

الجامعة أجرت البروفة الأولى لحفل المتفوقين

أجرى خريجو الدفعة الثانية والثلاثين البروفة التجريبية الأولى لحفل الخريجين المتفوقين السنوي الذي يقام تحت رعاية سمو أمير البلاد، وأعرب مدير إدارة العلاقات العامة طارق الدريس عن تقديره للجهود الطبية التي تبذلها كافة مراكز العمل في الجامعة للخروج بالصورة التي تميزت بها دائما، وكما اعتادت الجامعة بتقديمها الفضل صورة لحفلات الخريجين التي تقام تحت رعاية سمو الأمير وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء.

أسبوعية نصرها
جامعة الكويت

صوت الجامعة والطلبة

أفاق

الأحد ٢ ربيع الأول ١٤٢٤ هـ الموافق ٤ مايو ٢٠٠٣ العدد ٦٤١ السنة ٢٥

العلوم: طبقنا «منع الاختلاط» بنسبة ٦٥ في المائة

أكد العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية العلوم د. حسين العوضي أن الكلية تسعى جاهدة نحو تطبيق قانون فصل الاختلاط، مشيراً إلى أنها بدأت تطبيق ذلك في الفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٢/٢٠٠١ وكانت نسبة الفصل ٤٠٪ أما في الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٣/٢٠٠٢ فقد وصلت نسبة الفصل إلى ٥٧٪ إلى أن وصلت في الفصل الدراسي الثاني الحالي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ إلى ٦٥٪.

لجنة العمداء اعتمدت سياسة القبول الجامعية

كتب أحمد الجبير:

مركز العلوم الطبية للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤. كما وافقت اللجنة على اقتراح كلية الدراسات العليا بشأن إنشاء برنامج ماجستير في التربية من الدرجة المؤهلة، إضافة إلى إجراء بعض التعديلات المتعلقة بالقبول أبرزها السماح بقبول أبناء الشهداء من غير الكويتيين وغير محددى الجنسية، وإضافة شروط قبول جديدة في كلية البث الجامعية المتعلقة بالنسب الخاصة بالقبول.

عقدت لجنة العمداء في جامعة الكويت اجتماعها الدوري الذي ضم مدير الجامعة د. خالد الجليل ونواب المدير وعمداء الكليات، واعتمدت اللجنة في اجتماعها سياسة القبول للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ والتي سيعرضها على مجلس الجامعة اليوم تأكيداً على إقرارها واعتماد التوزيع الجامعي المقترح لكليات

التعاون مستمر مع جامعة الكويت

البنعلي: نسعى لفتح ناد لطلبة البحرين في الكويت

كتبت هدى عباس:

أكدت الملحقة الثقافية في سفارة مملكة البحرين لدى البعثة على التعاون الكبير الذي تبديه جامعة الكويت متمثلة في إدارتها مع مكتب الملحقة، موضحة أن هذا التعاون يسهم في الكثير من التسهيلات في متابعة الملحقة لطلبة البحرينيين بالجامعة وبالتالي تيسير أوضاعهم لطلابها. وقالت إن من أهم المشاريع المستقبلية التي تسعى الملحقة إلى القيام بها هي فتح نادي البحرين للطلبة في الكويت حتى يتاح لهم التواصل وممارسة مختلف الأنشطة الثقافية والاجتماعية والترفيهية ولزيادة الاحتكاك والتعرف إلى المجتمع الكويتي.

ونكرت لـ «أفاق» أن هناك عدة صعوبات تواجه الملحقة في أبحاثها لعملها من ضمنها انسحاب طلبة المنح المبتعثين من البحرين إلى الكويت دون إخطار الملحقة بذلك، مما يخلق إشكالية حيث إنهم مدرجون كطلبة منح في الجامعة التي تقوم بدورها بمعاملتهم على أساس ذلك، إضافة إلى أنهم يحرمون غيرهم من هذه المنحة وفي الوقت نفسه لا يستفيدون منها.



● هدى البعثة

غرف فردية للطلاب.. والإنترنت يوفر قريبا

العبدالله لـ «آفاق»: مسجد ومكتبة وصالة ألعاب للمسكن الطلابي

كتبت فاطمة السالم:

أكد مدير إدارة السكن الطلابي يحيى العبدالله إن الإدارة بصدد إنشاء مسجد في المساحة أمام سكن الطلاب في الشويخ ملحق به مكتب وصالة ألعاب، مشيراً إلى سعي الإدارة لتوفير خدمة الإنترنت لطلبة السكن مستقبلاً.

وقال لـ «آفاق» إن الجامعة ستقوم بإقامة ملاعب واستغلال المساحات الخالية بمنطقة السكن الطلابي في الشويخ، وعمل سور يحيط بالسكن الطلابي لتوفير دواعي الأمن للطلاب المقيمين في السكن، وإعداد سكن الطلاب رقم ١ و٣ في الشويخ، وعمل صيانة شاملة له أسوة بسكن ٢ تمهيدا لتوزيع

الطلاب عليهم في غرف فردية.. موضحاً أن السكن الجامعي يؤوي طلبة من ٥٦ جنسية من مختلف دول العالم. وأضاف أن الإدارة وفرت باصاً للطوارئ يعمل على نقل الطلبة لعمل إجراءات الكشف الطبي والبصمات والمطابقة المدنية والأسواق والمستشفيات، كما تم توفير خدمة



● يحيى العبدالله

الاتصالات الدولية في كبائن خاصة علاوة على وجود تلفونات مباشرة للاتصالات الداخلية جميعها لتسهيل اتصالات الطلبة بذويهم.

طالع ص ٩

أكد أن بينتنا البحرية آمنة

د. العلي: تأثير بئر الرميطة على بينتنا محدود

كتب سعود سعد:

أكد د. جاسم العلي الأستاذ في قسم الجغرافيا أن بينتنا البحرية آمنة جداً ولا يوجد أي ضرر واضح ولا يوجد عتدنا مؤثرات نذل على وجود ضرر، وقال في حديث لـ «آفاق» إن تأثير حرق بئر الرميطة النقطي محدود جداً، وكلما ابتعدنا عن مصدر التلوث - وهي الآبار نفسها - ابتعدنا قلل نسبة التلوث، ولذلك فإن تأثير هذه الملوثات محدود على البيئة الكويتية، وأشار د. العلي إلى أن تحفيف الأموار كان له تأثير في البيئة البحرية وتأثير في البيئة الهوائية قائلين كانت قلنا طبيعياً للمياه لنهري دجلة والفرات يعد تلاقيهما ودخولهما إلى الأموار ومن ثم شط العرب. وتحدث عن المناورات والتدريبات بالذخيرة الحية قائلا إن لها تأثيراً كبيراً وتتلف البيئة السطحية للثروة.



● د. جاسم العلي

طالع ص ١٣



اختتام برنامج «الصحافة الجامعية»

د. العمر: بروز مواهب وإبداعات إعلامية وصحافية

التفاصيل ص ١٦ و ١٧

خلق إيزي...

خلق إيزي

eeZee

mtc
vodafone

مشيدا بالموقف الكويتي الفريد والشجاعة

بحر العلوم: محاكمة الطاغية وأعوانه مطلب عراقي



● جانب من الحضور

العراق يعيش الآن مرحلة حرجية فالبعض يريد أن تغسل التسمية والعقوبة بالعراق إلى النظام الشمولي متفنيا أن ينطوي العراقيون ذلك ويسود بلادهم العدل والحرية، مؤكدا أن مغارة القوات الأجنبية مطلب وطني ولكن من يدعو إلى ذلك في هذا الوقت يريد أن يقبل تجرية التحول الديمقراطي في العراق.

المناطق كانت تعبيرا عن الخوف من عدم استكمال عملية التحرير. وأضاف بحر العلوم أن الشعب العراقي بحاجة إلى دعم الشعب الكويتي له في جميع جوانب الحياة وأن النظام البائد لعب بمقدرات وثروات العراق حتى وصل الحال بالإنسان العراقي إلى الدل والسفينة. كما تحدث عميد كلية العلوم الاجتماعية د. علي الطراح قائلا: إن



● آية الله بحر العلوم مع د. الطراح

كتبت عالية كمال:

إن العراق لا يعييه الإمدادات الكويتية للمواد الغذائية والطبية بعد أن خرج العراق من سنوات حكم صدام. وحول الوجود الأمريكي أكد بحر العلوم أن العراق لا يعارض الوجود الأمريكي، وأن أمريكا في هذه الحرب تبحث عن مصالحها التي التفت مع مصلحة شعب العراق موضحا أن التظاهرات التي حدثت في بعض

أشار آية الله السيد محمد بحر العلوم بالموقف الكويتي الفريد من نوعه في العالم العربي ووصفه بأنه النبوة التي أدخلت الحرية إلى الشعب العراقي. وقال خلال الندوة التي تفتتها كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت أخيرا بعنوان «الرؤية المستقبلية للعراق الحر»

د. نيكولاس يزور العلوم

استضافت كلية العلوم في جامعة الكويت د. نيكولاس أندروكسيويتش الأستاذ في الرياضيات وعم الحاسوب في جامعة كورنوليا في الأرجنتين. وقد حصل الدكتور على درجة البكالوريوس في الرياضيات من جامعة بونينس آيريس في الأرجنتين، ودرجة الدكتوراه من جامعة كورنوليا في الأرجنتين. وقد لقي الأستاذ الزائر محاضرة بعنوان «جبريات هوبف والزمر الكمية» حضرها جمع من أعضاء هيئة التدريس والطلبة بكلية العلوم.

عوامل الإخراج الناجح بالإعلام

كتبت تسنيم يوسف:

تحت إشراف د. محمود الموسوي قام طلبة مقر الإخراج بإقامة محاضرة بعنوان «عوامل الإخراج الناجح» حضرها الإعلامي بدر بورسلي ومراتب المنوعات محمد المسري والمذيعة منيرة عاشور والمخرج جابر الحزري وخبيرة التجميل آلاء دشتي والمذيع فيصل الرشيد.

دورة تدريبية على تقنية الشبكات

كتبت عبدالله الربيع:

دورات تدريبية مكثفة للكسبيوت يشرف عليها قسم برامج تقنية المعلومات التابع لفرع خدمة المجتمع والتعليم المستمر، حيث هناك دورة للتدريب على تقنية الشبكات، وتبدأ هذه الدورة ١٨٧٧ يونيو المقبل من الساعة الخامسة إلى الساعة مساء وتكلفة هذه الدورة ٦٠ د.، ويجازر في هذه الدورة م. محمد عبدالمعظم ومحتوى هذه الدورة إعطاء مقدمة عن الشبكات متقدمة الوسائط وذلك من خلال التعرف على الطرق المختلفة لبناء الشبكة، معزات كل طريقة والشروط اللازم توافرها لاستخدامها، الأسلاك المستخدمة لبناء الشبكات، الشيفرات البروتوكولات المختلفة للشبكات، معزات البروتوكول TCP/IP كيفية عمل شبكة الإنترنت، كيفية بناء شبكة داخلية وتوصيلها بالإنترنت، تأمين وحماية الشبكة الداخلية، كيفية عمل أجهزة الهواتف النقالة GPRS على شبكة الإنترنت.

دورة المهارات الصحفية للنادي الصحفي و«آفاق»



● مدير تحرير آفاق في دورة المهارات الصحفية

كتبت سمية الميمني ونورة الحزري:

تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال وضمن فعاليات برنامج الصحافة الجامعية أقام النادي الصحفي بالتعاون مع جريدة «آفاق» الجامعية دورة صحفية مكثفة بعنوان «المهارات الصحفية» والتي قادها مدير تحرير «آفاق» نبيل الخضر من الفترة ١٢ أبريل وحتى ٢٣ من الشهر نفسه. وأوضحت مسؤولة البرامج والأنشطة حنان الصغار أن الدورة أهدت على بنود عديدة منها كيفية كتابة الخبر وإجراء اللقاء وعمل التحقيقات، كما أوضح نبيل الخضر طريقة عمل الاستطلاع والفرق بينه وبين التحقيق والاستفتاء، كما بين الخطوات التي يجب أن يتخذها المرسل الصحفي وما يحتاج

تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال وضمن فعاليات برنامج الصحافة الجامعية أقام النادي الصحفي بالتعاون مع جريدة «آفاق» الجامعية دورة صحفية مكثفة بعنوان «المهارات الصحفية» والتي قادها مدير تحرير «آفاق» نبيل الخضر من الفترة ١٢ أبريل وحتى ٢٣ من الشهر نفسه. وأوضحت مسؤولة البرامج والأنشطة حنان الصغار أن الدورة أهدت على بنود عديدة منها كيفية كتابة الخبر وإجراء اللقاء وعمل التحقيقات، كما أوضح نبيل الخضر طريقة عمل الاستطلاع والفرق بينه وبين التحقيق والاستفتاء، كما بين الخطوات التي يجب أن يتخذها المرسل الصحفي وما يحتاج



● جانب من الحضور

برامج تدريبية يطرحها مركز خدمة المجتمع

كتبت عبدالله الربيع:

برامج تدريبية للجهات الحكومية والأهلية والاقراء يطرحها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع لجامعة الكويت تحت إشراف قسم البرامج التدريبية، وتنقسم هذه البرامج إلى نوعين من البرامج الأول خاص بالبرامج التدريبية الهندسية والعلمية، والأخر مختص بالبرامج التدريبية في مجال القانون، ستكون خلال الفترة من ١٠ مايو إلى ٣٠ يوليو وهذه هي التفاصيل:

البرامج التدريبية الهندسية والعلمية

البرنامج	الرسوم	الوقت	الفترة	المحاضر	الساعة
أسس تخطيط وتصميم وبناء العمار (الهندسة) إنشائية ومعمارية (خاص لأصحاب المقام الخاصة والمتكومية)	٨٠٠ د.ك	٨٠٠ د.ك	٦/١١ إلى ٢٠/١١/٢٠٠٣	د. طارق العتيبي	١٢٥ ساعة
مبادئ التجارة الإلكترونية	٨٠٠ د.ك	٨٠٠ د.ك	٦/١١ إلى ٢٠/١١/٢٠٠٣	هـ.ت	١٢٥ ساعة

البرامج التدريبية في مجال القانون

البرنامج	الرسوم	الوقت	الفترة	المحاضر	الساعة
التعرف على قانون المناقصات والعقود	٨٠٠ د.ك	٨٠٠ د.ك	٦/١١ إلى ٢٠/١١/٢٠٠٣	هـ.ت	١٢٥ ساعة
التعرف على البرام الاقتصادية	٨٠٠ د.ك	٨٠٠ د.ك	٦/١١ إلى ٢٠/١١/٢٠٠٣	هـ.ت	١٢٥ ساعة
دراسة قوانين التأمين الاجتماعية	٨٠٠ د.ك	٨٠٠ د.ك	٦/١١ إلى ٢٠/١١/٢٠٠٣	هـ.ت	١٢٥ ساعة

جميع البرامج التدريبية يمكن أن تعقد في الساعة ٩ - ١٢ صباحا بالتنسيق مع الجهة الحكومية أو الأهلية الرافقة في ذلك للاستفسار ٤٨١١١٨٨ داخلي (٧١٥٥) فاكس ٤٨٣٥٩٢٩ - ٣ - ٤٨٣٧٥

معتبرا البرامج استكمالا للمثلث الإعلامي

مقصود: برامج رحاب الجامعة باكورة التعاون الإعلامي بين الجامعة والتلفزيون

والقناة الثالثة بالتلفزيون الكويت ما هو إلا باكورة لبرامج مشتركة تتعلق بالشباب والرياضة، مشيرا إلى أن البدء في بث حلقات البرنامج المشترك يتواءم مع احتفالات جامعة الكويت بمرور ٣٧ عاماً على افتتاحها، وإن برنامج «في رحاب الجامعة» سيكون مصدرا لبرامجها وتوثيقا وإخباريا لكل مناسبات وأنشطة جامعة الكويت الرئيسية ومن أهمها الحفل السنوي للمتقولين الذي يقام تحت رعاية سمو أمير البلاد، والحفل الموهود للفرجين الذي يقام تحت رعاية سمو ولي العهد، وأوضح مقصود أن إدارة العلاقات العامة قد نجحت والحمد لله باستكمال مثلثها الإعلامي من خلال البرنامجين الاتيين موسوعة الأبحاث وأخبار جامعية بالتعاون مع إذاعة الكويت اللذين سيكونان رديفي برنامج «في رحاب الجامعة» التلفزيوني.



● فيصل مقصود

وختاماً شكر مقصود جميع المسؤولين بالقناة الرياضية الثالثة وعلى رأسهم مدير عام القناة باقر دشتي وجميع الفنيين والعاملين في برنامج «في رحاب الجامعة» معتبرا هذا البرنامج إهداء من إدارة العلاقات العامة لطلبة الجامعة وأعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين فيها.

كتبت مرام العوضي:

أعلن مساعد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام لشؤون البرامج والصحافة بجامعة الكويت عن بدء تسجيل البرنامج التلفزيوني «في رحاب الجامعة» بإعداد وإشراف إدارة العلاقات العامة وبالتعاون مع القناة الثالثة في تلفزيون الكويت وذلك من خلال إعداد اللقاءات والمناسبات والأنشطة الأكاديمية والعلمية والاجتماعية والثقافية في أقسام وكليات الجامعة، وأشار مقصود إلى أبرز ما تم تسجيله للحلقة الأولى والتي ستري النور مع بداية شهر مايو لقاء مع عميد القبول والتسجيل د. نايف الخطيري الذي سيتحدث عن مراحل التسجيل في جامعة الكويت، وعن كل ما يتعلق بأمور القبول والتسجيل، كما أضاف مقصود أن كاميرا البرنامج صاحبت طلبة كلية الطب في جولة داخل أجنحة مستشفى ابن سينا التخصصي الذين قاموا بزيارة جرحى أطفال العراق، ويضمن البرنامج العديد من الفقرات التي تم تسجيلها في كيان والتي تشمل كليات الآداب والتربية والشرعية والعلوم الاجتماعية، وأكد مقصود أن هذا التعاون بين إدارة العلاقات العامة

الفرق بين الأخلاق وأخلاقيات العمل الصحفي

كتبت آلاء باقر:

الخضر مدير تحرير جريدة «آفاق» الجامعية حيث دار الموضوع عن مواقف وأهمية تحدث داخل الصحف الكويتية وكيفية التعامل مع هذه المواقف بتطبيق الأخلاقيات الإعلامية، وأن العمل غير الأخلاقي لا يحدث بين الصحفيين فقط ولكن بين الصحف نفسها وإن الصحفي الناجح هو الذي يتفرد بخبرة الصحفي لكي يكون نجما في الصحافة.

نظم د. بدر الحجى عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت قسم الإعلام و. علي دشتي لطلبة مقرر أخلاقيات الإعلام محاضرة خاصة بأخلاقيات الصحافة تحت عنوان «الفرق بين الأخلاق وأخلاقيات العمل الصحفي» والتي حضرها نبيل



● جانب من الحضور

ضمن فعاليات ملتقى الوفاء للشباب الكويتي

فهد الجابر: الملتقى يبرز الوجه الحقيقي لشبابنا

العبد الغفور: للشباب دور في نهضة البلدان ورقبها

كتبت سميرة الميمني:

بدوره أكد على دور الشباب وعطاء الشباب الكويتي ومواقفه تجاه بلده وحكومته، وأضاف أن هذا الملتقى هو من منطلق حرص منظميه على بورهم داخل المجتمع، وحرصهم على إبراز الوجه الحقيقي للشباب الكويتي، وأكد أن سقوط نظام صدام حسين هو أكبر نصر للشعبين الكويتي والعراقي اللذين عانيا من جرائم هذا النظام.

ثم التقى رئيس الاتحاد عبدالرحمن العبد الغفور كلمته موجها شكره لراعي الحفل معالي الشيخ فهد الجابر، وأثنى على جهوده في رعاية الشباب والاهتمام بآبائنا وتقديم كل العون لهم لتحقيق طموحاتهم وصل موابهم لخدمة بلدنا

تحت رعاية الشيخ فهد الجابر الأحمد رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة أقام الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ملتقى الوفاء للشباب الكويتي بمشاركة من الاتحاد العام لطلبة ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ووزارة التربية، بالإضافة إلى الهيئة العامة للشباب والرياضة وذلك في فندق ماريوت الكويت.

وبدا المهرجان بآيات من القرآن الكريم ثم كلمة راعي الحفل معالي الشيخ فهد الجابر الأحمد الصباح الذي

الفندي، ثم بعد ذلك كلمة رئيس الاتحاد العام للتطبيقي، ثم بعد ذلك قصيدة وطنية، ثم كلمة الأندية التي ألقاها اللاعب جاسم الهويدي ممثلاً عن لاعبي الأندية والمنتخب الوطني، ثم نلى ذلك نشيد وطني، ثم كلمة مجلس الطلبة التي ألقاها الطالب علي الحربي، وبعد ذلك تم تكريم الجهات المشاركة في هذا الملتقى، ثم قدم رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت درعا تذكارية لراعي الحفل الشيخ فهد الجابر الأحمد رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة تقديراً لرعايته الكريمة لهذا الملتقى.

وأخيراً الفتح راعي الحفل المعروض



• درع تذكارية للشيخ فهد الجابر

في بناء الوطن وإعطاء الشباب الكويتي فرصة أكبر في المواقف الوطنية لإبراز دوره، وختم المشاركون في الحلقة الحوار بتوجيه الشكر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجاسرة على هذه الفكرة وعلى حسن التنظيم وإدارة الحلقة النقاشية على أن يكون هذا الملتقى بين الحين والآخر للاجتماع وتبادل وجهات النظر الشبابية.

المقام لهذا الملتقى حيث شارك في المعرض الهيئة العامة للشباب والرياضة، وركزت خاص بالانتماء الوطني، ثم غادر راعي الحفل - ومن ثم بدأت الحلقة النقاشية حيث ترأسها رئيس الهيئة الإدارية عبدالرحمن العبد الغفور حيث كان ممثلاً عن كل جهة من الجهات التي تمثل فئة الشباب في المجتمع، وناقش الحاضرون دور الشباب



• صورة تذكارية للمنظمين مع مدير عام هيئة الشباب والرياضة

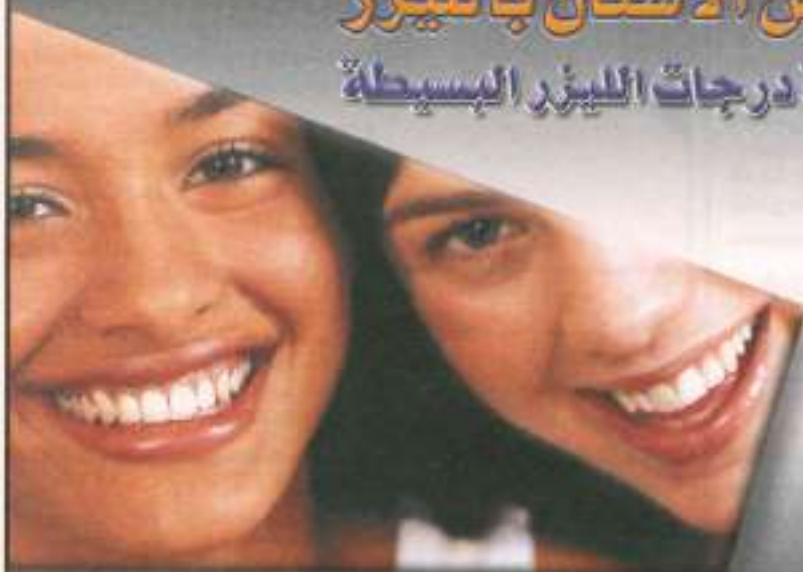


• جانب من الملتقى

عيادات دنتل كير للأسنان
Dental Care Clinics



تبييض الأسنان بالليزر
بواسطة درجات الليزر البسيطة



الدكتور بدر حسين الأنصاري
استشاري تجميل الأسنان وعلاج اللثة
جامعة بوسطن - الولايات المتحدة الأمريكية

السالمية - شارع بغداد - تلفون: 5620111 - 5622355

عيادة دنتل كير للأسنان

تتوسع في استخدام علاج تبييض الأسنان بواسطة الليزر

صرح مدير عيادة الدنتل كير للأسنان بأن العيادة قد قامت في الأسبوعين الآخرين بالتوسع ببرنامج تبييض الأسنان باستخدام جهاز الليزر المخصص لذلك.

ويستخدم في هذا البرنامج أحدث أنواع أجهزة الليزر التي تعمل بطاقة خفيفة ومتخصصة لتبييض الأسنان حيث تقوم بتعريض السن إلى موجات الليزر بعد عزلة ووضع جل خاص لهذه العملية.

وقد بدأت عيادات دنتل كير للأسنان هذا البرنامج منذ حوالي السنة وأثبتت نجاحاً في عدد المراجعين الذين تلقوا هذا النوع من العلاج.

والجدير بالذكر بأنه على الرغم من وجود أنواع أخرى من تبييض الأسنان في العيادة إلا أن الإهتمام هذه المرة بالليزر.

وقد ذكرت مسؤولية العلاقات العامة رشا فرحات أن عيادات دنتل كير للأسنان تركز دائماً على ما هو جديد في تجميل الأسنان وعلاج أمراض اللثة، حيث بدأت العيادة بأخذ هذا الخط من التخصص منذ سنوات عديدة وقد وضع برنامج زمني لتوسعة هذا النوع من الخدمات العلاجية.

أكدت أن النهوض بلغتنا هو جزء من النهوض في حياتنا

د. السبعان: المادة الإعلامية المسموعة أكثر من غيرها استحقاقا للاهتمام لارتفاع نسبة الأمية في الوطن العربي



صورة جامعية مع المشاركين في المؤتمر

استحقاقا للاهتمام لأسباب عديدة منها ارتفاع نسبة الأمية في الوطن العربي وانتشار وسائل الإذاعة المسموعة بسبب رخص ثمنها مما يوصلها إلى أكبر عدد من الناس بالإضافة إلى أن محاولة الكشف عن تعدد المستويات في عتبة ما يتطلب شروطا ومواصفات خاصة، لتعكس تنوعات هائلة من السلوك العقوي، مما يتيح للباحث مادة وفيرة للكشف عن هذا التعدد في المستويات والداخل بينها.

ويضعنا هذا الأمر أمام مهمة خاصة يمكن أن تنسج بها الإذاعة المسموعة بوصفها وسيطا اتصاليا ذا أهمية بالغة في دراسة مستويات العربية المعاصرة. كما لوحظت أن هناك الكثير من التوصيات التي وضعت في نهاية المؤتمر والتي كان تحدث على النهوض باللغة العربية وجعلها في مصاف اللغات الأخرى وتبسيط قواعدها والتحدث فيها وإلزام المدرس والباحث والقارئ والمتحدث على النظم بشيء من الفصحي البسيطة وهناك أيضا العديد من التوصيات الأخرى التي أقرت كذلك وسائل الإعلام خاصة المرئية مثل التلفزيون بالتحدث بها لأن الإذاعة قد تكون مقيدة نوعا ما باللغة الفصحى، لكن التلفزيونات والفصحى أصبحت ممكنة أن تميل إلى اللهجات أكثر من ميلها إلى الفصحى، فكانت في الحقيقة هناك توصيات مباشرة وشديدة بأن تلزم الفضائيات باللغة العربية الفصحى المعاصرة.

أصبحت تنتشر في العالم العربي وترتبط بهالة ثنائية مع اللهجة العامية وهي مستخدمة في معظم البرامج الإعلامية، فتجد أن المتحدثين في أجهزة الإعلام يتحدون أكثر من مستوى لغوي في الحديث والخطب والقروب المختلف، ولعل أكثر الأمثلة وضوحا نشأة قصص العصر، ونشأ عن هذا وجود أكثر من مستوى لغوي، ومن خلال تصنيف العينة التي اعتمدت عليها الدراسة وجد أن هناك أكثر من مستوى لغوي في اللغة العربية المستعملة في الإعلام الكويتي، ووجدت أي المادة المدروسة شملت مستوى لغويا خاصا لبرامج الدراما والحوار والتمثيلات، ويحتوي على مفردات من الفصحى والعامية تنطق بحريف أو تغيير في بعض الأحيان، وكذلك لوحظ اختلاط الفصحى بالعامية في البرامج المختلفة.

كما تؤكد د. لبلى السبعان على أن هناك فروقا بين مستويات اللغة العربية في الإعلام الكويتي من حيث درجة شمول الصيغ والوظائف النحوية وأنماط النظم في الفصحى المعاصرة، وهو مستوى موجود في كل المجتمعات اللغوية وهي لغة منطوقة ومكتوبة في آن واحد، والتداخل اللغوي بين مستويات العربية أمر طبيعي. ولا شك أن جميع وسائل الاتصال الجماهيري تتضمن مادة لغوية جديدة بالتسجيل والتخيل، وتعتبر المادة الإعلامية المسموعة أكثر من غيرها



لبلى السبعان

وكيف تستخدم القنوات الفضائية أو الإذاعات المسموعة اللغة، فوجدت أنها فعلا لغة ما بين الفصحى وبين العامية فهم يأخذون من هذا ومن ذاك ويبقى المهم أن يكون المتحدث بلغة سليمة القواعد، ونضيف قائمة قد أشرت في هذا المؤتمر على أن الكويت تعتبر من الدول المتقدمة جدا في العرض على اختيار لغة معاصرة وصحيحة وقريبة من الفصحى وفيها شيء من العامية من خلال وسائل إعلامها وقد قست بتقديم بحث في هذا المجال والحمد لله أنه نال الاستحسان لأنه يعتبر من أوائل الدراسات في هذا المجال، وقد أكدت في هذه الدراسة على أن لغة الإعلام أصبحت معرضة لكثير من التفسير الذي أثر في السلوك اللغوي العام في أجهزة الإعلام الكويتي وأن هذا وصف واقعي لمستويات اللغة العربية الفصحى في أجهزة الإعلام التي تمارس تأثيرها الكبير في اللغة العربية الفصحى ونشأة المستويات المختلفة للغة العربية الفصحى ومحاولة الرقي باللهجات العامية وتقريبها من الفصحى، مما أدى إلى ظهور لغة (وسطى) فيها ملامح الفصحى والعامية، وهذا التغيير في النظام اللغوي له مقوماته وخصائصه المميزة على المستوى الصوتي والعصري والنحوي.

كما أنني وجدت أن اللغة العربية الفصحى الحديثة فصحى العصر -

كتبت أنوار أحمد:

أشارت د. لبلى السبعان عضو هيئة التدريس في قسم اللغة العربية بجامعة الكويت والمشاركة بمؤتمر علم اللغة الأول المقام في جامعة القاهرة لأهمية هذا المؤتمر بالنسبة للغة العربية قائلا: «يعقد هذا المؤتمر سنويا وقد كان العام الماضي ٢٠٠٢ هو العام الأول الذي يعقد تحت اسم اللغة العربية في وسائل الإعلام في الفترة ما بين ١٧ - ١٨ ديسمبر الماضي في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وقد كان تحت رعاية رئيسها د. نجيب الهلالي جوهر وعميد كلية دار العلوم ورئيس المؤتمر د. أحمد عبد العزيز ورئيس قسم علم اللغة في جامعة القاهرة د. محمد حسن».

وقد كان المحور الأساسي لهذا المؤتمر هو اللغة العربية في وسائل الإعلام، وقد اختير هذا الموضوع قصدا لمحاولة إبراز دور اللغة العربية والتعبير عن الكثير من المفاهيم والنظريات التي تعتبر من موضوعات الساعة.

فالنهوض بلغتنا هو جزء من النهوض بحياتنا بشكل متكامل، وأضافت قائلة: تعقد الكثير من مؤتمرات اللغة سنويا في القاهرة التي تعتبر من أكثر الدول اهتماما باللغة والدليل أن هناك الكثير من المؤتمرات التي أقيمت في الفترة التي كان بها هذا المؤتمر معقودا والتي كانت تهتم باللغة أيضا، لكن قيمة هذا المؤتمر بالذات تكمن في أنه اهتم بشكل خاص بعلم اللغة الذي لم يجد ذلك الاهتمام كعلم جديد وحديث، فهذا العلم في طياته يهتم بشكل مباشر باللغة العربية وتطورها في الوقت الحاضر، وعلمية جعلها لغة متطورة ونامية لتتساير روح العصر، فنحن نحتاج باستمرار لألفاظ وكلمات تعبر فيها عن أشياء جديدة في الحياة، فعلم اللغة هو العلم الذي يهتم بهذا الجانب، فكان هذا المؤتمر يهتم باللغة في وسائل الإعلام لأن هي الوسيلة الوحيدة التي نستطيع من خلالها أن ننشر الكثير سواء الوسائل المسموعة أو المرئية أو المكتوبة، والحقيقة أنني قدمت بحثا في هذا الموضوع وعن وسائل الإعلام بين الفصحى والعامية ووصلت فيها طبعاً أجهزة الإعلام الكويتية خاصة كما تطرقت إلى وسائل الإعلام في منطقة الخليج بشكل عام.

من القلب... إلى القلب

جنتك... عملك... لآخرتك..

الحياة.. زهو.. وعذوبة.. وخضرة.. ورقة.. الحياة.. سهولة.. وإمتاع.. وإبداع.. وقدرة.. فهي ليست عراكا.. ولا خنقا.. ولا عبقا.. ولا قيادا.. ليست غباء وأعداء.. وكرها وكراهية.. إنها النفوس الوالقة.. فلا تغيرها المناصب والمقائد.. والرغبة.. لا تؤثر فيها.. زخارف الحياة.. ولا سطوة المال.. ولا الشهرة.. إنها الصرح الأخلاقي.. والمجد الذي لا يزول.. والشجرة الباسقة المثمرة لا يسقط الخريف لها ورق.. ولا يمتد الشتاء لها ثمر.. ظليقة دائما.. ممتدة على الدوام.. جذرها في الأرض وقرعها في السماء.. الحياة ليست أعمالا تقال.. وإنما أفعال تنفذ ويبدأ بعلو ويرتفع.. الحياة حضارة متواصلة.. ليست أساليب أو كلمات ترص في رفقة وفن.. بقدر ما هي تعامل أخلاقي.. وتبادل نقعي لا يقدر ما تأخذ.. بقدر ما تعطي.. ولكنها عطاء مستمر..

تحتوي على مكونات الحياة.. وعناصر البناء.. من معادن وقيمتها.. الحياة ليست في كم الشهادات.. بقدر ما كيف التعامل.. وما فيه من مشاعر وإحساس..

يرى الدمع في المقل.. والألم في الوجه.. فيرحم ليرحم.. ويسعد ليسعد ويتعب.. من أجل الآخرين.. ليرتاح نفسه.. بهجتهم.. وتفر عينه لفرحتهم.. فلا تسأل عن مستقبل لا يبنى على دعائم الأخلاق.. من قيم ومبادئ.. إذ لا مثل لشهادة الأخلاق.. في أي جامعة.. ولا تنال السعادة بالمال إلا إذا جاورته الأخلاق.. فهناك الأبناء.. أطفالا وصغارا.. كنا مثلهم.. وكما نتمنى أن نعيش معهم.. من أمنيات غاليات.. وهم يغزلون سيمفونية الحياة الزاخرة السهلة.. ويبثون جبالا مستقبل باسم سعيد.. ويخطون بأيديهم في الرمال.. قصورا.. قد تذهب في مهب الريح..

ويهلون بناء.. من الكتمان.. لكنها تحفزهم إلى ما يصبون إليه من سعادة ورفعة.. وإن كانت سرعان ما تتوَل.

والصباح.. أخذ بالرائي.. ونبض في عروق الديمقراطية واحترام الآخرين.. وتقديرا لما يرون من آراء.. وما يعتقدون من مبادئ.. إيجابيا لاسلبا.. فقد تكون الحلول في فكرة.. تأتي من صاحبها لأمر مستعصية طال أمدها.. وامتد انتظارها.. فجاء دورها عابرا بعد حين..

الحياة مراجعة للحسابات.. ماذا فعلنا وماذا نفعل.. وما الذي يجب أن يكون.. الحياة مراقبة لله.. ومن هنا جنتك.. عملك.. لآخرتك.. وهما اختلقا فيبقى الحب بيننا..

● وسمية العليان

غدا الاثنين افتتاح معرض الفنون والخط بالعلوم



د. فathi الحجري

مستشفى ابن سينا وذلك لزيارة الأطفال العراقيين المرضى في المستشفى وقد كانت الزيارة موقفة وعكست الروح والحمية بين الشعبين الشقيقين.

كتبت حنان العدواني:

يفتح غدا الاثنين معرض الفنون التشكيلية والخط العربي لطلبة مرسوم كلية العلوم.

سيفتتح المعرض عميد الكلية د. رضا الحسن عميد الكلية الذي يرعى المعرض الذي يضم أعمالا ولوحات فنية من إنتاج الطلبة الأعضاء في النشاط.

المعرض يقام في مبنى ٣ بكلية العلوم بالخالدية ويفتح في العاشرة من صباح غد الاثنين. ومن الجدير بالذكر أن إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية قد شاركت في المعرض الفني السنوي لطعام الشباب الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب والرياضة والذي يأتي لدعم أواصر الوحدة والتعاون للتبادل بين الهيئة والجامعة، كما نظم نادي الجوقات زيارة ميدانية من طلبة الأنشطة إلى

«البرامج التدريبية» بـ «الإدارية» اختتم برنامج «العمل بأسلوب الفريق»

كتبت فاطمة المتروك:

صرح د. راشد العجمي مشرف مكتب البرامج التدريبية بأنه تم عقد برنامج «العمل بأسلوب الفريق» في فندق سفير، وقد شارك فيه ١٦ متدربا من وزارة الصحة، وجامعة الكويت، وبنك التسليف، وقد قام بتنفيذ البرنامج د. علي الكافلي، ود. محمد القريوتي. ويهدف البرنامج إلى تزويد المشاركين

بالمهارات والقدرات المتعلقة ببناء وتنمية فرق العمل وقيادتها بفعالية، وكذلك التعرف على القوى الأساسية التي تؤثر في سلوك وقرارات الأفراد داخل فرق العمل وكيفية التغلب على المشاكل المترتبة على عدم تماسك مجموعة العمل، هذا بالإضافة إلى تنمية مهارات المشاركين على التكيف والعمل الجماعي من خلال تقديم أمثلة عملية لمساعدة العمل المشترك على تحقيق أهدافه.

يوم مفتوح بالدراسات العليا

تقيم كلية الدراسات العليا في جامعة الكويت يوم الأربعاء ٢٠٠٣/٥/٢١ يوما مفتوحا من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الواحدة ظهرا.. علما أن هذا اليوم سيكون تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر عبد الله الجلال..

الحمر يناقش أطروحته في قسم اللغة العربية

يناقش اليوم الطالب عبد الله اللطيف الحمر الأطروحة في برنامج الدراسات العليا في جامعة (كلية الآداب)، والأطروحة بعنوان كتاب في الشيب والشباب للشريف المرتضى دراسة وتحقيق، وتكون لجنة التحكيم من د. محمد رجب النجار ود. سعد مصلوح ود. سهام الفريح، وستتم المناقشة في الساعة السادسة مساء في قاعة الاجتماعات بالقسم.

أقامت أسبوع «كن نقابيا»

التمار: الانتخابات الطلابية والممارسات النقابية صورة مصغرة للحياة البرلمانية

وأشار التمار أن الأسبوع النقابي الذي يقمه الاتحاد يضم مجموعة من الفعاليات ومنها دورة «أساسيات العمل النقابي» لحدود العنزي المتخصص في الشؤون النقابية، وكذلك قامت اللجنة بتوزيع المسابقة النقابية بالتعاون مع جريدة أفاق الجامعية على طلبة الجامعة والتي تحتوي على مجموعة من الأسئلة التي تتعلق بتاريخ الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والفوائد الطلابية التي خاضت انتخابات الاتحاد على مدى الأعوام السابقة، ومن ضمن الفعاليات كذلك توزيع كتاب تاريخ الحركة الطلابية الكويتية وبصورة مجلدة إهداء من الاتحاد لطلاب وطالبات الجامعة وخبرها منه على بث المعلومات النقابية المهمة التي يجب على الطالب الإلمام بها. واختتم التمار تصريحه بأن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت يهدف إلى تثقيف الطلاب الجامعي من جميع الجوانب والتي منها الجانب النقابي مما يعود بالفائدة على الطالب نفسه وعلى مجتمعه فيكون لبنة بناء صالحة في بناء الكويت.

كتبت حنان العدواني:

صرح رئيس اللجنة الثقافية والنقابية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة عدي مساعد التمار أن اللجنة النقابية في الاتحاد الوطني أقامت أسبوع «كن نقابيا» وبين التمار أن هذا الأسبوع هدف إلى نشر الوعي النقابي بين طلاب وطالبات الجامعة وزيادة الحصيلة النقابية لديهم مما يعود عليهم بالنفع والفائدة علاوة على ذلك الخبرة كممارسة الحياة الديمقراطية في حياتهم المستقبلية.

وأوضح التمار أن الحصيلة النقابية هي جزء حيوي يجب على الطالب الجامعي الإطلاع عليه وممارسته كذلك، فالانتخابات الطلابية والممارسات النقابية ما هي إلا صورة مصغرة للحياة السياسية والبرلمانية التي يعيشها وطننا الحبيب مؤكدا أن الاتحاد يسعى إلى إعداد جيل واع قادر على تحمل المسؤولية والنهوض والارتقاء بالكويت في جميع المجالات.

رحلة جمعية ASME العلمية إلى شركة التبريد والتكييف



• فريق الرحلة

من المناطق الحارة كثيرة الاستخدام لهذا النوع من المنتجات، وقد أعرب الطلبة عن استقائهم لجمعة من هذه الرحلة لما أضفت إليهم من فهم كبير للمادة العلمية وربطها بالواقع العملي.

تقرير عائشة العوضي:

ضمن سلسلة الرحلات التي تنظمها كلية فصل دراسي والتي تهدف إلى تنمية رغبة الجانب العملي بالمادة العلمية للطلبة، نظمت الجمعية الأمريكية للمهندسين الميكانيكيين رحلتها الثانية لهذا الفصل، والتي كانت هذه المرة إلى شركة تبريد الهواء Coolex، وقام بتنظيم الرحلة كل من عبد الوهاب النقي أمين صندوق الجمعية، وأسماهان الشحيحة مسؤولة العضوية، بإشراف عضو هيئة التدريس بقسم المهندسين الميكانيكية ومشراف الجمعية بجامعة الكويت الدكتور محمد الرفاعي، مصطفىين طلبة مقرر أساسيات الإنتاج، وهو المقرر الذي يتم من خلاله دراسة أهم العمليات التي يمر خلالها المنتج إلى أن يصل إلى شكله النهائي.

