

العتيقي: لا مشاكل في التسجيل

صرحت مديرة إدارة التسجيل وعمادة القبول والسجل نهال العتيقي أن عملية التسجيل للفصل الصيفي مستمرة حتى يوم السبت ٢٦ أبريل الحالي مشيرة إلى أنه حتى الآن لم تصادف الطلبة المسجلين أي مشاكل.

وأوضحت بأنه يمكن للطلبة ذوي الإحتياجات الخاصة مراجعة صالتي القبول والتسجيل في الشويخ وكيهان خلال ساعات الدوام الرسمي لإتمام عملية التسجيل للفصل الصيفي وذلك بمساعدة موظفات إدارة التسجيل.

طالع ص ٣

أسبوعية تصدرها
جامعة الكويت

صوت الجامعة والطلبة

أفاق

الأحد ١١ صفر ١٤٢٤ هـ الموافق ١٣ أبريل ٢٠٠٣ العدد ٦٣٨ السنة ٢٥

صور بنفسك
من
تريد في
استديو هاتنا

نظم التصوير الفوتوغرافي

٥٥٦٢١٤ - ٥٥٥٥٥٨١



فيه العلوم الإدارية والآداب والعلوم الاجتماعية والحقوق والهندسة

مبنى الشويخ سيضم في شكله النهائي ٥ كليات منطقة الفنطاس ستكون مركزا لعلوم البحار



العام والإدارة العليا للجامعة، وستنقل كلية الهندسة مستقبلا إلى الشويخ، وأخيرا موقع الشويخ ويضم العلوم الإدارية وعمادة القبول والتسجيل وعمادة شؤون الطلبة وسكن الأساتذة وستنضم إلى الموقع فيما بعد كلية الهندسة ومبنى خاص بقسم العمارة وكليات الآداب والعلوم الاجتماعية والحقوق.

طالع ص ٣

كلية الطب ومبنى العلوم الطبية الذي يضم كلية الصيدلة وكلية طب الأسنان وكلية الطب المساعد التي ستنتقل من الشويخ قريبا، وكذلك موقع كيهان ويضم ٤ كليات حاليا: كلية التربية وكلية الشريعة وكلية الآداب وكلية العلوم الاجتماعية وستنتقل الأخيرتان إلى مبنى الشويخ وتبقى كلية الشريعة والتربية في كيهان، وموقع الفنطاس وسيكون مركز علوم البحار التابع لكلية العلوم وهو في مرحلة التصميم، وموقع الخالدية ويشمل كلية العلوم وكلية الهندسة وكلية الدراسات العليا والأمانة

عقدت لجنة المسقن في الجامعة اجتماعها الأول الذي أكد فيه د. جمال الدعيج مساعد نائب مدير الجامعة للتخطيط المواقع الجامعية على ضرورة أن تحمل مباني الجامعة المواصفات نفسها. وتضم منطقتان مبانى جامعة الكويت حاليا ٧ مواقع.. العديلية (كلية البنات) وهو موقع مستقل بالكامل ومستقر وجار تجهيزه حاليا، وموقع حولي (كلية الحقوق) والتي ستنتقل إلى موقع الشويخ ويعود مبنى حولي لوزارة التربية، وموقع الجابرية وفيه مبنى

بعد تطبيق لائحة ٩٤

د. الكندري: المفصولون من الحقوق ٥٦ طالبا

كتبت سلسيل حسن:

قال العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية الحقوق د. محمود الكندري إن عدد الطلبة المفصولين من الكلية بلغ ٥٦ طالبا وطالبة منذ تطبيق لائحة ٩٤، مشيرة إلى أنه تم تخصيص ٢٥٠ مقعدا لطلبة العام الجامعي المقبل.

وعن أسباب التعتير الدراسي للطلبة قال إن أهمها إهمال الطالب وعدم مواظبته على الحضور، والإستهانة بمقررات الكلية ومحاولة مقارنتها بالمقررات في الكليات النظرية الأخرى، وعدم الجدية في التحصيل الدراسي، فضلا عن احتمال وجود ظروف اجتماعية لكل طالب.

وقال د. الكندري لـ «أفاق»: إن هناك محاولة لمتابعة حالات الطلبة المتعثرين دراسيا، وتوجيههم بما يساعدهم على التغلب على مشاكلهم والارتقاء بمستوياتهم.

طالع ص ٤

٣ طلاب يصنعون إنسانا آليا لفحص الأنابيب



بطولة قدم السيدات الأربعاء اليوم تبدأ بطولة كرة القدم للكلبيات

أعلن علي شعيب عن استئناف النشاط الرياضي للكلبيات ابتداء من اليوم حيث تنطلق في الخامسة والنصف مساء بطولة كرة القدم بملعب الجامعة في الشويخ.

وقال لـ «أفاق»: إن بطولة كرة الطاولة ستقام الثلاثاء المقبل بصالة الخالدية، مشيرة إلى أن نشاط الطالبات سوف يتنطلق خلال هذا الأسبوع حيث تستضيف الجامعة بطولة كرة القدم المفتوحة للطالبات والتي شهدت نجاحا كبيرا في الإعوام الماضية.

من جهة ثانية تقام بطولة كرة القدم للسيدات المفتوحة داخل الصالات يوم الأربعاء المقبل، وستقام البطولة في الخالدية، وتدير المباريات حكيمات من السيدات، وتوقعات المشرفة الرياضية فاطمة بوحمد أن تشهد البطولة تنافسا قويا..

طالع ص ٣١

نسمة

mtc

vodafone

www.mtc-vodafone.com

في ندوة نظمها النادي السياسي بالاتحاد الوطني

د. الفرج: الأمل معقود على الشعب العراقي للخلاص من نظام صدام



الحاضرون د. الفرج وقاسم الداود مع حريف الندوة

معقود على الشعب العراقي للخلاص من النظام الصدامي في المرحلة القادمة وتطرق إلى الصواريخ التي قام باطلاقها النظام العراقي حيث وضع أن القرب الجغرافي ما بين الكويت والعراق يجب أن يكون مبنياً على علاقة استراتيجية تكون قائمة على الأمان والذي سيكون هو الأساس في استقرار المنطقة وحماية الشعبين. ويختتم د. الفرج حديثه بأنه من المتصور الوطني الكويتي أن من مصلحة الكويت أن تقيم علاقات جديدة بين الكويت والعراق من جهة ودول المنطقة من جهة أخرى لحفظ السلام الإقليمي.

وفي سؤال ورد على لسان أحد الحاضرين: إن كان هناك نوايا من قبل المعارضة العراقية فيما يتعلق بمسألة ضم الكويت للعراق في حالة سقوط نظام صدام حسين؟ أجاب الداود أن النوايا العامة بعد سقوط الطاغية صدام ستكون منصبة حول كيفية إعمار العراق وإنشاء البنية التحتية وإصلاح ما أفسده النظام الصدامي من ممر أممي واقتصادي واجتماعي وتعليمي أو ما أحدثه أيضاً مع جيرانه.

«كويت الشموخ» مهرجان وطني تنظمه العلوم الإدارية

كتبت غدير العصيمي:

صرح العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية د. عماد دشتي بأن كلية العلوم الإدارية ممثلة باللجنة الاستشارية تنظم للطلبة المتفوقين ورابطة كلية العلوم الإدارية مهرجاناً وطنياً في حب الكويت يحمل عنوان «كويت الشموخ» لإبراز مشاعر أسرة كلية العلوم الإدارية وطلبتها الوطنية في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها دولة الكويت وتأكيداً على حبه لوطنهم واستعدادهم لتقديم الغالي فداء الوطن وسيكون افتتاح المهرجان اليوم الأحد الموافق ١٣ أبريل الجاري في الساعة ١١:٣٠ صباحاً تحت رعاية عميد كلية العلوم الإدارية د. عادل الحسينان الذي سيقدم المهرجان بكلمة ثم كلمة للدكتور دشتي كما ستكون هناك ندوة للدكتور أحمد الربيعي في الساعة ١٢:٣٠ ظهراً في مدرج (A2) بمبنى الكلية في الشويخ هذا وسيعبر أحد طلبة الكلية عن مشاعره تجاه الوطن بقصيدة شعرية. وأكد د. دشتي أن طلبة كلية العلوم الإدارية سيقومون بتزيين الكلية بإعلام دولة الكويت والألوان والشعارات ومن برنامج المهرجان في اليوم الثاني الذي يصادف غداً الاثنين ١٤ أبريل الجاري الساعة ١٢:٠٠ ظهر ستكون هناك أصبوحة شعرية في حب الوطن يشارك فيها عدد من الشعراء وهم: مهدي العجمي وناصر الميع ومحمد طويوش وذلك في مدرج (A2) بمبنى الكلية في الشويخ.

الهندسة تختتم معرض القبول السادس

وأشار د. الحسيني إلى أن المعرض هذا العام ظهر بصورة متميزة عن الأعوام السابقة من عدة جوانب منها تعدد الفعاليات المختلفة التي تضمنها المعرض كالقيام بالترويجي العلني الذي أقيم في مقيم شركة إيكويت للبروكيمياويات بمنطقة الخيران حيث استضاف المقيم أكثر من ١٧٠ شخصاً من موظفي كلية الهندسة والبتترول وأعضاء هيئة التدريس وعوائلهم وقضاة وقضاة متعاينين في مرافق المقيم وفعاليات التي استمرت في الساعة ٩ صباحاً حتى الساعة مساءً بهدف الترقية وزيادة التعاون بينهم في جو متميز بعيداً عن روتين العمل.

كذلك أقيم ضمن فعاليات المعرض يوم رياضي تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية د. وليد خالد عبد بالتعاون مع إدارة البرامج والأنشطة الرياضية بمسابقة شؤون الطلبة برعاية شركة إيكويت للبروكيمياويات، حيث أقيمت مباريات في كرة قدم الصالات تنافس على بطولتها عدة فرق من داخل الجامعة وخارجها، وقد قام مدير مكتب التوجيه والإرشاد بالحسيني ومدير دائرة العلاقات العامة والخدمات بشركة إيكويت داود سليمان البحر بتكريم الفرق الفائزة وتسلية كاس البطولة للفرق الفائز بالمرحز الأول.

كتب: محمد الشامي ومحمد الجدي

اقام النادي السياسي للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة، ندوة في كلية العلوم الإدارية بالشويخ تحت عنوان (الكويت والعراق امتداد تاريخي ومستقبل آت) والتي حضر فيها كل من د. سامي الفرج من مركز الكويت للدراسات الاستراتيجية والمعارض العراقي قاسم الداود من الحركة الديمقراطية العراقية. استهل الداود حديثه مشيداً بالدور الذي تلعبه دولة الكويت في مساندة الشعب العراقي لتحريره من قبضة النظام العراقي وبالدور الإنساني الذي تلعبه المنظمات الإغاثية الكويتية الحكومية منها والشعبية لمساندة إخوانهم من الشعب العراقي المستضعف وانتقل الداود في حديثه إلى العلاقات الكويتية العراقية والأزمات التي مر بها الشعبين طيلة تعالاب الأنظمة الصاعدة على العراق ابتداءً من الملك غازي مروراً بهيالكريم قاسم وصولاً إلى نظام صدام حسين وغزو دولة الكويت سنة ١٩٩٠. هذا واستخدم الداود بعض الإشارات والحقائق التاريخية حول المشاكل الحدودية التي يعانيها النظام العراقي دائماً بأصفيته بأراضي دولة الكويت أن هذه الادعاءات كانت ومازالت تخدم الأنظمة المتعاقبة على حكم العراق وليس لها أي سند رسمي. وذكر الداود أن النظام الصدامي هو من بدأ بشق الصف العربي حين أعدم على غزو دولة الكويت ضارباً بعرض الحائط المواثيق الدولية والعربية والإسلامية وحقوق الجوار وأن من يتباكي من الشعوب والأنظمة العربية على هذا النظام قلة مناجورة ترتق من النظام الذي اشتري أصواتهم وخبر الفلامهم وسخر أجهزتهم الإعلامية وانتظمتهم السياسية في خدمة

د. شارما رئيساً لقسم علم

الأدوية التطبيقية

أصدر مدير الجامعة د. نادر عبدالله الجلال قراراً بقضي بتجديد تعيين د. جاجديش نارايان شارما رئيساً لقسم علم الأدوية التطبيقية بكلية الصيدلة حتى ١٦ أبريل الجاري.

الاتحاد ينظم ملتقى الوفاء للشباب الكويتي

أعلن أمين السر بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة مطلع العجمي عن تنظيم ملتقى الوفاء للشباب الكويتي، والذي يقيمه الاتحاد تحت رعاية الشيخ فهد الجابر رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة وبمشاركة وزارة التربية والاتحاد العام للتعليم التطبيقي والهيئة العامة للشباب والرياضة. ونوه إلى أن فكرة هذا الملتقى بُعثت في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد ولتأكيد الدور الوطني للشباب الكويتي ونقل الصورة المشرفة للشباب الكويتي إلى العالم بأسره. ودعا جميع القادات من الشباب الكويتي إلى حضور هذا الملتقى وإبرازه للعالم أجمع لتوضيح الصورة الحقيقية للمجتمع الكويتي عامة والشباب الكويتي خاصة. وفي ختام تصريحه تحدث العجمي قائلاً إن هذا الملتقى سيقام اليوم الأحد في فندق صاريوت الكويت «المريديان سابقاً» بقاعة الثريا وسيكون الافتتاح في تمام الساعة ٦:٣٠ مساءً.

صور نفسك بنفسك وتعلم التصوير

تدعو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية طلاب وطالبات جامعة الكويت الراغبين في تعلم واتخاذ مهارات التصوير الفوتوغرافي ومن يجد في نفسه الرغبة في ممارسة هذه الهواية الفنية والمشاركة الفعالة في أنشطة الجمعية مراجعة الجمعية في مبناها الكائن بمنطقة حولي خلف العهد التجاري بين - ومن جهته أكد رئيس قسم التصوير بمركز فوتو فن للتصوير بالجمعية محمد العطار أن المركز مجهز بأحدث الأجهزة الفنية الحديثة ومستعد لاستقبال الراغبين في اكتساب المهارات الأساسية في الفسحة بورتات وندوات تعليمية للراغبين من طلاب وطالبات الجامعة.



د. عدنان جرجس

د. جرجس: المترجم الآلي والبشري يجدان سهولة في الترجمة

أكد استاذ اللغة الإنجليزية في كلية الآداب في جامعة الكويت د. عدنان جرجس أن النحو يلعب دوراً كبيراً في الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية، وأن تركيب القواعد في الجمل الإنجليزية يلعب دوراً كبيراً في تسهيل عملية الترجمة. وأضاف د. جرجس في المحاضرة التي ألقاها قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب بعنوان «Machine or Human Translation: Grammar is The Answer» أن أغلب الصعوبات في عملية الترجمة تكون في الكلمات التي لها معانٍ مختلفة وأن الترجمة القوية عليه هي التي تغير في تركيب الجمل لتجعلها معقدة وهناك كثير من المترجمين القوي عليه الصعوبة المعقدة التي لا يستطيع المترجم الآلي ولا حتى البشري التعامل معها. وأخيراً اختتم د. عدنان محاضريته بأن المترجم البشري والكي بشكل عام يجدان سهولة في الجمل التي تتلهم مع التركيب العام للغة والصعوبة تكمن مع الجمل التي يختلف تركيبها عن التركيب العام في اللغة.



المكرمات في الاحتفال

العلوم الإدارية تكرم الجهات المشاركة في معرض فرص العمل الثامن

والعمداء المساعدين، وذلك تحت شعار «نحو مستقبل أفضل» والجدير بالذكر أن المعرض قد لاقى حضوراً غفيراً وتجسداً باهراً من حيث الترفيه والاستعداد والحضور، كما قد بات واضحاً إن هذا المعرض والذي يقام في كل سنة قد ظهر هذا العام بحلة جديدة ومتطورة.

كتب علي حسن خليل:

كرمت كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت الجهات المشاركة في معرض فرص العمل الثامن، والذي أقيم تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال وبحضور عميد كلية العلوم الإدارية د. عادل الحسينان

«عيون الحقيقة» في العلوم الإدارية



د. الحسينان في افتتاح المعرض

كتب محمد الشامي:

هذا إلى جانب عدد كبير من المستندات الرسمية الصادرة عن قيادات النظام العراقي في فترة الاحتلال الغاشم على دولة الكويت، والأوامر العسكرية التي نفذت عن طريقها مخططات المحتلين ضد الشعب الكويتي ومقراته.

هذا ويشمل المعرض على قسم خاص يبرز الدور الإنساني الذي تلعبه اللجان الإغاثية الكويتية لنصرة الشعب العراقي الشقيق في محنته الحالية.

الغبيشان: الاتحاد يوفر خدمة إعلانية للطلبة

ترسل إليه المراسلات من الطلبة للاتحاد ويقوم الاتحاد بنشر هذه الإعلانات من خلال طباعته وتوزيعها في الكلية المراد بها النشر كخدمة للطلاب والطالبات في جامعة الكويت، أما عن هذه الخدمة وهي كالآتي:

«نهضة - نعي - شكر على تعازي - مشاركة عزاء - دعوة فرح - دعوة ديوان - دعوة عشاء - شكر - الخ»
وإضافة أن لهذه الخدمة إعلانية شروطا هي:
- بالنسبة للفرح صورة من بطاقة الدعوة.
- توضع بيانات المرسل مع المقب.
- صورة البسطة المندوبة، اسم الكلية.
- الرقم الجامعي، رقم الهاتف، والتوقيع
ونذكر أنه لنشر إعلانكم يرجى إرسالها على فاكس رقم: ٤٨٣٩٤٦٢ للطلاب، ٤٨١٢٥٤٣ للمدربات.

قال خالد الغبيشان مدير مكتب الاتحاد ومسؤول العلاقات العامة والإعلام بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة إن الاتحاد وفر خدمة للطلاب والطالبات في جامعة الكويت وهذه الخدمة تتضمن إيجاد رقم فاكس



خالد الغبيشان

في الاجتماع الأول للجنة المنسقين في جامعة الكويت

مبنى الشويخ سيضم في شكله النهائي ٥ كليات
القطاس ستكون مركز علوم البحار وهو تحت التصميم

• مدير الجامعة د. نادر الجلال

د. الجلال يرأس اللقاء التنويري
لأعضاء هيئة التدريس الجدد

كتب راشد الهران

أعضاء هيئة التدريس الجدد سواء كانوا كويتيين أو غير كويتيين يشاطرون الجامعة ولوائحها والقوانين المعمول بها في مختلف الظروف التي تقابلهم، كما صرح بطباعة جميع لوائح وقوانين الجامعة على أقراص CD سيتم توزيعها على أعضاء هيئة التدريس الجدد مما سيجعل إدارة الجامعة وقوانينها مفتوحة للجميع، هذا وسوف تحتوي هذه الأقراص على طرق التدريس، تقويم الدرجات، الأبحاث وتعليماتها، الترقيات، المؤتمرات والاستشارات وغيرها من الأمور التي لهم كل عضو هيئة تدريس في جامعة الكويت.

ترأس مدير الجامعة د. نادر الجلال اللقاء التنويري لأعضاء هيئة التدريس الجدد والذي أقيم بمسرح الجامعة في الخالدية بحضور نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية د. عباس محمد معرفي، ود. عاتل أحمد علي المستشار في مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية والمشرق علي مركز القياس وتطوير التدريس الذي صرح بأن هذا اللقاء هو الثالث من نوعه وأن جامعة الكويت قد بدأت بعمل مثل هذه اللقاءات منذ عام ١٩٩٩ م. وأوضح أن الهدف من مثل هذه اللقاءات هو تعريف



• د. جمال الدعيج

وكلية الهندسة وكلية الدراسات العليا والأمانة العامة والإدارة العليا للجامعة. وستنقل كلية الهندسة مستقبلاً للشويخ وستنقل كلية العلوم المجهزة بالكامل من حيث المباني والمعدات وقاعات المحاضرات في الخالدية. - الشويخ: ويضم الموقع حالياً كلية العلوم الإدارية وعمادة القبول والتسجيل وعمادة شؤون الطلبة وإدارات جامعية أخرى وسكن الأساتذة، وستنضم إلى الموقع قريبا بعد كلية الهندسة ومبنى خاص بقسم العمارة وكلية الآداب وكلية العلوم الاجتماعية وكلية الحقوق.

المساعد التي ستتقل من الشويخ قريباً، كما أنه جار الإعداد لإنشاء عيادة أسنان في الجابرية بالإضافة إلى وجود مستشفى مبارك. - كيفان: ويضم ٤ كليات حالياً: كلية التربية وكلية الشريعة وكلية الآداب وكلية العلوم الاجتماعية وستنقل الأخيرة إلى مبنى الشويخ وتبقى كليات الشريعة والتربية في كيفان. - القطاس: وستكون مركز علوم البحار التابع لكلية العلوم وهو في مرحلة التصميم. - الخالدية: ويشمل كلية العلوم



• جانب من الاجتماع

كتبت لیس التقييب:

أكد د. جمال الدعيج مساعد نائب مدير الجامعة لتخطيط المواقع الجامعية في الاجتماع الأول للجنة المنسقين على ضرورة أن تحمل مباني الجامعة نفس المواصفات مع جتمية الرجوع إلى إدارة التخطيط بما لها من ضوابط وميزات وتفاصيل خاصة لتخطيطات الجامعة. ونوه إلى أهمية المسؤولية التي يتحملها المنسق في اتخاذ القرارات والتواصل بين أعضاء اللجنة. وقام المهندس أسامة بريد من مكتب نائب مدير الجامعة

للتخطيط بشرح مخططات مباني الجامعة مبينا أن جامعة الكويت تضم في الوقت الحالي ٧ مواقع جامعية وهي كالتالي: - العدلية (كلية البنات) وهو موقع مستقل بالكامل ومستقر وجار تجهيزه حالياً. - حولي وهو كلية الحقوق والتي ستتقل إلى موقع الشويخ ويعود مبنى حولي لوزارة التربية. - الجابرية ويضم مبنى كلية الطب ومبنى العلوم الطبية الذي يضم كلية الصيدلة وكلية طب الأسنان والطب

خلال ندوة «تناقض الرؤى بين الواقع والإعلام» التي أقامتها الجمعية التربوية

الجاسم: حرب العراق غطيت دون قيود سياسية
د. القحص: الوسائل الإعلامية يعثرها النقص والمصلحة

كتبت سلسبيل خسون:



• الماسران في الندوة

مختلفة توصل لنا المعلومة فنحن نعتمد على الإعلام في الوقت الحالي لأننا بعيدون كل البعد عن أرض المعركة وبالتالي فالمعلومة بعيدة عن حواسنا مشيراً إلى أننا نسمع أخباراً كثيرة وتكون رد فعل عليها دون أن نتأكد من صحتها وقد تكون في بعض الأحيان متناقضة فالشاهد العادي ليس له وسيلة للتأكد من هذه الأخبار التي تنتقل حسب ميول الشخص ولا تتقل الواقع عما هو. وأكد على عدم وجود واقع جامد واحد لأن الواقع يختلف من مكان لآخر ومن زمان لآخر حسب نظرة الشخص إليها وبالتالي فإن الفضائيات لا تعطي الحقيقة الكاملة بل تعطي جزءاً من الحقيقة مشيراً إلى أن الوسائل الإعلامية وسائل بشرية يعثرها النقص والمصلحة والخلف، فهي لها أهداف ومصالح وانتماءات سياسية وحساسة بالنسبة لبعض المواقف وبالتالي فهي لا تستطيع نقل الخبر كما هو في الواقع إضافة إلى أن الوسيلة الإعلامية لا يمكن لها أن تكون محايدة بالكامل لأن ذلك غير مقبول عقلاً ومنطقاً لأنها كالشخص العادي الذي لا يسمح له

موضماً دور الصحف العربية الأخرى التي لا تهتم إلا بالشؤون الداخلية لدولها وحكوماتها بشكل أساسي وتأثيرها بالأهواء السياسية في هذه الفترة بالذات لأن الحكومات العربية متورطة في هذه الحرب بمواقفها عليها بشكل ضمني وظاهري تعارض الحرب وبالتالي صحافتها لا تبرز الواقع بل يوجد تناقض بتقلها لأخبارها، مؤكداً على أن الصحف الكويتية تعرض الخبر والواقع عما هو دون انحياز أو تميز إلى أي جانب حيث إن أدها متميز على الرغم من اضطراب الصحف العربية الأخرى المتأثرة بالمشاعر الإنسانية والأهواء السياسية لأن الصحافة الكويتية لا تحجب أية أخبار لأي من الطرفين وهي لا تخضع لرقابة مما يؤكد على مصداقيتها. ومن جانبه أكد رئيس تحرير جريدة أفاق الجامعية الدكتور خالد القحص على أن الحواس الخمس هي الوسيلة لحصول الإنسان على المعلومات سواء البسيطة منها أو الكبيرة كالمعلقة بالحرب الحالية بحيث إذا ابتعدنا عن مدى الحاسة الواحدة عندئذ نضطر للاعتماد على وسائل

قال رئيس تحرير جريدة الوطن الكويتية محمد عبد القادر الجاسم إن الصحافة الكويتية تعرضت لاختيار خيري في فترة الحرب المالية حيث إنها لأول مرة تغطي حرباً قريبة منها دون وجود أية قيود سياسية منوهاً إلى أن الفترة الأولى من الحرب العراقية الإيرانية كانت الصحافة الكويتية مقيدة ولم تكن محايدة فكانت متحيزة إلى الجانب العراقي وفي الفترة الثانية من هذه الحرب أيضاً كانت الصحافة الكويتية مقيدة بالحكومة والجانب العراقي. كان ذلك ضمن ندوة أقامتها الجمعية التربوية والتي حملت اسم «تناقض الرؤى بين الواقع والإعلام». وأضاف أن هذه الحرب مختلفة لأن وزارة الإعلام والحكومة لم تتدخل في تغطية الحرب وتوجيه الصحف مشيراً إلى أن الصحافة الكويتية تبرز مقداراً من التشفي لما يحصل في العراق فالصحف لم تبرز أي نوع من المشاعر لأن دولة الكويت تزد الحرب وتؤيد الإطاحة بالنظام العراقي وبقائهم ولكن الصحف الكويتية تختلف درجات تأييدها لهذه الحرب حسب اعتقاد كل منها. وأكد الجاسم على أن الصحافة الكويتية من أكثر الصحف التي تغطي الحرب بشكل شامل بسبب اتصالها بوكالات أنباء ومصادر عديدة للصور والأخبار وكلها مضبوطة وأكيدة منوهاً إلى أن الصحافة تتحاشى نشر الصور المثيرة للمشاعر الإنسانية مثل صور الجرحى والموتى وذلك حفاظاً على ربات الفعل ومشاعر القراء. وأشار إلى أن نتيجة تميز الصحافة الكويتية ودورها البارز في وقت الحرب الحالية فقد زادت مصداقيتها بشكل ملحوظ إضافة إلى استقبال ما لا يقل عن عشر إيميلا يوميا تحوي شتات شخصية من بعض القراء العرب وتناول الصحيفة والشعب الكويتي وعلى وجه الخصوص مما يدل على حقد دفين على الشعب الكويتي



• جانب من المحاور

جولة تفقدية للجنة الطوارئ في الآداب

تتم بها البلاد وما يتبعها من أخطار يجب تجنبها ومواجهتها وذلك عن طريق إعداد الملاجئ وتوطينها بالقدر الكافي. ومن جهته قال يوسف العلي المدير الإداري في الكلية إن إدارة الكلية قامت بطباعة ٥٠٠٠ نسخة من النشرة التي تضم خريطة موضح بها مواقع الملاجئ والأسكن التي يمكن التوجه إليها في حال وقوع الخطر. وفي نهاية الاجتماع أوصت اللجنة بضرورة عمل مذكرة وإرسالها إلى الأقسام العلمية في الكلية على أن تكون مزودة بالارشادات والنصائح التي يجب اتباعها في حالات الطوارئ.

بحضور مدير الجامعة د. نادر الجلال والأمن العام بالوكالة أحمد الدخيل قامت لجنة الطوارئ بكلية الآداب بعمل جولة تفقدية في أرجاء الكلية للاطمئنان على توافر الملاجئ والأماكن المهيأة لاستيعاب الطلاب في حال وقوع الخطر. وحضر مدير الجامعة د. نادر الجلال على التوجيه بضرورة عمل صيانة دورية لهذه الملاجئ لكي تكون دائماً في أهبّة الاستعداد. وتلى ذلك انعقاد اجتماع لجنة الطوارئ بقيادة مجلس الكلية. واستهل الاجتماع بكلمة للدكتور خضر يارون تناول فيها الظروف التي

تسجيل ذوي الاحتياجات الخاصة وسداد رسوم التسجيل للفصل الصيفي

العتيقي: التسجيل مستمر حتى السبت ٢٦ أبريل الجاري

وذلك بمساعدة موظفات إدارة التسجيل. وأضافت نهال العتيقي أنه يمكن الطلبة سداد رسوم التسجيل للفصل الصيفي في صالتي القبول والتسجيل في الشويخ وكيفان خلال الفترة الصباحية من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً. كما يمكن للطلبة الذين لديهم حساب في بنك برقان سداد الرسوم بواسطة الإنترنت. واختتمت نهال العتيقي مديرية إدارة التسجيل بصريحها بتعليماتها لجميع الطلبة بعملية تسجيل موافقة.

صرحت نهال العتيقي مديرة إدارة التسجيل وعمادة القبول والتسجيل بأن عملية التسجيل للفصل الصيفي مستمرة حتى يوم السبت الموافق ٢٦ أبريل ٢٠٠٣. وأنه حتى الآن لم يصادف الطلبة المسجلون أية مشاكل. وأقادت مديرة إدارة التسجيل بأنه يمكن للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة مراجعة صالتي القبول والتسجيل في الشويخ وكيفان خلال ساعات الدوام الرسمي لإتمام عملية التسجيل للفصل الصيفي

أكد على تخصيص ٢٥٠ مقعداً للطلبة المقبولين للعام الجامعي المقبل

د. الكندري: المفصولون من الحقوق ٥٦ طالبا فقط منذ تطبيق لائحة ٩٤

حالة كل طالب ومدى إمكانية انتقاله إلى الفرقة الثالثة. وتنصح الطلبة الذين لديهم رغبة في إعادة مقرر تقديره D بالتأكد من عدم إعادته للمرة الثالثة حتى لا تتضاعف الوحدات.

● كم يبلغ عدد المقاعد الدراسية المخصصة للطلبة للعام الجامعي القادم؟

٢٥٠ - مقعداً تم تخصيصه لطلبة العام الجامعي المقبل المقبولين في كلية الحقوق.

● كم بلغ عدد الطلبة المتسربين والمتفولين من الكلية؟

لا يوجد انذار معدل نظراً لطبيعة الدراسة في كلية الحقوق، ولكن توجد لائحة تنص على عدم قدرة الطالب على الانتقال إلى الفرقة الأعلى إذا كان راسباً في أكثر من مادتين، وينطبق عليه قرار الفصل في حالة عدم تمكنه من النجاح وإعادة الفرقة للمرة الثانية.

ويقدر عدد الطلبة المفصولين منذ تطبيق لائحة ٩٤ بـ ٥٦ طالبا.

● ما هي أسباب الترشح لدراسي؟

إعمال الطالب وعدم موافقته على

جـ- إعادة المادة والحصول على معدل D فيها ثلاث مرات حيث تتضاعف الوحدات دون معرفة الطالب بذلك مما يؤثر على معدله بشكل سلبي.

د- الحصول على معدل D في مقررات اللغات وإعادتها، حيث تؤخذ الدرجة الأخيرة لأن مواد اللغات لا تعامل معاملة الحقوق.

● كيف يعمل مكتب مساعد العميد للشؤون الطلابية للتغلب على تلك المشكلات؟

في بداية العام الدراسي وعند قبول الطلب المستجدين يتم عمل لقاء تنويري لتعريف الطلبة بنظام الدراسة في الكلية والتأكد على أخذ المعلومة الصحيحة من مكتب التوجيه والإرشاد. بالإضافة إلى عمل لقاء سنوي مع جميع الطلبة الراغبين في أكثر من سنتين لمساعدتهم في التغلب على تعثرهم الدراسي.

وبالنسبة لقرار ٧٠٪ تعقد لجنة من رئيس الكنترول ومساعد العميد للشؤون الطلابية ومديرة مكتب التوجيه والإرشاد بعد ظهور نتائج الدور التكميلي لدراسة

كتبت: سلسبيل حسون:

قال العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية الحقوق د. محمود الكندري أن عدد الطلبة المفصولين من الكلية بلغ ٥٦ طالبا منذ تطبيق لائحة ٩٤، مؤكداً أن طلبة كلية الحقوق يعانون من عدة مشاكل بشكل مختلف عن طلبة باقي الكليات والتي يمكن التغلب عليها عن طريق إيجاد بعض الحلول بالإضافة إلى قيام مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بتقديم حلول للمشكلات الأكاديمية التي تواجه طلبة كلية الحقوق. ولما يلي نص اللقاء:

● ما هي أبرز المشاكل التي تواجه طلبة كلية الحقوق؟

أبرز المشاكل التي تواجه الطلبة في كلية الحقوق هي:

أ- قرار ٧٠٪ الذي لا يسمح للطلاب بالانتقال إلى الفرقة الثالثة إذا كان معدله يقل عن هذا التقدير.

ب- عدم إمكانية الطالب للانتقال إلى الفرقة الأعلى إذا كان راسباً في أكثر من مادتين.

من القلب إلى القلب

السلام.. يا أخي..!! peace my brother

السلام اسم من أسماء الله الحسنى - عز وجل - وأقرب من بعده الأمن.. فهو السلام المؤمن ولهذا.. كان شعار لهذا الدين.. ابتداء وانتهاء.

ابتداء.. عندما يقابل المسلم المسلم.. وانتهاء كذلك.. وصار ختاماً لكل صلاة.. إذ لا تتم إلا به وهي الركن الثاني.. بعد شهادة أن لا إله إلا الله.. وأن محمداً رسول الله.

وعندما نسلط الضوء على ما نحن فيه الآن من أحداث جسام.. أمت بالامة ونكب بها الشعب العراقي.. المحصور في سجن كبير.. كئيب عليه يوم حاله السوء.. في فجر مشؤوم أذن فيه بيده حكم صدام ومعه زمرة قاسية اعتلت معه السلطة.. وبه وبهم بدأ تاريخ هوان الأمة كلها ونكبتها.

جاءت الأكاذيب.. تروج باسم العروبة والقومية.. وأقيمت المجازر دعابة لحماية البوابة الشرقية.. وعلقت المشائخ لكل من تسول له نفسه أن يراجع النظام وحكم الطغام.

وتأسست مأكبة الإعلام على الأباطيل والخدع والبهتان والكذب.. لتؤكد للعالمين بأن هذا القائد سليل الأنبياء وقائد ملهم.. فجعلت من صنمه وأوثانه أمثلة تحتذى لشراس الأمة ويظلمها.. وأنه مبرأ من كل عيب ومثله عن كل نقص.. وأمتد الأمر لثلاثة عقود.. وثري من قرب كل هذه الصفات.. بإحد هذه الأصنام وهو يصرح ويتحدث.. وإذا أمعن النظر إليه تجد الكبر والتشويق على وجه شيطان.. خرج الكلام من قلب ملوئ بالحد والكراهية.. واحتقار الآخرين.

لقد أصاب الضر الوطن المحفور العراقي بهذه الطغمة القاسية الحاقدة.. يوليو رحمتهم وكشفنا ما بهم من ضر للجو في طغيانهم يعمهون.. فكيف يقترب السلام لهؤلاء.. وقد أصروا على ما هو قبيح.. من بقي وظلم ويهتان «حتى إذا فتحنا عليهم باباً إذا عذاب شديد إذا هم فيه مبسلون» وسشرق الشمس.. ليوم أكيد وعهد قريب.. ونجد عزيز على العراقي بلد الحضارة والفنون والثقافة.. حاضرة الرشيد.. من جديد إذ ستشهد السجون فيه.. وما هي الأصنام قد تهاوت.

لتعود العراق إلى الحرية.. وجيلاً بعد جيل تبني الديمقراطية.. في فجر جديد لا سواد فيه وما هي.. أمواج الرافدين.. تتلاطم معلنة عن هذا التغيير.. إذا اندحر المجرم إلى سوء المصير سعادة وسلامة وإشراقة على شط الخلق.

وتعود الطيور المهاجرة المسافرة.. حيث العلم ينتشر.. ويبدأ التفريد في جو صحو وتردد معه الإنشاد.. لك يا عراق السلامة وسلعت وطني الكويت.

ومهما اختلفنا فبقينا الحب بيننا.

● وسمية العليان

أسماء الطلبة المحولين لكلية التربية

كتبت لميس النقيب:

منى صالح العنزي، هنادي عمر محمد، تولوة جاسم الخشتي.

لغة عربية م. ث

أحمد متعب الظفيري، أمينة غازي الرشيد، إيمان خلوف العنزي، دانه ملقي المطيري، عواطف ميرد السعيد، غازي عوض العتيبي، فاطمة رجا الحقان، لطيفة حمود العتيبي، مثال قالح العويهان، نعيمة جمعة فريش، مشاعل خطاب دوان، حصة ديبان المطيري، أمل عبدالعزيز طلال.

دراسات إسلامية م. ث

دلال سعيد الغيلاني.

تاريخ م. ث

مها يوسف الكلاف

رياضيات م. ث

عائشة علي العنزي، فاطمة مزيد الشمالي، نورة عبدالهادي العدوان.

كيمياء / بيولوجيا م. ث

بدرة حواج مضحي، نهى راشد الزعبي، نهى ناشي العازمي.

فيزياء / رياضيات م. ث

خالد خلف الشمري.

جيولوجيا / بيولوجيا م. ث

هند مضحي صقر

أعلن د. محمد الظفيري العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية التربية جامعة الكويت عن أسماء وتخصصات الطلاب المحولين من كليات أخرى إلى كلية التربية دفعة ٢٠٠١ / ٢٠٠٣ وذلك ضمن التخصصات التالية:

رياض أطفال

أسماء عبدالله رسلان، جميلة محمد العازمي، دلال ديعج البرازي، سامية عايد سلمان، عائشة جاسم الكندري، شميرة محمد العازمي، فاطمة مبخوت عبدالله، مريم محمد السلطان، مليحة محمد العدواني، وضحة ناصر الهاجري، بشاير سعود المرتجي.

لغة عربية / إسلامية (١)

شيلة عبداللطيف المنقي.

لغة عربية / اجتماعية (١)

إيمان خالد السناني، فاطمة مرضي ضاوي، فاطمة خلف الجابري.

علوم ورياضيات (١)

أسيل ناصر العنزي، نهاني قبيلان الرشيد، دلال حمود الرشيد، سارة سعود حمود، سارة فلاح الزعبي، شيماء عبيد المسعود، عوف مجيل بيل، ماجدة محمد عوض، نورا تركي الشمري.

لغة إنجليزية (١)

نظمته لجان الطالبات في الجمعية التربوية همسات لها في حياتي أثر



● د. غازي الرشيد أثناء محاضراته



● مخيم النشاط



● جانب من الحضور

كتبت سمية الميمني:

أقامت لجان الطالبات في الجمعية التربوية مخيمها الربيعي تحت شعار «همسات لها في حياتي أثر» وذلك في خيمة حديقة كلية التربية.

وبدأت فعاليات هذا المخيم بيوفيه إفتار ثم القيم حوار مفتوح مع د. غازي الرشيد بدأ الحديث فيه عن الأحداث الجارية في البلد والأوضاع الراهنة والحالة الخطرة التي يمر بها الشعب والحكومة معاً، كما تطرق الرشيد إلى الاستعدادات التي لابد من إتباعها ثم وجه سؤالاً للطلبات: «مواخبة؟ ولماذا خائفة؟ كما تطرق لأهمية الموت ولابد من الاستعداد لها لأن الموت قادم لا محالة، فعلى الجميع الإعداد للأخرة وتجنب المعاصي في الدنيا وكثرة الطاعات.

ثم أقيمت محاضرة أخرى بعنوان «طريق للمميز» ألقاها د. محمد التويني ووجه من خلالها همسات للطلبات بدأها ببيان أهمية الهدف في الحياة ولابد أن وضوحه، وأكد التويني أن الهدف لابد أن يكون طويل الأمد بعيد المدى طموحاً وعالياً حتى يكون للحياة معنى وطعم، فالحياتة دون هدف لا معنى لها.

وتطرق التويني إلى همسات الأخرى منها كيفية تحقيق هذا الهدف وذلك من خلال الهمة العالية والزودة الصلبة وأهمية الاطلاع والقراءة لرفع الوعي الثقافي.

واستكملت فعاليات «همسات لها أثر» في حياتي» بمحاضرة أخرى تحت عنوان «لا تكوش كهذه» لحمد الكلاف والذي بدوره وجه رسالة للمعلمات المستقبل ضرب فيها أمثلة واقعية لقصص سلبيات وإيجابيات من واقع التسريس. كما أوضح الكلاف كيفية استغادة الطلبة من هذه الأمثلة والاستعانة بها في مسيرة عملها، وركز على دور المعلمة في توجيه طالباتها قبل تعليمهن لأن على المعلمة مسؤولية ضخمة الأوهي التربية قبل التعليم.

ومن هذا البرنامج أقيمت مسابقات متنوعة ثقافية وتم السحب على الجوائز وتوزيع الهدايا على جميع الطالبات المشاركات في مسابقة حفظ الأحاديث النبوية.

قريباً... الحقيبة الإعلامية في قسم الإعلام كتبت فاطمة الناصر:

تعتزم اللجنة الثقافية التابعة لقسم الإعلام إصدار نشرتها الثانية خلال هذا العام الدراسي والنشطة بالحقيبة الإعلامية التي تعد نشرة خاصة بطلبة القسم وأساتذته، حيث تحتوي على عدة مقالات إعلامية جادة كانت أو ساخرة يفتها الطلاب والطالبات إلى جانب بعض المقالات مع أساتذة القسم والطلبة المتميزين به إضافة إلى أحدث المعلومات الخاصة بمجال الإعلام. وأكدت د. نبال بورسلي عضو اللجنة الثقافية في قسم الإعلام على أنه كان من المفترض طرح الحقيبة خلال منتصف مارس إلا أن الظروف التي مرت بها البلاد عدت إلى تأخير إصدار الحقيبة الإعلامية منوهة من جهة أخرى إلى أنه سيتم إصدارها خلال الأسبوعين القادمين متمنية أن تحوز على إعجاب الطلاب والطالبات وكافة أعضاء هيئة التدريس في قسم الإعلام.

حلقة نقاشية عن دور الصحافة الجامعية

كتبت أشواق الرشيد:

يطلق الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة في إطار نشاطاته المتنوعة حلقة نقاشية تدور حول «دور الصحافة الجامعية» وذلك بحضور مجموعة من المعربين من جميع الصفوف اليومية والتي ستقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء ١٥ / أبريل الجاري في قاعة السيمتار - مبنى ب - عبدالله العتيبي في كنفان.

التقنيات التعليمية بالعلوم الإدارية في ثانوية برقان

كتبت فاطمة المتروك:

في إطار تقوية روابط الود وتوطيد الصلات الطيبة التي تجمع أسرة كلية العلوم الإدارية بدارس وزارة التربية - القسم التجاري، تشارك وحدة التقنيات التعليمية في الكلية بالمشراكة في «عرض الوسائل والتقنيات التربوية الحديثة» والزمع إقامته في ثانوية برقان مقررات بدأت بحفلة مبارك الكبير التعليمية.

