

التركي: توحيد شروط القبول في الدراسات العليا

كتبت هبة الطويل:

صرح د. بديان التركي رئيس قسم التاريخ ومدير برنامج الدراسات العليا في قسم التاريخ بأنه يُبحث قرار توحيد شروط قبول الطلبة المقدمين وغير المقدمين في برنامج الدراسات العليا خاصة فيما يتعلق بالتقدير المطلوب وهو الحد الأدنى المنصوص عليه في لائحة الدراسات للمقيد.

كلية الآداب تعدل مواعيد اختباراتها النهائية

كتبت حصة القصرم:

عدلت كلية الآداب مواعيد اختباراتها النهائية. وقال مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية إن مدة الدراسة ستكون ثمانية أسابيع بدلاً من تسعة متضمنة الأسبوع الأخير المخصص لامتحانات النهائية ورصد درجات، وأشارت إلى أنه تمت زيادة مدة المحاضرة خلال الفصل الصيفي بما يعوض الفارق.

طالع ص ٧

مكافآت للتخصص النادر للفصل الأول

د. السعيد: ٨٤٩ ألف دينار لـ ١١٩٤ طالبا وطالبة

كتبت أحمد الحيدر:



د. خالد السعيد

تصرف لمدة ١٠ شهور في السنة خمسة منها بنهاية الفصل الدراسي الأول والآخرى بنهاية الفصل الدراسي الثاني.

طالع ص ١٢

كشف عميد شؤون الطلبة في جامعة الكويت د. خالد السعيد أن مجموع ما تم صرفه لمكافأة التخصص النادر للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ م هو ٨٤٩,٥٠٠ د.ك موزعة على ١١٩٤ طالبا وطالبة لتخصصات العلوم والطب المساعد والتربية والهندسة كاشفا عن زيادة قدرها ١٤٧ طالبا وطالبة مقارنة بالفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠١ م حيث بلغ عدد الطلبة فيه ١٠٤٧ طالبا وطالبة.

وأوضح أنه لوحظ من خلال الإحصاءات ارتفاع ولزيادة أعداد الطلبة في هذه التخصصات النادرة، وأن هناك تقدما مستمرا من حيث إقبال الطلبة. يذكر أن مكافأة التخصص النادر



أحمد باقر

ونُتق إلى مواقف خطباء المساجد مؤكدا أنهم وقفوا مواقف جيدة وخطيبهم ممتازة وفيها توعية وبيان للناس.. وحول العلاقات الكويتية - العراقية قال: إذا عمل العراقيون في جو ديمقراطي فمستكون علاقتنا معهم جيدة.

التفاصيل ص ٩

الفتاوى التي صدرت خارج الكويت فيها أخطاء كثيرة

باقر لـ «آفاق»: مخرجات التعليم العالي لا تناسب سوق العمل

كتبت حنين باقر:

وتحدث عن تنوع الفتاوى خلال هذه الأيام فقال: نحن نثق في هيئة الفتوى بالآفاق وكذلك هيئة الفتوى بجامعة الكويت وهاتان الجهتان كانتا فتاواهما ممتازة وتنفهم الواقع بشكل جيد، ولكن الفتاوى التي صدرت خارج الكويت وقعت فيها أخطاء كثيرة وإن كان أصحابها يقهرون في الدين ولكنهم لا يفهمون في الواقع وهم لم يخبروا النظام العراقي في غزوه للكويت ولم يطلعوا على جرائمه فوقعوا في الخطأ.

لجامعة الكويت. وأوضح لـ «آفاق» أن المشكلة ليست في مستوى التدريس ولكن هناك بعض الخرجين في بعض الكليات ليسوا مطلوبين في سوق العمل. وحول خريجي الشريعة قال إنهم يعينون كوكلاء نيابة وفي كل دفعة يأخذون عددا قليلا من طلبة الشريعة، أما بالنسبة إلى المصنفين وإدارة التحقيقات فهم لا يأخذون من طلبة الشريعة، فيما تأخذ النيابة عددا لا بأس به منهم للضحايا الأحوال الشخصية.

أكد وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد باقر أن المستوى العلمي لخريجي جامعة الكويت جيد بشكل عام. وقال إنه في بعض الكليات المستوى العلمي فيها ممتاز جدا كالطب والهندسة، وكذلك المستوى العلمي في بعض الكليات الأبنية جيد، لكن مع الأسف فإن هناك كليات تخرج طلبة ليس لهم حاجة في سوق العمل، وهذه هي المشكلة بالنسبة

الآداب تفوز ببطولة الطائرة

توج فريق كلية الآداب بطلا لبطولة الكرة الطائرة للكتليات للفصل الدراسي الثاني بعد فوزه على فريق الإدارة.

التفاصيل ص ٣١



أبطال كرة الطائرة

فتح ١٠ شعب للإدارة في «الصيفي»

د. العتيبي: الدبلوم العالي بالإدارة الخريف المقبل

كتبت أشواق الرشيد:

أعلن رئيس قسم الإدارة العامة بكلية العلوم الإدارية د. آدم العتيبي أن القسم بصدد وضع معادلة التخصص المساند تمهيدا لتطبيقه في الفصل الثاني من العام الدراسي المقبل حيث سيبدأ في برنامج جديد يدرس آخر المستجدات وأحدث المفردات في علم الإدارة العامة.

وأشار في حديث خاص لـ «آفاق» إلى أن القسم أنهى أخيرا الترتيبات اللازمة لبدء مشروع الدبلوم العالي في الإدارة العامة والذي سيبدأ تنفيذه وتطبيقه في فصل الخريف المقبل.

وأكد د. العتيبي أنه تم فتح ١٠ شعب لنقسم الإدارة في الفصل الصيفي موضوعا أن الإقبال كان كبيرا جدا حيث إن أغلب هذه الشعب تم التسجيل فيها بالكامل.

طالع ص ٤

بدء التسجيل للفصل الدراسي الأول

المستأجرين أكثر من ٦٠ وحدة دراسية المسجلين في أقل من ١٢ وحدة باستكمال جداولهم من قبل العمداء المساعدين في الكليات وإنما ستخصص لهم الفترة من ١٣ - ١٧ سبتمبر لاستكمال جداولهم باستخدام الإنترنت فقط. ويحد أقصى ١٦ وحدة. وأشارت العمادة إلى أنه ستلغى قوائم الانتظار في ٦ سبتمبر المقبل.

التفاصيل ص ١٤

أعلنت عمادة القبول والتسجيل عن بدء عملية التسجيل للفصل الدراسي الأول، وأوضحت أن لعبه الدراسي المسموح بالتسجيل فيه هو ١٣ وحدة في فترة التسجيل المبكر ٣ - ٢٩ مايو، و١٦ وحدة دراسية في فترة السحب والإضافة الأولى ٢٨/٦ - ٩/١٠، أكثر من ١٦ وحدة دراسية خلال فترة السحب والإضافة الثانية ٢٠ - ٢٤ سبتمبر المقبل. وشددت على أنه لن يسمح للطلبة



خلق إيزي...

eeZee

خلق إيزي

www.izy.com

mtc
vodafone

بتنظيم من مركز خدمة المجتمع وبمشاركة ١٠ جهات تطوعية

العمر يفتح الملتقى الوطني الجامعي «عديناها ياكويت»

كتبت حنين غانم:

افتتح نائب مدير جامعة الكويت للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر العمر الملتقى الوطني «عديناها ياكويت» الذي تنظمه وحدة تهيئة الخريجين بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، وذلك بحضور مدير المركز د. عيسى الأنصاري ومساعد المدير للتسجيل والمتابعة الإدارية والمالية فهد المنبح وعدد من قياديي الجامعة وبمشاركة ١٠ جهات تطوعية وحكومية.

وأبدى د. بدر العمر إعجابه بجهود المشاركين في الملتقى من طلبة وجهات وأكاديميين مشدداً خلال تفقده لأجنحة المعرض المقام على هامش الملتقى على دور الشباب في تنمية الوطن والدفاع عنه.

وأعرب د. العمر عن سعادته بحملة التبرع بالدم المقامة على هامش الملتقى تحت عنوان «إخوانكم في الدم يحتاجونكم» مؤكداً على ضرورة مساعدة شعب الكويت لإخوانهم في العراق وإمدادهم بكل ما يحتاجونه في هذه الفترة العصيبة، حتى وإن كان بالدم.

هذا وقام الفنان داوود حسين بزيارة الجهات المشاركة في الملتقى مبدياً إعجابه وتشجيعه للدور الذي تقوم به الجهات الحكومية مثنياً على دور الشباب والشعب الكويتي ككل في دعم الشعب العراقي المفلول على أمره منذ زمن.

يذكر أن الجهات المشاركة في الملتقى هي بنك الدم، إدارة الدفاع المدني والخط الساخن التابع لها، فريق الغوص الكويتي، جمعية الهلال الأحمر، الجمعية الثقافية النسائية، اللجنة الشعبية للتوعية لدعم الموقف الكويتي عبر الإنترنت، بلدية الكويت، الجمعية الكويتية لحماية البيئة وجمعية الضاحية والمنصورية التعاونية.



د. العمر يقص شريط الافتتاح



الفنان داوود حسين مع منظمي الملتقى

خلال ندوة «حرب الخليج الثالثة رؤية شرعية وقانونية»

د. الطبطباني: ٦ آلاف شاب عربي توجهوا إلى العراق للجهاد بسبب الفتاوى المضللة
د. الشاهين: النظام العراقي قائم على الدكتاتورية وعدم احترام حقوق الإنسان

كتبت حنين غانم:

أكد عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. محمد الطبطباني أن وقف إطلاق النار بين الكويت والعراق منذ عام ١٩٩١ لم يكن وقفاً للحرب بل هدنة استمرت ١٢ عاماً.

وذكر خلال ندوة «حرب الخليج رؤية شرعية وقانونية» أن الله سبحانه وتعالى أجاز محاربة الفئة الباغية إلى أن تلقى إلى الله، مؤكداً أنه يجوز إعانة غير المسلمين على الفشة الظالمة وأن الإعانة تختلف عن الاستعانة بهم لمحاربة العدو من حيث الأحكام.

وقال د. الطبطباني إن حزب البعث لا علاقة له بالأتين وأن مؤسسيه الثلاثة سقار السعيد وصلاح البيطار وميشيل عطفق أسسوا الحزب على الشمولية والاشتراكية بعيداً عن الدين.

وانتقد إصدار الفتاوى المضللة من قبل خطباء المساجد في بعض البلدان العربية التي دعت إلى الجهاد ومصاربة قوات التحالف لغزوهم العراق، مؤكداً أنه ما يقارب ٦ آلاف شاب عربي في مقبيل العمر وغير مدربين ذهبوا إلى العراق للجهاد في سبيل الله بعد استماعهم إلى إحدى تلك الفتاوى.

وتعجب د. الطبطباني من أمر إحدى الدول العربية التي أوعزت إلى الخطباء لدعوة الشباب إلى الجهاد، وقامت بتجهيز باصات حكومية لإرسال شبابها إلى العراق في حين أنها لم تفكر في إرسال جيشها لصد قوات التحالف، مؤكداً أن هناك مؤامرة تحاك ضد الشباب العربي ومحاولة لإهلاكه.

وأكد أن على الحاكم فقط إصدار فتوى للجهاد بسبب تناقض الفتاوى داخل البلد الواحد، متسائلاً أين هي تلك الفتاوى الآن بعد سقوط النظام العراقي؟؟... محمداً



د. الطبطباني ود. الشاهين يتوسطهما عريف الحفل

المفتشون الدوليون، مؤكداً أن القرار صدر حالياً من أي إشارة إلى استخدام قوات التحالف القوة وإنما ما حدث هو وجود بعض العبارات في القرار مثل على العراق الالتزام بقرارات مجلس الأمن ولا تعرض لعقوبات خطيرة.

وأوضح د. الشاهين بعض تفاصيل التشابه بين حرب تحرير العراق وحرب كوسوفو مثل تحرير دولة من نظام ظالم وتحالف أميركا مع دول حلف الناتو لتحرير البلدين. وأبدى الشاهين أن على الدول العربية الآن عدم إسداء استخدام أسلحة الدمار الشامل، وأن يكون هناك معايير موضوعية واضحة وتشجيع للديمقراطية.

وشدد د. الشاهين على دور الكويت في دعم الشعب العراقي من خلال المساعدات المادية والطبية وغيرها بهدف إبراز الصورة الحقيقية لدولة الكويت، مؤكداً أنها دولة نقف بجانب الشعوب المحتاجة وتقدم لهم العون في جميع المجالات.

لمساعدة الشعوب التي تتعرض للانتهاكات الإنسانية، فذكر أن مئات الألوف عاشوا حياتهم في العراق وسط مجازر وإبادة جماعية، مشيراً إلى الانتهاكات التي تمركزت في منطقة الشمال عام ١٩٨٨ مثل الإبادة الجماعية للقرى الشمالية التي مات فيها آلاف الأكراد بسبب الأسلحة الكيميائية بقيادة علي حسن المجيد، بالإضافة إلى انتهاكات النظام في الجنوب وقبامه بتجفيف منطقة الأهوار أو المستنقعات التي يسكنها أكثر من ربع مليون شخص يعيشون على أسلوب الحياة التقليدية ويخزنون من صيد الأسماك والزراعة مصدراً للمعيشة متضرراً بمقاومة الأوبئة واستغلال الشروات الطبيعية في حين أن السبب الرئيسي للتجفيف هو مطاردة المصطفيين السياسيين اللاجئين إلى تلك المناطق.

وأشار د. الشاهين إلى قرار مجلس الأمن رقم ١٤٤١ والذي صدر في شهر نوفمبر ٢٠٠٢ والاستبيانات التي يتمتع بها

الإعلام المحلي والخارجي جزءاً من المسؤولية في تناقض الآراء والأخبار. وشدد الطبطباني على ضرورة مساعدة الشعب العراقي، معللاً ذلك بأن الله تعالى أمر الأغنياء بمساعدة الفقراء، داعياً الشعب الكويتي إلى دعم العراقيين كل حسب اختصاصه.

ومن جهته أكد استاذ القانون الدولي في كلية الحقوق د. شاهين الشاهين أن المسألة العراقية حيرت العديد من المحللين والعسكريين والسياسيين، مضيفاً أن النظام العراقي شكل مشكلة لمنطقة الشرق الأوسط والعالم ككل.

وقال إن النظام العراقي السابق هو نظام دكتاتوري لا يحترم حقوق الإنسان، بل يقوم على عدم احترام التعددية وتكوين جبهة قوية ضد أي تدخل دولي يحاول أن يتدخل لإنقاذ المواطنين العراقيين من السياسة الممجية والبربرية للنظام.

وتحدث د. الشاهين عن التدخل الدولي



العميد لدى تجواله في المعرض

د. السهل افتتح السوق الخيري الكبير بكلية التربية

كتبت لميس النقيب:

التعليم الخاص، والذي شارك فيه جهات عديدة يذهب من خلالها ريع السوق لصالح المعالين والصم والبكم، ومن هم بحاجة من الفئات الخاصة بمختلف أعمارهم ويستمر السوق الخيري حتى ٧ مايو المقبل، وأشار العميد إلى جهود الكلية للتواصل في التعاون مع الجهات والمؤسسات الخيرية والتعليمية الثقافية المختلفة، وأن الكلية بصدد إقامة مشروع خيري للتبرع بالدم بالتعاون مع بنك الدم في الأسبوع المقبل.

أكد عميد كلية التربية في الجامعة د. راشد السهل أن الكلية حرصت كل الحرص على إقامة المشاريع الخيرية التي يذهب ريعها لصالح المحتاجين والمؤسسات الخيرية باعتباره موضوعاً إنسانياً بالدرجة الأولى.

جاء ذلك في افتتاح العميد للسوق الخيري الكبير الذي تنظمه الكلية بالتعاون مع وزارة التربية متمثلة بإدارة



جلست من المعرض

الهندال ينال الماجستير في اللغة العربية

كتبت أشواق الريش:

ناقش قسم اللغة العربية أطروحة الماجستير للطلاب فهد الهندال وحامد الهندال وترأس لجنة المناقشة سليمان علي الشطي، وعضوية كل من: محمد رجب النجار (مناقش)، أحمد علي إبراهيم الهواري (مناقش)، د. مرسل قالح العجمي (مشرف مشارك).

وحضر المناقشة د. يحيى أحمد عميد كلية الآداب د. زهرة حسين العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا، ود. سهام الفريح مديرة برنامج الدراسات العليا في قسم اللغة العربية، واجتاز الطالب المناقشة بنجاح وحصل على درجة الماجستير.



الطالب فهد الهندال أثناء المناقشة



لجنة المناقشة

عرض خاص لجامعة الكويت فقط

طلبة وطالبات وأعضاء هيئة التدريس والموظفين



توليدو

أوروبية ١٠٠٪

- ١ - صيانة مجانية لمدة سنة أو ٣٠ ألف كم أيهما الأسبق.
- ٢ - تأمين ضد الغير لمدة ثلاث سنوات مجاناً.
- ٣ - تسجيل السيارة بالمرور مجاناً.
- ٤ - مستشارين للمبيعات متخصصون لخدمتك.
- ٥ - الخصم الخاص والسعر مفاجأة عند تجربتك للسيارة في المعرض وابرار بطاقتك الجامعية.

كفالة ٣ سنوات عداد مفتوح

للفترة من ٢٠٠٣/٤/٢٠ إلى ٢٠٠٣/٥/٣٠.

"سيات" للقلوب الشابة!!

شركة شيرين للسيارات ذ.م.م.

محمد صالح ومحمد رضا يوسف بهبهاني

معرض الشويخ : 4828612

معرض الشرق : 2433646

فرعنا في بيت التمويل ، ت : 4818222 داخلي 542

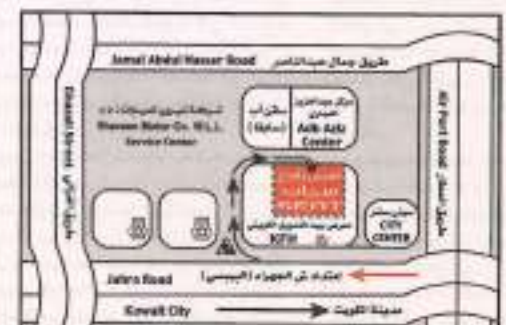


معرض الشرق Sharq Showroom



سيات
auto emoción

seat.com



معرض الشويخ Shuwaikh Showroom

سنبدا برنامجا جديدا يدرس أحدث المقررات في علم الإدارة العامة

د. العتيبي لـ «آفاق»: الدبلوم العالي بالإدارة العامة في فصل الخريف القادم



● د. أحمد العتيبي

حيث إنه يؤهل العاملين في الجهاز الحكومي إلى تولي الوظائف القيادية. وأضاف العتيبي أن قسم الإدارة

كتبت أشواق الريش:

أعلن رئيس قسم الإدارة العامة بكلية العلوم الإدارية د. أحمد العتيبي أن القسم بصدد وضع معادلة التخصص المساند تمهيدا لتطبيقه في الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ حيث سيبدأ القسم في برنامج جديد يدرس آخر المستجدات وأحدث المقررات في علم الإدارة العامة. وأشار إلى أن القسم أنهى اشيرا الترتيبات اللازمة لبدء مشروع الدبلوم العالي في الإدارة العامة والذي سيبدأ تنفيذه وتطبيقه في فصل الخريف القادم للعام الدراسي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ منوها أن من خلال هذا الدبلوم العالي للإدارة العامة سوف يقبل قسم الإدارة العامة أول دفعة من العاملين في الجهاز الحكومي وأضاف أن هذا الدبلوم بمثابة دراسات عليا أي ما يعادل الماجستير

الفضلي مساعد لمدير مركز الملفات

أصدر مدير الجامعة د. تاجر الجلال قرارا بقضي بتجديد تعيين خالد عبوة الفضلي مدرس لغة من خارج أعضاء هيئة التدريس مساعدا لمدير مركز تدريس اللغات للشؤون الأكاديمية وذلك لمدة سنتين حسبي ٢٠٠٣/٣/٣١.

العزاز تعود في التربية

كتبت قاطمة الناصر:

تقيم لجان الطالبات بالاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت فرع الجامعة محاضرة بعنوان «الآن أدركت الطريق» والتي تلقاها الاستشارية النفسية بدرية العزاز في كلية التربية في كنف قاعة رقم ١٣٤ وستعقد العزاز في محاضرتها كيفية اكتشاف الذات وقوة لغة الجسم على لغة اللسان. المدير بالذبح أن بدرية العزاز قد سبق أن قامت ندوة دينية في كلية الشريعة في الأسابيع الماضية من الفصل الدراسي حيث تعتبر هذه الزيارة هي الثانية من نوعها للعزاز.

طلبة مقرر علم النفس زاروا الأحداث

كتبت تسنيم يوسف:

تحت إشراف د. تيمعة طاهر قام طلبة علم نفس جنائي بزيارة ميدانية للأحداث وذلك للتعرف على طبيعة الأجواء والكيفية التي يتم من خلالها التعامل مع هذه الفئة في المجتمع. وقد عبر الطلبة في نهاية رحلتهم عن مدى استفادتهم من هذه الزيارات الميدانية التي تساعدهم على استيعاب المقررات بصورة أفضل.

«الإنجليزية» تقيم محاضرتين ثقافتين

كتبت حصة القصرم:

يقدم قسم اللغة الإنجليزية اليوم ضمن فعاليات النشاط الثقافي للقسام العلمية محاضرة بعنوان «The dinosaur ship» في قاعة السيناتور بعيني د. عبدالله العتيبي من جانب آخر أقام القسم محاضرة بعنوان:

Universal Grammar and Foreign Language Teaching ألقاها عبد الدراسات اللغوية بالجامعة العربية الفتوحة د. محمد عواد.

يوم مفتوح بالهندسة لطلبة الدراسات العليا

كتبت تسنيم يوسف:

نظمت كلية الهندسة والبتترول يوما مفتوحا لطلبة الدراسات العليا في قسم الهندسة الكيميائية بكلية وذلك بهدف تنشيط أبحاث الماجستير من خلال عرض بعض الأعمال المتميزة للطلبة الذين هم على وشك التخرج. كما أن ذلك سيساهم في زيادة التواصل بين كلية الهندسة وكلية الدراسات العليا.

الجمعية التربوية تفتي على جهود د. الظفيري

ألقى أمين سر الجمعية التربوية ذياب عايض العجمي على الجهود التي يبذلها د. محمد الظفيري العميد المساعد للشؤون الطلابية في سبيل تطوير وتهيئة السبل وتقديم الخدمات الأكاديمية على مستوى رفيع لطلبة الكلية.

وذكر العجمي أن ترحيب العميد المساعد لفترة إقامة حفل للمطوقين والمتميزين في الكلية وسعيه بالتعاون مع الجمعية في إقامة الحفل دليل واضح على تعاونه في سبيل تحقيق التطور الأكاديمي للكلية. وأضاف العجمي أن العميد المساعد استلم أيضا في تقديم جدول متميز للفصل الدراسي الصيفي وكذلك سعيه لفتح شعب جديدة لتوفير فرص تسجيل المواد لدى الطلبة واختم أمين سر الجمعية التربوية بقوله: نتمنى أن يستمر هذا التعاون بيننا وبين العميد المساعد. وتضمن فتح شعب مواد طرق التدريس وذلك لأهميتها في تسهيل تخرج الطالب في كلية التربية.

من القلب.. إلى القلب

كن مظلوما.. وليس ظالما

الحياة نسج من الطيبة والطف.. ولحن الجانب وسهولة الطبع وحسن المعاملة.. وأخذ للناس المعذرة.. بخاصة في الشدائد فالمصاعب مهما اشتدت زالت..

وما ضاق الشيء إلا اتسع.. وما كثرة الأزمات إلا دليل الفرج والحياة نزهة ممتعة مهما صعبت وتعسرت.

وهي بناء للنفس والآنفس.. والذين ينتمون لهذه الصفات من نوايا حسنة وخلق جم.. إنما تزداد قلوبهم إيماناً وثباتاً ولبناً وفضلاً وإحساناً. ويتأتى ذلك بالبناء المتراص الملتزم.. بالصحة النفسية.. والتي تنعكس بالطبع على.. الصحة الجسدية.. والبيئة الأساسية.

فعندما تتأثر النفس بالمؤثرات الخارجية وتعمل إلى غير الواقع السوي السليم والأصل الإنساني القديم.. فلترها تحيد عن الحق والحقيقة فتتشغل بالغيرة والكراهية.. وإنكار الجميل وحب الذات لكنها سرعان ما تعود إلى رشدها.. وتكوب إلى أصلها وتعود إلى عهدها إذا ما تخلت الصحة النفسية.. في معرفتها.. ولم تنتن عن قصدها وجادة طريقها فلا تشلت المعايير.. ويظل السير سهلاً نحو الغاية الكبرى.. وما تصبو إليه كل نفس من آمال وأمنيات.. وما تؤمل من مستقبل مشرق عريض.

أما إذا تشلت المعايير اللازمة والمصاحبة لعلو القصد وتواجد الهمة فلا يرتفع بناء.. ولا يرتقي إلى ذروة المجد غرض.. لأن الهمة هزيلة والمقصود غير متكافئ.. والداخل النفسي ليس متوافقا.. إذ تتنازع الصراعات إلى الهبوط لا إلى الارتفاع.. لأنها تحطمت منه القوى الدافعة المتقدة والمتقدة وكيف يطير طائر ويجناحه عطب.. ولو شيئا لا يذكر.. إذ لا يقدم على المخاطرة بنفسه وأعيه.. ولا يقدم على التضحية لأنه يعلم النتيجة مقدما فكأن نفسا راضية ميتسة لكل وجه.. كن مظلوما ولا تكن ظالما تسعد وتلك يسلى.. أنت تعلق وهو يتنفخ ويتدسر.. والظلم دائما ينخر وإمام الحق على الدوام ينهزم مهما طال ليله وغلا صيته وناع أمره كن ذكرى طيبة وذات سعة عالية يدعو لك كل من تعامل معه شيئا بأخلاقه مشرفا بعمادته.. كن للناس.. كنفسك تحب لهم ما أحبت لها وتكره لهم ما تكره لها.. كن مذكورا في كل مكان بالخير وعمله.. والإحسان وقعه وسمى الشيطان بالرجيم لأنه لا يحث على خير ولا يأمر إلا بالشر وينهي عن المعروف وما سمي الإنسان إنسان.. لأنه ينسى.. وإنما في نظري.. لأنه يأنس بالناس وقد طبع على فعل الخير إذ لا يعدم جوارحه.. إن لدمه لأمله أو لغيره أمله يبتغي الثواب.. ولا يرجو إلا وجه الله أجرا.. فإن الله لا يضع أجر من أحسن عملا فم قرير العين.. وأنت مظلوم.. خيرا من أن تنام وأنت ظالم..

إذ لا تضمن أن تعود للحياة أبدا.. أو من هذه الرقعة تقوم. ومهما اختلفنا يبقينا الحب بيننا

● وسعية العليان

أصبوحة شعرية في حب الكويت

كتبت غدير العصيمي:

شعرية ضمن فعاليات مهرجان كويت الشموخ وقد شارك به عدد من الشعراء وهم مهدي العجمي ومحمد طويرش وناصر المبح وعريف الأصبوحة مدوح المحسن.

أقامت كلية العلوم الإدارية ممثلة باللجنة الاستشارية للطلبة المتفوقين ورابطة كلية العلوم الإدارية أصبوحة



● الشعراء المشاركون في الأصبوحة

الهندسة الكهربائية تعقد اجتماعا لمجلس القسم والمجلس الاستشاري

عقد قسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت اجتماعاً مشتركاً لمجلس القسم والمجلس الاستشاري، وذلك برئاسة رئيس القسم د. محمد سعيد.

وضم المجلس الاستشاري سبع شخصيات بارزة من المهندسين الكهربائيين في دولة الكويت والمشهود لهم بالكفاءة على المستويين المحلي والدولي.

تم خلال الاجتماع مناقشة تحديد أفضل السبل للتعاون بين قسم الهندسة الكهربائية والمؤسسات الحكومية والصناعية والأهلية المختلفة ومدى الفائدة العائدة على الطرفين بالإضافة إلى العمل على التطوير المستمر للبرامج الدراسية والأبحاث بالقسم والتوسع في المجالات المختلفة لخدمة المجتمع.

وعلى ضوء هذه المناقشات تم تشكيل لجنة مكونة من أعضاء المجلسين لمتابعة تنفيذ ما تم التوصل إليه من توصيات ومقترحات.

في دراسة حديثة له حول توزيع الكائنات الدقيقة «الفورامينيفيرا» في رسوبيات جون الكويت

د. الرفاعي: الإنسان مصدر أي خلل بيئي وأخلاقي



● د. إبراهيم الرفاعي

وحيداً، داعياً إلى إعادة تأهيل هذا الجون حتى تتمكن مكوناته الحيوية من التبرار. وبين د. الرفاعي أن المشروع مهم وحيوي جداً يهدف لدراسة تأثير الملوثات البيئية المختلفة على الكائنات الحية التي تعيش في جون الكويت وهذه الكائنات الدقيقة شديدة الحساسية للتغير البيئي السريع وخاصة بعد ما تعرض له الجون من عسوان في السنوات الأخيرة من تنقوت الأسماك وغيرها، مضيقاً أن تلك الكائنات المختلفة تعيش في تعاون وتكافل ويدل بعضها على بعض سواء كان ذلك في حالة السحابة أو السقم مدلاً بقوله تعالى: «ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس» صدق الله العظيم. فاي خلل بيئي وأخلاقي مصدره الإنسان الذي هو عدو نفسه.

وأشار الباحث إلى أن أي بحث علمي إما أن تكون نتائجه سريعة أو أن تكون بعيدة المدى، وأن البحث العلمي لطبيعته تلك يحتاج إلى أناة وصبر، فالتنتائج الأولية عكست مقدار التلوث في البيئة البحرية لهذه المكونات «الفورامينيفيرا» وسيتم نشر نتائج هذا البحث في أوراق علمية في مجلات علمية محكمة ذات صلة بهذا الموضوع.

وبين الباحث أنه واجه معوقات بسيطة والحمد لله أثناء إجرائه للبحث تمثلت بطول الإجراءات الروتينية في شراء بعض الأجهزة الخاصة بالمشروع والتي المشروع تقريبا ولم يتم الاستجابة منها، وتم التغلب عليها باستخدام بعض الأجهزة القديمة الموجودة لدى الكلية. وأوضح د. الرفاعي أن هذا المشروع بدعم كامل من جامعة الكويت والتي تستحق كل الشكر والتقدير بإدارة أبحاثها. وأكد د. الرفاعي على أن النشاط

كتبت نادية الراشد:

شدد د. إبراهيم الرفاعي استاذ قسم علوم الأرض والبيئة بكلية العلوم على أهمية البحث العلمي قائلا: إن البحث العلمي يعد سنام الجامعة والعلامة المميزة لجامعة الكويت، مؤكداً على أهمية أن يكون مستواها في العطاء والأداء مع مهمة التدريس ذلك أن هذه المؤسسة طائر ذو جناحين: أولهما التدريس المتميز الذي يبني قدرات الطالب ويبرز ملكاته، وثانيهما البحث العلمي الذي يجعل الأستاذ في مضايعة دائمة للمطالعة والإبداع ويضفه في الدائرة المساهمة في سجل البحث العلمي.

وأوضح أن الجامعة ليست مؤسسة بحثية محضة وإنما هي مؤسسة تحمل مهمة البحث العلمي وتطوير المجتمع وتنمية القوادر أخلاقياً وعلمياً، مشيراً إلى أن ذلك لا يتحقق إلا وفق برنامج علمي طموح وإعادة كاملة للبرامج التعليمية بجامعة الكويت وإقرار ما هو نافع ونهذ ما هو بعيد عن حركة الحياة والنشاط الإنساني المتجدد.

وحول آخر مشروع بحثي قام به بين د. الرفاعي أن آخر مشروع بحثي قام به كان بعنوان «توزيع الفورامينيفيرا الحديثة في رسوبيات جون الكويت»، موضحاً أن «الفورامينيفيرا» هي إحدى الكائنات الدقيقة التي تعيش في رسوبيات القاع في البحار والمحيطات وهي شديدة الحساسية للملوثات وتتلأ بالظروف الطبيعية من حرارة وبرجة ملوحة والتميزات الغازية، ومن طبيعتها إذا كانت حية أن تكون طافية وبعضها ذو طبيعة قاعية والبعض الآخر ذو طبيعة طافية «البلاكتونات».

أما سبب اختياره لهذا الموضوع فلأنه يقع في نطاق تخصصه، ونظراً لما يتمتع به جون الكويت من أهمية حيوية وأيكولوجية لمنطقة الكويت البحرية، والتي يشكل نموذجاً لما يصتويه من كائنات وتوابعها، وحيث إن هذا الجون الفردي في طبيعته يتعرض إلى اعتداء دائم من خدش كبير لبيئته الطبيعية لذا لزم الدراسة المستمرة والدائمة لأنه يمثل مياساً لدرجة التلوث.

وأشار د. الرفاعي إلى أن المشروع الذي تم تجارته خلال سنتين ونصف (ثلاثين شهراً) يهدف إلى التعرف على توزيع «الفورامينيفيرا الحديثة في منطقة جون الكويت» واستخدامها كمؤشر لما يؤول إليه جون الكويت من تلوث وتغير في طبيعته الفيزيائية والكيميائية، وبعبارة أخرى معرفة مدى الاعتداء والإفساد الذي يتعرض له هذا الجون ذو الطبيعة الحيوية والذي يجب أن يبقى تليفاً

البيئي في جامعة الكويت جيد ومتميز كما إن إدارة الأبحاث بالجامعة تحاول جاهدة التطوير بجميع السبل إلا أنه بحاجة إلى مزيد من البسوة وسهولة الإجراءات الروتينية التي تستغرق وقتاً طويلاً مما يجب، مشيداً على أن البحث العلمي يحتاج إلى انطلاقة قوية بتكامل الروتين والتخفيف من كمية الأوراق الملزمة لذلك، وبخاصة التخفيف على أعضاء هيئة التدريس والباحثين الذين عرفوا بفقرتهم البحثية وأمانتهم العلمية، وأن تطلق أيديهم في هذا المجال كونهم ليسوا بمرتدين ميثاً أن جامعة الكويت لديها من الإمكانيات والقدرات والكفاءات والمهارات التي تستطيع من خلالها أن تقوم ركب البحث العلمي ليس فقط في جامعة الكويت وإنما في منطقة الخليج والعالم العربي.

وفي ختام حديثه تمنى أن يكون هناك مشاريع علمية بدعم كبير وميزانيات أكبر وأن يكون هناك تعاون مع المعاهد والهيئات الدولية على نطاق العالم العربي والجامعات الأخرى ذات المكنات والخبرات العلمية، وبخاصة الجامعات الخليجية والتي تطل على هذا الخليج المبارك الغني بالشروات والمعلومات بحيث يكون ذا متلومة علمية يكون من خلالها الإثراء العلمي لإناء المنطقة وتكوين قاعدة علمية فاعلة ومؤثرة ويكون من خلالها سجلات علمية عالية ذات مرجعية، حينذاك تكون قد ساهمت بالمعرفة العلمية وتكون كذلك أمة ملتحة للخير والجمال والبحث العلمي، ولطناً لقتلتنا على مولد الآخرين العلمية. مشيداً على ارتباط عنصر البحث والإنسان أولاً وأخيراً، والحمد لله أن المنطقة تزخر بالعقول العلمية التي تستطيع النهوض وتحقق الطموح.

وطالب د. الرفاعي بضرورة إيجاد الملائخات العلمية والسياسية لتتلاقى الأفكار في مجال التجديد وتقديم المعرفة الإنسانية المتزنة لأننا نحن الأمة التي تجعل بذور الخير والبناء تملك منها يصعب الحياة بتوازن ودية، «لا إغرام ولا تقريب».

وتوجه بالشكر الجزيل للثلاث مدير الجامعة للأبحاث وإلى إدارته لما يقدمونه من تسهيلات للبحث العلمي مطالباً بالمزيد من تلك التسهيلات. متنباً للجميع التوفيق والنجاح، وداعياً إلى أن يتم استغلال أجهزة العرض الحديثة بالجامعة لعرض مشاريع البحث العلمي وتعليقاتها من خلال هذه المنقصة الداخلية وبث خلاصات تلك المشاريع وذلك لنشد انتباه الطلبة لأهمية البحث العلمي ولشغل أوقاتهم بما هو مفيد، متنباً للإدارة الجامعية الجديدة كل النجاح والتوفيق.

د. الرميحي: الكويت جزء من الشرق الأوسط ولا بد أن تتأثر بما يحدث فيه



● جانب من الحضور



● د. محمد الرميحي

كتبت هدى عباس مهدي:

هذه الأمراض - من وجهة نظره - تعود إلى الفشل في الدولة العربية الحديثة والذي أثر بصورة أو أخرى على العالم، وتمثل هذا التأثير في عرلة تذوق النفط للغرب والذي يعتبر دعامة الاقتصاد هناك، وأيضاً في تهديد أمن الدول العربية والصناعية.

كما تطرق إلى وضع الكويت في المجريات الحالية، حيث إنها جزء من الشرق الأوسط ولا بد أن تتأثر بما يحدث فيه، خاصة أن العراق أقرب للكويت من سواء، ويعتقد د. الرميحي أن هذا التأثير سيتجلى في انخفاض أسعار النفط الأمر الذي ينعكس على المستوى الاقتصادي الداخلي.

لذلك يرى أنه يجب حشد الجهود والتكاتف مع التغييرات القادمة وضرورة تعميق شعور المواطنة عند الأفراد وتوسيع رقعة حرية التعبير في المجتمع.

وأكد على أهمية الإصلاح الداخلي على مختلف المستويات، الذي قد يكون بطيئاً بسبب أن القرار السياسي لا يريد أن يواجه التأثيرات الناجمة عن الحرب بسبب صعوبة القرار والاقتدار إلى الشفافية فيه.

ألقى د. محمد الرميحي محاضرة تحت عنوان «العراق ومستقبل الإصلاحات في العالم العربي»، وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي لقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بالجامعة. أوضح د. الرميحي في المحاضرة أن الإستراتيجية الدولية والتي تمثلها الولايات المتحدة الأمريكية بعد الحادي عشر من سبتمبر أصبحت لا تقبل بالشواذ في المنطقة نتيجة تحول العالم إلى عمارة صغيرة وبالتالي أي خلل في أي مكان في العالم يؤثر سلباً على دوله لجمع.

كما أن كل ثورة تقنية تصاحبها تغيرات كثيرة على مختلف الأصعدة والثورة الحالية هي ثورة الإعلام والاتصال الذي لعب دوراً كبيراً في الحرب الأخيرة.

ووصف د. الرميحي منطقة الشرق الأوسط بأنها منطقة تعاني من أمراض كثيرة تنسج في القلة التي تحكم الكثرة، وعدم مساواة الأفراد أمام القانون، إضافة إلى عدوانية بعض الدول تجاه جيرانها.

حل مشكلة الجدول الصيفي لقسم التاريخ

كتب عبدالله الربيعية:

قامت إدارة الجامعة بالحركة الفوري لحل مشكلة طرح المقررات للخصص قسم التاريخ متمثلة بجمال القاضي العميد للشؤون الطلابية بكلية الآداب، ودينان تركي رئيس قسم التاريخ. وقد تم إخراج عدد من مواد التخصص التي لم تكن موجودة مع إصدار الجامعة لجدول قسم التاريخ للفصل الصيفي.

الجامعة تدعو خريجي البعثة ٣١ لاستلام صور حفلات التخرج

كتبت حنين غانم:

دعت إدارة العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت خريجي الجامعة للعام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ من البعثة ٣١ الراغبين في الحصول على صورهم في الحفل الذي يقام برعاية سمو أمير البلاد للفصل الصيفي المتقاربين وأيضاً الحفل التوحيدي الذي يقام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظهما الله، للحضور إلى قسم التصوير الفوتوغرافي في الإدارة أو الاتصال برئيس القسم حسن الفالح على أرقام الهواتف التالية ١٨١١٦٨٨ داخلي ٧٩٠٣ أو ٥١٣٥.

الاتحاد الوطني قام برحلة إلى التزلج

كتب عبدالله الربيعية:

قام الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت برحلة إلى صالة التزلج لطلبة جامعة الكويت، وذلك في يوم الخميس الماضي، وكان حضور الطلبة كبيراً، وقد استمتع الطلبة بهذه الرحلة، والشواهد بها وتمنوا المزيد من هذه الرحلات التي تجمع بين طلبة جامعة الكويت.

انتخاب هيئة إدارية لجمعية ACM

كتب عبدالله القطيفي:

تم تشكيل الهيئة الإدارية الجديدة لجمعية ACM، لكونها من الأعضاء النشيطين.

بشأن إبراهيم عبدالحسين العواد - رئيساً للجمعية - أحمد سليمان القعود - نائب الرئيس - عبدالله عذمان المر - أمين السر - مطلق محمد الرحيلي - أمين الصندوق - عبدالله محمد القطيفي - المنسق الإعلامي - دلال عذمان حسن - المنسق الثقافي - محمد مؤيد المر - العلاقات الخارجية، وندى عبدالحسين - Web Master.

الالتهاب الرئوي اللانمطي في الطب

كتب سارة عبدالفتاح:

عقدت كلية الطب بالجامعة محاضرة علمية حول الالتهاب الرئوي اللانمطي في الساعة ٥:٣٠ في قاعة عبدالمبارزاق في مبنى مركز العلوم الطبية بمنطقة الجاهلية تم التفرغ في البداية لتفصيل الحالة التي أدت إلى مستشفى مبارك والخطوات العلاجية التي اتخذتها لها المريضة وللحوصات التي أجريت حيث تماثلت المريضة للشفاء ولم يمتد إلى الآن وجود أية حالات ثانوية نتيجة لمخالطة هذه المريضة سواء من الطاقم الطبي أو أشخاص آخرين. ثم تطرق الأستاذ المساعد في قسم الباطنية بكلية الطب د. ناصر بهجاني إلى كيفية بدء هذا المرض حيث إن الحالات الأولى تم اكتشافها في شهر نوفمبر من سنة ٢٠٠٢، ومن ثم ظهرت حالات عديدة في كل من هونغ كونغ، وفيتنام، وسنغافورة، وكندا مما حدا بمنظمة الصحة العالمية - World Health Organization - بإصدار تحذير بوجود هذا الوباء في ١٥ مارس ٢٠٠٣، وإلى يوم ١٥ أبريل ٢٠٠٣ تم اكتشاف ٢٢٣٥ حالة في ٢٢ دولة مختلف، وبلغ عدد الوفيات ١٥٤ حالة، وإيران هناك حالات جديدة يتم اكتشافها خصوصاً في هونغ كونغ، والصين وسنغافورة.



● د. أمير الحداد في اللقاء

الهندسة الكيميائية تنظم لقاء مع طلبة الدراسات العليا

كتب عبدالعزيز كاظم:

قام قسم الهندسة الكيميائية لقاء مع طلبة الدراسات العليا في قاعة العميد يعني ١٤ ع بالحدادية بحضور عميد كلية الدراسات العليا د. عبدالله الشيخ، والمفتتح اللقاء عضو هيئة التدريس والمدرش على اليوم المفتوح د. أمير الحداد مؤمناً أن اللقاء يهدف إلى جمع

«الكتاب الرسمي يثبت صحة كلامي»

الشواف: تحركاتنا أثمرت عن إلغاء (فيزياء ٢) من شروط التخصص

كتب سندر راشد:



الكتاب الذي تمت الجمعية للمادة الشواف الرسمي

للتحقاق المتابعة لطلبة الكلية. وقال الشواف إن الجمعية قد دعمت التحرك السابق بالفصحى بقضي بعدم احتساب الـ ١٠ درجة مواد تحديد التخصص واحتسابها (Pass or Fail) لمساعدة الطلبة في رفع المعدل العلمي المطلوب والدخول في أي من تخصصات كلية الهندسة والبيترول بشكل أسهل من السابق.

لجان الطالبات بالاتحاد الوطني نظمت «الآن ادركت الطريق»

كتبت هدى عباس مهدي:

أقامت لجان الطالبات بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فرع الجامعة ندوة تحت عنوان «الآن ادركت الطريق» القسستها الاستشارية النفسية بديرة العزاز. تناولت العزاز في هذه الندوة مجموعة من المحاور بدأتها بتوضيح أن الذات هي الإنسان وليست النفس حيث إن الأخيرة جزء من الإنسان، وركزت على أهمية اكتشاف الذات لاكتشافها، فالأولى تعني صقل القدرات والمهارات التي يتساوى فيها كل الأفراد، وبالتالي ضرورة إحلال القناعات الإيجابية محل السلبية حتى يستطيع الفرد التطوير من نفسه والتعلم، ويكون ذلك باحترام الذات الذي ينبع من احترام الفرد لذاته حتى يحظى باحترام الآخرين وأيضاً يكون ببناء الذات أي تحديد هدف يسعى الفرد إلى تحقيقه حتى

يشعر بالأمان والسعادة. أما كشف الذات فهي ما يجب على الفرد أن يتجنبه حتى لا يظهر بظهور الضعف أمام الآخرين. وأيضاً يكون ببناء الذات أي تحديد هدف يسعى الفرد إلى تحقيقه حتى يشعر بالأمان والسعادة. أما كشف الذات فهو ما يجب على الفرد أن يتجنبه حتى لا يظهر بظهور الضعف أمام الآخرين. وأكدت على أهمية لغة الجسد في التواصل بين الأفراد، حيث أنها تبلغ من اللغة المخطوطة، وتدل على قوة الشخصية والقدرة على التحكم في الذات. وأضافت أن من أهم عوامل النجاح في التعامل مع الآخرين القيام بما يريدونه لا ما يعتقد أنهم يريدونه ويكون ذلك من خلال مراقبة السلوك اللطفي وغير اللطفي في سلوك الآخرين حتى يمكن معرفة رواد الفعل وبالتالي التصرف على أساسها.



معالجة حب الشباب بجميع أنواعه . إزالة آثار حب الشباب
علاج البشرة الحساسة والاكزما . علاج الندبات
السللية مجمع الهدى - المرح الوسط الدور الأول
تلفون: ٥٧٥٤٣٥١ - ٥٧٥٥٤٤١ فاكس ٥٧٥٨٩٨٩

كاليفورنيا
CALIFORNIA
SKIN
CARE
الهدى
مجمع الهدى

خلال افتتاح «يوم المصق العلمي» في الطب

د. بهبهاني: نسعى لتشجيع البحث العلمي لتطوير الخدمة الصحية في الكويت



د. عبد الله بهبهاني ود. أبا يوسى كنانجي

المساعدة، كما تعتبر منطلقاً لتعرض فيه نتائج هذه الأبحاث ونسعى من خلالها لتشجيع البحث العلمي كوسيلة لتطوير الخدمة الصحية في دولة الكويت، وأيضاً لتوجيه البحث بما يفيد الخصوصية التي تتميز بها الدولة في مشاغلها الصحية، كما يتيح الفرصة للأخوة المشاركين والمهتمين بين الباحثين والأطباء والمهنيين بالبحوث الصحية، والذين لهم اهتمامات متداخلة في التعاون لتنفيذ مشاريع بحثية مفيدة للدولة ولصحة الإنسان في المجتمع.