قام فريق الرحلة بجولة مفصلة في المصنع وتابع خلالها مراحل صنع مكيفات الهواء وتعرف إلى الطرق المستخدمة في صنع الأجزاء المختلفة المكونة لوحدة

مركز الحاسب الآلي بالعلوم الإدارية ي دشّن موقعاً على الإنترنت بلغ عدد زواره ١٣ ألف زائر شهرياً

هي ثلاثة أفضل مواقع أعضاء هيئة التدريس لزيادة التفاعل بينهم من حيث عدد الزوار شهرياً، وتكرّر أن أعضاء هيئة التدريس استجابوا لهذه المناطق وقد تقدم بعض الأعضاء بطلب تقديم دورات تدريبية لمعرفة كيفية إنشاء مواقع إنترنت خاصة بهم، مبيحاً أن هذا النوع من الدورات يحتاج إلى معرفة وإلمام بالحاسب الآلي وكيفية تشغيله، وأن الدورة سهلة ومركزة جداً، ومدتها تتراوح بين ١٠ و ١٤ ساعة مقسمة على أسبوع أو أكثر. وقال إن من مميزات الموقع هي إمكان الزائر أو الطالب البحث حسب الترتيبات الأبجدية للأسم الأول أو القسم الذي ينتمي إليه للحصول على جميع البيانات التي يحتاج إليها للتواصل مع ذلك العضو، إضافة إلى نظام حجز مختبرات الحاسوب الناجح جداً في المساعدة لحل مشاكل تتسبب في مواعيد المختبرات لأعضاء هيئة التدريس دون الرجوع إلى في المركز.

كتبت فاطمة المثلوك:

قال مسؤول ومصمم صفحات الإنترنت بكلية العلوم الإدارية في الجامعة خالد الزركي إن موقع الإنترنت الخاص بالكلية تم ربطه بقاعدة بيانات رئيسية تحتوي على دليل كامل للكلية بمراكزها ووحداتها وأقسامها إلى جانب برامج الباحثين وذلك بأحدث الأساليب التي تساعد على توفير راحة الزائر في التصفح مهما كانت مميزات جهاز الكمبيوتر وسرعة خدمة الإنترنت. وأوضح الزركي أن هناك أكثر من ١٣ ألف زائر لمواقع الكلية على الإنترنت شهرياً، لافتاً إلى أن الخدمات التي يوفرها الموقع لأعضاء هيئة التدريس والطلبة غير محدودة وعملية التواصل بين المركز الأقسام العلمية والإدارية ممتازة جداً مقارنة بالخدمات الإلكترونية المتاحة، مبيحاً أن آخر خدمة تم تقديمها

الملاحق الثقافي بسفارة البحرين هند البنعلي لـ «آفاق»:

نسعى لفتح ناد لطلبة البحرين بالكويت



القبول والتسجيل في متابعة محصيل الطلبة وتلخيص إضافة إلى الطلبة الضريبيين والطلبة المتفرجين، وساعدت الطلبة في عملية الحصول على الكليات إلى جانب استكمال إجراءات التخرج للطلبة، وإستلام الشهادات بمرافق الطلبة، كما تقوم المحفظة الثقافية الكويتية باستقبالهم ومساعدتهم لفترة وجيزة في الكويت.

أما على صعيد الطلبة فقد قامت المحفظة بإيجاد مجموعة من الأنشطة لتستند في خطة المحفظة

على صعيد الهيئات الثقافية فتتلخص في وحدة الأعمال التي كانت المساهمة في الترويجيات الثقافية التي تقدمها الكويت مثل مهرجان الغرين سواء بالشارع أو الحضور. وعن أنشطة المحفظة في هذا الصدد تساهل صناديق التخصصات البحثية في الأنشطة الثقافية الكويتية واستقبالهم ومساعدتهم لفترة وجيزة في الكويت.

أما على صعيد الطلبة فقد قامت المحفظة بإيجاد مجموعة من الأنشطة لتستند في خطة المحفظة

أجرت اللقاء هدى عباس عهدي:

أدت المحفظة الثقافية بسفارة مملكة البحرين عند السفلى على التعاون الكبير الذي تقدمه جامعة الكويت منشطة في إدارتها مع مكتب المحفظة بوزارة التعليم العالي في الكويت. يساهم بالكويت من المنسقين بوزارة التعليم العالي في الكويت. يساهم بالكويت من المنسقين بوزارة التعليم العالي في الكويت.

أما على صعيد الطلبة فقد قامت المحفظة بإيجاد مجموعة من الأنشطة لتستند في خطة المحفظة

التعاون والتنسيق قائم ومستمر بين الجامعة ومكتب الملاحق الثقافية

التي يساهم في إصدارها الطلبة والموظفون بالمحكمة، كما أصدرت المحفظة أيضاً لائحة إرشادية للطلبة البحرينيين المقيمين في الكويت. لافتاً إلى أن بداية سنوات دراستهم إلى جانب إقامة أسابيع ثقافية تتناول أساليب شعرية وأدبية المعاصر من أدب وثقافة البحرينيين الحضاري والتاريخي الشعب الكويتي الشقيق بالثقافة البحرينية.

كما تتضمن هذه الأنشطة إقامة حفل لتكريم بعض من الطلبة البحرينيين والموظفون بتشجيعاً لهم على التميز وتمثيل البحرين بأحسن صورة.

من مميزات هذه المحفظة والتعاون، وكيف يتم هذا التعاون. بالتطوع يتم تعاون مشرفين من المحفظة والجامعة، حيث أن قنوات الاتصال مفتوحة بين الطرفين سواء بالزيارات أو الاتصالات أو المراسلات.

كما تتعاون المحفظة مع عمادة القبول والتسجيل بالجامعة لتسهيل عملية التسجيل بالجامعة لمتابعة تحصيل الطلبة العلمي.

عند عهده البعثة، ماجستير أدب عربي من جامعة الإسكندرية، وماجستير في التربية بوزارة التعليم العالي في الكويت.

أما على صعيد الطلبة فقد قامت المحفظة بإيجاد مجموعة من الأنشطة لتستند في خطة المحفظة

أما على صعيد الطلبة فقد قامت المحفظة بإيجاد مجموعة من الأنشطة لتستند في خطة المحفظة

التي يساهم في إصدارها الطلبة والموظفون بالمحكمة، كما أصدرت المحفظة أيضاً لائحة إرشادية للطلبة البحرينيين المقيمين في الكويت. لافتاً إلى أن بداية سنوات دراستهم إلى جانب إقامة أسابيع ثقافية تتناول أساليب شعرية وأدبية المعاصر من أدب وثقافة البحرينيين الحضاري والتاريخي الشعب الكويتي الشقيق بالثقافة البحرينية.

كما تتضمن هذه الأنشطة إقامة حفل لتكريم بعض من الطلبة البحرينيين والموظفون بتشجيعاً لهم على التميز وتمثيل البحرين بأحسن صورة.

من مميزات هذه المحفظة والتعاون، وكيف يتم هذا التعاون. بالتطوع يتم تعاون مشرفين من المحفظة والجامعة، حيث أن قنوات الاتصال مفتوحة بين الطرفين سواء بالزيارات أو الاتصالات أو المراسلات.

كما تتعاون المحفظة مع عمادة القبول والتسجيل بالجامعة لتسهيل عملية التسجيل بالجامعة لمتابعة تحصيل الطلبة العلمي.

كاليفورنيا لإحياء البشرة

CALIFORNIA SKIN CARE
أفضل عناية كوسيتية أمريكية
Since 1991

المركز المتخصص في العلاجات الجلدية والبشرة
للاستشارة وتحديد الموعد ت: 5754351 - 5755441

المستقلة تعتصم أمام مجلس الأمة



● صرخة من منبر الحبيب يعبر فيها عن مشاعره



● لافتات تحمل المطالبات المتعلقة بقضية الأسرى

والذي يدفعنا إلى هذا الاعتقاد هو أن التهاني بالفوز توجه من قبل العميد المساعد للشؤون الطلابية بعمادة شؤون الطلبة للاحتفال وحدها متسللاً عن رد



● تجمع حاشد في المجلس من أجل أسرارنا

المستقلة تطالب رابطة الآداب بالتحرك لتلافي مشاكل التسجيل

الانتفاخ للحق الطلابي المتمثل في وجوب أن يتم إخراج أكبر عدد من المواد والشعب من كلية الآداب تحديداً لأن المستفيد هنا ليس طلاب وطالبات الآداب وحسب بل كل طلبة الجامعة الذين يسجلون في مواد ومقررات من كلية الآداب ووسيلة الرابطة في ذلك الاعتماد الذي يعد عضواً في لجنة إعداد الجدول الدراسي.

وأضاف المنصور بأن القائمة إذا تطالب الرابطة بهذه الإجراءات وتعملها مسؤولية أي تفسير أو خلل أو مشكلة تواجه الطلبة أو قد تعرقل مسيرتهم الدراسية ومشوار تخرجهم من جراء سياسة «الامبالاة».

وخدم أمين سر القائمة المستقلة في كلية الآداب أحمد المنصور تصريحه بدعوة الهيئة الإدارية لرابطة الآداب لفهم حقيقة ما تعمله مناصبهم تلك بأنها تكليف يجب السعي من خلاله للعمل الدؤوب الجاد لخدمة طلاب وطالبات كلية الآداب والعمل بالانفعال بدلا من التصريحات الصحفية والكلام وحسب الظهور.



● أحمد المنصور

كتب ناصر المطيري:

شاركت القائمة المستقلة مع بعض الجهات الشعبية باعتصام أمام مجلس الأمة المطالبة الحكومة وأعضاء مجلس الأمة بالتحرك على قضية البحث عن الأسرى الكويتيين الموجودين في العراق منذ ١٣ عاماً وقد كانت هناك مطالب للثامن على هذا الاعتصام أصمها هو تشكيل لجان بحث أمريكية وأوربية متخصصة تدخل إلى العراق مع مجموعة من المواطنين الكويتيين تحت حماية التحالف للبحث عن الأسرى والمحتجزين في السجون العراقية.

من جهة أخرى ذكر منسق القائمة المستقلة منير الصبيح أن الصبيح الجامعية هي إعداد وتهيئ للطلاب يدخل بعدها المجتمع كعنصر فاعل والحياة النقابية مثله بالانتخابات الجامعية كجزء من هذا الإعداد حيث إن المجتمع الكويتي قائم على أساس الديمقراطية. لذا ترى القائمة المستقلة بأن تعويد الطلبة على هذا النوع من الممارسات سيأتي من الأهمية بمكان بحيث لا يمكن إهماله أو تحجيمه من خلال ما طرحته الإدارة الجامعية مثله بعمادة شؤون الطلبة عن التوجه بتقليص فترة الانتخابات لتجعلها فقط أسبوعين.

واستمر منير قائلاً: إن هذا التوجه من قبل عمادة شؤون الطلبة يصاحبه تساؤل لا يمكن تجاهله: هل كان الموعد السابق لانتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة - والذي كان بعد أسبوع من بدء الدراسة - مفاجئاً للطلبة والذي جاءت نتائجه لصالح القائمة الائتلافية بمثابة بالون اختبار لما يمكن أن يعود به قرار الأسبوعين من فائدة على قائمة معينة؟

رابطة الآداب تطالب بالكشف عن مصير الأسرى

كتب سعود سعد:

طالب رئيس رابطة طلبة كلية الآداب صلاح الشياح جميع الدول والمنظمات والأفراد الذين لديهم أية معلومات قد تخدم أو تعيد في تقرير الجهود الدولية الرامية إلى الكشف عن مصير أسرى الكويت الذين اعتقلهم النظام العراقي خلال إبان غزوه للكويت عام ١٩٩٠ بالشعور القوي من أجل تسوية هذه المسألة الإنسانية الملحة ومن أجل أن تفرح الكويت بعودة أبنائها سالمين غانمين.

جاسم المطوع في ضيافة الشريعة

كتبت تسنيم يوسف:

استضاف مكتب الدراسات الإسلامية في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة الكويت رئيس مجلة الفرحة والإعلامي المتميز بقناة اقرأ «جاسم المطوع» وألقى محاضرة بعنوان «بعض شبهات المستشرقين والرد عليها» شهدت المحاضرة إقبالاً كبيراً من طلبة وأعضاء هيئة تدريس وعاملين بالكلية.

شبهات المستشرقين في كلية الشريعة

كتب سعود سعد:

أقام مكتب الدراسات الإسلامية في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت لقاء مع رئيس مجلة الفرحة والإعلامي المتميز بقناة اقرأ «جاسم المطوع» وذلك لإلقاء محاضرة بعنوان «بعض شبهات المستشرقين والرد عليها» في التاسعة والنصف صباح يوم الأحد بقاعة المسجد.

التربية السياسية عن ابن رشد في الفلسفة

كتبت تسنيم يوسف:

ضمن فعاليات النشاط الثقافي للأقسام العلمية نظم قسم الفلسفة محاضرة بعنوان «التربية السياسية عن ابن رشد» وقد حضره عدد من الطلبة مما يعكس مدى اهتمام طلبة الجامعة بهذه الأنشطة الثقافية.

تحليل وتداول الأسهم بالبورصات العالمية

كتبت نورة الحربي:

ينتظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات برنامج «تصميم وإنتاج الجرافيكس» محتوى علمي العمل مع فوتوشوب، علماً بأن البرنامج يبدأ يوم السبت الموافق ٢٠٠٣/٥/١٠ حتى يوم الأربعاء ٢٠٠٣/٥/١٤ من الساعة ٩-٧ مساءً يومياً بواقع ١٠ ساعات تدريبية، ورسوم البرنامج ٤٠ ديناراً.

دورة في الشريعة

أقام مكتب التدريب في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية دورة مجانية خاصة بطلقات كلية الشريعة، وقد كانت بعنوان (دورة البحث الشرعي عن طريق الإنترنت).

«تصميم وإنتاج وسائل العرض المتعددة» بخدمة المجتمع

كتبت نورة الحربي:

ينتظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات - برنامج «تصميم وإنتاج وسائل العرض المتعددة» يحتوي هذا البرنامج على مهارات تصميم وإنتاج المواد التعليمية والتعرف على أسلوب النظم ووسائل العرض. علماً بأن البرنامج يبدأ خلال الفترة من ١٠-١٤ الحالي بواقع ٢٠ ساعة تدريبية، ورسوم البرنامج ٤٠ ديناراً مع العلم أن هناك خصماً خاصاً يصل إلى ٥٠٪ لطلبة الجامعة في المقررات المسجلة وخصماً يصل إلى ٢٥٪ لوفقي الجامعة في المقررات المسجلة.



● المحاضر في الدورة

كيف تصبح محترفا مهنيا في كلية الهندسة؟

كتبت أشواق الزين:

أكد عميد كلية الهندسة د. ناجم الناجم في تصريح خاص له «أقول» أن كلية الهندسة بالتعاون مع مركز نيوهرايزن لتقديم خدمات متنوعة للطلبة بالتعاون مع جمعية مهنتي الكمبيوتر الأمريكية ACM فرع الكويت. جاء ذلك في المحاضرات التي أقيمت في اليوم المفتوح تحت رعايته بعنوان «كيف تصبح محترفا مهنيا» فقد اقتضى اليوم على إقامة ندوتين متخصصتين في مجال

تطوير الذات مهنيًا، وقد ألقاها المحاضر على الدارسين. أما المحاضرة الثانية فكانت بعنوان «شهادتك المتخصصة في طريقك إلى النجاح» وقد ألقاها المحاضر ستجاي. وقد تطلت اليوم سحب على عشر دورات مقدمة من معهد نيوهرايزن للحضور الكريم. ومن الجدير بالذكر أن مركز نيوهرايزن سوف يوفر (CD) لطلبة كلية الهندسة يحتوي على كل الدورات التي ينقلها المركز لإطلاع الطلبة عليها.



● العميد يقدم المحاضرة

تصميم وإنتاج الجرافيكس بخدمة المجتمع

كتبت نورة الحربي:

ينتظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات - برنامج «تصميم وإنتاج الجرافيكس» محتوى علمي العمل مع فوتوشوب، علماً بأن البرنامج يبدأ يوم السبت ٢٠٠٣/٥/١٠ لغاية يوم الأربعاء ٢٠٠٣/٥/٢١ يومياً بواقع ٢٠ ساعة تدريبية، ورسوم البرنامج ٥٠ ديناراً.

السلامة تناقش أطروحتها في الماجستير

تناقش الطالبة ميسون جاسم السلامة أطروحتها للماجستير والتي هي بعنوان مدينة صور منذ الفتح الإسلامي حتى الغزو الصليبي تحت إشراف د. محمد زيود وذلك بقاعة السيمينار بمبنى الدكتور عبدالله العتيبي.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صلى الله العظيم

تتقدم أسرة تحرير جريدة أفاق الجامعية بخالص العزاء

من الدكتور فيصل القديري

رئيس قسم شؤون العاملين بالكلية، كلية الآداب

لوفادة المغفور لها عمته

«إن الله ولغا إليه راجعون»

بعد ٣ سنوات على إنشاء قسم العمارة بالهندسة

مرتضوي: نسعى لزيادة عدد أنشطة KASA نحاول الارتباط بجمعيات مهارة عالمية لزيادة الاتصال



● لحظة من إحدى المسابقات



● زينب مرتضوي رئيسة لجنة البرامج والأنشطة الثقافية للجمعية

حاورتها زينب بهمن:

بعد أن مضت ٣ سنوات على إنشاء قسم العمارة في كلية الهندسة في جامعة الكويت اتجهت نقوس الطلبة إلى دعم هذا القسم حديث العهد لتخطي الصعوبات التي تواجهها كالاكتفاء بطلبتها وتقويتهم في مجالات أكاديمية مختلفة وتشجيعهم على المشاركة العلمية سواء داخل أو خارج التطاق الجامعي... انطلاقاً من هذا المبدأ تأسست جمعية الطلبة المعماريين الكويتية (KASA) عام ٢٠٠٠م لتكون منبع العطاء والطريق للمهنة المستقبلية بقرود شباب مفعمون بالنشاط والحيوية، هذا ما ذكرته لنا زينب مرتضوي رئيسة لجنة البرامج والأنشطة الثقافية لجمعية (KASA) من خلال اللقاء الذي أجريناه معها فيما يلي تفاصيل اللقاء.

● عرفني لنا جمعية (KASA)؟
KASA هي اختصار لـ Kuwait Architectural Student Association، جمعية الطلبة المعماريين الكويتية، والتي تأسست بتاريخ ٢٧/١٢/٢٠٠٠م وهي تابعة لقسم العمارة في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت، وهي تهدف إلى تقوية المجال المهني والأكاديمي والاجتماعي والثقافي لدى طلبة العمارة وإعطائهم صورة واضحة لتخصص العمارة ونشاطاته ودوره في المجتمع كما تهدف إلى تقوية الاتصال مع المتخصصين في العمارة خارج القسم من المهندسين أو المهندسين لعميل شبكة اتصال خارج النطاق المحلي للجمعية. وأيضاً من أهم أهدافها محاولة إيجاد حلول لمشاكل طلبة العمارة داخل قسم العمارة.

● متى بدأت فكرة الجمعية؟
بدأت الفكرة منذ بداية افتتاح قسم العمارة عام ١٩٩٧م وكانت فكرة مبدئية من قبل طلبة العمارة إلى أن تم تنفيذها عام ٢٠٠٠م على يد مجموعة

من الطلبة وهم أعضاء قيها وقد تتابع على التوالي في ريادة الجمعية كل من د. عادل المؤمن، د. عبد الله المحيسن، ود. نظير أبو عبيد.

● ما أهم إنجازات الجمعية؟
— أهم إنجازات الجمعية منذ تأسيسها:
— إنشاء مقر دائم للجمعية في مبنى ١٤ مع وضع صندوق اقتراحات الشكاوي في مبنى ٥ خ.
— إجراء حلقة نقاشية ما بين الهندسة المدنية وقسم العمارة ويهدف ذلك إلى تقوية العلاقات ما بين القسمين وتوضيح مجال العمل لكل منهما.

— محاضرة حول أسباب سقوط مبنى مركز التجارة العالمي يوم ١١/٩/٢٠٠١ والتي القاها د. حسين دشتي.

— افتتاح معرض التصوير الفوتوغرافي في بيت لوزان يوم ١٢/٣/٢٠٠٢م مبيتاً الأعمال الطلابية المبدعة في مجال التصوير في قسم العمارة.

— مشاركة الجمعية في العديد من المسابقات كتصميم الطابع البريد لجمعية المهندسين الكويتية.

— معرض (شارع عبد الله الإحمد... حلول مستدامة) افتتح في يوم ٢١/١٢/٢٠٠٢م والذي تم فيه تكريم الطلبة المشاركين على مرتبة الشرف في مسابقة الجامعة الأمريكية بالمشاركة وتكريم المشرف على المعرض المعماري عبد الله العوضي.

— مسابقة البيضة القرظية والأكاديمية، والتي فيها يصمم طالب العمارة مخططاً أساسياً خفيف الوزن لحماية البيض الساقط من علو ٢١ متراً.

— زيارة الدكتور فوزة الخرافي لمناقشة مكافأة طلبة العمارة.

— تمثيل طلبة قسم العمارة في الهيئة الإدارية لرابطة المعماريين الكويتية منذ تأسيسها، وشاركت مع بقية الجمعيات العلمية التابعة لمختلف أقسام كلية الهندسة والبتترول في اليوم التعريفي بالجمعيات.

— المشاركة في حفل تخرج أول دفعة من طلبة القسم وتكريم الطلبة المتفوقين منهم.

— تنظيم رحلة إلى المارينا مول مع عدد من أعضائها من طلبة القسم.

— ومن آخر الإنجازات للجمعية

الدورة التدريبية لبرامج الكمبيوتر بإشراف الطالب علي القلاف.

● خطط مستقبلية؟
نسعى دائماً إلى تحقيق أهداف الجمعية ونقوم الآن بزيادة عدد الأنشطة التي نوفرها الجمعية لتحقيق أكبر قدر ممكن من الاستفادة، هذا إلى جانب أننا نحاول أن نربط بجمعيات معمارية عالمية لزيادة الاتصال وتقوية العلاقات وتبادل الأفكار لعمل ما هو أفضل.

● كلمة أخيرة؟
أتمنى أن تكون هناك عدة جمعيات متواجدة في مختلف كليات جامعة الكويت لما لها من أهمية في إضافة نكهات مختلفة على الدراسة والحياة الروتينية التي يعيشها معظم الطلبة هذا بالإضافة إلى تكوين علاقات اجتماعية قوية مع عدة أشخاص وأتمنى من كل طلبة أكاديمي كسر الروتين اليومي من خلال المشاركة في الأنشطة التي تقدمها الكلية ويسعى إلى طرح أفكاره بكل حرية والمتعلقة بهذا الموضوع تشجيع الطلبة والتعاون معهم..

مجلس النشر بالجامعة يشارك في معرض طهران الدولي للكتاب

يشارك مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت في معرض طهران الدولي للكتاب خلال الفترة من ٢٠٠٣/٥/١٤ إلى ٢٠٠٣/٥/٢٤ وتأتي هذه المشاركة انطلاقاً من أهداف المجلس الرامية إلى توسيع قاعدة انتشار مطبوعاته، ومن أجل تقديم الإنجاز العلمي والثقافي الكويتي للجالين العربيه هناك.

ولاشك أن مثل هذا المعرض يبرز الدور النشط الذي يقوم به مجلس النشر العلمي في إثراء الفكر والثقافة والمعرفة.

يشارك مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت في معرض طهران الدولي للكتاب خلال الفترة من ٢٠٠٣/٥/١٤ إلى ٢٠٠٣/٥/٢٤ وتأتي هذه المشاركة انطلاقاً من أهداف المجلس الرامية إلى توسيع قاعدة انتشار مطبوعاته، ومن أجل تقديم الإنجاز العلمي والثقافي الكويتي للجالين العربيه هناك.

ولاشك أن مثل هذا المعرض يبرز الدور النشط الذي يقوم به مجلس النشر العلمي في إثراء الفكر والثقافة والمعرفة.

الماجستير لخولة الزيرعي في أصول الفقه

كتب عادل المطيري:

الطروحة التي جاءت تحت عنوان «ابن مريويه الأصمعي وخصائص تفسيره» (المسند) من قبل اللجنة المشكلة من د. علي قراج، ود. علي حسن رشوان، ود. عبيد العزيز صقر. وقد أشاد أعضاء اللجنة بأهمية البحث المطروح.

حصلت الطالبة خولة الزيرعي على درجة الماجستير في برنامج الفقه المقارن وأصول الفقه في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وقد تم مناقشة

التربية السياسية لابن رشد بكيفان

تقدم قسم الفلسفة بكلية الآداب بالجامعة ضمن فعاليات النشاط الثقافي للأقسام العلمية محاضرة بعنوان «التربية السياسية» عن ابن رشد وذلك يوم الأحد بقاعة السينما في مبنى المرحوم عبد الله العتيبي.

دورة لموظفي وزارة التربية بالعلوم الاجتماعية

كتب أشواق الرشي:

أقام مكتب الاستشارات والتدريب بكلية العلوم الاجتماعية دورة تدريبية بعنوان «اضطراب الانتباه وفرط النشاط لدى أطفال المدارس» وذلك خلال الفترة من ٢٦/٤/٢٠٠٣ إلى ٣٠/٤/٢٠٠٣. وقد قام د. علي أحمد المطراحي مدير كلية العلوم الاجتماعية بإلقاء محاضرات الدورة وذلك لصالح موظفي وزارة التربية. وقد أشرف على الدورة المقامة د. سهام الفيندي مديرة مكتب الاستشارات والتدريب بكلية العلوم الاجتماعية.

مسابقة الهندسة الميكانيكية الأولى

كتب عادل المطيري:

تقيم الجمعية الأمريكية للمهندسين الميكانيكيين بالتعاون مع قسم الهندسة الميكانيكية والجمعية الأمريكية لهندسة التبريد والتكييف والمنظمة مسابقة بعنوان «مسابقة الهندسة الميكانيكية الأولى» وذلك اليوم الأحد في الساعة الثانية عشرة والنصف في قاعة المعارض في ١٤ خ.

حصل على المكرمة الأميرية لتمييزه في النشاط الثقافي

السهلي: الأنشطة الثقافية بالجامعة الأفضل على مستوى الخليج ولا يعيبها سوى عزوف الطلبة

لقد لنا قلنا وإبدياً
● ما القيمة النفسية لهذا؟
— أقضي معظم أوقات فراغي في القراءة فهي الهواية المفضلة لدي كما إنها مفيدة جداً وأمر بها الله سبحانه وتعالى يقول تعالى: (اقرأ باسم ربك الذي خلق)، وأفضل بشكل خاص قراءة الشعر فأتاها أروع كل بيت جميل وأفضل الشعر الذي استخدم في تكوين العلم واللب من الستة وحفظ الشريعة لأن هذا الاستغلال للشعر كان استغلالاً أفضل وأمر من غيره كما أن الشعر يعطيني من المشاركة في المسابقات الشعرية بصورة مشرفة.

● من من كلمة توجيهي للطلبة؟
— أتمنى إخواني الطلبة بالتسلح الثقافي وثقف عن السعي وراء الظاهر هناك العديد من الطلبة مع الأسف أشكال لا قلوب لها، وعازفون تماماً عن تنمية أنفسهم وعن الأنشطة الثقافية فتصحبهم بأن يعمرؤا قلوبهم بتوحيد الله عز وجل والباح سنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

● كلمة أخيرة؟
— أشكر بعد الله هز وجل إدارة الأنشطة الثقافية على الجهود الطيبة التي بذلتها حيث إنها من أفضل الإدارات على مستوى الخليج وأشكر جريدة أفاق على هذه الاستضافة وعلى نشاطها ومتابعاتها لكل ما يهم الطلبة.

ولهذه الأسباب تلقى العديد من الأنشطة لعدم وجود عدد كافٍ من المشاركين.

● هل تعتقد أن المشاركة في الأنشطة الثقافية تؤثر على دراسة الطالب؟
— لا اعتقد ذلك فالجامعة ليست مكاناً للدراسة فقط بل إلى جانب ذلك يجب أن نأخذ تنمية القدرات العلمية للطلبة في الاعتبار، والطلبة يستطيعون التمسك بين الأنشطة والدراسة إذا كان هناك تعاون بين إدارة الأنشطة ومدرسي المواد والدليل على ذلك أن هناك أحد الزملاء يشارك بكل نشاط ويبدل العديد من الجهود في الأنشطة الثقافية رغم أنه طالب في كلية الطب، وهي أكثر الكليات بحاجة إلى بذل الجهد والدراسة.

● ما آخر مشاركتك في الأنشطة الثقافية؟
— كانت آخر مشاركة ثقافية لي في مكة المكرمة وحصلت على المركز الثاني في مسابقة المسابقة الثقافية كما حصلنا على مراكز متقدمة في أكثر من نشاط.

● كيف كان شعورك عندما ربحت الحصول على المكرمة الأميرية؟
— بالطبع شعرت بسعادة لا توصف لأن هذا التكريم مختلف جداً عن كل ما سبق وحصلت عليه من تقديرات قبل لا وهي تحمل اسم أميرنا الشيخ جابر الأحمد الصباح حفظه

المشاركة في المسابقات الثقافية هو الإلهام الإعلامي، حيث إن معظم الطلبة لا يجد التشجيع على المشاركة، كما أنهم لا يعلمون أن هناك مسابقات، وذلك للصور في التاجية الإعلامية، والسبب الثاني هو العلية أنفسهم حيث يخشى الطلبة من الخوض في الأنشطة الثقافية لكي لا تشغله عن دراسته أو يتقاعسون عن المشاركات كما لا أكتفي

حيث أخرجت إدارة الأنشطة الثقافية العديد من الطلبة والشعراء وغيرهم من الناجحين في مختلف المجالات، كما أن هذه المشاركات أتاحت لي الفرصة لكي أبادل بادي وأحصل على العديد من الجوائز والتقدير.

● رأيك ما سبب عزوف الطلبة عن المشاركة في الأنشطة الثقافية؟
— اعتقد أن أول سبب لعزوف الطلبة عن

بين أبناء دول مجلس التعاون الخليجي حيث استهدفت كثيراً من احتكاكي بأخواننا الخليجين وتمت بيننا العديد من الحوارات الثقافية وتبادل المعلومات داخل وخارج نطاق المسابقات، كما كانت معهم العديد من الصداقات التي مازالت مستمرة، وفي السفر كما قبل سبع فواته والأهم من ذلك كله هو تنمية القدرات وصلل الخواص وتنمية المعلومات.

أجريت الحوار عادل المطيري
محمد السهلي طالب في كلية الآداب مثل بلاده في العديد من المسابقات والمسابقات وحصد العديد من الجوائز والتميز في مسابقة كان إدارة الأنشطة الثقافية الفضل في إبراز مواهبه وتنشيط طاقاته، بهوى القراءة والسفر وملئزم بديلاً، ولنتعرف عليه أكثر كان لنا معه هذا الحوار:

● في البداية أذكر لنا كيف كان تصادق في إدارة الأنشطة الثقافية؟
— كان التصادق في إدارة الأنشطة الثقافية في بداية دخولي الجامعة، وذلك عندما قرأت بالصدفة إعلاناً للمشاركة في مسابقة ثقافية في عمان، وكانت المسابقة تحتوي على العديد من الأنشطة فتوجهت فوراً إلى إدارة الأنشطة الثقافية في الشويخ فلقبت كل الترحيب من الإخوان هناك مما شجعني على تسجيل اسمي كعضو وتوجهت معهم إلى عمان وشاركت في المسابقة الشعرية والمسابقات الثقافية. كما لقيت قصيدة بالشعر عن الاستاذ العزيز سمير العيسى، فكانت مشاركتي مفعلة ومفيدة مما شجعني على الاستمرار في المشاركات الثقافية.

● حدثنا عن الفوائد التي جنيتها من مشاركتك في هذه الأنشطة؟
— أولي هذه الفوائد هي التبادل الثقافي



● مشاركة اللجنة الثقافية في مسابقة جامعة أم القرى في مكة المكرمة



● محمد السهلي



د. كامل فراج



د. حميد الرشيد

في ندوة «إعادة تأهيل الشعب العراقي لمستقبل جديد»

د. الرشيد: حرب العراق انتهت فعلا لكن المعركة للتو بدأت

ما لا رجعة فيه وتأتي خطط المصلين والدارسين لشؤون المنطقة لتؤكد لنا أن العراق سينتهي به المطاف ليكون بلدا ديمقراطيا وسيكون نموذجاً للعالم الإسلامي، لكي يتخذ به.

وأوضح د. فراج الضوابط والخواص التي يجب توفرها لكي يكون المجتمع ديمقراطيا، مثل التسامح الاجتماعي والثقة السياسية منوها أنها تعد من أهم مبادئ الديمقراطية وكذلك النمو الاقتصادي، وتوفر حرية الكلمة، وأشار إلى أن العراق سيمر بعدة مراحل حتى يكون ديمقراطيا، أولها الانهيار السريع ثم الفوضى بالعراق حدوث الفراغ السياسي بالسلطة عليها صراع على السلطة التي قد تقودها حكومة مؤقتة تمر بعدة صراعات قبل أن تستقر ثم تولي الحكومة القائمة السلطة وخروج رموز الحكومة المؤقتة من السلطة نهائيا ثم ظهور تكتلات جديدة وأحزاب ومؤسسات تؤسس بسرعة، وقد تقام انتخابات عامة يسودها عدم الاستقرار، وفي النهاية ومع الوفرة الاقتصادية سيكون العراق مضيئا وديمقراطيا.

وختم قائلا أن أكثر ما يحتاجه العراق هو اللاجئين بالخارج لأنهم يمتلكون ثقافة ديمقراطية فهؤلاء أمن العراق بالاستقلال. وفي نهاية الندوة تم فتح المجال للنقاش وطرح الأسئلة، مما ألقى الحضور والمحاضرين.

أصبوحة شعرية في جمعية القانون



أنواعا مختلفة من الشعر النبطي، وقد لاقى الشعراء استقبالا كبيرا والقبالا واستحسانا من جميع الحضور. أقيمت الأصبوحة في قاعة التقييم والقياس بكلية الحقوق بحولي وأقدم هريف الحفل الشاعر حامد زيد والشاعرة بشاير الشيباني للطلبة الحضور.

خدمة المجتمع ينظم برنامج «تنمية مهارات الخريجين وفق احتياجات سوق العمل»

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ممثلا بوحدة تهيئة الخريجين، برنامج تنمية مهارات الخريجين وفق احتياجات سوق العمل، وذلك بعد نجاح البرامج السابقة التي قامت الوحدة بطرحها مسبقا حرصا منها على مستقبل الشباب الخريج لتطوير مهاراته ليكون عنصر فعال متوافق مع احتياجات ورغبات سوق العمل وبالأخص فيما يتعلق بمتطلبات (القطاع الخاص)، بهدف هذا البرنامج إلى تنمية مهارات الطلاب والخريج من ذوي التخصصات الإدارية من الجامعة والتطبيقات للعمل في القطاع الخاص من خلال نخبة من أساتذة جامعة الكويت ومدراء متفرجين في القطاع الخاص، وسيُعقد هذا البرنامج في كلية البنات الحديثة، ودعا المركز الراغبين في التسجيل لهذا البرنامج من خريجي الجامعة والمعاهد التطبيقية إلى مراجعة مركز خدمة المجتمع «بالحالدية» مبني ٢٠٤ الدور الأول وحدة تهيئة الخريجين.



د. مازن غرايبة

أسرع إلى القول أن لتحقيق هذا المشروع متطلبات أساسية لا نستطيع أن نتحدثا بذلك المشروع قبل تحقيقها، إنها الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، فممتنى أصبح المواطن العربي حراً وله الخيار وكرامته موفورة نستطيع أن نتحدث عن مشروع نهضوي عربي موحد.

ما الجديد الذي قدمته في مجال البحث؟
- قدمت الكثير من المساهمات الفكرية والبحثية وكان آخر كتاب صدر لي عن مركز الأبحاث للبحوث والدراسات الاستراتيجية بعنوان «المجتمع المدني والتكامل: دراسة في التجربة العربية»، وأنا حاليا أعاون مع بعض الزملاء في إجراء بعض البحوث عن الحياة السياسية في الكويت.

حركة متقدمة

ما ليك في الحركة الثقافية والأدبية في الكويت؟
- الحركة الثقافية والأدبية في الكويت حركة متقدمة ففي الكويت نخبة من المفكرين والأدباء الذين يقتخر بهم ناهيك عن حركة النشر ودعم البحث بكل اختصاصاته فالكويت تشترك مع القاهرة وببيروت في عدد المنشورات التي تصدر عنها، وعلى سبيل المثال مجلة العربي وسلسلة عالم المعرفة التي فتحت أبوابنا عليها كمثقفين شاهد على ذلك.

لا شك أن تجربتك في التدريس في جامعة الكويت جعلتك ترى الكثير من المصالح التي يمكن أن تمنحها الطلبة فمادنا تقول؟
- التدريس الجامعي في الجامعات العربية عموما متشابهة وكذلك الأمر بالنسبة إلى مستوى الطلبة.

فكلية جامعة الكويت كثيرهم من الطلبة في باقي جامعات العالم العربي منهم المتميزين ومنهم الجيد والمتوسط وبشكل عام انصحهم بالجد والمثابرة واعتماد أسلوب الوصول إلى المعرفة عن طريق الجهد الذاتي والاستفادة مما هو متوفر من تقنيات حديثة في الوصول إلى المعرفة بواسطة الإنترنت واستخدام قواعد البيانات والأطلاع على كل ما هو جديد. إذا اقتربنا أكثر من حياتك الخاصة هل لديك هوايات معينة تمارسها؟
- في مجال الهوايات وفي هذا السن وطبيعة العمل فالقراءة تأخذ الكثير من أوقات الفراغ وأشهد التلفزيون وخاصة مباريات كأس العالم.

النظم السياسية وتأثيرها على الوطن العربي

د. غرايبة: الأخطاء المحيطة بالعالم العربي تستهدفنا جغرافيا وثقافيا وسياسيا

حاورته سهيلة العبيدي:

وحقوقه وهي متطلبات أساسية للانطلاق نحو الحرية الاقتصادية والاجتماعية، ولابد للانظمة السياسية العربية الوعي لهذه القضية والبدء بتحوليات حقيقية في هذا المجال حول هذا المفهوم كان حوارنا مع استاذ العلوم السياسية الزائر بجامعة الكويت د. مازن خليل غرايبة وهذا الحديث:

إن للآلفية الجديدة متطلبات اقتصادية واجتماعية وسياسية ولعل المتطلبات السياسية في هذه المرحلة أهمها أن لا يمكن للمجتمع أن تنطلق طاقاته الاقتصادية والاجتماعية دون حرية الإنسان واحترام كرامته

للتانطلاق نحو الحرية الاقتصادية والاجتماعية ولابد للانظمة السياسية العربية من الوعي بهذه القضية والبدء بتحوليات حقيقية في هذا المجال قبل أن يجرقنا طوفان العوالة ونصبح نسبا مذبذبا.

إلى أي مدى يسهم التخصص في العلوم السياسية في نشر الوعي الجماعي للطلبة المتخصصين فيه خاصة أنك لستأذ زائر في نفس التخصص؟
- نعم أنا استاذ زائر في قسم العلوم السياسية بجامعة الكويت وأنا فخور بذلك حيث إنني أكن كل احترام وتقدير لشعب الكويت وقيادته ولؤوسساته المختلفة وبشكل خاص جامعة الكويت،

إعلام موجه!

كيف ترى موقف الإعلام العربي إزاء القضايا العربية؟
- الإعلام العربي في معظمه إعلام موجه ويغلب عليه صفة إعلام الحكومة وليس إعلام الدولة، فمعظم محطات التلفزة والصحف اليومية هي رسمية

الإعلام العربي في معظمه إعلام موجه ويغلب عليه صفة إعلام الحكومة وليس إعلام دولة

تصدر ما ترغب الحكومة إسماعه للمواطن لذلك فالإعلام كل دولة يتناول القضايا العربية ليس من زاوية الفكر الجماعي لأعضاء المجتمع بكافة فواء وقطاعاته ولكن من زاوية الرؤية الرسمية للقضية، علما بأن هناك بعض الفضائيات التي تبدو مستقلة عن الحكومات ولكنها بشكل أو بآخر تمثل وجهة نظر وهذا يجعلها تظهر جانباً من الحقيقة وتخفي آخر.

المشروع القومي ضرورة

كيف نستطيع أن نحقق موقفا عربيا موحدا ومشروعا قوميا مشتركا في ظل الظروف الراهنة في الوطن العربي؟
- إن الحديث عن المشروع القومي في هذه الحقبة مما يسميه البعض بالزمن العربي الرديء أصبح مستهجنا، فبالعوض يرى أن العربية فقدت مضمونها وأن لا رابط من أهلها سوى اللغة، وهذا ليس صحيحا، الصحيح أن للمشروع القومي العربي ضرورة من ضروريات البقاء ولا أحد يستطيع أن ينأى عن تفسير ذلك، لأن الأخطاء المحيطة هي أخطاء تستهدفنا جغرافيا وثقافيا وسياسيا، أما كيف نستطيع أن نحقق المشروع النهضوي العربي فإنني

كيف ترى النظم التي تحكم العالم العربي، عدد لنا أنواعها؟

- الأنظمة السياسية في العالم العربي متعددة ومتنوعة فإذا استخدمنا الشكل كعيار لتصنيف الأنظمة تجد أنها تنقسم إلى جمهوريات وملكيات وسلطات ونرى أننا في العالم العربي ابتدعنا شكلا من الأنظمة لا مثيل له في العالم وهو الجماهيريات، إن مثل هذه التقسيمات التي تعتمد الشكل لا يعتد بها في مجال العلوم السياسية، إن مضمون النظام السياسي هو أهم ذلك المضمون الذي يركز على جوهر الحكم والممثل في طبيعة العلاقة بين الحكم والمحكومين.

والأنظمة السياسية إما أن تكون ديمقراطية أو غير ديمقراطية، سلطوية أو شمولية، والأنظمة العربية من هذه الناحية تتفاوت فبعض الأنظمة قطع شوطا لا بأس به في مجال الديمقراطية فبعضها مجالس منتخبة ويتمتع الأفراد فيه بحقوق سياسية واجتماعية وحرية تعبير مثل الكويت واليمن ولبنان والمغرب. وأنظمة أخرى مازالت تلك الأمور فيها محدودة ولكنها تتقدم ولو بخطى بطيئة بذلك الاتجاه.

عقوبات شتى

كيف ترى تطور النظم السياسية في مجال المال والأعمال بعد حلول الآلفية الثالثة وهل ترى لهم رؤية متطورة في هذا المجال؟
- في مجال مدى قدرة هذه الأنظمة على مواجهة تحديات العوالة ومرحلة الإقفية الثالثة فإننا نلاحظ أن معظم مجتمعات دول العالم الثالث بشكل عام والعربية بشكل خاص مازالت لم تحقق أي قدر يذكر من متطلبات تلك المرحلة فسلطة الدولة مازالت مهيمنة على مقدرات المجتمع ومازالت الدولة تحتكر السلطة والثروة معا، وقطاعات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية مازالت مهيمنة ناهيك عن أن قضية الديمقراطية وحقوق الإنسان تواجه عقوبات شتى.

إن للآلفية الجديدة متطلبات اقتصادية واجتماعية وسياسية ولعل المتطلبات السياسية في هذه المرحلة أهمها أن المجتمع لا يمكن أن تنطلق منه طاقات اقتصادية واجتماعية بدون حرية، وعليه فإن حرية الإنسان واحترام كرامته وحقوقه هي مطلب أساسي

معوقات كثيرة

من وجهة نظرك ما معوقات لتنمية التنمية السياسية؟
- معوقات التنمية السياسية بشكل عام كثيرة، اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية، فذلك يعتمد على طبيعة المجتمع وتركيبته، ففي بعض المجتمعات تعتبر الأمية وعدم الوعي معوقا للتنمية بمفهومها الشامل وفي بعض المجتمعات تعتبر الأمية والتمييز في العرق واللغة والدين من معوقات التنمية وفي مجتمعات أخرى يعتبر صعود الأنظمة السياسية وعدم

سوق خيري في التربية



جانب من السوق الخيري

كتبت آلاء باقر:

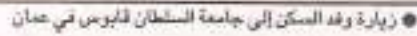
لقي السوق إقبالا كبيرا من الطالبات لتخصمه العديد من مستلزمات مثل اشرطة فيديو دينية لتعليم الأطفال والعطورات والملابس الجاهزة وكل ما تهتم به المرأة.