وأتت مشاركة الوحدة بهدف عرض برنامج يحتوي على نبذة مبسطة حول الوحدة وأهدافها والخدمات التي تقدمها لطلبة الكلية والجامعة باستخدام مختلف وسائل العرض المتأهات لديها Personal Computer, LCD, Overhead Projector, Slide Projector. بالإضافة إلى إبداء التمتع والمشورة عند اختيار لوسراء أجهزة بالكلية.



● الطالبة أمل الدويلة

الماجستير الدولية في التربية

حصلت الطالبة أمل ناصر الدويلة على درجة الماجستير في برنامج الدراسات العليا في جامعة الكويت (كلية التربية - قسم أصول التربية). وقد تمت مناقشة الأطروحة التي جاءت بعنوان «انعكاسات التعليم الغربي على القيم الدينية والثقافية والاجتماعية لدى طلبة الصف الرابع الثانوي بدولة الكويت» من قبل اللجنة المشكلة من:

الدكتور محمد العبد الغفور - رئيساً، الدكتور جيلالي بوحامدة - مشرفاً، الدكتور علي أسعد وطقة - عضواً.

وقد أشاد أعضاء اللجنة بأهمية البحث المطروح، والذي تميز بقدر كبير من الأصالة والجدة.



● أعضاء لجنة المناقشة

حملة تواقع في العلوم الاجتماعية

كتب سعود سعد:

قامت اللجنة الاجتماعية المنظمة للحملة التوعوية في كلية العلوم الاجتماعية بحملة تواقع طلابية وذلك بهدف إرسال رسالة إلى الحكومة ومجلس الأمة تدعو فيها الدول العربية إلى الاهتمام الرسمي الكويت بالانضمام إلى دعوة الحكومة إلى تغيير السياسات الخارجية تجاه هذه الدول ويتضمن القائمون على هذه الحملة أن تستجيب الحكومة لتعليمهم.

مشكلة وحدة العقل في الفلسفة

كتبت أشواق الرشيد:

ضمن فعاليات الموسم الثقافي للجامعة العلمية بطبيعة الحال ينظم قسم الفلسفة محاضرة بعنوان «أمام مشكلة وحدة العقل» الأستاذة للتصوف، والذي سوف يقدمها، أستاذي البناح وبيلها، د. حامد مناهي، وفي تمام اليوم الأحد ١٣ أبريل الجاري في قاعة السينما يعني عبدالله العتيبي وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف.

الدراسات العليا تصدر نشرتها

صدرت كلية الدراسات العليا العدد السادس من نشرتها للسنة الرابعة اشتملت على لقاء مع العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا د. أحمد عيسى عبد الله وموضوع عن «القلق والاضطراب والفساد إلى التفاعل والمساعدة والتأهيل» الأستاذ الدكتور أحمد عبد الحفيظ من قسم علم النفس، والخبر الكلية والأشعة وقبرامح التي قامت بها، وأطروحات طلبة الدراسات العليا، والخبر طلبة الكلية بالإضافة إلى وحدة القراء وصلة كميونيت، وغيرها من المواضيع الأخرى.

الاجتماع التاسع لعمداء مراكز خدمة المجتمع والتعليم بدول مجلس التعاون

الانصاري: اعتماد الخطة المتعلقة بإنشاء شبكة معلوماتية على شبكة الانترنت



● د. عيسى الانصاري

عاد د. عيسى محمد الانصاري مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة - وأمين لجنة عمداء مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بدول مجلس التعاون الخليجي إلى البلاد قادماً من جده بعد ترأسه للاجتماع التاسع لعمداء مراكز خدمة المجتمع والتعليم بدول مجلس التعاون والمنعقد بجامعة الملك عبد العزيز بجده خلال الفترة ٢٠١٨ مارس الماضي.

وأوضح د. الانصاري أن من أهم الموضوعات التي ابرجت في جدول الأعمال كانت مقترح لوضع معايير وشروط لإنشاء وتطوير الشبكات التدريبية الخاصة بمراكز التعليم المستمر والسعي إلى بذل الجهود المستمرة لارتقاء بمستوى التدريب بهذه المراكز، وتم تشكيل فريق عمل انبثقت من لجنة عمداء التعليم المستمر تتعلق بوضع استراتيجية خمسية توضح العمل بالأمانة العامة للجنة عمداء خدمة المجتمع والتعليم المستمر بدول مجلس التعاون، والتي تتخذ من الكويت مقراً لها، وتم اعتماد الخطة المتعلقة بإنشاء شبكة معلوماتية على شبكة الانترنت تربط أنشطة مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر حتى

الشريحة المستفيدة من مراكز خدمة المجتمع بجامعات دول مجلس التعاون الخليجي، كما شكل العمداء فريق عمل يختص بوضع معايير لاختيار عضو هيئة التدريس والمركز المتميز في تعاونه مع برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر ومعايير التقييم الذاتي لهذه المراكز.

من جانب آخر أوصى أعضاء اللجنة بإعداد دراسة علمية مبدئية تتعلق بمدى إمكانية مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعات دول مجلس التعاون طرح درجات علمية (دبلوم - بكالوريوس) لتقديمها إلى أصحاب المعالي رؤساء ومدراء الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول مجلس التعاون الخليجي.

وأشاد عمداء مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر على المقترح الذي تقدم به مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت على ضرورة فتح قنوات تعاون من جامعات القطاع الخارجي من خلال تقديم خدماتها وأنشطتها للطلبة المنتسبين لدى الجامعات حتى تزيد

يسهل الاتصال وتبادل الخدمات والأنشطة والبرامج بين مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابعة لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي.

وأشاد عمداء مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر على المقترح الذي تقدم به مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت على ضرورة فتح قنوات تعاون من جامعات القطاع الخارجي من خلال تقديم خدماتها وأنشطتها للطلبة المنتسبين لدى الجامعات حتى تزيد

جامعة السلطان قابوس في مسقط.

الركن الأزرق

المعيلي المحدودة

تعليم الانترنت بدون معلم فقط 5 د.ك

تعليم علوم الكمبيوتر الشاملة فقط 5 د.ك

بيع وشراء أجهزة الحاسوب والشبكات المستعملة

اشتركات انترنت شهرية

غلف ويب ١٥ د.ك	اناب اون لاين ١٥ د.ك	أنترسات ١٥ د.ك
دانة نت ١٠ د.ك	اشتركات انترنت نظام الساعات تبدأ من 1 د.ك	

يوجد لدينا مجموعة برامج عربية أصلية

متوفر طاولات كمبيوتر

متوفر وصلات تافلون

متوفر HP EPSON

أحبار Canon LEXMARK

خيطان القديم - شارع البنك الوطني

4748451 - 4744247 - 9894874

نفتح يوم الجمعة

من الساعة ١٠ إلى الساعة ١٠ مساءً

تتعامل بالاقساط

AMERICAN EXPRESS

برقان في كل مكان

مفهوم جديد للخدمات المصرفية

قم بإجراء جميع معاملتك المصرفية من خلال «بي إيفري وير» الخدمة الجديدة للسحب الآلي والتي تشتمل على:

السحب النقدي

خدمة كي، نت، الشبكة الحبيبية GCDNET

تسديد الفواتير بالواتس

التحويل من حساب لآخر

التمويل العقاري

برقان جاريات 80 40 80

بنك برقان

إرتقاء في الأداء

في ندوة حاضر فيها د. الطبطبائي الأحداث التي تمر بها المنطقة وموقف الشريعة منها

كتب عادل المطيري:

وموقفه المعادي للإسلام وضرره على المسلمين من ناحية أخرى.

وأضاف د. الطبطبائي أن نظام البحث يقوم على محاربة الدين الإسلامي الذي أكرمنا الله تعالى به، ويرجع العرب إلى جاهليتهم الأولى التي أنقذهم الله منها هذا بالإضافة إلى ضرره على المسلمين في العراق، فقد سقط ما يقارب نصف مليون مسلم من بلاد العراق، وسيمائة ألف من المعاقين والمشوهين بحروبه الجائرة التي خاضها، وخسر العراق مائتي ألف مليون من الدولارات، وقتل الأبرياء المسلمين من الأكراد.

وأكد د. الطبطبائي أن لهذا النظام أكبر الأضرار على الأمة الإسلامية من خلال خوض ثلاثة حروب كان الأجدر بها أن تخاض في سبيل حل القضية الفلسطينية بدلاً من جر الولايات على المسلمين.

أكد عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. محمد الطبطبائي أن كلية الشريعة تعد أكبر مركز علمي في أبحاث الشريعة الإسلامية، وتعليمها، وأن هدفها هو معالجة المسائل التي يحتاجها المسلمون ليس على المستوى المحلي فحسب، بل على المستوى العالمي.

كان ذلك في الندوة التي أقيمتها مكتب الإفتاء في كلية الشريعة تحت عنوان (الأحداث التي تمر بها المنطقة وموقف الشريعة منها).

وأشار د. الطبطبائي أن مكتب الإفتاء يساهم في تقديم الحكم الشرعي في المسائل المعاصرة التي تمر بها الأمة الإسلامية، لتشمل جميع جوانب الأحداث التي تعيشها الكويت والمنطقة هذه الأيام من ناحية، وبين حقيقة عقيدة البحث



في ندوة متميزة نظمتها كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت

العلوي: نظام صدام لا يسقط إلا بالاجتياح من الخارج

كتب: طارق الدريس
وليس النقيب

التشريعية التي صيغت على النمط البسمالي غير تراجم ساطع الحضري. وتساءل «العروبة هوية ثقافية وأمر الهي لا اختيار للإنسان فيه بينما القومية مشروع مضاد لعروبة الإسلام».

خالد بن الوليد وعلى بن أبي طالب ومكة والمدينة كانت الإسماء التي ذكرتها لثقله لا القومية التي صيغت بالنسب لجنسية.

وعودة لصدام حسين لم يكن العلوي في القاء يعتبره رئيس جمهورية إذ إن صدام كان شعر بالقلق من الدولة ويطلب بأن يكون الحزب هو الأصل فيما يعرف بحكم المصلحة السرية، والتي تجعل رئيس الحزب البعلي وأمينه العام أكبر درجة من البروتوكول عن رئيس الجمهورية.

العلوي ذكر أنه، وفي العام ١٩٧٦ نقل رسالة من صدام حسين للشيوخ جابر العلي يطلب فيها بالقول مع العرب ضد إيران إلا أنه تلقاها بجابر العلي يقول بعد قراءة الرسالة أن صدام حسين سرسري جاء من الشارع بمطالبنا بالوقوف ضد إيران وهو من صالحها في الجزل.

وواصل العلوي قصة لقائه مع جابر العلي بالقول إنه استغرب من أن يكون رئيس الجمهورية في المرتبة الثالثة بعد ميشيل عفلق، العلوي والذي لم يتكر ما دار بينه وبين الشيخ جابر العلي «لأن صدام يقتل الشام والشماع على الشام» وهي الملاحظة التي ضحك لها كثيراً حضور اللقاء.

ويواصل القصة بالقول «إنه وعندما حرص طارق عزيز صدام حسين بالقول إنني لم أكتب له صدام رسالة حول اللقاء مع جابر العلي ليلفتة بالشيء فقلت ذلك مع الرئيس أحمد حسن البكر، والذي ونتيجة لملاحظة جابر العلي قرر في مؤتمر الحزب بأن يكون الشخصية الأولى في الدولة.

العلوي قال في رده على أسئلة أنه لا يخاف على العراق الجديد من الشيوعيين المتعلمين أو الإسلاميين بعد أن أشاد بالوارث هؤلاء الوطنيين إلا أنه أبدى خشية من الحاقبة ورأس لئال الأجنبي الذي قد يؤدي بالعراق بمصير مشابه لدول أوروبا الشرقية.



الوجود الأمريكي في العراق بعد الحرب مهم حتى يتعلم شعب العراق الديمقراطية



لعملهما الإنساني في تحرير الشعب العراقي من قلام صدام حسين. العلوي أعلن خلال اللقاء أنه ينوي تشكيل حزب سياسي سيمسبه «الكتلة العراقية» كي ينمي الانتماء الوطني للعراقيين الذين اعتدوا في خطابهم منذ بدايات القرن العشرين المشروع القومي

أكد المعارض العراقي حسن العلوي في ندوة متميزة وفريدة من نوعها نظمتها كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت مساء يوم الاثنين المنصرم في الخالدية أن النظام الديكتاتوري الذي يقوده صدام حسين لا يسقط إلا بالاجتياح من الخارج، فالانقلاب الداخلي والانقلاب الحاشية لا يصلح مع هذا النظام الذي نجح في طرد أفراد المعارضة إلى الخارج وتمكن من تخيير الحاشية المحيطة به بين الفترة والأخرى حسب نظرية تجريف المحيط.

وبمصرحة مستعجلة دعا العلوي القوات الأمريكية إلى البقاء في العراق بعد رحيل نظام صدام حسين مدة طويلة لأن الولايات المتحدة الأمريكية هي دولة ضمانت سبق لها أن حمت وجود تركيا من روسيا وضمنت سلامة تايبية من الصين.

فالسبب العراقي يريد أن يتعلم الديمقراطية لفترة طويلة. كما توقع المعارض العراقي أن يشهد النظام العربي ولادة حلف جديد نموذجي بين الكويت والعراق القوي وأنفع بكثير للكويت من مجلس التعاون الخليجي الذي تحللت من جبرائه عبء إرضاء الخصم والمجاعة بشكل متواصل.

وتطرق العلوي لفكرة التمسك بالترسعة في أذهان العراقيين لدولة الكويت مبدئاً أن الفكر والجوع هما السبب. فالعراق أول من أنتج النفط عام ١٩٢٧ ورغم ذلك نسي العراقيون أن لديهم نفطاً وبالمقابل يرون الكويت تدعم بالخير والرخاء وأصبحتوا كالمطل الذي يطمع باللعبة الغالية. فما فعله الطاغية صدام هو أنه بدلاً من المسعي لجعل العراق كالكويت أراد للكويت أن تكون كالعراق.

وأشار العلوي بدور الكويت في تحرير العراق مسبقاً فنادى الكويت بالتنشيطية بالشاشة المونة فقد وأقت مع الشعب العراقي عندما تبرأ منه العرب جميعاً ووقف مع صدام حسين.

وأشار إلى مقالته لتوني بليز رئيس الوزراء البريطاني مؤسسه له دخوله التاريخ مع الرئيس الأمريكي جورج بوش

مهرجان وطني في حب الكويت تنظمه العلوم الإدارية

كتبت فاطمة المتروك:

الساعة ١٢:٣٠ ظهراً، في مدرج (أ٢) بعيني كلية الشيوخ، وأكد د. بشي أن طلبة كلية العلوم الإدارية سيلومون بشريين الكلية بإعلام دولة الكويت والأسرى ومكتب الشهيد، ومن برنامج المهرجان في يومه الثاني الذي يصادف غدا الاثنين ستكون هناك أصبوحة شعرية في حب الوطن يشارك فيها عدد من الشعراء وهم: مهدي العجمي، ناصر الميع، محمد طويرش، والتي تقام في تمام الساعة ١٢ ظهراً في مدرج (أ٢) بعيني الكلية بالشيوخ. هذا وسوف تقوم اللجنة الاستشارية للطلبة المتفوقين ومكتب العلاقات العامة بكلية العلوم الإدارية برحلة ميدانية بإرجاء دولة الكويت لتوزيع الهدايا الرمزية على نقاط التفقيش للجيش والشرطة إيماناً منها بعباء هؤلاء الرجال اللامحدود لوطون والسهر على حمايتهم، كذلك ستوزع شهادة شكر وتقدير على هؤلاء الرجال الفخلفين.

صرح د. عماد دشتي العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت، بأن كلية العلوم الإدارية ممثلة باللجنة الاستشارية للطلبة المتفوقين ورابطة كلية العلوم الإدارية تنظم مهرجاناً وطنياً في حب الكويت يحمل عنوان «كويت الشموخ» لإبراز المساهمات الوطنية لأسرة كلية العلوم الإدارية وطلبتها في ظل الظروف الراهنة التي تمر فيها دولة الكويت الحبيبة وتكديدا منهم على حبهم لوطنهم واستعدادهم لتقديم الغالي فداء للارض. وسيكون افتتاح المهرجان اليوم الأحد ١٢ أبريل الجاري ١٣ في الساعة ١٠:٣٠ صباحاً تحت رعاية عميد كلية العلوم الإدارية د. عادل الحسينان وبحضور العمدة المساعد أحمد الربيعي كما ستكون هناك ندوة للدكتور أحمد الربيعي عضو مجلس الأمة، وذلك في

مسابقة في القرآن الكريم

كتب عادل المطيري:

٢ - أن يكون المتقدم حافظاً لسورة الإسراء وسورة الكهف كاملتين مع التجويد والإتقان. وسيكون موعد إجراء التصفيات للمشتدتين يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٣/٤/٣٠ في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية وسيحصل الفائزون على جوائز قيمة.

تقيم كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مسابقة للقرآن الكريم بعنوان مسابقة محمد عبدالحسن الخرافي الأولى وعلى المتقدمين مراعاة الشروط التالية:

١ - أن يكون المتقدم مقبلاً في كلية الشريعة.

تعاون إعلامي بين الجامعة والداخلية

كتبت نادية الراشد:



بالتعاون مع وزارة الداخلية أصدرت لجنة الدفاع المدني بجامعة الكويت كتاباً إرشادياً بعنوان «تدابير الدفاع المدني» والذي تضمن العديد من الإرشادات والإجراءات الآمن والسلامة في حال وقوع الأخطار، وكيفية اختيار الملجأ المؤقت والمواد الواجب توافرها في الملجأ، والإجراءات الواجب اتخاذها عند سماع صفارة الإنذار، والإسعافات الأولية، بالإضافة إلى أرقام هواتف الطوارئ الطبية والمستشفيات وأرقام هواتف عمليات مدبريات الأمن والداخلية والإطفاء. وقد قدمت جامعة الكويت للكتاب إهداء لوزارة الداخلية.

يذكر أن الكتاب من فترة إعداد عقيد محمد الفاضل أمر مركز الدفاع المدني لحافظة الجهراء، وتمت طباعته في مطبعة جامعة الكويت.

طبيعية قدر الامكان ولا نستسلم للأحزان أو الضغوط النفسية وأن نمارس نفس السلوك المعتاد الذي كنا نقوم به من قبل الأزمة. وأشار لندوة مهمة وهي ممارسة الرياضة ولو نصف ساعة يومياً لأن ذلك يبني المصروف والتوتر والقلق، وأن نعبر عن رغباتنا بصورة واضحة وأمينه وصداقة لعلنا. وقد ختم كل من د. بارون ود. فراج حديثهما بأن جميع الأفراد تتنابهم الانفعالات والمشاكل ولكن بدرجات متفاوتة وعادة ما تختلف ردود الأفعال للأزمات من فرد إلى آخر، فبعض الأفراد يتنهار بسرعة نتيجة لتعرضه لضغوطات نفسية وجسدية وبعضهم يعضد أمام هذه الضغوط، ويرجع ذلك إلى تباين درجات فجائية الصدمة والخبرات الشخصية للفرد في التوافق مع أزمات وضغوط سابقة.



أكد د. البارون في حديثه ألا تنسى بأن الأطفال يشعرون بنفس الانفعالات التي نشعر بها، ولذلك يجب أن نسمح لهم بالتعبير بحرية عن انفعالاتهم والتكلم عما يدور في تفكيرهم لنا أو للأخريين وذلك عن طريق الرسم أو اللعب بالطريقة التي تروق لهم. وأضاف الفراج أننا يجب أن نجعل حياتنا

كتبت حنان الصفار:

أقامت لجنة الطوارئ بكلية العلوم الاجتماعية والآداب محاضرة بعنوان «الإرشادات النفسية في كيفية التصرف أثناء الأزمات» ألقاها كل من الدكتور خضر بارون والدكتور كامل الفراج من قسم علم النفس. وقد بدأ د. بارون بالتحديث عما يجب القيام به من أفعال وأخرى يجب تجنبها عند حدوث الخطر في ظل الظروف الراهنة وأولها التعامل مع الظروف الطارئة بعقلانية وموضوعية، (أي أن يكون الشخص مدركاً ولا يسقط من ذاته ويتعامل مع الأمور بعقل ولا يبالغ في التعبير عن هذه الأزمة لأنها عبارة عن ظروف مؤقتة ستجتاحها وتكتفي معها، وثانيها هو تجنب الشائعات بشكل مطلق أي عدم المبالغة في الشاعراً لاستفزاز الغير.

الحب والحياة: الشعب العراقي ظلم ٣ عقود



● علي النقيب

حقبة الديكتاتورية والتسلط والاستبداد في منطقة الشرق الأوسط، وكذلك الحال مع بعض الدول التي تؤيد الحرب سرا في حين أنها تدعم خروج الأفواج المناوئة للحرب لامتصاص حالة الغضب غير المنطقي الذي غشي أعينها، وللحفاظ على ما تبقى من شعبية لديها. وتعني المثل العام لتجميع الحب والحياة أن توفيق الجهود الدولية للإنسان العراقي للهدوء، وأن ينفذ الله تعالى للعراق من القائلين لكي يقوم عراق موحّد تعدي شؤد فيه الأخوة الإنسانية بلا فروق بين القوميات والأقليات، ويعمل وفق المبادئ الديمقراطية الاستشارية فيسود الأمن والسلام في المنطقة ويعود أسرى الكويت الذين طال بهم الإنتظار.



● الشيخ نبيل العوضي

محاضرة الشيخ نبيل العوضي بالآداب

كتب سعود سعد:

العابرون هم الذين يقولون إن الله وإن إليه راجعون حيث إن كل شيء لله وحده، وقد ذكر الشيخ العوضي بعض القصص عن الرسول -صلى الله عليه وسلم- وكيف كان يصبر على الصعبة من خلال الاستعانة بالله. وأضاف الشيخ أنه لا يوجد أطمع من دون ذكر الله وإن الناس من طبعهم الخوف لكن هناك نسبة من الناس يكون لديهم ما يسعى خوف متوازن وهو أنه هم المصطفون على الصلاة لأنهم قد اشتروا الأخرة قبل الأولى وهذا الشخص المصلي يخاف لأن قلبه مطمئن بذكر الله وكذلك هذا الشخص في ذمة الله سبحانه وتعالى. واختتم الشيخ العوضي أنه على الشخص أن يتبع إجراءات الأمن، بالإضافة إلى التحلي بالصبر والإيمان وقرارة القلب ونكر الله والتلاحم والتعاون. وقد حضرت المحاضرة جموع كبيرة من الطلاب والطالبات وبعض أعضاء هيئة التدريس من الكلية.



● جانب من الحضور

كتب اشواق الرشيد:

أعزى تجمع الحب والحياة الوطني المستقل باقات من الزهور والزهري إلى سفير الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة لدى الكويت متمهيناً عن خالص تعازيه القلبية الحارة للرئيس جورج دبليو بوش ورئيس الوزراء قبرياني توني بليسر، ولشعبيهما لقتل عدد من قوات التحالف الدولي وأسرى نظرائهم في حرب تحرير العراق. وقال الممثل العام لتجميع الحب والحياة علي النقيب إن «الشعب العراقي المقوم يعيش منذ ثلاثة عقود وضعا مأساويا قل أن نجد له مثيلا في التاريخ على يد طغمة البحث العنصرية المستبدة للتحدة وكابوسا مرعبا يجمع على صدره حتى أصبح هو العراقي يعيق برائحة الدم المنيعة من قصر النهاية وتحولت أراضيه الخضراء قبورا وصناديق تجمع أشلاء العذابين وتدفن صرخاتهم، وأصبحت الدموع والدماء تسيل في أنهار العراق لتكتب تاريخا مشربا وعبثيا من القهر والآفة والحسرة والضدك والاضطهاد والتهميش، واليتم والجوع والأرهاب، ولتسبب الأضرار والتفكيك بالمؤسسات وتطعيم البنى الاقتصادية والثقافية والاجتماعية مبيدات لآلة الكويت مآلات منه ولا يزال جرحها لم يندمل وقضية الأسرى في غياهب السجون البغمية. وأكد النقيب أن دفاع بعض الأنظمة العربية الإسلامية والأحزاب الدينية عن طاعة العراق، وإن كانوا يتفقون معه جاء بسبب سريان حالة من الهلع والذعر التي انتابتها خوفا من أن يأتي الدور عليها لزوالها وانقضاء

اللجنة الشعبية التطوعية لدعم الموقف الكويتي عبر الإنترنت... من أجل الحقيقة

الخالدي: نهدف إلى إيصال رسالة واضحة وجلية عن الموقف الكويتي لكل المشككين

حاورته مريم ياسين:



● ناصر الخالدي

توقعنا ٥٠ متطوعاً ففوجئنا بأكثر من ٢٥٠!

التعامل مع الوقت أهم الصعوبات التي تواجهنا

وسلطت متعددة كالبريد الإلكتروني، متصفح الإنترنت، المواقع الخاصة بالدراسة (chat) والمكتبيات.

● ما الشرائح التي تستهدفها اللجنة وتحاول الوصول إليها؟

— نستهدف الوصول إلى شرائح مختلفة في الوطن العربي والعالم دون استثناء، كما سنبحث معلوماتنا باللغتين العربية والإنجليزية، بأن الله سنقوم بإيصال حوالي مليون رسالة بمختلف الأشكال إلى الأشخاص في العالم العربي وحده، نشرح فيها الموقف الكويتي ونحاول بالتي هي أحسن ونقدم الحقائق الغائبة عن الكثيرين ونتناول معهم في مختلف الزوايا.

● هل من فترة محددة لفتح باب التطوع في اللجنة؟

— فتحنا باب التطوع منذ ٢٠٠٣/٣/٣١، وقد اكتفينا في اليوم الثاني، بل وزاد عدد المتطوعين عن العدد المطلوب، ولا يزال يتوافد إلينا الكثيرون حتى اليوم، وننتظر إدارة اللجنة في كيفية التعامل مع المتطوعين الإضافيين والاستفادة من خدماتهم.

● كم كان عدد المتطوعين الذي أكتفتم عنده؟

— المركز قادر على استيعاب ٥٠ متطوعاً يعملون في نفس اللحظة، وقد تقدم إلى اللجنة حتى الآن ما يزيد على ٢٥٠ متطوعاً جميعهم مصرون على القيام بواجبهم ونشاطهم التطوعي.

● وهل كان هذا النجاح متوقعا؟

— ليس يود أن أسمى هذا نجاحا، ولكنه عبارة عن تنسيق جهود كثيرة، وملاحظة هذا الإقبال شيء طبيعي من مواطني هذا البلد الطيبين والحريصين على مصلحة.

● ما الملام التي يترجى على المتطوع القيام بها؟

— يتوجب على المتطوع أن يقوم بإيصال الرسائل والمعلومات التي نقوم بنشرها وتزويدها بها إلى الشرائح المستهدفة حسب تخصصه، ونحن لدينا في اللجنة العديد من الأقسام التي يتولى كل منها نشر المعلومات بطريقة، فهناك قسم متخصص في نشر المعلومات عبر صفحات المواقع، قسم متخصص بالمشكلات الحوارية، قسم متخصص برسائل البريد الإلكتروني، قسم

أوضح نائب رئيس اللجنة الشعبية التطوعية لدعم الموقف الكويتي عبر الإنترنت نasser الخالدي أن إنشاء اللجنة جاء ردا على الهجمة الإعلامية الشرسة التي تستهدف الكويت عبر شبكة الإنترنت منذ بدء الحرب على العراق، وأكد أن اللجنة التي يشرف عليها مجموعة من الشباب الكويتي من كلا الجنسين تهدف إلى إيصال رسالة واضحة وجلية عن حقيقة الموقف الكويتي لكل المشككين. وختم الخالدي بأن دعا القادرين على استخدام الإنترنت من الطلاب والطالبات إلى المساهمة في الدفاع عن الموقف الكويتي ومحاورة الآخرين بالمنطق والحكمة، استنادا إلى المعلومات الموثقة التي يوفرها موقع اللجنة على عنوانه على شبكة الإنترنت www.forkuwait.org، وفيما يلي نص الحوار:

● هل لاد أن تدمت من طبيعة اللجنة باختصار؟

— لاحظنا في الآونة الأخيرة، خصوصا مع الأحداث الجارية على الساحة والحرب الحالية التي نشهها مجموعة من الدول على العراق، لاحظنا وجود هجمة شرسة موجهة ضد الكويت من طريق شبكة الإنترنت لتفاعل الكثيرون معها، إلا أننا وللأسف لم نجد كيانا يوحد جهود شباب الكويت يجنسيه لأجل الدفاع عن الموقف الكويتي من خلال الإنترنت، فتداعينا نحن مجموعة من المتطوعين للتحرر في هذه الزاوية، ومحاولة تنسيق الجهود فيما بين الشباب الكويتي للدفاع عن موقف البلد بشكل واضح، وتزويد مستخدمي الشبكة بالمعلومات والبيانات التي توضح الحقائق وتدحض الافتراءات الكثيرة التي طالتنا.

● إلى من تعود فكرة إنشاء اللجنة الشعبية التطوعية لدعم الموقف الكويتي عبر الإنترنت؟ ومن اللامع لانشطتها؟

— تعود الفكرة إلى مجموعة من الشباب الفخور على البلد من صحافيين، محررين وخبراء إترنت وبالإضافة إلى جهود هؤلاء الشباب وجدنا في اللجنة دعما كبيرا من المسؤولين وعلى رأسهم معالي وزير الإعلام وزير النفط بالوكالة الشيخ أحمد الفهد، ووزير التربية والتعليم العالي د. مساعد الهارون.

● كما رافق هذا الدعم الحكومي دعم شعبي واضح من مؤسسات وشركات محلية مختلفة كشركة الاتصالات المتكاملة، شركة (KEMS) التي قدمت خطوط إترنت وخدمات تقنية عالية الجودة، شركة أنظمة الكمبيوتر المتكاملة (ITS) التي قامت بتزويد اللجنة بالأجهزة والمعدات وشبكة خاصة بالخليّة (Work Net) وأخيرا جمعية الأندلس التعاونية وجمعية العمرة التعاونية اللتين قدمتا التجهيزات الغذائية للمتطوعين.

● الإشراف المحلي على عمل اللجنة، هل يتم بواسطة كبار من الشباب الكويتي أم أنه خاضع لإشراف جهات رسمية؟

— المشاركون على العمل هم مجموعة من الشباب من كلا الجنسين، ومن كل الجنسيات مواطنين ووافدين، كما وتقبل اللجنة جهود أي طرق على المساعدة، وعلى سبيل المثال فقد تم تكليف الطفل فهد الدوسري البالغ من العمر ١٣ عاما بإعداد جزء من موقع اللجنة، يبت من خلاله رسالة أطفال الكويت مباشرة دون أي تدخل من أسرة التحرير لدينا، ونحن على ثقة بأن فهد وهو أحد عابرة الكويت الصغار في مجال الإنترنت سيقدم إنتاجا نظيفاً له إن شاء الله.

● ما أهداف اللجنة تحديدًا؟

— نهدف اللجنة إلى إيصال رسالة واضحة وجلية عن الموقف الكويتي لكل المشككين، ولأجل ذلك سنستخدم

العلاقة مع النصف الآخر في جمعية أعضاء هيئة التدريس

كتب عادل المطيري:



● جميل المري

للأسرة والاعتبار ضمن الكماليات وعدم الاهتمام بالجواهر والتفاهم. وشهد أ. المري على أهمية النظر والتعرف على النصف الآخر قبل الزواج والارتباط وأكد أن تجاهل هذه النقطة يعتبر سببا مهما للطلاق مستشهدا على ذلك بالعديد من القضايا التي تعرض على المحاكم بشكل يومي.

وبين المري أن سبب معظم المشاكل الزوجية هو نقص في الثقافة الأسرية وعدم المصاحبة بين الزوجين. كما نصح المري الحضور بمراجعة مكتب الاستشارات الأسرية لحل بعض المشكلات الزوجية، ونهى عن التصريح من الاستشارة والابتعاد عنها لأنها تعود بالنفع على الأسرة.

وفي ختام الندوة دارت مناقشة بين المحاضر والمستمع حول بعض القضايا الأسرية.

ضمن فعاليات الحلقات النقاشية لجمعية أعضاء هيئة التدريس حول تطوير القدرات الأكاديمية تلقت قسم الاجتماع محاضرة بعنوان (النصف الآخر) للمحاضر جميل المري من قسم الاجتماع في كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الكويت تحدث فيها المري عن العلاقة مع النصف الآخر سواء الزوج أو الزوجة متناولاً كل نواحي الحياة الزوجية من مرحلة الاختيار إلى ما بعد الزواج والإنجاب.

وعرض المري العديد من المشاكل الزوجية ومشاكل الطلاق التي تبدأ قبل الزواج مثل اختيار النصف الآخر إرضاء

اتحاد طلبتنا في بريطانيا يقوم بحملة تبرعات للشعب العراقي

التقلام الحاكم. وقال الصالح إن الهيئة قامت بالتنسيق مع رؤساء الشعب في المدن البريطانية والإيرلندية لمخاطبة الطلبة فيها مضيافاً أن التبرعات ستوضع في حساب اللجنة الكويتية المشتركة في الكويت مؤكداً أن هذه الحملة هي جزء مما يشعر به المجتمع الكويتي من الآم وأحاسيس صادقة تجاه أهلاً وعلاقتنا في العراق نظراً لصلات الدم والقرين وقبل ذلك صلة الدين لا يفرق بين الكويتي والعراقي بل يجمعهم برابطة العقيدة والتوحيد.

ومن جانب آخر أكد مدير الحملة وأمين سر الاتحاد أحمد المزيد أن الحملة أطلق عليها «لييك يا شعب العراق» وقال إننا نحن في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وإيرلندا يدعوا وساعد بعضنا كل ما فيه خير هذه الأمة ونصرتها. ونسال الله أن يكتب لهذه الأمة العزة والفخر وأن يكون آخر يوم التقام العراقي في بغداد هو آخر أيام حزن الشعب العراقي.



● المشاركون في التبرعات

دور لجان الدفاع المدني بالأنشطة الثقافية

التصرف وتنفيذ تعليمات الجامعة عند سماع صافرة الإنذار أثناء الدوام، كما يستحسن أن يكون اللجاء في الزاوية الأخيرة من المبنى، وأن يتوفر فيه جميع المستلزمات الضرورية، وعلى الطلبة معرفة أماكن المخابئ والملاجئ، وذكر عيسى طاهر أهمية الاتصال، وأنه يجب توفير أجهزة لاسلكي تربط بين القادة في الجامعة أثناء وقوع خطر مع ذكر أهمية جهاز الراديو وتوافره في الملاجئ، وذلك لسماع ما يحدث وما يبال من تعليمات وإرشادات وهذا مع شرح عملي وعرض شريط فيديو للحضور.



● جانب من الحضور يتقدمهم مدير الإدارة

التدريب الطلابي «الإدارية» يدعو الطلبة للتسجيل

كتبت قاطمة المتروك:

دعا د. رشيد القناعي مشرف مكتب التدريب الطلابي بكلية العلوم كلية العلوم الإدارية الراغبين بالتسجيل في مقرر ٤٨٠ تدريب عملي للفصل الصيفي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ وذلك عن طريق التسجيل في الإنترنت ومن ثم إحضار نسخة من جدول التسجيل والتوجه به إلى مكتب التدريب الطلابي لتسجيل أسمائهم وبياناتهم الشخصية، كما سيتم الإعلان عن توزيع أسماء الطلبة في أماكن التدريب في وقت لاحق. وشكر د. القناعي الجهات المشاركة في معرض «فرص العمل للدارس» بكلية العلوم الإدارية، على مشاركتهم الفعالة بالمعرض رغم الظروف التي تمر بها البلاد، كما شكر مدير الجامعة د. تاجر الجلال على تلبية الدعوة للدعوة لفتح المجال للمعرض، كما يشكر المكتب عميد كلية العلوم الإدارية والعمداء المساعدين ورؤساء الأقسام العلمية والطلبة على حضورهم ومشاركتهم في المعرض مما أدى إلى إنجاح المعرض.

«التربوية» تقيم أسبوع الأيام الشعبية

كتبت عبدالعزیز كاظم:

قال رئيس الجمعية التربوية جاسم العازمي إن الجمعية أقامت أسبوع الأيام الشعبية لطلبة كلية التربية في حديقة الكلية وذلك لمدة أسبوع حاز رضا وإعجاب طلبة الكلية، حيث تم إعداد مجموعة من الألعاب الشعبية في الخيمة المعدة لهذا الأسبوع. وتم اختتام الأسبوع بعمل بوقية غداء بحضور أعضاء الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وطلبة الكلية وذلك في استراحة الطلبة. ومن جانب آخر ذكر نائب رئيس الجمعية التربوية حسن جويعد العجني أن الجمعية أقامت أسبوعاً شعرياً ووطنياً ضخماً كان الحضور فيها يزيد على ٥٠٠ طالب، كما أن الأسبوع أقيم بمقولة الاختلاط مما يعزز دور الجمعية في سعيها ومساندتها للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في تحقيق المطلب الطلابي العام في فصل الاختلاط، وكان الحضور منسجمين مع الأشعار التي تميز بها الشعراء الذين ألقوا الأصوحة بالكلمات التي عبرت عن حب أبناء الكويت لأرضهم، وخصوصاً في الأيام التي تمر على بلدنا الحبيب، والتي نتمنى أن يظنهم المولى - عز وجل - قاصمة الفجر للنظام العراقي الباغ.

دورة اختبار القدرات في «الإنجليزية» والتوفل

كتبت عبدالله الربيعية:

افتتح مكتب الاستشارات والدورات التدريبية بمركز اللغات في جامعة الكويت باب التسجيل لدورات اللغات التي ينفذها المركز، وصرحت مديرة مركز اللغات في جامعة الكويت د. سعاد البستان بأن المركز قد طرح دورة اختبار القدرات للغة الإنجليزية لطلبة الثانوية العامة والقرارات الذين سيلتحقون بالجامعة، وقالت البستان إن الجامعة تقدم اختبار القدرات ثلاث مرات في السنة وأن نتيجة اختبار القدرات صالحة لمدة عامين، وأهابت بأن نخبة من أساتذة الجامعة سيقيمون بالتدريس وشرح للطلبة المشتركين في الدورة، كما أن الدورات الجديدة التي ينفذها المركز تقدم أنماطاً تدريبية مميزة ومتخصصة لتنمية المهارات في اللغة الإنجليزية وفي الشوق، مضيفاً أن مدة الدورة ستة أسابيع بواقع ثلاث ساعات يومياً ودورة الإنجليزية والفرنسية لطلبة الثانوية ودورة اللغة الإنجليزية للصحافة والترجمة والمحاسبة واللغة الألمانية المستوى الأول وإن التسجيل مستمر في مركز اللغات بالشيوخ.

من خلال مهرجان على العهد باقون في كيفان

المسلم: المساعدات الكويتية الرسمية والشعبية للشعب العراقي مفخرة للكويت

كتبت سعود سعد:



● فيصل السالم أثناء المهرجان



● المشاركون في المهرجان



● الطلبة أثناء المهرجان

أقام الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت مهرجاناً خطابياً وطنياً تحت عنوان «على العهد باقون» في كلية الآداب بكيفان، وقد شارك في هذا المهرجان كل من د. فيصل المسلم ود. أحمد الهلال ورئيس اتحاد الطلبة عبدالرحمن عبدالغفور، وقد تحدث في البداية د. فيصل المسلم حيث أكد على المساعدات الكويتية الشعبية والرسمية للشعب العراقي التي تعد مفخرة للكويت والكويتيين مشدداً على أن الكويت ليست من الدول التي تنسى آلام الشعوب مهما كانت الخلافات. وأضاف د. المسلم أن من يتهم الكويت في عروبتها فهو ليس بعربي لأن الكويت منبع للعروبة ولا أحد يزايد على عروبة الكويت الأصيلة ونحن لا نعائب الشعوب بل الحكام على مواقفهم تجاه الكويت، ونحن حكومة وشعباً نتمنى زوال النظام العراقي وهذا العمل هو أفضل رد على من يتهم الكويت. وحرص د. المسلم في كلمته أن يذكر بالتوبة والرجوع إلى الله لأنه هو الوحيد القادر على حمايتنا ورحمتنا في جميع الأوقات. أما د. أحمد الهلال فقد ركز في كلمته على حفظ الكويتيين لآيمانهم وأن فعل الخير والصدقة في طبيعتهم هو سبب نزول رحمة الله وحفظ الله للكويت وأن صاروخ شرق لم تستطع الأجهزة البشرية من باتريوت وأقمار صناعية وتكنولوجيا حديثة أن ترصده وتدمره لكن رحمة الله وتيسيره أسقطه في مكان لا يوجد به أحد وفي وقت خلا فيه رواد المجتمع. ثم جاءت كلمة رئيس اتحاد الطلبة عبدالرحمن عبدالغفور الذي أكد على الوحدة الوطنية والوقوف في وجه مشيرير الفتن والمشككين. وأضاف عبدالغفور أن من واجباتنا هو التلاحم وتبذل كل خلاف سواء فكري أو صراع مصلحي وأن أمن الكويت هو أكبر وأهم من هذه الخلافات.. لائنا لدينا قضية يجب الاهتمام بها وهي قضية الأسرى لأننا نطلب وطني وشعبي ورسمي.

ثانوية عواطف العذبي زارت «آفاق»

كتبت تسليم يوسف:

قامت مجموعة السيق الصحفيين من ثانوية عواطف العذبي الصباح بزيارة ميدانية لجريدة آفاق تحت إشراف مدرستين نادية الشمري



● وقد الطالبات ومدرستان في زيارة لـ «آفاق»

وحبهان حمدي هذا وقد قام سكرتير التحرير مجاهد عابدين بإرشادهم على طريقة تصميم وإخراج الصحيفة وكيفية صياغة التحقيق، وذلك في إطار مشاركتهم في مسابقة أفضل صحيفة على مستوى ثانويات محافظة الأحمدية. وفي نهاية الزيارة تقدمت الطالبة أريج الكندري بالقاء كلمة التغطية عن بقية زميلاتها عبرت من خلالها عن مدى امتنانهن على حسن استقبالهن وعبرت عن مدى سعادتهن في خوض تجربة الصحافة حيث قالت إنه من خلال الرحلات الميدانية التي تقوم بها والجهود التي تبذلها من أجل الفوز بالمسابقة بدأت تشعر بلذة ومشقة الصحافة فنحن كطلبة لطالما سمعنا أن الصحفي يوصل رسالة للرأي العام واليوم نحن بدأنا نشعر بذلك من خلال بذل قصارى جهدها بتوصيل موضوع صحيفتنا وهو «انتشار ظاهرة العنف في المجتمع الكويتي» وأتمنى بالفعل أن نحصل على المركز الأول. الجديد بالذكر أن ثانوية عواطف العذبي الصباح قد حصلت على المركز الثاني من خلال جماعية السيق الصحفي العام الماضي على مستوى منطقة الأحمدية التعليمية.



● تكريم المستشار العيسى

«القانون» تنظم رحلة لعهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية

والذي انظر تعاوننا كبيرا وترجيحا متميزا بالطلبة وأعضاء جمعية القانون. وفي ختام الرحلة تم توجيه الشكر الجزيل المستشار عادل العيسى نائب مدير معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية من قبل أعضاء الهيئة الإدارية لجمعية القانون على تعاونه الواضح والإيجابي وترجيحه وتشجيعه لثل هذه الزيارات والرحلات، وتم تكريمه من قبل الجمعية على جهوده تلك عبر درج قام بتقديمه له محمد حمزة أمين سر جمعية القانون. ومن المقرر أن تنظم الجمعية رحلات أخرى للطلبة الذين لم يتمكنوا من المشاركة في الرحلة الأولى لزيارة المعهد، والتي تأجلت إلى حين استئناف الأوضاع الراغبة في البلاد.