المشاركة إلى جانب وجود جوائز سنوية للفائزين بأفضل البحوث من بين الطلبة وطلبة الدراسات العليا والباحثين. كما أعرب د. بهبهاني عن سعادهته بشاركة وتواجد مجموعة كبيرة من العلماء والباحثين والأطباء في المجال الصحي الذين يمثلون المؤسسات المختلفة في الكويت، والمساهمة في مجهودهم البحثي وعرض نتائجهم التي مولت داخل البلاد، حيث إن هذا اللقاء يعتبر العيد العلمي بالكويت وللكتابات الأربع وهي الطب وطب الأسنان والصيدلة والعلوم الطبية

كتب محمد القودري:

أكد عميد كلية الطب في جامعة الكويت د. عبد الله بهبهاني أن ما يقدمه مركز العلوم الطبية يعتبر جزءاً من الأنشطة التي تقدمها الدولة، مشيراً إلى أن الجامعة تحاول إبرازها بصورة لافتة وإبراز دور الكويت وحجم الأنشطة البحثية العلمية كوسيلة لتطوير الخدمة الصحية وكتنشيط تهمته به دولة الكويت، تحت الرعاية الكريمة من حضرة صاحب السمو أمير البلاد المقدي ورئيس مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. وأضاف د. بهبهاني خلال افتتاح «يوم المصق العلمي» الذي تقيمه كلية الطب في جامعة الكويت أمس الاثنين، قائلاً: «القيمة المحاضرة الرئيسية، وكانت عن الجينات وما بعد اكتشافها وطرق استخدامها في العلاج والتشخيص والوقاية، وهناك زيادة في عدد المشاركين في البحوث العلمية، ونحن نحاول في كل عام الالتزام بالقيمة العلمية والنوعية، كما أن عدد البحوث وصل إلى ٢٧٥ بحثاً بينما كان العدد ٢٥٥ بحثاً في العام الماضي، ولوحظ في هذه العام تزايد عدد البحوث المقدمة من طلبة الكلية التي وصلت إلى ١٨ بحثاً بينما كان عددهم العام الماضي ٨ بحثاً، فالجميع أصبح راغباً في

دعوة للتبرع بالدم في التربة

كتبت حنان العدوانى:

تنظم كلية التربية حملة إسمائية للتبرع بالدم وذلك يوم الأربعاء المقبل في صالة المعارض بالكلية من الساعة ٩ صباحاً وتستمر الحملة في الساعة ١٢ ظهراً حيث يتواجد فريق طبي من بنك الدم الكويتي للإشراف على الحملة والمتبرعين ومن جهته دعا عميد الكلية د. راشد السهل العاطين بالكلية والطلبة بالجامعة لإتجاح هذه الحملة الإسمائية للتبرع بالدم التي تقام تحت رعايته وبحضور جميع قيادات الكلية والعاملين فيها.

لجان البعثات بالأقسام العلمية تقابل مرشحها

كتب محمد الشامي:

تعاقد لجان البعثات في الأقسام العلمية حالياً المقابلات النهائية للمتقدمين للبعثات لاستكمال براساتهم في الخارج، وسوف يتم رفع أسماء المقبولين إلى لجنة الكلية ومن ثم إلى اللجنة العليا في الجامعة لاعتماد الأسماء النهائية.

«دوري الترشح» في الطبية

كتبت سميرة الميمني:

أقامت لجان الطالبات في الرابطة الطبية نشاطاً بعنوان «دوري الترشح»، والذي كان عبارة عن مسابقة لاختبار معلومات طلبة الطب في مادة التشريح كونهما مادة أساسية تعتمد عليها الطالبة في عملها المهني مستقبلاً، وتناولت المسابقة شرح المادة بأسلوب شائق وطرح نقاشي يمتزج بروح الفكاهة والمناقشة، حيث تناقص فريقان من الطالبات على الأسئلة التي عرضت في CD، وفي ختام الدوري تم تكريم الفريق الفائز بجوائز قيمة.

«الهدية» عضواً في صندوق الضمان الاجتماعي

كتب محمد الشامي:

سعد سعد الهدية إلى صندوق الضمان الاجتماعي عضواً كونه الاجتماعي الأول بعد أن قام أحد الأعضاء بتقديم استقالته. ويذكر أن الصندوق يضم في عضويته مجموعة من الأكاديميين وموظفي الجامعة، وتقام انتخابات هذا المجلس كل سنتين ويضم ٧ أعضاء منتخبين.

المعرض المشترك للنشاط التشكيلي بكيفان

كتبت فاطمة الناصر:

تقيم إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة المعرض المشترك الثاني التشكيلي لكل من موظفي وطلبة كليتي الآداب والتربية. ويشرف على هذا المعرض المشرفان الفنيان إيمان القعود وعيمير الملق في صالة الألعاب في كلية الآداب في كيفان.



عميد الآداب يفتتح المعرض

افتتاح المعرض المشترك في الآداب

كتبت بدور بوعركي:

الزيتية والمائية والتشكيلية، وأيضاً لوحات الخزف. وقام عميد كلية الآداب بجولته في المعرض ورافقه فيها مدير إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية حسين مقصود، أعقبها توزيع الشهادات التقديرية والجوائز التشجيعية على المشاركين بالمعرض.

تحت رعاية عميد كلية الآداب د. يحيى علي أحمد افتتح المعرض الفني المشترك الثاني لموظفي وطلبة كليتي الآداب والتربية الذي أقامته إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية. وتضمن المعرض عدداً من اللوحات



جولة في المعرض للعميد ومدير إدارة البرامج الثقافية

نتائج مسابقة قسم الفيزياء

ضمن فعاليات البرنامج الإشرافي لكلية العلوم المقام تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال في الفترة ما بين ١٤-١٢ فبراير نظم قسم الفيزياء مسابقة شارك فيها عدد كبير من الطلبة. وقد شارك في عملية السحب د. خالد القطان مدير مكتب التوجيه والإرشاد ود. حسين رافقت من قسم الفيزياء، وكانت النتائج كالتالي: عبدالله صلاح العلي، سعود عبدالعزيز، أحمد إبراهيم الخياط، مصطفى عبدالصالح عبدالهادي، نجوى معرفي، هدى العسكوسي، فتيحة علي الوادي، يوسف أحمد علي، دلال طارق التميمي، علي عبدالرسول عباس، غدير خالد الناشي، محمد خالد بورسلي، عطا محمود البدوي، عابد راضي العجمي، مصطفى محمد حسين.



د. الجلال يستمع إلى شرح حول التجارب العروضة

في الندوة التي إقامتها آفاق بالتعاون مع النادي الصحفي

إدريس: «في رحاب الجامعة» برنامج تلفزيوني قريباً على الشاشة بالتنسيق مع القناة الثالثة



طارق إدريس



إدريس والزامل يتوسطهما المشاحنة

كتب علي حسن:

الإعلامية حيث إن هذا القسم يتعاون مع الإذاعة بإنتاج برنامجين وأيضاً هناك تعاون مع التلفزيون عن طريق إنتاج برنامج تلفزيوني. كما يوجد ثلاثة أقسام أخرى وهي قسم العلاقات العامة وقسم المعارض وقسم الإعلانات كل منهم له دور وعمل مهم لا يقل عن الآخر. وأكد إدريس أن أهم حدثين للعلاقات العامة والإعلام بالجامعة هما حفل تخريج لوائح الطلبة المتقولين الذي يرمع سمو الأمير وحفل التخرج الموحّد الذي يرمع ولي العهد حفظهما الله ورعاهما من كل مكروه، وأضاف أن الإدارة تهتم باستقطاب الكفاءات الإعلامية المؤهلة من خريجي وخريجات قسم الإعلام والعمل على إعداد الكوادر الإعلامية المؤهلة لممارسة العمل الإعلامي وتزويدها بالخبرات العلمية وذلك عن طريق إشراكهم بالدورات والبرامج التدريبية بالتعاون مع أساتذة قسم الإعلام بكلية الآداب، وكذلك مع إدارة التطوير والتدريب بجامعة الكويت. ومن جانبه أكد مسؤول العلاقات العامة للهيئة التنفيذية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فهد الزامل أن العلاقات العامة تلعب دوراً كبيراً في تكوين الصورة الذهنية الممتازة للمنشأة أو المؤسسة أو الجهة التي ننتمي إليها.

وأضاف الزامل أن الدين الإسلامي لم يغفل أي جانب من جوانب الاتصال بين البشر إلا ووضع له قواعد تحكمه مثل تعامل الإنسان مع أسرته والجوار مع جيرانه كما حدد الشرع الكثير من القواعد التفصيلية التي لابد منسؤول العلاقات العامة أن يستخدمها في التعامل مع الجمهور الذي يتعامل معه. وأخيراً فتح عريف الندوة عبدالصمد المشاحنة المجال للجمهور للاستفسار والاستفسار.

أعلن مدير العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت طارق إدريس أن الإدارة تعمل حالياً على قدم وساق وذلك لعمل صفحة خاصة بالإنترنت تنشر بها جميع أخبار الجامعة اليومية وتكشف عن أعداد برنامج تلفزيوني بالتنسيق مع القناة الثالثة بالتلفزيون الكويت الذي سيرى النور عن قريب وسيكون هذا البرنامج تحت عنوان «في رحاب الجامعة». وأوضح عن رغبة المسؤولين في القناة بأهمية الإعداد لهذا البرنامج الذي سيقبل الضوء على استطلاعات وفلاشات للتلفزيونية عن مسيرة جامعة الكويت. وأكد إدريس في الندوة التي إقامتها جريدة آفاق الجامعية بالتعاون مع النادي الصحفي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال أن هناك مجموعة أهداف للإعلام الجامعي تساهم في توضيح الدور الذي تؤديه جامعة الكويت لصالح المجتمع والذي يتمثل في إعداد كوادر وطنية، وتحقيق هذه الأهداف فقد عمدت إدارة العلاقات العامة والإعلام إلى إنتاج عدد من السياسات ومنها بناء علاقات متينة للجامعة مع المجتمع وتعريف المجتمع بالأنشطة الجامعية وتنميته وتطويره وذلك لإعطاء الصورة الذهنية المراد توصيلها عن الجامعة. وأضاف إدريس أن الإدارة لها عدة أقسام من أهمها قسم الصحافة حيث يهتم الفريق الصحفي في القسم بتزويد الصحف بشكل يومي بأخبار الأخبار والمستجدات والأنشطة الجامعية مع الصور التي أصبحت مصدراً مهماً لها. وأضاف طارق إدريس إن من الأقسام المهمة أيضاً قسم البرامج

قسط شهري ابتداءً من 44 د.ك
اشتر سيارة بيجو 406 واحصل على إحدى الهديتين:
• الشريا ساتلايت تلفون

• أو تذكرة سفر لشخصين (درجة سياحية) إلى دبي مع إقامة ليلتين في فندق ه نجوم



www.peugeot.com



406

اشتر سيارة بيجو موديل ٤٠٦، جير عادي أو أوتوماتيك بمحرك ٤ سلفدر سعة ١،٨ أو ٢ ليتر، بميزات قياسية (٤ أكياس هوائية، قفل مركزي مع تحكم عن بعد، ماسحات زجاج تعمل تلقائياً، كشافات ضباب، وكوابح مانعة للقفل ABS) وميزات اختيارية (مكيف تلقائي يعمل باللمس، عجلات المنيوم، وفتحة سقف) واحصل على صيانة مجانية حتى ٢٥٠٠٠ كلم (أجور وقطع)، تأمين ضد الغير مجاني، تسجيل مجاني. بالتعاون مع الخدمات التمويلية. بيجو ٤٠٦ متوفرة أيضاً بطراز كوبيه.

بيجو. صممت لتتمتع بقيادتها.

مجاناً



• الشريا ساتلايت تلفون

• أو تذكرة سفر لشخصين (درجة سياحية) إلى دبي مع إقامة ليلتين في فندق ه نجوم
* يسري العرض من ١٩/٤ لغاية ١٨/٥-٢٠٠٣.

٣ سنوات
كفالة

الخدمات التمويلية
FINANCING SERVICES

الشايح والصقر
الشركة الكويتية لاستيراد السيارات



تليفون: ٤٧٣٣٣٣٤، فاكس: ٤٧٣٣٣٣٦
Website: www.kaico.net
e-mail: kaicoss@qualitynet.net

الآداب تعدل مواعيد اختباراتها النهائية

كتبت حصة القصر:

قال مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الآداب إنه نظرا لكون الدراسة في الفصل الصيفي تبدأ عقب نهاية الفصل الثاني، بات من الضروري تعديل التقويم الجامعي للفصل الصيفي وفقا لتعديل نهاية الفصل الدراسي الثاني، وعليه فإن مدة الدراسة للفصل ستكون ثمانية أسابيع بدلا من تسعة متضمنة الأسبوع الأخير المخصص للاختبارات النهائية ورصد الدرجات. وبغية المحافظة على كون وقت الدراسة كاملا فقد تمت زيادة مدة المحاضرة خلال الفصل الصيفي بما يعوض ذلك الفارق. ويبين الجدول التالي المواعيد الجديدة للاختبارات خلال الفصل الجاري.

وقت المحاضرة	يوم للمحاضرة	وقت الامتحان	يوم وتاريخ الامتحان
٨	سبت - الاثنين - الأربعاء	١٠-٨	الأحد ٢٠٠٣/٦/٨
٩	سبت - الاثنين - الأربعاء	١٠-٨	الأربعاء ٢٠٠٣/٦/١١
١٠	سبت - الاثنين - الأربعاء	١٠-٨	السبت ٢٠٠٣/٦/١٤
١١	سبت - الاثنين - الأربعاء	١٠-٨	الأحد ٢٠٠٣/٦/١٥
١٢	سبت - الاثنين - الأربعاء	٢-١٢	الأحد ٢٠٠٣/٦/٨
١	سبت - الاثنين - الأربعاء	١٠-٨	الأربعاء ٢٠٠٣/٦/٤
٢	سبت - الاثنين - الأربعاء	١٠-٨	الاثنين ٢٠٠٣/٦/٩
٣	سبت - الاثنين - الأربعاء	٢-١٢	الأربعاء ٢٠٠٣/٦/١١
٤	سبت - الاثنين - الأربعاء	٢-١٢	السبت ٢٠٠٣/٦/١٤
٥	سبت - الاثنين - الأربعاء	٢-١٢	الأحد ٢٠٠٣/٦/١٥
٨	أحد - الثلاثاء	٢-١٢	الاثنين ٢٠٠٣/٦/٩
٩:٣٠	أحد - الثلاثاء	٦-٤	الأحد ٢٠٠٣/٦/١٥
١١	أحد - الثلاثاء	٦-٤	الأربعاء ٢٠٠٣/٦/١١
٢	أحد - الثلاثاء	٦-٤	الاثنين ٢٠٠٣/٦/٩
٣:٣٠	أحد - الثلاثاء	٦-٤	السبت ٢٠٠٣/٦/١٤
٥	أحد - الثلاثاء	٦-٤	الأحد ٢٠٠٣/٦/٨

«لأجلك يا كويت» شارك فيها الطلبة والمحامون

كتبت
غدير العصيمي:



قامت جمعية المحامين الكويتية وقائمة المستقلة وجمعية الفنانين ومطاهرة بعنوان «لأجلك يا كويت» وقد شارك بها كل من الاتحاد الكويتي لطلبة الجامعة وقائمة الوسط الديمقراطي. وقد حضر نخبة من الشخصيات وعدد كبير من الشعب هذا التجمع وذلك للتعبير عن مشاعرهم وخيبتهم للوطن حاملين معهم شعارات وأعلاما ترمز لولائهم وحسبهم وثعالت الهنات في حب الكويت.



● رئيس تحرير جريدة «الأنباء»



● د. أنس الرشيد ود. خالد القصص مع حريف الندوة



● رائد وليد الغانم

في ندوة «عديناها ياكويت» الإعلامية

د. الرشيد: تطالب باستراتيجيات واضحة لعراق ما بعد صدام د. القصص: إعلامنا المحلي لم يكن في مستوى الحدث

كتبت مرام العوضي:



● جانب من الحضور

الغانم: رسالتنا الأمنية هي تثقيف المواطنين بمجريات الأحداث

١٩٩٠، حيث إن الإعلام الكويتي في ذلك الوقت لم يستثمر الفرصة لإظهار بشاعة الغزو وما خلفه من دمار على أرض الكويت بجميع مرافقها التعليمية والحكومية ومؤسساتها الخاصة ومرافقها السياحية، بحيث لم يدرك بعض المجتمعات العربية آثار دمار الغزو العراقي المكنون والتفسيخ والمادية والتي مازلت تعانيها مع اقتقادنا لأسرانا في العراق، وأضاف د. القصص أن الإعلام لم يستطع نقل الصورة أثناء الغزو بشكل واضح بسبب انتشار الفضائيات في ذلك الوقت.

وناقش د. القصص قضية معاملة الإعلام الحكومي كهوية وليس كونه حرقا له مبادئه واستراتيجياته المعتمدة التي تؤثر في وجهات النظر المختلفة، وتغيير المواقف والآراء عن

ياكويت، والتي حشرها الأدب والشاعر السفير يعقوب عبدالعزيز الرشيد، ومدير مركز خدمة المجتمع والتعليم وأوضح د. الرشيد أن التفكير حكومتنا المتعاقبة للعمل المؤسسي المبني على استراتيجيات واضحة وأهداف محددة يؤثر بصورة مباشرة على الإعلام الحكومي، ويتطلب ذلك تطوير نظرة الحكومة لهذا القطاع الحيوي والتي تتمثل في عرقه ماهية الأهداف التي تطمح الحكومة إلى تحقيقها من خلال التلفزيون والسياسة الحديثة، إضافة إلى أهمية الارتقاء بإداء وزارة الإعلام الذي يرتبط بتغيير النظرة الحكومية لهذا القطاع.

ومن جانبته تطرق رئيس تحرير جريدة «الأنباء» د. خالد القصص إلى وصف الإعلام المحلي بعد غزو العراق الغاشم على دولة الكويت عام

بين استئصال الصحافة في قسم الإعلام بجامعة الكويت د. أنس الرشيد أهمية دور الإعلام الكويتي في مرحلة ما بعد صدام والتي على أساسها ستحدد مستقبل العلاقات العراقية الكويتية لسنوات طويلة قادمة على أن يكون هناك استراتيجية إعلامية واضحة الرؤية والأهداف تأخذ في اعتبارها بعض النقاط الأساسية ومنها أهمية إظهار دولة الكويت من أكثر الشعوب اعتمادا بالشأن العراقي من حيث تقديم المساعدات، إضافة إلى ضرورة تميز عمل الإعلام الكويتي بالتكامل والشمولية كاستثمار السفارات الخارجية ومكاتب الصندوق الكويتي للتنمية، ومكاتب وكالة الأنباء الكويتية، كما يجب على وسائل الإعلام أن تقدم خدمة خاصة لمنطقة جنوب العراق من خلال تقوية البث الإذاعي والتلفزيوني، وأهمية التركيز على موضوعات إيجابية وعرضها بطريقة موضوعية بعيدا عن الجانب الاستعلاقي، وضرورة الإعداد الجيد لفترة ما بعد انتهاء الحرب عن طريق تحقيق الفهم للقضايا والخروج من الإطار الكويتي المحلي إلى الإطار الخليجي والعربي والدولي، وأهمية السعي وراء كشف الأكاذيب والمغالطات والمعلومات المشوهة والمتحيزة باستخدام الحقائق الدافعة وتوثيقها، وأخيرا يمكن القطاع الخاص من إنشاء قناة فضائية خاصة لكي تخرج الرسالة الإعلامية من عباءة القطاع الرسمي.

وجاء ذلك خلال الندوة التي أقيمت تحت رعاية نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر العمر التي ينظمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت للملتقى الجامعي الوطني «عديناها

العلوم الإدارية تستضيف شركة إيكويت الصناعية لإلقاء ندوة لطلبتها

كتبت فاطمة المتروك:

برعاية عميد كلية العلوم الإدارية د. عادل الحسينان وبحضور رئيس قسم طرق كمية ونظم معلومات د. جعفر محمد وطلبة الكلية، أقام د. مهدي سلمان الأستاذ المساعد بقسم طرق كمية ونظم معلومات ندوة ضمن مقر إدارة الإنتاج بعنوان «شركة إيكويت الصناعية» وشارك بالندوة عدد من المحاضرين وهم: محمد غريب حاتم مدير العلاقات العامة في شركة إيكويت النفطية الصناعية، د. بدر الزيد مدير شؤون القوى العاملة بشركة إيكويت، وفاطمة الشطي من مؤسسة البترول الكويتية.

هذا وقد استهل د. سلمان الندوة بكلمة

ترحيبية بالحضور مؤكداً فيها أهمية التواصل بين كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت وطلبتها وأكاديميتها والقطاع الكويتي الخاص، متجاوزين الأسوار الجامعية وبما يخدم تطوير إمكانات تكنولوجيا الإدارة والتسويق في الشركات الوطنية، بالإضافة إلى إطلاع الطلبة على واقع إنجازات مختلف القطاعات الاقتصادية الوطنية، وبين أهمية وجود شركة إيكويت والتي هي عبارة عن مشروع مشترك كويتي أمريكي في مجال صناعة البتروكيماويات الأساسية.

كما تحدث محمد حاتم مدير العلاقات العامة في شركة إيكويت النفطية الصناعية، عن دور وإنجازات شركة إيكويت بما تخدم الصناعة الكويتية ودور عمليات التصنيع النفطية اللاحقة، بما يضيف قيمة اقتصادية

عالية على الموارد الوطنية، وأيضاً تحدث عن إمكانات توفير العمالة الكويتية، وتكلم د. بدر الزيد مدير شؤون القوى العاملة بشركة إيكويت عن موارد القوى البشرية داخل المؤسسة وأكد على أنها تمثل نسبة كبيرة بالعمالة الوطنية الكويتية ذات المهارة العالية. وتحدثت السيدة / فاطمة الشطي من مؤسسة البترول الكويتية، عن الجهود الوطنية في المحافظة على البيئة من التلوث النفطي وعن تجربة المرأة الكويتية الطموحة العاملة لحل المشكلات المؤثرة على البيئة الكويتية.

وفي نهاية الندوة شكر د. سلمان عميد الكلية المحاضرين والحضور على تلبية الدعوة مما كان له الأثر الطيب لدى طلبة الكلية الذين تمتعوا كثيراً من إتاحة هذه الفرصة الطيبة لهم.

وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد باقر لـ «آفاق»:

مخرجات التعليم العالي لا تناسب احتياجات سوق العمل

الفتاوى التي صدرت خارج الكويت وقعت فيها أخطاء كثيرة

خريجو الشريعة يعملون كوكلاء نيابة لقضايا الأحوال الشخصية

الحل هو إما أن تصغر الكليات أو تقوم بإلغائها، أو أن تقوم بجعل الكليات أقساماً صغيرة في كليات أكبر وتقلل عدد المقبولين حسب الحاجة إليهم، أو أن تقوم بإلغاء هذه الكليات نهائياً وتفتح بدلاً عنها كليات مطلوبة في سوق العمل وتكون بحاجة إليهم.

خريجو الشريعة

هل هناك فعلاً مشكلة كما سمعنا حول تعيين خريجي الشريعة كوكلاء نيابة؟ وكيف قمتم بالتعامل مع هذه المشكلة؟

هذا غير صحيح فهم يتعينون كوكلاء نيابة وفي كل دفعة يأخذون عدداً قليلاً من طلبة كلية الشريعة، أما بالنسبة إلى المحققين وإدارة التحقيقات فهم لا يأخذون من طلبة الشريعة. أما بالنسبة إلى النيابة فهي تأخذ عدداً قليلاً منهم للقضايا الأحوال الشخصية.

قدروا الظروف!

نعرف أن وزارة العدل والأوقاف

الخطباء وقفوا مواقف جيدة وخطبهم ممتازة وفيها توعية وبيان للناس إذا عمل العراقيون في جو ديمقراطي ستكون علاقتنا معهم جيدة

والشؤون الإسلامية وزارة ذات طابع جماهيري.. فهل كان هناك خطاب موحدة للأمة في المساجد وخاصة في هذه الظروف؟

حقيقة لم يكن هناك إلزام للخطباء ولكن كان هناك توجيهات فحسب لا تلزم الخطباء بشيء ولكن نتفاهم معهم فقط، هذا بالإضافة إلى أن الخطباء الكويتيين يعرفون خطورة النظام العراقي، ولذلك لم يسقطوا في فتنة الحرب هذه ولم يقفوا ضد تحرير الشعب العراقي الشقيق من سلطة النظام السابق الممثلة بصادق حسين ولأنهم عرفوا ذلك النظام العراقي بشكل جيد، هذا بالإضافة إلى أن هناك عدداً من الفتاوى التي صدرت من وزارة العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية تحت على وجوب طاعة ولي الأمر



الوزير باقر يكرم أحد طلاب الجامعة

د. شكري: مفاجآت للجنة المرأة المسلمة

كتبت سمية الميمني:

أوضحت رئيسة لجنة شؤون المرأة المسلمة، د. عفاف شكري أن اللجنة بدأت بعلاقتها وأنشطتها للطلبات، وذلك لتعم الفائدة على الجميع وتستغل الطاقات أوقات فراغهن في سماع ما ينفعهن، وأضافت شكري أن اللجنة تلتزم محاضرة بعنوان «السبب عند النساء» والتي حاضرت فيها كل من د. نادية هاشم والدكتورة سهير فؤاد، ودارت محاور هذه المحاضرة حول كيفية ثبات المؤمن القوي عند الشدة والبلاء والتمسك بالعزيمة والإرادة الصلبة، وهذا الإصرار لا يولد إلا بقوة الإيمان، كما بينت أهمية التوكل على الله وعدم الخوف من الأعداء والتمسك بالدعاء والاستغفار لما لهم من تأثير طيب على النفس البشرية. وأضافت شكري أنه تم تنظيم نشاط آخر وهو عبارة عن ندوة بعنوان «ليس الله بكاف عبده» والتي أقيمت في المسجد الرفاعي، وأوضحت العزاز في ندوتها التي لاقى حضوراً كبيراً من طالبات مختلف الكليات أن هناك تيارات فرائية عديدة نشعر عند قراءتها أنها نزلت لأهل الكويت، ثم أوضحت حال الشعب الكويتي في أزمتهم الأولى عند الغزو الغاشم على الأرض الحبيبة.

قدم حلاً عملية لمشكلة التسرب الطلابي

الاتحاد الوطني يتابع تطبيق قرار تحويل الصيفي إلى نظام الفصلين

المشكلة هي دراسة غير المقيدين بالنسبة للطلبة المفضلين وهي بأن يسمح للطلبة المفضلين سواء كان عن طريق الانذارات أو انتهاء المدة الاعتيادية بالدراسة في جامعة الكويت عن طريق دفع مبلغ محدد لكل وحدة دراسية أي ما يقارب ١٥٠ ديناراً لكل مادة دراسية مما يعطي للطلبة الفرصة التحسين وضعه الدراسي ورفع الانذارات التي عليها ويتسأل الوقت فإن الطالب يكون بذلك قد دفع جميع التكاليف خلال الفترة التي قضاه في الدراسة بنظام غير المقيدين.

وأوضح أن الاتحاد سوف يقوم بعقد اللقاءات الخاصة بهذه القضية مع الإدارة الجامعية خلال الفترة القادمة وخاصة بعميد الشؤون الطلابية الدكتور خالد السعيد الذي تتعنى أن يلقي هذا المقترح تأييده، وهذا ليس بجديد على الدكتور خالد الذي قد لمسنا منه كل اللوعة والشعور من أجل صالح الطلبة بجامعة الكويت.



أحمد الطوع

وأضاف أن من أبرز الحلول لهذه

أكد نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة «فرع الكويت» أحمد الطوع أن الاتحاد الوطني يتابع مقترح تطوير دراسة الفصل الصيفي إلى نظام الفصلين الذي تم تقديمه للإدارة الجامعية في فترة سابقة موضحاً أن أعضاء الاتحاد قاموا خلال الفترة السابقة بزيارة العديد من عمداء الكليات وذلك لعرض المقترح عليهم بصفتهم أعضاء في مجلس العمداء، ولقد لمتنا منهم كل إيجابية وتأييد لإقرار المقترح في أقرب فرصة ممكنة.

ومن ناحية أخرى قال الطوع إن الاتحاد أعد مذكرة خاصة بحل مشكلة التسرب الطلابي وخاصة الطلبة المفضلين عن طريق الانذارات أو انتهاء المدة الاعتيادية حيث تعتبر هذه المشكلة حاجساً حقيقياً بالنسبة للطلبة المفضلين الذين بلغ عددهم في العام الدراسي ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة بالإضافة إلى حوالي ٦٥٠



هل هناك تنسيق بين وزاراتكم وبين جامعة الكويت؟ وهل تقوم وزارات الأوقاف والعدل بعمل لقاءات نوعية لتعريف طلبة الجامعة بفرص العمل لدى هاتين الوزارتين؟

الأناء الدراسة ليس هناك أي لقاءات مع الطلبة في الجامعة إنما هذا هو دور الجامعة. أما بعد التخرج فهناك معهد للقضاء للتدريب فيه لمدة سنتين ليتدرب الخريج ويعمل فيما بعد وكيل نيابة أو محققاً أو قاضياً كما أنه يتدرب في معهد القضاء لمدة سنتين.

كيف ترى مستقبل المنطقة بعد انتهاء حكم البعث في العراق؟ وكيف ستكون الأوضاع بين الكويت والعراق؟

هذا يتوقف على شعب العراق نفسه فإذا عمل الشعب العراقي بالديمقراطية والحرية ومشاركة شعبية وحرية صحافية وسائر الصريات اعتقد أن علاقته مع الكويت ستكون جيدة، أما إذا عاد مرة أخرى إلى النظام الشمولي الدكتاتوري وتهديد الجيران لستكون العلاقات غير جيدة، فالذي يملك هذا هو الشعب العراقي.. فالتشعب في العراق غير متجانس فيه كخبر من القوميات والأديان والمذاهب والمثل فإذا اشتغل في جو ديمقراطي وحرية والجميع شارك في الحكم ستكون علاقاتهم مع جيرانهم جيدة جداً.. ولكن إذا عادوا للتسلط والمشاكل مع الجيران ستعود مشاكلهم بالتأكيد مرة أخرى.

المجتمع الكويتي مجتمع واع والحمد لله أن الخطباء لم يسقطوا في الفتنة التي حدثت.

تنوعت الفتاوى ولكن..!

كثرت الفتاوى هذه الأيام.. الكل أصدر فتاوى.. فكيف تتعامل الوزارة مع هذه الفتاوى؟.. وهل هناك جهة مسؤولة عن معالجة هذه الأمور؟

نحن نتق في إدارة هيئة الفتوى في وزارة الأوقاف وكذلك هيئة الفتوى في جامعة الكويت، هاتان الجهتان كانت فتاواهما معاً مقبولة وتُفهم الواقع بشكل جيد، فعميد كلية الشريعة في جامعة الكويت د. محمد الطبطبائي بين كثيراً من النصائح والإرشادات، وكذلك هيئة الفتوى في وزارة الأوقاف، وكذلك بعض المتخصصين في الشريعة مثل الدكتور عجيل النشمي والدكتور خالد المذكور وخالد شجاع العتيبي ومجموعة أخرى كثيرة أفهمت الناس بما يجري.. ولكن الفتاوى التي صدرت خارج الكويت وقعت فيها أخطاء كثيرة، وإن كان أصحابها يقيمون في الدين ولكن لا يفهمون في الواقع، وهم لم يخبروا النظام العراقي في غزو الكويت ولم يطلعوا على جرائده فوقعوا في الخطأ.. ولكن الإنسان دائماً يستفتي من يثق في دينه وفي علمه للأمر الواقعي والفتاوى التي صدرت في الكويت من هيئة الفتوى ومن جامعة الكويت كانت من أحسن الفتاوى التي صدرت في الدول العربية كلها.

د. هنا: الأمانة للنصوص بالآداب



د. غانم هنا

أساسها أن النص الرشدي العربي للشرح المطول لكتاب النفس الأرسطي مفلوود بلغته الأصلية ومحفوظ بترجمته اللاتينية التي قامت على أساسها صحيح كل من الرشديين وضموهم في قضية «وحدة العقل».

وختاماً نوصي د. هنا إلى نتيجة حتمية وهي أن ابن رشد برئ من أبوة «وحدة العقل».

كتبت مرام العوضي:

بين استاذ الفلسفة بكلية الآداب د. غانم هنا أهمية قضية وحدة العقل في العصور الوسطى اللاتينية، التي ورثتها الفلسفة من خلاصات في فهم نظرية أرسطو في المعرفة التي فسرت تماشياً مع التحولات الفكرية والدينية التي جاءت مع ظهور الدين المسيحي ثم الإسلامي، وأضاف د. هنا أن في مرحلة الانتقال من التراث العربي الإسلامي إلى اللاتينية وجد بعض أساتذة كلية الآداب في جامعة باريس في مؤلفات ابن رشد وشروحاته لكتب أرسطو وسيلة لمحاولة التخلص من سيطرة كلية اللاهوت عليهم والوقوف بوجه من كان يعتبر «الفلسفة خادمة اللاهوت».

وجاء ذلك خلال الندوة التي نظمتها قسم الفلسفة بكلية الآداب تحت عنوان «مع جذور الخلاف حول وحدة العقل: الأمانة للنصوص».

وأضاف د. هنا بأن بقية قضية «وحدة العقل» ملتصقة بأبن رشد في الأبحاث العلمية منذ منتصف القرن التاسع عشر وحتى وقتنا الحالي، وهناك صعوبة كبرى تعترض الباحث

خلال الاجتماع المركزي لاتحاد الشباب العربي بالسودان

الكندري: كشفنا مساوئ النظام العراقي بكل جرأة وأوضحنا أن الحكومة والشعب في خندق واحد



أعضاء الوفد مع وزير خارجية السودان د. مصطفى عثمان



أعضاء الوفد مع سفير الكويت في السودان فهد العوضي

المتشطي ومحور المواجهات. وشهد الكندري على دور لجنة العلاقات الدولية حيث كان حرص اللجنة هو الالتقاء بهند كبير من الشخصيات السياسية والطلابية في جميع قطار العمارة لشرح رسالة الاتحاد في الدفاع عن الوطن في جميع المجالات ولكي نبين للعالم أجمع أن الكويت حكومة وشعباً في خندق واحد مجسدين روح الاتحاد الوطني والشعب بأفضل صورة واختتم الكندري تصريحه بأن الاتحاد يصد عمل جولة لبعض أفسدته القنوات الفضائية المجاورة ولاعطاء الكويت حقها في جميع الجوانب منها العربية والإسلامية والخيرية المشرفة وشكر الكندري جميع الأخوة الفضائل في المكتب التنفيذي لاتحاد شباب السودان على حسن الاستقبال المخوف بالصدق العربي الكريم وكما اشكر الدكتور جعفر العريان أمين عام اليونسكو على المساهمة المشرفة في دعم هذه الرحلة الوطنية.

العلاقة بما يعز عن الأجواء التي تنعكس إيجابياً على العلاقات الشبابية الطلابية على الصعيد الوطني والعربي والدولي فغاصرة قضاياهم وضمومهم المشتركة اتفقتنا على تنسيق المواقف في اللقاءات والمحافل والفعاليات الشبابية مما يحقق الأهداف المشتركة للطرفين وكذلك تبادل الوفود للتعرف والإطلاع على تجارب الجانبين في العمل الشبابي والاستفادة من خبرات كل منهم في العمل الشبابي وأيضاً تبادل المطبوعات والمعلومات والوثائق بين الطرفين والتعاون المشترك على تنفيذ مناشط المتطوعين على أن تكون هناك أعمال مشتركة يتم تنفيذها سوياً وقد اتفقتنا أيضاً على بذل الجهود الممكنة لدعم نضال الشعب الفلسطيني مارياً ومعنوياً في مواجهة آلة العدو الصهيوني العسكرية ودعم عملية السلام بالسودان والاتصال بأكبر عدد من المنظمات والاتحادات الشبابية والطلابية تأييداً لعملية السلام. وأكد الكندري أنه تم توقيع مذكرة تفاهم بين الاتحادين تحتوي على أربعة محاور رئيسية وهي: المحور الإداري والمصور الزمني والمحور

المرحلة المقبلة وأكدت القيادة التنفيذية للاتحاد الوطني لشباب السودان على ضرورة العمل المشترك تحت مظلة الشباب العربي وأن يقدم كل ما يحتاج في سبيل تفعيل ودفع نشاط اتحاد الشباب العربي من قبل الساحة العربية وتم التأكيد على دور الشباب العربي في دعم الوحدة العربية وتفعيلها من خلال المنظمات المدنية الشبابية ومن جانب آخر أوضح الكندري بأنه تم توقيع اتفاقية عمل مشترك مع اتحاد وطلبة السودان حول التعامل بين المتطوعين بما يخدم جميع القضايا المرجوة للعمل الذي يخدم الحركة الطلابية والشبابية على جميع الأصعدة موزعي الانجاز الطلابي في رصيد لجنة العلاقات الدولية في قنات رسمية مع جميع المنظمات لكي تكون خير سفراء ممثلين عن بلادنا في جميع الميادين والمؤتمرات واللقاءات الخارجية. وأضاف الكندري أنه تتويجاً للعلاقات الأخوية التي تربط كلا من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والاتحاد الوطني للشباب السوداني وتحتسبنا للرغبة المشتركة في تعميق وتطوير هذه

كتب سعود سعد: أكد طارق الكندري مسؤول لجنة العلاقات الدولية في الهيئة التنفيذية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت نجاح وفد الاتحاد في تعزيز وتكريس الشعارون الطلابي مع اتحاد شباب وطلبة السودان من خلال الزيارة الأخيرة التي كانت في الخرطوم حيث تم تصديق الأهداف المرجوة من هذه الرحلة من شرح موقف الكويت ودورها في ظل الظروف الراهنة وتقديم جميع المعلومات والوثائق عن مساوئ النظام البعثي العاشق وما تم تحقيقه في ظل التعاون المشترك مع اتحاد شباب السودان وهو إصدار بيان مشترك حول الأحداث العامة ما بين البلدين منها تأكيد على وحدة وسلامة أراضي الكويت وكذلك رفض الاعتداءات بالصواريخ على الشعب الكويتي. وكما أكد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت على وحدة وسلامة أراضي السودان ودعمهم لعملية السلام التي شاركت على الانتهاء لاتفاقية سلام دائم وذلك تأكيداً على أهمية وجود التعاون العربي الأفريقي في



د. علي الطراح والسفير الياباني

د. الطراح استقبل السفير الياباني

كتبت زينب بهمن:

استقبل عميد كلية العلوم الاجتماعية د. علي الطراح في مكتبه بالكلية السفير الياباني لدى الكويت سوميو تاروتشي وتباحث الجانبان في أمور عدة ومنها الأوضاع الراهنة في المنطقة، وتضمن السفير الياباني في نهاية زيارته كل التوفيق للعاملين في كلية العلوم الاجتماعية وجامعة الكويت.

«العراق ومستقبل الإصلاحات» العربية في «الخدمة الاجتماعية»

كتبت أشواق الريش:



خليل حيدر

ضمن فعاليات الموسم الثقافي الأول للخدمة الاجتماعية والخدمة الاجتماعية أقيمت محاضرة بعنوان «العراق ومستقبل الإصلاحات في العالم العربي» والتي ألقاها الكاتب والمفكر خليل حيدر. وأوضح حيدر أن ما حدث خلال حرب تحرير العراق هو نقطة تحول حصلت في المنطقة العربية تأثيراتها سنشعر بها قريباً على أصعدة كثيرة حيث أن الوضع الآن البعد العسكري والسياسي فقط، أما الأبعاد الأخرى فلم تتضح بعد.

وتطرق إلى عدة دوائر خاصة بعملية التحرير حيث أشار إلى الوضع داخل العراق والتأثير داخل الكويت، والتأثير على نطاق العالم العربي والتأثير الدولي مشيراً إلى أسباب سرعة هزيمة العراق والتي تتلخص في أن الجيش العراقي عبر السنوات لم يكن له سلطة حقيقية حيث أن الأمور العسكرية ما كانت تدار بعقلية عسكرية إنما بعقلية حزبية، كما أن السلاح العراقي غير متقدم حيث أنه لم يكن هناك أي غطاء جوي، بالإضافة إلى الفجوة بين القوام وبين الناس.

وأشار إلى أن العراق أمام وضع جديد في مرحلة انتقالية وهي بناء الديمقراطية والتي تتطلب عدة أسئلة منها كيف تسرع الثقافة الديمقراطية في المجتمع العراقي وكيف تبني العدل - التسامح والليبرالية؟ كيفية محو العسكرة من المجتمع العراقي ومن نفوس العراقيين والمنشورة في كل مكان؟ وإلى أي حد يستطيع العراق حل المشاكل التنموية الموجودة في مجتمعه؟

وقال إن حرب تحرير العراق أدخلت الكويت بقوة في تاريخ الشرق الأوسط وذلك من خلال السماح دولة الكويت للقوات بالتركس على ثلثي أراضيها وانطلاقاً منها لتحرير العراق متحمة

تحدث عن نقطة تحول مهمة جداً نتجت عن هذه الحرب وهي ظهور منافس قوي في المنطقة لإيران ودول مجلس التعاون العربي موضعاً أنه بعدما بينى العراق بناء طبيعياً ويسوده نظام ديمقراطي تعددي فيه حريات سواء للمرأة أو للرجل وأيضاً عندما تتوجه خيرات النفط للمواطن العراقي يخلق نظام منافس قوي.

وتناول حيدر التأثير الدولي لهذه الحرب موضعاً أن من خلالها تضيق الخناق على النشاط الإرهابي حيث أنه بإنهيار هذا النظام فقد الإرهاب أحد الأنظمة التي من الممكن أن يلجأ لها أو يتعامل معها وأيضاً سوف يصبح الجدل واسعاً حول قانونية تدخل الولايات المتحدة الأمريكية وأخيراً المشاكل التي ظهرت في العلاقات الأمريكية والأوروبية، وختم قائلاً أن بلير وبوش حققا نجاحاً سياسياً كبيراً نتيجة تبنيهما خطوة والإقدام عليها.

أقام النادي الصحفي بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت احتفالاً بمناسبة مرور عامين على تأسيسه وذلك في 1٤ من إبريل الحالي. وضم الحفل الطلبة المشاركين في دورة المهارات الصحفية وأعضاء النادي الصحفي والاتحاد إضافة إلى بعض الأساتذة ومحربي جريدة أفاق وبهذه المناسبة أوضح المشرف العام للنادي الصحفي عبدالحاميد المضاحكة بأن النادي الصحفي بلغ من عمره عامين مؤكداً أن أولى خطوات النادي كانت بسيطة في المجال الصحفي ولكن مع مرور الوقت وبفضل جهود أعضاء النادي الصحفي حققنا نجاحات متتالية في مختلف المجالات، وأضاف المضاحكة أننا من خلال عملنا بالنادي الصحفي كونا شبكة إعلامية مع عدة مؤسسات مما أفر علاقة وطيدة مع هذه الجهات وتوسعة إعلامية للنادي الصحفي وخير مثال على ذلك استضافة برنامج «صباح الخير ياكويت» في القناة الأولى للنادي الصحفي للاقتراح من تفاصيل برنامج الصحافة الجامعية الذي أعدناه تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال وبالتعاون مع جريدة أفاق الجامعية، وهذه خطوة إيجابية استلحاق النادي الصحفي

النادي الصحفي احتفل بمرور عامين على تأسيسه



الزميل نبيل الخضمر يكرم الزميل عبدالمعتمد المضاحكة



جانب من الحفل

تحقيقها خلال عامين. ومن جانب آخر أوضحت المسؤولية الإعلامية للنادي الصحفي أسماء الميمني أن عجلة الذكريات تعود بنا إلى أولى أيام تأسيسنا وبداياتنا حيث كانت أنشطتنا متواضعة في الإطار الجامعي والجدير بالذكر أن أولى دوراتنا كانت بالتعاون مع وكالة الأنباء كونا ولقيت إقبالاً كبيراً من قبل الطلبة وغيرهم، وأود أن أنتهز هذه المناسبة السارة وأقدم جزيل شكري وامتناني لكل الجهات التي تعاونت مع النادي الصحفي في فعالياتها كوكالة الأنباء كونا ومجلة فوتو والزمن والفرحة والوجاهة السيدة الأولى وجمعية الصحافيين وشكر خاص لجريدة أفاق الجامعية التي تسعى إلى تحفيزنا في مسيرة العمل الإعلامي، وأكدت الميمني أنها تدعو جميع الطلبة من داخل وخارج الجامعة إلى المشاركة في الفعاليات التي ينقلها النادي بين فترة وأخرى كما أشارت أننا بحاجة إلى اقتراحات وأفكار جديدة من لهم باع طويل في مجال الصحافة والإعلام فنحن نملك المهمة والحماس لخدمة الإعلام الكويتي والعربي ووجود عامل الخبرة والإرشاد مهم جداً، وفي ختام الحفل تم تكريم مشرف النادي عبدالحاميد المضاحكة بتقديم تذكارات متواضعة وأطاف الجميع شجرة العامين للنادي الصحفي.

كتبت سمية الميمني:

أقام النادي الصحفي بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت احتفالاً بمناسبة مرور عامين على تأسيسه وذلك في 1٤ من إبريل الحالي.

وضم الحفل الطلبة المشاركين في دورة المهارات الصحفية وأعضاء النادي الصحفي والاتحاد إضافة إلى بعض الأساتذة ومحربي جريدة أفاق وبهذه المناسبة أوضح المشرف العام للنادي الصحفي عبدالحاميد المضاحكة بأن النادي الصحفي بلغ من عمره عامين مؤكداً أن أولى خطوات النادي كانت بسيطة في المجال الصحفي ولكن مع مرور الوقت وبفضل جهود أعضاء النادي الصحفي حققنا نجاحات متتالية في مختلف المجالات، وأضاف المضاحكة أننا من خلال عملنا بالنادي الصحفي كونا شبكة إعلامية مع عدة مؤسسات مما أفر علاقة وطيدة مع هذه الجهات وتوسعة إعلامية للنادي الصحفي وخير مثال على ذلك استضافة برنامج «صباح الخير ياكويت» في القناة الأولى للنادي الصحفي للاقتراح من تفاصيل برنامج الصحافة الجامعية الذي أعدناه تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال وبالتعاون مع جريدة أفاق الجامعية، وهذه خطوة إيجابية استلحاق النادي الصحفي



جانب من الحفل



د. أنس الرشيد

نساءل عن الجهة الخفية التي تدعم قناة الجزيرة

د. أنس الرشيد: آفاق عنصر مهم في الإعلام الجامعي

الكويت هي القناة الوحيدة التي ساندت حرب تحرير العراق فكسبنا العراقيين

لدينا مصدر في بغداد من قبل الحرب يمدنا برسالة يومية

الأمور مثلاً الصعوبات المناوية والإعلام في السينما والأحوال الجوية والأخبار فالحرص على استهداف وسائل الإعلام العراقي أكيد كانت هدفها أساسياً أولاً حتى تؤثر في معنويات النظام العراقي وأيضاً حتى يسيطرون عليها. فهناك مزحة في العالم العربي تقول إن من يستطيع صيغراً ويستولي على التلفزيون والإذاعة يكون هو الرئيس، فليها إشارة إلى أن من يمتلك الوسيلة الإعلامية هو الذي يمتلك القوة.

● ما رأيك بوزير الإعلام العراقي محمد سعيد الصحاف والأسلوب الذي كان يتحدث به أمام جميع الشعوب؟

بإماتة محمد سعيد الصحاف

يضحكني كثيراً هذا أول شيء أتذكره فكلما أشاهده أضحك وأتالم في الوقت نفسه، أضحك لأنني أعرف أنه

يكذب ويكذب حتى يصدق كذبه وأتالم لأنه ربما يكون هناك إنسان غير مطلع وغير ملم بالنظام العراقي فيسمع كلامه ويعتقد أنه صادق

فألصحاف حاول أن يظهر مرة بصوت إسلامي ومرة بصوت قومي ومرة بصوت نضالي فحاول أن يلعب الألوام المتوفرة في العالم كله فقط لنفسه ولكن فضيعة جداً فاشلة وأنا أعقد أن ما رأيته بالتلفزيونات واضح على أن النظام العراقي نظام هش فلو كان العراقيون يحبون النظام لكانوا دافعوا عنه ولكن النظام عاش على القتل والتعذيب والإرهاب لذلك لا يجد أحداً

والصحاف منذ أول يوم رأيته علمت أنه سيكون نكته للتراريخ وفعلاً هذا كان مصيره.

● هل تؤمن بتأثير الملقات النقاشية بين المواطنين من مختلف الشعوب عبر الإنترنت؟ وإمكاناتها على تغيير وجهات النظر لديهم؟

أنا لا أستطيع أن ألي بدولي وذلك لأنني لا أملك شيئاً علمياً يثبت تأثيرها ولكن أعلم أنها منتشرة ورأيت بالأخبار أن هناك لجنة شعبية في الكويت وأن الكويتيين يقومون حلقات نقاشية بينون فيها وجهة نظرهم فيما يخصها أنها على المستوى الشخصي لها تأثير ولكن ليس لدي أدلة علمية تثبت هذا الشيء.

