المدعج: أعضاء المجلس يتعللون بأسباب أخجل من ذكرها

لغات أخرى مماثلة في دول الخليج. وقالت المحامية الجوعان إننا اليوم نأتي في هذه المحطة الجديدة في مسيرة العمل السياسي في بلادنا لتتغير من جديد مسألة مساهمة المرأة في مجال حقوق المرأة السياسي ونبحث عن التيات يمكننا من تجاوز ما نعيشه من نهش في هذا المجال، ونساءت قائلة: هل كتب علينا نحن نساء الكويت أن تبقى فترة تشريعية أخرى ٤ سنوات في انتظار الانتخابات المقبلة لنتمكن المرأة من المشاركة الفعلية؟ وهل نظل ٤ سنوات أخرى في انتظار تحقيق الديمقراطية الحقيقية التي نعرف جميعاً أن مشاركة المرأة أول ركناتها فلما ديمقراطية ولا تنمية دون مشاركة فعلية للنساء؟

وذكرت أن المرأة من حولنا في المنطقة تقدم قدما بخطوات ثابتة سريعة وجريئة، ففي الجمهورية الإيرانية الإسلامية المعروفة بتمسكها الديني القوي المرأة هناك قاضية ومستشارة ونائبة وحافظ للعاصمة طهران ونائبة لرئيس الجمهورية، أما في عمان والبحرين وقطر أقسح أولو الأمر فيها المجال إلى أن تتبوا المرأة المراكز القيادية في صنع القرار السياسي، فهي في عمان عضو في مجلس الشورى ووزيرة، وفي البحرين نائبة ومرتفعة ونوج هذا مؤخرًا بتعيين وزيرة للتربية والتعليم في قطر، مستفيدة على هذا التصور الديمقراطي.

وأضاف أن الكل في منطقة الخليج تفهم لما حدث ويحدث إلا هنا في الكويت فلا يوجد سوى الرغص المستعمر لكل خطوة متقدمة للمرأة في المجال السياسي متسللة: من السبب هل هي الحكومة أم المجلس؟ وأت أن كليهما مشترك في ذلك.

وأشارت إلى إعلان الحكومة عن تعديل للوائح البلدية يتضمن مشاركة المرأة انتخاباً وترشيحاً وتعييناً في المجلس البلدي، مستفكرة خروج وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وشؤون مجلس الأمة بتصريح أن المقترح أن يعرض على هذه الدورة البرلمانية وإنما سوف يقدم في الدورة القادمة، ونساءت: ما المقصود من هذه التصريحات الإعلامية؟

من جانبه بين النائب د. عبد المحسن المدعج أن قضية حقوق المرأة السياسية من المواضيع ذات الجدل العقيم حيث لا تستند على حقائق أو معطيات ثابتة يستطيع من يجادل فيها أن يجد المبرر لمن يحاوره فيها.

وأشار د. المدعج إلى أن المبادرة الأميرية السامية التي أطلقت في مايو ١٩٩٠ كانت منطلقاً من واقع المجتمع الكويتي من ناحية ومن الواقع في

جاء ذلك خلال الندوة التي رعاها عميد كلية العلوم الاجتماعية د. علي الطراح حول «تفعيل المبادرة الأميرية للمشاركة السياسية للمرأة على ضوء التطورات الجارية» والتي شاركت فيها المحامية الأستاذة كوثر الجوعان إلى جانب النائب د. عبد المحسن المدعج. وبيّنت المحامية كوثر الجوعان أن الكويت مطلة على منعطف مهم جداً وهو الانتخابات التشريعية والتي ستقرر نخبة من المشرعين.

وأشارت الجوعان إلى الفرق الشاسع في التصويت بين مجلس الأمة الكويتي نوفمبر ١٩٩٩ م، وتصويت الكونغرس الأمريكي مارس ٢٠٠٣ م، حيث صوتت المبادرة الأميرية السامية بالرفض في مجلس الأمة بينما قوبل قرار الرئيس الأمريكي الخاص بالحرب بالمباركة والقبول في الكونغرس الأمريكي. واستعرضت الجوعان الشرائط الزمنية للاعتراف بحقوق المرأة السياسية وتاريخ الممارسة البرلمانية للمرأة وأدوارها في البرلمانات المختلفة، ففي الفترة من ١٩٩٥ - ١٩٩٦ شهد التاريخ البرلماني التطورات التالية: ففي سنة من التاريخ البرلماني هناك ٣٨ فقط من ١٨٦ دولة لها مؤسسسة تشريعية انتخبت في وقت ما من تاريخها امرأة للرأس برلماناً أو مجلساً برلمانياً، وقد حدث ذلك ٧١ مرة، ومن الدول المعنية وعددها ٣٨ دولة هناك ٣٢ دولة لديها برلمان من مجلسين ومهدت في امرأة رئاسة مجلس الشيوخ مقابل ٢٤ للمجالس الشعبية، وبالإضافة إلى ذلك كانت العضوية في ٣٦٪ من مجالس الشيوخ المعنية بالتعيين الكامل، مشيرة إلى تضاعف عدد الدول ذات السيادة التي يوجد بها برلمان سبع مرات خلال الخمسين سنة، كما تضاعفت نسبة النساء في البرلمانات أربع مرات.

وبيّنت الجوعان أنه نتيجة التصويت أو الرغص اللاديمقراطي للمبادرة الأميرية تحركت النساء في الإطار وجميع المهتمين والفاعلين في الحقل السياسي والاجتماعي بالانضال من أجل تحقيق هذه المشاركة فقدم السادة النواب المؤيدون لهذه المشاركة اقتراحات بقاء قانون ورقت النساء دعوى ضد الحكومة بصفقتها لرفضها تسجيل اسمائهن في جداول قيد الناخبين.

وأضافت: لعلها السابقة الأولى في تاريخ القضاء الكويتي وفي التاريخ البرلماني أن قدم طعن على قانون الانتخاب لرغص الجهات المسؤولة قيد أسماء النساء في الجداول الانتخابية، كما أرسلت رسائل وعقدت مؤتمرات لدراسة مستقبل المرأة الكويتية والخليجية وكان مؤتمر الكويتية السياسي للمرأة في دول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في الكويت في ديسمبر ٢٠٠١ م لجنة سياسية في صرح بناء المستقبل السياسي لآفي الكويت وحدها بل الخليج بصفة عامة وقد ثلته

أخلاقيات العمل الإداري

كتبت آلاء باقر:

نظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر قسم البرامج التدريبية للفصل الدراسي الثاني البرامج التدريبية في مجال الإدارة والمحاسبة ونظم المعلومات برنامجا بعنوان «أخلاقيات العمل الإداري» والتي سيمحضر فيها د. يوسف المطيري من ٢٠٠٣/٦/٧ وتستمر إلى ٢٠٠٣/٦/١١ من الساعة ٨ مساءً، ورسوم هذا البرنامج ٧٥ د.ك. ويتم الاشتراك بطلب مرفق به قيمة الاشتراك للجهات الحكومية أو الأهلية أو الأفراد إلى مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الخالدية، وسوف يتم منح شهادة اجتياز لجميع المتدربين.

قسم الإعلام يصدر الحقيبة الإعلامية

كتبت فاطمة الناصر:

قام قسم الإعلام بإصدار نشرته الثانية خلال هذا العام الدراسي والمتعلقة بالحقيبة الإعلامية، والتي أشرف على إصدارها د. نبال بورسلي عضو اللجنة الثقافية في القسم إلى جانب جهود الطلبة التي تعد اللبنة الأساسية لإصدارها، وتحتوي الحقيبة في هذا الفصل الدراسي على عدة موضوعات متعلقة بالجانب الإعلامي والاتصالي بأشكاله المختلفة، والتي عمد على كتابتها الطلبة أنفسهم.

المهارات الإدارية الحديثة

كتبت آلاء باقر:

نظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر قسم البرامج التدريبية للفصل الدراسي الثاني البرامج التدريبية في مجال الإدارة والمحاسبة ونظم المعلومات برنامجا بعنوان «اكتساب المهارات الإدارية الحديثة» والتي سيمحضر فيها د. علي حسين من ٢٠٠٣/٦/٧ وتستمر إلى ٢٠٠٣/٦/١١ من الساعة ٨ مساءً، ورسوم هذا البرنامج ٧٥ د.ك. ويتم الاشتراك بطلب مرفق به قيمة الاشتراك للجهات الحكومية أو الأهلية أو الأفراد إلى مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الخالدية، وسوف يتم منح شهادة اجتياز لجميع المتدربين.

العويهان: رابطة الآداب تبذل جهودها لفتح شعب إضافية

كتب سعود سعد:



د. يوسف العويهان

القريب العاجل. وشكر العويهان العديد المساعدين للشؤون الطلابية الدكتور جمال القناعي لمحاولته مساعدة الطالبة وفتح شعب جديدة لطلبة كلية الآداب.

تكرس رئيس لجنة الشؤون الطلابية في رابطة طلبة كلية الآداب يوسف العويهان العنزي أن الرابطة تبذل جهوداً حثيثة لفتح شعب إضافية في الفصل الأول، وأوضح العويهان أن الرابطة وزعت بوسترات في كلية الآداب تحت الطالبة الراغبين بفتح شعب إضافية بالذهاب إلى مقر الرابطة وتسجيل أسمائهم أو بالاتصال على الأقسام الموزعة في الكلية، وبين العنزي أن الجدول الحالي للفصل الأول لا يأس به ما عدا بعض التخصصات التي لم تنزل مواد تخصصية لطلبة الضريجين، ونحن نحاول حلها في

القريب العاجل. وشكر العويهان العديد المساعدين للشؤون الطلابية الدكتور جمال القناعي لمحاولته مساعدة الطالبة وفتح شعب جديدة لطلبة كلية الآداب.

مركز الرواد يناقش في قسم الإعلام

كتبت قسطنطين يوسف:



الطالب عبدالرحمن الخلف

في إطار فعاليات مقرر دعابة والفتح الجمهور قدم الطالب عبدالرحمن الخلف مشروع وهو عن «مركز الرواد لتدريب الشباب» وهو مركز تابع لهيئة الخيرية الإسلامية العالمية هدفه بناء جيل قيادي من خلال تسخير الوسائل والإمكانات والنظريات الحديثة وتكييفها مع القيم الإسلامية السامية وهو يعتبر من أفضل المراكز الخليجية لتأهيل القيادات الشابة لممارسة دور ريادي في المجتمع.

الماجستير لعمار حسين في الهندسة

كتب عادل المطيري:

حصل الطالب عمار حسين على درجة الماجستير في برنامج الهندسة الكيميائية، وقد تم مناقشة الأطروحة التي جاءت بعنوان «إدارة خط عرض المنتجات الصادرة من عمليات مصافي البترول» ومثل لجنة المناقشة كل من د. أمير الحداد «مشرقا» د. خالد مهدي (مناقشا) د. جازي العنزي (مناقشا) ود. حميدة الرمشان (مناقشا)، وقد أشار أعضاء اللجنة بأهمية البحث المطروح.

برنامج التصميم والإنتاج الإعلامي الإلكتروني

كتبت نورة الحربي:

يتكلم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات - برنامج التصميم والإنتاج الإعلامي الإلكتروني - يحتوي البرنامج على التعرف على مكونات الحاسب الآلي المادية، اكتساب مهارات في التخطيط والتصميم وإنتاج بعض البرامج التطبيقية البسيطة، تعريف المتدربين على مهارات التخطيط والتصميم وإنتاج الأفلام الرقمية باستخدام الحاسوب، علماً بأن البرنامج يبدأ يوم الأحد ١٨/٦/١٤٢٤ من الساعة ٩-٧ مساءً يومياً، على الراغبين بالتسجيل مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ودفع رسوم بمبلغ ٤٠ د.ك.

د. موسى الكندي

زار جامعة الكويت

كتبت لميس النقيب:

أعرب عضو هيئة التدريس ومدير مركز تقنيات التعلم وعميد الخدمات التعليمية بجامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان، د. موسى الكندي عن إعجابه بجامعة الكويت باعتبارها جامعة عربية معروفة على مستوى العالم والخليج مؤكداً أنها جامعة لا تحتاج إلى إطراء وغنية عن التعريف وبين أن الغرض من هذه الزيارة هو تلبية لدعوة من مركز التقنيات التربوية بكلية التربية لتقييم هذا المركز وتبادل الخبرات الخليجية وتقديم الاستشارات والفكر للتطوير والبدايات التي يمكن للمركز أن يوسع من خلالها اهتماماته المستقبلية. وأكد د. الكندي أن المركز يقدم خدمات مهمة جداً لكلية التربية سواء من مقررات وقاعات دراسية، فمجال تقنيات التعليم في تطور متواصل سواء في المفهوم أو في الوظائف والخدمات التي يقدمها والمهم هو توفير هذه الخدمات التقنية في إدارات كلية وطالبات مهنيين لأن يكونوا مدرسين لكفاء.



● طالبة تشرح أعمالها للضيوف



● الشيخة أمل الصباح في استقبال د.العمر ومقصيد في بيت لوزان

معرض تشكيلي لطلبة الجامعة في بيت لوزان

أمل الصباح: التعاون مستمر بيننا وبين جامعة الكويت



● طالبة مشاركة في المعرض بأوجحتها

نموذجاً للتعاون بين إدارة الأنشطة والبرامج الثقافية في الجامعة وبيت لوزان. وقد رحبت الشيخة أمل الصباح بالمشاركين والضيوف، وفي تصريح لجريدة «الناقد» قالت: نود في البداية أن نشكركم على اختياركم لبيت لوزان محترف الفنون والحرف، ولدة عامين على التوالي لإقامة معرض الفنون التشكيلية لطلبة جامعة الكويت، والأسسة الثقافية الطلابية. وأضافت الشيخة أمل أن هذا التعاون إن دل على شيء إنما يدل ويؤكد على التعاون القائم بين جامعة الكويت وعموماً وإدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية خاصة. واختتم تصريحه قائلًا: إن «بيت لوزان» على أتم الاستعداد والتعاون في كل الأنشطة التي تبرزها الجامعة وإدارة البرامج والأنشطة الفنية وفي التواريخ التي نوردتها مناسبة لكم.

كتبت زينب بهمن وهدي عباس:

تحت رعاية مدير الجامعة د.نادر الجلال وحضور نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د.عمر الهجر ورئيسة مجلس إدارة بيت لوزان الشيخة أمل سالم الصباح ومدير إدارة البرامج والأنشطة الثقافية حسن مقصيد أقيم المعرض التشكيلي وفن التصوير الفوتوغرافي المشترك الثاني في بيت لوزان، وتضمن أعمالاً ومشاركات لطلبة الجامعة، بالتعاون مع متدربين من بيت لوزان وأعضاء نادي بيت لوزان لهواة التصوير الفوتوغرافي، ضم المعرض العديد من اللوحات والصور التي تعبر عن مواهب المشاركين فيه لتعريف الجمهور بمستوى الطلبة والأعضاء المشاركين كذلك من بيت لوزان. هذا وقد كان المعرض



● مجموعة من المشاركين والمشاركات

كثرت ألوان الربيع..

عيادة الميدان
Maidan Clinic
عيادات تخصصية في أمراض الفم والأسنان
(ORAL HEALTH SERVICES)

● شرق: 2408077 - 2408044
● الضاحيل: 3911026 - 3911027
● الجهراء: 4553532 - 4553591
● الفروانية - الحمراء مول: 4727130 - 4727120
● ص.ب: 606 دسمان 15457 الكويت • فاكس: 2450018
قريباً في حولي

ولكن

يبقى أجملها الأبيض

مركز خدمة المجتمع يكرم الصفحات الجامعية

الأنصاري: للمصحافة فضل كبير في إبراز الدور الاجتماعي للجامعة



د. عيسى الأنصاري

برامج تدريبية خاصة لتهيئة وتأهيل الخريجين للعمل في القطاع الخاص ومحاولة تضيق الفجوة ما بين مخرجات التعليم واحتياجات سوق العمل وتشجيع الشباب الكويتي على خوض تجربة المشروعات الصغيرة، كما أن المركز يعد حالياً برنامجاً (حياتياً) يستأهل الذي يعتبر الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط ويقدم حلاً جديداً لمشكلة تزايد معدلات حوادث المرور، وغيرها من البرامج الهادفة إلى تذليل العقبات والعراقيل التي تعترض تنمية المجتمع ليحقق بركب التقدم والتطور.

كما نذكر، الأنصاري أن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت يعد الرائد بين مراكز خدمة المجتمع في الخليج ويمثل المركز المحرك الدائم للجنة عملاء مراكز خدمة المجتمع لدول مجلس التعاون الخليجي، ويعتز بعرض تجاربه المتميزة في كل اجتماع لهذه المراكز والتي تكون دائما موضع إعجاب وتقدير.

وفي ختام حديثه أكد الدكتور عيسى الأنصاري أن الصفحات الجامعية في الصحف المحلية وإدارة العلاقات العامة في جامعة الكويت هي الجسر الذي عبره المركز ليصل بخدماته إلى جميع أفراد المجتمع من خلال تغطياتهم الإعلامية لفعاليات وأنشطة مركز خدمة المجتمع والتي تولاها لفتت جهود الجامعة الاجتماعية حبيسة أسوار الجامعة، كما شكر د. الأنصاري الإدارة الجامعية ممثلة بالاستاذ الدكتور نادر الجلال مدير جامعة الكويت والدكتور بدر العمر نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة على دعمهم الكبير للمركز النابع من إيمانهم برسائته موضحاً أن الثقة التي يناديها المركز من الإدارة العليا هي الدافع للتطوير والتجديد وفتح آفاق جديدة في خدمة المجتمع.

ذكر مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لشؤون خدمة المجتمع د. عيسى الأنصاري أن مركز خدمة المجتمع يعتزم تنظيم حفل تكريم لرئيس تحرير جريدة أفاق الجامعية الدكتور خالد الجحس ومدير إدارة العلاقات العامة في جامعة الكويت مساري إريس ومجموعة من موظفي الإدارة بالإضافة إلى مسؤولي الصفحات الجامعية والصحافيين العاملين بها تقديراً لجهودهم المبذولة في إيضاح الدور الاجتماعي الفعال الذي يلعبه المركز ممثلاً للجامعة الكويت.

وأكد د. الأنصاري أن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر يعنى المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقه والمتعلقة في تضيق كل ما تملكه الجامعة من إمكانات فنية وبشرية وعلمية لخدمة المجتمع وتنميته وتأهيل ليساير كل ما يجد على الساحة من متغيرات اجتماعية وسياسية واقتصادية وتكنولوجية وغيرها مبيناً أن الأصل في إنشاء المركز هو إقامة مؤسسة غير ربحية تقدم خدمات عالية الجودة لخدمة مختلف فئات المجتمع وبأسعار تنافسية على أساس علمي وأكاديمي راسخ لرفع إمكانات وقدرات أفراد المجتمع من الفاعلية العلمية والتدريبية.

كما أضاف د. الأنصاري أن مركز خدمة المجتمع والذي يتجاوز عمره الربع قرن يعد أعرق مركز تدريب في الجامعة ولديه خبرة واسعة بمقتضىات المجتمع الكويتي وطبيعة احتياجات أفرادها نتيجة تواصله المستمر والمباشر معه، مما جعل المجتمع يعنى المركز ثقة يعزز بها ويعمل بجد للمحافظة عليها الأسس الذي يدفعه لتقديم خدمات توعوية مجانبسة لأفراد المجتمع ومؤسساته من خلال الأنشطة والفعاليات التي ينظمها قسم التوعية المجتمعية في المركز.

وأشار الأنصاري إلى أن المركز حرص على ألا تعيش الجامعة بعيداً عن واقع المجتمع الكويتي موضحاً أن المفهوم الحديث للجامعات العريقة الرافضة يشمل في أن الجامعات ليست تلك التي تعتمد المعايير الأكاديمية الرقيقة، إنما هي تلك التي تمد يدها للمجتمع لتتخض به وتعلبه، لذا فمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر يقدر بأنه شارك المجتمع الكثير من مناسباته ممثلاً للجامعة الكويت متسبباً الكثير من قضايا المجتمع ومشكلاته محاولاً إيجاد حلول لها، منها قضية نقشي البطالة بين خريجي المؤسسات التعليمية مما دفع المركز لصياغة



ويكرم آخر



الشيخ محمد الصباح يكرم إحدى العضوات

رعى الحفل السنوي لتكريم الأساتذة في جامعة الكويت

د. محمد الصباح: خرجت من الجامعة لكنها لم تخرج من قلبي

د. الظاهر: جمعية أعضاء هيئة التدريس تلعب دوراً محورياً كممثل شرعي لأعضائها

كتبت نادية الرشد:

أكد وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير المالية ووزير التخطيط بالوكالة الشيخ الدكتور محمد صباح الصباح إن الجامعة إلا أنها لم تخرج من قلبي، وأضاف في الحفل السنوي الذي تنظمه جمعية أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت لتكريم أعضاء هيئة التدريس الخاضعين من هذا اليوم مزيج من الاحتفال فهو وداع لإخواننا الأساتذة الذين عملوا لبناء هذا الصرح وجدوا لتعليم أبنائنا فتركوا أوطانهم وخدموا الكويت لأجل بناء الكوادر الوطنية مشيراً إلى أن هذا الحفل لفحة كريمة تدل على أصالة الشعب الكويتي.

ونوه الشيخ د. محمد الصباح أن الشعب الكويتي كان ومازال متنبهاً متفتحاً لاستقطاب الكفاءات العربية والصديقة للعمل داخل هذا الصرح العظيم فالكويت صغيرة بحجمها لكنها كبيرة بعقلها، وأعرب عن افتخاره واعتزازه بالدور الكبير الذي تقوم به جامعة الكويت وأعضاء هيئة التدريس فيها الذين يعملون جاهدين لبناء عقول أبنائنا بمناهل العلم المختلفة، متقدماً بالشكر لجمعية أعضاء هيئة التدريس لأقامتها هذا الحفل الذي يعبر عن أصالة الشعب الكويتي وعرفاته.

من جهته قال رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت الدكتور عجيل الظاهر إنه بالأساس القريب كنا نستقبل ونحتفي بنخبة متميزة من أعضاء هيئة التدريس الجدد سواء متعدين أو جاءوا من بلاد عربية شقيقة وأخرى صديقة للعمل في جامعة الكويت للمساهمة والنهوض بمستوى الجامعة وخدمة أبنائها الطلبة، مشيراً إلى أن اليوم يتجدد اللقاء في مناسبة أثرية على قلوبنا تجمعنا هذه الليلة بنخبة متميزة من أعضاء هيئة التدريس، عاشوا بيئنا في رحاب الجامعة وأدوا رسالتهم الأكاديمية والتدريسية على أكمل وجه وثقلوا في عملهم، فالتروا الحياة

الأكاديمية والعرفية في جامعة الكويت على النحو المرجو والمنشود وسخروا كل طاقاتهم العلمية والمعرفية وخبراتهم الأكاديمية لخدمة جامعة الكويت وأبنائها الطلبة.

وقال د. الظاهر الآن وقد حان موعد مغادرتهم البلاد وعودتهم إلى بلادهم لا يسعنا إلا أن نشكرهم جزيل الشكر على كل ما قدموه من خدمات جليلة لجامعة الكويت وطلبتها، متمنين لهم كل التوفيق في جامعتهم الأم، مضيقاً وإن تقوم الجمعية بتكريم هؤلاء الصفوة من الأساتذة وهو أقل ما يمكن أن تقدمه لهم في هذه الليلة وتأمّل الجمعية في الوقت نفسه إلى مد جسور التواصل العلمي مع هذه الأجيال من مختلف أنحاء العالم للاستفادة من خبراتهم العلمية والاستئناس بأرائهم المستنيرة.

وأشار د. الظاهر إلى أن الجمعية تسعى جاهدة لتذليل أية عقبات والتصدي لآية مشكلات من شأنها أن تحول دون تصديق طموحاتهم ومكتسباتهم، وذلك من منطلق الدور المحوري الذي تلعبه جمعية أعضاء هيئة التدريس كممثل شرعي لأعضائها، واستطرد قائلاً إن الجمعية تأمل في إيجاد الحلول المناسبة لها بالتعاون والتشاور المستمر مع الإدارة والرئيس الأعلى للجامعة معالي وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون.



للمة مع أعضاء الجمعية



وحدث باسم مع أعضاء الجمعية

ووجه د. الظاهر شكره لأعضاء هيئة التدريس المحتفى بهم على كل ما قدموه طيلة فترة عملهم في جامعة الكويت، وكل الشكر لوزير المالية الدكتور حمد الصباح لحضوره ورعايته الكريمة لهذا الحفل. من جانبه ألقى الأستاذ الدكتور محمد عبد الحيد طه كلمة الأساتذة المحترفين بهم قال فيها إن جامعة الكويت أتاحت لنا كل أسباب الراحة العملية والنفسية ووضعت أمامنا التحديات أسباب النصر، منوهاً أن الوضع المتميز الذي يشتمل به عضو هيئة التدريس والتقدير الذي يلقاه من الجامعة والشعب الكويتي والتسهيلات التي تتبناها الجامعة من إجازات تفرغ علمي ودعم للبحوث، بل أكثر من هذا الاحتفاء بأرائهم والعمل بها في تطوير الجامعة.

وأضاف أ.د. طه قائلاً: إن الفخر يكمن في إتاحة الفرصة لنا في بلد صغير في حجمه إلا أنه تاليفاً كبيراً في مساهمة العربي قاستطاعت الكويت أن تستقطب الكثير من عمالة العالم العربي في كل فروع المعرفة.

وقال أ.د. طه في ختام كلمته: إننا اليوم ونحن على وشك أن نخاض الكويت فإنه ليسعدنا أن نغادره وقد زال خطر يتهدد دأبنا الله أن يديم نعمة الأمان على الكويت وأهلها وأن يرحم شهداءهم، وأن يعيد أسرهم سالمين بإذن الله.

طلبة الإعلام في زيارة ميدانية لمسرح الشباب

كتبت تسنيم يوسف:



الفنان يعقوب عبدالله وطلقات القسم في صورة جماعية

تحت إشراف د. فريد الملا تقدمت الطالبة عذوب عادل مطر بدعوة طلبة مقرر رعاية وإقناع الجمهور لزيارة ميدانية لمسرح الشباب بالدعية وذلك لتعاضد بهم عن مسرح الشباب منذ بداياته وحتى وضعه الحالي من خلال عرضها مقاطع لمعظم المسرحيات التي قدمها المسرح مع إعطاء نبذة مختصرة عن إنجازاته وهمومه. ووسط تصفيق الطلبة الحاضرين تقدم المتمثل يعقوب عبدالله بالشكر لطلبة هذا المقرر وللدكتورة فريد الملا بشكل خاص لإعطائهم الطلبة فرصة للتطرق لمواضيع مهضوم حقها إعلامياً «مسرح الشباب». ووعده الطلبة بأنه سيوزع قسم الإعلام قريباً ليحاضر بهم عن هذا المسرح.

«الحب والحياة» تقيم تجمعا نسائيا كل خميس

كتب أحمد الحيدر ومحمد الشامي:

من مستجدات، وإضافات مبدئي أن هذه الهيئة ربما لم تكن الأولى من نوعها على الصعيد النسائي إلا أنها على لفة تامة بأنها ستكون متميزة بالعمل والإنجازات التي ستعبر عن نفسها مع الأيام خاصة أنها تضم نخبة رائعة من الشابات والقسمات ذوات العقول النيرة المتعشقة لنشر الوعي والثقافة بين أفراد المجتمع، مشيرة إلى أن الهيئة ترحب بجميع الأخوات ويكافؤ الشرائح العمرية لحضور ديوان التجمع النسائي في كل يوم خميس من الساعة ٧ - ١٠ مساءً في منطقة مشرف (قطعة ١ الشارع الأول منزل ٣٥) حيث سيكون عبارة عن ملتقى تطرح فيه برامج ثقافية وحوارية توعوية بما يتعكس إيجاباً على تنمية المجتمع النسائي، وعينت الخط الساخن للجنة الإعلامية المكلفة بالرد على أية استفسارات تتعلق بالملتقى على رقم ٦١٨٨٠٠٠، وسيستهل الملتقى نشاطاته بعد أسبوعين بدعوة جماهيرية حول نظرة الفتاة الكويتية للعمل التطوعي.

قالت رئيسة الهيئة الإدارية النسائية في تجمع الحب والحياة الوطني الأستاذة مريم مبدئي إنها ترفض الجملة الدارجة التي تعتبر المرأة نصف المجتمع لأنها تمثل المجتمع بأكمله إذ إنها المسؤولية الأولى والأخيرة عن نشأة وتربية الأجيال فمن خلالها تروى الدنيا ويسعد بها وبصلاحها تصلح الأمة. وأكدت مبدئي في اللقاء الذي أجرته معها إذاعة دولة الكويت أن تجمع الحب والحياة الوطني حرص على تأسيس هيئة إدارية نسائية ثقافية من منطلق وعيه بجلالة قدر المرأة وتقويض جناح المجتمع المهبط، بما يساعد على تطور المرأة بفكرها ومن ثم دفعها للمشاركة الفعالة في شتى القضايا الإنسانية والوطنية والعالمية خصوصاً في ظل عالم الإكفية الثالثة الذي يمتاز بالتعقيدات والتطورات الجائلة والسريعة التي تحتاج منا وقلة صادقة ورؤية واضحة لمسيرة ما فيه



● الشيخ محمد الصباح

لتساعدها على بلورة استراتيجيات التوظيف وتنفيذها بإيجاد وتطوير الكوادر الوطنية المناسبة.

ثم ألقى الأمين العام لبرنامج إعادة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة لمعالجة البطالة د. وليد الوهيب والذي بدوره أوضح مشكلة البطالة بالأرقام والتقارير فإنه لا يوجد ما يقلق خريجي الجامعة فعلى شباب الجامعة أن لا يقلقوا بشأن التوظيف فالفئة التي تتعطل بالتوظيف هم حاملو شهادة الثانوية والمتوسطة.

ثم أوضح الوهيب الأمور التي يجب على الخريجين أن يعرفوها وهي أولاً تحديد الهدف ودراسة السوق واحتياجاته والجدية في تحقيق الهدف وزيادة برنامج إعادة الهيكلة للحصول على الدعم ثم أكد الوهيب في ختام كلمته: إنتم جيل محظوظ لأن لديكم من يرشدكم ويوجهكم للعمل في القطاع الخاص وهذا الأمر لم يكن موجوداً عند الأجيال السابقة والكويت عليها أن تبني بسواعد أبنائها والبناء لا يكون بتكريس الموظفين في العمل الحكومي فقط.

ثم ألقى رئيس الهيئة التنفيذية في الاتحاد عبدالرحمن كلمته قائلاً: التفاؤل والتشاؤم.. التنبؤ والتوقع هي مصطلحات يحاول الإنسان من خلالها قراءة المستقبل ويجب على تساؤلات شغلت عقول الملايين من البشر كيف سيكون المستقبل؟

إن السر في استخدام المصطلحات يكمن في الفهم والتفاؤل فمن يستطيع فهم الواقع المحيط وينجح في تعليمها بشكل دقيق ثم يضيف إليها روح التفاؤل هو الذي يحقق مبتغاه من الحياة، وكذلك لا ننسى السمة الكونية وهي أن الفوز والنصر لمن يعمل ويجتهد، فالكاثر المجتهد ينجح لأنه تعامل مع القانون الكويتي وأكد من الذي يكسب بظل قسابعاً في الصلوف الدنيا، فالدماء الجديدة التي تتطلع للريادة والنجاح تصنع هذا النجاح الذي حاولنا أن نصيغه وبشكل جديد كروية عملية لتفريفة النجاح.

تفاؤل وفهم + عمل واجتهاد = المستقبل المضمون. ومن خلال مؤتمرها نحاول أن نشعل ومضات التفاؤل عبر الغرض المتاحة للتوظيف.



● جانب من المشور

ضمن فعاليات «نحو مستقبل مضمون» التي نظمها الاتحاد

د. محمد الصباح: ظروف البيئة السياسية والاقتصادية للمنطقة توفر فرص عمل مناسبة للطلبة

الخاص والعام مواطني دول مجلس التعاون الخليجي، ولديها حلول مختلفة للموارد البشرية للمؤسسات والهيئات وبرامج تأهيل وتوظيف للأفراد لمساعدتهم للاستعداد للتوظيف وأضاف العثمان رسالتنا المساهمة في توظيف العمالة في الكويت ودول مجلس التعاون عن طريق مجموعة واسعة من خدمات تطوير وإدارة الموارد البشرية لقطاعات القطاعين الحكومي والخاص

العثمان: نساعد على بلورة استراتيجيات التوظيف وتنفيذها بإيجاد كوادر وطنية مناسبة



● فواز الوهيب



● د. فواز الوهيب

د. الوهيب: على طلبة الجامعة أن لا يقلقوا بشأن التوظيف.. فأنتم جيل محظوظ



● تكريم بيت التميز

أقالماً واسعة للعمل.

ثم أقيم عرض تليفزيوني يوضح معاناة الخريج حين يذهب للبحث عن الوظيفة بعد التخرج وما يقف عائقاً في طريقه من صعوبات كالخبرة والواسطة وغيرها.

ويعدها القي الراعي الرئيسي للمؤتمر مدير شركة توظيف «هيومن سوفت» فهد العثمان كلمته مؤكداً أن توظيف هي شركة متخصصة في إيجاد فرص وتوظيف في القطاعين

كثبت سمية الميمني:

تحت رعاية وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير المالية الشيخ محمد صباح السالم أقيم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت الهيئة التنفيذية ولجنة المرأة والهيئة التنفيذية بالتعاون مع الاتحاد التطبيقي مؤتمراً بعنوان «نحو مستقبل مضمون» وذلك في ١٩ - ٢٠ مايو ٢٠٠٣ في غرفة تجارة وصناعة الكويت، وكان عريف المؤتمر أسامة الشاهين.

واستهل المؤتمر بآيات قرآنية تلاها الطالب عبدالرحمن العقاد ثم ألقى الشيخ محمد الصباح كلمته الإرتجالية على الحضور مفسراً في البداية عنوان المؤتمر وهو نحو مستقبل مضمون فقال أن المستقبل

أمر غيبي ومضمون يدل على اليقين فجمعنا الغيب باليقين وهذا بعد ذاته دليل على الهمة والقدرة على الاجتهاد فالبرغم من أن هذه الجملة تحمل في طياتها التيقن إلا أنها قادرة بجهودكم على تحقيق مرادها. ثم أوضح الصباح أهمية الثقة بالنفس لدى الخريج عند التقدم للوظيفة مؤكداً أن الثقة بالنفس عامل ضروري ولكنه غير كاف لأن الثقة لابد أن يلقحها القدرة على الاقتناع بما لديك من إبداعات ومطامح كافية مصاحبة هذه القيم بقصة فكاكية مما غير جو القاعة من الجاد إلى مرح وتعلات ضحكات الحاضرين.

وأكد أن ظروف المنطقة والبيئة المحيطة توفر ظروفاً أكثر وأنسب للطلبة الخريجين من الناحية السياسية والاقتصادية فمن الناحية السياسية سقوط النظام الدكتاتوري الغدار صدام حسين أدى إلى تواجد الأمن والاستقرار في المنطقة بعد أن ساد فيها الخوف والاضطراب والقلق طوال الفترة الماضية بسبب النظام العبيث لصدام حسين.

وأشار الصباح أن تطور الجانب الاقتصادي أيضاً في منطقة الخليج من دواعي توفر فرص أكثر للشباب حيث إننا في صدد تطبيق خطط جادة لتعاون وتكاتف أكثر بين مناطق دول الخليج في مختلف المجالات ومنها توحيد العملة في جميع الخليج، وفي ختام كلمته شكر الشيخ محمد الصباح الاتحاد الوطني لطلبة الكويت على تنظيمه لأنشطة ومؤتمرات من هذا القبيل خارج إطار الجامعة مما نفتح للطلبة

المكتبات تصدر كتباً جديداً عن مكتبة جابر الأحمد المركزية

كثبت نادية الراشد:

يذكر أن مكتبة جابر الأحمد المركزية تأسست في العام الدراسي ٢٠٠١/٢٠٠٢ وتم افتتاحها رسمياً في ٥ يونيو ٢٠٠٢ ويقع المبنى بموقع الجامعة بالشويخ كأول مكتبة مركزية تضم مجموعات متخصصة في الإدارة والعلوم الاجتماعية والعلوم الإدارية والمخطوطات ومطبوعات الأمم المتحدة) هذا إلى جانب مكتبة الوسائل السمعية والبصرية والتصوير العلمي.

ويكون مبنى المكتبة من أربعة طوابق حيث يشتمل الطابق الأرضي على مجموعة المراجع ومكتبة الوسائل السمعية والبصرية والتصوير العلمي ومختبر الكمبيوتر ومكتب الاستشارة وغرف إدارة وموظفي المكتبة، بينما يضم الطابق الأول مجموعة الكتب الأجنبية والدوريات وغرفة قواعد المعلومات النصية، أما الطابق الثاني فيضم مجموعة الكتب العربية، والطابق الثالث يضم المجموعات الخاصة (المخطوطات ومطبوعات الأمم المتحدة).

وتتكون مجموعات المكتبات من حوالي ١٢٥ ألف مجلد من الكتب العربية وغير العربية والمراجع والرسائل العلمية والمطبوعات الحكومية التي تغطي العديد من الموضوعات في مجالات الآداب والإنسانيات والعلوم الاجتماعية والعلوم الإدارية والحقوق والتي تقدم وتتلهم مع احتياجات البرامج الدراسية والبحثية لهذه التخصصات، وتتضمن هذه المجموعات ويتم تحديثها وتطويرها بصفة مستمرة، يضاف إلى ذلك الاشتراك في أكثر من ٦٦٠ دورية علمية والتي تعتبر مصدراً مهماً وأساسياً لخصائص المعلومات بالمكتبة. وقد أولت إدارة المكتبات عناية خاصة بإدخال مصادر المعلومات الإلكترونية حيث يتوفر حالياً بالمكتبة عدد (١٨) قاعدة معلومات ببيولوجيا وتربية وتربية.

وأكد د. العمر على أن حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد المفدى قد كان وما يزال داعماً لكل مبادرة علم وصريح حضارة لذلك تشرف جامعة الكويت بأن تطلق اسم سموه على مكتبتها المركزية لتصبح «مكتبة جابر الأحمد المركزية» إيماناً وعرفاناً بالدور الذي يقوم به سموه.

«خدمة المجتمع» يعلن عن بدء التسجيل لمقررات الفصل الدراسي الصيفي

يعلن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم التعليم المستمر بدء التسجيل لجميع المقررات الدراسية للفصل الدراسي الصيفي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ والتي تشمل مجموعة من مقررات اللغة الإنجليزية عام والمحاذلة والكتابة والترجمة بالإضافة إلى مقررات اللغة الإنجليزية ذات الأغراض التخصصية مثل (السياحة والسفر - الشريعة والإسلام - السكرتارية - القانونية - البرلمانية - الإعلامية - الطبية - التجارية والإدارية).

ومن جانب آخر يطرح المركز مجموعة من مقررات التوفل (التوفل التأهيلي - مهارات التوفل - استراتيجيات التوفل - السوبر توفل) أما عن مقررات اللغات الأخرى فيطرح المركز مجموعة من مقررات اللغة الفرنسية واللغة الأسبانية واللغة الألمانية واللغة الأوربية واللغة اليابانية بالإضافة إلى اللغات الفارسية والإيطالية والتركية والعبرية واللغة الروسية.

إضافة إلى المقررات السابقة فإن المركز يطرح مجموعة من مقررات اللغة العربية لغير الناطقين بها والهجية الكويتية لأجانب ومجموعة من المقررات المختلفة مثل الثقافة الإعلامية - المهارات الأساسية في الاتصال - مقدمة في الإحصاء التقني وتطبيقاته في العلوم المختلفة - السلامة اللغوية.

