

د. الأنصاري: الدراسة

بالمقررات المسائية ١٩ الجاري

صرح د. عيسى الأنصاري مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لشؤون خدمة المجتمع بالجامعة أن الدراسة تأجلت في جميع المقررات المسائية التي يطرحها قسم التعليم المستمر وسوف تستأنف في ١٩ الجاري.

التفاصيل ص ٢



د. بهبهاني: غارات

الأعصاب الأكثر تأثراً

أكد د. حيدر بهبهاني عضو لجنة الدفاع المدني بالجامعة أن غارات الأعصاب أكثر الكيماويات تالفاً وتكون قاتلة في بضع دقائق مشيراً إلى أن الفحم التجاري لا يقي من السلاح الكيماوي.

التفاصيل ص ٥



تمديد مدة الدراسة أسبوعاً و«الصيفي» ثمانية أسابيع بدلاً من تسعة

الدراسة بـ «الصيفي» ٢١ يونيو والتسجيل من ٢٦.٧ الحالي

بدء الدراسة لإيموافقة لجنة الشؤون الطلابية في الجامعة ويسمح فقط بالانسحاب من الدراسة لمن لديهم ظروف قهرية طارئة تمنعهم من مواصلة الدراسة في الفصل الصيفي. وحددت عمادة القبول والتسجيل الفترة من ٢٦-٧ أبريل فترة لتسجيل الطلبة المقيدون بالجامعة ما عدا يوم الأربعاء من كل أسبوع. والفترة من ١٧-٧ يونيو فترة السحب والإضافة للفصل الصيفي، وسوف تبدأ الدراسة في الفصل الصيفي في ٢١ يونيو، أما فترة التسجيل المتأخر وإضافة مقررات الطلبة الذين لديهم عذر مقبول لدى عميد القبول وتسجيل الطلبة غير المقيدون فهي من ٢١-٢٢ يونيو.

التفاصيل ص ٩٨

النهائية ورصد الدرجات. وأشارت إلى أن فترة الإجازة عقب الفصل الصيفي كما هي بدون أي تغيير. وتكررت العمادة أن ٣٠ أبريل هو آخر يوم لتقديم التماسات الانسحاب الكلي من الدراسة. وقالت إنه ليس هناك فترة سحب وإضافة بعد بدء الدراسة للفصل الصيفي. وإنما يسمح للطلبة الذين لديهم عذر مقبول لدى عميد القبول والتسجيل بالإضافة فقط وليس السحب، وأوضحت بأنه لا يسمح للطلاب بالانسحاب من المقررات بعد

كتب أحمد الحيدر: أعلنت عمادة القبول والتسجيل أنه تم تعديل التقويم الجامعي للفصل الدراسي الثاني بتمديد الدراسة أسبوعاً من التاريخ المعتمد في التقويم الجامعي.

وأوضحت أنه نظراً لكون الدراسة في الفصل الصيفي تبدأ عقب نهاية الفصل الثاني بات من الضروري تعديل التقويم الجامعي الصيفي وفقاً لتعديل نهاية الفصل الثاني وعليه فإن الدراسة للفصل الصيفي ستكون ثمانية أسابيع بدلاً من تسعة متضمنة الأسبوع الأخير المخصص للاختبارات

«أفاق» تنشر جدول الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الثاني ص ٩

د. يوسف الزلزلة لـ «أفاق»:

ماجستير الاقتصاد قريباً ولجنة لبرنامج الدكتوراه

كتبت نورة الحربي:

أكد د. يوسف الزلزلة العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والبحوث والدراسات العليا على نجاح برنامج الماجستير في إدارة الأعمال MBA حيث لاقى هذا البرنامج إقبالاً كبيراً من الطلبة وهم في تزايد مستمر، وتوقع فتح تخصصات أخرى للماجستير مثل التمويل وتلك معلومات إدارية. وقال في حديث خاص لـ «أفاق» إن هناك برنامجاً جديداً سوف يعرض إلى جانب برنامج إدارة الأعمال وهو برنامج للعلم الاقتصاد. وأضاف أن كلية العلوم الإدارية بصدد تشكيل لجنة لوضع خطة لبرنامج الدكتوراه ولدى الكلية مجموعة من الأساتذة المتخصصين سيكونون من ضمن هذه اللجنة التحضيرية لهذا البرنامج