● في الختام ما توقعاتك لمصير الحرب، وهل تريد إضافة أي نقطة؟

لدي قناة كبيرة أن الله حافظ هذا البلد وكنت أعلم أن صدام لابد أن تكون هذه نهايته والهاجس الأول بالنسبة لي ككويتي هو أسرى الكويت الموجودون في العراق فأعتقد أن الكثير من النساء والأطفال والآباء ينتظرون على أحر من الجمر أكثر من أن تأتي عشرة سنة وأعتقد أن هذه الأيام بالذات مشاعرهم وعواطفهم واصله للذرة فقد عاشوا معاناة كثيرة والمعاناة لا يشعر بها إلا الذي عاشها، فليدع حارس كبير أن الأيام القليلة القادمة ستكشف مصير

أبنائنا في العراق وستبذل قصارى جهدها لفرجهم لوطنهم وأهلهم وأتمنى أن يسود السلام وأن تكون علاقتنا مع أبنائنا العراقيين مبنية على حسن الجوار والمحبة ونطوي الصفحة التي أخذت الكثير من غرنا ومواردنا ومشاعرنا.

بشيء فأنا أريد المعلومة، متى حصل الانفجار وأين دخلت الدبابات ومن القى القنبلة وأين وصلت القوات فأعرف كيف أكون رايًا ولست بحاجة لرأي المذيعين فهذه أمور لا تعني فلذلك أي باحث يتنظر للحرب بعد عشر سنوات سيحدها مجالاً خاصاً للأبحاث والدراسات لأنه سيجد الكثير من التباين والتناقضات والصراعات السياسية كانت موجودة فيالنسبة للقوات اشاهد القوات الغربية حتى

بالطريقة التي يراها.

فقناة الجزيرة بلا شك أنها شيء مختلف عن الذي اعتاد عليه المشاهد العربي في وطننا العربي فأنا أتابعها بدقة منذ بداية الحرب وهي فعلاً أحياناً تنقل لنا وقائع لا تنقلها فضائيات أخرى والذين يعملون بها لديهم حس إعلامي لا يأس فيه ولكني كمواطن كويتي أتضايق لاحتياز التغطية وأحياناً تغطيتهم تعبر عن نوع من الحقد وكان في نفوسهم شيء

أرتاح لوسائل الإعلام التي أعرف من هم ملاكها وما هي مواردها استقي الأخبار من وسائل الإعلام الغربية أقولها وأنا متأسف!

أكون رايي لأن بعض القنوات تضاميني.

● بم تقدر ظهور المعارضة العراقية على شاشات التلفزيون الكويتي وغيرهم من الأسر العراقية في الوقت الحالي وعدم ظهورهم قبل الحرب لسنوات عدة؟

إن الكويت من القنوات القليلة أو القناة الوحيدة التي ساندت حرب تحرير العراق وتغطي الفرصة للعراقيين واعتقد أن هذا الشيء أقادنا حيث كسبنا العراقيين فتحن جريماً الغزو لمدة سبعة أشهر ولم نتحمه فما بال هؤلاء الناس الذين عاشوا في ظل هذا النظام ثلاثين سنة فعندما كنا

نسمع من معاناة الشعب العراقي كانت تلقى صدى في قلوبنا والسبب في ذلك هو أننا جزئياً نفس النار التي جربوها، فتلفزيون الكويت هو الناطق والمعبّر لهؤلاء الأشخاص واعتقد أن ردة فعله في العراق كانت ممتازة

بدليل أن مراسلنا في إحدى الرسائل التي بعثها لنا كان يقول إن كل التلفزيونات في السلطانية والمناطق في العراق سواء كانوا في الأوتيلات أو المقاهي يشاهدون قناة الكويت فأعتقد بالنسبة للغة العراقية كانت تغطية قناة الكويت متميزة.

● ما أفضل قناة رأيك ولماذا؟

أعتقد أن هذا رأيي الشخصي ولا أفن أنه سيهم من يطلع على هذه المقابلة لكنني لا أعتقي في قناة واحدة فأنا أعمل في جريدة يومية فالفرقة التي يجاني فيها اتصال بجميع وكالات الأنباء (كويت، رويترز، أي أف بي) فالمعلومات تأتي واحدة تلو الأخرى فعندما أذهب للديوانية أجد من فيها يشاهد الأخبار وأكون أنا قد رأيتها وقراءتها وحللتها فلم أكن أتابع التلفزيونات بشكل كبير ولكني قد أتابع التلفزيونات الغربية ولكن لا نجد تفضيلاً لقناة على أخرى.

● بم تقدر حرص القوات الأمريكية وقوات التحالف على استهداف مبنى الإذاعة والتلفزيون العراقي؟ والام يشير حرص العراقيين على الظهور على شاشات التلفزيون على الرغم من تمجيد مبنى الإذاعة والتلفزيون؟

هذا دليل واضح على معرفتهم بأهمية الإعلام والوسيلة الإعلامية فالتناس الآن في تطور وتضخم فالأخبار لا تنقل عن طريق الاتصال الشخصي فالتناس تحتاج إلى الوسيلة الإعلامية لمعرفة العديد من

على الكويت والذي يقلقني في قناة الجزيرة أننا لا نرى فيها إعلانات فهي تصرف أموالاً من دون أي عائد مادي إذ إن هذا الإعلام إعلام موجه فمن الجهة الخفية المستعدة كل سنة لنصرف الملايين دون أي عائد فهذه الجهة تريد كسب عقول الناس في الاتجاه الذي تسلكه فأنا دائماً ارتاح لوسائل الإعلام التي أعرف من ملاكها وما مواردها فتحن جريدة يومية تعش على الإعلانات إذا لم تكن هناك إعلانات لا تتمكن من الاستمرار فلماذا أن يكون هناك مصداقية ليشتري القارئ الجريدة فالمصداقية لا تأتي إلا من خلال التغطية الحيادية المتوازنة، فقناة الجزيرة من أين مواردها المالية ومن الذي من خلال هذه السنوات مستعد أن يضح الملايين من الأموال أعني أن الذي يضع هذه الأموال يرتجى من ورائها هدفاً سياسياً فمن هنا يمكننا أن نعرف كيف تكون تغطية الجزيرة غير محايدة.

● من وجهة نظرك ما القناة التي أثبتت وجدها الإعلامي من خلال نقل مجريات الحرب؟

أنا شخصياً استقي الأخبار من وسائل الإعلام الغربية وأقولها وأنا متأسف لأنني إذا أردت أن أحترم ثقافتني وهويتي أجباً للوسيلة التي تعطيني أخباراً مجرية فأنا أريد الذي يجاوبني على عناصر الخبر ولماذا أريد الذي يجاوبني على هذا فأعتقد أن لدي العلم والثقافة التي تساعدي على تكوين رأي، فإني أذيع لا يهمني

أرسلت والإغاثة وعلاج العراقيين في المستشفيات الكويتية وحاولنا كثيراً أن نوصل رسالة للعالم العربي لنوضح أننا نقدم العون للشعب العراقي فتحن لا يوجد بيتاً مشاكل مع العراقيين ولكن مشكلتنا الوحيدة مع النظام العراقي، واعتقد والله الحمد إننا مؤفقون في تغطيتنا للحرب.

● هل من الممكن لوسائل الإعلام التأثير بالرأي العام بشكل كبير إلى حد يساعد على إيقاف الحرب؟ وكيف لها أن تؤثر على الأفراد وما الوسيلة لذلك؟ وما انطباعك عن قناة الجزيرة؟

وسائل الإعلام لها دور كبير في تنوير الرأي العام، فإني قناعة أن المواطن إنسان عقلاني قادر على اتخاذ القرار المناسب إذا توفرت له جميع البيانات لذلك أحاول دائماً أن تكون الوسيلة الإعلامية هي التي تعرض الآراء التي تجعل المواطن هو الذي يكون رأياً إما يميناً أو يساراً فإني أرى أنها إذا تريد أن تعرض الأخبار فتعرضها بطريقة حيادية ليكون الملقى فرصة في بناء الرأي المتوازن لذلك وسائل الإعلام لها دور كبير خاصة في وقت الحرب فتجد طريقة التغطية وطريقة اختيار المقامات كلها تؤثر في مشاعر الناس ولا حظنا التباين فمثلاً فضائية أسست الحرب غزو العراق بينما فضائية أخرى أسمته حرب تحرير العراق فالتكلمات هذه تظهر أن كل شخص ينظر للموضوع

أضلاع الطلبة والهيئة الإدارية والهيئة التدريسية، فأنا أقول يجب أن تكون الجهة التي تمثل المثلث بأكمله، فأنا حرصت على أن تغطي الهيئة التدريسية والهيئة الإدارية والطلبة ولكن الفرصة مفروضة أن تكون للطلبة أكثر من غيرهم لأنهم أهل المستقبل ولكن المعادلة صعبة لأن من يقود أسواق لابد أن يوزان بين هذه الأطراف فهي جريدة الجامعة وموظفها ومدعومة مالياً من الجامعة وموظفها في الجامعة لكن في الوقت نفسه يجب أن تغطي الذين يعملون بالعمل الإداري وتحاول أن تفتح لهم المجال والحرية الكبيرة لانتقاد الإدارة الجامعية فيما يريدون.

● كيف ترى آفاق الآن؟

في السؤال الأول عرجت على الموضوع فأنا أراها ممتعة واستمتع بقراءتها وهذه ليست مجالاً للدكتور خالد الفحص، فأنا أقول فيها عناصر ممتازة من مؤلفين عشت معهم لمدة سنتين ومازلت متواصلاً معهم وأعتقد أنهم خامة طيبة بالإضافة إلى ذلك فيها طلبة رائعون ينتسبون لها وكذلك فيها أبو بدر نبيل، ومجاهد وكلهم يعتبرون متمرسين في العمل الإعلامي والذي يساعدهم أيضاً وجود طلبة متحمسين، وكما قلت إنهم هم

العنصر الأساسي.

● انتقلاً للأوضاع الحالية... ما رأيك بالتغطية الإعلامية للحرب؟

أعتقد أننا في القيس وضعتنا خطة متكاملة من أول فبراير وقسمنا العراق إلى قطاعات وأرسلنا شخصاً إلى كردستان وآخر على حدود إيران ومن هنا خرج فريقان، وكانت لنا تغطية متميزة في المعركة ابتداءً من أم قصر وبعد ذلك بالزبير والناصرية فأعتقد أن عطفاً كان مميزاً وكانت هناك مفاخر على محريتنا فوفرتنا لهم الاستعدادات اللازمة من القنعة وسيارات والنظارات وتلفون القريا، حتى يكون هناك اتصال بيننا وبينهم وكامبيوترات شخصية (لاب توب) واتصال بالإنترنت حتى يرسلوا لنا صوراً وزودنا كل فريق بمصور، تعرض مراسلنا في أربيل للقصاف ومات شخصان من الذين كانوا معهم ولكن حفظه الله، ففي هذه الحرب مات الكثير من الصحفيين.

أجرت اللقاء في القدي:

أكد استاذ الإعلام بكلية الآداب ومستشار التحرير بجريدة القيس د. أنس الرشيد إن وسائل الإعلام لها دور كبير في تنوير الرأي العام، لأن المواطن إنسان عقلاني قادر على اتخاذ القرار المناسب إذا توفرت له جميع البيانات.

وأضاف أنا شخصياً استقي الأخبار من وسائل الإعلام العربية وأقولها وأنا متأسف لأنني إذا أردت أن أحترم ثقافتني وهويتي أجباً للوسيلة التي تعطيني أخباراً مجرية فأنا أريد الذي يجاوبني على عناصر الخبر فأعتقد أن لدي العلم والثقافة التي تساعدي على تكوين رأي، فإني أذيع لا يهمني بشيء فأنا أريد المعلومة.

كان هذا في اللقاء التي أجرتها آفاق مع مستشار التحرير بجريدة القيس وأستاذ الصحافة بقسم الإعلام ورئيس تحرير جريدة آفاق السابق د. أنس الرشيد وهذا الحوار:

● كانت لكم بصمة واضحة على جريدة آفاق كيف تقيم هذه التجربة؟

في البداية أحب أن أرحب بك وأتمنى لك التوفيق في دراستك بالنسبة لآفاق كنت رئيس تحريرها لمدة سنتين وفي الحقيقة كل منا مكل

لأخر فكان قبلي الدكتور حسن مكي وكان له مجهود كبير في وضع لائحة داخلية للجريدة ونظيرها مالياً وإدارياً وحرصت على أن أشتي على نفس الخط والفضل أن أترك شعري يتكلم عن أدائي فيها، وبعد ذلك أتى الدكتور خالد الفحص الآن الذي، ما شاء الله عليه، من خلال ما أراه في آفاق وما اسمعه عن طبعتي الذين يزوروني إنهم مرتاحون بالعمل معه وهذا ليس بالشيء الغريب عليه وأن آفاق نفسها زادت عدد صفحاتها وتطورت المادة التحريرية فيها فكما ترين أن كل شخص منا يتفاوت في طريقته لكن الأساس في الجريدة هو الجهد الطائفي وتفاعل الطلبة معها.

● ما رأيكم في أداء جريدة آفاق وهل لكم من تصور يدفع الجريدة لتكون أكثر تأثيراً على الرأي الطائفي بشكل عام؟

إن آفاق عنصر مهم في الإعلام الجامعي والجامعة مثلث ذو ثلاثة

أحدث رئيسة لجنة توعية الجاليات في كلية الشريعة رابعة العنزي أن اللجنة قامت مهرجان الحقيبة الدعوية الذي استمر لمدة ٣ أسابيع وخصص هناك ركن خاص للإهداء، كما شمل الركن وسائل الدعاية والإعلان والتي توضح دور الوسائل الإعلامية من تصانيف وقصص للمهنيين الجدد وشرح عام لوسائل الدعوة إلى الله وتوضيح الإحصائيات لعدد الذين

أسلموا في الكويت وغير المسلمين الذين بحاجة إلى الدعوة والإرشاد، وأضافت العنزي أنه تم وضع ركن خاص للجنة التعريف بالإسلام وقدمت جزيل شركها لتعاون اللجنة مع لجنة الجاليات في الشريعة ومساهمتها الفعالة في إنجاح فعاليات مهرجان الحقيبة الدعوية ونشاط المصنف المترجم.

وأشارت العنزي أنه تم جلب حالة إشهار الإسلام من لجنة التعريف إلى الرحمن في كلية الشريعة.

هذا وأكدت العنزي أن لجنة

الجاليات تتكون من رئيسة اللجنة رابعة العنزي والنائب مريم العجني وهيا السامي وأبرار الدماشي وأميرة الشمرى ومن المساعدات هبة الهاشمي

وأمل العنزي ودانة المطيسري وعنود الملا، إضافة إلى ٢٤ عضوة تعمل مع اللجنة باستمرار.

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

الكلية الشريعة

أكد حرص الجامعة على تشجيع طلبتها بمختلف الوسائل

د. السعيد: ٨٤٩ ألف دينار لـ ١١٩٤ طالبا وطالبة



د. خالد السعيد

إقبال الطلبة على التسجيل فيه رغم حاجة سوق العمل إلى المبرمجين منه. وحدد شروط التخصص النادر بأن يكون الطالب كويتي الجنسية أو ممن يعامل معاملة الكويتي ويجب أن يجتاز ٦٠ وحدة دراسية ولا يكون على قائمة الإنذار في المعدل العام ولا يكون موقوف للقب أو منسحباً من الدراسة أو مقصولاً من الجامعة.

يذكر أن مكافأة التخصص النادر تصرف لمدة ١٠ شهور في السنة ٥ منها

وتابع د.السعيد أن جامعة الكويت حرصت على تشجيع طلبتها بمختلف الوسائل المتاحة وخصوصاً الطلبة النقص النادر والمفوقين ومن هنا أنشئ مكتب رعاية الطلبة المفوقين والتخصصات النادرة التابع لعمادة شؤون الطلبة بهدف تشجيع الطلبة وتكديدهم بعدة وسائل مادية ومعنوية وتحفيز باقي الطلبة على ذلك. معارف التخصص النادر يات من الشخص الذي يتسم بالنذرة من حيث قلة

ويتضح لنا أكثر مدى فعالية السياسة المتبعة لنظام التخصص النادر بزيادة إقبال الطلبة في كل ليلة وأن هذا النظام يسير في الاتجاه الصحيح الذي وضع من أجله وهو دفع الطلبة وترغيبهم للدخول في هذه التخصصات لسد العجز نظراً لحاجة السوق إليهم وبالتالي تكمل الجامعة ما خلطت له الحكومة بتزويد سوق العمل بالكويتيين القادرين على شغل الوظائف النادرة.

الدراسي الثاني من العام ٢٠٠٢/٢٠٠١ الذي بلغ عدد الطلبة فيه ١٠٤٧ طالباً وطالبة وهذا تبعه زيادة في المبالغ المصروفة لهم والتي بلغت للفصل الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ ١٤٨,٢٥٠ د.ك. بزيادة قدرها ١٤٨,٢٥٠ د.ك. وأشار د.السعيد إلى أنه من هذه الإحصاءات نلاحظ ارتفاع وتزايد أعداد الطلبة في هذه التخصصات النادرة. وأن هناك تفعلاً مستمراً من حيث إقبال الطلبة وفقاً لتضمنته الإحصاءات المذكورة.

كتب أحمد الحيدر:

كشف عميد شؤون الطلبة في الجامعة د.خالد السعيد أن مجموع ما تم صرفه لمكافأة التخصص النادر للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ هو ٨٤٩,٥٠٠ د.ك. موزعة على ١١٩٤ طالباً وطالبة لتكليات العلوم والطب المساعد والتربية والهندسة. كما شفا عن زيادة قدرها ١٤٧ طالباً وطالبة مقارنة بالفصل

بنهاية الفصل الدراسي الأول والأخرى بنهاية الفصل الدراسي الثاني.

كلية التربية:

المبالغ				الأعداد				التخصص		
الطلبات		الطلبة		الإجمالي	الطلبات		الطلبة			
شويل	أهلي	شويل	أهلي		شويل	أهلي	شويل		أهلي	
٩,٠٠٠	—	—	٩,٠٠٠	—	١٢	—	—	١٢	—	عربي
٥,٠٠٠	—	—	٤,٥٠٠	٥٠٠	٩٠	—	—	٩	١	علوم و رياضيات
٩١,٥٠٠	٧١,٢٥٠	١٨,٧٥٠	—	١,٥٠٠	١٢٢	٩٥	٢٥	—	٢	إنجليزي
١٩٢,٥٠٠	١٣١,٢٥٠	٢٥,٢٥٠	٢٥,٠٠٠	١,٠٠٠	٢٤٨	١٧٥	٤٧	٢٥	١	عربي م.ث
١١٥,٥٠٠	٧٥,٠٠٠	٢٨,٥٠٠	١٥,٠٠٠	—	١٥٠	١٠٠	٣٨	١٢	—	إنجليزي م.ث
١٠,٥٠٠	٩,٢٥٠	٣,٢٥٠	١,٠٠٠	—	١٠	٦	٣	١	—	فيزياء م.ث
٥١,٥٠٠	٢٩,٠٠٠	٩,٥٠٠	٩,٠٠٠	٤,٠٠٠	٩٠	٥٨	١٩	٩	٤	رياضيات م.ث
٢٩,٠٠٠	١٩,٥٠٠	٩,٥٠٠	٣,٠٠٠	—	٥٠	٢٣	١٣	٤	—	بيولوجيا م.ث
٢١,٢٥٠	١٣,٢٥٠	٥,٥٠٠	١,٥٠٠	٧٥٠	٤١	٢٧	١١	٢	١	كيمياء م.ث
٨,٧٥٠	٤,٥٠٠	٣,٥٠٠	٧٥٠	—	١٧	٩	٧	١	—	جيولوجيا م.ث
٥٣١,٥٠٠	٣١٧,٢٥٠	١١٠,٧٥٠	٦٥,٧٥٠	٧,٧٥٠	٧٥٠	٥١٣	١٦٣	٧٥	٩	الإجمالي

كلية الطب المساعد:

الأعداد					المبالغ		التخصص
الطلبة	الطالبات		الاجمالي	الطلبة	الطالبات		
	أهلي	تحويل			أهلي	تحويل	
٢	٤	٦	٣	١٠	٣,٢٥٠	٦,٧٥٠	نمري
—	١	١	٤	٦٠	—	١,٢٥٠	إ.م.طبية
٤	٢	٦	٢٩	٥٥	٤,٧٥٠	٢,٥٠٠	مختبرات طبية
١	٦	٧	١٣	٢٧	١,٠٠٠	٧,٠٠٠	علاج طبيعي
١	٣	٤	١٥	٤٤	١,٠٠٠	٣,٢٥٠	ب. الأشعة
—	٢	٢	٧	١٢	—	٢,٠٠٠	الطب النووي
٨	١٨	٢٦	٥٤	١٦٨	١٠,٠٠٠	٢٢,٧٥٠	الاجمالي

كلية الهندسة:

التخصص	الأعداد				المبالغ					
	الطلبة		الطالبات		الإجمالي	الطلبة		الطالبات	الإجمالي	
	أهلي	تحويل	أهلي	تحويل						
الهندسة الميكانيكية	١٧	٢٣	٧	١٤	٦١	١٧,٧٥٠	١٧,٢٥٠	٥,٢٥٠	١٠,٥٠٠	٤٥,٧٥٠

طلبة التخصصات النادرة والمبالغ المنصرفة لهم

عن الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٢/٢٠٠٣

الكلية	البنك	طلاب	المبلغ	طالبات	المبلغ	إجمالي العدد	إجمالي المبلغ
العلوم	الأهلي	٢٨	٢٣,٢٥٠	٧٠	٣٦,٠٠٠	٩٨	٥٩,٢٥٠
	التمويل	٣٧	٢٩,٥٠٠	٨٠	٤٠,٧٥٠	١١٧	٧٠,٢٥٠
	إجمالي	٦٥	٥٢,٧٥٠	١٥٠	٧٦,٧٥٠	٢١٥	١٢٩,٥٠٠
الطب المساعد	الأهلي	٨	١٠,٠٠٠	٥٤	٤١,٢٥٠	٦٢	٥١,٢٥٠
	التمويل	١٨	٢٢,٧٥٠	٨٨	٦٨,٧٥٠	١٠٦	٩١,٥٠٠
	إجمالي	٢٦	٣٢,٧٥٠	١٤٢	١١٠,٠٠٠	١٦٨	١٤٢,٧٥٠
التربية	الأهلي	٩	٧,٧٥٠	١٦٣	١١٠,٧٥٠	١٧٢	١١٨,٥٠٠
	التمويل	٧٥	٦٥,٧٥٠	٥٠٣	٣٤٧,٢٥٠	٥٧٨	٤١٣,٠٠٠
	إجمالي	٨٤	٧٣,٥٠٠	٦٦٦	٤٥٨,٠٠٠	٧٥٠	٥٣١,٥٠٠
الهندسة	الأهلي	١٧	١٢,٧٥٠	٧	٥,٢٥٠	٢٤	١٨,٠٠٠
	التمويل	٢٣	١٧,٢٥٠	١٤	١٠,٥٠٠	٣٧	٢٧,٧٥٠
	إجمالي	٤٠	٣٠,٠٠٠	٢١	١٥,٧٥٠	٦١	٤٥,٧٥٠
المجموع الكلي	٢١٥	١٨٩,٠٠٠	٩٧٩	٦٦٠,٥٠٠	١١٩٤	٨٤٩,٥٠٠	

كلية العلوم:

المبالغ				الأعداد				التخصص		
الإجمالي	الطالبات		الطلبة		الإجمالي	الطالبات			الطلبة	
	تحويل	أهلي	تحويل	أهلي		تحويل	أهلي		تحويل	أهلي
٢١,٥٠٠	١٠,٥٠٠	٨,٠٠٠	٢,٠٠٠	٣,٠٠٠	٤٣	٢١	١٦	٣	٣	رياضيات
٩,٧٥٠	١,٢٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٣,٥٠٠	٦	١	١	١	٣	فيزياء
٤,٢٥٠	-	١,٠٠٠	٢,٢٥٠	١,٠٠٠	٤	-	١	٢	١	فيزياء تطبيقية
٣٦,٠٠٠	٧,٥٠٠	٨,٥٠٠	١٢,٠٠٠	٣,٠٠٠	٥٢	١٥	١٧	١٦	٤	كيمياء
٢١,٢٥٠	٩,٥٠٠	٦,٥٠٠	٧٥٠	٤,٥٠٠	٣٩	١٩	١٣	١	٦	نباتات
٤٦,٧٥٠	١٢,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٠,٥٠٠	٨,٢٥٠	٧٦	٢٤	٢٢	١٤	١١	جيولوجيا
١٢٩,٥٠٠	٤٠,٧٥٠	٣٦,٠٠٠	٢٩,٥٠٠	٢٣,٢٥٠	٢١٥	٨٠	٧٠	٣٧	٢٨	الإجمالي

ورشة عمل لوزارة العدل بالعلوم الإدارية

كتبت فاطمة المثلوك:

العلوم الإدارية، وسيحاضر في الورشة متخصصون وخبراء في اتفاقيات WTO لدى وحدة منظمة التجارة العالمية WTOU التابعة لمركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية. وأفاد د.نجار أنه شارك في المؤتمر العلمي الأول لكلية الاقتصاد في جامعة تشرين بسوريا المنعقد في أبريل ٢٠٠٣ بعنوان «الأسواق المالية وبورها في جلب الاستثمارات»، بورقة عمل عنوانها «العملة والأسواق المالية والتنمية في الدول النامية مع الإشارة لتجربة دولة الكويت»، وتمحور النقاش حول دور الأسواق المالية في تشجيع الاستثمارات المحلية والخارجية وتنشيط الفعاليات والأنشطة الاقتصادية.

صرح د.أحمد منير نجار مشرف وحدة منظمة التجارة العالمية WTOU التابعة لمركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت، أن الوحدة تعزز تقديم ورشة عمل تتناول موضوعين هما: «آثر اتفاقيات التكتية الفكرية في منظمة التجارة العالمية على دول الخليج وموضوع الحماية الملكية الصناعية»، وهما العلامات التجارية في اتفاقيات منظمة التجارة العالمية، حيث ستقدم هذه الورشة للمهتمين من وزارة العدل ومن المحتمل أن تقدم خلال شهر يونيو ٢٠٠٣ وستعقد في كلية

إكويوت في إحدى محاضرات العلوم الإدارية

كتبت غدير العصيمي:

حضر بعض العاملين في شركة إكويوت للبشر وكيمياءات إحدى محاضرات قسم طرق كمية وتنظم المعلومات القامها د.مهدي السلطان حيث تناولوا بعض الموضوعات عن الشركة، كمنذتها ومولمها ومنح العملاء قدرة لتأسيه ومعلومات عن المنتجات، كما تمت مشاركة الطالبات والطلاب في المحاضرة، وقد أرسلوا النقاط التي تهمهم ويريدون مناقشتها لبيتولي المختصون فرد عليها.



الحاضرون د.مهدي السلطان

جماعة «نحن» تكرم د. محمد البلوشي



● د. محمد البلوشي مع جماعة شمن، الإعلامية

نشاط جماعة طلابية، بالإضافة إلى أن هناك العديد من الشركات والمؤسسات التي أبدت رغبتها في تبني المصوغة واستطاعتها، والتكفل بجميع الصاريف، وفي هذا مؤشر إيجابي يظهر أن هذه التوعية من الطلاب والطالبات تدعيم القسرة على العطاء والإبداع والتميز.

ويؤكد د. البلوشي أن جماعة «نحن» لها رؤية واضحة المعالم وسامية المنهج وشريد أن تنتج دون كلل أو تصنع الأعداء لعدم تحقيق الأهداف.

كما يرجو د. البلوشي من لديهم أفكار ومساهمات تساعد على إثراء الأنشطة أن يبادر بطرحها للاستفادة منها. كما يرجو من يفكر خارج المربع ويعمل على التنظير واستيفاق الأحداث وقصر النظر أن يتقدم عن طريق كون الركب سهلاً بما حمل من أفكار وجهود.

الخلفاء الرب اصداقائه.
ثم قام بقطع الكعكة كل من د. سمير
حسين رئيس قسم الإعلام ود. أنس الرشيد
ود. يوسف الفيلكاوي ود. بدر الحجي
وخالد الخلفي.

من جهة أخرى صرح د. محمد البلوشي عضو هيئة التدريس في قسم الإعلام ومستشار مدير الجامعة للعلاقات العامة ومقرر لجنة الأنشطة الطلابية في قسم الإعلام أن الأنشطة التي تقوم بها جماعة «نحن» تكمن أن كل شاب قادر على تحمل المسؤولية ويمكن أن ينتج ويبدع في عمله. وتأكيد هذه المبادئ لا تحتاج إلى براهن عند النظر إلى ما تم إنجازه خلال الفترة القصيرة من تاريخ عمل المجموعة.

وأضاف د. البلوشي أن العمل جارٍ لتنظيم الأنشطة لتكونها أصبحت تخضع للجهة المختصة في قسم الإعلام وليس

كتبت آلاء باقر وسماح النغميشي:

كرمت جماعة «نحن» الإعلامية وبعضه
اليوشي على تبنيه لهم وتسهيل أنشطتهم
العملية. وتم عرض فيلم أنجنته الطالبة
هند التافيش حيث تضمن مقابلات لاساتذة
العلم وطلاب وطالبات قسم الإعلام
يعبرون عن رأيهم بالدكتور اليوشي،
وكان هذا الشريط مفاجأة للدكتور محمد
اليوشي. وبعد ذلك قسام د يوسف
الفيكاتي بإلقاء كلمة شكر وهرسان
بإيجازات د اليوشي العظيمة وأيضا قالت
جماعة «نحن» كلمة معبرة عن مدى حبها
لهذا الدكتور الراحل الخلاق وأسات
الجماعة بتسليم درع وهدية تذكارية،
وبعد ذلك عقد د محمد اليوشي وعلق
على هذه الفجاجة الرائعة التي لم يتوقعها
وشارك كل من أديريه وخصوصا خالد

**تكليف الصناع بأعمال
الأمين العام للجامعة**

كُنْتُ حَنَّانَ الْعِدْوَانِي:

أصدر مدير الجامعة د. ناصر الصالح قراراً بتكليف الأديب العام المساعد للشؤون المالية عواطف جعد الصانع بالمهام بإعمال أمين عام الجامعة برئاسة الأستاذ المساعد د. خليل النخيل بجانب عضائها الأساسي والأمين العام للجامعة في إدارة مرمية.. سلامات وعاش نشوف خير يا أبو قتيبة.

حفل تكريم
متفوقى الآداب

كتب عبدالله الربيعه:

تقديم رابطة الآداب حقلًا لتكريم الطلبة المتفوقين في الفصل الأول، وذلك تشجيعاً للجهود التي بذلوها ولستحقاقها عليه هذا التكدير.. وسبقنا هذا الحقل تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال، وسيكون هذا التكريم في ٧ مايو المقبل.

د. العيسى مشيراً لمركز
الدراسات الاستراتيجية

كتبت حنان العدواني:

أصدر نائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس الأمناء د. عبد المجيد صفر قراراً بتكليف د. شعلان يوسف العيسى الأستاذ المساعد ورئيس قسم العلوم السياسية بالجامعة في كلية العلوم الاجتماعية للقيام بعمل مدير مركز دراسات الاستراتيجية والمستقبلية بالجامعة، وذلك بالإضافة إلى عمله الأصلي.

النياب: «حراج السيارات»
ليس تابعاً للعلوم الإدارية

أكد مدير الزبائب الأمير الإبراهيمي بكتلة العلوم الإبراهيمية أن البنية الوجودية بالصورة التي نشرتها اتفقت مع مدعاه صاصور في ١٣ أبريل تحت عنوان «خوش صاصور دراسة» مع مبنى أحد المحولات الكهربائية الموجودة بمنطقة الشيخ ولسن وأيضاً لكلية العلوم الإبراهيمية، وأوضح أنها على ما يبدو أن مخططات ناتجة عن ترميم مبنى ثانوية المنطقة والتي تعود إلى بداية الانتقال من العميلة، وقد قام القائل بزيارتها من مدة طويلة والصورة التي تحت صلاحيتها ولا يوجد مبرر لنشرها.

«والسؤال» فكم الزبائب على توضيح وتعاونهم أثناء معها وتؤكد حرصها على ثقافة الجامعة، ومن هذا المثلث تم نشر الصورة. وتجاوب الزبائب المبرع بتسليم أن يكون حاضراً للأخبرين الذين تم نشر بعض الصور في المرافق المسؤولين عنها ولم يصرفوا

..ساکتا..

اساسيات النفط في
العلوم الإدارية

القي ملازم محمد مدود مدير برنامج العمليات التشغيلية في وزارة المالية - محاضرة قيمة لطالب وطالبات مقرر أساسيات النطق في كلية العلوم الإدارية في فندق سفير حول دور برنامج الألوست في عصر ما بعد النطق الدولية القوت.

نظرو فيها في اهداف البرنامج ونظم العمل فيها وقاد بان هناك ٩٦ شركة عالمية ملتزمة بالبرنامج بحوالي ١,٧ مليار دولار، وتمتد البرنامج ٢٧ مشروعا محليا وعالميا وتنتهي في ٢٢ من شهر.

تهدف مشاريع البرنامج في الاستفادة من التسمية المحلية ونقل المعرفة والتكنولوجيا ودعم التدريب والتعليم والنموذج على بان البرنامج تم تسميته في العاشر ١٩٩٦.

وتحدث للطلاب سليمان عبد الرزاق الملووح وزير التخطيط الأسبق ورئيس مجلس إدارة شركة معاهد التعليم والتدريب الأهلي. وهي من ضمن المشاريع المدعومة من قبل البرنامج. ميمنا مدى أهمية هذه المعاهد واستفادة شركته من برامج العمليات التشغيلية.

100

رسالة رثاء لفقدان الطالب
محمد إبراهيم أشكناني



أبدا في رثاء تلميذي: محمد إبراهيم
اشكافني فأقول:
حكم المتبى في البرية جاري
ما هذه الدنيا بدار قرار
بينما يرى الإنسان فيها مخبرا
حتى يرى خيرا من الأضيأ
طبعت علي كسر وانت تريدها
هسفوا من الإقضاء والإكسار
يقول الله تعالى: «كل نفس ذائقة
الموت» فقد جعل - الله سبحانه - الموت
حظا على كل نفس أيا كانت، ومهما كانت،
وأين كانت. أم لا تعجب أنك؟ وما أعظم
شأنك أيها الموت! إنك حاضر غايب، وقريب
بعيد، تدخل البيوت كل البيوت، وتختلف
منها من تشاء دون أي استئذان! تاركا
وراءك انصباب وأسائد من خطفت في
ذهول شديد، على الرغم من إيمانهم المطلق
به، وتسليمهم التام بحكمته.

ورحمته يجمعه رحمته سبحانه
الأرض تعيش فيها لعبها مقيما من غير
كرات ولا منغصات، فدلّل الخير تلوّلي
يا شاعر! قد بدلك، قد عدّه الله - سبحانه -
وعده الحق بالجنة، وتوالت الأيام التي
قعدت زوجها قبل ثلاث سنوات، ولأن ابنها
لله كبداه، فكّه الله ابنها الأم فإن الله إذا
حب عبدا ابتلاه بكثير من المنصب
يترك من هذه الدنيا خفا من الذوب،
أيضل محمدا منزلة عالية في الجنة يمنه
ورحمته، فقد أنزل الله حب محمد في
أرض شافعي من عرقه من الناس، ولأن
على ذلك من كليرة المسلمين عنه
استغفرهم ونهول لهم وفاته.

أقول، إنني حزين على هذه الحالة، وأرجو أن
تتخذ جامعة الأزهر ١٢ كلية العلوم
الاجتماعية، لاحظ مقعدك كأول ابن
احترام زملائك لك جعلهم لا يجرون على
تخذ قراراتك وبعد ممانته. ولكن يبقى
ورك قلنا بإمكان زملائك حضور العلم
يكفيك الله انتقلت إلى حوار أرحم
وأرحم وأنت تجاهد في طلب العلم.
رحمت الله يا محمد وأهم والدتك
الصبر والسلوان.

كان أخا وصديقا

من الفائزين عند الله سبحانه وتعالى، وهما
مَنَّا نكلم من ما رايته في عيني في دراسك
في صحيفك في كثير من الأمور الأخرى،
وعلى الرغم من هذا فإننا مقلن وعاجز عن
لكلام الوالي في حلق، ومهما طال حديثي
أن تحفي في الحديث عنك وعن أطياعك
وسفائك، وأختم الآن كلامي بدموع ترف
ما من القلب أخلص بفقان أقرب الناس،
وأسأل الله أن يصبرنا ويصبر جميع أقارب
محمد الذي كان كالشمس التي بنورها
وعطائها تكون في أسعد اللحظات وأهدى
من الأبيات المرحوم وعسى أن تكون
مفرة على لحنه الكروب.

ورائه للمرحوم محمد إبراهيم أشكناني
 يا قد حسان الوقت ان اتقى
 على روح العبد لهسا تبكي
 فكيف لي يا محمد ان اعصي
 مع حشد من الناس بجانزه تسري
 بالامس كنا بالساحرة تجري
 لتكون اليوم ذكريات في ذهني
 فمهما ذكرت وصدر من قلبي
 يحبك قلبي وابدا لا تكفي
 يا صديقي كم من الاحزان قد تشكو
 لتنمحي ويسكن حزنك في صدري
 عشنا معا لحظات سرت تجري
 ليعزوا العزاء وتبدأ آهات نوحى
 امت اليازم تعبدوا له يا تاشي

تجمع شملنا والوحدة لنا
ذهبت وتركتك أمك وحيدة تشكو
وتقول: أينك يا من كنت بقري؟
يا محمد الخير إنك شمس تعطي
خارج السائلين نور أن تغطي
لقد كان يوم أنشأ به جسمي
لخير ولما كنت حين يضحك سمعي
فلك الآن كل ما بوسعي
دعوات إلى الله خالصة مني
مع خالص عزلي من زميك وقريبك:
● جاسم أبو

[illegible]

في ندوة «الصحافة وقت الأزمات» بالإعلام

د. المناع: الأزمة تدار بواسطة مجموعة من القدرات الإدارية

د. سمير حسين: الأزمات إما أن تكون مفاجئة أو متوقعة أو مدبرة

بمبادرة جريدة «آفاق» الطبية على قبة هذه الندوة وشكر د. خالد الحصص ورحب بالندوة عباد المناع الكاتب المعروف بدوره الإعلامي البارز في الفضائيات الإعلامية الذي كان له تأثير كبير في توضيح الكثير من النقاط والرد على كثير من الملاحظات حينما تحدث في بعض الفضائيات العربية.

وأشار د. سمير أن الأزمات إما أن تكون مفاجئة أو متوقعة أو مدبرة وأن أزمة تحرير العراق كانت متوقعة وهي عبارة عن خليط من مجموعة من العوامل الكثيرة لأنها سياسية واقتصادية واجتماعية ولها أبعاد من حيث الحدود فهي متعددة الأطراف وتمثل تهديدا عالميا.

وأشار د. سمير إلى مفهوم الأزمة السياسية وهي عبارة عن موقف من مواقف الصراع بين طرفين أو أكثر تحدث به شدة العنف فيتسم بالمفاجأة مع ضيق الوقت في اتخاذ القرار وكثافة الأحداث وحدة الاخطار المحدة بالامن القومي وإن هذا التعريف ينطبق على أزمة تحرير العراق.

وذكر د. سمير أن أهم سمات الأزمة هي تطلعه تحول جوهري في تطور الأحداث الجارية وموقف يتطلب عملا عاجلا والتدخل القوي وهو موقف يهدد أولويات النظام القائم أو يهدد النظام في وجوده.

كما ذكر د. سمير أن الصحافة واجهت أزمة على مدينتين هما تصاعد الأحداث وتسريعها قبل بدء الحرب وبفترة محدودة مع عدم اكتمال التهيئة النفسية والذهنية والتعاطي مع مجريات الأحداث، التناقض في الأخبار والمعلومات بين وسائل الإعلام المختلفة والموقف المعادي الذي اتخذته كثير من الفضائيات العربية ووسائل الإعلام غير المحايدة والمأجورة منذ بدء الأحداث إلى أن تمت إزالة النظام العراقي وأن هذه الوسائل استخدمت كثيرا من أساليب الخداع الإعلامي منها التحيز، التعصب للنظام العراقي، تغييب الحقائق، البعد عن الحيادية والموضوعية، بث أخبار مفرضة وتضليل الإعلام.

وأكد د. سمير أن الأزمة التي واجهت الصحافة الكويتية من قبل وسائل الإعلام الأخرى هي تقديم الآراء على أنها حقائق واستخدام صور نمطية، التحيز وتقديم صور نمطية، الانضمام بالجوانب السلبية، استخدام مصطلحات إعلامية غريبة والتجريح، السعي إلى زرع الفتنة، التحيز في التحليل والتغيير، التضارب والتكذيب في التفسيرات، البعد عن الحقائق والتناقض.

وأكد د. سمير أن الأزمة التي واجهت الصحافة الكويتية من قبل وسائل الإعلام الأخرى هي تقديم الآراء على أنها حقائق واستخدام صور نمطية، التحيز وتقديم صور نمطية، الانضمام بالجوانب السلبية، استخدام مصطلحات إعلامية غريبة والتجريح، السعي إلى زرع الفتنة، التحيز في التحليل والتغيير، التضارب والتكذيب في التفسيرات، البعد عن الحقائق والتناقض.

وأكد د. سمير أن الأزمة التي واجهت الصحافة الكويتية من قبل وسائل الإعلام الأخرى هي تقديم الآراء على أنها حقائق واستخدام صور نمطية، التحيز وتقديم صور نمطية، الانضمام بالجوانب السلبية، استخدام مصطلحات إعلامية غريبة والتجريح، السعي إلى زرع الفتنة، التحيز في التحليل والتغيير، التضارب والتكذيب في التفسيرات، البعد عن الحقائق والتناقض.



د. عابد المناع يتوسط د. سمير حسين ود. خالد الحصص



جانب من الحضور تصوير غدير العصيمي

تحرير العراق وهي نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية إن لم يكن سلما قبل القوة العسكرية. وأن الصحافة الكويتية تناولت الجانب الخيري وهي لها مصادر أخبار مثل وكالات الأنباء والمراسلين والمعلومات الخاصة بها شكل مانتشات الصحفية وتكثير من الصحف خبرهم الرئيسي هو الحرب وما يجري على الجبهات من أم نصر إلى الموصل وتم تشكيل فرق داخل كل صحيفة لخبايا وتحليل الأزمة وفي الأزمة يكون الجهد أكثر في الصحفية ومتابعها للأخبار وهناك جوانب تحليلية للكتاب والمحللين وللوقى السياسية وهناك صحف كثيرة كلفت صحافيين لتغطية الأحداث في مواقع الأحداث نفسها لكي تنظر بالخبر عن الصحف الأخرى. وبدأ الصحافيون يدخلون مع القوات الأمريكية والبريطانية لم تحدث د. سمير حسين ورحب

الأسرى والشهداء وإعادة صياغة العلاقات الكويتية مع دول الضد وضرورة تطبيق القرارات الدولية وضرورة إعادة البناء وهذا جعل الصحافة الكويتية تتواصل مع الخارج مع قوى سياسية وشخصيات ومع محللين تأخذ رأيهم وتجري مقابلات وتتخذ كل متطلبات الصحافة واستمر هذا الحال حتى سنة ١٩٩٤م القوات العراقية حشدت جيوشها مرة أخرى على الحدود مما أدى إلى حملة إعلامية من قبل وسائل الإعلام الكويتية وكانت حملة قوية جدا على مستوى سياسي وحكومي، وتصاعدت الأزمة لتعشير مواجهة عسكرية وهنا تفاعلت الأزمة ووصلت إلى مرحلة تكاد تنفجر ثم قامت العراق بسحب قواتها وبدأت الأزمة تهدأ إلى أن تم إصدار قرار ٨٣٣ إلى ترسيم الحدود الكويتية العراقية ثم تطرق د. المناع إلى حرب

كتب آلاء باقر ونورة الحربي:

تحت رعاية مدير الجامعة د. تاجر الجلال قامت جريدة «آفاق» بالتعاون مع النادي الصحفي بالاتحاد الصحفي ندوة بعنوان (الصحافة وقت الأزمات) التي ألقاها رئيس قسم الإعلام د. سمير حسين ود. عابد المناع مستشار جمعية الصحافيين.

وبدا الدكتور عابد المناع بترحيب بجريدة آفاق التي أقامت هذه الندوة تكلم فيها عن مفهوم الأزمة وهي عبارة عن نقطة تحول وحالة تؤثر من حالة إلى حالة وهي فترة حرجية وخطرة وهي حالة علمية نظورية يحدث بها انقسام نوازل يعلن الانتقال إلى حالة أخرى. وذكر المناع أن كثيرا من الأزمات يتم توقعها على العكس من الكوارث لأن الأزمة لها بعض من المؤشرات على وجود أزمة. وعلل الأزمة في وجود خلل أو توتر معين في حالة معينة والاضطرار أو الحاجة إلى اتخاذ قرار لمواجهة الأزمة إما للبحث والإبقاء عليها كما هي أو لمعالجتها والقضاء عليها والنشور من مشكلتها. وأن الأزمة يمكن أن نرى لها ملامح لكن كيفية تفاعلها قد يصعب بعض الأحيان بل تبدأ بها ولا يستحيل على حسب القدرات الموجودة.

وأشار أن إدارة الأزمات هي استجابة استراتيجية للمواقف وأن تدار الأزمة بواسطة مجموعة من القدرات الإدارية والكفاءة والمدرية تدريباً جيداً وأيضاً والقدرات الاقتصادية والسياسية والإعلامية والعسكرية أحياناً.

وأكد د. المناع أن الصحافة الكويتية هي صحافة مواجهة الأزمات وهناك أزمات كثيرة كسوق المناخ وهي أزمة اقتصادية مؤلمة والتي تناولتها الصحافة باجتهادات مختلفة وكذلك الأزمات الوزارية التي تحدث من حين وآخر وأزمة فترة انخفاض أسعار النفط التي أيضاً تناولتها الصحف واختلفت فيها الاجتهادات، وأم الأزمات بالنسبة للكويت والعالم العربي والعالم ككل هي أزمة ١٩٩٠/٨/٢ عندما انفجرت الأزمة وتصلت إلى كارثة كانت هذه الأزمة تدخل الجيش العراقي عسكرياً كانت أزمة قبل ١٩٩٠/٨/٢ كانت أزمة مناصرة ما بين طرفين على الحدود حشود عسكرية وتدخل بعض الرؤساء العرب للزول الأزمة منهم الرئيس حسني مبارك. ويأس عرفات والمروحم ذلك حينما لحل هذه الأزمة ولم تحل وتفاجعت الكويت بكارثة اجتياح وليس مجرد تحقيق مطالب عراقية كانت مطروحة كما وردت في مذكرة طارق عزيز في ١٩٩٠/٧/١٥ وكما وردت في خطاب الرئيس المخلوع صدام حسين في ١٩٩٠/٧/١٧ والتي كانت تتلخص بثلاثة أشياء أن الكويتيين قاموا بيزحف ميرمير على الحدود العراقية، أن الكويتيين سرقوا النفط من حق الرملة العراقية وأن الكويت والإمارات تأمرتا مع القوة الإمبريالية والصهيونية لزيادة الإنتاج النفطية مما أدى إلى قانض في الأسواق وانخفاض في الأسعار وهذا يؤدي إلى خسارة عراقية اقتصادية هائلة. ونجد أن هذه المطالب تفسرت في يوم ١٩٩٠/٨/٢ وهي أن إمرار الكويت قاموا بانقلاب على النظام الحاكم وطلبوا المساعدة من الحكومة العراقية لاستادهم لحماية الكويت من أي تدخل أجنبي وهذا الهدف الرئيسي كان تغيير وضع سياسي قائم وإحلال وضع سياسي آخر. في ١٩٩٠/٨/٨م حدث تغيير ثالث وهو إعلان عودة الفرع إلى الأصل وضع الكويت واعتبارها جزءاً من العراق وهنا نرى تفاعلات أزمة وعدم لتأسيق المطالب فيها.