يبدأ التسجيل في جميع المقررات السابقة يوم السبت ٢٠٠٣/٦/٧ ويستمر حتى يوم الأربعاء ٢٠٠٣/٦/١١ من الساعة ٨ - ١٢ ظهراً ومن الساعة ٥ - ٨ مساءً وذلك في مقر مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالخالدية مبنى ٢ خ الدور الأول.

دورة «تطبيقات البرمجة اللغوية NLP في الإبداع الوظيفي» في «الاجتماعية»

كثبت أشواق الريش:

يقيم مكتب الاستشارات والتدريب التابع لكلية العلوم الاجتماعية دورة توظيفي الجامعة بعنوان «تطبيقات البرمجة اللغوية NLP في الإبداع الوظيفي»، والتي تهدف إلى تزويد المشاركين ببعض المعلومات الأساسية المتعلقة بالبرمجة اللغوية العصبية

لفتح آفاق جديدة للاستفادة من العلوم البحثية في إدارة النفس والآخرين، ومن ثم القدرة على جلب الرضا النفسي داخل الذات، ومع الأهل وزملاء العمل والمجتمع. مدة الدورة ٦ أيام، والتي تبدأ من ٢٤ - ٢٨ مايو ٢٠٠٣ وتقام الدورة لكل من يرغب في تطوير ذاته وقهم نفسه وكيفية التعامل مع الآخرين وكل المهتمين بهذا المجال.



● في الديوانية مع الشيخ محمد الصباح ود. رشا الصباح

أكدت أن التدريب الميداني يكسب الطالب الخبرة الضرورية

د. هدى جعفر: يلعب المدرب في مكان التدريب دوراً أساسياً في تدريب ومساعدة الطلبة



د. هدى جعفر

الذي يعجبه ويريد له الحق في أن يغير مكان التدريب ولكن في وقت معين. بالنسبة للمجال الأكاديمي والإرشادي: سيكون التدريب في مستشفى الطب النفسي والعيادات الخارجية التابعة له.

المجال الصناعي والتكلمي: سيكون التدريب في شركة نفط الكويت.

المجال الجنائي سيكون التدريب في السجن المركزي، ودور رعاية الأحداث ومجال النمو: سيكون التدريب في دور الرعاية الاجتماعية. وزارة التربية ويمكن أن نطرح أماكن تدريب جديدة كمنشور العمل. وأي طالب يجب الاستفسار أو أي سؤال يجب عليه مراجعة القسم لإعطائه المعلومات الكافية عن الموضوع.

أتمنى أن يلتزم الطلبة بالأخلاقيات المهنية ونظم ولوائح مؤسسة التدريب

الطالب لديه حرية الاختيار للمجال الذي يريده والحق في تغيير مكان تدريبه

ومهارة تطبيق الاختبارات، وأن جهات العمل تطلب هذه المهارات لأن في النهاية سوف تقيم الطالب وتكتب عنه تقريراً وتكون درجته مرتبطة بهذا التقرير.

● ما ترتيبات التسجيل في هذا المقرر؟

● يجب أن يكون الطالب مسجلاً في المقررات التي اشترت إليها، وأن لا يسجل الطالب أية مقررات خلال يومي الأحد والاثنين اللذين سيخصصان للتدريب، حيث تستمر دورة التدريب فضلاً دراسياً كاملاً لمدة يومين أسبوعياً من الساعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً أو حسب مواعيد الجهة التي يتدرب فيها الطالب.

● ما الإجراءات التي تخلى عن غياب الطالب عن يوم التدريب؟

● نتمنى من الطلبة الالتزام بمواعيد التدريب ولكن عندما يغيب الطالب يقدم عذراً طبيعياً معتمداً من عمادة القبول والتسجيل للمدرّب في مؤسسة التدريب، ويفصل الطالب من المقرر عند تغيبه بدون عذر أكثر من ثلاثة أيام تدريبية، ويعتبر المدرّب في المؤسسة هو المسؤول المباشر على تنظيم عملية الدوام الرسمي.

● ما مجالات وأماكن التدريب الحالية؟

● الطالب لديه حرية اختيار المجال

الدورية مع الطلاب والمقابلات الفردية والمقابلات الجماعية مع الطلاب والمدرّبين في مؤسسة التدريب والتقييم الدوري للطلاب خلال فترة التدريب وإعداد سجل التدريب الميداني للطلاب.

● ما دور الطالب؟

● أتمنى من الطالب أن يلتزم بالأخلاقيات المهنية ونظم ولوائح مؤسسة التدريب وأن يؤدي الأعمال التدريبية على أكمل وجه، وأن يحترم توجيهات المدرّب والمدرّش والالتزام بها، وأن ينجز التقارير التي يكلف بإعدادها وتسليمها في الوقت المحدد والأهم هو التقيد بمواعيد العمل في مؤسسة التدريب بحيث لا تقل ساعات التدريب عن خمس ساعات في اليوم التدريبي.

● ما المتطلبات السابقة لدراسة هذا المقرر؟

● يجب أن يجتاز الطالب ٩٠ وحدة دراسية إلزامية على الأقل على أن يكون قد اجتاز المقرر في اللغة العربية، علم نفس أكاديمي أو الإرشادي، علم نفس فئات خاصة، علم نفس نمو (١)، علم نفس صناعي أو تنظيمي.

● واختيار القسم لهذه المتطلبات لأنها تعطي مهارات أساسية بتكوين علاقات

تكتسب الخبرة والمهارات المطلوبة ويوفر جواً تدريبياً مناسباً وإزالة العقبات التي قد تعوق عملية تدريب الطالب. والمدرّب هو عبارة عن حلقة وصل بين الطالب ومؤسسة التدريب حيث يقوم بتوضيح طبيعة التدريب للمؤسسة ودور الطالب في المؤسسة والصلاحيات الممنوحة له ويقوم أيضاً بتشجيع الطالب على طرح الأفكار والاقتراحات بشأن التعامل مع مواقف العمل المختلفة وتبني نقاط الضعف في أدائه وكيفية التغلب عليها، بالإضافة إلى توفير مواقف حية وحقيقية تمكن الطالب من ربط الجانب النظري بالجانب العملي.

● ما دور مشرف التدريب في القسم؟

● إن المسؤولية الأساسية لمشرف التدريب في القسم هي مساعدة الطالب على الاستفادة من معلوماته النظرية وتطبيقها في الواقع العملي، وخلق مناخ تدريبي عملي ومهني ملائم، ويقوم المشرف بتشجيع الطالب على تنمية قدراته ومهاراته عن طريق صقلها بالتدريب ويوجه الطالب المسجل في المقرر إلى المسار المناسب الذي يتفق مع الطولية العلمية للمقررات التي حصل عليها وذلك عن طريق الاجتماعات

دراسته الجامعية على الواقع العملي وصلها بالممارسة الفعلية.

● ما أهداف المقرر؟

● يهدف المقرر إلى توفير التدريب الميداني المناسب للطلاب على مجموعة من المهارات الأساسية التي تمكنه من إنجاز المهام التخصصية التي يكلف بها عند ممارسته لمهنة الاختصاصي النفسي. وهذا المقرر يعطي فرصة للطلاب لكي يكتسب خبرة عن سوق العمل وعن طبيعته كاختصاصي نفسي سواء في وزارات الدولة المختلفة أو في القطاع الخاص. ويهدف إلى تدريب الطالب على التعامل مع الحالات الخاصة أو المرضية أو المشكلة التي تحتاج لخدماته مستقبلاً وتدريب الطالب على استخدام الاختبارات والمقاييس المختلفة، والتعرف عليها على الاعتبارات الأخلاقية المنهجية والمهنية المختلفة لاستخدامها واستخلاص نتائجها في المجالات المتنوعة التي تقدم فيها الخدمة النفسية المتخصصة.

● ما واجبات المدرّب في مؤسسة التدريب؟

● يلعب المدرّب في مكان التدريب دوراً أساسياً في تدريب الطالب ومساعدته في

أجرت اللقاء آلاء باقر:

مقرر التدريب الميداني لطلبة قسم علم النفس هو مقرر اختياري للطلبة ما قبل دفعة ٢٠٠٢م ولكن لاحظ قسم علم النفس أن الطلبة الخريجين يفتقرون إلى المهارة التطبيقية، وبما أن الطالب لديه جانب نظري لكن إذا دخل سوق العمل يكون لديه قصور من ناحية كيف يطبق المعلومة التي اكتسبها من خلال دراسته هو يعرف الاختبارات ولكن لا يعرف أن يطبقها على الحالات هناك فجوة بين المعلومة النظرية والجانب العملي فقام قسم علم النفس بجعل هذا المقرر إلزامياً بدلاً من أن يكون اختياريًا كان لما هذا اللقاء مع د. زهرة جعفر المشرفة على هذا المقرر «التدريب الميداني» لتسليط الضوء على كل ما يتعلق بهذا المقرر والهدف منه.. وهذا الحوار:

● ماذا يعني مقرر التدريب الميداني؟

● يعتبر مقرر التدريب الميداني مقرراً إلزامياً لطلاب قسم علم النفس يبدأ من صيغة التخرج للعام ٢٠٠٢/٢٠٠٣م ومنطبقاً اختيارياً لصفحات التخرج قبل ذلك. يقوم الطالب المسجل في هذا المقرر بالعمل الميداني والمهني في إحدى مؤسسات المجتمع لكي يكتسب الطالب الخبرة العملية الضرورية تحت إشراف مهني مباشر والتي تمكنه من التعرف على مهام الاختصاصي النفسي في مجالات العمل والوظائف المختلفة. كما يساعد المقرر الطالب على تطبيق المعلومات النظرية التي اكتسبها في

أركز في أبحاثي على اللغة المعاصرة

د. السبعان: أطالب الكتاب والأدباء أن يهتموا بالكتابة باللغة العربية

حاورتها أنوار أحمد:

في حوار مع د. ليلى السبعان عضو هيئة التدريس بجامعة الكويت - كلية الآداب قسم اللغة العربية حول الجهود المبذولة في الجامعات العربية والمؤسسات الثقافية في العالم العربي لدعم اللغة العربية والنهوض بها وتذليل الصعوبات التي تواجهها والوقوف عند تنمية اللغة وتنويعها ومتابعة الوسائل المعنية على القيام بتنمية اللغة العربية.

وقد أوضحت د. ليلى السبعان في حديثها أهمية المؤتمرات العربية التي تخدم هذا المجال وأهمها مؤتمر علم اللغة الأول الذي عقد في كلية دار العلوم التابعة لجامعة القاهرة والذي كان بإشراف د. أحمد كشك والمقرر العام للمؤتمر د. محمد حسن عبدالعزیز. كما أكدت على أن كل هذه المؤتمرات تهدف لتنمية وتطوير اللغة العربية، وكذلك النهوض باللغة الإعلام التي تشكل الوسيلة الأكثر انتشاراً وأهمية للغة. وقد كان موضوع هذا المؤتمر اللغة بين العامية والفصحى وكيف نستطيع أن نوظف اللهجات العربية في خدمة اللغة العربية الفصحى حتى نرقى باللغة العربية الفصحى المعاصرة. هذا ولابد أن نعتز بأن معظم الناس يتحدثون باللغة العامية وذلك لأنها لغة سهلة بسيطة بالنسبة لهم ولأنهم يجدون فيها ما لا يجدونه في الفصحى من سهولة وبساطة في التعبير وتوصيل المعلومة بشكل أسرع.

وأشارت د. ليلى السبعان إلى أن



د. السبعان في إحدى المشاركات الخارجية

هناك كثير من المحاور المهمة التي طرحت في هذا المؤتمر ومنها «أثر الإعلام في اللغة العربية» و«لغة الإعلام» و«ملاحظات» و«البنية اللغوية للمستويات» و«المستويات اللغوية» و«اللهجات الموجودة متعلقة في مصر» و«تجديدهم يقسمون اللغة إلى عدة مستويات» فتمتصها المستوى الفصحى ثم لغة المنشورين والتي يدخل فيها عدد كبير من الفاظ الفصحى، ثم بعد ذلك مستوى لغة عامة الناس، وتضيف قائلة: عندما قمت بتقسيم مستويات اللغة في الكويت وجدت أن هناك عدة مستويات فعملها ما يسمى بالفصحى التراث وهي التي نجدتها في كتب التراث وبرامج القرآن الكريم وكتب التفسير، بالإضافة إلى البرامج الأدبية والمستوى الثاني هي اللغة المستخدمة في الإذاعة المسموعة والمرئية وهي لغة الإعلام المعاصر، وقد قمت بوصفها بأنها

ستويات كثير من الموضوعات التي تخص اللغة العربية، وقد كان عنوان هذا المؤتمر اللغة العربية في وسائل الإعلام، فنجد أن المؤتمر قد اهتم كثيراً بمستويات اللغة واللهجات الموجودة متعلقة في مصر نجددهم يقسمون اللغة إلى عدة مستويات.. فتمتصها المستوى الفصحى ثم لغة المنشورين والتي يدخل فيها عدد كبير من الفاظ الفصحى، ثم بعد ذلك مستوى لغة عامة الناس، وتضيف قائلة: عندما قمت بتقسيم مستويات اللغة في الكويت وجدت أن هناك عدة مستويات فعملها ما يسمى بالفصحى التراث وهي التي نجدتها في كتب التراث وبرامج القرآن الكريم وكتب التفسير، بالإضافة إلى البرامج الأدبية والمستوى الثاني هي اللغة المستخدمة في الإذاعة المسموعة والمرئية وهي لغة الإعلام المعاصر، وقد قمت بوصفها بأنها

الانتخابات في قسم الإعلام



الطالب سالم الرتيان

كتب سعود سعد:

ضمن مقر دعابة وإقناع جمهور وتحت إشراف الدكتورة فريد الملاحم الطالب سالم الوقيان مشروعة ضمن المقرر وهو الانتخابات في الكويت، وقد ركز الوقيان في مشروعه عن الانتخابات على ثلاثة محاور رئيسية وهي الحملات الانتخابية وأمر تتعلق بالانتخابات والمرأة والانتخابات. وقد تفاعل طلبة المقرر مع مشروع الطالب سالم الوقيان الذي بدوره شكر جميع الحضور وعلى تعاونه كذلك شكر الوقيان دكتوراً المقرر لإتاحته الفرصة لأختيار الموضوع المناسب وطريقة طرحه.

برنامج التدريب على تقنية الشبكات في خدمة المجتمع

التقانة GPRS على شبكة الإنترنت، وغيرها من المحتويات العلمية، علماً بأن البرنامج يبدأ بتاريخ ٧-٦/١٨ من العام الجاري من الساعة ٥-٧ مساءً ويحاضر فيها م. محمد عبد المنعم، والتكلفة تبلغ ٦٠ د.، فعلى الراغبين في التسجيل مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر.

كتبت نورة الحربي:

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات - برنامج التدريب على تقنية الشبكات، حيث يحتوي هذا البرنامج على مميزات البروتوكول TCP/IP وكيفية عمل شبكة الإنترنت وكيفية عمل أجهزة الهواتف

الماجستير للعجمي في الهندسة

eration and MSF Desalination systems at Azזור south Cogeneration plant.

ومثل لجنة المناقشة كل من د. فؤاد العصفور ود. محمد درويش ود. سامي الشهد ود. نواف المطوع ود. أسعد إبراهيم، وقد أشاد أعضاء اللجنة بأهمية ونجاح البحث المطروح.

كتب عادل المطيري:

حصل الطالب هديان قهد العجمي على درجة الماجستير في برنامج الهندسة الميكانيكية، وقد تم مناقشة الأطروحة التي جاءت بعنوان: Emergency Analysis of steam Gen-

وتطلب د. ليلى السبعان والأدباء المعاصرين بأن يهتموا بالكتابة باللغة العربية الفصحى السهلة المألوفة مع الحفاظ على قواعدها ونحوها، بالإضافة إلى استخدام الألفاظ المعاصرة بدلاً من الألفاظ القديمة التي تملل القارئ عند الاستماع إليها.



فريق البرنامج داخل كلية الصيدلة

«في الجامعة» بكلية الصيدلة

بتصوير عدد من اللقاءات مع طلاب وطالبات الكلية التي ناقشت عددا من القضايا المتعلقة بمهنة الصيدلة وهموم ما بعد التخرج وأهمها عدم وجود كادر للصيانة وعدم وجود تقدير للدور الذي يمارسه الصيدلي كعضو مهم في فريق الرعاية الطبية.

من جهة أخرى قامت كاميرا البرنامج بتصوير عدد من اللقاءات والأنشطة الأكاديمية والعلمية والاجتماعية والثقافية في كليات والسم الجامعة وذلك للإعداد لحفلات البرنامج الذي يعتبر إهداء من إدارة العلاقات العامة والإعلام لطلبة الجامعة ولكل العاملين فيها.

كتبت عالية كمال:

في إطار التعاون بين إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت مع القناة الثالثة في تلفزيون الكويت من خلال برنامج «في الجامعة» قام فريق البرنامج بزيارة لكلية الصيدلة لتصوير حلقة خاصة عن الكلية وطلبتها حيث كان في استقبال فريق العمل عميد كلية الصيدلة الأستاذ الدكتور لانسلاف نوفوتي والعميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الصيدلة الدكتور عبدالله الخرس.

وقد تمت زيارة مختبرات الكلية حيث قام فريق العمل

قسم اللغة الانجليزية يقيم محاضرة بالألمانية



مجموعة من طلبة القسم مع د. طوكي

كتبت أميمة السعد:

قامت مجموعة من طلبة قسم اللغة الانجليزية بتقديم محاضرة في اللغة الألمانية. حضرها مجموعة من أساتذة قسم اللغة الانجليزية. حيث قدم الطالبان: حسين الهدالي، ومحمد سيف، عرضاً مسرحياً شائلاً قدم باللغة الألمانية بعنوان: FAUST. ومن ثم شاركت باقي الطالبات بعروض متميزة أخرى شروحا من خلالها طبيعة بعض الدول، ولقد كانت هذه المحاضرة بإشراف الدكتورة أيليا طوكي استاذة اللغة الألمانية بالقسم.

«إني أحب فلان» في الآداب



مجلة الحائط للنشاط الديني

كتبت سميرة الميمني:

قام النشاط الديني في كلية الآداب برنامجاً بعنوان «إني أحب فلان»، والذي شمل فعاليات متنوعة من الساعة ٩ وحتى ١٢ في مقر استراحة الطالبات، وأوضحت رئيسة النشاط الديني أمل المطوطح أن أولى فقراتنا كانت عبارة عن تفسير آيات القرآن وثلاوته، ثم حضرت الداعية شيخة الرفاعي لإلقاء محاضرة بعنوان «إني أحب فلان» ودار موضوع المحاضرة حول حب الله للعبد وكيفية اكتساب محبة الله من خلال الطاعات والعبادات والابتعاد عن المعاصي استلزاماً بأمانة واقعية حية من حياة الصحابة رضوان الله عليهم. وأضافت المطوطح أنه أقيم سمر ثقافي يحفل أسئلة متنوعة (دينية وثقافية) وتوزيع الجوائز على المشاركين، كما تم تكريم أساتذة كلية الشريعة د. سهير فؤاد ود. عروب المطوع، ولوحظ تجاوب الحضور وتفاعلهم مع الداعية. كما أكدت المطوطح أن النشاط الديني يحرص على تجديد مجلة الحائط والتي تحتوي على مختلف المواضيع من «تزهة المشايخ» كما يقدم النشاط الديني دورة تفسير جزء عم كل سبت وأثنين وأربعاء وشاركت العديد من الطالبات بهذه الدورة.

خدمة المجتمع تطرح برنامجاً لتنمية مهارات الخريجين

كتبت نورة الحربي:

عنصراً فعالاً متوافقاً مع احتياجات ورغبات سوق العمل وبالأخص فيما يتعلق بمتطلبات القطاع الخاص، ويهدف هذا البرنامج إلى تنمية مهارات الطالب والخريج ذي التخصصات الإدارية من الجامعة والتطبيقي للعمل في القطاع الخاص من خلال نخبة من أساتذة جامعة الكويت ومدراء متميزين في القطاع الخاص، حيث إنه سيعقد هذا البرنامج في كلية العلوم الإدارية.

يقوم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم «وحدة تهيئة الخريجين» برنامج (تنمية مهارات الخريجين) وفق احتياجات سوق العمل (وذلك بعد نجاح البرامج السابقة التي قامت الوحدة بطرحها مسبقاً حرصاً منها على مستقبل الشباب الخريجين لتطوير مهاراتهم ليكون كل منهم

تمنى زيادة عدد وحجم القاعات الدراسية لزيادة طلبة الشعبة

د. الشمري: مستوى عضو هيئة التدريس بالجامعة يعتبر متميزاً من ناحية التدريس



د. تركي الشمري

وقد كانت المشكلة في رأيي تمثل بتوفير الموارد اللازمة لذلك، فقد كانت لي خبرة بسيطة في تدريس مقررات الاستمرار باستخدام الإنترنت ولكن لم تنجح كما ظننت إليه بسبب عدم وعي الطلبة بهذه الناحية والذي مرده عدم وجود الإمكانيات المتاحة لهم.

ولكن يجب القول إن هذا الوضع قد بدأ يتغير الآن (أبريل ٢٠٠٣) لقيام عمادة الكلية بتوفير الكمبيوتر المحمول لكل عضو هيئة تدريس وفيما إدارة الحاسب الآلي بالعمل على توفير آلات العرض والاتصال بشبكة الإنترنت وذلك في كل قاعة تدريس ويتوقع العمل بذلك خلال أسابيع قليلة.. وعليه فإن استخدام الإنترنت سيكون مكثفاً بالتدريس في كلية العلوم الإدارية وأتمنى أن يعالج ذلك نقاط الضعف لدى خريج كلية العلوم الإدارية.

● هل ترى أن خريجي كلية العلوم يتم استيعابهم في السوق المحلية أم إن هناك بعض التخصصات أفضل من ناحية التوظيف؟

● لا يجب القول إننا في الكلية قد قمنا بعمل استبيان شامل لبيان توافق حاجة سوق العمل مع التخصصات الموجودة في الكلية، وذلك لإعداد خطة سياسة القبول في التخصصات المختلفة لتتواءم باحتياجات سوق العمل. وقد كانت الردود بشكل عام مرضية لسبب بسيط وهو أن أسواق العمل في العالم أجمع تزداد بطلبات دورية من النشاط والكفاءات فيما يتعلق بالحاجة للتخصصات المختلفة، أي من الممكن أن تتغير نتائج الاستبيان بعد ستة أو سبعة أشهر بسبب سدد النقص في تخصصات معينة أو ظهور احتياجات جديدة لتخصصات أخرى.

● هل ترى أن جاسدة الكويت تقدم دورها في خدمة المجتمع؟

● الجواب هنا نعم، ولا دخل لهذه الإجابة بكوني موظفاً في هذه المؤسسة من عدمه، ولكن هناك دلائل وشواهد كثيرة منها:

١ - انتداب الكثير من أعضاء هيئة التدريس للقيام بخدمات استشارية لرفع الأداء لمختلف المنشآت في المجتمع.

٢ - الكثير من بحوث ودراسات أعضاء هيئة التدريس تعالج مشاكل إدارية وفنية داخل المجتمع وتقوم بتقديم الحلول لهذه المشاكل.

٣ - تقوم إدارة خدمة المجتمع بدور جبار بتقديم برامج تغطي احتياجات مهنة الكثير من أفراد المجتمع (برامج وورش عمل إدارية - فنية - علمية - أدبية... الخ).

٤ - تقوم الكثير من أقسام الكليات المختلفة بعمل الندوات التثقيفية والتعليمية لمعالجة ظواهر ومشاكل آنية وبالتالي تقديم التوصيات القورية للتعامل مع هذه الظواهر والمشاكل.

٥ - ... الخ.

● ما رأيك بمستوى عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت؟

● من خلال اطلاعي على إصدارات الجامعة فيما يتعلق بالترقيات والندوات التدريبية والندوات وورش العمل، فإنني أقول (وبقيا) إن مستوى عضو هيئة التدريس بالجامعة يعتبر متميزاً من ناحية التدريس وكذلك البحث العلمي وخدمة المجتمع (ولكن قاعدة شواهد). وكثير من أعضاء هيئة التدريس يساهم بأنشطة استشارية وتدريبية للمعاملين في القطاعات المختلفة (حكومية وقطاع خاص) بالإضافة إلى ذلك أنشطة المجتمع الأخرى.

طلبة العلوم الإدارية ممتازون أخلاقياً وتعاملهم راق مع أساتذتهم

الواسطة تفعل المستحيلات وهذا سبب حالة الإحباط لدى الجميع

الجامعات الغربية. وإذا كان هناك ماخذ على هذا النظام فهو طول مدة إصدار قرار الترقية للأساتذة الجامعي بعد تقديمه للبحوث المطلوبة.

● هل تعتقد بجدوى نظام التقييم لعضو هيئة التدريس والذي يقوم به مركز التقييم والقياس؟

● بداية يجب القول إن وجود هذا المركز ضروري جداً، وبصراحة الأسئلة واضحة وصريحة، وتختلطي على التقييم بتلخيص في الآتي:

١ - يجب أن تكون هناك آلية يتم التأكد من خلالها أن الطالب يقرأ الأسئلة التقييمية ويفهمها قبل الإجابة عليها. فالأمر (كما يلاحظ بحري) سرعة الإجابة على الأسئلة من قبل الطلبة ومن الواضح أن معظم الطلبة لا يقرأ الأسئلة بشكل جيد بل أن الكثير منهم يعترف بأنه لا يفهم معظم الأسئلة (بل لا يفهم لذلك) ولكن إجاباته تعكس فقط انطباعه العام عن دكتور المادة.

٢ - أن يكون التقييم قبل نهاية الفصل الدراسي بشهر على الأقل حتى لا يتأثر تقييم الطلبة بالدرجة المتوقعة.

● ما رأيك بفكرة إقبال الإنترنت في مقررات كلية العلوم الإدارية؟

● أنا من أشد المؤيدين باستخدام الإنترنت في التدريس، فحين في قسم التمويل مثلاً نتحدث دائماً عن عالم المال والاستثمار وعن المؤشرات المهمة في اتخاذ القرار الاستثماري وكل ذلك يوجد له أسئلة عملية واقعية في الإنترنت. فمثلاً يمكن لأي طالب (أو أي شخص) تكوين محفظة استثمارية وهمية وتقييم أدائها وذلك بشكل يومي من خلال الاتصال بأحدى الشركات (الكثيرة جداً) التي تقدم هذه الخدمة، ولأنه إن ذلك يقيد الطالب لأنه تطبق عملي لما تقوم بتدريسه وبالتالي تزويد الطالب بمهارات وقدرات يحتاج إليها عند الالتحاق بسوق العمل.

أكد د. تركي الشمري الأستاذ في كلية العلوم الإدارية أن نظام الترقيات عامل وبنظر المعمول به في العديد من الجامعات الغربية، وأن مستوى عضو هيئة التدريس بالجامعة يعتبر متميزاً من ناحية التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع.

وأضاف د. الشمري أن أهم المشاكل التي تواجهنا كأعضاء هيئة تدريس هي حالة اللامبالاة من قبل معظم الطلبة في الرغبة بالتعلم واهتمامهم بأسئلة الاختبار وكيفية حلها وكذا يأتي على حساب التعلم.. وهذه وقائع حوارنا معه:

● ما رأيكم ببنية كلية العلوم الإدارية الجديد؟

● البنية جيدة ويشكر القائمون على تنفيذها ولكن:

● كنت أتمنى زيادة عدد وحجم القاعات الدراسية بسبب زيادة عدد الطلبة المسجلين في الشعبة الواحدة مع عدم مقابلتها بتعيين أعضاء هيئة تدريس جدد وبالتالي تأثر جودة التعلم. وقد ضاعف من حدة هذه المشكلة تنفيذ قرار الفصل بين الجنسين في القاعات الدراسية.

● مواقف سيارات أعضاء هيئة التدريس بعيدة بعض الشيء من غير سبب واضح!!

● كان من الممكن جمع مواقف سيارات أعضاء هيئة التدريس بالعلوم الإدارية والعلوم الاجتماعية بمبنى واحد وبالتالي استغلال الساحات القريبة للطلبة والموظفين. رأيي بطلبة الجامعة

لكن لا أكون متحيزاً، رأيي سيكون بطلبة العلوم الإدارية فقط، بشكل عام، طبعاً ممتازون من الناحية الأخلاقية وتعاملهم راق جداً مع أساتذتهم، ولكن يوجد لدى بعضهم:

١ - المشاكل التي نعاني منها كأعضاء هيئة تدريس والتي تسبب لنا إحباطاً في دورنا التعليمي هي حالة اللامبالاة من قبل (معظم) الطلبة في الرغبة في التعلم، فمعظم الطلبة يهتمون بأسئلة الاختبار وكيفية حلها (وهذا مقبول إلى حد كبير) ولكن يأتي ذلك كله على حساب التعلم. ولا أنكر هذه الحالة عندما كنت طالباً في الجامعة فالإحباط وطريقته كانا مهيمنين ولكن الأهم كان ماذا ستعلم. على أي حال، فانا أعذر هؤلاء الطلبة إلى حد ما بسبب حالة الإحباط التي يعاني منها المواطنون بشكل عام بسبب قلة فرص العمل بعد التخرج. ولأنه إن تصرفات الطلبة هي انعكاس لما يجري في المجتمع، فكان الله في عون الجميع.

٢ - محاولة الطلبة التأثير على أعضاء هيئة التدريس في تعديل الدرجات لأسباب لا تدل على العملية التعليمية بها. والأمر من ذلك هو لجوء الكثير من الطالبات إلى إحضار أهلهن لطلب أعضاء هيئة التدريس تغيير درجاتهن بناتهن (أكل يلاحظ هذه الظاهرة في نهاية الفصل الدراسي).

وهذه بلا شك مصيبة كبرى إن يخرج جيل من أنصاف المتعلمين ليقوموا بإدارة البلد مستقبلاً. ولكن كما أسلفت سابقاً، فالمفهوم المتفشى لدى معظم (إن لم يكن جميع) المواطنين هو أن الوساطة تفعل المستحيلات وهذا هو سبب حالة الإحباط لدى الجميع.

● هل تعتقد أن نظام الترقيات يعتبر عادلاً بالنسبة إلى عضو هيئة التدريس؟

● نعم، أعقد أن نظام الترقيات عادل وبنظر المعمول به في العديد من

الطلاب يطالبون بالكمال والأساتذة يؤيدون.. ولكن؟



د. سعد مصلوح



د. بدر الشيباني



د. محمد البلوشي



د. محمود الموسوي



د. بدر المجري

تحقيق سماح النغميش
وندى العتال وهند الصالح:

التعليم الجامعي ليس مهنة عادية، لكن بعض الأساتذة الجامعيين يكتفون بالجانب النظري دون أي خبرة عملية تخصصية، فهل ذلك يحد من عملية توصيل الفكرة إلى الطالب، كون المدرس لا يملك الأدوات الخبراتية العملية الحقيقية؟

القضية ذات أبعاد وإشكاليات متعددة، قد يعترض البعض، وقد يوافق آخرون..

نحن طرحنا القضية، وفتحتنا هذا الباب العريض، ووضعنا المسألة تحت الجهر.. وتركنا الحوار يتساقط بتلقائية، ولنتكشف حقيقة الموضوع من جانب الطلاب، وكذلك من جانب الأساتذة وكانت هذه الكلمات والصور:

عند بدء النقاش عبرت رهام بوحمد عن رأيها في الموضوع فقالت: بالتأكيد هناك فرق، لأن الدكتور الذي لديه خبرة أكاديمية فقط، يلتزم بشكل كبير بالكتب الدراسية، حتى عند توجيه أسئلة له، قد لا يستطيع الإجابة على بعضها، لكن الدكتور الذي تكون لديه خبرة أكاديمية وكذلك مهنية، توفر له من التجارب الشيء الكثير الذي يمكنه من الإجابة على جميع الأسئلة الموجهة إليه، كما أنه قادر على إطلاعنا على كل ما هو جديد وحديث، فيزيوتنا بمعلومات قيمة، مما يجعلنا نستفيد منه أكثر، وخاصة نحن طلبة الإعلام، حيث إن دراستنا عملية وليست نظرية كمسواد التاريخ مثلاً.. وغيرها من المواد، فدراستنا تتطلب أن يكون لدى الدكتور المحاضر خبرة عملية ومهنية.

من جانبها أكدت رانيا الكوحي على أهمية الخبرة الأكاديمية، ورأت أن الخبرة المهنية تعطي الدكتور قدرة تعليمية أفضل، وإمكانية على توصيل قدراته وأفكاره بشكل أفضل وأوضح للطلبة، لأنه يكون مستمعاً من أرض الواقع الملموس ومتعمداً لأشياء عملية أكثر.

وبدورها تعتبر انفال يودي أن الذي يجمع الخبرتين أفضل، لأنه مطلع ومنفتح لما سواجبه نحن الطلبة عند التخرج، لذلك هو قادر على توفير معلومات أكثر وخلفية أعمق للمقرر الذي يقوم بتدريسه، كما أنه يكون قادراً على تنظيم زيارات ميدانية لنا، من خلالها نستطيع إدراك الأمور بصورة أوضح وأكبر قبل انخراطنا في المجال العملي، والاستخدام بالواقع.

وتشاركها الرأي سندس سعيد فتقول إننا نفضل الدكتور الذي يجمع الخبرتين، لأنه لا يقتصر على الجانب النظري في الدراسة ودراسة الكتب، ولكنه يربط ذلك بالجانب العملي معتداً على الواقع، كما أنه يهتم بممارستنا العملية عن طريق إجراء التجارب المرتبطة بالواقع العملي الذي سنواجهه في حياتنا العملية والمستقبلية. بينما رأت نورة السميح أن هناك فرقاً شاسعاً بالطبع، والدكتور الذي لديه خبرة مهنية في مجاله، يفيد الطلبة بشكل أكبر، وكذلك قد يفيد هو شخصياً، لأنه يسهل على نفسه عملية إيصال المعلومات، وأهم شيء بالنسبة لي، التوقيت، ثم حجم الاستفادة ثم المدرس، عند اختيار المقرر.

وقد شاركتها الرأي مجموعة من الطالبات فتقول إيمان الدريس: هناك فرق ملموس بين عضو هيئة التدريس المهني والأكاديمي في الوقت نفسه والدكتور الأكاديمي فقط، فالدكتور الأكاديمي يكون دوره في التدريس مجرد تلقين للمعلومات التي درسها من خلال الكتب فقط، بينما الدكتور المهني سوف يضيف إلى المعلومات المتوفرة في كتاب المقرر، كذلك خبرته التي اكتسبها في سوق العمل وسجل عمله المطابق لشهادته الأكاديمية.

في الإبراهيم قالت: أفضل الأكاديمي

عندما يتوافر الجانبان الخبرة الأكاديمية والعملية تحقق الأهداف!

د. محمد البلوشي: تطابق الشرح النظري مع الواقع العملي يساعد الطالب على الاستيعاب

المدرس «إن أهم شيء لدى (الدكتور) .. فمثلاً في هذا الفصل الدراسي قمت بتسجيل عدة مواد، كل منها في مكان مختلف عن الآخر، وقد لا يعنيني ذلك، لأنني مستعدة أن اتحمل مشقة ذلك في سبيل التسجيل لدى دكتور جيد، فإن أهم شيء عندي المدرس، وطريقة تدريسه من أي شيء آخر».

رانيا الكوحي قالت إن المدرس هو أهم شيء عند اختيارها للمقرر، فإذا استطاع أن يوصل المعلومة صحيحة فذلك يساعد على الفهم والتعلم بصورة صحيحة، لذا فإن توقيت أو موعد المحاضرة بالنسبة لها ليس بذي أهمية، في مقابل مدرس جيد قادر على إيصالها عن طريق توصيل المعلومة بصورة سهلة وبسيطة.

وبالنسبة لسندس سعيد فإن المدرس هو أهم شيء عند اختيارها المقرر الدراسي، حيث إن الفائدة العلمية والرجوة من بعض الدرسين وبكثرة المقررات الدراسية، الذين تم أخذها لبعض المقررات الدراسية لديهم، لا تكاد تذكر نظراً لعدم تمكنهم من توصيل المعلومة، لذا فإن الدكتور وطريقة شرحه، هي أهم شيء.

كل من إيمان الدريس وسعيدة العمر قد رتبنا أولوياتهما بحيث يأتي عضو هيئة التدريس بالمقدمة ليليه كل من التوقيت، ثم حجم الاستفادة، ثم الدرجة ثم طريقة التدريس.

بينما اتفقت معها فاطمة الصوري في كون المدرس يأتي بالمقدمة واختلقت معها في ترتيب بقية المعايير، فجاء بالمرتبة الثانية طريقة التدريس ثم حجم الاستفادة، ثم التوقيت وأخيراً الدرجة، سارة السالم قالت: يأتي في مقدمة المعايير المدرس ويعدها التوقيت، ثم طريقة التدريس، ثم حجم الاستفادة والدرجات. كما أن أسلوب تعامل عضو هيئة التدريس في تدريسه عنصر أساسي ومهم حتى لو كان أستاذ المقرر مهنيًا وأكاديميًا ولكن أسلوبه في التعامل مع الطلبة قد يفتني عن التسجيل في مقرره مهما كان حجم الاستفادة.

موضي المطوع: أهم شيء طبيعيًا المدرس ويعدها تأتي المادة وما الذي سأحظى به من معلومات، وطريقة عضو هيئة التدريس أيضاً مهمة جداً بالنسبة لي، ويعدها يأتي الوقت والأمور الأخرى.. أسماء الفيلكاوي تقول: عضو هيئة التدريس هو أهم عامل من عوامل اختيار المقرر بالنسبة لي ويعدها تأتي طريقته في التدريس ويعدها التوقيت.. الخ.

وبدورها رأت هديل البلقوت: معايير

حيث إنه يواجه التطورات، فتحت تعيش في عالم يتطور بشكل سريع جداً، ولكن الأكاديمي الذي اكتفى بالدراسة من الكتب سيقت تفكيره عند هذا الحد وإن يستطيع أن يتغير أو يتطور، أما المهني تتغير كثيراً من الأمور عنده بشكل متواصل.

وبينت هديل البلقوت أن هناك فرقاً كبيراً فقالت: هناك فرقاً كبيراً فالتخصص في عمل معين تكون نتيجته أكبر من عضو تدريس عادي ليس لديه أي خبرة خارجية في تخصصه، فالأول يراني يبدع بعمله ويخلق جميع الطرق والوسائل المفيدة ويحسن بالاستماع بعلمه، وهذا كله يؤدي إلى نتيجة أفضل، من ناحية كمدروس ومن ناحية كمتلقين فهو شيء رائع، وما حذا لو كان جميع أعضاء هيئة التدريس من هذا النوع فلو كان كذلك فسوف يكون التدريس وواقعنا علينا شيئاً جميلاً رائعاً.

وبدورها تعتقد نورة الصباح أن هذا السؤال يحفل باقتراضين، فلو قمنا بسؤال طالب لا يهتم بالدراسة ويعتبر حضوره للجامعة والمحاضرات واجباً وجب عليه تأديته ليس إلا، فاعتقد أنه لا يشكل بالنسبة له أي فرق، سواء ممن يحصل درجة علمية عالية أو غيرها.. لكن بالنسبة للطلبة الذين يعتبرون أن هذه المحاضرات وحضورها والاستماع إليها وفهمها تعتبر (بالنسبة لي على الأقل) مرحلة مهمة يعبرون من خلالها الطريق الذي سيوصلهم لتحقيق هدفهم، اعتقد أن الإجابة نعم فإنه يشكل فرقاً لكنه ليس بالشاسع، فالأهمية تكمن هل يستطيع إيصال خبراته ومعلوماته المكتسبة أو على الأقل إدخالها عبر المادة أو المقرر المراد تدريسه بحيث يقتضب الطالب منه خبرة إضافية أم لا؟

وباعتقادي أن الإطلاقات الخارجية والتشويق الذاتي هو الأهم من مجرد شهادة معقدة بخبرة في مجال وحيد على حائط مكتبة، وما حذا لو يستطيع من خلالها إكسابنا الشيء الجديد والمفيد، ولكن نظل معلوماته وخبراته مغلفة بإطار زجاجي كالذي يغطي شهادته.