كتب يوسف كاظم:

تقلعت جمعية القانون رحلة إلى معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية وتعد هذه الرحلة الأولى من نوعها لهذا المعهد، وهذه الرحلة إلى إعطاء دافع إيجابي للطلبة عبر إطلاعهم على أحد المجالات التي تندرج ضمن المستقبل الوظيفي لطلاب الحقوق، وكذلك ربط الدراسة النظرية بالجانب العملي. وتضمنت الرحلة جولة في أروقة المعهد من أجل أخذ فكرة حول طبيعة الدراسة في المعهد والشعور على ما يواجهه الدارسون فيه، ولقد رافق الطلبة المشاركين في الرحلة المستشار عادل العيسى نائب مدير المعهد،



● لقطة جماعية خلال الرحلة

التدريس عبر الذكاءات المتعددة بالتربية

للتعددية الحديثة من أجل مراعاة الفروق الفردية بحق الوصول إلى جميع الطلبة الذين يصعبون لثمانية أنواع من المعرفة وربما أكثر. وكانت الفئة المستهدفة هم المدرسون والمدرسات الأوائل وموجهون وموجهات وتطارات وأولياء أمور وطلاب ومطالبات الدراسات العليا وكلية التربية وتنصيص دروس الذكاءات المتعددة التي وتنفذها وتطبقها، وكانت تهدف هذه الدورة لاكتساب المشاركين أساليب تعليم وتدريب متوافقة مع نظرية الذكاءات

تقلعت كلية التربية دورة بعنوان «التدريس عبر الذكاءات المتعددة» التي حاضر فيها د. علي الهولي حيث تطرق لتعريف الذكاء والذكاءات الشبانية وتنصيص دروس الذكاءات المتعددة وتنفذها وتطبقها، وكانت تهدف هذه الدورة لاكتساب المشاركين أساليب تعليم وتدريب متوافقة مع نظرية الذكاءات



● د. علي الهولي محاضرا

أحسن بحث في أمريكا للمكتوب مصباح

كتب عبدالله الربيع:

حصل د. هشام مصباح استاذ الإعلام في جامعة الكويت على أحسن بحث في تخصص الصحافة. ولقد حازت الدراسة استحسان هيئة التحكيم وجميع المشاركين في هذا المؤتمر. ويعتقد هذا المؤتمر العلمي سنويا في الولايات المتحدة الأمريكية، وهذا المؤتمر هو الثامن والعشرون وأقيم تحت عنوان «المؤتمر الإقليمي لجمعية تدريس الصحافة والاتصال». وقد انطلق هذا المؤتمر من الأساس حتى الثامن من مارس الماضي في ولاية أوريغون، ولقد أهدى د. مصباح هذا الإنجاز إلى جامعة الكويت وإلى قسم الإعلام.

لقاء تنويري في العلوم

كتبت زينب بهمن:

أكد د. حسين العوضي العميد المساعد لشؤون الكلية العلمية العلوم أنه سوف يعقد لقاء تنويريا لطلبة كلية العلوم المستجدين لشرح أهم تخصصات الكلية وشاغلاتها وأهمية الأمن والسلامة فيها، وسيتم فتح باب النقاش للطلبة والإجابة عن استفساراتهم من قبل رؤساء الأقسام والراشدين العامين وذلك في تمام الساعة ١٢:٣٠ اليوم الأحد ١٣ أبريل الجاري في قاعة ٢٠٠ بمبنى ٢٠.

إعادة دورات العلوم والهندسة

كتب سفيان راشد:

انتمت التحركات الخاصة في جمعية الهندسة والتكنولوجيا بخصوص دورات الخاصة بمواد الهندسة أخيرا بموافقة العمادة على إعادة إحياء دورات بعد الانقطاع الذي دام خلال الفصل الماضي. وقد بدأ المشاور بربيع دورات هي دورة لغة البرمجة (سي) دورة في مادة الاحتمال والإحصاء، دورة في أسس هندسة كهربائية. كما تقوم الجمعية حاليا بالإعداد لأربع دورات أخرى سيتم طرحها في القريب الساج. ولقد شعر الطلاب بالارتياح لقرار عودة الدورات لما فيه من مصلحة لهم وشكروا بدورهم جمعية الهندسة والتكنولوجيا على هذه الخطوة الإيجابية. من ناحية أخرى قامت كلية الهندسة والتكنولوجيا بتوفير خدمة توصيل الطلبة من المواقف المقابلة للكلية إلى داخل الكلية وبالعكس في خطوة إيجابية لمواجهة حر الصيف. كما قامت الجمعية بتوفير خزائن خاصة للطلبة لوضع حاجياتهم بالكلية وتوضيهر عنها حصل بعض الكتب والأدوات الهندسية... واستطاعت الجمعية مؤخرا من إعادة تنظيم دورات لواء كلية العلوم التي توقفت في الفترة الماضية، وهي ما اعتبرت مفاجأة سارة لطلبة كلية الهندسة حيث تكون سنوات دراستهم الأولى في العلوم.

طلبة علم النفس زاروا الأدلة الجنائية

كتبت تسنيم يوسف:

تحت إشراف استشارة للقرير د. نعيم طاهر قام طلبة مقر علم نفس جنائي بزيارة ميدانية للأدلة العامة للأدلة الجنائية التابعة لوزارة الداخلية وذلك للتعرف بصورة عملية على أنواع الجرائم وكيفية معاملة الجرائم التي تحدث في جميع محافظات دولة الكويت. هذا وقد قام طلبة المقرر بالتجول في أقسام المبنى كإدارة مسرح الجريمة ولقسم المصاحبات المختص بشعير البصمات وإدارة المختبرات الجنائية. وفي ختام جولتهم قاموا بزيارة معرض الأدلة الجنائية حيث عرضت عليهم العديد من الصور المثقلة التي من خلالها تعرفوا عن قرب على مختلف الجرائم التي تحدث بالجمهورية.

د. مشاعل الحملي:

للجامعة دور بارز في دعم الأبحاث وحضور المؤتمرات والندوات المتخصصة

كتبت مرام العوضي:



● د. مشاعل الحملي

في حالة عدم معرفة الطلبة إجابة السؤال الصحيحة، وأكدت د. الحملي على أن هذه إحدى الاستراتيجيات التي تساعد الطالب في الامتحان بشرط عدم الاعتماد عليها بصورة كلية دون الإعداد المسبق والإلمام بكافة المحتوى قبل اجتياز الامتحانات.

ونوهت د. الحملي إلى دور جامعة الكويت البارز والفعال في دعم الأبحاث للأستاذة من خلال إدارة الأبحاث التي تقدم الدعم المادي، ومنح التفريغ العلمي، وإعطاء فرصة للباحث في حضور المؤتمرات والندوات المتخصصة مما يساعده في إنجاح بحثه بحسبه بمنهجية، وفتح المجال لما فشله من خلال هذه المؤتمرات والأخذ بوجهات النظر والآراء المختلفة من قبل المختصين مما يساعده في إنهاء بحثه بصورة علمية ومنطقية.

وأضافت د. الحملي أن جامعة الكويت قد ساهمت بصورة مباشرة في دعم سيرتها الجامعية منذ أن كانت طالبة في جامعة الكويت إلى أن عادت إليها أستاذة جامعية وذلك ابتداء من اكتساب المعرفة العلمية أثناء دراسة البكالوريوس وحتى حصولها على بعدة دراسية لإكمال دراستها العليا، وإلى الآن مازالت الجامعة تواصل دعمها للتواصل لتطويرها مهنيًا ومساعدتها في عملية إعدادها للأبحاث العلمية.

وفي الختام شكرت د. الحملي إدارة العلاقات العامة والإعلام لتسهيل الضوء على الباحثين في الجامعة والاعتماد بآبائهم مما يعزز دعم جامعة الكويت إعلاميًا لأعضاء الهيئة التدريسية بمختلف تخصصاتها.

العلمية بين جامعة الكويت والمكتبة البريطانية في المملكة المتحدة وذلك بتوفير المادة العلمية المطلوبة من كتب وأبحاث وإيضاحها خلال فترة زمنية أقصا أسبوعا واحد.

واستعرضت د. الحملي أهم النتائج التي سيحصل إليها البحث بالمستقبل العاجل ومنها وجود استراتيجيات محددة تفرس على الطلبة والدارسين اتباعها حيث تعمل هذه الاستراتيجيات على مساعدة الطالب في الأداء الجيد خلال الامتحانات وذلك عن طريق معرفة الطلبة لأنواع الأسئلة المختلفة سواء كانت أسئلة مقالية أو متعددة الاختيارات، وغالبا ما يعتمد استراتيجيات معينة في الأسئلة متعددة الاختيارات وذلك عن طريق اختيار الجواب

أكدت أستاذة اللغة الإنجليزية بكلية الآداب د. مشاعل الحملي أنها تعد في الوقت الحالي باحثين مدعومين من جامعة الكويت بعنوان «الإستعداد للامتحانات: استراتيجيات للمعلمين والطلبة» والبحث الثاني هو «العلاقة بين تقديرات التقييم الذاتي لمهارات الطالب اللغوية ونتائج اختبار أوكسفورد السريع لتحديد مستوى الطلبة الخليجيين». وقد تطرقت د. الحملي بشكل تفصيلي إلى الهدف الرئيسي لبحثها الأول، وأهم العقبات التي واجهتها في عملية الإعداد ونتائج البحث الإيجابية التي تعود بالفائدة على مجتمعنا المحلي بوجه عام والمجتمع الجامعي على وجه الخصوص.

ونذكر د. الحملي الهدف الرئيسي من بحثها الأول «الإستعداد للامتحانات: استراتيجيات للمعلمين والطلبة» وهو مناقشة الاستراتيجيات المتبعة من قبل الطلبة والمعلمين للاستعداد لامتحانات اللغة الإنجليزية، حيث تقسم هذه الاستراتيجيات إلى قسمين أحدهما يدخل في دائرة اختصاص مدرس اللغة، بينما يقع القسم الآخر في دائرة مسؤوليات الطالب.

وأوضحت د. الحملي أهم العقبات التي واجهتها أثناء إعدادها للبحث الذي مازال في عملية طور الإعداد، وأهم هذه العقبات وهي قلة إنتاج المصادر في المكتبات العامة أو الجامعية التي تساعد الباحث في عملية إعداد البحث، ومن هذا المنطلق أسست جامعة الكويت خدمة تبادل المصادر

الوزن الجيوبوليتيكي في جمعية الجغرافيين الكويتية

كتبت آلاء باقر:



● د. جاسم كرم وأ. إبراهيم الشطي

للمملكة بأهمية موقعها شمال خط الاستواء ومساحتها ٢,٢ مليون كم²، بالإضافة إلى أن معظم أراضيها صحراوية وبها بعض الهضاب وهي تعتبر من المناطق الجافة. وأضاف: المقومات البشرية للمملكة العربية السعودية بحجم السكان مؤثر في قسوة الدولة. يبلغ عدد سكان المملكة

أقامت الجمعية الجغرافية الكويتية باشتراك مع قسم الجغرافيا جامعة الكويت محاضرة بعنوان «الوزن الجيوبوليتيكي للمملكة العربية السعودية» وهي دراسة في الجغرافيا السياسية التي القاهها د. جاسم كرم وأ. إبراهيم الشطي.

قدم خلالها د. جاسم كرم دراسة تحليل القوة وهي من الدراسات الحيوية في علم الجغرافيا السياسية تعتمد على تحليل العامل الجغرافي كطرف في معادلة القوة. وأن العامل الجغرافي يشمل أربعة عناصر جغرافية مؤثرة في قوة الدولة وهي البيئة الطبيعية، السكان، المقومات الاقتصادية والسلوك السياسي. اختار د. كرم الموضوع المتعلق في المملكة العربية السعودية لأنها دولة مهمة في الوطن العربي ولها وزن سياسي كبير ذات مساحة كبيرة وهي تتمتع بموقع جغرافي واستراتيجي مهم ذات ثروات طبيعية. وأشار إلى أهم المقومات الجغرافية



● جانب من الحضور

آراء جامعية حول الأوضاع الراهنة لكويتنا الغالية

أجرت التحقيق:
سمية الميمني وحنان الصفار

أرى أن النظام العراقي يمكن التوقع منه أي شيء غير متوقع ويعد ما حدث في سوق شرق أظن أن النظام بدأ يقصد أماكن مأمولة ونحن في الجامعة لا ندرى ما الذي سيحدث في الأيام المقبلة وما هي المفاجآت التي يخفيها العدو الغادر، أرى علامات الخطر تقترب أكثر وأنا أوافق زميلتي في تمديد العطلة على الأقل لمدة أسبوع لأن قرب جيش التحالف من بغداد يشكل خطراً علينا نحن الشعب الكويتي، وفي اليوم الأول حضرنا محاضراتنا بشكل عادي.

بينما أوضحت الطالبة فاطمة الجيعان: أنا أقترح أن نتعطل الآن إلى أجل غير مسمى حتى نشعر بالأمان والطمأنينة وتنتهي هذه الظروف الحرجة وتستقر الأوضاع ولا مانع أن تكمل دراستنا في الصيف، لأننا طلبة الجامعة متعودون على الفصل الصيفي وهذا الأمر ليس بالجديد علينا. وعندما نضطر للدوام سندرس الفصل الثاني في الفترة الصيفية وبالتالي يلغى الفصل الصيفي. وأضافت الجيعان أن الملاجيء المتوفرة في الجامعة ليست آمنة ونحن طالبات الهندسة لم تعلمونا حتى على كيفية التصرف أثناء الخطر ولم يتم في كليتنا الإخلاء الوهمي كما تم التدريب عليه في باقي الكليات.

واختلفت رأي الطالبة هدى العنزي حول هذا الموضوع فقالت: أنا أعارض تمديد الإجازة فنحن الحمد لله بآمان وإن كان هناك نوع من الخوف فافطن أن الحال سيطول ولا داع لتوقيف الدراسة للدولة والصناعة أضحت كل احتياطاتها وإن كنا نخاف من الموت فهذا أمر حتمي أيضاً كنا. وأضافت العنزي أن الطلبة لا يفكرون إلا بالإجازة وأثناء الإجازة نراهم «هايتين» بالمجموعات التجارية والأسواق فما المانع من الحضور للجامعة والدراسة هذا كله دلع طلبة لا أكثر. ومن جهتي أشكر إدارة الكليات على اهتمامها بنا وممارستها لتعليمات الإخلاء الوهمي وتنظيمها لندوات توعوية.

السلام

وعلمت الطالبة في الفصام حول هذا الموضوع من منظور سياسي بعيد عن الجو الأكاديمي فقالت: الكويت تحب السلام ولكنني مستغربة جداً عن الشعوب العربية التي تحلف وشاشات النظام العراقي وتعتقد أن صدام محب للسلام والحقيقة غير هذا الاعتقاد تماماً فصدام منذ أن حكم العراق وهو لا يعرف إلا الحروب والدمار والدليل ما فعله في تاريخه مع إيران والأكراد والقذافي للكويت، فأرى أنه بما أن صدام متواجد وسيطر على العراق قلن ترى السلام أبداً، فنحن لابد أن نحل بحرب أخيرة حتمية تحسم الأمر ونقذ قيد الشعب العراقي وإن أعطيتنا فرصة سيبدأ في ظلمة وجبروته خصوصاً أن لديه أسلحة الدمار الشامل والكيماوي وأضاف الفصام: إن الوحدة العربية هي إن تتخاضع الشعوب كلها ضد صدام الطاغية وتوحد كلمتها وهذه الآن فرصة للدول أن تخبر من طريقة تفكيرها ومعتقداتها، والمشاريع الفضائيات يرى أن جميع الدول تظهر الجانب الواحد فقط من الحرب وتجهل الرأي الآخر فمن الحيادية والواجب الإعلامي أن تكون هناك موضوعية وطرح الرأي الآخر حتى لو كنا لا نوافقه. وما نرى من مظاهرات أكبر دليل على أن هذه الدول لا تزال غير قادرة على التمسك والرقى لأن ما تقعه الشعوب في المظاهرات من أعمال غير حضارية من أضرار وتدمير للمرافق العامة ما هو إلا دليل واضح على مستواها الثقافي.



د. ماري الفايث



د. نسيم الغيث



د. خضر بارون



د. عامر الصالح

د. الصالح: الجامعة سخرت جميع الإمكانيات في حالة الطوارئ د. الجسار: مواصلة الدراسة جانب وطني وفترة الحرب قد تطول

الطالبات الجامعيات قد يخفن مثل الابتدائية ولا أرى أن في هذا الأمر أي تفرقة من الناحية العمرية فمثلاً لختي في الجامعة وهي تخاف بشدة بمجرد سماع صوت الصافرة.

الخطر يكبر

قالت الطالبة مريم القيندي: شعرت أن الحياة توقفت في الإجازة الطارئة وقصبتها مع الأهل، وبمراجعة تمنية عودة الحياة الدراسية من جديد ولكن بعد أن سمعنا بخطر الصاروخ الذي حطم سينما سوق شرق خفت كثيراً وأرى أن الخطر بدأ يكبر ولهذا أقترح أن يتم تعطيل الدراسة لمدة أسبوعين أو ثلاثة حتى تهدأ الأوضاع وترد المياه لجراها من جديد لأن الوضع بهذه الحالة المتوترة لا يسمح للدراسة وحضور المحاضرات.

مفاجآت الغادر

وشاركت الطالبة زينب الحاضر برايتها فقالت: أول يومين من الإجازة مرت بخوف فلم تخرج من المنزل وكان الرعب منتشرًا في أرجاء البلد ولكن بعد ذلك بدأت الحياة تسير بشكل عادي وبدأنا نمارس أنشطتنا وإن كان هناك نوع من القلق، ومن وجهة نظري

عبارة عن كاثوليكيا وهي كلها من زجاج وفيها قنحات التكيف فكيف هذا الملجأ سيجمنا من الضربة أو الكيماوي. ومن رأي الطالبة مها القعود أن الصافرة لوحدها مبعث خوف ولكن تقول: أرى الناس يخرجون ويمارسون جميع أنشطتهم دون تردد وهناك من يخرج للشاليهات والنزهات ولكن سأل الخوف موجودا والخطر قائما، وأنا من رأيي أن الوضع لو طال على هذه الحالة فعلياً أن تعود للدراسة بشكل عادي ولا داع للخوف. وعلمت القعود على قرار دوام المحاسن قليلة لأراء مناسبا حيث إن بعض

أما الآن فافطن أننا بدأنا نمارس الحياة بشكل عادي وكاننا تعودنا على سماع الصافرات. وفي اليوم الأول للدراسة شعرت أن الكلية والكاثوليكيا فاضية نوعاً ما ولم نشعر بالازدحام في المواقف.

وأوضحت الطالبة هنوف العتيبي: أن الأساتذة الأجانب لم يتواجدوا في القسم ولهذا موابنا باللغة الإنجليزية لم ندرسها، أما باقي الأساتذة حضروا محاضراتهم بشكل عادي وأكدت العتيبي أن الملاجيء في الجامعة غير مناسبة للحالات الطارئة والظروف الصعبة لأن الملجأ المتواجد عندنا

العودة: البعض يخاف من صوت صافرة الإنذار الحاضر: الدراسة بدأت والأنشطة مستمرة الجيمار: أتمنى أن تستمر الأوضاع بالمنطقة



مريم القيندي وزينب الحاضر وفاطمة الجيعان



ليس الخرافي -مي الفصام

وأكدت الجسار أن الأمن موجود والوضع آمن والحمد لله. ونصيحة الدكتور للطلبة هو أننا يجب أن نأخذ من هذه الظروف دروساً بالتقرب لله والإيمان بالله وأن تأخذ حذرنا بجميع الأسباب وعدم التهاون بأي ظروف سلبية وأن يكون تحكيماً موضوعياً وأن لا نتأثر بالإشاعات فيجب التحليل الواضح وعدم التهور. وأن نعمل بيدا واحدة لخدمة الوطن وتعميقنا بالهوية الوطن.

قهر روحنا المعنوية

وقد شاركت د. خضر البارون من قسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية، حيث توه البارون على أن هذه الظروف لابد أن تكيفها وهي حدثت بدون أي نوع من التدخل وفرستها علينا الظروف الحالية. فذلك علينا أن نكيف أنفسنا في هذه المرحلة والتكيف هو أن نؤدي الحياة بشكل طبيعي ومعناد. وأضاف البارون أننا أصبح أن لدينا مشاوير وبناتنا التلق إلا أن هذه الظروف ستزال يوماً بعد يوم ويتعود عليها الإنسان إلى أن تصبح عادية في حياتنا.

كما وضح باننا يجب أن يتعامل الطالب مع هذه الأوضاع بعقلانية وأن تكون على علم ودراية ولا تبالغ في إظهار مشاعر الخوف والانفعالات هذه ولا يوجد مانع في أن يتكلم الطالب في هذه المواضيع وأن يعطي الآخرين فرصة للتكلم في هذا الموضوع. وأشار بأن لا تؤثر هذه الظروف على حياة الطالب الخاصة وأن يمارس الرياضة بأنواعها وأن يشغل وقت فراغه بالدراسة أيضاً إلى جانب تضييق هذه الظروف ليثبت للآخرين بأن أمورنا عادية لكي لا يستفيد من وضعنا الأعداء في قهر روحنا المعنوية وسياتي يوم لانتهاء ظروفنا.

أكدت الطالبة لميس الخرافي أنها في العطلة الطارئة أكملت واجباتها الدراسية وقالت: إن الصافرات كان لها دور في إخافتنا في أيامنا الأولى فقط

الحمد لله رب العالمين.. النظام العراقي سقط والأوضاع هدأت والكويت حسمها رب العالمين من صواريخ الغدر وعدوان الظالمين الذين استعبدوا شعبيهم واستعدوا جيرانهم.. «أفاق» التقت مجموعة من الأساتذة بالجامعة والطلبة قبل سقوط الحكم الصدامي الذي يذكرنا بسبعة أشهر عشناها عرفنا خلالها معاني الوحشية والتعذيب.. الأساتذة والطلبة تحدثوا عند بدء الدراسة، كانت آراؤهم مختلفة واقتراحاتهم متنوعة لكنهم اتفقوا أن الأمن موجود والوضع آمن.. وفيما يلي ما قالوه قبل سقوط النظام العراقي:

أحوج للعلم والمعرفة

شاركت د. نسيم الغيث من قسم اللغة العربية وأكدت بأن الهيئة التدريسية مصرة على أن تستمر في الدراسة «ولن يهيبنا إلا ما كتبه الله لنا»، وأن استمرارنا هو تحد ولله الحمد لا خوف والله موجود.

وأضافت الغيث أن الاستمرارية في العمل والدراسة تعطي دافعا لتعديل النفسية وإحساسنا بأنه لا يوجد شيء.

وأنا نتقلب على كل شعور بالقلق والارتعاج وكل إنسان يموت بيومه. وقد قدمت الغيث نصيحة للطلبة بأن نتخبط على كل مشاويرنا وأن نجتهد في عملنا ولا نعطل أمورنا لأننا أحوج للعلم والمعرفة، وأن عملنا هو واجب تجاه بلدنا.

شاركت د. عامر الصالح من قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية حيث أكد أن الأوضاع الراهنة التي تمر بها المنظمة بشكل عام والكويت بشكل خاص بأنه لابد أن يكون فيها تضافر وتعاون وتنسيق بين الجهود لمواصلة مسيرة الحياة اليومية وبإذات في استمرارية الدوام الدراسي.

ونظراً لأن الجامعة قد سخرت جميع الإمكانيات المتاحة والظروف في حالة الطوارئ أو سماع صافرة الإنذار فبالنسبة لعدد من التعاون مع إدارة الجامعة وكافة المرافق المختلفة داخل الجامعة.

وأضاف الصالح إن إلغاء الفصل الصيفي، والحمد لله الكويت بآمان بفضل سواعد أبنائها في كافة القطاعات بالدولة من الدفاع والأمنية والذين يسهرون على أمن دولة الكويت منذ بداية هذه الأزمة.

وقد شاركت د. سلوى الجسار من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية. وهي ضد إعطاء الطلبة عطلة وتقول بأنني أعتقد أن مواصلة الدراسة جانب وطني وأنا في مثل هذه الأوضاع يجب أن نثبت للعالم مواصلة الحياة وأننا قادرون على تحمل المسؤولية.

كما ووضحت أن الأوضاع تأخذ أبعاداً مختلفة وحسب تحليلها الشخصي بأن فترة الحرب ستطول، وأنا يجب أن تعمل لوضع كافة الضمانات لصيانة الطلبة وجميع العاملين لأجل السياسة ووضع أهم الدعامات للحرس على سلامة المقربين.

وأضافت الجسار أننا يجب أن نعمل بيدا بيد واحدة لخدمة الوطن. وأشارت بأن مدة الكورس كافية ولا داع للإطالة وتوقعنا أسبوعاً لن يؤثر على الدراسة وبالإمكان أن تنهي الهيئة التدريسية الوقت اللازم وذلك بمساعدة الجهود.

الأفضل بين قريناتها في الوطن العربي من حيث التجهيز والامكانيات

جولة في مشرحة كلية الطب



● مجسم لرأس الإنسان



● أحد الأجهزة الحديثة في المشرحة



● هيكل عظمية

استطلاع عبد العزيز كاظم وقاطمة القديري:

تعتبر كلية الطب إحدى أبرز الكليات التي توفّر احتياجات الدولة في القطاع الطبي إضافة إلى كلية الطب المساعد والتمريض وطب الأسنان ضمن مركز العلوم الطبية.

ففي عام ١٩٧٣ صدر المرسوم الأميري بتأسيس كلية الطب، وهي الكلية الأم وبيدات الدراسة عام ١٩٧٦ ونظراً لأهمية العناصر المساعدة للطب من خدمات طبية فُسِدَتْ أنشئت كلية الطب المساعد عام ١٩٧٨ والحق تخصص التمريض بالكلية عام ١٩٨٠.

وفي عام ١٩٩٦ تأسست كليتنا الصيدلة وطب الأسنان وأصبحت هذه الكليات الأربع تعرف باسم «مركز العلوم الطبية».

وانطلاقاً من مبدأ نشأت عليه كلية الطب وهو تشريح هيئة طبية على مستوى من الكفاءة والجودة فقد قامت بتجهيز مركز العلوم الطبية بأحدث التجهيزات الطبية التي تلعب دوراً مهماً في التعليم والتدريب ورفع الكفاءة. ومن ضمن هذه التجهيزات التي لا غنى عنها لأي كلية طب في جامعات العالم هي المشرحة التي يقوم الطلبة فيها بالممارسة العملية لما تعلموه عن أعضاء الجسم البشري إضافة لتتابع المشرحة وهي المتحف الطبي والمختبرات التي تضم الصاسب الألي ووسائل الشرح الإلكترونية.

ورغم التطور الكبير الذي شهده مركز العلوم الطبية منذ نشوئه إلا أن التطور وقسّف خلال فترة مملعة في تاريخ الكويت، وهي فترة العدوان العراقي عام ١٩٩٠، حيث تعرضت كليتنا والطب المساعد إلى عملية نهب منظمة جرّدت أقسام الكلية من

من المشرحة

● قام د. وليد رنو والفنديان أيمن سليمان وولسيم بطرس بمجهود يشكرون عليه في تيسير جولة أفاق.

● زودت المشرحة بالعديد من المجسمات لأعضاء الجسم البشري

● قام الطلبة بذكر بعض المواقف الطريفة



● أجهزة كمبيوتر متطورة

طالبة لامست ذراع الجثة أثناء التشريح فتجمدت في مكانها

طالب ذاكر في المشرحة فغلبه النعاس وقضى ليلته هناك حتى موعد الامتحان

قريناتها في الوطن العربي من حيث التجهيز والامكانيات كما جاء على لسان الفنديان وأعضاء هيئة التدريس. إلا أن المشرحة ومع تزايد أعداد الطلبة فقد أصبحت ضيقة مما يحتاج إلى توسعتها إضافة للراحة المناسبة لحواد الحفظ (الصور) مما يستدعي تزويد المشرحة بنظام لتعليق الهياكل والذي يعتنقه الطلبة ضرورياً.

التطوير لمركز العلوم الطبية. وبعد التحرير قامت الكلية بمجهود جبارة لإعمار الكلية من الدمار والخراب خلال فترة قياسية لتعود شعلة العلم إلى الكلية.

وقد قامت أفاق بجولة في كلية الطب وتحديد أبرز معالمها «المشرحة» والتي تذكرها الأشخاص تلقائياً عند ذكر اسم كلية الطب.

وتعتبر مشرحة الطب الأفضل من بين

محتوياتها، حيث سرق ما يقارب ٥٢ ألف كتاب طبي إضافة لتلوثات وأجهزة التصوير والتقنيات التعليمية والمتحف العلمي وقاعات المحاضرات بإجمالي خسارة مقدارها ٥٩ مليون دولار أمريكي.

ناهيك عن ضياع مجهود الطلبة من الدراسة والبحوث ومغادرة ونشأت أعضاء هيئة التدريس ما سبب خسارة عظيمة كبيرة إضافة لتعطيل مشاريع



● أجزاء بشرية



● صور ورسومات



● داخل المشرحة

الحياة الجامعية.. بعيون طلبة الثانوية

بتملكني الخوف لأنني سأكون مسؤولة مسؤولية مباشرة عن نفسي ومستقبلي.. وتضيف: «عليّ الاهتمام بمظهري الخارجي أكثر من قبل، حيث علمت أن في الجامعة يهتمون بالمظهر، إضافة إلى تفعيل دوري في مشاريع الإيجابية في التشابكات الجامعة والتي طامح أحبيت الانتماء إلى إحدى القوائم والتصويت لها».

وترى الطالبة في أنها ستحقق جميع أحلامها في الحياة الجامعية في كسر الروتين الملل الذي تعودت عليه في الثانوية ومقابلة أبعاد جدولها وتسجيل مواهبها ذاتها، لكن ذلك سيفقد شياً ما، سيفقد مدرستها التي لهن الفضل الكبير.. بعد الله عز وجل.. في وصولها إلى هذا المستوى المتقدم مشيرة إلى فقدانها ممارسة هوايتها المفضلة في الثانوية وهي العزف على البيانو والكلارينيت، حيث لا توجد تخصصات مثيلة في الجامعة.

ولخصت الطالبة سوسن محمد ما يدور في مخيلتها عند الحديث عن الحياة الجامعية أنها مرحلة جديدة تستحق التجربة مع الإحساس بالرهبة من المواد العلمية وخصوصاً تلك التي تدرس باللغة الإنجليزية، والاهتمام الذي يزداد حرصاً للحصول المعدل، ولكن هذا لا يمنعها من التعبير عن سعادتها لإقبالها على مرحلة عمرية جديدة، وتتوقع سوسن أنها ستكون لها إضافة جديدة في الجامعة مستقبلاً وهي الزيادة في كم المعلومات والقدرة على الاعتماد على النفس والتعرف على صديقات من جنسيات مختلفة، إضافة إلى القدرة على التواصل مع الأساتذة والتحدث معهم بطلاقة، كما تشير إلى أن هناك مميزات تخص كل مرحلة، ففي الثانوية يكون هناك الارتياح الأكبر في التعامل مع الطالبات والمدرسات والدراسة أسهل وأبسط بكثير مع حرية اختيار المواد.. أما بالنسبة لمميزات الحياة الجامعية المتوقعة أنها أكثر حرية في الملبس والتصرف وأيضاً حرية اختيار نوعية الدراسة والمواد، ولكن يبدو أن هاجس الابتعاد عن المدرسات المتميزات في الثانوية والصديقات العزيزات يراود سوسن كما كل زميلاتها.

رغم أن أغلب الطلاب والطالبات يتطلعون إلى حرية أكبر عند الانتقال إلى الحياة الجامعية إلا أن الطالبة زينب أمجد الناصري رأت أن حريتها معرضة للتقيد وذلك بسبب الاختلاط ما بين الطلاب والطالبات غير المتعارف عليه في المراحل السابقة، ولكن ذلك لن يقيد حريتها بالخروج والتنقل من مكان إلى آخر بواسطة الرخصة التي ستحصل عليها، وتتوقع الناصري مواجهة عدة صعوبات في الجامعة وقد بينتها قائلة: «أتوقع مسؤوليات أكبر والاعتماد على النفس عن طريق التعامل مع جميع أنواع الناس من مختلف السيارات كما أسمع من غيري وكما هو معروف عن الجامعة».

وانتهت الناصري حديثها بتفصيل الدراسة الثانوية عن الجامعة بحيث تكون الأولى أسهل وأيسر وبإستطاعة أي طالب الحصول على المساعدة من قبل البيت أو المدرسة، على عكس الجامعة والتي ستفقد فيها تلك المساعدات المباشرة مع فقدان مدرستها وزميلاتها العزيزات.



● في بن سلامة



● مرفت الحادي



● مومن محمد



● أسماء الحادي

الجامع: لكل مرحلة حلاوتها وخبراتها التي تميزها النجاح: حياة الاستقلال والبلوغ والتمتع بالدراسة الناصر: ستتقيد حريتي بسبب الاختلاط

لها حياة صعبة وشاقة تتطلب جهداً في مضاعفة الجهد الدراسي، لكنها لا تخفي سعادتها لإقبالها على مرحلة عمرية جديدة مع التخلص من الزي المدرسي الموحّد إلا أن الشعور بالرهبة والخجل يتناوبان حين تتذكر الاختلاط بين الطلاب والطالبات في الجامعة، وعدم مراعاة الأساتذة الجامعيين في المعاملة حيث ستفقد مدرستها العزيزات في الثانوية مع تأسفها لفرق زميلاتها اللاتي قضت معهن عمراً، فهي تقضي الدراسة الثانوية لرعاية الصبيبة من قبل المدرسات وسهولة المواد من ناحية أخرى، وتختتم الطالبة أسماء الحديبي والتي تحلم بالدراسة في العلوم السياسية أنها متشوقة لتكوين زميلات جديدات من قبل جنسيات مختلفة تظن في جامعة الكويت.

وتقول الطالبة (في بن سلامة) الطامعة إلى التكنولوجيا والمجستير في كلية العلوم الإدارية قسم المحاسبة: «إنني أشعر بإحساس جيد لأنني في مرحلة انتقالية من الثانوية إلى الجامعة المليئة بالاحترام المتبادل بين الطلاب والطالبات، ولكن كثيراً ما

يعلن عن فقده الكثير من المعلمين والأصدقاء الأعراف والعلاقات الجيدة مع إدارة المدرسة، ويختم حمد حديثه متمنياً دراسة الطب البشري متسائلاً مرة أخرى عن سبب تفضيل الخريج من الجامعات الأوروبية والأمريكية عن خريج جامعة الكويت، وذلك التقدم للالتحاق بأي وظيفة للتعبير، أما بالنسبة للطالبات فطبيعي أن تختلف النظرة بتفاوت الإهتمامات، مبدية بالطالبة هثوف الخالدي والتي تستعد حالياً لتدوين الحياة الثانوية بحلم طامحاً راودها للالتحاق بكلية الآداب للتشغل في بصر التاريخ وعلومه، وتتوقع أن الدراسة ستكون أكثر صعوبة فهي تتطلب أكثر جدية حيث ستنتقل إلى عالم كبير بخلاف تماماً ما كانت تعيشه في أحوالها السابقة، ولكن مع هذا فهي تفضل الدراسة الجامعية والتقدم إلى الأمام بدلاً من التعلق بالماضي، فالجامعة محطة لتجديد المستقبل، وختمت بانها لن تفتقد شيئاً أبداً إذا انتقلت إلى هذه المرحلة الجديدة.

الطالبة أسماء الحديبي بمجرد تذكرها الحياة الجامعية يتبادر إلى

دون غيري، وهذا ما سيدعوني للتخلص من حياة المراهق الاستهتارية، ويخدم النجاح حديثه بتوضيح رايه الخاص في معنى الحياة الاجتماعية الجديدة والتي تمثل الاختلاط بالمدرسين وتكوين صداقات متجددة مع محاولتي الجادة بأن أسكن في شقة مفردة لاستقلال عن أهلي، ولكن لأنفس معظم الشباب يفهمون الحياة الاجتماعية الجديدة بحصرها بالمعنى العاطفي فقط، وهذا الحصر خاطئ، نعم صحيح أنني انتشوق إلى الجانب العاطفي ولكن هدفي منه التعرف على شريحة حياتي في المستقبل.

ولا يرى الطالب حمد فيصل رمضان حسين أن هناك اختلافاً جدياً بين الحياة الثانوية والجامعية، ولكن الفرق يكمن في أن الإدارة الجامعية تبدو أكثر تنظيماً متسائلاً عما إذا كان معلوم أو تكراراً الجامعة ذوي كفاءة عالية؟

ويتوقع حمد أن تزيده الجامعة كسباً من النظام والمعرفة وستكون طريقة الوصول إلى المعلومات أسهل بكثير تاهيك عن حرية التعبير عن الرأي في الأوساط الجامعية، وأيضاً

الجامعية لأنها تضيف إلى شخصية الطالب سمات وصفات جديدة فتعوده على طبيعة الحياة الجديدة والتي تعتبر التمويه الحقيقي لما يأتي بعد الجامعة، وفي الوقت نفسه يشفي الموسوي من افتقار الزملاء الذين أبدوا رغبته في دخول تخصصات غير تخصصه ومفهم من قرر السفر إلى الخارج وكذلك توديع المدرسين الذين بذلوا الجهد الأكبر في التربية والتعليم.

ووصف الطالب محمد علي النجادة الحياة الجامعية التي يتصورها أنها حياة الاستقلال والبلوغ والتمتع بالدراسة لأنها مهمة في تكوين المستقبل الوظيفي والاستقلال عن الأهل من الناحية المادية، حيث الجامعة هي المحطة الأخيرة باتجاه الاستقرار عن طريق تكوين أسرة جديدة، ويقول النجادة: ستزداد المسؤوليات من خلال اعتماد أكبر من قبل أهلي في بعض الأمور، خصوصاً أنني أتطلع للبحث

عن وظيفة خلال دراستي الوظيفية بما يزيد خبرتي في الحياة الجديدة التي تعتبر الحد الفاصل في إمكانية العيش عيشة كريمة أم لا وذلك لأن جميع القرارات المتخذة ستكون صابرة مني

تحقيق: أحمد المطوع

إذا كنت ماشياً في صحراء.. تخطو الخطوات لفترة ليست بالقصيرة.. ترفع قدمي وتضع الأخرى.. ترفع قدمي وتضع الأخرى.. وهكذا دواليك.. فلا غريب في الأمر.. ولا جديد في ذلك.. أما إذا ارتحلت إلى أرض خصبة وفجأة بدأت تفعل أمامك.. حتى صبرت تخطو قدماً ولا تترى أين تضع الأخرى.. فحينئذ تختلط المشاعر لطالما صفت.. وتبدد الغيوم لظلمة انقضت.. وتبين أنك ما زلت في البداية.. لا كما ظننت، إنك وصلت بتخرجك من الثانوية، فالحياة طويلة أمامك.. والمستقبل يزداد قسامة إن لم تواجهه بتخطيط محكم واستعداد عازم على اجتياح الجامعة.. وما هي ثمة من أصحاب هذه المرحلة الانتقالية الحرجة يعلنون عما يكون من مشاعر وترقب أمام الحياة الجامعية.

فبداية الطالب عبد اللطيف عبد الرحمن الجامع والذي يطرح دراسة أصول الدين في كلية الشريعة حيث يقول: «الحياة الجامعية مختلفة عن الثانوية كونها مرحلة تجعل الطالب يعتمد على نفسه في الدراسة والبحث ويقوم بعمل مشاريع تختلف كثيراً عن الواجبات المدرسية، بحيث يتطلب الذهاب إلى المكتبات للحصول على المراجع العلمية الأصيلة، ويضيف أن هناك العديد من الأمور التي تطرأ على حياة الطالب فور التحاقه ودخوله إلى الجامعة ومنها أسلوب الدراسة والحياة النقابية معتقداً أن لكل مرحلة دراسة حلاوتها وخبراتها، وأن الشوق يزداد لعيش تجربة جديدة وذلك بعد خوض التجربة الثانوية، ولكن ثمة أموراً ستفقدونها أبرزها الروح الجماعية في الصف الثانوي الواحد وفقدان تسمية العلم والإناعة المدرسية ومجموعة المدرسين الذين أناروا الطريق الدراسي والحياة العلمية».

سالم غالب صالح ما أن يسمع عن الحياة الجامعية يتبادر إلى ذهنه حياة المسؤولية والاعتماد على النفس ومزيد من الصعوبات الدراسية التي لا بد منها وكذلك أدق اختيار المهنة التي سيوقف لها حياته مستقبلاً، ويقول سالم: إنني انتشوق إلى الدراسة الجامعية لأن الإنسان بطبعه سريع المثل فإن المدة التي يقضيها في الدراسة الثانوية كافية له وبالتالي فإنه يطمح للتغيير سواء كان هذا التغيير على المستوى الدراسي والاجتماعي والعلاقات وربما ساقط بعضاً من السلوكيات التي تعودنا عليها في المرحلة الثانوية ولكن هذا مطلوب لتكون أكثر جدية في المرحلة القادمة حيث نطلب تكوين شخصية جديدة، ويتضمن سالم النجادة من الثانوية بتفوق حتى يتسنى له الدراسة في كلية الطب تخصص جراحة.

أما الطالب سليمان الموسوي فيؤكد أهمية تخصيص المزيد من الوقت للدراسة لأن في المرحلة الجامعية يتعلم الإنسان الاعتماد على النفس واتخاذ القرارات لوحده في شتى مجالات الحياة.. مع الاهتمام أكثر باللغة الإنجليزية والتعامل مع الآخرين بدق وجسنة تصرف، ولا يخفي الموسوي اشتياقه إلى الدراسة



● عبد اللطيف الجامع



● محمد النجادة



● سالم غالب



● سليمان الموسوي

بن سلامة: عليّ الاهتمام بمظهري الخارجي أكثر من الثانوية الحديبي: سأكون زمالة جديدة من الجنسيات المختلفة سالم: المزيد من الجدية والمسؤولية والاعتماد على النفس



د. يوسف الغنم



د. يوسف الغنم



د. يوسف الغنم



د. يوسف الغنم

زواج الطالب الجامعي

.. حافز أم نكبة

تحقيق: فاطمة الناصر

«الزواج نصف الدين» هذا ما حملنا عليه رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم وديننا الحنيف، فقد كرم الله سبحانه وتعالى بني آدم بهذه العلاقة الإنسانية السامية تكريماً وتشريفاً لهم وحتى لا يعيشوا في الأرض فساداً، ويعد الزواج البذرة الأولى التي ينتج عنها المنظومة الأساسية المكونة للمجتمع وهي الأسرة التي تعتبر منشأ الأجيال والثقافات والحضارات، ولقد اسلم في ديننا الحنيف الزواج المبكر لكل من الرجل والمرأة خشية من وقوعهم في آفات ورذائل الدنيا، فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم: «إذا جاءكم من ترضون دينه وفروجه ولا اعتنم في الأرض فساداً» إلا أننا في وقتنا الحاضر ومع ازدياد الوعي الثقافي والمستوى التعليمي أدى ذلك إلى تأخير سن الزواج، وأصبح متزامناً مع الانتهاء من آخر المراحل الدراسية في حياة الفرد والمتعلقة بالدراسة الجامعية، إلا أنه في الوقت نفسه نجد أن هناك الكثير من اتخذ من سنة النبي - عليه السلام - منهجاً يسير عليه ويطلبه في حياته، فهناك الكثير من الطلاب والطالبات في الجامعة قد خاضوا هذه التجربة، وبالتالي السؤال هو هل زواج الطالب الجامعي في ظل الظروف الراهنة هو دفعة له لمواصلة الدراسة أم نكبة ينجم عنها في وقت لاحق؟

د. علوم: الزواج بعد الدراسة الجامعية يكون أكثر فعالية

د. الكندري: متى ما توافرت القدرة على الزواج فإن الظروف تكون مهيأة للزواج

هناك ما يمنح الطالب الجامعي ليكون مهياً للزواج في حال كانت لديه القدرة المادية والاجتماعية لذلك إلا أنها من جانب آخر أحدثت على أن زواج الطالب خلال مرحلة الدراسة الجامعية قد يؤثر سلباً على تحصيله العلمي من خلال عدم قدرته على التوفيق بين الكم الهائل من المواد العلمية ومسؤوليته كزوج، وأضاحت أن الزواج في مرحلة العمل واستقلاله الذاتي يكون أفضل من الزواج في مرحلة الدراسة لأنه قد يكون في بعض الأحيان ناتجاً عن حالات عاطفية وليس زوجاً تقليدياً أو بتفكير عقلاني.