د. يوسف الزلزلة

التفاصيل ص ٧

حصلوا على براءة الاختراع

٤ طلاب بالهندسة اخترعوا وحدة تبريد للهواء والماء

كتبت حنين غانم:



حصل طلبة قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة والبتترول بالجامعة على شهادة براءة الاختراع من وزارة التجارة والصناعة إثر ابتكارهم وحدة تكييف الهواء وتبريد المياه قادرة على تكييف الهواء وتبريد المياه في آن واحد باستخدام دورة تبريد واحدة، وذلك ضمن مشاريع الخرج في القسم وتكون فريق العمل من الطلبة عبد العازمي وطلال العتيبي وإبراهيم العجمي ومشل العجمي.

التفاصيل ص ٦

سيتم توسيعها إذا لزم الأمر

الطب طبائي: كلية الشريعة ستبقى في كيفان

كتبت سميرة الميمني:

قال مدير إدارة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية عصام الطبطبائي إن مشروع إنشاء مبان وقاعات دراسية جديدة للكلية تنتهي المرحلة الأولى منه في أبريل الحالي. وأضاف لـ «أفاق» أن المشروع من ٣ مراحل وإن وجود مبنى خاص للنساء أهم ما يميز المشروع الجديد، وذلك من باب تطبيق الفصل الكامل بين الطلاب والطالبات كما سيتواجد في قاعات السيمينار الكبرى، وأكد أن كلية الشريعة ستبقى في كيفان وهذا هو مقرها الدائم وبعد انتقال كليات الآداب والعلوم الاجتماعية إلى الشويخ سيتم توسيع كلية الشريعة أكثر إذا لزم الأمر لذلك لا سيما وأن الإقبال يزايد على الكلية كل عام.



عصام الطبطبائي

طالع ص ٨

نسمعك

mtc

vodafone

www.mtc-vodafone.com

أسماء الفائزين في مسابقة حفظ القرآن

أوضح نائب مسؤول لجنة التوعية الاجتماعية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - شاري الجامعة شاري الظفيري أن المسابقة الدينية لحفظ القرآن الكريم، والتي تنفذها اللجنة قد لقت إقبالا منقطع النظير من الطلبة بالجامعة، ومن هذا المنطلق وحرصا من اللجنة على تنظيم مثل تلك المسابقات التوعوية والتي تهدف لفتح باب التفاهل الشريف بين إخواننا الطلبة لحفظ السور القرآنية. والأسماء الفائزة هي:

الاسم	الجائزة
المستوى الأول:	
الأول	خالد عبد العزيز المطوع
الثاني	عبد العزيز حسن الكفوري
الثالث	عبد الرحمن نبيل الكسار
المستوى الثاني:	
الأول	شاري سمير عواد
الثاني	مسعود راشد الجمهور
الثالث	عبد الله محمد الكفوري
المستوى الثالث:	
الأول	محمد أحمد سليمان
الثاني	عبد الله يعقوب يوسف
الثالث	عالم الدين عبد الله

واختتم الظفيري تصريحه بدعوة الأخوة الطلبة الفائزين بالإنجاز على مقر الاتحاد ١٨٣٩٤٦٢ وذلك لاستلام الجوائز، مع توجيه كل الشكر والتقدير للأمانة العامة للوقوف لرعايتها الكريمة لهذا النشاط وتعاونهم المميز والفعال مع الاتحاد متمنيا حظا أوفيا لباقي المشاركين في المسابقات القادمة.