وحدة الاستشارات بـ «الإدارية» تنجز دراسة ميدانية لإحدى الشركات الكبرى في الإنترنت

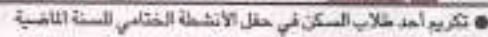
كتبت فاطمة المتروك:

صرحت رئيسة وحدة الاستشارات الإدارية التابعة لمركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت نادية العليمي، إنه قد تم الانتهاء مؤخرا من دراسة ميدانية لإحدى شركات خدمة الإنترنت في دولة الكويت، حيث تناولت الدراسة مدى رضا عملاء الشركة لخدماتها المقدمة، وقد شملت الدراسة عملاء الشركة من الأفراد والشركات المستفيدة من تلك الخدمات. هذا بالإضافة إلى إنجاز (٤) دراسات ميدانية خاصة بأعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت، و(٦) دراسات لطلبة الماجستير والدكتوراه خلال الفصل الدراسي الأول، وأشارت العليمي أن الوحدة بصدد توقيع عقود استشارية مع (٤) جهات حكومية: (وزارة الإعلام ووزارة الفواصل وديوان الخدمة المدنية والهيئة العامة للصناعة)، والجدير بالذكر أن وحدة الاستشارات الإحصائية التابع لمركز التميز في الإدارة في كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت تقوم بدعم الدراسات والبحوث الميدانية الخاصة بالباحثين الأكاديميين بالإضافة إلى الجهات الحكومية والخاصة باستخدام الأساليب العلمية في مختلف المجالات. ومن هذا المنطلق توجه وحدة الاستشارات الإحصائية دعوة إلى المتخصصين في مجال الدراسات والبحوث بزيارة ميدانية للوحدة للتعرف على نشاطاتها المتعددة.

تحت رعاية عميد كلية التربية د. فاضل السهيل تم افتتاح السوق الخيري الكبير بحدائق كلية التربية، وقد



- نوعية التغذية: تقوم الإدارة بالتعاون مع إدارة التغذية والمساعدة على تقديم ثلاث وجبات للطلاب وطالبات السكن الطلابي (الفطور - غداء - عشاء) وذلك من خلال برنامج وقائمة طعام معدة مسبقا من الشركة المسؤولة عن تقديم الوجبات بالسكر يتم تلقيحها (تغذيتها) شهريا بالمستحضرات الطلاب والطالبات بالإشراف إدارة التغذية ومتابعة إدارة الإسكان الطلابي.



هناك العديد من الأنشطة الرياضية -
الثقافية والاجتماعية والدينية التي
تجذب الإدارة على وضعها في خططها

● ما نظام الفرق؟ هل هي مزاوجة أم مفردة؟

● يحيى العبدالله

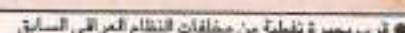
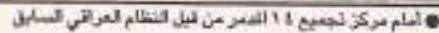
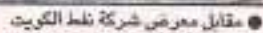
ويوجد بالسكن (٥٦) جنسية من الجنسيات العربية والآسيوية والإفريقية والأوروبية والأمريكية حيث يدرس بعضهم في الكليات المختلفة بالجامعة

تقديمها الإدارة (٢٠٧) طلاب منهم (١٨٨) طلاب منحة، (١٩) طلاب غير منحة.

واصل طلاب وطالبات مقرر أساسيات النفط زيارتهم الميدانية في مجال موضوع المقرر في زيارة لشركة نفط الكويت في ٢١ أبريل الماضي حيث استمعوا إلى محاضرة قيمة من المهندس عبدالحسين شهاب مساعد المدير العام للتقني في الشؤون حصول غرب الكويت كانت حول توضوح شركة نفط الكويت المستقبلية من حيث الإنتاج والاحتياطي والمشاريع التطويرية.

كما قام الطلاب والطالبات بزيارة معرض الشركة ومركز تجميع النفط واطلعوا على آثار التدبير جاء عنوان النظام العراقي السابق

حصلت الطالبة خولة على المزيوعي على درجة الماجستير في برنامج الفقه المقارن وأصول الفقه في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وقد تم مناقشة الأطروحة التي جاءت تحت عنوان «ابن مردويه الأصمهاني وخصائص تفسيره» (المستد) من قبل اللجنة المشكلة من د. علي فراج. ود. علي حسن رضوان، ود. عبد العزيز صافي. وقد أشاد أعضاء اللجنة بأهمية البحث المطروح.



ختام دورة الأساليب الحديثة في التفكير الإبداعي بالآداب



د. الزكي مع أحد المتطوعين المشاركين

كتبت حصة القصرم:
يوافق ٣ ساعات يومياً. هذا وقد حضر في الدورة د. جمال الزكي الأستاذ في قسم التاريخ بكلية الآداب وقد شهدت الدورة إقبالاً كبيراً من العاملين بوزارة التربية، وقد اختتمت الدورة ووزعت الكتيبات والشهادات التقديرية على المشاركين والمشاركات في الدورة أعقبتها حفل شاي على شرف المدربين.

برامج تدريبية في العلوم الاجتماعية



د. علي الطراح يكرم إحدى المشاركات

كتبت هبة الطويل:
صرحت د. سهام القيندي مديرة مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم الاجتماعية بأن المكتب نفذ برنامجاً لاصلاح المدرسين الأوائل لوزارة التربية وهما: اضطراب الانتباه، وفقر الدم، حيث يلقي لدى أطفال المدارس ADEA، حيث يلقي البرنامج د. علي الطراح عميد كلية العلوم الاجتماعية والذي يؤكد فيه البرنامج أن الكثير من الطلبة تظهر عليهم مجموعة من الصفات كضعف القدرة على التركيز، والانتباه الزائد، والقلق، والاندفاع، والسلوك، حيث يصيب في مجرى اضطراب العملية التعليمية والتي تأخذ أشكالاً عديدة سواء في صفة الكتابة، أو عدم القدرة على الفهم، أو الاستيعاب، أو صعوبة الحديث.

ويشرح الدكتور المحاضر عن مؤشرات الإصابة بهذه العوارض وهو شكوى الأم بصعوبة تعلم ابنها كعالي الأطفال، أو الغش في أداء الواجبات، أو كثير الشرود، والانتقال من قطة إلى أخرى دون إكمال الأولى، فهذه الأسباب تؤدي إلى إصابة الطفل بالعجز عن التعلم. كما أضافت د. القيندي أن الاهتمام بموضوع العجز عن التعلم ليس وليداً للصداقة ولكنه قديم يرجع بتاريخه إلى فترة السنينيات، حيث يشير هذا المصطلح إلى العجز عن التعلم وتوكلها الدراسات بأن الإصابة بالعجز عن التعلم تسببها ٢٠٪، وهو يصيب الذكور أكثر من الإناث، وأغلب الأطفال الذين يصابون بالاضطراب يفتصلون من المدارس بسبب جهل المدرس عن إصابة هذا الطفل بالمشكلات، وهناك علاقة ما بين العجز عن



جانب من الحضور



الجنة المنظمة ليوم المصق العلمي

كلية الطب تختتم يوم المصق العلمي

د. بهبهاني: أخذنا على عاتقنا مسؤولية تطوير الخدمة الصحية د. الصالح: الأبحاث ذات الجودة العالية أشركت معظم المجتمع العلمي



د. أبيومي أكانجي



د. إيهاب الصالح



د. عبدالله بهبهاني

د. أكانجي: أقمنا الحدث رغم الظروف الصعبة

فلولاع لم يكن بالإمكان إقامة هذا النشاط لما كان له من الأثر البارز في إظهار اليوم بالشكل الذي يسرنا جميعاً. واستطرد قائلاً: إن هذا التعاون بين أعضاء هيئة التدريس وهذه المشاركة بين كلية الطب والمؤسسات الوطنية كانت دوماً محط اهتمامنا ودعمنا فالتحالف والتكاتف هو أفضل السبل لتحقيق الإنجازات. لقد شارك الجميع في مساهمة رائعة وألجته المتفانية في دواية من الخبرة حول الاستمرار في إقامة يوم المصق العلمي لسنة ٢٠٠٣م. مع ذلك كله، ما نحن الآن هنا؟ وأضف: سعت اللجنة المنظمة في هذا العام لتطوير نوعية البحوث العلمية لضمان عدم التكرار، ونأمل أن نكون قد وفنا في هذا الأمر. إضافة إلى ذلك، قمنا بإعادة ميكة نظام الفئات والجوائز لتكديس التقييم العلمي وصحته، وسيت نشر للصفحات التي تم اختيارها من كل فئة لأسبوع إضافي للسماح

ووفرته للدراسات التجارية والعلمية والذي كان له الأثر البارز في إظهار اليوم بالشكل الذي يسرنا جميعاً. واستطرد قائلاً: إن هذا التعاون بين أعضاء هيئة التدريس وهذه المشاركة بين كلية الطب والمؤسسات الوطنية كانت دوماً محط اهتمامنا ودعمنا فالتحالف والتكاتف هو أفضل السبل لتحقيق الإنجازات. لقد شارك الجميع في مساهمة رائعة وألجته المتفانية في دواية من الخبرة حول الاستمرار في إقامة يوم المصق العلمي لسنة ٢٠٠٣م. مع ذلك كله، ما نحن الآن هنا؟ وأضف: سعت اللجنة المنظمة في هذا العام لتطوير نوعية البحوث العلمية لضمان عدم التكرار، ونأمل أن نكون قد وفنا في هذا الأمر. إضافة إلى ذلك، قمنا بإعادة ميكة نظام الفئات والجوائز لتكديس التقييم العلمي وصحته، وسيت نشر للصفحات التي تم اختيارها من كل فئة لأسبوع إضافي للسماح

ووفرته للدراسات التجارية والعلمية والذي كان له الأثر البارز في إظهار اليوم بالشكل الذي يسرنا جميعاً. واستطرد قائلاً: إن هذا التعاون بين أعضاء هيئة التدريس وهذه المشاركة بين كلية الطب والمؤسسات الوطنية كانت دوماً محط اهتمامنا ودعمنا فالتحالف والتكاتف هو أفضل السبل لتحقيق الإنجازات. لقد شارك الجميع في مساهمة رائعة وألجته المتفانية في دواية من الخبرة حول الاستمرار في إقامة يوم المصق العلمي لسنة ٢٠٠٣م. مع ذلك كله، ما نحن الآن هنا؟ وأضف: سعت اللجنة المنظمة في هذا العام لتطوير نوعية البحوث العلمية لضمان عدم التكرار، ونأمل أن نكون قد وفنا في هذا الأمر. إضافة إلى ذلك، قمنا بإعادة ميكة نظام الفئات والجوائز لتكديس التقييم العلمي وصحته، وسيت نشر للصفحات التي تم اختيارها من كل فئة لأسبوع إضافي للسماح

اختتمت كلية الطب يوم المصق العلمي السنوي الثامن الذي شارك فيه أكاديميون وباحثون وعاملون في المستشفيات ومختلف المراكز الطبية بعرض نتائج بحوثهم من خلال المقصقات، حيث بلغ عدد البحوث المشاركة هذا العام ٢٧٥ بحثاً علمياً. وقال عميد الكلية د. عبدالله بهبهاني في كلمته بحفل الختام: إن كلية الطب ومنذ إنشائها أخذت على عاتقها مسؤولية المشاركة في تطوير الخدمة الصحية وهي تعمل هذا من خلال تبنيها لرسالة وأهداف ترتكز على تجديد مناهجها والاعتماد بطلانها وتوحيدها لتجديدات الحديثة لأعضاء هيئة التدريس بها وبذل الجهد في خدمة مجتمعها والتفاعل مع العالم حولها. وقبحت العلمي هو أحد الأنشطة التي نحقق بواسطتها أهدافنا. وأضاف: بهبهاني إن كلية الطب تعمل بما حققته من نجاح على مدى الأعوام الفائتة في مجال البحوث العلمية وهو نجاح تم تقديره من الدولة ومن الجامعة وتوج بمصدر جوائز الجائزة لأبحاث على جميع مستوياتها. ومن المهم أن نذكر بأن المحافظة على هذا النجاح هو بأهمية الوصول إليه، لذا فجهودنا مستمرة وعملنا يزداد ونأمل أن تكون هذه المشاركة إلى الأمام في نجاحها على تالفتنا ونساع في توفير الرعاية الصحية لجنسنا وعائلتنا. إنني أود أن أؤكد مخاطباً كل من شارك في بحث أو دعم بمال أو بركة بموقف في هذا اليوم تقدير كلية الطب لاهتمامه وأهميته في تطويره واعتزلاً به بشكره، فثوب العلم الذي ترشبه اليوم قام هؤلاء بحصائره، ويوم المصق العلمي هو رمز للتعاون والمشاركة واليوم الثامن بالذات هو رمز للإصرار والمثابرة فبرغم كل العوائق والظروف الصعبة التي أرخت بظلالها علينا استطاع منظمو اليوم إخراجنا بأفضل صورة ولحسن تنظيم. ولابد هنا أن أشيد بالقيادة الحكيمة لرئيس اللجنة المنظمة والجهد الرائع لجمعية رؤساء اللجان الفرعية والأعضاء الذين شاركوا فيها. ومن خلف هؤلاء كان الدعم الذي قدمته الجامعة

الهندسة الكيميائية والدراسات العليا نظمًا لقاءً مفتوحاً

جائزة أفضل بحث ماجستير للمهندسة وفاء العثمان

كتبت حنين غانم:

اختير البحث المقدم من قبل الهندسة وفاء العثمان بحث ماجستير متميزاً وذلك في اللقاء المفتوح الذي نظمه قسم الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت بالتعاون مع كلية الدراسات العليا لطلبة الدراسات العليا في برنامج الهندسة الكيميائية، حيث ركزت العثمان في بحثها على إيجاد برنامج كمبيوتر يهدف إلى المساعدة في إدارة المؤسسات الهندسية وجسولة ويحتوي الحسابات الإثباتية والتصنيعية التي تقوم بها تلك المؤسسة مما يسهل عملية اتخاذ القرار والتخطيط الاستراتيجي لهذه المؤسسة الصناعية مستغلاً وعلى المدى البعيد.

وذكر استاذ الهندسة الكيميائية د. أمير الداد في بداية اللقاء أن الهدف من اللقاء والذي يقام لأول مرة هو تنشيط أبحاث الماجستير في برنامج الهندسة الكيميائية



د. وفاء العثمان تتسلم جائزتها

الزوجية لهذه المواد حسب الظروف التي تلحظ لها من ضغط عال وحرارة. وتناول البحث الثاني المقدم من قبل المهندس أحمد اللافي عملية «البلمرة» الكيميائية وكيفية استخدامها في العديد من الصناعات المفيدة للإنسان والفضيعة كالبلاستيك والنايلون متطرقاً إلى إمكانية إدخالها في تصنيع بعض المواد والمنتجات

الزوجية لهذه المواد حسب الظروف التي تلحظ لها من ضغط عال وحرارة. وتناول البحث الثاني المقدم من قبل المهندس أحمد اللافي عملية «البلمرة» الكيميائية وكيفية استخدامها في العديد من الصناعات المفيدة للإنسان والفضيعة كالبلاستيك والنايلون متطرقاً إلى إمكانية إدخالها في تصنيع بعض المواد والمنتجات

من خلال عرض بعض الأبحاث المتميزة لطلبة الدراسات العليا الملتحقين على الشرح وتيل درجة الماجستير واختيار أفضلها وتكريم القائم عليه من خلال جائزة مادية قيمة. وأضاف د. الداد أن اللقاء يسمي كذلك إلى خلق جو من التعارف بين الطلبة بعضهم ببعض من جهة وبين أعضاء هيئة التدريس من جهة أخرى مشيداً بدور كلية الدراسات العليا وعميدتها د. عبدالله الشيخ في مساعدة طلبة الماجستير وتواصلهم مع كلية الهندسة والبتترول على الصعيدين العلمي والأكاديمي. وتم خلال اللقاء تقديم عدة أبحاث متميزة منها بحث للمهندسة منتهى الفلال والذي هدف إلى إيجاد منهج جديد يمكن استخدامه عبر إيجاد معادلة كيميائية واحدة، متناولاً تصديق مدى لزوجة المواد الهيدروكربونية المستخدمة في المصانع وفي عمليات استخراج البترول وكيفية دراسة تلك

sms4u

تمتع الآن بخدمة إرسال

1000 نغمة من أجمل وأحدث النغمات من مختلف البلدان

♥ I LOVE YOU ♥

5000 رسالة مصورة وشعار

1500 أغنية متنوعة للإهداء

أكثر من

في موقعنا : sms.q8online.com



الآن .. فئاتنا الجديدة !
الأرخص والأفضل في العالم

فترة الصلاحية	سعر البطاقة
2 ساعة لمدة يوم	250 فلس
30 ساعة لمدة إسبوع	1.500 دينار
50 ساعة لمدة إسبوعين	2.500 دينار
80 ساعة لمدة 3 أسابيع	3.500 دينار



Q8online

www.q8online.com

للإستفسار **822 322**

الواجبات الجامعية هل لها ضرورة؟!



كتبت حنان الصفار:

في ظل الأجواء الدراسية والتكرب إلى قلوب الطلبة والتعرف إلى مشاطهم التي تعترض طريق دراستهم ومن بينها الواجبات الجامعية التي يكلف بها الطلبة ويحتمل عليهم حلها وتسليمها في الوقت المحدد. أما الهيئة التدريسية فهي من تعتبر أن الواجبات عبارة عن سد جسر بين الطلبة والمكتبة مما يشجع على القراءة والتزود بالمعرفة.

فتحدثت كل من الأستاذة والمعلمة عن الواجبات الجامعية وكانت آراؤهم مختلفة واقتراحاتهم عديدة حول هذا الموضوع.. وفيما يلي ما قاله كل منهم لـ «الناظر»:

المواجهة وفي الحديث

شاركنا الطلبة جملة حسين علي جمعة من قسم علم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية:

«توهت الطلبة إلى أن بعض الواجبات مهمة بالفعل وتفيد الطالب في الدراسة وفي الحياة العملية، وهناك بعض الواجبات التي تضيع الوقت والجهد ونافذة للعباة.

إلى جانب ذلك هناك واجبات تقتضي الاستحيات واللقاءات، يتعلم فيها الطالب للمواجهة وفي الحديث والبصرة وهناك واجبات تجعله تقوض في أصناف الإنترنت فتعلم طرق البحث الإلكتروني وغيرها.. فبعض الواجبات تقليدية تعتمد على الكتب والمقالات وغيرها وبعضها مفيد والبعض الآخر لا لزوم له، وهذه الواجبات لها أهمية أخرى غير التي ذكرتها فهي تعلم الطالب طرق الكتابة والاختصار والبحث والاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية.

وأضافت جمعة أن كمية الواجبات ضخمة وكبيرة ولا تناسب الوقت القصير خاصة أن بعض الدكاترة يطلبون ٤ تقارير أو أكثر ويطلبون تسليمها في وقت واحد وهذا الوقت يتسارب مع البحوث والاختبارات الأخرى، بينما يوجد دكاترة يقدرون فيكون لكل تقرير وقته المناسب وهذا الوقت قابل للتسديد وهذا نادر الحدوث، وفي أحيان أخرى تجعلنا الواجبات حيث في بعض الأحيان يطلب من إخواني كتابتها أو مساعدتي في البحث عنها مما يسبب لي اللقي.

من جانب آخر فانا لا أفضل البحث لصعوبته وطوله وضيق الوقت والجهد فيه وأفضل التقارير لأنها تناسب لتوفير الوقت والجهد وسهولة وتقي بالفرص، بينما تقديم الـ (برزنشيشن) يحتاج إلى تحضير عميق وفهم وقراءة ومسابقات وهو بالفعل مناسب للطلبة وأنا عن نفسي أشجع الـ (برزنشيشن) ولكن الذي أخذه فيه الوقت الكافي التحضير والوقت المناسب، فطبيعة الـ (برزنشيشن) لا تناسب جميع الطلبة كما أن هناك من يعاني الخجل وضعف الإلقاء.

وأشارت جمعة إلى أن هناك دكاترة تعاونهم ضعيف جداً مع الطلبة عند تسليم الواجب، فهناك فئة ممن يتكلم ويقرر بعد المدة المحددة بينما الأغلبية من يقبل الواجب بعد أن يتقن الطالب على تأخيرته بالتسليم.

وأضافت من ناحية أخرى أن الدرجات غير مناسبة قصية الواجبات كبيرة والدرجات عليها قليلة فلا تستاهل التعب وضيق الوقت، وأعتقد أن الواجبات يجب أن تساعد الطالب وترفع درجاته، وهناك البعض يطلبون ١٢ تقريراً طوال الفصل الدراسي وعليها ٥% فقط وهذا لا يعقل، وهناك واجبات ممتعة ومفيدة مثل النقد وتجميع النكت والمسجات وهناك تجميع التجارب العلمية الممتعة إلى جانب المناقشات التي تحسب الطالب للمادة العلمية.

واقترحت جمعة إلغاء البحوث والبيده بالتكنولوجيا مثل برامج الباوربوينت وغيرها، كما اقترحت فصل كل تقرير عن الآخر وإعطاء الوقت المناسب لكليته وليس

القصير يتم استيعابه واحتواؤه أكثر من الطويل المملوء بالكلام المحشو لجبره الكلام فقط، أما الـ (برزنشيشن) فيعطي الموضوع أهمية لأنه يظهر اهتمام الطالب للموضوع بالموضوع ذاته ويعطي مجالاً للمناقشة وإثارة النقاش المهمة فيه.

ونالست سكر أن بعض الدكاترة يقرون ظروف الطالب جيداً وبعضهم يكار لا يسمح بالأعذار ولا يصدقها والبعض الآخر لا يهتم الأمر كثيراً.

وبالإضافة إلى ذلك لا أرى في إلغاء الواجبات شاماً من الجامعة إلا بالنسبة إلى الواجبات التي لا تفيد الطالب في شيء وتكون كثيرة ومكررة أي تتكرر فيها أسئلة ذات نتائج متشابهة في الإجابة مثل بعض الواجبات التي تعطي في مادة قواعد اللغة العربية والتي تكون قسماً يقارب عدة صفحات يقوم الطالب بإعراها الجمل فيها، فلم تكون العملية ممتعة ومكررة والإجابات فيها تقريباً متماثلة.

واقترح أن يعطى في نهاية المحاضرة ولادة ٥ دقائق واجبات يقوم الطالب بحلها في هذه الدقائق على أن يكون السؤال متعلقاً بموضوع الدرس، لأن هذا النوع من الواجبات له أهمية كبيرة جداً للطلاب إلا وهي أن يعود الطالب على شدة التركيز أثناء المحاضرة لأن كثيراً من الطلبة يشرد في المحاضرات لاهوهم ومشاكله أو عالمه الذاتي ومزله وغيره كثير.

تطوير مستوى الدراسي

أما الطالبة منيرة عبدالرحمن المنصور من كلية العلوم الاجتماعية فكانت إن أهمية الواجبات الجامعية أنها تساعد الطالب على تطوير مستوى درسي وتساعد على التواصل مع الدكاترة، إلى جانب ذلك أن كثرة الواجبات تعطل أحياناً عن المذاكرة للمتحانات.

وتوهت المنصور إلى أنها تفضل الـ (برزنشيشن) لأن الطالب يمكن أن يعرف درجته بسرعة وكذلك أن التقنيات والوسائل المستخدمة مبتكرة لطيفة، وأضافت أن الواجبات مهمة جداً لأنها تجعل الطالب دائم المذاكرة وهذه الناحية نقدها في الكليات الأدبية حيث تقتصر دراسة الطلبة فقط قبل الامتحان بيوم مما يجعل الطلبة يفتقون كثيراً من الدرجات، وفي نهاية حديثها أكدت أن كثيراً من الأساتذة يقدرون ظروف الطالب إذا كانت مقلقة في حال التأخر عن تسليم واجباته.

خطوة على الطريق الصحيح

وشاركنا د. زياد الشرهان رئيس قسم اللغة الإنجليزية قائلاً بأن الواجبات الجامعية تعتبر من الطرق المهمة لتأهيل تقدم الطالب خلال دراسته أي مادة علمية وبالشأن تعتبر أساسيات العملية التعليمية التي يكلف بها الطلبة والطلقات في مختلف المراحل التعليمية.

وأضاف أن الفائدة من الواجبات الجامعية هي التأكد من مدى متابعة وتقييم الطالب للمادة العلمية كما أنها تحسن جانب الالتزام والجدية من الطالب تجاه المقرر ومدرس المادة، إلى جانب ذلك أن إلغاء الواجبات قد لا يكون خطوة على الطريق الصحيح في العملية التعليمية لأنها من الجانب التحصيلي تعكس مدى تفهم الطالب للمادة العلمية وتجاوبه مع المحتوى العلمي ومن الناحية التربوية تعكس خصلة الالتزام بتسليم الأعمال الموكلة للطلبة في الوقت المحدد وهو عامل ضروري جداً في الحياة الدراسية والعملية مستقبلاً.

ونوه الشرهان إلى أن كثرة الواجبات الجامعية تحت الطالب على المزيد من المذاكرة لأنها تخلق جواً من الترغيب والمثابرة للمحاضرات مما يشجع الطالب على المراجعة والاستذكار.

بالإضافة إلى أنه سواء كانت الواجبات على شكل تقديم بحوث مواضيع محددة أو عمل مشاريع أو عمل تقديم (برزنشيشن)

د. جعفر: الواجبات الجامعية تساعد الطالب على ربط الجانب النظري بالعمل
د. الفهيد: الواجبات تأتي لمد جسور بين الطالب الجامعي والمكتبة
د. الناصر: يوجد من يقدم البحوث جاهزة نظير مبلغ مادي
د. الشرهان: تعكس خصلة الالتزام بتسليم الأعمال الموكلة للطلبة في الوقت المحدد



● الدكتور زياد الشرهان

يصبح الفهم أكثر دقة وسرعة استجابة وسلاسة مع الفهمين. وفي اعتقادي أن محب العلم يوفر الوقت لتنفيذ ما يطلب منه من واجبات وفي حالة الطالب المنظم فإن الواجبات لا تعيقه وإنما تساعد على الفهم أكثر، أما الطالب الفوضوي فهو يكار يجد وقتاً ليدرس لامتحان نهاية الفصل ونوهت سكر إلى أنها تفضل كتابة التقرير فهو ليس مجهداً أي ليس طويلاً ومبالغا فيه ثم عرضته أي تقديم (برزنشيشن).. وتقول: إنني أعتقد أن البحث



● الدكتور فهد الفهيد

لأنها تعتبر بمثابة (يونس). الطالب المنظم وأشار الطالبة فرح خليل سكر من كلية العلوم الاجتماعية إلى أهمية الواجبات، ولكن للمواد العلمية أكثر من الأدبية التي كلما زادت فيها عملية التطبيق فإنها تصبح مفهومة أكثر كفاءة الرياضيات. ولأن الواجبات تمرن ذهن الإنسان على فهم علم من العلوم حتى



● الدكتور ناصر

واضحة تساعدنا على فهم ما أتى بالكتاب أو المذكرة بصورة أفضل، وأفضل تقديم الـ (برزنشيشن) لأنه يساعد على التواصل بين الدكتور والأساتذة والطلبة. وأضافت لري أن هناك من الدكاترة من يقسم الطالب على قوة وطريقة عمله والبعض الآخر يحدد درجة معينة قبل أن يرى تقديم الطالب لذا يحصل الجميع على درجة واحدة دون زيادة. وأكدت من ناحية أخرى على أهمية الواجبات وإثباتها للطلبة وترفع الدرجات



● الدكتورة حنان الصفار

تقديمها دفعة واحدة، واقترحت أيضاً أن تلغى النقاها والواجبات السطحية.

تعتبر بمثابة (يونس)

أما الطالبة مية المري من كلية العلوم الاجتماعية فكانت: إنه ليست كل الواجبات لها أهمية لأن أغلبها تكون عبارة عن أفكار مكررة أي كأننا نعيد كتابة الكتاب مرة أخرى دون هدف، وهناك واجبات مفيدة منسجمة بما ندرسه ولكنها مختصرة

المنصور: كثير من الأساتذة يقدرون ظروف الطالب إذا كانت مقنعة

سكر: الواجبات تمرن ذهن الإنسان على فهم علم من العلوم

المري: ليست كل الواجبات لها أهمية لأن أغلبها عبارة عن أفكار مكررة

جمعة: لا أفضل البحث لصعوبته وطوله وضيق الوقت والجهد

أكد أن بيئةنا البحرية آمنة

د. العلي: تأثير بئر الرميلة على بيئةنا محدود

يخالف القانون يحاكم إذا أساء استغلال البيئة أو إذا قام بأي نشاط يؤثر على البيئة سلباً، أما على المستوى الإقليمي فليدنا اتفاقيات مع الدول المجاورة وعلى سبيل المثال لدينا اتفاقية إقليمية لحماية مياه الخليج حيث لا يوجد أي سفينة تدخل الخليج العربي وتلقي بملوثاتها، وأريد أن أوضح أن السفن التي تدخل الخليج العربي كما نعلم أن الدول المطلية على الخليج هي دول مصدرة للنفط وهذه الدول تأتي ببواخر وتناقلات نفط لكي تنقل البترول إلى الدول المستوردة هذه السفن عندما تأتي إلينا تعمي ٧٠٪ من حمولتها من الخزانات بعباء الموازنة لكي تحافظ على توازن الناقلات أثناء السير، فهذه السفن يجب عليها أن تقي

هذه المياه قبل أن تشحن النفط على أساس أن تفرغ المياه من الخزانات وتصبى النفط بدلاً عنها ونحن لدينا اتفاقية إقليمية تمنع التخلص من مياه الموازنة داخل الخليج العربي ويتم التخلص منها في المحيط الهندي بعيداً حتى عن خليج عمان أن تفرغ مياه الموازنة في المواسي والمواسي هي المسئولة عن التخلص من هذه المياه، أما الدولة فهناك منظمات بيئية دولية في الأمم المتحدة مثل اليونيب هي المسئولة عن الحفاظ على البيئة بشكل عام حيث ليس لأي دولة الحق في أن تلوث الهواء لأن الهواء حق للجميع، ولا نستطيع أن نتحكم بحركة انتقال الهواء لأن لهواء دولة هوائية ثابتة وهو عبارة عن وسط يتنقل من مكان إلى آخر، وهذا أيضاً يوجد قوانين للمياه وغيرها حيث أن هذه الموارد تسمى موارد شائعة للملكة وليست ملكاً لأحد معين، وهناك قوانين تحميها إما بالنسبة إلى صلب السؤال فلابد أن يحاكم لأنه قام بأكبر عارثة بيئية على سطح وتاريخ الكرة الأرضية بحق ٧٧٧ بئر نفط في الكويت والتي هي نفسها لبئر الرميلة في جنوب العراق، وكذلك حرق البترول في خنادق معينة وتعمد حرقه لمنع تقادم قوات التحالف، وهذه جميعها مؤثرات تخرج للهواء فبالنسبة من ناحية البيئة هو مجرم بحق البيئة ولابد أن يحاكم أيضاً، في حرب تحرير الكويت ثم تعويض كل من تضرر، وكذلك عندما تعويضات من الأمم المتحدة للأضرار البيئية الناتجة عن الغزو العراقي للكويت من ضمنها تلف المنشآت النفطية وكذلك تأثير هذه الملوثات على بيئةنا ومن ثم تعويض الكويت عن هذه الأضرار.

● كيف نحافظ على البيئة الكويتية من خطر المرات؟
- المحافظة على البيئة من ثلاثة جوانب (أولاً) الجانب التنوع البيئي لغاية الناس وكافة المستويات ومن ثم تشريع القوانين المزمرة للحفاظ على البيئة ومن ثم إشراك عامة الناس في اتخاذ القرار قبل أن تقوم بتعديل القرار أو تطبيقه حيث لابد من توعية الناس وإشراكهم في اتخاذ القرار حيث لا يمكنني أن أشك قراراً بغير بشرية كبيرة من الناس وإشراكهم بالقرار ومن ثم تطبيق عليهم القانون ومن يخالف القانون الذي اتخذ برضا الناس يحاسب أو يحاكم.
● كلمة أخيرة:
- ادعو الله أن يحفظ الكويت وأميرتنا وولي العهد الأمين وأن ننعم بالخير والرضا في هذه الدولة الكريمة المعطاء وعسى الله ألا يغيب علينا وشكراً لحفاظكم.



د. جاسم العلي

السطحية للقرية، لأن التربة عبارة عن طبقة متماسكة ملي كانت الطبقة متماسكة يؤدي ذلك إلى... أولاً، تسرب المياه بسهولة إلى الطبقات الجوفية لنمو النباتات لأن الطبقة العليا من التربة هي الطبقة الرئيسة لحفظ المواد العضوية اللازمة لنمو النباتات، ومن الممكن أن نحول عليها المواد الغذائية اللازمة لنمو النباتات، ومن جانب هي تحتفظ بالمياه اللازمة لنمو النباتات، فتلف الطبقة السطحية إلى ماذا يؤدي؟... أولاً سرعة إثارة الغبار لأن التربة هشة ثم إذا صار استخدام مستمر للمركبات على هذه التربة فسيؤدي ذلك إلى تصبب التربة من ثم يؤدي إلى جريان المياه إلى سطح التربة بدلاً من أن تتسرب إلى باطن التربة فبالنسبة هذا يؤدي إلى جرف التربة وظهور مجرى مائي وهذا له تأثير على البيئة الصحراوية.

● هل تزداد مساحات النظام العمراني السابق على تربة البيئة؟
- لابد أن يحاكم دائماً في القضايا البيئية هناك قوانين محلية وإقليمية ودولية... والقوانين المحلية مسؤولة عن تنظيم والمحافظة على البيئة على حسب رؤية أصحاب القرار في الدولة، يعني وضع استراتيجيات بيئية للمحافظة على البيئة محلياً داخل الدولة والجهة المعنية لدينا هنا في الكويت الهيئة العامة للبيئة وتم استصدار وتطبيق الاستراتيجية البيئية في أكتوبر عام ٢٠٠٢ للمحافظة على البيئة البحرية والصحراوية واليهوائية، وكذلك تفصيل الضبطية القضائية وهذا يعني وجود قانون والذي

البحرية وتأثير في البيئة الهوائية، وبالنسبة إلى البيئة البحرية فالأهوار كانت عبارة عن (فلتر) طبيعي للمياه لتهري بركة والفترات بعد ثلاثيها وبخولها إلى الأهوار ومن ثم شط العرب، فبالنسبة الأهوار عبارة عن منطقة مياه مسجلة كانت (تفلتر) جميع الملوثات والعوائق الموجودة القادمة من تلالها والنهرين قبل أن يصبها في الخليج العربي.

الآن بعد أن قام النظام العراقي الماضي بتجفيف الأهوار غرق الثوار أو المعارضين للنظام من الهروب لأن الأهوار عبارة عن منطقة من القصب فيمتصون فيها ويقتسمون بإطلاق النار على الجنود والنظام العراقي، ولحق هذا الشيء جفقت الأهوار التي كانت عبارة عن (فلتر) للملوثات وعوائل النهرين قبل أن يصبها في الخليج العربي، الآن يختلف الوضع، حيث تأتينا مباشرة الملوثات على الخليج العربي هذا جانب، ومن جانب آخر البيئة الهوائية... نحن نعلم أن تربة الأهوار تربة طينية لأنها في نهاية مصب مجرى النهرين ولأنها الأنهار ترسب العوالق خصوصاً المواد الصلبة مثل الحصى في نهاية الأنهار أو الأجزاء الدنيا من الأنهار تكون العوالق الدقيقة التي تسمىها الطمي أو الطين فبالنسبة تجفيف الأهوار قد يؤدي إلى إثارة الغبار كون هذه التربة دقيقة تعلق في الجو مع هبوب الرياح وبالتالي تؤدي إلى الضرر.

● هل المنارات والتدريبات بالتجربة الحية لها أثر على البيئة؟
- طبعاً ١٠٠٪ لها تأثير وتلف الطبيعة

أجرى اللقاء: سعود سعد

عشنا خلال الفترة الماضية ظروف الحرب وانتقلنا نهايتها ونساء لنا ما الذي سيحدث للعراق لكننا لم نسال عن حال البيئة الكويتية من جراء هذه الحرب، هل بيئةنا في مأمن؟ وما الأضرار التي وقعت عليها؟

وفي ذلك كان اللقاء مع الأستاذ في قسم الجغرافيا بجامعة الكويت د. جاسم العلي:

● ما الأضرار التي وقعت على البيئة الكويتية من هذه الحرب؟

- نحن نشكوك من وجود ملوثات هوائية ناتجة عن حرق الآبار في جنوب العراق مثل ما حصل عندما في الكويت أثناء حرب تحرير الكويت، هذه الملوثات أول أكسيد الكربون وثاني أكسيد الكربون أو المواد الهيدروكربونية الناتجة عن حرق المواد الإحفورية التي هي عبارة عن بترول وهذه هي الأضرار التي نتوقع وصولها إلى الكويت وهي قد تؤثر في صحة الإنسان وخاصة نحن في فصل الصيف وعدم سقوط الأمطار، أما إذا كان في فصل الشتاء ومع سقوط الأمطار هذا يؤدي إلى ترسب هذه الملوثات على الأرض وهذا بعد ذاته عبارة عن أمطار حمضية تؤثر في النباتات الموجودة في الأرض.

● أجرى النظام العراقي السابق بئر الرميلة لتفكيك قرب الحدود الكويتية العراقية قبل لهذا المريق ضرر على البيئة الكويتية؟

- لا يوجد تأثير كبير حيث تأثيره محدود جداً ولا دائماً أكثر مكان ملوث يكون مصدر التلوث أو مكان مصدر التلوث وهي الآبار نفسها وكلما ابتعدنا عن مصدر التلوث قل نسبة الملوثات، فبالنسبة يقل على دولة الكويت ونحن على مسافة تقريباً ميل من هذه المحلول فبالنسبة تأثير هذه الملوثات يكون محدوداً على البيئة الكويتية.

● هل بيئةنا البحرية آمنة؟
- نعم بيئةنا البحرية آمنة جداً ولا يوجد أي ضرر واضح ولا يوجد عندما مؤشرات تدل على وجود ضرر.

● كما نعلم جفاف النظام المرفقي السابق الأهوار... فما نسبة خطورة تجفيف الأهوار على البيئة الكويتية؟
- تجفيف الأهوار له تأثير في البيئة

- إن الواجبات التي يكلف بها الطالب تسعى عادة إلى تحقيق غايتين رئيسيتين: الأولى التلخيص من إلقاء الطالب لعدد من الفقرات والمهارات التي يفرض أن يكتسبها من دراسة المقرر لاسيما أن قصر الفصل الدراسي وطول الفقرة المقررة قد لا تتيحان مجالاً كافياً للتدريب كما ينبغي لإتقان تلك المهارات فتتعدد الواجبات هذا التلخيص والثانية خلق نوع من التواصل بين الطالب والمكتبة للانطلاق نحو آفاق جديدة للبحث والتعلم الذاتي، لما كان كثير من الطلاب يحسرون اهتمامهم بالكتب المقررة فقط دون التزود بمعارف جديدة فإن الواجبات تأتي كجسر بين الطالب الجاهل الجارية بين الطرفين.

وأضاف الفهد أن خير الأمور أوسطها، فلا يمكن قبول الدعوة إلى الإلغاء التام للواجبات بحجة أنها قد تحول بين الطالب ومذاكرة دروسه على الوجه الأمثل، كما أنه ينبغي على الأستاذ أن يراعى قدرات الطالب والاشتراطات المترتبة عليه من المقررات الدراسية الأخرى، وفي نظر الفهد فإن السبيل الأفضل لتجاوز هذه الصعوبات (الدعاء) يتمثل بالكثافة الفكرية بإعداد الواجبات والتسليم مع مطلع الفصل الدراسي ومنح الطالب مدة كافية لإعداد ما طلب منه دون أن يربط ذلك خطئه في استكمال دروسه والتهوض بأعباء المقررات الأخرى.

وأشار الفهد إلى أن ما يتم تقضيه كل دكتور سواء من كتابة البحوث والتقارير أو الـ (برزنيتيشن) ويتوقف الحكم في التقصير بين هذه الطرق على طبيعة المقرر الدراسي وعسبب الطلاب المسجلين في الشعبة، فعندما تكون الشعبة مكثفة بالطلاب فإن تطبيقها بالمحاضرة في موضوعات معينة أمام زملائهم سيكون أمراً متعباً لعدم كفاية الوقت اللازم لذلك بخلاف ما إذا كان العدد قليلاً، فما يصلح هنا قد لا يصلح هناك، كما أن هذه الطريقة قد تكون ملائمة للمسؤوليات الشديدة (مقررات ٣٠٠ فما فوق) تكون الطالب مهتماً للتدريس للمحاضرة والمحاورة والمناقشة بخلاف الطالب المستجد مثلاً.

وأضاف الفهد أن عامل الوقت يبعثي مؤثراً جاداً إذا ما أريد لهذه الطريقة الحوارية أن تكون ذات جدوى، ففي حال كون المادة العلمية للمقرر مكثفة فإن ذلك لن يتيح للطالب للاستفادة الفعالة لتطبيق هذه الطريقة، ومن الأفضل التوجه في هذه الحال إلى كتابة التقارير أو أوراق البحث - وهو الوصف المناسب بدلاً من الواجبات.

ونوه الفهد من باب النقد الذاتي إلى أن هذه الطريقة قد تكون أحسن وسيلة يتوصل بها بعض أعضاء هيئة التدريس لتفادي العيب على الطالب وإثارة جده عند التحضير والإعداد المسبق للمحاضرة وقد رأينا يوم كنا طلاباً من يستغل هذه الطريقة في هذا الاتجاه الهروبي مع الأسف.

وقد أنهى الفهد حديثه بأن لكل مقرر طبيعته الخاصة التي تفرض تقصير طريقة من أخرى، وليس من الصواب الجزم بالصلية طريقة ما مطلقاً، فكل مقام مقال.

إلغاء الواجبات

أما د. هادي جعفر من قسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية فأشارت الدكتور إلى أن الواجبات الجامعية لها أهمية جانب ذلك بأن لها عدة فوائد وهي أنها توفر للطالب فرصة لتطبيق المعلومات النظرية التي درسها الطالب والتعرف إلى كيفية الاستفادة، فتساعد الطالب على البحث والاستكشاف إضافة إلى أنها تساعد على ربط الجانب النظري بالجانب التطبيقي. ونوهت جعفر إلى أنه إذا تم إلغاء الواجبات من الجامعة ستصبح الدراسة ذات غير معنى، وبفضل أن تكون الواجبات في حدود قدرات الطالب وحسب ما يحتاج المقرر وليس فقط لغرض تكليف الطالب بمهمة أو خدمة للاستاذ.