معايير الاختيار

وعن معايير اختيار المقررات الدراسية المتمثلة في التوقيت، حجم الاستفادة، الدرجة، المدرس، طريقة التدريس وغيرها من المعايير فقد اتفق أغلب الطالبات على أن يكون عضو هيئة التدريس في مقدمة هذه المعايير. فطرحت رهام بوحمد أن المعيار الأول عند اختيارها للمقررات الدراسية هو

د. عوض العنزي: العلم والعمل لرفع المستوى

د. محمود الموسوي: مزج الخبرتين مفيد للطلاب والمدرس

كانت وجهة نظر د. محمد البلوشي

عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت قسم الإعلام أن إضافة الخبرة المهنية إلى الخبرة الأكاديمية تلعب مجاًلاً أكبر إلى عضو هيئة التدريس في تدريس مواد التخصصات المهنية بصورة أشمل، ومن خلال الواقع والممارسة اليومية نرى مدى انعكاس الخبرة على قدرة الطالب في استيعاب المواد من حيث تطابق الشرح النظري مع الواقع الموجود خارج نطاق الكتب والممثل في سوق العمل.

ووافق الرأي د. عوض العنزي عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت قائلًا: إن المزج بين الجانب النظري والتطبيقي سيكون له دور في رفع مستوى الطالب سواء من الناحية العلمية أو العملية، مما سينعكس عليهم عند دخولهم سوق العمل.

ويقف معها د. محمود الموسوي عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت قسم الإعلام فقال: إن الخبرة المهنية مهمة جداً لعضو هيئة التدريس خصوصاً في تخصص مثل الإعلام لبعض المقررات، كالإخراج التلفزيوني أو المستحدثات، فكل مقرر فيه جانب عملي فمن الضروري أن يلم عضو هيئة التدريس بها وأن تكون عنده خبرة سابقة بها. وقد يكون اكتسابه الدكتور إما بكونه قد سبق له العمل في هذا المجال، أو أن يكون مارس الجانب العملي أثناء الدراسة أو بالإحصال المتوالية كما تفعل بعض الجامعات كالتدريب الميداني. فإذا كان الشرح للطلاب مجرد شرح نظري من الصعب أن يربط الطالب ما بين الجانبين العملي والجانب النظري، فعندما يكون عضو هيئة التدريس ممارساً للإخراج على سبيل المثال ويدرس المقرر نفسه سيوصل المعلومة بشكل أكبر، فقد كتبت في السابق مخرجاً ولكن بعد دراستي الإخراج درست النظريات ودرست المواد النظرية فأصبحت خبرتي السابقة بالإخراج والإنتاج مفيدة لي عند دراستي للدراسات العليا ولطلبة كذلك، فهذه الخبرة المهنية انعكست على الطلبة بشكل جيد من حيث توصيل المعلومة عن طريق المزج بين خبرتي العملية وموضوع الدراسة، صحيح أن الطلبة في هذا العمر وصلوا مرحلة من الوعي بحيث يستطيعون فهم محتوى الكتب عند قراءته ولكن بكل تطبيق ما يقرأ نظرياً مهما جداً للمساعدة على الفهم.

أما د. بدر حجي عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت قسم الإعلام فكان له رأي مختلف إلى حد ما فيقول: ليس بالضرورة أن تكون الخبرة المهنية تعيناً من الناحية الإيجابية عند مصاحبتها للخبرة الأكاديمية إلا إذا قمنا بتعريف المقصود «بالخبرة المهنية» ذلك أن هيئة التدريس يجب أن تسعى إلى ممارسة الخبرات المهنية التي تتلخص في الأداء الأكاديمي، فمثلاً لو كنت مدرساً بكلية الحقوق وفي الوقت نفسه أمارس مهنة المحاماة خارج نطاق الجامعة وأقبل بقضايا «عادية وروتينية» لا تتماثل ولا تتحدى قدراتي الذهنية فإني اعتبر هذه الخبرة المهنية مضيعة للوقت، حيث إنها لا تعود بأية جدوى أكاديمية بحثية أو تدريسية.

أما د. سعد مصلوح عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت قسم اللغة العربية فيقول: إن الخبرة الأكاديمية هي

أكاديمي أم مهني

وعن رأي أعضاء هيئة التدريس بهذا الموضوع سواء من لهم خبرة مهنية إلى جانب دراستهم الأكاديمية أو من اكتفوا بالخبرة الأكاديمية فقد طرحنا مجموعة من المصاحرات لنستقصي آراءهم حولها، وكان السؤال الأول يدور حول انعكاس تميز عضو هيئة التدريس بالخبرة المهنية المصاحبة للخبرة الأكاديمية على الأداء التدريسي.

كانت وجهة نظر د. محمد البلوشي

علاوة على إعداد ونشر مشاريع الأبحاث الجادة. وأحد الجوانب المهنية في هذا المسعى هو التعاون الوثيق مع أعضاء هيئة التدريس الآخرين وتبادل الأفكار والمعلومات والمشاركة في المسؤولية في الأبحاث العلمية، حيث يعد البحث العلمي الولود الذي يستخدمه عضو هيئة التدريس والذي يعزز ويدعم قدراته ليتمكن من تدريس الأجيال القادمة من الطلاب وإعدادهم لخدمة مجتمعاتهم ومؤسسات التعليم العالي. وقد عرض د. مصلوح طرق تطوير المعلومات والإحاطة بالمستجدات فقال:

إن أهم هذه الطرق هي:
- الاتصال الدائم بالبنسبات الأكاديمية في حقل التخصص.
- متابعة الدوريات العلمية، والكتب المنشورة في المجال.

- تجاوز الحدود الضيقة للتخصص العلمي، بحيث تشمل اهتماماته بالرة من العلوم المختلفة ذات التخصصات المتداخلة في تخصصه الأصلي.

- الحرص على المشاركة الفعالة، في قاعات البحث والنشاط العلمي، لتبادل الخبرات بين أهل التخصص الواحد. ويؤيد ذكر د. الشيباني أن من

دراسات علمية

وفيما يتعلق بمدى الاستفادة من الدراسات العلمية في رفع مستوى التدريس كان لأعضاء هيئة التدريس آراء متفكة في ذلك.

فيقول د. البلوشي: لا يمكن إلقاء أو تجاهل الأسس العلمية في مجال التدريس. ولذلك نرى البحث العلمي الجيد يعتمد عليه ولستأوات عديدة تكون المعلومات المستخلصة من البحث ذات مردود إيجابي لنقشنا وصحتها. ويضيف بولاه: إن عضو هيئة التدريس الباحث المتميز يكون مرجعا للعديد من الجهات. أضف إلى ذلك أن المؤسسة الأكاديمية الأصل فيها الدراسات العلمية وليس السولية الوصفية. لذلك كلما زاد البحث العلمي تمكن عضو هيئة التدريس من تدريس المقررات مستوياً بالمراجع المستخلصة من البحث العلمي.

كما يعبر د. العنزي عن رأيه في دور الدراسات العلمية في رفع مستوى الطالب فيقول: عمل الدراسات يعني أن هناك مشكلة ما يعاني منها المجتمع، فإن تلص الدكتور للمشكلة ووضعها في إطارها العلمي ومحاولة حل هذه المشكلة، سيرفع ذلك من مستوى عضو هيئة التدريس، فعندما تقع أي مشكلة في المستقبل يستطيع حلها ومعالجتها وفقاً للحلولي لهذه المشكلة وتجنب السلبيات في تطبيق الحل الذي اقترحه.

وبرأي د. الموسوي: هناك بعض الأمور التقنية والمهنية التي تراها في التلفزيون يجعل الـ Graphic موضع خريطة دولة ما أو وضع معلقة ما فهذا الأمور لا تعمل اعتباراً بل تنسج على أساس دراسات معنية حتى تؤدي الغرض المطلوب منها وهذا هو المطلوب لئلا لطلاب حتى قبل عضو هيئة التدريس.

بؤره يؤكد د. الشيباني على أن الدراسات العلمية، والأبحاث العلمية جزء أساسي في مهنة التدريس، لكن مع الأسف الكثير من هذه الدراسات تتطلب عملية التطوير والتجديد في الأداء التدريسي، لكن ما يحدث هنا على سبيل المثال في الكويت أن طلبة قد يكونون متخصصين بهذه المعرفة، والمدرس يحاول أن يرتقي بها، وبعضهم في مصاف الدول المتقدمة في هذا الشأن، لكن عندما يتناولون إلى الميدان، يجدون فراغاً بين الجانب النظري الذي تعلموه، والجانب التطبيقي الذي سيعملون به، وذلك بسبب لهم ردة فعل في تبني الأساليب القديمة، والرجوع إلى تطبيق الأمور القديمة، مما يؤثر على المؤسسات وتقدمها، وينعكس على أداء المدرس والطالب فهو يتعلم شيئاً وعندما ينتقل للواقع العملي، يشعر أنه لم يستفد بل العكس.

د. سعد مصلوح يتطرق إلى فائدة هذه الدراسات العلمية فيقول: الاستفادة من الدراسات العلمية من أهم الأمور، لرفع قيمة المحتوى التدريسي، ووصول الطالب على ما هو جديد في الحقل، وفتح المجال للتدريس العلمي بالتفسيرات المعكنة والمطلوبة في مجال التخصص.



د. سافى زهراني



د. فاهم إبراهيم



د. نورة السعيد



د. رانيا الكهر

طريقة شرح المدرس الجامعي مفصلة أكثر من المقرر

القدرة المهنية إذا اجتمعت مع التدريس النظري ترفع من مستوى الطالب في مجال التطبيق العملي

الشباب، لذا فإن تطوير عضو هيئة التدريس لنفسه من خلال معرفة أهم المستجدات تساعد على تطوير إدارة التدريس ورعاية الطلبة، فالدكتور يجب أن يكون نفسه ليس فقط في مجال العمل المهني بل في المجال الأكاديمي كذلك من خلال الدراسات ومتابعة النظريات.

ومن جهته يقول د. بدر حجي: من السهل على عضو هيئة التدريس أن يتسلح عن تطوير قدرات العطاء الأكاديمي بسبب الانتماءات الاجتماعية، إلا أن التنظيم قد يساعد في توفير الوقت اللازم للبحوث العلمية. إضافة إلى ذلك فإنني أتحص مجالس الأقسام باعتماد عيدا تدوير المقررات على أعضاء هيئة التدريس لإثراء معلوماتهم والعمل بكل ما يطرأ من جديد في مجالات التخصص. ويؤكد د. جوزيف أن على عضو هيئة التدريس الاستمرار في تحسين معارفه ومهاراته وخبراته العلمية طوال عمله المهني حتى يتمكن من التقدم على نحو مستمر، وزيادة كفاءته كعضو هيئة تدريس. وإن يتم تحقيق ذلك إلا بالقراءة المستمرة للمراجع العلمية واستنباط أسئلة بحثية لنسب بالعمق وبعد النشر.

المهارات التدريسية، وانتهاج أسلوب التلقين واستخدام الحماس إما بسبب مستوى الطلبة وتفاعلهم أو تكاسل عضو هيئة التدريس في أداء واجبه. وبرأي د. العنزي: أن على عضو هيئة التدريس أن يعزج خبرته الأكاديمية بالواقع فيكون مطلعاً على التطوير والتأهيل، وكل ذلك متاح ومتوفر في مصادر المعلومات الحديثة كالإنترنت، فيجب على الدكتور أن يطور نفسه وإدائه الأكاديمي.

د. الموسوي: يستطيع عضو هيئة التدريس أن يطور من نفسه من خلال الدورات التدريبية أو الالتحاق بأحد المعاهد العلمية لعمل المشاريع، فعلى سبيل المثال هناك بعض أعضاء هيئة التدريس ممن لم يحصلوا على الحظ المعاصرة للتكنولوجيا الحديثة في عهد دراستهم فزانه يستطيع تطوير نفسه ومواكبة العصر وكل التطورات من خلال الاطلاع على كل ما يستجد خصوصاً في الإخراج والتعامل مع نظام الدجيتال وغيره من الأمور الحديثة، فيصعب على الدكتور الذي درس ذلك بالأسلوب القديم أن يقدم ما درسه في الماضي إلى جيل

الدكتوراه فيما بعد في تخصصات معينة، فمن هذا الجانب العملي تكاد تكون صعبة، فهي نظرياً جيدة، لكن عملياً هي صعبة عند التطبيق. أما د. مصلوح فأكد على عدم ضرورة ذلك بقوله: العمل التدريسي هو عمل له متطلباته وشروطه الخاصة التي تحدد المواصفات المطلوبة فيمن يقوم به. ولذلك ليس لزاماً أن يقوم عضو هيئة التدريس، بالعمل في مجالات أخرى، قبل إنضارطه في سلك هيئة التدريس، المهم أن تكون لديه الرغبة، والاستعداد والقدرة على تحصيل الخبرة المطلوبة، وتنقيتها، وكذلك القدرة على تطويرها باستمرار.

تطوير ومواكبة

وعن كيفية تطوير عضو هيئة التدريس لمعلوماته والمستجدات المتغيرة بصقة مستمرة. كان رأي د. البلوشي أن ذلك يتم من خلال القراءة والبحث والمشاركة بصقة مستمرة داخل وخارج الجامعة. والتراجع في مستوى الأداء التدريسي سيبه عدم تطوير المعلومات وتطوير

د. الموسوي قال: إذا كان على عضو هيئة التدريس مقرر يجب أن يطبق عملياً قلنا أرى أنه من الضروري أن يكون الدكتور معارفاً.

د. جوزيف: يخضع الحاصلون على درجة الدكتوراه بالفلسفة لبرنامج تدريبي وتعليم قوي، وفي كثير من الأحيان يتبعون عليهم إكساب وتطوير مهارات تدريسية معينة تعزز قدراتهم التدريسية حتى يعمدا عن أي خبرة عملية. لذا من الأفضل أن يمتلك عضو هيئة التدريس خلفية أكاديمية متينة وراسخة بالإضافة إلى خبرة عملية على المستوى نفسه حتى يتمكن المشي في مهنته الأكاديمية.

وقد اشار د. الشيباني إلى صعوبة تحقيق ذلك علمياً فقال: علمياً يصعب توظيف الدكتور الذي سيتخصص في هذا المجال قبل خروجه للفصول الأكاديمية، لكن ذلك سيؤهله لمعرفة الجوانب المهنية في الوظيفية التي سيتخطاها فيما بعد. بجانب أن مؤسسات الدولة ومع الأسف، ليس لديها القدرة على استيعاب مثلاً الحاصلين على الماجستير ويسعون للحصول على

إمام مستوعب للتخصص، وما يطرأ عليه من متغيرات، كما تعني القدرة على تحديد المشكلات الجديرة بالبحث، وإجراء البحوث التي تقود إلى إضافة لمجال التخصص، ولاتك أن هذه الخبرة مطلوبة في مجال الأداء التدريسي، فببقر ما يكون عضو هيئة التدريس حائزاً للخبرة الأكاديمية تكون قدرته على التواصل، ونقل الخبرة إلى الطلبة أكبر. غير أن المهم في الموضوع أن التدريس الجيد يشترط فيه أن يصدر عن خبرة أكاديمية جيدة، ولكن قد تكون الخبرة الأكاديمية جيدة ومستوفاة، ولا يتحقق الأداء التدريسي الجيد.

كما يقول د. بدر الشيباني عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت كلية التربية ومستشار وحدة الإرشاد النفسي: يدون شك هذه جزئية مهمة للمدرس في الجامعة، لابد من أن يتوافر شرطان: أولاً التحصيل العلمي، ولكن التحصيل المهني، والكفاءة المهنية، فذان شرطان مهمان ولا نستطيع عزل الإثنين عن بعض، لهذا السبب لابد من توافق الإثنين حتى يكون أداء عضو التدريس أداء جيداً.

ومن جانبه أكد د. جوزيف عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت كلية الطب أن عضو هيئة التدريس الذي يمتلك خبرة عملية يتمتع بخلفية ثرية تساعده في عملية التدريس. وأنه من المستحسن أن يتم إعداد عضو هيئة التدريس بشكل جيد من الناحية الأكاديمية ومن ثم يدعم هذا الإعداد ويعززه بالخبرة.

فارق ملموس

أما عما إذا كان هناك فارق ملموس عند عضو هيئة التدريس يتطلب العمل في مجالات متخصصة للتخصص الأكاديمي قبل البدء بالتدريس فقد كانت لأعضاء هيئة التدريس آراء متنوعة. د. البلوشي يقول: يعتمد ذلك على إمكانات عضو هيئة التدريس والمادة المراد تدريسها وطريقة التعامل مع محتوى المادة، أضف اعتقد أن حاجة عضو هيئة التدريس لخبرات مطابقة لمجال التدريس تفيد ولا تضر ولعل الخبرة قبل الإنضراط في الدراسات العليا لها الكثير من الإيجابيات في تحديد التخصص العام أو الفرعي، ومعرفة كيفية توظيف المناهج والمقررات لتخرج طالب يعرف ماذا يريد أن يكون بعد التخرج. ومن واقع تجارب كثيرة نرى أن خبرة التدريس تعطي تميزاً لعضو هيئة التدريس من حيث كم ونوع المعلومات التي تستعمل خلال التدريس مما يؤدي إلى إثراء الطالب فكرياً ومعلوماتياً.

بؤره رأي د. بدر حجي أن المهيئة لبعض التخصصات يمكن أن تعود بالفائدة من ناحية فهم طريق تفاعل متغيرات المجتمع في دولة الكويت المعقدة بأساليب الإدارة والتعامل بين الثقافات المتعددة والمؤسسات الحكومية والخاصة. الممارسات المهنية يمكن أن تثير تقارب الفهم وإيضاح النقاط المراد إيصالها بسهولة ويسر للطلاب والطالبات، كما يحدث الآن عند تدريس مقرر العلاقات العامة بقسم الإعلام، حيث إن سهولة ويسر القدرة على إيصال مفاهيم المقرر تاتي، إلى درجة ما، نتيجة لممارسته هذه المهنة في معهد الكويت للأبحاث العلمية قبل ابتعائه من قبل جامعة الكويت لتكملة دراسته.

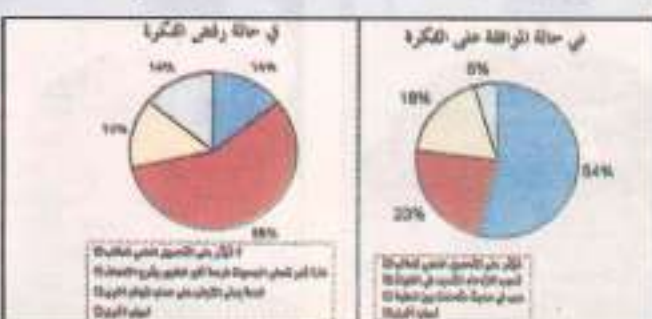
وفي السياق ذاته تطرق د. العنزي إلى أن على عضو هيئة التدريس أن يسعى للوصول إلى الخبرة خاصة لأعضاء هيئة التدريس الجدد من خلال الالتحاق بالدورات المهنية والدراسات المتقدمة في تطوير الأداء الأكاديمي والتي عادة يتطلبها سوق العمل، بالإضافة إلى حضور المؤتمرات العلمية التي تعزج عضو هيئة التدريس مع خبراته فيستفيد من المؤتمرات التي يلتحق فيها، بالإضافة إلى الاستفادة من الدراسات التي يقوم بعملها بعض الزملاء الذين يعملون بالمهنة بحيث يكتسب نوعاً من الخبرة، وكذلك لتخفيف بعض الطلبة لعمل بعض الدراسات أو البحوث في مجال العمل.

استطلاع لشؤون الطلبة حول تقليص فترة الانتخابات:

كتبت: نواف بوشاشي

تقيم فترة الانتخابات عدة أسبوعين بدلاً من شهر؟ والنتيجة أن ٦٥٪ أبدوا الفكرة في حين رفضها ٣٥٪ فقط. أما في سؤالنا عن أسباب الموافقة على الفكرة أجاب ٥٤٪ بأن الانتخابات تؤثر على التحصيل العلمي ٢٣٪ ذكروا أنها تسبب الإزعاج الشديد في الكليات ١٨٪ أشاروا إلى أنها تسبب المشاحنات بين الطلبة ٥٪ ذكروا أسباباً أخرى. أما الذين رفضوا الفكرة وأصرروا على بقاء فترة الانتخابات شهراً فقال ١٤٪ منهم إنها لا تؤثر على التحصيل العلمي ٥٨٪ ذكروا أن فترة الشهر تعطي الجمعيات فرصة أكبر للتعبير وشرح الأفكار ١٤٪ ذكروا أن فترة الأسبوعين تقوم بخدمة بعض القوائم في حين ذكر ١٤٪ أسباباً

أجرى قسم العلاقات العامة بمعادة شؤون الطلبة استطلاعاً حول المقترح الذي تم نشره مؤخراً بشأن تقليص فترة الانتخابات من شهر إلى أسبوعين والذي أثار ثباتاً في الآراء من قبل ممثلي القوائم والجمعيات العلمية وعموم الطلبة. لذا أجرت عمادة شؤون الطلبة هذا الاستطلاع والذي شمل ١٠٠ طالب وطالبة من مختلف كليات الجامعة وكان نتيجته ما يلي: السؤال الأول: هل تشارك في الانتخابات الطلابية؟ أجاب ٩٥٪ بـ نعم، ٥٪ بـ لا. أما السؤال الثاني فهو: ما رأيك بفترة



ما هي الأسباب من وجهة نظرك

ما سبب غلاء أسعار الكتب بمكتبة الطالب؟

تحقيق عادل المطيري ونورة الحربي:

الكتاب سلاح الطالب، فكل طالب يبحث عن الاستزادة والمعرفة، ففي جامعة الكويت مكتبة خاصة لبيع الكتب الدراسية «مكتبة الطالب» الطالب الجامعي المستمر يلجأ إما لشراء كتب جديدة أو مستعملة أو تتم المبادلة والاستعارة للمكتبة المستعملة بين الطلبة، فيدور في ذهننا أسئلة كثيرة منها لماذا يلجأ الطالب إلى الاستعارة بكتب أصدقائه القديمة والهروب من شراء بعض الكتب، فلماذا يتم شراء كتب مستعملة وما الهدف من ذلك؟، فكل هذه الأسئلة تم طرحها وجمعت أجاباتها على النحو التالي:

قال الطالب علي بدر علي بن ناجي -الحقوق-: أسعار الكتب قياسية الزمن وتعتبر عيباً على أسرة الطالب وتحتاج فائزاً الكتب ميزانية خاصة بها ووضع أسعار رمزية منخفضة، فبسبب تبادل الكتب بين الطلبة هو ارتفاع أسعار الكتب، اتعني جعل أسعار الكتب رمزية للطالب أو توزيعها مجاناً. أما الطالبة أسيل المطيري -كلية الهندسة والبتترول- وضحت قائلة: نعلم أسعار الكتب على ميزانية الطالب، ولكن لا نعتقد أنه يكون فوق طاقته. ولكن ذلك لا يمنع أن تكون هناك بعض الكتب غالية الثمن، ممكن أن يشكل شراء الكتب عيباً على بعض الأسر التي لديها أكثر من طالب جامعي. وفاتورة الكتب لا تحتاج إلى ميزانية خاصة بها، فزيد وضع أسعار رمزية منخفضة للمكتبة لكي تناسب الأسعار جميع الطلبة، بعض الطلبة يلجأون لتبادل الكتب لارتفاع الأسعار وأخرون يفضلون اقتناء الكتب من زملائهم لوجود ملاحظات مدونة في الكتب أو حتى ترجمة بعض الكلمات الإنجليزية الصعبة (خاصة في الكتب العلمية) مما يسهل على الطالب الدراسة. أما البعض الآخر فيقتاتون الكتب وذلك لتوفرها عند زملائهم فلا يسعون إلى شرائها، وفي النهاية أود أن أقول إن دولة الكويت ولله الحمد دولة غنية فبإمكانها أن توزع الكتب دون مقابل مادي كما يتم في المراحل الدراسية المختلفة أو حتى يبيعها بأسعار رمزية.

أشار الطالب نواف أحمد الرجب -الحقوق- إلى أسعار الكتب غالية وتعتبر عيباً على أسرة الطالب وفاتورة الكتب تحتاج ميزانية خاصة بها لغلاء ثمنها وأزيد وضع أسعار رمزية منخفضة للمكتبة فالسبب في تبادل الكتب بين الطلبة هو غلاء أسعار الكتب، اتعني أن تكون أسعار الكتب رمزية وذلك تسهيلاً على الطالب على أن ذلك يتناسب لمصلحة الطالب أولاً وأخيراً.

وضحت الطالبة زينب علي أحمد ملحم -كلية الآداب- قائلة: أسعار الكتب تختلف حسب نوعية الكتاب والكلية، فالكليات العلمية كتيها أغلى ثمناً من كتب الكليات الأدبية، وأحياناً شراء الكتب يعتبر عيباً على أسرة الطالب فالأساتذة يطبقون الكتب دفعة واحدة وفي نفس الفترة، فاتورة الكتب تحتاج ميزانية خاصة بها لأنها غالية نوعاً ما وفوق طاقة الطالب أحياناً، ويجب دعم الطلبة ومساعدتهم بوضع أسعار رمزية منخفضة للكتب، وأخيراً في بعض الأحيان عندما يكون لدى أحد من زميلاتي أو زملائي كتاب وهو لا يحتاجه فلماذا أشتري آخر جديداً، وأحياناً يكون الهروب من شراء الكتب لغلاء ثمنها.

أما الطالب أحمد محمد أحمد جابر -كلية الهندسة والبتترول- قال: أحياناً تكون أسعار كتب مكتبة الطالب غالية الثمن، شراء الكتب لا يعتبر عيباً على أسرة الطالب فهذا يعتمد على دخل الأسرة، تحتاج فاتورة الكتب ميزانية خاصة بها لأنه قد تصل أسعار الكتب في الكورس الواحد إلى ٤٠ أو ٥٠ د.ك. ولا أزيد وضع أسعار رمزية منخفضة لكي لا تتكفل الجامعة بهذه المبالغ. باعتقادي أن سبب تبادل الكتب المستعملة بين الطلبة وهروبهم



● حميد غالي



● عادل الفضلي

عذر الكتب نفسها قد تسبب هذا العيب، وأنتم أنه من المفروض أن تكون هناك ميزانية خاصة للكتب، فأتانا أزيد وضع أسعار معقولة وليس رمزية للمكتبة الخاصة بالطالب الجامعي حتى لا يشكل كتاب الطالب عيباً على إدارة الجامعة التي سوف تقوم بدفع الفرق في حال إن كانت الكتب بأسعار رمزية. ويضيف كريبوج: ربما تبادل الكتب بين الطلبة يسبب غلاء ثمنها وربما انتشار الطالب بالتسجيل وربما لأن هذه الكتب لن يستخدمها إلا مرة واحدة ولن يحتاجها إلا لفصل واحد ولا عودة لها بعد ذلك. وفي نهاية حديثي اتعني للجميع التوفيق من الله والنجاح بكتب أو بدونها (غشمة).

وضحت الطالبة فاطمة الزهراني علي فاسم -علوم بيولوجية- قائلة: بعض الكتب أسعارها غالية فبشرائها يسبب عيباً لبعض العائلات والأسر، فأحياناً تحتاج فاتورة الكتب ميزانية خاصة بها لأن في بعض الأحيان يتزامن وقت شراء الكتب مع بداية الشتاء، فبعض الأسر التي فقدت من دخلها وتعاثي من بعض المشاكل المالية فهي تواجه صعوبة في دفع تكاليف الكتب، وأزيد وضع أسعار رمزية منخفضة للمكتبة، باعتقادي أن سبب تبادل الكتب المستعملة هو غلاء ثمنها وقد يكون السبب أيضاً أن الكتاب لا يتم الاستفادة منه إلا في حل بعض المسائل ويعتمد على شرح الدكتور فقط.

يؤكد الطالب محمد فتحي أحمد -كلية العلوم- قائلاً: ليس جميع الكتب أسعارها غالية الثمن وفي كثير من الأحيان يعتبر شراءها عيباً على أسرة الطالب، فبعض الكتب تحتاج ميزانية خاصة بها فالكثير من الكتب أسعارها غالية وخصوصاً أن الطالب قد يضطر لشراء ستة أو خمسة كتب في الفصل الدراسي الواحد. وأزيد وضع أسعار رمزية ومنخفضة للواء المنتشرة والموجودة مثل الحساب واللغة العربية والفيزياء وغيرها لتخفف العبء عن الطلبة، وباعتقادي أن تبادل الكتب بين الطلبة يسبب غلاء ثمنها وكذلك للاستفادة من الملاحظات المكتوبة على الكتب وكثير من الطلبة لا يستطيعون من الكتب فالكثيرة في كثير من الأحيان يتروكها ويعتمدون على الملاحظات الخاصة بهم. وأضاف: اتعني الزيادة من تبادل الكتب المستعملة بين الطلبة وتوفرها في الكليات عن طريق جمعيات الطلبة قد تحل مشكلة ارتفاع أسعار الكتب.

أشارت الطالبة أسامي فاسم الجلولي -كلية العلوم- أسعار كتب مكتبة الطالب غالية الثمن وتعتبر عيباً على أسرة الطالب وتحتاج ميزانية خاصة بها فيجب وضع أسعار رمزية منخفضة لأن هذه الكتب الغالية تابعة لشركة تتولها بتحقيق الأرباح فقط، وباعتقادي أن تبادل الكتب بين الطلبة لغلاء ثمنها فلا تريد كتب ذات صور ملونة وأخسدة ولكن تريد كتباً مفيدة ولا تعطيلنا داعية لشركات في حل الأسئلة.

يقول الطالب عبد الله صالح -كلية العلوم الإدارية- إن أسعار كتب مكتبة الطالب متفاوتة فهناك كتب معقولة الأسعار وأخرى غالية جداً ولا نعتقد بأن الكتب مكلفة جداً لدرجة التأثير على ميزانية الأسرة فالإعانة التي يحصل عليها الطلبة من الجامعة كافية لشراء الكتب وزيادته. ويضيف الطالب إنني أحياناً لشراء الكتب المستعملة ليس غريباً من الأسعار ولكن لما تحتويه الكتب المستعملة من ملاحظات وحلول لبعض الأسئلة.

يزي الطالب حميد غالي -قسم الإعلام- أن أغلب أسعار كتب مكتبة الطالب مناسبة



● جانب من مكتبة الطالب



● أسيل المطيري



● فاطمة غلاء تلي



● زينب علي

ملحم: الكليات العلمية كتبها أغلى ثمناً من كتب الكليات الأدبية
صالح: الكتب مكلفة جداً لدرجة التأثير على ميزانية الأسرة
حيدر: تصل أسعار الكتب في الكورس الواحد إلى ٤٠ أو ٥٠ د.ك
بن ناجي: جعل أسعار الكتب رمزية للطالب أو توزيعها مجاناً

تقي حديثها قائلة: لو كان بالإمكان وجود معارض وليس يمكن واحد للكتب يضم جميع التخصصات لختلف الكليات والامتناع بأسعار الكتب للطالب لأنه بحاجة لهذه الأموال لأشياء أهم وأساسية. أما الطالب علي محيي الدين كريبوج -كلية الهندسة والبتترول- وضع رايه قائلاً: أسعار كتب مكتبة الطالب مرتفعة بعض الشيء، واعتبرها مختلف الأسعار من كلية إلى أخرى فاعتبر كتب كلية العلوم مقبولة الأسعار وكلية الهندسة مرتفعة بعض الشيء بينما كتب كلية الطب فإنها فعلاً باهظة الثمن فعلاً يعتبر شراء الكتب عيباً على أسرة الطالب ولكن

الأسرة لها عدة أبناء فالعيب يكون قليلاً عليها. فاتورة الكتب تحتاج ميزانية خاصة بها لأن أسعار الكتب متفاوتة فإنها حصلناها أو جمعناها نجد أن قيمتها تستحق أن يكون لها مكان بالميزانية وهي مهمة لكي يستطيع الطالب أن يدرس بها خلال الفترة الدراسية. وأضاف: أزيد وضع أسعار رمزية منخفضة لأن المصاريف كثيرة جداً وليس للكتب فقط بل هناك أبحاث وتصوير أوراق وغيرها، ولا نعتقد أن تبادل الكتب بين الطلبة يسبب غلاء ثمنها ولكن بعض الكتب لا تستخدم من قبل الطلبة ويكون اعتمادهم على ملاحظات الدكتور و (Notes) وختمت

من شرائها هو ارتفاع أسعار كتب مكتبة الطالب. أشارت الطالبة فاطمة غلاء تلي -كلية العلوم- ليست كل الكتب أسعارها غالية، فبعضها سعر معقول والأخرى لا، ولكن لاحظ أن هناك فرقاً بين أسعار الكتب العلمية والأدبية حيث أجد أن الكتب العلمية سعرها أغلى من الكتب الأدبية. وضحت لي موقف ما حيث اضطررت لشراء مجموعة من الكتب الفيزياء مغلقة مع بعض مع أنني احتاج فقط إلى كتاب واحد فكان السعر غالياً. فقرأ الكتب يعتبر عيباً على أسرة الطالب لأن هناك أسراً تستطيع أن تغطي تكلفة الكتب خصوصاً إذا كانت



● جولة داخل المكتبة

الحربي: كثير من الأساتذة يشترط عدة كتب للمقرر ولا يستخدمها طوال الفصل
المطيري: أسعار الكتب تشكل عيباً لبعض الأسر التي لديها أكثر من طالب جامعي



● سعد الحربي



● محمد التاجر وإبراهيم الجمعي



● عبدالله صالح

توحيد الزي الجامعي للطالبات بين القبول والرفض



● مها البيع وغزل دوشي



● فاطمة حسن ونورة خريبط

الجامعة لا تملك أي حق بخلوها إقرار زي موحد لعن المفترض أن يتم إقرار زي محتشم ووضع قوانين للمخالفات من الطالبات. وتؤكد أنها لا ترى أي مشكلة في اختيارها ملابسها لكن إذا تم إقرار قانون يجبرها على لبس الزي الموحد فتتسبب احتراما للقوانين. وتضيف أنها لا تواجه أي مشكلة في اختيار ملابسها يوميا لأنها تقوم بتجهيزها مسبقا ولا داعي لتضييع ساعة أو ساعتين في اختيار الملابس لأنها ستكون مبالغ. أما الطالبتان نائلة العنزي وعبد الرضا

فكانت لهما وجهتا نظر مختلفتان. فقد أكدت عبيد الرضا أنها تؤيد فكرة الزي الموحد للطالبات معلة أنه لم يعد هناك احترام لعدم الجامعي من قبل فئة من الطالبات من حيث اللبس غير الملائم لطبيعة الجامعة، التي هي مكان لتعميل العلم لا لعرض الأزياء الفاضحة وغير المحتشمة. فإزى

لنواجه أي مشاكل في اختيار ملابسها يوميا لأن الجامعة لا تحتاج إلى لباس مبالغ فيه بل لباس عملي ومريح وانيق في نفس الوقت لأن الجامعة بعد تأنيها مجتمع صغير.

وتؤيدها الطالبة بتول الكوت من قسم التاريخ مؤكدة أنها لا توافق على توحيد الزي الجامعي لأنه يحد من الحرية الشخصية ويحد من حرية التعبير. وتضيف أنها لا توافق على توحيد الزي الجامعي لأنه يحد من الحرية الشخصية ويحد من حرية التعبير. وتضيف أنها لا توافق على توحيد الزي الجامعي لأنه يحد من الحرية الشخصية ويحد من حرية التعبير.

هذا وبعد معرفة رأي الطالبات في توحيد الزي الجامعي وهو الرفض من جانب الأكثريه وتأكيدهن أن اللبس هو حرية شخصية لا يجب على أحد أن يتدخل فيها مع مراعاة الاحتشام، لأن التقيد في اختيار الملابس سيكون تقليديا في الحرية الشخصية. وانتهى التحقيق.



● نورة القتاب

العقاب: طالبات الجامعة يجب أن يكون لديهن حرية شخصية

الفكر: توحيد الزي الجامعي نوع من أنواع تقييد حرية الطالب الجامعي

عبد الرضا: أنا في انتظار إقرار الزي الموحد لأنه سيريحني

الميع: توحيد الزي الجامعي يدعو إلى عدم التمييز

بالرفض وتؤكد أن الدستور الكويتي ينص بمادة كاملة على الحرية الشخصية وفي المجتمع هذه الحرية مكرولة. نشيف أننا طالبات جامعات نملك بين الصواب والخلفا ولنا الحق باختيار الملابس المناسبة واللينة كل حسب ذوقه. وتؤكد أنها لا تواجه أي مشاكل في اختيار ملابسها يوميا لأن الجامعة لا تحتاج إلى لباس مبالغ فيه بل لباس عملي ومريح وانيق في نفس الوقت لأن الجامعة بعد تأنيها مجتمع صغير.

وتؤيدها الطالبة بتول الكوت من قسم التاريخ مؤكدة أنها لا توافق على توحيد الزي الجامعي لأنه يحد من الحرية الشخصية ويحد من حرية التعبير. وتضيف أنها لا توافق على توحيد الزي الجامعي لأنه يحد من الحرية الشخصية ويحد من حرية التعبير.

هذا وبعد معرفة رأي الطالبات في توحيد الزي الجامعي وهو الرفض من جانب الأكثريه وتأكيدهن أن اللبس هو حرية شخصية لا يجب على أحد أن يتدخل فيها مع مراعاة الاحتشام، لأن التقيد في اختيار الملابس سيكون تقليديا في الحرية الشخصية. وانتهى التحقيق.

هذا وبعد معرفة رأي الطالبات في توحيد الزي الجامعي وهو الرفض من جانب الأكثريه وتأكيدهن أن اللبس هو حرية شخصية لا يجب على أحد أن يتدخل فيها مع مراعاة الاحتشام، لأن التقيد في اختيار الملابس سيكون تقليديا في الحرية الشخصية. وانتهى التحقيق.



● إسراء الحمد

يجب أن تتمتع بها. وتضيف أن فكرة الزي الموحد فكرة مضحكة للغاية ويجب على المسؤولين إيراد الأمر لأننا لن نرضى بلبسها أبدا. فهي تعتقد أنه سيجعلنا جميعا نفس الشكل ولن يكون هناك تمييز مما قد يصيبنا بالملل وتؤكد أن الزي الموحد سيكون أبيض وأسود (كماليس الثانوية) وتؤكد أنها تواجه مشاكل في اختيار ملابسها يوميا ولكن يعتبر متعة بالنسبة لها.

وتؤيدها الرأي الطالبة بكلية الآداب بتول البلوشي حيث تؤكد أنها لا توافق على توحيد الزي الجامعي. لأنه سيحد من الحرية الشخصية ويحد من حرية التعبير. وتضيف أنها لا توافق على توحيد الزي الجامعي لأنه يحد من الحرية الشخصية ويحد من حرية التعبير.

هذا وبعد معرفة رأي الطالبات في توحيد الزي الجامعي وهو الرفض من جانب الأكثريه وتأكيدهن أن اللبس هو حرية شخصية لا يجب على أحد أن يتدخل فيها مع مراعاة الاحتشام، لأن التقيد في اختيار الملابس سيكون تقليديا في الحرية الشخصية. وانتهى التحقيق.

هذا وبعد معرفة رأي الطالبات في توحيد الزي الجامعي وهو الرفض من جانب الأكثريه وتأكيدهن أن اللبس هو حرية شخصية لا يجب على أحد أن يتدخل فيها مع مراعاة الاحتشام، لأن التقيد في اختيار الملابس سيكون تقليديا في الحرية الشخصية. وانتهى التحقيق.