إلغاء جميع الدورات والأنشطة في مركز خدمة المجتمع

صرح الدكتور عيسى محمد الأنصاري مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية والمساندة ومدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة أن جميع الأنشطة والمسابقات والندوات واللقاءات الثقافية والبرامج الإعلامية والإدارية والدورات الأكاديمية والمقررات المسائية التي يقمها ويشرف عليها مركز خدمة المجتمع بجامعة الكويت قد تأجلت اعتبارا من ٢٩/٣/٢٠٠٣م وذلك نظرا للظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة على أن تستأنف جميع الأنشطة والبرامج والمقررات المسائية الدراسة يوم السبت ١٩/٤/٢٠٠٣م.

رابطة العلوم الإدارية تتواصل مع الطلبة

كتب براك المضاحكة:

في ظل سعيها للتواصل مع طلبة كلية العلوم الإدارية، خصصت رابطة طلبة العلوم الإدارية (رنا خاصا - COR) لـ NER لاستقبال كافة المقترحات والاستفسارات وحتى الشكاوى من قبل طلبة الكلية وذلك في خطوة تسعى الرابطة من خلالها إلى زيادة التواصل بين الرابطة والطلبة عبر الملاحظات والمقترحات التي يقدمها الطلاب والطالبات والتي سوف تساهم بالتأكيد في معرفة احتياجات الطلبة وبالتالي محاولة الرابطة السعي لدراسة إمكانية تنفيذها لأنها تسعى بالدرجة الأولى والأخيرة لخدمة طلبة وطالبات كلية العلوم الإدارية.

يذكر أن رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية قد خصصت منذ العام الماضي بريدًا إلكترونيًا لاستقبال كافة المقترحات من خلاله وهو: RAB6A@YAHOO.COM

توزيع كتيب الأمن والسلامة بالعلوم الاجتماعية

وزع قسم العلاقات العامة في كلية العلوم الاجتماعية كتيبات الأمن والسلامة، وكانت هذه الكتيبات مهداة من الشيخ فهد جابر العتيبي الصباح، واحتوى الكتاب على مجموعة من الإرشادات الواجب اتباعها عند حدوث أي خطر.

رابطة الطب نظمت «أسبوع الطبيب»

كتبت سميرة الميعني:

كما تم تكريم الطالبات المشاركات في المسابقة الرمضانية، هذا وأقيمت مسابقات ثقافية يومية للطالبات مع تكريمهن بجوائز قيمة. وعلى هامش هذا الأسبوع تم تنظيم معرض احتوى على ركن الهوايات حيث شاركت الطالبات في العديد من اللوحات الفنية الجميلة والمقالات الأدبية والخواطر والأشعار، واحتوى المعرض على قسم خاص «لطب البديل» اشتمل على معلومات بسيطة عن الطب البديل وانتشاره في الآونة الأخيرة وكيفية مواكبته للتطور العلمي الحالي، إضافة إلى قسم آخر للطب السريع وغناوى شرعية التي تخص الطالبات في حياتهن اليومية.

نظمت لجان الطالبات في رابطة طلبة الطب الكويتية أسبوع «الطبيب» والذي شمل فعاليات متنوعة خاصة بالطالبات. وأبتدأ هذا الأسبوع بحوار مع د. غادة إبراهيم والتي تحدثت بدورها عن قصة دراستها وتخصصها كجراحة وكذلك روت كتابتها دخولها في مجال الإعلام واكتسبت الطالبات معلومات متنوعة من خلال هذه الاستضافة، كما أقيمت محاضرة للاستشارة سعاد المنيس عن الطب البديل وكيفية اختيارها ودخولها هذا المجال الذي يعتبر من المجالات النادرة في الكويت.