وأضافت جعفر أن البحوث المقلوبة من كتب ومراجع ليس لها فائدة لأن الطالب لن يكون له دور فيها عدا النقل ولن يكون له رأي فيما يكتب، أما العرض فإنه الأفضل ويكسبه مهارة إيصال المعلومات للغير، كما يكسبه بعض المهارات الأخرى مثل استخدام وسائل مختلفة للشرح مثل الشفائيات واستخدام الكمبيوتر وغيرها.



الطالبة فراح سكر



الطالبة حملة جعنة

فإنه يعتمد على الهدف من الواجبات الجامعية والتي يتم تحديدها من مدرس المقرر، كل هذه الطرق تزيد من التحصيل العلمي للطلاب على اختلاف أساليبها واقتضيات الطلاب والطالبات لها، بعض الطلبة يفضل عمل إسقاط وتقارير بينما يفضل بعض الطلبة الآخرين عمل تقديم الـ (برزنيتيشن) ويعود ذلك إلى إجابة الطلبة لكتابة البحوث أو التقارير أو أن يكونوا على قدر معين من الثقة بالنفس ليقوموا بعمل تقديم الـ (برزنيتيشن)، وبالنسبة إلى فانا أفضل أن يقوم الطالب والطالبات بعمل تقديم (برزنيتيشن) لأنه يعطو الكثير من المهارات الشخصية للطلاب أو الطالبات.

وأشارت الشهران في نهاية حديثه على الطلاب والطالبات قضاء المزيد من الوقت في مكتبة الجامعة، كما يقترح المزيد من الانخراط في نشاطات الجامعة حيث إن بعض طلاب وطالبات الجامعة يعتبرون سلبين من حيث المشاركة في أنشطة الجامعة المختلفة، كما أنهم يركزون على حضور المحاضرات اليومية فقط، فحضور المحاضرات اليومية جزء من الحياة الجامعية وقضاء الكثير من الوقت في المكتبة وعمل الزيارات الميدانية والمشاركة في النشاطات اليومية وغيرها مما يشري العملية التعليمية بشكل عام.

أدوات البحث العلمي

أكد د. محمد عبد الرحمن الناصر رئيس قسم علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية أن الواجبات في المقررات الجامعية تعتبر ضرورة لربط الطالب بمستوى المقرر ومتابعته بالإضافة إلى ترسيخ المعلومة التي تشرح في المحاضرة وهي مهمة وذات فائدة في إبراز قدرات الطالب الشخصية والفكرية.

وأضاف الناصر أنه لا يؤيد إلغاء الواجبات كلياً من الجامعة لأنها جزء من عمليات وأسابيل التعلم التي يختارها استاذ المادة وهي أن تعطى الطالب عن المذاكرة لأنها جزء من عمليات المذاكرة أو المراجعة وهي أسلوب من أساليب تلخيص المعلومة بالإضافة إلى تعلم أدوات البحث العلمي عند الطالب، وأفضل Presentations الـ (برزنيتيشن) لأنه يفي قدرات الطالب على التقديم ونؤكد على ثقة الطالب في نفسه أمام الآخرين، وأما عن البحوث وكتابة التقارير فيجب أن تكون محددة الأفكار والأسلوب فيفضل الطلبة يقومون بتقديمها بأساليب غير صحيحة ككتابة البحث ويوجد من يقدم بحوثاً جاهزة لتلخيص مبلغ مادي.

من جاب النقد الذاتي

وبشاركنا د. جاسم الفهد من قسم اللغة العربية في كلية الآداب:

دخول المرأة مجال الإعلام

آمال وآراء



● عشاء صابر



● ليلي يونس



● أمينة السالم



● فاطمة مردشتي



● أحمد القاسبي



● محمد رزوقي

كتبت سارة الدهاس وسارة العلي:

بين عليها وبينها. أما الطالبة ليلي يونس من كلية الآداب تخصص إعلام فتقول: أرى أن هذا المجال مناسب جداً للمرأة، أولاً لحاجة الإعلام لإبداع المرأة وأفكارها وأسلوبها المختلف عن الرجل في النظر إلى الأمور والأحداث، وبذلك يصبح استغلال روح المرأة في العمل، وثانياً هو بحث المرأة وخوضها لبعض مجالات الإعلام الذي يقل معرفته الرجال فيه، ولذلك إن العالم بدأ يتطور وأصبحت المرأة نشوؤ وتبدع وتتفوق في مجالات عديدة كانت مقصورة على الرجال فقط، فلما لا تدخل مجال الإعلام وتكتسب خبرتها فيها، وفي رأيي الشخصي أرى أن كليهما - الرجل والمرأة - له المجال الذي يبدع فيه، وكل منهما له نظريته الخاصة وخبراته وآرائه المستقلة، ويمكن انقسام مجال الإعلام بين الرجل والمرأة لينظر كل منهما بجانب معين ويبرزه بشكل أفضل من الآخر؛ إلا أن ذلك لم يتحقق في عدد من الدول العربية خصوصاً الخليج، وأرى أن دور المرأة يمكن أن يؤدي على أكمل وجه مع أبنائها لعملها بالمستوى نفسه، ولكن ذلك أيضاً يعتمد على الرجل؛ إذ يجب أن يكون أكثر مراعاة لدور المرأة والسعي لمساعدتها وعدم البحث عن أخطائها، ويجب أن يكون هناك نوع من تنظيم الوقت وتقسيم الأدوار سواء في العمل أو المنزل وبالتالي لن يكون هناك أي تأثير في أي من المجالات.

يسبب مشاكل للمرأة المتزوجة

ويقول الطالب عمر الجاسم من كلية الآداب تخصص إعلام: لا أمانع شخصياً من دخول المرأة مجال الإعلام لأنه لا يقتصر على الرجل فقط، فعلى المرأة أن تبرز فيه وأن يكون لها مجال للإبداع، وأرى أن الرجل والمرأة كلاهما يفهم ويقدر على هذا المجال، إلا أن النجاح الإعلامي يعتمد على المهارات الفردية، وأعتقد أن هذا المجال قد يؤثر على نور المرأة لأن الدور الإسلامي يتطلب التسرع الكامل، مما قد يسبب مشاكل للمرأة المتزوجة من حيث تفرغها لمتطلبات زوجها وبيتها وأيضاً من حيث تربية الأبناء ومتابعة دروسهم.

على المجتمع تغيير نظرتهم

ونشير الطالبة شيمة دشتي من كلية الآداب بقولها: بالطبع أرى هذا المجال مناسباً للمرأة، فهذا المجال حاله كمال أي مجال آخر، فلماذا لا يكون مناسباً للمرأة؟ والمجالات متشابهة ولكن نظرة الناس هي التي تختلف، مما يعني أن بعض الناس يمكن أن ينظروا إلى مجال الإعلام أنه مجال للرجل فقط نظراً لبيئة العمل التي تتطلب تعامل المرأة مع الرجل، ولكن هذا لا يمنع عملها معاً، وأرى أن كليهما قادر على العطاء، فهناك رجل يستطيع أن يقدم أكثر من المرأة والعكس صحيح، ولكن المجتمع يحتاج إلى تغيير نظرتهم إلى عمل المرأة في مجال الإعلام، وكنا نرى هذا المجال على دور المرأة في الحياة هنا يجب أن يكون الزوج متفهماً لعمل المرأة في هذا المجال، فهو مجال يعتمد على تعاون كلا الجنسين، وأعتقد أن عمل المرأة في هذا المجال لا يعني تعريفاً من أخلاقها وعاداتها وتقاليدنا.

أما الطالبة فوزية المطيري من كلية الآداب فتقول: المرأة قادرة على دخول مجال الإعلام حيث لا فرق بين الرجل والمرأة فكلاهما قادر على العطاء والإبداع، ولا يعتمد ذلك على الجنس بل على شخصية كل منهما، ويرأي الطالب أرى

إن دخول المرأة مجال الإعلام أمر حديث علينا في مجتمعنا العربي، خصوصاً مع مسؤوليتها تجاه زوجها وبيتها وأولادها، ولكن الأكثرية منهن اللاتي جادرتهن وتفوقن في هذا المجال، والأقلية منهن لم يستطعن التوفيق بين مهامها الكثيرة وهذا العمل المتعب الشاق كونها امرأة لها مسؤوليتها كزوجة وأم، ولكن لا ننكر أن الكثيرات منهن اللاتي جادرتن في هذا المجال صالهن كمال الرجال أو ربما أفضل منهم، ولزوجة وجهه نظر الطلبة في هذا الموضوع قمنا بسؤالهم عن رأيهم ومن هو السد في هذا المجال برأيهم المرأة أم الرجل؟ وهل يرون أن هذا المجال يؤثر على دور المرأة في الحياة؟

في البداية التقينا الطالب فهد الرحيم من كلية الآداب وقال: أعتقد أن دخول المرأة مجال الإعلام مناسب لها، لأن المرأة بانوئتها ورفقتها تجذب المشاهد أياً كان الموضوع، ولها أسلوبها الخاص في معاملة الناس، وهي أفضل من الرجل في هذا المجال، وسبب ذلك أن المرأة مبدعة في هذه المجالات وعلى الرجل العمل بأشياء أخرى كالإدارة أو الأعمال التي تتطلب القوة والخشونة، أما المرأة فهذا العمل مناسب لها أكثر، وطبعاً هذا المجال لا يؤثر على دور المرأة في الحياة لأننا نحن الآن في الألفية الثالثة ولنا بنايات القوس، فوضع المرأة في السابق يختلف عنه الآن، فالمرأة في السابق كانت تجلس في البيت وعندما تريد أن تعمل تذهب إلى الأسواق الشعبية مسوقة (واجف) الشهير، فالمرأة الكويتية من وجهة نظري تستطيع التوفيق بين منزلها وعملها.

يؤثر عليها عملياً

تقول الطالبة هيا الخزيم من كلية الآداب: إن هذا المجال مناسب للمرأة لأنها طبيعتها تحب العمل، وهي قادرة على التفاعل مع الناس وأن تصبح المجتمع أكثر انفتاحاً على العالم حيث يدخل المرأة تقريباً جميع المجالات، فلما لا تدخل هذا المجال؟ وفي اعتقادي أن الرجل والمرأة سواسية في هذا المجال، فكلاهما يفهم ويقدر، وكل منهما مكن للأخر، فهم بحاجة إلى التنوع والإبداع، وهذا لا يأتي من طرف واحد بل بالتعاون بين الطرفين، ويرأي أن هذا المجال يؤثر على دور المرأة في الحياة الاجتماعية بسبب مسؤوليات المنزل والزواج وتربية الأبناء، فذلك يؤثر عليها من الناحية العملية بشكل كبير وسبباً من وقتها الكثير، وتستطيع إثبات وجودها في هذا المجال بشكل واضح وأيضاً لن تستطيع الإبداع بشكل أكبر.

يناسب مع طبيعتها.. ولكن

ويشير الطالب محمد رزوقي من كلية الآداب بقوله: هذا المجال يناسب مع طبيعة المرأة لأن المرأة جزء لا يتجزأ من المجتمع وهي قادرة على أداء عملها بشكل لا يقل كفاءة عن الرجل، ويرأي أن كليهما - أي الرجل والمرأة - يستطيعان دخول هذا المجال والنجاح فيه، والمرأة تتفوق على الرجل في بعض مجالات الإعلام وكذلك الرجل يتفوق على المرأة في بعض مجالات الإعلام الأخرى، وبالتالي هناك بعض التأثير على دور المرأة في الحياة، فربما يعان الزوج قيام زوجة بالعمل في هذا المجال، وربما لا تستطيع الزوجة أن توازن

- **فهد الرحيم: المرأة أفضل من الرجل في هذا المجال لإبداعها وأسلوبها بالمجاملة**
- **عيد العنزي: هذا المجال كغيره من المجالات يجب أن يكون للمرأة دور فعال به**
- **فاطمة مردشتي: المرأة أكثر قدرة على التفاعل في هذا المجال لعلاقتها العامة**
- **أمينة السالم: الرجل أقدر لأن هناك أماكن يصعب للمرأة الذهاب إليها كالأماكن الحروب**

مناسب لها لأنه يشري هذا المجال، فتجربة المرأة وفكراتها مختلفة تماماً عن الرجل، ويرأي الشخص كلاهما معاً يكملان هذا المجال، فصور الرجل يكمل دور المرأة والعكس صحيح، فتعاونهما يقود المجال ويعطيه صورة متكاملة ومثالية، ويحتاج دخول المرأة في مجتمعاتنا العربية إلى الجراءة والتفهم من قبل الرجل لطبيعة المجال، وكما كان الرجل والمجتمع متفهمين لدور المرأة دورها في البيت والعمل بأكمل صورة.

أما طلاب من كلية الآداب تخصص تاريخ فيقولون: نعم، مناسب للمرأة دخول مجال الإعلام فهي لم تدخل هذا المجال إلا وهي قادرة على الإبداع فيه والعمل على إظهاره في أكمل وجه، وهو خير لها من أن تدخل مجالاً لا ترغب فيه ولا تظهر فيه من التميز، وأعتقد أن لكل من الرجل والمرأة دوراً كبيراً في هذا المجال، فالرجل يتميز في بعض البرامج التي يأخذ من وقتها الكثير، فلا تستطيع التوفيق بين الأسرة والعمل. تقول الطالبة ضحى الطواش من كلية الآداب: أعتقد أن مجال الإعلام مناسب لطبيعة المرأة، لأن لديها القدرة الكبيرة على الإقناع من خلال تعاملها باستخدام الإقناع واستخدام العلاقات بصورة أحسن من المرأة وأحياناً يكون العكس هو الصحيح، وأعتقد أن تأثير هذا المجال على دور المرأة يعتمد على طبيعتها وطريقة تفكيرها، وعلى اتفاق الزوجين ولكن بالأخص يعتمد على الزوج وتفهمه.

للمرأة قدرة على الإقناع

وتقول الطالبة هادة خاجة من كلية الآداب: نعم، هذا المجال مناسب للمرأة لأن لديها القدرة على الإقناع والإبداع والإخراج في هذا المجال، وقد استطاعت المرأة أن تثبت وجودها بشكل أكبر من الرجل وأن تتفوق عليه في شتى أنواع مجال الإعلام، وفي رأيي أن المرأة والرجل يلعبان دوراً كبيراً في هذا المجال وكلاهما لديه القدرة الخاصة والأسلوب والطريقة المتميزة في خوض هذا المجال والتفوق

ورأيها الخاص، فقد يكون هناك مفاهيم ومعتقدات عن الرجل تختلف تماماً عما يجول في ذهن المرأة، هذا كله يعتمد على مستوى تعليم كل منهما ومدى تأثير المجتمع من حوله بطريقة التفكير، وأعتقد أن المرأة العاقلة المتزنة هي التي لديها القدرة على التوفيق بين مجال العمل ومجال رعاية أسرتها وعيبتها التوفيق بينهما، وهذا يترتب عليه مدى تفهم عائلتها لطبيعة ومجال عملها الإعلامي.

وجودها مكن للرجل

ويشير الطالب أحمد المزيد من كلية الآداب تخصص إعلام بقوله: هذا المجال مناسب جداً للمرأة لحاجته إليها في خدمة هذا المجال من عدة نواحي منها: ١- إعداده البرامج التي تكون فيها المتابعة تسلياً، ٢- لأن وجودها يكمل وجود الرجل، فكلاهما مكن للأخر، وأعتقد أن كليهما له قدرات خاصة، ويستطيع الرجل أو المرأة أن يبدع في مجال الإعلام، ولكن قد يؤثر هذا المجال على دور المرأة في الحياة لأنه يأخذ من وقتها الكثير، فلا تستطيع التوفيق بين الأسرة والعمل.

تقول الطالبة ضحى الطواش من كلية الآداب: أعتقد أن مجال الإعلام مناسب لطبيعة المرأة، لأن لديها القدرة الكبيرة على الإقناع من خلال تعاملها باستخدام الإقناع واستخدام العلاقات بصورة أحسن من المرأة وأحياناً يكون العكس هو الصحيح، وأعتقد أن تأثير هذا المجال على دور المرأة يعتمد على طبيعتها وطريقة تفكيرها، وعلى اتفاق الزوجين ولكن بالأخص يعتمد على الزوج وتفهمه.

تعاون المرأة والرجل

وتوافقهما الرأي الطالبة فاطمة الشاذلي من كلية الآداب تخصص إعلام بقولها: دخول المرأة المجال الإعلامي

ويوافقها الرأي زميله عيد العنزي من كلية الآداب تخصص لغة عربية بقوله: هذا المجال كغيره من مجالات العمل، ويجب أن يكون للمرأة دور فعال فيه، فهو لا يتطلب أي مجهودات شاقة، فالرجل والمرأة في قارب واحد ويجب التجديف من الاتجاهين كي لا يدور المركب حول نفسه، والثقافة واللباقة لا تقتصران على جنس معين، فكل شخص له مميزات وقدرات خاصة، وهذه تتفاوت من شخص إلى آخر، أعتقد أن هذا المجال يؤثر على دور المرأة نوعاً ما، ولكن هذا لا يعني أن هذا المجال لا يلبق بها وحسب وإن كانت متزوجة فهي بتفري تستطيع التوفيق بين حياتها المهنية والأسرية ولو كان ذلك بشيء من الصعوبة.

يؤهلها لإبداع رأيا

وتضيف الطالبة لنا إبراهيم من كلية الآداب تخصص إعلام بقولها: مجال الإعلام مناسب جداً للمرأة في حال عرفت كيف تستغله وتستفيد منه بصورة تنفعها وتنفع المجتمع، حيث يؤهلها لإبداع رأيا بحرية والتعبير عما تفكر به، وتعلم بأحداث المجتمع بصورة مستمرة ومتواصلة، وفي اعتقادي ليس هناك أحد منهم من الآخر، فلكل منهما عقله وتفكيره

أن الممارسة هي التي تصنع الإعلامي الجيد، والقدرة والفهم يعتمدان على الشخصية، والذكاء والإبداع في هذا المجال يجددان القدرة والفهم، والمجال الإعلامي قد يؤثر قليلاً على دور المرأة في الحياة، لذلك لا أنصح المرأة المتزوجة بهذه الوظيفة، فالإعلامي يحتاج إلى صفاء الذهن لا إلى الضغط، والعمل الشاق الذي تؤديه المرأة كالمعلم في الإعلام ليس كإعلامي الأعمال المتواظرة للمرأة التي لا تتطلب منها الكثير من الجهد.

حان الوقت للمساواة

ويقول الطالب محمد الزنكي من كلية الآداب تخصص لغة عربية: من وجهة نظري أرى أن مجال الإعلام مناسب للمرأة، لأن المرأة جزء من المجتمع ولقد حان الوقت لتتساوى مع الرجل في مختلف المجالات، ولأن مجال العمل لا يقتصر على جنس معين، ويرأي أن الرجل يستطيع أن يؤدي هذه المهنة أفضل من المرأة بسبب عدم خجله وعدم الخسوف والجرأة ومسا إلى ذلك، وفي اعتقادي هذا المجال لا يؤثر على دور المرأة في الحياة لأنها تستطيع التوفيق بين دورها في الحياة الاجتماعية والمهنية ولأن المرأة خلقت لتتحمل

تستطيع التوفيق بصعوبة



● عيد العنزي ومحمد الزنكي

رؤية «نحن» هل يكتب لها الاستمرار في الإعلام؟



● باسم الجدي



● حني السعيد



● مervat الفرشي



● د. بدر الحججي



● د. أحمد البلوشي

تنصح بمؤسسة إعلامية تهتم بكل شاب تنتمي القضية الإعلامية.

وقالت الطالبة مريم الفرشي: اقترح أن تكون هذه الجماعة ليست مقتضرة فقط على مجموعة معينة وإنما على جميع الراغبين الذين يرغبون بالشاركة، وكذلك لا تكون مقتضرة على قسم الإعلام فقط، ولكن أن تحلوي جميع الجاسعة. وأن هذه الجماعة عبارة عن حركة شبابية قام بها مجموعة مختارة من الطلاب والطالبات الذين لديهم المقاربة على ابتكار كل جديد من أنشطة وندوات واجتماعات ومورات وخدمات، ومن وجهة نظري إنهم مجموعة مميزة وفريدة من نوعها وجريئة في الوقت نفسه لأنها تعتبر أول حركة في قسم الإعلام. وما يميز هذه الجماعة أنهم يحثون على المشاركة ويظهرون روح التعاون بين الطلبة سواء من طريق عمل اجتماعات لتبادل الآراء والأفكار وهذا وحده كاف لإعطاء المجال للتعبير عن رأيه بحرية وأتمنى لهم التوفيق.

كما أشارت الطالبة نورة الحربي إلى أن جماعة نحن ننقصها النشاط والحيوية فيما أنها جماعة من قسم الإعلام فلتنقصها العلاقة مع الإعلاميين يجب أن تكون علاقتهم قوية مع الإعلاميين سواء كانوا كويتيين أو غير كويتيين، واقتراح للجماعة أن ينظموا مورات مفيدة للطلاب والطالبات ويقوموا معارض عن الأسرى أو عن عيد التصدير أو غيره من المناسبات الخاصة بدولة الكويت وتقام هذه المعارض في مختلف فليات الجامعة ليستفي لجميع الطلاب والطالبات معرفة جماعة نحن، وكذلك إقامة الندوات الإعلامية المفيدة للطلاب الإعلام على أن تقام هذه الندوات في الأماكن الخاصة بالإعلاميين مثلاً في صحيفة معينة أو في مبنى التلفزيون والإذاعة وبعد الانتهاء من هذه الندوة تلعبها جولة حول هذا المكان المقام فيه الندوة حتى يعرف الطلاب الإعلامي طبيعة عمله في الفهر.

وقال الطالب طلال الفهد: إن جماعة نحن تقوم بخدمات وندوات نقد وتخدم زملائهم الطلبة من عدة مجالات وكذلك أيضاً تساهم في العمل لجعل المستقبل الباهر.

وأنا أرى بالانضمام إليها بكل تأكيد وسرور ومن أهم الأعمال التي أعجبني شدة الدفاع للثدي وتوقيع كافتيريا لطلبة قسم الإعلام وسناريكس وتوليف خدمة التبرع بالدم، وكذلك تكريم بعض بكاترة القسم، واقتراح أن تقوم باختيار الأشخاص المناسبين للعمل معهم وأن تكون لها قاعدة من المؤيدين لتي تستطيع الاستمرار والوقوف أمام الصعاب.

د. الحججي: نحن نسير إلى تحقيق أهدافها بطريقة مرتبة ومثمرة

د. البلوشي: العديد من الشركات والمؤسسات أبدت رغبتها في تبني المجموعة

السياب: أتمنى أن يسعوا لإيصال هدفهم لجميع الأقسام مرة في جامعة الكويت

يحاول أن يحيط من حماسهم. وأكيد الطالب بشار الدويسان أن هذه الجماعة لها إنجاز كبير للطلبة الإعلاميين وعملها متميز لأنه جديد ونراه أول مرة في جامعة الكويت وكل أنا أرى بالانضمام إلى هذه الجماعة بالتأكيد لأن لها أهمية كبيرة جداً بجميع الأنشطة التي قامت بها تعجبني سواء من الندوات أو المعارض أو الكافتيريا الخاصة بقسم الإعلام، وأتمنى أن تستمر هذه الجماعة بمجهود كبير وضم عدد كبير من الطلاب والطالبات.

وقال الطالب أحمد المزيد إن جماعة نحن تعني لي إنجازاً كبيراً للطلبة في قسم الإعلام، وأنا أرى بالانضمام إلى هذه الجماعة وبشدة لأن لها أهمية كبرى لإثبات وجود الطلبة وأنا أرى لهذه الجماعة العمل بجد وأتمنى لهم التوفيق.

ولمنا باضاً أراء أعضاء جماعة نحن من الطلاب والطالبات كونهم يمثلون هذه الجماعة وباسم الجماعة تشير الطالبة فاطمة الطوم إحدى عضوات الجماعة أن من أهم المشاكل التي تواجههم هي عدم تعاون المسؤولين وتشجيعهم، وأوضح الطوم بأن من أهم الأعمال والأنشطة التي تقوم بها الجماعة أعمال تتركز على محاورنا وركائزنا مثل كيف أخدم وطني، كيف أخدم أممي، كيف أكون منتجاً وكيف أكون فناناً وكيف أكون مسؤولاً ونحن لا نختار أعضاء الجماعة بشروط معينة، فكل طالب إعلام له الحق في أن يكون جزءاً من نحن وعلى هذا الأساس اخترنا اسمنا فكلما نحن نوحى بروح الجماعة ويتوحد الطلاب والطالبات ونحن

العسوس: لا أرى بالانضمام إليهم

الحداد: قامت بإثبات وجود قسم الإعلام

الحربي: جماعة ينقصها النشاط والحيوية

وتقول الطالبة حني السعيد: نحن نسير إلى تحقيق أهدافها بطريقة مرتبة ومثمرة. والعديد من الشركات والمؤسسات أبدت رغبتها في تبني المجموعة.

أتمنى أن يسعوا لإيصال هدفهم لجميع الأقسام مرة في جامعة الكويت.

يحاول أن يحيط من حماسهم. وأكيد الطالب بشار الدويسان أن هذه الجماعة لها إنجاز كبير للطلبة الإعلاميين وعملها متميز لأنه جديد ونراه أول مرة في جامعة الكويت وكل أنا أرى بالانضمام إلى هذه الجماعة وبشدة لأن لها أهمية كبرى لإثبات وجود الطلبة وأنا أرى لهذه الجماعة العمل بجد وأتمنى لهم التوفيق.

ولمنا باضاً أراء أعضاء جماعة نحن من الطلاب والطالبات كونهم يمثلون هذه الجماعة وباسم الجماعة تشير الطالبة فاطمة الطوم إحدى عضوات الجماعة أن من أهم المشاكل التي تواجههم هي عدم تعاون المسؤولين وتشجيعهم، وأوضح الطوم بأن من أهم الأعمال والأنشطة التي تقوم بها الجماعة أعمال تتركز على محاورنا وركائزنا مثل كيف أخدم وطني، كيف أخدم أممي، كيف أكون منتجاً وكيف أكون فناناً وكيف أكون مسؤولاً ونحن لا نختار أعضاء الجماعة بشروط معينة، فكل طالب إعلام له الحق في أن يكون جزءاً من نحن وعلى هذا الأساس اخترنا اسمنا فكلما نحن نوحى بروح الجماعة ويتوحد الطلاب والطالبات ونحن

وتقول الطالبة حني السعيد: نحن نسير إلى تحقيق أهدافها بطريقة مرتبة ومثمرة. والعديد من الشركات والمؤسسات أبدت رغبتها في تبني المجموعة.

أتمنى أن يسعوا لإيصال هدفهم لجميع الأقسام مرة في جامعة الكويت.

يحاول أن يحيط من حماسهم. وأكيد الطالب بشار الدويسان أن هذه الجماعة لها إنجاز كبير للطلبة الإعلاميين وعملها متميز لأنه جديد ونراه أول مرة في جامعة الكويت وكل أنا أرى بالانضمام إلى هذه الجماعة وبشدة لأن لها أهمية كبرى لإثبات وجود الطلبة وأنا أرى لهذه الجماعة العمل بجد وأتمنى لهم التوفيق.

ولمنا باضاً أراء أعضاء جماعة نحن من الطلاب والطالبات كونهم يمثلون هذه الجماعة وباسم الجماعة تشير الطالبة فاطمة الطوم إحدى عضوات الجماعة أن من أهم المشاكل التي تواجههم هي عدم تعاون المسؤولين وتشجيعهم، وأوضح الطوم بأن من أهم الأعمال والأنشطة التي تقوم بها الجماعة أعمال تتركز على محاورنا وركائزنا مثل كيف أخدم وطني، كيف أخدم أممي، كيف أكون منتجاً وكيف أكون فناناً وكيف أكون مسؤولاً ونحن لا نختار أعضاء الجماعة بشروط معينة، فكل طالب إعلام له الحق في أن يكون جزءاً من نحن وعلى هذا الأساس اخترنا اسمنا فكلما نحن نوحى بروح الجماعة ويتوحد الطلاب والطالبات ونحن

وتقول الطالبة حني السعيد: نحن نسير إلى تحقيق أهدافها بطريقة مرتبة ومثمرة. والعديد من الشركات والمؤسسات أبدت رغبتها في تبني المجموعة.

أتمنى أن يسعوا لإيصال هدفهم لجميع الأقسام مرة في جامعة الكويت.

يحاول أن يحيط من حماسهم. وأكيد الطالب بشار الدويسان أن هذه الجماعة لها إنجاز كبير للطلبة الإعلاميين وعملها متميز لأنه جديد ونراه أول مرة في جامعة الكويت وكل أنا أرى بالانضمام إلى هذه الجماعة وبشدة لأن لها أهمية كبرى لإثبات وجود الطلبة وأنا أرى لهذه الجماعة العمل بجد وأتمنى لهم التوفيق.

تحقيق آلاء باقر:

تنطلق رؤية نحن من خلال حركة شبابية تهتم بالشباب الإعلامي بقيادة وتخطيط مجموعة من الشباب العرب المؤهل لتأسيس مجموعة الإعلاميين تهتم بوضع منهج لرفع كفاءات الشباب الكويتي. هدفها هو توصيل رسالة إلى كل شاب كويتي بأنه قادر على حمل المسؤولية ومنتج فاعلية ومبدع في أعماله. والخروج من النمط التقليدي إلى المشاركة في صنع القرار وأيضاً إبراز أعداد الشباب الإعلامي المهتم بروح العمل.

قال د. محمد البلوشي مقرر لجنة الأنشطة: الأهداف التي تسعى إليها جماعة «نحن» تشجيع المهتمين بالإبداع والانتاج والإصرار في تقبل التحدي والعمل من خلال رؤية منهجية نادراً ما تتوفر في عظمة الشباب الجاسعين في السنوات الأخيرة. لذا فإن جماعة «نحن» لها رؤية واضحة للعالم سليمة المنهج وتريد أن تخلق دون كلل أو تسرع الأثر لعدم تحقيق الأهداف.

ويرأى أن المجموعة تعمل من أجل تحقيق أهداف سامية تدفع إلى تحريك جميع الطلبة في قسم الإعلام للعمل نحو مبادئ لا يختلف عليها اثنان يمكن منطلق العمل وتغليب للصحة العامة على الصحة الخاصة أو الحرية أو الفكرة.

وأكد د. البلوشي: لا يوجد جهد من دون نتائج ولا يوجد عمل بدون أخطاء. والأنشطة التي تقوم بها الجماعة تهدف إلى إثبات أن كل شاب قادر على تحمل المسؤولية ويمكن أن ينتج ويبدع في عمله. وتأكيد هذه المبادئ لا يحتاج إلى برامج عند النظر إلى ما تم إنجازه خلال الفترة القصيرة الماضية من تاريخ عمل المجموعة.

وأما ما تم استعراض تاريخ الأنشطة التي تقام في قسم الإعلام والتي تركز على مهامها إلى الطلبة نجد أن التاريخ لا يكاد يذكر الكثير من الأنشطة. وإن وجدت يكون النشاط من أفكار عضو هيئة التدريس وليس الطلبة.

وأشار إلى أن التمويل مازال نادراً من قبل أعضاء المجموعة. ولكن العمل جاد لتفعيل الأنشطة لكونها أصبحت تخضع للجنة الأنشطة في قسم الإعلام وليس نشاط جماعة طلابية. ونجد الإشارة إلى أن هناك العديد من الشركات والمؤسسات أبدت رغبتها في تبني المجموعة وتنشيطها والتكفل بجميع المصاريف. وهذا مؤشر إيجابي يظهر أن هذه التوعية من الطلاب والطالبات لديهم مقبولة على العطاء والإبداع والتميز.

وتأشد د. البلوشي كل من لديه أفكار أو مساهمات تساعد على إثراء الأنشطة أن يبذل

فيه وإثبات جدارتهما. وإذا استطاعت المرأة أن توازن بين بيتها وزوجها وأولادها والعمل، فلا اعتقد أن هناك أي تأثير على حياتها الزوجية، وليس على المرأة إلا العمل على تنظيم وقتها وإعطاء بيتها وأولادها وعملها ما يحتاجون إليه.

وتضيف الطالبة فاطمة فاضلة: ذهني من كلية الآداب تخصص إعلام: هذا المجال مناسب للمرأة لأنه في الحقيقة مناسب لها من حيث علاقاتها مع الآخرين وأسلوبها وطريقة تعاملها مع كلا الجنسين، ومناسب لها كونها امرأة مثقفة وواعية، وفي رأيي كل من الرجل والمرأة أقدم وأقدر على هذا المجال، لأن باستطاعتها خوض هذه العلاقة وهذا المجال بكل نجاح. ولكن من وجهة نظري أرى أن المرأة أكثر قدرة على التفاعل بطريقة أفضل في هذا المجال من خلال على دور المرأة في الحياة من حيث الحياة الزوجية، ولكن ليس شرطاً أن تكون في الإذاعة أو التلفزيون، وأنا أعتقد بشكل خاص عن وظيفة في العلاقات العامة، ولكن من حيث التأثير إذا دخلت مجال الإذاعة أو التلفزيون فانا أرى هذا الأمر غير مقبول، ومن ناحيتي لا أنصح بدخول فرع التلفزيون والظهور أمام الشاشة.

أقدر على تصوير قضاياها

وتضيف الطالبة علياء صقر من كلية الآداب تخصص إعلام بقولها: بالتأكيد هذا المجال مناسب للمرأة، فهي أقدم من الرجل على تمثيل وتصوير لقضاياها، وهي أقرب إلى نظراتها من النساء في فهم ما يرويه، والتعبير عنه بصورة أفضل، كما يتيح مجال الإعلام الفرصة لها للمعاناة بحقوقها خاصة السياسية منها، ومن ناحية الفهم فاعتقد أن مستوى الفهم متساو لدى الطرفين، أما بالنسبة إلى القدرة، فربما يكون الرجل أقدر باعتبار أننا نعيش في مجتمع شرقي، حيث تحكم المرأة مجموعة من العادات والتقاليد، على اعتبار أن مجال الإعلام قد يتطلب منها السفر والتنقل وما إلى ذلك، وتبقى المسألة أو لا مسألة نسبية، بحسب الطاقات والقدرات التي يتمتع بها كل من الطرفين، وبالطبع لا يؤثر مجال الإعلام على دور المرأة في الحياة إذا كانت تراعي مسألة تنظيم الوقت بين كل من الأسرة والعمل، فلا اعتقد أن مجال الإعلام يخلتف من بقية المجالات الوظيفية الأخرى التي تعمل بها المرأة.

الرجل أقدر في هذا المجال

وتشير الطالبة أمية السالم من كلية الآداب تخصص إعلام بقولها: هذا المجال مناسب جداً للمرأة لأنه كأي مجال آخر يحتل وجود المرأة إلى جانب الرجل، لذلك نراه مناسباً لها ولا اعتقد أن العادات والتقاليد تمنع المرأة من الدخول لهذا المجال، واعتقد أن الرجل أقدر على العمل في هذا المجال لأنه يوجد أماكن لا تستطيع المرأة الذهاب إليها نظراً لحساسيتها مثل أماكن الحروب، ومن ناحية الفهم فكلما مستواين، ولا أجد فرقاً بينهما في ذلك، ولا يؤثر مجال الإعلام على دور المرأة في الحياة لأنه مثل المجالات الوظيفية الأخرى، ولا يؤثر عليها سواء كانت متزوجة أو أم، فهي تستطيع التوفيق بين البيت والعمل خاصة مع تغير نظام الحياة وانفتاح المجتمع الكويتي.

يقول الطالب خالد الداود من كلية الآداب تخصص لغة إنجليزية: المرأة أثبتت جدارتها ووجودها في جميع ميادين الحياة حينما تسنح لها الفرصة لأن تبذل، لذلك مجال الإعلام مناسب للمرأة، واعتقد أن كلا من الرجل والمرأة قادران على الإبداع لأن المساواة بين الجنسين من أساسيات ديننا الإسلامي الحنيف، والمرأة الناجحة هي التي بإمكانها التوفيق بين حياتها الشخصية وحياتها العملية لأن كثيراً من النساء الناجحات استغلن أن يتغلبن على الصعاب والمشاكل التي تواجههن في حياتهن العملية والشخصية.



● مervat الفرشي



● حني السعيد



● مervat الفرشي



● د. بدر الحججي



● د. أحمد البلوشي



تكريم رئيس تحرير لفاق د. خالد القحص



إثناء قطع كعكة حفل ود. الصانع ود. القحص يعلمان السيف

في الحفل الختامي لبرنامج «الصحافة الجامعية»

د. العمر: للصحافة أهمية في ظل الحرية الإعلامية المتنامية د. القحص: أردنا من خلال برنامجنا احتضان المواهب الصحفية

التعرف عليها. إن المراحل الدراسية هي محاضرات للتعليم ولرعاية المواهب وإبرازها، ذلك أن المواهب مثل العضلات تحتاج إلى الرعاية والاهتمام وإلا ضمرت واختفت. من هنا جاءت فكرة ملتقى الصحافة الجامعية والذي تقمه أفاق بالتعاون مع النادي الصحفي التابع للاتحاد الوطني لطلبة الجامعة، الذي أردنا من خلاله الاهتمام بالمواهب الصحفية واحتضانها في أفاق أو في النادي الصحفي.

نحن في أفاق نؤمن بأن كل شخص قد أودعه الله سبحانه وتعالى موهبة أو ميلاً لهواية معينة. هذه الهواية لن تظهر وتنمو إلا إذا وجدت البيئة الصحية والسليمة لكي تعيش وتكبر، لذا كان تركيزنا في أفاق على الجانب الصحفي على اعتبار أنه لصيق بطبيعة عملنا في الجامعة.

نحن ننظر للجامعة على أنها من أهم الأماكن لكي يظهر الطلاب والطالبات مواهبهم في جو علمي ودراسي، دون الإخلال بدراساتهم. ولقد كان التفاعل واضحاً من جميع فعاليات الملتقى، خصوصاً بوفرة المهارات الصحفية التي حضرها مختلف الثقافات (أساتذة، موظفون، طلبة) هذا التفاعل شجعنا على تكرار مثل هذه الفكرة في السنوات



د. خالد القحص



د. ناصر الصانع



د. ياسر العمر

والروايات والمطالعة. صحيح أن نيتي لم تكن حسنة في البداية، لكنني تعلقت بالكتب وبدأت هوايتي تنمو في القراءة والكتابة، وحتى عندما انتقلت إلى المرحلة الثانوية، انشغمت إلى ثلاث جماعات: الدينية، الاجتماعية، وجماعة أصدقاء المكتبة.

وأشار د. القحص إلى أن المرحلتين المتوسطة والثانوية بالنسبة لي مرحلة تعليم ومرحلة تنمية مواهبي، والتي لولا الله سبحانه لم الأنشطة الطلابية ما كنت عرفت أو على الأقل تأخرت في

على الأقل - في انضمامي لأحد هذه الأنشطة! فقلت له: «هات الأولي» فقال: هناك احتمال كبير أن تغيب عن بعض الحصص الدراسية إذا تحلب النشاط الذي أنت منضم إليه ذلك، فقلت في نفسي: إذن هناك فائدة في التعليم كما يقولون! ثم قلت له هات الثانية، فقال: هناك احتمال أيضاً أن يكون هناك أقل مجاني حسب ظروف كل نشاط! فهنا عرفت أنني خلقت لمل هذه الأنشطة! لذا انضمت إلى جماعة أصدقاء المكتبة، ومن هنا بدأت علاقتي بالمكتب

المشتركة بين إدارة جامعة الكويت ممثلة بجريدة أفاق والنادي الصحفي في سبيل المساهمة بخلق بيئة مثالية ونهضة الظروف والإمكانات لتنمية المهارات والقدرات الواعدة والتي لم تتح لها الفرصة بالظهور، فالكويت الآن بأسس السجاسة إلى طاقات وجهود وقرارات ابنائها في جميع المجالات وبحاجة أن يرفع صوتها في وجهه العالم ككل وهذا نائي أهمية هذا البرنامج الذي طرح رؤية شاملة للصحافة الجامعية. واختتم العمر كلمته قائلاً: نحن لا يسعنا إلا أن ندعم ونشجع تلك الخطوات ونؤكد على أهميتها لما للإعلام عموماً والصحافة خصوصاً من أهمية ومكانة لم تعد تخفى على أي منا في ظل الحرية الإعلامية المتنامية التي نعيشها ونحلمه علينا العولة.

ثم ألقى رئيس تحرير جريدة أفاق د. خالد القحص كلمته التي من خلالها ذكر تجربته في العمل الطلابي فقال: في عام ١٩٧٩، كنت طالباً في المرحلة المتوسطة. وكانت اهتماماتي في ذلك الوقت كاهتمامات أي طالب يرغب في الانتهاء سريعاً من الدراسة دون بذل تعب أو جهد، وكان يوجد في المدرسة شيء يسمى النشاط المدرسي حيث

كتبت سمية الميمني وبدر بن غيث:

بعد سلسلة من فعاليات مختلفة لبرنامج الصحافة الجامعية التي استمرت لمدة أسبوعين، اختتم النادي الصحفي وجريدة أفاق هذا البرنامج بحفل أقيم تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال في صالة الزمردة الأحد الماضي ٢٧ أبريل حيث كان عريف الحفل أسامة الشاهين.

واستهلّت فعاليات الحفل الختامي بكلمة القاهما نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر العمر الذي قال:

يتطلب لي أن أكون بينكم اليوم في هذه الاحتفالية الرائعة، كي نعلن ختام فعاليات برنامج الصحافة الجامعية الذي أقيم في الفترة ما بين ١٢ - ٢٧ / ٤ / ٢٠٠٣ وذلك تحت رعاية د. نادر الجلال مدير جامعة الكويت



هنا المراحل تتسلم شواهدتها



الزميل بدر بن غيث عند تكريمه



● رئيس قسم الإعلام د. الفهمي يكرم د. ناصر الصانع



● رئيس الاتحاد يكرم مشرف عام النادي الصحفي



● جانب من الحضور



● وتكريم مدير تحرير أفاق نبيل القطر

د. الصانع: النادي الصحفي اليوم يذكركم بأيام السبعينات المضاحكة: البرنامج نقطة ارتكاز نحو المزيد من أنشطة مشتركة

الطرح في صفحات مجلة السبوك. وأوضح الصانع في كلمته أهمية العمل الطلابي والنشاط الجامعي قائلاً: النادي الصحفي اليوم يذكركم بأيام السبعينات وشكر كل الجهات النادي الصحفي وأتفق على استضافتهما له. ثم ألقى مشرف النادي الصحفي عبد الحميد المضاحكة كلمته شاكرًا مدير الجامعة د. نادر الجلال على رعايته الكريمة لمعاليات هذا البرنامج وقدم شكرًا خاصًا لنائبه د. بدر العمر وذلك لحضوره الحفل الختامي ومشاركته لنا هذه الاختتمائية البسيطة، كما وجه خالص شكره لعمال التشجيع والتحفيز د. خالد الفهمي رئيس تحرير أفاق لما بذله من جهود طيبة في إعداد وتنظيم وتوجيه هذا البرنامج الذي صار له صدى وصوت في أروقة الجامعة ولقي إقبال المشاركين. وأوضح المضاحكة أننا نحتفل اليوم بهذا البرنامج المتميز طامحين أن تكون قد حلقًا مرادفًا في تنمية المواهب الإعلامية والصحفية الشابة ونأمل أن يكون هذا البرنامج عبارة عن نقطة ارتكاز نحو المزيد من الأنشطة والفعاليات المشتركة بين النادي الصحفي وأفاق.