ويرى الطالب شكري الفواز أن الطالب الجامعي غير مؤهل للزواج خلال الدراسة حيث إنه يرفض تماماً هذا المبدأ لأن الطالب في هذه المرحلة ليس لديه مهنة توفر له رزقه والمعيشة المناسبة له ولشريحة حياته حيث إنه مازال يسكن مع أهله ويأخذ مصروفه من أبويه وبالتالي قد يضطر في كثير من الأحيان إلى البحث عن عمل للحصول على مصدر رزقه وإعالة أسرته وهذا بدوره سيؤثر سلباً على تحصيله العلمي، إلا أن ذلك لا يعني أن الزواج خلال الدراسة ليس خياراً إيجابياً حيث من الممكن أن يكون دافعاً له لتحمل المسؤولية والاعتماد على النفس.

الزواج والاختلاط:

أما الطالب هاني عباس حسن من كلية الشريعة فقد أكد على أن مرحلة الجامعة هي بداية تهيئة الطالب أو الطالبة للزواج والاستقلالية، ففي مرحلة الجامعة وفي الكويت على وجه الخصوص نجد أن الاختلاط في الجامعة ومعرفة الجنس الآخر تجعله يفكر جدياً بالزواج وبالتالي عادة ما يقوم بخطبة الفتاة في هذه الفترة كمواقفة مبدئية وحتى يعرف كل منهما الآخر، ويعدها يستطيع الزواج، وأضاف أن الزواج له

الطالب مهياً لكن يفضل استقلاله الوظيفي:

أما الطالبة دلال بدر فتري أنه ليس

هاني عباس: مرحلة الجامعة هي بداية تهيئة الطالب أو الطالبة للزواج
شوق بشار: لأن المادة هي الأساس فمن الصعب أن يكون الطالب مهيأ للزواج

يسبب له ذلك بعض الإرباك خاصة أنه مازال معتمداً على أسرته من الناحية المادية، وذلك لا يعني أن موضوع الزواج مشكلته مقصورة فقط على الناحية المادية بل أيضاً العلمية حيث إنه لا بد أن يؤثر سلباً على مستوى الدراسي حتى وإن كان لفترة قصيرة وبالتالي ليس من السهل المحافظة على مستواه الدراسي طوال سنين الدراسة ولهذا فهو يعتقد أن الفرد العامل يكون أكثر قدرة على الزواج من الطالب.

آراء أساتذة علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية:

يرى د. يوسف غنوم علي أستاذ علم الاجتماع في كلية العلوم الاجتماعية أن الطالب أو الطالبة الجامعية في هذه المرحلة يكون لديهم الاستعداد بيولوجياً للزواج ولكن المسألة لها جوانب وشروط أخرى والتي يتوافرها يمكن للطالب أو الطالبة خوض هذه التجربة. وأشار إلى أن الزواج يمكن أن يؤثر سلباً أو إيجاباً على الطلبة وهذه النتائج مرتبطة أيضاً بموقفهم الشخصي من الحياة الجامعية والبرامج التي يضعها الزوج أو الزوجة خلال الدراسة إلى جانب حياتهم الأسرية، ويعتقد د. يوسف أن الزواج من السن التكوينية التي إذا ما توافرت شروطها فلا مانع من أن تتزوج أو يتزوج الطالب أو الطالبة خلال الدراسة إذا كان كل منهما ملتصقاً بالفترة دون ضغوط من الأسرة، كما أنه إلى أن الزواج بعد الاستقلالية يكون أفضل إلا أنه يعتمد إذا كان الطالب يرى أنه من غير الزواج يمكن أن لا يعيش حالة التوازن المطلوبة فالأفضل أن يتزوج أو تتزوج إذا لم تكن هناك حاجة ضرورية وماسة للزواج بعد الانتهاء من الدراسة الجامعية يكون أكثر فعالية.

أما د. يعقوب الكندري أستاذ علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في كلية العلوم الاجتماعية فقال: إنه لعل من أبرز سمات الأسرة الحديثة في المجتمع الكويتي المعاصر هو ما يسمى بتأخر سن الزواج، ومن أبرز العوامل التي أدت إلى هذه الظاهرة هو التعليم، فبعد لعب التعليم دوراً بارزاً في تأخير سن الزواج، ومن أبرز العوامل التي أدت إلى عدم اعتماد الفرد على أسرته، وهذا الاعتماد ليس اعتماداً اجتماعياً فحسب وإنما اقتصادياً كذلك، ولذلك تأخر سن الزواج في هذا المجتمع، وباعتقادي الشخصي فإن أهلية الطالب الجامعي للزواج من عدمه ترتبط بمسألة أساسية وهي القدرة، فمتى ما توافرت قدرة الطالب على الزواج فإن الظروف تكون مهيأة للزواج ولا ترتبط بأي اعتبار آخر، فيقول الرسول - صلى الله عليه وسلم: «من استطاع منكم الباءة فليتزوج» ومن هذا المنطلق نجد أن الزواج مرتبط بالقدرة على تحمل المسؤولية وإعالة أسرة والقيام بواجبه اتجاهها.

عندهم الخاص أو العمل مع الأب في إدارة أموالهم الخاصة، وهذا لا تكون هناك مشكلة، وبالتالي يكون قادراً على الزواج. وقالت: لا بد أن تعمل هذه التجربة على التأثير على الدراسة حتى ولو كان تأثيراً طفيفاً لأن الزواج في مرحلة انتقالية في حياة الإنسان وتغييرها بالكامل وبالتالي هذا التغيير لا بد أن يصحبه بعض العقبات والضغوطات التي سنؤدي بالنهاية لمواجهة بعض المشاكل في دراسته، كما تكلمت عن تجربة شخصية عاشتها اختها فتقول: اختي تزوجت خلال فترة دراستها بالجامعة، وكان زوجها طالباً، كذلك في السنة النهائية، إلا أنه كان يعمل بشركة والده، وبالتالي هذا الأمر جعله يستل من البداية ولم تواجههما مشكلة تذكر سوى خلال فترة حملها والتي تصادفت مع فترة الامتحانات النهائية وهذا جعلها تضطر لعدم تقديم أحد الامتحانات وتأجيلها، أما زوجها فكان يشغل صباحاً في المحاضرات وفترة ما بعد الظهر في العمل وهذا شكل في البداية عبئاً عليهما إلا أنهما بعد ذلك عملاً على تنظيم حياتهما بالشكل المناسب، وبالنسبة لي فإني لا أمانع الزواج خلال فترة الدراسة ولكن بالطبع أفضل الزواج بموقف وليس بطلب.

الزوج سند لمواصلة الدراسة:

أما الطالبة غنوم عبد الجليل من كلية العلوم وهي طالبة متزوجة فقد شددت على أهمية الزوجية من الصعب أن يكون الطالب مهياً للزواج، فالمادة من المقومات التي لا بد من توافرها في من يريد الزواج، وبما أن الطالب يكون مازال غير مستقل واعتماده على والديه في هذا الجانب يجعله لا يفتقر بذلك، كما أكدت على أن من يقدم على هذه التجربة في مرحلة الدراسة سيواجه العديد من المشاكل في دراسته، فالزواج مسؤولية زوجة وبناء وكل ذلك يحتاج لوقت وجهد كبيرين وهذا بالطبع سيكون على حساب الدراسة فستجد مستواه ينخفض سنة تلو الأخرى حتى ينتهي به الأمر بالفصل من الجامعة وهذا سيفقد فرصة ليكون مستقلاً في وظيفة محترمة ذات عائد مادي يعمل به أسرته، وتضيف أن مسألة أفضلية الزواج قبل أو بعد الدراسة فقد أصبحت مرتبطة بالمجتمع نفسه وبمعتقداته، فنجد أن المجتمع الكويتي في فترة من الفترات كان الزواج في مرحلة الدراسة أمراً عادياً وتحبذ كل الأسر ولكن حالياً أصبح هذا الأمر غير مفضل من قبل الأهالي فتجدهم يقولون الدراسة أولاً ومن ثم الزواج، ولذا اتفق مع وجهة النظر الثانية ولا أفضل الزواج خلال الدراسة.

تزوج ولكن:

التقينا بالطالبة ضحى العتيبي من كلية الآداب وذكرت أن زواج الطالبة في هذه المرحلة يكون أفضل لها أما الطالب فمن الأفضل له الزواج بعد الحصول على الوظيفة حتى يصرف على أسرته، ويكون لديه وقت أكثر للتعلم بأسرته، ولكن في بعض الأحيان هناك طلبة يكون لهم

مرحلة العمل أفضل:

ويرى الطالب بشار عبد الوهاب من كلية التربية أن مرحلة العمل والاستقرار في وظيفة ما يجعل الفرد مهياً أكثر للزواج والاستقرار الاجتماعي من مرحلة الدراسة التي ينشغل فيها في دراسته ويجعله الجامعية، وهو يرى أن الطالبة قد لا تعاني مشاكل كثيرة في حال تزوجت في هذه المرحلة، أما الطالب فمن الممكن أن

الزواج مسؤولية كبيرة

في البداية التقينا بالطالبة هديل الياقوت من كلية الآداب - قسم الإعلام والتي أكدت على أن الطالب الجامعي غالباً ما يكون غير مهياً للزواج خلال فترة الدراسة حيث قالت: إن الطالب في هذه المرحلة يكون ملغزاً لدراسته وحياته العلمية، والزواج يرأى يشغل وقت الطالب ويأخذ من وقته كثيراً ولا يدع له مجالاً للدراسة بشكل جيد، ولكن بالطبع هناك من يستطيع التوفيق بين الأمرين وهذا يعتمد على قدرة الطالب نفسه على تحمل مسؤولية كل من الدراسة والحياة الأسرية، وأضافت أن زواج الطالب الجامعي قد يؤثر سلباً وإيجاباً على حياته، فعندما يكون شريك حياته غير متفهم لقضية الوقت المستطع للدراسة في البيت سيكون التأثير سلباً، ولكن في حال كان متفهماً لظروفه الدراسية فهذا سيعمل على تحفيزه وتشجيعه على الدراسة، وتعتقد الياقوت أن مرحلة العمل والاستقلال الذاتي هي من أنسب المراحل للفرق للحياة الزوجية حيث إنها مسؤولية كبيرة وتحتاج للوقت والعقل الناضج الذي يقدر هذه المسؤولية، وهي تنصح بالزواج في مرحلة ما بعد الدراسة الجامعية.

مشاكل الزوجين تؤثر على الدراسة:

ويعتقد الطالب خالد الشقيح من كلية الآداب أن الطالب في المرحلة الجامعية لم يعمل على تكوين نفسه بالشكل المناسب للحياة الزوجية خلافاً للمشاكل التي قد تحصل بين الزوجين في حال الإقدام على هذه التجربة في هذه المرحلة مؤكداً أن هذه المشاكل قد تؤثر على نفسيته وهذا بدوره سيؤثر سلباً على تحصيله العلمي والتسامح الدراسي وعلى هذا الأساس فإن الزواج في مرحلة العمل يكون أكثر تكافؤاً ونضجاً لأن الزواج يكون قد نضج قديماً ومادياً، كما أن نظريته للحياة تكون أكثر في الواقع العملي وتعامله مع



● الزرع لحن ما في الكلية



كلية البنات ينقصها الكثير من الاحتياجات

● مقر الطالبات... مقلل حتى الشعار آخر ١٩

طالبات العديلية: لمن نشكو الحال؟

كتبت سارة عبدالفتاح:

بعدما أخلو طلبتها منها بسبب ميناها المتأكل لأبل للسلط، أعادوا إليها الطالبات تحت مسمى جديد للكلية، فتمتلك «العلوم الإدارية» التي تقع في منطقة العديلية إلى «كلية البنات»، وانتقلت «الإدارية» إلى ميناها الجديد في الشويخ.

وبين طالباتها اللواتي استعانت الملبه من وضع الكلية، كانت لنا هذه الجولة لتتعرف على أبرز المشاكل التي يعاني منها، وما أفضل السبل لمعالجتها، فكان هذا التحقيق:

في البداية التقيت بالطالبة نورة خريبط من كلية الآداب التي قالت، لا اعتقد بأنها مناسبة للدراسة لأنه من غير المنطقي أن تكون بكلية الآداب (كلية واحدة) في منطقتين مختلفتين، فهذا يؤدي إلى تضيق الوقت في التنقل، وأرى فعلاً بأن هذه الكلية تثير الخوف لأنها خالية من أي مخلوق، فانا لا أبقى فيها إطلاقاً، فمجرد انتهائي من المحاضرة أرحل، وميناها القديم يشكل خطورة، فالطالبات قد يتعرضن لمواقف متعددة نتيجة عدم توفر الخدمات اللازمة في المبنى، وأرى أن قرار الاختلاط هو السبب وأنا أعارضه بشدة لأنه من المفروض قبل أن يقدموا على خطوة نقلنا إلى العديلية أن يقوموا بدراسة هذا الأمر وتوفير الخدمات اللازمة للطالبات مثل الكافيتريا ومكان للتصوير.

وتشير الطالبة تسنيم العزيز من كلية الآداب بقولها: بأن هذا المبنى غير مناسب للطالبات لأنه غير مهيأ لمطالبات الطالبات بعكس الكليات الأخرى، وأنه مبنى قديم يحتاج إلى عدة تعديلات وتصليحات ومن المفترض تحويل الكلية بأكملها إلى هناك بعد التعديلات إذا كانوا يعانون من مشاكل عدم توفر الفصول، وبرأيي شخصياً ويرأي الكثير من الطالبات بأننا نشعر بالخوف من وجود العمالة الأجنبية ويكثر ومع عدم تواجد المسؤولين، وأن اعتبر بأن هذا المكان مهجور فعلاً، وأن المبنى المتساكن يشكل خطورة على الطالبات فربما انهار في أي وقت نظراً لعدم بنائه وعدم القيام بالتعديلات فيه، وقرار منع الاختلاط هو سبب نقلنا إلى هناك وعموماً فهذا قد سبب مشاكل أخرى لنا كذا، فأرجو من المسؤولين في الجامعة أن يتفكروا بعين الاعتبار لهذه المشكلة.

وتوافقها الرأي الطالبة هيا المذن من كلية الآداب بقولها: لا اعتقد أن هذا المبنى مناسب للدراسة لأنه مهجور كلياً ولا يصلح للدراسة لعدم توفر الكراسي خارج الفصول للجلوس عليها، ولا توجد



● دينا السعيد



● فاطمة علي



● د. ميرزا سميت

د. سميت: المبنى سيئ وقديم ويثير الخوف نورة خريبط: مكانها يضيع وقتنا في التنقل

وأريد أن أشير إلى أن هذا المبنى قد بدأ يتأكل من فترة ليست بقصيرة لذلك فهو مصدر خطورة علينا، حيث توجد الكثير من الممرات، أرضيتها غير مستوية التي من الممكن أن تتعرض فيها الطالبات، ولكنني أريد أن أشيد بدور الجامعة بالاهتمام الواضح في الزراعة وتنسيق الزهور هناك في العديلية، وبالتأكيد قرار منع الاختلاط هو السبب لهذه الخطوة الفاشلة وهو السبب في كل مشاكلنا التي نعاني منها حالياً، خصوصاً نحن طالبات قسم اللغة الإنجليزية، فمعظم محاضراتنا هناك، ولكن لماذا الشخصيات الأخرى كاللغة

مكتبة تلبي احتياجاتنا للدراسة فيها بهدوء بعيداً عن العمال الذين يسببون الضجيج نتيجة لكثرة هزتهم عند تجمعهم، وبالتأكيد هناك خطورة علينا بسبب تواجد هؤلاء العمال هناك معنا لوحدنا من دون إشراف أي مسؤول علينا، فإن حدث لاسمح الله مكروه لإحدى الطالبات فلن يكون هناك من يستجيبون به خاصة وأن رجال الأمن الكثر من الحفر والتشققات في الأرض التي قد تؤدي إلى سقوط إحدى الطالبات، وعلى ما اعتقد بأن عدم وجود فصول كافية في كيبان تم نقل بعض من



● تلفون الزينة فقط ١١

غير اللائق وجودنا هناك لوحدها دون مسؤول مع العمالة الأجنبية التي تتواجد بكثرة في العديلية والذين يرمقوننا بنظرات تثير الريبة فينا، وأنا أتساءل لماذا نقلوننا إلى هناك بعدما أخلوا طلبتها (علوم إدارية)؟ حيث قالوا بأنه يشكل خطورة عليهم، هل أرواحنا أرخص من أرواح طلبة كلية العلوم الإدارية؟ أم نحن أقل منهم شأنًا؟ ولماذا هذا التمييز؟ حيث قاموا ببناء مبنى خاص لكليتهم في الشويخ ونحن نقلوننا إلى كليتهم القديمة الكائنة في العديلية التي تشكل خطورة علينا، وأرى سبب انتقالنا إلى هنا هو قرار منع الاختلاط، فهو السبب الرئيسي لكل المشاكل التي نعاني منها حالياً وخاصة هذه المشكلة.

أما الطالبة فاطمة علي من كلية الآداب، فتعني بأن مبنى كلية العلوم الإدارية سابقاً مناسب للدراسة لأنه هادئ لعدم وجود الضوضاء هناك نظراً لعدم وجود طلاب كثر كالكليات الأخرى، إلا أنني أرى بأن هناك خطورة علينا نحن الطالبات لتواجدنا لوحدنا، واعتقد بأن رقيب ولا حسيب يشرف علينا، وأيضاً لا يوجد مكان نجلس فيه فاستراحة الطالبات أو الكافيتريا، وأرى بأن وجود العمالة الأجنبية هناك يشعرنا بالخوف خاصة ونحن فتيات لوحدنا، واعتقد بأن المبنى متآكل بشكل خطورة علينا لهذا يجب على المسؤولين إعادة بناء الكلية بوسائل جديدة وتقنيات حديثة إذا كانوا يتوهمون نقل كلية الآداب من كيبان إلى العديلية، وأن قرار منع الاختلاط ليس



● ورش عمل في ممرات الكلية



● لوحة رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية موجودة حتى الآن

حكايات مصورة

العديلية عجب!!



لم يكلف أحد نفسه عناء إزالة هذا اليوستر الذي يعود تاريخه إلى العام الماضي.. خاصة أنه ليس «ستكر» أي أنه باستطاعتنا إزالة هذا اليوستر في قوآن.. إلا إذا كانت الإصوحة قد أعجبت البعض ويرغب في أن «يتصبح» بها كل يوم.

تعليق وتصوير: بدور بوعركي



عمالة تنظيف من الذكور والكلية للبنات.. فصل سينتظف هؤلاء المرافق الخاصة بالطالبات وخصوصاً دورات المياه.. مجرد تساؤل!



التصريحات تقول: كلية البنات جاهزة تماماً لاستقبال الطالبات.. متى؟

الموقف العجيب

فكر صاحب الجيب طويلاً وبحث كثيراً عن موقف.. وأخيراً فضل التميز.. فلم يركن سيارته في المواقف المتعارف عليها ولكن بكل بساطة.. ركنها في منتصف الشارع.. «واللي مو عاجبه يطق راسه في دعامية السيارة».

تعليق وتصوير: بدور بوعركي



ما يصير يا طالبات!

الجامعة مشكورة خصصت المصاعد لزملائنا «نوي» الاحتياجيات الخاصة» لكن هناك بعض الطالبات يزاحمون المحتاجين حتى ملحق كبل الإدارة الجامعية واضطرت لوضع لافتة فوق المصعد للطالبات دون الطلاب للتمييز ولكن لا حياة لمن تنادي.



أغرب مكان للقرطاسية

للكتب والمطبوعات والقرطاسية ألف طريقة للحفظ والتخزين، ولم تكن تتوقع يوماً أن تجدوها أمام سلال وممرات كلية الهندسة.. نرجو من الجهة المسؤولة الحفاظ على هذه العهدة في أماكن أفضل حتى لو كانت قد وضعت بصفة مؤقتة.

تعليق وتصوير: نسيم يوسف



العديلية حيث توجد طالبات فقط، بل معظم المحاضرات تتم في كيفان، وتوافقها الرأي الطالبة سارة العلي من كلية الآداب بقولها: إن هذا المبنى لا يصلح للدراسة كلها لأنه مهجور، خاصة عندما تكون المحاضرة في وقت مبكر (الساعة ٨ صباحاً)، فلا يوجد أحد هناك حتى الطالبات يكاد ينعدم وجودهن في هذه الساعة فتضطر الطالبات للانتظار الدكتور جالسة في السيارة حيث إن مقر استراحة الطالبات مغلل وغير متوفر لنا، وأن المبنى متآكل جداً لأنه تم إخلاؤه من قبل لأنه آيل للسقوط، فلماذا يعيرون تواجد الطالبات إلى هناك فهذا يشكل خطورة عليهن، ويرايي أن قرار منع الاختلاط هو سبب انشقاق معظم المحاضرات إلى هناك، وأن هذا القرار فاشل جداً جداً وقد يسبب لنا عدة مشاكل لا تعد ولا تحصى.

وكان للطالبة سلمى السلطان من كلية الآداب رأي خاص من وجهة نظرها حيث قالت: هذا المبنى مناسب وجيد للدراسة فيه لأنه كان يستخدم سابقاً لكلية العلوم الإدارية حيث تم بناؤه وترميمه ليكون مناسباً للدراسة الجامعية وأضني أن يكون هناك مواقف متعددة الأتوار إن كانوا يثبون ثقل كلية الآداب بأكملها إلى هناك، لأن هذا المبنى يقع في منطقة سكنية مما قد يؤدي إلى عرقلة حركة المرور ومسابقة أهل المنطقة، ولا أرى أي سبب يشكل خطورة علينا نحن الطالبات بتواجدنا هناك مع العمالة الأجنبية لأن هذا المبنى يقع في منطقة سكنية موهولة وليست معزولة وفيها منازل سكن خاصة لذلك لا شيء يشكل خطورة علينا، لكنني أرى بأن هذا المبنى قد أصبح قديماً لذلك نحن نشاهد الجامعة لتتصنفنا نحن الطالبات بما أنها أنشأت مبنى خاصاً لكلية العلوم الإدارية في الشويخ، فطالبات صيانة هذا المبنى القديم أسوة بزملائنا الطلبة، واعتقد بأن قرار منع الاختلاط هو أحد الأسباب التي نفذت رغبة الأهالي بأن يكون لبناتهم كلية خاصة.

تقول الطالبة دينا السعيد من كلية الآداب: أرى أن هذا المبنى لا يناسب كلية الدراسات هناك نحن الطالبات لأنه مهجور وخالف من أي أحد، وأيضاً لعدم توافر الخدمات كالكافيتريا والحمامات النظيفة والنظافة لنا، ومن رأيي أنها كلية الحياة فيها مريحة، لكنني لا أعتقد بأن تواجد العمالة الأجنبية هناك يشكل خطورة علينا، فالأمر يستدعي ذلك، وبالطبع هذا المبنى القديم المهترئ يشكل خطورة علينا نظراً لعدم توافر الصيانة الدورية فيه إلى الآن، حيث إنهم لا يفعلون أي شيء إلا زراعة الورود، وأيضاً فقط هذا الأسبوع رأيتهم يصلحون سلماً واحداً من السلالم التي تصوبها هذه الكلية الشاسعة المساحة، واعتقد سبب نقلنا إلى هناك هو عدم تواجد قسول كافية في كيفان الأمر الذي سببه قرار منع الاختلاط.

أما د. بيرس سميت من قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب فيقول: بأن فصول مبنى كلية البنات في العديلية ليست جيدة حالها كحال الفصول في كيفان، إلا أن في العديلية لا يوجد المقومات التي تساعد على الدراسة هناك مثل: استراحة الطالبات، والكافيتريا، ومكان للتصوير، أو مكاتب للأساتذة أنفسهم، لذلك وباعتقادي بأن هذا المبنى غير مناسب للدراسة، وأنه من غير اللائق تواجد الطالبات لوجودهن هناك مع العمالة الأجنبية من دون رقابة أو حسيب، فهذا قد يسبب بعض المشاكل لهن وبالعوم فإن هذا المبنى يتسبب الخوف لديهن بسبب الجو العام السائد هناك، ويرايي أن مبنى العديلية هو الأسوأ نظراً لقدمه ووجود التشققات العديدة فيه، وأن هذا المبنى مملوء بالأسوأ والفاسدات ولا أحد يقوم بتخليصه حتى مع تواجد العمالة الأجنبية هناك التي لا تفعل أي شيء والذي لا أعرف سبب وجودها هناك، وباعتقادي، إنني متأكد بأن قرار منع الاختلاط هو السبب لنقل بعض المحاضرات إلى هناك نظراً لعدم وجود فصول كافية في كيفان، وبالعوم فإن منع الاختلاط قد تسبب الكثير من المتاعب والمصاعب للطلبة ولنا أيضاً نحن الأساتذة.



• سلمى السلطان

سلمى السلطان: كل شيء «تمام» ولا ينقصنا سوى المواقف



• دعاء سليمان

دعاء سليمان: القاعات غير صالحة فاطمة علي: أين نذهب؟ فلا استراحة ولا كافيتريا

هو السبب الرئيسي بنقل محاضراتنا إلى هناك إلا أنه لم يدخل في هذه الخطوة الخاطئة التي أثرت علينا كلنا من عدة نواح.

وتوافقها الرأي زميلتها هيلة العجمي من كلية الآداب بقولها: بأن المبنى مناسب من ناحية الهدوء للدراسة والتفكير، إلا أنه غير مناسب لعدم وجود المشرفين والمسؤولين الذين يجب تواجدهم هناك خصوصاً ونحن طالبات ندرس لوحدها هناك، ويوجد الكثير من العمالة الأجنبية الذي يرأيي تواجدهم هناك غير ملائم ولا أرى له أي سبب، وباعتقادي بأن هذا المبنى المهترئ يشكل خطورة علينا بسبب وجود هبوط في معظم الممرات في الكلية التي قد تؤدي إلى سقوطنا وتعرضنا ربما لحوادث خطيرة كالتكسور وغيرها، ومن ناحية أخرى أعتقد بأن قرار منع الاختلاط قد أدى إلى انشقاقنا إلى هناك بسبب فصل الطلاب عن الطالبات.

وتشير الطالبة وضحة الشاهين من كلية الآداب: بأن هذا المبنى غير مناسب للدراسة لأن المبنى مهجور بنياته قديمة وغير صالح للدراسة وأنه آيل للسقوط، وأنه من الخطورة جداً التواجد هناك مع العمالة الأجنبية الكثيرة لأن هذه الكلية كما يقولون قد خصصت للبنات فقط والعمالة المسؤولة عن التنظيف التي لا تعمل ولا تشغل هي من صف الذكور وفي حين لا يوجد مسؤول هناك يشرف على الطالبات فهذا يشكل خطورة علينا، وكماشرت في أول كلامي بأن هذا المبنى متآكل وقديم للغاية وقد يتداعى بأي لحظة، وباعتقادي بأن قرار منع الاختلاط هو السبب الأول لنقلنا إلى هناك مع أنه لا تتم كل المحاضرات في

الأقسام المطلوبة في الكلية. لذلك نحن جيل المستقبل وأي عرقلة في التحصيل العلمي سوف يؤثر سلباً على نفسية الطلبة ويعرقل مسيرتهم العلمية ومستواهم الدراسية.

وترى الطالبة إيمان بويش أن المشكلة تكمن في أن عدد الطلبة في الشعبة الواحدة ثلاثون طالباً وطالبة وخصوصاً التخصص والعطل في الكمبيوترات تجعل الأجهزة الصالحة للاستعمال أقل، وهذا يقلل من الاستفادة من حاسوب (lab) ومن التطبيق العملي مع المعيد.

وأضافت: مع النقص في عدد الأجهزة يكون الضغط على الشعب كبيراً ولا يمكن تسجيل أكثر من ثلاثين طالباً والحصة هي (lab) الذي لا يتوافر في الكمبيوترات!! إنني نجد لدينا شعبة واحدة لأكثر من سبعين طالباً يريد التسجيل بها ولا تقبل إلا ثلاثين طالباً. وقد حصلت لي هذه المشكلة ولم أستطع حتى التسجيل بـ by force.

وعند سؤالها إذا تود إضافة كلمة أخيرة قالت: أود أن تمدد فترات اللاب (lab) بدلاً من اقلها ساعة ه وأن يفتح يوم الخميس. وقد أكدت الطالبة وفاء البصيلي على هذا الطلب، وقالت هذا من أهم الأشياء التي تضاهي في المختبر.

وتعارض الطالبة مها أحمد آراء الطالبات، فقالت أعداد الأجهزة كافية جداً، ووردت المشكلة إلى طبيعتها الأجهزة سريعة العطل، وأن المشكلة تكمن في مستخدمي هذه الأجهزة حيث قالت: أتمنى أن تكون رقابة أكثر على مستخدميها. وعقبت بالنسبة للنت أضرار لاستخدام مختبرات الإحصاء حيث إنها غير متوفرة لنا.

وربت الطالبة العنود صنهاج الحبري المشكلة إلى وقت فتح المختبر فقالت: انشغال المختبرات بالحاضرات والمحاضرات في وقت مبكر جداً يؤدي إلى تسليم متأخر للواجبات والبرامج. فلو أن وقت المختبر يمتد بعد انتهاء اليوم الدراسي، بعد الخامسة، لاستطعنا العمل وإنجاز المطلوب منا. وأضافت أنها تتمنى لو أن المختبرات قد تم تجهيزها بشكل أفضل للمعاقين، فضيق المختبر يؤدي إلى إعاقة الحركة وعدم السهولة في التحرك، وقد حدث مرة أن حشرت ولم أستطع الخروج إلا بصعوبة من بين طاولات الكمبيوتر.

أما الطالبتان سندس كرم وحنان فقد أكدت على أهمية زيادة عدد المختبرات لأنه في بعض الأحيان مع المواد المتقدمة لا يستطيع أخذ البرامج للعمل عليها في المنزل، فلو أن المختبر يفتح بعد الخامسة لأمكننا العمل عليها. وقد سبق أن طالبنا بذلك ولكن لم يستجب لطلبنا ولا تعلم السبب مع أننا طالبنا بذلك أكثر من مرة.

وأكدت بأن هناك مستخدمين للإنترنت ولكن أحدهم فقط لم يملك الباسورود والخدمة فيه بطيئة والأخر يحتاج للرجوع فيه إلى المسؤول عن الـ MCC لإعادة شبك الجهات مع أن المختبر من المفروض أن يكون مجهزاً للإنترنت. وأيضاً قالت سندس إن هناك صعوبة كبيرة في الشبكات عن طريق الـ (telnet) حيث يكون بطيئاً جداً جداً. وفي معظم الأوقات يكون السيرفر معطل حيث يحتاج فقط إلى (reset) لتحل المشكلة بلون، ولكن لا يوجد هناك شخص مباشر نستطيع الاتصال به في الجامعة، وهذا يؤدي إلى تأجيل ذلك لليوم الثاني، والمصيبة عندما يحدث هذا في العطلة.

وكان للطلاب مشاكلهم الخاصة التي انقسمت بين مؤيد ومعارض حيث بادرنا الطالب ماجد جورج اليازجي قائلا: مع كثرة الأعطال في المختبر لا أجد في كثير من الأوقات جهاز كمبيوتر في الـ tutorials ولا أستفيد من المحاضرة وأضاف: أغلقت مادة ope- rating system لأن المختبر لا يستوعب أكثر من ٣٠ طالباً ولكن الحمد لله استطعت التسجيل. وقد عقب اليازجي

الطالب منها مقعداً لسد حاجاته.

وبيّنت أن خدمة الإنترنت المتوفرة أما بطيئة جداً أو مفصولة بالمرة. خصوصاً أن كل طالب تخصص حاسب آلي لابد له من أن يحتاج خدمة الإنترنت وذلك لأن المواد التي تقوم بدراستها تتطلب منا البحث في بعض المواقع عن موضوع معين يطلبه الدكتور في مجال المادة التي نقوم بدراستها. ويكون هذا جزءاً من المتطلبات الأساسية للمقرر. أو أن نعمل على أحد الأجهزة في المختبر من المنزل عن طريق (telnet)، ولكن هناك خللاً في النظام نفسه حيث إن السيرفر يكون بطيئاً، وفي بعض المختبرات الأخرى تكون الكمبيوترات غير مؤهلة لاستقبال هذه الخدمة وغير موصلة بالنت.

وعند سؤالها إذا كانت تود

البشر: عندما أردت التسجيل في مادة أغلقت لأن المختبر لا يستوعب أكثر من ثلاثين طالبة في الشعبة



● ماجد اليازجي



● بشير نجي



● مها أحمد



● د. دلالة الفوزان

الحبشي: كثرة الأعطال التي تصيب الكمبيوترات تؤدي إلى التأخير في تسليم البرامج وحرق الأعصاب

إضافة كلمة أخيرة قالت: بصراحة أتمنى الاهتمام بمختبر الحاسب الآلي، وتحديثه للأفضل وإصلاح الأعطال في الطابعات الموجودة والتي تعرقل سير عمل الطلبة. وأتمنى التوسيع للمسؤولين في محاولاتهم التطوير والإهتمام بطلبة القسم كون القسم من

عملية أداء واجباتي شخصياً ولكافة الطلبة فنضطر إلى العودة إلى المنزل لتكملة الواجب وتسليمه في موعد متأخر يؤثر على التحصيل الدراسي. ولولا الأعطال لكأنت الأعداد المتوفرة من الأجهزة كافية... فكل مختبر مزود بشكل كبير من الكمبيوترات التي يأخذ

أما الطالبة هوزن عبد الرحمن الأحمدي قالت: بكل صراحة الأعطال التي تصيب الأجهزة تؤثر على شخصياتي وعلى جميع الطلبة من مستخدمي الحاسب الآلي MCC، حيث تلاحظ توقف أو عطل مفاجئ في الأجهزة أو الطابعات وذلك لا يؤدي إلى تسهيل

العملية لتوفر الإنترنت في المختبر حيث من الأسهل لها عند تسيان إحضار فلوبي ديسك أن ترسل البرنامج الذي تعمل إلى يريدها الإلكتروني. وأضافت هناك عدة نقاط أود توافرها في المختبر:

أولاً: أن يخصص عدد أكبر من المعيدين أو المشرفين على المختبر. ثانياً: إصلاح الطابعات التي كثيراً ما تتعطل، وإضافة طابعات للمختبرات التي لا يوجد بها طابعة. ثالثاً: التدقيق على الأجهزة المعطلة وإصلاحها بالقرب وقت.

التقينا بالبداية أمينة البشر فقالت إن كثرة الأعطال التي تصيب الكمبيوترات وقلة عدد الأجهزة بسبب زيادة عدد الطلبة في كل كورس، تؤدي إلى التأخير في تسليمنا للبرامج المطلوبة، وخصوصاً الأعطال التي تصيب الطابعات وهذا كثيراً ما يحدث. وفي أغلب الأحيان تكون جميع المختبرات مشغولة بالمحاضرات.

وأضافت: لقد صادفتني مشكلة عندما أردت التسجيل في مادة أغلقت لأن المختبر لا يستوعب أكثر من ثلاثين طالبة في نفس الشعبة وقد حدثت المشكلة عن طريق جمعية العلم بفتح شعبة جديدة.

وعند سؤالها إذا كانت تود إضافة كلمة أخيرة قالت: أشكر جريدة «أفاق» على إتاحة الفرصة لنا للتعبير عن آرائنا.

وأينتها الطالبة سارة الحبشي فقالت: كثرة الأعطال التي تصيب الكمبيوترات تؤدي إلى التأخير في تسليم البرامج وحرق الأعصاب، وأضافت قلة أعداد الأجهزة المتوفرة وخصوصاً في مختبرات معينة يؤثر على عدد الطلاب المسجلين بالمادة حيث تكون الأعداد قليلة وذلك لقلة الكمبيوترات. وأكدت بأن خدمة الإنترنت المتوفرة بطيئة جداً ودائماً تعاني من مشاكل فنية، لذلك كما أرى فإن المستوى العام لأداء المختبر يتردد جداً ويؤدي إلى النقص منه، وعدم السماح بإدخال الأكل نظراً للفترات الطويلة التي يقضيها الطلبة بالمختبر، والسرقة المستمرة حيث أكدت أنها فقدت هاتفين نقالين خلال كورس واحد.

والتقينا الطالبة بشير نجي التي قالت إن الطالب يتدرب في المختبرات على المادة العلمية التي يدرسها والأعطال التي تصيب الأجهزة تؤدي إلى عدم التدريب الجيد حيث تضطر الطالبات أو أكثر أثناء المحاضرات إلى استخدام جهاز واحد. وفي بعض المرات يعمل جهاز لكن يكون به عطل غير واضح لي وفي أثناء كتابة التمرين عليه أو محاولة تخزينه على ديسك يتعطل فجأة. وأكدت حاجتها



● الطالبتان أحمد الطبري وعلي البالي

فالمختبرات مصممة على أساس ثلاثين طالبا في كل مختبر وليس أكثر. ولكن في فترات التسجيل تلاحظ نقصا في عدد الشعب أو أن الطلبة تقضي شعبة معينة أو دكتورا معينة ونضطر لتسجيلهم لأسباب فورية خصوصا إذا كانوا تخرجوا أو إنذارا، وفي النهاية نحن نعمل لصالح الطالب ولكن مع الأسف نعمل ضغلا على المختبر.

وأضاف: إن شاء الله القسم طلب مختبرات إضافية للعملية التدريسية وسيتم تخصيص مبنى جديد ليس للتدريس ولكن لإنجاز البرامج المطلوبة من المواد النظرية.

وبالنسبة لفتح المختبر بعد الخامسة مساء، فهذا يتطلب وجود مسؤول ورجال أمن وقنيين لإصلاح أعمال السير في الأجهزة وهذا يحتاج إلى أجور إضافية، وقد بعثنا بكثير من الكتب بهذا الموضوع والأجر الذي عرض علينا كان بسيطا لا يغطي الحدود للساعات الإضافية التي سيقضيها الفني بعد الخامسة.

وقال د. الفوزان: لقد قمنا بعمل دراسة بسيطة لنسبة الطلبة المحتاجين لفتح المختبر بعد الخامسة، واتضح لنا أن طلبة معينين يكون مطلوبوا منهم عمل معين من خلال مادة أو مادتين هم الطلبة الذين يتأجلون بفتح المختبر بعد الخامسة، ولكن العدد بسيط جدا، ومن نظرتي الشخصية لا أرى هدفا واضحا لفتح المختبر، فمن خلال خبرتي مع الطلبة الذين تعاملت معهم ٩٠٪ منهم يفضلون العمل في المنزل. والعلوم تملك نسبة كبيرة من الطالبات وخصوصا في تخصص الحاسب الآلي، كما أننا في بلد غني وسعر الأجهزة أخذ بالنزول والكل قادر على أن يشتري جهاز كمبيوتر. وفي الحقيقة كنت أفكر لماذا لا تساهم جمعية العلوم وخصوصا أن لديها القدرات المالية نظرا للمشاريع التي قامت بها لمساعدة الطلبة، إن تساهم بمبلغ بسيط في الأجور الإضافية لمساعدة الطلبة.

أما بالنسبة للثلاث فبعد بالفعل لاحظت أن الثلاث يطء جدا، وكما تعلمين الثلاث بروتوكول بسيط جدا لا يتطلب إرسال معلومات كثيرة والمقروض أن يكون سريعا جدا، وقد حاولت أن أستوضح عن هذه المشكلة واتصلت بنفسي بزملائنا في KUCS وتكلمنا عن الموضوع، فسألوا إن المشاكل ليست بسببهم ولكنها مشاكل خاصة بالشركة التي يتعاملون معها، في الحقيقة أود التنبيه أن الناس التي تدخل عن طريق الثلاث هي ناس متخصصة في علم الكمبيوتر من طلبة المواد المتقدمة مستوى ٣٠٠ وأكثر، وهؤلاء الناس لديهم القدرة على أن يوفروا نفس النظام الموجود في الجامعة على أجهزةهم في المنزل، وأنا شخصيا قعت بنفس الشيء في أيام الدراسة. مع أن الثلاث هناك كان سريعا جدا لكني أحسست باني مقيد، فقامت بتركيب Unix graphical inter- مع أن العملية كانت شبه مستحيلة ولكن خلال أسبوع استطلعت تركيب النظام، والعملية اليوم لا تستغرق سوى نصف ساعة. خصوصا أن هذه الانتظار تكون لدى الطالبة قدر من الفضول في الاطلاع على هذه الأنظمة من خلال كونه administrator وليس كمستخدم فقط. وهذا الشيء لا يمكن عمله في الجامعة.

وبالنسبة لما يعانيه ذوو الاحتياجات الخاصة من مشكلة ضيق الممرات والمختبرات قال: معك حق الممرات ضيقة فعلا، فهذه الممرات بنيت منذ ١٢ سنة، ويبدو أنهم لم يضعوا بعين الاعتبار هذه المشكلة، لكن الحركة ليست مستحيلة لأن الكثير من الطلبة درسوا خلال الـ ١٢ سنة، واستطاعوا استخدام الـ MCC.

ونلاحظ تزايداً في أعداد الطلبة كل عام، فثلاثين طالبا في كل مختبر وليس أكثر. ولكن في فترات التسجيل تلاحظ نقصا في عدد الشعب أو أن الطلبة تقضي شعبة معينة أو دكتورا معينة ونضطر لتسجيلهم لأسباب فورية خصوصا إذا كانوا تخرجوا أو إنذارا، وفي النهاية نحن نعمل لصالح الطالب ولكن مع الأسف نعمل ضغلا على المختبر.

وأضاف: إن شاء الله القسم طلب مختبرات إضافية للعملية التدريسية وسيتم تخصيص مبنى جديد ليس للتدريس ولكن لإنجاز البرامج المطلوبة من المواد النظرية.

وبالنسبة لفتح المختبر بعد الخامسة مساء، فهذا يتطلب وجود مسؤول ورجال أمن وقنيين لإصلاح أعمال السير في الأجهزة وهذا يحتاج إلى أجور إضافية، وقد بعثنا بكثير من الكتب بهذا الموضوع والأجر الذي عرض علينا كان بسيطا لا يغطي الحدود للساعات الإضافية التي سيقضيها الفني بعد الخامسة.

وقال د. الفوزان: لقد قمنا بعمل دراسة بسيطة لنسبة الطلبة المحتاجين لفتح المختبر بعد الخامسة، واتضح لنا أن طلبة معينين يكون مطلوبوا منهم عمل معين من خلال مادة أو مادتين هم الطلبة الذين يتأجلون بفتح المختبر بعد الخامسة، ولكن العدد بسيط جدا، ومن نظرتي الشخصية لا أرى هدفا واضحا لفتح المختبر، فمن خلال خبرتي مع الطلبة الذين تعاملت معهم ٩٠٪ منهم يفضلون العمل في المنزل. والعلوم تملك نسبة كبيرة من الطالبات وخصوصا في تخصص الحاسب الآلي، كما أننا في بلد غني وسعر الأجهزة أخذ بالنزول والكل قادر على أن يشتري جهاز كمبيوتر. وفي الحقيقة كنت أفكر لماذا لا تساهم جمعية العلوم وخصوصا أن لديها القدرات المالية نظرا للمشاريع التي قامت بها لمساعدة الطلبة، إن تساهم بمبلغ بسيط في الأجور الإضافية لمساعدة الطلبة.