● جانب من المعرض

«التفوق يبدأ بين جدران قاعتنا»

كتبت سميرة الميعني:

نظمت رابطة طلبة الطب الكويتية أسبوعا للتفوق تحت عنوان «التفوق يبدأ بين جدران قاعتنا» والذي ضم فعاليات متنوعة، وأكدت رئيسة اللجنة الثقافية فاطمة الجاسم أن هذا الأسبوع بدأت فعالياته بدورة «المهارات الدراسية» ألقاها هيلاء الخضيرى والتي تحدثت عن الخريطة الذهنية ودائرة النجاح والتفكير الكلمات المستخدمة عند الدراسة على

الفترة في التركيز والاستيعاب، كما عرضت أمثلة متنوعة من الواقع وخصصت فترة للتدريب العملي، إضافة لعرضها الفيلم الأجنبي عن الخريطة الذهنية، وأضادت الجاسم أننا نلقت معرضا عرضنا من خلاله عشر طرق للاستذكار وتنظيم الوقت ومقابلات مع أساتذة الكلية من كل قسم كدكتور حميد الصراف ود. جاسم رمضان ود. وليد رنو، وخصصنا ركنًا للاستشارة اكتشفي شخصيتك الدراسية ولاقي هذا النشاط إقبالا وإعجابا من طلبة الكلية.



● جانب من المعرض

د. الجلال تفقد العلوم

كتبت فاطمة السالم:

تفقد مدير الجامعة د. ناصر الجلال كلية العلوم الاجتماعية وكلية الآداب وتفقد فصولها مع المدير الإداري لكلية العلوم الاجتماعية عبدالعزيز بولند ورئيسة قسم العلاقات العامة سارة صبيح النصال وذلك لمعرفة رأي الطلبة في استئناف الدراسة بعد الإجازة الاضطرارية وطمان الجميع على استعدادات الجامعة لمواجهة أي طارئ.

الكنفري: الصنوق ناشد الجميع باليقظة والحرص

أكد رئيس اللجنة الإعلامية بصندوق الضمان الاجتماعي بالجامعة مراد الكنفري أن مجلس إدارة الصندوق قد عقد اجتماعا تناول فيه مناقشة ما يستجد من أعمال والظروف التي تمر بها البلاد، وتناشد الصندوق في اجتماعه العاملين بالجامعة باليقظة والحرص والتخلي بروح المسؤولية وسط هذه الظروف العصيبة التي تمر بها المنطقة. وأضاف الكنفري أن الصندوق قد عين أزميل سعد الهدية رئيس مكتب العلاقات العامة بكلية العلوم عضوا في الصندوق بدلا من العضو يوسف حامد الذي انتقل للعمل في ديوان المحافظة متمنيا للزميل التوفيق والنجاح في عمله الجديد.

السهلي إلى الدرجة الثالثة في طب الأسنان

حصلت مسؤولة العلاقات العامة في كلية طب الأسنان نعيم عبدالمحسن السهلي على ترقية إلى الدرجة الثالثة بالاختيار نظير تفانيها وجهودها في العمل ومتابعة أخبار ونشاطات الكلية.



● لحظة جامعة لجامعة نعم

«الحافظ الله يا كويت» في الإعلام

كتبت حصة القضم:

حدثت خطر والأدعية والالذكار التي تقال عند الخوف أو حدوث أي مكروه لا سمح الله وأجمل ما قد عملوه في هذا النشاط أنهم وضعوا جملة كانت تعبر عن شعورهم تجاه الوطن وهي جملة بسيطة في كلماتها كبيرة في معناها وهي «الحافظ الله يا كويت».

قامت جماعة «نحن» بقسم الإعلام بتوزيع البروشورات والأدعية والياجات على طلبة القسم وأيضا قامت بوضع البوسترات بالتعليمات التي يجب أن يتبناها الطلبة في حالة

الكمبيوتر والإنترنت في جماعة اللغة الإنجليزية

التدريب على البرامج التالية:

- 1-MS WINDOWS
- 2-MS OFFICE
- 3-MS POWER POINT
- 4-INTERNET

أما رسوم التسجيل بالدورة فستكون ٣٠ ديناراً، وللإستفسار يمكن الإتصال بهواتف رقم: ٦٨٤٧٥٥٥ أو عن طريق البريد الإلكتروني English.society@yahoo.com