هذا وبعد معرفة رأي الطالبات في توحيد الزي الجامعي وهو الرفض من جانب الأكثريه وتأكيدهن أن اللبس هو حرية شخصية لا يجب على أحد أن يتدخل فيها مع مراعاة الاحتشام، لأن التقيد في اختيار الملابس سيكون تقليديا في الحرية الشخصية. وانتهى التحقيق.



● بتول الخياط

تحقيق فاطمة السالم:

يعلو صوت المناهضين لتوحيد الزي الجامعي بين الحين والآخر وفي المقابل نسمع الاحتجاجات والرفض القاطع لهذه الفكرة من البعض. لهذا قامت «فاطمة» بإجراء تحقيق لأخذ رأي الطالبات حول هذا الموضوع ومدى تقبلهن له.. ومالذا يعتقدن كيف سيكون شكله ولونه فكانت هذه الحوارات:

أكدت الطالبة العنود العنود العنود أن فكرة الزي الموحد فكرة ليست جيدة لأن الطالبة في الجامعة يجب أن يكون لها حرية شخصية وخصوصا أن هدف الجامعة الأساسي هو إيراد إرهاب شخصية الطالب وإعطائه الحرية الشخصية وهذا يتطلب الحرية في كل شيء وحلي في اختيار الملابس. وتعتقد أن تطبيق قانون زي موحد للطالبات سيضرهن بالملل ويولد روتينا يوميا. وأما إذا كانت سوافاق على لباس الزي الموحد إذا تم الإقرار به فربما قللة: طبعا لا، لأنها فكرة فاشلة لا داعي لها. وأعتقد أن الناس اتواقي وليس هناك مشكلة في اللبس بالجامعة. وتعتقد أن الزي الموحد سيكون توترة ولعمري إذا ما تم تطبيق القرار. وقد أكدت العنود أنها لا تواجه مشكلة في اختيار ملابسها يوميا لأنها تقوم بتجهيزها قبل الذهاب للجامعة كي لا تتأخر.

وتؤيدها الرأي الطالبة أمينة الفخر من كلية الآداب في رفض الزي الموحد الجامعي لأنها تقول إنه لا داعي لتوحيد الزي وتؤكد أنه صحيح أن بعض الطالبات يتبعن في الزينة لكن ليس الحل هو إقرار زي موحد لكن تشريع قانون يمنعهن من التعادي في اللبس الفاضح. وتعتقد أن الزي الموحد نوع من تقييد حرية الطالب الجامعي. وتضيف أنه إذا تم إقرار الزي الموحد فهي لن ترفض لبسه خصوصا أنه لن يكون تلك قرار في الرفض. وتؤكد أمينة أنه إذا تم التفكير بعمل ليس موحد للطالبات فيجب عمل استبيان والتأكد برأي الطالبات حتى يكونوا راضين عن هذا الزي. وتعتقد أنه يجب أن يكون مناسباً لطبيعة الجو الحار وأكدت أنها لا تواجه أي مشاكل في اختيار ملابسها يوميا للجامعة لأنها تعودت على الوضع وهي تقوم بتجهيز ملابسها قبل الدوام يوم.

ومن جهتها أكدت الطالبة مها البيع أنها لا توافق على توحيد الزي الجامعي وتعتقد أنه يدعو إلى عدم التمييز في الجامعة. لأن جميع الطالبات سيكون لهن نفس الشكل والمظهر. وأضافت أنه إذا أصبح هناك قانون يرفض لبس الزي الموحد فهي ستقوم بلبسه مجبورة لأنها لا تريد إضاعة مستقبلها بسبب الزي. وقالت بصراحة: أفضل لبس العيادة على الزي الموحد. وتضيف: إذا تم إقرار الزي الموحد فهل يتم إجبار الطالبات اللاتي يلبسن العيادة على خلعها؟ وتعتقد منها أن الزي الموحد سيكون أبيض وأسود، توترة ولعمري أبيض ولا تواجه أي صعوبات في اختيار ملابسها لأنها تختارها في الليل قبل الحضور وفي النهاية أضافت أنه إذا تم وضع قانون الزي الموحد فيجب تطبيقه على الجميع وإجبار الشابات على لبس الدشداشة والغفلة.

أما الطالبة غزلان دوشي من كلية العلوم الاجتماعية فتتفق على الفكرة تماما وتؤكد أنها كطالبة جامعية تعيدنا مرحلة المدرسة الثانوية وتضيف: إن إجبار الطالبات على لبس موحد قد يصيبهن بالإحباط والإحساس بعدم المسؤولية. وتؤكد أنها لن تلبس الزي الموحد أبدا إذا تم إقراره. وتقول: «حبرنا خلاص» وتؤكد قطعاً أنها ستلبس العيادة ولن تلبس الزي الموحد. وتعتقد أن الزي الموحد سيكون مثل مبربول الثانوية لكن سيتم تبديل الرمادي بالأسود. وتضيف أنه من غير العدل أن يتم تطبيق القانون على الطالبات فقط فيجب تطبيقه على الطلاب كذلك.

ومن جهتها أكدت نورة محمد من كلية العلوم أنها لا توافق على اللبس الموحد لأنه سيحد من الحرية الشخصية التي نحن كطالبة جامعة



● شفاء الفيكري

للإيرتاء المالية فأسعار الكتب المطلوب منا شرائها لا تتجاوز الـ ٥ دنانير. ولكن على الجانب الآخر توجد بعض الكتب التي يتجاوز سعرها الـ ١٠ دنانير وخاصة للكتبات مسجلة مثل الهندسة والعلوم. ويشير الطالب إلى أنه رغم معنوية أسعار الكتب إلا أن ذلك يمكن أن يشكل عبئاً على بعض الطلبة إذا أخذنا بعين الاعتبار اختلاف المستويات الاقتصادية والقدر الشرائي لبعض الطلبة لذلك أننا لئلا وضع أسعار رمزية ومحددة للكتب الخاصة بالطلبة.

أما الطالبة نهائي محمد العجمي - كلية العلوم: الكتب غالية جدا فانا في تخصص الحاسب الآلي، أجد أن أسعار الكتب غالية جدا بحيث أحتاج أربعة أو خمسة كتب في الفصل الواحد ويكون سعر أقل كتاب ١٥ ديناراً تقريباً. وغالباً ما تعتبر عبئاً على أسرة الطالب لكن الضمد لله فبالأقل يوفر كل احتياجاتنا للدراسة، فمحتاج فأتورة الكتب ميزانية خاصة بها فكل كورس يجب أن تعرف خصوصاً في تخصص الحاسب الآلي أنك ستدفع على الأقل ١٠ - ١٥ ديناراً للحصول على الكتب اللازمة للفصل فأؤيد وضع أسعار رمزية ومخفضة.. باعتباري أن تبادل الكتب بين الطلبة يسبب غلاء ثمنها وأجد هذا خصوصاً عند طلبة البعثات.

يشير الطالب محمد الناصر - قسم اللغة الإنجليزية: إلى أن الكتب لا تكلف الطلبة مالياً خصوصاً إذا قارناها بما يصرفه الطلبة على الصالونات وفواتير الهاتف وبضيق الناصر التي لا أعتمد بأن مكتبة الطالب غالية فهي طبيعة جدا ورخيصة بالنسبة للامتيازات الأخرى ولا يرى بأن أسعار الكتب تحتاج ميزانية خاصة فهي غير متعبة للطلبة مادياً وإن كانت كذلك فيكون في حالات معينة وسبب ذلك سوء تدبير الطلبة في اختيار الأوجه الأكثر أهمية لصرف أموالهم خلالها.

توضح لنا الطالبة سبيكة أحمد الدرامي - كلية الهندسة والبيترول - رأيها قللة: بعض الكتب غالية الثمن وخاصة كتب التخصص وغالباً ما تشكل عبئاً على أسرة الطالب فمحتاج فأتورة الكتب ميزانية خاصة بها خصوصاً إذا كان الطالب مسجلاً بعدة مواد يحتاج كل منها إلى الكتب بالإضافة إلى مذكرات. فانا أؤيد وضع أسعار رمزية ومخفضة لأن تبادل الكتب بين الطلبة يسبب غلاء ثمنها. وتضيف الدرامي: أن بعض المواد تشتري لها الكتب وينتهي المقرر وحتى أننا لم نفتح الكتاب ولم نستفد منه ولو بصفحة واحدة وخاصة المواد المشتركة.

يقول الطالب ليراهيم ناصر العجمي - كلية الآداب - هناك بعض الكتب تباع بأسعار خيالية وهي بحاجة لتخصيص ميزانية خاصة وذلك لما للكتب من أهمية دراسية من جهة ومن جهة أخرى - يمثل شراء الكتب إرباقاً لميزانية الطالب إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن بعض الاساتذة يصرون على أن يشترى الطالب أكثر من كتاب لمادة واحدة فقط. ويضيف العجمي: إنني أعرف الكثير من الطلبة يستمرون الكتب المستعملة من زملائهم توفيراً لتكاليف شراء الكتب الجديدة لذلك أنشد المسؤلون بتخفيض أسعار كتب مكتبة الطالب.

أما الطالبة زينب أحمد عبدالله - كلية الهندسة - فتقول: هناك بعض الكتب تباع بأسعار خيالية أسرة الطالب لأن هناك علاقات ببعض عليهم شراء الكتب لطلبة باستمرار لذلك تخصص ميزانية للسلتورة الكتب لأنه مع بداية الدراسة تكون المصاريف على الأقل كبيرة فيجب وضع أسعار رمزية ومخفضة وغالباً ما تبادل الكتب لغلاء ثمنها. ويوضح الطالب سعد الحربي - قسم تاريخ - رغم اعتقادي بأن أسعار كتب مكتبة طلبة جيدة جداً إلا أنني أرى أن تكون هناك تخفيضات أكثر لأسعار الكتب حتى يستطيع الطالب أن يشترى الكثير من الكتب اللازمة لتخصصه وغير تخصصه فتخفيض أسعار الكتب سيؤدي إلى تشجيع الطلبة لشراؤها وبالتالي ستعم الفائدة. ويشير الحربي أن هناك كثيراً من الاساتذة في الجامعة يشترط عدة كتب للمقرر ولكن لا يستخدمها طوال الفصل فالغرض هنا هو ترويج للكتب وتحويلها إلى تجارة ففي هذه الحالة سيقتصر الطالب مادياً أو يلجأ لتبادل الكتب المستعملة مع أحدى زملائه.

أما الطالبة حنين زيد العنزي - كلية العلوم - قالت: أسعار الكتب غالية وتعتبر عبئاً على أسرة الطالب خصوصاً عندما يكون في العائلة أكثر من طالب واحد في الجامعة فمحتاج فأتورة الكتب ميزانية خاصة بسبب ارتفاع أسعار أغلب الكتب التي يصل بعضها إلى ١٥ ديناراً للكتاب الواحد، وأؤيد وضع أسعار رمزية ومخفضة حيث إن الكتب من أهم ما يجب توفيره للمقرر وقد يتعذر على بعض الطلبة شراء بعض الكتب لارتفاع أسعارها. وتؤكد العنزي أن تبادل الكتب بين الطلبة هو بسبب غلاء ثمنها فترجو تخفيض أسعار الكتب حيث إنه من غير المعقول أن يدفع الطالب لكل فصل دراسي ما يقارب ١٠ دنانير على الكتب وحدها، هذا بالإضافة إلى رسوم التسجيل وإلى آخر من متطلبات الجامعة.

يشير الطالب عادل الفضلي - كلية الآداب إلى أن أسعار كتب مكتبة الطالب غالية جداً وتشكل عبئاً على بعض الطلبة لذلك فانا لئلا أن تكون أسعار الكتب مخفضة ذلك سيصبح جانباً إيجابياً يزيل عن الطلبة ما يمكن أن نسميه عبئاً للحصول الدراسي كما أنهم سيوفون عن تبادل الكتب المستعملة التي يلجأ إليها الطلبة لارتفاع أسعار الكتب.

الأمير رعى حفل تكريم الطلبة المتفوقين في جامعة الكويت



• سمو أمير البلاد في لحظة تفكيرية مع فئات الجامعة



• سمو الأمير وسمو ولي العهد والشيخ صباح الأحمد

د. الجار الله: تكريم الأمير وسام يتألق على صدور الطلبة

قال فيها: إن حفل التكريم السنوي في الجامعة يتشرف فيه المتفوقون بلقاء القائد الوالد وهو لقاء ينعمون فيه بالتكريم والتقدير وهو الوسام الذي يتألق على صدورهم كي يواصلوا التميز من أروقة التلقي والتعليم إلى رحابة الحياة المهنية والعملية.

وأضاف د. الجار الله إنه لمن دواعي البهجة والسرور أن يأتي هذا التكريم وقد مضى «٢٥» عاماً على الكويت وقد استقلت طوال هذه الفترة بقيادة حكيمة أرست دعائم العدل والحرية والإخاء وقد استطاعت أن تتجاوز بسفينة البلاد أحداثاً كبيرة تخطتها دون أن تحيد عن ثوابتها ومركزاتها وتوفير الأمن والأمان والكرامة للمواطنين والتأكيد على حبهم في التعبير عن آرائهم ومشاركتهم في رسم سياسة البلاد مشيراً إلى أن ذلك ما كان ليحدث إلا

الانتهاء من توزيع شهادات التخرج على الطلبة وعندها لوح بيده الكريمة للحضور وقال: شكراً.

حضر الاحتفال سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ليشترك أبناء الطلبة المتفوقين فرحتهم حيث استقبل من قبل الحضور بالتصفيق الحار ورد عليهم سموه هذه التحية بالتلويح بيده ليتجلى بهذا المظهر عمق العلاقة التي تربط ما بين القيادة والشعب الكويتي. هذا وشارك بالاحتفال رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد وأعضاء الحكومة والسلك الدبلوماسي وقياديو جامعة الكويت. في بداية الحفل ألقى وزير الصحة الدكتور محمد الجار الله كلمة تبايع عن وزير التربية ووزير التعليم العالي

كثبت نادبة الراشد وهبة الطويل:

شمل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح برعايته الكريمة حفل توزيع شهادات التخرج على المتفوقين في جامعة الكويت للعام الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠١ وقد تشرف «٩٤» خريجاً بمصافحة سموه حفلة الله الذي وصل يوم الثلاثاء الماضي إلى موقع الاحتفال في منطقة الشويخ حيث استقبله الطلبة ونوهم والأساتذة بالتصفيق الحار واليهاب معلنين بذلك عن تقديرهم وحسبهم لراعي نهضتهم وقائد مسيرتهم. وقد رد سموه على التحية بأفضل منها وقام بالتلويح بيديه مرحباً بأبنائه الحضور، ولم تكن تحية نهاية الحفل أقل من البداية إذ تواصل التصفيق الحار للحضور عند



• درع تفكيرية من الجامعة سمو الأمير



• مجموعة من الطلاب المتفوقين



• جانب من الحضور



● الخريجون أثناء استلام شهاداتهم من سمو أمير البلاد



● سمو الأمير يوزع شهادات التخرج



● مدير الجامعة وعمداء الكليات يصفقون للأمير



● كوكبة من متفوقتي الجامعة



● د. نادر الجلال



● د. محمد الجارالله

د. الجلال: الجامعة حرصت على تخريج طلبة يساهمون في تطوير المجتمع

مشعل جابر الأحمد: نعاهدكم بأن نكون جنوداً أوفياء للوطن



● الخريج مشعل جابر الأحمد

التعليم الثانوي في نظام يجمع مزايا نظم متعددة كانت مصدر جيرة في الاختيار أمام رؤى الطلاب بهذا السن، وكذلك تعديل السلم التعليمي تحقيقاً للمثاق مع السلم التعليمي في سائر البلدان العربية مع مراعاة اعتبارات النمو وتطورها النفسية والبدنية لدى الطلاب مشيراً إلى أنه على صعيد المرحلة الابتدائية فقد تم تطوير مناهجها وإعداد معلميها والارتقاء بأدائها بما يضمن مواكبة المرحلة الجديدة.

وقال د. الجارالله إنه بهذا النهج تتكامل خطوات الإصلاح في التعليم العام وتتصل لتمتدنا بالخريجين من القادرين على الاحتكاك بمؤسسات التعليم العالي ومواصلة الدراسة فيها والتخرج منها بدرجة عالية من الكفاءة تلبي حاجات سوق العمل في كل لميادين.

وجه د. الجارالله كلمة إلى الطلبة المتفوقين قال فيها: هانتم قد تجاوزتم مرحلة إلى أخرى بتفوق واقتدار فاقروا العزم بالعمل الجاد واحرصوا على نمذ الدعة والعمل الرتيب كي تنطلقوا بالعزيمة إلى افق الإبداع، حيث إنكم السليوة ووطنكم بحاجة لكم للتقدم ومواكبة ركب الحضارة. من جانبته قال مدير جامعة الكويت الدكتور نادر الجلال إن في مثل هذه الأيام من كل عام تتشرف الجامعة بحضور أمير البلاد للمشاركة آبائهم فرحتهم الكبرى بالتخرج، وإن وجود سموكم بين أفراد الأسرة الجامعية لأكثر دليل على حبيكم لأبنائكم ورعايتكم السامية لهم وحرصكم على أن تشاركوهم فرحة التفوق وتسلم شهادات التخرج من سموكم.

وأضاف د. الجلال: لقد توسعت قدرات وإمكانات جامعة الكويت، لتلبي المتطلبات الأكاديمية، ومستقطبة المزيد من الطلبة، حيث بلغ عددهم في العام الحالي ١٩٤٧٠ طالباً وطالبة، كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ١٢٩٧ عضواً، على أن الجامعة تحرص على مواكبة متطلبات المجتمع، من خلال تطوير البرامج القائمة، وإنشاء كليات جديدة، وقد تحقق ذلك من خلال دعم الدولة المستمر، لميزانية الجامعة.

وقال: حرصت جامعة الكويت منذ إنشائها، على أن تكون رائدة في مجالات التقدم العلمي والتكنولوجي، من خلال اعتماد برامج، تستخدم أحدث أنواع الأجهزة، وأساليب

الوطنى للتعليم العام، شارك فيه عدد من رجال التعليم وممثلون من الجامعة ونخبة من المؤسسات والهيئات ورجال الأعمال والشخصيات العامة المعنية بأمر التعليم وإصلاحه، وبعد جهود مضنية وعمل دؤوب ودراسات عديدة جاءت ثمار هذا المؤتمر من خلال وضع استراتيجية عامة وشاملة للتعليم، والآن يتم العمل على تطبيقها وتحقيق غاياتها.

وأوضح أنه تم توحيد صورة

بفضل القيادة التي جيلت على الأخذ بمبدأ الشورى.

وقال د. الجارالله إن جامعة الكويت صرح أكاديمي سامع هو المعين الذي يتدفق منه علينا بالعقول النيرة ويمدنا بالكفاءات المتجددة، لذلك فإن إصلاحه وتطويره والأخذ بأساليبه الحديثة هو ما نصبو إليه مشيراً إلى أنه في سبيل إصلاح التعليم العالي ما فتئت الندوات والمحاضرات تتوالى ثم توجت بعقد - لأول مرة في الكويت - المؤتمر

لقطات

- وصل أمير البلاد لحفظه الله إلى موقع الاحتفال في تمام الساعة التاسعة صباحاً وقد استقبله الطلبة وذوهم والأساتذة بتصفيق شديد قابله سموه بابتسامة والتلويح بيديه مرحباً بمواطنيه.
- قام سمو أمير البلاد بتوزيع الشهادات والهدايا على الطلبة المتفوقين ومصافحتهم واهتم سموه بأن يقول للطلبة المكرمين... مبروك.
- شارك ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله في الاحتفال ووصل قبل أمير البلاد بما يقارب (٥) دقائق وقد استقبله الحضور بالتصفيق الحار ورد عليهم سموه بالتلويح بيديه.
- مشعل جابر الأحمد الجابر الصباح من ضمن الطلبة المتفوقين وقد تشرف بمصافحة أمير البلاد لحفظه الله.
- الكف وزر الصحة د. محمد الجارالله كلمة نيابة عن وزير التربية ووزير التعليم العالي الموجود خارج البلاد خلال الفترة الراهنة.
- تتأهب عمداء الكليات في توزيع الشهادات والهدايا على الطلبة المتفوقين حسب كل كلية جامعية، وقد شهدت بعض الكليات وجود متفوق واحد فيها فقط.
- استمر الحفل ما يقارب ساعة واحدة حضره أغلب أعضاء الحكومة بالإضافة إلى رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي.
- بعد أن قام أمير البلاد لحفظه الله ورعاه بالانتهاء من توزيع شهادات التقدير والهدايا على الطلبة المتفوقين قام الحضور بالتصفيق طويلاً لسموه وهو على منصة التكريم ويعد أن توقف التصفيق قال سموه للحضور... شكراً.
- حضر الحفل رئيس مجلس الأمة جاسم محمد الخرافي والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح ورئيس اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين الشيخ سالم صباح السالم الصباح ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ توفيق الأحمد الجابر الصباح والشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح والشيخ و نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الفهد الحمد الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة محمد ضيف الله شرار والوزراء ورئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ صباح الخالد الحمد الصباح والمستشارون في الديوان الأميري وديوان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والمحافظون ووكيل الديوان الأميري مدير مكتب سمو أمير البلاد ورئيس المجلس البلدي وكبار القادة في الجيش والشرطة والحرس الوطني وكبار رجالات الدولة وكبار المسؤولين في الديوان الأميري وديوان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وعدد من السفراء وجمع غفير من أهالي الخريجين والمواطنين.



د. علي الفراج



د. حبيب الجلال



د. أحمد اللح



د. رشا الحسن



د. عبد الله الشويخ

التعليم الحديثة، مما مكن كلياتها المختلفة، من تخريج أعداد من الطلبة، قادرين على المساهمة الفعالة في المجتمع.

حيث تم افتتاح المكتبة المركزية بالشويخ، حيث تشرفت الجامعة بإطلاق اسم أمير البلاد عليها، باعتبارها منارة كويتية، ومعلماً ثقافياً وعلمياً، على المستوى المحلي والعالمي، وبدء الدراسة في كلية العلوم الإدارية في مسيماها الجديد بالحرم الجامعي بالشويخ، وتطبيق نظام البوابة الإلكترونية Portal، الذي يعد سابقاً نوعاً على مستوى العالم، وتواصل من خلاله، جميع أنظمة الجامعة بما فيها نظم معلومات الطالب، الذي يسمح بتسجيل الطلبة عن طريق شبكة المعلومات الإلكترونية العالمية «الإنترنت»، وكذلك إنشاء مركز التعليم عن بعد كمنسار مواز للتعليم التقليدي، وتخريج الدفعة الأولى، من خريجي كلية الصيدلة، وقسم العمارة بكلية الهندسة والبيترول، وبدء الدراسة في المقررات الإلكترونية، في كلية طب الأسنان وأيضاً إعداد برامج ماجستير في الطب النووي، والكيمياء الحيوية الطبية، وعلم التشريح، وطرح برنامج ماجستير في هندسة البيترول.

وأشار د. الجلال بجهود الدكتور فائزة الشرايفي «مديرة الجامعة السابقة» فقد كان لها الفضل في إرساء دعائم هذه المشاريع، وسوف تقوم باستكمال هذه المسيرة، وذلك من خلال أهداف عدة يأتي في مقدمتها: برنامج الاعتماد الأكاديمي، عبر مؤسسة عالمية معتمدة، وذلك بهدف الحصول على الاعتماد الأكاديمي المؤسسي لجميع كليات الجامعة، واستحداث جوائز الدراسات البحثية الجامعية، لطلبة المرحلة الجامعية، وجوائز الدراسات البحثية العليا، لطلبة الدراسات العليا، وتمنح للأطروحات المتميزة، الناتجة عن برامج الماجستير والدكتوراه، والتوسع في استخدام الفصول الذكية والتعليم عن بعد، بهدف تطوير نظم التدريس بالجامعة.

وتحديث واستكمال المخطط الهيكلي لمواقع الجامعة، والاستفادة من موقع السدسية، وارشفة الملك العام للجامعة إلكترونياً لحفظ كافة البيانات المهمة، والتواصل مع القطاع العام والخاص، وذلك بهدف الوقوف على احتياجاتهم.

من جانبته ألقى مشعل جابر الأحمد الجابر الصباح كلمة نيابة عن الطلبة المتفوقين قال فيها إنها للحظات مليئة بالسعادة والعز والفرح خاصة اليوم ولقد شملنا الله برعايته وحفظه تحت راية الكويت الخفاقة تلك الراية التي إن شاء الله سنظل نرفرف عليها، مشيراً إلى أنه لشرف عظيم تكريم أمير البلاد للمجتهدين من أبناء هذا الوطن، وخاصة المتميزين منهم في ميدان العلم والمعرفة، فقد قلتم يا صاحب السمو «إن العلم أشرف ما يميز الإنسان»، وما نحن قد تميزنا وشرفنا بالعلم حيث إنه أتاح لنا فرصة لا ينالها إلا من جد وعمل من أجلها، وهي فرصة لائقكم وتكرمكم لنا.

وأضاف: إذا كنا نقف اليوم على منصة التتويج لنحظى بالرعاية الأولية السامية من سموكم، فإننا ننتهزها فرصة لنعاهد سموكم بأن نكون جنوداً أوفياء للوطن، وأن نخطط في حياتنا العملية لأن نرد جزءاً من الجميل لهذا الوطن المعطاء. وقال: اسمعوا لي أن أقدم بالشكر والعرفان إلى حضرة صاحب السمو على تشريفه لنا ولا ننسى ونحن في هذا اليوم البهيج أن نتوجه بالشكر والامتنان إلى الأهل الذين ساندونا في مشوارنا وإلى أساتذتنا الذين بذلوا الجهد وكانوا مسعياً لنا ينضج من العطاء قلوبهم الفضل فيما نحن عليه اليوم.

عمداء الكليات يوصون الخريجين برد الجميل للكويت

وأكمل لثة قبيل أيام قام سموه بحفلة الله بتخريج مجموعة من رجال الكويت الأوفياء في مجال العلوم العسكرية وحماية الوطن وباتى اليوم لخريج كوكبة جديدة من أبناء وبنات الكويت في مجالات علمية مختلفة من خريجي جامعة الكويت.

وأضاف السهل ويقل الآن بين هؤلاء الخريجين مجموعة من خريجات كلية التربية المتفوقات الثلاثي لن بكفاءة وإقتدار درجة الامتياز ومرتبة الشرف، وتكريماً لهن سوف يقفن بين يدي أمير البلاد المبدى ليتسلمن شهادتهن.

ووجه د. السهل حديثه للعمليات قائلا: «نحن معلمي ومعلمات الحاضر والمستقبل نعاهد الله والوطن والأمير بأننا سوف تكون أوفياء لوطننا الذي لم يبخل علينا بالعطاء والسخاء ونرد إليه اليوم هذا الجميل بالجزء وأعلى درجات الوفاء لنقوم ونربي أبنائنا وبناتنا إلى عصر التطور والرفق لنسوم لوطننا ونحافظ على قيمنا وديننا، ومن جانبه قال عميد العلوم الطبية المساعدة د. حبيب طاهر أيل يسرني أن أقدم بخالص التهنية لجميع أفراد الأسرة الجامعية لهذه المناسبة الغالية على نفوسنا جميعاً مشيراً إلى أن الكلية تشارك بقية كليات الجامعة هذه الاحتفالات الكبرى.

وبدوره وجه عميد كلية الطب د. عبد الله بهياني كلمة لخريجي الدفعة التاسعة عشرة من حملة بكالوريوس الطب والجراحة قال فيها أنتهز هذه الفرصة كي أهنئكم بحصولكم على شهادة بكالوريوس الطب والجراحة مع اعترافي وفرحتي بتخرجكم كأطباء وثقني باتكم يساهمون بأداء واجب طاملاً لاطاعتكم إلى تفضيده.

وأضاف إن مهمتكم شاقة ولكنكم تملكون من القدرات العلمية والمهارات العلمية ما يمكنكم من أدائها كما ينبغي، وعملكم يتطلب التفاني في العمل والإخلاص في المهنة ونوحي الحرص في التحليل والدقة في الأداء، إنتم الآن تتحملون مسؤولية المحافظة على الخلق كثر لدى الإنسان وهو صرحه الدينية والنفسية وتتطلب هذه الامانة أن تكونوا ملهمين بطبيعة عملكم متعاونين مع الفرقاء مستقيمين من بقولكم علماً وخبرة ملتزمين بأداء المهنة وأعمالها واضعين نصب أعينكم وضعايركم مصالح مرضاكم هادئين إلى معاملتهم كما تتعاملون أن يعامل المرضي من أقريلكم.

وأوصى د. بهياني الخريجين بأن يسعوا إلى الاستزادة من العلم والمعرفة واستخدام الوسائل الحديثة للتعلم وأن يحدوا دون تأخير رغبات الشخصيات الدقيق والعمل على تحقيقها في غضون سبع سنوات أخرى واتخاذ البحث العلمي وسيلة لتطوير أنفسهم. وقال إنتم سلفاؤنا إلى المجتمع والعالم وقد قام أهاليكم وأساتذتكم برعايتكم حتى تمكنوا من تحقيق ما تشتمون وقد جاء دوركم كي تحققوا ما تشتمون من لكم، تريد أن نفتخر بكم أطباء أكفاء وعلماء يشار إليهم بالبنان متميزين في عملهم جادين في نشر الوعي الصحي في المجتمع عاملين على تطوير الخدمة الصحية في وطنهم متمنيا لهم التوفيق في مستقبلهم.



د. عادل الحسين



د. جواد بهياني

وتابع الحسن إن العصر الذي نعيشه يتميز بخصائص علمية وتكنولوجية متنوعة، وقد تبوأت الاكتشافات والاختراعات العلمية مكاناً أساسياً وبارزاً في الحضارة المعاصرة، كما لعبت دوراً هاماً في ازدهارها وتقدم وسائلها التكنولوجية لذلك أصبح الاهتمام بالدراسات العلمية وتطبيقاتها المختلفة أمراً حيوياً لنمو المجتمع وتطوره.

وقال موجهاً كلامه للخريجين لقد كان اختياركم للدراسة بكلية العلوم موفقاً وكان طريقكم شاقاً واستفادتم من الإمكانيات المتوفرة فيها عقلياً وقد كلت جهودكم ومشاربكم بالتفوق والنجاح.

واختتم بقوله إن المسؤولية الملقاة على عاتقكم مسؤولية جسيمة وأعلموا أنكم أمل هذا الوطن ومستقبله فكونوا له خير الأبناء واجزوا له البذل والعطاء وسيروا على بركة الله وهداهم تسليماً والارباب وتكملوا المسيرة في ظل قائد نهضتنا وراعي مسيرتنا حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين، أما عميد كلية الدراسات العليا د. عبدالله الشويخ فقد وجه كلمة للمتفوقين بقوله لقد بذلتم وسعكم وجهدكم فأنابكم الله تقوفاً ونجاحاً، وما أتم تشعرون للمسة حنان وتقدير من الأب الكبير راعي أسرة الكويت أميرنا الوالد، سعاده النجاح والتفوق.

وتابع:.. تعلمكم تذكرن الساعات الطوال التي قضيتها في التحصيل والارتقاء والجهود الغضبية التي بذلتها في كسب المعرفة واكتسابها كما تذكرن عطاء أساتذتكم ومعلميكم ورعاية أسركم وكفالة وطنكم والكل لم يبخل أو يحبس عنكم ما استطاع إلى سبيلها وسياتي الغد المشرق بإذن الله تعالى لنعلوا هذا الوطن جهداً ونعكس على أخوة لكم وأجيال قادمة بعدكم ليواصلوا العطاء والتفوق.

وأضاف أن طريق التفوق ليس له حدود ومساره يحتاج إلى عمل دؤوب وطاماً كنتم فيه فواصلوا الجهد فتك تعسة من الله وإنني على ثقة أنكم ستكونون عملاً صالحاً لذويكم وأساتذتكم وعطاء متجدياً ببارك الله فيه.

ومن ناحيته بدأ عميد كلية التربية د. راشد السهل كلمته يقول الله تعالى «يرفع الله الذين آمنوا والذين آمنوا وتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير».

كنخبة متميزة يمكن لها طرح أفكار قيمة وآراء بذاء تسهم في حل العديد من القضايا التي تواجهها الكلية. وتابع لهذه ثم إنشاء اللجنة الاستشارية لطلبة المتفوقين ليحث تلك الآراء والمقترحات والعمل على تنفيذها بعد دراستها، وكذلك تم إصدار نشره خاصة بهم. كما أن الكلية في هذا المسار تسهم بشكل إيجابي في تقديم الجنية النموذجية للمجتمع المنشود.

وأوضح الحسين أن الكلية تولي اهتماماً خاصاً بتطوير أوضاع التعاون الإيجابي البناء مع مختلف قطاعات سوق العمل لا سيما التي تستقبل خريجي الكلية للعمل بها، وقد قامت الكلية بإعداد دراسات مستفيضة حول المواضيع التخصصية في الخريج ليتسكن من التفاعل مع الخيارات المتباعدة في سوق العمل من خلال تقوية مهاراته وكفاءاته في العديد من متطلبات أساسية كاللغة والحاسب الآلي والاتصال.

وأشار إلى أن هذه الجهود دفعت الكلية للدخول في برنامج الاعتماد الأكاديمي الدولي لبرامجها من جانب جمعية AACSB وهي جهة الاعتماد الدولية لتخصصات الإدارة، لتقطع مراحل متقدمة وتقرب بالوقت الحالي من الحصول على هذا الاعتماد والذي سيمتكن من الانضمام لصفوف الكليات الرقيقة المستوى على المستوى الإقليمي والعربي والدولي، ولقد اهتمت الكلية كثيراً بإراء طلابها المتفوقين في هذا المنهج مما يؤكد مكانة ودور الطلاب المتفوقين في المشاركة في رسم المخطط الأكاديمية للكلية.

وأكمل أن الكلية لتأخذ بعين الاعتبار بأن الشريحة المتميزة من الطلاب يمثلون لها قادة المستقبل وأمال الغد المشرق ومن هنا نسخر طاقاتها لإعدادهم وتأهيلهم للقيام بهذا الدور الهام.

وبدوره قال عميد كلية العلوم د. رضا الحسن بأنه بفخر بإهداء الكلية لهذا الوطن المعطاء دفعة أخرى جديدة من خريجيتها في مختلف التخصصات العلمية ليتضموا إلى الدفوعات السابقة التي انخرطت في الحياة العملية وساهمت بجهودها في جميع الميادين مسلحين ومزودين في ذلك بأحدث الأساليب العلمية التي اكتسبوها خلال دراستهم الجامعية لمساهمتهم بجهودهم في خدمة هذا الوطن ورفع شأنه عالياً.

الأدب د. يحيى علي أحمد إن رعاية سمو الأمير حفظه الله لهذا الصقل المناسبة تعد بحد ذاتها سعيدة، وخص د. يحيى خريجي كلية الآداب بهذه المناسبة قائلا: لا شك أن هذا التكريم يأتي عرفانا بما بذلتم من جهود طيبة وتقديراً لما حصلتم عليه من تقديرات عالية، فالإنسان الذي بذل الجهد يحصل في النهاية نتيجة هذا الجهد، وليكن هذا النهج نبراساً لكم في حياتكم العملية، بحيث يتواصل العطاء في مجال العمل وتطوير الأداء كمنسار لابد من الإبداع والرغبة في التميز لكي يحصل الإنسان على الترقية والتقدير.

وتابع د. يحيى أن الدولة وفرت جميع الإمكانيات لكي يكون التعليم الجامعي متميزاً في مخرجاته، ولأن يأتي الدور على الخريج ليرد جزءاً من الجميل لوطنه، وينبغي أن إكفائه على التفوق لا تقتصر على مجال الدراسة الجامعية فحسب بل لتعداه إلى مجال عمله أيضاً.

ودعا د. يحيى إلى أن يتواصل ارتباط الطالب مع الجامعة بالارتباط الوجداني من خلال وحدة الخريجين في مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية التي تعمل على متابعة أداء خريجي الكلية في سوق العمل وتلقي المقترحات ووجهات النظر من الخريجين كل إلى مجال عمله.

وتقدم د. يحيى بخالص تهانيه إلى من سيتم تكريمهم من متفوقي خريجي الكلية متمنياً أن يكون هذا التكريم بالغا قويا لصقير همم مساهمتهم للاقضاء بمسيرتهم العملية الموفقة متابعاً أنه إذا كان الخريج سيفرح حينما يصعد على منصة المسرح لينال التكريم من سمو أمير البلاد فلنكن تلك اللحظة نبراساً له في حياته العملية لتصبح له معادلة بنسبته: إذا أردت أن تنال التكريم والتقدير فابذل الجهد وكن متميزاً في أدائك.

ومن جانبه عبر عميد كلية العلوم د. أحمد اللح عن سعائه بتخريج كوكبة جديدة من متفوقي كلية العلوم وباسم كلية الحقوق وأعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين مقدماً اسمي آيات التهنية لأبنائه الطلاب والطالبات وأولياء أمورهم بمناسبة تخريجهم من الجامعة متمنياً لهم حياة علمية وعملية قرينها النجاح وغايتها تنمية الكويت. وتابع اللح مدى حرص سموه على دعم رسالة العلم وتقدير مكانة العلماء مترجمة ذلك إلى واقع علمي يتمثل في هذه التمازج المشرفة والتي تتأهل علمياً وعملياً لتكون جديرة بالثقة في تحمل المسؤولية والمشاركة لتحقيق التنمية الشاملة لهذا الوطن المعطاء.

وأضاف الحسين أن أسرة كلية العلوم الإدارية تعتبر هذا اليوم عيداً علمياً لها تظهر فيه مشاعر الفخيلة والسرور والافتخار بما حققه أبنائوها الطلاب والطالبات من تفوق علمي استحقوا به أن يكون لهم مكان في هذا اللقاء المشرف الذي تنطلق إليه القلوب والانتظار بكل شغف وإثمن.

وقال الحسين إن إيماناً من الكلية بأهمية التفوق وحرصها على تنمية هذه الظاهرة وتشجيع طلابها.. اهتمت الكلية بالطلبة المتفوقين من خلال تقدير مكانتهم وتوسيع دائرة التعامل معهم

كتبت هبة الطويل وحذرن غانم:

اعرب عمداء كليات جامعة الكويت عن اعتزازهم بتخريج سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الدفعة الثانية والثلاثين من متفوقي الجامعة مهنيين الخريجين على تفوقهم ومتميزين لهم التفوق في مجالات عملهم وموسمين إياهم برد الجميل لبلدهم الكويت الذي قدم لهم الكثير بالإضافة إلى بذل الجهد للوقوف برقعته ورفقه.

ومن جانبه هنأ د. عميد الكلية طب الإنسان بجامعة الكويت جواد بهياني خريجي الجامعة المتفوقين متمنيا لهم حياة علمية سعيدة وناجحة في المجال الذي سيختارونه مضيفاً أن نجاح هؤلاء الطلبة وتفوقهم هو الذمرة التي جئوها خلال سنوات دراستهم بجامعة الكويت، والتي كتلت بهذا التفوق الذي يرعاه سنوياً حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه وذلك تشجيعاً منه على بذل المزيد من النجاحات التي تسجل باسماء طلبة الجامعة الخريجين.

وخص د. بهياني الدفعة الأولى للطلبة المتفوقين من طلبة كلية طب الأسنان لما بذلوه من جهد في سبيل الهدف المنشود من إنشاء الكلية وهو تخريج طلبة من كلية كويتية لخدمة بلدهم الحبيب الكويت.

وأوضح أنه لا تزال هناك تحديات كبيرة لمواجهة المرحلة الراهنة والمستقبلية والتي تحتاج من طلبةنا إلى بذل المزيد من الجهد والتفوق لرفعة بلدنا الغالي والحبيب.

وبدوره أكد عميد كلية العلوم الاجتماعية د. علي الفراج على حرص سمو الأمير على دعم العلم ومواصلته العطاء مضيفاً أنه على أبنائنا وبناتنا أن يلمعنوا هذه المبادرة السامية وأن يخلصوا للكويت ويبذلوا الغالي والتفوق في حماية الكويت.