● جولة القيادات من الجامعة داخل المختبر

هوازن الأحمد: خدمة الإنترنت المتوفرة إما بطيئة جدا أو مفصولة

الحري: أتمنى لو أن المختبرات قد تم تجهيزها بشكل أفضل للمعاقين

بطريقة غير مقصودة، والفنيون في مختبرات MCC جاهزون دائما لتصليح وضمان عمل الأجهزة طوال وقت عمل المختبر، وعند حدوث أي عطل فهناك مسؤول عن إصلاح هذه الأعطال في أسرع وقت ممكن بالنسبة لضغط العمل. ومركز MCC يحتوي على الكثير من المختبرات وعدد كبير من الطلبة، وإن يشعر أحد بصعوبة وقسوة العمل الذي يتجره الفنيون خصوصا أن المختبرات أكثرها تستخدم في عملية التدريس. وبالتالي صعب جدا على طاقم الفنيين المسؤول عن تصليح الأجهزة أن يدخل المختبر ويعطل المحاضرات والشرح حتى يصلح الأجهزة. فيضطر إلى الانتظار حتى نهاية المحاضرة، وكما هو معروف فإن المختبرات أكثرها تكون مشغولة حتى نهاية دوام المركز في الخامسة. وكما يبدو من الشكاوى التي وصلتنا الطلبة أن وقت الاستجابة من الفنيين لإعادة تلك الأجهزة إلى حالتها المتوقعة من الطلبة. وحاليا قد الإمكان وأضاف: نحاول توفير الخدمات التي نستطيع توفيرها من خلال موارد المركز، ولكن مع تزايد أعداد الطلبة والشعب، فإن المختبرات تكون محجوزة لأن ٩٠٪ من مواد الحاسب تتطلب وجود مختبر لها.



● العنود صهبات الحري

الطلبة. وأيضا قسم الرياضيات وعلوم الحاسب يقدم الكثير من المواد مثل الـ ٢٠٦ و ١٢٦ لطلبة السنوات الأولى وهؤلاء الطلبة قد يساهمون في حدوث أعطال في الأجهزة بحكم عملهم وعدم خبرتهم الكافية ومعرفتهم باستخدام الأجهزة والتجارب التي يجرونها

الأعطال التي تصيب الأجهزة، فإن هذا يرجع إلى طبيعة هذه الأجهزة الحساسة ونظم التشغيل التي تعمل عليها في بعض المختبرات، فعلا كما نلاحظ أن مختبر مثل الـ Unix لا نلاحظ فيه أي مشاكل على عكس مختبرات أخرى تواجه ضغطا من

مها أحمد: الأجهزة كافية جدا.. المشكلة في الطلبة

بشاي رنقي: أتمنى أن يخصص عدد أكبر من المعيدين أو المشرفين على المختبر

هوازن الأحمد: خدمة الإنترنت المتوفرة إما بطيئة جدا أو مفصولة

الحري: أتمنى لو أن المختبرات قد تم تجهيزها بشكل أفضل للمعاقين

أخرا أيضا جعلني أصرف النظر حتى عن معاودة طلب فتح المختبر. كنا مع طلبة network نود فتح المختبر يوم الخميس، وإن أحضر أنا تطوعا مني مع الطلبة لعلمي أن فتح المختبر يتطلب وجود مسؤول. إضافة إلى حضور إحدى المعيدات في القسم، ففوجئت بأنه يطلب مني أن أكتب كتابا أتعهد فيه بمسؤوليتي عن المختبر طوال اليوم، مع أن الطلبة لن يحتاجوا للمختبر إلا لمدة ساعتين وأحد المختبرات فقط. وبالمبلغ رفضت فانا مسؤول عن لاب واحد فقط سنستخدمه في MCC، ولن أحصل مسؤولية ما يحدث باقي اليوم والسبب في ذلك كما يرون هم security.

وأضاف: أعلم قدر معاناة الطلبة، فقد كنت طالبا وكنت أحتاج أن أداوم بالمختبر ٢٤ ساعة لإنجاز العمل والتعلم. في النهاية أود شكر «الباقي» على إتاحة الفرصة للطلبة للتعبير عن مشاكلهم ومناقشتها، ويكون الله في عون الطلبة.

بعد أخذ آراء الطلبة وبعض آراء الهيئة التدريسية توجهنا إلى مدير مكتب نظم المعلومات دكتور ثانيا الفوزان للإجابة على الاستفسارات والتساؤلات التي طرحت فقال: بالنسبة للشكاوى المتعلقة بكثرة

على سلوكيات بعض الطلاب في المختبر فقال: هناك من يحجز الأجهزة بدون فائدة عن طريق كلمة السر الخاصة به حتى لو لم يتواجد بالمختبر. ويحرمنا من استخدام هذه الأجهزة ويرى أن مسؤولية تطوير المختبر مسؤولية مشتركة بين القسم والطلبة.

أما الطالب فتو محمد عبدالفتاح فقال: لم أواجه مشكلة بسبب نقص عدد الأجهزة وخدمة الإنترنت متوفرة بشكل جيد، ولكن أحيانا تكون مفصولة. وعقب: صحيح أن استخدام المختبر قليل ولكن في المرات القليلة التي استخدمته فيها كانت الخدمة جيدة ومعقولة بشكل عام.

وقد أكد الطالبان محمد الطيزي وعلي اليافي على كثرة الأعطال وقلة عدد الأجهزة المتوفرة في بعض المختبرات. وتمنينا لو يتم تمديد ساعات فتح الـ MCC إلى ما بعد الخامسة مساء. وعقب على اليافي بأنه في الآونة الأخيرة تم تجديد المختبر بالأجهزة الحديثة.

ثم التقينا الدكتور عادل جمعة في قسم الحاسب الآلي لتتعرف على وجهة نظره حول المشاكل التي تواجهه من خلال استخدامهم الشخصي وسماحه لطلبة الطلبة، وقد كان لها معه هذا الحديث:

وحول مدى الاستفادة من مختبر الحاسب الآلي قال: في الحقيقة أن مدى الاستفادة من المختبر لا يتعدى الخمسة بالمئة مما يستطيع مختبر الحاسب MCC توفيره للطلبة. ولو حسينا الوقت الفعلي الذي يستطيع أن يقضيه الطلبة في المختبر فهو من بعد الثانية وقت انتهاء المحاضرات إلى الخامسة، أي ثلاث ساعات وحتى في ذلك الوقت تكون أحيانا جميع المختبرات مشغولة بالمحاضرات.

وحثي بالنسبة للتطوير والصيانة المستمرة، الأجهزة عندما لا تطور إلا كل سنة دراسية مرة، في حين أن التطوير يجب أن يكون أسرع من ذلك لنستطيع مواكبة التطور الحاصل في العالم. وبالتالي نستطيع الارتقاء بالمادة العلمية ونخلص من المناهج القديمة التي تدرس حاليا، خصوصا وكما تعلمين أن علم الحاسب من العلوم التي تتطور سريعا.

وأضاف: المشكلة أن التطوير يحتاج إلى فنيين متخصصين في مجال التطوير وذلك غير متوفر بصورة مناسبة حاليا في المختبر. فالرواتب المدفوعة للفنيين في جامعة الكويت تعتبر منخفضة نوعا ما مقارنة بالرواتب خارج الجامعة، وكما تلاحظين فعدد الفنيين الدائمين لدينا في المختبر أربعة فقط، وأصدهم فقط هو المسؤول عن تطوير المختبرات الرئيسية، مع أن التطوير لا يتطلب مالا إضافيا فهو يأتي مع عقد تلك البرامج الأصلية.

وحثي عند حدوث التطوير مثلا عندما تم تطوير شبكة الإنترنت في المختبر، لم يتم استخدامها والاستفادة من طاقاتها القصوى، فكما تلاحظين مختبر الإنترنت مفصول عن الشبكة الخارجية. وعندما سالت عن السبب كان الجواب سوء استخدام الطلبة واستخدام الشبكة لأغراض شخصية كالإيميل مثلا.

وفي الحقيقة أسألك ما فائدة تطوير المختبرات وصرف الآلاف إن كان الطلبة ممنوعين من استخدام تلك المميزات التي إما لا تعمل أو تكون مفصولة. ربما كان السبب عدم الثقة بالطلبة؟؟ والمشكلة أخرى التي تزعج الطلبة والتي سبق أن ناقشناها أنا وبعض أعضاء الهيئة التدريسية مشكلة فتح المختبر ما بعد الخامسة مساء. ولن تصدقي إن قلت إنني حتى أنا الدكتور أمتع من دخول المختبر بعد الخامسة. وإن رغبت بذلك فهذا يتطلب تقديم كتاب يتضمن وقت الحضور والانصراف بالساعة واليوم، وموقف

تقرير عن حالة مركز MCC

تقرير مقدم إلى د. خليل عبدالله رئيس لجنة المختبرات والأجهزة ملاحظة: هذه المعلومة حصلت «أفاق» عليها من مسؤول المختبر MCC بكافة العلوم.

د. خليل عبدالله المحترم

رئيس لجنة المختبرات والأجهزة

تحية طيبة وبعد...

أقدم إليكم تقريرا مختصرا عن حالة مركز MCC وذلك حسب طلبكم

أولا: المختبرات

يتكون مركز MCC حاليا من ٨ مختبرات تجمع بين بيئات حاسوبية مختلفة، بحيث تشمل عدة أنظمة تشغيل وهي windows 2000, Novell, Irix, NT, Unix, Solaris.

ويمكن تصنيف تلك المختبرات على النحو التالي:

١- مختبر SGI ويحتوي على ١١ جهاز منها ٤ أجهزة Indign و ٥ أجهزة O2 وجهازان Octane، هذا المختبر مخصص لاستخدام طرر ٤١١ وأبحاث أعضاء هيئة التدريس في Computer Graphics.

٢- مختبر DB ويحتوي على ٥ أجهزة PC و ٣ أجهزة SunStation ٢٠. وهذا

المختبر يخدم طلبة المشاريع ومقرر ٤٦٢ ومقرر ٣٧٦.

٣- مختبر الميكروبرسيور يحتوي على ١٤ جهاز PC و ٨ أجهزة (Processor Kits)، هذا المختبر مخصص لاستخدام مقررات ٤٦٠، ٢٠١.

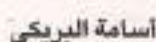
٤- مختبر طلبة الدراسات العليا ويحتوي على ١٦ جهازا، ٣ أجهزة Sun- Ultra5 وهذا المختبر مخصص لطلبة الدراسات العليا.

٥- مختبر Novell 2 يحتوي على ٢٥ جهاز Dell، وجهاز Anti-Virus وطابعتين، وهذا المختبر مخصص لتقديم عدة مقررات أهمها ١٢٦، ٢٠١، ٢٠٦، ٢٠٠.

٦- مختبر Novell 5 يحتوي على ٣٥ جهاز Dell، وجهاز Anti-Virus وطابعتين، وهذا المختبر مخصص لتقديم عدة مقررات أهمها ١٢٦، ٢٠١، ٢٠٦، ٢٠٠.

٧- مختبر NT يحتوي على ٣٣ جهاز PC و server وطابعة، وهذا المختبر مخصص لتقديم عدة مقررات أهمها ١٠٢، ٤٠١، ٤٩٢ وخدمة الإنترنت لطلبة القسم وكتابة التقارير لمشاريع المقررات.

٨- مختبر Unix يحتوي على ٣٠ جهاز Ultra 5 وسيتم إضافة جهازين في القريب العاجل ويحتوي أيضا على طابعة، وهذا المختبر مخصص لجميع المقررات المرتبطة باستخدام نظام تشغيل Unix.



سوالف حلتوشية

ردان على مقالة «قسم الإعلام... وعليكم السلام!»

وتشبه جميع مخرجات هذه الشعبية بنموذج واحد سلفت به عينك «المغنية» وكما يقول أحد الفلاسفة «إن العيون مغارف النفوس بها يعرف ما في النفس وإن لم يتكلم صاحبها» رابعا: المبالغة في الاقتراح شعبية العلاقات العامة ليس من القسم «كما تدعي» وإنما يتوقف على قرار من الإدارة العليا للجامعة، فيحدد علمي الشخصي أن القسم جاهز للتحرك هذه الشعبية وهو ينتظر هذا القرار، وإن لم يكن... فذلك لأنه يتوقف على الإمكانيات التي يحتاج لها القسم وهذا أيضا بيد الإدارة الجامعية، لذا أنتصت - إن كنت تملك الجرأة - أن تصوب حبرك الأسود بذلك الاتجاه.

خامسا: كلية الإعلام التي تنظم عنها، فجميعنا يطمح لوجودها، إلا أن أيضا ذلك يتوقف على الإمكانيات المتاحة، وأيضا ذلك معني بالإدارة الجامعية، كزيادة أعضاء هيئة التدريس ووسائل التعليم اللازمة في هذا المجال، وإن كنا نعتقد أن بعضها الآن تقسم لها بالكافية.

سادسا: ليس هناك داع لإثارة ووضع علامات التعجب على نسبة تلوون الطلبة بهذا القسم، فمن الطبيعي أن يتميز ويتفوق طلاب يتمتعون بالذكاء المنطقي والمفرد والتفكير إلى الأمور بسهولة «عكسك أنت» ونتائج ذلك كله بلا شك عن تميز أساتذتهم وتفهمهم للعملية التعليمية وتنظيمها وفقا للقدرات المتكيفة للطلبة، فمن الطبيعي أن يتميز ويتفوق طلاب قسم أعضاء هيئة تدريس متعبزون، وجاءت الصدف أيضا مميزة بأن ميز قسم الإعلام عن باقي أقسام كلية الآداب بأن يكون موقعه بالشويخ ليزداد التميز تميزا.

● فهد السرحان

قسم الإعلام

والله يا حلتوش هذه أول مرة تقول فيها كلمة حق.. فعلى الرغم من اختلافي معك في عدد محاور إلا أنني أتفق معك في أغلب المحاور التي ذكرتها عن «قسم الإعلام وعليك السلام».

ومن أكثر المحاور التي أتفق معك فيها أن التافة هو الذي له نصيب هذه الأيام مثل.. أبي أمي.. أبي أبي.. أبي زوجي.. وما هو العن من هذا الذي أصبح مديحا وهو ما يعرف بتكلم.. يس قالملي بليس كرفله أو وقت.. الكسفة.. بليس نشداشة.

وعلى ذكر فتح شعبية جديدة وهي شعبية العلاقات العامة لا أذكر سيفتح شعبتين وليست واحدة فقط كما أخبرنا أحد المسؤولين! ولكنهم يفتكرون إدراكها في صحيفة التخرج، أنزين أنتو قدرو على الأولى عثمان تقدرون على الثانية.. وليس معنى هذا أن العيب من القسم نفسه لا ولكن العيب من إدارة الجامعة في المقام الأول والمسؤولين في المقام الثاني.

وإذا أتينا إلى الدول المجاورة فهم حقا يبريدون الدراسة والتطوير أما طلبتنا فمدينا أننا نريد.. سيارة كسفة.. ساعة مارة.. ميدالية غالية.. مظاهرة لافتة بمستوانا فإذا نسي نكلم عن الدراسة والمفتوقين فخل الدراسة لعل الدراسة.

● إعلامية محترمة

ننشر الردان كما وردا منا عملا بحرية الرأي، ولذا وقفة ردود عليها في الأسبوع المقبل بإذن الله.

● حلتوش

«السيد حلتوش.. بعد التحية..»

رايت أنه من الواجب علي أن أصبح معلوماك المخلوطة من قسم الإعلام وطلبتك والتي جاءت بمقالة في العدد السابق سطرتها أنت بصحرك الأسود بأسلوب غير منصف وإن كنت قد ادعيت النقد.

أخي المغيب... إذا كنت قد ادعيت النقد.. دعني أضيف إلى رصيد معلوماك «الفارغ» أن النقد ينقسم لنقد بناء وهو ما يضع الحلول بعد أن يعرض المشكلة، والآخر هو النقد الهدام - كما بدا منك - وهو الذي يلحق المشكلة ويشكك بالجهود المبذولة وينقلل الجهات المعنية بدافع الحقد والحسد أو لابرأ عضلات القدم بحبر أسود، وهذا النوع الأخير هو فعلا ما لا يرضاه طلبة قسم الإعلام وكل العلاقات، وغالبا ما يكون الرد على مثل هذا النقد بأسلوب كسفة من حديد لتدرد مثل هؤلاء الكتاب القبيحين.

أخي المغيب....

أكتب إليك هذه الكلمات لنبدأ بإزالة الرماح الذي ملا عينك وعماها عن رؤية الحقيقة الواضحة مثل الشمس، وإن كنت أيضا بحاجة لإزالة الرماح عن عقلت لكي تفكر بعقلانية ومنطق كما يفكر طلبة قسم الإعلام، وليس كما ادعيت عليهم - والواضح عليك أنت - بسفاهة وسطحية. وقد صدق أحد الحكماء حين قال بأن العقول الكبيرة تناقض التفكير وجوهرها أما العقول الصغيرة فتكتفي بمناقشة مظاهر الأمور والأشياء.

أولا: بالنسبة لحبوبة القسم فهذا ما ليس لك الحق بالتشكيك فيه، ولا ينكر أحد بأن قسم الإعلام من أكثر الأقسام نشاطا في كلية الآداب وفي الجامعة، ويظهر ذلك على سبيل المثال لا الحصر من خلال المحاضرات الثقافية الشهرية على مستوى الكلية، والتي يقوم بالإعداد لها أساتذة القسم، وبالنسبة لطلبة قسم الإعلام فجميعنا «نحن» الطلابية - التي أشك بسماعتك عنها لتفريب حواسك - خير دليل على حيوية وتفاعل الطلبة في القسم، ووب إشارة أبليغ من عبارة:

ثانيا: إن كان هناك مقرر واحد سيداني بالقسم وما يؤدي حسب قولك إلى أن يكون طلبة القسم «الله بمجموعة» «نحن» الطلابية - التي أشك بسماعتك عنها لتفريب حواسك - خير دليل على حيوية وتفاعل الطلبة في القسم، ووب إشارة أبليغ من عبارة:

ثالثا: لن أتكلم عن الجانب النقري لافتقار بقوة طلبة قسم الإعلام في هذا الجانب، ولكن لنكلم عن المسئول العملي «المزري» لطلبة القسم يحد حركه الفشل على مقياس المبالغة والعشوائية، دعنا نطرح هذا الموضوع بواقعية ومنطق ليستوعب عقلك المغيب، بالنسبة لطلبة شعبية الصحافة فأكتب دليل على جودتهم أن غالبية المحررين في صحيفة اتفاق والصحف الجامعية بالصحف اليومية هي من طلبتها ومخرجاتها، وبالنسبة لشعبية الإذاعة والتلفزيون فليس من الإنصاف والمياد أن لقارن

دوري الأندية الموسوية!! وقلت له: لا يعقل أن يكون هذا المبلغ البسيط (الواحد عندنا) أن يسبب عجزا فادحا.. وإليك أبسط مثال في بيرتي (التي هو أنا) يقوم حراية النهار بإبرام العقود من أجل مشاريع وطنية وهي تنكف البنية من وصح الدنيا (الفلوس) وغالبيتها يفرح لهذا التكاليف ولم نسمع على الإطلاق أن بناء مبنى لوقوف السيارات متعدد الأنوار يكلف هذا المبلغ سيكون سببا في عجز بالمزانية حتى أننا لا نعرف ماذا تعني كلمة عجز ميزانية أصلا! تعجب صديقي من هذا الرد وقال لا يعقل كلامك يا أبا العجايب.. إذن أين تذهب ميزانيتكم؟! (بصراحة أهني نورط.. صابتي) قلت له: نحن إذا ما أراد أحد حرايمتنا السركة فعليه أن يبحث عن العم (واو) ويقدم له واجب الولاء والطاعة ومن ثم يتم السماح له بإبرام (سركة) على مشروع بناء بقالة.. مخبز وتكون قيمة العقد لا تتعدى (جم) مليون فلس مو دينار ولكن نحن نقضع أنفسنا في الصحف لنقول إن حرايمتنا سرقوا الملايين من الدنانير والصحيح فلوس وهذا حتى (يخسر منا حرايمية ديرتكم) يا صديقي.

يبدو أن صديقي الموسوي اقتنع وعلم بالحقيقة (الكذبة) في شأن حرايمية بلادي وقال لي الآن أنا اطمانت على حال ميزانية بلاد الموسوي بلدي وعرفت أن ما جرى في جامعتي ليس بشيء ينكر.. بل عرفت أن حرايمتكم غشاشون فهم لا يسرقون مثلما يسرق حرايمية بلادي وجامعتي (بقلبي أقول.. يا مو عد خلني ساكت) عموما استأذني مني وعاد إلى بلاده ونسي أن يأخذ تلك الجريدة الجامعية الموسوية وسبحان الله أفطنني (إن بعض الظن إثم) وجدت شيئا مماثلا في جريدة (....) وأنا الآن أوجه سؤالاً للقارئ الكريم هل فعلا حرايمتنا غير عن حرايمتهم وكذلك هل هناك ميزانية أصلا ليكون فيها عجز؟! بصراحة الجواب ليس سهلا ولا شرايكم.

جامعة بلاد الموسوي!!

فلسا موسوية أيضا مو مشمشية!! ويتكون المبنى من أربعة طوابق يتسع لأكثر من ٢٣٠٠ وخمس (قواري)!! وهذا لحل مشكلة الإزدحام وقلة مواقف تلك الحرم الجامعي على كل من موظفين وأعضاء هيئة التدريس الطلبة الموسويين، حاولت أن استفسر هل سيبنى مقال ذلك المشروع (المواقف) على طراز الأهرامات أو أن طريقة إدخال السيارات سيكون إلكترونيا بحيث تتوجه كل سيارة للموقف المخصص لها بعدما يتبرجل صاحب السيارة أمام المبنى وبقيّة خطوات (الصفلة) على تكنولوجيا المبنى.. يا سبحان الله، أرجع لزميلي الموسوي الذي ما أن انتهيت من قراءة الخبر حتى انتقل في مكانه وهو يقول يا أبا العجايب يا صديقي العزيز إن هذا المبلغ الذي سيصرف من ميزانية جامعتي الموسوية هو الذي سيسبب عجزا في ميزانية البلاد ما يعني انقلاب أحوال العباد وانخفاض سعر البرميل الموسوي خمس فلوس ما يعني أنني لن أتمكن من أجل الموسوي ومتابعة سيارات



منكرات طالب منبطة جده..!

المنشآت الغذائية بين القيل والقال..!

الظاهر هم ما نجح مثل فرع ستار بوكس حق الشباب ووروا يوفرون!! الطالب الرابع المهاجر قال: والله حاله التكلمون عن ستار بوكس وديري كوين وماكدونالدز وإحتنا لنا الله.. قال الطالب الثالث: ليش ما يسوون استبيانات يشوفون الطلبة شتو بيون بدال لآل اشوي يفتشون مطعم ويسكروني يا آخي خل يفرن اشوي.. رد الطالب الأول: يا جماعة انتخوا طلعوا من الموضوع ها شتو تبونا ناكل اليوم.

قال الطالب الثاني: يا جماعة اشرايكم انزوح سوق شرق انتخذي هناك. وافله الباي ومشوا.. وأنا مشيت بعد ورجعت جمعية العميلة عثمان اتخذي.. ملاحظة مهمة: لم يكن الحوار ساخرا جدا بس نشرته لما فيه من وجهات نظر وحلول رائعة من طلبة يتناقشون القرو مرة ثانية وراح التوافقوني الرأي.

● طالب مقهور

رد عليه الطالب الأول: والله على ما افطن أن مبيعاته عند الشباب مو ذاك الزود فقرر أن يوفرو ويخليه بس عند قهبات. قاله الثاني: انزين الحين إذا أنا أبي أخذ منه شوي يعني؟ رد عليه الأول: هادي اصعد كافيتريا البنات واقلب منه.. ضحك الثاني (وبصراحة حتى أنا ضحكت على اقتراحه) وقال: يعني الحين ادش كافيتريا البنات عثمان اشترى من ستار بوكس في قل قانون منع الاختلاط لا بيا أنا ملتزم بالقانون وما راح أروح. رد الطالب الثالث: والله المقروض إذا ما يقدرن يفتحون فرع من قبل ليش ما يخلون موقف على الأقل قاعد تحت عثمان يودي الطلبات للفرع التي فوق وينزلها.

قال الطالب الثاني: اشدراني شافيني صاحب المحل.. انزين ليش اقتحوا بعد (ديري كوين) وروه سكروه كتش اشترى منه!!

قال الطالب الأول: والله ما ادري عنهم البنات؟

المكان: كافيتريا المركزية في الخالدية، الساعة: ١١ صباحا (طبعاً). الحدث: أربعة طلبة يتحدثون بصراحة عن كافيتريا...! صفلي أنا: مستمع ومسجل للحدث. قال الطالب الأول: يا جماعة اشرايك اليوم شتو ناكل؟ رد عليه الثاني: ما ادري ما عندها غير (ماكدونالدز) وكافيتريا الثانية..! رد عليهم الثالث: بصراحة ليش ما يفتشون لنا مطاعم بعد؟ يعني شتو المشكلة لو يفتحون فرع حق مطعم بعد ما دام الإقبال كبير!! قال الرابع: (والظاهر أنه أحد الطيور المهاجرة من كلية الآداب): يا جماعة حمدوا ريكم إحتنا ما عندها كافيتريا مثل الأوامر. ضحك الطالب الثاني وقال: إحتنا متي تدري كسفة.. عموما يا جماعة اشلون الحين التي يبي من (ستار بوكس) شيسوي؟ يعني على أي أساس يشيلونه من كافيتريا الشباب ويخلونه بس حق البنات؟



ثقافة مقلووبة!!

البعض وليس الجميع يدعي الثقافة ويعرف في كل شيء، الزميلة شيخة النيباري صورت لنا هؤلاء «البعض» يريشونها المتميزة وبصراحة قراءة الصحف مقلووبة شيء ليس بجديد ولكن ربما يجدون معلومة صحيحة بالملوب!!

كتب أبو العجايب:

تعاني بلاد الموسوي من عجز في الميزانية الشديدة منذ سنوات ولا أحد يعلم لماذا على الرغم من اعتماد العالم عليها في تصدير الموسوي الخام لجميع دول العالم، وكما حاول أحد ما تتبع مصدر العجز ينتهي به المطاف بإصدار قرار بالنقل إلى بلاد ما وراء الشمس وسحب جينسيته!!.. ومثلما يعلم الجميع أن (حرايمية) الليل يختفون عن حرايمية (النهار) جملة وتفصيلا من حيث نوع المسروقات وفي طريقة السرقة أيضا، حاولت مثلما حاول غيري تتبع أثر حرايمية الليل في تلك البلاد وجدتهم بسطاء فقراء يسرقون ليسروا أنفسهم وبدلا من أن (أكبس عليهم) تعاطفت معهم وسرت عنهم (سامحتني.. يا رب) وقلت لنفسي لم لا ألاحق حرايمية النهار واستجمعت كل معداتي ومصادري الخاصة لكن بالنهاية استسلمت بعد أن عرفت أن شعب بلاد الموسوي راضون (بالقسمة والنصيب) بل إن الحياة هناك معتمدة على هؤلاء الحرايمية في تحريك عجلة الاقتصاد!!

في أحد الأيام زارني أحد الأصدقاء من تلك البلاد (الموسوي) ولم تكن حالته تسر بالكآبة والحزن هما الصفتان اللصفتان بهذا الصديق الزميل، سألته عن سبب هذا الحزن فقال: (ياقنونا.. ياقنونا) منهم يا صديقي الموسوي!! ثم يتحدث (طنشني) وأخرج جريدة تخص جامعة بلاد الموسوي فيها خبر اعتدته عابدا كما الحال هو في أخبار جريدة جامعة (...). لكن ما أن تعثت قليلا فيه اكتشفت أن السرقة قد تمت وبالفعل المبلغ المسروق كبير جدا يقول الطير: أبرمت جامعة بلاد الموسوي علما لتصميم وإنشاء وصيانة (خل بسوونه بالآل ويعدن الصيانة!!) مبنى مواقف السيارات المتعددة الأنوار بالحرم الجامعي الموسوي مع شركة عالمية (بطيخة) وبلغت قيمة العقد ٣,٢٤٤,٥٠٥ دينار موسوية وثلاثين

احزاية

لي يانا وياكم.. خير لفانا ولفاكم.. وشر تعدنا وتعداكم.. وزور ابن الزرور التي عمره ما جذب ولا حلف زور.. والتي خلى الشحوم والحموم على الصواني تدور.. قصتنا يا عيالي اليوم أدور في كليستنا (وين.. وين.. الله اعلم ١٩) وخاصة كل أحد وثلاثة من كل أسبوع، ولا يبيع لكسيما البيضاء (الله ما كثر لكسيما بالكويك وخاصة البيضاء) التي تسوقها وحده حليبيوه (مع إني ما امسكها.. بس تدور بعد شغل امساحل!!)، المهم يا عيالي الحلوة هذي تابعة حق وحدة من هالقائم التي عندهم بالجامعة والتي يسمونها توكلم انتخابية.. أي قائمة ٢٢ علمي علمكم، وبعدين ما أبي أفان تدور «الفتنة أشد من القتل».. اشسافقة هالحلوة ١٩٢٢ هالحلوة القوية.. كل ما أشك الكلية، ولا بذاك الصوت التي يلعلع والتي طالع من السيارة، تدور بعد لأن الدرايش امسطة (القن يدي!!) ولا هالاسكينة لو كانت امسكة الدرايش ما كان الصوت راح يطلع (أي بالمشمش!!).. وهالحلوة خنت حيلي ما تدري أن في دوام بالقاعات على نيتها مسكينة (بالعيد) ١٩٢٢.. المهم أنا حزنها استانتست، هليت هالصوت التي يلعلع يا سامرية حق عايشة المرفة (مالك أمل!!).. ولا تقازية حق سليمان القصار (يمكن ٢٢).... ولا ما وعيت إلا بواحد يصارخ: «أنا عايش.. ومش عايش.. ومش قادر على بعدك..» التي يقول الحين اختار الإجابة الصحيحة ١٩٢٢ ومسكين راح صوته من كثر ما هالحلوة اتعبد واتزيد بها الشريط، لما طلع لها وقالها: ارحمني بقي يا ماما ١٩٢٢... اعطت عليه وحسب بحاله وحولت إلى جرح تاتال... الله يعين شرين.

● ملقوووووفة

نظرية الجمال الفني



أصبحت حقيقة هي موضوع الاستنساخ. لقد كتبت روايتين في النصف الأول من السبعينيات من القرن الماضي عن هذا الموضوع فلما كنت كتابتهما من أن هذا الأمر إن يتحقق بشكل فعلي لكن تحول ما كان خيالاً إلى واقع في تسعينات القرن نفسه عني يد مجموعة من العلماء فكانت النتيجة «دوللي» أول ما استنسخ في هذه الأرض على يد الإنسان سهل يمكن أن تتحقق الكثير من القصص التي تعتبرها خيالاً اليوم على أيدي العلماء في المستقبل؟!



قراءات لك

يعتبر المرحوم عبدالعزيز حسين مآثرة ثقافية في مسيرة الحركة الثقافية الكويتية لما له من مساهمة كبيرة فيها على المستويين الشعبي والرسمي. فقد حرص حياته لخدمة الثقافة والفكر منذ أيام دراسته في القاهرة، حيث ساهم في إنشاء بيت الكويت في القاهرة وجعل منه مع زملائه مثقبي لرجالات الفكر والثقافة والادب، وأصدر مجلة البعثة التي كانت لسان حال الطلبة الكويتيين هناك. ومع عودته من الدراسة لعب دوراً أساسياً في مسيرة التعليم والثقافة في بلد قبعيل في دائرة المعارف وأهتم بنشر التعليم الأساسي وإرساء مناهج مطورة تتلاءم مع طبيعة العصر وتطور، ثم انتقل إلى البوادر الثقافية فأسس مع المرحوم أحمد مشاري العمودي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وسخر جميع إمكانياته لخدمة الثقافة المحلية والعربية.

وقد تناول العديد من الكتاب والأكاديميين مسيرة حياته وفكره في دراسات عديدة أبرزها الكتاب الذي صدر عن دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع بعنوان «عبدالعزیز حسين وحلم التنوير العربي»، الذي يتضمن عدداً من الدراسات والمقالات التي تناولت جوانب شتى من سيرته الفكرية والثقافية لمجموعة من المثقفين والأكاديميين، ركزت معظمها على دوره الفلسفي والتنويري على مستوى الكويت والأمة العربية وحلمه الذي كان يراوده لتفويض ثقافي عربي يجعل الأمة العربية في مصاف الدول المتقدمة في العالم. وقد شارك في الدراسات د. سليمان العسكري وأ.د. ناصر مصطفى وأ.د. مصطفى الدين صابر والأستاذ صديقي خطاب، كما شارك عدد آخر - ما يقرب من عشرين كاتباً وكتاتبة - في مقالات قصيرة ألقت الضوء على حياة وأثر من رواد التنوير في الكويت.

هناك عدد من النظريات الأساسية التي لا غنى عنها لدراسة الفن وفلسفة الجمال وهي نظرية المصاحبة والنظرية الشكلية والانفعالية. وكل واحدة من هذه النظريات تركز على موضوع معين. النظرية المصاحبة تركز على محاكاة الواقع وموضوعات التجربة اليومية التي يعيشها الناس في المجتمع والنظرية الشكلية تركز على الشكل وتسهل موضوعات الواقع وأية عوامل خارجية يمكن أن تؤثر في عملية إدراك العمل الفني، أما النظرية الانفعالية فهي تركز على الانفعال من حيث عملية الإبداع أي أن يعبر الفنان عن انفعالاته للعمل الفني وفي الوقت نفسه على إثارة انفعالات الجمهور. وقد نهجت كل نظرية من النظريات السابقة للحكم على الأعمال الفنية من الموضوع الذي تركز عليه واستبعدت كل منهم الأعمال التي تتعارض مع متطلباتها وروايتها للفن. فجاءت نظرية الجمال الفني لحل هذه الإشكالية حيث رفضت التركيز على عامل أو متعلق واحد لتفسير الأعمال الفنية والحكم عليها أي تتصف هذه النظرية بالمرونة والاستفادة من أي عوامل أو أفكار يمكن أن تساهم في تحليل العمل الفني. وقد نتج عن ذلك أن ينظر إلى كل عمل فني بأنه كيان قائم بذاته ويحمل قيمته الجمالية بداخله.

النقد الانطباعي

تتميز الاتجاهات النقدية المختلفة على أنها امتداد لحركات أو نظريات فنية. ويحمل النقد الانطباعي امتداداً للنظرية الانفعالية التي مهتبت لها الحركة الرومانسية منذ نهاية القرن السابع عشر. ويتركز هذا النمط من النقد على إعطاء قيمة للعمل الفني بناءً على الانطباعات والانفعالات التي يتركها العمل الفني على الناقد. أي تمولت عملية النقد إلى مسألة ذاتية شخصية تعتمد على مدى تقابل الناقد مع العمل الفني. وكذلك انطباعاته عنه. وعليه يقتصر هذا النوع من النقد إلى معيار موضوعي يستند عليه الناقد في تحليل العمل الفني إذ يمكن أن يخلق عمل فني ما انطباعين مختلفين عن نفس العمل عند الناقد، وهذا الأمر يعني اختلافاً في تحليله والحكم عليه.

قصص الخيال العلمي

كثيرة هي الموضوعات التي تلهم الكتاب والأدباء وتدفعهم لكتابة عنها وإبرازها بصورة معينة قد تخدم الكاتب وقضاياها التي يتناولها. ومع التطور العلمي والتكنولوجي الكبير الذي نتج عن التقدم العلمي ظهر نوع جديد من الأدب يعتمد على نوع من الخيال فاق إعادة صياغة الواقع إلى موضوعات أبعد بكثير من طبيعة القصص على الأرض. إذ أفرحت التطورات العلمية العديد من الأدباء وابدأوا بتوظيف النتائج العلمية والتكنولوجية على شكل قصص أدبية خيالية تحدثت في أماكن معينة في الفضاء أو كواكب أخرى، وهناك بعض هذه القصص تم تحليله على شكل مسلسلات تلفزيونية أو أفلام ومنها «حرب النجوم» و«كوكب القرية» وغيرها. ومن الموضوعات الطريفة التي كتبت كقصص للخيال العلمي وما لبثت أن

الحكمة مثل «الغناء المسرحي» والمنشور في المجلة العربية للعلوم الإنسانية والتي نشرت له بحثاً آخر فيها بعنوان «دراسة تحليلية لنماذج من مقام السبك»، وقام بتحقيق مخطوط ليخايل مشافة بعنوان «الرسالة الشهابية في الصناعة الموسيقية» والذي تم نشره في معهد المخطوطات في الكويت. كما ألفي عدداً من المحاضرات الموسيقية حول الموسيقى الشعبية من الكويت والغناء في الخليج والإقاعات الغنائية وغيرها علاوة على مساهمته في وضع مقاييس التربية الموسيقية للمدارس في الكويت ومسئور كساته في وضع خطط لاستراتيجيات الثقافة العربية وإعداده للعديد من البرامج الفنية في الإذاعة والتلفزيون ومشاركته في العديد من المؤتمرات الفنية على المستوى العربي والعالمي.

لقد أعطت هذه النشاطات والمشاركات النظرية والثقافية الفنية للمرحوم الدوخي سمعة طيبة عند العديد من أقرانه على المستوى المحلي والعربي وجعلته بثيقاً مكانة مرموقة بين أساتذة الموسيقى في الأقطار العربية.

وقد عرف عن المرحوم حبه وتعلقه بالتراث والغناء المحلي والموسيقى الشرقية الأصيلة إذ كان يرى في بعض طيور الغناء الجديد انتهاكاً عن الروح الشرقية وعدم وضوح الاتجاه الذي تسير فيه علاوة على دخول بعض العناصر للساحة الفنية وهي لامتلك ثقافة فنية جيدة الأمر الذي أدى إلى تراجع المستوى الفني والفني بشكل عام. وخلال مسيرته الفنية حقق الكثير من طموحاته إلا أنه مني بصدمة كبيرة تمثلت بوفاة أخيه المرحوم الفنان عوض دويحي عام ١٩٧٩ والذي شاركه في مسيرته الفنية وحقق معه العديد من النجاحات، ومن أبرز الأغاني التي سألها صداه واستل أغنية صوت السهاري التي غناها عوض عام ١٩٦١ وكذلك أغنية «رد قلبي» وغيرها كثير. وبعد أحد عشر عاماً من رحيل عوض توفي الفنان يوسف دويحي في ١٦ سبتمبر عام ١٩٩٠ أثناء الغزو العراقي الغاشم للكويت بعد حياة فنية حافلة ترك وراءه أعمالاً فنية ورسداً من الأبحاث والدراسات الموسيقية التي حفظت جوانب من التراث الغنائي المحلي وغيره.

جديد المجلة العربية للعلوم الإنسانية

عدد من الموضوعات. فجاء البحث الأول بعنوان «الأسير في القصة الكويتية القصيرة» للأستاذ الدكتور محمد حسن عبد الله أستاذ اللغة العربية.. أما البحث الثاني فكان بعنوان «إمارة بني دلف في بلاد الجبل ودورهم في الدولة العباسية» (٢١٠ - ٢٢٥ هـ/ ٨٢٥ - ٨٩٨ م) للدكتور سليمان عبد الخرابشة.. وتناول البحث الثالث «الانزياحات الأسلوبية في لغة عرار من خلال ديوانه عشيات وادي اليابس» للدكتور مجاهد عبد الكريم. ويقدم الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن في البحث الرابع دراسة عن «الأسر تاريخياً: دراسة عن أسرى الكويت بوصفهم حالة سلبية لنظام الأسر»، كما احتوى العدد على مناقشة إشكالية المفهوم في كتابه التاريخ، بالإضافة إلى عروض مجموعة من الكتب تناولت عدداً من الموضوعات المختلفة.

صدر العدد (٨٢) - ربيع ٢٠٠٣ م من المجلة العربية للعلوم الإنسانية - أكاديمية محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت، حيث تسعى المجلة العربية للعلوم الإنسانية منذ تأسيسها عام ١٩٨١ م ويعد مسيرة تجاوزت العشرين سنة إلى استكشاف آفاق جديدة في حقول العلوم الإنسانية المختلفة بغية إشراك الباحثين على اختلاف اهتماماتهم وتخصصاتهم في القضايا المتجددة التي تطرحها المجلة، فضلاً عن ذلك فإن المجلة تحمل على عاتقها عبء التأكيد على مفصلية العلوم الإنسانية في معمار المعرفة والتطور الإنسانيين، ولذلك يسر المجلة دائماً أن تكون منبراً مفتوحاً لاهتمامات الباحثين بتطور العلوم الإنسانية والأخرين ممن يملكون رؤية مغايرة لتلك. وتضمن العدد الجديد مجموعة من الأبحاث اشتملت على

الفنان يوسف دويحي



الاجتماعية الاقتصادية التي تركتها الثروة النفطية اتجاه المرحوم الدوخي لدراسة الموسيقى النظرية فذهب في بداية الستينيات إلى القاهرة والتحق بالمعهد العالي للموسيقى العربية وحصل على شهادة الدبلوم عام ١٩٦٧ بتقدير امتياز. ثم ما لبث أن تقدم للدراسات العليا بعدها حتى حصل على درجة الماجستير عام ١٩٧٥ في بحث عن الأغاني الكويتية والذي تم نشره لاحقاً، وأكمل دراسته للدكتوراه في العام ١٩٨١ وكان موضوع الرسالة (كتاب الأغاني للأصفيائي نقداً وتحليلاً). وحصل على الدرجة من كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان لجمهورية مصر العربية.

أما عن نشاطاته الموسيقية فقد سجل عدداً من الأغاني لإذاعة الكويت يصوته ثم ما لبث أن ترك الغناء وفتح المجال لأخيه عوض وقام بتلحين العديد من الأغاني له حتى برز الإثنان كثنائي على ساحة الغناء المحلية. ومع بدء البث التلفزيوني بالكويت عام ١٩٦١ صور المرحوم الدوخي بعض الأفلام التراثية مثل (غوص العذراء) و(غوص الردة) الذي فاز بجائزة الحصان الذهبي وجائزة نازيتي لعام ١٩٨٣ وعرض في إسبانيا ومهرجان طشقند. ومن جانب آخر كان جمع المرحوم يوسف دويحي بين امرين من النادر أن نجد توافرها في عدد من الفنانين والبديعين وهما الجانب العملي التكنيكي في العزف والتلحين والجانب النظري. فقد كان باحثاً موسيقياً من الدرجة الأولى حيث نشر عدداً من الأبحاث الموسيقية في عدد من المجلات العلمية

في الموسيقى والتلحين وغيرها من الفنون نجد في بعض الأحيان ثنائياً من المبدعين يشتركون في العديد من الأصناف حيث لهما تجمد عملاً فنياً يشترك فيه فنان دون الشريك شريكه الفني معه. وهذا الأمر نراه في الكثير من الأعمال الفنية على اختلاف مشارب الفنون. وفي بعض الأحيان يكون هذا الثنائي من مبدعين من أسرة واحدة وهذا نراه في التلحين، وكذلك في الموسيقى. ففي الموسيقى لدينا على مستوى الوطن العربي مجموعة من المبدعين أمثال الأخوين رحباني، منصور وإلياس رحباني، وفريد الأطرش وأسعد مشير بشير وأخيه جميل، وعلى المستوى المحلي شكل أخوان الثنائي ثنائياً موسيقياً ناع صيته محلياً وعربياً وفيما الأخوان عوض ويوسف دويحي. وقد حظي الفنان المرحوم عوض دويحي بشهرة واسعة أكثر من أخيه لأنه كان أمتهن الغناء أكثر من التلحين بينما أمتهن أخوه التلحين أكثر من الغناء. والمرحوم الفنان يوسف دويحي يعتبر موسيقياً من الطراز الأول الذي ترك بصمات واضحة على الأغنية الكويتية. فهو ينتمي إلى الجيل الذي طوّر الأغنية الكويتية بشكل تم الحفاظ فيه على روحها وتراثها، كما تميز عن غيره بميزة فريدة وهي المزج ما بين الغناء المحلي والموسيقى الشرقية فقام بتلحين العديد من الأغنيات التي غناها عوض دويحي وألقت شهرة على المستوى المحلي والعربي.