المقبله بإذن الله، ويأثراء أكثر. تشكر إدارة الجامعة ممثلة بالاستاذ الدكتور نادر الجلال مدير الجامعة على رعايته هذا النشاط، والذي كان حريصاً على حضور الحفل الختامي لولا طارئاً شغله. وكذلك تشكر د. بدر العمر - نائب المدير للخدمات الأكاديمية المساندة على دعمه اللامحدود لأفاق، ليس فقط في هذا النشاط، بل في جميع ما تقوم به. كما نشكر كل من ساهم في سبيل انجاح هذا الملتقى وبخصوصاً الاستاذ عبد الحميد المضاحكة المشرف على النادي الصحفي، والأخت الفاضلة سميرة الميمني رئيسة النادي الصحفي والتي كانت بحق دينامو هذا الملتقى، كما نشكر كل الأخوة والأخوات الذين شاركوا في إعداد الندوات أو في حضورها.

وختاماً أحب أن أذكر الطلبة أن نفس المقررات التي كانت موجودة في عام ١٩٧٩، مازالت مستمرة في الألفية الثالثة وهذه المقررات هي الأكل المجاني والغيباب عن المحاضرات، والتاريخ بعيد نفسه.

وتلا د. ناصر الصانع عضو مجلس الأمة والذي بدوره أكد ضرورة فتح باب التراخيص للصحف المحلية وإعطاء المجال لمن يرغب في فتح صحيفة يمارس من خلالها حرية الكلمة والفكر وأشار الصانع إلى تاريخ نادي الصحافة الذي تم تأسيسه عام ١٩٧٣ وكانت له أول تجربة في عالم الكتابة عن طريق المجلة الجامعية والتي كانت تعرف بالسبوك وتطورت هذه المجلة عن طريق الشباب الكويتي الذي كان يتمتع بفكر راقٍ ومتزن وأوضح الصانع أنه كان رئيس تحرير تلك المجلة التي من خلالها تعرف على مهنة الصحافة حيث كان أحد العاملين في جو منها وتعرض هو وزملاؤه لمتاعب عديدة ومضايقات من إدارة الجامعة وكذلك تهديدات من بعض الدكاترة نظراً لجديده



● حضور نسائي

طلبة لم يسددوا رسوم التسجيل

مشاعل مطر طعمة صالح، وضحة سالم غيم، حسين محمد عبدالعزيز الفرج، ريمية حسين سليمي المطيري، مها علي سعود الديوس، اغنون سعد سالم الفهد، حنان جواد ياسين عيسى، علياء جعفر علي، فاطمة سعود بدر نقي، مريم أحمد محمد عبدالرحمن، عيسى ماجد سليمان، عبدالعزيز، محمد مؤيد فهد المطيري، عيسى محمود دشتي، أنوار عبدالله فهد محارب، ناصر فلاح ناصر الجبرلي، فاطمة رخيص ساير الظفيري.

الشرعة والدراسات الإسلامية

سالم علي سلوم العجمي، سندس فيصل صالح الخليفة، فناء جاسم إبراهيم الهوالي، عجيل محمد شفيخان، شبيخة علي ديجج الديوس، عبيدة علي عبيد الدوسري، شبيخة شافي محمد العجمي، قانع عبيد حميدان حاتم، مرشد علي مرشد الشمري، ندى نايف مظهر الشمري، أمل مبارك سعد العازمي، عبدالله الطيف خلف عبيد، محمد عبدالله محمد القارسي، انتصار علي خالد الصليهم، بشاير خالد خلف الحصص، بدور جمال ناصر الصراف، أمية جاسم أحمد حيدر، حمد مرزوق مبارك عامر، سلطان نايف سلطان السور، محمد فلاح عبدالرحيم رشيد، عيسى عواد صالح العازمي، هادي زين الرشدي، أحمد حامد نسيم محمد مبارك الرميضي، بتول جمال منصور الدلال، حسن هاني عيسى أحمد، عبدالله وائل شريف حامد، غاذري عبدالرحمن سامع المانع، علي زعيم عبدالكريم العريان، علي فاسم حسن الدلال، محمد يعقوب يوسف عبدالرضا، معصومة صديق عبداللطيف، حسين علي فاخر الخيان، محمد سند الشمري، أميرة فلاح خلف العازمي، سارة راشد رشيد الرشدي.

أعلنت عمادة القبول والتسجيل أسماء الطلبة الذين لم يسددوا رسوم التسجيل للفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣، ونجبت العمادة بضرورة مراجعتها لسداد الرسوم المقررة والإسوف لن يتمكنوا من التسجيل للفصل الدراسي الأول ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤. وفيما يلي الأسماء:

العلوم

عبدالله سالم الهاجري، عبدالله مبارك مجيد إدريس، نوراد عبدالعزيز حسن الشطي.

العلوم الاجتماعية

داهم محمد جاسم القحطاني، عالية وليد عبدالرضا خورشيد، خالد محمد مرزوق العجمي، داليا علي أحمد دشتي، مريم عارف عبدالرسول البغلي، أنشواق عبدالله خلف الفضلي، منى إبراهيم إبراهيم.

العلوم الإدارية

شبيخة عبدالعزيز علي الخضير، فيصل غازي عطالله، دنيا بدر شفيخان القارسي، فاطمة عباس علي القطان، محمد مصطفى يونس علي، منيرة عبدالله صالح الحولي، نوف سعد حبيب مناور، فاطمة عبداللطيف إبراهيم بوشهري.

العلوم الطبية المساعدة

يوسف فريد يوسف الوقيان، الهندسة والبترول

أنيل جواد حسن عباس، مي فهد يوسف الحدساني، هنادي عبدالكريم بدر، طيبة حمد عبدالكريم الماضي، طيبة محمد عباس النومس، مائل خالد صالح المزيد، مريم محمد رضا سيد هاشم.

تكريم قائمة العميد الشرفية بالهندسة

عبدالرحيم سلوم، أحمد محمد عاطف عطيف، ماجد عبيد دنان، عبدالله العتيبي، خالد سلطان مبارك سلطان، أحمد جمعة محمد الكلال، سرور أحمد رضا سلطان، محمد حسين حسن العماوي، محمد أحمد محمد سليمان، مريم عبدالله عثمان العثمان، سارة محمد نعيم بنوي ياهم، حميدة فاضل عباس اليوسفي.

هندسة الكمبيوتر

مشعل مساعد سليمان المشلعان، عائشة يوسف أحمد الدحيح، حصة صالح عبدالرحمن المزني، منيرة صالح عبدالله المهنقي، إبرار رضا حسن الحسن، إسراء زياد صالح حمادة، عبيد يعقوب أحمد أبو سلطان، سماح إبراهيم خليل محمد، أحمد منصور عثمان الفريج، لولوة علي محمد الحليل، أنوار براك عبدالحسن النوح، فاطمة صادق محمود عوض بيهبها، الطاف يعقوب يوسف الفرحان، عمر عبدالحميد محمد إبراهيم، صادق نعمت درويش ترابي، فناء رشود حمد الرشود، أحمد محمود عبدالغني أبو حصوة، فادي محمد فزات القترجمان، بسمة عبدالعزيز خالد الجناحي، محمد إبراهيم عسكر سمود، علا أحمد إسماعيل سعيخان، علي مهنس شريف نورالدين، هيا عبدالعزيز عبدالله بن حيت، حنان عيسى سعيد يوسف الحبر، إيمان مبارك علي الموي، عبدالرحمن السيد، فاطمة عبدالكريم عبدالله علي.

الهندسة المدنية

محمد عادل إبراهيم عاتفي، نورة محمد خالد المشلعان، فاطمة ناصر أحمد العثمان، د. درويش باسل محمد سليمان الجزار، هادي نعمة زبون العبودة، شيمة أحمد محمد الكندي، حصة خالد يوسف الفقيح، دالة سليمان عبدالله الرشاد، فاطمة عبدالرحيم محمد جمال، مها إسماعيل الشيخ سليمان، عبدالله عبدالهاني حزام العجمي، طيبة محمد عباس النومس، ندى فهد أحمد الفهد، أمل عبدالله سالم محمد، محمد أنور عبدالعزيز خضر، غدير راشد فالح اللندي، منيرة عبدالعزيز مجبل الطواش، هيا سعيد أحمد السقا، فيصل علي أرحمة بورحمة، أكرم محمد عبدالنعم عبدالرحمن، عبدالعزيز سليمان صالح العبيد، عائشة محمد عبدالله العوضي، محمد جعفر علي عباس، عبدالوهاب علي عبدالوهاب التقي، زينب أحمد محمد بوحمدة، عبدالله فؤاد عبدالحسن عبدالله.

الهندسة الكيميائية

محمد عبدالله زيد العليان، منيات اسميروم إبراهيم مغلش، عالية عبدالله حسين تراكة، سميرة حسن حسين محمد.

في محاضرة نظمها مركز خدمة المجتمع بعنوان «كن فعالاً بالأزمات»:

د. الأيوب: استعن بالله وانتبه لعيونك ولا تكن سنجابا

كتبت حنين غانم:

ذكر عضو اللجنة الاستشارية للعمل على تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية د. أيوب الأيوب أن على الإنسان أن يستعين بالله سبحانه وتعالى في جميع أمور حياته كبيرة كانت أو صغيرة، وأن يتوكل عليه في محطات الحياة المختلفة لأن الله تعالى هو الذي بيده كل شيء مؤكداً أن على الفرد كذلك أن يبذل ما يستطيع من جهد ولا يتردد ويثق بقرائنه حتى يحقق ما يتمناه.

جاء هذا في محاضرة بعنوان «كن فعالاً في الأزمات» أقامتها وحدة نهضة الخريجين في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الجامعة ضمن ملتقى «عديناها يا كويت» وخصرها مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. عيسى الأنصاري وعدد كبير من الطلبة والمهتمين.

وقال د. الأيوب إن نظام التفكير عند الفرد «الباراداييم» يعطي على الإنسان أن ينتبه إلى عيونه موضحاً أن العيون هي التي تتحكم في أحكام الفرد على الأشياء، وموصياً الجميع بتغيير نظرتهم الجامدة إلى الأشياء وأن ينظروا إلى كل شيء بإيجابية وأن يتعلموا من أخطائهم ويستفيدوا منها ليزيدوا من تميزهم لذاتهم وتربطهم مع أشياء جديدة في البيئة من حولهم.

وأضاف د. الأيوب أن على الفرد كذلك ألا يتشبه بالسنجاب في تروده في الخنازق والقرارات، بل يحدد أهدافه ويتخذ قراراته ويثق بقرائنه ويعرف ما يريد حتى يحقق ما يسعى إليه مشيراً إلى أن على الفرد أن يكون متعلماً في حياته ولا يفر في إنجاز عدة أشياء في الوقت نفسه حتى لا يتشتت. وأوضح د. الأيوب أن علينا أن نغير



تكريم إحدى المتفوقات



د. الأيوب خلال المحاضرة

عن حيناً للوطن من خلال العطاء إن كان بالمال أو بالنفس أو بالجهد أو بالمعرفة. وفي ختام المحاضرة قام نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر

عن حيناً للوطن من خلال العطاء إن كان بالمال أو بالنفس أو بالجهد أو بالمعرفة. وفي ختام المحاضرة قام نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر

التبرع بالدم بالتربية

كتبت مرام العوضي:

أكد عميد كلية التربية بجامعة الكويت د. راشد السيل أن كلية التربية تعمل جاهدة في توفير كل سبل مساعدة المرضى المحتاجين للدم، حيث إن التبرع بالدم يعتبر أحد الأبواب الرئيسية التي تساهم في رفع المعاناة عن المرضى والمحتاجين من خلال هذه الحملة وذلك من خلال الحملة الإنسانية التي تنظمها الكلية تحت رعاية عميدها، وأوضح د. السيل الأهداف الرئيسية من وراء هذه الحملة وأهمها البعد الإنساني ويمثل في الصاحبة الفاسدة لتوفير الدم اللازم لشتى احتياجات دولة الكويت، إضافة إلى الجانب الاجتماعي الذي يتحقق عن طريق المساهمة في هذه الحملة من خلال خلق روح التكامل بين أفراد المجتمع وما يتعلمه الأبناء والشباب من روح المساندة والعطاء ومساعدة المحتاجين من خلال مساهمتهم ولو بالقليل من أجل بلدهم، كما تؤثر هذه الحملة تأثيراً إيجابياً على الجانب النفسي حيث إنها تشجع الطلبة على المساهمة بما يملكه الإنسان لإثبات حياة مريض من خطر الموت، وتولد هذه المساهمة الثقة بالنفس، والإساس بمعاونة الآخرين، وتقدير الذات بما هو ممكن تقديمه من مساهمات للمحتاجين غير المساهمات المالية التي لا يستطيع كل طالب تقديمها، وفي ختام كلمته حث د. السيل جميع طلبة الجامعة للمساهمة بهذه الحملة الإنسانية والتي تنطلق من منطق ديني وإنساني ووطني لخدمة هذا الوطن المعطاء، ومن جانب آخر أشار د. سهام شعراوي من بنك الدم المركزي بالنشاط الإيجابي من قبل طلبة الجامعة، وذلك من خلال مشاركة كل من كلية العلوم، والهندسة والبترول، والشريعة وحالياً التربية.

زيارة لدار المسنين واستكمال حلقات مجموعات القراءة

كتبت سميرة الميمني:

أسرع وقت، وأضافت البجاح أن لجنة المرأة قامت بجولة تفقدية لدار الرعاية الاجتماعية ودار المسنين، وذلك لتفقد أحوالهم من باب التواصل معهم ومشاركتهم في شؤونهم كما قدمنا لهم هدايا بسيطة للمسنات.

والتحلت البجاح بتدريسها مؤكدة أن حلقات مجموعات القراءة متواصلة في عملها بإدارة كل من د. ساجد العبدني ود. غازي الرشدي، ولم فتح باب المشاركة في الحلقات القادمة التي سيتم طرحها بالإضافة إلى اختيار كتب جديدة سيتم الإعلان عنها قريباً.



زيارة لدار المسنين

بسات بالاذاعة ١٩٩٢ وانتقلت للتلفزيون بعد ذلك

نهى نبيل: تقديم البرامج هواية رافقتني منذ الصغر

أجرت اللقاء حليمه الفيكاوي:

«الوصول لما يستغني المرء لا بد له أن يصعد السلم من أول درجة ويتأني في الصعود حتى لا يقع ويكسر له ضلع» هي شابة من شبابت الكويت لم تتجاوز العشرين من العمر ذات طموح وأمال لا تحدها حدود طلت علينا من تلفزيون الكويت لأول مرة عام ١٩٩٥م في مهرجان الطفل الثقافي الأول، وهي نبيل شمعنة من شعاعات كلية الهندسة والبيترول ونجمة من نجمات تلفزيون دولة الكويت توجهت إليها أفاق لتتعرف عليها أكثر وأكثر فكان اللقاء التالي:

قالت الأستاذة محمد العيسى وكان محتاجا لكادر عمل فرشت له نفسي ووافق



نهى نبيل

بمفردي وسيظهر إن شاء الله تعالى عما قريب.

ما الذي تسعين لتحقيقه في مجال دراستك ومجال عملك؟

في مجال دراستي أسمى للتخرج بتفوق مع مرتبة الشرف ثم

تخصص رسالتي الماجستير والدكتوراه

أما في مجال عملي أود أن أقدم برنامجا يكون كالجمعة لي في

تلفزيون الكويت ومناسبي لسببي

بالإضافة لكونه يخدم المجتمع الجامعي.

هل العمل يعيق دراستك والعكس؟

لا أفقد استلذاتي أن أوفق بينهما من خلال تنظيمي لوقتي فأنا لا أعمل إلا في

العمل الرسمي والمناسبات إضافة لكوني

القائمين على تلفزيون الكويت متطوعين

لوضعي وللأهم إن الإنسان الذي يحب

الشيء يحافظ عليه وأنا أحب دراستي

وعلمي لذا أحافظ عليهما بطريقة غير

متعارضة.

لو خيروك بين الدراسة والعمل فليهما

تختارين؟

من الطبيعي سأختار دراستي

فالشهادة سلاح لا يمكن الاستغناء

العمل فهو تجربة جميلة لكنه يأتي حسب

الظروف فقد يأتي اليوم الذي لأجد ما

أقدمه لكن الشهادة موجودة سواء يعمل

أودونه.

تسحبة تقديمها للطلبة الجامعيين

العاملين؟

العمل تجربة جميلة ورائعة والنصح

الطلبة بشريتها فهي تعود الإنسان على

تحمل مسؤولياته لكن لا يكون العمل على

حساب الدراسة فالدراسة هي الأهم ولابد

أن تكون بالمسندة لكن إذا كان هناك

التوفيق بينهما وجعل العمل أمرا ثانويا لا

يؤثر سلبا على الدراسة.

ما مرأيتك؟

أهوى العزف على آلة البيانو

وممارسة الرياضة بأنواعها وكشابة

الشعر.

من الشخص الذي يمكن أن نقول عنه

سر نهى نبيل؟

في الحقيقة لا يوجد الشخص الذي

يمكن أن نطلق عليه هذا اللقب.

ما معايير قياس الإنسان بالنسبة لك؟

أنا أقيس الإنسان من أول مرة ألقاه

وهذا ما يجعلني أقيس أبنائي الأحكام

الخاطئة على الناس وأصطدم بهم بعد

فترة.

أخبرينا عن موقف حدث لك لا يمكنك

نسيانه؟

عند ظهور نتائج الثانوية لم

تعجبني نسبي وشعرت وقتها بالهبط

السمعة لكن عندما توجهت للتفزيون

الكويت وجدت نفسي أعادوا لي حفلة

بمناسبة التخرج وهذا ما أسعدني

وأشعرتني بأنني بين أسرتي.

في رأيك كيف يحقق الإنسان ذاته؟

في رأيي عندما يحقق الإنسان ما

يصبو إليه ويبتغيه يكون قد حقق ذاته.

ما علاقتك بالكمبيوتر؟

علاقتي به قوية وقوي أكثر بعد

دخولي للجامعة لأن مجال تخصصاتنا

على استخدامه بكثرة كذلك في عملي فأنا

السؤولة عن الكمبيوتر كذلك أنا من يصمم

البريد الإلكتروني للبرامج التي أقدمها

كبرنامج تلفزيون الأطفال الذي يعمل

عنوان WWW.KIDS.TV.ku.net

علاقتك بالخدمة هل هي قوية أم

ضعيفة؟

في الحقيقة أنا أختار ما يناسبني من

الموضة الصالية أو القديمة طالما كنت

مقتنعة به.

من اللا حظ أن نهى نبيل بعيدة عن

المكياج فما هو السبب؟

صراحة أنا لأحب المكياج فاليساطة

أجعل وعندما أضع المكياج أكره نفسي.

ما رأيك بالوسيلة؟

الوسيلة أمر شائن لا معنى له فهي

كمن يبني نفسه على حساب هم الآخرين

قد يكون أكفأ منه ومن يستخدم

الوسيلة إنسان عديم الثقة بنفسه ولا

يملك قدرات ومسؤوليات وإن كانت

الوسيلة مفتاحا للوصول دون صعود

الدرج من أول عتبة له إلا أنه في النهاية

تعاون أكاديمي بين جامعة الكويت والجامعات الأخرى

كتبت سميرة الميمني:

الأب ومعه بلدان آسيا وأفريقيا بجامعة موسكو، وقد اتفق الطرفان على ضرورة تدعيم سبل التعاون العلمي بين الجامعتين بما يؤدي إلى توقيع اتفاقية شاملة تتضمن كل تلك الجوانب التي تمت مناقشتها في اللقاء.

التقى عميد كلية الآداب د. يحيى أحمد مع السفير الروسي لدى زيارته إلى دولة الكويت وذلك لمناقشة سبل التعاون الأكاديمي وتبادل الخبرات بين كلية

إعلان الفائزين في مسابقة «أفاق» والنادي الصحافي

تم اختيار الفائزين في مسابقة «أفاق» والنادي الصحافي وذلك بعد عمل فرقة في الحقل الخفائي لبرنامج الصحافة الجامعية. والفائزون هم: هبة خالد الفرسان (طب مساعد) وإسراء الكندري (الهندسة) ومريم حسين الحماد (الآداب) ومنيرة البنوان (الهندسة) وشيماء ناصر الموزري (الآداب). يرجى من هؤلاء الطلبة الحضور لاستلام جوائزهم من مقر جريدة «أفاق» حيث لهم ٤٠ ديناراً كمكافأة.

دورة تدريبية لبعض أنشطة الحاسوب

كتب عبدالله الربيعية:

الافلام الرقمية، بالإضافة إلى اكتساب مهارات في تشغيل الحاسوب والتعامل مع بعض الملحقات والبرمجيات المتعددة الأغراض، كما تهدف إلى اكتساب مهارات في تخطيط وتصميم وإنتاج واستخدام برنامج الحاسوب، وكاميرا الفيديو المحمولة (camcorder) وجهاز تسجيل الفيديو كاسيت (VCR-Video tape record) وذلك من خلال برنامج (Videofactory) كما تعرف إلى مكونات الحاسوب (البرمجيات hardware) والبرمجية (software) اللازمة للضرورة في عملية تصميم وإنتاج

طرح مركز خدمة المجتمع دورة تدريبية تهدف إلى تعريف المدرسين على مهارات تشغيل الحاسوب والتعامل مع بعض الملحقات والبرمجيات المتعددة الأغراض، كما تهدف إلى اكتساب مهارات في تخطيط وتصميم وإنتاج واستخدام برنامج الحاسوب، وكاميرا الفيديو المحمولة (camcorder) وجهاز تسجيل الفيديو كاسيت (VCR-Video tape record) وذلك من خلال برنامج (Videofactory) كما تعرف إلى مكونات الحاسوب (البرمجيات hardware) والبرمجية (software) اللازمة للضرورة في عملية تصميم وإنتاج

العراق ومستقبل المنطقة بكيفان

أقامت اللجنة الثقافية في قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية ندوة بعنوان العراق ومستقبل المنطقة القاهها د.خالد النقيب وذلك يوم الثلاثاء ٢٩ / ٤ / ٢٠٠٣ الساعة ١٢:٣٠ ظهرا في قاعة السميرار بمبنى عبدالله العتيبي في كيفان.

أحدث الإمكانيات لسهولة إنجاز أعمالك

SAMSUNG ELECTRONICS

طابعة - كاميرا - سكانر

ب 30 د.ك

كفالة 10 سنوات

40 ميزة بـ 185 د.ك فقط

- 1- شاشة عرض ملونة بحجم 25"
- 2- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 3- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 4- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 5- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 6- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 7- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 8- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 9- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 10- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 11- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 12- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 13- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz
- 14- سرعة معالجة سريعة 40000 KHz

اطلب جهازك يصلك بملء فمك بأسرع وقت

أجهزة كمبيوتر انتل بمواصفات أخرى والقطع أصلية

سعر	135	145	160	210
مواصفات	1300	1400	1700	2400

مجموعة راو للكمبيوتر

حولي - شارع بن خلدون - مجمع الغريب الدور الأول

807000 - 2659466 - 2630660



مع فريق العمل في أحد البرامج بالتلفزيون



● استراحة رجل أمن بداها بلبس طويل من سيجارة



● ارحام يلعب



● أفضل وسيلة نقل



● الصيانة دورية للأجهزة



● عمل متواصل تحت الشمس

الجنود المجهولون

صيد وقيد: أحمد المملوع

والنظافة داخل الجامعة، ولا رايذا الزرع الأخضر يغطي كليتنا، ولا وصلت كل المستلزمات التي نعمل بها اليها... هذه الفئة لا تخاف الشمس وتتحدى البرد والمطر لتقوم بواجباتها... هناك غيرهم لا تعرفهم ولكن الله يعرفهم، ويشد من أزهم ليواصلوا عملهم بكل همة واقتدار.

لاي ملاحقات أو اقتراصات يرجى المراسلة على العنوان الإلكتروني التالي:

ahmad - Photo @ hotmail.com

هناك جنود مجهولون في مختلف مرافق جامعة الكويت، يؤدون واجباتهم بكل جد واجتهاد دون أن نشعر بهم أو نراهم... أو نجد صورهم الملونة في الصحف والمجلات... أو نقرأ تصريحاتهم وهم يتقاضرون بإنجازاتهم ويتسابقون في استعراض بطولاتهم.

البعض منا للأسف يتلذذ لهذه الفئة المظلومة باحتقار وإزدراء، وهم يعلمون تماما أنه لو أنهم لما حافظنا على الأمن



● تنظيف صراجي



● يتلذذ من شيخ الماء

عالم المواقع



<http://www.holdthebutton.com/>

اصعد بالزر لأطول مدة ممكنة، لا يوجد في هذا الموقع إزر. عليك الضغط عليه لأطول فترة ممكنة حتى يسجل اسمك في سجلات الموقع لأطول ضاغط على الزر، وللمعلومية فإن أطول فترة سجلت هي 11 ساعة و25 دقيقة فهل يمكن أن تتعداه؟



صاحب هذا الموقع شخص يحب ترتيب الجوارب إلى حد الهوس.. وقد قام بعمل هذه اللعبة المسلية التي تتطلب منك ترتيب جواربه المبعثرة وإيجاد الأزواج المتشابهة.. لتفاجأ في النهاية بالمكافأة الجميلة عند ترتيب جميع الأزواج.

www.nobodyhere.com/justme/socks.php3



في هذا الموقع ستصادف وجه فتاة منمقة من الصفحة.. حاول أن تنظر على وجهها أو أن تخلق عينها أو حتى أن تحرك أنفها!!

www.alterfin.com/dominique/index.html



مواقع ممتعة للفلاش لكنه يستغرق وقتا طويلا لكي تظهر جميع محتوياته، لكنه جدا ممتع بكل قسم من أقسامه.

www.arseiam.com



(New)s

ابتكار طريقة جديدة لإبطاء سرعة انتشار فيروسات الكمبيوتر

ابتكر أحد الباحثين في معمل لشركة هوليت باكارد للكمبيوتر في بريطانيا وسيلة جديدة لإبطاء معدل سرعة انتشار فيروسات الكمبيوتر وإصابة أهداف جديدة. وقال الدكتور ماثيو ويليامسون الباحث بالشركة إن الفكرة تقوم على الحد من عدد الاتصالات التي يقوم بها الفيروس في وقت واحد من جهاز الكمبيوتر المصاب مما يشق من سرعة انتشاره ويمنع الثغين الوقت للوصول إليه والقضاء عليه.

وأضاف أن المشكلة الأساسية في فيروسات الكمبيوتر تكمن في أنها تنتشر بسرعة أكبر من استجابة الشخص من هذه الاعتداءات وبالتالي تسبب أضرارا بالغة مشيرا إلى أنهم بهذه الطريقة الجديدة يهاجمون السمة الرئيسية للفيروس. ولهدف هذه الوسيلة الجديدة إلى تقليل من سرعة انتشار الفيروس بدلا من القضاء عليه، وقد شهدت الفترة الأخيرة عددا من الفيروسات التي انتشرت بسرعة كبيرة مثل فيروس (كود ريد) الذي أصاب أكثر من 300 ألف جهاز كمبيوتر في أقل من نصف يوم. كما كشف فيروس (الصب) الشهير عن ثغرات لسرعة الانتشار في برنامج تنظيم البريد الإلكتروني التحق بتقادم التشغيل (ويندوز). وقد طبق الدكتور ويليامسون نظريته على مجموعة من أجهزة الكمبيوتر المصابة بفيروس (نيمدا) ولاحظ أن الفيروس انتشر خلال دقائق معدودة إلى عدد من الأجهزة الأخرى، ولكن بعد تطبيق النظرية فإن معدل إصابة الأجهزة قد تناحبا بشكل كبير.

طريقة كشف معلومات المرسل من بريد hotmail



الخطوات:
- اختر «خيارات» options.
- ثم اختر «تعيين» Display Set- Mail

ting Mail إعداد عرض

الإيميل، ثم «معرض» message headers «عنوان الرسالة».

ثم اختر من الاختيار «الناث».. وغير الاختيار إلى advanced.

اختر أي رسالة في صندوق الرسائل أنسخ رقم أي بي، ثم لاهب إلى الموقع التالي <http://www.ripe.net/perl/whois>

WooOooW

كرة جديدة تلعب تحقيق الهدف.. تكنولوجيا

لقد صار بمقدور شركة كابوس تكنولوجيس عن طريق موجات ميكروويف لاسلكية تثبيت أن تلتصق أن هدف جوف هيرست الشهير الذي أحرزه في استاد ويمبلي ووضع إنجلترا في المقدمة 3-2 على ألمانيا، لم يكن هذا صحيحا. ولم يكن أحد يعرف ما إذا كان حدث متعلق للحدث الذي وقع قبل 37 عاما، سيحدث في 28 نيسان/ أبريل حيث تخطط كابوس تكنولوجيس نظامها رسميا في استاد فرانكن بمدينة نورمبرج من خلال مباراة بين فريقين صغيرين. وستوضع رقائق صغيرة في الوافي الذي يصفي مساق اللاعب وفي الكرة. وهذه ستنتقل إشارات غير الميكروويف وبمساعدة أجهزة التقاط توضع حول الملعب موصلة بجهاز كمبيوتر موضوع على خط الملعب، ومن ثم يمكن نقل القرارات التحكيمية مثل الخاصة بالتسلل والأهداف في الحال إلى الحكم وبالتالي يزيل أي مجال للجدل. وقضلا عن ذلك يمكن للنظام ثلاثي الأبعاد الذي أنفق عليه حتى الآن 7,5 مليون يورو، تدعيم التحليلات التي تقدم بعد المباراة وطرق التدريب فضلا عن تسجيل جميع تحركات اللاعب في الملعب. وتقول كابوس في موقعها على شبكة الإنترنت «كابوس هو أول نظام يستطيع أن يعد الحكم في جزء من الثانية.. بكافة المعلومات المهمة عن طريق نظام تنبيه بالصوت والذبذبات وعرض (ال سي دي) على ساعة معصمه «الكرة في الهدف» والكرة تساق. وفي الوقت نفسه يقدم معلومات لم تكن متاحة أبدا من قبل عن المباراة وعن جميع اللاعبين.. لأي شخص مهتم».



الذين وأهله؟ هل تؤيد مثل هذه الأعمال؟ أو هل سبق وأن قمت بعملها؟
- بكل تأكيد، وإلا ما كنت تعمل هذه الأعمال.
● تلاحظ إطلاقك لاسم المستبد على نفسك.. فهل تستطيع القول إنك مستبد قهرا، أو أن هناك سببا وراء التسمية؟
- بالنسبة لتسمية المستبد، فتحن مجموعة مكونة من خمسة أشخاص كنا عرب، أحدا في كندا وآخر في فلسطين المحتلة، وآخر في مصر، واثنان في الكويت أحدهم إن، www.kw.4t.com تنبأ بالنتائج والمعلومات والبرامج والعداد ونعلم من بعضنا الكثير، ألقنا مسابقة منذ ستة أشهر تقريبا وهي اختراق موقع على الشبكة وتعطيله عن العمل فقط لمدة ولو نصف ساعة وفزت فيها أنا بلا فشر، بعدما أطلقوا على اسم المستبد لاني لم أعط الموقع فقط بل استبدلت الصفحة الأولى بالموقع باسم الملك ونقل هذا الموقع على هذه الحال ثلاثة أيام ونحن نراقبه على الحالة ومن هنا أتت التسمية.

القارة العملاقة!!

قارة عملاقة بشكل لا يصدق، تم تصنيعها في أفريقيا وهي حقيقية وقابلة للاتصال والتوصيل عبر الكمبيوتر، لكن لسؤال الطروح يد من تلك التي ستتمسك بها؟ هل تريد شراءها؟ أو شراء أشياء عملاقة أخرى؟ انهب لهذا الموقع واختر ما تريد من الأشياء العملاقة

tinyurl.com/75gd



www.ازشعار.com

زاوية أنشر من خلالها الإشعار الطريقة التي وجدتتها عبر الإنترنت

نويت استعمل بحدك نظام الحاسب الآلي نويت ادخل برامج ملتقانا كل عصرية نظام إدخال يحفظها بلا تزوير وأشكالي على دسك كما لو كان مطبوعات صوتية حقوق الطبع تحفظ لي بالأول وأنت بالتالي واحذر من إعادة نسخها نسخات عادية لاني ما قدرت أجمع حروف الحب بالغالي خصوصا لا تكلمني بطريقة بهلوانية جمعت ولا طرحت وصار ناثه قسمتي خالي وأنا نسبة نجاحي بالحاسب اثنين بالمائة



اعداد: توره الصباح

مساحة القرص الصلب!! ما الحل؟



بالنظر للخبيرون ماذا نظام التشغيل عند بداية تنصيبه على القرص الصلب يكون الأداء سريعا وتقل الأخطاء حتى مع وجود البرامج الضرورية، ثم تبدأ هذه السرعة تخف شيئا فشيئا حتى يصبح الأمر لا يطاق، ثم يتساءل الواحد منا عن السبب خصوصا إذا كانت تلك البرامج لا تتغير عندهم بالزيادة، لكن هناك سببا منطقيا ووجيها لهذا البلاء، كيف؟ جرب فكس حجم مجلد temp بداخل دليل الويندوز، كم وجدته؟ لا تستغرب فهذا المجلد توضع به جميع الملفات المؤقتة والبرامج في مرحلة تنصيبها وأجزاء الملفات، وهذه الكثير من المجلدات الأخرى التي تحوي ملفات لا تقع منها وتشكل عبئا ثقيلا على جهاز الكمبيوتر خصوصا مجلد ملفات الإنترنت المؤقتة، كما أن المساحة قد تصبح غير كافية لتخزين أي برامج أو ملفات جديدة. درسا هذا يمثل العلاج فهو يقوم بحصر جميع الملفات التي لا فائدة منها ويحذف ما تشغله من مساحة على القرص الصلب، وبطبيعة الحال يمكنك الإبقاء على ما تشاء، وتشغيل هذه الوظيفة يتم التوجه إلى قائمة أبدأ ثم البرامج والبرامج المحللة ثم أدوات النظام ومنها (تنظيف القرص) عندما سيظهر لنا مربع حوار صغير يطلب منك تحديد القرص المراد إجراء العملية عليه، ثم يظهر شاشة تلك المينة بالصورة فيها المجلدات وحجمها وأمام كل مجلد منها مربع صغير يوضع به علامة (صح) عند الاختيار ولو تأملت ما يكتب أسفل في مربع الملاحظات لوجدت أن البرنامج يشترك عن كل مجلد والفائدة منه، ثم بعد تحديد الملفات المراد إزالتها اضغط موافق ويبدأ سحبه أن جهازك قد أصبح أفضل من قبل.

صفحة من حياة هاكلز

الجزء الثاني

تتابع هذا الأسبوع حوار الهاكرز الكويتي الملقب بالمستبد لتعرف بعض المعلومات الإضافية عن سبب التسمية.. فلنتابع معا..

● ما الفوائد التي يمكن أن تستفيد من الهاكرز؟

- أنا باعتقادي أن فوائدها هي تنمية القدرات والتعرف على نقاط الضعف، وخير وسيلة للدفاع الهجوم، إضافة إلى ذلك المكاسب المادية والشهرة وحجب التدمير والسيطرة، ويمكن لأي هاكلز منع نشر أي شيء على موقع محلي، وفي بعض الأحيان قد يزعجك شخص ما حيث يمكنك في هذه الحال يمكنك أن تلعب معه لعبة مذبذبة كالقيام بإشغاله جهازه الخاص ليتمكن من عدم تعريض جهازه لضربات يمكن أن يعود أثرها عليه.

● هل سبق وأن قمت بعمل تجسسي أو تخريبي لواقع أو أجهزة؟ وما السبب؟

- بصراحة، نعم لكن هذا يتطلب الوقت والجهد، أي أنه يمكن أن تنفذ عملية تخريبية لموقع معين المكتو أمام الجهاز لمدة طويلة وأنت تحاول تعطيل أنظمة الحماية للموقع ليتسنى لك معرفة كلمات السر، مما يتطلب عتادا وبرمجيات كثيرة، والأسباب طبعها كثيرة منها قياسي بتعطيل مواقع أخلاقي بروج الإباحية بالعربية واستطعت الحصول على كلمات السر الخاصة بالموقع واستطعت السيطرة عليه دون علم الشركة المضيفة وهو الآن يخدم سلسلة مواقع.

● نسحق عن عمليات اختراق يقوم بها بعض الشباب الفيورين ضد أشخاص معينين بدليل الطعن، ومعاداتهم

موقع غير عادي

www.quizyourfriends.com

من خلال هذا الموقع تستطيع أن تقوم بعمل امتحان قصير مكون من 10 أسئلة وترسله لأصدقائك ومعارفك، ولك مطلق الحرية في وضع صياغة السؤال وبعدها ترسله إلى كل شخص يجيب على هذا الامتحان ستتمكن من التعرف على درجة حبه لك عن طريق إجابته عن الأسئلة المتعلقة بك بهذا الامتحان القصير القريب.



سلملم

اعجبت كلمة الإنسانية بمعانيها، وأعجبني أحد دكاترة كلية التربية عندما تكلم عن الإنسانية عند الإنسان، وأعجبني كلامه عن الانتخابات في مجلس الأمة وعن النهج الذي يسلب الإنسانية الإنسان عند أرقامه على ترشيحه بالتعبص القلبي أو التمسيس، وأعجبني الإعلام في قوته (شيق) طابعه (عجاب)!

الإعلام من خلال وسائله يؤثر على الإنسان في تكوين شخصيته بشكل كبير (إلا من رحم ربي). لقد عرفنا (فبركات) الإعلام من خلال مهرجها وبطل إعلاناتها (محمد سعيد الصالح) المهرج العراقي الإعلامي السابق في فترة تحرير العراق، وهذا شيء من لاشيء وأعجبني أيضاً السياسة في تسييرها للدول وفي ارتقاء أسلوبها وقوة إقناعها. بالسياسة نلتح الطريق لوجود شهداء تبلي بهم المستقبل ونودي الأراضي والحدود ونحن نلتسم - نحن شعوب نلتدي على مسار (الشمس) فالتت غربي). وفي اعتقادي بالإعلام والسياسة يساند إلى علم النفس والتربية زدهر الدول وترتقي الأمة وتعيش يسلم بلا شعرات عربية واللام العربية وحجارة إسرائيلية ورسومات هندية. (تغير الموضوع) أعجبني الفنان عبدالله رويشد عندما يقول: أضحك وباطني محروق... على ثقته بياضه وقميص مشقوق (اعتقد قال جدي)، هذه كلمة سياسية تحملي لإخوي مشرف صلحة شاك (وعشان ما يزعل علينا).

من الطرف الجميلة قال لي أحد الأصدقاء عندما كان مسافراً إلى الولايات المتحدة الأمريكية وفي ولاية نبراسكا تصديداً عند أهل اسمه من أصل عربي يقول: كنت حبل محجب في أخيرة أمريكية لدرجة الجنون وتعمني بها لوي وعيف وكنت كل ما اسمعها لا ألتصق نفسي وأبقي لتأثيري بها. وفي يوم سالت خالي ومعني على خدي عن معنى الألفية التي أحببتها شهيراً. قال لي (هذا واحد زوجته ماسوكتة بيض على الرقبة فاعد بيلتي منها) استغرب من بعض الشباب التي ما يعرفون حتى لغتهم العربية يسمعون الألماني الإنجليزية ويصوت عال (يعني عايش في شيكاغو صاري) السؤال هنا هل من معنى لكل هذا؟ وبما نعيش ونشوف على تصرفات مالنا أي معنى.

أسامة البريكي

ذكرياتي مع الهندسة

أول يوم لي في كلية الهندسة قبل جم سنة، كنت بوعان حدي، طلعت من المحاضرة ورفيقي كان معي، اقترح لنا أنروح الكافتيريا، رحتا الكافتيريا وقيل لا ندخل سطاتها لشربها، ما شاء الله، دخلنا داخل لنا مياه، الدور الأرضي... كان وايد في بنات افتاك، عبالى كل شيء طبيعي لأنه على طول يقولون أنه البينات في الجامعة أكثر من الصبيان. بس الكل كان يطاوعنا! أنا حديث أنه اللي في الكافتيريا كلهم بطالعوني، جان رفيقي يقرب مني بيسارني... أنا ما أبري شئو كان يقول يس كل اللي أتكلمه أنتي قلت له لا تلتك وكل بطريقتك وخلص نلتك من الباب الثاني سيدا! طبعاً بعدين اكتشفت أنه الدور الأرضي خاص بالطلبات فقط!

مرة قبل محاضرة من المحاضرات، أيام قبل منع الاختلاط... الله يتكرها بالخير، كنت وأصل القاعة أصبح على أساس أني بقلل الهوم وورك من أحد، يس ما كان في أحد غيري. وأنا اسني برة شفت وحدة من البينات التي معي، قلت ماكو إلا اطلب منها.

رحت لها... «لو سمحتي... طاف، مرة ثانية ولقت اسمها ولو سمحتي... هم طاف... وعطيتي ذك التفرقة لله يعن لو كنت قائل أبي الواجب بعد... جان شئو سوت!

قبل جم قورس، طلب منع الاختلاط، كنت في محاضرة لدرستي فيها تذكور، قاعة كلها شباب، طبعاً، والدكتورة معروفة أنها من أحسن مخررة القسم. بس ذك اليوم كل كلمة والثانية تعلق في الشرح أو حل المسائل على ألواح... مصصحتها... أشر شي ولقت الشرح وطلعتنا... قالت «يا ما يصير جدي... أنا والله أهني ولتو كلهم شباب قاعين تطلعوني! الدكتور مرتبكة! أوكي... المرء البايه الدكتور تشرح واحدا نصف... يس لئون الصبح؟ اشجع إنسان أنا شفته في حياتي أهو الدكتور اللي يدخل المبني الخاص في البينات في كلية الهندسة عند جراه لا تافرن! هه.

الكورس التي فات لي مبني ١٤ في الهندسة حظوا ورقة على الباب التي يودي حق قسم الإرشاد مكتوب عليها «الطلبات فقط... صراحة أنا ما كنت أفكر وايد ليا اشوقها لاني ما كنت مستوعب شئو أهني بالوسط. كنت أدخل ممر ضائي، أمر بالسكوترارية وأروح عند الإرشاد داخل، بغير شخصي. الغريب كان لي كل مرة بطلع اسمع السكريرة تصارخ، ما كنت انتبه لها ولا اهت ليش لتصارخ، يس مرة من المرات رحت لها أبي الشوف الشقي متي. طلع المرء خاص للطلبات فقط وما تبيني امرا! مو المبني خاص للطلبات، ولا القسم خاص للطلبات... لا... المرء خاص للطلبات!!

الطالب لزم بلف المبني ويدخل من الصوب الثاني عشان يروح للمكتب التي عند المرء هذا! على قفري، المخل الثاني مو مستوعب فيه الاختلاط... يعني فيه بنات بعد، الله يرحم التي قال «الوقت كالسيف...» Time is money

قبل فترة خدمت مواد في كيبان اول ما دخلت الكلية كنت أسني نفس المسطول... يعني متبظلة على الآخر وحلجي مفتوح! يبيبيبيبي... بنات يكلمون أصبان! طبعاً هذا كان منظر غريب، بالنسبة لي لاني طالب من الهندسة... سالي شارح شئو يعني من الهندسة! (أنا ما لهمتوها... الشغلة التي تصمم أهني مو أنه وحدة سلمت على رفيقي... لا... التي يصمم التي أنا استغريت أنه زيميلته سلمت عليه وصاني قاصر أصدق أن شي سئل هذا ممكن بصير!!)