من ناحيته اعرب عميد كلية الحقوق د. أحمد اللح عن سعائه بتخريج كوكبة جديدة من متفوقي كلية الحقوق وباسم كلية الحقوق وأعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين مقدماً اسمي آيات التهنية لأبنائه الطلاب والطالبات وأولياء أمورهم بمناسبة تخريجهم من الجامعة متمنياً لهم حياة علمية وعملية قرينها النجاح وغايتها تنمية الكويت. وتابع اللح أن كلية الحقوق عملت على تقديم أقصى درجة ممكنة من جودة التعليم بما يتحقق من مصادر مادية وبشرية بغية صياغة نموذج عالي الجودة من خريجي الكلية يعتمد بشكل أساسي على تكوين الملكة القانونية القائمة على أعمال الفكر والعقل.

وأضاف اللح أن أبواب العمل مشروعة وذلك يفرض على المرء اتقان عمله في مجال مهنة المحاماة أو غيرها كما يتطلب الأمر قول كلمة الحق وإرسال العدالة والمشروعية في كل الأعمال. مؤكداً أن مرد الأمر إلى القام فمن صان قلعه من الهوى فقد نال النجاح والمراتب العليا فقد قدم وطلنا الكويت لنا الكثير ويستحق في المقابل أن نرد له الجميل من خلال التنمية الشاملة وابتقان العمل وبمواصلة التحصيل العلمي. وبهذه المناسبة قال عميد كلية



● حنار من تكديس الأوراق ليلة الامتحان



● الاستفادة من المكتبات للبحث الجماعي عن المعلومات



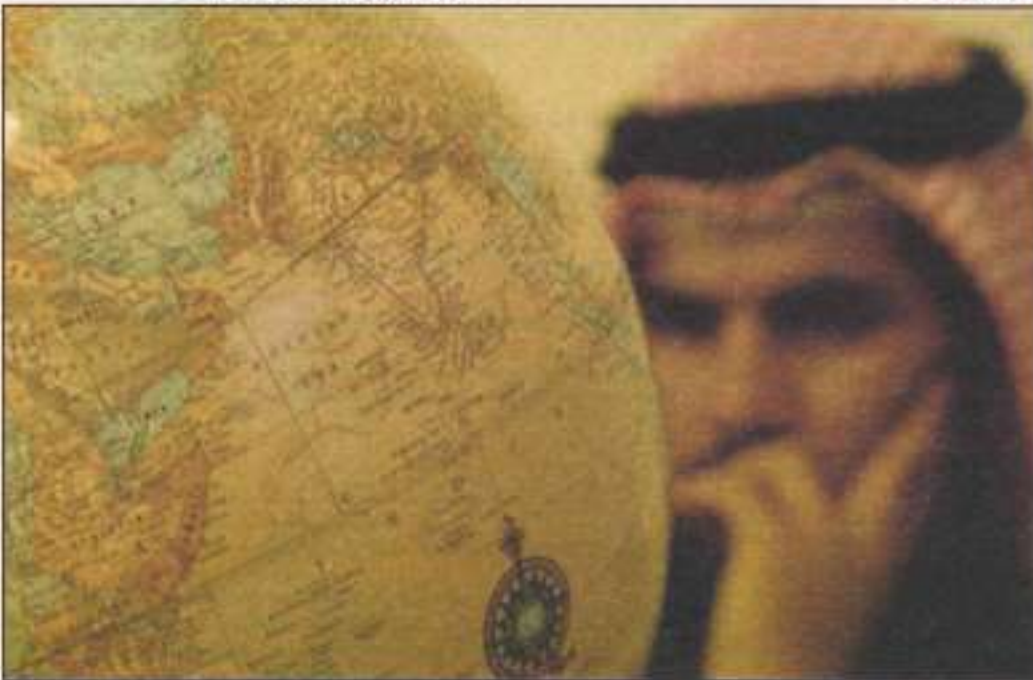
● التفوق الدراسي هو الخطوة الأولى نحو القمة



● مفتاح النجاح يدور من خلال الجهد والاجتهاد



● جدولة وتنظيم دراسة المواد مطلب



● تأمل في عالم أهدافك... شتعتب تعب الدراسة

الدراسة.. ونفاسة

صبيد وقيد: أحمد المطوع

بعد أن أُنقِذت ساعة الامتحان واقترب موعد الاختبار، لا أدري إن كانت النصائح الدراسية تجدي أم لا في الوقت الضائع!! ولكن ما يثقل عليه عند الجميع أن القلق الذي يعترى البعض خوفاً من الفشل الذي عادة ما يأسر النتائج ويكيل الدرجات، فما اعتقاد الجازم بأن «الدراسة ونافسة» وأن «التفوق مشوق» هو العتبة الأولى في سلم النجاح..



● فيما تنقش غباراً طاملاً سكن كتباً



● الأكثر اهتماماً وتلويحاً للكتب والمذكرات هو الأكثر ارتباطاً



● كثير من يفضل الدراسة في المسجد حيث البركة والسكينة

تحت رعاية مدير الجامعة

معرض مشاريع الطلبة الرابع بالهندسة ٢٨ الحالي

لإنجاز المشاريع، كما أن المقرر يتميز بروح العمل الجماعي والتآلف بين الطلبة بالإضافة إلى أنه يؤدي إلى إبراز مهارات وتقديم وعرض العلوم وشرحها للجمهور.

وقال إن الهدف من إقامة هذا المعرض هو تشجيع الطلبة وإبراز إنجازاتهم العلمية وتوثيقها وتقدير الجهود ومشاريعهم في التحصيل العلمي، كما يهدف المعرض إلى تعريف المجتمع وطلبة الكلية المستجدين والطلبة خريجي الثانوية المقبلين على دخول الجامعة بالمشروعات والإنجازات التي يقدمها طلبة كلية الهندسة والبتترول.

وشكر د. الزبيدي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور نادر عبدالله الجلال على رعاية هذا المعرض كل فصل دراسي لإبراز مشاريع طلبة الكلية.

تحت رعاية مدير جامعة الكويت د. نادر عبدالله الجلال تقام كلية الهندسة والبتترول معرض مشاريع الطلبة الرابع يومي الأربعاء والخميس ٢٨/٢٩ مايو ٢٠٠٣.

حول هذا الموضوع تحدث د. محمد الزبيدي عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الكهربائية والمشرف على إقامة معرض مشاريع الطلبة الرابع قائلاً: إن عمادة الكلية تقام هذا المعرض مرة كل نهاية فصل دراسي لعرض مشاريع طلبة التخرج من مختلف التخصصات العلمية حيث تضم كلية الهندسة والبتترول ٧ تخصصات هندسية (هندسة الكمبيوتر - الهندسة الكهربائية - الهندسة الكيميائية - هندسة البترول - الهندسة الميكانيكية - الهندسة الصناعية والتحكم الإدارية - الهندسة المدنية) بالإضافة إلى تخصص العمارة.

وأشار د. الزبيدي إلى أنه سيتم عرض أكثر من ٤٠ مشروعاً علمياً لطلبة التخرج يأتي إنجاز هذه المشاريع ضمن مقرّر التصميم الهندسي وهو مقرّر إلزامي على طلبة الكلية اجتيازها بنجاح وتميز والإبداع بمشاريعهم الهندسية والعلمية، ومن خلال هذا المقرر يتعرف الطلاب على مبادئ التصميم الهندسي واستخدام التفكير العلمي

طلبة الإعلام يزورون «بيتك»

الكويت الأولى والقضائية بإشراف أستاذ المقرر د. محمود الموسوي وذلك يوم الاثنين الماضي كنوع من التواصل فيما بين القسم ووزارة الإعلام ومعايشة الطلبة لواقع المهني في إخراج البرامج التلفزيونية.

كتبت فاطمة الناصر:

قام طلبة مقرر الإخراج التلفزيوني في قسم الإعلام بزيارة ميدانية لمبنى وزارة الإعلام لحضور تصوير البرنامج المحلي «بيتك» والذي يعرض على قناة

«إعداد دروس وعروض نموذجية باستخدام Power Point»

الغزوي رئيس مجلس إدارة جمعية الجواهر التعاونية، والسيد محمد الغزوي المنسق من قبل وزارة التربية، والذي أسهم بالجهود الجاهل والعمل الدؤوب، فقد ألهم في كلية التربية حل افتتاح أول البرامج التدريبية، والتي هي بعنوان «إعداد دروس وعروض نموذجية باستخدام Power Point»، وكانت بتاريخ ٢٧/٤/٢٠٠٣ من العام الجاري وحاضر فيها د. فايز الظفيري مدير مركز التقنيات التربوية، وكانت الفئة المستهدفة هم المدرسون والمدرسات والقيمت الدور في كلية التربية بمخبرات الحاسوب. يعتبر هذا النشاط باكورة أول تعاون تدريبي بين مكتب الأبحاث والاستشارات والتدريب في كلية التربية من جهة وقطاع الجمعيات التعاونية من جهة أخرى.



د. فايز الظفيري محاضر

التسجيل لدورات القدرات الأكاديمية

الدورة اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٤/٥ وحسبتي ٢٠٠٣/٦/٤ من الساعة الرابعة حتى الخامسة والنصف مساءً علماً بأن آخر موعد للتسجيل هو يوم الأربعاء الموافق ٢٦/٥/٢٠٠٣ وسوف يتم التسجيل بمقر مكتب الاستشارات والتدريب بكلية العلوم في الخالدية مبنى رقم ٤٢ في الفترة الصباحية.

كتبت مرام العوضي:

أعلن مدير مكتب الاستشارات والتدريب بكلية العلوم د. سعود الدرامي عن استعراة عملية التسجيل لدورات القدرات الأكاديمية لمادتي الرياضيات والكيمياء للطلبة الراغبين في الالتحاق بجامعة الكويت للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ حيث ستعقد

قواعد التحويل الموحدة بين الكليات

للطلاب في المقررات التي حددتها الكلية في البند (و)، وفي حالة تساوي المعدل العلمي تعطي الأولوية لمن اجتاز وحدات أكثر.

ملاحظة: في حالة عدم توفر أماكن يمكن للكلية النظر في طلبات المتقدمين للتحويل إليها على الأقل المعدل العام والمعدل العلمي المتقدم عن ٣.٥٠ في سلم النقاط الأربع.

شروط التحويل إلى قسم العمارة:

أ- أن يكون الطالب خريج القسم العلمي في الثانوية العامة.

ب- التحويل لطلبة الكليات الأخرى الذين لم يحددوا تخصصاتهم.

ج- اجتياز ١٥ وحدة دراسية وبما لا يتجاوز ٤٥ وحدة دراسية.

د- ألا يكون الطالب قد أمضى أكثر من ثلاثة فصول دراسية اعتيادية في الجامعة للطلبة المقيدين في الكليات التي لا تطبق المقررات العلاجية، أو أربعة فصول دراسية للطلبة الأخرى.

هـ- ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار وفقاً للائحة نظام المقررات (المادة ١٣).

و- يشترط اجتياز المقررات التالية بتقدير لا يقل عن (C) - نقطتين في كل منها:

حسبان (١)

لغة إنجليزية (١٢٣) أو ما يعادلها

وحدات على الأقل من مقررات قسم العمارة الإلزامية أو الاختيارية التالية:

تاريخ العمارة (١)

تقدير الفن

رسم زمني

خزف (١)

عمارة تراثية

عمارة في العمارة

فن وفنانون

تحليل إنشائي

مبادئ في تصميم الجرافيك

معماريون وعمارة

ز- يستثنى طلبة مركز العلوم الطبية من شرط السابق، ويجب ألا يقل المعدل العام في مقررات السنة التمهيديّة عن (B- ٢,٧٧ نقطة).

هـ- المفاضلة بين المتقدمين لشغل المقاعد المحددة للمحولين تكون بناءً على المعدل العلمي للطلاب في المقررات التي حددتها الكلية في البند (و)، وفي حالة تساوي المعدل العلمي تعطي الأولوية لمن اجتاز وحدات أكثر.

هـ- كلية العلوم الطبية المساعدة:

أ- أن يكون الطالب خريج القسم العلمي في الثانوية العامة.

ب- اجتياز ٢٥ وحدة دراسية وبما لا يتجاوز ٤٥ وحدة دراسية.

ج- ألا يقل المعدل العام للطلاب عند التحويل عن (C) - نقطتين.

د- اجتياز خمس ساعات معتمدة في اللغة الإنجليزية.

هـ- اجتياز المقررات التالية: الفيزياء الأساسية - الكيمياء - الرياضيات المتقدمة.

هـ- المفاضلة بين المتقدمين لشغل المقاعد المحددة للمحولين تكون بناءً على المعدل العام للطلاب.

٦- كلية التربية:

أ- اجتياز الطالب عدداً من الوحدات الدراسية لا يقل عن ٣٠ وحدة دراسية ولا يزيد عن ٤٥ وحدة دراسية.

ب- ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار وفقاً للائحة نظام المقررات (المادة ١٣).

ج- اجتياز المقابلة الشخصية التي تعدها الكلية.

د- يكون القبول في التخصصات حسب اختبارات وزارة التربية.

د- يشترط التحول إلى تخصص اللغة الإنجليزية اجتياز اختبار القدرات بنسبة ٧٠٪.

و- يكون التحول إلى أي من مجموعتي التخصص في كلية التربية (تخصصات علمية، تخصصات أدبية)، أما تحديد التخصصات الدقيقة يكون بمعرفة الكلية وطبقاً للمعدلات الدنيا المذكورة أدناه:

١- المعدل العام المطلوب لبرنامج (المتوسط والثاني / علمي) - (C) للطلاب والطالبات.

٢- يشترط تحويل الطلاب إلى برنامج (المتوسط والثاني / أدبي) ألا يقل المعدل العام عن ٢,٥٠ نقطة. أما تخصصات اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الدراسات الإسلامية فالمعدل المطلوب هو نقطتان.

٣- يشترط تحويل الطالبات إلى برنامج (المتوسط والثاني / أدبي) ألا يقل المعدل العام عن ثلاث نقاط، أما تخصصات اللغة العربية فالمعدل المطلوب هو نقطتان. أما بالنسبة لتخصص اللغة الإنجليزية فالمعدل المطلوب ٢,٢٥ نقطة.

٤- لتحويل الطالبات إلى برنامج رياض الأطفال والأطفال، يشترط الحصول على المعدلات الموضحة في الجدول التالي:

التخصص	الطالبات
رياض أطفال	٢,٥٠ أدبي
لغة عربية / إسلامية	٢,٥٠ أدبي وعلمي
لغة عربية اجتماعية	٢,٥٠ أدبي وعلمي
لغة إنجليزية	٢,٠٠ أدبي
علوم ورياضيات	٢,٦٧ أدبي وعلمي

هـ- تكون المفاضلة بين المتقدمين لشغل المقاعد المحددة للمحولين بناءً على المعدل العام للطلاب.

ملاحظة: تطبق هذه الشروط على الطلبة بقعة ١٩٩٩ وما بعدها.

٧- كلية الشريعة:

أ- اجتياز الطالب عدداً من الوحدات الدراسية لا يقل عن ١٥ وحدة دراسية ولا يزيد عن ٤٥ وحدة دراسية.

ب- ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار وفقاً للائحة نظام المقررات (المادة ١٣).

ج- المفاضلة بين المتقدمين لشغل المقاعد المحددة للمحولين تكون بناءً على المعدل العام للطلاب.

٨- كلية العلوم الإدارية:

أ- اجتياز الطالب عدداً من الوحدات الدراسية لا يقل عن ٢٤ وحدة دراسية ولا يزيد عن ٤٥ وحدة دراسية.

ب- ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار وفقاً للائحة نظام المقررات (المادة ١٣).

ج- اجتياز الطالب مقررين من المقررات التالية بتقدير لا يقل عن (C) في كل مقرّر:

مبادئ المحاسبة

مبادئ الإدارة

مبادئ الاقتصاد الجزئي

حل مشكلات بالحاسب

هـ- المفاضلة بين المتقدمين لشغل المقاعد المحددة للمحولين تكون بناءً على المعدل العام للطلاب.

٩- كلية العلوم الاجتماعية:

أ- اجتياز الطالب عدداً من الوحدات الدراسية لا يقل عن ١٥ وحدة دراسية ولا يزيد عن ٤٥ وحدة دراسية.

ب- ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار وفقاً للائحة نظام المقررات (المادة ١٣).

ج- اجتياز الطالب مقرراً واحداً من مقررات كلية العلوم الاجتماعية بتقدير لا يقل عن (C).

هـ- المفاضلة بين المتقدمين لشغل المقاعد المحددة للمحولين تكون بناءً على المعدل العام للطلاب.

أعلنت عمادة القبول والتسجيل عن قواعد التحويل الموحدة بين الكليات.. وفيما يلي القواعد:

أولاً - الشروط الموحدة للتحويل بين الكليات:

١- اجتياز الطالب عدداً من الوحدات الدراسية لا يقل عن ١٥ وحدة دراسية ولا يزيد عن ٤٥ وحدة دراسية وتحدد الكلية المعنية عدد الوحدات المطلوبة للتحويل.

٢- ألا يكون الطالب قد أمضى أكثر من ثلاثة فصول دراسية اعتيادية في الجامعة للطلبة المقيدين في الكليات التي لا تطبق نظام المقررات العلاجية، أو أربعة فصول دراسية للطلبة الأخرى.

٣- ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار وفقاً للائحة نظام المقررات (المادة ١٣).

٤- أن يجتاز الطالب بعض المقررات من مستوى ١٠٠ و ٢٠٠ المطلوبة في صحائف التخرج للكلية المراد التحويل إليها على الأقل معدلاته في كل منها عن (C)، وتحدد الكلية المعنية المقررات المطلوبة اجتيازها.

ثانياً - القواعد التنظيمية لعملية التحويل:

١- تتم عملية التحويل من كلية إلى أخرى وليس من قسم لآخر وتحدد كون عملية التحويل من المرحلة التمهيدية في الكلية للقبول بها الطالب إلى المرحلة التمهيدية في الكلية التي يرغب بالتحويل إليها.

٢- يكون التحويل وفقاً للشواغر في الكلية.

٣- تتم المفاضلة بين الطلبة المتقدمين وفقاً لمعيار المعدل العام للطلاب عند التقديم.

٤- تطبق هذه القواعد على الطلبة بقعات ٢٠٠١ وما بعدها.

ثالثاً - تنظيم لائحة المقررات لعملية التحويل (المادة ٢١):

ينص البند الأول من المادة (٢١) من اللائحة الأساسية لنظام المقررات والذي ينظم عملية التحويل على أنه: «يجوز للطلاب التحويل من كلية إلى أخرى وليرة واحدة فقط بشرط ألا يزيد عدد الوحدات التي اجتازها عن ٤٥ وحدة دراسية وذلك وفقاً للشواغل المعتمدة من لجنة العمدة، ويجوز للجنة الشؤون الطلابية النظر في حالات الطلبة الذين اجتازوا أكثر من ٤٥ وحدة دراسية بناءً على عرض عمادة القبول والتسجيل وذلك لاتخاذ ما تراه مناسباً».

رابعاً - مواعيد تقديم قوائم التحويل للعام الجامعي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤:

الفصل الأول: ٢٠٠٣/١٠/٤

الفصل الثاني: ٢٠٠٤/٣/٢٨

هـ- ما عدا كليات مركز العلوم الطبية وكلية الحقوق هـ

خامساً: شروط التحويل إلى الكليات (طلبة بقعة ٢٠٠١ وما بعدها):

١- كلية الآداب:

أ- اجتياز الطالب عدداً من الوحدات الدراسية لا يقل عن ١٥ وحدة دراسية ولا يزيد عن ٤٥ وحدة دراسية.

ب- ألا يكون الطالب قد أمضى أكثر من ثلاثة فصول دراسية اعتيادية في الجامعة للطلبة المقيدين في الكليات التي لا تطبق المقررات العلاجية، أو أربعة فصول دراسية للطلبة الأخرى.

ج- ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار وفقاً للائحة نظام المقررات (المادة ١٣).

د- أن يجتاز الطالب مقررين من مستوى ١٠٠ أو ٢٠٠ المطلوبة في صحائف التخرج للكلية على الأقل معدلاته في كل منها عن (C) كحد أدنى.

هـ- المفاضلة بين المتقدمين لشغل المقاعد المحددة للمحولين تكون بناءً على المعدل العام للطلاب، ثم بالتقدير في المقررات المطلوبة عند تساوي المعدل العام هـ

٢- كلية العلوم:

أ- اجتياز الطالب عدداً من الوحدات لا يقل عن ١٥ وحدة دراسية ولا يزيد عن ٤٥ وحدة دراسية.

ب- ألا يكون الطالب قد أمضى أكثر من ثلاثة فصول دراسية اعتيادية في الجامعة للطلبة المقيدين في الكليات التي لا تطبق نظام المقررات العلاجية، أو أربعة فصول دراسية للطلبة الأخرى.

ج- ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار وفقاً للائحة نظام المقررات (المادة ١٣).

د- أن يجتاز الطالب أحد المقررات المشتركة ويعادل لا يقل عن (C) كحد أدنى، وذلك حسب المجموعة التي يرغب الطالب في التحويل إليها.

هـ- بالنسبة لمجموعة العلوم الرياضية والطبيعية يجب اجتياز مقرري تمهيد اللغة الإنجليزية والرياضيات.

و- بالنسبة لمجموعة العلوم البيولوجية يجب اجتياز مقرري تمهيد اللغة الإنجليزية.

هـ- المفاضلة بين المتقدمين لشغل المقاعد المحددة للمحولين تكون بناءً على المعدل العام للطلاب هـ

٣- كلية الطب:

أ- اجتياز الطالب ٣٠ وحدة دراسية من المقررات المطلوبة للمرحلة قبل الطبية.

ب- ألا يقل المعدل العام عند التقديم عن (B) - ثلاث نقاط.

ج- اجتياز اختبار اللغة الإنجليزية التي تعده الكلية خلال الأسبوع الأول من شهر سبتمبر.

د- تقديم طلبات التحويل خلال شهر أغسطس إلى عمادة القبول والتسجيل.

هـ- المفاضلة بين المتقدمين بعد اجتياز اللغة الإنجليزية لشغل المقاعد الشاغرة، بعد توزيع طلبة مركز العلوم الطبية، تكون بناءً على المعدل العام للطلاب هـ

مقررات المرحلة قبل الطبية	رياضيات متقدمة	فيزياء
كيمياء	مختبر كيمياء	مختبر فيزياء
مختبر كيمياء	مقرران اختياريان	مقرران اختياريان
علم الأحياء	علم الأحياء	مقرران لغة إنجليزية

مقررات علمية إضافية للتعميق عن اللغة الإنجليزية (٤ وحدات فقط) في علوم الأحياء أو الكيمياء وتدرس في كلية العلوم باللغة الإنجليزية

٤- كلية الهندسة والبتترول (ما عدا قسم العمارة):

أ- أن يكون الطالب خريج القسم العلمي في الثانوية العامة.

ب- التحويل لطلبة الكليات الأخرى الذين لم يحددوا تخصصاتهم.

ج- اجتياز ٢٧ وحدة دراسية وبما لا يتجاوز ٤٥ وحدة دراسية.

د- ألا يكون الطالب في الكليات التي لا تطبق نظام المقررات العلاجية، أو أربعة فصول دراسية للطلبة الأخرى.

هـ- ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار وفقاً للائحة نظام المقررات (المادة ١٣).

و- يشترط اجتياز المقررات التالية بتقدير لا يقل عن (C) - نقطتين في كل منها:

حسبان (١)

كيمياء عامة (١)

فيزياء عامة (١)

فيزياء عامة (٢)

لغة إنجليزية (١٢٣) أو ما يعادلها

ز- يستثنى طلبة مركز العلوم الطبية من شرط السابق، ويجب ألا يقل المعدل العام في مقررات السنة التمهيديّة عن (B- ٢,٦٧ نقطة).

هـ- المفاضلة بين المتقدمين لشغل المقاعد المحددة للمحولين تكون بناءً على المعدل العلمي

«آفاق» تنافس على اللقب

خماسيات كرة القدم الجامعية انطلقت



فريق الله، هل يبرز الفوز باللقب؟



علي شعيب وجابر أحمد

طلبتهم ورقم مشاركتهم الفرق بأكثر من فريق واحد حتى يعطي المجال لكل الفرق. وأضاف جابر أحمد أن اتحاد الكرة قدم اعتذارا لمشاركة فريق كرة القدم لداخل الصالات في البطولة بسبب اعتذار بعض الأندية عن إشراك لاعبيها في البطولة خوفا من الإصابة.. وفيما يلي جدول مباريات البطولة:

الكويت في أنشطتها المختلفة وتعني للفرق المشاركة كل التوفيق والنجاح وشكر مجموعة بوشهري على دعمها ورعايتها للبطولة. ومن ناحية أخرى أكد مدير البطولة جابر أحمد أن بطولة العام شهدت مشاركة غير متوقعة وأن إدارة النشاط الرياضي تلقت أكثر من ٦٠ طلبا للمشاركة في البطولة وأنها اضطرت إلى الاكتفاء بأول ٣٢ فريقا أرسلوا

برعاية مجموعة بوشهري التجارية انطلقت أمس بطولة خماسيات كرة القدم الجامعية المفتوحة التي يشارك فيها ٣٢ فريقا من لوبي فرق الخماسيات. وقد أعرب مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية بجامعة الكويت علي شعيب عن سعادته لزيادة الفرق المشاركة في البطولة وحرص الجميع من الهيئات والوزارات على مشاركة



أبو عباس يتوسط اللاعبين

بعد فوزه على الرامزي ٢/٠ صفر

الحسيني كسب بطولة الجامعة للاسكواش

أكد نجم الكويت والفيلج في الاسكواش والمصنف الأول بدر الحسيني تألقه وتلقفه وكسب محمد الرامزي في ختام بطولة الجامعة للكلبيات ٢/٠ صفر بعد عرض رائع ومنظور من الحسيني الذي أعرب عن سعادته للفوز ببطولة الجامعة للمرة الثانية وتعنى المشاركة في بطولة الجامعات العالمية للاسكواش. وأضاف أن لعبة الاسكواش في تحسين ولكنها تحتاج إلى الكثير من الخبرة والاحتكاك، وشكر أسرة الجامعة على تنظيم هذه البطولات التي تحقق الكثير من المكاسب، وفي نهاية البطولة قسام أنور بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين وفوز كلية العلوم الإدارية بكأس التفوق.



بدر الحسيني يسلم كأس البطولة

مؤعد المباراة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة
رقم المباراة	١	٢	٣	٤	٥	٦
السبت ٥/٢٤	الدفاع مركز البدع	نظارات الجميل الداخلية	الشهيد فهد الأحمد ريو كوستا	نواف بشني الانصاري	الفارس تقاراني حسن	الصلوة الرحاب
رقم المباراة	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الأحد ٥/٢٥	الرحوم مهدي التوسوي الجالية النوبية	الك أفاق	الشهيد صالح الحريان الجمارك	ديوانية ناصر العززي الاتصالات المتنقلة	إدارة المشتريات نادي المصارف	MTC الطيران المدني
رقم المباراة	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الاثنين ٥/٢٦	السهم الأسود للرحوم حسن العبد	شهداء الداخلية الجوكي	كلية الهندسة الإطباء	البنك الصناعي المستقبل	الفائز من (١) الفائز من (٥)	الفائز من (٢) الفائز من (٦)
رقم المباراة	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الثلاثاء ٥/٢٧	الفائز من (٩) الفائز من (١٣)	الفائز من (١٠) الفائز من (١٤)	الفائز من (١٥) الفائز من (١١)	الفائز من (١٦) الفائز من (١٢)	الفائز من (٧) الفائز من (٣)	الفائز من (٨) الفائز من (٤)
رقم المباراة	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الأربعاء ٥/٢٨	الفائز من (١٧) الفائز من (١٩)	الفائز من (١٨) الفائز من (٢٠)	الفائز من (٢١) الفائز من (٢٣)	الفائز من (٢٢) الفائز من (٢٤)	الفائز من (٢٥) الفائز من (٢٧)	الفائز من (٢٦) الفائز من (٢٨)

المباراة النهائية بين (الفائز من ٢٩ X الفائز من ٣٠)

علي بروجرديان له «آفاق»:

تحولت من الطائرة إلى اليد ونجمي المفضل علي مراد

القدم واليد التي حصدت فيها المركز الثاني. وعن آمانيات علي أحمد قال أن تتحسن الرياضة الكويتية وتستعيد نفوقها السابق وعلميا أن يحصل على الماجستير والدكتوراه وخدمة الكويت في شتى المجالات، وأن يمثل منتخب الجامعة لكرة اليد في البطولات المقبلة. واختتم حديثه شاكرًا أسرة «آفاق» وأسرة النشاط الرياضي على جهودها في شتى المجالات.

الجامعة زيادة الدعم للرياضة الجامعية وزيادة الحوافز والتنسيق مع الكليات حتى تحقق الرياضة الجامعية النجاح المطلوب. وأضاف أن الجامعة تملك منشآت جيدة ولكن طريقة الحجز عليها كثيرة جدا وتؤثر في ممارسة طلبة الجامعة. وأكد علي أحمد بروجرديان حرصه على المشاركة في كل أنشطة الجامعة وأن كلمة التربية حصلت على معظم بطولات هذا الموسم باستثناء كرة

أعرب الطالب علي أحمد بروجرديان من كلية التربية عن سعادته بممارسة الرياضة داخل جامعة الكويت، وأضاف أنه من الرياضيين ويمارس لعبة كرة اليد في النادي العربي ويمارس في الجامعة معظم الأنشطة الرياضية وحول مشواره مع الرياضة قال علي أحمد إنه بدأ بممارسة الرياضة في المراحل الدراسية المختلفة وخاصة كرة القدم في مدرسة قتيبة المتوسطة وأحمد البشر الرومي في المرحلة الثانوية ثم انضم للنادي العربي عندما بلغ عمره ١٦ سنة، ولعب مع فريق الكرة الطائرة ولكنه تحول إلى كرة اليد بسبب نقصه للطول المناسب للاعبين الطائرة وحبته للاعب علي مراد نجم منتخب الكويت ونادي كاتيفة في كرة اليد، وأنه يامل في تحقيق إنجاز طيب مع ناديه العربي ومع منتخب الجامعة في كرة اليد. وعن الرياضة الجامعية قال علي أحمد إن أسرة النشاط الرياضي تقوم بجهود طيبة نحو الارتقاء بالرياضة الجامعية ولكن المشكلة في عدم التزام الطلاب بالمواعيد وإن المطلوب من إدارة

«آفاق» تحاور د. مانونو كونونون



د. مانونو كونونون الأستاذ في كلية طب الأسنان

أمارس رياضة الجولف والتنس وأحرص على مشاهدة كرة القدم والتنس والرياضة وعرة الطائرة التي تلتج جريدة «آفاق» مع د. الفكندي مانونو كونونون الأستاذ بكلية طب الأسنان الذي أعرب عن سعادته بالعمل لدى الكويت واكتساب العديد من الصداقات، وأضاف أنه يعيش الرياضة ويمارسها في وقت الفراغ خاصة رياضة الجولف والتنس في المسيلة والأحمد.

وعن الألعاب الأخرى التي يحرص على مشاهدتها قال: أحب مشاهدة معظم الألعاب الرياضية خاصة اللعبة الشعبية الأولى في العالم كرة القدم والتنس والرمية التي يتفوق فيها أبطال الكويت، وأنه تابع إحدى البطولات العالمية التي فاز بها أحد أبطال الكويت في الرماية، كما أنه شاهد بطولات كرة الطائرة ونموذج اللاعب جواد الغريب وهو من اللاعبين المميزين وزميل عزيز في كلية طب الأسنان الآن.

وعن الرياضة وهل صحيح أنها تلقى في طريق الدراسة؟ قال الدكتور كونونون بالعكس فإن الرياضة تساعد على التحصيل العلمي وتجدد نشاط الطلاب والمهم أن ينسق الطلاب في المواعيد والحرص على توفير الوقت بحيث لا يتغلب وقت الرياضة على الدراسة وعن المنشآت الرياضية بالجامعة وهل مارس الدكتور مانونو أي لعبة مع أعضاء هيئة التدريس؟ قال: إن جامعة الكويت تملك منشآت رياضية جيدة وقد شاركت في نشاط كرة القدم مرة ومشكلة كرة القدم أو اللعيبات الجماعية في إمكانية التعرض للإصابة من الاحتكاك مع اللاعبين الآخرين.

ما نصالحه للطلبة والطلبات في الجامعة بخصوص النشاط الرياضي؟ نصيحتي للطلبة عدم إهمال ممارسة النشاط الرياضي وبما حبا لو مارس الطلبة لعبة الكرة الطائرة وهي من الألعاب الجماعية التي ليس لها احتكاك ويمكن أن تحقق التعاون والرابطة بين الطلبة كما هناك لعبة كرة الطائرة التي يمكن ممارستها في أي وقت وهي من الألعاب التي ليس بها عطف وهل هناك آمانيات خاصة.

أمنيته أن أرى ابنائي الطلبة في الجامعة في نفوق دائم وأن يكونوا زملاء لي في المستقبل.

نجمة من الجامعة

حنان اليحيى له «آفاق»: أمارس رياضة السباحة وأهوى العزف على البيانو

الطالبة حنان اليحيى في السنة الدراسية الخامسة لكلية طب الأسنان من الطالبات المتفوقات في الدراسة وحول ممارستها للرياضة قالت لـ «آفاق»: لقد مارست الألعاب الرياضية في المراحل الدراسية المختلفة ولكن في الجامعة أمارس السباحة ورياضة المشي. وعن رأي الطالبة حنان اليحيى في الرياضة النسائية وهل تأخذ المرأة حقها من الاهتمام؟ قالت: لقد بدأت المرأة تأخذ حلقها وتمارس الرياضة في الأندية المتخصصة. وهناك لاعبات مميزات حصدن للكويت العديد من الإنجازات المشرفة وهذا مؤشر جيد للرياضة النسائية وقد بدأت الدولة بإعطاء الرياضة النسائية المزيد من الاهتمام والسماح لهن بتمثيل الكويت في البطولات النسائية الخارجية ونأمل في المزيد من الاهتمام وزيادة الأندية النسائية في الكويت.

وعن المنشآت الرياضية في الجامعة قالت حنان اليحيى إنها قليلة وإن المطلوب تخصيص حمام سباحة خاص للنساء، وإنشاء ناد صحي خاص للطلبات وزيادة الحوافز والألعاب الرياضية.

وعن الهوايات الأخرى لحنان اليحيى قالت إنها تحب العزف على العود وتحرص على مشاهدة رياضة التزلج على الجليد.

والأمانيات الخاصة قالت أن أنهي الدراسة بتفوق وأخدم الوطن في المجال الذي تخصصت فيه.



حنان اليحيى



تلبية من مباريات كرة اليد



● شاغول



● الشيف بلطي

الاحتكار الطالباتي

نواجه مشكلة عويصة في جامعتنا نحن معشر الطلاب وهي الاحتكار الطالباتي من الطالباتي، فبينما نلحق وبعك تجدن في كل مكان معظم الشعب مفتوحة لهن ومعظم الخدمات لهن والسبب يعود لقلّة الطلاب الذي يجعلهم في مصاف الأنواع المهددة بالانقراض.

اكتشفت أن معظم التقابيل من جميع القوائم مصلحية فإيام المهرجان الطلابي تجدهم مستعدين بخدمتك هذا غير لستة النصائح والسلام عليك والسؤال عن الحال في سبيل صوتك وبعدين بسسس خرون ولا إذا شافوك لا سلام ولا يطبخ يتب.

مرة توجهت لدورة المياه في إحدى الكليات وكان مكتوب على اللوحة الزرقاء للرجال بس المفاجأة أنها للنساء بعدما فتحت الباب ولحسن الحظ ماياها أحد غير الفراشة جان رحت فيها فهل هذه اللوحة حظي لم يكن في صلاتمويه أم لبرنامج الكاميرا الخفية.

● خربوط

٥ نجوم وخمسة وخميسة

تحية ثقافية شغبية مبهرة بالبهارات الهندية
مرشوش عليها ماي الورد بريحتة الزكية
مطبوعة باشعة شمسنا الدافئة (طل دافئة)
ليش لاو اليوسيل صار بالألوان الفضائية
والسبب مناسبة الخمس والعشرين سنة
انشا الله يطول العمر ونحفظ بالخمسينية

انري إني ما خلعت شي للجاحظ وابو العلاء المعري... بس تدرون أن القريحة تتلخ وتشتغل خاصة للطلبة التي يقعون في الكلية للساعة ٥ العصر خاصة في شهر ٥ التي يشهد جميع التقلبات الجوية، وفوق كل هذا ينتهي رصيد تلفونك فتضطر شتري كرت يو ٥ دناتير، طبعا تعبي التلفون وحضرتك تسوق السيارة وتمر على جميع الحارات الأرضية وتحصل على الدعوات «الطبية» من اللي وياك بالشارع فيحركة تلفونية راح تشوف مؤشر البينزين بسبارتك شوي ويسلم على حرف ٥ فراح تدور اقرب محطة علشان تصب البينزين فراح تدفع ٥ دناتير خاصة إذا كانت سيارتك ٨ سلندر وترجع البيت علشان تشبك على الإنترنت وتشوف شنو أخبار آخر جدولك وبورصة المواد فتكتشف ان كرت الإنترنت منتهى، فتدور أخوك الصغير علشان يشتري كرت إنترنت وطبعا يو ٥ دناتير ويصافد ان مزاجك اليوم أوكي وتقرر تدرس، وما تدور المذكرة ما تلقاها والسبب أنها محجوزة عند مركز التصوير لآك مو دافع ٥ دناتير قيمة المذكرة والتغليف!

شي اكيد ان الدنيا راح تصك بويهك، تقوم تفتح الجريدة وتقرأ أن في «خوش» قبل راح بنحط على الساعة ٥ بتوقيت جرينتش ولما تفتح التلفزيون تكتشف ان الرسيقر خريان ويبيله برمجة وتصليح بخمس دناتير، أنت اهني لاعت جيدك وتقرر تنام، أول ما راسك يصير فوق المذخة تنذكر ان طاقك (كوز) عليه ٥ درجات ومطلوب بحث وعلية ٥ درجات ومطلوب تسليمه باجر، راح تكون المصائب تجتمع عليك وبعيوتك ما تشوف النوم للساعة ٥ الصبح!

ملاحظة: الرقم ٥ تكرر لأن رقم الحظ عندي اهو ٥٥ وكذب المنجمون ولو صدقوا..

● شاغول

شنغل ومنغل...

هاشصار على تحويلك حق كلية الـ...
يا معود... لا تذكرني
ليش؟ أنت مو بقي لك مصادة وحده وتحول! يعني عالصيفي
مو منزلين المادة صيفي... يعني لازم انظر كـورس أول... هذا إذا نزلوها كورس أول...
بيبه الله يعنيك... شكلك ما

● رهام



«شغب» تعقد مؤتمرها الدولي الأول

شطرنج والحزام الوردي برياضة قفز حواجز... شاغول قال: «لا مو قفز حواجز حزام وردي قلط... البلياردو» واضح من النقاش الثقافة العالية في المعنومات الرياضية وعلشان لا أطولها كان أهم شرط أن العضو إذا صاوده إدارة الجامعة ما يعلم على ربه ولا يفصح أسامي المشاغبين زملائه.

● بند آخر طرحه ملفوفة وقالت إنه ما يصير أغلب أعضاء المنظمة طلاب لازم في طالبات... والمسكينة ما بسوي عليها قالت هالكلمة جان بوقف بلطي ويقول: «وانتو الطالبات كل مكان رازين ويوهكم... وواقف في هالمنطقة طالب مقهور وقال: «إبي والله سواد وعندكم واستراحات وسوو لكم شتبون بعد؟... المسكينة كلوها بقشورها وبالأخير طيب خاطرهما حلتوش وقال «بيبي رفيجناج الطوبين بس (مو نالصين جكي) وانسجلهم عضوات مشاغبات».