ولد المرحوم يوسف دويحي في الكويت عام ١٩٣١ م من أسرة ذات اهتمامات فنية فهو وأخوه عوض وعبدالله طيف كانوا من الملحنين في الغناء وعملوا على السلف القديمة الكويتية كتهامة وأجادوا كلهم غناء الفن البحري. وبدأت مسيرة الأستاذ يوسف منذ الصغر، فقد بدأ بتعلم العزف على العود بشكل سري من دون علم أخيه عوض وتعرض في العزف على العود حتى تفوق على أقرانه علماً أنه بدأ العزف وهو في سن العاشرة. ومع بروز اهتماماته في الفن كان حريصاً على متابعة نشاطات الفرق الفنية. فكان يذهب مع أخوته لحضور نشاطات فرقة الطنبورة التي كانت تقدم عروضها في «بروزة عبدالرزاق» ويبدأ يمارس الفن بشكل عملي مع عمله نهاماً على سلف الصغر حيث كان يجيد الغناء البحري بشكل كبير الأمر الذي أعطاه صيتاً كبيراً بين العامة آنذاك. ومع دخول الكويت عصر النفط والتغيرات

أدب وثقافة

إعداد: د. عبدالله الجسبي

ملتقى الثلاثاء

مازن محمد

ملتقى الثلاثاء أو ملتقى الثلاثاء اسماً لتجمع ثقافي واحد، فملتقى الثلاثاء والذي أصبح الرنة الصحية والتي يتنقل من خلالها مجموعة من الشباب الذي أخذوا اهتماماتهم كما اختلفت أوطانهم وعصومهم، يحيطهم ويصلهم سراجهم الروائي إسماعيل فهد إسماعيل، والذي أخذ على عاتقه رعاية هذا الوليد القديم الحديث منذ سئلان بعيداً عن مؤسسات الدولة الرسمية والروايات التي يبقى رافداً يسبب في نشر الأدب الكبير والثقافة الواسع. وملتقى الثلاثاء لم يكن وليد الصدفة بل كانت له امتدادات طويلة وإن لم يكن هو امتدادها بل جاء ثمرة لتلك البيرة، فملتقى الستينيات حيث كانت الكويت ملتقى الثقافات العربية وكانت لغة من أبتها هذه الأمة ومن مختلف الجنسيات أخذوا بالتجمع في مقلبي هنا أوشقة أحدهم كي تكون صالوناً أدبياً، تبث فيه هموم المثلث العربي وكذلك طرح إشغالاتهم ومن هؤلاء إسماعيل فهد إسماعيل، ووليد أبو بكر، وإيلي عثمان، ونجاة العلي، وعبد البرغوثي، ومحبوب العبد الله، وعبد الوهاب وأخوه خالد الخضشان، ومحمد القيسي، وفائق عبد الجليل، ومحمد الأسعد، ونافذ مخيم، ومحمد مبارك، وصقر الرشود، وصالح حمدان، أسمر هذا النشاط وقاضيت بنشاطاته الصداقة الكويتية والعربية، ولكنه بدأ وكال مراقق الحياة لخبو وتزايد إحيائاته، لكن بعض رواه الذين ظلوا يمارسون فنونهم عانوا مع متغيرات التسميات لحياتهم تلك الصعوبات الأدبية الجديدة وما هو إسماعيل فهد إسماعيل يجمع شتات من تيلي وأخاد بايديهم نحو تجمع جديد، لكن هذه المرة أراد لهذا التجمع الأدبي هذا آخر لا وهو تبني الطائفة الأدبية الشابة ورفع الساحة الأدبية الكويتية بها.

لذلك وجدنا ملتقى الثلاثاء لم يقتصر على نشاط أدبي بعيداً بل ترك الباب مفتوحاً على مصراعيه كي يلج به من يشاء وبأي تخصص ملح للمشاركة، مما أتاح لعديد كبير من المشاركين المساهمة وبالتالي بروز هذه الطائفة الخفية وراء خطها أو عدم وجود الفرصة التي تبرز من خلالها. ظل هذا الملتقى يتنقل من مكان إلى آخر مرة في مسرح وأخرى في مقلبي وثالثة في بيت ومثلما تنقل أخذ أسماء عدة إلى أن حل وطالب له المقام في مقلبي شركة الأستاذ إسماعيل فهد إسماعيل، ومثلما استقر به المكان ترسخ باسمه إسماعيل فهد إسماعيل ملتقى الثلاثاء، عنها أصبحت له مراجع وإدارة كما أصبح الملتقى محطة رئيسية لكل الأدباء والمثقفين الذين يملكون شغفاً على الكويت ومهرجاناتها، فما إن يصل شيئاً إلا وتجذب بوابه الملتقى إلى تشرفت بعبوره من خلالها، وهذا وجدنا كبار الكتاب والفنانين والذين ساهموا في تزدهر على سبيل المثال لا الحصر ومن مختلف مشارب الأدب والفن منهم في الرواية والقصة محمود أمين العالم، والناظر وطار وإسماعيل الأبرج، وجمال الغيطاني، ونجيب سليمان، وزكريا تاسر، ونزار غاشق، ومديرة الفاضل، أما الشعر فهم من الذين للتأثير وقاسم جراد، وليمة عباس عمارة، ومصلاح نياز، وعلي السبيعي، أما الفنون التشكيلية فثيبر نبعة، وشادية إبراهيم، وعبد الله يوسف، وسعد يكن، وأحمد ملاء، وصفاوان باحول، والمصري عبد العال.

أما المسرح والموسيقى والسينما جواد الأسدي، وسليمان السيام، وعوني كرومي، وعباس الجميلي، وكوكب حمزة، وفاضل السوداني، وفاروق عبد العزيز، وعبد المحسن الخلفان وأهم التجمعي. أما النقد والمحاضرات الفكرية ففري كريم صاحب دار المهدي، وزهير الدجيلي، ومعبق الزاهراني، ونيفولا زيانة، وأحمد البغدادي، وفانم التجار، ومن خلال ما تقدم نرى ما قدم للثقافة وعلى أي مستوى ارتكبي بالثقافة وبالتالي أصبح ملتقى كل فئات المثقفين وأرضاً خصبة لجاسم الشباب الواعدة، كما أخذ الملتقى سياسة الاعتماد على العمل الجماعي، وتضهر تلك في بونكة واحدة وتظهر لغة النمن والاشتهاء الإنا وهناك سيطر ملتقى الثلاثاء البيت الثاني لكل مقلبي يريد الاستزادة وسيتل أصحاب الملتقى فلوهم مشروعة كما هي أبواب الملتقى.



لوحة وتعليق: «عصرية العيد»

«صوت السهاري يوم مروا عليه عصرية العيد» ربما تكون هذه الأغنية مرة الأغاني الكويتية التي يطرب لها الكثيرون، ولربما يكون المرحوم الفنان عوض دويحي أبرز مطرب كويتي أجاد أداء مختلف الفنون الشعبية المحلية وكذلك العربية، ويجسد الفنان خزاع الفاضل في لوحته «عصرية العيد» قضية تعكس مرحلة التحول التي عاشها المجتمع الكويتي بعد تدفق الثروة النفطية، فاللوحة تحتوي على العديد من مظاهر الحياة القديمة منها الإبل والسفن الشراعية والصور والزي النسائي وغيرها، وتتوسطها صورة الفنان عوض دويحي والفتية «عصرية العيد» كعنوان للوحة. فالأغنية تمثل مرحلة متطورة من الغناء الكويتي من روح التراث الغنائي القديم لكن بصورة متطورة من حيث القالب والجمال الموسيقية، أي أن عنوان اللوحة يمثل ثقلة نوعية جديدة من الغناء الذي يجسد ثقلة نوعية من مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافية جاءت بها التحولات الاقتصادية بعد تصدير النفط.

نرى هنا أيقونة الثروة النفطية اليوم ما كان يمثل في الستينيات ثقلة نوعية جديدة؟!



● سفينة تودع النهار



● مالت لثرائح بعد سنوات من الحركة

السفن تموت... راسية!

صيد وقيد: أحمد المطوع

إذا كانت الأشجار تموت واقفة شامخة.. فالسفن تموت وتتحجر راسية.. تحكي لنا - بعد أن خرجت على المعاش - ودون أن تنطق تاريخها البحري وصراعها مع الأمواج والرياح.. وقصص بحارتها الشجعان الذين كانوا يتنقلون بين الموانئ.. وإذا كانت السفن الأجنبية قد اشتهرت وبذلت هوليوود عن طريق «التيتانيك» فإن السفن عندنا مازالت تبحث عن عوالمها حتى لو كان ذلك على ساحل الجامعة بالشويخ.



● لوحة تشكيلية من صنع الماء واليابسة



● آثار الزمن على مقدمة إحدى السفن



● سارية جديدة



● حبال على حديد متآكل



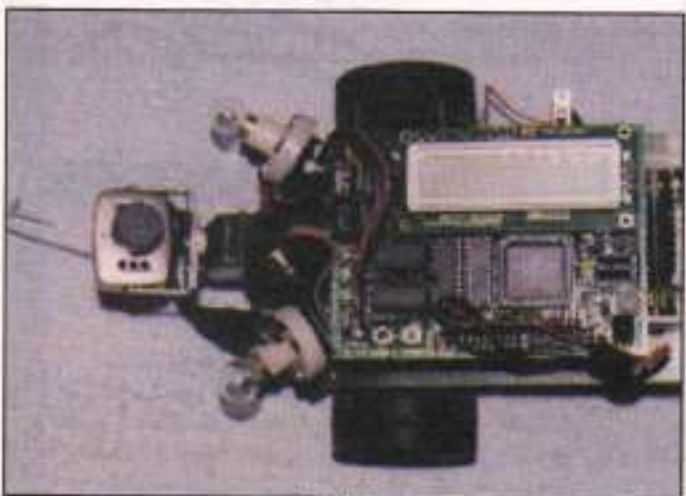
● كاميرا لاسلكية خاصة استعملت في الروبوت



● الروبوت داخل أحد الأنابيب

مشروع نفذه مهراش الهاجري وخالد الرشيد وفهد الحربي

إنسان آلي يفحص الأنابيب ويكشف عيوبها



● صورة علوية للروبوت



● فهد الحربي

● هل لديكم أي خطط مستقبلية لهذا المشروع ؟
- يقوم حاليا أحد زملائنا طلبة قسم الهندسة الكهربائية بتطوير مشروعنا وجعله صالحا حتى في الأنابيب الداخلية والتي تكون تحت الأرض، حيث إن علينا أن نلصق الأنابيب الخارجية فقط.

● كلمة أخيرة ؟
- نود أن نوجه شكرنا إلى كل من الدكتور محمد الزبيبي والمهندس (الصديقي) على ما قدموا من جهود لإنجاز هذا المشروع.

●● ملاحظة مهمة: لا تتريد عزيزي القارئ في مراسلتنا في حالة قيامك بأي إنجاز علمي.

● واجهنا الكثير من المشاكل منها التقنية ومنها غير التقنية، ومن أهم المشاكل هو عدم توفر آلة تصوير إلكترونية لاسلكية بسهولة في الكويت. وقد حصلنا عليها بعد جهد كبير وبحث طويل، كما واجهنا صعوبة في عمل توازن (الروبوت) في الأنابيب ليسير بعمله بشكل سليم مما اضطرنا إلى إضافة بعض القطع عليه لموازنته بالصورة المطلوبة.

● هل شاركتكم في أي معارض محلية أو عالمية ؟
- حسني الآن لم نشارك في أي معرض وذلك لأننا أنجزنا المشروع قبل فترة وجيزة فقط ولكننا نسمى للمشاركة فيما بعد.

سليمية ١٠٠٪، نظرا لأن العين المجردة لا تتمكن من رصد كل شيء بدقة. ● كم مدة التي استغرقها عمل المشروع ؟
- استغرق العمل على المشروع ما يقارب ٧ شهور، أضف إلى ذلك فترة بضعة أشهر لـ «طبخ» الفكرة وجعلها أكثر وضوحا، والتجرب عن الآلية التي يمكننا فيها علاج المشكلة التي على أثرها جاءت الفكرة، لأننا لم تكن فكرة في المشروع للدراسة والتخرج فقط بل للعودة بالفائدة على المجتمع الذي ننتمي إليه وعموم المجال الذي نقدم به المشروع.

● ما المشاكل التي واجهتكم في هذا المشروع ؟

كثيرة هي الإنجازات العلمية في دولة الكويت، إلا أنها غالبا لا تلقى أي تغطية إعلامية.. ومن هذا المنطلق كانت هذه الزاوية.. حيث سنلقي الضوء أسبوعيا على اختراع - إنجاز - مشروع يقوم بتنفيذه طلبة أو أحد أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت، وتلقي اليوم مع كل من الطلبة: مهراش الهاجري - خالد الرشيد - فهد الحربي وهم طلبة في كلية الهندسة والبترول قسم الهندسة الكهربائية نجحوا في القيام بتصنيع إنسان آلي (روبوت) لفحص الأنابيب واكتشاف عيوبها.

● ما فكرة المشروع ؟
- تعتمد فكرة المشروع على مشكلة تواجه الفنيين وهي التأكد من خلو أي أنابيب من وجود ثقب قبل استعمالها لهذا السبب قمنا بتنفيذ المشروع وهو إنسان آلي خاص يتم وضعه داخل الأنابيب ويقوم بفحص الأنبوب بطريقة إلكترونية ويعرض ما يشاهده على الشاشة بصورة منظمة حتى نستطيع نحن في النهاية تحديد الموقع الذي يحتوي على الثقب بدقة.

● ما مميزات الروبوت ؟
- يوفر الوقت والجهد معا على العاملين بحيث يجعل الثقب واضحا جدا للعين لإصلاحها بدلا من البحث بالعين المجردة التي غالبا ما قد تخطئ. كما أن عمله بطريقة إلكترونية يجعله مقبدا جدا في الأنابيب الطويلة التي كانت تتركز العاملين الفنيين لفحصها فتأخذ وقتا طويلا جدا دون نتيجة.

أفاق علمية

صفحة غير تقليدية...!!
في سبيل التطوير الشامل في جريدتك أفاق جاءت فكرة هذه الصفحة... فأول مرة في جريدة أفاق سنلقي أسبوعيا في صفحة علمية بحثية، تحتوي على كم كبير من المعلومات وتجييب عن الاستفسارات التي تدور في ذهنكم... وتلقي الضوء على المبدعين والمخترعين من أبناء جامعة الكويت الذين همض حقهم الإعلام وحتى تصل إلى المرحلة التي نصلو لها...

نتمنى أن نقرأ آراءكم ونستفيد منكم عبر مواقع جريدة أفاق...
www.afaqjournal.com
أو عبر عنوان بريدينا الإلكتروني: ad@aysoal.com

إعداد: سدر راشد - أحمد الحيدر

الركن المظلم من العلم

رغم التطور التكنولوجي الهائل في شتى مجالات الحياة... ورغم التقدم العلمي الهائل في شتى فروع المعرفة... إلا أنه وحتى الآن توجد أمور يتوقف عليها العلم حلقا بلا حراك... أمور لم يستطع العلم أن يفك طلاسمها... أمور أطلق عليها العلماء اسم (ميتافيزيقيا) وأطلق عليها العامة اسم المجهول... تعالوا نضيء معا الأركان المظلمة من العلم... ونكتشف جزءا من حقيقته عابثا المجهول...!

الثقب الأسود Black Hole

مصطلح حديث نسبيا استخدمه للمرة الأولى الفلكي الأمريكي (جون هويلر) في عام ١٩٦٩، وهذا المصطلح يطلق على نجم ازدها حجم كتلته حتى أصبح أثقل من شمسنا بثلاث مرات تقريبا، وتكون جاذبيته كبيرة إلى درجة أن قلبه يتداعى تدريجيا حتى تدمر مادته كلها ويتدمر وجودها، عندما يصبح هذا النجم نقطة هندسية شديدة السواد لا حجم لها، ولكنها ذات كثافة عالية جدا وجاذبية هائلة قادرة على امتصاص الضوء نفسه، ولهذا السبب فقط سمي بالثقب الأسود، لأنه من المستحيل تعاما رؤيته في أي حالة من الحالات. وتبلغ جاذبية الثقب الأسود حوالي ١٦٠٠ مليون مليار مرة أكثر من جاذبية الأرض!! وهذا الرقم صحيح تماما وليس هناك أي خطأ مطبعي، ولكي نفهم طبيعة تكون الثقب الأسود بصورة أفضل، فإننا

نكون الثقب الأسود بصورة أفضل، فإننا

الاستعداد لغزو المريخ

تطلب ثلاثة أعوام بتكلفة ٨٠٠ مليون دولار، ويأمل علماء في تكرار نجاح مهمة المركبة مارس بالفاينتر عام ١٩٩٧ والتي كانت أول عربية روبات تهبط على المريخ. وأضاف أن عمليات استكشاف الفضاء بسفن غير مأهولة لم تتأخر بكتابة الكوكب كولو ميا هذا الشهر. وتستطيع المركبتان الجديدتان الانطلاق لمسافة أبعد من باثفايندر تصل إلى كيلومتر واحد وإرسال معلومات عن الصخور ورطوبة سطح المريخ مباشرة إلى ثلاثة مراكز في كاليفورنيا بالولايات المتحدة وتيدينيديا بالقرب من العاصمة الأسبانية كانبيرا ومديري في إسبانيا. وكل عربة مجهزة بألة تصوير محمولة على سارية وتستطيع الحركة بزاوية ٣٦٠ درجة وتعطي صورة مجسمة للكوكب وزوادة بزاوية ١٢٠ درجة وتعطي وضع أدوات على الصخور والقرية. وقال إيليتشي إن العربتين اللتين تعملان بالطاقة الشمسية ستترسلان معلومات عن الكوكب لمدة بين ٩٠ و ١٢٠ يوما بعد وصولهما حسب القدر المتاح من ضوء الشمس. وعندما يحل الشتاء على المريخ تنخفض الحرارة إلى ١٥٠ درجة مئوية تحت الصفر وستتدفق طاقة العربتين. ويخطي المريخ بالقسمة الأكبر من الاهتمام بين الأجرام السماوية في النظام الشمسي بوصفه الأقرب للكرة الأرضية. ويعتقد أنه يتشابه في التكوين مع الأرض.

بدأ فلكيون عدد التتالي لإطلاق عربتا «روبوت» إلى المريخ لمعرفة ما إذا كانت هناك حياة، أو سبق وجودها على ظهر الكوكب الأحمر. وقال تشارلز إيليتشي وهو أحد مسؤولي إدارة الفضاء والطيران الأمريكية (ناسا) إن الاستعدادات النهائية تجري على قدم وساق حاليا لإعداد مركبة استكشاف ستصل إلى قاعدة كيب كاتافيرال الأمريكية هذا الأسبوع. والثانية من المقرر تسلمها بعد ثلاثة أسابيع. وقال إن المركبتين في حجم المكتب ومن المقرر إطلاقهما يومي ٣٠ مايو / أيار و ٢٥ يونيو / حزيران بواسطة صاروخين لم سيتم إنزالهما بالمظلات داخل وسادات هوائية إلى كوكب المريخ في شهر يناير / كانون الثاني المقبل. وأضاف إيليتشي أن هناك اهتماما كبيرا بأحدث عمليات إطلاق المركبات بعد المؤشرات الأخيرة على احتمال وجود للح على الكوكب الأحمر وبعد فقد مركبتين من نوع الروبوت تكلفت ٢٩٠ مليون دولار في رحلة إلى المريخ عام ١٩٩٩. ويمكن إطلاق رحلات إلى المريخ كل عامين فقط عندما تكون الأرض والكوكب الأحمر على خط مستقيم. كما يعتبر وجود الماء السائل العامل الأهم في تحديد وجود حياة مماثلة لتلك الموجودة على الأرض كما أن احتواء باطن المريخ على تلح قد يوضح كيفية تطور الكوكب. واستدرك إيليتشي أن التحضير للمهمة الاستكشافية

سين جيم فوق العادة !

هل فكرت يوما ماذا إطارات السيارة سوداء اللون... هل فكرت يوما ماذا لون السماء أزرق...؟ أو ماذا تصبح الشمس برتقالية اللون عند الغروب...؟ هذه الأسئلة - ورغم أنها تتعلق بأشياء نراها يوميا - أغلبا لا يعرف إجاباتها... ولهذا السبب كانت هذه الزاوية... فهي دعوة لإطلاق العنان لفكرنا وإيجاد الإجابات لهذه الأسئلة غير التقليدية. كما أننا ندعو عزيزي الطالب لمراسل (أي سؤال غير تقليدي) يدور في ذهنك إلى صفتنا عبر العنوان التالي: ad@aysoal.com وسنجيب عنه بمساعدة المختصين بإذن الله تعالى... وريتا سؤال من الطلبة سارة علي من كلية العلوم تسأل فيه: لماذا يشيب الشعر ؟ لقد عرف العلماء الكثير من المعلومات عن شيب الشعر لكنهم لم يتوصلوا حتى الآن إلى معرفة سبب ذلك. الشعر مادة معقدة جدا. ولم تظهر الأبحاث حول بنيته وطريقة تكوينه إلا مؤخرا. ويتكون الشعر من الخياخية رقيقة مركبة من البروتينات التي تسمى «الكيراتين»، وهي مادة تدخل في تركيب الشعر والأظفار - والحوافر والقرون عند الحيوانات - وعند فحص شعرة تحت مجهر قوي، تبدو لنا مغطاة بأشكال كالصراشف، وهي طبقة تسمى البشرة الخلية أو الإهاب. ويمنو الشعر من حفر في الأدمة - الطبقة الخارجية من البشرة - ويمتد داخل الطبقة الداخلية من البشرة. وفي نهاية الشعرة توجد بصيلة تحتوي على الأوردة الدموية الصغيرة التي تمد الشعر بالذماء، حين ينمو الشعر يكون محاطا بطبقة واقية مصدرها الجذور، وكلما ابتعدت

الخلية عن الشعرة جف الشعر وزادت قساوته. ومات في بعض الأحيان. تستمر عملية نمو الشعر نحو أربع سنوات عند الرجال وست عند النساء. حتى يبلغ طول الشعر نحو ٨٠ سم فتصبح الشعرة قادرة على حمل ٨٠ غراما، أي أن ألف شعرة ملتفة حول بعضها البعض كافية لتعليق شخص متوسط الحجم. وعلمية النمو ليست بلغة إلى الأبد، فبعد النشاط الحاد تبدأ البصيلة بمرحلة الراحة التي تستمر من ثلاثة إلى ستة أشهر قبل أن تبدأ بالعمل ثانية، فتكون شعرة جديدة وتندفع القديمة خارجا فتسقط. ويقدّر العلماء أن الإنسان يفقد يوميا نحو مائة شعرة، وهو معدل طبيعي، لأن ٩٠ بالمائة من هذه الشعر يعود للنمو من جديد. ويعتمد لون الشعر على صبغة خاصة تسمى الميلانين يتم إنتاجها في خلايا خاصة تسمى ميلانوسايتس، والميلانين نفسه بني اللون - سواء كان لون الشعر أشقر أو داكن - لأن اللون نفسه يعتمد على كمية الميلانين المنتجة وطريقة توزيعها. أما الشعر الأحمر فيحتوي على صبغة إضافية غنية بالحديد. ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يضمحل نشاط الميلانوسايتس. وفي الواقع لا يوجد شعر رمادي وآخر أبيض، فالشعر الرمادي ينتج من الشعر الأبيض الذي يتخلله الشعر الذي سبزال يحافظ على لونه الأساسي، أما سبب تغييب خلايا الميلانوسايتس فمما زال مجهول. وعندما يحدث الأمر عند الفئتين فلا بد أن يكون ذلك علاقة ببطء عملية الأيض بشكل عام. وإلى الآن لا يزال غامضا إن كان الشعر الأبيض وراثيا. وكذلك إن كان لفقدان خلايا الميلانوسايتس لفقرتها الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط عصبي أو نفسي، ويوجد الكثير من الوثائق التي تشير إلى أن بعض الأشخاص فلادوا لون شعرهم بين ليلة وضحاها!!

حفظك الله سائلة

أكتب ولا أعرف بماذا أبدأ أو ما أروي؟ فما قد حدث لبلدي الحبيب الكويت في هذه الفترة العصيبة لم يتحمل وزرها إلا المدنيون، الذين رقصوا وأبوا الخروج منها وأصروا على الصمود حتى زوال المحنة. فلما أريد أن أعبر عن مدى حبي لهذا الوطن، الذي لطالما عشت فيه، بين أهله وعلى أرضه، على الرغم من أنني لست إلا وافدة إلى الكويت، لكن منذ صغري وأنا في هذا البلد المسالم وأعتبره بلدي الأول والآخر. فقد غمرني هذا الوطن بنعمه المتعددة، فلم أعلم فيه إلا الخير والمحبة والبعد عن كل ما فيه حقد أو كراهية لأحد. أكتب عن وطني الذي ترعرعت على أرضه ومستعدة للتضحية ولبذل الغالي والنفيس من أجله. أوجه رسالة بصوتتي وصوت كل شعبنا، إلى كل من يقف ضدنا إننا شعب لا نحب ولا نبحث إلا عن الخير، وأن وطننا الكويت لم يعد إلا على مساعدة الآخرين حتى ولو كان من ألد الأعداء لها!!! فكم تعرضنا قبل ذلك إلى الخوف والرعب والظلم والعدوان أثناء الغزو علينا من إحدى الدول المجاورة لنا والتي ترفض الاعتراف بالحق والعدالة. فواجبنا هذه الأيام العصيبة أن نكف جميعاً بروح معنوية عالية إلى أن تعود الطمأنينة والاستقرار. ونسأل الله بقاء الكويت آمنة في ظل الظروف التي تمر بها - فأنا فعلاً لا أعرف بماذا أجيب أختي الصغيرة عندما تسألني لماذا الكويت وليس بلد آخر الذي تهاجمه العراق؟؟؟ فما ذنب الأطفال ليزرع الخوف والرعب في قلوبهم؟ ولكن لا نستطيع إلا الدعاء بدوام الكويت آمنة، سائلة ومستقلة بمشيئة الله.

● لنا إبراهيم

غياب الحقيقة..!

ليتمكن من تحديد الموقف ومعرفة ما يجري بالضبط دون تزييف واختيار كل محطة لما يتوافق معها من أخبار.

ومن المثير للدهشة والاستياء أيضاً هو مهاجمة الكثير من الفضائيات العربية لدولتنا العزیزة الكويت قهراً إن سمعوا الخير يخفوه وإن سمعوا شراً اذاعوه وإن لم يسمعوا كذبوا.

فأخفوا الخير عندما مدت الكويت يدها بالمساعدات الإنسانية والطبية لأبناء الشعب العراقي وأطفال الفريق الكويتي أبار النقط المشتعلة في العراق، واذاعوا الشر بمغالطة في نقل أخبار مفادرة الوافدين للكويت وكذبوا بتحميل الكويت مسؤولية الحرب وسقوط الضحايا في العراق لذلك لا بد للمشاهد أن يتحلى بالوعي والمنطقية وهدوء الأعصاب وأن لا يصدق كل ما يراه في الفضائيات العربية وصدق القائل (ما ألق الأخبار إلا روايتها).

● عادل حمدي المطيري

عندما تطلب محطات التلفزيون هذه الأيام ترى العجب العجائب، فهناك تناقض كبير بين محطة وأخرى من حيث مواقفها وسياساتها، فالمشاهد يستطيع بضغطة زر واحدة أن يحصل السيطرة الأمريكية على العراق إلى مقاومة عراقية بأسلة وهزيمة ساحقة للقوات الأمريكية.

عند الرغبة في مشاهدة مباراة رياضية مثلاً يختار المشاهد المحطة التي تعجبه ليتابع المباراة من خلالها، ولكن تبقى أحداث المباراة وتنتجتها لحرب واحدة فلتتفرجون الكويت مثلاً يظهر العراقيون وهم يهللون ويرحبون بالقوات الأمريكية وهي تتقدم بقوة مسيطرة على العراق، بينما في قناة الجزيرة نرى العكس تماماً المواطنون العراقيون يهتفون لطاغيتهم متوعددين الأمريكان بالقتل ومستأسرين عدداً لا بأس به منهم.

وفي ظل هذا التناقض والغياب الكبير للموضوعية يظل المشاهد حائراً وهو يرى انصاف الحقائق بأحد عن المصادقية

وبانت الحقيقة...!!

ونسوا من قام بالسلب والتهب وتلفيع الأسس والأتان وكل أعضاء البدن وقتي حليجة. فالكمل يظهر في وسائل الإعلام ويتباهي بمنصبه ومكانته السياسية والاجتماعية وينسى أن هناك أناساً قد فقدوا الأم والأب والأخت والأخ بسبب هذا الطاغية. ويصدقون كل ما يقوله أكبر الكذابين وزير الإعلام العراقي (محمد سعيد الصحاف) بكل أقاويله وأكاذيبه التي بدأت تشكل جرحاً عميقاً لكل الشعب العراقي. ووقفوا ضد الشعب الكويتي وبدأوا بمهاجمته ونسوا مدى حب الكويت وشعبها لكل دول العالم، فهو أول الشعوب التي تقوم بالمساعدات أثناء المحن والأزمات وأول من قام بمساعدة الشعب العراقي في محنته هذه ولكن للأسف إن بعض الدول لم تتكلم عن المساعدات التي قدمتها دولة الكويت للشعب العراقي ولكن ذكرت كل ما هو سلبى وتناست الإيجابيات.

فإلى متى يتناسى الناس الحقيقة...؟؟؟

● أسماء علي الملا

بأسلوب غير ديمقراطي في أسلوب التعامل والحوار، فسمع الأسف الكثير من المحللين السياسيين قد باعوا ضمائرهم تجاه الحق العراقي وبدأوا يقفون صفواً واحداً أمام الطاغية صدام وزبانيته وكل من ساندته في تدمير العراق،



فاترينا رخيصة

يعتبر الشعب الكويتي من أكثر الشعوب المحبة للترفيه وتغيير الروتين اليومي بالذهاب إلى السينما أو التسوق في المجمعات التجارية أو الذهاب إلى مطعم أو كافية، ونلاحظ في الآونة الأخيرة انتشار الكافيهات في الكويت بشكل ملحوظ جداً وخصوصاً في المجمعات التجارية نرى أن كل مجمع تجاري يحتوي على أربعة أو خمسة كافيهات على الأقل وهذا شيء جيد عند استغلال المكان باحترام عندما يشعر الفرد بالتعب فيحاول أن يرتاح بشرب فنجان من القهوة أو قطعة جاتو مع أهله أو أصدقائه ولكن للأسف ما تراه هذه الأيام هو تحول هذه الكافيهات إلى مقاعد مسارح كبرى للفتور والسخرية على أجساد الفتيات وأشكالهن ولعرقه آخر صرعات المؤضة، شباب اليوم يفكر في الذهاب إلى الكافيه ليختار الفتاة التي تعجبه عن طريق فاترينا متحركة سعرها رخيص لا يتجاوز خمسة دنانير. فلماذا لا نستغل هذه الأماكن للراحة والترفيه ونجعل هذه الأماكن محترمة أكثر مما هي عليه الآن.

● آلاء باقر

حيادية القنوات الإخبارية

نقرأ للأحداث الهامة التي يمر بها العالم هذه الأيام فإننا نحوج ما نكون إلى إعلام صادق محايد مواكب لكل التطورات لكي نستقي منه الأنباء والمعلومات. فممنذ بدء ما يسمى (حرب تحرير العراق) ظهر لنا على الساحة الإعلامية صنفان من أصناف القنوات الإخبارية فالنوع الأول ظهرت وقد حملت على عاتقها إيصال المعلومة إلى الناس بكل مصداقية وحيادية. أما النوع الثاني وللأسف فقد كانت وللوهلة الأولى عارية من الصدق ومتجردة من الصحة. فقد أصبحت هذه القنوات الإخبارية نقطة سوداء في إعلامنا العربي والذي لطالما كنا نفتخر بحريته حياديته فقد لاحظ المشاهد والمستمع أن الأغلبية المطلقة من هذه القنوات مرئية أو مسموعة أطلقت أبوابها تجاه دولة الكويت، هذه الدولة التي كانت ولا تزال من أكثر الدول التي يشهد لها الجميع دون استثناء أن خيرها طال الجميع دون استثناء. العدو قبل الصديق، البعيد قبل القريب. حتى أصبح مما لا شك فيه أن مشاريع الكويت الخيرية والمساعدات الإنسانية وصلت إلى هذه المعمورة كلها. فاصبحت نرى هذه القنوات أخذت موقف العدو بالنسبة لنا. فكل ما هو لصالحنا ولصالح شعب العراق المقلوب على أمره أصبح مهمة، أما ما يضيرنا ويكون ضدنا فقد أصبح متحرراً لعتاوينها. ويمكننا أن نجزم أن هذه القنوات إما أن تكون مرتشحة من قبل النظام في العراق أو مملوكة له. وفي نفس السياق نؤكد أن هذه القنوات تحتضر وإنها في أيامها الأخيرة، حيث إن مصيرها مرتبط بزوال نظام الفساد في العراق. ونؤكد أن البقاء في الساحة الإعلامية لابد أن يكون لمن يبحث عن الخير وينقله بكل مصداقية وشفافية.

● عبدالرحمن أحمد الصميط

إن أوهن الكلام
الكنب

منذ بداية الحرب على العراق والافتراءات على كويتنا الحبيبة تتوالى واحدة تلو الأخرى.. ومن دون أي ذنب تقترفه سوى أنها تدافع عن نفسها وتحمي ابتاعها.

والذي يلير العجب بل وقد يسمى «المضحك المبكى» هو أن جميع شخصيات العراق الكبيرة (أجلكم الله) على الرغم من أن كل الاتيادات تقف ضدهم من مشارق الأرض ومغاربها إلا أنهم يذهبون ويعودون للذبح بلادنا الطاهرة بتلك الألفاظ البذيئة، والتي تدل على مدى وقاحتهم وانحطاط أخلاقهم، ولكننا لن نرد عليهم بل نجعل مواقف الكويت العظيمة تحكي عن شرف ونبل الكويت والكويتيين.

● بدرية الحمادي

عفوا ممنوع الاختلاط

وضع لإحصاء واضحة عن مواقع الملاهي في كل كلية أو وضع ملاحظات وبوسترات تلمنن الطلاب وتذكرهم بالاحتياطات الواجبة بدل التفكير والافتراء بمثل هذه الافتراءات السطحية، إن قضية منع الاختلاط، قضية انتهت وتم تطبيقها ولا قيمة من مناقشتها حالياً لكن إن يتم الاقتراح منع اختلاط الملاهي فهذا أمر لن نرضى عليه فوجب أن نأخذ الأمور بعقلانية أكثر لأنه من غير المعقول أن يتم فصل الطلبة حتى في الملاهي التي لن نذهب إليها إلا في حالة حدوث الخطر، فهل يعقل أن يذهب الطالب إلى ملجأ الطلاب إذا كان ملجأ الطالبات أقرب إليه بكثير؟ وهل يعقل أن يقف رجل أمن عند بوابة الملاهي ليحدد جنس الطالب ويمنعها يسمح لها أو لا بالدخول.

فعفوا إخواني وإخواناتي الطلبة الرجاء الذهاب إلى الملاهي المتخصصة لجنسكم في حالة حدوث الخطر!!

● فاطمة السالم

اقترح أحد مسؤولي الجامعة بعدم اختلاط الملاهي في حالة حدوث الخطر، ومثل هذا الاقتراح أثار دهشتي وأسفي كثيراً، فهل يعقل أن يتم الأخذ بمثل هذه الاقتراحات وتطبيقها لأنها لو حدثت فعلى الجامعة السلام! إن هذا الاقتراح أشعرتني بالحزن والأسى على سطحية تفكير المسؤولين لأنه بدل أن يتم التفكير بعدم الاختلاط في الملاهي يجب التفكير والاقتراح بعدد الملاهي وحجمها ومواقعها، وبعد ذلك الاقتراح والتفكير بكيفية توفير سبل الأمن والسلامة للطلبة، فدعونا نأخذ هذا المشهد معاً «علا صوت صافرات الإنذار المنددة بحدوث الخطر ويهرع الطلبة إلى الملاهي فيذهب الطالب إلى أقرب ملجأ في كليته خائفاً مذعوراً من احتمال سقوط صاروخ قريباً من الكلية يحتوي على مواد كيميائية، يصل الطالب إلى بوابة الملجأ ويقابله رجل الأمن قائلاً: عفوا هذا ملجأ الطالبات، أما ملجأ الطلاب فهو في مبنى ٣ خلف الكافيتيريا في جانب المكتبة». اعتقد أنه من الأفضل في هذا الوقت الحرج أن تقترح

«همس القناديل»

بقلم: عبد العزيز الحشاش

● الضربة التي لا تقضي عليك تقويك.. حكمة أثبتت مقولتها في هذه الزوينة التي تعيشها بالحرب.. قصوار يخ صدام وريعه لن تؤثر فينا.. المسكين صدام نسي أنه رب مشاعرنا وروضها طيلة سبعة أشهر لتبقى صاعدة قوية أمام أصوات مدافعه وطلاقات غدره الحقيقية... وإحنا يا الكويتيين شعب لا يرضخ بسهولة.. حسياله بكم صاروخ بينحشنا من دبوتنا أو يزرع الرعب في قلوبنا.. موت يا صدام في شيطانك.. أما بالنسبة للكويت.. فياجيل ما يهزك ريح.

● الناس والله قاضيه.. العالم لاهيه بمتابعة الأخبار ومجاهل هالفضائيات.. والبعض متفرغ بطرش رسائل نكت تدور حول الحرب.. آخر نكتة وصلني.. (قريباً ستأريوكس البصرة: نارسين لآتيه، تشين خيز عروق، دولة تشينو، لقيات موكا).

● الهجوم على الكويت من قبل العديد من الدول العربية والفضائيات وأيضا من خلال المنتديات المنتشرة في الإنترنت بين لنا مدى سطحية تفكير هؤلاء.. فهم يريدون تحرير العراق من صدام.

● ولكن من ناحية أخرى لا يريدون من أمريكا أن تضررها.. أوكي.. شيلو سلاحكم وروحوا حروبا.. ولاهي جنازة وشيع فيها لطم؟

● وما لقيتو أحد تقطون بلايكم عليه إلا الكويت؟ صبح اللي استحو ماتوا.. اللي يقهر أكثر أن البعض يقول إنتو ذبحتونا في أسراكم.. كم أسيرا لديكم؟ ٢٥٠٠ العراقي يقتل فيها يوميا مو أقل من ١٥٠٠؟ أساعل بالضبط من يقتل العراقيين؟ أمريكا؟ أم صواريخ صدام المشبعة بدم شعبه ومذبحه كريله تشهد..؟

● أدري ضيقت خلكم بهالتهزرة السياسية بس إحنا الصين وصلنا مرحلة صارت فيها السياسة كل همن.. نثريق سياسة.. نثغذي سياسة.. بالليل ننام بدون عشا.. لأن ببساطة غلطنا السياسة.

● واحد فاضي لما تعرض سوق شرق للقصص قال: وليه.. عيل باجر وين نروح نقر؟.. والله فاضي!

● قنديل أزرق: أنا كويتي أنا.. أنا قول وفعل وعزمي قويه

● قرار العطلة علستا.. غلست نومنا وغير جدولنا.. لو مو معطلين وايد أبرك.

● منتدى مجلة أفاق في موقع المجلة الرسمي على النت منتدى رائع ومفتوح للجميع لمناقشة أمور حياتنا الجامعية ومناقشة المواضيع التي تطرح في أفاق... فانسحكم بالتسجيل به وكتابة مواضيعكم التي تحبون أن تناقشوها مع غيركم.

● علعتني الحياة حكما ستظل معلقة في بالي ما حبيت: - لا تلق يوما بأحد يعرض لك حبه بالكلام.. فالحب فعل قبل أن يكون سلعة ترددها الأنوار.

● الصبر مفتاح لثقل أفضل القصر.. وفتح أروع أبواب الفرج.

● كل تأخيرة فيها خيرة.. وكلما طال حصولك على الشيء كلما شعرت بقيمته.

● أن تفكر في مستقبلك ليس جريمة.. الجريمة أن تفكر دون أن تطبق.

● القلم أداة جامدة تثبت به الروح عندما تمسك به وتجرعه في عالم الورق.

● أن تكون إنسانا موهوبا شيء.. وأن تشعر الناس بموهبتك وأن تقدرها شيء آخر.

● هل تريدون أن نعرفوا أسوأ صلة التصلت بي منذ أن دخلت الجامعة؟

● الإحباط

● همس القنديل قانصتوا.

● كنت أقرب من حياتي.. كنت لجروحي دواي صرت تسمعتني أنا دي يا حبيبي وما تجيب (أغنية لنوال)

● تكثر الهذرة ولا تتوقف الشريرة.. ولكن ينطقا قنديل ليشعل آخر في العدد القادم... إلى ذلك الحين أترك لكم إيميلي للتواصل...

وعلى الخير والصالح (إن شاء الله) نلتقي..

Azizan 2002 @ gawab.com



الصمت...!!!

إطلالة

الصمت أحيانا يبلغ من أي كلام وفي الحياة الكثير ممن يكثرون الكلام فيجعلونك تبدو متكلمًا وتظهر بعكس حقيقتك أمامهم.. الصمت له فوائد إذا كنت تستمع لأشياء مفيدة وتعمل على الاتصاف بآراء خبرتك.. ولكن في أغلب الأحيان تجد نفسك متكلمًا كالآخرين إما دفاعاً عن معلومات مخلوطة أو لتبليغ الحقائق ولكذلك في معظم الأحيان تضيق مع هوجة المتكلمين ومن يعرفون كل شيء ويتحدثون في كل الأمور كأنهم عالمون في مختلف فروع المعرفة.. وهذه أيضاً من أهم أسباب تخسرتنا أن كلنا يعلم ويعرف ويفتي، نتعنى من لا يعرف أن لا يحكم أو يكتفي بلا عملاً بالمقولة الشهيرة «من قال لا أعلم



فقد أفتي.. هناك صمت آخر وهو صمت الواقفين ولكن من يعرف أن هذا الصامت والفقير هناك الكثيرون ممن لا يميزون بين صمت آخر في عصر أصبح الكلام عنواناً للحضور والوجود. الصمت يلزمه قرار والقرار يلزمه معرفة والمعرفة يلزمها قوة والقوة من أين لنا فيها فك صامت وسط المتكلمين العارفين وهم أبعد عن العلم والمعرفة في زمن ضاعت فيه المقاييس التي تحكم بها على بعضنا البعض، ألم أقل لكم أن الصمت ضاعت ملامحه في زمن المتكلمين وتذكر في هذه الخاطرة مقولة عبدالله بن المقفع «كان معظم وقتهم صامتا فإنما قال بر الأخرين».