عبدالعزیز أحمد

الله بالخير!

منذ مدة، وطبعي أن يزور ليرز المرافق والمعالم في البلاد، ومما زاره جامعة الكويت.

يضيف المرشح، ويمجد أن رأى مبانيتها المتهالكة والمتنشرة في مختلف المناطق، لم يستطع الضيف أن يخفي علامة التعجب التي ارتسمت على وجهه، فبادرنا بالسؤال: هل أنتم متأكدون أننا في نفس البلد الذي بنى لنا في صغاه جامعة راقية وحضارية وحديثة؟

نترك السؤال دون تعليق... حفاظاً على ضغط الكرام! ولنا عودة الأسبوع المقبل بإذن الله.

حلفتوش



أين سيكون أبو سالم؟!

التي تطير بمواعيدها وتطير بمواعيدها لا يصيبها حرق أو عطل أو حتى يضعف فلتداهم بالجو بين الغيوم، وإذا ما تركنا السفر للخارج فابو سالم طموح لدرجة أنه لا يود إلا أن يقع بيته على أربعة شوارع ونصف وكيف لا أعلم المهم أن موقعه الجغرافي يكون مساوياً أو على مستوى موقع برج إيفل وكذلك يريد أن يكون له مزرعة ليس شرطاً أن تملأ بالمحاصيل الزراعية والفاكهة التي اشتهرتا بتصديرها لا وإنما بأن تحوي ثلاث شجرات للتخيل وبسرة واحدة فقط (الكثار) ويكاد لا يستغني عن الخيم المجزء ملماً تجهز القواعد العسكرية بغرف لطهو الطعام وأخرى للتسويق بخلاف خيمة كصالون وأخرى للعب يعني باختصار أبو سالم يأمل أن يجمع كل ما رآه عند غيره أو حتى ما سمع به ومثل هذا الطموح المشروع لا يمل أبو سالم من التفكير فيه لظلال وجد من يعطيه إضافات على حلمه مثل السيارات الفارهة أو الرصيد المالي في كل مصرف سواء محلي أو خارجي.

إنن لتضح أن أبا سالم مثل غيره يحلم وهو مستمر في حلمه حتى يجد نفسه أما في مستشفى الطب النفسي أو حتى في قلعة وإذا كان حلمه عابراً كما أتوقع فمالميرة الصليبيخات ليست ببعيدة عن منزلته أو حتى بالطلب النفسي الذي شرطاً وفزماً سيمر عليه لا محالة!!



سوالف حلفتوشية

الصاروخ الصدهاي الذي حطم جزءاً من سوق شرق هن مشاعر الكويتيين بمختلف فئاتهم وأحزنتهم أو أخافهم، ومن الكويتيين من حزن على مهاجمة وطنه والاعتداء عليه.. ولكن هناك فئة ينتمي كثير منها إلى طلبة الجامعة حزنتم لإصابة السوق لأنه مكان «القر» الأول في الكويت.. وليس جزءاً على الوطن.. فمتي يعطل هؤلاء «القرية»؟

مما لفت انتباهي في تغطية تلفزيون الكويت لحادثة الصاروخ الغابر أنه ركز على المباني التي دمرت والأضرار المادية التي لحقت بواجهته، ولم يعرض لنا صور دمار المسجد فيه إلا في اليوم التالي، صباح الخير يا إعلام.. المسجد كان من الممكن أن يغير مواقف كثيرة لصالحنا، فيما لا يفعل مكان «القر» سوى القليل، فمتي يعرف المسؤولون في التلفزيون ما هو الأهم للعرض؟

شاهدت قبل فترة طالبين في كلية الآداب تلتفان خلف باب أحد الفصول الدراسية ويسرقان السمع لشرح الدكتور، بل إنهما كانتا تكتبان كل ما يقوله، ومثلهما كان حقاً مضحكاً، خاصة أن إحدهما كانت «حاقية» لا تردى الحذاء بسبب حماسها.

وبعد التحري والتقصي عرفت قصتهما، كانتا حاضرتين متأخرتين عن موعد بدء المحاضرة، فخشيتا أن تدخلوا وبزقهما الدكتور، فابتكرتا هذه الطريقة لعدم تقويت المحاضرة، وظهرت شجاعتهما جليا عندما دخلتا القاعة بعد المحاضرة وسجلنا اسميهما في ورقة الحضور، وعندما أبدى الدكتور اندهالته عرضتاه عليه ما كتبتاه واقنعتهما بأنهما كانتا تتابعان الدرس باهتمام من خلف الباب والشباك! ضحك الدكتور بعفوية وسمح لهنما بتسجيل اسميهما، إلا أنهما كانتا محور المحاضرة التالية! على فكرة، كتابتي لهذا المؤنث أتمسكتني في هذه الفقرة، فاسمحوا لنا أن وجدتم أكثر من «بيدلقان»!

يروى أحد المرشحين الحاليين للانتخابات مجلس الأمة حادثة حصلت قبل فترة، يقول هذا المرشح: زارتنا ضيف برلماني يعني في الكويت

شغب.. منكم وإليكم

شغب.. صفحة نزل من خلالها عليكم ساعين إلى رسم ابتسامة هادئة على شفاهكم.. نعدكم بأن نعرض الآن كل من يقصر في عمله.. ونسعي إلى تصحيح الإعوجاج في مؤسساتنا الأكاديمية.. إلا أننا لا نستغني إطلاقاً عن ملاحظاتهم.. كما أننا لا نستغني عن مشاركتكم.. سواء من خلال إرسالها على موقع الجريدة على الإنترنت.. وهو www.AFAQJOURNAL.com أو تسليمها يدوياً.. أو إرسالها إلى بريده الإلكتروني التالي: shagab@ymail.com



حوار مع كسول

الكسل الذي يؤدي للفشل آفة يعاني منها العديد من شبابنا الذين يسعون لتحقيق المستقبل المنشود وبالية وسيلة.. كل يريد وهو نائم أن يبال ما يصل إليه للتجهزون والعاملون بامانة وإخلاص هنا أقول ليوأله ما قاله المتنبئ سابقاً على قدر أهل العزم تأتي العزائم ونسائي على قدر الكرام للكرام وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم وبهذا الموضوع كان في الحوار التالي مع كسول.

- نحن الآن في وقت العصر وانت تألم!!
- لو سمحت اتركني لراحتي أنا مازلت بحاجة لمزيد من النوم.
- ولكن عليك واجب.
- سوف أقوم بفعل كل شيء ولكن ليس الآن.
- ملي ستفعل ذلك؟ الوقت يمر سريعاً.
- أرجوكم اتركني فلنا احتاج للراحة والنوم.
- الواجب يحتاج إليك أن تنهض.
- الواجب نفعه باي وقت آخر.
- يقول المثل الكويتي: إذا فات الوقت لا ينفع الصوت.
- المهم عندي الآن أن تألم لو سمحت اتركني.
- أنا أرى أن أقوم إلى واجبك وأذكر بك قول الشاعر فما أطال التسوم عمراً ولا قصر في الأعصار طول السهر قم إلى واجبك الآن وتابع نومك بعد ذلك عليك الآن أن تسعى لتحقيق الأهداف التي تجعل منك رجلاً نافعا.
- سوف أفعل كل ما تطلب مني ولكن بعد أن أخذ حاجتي من هذا النوم، إنه لذيذ فلا تقصد علي راحتتي.
- قم يا رجل لا تكن كسولاً فإن وراكم أعمالاً وواجبات كثيرة.
- لن أقوم وأعدك أنني سوف أفعل كل شيء فيما بعد.
- قالوا لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد فإن للغد عملاً آخر.
- لا تصبى كل ما يقولون اتركني أتابع نومي.
- لن أترك أبدأ حتى أراك تنهض نشيطاً إلى واجبك.
- هذا أنا نهضت، ألا ترى أنني مازلت بحاجة لمزيد من النوم لن أستطيع أن أفعل شيئاً الآن.
- غريب أمرك رجعت إلى النوم، لقد فشلت بكل محاولاتي.
- أنا حزينك ولكنه أنت تحب الفشل.
- والآن انهب إلى حاجتك وسوف أكون نشيطاً عندما تعود مساء.
- عد إلى نومك ولن تكون نشيطاً أبداً وما كسبت منك إلا وجع الرأس سأمحك الله وأظنك لن تكسب أبداً.
- أنا الخسيران ماش أنت.
- والآن إليك عني دعني أنام.
- على كيك أنا ذاهب.
- في أمان الله.

عبد أحمد عبدالعزيز

افتحوا لاب العلوم..

إلى المسؤول عن اللاب... أولاً أوجه الشكر والتقدير لجريدة أفاق لتدبر موضوع لابات الكمبيوتر والمشاكل التي تواجه طلبة الحاسب الآلي بكلية العلوم، ما أود التحدث فيه هو عبارة عن رسالة أوجهها إلى المسؤول للبائس عن اللاب وأطالب بتحديد فترة فتحه إلى الساعة الثامنة ليلا بدل الخامسة أو فتحه يوم الخميس وذلك لكي يتمكن من حل الهوم ووركات التي ليس لها نهاية!!! فكثير من الطلبة وخصوصاً الطلبة غير الكويتيين لا يملكون جهازاً خاصاً بهم وأيضاً كثير من الطلبة لا يحتوي جهازهم على البرامج الخاصة لحل برامج مواد معينة، أما بخصوص اللابات فالطالب يكون مشغولاً من الساعة الثامنة صباحاً إلى الثانية ظهراً في المحاضرات وبعد الثانية إلى الخامسة عصراً تكون اللابات بها محاضرات والمعيدون لا يسمحون لنا بالدخول وحتى لو استلمنا ذلك نلتقي التركيز المطلوب!!! (إذا أردت أن تطاع... فأطع المستطاع) فليس من المعقول أن تضطر كل مرة للهروب من المحاضرات وذلك لحل الهوم والهوم ووركات التي لا تنتهي أبداً فالعمر ينتهي وهي لا تنتهي!!! أتمنى أن يجد الموضوع صدى لديكم ولا تتحججوا بحجج وأمية ليس لها معنى.

سارة الحبشي

طبخت طلابية

إذا ما عندك شغل؟!



والتي كانت مائدة ما مداني أطبخ لكم طبقاً لاني كنت مشرك في مهرجان الفضة الذهبية للطبخ وله الحمد فزت بجداره واستحقاق بالمركز الأخير وأهدي هذا الفوز الكبير للجمهور الطلابية وللوقوف الطلابية على مساندتها في هذا الانجاز الطلابي والطلبة كتبتها لكم في هذا الحفل.

● صحن المقلبات: مسج حلو يرد فروح من التي خبري خمركم أو الاستماع غلال من مواويل لم تكلوم... لسه فكر... عاد أنت وذوقك.

● لقادير: تكلون مشحون - ساعة يد تشكك بطل ماي كبير يار - خريطة ملاحي الجامعة.

● برزنج حلويت - عدد ٢ أسدفا ما عتدم شغل نياطة للتوميه - نس كيلو ملاقه مو اكتر.

● نظارة برتقالية سودة - ورقة عليها توقيع.

● أبو فارس - جشقه من غير الجيكر

والتي كانت مائدة ما مداني أطبخ لكم طبقاً لاني كنت مشرك في مهرجان الفضة الذهبية للطبخ وله الحمد فزت بجداره واستحقاق بالمركز الأخير وأهدي هذا الفوز الكبير للجمهور الطلابية وللوقوف الطلابية على مساندتها في هذا الانجاز الطلابي والطلبة كتبتها لكم في هذا الحفل.

● صحن المقلبات: مسج حلو يرد فروح من التي خبري خمركم أو الاستماع غلال من مواويل لم تكلوم... لسه فكر... عاد أنت وذوقك.

● لقادير: تكلون مشحون - ساعة يد تشكك بطل ماي كبير يار - خريطة ملاحي الجامعة.

● برزنج حلويت - عدد ٢ أسدفا ما عتدم شغل نياطة للتوميه - نس كيلو ملاقه مو اكتر.

● نظارة برتقالية سودة - ورقة عليها توقيع.

● أبو فارس - جشقه من غير الجيكر

● حضرها لكم: الشيف بلطي

في لقاء انفردت به صفحتكم «شغب»

د. صريح: بعض زملائي يجاملون العم (واو)؟!

● أنزين راك في العرس الطلابي الانتخابيات؟

● عرس طلابي.. قول حوشه طلابية قول مسرحية كوميدية!

● ليش يا دكتور..؟

● يعني القوائم يصرفسون على المؤسرات والنشرات وبالنهاية نفس القائمة كل سنة تكلون.. هذا غير أن نفس الانجازات يا برادات مساي أو يحطون ساعات ما تشغل بالقاعات.. هذا حدهم

● بس هذه فرصة لتتمية ممارسة الديمقراطية في نفوس الطلبة؟

● فرصة.. شلون يمارسون الديمقراطية ونص البيرة ما تصوت وشلون تعية وقنوس ديرنا حق غيرنا شلون..؟

● يعني أقسم من كلامك أنت مع حقوق المرأة وتخفيض سن الناخب؟

● من قال.. أنا ضد وصول المرأة للمجلس مائنا خلق نضحت.. بس أنا مع التخفيض خصوصاً في مهرجان دبي مو هلا فبراير.

● دكتور.. هل فكرت نزل انتخابات المجلس؟

● شوف أنا بصراحة مالي خلق اسوي مال بعض الزملاء اللي ناوي ينزل ويقعد يوزع اقريدات على اللي يسوي واللي ما يسوي وفي الوقت نفسه ليش أنزل الانتخابيات.. ما في فائدة من المجلس والبركة بالموجودين.

● شريك.. في تدريس مواد الجامعة بالإنجليزي؟

● بالأول خل الطلبة يهرفون عربي أو حتى يهرفون كويتي مو نص كلامهم

أجرى اللقاء أبو العجايب:

● الو: مرحباً.. معك صفحة شغب شغب سامع فيكم.. موشكلة شغو تبني..؟

● د. صريح ممكن أجري معاك لقاء صحفي؟

● لا ما أحب أجري أحب أمشي.. بس وين تبني؟

● يا د. صريح لقاء صحفي ممكن..؟

● أبي خلصتي بسرعة بس بدون صورة..

● طويل العمر ممكن أعرف ليش محد ينجح عندك من الطلبة؟

● طويل العمر.. صبح أنك مصلحي.. عموماً محد ينجح لأن ما في أحد فاهم فيهم!

● بس جشرك أنت الوحيد اللي يقول هالكلام؟

● خبيرك بعض زملائي يجاملون والبعض ينجحهم كتوع من الصلدة أو علشان العم «واو»

● افهم من كلامك أنت ما تحترم العم «واو»؟

● لا.. طبعاً هو سيب كل مصاييب الديرة والجامعة

● أنزين أنت تقول ما في أحد من الطلبة فاهم.. ليش؟

● لأن لو فيهم واحد يفهم جان ما أخذ المادة عدي أصلاً..

● أنزين.. شريك في قانون تطبيق منع الاختلاط؟

● بصراحة اسمع فيه ما أشوفه بالجامعة

مناقضات!!

يعيش الطالب في مجموعة من المناقضات التي يقولها دكتوراه الفنون، وما يريها ماسكين (الطالب طبعاً) أنا وبقين الأولى ولا يكفك ويملي علقانية:

١- لاني يتأخر عن المحاضرة - يعلق أنصبيه لحياب... وأهو يمشي بعد ١/١ ساعة من بداية المحاضرة (يحق له ما يعلق لغيره).

٢- اللي يمشي بالامتحان.. حرمان (أري قوية.. بس اتصير في اضمن العائلات) - يطلع الدكتور ويوقف عند باب القاعة بتكم بالتيقون.. ولاخلوا أنه امتحان؟؟ (اللقمة متباعدة بين الدكتور والطلبة).

٣- يا ويله اللي يقبب باجر أو يكفك بالمحاضرة فقد أعز من الأخر.. من باجر ولا الامتحان اضمون فاهت بالمحاضرة.. لما إذا كان خوش دكتور.. راج تلقى مياخلطه ورقة اعتذار امعلقة عاليه؟؟

٤- أنا واحد ما تعامل بالواسطة (مافك اهل)؟؟... نهاية التوميس وحده من القابليات زايده برزنج.. تسال (إلا كان في فاسير شغل) - دكتور من وين هالبرزنج؟؟ يجلوب - لا تخلص.. اموصيني علق فلان؟؟

٥- اللي اسمع تيلفونه بين راج اخذاه منه (إلا كان دكتور على نيانه) أما إذا كان تجري وأفسر لا والله تلقاه بطرد الطالب وجته العبد..

٥- تلاق من بيت المحاضرة.. ربه من بين الناس حبيبه (دكتور كووول).. هلا والله يوتاصر.. تلوكله ٢٤ وشخيار؟؟.. إلى نهاية سلم على الأهل؟؟

● ولله في خلقه شؤون

● منقول ووفه

حييتي A..

أول الكلام: يا صاحبي أبي أشدك عن سر الهوى..

حبييتي وريبع فكي.. بل وسعادتي.. عودي إلي.. أين ذهبت وتركتيني وحيداً في هذا العالم الغريب.. هذا العالم الموحش بنوتك.. أنتي أتخرق شوقاً إليك.. بل وأبذل الغالي والنقيس للفوز بك.. أنت حلمي في منامي وفي صحوتي.. أحلم بك ليل نهار وأنت مستلقية على إشعار ناتجني لأزبين حياي الجامعية.

كل نهاية فصل أرى متكررة العذب الجميل فاقفز نشوة، وأذكر تلك المظيفة المربعة F فأهرب مذعوراً إلى بنات عمك D و B. أتسامل دائماً برفضي والدك.. لماذا وقد دفعت له المهر الغالي وسهرت لأجلك الليالي..

لكن هيهات يا حبي ما دام أبوك يرفضني ويصر على فراقنا بأسئلته المعقدة ويخلة الزائد في وضع درجائي التي تساعدني في جمع مهور المستميل في تقرر والدك وتكون قولتي لهم إن من الحب ما قتل.. إنها قصيدة نزل في تلك الدرجة من طالب جامعي يعاني من انخفاض المعدل التراكمي وكل يغني عن ليلاه.

آخر الكلام: تعبت وأتلف جراسي خير وأدور لأتكم أسباب!

● شاغول



ليش شبابنا يسقطون؟

كانهم على هالبرزة والسمنة تماثل صدام وقرقهم يسعها التي ما يراها اللي اير يمع كانه داش سوق الصفاير، وإن سرت.. (اللييب بالإشارة فيهم) استخوا مايري من التكلفة الزائدة ولا مايري ليش؟ ما ايري اشسالفهم هالطلاب اللي كل واحد امطول كششة كانه يابن من حفلة اللي امطول شعره لي تحفه (ايذكرني بطيخا بدتي كسريم) يا شباب خلوا هالكسافة عنكم وبلا تقليد أعمى للأفريكان، لأنه إذا اهما اغضوا اشحورهم واشكاهم فيترهون، اما انتو (..)

فلماز انا مو ناقصين لخرج من صباح الله خير وردوا على الغر وايد أرحم. وطبعاً لو بقعد اتكلم عن سواقف هالشباب ما نخلص إلا عقب قرن، بس بلا هذي تينة بسيطة وبلاخير لحد يزل لأنها سجد وجهه تكلر بصفحة تحترم كل وجهات النظر والحرية مطلوبة.

ردا على الأخ تلي ملب بالطالبات (الله ايهاده) وكسالت مقلته بعثون لماذا الرسوب..

أولا أكثر الناس رسوباً هم الشباب والعليل على هذا عسدهم القليل جسداً بالنسبة حق عدد البنات، ورسوبهم عدة أسباب منها: إنه ألف ذابهم وتلقاهم وقت المحاضرة يا قاعدين بالقهاوي يا بالصالحية ولا الفاره ايهالشوارع لتلقاهم حافظين مكان كل طابوقة بالشارع من كثر الفز.. جنهم معتكفين بيبيوتهم من ستة الطوارعين فيهم قفلة طلعة ماجتكم كل يوم ايدامون بالقهاوي والاسوقة أكثر من دوامهم العادي، وحلي لو تكرم وتشرف وتفضل الواحد فيهم إنه ابروح ايدامو تلقاه كله امصيح بالمصرات ولا قاعده بالسكوير مايري الدائرة.

كل واحد فيهم فاتح الكشافات على الأخر ايهالشمس (ناقصين تكوح انشوا) لتلقاهم بكل الظروف مرابطين ايهالسكوير صيف شمس شواء خريف اعاصير تلووج عواير.

● دلال

أي شيء!!

إلى إخواني الطلاب والطالبات في جامعة الكويت هل فكر أحد منكم في يوم من الأيام ما أكثر كلمة تقال بالجامعة؟

أنا أعطيك المختصر المفيد.. شوفوا شغو هالكمة وجم مرة نقلت في يوم من الأيام الكلية من الأسبوع الماضي كنت رايح الكلية وأنا بمواقف السيارات مو محصل موقف ولا أشوف واحد مثلي طالب مو محصل موقف سألته قلت له ما حصلت موقف قالي مواقف الكلية أي شيء.. المهم حصلت موقف بطعمة الروح ومطلت الكلية وأنا ثوني داش الكلية وأشوف الأمن يقول حق طالب عاوزين الهوية والطلب يرد عليه بقوله أي شيء تبي الهوية أنا طالب بالكلمة ويرد عليه بكل عصبية ليش ما أري.. كملت طريجي ولا أشوف بنات قاعدين بالشمس الحارة واسمع وحده تقول حق رقيباتها تصدقون جونا صابر هالايام أي شيء ما بقعد فيه بالديرة.. كملت بدش المحاضرة ولا الدكتور قالي أي شيء عتأخر على المحاضرة خمس دقائق وطريبي ما دخلني.. مشيت زعلان وضايق خلقي بس وايد اتأخر بسبب مواقف السيارات.. المهم كملت طريجي انشيت بالمصر ولا أشوف بنات واقفين وحده تقول تصدقون سيارة عايشة أي شيء والثانية ترد تقول تصدقون أنه مالمس مني أي شيء قديمه موشتها حتى مكياها أي شيء.. سمعتهم ومشيت ولا أشوف زحمة طلاب ماسكين كتبهم مسوين إضراب ولا اسمع واحد يقول مازاح ادوم هالمادة مسالته ليش قالي وكنشورتا بصراحة أي شيء ما يفهم.. كنت بروح الكافتيريا ابي أكل ولا أشوف واحد قاعد يصرخ يقول أكل الكافتيريا أي شيء.. قعدة أكل ولا الطابوقة اللي يمي شيايب يسولفون ولا واحد يقول حق ربيجه أنت فاهمكم أي شيء ماتسوي شيء حق الكلية إذا نجحت ولا الثاني يقول من شاف جسموم وقصة شعره إلى أي شيء اكسد القائمة بتكون أي شيء.. طلعت من الكلية على طول واكتشفت شغلته أهو أنه طالب الجامعة عندهم خبيرة انتشار الكلمة يسرع وحفظ سريع للكلام بس جسان زين طلابنا يصطفون بروسهم كثر ما يحفظون كلام أي شيء!

● عيود ٩٩

قصة قصيرة

«بقعة مطر... وهناك أخرى»

بقلم: عبدالعزيز الحشاش

في دروب لا أعرف لها عنواناً.. أسير..
يهطل مطر.. وأسير.. بقعة مطر..
تعكسني.. بياض رثة.. وشعر ميتل..
ودمعة تاهت ملامحها بين فطرات مطر
تراجعت فوق ملامحي..
بقعة مطر أخرى تعكسني في
الطريق.. تعكس ظلي.. أو تعكسني..
أهرب منها.. تعكسني أخرى.. أرى
فيها انعكاسي.. أو خيبيتي.. فأهرب
منها.. الألفة ضيقة.. ويلمح المظ
كثيراً.. ذلكاني.. تزداد.. تتناثر هنا
وهناك.. وفي كل بقعة أرى وجهها..
تفكر ملامحها مع كل خبطة قدم..
يلف وجهها أمامي.. أهرب.. تلاحقني..
والطريق وعرة.. طويلة.. ليل أسود.. لمة
اعلان نيسون.. تعكس الوانه نور يتناثر
فوق البقع الصغيرة.. وفوق وجهها..
بقعة مطر.. أخرى
أخاف أن تطامع قديمي.. فتكشف
صورة وجهها الصغير.. وغو يبحث عن

إجابة عندما كنا في ذاك المطار المزدحم..
أخاف أن تغفل نظريتها في وجهي وهي
تتساءل عن سر جلوسها على ذاك
الكرسي الكريه ذي العجلات.. وعن قناع
الأكسجين الذي ترتدي..
حيبيبيتي.. كم كنت صغيرة.. وكم
عانيت!
بقعة مطر.. أخرى..
تعكس براءة فيك.. وأنت نائمة في ذاك
المشقى.. بعد أن عجز عن
السؤال.. هل ستطول العطفية؟ هل
سأنام طويلاً؟
.. وأنا.. لا إجابة لدي
.. فأبالت أخسر سؤال سألتهني به
بصمت.. بينما قابلت
وجه ريك بأحمل أبتسامه..
بقعة مطر.. أخرى..
تعكس ياسي.. وخمسمي.. وعويمي
مكسورا.. لو الدت.. حتى أبلغها..
بخبر وفاتك.. يا حبيبتي..
الطريق طويل.. وفي كل خطوة..
بقعة مطر.. وهناك أخرى..

رباعيات الخيام

متفرقات ثقافية

أمريكا الشمالية وقد غلب على شعر هؤلاء
الجناب العسلي والفلسفي الذي يطرح
تساؤلات حول حياة الإنسان وكيف
يعيشها.. وكان الطابع الغالب على شعر
إيليا أبو ماضي الجانب الفلسفي المتناول
والفرقة الإنسانية المعلقة بالخير والسلام
والرافضة للعنف والعذون.. وبالعودة
إلى قصيدته «الطلاسم» غير
أنها تحتوي على العديد من
الأفكار التي تعبر عن رؤيته
للإنسان الذي يأتي إلى هذا
العالم من غير إرادته
ويعيش في حياة مليئة
بالأحداث والتغيرات التي
تجعله في العديد من
المواقف والظروف يتساءل
عن مصيره وسبب وجوده
نتيجة لما يلاقيه من معاناة
أو مأس.



تفتت سيدة الغناء العربي بأغنية
رباعيات الخيام التي كان لها صداها الكبير
في الغناء العربي حيث وصفها الموسيقار
محمد عبدالوهاب بأنها من أروع ما قدم في
الموسيقى العربية من الحان.. والأبيات
الشعرية للأغنية هي للشاعر القارسي أبو
الفتح عمر بن إبراهيم الخيام الذي اشتهر
بشعر الخيام.. وتعتبر هذا
الشاعر صاحب رؤية
فلسفية يتساءل فيها حول
معنى الوجود والحياة
الإنسانية حيث كان لشاعر
وأفكار الشاعر الكبير أبو
العلماء المعري عبق الأثر على
تفكيره وأبداعاته الأدبية.
وتعتبر قصيدة رباعيات
الخيام من أشهر القصائد
التي تلامح في حياته والتي
ترجمت إلى لغات عدة منها

العربية والفرنسية والهندية والإنجليزية.
وقد قام الشاعر الكبير أحمد رامي بترجمة
رباعيات الخيام من الفارسية إلى اللغة
العربية حيث قام الموسيقار رياض
السنباطي بتلحينها.. وتعكس القصيدة
رؤية الخيام الذاتية للحياة ومصير
الإنسان الذي مهما عمل أو وصل في حياته
فمصيره الزوال والغناء.. وهذه الرؤية تتم
عن نظير عقلية تخرج من خلالها عدد من
التساؤلات حول الإنسان ومصيره وترفض
في نفس الوقت الأفكار والشكوك الجامدة
والعقول المتقلقة على نفسها التي لا تؤمن
بالبديل والنقاش في أمور الإنسان.

الطلاسم لإيليا أبو ماضي

تعتبر قصيدة «الطلاسم» واحدة من
أبرز قصائد الشاعر الفدائي الكبير إيليا أبو
ماضي الذي ينتمي إلى جيل من شعراء
الهجر الذين تركوا بلاد الشام وعاشوا في

لوحة وتعليق:

للتقدم والتطور ضرورية لابد وأن يدفعها الإنسان بالتطورات التي
تحلقت خصوصاً في القرن العشرين كان لها انعكاساتها الكبيرة على
الإنسان ووعيه ورؤيته للحياة.. فقد ظهرت العديد من
الاشكالات النفسية والاجتماعية التي لم تعد تقتصر
على بلد بعينه بل أصبحت ظاهرة عالمية أو لم يشح
الإنسان في تحقيق تقدم على هذه الجوانب مثلاً
حدث في الجوانب المادية.. ويعتبر الفنانون أفضل من
صور هذه التغيرات على الإنسان.. فالفن يعد انعكاساً
لوعي الإنسان وطريقة تفكيره في مختلف العصور.
ولم يكن القرن العشرين بمعزل عن ذلك.. ولوحة
اليوم للفنان السريالي سلفا نوردي بعنوان
«الذاكرة المتصلة» تعكس حالة تداعي وعي الإنسان
وإحساسه بالزمان والمكان الذي يعيشه.. والفن
السريالي بشكل عام يرتكز على النقل للواقع برؤية
مبتدعة ترتبط فيها عناصره بصورة عشوائية وغير
منتظمة لتخرج لنا أعمالاً فنية تعكس رؤية الفنان
وتصوره الذاتي المضطرب للعالم فيصوره بذلك
الصورة المضطربة التي تتداعي وتتداخل فيها
العناصر على بعضها البعض.



يحيى حقي

بقلم: خالد محمد علي

اعتق المدن أكثرها نصارة فالمدن لا تنبني من طين بل
من أنفاس البشر.. وللمدن وجود لا تشيخ وأعمدة من
ذكريات البشر لا تهدم.

في إثناء القاهرة التي تنضج بتجارب الرجال الذين
جعلوا من الشمس قلادة على صدر
المحروسة تجد اسم (يحيى حقي)
الذي سيج اسمعه بكثير من إنجازات
نهضتها الأدبية.



في يوم ٧ يناير عام ١٩٠٥ ولد
يحيى حقي لأبوين من أصل تركي
ولكنهما ذهبا في حب مصر والجو
الشعبي لأحد أجيالها الشعبية وهو
حي السيدة زينب حيث سكنت الأسرة
ذلك الحي الذي نأثر به حقي كثيراً
والذي رسمه يحيى حقي في رائعته
«قنديل أم هانم».

كان أبوه موظفاً بسيطاً كثير
العيال فتلقى يحيى حقي تعليمه
الإبتدائي في مدرسة مجانية تابعة
للأوقاف.. وحصل على الشهادة
الإبتدائية عام (١٩١٦) وعلى الثانوية

العامية (البكالوريا) عام (١٩٢١) ثم التحق بكلية
الحقوق واجتهد حتى تخرج فيها بتفوق لتحقيق حلمه
ببعثته دراسية إلى أوروبا ولكن الحلم لم يتحقق لهاش
لم ينتبه إليه وهو أن يذاكر لامتحان التخرج وبدلاً من
أوروبا شاء القدر أن يسافر يحيى حقي إلى صعيد مصر
وهي مقلوط ليقوم بها لمدة عامين درس فيها الشعب
المصري والصعيد المصري بدلاً من القانون والشرع ذلك عن
عملية من أهم من كتبهما «خليصها على الله
(والوسطجي).

إلى أن الحلم الأوروبي تحقق بعد ذلك حين أعلنت
الخارجية عن مسابقة تقدم لها وشجع ومن السلك
الدبلوماسي ثقل بين جده وتركيا وإيطاليا وفرنسا
مترقياً في السلك الدبلوماسي حتى صار وزيراً موقفاً
فسفيراً ولم يتوقف لحظة واحدة أثناء ذلك عن النزود
بالثقافة الغربية في كل مشاربها.. ثم عاد بعد تسع
سنوات لحمة القديم السيدة زينب ليصطدم بالفقر والجبل
والمرض والفتارة فجرح من قلبه قنديل أم هانم
كالرصاصة كما قال في إحدى مقالاته ولكنه مع في نهاية
هذا العمل القاسي العاشق معا يتصلح مع زيت القنديل
ويزوجه بطل العيون في إشارة واضحة لعقيدته الداعية

● خالد محمد علي

المطرب عبد الحميد السيد



للتفزيون الكويت لكنه في عهده من
التأسيات شدد على أهمية تجربته الفنية
في حياته وأنه كان سعيداً بها.

كتسبهم هم المطربون الذين بدأوا
حياتهم بإنشاء الأناشيد الدينية أو
الإنشادات ومن ثم يتجهون إلى الغناء
بشأن أنواعه.. ولعل سيدة الغناء العربي
أم كلثوم أبرز الأمل على ذلك.. وفي الكويت
برز أحد المطربين الذين جاءوا من خلفية
وبيئة دينية قدم خلال مسيرته الفنية عدداً
من الأغاني للثقافة أنواع الغناء المحلي.
إته الفنان عبد الحميد السيد هاشم
الحميدان.. ولد الفنان من أسرة دينية في
العام ١٩٣٨ فولده وجده كانا من أبرز
شيوخ الدين الذين تتلمذ علي أيديهم
العديد من رجالات الكويت.. درس في
المدرسة المباركية حيث كان يدرس فيها
أبوه الذي دفعه للدراسة في المعهد الديني
في العام ١٩٥٠ قام في أربع سنوات
حفظ خلالها القرآن وتجويده وخلال
التي أبدى في المعهد بدأ يقرأ القرآن في إذاعة
الكويت عام ١٩٥٢ نظير مبلغ ١٥٠ روبية
في الشهر.. واستمر في عمله هذا بالإنشاد
علاوة على القراءة في المساجد حتى العام
١٩٥٨ عندما بدأت الفنون الشعبية تجذب
بعد أن استقبلت لجنة الفنون الشعبية
التي كان بين أعضائها حمد الرجب
وسعود الراشد وأحمد باقر وآخرون ويروي
المطرب السيد بداياته حينما أشار إلي بدء
الغناء في الجلسات الخاصة مستخدماً
ياغاني أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب وأخذ
يتعلم العزف على العود وآلة الكمان على
يد الفنان محمد محمد صالح الذي تعلم
على يده ألوان الموسيقى وقواعدها
والتواشيح والسمايات.. وقد عارض والده
تحوله للفن معارضة شديدة إلا أن حبه
للفن غلب على أي شك في داخله فاستمر
في حضور الجلسات الغنائية وأطرب
بصوته العديد من السامعين والأبناء الذين
كانوا يحضرون هذه الجلسات أمثال
الشاعر أحمد العدواني والأديب أحمد البشر
الرومي.. وفي العام ١٩٦١ قدم استقالته من

أدب وثقافة

إعداد: د. عبدالله الجسمي



قرأت لك

صدر عن دار الساقي في لندن
ترجمة عربية للكتاب الذي ألفه د.
عبدالله الجسمي الموسى ود. كيث
ماكلاكلان باللغة الإنجليزية تحت
عنوان «الكويت: مجتمع النخبة
المترفة الواقع والوهم». فقد جاء في
تعليق الناشر على الكتاب على أنه
يحاول أن يوضح للفناري.. حقيقة
وخصوصاً الفناري العربي.. حقيقة
الصورة المرسومة في مخيلته عن
المجتمع الكويتي الذي مازال يتصوره
البعض بأن كل فرد من أفرادها يملك
بشراً نظيفة.. ويعيش حياة بعيدة جداً
عن ما تعيشه المجتمعات المحيطة
به.. ولا سيما المجتمعات العربية.

من ناحية أخرى.. فإن الكويتيين
أضاعوا كثيراً من الفرص لبناء
اقتصاد يستفيدون حمل هيكلة بأقل
ما يمكن من مساعدة الآخرين.. ولم
يقروا تاريخ الدول التي تعيش اليوم
معاناة البطالة وبنوعات التنمية بعد
أن كانوا يرلون بنوب رقاد أوسع
منهم.

لم يعرف الكويتيون كيف
يستفيدون من تدفق المهاجرين
ويتبعون سياسة الانتقاء مع تطبيق
سياسة تكافؤ الفرص والكفاءة وعبنا
سكانياً أكثر منهم عدداً.. ويقومون
علاقة مع العمالة الأجنبية تقوم على
أساس المصالح المتبادلة ويسعون
تشريعات العمل والإقامة على هذا
الأساس.

لقد تأثر الكويتيون بثروة حركة
الوطنية القومية العربية التي سادت
الوطن العربي في الخمسينات
والستينات.. وقتصوا بلدهم على
مصرعها.. وسبقوا إمكاناتهم المادية
والإعلامية للقضايا العربية..
وفوجئوا بصيحة الفلاني من آب /
أغسطس ١٩٩٠ بأنهم أصبحوا
يسمحون عن ماوي بعد أن احتل
بلدهم الجيش الشقيق الذي تقاسوا
معهم لكمة العيش في أثناء حرب
دامت ثمانين سنوات مع جارة بينهما
علاقة تاريخية.

كان يمكن لاقتصاد المصدر
الواحد.. وهو النفط.. أن يفسح
الكويتيين على الاستفادة من تجارب
الدول التي تشاركها هذا النمط من
الاقتصاد ويجعلوا من التعليم حجر
الزاوية في بناء نسيجهم الاجتماعي
كما هو في بناء بنية اقتصادهم.
ويركزوا على المورد البشري كمصدر
بقي في الوقت الذي يقلقهم مخزون
النفط بين طبقات جيولوجية في
باطن أرضهم.. هل الشهرة التي
اكتسبها كسب نخبة مرفهة ناعية
من واقع أم هو مجرد وهم عكسه
سلوكيات من أطلق عليهم الآخرون
في الخمسينات بأن الكويت جوهره
الخليج.

اطلالة

المواجهة لا.. الطنزة آه

كثيرة هي مشاكل الحياة والأكثر والأغرب منها أننا دائما نتهرب من مواجهة مشاكلنا ولا نجلس لنبحث عن حلول فيها.. ونخشى الأسهل بالطنزة تارة والسخرية تارة أخرى وهي الأسهل في عرف الكثيرين منا.. وهذا راجع باعتقادي بأن الكثير منا ليس عنده حلول أو يخاف من مواجهة مشاكله أو يلجأ إلى أسلوب ملو في الهروب من البحث عن حلول ولكن اعتقد أن الحل في أيدينا أو اخترنا أن نجعل عقولنا تعمل بالشكل الذي خلقنا الله به فهذه العقول لو أحسنا تشغيلها ستواجهه وتعمل على حل كل مشاكلنا بدلا من تراكبها لنجد أنفسنا في النهاية أصبحنا غارقين في وحل من المشاكل لا نستطيع أن نفكر منه.

هذه المواجهة التي نريدها ستعيد لحياتنا المعنى الإيجابي وما أمرنا به ديننا الحنيف وما أمر به الرسول صلى الله عليه وسلم حين يقول «من رأى منكم منكرا فليغيره... إلى آخر الحديث الشريف وأيضا الحديث الشريف «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» صدقت يا رسول الله، فكيف نغير ما بأنفسنا ونحن نهرب من مواجهة مشاكلنا ونحن نراها ونعاني منها ولكننا نتعاضد بقصد أو بدون قصد بجعل أو بخوف كلها تصب في المعنى الوحيد للهروب من المواجهة.. إن إصلاح النفس يأتي من الفرد حتى لو كان المجتمع فاسدا فعلى الفرد أن يصلح من نفسه ويواجهها. ليست النفس أمانة بالسوء فكيف لا نواجهها، إن الجهاد جهاد النفس وأعظم الجهاد أن تواجه المشكلة وتعمل على حلها مع نفسك أو مع الآخرين، وكما قلنا في موضوع آخر إن الفرد جزء من المجتمع وعليه كاشف أن نعي أننا نرتبط مع من حولنا بصله (عرق) أو على مستوى أكبر نرتبط ببعض في كوننا آدميين وألونا جميعا واحد، اعتقد أن الأغلبية تفضل الطنزة لأنها الأسهل هذه الأيام ولتقنا العربية ولهجنتنا فيها من الكلمات والإسقاطات الكثيرة والكثير الذي ندر من حوله ولا نضع أيدينا كالعادة على حل أية مشكلة ولذلك تجدنا دائما غارقين في الأحلام ونصنع أنفسنا أننا أمة فوق الأمم ونريد بلهم أو بغيره «أنا خير أمة أخرجت للناس» وتنسى الفرق بين أخرجت وبين أصبحت وهو بكل أسف نفس الفرق بين المواجهة والطنزة ولله في خلقه شؤون.

● مجاهد عابدين

أعيدوا حساباتكم يا شعب العراق

البعض يتقد هذه القوات واتهامهم بأنهم هم من وراء هذه الفوضى والسرقات على عامة شوارع العراق، ويقول البعض مستهزئا «أهذه الديمقراطية التي وعدنا بها الأمريكان» إنه لشيء غريب من ردة الفعل هذه، فإنه ليس من صالح العراق وشعبه أن تخرج القوات الأمريكية من العراق، فإنه سيسود القتل والفوضى، وأكبر دليل على ذلك ما حدث في الصومال.

الشيخ الكبيسي الذي عاش في دبي ذهب لأول مرة إلى العراق ليخاطب في صلاة الجمعة، وقد وجه انتقاده للأمريكان والأمم المتحدة، وقد خرج عن الدين ودخل في السياسة بخطبة الجمعة، وكان يحرض المصلين على الجيش الأمريكي الذي وصفه بالمحتل وقال: «إن لم يخرجوا بأنفسهم سوف نقوم بإخراجهم بأنفسنا»، ويقول للشيخ الكبيسي الذي عاش في دبي لماذا لم تقم بالخطابة في عهد صدام حسين؟ ومن جعلك تعود إلى بلدك الأصلي وتخاطب بأمان؟ ليس أميركا؟ وخرجوا أن يراجعوا حساباتهم وأن يشكروا أميركا التي خلصتهم من هذا النظام الذي لم يستطع أي عراقي أن يقوم بالإطاحة به، بدلا من انتقادهم وطردهم.

● عبدالله خالد الربيعية



عاش العراق العظيم ذات التاريخ، وكما يسمونه بلد الأنبياء، خمسا وثلاثين سنة في أشد السنوات التي مرت على هذه الدولة، وكان ذلك على يد النظام الفاسد، وقد مر العراق وشعبه تحت ظلم جاحد سواء بالترهيب أو التعذيب أو التقتيل أو الطرد من الدولة، وهذا الحكم يصدر على من خالفه الخط، والمواقف والعبر التي قام بها هذا النظام كثيرة لا تعد ولا تحصى، وكان من أهم أهدافها جعل الشعب يبعد

بالرئيس ونظامه ليس عن حب وإنما عن خوف، وقد استطاع فعلا تحقيق ذلك الهدف الذي سعى له، ووضع ذلك من خلال الحرب الأخيرة بين قوات التحالف والنظام العراقي من خلال نصريجات العراقيين أثناء الحرب بأنهم لا يريدون إلا هذا النظام، وأنهم يعيشون بنعيم، ولكن ما كانت تنتهي الحرب إلا وبدأت الاحتفالات التي سادت كل أراضي العراق المحرر، حيث قاموا بإسقاط التماثيل للرئيس الجائر والرقص والغناء وقد شاهد الكل هذه الفرحة التي لا يختلف عليها اثنان.