● آخر بند وبالعصب قدرت أكتبه يتكلم عن لغة الكتابة... الشيف بلطي نبتني فكرة أن النهضة العاصمية هي الأفضل وشاغول معاه بنقش الفكرة، اما حلتوش فقال إنه لازم نطع ترجمة لبعض الطلبة سواء إنجليزي أو حتى فارسي حق الجماعة... في حين قالت ملفوفة «ليش ما نوزع شغب على شريط كاسيب؟... عاد هالمره طالب مقهور استانس على الفكرة وقال خوش فكرة يا ملفوفة بس أضاف على فكرة الشريط الكاسيت اليوم صور وفيديو وباجات وفلايات وأقلام، يعني حالهم حال القوائم التي الله العالم من وين ابيسون فلوسهم؟! بهذا ما بقي غير البيان الختامي التي حاولوا يلقون شي يقولونه وما طلع معاهم غير أنهم ينسخون بيان القصة (ال... ربيبة) ويضيفون عليه أن منظمة مشاغبين لم ولن ترضى حتى تنتهي مشاكل جميع الطلبة في الجامعة... قجبة أوصلت الدورية والكل اتحاش وصرتا نرض حتى ملفوفة شغلت اليقي، اما بلطي فشق جدره سلف واتحاش، اما طالب مقهور وشاغول وحلتوش ما بييله اركبوا السيارة ونشفت، اما أنا فانتخيت ببرج الجامعة لما صار ظلمة واشد طلعت قبل لا يقعد وحش البرج من النوم.



● ملتوش



● طالب مقهور



● ملفوفة

ملفوفة وطلع حرته فيها، اما حلتوش فامسكه شاغول وطاح فيه تقرر... اما الشيف بلطي فكان مو فاضي قاعد يشوي جم صيخ كباب وجيدة وشوي شوي عاد الهدوء، وقعت أنا ومعاي واحد ما ادري ليش راز ويهيه معانا ساعدني وقعدنا المتهوشين ولم ناجيل هالبند ويرجل إلى مؤتمر آخر.

● البند الثاني كان عن سياسة شغب... حيل يخلون الصفحة للضحك فطام يقرصون فيها الناس المقصرة بحق الطلبة؟ هالمره مين عليهم متلفن على أن سياسة الصفحة تقول إن القارئ اهو اللي يحدد سياسة الصفحة... ما في فائدة لازم تنقر ملفوفة وتقول بس... إهي قالت (بس) جان تصك هوشة بس هالمره مو بين المؤتمرين لكن بين قفاوة على عظمة، فالكل هد المؤتمر وراح يشوف شسالة (صح لقاقة) ما علينا من انتهت الهوشة تمت الموافقة على أنه لازم يزيد عدد المشاركين وأن في كل عدد راح يحطون لسة بأسماء الطلبة التي ما يحضرون محاضراتهم وصورهم أسود وانبيش، هذا غير أن راح يحطون سيارات الطلبة التي ما يصطفون مثل الأولاد وعلى بالهم المواقف حقمهم بس!! ولله الحمد اتفقوا على هالبند.

● وبعدين دار النقاش على... هل فعلا إدارة الجامعة تقرا الصفحة ولا محد معطي أفاق وشغب تحديدا ويه!! طبعا طالب مقهور قال: «إحنا المهم راح نأكل نكتب لما نتخرج...» فقامت ملفوفة وقالت: «أقول الطالب مقهور أنت متى تتخرج؟!»... طبعا الكل استغرب من هالسؤال والكل قال لها عيب هالسؤال

افسح الطريق!

إلى الذهاب إلى معرات ابعده وتأخير وطرد الدكائرة لنا فارجوكم أرجوكم أذيعوه ويدال المرات الله ما كتر من المكان الثاني والمصيبة ما يدون وأرجو بيته في الجريدة وعطيمك العافية مشكنتي سوري على الكك بس هذي مشكنتي صبح علما اني حيوية جيسيميميل.

● طالبة بالتربية

إلى اللقاء مؤقتا..

طبعا قبل لا نختتم برنامنا لهذا اليوم قصدي صلفحتنا أتمنى أن تكون الصفحة هذه هي فرصة لكل طالب وطالبة في الجامعة وتحديدا لراونا الأعزاء بأن يكتبوا لنا كل اللي في خاطرهم ولا تنسوا أن شغب منكم وإليكم وبهذه المناسبة تنتمى من الخالق - عز وجل - أن يوفق الجميع في اختبارات الفايصل وأن يحن قلب الدكائرة عليكم ويحطوا لكم اختبارات سهلة (بالمشمس) وأن تتجسوا (بالعيد طبعاً) وأن يخرج اللي راح يتخرج هالكورس واشوفكم على خير في الكورس الصيفي فزهبوا حالكم لشغب الصيف.

أدب وثقافة

إعداد: د. عبدالله الجسسي

قرأت لك

علي حرب

الفكر والحدث

حوارات ومناظرات



الاستاذ علي حرب مفكر لبناني معروف فرض نفسه على ساحة الفكر والثقافة العربية منذ بداية التسعينات فشق طريقه كواحد من المفكرين الذين تناولوا العديد من القضايا الثقافية والفكرية بطريقة جديدة تجاوز بها الطريقة أو المنهجية التقليدية التي سار عليها نفر من الكتاب العرب، والكتاب الذي ننشر إليه اليوم هو «الفكر والحدث حوارات ومناظرات» صادر عن دار الكونز الأدبية - بيروت، لبنان، ويتضمن مجموعة كبيرة من الحوارات مع هذا المفكر حول علاقة الفكر بالحدث، فالفكر هو علاقة منتجة للحقيقة بقدر ما هو قراءة فعالة للحدث، إنه اعتراف بقوة الحقائق من أجل الانخراط في صناعة الأحداث، ولذا، فالذي يمارس حيويته الفكرية، إنما يعيش في قلب المشهد بقدر ما يهتم بغيره ما يجري، ويكون على مستوى الحدث بقدر ما يراهن على ما يمكن أن يحدث، بهذا المعنى ليس التفكير مجرد تسجيل لما يقع، وإنما هو خبرة وجودية تتيح المشاركة في صنع العالم، عبر خلق الوقائع وإنتاج الحقائق، بقدر ما تتيح ممارسة الوجود على سبيل الفاعلية والحضور والازدهار. وأما الذي يفكر بنفسي الحدث، إنما يحيل علاقته بفكره إلى معتقد جامد، كما هي عادة الذين يشتغلون بحراسة مقولاتهم وأنظمتهم، ضد المستجدات من الأحداث والأفكار. هذا شأن من يمارس تفكير بصورة عقيمة وغير منتجة. ومن يفعل ذلك يفكر عنه غيره ويسبقه أو يسيطر عليه. أما هو فيغرق في وهمه ويمارس ترحيبه، أو يشهد على عجزه لكي يشكو من حالة الغزو والحصار، أو لكي يتلقى المفاجآت والصدمات، من حصار الداخل إلى حصار الخارج، ومن صدمة الأصولية إلى صدمة الهويات والترانز إلى غزو الصور والشاشات.

أكدت على أن مجلة الكويت نافذة القارئ العربي على الكويت والمنطقة

المانع: المجلة تعبر عن الصوت الكويتي والخليجي للتعرف على ثقافة الخليج العربي

المثقفين والأدباء الكويتيين بحيث يشمل العدد مقالات ودراسات حول إنتاجهم وجوانب من حياتهم، بالإضافة إلى شهادات معاصريهم من الأدباء الكويتيين والعرب.

وقد بدأت بالشاعر الكويتي الراحل محمد الفاي، وقهد الدويري والروائي الكويتي إسماعيل قهد إسماعيل، والشاعر جابر العلي، وفاق عبيد الجليل... وآخرين. سليمان الشطي، وستتابع الأعداد بحيث يأخذ كل مبدع كويتي حقه من الدراسة لراحل إبداعه وتطوره، ولتتعرف القراء العرب في كل مكان على مبدعينا في مختلف الأنشطة الثقافية من أدب أو فن أو فكر، واعتقد أن هذا من حقوقهم علينا، فيجب أن نعمل على الدفع بهم إلى الواجهة الإعلامية، فهم لا يلقون أهمية وإبداعاً عن إقرارهم في مشرق العالم العربي أو مغربه. كما نعمل في المجلة على متابعة كل إصدار كويتي أو خليجي جديد ونعرض له بالنقد والتحليل بالسلامة المتخصصة بحيث نساهم في تعريف قراء العربية بالمنتج الثقافي المحلي والخليجي، هذا ومن أهدافنا تغطية الشؤون الثقافية والأدبية المهمة وذات الشغل الفكري في جميع أنحاء المنطقة، وتسعى المجلة دائماً ضمن خططها التطويرية إلى مواكبة المستجدات الإعلامية والثقافية في جميع أنحاء الوطن العربي والعالم بعمق وأصابع وخط جاد والسبب جعل معيار وإفلام منتجة.

لماذا لا توجد مجلة خاصة بالجامعة والتعليم العالي؟
- إن كنت تقصد أخبار الجامعة ونشاطاتها وتعاليمها، فاعتقد أن الصحف اليومية تقوم بهذا الدور خير قيام، وهو ليس من أهدافنا. ولكن هذا لم يمنع من قيامنا بتغطية بعض الشؤون المهمة التي عقدتها كلية الآداب في الجامعة نقضاً واسعة وعصية اعتقاداً منا ببراءة هذه الشؤون، ولزيت من الاستفادة ولتصل إلى قراء العربية في كل مكان.

ما متطلبات النشر في المجلة؟
- كل إنتاج مبدع ومعبّر ويحوي شيئاً جديداً لا يمكن للمجلة أن ترفضه أياً كان كاتبه ولدينا صفحات خاصة للمقالات غالياً ما ننشر ردودهم وتعليقاتهم على ما يصدر في المجلة، أو نقترحهم، أو نأخذهم، وفي كل عدد ننقل رسالة مميزة من أحد قرائنا لتكون لها الأولوية، ونسعى مكاناً بارزاً بمحادثات كلمة (الكويت) دالة على أهمية قارئنا واحترامنا له، أما ما يتعلق بمشاركات الطلبة فقلوبنا وصفتنا مفتوحة لهم شرط الجودة والمصير.

كيف يمكن الاشتراك بالمجلة؟
- يمكن الاشتراك في المجلة عن طريق مطابطة إدارة المطبوعات الإعلامية في وزارة الإعلام - المجني رقم (٢) الشويخ علي العنوان التالي - دولة الكويت - ص. ب: ١٩٣ - الرمزي البريدي ٢٠٠٢ / الصفاة أو الرمز الإلكتروني وقائمة الاشتراك ٦ - نائير للبلاد العربية



وضعت المجلة خطة لإصدار أعداد خاصة لفئة من المثقفين والأدباء الكويتيين وغيرهم

مصر، وسوريا، واليمن، والمغرب. (ومجلة الكويت) لا تختلف في درجة الإقبال عليها والخبرة على اقتنائها من مجلتي المجالات الثقافية في الوطن العربي بخاصة، فهي تتناول من شهر إلى شهر ومن قطر إلى قطر، ومشاكلها في التوزيع جزء من مشكلة عامة تعاني منها المجالات الثقافية العربية في جميع أنحاء الوطن العربي ينسب مختلفة، فمع تعدد القنوات الإعلامية، وتنوع مصادر المعلومات والثقافة، والانتشار الكبير في القراءات لصالح (الفضائيات) (والإنترنت) أصبح الإقبال على القراءة وخصوصاً المجالات الثقافية الجادة في تراجع، ناهيك عن ظهور كم هائل من المطبوعات ذات الاهتمامات المختلفة (كمجلات الأزياء أو الجرائد أو العنف والجنس والشعر الشعبي) كل هذه الأمور تجعل من المطبوع الثقافي الجاد في وضع حرج ويحتاج إلى جهود كبيرة للمثاقفة كما كان الوضع في القرن الـ ١٩ أن عدا من المجالات الثقافية العربية قد توقف عن الصدور كمجلة كالتية أو مجلة الناقد ولم تعد المجلة الثقافية قادرة على البصيرة في المجلة، أو مقترحاتهم، أو آراءهم، وفي كل عدد ننقل رسالة مميزة من أحد قرائنا لتكون لها الأولوية، ونسعى مكاناً بارزاً بمحادثات كلمة (الكويت) دالة على أهمية قارئنا واحترامنا له، أما ما يتعلق بمشاركات الطلبة فقلوبنا وصفتنا مفتوحة لهم شرط الجودة والمصير.

ما الخط الذي نسميها إدارة المجلة لتطويعها؟
- تحرص مجلة الكويت على أن تكون نافذة الثقافة العصرية عن المنتج الثقافي الكويتي والمثقفين الكويتيين خاصة والخليجيين عامة، وقد وضعت المجلة خطة لإصدار أعداد خاصة لفئة من

لوحة وتعليق

في التاسع من أبريل الماضي دخلت قوات الحلفاء العاصمة العراقية بغداد وأعلنت عن سقوط نظام الطاغية الذي حكم العراق فترة ثلاثة عقود تقريباً. وكل من شاهد هذه اللقطات التاريخية رأى نوعاً من التعابير على غالية أبناء الشعب العراقي منها التعبير عن الفرح والآخر اللقطة والبحث عن العديد من المعتقلين في مختلف سجون الطاغية. ومع مرور الوقت كشفت الكثير من الحقائق حول ذلك النظام الذي جعل من العراق سجناً كبيراً لنخص معتقلاته والبيئة بالمعتقلين السياسيين. ولوحناً اليوم بعنوان «ملاح وطن» للفنان محمد السحمان تحدثت عن فئة من هؤلاء المعتقلين وهم الأسرى الكويتيون الذين لا يعرف مصيرهم حتى بعد مضي شهر من سقوط نظام صدام. فصوره السجن المتكسر الرأس ترمز لحالة الأسرى التي عاشها الأسير لسنوات طويلة ونصفها الثاني يعكس ما يجول في ذهنه من ذكريات لصور القرب الناس إليه. لقد شكلت اللوحة صورة للعراق أثناء حكم الطاغية الذي لم تقتصر سجنونه على العراقيين فقط.



الفنان محمود الكويتي



● محمود الكويتي

وقد قام خلال مسيرته الفنية بتلحين ما يقارب من ٢٠٠ أغنية تغنى بها عدد من المطربين والمطربات منهم غريد الشاطي، حمد أن الملاح، راشد سلطان، حورية سامي، مبارك الممتوق، وغازي المطار وغيرهم. وقد تميزت ترشيده وهي أنه لم يسجل الأغاني في الإذاعة والتلفزيون إلا التي تلحنها بنفسه، فهو لم يغن لأي ملحن آخر. كما كان له وجهة نظر حول بعض الفنون الشعبية وتطويعها إذ وقف ضد أية محاولة لتطوير فن الصوت لأن ذلك سيضيع أصل هذا الفن حسب رأيه، وكان ينطرب وهو يستمع للعديد من المطربين المحليين والعرب، فعلى الصعيد المحلي كان يحب سماع المرحوم الفنان عوض دويحي والأغاني التي من الحان الفنان أحمد باقر. أما على الصعيد العربي فكان مستمعاً جيداً لألحانهم وكذلك للمرحوم الفنان العراقي نازك الغزالي والفنان يوسف عمر الذي كان صديقاً له.

وما كان تاريخ مولد الفنان محمود الكويتي مجهولاً علاوة على عدم إقراره هو بتحديد عمره فقد رحل عما في ١٩٨٢/٧/١٦ متأثراً بمرض شديداً، وانتقلت الساحة الفنية المحلية فناناً حلفظ تراث رواد الفن الكويتي الأوائل وأوصله إلى الجيل الذي تلاه.

أهلاً يا أرضي

سماء ماطرة ترضها روت
وسيرت سيول وأتار جرت
فنهضت لشجارها بعد أن سكنت
وهي سد لتفجرات عنها المغللت
فإذا بالماضي الأسير ودعت
وبعد مشرق أجيالها نلعت
فأهلاً يا عراق أرض بدت
عليها فرحة بعد حرية أطلقت
● براء الحداد
العلوم البيولوجية

شديد رياح غزت غابية وغدت
تسوها صيحة أشجار بارضها نعت
تذارت أوارقها وجذور اقتلعت
فشارت لحياء على ترابها ريت
فإذا بالأحياء عاجزة فيكت
على ضياع وموت قريب أحببت
وإذا بالغبابة لها صورة فحلت
في صحراء غابية لجمعة انطوت
سأها غدر رياح استحوذت
إلى أن جاءها يوم أسدلت

قصة قصيرة

منذ أيام ومزال هذا الصوت يداعب
طفلة لذي، مازال يخسرق وحشي
وأفكاري، منذ أيام في منتصف الليل
سمعت صوت هاتفي يرن، نظرت إلى الرقم
لكني لم أعرفه، فشككت أن تكون إحدى
صديقاتي تتصل من رقم آخر، فأجبت:
نعم، فأجابني صوت عميق: هل أحمد
موجود؟ ردت عليه: إن الرقم خطأ،
فأنسأف مني وقال مع السلامة، فقلت له:
مع السلامة، وأغلقت الهاتف لكنني لم
استطع التوقف عن التفكير بهذا الصوت
الغريب الذي لاس شيئاً من وحدتي،
لشعرت أنه من سيقظني منها، مع أن
الكلمة لم تستغرق سوى دقائق أو أقل، مع
ذلك تمنيت لو أنها امتدت أكثر من ذلك،
وفي لحظة أيقظني صوت مزعج من
شروبي، فوجدت أن هاتفي يرن من جديد،
وعندما نظرت إلى الرقم ولقد كان نفس
الرقم، فسارعت لأجيب بصوت ضعيف:

صوت غريب

الو، فسمعت الصوت الغريب قللاً: هل
استطيع أن أتحدث معك؟، فأجبت: يا بني
لا أعرفك! فقال: أنا أشعر يا بني أعرفك منذ
أن سمعت صوتك، وكنت مقبلة على أن
أقول له إنني شعرت بذلك أيضاً، لكنني
تفاجأت بنفسني القول له: أنا أسفة لا
استطيع مع السلامة، وأغلقت الهاتف ولم
أسمع ما كان بهم يقول، فحزت من تصرفي
رغم أنني كنت أفكر فيه، ومازالت أفكر فيه
محاولتي لمقاومة ذلك الشوق الذي نبت في
قلبي منذ أن سمعت صوته، قلم أشعر إلا
ويدي قد امتدت إلى الهاتف تحظب الرقم،
وهي ترتعش من الشوق والرهبة، وقلبي
يخفق بسرعة في صدري، فسمعت صوتاً
يجيبني: الرقم الذي طلبته موصول عن
الخطمة.

أنوار أحمد الشمري
أدب - فلسفة

جولة بعالم المواقع



هل عندك فُرصة؟

هذا موقع فُرصة للأنوف خمن هل هم لرجل أم امرأة؟

www.modestypenel.com/nozes/nozes.html



شبكة لاروزا الثقافية في مجال الفصيرة والقصص الواقعية، موقع ثقافي لا يأس به

<http://www.laroza.com>



موقع DVD العربي، عن طريق المنتديات تعرف كل شيء عن الأفلام والممثلين والأغاني وكل ما ترغب به.

<http://www.dvd4arab.com>



تم تدشين موقع المرابي على شبكة الإنترنت وهو موقع باللغتين العربية والإنجليزية تحت إشراف فضيلة الشيخ محمد الدويش ويحتوي على زوايا عديدة منها الكتب وتضم النصوص الكاملة لكتب الشيخ محمد الدويش وغيرها من الكتب القريبية ويمكن من خلالها استعراض الكتب وطباعته وإرساله وحفظه في الكمبيوتر الشخصي.

almurabbi.com

موقع غير عادي

www.astonshell.com



يعتبر هذا الموقع من المواقع المميزة في تقديم واجهات تطبيق ذات مستوى عالٍ من دقة وديناميكية في التعامل معها. ويسمح لك الموقع بتحميل نسخة مجانية لمدة ثلاثين يوماً يطلب منك من بعدها أن تشاري المنتج. سيتحول جهازك إلى منبع معلومات، تحب الوصول إليه من قوت إلى آخر بدلاً من هروبك منه قبل تحميل مثل هذا البرنامج الرابع. كما يتيح لك الموقع إمكانية إضافة وتحديث بعض القوالب الجاهزة من الموقع. ومن مميزات البرنامج أنه سهل في التعامل معه، ومن جداً لدرجة أنه يمكن إضافة وتعديل أيقونات ورسوم حسب الرغبة... أدخل الموقع وجعل البرنامج على جهازك، وسنرى أنك نشاق للجلوس على جهازك بعد تحميله، لما سيفتح به كعبيوترك من بريق وهندسة رسوم عالية المستوى.



تحذير من اختراق الهواتف ذات الكاميرات للخصوصية



سيضر بخصوصية الأعضاء الآخرين... وقد يحدث هذا الأمر هنا في الكويت فلا شيء يعيد فداننا خذوا الحذر.

أجرت مجموعة من النوادي الصحية في هونغ كونغ - حيث ينتشر جيل جديد من الهواتف المحمولة القادرة على استقبال وإرسال الصور - عن مخاوف ليست صحية فقط، ولكنها تتعلق بالسمعة وانتهاك الخصوصية. وعلقت مجموعة فيزيكال التي تدير تسعة نواص صحية في هونغ كونغ لآلات تمنع استخدام الهاتف المحمول في غرف تبديل الملابس. وقالت ميران شان المتحدث باسم مجموعة فيزيكال: «بعض الأماكن يحظر فيها استخدام الهاتف المحمول». وأضافت أن بعض الهواتف المحمولة يمكن أن تستخدم ككاميرات، وإذا استخدم شخص ما هاتفه بهذه الطريقة ونشر الصورة عبر الإنترنت فإن ذلك

(New)s

MSN بالحمامات



تستعد شركة إم إس إن التابعة لشركة مايكروسوفت لطرح خدمة جديدة تتيح لمستخدمي شبكة الإنترنت التواصل حتى داخل دورات المياه واستراحي فيها مواصفات خاصة تلائم البيئة المحيطة. وذكرت مصادر صحافية أن الشركة ستصنع نوعاً جديداً من الحاسبات الآلية والذي سيعطى عليها اسم أي لوفو والتي ستوضع في دورات المياه العامة وسيراعي في تصميمها البيئة الرطبة والمظلمة لهذه الأماكن، وقالت المصادر إن المنتج وهو عبارة عن لوحة مفاتيح لاسلكية مضادة للماء والرطوبة وشاشة بالزما مسطحة ستوضع أمام مقعد المراحيض ستزود بخدمات حاسوبية خاصة مثل خدمة البريد الإلكتروني الشهيرة هوت ميل يمكن للمستخدم استخدامها في المنزل. ويتوقع أن تتوفر الخدمة كذلك في الأماكن العامة والمجمعات التجارية والبنوك وغيرها، وأضافت المصادر أن مسؤولين من شركة إم إس إن يتفاوضون حالياً حول إمكانية تصنيع ورق حمام خاص بالحمام الإلكتروني مطبوع عليه عناوين إلكترونية يمكن أن يستفيد منها المستخدم.

عبر
الانترنت
قرا



انتر كروز
intercruise@hotmail.com

إعداد: ثور الصباح

كيف ترفع ضغط الناس من حولك

الحبر حقه على الأثاث
● عدد أعداد عشوائية إذا شئت واحد
قاع بعد عشان تخريظه
● غير الوان التلفزيون عشان تصير
كل الصورة خضراء، وأصر على أنك
«تحبها جدي»
● دبس الأوراق في نص الصفحة!
● اسأل الناس هل هم ذكور ولا
أنثى؟
● اسأل صديقك أسئلة غريبة مرة
وبعدين سو نفسك تكذب الجواب في
ورقة وإن سألك قول ولا شيء.
● كرر هذي الصراخ أكثر من مرة
وشوف شنو راح يصير معاك
● اسأل صديقك: تسمح هالصوت؟؟
يقولك: شنو؟؟ قوله طافاف طافاف

● إذا كان في أحد بيروح ينام والدار
فيها تكيف (وحدة) خله ينام وعقب ه
دقائق سكر التكيف وشوف حالته
الكيفية
● إذا كان هناك عزيمة يعني عشاء...
بعدما تغسل افتح الماء الحار لحد ما
تشوقه يدخن بعددين سكر الحنفية
وشوف إلتى بعدك انشلون بتصير
حالته
● لما تطلب أكل من السيارة أصر على
العامل على أن طيبك «سفري»
رد على أي شيء يثقل لك بهذا
اللي أنت تلتقه.
● وأنت عند صديقك تدرب على
إصدار صوت الفاكس والا للمودم
● فك قلم السائل وبالصدفة كب

WooOooW

سيارة المستقبل: هيكل مرن وإطارات ذكية

هيكل «بذكورة» وإطارات «ذكية» أو
دهان «قاسر» على الانحناء، هي من
الجيل الجديد التي يعكف خبراء
الكيمياء على وضعها لسيارة الغد،
ويدرس خبراءها في المواد البلاستيكية
مثلاً إمكانية إنتاج هيكل مصمم بشكل نام
من مادة البوليميد. وأوضحت مجموعة
روديا أن الهيكل قد «يلتوي» نتيجة
صددمات صغيرة ويستعيد شكله
الطبيعي. بون أي تدخل خارجي،
وأضافت أن مثل هذا الهيكل سيكون أقل
خطورة على المادة في حال وقوع حادث

سير. كما يعمل خبراء «روديا» على إنتاج
إطارات «ذكية» مصنوعة من المكثفات
اللزجة والمطاطية «تتمشي» وتستجيب
للحوائط الخارجية، مثل المنعطف أو
الكبح أو الطريق المغطى بالثلوج. وفي
برنامج أبحاث رويديا مشاريع أخرى مثل
الدهان القادر على الالتصاق الذي يستعيد
شكله الطبيعي في حال تعرض هيكل
السيارة لخدوش بسيطة بفضل جزيئات
مغطاة، أو «والى» الصدمات الذي «يكون»
مرناً وصلباً في الوقت ذاته، وتتغير
تركيبته تماشيًا مع سرعة السيارة.



موقع الصحف على الإنترنت

www.welovetheiraqiinformationminister.com



آه لو الجامعة شئوني

من دخل ودرس في جامعة الكويت يري لشكلا وانواعا من الدكاترة، فمنهم السهل ومنهم الصعب، ومنهم الطيب ومنهم الشرير، وعن تجربتي الشخصية فقد درست في جامعة الكويت ١٣ فصلاً دراسياً، فقد مررت على الكثير من المدرسين، ولكن لم أر مشكل هذا الدكتور الذي استغفرت منه كثيراً، وكان أحد الأسباب الذي حببني في تخصصي، وأحد العوامل التي أسهمت في قبولي لهذا القسم، وهناك المواقف التي أشتكر جسيده عليها، فهو حريص جداً على المواد التي أقوم بكتابتها للصحيفة، وحريص جداً على أن تكون ذات مستوى مقبول عند الجميع.

في مع هذا الدكتور تجارب كثيرة في مواد عدة، ولقد تعلمت على يده الكثير، وأني اعتبره بمثابة الأب لي. فلم أره قط غاضباً، فداًماً ما ترى الضحكة على وجهه، وليس معاملة خاصة بي وإنما مع جميع الطلبة الذين يدرسه، ولكن لا يفضل البالي فهناك د. خالد الفحص، ود. تغريد الملا، ود. فيصل المسلم والكثير من الدكاترة الذين يشبهونهم، وهذا الدكتور الذي نتحدث عنه هو أ.د. محمد المصنف الشؤني.

● عبدالله الربيعية

التلفزيون مع التحية

لا نستطيع الحديث عن التلفزيون بشكل منفرد لوجود عدة قنوات تلفزيونية ذات أنماط مختلفة وتكنولوجيا متطورة، لكن مهما تطورت القنوات وبرامجها فإنها تؤكد أن الإنسان لا يتعلم بالعقل فقط بل بالعاطفة أيضاً والتجدد مع التلفزيون متعة المشاهد وأحد ضروريات حياتنا، وأهم أجهزة المنزل الذي لا يمكن الاستغناء عنه، وهو يعتبر رابطة أسرية كبرى يتجه إليه الكبار لمشاهدة الأخبار والبرامج حسب ميولهم، ويتجه إليه الشباب لمشاهدة البرامج الترفيهية والمسابقات والعروض وما شابه ذلك، كما يتجه إليه الأطفال لمشاهدة البرامج الكرتونية المناسبة فهم يحضرون الكتاب للقراءة ويعيرون إليه قد يشغلهم أولاً عن حل واجباتهم مما يزعج أولياء الأمور الذين يصارعون إلى إغلاقه مما يثير الخلاف بينهم وبين الأهل.

فإننا أود أن أعرف مدى أهمية هذا الجهاز في بيتي، فطلبت لإغلاق الجهاز مدة ٣ أيام مما أثار دهشة واستغراب الحضور، فقلت بتوضيح السبب وهو أن أرى مدى الخلل الذي تصاب به بوجوده أو عدم وجوده، حتى طلب الجميع مني أن أشغل التلفزيون لعدم تصلبهم القصور ساعات بدونه فقد اتضح لي أن التلفزيون يضيف على البيت جواً خاصاً ولا يمكن الاستغناء عنه ليوم كامل.

إنني لا أنكر دور التلفزيون وخدماته الإعلامية والترفيهية ولكن علينا ألا نجعله أساساً للحياة، فهناك ما هو أفضل منه وهناك أعمال واجبات.

سارة جاسم

أسرانا إلى متى؟؟؟؟

النظام العراقي المخلوع صفات لم يتميز بها سابقوه من الحكام البعثيين أمثالهم، اتفرد هذا النظام بسلك الدماء واختراق القوانين، ولم يردنا الإسلام الذي يدعي أنه فرد من أفراد، فالدين فعل قبل القول في تنفيذ أحكامه وأعرافه، فقد خرق هذا النظام كل السمات الإنسانية التي تميز بها الإسلام بالإضافة إلى خرقه كافة القوانين الدولية المتعلقة بالأسرى وأهمها اتفاقية جنيف لمعاملة أسرى الحرب والتي وقعت في عام ١٩٤٩، وألا بعد سقوط وانتهاك هذا النظام وبعد أن لغت أنقاسه الأخيرة في حكمه البائد والمستبد والظالم في حق شعبه أولاً وفي حق جيرانه وبحق العالم كله هل يسعد الشعب الكويتي ويفرح بهذا الحدث؟ كيف يفرح ولم تحف دموع أسهاتنا وأسبهات الأسرى؟ كيف ونحن لانعلم أين مكانهم وكيف حالهم وماذا ياكلون وإنني أتساءل بيني وبين نفسي أين الحكومة الكويتية من قضية الكويت الأولى (الأسرى) هل انشغلوا بتوزيع المياه واللواذ الغذائية وغيرها من صور الإغالة التي يرسلونها إلى الشعب العراقي؟ والشعب الكويتي لم لا يبق صفاً واحداً ويصوت واحد وقفة مسؤولية تجاه هذه القضية إلى متى نلقف مكشوف الأيدي ونحن نسمع ونشاهد من خلال وسائل الإعلام المختلفة عن القصور الجماعية الموجودة في شتى أراضي العراق ونسأله في أنفسنا هل تكون إحداهما مقبرة جماعية لأبنائنا؟؟

بالإضافة إلى صور السجون التي احتوتها جميع وسائل التعذيب وتقتصر لها أجسامنا ونحس بالأسى هل كانوا هكذا يعذبون؟؟ إنه إعلاننا وإن إعلاننا عن هذه القضية الحساسة ما يلبث هذا الإعلام سوى نشر صور ومأساة لإخواننا العراقيين ومعاتناهم مع هذا النظام القادر، ولكن أسرانا أين أسرانا في وسائل إعلامنا المختلفة؟ مجرد إعلان لكافة مالية لن يبدل معلومات عن الأسرى، هل هذا ما يستحقه الأسرى من إعلام بلدهم مجرد إعلان؟؟ هل هذا ما يستحقه من دفع بنفسه فداء لهذا الوطن مجرد إعلان؟؟ لا، وأقولها لا لإعلامنا ولا لحكومتنا المقصرة في حق هؤلاء الأسرى بل نطالب بدلائل واقعية تنشر لإعلامنا سواء على المستوى المحلي أو العالمي لكي يعرف العالم بأسره مأساتنا ومأساة كل مفل وزوجة وأم وأب وأخت ينتظرون بفارغ الصبر معلومات ولو بسيطة عن مصير أبنائهم، «أم الأسير: ما أبي شي... بس أبي عظامهم عظامهم وبس» بكت... بهذه الكلمات المغموسة بالدموع والتي كانت مثل السكاكين تغرس في قلوبنا حين نقرأها ونسمعها إلى أين وصل بهذه الأم الياس إلى أنها فقط تريد عظام ابنها ليطمئن قلبها ولتترجم عليه فلم يعد لديها سوى الياس الذي وصلت إليه فهي تريد التخلص من هذا القلق الذي جثم على قلبها منذ ١٣ عاماً، ويزداد في الوقت الحاضر رغم هذا كله ومنازل حكومتنا وقلعة لا يهزها الريح لا تهزها دموع الأمهات وأطفال الأسرى، إلى متى ننتظر رحمة من لا رحمة في قلوبهم يجب علينا طلاب وطالبات، أمهات وآباء، أطفال وشباب أن نطالب بصوت واحد بتشكيل لجان دائمة في كل مدينة في العراق من أجل البحث والتقصي والسؤال عن الأسرى وعلى كل دليل ممكن أن يوصلنا إليهم وكلما قلنا الأمل نصبر وندعو العلي القدير كما قال تعالى في كتابه الكريم «واطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين».

● ريم الرديني

وداعاً.. مع خالص التحية..

يسهل علينا حينما نريد مشاهدة فيلم معين أن نشاهده متى نشاء وأكثر من مرة، فبكل سهولة يمكن إعادة الشريط فنشاهده مراراً وتكراراً، خاصة إذا كان هذا الفيلم مشوقاً مليئاً بالأحداث والمغامرة والاستكشاف، أما شريط حياتنا لا يمكن بل مستحيل أن نعيد كما نعيد شريط الفيديو، ومستحيل أن نرجع ونعيش مرة أخرى أياماً قد عشناها سابقاً، فحياتنا بكل ما فيها تمر دون رجوع إلى الوراء.

عجيبة هذه الدنيا تأخذنا من رحلة إلى رحلة ومن عالم إلى عالم ومن حال إلى حال، خيراً كان أم شراً، فرحاً كان أم حزناً.. لقاء كان أم افتراقاً.. فالحياة تجري بحلوها ومرها.. ببسرها وعسرها.. بصفتها وقموضها، ها أنا ذا اليوم أشعر كأنني على قراش الموت إنسان يحتضر في أيامه وربما يقلقه الأخيرة.. لقد كان وجودي في جامعتي الحبيبة كأنه حلم جميل ووحيد بدأ مع نهاية الظلام وتبدد مع بزوغ الشمس.

أيام ولحظات من أروع ما يمكن ساسجلها في ذاكرتي بل لقد حفرت بها وستبقى معي حتى الأيام القادمة، ها أنا ذا اليوم أمر على كل قاعة قد درست بها أودعها والقي عليها التحية وعلى كل الذكريات الطيبة التي جمعتني بها مع أساتذتي وزميلاتي.

لقد تعلمنا أن اللبائت أمر مستحيل وأن التغيير أمر حاصل لا محالة منه، وعلى الرغم من صحة هذه العبارة إلا أن تطبيقها صعب جداً بل وقاس أيضاً.. لكن لا محالة من انتهاء أيامي المتبقية في جامعتي الغالية.. ولهذا عبر هذه الصفحة الرائعة أبعث بخالص وعميق الحب والتقدير والاحترام لكل أساتذتي سواء من قسمي العزيز علم الاجتماع أو من قسمي المساند في العلوم السياسية، ولكل صديقاتي وزميلاتي.

وفي الختام تمنياتي بالنجاح والتوفيق في الدنيا والآخرة لكل طلبة جامعتي.. كما أتمنى أن يستمتعوا بحياتهم الدراسية هذه.. وأن يذابروا فيها.

● مريم شايع الشمري

رحلة جامعية

قلبت صفحات أجدتي الجامعية، وراجعت أجمل مراحل العمرية، ذكريات وحكايات.. من المستجدة إلى الخريجة.. مررت بمحطات كثيرة، واختلطت بشخصيات عديدة، من خلال هذه المساحة سأهديكم بعض الزهور التي قطفها من البستان الجامعي..

حب ثم ادمان

المستوى الذي أريد، قلتما تطورت أكثر أردت لها المزيد، أهداف تحققت والأخرى مازالت معلقة، عندما أجدت عن الجامعة أود أن أخاصب جهتين مهمتين أولاً: محررات المجلة هذا الفريق الرائع والمتميز وعلى رأسهم الأخت حنان الصغار أقول لهم عساكم على القوة واشكرهم لعملكم وتحكمكم لي وإلى المزيد من الإبداعات، أما الجهة الثانية فهي اتحاد الطلبة: وبعد الشكر أود أن أوجه عني لأهاليكم «نوعاً ما» للمجلة التي تعبر عن صوت الطالبة الجامعية، أعلم ظروفكم جيداً ولكن أتمنى منكم الاهتمام أكثر لأن «الجامعية» تستاهل.

مجلة الاتحاد

وهذه المجلة تصدر عن الهيئة التنفيذية بالاتحاد، كلما عنت أراها في السابق كنت أشعر بأنها صعبة ومضيفة ولا أستطيع الكتابة فيها إلا بعد تدريب ١٠ سنوات، واندشت عندما طلب مني أحد الأخوة أن أشارك فيها، ظننت أنه يمزح فلم أهمل بكلامه ولكن عندما وجدت الإصرار، قبلت الأمر ولا أدري ما الذي كان يخفي عندي عندما مارست العمل في هذه المجلة وجدتها مرنة ومريحة فقدمت بعضاً من التحقيقات والتقارير وشعرت أنها فرصة جيدة منحت لي لأن ما كان يميز مجلة الاتحاد عن الجامعية والفاق هو عدم تركيزها على الطلبة والجامعة فقط بل تجاوزت مواضعها إلى المجتمع الخارجي وكانت هذه تجربة جديدة بالنسبة لي.

النادي الصحفي

أجمل شيء في الحياة أن تحلم وتحقق أحلامك، أن تملك بذرة وتزرعها ثم تسقيها وترى الشجرة تنمو وتكبر أمامك، تشعر بالفخر عندما تتذكر أن لك دوراً ولو بسيطاً في نمو هذه الشجرة، هذه حال النادي الصحفي الذي صار الآن مركزاً حيوياً وإهتمامي (ردينا حق الفيلم الهندي)، سألته أذكر قبل ٣ سنوات عندما اقترح علي مشرف النادي، عبد الحميد المضاحكة فكرة تأسيس هذا النادي، غلوياس مست بالورقة والقلم ويوتن كل ما خطر ببالي حينها من أفكار والتقارير وكنت مسفحة تقريباً وسلمتهما له كانت مجرد كلمات على الورق والفكر بالخاطر تحولت إلى حيلة تجسد بكل حذاقها معنى الهمة والعمل الدؤوب.

ما أتمناه من كل قلبي أن يستمر هذا النادي بقوة وثبات في عهدنا وعهد من بعدنا إلى أن يصبح يوماً من الأيام مؤسسة صحفية لها صيت وصدى داخل وخارج الكويت، واشكر جميع أعضاء النادي وعلى رأسهم مشرف النادي على عمله الخالص وحبه الكبير للنادي الصحفي.

● سميرة الميمني

ضياع الحضارة العربية... من المسؤول؟؟

المسابق صدام حسين وجرمانه لشعبه مما دفع بالشعب إلى السرقة، ومنهم من يقول إن قوات التحالف هي السبب لعدم اتخاذه موقفًا حازماً يمنع هذه السرقات على عكس مبادرتها في إطفاء آبار النفط المشتعلة حفاظاً على ثروات الشعب كما تزعم تاركة التراث يضيع هباءً ومنهم من يلقى اللوم على العراقيين أنفسهم لانعدام القيم والأخلاق وقلة الوازع الديني لدى من قام بأعمال النهب والسرقة.