● مجاهد عابدين

المرأة الإيجابية

طريق وسائل الإعلام، والمرأة الإيجابية لها علاقة وثيقة بالدعوة إلى الخير فلم يخص الله - عز وجل - واجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الرجال دون النساء، وهذا ما تركه المرأة الإيجابية ولذلك فهي تستشعر مسؤولياتها في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر سواء في محيط بيتها أو خارجيه. والمرأة الإيجابية ملتزمة بشعر الله فهو نهج حياتها وتوحيد الخالق يسري في كيانها فهي تؤمن به وتتوكل عليه وتلق به وتتجه إليه في سرائها وضرتها فإذا مسها خير شكرت ولربها حمدت وإذا أصابها ضر صبرت وتقررت إلى خالقها وتذلت. والمرأة الإيجابية امرأة مستسلمة لله، طائعة له راضية بشرعه لا تمتحن في غير الإسلام ديناً، فهي ملتزمة به في أعمالها وأقوالها ولباسها، وإيجابية المرأة المسلمة تعني المسارعة في الاستجابة مثل ارتداء الحجاب، والمرأة الإيجابية ترفض التقليد للأفكار الغربية إذا كانت مخالفة للإسلام وترفض التبعية وترفض النظر إلى المجلات الهائلة لأنها تستغل تحت شجرة مباركة وارفة غلاتها وطيب ثمرها إنها شجرة العفة والكرامة والشرف وهي متميزة في شخصيتها كتميز دينها الذي تنتمي إليه وتؤمن به وتتميز الأمة التي هي فرد منها وهي تسأل الله - عز وجل - أن يجعلها على هذا الصراط المتميز الذي هدانا الله إليه، وهي مع تميزها لا تهيب باستهزاء المستهزئين من ضعيفات الإيمان والدين وهي نابتة على دينها رغم المعوقات ترجو رضا خالق الأرض والسماوات، والمرأة الإيجابية تعرف أهمية وقتها وأنها مسؤولة ومحاسبة عن أيام حياتها ولذلك فالإيجابية تستغل وقتها بما يقربها إلى خالقها وتوظف طاقاتها في خدمة دينها ودعوتها ولا تسرف في إضاعة الوقت في فنون الرشاقة والمكياج والموضات وليت بنات المسلمين يدركن أن جمالهن الطبيعي وهبه من الخالق ليس كجمال بنات الغرب المصطنع وما أجمل قول المتنبي: حسن الحضارة مجلوب بتقلير وفي البداوة حسن غير مجلوب

● منى الشراد

المرأة طاقة عظيمة وقوة كبيرة في الخير كما في الشر، إذا استغلت في الخير أصبحت حضناً يافئاً يربي الأجيال، وإن أهملت إلى تيارات الفساد أصبحت مصيبة عظمى وياب فتنة كبرى، فللنساء دور في بناء المجتمع والأسرة لا بد من تفعيله، فدور المرأة ليس مقتصرًا على الإرضاع والطبخ، والمرأة الإيجابية هي المرأة ذات الشخصية الفذة المسلمة، الحق غايتها والقرآن والسنة منهج حياتها، وهناك عدة صور لإيجابية المرأة، فالمرأة الإيجابية طالبة للعلم حريصة عليه ذلك لأنها تعلم أن العلم حياة القلوب ونور البصائر ورياض العقول وهو الميزان الذي توزن به الأقوال والأفعال والأحوال، والمرأة الإيجابية ذات لسان سؤول لا يمنعها حيائها عن تعلم شيء تجسده، والمرأة الإيجابية تتميز بمشاركة الفعالة في الدور لحفظ كتاب الله وتعلمه، وتتميز بتابعاتها للدروس العلمية ولجلال العطاء سواء في الحضور المباشر أو عن



مسرحياتنا وما وصلت إليه

الجمهور للإضحاك. وأن عددا كبيرا من رواد هذه المسرحيات هم من الشباب والمراهقون، فبعد أن تحيطهم علما بالمشاكل المحلية ليصعدوا لإيجاد حلول لها، نشغلهم بمشاهد تزيد من استهتار بعضهم وتجعلهم عرضة للتعرض؟ وفي النهاية قلندع المسؤولين لتغيير أو تقليل من مثل هذه الأنواع من المسرحيات وإعادة النظر في التصوص والحوارات المطروحة والاقتباس من المسرحيات القيمة.

● منال العسكوسي

اختلف مضمون بعض المسرحيات المحلية الحالية وتغير عن مضمون المسرحيات السابقة، حيث اتسمت بالطابع الفكاهي الكوميدي تارة أو الجانب الهزلي الساخر تارة أخرى، كما طغت الموضوعات والمضامين الكوميدي والفكاهية على المشاهد التي تتناول المشاكل والأحداث التي تدور في المجتمع الكويتي، وإن وجدت فهي بصورة مختصرة جدا لمر السنين أو مثالا لعدم نسيان مثل هذه الأمور ولكن دون علاج مقترح أو مقترض نراه على خشبة المسرح، كما أن الحوارات التي يتبادلها الممثلون على هذه الخشبة أغلبها ساخرة لا أخلاقية، هدفها الرئيسي بث روح الكوميديا على

أهكذا الصداقة يا من كنت صديقتي؟!!

قد وصلنا للتو من قلب بحري.. من بعد رحلة السنين الطوال، وعندما لامست قدمي تراب شاطئ، وداعبت أواجبه وكأنه الطفل العائد لأحضان أمه بعد فراق.

تذكرتك وتذكرت معك أيامي القديمة.. تذكرت الحياة القصيرة التي صرفناها معا والتي من خلالها اكتشفنا أخطاءنا واسترجعنا ألامنا لكن كل منا خليفة للآخر.

وكما تقدمت بعيدا عن ماء شاطئ وجدت نفسي كالفتاة؟ الثالثة وسط المدينة.

وكما ولقت تارة تذكرت بأن قلبي لطالما كان ملجؤك الذي تضمن به من غدر الأيام، تذكرت بأن صدي قد فرقت من كثرة بكائك عليه.. وتذكرت معهما ذراعي اللذين احتوياك بكل حب وحنان عندما كنت ترفقن رأسك بينهما.

لطالما سمعت أني مواجسك دون ملل أو كل.

استنشقت وقتها هواء الشاطئ العليل..

وعادت الذكريات..

فتذكرت صبيحة كل يوم عند سروري لأصطحبك معي إلى عهد الحضارة..

وتذكرت معها مواقفنا الجميلة..

تذكرت أوقاتنا العصبية..

داعبت ذكرياتي عظمي فتالم قلبي..

تذكرت يوم غدرك بي.. أتذكرين ذاك اليوم كما أذكره؟!

يوم فراقنا..

اليوم الذي دمرت به كل مشاعري المحبة تجاهك.. اليوم الذي قررت به إنهاء صداقتنا التي شهدتها أسوار جامعتنا وقاعات محاضراتنا التي شاركتنا سويا..

لاست ندامة بقاتنا على فراقك بل لست متألما بسببه.. لكن ما ألني بل قتلتني حبك لنفسك.. غرورك الذي أغشى علينا بسحابة..

منعتك من رؤية الصداقة التي كانت بيننا..

الصداقة التي ربطتنا معا وجعلت منا روحا في جسدين..

سؤالي هنا:

أو لم تكن أعز الصديقات أو لم تكن قلبا في كلنات.. جابوييني إن لم يفقدك غرورك ما بقي من قلبك الذي تلاشي بسبب تكبرك،

● حليلة الفيلكاوي

نعم.. شمس لا تغيب

إن الشمس تشرق كل صباح تمدنا بأشعتها الصفراء التي تملأ الأرض بالحياة، فربما ما تعطينا الشمس من دفء إلا أنها وفي بعض الأشهر قد تكون قاسية، فهي كرة من اللهب إضافة إلى ذلك هي ليست دائمة بل تغيب عنا في المساء فنفتقد لها.

ولكن هناك شمس أخرى لا تغيب تمد أشعتها إلى جميع أطراف العالم.. تدهم بكل محبة وصدق دون كلل أو ملل.

إنها شمس لها قلب كبير يسع الدنيا وما فيها.. استطاع هذا القلب أن يحتوي هموم العالم ويخفف من معاناة البشرية.

نعم إنها وبكل فخر شعسنا (الكويت الأبية) فما أروعها من شمس، في أيامنا العصبية هذه إنها للخير دليل على ما أقول، فشعسنا ترسل أشعتها رغم تكبد الغيوم وتطوي صفحة الماضي رغم أنها هي من اعتدي علينا وضاع حلقها.

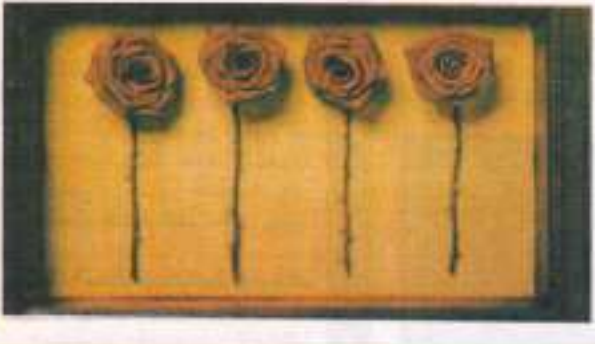
فوقوف الكويت إلى جانب شعب العراق المظلوم.. إن دل على شيء فإنه يدل على الأصل الطيب وعلى مبدأ (ادفع بالتي هي أحسن).

يحق لنا أن نقول (أنا كويتي) وبكل عزة وشموخ، (أنا كويتي) ليس بالنقط ولا بالظهور ولا بالمال، ولكن (أنا كويتي) بالقلب الطيب والضمير الحي.. (أنا كويتي) بالفعل الحسن والعمل الطيب، فحمدا لله على هذه النعمة التي حبانا الله بها نعمة الضمير الحي والأصل الطيب.

فتحية إجلال وتعظيم لهذه الأرض الطيبة ونحن فيها وعلى رأسهم صاحب السمو أمير البلاد المفدى حفظه الله فخرا للكويت وشعبها.

وختاماً أقولها وبكل صدق وثقة إنك يا كويت تستحق لقب «شمس الحياة» دون مبالغة رغم كيد الحاقدين.

● مريم شايح الشمري



لحظة غضب

على الرغم من حب دام أشهر طويلاً، تجسدت فيه أجمل ذكريات الحب الصافي، تأتي لحظة غضب لتنهني كل شيء وتفسد ما كان بينهما من حب استمر لأشهر عدة وكانت سنوات!!

فقد أدركت في ذلك اليوم أنها كانت مخدوعة في حبه، فقد جرفها حبه له وسأجبتها إلى تصديق كلامه الزائف واعترافاته بحبه لها، ولكنه في هذا اليوم حدث ما لم يكن بالحسيان، فقد اعترف بأنه لم يكن يحبها يوماً، فحياته مليئة بغيرها اللواتي يقدمن عليه بهدياها فنقد أغرته تلك الهدايا والمظاهر، هل أصبح الحب يقاس بالهدايا والمظاهر الخادعة؟

فسمعت منه كلاماً جارحاً لم تتوقع سماعه خصوصاً منه، سمعت كلاماً قاسياً جارحاً وهو من كان حريصاً على مشاعر الآخرين فمأناً لو كانت هي، أقرب إنسانة إليه كما كان يدعي، فقد كانت لحظة الغضب تلك بمثابة صدمة على وجهها أفاقها من حلمها الجميل لتتصدم بأهوال الواقع المرير، واقع ضاعت فيه أحلامها وهو من كان حلمها الأول والوحيد وقد ضاع، واقع تكسر فيه قلبها البريء وهو من كان يملكه وقد تكسرت صورته في نظرها..

لما هو ذنبها العظيم ليحدث كل هذا، هل لأنها أحبته حباً صافياً خالصاً تمتت فيه شخصاً يحبها ويقف إلى جانبها لأن يطعنها بخنجر الكلام الجارح الذي أدمى قلبها الصغير.. لا شيء يغفر ما قاله، فالذي قاله مثير وعظيم لا يمكن أن يقوله محب حق ولو كان في لحظة غضب!!

● إيمان أحمد

الحرب والتغطية الإعلامية

للإعلام دور مهم لا يقل عن باقي الأدوار الأخرى في الإعلام يتم رفع معنويات الجيش لمواصلة تقدمه ويؤثر بشكل كبير في رأي المشاهد مما يدفعه إلى تغيير أفكاره وتوجهاته من خلال ممارسة بعض القنوات إلى أسلوب التعتيم عن بعض الأخبار وإظهار بعضها دون الآخر، تلعب الفضائيات دوراً كبيراً وبارزاً في تأثيرها على المشاهدين والتأثير في عواطفهم لاستمالتهم تجاه فكر معين من خلال عرضهم لصور القتلى والجرحى في العراق وما أصابهم من فقر وجوع وضحايا من جراء هذه الحرب والغرض من ذلك هو إظهار مدى معاناة الشعب العراقي من هذه الحرب.. والصحيح هو أن هذه المعاناة ليست من جراء الحرب، وإنما من أفعال النظام العراقي الفاشع وإدارته الظالمة، فليس هناك حيادية في أي من القنوات الفضائية في عرضها لأي من الأخبار لأن كل قناة تعمل على سياسة معينة وتوجه فكري معين، فالحيادية صعبة التحقيق والحيادية ليس موافقة دولة الكويت في مهاجمة بل الفصل بين القسيتين والسير على ما تراه يتماشى مع الحق.

حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه

● إيمان حمزة سناسيري

ما للفراق أسباب

كثيراً ما تجمعنا لحظات الحياة بأشخاص نستمتع بمحبتهم وتولد في قلوبنا محبتهم ويصعب علينا فراقهم ولكن ينكس الوقت هناك لحظات تبعدنا عنهم وإن لم يكن هذا الابتعاد ناتجاً عن خلاف أو زل لكن ظروف الحياة تجبرنا على الانفصال عنهم والابتعاد بغيرهم ومن ثم تعود لتفارقهم هكذا تدور عجلة الحياة وكما من من عاشر أشخاصاً قد غيروا له مجرى حياته وتمطوا وأسلوبها بعدها رحلوا كما ترحل فصول السنة تاركة آثارها وذكرياتها في نفوسنا وبالرغم من هذا تظل العصفرة تلعب دورها بلقائهم فمنهم من ياتك مثلها شوقاً ليسلم عليك ويسأل عن أخبارك ويرجع ليعاود اللقاء بك من جديد ومنهم من يلقاك بنوع من الجفاء ويعرفك على من معه قائلاً: أعرفك على فلان وهو من أقر صديقاتي.. متجاهلاً الذكريات الذكريات التي تجسمك به وإنه كنت في يوم من الأيام ومكان هذا الصديق له والكثير منهم من يتوارى عن نظرك خشيبة أن يكلمك أو حتى على الأقل يتسم لك... ولكن يظل هناك أمل موجود في الالتقاء بهم أما الذي قد اختاره الموت وبات يعيش فسلط في ذكرياتنا حتماً الأمل في لقاءه معدوم وما للفراق أسباب.

● غدير العصيمي

هتلر القرن الواحد والعشرين



بسبب هذا الطاغية الذي تسبب في شرخ الأمة العربية الله يعلم متى يلتئم ومرارة في النفس متى تزول.

وفي نهاية حديثي أرجو من هذا الشيء أن يأخذ بنصيحتي ويقتل نفسه، وهذه هي الميزة المناسبة له حتى يكون قد عاش خللاً ومات كائناً وهو في الأساس كافر.

● جمعة عبد الله

مما لا شك فيه أن المدعو صدام حسين هو «هتلر» القرن الواحد والعشرين، وحزب البعث هو الحزب الدموي الذي يتلذذ بسفك الدماء غداً.. يشرب الدماء وخاصة دماء شعبه.. هذا الشعب الذي تحطمت جماجمه تحت أقدام هذا الطاغية، وهذا الحزب الذي يمتلك قلباً مثل الصخر ولكن كيف لنا أن نقتل الصخر فإن من الصخر تخرج الأنهار وعيون المياه، وهذا الصدام الذي يعشق اللون الأحمر وهو متم به ولكن ليس لون الورد الأحمر ولا لون قرص الشمس ساعة الغروب وإنما لون الدماء وهي تسيل من الأبرياء.

ولا يستطيع أي أحد أن ينكر أن هذا الرجل القاسي الذي حفر اسمه بجوار فاروق وهامان والنمرود بن كنعان هو التلميذ النجيب للشيطان؛ وبعد ماذا يستطيع أن يكتب عن هذا الرجل الذي لا يتمتع بأي صفة من صفات الرجولة الحقة. لو أردت أن أعطيه حقه وأصنقه بين المجرمين فإني أحتاج إلى فصاحة حسان وزريشة ابن مقلة وصبر النبي أيوب فلم لا ينضب من الحبر، فكيفي أن أقول إن هذا القزم جعل الأمة العربية مثل الرجل المريض المحروقة أعصابه حتى تستطيع أن تشم رائحة الدم

ويرحل القبطان الكبير

تخاذل احتراماً وإجلالاً بل وخضوعاً لذلك القبطان الجليل. ليأخذك الإنهيار بذلك الرجل ولنترقب في عينيك لذة الصبابة من جديد، شاكرًا أنت لذلك القبطان الذي أتجك بعد الله ما كنت أنت آل إليه، ولتبتدأ رحلتك مع قبطانك العظيم منبهراً ومتعلماً ومذهولاً بقدرته على إدارة الأمور وكسر الصعاب لتتجرف معه في دنيا من المذات، لذة اكتشاف الحياة من جديد، لذة الإبحار بصحبه ممن تخشاه البحار، ولذة رفقة من لا تمل رفقتهم، لياسرك به ويفتكك بشخصه ويسرك بشجرته فترى العالم أجمع من خلاله وتضحى أنت شمساً لا تشرق إلا بسعائه وتلك تجربة الدخول في عالم هذا القبطان نشوة وزهواً وحبوراً.. ونحن نجد أنك قد أدمت صحبة كبار وأنك ما عدت الصغير المشاوي الذي تعرف وأن القوة كل القوة قد بت تستمد من وجودك معه ليأفكك بالرحيل..!

وليطلب منك بكل الهدوء والتقهم والنزول من سفينة التي ألفتها، لأن مشواره ما زال طويلاً وأن مرساك الذي كان ما هو إلا استراحة محارب بالشسبة له. وليبدأ القبطان في شد الرحال إلى مرسى جديد وإلى سفينة أخرى على وشك الغرق ولتكتشف في النهاية أن قبطانك الكبير ما كان إلا قرصانا محنكا قد قرصن جميع أحاسيسك وقوتك الجديدة بعباءته السوداء وليختزل هو مؤنك التي كنت قد دفنتها بصحبتك معه فتلف مذهباً من هول ما أنت فيه ليلقي عليك التحية معلناً هو الوداع فيشبح بوجهه عنك وليسلم قيادة الدفة ويرحل. لترقبه أنت وهو يتشدد وأنت تظفر دماً على لحظات القوة التي خلقتها عمراً لا ينتهي، ولتتهوى على المرسى منكسراً ولتعلن الحداد على نفسك أنت وسفينةك التي تاجل غرقها وبأيتها غرقت قبل أن تلتقي بذلك القرصان ولكنها تجربة تزيدك بالبحر كراهية وتزيد قناعتك أن لحظة الأهم أرحم بكثير من حرقه ألم منتظر لا تدري متى يباغتك.. ولتكتشف أن البحارة محكوم عليهم بسفر وحيد سواء في عرض البحر الكبير أو على رصيف الموانئ وأن زرقه البحر تحمل في أحشائها الكثير من الخذلان وأن شدة وحشة البحر تخيل لنا القرصان السارق قبطان عظيم، وأن السلب عطاء من جود وأن الاستكانة إلى شخص ما والأطمئنان إليه قد يكون حبل المشنقة التي تنوي إزهاق أرواحنا فبهيات لمن جيل وحيداً أن يخلى بصحبه.. لذا فليحذر كل منكم قبطانه.. عفاوا أقصد قرصانه.

● مريم يوسف الكويران



رسالة من طفلة إلى جدها في العراق

بسم الله الرحمن الرحيم

جدي الحبيب...

سلام من الله ورحمة وبركته...

لك مني وعن قلبي المشاق إلىك، خالص التحايا وأطيب الأمنيات...

جدي...

فرح أنت ليس كذلك؟ نعم بالتأكيد فرح، كيف لا وأنت تشعر بأن نهاية النطق المظلم قد اقتربت، ستنشق عيب الحرية أخيراً وتعيش في كبرك كما يعيش كل أمن في بيته وعلى أرض وطنه جدي، قلبي أيضاً يطير فرحاً لفرحك، أحس بشعورك وأدركه، وأعلم منذ الآن بتلك اللحظة، حين أراك وأستمع إلى حكاياك التي أفقدتها، جدي قريباً بإذن الله أزورك مرتدية هذا الأجر الجميل الذي اشتريته لي قبل ١٢ عاماً عندما زرتك لثاني وآخر مرة أتذكره؟

جدي حبيبي...

أكتب إليك لأعتر، أعترت شابة عن أبناء أممي العربية، فكثير منهم أعطى لنفسه الحق في اتخاذ القرار نيابة عنكم - أهل العراق - وتحديد مصيركم، رغم علمهم بأن هذا القرار هو حق لكم ولكم أنتم فقط. قررنا رفض الحرب يا جدي بدعوى حمايتكم وحماية أطلال القومية والكبرياء العربيين! فكانهم لا يعلمون بأنهم بقرارهم هذا يسهمون في إبقائكم تحت رحمة الطاغية الذي كتم أنفاسكم لعلود من الزمان واستحل دماءكم ومات بقراركم قسداً وتدميراً.

وكأنهم لا يعلمون بأنه لو أمكنكم أن تصرخوا لوحدتم كلمتكم قائلين (نعم للحرب، نعم للحرية والأمان)، ولكن أني لهم أن يعلموا وقد اعتادوا على صوتكم المكتوم واستحبوا اتخاذ القرارات نيابة عنكم وباسمكم؟

جدي...

كم وددت لو يكون رفع الظلم عنكم باعتماد علينا نحن العرب، ولكنه أمر مستحيل، ولو أردنا انتظار العرب ليتحركوا وينقذوكم لوجدنا العراق خالياً إلا من الزمرة الفاسدة التي تحكمه الآن، ولا فكيف يجبن كل العرب ويعجزوا عن توحيد كلمتهم ومطالبة الرئيس العراقي بترك العراق للعراقيين والنهوض عن السلطة بسلام؟ وكيف بي يا جدي وأنا أستمع إلى البعض منهم يحيي صدام ويشهد له بالبطولة والعزة وما ينك يردد الهتافات المؤيدة له؟

لماذا؟ لأنه أبي الانتصاح لأمريكا وقال لا؟ لئنه قال لا في أمر جلب الخير والعزة للعراق والإسلام والمسلمين، لئنه قال لا والحق إلى جانبه، لئنه قال لا وتكفل دفع الثمن بنفسه. نعم يقول لا وأنتم من يدفع الثمن ويجزع الظلم والعدا، يقول لا وأنتم الضحايا، جدي لماذا لا يتنظر أنصار صدام إلى الحقيقة إلا من خلال عين واحدة؟ لماذا لا ينظرون بكتلة العينين ليتبينوا كل الحقيقة؟

جدي...

ينزف قلبي كلما رايت مواقف أبناء أممي، يجرون خلف أحلام وأهية وسراب هو مجرد وهم، يتنادون بالعزة للعرب، والتمسك بدعوات القومية،

فكانما أراهم يحاولون إعادة اللبن المسكوب، أي عزة وأي عروية أبقاها الطاغية منذ أن شق الصف العربي وشنت شمله وزاده ضعفاً على ضعفه الذي قد كان؟ وهل بقاء صدام على سدة الحكم كليل بإعادة كل ما تحطمت ودمر وضاع؟

لا تلمهم جدي فهم بعيدون، يجدون الكلام سهلاً، إذ ليسوا هم من يتجرع المرارة والألم كل يوم، وليسوا هم من يدق الذل والهوان كل لحظة، وليسوا وليسوا وليسوا...

جدي تجربتكم عميقة، قاسية ومريرة، لن يحس بمعناها إلا من ذاق طعمها وعاشها، فلا تتوقع ممن ينظر إلى قضيتكم على أنها قضية كرامة عربية بأن يحس بالأمم أو يدرك ماهية مشاعرهم وأمالكم...

لماذا لا يقتنع أبناء أممي بأنهم إن عجزوا عن تحقيق امر ما فالأفضل أن يتركوه للقادر على تحقيقه؟ لماذا يابون الاعتراف بأنهم عاجزون عن إيجاد حل لمشكلتهم منذ ما يقو العقد من الزمان؟ لماذا لا يقرون بأنهم يتخاذلهم عاجزون حتى عن حل أبسط مشاكلهم؟ ظلم قادح أن يستكثروا عليكم الحرية، وأن يحكموا عليكم بالبقاء تحت سلطة هذا الظالم فقط لأنهم غير قادرين عن إخراجكم من سجنه...

جدي الغالي...

يقولون بأن شعب العراق سيقتل ويأبى الأبرياء سيموتون إن وقعت الحرب؟ أعجب عن نظرتهم هذه، وكيف يقيسون الأمور على هذا النحو... لا شك بأن الحرية لتحقيق تحتاج إلى تضحية أبناء الوطن، فلا شيء يعطي دون ثمن، وفي مقابل الحرية تبدل الأرواح ويسقط الشهداء، سيسقط الكثير من الشهداء الأبرياء من الشعب المظلوم جدي، ولكن هل هناك ما هو أسوأ من الشهادة؟ وهل هناك ما هو أفضل من أن أجاور النبيين والصديقين والصالحين في جنة الخلد منعمة أبد الأبد؟ جدي حفيدك الصغيرة تطلب الشهادة ونسأل الله أن يكتبها لها، فكيف بالكبار؟ أكاد أراكم فخورين بأبنائكم من الشهداء الذين تكفلوا بدفع ثمن حريتكم وحرية العراق وأمنه...

جدي...

إن من يتخذ العذر السابق حجة لرفض الحرب لهو شخص قصير النظر، أو ليس أبناء الشعب العراقي يقتلون ويعذبون ويشردون بالآلاف كل يوم؟ وعلى يد من؟ على يد حاكمهم المسلم، دونما ذنب اقترفوه، ولا خطيئة ارتكبوها، فما هو الأفضل برأيهم؟ أن يستمر التزييف ويقتل أبناء العراق هكذا إلى ما شاء الله ويضيع دمهم هباء منثوراً؟ أم أن يسقط الشهداء الآن في مقابل تضحية عظيمة لها ثمنها، يعقبها الأطمئنان والحرية؟

جدي، حزيمة أنا كما أنت على الأبرياء الذين سيسقطون، ولكن عزائي بأنها تضحية لابد منها يجزي صاحبها الجنان، ويستريح إرثا شعب العراق وينعم بما فقد لسئ، الأمان...

جدي...

لا تخف، كن مطمئناً، أمريكا وحلفاؤها لن يسعوا عامدين متعمدين لقتل المدنيين الأبرياء كما يفعل المتجبر صدام، أسمع دوماً أن أمريكا ذنب سياسي محض، هي كذلك جدي، لذلك فهي لن تسمح بتطعيم صورتها الجيدة التي تحاول رسمها وزخرفتها أمام العالم بهذه البساطة بلجوتها لقتل المدنيين الأبرياء، إنها الذكي من أن تؤلب العالم عليها بهذه الطريقة، إنها تسعى

لتجميع صورتها أمام العالم وليس إفسادها... أخشى عليك جدي فقط من جنون صدام ويطشه إن أدرك بأنه مهزوم لا محالة، فمتله قد يضحي بشعبه كله لأجل بقاءه واستمراريته ومثله يرفض أن يسلم بهزيمته دون أن يجبر الآخرين على دفع ثمنها، لم أر قط قائداً سواه جرح شعبه كل هذا العذاب والإثم، أخشى عليك...

جدي...

أعلم بأن مصالح أمريكا تحكم كل تحركاتها، هذا أمر واقع أسلم به، ولكنك ترى وأرى بأن مصالح أمريكا أكثر رحمة من مصالح الرئيس العراقي التي يحفظها على جثث شعبه وأبناء بلده، إن خلصتكم أمريكا من حاكمكم الظالم يا جدي، فإنها ستنتفع بتسهيلات اقتصادية كبيرة، وستجد موطناً قداماً آخر لها في المنطقة، وهو ما لن يغير من الأمور كثيراً إذ إن أمريكا تحتفظ بمواطنيها قدم لها في معظم مناطق العالم وفي الشرق الأوسط، وبالتأكيد فإن تواجدها في الشرق الأوسط يرجع فضله إلى صدام...

سيحصل كل هذا ولكن أمريكا لن تقتلكم يا جدي ولن ترهبكم، لأن تفعل كما يفعل الطاغية الآن، ولن تستر كل ثروات العراق وتبديدها أو تضيقها اشباعاً لأموالها وملذاتها وتسلبها كما يفعل هو...

جدي...

أمريكا وعدت بإيجاد عراق ديموقراطي، عراق حر، عراق معمر، فهل أصدقها؟ هل تصدق ذلك جدي؟ ربما لم أكن أصدق ادعاءها هذا، وكنت أظن بأنها تهدف إلى احتلال العراق فقط، ولكن هل أمريكا من الغباء بحيث تخرج نفسها سياسياً أمام دول العالم أجمع وتتناقص نفسها بنفسها بهذه السهولة؟ لا أعتقد ذلك، كما لا أعتقد بأن إختلافها لوعدها هذا سيدخل القبول من أي جهة إن حصل...

جدي الغالي...

شوقي إليك قادر على دفعي للكتابة دون توقف، أريد أن أحادثك، أريد أن أثبت إليك المزيد من الأحرف والكلمات، ولكن قلبي تعب وكل من اللهم والألم، من الخوف والترقب، أشقائي شوقي إليك وفقدائك أشقائي، أربعتي هدير الصافرات التي تنذر بخطر الصواريخ التي تتهددنا الآن، وقذف الخوف في قلبي الصغير...

كم وددت لو تكون إلى جاني الآن، لكنت استسكنت بيدك، وارتعيت في أحضانك لأشعر بالأمان واختبر الحب والحنان الذين فقدتهما طوال تلك السنين...

جدي...

أتضرع إلى الله عز وجل أن يحفظك، ويحفظ كل جد وجدة، كل أب وأم وكل طفل ومظلة من أبرياء العراق، أسأله أن يحميهم وينجيهم مما يحدق بهم، وأقلب إليه أن ينهي هذه المحنة بأقل الخسائر، إنه سميع مجيب وهو القادر على كل شيء...

جدي...

قلبي يحدقني ويقول، قريباً نتلقى بإذن الله... أحبك...

كتبت في اليوم الأول لتحرير العراق

● حفيدتك مريم ياسين

الكويت والدول العربية

في البداية يجب أن نعرف أن الكويت هي دولتنا الحبيبة بانتمائها العربي الإسلامي، فنحن لا نستطيع أن نفضل ذلك عنا ولا نستطيع فصل الهوية العربية الإسلامية عن أي فرد كويتي ولكن..... مثل ما قال المثل..... سادري شمو أصله فالكويت أصبحت في نظر العرب (.....) محامية الشيطان من خلال الشواهد التالية:

مواقف الكثير من الدول العربية السلبية تجاه الكويت والمظاهرات المخزية التي نشاهدها يوميا من خلال شاشات التلفاز، الإعلام المعادي لنا والذي يهاجمنا وكلنا أشقاء الدولة الصهيونية أو بالأحرى نكّل كائنات الذين جلبنا العدو الصهيوني وأستأذ المنطقة.

المنذبات الثقافية المنتشرة في الإنترنت والتي وضعت لتبادل المعلومات أو تبادل الآراء بين الرواد فهل يجعل أن يتم تحويل التحديات إلى ساحات لشتت وقذف الكويت وأهل الكويت.

قد يتساءل البعض ويقول هل هذا الشعب العربي أم أنه مجرد قذبة قليلة فأقول لهم إليكم الرد البسيط:

هل يعمل أن لا تظهر أي مظاهرة تندد بالذي يقال وتلق في صف العدوان الأخلاقي على دولة الكويت.

فهناك مظاهرات سلمية في الأردن - مصر - ليبيا - البحرين - اليمن - سوريا - لبنان - فلسطين.

فأين هم العرب؟

هل يعمل أن تكون القضايات متجاهلة للوضع في الكويت ولا تذكر أن الكويت تتعرض للعدوان الصاروخي من قبل الزمرة الفاسدة أم أنه لا يوجد صوت للحق إلا الصوت الكويتي.

الإعتداء الواضح والسافر من الجهل «من عناصر القذافي» والافتحام لسفارة الكويت في طرابلس.

أين هي جامعة الدول العربية التي تمثل العرب من توضيح الاعتداءات ورفضها من دولة عربية على دولة عربية أخرى فأين هم العرب يا أخوتنا العرب؟

● عبدالرحمن الحدادي

إلى متى ننتظر؟

ولكنني إعلامية ناشئة أقوم بمتابعة كل ما يجري حولي من أحداث وعندما تقرأ أو تشاهد في وسائل الإعلام خاصة الصحف ترى منها الصادق والكاذب إنني يجب علينا الافتتاح بالشئ المنطقي عقليا وفكريا وليس الجري وراء الأخبار أيا كان نوعها. فكلما زادت قوة الإعلام كانت قادرة على اقناع الناس بالرأي والخير الصحيح.

إن الأوضاع السياسية تؤثر على الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية واعتبر السياسة كالفيلان للسفينة بقودها أينما كانت، وهناك عدة طرق لتبعها أنا وغيري من الناس للحصول على تخر المعلومات والتطورات وقد تلتي وسائل الإعلام في مقدمة هذه الطرق، وقد تعددت وسائل الإعلام مثل

يشهد عالمنا الحديث أحدث مهمة مؤلمة تعتبر من أهم الأحداث التاريخية التي مر بها العالم على مر العصور. أحداث مخيفة مرعبة تقع تحت ضغوط الدول العظمى من خلال شن هجماتها من تحتها من الدول الميسورة الحال الجزء الأكبر من دول العالم يقفون يداً بيد لحاربة الظلم القائم على هؤلاء الناس الأبرياء الذين لا حول لهم ولا قوة، عدة أسباب تجعل الدول متمسكة بمبدأ إبادة الظلم منها: تحسیر الأبرياء، خوف بعض الدول من رفض قرارات الدول العظمى، وهذه المشاركة الوجدانية الفعالة بين الدول أغلبها تكون بمقابل الاقتصادي أو تجاري.

ولكن ما تشهده اليوم أكبر من ذلك، حدث لا يمكن إيجازه لا بتقرير ولا بحث أو حتى وسائل الإعلام من صحافة وإذاعة وتلفزيون لا يمكنها نقل جميع تطوراتها وهذا لأن الحصار فيه من عدة جوانب والآراء فيه تختلف كل دقيقة وثانية مما يجعلنا عاجزين عن التغير عن هذا الحدث المرعب غزو الكويت في ١٩٩٠/٨/٢.

ورغم تحريرنا من طغيان المعتدي مازال النظام العراقي يظفي ويظلم ويمازل صدام على بطشه وقلمه القائم على سياسته المعروفة بالجبروت والطغيان. ولأنها كل ذلك فقد قامت الحرب، والذي لا نعرفه هو مصيرنا ماذا ستكون؟ محزونين أو مستعمرين؟ فكل شخص في الكويت والعالم العربي يترقب مصيره، لأن هذه القضية تمس كل شخص يعيش في هذا العالم.



صدام

● نورية العمر

درب السنع

تبي على اكتافي تطول اللبريا
وتبي على احساب البشر تلك القناع
يا مسنيع درب السنع.. مبات حنيا
ضاعت حيايتك بن شاري ويبيع
● نهار الشبعان

مطالبة!

اطعن بعد العيون السود من رذك
إن كان لك دين.. ظل العين تستلقي
تاخذك الأيام.. وتوديك وترذك
يخونك الوقت.. وتعود على الوافي
● ضيدان المريخي

اختصار

انصليني جيت واعلنت انهزامي
باختصار بلا سلام.. ولا تحية
لونسبتك لوديقية يا غرامي
الدقايق كلها تشمره.. عليه
● نواف بن فيصل

آفاق شعبية

اعداد: مهدي العجمي

أول نظرة

شجاعة الكويت!!

● ربما يتدرب على أنواع الأسلحة المختلفة أثناء التحلة بجهة عمله، وذلك في بداية دورات التدريب العسكري لتصبح سلامة ملازمًا له أثناء عمله. ولكن يختلف تمامًا عندما تستعمل ليران الحرب... فسيكون قيمته وأهميته هنا السلاح مضاعفة جدًا.. وأما بكن الجوهر!

والشاعر ملكة الشعرية تالمة طيلة حياته وهي الأكثر قربًا من وجباته.. ومشاعره وفكره.. وعاجسه.. يرتبها ويخرجها حينما يشاء.. ويتشبع تضج وصدق عاطفة هذه الملكة الشعرية.. عندما تأتي ساعة الصفر ومرة الواجب الوطني.. غير الزيف!

شعرنا يتزامن على المشاركة في أكبر الأحداث.. ويسعون إلى الظهور على شاشة التلفزيون.. ويجهلون أن تكون قسطنطين منشورة في صفحات مخرجه باق وأرقى الوسائل.. وفي أشهر المطبوعات الشعرية هنا وهناك تجدهم طوال موسم وهم يمثلون وراء الأضواء والفتاير.. مما جعلنا لا نستطيع أن نجد إحصائية كافية وبقية لعدد الشعراء بشكل عام.. والتميزون أو التجوم بشكل خاص!

لما لا نتلقى معا بالري حول الشعراء الذين يستطيعون التوجة والتقدير؟

ولما لا تكون نحن والمواقف الصعبة التي تمر على الأمم والجنس هي أصعب منة وإقرار وإقرار نجوم الشعر وشاعره.. ليس من له علاقة برئيس تحرير مطبوعة احكامه يكون تجمعها الوحيد.. أو من كان خلفه وكل وزارة يتوسط له لكي يكون على منصة الشعر.. أو من كان من رواد ديوان مسؤول صفحة تعني بالشعر.. فمن خرج لنا غير أي وسيلة إعلامية كانت.. بهذه الطريقة يكون من نجوم الشعر بالطبع لافاق سير نفسه.. لأن صدق الإحصائيات يقع من شاعر المواقف.. فالمواقف والشدائد هي صانعة الرجال قبل الشعراء!

فمواقف دولة الكويت الشجاعة في مساعدة قوات التحالف لإسقاط طامية بقاء وأعوته.. وعقب موقفا جريئا وشجاعا عجبت عنه بعض الدول العربية التي لن تستطيع أن تتعاقب أي وضع مزا!

لمحتي أو خرجت الجعافير غير قواعيا بالتحفة تملك هذه الكويت متنامية كل انجازات الإنسانية والمواقف المشرقة التي قدمتها الكويت لوزراء!

فمع كل هذه الأحداث المؤثرة في القلب.. أين الشعر الوائب لهذا.. أين الشعراء.. أين كانت الكويت في أرض السلام للمطاء لتجميع.. أينها قبل غيرهم.. لقد حال الشعر أن يكون في أعلى القابح معتصما وموقفا.. لكل الحقائق بركة العروبة الطاهرة والفاضة بصدق الإحساس المتدفق من قلب الشاعر الكويتي الذي يؤمن بعدد الواجب المتطلب!

ما نحن لننظر القصيدة العصماء التي تجميع اسمها المواطن والمقبل.. فركي بملانة الكويت وتاريخها!

لشاعرها هو الذي يستحق أن تكون صورته خالقا وأشهر مطبوعة.. ويكون هو فارس لمسيات الشعر الكبرى.. وصورته الإلهامي شهدت له جماهير الشعر والجمهور.. فلم تنكر منه أو بغرض طبعها!

هنا تستطيع أن تشارك معيار صدق الشاعر الوطني الذي يستحق الشهرة والإعلاء بالجدارة.. دون أن يملك طرق غير شرعية لجذب الأنظار إليه.. فمن كانت الكويت هي الدافع الأول كتابة هاجسه الشعرية.. فهو الشاعر الذي فرض مكانته واسمه.. أما غيره من الشعراء فاعتقد أن هذه الأحداث قد كلفت ظاهرا الكثير منهم!

ولو أردنا أن نسامعهم في حالة التفتيش.. بصفة عدم قدرة بعض هؤلاء الشعراء في كتابة القريض الوطني.. ونحن نعلم نكتفهم من شعر الغزل بل القمار.. فن نسامعهم الكويت في المرتبة الأولى.. ومن بعدها الخاتمة لشعر الغزل.. فهي أول من سمعهم على التفتيش في هذا القريض.. والاحتجاب عن غيره إلى وقت آخر!

كل الزوايد.. الاجتماعات.. طريق.. لابد أن تؤدي إلى أرض الكويت.. فهي الدور.. والهواء والتراب الذي جمع الحياة التي تصالح مياه الشاطئ على امتداد الخليج.. وتعاقد اصراع الصغراء الملامسة والمباراة الروح وأصالة الجزيرة العربية!

كيف لا تكتب في الكويت؟!.. وهي تستحق الروح.. قبل المعنى والفاضية والقوون.. فترتب القوافي.. وشعر الأوزان.. وتتلقى المعاني في حب الكويت الخالية!

المعد

IBN-MISFER@ahotmail.com

أصبوحة شعرية.. في حب الوطن

ستقام اصبوحة شعرية في حب الكويت تحت رعاية عميد كلية العلوم الإدارية ضمن المهرجان الوطني «كويت الشموخ» الذي تنظمه الكلية وسوف يشارك في هذه الاصبوحة الشعرية كل من الشعراء ناصر التميمي ومحمد طويرش ومهدي العجمي معد هذه الصفحات.. وذلك في يوم غد الاثنين الموافق ٢٠٠٣/٤/١٤ في تمام الساعة الثانية عشرة في كلية العلوم الإدارية الشويخ بقاعة A2 والدعوة عامة

خفايف

عطيتك كلام زايد.. جيت ابخت صرره
أبي تفهمه بالحرف.. لم تبصم الإيهام
اشوقك نويت اتسافر اليوم للبحر
بعد ما بدت.. حبيب.. على الطاغية صدام
المطوقه

نصير التحالف رايتي.. دوم منذ صرره
ولا شعني الشواشي.. ولا شعني النعمام
ولا شاقني جيسم.. ولو تاحل شعنه
قنوي المناغسه مالحس.. فطوه النعمام
المطوق

ألا ياهيه يا شخص يسقى نفسه الضرعام
إذا كان الأسد به خير يشب النار احسن له
والا يا ديرتي فقي من الضيقه سواد إلغام
وأبيك بضحكك دايم ياريج العود والنقله
ترا عياللك معك دايم مثل ما بالحديد إلحام
تنام عيونهم لكن عيون القلب منفله
تجتمعا على القوة عسا من لامتأ يتلام
وعدو كويننا يبقى على طول العمر زله
وحشا بالله ما تليس مثل ما قالوا النعمام
نبي ربح الوطن يبقى وسيف العز ينسله
ألا يا ديرتي باللي يقيني مصدر الإلهام
أنا بنتك ولك حق علي اليوم باهله
صحيح إني مجرد بنت تكتب ما حوته أقلام
ولكن موقفي واحد وعسوك حيل باذلة

● مرحاب

طوت حريك مثل حرب الجزائر
الله أكبر ليه طوت القضية
يا لمر مهمما يدورن الدواير
غيركم في النفس ماله قابليه
الغلا في صاحبي ما هو ياير
ادعج العيدين مردوع الشقيبه
فيه من وصف الخليل لا صار ذاير
وفيه من مشا الحمام الرابعيه
والنصر والعنق مدري كيف صاير
والشعر يا سعود طيه فوق طيه
لأحذف فوق المعنق والزراير
قلت يا بخت الشعر لا واهيه
والله اني في لطيف الروح حباير
ليه مدري ليه كله جلايه
لا يمي جعله يجير بالجباير
لين يدري بالجروح اللي خفيه
والصراحة دخت من صوت النظاير
وشاب راسي يا لصون السامريره
● كميخ محمد العجمي

نار الغرام

أبيات متسلسلة يرتبها لنا بكل حرقه ودقة كميخ العجمي.. ليسر ما يجوب بخاطره من خلال قصيدة متميزة برابطها وسلاسة معانيها التي وضعتنا أمام لوحة فنية متكاملة بالكوان جاذبة للعيون.