ومن تحرير الكويت إلى حرب تحرير العراق كانت الصحافة الكويتية غير غائب عنها موضوع الشعب العراقي من بعد التحرير مباشرة وكانت الصحافة الكويتية تنطرق إلى القضايا الاجتماعية مثل قضية

اسماعيل فهد ضيف الملتقى الأدبي لـ «آفاق» الأربعاء

كتبت براء الحداد:

سبحل الأديب اسماعيل فهد اسماعيل ضيفاً على ملتقى آفاق الأدبي يوم الأربعاء ٢٠ أبريل الجاري في مقر الجريدة بالشويخ ومن الساعة الواحدة وحتى الثالثة. ومن الجدير بالذكر أن (آفاق) قد عقدت الملتقى الأدبي الأول في الأسبوع الماضي وقد تم فيه مناقشة الكثير من النشاطات التي سبقها الملتقى في الأيام المقبلة من استضافة شخصيات أدبية

سبحل الأديب اسماعيل فهد اسماعيل ضيفاً على ملتقى آفاق الأدبي يوم الأربعاء ٢٠ أبريل الجاري في مقر الجريدة بالشويخ ومن الساعة الواحدة وحتى الثالثة. ومن الجدير بالذكر أن (آفاق) قد عقدت الملتقى الأدبي الأول في الأسبوع الماضي وقد تم فيه مناقشة الكثير من النشاطات التي سبقها الملتقى في الأيام المقبلة من استضافة شخصيات أدبية

خاص لخبرجي ٢٠٠٣/٢٠٠٢

اكتب لنا لحظة توديعك الجامعة

تعتزم جريدة «آفاق» تخصيص صفحات بمناسبة حفل تخرج دفعة العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢. لهذا ندعو الطلبة المخرجين والمتوقع تخرجهم في الفصل الدراسي الحالي المشاركة في تلك الصفحات بكتابة لحظة توديعهم الجامعة، وما هي تطلعاتهم للمستقبل لنتمكن من نشرها في العدد الخاص بالحلل. كما نرجو أن ترفقوا مع الكلمة صورة شخصية لشرفها مع اللقال.

وترسل على العنوان البريدي: من ب. ٩٩٦٩ الصفاة - الرمز ١٣٠٦٠ - الكويت أو الفاكس على رقم ٤٨١٤٦٧٤ أو عن طريق تسليم الرسالة لسكرتارية الجريدة بالشويخ أو إرسالها على البريد الإلكتروني التالي:

www.AFAQ Journal.co.

الآداب تنظم لقاءً تنويرياً للطلبة المستجدين

كتبت هبة الطويل:

وللجان الشؤون الطلابية، ودعا الطلبة لزيارة المكتبات لتطلب التخصصات الأدبية والأقسام العلمية للمهارات الأدبية حيث سيترتب عليه تمكنهم من اللغة، المناقشة والحوار، بالإضافة إلى أن بعض المقصودات تتطلب الإطلاع الخارجي.

وأضاف د. القناعي أن وحدات الشؤون الطلابية الموجودة في كل قسم علمي في الكلية على أهم استعداد لاستقبال الطلبة والإجابة عن استفساراتهم وأسئلتهم من وقت القيد وموعده تحديد التخصص والسحب والإضافة.

وأضاف د. القناعي أن على الطالب الالتزام بالحضور للمحاضرات بشكل مستمر حتى لا يفتقد الطالب بحالات لم يكن يتوقعها وخاصة في الفصل الدراسي الصيفي.

وأختم القناعي بعدم لجوء الطلبة للفرض الأخيرة في التسجيل وللجان الاستثنائية، كما أضاف أنه مزيد من الالتزام بالوقت واللوائح يفني الطالب عن النجوة إلى ما ذكر.

قامت رابطة طلبة كلية الآداب بالتعاون مع عمادة الكلية بتنظيم لقاء تنويري للطلبة المستجدين للفصل الدراسي الحالي، حيث تم افتتاح اللقاء بكلمة عميد كلية الآداب د. يحيى أحمد حيث فيها الطلبة على زيارة مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية عند وجود أي مشاكل لدى الطالب، ونوه إلى أن الحياة الجامعية تمثل مرحلة النضج في حياة الفرد، وأوضح أن الاختلاف ما بين المرحلة الثانوية والجامعية من أسلوب المحاضرات والمتاحج وحتى التسجيل.

وتحدث العميد المساعد للشؤون الطلابية د. جمال القناعي عن دور الكلية أمام مواجهة العقبات للطلبة وأضاف أن هناك طلبة يتم فصلهم من الجامعة وذلك لعدم علمهم باللوائح والقوانين، كما تطرق في حديثه للإنتارات

إفطار «نحن» في الإعلام

كتبت غدير العصيمي:

انشطة وفعاليات مجموعة «نحن» والتي قد بدأت أنشطتها منذ وقت ليس بطويل وتعد فعاليات المجموعة وسط كثافة وحضور من طلبة الإعلام والهيئة التدريسية والإدارية بالمقسم.

قامت مجموعة «نحن» إفطاراً شارك فيه جميع طلاب وطالبات القسم والهيئة التدريسية يأتي هذا ضمن



جانب من النشاط

اعلان

عملية التسجيل للفصل الأول ٢٠٠٣/٢٠٠٤

تعلن عمادة القبول والتسجيل لجميع طلبة الجامعة عن بدء عملية التسجيل للفصل الدراسي الأول ٢٠٠٣/٢٠٠٤، وتهيب بالطلبة ضرورة مراعاة التعليمات التالية:

- ١) مراجعة كافة التعليمات الواردة في دليل التسجيل.
- ٢) عملية التسجيل خلال فترات التسجيل المبكر والسحب والإضافة الأولى والثانية ستكون باستخدام شبكة الإنترنت، أو صالات التسجيل، أو مختبرات الحاسب الألي بالكلية.
- ٣) العهد الدراسي المسموح بالتسجيل فيه:
 - أ- وحدة دراسية: في فترة التسجيل المبكر (٢٠٠٣/٥/٢٩ - ٥/٣).
 - ب- وحدة دراسية: في فترة السحب والإضافة الأولى (٩/١٠ - ٦/٢٨).
 - ج- أكثر من ١٦ وحدة دراسية: خلال فترة السحب والإضافة الثانية (٢٠٠٣/٩/٢٤ - ٢٠).
 - د- هام جداً للطلبة المجتازين أكثر من ٦٠ وحدة دراسية: لن يسمح للطلبة المسجلين في أقل من ١٢ وحدة باسكتمال جداولهم من قبل العمداء المساعدين

- ١) في الكليات، وإنما ستخصص لهم الفترة (١٣ - ١٧/٩/٢٠٠٣) لاستكمال جداولكم باستخدام شبكة الإنترنت فقط وبحد أقصى ١٦ وحدة دراسية، علماً بأنه سيتم توفير المزيد من المقاعد الدراسية خلال هذه الفترة.
- ٢) لم بمراجعة جدولك باستمرار حيث ستقوم الكليات بإجراء تعديلات على الجدول الدراسي.
- ٣) سيلي تسجيل الطلبة في المقررات التي لم يجتازوا متطلباتها أو شروطها بعد نهاية كل من الفصلين الثاني والصيفي ٢٠٠٣/٢٠٠٢.
- ٤) ستقوم الكليات بإلغاء الشعب الدراسية المسجل فيها أعداد قليلة من الطلبة خلال فترة السحب والإضافة الأولى.
- ٥) ستلقى قوائم الإنتظار يوم ٢٠٠٣/٩/٦.
- ٦) لن يسمح للطلبة المسجلين في ١٢ وحدة بالانسحاب من مقر ما بعد بدء الدراسة.



الفصلين أفضل من الفصل الواحد لأنه يعطي الطالب خيارات أكثر وفرصة أكبر سواء في رفع المعدل أو اجتياز إحدى أو كل الوحدات أو اختيار مواد قد تساعد على الفصل الدراسي اعتمادية على تسجيلها لتعارضها مع الوقت أو لأسباب أخرى، ويشترط أن يوافق على هذه الخطوة الهيئة التي تصب في مصلحة الطالب، ويشترط الطالب عامل الشفري إلى أن الفصل الصيفي مثل الطريق المختصر الذي يؤدي إلى التهيئة السعيدة، لأن هذا الفصل قصير والمواد عادة ما تكون مختصرة، كلية الدراسة قليلة مما يساعد الطالب على اجتياز عدد من الوحدات ورفع معدله بشكل الذي يتماشى، لذلك لنا من مزايا نظام الفصل الصيفي إلى الفصلين لأنه يساعد الطالب على حياته الجامعية وأتمنى أن الاتحاد أن يجعل في طرح هذا النظام في أسرع وقت ممكن. ويرى الطالب محمد فهد من كلية العلوم أن نظام الفصلين الصيفي مفيد للطالب لأن الطالب قد لا يستطيع أن يسجل بعض المواد في الفصل الصيفي الأول لسبب ما سيكون الفصل الصيفي الثاني هو فرصته كذلك يساعد الطالب على تعديل جدولته الدراسية من خلال تأجيل بعض المواد.

وتصنيف الطلبة ابتسام اموضي ان
التكوير الصفيي مهم وانتمى ان يكون
التكوير الصفيي نظام الفصلين حتى يضمن
للطالب التخرج بسرعة وبممتاز وحدات أكثر
بفترة أقل، وايضا للتضييع وقت الطالب بشيء
ينفعه، وتتفق معها طلبة طه انتمى الموضي
ان التكوير الصفيي مهم جدا، وافضل ان
يكون فصلين لاجتناب المواد الصعبة والشعور
بالراحة خلال الدوام في الفصل الدراسي
العادي، اما الطلبة سفيرة العمر فترى ان
التكوير الصفيي مهم فهو يساعد على
التخرج بسرعة وتفضله فصيلين حتى لا
يتأخر الطالب ومن ناحية أخرى حتى يذهب
بعض المقررات المطلوبة لتفتح مواد أخرى.
وتقول الطالبة قاطلة محمد باقلمند الفصل
الصفيي مهم ولكن لا تفضل الفصل الصفيي
فصيلين لان الحرية عالية بالإضافة إلى قصر
مدة الفصل وبذلك يكون الطالب مضغوطا،
ولذلك تفضله فصلا واحدا، كي تستطيع منه
بشكل كبير، وتتجنب المصراة العالية، اما
الطالبة أسماء الاقمتقدن ان تكوير
الصفيي مهم جدا بالنسبة إلى أي طالب

جامعي وذلك حتى يتمكن من حلها
مقررات مما يساعد على التحدّي من المشاكل
التي تواجه الطلاب على العديد من المسائل
واجتناب عدة وحدات في وقت قصير، ولأنه من
أشد المؤيدين لأن يكون الفصل الصيفي
فصلين، وتقول الطالبة جليلي نعم الكورس
الصيفي مهم للطلاب الجامعي فيكون لديه
فرصة لأخذ مواد الصعبة، وبالإمكان أن يرفع
معدله وبإمكان الطلاب أن يتخرج بسرعة دون
أن الانتظار لفصل العادي والمفصل أن يكون
نظام الكورس الصيفي فصلين، وتؤكد
الطالبة هناد القبرلي أن الفصل الصيفي
مهم، حيث غالباً لا نجد المواد في الفصل
العادي فتأخرها في الصيفي، كما أن الدوام
خفيف وقتها محدودة ولا تضغط على
الطالب من كثرة المواد.

الكورس الصيفي فصل أم فصلاان؟

البحر في التحقيق | شعور سعد ونستيم يوسف:

فرد في الأونة الأخيرة على أن هناك عزما لدى الإدارة الجامعية واتحاد الطلبة بجعل الفصل الصيفي فصلين بدلا من فصل صيفي واحد. وقد بدأ اتحاد الطلبة في م الجامعة بحملة إعلامية للطلبة من أجل الترويج لهذه الفكرة، وأشار هذا الاقتراح ردود فعل كثيرة بين معارضة ومؤيدة لهذا الاقتراح. حيث أبد البعض هذه الفكرة وأثنى عليها ويرى البعض أنها لا تسمح له بالراحة، ومن منطلق هذا الاقتراح أجرينا هذا التحقيق لأخذ ردود فعل الطلاب والطالبات.

أول ما تفحصنا في هذا التحقيق الطلاب عبيد الله المطيري من قسم التاريخ الذي أبدى هذا الاقتراح بقوله: نعم الفصل الصيفي منهم جدا بالنسبة للطلاب، فهو يساعد على اجتياز وحدات أكثر أو اجتياز مقررات



بشكل أكبر حيث يزدح عنه مواد كثيرة وتعود
الطلاب المتأخر ويسمح له أن يأخذ مواد أكثر
بعينه في اختيار مواد أكثر وتعديل معدله
بشكل أفضل. ويتفق معها الطالب أحمد المري
في كلمة الأب، قسم الأب الإنجليزي أن فكرة
الفصلين في فترة متتالية جدا وكانت أفضل
سائل هنا القول من فترة، وأضاف المري أن
عمية الفصل الصفي تكمن في قصر مدة
الدراسة فيكون الطالب في اجزاء عددا من
لوحداث في فترة قصيرة، ويمكن للطلاب أن
يجتازوا كل مادة الصعبة دون أن يؤثر على
معدله بشكل كبير في حال نجاحه بتقدير
موسم أو ضعيف، يفضل أن يكون الكورس
الصفي ذو الفصلين فضلا اختياريا لأن بعض
الطلبة قد تصادفهم ظروف لا تسمحهم على
الدراسة فيكون لديهم الجبال في الفصل
الصفي الثاني.

ويوافق الطالب تأسر العتيبي من كلية
الآداب قسم الإعلام ويشهد على أهمية الفصل
الصفلي الذي يعتبر من أهم الفصول لأن في
الفصل تكون الدراسة أصيرة أكثر وسهية
المحذات المرتفعة كبيرة مما يساعد الطالب
على زيادة محصيله والتفصيل الذي يطرح إليه
تلك المساعدة على التخرج بسرعة واجتياز
الامتحان الصعبة بسرعة ودون فناء تلك شدة
العتيبي على أهمية الفصل الصفلي وطالب
الإدارة الجامعية بالإسراع في هذا الأمر. كذلك
أضاف الطالب محمد السطمان أن الفصل
الصفلي من أهم الفصول التي يجب على
الطالب أن ينتهج هذه الفرض لأنها تساعده
على اجتياز أكبر عدد من الوحدات في وقت
قصير ولكن يجب فصل الصفلي هو فصل
الصيف تقسمه في الفصل الصفلي تكون
الحرارة مرتفعة جداً فقد يفتد الطالب التركيز
بسبب الحرا الشديد لذلك أنا أنصح الطلبة
على الإزغوا أنفسهم بالفصل الصفلي من
خلال أخذ أكثر من ٩ وحدات.

أما إبراهيم يوسف من كلية العلوم فهي ترى الفصل الصفي مهم ويستمد أهميته من أنه



الصيف لا يساعد

وبخلافه في الرأي الطالب حين يشي
من قسم التاريخ الذي يقول إن يفضل فصلًا
واحدًا في صيف السنة الدراسية حتى
استطيع أن أخذ الراحة التامة بعد نهائيه
بالسفر إلى الخارج، وأين يمكن أن تأخذ ١٢
مادة أو ١٠ وحدات بالفضل الصيفي
ومباشرة الصيف لا يساعد على الفصل
الصيفي لنظام الفصلين وخاصة بعد انتهاء
الصلين المتتاليين يكون الطالب متعبًا تمامًا
وغير قادر على أخذ الفصل الصيفي بنظام
الصلين، ويستلحق فصل واحد - أما الفصل
الصيفي بالنسبة الطالب عبد الله الكندري
من كلية الآداب فهو مهم ويفضل نظام
الصلين في الصيفي لأنه يساعد على اجتياز
أكبر عدد من الوحدات وهو يساعد على
تقصية وقت الفراغ وأيضا مدة الفصل
الصيفي قصيرة لكن استغلالها كبيرة
واستطيع من خلال الفصل الصيفي أن أرفع
المعدل وهو يساعد الطلبة المتأخرين
بالخروج، بينما ذكر الطالب احمد علي
الكندري من قسم الإعلام في أن الفصل
الصيفي مهم للطلاب، وفي الفصل الصيفي
استطيع أن يخلص عبء الواجبات والطلبات
بحاجة إلى انتهاء جميع الفروض وذلك لكي
يخرج بكل مدة وأنا من مؤيدي تطبيق نظام
فصلين صيفيين وذلك لأن إذا استغلها
تصيرة ولا تجعل الطالب ينقطع عن الدراسة
يشكل كبير مما لا يغير في داخله أمورا نفسية
وعقلية، فانا لذلك من المؤيدين لتطبيق نظام
فصلين صيفيين في سنة واحدة، ويؤيده في
الرأي الطالب فادي القايي طالب في كلية الآداب
الذي يؤيد نظام الفصلين للصيفي في السنة
حيث أنه يساعد الطالب المتأخر على اجتياز
وحدات أكثر ويساعده على التخصص
سريعا بدون الانتظار لسنة أخرى حتى
يُنظر نزول المادة التي يريدونها كذلك نظام
الفصلين يجعل الطالب متسلحا مع الجامعة
بشكل مستمر وغير متقطع ذلك تجعل
الطالب يتخرج في عمر صغير.. لكن أنا أشك
في مصداقية الإدارة في تطبيق هذا القرار.. أما
الطالب محمد عبد الحميد دطاي فيقول إن
الفصل الصيفي مهم وذلك حتى يستطيع
الطالب التحريض في بعض المواد التي قد
يكون متأخرا فيها وأنا من الذين يفضلون أن
يكون هناك فصلان صيفيان في سنة واحدة
والأطري نظام الفصلين في سنة واحدة فإنها
تسبب أمورا كثيرة وطلاب إذا كان مشغولا في
الفصل الأول يستطيع أن يسجل لثلاث الراتب
ها في الفصل الثاني.

سليبي علي الطائيف

ويقول الطالب يحيى يوسف من كلية العلوم الإبرية إنه يفضل أن يكون الفصل الصباحي واحدا حتى لا يتجشع شغف المواد العلمية في فترة قصيرة بمقدارها شهر وهذا بدوره ينعكس بآثار سلبية على تحصيل الطالب العلمي.. أما الطالب محمد عجمي من كلية التربية فيؤكد أنه على أهمية الفصل الصباحي، حيث يساعد الطالب في التخرج



● رُيُتِبَ جُمُعَةً



● أسماء الجبابرة

**دشتي: الصيف لا يساعد على
الفصل الصيفي لنظام الفصلين
الفايز: يساعد على التخصص بسرعة
دون الانتظار لسنة أخرى.**

يعطي فرصة للطالبة لتعويض الوحدات الدراسية التي قد فاتته، لذلك سواء أن الفصل الصيفي واحد أو اثنان فإنه مفيد لدى الطلبة في نظام الفصلين، يقلل من زحمة الوردية ويزوجه الطالبة في الشعبة الواحدة. وتنفق معها الطالبة زينة الجمعة من كلية العلوم في أن الفصل الصيفي مهم ويغضن أن يكون لطلبة حتى يستثنى للطلاب أن يسافر ويأخذ قسطا من الراحة بعد الصيفي الأول. كذلك نظام الفصلين يقلل الضغط على الطلبة والشعب وبالتالي يحتاج لنا التسجيل في المقررات ولا تقطع الجمعة الفصل الواحد لأن الشعب ممتلئ بسرعة ويقلل فرص الطلاب في التسجيل في المقررات الدراسية.

يقلل العبء الدراسي

أما الطالبة سارة الاستاذ من قسم الإعلام
فتتفق مع زميلتها على أهمية الفصل الصيفي

الكندري: الصيفي لا يجعل الطالب ينقطع عن الدراسة
يوسف: نظام الفصلين يقلل من الزحمة المروية
الأستاذ: يقلل العبء الدراسي في الفصول العادية
العتيبي: الدراسة قصيرة والمعدلات مرتفعة
الحابر: وجود فصل صيفي ثان يعوض بعض الطلبة



العمل التطوعي والرغبة في خدمة الكويت؟

كتبت حنان الصفار:

تعيش دولة الكويت ومنطقة الخليج في الوقت الراهن ظروفًا غير عادية نتيجة الأزمة تقتضي اتخاذ كافة التدابير والاستعدادات.

ولله الحمد لم يلبس أبناء هذه الأرض الطيبة التي تعتبر الأم الحنون للجميع والدليل على ذلك ما تقوم به جميع الجهات من الدفاع المدني ومطبة جامعة الكويت بالأعمال التطوعية وذلك بتشكيل لجان لمساعدة المحتاجين من المواطنين وكذلك الوافدين، إلى جانب ذلك ما تم اتخاذه من إجراءات وقائية والتصرف الدقيق لمواجهة الأزمة سواء تقسيماً أو معنوياً على حد سواء.

ومهما يقال عن الكويت تبقى هي الوطن الغالي الذي يمثل الكلمة الجريئة والشعلة المضيئة لنا... أفاق استطلعت الأراء حول هذا الموضوع وكانت هذه اللقاءات:

شاركنا الطالبة فاطمة البلوشي من كلية العلوم: أشارت أن العمل التطوعي هو خدمة المجتمع والارتقاء به إلى الأحسن دون مقابل، وفي اعتقاد البلوشي أن العمل التطوعي ظهر بوضوح إبان غزو العراق للكويت لمعظم الشباب أخذوا يعملون بشتي الأعمال أثناء الغزو من أجل عيون الكويت والآمن في هذا الوقت يجب علينا جميعاً أن نحاول مساعدة دولتنا بقدر المستطاع كالشراكة في الدفاع المدني، ولأننا أن المرأة لها دور كبير وواضح في الأعمال التطوعية بشكل عام.

وتوheet البلوشي بأن المرأة لها دور كبير وواضح في الأعمال التطوعية بشكل عام، وأضافت بأن العمل التطوعي يزيد ثقة الفرد بنفسه.

أما الطالبة فرح البحصي من كلية الآداب: فقد أبدت بشدة العمل التطوعي للمرأة إذا كان العمل التطوعي لا يأخذ الإنسان عن مسؤولياته الأساسية، وإذا كان يتناسبها.

إضافة لذلك إن العمل التطوعي أظهر المرأة الكويتية وقت الغزو العراقي حيث كانت أدوارها عديدة مثل: المنشورات، وتوزيع المواد الغذائية وهذا يدل على أن الكويتيين مشاهرون لفعل الخير خصوصاً وقت الأزمات.

وقد توheet البحصي على أن المواطنين الكويتيين سباقون في عمل الخير ومساعدة المجتمع، وكل ما يقدمه المواطن من عمل دائم يعتبر مثلاً للخير يزرع عليه الإنسان ويجعله قوة صالحة لغيره.

الطالبة سميرة العوضي من كلية الآداب: وأشارت إلى أن العمل التطوعي هو تقديم الخدمات والمساعدات لخدمة الوطن دون مقابل.

وأبدت العوضي العمل التطوعي الذي من خلاله نرد جزءاً من أفضل الوطن علينا كما أنه يعود الإنسان على البذل والتضحية وهو تعبير عن حب الإنسان لوطنه.

وفي اعتقاد العوضي أنه لا يوجد وقت محدد لبدء العمل التطوعي في الكويت

الفضلي: معلوماتي عن العمل التطوعي بجمعيات النفع العام.
الفهد: الشخص الواعي يرى أن العمل التطوعي واجب في سبيل الله.



وأشارت الفهد بأن أهل الكويت معروفون بالخير منذ القدم ولا يحتاجون لخدمة التطوعي بل هم على أهل الكويت أن لديهم الحماس للعمل التطوعي لكل الأوقات وبشكل خاص عند الأزمات.

شاركنا د. فيولا البيلوي استاذة الصحة النفسية بقسم علم النفس التربوي: في بداية الحديث أشارت إلى مفهوم العمل التطوعي وهو أنشطة أو مهام أو أدوار يقدمها الفرد أو مجموعة من الأفراد على أساس من المبادرات الشخصية التي تنطلق من روح المسؤولية والرغبة في العطاء والخدمة وتقديم العون والمساندة للآخرين أو المؤسسات أو هيئات في المجتمع، وهذه الأنشطة أو المهام تدخل في نسق النظام والقواعد التي تقرها الدولة والمؤسسات المعنية بها وخاصة في مثل هذه الظروف الصعبة التي تحتاج إلى

نفس المجتمع، والشخص الواعي يرى العمل التطوعي في بعض المجالات واجب في سبيل الله.

وأضافت الفهد بأن العمل التطوعي بدأ ينتشر بشدة أثناء الغزو العراقي الغاشم على دولتنا الحبيبة ومن المعروف أن أهل الكويت أهل خير وكرم ولذلك هم من يشاركون بالعمل التطوعي في أي وقت تحتاج فيه الكويت أو بناؤها لذلك العمل.

وترى الفهد أنه من الجميل أن يشارك الناس بالتعاون في الأعمال التطوعية خصوصاً في وقت الأزمات وعلى من يستطيع أن يتطوع ولو بشيء بسيط أن يفعل ذلك لكي يعم الأمن في وطننا الحبيب.

وتوheet بانها تؤيد بشدة عمل المرأة في المجالات التطوعية وذلك لأنه سيكون لها دور مؤثر في العمل الذي يتناسبها والذي تكون فيه ناعمة ومؤثرة بشكل إيجابي.

الناصر: يحقق محبة الله والناس والتخلص من الهوس والقلق الببلاوي: ركن أساسي من أركان حركة التكافل الاجتماعي البلوشي: العمل التطوعي يزيد ثقة الفرد بنفسه العوضي: يسري في دم أبناء الكويت



د. حصة الناصر



د. شايع الشايع



د. فيولا البيلوي



د. محمد الفهد

أعني بذلك أن توجهات الأعمال العمل التطوعي هي ركن أساسي من أركان حركة التكافل الاجتماعي وديناميكية في المجتمع الكويتي.

وأوضحت البيلوي مثلاً لا يغيب عن الأذهان هو دور العمل التطوعي أثناء فترة الغزو العراقي للكويت وتكامل هذا وطبيعة السنوات الماضية، وأن المشاركة التطوعية في الأوضاع الراهنة هي التزام شخص ومسئولية وطنية.

وفي نهاية حديثها تحدثت البيلوي عن مشاركة المرأة في العمل التطوعي، فهذا واجب وطني للمرأة في المجتمع الكويتي الذي يتميز بأنه قد أعطى للمرأة فرصاً حضارية عظيمة من التعليم والعمل والمشاركة الاجتماعية.

إن من باب أولى أن يكون للمرأة دور فعال في مثل هذه الظروف، بل إن دور المرأة مطلوب بقدر ما هو دور متميز، فبعض الأنشطة والأدوار التطوعية (مثل: مساعدة الأسر لمعضها البعض، لمساعدة في أعمال الشريط، رعاية الأطفال ودعم جهود الأمومة والطفولة في مثل هذه الظروف وحملات التوعية وغير ذلك كثير، يكون أكثر فاعلية من خلال دور المرأة المتميز في الأوضاع الراهنة.

شاركنا بالباري د. حصة الناصر بكلية العلوم الاجتماعية قسم علم النفس: بدأت الدكتورة بمفهوم العمل التطوعي على أنه تقديم المساعدة للآخرين دون إكراه أو إجبار، ويمكن القول أن خلال نصف قرن طلعت الكويت شوطاً كبيراً في العمل التطوعي وأبرز دليل على ذلك هو تعدد المؤسسات التطوعية في البلاد فلم يقل عددها من ٥٥ جمعية نفع عام في مختلف الميادين العلمية والإسلامية والفنية والثقافية والاجتماعية والرياضية والشبابية ومجال المرأة.

ولكل مؤسسة أعضاء يقومون بأنشطتها لتحقيق أهدافها، وطبعاً تتفوق الكويت في المجال التطوعي الخيري كإحدى دوله في الخليج والوطن العربي ولربما العالم بأكمله.

وأضافت د. الناصر بأن بوجدنا أيضاً البروز في العمل التطوعي في الميدان الآخر من أجل تنمية المجتمع الكويتي وأزدهاره، فاهمية العمل التطوعي تتمثل في أنه تجسيد لقيم نبوية تحدث على عمل الخير فقد قال تعالى: «فمن تطوع خيراً فهو خير له»، وفي السنة النبوية أحاديث كثيرة تحدث على عمل الخير فيها على سبيل المثال: (أحب الناس إلى الله أتقهم)، كذلك العمل التطوعي مهم في تماسك المجتمع وتحقيق وحدته الوطنية وزرع بذور المحبة بين أفراد أكن الكل متعاون وعنده تضحية وإيثار إذا عم مفهوم العمل التطوعي.

وأيضاً استثمار للوقت وتحقيق العمل التطوعي لصاحبه محبة الله ومحبة



د. فاطمة البلوشي

لمن يصفق الشارع العربي.. للشعب أم للطاغية؟



● ميسا نجم

النظام، ونبيه إلى ما فعله صدام من احتلال بلادنا الصغيرة وسلب دماء أبنائنا وإلى شعبه الذي اعتاد على ظلمه وبشطه.

لصالح الطاغية

وقالت علياء صقر إن معظم الدول العربية تلقى إلى جانب الطاغية ويتعطل هذا بصورة واضحة من خلال ما نراه في وسائل الإعلام من مظاهرات والتي تهدف لصالح العراق ولصالح الطاغية وتدند بالولايات المتحدة متتاسية الدور العظيم الذي تبذله هذه الدولة لتحرير الشعب العراقي من الأسر والعتاة، كما أن معلم العرب قد نسوا ما فعلته الكويت لصالحهم، ولم يفتقدوا بهذا بل أطلقوا الشائعات ضد الكويت وهاجموا أبناء الدارسين في أراضيهم.

ومن ناحية أخرى غير رجل الأمن أحمد النحاس عن رأيه من خلال ما قاله في أن الدول العربية متعاطفة مع الشعب العراقي المطعون بين الطاغية صدام والطاغية الأمريكية البريطانية وبعض هذه الدول توجه لتكوين كونها سمحت لقوات التحالف باستغلال أراضيها للعبور للعراق، كما قال رجل الأمن أحمد عبد الباقري إن الشارع العربي متعاطف مع الكويت في قضيتها ومستنكر الهجوم الصاروخي من قبل العراق عليها.

سجان ومسجون

وقد كانت لنا وقتنا الخاصة مع استاذ التاريخ بجمعية الآداب، نايف الشروخ، حيث قال: مع الأسف الشديد إن المظاهرات التي عمت أنحاء الوطن العربي مؤخرًا قد ربطت بين السجان (صدام حسين) وبين المسجون (الشعب العراقي الشقيق)، حتى تخيل من تبني تلك المظاهرات أنها صوت واحد وهذا خطأ كبير - وصوت الشارع العربي قد بلغته الفوضىانية ليحرق أعلام الكويت، وليتعرض لرموز السيادة لهذا البلد وهذا خطأ كبير وقع به أخواننا العرب. فنحن كنا حكومة وشعباً مع الشعب العراقي، واعتقد أن هذه المظاهرات قد دفعت دفعا من قبل بعض الحكومات العربية التي إما أنها تريد أن تغطي تقصيرها وتغافلها لتفرض الشعب الفلسطيني أو أنها مع الأسف الشديد قد وقعت تحت تأثير المشايير العراقية بشكل أو بآخر، وفي النهاية يودي أن أذكر ما ورد على لسان الكاتب الإسلامي جمال جيتا شقيق مؤسس ومرشد جماعة الإخوان المسلمين في مصر الذي قال: «إن أي جهد يستهدف خلع صدام حسين هو الجهد الصحيح».



● بدر شامي



● زينب اكبر

د. نايف الشمروخ: الوطن العربي ربط بين السجان والمسجون شحيب: يؤيدون الطاغية رغم جرائمهم

حقوق الإنسان، - زينب اكبر ذكرت أن معظم الدول العربية تلقى إلى جانب الطاغية صدام حسين، وهذا الموقف الذي تبنته بعض القنوات العربية من كساب، وأضاف أن الكويتيين مستغفون مع حكومتهم على تحرير العراق حتى لو جاهدوا بأنفسهم، ولكن الخوف في الكويت بسبب الصواريخ التي أطلقت تجاه الكويت من قبل النظام العراقي.

احتجاجات

وقد ذكرت ثورة العبيس أن الشارع العربي متعاطف مع الشعب العراقي وليس النظام وأن المظاهرات التي حصلت في الدول العربية احتجاجاً على الأسلوب العسكري والحربي الذي سبزل به نظام صدام حسين، وأن السبب الرئيسي وراء هذه المظاهرات هو خسوفهم من سيطرة قوى التحالف على المنطقة العراقية ككل، وأن موقف العرب تجاه الكويت يختلف، فهناك من يتعاطف مع الكويت كونها المساعدة الوحيدة للشعب العراقي غذائياً وصحياً، وهناك من يعتبرها دولة خائنة لأنها تسهل لقوات التحالف مسار الحرب - كما أن ما حدث للعراق والكويت لم يصل لشعور العرب ولم يتدوخوا مرارته ولم يتعاضوا مع مرارته.

- أما عثمان الدمشقي فله رأيه في ذلك حيث قال إن موقف الشارع العربي هو الخط بين رفض الحرب على الشعب العراقي من جهة والدفاع المضط من نظام صدام حسين من جهة أخرى وأن كساب المظاهرات الحاصلة في الدول العربية يدافع انساني فعليهم استغلالها للمناداة باستمرار الحرب لاطاحة هذا النظام الجبرم، واستنكر الدمشقي موقف الدول العربية تجاه الكويت والاتجاهات الكويجية ضدها، وشدد على أن مصلحة وطننا تلعو، ولا خيار لنا سوى الاستغالة بقوى صديقة غير عربية وغير مسلمة لتخلص من هذا

إيلاف رزوقي: نعين الشعب العراقي بالفعل لا المظاهرات ميسا نجم: نظرة العرب للكويت خاطئة



● أحمد الجباري + أحمد النحاس



● إيلاف رزوقي

أرائهم حول الحرب وإنهم ينظرون إلى الكويت نظرة خاطئة بعكس ما يفترض أن يقولوا إن الكويت هي بوابة لتحرير العراق الشقيق، وهذه النظرة بسبب ما تبنته بعض القنوات العربية من كساب، وأضاف أن الكويتيين مستغفون مع حكومتهم على تحرير العراق حتى لو جاهدوا بأنفسهم، ولكن الخوف في الكويت بسبب الصواريخ التي أطلقت تجاه الكويت من قبل النظام العراقي.

تجاهل

- وقال محمد التميمي: إن الدول العربية متعاطفة مع العراق ومتجاهلة موقف الكويت حيال ذلك بسبب وسائل الإعلام التي تثير عواطفهم تجاه الشعب العراقي بصورة كاملة، أما دولة الكويت فقد أقامت اعتصاماً ضد النظام العراقي بالإضافة إلى تقديمها للمساعدات والمعونات للمناطق العراقية المحاصرة، - وأضافت حوراء فاضل أن العرب مع النظام العراقي وليس الشعب، وذلك يتجلى في رفع صور الرئيس العراقي، فهناك فرق بين المسيرات والمظاهرات العربية والغربية، فالغرب ضد الحرب مع الشعب العراقي أما العرب فهم ضد الحرب مع النظام والشعب العراقي، وذلك بسبب رغبة صدام لهذه الجموع، وأن هناك حراً اعلامية عنصرية ضد الكويت بسبب حقهم عليها، فعلى الكويت أن تتخذ موقفاً صارماً ضد هؤلاء، وأن الغريب في الأمر مهاجمة العرب للكويت لأنها تحل على أراضيها القوات الأمريكية البريطانية، متجاهلين أن القيادة المركزية مقرها قطر.

قلة

- كما قال فيصل الرويشد إن قلة من الدول العربية تلقى إلى جانب النظام العراقي والأغلب في صف حرية العراق من النظام المستبد، ويقل إلى جانب الكويت كل من يدعو إلى السلام والسلم وينشد



● د. نايف الشمروخ

كتبت منال العسوسي:

يبر العالم وبالأخص العالم العربي في ظروف عصيبة تحتم علينا مناقشتها ومناقشة ما يدور بها من أحداث ولطورات مستمرة إلى يومنا هذا، الأولى: حرب تحرير العراق، التي تهدف إلى إزالة الطاغية صدام حسين من حكم العراق الشقيق.

وحادث لنا هذه الجولة بين الطلبة ورجال الأمن حول هذه القضية المعاصرة، وكان لكل منهم رأيه الخاص في موقف العرب تجاه الكويت والعراق وصدام حسين.

- بدر شحيب أشار إلى تأييد الدول العربية للعراق رغم المشاكل التي ارتكبتها صدام في حق شعبه والدول العربية الأخرى، بالإضافة إلى معارضتهم لهذه الحرب والصراع الكوي في شتى الطرق، كما أشار إلى أصالة الشعب الكويتي وشبهه رغم العدوان العراقي عليهم، فقد قاموا بتوزيع المعونات الغذائية والصحية على العراقيين.

متضامون مع الشعب

أما إيلاف رزوقي فتحدثت عن المظاهرات العربية والأجنبية المعارضة لسياسة قوات التحالف ضد النظام العراقي وقالت إن الكويت حكومة وشعباً متضامتين مع الشعب العراقي ضد نظام صدام حسين والدليل على هذا المعونات اللازمة المرسل، وأتوب لياح إلى أم قصر وأخماد الأبرار القطرية في حقل رميلة، كما قالت إن بعض الدول العربية قامت بالاعتداء على الطلبة والمؤسسات الكويتية في الخارج، وأشارت إلى لتأسي العرب ما فعله صدام في حليجة جراء الكمبوي، مع أخواننا الشيعة في البصرة عام ١٩٩١ وما قام به عند اعتدائه على الكويت وأسر ابنائها الكويتيين.

خطط احتلالية

ونذكر مشاري المريشان أن الدول العربية تتضامن مع الشعب العراقي وليس النظام وأن الشارع العربي يعتبر الكويت دولة متحالفة مع أمريكا وبريطانيا وشبابهم في الخطط الاحتلالية للوطن العربي، علماً بأنها دولة وقعت مع الشعب العراقي وهي ضد النظام وليس الشعب.

- أما ميسا نجم فقد قالت إن الشارع العربي انقسم إلى مؤيدين ومعارضين للحرب وإن هذه الحرب قد سببت تفرقة بين شعوب الدول العربية لاختلاف



● عثمان الدمشقي

وايذ للمجد مشاركة المرأة بالعمل التطوعي، وأنه ليس مقصوراً على فئة معينة بل أي شخص عنده القدرة على مساعدة الناس أو تقديم خدمة يعتبر متطوعاً وأكبر مثال لمشاركة المرأة هو الجامعة حيث العمل النقابي المتمثل في عمل الجمعيات والروابط الطلابية وأيضا القوائم حيث ترى كثيراً من الطالبات ضميم هو مساعدة الطالبات في حياتهم الجامعية توفير الخدمات التي يحتاجونها وأيضا حل مشاكلهم الدراسية وعمل الأنشطة وغيرها كالمجان الخيرية من جمع تبرعات الفقراء والمحتاجين وعمل دورس تلقية للناس.

وشاركنا د. محمد الفضلي بقسم اللغة الإنجليزية: وقد وضع بان العمل التطوعي هو أداء دور في خدمة الجماعة بدون أجر من أجل الدفاع عن مبدأ أو عقيدة وأشار الفضلي بان للعمل التطوعي دوراً كبيراً في مساعدة الآخرين كما رأينا أثناء الغزو العراقي سنة ٩٠ ويقول بان معلوماتي عن العمل التطوعي بجميعات التفع العام كان قبل ذلك بكثير.

ونوه أيضاً بأنه يرحب به بشدة ولكن لا يوجد نظام يشجع وينظم مشاركة الناس وخاصة الوافدين، وأكد الفضلي في نهاية حديثه بواجب المرأة ومشاركتها في العمل التطوعي وفي كافة المجالات النوفرة.

ربط العبد بربه

شاركنا الدكتور شايح الشايح بكلمة التبرية بقسم المناهج وطرق البحث: وقد ذكر قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم: «إنا أحب الله قوماً ابتلاه» أي أن الله لا يبطل الإيمان بحب وأن الله - عز وجل - أكثر من ابتلائهم الإيمان والرسول ثم بعدهم الصالحين.

وأشار الشايح بأنه على الرغم من تعدد مفاهيم العمل التطوعي إلا أنها جميعاً تتلخص على أن العمل التطوعي ينطلق من رغبة داخلية وإنسانية من الشخص بعيدة عن الدوافع المادية، فالمتطوع هو الشخص الذي ميزه الله عن غيره من الأشخاص ببذل الجهد والوقت والفكر والمال ببذلهم جميعاً من أجل إسعاد الآخرين حتى وإن كان على حساب سعائهم.

ونوه على أنه قد بدأ العمل التطوعي في الكويت بقلاتون عام ١٩٩٢م، والذي كان نتيجة انضمام عشرات من الجمعيات الأهلية والمتطوعين بالعمل التطوعي.

وعلى الرغم من اعتقاد الكثير من الناس بأن العمل التطوعي هو قضية تعرضها الدولة أو الحكومة وتبنيها أفراد المجتمع، إلا أن الحقيقة هي أن العمل التطوعي هو مساعدة الآخرين من غير مطالبة أو توصية من الحكومة أو الدولة، فالعمل التطوعي موجود في الكويت منذ نشأتها، فقد كان أهل الكويت يتعاونون فيما بينهم لإقامة دولتهم، فكانوا مترابطين مع بعضهم البعض عند الشدائد، مثل بناء أهل الكويت للمور.

وأكد الشايح أن الغزو العراقي أوضح جانباً مهماً فيها وهو أنه لدى أبنائنا الحماس والقوة لعمل الاستحقاق من أجل إسكات أصوات الغزاة والظالمين، فعلى الرغم من الألم والأذى الذي عاناه أبناء الكويت من هذا الجار الظالم إلا أنه ساعد على تكاتف أبناء هذا البلد وسعيهم إلى استمرار الحياة فيها بشكل طبيعي من حيث الخدمات والمساعدات الأساسية المعطاة لأهل الكويت، فقد رأينا أن كل كويتي عمل في عمل ليس لديه خبرة فيه إلا أن الخبرة كانت في الحماس والسعي الجامع لمساعدة أبناء بلده.

واعتقد الشايح بأن الوضع الحالي يختلف اختلافاً كبيراً عما كان عليه عام ١٩٩٠م، وذلك لأن العدو الآن قد دحر في بلاده على الرغم من تعرضنا لبعض من أذاه وبطشه.

أما عام ١٩٩٠م فكان احتلالاً ليلد وتقنياً وتقياً لشعب كامل، فاعتقد بان العمل التطوعي الحالي لابد أن يركز أكثر على التوعية بالمخاطر المتوقعة حدوثها مع الإرشادات المساعدة على التغلب على هذه المخاطر، كما أنه لابد من أن يكون هناك تكثيف على التوعية الدينية والإيمانية والتي تعمل على ربط العبد بربه أكثر من ارتباطها بالكفاءة العسكرية والقوة الميدانية.

الناس له والراحة النفسية والثقة بالنفس والتخلص من الهموم والقلق، وتشدير الذات.

وأشارت الناصر بأنه يقتصر في العمل التطوعي أن يكون مستمراً، فالبعض يلجأ للعمل التطوعي لأن صديقه يمارس ذلك وليس إيماناً منه بالعمل التطوعي والبعض الآخر هدفه البروز الاجتماعي لتحقيق مآرب أخرى فيما بعد، وآخر هدفه دعائي وهكذا.

لذا ادعو الكل لتفعيل قيمة العمل التطوعي وذلك عن طريق إدراجه في مناهجنا وتخصيص مقر في الجامعة في السنة الأخيرة يمارس فيه الطلاب ذلك كنوع من التدريب والتوعية، إلى جانب أنه يفترض على الأسرة تشجيع أبنائها في هذا المجال.

والعمل التطوعي لا فرق فيه بين امرأة ورجل، فكل من يمكنه أن يشارك به ولكن ما يعين المرأة أنها مفيدة في بعض الأمور التي تتعلق بالوقت الذي تقضيه في ممارسة العمل التطوعي خارج المنزل فهذا الوقت يجب أن لا يتعارض مع وقتها ودورها الرئيسي كأم أو زوجة أو أخت أو بنت.

ونوهت الناصر بأهمية العمل التطوعي لطلبة الجامعة عديدة فهناك الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة، والجمعيات العلمية، واستقطاب الطلبة جزءاً من وقتهم مثلاً لمساعدة أعضاء هيئة التدريس في أبحاثهم، والكشافة في جسريرة الفراق، وتنظيم جماعات متخصصة على مستوى الأقسام العلمية بهدف التركيز على أنشطة تخصصية بحته مثل جماعة الخدمة الاجتماعية، وفي نهاية حديثها أشارت الناصر بأنها تتحلى فعلاً تفهم العمل التطوعي واستمراره سواء في الظروف العادية أو المتزايدة لأنه سلوك نابع من قيمة الإسلامية، وله هدف إنساني ويعمل على إزدهار المجتمع وتنميته.

وشاركنا الطلبة عايشة الماجد من كلية العلوم الاجتماعية: العمل التطوعي ما هو إلا مساعدة الغير بدون مقابل وطبيعة هذه المساعدة إما شيء مادي أو معنوي كتقديم الخبرة لمن يحتاجها أو حتى العلم الذي يملكه الإنسان.

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المسلم للمسلم كالنبيان الرصوص يشد بعضه بعضاً».

وأضافت الماجد أنه في فترة الغزو العراقي الفاشم على دولة الكويت تشكلت لجان التكافل والتي كانت في جميع المناطق حيث تقوم مجموعة من المتطوعين بتوفير احتياجات الأسرة وهم في منازلهم كالأطعمة والمال وكذلك رأينا شباباً وشاباتاً متطوعين في الجمعيات التعاونية والمخابز وغيرها كثير.

وأشارت كذلك أنه على المتطوع حتى يستطيع الاستمرار في العمل التطوعي أن يعرف التعامل مع الناس وأيضاً وضوح الهدف من العمل التطوعي أو حتى أعمال التطوع التي تكون خالصة لوجه الله تعالى ابتغاء مرضاته ونشر الخير بين الناس.

الشايح: ينطلق من رغبة داخلية بعيدة عن الدوافع المادية



● عايشة الماجد

تحقيق فاطمة الناصر:

في عصر الاغريق كان الفلاسفة يتوالون واحداً تلو الآخر للتسابق في مضمار المعرفة لدرجة جعلت أحد علماء الفلاسفة يقول: «قد يتفوق التلميذ على أستاذه أحياناً»، ومن هنا نجد أن الإبداع لا يعرف صغيراً أو كبيراً، أستاذاً أو تلميذاً، أباً أو ابناً، بل أنه يظهر نتيجة للتصميم والتفوق واللهة وراء المعرفة بغية إغادة التميز والبشرية، ومن هنا نجد أن الطموح الذي يتمتع به الطالب والتشجيع الذي يحظى به من أستاذه هما كفتا ميزان هذه الحقولة، وما لا شك فيه أنه في ظل حبنا لهذا العصر هناك العديد من العقول التي تستحق التقدير والاعتراف، إلا أنها مازالت مطمورة ومدفونة لا أحد يعلم عنها شيئاً، وهنا يظهر دور الجامعات والمعاهد التي تسعى إلى اكتشاف هذه المواهب والبروق الإبداعية التي تنمو وتزهى بالألم وترقى بها، فمن خلال هذه المؤسسات يكون للطالب الفرصة في التعبير عن إبداعه سواء كان في التخصص الذي يدرسه أو في هواياته التي قد يمارسها في الأنشطة المختلفة لهذه المؤسسات، ونبدأ هذه العملية بالمرحلة الأولى وهي ملاحظة هؤلاء الفوائد في الفصل من خلال الأستاذ الذي يتابع مشاركتهم وتقاطعاتهم، وبعد ما يعمل على اختيارهم بطرق متعددة يستطيع من خلالها كشف ما هو مكتون في هؤلاء العقول فيمنعه شيئاً قيمياً ويشجعهم على ذلك حتى وإن كان فيه تفوقهم عليه كأستاذ جامعي، فالعلم يبقى مستمراً ولا يتوقف عند جبل من الجبال أو عند من عهود الأزمان.