ولقد تكون الآراء الثلاثة مجتمعة هي السبب، فالحرمان الذي تعرض له الشعب العراقي وانعدام القيم لدى البعض وغياب السلطة والرقابة والأهمال من جانب قوات التحالف كلها عوامل ساهمت في أعمال السرقة والنهب لكي تكون أكثر انصافاً واعتدالاً ولكي لا نميل إلى سبب واحد ونلقى اللوم عليه ونغفل عن أسباب أخرى رئيسية ساهمت في هذه القضية. وفي النهاية ماذا يقيد الكلام دون العمل به وماذا يقيد التحسّر على ما فات إلا في زيادة الجرح فتحيا فمن المفروض على الدول جميعاً وعلماء الآثار وكل من لديه اهتمام بهذا المجال أن يطالبوا بإعادة الآثار المسروقة بأية طريقة كانت لاسترجاعها حتى، وإن اضطرروا لشراؤها منهم لاسترجاع بعض ما ضاع من تراث أمتنا مع علمي ويقيني بموقفهم المتخاذل تجاه هذه القضايا فكل يبيكي على ليلاه كما يقال.

● رسل الدولية

في الأقاليم الهندية إذا كانت البيئة طالبة جامعية فيصبح من متطلبات تخرجها مادة إلزامية وهي «قصة حب» بما أنها عتبت باب الجامعة فمن الضروري أن تعيش أحداث رواية غرامية وإلا لا تعتبر جامعية، وكذلك حال الطلاب أيضاً، ولأنفس هناك الكثير من الفضة الشبابية (القاضية) يعتقدون هذه النظرية. أما أنا فلا أؤمن بهذه السفاهات إطلاقاً.. هذا ما اعتقدته حين دخلت الجامعة، ظننت أن لدي مناعة كافية ضد فيروسات الغرام الهائلة، وأمتلك قوة قادرة لمواجهة هذه المشاعر اللاإرادية ولكن... استمرت الحال في السنة الأولى فقط، ولم يكد «التلفظ والتشيعط» فوفعت في الفخ، نعم حبيب، من كل عيني وقلبي حبيب، يس عاد لا يروح تفكيركم بعيد وأبد حبيب «العمل الصحفي».

مخدرات في أفق

«في مرييني وبينكم، هناك سياسة تتبعها إدارة أفاق وهي الحكم بالسجن المؤبد لكل من يحاول أن يصب هذه الجريدة باخلاص، وبالتالي لا تستطيع الإبتعاد عنها مهما أردت، وهذا سر وجود الطلبة المحررين حتى في أيام الامتحانات، في ١٠/١٩٩٩ أخذت الدورة الأولى في أفاق وكان الهدف زيادة رصيد الشهادات، لعدم تعقبي الكبير بالصحافة، فتعلمت أن الصحافة كالمخدرات من يجربها مرة يدمن عليها، وعلى الفور أخذت الجرعة الأولى منها وإلى الآن مازال تأثيرها فعالاً أنصحكم تجربون هالمخدر ترى يوزع في جريدة أفاق بالشيوخ».

عشت أيام د. حسن علي ثم فترة سياسية د. أسد الرشيد والآن طيبة ومرح د. خالد القصص مع إدارة حكيمة من أ. نبيل الخضمر وجود كبرى للاستاذ مجاهد عابدين، مرت أسماء عديدة وتغيرت وجوه كثيرة وتبقى أفاق كما هي الممثل الحيوي. كل أسبوع تنقل صفحاتها إلى جميع الكليات والإدارات وأنت جالس في مكانك.

حتى تخبركم ماذا عشتني أفاق ساضطر لتأليف كتاب ولكن باختصار تعلمت الحيدانية في العمل، الإخلاص والالتزام، مفهوم أسرة التحرير، اكتشف الجاهل وأبداء الرأي، التحصية والإثراء وكذلك خوض المغامرات. كنت أظن أن حدود الصحافة الجامعية هي أفاق وبس ولكن..

الجامعية

بعد عملي في أفاق ٤ أشهر تم اختياري من قبل لجان الطالبات بالاتحاد لتأولى أمور مجلة «الجامعية» وهي خاصة بالطالبات، فبدأت بكتابة التحرير ثم مديرة التحرير، العمل بالجامعية ممتع ومتعب، أشعر بمتعة خاصة عند صف وتصميم وإخراج المجلة ومتابعة كل خطواتها من الخلاف إلى الخلاف، أخذت هذه المجلة الكثير من مساحة تفكيري، حاولت جاهدة أن أوصلها إلى المستويات.

من بين هذه الحضارات برزت حضارة بلاد الرافدين منذ عهد البابليين والآشوريين والسومريين حتى عهد الدولة العباسية، حيث قامت فيها حضارة غاية في الإبداع من فكر وعلوم وفن وعمارة وآثار تفخر المثاقف بامتلاكها والمفاظ عليها وحمايتها، لكن ما بين ليلة وضحاها ضاع تاريخ أمة عمره أكثر من ٩٠٠ عام من المسؤول؟ سؤال يطرح نفسه ويعجز الفرد عن إيجاد إجابة شافية له.

فهذه القضية ستظل موضع عناية فالموضوع خطير كبير متشعب، متعدد الجوانب، متفرع الأغصان، يتطلب المزيد والمزيد من البحث والسؤال للوصول إلى إجابة تشفي غليل كل من لديه غيرة على تراثه وحضارته.

أنا شخصياً أجدت لها وقتاً بمنافستها مع بعض أفراد الأسرة والأصدقاء حيث يتقنون لهذه القضية من وجهات نظر مختلفة، فمنهم من يلقى اللوم على الرئيس

اطلالة

العلم والوعي قضية يجب أن نهتم بها في مختلف أمور حياتنا، لأن من دون العلم لن يكون هنا وعي وبالوعي بقيمة العلم سنظل نبحث ونلث وراء العلم والمعرفة حتى يكون كل هذا في كل مراحل حياتنا هو السباق نحو المعرفة والعلم بالوعي بقيمة ما نحصل عليه لتزدهر به أمور حياتنا، ويكون لها قيمة لأن أي بناء يعتمد على العلم سيكون له أسس سليمة خلال مراحل حياته.

فالوعي قضية أساسية لأي مجتمع ودلما تكون عنواناً لحضارته، وبعد الوعي من أهم مظاهر هذه الحضارة ويشعر بها من يتعامل معنا وتكون سلوكياتنا اليومية تتركس معنى الحضارة، وأن يكون لدينا الإحساس بمدى وحجم المسؤولية في دفع عجلة التقدم داخل مجتمعاتنا وقيمة العلم في مراحل البناء الذي ينعكس إيجابياً على دولنا وأولي خطوات الحضارة وأهم ركيزة فيها هو الإنسان البسيط لتعبد إلى وجودنا وكياننا الريادة وسط الأمم التي نعيش معها في هذا العالم.. المسؤولية هي مسؤولية جماعية حتى نعيد بناء واقع جديد

ما نحتاج إليه هو العلم والوعي بقيمته

يتماشى مع التطور التكنولوجي في عالم اليوم. إن قضية العلم والوعي بقيمته هي أولى خطوات النهضة في مختلف أمور حياتنا، إن القيمة الحقيقية للكلمة وخطورتها عندما تعكس حقيقة ما يدور ويجري على أرض الواقع هي أولى خطوات إعادة الثقة فيما بين المثقلى وأجهزة إعلامه، ولكن مع الأسف تحولت الكلمة في كثير من الأحيان إلى خادم للسلطة ومبرر للإرهاب في هذه الدولة أو تلك، لأن الإنسان العربي في معظم مراحل حياته عانى الحرمان من أهم حقوقه الأساسية كإنسان، فهو محروم من إبداء الرأي الذي غاب عنه، كقيمة الوصول إلى قناعة ذاتية تجعله يشارك بإدراك ووعي في مراحل البناء المختلفة، بل كان دائماً مقلولاً لا يستطيع المشاركة في تقرير مصيره ومسير بلده ومكيلاً بقيود القهر والخوف والحاجة، كما أنه محكوم عليه بالإقامة الجبرية داخل سجن اللبنة الضيق.

إن الإنسان في بعض البلاد العربية محروم من المعلومات التي تتعلق بشؤون بلده وأمنه وحياته ومشاكله.. فهو لا يرى ولا يسمع إلا ما يسمح به النظام.. وكلنا رأى ما حدث عندما

انتهى نظام الطاغية في العراق والمواطن العربي البسيط هناك وحالة الهياج لتفسير كل رموز حكمه هناك بعد سقوطه تعكس مدى القهر والسجن والحرمان الذي عاشها طوال عقود من القهر هناك.

لقد كان المواطن لا يقرأ إلا ما تسمح به الرقابة فهو ليس ممنوعاً من إبداء الرأي فحسب بل كان ممنوعاً من تكوينه.. وفي إطار هذا القمع والتعظيم والحصار الذي يسود المنطقة العربية سيطرت على الجماهير سلبية شديدة وانصراف واضح عن القضايا العامة والمشاركة فيها.. إن الوعي والعلم أو العلم والوعي بقيمته في صنع وتغيير الواقع تجعلنا نتسابق على الوصول إلى ما يجعلنا مشاركين وإيجابيين في صنع مستقبل لنا ولواقع عربي جديد يجعلنا وسط الأمم ينطبق علينا حقاً أننا خير أمة أخرجت للناس.. فهل نبداً أولى خطواتنا بالسعي بجد وكفاح نحو بناء الإنسان وبناء أنفسنا ولكن علينا بالوعي وقيمة العلم في مرحلة البناء والتمهيد والمستعان.

● مجاهد عابدين

كيفنا.. بنتخرج!!

دخول الطالب إلى الجامعة يعد نقلة نوعية في حياته ونتيجة لذلك نجد في بداية طريقه يبدل كل ما في وسعه من أجل أن يثبت قدميه في هذا الصرح التعليمي فقرأ يبحث هنا وهناك عن مصادر المقررات المطلوبة ويكون دائم التواصل مع أساتذته وطرح الأسئلة حول ما يدور في المحاضرة وكذلك كثرة التردد على المكتبة من أجل عمل البحوث والتفاريح اللازمة وأخيراً الاستعداد الجيد لإداء الامتحانات من خلال المذاكرة على الدراسة أولاً، وبعدها تأتي المرحلة الثانية وهي تثبيت القدم في التخصص الذي يرغب الطالب الالتحاق به، فقرأ يركز كل التركيز على المواد التي تقفح له أبواب تخصصه لصلاته ويقل تركيزه على باقي المقررات، وبعد أن يحصل على مراده تأتي مرحلة أخرى في حياته الجامعية وهي استكشاف التخصص وهي الأكثر متعة وإثارة لاسيما عندما يكون رافياً ومحباً لهذا التخصص فهذه المرحلة تفتح للطالب آفاقاً يتحسس من خلالها عمق دراسته وأبعادها وتتأسس لديه الفكرة العامة حول ما ينوي القيام به بعد أن يكمل دراسته في هذا المجال، والإنسان بطبيعته يتدهش دائماً بالأشياء الغريبة غير المعروفة لديه فيكون مشدوهاً إلا أنه منتهب في الوقت ذاته، فهو مشدود من غرابة الموضوع ومنتهب لاجل الغرض ذاته!!، وفي أغلب الأحيان يصل الطالب إلى هذه المرحلة في السنة الثانية وبداية السنة الثالثة من دراسته (بالنسبة للكتبات الأدبية بالطبع!!) وبعدها تأتي المرحلة القاسية النهائية!! مرحلة ما قبل التخرج، كثير من الطلبة الذين تخرجوا من الجامعة كانوا يؤكدون على أن سنة (كورس) التخرج هي الأسرع مروراً في حياتهم ولكن من خلال تجربتي الشخصية (كخريجة) وتجارب عم من هم معي في المرحلة ذاتها وجدنا أن هذا التوجه يخالف ما نمر به تماماً!! فأغلبنا يشعر بالملل من طول الأيام والتعب من الدراسة ومشاريع التخرج ولهذا السبب نجد الكثير من الطلبة يوافقون على مراجعة الأساتذة ليس من أجل السؤال عن المقرر وإنما من أجل تذكيره بأمر تخرجهم معتقدين بأنهم بهذه الطريقة سيسرعون انتباهه بحيث أنه لن يقدم أبداً على التصرف على نحو يخالف خططهم التخرجية!!

وأخيراً أعتقد بأنه من الواجب على الطلبة الخريجين أن يبتعدوا عن هذه الفكرة فالطالب المجتهد عليه أن يحافظ على تقدمه وأن اعترض الملل طريقة فيمكنه أن يحافظ على مكانته كحل مؤقت للحالة التي يمر بها ولكن حذار من الاستسلام لما من شيء أسهل وأسرع من السقوط من القمة!!

● فاطمة الناصر

التكنولوجيا المتطورة المتخلفة

«وسائل التكنولوجيا كلمة سمعناها فامركنا أننا في عصر العولمة والتطور، عصر التكنولوجيا والمعلوماتية، عصر تحول فيه العالم إلى قرية صغيرة نحصل فيها على المعلومات بلمح البصر ومن أي مكان في العالم.

ولكن هل استغللت هذه التكنولوجيا قدراتها الهائلة في إيصال المعلومات المفيدة؟ وهل نشرت ما يواكب ثقافتنا؟

إن تلك المواد الإعلامية القادمة لنا من بلاد الحرية قد تخللت برسائلتها الهابطة وما تحمله لنا من برامج وأفلام وإعلانات ومسلسلات لتدس به ثقافة الشرق وتستخف بعقولهم وترسل لهم ما لم يعتادوا على رؤيته ولم يكن في أسلوب حياتهم أو أخلاقهم قدخلت بيوتنا من غير إذن لتتجسس وتجربنا من لباس ثقافتنا وتلبسنا لباس الثقافة الغربية التي لا تناسب معظمها مع تقاليدنا وعقيدتنا.

إن الغرب قد استغل هذه التكنولوجيا ليث رسائله المتصرفة بالتحريض الزائد، تحرر قد فاق حدوده ليسب ما قيمنا طالما افتخرنا بها وعادات قد حافظنا عليها طوال تلك السنوات الماضية، ولكن حفاظنا هذا قد توقف مع ظهور تلك المواد الإعلامية مسلوطة القيود مدنية المستوى، فوقفنا أمامها مذهولين نلقدنا من غير وعي ولا تفكير نسينا أننا في بلد مسلم يحوطه دين وعادات وثقافة.

ولكن عندما سمع المقلدون لتلك الرسائل الهابطة بأنها رسائل لا توافق ديننا ولا قيمنا ابتكروا مسمى قد يخرجهم من هذا المازق فقالوا إن هذا هو «التحضر وأسلوب للحياة العصرية»، قلنا أي تحضر هذا الذي حطم قيمنا وأحرق ثقافتنا وخلف عقولنا، فهل هذا هو التحضر الذي جعل المرأة تتخلى عن مكانتها ومستواها وعن هويتها المسلمة والرجل الذي طلق عاداته وتقاليدته ليجري وراء الغرب وما يحمله من فساد، فابتكروا مسمى آخر وهو «الحرية الشخصية» فالعادات الغربية قد تسلبت إلينا بالخطر الذي يجعلنا لا نشعر بأي شيء ونبتعد عن كل ما كان يميزنا.

فلمنى سنطبق من على وسادة الغرب ونستغل هذه التكنولوجيا ونطورها بعد أن خلقنا ونستخدمها في حل قضايانا العديدة وفي نشر الرسالة الإسلامية؟ أم أننا سنقول وداعاً.. نقاقتنا وقيمنا باسم التحضر ومواكبة العصر.. الحرية الشخصية؟

● مريم بوقتي

الهجرة النبوية دروس وعبر

مع بداية كل عام هجري يسترجع كل مسلم ذكرى أعظم حدث قلب تاريخ الإسلام وهو هجرة الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - إلى المدينة، بعدما لقيه من صعاب لمدة ثلاثة عشر عاماً في مكة عاشت الدعوة خلالها في اضطراب وقلق، فكان لابد من أرض يعمرها الأمن والاستقرار لتكون مركزاً لتطلق منه أنوار الدعوة، حتى اختيرت المدينة لتكون تلك الأرض. وقد لقي الرسول - عليه الصلاة والسلام - وصحبه فيها الحفاوة والإكرام والحب، بعكس ما كان يلقاه هناك في مكة، فكان أول ما قام به النبي أن وضع المنهج العملي للمجتمع الجديد وقام ببناء الدعائم التي يرتكز عليها الأمن والاستقرار ليتفرغ للدعوة ومحاربة الكفار، وهذه الدعائم تتمثل في ثلاث نقاط مهمة:

● صلة المسلم بالله - صلة المسلم بالمسلم - صلة المسلم بغير المسلمين.

أما صلة المسلم بالله فهي العبودية الخالصة له وتوحيده والاعتقاد بأنه الإله الواحد والتوجه بالعبادة إليه دون وساطة. وكانت الصلاة أول الفرائض لأنها أول مظاهر التدين وأقوى الصلوات بالله تعالى، ومن أجل ذلك أهتم النبي ببناء المسجد.. فبنى مسجد قباء قبل دخوله المدينة، ولما دخل المدينة بنى مسجده الذي أصبح منبراً ومدرسة تخرج

فيه غلماء الصحابة رضوان الله عليهم. أما صلة المسلم بالمسلم، فجعلها عليه الصلاة والسلام أخوة فوق أخوة النسب، أخوة خالصة لله أساسها «إنما المؤمنون أخوة» فأخى بين المهاجرين والأنصار حتى طابت أنفسهم وعم الحب والإخاء قلوب الجميع وفطعت أوصال العصبية والتعصب للون والجنس والقرابة والوطن. أما صلة المسلم بغير المسلم، فقد أقامها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - على أساس الإنسانية العامة، التي تربط الإنسان بأخيه الإنسان، وجعل ميزتها «أحب لأخيك ما تحبه لنفسك»، وكانت المدينة بما فيها من العناصر المتنافرة والعقائد المختلفة أصلح مكان لتجريب هذه العلاقات وتطبيقها، حتى أصبحت وحدة تجمعهم راية ودين وقائد واحد تحت ظل الإسلام.

لم تكن هجرة الرسول الكريم قراراً بنفسه بل قراراً بدينه ودعوته، والعمل على نشرها، والمدينة المنورة كانت الأرض والمهد التي منها انطلقت الدعوة وتوسعت ومنها أضاء نور الإسلام حتى عم الأرض بنورها، فحق لنا أن نجعله تاريخنا الذي نتحفل به ونسترجعه لنذكر أبناءنا وتعلمهم كل ما فيها من الدروس والعبر.

● أحمد سعيد حازم

إلى متى يعبثون بواقعنا؟!

إني والله لأعجب من أمرهم وأعجب من أمرنا أكثر. أعجب منهم عندما أرادوا أن يزِيلوا أي معنى لحضارتنا وأي اسم لعروبيتنا وأي لفظ لعاداتنا ولغتنا وأي دليل على دماء الولاء لكل ما هو سام ويدل علينا... أعجب منهم عندما طمسوا معنى إنسانيتنا بكسر مجازهم ومذابجهم وحروبهم ومازالوا يسعون لإفغانها بصاؤون طمس أي معنى يؤكد بأننا نعمل شعار الحياة والأخلاق سعوا إلى أن يضلونا ويجعلونا نقاداً إليهم بكل تلميحاتهم القريبة... أعجب منهم وكان قلبهم في هذه الحياة هي تضليلنا عن كل طريق يعلن بأننا عرب ونحمل ديناً يرفض ما يعلنوه والله إن عجبني يزداد يوماً بعد يوم من الحال ولكن عجبني وبهشتي أشد وأكبر من أمرنا حينما اغمضنا أعيننا وانقذنا خلفهم وكأننا لا ندرك بأنه إلغاء لنا، انقذنا لهم وقلدناهم في صرخاتهم وأعلنوا أن كل شيء عكس ذلك معناه تخلف وأعلنوا بأن من لا يسايرهم ويجري خلف

● هاجر علي النعماني

«كن واعياً»

ولو كان بها لسان ينطق لقال «أرجوني». عزيزي المستهتك.. عزيزي المستهتك.. لنذكر دائماً قول الله عز وجل «لو كانوا وأشرى ولا تسرفوا» إنه لا يحب المسرفين» صدق الله العظيم. فنحن أحيائي محاسبيون.. والإسراف أمر نهى عنه الإسلام ولنذكر أن شعوباً لا تحصل على نصيب ما تملكه...

● هدى المريخي

إلى متى...؟؟؟؟

إلى متى أيام انتظرتها وقد أتت ولكن دون جدوى فالتك في عالمي هذا يتسهم فالتك في نفس هائنة وقد ارتسخت على شقاها البسمة والراحة النفسية ولكن أنا كما أنا أفكر في مصير لك مجهول صحيح أنه انتهت الحرب النفسية بالنسبة لهم ولكن كنت أنت شغلي الشاغل في تلك الفترة ولمعني للتغلب على مشاكلتي فكنت في طيلة فتراتي لك أتذكرك وأذكر الصعاب التي تمر بها فتنتوي أحزاني وهمومي واتجدد بالصبر لكي تنطوي الأيام وتأتي، صحيح إني فقيدت في طفولتي ومنذ نعومة أظفاري ولكنني والله ربي ما غبت عن مضيلتي ولا لحظة فانت دائماً راسخ في ذاكرتي بأنك الرجل القوي الشجاع الذي لا يغلبه أحد وإنك أخذت مني وأنت تؤدي واجبك لوطنك العالي. فلتعا تذكر لماذا أخذت قبائك تزيدي فخراً وكبرياء.

لمعني تعود يا أخي... ومتى يعود كل أسير إلى حضن أمه لكي تفر عيوننا برؤيتكم ولن تعود لنا الابتسامة الحقيقية إلى برؤية آخر أسير.

فألى متى...؟؟؟؟

● أسماء الملا

من نورك يشرق الفكرية زهراء

وجدراته الإيمان ، سقفة طاعة الرحمن أبوابه العلم، نوافذ الحلم، أجواؤه من نور، تحيطه الطهارة كالسور.

لم يتبق لها في هذه الدنيا سوى الوالد الرحيم الذي كان لا ينام قبل أن يقلب جبينها. وكان إذا أراد الخروج للحرب، أو الصلاة، أو الذهاب للبيت أول من يراهم هي قاطعة، كان يحبها حبا لا مثيل له.

كان زواجها سماويا من الإمام علي رضي الله عنه، أنجبت له الحسن، والحسين وزينب الكبرى وأم كلثوم عليهم السلام، عاشت مع زوجها في جو كله حب ورحمة وأخلاق في منزل بسيط متواضع، راضية بما أعطاه الله، تعمل فيه بيديها الشريفين، راعية حقوق زوجها وأطفالها، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يأتي إليها أحيانا ليساعدها محبة لها وتعلما لنا مساعدة الأهل.

قال علي رضي الله عنه: والله ما أغضبني ولا عصمت لي امرأة وكنت أنظر إليها فتكشف عني

عندما أريد التحدث عن سيدة نساء العالمين، أشعر بأن الحروف قاصرة، والبالغة عاجزة عن وصف بركان المشاعر الذي يعترى قلبي في هذه اللحظات.

يجف الحبر، وتتكلم السطور، أتمنى لو أخط لها من دم قلبي كلمات مدادها مداد البحر.

هي قطعة من روح الرسول صلى الله عليه وسلم قللا فيها: قاطعة مني، من سرها سرني، ومن ساءها فقد ساءني.

بلغت من الكمال درجه صارت فيها نموذجاً للمرأة المسلمة الطاهرة، الصادقة الصابرة، كانت نعم الابنة، نعم الزوجة ونعم الأم.

فقدت أمها خديجة وهي صغيرة، تربت في كنف الرسول صلى الله عليه وسلم وترعرعت في بيت النبوة، الذي أساسه الفرقان،

الهموم والأحزان، تحطم قلبها عندما توفي أبيها، وأظلمت الدنيا في عينها، وظلت تبكي حتى ضج أهل المدينة من بكائها، فبني لها علي رضي الله عنه كوخا بعيدا سماه بيت الأحزان، ومرضت قاطعة من ضربه كانت قد تلقتها عندما أسقطوا لها جبينها المحسن، فأرقت لها الأوجاع والأحزان وولعت طريحة الفراش حتى فارقت روحها الطاهرة، هذه الحياة الفانية.

كانت قد أوصت عليا رضي الله عنه أن يغسلها ويكفنها ويدفنها سرا حتى لا يعلم أحد بموضع قبرها ليحلي السؤال مدى الدهر، ابن قبر أبيه رسول الله؟ فيجيب، أوصت يدفنها سرا حتى يعلم الناس أن بضعة المصطفى وقرة عينه ماتت مظلومة.

سلام عليك يا سيدة نساء العالمين.

● نغم عبد الأمير المروان

أمة بلا هوية

عزت الوسائل الإعلامية بمختلف أنواعها عقول الناس مع اختلاف فئاتهم وأعمارهم وثقافتهم. وقد نجحت هذه الوسائل في استقطاب الناس، لهذا كان لها التأثير البالغ ربما أسرع من الصوت على عقول مجتمعاتنا الشرقية العربي المسلم حيث دخل بيوتنا دون استئذان ليغير أتمام حياتنا وقد استطاعت الدول التي لها التأثير الأكبر كأمريكا وفرنسا وبريطانيا أن تبث من خلال هذه الوسائل ثقافتها وأساليب حياتها وتعاليمها إلى عالمنا العربي ومجتمعاتنا بأخذ بذلك دون تفكير بالعواقب. مما استدعى نسيان ثقافتنا وتعاليمنا الإسلامية العربية الشرقية نتيجة لهذا الاختراق الثقافي ليس هذا فحسب بل مما زاد الطين بلة أن تأثير هذه الوسائل امتد إلى لغتنا التي هي من أكرم اللغات فأخذ يشوبها التغير أو التصاير من اللغات الأخرى أو ربما الإهمال والنسيان فدخلت التعمية والتخريف. وربما يتساءل العديد عن أهم الأسباب التي أدت إلى مثل هذا الاختراق فنرى الكتابة عواطف عبد الرحمن أن من أهم الأسباب وجود الزعامات العربية التي اعقبت حكم الإثراق أو التي أعقبت حكم الاستعمار الأوروبي فقد كانت هذه الزعامات ضعيفة إلى درجة أنها أسقطت معها الثقافة العربية بالتبعية أثناء هذه الفترات فأخذت الدول العربية تلقت ما تنتجها الدول الكبرى من ثقافات دون إدراك تكون ذلك يتناسب معنا أو لا. فإنا أضفنا إلى الدول التي ذكرت سابقا إسرائيل لهذا الموضوع في ظاهرة أخطر، إن هذه الدولة ومع الأسف تحاول أن تفسد مجتمعاتنا بثفتي الوسائل لتضعف فيها روح الحمية حتى أصبحنا نرى أن لا وسيلة لنا للتقدم الثقافي إلا عن طريق الأجانب فتأخذ منهم كل ما توصلوا إليه وهذا بطبيعة الحال أدى إلى سيطرة الأجانب على الفكر والوجدان بل وسرقة الإدراك العربي. وإنا لا شك أوافق الكتابة عواطف في العديد من آرائها وأخالفها في أخرى فمن وجهة نظري أن الاختراق الثقافي أتى بواسطة الاستعمار الأجنبي الذي بث من العادات وأساليب الحياة الأجنبية والأخلاق المافية لما تربيها عليه.

وقد جاء كل ذلك نتيجة للترجمة للتعليم ناسين أو متناسين أن هذه اللغة مع سهولة تعلمها قد تؤدي إلى قتل لغتنا الصبية مع صعوبة تعلمها وهذا قد بساء في مجتمعاتنا الصغرى هنا في الكويت حيث استطاعت الثقافة الأجنبية أن تؤثر بصورة كبيرة على فكر ووجدان عدد كبير إن لم نقل جميع المجتمع وبدأ هذا جليا في تقليدنا الأعمى للأوروبيين والأمريكان.

كما ظهر أثر الاختراق الثقافي في فترة إعطاء الأبناء والبنات الحرية الكاملة بداعي الاعتماد على النفس في الحياة، تغيرت عاداتنا في اللبس، كما تغيرت عاداتنا في التفكير وفي الروابط الأسرية وفي التخاطب بل في كل شيء.

وفي هذا المجال أرى أن الكاتب علي خليل أبو العيين يوافق رأي الكتابة عواطف فهو يرى ضرورة خلق عقلية جديدة تعتمد على تصورات الفكر الغربي ومقاييسه ثم تحاكم الفكر العربي الإسلامي والمجتمع العربي ومن خلال ذلك بهدف سياسة الحضارة الغربية بل وتسيدها على حضارات الأمم الأخرى ولا سيما الحضارة العربية والإسلامية ومع أنني أوافق الكاتب والكتابة في بعض آرائها إلا أنني أعارض معها في أمور أخرى فالكاتبة عواطف تقول إننا نأخذ من الغرب ولا تعطيه لهم هنا لا أراها على حق في هذه النقطة فهي ربما ننسى ما قدمه العرب للغرب من ثقافات فحينما لو قرأت كتاب رقاعة الطوطوي (تخليص الإبريز في تلخيص باريز) بما فيه من آراء وأفكار تتعارض مع ما جاء به الكاتب علي والكتابة عواطف. كما إننا لا ننكر أن العديد من جامعات أوروبا تدرس خطط خالد بن الوليد العسكرية حتى يومنا هذا ليس هذا اختراقا للثقافة العربية للمجتمعات الأجنبية، وكما يضم متحف المتروبوليتان في نيويورك مقتنيات أصولها عربية وكذلك متحف برادو ومتحف الدولة في مدريد ومتحف اللوفر في باريس والمتحف البريطاني في لندن وغيرهما الكثير من المتاحف والجامعات التي تهتم كثيرا بأساس الفكر الحضاري والثقافات العربية بل وتعتبرها من أولويات مباحثها العلمية والأدبية. كما نجد العديد من الكتب الغربية تتكلم عن سمات حضارتنا العربية وأثرها على الفكر الغربي مثل (شمس العرب تسطع على الغرب) للمستشرق (أرليت هو نلن و (حضارة العرب) للمؤلف نموسستاف لويون وهذه دلائل تدعم رأيي في تأثير الغرب بحضارتنا التي ازدهرت في حين كان الغرب يعيش في ظلام التخلف والجهل.

علينا أن لا نهمل تاريخنا العريق وحضارتنا العربية وما تضمنته من ثقافات علمية وأدبية تدافع علماء الغرب وأدباؤهم للحصول عليها والإفادة منها فمنهم من نسبها إلى نفسه ومنهم من أبي عليه ضميره إلا أن ينسبها إلى صاحبها كما نرى عدد كبيراً من الأجانب إلى الدول العربية لتعلم علوم واكتساب ثقافات غير متوافرة في بلادهم وتعلم اللغة العربية ومبادئ الإسلام.

وبهذا يبدو الإعلام العربي قافلاً للهوية العربية وهذا يؤدي حتماً إلى تدمير ثقافتنا العربية والذي هو هدف الغرب الأساسي للرسوم في مخيلتهم والذي تم تنفيذه بكل نجاح يجعلنا شعباً وأمة بلا هوية.

● شمول يوسف العصيمي

مدارس ناطقة

بناء عظيم، فخم - أعمدة رخامية تقاطع السحاب، أبواب خشبية عالية ونقيلة، زخارف جميلة، تقشرت الرسوم على جدرانها، فناء واسع، الركائز ثابتة الدعائم، مناظر رائعة لم يذهب يدها كبر العبداء، إنها ندش العقل ونبهر البصر، كان صانعها قد انتهى لشؤم من رسمها، أو أنه لا يزال واقفاً ينتلق ريشته بعد أن فرغ من نقشها، إنها الآثار، لو أتج لكل ركن من أركان هذه الآثار أن يتكلم أقص علينا ما نشتهي من الحكايات - ولأننا بالأخبار ما كان منها، وما صار، وما آل إليه الزمان، فالآثار تكلو أصصاها، تدل على عزها، تتعرف إلى قديم وإنقائهم للعمل، تلقي الدارس، تجذب السائح، يتعطف بها الناس، يدركون أنهم لابد أن يؤولوا إلى ما آل إليه من كان قبلهم. الآثار وجه البلاد ومدارس ناطقة بحوادث العصور، الآثار فن جميل يستهوي القلب، ويمتلك النفس، يوقظ كامن الشعور، وهو الصورة الصحيحة لروح امتنا حيث تضيء على الأوطان جمالا ساعرا أخلنا قارا ما تحطمت، فإن هذا الجمال سيؤول وتلك السحر سيتلاشي.

● ثورة الحربي

الحضن الدافئ

تعتبر الأم المدرسة الأولى في حياة أي فرد، منها يستقي قيمه ومبادئه وأخلاقه ويتعلم كيف يحب ويعطف ويحترم ويبعد وكيف يحافظ على قلبه من التحجر بسبب ما يعترض طريقه من صعوبات.

وقد شادت حكمة الله سبحانه وتعالى أن تكون الأم مهيمنة لا يذهب من الحنان الذي كلمها اغشرف منه الإنسان لا يوتى أبدا، قطعا استعصى شيء، أو عرقلت عثرة ما مسيرة الحياة فإن أول مكان يلجأ إليه ويفكر فيه الفرد كي يريح كاهله من الهموم ويشعر بالأمان هو حضن الأم الذي يهون كل عظيم، وقد حبا الله - عز وجل - الأم بهذه المهمة السحرية التي تثير جروح النفس، ومن ثم فإن إعداد المرأة كي تكون أما في غاية الأهمية، فعلى الرغم من أنه لدى كل أنثى استعداد فطري للأموعة إلا أن ذلك لا يكفي بل يجب أن يصل هذا الاستعداد ويوجه الوجهة السليمة، ولذلك أكد الإسلام على أهمية الأم ودورها في تأسيس مجتمعات معطاءة، وحرصا منا على اختيار المرأة المناسبة لتكون أما صالحه قال الرسول الكريم - صلى الله عليه وآله وسلم: «تخبروا لنطقكم فإن العرق دساس»، وذلك لضمان إيجاد جيل سوي ملتزم بقيم وأخلاق عليا سامية.

وقد عظم الإسلام من مكانة الأم فأعطاه منزلة عالية حيث قرن رضاها برضا الخالق سبحانه وتعالى وفرض طاعتها في غير المعصية وأوجب احترامها، وبين أن حقها عظيم لا يمكن الوفاء بها مهما فعل الإنسان.

وقد حث الشرع المرأة في المجتمع لتكون أما يمكن أن تكون القيم التي نحرص عليها مستقبلا، ولابد من تهيئتها كي تقوم بوظيفتها على أكمل وجه ويكون ذلك في مداهم بالصواب الأخلاقية والدينية والاهتمام بتعليمها والتاكيد على أنها تمثل نصف المجتمع وبيان دورها الذي لا يمكن إنكاره في إيجاد النصف الآخر انطلاقا من كونها زوجة وأختا وابنة وقيل كل ذلك أما تؤثر في بناء أجيال وشعوب صالحة، كما قال الشاعر حافظ إبراهيم:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

وأعجبني كثيرا ما قاله نابليون:

«الأم التي تهز السرير يمينها تهز العالم بشمالها».

● هدى عباس مهدي

الانتظار

الطائرة، كانت الساعة تشير إلى العاشرة صباحا وكنت على علم أنه سيجعل في الثالثة ظهرا ولكنني لم أستطع الانتظار فاشواقني تكتهب في جوفي وعيوني أسفلها سواد لظول سهر مخيف. وفي لحظات انتقاري كنت أراقب من حولي فكلم رأيت ظلا ابتسمت وأقول غدا سنزوي ونزوي ونزوي ونزوي مدى الحياة في ههنا وصلت الطائرة زاد ارتياحي فسمنا أفلع وماذا أقول... فهل أقول له انتشرت لك أم أقول أهلا أم الحمد لله على سلامتكم؟

وفي قمة ثوري وشوقي وانتقاري الفيته من بعيد قادما.. أنت روعي التي كانت مسلوية مني وما هي تعود لي، توجهت إليه فتعالت دقات قلبي حتى شعرت بأن من حولي يستطيعون سماع نبضي.. وفقت أمامه وأمدته الزهور وفقت: الحمد لله على سلامتكم.

ابتسم قائلا: شكرا على حضورك.

وبعد قليل وفقت بجانبه فتاة جميلة وابتسمت فقال لي: إنها زوجتي، لقد كانت زميلتي في الدراسة وتزوجنا.

ازدادت ابتسامة الفتاة وقالت لي: ومن تكونين؟

فقلت ولدموع حبيسة في عيني: إنني أخته. تركتها ومضيت في دربي وكانت الحشود غفيرة حولي ولكنني لم أستطع أن أسمع أحدا فحبيب روعي طفق على كل صوت.

فيا حبيبي سكتك التي غرستها في قلبي تؤلمني فلماذا لم تكتفي بلا تعذيب، ما أنت تفرع أجراس ألوان بكل قوتك وتفتح أبواب الفراق على مصراعها.. أعيد باتني ساتمني لك السعادة مع من تحب ولكن أريد أن تذكرني إذا نساك كل الناس وأصبحت وحيدا لأنني لن أنساك ما حبيت.

● هيفاء الصلال

الزواج ومواصلة الدراسة

يلزم إلغاء العادة الغربية القاضية بعدم زواج الطلاب والطالبات إلى حين التخرج، وكذلك القاضية بعدم زواج الجندي إلى حين إتمامه دورة التدريب، ومعنى ذلك فتح دور الدعاية وفساد الشباب والفتيات وتعميم العادة السرية الضارة بالصحة وإعطاء الفرصة للفساد والانحراف الجنسي.. وقال رسول الله ﷺ: «إذا جاءكم من ترضون خلقه ودينه فزوجوه، وإن لا تقبلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير». وقال ﷺ: «إذا أتاكم من ترضون دينه وأمانته فزوجوه، فإن لم تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير».

لم أن المتزوج قدر على الدراسة والخدمة من الأعزب، إن اشتغال الفكر بفضايا الجنس يمنع الإنسان عن التركيز في الدراسة أو الخدمة.