يقدم مكتب الاستشارات والتدريب دورة تدريبية بالكمبيوتر والإنترنت لأغراض تعليمية لطلبة جامعة الكويت بالتعاون مع جماعة اللغة الإنجليزية في الكلية، وستستأنف الدورة عملها الأحد الموافق ٦ أبريل ٢٠٠٣ من الساعة ١٢:٣٠ ظهرا إلى ٢ بعد الظهر أيام الأحد والثلاثاء لمدة ستة أسابيع وذلك في مبنى الدكتور عبدالله العتيبي في كلية الآداب في كيفان وستشتمل الدورة

كاديلاك

والفن الذي أصبح رمز لهوية كاديلاك، وتوفر السيارة أداء رياضي عالي الثبات وقوي التحكم واتساعاً داخلياً أكبر وفخامة داخلية عصرية. ويتحقيق إسكاليد لنجاح كبير في السوق الأمريكية، تواصل كاديلاك توسعة فئة المركبات النفعية الرياضية هذه بتقديم الطراز الأكبر ESV للسنة الطرازية 2003 وهو يعادل بالحجم طرازات سويريان، وتحمل إسكاليد معها تعديلات كبيرة تشمل المزيد من تطبيقات الأمان وإعادة تصميم الداخل والإعتماد على شبكة أسلاك ملتيلكس متعددة الوظائف لتقليل عدد الأسلاك والوصلات وتحفيز عمل أنظمة أمان معلوماتية وترفيهية جديدة، وقد أصبحت الوسائد الهوائية ثنائية المراحل وأصبح متوفراً نظام مساعد الفرامل قياسياً وتم تحسين نظام ستابلي تراك وحصلت المركبات بجميع أنواعها على إضاءة زينون كتجهيز قياسي، وحصلت الكبيرة ديفيل على إطارات جديدة ومرايا جانبية بأضواء إشارة وأعيد تصميم المصابيح الخلفية وأصبح نظام مراقبة ضغط الهواء في الإطارات قياسي.

الامل... هو أكثر ما نحتاج إليه كاديلاك الآن وهي تطوي مشييتها الأولى وتفتح مؤوية جديدة لضمان البقاء وعدم الإنزلاق في سلاسل التاريخ كما حدث لماركات عريقة مثل باكارد ودورنيرغ وغيرهما، وتحت شعار Break Thorough «خرق الحواجز» إنطلق حملة كاديلاك الإعلانية الجديدة في الثالث من فبراير الماضي معتمدة بشكل كبير على «الغظة في التصميم والإبداع في المنتج...» وتحاول كاديلاك تعزيز مكانتها العالمية، وتحقيق مبيعات أقوى لضمان مستقبل عالمي أكثر ازدهاراً، ولتحقيق هذه الغاية تنطلق إلى الأسواق مجموعة من السيارات الجديدة الغير معهودة من الماركة الأمريكية العريقة. حيث بدأت مؤخراً بطرح الجيل البديل لكاتيرا تحت اسم CTS، وهي سيارة مختلفة كلياً تم صنعها على أرضية الدفع الخلفي الجديدة «سيغم» التي ستحمل مستقبلاً معظم سيارات كاديلاك، وهي لا تأخذ سوى المحرك V6، وباستثناء ذلك فإن كل شيء جديد، ويتميز التصميم بالحواف الحادة التي تتلاقى وفق مفهوم العلم

المستقبل حاضرهما 2003CTS



القسط الشهري
ابتداءً من
139
د.ك

عبر الغد
تطلع بتجربة قيادتها اليوم في معرضنا



3 سنوات مجانية

- كفاءة من الدعامية إلى الدعامية لمدة 3 سنوات أو 100,000 كم
- صيانة مجانية تشمل العمالة وقطع الغيار لغاية 3 سنوات أو 60,000 كم
- برنامج المساعدة على الطرقات على مدار الساعة



www.alghanim.com/automotive

معرض الشرق: 2423329 داخلي: 21/17/16

www.CadillacArabia.com

يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م

مدير الجامعة يرعى برنامج «الصحافة الجامعية»