وفي جامعة الكويت نجد أنه مثل هذه العقول أخذت تبرز بشكل واضح وإقبال لا سيما في الفترة الأخيرة الحالية، ولكن مع وجود هذا التميز فهل هذا يعني تفوق التلميذ على الأستاذ؟ إن كان نعم فهل هذا يعني أن الأستاذ سيكتشف بذلك التفوق؟ وإن كان لا فهل سيؤدي هذا لتطعيم طموح الطلبة باسم دكتاتورية العلم؟ هذا ما سنطرحه في هذا التحقيق الذي لم نستطع تراه الطالب والطالبات حول هذا التساؤل وكانت هذه الآراء:

يحطمون طموح الطلبة
في البداية التقينا بالطلبة نادية طلال يوسف من كلية الطب المساعد تخصص علوم مخبرات طبية حيث أكدت على إمكان تفوق الطالب على الأستاذ عن طريق الممارسة بالمعلومات العامة والثقافة الواسعة التي يعمل على تحديثها المستمرة دون كلل أو ملل بالإضافة إلى اجتهاده في البحث المتواصل والإطلاع على أحدث ما تم التوصل إليه سواء كان في مجال تخصصه أو ما يفصله من معلومات أو هوايات، وأضافت نادية طلال أن الطالب في جامعة الكويت يستطيع التعبير عن إبداعه الذي قد يتفوق فيه على أستاذه وأنه باستطاعته إبراز هذا التفوق إلا أن ذلك يعتمد على الأستاذ نفسه إن كان يسمح ببراز هذا الإبداع من عدمه، حيث أكدت على وجود أستاذة يحطمون طموح الطالب من خلال عدم التفرير أو التشجيع على المواصلة أو إتيان الوجود، ومن جانب آخر قالت نادية: بإمكان الأستاذ أن يشجع الطالب على التميز والإبداع من خلال أن يحدد له موضع إبداعه ويشد انتباه الطالب له ومن ثم يطالبه في الاستمرار على هذا الإبداع إضافة إلى إشرافه على إبحاثه المتميزة ونصحه دائماً له. وبالمناسبة في هناك بعض الأساتذة وليس الكل الذين يشجعونني على التفوق والمواصلة في تخصصي الذي أسمى لتحقيقه، ووجدت أحد الطلبة قد تفوق على في جزئته ما أعترف ومن دون تردد بذلك أمام جميع زملائه.

● الإبداع لا يقتصر على المقرر
أكدت الطالبة أنوار العميري من كلية الآداب قسم الإعلام بأن بذل الجهد خارج نطاق المقررات الدراسية وطرح الأسئلة عن كل ما حول الطالب حتى وإن كان بسيطاً فهذا بالتأكيد سيخلق منه طالباً مبدعاً قد يتميز عن أستاذه. كما أكدت بدور جامعة الكويت التي تسعى جامعة لزرع التميز والإبداع في الطلبة من خلال الأنشطة والدورات التي تساعد على تنمية عقولهم وتحفيزهم. وقالت أنوار: أنه على الرغم من هذه الإيجابيات إلا أن هناك بعض الأساتذة الذين يحبطون الطلبة ويكسرون مواهبهم الإبداعية وهذا موجود في كل مكان وليس فقط في الجامعة، ولكن حينما نتكلم عما يدور داخل الحرم الجامعي نجد أن هذه الظاهرة قد تكون ناتجة من عدم حب الأستاذ لأن يجد طالباً يتفوق عليه شخصياً وقد تكون الخيرة أحد الأسباب التي تجعله يقدم على مثل هذا التصرف مما يؤدي لكسر طموح ومواهب الطالب، والاجتهاد والإبداع وذلك من خلال الإجابة على جميع تساؤلات الطالب ولو كانت تافهة وأن يحفز

هل يتفوق التلميذ على أستاذه؟



● ريم راشد سليمان



● د. عبدالباسط عبدالجليل



● نادية ملال آل بن علي

د. عبدالجليل: يستطيع الطالب أن يتفوق على أستاذه، لو لم يقتصر اهتمامه فقط على متطلبات المقررات.
د. عبدالجليل: عملية الإبداع والخلق الإبداعي ليست مقتصورة على الأستاذ

يجعلهم يفكرون بأي شيء سوى اجتياز المقرر ولكن هناك طلبة يحاولون بذل الجهد بغير المستطاع بغية إثبات ذاتهم وليس من أجل الحصول على اعتراف من الأستاذ بتفوقه عليه.

● الشهادة ويس

وعندما التقينا الطالبة ريم محمد المعزي من كلية العلوم قسم الحاسب الآلي فقد شددت على أهمية الإطلاع على ما يدور في عالم الإنترنت وكذلك القراءات الخارجية التي تعطى الطالب الفرصة للتعبير عن إبداعه مؤكدة على أن الجامعة قد منحت الحرية المطلقة للأستاذ للسماح للطلبة بالإطلاع وذلك من خلال مشاريعهم أو أبحاثهم وتشجيعهم على البحث عن أمور معينة وتكثفهم بها وكذلك كثرة الاتصال بين الأستاذ والطالبة ولكن هناك الكثير من الأساتذة الذين يحاولون إسكات الطالب الذي يخرج عن نطاق استيعاب الأستاذ، وأضافت نادية: بالمناسبة في شخصياً فلا أجد أي أستاذ يشجعتني على التفوق أو الإبداع حيث إنهم دائماً يقولون «التفوق طموح الكويت بس تبون شهادة وما مهمكم الدراسة فهمتوا أو ما فهمتوا».

● حفلات التفوق تزيد من الإبداع
وتحدثت الطالبة ريم محمد الدريسي من كلية العلوم الإدارية تخصص نظم المعلومات الإدارية عن إمكان تفوق الطالب على الأستاذ قائلة: إن الاجتهاد وطرح الأفكار والآراء التي تتناسب مع موضوع المقرر كلها عوامل تساعد على زيادة ثقافة الطالب وإدراكه والقدرة على الأستاذ في نفس المجال، لا سيما أن هناك رأياً سائداً في جامعة الكويت حول وجود حرية التعبير عن الرأي في جميع القضايا ولكن هذا يعتمد على تفكير الدكتور أو الأستاذ حيث إن البعض يسمح بطرح الآراء والتعبير عنها وهناك من لا يقوم بذلك البتة، إلا أنني على الرغم من ذلك فإني لأجد أستاذاً في جامعة الكويت يعتمد تجاهل تميز الطلبة أو إهمال جوانب الإبداع لديهم وكسر طموحاتهم ولكن المشكلة تكمن بعدم الإهتمام أو التفريق لذلك الطموحات والتي يمكن للأستاذ أن ينعيمها وينتبه وينبه الطالب لها من خلال البحث على

● القلبية والطائفية تحد من التفوق
وعندما التقينا بالطلبة شيماء شيماء راشد المعيري من كلية العلوم الاجتماعية أكدت على أن لتفوق مدرك العقل لدى الطالب وتميزه عن باقي زملائه بل وحتى أستاذه يتم من خلال زيادة قراءات الطالب في مجال تخصصه ومناقشة الأساتذة أثناء المحاضرات، وأضافت شيماء قائلة: إن المجال مفتوح في الجامعة لتحقيق طموحات الطالب مثل ما تكلم به جريدة الحاق التي تعتبر منبراً للتعبير الحر عن الرأي في الجامعة حيث لرعى الطلبة ليسهموا وتشجعهم، ولكن هذا لا يعني أن الجامعة لا تحتوي على من يحاول تطعيم الطالب فهناك بعض الأساتذة الذين لا يشجعون الطالبات على إبداء الرأي أو التحدث والبعض منهم لا يسمحون للطلبة الذين يجلسون بالصوفى الطائفية بالإجابة وبالتالي ذلك يفسد من شخصية الطالب ويضعف ثقته بنفسه، كما أن النزعة القلبية والطائفية من قبل بعض الأساتذة في إعطاء الدرجات للطلبة تشعر الطالب بعدم الرغبة بالإبداع أو مواصلة التميز، ومن جهة أخرى أكدت على وجود العديد من الأساتذة الذين يتمتعون بالمستوى الرفيع في التعامل مع الطالب من خلال الإطراءات الحسنة التي تعمل على زيادة ثقة الطالب بنفسه وبالتالي زيادة تميزه وإبداعه، وأضافت شيماء في نهاية حديثها قائلة: إن ليس هناك ما يمنع الطالب من التفوق على أستاذه فلو كل ذي علم عليم والإنسان ليس بكامل طبيعته الحال.

● الإحباطات كثيرة

أكد الطالب فواز الشاري في كلية الآداب إن ما يحدث في جامعة الكويت هو محيط للطالب أكثر من كونه مجالاً للإطلاع إبداعه فبالنظر إلى هذا لا يجعل الطالب يفكر أصلاً بالتفوق على الأستاذ لأنه يعلم أنه لا يوجد هناك من يدرسه أو يهتم به، وقال فواز: توجد هناك حسرة إلا أنها لا تعني التعدي على مستوى الأستاذ نفسه وذلك بسبب غياب التشجيع من قبل الأستاذ لنا في هذا المجال لا سيما أن هناك بعض التخصصات التي يصعب فيها هذا الأمر وذلك بسبب تعجرف الأستاذ وغروره وهذا يحبط الطلبة كثيراً ولا

العوامل التي قد تجعل الطالب يتميز عن أستاذه إلى جانب مراجعة الكتب والنظريات المختلفة التي يكون فيها مجال للشك في صحتها لأنها قد تكون خاطئة، وأضافت: إن إعطاء الثقة للطلبة هي ما يشجعه على مواصلة الإبداع في الجامعة، وعلى مستوى جامعة الكويت فلا أعتقد أن هناك أستاذة يحطمون طموحات الطلبة بل أنهم دوماً يشجعوننا على الارتفاع بطموحاتنا والعمل على تحقيقها من خلال حثهم المستمر لنا على المواظبة اليومية للدراسة واعتقد أنني لو كنت عضواً في هيئة التدريس بالجامعة سأعترف بكل قدر في حال وجود طلبة مبدعين توافوا على قدراتي وحصيلتي العلمية.

● التخصص مفتاح التميز والإبداع
أما الطالبة هيف العتيبي من كلية الهندسة والبتروك تخصص هندسة معمارية فقد أكدت على مقولة أن التفوق قد يتفوق على أستاذه أحياناً مشيرة إلى أن تخصص الطالب يلعب دوراً كبيراً في إبداعه حيث إن هناك بعض التخصصات التي تعطي مساحة كبيرة من الحرية في هذا المجال كما أنه يعتمد أيضاً على الأستاذ نفسه ومدى رغبة صدم. ومن جانب آخر قالت هيف: إن جامعة الكويت تعاني من وجود الكثير من الأساتذة الذين يقومون ببرمجة هذا الطالب على طريقة معينة للتفكير مسببة له الجمود والتقليدية وبالتالي هذا يحد من قدرته على الإبداع وغالباً ما يكون ذلك راجعاً لتدني مستوى الأستاذ واعتقده أنه لا يجب على الشاذ الحرية للطلبة بحيث أن لا يجب على الشاذ أسلوب معين في التفكير والحل بالإضافة إلى الأنشطة الأخرى كالمسابقات وغيرها تحفز الطلبة على الإبداع والتفكير، ومن خلال تجريري الشخصية فقد وجدت بعض الأساتذة الذين فتحوا لي باب التميز والخلق عن طريق فرق العمل وتنوع طرق التعليم، ولو كنت أستاذة جامعة فسأعترف بتفوق تلاميذي لأنه لا يوجد شخص كامل حتى وإن حصل على أعلى درجات الدكتوراه حيث إن ذلك لا يعني تفوقه على من هم أقل منه أكاديمياً، فلو كان هناك شخص قليل التعليم إلا أنه مبدع فالإبداع لا يلاقي بدرجة التعليم.

الطلبة على الإطلاع على المصادر الخارجية وأن يتسلسل أي شيء منهم حتى وإن كان بسيطاً لمزيد من حماسه، وأضافت نادية: من خلال تخصصي أجد الكثير من الأساتذة الذين يشجعونني على الإبداع والتفوق وذلك من خلال سلاسة الأستاذ بالشرح بحيث يسيل لنا فهم المادة وهذا يجعلنا نجدها ونبدع فيها نتيجة لاستيعابنا وفهمنا للدروس، وبالمناسبة لي رأيي أجد أن الاعتراف بتفوق التلميذ على الأستاذ يكون من حق التلميذ ولزيادة ثقوه، فلابد من أن يبين له مدى ثقوه لأنه قد يكون غافلاً عن ذلك كما أن هذا الأمر سيشتج الطلبة الآخرين على الإبداع والتميز.

● حرية الرأي تسمح بالتفوق

وقالت الطالبة شروق سعد الدوسري من كلية العلوم تخصص علوم طبيعية ورياضية: إن بإمكان الطالب أن يرتقي بنفسه وعلمه ويعتلي مرتبة أستاذه إذا ما أصر على المثابرة والاعتماد على النفس لاسيما من خلال الإطلاقات الخارجية، والطالب في جامعة الكويت إلى حد ما يستطيع أن يعبر عن ذلك الإبداع الذي يتفوق فيه على مدرسيه، ولكن من جهة أخرى يوجد هناك أساتذة يستولون في تطعيم الطلبة من خلال الظلم بالدرجات وعدم السماح للطلبة بالمناقشة وعدم وجود حرية التعبير لهم عن مشاعرهم في الجامعة وهذه نقطة بالغة الخطورة حيث أن الأستاذ الذي يحرص على إبداع الطلبة عليه أن يسمح لهم بحرية التعبير عن رأيهم، ومن خلال تخصصي فإني أجد الكثير من الأساتذة الذين يحفزوني على متابعة التميز من خلال أسلوبهم الفعال وشرح المادة الدراسية والسماح للطلبة بمناقشة المواضيع معهم وإعادة الشرح أكثر من مرة في حال عدم فهم الطالب، واعتقد أنني إذا ما كنت أستاذة بالجامعة فسأعتمد على تشجيع الطلبة على التميز بل والاعتراف بهذا التميز حتى وإن كان على حساب تفوقهم على شخصياً.

● الثقة مفتاح التميز

والتي التقينا بالطلبة ريم راشد سليمان من كلية العلوم التي شددت على أهمية الإطلاع الخارجي على كل ما هو جديد كونه أحد

شوق الدوسري: بإمكان الطالب أن يرتقي بنفسه وعلمه ويعتلي مرتبة أستاذه
ريم سليمان: لو كنت عضوة هيئة تدريس سأعترف وبفخر بالطلبة المبدعين



● شروق الدوسري



● ريم الدوسري

القيام بطرح الآراء والأفكار والحالات الميدانية والنشاطات الجامعية المختلفة، ومن خلال تخصصي فإني أجد العديد من الأساتذة الذين يشجعون على التفوق عن طريق إقامة حفلات التفوق في نهاية الفصل الدراسي لطلبة المقرر وتوزيع الكؤوس والهدايا مثل د. عنتان الرفاعي لأن مثل هذه الأمور تعمل على زيادة ثقة الطالب بنفسه.

● المدد يستطيع إظهار إبداعه

أما الطالبة نورة علي الصباح من كلية الآداب تخصص إعلام (إداعة وتلفزيون) فقد أكدت على مقدرة الطالب في التفوق على أستاذه عن طريق الإطلاع المستمر لمصادر المعلومات المختلفة والدفاع عن وجهة نظره وكذلك المواجهة، وأضافت معلقة على مدى السماح للطلبة بالتعبير عن إبداعهم الذي قد يقومون فيه على أستاذهم قائلة: باعتباري إن الطالب الذي يستطيع اظهار إبداعه في أي مكان ولكن في الجامعة قد يعتبر هذا الشيء مغنياً وغير مكتوف على النطاق الواسع، ويقابل هذا التفوق الإبداعي من قبل الأستاذ إما بسكوت مطلق أو (لا تعليق) في أحيان أخرى، وكذلك هناك بعض الأساتذة الذين لا يظن أي مجتمع منهم وهم الذين يحاولون إحباط الطلبة بدلاً من إساءة النقد البناء لهم، واعتقد أن الأستاذ يستطيع تحفيز الطالب على مواصلة الإبداع عن طريق الأخذ بيده حتى يصل إلى الطريق السليم ومتابعته بشكل مكثف وكذلك إكسابه بعضاً من خبراته، ولله الحمد فقد وجدت كل ذلك من خلال محاولتي أنا وبعض زميلاتي في الحصول الدراسية السابقة عن طريق عمل بعض الأقسام التي وجدنا خلالها التشجيع والتحفيز من قبل د. يوسف الفيلكالي. وأضافت نادية: اعتقد بأنني لو كنت أستاذة ووجدت طالباً قد تفوق على شخصياً سأعترف بذلك وبكل سرور لأن هذا سيحفزني بالخير كونه فتى بتدريس مثل هذا الطالب وسأعتمد في نبوغه وبالتالي سأعمل على تشجيعه أكثر فأكثر.

● آراء الأساتذة

بعد أخذ آراء الطلبة توجهنا إلى مهمهم الأمر في هذه القضية الجديدة وهم الأساتذة، حيث التقينا في البداية بالدكتور عبدالباسط عبدالجليل أستاذ في قسم الإعلام في كلية الآداب الذي عبر عن رأيه في هذه القضية قائلاً: يستطيع الطالب أن يتفوق على أستاذه إذا لم يقتصر اهتمامه على متطلبات المقررات التي يدرسها لا أكثر ولا أقل، أي أنه يبحث عن مسبب المعلومات وليس فقط عما يهتم من إبحار المعلومات واجتياز الاختبارات، ويصنف أستاذ في جامعة الكويت فإني حريص كل الحرص على السماح للطلبة بالتعبير عن جوانب إبداعهم المختلفة بما يتعلق بالمتطلبات البحثية للمقررات القديمة، حيث أنني أتج للطلبة أن يختار الموضوع الذي يملك إهتماماً خاصاً به وأمنحه بعض الحرية في كيفية التعامل مع ذلك الموضوع، ولا أتدخل في هذه العملية إلا من ناحية الإشراف وإعطاء الأسئلة والتعليقات العريضة للملاحظات الأساسية إضافة إلى حثه على زيادة الإطلاع وحس المعرفة وعدم قصر اهتماماته على الكتب المدرسية فقط، وما لا شك فيه فإنه من الصعب التعرف على ما إذا كان هناك أستاذة في الجامعة يتعمدون تحطيم إبداعات الطلبة حيث إن كل أستاذ في الجامعة له أسلوبه في التعامل مع المقررات التي يدرسها والمهام التي يحددها لتقييم طلبة، وبالمناسبة في شخصياً فإن العلاقة بين التلميذ والأستاذ يجب أن تكون علاقة تفاعلية يسعى الطرفان لإظهار تفوق أحدهم على الآخر وإعلاء علاقة احترام وتقدير متبادل، كما أنني أحرص في جميع المقاسم التي أشعر بها أن طالباً ما قد أبدع وبذل جهداً مميزاً أن أعطيه حقه من اللناء.

ومن جهة أخرى أكد د. موفق عبدالمجيد أستاذ في قسم الإعلام إن عملية الإبداع أو الخلق الإبداعية ليست مقتصورة على الأستاذ وإنما هناك بعض الأفراد يتمتعون بالموهبة والقوم بتدريس المواد التي تختص بالتصميم فعملية الإبداع هي العامل الرئيسي في هذا النوع من المقررات لذلك لابد من السماح للطلبة بالتعبير عن إبداعهم ولا ضير إذا ما كانت أفكارهم مغنوقة أو تفوق الفكري، وبالمناسبة في شخصياً فإني دائماً أشجع الطلبة على الإبداع بعملية ما تسمى Brain storming وعملية النقاش عن الأفكار لم تختر في البال في السابق.

ولكن مما لا شك فيه فإنه يوجد بعض الأساتذة الذين يشعرون بالتقصير وينعكس ذلك على كسر طموحات الطلبة، واعتقد أنه في حال تفوق طالب على كأستاذ سأعترف بذلك.



أحمد أبو لوز يطلب القطع عن طريق الإنترنت



مالك يركب إحدى القطع بدقة

أحمد أبو لوز ومشاري العدوانى ومالك طلب.. نفذوا الفكرة

سلم كهربائي يعمل آليا لدى الصعود عليه

تجسس هياكل المشاة بين متطوعين أو ذوي الاحتياجات الخاصة أو في الطائرات كما هو مستخدم فعلا في الإمارات الآن.

● كلمة أخيرة

«أولا أقدم كلمة للدكتور محمد زبيبي لتشجيعه الدائم وإيمانه بكافة احتياجاتنا سواء معلومة أو حل مشكلة واجهتنا أو أجهزة احضرتها إليها وحرمه على أن يجعلنا شجعنا أفضل ما عندنا بما يتبعه الشدائد لنا من خلال الاجتماعات أو التقارير التي تقدمها له.

كذلك قدم شكرى للمهندس ناصر صيداوي الذي كان لنا بمثابة الأخ الأكبر والذي مدنا بكافة المواقع في الإنترنت التي ساعدتنا في شراء القطع. كذلك ساعدته الدائمة لنا في حل عدد من المشاكل التي واجهتنا وأعطانا الفكرة والشرح الخاص بالدوائر الكهربائية وطريقة التوصيل. كذلك قدم شكرى للمهندس فيصل من مركز الرجل الآلي للجهود الكبيرة التي بذلها معنا في البرمجة وتعاونه الرائع معنا.

كذلك قدم شكرى لجميع العاملين في الورشة الإلكترونية لتعاونهم معنا وسدنا بالمعلومات.

ملاحظة مهمة:

لا تتردد عزيزي القارئ في مراسلتنا في حال قيامك بأي إنجاز علمي



● أحمد أبو لوز

وأتمنى أن يقوموا بإعطاء ابن واحد يستمر طوال الكورس، كما واجهنا مشكلة في البرمجة.

● هل شاركتم في أي معارض محلية أو عالمية؟

● شاركنا بمعرض في جامعة الكويت.

● هل لديكم أي خطط مستقبلية لهذا المشروع؟

● إن يتم تطويره وتطبيقه حيث إنه يمكن استخدامه في عدة مواقع ولعدة احتياجات

بدأ بمرور الـ (٢٤٠) فوات بوتور السلم الكهربائي فيعمل السلم الكهربائي وادة مسؤولة، وتكون بذلك قلنا من الطاقة الضائعة.

● كم مدة التي استغرقها عمل المشروع؟ استغرق إنجاز المشروع ثلاثة أشهر ونصف الشهر، حيث استغرق البحث عن فكرة المشروع أسبوعين بين اختيار مشروع ثم التغيير حتى استقرنا على مشروعنا هذا، ثم ثلاثة أسابيع حتى استطعنا تجميع القطع سواء من الكويت أو من الخارج عن طريق الإنترنت، وأسبوعين في ورشة الصداقة وتركيب الزجاج لجانب السلم الكهربائي وباقي الوقت في تعلم لغة برمجة الـ Microprocessor والتي كانت Visual Basic ومحاولة معالجة والتغلب على المشاكل التي واجهتنا.

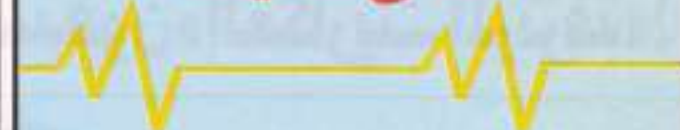
● ما المشاكل التي واجهتكم في هذا المشروع؟ أول هذه المشاكل هي الفكرة نفسها حيث إنها كانت المرة الأولى التي نقوم فيها بمشروع كما واجهنا مشكلة الحصول على القطع من خلال الإنترنت، فلم تكن لنا الخبرة الكافية في التسوق عبر الإنترنت، ولكننا تخطينا على هذه المشكلة كما أنشأنا أود أن أتوجه إلى أن هناك مشكلة في أخذ إذن خاص من إدارة الأمن والسلامة في كل مرة نقوم فيها بإخراج أو إدخال المشروع إلى الجامعة

كثيرا هي الإنجازات العلمية في دولة الكويت.. إلا أنها غالبا لا تلقى أي تغطية إعلامية.. ومن هذا المنطلق كانت هذه الزاوية.. حيث سنلقى الضوء أسبوعيا على اختراع - إنجاز - مشروع يقوم بتنفيذه طلبة أو أحد أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت.. وتلقى اليوم مع كل من الطلبة: أحمد إبراهيم أبو لوز ومشاري العدوانى ومالك طلب.. وهم طلبة في كلية الهندسة والبرول قسم الهندسة الكهربائية نجحوا في تطوير فكرة السلم الكهربائي.

● ما هي فكرة المشروع؟ جميعتنا نستخدم السلم الكهربائي في الأسواق كالمجمعات التجارية والمطارات والمشكلة هي أنها تحمل طوال الوقت ما يعني استهلاكها كبيرا للكهرباء. فكانت فكرتنا هي محاولة التحكم في السلم الكهربائي بحيث تقلل من ضياع الطاقة. فاستخدمنا Microprocessor و Sensors للتحكم كلياً بالهناز.

● وشيئنا الـ Sensors (وتكون على الأطراف) ووصلناها مع الـ Microprocessor وربطنا الـ Microprocessor بالـ Relay. وبمجرد وصول الشخص عند أول السلم الكهربائي سوف يرسل الـ Sensor إشارة للـ Microprocessor الذي بدوره يعطي للـ Relay وجوباً يسمح الـ Re

آفاق علمية



صفحة غير تقليدية..!!

في سبيل التطوير الشامل في جريدتك آفاق جاءت فكرة هذه الصفحة.. فأول مرة في جريدة آفاق سنلقى أسبوعيا في صفحة علمية بحثية.. تحتوي على كم كبير من المعلومات.. ونجيب عن الاستفسارات التي تدور في ذهنكم.. وتلقى الضوء على المبدعين والمخترعين من أبناء جامعة الكويت الذين همض حلمهم الإعلام وحتى نصل إلى المرحلة التي نصبو لها..

نتغنى أن نقرأ أراءكم واستفساراتكم

عبر موقع جريدة آفاق..

www.afaqjournal.com

أو عبر عنوان بريدنا الإلكتروني:

ad@avsoal.com

إعداد: سندر اشهد - أحمد الحسين

كيف تعرف أمراضك من لسانك؟

يفترض أن يكون اللسان قريبا ورطبا مع طبقة كثيفة من الخيط واللحاح.. غير أن اللسان يستطيع الكشف عن وضعك الصحي الداخلي!

- ١- الأحمر البراق: التهاب في الجسم.
- ٢- الأحمر من دون طبقة: جفاف في الجسم.
- ٣- الأرجواني الرمادي: خلل في الدورة الدموية.

العسل المخشوش

بعض الناس يضع أصبعه في العسل ثم يرفعه لأعلى فإذا كان خيط العسل متصلا ذلك على أن العسل مخشوش وهذه طريقة غير دقيقة.. إليكم طريقة علمية أكثر دقة: ضع قليلا من العسل على ملعقة صغيرة ثم قم بتسخينه على النار فإذا كان العسل صافيا (غير مخشوش) فإنه يغلي بشدة وبشكل رغوة صافية. أما إذا كان مخشوشا فإنه يمتزج مكونا مادة كريوتية سوداء دالة على وجود السكر فيه.

سين جيم فوق العادة..!

النظرية النسبية

هل فكرت يوما لماذا لون إطارات السيارة سوداء؟ هل فكرت يوما لماذا لون السماء أزرق؟ أو لماذا تصبح الشمس برتقالية اللون عند الغروب؟ هذه الأسئلة - ورغم أنها تتعلق بأمور نشاهدها يوميا - أغلبنا لا يعرف أجابته.

ولهذا السبب كانت هذه الزاوية..!! فهي دعوة لإطلاق العنان لفكرنا وإيجاد الإجابات لهذه الأسئلة غير التقليدية، كما أننا ندعوك عزيزي الطالب لإرسال أي سؤال (غير تقليدي) يدور في ذهنك إلى صفحتنا عبر العنوان التالي: ad@avsoal.com

سنجيب عليه بمساعدة المختصين بإذن الله.. سؤال من محمد حسن من العلوم الطبية المساعدة يقول: ما أسباب الشفة الأرنبية وما علاجها؟ تبقى أسباب الشفة الأرنبية غير واضحة وتشير بعض الشواهد إلى أن العمليات الوراثية لها دور كبير في هذه الظاهرة كما تحصل هذه الظاهرة في أبناء الأزواج كبار السن وليس هناك ما



● العدوانى يوصل الاسلاك الأخيرة للسلم



● السلم الكهربائي الآلي

ثقب الأوزون.. انشطر!!

كشفت وكالة بحوث الفضاء الأمريكية ناسا ومراكز علمية أخرى في الولايات المتحدة أن ثقب الأوزون فوق منطقة القطب الجنوبي قد انشطر إلى نصفين وانتشر بعيدا عن القارة الجنوبية. وأظهرت صور التقطتها الأقمار الصناعية أن الثقب في طبقة الأوزون قد قل بشكل كبير مقارنة بالعامين الماضيين.. ويحذر العلماء من أن المعلومات المتوافرة حاليا لا تكفي لاستنتاج أن ثقب الأوزون في طريقه إلى الاختفاء.

وقال عالم الطقس «كرغ لومب» إن هذه هي المرة الأولى التي شرى فيها الانشطار، وقال «لونغ»: إن الوضع الجوي غير المعادي خلال الخريف أدى إلى انقسام طبقة الأوزون.

فيلة تقدم التماسا لحماية أبناء جنسها!

برلين - رويترز: قالت جماعة لحماية البيئة إن فيلة صغيرة في ألمانيا وقعت التماسا لحماية الأفيال البرية في العالم.

وقال المتحدث باسم جماعة نابو (حماية البيئة) التي تتخذ من العاصمة الألمانية السابقة بون مقرا لها إن «سايانج» التي تمكنت من الهرب من صيادي الأفيال في جزيرة بورنيو منذ ثلاثة أعوام ولعت التماس مستخدمة ريشة للرسم غمست في الطلاء مستعينة بخرطومها.

وأضاف المتحدث أن حديقة حيوان في «هانوفر» رشحت «سايانج» للتوقيع بعد أن اكتشفت موهبتها في الكتابة. وقالت متحدة باسم الحديقة: (واظبت سايانج على التدريب لمدة أيام قبل أن تهر بالريشة فوق الخط المخطط).

وتعتزم الجماعة تسليم التماس لبعثة ألمانية تحضر مؤتمرا في «شيل» الشهر المقبل عن التجارة الدولية في الأنواع المهددة بالانقراض. وقال المتحدث إن «نابو» تأمل في أن ينشر هذا الاتحاد الرمزي بين الإنسان والحيوان الوعي بتجارة العاج غير القانونية.

اكتشاف أقمار للمشتري

كشف علماء فلكيون عن وجود ستة أقمار جديدة أخرى حول دائرة المشتري. مما يرفع العدد الكلي للأقمار المعروفة كوكب النظام الشمسي الأكبر إلى ٤٨.

وأعلن الاكتشاف كل من العالمين ديفيد جيبويت وسكوت شيبارد من جامعة هاواي بالاشتراك مع جنات كلبنا من جامعة كامبريدج.

وبحسب المصادر الفلكية فإن الأقمار المكتشفة صغيرة جدا، حيث يصل قطرها نحو ميل.

وقد تم اكتشافهم كجزء من بحث مستمر تستخدم فيه أكبر آلي تصوير رقمي في العالم في مرصد بأعلى منطقة موناكي.



عميد جامعة «العلوج» محمد الصحاف:

كل شي ما عدنا مشاكل.. ولا تصدقون «العكاريات المرتزقة»!



عرفت من مصابري الخاصة أنه قبل أن يتم تعيين «محمد سعيد الصحاف» وزيراً للإعلام والدعاية في جمهورية الرعب كان عميداً لجامعة العلوج، وبطريقتي الخاصة استطعت أن «أطبع» على هذا الخطاب الذي القاه بحضور الصحافة والعديد من القوات الفضائية عن جامعة العلوج... وكان هذا خطابي:

«الحضور الكريم العربي المسلم.. بداية أحب أن أشرككم بأن حال الجامعة أفضل ما يمكن، فالجامعة لا تعاني من أية مشاكل بفضل طاقم إدارتنا «الأساوس»... إننا وبحمد الله نستطيع على كل شيء، فكل الطلبة ملتزمون بمحاضراتهم ويعني الدكارة كلهم شرحهم زين وأفضل ما يكون والدرجات عالية نيشر بجيل «علجي» مميز..

سمعنا كلام كثير من «الطرايطر» وما أكثر الكلام الكاذب والباطل عن «جامعة العلوج» وهو أن الجامعة موقها غير كافية للطلبة، بالله شلون هاي؟ معقول أحد يصنف مثل هاي كلام! إحنا نوهر ١٠ آلاف مصطف بكل كلية، ومصطفنا كلها بيها مظلات ومكيفة..

وقالوا إن عدنا مشاكل بالتسجيل، وهاي كلام كله كذب، بالعكس إحنا عدنا المواد كلها متوافرة لطلبتنا وإذا ما تصدقون شوقوا بالتفكير... بدال ما تسمعوا كلام هؤلاء العلوج..

أما عن المحاضرات فوقت المحاضرات يكون الطلبة «محاضرين» بدياتهم، قصد بقاعاتهم، يعني ما في أحد يطلع بره أبداً

وهسة اترك لكم مجال الأسئلة.. والحمد لله والله أكبر، فليخسأ الخاسون»
بعد هذه الكلمة تبين أنه ليست هناك جامعة بهذا الاسم، وأن ما قاله الصحاف ما كان إلا خطايا من خطاباته المليئة بالكذب والخداع!
• يوار

الفضل جامعة بالعالم رغم كل الإشاعات التي تثار عنها، وما هذه الإشاعات إلا «لعبة ضحلة» تعبر عن إفلاس موقف بعض الجامعات المنافسة..
أما عن مشاريعنا المستقبلية فإنها تتمثل بافتتاح كلية مناهل السكوية لتعليم إسقاط الأباتشي «بالتبليطة»..
ويا ويلهم منا أعداء الأمة!

(إعدام!) الإبعاد انتهاء للحاضرة.. وعن دكاترتنا صميصح أن دكاترة الجامعة قليلون لكنهم أبطال وإمكاناتهم السيطرة على «العكاريات المرتزقة» بالكلية، وكيف لا يكونوا أبطالاً ونحن «نلقنهم درسا» عن كيفية معاملة وتعليم الطلبة..
إننا بالنهاية منتصرون وسنبقى

شغب.. منكم وإليكم

شغب.. صفحة تطل من خلالها عليكم ساعين إلى رسم ابتسامة هادئة على شفاكم.. نعدكم بأن نحرص أن كل من يقصر في عمله.. ونسعى إلى تصحيح الأخطاء في مؤسساتنا الأكاديمية.. إلا أننا لا نستغني إطلاقاً عن ملاحظاتكم.. كما أننا لا نستغني عن مشاركاتكم.. سواء من خلال إرسالها على موقع الجريدة على الإنترنت.. وهو www.AFAQJOURNAL.com أو تسليمها يدوياً.. أو إرسالها إلى بريدنا الإلكتروني التالي: shagab@aysoal.com

ونوّه أن ما ينشر في هذه الصفحة لا يقصد فيه «الكل» بل «البعض» فقط، وكما يقال «اللي على رأسه بطحة يحسها».

مششاعبين



آخر خبر

قررت شركة مايكروسوفت لتصنيع أجهزة الحاسب الآلي الاستعانة بخبرات جامعة الكويت في فصل الاختلاط بين الجنسين لتطبيقها على الأجهزة والطابعات في الشركة..
وبإتالي قرار الشركة بعد أن اكتشفت أن أحد أجهزتها قام بالتعرف على طابعة وإقامة علاقة «خبرية» معها أمام المستخدمين.. مما يعتبر خدشاً للحياة العام حسب القانون الأمريكي.

• مستر خفرويش



سلملم (٤)

● أجمل ما في الحياة السعادة بعد تحقيق الهدف أو السعادة لروح الإنسان

● دون هدف مثل منظر الزهور على الأرض الخضراء والجو البديع والسماء الزرقاء (ولت نوك مضيق الحياة بعد شغل عدل) - في يوم كعادتي راجع التبيت أرتاح بعد مشي ورياضة وعشاء، يتصل بي أحد الأصدقاء ليطلب مني حضوره إلى المقهى ولعب لعبة الطاولة وتدخين الشيشة (المشكلة كله مكسر رأسه ومقلوب).

● أتريد في أول الأمر ولكن الفراغ قل، أذهب وأمرني لله للتمتع بالدخان الخارج من قسي والسؤال هنا.. ما فوائد الشيشة؟ هل هي متعة أو إدمان أو القضاء على وقت الفراغ ربما سوف نعرف حقيقة ذلك الأمر في بلاد لا تعرف الشيشة.

● منذ زمن ونحن نسمع عن ظاهرة القليس الممتشم في جامعة الكويت، ومازلنا نسمع ونشوق! ولكن إلى متى سوف نسمع فقط؟ (هل من جديد في ذلك؟) يعني الواحد ما عنده سائلة غير بنات الجامعة وشبابها؟ وبين راحت قضية فلسطين والسودان.

● في خباطري أن أقول إنه لا يوجد

● موضوع ذكر فيه كلمة جامعة إلا ونكر معها اللباس (سلملم).
● جميل الجو الجامعي وجلس الطلبة للتخاطب فيما بينهم وتبادلهم الأخبار والآراء والأحداث بعد الانتهاء طبعاً من محاضراتهم، وجميل أيضاً الابتسامات المتبادلة بين الطلبة أجد بها روح المحبة والقبول بين أبناء جامعة الكويت وجميل نظام الدخول بالبطاقة الجامعية لفترة قصيرة! فإين ذهبت هذا النظام الذي سمح للجمهور الكريم بدخول الملعب (سلملم).
● مع بداية الحرب على العراق لدافع عدد كبير من المواطنين والمقيمين رجلاً ونساء إلى الدفاع المدني لتلبية نداء الوطن وحرصهم الشديد على الكويت الحبيبة الغالية في نفوسنا، حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه، فالجميل في الدفاع المدني الروح الوطنية الموحدة بين كويتي وغير كويتي، والجميل أيضاً التعاون والتفاهم الواحد الذي ينصب أخيراً لصلحة الوطن، فلو كان هذا شعب الكويت طوال الوقت مصلحة واحدة لكنا أقوى شعوب العالم ارتقاء وتقدماً فكرياً وحضارياً (سلملم).

● أسامة البريكي

نرحب بالأراء والمقترحات

على بريدنا الإلكتروني:

shagab@aysoal.com

الفرق نقطة!!

وبلاخر لاتعاني من التخلخل الحضاري أو حتى الصناعي فنحن نحظى بثلاثة مفاهيم في مجلس الأمن هذا بخلاف مقاعدنا في الدول الصناعية الكبرى فنحن بلدان تصنع وتصدر لا تستورد إلا العقول التي تبحث عن لغة العيش.

في بلداننا العربية لا نسمع بكلمة طفل لجوعه بل نسمع ضحكاته ولا نسمع عويل نساء معلمات لا زوجات أو مطلقات إلا أن هناك شيئاً واحداً يعيننا وهو أننا بلا أخلاق أو ربما تجردنا من عقيدتنا إلا أن هذا لا يعني أن هناك من هو أفضل منا؟ لأن هناك شاهداً علينا قال: «رايت مسلمين بلا إسلام ووجدت لدينا إسلاماً بلا مسلمين».

نحن في بلداننا العربية حينما يقتل إسرائيلي طفلاً فلسطينياً لا نكي حشوداً ونرفع الشعارات أو نجتمع على شاذة مؤتمرات تنديد إنما نكتفي بطلب الهدوء والعودة لمنازلنا الفخاوسات، نحن عندما نياس لا نسرق الطائرات لنهدم المناطحات بل يزداد عزماً على التحدي فمقابل الديابة كتاب وأمام المدفع مجموعة أقلام.

لأن الفرق قد اتضح وإذا كنتم من تلك الجردة لوضع النقاط على الحروف فهناك نقطة بحاجة أن نضع لآثار على بلداننا العربية لتتجول بلداننا.. ولله الحمد الفرق نقطة لا أكثر.

ولا حول ولا قوة إلا بالله..

● أبو الحروف

نعم هناك فرق بين المفرقين الذين نراهم مرة فالحق ومرة أخرى بمنزلة الوفاق ولا عجب في هذا لأننا في دنيا يسودها التفريق وحتى لا نفرق عن موضوعي الذي ليس فيه اختلاف إيكال الفرق الذي اعتبره ثقلاً فقط لا أكثر.

إننا في بلداننا العربية نملك كل شيء ولنا حاجة لشيء على الإطلاق لدينا الديمقراطية كاملة لا منتقصة ولا مطلق الحرية في التعبير لا كتب للحرية ولا معتقلات لا قوانين تشل الأقلام ولا أوامر تهديد الدساتير، لدينا مجالسنا الخاصة وأخرى عامة للشعب حتى حكوماتنا صريحة واضحة سياساتها فنحن همها الأول ولا شيء سواه، فممتي ما شئنا ننقل من قطر لأخر لا حاجزاً حدودياً ولا نكف تحت مظلات تفريق بين العربي وشقيقه والله الحمد وفوق هذا وذاك نحن من يتحكم بالأسواق العالمية مع أننا لا نملك ذهباً أسود إلا أننا أسدان العالم نقرر بذلك لأن عملتنا صارت موحدة بفضل خططنا الجديدة لا مثل غيرنا نجتمع لاحتساء الشاي أو القهوة ونلقي خطاباً مكرراً من نفس الأشخاص، فحكماً نحن من نخترهم لا هم من يختاروننا أو مثل غيرنا نوصفهم للكرسي ونسجل حتى من أن نلهم دعوتنا فقط نلطف هذا الكرسي لا تغيركم!

إننا في بلداننا العربية لنا حاجة مؤتمرات لمناقشة قضايا المرأة لأننا أعطيناها كل شيء قلا مشكلة ولا قضية تخصها، كما أننا

اختلاط على ناس وناس



استأول بنات وتدرز بالكراسي و لويه وقعدو. احنا خو طلقنا البوهه شلون اقتولهم المشكن!!! ماري؟ الدكتور سجن و جيم وياهم طلعمو مسج مسجلين و كل شي قانوني (حتى الدكتور ما تدري من وين باين) بدمتكم مو عيب؟ هذا كلام بالله عليكم الحين احنا متنا عشان نسجل بهاماده وما فحلولنا باهلوهذي باين بارده مبرده و يسجلون بسكن شباب؟ لا وازيدكم من الاسعريت بعد ما قلت فحلولنا ماره سألوني انت خريج قلت لا قالوا لا ما يصير وما دكتورنا سالت البنات ملي شوا اتتو خريجاتهم قالوا كذا القول حتى الحلي حط هالبناتون يرايح حساسياتهم ولا العلي حتى ناس وناس؟ مسج لي حيك عيني ما ضحك الدفر

● بحر

حوار مع لص

كنت في يوم عميق عصر يوم مليء بالشغب إذ أرفقني عمل كان من المفروض علي أن أنجزه استعداداً للاحتفال بزفاف في اليوم التالي، وكان البيت كما تعلمون مليئاً بما هي وب من الهدايا الثمينة والأشياء غالية الثمن.. وبينما أنا مستغرق في نوم هائل هادئ لم يقصده إلا صوت ينبعث من لص كان يحرك بالهدايا والأقراص ففتحت عيني لأرى رجلاً يعبث بما حولي من أشياء وكان لي معه الحوار التالي:

● ما هنا؟
- لا عليك استمر في نومك ولا تتحرك والآن..
● ولا ماناً؟ ماناً نفعل هنا يا رجل؟
- لا شيء أنا لرب هذه الأشياء أنقلها إلى سيارتي.
● تنقل ماناً؟ تريد أن تسرقنا يا رجل؟
- لا تخاف الله..
- بلي أنا أخاف الله ولكنك الفاسد والجاهل.

● بالعمل الشريف تعالج الفقر والحاجة وليس بالسرقة!
- ومن أين أجده مثل هذا العمل؟ لقد بحثت كثيراً ولم أجده وقد صرعتي الفقر ولم أجده لي من عمل إلا السرقة.
● أما علمت أن السرقة من الكبائر؟
- بلي علمت وعلمت أيضاً أن الله يعاقب على السرقة بأشد العقاب لأنها حقوق الناس نفتصب دون حق.. ولكن أنا أيضاً الفقير يسرق مسعديني ويهزني بالجوع والعطش والعري فإنا أقولم الفقر.

● تقاربه بالسرقة بما حرم الله - أقاومته بكل وسيلة وأنا أعلم أن الله أرحم الراحمين.
● ونعم بالله ولكن ما ذنبي أنا ألتسرق من بيتي ما فيه سعادت؟
- تصدق علي بما يكفيني فيجزيك الله بالخير.
● وتعدني أن تترك السرقة؟
- لا ياس سوف أقعل.
● وبهذا نكون قد تناسلنا رضا الله عز وجل؟
- كيف ذلك.
● أنا بقصدك ولست بترك ما نهى الله عنه - أحسنت وأعاهدك أن لا أعود للسرقة مرة أخرى أما الفقير فسأقتله بالعمل الشريف كما نصحتني.
● عبد أحمد عبدالعزيز

مستشار برتبة ثرثار

المسؤولية ولا تداوم.
رد علي: بس أنا.. قلت له: أنا عارف أنك طالب مجد وصحيفه لكن لازم تشوف شغلات تفعل وتلوع جيبك من وقت لثاني من الدكاترة والمعيدين.. قام وقال: بس أنا.. قلت له: اللهم يا أخى.. هذا نظام الجامعة ولا تضع شيا بك، عني.. ترى مو مشكلة أنك تترقى ببعض المحاضرات.. أنا عارف أن في دكاترة ومعيدين بيخونوك بس استعمل. أهني صاحبنا بدي يتطلع بتفكره غاضبة ويقول: بس أنا.. قلت له: لا بس ولا شي.. اسمع الكلام القصير.. أهم شي في المحاضرة أنك تفتش وتكتب الدكتور يا طريقه وإذا طالعك، طع طالعك.. أما المعيد فلا تعمله وبه وإذا كلمك على طول ألق المعيد بالقرب شي بيحك.. وإذا قال هووم ورك لا تجاوبه ترى المعيد ما بيده شي.. زين به.. لا مو بس جدي ترى.. صرخ بويهي: استكت شوي.. وقام من على الكرسي للصفقة وفلت له: طيب اشغيت تقول قال: كنت باقول لك أن أنا معيد مو طالب مستجد!!

● شاغووول

ادفع واسفط!

أف.. أف.. ما صارت موقف، تالف من الطلبة كل يوم على نفس الموضوع وهو يسبب المشكلة الأزلية وهي مشكلة المواقف، من خمس سنين تقريبا وأنا أدرس بالجامعة وإلى الآن على نفس المشكلة، إما أن تكون الساعة ٨ بالجامعة كي تحصل على «مسطط» أو اجلس في البيت أفضل.. وخصوصا في الضالدية وطبعنا حدث ولا حرج عن الذي «يسد» عليك، أو الذي يسد الشارع كأنه شارع أبود، وآخر «يدعمك وينحاش» أو أو أو.. الخ.. المهم خلاصة الموضوع بعد تفكير عميق أظن توصلت لحل مناسب للمشكلة... لماذا لا تضع الجامعة خدمة السيارات مثل الفنادق يعني توقف اشخاص أصام البوابات يأخذون سيارات الطلبة «ويستقونها» يأتي مكان بالجمعية، بالفرع، بمنطقة ثانية.. الخ.. المهم أنه متى ما أرادها الطالب يسيروها له وتكون بسعر رمزي (١٠٠ فلس) ... وهكذا تحل مشكلة المواقف الأزلية ولا يشكي أحد من هذا الموضوع. ملاحظة: رجاء يكون تطبيق الفكرة في الخلدية أولا.