قال تعالى: «واذكروا الأيام منكم

● منى الشراذ

حدث في التربية

اتصلت بي صديقتي لتفاجئني بنيا له علي وقع الصاعقة حيث قالت: إن هناك طالبة تحضر ٣/٤ طالبات الكلية مني بعدما سمحت لنفسها بالتناول على سمعتي وعرضي... فطردت الاجتماع بالطالبات وأردت أن أجمعها معهن حتى تليد الحقيقة واضحة جلية فكان لي ما أردت. جلست أنا على كرسي الدكتور وجلست هي إلى يساري إذ إنها تعرف حقيقة كونها لا تستحق أن تكون بيمني أبدا لهذا اختارت المكان الذي يليق بها. بدأت حديثي وقد دعيت الله أن لا تسبق عبراتي عباراتي فأعجز عن الدفاع عن حقني الذي أخشى أن تضيق سمعتي. اكتظمت القاعة بالطالبات فقلت: أخواتي الطالبات لطالما حللت بلغاء يجمعنا سويا خلال دراسي الجامعية وكان ودي لو اجتمعنا على الخير. أما الآن فقد جمعتمكن لابين لكم أن الطالبة التي في يساري تطاولت على سمعتي فلا داع لوجودي فالفظة منا سمعة لا أكثر وقد بلغني تحذير أن كل واحدة منكم جاءت تحذير سيق علي ينصحه بالابتعاد عني واجتنابي. وقد تتساهلن لماذا حذرتمكن مني ولماذا تطاولت على سمعتي. ومع الأسف السبب وضع للغاية فهي تسعى جاهدة لتفرقنا عن بعضنا البعض فهي تسرق أشعاري وتخشي أن تعرف ذلك هي بما سرت ولا يتسنى لكن معركة الحقيقة (حسبي الله ونعم الوكيل) أخواتي: لم أجمعكن لابين لكن انني شاعرة وهذا أمر لا يهمني ولكن الذي يهمني أن لا يتناولني أحد بنسابة أو يتال أحد من سمعتي وللعلم فكتبت أنها تسرق أشعاري وتغاضبت لأنني أكبر من أكلها في أمر تافه كهذا وقد اشفت عليها واعتبرت قصاصي المسروقة بمثابة الصدقة. وأنا بإمكانني أن اتصدق بأشعاري، أما غير المعقول أن اتغاضي عن أن شيء إلي سمعتي أنا لم أجمعكن لكي أجدكن عن سرقة أشعاري وما شابه لأن الأمر أكبر من ذلك ولكني أجمعكن لتدارك الوضع ولأين لكن من أنا؟ ومن هي؟ أنا أريدكن أن تعرفن أنني مظلومة البعض لماذا لم تحدثها لوحدتها وتواجهها بما لديها؟ أما كان ذلك أجدي؟ من أخرجها. هنا أقول كان لإقامتي على هذه الخطوة سيمان، أولها أن هذه الفتاة فقتت ونالت من سمعتي أمامكن فليد من مواجهتها أمامكن حتى تتضح الأمور وتعرفن الحقيقة ناصعة. أما السبب الآخر فإن هذه الطالبة لم تر مني إلا كل خير ورغم ذلك بادأت الإحسان بالإساءة فلو واجهتها لانتقلت لي بأية عبارات وبقيت آثار ما فعلت بي مائلة أمامكن فقتغير صورتي وهذا ما لا أريد. وبعد أن أنهيت كلامي وكشفت الحقيقة كاملة حذرته وأمام الطالبات بان تتحاشي المرور من أمامي وأن تتواجد في المكان الذي أتواجد فيه وذكرتها بصديق الرسول صلى الله عليه وسلم «يا من الخطاب ما سلكت فيما إلا سلك الشيطان فما غيره». ثم تركت القاعة وقد لحقت بي نصف الطالبات لبيدين تعاطفون معي ويشعرون بالأكابر وشعروا أن الأمور قد انضخت لهم تماما وقد انضمت إلى قاعة صداقتي العديد منهن فلا بأس إن خسرت هذه القاذفة التي لا تستحق بعد اليوم لفظ صديقتي. وبهذا تكون قد أظهرت الحقيقة وعالجت الأمور بما يجب وكسبت العديد من الصديقات اللاتي فهمن الأمر كما يجب وأختم كلامي بهذه الآيات:

حنا ترانا شاعرات الفضيحة
نكتب عن الإحساس من خلف الأسوار
والناس صنوف الذم جملتنا تكيه
من غير حق وبونما سابق إنذار
التي يقولون عاقلة وبنت عيلة
وشلون تكشف عن تفاصيل وأسرار
أي والله إنني بنت بدو وأصليلة
أعرف حقوق الضيف وأقدر الجار
أي والله إنني بالمواقف نبيلة
ولاشك يضيق خاطري كل ما صار
● هناء السبيعي

متى تأتي بصمتي؟؟!

أين أنا من كل هؤلاء؟ أين أنا من المبدعين؟ وهل أخطوا بالقرب من خطاهم؟ أم تراي أبعد ما أكون عنهم. وهل ستكون لي بصمة تضاف إلى بصماتهم؟ وإن كانت كذلك. أريدها كبصمتهم قوية مؤثرة لا تحصى من الذكرة ويرصدها التاريخ في سجلاته بكل فخر واعتزاز فيفتخر بي جبلي كما افتخر بهم جبيلهم. أريدها كبصمة أمل في حياتي وكبصمة العالم في حياة أمته وأبنائها. أريد أن يسجل لي التاريخ حقائق من الإبداع والإنجاز ويضع بصمتي من أشر حلقة من حلقات إبداعي ولا يتجاهلن كغيري ممن استحقوا أن تكون لهم بصمة ولكن غابت شمسهم من غير أن يروا أضاءها وكما قال البارودي:

علي طلاب العز من مستقرة
ولا تذب لي إن عارضتني المقادير
فما كل محلول العريكة خلائن
ولا كل محبوبك التريكة ظلالين
أريدها بصمة كما النهر أو البحر ينهل منها دون نضوب
ولعله لغريب ذلك اليوم الذي تكون لي فيه بصمة مميزة فريدة من نوعها.

● خزنة الشمري

الشباب أبخص!

إن المسألة عبارة عن ميزان ذي كفتين... فمن كان معنا يجب أن نكون معه، ومن كان غير ذلك فلا داعي أن تتبع أنفسنا به على الإطلاق، ولا اعتقد أن الشباب يمكن أن يكونوا صبيها سهلا لعدم من المرشحين الذين تعودوا على إعطاء الوعود ورفع الشعارات الرنانة التي تدفع المشاعر وتحركها، ولا شيء غيرها، وإذا جاء وقت الجد نجد هناك من سحب كلامه وبدأ يضع لنفسه الأعذار والتبريرات. فالشباب ليسوا صوفاء لبيع الكلام لأنهم يصراحة أبخس من غيرهم بذلك بسبب ممارستهم الديمقراطية الأكثر سخونة في الكويت كل عام بالانتخابات الطلابية الجامعية من أو غيرها التي يوجد بها الإيجابيات والحرارة والمبادرة والإبداع كما يوجد بها السلبيات من تعصب وشعارات استهلاكية... فهي دعوة للتفاعل والمشاركة الإيجابية وفعالية في هذا التفاعل الديمقراطي الذي يحرم منه الكثيرون في الحوار لأننا لدينا مطالب وحقوق يجب أن نساهم في إيصال صوت من يطلب بها ويحفظها وليس من يعدنا بها وحسب!

عبدالحمد مبارك المضاحكة
BOMBARK@HOTMAIL.COM

التشاؤم، وهذا سرعان ما يخطر ببالي أسيرين ممكن اعتبرها هنا من أتقن مجلسا للوفاء وأعضاءه المحترمين من الفشل... الأمر الأول هو المساهمة في افتتاح العديد من الجامعات الأهلية الخاصة أمر أكثر من رائع وهو نقلة في رصيد هذا المجلس وإنجاز بحق للأعضاء المتفانين به. والأمر الآخر والأهم هو قانون دعم العمالة الوطنية في القطاع الخاص وهو طوق النجاة لشريحة شح الوظائف والبطالة. إن هذا الإنجازان هما العضلات التي يمكن لأعضاء مجلس الأمة الحالي استعراضهما على الملأ بكل ثقة ونشكر الله على أن ربيع البرلمان جاء هذه المرة على هوى الشباب، مما يدل على أننا لازلنا نحن الشباب نحظى بمثل الأهمية لدى (البعض) من صناع القرار ولست نسيا منسيا أو ملأ مهملًا ومركوذاً على الرف يغطيه الغبار كغيره.

إن تكن وأضحى مع أنفسنا قليل كل شيء... ولتلك إنه بحق لنا أن نساهم في نجاح من يراعي حقوقنا وبحق لنا أن نساهم في نجاح من يواظبنا وبحق لنا أن نقول إن لم يؤدي دوره إنه قد قصر في أداء واجبه... كما يحق لنا أن نؤيد ونعارض... فهناك من وقف إلى جانب القضايا الشبابية والطلابية كثيرا ويستحق منا الوفاء وهناك من لم يفعل ذلك ولنا عليه حق الجفاء والعتاب.

قال أحد المرشحين لانتخابات مجلس الأمة المقبل في إحدى الجلسات الخاصة إنه يخشى من الناخبين الشباب في دفرته لأنه يرى صعوبة في إقناعهم عندما يعطونه بوابل من الأسئلة الثابتة التي تصيب أي مرشح بمقتل أو نكاح... انتهى مرشحنا من تدمره وهو يفكر بطريقة تقربه لشريحة الشباب كي يكسب أكبر قدر منهم ليشكلوا ورقة رابحة تعينه يوم الاقتراع.

فلذلك أنه صيف ديمقراطي ساجن العيار الثقيل يمر علينا هذا العام وما أشبهه اليوم بالأسر وكل شيء على حاله تقريبا، فالتساؤل عموما ناتجا لارتال نطل برأسها وحالة الإحباط والتشاؤم لا تزال هي مسيدة للوفاء... والكثيرون هم من يعطونك من طرف اللسان حلالة وتراية هذه الأيام، والعديدون الذين يطعنون ويطلون على كل شيء وأي شيء هذه الأيام... لكن ما أسهل الانتقاد والصراخ والهجوم في هذه الأيام وهو دليل على قلة الحيلة إذا لم يتزامن مع حلول تضع النقاط فوق الصروف وتعالج مكن الخلل وليس تلك الوعود الفسفاضة التي يهدف منها الضحك على الذنوب. أقول قولي هذا، وأنا أفتخر لما حققه أعضاء مجلس الأمة الغرام وأحاول أن أجد إيجابيات ممكن أن أرى فيها بارقة نور في هذا الظلام الداس والساكن من

رجل جمع كل صفات المجد

وقد تعددت أن أورد تلك الأفكار دون تعقيب مني أو تعليق حتى أفتح المجال للقارئ الكريم أن يتأملها ويتفكر فيها ويظهر بها في سبحات خياله ويسقطها على ذاته.

يقول العقاد عن حبه للحياة: (كنت أحب الحياة كعشيق تخدعني بزينتها الكاذبة وزينتها الصادقة، قاصبت أحسبها كزوجة أعرف عيوبها وتعرف عيوب... إنه حب مبني على تعرف وفهم).

وعن حبه لنفسه يقول: (إنني ما أحببت نفسي قط إلا لسبب عام أرى أنني أصالح له، واستحق الحياة من أجله، ولا تهمني الحياة لحظة إن لم تقرن بهذا السبب).

ويحدثنا عن نظره للناس فيقول: (أعجب شيء عني هو تهاك الناس على اقتناء الضياع والقصور وجمع التخلخل والأموال، ولم أفسر لك بتعظيم إنسان لأنه صاحب مال، ولم أشعر قط بصغري إلى جانب كبير من كبراء الجاه والثراء، بل شعرت كثيرا بصغريهم).

ويقول: (أنا أنيل إلى الصداقة وأكره العداوة،

هذا المقال عبارة عن عرض لبعض الأفكار والفتايات التي كان يتبناها أو يسير في ظلها أحد عياقرة القرن الماضي، وهذه الفتايات كانت تمثل المستند الفلسفي الذي يحكم تصرفات ذلك الرجل. وقد أبحرت باللقب المناسب الذي يمكن أن يسبق اسم ذلك العلم. فقول إنه الكاتب الكبير، أو الشاعر الأديب، أو العالم الكبير، أو المفكر الفذ أو السياسي المحنك، أو الفيلسوف الحكيم، أو اللغوي الفصيح، فاني هذه الألقاب تصلح أن تتقدم اسم ذلك الرجل؟ ربما كلها مجتمعة ثم قلت في نفسي: حسبي أن أقول إنه عباس محمود العقاد، فهو علم على جميع تلك الألقاب. نأني العقول بأن زاهر علمه من كسبه، وتقول من إلهامه والهدى من عرض هذه الأفكار والفتايات هو أنها تمثل فلسفة حياة ذلك الرجل، فلي الأطلاع عليها فائدة جليلة، إذ لعلها توافق شيئا في نفوسنا فنسير عليها كما سار هو، أو أنها توضح لنا حقيقة الحياة التي نعيشها، وخاصة أن هذا الرجل قد أطلع وقرأ الشيء الكثير وفي جميع مجالات العلوم والفنون، فبعد هذا لا تكون كلماته وفتاياته إلا مقربة ومصفاة فهي لا تأتي إلا عن خبرة وبرائة.

غزو من نوع آخر!

الغزاه ومعتقداتهم من ثم سلوكياتهم. أما البعض فيروج للغزو الثقافي تحت مسمى (التبادل الثقافي)، ولكن هذا الاختراق الفكري الغربي أبعد ما يكون عن التبادل لأننا لا نقدم أي شيء للغرب في الوقت الذي يغزونا فيه هو بعدد هائل من الأفكار التي يحاول أن يؤثر بها علينا عن طريق تزيغ عقول الأجيال الناشئة من القيم والمبادئ الأخلاقية وملها بفكر مزورة، وإيهام أفراد بان المظاهر هي ما يحدد مستوى تقدم الفرد أو تخلفه، والأسوأ هو ربط الفرد بين التقدم والتحسن والبعد عن الدين والأخلاق، وإحساسه أيضا بالدونية وبأنه ينتمي لحضارة أقل قيمة من الحضارات الخازية التي أشبه بها.

ويتمثل الغزو الثقافي في دولة الكويت بأشكال عديدة منها تقليد الغرب في الملابس والموضة، وطغيان اللغة الإنجليزية على اللغة العربية والهوية الإسلامية بمناهج التربية والتعليم في بعض المدارس والكليات، وانتشار الجلسات والصحف والكتب الأجنبية، ورواج الأغاني الغربية، ووفرة الأقلام الأجنبية التي تعرض في التلفاز ودور السينما، والعدد الهائل للمواقع الأجنبية على شبكة المعلومات (الإنترنت)، وكثرة القنوات الفضائية وما تبثه من برامج سياسية وثقافية واجتماعية وتقنية غريبة وخاصة الأمريكية، فالولايات المتحدة (أكبر الدول الأجنبية تصديرا للبرامج التلفزيونية إلى دول الخليج)، وتنافس الثقافة الأجلا أمريكية الثقافة الفرانكفونية لتأثير على الثقافة العربية.

إن من العجيب والغريب أن مراكز القوة والسلطة والزعامة تستدعي الغزو بانفسها رغم أنه ليس مفروضا عليها كما يكون الغزو العسكري؛ فالدول

يتعرض العالم العربي لغزو شر من جناس كان ولا يزال يترق آثاره على كل صغيرة وكبيرة في حياة الأفراد، هذا الغزو ليس غزوا عسكريا يستهدف الاستيلاء على مساحات من الأرض بل غزو ثقافي وفكري يسعى للسيطرة على مساحات من العقول والأفان.

بعد الاختراق الثقافي أو الغزو الثقافي أو التغريب... أي كان المسمى... أحد أشكال الاستعمار الجديدة، فقد تعلم الغرب بعد الحروب المختلفة مع المسلمين... ابتداء بالحروب الصليبية وانتهاء بهزيمة الانصار السوفييتي على يد الأفغان... درسا مهما وهو أنه من الصعب بل من المستحيل السيطرة على العرب وتغيير معتقداتهم من خلال الحرب المباشرة، فاستبدلوا السيف والبنادق والديابات والقتال بالسياسة والإذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات لتحقيق أهدافهم.

وقد اختلف الناس حول معنى الغزو الثقافي فمنهم من قال إنه (إقناع الأمة الشرقية بأنها مختلفة... ومن ثم لا بد من تسليخها تماما عن كل ما يربطها بماضيها... وإعادة تشكيل المجتمع على الطراز الغربي)، ومنهم من قال أنه عبارة عن (خلق عقلية جديدة تعتمد على تصورات الفكر الغربي ومقاييسه)، أما الدكتور عواطف عبد الرحمن فتقول إن (التركية الأوروبية نجمت في فرض ثقافتها وفرس نظمها التعليمية في العالم العربي مخترقة بذلك الثقافة العربية على جميع المستويات والأجيال)، إن التفرقة المشتركة بين الآراء المختلفة حول الاختراق الثقافي هي تأثير الثقافة العربية ومحاولة السيطرة على المجتمعات العربية من الناحية الثقافية وتغيير الفكر

● رهام الشاهين

الشمس ما تحجب.. ولو غمضت عين

ملح السوالف في صدور الدواوين
لي سولقوا به.. فتعجبين الدالي
طور وعشر.. في جميع الميادين
والمستحيل الصعب.. ما هو محالي
الأرض تستلهم.. الصور ويساتين
فالوصف والتشبيه.. شيء خيالي
اسس وشروع.. له نظام وقوانين
يحفظ حقوق المجتمع.. والموالي
حكمة تعرض للمحن والمعادين
لكن صير.. صير القوي للثقال
الوقت يشهد.. والفعل له براهين
والمر.. مر.. والعسل دوم حالي
والعاطفة تربط.. القلوب المحبين
ربط.. قوي.. مثل ربط الحبال
معقود حب الشيخ.. بأقصى الشرايين
معقود بأمر الله.. عزيز الجلال
ما يقطع الحبل المولق.. سكانين
أو سيف غدير.. ناوي بأختالي
حبّه ربي.. فاطمنا.. والمسنين
والجيل الأول.. يتبعونه توالي
هذا القطر.. ما تحجب الشمس ياعين
جابر شعاع الكون.. أول وتالي

● مهدي العجمي

الشمس ما تحجب.. ولو غمضت عين
مصدر شعاع الكون.. أول وتالي
وما يختلف للحق.. والرأي شخصين
الحق واضح مثل رأس الجبائي
والفرحة التي تكتمل.. بين عبيدين
تحرير واستقلال.. يا طيب حالي
حبيت اعبر بالفكر.. بين قافين
قواف على بالي.. وقواف طرالي
بجند الطاعة.. لخمسة وعشرين
عام طوى عام.. على مجد عالي
حكمة بدا.. في عام سبعة وسبعين
حكم عريق.. فوطنه لالعالي
جابر أمير الدار.. فالعسر واللين
قائد الوطن.. حتى وصل للعالي
اسمه على صدر الزمن.. له نياشين
ترجح له أخفوف التواضع.. موازين
وبالتضحية والحب.. رجل مثالي
بالعقل والمنطق.. مع العرف والدين
له منهج.. ما غيرته الليالي
له قالوها.. ميثاق صدق وعناوين
وله قالوها.. مقياس حد الكمال
وله سيرة.. تتعب أملاك وسلطين
على محيط الأرض.. شرق وشمال

بصاف هذا العام مناسبة طيبة على قلوب كل الكويتيين.. وهي مرور خمسة وعشرين عاماً على تولي سمو الأمير جفلة الله مقاليد الحكم.. كما للاعتراف من مكانة كبيرة عند أهل الكويت لما يتصف به من صفات القائد المحبوب الذي استطاع بحكمته ورؤيته وسماحته ووعيه أن يصنع للكويت موقعا رفيعا على كافة المجالات العلمية والاقتصادية والاجتماعية... وذلك بالفكر الديمقراطي والحرية التي تتوافق مع مستقرات ومتغيرات الحياة... لتأمين كركب العاقل الحديث.. فله حلق سمو الأمير ذلة كبيرة في تاريخ الكويت إلى أن أصبحت من الدول التي لها سيادتها وتاريخها واسمها وبورها الفاعل في المجتمع العالمي بالاشارة في القضايا الإنسانية والعربية والإسلامية.. ورغم الأحداث والتوائف العصبية التي مرّت على الكويت في السنوات الماضية بقيت ثابتة وصابرة بعزيمة وإرادة صاحب السمو وتكاتف الحكومة الرشيدة والمجتمع الكويتي بإيمانه بالصلح والصلح..

للي الأسبوع الماضي غرم صاحب السمو أبناء الشريين.. كعابته الكريمة تدعينا وتقديرا لدور العلم وأمله.. لما للعلم من دور في نهضة وتقدم الأمم.

الشعر هو النافذة والرسالة للعبارة التي تصف وتوثق تاريخ الرجال المخلصين لوطنهم وأمتهم.. وصاحب السمو حفظه الله من الرجال الذين لهم مسيرتهم الفارقة والحالة بالعطاء والتضحية.. كالشمس المضيئة التي لا تغيب عن أرض الكويت.



للقلب عيون

قصيدة رائعة لها
امداد شعري كبير من
اختيار صفحاتكم
للشاعر فالح العجلان
الهجري

يا صاحبي «هذا أنا» هم وعذاب ومستحيل
تضحك على وجه الصبا.. شعرات بيضا شايه
رسمتها بالمسطرة.. مشيتها بالمستطيل
عذت تحي يا صاحبي يوم معي.. مخرجة
يا صاحبي هني وعن.. أنا أشهد إن هني قليل
يوم كثير من العرب همه «مدام» وصاحبه
ليل البدو يا صاحبي.. من السمر.. كل الرجل
مكت تشيل اكتشافنا حمل الوعود الكاذبة
ما عمرها تعطي العطا يمنا تملقها بخيل
يا كبرها لامن غدت بين الجبين.. وشاربه
صبر الصحاري للظما من قال لك عنه جميل
لو كانت القيمة مطر.. ما شفت قاع شاحبه
كم من خليل بالرخا والمشكلة بين الخليل
يا صاحبي كم من جواد يسوى كثير راكمه
أحلامنا يا صاحبي ماتت على الحرب الطويل
ما يغتني بيت الفقر.. والتي يجيبه راح به
لا تلتفت لأحلامنا.. ما يلتفت للقناع سويل
حنا مثل ذاك الجمل... غشه يجيد بقاريه
يا كذبهم كاشبهوا.. هاماتنا مثل الخليل
يا كثر ماحق لنا جاءه الغريب وطارب به
فهمت أنا وش مقصدي.. اتهم ولو شيء قليل
يا صاحبي وأن ما فهمت أحلامنا متلاريه
وما نامت الدنيا كذا.. عطني شفقتك سلسيل
أطا على خسد الزمن.. دام الليالي خاريه



مصارحة!!

سألناها من الراس.. ما أرسلت برسول
وجاتي جواب.. ما طرالي على البسال
قالت وشالبيها.. تفرق عن اللول
توك صغير.. ما بعد صرت رجّال
والفت يقطبيها.. من الليل مجدول
ما غطته عن ناظر الطفل بجمال

● عايض العتيبي

حب!!

ما قلت أحبك.. ولا قد قلت ما أحبك
أحب مالي عيوني.. وانت تسواها
مويس أحبك أنا.. والله من حبيك
أحب حتى تری.. الأرض اللي توطها

● طلال الرشيد

نسيان

أري الفرقا.. وغدر الزمن ما هو جديد
الضيقة لا طرت من قلب نسيانها
والنسيبة ما عشق خافقي والله شهيد
غير سود عيونها وأرمني بأحضانها

● بدر الحمد

ارتحال!!

في زحمة الدنيا.. وموت العدالة
جرح لرحالي.. ما تخضعه مدينة
● سليمان المانع

خفايف

تري سجات أنا الصيقي.. على شاك.. وأبي قريك
أبي عيني بعينك.. كل يوم.. وكل ظهريه
أبي الكثر زهور الحب.. في قلبك.. وفي ديك
عشان أحسن.. في من حياها.. دايم رؤاسيك

● مطوقة

عجرت وضاعت المظوء.. شمالي صار هو غريك
وصار الشرق عدي.. هو جنوبي.. بأجل أبتيه
جهاز أربعة.. دايم توصلني.. إني حيك
لراني يا حبيبي.. صادق لك.. صافي التيه

● المطوق

آفاق شعبية

إعداد: مهدي العجمي

أول نظرة

حتى نلتقي

« حتى نلتقي.. أعزائي قراء وشبابي صفحات الشعر الشعبي.. تترككم في رعاية الله.. إلى أن نلتقي بحد في الغريب عبر بوابة صفحاتكم العاصرة بالشعر.. الذي هو جسر وفاق التواصل المصنفة بيننا وبينكم في محيط الأخوة التي جمعنا بكم دائما.

فقد غشنا العديد من الأحداث خلال الأشهر الماضية التفتت قيم وأصالة المجتمع الكويتي العريق الذي وقف بناصر الحق بالخير والعزيمة.

وانتم يا طلبة هذا الصرح الأكاديمي الذين يحتفظونكم المستقل بكن إشراقة وحب.. لرفع منابر التقدم والنهضة للكويت الحبيبة.

الشعر متواصل في جذور أحيائه فهو المساحة المزهرة التي نجد أنفسنا دائما فيها فقد استطاعوا العديد من المشاركات التي تثبت أن للشعر مكانة ودورا كبيرا حرصوا واحترام العديد من الطلبة والناشئين أن يساهم بفكرهم وأسلوبهم ليسرهم هذه المساحة الخشيرة.. فصفحات الشعر الشعبي هنا وجدت من أجل كل المواهب القادرة على العطاء لتقديم الشعر المتكامل بالفرض والعاطفة.. ليعبركم أهداف وأجواء وألفاظ.. من جعل الشعر لغته.. وشيمته المشرقة.

ففي نهاية هذا الفصل الدراسي نتمنى أن تكون استراحة الحارب للشعراء والشاعرات ليزيد العطاء ويتجدد الطراء بكل ما هو جميل ومنبع.. حتى نرثر ونعشر.. به صفحاتكم لألفيات والأغداد القادمة.. نقول من القلب إن طريق باب النخرج.. بالنوفيق.. عسى أن نتحقق طموحاتكم في المستقبل.. والأخوة والأخوات الذين سيقدرون إصدارات الفصل الخاص بخليلكم بإذن الله وتسهيله.

عسى أن يحفظه الله الكويت وأهلها من كل مشرود.. ويسدد خطانا لفعل الخير.. وبوقفا دائما لما يحب ويرسى..

العجمي

IBN-MISFER @ hotmail.com





وين الأسير

محمد المريخي... يكتب للقضية الأولى في الكويت وهي قضية الأسرى...
عسى أن يعودوا سالمين... قصيدة جميلة بكل معانيها

طال الصبر على فراق الأحبة
 من الصبر على فراق الأحبة
 ومن الأسير الذي تبي اليوم قهره
 من على الله يرجع النور للبيت
 أمه تهل الدع يا ناس عطفه
 وكل البشر يدعون في كل توقيت
 فرقا الطيب ياهل العرف صعبه
 أمه تفتت قلبها اليوم تفتت
 وأبوه يتعنى بأهل بيته
 ويخى هل القزعه... هل العز والصيت
 وعياله أطفال نسوا كل رفقه
 أفكارهم ما شئت صدق تفتت
 ما عاد يرجعون اليه يطلبه
 إلا أبوه ما عسى يعزونه... ياليت
 ودي اعرف اليوم وش كان ذنبه
 وقله ما أعلم قهر... حي أو ميت
 يا لله طاب لك وسع اليوم دريه
 أنت القدير الذي إذا شئت سويته
 يا لله طاب لك فرج اليوم كبريه
 أنت العزيز ومن تبيته أنت... عزيت
 ألف فر لعبيد يدي اليوم ربه
 والفيل دعاني كلما أصبحت وأمسيت
 ياليله أنا طالبك يرتاح للبيت
 يا ليت يرجع ياهل التبر باليت

● **حمد المريخي**

عديّل الروح

شقاويه... متفكته من فن وإبداع الشعر المندقق بالصدق.. تخصص صفحاتها بهذا البوح الممتع لعديل الروح.. بتسلسل عطره روح شاعره التي أبركت ما تريد فعبرت بهذا التوهج..

عديل الروح يسألني «شقاويه» تحبينني؟

أرد الصبوت يا (حبي) أحبك حيل يا عمري

حبيبتي ليه تسألني.. كأنك جاهل فبيني

تعال عيوني اقراها.. تعرف الخافي وتدري

أحبك ثم أحبك ثم أحبك ليت تكف فبيني

أحبك كلمة خلجي.. تصغر في الهوى قدري

(أحبك حيل) يا سايك ذنوب الحب تغريني

أحب الذنوب لصارت ذبوبي بالوصل تغري

أحبك يا بدر ثوره فاعلم قليل بضروبي

أنا لولا غلا وصلك.. فنت الصبر من بدري

أحبك يا سحاب الخير خيره دوم يرويني

أحبك يا زهر عمري.. ربيعي ثوري وفجري

أنا لولا السحاب التي تكون ثم يحرويني

أبد ما كنت أنا (ديمه) ولا ربح المطر عطري

أنا وإن ضاللت الدنيا فليكنك فسحة سني

أنا ولخاطر عيوتك أبيع الكل من عذري

ذبحني الشوق بغيايك... سراب الال يحرميني

تمنيبتك حليل لي تجي واضمك لـ صدري

● شقاويه

القلب يصرخ

بدر الرويشد... يقول الكثير من خلال هذه الامتداد الشعري الصديق الذي جسد فيه
بدر.. العديد من المعاني والصور التي تعكس مشاعره ورؤيته
الصدر ضايق من هموم وكمآبه
والقلب مناجاة من دق الاطناب
ونأت قلبي بالعنا من تشايبه
والقلب من رمح العزيرين منضباب
صوتي حزين مثل جر الربابه
شبهت من همي وأنا توني شباب
كني لبست الويل باتعس نيبابه
والجوف من كثر الغمرايل مرتاب
القلب يصرخ من حشد نبراه
إذا عشييري ما سمع كيف الأجتاب
وين الذي بطبيب نوح ركبايه
اصرخ وأنادي والرجاء فيه قد خاب
دنيا غريبه أصبحت شبه غايه
عدوان جوني واليسوا ثوب الاضياب
ما شفت منهم غير غدر الذيابه
اشتاب بالظلمه ولكن هم انشاب
الشخص فيه ولا أأحسب حسابه
كنه مخاوي إبليس جاحد ولعاب
يلدغ كما الحيه ويضحك دعابه
وأنا على النيره وأثابه كضباب
حكم القدر حتم بدر وأعبابه
مو ناقص إلا بالشقا اصغر كتاب
صح المطر ينزل وينثره حبابه
عيني ولابه دعاهها دوم سكاب
صح القبح مالح وصعب شرابه
أنا شربت لمر علقم ولا نأب
صح الصبحاري تصف بالرحابه
ضائق بي الدنيا على كثر الإتعاب
صح الجاهل في قوته يضحكابه
لو شال ما شلتاه عدوى كنه تراب
طبعمي كتم ولا اشكتي للقرابه
حتى لو أشكي ما يغيدون الاقرب
باكتم أنا شكواي مثل الصبحابه
البيتنا شكت تشككي على رب الازباب
● بدر الرويشد

الأبيات الشاردة..
من الرسائل الواردة

تنقلها لنا: نورة الصباح

كُتَابَةُ رِسَالَةٍ
عَشَقْتِي لَكَ كَثِيرٌ مِنْ غِلَا إِنْسَانِ الْإِنْسَانِ
إِحْسَانٌ مِثْلُ الْإِنْسَانِ.. بِفَهْمُونِهِ
الْبَرِيدُ الْوَارِدُ
هَذَاكَ لَامَنَهُ.. نَظَرْتِي بِهـ_____جِنَهُ
أَصْبَحَ الصَّاحِبَةُ... وَهِيَ فِي يَدَيْتِي
صَفْدُوقِي الْحَفْظُ
مِنْ نَوَيْتِ إِنْشَاكَ وَأَعْلَنَهَا فَرَاقُ
قَلْبِي أَوَّلَ مَنْ خَذَلَنِي وَأَعْتَدَ لَكَ
الْأَرْشِيْفُ
لَاكَ عَزِيزٌ وَكَلِمَةُ الْحَقِّ نُنْقَالُ
تَدْمَعُ عَيْبُونِي كُلَّ مَا ضَلَعْتَ مِنْكَ
نَمَازُجُ
مَدْرِي عِلَامِي صَبَرْتُ مَادِحٌ غَيْرُهُ
كَتَبَهُ مَوْصِيْفِي أَصْبَحَ لِحَالِهِ

الورود.. قبل الردود

وتحتوي مشاعرك الحريمة وأحاساسك الطيب...
المشاركات الصالحة سوف تنتشر بالورا، وطابت
أيامك بكل خير.

«الأخت - سنى العليمي - تملكين أسلوبا رائعا
وقلما مبركا يميزه عن غيرك... وهذا يدل على
وهبتك وثقافتك... لقي تماما في أي قصيدة تصل
وصالحة للشعر سوف تقوم بنشرها بكل سرور...
صفحاتك تلمعي لك النجاح.

«الأخت - شيما الخالدي - استفسارك واقتراحك
في عين الاعتبار... بإمكانك إرسال ما تريدني بهذا
الكم على الإيميل المذكور في الصفحة... وشكرا.

«الأخت الشريفة - البساتين الحرة - أهلا وسهلا... شكرا.

* الأخوة - حمد الروماني - شكرًا على
 تواصلكم الجميل مع صفحاتنا
 * الأخت - هنادي - القصيدة في هذا العدد ولا يابك
 * الأخت - رحيل - شكرًا على كلامك الطيب الذي
 سبق القصيدة.. أما القصيدة سوف يصكك التعليق
 عبر الأمليل المذكور بين الأذن.. والله صادق على ترحيب
 * الأخت - شعاع محمد الدوسري - لنجدم كل حرف
 وكلمة في مقدمة رسالتك وهذا يعكس ذوق الرفيع.. أنت
 تملكين موهبة رائعة في كتابة الشعر.. ولكن الوزن لم
 يتقن بعد في بعض أبيات قصيدتك.. فترة بسيطة
 وستجاوزين هذه المرحلة.. بالتوفيق
 * الأخت - لول - الحبيب - كل خير سيأتي وصلى

الألمهونه

هنادي بكل اعتزاز تصافح صفحاتها.. بهذه المشاركة التي احتوت على
ديد من الشاعر والحقائق.. وكذلك المبادئ.. بلغة وأحاسيس هنادي
صحيح لك عندي.. غلا غير هنادي
ولك صادق الإحساس.. بأشع معانيه
ليت صرح قال أحشا.. ماله أقياس
محمد صاويك الغلا.. ثغر ما فيه
يم على أشرك.. أنشور بعض نوما
تامر ولا غيرك.. من الناس أنا أندية
كزعتني مزل الهوى.. بشرية العاس
ومدينت كفي.. يوم حبك بخفيه
شي وتظعن بالظهن.. شيه جنساس
أرجل وخل القى.. سمد لعالمة

الإلهيونة.. لاحشى مَحْشَى الراس
لو كان قلبي خاضعة.. لك حوافتيه
كل العواطف... لأختبئها.. من المساس
لأصار فيها التذلل.. تكثر مجانيته
حب المثلثة.. عند الأحـرار ينساس
يصعب عليهم حب سهلة رعاويه
هذي هي الأيـام ياس عـلى ياس
بذهي القري.. والدين ماتي بناسيه
ما طول عهدي.. لو تكفنت بياس
الراس مـرغـوع.. وما ضيك بتهيه
بروي ضـمـى ايامي.. وأنشد أنا الياس
وباضحك واصفـق للزمن.. مع بلاويه
● هنادي

كتيب إعلامي مصور للشيخ عبدالله الجابر



أصدرت إدارة العلاقات العامة في جامعة الكويت بالتعاون مع مدير إدارة التطوير والتدريب والتعليم العالي وحفيدة المغفور له الشيخ عبدالله الجابر الشيخة منى جابر عبدالله الجابر كتيباً إعلامياً مصوراً يشتمل على صور نادرة وأخرى تنشر للمرة الأولى، بالإضافة إلى نبذة عن حياة وسيرة المرحوم وإنجازاته وبوره في النهوض بالتعليم في الكويت.

صوت الجامعة والطلبة

أفاق

موقعنا على الإنترنت: www.AFAQJOURNAL.com

«الأداب» تكرم متفوقيهما الثلاثة

كتب محمد الشامي:

تحت رعاية وزير الكهرباء والماء ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل طلال العيار تقيم رابطة طلبة كلية الآداب بعد غد حفل تكريم لطلبتها المتفوقين على مسرح مركز الطيب الإسلامي. من جانب آخر قال رئيس اللجنة الثقافية إن الجمعية نسبت لوحني شرف الأولى رئيسية وتضم جميع الأقسام العلمية وعلقت في كلية الآداب بكيفان، والثانية خاصة بطلبة العلوم السياسية وعلقت في القسم في الشويخ.

العرس الجامعي

موسم جمع العسل

كم هو جميل ذلك الشعور الذي ينتابنا عندما نصل إلى غايتنا.. عندما نحقق هدفنا.. عندما ننهي مرحلة من حياتنا.. النهاية السعيدة يحياها كل إنسان.. ينتظرها كل فرد.. يتوقها كل مجتهد.. كرمت جامعة الكويت في الأسبوع الماضي متفوقيهما من الخريجين وكرم الشيخ جابر الأحمد - أمير البلاد - الجميع بحضوره المبارك لهذه الاحتفالية السنوية.. يحق لطلبتنا أن يفرحوا، ويحق لأهلهم أن يفرحوا، ويحق للكويت أن تنتظر منهم الكثير بلأن الله.

التفوق أمر جميل، والأجل منه أن يلتمس الناس ذلك التفوق، وهذا لعمرى أفضل أحيانا من التفوق ذاته، كم من طاقسات أهملتها قسمرت، وكم مواهب تركتها فضاعت، وكم من متفوقين نسيتهم فأحبوا، لذا اعتقد أن تشريف الأمير الولد بحضوره، وجهد الجامعة وإدارتها وعلى رأسهم مدير الجامعة أ. د. نادر الجلال في إعداد هذا الحفل إنما هو رسالة منهم بأن الكويت وجامعتها تقدر تفوقهم، وتضمن تعيهم وسهرهم وتميزهم، وهذه رسالة لكل طالب لكي يعرف أن التفوق شيء جميل ولذيذ وأن الكل يقدره أيضا.

تقول بعض الدراسات العلمية أن النحل يطير مسافة خمسة كيلومترات حول الخلية بحثا عن العسل. وهي مسافة شبيهة بعدة بالنسبة للنحلة، ولكنها تعطينا رسالة مفادها أن من أراد التفوق والنجاح والتميز في الحياة فعليه أن يتعب قليلا وأن يبحث عن منزله ومستقر راحته لطلب العلم والخبرة والمعرفة، يجب أن نبحث عن التفوق لأن يبحث التفوق عنا.. انتظار النجاح وعدم التسلي له مخالف لطبيع الأمور والأشياء.

لذا هنيئا للمتفوقين ومبروك للخريجين وشكرا لحضرة صاحب السمو لرعايته الكريمة للحفل، والشكر والتقدير موصول لإدارة الجامعة ومسؤوليها على هذا الحفل المميز.

نتمنى لطلابتنا وطلابتنا التوفيق في الاختبارات ونهمل في أذانهم أن يستعدوا جيدا ونسال الله سبحانه أن يفتح عليهم ويبارك في أوقاتهم وفي عملهم.. وبإشاعة هذا هو العدد الأخير لجريدة أفاق في هذا الفصل، وسنعاود بلأن الله الصدور مع مطلع الفصل الصيفي وكل عام وأنتم بخير.

● خالد القحص



● سمو ولي العهد يصلح مستقبلي



● مدير الجامعة يرحب بسمو أمير البلاد



● الشيخ صباح الأحمد مع جاسم الخرافي

عاشت جامعة الكويت أحلى أيامها هذا العام وتزينت بأجمل ما لديها في عرسها وهي تستقبل سمو أمير البلاد القائد الوالد ليوزع شهادات الإجازة الجامعية على أبنائه المتفوقين. وقد شارك في الاحتفال عدد كبير من كبار رجالات البلد يتقدمهم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد

العبدالله، ورئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد، والشيخ والشيوخ والوزراء والقيادات العلمية في البلد.

ولقد كانت الفرحة فرحتين.. فرحة تشريف سمو الأمير برعايته حفل أبنائه.. وفرحة التفوق.



● حديث باسم بين الشيخ صباح الأحمد و نادر الجلال



● إحدى التفوقات مع لبرتها



● لجنة الاستقبال يتقدمها وزير الصحة د. محمد الجارالله

رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٣ / ت / مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٣٨ / ت / سكرتارية التحرير: ٨١٥٦
المحررون: ٨١٥٦، ٨١٥٤، ٨١٣٧ / ت / فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤
المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن رأي كاتبها وليسها لا من رأي الجامعة أو الجريدة

رئيس التحرير: د. خالد القحص
مدير التحرير: نبيل الخضر
سكرتير التحرير: مجاهد عابدين
هيئة التحرير: مدير الشؤون: هبة الطويل، سهيلة العبيدي



تعاينوا على رئاسة التحرير: د. سيف باس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، بدر مديرس، د. عبدالله الغزالي، د. نجاة المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال المنيس، د. حسن مكي، د. انس الرشيد