قلبي التي ولعت فيه السعائر
ولعت نار الغرام بداخله
احرقت بيمان صدري والضمائر
وأصبحت قلبي معاليقه رديه
يا عيوني لا تهلين العباير
للروح قبلنا والعصاير
الهواء قد عذب شعوب وعشاير
يذكرونه من عصور الجاهلية
طير يلى حباير في الجو طائر
لو تخرم هك من عندي وصاير
لا وصلت إصويحي ضاقي الستاير
حبروه إني على حوض المنيزه
كان ما جانا تحيل الخصير زاير
وأعذاب الحال والعين الشقيه
الفرح بلا مك واسوق البشاير
لكن الحظ الردي سيطر عليه
ليه حكمت دايم يا زين جباير
ما تخاف الله في النفس البيريه
ما تخاف الله في النفس البيريه

تجتمعا على القوة..

عسى من
لامنا ينلام

بعد توقف دام أكثر من سنه عن النشر هنا في صفحات الشعر.. مرحاب نقاجننا بهذه القصيدة المعيزة بكل ما تحوي من روح الإبداع وصدق العاطفة.. فهي توابك الأحداث الراهنة بإزالة طاغية بغداد.. لتبقى الكويت الأرض التي هي منبعها للخير والحب والتضحية.. أبيات ممتعه طرحتها مرحاب.. بحروف من ذهب.



صدر القصيد

قصيدة من اختيار الطالب عمر الشمري للشاعر لافي ذباح

الغالي اللي نسيت ارضائي وارضيته
ليلة رحل منك اترك لي من يعزيتني
هو حس قبيتي اخذت اللوم واعطيتني
نوم الليالي وانا ما غمضت عيني
هو حس قبيتي نزلت هناك وانديتني
إلين من صاب روضه في شرايبي
هو حس قبيتي رويت الشوق واقلميتني
ناره وروي القفرام العبدني
هو حس قبيتي الليالي تبسطيني
كل الدروب لعيني وونه ما توديني
باليل كانك على خبيري ومريته
قله لهنا لحن يذكروك موهبيتي
علم عطانيه بين ضلوعي اقبليتي
شلتني مثل ما يشيل البعد غاليتي
كانه تذكر لانا اللي ما تشايتني
ما دام به ليل ياخذني ويغريتي
وكانه قطعني لانا عذري ومديتي
ولله ما أمده غير أجمل سنيتي
بس انت لله الياسمينه ومسيتني
هو حس قبيتي اسوت ولانا قبيتي

صمت الحقيقة

أبيات ترف الصدق والتجربة من سماء الثقافية على أرض الواقع بهذا الصمت الحقيقي الذي تمكن كاتبه أن يجذبنا معه بكل هدوء وثقة.

بين النوعين المملوحة والأماني
أعيش وأحلم باللقا لودني
راجل مع الهوجاس والعمر فاني
بين الخيال وبين صمت الحقيقة
واقول يا نفسي دخليك كغفاني
من حب خلف لي جروح عميقه
السهر عاتق قلبي والعينياني
والصدر به ضيقه وضيقه
رسيت مع حزني على عمر فاني
والتياس وقف لي بآول طريقه
حبيت شخص حب ذاته أناني
واللي يحب الذات يغفد بريقه
زيف المشاعر فليس كغفاني
حببت وسط القلب تشعل حريقه
وردت دور ليلس مودة مواني
وانقذ من أوهامي حبيباته غريقه
واقول لبت الوقت يمهدني كواني
وأعيش من عمر الحقيقة بريقه

● محمد أحمد المرزوقي

الورود قبل الردود

المحبين، بحاجة إلى تعديل بسيط يا مضاوي، وتسلمين على كل حال.
● الأخت هجر الشوق - العنوم: أهلا بك صديقة لهذه الصفحات وأعجابك بها مبني على ذوق واختيارك... فمن سار على الدرب وصل كما ذكرت.. فانت قادرة على التعبير الجميل.. ولكن سيتحسن المستوى مع الوقت بإمكانك مراجعة سكرتيرة الجريدة للإجابة على طلبك.
● الأخت حزين - التربية: يسعدنا مشاركتك في زاوية الأبيات الشاردة في الرسائل الواردة، ولكن الأبيات المرسلة في رسالتك غير موزونة، حيث أن اختاري أبياتاً صحيحة لشعراء معروفين.. وبذلك سيتم نشرها بكل راحة صدر.
● الأختان بشائر المعازمي وهلا - التربية: لقد وصلت كل مساهماتكم المرسلة عبر الإيميل، حيث تعبر عن مواهب شعرية جيدة سيكون لها حضور ممتاز مستقبلاً، صفحاتكم ترحب بكم.

أسعدنا جداً عودتك للكتابة والنشر بعد توقف أكثر من موسم دراسي كامل، فأهلاً بك يا مراد، أنت من الأسماء الجديدة في كتابة الشعر وقصيدتك ذات الصفحات إشراقة.
● الأخت بدوية - الآداب: لقد وصلت رسالتك عبر الإيميل وهذا يدل على اهتمامك بصفحاتك كما يكشف عن حبك للشعر وحرصك على متابعتها، أرسلني ما تريد من مشاركات أو أي استفسار.. لك صادق الترحيب.
● الأخت شعاع محمد البوسري - علوم اجتماعية: ترحب بك وبأي مشاركة يا شعاع.. ولكن لاحظي اختلاف نهاية كل بيت في قصيدتك، أما بالنسبة لسؤالك على «إيميل» لمراسلة الصفحة يوجد في نهاية مقالة «أول نظرة» التي نقوم بكتابتها.
● الأخت مضاوي المطيري - التربية: أسلوبك متميز في رسالتك.. القصيدة التي بعنوان «غير

● الأخ كميخ محمد العجمي - التربية: شكراً على كرمك بهذا النص الجميل الذي تشاهده في هذا العدد.
● الأخوان - سطم المسعودي - عمر الشمري: اختياركم لبعض المشاركات لقد تم نشره ولكم الشكر على هذه المساهمات.
● الأخ بدر سعد البقمي: القصيدة المرسلة جيدة، ولكن تميل للخصوصية، لا تقدم طبيعة الصفحات أرسل غيرها ولك بالغ الاهتمام.
● الأخت سنى العتيبي - التربية: شكراً على كل حرف في رسالتك الأخيرة، وهذا يدل على ذوق ورقي مشاعرك، فانت تملكين موهبة متميزة ستقوم بصفحات الشعر بالاهتمام بها، لا تتردد أرسل مشاركاتك التي لها صديق القلائد.. وما نحن في هذا العدد نحتفي بقصيدة من إبداعك.
● الأخت مراد - الطب المساعد: صفحاتك



العيون الحائرة

سنى... اسم قادم بكل ثقة يكتب الشعر الصادق بأسلوب جميل.. تكتشف هذا من خلال ناعمة هذه القصيدة الممتعة التي استطاعت سنى.. أن تضفي كل الدروب أمام الحروف الشامخة بكل عزة!!

هناك قلبي من يميني في يمينك
عالم جنة من طعنة.. وسط الحنايا
كل طعناتك تجزيني من يديك
حالة ما تصرخ.. جروحي كغايا
مبهرتي تخنقني.. من قوة كميخك
والعينيون الحائرة.. تحكي حكايا
تخفي القسوة.. وتكشف فيك لبتك
مناجي التي لي زعل.. يرضى أبهدايا
جيت لك كلي أمل.. بسمة سنيك
ثم لقيت الهم خبيث لي رجايا
كيف تجمع عطف شخصين.. وبينك؟
الهيوى والقلب.. من غمرك برايا
دام ذا دريك ربح الله.. لا يهوى يديك
عفت أنا حبيبك وعافيتك الحنايا

● سنى

المدرسة المحافظة!!

من حيث المضمون والمقدرة أعتقد بانني نجت إلى حد ما.. في مسيرة العصر.. وأنا انتمي إلى المدرسة المحافظة إن كانت هناك مدارس في الشعر الشعبي.. والشعر في نظري يجب أن يكون لكل القذات بحيث لا يستعصي فهمه على الإنسان العادي.. ولا «يجبه» وعي المنقذ

● الحميدي الحربي

الأبيات الشاردة.. من الرسائل الواردة

تنقلها لنا:
سطم المسعودي



كتابة رسالة
أنا الحطام اللي تركتني من وقت
وش يعجبك واللي بقا بي خطامي
البريد الوارد
وغلاتك يكفي بس تسال عن أوضاعي وأرد طيب
مع أنني صدق لي غيايبك لا طيب ولا حاجة
صندوق الحفظ
تبي الصراحة وش جرى في غيايبك
صديقتي الدنييا بدونك ولا شي
الأرشيف
أعطى غيايبك وأحسب القلب ينسك
وأثره على ذكره شهد الركائب
نماذج
أرحل تظليل الوجهه حطى خطايك
في عيني انظف من جميع الخطايا

المسابقة الشعرية الشاملة

الجائزة الأولى ١٠٠ د.ك
الجائزة الثانية ٧٥ د.ك
الجائزة الثالثة ٥٠ د.ك
الجائزة الرابعة ٥٠ د.ك
الجائزة الخامسة ٥٠ د.ك
تحرص جريدة آفاق الجامعية دائماً على دعم الحركة الأدبية والثقافية في الصرح الجامعي.. فلما للشعر الشعبي من مكانة وتاريخ ومتابعين على مختلف الأعمار والأذواق.. قامت بطرح هذه المسابقة الشعرية الشاملة وذلك من باب التشجيع وفتح باب المنافسة للجميع.

السؤال الأول:
● من هو صاحب النصف الآخر لهاتين الصورتين؟
فكل نصف يحتوي على وجه شاعر معروف حاول عزيزي القارئ أن تعرف عليه وتختار الإجابة من بين الاختيارات المذكورة..



السؤال الثاني:
● من الشاعر الذي قال هذا البيت؟
أحسب إن الرمش لاسلم حنون
الرمش العين.. ما ياوي لاحد
١- سليمان الهويدي
٢- خالد الفصيل
٣- مساعد الرشيد

السؤال الثالث:
● من الشاعرة التي قالت هذا البيت؟
تشوف عيني جملة الناس عنوان
وعقلي يقول أصابعي ما تشابه
١- عابرة سبيل
٢- وضوح
٣- الراسية

السؤال الرابع:
● على أي من بحور الشعر يقع هذا البيت.. وهو
للشاعر محسن الجزاني؟
كريم يا نو.. بروقه تلالا
نو.. ورا.. نو.. ويرق ورا برق

١- الهادي ٢- المسحوب ٣- الصغري
السؤال الخامس:
● هو الكلام الموزون والمقفي ذو المعنى والدلالة؟
١- الفتر ٢- المقالة ٣- الشعر
السؤال السادس:
● هذه الأبيات تتضمن لغزاً شعرياً.. حاول أن تعرف عليه عزيز القارئ من بين الاختيارات المذكورة:
ويش عذرا.. كل مخلوق نظرها
من بني آدم.. ولو نحت التراب
تفسر بالليل.. خالقها سترها
وبالنهار جهاز ما تلبس ثياب
من عمر هالكون يوم الله عمرها
لا عجوز.. ولا تصوق.. ولا شباب
١- القمر ٢- الشمس ٣- المنارة

شروط المسابقة:
● يحق لجميع طلاب وطالبات جامعة الكويت والعاملين فيها المشاركة.
● يسمح بالمشاركة بكمبيوتر واحد فقط لكل مشارك.
● ترسل التكوينات الأصلية إلى جريدة آفاق في الشويخ.. أو بإمكانكم وضعها في صندوق آفاق شعبية بكتبة الآداب بجانب مكتب النشاط الثقافي.
● يدخل المسحب على جوائز المسابقة كل من يجيب إجابة صحيحة على جميع الأسئلة.
● آخر موعد لاستلام المشاركات يوم الأربعاء ٢٠٠٣/٤/١٦

كوبون الإجابة

إجابة السؤال الأول:
إجابة السؤال الثاني:
إجابة السؤال الثالث:
إجابة السؤال الرابع:
إجابة السؤال الخامس:
إجابة السؤال السادس:
الاسم:
الطبعة / الإدارة:
العنوان:
التفصيل:
تتمنى للجميع التوفيق والحلة الطيب في هذه المسابقة

ولنا كلمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن

والآله... إن الناظر في الساحة الإعلامية يجد الهجمة الشرسة على دولتنا الحبيبة الكويت من قبل الشعوب العربية المنخدعة والمغررة بنظام صدام، معتقدين أنه هو البطل المقدام الذي سوف يحرر الله على يديه أرض فلسطين، زعموا.. فلا يعرفون من صدام هذا ولا إلى ماذا ينتمي؟ إن هؤلاء جهلوا أو تجاهلوا أن صدام نشأ وولد وتربى في مدرسة البعث، البعث الذي قال عنه الشيخ ابن باز أن هذا النظام البعثي الحادي، ومن اعتنقه فهو كافر. وهذا الذكر القراء يفتوى الشيخ العلامة ابن باز حينما أفتى في عام ١٩٩١ بتكفير صدام وقال: «صدام كافر وإن قال لا إله إلا الله وإن صلى وإن صام سادام لم يتبرأ من مبادئ البعث الإلحادية، وذلك أن البعث كفر وضلال».

بعد هذه الفتوى من الشيخ ابن باز رحمه الله والتي تدل على كفر نظام البعث، وكفر صدام أما أن للعرب أن يفيقوا من سباتهم العميق، ومن أحلاسهم الوردية، ويقولوا على الحقيقة من أجل الحقيقة هذا شعار حملة تطوعية تحت رعاية وزارة الإعلام والتربية مشكورة من أجل الدفاع عن الكويت عبر الإنترنت، وإننا حقيقة لنسطر للفاصلين على الحقيقة لجميل شكر وعظيم امتنان على ما يثبته من جهد ملحوظ خلال الأيام الماضية على عجلة من أجل تدشين موقع على الإنترنت ووضع كادر خاص يختص بالدفاع عن الكويت عبر الإنترنت بالادلة والبراهين والصور الموثوقة لهو دليل واضح على سمو هذه الرسالة العظيمة، وما نقول لهم إلا الله يعطيكم العافية، والكويت تستاهل!

ثامر السليم

alsaleem@hotmail.com

حب الله أسمى ما في الوجود

في رحاب آية

«وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الشُّعُورَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ».

يذكر تعالى حال المشركين به في الدنيا وما لهم في الدار الآخرة، حيث جعلوا له أندادا أي أمثالا ونظراء، يعبدونهم معه ويحبونهم كحبه، وهو الله لا إله إلا هو ولا ضد له ولا ند له ولا شريك معه، وفي الصحيحين عن عبد الله بن مسعود قال: قلت: يا رسول الله أي الذنوب أعظم؟ قال: (أن تجعل لله ندا وهو خلقك) ولا ريب فإن أعظم ذنب يمكن لإنسان أن يقترفه أن يجعل لله شريكا يعبد معه أو من دونه. (والذين آمنوا أشد حبا لله) إن المؤمن لا يحبون

شيئا حبهم لله، لا أنفسهم ولا سواهم، ولحبهم لله وتعام معرفتهم به وتوحيدهم له لا يشركون به شيئا، بل يعبدونه وحده ويتوكلون عليه، ويلجأون في جميع أمورهم إليه، ثم يتوعد الله تعالى المشركين به الظالمين لأنفسهم بذلك فقال: (ولو يري الذين ظلموا أن يبرون العذاب أن القوة لله جميعا)، قال بعضهم: تقدير الكلام لو عابثوا العذاب لعلموا حينئذ أن القوة لله جميعا، أي أن الحكم له وحده لا شريك له وأن جميع الأشياء تحت قهره وغلبته وسلطانه، (وإن الله شديد العذاب)، كما قال: (لهم مثل ما يحبون الله ولا يوثق وثاقه أحد) يقول: لو يعلمون ما يعانونه هناك، وما يحل بهم من الأمر القليل، المترك الهائل على شركهم وكفرهم، لانتبهوا عما هم فيه من الضلال.

١- يبادء القرأئ كما أمر الله جل وعلا.
٢- باجتناب الكبائر والصغائر لا سيما الكذب والغيبة والحسد والنميمة.
٣- بالاشتغال بذكر الله جل وعلا.
٤- بالمداومة على الذكر الصباح
٥- بالرحمة بالضعفاء والمساكين والدنوس

من الفقير والمحتاج وزيارة المرضى واتباع الجنائز.
٦- بتدبير الآخرة والتفكير في القيامة وأحوالها ومنازلها ومشاهدها.
٧- بالخلاوة بالنفس ومحاسبتها وتجديد الإيمان فيها بالتفكير في آيات الله وآلائه.

كيف تصلح قلوبنا؟

من وحي النبوة

إيراد هذا السؤال الباطل، فالقرآن عليه المحتم في هذا الحال: الوقوف، والانتباه، الأمر الثاني: التعمد بالله من الشيطان. فإن هذا من وسائسه وإغوائه في القلوب، ليشكك الناس في الإيمان بربهم، فعلى العبد إذا وجد ذلك: أن يستعيد بالله منه، فمن تعود بالله بصدق وقوة أعاده الله وطرد عنه الشيطان، واضمحلت وسائسه الباطلة. الأمر الثالث: أن يدفعه بما يضاده من الإيمان بالله ورسوله، فإن الله ورسوله أخبروا بأنه تعالى الأول الذي ليس قبله شيء، وأنه تعالى المتفرد بالوحدانية، وبخلق والإيجاد للموجودات السابقة واللاحقة. فهذا الإيمان الصحيح الصادق اليقيني يدفع جميع ما يضاده من الشبهة المخالفة له، فإن الحق يدفع الباطل. والشكوك لا تعارض اليقين. فهذه الأمور الثلاثة التي ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم ليعمل هذه الشبهة التي لاتزال على السنة الملاحدة، يلقونها بعبارة متنوعة. فأمر بالانتباه الذي يبطل التسلسل الباطل، وبالتعوذ من الشيطان الذي هو الخلق لهذه الشبهة، وبالإيمان الصحيح الذي يدفع كل ما يضاده من الباطل. والحمد لله في الانتباه: قطع الشر مباشرة، وبالإستعداد: قطع السبب الداعي إلى الشر. وبالإيمان الاعتصام بالاعتقاد الصحيح اليقيني الذي يدفع كل معارض. وهذه الأمور الثلاثة هي جماع الأسباب الدافعة لكل شبهة تعارض الإيمان. فينبغي العناية بها في كل ما عرض للإيمان من شبهة واشتباه يدفعه العبد مباشرة بالبراهين الدالة على إبطاله، وبالتعوذ بالله وهو الحق الذي ليس بعده إلا الضلال، وبالتعوذ بالله من الشيطان الذي يدفع إلى القلوب فتشبهات، وفتن الشهوات، ليزلزل إيمانهم، ويوقعهم في أنواع المعاصي. فبالصبر واليقين: ينال العبد السلامة من فتن الشهوات، ومن فتن الشبهات.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يأتي الشيطان أحدكم فيقول: من خلق كذا؟ من خلق كذا؟ حتى يقول: من خلق الله؟ فإذا بلغه فليستعذ بالله، وليتبعه..» وفي لفظ «فيقل: آمن بالله ورسوله، متفق عليه. احتوى هذا الحديث على أنه لا بد أن يلقي الشيطان هذا الإيراد الباطل: إما وسوسة محضة، أو على لسان شياطين الإنس وملائحتهم. وقد وقع كما أخبر، فإن الأمرين وقعوا، لا يزال الشيطان يدفع إلى قلوب من ليست لهم بصيرة هذا السؤال الباطل، ولا يزال أهل الإحصاء يلقون هذه الشبهة التي هي أبطل الشبه، ويتكلمون عن العزل وعن مواد العلم بكلام سخيف معروف، وقد أرشد النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث العظيم إلى دفع هذا السؤال بأمر ثلاثة: بالانتباه، والتعوذ من الشيطان، وبالإيمان، أما الانتباه: وهو الأمر الأول: فإن الله تعالى جعل للأفكار والعقول حداً تنتهي إليه، ولا تتجاوز. ويستحيل لو حاولت مجاوزته أن تستطيع، لأنه محال، ومحاوله المحال من الباطل والسفه، ومن أجل المحال التسلسل في المؤثرين والفاعلين، فإن المخلوقات لها ابتداء، ولها انتهاء.

وقد تتسلسل في كثير من أمورنا حتى تنتهي إلى الله الذي أوجدها وأوجد ما فيها من الصفات والمواد والعناصر (وإن إلى ربك المنتهى) فإذا وصلت العقول إلى الله تعالى وقفت وانتهت، فإنه الأول الذي ليس قبله شيء، والآخر الذي ليس بعده شيء. قالوا: يتعالى لا يمتد لها مهما قرضت الأزمان والأحوال. وهو الذي أوجد الأزمان والأحوال والعقول التي التي هي بعض قوى الإنسان، فكيف يحاول العقل أن يتشبث في

أسماء الجنة

هذه أسماء للجنة:

١ - الجنة:

قال تعالى: «وقالوا إن يدخل الجنة إلا من كان هودا أو نصارى تلك أسماؤهم قل هنأتوا بربهم إن كنتم صادقين» (البقرة ١١١).

٢ - الحسنى:

قال تعالى: «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدین درجة وكلا وعد الله الحسنى وفضل الله المجاهدين على القاعدین أجرا عظيما».

٣ - الطرفة:

قال تعالى: «أولئك يجزون الغرفة بما صبروا ويلقون فيها تحية وسلاما».

٤ - الفردوس:

قال تعالى: «إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا».

٥ - جنات النعيم:

قال تعالى: «ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لفررنا عنهم سيئاتهم ولأندخلناهم جنات النعيم».

٦ - جنات عدن:

قال تعالى: «وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ومسكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله أكبر ذلك الفوز العظيم».

٧ - جنة الخلد:

قال تعالى: «إل ذلك خير أم جنة الخلد التي وعد المتقون كانت لهم جزاء ومصيرا».

٨ - جنة عالية:

قال تعالى: «في جنة عالية».

٩ - دار الآخرة:

قال تعالى: «قل إن كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين».

١٠ - دار السلام:

قال تعالى: «لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون».

١١ - دار القرار:

قال تعالى: «إنما هذه الحياة الدنيا متاع وإن الآخرة هي دار القرار».

١٢ - دار الخلق:

قال تعالى: «وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين».

١٣ - دار المقامة:

قال تعالى: «الذي أحلتنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب».

احذر.. احذر

أخي الطالب... أختي الطالبة...

تستأنف معكم في هذه الزاوية بعض الإشارات السليمة والدراسة على اللسان فحرصاً منا على إخواننا وأخواتنا أحببنا التنبيه على هذه الأخطاء الخاطئة للشرعية من منطق قوله تعالى (ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد).

ومن هذه الأخطاء:

١- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٢- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٣- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٤- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٥- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٦- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٧- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٨- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٩- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

١٠- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

١١- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

١٢- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

١٣- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

١٤- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

١٥- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

١٦- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

١٧- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

١٨- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

١٩- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٢٠- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٢١- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٢٢- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٢٣- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٢٤- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٢٥- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٢٦- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٢٧- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٢٨- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٢٩- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٣٠- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٣١- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٣٢- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٣٣- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٣٤- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

٣٥- قول البعض: قبح الله وجه فلان...

فقد نهى عن هذا القول رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (لا تقولوا قبح الله وجهه...)

أخلاق الرجال

قال عبدالله بن المبارك رحمه الله تعالى:

الصمت أزين بالفتى

من متلف في غير حينه.

والصدق أجمل بالفتى

في القول عند من يمينه

وعلى الفتى بوقاره

سعة تكوح على جبينه

رب امرء متيقن

غلب الشقاء على يقينه

فمازاله عن رايه

فمايتبع دنياه يدينه

أوانل

١- أول من قطع يده في السرقة في الإسلام هو الخياط بن عدي بن نوفل القرشي.

٢- أول امرأة سرقت في الإسلام هو عبيدة بن جحش.

٣- أول مهاجر إلى الله فرار يدينه هو إبراهيم عليه السلام.

٤- أول من كتب التاريخ الهجري هو عمر بن الخطاب.

٥- أول من دفن بالبيع هو عثمان بن ملعون.

كيفية صلاة الاستخارة

حكمها ووقتها:

صلاة الاستخارة سنة، والدعاء فيها يكون بعد السلام كما جاء بذلك الحديث الشريف.

وصفتها:

أن يصلي ركعتين مثل بقية صلاة النافلة، يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وما تيسر من القرآن ثم يرفع يديه بعد السلام ويدعو بالدعاء الوارد في ذلك وهو: «اللهم إني استخيرك بعلمك وأستقدر بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم فإنك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر ويسمي به عيني من زوج أو سفر أو غيرهما خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري فقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري فاصرفه عني وأصرفني عنه وقدر لي الخير حيث كان ثم أرضني به».

رواه البخاري

أبطال الجامعة الحسيني ومحمد يعقوب يقودان الكويت في بطولة الخليج



• أنور عبدالرحيم مع أبطال الاسكواش

البطولة تقام في ظروف حرجية ولكن اللاعبين مصممون على تقديم مستوى طيب ورفع اسم الكويت عالياً في المسابقات الدولية والعربية وأضاف بأن البطولة بمثابة بركة لمشاركة أبطال الجامعة في بطولات الجامعات العالمية والاستعداد لبطولة الجامعات الخليجية التي ستعقد في جامعة الكويت في العام المقبل بإذن الله.

قال رئيس قسم الإشراف الرياضي للطلاب وعضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للاسكواش أنور عبدالرحيم أن أبطال الجامعة في الاسكواش الطالبين بدر الحسيني ومحمد يعقوب سوف يقودان منتخب الكويت في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي التي ستعقد في اليوم بمملكة البحرين الشقيقة وأضاف عبدالرحيم أن

اليوم بطولة كرة القدم للكتليات والثلاثاء كرة الطاولة

أعلن مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية بجامعة الكويت علي شعيب عن استئناف النشاط الرياضي للكتليات للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ ابتداء من اليوم الأحد الموافق ١٣ أبريل ٢٠٠٣ حيث تنطلق في الخامسة والنصف مساء اليوم بطولة كرة القدم بملعب الجامعة بالشويخ. وأضاف أن بطولة كرة الطاولة للطلاب ستقام بعد غد الثلاثاء بصالة الخالدية، وأن نشاط الطالبات سوف ينطلق أيضا خلال هذا الأسبوع حيث تستضيف الجامعة بطولة كرة القدم المفتوحة للطالبات والتي شهدت نجاحا كبيرا في الأعوام الماضية، وأشار إلى أن هناك بطولات لكرة الطائرة والتنس الأرضي وكرة السلة والاسكواش وكرة اليد في الفصل الدراسي الثاني بالنسبة للطلاب.

أما بالنسبة للطالبات فإن هناك بطولات لكرة السلة والريشة الطائرة وكرة الطاولة وكرة الطائرة وكلها بطولات مفتوحة بالإضافة إلى أنشطة الكتليات الأخرى وأضاف شعيب أن النشاط الرياضي تقرر استئنافه بعد أن توقف لفترة بسبب الأحداث التي تمر بها المنطقة وأن الحمد لله الكويت أصبحت آمنة بعد الجهود التي قامت بها الحكومة بقيادة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي العهد وثوبان الأمن والأمان للكويت وأهلها ومعنى أن تستمر الكويت واحدة أمن واستقرار للجميع.



• إلهام مع بنات الكويت أبطال الخليج في كرة الطاولة

إلهام الشطي قادت الكويت إلى الفوز ببطولة «التعاون» النسائية الأولى لكرة الطاولة

بالرياضة الجامعية وأضاف بأن الرياضة لا تلحق التحصيل العلمي وإنما تنظم لوقاتها بين التحصيل العلمي والرياضة وأن الرياضة تجدد النشاط. وعن بداية ممارسة إلهام الشطي لكرة الطاولة قالت لقد مارست هذه اللعبة أثناء دراستي في المراحل الدراسية وشجعتني مدرسات التربية البدنية على الاستمرار في اللعبة والحمد لله أنني مثلت الكويت في بطولة منتخبات دول مجلس التعاون والبطولات العربية وأن البطولة الأخيرة كانت للأندية الخليجية ونجحت مع زميلاتي في تحقيق أول إنجاز لنادي الفتاة خليجيا تحت مظلة الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي والتي سبق أن مثلت الكويت مع لاعبات المنتخب في الشارقة وحصدنا العديد من البطولات أيضا.

وعن المطالب للنهوض بالرياضة النسائية قالت إلهام الشطي إن الدعم الذي يأتي في المقدمة ثم زيادة الاهتمام باللاعبات والتفرغ قبل البطولات للإعداد الجيد وتوفير منشآت جيدة للرياضة النسائية وبناء صالة متعددة الأغراض وأندية في المحافظات من أجل توسعة رقعة الرياضة النسائية وانتشارها.

وعن تحقيق إلهام الشطي إلى طموحاتها قالت لا حتى الآن لم أحقق كل طموحاتي ولدي الكثير من الطموحات الرياضية والعلمية.

وفي نهاية حوارها مع «آفاق» تمنى إلهام الشطي المزيد من الاهتمام بالمرأة حيث إنها تكف بجانب الرجل في شتى المجالات الآن وتؤدي دورها نحو وطنها بكل أمانة.

أعربت بطلة الكويت والجامعة لكرة الطاولة إلهام الشطي عن سعادتها للمشاركة في البطولة النسائية الأولى لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة الطاولة التي استضافتها دولة الإمارات العربية المتحدة مؤخرا وحصدت خلالها بنات الكويت كل الألقاب والميداليات الذهبية.

وأضافت الشطي أنها سبق أن شاركت في عدة بطولات خليجية ولكن البطولة الأخيرة كانت هي البطولة الرسمية الأولى التي تقام تحت مظلة الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي وأن البطولة حققت أهدافها وهي النواة لاستمرار هذه البطولات التي تساهم في خدمة الفتاة إلى وطنها في المحافل الدولية والرياضية ورفع علم بلدها عاليا وأشارت الشطي إلى أن هناك اهتماما كبيرا من دول مجلس التعاون بالرياضة النسائية وأنه حان الوقت لإعطاء الفتاة الكويتية المزيد من الاهتمام والرعاية وأضاف أن هناك مشكلة في الرياضة النسائية وهي قلة البطولات والاحتكاك والخبرة وأن أي رياضة دون الاحتكاك لا يمكن الارتقاء فيها بالمستوى. وتحدثت الشطي أن تشارك مع الجامعة في بطولات الجامعات الخليجية والجامعات العربية والجامعات العالمية من أجل زيادة الترابط بين طالبات الجامعات والاستفادة من هذه اللقاءات رياضيا وثقافيا.

وعن الرياضة الجامعية قالت الشطي إن الجامعة لا تقصر مع الطالبات وتفتح ملاعبها إلى الجميع سواء من أعضاء هيئة التدريس والموظفات أو الطالبات وتنظم بطولات ولكنها غير كافية للارتقاء



• إلهام الشطي

بطولة الجامعة المفتوحة لزوجي رواد الاسكواش في ٢٧ أبريل الجاري

مايو المقبل وأن البطولة مفتوحة أيضا لخدمة أكبر شريحة من المجتمع وقد حدد موعد الخماسيات في الفترة من ٢٤ - ٢٨ مايو المقبل وأن فريق النشاط الرياضي قد فاز بالبطولة الأخيرة لكرة القدم وأن هناك بطولة المرحوم عبدالله عبدالرحمن لكرة الماء التي ستقام في الأسبوع الأول من شهر يونيو والتي تقام بالتعاون مع الاتحاد الكويتي للسياحة.

أعلن جابر أحمد رئيس قسم الشؤون الفنية بإدارة البرامج والأنشطة الرياضية أن الإدارة ستعقد بطولة مفتوحة لزوجي رواد الاسكواش خلال الفترة من ٢٧ أبريل - ٣٠ أبريل بملعب الجامعة بالشويخ لوقت ٤:٥٠ مساء وسوف يشارك فيها أعضاء هيئة التدريس والموظفون بالإضافة إلى رواد اللعبة المعروفين وأضاف أن القسم الفني سيقدم خماسيات لكرة القدم في شهر

مسابقة النادي الصحفي بالتعاون مع «آفاق»

تقيم جريدة آفاق بالتعاون مع النادي الصحفي مسابقة للطلبة، ومن شروطها أن تكون خاصة لطلبة الجامعة فقط، وآخر موعد لتسليم المسابقة ٢٢/٤/٢٠٠٣. وسيتم فرز أسماء الفائزين في الحفل الختامي لبرنامج الصحافة الجامعية وذلك في ٢٧/٤/٢٠٠٣.

أسئلة خاصة بالنادي الصحفي

- ما أول نشاط أقامه النادي الصحفي منذ تأسيسه؟
- دورة الخطوة الأولى في شارع الصحافة
- ندوة موقع «الطالب الجامعي في الصحافة الكويتية»
- أصبوحه شعرية
- مجلة خاصة بالطالبات تصدر عن النادي الصحفي
- الاتحاد - الجامعة - الرأي الطلابي
- حلقة نقاشية بعنوان «العمل التطوعي في الكويت إلى أين؟» ألقاه النادي الصحفي بالتعاون مع مجلة:
- الفرحة - الزمن - المظلة
- إميل النادي الصحفي هو:
- jcnuks@hotmail.com
- jo-nuks@maktoon.com
- jo-nuks@hotmail.com
- النادي الصحفي تابع لـ:
- جريدة آفاق - الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - عمادة شؤون الطلبة

أسئلة خاصة بجريدة آفاق

- جريدة آفاق الجامعية تصدر:
- أسبوعية - شهرية - فصلية
- صفحة في آفاق تهتم بالمقالات الساخرة هي:
- شغيب - آراء وأفكار - الشعر الشعبي
- تأسست جريدة آفاق في عام:
- ١٩٧٨ - ١٩٨٠ - ١٩٨٥
- عدد صفحات جريدة آفاق:
- ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
- موقع جريدة آفاق في:
- الشويخ - الخالدية - كيفان

الاسم:

الكلية:

الرقم الجامعي:

■ لا يسمح للعاملين في آفاق والنادي الصحفي المشاركة في المسابقة.

■ سيتم اختيار ٥ فائزين وسيحصل كل منهم على ٤٠ ديناراً.

بطولة قدم السيدات في ١٦ الحالي

أكدت المشرفة الرياضية بإدارة البرامج والأنشطة الرياضية فاطمة بوجمد أن بطولة كرة القدم للسيدات المفتوحة لدخول الصالات التي ستقام يوم الأربعاء المقبل ١٦ أبريل شهدت إقبالاً كبيراً من الفرق المشاركة حتى الآن وأن المجال مازال مفتوحاً للمشاركة وأضاف أن البطولة ستقام بصالة الخالدية وشيخ المباريات حكمت من السيدات وتوقع بوجمد أن تشهد البطولة تنافساً قوياً بين الفرق المشاركة بعد اهتمام الطالبات والسيدات بلعبة كرة القدم



• فاطمة بوجمد تكريم لعدى الطالبات

اليوم أصبوحة شعرية وغدا ندوة الصحافة الجامعية

تبدأ اليوم أنشطة النادي الصحفي بالاتحاد، حيث يشرف الزميل مهدي العجمي مع الصفحة الشعرية في «أفاق» على أصبوحة تقام في الثانية عشرة والنصف في كيسان مدرج ١٢٥ ويستخصص للطلاب فقط، كما ستقام يوم الثلاثاء حلقة نقاشية حول الصحافة الجامعية يشارك فيها عدد من محرري الصفحات الجامعية في الصحف، وذلك في قاعة السينمات في مبنى عبد الله العتيبي في كيسان.

د. الحسن يرعى اليوم اللقاء التنويري بالعلوم



كتبت قاطمة مردشتي:

تحت رعاية عميد كلية العلوم د. رضا الحسن يعقد اليوم اللقاء التنويري لطلبة كلية العلوم، كما يعقد غدا الاثنين لقاء إرشادي لتعريف الطلبة المستجدين والمستمرين بالبرامج العلمية التي تفرحها الكلية.

نافنتي

علينا

«الظروف التي نمر بها لا تسمح لنا بالتركيز في الدراسة والالتزام للمحاضرات» هذا ما قاله في أحد أسبوعي من الطلبة، فاستمعت وقت في نفسي: «علينا يا طلبة! كاستاذ جامعي قلني: «الكل» و«استمع» عندما أسمع أستاذ بعض الطلبة عن قصيرهم في أبحاثهم الدراسي بشكل عام، ومصدر تلك القصص ومبعث استغنائي هو أنني أعرف هذه الأبحاث التي استخدمتها من قبل، أو زادت طائفا (في مرحلة الثانوية) يستخدمونها، لذا استطعت أن أصف نفسي -وبشكل دقيق- ب«باني» «خير» في أبحاث الطلاب ومستخدميها لتقديم خدماتي المجانية لزملائي أعضاء هيئة التدريس، خصوصا الجدد منهم، ومن باب عدم كتمان العطب، سأحدث اليوم عن أبحاث «واساليب» الطلاب والطالبات عندما يتأخرون عن المحاضرة.

السكوت من ذهب!

الطلبة المستجدين يستخدمون عند دخولهم المحاضرة طريقة الصمت! نعم لقد تستغرب ذلك لكنهم يلزمون الصمت (مع ابتسامة خجولة مشوبة بصفرة) عندما يسألهم الأستاذ عن سبب تأخرهم، وسبب لزومهم الصمت ليس لأنهم يخشون الذبح أو لأنهم حكماء! هم يسمعون لأنهم لا زالوا حديثي عهد بالثانوية ولا زالوا في مرحلة تعلم الجدل والأساليب، هؤلاء الطلبة ليسوا هذلي كاستاذ جامعي لسهولة «صدمهم» وكطهروهم... لذا أتركهم حتى يغوي عودهم ويشتد، ثم أتركهم مرة أخرى في السنة الثانية أو حتى الثالثة.

كتالوج الأعداء

الطلبة الذين لديهم خبرة قليلة نوعا ما واحتكوا ببعض الطلبة القاسي فإن لديهم ما يعرف «بكتالوج الأعداء» حيث تجدهم يستخدمون العذر بعد العذر، وعلى حسب «خبرة» «خبرة» الطالب تتنوع الأعداء والحجج، ولكل مقام مقال فعلا في أول أيام الفصل الدراسي نجد الطلبة يستخدمون عذرا «لا أعرف مكان المحاضرة»، أو «سار لي ساعة وأنا أبحث عن القاعة مع حرص على الحضور مبكرا»! بعد انتهاء صلاحية هذا العذر، يأتي عذر آخر «سار لي ساعة» ويتكلم الطالب هنا بقوة حيث تسمعه يقول: «دكتور أريد من وجود حل لهذه المشكلة التي تؤثر على التحصيل الدراسي»! من الأعداء التي تسمعون وتعييبن «إلى درجة أني أسمح للطلاب بالدخول لآلة الصحن»! هو عذر خادع السبابة! فتجد الطالب يقول: «تحدث لي بالسلامة يا دكتور» فترد عليه «غير إن شاء الله» وهذا تلميذ الوصلة التلقائية «سار لي ساعة وأنا في الطريق»! ولأنك إنسان -قبل أن تكون دكتورا- ومن باب الأدب تقول له سلامات وتقبل بالدخول! «تحدث الحواشي للطلبة كما تحدث لغيرهم» لكن لكثرة الطلبة الذين يستخدمون هذا العذر نلن أن الحواشي لا تقع إلا للطلبة فقط!!

الأعداء كثيرة ولا يتسع المقام لذكرها جميعا، لكن دعونا نختم بهذا العذر حيث يخبرك الطالب إن لديه محاضرة قبل محاضرتك في مواقع آخر للجامعة وأن دكتور المحاضرة يريد فسخ خروج الطالب مبكرا مما يجعله يصل متأخرا! أنا شخصيا أطلب من الطالب إحضار جدولته الدراسي في أول الفصل، وكذلك بعد انتهاء فترة السحب النهائي، ليس لأنني أشك فيه (معاذ الله) ولكن ليطمئن نفسي!

العلم أولا

الطلبة القدامى وأصحاب الخبرة (والذين -بالمناسبة- أحب اصطلاحهم) لا يتكلمون كثيرا، ولا يستخدمون الأعداء السابقة لأنهم «كبار» «كبار» ولا تتناسب مقامهم! نحن الآن أمام صف محترف يستخدم أساليب نفسية وعلمية جديدة: لديهم عذر واحد فقط وهو هذه العبارة المشهورة «أعرف أنني متأخر ولا أريد أن أفتد يا دكتور» علشان حرام (ملاحظة: المتحدث هنا طالب)، وما أعندي مانع أنك تعطيني متفهميا عن المحاضرة، لكن أسمح لي بالدخول حتى أستفيد وأتعلم!! أراهم معي قوة حجة هذا الصنف ومنطقه! طبعاً سسمح له بالدخول وجلس في المحاضرة (علشان يكسر خاطرك) وتجدده مثال الطالب التمثولي حيث تراه يسأل ويشارك بفعالية! كل هذه الأمور يفعلها (متعمدا) حتى يصنعك تمشي في صراع نفسي مع نفسك طوال المحاضرة وتبدأ النفس القوامه لتعمل، ولأنك عضو هيئة تدريس فهذا يعني أنك طبيب بالمفارقة، وفي نهاية الأمر ترضخ لتفسيره وتعتذر له حاضرا والعجب أن الطالب لم يطلب منك صراحة أن تعفيه تلك! هذه تناف مما علمه الزمن -وما يزال- في أساليب الطلبيات والطلاب في أبحاث التأخير والغياب... ولعلنا نتحدث في مقال آخر بأن الله تعالى عن الطلاب بعنوان «كسر القوارير في حيل البحوث والتقارير»!!

د. خالد القحص

غشاش

يوميات فلان & علان الجامعية



أعلى الأوطان

الصورة عن الف خير... وهذه الصورة التي التقطت في جامعة الكويت الصديق من أن يكتب عنها آلاف السطور... إنها صورة علمنا رمز وطننا العالي المعطاء الذي مهما قلنا وكتبنا عنه سيبقى أعلى الأوطان.

تصوير وتعليق
بدر بن غيث



عسدي يا بلادي هذا زمانك يا كويت أقدمي سيرى إلى الطمان بالجد العتي

تصوير: زيث بهمن

للزينة فقط!!

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطع... لا معنى لهذا المثل مع هذه الساعة التي عطلت كل إنجاز لأحدى الجمعيات الطلابية، والتي تحولت الآن من إنجاز إلى دليل قاطع على أن الوقت مات، وأن هذه الساعة كانت للزينة فقط لأنها متوقفة منذ حوالي سنتين... «ماكو باتري» ولا أمن يقرر يطولها!!



تصوير وتعليق
بدر بن غيث

رئيس التحرير: ٨٤٦٥٩٣ / ت / مدير التحرير: ٨٤٦٥٩٣ / ت / سكرتارية التحرير: ٨١٥٦
ت / المحررون: ٨١٣٧، ٨١٥٤، ٨١٥٣ / ت / البسالة: ٨٤٦٢٤٣ / ت / فاكس التحرير: ٨١٤٦٧٤
المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

رئيس التحرير: د. خالد القحص
مدير التحرير: نبيل الخضر
سكرتير التحرير: مجاهد عابدين
هيئة التحرير: غدير الشهد، هبة الطويل، سهيلة العبيدي



تعاقدوا على رئاسة التحرير: د. سيفع باس، د. مساند الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، بدر مديرس، د. عبدالله الفزالي، د. نجاة المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال المنيس، د. حسن مكي، د. أنس الرشيد