● سارة الجبشي

حرام عليكم

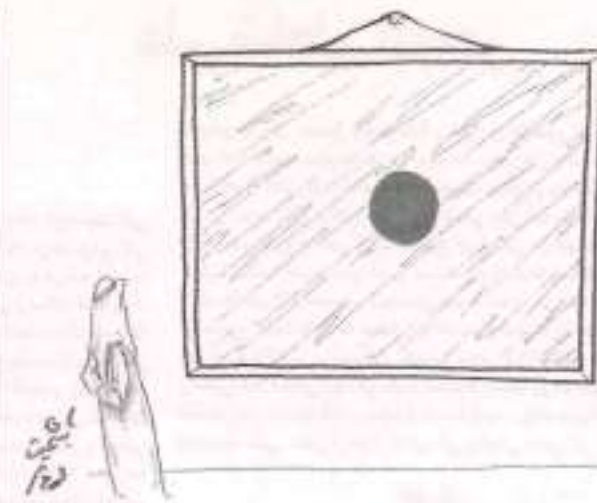
بالصبرات ولا على الكراسي وبني طالب ما يبي يوصح مالبسه فيقع عليها! تخيلوا هذه الإساءة للفظ الجلالة ريت إن الاستراحي يوصل للمسؤولين أرجوكم رجاء حسارا بدل لفظ الجلالة كتبوا مثل جرائد الدول الثانية «ال...» يس هالصرعة معروفة إنها تعني لفظ الجلالة جدي نقدر نقط الأوراق الزيادة وإحنا مرنا حين.. ولا شرايكم انتو ???

● أخوكم: ص.ع.ص

إهداءات

أهدي أغنية عبدالله رويشد (كافي صدمات لإمانحمل صدمتين) إلى صواريخ صدام.
أخيه صداموود أانا حسبي الله عليك قطعنا من الدراسة عادي مسويه شقريه.
أهدي أغنية جبرتي الوقت أنا أركك إلى جامعتي الغالية بصراحه وحشنتي حدها.
بعد العطفة (أخااف صج بس!!)
أهدي أغنية عبد المجيد أحبك أنا ليه مدي؟ إلى جميع محاضراتي الغاليين على قلبي.
وأولهم الفيزياء أحمد أحمد من زود الصبح بس!!
أهدي أغنية أخصمك الله أسبك لا إلى كلتي الحبيبة التي فقدتها حدي لدرجة اني بختي أادوم بالأجازة (أخااف صج بس)
أهدي أغنية راشد الماجد حيك وسط الحشا سادي إلى جميع دكاترتي والقولهم هائله هائله بالامتحانات السهلة (أحمد أحمد!!)

بايعتها حدي



شي غلط انشلون يصير طلبة ١٢٢ وحدة وأظن عندهم نفس عدد الإعادات للطلبة ١٢٢ وحدة وبصراحة يا جماعة لو يزيد الإعادات صابة وحدة في الهندسة السالفة راح تفرق. وأيد طلبة متضررين.. عموما أنا خليت أرفيجي ورجحت حق محاضرتي بس السالفة كانت اتون براسي وبصراحة أنا كتبت المقالة في المحاضرة والله يعني!!

● طالب مقهور

خوووووووش امتحان!!

في أحد أيام الكورس اللي طاف، اللي قبله، أو قبل اللي قبله، أو السنة التي طافت، الله اعلم، المهم هاليوم مو من أيام الدوام الرسمي، وعشاش أنسليها عليكم، وهو اليوم اللي لما بخوش الدكاترة ضغط في الدراسة بكمشونا فيه ١٢٢ اللي يقول الحين خمس أيام مو نقية.. اعتقدتكم عرفنوا أي يوم، خبري السبب من الإشارة بكم!!

المهم بهاليوم كان عندي امتحان، وهو نى طلبة مبتجته، وشافة الدراسة شي.. وسألت الكتب الكمال (حاشي) وجبة ميج ماك مو كنت!! تعورت إني أروح مسبح، ولما رحت الكلية الغالية التي كان فيها الامتحان ١٢٢ ما وعيت إلا الجامعة خرمسسن، اللهم بعض عمال النظافة وحراس الأمن، شوي ولا واحد من ريعنا حراس الأمن يأتي صوبي.

الأم: هو انتو عندهم امتحان النهارده ١٢٢؟

ملقوفة: أيوه.
الأم: بس محمش بلغنا ١٢٢؟

أنا أنا خير!!
ملقوفة: الله اعلم.

المهم لنا عطية طاف، السالفة بينهم وبين الدكتور، أنا شكووو ١٢٢ وعلى قوله أحمد الجبرتي: اشغلي أنا من الناس واشغلي الناس مني.. ظهرت اشوي، ولا للتفصيل.. القصد انقلاب والطالبات بدوا يشوهدون عبقهم حضر الدكتور أو وراه ثلاثي كوكبياتي ١٢٢.. سوري.. القصد ثلاثي مسرح ١٢٢ تابعين لأحد القسائم الانتخابية ١٢٢ ولا تسألوني أي قلعة.. شرون الثقافة شينة!! ويعني ما نبي اندش بالسياسة، خوفكم باجر بدال لا أادوم بالجامعة، أادوم بالمعتقل..

المرافقات ١٢٢.
دخل الدكتور القاعة.. دخلنا وراء.. وزع الأوراق.. وبحكم الثقة المتبادلة بيننا وبين الدكتور.. مشي وراح القاعة الفاضلة!! اللي بعتا.. وأخااف بصحبة الشلاي المرح.. القصد اللي أطلعوا بالنهاية أهم المرافقات.. وما أترك ما المرافقات ١٢٢.

بدنا الاستحسان.. شوي.. شوي.. ولا الأصوات بدت تطلع، وبدوا الجماعة (بعضهم مو كلمهم) يملوونون حل جماعي!! من منطق «وتعاونوا على البر والتقوى» ١٢٢.. وبدا الهاندفري يأخذ بوره في العطفة ١٢٢ وبدت العيون انلاقت على الأوراق الثانية.. وما أمش عيكم، الثالثي المرح القصد المرافقات ما قصروا ١٢٢! أباو اللي عنيهم وزينة (أنا إيدي).. بدمكم مو خوووووش امتحان!!

● ملقوفة

مذكرات طالب منبطة جيبه

أين العدل في مواد الإعادة.. يا عمادة!!

قال لي:
«والله ثوبه في دكتور معطيني ألف أي بسبب أني الغياب..»
(قلعتك) طبعنا هذي الكلمة قلعتها بقلبي وما تجاوزت للساني ولا جان ذبحني وهو بهذي الحالة المزمنة..
سألته: أتزين رحت كلمته..
رد علي والقهر يقطر منه: أي بس ما رضى يسوي شي لساني مشالي شغل وبصراحة أنا غلطان كله أروح على نوعه شسوي... والمشكلة أني ما أقد أعيد المادة لأن إعادتي اخلصوا يعني آلاف راح اتضل بالمعدل!!
«ليبيشيش اشلون متى اخلصوا اعادتك...»
«من مواد الهندسة المشتركة التي اتحور القلب.. كل مادة تمدها لازم أعيدها يا أيب فيها ألف أي دي وأعيدنا فصارت لنحاله الحين صعبة بصراحة السالفة

يا جماعة اليوم الموضوع هم عن كلية الهندسة والبترو.. أدري بتقولون لي زهقتم بس يا جماعة مشاكل هذي الكلية أيد و عموما إن شاء الله في الأعداد الباية راح يكون الدور على كلية الهجوم قصدي العلوم..
عموما المشكلة اللي يطرحها لكم في الحوار اللي دار بيني وبين أحد الطلبة يعني منها كل طلبة كلية الهندسة والبترو بسبب قرارات غير عادلة أبدا.. في يوم من الأيام المشمسة في جامعتنا الحلوة كتبت نازل من السيارة التي موكلها في المراجعة التي يم فرع الجمعية التي يم الكلية (شفتوا انشلون القريب) جان اشوق واحد من ريعنا بالكلية مبهوم وحزين وماله خلق عمره.. طبعنا بعد السلام والسوالف سألته:
«اشغيت شكله امكر وأيد..»

سوالف حلتوشية

جامعة بلا تسجيل

على غرار اقتراح الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت بأن تكون جامعة الكويت بلا ورق وتعتمد بشكل أساسي على الكمبيوتر والانترنت، نقترح على جامعتنا الموقرة أن تترك طلبتها بلا تسجيل، وكل طالب منا يذهب إلى المقرر الذي يعجبه ويدوم محاضراته، ثم يذهب للدكتور ويطلب منه تقديرا نهائيا ميزا، ستقولون إني «استعبد» نعم أنا كذلك، وأمر بحالة هستيريا يمر بها كل طالب في فترة التسجيل لأي فصل دراسي، والسبب هو نظام تسجيلنا التعيس وعادة القبول والتسجيل مع امتحان الشديدي لها، فلا النظام يساعدنا على تيسر أمورنا ولا المواقف يرشدوننا لما نفع، وكل واحدة منهم نفسيتها «الله يا كافي» إلا فيما شر، فمن شجا؟ ولكن نشك في أن كان المسؤولون في العمادة والموظفون لا يجيدون قراءة اللغة العربية والدليل أننا كتبنا مجموعة مشاكل واجهت الطلبة بداية الفصل الجاري، ونتمنى أن يطلعوا عليها، ولكنهم لم يفعلوا، فلم يصل لنا أي رد، ولم نعالج أي مشكلة!

وبما أننا اجتازنا فترة التسجيل للفصل الصيفي المقبل مؤخرًا، نتمنى من العمادة أن تلحزم وتفضل علينا بأن تفتح المزيد من الشعب، فالعدد ٧٨٣ شعبية غير كاف لأكثر من ١٧ ألف طالب وطالبة يرغب معظمهم في التخرج بالفترة الاعتيادية عن طريق دراسة الصيفي.. وتتبقى إلا تكون من مستوى ١٠٠ و ٢٠ فقط، فالدفعات القديمة أو أصحاب الخبرة يحتاجون كذلك مواد ليتخرجوا، أو لا تكون موهمة إذا تأخروا «وعشعشوا» في الجامعة!

لدي عمادة القبول والتسجيل قرار غريب جدا لم أجد له تفسيرًا في أي قانون بالعالم، يسمح القرار للطلاب بأن يدرس ٩ وحدات فقط كحد أدنى خلال الفصل الدراسي الاعتيادي وفترة ثلاثة فصول، ولكن إن سجل ١٢ وحدة قبل نهاية الأسبوع الأول فلا يحق له سحب ٣ وحدات يا ناس.. يا عالم.. هل يستطيع أحد أن يفسر لي هذا الغلط الأوج؟ أما إن تسمحي يا عمادة بأن تدرس ٩ وحدات بالفصل أو



تلفي قرارك، لما أن تحرمينا من سحب مادة أي ثلاث وحدات في حال تسجيلنا بـ ١٢ وحدة، ويسمح لنا سحبها إذا كنا مسجلين ٩ وحدة (واحتفظوا أن الحد الأدنى هو ٩) فهذا ما لا نفعه.

يقول لي أحد أعضاء هيئة التدريس المتخرجين من الجامعات الأمريكية «السبعة» إن الطالب هناك بمجرد أن يقبل يكتب له في صحيفة التخرج لواء المظلمة منه والفصل الذي تدرس فيه (أول أو ثاني أو الصيفي) وكل شيء قد يحتاجه مستقبلًا، نظرت إليه بشي من الحسد والخسرة معًا، وردت في قلبي «خلف الله علينا، لم دعوت الله أن يتحقق في جامعتنا نصف ما هو موجود في تلك الجامعات «السبعة».

طالما ذكرنا الاتحاد في بداية المقال، فحين تحركاتهم «الإعلامية» هذا العام من القضايا الطلابية؟ لم نسمع أنهم سيفتحون حضرات جامعية أو يرفعون الانترنت لكل طالب أو يفتحون مليون شعبية ملقطة.. دعسي ما شر.. ٩٠ ربما يكون انشل الرئيس بكتابة المقالات عن هذه الأمور لينالفتنا في مجالنا «الله لا حسده» أو ربما يخطبون لـ «ضربة قاضية» أو إنجاز في الفصل الصيفي يكون دعامة قوية لهم في الانتخابات المقبلة، الله اعلم، عموما لكل مجتهد نصيب والله يوفق الجميع.

● حلتوش

اعترافات شاب!

لو تظافون حوايكم راح تلاحظون أنه «الاورا خرجت عن السيطرة» اشوي، البنت هذي تمشح وهذي تاجبه عرها مشان جم واحد يطالعها. لما أنا حاس على مزاج أن الكلام وأوضح شكله، المخلطة كلتها لي عندي أهني مجرد سوء فهم، أنا اعتقد أنه جينات مو فاهمين الأول ولا قادين يفهمونهم، أراعتكم أنه في بنت قاعدين يطالعوني الصبح ويصاؤون شو اللي قاعد يدور في مخي اعتقد حتى انكو تيون تعرفون شو اللي يدور في راسي.. الصبح شو الربايل من صبح يفكرون فيه؟ أنا أقد الأول لكم.. تيون تعرفون؟ أوي راح الأول... ولا شي.

أنا ما تفكر في ولا شي! أنا بس متمشي ونتمشي ونتمشي.. هذي الرغبة الطبيعية الوحيدة التي عند الصبيان! أحب نتمشي! أنا تدرس وتشغل لآلهم بجهونا، بس غير جدي.. هذا اللي الوحيد اللي نبي نسويه. أنا أحب البينات.. نتمش فيهم.. بس هذا أبعد شي تفكيرنا بوجهك.

عشان جدي تشوفون وأيد من ريعنا يبتقون هرات حق البينات وأهم طالعين من موالف الجامعة... هذي احسن افكار عولنا لوصلت لها! وبصراحة حركة الهن هاتي أصحرتني.. أكيد هذي آخر خلية شغلنا في مخ الحبيب اللي حق الهن! مالي قادر استوعب.. قريبه وأيد أهني على الرصيف، أهني بالسيارة.. طالع.. طالع.. «خووووووف» صوت سيارة.. شو لفرط أسوية؟ تلصق كعبها وترقص وري السيارة! انفسك بالدعامة؟

ليش أنا انتصرفت جدي!!

● عبد العزيز أحمد

الكليات والطلبة

العلوم الإدارية: نشر الموديلات عنهم في القيس والقصات الشعر لانه يعني جيب يستمر الكشخة.

العلوم: نشر ناس يفكرون في التحويل إلى أي كلية غير كليتهم ليش ما ادري.

الهندسة: أكثر طلبة يحظون على سياراتهم استكر سنسي الفد.

وطال الانتظار والله يسر من مهنسي الفد.

طب مساعد: يقولون دايمًا بينهم وبين انفسهم متى نسير أطباء وليس مساعدتهم بيون يصيرون كلهم أطباء.

الحقوق: يفكر وين يفتح مكتب المحاماة في مكان البيرة في أي منطقة أي شارع ويفكر شون يبيع القضية على شان يصير محامي مشهور.. أو محامية مشهورة على شان البيرة كلها تتكلم عنهم.

التربية: تفكر أو يفكر الطالب بعد التخرج أي مدرسة يبي (يحاط عينه على أي مدرسة كقول ماذا)..

الشريعة: ماله شغل بأحد لا انتخابات لا اختلاط لا عوار راس.. زين يسعون.

الصيدلة: احلي (لاب كوت) يشترتون أو يخطبون (على شان يعلقونه بالسيارة على شان القاس تشوهم وتقول خليل دكاترة) كاشفين في لاب كوت.

الأداب: ٢٤ ساعة حياته بالشوارع والمز ما بين الحب والبسر وما يفكرون بالخرج وكه يقولون تو الناس على التخرج.

علوم اجتماعية: يقولون نحن مع الأدب بذا واحد يعني نفس الأدب حشر مع الناس عي.

طب أسنان: كل طالب أو طلبة بالكلية يتمنون التخرج بسرعة قبل لا نموس أسنانهم من كثرة الدراسة.

● عبود ٩٩

قصة قصيرة

«تسقط نجمة.. تبرغ اشتان»

بقلم: عبد العزيز الحشاش

الطريق طويل.. والظلام أطول..
أحاول أن أنام عيشاً.. علناً نصل.. فلا
أعود أشعر بالذنب لتركنا الوطن مكبلاً
بأغلال الخنزرة.. كيف تركنا فريجتنا؟
ومدرستنا؟ وكبتنا؟ وحتى هوياتنا؟
كيف أصبحنا بلا وطن؟
تسقط نجمة.. وهناك تبرغ نجمتان..
أصبح دمعاً.. فتسقط بدلاً منها
النجتان..
الليل طويل.. وصوت عجلات
(الجيمس) يشق له طريقاً وسط الظلمة..
دمس الظلام يعطي للنجوم بريقاً في
سمائه الكئيب.. عينا أتسلي.. أرسم على
زجاج النافذة، الذي اختلق بشباب انقاس
النائم، وجوها واكتب أسماء.. أرسم
علماً.. واكتب قصته.. (الكويت حرة)..
أصل بين نجمة وأخرى خطأ متعرجاً..
يعكس رجفة شوقي إلى بيشتا.. إلى
شوارع منطفئة.. وإلى الوطن..
تسقط نجمة.. تبرغ النجتان..
واستمر عينا أرسم على زجاج
النافذة.. لي.. وشوقي.. وللهي للكويت..
تسقط دمعاً.. أسحبها..
وتبرغ النجتان..

في زحمة الأجساد..

بين كومة من الأنفعية التي استنزفها
السفر الطويل.. وانقاس وجوه استغرقها
النوم..انام في تخر (الجيمس) الذي يسير بنا
في طريق لا أرواح فيه غيرنا..أنا أسمع صوت العجلات وهي
تشتري ظلمة الليل.. تهرب بنا.. تنكفئنا من
القديم الأسود.. والظلم الذي أخذ ينهمر
نقفاً..

الليل أسود..

وصوت الصمت كربه حزين.. لماذا
يكون الرحيل عن الوطن أشبه بيوم
تشيع جنازة لأهلية له؟..أرفع رأسي.. أضع يستلارة النافذة
جانبا.. أرى صحراء الخسجي رعلا
سائكة.. وعباءة الليل تغطيها وتغطيها..وثمة نجمة من بعيد تسقط..
تسقط دمعاً..أسحبها.. أكتب رغبة جامعة في
البكاء.. كيف تركنا الكويت وخرجنا؟ كيف
استسلمنا؟.. وخرجنا؟..

فاجابوها بكل صدق وصراحة.. هي من علمتني أن أكون قوية
شجاعة لا استسلم للأحزان بسرعة.. هي من علمتني أن الحب
هو الكلمة التي كلما أذكرها أحسست بدافع وجداني يتجه إلى
كل من أحبه أكثر فأكثر.. هي من علمتني بأن المصداقية هي المنتج
الأساسي للروح التي لا يستطيع أي كائن من البشر الإتياعاد
عنها.. كما أخبرتني أنني أستطيع أن أتسلحها فوراً ما أجد
الأشخاص المناسبين.. نجمتي كلمة تحمل لي معان كثيرة..
نجمتي.. كلمة كلما ما أنطق بها أشعر بالدفء والحنان.. أشعر
بالراحة والأمان.. نجمتي كوني معي ولا تبتعد عني فإن
رحلتني فلا معنى لها في هذه الحياة بلاناً دونك كوني يقربي
لشعريني بحيث غاتا بحاجة ماسة إليك.. وأنا مدينة لك بكل ما
تظليته مني.. لكن أرجوك لا ترحلي وكوني معي إلى الأبد..

الفرق

كلمة سهلة بالقول لكنها صعبة في الواقع.. شيء صعب
مهما طال الوقت أو قصر.. كل منا يفكر لماذا هذه الكلمة
الصغيرة صعبة بالفعل؟.. هي بالحقيقة قاسية لا تعرف ما
بداخل قلوبنا وكثير منا نحن البشر من فارق شخصاً عزيزاً
على قلبه.. فالفرق يعتبر أنواعاً منه فراق الأحبة بسبب حياة
أحد الطرفين.. فراق الأهل بسبب كلمة أو لأسباب شخصية..
فراق الأصدقاء بسبب اختلاف وجهات النظر مثلاً ولو دققنا
أكثر فيمكن أن نقول بل نؤكد أن الموت أيضاً يعتبر من أصعب
أنواع الفرق فلا تجد هذا الشخص بالذات إلى الأبد فتعلم أن
تكون معه أينما كان.. فلا حل لهذه المشكلة إلا بالتوسل والدعاء
لكي تجتمعا مرة أخرى في الآخرة.. وأيضاً هناك نوع آخر
نسيت ذكره ألا وهو فراق الغلى ما في قلبك بسبب ظرف من
الظروف فلا تراه إلا لفترة قصيرة تستغرق مثلاً أسبوعاً ومن
ثم تعود الحياة إلى مجاريها بعد أن ثارت بقدوم هذا المحبوب..
ولكن هذا القدر لا يستطيع أحد أن يغيره لأنه كتب في مصير
كل من فارق شخصاً عزيزاً على قلبه.. فلو كان الفرق ينتهي
بكلمة أرجوك لقلها من قبل أي إنسان لآكون أول شخص قد
أرجع الغلى ما في قلبه..

جديد المجلة العربية للعلوم الإنسانية

التكريم مجاهد دراسة حول
الانزياحات الأسلوبية
للشاعر الأردني مصطفى
وهبي القل «عمرار» الذي
كان متمرداً على التقاليد
الاجتماعية والقيم الدينية
والنظم السياسية في
أبائه.



صدر العدد (٨٢) -
ربيع ٢٠٠٣م - من المجلة
العربية للعلوم الإنسانية
أكاديمية محكمة تصدر
عن مجلس النشر العلمي
بجامعة الكويت، حيث
تسعى المجلة العربية
للعلوم الإنسانية منذ
تأسيسها عام ١٩٨١م،
وبعد مسيرة تجاوزت
العشرين سنة إلى

استكشاف آفاق جديدة في حقول العلوم
الإنسانية المختلفة بقية إشراك الباحثين
على اختلاف اهتماماتهم وتخصصاتهم
في القضايا المتجددة التي تطرقها المجلة،
فحسب أن ذلك فإن المجلة تساهل على
عانتها عبء التأكيد على مفصلة العلوم
الإنسانية في معمار المعرفة والتطور
الإنسانيين، ولذلك يسر المجلة دوماً أن
تكون متيرة مفتوحة لاهتمامات الباحثين
بظهور العلوم الإنسانية والأخرين مما
يمكنهم رؤية مقابلة للسل.

أما البحث الثاني وهو في علم
التاريخ «إمارة بني لاف في بلاد الجبل
ودوره في الدولة العباسية (٢١٠ -
٢٨٥هـ/ ٨٢٥ - ٨٩٨م)» فيحاول فيه
سليمان عبد الخرابشة التعريف بأسرة
بني لاف العربية والتي قدمت خدمات
جليلة للدولة العباسية، وأقامت إمارة
شبه مستقلة في بلاد الجبل.
وفي البحث الثالث «الانزياحات
الأسلوبية في لغة عرار من خلال ديوانه
عشبات وادي اليابس» فيقدم فيه عبد

ينجح في علاقة واحدة يستقر معها ويكون عشا
للزوجة، وعلى الرغم من ذلك فقد كانت المرأة تمثل
له خلاصاً وجدانياً من عالم تسود فيه الوحشة
والانفراط يريد أن يسمو معها روحياً بغير أهولة
الصية، وكما شعر بالإحباط والإفراط ركن جهوده
بشكل أكبر على مهنته كطبيب.. فقد كان ودوداً جداً
مع مرضاه، ومثلما يقدم لهم العلاج والأدوية كان في
الوقت نفسه يعيش معهم مشكلاتهم ويعمل على
حلها حسب إمكانياته ولم يستغل وظيفته لتكوين
ثروة بل كان مع الكثير من الأحياء ينقل من دخله
على مساعدة المحتاجين والفقراء.

ولم يكن إلهافه في إيجاد شريكة لحياته هو الهم الذي لزمه
خلال عمره بل كان عدم اهتمام المساحة الأدبية بنتائج الشعري
أمر آخر ساهم في زيادة معاناته الشخصية.. فعلى الرغم من
رصانه إبداعه الشعري وقوة مفرداته اللغوية والصور التي
قدمها في قصائده إلا أنه صادف إهمالاً من قبل العديد من النقاد
والأدباء وكذلك من المؤسسات الثقافية التي عاصرها، وقد يعود
ذلك لكونه غير لاهث وراء الشهرة أو لتعلق من أجل الحصول
عليها، لكن نشأة الأقدار أن تأتي بثورة يوليو عام ١٩٥٢م والتي
لم يعش إبراهيم ناجي تحت ظله سوى عام واحد فقط، حيث
وفاه الأجل المحتوم في العام ١٩٥٣م، لكن تمت إعادة أعماله
الكاملة من وزارة الثقافة بعد وفاته (أراء الخسام، وأبيالي
القاهرة، والمطائر الجريح وكذلك قصة بعنوان «أركني يا
دكتور»)، ومنها عرفته الساحة الأدبية وجمهور القراء وتغنت أم
كلثوم برأسله «الأطلال» فحصل على ما كان يستحقه من
اهتمام أدبي وإن جاء ذلك بعد وفاته.



الشاعر إبراهيم ناجي

يعتبر عدد من نقاد الموسيقى رائحة أم كلثوم
الخالدة «الأطلال» واحدة من أفضل ما قدمته
للموسيقى العربية من أغان من حيث الفن والإداء
والكلمات، فقد قام المرحوم رياض السنباطي
بتلحين هذه القصيدة لشاعر لم يعرف عنه إلا
القليل أثناء حياته، ولم تسلط عليه الأضواء إلا
بعد وفاته بعد أن غنت له أم كلثوم قصيدة
«الأطلال».. إنه الشاعر إبراهيم ناجي.

ولد ناجي في العام ١٨٩٨ لأسرة كانت تحب
الأدب والإطلاع والقراءة، حيث احتوى بيتها على
مكتبة كبيرة زاخرة بروائع الأدب والشعر العربي،

قاقيل الطلل الصغير على قراءة ما تستنى له بمساعدة والده،
فاخذت شاعريته بالتألق تدريجياً، ووجد نفسه لاحقاً ينظم
الشعر العربي، وفي مقال اهتمامه الأدبي كان محيط دراسته
علمياً، فقد أنهى دراسة الطب وأصبح طبيباً وأهم في هذه
المهنة، وكما شعر بعدم قدرته على اختراق الساحة الأدبية وأخذ
حقه منها كشاعر وأديب.. وانتمى إبراهيم ناجي إلى المدرسة
الرومانسية التي تعطي الحرية للفنان أو الأديب المبدع للتعبير
عما يدور في نفسه من مشاعر الأخاسيس والتي تتجسد في
أعمال فنية أو أدبية يشعر المتذوق فيها برهافة إحساس ومشاعر
من أبداعها.. وكان عضواً في جماعة أبولو تلك المجموعة من
الرومانسيين العرب أمثال مطران خليل مطران، وأحمد أبو
شادي، وصالح جودت، ومحمد عبد المعطي الهشري وغيرهم.
وإننا جئنا إلى الحياة التي عاشها الشاعر فسنجد بأنه أطلق
العنان لشاعره ووجدانه وراح يفتيش وراءها ويجعلها تسريه،
فربما نجد من أكثر الناس الذين عشقوا في حياتهم إلا أنه لم

أدب وثقافة

إعداد: د. عبدالله الجسبي

النزاع الفني المعاصرة



قرأت لك

قاد الفنان الفرنسي الانطباعي «بول
سيزان» حركة في نهاية القرن التاسع
عشر أدت إلى فتح جديد في عالم الفن
تمثل في ظهور الفن التشكيلي الذي مثله
نقطة نوعية جديدة في الفن من سابقه
عندما كان يركز على الموضوعات
الواقعية والتجربة اليومية كمادة له،
ومع دخول القرن العشرين ازدهرت
الاتجاهات الفنية بشكل كبير وأصبحت
الصراعات الفنية الجديدة عنواناً للحركة
الفنية في العديد من البلدان الغربية،
وتنظر الساحة الغربية إلى كتب باللغة
العربية تحتوي على أبرز الاتجاهات
التشكيلية على مختلف مشاربها، ولسد
جانب من هذا الفراغ قام د. محمود أمهر
بتأليف كتاب فني بعنوان «التيارات
الفنية المعاصرة» صدر عن شركة
المطبوعات للتوزيع والنشر في لبنان،
ويتناول الكتاب نشأة الحركة الفنية
التشكيلية المعاصرة (الرسم، والتصوير،
والنحت) وتطورها في الغرب، في ظروف
تاريخية واجتماعية (ما بين نهاية القرن
التاسع عشر والنصف الثاني من القرن
العشرين) شهدت تحولات كبيرة،
سببها الاقتصادية، وتبدلت فيها المفاهيم
والقيم بما يتوافق مع طبيعة هذه المرحلة
وما توصلت إليه من نتائج مذهلة على
الصعيد العلمي والتكنولوجي، وإذ
يتناول الكتاب مختلف المدارس والتيارات
الفنية المعاصرة من الواقعية والانطباعية
والرمزية إلى التعبيرية والسيرالية،
فالتجريد والفن المفاهيمي إلخ.. إلخ..
يتوقف عند عوامل نشأتها ومراحل
تطورها وما تعرضت له من آزمات في
أبواب هذا الواقع للتغيير، فيعد أن كان
الفن قد تحرر في العصور الحديثة من
وظيفة الإخبارية التسجيلية بات لا تقع
له بالمعنى المادي (الوظيفي) تلكمة،
والتزوي بشكل متصاعد داخل حدود هذه
الصلة للأنفعية إلى ذلك يتضمن الكتاب
دراسة خاصة بالمشروع الغربي من
حيث هي المفاهيم الفنية المعاصرة الأكثر
تعملاً في البلاد العربية، كما يتضمن
تدقيقاً بالمصطلحات الفنية وما تقتضيه
من شروحات تفسر استعمالها.

عن الجامعة والمعرفة والرغبة

متكاملاً إنما يرسم التناجيل.
إن معاشية المرحلة الجامعية من حيث كونها الطريقة المثلى لتلقي
المعرفة المتكاملة، ليست هي الحل الناجز لهذه المعضلة، ولكنها من جانب
آخر عامل مهم في تمهيد الطريق أمام هذه الرغبة الإنسانية في أن تأخذ
شكلها الأكثر نجاسة عبر التقدم، فالعزلة في جوهرها ترتبط بالتقدم
ولغة الفلسوف والرياضي الفرنسي بلز باسكال القائل إن الإنسان
يتقدم يوماً بعد يوم على ذات الوثيرة التي تتقدم فيها الإنسانية
جميعاً.. إن تضاعف هذه الرغبة والمعرفة هو الارتفاع نحو هذا التقدم.
في الدراسة الجامعية متاح إلى حد كبير حرية الإطلاع على
الأفكار والمعلومات، ومتاح كذلك الوفوف على نزعات وتيارات معرفية
متباينة تتخلق عن طريقها ملامح تولية لوقوف تجاه الحياة، ومن تلك
الخطوة الأولى التي بدأ بها الفرد انتقاء ما يستجوبه من معرفة
وبالاختلاط بين يشاطرونه موهبه ونوقه العاد، أي كانت خياراته
واجتهاداته، إنما يبدأ بصناعة حياته، أو بمعنى أصح يضفي إلى
حياته المعنى، ولكن متى ما استطاع الفرد أن يجعل من المعرفة
سبيلاً لتلك الرغبة الأصلية الكامنة في أعماقه، فإن بمقدوره إلهاء
بأنه يتحكم في مسارات حياته.

يلقبني الفن في أن الدراسة الجامعية، على نحو ما، بمثابة
شهادة ميلاد جديدة للإنسان.. والواقع هنا نفس الجانب العملي
والشخصي للفرد أو بمعنى واسع فضاءه الشخصي.. وهي تأخذ أول
ما تأخذ شكل تصنيع لشخصية وصياغتها.
إن الانفتاح على عوالم فكرية ومعارف معرفية متباينة تقدم
للشباب والشابات (دون مفاضلة بينهما) الفرصة الأكبر لتحرير
طاقاتهم الكامنة، تلك الطاقات التي لم يدرك أحد منهم أو منهم من قبل
فراستها النهائية، أو أن يستلصق قدرتها القصوى، في أصناف كل فرد
رغبة مميزة وفريدة، يتقاسمها الجميع؛ هي التي تتوق نحو حالة وجودية
وحياتية يمكن للفرد من خلالها أن يعايش الحياة ويستجربها على نحو
أكثر ثراء وغنى.. ولعلها هذه الرغبة أعمق بكثير من تلك الرغبات الزائلة
التي لتتألق لفترات زمنية مؤقتة بفرض إشباع حاجات تنسم في
الأخرى يكونها مؤقتة.

إن ذهن الفرد هو الحياة التي تنسارح فيها هذه الرغبة الأصلية في
معاشية الحياة بشكل أكثر ثراء مع الطرائق والأفكار من رغبات أخرى،
ولعل هذا الصراع هو ناشأ تولية الألم والإحباط الذي يعشور الفرد
حينما يقع تحت وطأة ذلك الشعور الثقيل بقدرته على أن يكون أفضل
مما هو عليه، وفي الفصل الحالات ربما نقرأ هذا التناقض بوصفه وضعاً

صراع

الحياة صراع.. تلك حقيقة لا جدال فيها.. فالصراع موجود
بين الخير، والشر والوث والحياء، وبين أفراد وقبائل في أي
مجتمع، وفي جميع مظاهر الحياة التي نعيشها.. والصراع لا بد
وإن نجسم يوماً ما مصلحة طرف ضد آخر مهما كانت العقبات
والظروف.. ولوحة الفنان الكويتي عبد الله الجبير بعنوان
«صراع» تتضمن نوعين من الصراع الأول طبيعي، والثاني
صناعي، فهو نلقنا إلى أعلى اللوحة سجد أغصان الأشجار تمثل
الجانب الطبيعي من الصراع، حيث تتداخل وتتشابك مع بعضها
البعض، وهذا الأمر يعكس واقع الحياة بمظاهرها الطبيعية، أما
الجانب الآخر من الصراع فهو الصناعي والذي يتجسد بالألات
الصناعية التي جاء بها الإنسان تعمل بطريقة هي الحرب للصراع
مع بعضها البعض كدورائها بالتجاهل متضادين أو الهبوط
والصمود أو التناقل العكسي بينهما، إلخ.. والميزة في صراع الإله
أنه يخلق نتيجة واحدة، وهي عمل الإله ككل بشكل منسجم بينما
الصراع الطبيعي ينتج عنه تغلب طرف على الآخر.



لوحة وتعليق:

موقع عالم المواقع



موقع طريف وممتع يضع لك لائحة وعليك اختيار ما يتواجد لديك منها وعن طريق ما تملك يرشدك لوصفة شهية من الوصفات العديدة التي يملكها... <http://www.cookingbynumbers.com>



وقفات فكرية ثرية مع موقع أحلام <http://www.a7laam.com>



الموقع العربي الأول المتخصص باضطرابات النوم ومشاكله عند كل الفئات العمرية المختلفة لكلا الجنسين. <http://www.sleepsa.com>



هذا الموقع المتخصص بمجتمع حاصل الذكاء العالي الدولي يعرض المواقع سبعة اختبارات التي يمكن أن تقيس جوانب الذكاء المختلفة. كن اختبار على الشبكة مجاني والنتائج متاحة فوراً عند الانتهاء من الاختبار. إذا سجلت درجة 124 أو أعلى يمكن أن تصبح عضواً في هذا المجتمع. www.highiqsociety.org

زاوية أشهر من خلالها الأشجار
الطريقة التي وجدت بها غير الإنترنت

www.ashgar.com

أشجار

شاعر يتنهد بالأحداث الجارية الآن من سنة 683 هـ أي قبل 740 سنة يبدو أن هذه الكلمة لغز تاريخي من أقوال محيي الدين بن عرب سنة 683 هـ.

كما يسترجع الشيء المعنوي إلى الوديان سقطاً وانحداراً صراع يضرم النار استعصاراً كان لم يولد فيها الأوارا زعيم يسكب النار انهمساراً بوجه يضحك العز اسمراراً ويسكب فسوق تلك الأرض ناراً من الفولاذ قد شادوا المهارا يخلي ظلمة الليل نهارة اديم الأرض في رمل الصحاري يكون لونها القاني البحار ستسكب في ذرى الشرق الدمار وتنسى الناس في الشرق الديار بسكة عملة تزهر أخضراراً وكافرة تغرد في العذاري قسوي يملأ الأرض انششاراً بوجه يسرق السخط احمراراً تهاوت فوق شفرته انهماراً ويرمون إلى البحر الحجارة ويقتطف كل إنسان الثمار ومنهم ناخذ النيران داراً

سيظل يادي الناس القفار وتهوي شامخات الأرض هدماً ستتشب بين الفرس والعراق وتطفأ بعد عقد أو أقل ويظهر بين دجلة والفرات بحرف الصناد سمي ذا الزعيم بعيد الكون من كفار جاروا قياتي الغرب في عد الرمال ويحترقوا بزيت في الخليج ويجري الدم شلالات تروي تضرع بالدماء أرض الحجاز جنود لا رماح ولا سيوف يعم الجور أرضاً في الغلاء ويظهر بالصحف اسم جديد يؤم المسلمون القدس جيشاً ويظهر من بلاد الشرق زحف وبين العذ جبار أمير يروح السيف يفتك في رؤوس ويهدم بيت مكة في الحجاز وفي مصر يحاسب كل حي فسمتهم ياخذ التخليد داراً

كيف تجعل من كمبيوترك سكرتيراً لك؟!



قبل الحاجة تفتق الحيلة، أو الحاجة أم الاختراع، ولكن لا حاجة لك بالاختراع، فبقليل من التفكير تستطيع أن تجعل من هذا الكمبيوتر سكرتيراً شخصياً أميناً يقوم بتنفيذ ما تريد من مهام نيابة عنك سواء أكان ذلك بحضورك أو عدمه، وهذه المهام لا يمكن حصرها ببرامج نيابة معينة أو تطبيقات محددة بل وضع التطبيق الذي تريد. كيف؟ توجه إلى قائمة (أبدأ) البرامج المضافة المحقة أدوات النظام ومنها (مهام مجدولة)، وبعد أن تفتح تقوم بالضغط على علامة (إضافة مهمة مجدولة) ليظهر لك معالج سحري (Add) وبعد الضغط على زر (التالي) يفتح لنا زاوية بها أغلب البرامج (الصوت) اضغط (التالي) لتجد نفسك أمام عدد من خيارات التشغيل لتحديد فترة التشغيل سواء أكانت يوماً أو أسبوعياً أو شهرياً أو فقط مرة واحدة، أو عند كل بدء لتشغيل الجهاز أو عند تسجيل الدخول ثم ينتقل بك المعالج إلى الخطوة التالية وهي تحديد وقت عمل المهمة بالساعة والدقيقة، ثم وبعد أن تضغط زر التالي ينتقل بك المعالج إلى الشاشة الأخيرة التي تعطيك ملخصاً عما تم اختياره من خطوات، وللأسف من هذه الوظيفة بالطريقة المثلى يجب على المستخدم ضبط الإعدادات الخاصة للتطبيق المراد تشغيله (ولكن مسجل الصوت مثلاً) حيث ينبغي أن يتم توصيل المايكروفون والتأكد من أن المسجل يعمل بشكل جيد، وبعد عمل كل هذه الخطوات أترك الجهاز في وضع التشغيل وتأكد من عدم نشاط التي تظهر من ضمن خصائص شاشة التوقف تحت مسمى (الحاقة)، وبخمس الطريقة يمكنك وضع ما تشاء من المهام وسيتم تنفيذها بنفس الترتيب والوقت والنحو الذي حددته.

هدية ومفاجأة

هل لزمك شخص ما وانت تستخدم الإنترنت؟
تريد أن تبعده لفترة ويفصل اشتراك الإنترنت بالمرة؟ أهيك هذا الموقع بدورك تهديه له على أنها مفاجأة صغيرة <http://www.ircw.net/joke.htm>



على بعض البرامج والمواقع، ما أفضل الطرق للتخصص ضد الهاكرز؟ وهل يمكن الاختراق بدون إرسال ملفات تجسس؟ وما البرامج التي تصمم باستخدامها ولماذا؟
يمكن التخصص ببعض البرامج الشهيرة ومنها (نورتن أنتي فيروس) (وجدار النار) الشهير وهي برامج جيدة وفعالة، ولا يمكن اختراقك من قبل الهاكرز بدون وجود ملفات تجسس في جهازك وهذا خاص بـ (هاكرز) الدرجة الثانية والثالثة، أما بالنسبة لـ (هاكرز) الدرجة الأولى فليس الجهاز الخاص بالإنترنت بالشئ الذي يكلفهم أي جهد باختراقه، لأن الهاكرز الأول لا يبحث إلا عن الصعب، موقع طريف وممتع يضع لك لائحة وعليك اختيار ما يتواجد لديك منها وعن طريق ما تملك يرشدك لوصفة شهية من الوصفات العديدة التي يملكها.

ألعاب كمبيوتر تقطع الأنفاس من الانبهار

عصا للتحكم بالألعاب أو فارة من أجل التحكم بالعناصر على الشاشة، تستخدم هذه اللعبة مجسات تصق بجسم اللاعب، ويراقب هذا المجس تنفس اللاعب، ولا يحرك العناصر على الشاشة إلا إذا ما تنفس اللاعب بالطريقة الصحيحة، وقد صممت اللعبة خصيصاً للأطفال الذين يقضون فترات راحة أو نقاهة طويلة في المستشفيات لمساعدتهم على التخلص من الملل ثمة مشكلة كاملة تكمن في ذلك حيث إن الأطفال لديهم طاقات هائلة، وعندما تحجزهم في الفراش فإن ذلك يميل إلى حرمانهم من أنماط النوم، ومن الممكن أن تساعد تدرجات التنفس العميق، التي تجري أثناء اللعب باللعبة، الأطفال على الاسترخاء واستعادة أنماط نومهم المعتادة.



انتر كروز
intercruise@hotmail.com

إعداد: نور الدين الصباح

اعترافات سيجارة

سأل سيجارته بعد ثوبة من السعال:
لماذا تفعلين بي ما تفعلين؟
فاجابت وهي تتحول إلى رماد:
أنا علب ملونة
ومنها أنت تختار؟
هان لأجلي المال والدار
أعاديكم، وتحموني؟!!!!
وبالأموال تفلوني؟!!!!
وبالزيتون تفلوني؟!!!!
فعلام تلووني؟!!!!
وانتم لا تعادوني؟!!!!
إلى الأمراض أذعوكم
تعالوا يا أحبائي
لاقتلكم بوبائي
وأهافاً لأدواني
لقد سمعت أجواءك
وناري أصبحت داءك
فكم أدت أبناءك
وكم أحرقت أحشائك
مقامي في الشرايين
كوسواس الشياطين
أنا الأمراض أجمعها
أنا السرطان والغاز
أنا سل وأخطار
لدي ثلوث أشكال



صفحة من حياة هاكلز

عالم الهاكرز ممتع وغامض ومثير، شباب رصيدهم الذكاء الخلاق، سلاحهم الفضول، شمع ونظراً وشاهد ما يقومون به على سبيل التخريب مثل ما أشهر عنهم كاختراقهم للشبكات، والجانب الإيجابي في ذلك أنهم يحمون الشبكات ويعلمون المبتدئين، بل ويقلون سوانح الشبه التي تتعارض مع قيم مجتمعاتهم، وهذا حوار مع واحد من الهاكرز الكويتيين.

في البداية تأمل أن تعطيلنا نبذة عن تعريف كلمة هاكلز وشرح لأهم مترادفات كالكرا والمخترق؟
الهاكرز: هو الشخص الذي يقوم باختراق الأنظمة والشبكات وخطوط الاتصالات، وهو اسم أطلق في أواخر السبعينيات واستخدم في أثناء محاكمة بعض المخترقين قاطلقة عليهم الصحافة، ويعني الاسم: هاكلز: متطفل ومخرب، وكل واحد من هؤلاء الأشخاص يقوم بالبحث عن ثغرات الطرق لكي يلبث جدارته وعبقريته، عند تلامي هذه المشكلة في ذلك الوقت لدى الولايات المتحدة قام مكتب التحقيقات الفدرالي بالتعاون مع البعض منهم أي الهاكرز لملاحقة قيرهم من الهاكرز نظير أموال تدفع لهم. أما المرافعات لهذه الكلمة فهي (الهك بنج) وهو الاختراق (هك) (هك) وغيرها من الكلمات التي أطلقت

(New)s

إن لعب الكثير من ألعاب الكمبيوتر يقطع الأنفاس من الانبهار، ولكن اللبيل يهجر إلى درجة تفوق تلك الناجمة عن اللعبة التي تم تطويرها في مختبر «أم أي تي» لوسائل الإعلام الأوروبية، فهو عن استخدام



موقع غير عادي

هل مللت كتابة الإيميلات وارسالك للبطاقات وتريد شيئاً جديداً وغير عادي؟ هنا من خلال هذا الموقع تستطيع تصميم فيلم قصير تختار جميع عناصره ومكوناته وبسرعة لا يحتاج لوقت طويل ويستغرق منك الوقت العادي لكتابة الإميل أو بحدك عن بطاقة www.dfilm.com

مصائب كيفان



في بداية الستة، أو منذ الفصل الصيفي الماضي، وهم يعملون على تخصيص مواقف لنا (كلية الآداب) في كيفان، حيث عانيتنا من مأس كثيرة لا حاجة لذكرها فالكمل يعرفها ويتذكرها عن ظهر قلب، إلا أننا تحملنا كل هذا العذاب في الصيف الحار اعتقاداً منا بأننا سنرتاح في بداية الفصل الأول، إلا أننا صدمنا في بداية الستة من أن الأعمال مازالت قائمة، وربما كانت في بدايتها، وقد تستغرق الكثير من الوقت.. الوقت يمضي ويمضي، يوم بعده يوم، أسبوع يليه أسبوع آخر، واكتمل الشهر ونحن نعاني من مرارة الصيف حيث اضطررنا إلى أن نوقف سيارتنا في أماكن بعيدة تكاد تكون أطول مسافة قطعناها في حياتنا بسبب شدة الحرارة، العرق يتساقط من جبهاتنا، إلا أننا بعد ذلك فرحنا جداً لافتتاح مواقف كيفان ففأنا متا باتها ستكون أفضل مواقف كليات الكويت بسبب الوقت التي استغرقت لبنائها، وفوجئنا أيضاً بطريقة تنظيم المواقف بحيث أننا ظننا أنها ستكون كافية لنا وأن معاناتنا مع المواقف قد انتهت، إلا أننا فوجئنا مرة أخرى بأن كارثة المواقف مازالت كما هي، فلأننا نعاني من عدم كفاية المواقف لنا، ومارزنا نوقف سيارتنا عند أواخر النادي وعند بيوت الناس الذين يعانون مثلاً أيضاً، فلم نستطع من تصليح وترميم وتجديد هذه المواقف إلا المظهر الجديد لهذه المواقف، لا أعرف ما حاجتنا بمواقف مظهرها جميل ولكن لا تفي باحتياجاتنا؟ ولماذا صرفت كل هذه الأموال حيث لم تنفعنا بأي شيء؟ وهناك الكثير من الأسئلة عن مصائب كيفان، لا أستطيع ذكره ولكن الأهم، متى ستنتهي معاناتنا نحن الطلبة؟ متى ستنتهي مصائب كيفان؟

● سارة عبدالفتاح الدهاس

همسة عتاب

عميان لا تمسهم النار عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله.

في مستهل حديثي الرجاء من سيادتكم أن تتسع صدوركم لحديث العين الساهرة والجذبي المجهول في الجامعة الذي يستلطف من نومة عند الفجر مع أن دوامة يبدأ الساعة السابعة صباحاً وينتهي في منتصف الليل تقريباً، وهو أول واحد تراه وآخر واحد يترك المكان.

هذا الإنسان الذي ترك أهله وبلاده وحطم ذكرياته الجميلة على صعيد الغربة إنه «حارس الأمن».

المسؤول عن الأمن في الجامعة هو المسؤول عن تنظيم دخول السيارات في الصباح وخروجها في نهاية الدوام مطاردة الدخلاء على الجامعة التبليغ عن الحرائق والمشاركة في إخمادها وهو أيضاً المسؤول عن المحافظة على المبني بكل ما فيه من أغراض بداية «من الكرسي الخشبي إلى أعلى جهاز».