وقد حصل بعد الحرب ما لا نتوقع من بعض العراقيين الذين طالبوا بخروج القوات الأمريكية وترك شؤون البلاد للعراقيين أنفسهم، وقام

الحياة والصبر

في لحظات الحياة الحرجة تمر بنا ظروف شاقة لا نعرف كيف نتوقع نهايتها، يلجأ الإنسان فيها إلى دعاء الله فيفكر من عبارات الشكر والحمد... كما يحاول الصبر على الضراء عند الإحلال، فينقل ينتصر إلى الله أن يعينه على تحمل ما هو فوق طاقته وقدرته، ونحن كمسلمين مؤمنون بالله ورسوله، نعرف بل نؤمن أن خير الدنيا يأتي بتوحيق من الله ودوام شكر الله، كما أننا نذكر كذلك أن خير الآخرة يأتي بغيض جود الله ودوام رحمته. وحتما مغلطنا يعرف أن الكرب إذا اشتدت انفرجت فهو وحده سبحانه صاحب الأمر والقادر على أن يقول للشئ كن فيكون. وهذا هو سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام لما أصيب إلى الأرض وترك الجنة ونعيمها المقيم تعرض لكرب عظيم لم يتعرض لملكه إنسان قط على وجه هذه الأرض، فمادام كان يمكنه أن يفعل وهو ذلك العبد الضعيف حيال ذلك الكرب العظيم، كان أول ما فعله أن طاف بالببيت العتيق أسبوعا كاملا، ثم صلى ركعتين عند المقام، وهنا جاءه الفرج على هيئة وهي من الله: «يا آدم إنك دعوتني الدعاء إلا استجبت له، واستجرت له من وراء كل قاجر والله الدنيا راحة وإن كان لا يريدنا».

وهكذا.. نرى تلك النعمة العظيمة التي تحل بالإنسان عندما يفوض الله في كل أمر يلم بحياته، وعندما يسأل الله من فضله أن يرزقه الإيمان الصادق الذي يباشر قلبه، والميلان القام الذي يجعله يرضى بكل أمر سواء كان محبوبا أم مكروها.

إليك دعاء آدم عليه الصلاة والسلام: «اللهم أنت تعلم سري وعلاتي فاقبل معذرتي وتعلم حاجتي فاعطني سؤالي وتعلم ما عندي فاعفر لي ذنوبي أسألك إيمانا بياشر قلبي وبيقينا صادقا حتى أعلم لن يصيبني إلا ما كتبت لي وأرضى بقضائك».

ثم قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: «لقد كان دعاء أخي يونس عجبا: أوله تهليل، وأوسطه تسبيح، وآخره إقرار بالذنب (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) ما دعا بها مهوم ولا مخوم ولا مكروب ولا مديون في يوم ثلاث مرات إلا استجيب له. وفي النهاية تقول حمدا لله على نعمه وشكرا لله على عظيم عطائه.

● منى الشراد

إلى شعب الكويت

ويغمر كل كويتي عزيز شريف... بكم أنتم يا أهل الكويت... وبمؤلف المشرف يا حكومة الكويت... وكم نود لو أعتف بأعلى صوت: عشت يا كويت المحبة... ابتها الأم الحنون العطاة... ودمت لنا يا جابر الخير يا الأصل الطيب... أيها الألب العظيم الكريم... وليحيا شعب الكويت الأبي حرا عزيزا كريما... مريم عبدالله العلي

بصفتي مواطنة كويتية تعجز أكثر ما تعجز بوطنيتها وانتمائها لوطنها الشامخ الأبي... وتعشق تراثها الطاهر النقي... وتفتخر بحكومتها الرشيدة الأصيلة أود وعبر صفحة (آراء وأفكار) أن أعرب عن عظيم افتخاري بكم يا أهل الكويت... والله قد ألتئم ووطنيتكم أمام العالم أجمع... بهذا التماسك الرائع الذي أقرع العدو وأرهب العدوان الإعلامي العربي القاتم على أبنائه هذا الوطن الحر... فإني أعزّز... وإني أقدر هذا الذي يقهرني

ما أحوجنا إلى هذه المحنة...

بعض النقاط المضيق التي تكتنفه في إيجاز. يقال بأن المصاعب والمحن تكشف معادن الأشخاص، وهو ما حصل فعلا فقد كشفت هذه الهجمة الشرسة التي بعدها الجميع محبة شر بها الكويت، كشفت عن زيف معدن الكثير من الحاقدين وعزت مواقفهم وأساليبهم الخلوقة في التفكير، كما وبيئت في الوقت ذاته المعدن الأصلي للكثيرين ممن ساندوا الكويت وتلقموا حقيقة مواقفها حيال ما يجري الآن.

إلا أن الأهم وما أثلج الصدور حقا جراء هذه المحنة، فهو انصهار الكويتيين مع حكومتهم ووقوفهم جميعا في خندق واحد دفاعا عن الكويت الحبيبة، تلك الفيرة الصادقة على الوطن، والتي تلمسها من الكبير والصغير على حد سواء، وذلك اندفاع العفوي نحو محاولة تبيان الحقائق وشرح أبعاد الموقف الكويتي أمام الملاءع إلى الأذهن صورة مضي عليها اثنا عشر عاما، صورة الكويتيين إبان الغزو العراقي الفاسد وتكاتفهم. صورة اللحمة الفريدة التي وحدتهم على مختلف توجهاتهم ومشاربهم تحت راية الدفاع عن الكويت وحدها، ذات الصورة تتكرر الآن، وذات المواقف المشرف يستل الآن في هذا الوقت العصيب.

ما أحوجنا إلى هذه التكاتف... ما أحوجنا إلى هذه الوحدة... وما أحوجنا حقا إلى هذه المحنة

● مريم ياسين



الديون

الاقساط وما أدراك ما الإقساط. هي الديون بعينها فلو طلبت من شخص أن يأخذ ديناً من أحد أو من بنك فإنه يشعر بالحرج فكلمة دين ثقيلة وصعبة على نفس الإنسان فالدين كما قال الرسول صلى الله عليه وآله وسلم «هم في الليل وذل في النهار»، أما وقد أعطى الدين عدة أسماء منها أقساط مريحة أو تسهيلات في الدفع فقد أعطى المجال للنفس لقبوله وخاصة إن كان من بنك أو شركة استثمارية، ولكن في النهاية هو دين على ظهر المدين.

ومما تلاحظه في مجتمعنا الحالي هو استسهال الناس لهذا الدين أو هذه الأقساط حتى يقعوا في المخطو. ففي الآونة الأخيرة انتشرت الأقساط انتشارا كبيرا جدا حتى أنها أصبحت تثقل كاهل المدينين وتجعلهم يعيشون في دوامات ليس لها آخر. فرحم الله امرأ عرف قدر نفسه وليس من الضروري للإنسان أن يضع على كاهله كثيرا من الأقساط والالتزامات التي يعجز عن سدادها مما يؤدي به لأخذ القسط أخرى ثانية لتسد الأقساط الأولى مما يترتب عليه فوائد أكثر والالتزامات أكثر فهو يحل مشكلة الآتية بمشكلة أكبر منها في المستقبل القريب فالدين للضرورة لا بأس به إذا كان المدين يضع نصب عينيه سداد هذا الدين بأسرع وقت ممكن، وما أعنيه بالضرورة مثلا حاجة الإنسان للعلاج من مرض أو حاجته الضرورية لما يسد جوعه أو يستر عورته. وليس من الضروريات مثلا شراء سيارة فاخرة بمبلغ طائل أو ملاحقة الموضة بدون القدرة على الشراء أو لمشاغبة وتقليد الآخرين، فالإنسان السوي هو من يكيف نفسه على حسب دخله ولا ينظر إلى ما عند الآخرين ويحاول التشبه بهم فالقناعة كنز لا يفنى فكثيرا ما رأينا أناسا يندابون حتى يسافروا في عطلة الصيف للخارج في فسحة فأي فسحة تلك التي تكون بالدين أو الأقساط وأي مزاج لهذا الشخص حتى يستمتع بوقته وهو مثقل بالديون وكثيرا ما أدى هذا إلى عجز عن السداد عند الكثيرين حيث يأتي آخر الشهر، وقد دفع قسما للسيارة وقسما لرحلته خارج البلاد وقسما لإدواته الكهربائية وقسما لغرض البنك، وإذا به لا يملك من راتبه إلا مبالغ معدودة لا تكفي حتى لإطعام أطفاله فيضطر إلى ما يسمى في وقتنا الحالي بالتكيش وهو شراء بضاعة ما بالأقساط ويبيعها نقدا بنصف السعر أو أقل تمر الأيام إلا وقد أعلن إفلاسه وأقيم عليه الصحن إذا لم يدخل السجن فيمدر نفسه وأسرته فكثير من الأسر الكويتية انخرمت من الأب أو الأم لهذه الأسباب، وهي لسوء التقدير والتفكير والاستهانة بالدين، ومن دلائل سوء الدين فقد استعان رسولنا عليه الصلاة والسلام منه بقوله «اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن وغلبة الدين وقهر الرجال»، وإني أخشى أن يصبح جل مجتمعنا مدينا وتصبح مشكلة معقدة يصعب حلها لذا يجب أن نوضع شروط وأسس معينة للأقساط حتى لا يجد الناس أنفسهم بين محجوز عليه أو ملقى في السجن.

● آلاء باقر

ظاهرة خطيرة تنتشر في مجتمع المصلين

لغات وموسيقى... أغان عربية وخليجية وأخرى غربية... أين يا ترى صدق أو لا تصدق إنها في المسجد دار العبادة والصلاة وذكر وتلاوة كتاب الله. كيف ذلك؟! وصل الاستهزاء بهذا الدين العظيم مبلغه، وقلة التقوى وضعف الإيمان ببعض المصلين هداما لله وإياهم إلى صراط الله القويم، إلى ترك أجهزتهم تعزف أثناء الصلاة والناس قيام بين يدي مولاهم، لتطرب هذه الأجهزة ما تشاء، ألوانا من المعازف والموسيقى، وذلك برغم كثرة التنبيهات والرجاء بأن يخلق المصلي جهازه قبل دخوله المسجد، مراعيًا لحرمة المكان ومشاعر المصلين، ولكن يستمر العزف والطرب دون أن يحرك هذا المصلي ساكنًا ليفلق هذا الجهاز. أما السبب؟؟ لا يريد أن يفقد عليه خشوعه في صلاته! أم أنه لا يملكه خشية أن يترك المصلون أنه هو صاحب الجهاز العازف! يا سبحان الله! حقا إن شر البلية ما يضحك أو لنقل ما يبكي ويحزن، لا يريد أن يفقد عليه خشوعه وصلاته، أما خشوع المصلين فلا يهم، إيداع المصلين بهذه التغطيات لا يهم، لا يريد أن يخرج نفسه بإغراق الجهاز خشية أن يترك أمره ويكتشفه المصلون، لكنه لا يستحي من ربه!! ومن النبي صلى الله عليه وسلم وهو القائل: «صلى كما رأيتموني أصلي»، فتح الباب لعائلة رضي الله عنها وهو يصلي، وحمل أمامه بنت زينة وهو يصلي، فهل هذا المصلي الفضل من المستطفي عليه الصلاة والسلام في خشوعه وصلاته؟

بالله عليك أخي المصلي! هل تناسيت أم نسيت أن المعازف والموسيقى محرمة داخل المسجد وخارجه؟! قال تبارك وتعالى في سورة لقمان: «ومن الناس من يشترى لهُو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين» (٦٠) سئل عبدالله بن مسعود رضي الله عنه عن هذه الآية (ومن الناس من يشترى لهُو الحديث) فقال: «والله الذي لا

إله غيره هو الفناء - يريدها ثلاثا - وغيره كثير من ضحابة رسول الله ممن قال بهذا. كما أن خاتم النبيين وأشرف المرسلين المبعوث رحمة للعالمين ذم استحلال المعازف وقرن ذلك باستحلال الحر - وهو الفرج - وباستحلال الحرير والخمر في قوله صلى الله عليه وسلم: (ليكون من أمتي أقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف...)، وذلك وإن كان يدل فإنما يدل على شناعة استباحة المعازف، هذا خارج المسجد فما بالك بدخله؟!

لا يتقينا الاستهزاء من قبل أعداء الله بدين الله خارج بيوت الله، لمأتي عبادة الله المصلون من داخل بيوت الله ويزيدوا الطين بلة ويستهووا بشعائر الله، شعروا أم لم يشعروا، فصدوا أم لم يقصدوا، يقول تعالى في سورة التوبة مبينا خطورة الاستهزاء بالدين: «ولئن سألتهم ليقولن إنما كنا نخوض ونلعب قل آلله وآياته ورسوله كنتم تستهزئون، لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم» (٦٥-٦٦).

فالاستهزاء بالدين أمر عظيم مهول، فما بالك بالصلاة وهي عماد هذا الدين؟!

هذه ظاهرة منتشرة في بعض مساجد الأمة شئنا أم أبينا، لكن لابد من حل لتلك الظاهرة، فما الحل؟ هل نمنع استخدام مثل هذه الأجهزة؟ هل نمنع المصلين من دخول المساجد بها؟

بالطبع لا، لكن يجب أن نرجع إلى السبب الرئيسي وهو إما الجهل وعدم الإلمام بالمعركة أحكام وتعاليم الشريعة الإسلامية في الكتاب والسنة، وإما التهاون والتساهل بهذه الشريعة الغراء: إذن لنصلح ما في أنفسنا أولا، حتى يغير الله ما بآئتنا، فإن الله ربنا وخالقنا لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.

● عبدالله خلف

خلف الستار

إنه ستار قد اتسدل على أعين الكثير من أفراد مجتمعاتنا الحالي وخاصة مجتمع الشباب والفتيات، إنه ستار آخر موديل، راق، غالي الثمن، نادر الوجود، إنه ستار قد تخفى خلفه محبوب المظاهر الجوفاء والتي اتخذوا منها نهجا لحياتهم.

إن حب المظاهر هو رغبة عند البعض في ظهور ذواتهم بملهم لائق في نفوس الآخرين، ومحاولة لفت الأنظار إليهم بمظهرهم الجوفاء، فاحسوا أن يظهر انفسهم بأغلى الثمن ولتفاخر بها وعدم تكرار لبسها وسبارة وموبايل بأحدث الموديلات وساعة باضلة الثمن وأحيانا قد يصل الأمر للتباهي بأشياء ليست معنا فلفظ لكي لا ينظر الناس لنا بأعين ناقصة، وحب المظاهر هو مرض اجتماعي لا يبتلي به أصحاب المال والثراء فحسب وإنما نجده كذلك عند متوسطي الحال ومحدودي الدخل الذين يفرغون انفسهم بديون باهظة ويضعون انفسهم في النهاية أمام مشكلات لا حصر لها ويتجهلون في دوامة الديون ولا يجدون قوت يومهم فيصحبون أناسا ذات قيمة باهتة وينظرون للناس نظرة سطحية أساسها المظهر، فأي زمن هذا الذي أصبحنا فيه تنقذ السيارات الفارهة وترتدي الثياب الغالية فابن ذهب أصحاب هذه الأشياء، وابن تقديريهم واحترامهم على أساس عقليتهم وليس على أساس ما يملكون من مظاهر لا تعطي للفرد أية قيمة إن لم يزين هذا المظهر الخارجي بقيم ومثل وأخلاق.

إن هذه المظاهر مرجعها غالبا ما يشع به بعض الناس من قصور في انفسهم فعوضون ذلك بمحاولة إخفاء عيوبهم خلف ستار مظهرهم الزائفة، ولنعلم كذلك أن حب المظاهر لها عدة أسباب ومنها عدم قناعة الفرد بما قسمه الله له من نعم وتغافل الفرد عن حقيقة الغرض من وجوده في هذه الحياة والمحاسبة والتقليد الأعمى وانحسار الفرد في ذاته ونسيانته للصفات المحتاجة التي تتطلب المساعدة.

ولنعلم يقينا أن الإنسان هو من ملك عقلا راجحا وفعا مسدا وعزيمة صادقة وابتعد عن حب المظاهر الضائعة والتي تعطي للإنسان شكلا جميلا فقط دون النظر لمحتواته، وإن الإنسان المتدفع نحو المظاهر يصعب عليه تكوين مستقبله، وتكوين نفسه ماديا ليكون مستعدا لتحمل مسؤولية أسرة، ويكون رب أسرة يملك حسن التصرف والتوازن ليكون قادرا على تلبية مطالب أسرته.

لكن همتنا أكبر من ثوب تكسبه أو سيارة فارغة نمسكها فإن النفوس كلما كانت أشرف كانت الهمة أعلى على حد قول المتنبي: وإذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام

فلا نجعل تفكيرنا يتأخر ولا نعش في وهم لا نلحظ متى نشغل منه ونلتذع هذا الستار، ستار المظاهر والمباهاة ولننظر لحقائق الأشياء.

● مريم جمعة بوقتين

من روائع الجنة

الصدق كنز مـزخـور، كوكبة من الأضـار إذا لامسه المرء تضـمخ بالطيب، ما أعظمك أيها الصدق، إنك تحلق بالخرء، وتسمو به إلى قمم الجـد، والدليل على ذلك أن العظماء ما بلغوا شأوا من الخلود إلا حين صدقوا في كل أمور حياتهم، الصدق يجعل اللسان عذبا طيب الكلام، ويؤجج الإنسان بأكـاليل العزة والفخـار.

الصدق كوكب دري يملأ النفوس نورا، إن من أعظم آثار الصدق على الفرد، أن الله لا يسمح بالكلام يوم القيامة إلا لمن كان صادقا حيث قال تعالى: «يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن وقـال صوابا».

إذا خلقت راية الصدق في مجتمع ما سيخيم عليه الأمان، ولن يسقط مجتمعنا في عرض الطريق، ولا أمل لأي أمة بالنجاح إلا أن يكون الصدق شعارا لها.

● نورة الحربي

سلاح الحياة

هو ذلك العنصر النادر الذي قاد الشعوب إلى استقلالها وحريتها، ورفع مكانتها، وأظهر الأبطال والعلماء والمخترعين وهو الذي يمنح فسحة العيش لمن ضاقت به الحياة وتوالت عليه الأحزان، ورحم الله القائل: أعزل النفس بالأمل أرقبها ما أضيق العيش لولا فسحة

الأمل نعم الأمل.. هو الذي يبعث في الإنسان الرغبة في العمل والاندفاع للإبداع ويقوده إلى الجد والاجتهاد حتى يصل إلى ما تصبو إليه نفسه من طموح وهف.

ولولا الأمل لما استقلت أمة ولما تحررت بلاد من سيطرة الظالمين الطغساء ولما تمت الانتصارات التي رفعت من شأن الشعوب المتكافئة.

ولعلنا نحن الكويتيين قد ضربنا مثلا رائعا في ذلك فلو لا أملنا في أن نعيش أحرارا لما عادت إلينا بلادنا حرة من جديد مطهرة من براثن الغزو العراقي الغاشم وبالأمل كذلك استطعنا أن نعيد إلى الكويت وجهها المشرق الجميل لنعود بعد كل هذا الدمار أكثر جمالا وأشد قوة، إن ذلك كله بفضلنا على عدم اليأس من رحمة الله من أن يعيد إلينا أسرانا سالمين غانمين كما عادت إلينا بلادنا، وأخيرا فليكن أملنا أن نعيش أحرارا في بلادنا، لا سيطرة لعدو علينا ولا مكان لغاز في أرضنا، ولا تفرقة اجتماعية بين صفوفنا بل نبذ التعصب والعنصرية والتطرف

وتعيش سواسية كاستان المشط وتكون كلنا جسدا واحدا كالبيضان المرصوص، إذا اشتكى منه عضو ندعى له سائر الجسد بالسهر والحصي، لنستطيع بذلك مواجهة الفترة القادمة ونخطي خطواتنا بنجاح مسلحين بسلاح الحياة.. الأمل.

● عادل المطيري

بين الدموع والرجال ..

عندما لا نستطيع أن نكتب أو نرسم أو حتى نسطر الأرقام كل ما تراه العين يصيبك الإحباط وشيء من الحزن، مع هذا لا تفقد الأمل بهذه الأرقام.. فكل الأرقام تستطيع أن تلون الأوراق البيضاء الخالوية إلى أوراق زرقاء مليئة بالحروف والكلمات والعبارات.. فالأرقام أحيانا تستطيع أن تصور لك شيئا من المواقف الواقعية ومصاديقه وبكل إخلاص، فالموضوع هو أن ليس من السهل أن ترى الدموع تتناثر من عيني امرأة، كما أن من الصعب جدا جدا أن تشاهد الدموع تتناثر وتتساقط من عيني رجل بشراة بكل قوة اندفاع.

موقف يشعروا العبرات وتهزله مشاعر كل إنسان مثلما اهتزت له مشاعري.. في هذه اللحظات أصابني الذهول.. وانحسرت الحروف وتعلمت الكلمات وضاعت في فمي.. فلم أستطع أن أنطقها حتى أسأله أو أتحدث معه أو حتى أواسيه، وقيل أن أعرف ما حدث والقصة هي أنني ذات ليلة فاجأني حبيبي وأخني وصديقي بدخوله علي والدموع تملأ وجنتيه، اعتدت أن أراه يضحك ويبستم والضحكة لا تكاد تفارقه، صراحة في بداية الأمر أصابني الذهول فلم أستطع أن أسأله ما به إلى أن سكنت نفسي وجمعت أشتاتني التي ضاعت بسبب بكائه الذي يهتز له الأيمان إذ إن هذا الشخص من أقرب وأعز الناس إلي، فاضلت أواسيه من دون أن أعرف ما السبب وراء بكائه فقلت له: قل لا إله إلا الله وتعوذ من الشيطان، فرد قائلا: والنعم بالله وأخذ يتعوذ من الشيطان بصوت مزوج بين الصراخ والهدوء وبين الخوف والحزن.. ثم عاد إلي البكاء أشد من السابق، في هذه اللحظات قلت له: البكاء لن يحل مشكلتك بل يزيد ما أنت عليه.. فوجهت إليه سؤالاً قاتلاً: لما يا (....) هذا البكاء، ما قصتك، فظفر إلي بعينيته المملوءتين بالحزن بل أحسست أنهما تتبعان حزني، فعلا تتبعان حزني.

في تلك الأثناء رد علي قائلا: من السهل أن نكتب على التراب ومن السهل جدا أن تأتي الرياح فتُمسح كل ما كتبه، فسكت للحظات ما بين القصيرة وما بين الطويلة فرجع قائلا: يا سطم دائما أقول لك كل شيء لكن هذه المرة لا يحجبني سوى السكوت فأتربها يا أخي تحرق أحشائي لعلها تطفي نفسها، فأخذ بالبكاء لفترة طويلة وأنا ما زلت بين خيوط الحيرة والشك إلى أن هذا ومنك وتماسك بعد أن مسح عينيته وجنتيه (بالغفرة) فأقبل علي الماء ليشرب لكنه لم يشرب الماء منذ سنوات، ثم أبدي ما كان في صدره قائلا: كان لي زميل أيام الدراسة اعتدت على زيارته التي كانت لي بين فترة وأخرى، فكان السباق من بين زملائي في الأعياد لينهني بها فانتطعت أخباره منذ حوالي السنة إلى أن فكرت بأن أزوره لأطمئن عليه وأعانيه لآتطاعه عني، فذهبت إلى بيته فخرج إلي أخوه، فسألته: أين فلان.. فاجابني: إنه بالداخل تفضل لمجلس الرجال سيحضر إليك.. فدخلت المجلس وأنا في ركة واستغربت من كلمة أخيه «ساحضره إليك» فجلست أفكر ماذا أقول له؟ هل أقول له: عسي ما شئ يا (....) ما الذي غيرك علينا.. في هذه الأثناء التي كنت فيها أصول وأجول في أفكاري فدخل علي رجل يدفع مقعدا متحركا يجلس فيه شخص مقعد «إنه زميل الدراسة» ولكنه على مقعد.. لم أصفق ما رأيته عينا، حاولت أن ألقه حتى أذهب إليه مسرعا لأعانه وأصافحه فلم تستطع أن ترفع عظامي جسدي، فقاومت عظامي فقامت إليه وعانقته وصافحته ومن الصدمة كاني على علم مسبق بما هو عليه، فسألته: كيف حالك وشلونك؟؟ فأشار إلي بأصبع يده اليسرى فعلمت لحظتها أنه لا يستطيع أن يتكلم مثلما لا يستطيع أن يتحرك.. بعدها نظرت إلى عينيته للحظات، فعلمت أنها مليئة بكلام إلى.. فجمعت نفسي فقبلت رأسه ولحظتها لم أمسك عيني من البكاء حتى أثبت إليك أنك قريب مني وعزيز علي، عرفت لماذا أبكي.. عرفت لماذا أبكي فقلت له: ليس من السهل أن ترى الدموع أن تتناثر من عيني امرأة كما أن من الصعب جدا أن ترى الدموع تتناثر وتتساقط من عيني رجل.

● سطم المسعودي

طريق النجاح

مما لا شك فيه أن كل إنسان يستطيع خلق حياته بأسسه متى ما ظفر بالطموح والإرادة القوية والتفكير الصحيح وعلى الإنسان ألا ييأس ويتسع أمه ويتوقع الخير وبذلك يستطيع أن ينمي مهارته وخبراته ويصل إلى ما يرجو ولا يتعلل بأنه ليس ذائفة أو أن الظروف لا تسمح له بالنجاح، فالحياء ليست وفقا على التابيع وحدهم.. ومن الناس من يعتقد أن فريقا من الناس قد منحوا القدرة على التقوى من غير مشقة، وهذه الأفكار تبعد عن النجاح المنشود فكل من سار في طريق العمل بدأ حياته حذرا، ومن كان ذا قدرة على العمل نجح وكما سار خطوة في طريقه تابع سيره من غير خوف أو ملل أو تشكك أو تعجل حتى يصل إلى غايته وينتدرك أنه كل من سار على الدرب وصل.

وخير وسيلة للنجاح أن يكون للإنسان أمل بطمح إليه فيود أن يكون عالما أو سياسيا أو صانعا، أو فنانا عظيما أو صحفيا فمن رضي بالقليل لم يصل إلى شيء، ومن رسم لنفسه شيئا أو غرضا يسعى إليه واجتهد في بلوغه، نجح في حياته. ومن أكبر أسباب الفشل في الحياة خلق الأعداء والأوهام وسوء الظن والشك في العاقبة والخوف من الفشل.. ذلك كله يحجب عن العين نور النجاح. وعن أهم عوامل النجاح الثقة بالنفس والإيمان بأنها قادرة على الكفاح والنجاح، ومن الخطأ أن يحتقر الإنسان نفسه ويصعب أنه غير قادر على شيء ويبتعد عن الطموح وليلعب أن الناس يحتقرون من يحتقر نفسه ويدوسون من استذل.. ومن الخطأ أن يخلط الإنسان بين الثقة بالنفس وبين الكبر والغرور، فالثقة بالنفس الاعتقاد بقدرتها على تحمل الأعباء والكبر والغرور أن يعطي الإنسان نفسه أكثر مما تستحق وبطال الجزء من غير عمل وخذاع الناس بالمظاهر الكاذبة، وعلى الإنسان أن يحيا متفائلا لينشط عقله ونقل متابعيه، فالمفائلون خير الناس صحة وأقربهم على الجد والعمل وأقربهم إلى النجاح وأكثرهم فائدة من الحياة.

إن طريق النجاح: أن يتسع أفق الإنسان ويحدد مثله الأعلى ويتق بنفسه ويتبعد عن الكبرياء والغرور ويبستم للحياة، من سار في حياته في هذا السبيل كان خيرا لأهله ولنفسه وكان ناجحا في حياته ولو لم يكسب مالا كثيرا.

● حصه القصرم

صديقتي اليونانية

لي صديقة يونانية من أصل مصري مقيمة في الكويت وأبان أحداث الحرب فقد قرر أهلها السفر إلى مصر لفترة ثلاثة أسابيع تحسبا لأي طارئ وعليه تحدثنا عن فترة إقامتها في مصر، وعن المظاهرات وعن رأي الشارع المصري بمختلف فصائله وفاجأتني حين قالت انتابني شعور الخوف من الحرب في مصر أكثر مما هو في الكويت، حيث إن الشارع يغلي لما يتقاع من إعلام مفضل كاذب فالكل ملأثر وغير مستقر ومتحيز عكس الكويت تماما الكل يأمان وراحة بعيدا عن الكتب والافتراءات الإعلامية، فقررنا العودة إلى الكويت، وما أن وصلت الكويت حتى بدأت في الصيام فقلت لها صيام أي صيام هذا فقلت لي نحن في ديننا المسيحي تبدأ الصوم من تاريخ ٢٠١٥ / ٤ إلى ٢٧ / ٤ أي ٤٤ يوم صيام ويسمى اليوم الأخير يوم القيامة، حيث إن المسيح يدب في الحياصة... المهم لا يريد أن أدخل في التفاصيل لكنها شعرت بمدى اهتمامي وإصغائي لها واحترامي لمعتقداتها ففتح في كويتنا الحبيبة تحترم جميع الأديان وتتميز وتنفرد بحسن المعاملة والتعامل.. فقلت لها ولماذا بدأت بالصوم حين وصلت الكويت.. فما كان ردها؟؟ قالت هنا في الكويت أشهر لها مستمسة بدينها أكثر من أي دولة أخرى.. أي الحلال حلال والحرام حرام.. عكس بعض الدول الأخرى التي لا تجد ما يمنعك أو يثنيك عن اقتراف الخطأ.. ويؤمره يفسد عليك صيامك.. وتقربك من الله، فما أن وجدت الجو المناسب حتى بدأت في الصوم، ولا أخفي عليكم فقد شعرت بشعور الفخر والاعتزاز لأن بلدي محافظ ومتمسك بقيمه ومبادئه الدينية.

● انشواق الريش



أسرانا...؟

إن النظام العراقي هو المجرم الوحيد في جميع أنحاء العالم الذي لا يهتم ولا يراعي أي قوانين أو أعراف سماوية أو دولية أو إنسانية، فعلى الرغم من فشله السياسي والاقتصادي والعسكري منذ سنوات طويلة فإنه أيضا فشل في تنفيذ الأحكام والشرايع الدولية المتعلقة بمعاملة الأسرى، ومن هذه الانتهاكات اتفاقية «جنيف» للأسرى الحرب التي وقعت في عام ١٩٤٩، والتي كانت تحتوي على مجموعة القوانين التي تحكم طريقة معاملة الأسرى. وعلى الرغم من انتهاء حرب تحرير العراق من النظام العراقي الظالم.. إلا أن أسرانا لم يعودوا حتى الآن، ولم نعرف مصيرهم هل هم أحياء أم أموات؟ فإلى متى هذا الصمت والركود والسكوت عن هؤلاء الأسرى؟ قلماذا لا نقوم نحن كشعب كويتي ممثلاً بجميع الهيئات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية بالكفالة والوقوف بجانب بعضنا البعض في مصير هذه القضية الحساسة التي طرقت كل باب من أبواب المجتمع الكويتي؟

إلى متى سوف نعتد على غيرنا في حل قضايانا ومشكلاتنا؟ فإلى متى سوف نضع اعتنا في أيدي أشخاص لا يهمهم غير مصالحهم الشخصية؟ قلماذا نقوم بالاعتماد على الآخرين في البحث عن أسرانا؟ ولماذا نحن لنقوم بهذه العملية؟ فهذه الولايات المتحدة الأمريكية قامت مؤخراً بتخليص آخر الأسرى المحتجزين لدى النظام العراقي، فلماذا نتكلم نحن لنقوم مثلاً قامت به الولايات المتحدة الأمريكية؟ قلماذا هذا الإهمال... بإخواننا الأسرى؟ وإلى متى سيستمر هذا الإجحاف بحقهم؟ فهل هذا مصير كل شخص يقوم بالدفاع عن وطنه وأرضه وعرضه؟ فالمكافآت المالية وحدها لا تكفي لإعادة هؤلاء الأسرى إلى مواطنهم وبيوتهم بل لابد من التعاون والتلاحم

والتكاتف مع بعضنا البعض لإعادة هؤلاء الأسرى إلى أسرهم وذويهم.

فكم من أب وام ينتظرون أبناءهم؟ وكم من أخ وأخت ينتظرون أبنائهم؟ وكم من زوجة وزوج ينتظرون أزواجهم وزوجاتهم؟ وكم من أطفال ينتظرون آبائهم وأمهاتهم؟

فكلنا صمتا وسكوتا تجاه قضيتنا الرئيسية ولنبدأ بالبحث عن هؤلاء الأسرى بأنفسنا بعيداً عن الاعتماد والاعتماد على الآخرين.

ونسأل الله العلي العظيم أن يرزقهم من حيث لا يحتسبون وأسراهم وأن يرجعهم إلى أوطانهم وأحبائهم سالمين غانمين إن شاء الله.

● أحمد الشكري

سجودة وعباد الزهرة وأنا



فغيرها الكثير فهل نتوقعون أن ينسى العراقيون أو من هم في مثل سننا وجيلنا بالعراق أن ينسوا ما أوهمتهم به وسائل الإعلام المجاورة بأننا سبب ما هم فيه من حصار وعذاب؟ لا اعتقد أن النفوس يشوبها الخوف والترقب بالإضافة إلى الحذر من كلا الجانبين بالنسبة للجيل الواحد قد تصل في بعض الأحيان إلى الكره والبغض. وأخيراً وليس آخراً لا لرد العلاقات أو على الأقل حتى وإن ردت العلاقات يجب أن تكون بحسن.

والله المستعان

● أمينة السالم

يقال جنتي شعور هذه الأيام بالخوف أكثر منه فرحاً بسقوط النظام العراقي وتسارع التصريحات من المسؤولين عن رد العلاقات. لا أريد التطرق إلى السياسة، ولكن بالنسبة لي شخصياً أو على الأقل بعض من أبناء جيلي إن لم يكن الأغلبية يساورهم هذا الشعور بالخوف فقد تكونت لدينا صورة نمطية عن العراق والعراقيين إبان العدوان العراقي على الكويت فقد كنا حينها صغاراً لا تتجاوز أعمارنا الست أو السبع سنوات خصوصاً الذين كانوا في الكويت مثلي نتذكر بعض الأشياء التي حدثت وليست جميعها نظراً لصغر سننا، ولكن نتذكر منظر الجنود والأسلحة، وكان منظرنا مشيفاً فقد ارتبطت كلمة العراق بالقتل والدم والدمار والرهبة والخوف، وليس بالحضارة الأثرية والبابلية وحورابي كما يقول الكبار فنحن لم نشاهد من هذا البلد سوى الدم والقتل والرهبة فكيف نتوقعون أن تكون ردة فعلنا عندما نشاهد عراقيين مرة أخرى في الكويت لا أريد أن يأتي هذا اليوم أبداً. صحيح هناك عراقيون أشرف والعراقيون غير النظام المخلوع، ولكن هذا لا يغير الخوف الذي لازمنا منه طيلة هذه السنوات فممازنا نتذكر أيام الطفولة التي قضيناها بين الجنود والأسلحة والرهبة أيام العدوان على الكويت لا لرد العلاقات معهم لا نريد أن نشاهد هذا الشيء بالشيء يذكر إحدى الدول العربية، والتي قامت الكويت مشكورة بمساعدتها وأعمالها قامت بمغامرات ضدها وليس الأمر قاصراً على هذه الدولة

أين كانت العروبة؟؟

سوى الآن؟؟ لماذا لم تستجوا وتظاهروا بزوال الطاغية صدام؟؟ لماذا وقفت ساكتين وكان أعينكم عمياء؟ ألم يكن لهذا الشعب حق لتدافعوا عنه وتطالبوا برحمته..

خافي من الله يا من تدعى الرحمة والإنسانية وأعرف ماذا تقول يا صاحب العروبة والمواقف الأخلاقية.. وباسمي وباسم كل كويتي أقول بأقوى صوتي يائناً لم ولا نؤيد هذه الحرب على الشعب المغلوب على أمره ولكننا أيدناها فقط ضد هذا النظام الفاسد، ولا تكون إلا إسقاطه وتخليص شعب العراق بكل فئته من جبروته وظلمه وتسلطه واستبداده.

ودمت لنا يا كويت وطن الأمان والسلام وبرة مشعة في كل الأزمان.

● دلال ناصر العمار

يتبادر إلى ذهني العديد من التساؤلات نتيجة لتصرفاته وردود أفعاله.. فكلما وقعت عيني على صور المظاهرات التي ملأت شاشات التلفاز احتجاجاً على الحرب ضد العراق والتي تجوب العالم من كل الأرجاء مطالبة بالرأفة بالشعب العراقي وضرورة إيقاف الحرب.. فأتساءل والدمشة تملؤني؟ أين كنتم يا أصحاب الضمائر الثابتة عندما ارتفع صوت الأم الماكينة على ابنها القتيل من بطش النظام؟ أين كنتم عندما جرح الشعب إلى سجون بغداد؟ أين كنتم عندما قتل الأطفال وتلطخوا بالدماء؟ أين ضمائركم عندما فُتكت أعراض الفتيات وعلقن عاريات وبنس شرفهن أمام أهلهن؟؟ ألم تدع عيونكم عند مشاهدة مذابح الأطفال في كربلاء... أين كانت ضمائركم؟ ألم تستيقظ في ذلك الوقت؟؟ قلماذا لم تخرج السنتم

تفأءلوا

لا حياء مع الياس.. ولا ياس مع الحياة... عبارة قيت.. ومازالت تتردد على لسان الكثيرين.. قد يقولون البعض لتجاشي موقف ما، وقد يقولها البعض الآخر ليومهم تنفس بتجاوز محنة ما... ولكني أقولها لأنها حقيقة واقعة، قد يعجب أسلوب في الكتابة البعض، يثير انتباه البعض، ولكنه قد لا يعجب البعض الآخر مطلقاً، فليس معنى ذلك أن أياس، وأدعي الفشل، كون مقالي قرأه عدد قليل جداً لا يتجاوز أصابع اليد، بل لابد أن يكون ذلك بداية لتجربة جديدة ناجحة. تعرفت على أصدقاء كثير، وفقدت في الوقت ذاته أصدقاء كثيراً، فلم يكن ذلك سبباً لشعبي أو ياسي، بل كان على العكس تماماً، دافعا للتعرف على الناس جدد، أكثر مصداقية وصراحة وإخلاص. أعرف البعض ممن يقولون: لا أستطيع كتابة فلسوبي غير جيدة، لا اعتك باني سابقيل بالشخص الذي أريد، أو لا أظن باني ساهم على الاستيلاء في هذه المادة... أقدر هذا النوع من الأشخاص، فهم محبطون، يطمنون أنفسهم بالشل.. ومع ذلك أقول لهم إن هناك ما يسمى بالمحاولة، والمحاولة هي بداية الطريق، وهي السبيل إلى النجاح.

كم من طالب تعثر في بداية دخوله للجامعة؟ وكم من طالب أصابه الإحباط كون الشخص الذي قبله في الجامعة لا يتناسب مع ميوله وميولاته؟ ومع ذلك فتحنا مازلتنا مستعمرين بالدراسة، ولم نتوقف قط، لأننا نسعى دائماً للأفضل، ولتحقيق الأفضل لابد من التفاؤل.

الحياة خير مدرسة نتعلم منها، نتعلم الكثير من علومها في شتى الميادين، نستفيد من أخطائنا، ونستفيد من نجاحاتنا في المستقبل، ومع ذلك فالمحاولة هي البداية التي تعرض طريقنا، وقد يتوقف البعض عند أول حاجر يعترض طريقه، بينما يستغل البعض الآخر هذه الحجرة ليبنى بها سلماً نحو النجاح.

لقد عشنا تنقرا للحياة نظرة مشرقة، بعين ملأها التفاؤل، دعونا ننسى الماضي بكل عثراته، فلا فائدة من تذكر الماضي إن لم يكن له فائدة في الحاضر، ولنتوجه جميعاً نحو مستقبل باهر ينتظرنا بكل لهفة.

● علياء صقر

تأثير الحرب

ومن هنا نرى أن من خلال الأحداث التي تدور حول الحرب فقد أرت بي أو بالآخرين عن طريق خلق حالة من التششت الفكري ومعاودة معايشة آثار الحرب التي تسبب نوعاً من الحالة النفسية والهلج وعدم مزاولة الحياة بشكلها الطبيعي بسبب إطلاق الصواريخ على دولة الكويت، كما أن الجو الاجتماعي يعمل على إعطاء الفرد حرية التعبير ومناقشة الآراء وتبادل الأفكار.

ومع بداية الحرب أصبحت وسائل الإعلام تنقل ما يحدث في العراق بدقة، ولكن هناك بعض من أوجه التناقض فقلد كانت كثيرة وأولها وقوف جميع الشعوب مع الطاغية صدام وليس مع شعبه، كما أنهم لم يفعلوا ما فعلوه بشأن الأسرى الذين ظلوا محتجزين لديهم لمدة ١٣ سنة كي يستعملهم كسلاح.

ثانياً قامت إحدى القنوات بعرض أول مساعدات قدمت للشعب العراقي هي من الأردن مع أن أول دولة قدمت هي الكويت، ولم تقم أي قناة على عرض ذلك الدور للكويت في تخفيف معاناة الشعب العراقي سوى القنوات الأوروبية.

ثالثاً قامت إحدى القنوات بعرض أن الكويت قامت بالمشاركة مع القوات الأمريكية البريطانية الحرب على العراق، ولكنها لم تفعل إنما جعلت القوات يدخلون أراضيها فقط.

ورابعاً ظهور وزير الإعلام العراقي وقال إن لديه أسرى أمريكيين، ولكن الرئيس بوش ظهر في مقابلة ونفى هذا الشيء بوجود أسرى لديه ولكن وزير الإعلام العراقي كان على حق.

وأخيراً سقوط الصواريخ على الكويت لم تعرض أي قناة ذلك أما إذا نزلت الصواريخ على العراق فكان الإعلام مناهياً لعرضه.

أما بالنسبة لقادة الرأي فمعتقدي اتجاههم أنهم الأفراد الأكثر عرضة لوسائل الإعلام وهم قادة الرأي الذين ظهروا مؤخراً وأصبح لهم تأثير ودور مباشر في وصول المعلومات إلى الأفراد وقادة الرأي عبارة عن أشخاص ذوي تأثير من مختلف الطبقات الاجتماعية، ولكنهم ينتمون إلى نفس الجماعة التي ينتمون إليها ويعرضهم له مكانة عالية في المجتمع وبعضهم اجتماعي وكم هائل من المعلومات والفترة على التأثير في الأشخاص عن طريق الإقناع كما أنهم يقعون في وسط إرسال المعلومات.

وتعامل مع الحكم الهائل من المعلومات بدقة وروية عن طريق سماع ومشاهدة وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة، ومن ثم مقارنة المعلومات مع بعضها البعض واستخلاص النتائج التي تكون لدى فكرة وكما هائلاً من المعلومات واستيعابها على طريقي.