فما رأيك عزيزي القارئ في هذه الوظيفة هل هذا العمل حقير وهل هذا الإنسان يستحق هذه المعاملة من بعض الناس والتقليل من شأنه ومعاملته كإنسان من الدرجة العاشرة؟ ما الذنب الذي جناه هذا الرجل حينما يسأل بعض الناس عن الهوية الجامعية أو يسأل إلى أين أنت ذاهب هذا السؤال عند بعض الناس بمثابة جريمة من أبشع الجرائم جريمة لا يغفرها الله ولا المجتمع ولا التاريخ.

وأخيراً هناك سؤال يدور في خاطري هل عمل حارس الأمن متاف

للآداب هل هو عمل إجرامي هل هو يتاجر بالمواد المخدرة حتى ينظر إليه بعض الناس هذه النظرة المشينة.. الحق يقال أنا لا أجد تفسيراً لهذه المعاملة، وللعلم بالشيء فإن من بين هؤلاء الحراس: المحاسب والمهندس والمدرس وخريج السياحة والآثار، غير أن ظروف المعيشة وعدم وجود فرص للعمل في بلادهم أجبرتهم على قبول هذا العمل الشريف، وفي ختام رسالتي أقول لأخي هذا الرجل الشريف نجعل بالصبر ولابد أن يفرجها الله تعالى وإن دوام الحال من المحال وغير الجزء لك من الله عز وجل.

● جمعة عبد الله

صواريخ إعلامية

إلى جانب الصواريخ التي كانت تنطلق باتجاه العراق كانت هناك صواريخ إعلامية تنطلق إلى عقول الشعوب العربية، كانت تلك الصواريخ موجهة بدقة تفوق صواريخ الكروز الأمريكية في تحديد الوجهة والوصول إلى الهدف لتفجر عواطف هذه الشعوب، حتى تشل تفكيره كي لا يعرف أن يميز بين الحق والباطل حتى أصبحت هذه الشعوب تخرج لمظاهرات تهتف باسم طاغية طالما عذب شعبه وقاد الأمة العربية للشذات والفرقة. ومع الأسف الشديد أن تلك الصواريخ كانت تنطلق من أراض عربية، في الوقت الذي كان العالم كله يلوم أرض الكويت التي تنطلق منها الطائرات الأمريكية والبريطانية لتحرير أرض قد فلت بها مرض اسمه نظام حزب البعث.

الإعلام العربي قد تطور بشكل كبير وأصبح سلاحاً خطيراً جداً وقد ظهر ذلك من خلال تلك الحملة الإعلامية الكبيرة الموجهة التي شيدناها خلال الأيام الماضية، لقد استطاعت تسير الشارع العربي بشكل لافت وأظهرت قدرة هائلة في الإقناع وخطب الحقائق حتى تتماشى مع سياستها الإعلامية أو مع تلك الجهة التي تلتصق إليها تلك القنوات.

مع أن الإعلام قد أظهر شيئاً من الحقيقة مثل ضحايا الحرب من الأطفال والنساء، والشركيز على عدد الأسرى والقناتى لقوات التحالف وكل ما ظهر كان حقيقياً، لكنه قد أغشى وتجاهل بشكل واضح مدى الخسائر في صفوف الجيش العراقي ليهبط الأمر في نظر الشارع العربي أن حزب البعث الجمهوري بقيادة القائد صدام حسين قد استطاع كسر شوكة القوى الأمريكية العظيمة حتى صدام وأولئك الذين راهتوا على صدام بما انتهت إليه الأمور، كيف وقد كان ذلك النظام هو المستعيط وهو الذي يوقع الخسائر.

قادة حزب البعث أصبحوا الآن مطلوبين دولياً لارتكابهم جرائم حرب وعلى رأسهم صدام من جهة أخرى يجب على بعض القنوات العربية أن تخضع للمحاكمة لارتكابهم عمليات نصب واحتيال على الشعب العربي وعلى رأسهم سعيد الصحاف الذي قاد حملة إعلامية لا أشك بقوتها على الرغم من زيف محتواها، وقد كان مساعده الأول في تلك الحملة قناة لا تلتفت أنها عربية ولا تريد ذكر أسماء «بس بيتي وبيتكم أهي قناة الجزيرة بس لا أحد يعلم».

أصبح الإعلام أداة خطيرة واعتقد أن الصروب لم تعد تحتاج إلى معدات عسكرية وحربية فقط بل أصبحت تحتاج إلى جهاز إعلامي يسافر أي حملة عسكرية، وقد أثبت العالم العربي تلوقه في المجال الإعلامي على الغرب من خلال قنواته الفضائية وسياساته الإعلامية.

ولكن النقطة التي يجب التنظر إليها هي هل أصبحت عقول الشعوب العربية في أيدي أصحاب القنوات الفضائية والمؤسسات الإعلامية؟

● حسن البحراني

انتفاضة قلم

على مدى أكثر من خمسين عاماً، كان العرب والمسلمون عموماً «يتحلمون» من عدم قدرتهم على إيصال صوتهم للجانب الآخر من العالم (الغربي)، ويتذمرون عندما يجدون هذا الآخر يقف بصف عدوهم الصهيوني أو غيره، فيرددون شعارات النخوة والشهامة والبسالة، معتقدين أنهم يمثل هذا الكلام سيؤثرون عليه لصالحهم فينتج إلى تحقيق مصالحهم!

ولم يبادر أي عربي أو مسلم إلى التساؤل عن جدوى هذه الوسائل ومدى ملاءمتها للواقع الذي يفترض أن تخاطب الغرب به، بل إن كثيراً من السياسيين اتجهوا إلى المزايدات والمهازلات الرخيصة التي لا تسمن ولا تخفي عن جوع، فلم تعد المصلحة العامة هي الهدف الأسمى الذي يسعون لتحقيقه، بل انحصرت أهدافهم بالمصالح الحزبية أو الفئوية أو الطائفية أو حتى الشخصية أحياناً.

ومناسبة حديثي عن هذا الموضوع هي ما شاهده في الأسبوع الماضي تحديداً من وسيلة أمريكية (غربية) مميزة في إيصال المعلومة أو التوجيه الإرشادي بطرق يحبها المتلقي وتحقق هدف المرسل، أي بوسيلة توازن بين ما يرغب المرسل بإيصاله وما يرغب المستقبل بتلقيه، فالقيادة العسكرية الأمريكية التي تشارك في حرب إسقاط النظام العراقي وزعت على جنودها صوراً للرئيس المخلوع صدام حسين وكبار أعماله ومساعديه ليتم تعقبهم وقتلهم أو أسرهم، ولم تغفل ذلك بصورة مباشرة كما قد يفعل العرب والمسلمون لو أرادوا تحقيق ذات الهدف (هذا إن فكروا بتوزيع الصور من الأساس)، بل أنهم طبعوا هذه الصور على ورق لعب (جنتقة) لتصل إلى أعماق مخ جنودهم دون عتاء يذكر، فهم (القيادة) يدركون أن جنودهم يقضون الكثير من وقت فراغهم في لعب الورق، لذا صنعوا من تسليمهم فائدة

لعب الورق، لذا صنعوا من تسليمهم فائدة الحياة متقلبة بين النجاح والفشل ومن يفشل مرة في حياته سواء في دراسته وتعلمه أو في عمله التجاري أو المهني أو السياسي أو غير ذلك، ليس من الصحيح أن يستحوذ على نفسه الشعور باليأس والإحباط وعلى الإنسان أن يجعل من الخطأ درساً يستفيد منه، وبالجهد والمثابرة والصبر يستطيع الإنسان أن ينتصر على الفشل في الحياة، سواء في الدراسة أو العمل أو العلاقات الاجتماعية أو غيرها.

ولقد شهد التاريخ كيعض العظماء من العلماء والنوابغ والقادة بأنهم مروا بمرحلة فشل وتخلف، وعاشوا ظروفًا صعبة في حياتهم، ولكنهم استطاعوا أن يتغلبوا على كل ذلك، ويكونوا أناساً متفوقين. ويذكر لنا التاريخ عن الكثير من هؤلاء النوابغ الموهوبين، أنهم كانوا أناساً متخلفين علمياً وفاشلين في حياتهم الدراسية، ولكنهم بالصبر والجهد والمثابرة تغلبوا على الفشل وأصبحوا في مقدمة النوابغ والعلماء ومن أمثلة الذين كانوا متخلفين دراسياً ثم أصبحوا علماء:

● منى الشراذ

تفكير العالم الآخر

وعملاً وإنتاجاً. ولا ننسى في هذا الصدد أن عقليتي الجندي الأمريكي أو المواطن الغربي عموماً تساعد في ذلك، فهو غالباً غير متزمت ببنفاذ الأوامر يثق بقيادته ولا يتمرد عليها قبل أن يتيقن من وجود خطأ بنسبة مائة بالمائة بحيث لا يمكن إصلاحه، أما عسكرينا وعموم مواطنينا الكرام، فلو وضعناهم جدلاً مكان الأمريكيين، لتذكروا فجأة بعد طبع هذه الصور على ورق اللعب أن الميسر حرام ورجس من عمل الشيطان، ولاتتقدوا القيادات على هذه الطريقة المخلفة في التعاطي مع جنودهم، ونحن هنا لسنا بصدد الدفاع عن الميسر لا سمح الله، ولكننا بصدد مهاجمة عقولنا التي تسبب لنا الكثير من المشاكل التي لو استخدمنا فيها هذه النعمة العظيمة (العقل) بشكل سليم لا يمكن تجنبها، ولكن لا غرابة في اعتراضهم المفترض إذا ما حدث، فهم أثناء فترة العمل الرسمية يبحثون عن التسلية ولا يؤدون واجبهم بأمانة (مع استثناء القليل من كل القواعد السابقة)، فكيف إذا جعلنا وقت تسليمهم عملاً ولو غير متعب؟

من هنا، علينا أن نتعلم قبل أي شيء آخر.. كيف تفكر؟ وما الأسلوب الأمثل للتعامل مع الآخرين؟ وكيف نصل لما نريد عن طريق ما يريدون دون الإخلال بمبادئنا؟ نعم إنها معادلة صعبة، ولكن الإرادة تصنع المعجزات، فليس من السليم أن نستسلم للهيمنة الغربية على حياتنا بحجة ضعفنا فندخلهم بيوتنا ثم نلطم على خرابها، كما أنه ليس من السليم التزمّت وعدم أخذ أي أمر أو علم صادر منهم، واعتقد جازماً بأن أول علم علينا أن نستغله منهم هو كيف تفكر، والباقي على رب العالمين.

للتعليق والتواصل البريد الإلكتروني:

ahmad @ aysoal.com

● أحمد الحيدر

الفشل... والحياة

الحياة متقلبة بين النجاح والفشل ومن يفشل مرة في حياته سواء في دراسته وتعلمه أو في عمله التجاري أو المهني أو السياسي أو غير ذلك، ليس من الصحيح أن يستحوذ على نفسه الشعور باليأس والإحباط وعلى الإنسان أن يجعل من الخطأ درساً يستفيد منه، وبالجهد والمثابرة والصبر يستطيع الإنسان أن ينتصر على الفشل في الحياة، سواء في الدراسة أو العمل أو العلاقات الاجتماعية أو غيرها.

ولقد شهد التاريخ كيعض العظماء من العلماء والنوابغ والقادة بأنهم مروا بمرحلة فشل وتخلف، وعاشوا ظروفًا صعبة في حياتهم، ولكنهم استطاعوا أن يتغلبوا على كل ذلك، ويكونوا أناساً متفوقين. ويذكر لنا التاريخ عن الكثير من هؤلاء النوابغ الموهوبين، أنهم كانوا أناساً متخلفين علمياً وفاشلين في حياتهم الدراسية، ولكنهم بالصبر والجهد والمثابرة تغلبوا على الفشل وأصبحوا في مقدمة النوابغ والعلماء ومن أمثلة الذين كانوا متخلفين دراسياً ثم أصبحوا علماء:

● منى الشراذ



إلى متى تخدمون العدو؟!



يألفها من أيام مضت تاركة وراءها حقائق كثيرة تميز بها أصحاب الأقلام الصادقة والإعلام البريء الذي يحترم عروبه ويهترم عقول الشعوب العربية بتوصيل الحقائق كما هي تاركاً المجاملات التي قد تخدم لفترة بسيطة فقط، فالكلمة تعلم ما للشعوب العربية من مشاعر صادقة مع الأسف الشديد تنعرج وراء الإعلام الكاذب المضلل ويعد ذلك يكون لها عواقب كثيرة وأبعاد لا يفهمها إلا من لهم باع في السياسة واستراتيجيتها، فله الحمد الكويت أثبتت قوميها العربية خلال هذه الفترة بصلابة وبصدق وشجاعة مما جعل لها مصداقية كبيرة واحترام لدى المثقفين

والسياسيين والباحثين وهما الآن تنشغل لكي ترمم ما خلفه الإعلام الكاذب المضلل من هشاشة الصف العربي وتمزقه وتعيد الثقة في الشعوب العربية وما يحدث من حصولها، والجانب الآخر في الإقنعة والأبواق والفضائيات كانت تنفث سموها حين كانت تجمد وتحبس النظام البائد في العراق المحرر انتقروا لها اليوم كم هي خجلة ليس لديها مصداقية تذكر مع الأسف حققت أهدافها تخص مصالحها هي فقط غير أتية يقول الشعوب العربية ومدى تأثيرها من الإعلام الكاذب في اتهامهم، يا أصحاب المصالح الخاصة إلى متى تستخفون بعقولنا إلى متى نقايضون بضعائركم إلى

متى؟ ألا تعلمون انكم بهذا تخدمون عدونا وتجهلونته يثبت جنوده أكثر وأكثر في المنطقة الغنية بالنفط والتي لولفها الاستراتيجية الفعالة كبرى، إلى متى هذه الغشوة؟ إلى متى تجمعون المال؟ متى تقيفون وتخدمون وتناضلون من أجل عروبكم متى تصدق أقلامكم يا أصحاب الإقنعة والأبواق والفضائيات التي هوت واكتشفت لآلئها لا أريد أن أطيل في الكلام عنكم لأنه في القريب العاجل حين ما تستفيق وتنتعش ضميركم سوف نحاسبون انفسكم قبل أن نحاسبكم الشعوب العربية في الدنيا والعلي القدير في الآخرة...

● أشواق الريش

هكذا انتفضت المشاعر!

سموم السهام وأغصنت الطرف عن عتات الاحتكار فاجزل الله لكم الذناء والعطاء وأيدكم بجنود لم تروها، إن الشعب العراقي اليوم مدين لكم فانتهم الجسر الذي عبروا به إلى الحرية فتحت لكم أبوابها الشعب العظيم، فميسجل التاريخ لكم مواقفكم المشرفة وتتناقلها الشعوب على مر العصور الأبدية.

وليس عزاء ما نقول لضحايا الحرب بقدر ما يكون نهضة لتضحياتهم البطولية فكم الشرف الأكبر، لقد كنتم سبياً في عبور شعبيكم من ضفة الكبت والاضطهاد إلى ضفة الحرية والاستقرار، لن ننسى تضحياتكم أبداً فانتهم مفتاح الحرية وانتهم ضريبة هذه الحرب التي لم تكن تمنع حدودها ووقوع هؤلاء الضحايا، لقد كنتم الطريق الذي وصل الشعب به إلى الحرية وكل من قدم نفسه تضحية من أجل قضية عادلة.

وفي أواخر الكلام لي عتب على العرب والمسلمين، لسخائهم في نصرة إخوانهم في العروبة والدين والإنسانية إن لم يكن، إنهم شعب العراق المظلوم في وطنه المخذول من أهله، كان واجبا عليكم أن تنصروهم ونجاهدوا بدلا عن قوات التحالف لإفناهم في رفع راية الحرية وإسقاط راية الإهانة والسجون، كان واجبا على أمة الإسلام أن تنهض لهذه الحرب من زمن بعيد ليس في هذا اليوم، وما كانت مبادرة الشيخ زايد إلا حكمة ورأيا صلبا في مثل هذه الأوضاع، والتي كنت سابقا اتساءل لماذا لا تظهر مثل هذه الآراء الحكيمة ألا وقد ظهرت فلو جئت بمن يفتح نار أقلام عليها، وللأسف ما دام حكامنا هكذا وأمتنا على هذا، فلا يحق لنا أن نحقق عندما يجد أهل العراق الخير والعون من الغرب والصديق البعيد إن كان بعدا رأى منا التخاذل والهوان.

وفي النهاية رسالة خاصة أبعتها لعلماء الدين الذين شتوا المسلمين في فتاواهم وناقضوا في آرائهم ولم نجد منهم إلا الفتنة القليلة التي كانت الحكمة في جانبهم وصددت في حمل أمانة العلم والفتيا والتوقيع عن رب العالمين، وفي كل حروب صدام السابقة يتكرر هذا الموقف من العلماء وفي النهاية نجد أن الفتنة التي كان الحق عندها، فاقول لهم يا مشايختنا قد عرضتم الدين للسطرية والاستهزاء وأهل الدين للقليل والقال كما نسمع كثيرا أن الفتيا في هذا الزمن بقدر الأجر، وللأسف كما كان الحكماء من العلماء قلة في الماضي فذلك في كل مرة، أقبل تتعطلون أفلا تعتبرون وغدا سنسمع فتاواكم تأتي على غير ما قلتم في أسكم.

وبعد هذا التناوب في الخواطر عندما انتفضت المشاعر، وكنت كارها لهذه الحرب وخاصة أن من أطرافها من كان هدفه ليس نبلا، لكن لا معنى للأسى والحنن مادما لا حول لنا ولا قوة، ولما نعترض ونحن غير قادرين على حل مشاكلنا الإقليمية فضلا عن الدولية، وإلى هذا اليوم هناك دول لازالت في نزاع على الحدود ولا تعلم أن القطر سائر والمحطة في هذه الدول قائمة، أين الحكماء والقادة ليقلوا قولتهم وليتخذوا الشعب العربي والإسلامي.

● محمد شاكر المشيلح

من المسؤول!!

تشمل الصحافة يوميا الكثير من الأخبار والأحداث الجديدة، منها الأخبار السياسية والاقتصادية والفنية والرياضية والصحية وغيرها من الأخبار الأخرى، ومنها الأخبار المهمة أو الرئيسية أو الثانوية أو السطحية... إلخ. وعلى الكاتب أو الصحفي أن يتناول هذه الأخبار بصورة جيدة أو أسلوب راق مشوق يشد القارئ، ولكن كل صحفي وله أسلوبه الخاص في الكتابة وصياغة الخبر المطلوب طرحه على الناس، ولكن بعض الصحف تتجاهل بعض الأخبار المهمة وتتأساها أو تعرضها بصورة سطحية جدا، ولا أعرف إن كان هذا الجاهل من الصحفي نفسه أو رئيس تحرير الصحيفة أو المجلة أو بعض المسؤولين في الوسائل الإعلامية أو الحكومة شأن في ذلك. فمن الأخبار التي تتجاهل غالبا ما تكون متعلقة بالأمور الإنسانية، وهناك بعض الأمور تتناول باهتمام زائد يصل إلى درجة الملل والقيان.

لقد لاحظت منذ فترة خيرا في إحدى المجلات المحلية، فكل من أسرة فقيرة عاشت ١٢ عاما وماتت تعيش في خيمة في الصحراء، ولا حياة لمن تنادي، خبر مهم مثل هذا يتم إنسانيته، منشور في صفحات فقط في المجلة، باستثناء شبه بسيطة مع أقراء الأسرة، وفي حوار جدا بسيط، وفي نهاية الحوار اختتمت إحدى أقراء العائلة اللقاء بطلب المساعدة من الناس أو حتى المسؤولين أو الذين لهم شأن في حل مثل هذه المشاكل، قائلة: «أرجوكم مساعدتنا، واتخذوا استرنا» فهل هذا الخبر أخذ حقه في النشر أم لا؟

طبعاً هذا الخبر يستحق تغطية أكثر بكثير من هاتين الصفحتين فقط، ويجب نشره في جميع الصحف والمجلات ووسائل الإعلام بشتى أنواعها، لكي يعرفوا الناس أن هناك من يريد المساعدة والمساندة، ولكي أرى أن الإسلام الحقلي لا يهتم بهذه القضايا ربما لأن الناس هذه الأيام بدأت لانهم بهذه الأخبار والقضايا، أصبح اهتمامها مقصورا على أخبار الفنانين والمشهورين ومشاهير أخبارهم أولا بأول، ولأن الناس لا يريدون سماع الأخبار مفرحة هذه الأخبار في وسائل الإعلام من هذا الخبر له أثر سلبي على هؤلاء الناس الفقراء والمساكين، الذين ليس لهم ذنب، لا عمل ولا سكن ولا مأوى محترم بضمهم ولا حتى وظيفة تساعدهم على حل مشاكلهم أو تصديهم لمشاكل الحياة، التي تصعب حتى على الغني والمفقر.

أما الخبر الآخر الذي أخذ شأن كبيراً من التغطية، وهو لا يستحق كل هذا التوسع والنشر، وهو خبر الفتنة بيننا، واعتزالها وارتدائها للحجاب وعدم إعطائها رخصة لإداء فريضة الحج، فهذا الخبر نشر في أغلب المجلات والصحف اليومية والشعبية، وأخبارها كانت تأخذ حيزاً كبيراً في الجرائد والجرائد، فقد ملنا من هذا الخبر للمعاد، كلما اشترينا صحيفة أو مجلة وجدنا خبراً عن هذه الفتنة، ومكتوباً بالخط العربي مصحوباً بصورة لها قبل وبعد الحجاب، فهذا الخبر لا يستحق كل هذه التغطية التي ليس لها أي داع أو معنى، فالاهتمام بهذه المواضيع أصبح كالغوضة هذه الأيام، فبالناس أصبحوا لا يهتمون إلا بهذه الأخبار التافهة، ونسوا الأخبار الإنسانية والاجتماعية المهمة، فهذه الأهمية تعكس جانباً سلبياً على إعلامنا، فمن هذه الفتنة لكي تحظى بكل هذه الأهمية الكبيرة؟ ألا توجد أخبار أهم منها؟ بل يوجد الكثير ولكن أين من ينشرها؟ في الختام، أريد أن أوجه نصيحة للإعلام الكويتي، والناس جميعاً، بأن هناك أسراً وعائلات فقيرة جديرة بالاهتمام والمساعدة، فإين الشرعات وأين المراكز المهمة يوم لا الناس، فهم بشر مثلكم أيضاً، فلا يوجد فرق بين مسلم وغيره إلا بالتقوى والعمل الصالح.

● سارة خليل إبراهيم

الطراح والطبيباني

لا نملك إلا أن نرفع القبة وبالكويتي (العقال) احتراماً وتقديراً وإعجاباً ببصمات هذين الرجلين كل في مجاله... د. علي الطراح تسلم قيادة كلية العلوم الاجتماعية منذ تأسيسها عام ١٩٩٨، فبدأ باختيار طاقم ينسجم معه، وبدأ بتقييم الكلية وذلك عن طريق محكمين خارجيين ولجميع الأقسام، ثم قام بتغيير شبه جذري للمواد الدراسية ولجميع الأقسام مع الاهتمام ببعض التخصصات مثل اللغة الإنجليزية والبحوث والدراسات والإحصاء، وعمل على تعديل الكثير من اللوائح والقوانين الخاصة بسير العملية التعليمية مثل تنظيم عمليات القبول والتحويل وتحديد التخصص الرئيسي والمساعد، وضع قسم المعلومات إلى أقسام الكلية كخدمة جديدة للبحث في علم المعلومات، واستحدث كثيراً من البرامج... كل ذلك صب في مصلحة وتدعيم موقف خريج كلية العلوم الاجتماعية للعمل بعد التخرج.

أما الجانب الآخر للكلية فتمثل خلال الفترة السابقة والمالية بالتصدي لكثير من القضايا الاجتماعية والفنية التي تهم المجتمع، أما عالمياً فقد عرض الكثير من الندوات واللقاءات داخل الكلية وخارجها مثل ملتقى الحضارات - التعاون الكويتي الأمريكي - الكويت ما بعد صدام، إضافة إلى عقد وتضمين مؤتمرات عالميين في الكلية، وما المقابلة الأخيرة التي شارك فيها مع تلفزيون BBC حول الأوضاع في المنطقة في شهر نوفمبر الماضي إلا دليل على كفاءته ونقل الكلية من محيطها الجامعي إلى العالمية مما يعزز دور الجامعة في الخارج ويكسبها سمعة طيبة، هذا عدا تعامله الراقى والصنادية التي يتمتع بها دون استثناءات أو أساطات ما جعل الآخرين يحترمونه التمام معه، ولكم في ذلك بسؤال أعضاء الكلية من هيئة تدريسي وأداريين ومطلة.

أما د. محمد الطيباني فمع الفترة القصيرة لتسلمه عمادة كلية الشريعة عام ٢٠٠١، فلاحظاً بصمات هذا الرجل واضحة بدأ بالارتقاء بمستوى الخدمات في الكلية وذلك بإنشاء مكتب للاستشارات الاقتصادية من أجل تخصيص الاهتمام المستقل بالقضايا الاقتصادية المعاصرة، وإنشاء مكتبة للإفتاء بهدف تحقيق الرؤية الشرعية والرد على ما يجري من أحداث أو تساؤلات، وليس فقط إنشاء لجنة لشؤون المرأة في الكلية تهدف للاهتمام بقضايا المرأة المعاصرة ومشايعة ما يتعلق بشؤونها لإدليل على أن الرجل يسعى جاهدا لتفعيل دور المرأة بالمجتمع عبر الشريعة الإسلامية وأيضا تفعيل دور الكلية والجامعة بالاندماج بقضايا المجتمع.

ويجب أن نذكر هنا أن د. الطيباني سباق في تفعيل القوانين حيث نفذ ولمرة الأولى بالجامعة تطبيق قانون منع الاختلاط بالعمل بين الموظفين، وهذا يحسب للرجل، أما عالمياً فله إنجاز لم يسبقه إليه أحد من قبل حيث ولمرة الأولى تعدد كلية الشريعة مؤتمراً دولياً خارج الكويت بسويسرا تحت عنوان (المسلمون في أوروبا - آمال وتحديات) وذلك في خضم الأحداث السياسية المعاصرة للإسلام ويعتبر هذا المؤتمر (ضربة معلم) ناجحة، وهذا ليس قريبا على دكتور الفقه الذي تخرج في المناصب بكتلة الشريعة من أستاذ للفقه إلى رئيس لمكتب الاستشارات والتدريب ومساعد للعميد لشؤون الأبحاث والتدريب وأخيراً عميداً للكلية.

لنقول ذلك تقريبا أو تزلفاً لهذين الرجلين وليس هدفنا تلميح فلة على أخرى إنما كلمة حق يجب أن تقال في رزمة الأحداث السياسية.

● جمال بوعركي

استثمر وقتك

الوقت هو الثروة، والدقائق والساعات التي تمر بك في الليل والنهار، الوقت هو الزمن الذي تقضي فيه سحابة يومك، الوقت هو المتسع من الزمن بين يومك، وليلتك، في عملك، في ذهابك، وإيابك، في راحتك وأثناء نومك، الوقت طريق الحياة نسير به قاطعين مسافات الأيام، ومرارح العمر، الوقت من ذهب إذا تبعثر أصابنا الندم، واستولى على قلبنا الأسى. الوقت نفيس نقاتله، الوقت يستأن في أشجار باسقات وإنه علينا أن نثمر أغصانها بالعمل والكفاح. الرجال الخالدون نسجوا من أيام حسانهم أودية العظمة. إن الضائع هم الذين يبعثرون ذهب أيامهم بالقليل والقال، وكثرة التجوال.

الإنسان الذي لا ينظم وقته إنسان لا هدف له كالسقية في عرض البحر تشق عبابه بلا غاية، وقد تركت وأسلمت نفسها لأمواج تلعب بها. الوقت ميدان جهاد وكفاح، أرض خيره معطاء، والعاقل من يزرعها ببذور مختارة منتقاء حتى لا تنبت فيها الأعشاب البرية السامة. قال أحد الفلاسفة: «المبذر للوقت كالرجل الطائش يركب على ثاب الغيل الهائج، ويترك نفسه على هواها من غير هدف، ولا غاية».

حقاً إن ضياع الوقت سدى قد يعني ضياع الخلق يجر ولاءه حتماً عادات سيئة، وصحة ضعيفة، إن ضياع الوقت يعني فوق هذا وذاك ضياع فرص قد لا تعود أبداً.

لنقم، لنعمل، لنترك التأملات، فمن يطلق العنان لآماله، سيفقد الكثير من الفرص، وسيظل واقفاً مكانه بينما يتقدم من هو أقل منه كفاءة، وأصغر منه شأنًا. فمن ينظم وقته يصل إلى ما يريد بأقل جهد ممكن.

● نوره الحربي

المقاطعة بين الرفض والقبول

بالإضافة إلى أن المنتج العربي والحلي لم يحز على ثقة المستهلك العربي حتى الآن، وكثيراً ما يتعرض لمقارنة غير منصفة هو المنتج القريب هذا مع ضرورة الإشارة إلى أن دعم المنتج المحلي لدينا مفقود تماماً، وعوضاً عن المساندة والتشجيع، نجده يواجه دوماً بالرفض والعقوبات، الأمر الذي يهدده ويقتل حاجزاً أمام تطويره.

نحن نطالب بالمقاطعة بناءً على أنها سلاحنا، وبناءً على أنها الوسيلة المثلى لإيقاع الضرر على أمريكا، ولكن متى سنعلم أن اقتصاد أمريكا ليس متوقفاً على المستهلك العربي؟ وإن أمريكا فتحت أسواق العالم لجمع على مصرعها أمام كل ما تنتج؟ هذا بالإضافة إلى أنها تمتلك أساليب الضغط الطويلة بالرد على المقاطعة العربية والتي قد تلعب الأوراق وتحوّل الضرر إلينا في ظل الضعف العربي الفوجع، والسياسة المخشبة التي ينتهجها غالبية قادتنا.

نقطة أخرى قد تسوء المقاطعة، تتمثل في أنها تقتصد إلى أدنى درجات التقلص، ونصل إلى الكيل بمكفalin في الكثير من الأحيان ولا فائدة تروى التركيز غير المبرر على بعض مطاعم الوجبات السريعة دون غيرها؟ مع التجاهل شبه الكامل للكثير من الشركات والمنتجات الأمريكية الأخرى؟ وإذا تروى البعض يتكلم ويطالب بالمقاطعة دون أدنى علم عما هو أمريكي وما هو غير ذلك؟

عندما بدأت الأصوات مطالبة بالمقاطعة، وصلتنا كما وصلت لغيرنا

بدأت الكثير من الأصوات بضرورة مقاطعة المنتجات الأمريكية منذ فترة ليست بالبعيدة، وما هي الأصوات تنموه تطالب بالأمر ذاته الآن عريضة فعل على الحزب الدائرة في العراق، وما من شك بأن الموضوع الطروح يستل أهمية كبيرة لدينا جميعاً كعرب ومسلمين، وأود أن أؤكد هنا قبل أن أطرح رأيي بأن كل رأي قد قرأته كان يحمل قدراً من الوجاهة والصحة، سواء أكان رأياً معارضاً أم مؤيداً للمقاطعة، ومنشأ هذه الوجاهة أن الجميع هنا يطرح آراء تابعة من الخبرة والحرس على مصلحة الأمة، وليس لخايات في النقوس كما يمكن للبعض أن يتصور.

ننتقل الآن إلى سبب الموضوع، وهنا اعتقد أن تحقيق مقاطعة كاملة لكل ما هو أمريكي غير ممكن وغير مجد، خصوصاً في ظل الأوضاع الحالية. في صورتها الحالية، قد تقيد المقاطعة إلى حد ما، ولكننا لا يمكن أن نتجاهل الضرر الذي تسببه في الوقت ذاته لتعدد من الأطراف الأخرى، والتي من أهمها العامل البسيط المهدد ببقائه مصدر رزقه، والذي لا ننب له إطلاقاً في جشع الملك أو سياسته، وهنا لنا أن نتساءل عن جدوى الأمر إن أقاد طرفاً على حساب الأطراف الأخرى؟

أمر آخر هو أنه ليس بإمكاننا أن نفض الطرف عن أن المنتجات الغربية عموماً والأمريكية خصوصاً، قد تعدت إلى أعماق اقتصادنا، وباتت تشكل اعتمادنا الأول منذ سنين، خصوصاً في ظل الجودة العالية التي تضمنها، وفي ظل عدم وجود البديل العربي الذي يغني عنها والذي يوفر جودتها.

الكثير من التشرات والأوراق التي تحوي أسماء منتجات افترض أنها أمريكية ومن واجبنا مقاطعتها، وعندما قمنا بمطابقتها مع المنتجات الأصلية وجدنا أنها مصنعة في ماليزيا أو سويسرا أو سولها!! ولا تمت لأمريكا بصلة!! وليست مشكلة هي الشركات التي تضررت بسبب عشوائية الدعوة للمقاطعة على الرغم من عدم ارتباطها بأمريكا.

أليس، كلما يعلم أن أفرع الشركات ولطاعم الأمريكية الموجودة في بلداننا العربية، قائمة على أساس شراء حق الاستغابة من الاسم التجاري، أو بمعنى آخر الترخيص باستخدام العلامة التجارية، وهو ما يدفع على أسامة نسبة من الربح من قبل الوكيل العربي للشركة الأم، عدا عن ذلك فإن بيعه يعود إلى صاحب الترخيص العربي، فإن كنا سنقاطعها على هذا الأساس وجب علينا مقاطعة ٨٠٪ تقريباً مما تنتج في الدول العربية، لأنه مصنع بناءً على ترخيص تجاري من الشركة الأم الأمريكية! إذا الأمر لا يوقف عند الهامبرجر والبيبسي، وإلا فما أسهل أن نقول مقاطعة؟

خلاصة رأيي بأننا كعرب محتاجون أولاً للبديل المناسب ذي الجودة العالية، ثانياً للدعم والتشجيع الحكومي الكافي، وهذا ما سيجعل المنتج العربي يموّز ثقة المستهلك العربي نفسه وهو المطلوب، ومن ثم نحتاج إلى تحقيق التكامل الاقتصادي بين القطرتنا، وهو ما سيغني عن الحاجة لما ينتجته الغرب وأمريكا، وسوقنا جيداً حول (المقاطعة) وما ينصل بها.

● مريم ياسين

نداء إلى آدم...

يا ابن بلدي... اتبخل علي وأنا جارئك في البلد!!
اتبخل علي وأنا والدتك... شقيقتك... حبيبك... وماوي قلبك!!
اتبخل علي بكلماتك الجميلة... مشاعرك... وجهك!! لماذا؟ لمن تضررها عزيزي؟ ليس لك شيء... وليس لي سواك!!
اتحرق شوقاً لأسمعها منك... أنت جميلة، وغيرها من أذنب الكلام... صحيح سمعتها تكراراً ومراراً!! ولكن ليس منك... فمك ستكون عذبة الصدى في مسمعي... أحلى... أنجمل... وعقيقة الأثر...
يا ابن بلدي... أريدك أن تعود كما عهدتك... كما عرفتك... آدم الذي عرفته منذ الخليقة والنشأة الأولى... آدم الحبيب... القريب إلى القلب... كريم الأخلاق متواضعاً بسيطاً... ملء قلبه حنان ووفاء وإخلاص...
لقد كنت الميناء الذي ترسو فيه سفني حين تعصف بي الرياح... حين تلتاذفني الأمواج... وحتت دناري الذي ألتجأ إليه ليدفني بشعوره وحيه... وكان صديقاً لي كان الوحيد الذي أهرع إليه حين تضيق بي الدنيا... لأجد لديك راحتتي وأطمئناني... وأما قلبك... فهو الجزء المفضل إلي من جسديك... يشتعل بفيران الهوى والعشق... أحرقني بلهب نيرانه... يعدي عنه يؤلني... وقربي إليه يسعدني... كنت العشيقة... الحبيب... الصديق... الزوج الصالح... والأب العطوف... والأخ الحنون...
هل تذكر يا آدم أيامنا الخوالي! أذكر فصتنا؟ قصة حبنا وعشقنا؟! خلقت يا آدم من أهد أضلاعك فكنت أنت الأساس وأصبحت أنا الفرع... ذلك الفرع الذي يعشقت ويهيم بك حباً ويتمني أن يعيش تحت جناحك وفي ظلك... ومنذ أن نزلنا من الجنان إلى الأرض تكاتفنا... تعاقدنا... على الحب والعطاء... على الإخلاص والوفاء... على عبادة الرحمن وتعمير أرضه... ومنذ ذلك أصبحت لي... وأنا لك... ليس لديك أدنى فكرة عما أعانته... أقاسيه... دونك! عذابي... حزني... لك ليس قربي... بجانبي... أو تحت نافلتي... أتني أفنك... أحبك... أرجوك آدم عد إلي... عد إلي آدم... أراك كل لحظة... هل ذلك الشخص الذي يعرف باسم «ابن بلدي» أنت؟ هيئته تشبهك... ولكنه ليس أنت... أبداً ليس أنت!! عد إلي أنا حواء أمك... أحتك... حبيبك... وزوجتك... أريدك دون إضافات أو تعديلات... أريدك فقط أنت... وكما أنت!!
قيا عزيزي عد إلي عالم أفنك منذ طويل الأمد... عد لتجلب السعادة إلى قوايدي... واليسمة إلى شفاهي... والحياء إلى روحي... عد ليبر بك نافلتي... فأحتل بك عيني... أنا في انتظارك... وإن طال الزمن وإن بعدت المسافات... كلّي إيمان... كلّي أمل... كلّي شوق... لن أكون إلا لك آدم ولا أحد سواه... وإن لم يكتب لنا اللقاء في الدنيا فأرجو من الله أن يجمعنا في جناته...
فهيأ عد!!

● بدور بوعركي

عقيدة النقص

بالدونية إلى أن يؤثر في سلوكه وحياته إلى درجة أنه يخشى مواجهة الآخرين لأنه على يقين أنه أقل منهم وإن الكل يستقره ويهزأ منه وقد يتحول هذا الشعور بالنقص إلى درجة كبيرة وخطيرة من العدوانية أو نرى على النقيض أن الشخص المريض بالنقص يعتد بنفسه بشكل عبالغ فيه حتى يصل بالنهاية إلى الغرور الكامل وهي كلها محاولات للتغلب على هذا النقص وإخفائه.

وأستطيع أن أجزم أنه ما من إنسان إلا وقد أحس خلال حياته بهذا الشعور بالدونية وبأنه أقل من الآخرين إلا أن الشخص السوي هو الذي يحول هذا الشعور إلى قوة دفع إيجابية فيصل إلى غايات وأهداف عظيمة «فيتجهون» ذلك الأصم الذي لا يسمع نراه يملأ الدنيا موسيقى وأنغاماً مبدعة والمياني «سيكومتوء الفقير الذي سخر منه الجميع أول من اكتشف اللؤلؤ الصناعي وغيره من هؤلاء كثيرون.

فكل مشكلة عقدة النقص على الجميع أن يتعايش وفق مبدأ أن الكل سواء... والنجاح والتعيز لا يأتي إلا بالإيمان القوي بالقدرة على العطاء والوصول إلى الهدف المنشود.

وبالنهاية لا يسعني سوى أن أذكركم بأن الكمال لله سبحانه...
سبحان الله.

● تسنيم يوسف



تساؤلات على شفاه كويتية

بالفعل لأعدم...
والآن الكل يضحك بإسقاط أصنام الطاغية واقتض صوراً بالأحذية قريبا هذا دليل على أن مشكلة الشعب العراقي قد انتهت ولكن ماذا عن أسرائنا... أين هم...؟ تساؤلات عدة يطرحها يعين الإعتبار... هل هم مازالوا على قيد الحياة في زنايات صدام الأساقط تحت الأرض؟ أم أنه قتلهم ليليت على حد قوله إنه لا يمتلك أي أسير كويتي.

تساؤلات عدة وأفكار مشحنة تثير الحزن ولكن يبقى الأمل والإيمان بأنه لابد وأن الحق سيظهر ونبتسم لشفاه الكويتية.

● زينب بدر الفارس

ربما يتساءل البعض... أين هرب الطاغية مخلقا وراء الأرض والشعب الأملاك والأرواح البريئة والأجساد الفسقودة... «أسرائنا» أين هم؟ فمن يصدق أنه في يوم من الأيام سوف تشرق شمس الحرية على أرض العراق وأن الظالم سوف ينتحر أو يقتل أو يهرب وقد كان رمزاً سابقاً للجبروت والظلم والطغيان؟

لم أر في حياتي أبداً إنساناً كهذا يرتوي بدم الأبرياء ويتنفس رائحة السموات ويضحك على زفارات دموع المظهورين فعند فترة طويلة وأنا لم أتصاود أو أسمع أي فرد من شعب العراق يتأذى بأعلى صوته ويكل شجاعة وثبات... الموت لك يا صدام لأنه لو كان هذا الشخص موجوداً

عرب... ولكن!

إن يأخذ كل ما يغيبه وما يعود عليه بالنفع من الأمم والحضارات الغربية الأخرى بشرط ألا يشعر ض مع روح الدين العظيم والآخلاق أتابعه... كما انصف بالآلاف الربح المتفتح على الغرب، فقد دعانا إسلامنا للتطلع لهم لسيبين... الأول: التعلم منهم وأخذ ما يخدمنا ويخدم عروبتنا وإسلامنا منهم، والثاني: دعوتهم لهذا الدين وهدايتهم، ولكننا الآن كل ما تسعى لهذه السببين أنهم قاموا ونمووا على اكتاف الدولة الإسلامية، حيث إن كثيراً من علماء الغرب تعلموا وأخذوا من علماء العرب، ونحن بسبب ركوبنا للتواصل أصبحنا رهن اختراعاتهم وأبحاثهم وإنجازاتهم، ننظر كل ما هو جديد في شتى المجالات... إلى متى هذا الركود؟ إلى متى سنظل صامتين أمامهم؟ إلى متى سنخفي معاني عروبتنا تحت ستار هوننا وسكوتنا؟

لماذا لا نستجمع قوانا ونسير على صراط العرب والمسلمين الأوائل في العلم والمعرفة؟

● منال العسوس

أنا عربي... أنا عربية... نحن عرب... عبارات اعتدنا على سماعها في المؤتمرات والندوات والمحاضرات، وقد يبدو للوهلة الأولى أنها تحمل بين أحرفها معاني عظيمة وهذا فعلاً ما تحمل، لكنها أخطأت في وقتنا الحالي، وإن كانت موجودة فعند عدد قليل من العرب، فكلمة عربي تدل على القوة والشموخ والرفعة والأصالة والنبيل وتشير إلى الأخلاق الكريمة والقيم والفضيلة التي دعا إليها الإسلام وأمر بالتمسك بها. ومع الأسف الشديد تخلى بعض المسلمين العرب عن أصالتهم، فهم يركضون وراء ما يصدر من الغرب، يتسابقون في تقليدهم تقليداً أعمى، وأخذوا منهم ما لذت له أنفسهم، وشغلته إله عقولهم دون تفكير بعواقبه ونتائجه، فترى هذا لا يتكلم العربية إلا وأنخل إلى جانيها كلمتين غريبتين، وذلك يرتدي أزياءهم ويقلد فصاحت شعرهم، وآخر يهوى كل ما هو جديد من الأغاني والأفلام، ولا ننسى ديننا، إن ديننا الإسلامي دين السماحة يتصف بالتقدمية لإرجميه فيه ولا يجمود، حيث سمح للمسلم

الزواج

قال الرسول الكريم (ص): «من استطاع منكم البسة فليزوج، فإنه الغنى البصر وأخصن للفرج...».

إن الزواج يعني بذلك الاستقرار النفسي والأمان والطمأنينة، فهو استقرار نفسي، وأمان اجتماعي، وأطمأن، وهو النصف الثاني في الدين، وهذا ما نحتاجه نحن الشباب (الذكور والإناث) اليوم من هذه الظاهرة، ظاهرة اتخاذ صديقة له girl friend وصديق لها boyfriend ما دام الزواج غير موجود!، وسبب هذه الظاهرة المتفشية في مجتمعنا العربي أمور كثيرة، من أهمها: انشغال الأسر عن إشباع رغباتنا الاجتماعية أو بالأحرى العاطفية مما يجعل للشار ينصرف إلى الانجذاب للجنس الآخر حيث كل منهما يميل لأخذ حاجته يريد ما يري وسيلة كانت ولكنها تكون أحياناً عكسية، ومنهم من يسر هذا بقوله: هي سبب زملالة، والأخر من رأيت فيهم يبيروا لإكمال الدراسة، أما الشرب في هذا الأمر هو هذا النوع، كما يقول المثل: «إذا غاب القطر العذب يا فارة» وهو منتشر بشكل ملحوظ.

لذلك نحن نرى هذه المشاكل في المعاشقات والمناظرات والفنزل وما خلاف ذلك... ومن هذا المنطلق يا شباب!! أتمنى وحدة بناء هذا المجتمع العريق وهو عنصر مهم يجب عليكم عدم ضياعه، بل أن تحافظوا عليه فهو أمانة كما تعلم على عاتقنا قاطبة، أدعوكم يا شباب إلى الزواج المبكر الذي يحبه الله، قال الرسول (ص): «ما بني بناء في الإسلام أحب إلي الله عز وجل من التزويج»، الزواج خلاص من مشاغلنا يا عالم فلا تخجلوا من إخبار الوالدين أو الأقارب عنه ما دامت الرغبة موجودة فلا تمشوها، فهو ليس بامر من علينا أن نقابل متابع وسيدات أعمالنا، حتى لا يطوف القطر علينا أو غلب!!

● أحمد حمد الصايغ

للفراق أسباب

كثيراً ما تجمعننا لحظات الحياة بأشخاص نستمتع بصحبته وتكون في قلوبنا محبتهم ويصعب علينا فراقهم، ولكن نفس اللحظات تبعنا عنهم، وإن لم يكن هذا الابتعاد ناتجاً عن خلاف أو زعل لكن ظروف الحياة تجبرنا على الانفصال عنهم واللقاء بغيرهم ومن ثم تعود لفراقهم هكذا تدور عجلة الحياة، وكل منا من عاشر أشخاصاً قد غيروا له مجرى حياته ونمطها وأسلوبها بعدما رحلوا كما ترحل فصول السنة تاركة آثارها وتكرياتها في نفوسنا وبالرغم من هذا تظل الصدف تلعب دورها بلقائهم فمنهم من يأتيك مثلها شوقاً لمسلم عليك ويسأل عن أخبارك ويرجع ليعاود اللقاء بك من جديد ومنهم من يهلك نوع من الجفاء ويعرفك على من معه قلائد: أعزبك على فراقك وهو من أعز أصداقك... متجاهلاً الذكريات التي تجمعه به وأنه كنت في يوم من الأيام مكان هذا الصديق له والكثير منهم من يتواري عن نثره خشية أن يكلمك أو حتى على الأمل يبتسم لك... ولكن يظل هناك أمل موجود في الالتقاء بهم أما الذي قد اختاره الموت وبات يعيش في سقطة في تكرياتنا حتماً الأمل في لقائه معدوم... وللفرق أسباب.

● غدير العيصيمي

إطلاعة

التفكير.. الحكمة!

ماذا؟؟!!

في ٢٠/٨/١٩٩٠ وفي فجر يوم الخميس دخل الغزاة إلى دولة الكويت بانعدام إنسانية، وظلم وحقد متشبعين في أولئك الجنود اللوحشين الذين لم يرحموا طفلاً ولا شيخاً ولا امرأة ولا حتى رجلاً. لقد كانت سبعة شهور ربما تكون قليلة ولكن الذي حصل فيها لم يكن للبالأبدا في نظر الكويتيين وتقري. لم يكتف العدو بالقتل والاغتصاب والنهب والحرق، ولكن سرق شباباً وشابات وشيوخاً من أسرهم ووطنهم إلى سجونهم المظلمة، سرقوا حياتهم وحقوقهم بالعيش في دولتهم المحببة الكويت، حرّمهم من أبسط حقوقهم الإنسانية وهي الحرية، والسؤال الذي أطرحه: أين أسرى الكويت؟؟ أين ضمير العالم؟؟ أين أُنتم يا أهل الكويت من أسراكم؟؟

تدور في الوقت الحالي أحداث حساسة جداً وهي الحرب ضد العراق ووسائل الإعلام الكويتية من تلفزيون وصحافة ورايو تغطي مجريات الأحداث بشكل واف، ولكن أين أسرى الكويت من هذه الأحداث وهذه التغطية؟؟

كانوا يتكلمون عن احتمال وقوع الحرب أو عدم وقوعها وما الاضرار التي ستنشأ عن هذه الحرب وما الأوضاع بعد الحرب؟ فالإعلام الكويتي كان يركز على استعدادات الأمن المشكورة تجاه أي حرب أو غزو محتمل بشكل واف، ومن الناحية الأخرى تتكلم الصحف عما إذا كان إنتاج النفط الكويتي سينتثر خلال الحرب. من وجهة نظري لم يقط موضوع مسألة الأسرى تغطية تستحق الذكر... لقد ركز الإعلام الكويتي على البرامج التي تثير الحساس الوطني لدى الكويتيين. سؤال هو: لماذا لم تستغل الإمارة الكويتية الوقت الحالي في شن حملة إعلامية قوية تذكر العالم وأصحاب القرار بكارثة الأسرى ومطالبة الكويت بهم وتبين أيضاً كذب النظام الغاشم بهذه المسألة وأنها مسألة إنسانية بحتة؟؟... لم يقط الإعلام الكويتي حتى باعداد برنامج بسيط أو أغنية تطالب وتظهر صور الأسرى كما يظهر العدوان وثائق وصور تساند النظام وتظهر صور أطفال العراق ليظهر شفقة العالم، كان الكويت هي المسؤولة عن الحصار والذي يجري لهم. على الرغم من أن الكويت ليس لها دخل في قرار الحصار الذي قرره على العراق بل إنه قرار الأمم المتحدة المكون من دول غير الكويت والولايات المتحدة. أما الناحية الأخرى فهي أن للعراق علماء ذرة وعلماء يصنعون أسلحة الدمار الشامل فهل يعجز هؤلاء العلماء العراقيون عن صنع الذرية لأطفال العراق؟ ولكن هنا أراء تقول إن صدام يمنعهم من صنعها ولا يوفر لهم مواد لصنع الذرية!! هنا يتضح أن سبب مسألة أطفال العراق ليس الحصار بل النظام الغاشم في العراق. لقد احترت في قلة اهتمام الإعلام الكويتي بمسألة الأسرى في ظل الأوضاع والأحداث الحالية، فلا يستطيع أن يقول إن الإعلام الكويتي لم يهتم بالمرّة ولكن لم يغطها التغطية المطلوبة. وفي مؤتمر صحافي عقد لوزير الإعلام ووزير النفط بالوكالة الشيخ أحمد الفهد عقب مؤتمر القمة العربية الطارئ الذي عقد مؤخراً في شرم الشيخ، لم يذكر الشيخ أحمد الفهد أي ذكر للأسرى إلا في جزئية صغيرة فقط من هذا المؤتمر، وقد ذكر خليفة الفضلي في تغطيته للمؤتمر «... وجدد تأكيده على قضية الأسرى معتبراً إيها قضية أساسية بالنسبة إلى الكويت والكويتيين كاشفاً عن تشكيل فرق عمل في اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين في الكويت للتعامل مع أسرنا داخل العراق أثناء الحرب الدائرة للتعرف عليهم».

إن قلة تغطية الإعلام الكويتي لموضوع الأسرى يعكس جانباً سلبياً فيه، فعندما تطالب الكويت المؤتمرات برد حقوقها سواء من الأرشيف المسروق أو حتى الأسرى، يجب أن تظهر للعالم أنه حتى شخص واحد من الـ ٦٠٥ أسرى مهم جداً لنا بإظهار صورهم وعائلاتهم، وتثبت أننا لم ولن ننساهم خصوصاً في أجواء الحرب الدائرة حالياً، وأيضاً الطريقة الوحشية التي أسروا بها، لذا على الإعلام الكويتي بشئ وسألكه أن يساعد موضوع مطالبتنا بالأسرى، فعندما نتجاهل موضوع الأسرى في ظل الأوضاع الحالية سيظهر للعالم أنه قد قل اهتمامنا بهم وهذا غير صحيح. القيمة الإخبارية التي تنعكس على هذا الخبر هي قيمة التكامل الوطني، فموضوع الأسرى يثير حماسة أي كويتي عايش الغزو أو لم يعايشه.

أما الخبر الآخر الذي لا يتطرق عليه أي قيمة إخبارية ولا يمكنني فهم سبب تغطيته بصورة كبيرة جداً لدرجة الملل، هو موضوع إعادة إعمار العراق ومساهمة الكويت في مساعدتها المادية الكبيرة تجاه العراق، لا أعرف سبب يدفع دولة مستقلة وذات سيادة اختلت من دون سبب لتقديم أي مساعدة أو مساهمة للعراق التي احتلتها كلياً في عام ١٩٩٠، فلا يستحق هذا الموضوع برأيي هذه التغطية الكبيرة، وربما يظن الإعلام الكويتي أن تغطيته لهذا الموضوع تعكس جانباً إيجابياً وتظهره أمام العالم أنه رغم غزو العراقي للكويت إلا أن الكويت ضد النظام وليس الشعب، فالإعلام الكويتي يغطي الحرب الجارية والتسهيلات التي ستقدم من دولة الكويت للعراق. وسؤالي هو لماذا وما شأننا نحن بالعراق وإعادة إعمارها؟ فلم تكن هناك علاقات متبادلة لمدة ١٢ عاماً ولم نتأثر في إيراني ليس هناك فائدة ترجى منهم، وأنا أؤمن بأن المال الذي سينفق يستحقه أبناء دولة الكويت أكثر من موضوع إعادة إعمار العراق، ولا أظن أنهم فكروا بالكويت في سنة ١٩٩٠ وبالأضرار المادية والنفسية التي تبتعت ذلك الاحتلال ولا يوجد دولة وبالأخص عربية ساعدت الكويت مادياً في محنتها.

متى تعرف دولة الكويت عدوها من صديقها؟؟

● دلال عبدالمحسن البدر

جميعاً في عالم مصالحتنا فيه مترابطة.. إن أسواق أسئلة كثيرة ولكن نظرة سريعة لما حدث مؤخراً والهجوم الضاري من فضائيات أو مظاهرات ضد الكويت.. ولأن لكل فعل رد فعل لار الشارع الكويتي من كتاب وأفراد ونحن لا ننكر الحرارة لما حدث.. ولكن كانت الحكمة التي أطلقها الشيخ صباح الأحمد الصباح وقال للجميع: «يجب ألا تنسيفاً الأحداث أننا عرب وإن تنسلخ عن عروبتنا، وألا ننسى أن من هؤلاء من وقف مع الكويت أثناء الاحتلال المقيض من الجبار المأسوف على شبابه الذي راح في مزيلة التاريخ. هذا هو الفرق بين تفكير وآخر الغوغاء كثر وكانت صدمتنا فيهم كبيرة، ولكن الحكماء هم الباقون ويظلون وتذكروهم الشعوب، بعد هوجة النضال الكلامي في الفضائيات أو في أغلب الشوارع العربية، أفاق كل هؤلاء الغوغائيين على الصدمة من اندحار وهروب رمز غوغائيتهم، ليبقى التفكير العقلاني وأصحابه، ومن يحسنون التفكير بدون انفعال في سجلات الخالدين ودائماً التفكير العقلاني يجعل صاحبه يسمو بنظرته الثقافية للأمر.. هذه دعوة للتفكير بلا انفعال ولا نتائج يفعل سوف تكشفه الأيام ويليق أصحابه قبل المشركين تاحييتهم ليندموا في لحظات مصيرية لا يتبع فيها ندم لتكسب نحن رؤية وعقلانية تدوم إلى الأبد، وكثيراً ما سنصطدم بأمور بعيدة عن آمالنا وطموحاتنا ونكتها تعكس والمعا مفايرنا موجوداً بيننا وعليها معالجته بحكمة وروية، وهكذا كانت حكمة «شيخنا» وعشت في زمن قل فيه الحكماء.

● مجاهد عابدين

إلى وسائل الإعلام مع التحية

ما زال إعلام ٦٧ ماضياً في أكاذيبه ومحاولاته المستعينة في تضليل الناس، فبعد سقوط نظام صدام الدكتاتوري، وبعد أن أحرق الشعب العراقي صورته ويرمي تماثيله بالتمثال استمعت إلى إحدى ضيفات الفضائيات العربية وهي تؤكد أن الأمر لا يعود كونه مسرحية قامت بإعدادها أو إخراجها القوات الأمريكية المنتصرة، وضيف آخر على شاشة أخرى كان يعلق على هذا المشهد بالقول: (إنها خيانة.. خيانة على نطاق واسع.. لا بد أن هناك مؤامرة ما.. لا يمكن أن تسقط بغداد بهذه السهولة) لكن هذا الضيف أو التي قبله لم يوضح لنا لماذا اخذني زعيمه الجبان الذي أكد أن مغول العصر سينتجرون على أسوار بغداد، وضيف ثالث على شاشة ثالثة قال إن الناس الذين يحطمون التمثال هم الأكراد، وبدا الضيف يشك في ولاء الأكراد لوطنهم، وينتهمهم بالخيانة، الفضائيات العربية لم تلق من الصدمة بعد وبدا من مراجعة حساباتها والإعتراف بخطئها وترك أسلوب الإعلام في عام ٦٧ ركبت هذه الفضائيات رأسها وأخذتها العزة بالإثم واختارت أن تمضي في سياسة الدفاع عن نظام صدام على حساب الشعب العراقي المفقور.

● سعود سعد



أصوات من الداخل.. اسمعوها

بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجاسعة الذي يهدف إلى تطوير القدرات والمواهب الإعلامية والصحفية.

الهدف من هذا البرنامج هو عرض التجارب الإعلامية الكويتية لأصحاب المواهب الشابة للاستفادة من خبراتها في هذا المجال.. فالإعلام الآن تحول إلى سلاح يقارن بالعسكرية والإساليب الاقتصادية، وجميعنا شاهدنا تلك الهجمة الشرسة التي تعرضت لها الكويت بسبب دعمها وتأييدها لتحرير العراق.

فقط التراب عن موهبتها وإبداعاتنا المبهشة من خلال التدريب والتطوير والتنمية يخلق منا قوة وطاقة نحن في أمس الحاجة إليها في ظل الانفتاح الإعلامي الحالي.. فهي إذن دعوة ونداء لكل من يستمع إلى صوت قادم من داخله ينثي بوجوده وموهبته وإعلامية أو صحفية أن يجرب ويحاول ولا يخشى من الفشل ونثق بقدرتنا.. وتذكروا أديسون.

● عبدالحمد المضاحكة
مشرّف عام النادي الصحفي
ومدير تحرير مجلة «الاتحاد»
bombark@hotmail.com

هل تذكرون أديسون وقصته المشهورة عندما كان يجري تجاربه لاخترع المصباح الكهربائي؟؟ لقد أجرى أكثر من ألف تجربة ولم يعل أو ييأس أو يتراجع وكان في كل مرة يفشل فيها يقول: «الآن اكتشفت أن هذه الطريقة لن تنجح»، ثم يجرب طريقة جديدة.. إلى أن نجح واخترع المصباح الكهربائي.

تخيّلوا لو أن أديسون استسلم للفشل؟ وتخيّلوا لو أنه تراجع وقال: «لا فائدة من ذلك»؟؟ وتخيّلوا لو أنه تخلى على مشروعه؟؟ أعقد أنه لو كان فعل ذلك لما صار لدينا الآن مصباح كهربائي ومخترعه يدعى أديسون. ما أجمل أن يتم تحويل الأفكار إلى مشاريع فعلية تأخذ نصيبها بالتجربة على أرض الواقع.. والأجمل من ذلك أن تتلاقى وتتناغم الجهود لتخلق بيئة صالحة لنمو هذه الأفكار ووضعها في المناخ المناسب لها.. في مساء اليوم تختم فعاليات برنامج الصحافة الجامعية الذين أقيم على مدى أسبوعين تحت رعاية كريمة من مدير الجامعة وتنظيم مشترك من جريدة «أفاق» التي تعتبر مدرسة ومعملًا للمهارات الإعلامية والنادي الصحفي

صورة ناصعة للمرأة

بكل أوجهها، بحيث لا يقل الكلام عتد دور المرأة مجرد كلمات وأغنيات تحصرها في حدود قصائد الغزل، وناسرها في إطار الصورة الإعلامية التي تتعامل مع المرأة كنموذج تسويقي، إن النماذج التاريخية والإسلامية المشرقة لصورة المرأة العربية تصبح مجرد صور معزولة عن واقعها، وكأنها صرخات عابرة عندما لا يتم استلها معانيها، وهي حالة تنطق أيضاً على الرجل عندما لا تكون الصورة وحدة متكاملة المجتمع، فالتاريخ لا يكتب إلا الأمم النابضة بحضارتها وإرادتها ووعيتها الكئي.

● وسيم الشيخ

قد يبدو الشاكيد على بعض البديهيات والمسلّمات نموذجاً طرياً لشرسوخ مبادئ وقوانين وإساسيات يجب أن تكون موجودة أصلاً في صلب إبداعية ومكونات الوعي والمنطق. كأن نقول وتكرّر أن الشمس تشرق من الشرق، وإن أصل الخيم هو بخار الماء!!

وفي واقع الأمر فتحن عندما نتحدث عن دور المرأة ومكانتها وما يجب أن تكون عليه، والدور الذي يلحق بها. فإنا ومع الأسف لا نختلف كثيراً عن يؤكد على مثل تلك المسائل والأسس البديهية. فمن المنطق أن تكون تلك الأسس حول المرأة قد رسخت في منظومة القيم والسلوك والحياة العملية

آفاق شعبية

إعداد: مهدي العجمي

نبات

لو تغيب سنين ما ينقص غصلاك
الغصن ما هوب سهل بئسك
مررت أحلى ذكريات لي معك
تجتمعت فيها المسرة.. والأسى

في النهار... القبول يأسلي عن هواك
وابتلي بآلهم لي حبل المسك
ارتكى حبلك على قلبك بفك
كسب الجبل في الأرض من ثقله رسي
● حمد المري

ودي أبادلك القصر والحديتي
وارسم لشوفاك بين الأهداب ميعاد
ودي أريح في يديك يديتي
وأطلق خطاوي غريتي رحلة أعياد
ودي ولكن لي رجا.. سامحيني
ما عاد في قلبي للأشواق ميعاد
● علي الزعبي

يقول الراوي

وقالت: تنزع يا ولد قح الاصـ
مصار الله.. الله سـ
قلت: امشي يا عين حـ
مناشي من اللي بالودي ينـ
مناشي ولد نذل على الحـ
اللي ليياقني عـ
ولم يفلن (بصري) إلى أخ الغنـ
ويبدأ ينظر إلى بصري بنظرة وراها ما وراها... فاستدرك بصري واكمل قصيدته:
علمي يهم المصيف يوم الحـ
والبيـ
مدري مع اللي سندوا يم الأسـ
والأمع اللي حـ
فتجى بصري من شر كان سيواجهه عندما ذكر أن الأمر كان حدث في أول الصيف.

وش فلانة لا خـ
مابيه لوخط القـ
يعني قطار الحب عـ
مما هو غلط لاطـ
عشـ
هيمـ
كنت اطلبـ
والثـ
والأكـ
وارحل بروحي والـ
ما راح يلقي في وقاـ
وأري مـ
قـ
من واحـ
قـ
ولا عـ

● سعود الفدغوش

نحت حـ
ولا عـ
مليت أنا يا بنت والـ
وروحـ

● وادي فالح السبيعي

قطار الحب

مع حركة هذا القطار السريع.. سعود الفدغوش يفاجئنا.. بمجموعة وافرة من العاطفة للمتعة بحروف الوفاء.. فمع هذا الطيف العابر وسعود

إن كان بعض الناس يجـ
هناك حـ
الحـ
وأنا الوقـ
فرقـ
وشلون احـ
وشلون احـ
لا الطـ
يسـ
ويـ
ماكنت أفـ
لـ

ملايح

اسـ
حـ
قلبي من أسـ
وانتي مناي.. ولو عـ

صوره ضـ
نهب شـ
وترى به شي مـ
وأسير الدار مـ
أسير كـ
تري أمـ
غـ
وتذكر مـ
يكـ
وترجع بـ
سنين الحـ
وهي تـ
نهاية طـ
نهاية ذـ
غـ
مشاعـ
كتبـ
أيا لـ
تحـ

● بدر الرويشد

حسافة يا عرب

الأحداث الراهنة التي مرّت على تحرير العراق.. من نظامه الظالم وذلك من قبل قوات التحالف.. كان للكوييت الدور الكبير في مناصرتها للحق.. بقرارها الشجاع وجهودها المبذولة.. فرغم معارضة بعض الدول العربية لهذا الوطن الغالي على قلوبنا.. تبقى الكوييت هي أشعاع ومثارة للقضايا الإنسانية والإسلامية والعربية.. فهذه القصيدة كتبت مؤخراً حول الوضع الراهن بعد سقوط بغداد واختفاء صدام.

حسافة يا عرب.. جسم مريض.. منقسم قسمين
تقشعي في شرايينه.. خبيث... بانت أوزامه
حسافة يا عرب.. وأنك تشوقون المرض بالعين
خبيث يا كل اللي قـ
حسافة يا عرب.. صم بـ
فشلخ في علاج الواهم اللي صدق أوهامه
حسافة يا عرب.. وأنك على درب الجبل ماشين
طوابير الحشود التي تسير وترفع أعلامه
وطنا يتنـ
يوم اتقسم رأي العرب.. رايين
بقي رأي الكوييت.. التي شجاع شنوا.. أحزامة
جسمنا كل رأي.. بين رجل العلم.. ورجل الدين
وقالوا: كافر طاغي.. فسد والناس منضامة
عطش.. وبيارهم فيها.. بدل ذاك النهر نهـ
سجاعة.. كيف واغذوق النخل.. من ثروة أعلامه
وقفنا له.. على الحد الشمالي.. مثل سور الصين
وقفنا مجتمع واحد.. قوي شامخ الهامة
قندونا.. بالتحالف نجـ
بان الطاغية سقط.. وتسقط رأسه ألامه
سقوط.. نذكره لأجيالنا بروي مع الراويين
لبي له طـ
تحقق حلمنا وأصبح.. حديث قابل التدوين
بمـ
شعوب يا عرب ثارت.. وشبت فالخشا تارين
ولكن دارنا ثابت.. بنهج حـ
سقط وأثبت سقوطه.. والعرب في نظهم مخطين
تذم.. من هو ندم والي تذم.. يسيغ بئسامة
بلاد الزاـ
ما بين الماضي الأـ
يديهم.. يـ
يحكم يـ
زعيم عادل.. يـ
يـ

● مهدي العجمي

أسير كويتنا وينه؟

بدر الرويشد.. يكتب للوطن للأسير.. للوضع الراهن بمفردات الصدق... وأساليب التعبير لتتألف روح هذه القصيدة مع الروح الوطنية لهذا الوطن الغالي.. لتتلو بذلك الشاعر على الأوراق بهذا الإحساس الجميل

زعيم القتل والتشريد وخاين أمة الإسلام
يا وينه من عذاب الله جهنم له ولهـ
يصرح من سراديبه يشبه نفسه بـ
وهو جـ
تشوف الروس قد طارت وحاسـ
دناسـ
يهددنا بصـ
سلاح جنودنا نـ
أيا كـ
جنود كـ
وحنا يا شعب بـ
يدينا في أياديكم نـ
نبي نجـ
بالت شعب بـ
ألقن شـ
كـ



رؤية

لا تجرح حسني جرحك العمام ما طاب
داوي بخنائك ما مضى واجرح حسني
بالسلي حنائك نظيرة بين الأهداب
ردي علي بعض المعشوقا... نساظريني
خسائي علي قلب يحسبك إلا ذاب
يفقد معاني لوعنته والحنيني
● بدر بن عبد المحسن

الورود قبل الردود

● الأخوة الأفاضل / سعود القدغوش
- بلية العجمي - بدر الرويشة - رشيد
المري... كل الشكر على كرمكم وتواصلكم
الثري... نحو صفحاتكم.
● الأخ / أحمد محمد قنيط الهجري -
العلوم - تملك موهبة جميلة يا أحمد...
وموضوع قصيدتك هادف والجميع
بشاركتك الرأي... ولكن هناك ملاحظة
بسيطة على بعض أبيات القصيدة...
يرجى أن تقوم بإستشارة شاعر له
خبرته قبل نشرها... ولك صادق التحية.
● الأخ / مضاوي المطيري - أنت
متذوقة وكل المشاركات المرسله سوف
تأخذ حقلها في النشر بإذن الله... وشكراً
على اختيارك زاوية صدر القصيد... وبإ
هلايك في صفحاتكم.
● الأخ / شعاع الدوسري - علوم
اجتماعية نحتكم كل حرف ورد في
مقدمة رسالتك الوافية وهذا يعكس
اخلاقك يا شعاع... المشاركات سوف
تكون في عين الاعتبار... وما نحن
نحتفي بزوايا الأبيات الشاردة من
الرسائل الواردة... التي تم اختيارها
بنوكم... وشكراً.
● الأخ / بنت أبوها - هذا الاسم
المستعار لشاعرة معروفة على مستوى
الصحافة الخلية... يرجى أن تختاري
اسماً لم يسبق أن تم النشر تحته... أما
المشاركة التي بعنوان «رد اعتباري»
فهي تموي معاني جيدة... ولكن الوزن
فيه خلل في بعض الأبيات... ولك من
صفحاتك أصدق الأمان.
● الأخ / حباري العازمي - الثرية
- الرسائل وصلت ولها تقديرها والاختيار
سوف ينشر قريباً... أما القصيدة فهي
تثبت موهبة شعرية ممتازة سوف يكون
لها مكانتها بإذن الله... نتمنى أن ترسل
مجموعة من القصائد حتى نحتفي بها...
وننتي لك التوفيق.

نتائج المسابقة الشعرية الشاملة



العتيبي - إجابة السؤال الثاني الاختيار الثاني «خاله الفصيل»
إجابة السؤال الثالث الاختيار الأول «غابرة سبيل» إجابة
السؤال الرابع الاختيار الثاني «المسحوب» إجابة السؤال
الخامس الاختيار الثالث «الشعر» إجابة السؤال السادس
الاختيار الثاني «الشمس» وسيتم الاتصال والتنسيق مع الأخوة
الفلانين بجوائز المسابقة المخصصة إلى مقر جريد الفلاح بالشويخ
لإستلام جوائزهم، صفحات الشعر الشعبي تتمنى للجميع دائماً
الحظ الأول في المسابقات الشعرية القادمة بإذن الله.

بمختصر رئيس تحرير جريدة الفلاح
الدكتور خالد القحص ومدير تحريرها
نبيل الخضري وبإشراف الزميل مهدي
العجمي تم صباح يوم الأحد الماضي فرز
نتائج المسابقة الشعرية الشاملة التي
طرحت في صفحات الشعر الشعبي في
الأعداد الماضية وقد حصلت لطيفة الجاسم
من كلية الهندسة والبنترول على الجائزة
الأولى وقدرها ١٠٠ د.ك وحصل عادل
عبدالله نهار العنزي من كلية العلوم على
الجائزة الثانية وقدرها ٧٥ د.ك وحصلت
عالية مليحان عبد المحسن سالم من كلية
التربية على الجائزة الثالثة وقدرها ٥٠
د.ك وحصلت بدور ناصر الحسيني من كلية العلوم الإجتماعية
على الجائزة الرابعة وقدرها ٥٠ د.ك وحصل محمد سعد
طويرش من كلية الآداب على الجائزة الخامسة وقدرها ٥٠
د.ك... وكانت نسبة المشاركين الذين توصلوا إلى الإجابة
الصحيحة ما يقارب ٥٤٪ من عدد المشاركين في المسابقة.
أما بالنسبة للإجابات النموذجية والسليمة للأئلة فهي
على النحو التالي:
إجابة السؤال الأول الاختيار الثاني «طلال السعيد» خلف



● الزملاء: د. خالد القحص ونبيل الخضري ومجاهد عابدين وعبد أحمد ومهدي العجمي

قصة غرامي

بلية العجمي... بهذا
الوصف والخيال يمد
كفوف الشعر ليروي قصة
غرامية... بهذه العناوين
المتراصة بين دروب هذه
الأبيات لنسمع سوايف هذا
البوح الشعري

هو شخص عاجبني .. لكن ويني أو وينه
يتعجب خفوقي وتطربتي سوايفه
لا جيت أكابر الحرافة أطيع من عينه
وإن جيت أقرب تطربتي مجاريفه
زينه ذبحني وكمل الزين في زينته
يا حلو يسمه شفافته يا حلو طيفه
تراف القصيدم يا حلو زوله وباليينه
حرام ما يكرهه خاطر ولا يعيغه
لا من تلبع وقصام يحسرك ايدينه
يماري برينه وينسبت توا صديقه
لو شافته الرافب اللي مناسك دينه
والله لا يدخل الإسلام من كديفه
صرت اتبعه ما عرفت أوصل صدياينه
مهو بكيفي يوجهني بأمر سيغه
قصصه غرامي جعلها في عناوينه
بطولته زايد إخراجيه وتاليفه
● بلية العجمي

صدر القصيد

هذه القصيدة للشاعر بدر
الرشود... من اختيار الطالبة
مضاوي المطيري.



المريا صاحبني يفرق عن الحسالي
والنار ما تحرق إلا رجل وأطيرها
الناس ما همها جرحي ولا حسالي
اليوم كل بيبي نظيره يبعدها
الوقت الأول تغدير حليل يالفني
ما عمار به ربح تشريك بيديها
ما كل شخص ضحك لي ياخذ أقوالي
وما كل مخرج أبسمعهما أبكيها
واللي حكاي وصبر نصف عذابي
أسامعه كيف لكلي أعنيها
الصبر طيب وعندي هائل عالي
من راقب الناس مات وليله أسويها
الله يرضى عليكم ربحوا يالي
الكلمة التي تهين النفس ما بيها.
دام المراحل تغيب بوقتنا التتالي
وش ينغي في حبياء شان تاليها

البدايات السعيدة

رشيد المري... يتحفنا
بهذا المتكاملة التي
استطاع أن يرتب كل
أوراقها بهذه الطريقة
السوسغية بكل دقة
وجمال... لنغوص في
أبعاد ومساحات رشيد
الذي جمع العديد من
المشاعر والإحاسيس في
محيط هذا النص.

القلم يوصف لك شعوري ومن قلبي مصادره
لاتأوشته وأنا جالس وفي بالي قصيد
خذ قسراً صدره قلبي ووقع باعتصامه
والله اني ما اطرد المقلبي ولا رجى الله يعيده
قلبك ارضعتي وياع الود واعظن انصياده
انعدم الاحساس فيه وصار وضعه وضع صيد
كنه اللي جايثوب وضعه ربوب العباد
كل ما كنه لمسها قام شيطانه يحسده
الله اكبر بالليالي ذك وأيام السعداء
يا مشاوير الفرام وبالبدايات السعيدة
قبل تطوي قلب من حبيك وتثوي في بعماده
مثل ما تطوي يد الزمقان صفحات الجريد
شاق في صفحاتها شي تسبب له نكاده
ويمم لربه وهو يطلب عواطفها حميده
أه يا جرح قلبي كل يوم في زياده
مايدا ويه الزمن لو كانت أيامه مديدة
اقشر الطعنان طعنه من تمك بك وداده
تشتغل بين الحسالي كنها النار الوقيده
كنها والقلب منهو مصدر القاضي السعيد
صوب حبل المشتقة وأمه بقت عليه وحيد

اعتمد حكمه بدون يقول هل عندك شهادة
وصاح أنا مظلوم يا عالم ولكن ما بقيد
وانت مثل احلام من يقلى على خد الوساد
لاصحي ما عاد يبقي من شرايها شريد
وكل ما لبيت عيني في دجى الليل وسواده
انكسر أن لك قلب كنه اياه في نفس زهيد
وكان مفضلك العناد ارشيد ما تقوى عناده
لا يخي الكايد يلين يلين كن ارشيد سيده
ما دريت أن في مع قو العزم قوة اراده
لا يفتي المشي لجيبه يوم غيري تكسر ايد
يا عويته تحسب أن صبري على حرقه نقاده
الصبر هو راس مال القلب والعزم رهيد
ما علي لو عشت باقي العمر في صبر وجلاه
وانت عيش عمرك على كيك وما قلبك يريد
كنت تجلسني لكن الحن خذ هذي الافاده
ذي حقيقته ما اختلف في امرها القلب ووريد
والقلم لامن يفتي اكتب من الخالق مصادره
ساعة فيها يترجم صادق احساس قصيده.
● رشيد المري





رئيسة فريق وزارة التربية لتسلم كأس البطولة من ياسمين الاحمدى

بنات التربية فزن ببطولة الجامعة لكرة القدم النسائية

فازت بنات وزارة التربية ببطولة الجامعة لكرة القدم بعد فوزهن على فريق جامعة الكويت (١) بثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة النهائية التي شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً من العنصر النسائي ومستويات جيدة من اللاعبين وقد شارك في البطولة ٢٠ فريقاً من مختلف الولايات والهيئات وأدبرت مباريات البطولة عواطف الحليسي ومتى الشال وقد تكلت لاعبات وزارة التربية من الفوز على فريق جامعة الكويت (ج) في الدور قبل النهائي ثم على

اليوم تنطلق بطولة الجامعة لزوجي الاسكواش للرواد

تنطلق اليوم بطولة جامعة الكويت لزوجي رواد الكويت في الاسكواش والتي يشارك فيها عدد كبير من رواد اللعبة ونجومها السابقين وقد أعرب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة أنور عباس رئيس قسم الإشراف الرياضي للطلاب عن سعادته لإقامة الجامعة هذه البطولة المفتوحة والمساهمة في خدمة المجتمع وأضاف أن اهتمام الرواد ونجوم اللعبة السابقين بالمشاركة في البطولة يؤكد حرص الجميع على إنجاز أنشطة الجامعة الرياضية وتتمنى التوفيق للاعبين المشاركين في بطولة الزوجي التي تستضيفها ملاعب الجامعة بالشويخ.

الحسيني قاد منتخب الكويت للاسكواش إلى بطولة الخليج



بطل الجامعة بدر الحسيني



محمد يعقوب ثاني البطولة

عاد بطلا الجامعة وكلية العلوم الإدارية الطالبان بدر الحسيني ومحمد يعقوب من البحرين بعد أن قادا منتخب الكويت الوطني إلى الفوز ببطولة دول مجلس التعاون الخليجي للاسكواش ونصرا بدر الحسيني الفعلة الخليجية بعد فوزه على زميله محمد يعقوب في المباراة النهائية للبطولة وأخذ النجم الصاعد بدر الحسيني لـ (أفاق) بأنه سعيد لفهارة منتخب الكويت إلى هذا الإنجاز وتصدر التصنيف الخليجي بعد فوزه باللقب وأن سعادت كبيرة أيضاً لاحتلال محمد يعقوب زميله في الرئاسة والمنتخب المركز الثاني في البطولة ومحافظة الكويت على اللقب الخليجي للمرة السابعة على التوالي. وأنشأت بانه حلق إنجازاً رائعاً خلال مشواره مع بطولات الخليج حيث حصد اللقب للمراحل الستة ١٥ و ١٧ و ١٩ وللمن العام طوق السنوات التي شارك فيها في بطولات الخليج للاسكواش وتتمنى أن يشارك مع منتخب جامعة الكويت في دورة الجامعات الخليجية التي ستقام في العام المقبل.

أما محمد يعقوب ثاني البطولة القريبة لأبطال الخليج فقد أعرب عن سعادتته لتحقيق التتويج رائعة في البطولة والمشاركة مع نجم الخليج الحالي بدر الحسيني في حصد منتخب الكويت للقب. وأنشأ يعقوب والحسيني بإدارة النشاط الرياضي في الجامعة ورئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش على اهتمامهم برياضة الاسكواش وأخذوا الجامعة الكويت وأكد أن نفوقهما في الرياضة لم يمنع نفوقهما في الدراسة. وقد علمت (أفاق) أن إدارة النشاط الرياضي ستحدد موعداً مع مدير الجامعة من أجل أن يقدم الطالبان الإنجاز الذي حققاه في الدكتور نادر الجلال راعي الحركة الرياضية في الجامعة.



الوائل يسلم رئيس فريق الآداب كأس البطولة وكأس التفوق

فريق الطائرة بالآداب يفوز ببطولة الكليات وكأس التفوق



عبدالله الوائل يتوسط أبطال الكليات لكرة الطائرة

حسن الكندري وفهد العنزي وطلال النمش وأنس الشاذلي وعثمان الكندري وجاسم محمد وفهد الفيلكوي وعبدالله رويشد. ومثل فريق الإدارة كل من زيد الكاظمي وفيلس الرميضين وعبدالله عمران ومحمد جابر وعبدالله الكندري وعبدالله نقي وسعد الحظ.

بالبطولة وكأس التفوق وأضاف أن البطولة كانت قوية وحفلت أهدافها وشكر أسرة النشاط الرياضي على جهودها من أجل الاهتمام بالطلاب وتنمية نشاطهم وأكد استمرار كلية الآداب على المتابعة على كأس التفوق العام لهذا العام وقد مثل فريق كلية الآداب كل من علي

الرياضي وأكد أن الجامعة تملك منتخباً أكثر من رائع يمكنه تحقيق الكثير في البطولات المقبلة وتمنى لجميع الطلاب النجاح والتفوق ثم قام بتوزيع الكؤوس والهدايا على الفرق الفائزة. وقد أعرب نجم فريق الآداب علي حسن الكندري عن سعادته لفوز فريق الكلية

توج فريق كلية الآداب بطلا لبطولة الكرة الطائرة للكليات للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ بعد الفوز على فريق الإدارة في المباراة النهائية ١/٢ (١٥-١٠ و ١٥-١٢ و ١٦-١٤) بعد مباراة مثيرة وساخنة تألق فيها فريق الآداب بقيادة عبدالله رويشد وعلي حسن وطلال النمش وتبادل الفريقان السيطرة على المباراة بعد أن تعادلا في البداية وجاء الشوط الفاصل أكثر من ساخن بعد أن تعادلا الفريقان عدة مرات ولكن الآداب نجح في كسر ارسال الإدارة ليغوز بالشوط الحاسم ويتوج بطلا بجدارة وقد حضر البطولة أكثر من ١٤٠ طالباً في إدارة البصرامج والأنشطة الرياضية عبدالرضا الوائل ومحمد عبدالرزاق وحسن القيني بالإضافة إلى مشرفي الكليات الأخرى وأعرب عبدالرضا الوائل رئيس قسم المشابعة بالإدارة وراعي البطولة والمدير الفني للعبة الكرة الطائرة بالنادي العربي عن سعادته لنجاح بطولة الكليات للفصل الدراسي الثاني لكرة الطائرة وأن المستوى كان أكثر من رائع لعدة فرق في البطولة وتتمنى أن يستمر هذا المستوى في البطولات المقبلة وأضاف بأن هناك عناصر ممتازة في صفوف الكليات، وأنه سيتم تدريبهم قريباً من أجل تمثيل منتخب الجامعة في البطولات المقبلة وشكر الوائل مشرفي الكليات على جهودهم في أعداد الفرق بالرغم من ضيق الفترة التي استأثفت بعدها النشاط

الرويح من الحقوق يحتفظ ببطولة الكليات لكرة الطاولة



جانب من المباراة النهائية

وأكد أن أسرة النشاط الرياضي تبذل أقصى جهودها من أجل إنجاز الأنشطة الرياضية وتطبيق بقية البرنامج الزمني للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢. وفي الختام قام السيد الرحيم بتوزيع كأس البطولة وكأس التفوق الذي جاء من نصيب كلية التربية.

التربية على عبد الله عبد الطيف من كلية الهندسة. وقد صرح رئيس قسم الإشراف الرياضي (طلال) بأن البطولة كانت جيدة وحفلت أهدافها كاملة. وأن مستوى الطلاب يمشر بالخير. وقد شارك في البطولة عدد كبير من طلاب الكليات بالرغم من استئناف النشاط بعد قرار الإدارة.



الرويح يتسلم جائزته

للمرة الثالثة. وقد شارك في البطولة خمسة عشر لاعباً من مختلف الكليات وصعد الرويح إلى المباراة النهائية بعد فوزه على عبد الله الكندري ثم على عبد الله عبد الطيف ليلاقي مسالين في النهائي ويفوز عليه بعد مباراة جيدة. وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فاز سهند الشلال من كلية

حافنة الطالب عبد الله الرويح من كلية الحقوق على لقبه كبطل لبطولات الجامعة لكرة الطاولة وفاز على الطالب محمود سالمين من كلية التربية بشوطين مقابل لا شيء في المباراة النهائية للبطولة التي اختتمت بصالة الألعاب بالخالدية بعد عرض طيب من الرويح الذي أكد جدارته واحتفاظه بالبطولة

العتال لـ «أفاق»: إجراء الصيانة على الملاعب بصفة دورية

وإصرار البعض على استعمال الملاعب قبل الانتهاء من أعمال الصيانة. وأضاف أن الإقبال على الأنشطة الرياضية قد زاد بشكل كبير وأن إدارة النشاط الرياضي هي الجهة الوحيدة في الجامعة التي تعمل طوال اليوم سواء في المكاتب أو الملاعب الرياضية بعد الظهر ونحرص على توفير كافة الخدمات للأسرة الجامعية ونشارك في خدمة المجتمع من خلال الأنشطة الرياضية المفتوحة التي تنظمها بصفة مستمرة ونسعى إلى إسعاد الجميع وممارسة الرياضة بأمان من صيانة المنشآت في كافة المرافق الرياضية.

تعد رئيس قسم المنشآت الرياضية بإدارة البرامج والأنشطة الرياضية بجامعة الكويت مساعد سليمان العتال أن الجامعة لاتألو جهداً في توفير الصيانة الكاملة للمنشآت الرياضية بالجامعة. وأضاف أن إدارة البرامج والأنشطة الرياضية بقيادة علي شبيب حرصت على الاهتمام بصيانة الملاعب حرصاً منها على سلامة الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والموظفين والضيوف الذين يمارسون الرياضة في الملاعب المختلفة داخل الجامعة وأنها كثيراً ما تقع الإدارة في مواقف حرجية بسبب الصيانة في الملاعب

النصف: ١٠ مايو المقبل انتخابات اتحاد الطلبة. فرع الأردن

قال رئيس الهيئة التنفيذية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت عبد الرحمن النصف إنه تقرر إجراء انتخابات اتحاد طلبة الكويت فرع الأردن في ١٠ مايو المقبل، مشيراً إلى أنه سيتم البدء في الاستعداد لتلك الانتخابات خلال الأيام القليلة المقبلة، وطالب النصف الطلبة بالإلزام بأصواتهم واختيار من يرونه مناسباً لتمثيلهم موضعاً أن انتخابات اتحاد طلبة القاهرة ستعقد في مايو المقبل كذلك وسيتم تحديد يوم الاقتراع قريباً.

أفاق

موقعنا على الإنترنت: www.AFAQJOURNAL.com

د. سمير حسين: لن نفتح شعباً جديدة بالإعلام في الصيفي

كتب عبدالله الربيعية:

صرح رئيس قسم الإعلام د. سمير محمد حسين أنه لا مجال لفتح شعب جديدة في الفصل الصيفي، وجاء هذا التصريح بناء على قيام بعض الطلبة بتعليق كشوف في قسم الإعلام بأن يريد أن يسجل في مقرر اجتهد به الطلبة من دون عواقبة رئيس القسم، وكانت ردة فعل الطلبة لما وجهوه من مشكلة في التسجيل واكتمال عدد المقررات ما أدى إلى إغلاقها، وأوضح د. سمير أنه تم فتح شعب أكثر من المتوقع ولن يتم فتح أي شعب في أي حال من الأحوال، وبين خطة قسم الإعلام بفتح مقاعد حتى يتم حل مشكلة الفصل الصيفي.

نافنتي

تختخ

«تختخ» هذا لمن لا يعرفه - كان أحد المغامرون الخمسة - وهي عبارة عن قصص كارتونية خيالية عن خمسة أصدقاء يقومون بحل جرائم تقع في المعادي في مصر. كنت معجبا بتختخ هذا لأنه كان هو أذكى شخص في المجموعة، وكان يستخدم أسلوبه التحليلي المنطقي في فك الألغاز التي تواجهه. في طفولتي البريئة كنت أهوى قراءة القصص الكارتونية الخيالية كسوبرمان والوطواط والرجل المطاط وغيرها الكثير، وأثناء القراءة كنت أتخيل نفسي مكان البطل، فتراني يوماً أظير يوماً وأقتر برشاقة على أسطح البنايات، ويشير إلي الناس بإعجاب! وكنت أحب المطالعة كثيراً وأندمج مع أبطال القصة وأضع نفسي مكانهم.. وهكذا كنت «أعيش في الخيال» الذي صنعته بنفسي.. وكان ذلك يعطيني إحساساً ممتعاً، كنت أوي إلى «علمي» الوهمي وأتصرف فيه كيف أشاء، وكان يمنحني شعوراً بالرضا والراحة.

والآن بعدما كبرت (وعقلت) ابتعدت عن قراءة مثل هذه القصص، وإن كنت أحن إليها كلما دخلت مكتبة قرطاسية حيث أسترق النظر إليها وأقلب صفحاتها بسرعة قبل أن يراني أحد يعرفني، وحتى أعطي لنفسي شرعية دخولها البيت من جديد، أحاول أن أغري أحد أبنائي بشرائها (على حسابي طبعاً). لماذا يحتاج الواحد منا إلى أن يعيش في الخيال بينما حياته هنا على أرض الواقع؟! لماذا تبحث عن بطل وهمي لكي تنقمصه وتخاصمه، مع أن بإمكاننا أن نكون ذلك البطل (بتوفيق الله) لو اجتهدنا في سبيل ذلك. الخيال والإحلام أمر طبيعي وفطري، لكن يجب أن ننظر لها على أنها قنطرة ومرحلة إلى أرض الواقع. بعض الناس يقف عند الأحلام، وتمر عليه بعد فترة وتراه لا يزال يحلم.. ويحلم.. ويحلم. إن الأحلام مرتبطة بالنوم، وكلما كثرت الأحلام فهذا دليل على أن الإنسان لا زال ساكناً لم يتحرك. نحن مطالبون - عزيزي القارئ - أن ننفض غبار النوم عنا، وأن نتوقف عن الخيال ونبدأ نصنع من واقعنا عالماً جميلاً يمتلئ الآخرون أن يسكنوا فيه.

كم هي جميلة قصور الرمال التي يبنونها الأطفال على الشاطئ، ويخيل إليهم أنها قوية، راسخة.. حقيقية، لكنها عند أول موجة ضعيفة تراها سرعان ما تنهار ويجرفها التيار. بعضنا يفعل الشيء ذاته مع حياته، فترانا نبنى قصوراً من الوهم والخيال والزيغ، وعند أول مشكلة تتبخر هذه الأوهام وتزول. لدينا كل أدوات النجاح والتميز بين أيدينا وباستطاعتنا (بعد توفيق الله) أن نكون من المؤثرين في أنفسنا وعلى من حولنا.. لذا صبح النوم يا شباب!

د. خالد القحص

السسنم داون!

يوميات فلان & علان الجامعة



الود المفقود ٢.٢

(يجب تقييد الحرية حتى يستلزم كل إنسان أن يمتلك نصيباً منها) بيريكا إكمالاً لسيرة البحث عن الود المفقود نبحث اليوم في أسباب اعتقادنا أكثر تأثيراً وأقوى صلة بموضوع ارتباط الطالب بالمؤسسة التعليمية التي ينتمي لها ويستفيد من خدماتها بعد أن ذكرنا ما يتعلق بتكريم المتميزين في شتى البرامج المختلفة ودور الجامعة تجاههم تكف اليوم أمام نقطة التراخي في تطبيق اللوائح والقوانين الجامعية المختلفة - والتي وضعت أصلاً لتحقيق المصلحة الطلابية المحضة - بصورة جدية وحازمة فترى بعض أعضاء هيئة التدريس يتناولون على الحقوق التي كفلتها اللوائح الجامعية للطلبة كحق التظلم مثلاً أو حق مناقشة ورقة الاختبار قبل رصد الدرجة أو حق الطالب في الإبقاء على الوقت الأصلي لمحاضراته دون تغيير حسب هوى عضو هيئة التدريس، كما تجد نظائراً غير مبرر من قبل الطلبة على هذه اللوائح والقوانين حيث تجد تعديداً واضحاً من بعض الطلبة على موقفهم الأمين والسلامة الذين يلتزمون القيام بدورهم وواجبهم الوظيفي والمشكلة الأكبر والقضية الأعمى ما تقوم به فئة قليلة من الطلبة - وأركز هنا على قلتها - من امتحان وعدم احترام للحرم الجامعي من خلال ارتداء ملابس لا تتفق بحرية الجامعة ولا تعبر عن احترام وتقدير للأستاذ والطلبة، واعتقد أن هذه الظاهرة أصبحت حالية وواضحة ليس بسبب ضمايتها ولكن بسبب غرايتها على الحرم الجامعي والتجمع الكويتي لجمع، وكما يقول المثل الإبراهيمي «بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض بقدر ما تكون البقعة أوسع». والحل لهذه الظاهرة فيما أرى يكمن في تطبيق واضح وحازم للقانون بحيث يعلم الجميع أن القانون فوق الجميع، وأن العقوبة الرادعة جزء من ينعى على القانون أو يتناول عليه ورحم الله الفاروق حين قال: «علق عصاك بحيث يراها أهل الدار، لذا فإنني أدعو الإدارة الجامعية إلى استصدار قانون يقضي بإعلان العقوبات على المخالفين ونشر ذلك على لوحات الكليات أو في جريدة «أفاق» حتى يكون المخالف عبرة لغيره وعظة لمن يتخطى أهل من مدرك».

عبد الرحمن العبد الغفور
رئيس اتحاد الطلبة

جزاكم الله خيراً



«الفضل الصدفية سقي الماء... جزاكم الله خيراً لتوفير بركة للمياه لتروي ظمأ العطشان في حر الصيف».

تعليق وتصوير: بدور بو عركي



سورة وتعليق

استاذة لادبلة وسنة بسقان من العلم
حصة القصر

ت/ رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٢ ت/ مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٣٨ ت/ سكرتارية التحرير: ٨١٥٦
ت/ المحررون: ٨١٣٧، ٨١٥٤، ٨١٥٣، البقالة: ٤٨٤٢٢٤٢ فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤
المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجاسعة أو الجريدة

سكرتير التحرير
مجاهد عابدين

مدير التحرير
نبيل الخضر

رئيس التحرير
د. خالد القحص

هيئة التحرير: مدير الشؤون: هبة الطويل سهيلا العبيدي



تعاقدوا على رئاسة التحرير: د. سيف باس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، بدر مديرس، د. عبدالله الغزالي، د. نجاد المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال المنيس، د. حسن عكي، د. أسد الرشيد

كن نقابياً...

السؤال الأول : متى تم إنشاء الإتحاد الوطني لطلبة الكويت ؟

السؤال الثاني : أذكر أسماء عشرة قوائم طلابية خاضت إنتخابات الإتحاد الوطني منذ تأسيسه حتى الآن ؟

السؤال الثالث : متى تم تطبيق قرار التصويت بالبطاقة الجامعية في الإنتخابات ؟

السؤال الرابع : متى تم تجميد الإتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة ؟

- آخر موعد لتسليم الإجابات تاريخ 10 / 5 / 2003 .

- يدلك السحب على الجوائز القيمة من يمين على سؤالين فاكتر .

- تسلم الإجابات إلى مقر الإتحاد الوطني فرع الخالدية

ملاحظة : جميع إجابات الأسئلة موجودة في كتاب تاريخ الحركة الطلابية الكويتية والذي يوزع مجاناً خلال الأسبوع في مقر الإتحاد في مبنى 20 ع .