● رباب الحسيني

المظاهرات العربية

الحرب. ليس هذا دليلاً على تأييد العراقيين لحرب تحرير بلادهم إنما كان العراقيون يؤيدون الحرب فلماذا يعترض الآخرون؟ هل هم أحصر من العراقيين على بلادهم أم أن هذه المظاهرات من أجل الطاغية صدام حسين؟ والغريب في هذه المظاهرات العربية الفوضوية أن في إحدى هذه المظاهرات التي بثتها قناة الجزيرة قال مذيع النشرة للبراسل الموجود عند التظاهرة صف لنا المشهد عندك فقال المراسل، وقد قضيح المراسل دون أن يقصد قناة الجزيرة وأصحاب المظاهرة عندما قال إنني أرى شيئاً لا تتجاوز أعمارهم الخامسة عشرة في وسط المظاهرة فهل يعقل أن يتظاهر مراهقون لا تتجاوز أعمارهم الخامسة عشرة في وسط المظاهرة فهل يعقل أن يتظاهر مراهقون لا تتجاوز أعمارهم الخامسة عشرة ويهتفون للطاغية صدام وهم قد لا يعرفون شكله حتى ويكلمون في أمور السياسة وعن شعب العراق والأربعة ملايين عراقي في الخارج والذين هم أدري بمصلحة بلادهم لا يخرجون في مظاهرة واحدة ضد الحرب. لذا من الأفضل للمظاهرين العرب أن يلتفتوا إلى مشاكلهم ومعاناتهم مع حكوماتهم أفضل من أن يهتفوا للطاغية تحت شعار نحن مع الشعب العراقي.

● سعود سعد

في الحقيقة كنا نشاهد في الأيام الأولى للحرب تظاهرات عربية مفاهضة للحرب وتهتف للنظام العراقي وتشتت الكويت لكن هل الهدف من هذه المظاهرات العربية أن يفتنوا العالم بأنهم حريصون على العراق أكثر من أهله وإلا ما تفسير هذه المظاهرات العربية الفوضوية ضد الكويت وتحرير العراق من ظلم الطاغية البعلي صدام حسين.

حيث في الوقت نفسه لم نشاهد أي عراقي يقيم في الخارج ويقدّر عددهم بأربعة ملايين يتظاهر ضد



صدر القصيد

قصيدة للشاعر مسلم البحري
من اختيار الطالبة... حباري العازمي

حل الفراق وقتق الجرح لجروح
راعي الهوى يا من ينادي جروحه
عقب الطرب صرت الضي الليل بالنوح
والدمع حرق محجر العين قوحوه
بامر الوعيد المعطي منشي الروح
كل يجيه اللي كتب له بلوحوه
أثرى النصيب وما كتب لي بالروح
فرقا الذي روحه لروحي نصوحوه
الجادل اللي بالتواصيف مملوح
قبل امس جاني نورعيني بروحه
يقول دريك ما لنا فيه مصلوح
عطني مكاتبي بنفسي سموحوه
صح الخير ما هو هرايد ومزوح
أترك على غيري تسوق الصبوحوه
ولا تحسب أنك يا هوى البال مسموح
خليت قلبي كل طاري يشوحوه
وبثق وحلفني على السر لا يوح
واقفا كما تقف عن الحي روحه

جهات العشق

تركي العتيبي.. بهذا الأسلوب الجديد يكتب بروح
الهيام والنبات في جهات متعددة نهيم في ضفاف هذه
اللوحة الفنية الجميلة مع تركي

ما تذكرني يوم جيتيني على ذاك الطريق
اللي بدت فيه الحكاية وأصبحت هي غارقة
في حب لا بالأصم هيام يا صاحب عريق
من ماس من لولو ومن شمس علينا شارقة
يا مرجح بك من هنا يا صاح القمة طويق
يا خشف يلي كل باب فالحنايا طارقة
حيك في قلب مقيم بك وفي جوفه حريق
من نظرة اعيونك ومن طلة غزال حارقة
تدري باتي انتفسك وكلما زفرك بالشهيق
كثمت انفاسي معك يا ليل عمري وبارقة
وتدري بعد اني ابهر حيك أنا دايماً عريق
عاشق وخفاقي معك قلبك حبيبي سارقة
يا قمرتي يا ورد يا رمان يا خاتم عقيق
يا احلي جهات العشق من غريه إلى مشارقه
جيتك واشوف إن للسعادة ابغيتك اليميني بريق
وفي عينك اليسرى سهام في خفوقي زارقة
جيتك الفكر في وصوفك بشرحك يا احلي عشيق
لكن عجزت اوصل لسر زين وصوفه خارقه
وابطلبك دامي تحبب من المسافة والطريق
لا تجرحني القلب وانقولي حياتي امفارقة
تركي هاجد العتيبي

درب الهوى

ناصر العتيبي.. موهبة شعرية قادمة بكل ثقة.. جواز مروره هذه القصيدة الشاملة
للعديد من الأفكار والمعاني.. فمشاركتها الأولى مع صفحته تثبت المواهب الشعرية
المشرقة دائماً معنا في صفحات الشعر هنا.. فأهلاً يا ناصر..

ومن عقب أنا ما كنت تلغو شباب
غديت ضايح بالهموم امتعني
تبي الصراحة ما بها شي يعاب
عيبه وحيد إنه بحبه طعني
ثم جيتها للوصل شاري وطلاب
يمكن تروف بحالي ولا تحني
شرحت أنا بالضبط ما بي من آعاب
وإن المشاعر داخلي غلبني
ردت برد اللي صريح ولا هاب
أبعد عني ربي يوفقك لفي
بنت الرجال اللي عريين الانساب
كم واحد قبلك عجز بالتمني
والله ما قبلك ولا بعدك أحباب
مير الظروف القاسية أجبرني
روح فمان الله لا تكتر عتاب
أضاف كلمات الهوى ياخذني
قلت اسمعي يا بنت صوتك لو غاب
بيسر طيفك في خيالي وأجني
يا بنت أنا قلبي من العام منصاب
حسبي على اللي ما خذ العقل مني
ناصر عطاالله العتيبي

يا حمود أنا قلبي من العام منصاب
حسبي على اللي ماخذ العقل مني
درب الهوى يا صاح متعب وغلاب
وقفت وأنا أشهد ما ب خلي فثني
جرح سطا في القلب لا ما بعد طاب
جرح خذيقه طيب ولا غصب عني
بدايتي في الحب نظرات وإعجاب
من بعدها بأيام حبه سكتي
إليا حضرت بوجودها النفس ثرنا ب
مرتاح أنا بحضورها ومتعني
فزع أنا لي شفتها بين الأعراب
كن العذاري كلبوهن نخني
لو شفتها يا حمود نستك الأقارب
وأصبحت بين الناس هايم تغني
سبحان منهو خالقه رب الأرباب
أنا أشهد أنه طير العقل عني
عشقت أنا فيها ترى سود الأهداب
وعيونها اللي عن ربوعي خلني
ذلك العيون اللي بها شيب الشباب
وأصبحت أنا فوق الثمانين سني

المرجلة.. جزم وعزم وفعائل

قصيدة رائعة للشاعر ثايف العدوان.. تستحق المتابعة لأنها تحوي الشعر الجزل والمعاني
القوية والاستدلال الهادئ.. فمن يتروى سيخرج بالكثير من أعماق هذه القصيدة..

صارت على الأجواء هم وغريال
فيها تساوت بالضبيفة رذائل
ضاعت مفاهيم غريضا وطول
فيها اختلف درب السنع والوسايل
دنيا غريبة ما عرفنا له اشكال
منها لييب العقل شاف العلال
دنيا قلب بين الاضغاي والفسال
ضاعت بها الحسية بكل المسايل
كل عدى للحق نالض وقسائل
من يوم صارت هرج قبل وقسايل
حتى انكم شبه مع الناس بخيال
والحق عند الناس عدله تعاليل
منها نشق حالي غدي كنه اخلال
هذي غطاسي تحت ثوبي نحاليل
ما كل من يلبس له اعقال رجال
ولا كل عساف يعصف الاصايل
المرجلة ما هي سوا اليك دنجال
المرجلة جزم وعزم وفعائل
والشور ما يؤخذ من عقول جهال
والحق ما يقبل عليه البسائل
اصد وجهي عن بعض شوف الاندال
والبل على راعي الوفا والجماليل
ما عاد لي رغبة ولا عندي امال
ولاني من اللي ليردى هذ عسايل
لي رغبة وهدد سجود بالاصال
لخط لي مسجد واسلي نعاليل
ثايف بن مهنا العدوان

فخرت بالنديا وبرقت بالحصايل
ولبستها ما بين عدل ومسايل
جلست افكر والتفكر بالاحوال
اجمع واقرق بقلها والجلاليل
في ساعة ما فيه من حولي ازوال
إلا أنا والثر تشعل شعسايل
مركي على جبال الجمر خمسة ادال
بفسح سناها مثل برق المخايل
واخذت لي منهون على الكيف فنجال
بجلي هموم وسط فكري تشايل
في صحصح ما فيه حاسد وعذال
أهل القلوب المبتفضات الخلاليل
في صحصح يطرده على بيد الال
فكر خلا ما فيه غير الهاميل
أخذت اراجع ما عرفت من امال
ماضي العلوم موثقات الدلاليل
لقبت في دنياي ما يزجج الببال
معا بريب النفس شفت الهوايل
سددت برقا ثايف الرجم والجال
وزلت قدم رجلي بجرف وتجاليل
وطبقها شعبان وحزوم وجبال
وسريتها مسري وصبح والوايل
خاويت أنا رجال من الناس ورجال
ومال الرخم ساكر على رأس طاليل
شفت الحصاني تعني روس الاقدال
والذي يمشي يثقي بالاماليل
والبوم له عاكر على رأس اماليل
والحر ينزل بين الشج والسماليل



لهفة الشوق

كشيخ العجمي.. تعانته بظنار لتفحاته الأسلوب
وتطويعه للغة التي يتقنها لثما جمع هذه القصيدة
لشعره في الهوى من الجاهل والعمى والعمى

أبو سميح قبي من الشوق
سألتك مني في الشوق
الثاني يترى من سلكه أغصون
ولأنا قلبي حاربه عروقه
خانتني الدمعة مع لهفة الشوق
القلب ذاب وشوف خله يشوقه
حاولت اخفي دسمة العين واروق
وقتر المولع دمع عينه يسوقه
مثل النسيم اللي على الوجه مصفوق
ما له جدا الأبحر الدمع موفه
ولا سجين قلبيته ومسروق
ملعون أبوه وما خذين احفوقه
سألو: تفضل قلت: والله مسافوق
مسافوق زاد صاحبي ما يذوقه
قالوا: مشيتا بنتمسي مع المسوق
قلت: الحبيب ربح قلبي وسوقه
سألو: تمش وكل مطرود مشفوق
قلت: أد غير الزين مبغى لسوقه
قالوا: تعجل قلت: ماني بمنفوق
سألو: سلامه قلت: كل ونوقه
قالوا: أنت عاشق قلت: عاشق ومعشوق
شوقوا معاليق القزاد مصروقة
قالوا: سباب هللك قلت: غربوق
خشف يعوق اللي نوا الله يعوقه
انبع فتح مملوح والعنى منشوق
والعين عن اللي إله اسبوقه
حز ليسا منه طلع بلعنته فوق
نوه وحش ومخلبان طروقه
السحر في عينه وفي خند بروق
ومم من القسبة تعاشف بروقه
لا ضفا جديل فوق الامتان مفروق
مسد الصرير وبالله إنه يصوقه
وجسم لسان يتلوي كنه زملوق
زملوق عشب والهيايب تسوقه
كن العسل في خمرة اشفا مدفوق
وكن الزمرة في نحرها شمعوقه
ما بيني وبينه مشابره وحقوق
ولا هو من النهيانيات عموقه
قل على قلبي وحظه بصندوق
وضاعت مفاتيحه وقلت لوفوقه
لعيون خلي بدبل الطاق مطبوق
لو يصترق قلبي ونيس اعروقه

• كشيخ محمد العجمي

الأبيات الشاردة.. من الرسائل الواردة

تنقلها لنا: هنادي

كتابة الرسائل

أنا وقلبي تعاونا أنا صابر وهو مشتاق
بمين الله وهو قلبي.. بعض الأحيان ما اطيقه

البريد الوارد

قلته كيف حالك... قال خير أشكبي؟
أشهد إنه تغير حسبي الله عليه

صندوق الحفظ

قلت ابتعد عني تراخي كرهلك
بالعنبو خلي.. تركني وصنق

الأرشيف

تواعدني وأنا ساكت.. أحس بخاطري شهله
تقول بهمس لا ترحل.. أمانة لا تخليني

تماذج

ما تركتك ولا رديت عتك الغرام
لعنوك أنت في قلبي وحيدن خلاوي

الورود قبل الردود

• الأخوة.. كشيخ العجمي التربية - تركي العتيبي - الآداب -
ناصر العتيبي - العلوم.. شكراً لتواصلكم الكريم مع صفحاتكم.
• الأخت - ذوق.. أنت مثقفة وقصيدتك تعكس ذلك. صفحاتك
تتمنى لك كل خير وتوفيق.
• الأخت - حباري العازمي - شكراً لمشاركتك في زاوية صدر
القصيدة.
• الأخت هنادي - شكراً لمشاركتك في زاوية الأبيات الشاردة من
الرسائل الواردة.
• الأخت دجي الليل - التربية - يسعدنا أن ننشر القصيدة ولكن
الأبيات الأخيرة خطأ غير واضح.

آفات اللسان

الغيبة

آفات اللسان كثيرة ومتنوعة ولها في القلب حلاوة ولها بواوت ولا نجاة منها إلا بالصمت... ومن أخطر هذه الآفات هي الغيبة...

- ١- تحيط الأعمال وتاكل الحسنات.
- ٢- تلحق المجالس وتقتضي على الأخضر واليابس.
- ٣- صاحبها يهوي إلى الدرك الأسفل من النار.
- ٤- رذيلة الغيبة لا تقلل عن التهمة خطراً بل أشد منها ضرراً.
- ٥- صلة من الصلوات الأربعة وخلة من الخلخال الوضعية.

وإذا بلغ منها المسلم وهو لا يدري حذر منها الإسلام ووضحها رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهى عنها فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أتدرون ما الغيبة؟ قالوا: الله ورسوله أعلم؛ ذكرك أخاك بما يكره؛ قيل: أفرأيت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: (إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهته) أي لثمة بالباطل واقتربت عليه الكذب.

الأسباب التي تدفع على الغيبة:

- ١- لشفي القبط بأن يحدث من شخص في حق آخر لأنه غضبان عليه أو في قلبه حسد ويغضب عليه.
- ٢- موافقة القرآن ومجاملة الرفقاء كان يجلس في مجلس فيه غيبة ويكره أن ينصحه لكي لا ينفروا منه ولا يكرهونه.
- ٣- إرادة ترفع النفس بتقريب الآخرين.
- ٤- يقتاتب لكي يضحك الناس وهو ما يسمى المزاح حتى يكسب حب الناس له.

أما علاج الغيبة فهو كما يلي:

- ١- لتعلم المختاب أنه يتعرض لسلط الله وإن حسنته تنتقل إلى الذي اغتابه وإن لم تكن له حسنة أخذ من سيئات الذي يغتابه ووضع عليه.
- ٢- إذا أراد أن يغتاب يجب أن يذكر نفسه وعيوبها ويشغل في إصلاحها فيستحي أن يغيب وهو الغيب.
- ٣- وأن قل أنه سالم من تلك العيوب اشغل بشكر الله.

- ٤- يجب أن يضع نفسه مكان الذي اغتب لئلا يظن برضى لنفسه تلك الحالة.
- ٥- يبعد عن البواوت التي تسبب الغيبة ليحامي نفسه منها.

أربع كلمات = عبادة ٣ ساعات؟!!

أربع كلمات في الفجر قبل الشروق = عبادة أكثر من ثلاث ساعات.. كيف؟

عن جويرية أم المؤمنين (رضي الله عنها) أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج من عندها بكرة حين صلى الصبح.. وهي في مسجدها! ثم رجع بعد أن أضحى وهي جالسة.. فقال: ما زلت على الحال التي فارقتك عليها؟ قالت: نعم.

قال النبي صلى الله عليه وسلم: لقد قلت بعدك أربع كلمات (ثلاث مرات) لو وزنت بما قلت منذ اليوم لوزنتهن..

سبحان الله وبحمده، عدد خلقه، ورضا نفسه، وزنة عرشه، ومداد كلماته.

والآن بعد فرائدك لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم: دعني أحمس لك وأقول..

كن مثالي في استغلال وقتك..

بضع كلمات.. لا تأخذ منك ثوانٍ تساوي أضعاف مضاعفة من أجور السبيح. قل سبحان يوما يمر عليك دون ذكرها! وبغيرك قد تسابق لذكرها إنها فرصة لا تعوض! سبحان الله وبحمده، عدد خلقه، ورضا نفسه، وزنة عرشه، ومداد كلماته.

مشاركات

التدبير القصور فتنايئها
أين المعظم والمختصر
تقاتوا جميعاً فما خبير
وساتوا جميعاً ومات الخبير
فيا سائلي عن أناس مضوا
أما لك فيما مضى معتبر
تروح وتفسد وبناات التري
فتمحو محاسن تلك الصور

ولذلك أمه يا ابن آدم يا كاسيا
والناس حولك يضحكون سرورا
فاعمل لنفسك أن تكون إذا بكوا
في يوم موتك ضاحكا مسرورا

● أحمد الشيزوي

كيفية صلاة المريض؟!

وأوما بالسجود.. وإن لم يمكنه أن يحني ظهره حتى رفيعته، إن كان ظهره منقوساً فصار كأنه رافع لمشي أراد الركوع زاد في انحلاله قليلاً، ويقلب وجهه إلى الأرض في السجود أكثر من الركوع ما أمكنه ذلك، وإن لم يقدر على الإيماء برأسه كفاه النية والقول، ولا تسقط عنه الصلاة مادام عقله ثابتاً بأي حال من الأحوال للأدلة السالبة. ومشي قدر المريض في أثناء الصلاة على ما كان عاجزاً عنه من قيام أو قعود أو ركوع أو سجود أو إيماء، انتقل إليه وبشي على ما مضى من صلاته، وإذا نام المريض أو غرغره عن صلاة أو نسيها وجب عليه أن يصليها حال استيقاظه من النوم أو حال ذكره لها، ولا يجوز له تركها إلى دخول وقت مثلاً لمصلحتها فيه. لقوله صلى الله عليه وسلم: «من نام عن صلاة أو نسيها فليصلها متى ذكرها لا كفارة لها إلا ذلك»، وتلا قوله تعالى: «واقم الصلاة لذكري». ولا يجوز ترك الصلاة بأي حال من الأحوال، بل يجب على المكلف أن يحرس على الصلاة أيام مرضه أكثر من حرصه عليها أيام صحته، فلا يجوز له تركه المفروضة حتى يغتفر وقتها ولو كان مريضاً مادام عقله ثابتاً، بل عليه أن يؤديها في وقتها حسب استطاعته، فإذا تركها عامداً وهو عاقل عالم بالحكم الشرعي مكلف يقوى على أدائها ولو إيماء فهو عالم، وقد ذهب جمع من أهل العلم إلى كراهة ذلك. لقول النبي صلى الله عليه وسلم: «العبد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر». ولقوله عليه الصلاة والسلام: «راس الأمر الإسلام وعموده الصلاة وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله». وإن شق عليه فعل كل صلاة في وقتها فله الجمع بين الظهر والعصر، وبين المغرب والعشاء جمع تقديم أو جمع تأخير حسبما ييسر له، إن شاء قدم العصر مع الظهر وإن شاء أخر الظهر مع العصر، وإن شاء قدم العشاء مع المغرب، وإن شاء أخر المغرب مع العشاء. أما الفجر فلا تجتمع مع ما قبلها ولا مع ما بعدها، لأن وقتها منقصل عما قبلها وعما بعدها، هذا والله نسال أن يشافي جميع مرضى المسلمين اللهم آمين

● ضاري الفخفيري

Dari@hotmail.com

قالوا..

- الصبر عند المحصية - يسمى إيماناً
- الصبر عند الأكل - يسمى قناعة
- الصبر عند حفظ السر - يسمى كتفاناً
- الصبر من أجل الصداقة - يسمى وفاء

آداب الدعاء

عند الدعاء، استقبال القبلة، بسط اليدين ورفعهما، تقديم عمل صالح أمام الدعاء، افتتاح الدعاء وختمه بالثناء على الله عز وجل والصلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم)، أن يسأل الله باسمائه الحسنات وصفاته العلى، أن يظهر التوبة أمام ربه، ويعترف بذنبه، الإخلاص في الدعاء ألا يكون غافلاً، أن يتحري في دعائه الأوقات المأثورة، أن يتخير جوامع الدعاء، التسادب والشفوع والتثقل والخشوع لله عز وجل، أن يلج في الدعاء ويكرره، أن يتجنب تكلف السجع في الدعاء، أن يتبعد عن أكل الحرام، الابتعاد في الدعاء، الاستعجال الإجابة، ألا يسأل غير الله، أن يخلص صوته بأن يكون بين الخافضة والجهر، وأن يظهر الاقتدار إلى الله تعالى والشكوى إليه من الضعف والضعيق.

الأوقات والمواطن التي يستجاب فيها الدعاء

اعلم وفقتي الله وإياك
لنخبر أن هناك مواطن وأوقات يستجاب فيها الدعاء:
يوم عرفة، ليلة القدر، في الثلث الأخير من الليل، بين الأذان والإقامة، يوم الجمعة، في السجود أثناء الصلاة، أذان الصلوات المكتوبة، في السفر، وعند نزول الغيث أثناء الوضوء.

أربعة * أربعة

أربعة أشياء تعرض الجسم:
الكلام الكثير والنوم الكثير
والأكل الكثير والجماع الكثير
وأربعة تهدم البدن:
الهم والحزن والجوع والسهو
وأربعة تبيس الوجه وتذهب مائه وبهجته:
الغضب والوقاحة وكثرة السؤال
عن غير علم والفجور
وأربعة تزيد في ماء الوجه وبهجته:
التكوي والوفاء والكرم والمروءة
وأربعة تجلب الرزق:
قيام الليل وكثرة الاستغفار
بالأسحار وتعاهد الصدقة والذكر
أول النهار وآخره
وأربعة تمنع الرزق:
نوم الصبيحة وقلة الصلاة
والكسل والخيانة

الجزء
من جنس العمل

قال الإمام الشافعي - رحمه الله -
عقوا تعف شؤاكم في الحرم
وتجنبوا ما لا يليق بسلام
أن الرزق بين يدي فإن قرضته
كان الوفا من أهل بيتك
فاعلم
يا هاتكا حرم
الرجال وقاطعا
سبل المودة عشت
غير مكرم
لو كنت حراً من سلاله
عاجد
ما كنت هتكا لحمة مسلم
من يزن يزن ولو بجداره
إن كنت يا هذا ليبي فافهم

ولنا كلمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.. لا ندري إلى متى يستمر هذا الهجوم علينا نحن الكويتيين حتى بعد أن انتهت الحرب وسقط صدام ونظامه المتهالك، وبدأ المدعون للعروبة في الطعن والتشكيك في عروبتنا، نسوا أو تناسوا ما قامت به الكويت وما زالت تقوم به إلى اليوم من أجل العرب ومن أجل المسلمين، حتى جاء اليوم للتشكيك فيها حتى وصل بهم الأمر للتطاول والتعدي على رموز الدولة الكويتية المحفوظة حرسها الله من كل مكروه وسوء، ولا نذكر في ذلك إلا قول الشاعر وهو يقول:
إذا نطق السفيه فلا تجبه فإن
خيرا من إجابته السكوت
فإن كلمته خرجت عنه وإن
تركته كذا يموت
وإن شاء الله يموت كل من يتعدي على الكويت والكويتيين
والحمد لله رب العالمين

● ثامر السليم

alsaleem@hotmail.com

أصل الغضب..

قال الحسن البصري: إذا شئت أن ترى بصيراً لا صبر له رأيت وإذا شئت أن ترى صابراً لا صبر له رأيت فإذا رأيت بصيراً صابراً فذاك. قال تعالى: «وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا وكانوا بآياتنا يوقنون» ولهذا تشبه النفس بالنار في سرعة حركتها وإفسادها وغضبها، وشهوتها من النار والشیطان من النار. وفي الحديث قال - صلى الله عليه وسلم - «الغضب من الشيطان والشیطان من النار، وإنما تطفأ النار بالماء فإذا غضب أحدكم فليتوضأ».

وفي الحديث الآخر: «الغضب جمره توقد في جوف ابن آدم، ألا ترى إلى حمرة عينه وانتفاخ أوداجه وغلجان دم القلب لطلب الانتقام في الحديث المتفق على صحته». أن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم. وفي الصحيحين «أن رجلاً نساباً في حضرة النبي - صلى الله عليه وسلم - وقد اشتد غضب أحدهما، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - «إني لأعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد، لو قال: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم». وقد قال تعالى: «وإما ينزغك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله إنه هو السميع العليم».

هل تعلم؟

- إن الحجر الأسود ليس أسود اللون بل كان أبيض ولكن سودته خطايا ابن آدم.
- أن ٤ رجال رزق كل منهم ١٠٠ ولد هم:
١ - انس بن مالك.
- ٢ - عبدالله بن عمرو الليثي.
- ٣ - خليفة السعدي.
- ٤ - جعفر بن سليمان الهاشمي - المولود الوحيد الذي ولد داخل الكعبة هو حكيم بن حزام.
- أن هناك ٤ لم تحمل بهم أنثى وهم:
آدم - حواء - كيش - فداء
إسماعيل - ناقة صالح - خرجت من الصخرة.

العلوم الادارية تحصد كأس التفوق

أحمد سلمان خلف يفوز
ببطولة الكليات للتنس

● أ.تور عبد الرحيم مع أبطال التنس

السابقة أصاب اللاعبين بالإحباط وأن خسارته كانت مفاجئة وأشاد محمد فتحي بدور إدارة البرامج والأنشطة الرياضية في الاهتمام بالأنشطة الطلابية إلا أنه يامل في مشاركة أكبر من الطلاب.

ومن جهة أخرى أعرب راعي البطولة رئيس قسم النشاط الرياضي لطلاب أنور عبدالرحيم عن أن البطولة كانت جيدة المستوى وحقت أهدافها وأن الجامعة الآن تضم عناصر جديدة يمكنها تحقيق إنجازات طيبة في سلة البطولات وشكر المشرفين والعصامتين في البطولة على دورهم في انتاج البطولات ثم قام مع رئيس قسم الشؤون الفنية جابر أحمد بتوزيع الكؤوس والجوائز على أبطال البطولة.

توج الطالب أحمد سلمان خلف من كلية العلوم الإدارية بطلا لدوري الكليات للتنس للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ بعد فوزه على الطالب محمد فتحي من كلية الهندسة بطل ٣/٦ و ٤/٦ بعد مباراة جيدة من اللاعبين، وكان أحمد سلمان قد فاز على بطل البطولة السابقة الطالب أمين عبدالرحمن من كلية الهندسة بعد مباراة قوية قبل أن يصعد للمباراة النهائية للاقاة محمد فتحي الذي أكد له «أفاق» أنه سعيد بالمشاركة في بطولات الجامعة والوصول إلى المباراة النهائية وأضاف أن كلية الهندسة كانت تسعى إلى الفوز بكأس التفوق إلا أن خسارة الطالب ايمن عبدالرحمن بطل الهندسة وبطولة الجامعة

أكد أن نظام المسابقات بين الكليات نظام بطولة

الضبيبي: هناك حوافز وجوائز في كل مسابقة

نسعى دائما لتطوير النشاط مثل زيادة عدد الألعاب وتحديث القوانين

جأورته ثورة الحربي:

المشرف الرياضي ناصر الضبيبي، له خمس سنوات يزاول هذه المهنة حيث أكد على اهتمام الإدارة بالأنشطة الرياضية وتطويرها، ولاحظ الإقبال الكبير من الطلاب والطالبات في جميع الفعاليات للمشاركة في الأنشطة الرياضية المقامة.. وفيما يلي التفاصيل:

● متى تمت ممارسة أول نشاط رياضي؟ وما نوع هذا النشاط؟
● بالنسبة لعام ٢٠٠٣م فقد أقيم أول نشاط رياضي في تاريخ ١٣ أبريل الماضي وكانت عبارة عن بطولة كرة القدم للكليات، وكانت أنواع الأنشطة الرئيسية التي تقدمها الجامعة:

● تقديم الجامعة مختلف الأنشطة الرياضية ممثلة بإدارة النشاط الرياضي. ومن هذه الأنشطة الألعاب الجماعية مثل كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، كرة اليد، أما الألعاب الفردية فهي مثل تنس الطاولة، التنس الأرضي، السباحة، الاسكواش، ألعاب القوى، الريشة الطائرة. ● من تلاحظ إقبالاً من الطلاب والطالبات للمشاركة بالأنشطة الرياضية؟
● هناك إقبال من الطلبة على المشاركة بالأنشطة الرياضية ويعتمد هذا على التزام بعض الطلبة إما في بعض الحاضرات للقاء أو الإرتباط بالعمل في فترة بعد الظهر.



● ناصر الضبيبي

حيث يقوم بدور الحربي وأشرف في الوقت نفسه

تسعى الإدارة لتطوير النشاط دائما

● هل هناك مسابقات رياضية بين الكليات في الجامعة؟

● نعم نظام المسابقات بين الكليات هو

نظام بطولة تقام في يوم واحد عن طريق خروج المصنوب بالدوري من مرة واحدة.

● ما المستندات أو الأمور التي ستجرى لتطوير مستوى البرامج الرياضية؟

● تسعى الإدارة دائما لتطوير النشاط

من خلال زيادة عدد الألعاب وتحديث القوانين بصورة مستمرة.

لا توجد أي شروط للمشاركة بالنشاط

● كم عدد الفعاليات التي تنفذ بالأنشطة الرياضية منذ بدايته؟

● جميع الفعاليات تنفذ في جميع الأنشطة

المقامة عن طريق إدارة النشاط الرياضي.

● ما شروط القبول بالأنشطة الرياضية؟

● لا توجد أي شروط للمشاركة بالنشاط

إلا أن يكون الطالب منتسبا لكلية التي يختص بها، أي لا يجوز مشاركة الطالب

بنشاط رياضي لطلبة أخرى مختلفة.

● على أي أساس يتم اختيار مدربي الأنشطة الرياضية؟

● لا يوجد مدرب للأنشطة وإنما مشرف رياضي

نادي الفتاة يفوز ببطولة
الجامعة لكرة السلة للسيدات

فاز فريق نادي الفتاة ببطولة جامعة الكويت المفتوحة لكرة السلة للسيدات بعد فوزهن على فريق وزارة التربية في المباراة النهائية ٣٠/٤٢ بعد مباراة جيدة المستوى تألفت فيها لاعبات نادي الفتاة التي تقوم بتدريبهن نجمة كرة السلة السورية السابقة عواطف الحلبي والتي نجحت في توظيف إمكانات اللاعبات وتحقيق الفوز وقد شاركت في البطولة ١٦ فريقا من الجامعة ووزارة التربية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي ومدارس وزارة التربية ونادي القريق وقد شهدت البطولة نجاحا كبيرا وأكدت مقرة البطولة ربوع الفهد أن البطولة كانت أكثر من ممتازة وأن التفافس كان كبيرا بين الفرق المشاركة وظهرت لاعبات نادي الفتاة بمستوى مشرف ومتميز وفي ختام البطولة قامت ياسمين الأحمد رئيسة قسم الإشراف الرياضي للطلبات بتوزيع الكؤوس والهدايا على الفرق الفائزة.

السعيد نجم كلية التربية لكرة القدم لـ «أفاق»:

اتمنى تمثيل المنتخب الوطني
والتفوق دراسيا

● أحمد السعيد

أكد الطالب أحمد السعيد من كلية التربية أنه يمارس لعبة كرة القدم منذ كان في المرحلة المتوسطة في مدرسة ابرق خطان وتفوق في اللعبة مما جعل شقيقه الأكبر محمد السعيد يشجعه على الاستمرار في اللعبة ليشارك بعد ذلك في فريق ثانوية خطان ثم مع منتخب المحافظة ويحصل معه نتائج جيدة ويبرز بمستوى طيب ليلحق بنادي كاتمة ويشارك مع الفريق الأول في مباريات الدوري.

وعن رأي الطالب أحمد السعيد في الرياضة الجامعية قال إن الرياضة بالجامعة أكثر من متعة وتتميز بتطبيق النشاط الحر دون أية ضغوط على الطالب بعكس الأندية التي تجد اللاعبين مشدودين نفسيا ولن الرياضة الجامعية لها مميزات عديدة وأهمها إبعاد الطلبة الشباب عن أشياء كثيرة مضرة بهم وتقدمهم في تجديد نشاطهم والحفاظ على صحتهم ولبالغهم ويضيف أحمد السعيد بأنه يطمح في الترشح لعضوية المنتخب الوطني السابق والذي يعتبر قوة حسة لكافة اللاعبين سواء من الناحية الخلفية أو الناحية الفنية والبدنية

حسين حبيب نجم الجامعة والنادي العربي في كرة اليد:

أعشق الرياضة وأقضي
معظم أوقاتي بالملاعب

● حسين حبيب مع زميل صلاح رشدي

قال نجم كلية التربية الطالب حسين حبيب أنه يعيش ممارسة الرياضة بشتى أنواعها وخاصة كرة اليد التي تفوق فيها وتدرج من فرق الأشبال إلى الناشئين والفرق الأولى وأخساف لـ «أفاق» أنه بدأ ممارسة الرياضة في سن مبكرة وبالتحديد في عام ١٩٩٥ في المدرسة الابتدائية والمتوسطة ثم في ثانوية صالح شهاب ويطول المنطقة وحصل مع المنطقة المركز الثاني وأنه انضم إلى النادي العربي ولعب مع فرق الأشبال في كرة اليد وشارك مع الفريق الأول في بطولة الشهيد فهد الأحمد الأخيرة والكأس الدوري العام منذ عام ١٩٩٩/٢٠٠٠ ثم شارك في بطولة المرحوم ماهر سالم ويأمل في تمثيل المنتخب الوطني ومنتخب الشباب ويشيد حسين حبيب أنه يشارك مع

اليوم بطولة الكليات لكرة السلة بالخالدية

تقام في الخامسة من مساء اليوم الأحد ٤ مايو الجاري بطولة دوري الكليات لكرة السلة للطلاب للفصل الدراسي الثاني على صالة الخالدية للألعاب الرياضية والتي ينتظر أن تكون ساخنة لسمي الكليات إلى الفوز بكأس التفوق للعام للنشاط الرياضي الجامعي.

جامعة الكويت

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
وحدة تهيئة الخريجينبعد نجاح البرامج السابقة في تطوير مهارات الخريجين
تطرح وحدة تهيئة الخريجين البرنامج التدريبي التخصصيتنمية مهارات الخريجين
وفق احتياجات سوق العمل

الرسوم

٥٠.٠٠٠ د.ك

● البرنامج موجه لطلبة وخريجي التخصصات الإدارية من الجامعة والتطبيقي لتنمية مهاراتهم للعمل في القطاع الخاص

● يقوم بالتدريب نخبة من أساتذة جامعة الكويت ومدراء متميزين في القطاع الخاص

● يعقد البرنامج في كلية العلوم الإدارية سابقاً في العميلة

للمسجل: مراجعة جامعة الكويت - الخالدية - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - مبنى ٢ - الدور الأول - وحدة تهيئة الخريجين للاستفسار: بدلة 4811188 - داخلي 7225

عبد الله خلف ضيف ملتقى آفاق الأدبي الأربعاء

كتبت أنوار أحمد:

تستضيف ملتقى آفاق الأدبي رئيس رابطة الأدباء الكويتية الأديب عبد الله خلف يوم الأربعاء ٧ مايو الجاري في مقر جريدة آفاق الجامعية في الشويخ من الساعة الواحدة وحتى الثالثة عصرا. يتناول الملتقى مناقشة العديد من القضايا الأدبية والتعرف على السيرة الذاتية والأعمال الأدبية وإبداعات الضيف خلال مسيرة الأدبية التي أثمرت بها المكتبة العربية.

آفاق

موقعنا على الإنترنت: www.AFAQJOURNAL.com

الشواف: تحركاتنا تهدف لإلغاء فيزياء (٢) من شروط التخصص

كتب أحمد الحيدر:

أوضح رئيس جمعية الهندسة والبتروكيمياويات الشواف أن الجمعية بدأت مسبقاً بحركاتها لإلغاء شرط اجتياز مقر فيزياء (٢) من شروط التخصص في الكلية. وأضاف أن الفهم الخاطئ لتصريح سابق في «آفاق» بسبب العنوان غير الدقيق جعل البعض يعتقد أنه تم إلغاء المقرر المذكور من شروط التخصص إلا أن ما يحدث هو تحركات جادة لم تؤد للإلغاء حتى الآن.

نافذتي

شكلي حرامي

جمعني لقاء مع بعض الأصدقاء أيام الدراسة في الولايات المتحدة في بيت أحد الطلاب الكويتيين، وكان التلفاز يعرض نشرة الأخبار المحلية حيث ظهر خبر يتحدث عن قبض الشرطة على مجرم مطلوب، ووضعوا صورته. فقال أحد الشباب: والله هذا شكله حرامي!! فقلت له على الفور: لو المسألة على الشكل لكان تصف الشباب التي في الديوانية حرامية!!

من الأمور المهمة في نظري والتي تعيق مسألة الاتصال بالآخرين والاستفادة منهم مسألة الحكم على الشكل الخارجي للإنسان. فبعضنا - مع الأسف - يحكم على الشخص الذي أمامه على أنه طيب أو شرير، يستحق الاحترام أو لا يستحق، يستحق السلام أو لا يستحق فقط من خلال النظر إلى الوجه!! بل بعضنا يحرم الخير كله، ويتعدى عن العلم والمنفعة من أناس فقط لأنه «شكلهم مو مضبوط»!!

مسألة الحكم على الآخرين من خلال الظاهر تأتي من خلال تراكبات نفسية واجتماعية وثقافية. فطريقة تربية الأسرة والظروف التي نشأت بها، والمجتمع الذي تعيش فيه (وغیرها) كلها أمور تؤثر في طريقة نظرنا للناس. ولعل حديثاً سريعاً مع أحد الأطفال تعطينك دليلاً على ما أقول، حيث تجد أطفالنا ينظرون فقط إلى الشكل، وذلك لأنهم رأوا آبائهم أو أحداً الأقرباء هكذا يتحدث.. بل تعدت المسألة إلى مسرحياتنا حيث نراهم يكرسون هذه النظرة في نفوس المشاهدين حين يحضرون شخصاً طويلاً أو قصيراً أو له أنف طويل وهكذا ثم تبدأ مسألة الاستهزاء في محاولة رخيصة لاستجداء الضحك!

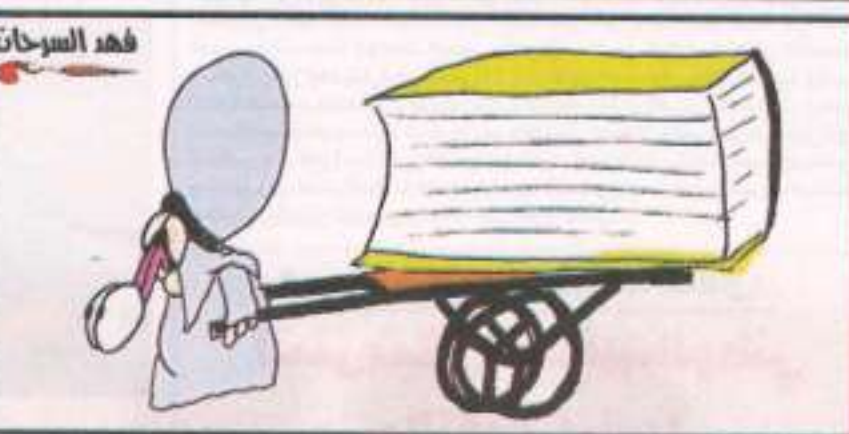
ليس هناك تلازم أو ترابط بين المظهر والمخبر.. بل العكس - أحياناً - هو الصحيح. فكم علمت أننا أيام أن أطيب الناس الذين قابلناهم واستفدنا منهم (خلقا وعلماً) كان من النوع الذي لا يجعل مظهره جذاباً. وإذا أردنا أن نستفيد من هؤلاء من الناس فيجب علينا في البداية أن نذكر أنفسنا بالآ تحكم عليهم فقط من خلال مظهرهم.. بل يجب أن نختبرهم ونحادثهم حتى يكون حكمنا قد أتى بعد خبرة حسية ومعنوية معهم.

أرجو ألا يفهم من كلامي أن من كان مظهره جميلاً فهذا يعني بالضرورة أنه غير ذلك في باطنه. كل الذي أقصده هو أن لا تقع تحت تأثير الشكليات وتجعلها هي المقياس الحقيقي والوحيد للحكم على الآخرين. إننا بذلك نقلم الآخرين لأننا نخترل كل ثقافتهم وتجاربهم ومواقفهم في وجه جميل فقط، أو هندام أنيق، أو سيارة جديدة.. والله الووفق.

د. د. خالد القحص

ليلة البحث

يوميات فلان & علان الجامعية



لوحة إرشادية «توجيهية»!

أحدث جهاز لتشتيت العدو عن مركز المدينة ابتكرته الحكومة على الحدود الشمالية لدولة الكويت (....)؟ ومنأ إلى الجهات المختصة لتصحيح الخطأ مع تصحياتها.

عدسة: محمد الشامي



نزلوني.. أبي أروح!!

البرميل يصرخ ويقول: إلى متى ساقط فوق هذه السيارة؟ نزلوني يرحم والديكم أبي أروح.. ومكانتي في أحد مواقف الشويخ.

تصوير وتعليق: عادل المطيري



● السيكلة حل المشكلة

السياكل هل تحل أزمة المواقف؟

مشكلة التأخير عن المحاضرات أصبحت ظاهرة لافتة للنظر والسبب مواقف السيارات، وحتى لا يتأخر الطلبة نجددهم يتكفنون في ركن سياراتهم ومنهم من أصبح يستخدم الموتوسيكل لأنها مكد

تصوير وتعليق: حصة القصرم



● عرض لأحدث موديلات الجيبات فوق الرصيف

نرحب بالمساهمات والمشاركات في هذه الصفحة

رئيس التحرير: د. خالد القحص
مدير التحرير: نبيل الخضر
سكرتير التحرير: مجاهد عابدين
هيسنة التحرير: عبد المصطفى
هبة الطويل
سهيلة العبيدي

رئيس التحرير: د. خالد القحص
مدير التحرير: نبيل الخضر
سكرتير التحرير: مجاهد عابدين
هيسنة التحرير: عبد المصطفى
هبة الطويل
سهيلة العبيدي

رئيس التحرير: د. خالد القحص
مدير التحرير: نبيل الخضر
سكرتير التحرير: مجاهد عابدين
هيسنة التحرير: عبد المصطفى
هبة الطويل
سهيلة العبيدي

رئيس التحرير: د. خالد القحص
مدير التحرير: نبيل الخضر
سكرتير التحرير: مجاهد عابدين
هيسنة التحرير: عبد المصطفى
هبة الطويل
سهيلة العبيدي



نعاقدوا على رئاسة التحرير: د. سيف ع. باس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، بدر مديرس، د. عبدالله الغزالي، د. نجاة المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال المنيس، د. حسن مكي، د. أسد الرشيد