د. القحص: فعاليات البرنامج تبدأ ١٢ أبريل

المضاحكة: دورة المهارات الصحفية لأول مرة مع «آفاق»



د. نادر الجلال



د. خالد القحص



د. نادر الجلال

كتبت سمية الميمني:

تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال يقيم النادي الصحفي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالتعاون مع جريدة «آفاق» برنامجاً صحفياً متكاملًا تحت شعار «الصحافة الجامعية» وذلك من الفترة ١٢ أبريل وحتى ٢٧ أبريل ٢٠٠٣.

وأكد رئيس تحرير جريدة «آفاق» د. خالد القحص أنه تم تأجيل هذا النشاط الذي يفترض أن تبدأ فعالياته الأسبوع الماضي بسبب ما تعانيه دولتنا الحبيبة من أوضاع صعبة وانتشار حالة الخوف والقلق من قبل الجار الغاصبي، وكان لأسبوع الإجازة الطارئة دور في تأخير هذا النشاط مشيراً إلى أنه تم التعديل في التواريخ وتحديد مواعيد جديدة تناسب الطلبة وغيرهم، وتتيح لهم فرصة أكبر للمشاركة أمانةً بحمي الله الكويت وشعبها من كل مكروه وأذى. وأوضح القحص أنه جاء تنظيم هذا البرنامج إيماناً منا بأهمية العمل الإعلامي في المجتمع الجامعي وحرصاً منا بتطوير المهارات الصحفية لدى الطلبة وصولاً لمواهبهم الإعلامية من خلال إعداد هذه الفعاليات. وأضاف القحص أننا من خلال هذا النشاط الذي تم تنظيمه بالتعاون مع النادي الصحفي نسعى لإحياء صوت الصحافة الجامعية وبيان دورها الفعال والمتميز في مختلف الصحف اليومية، حيث أننا في جريدة «آفاق» نطمح شريحة كبيرة من الطلبة الذين يملكون المواهب الصحفية وحب «مهنة» الكتابة مع متابعتهم لتسيرتهم العلمية وإدخالهم للواجبات الدراسية، فصفحات جريدة «آفاق» الجامعية تمتع بأسماء الطلبة من مختلف الكليات منذ ٢٥ عاماً.

وأشار القحص أن برنامج الصحافة

من القلب إلى القلب

الانضباط.. ألقا.. وضمنا

إن الاستقرار.. والاستمرار في الحياة.. عملية.. وعلمية.. وكذا راحة ومشقة يحتاج إلى ولاء مميز.. يتبع من ضمير حي.. وعقل واع مستيقظ.. إنه الحب لهذا الوطن وأرضه الطيبة.. سلوكاً وعملاً.

يفرق بين ما يجب وما لا يجب.. بين النافع والضار.. والطيب والفاسد.. الحق والظلم.. بإيمان واثق لا يتزعزع.. وعزم صادق لا يلين.. فالخير وإن كان صغيراً يكثر وإن كان قليلاً يكثر.. والشر دائماً ينحسر ويقل ولا ينتشر ويقتل زهو فحش مؤقت.. إلى زوال.

والإيمان الحق هو الذي يكشف عن وجهه عند الأزمات والصروب والويلات.

عزيزة هي الحرية شامخة.. هي الديمقراطية.. بالفعل لا بالقول.. بالتطبيق العملي.. لا بالشعارات والإعلانات.. ورض الألفاظ وحشد الظلم فلا قمع ولا إرهاب ولا كراهية.

يجمع الانضباط هذه المعاني.. والعبارات.. في تحقيق تلك المبادئ والوصول بها إلى ما نصيب إليه من آمال وأهداف وغايات.

ولا يتأتى كل ذلك إلا بالعلوم الزاخرة والمعارف النافعة التي تجعل الحياة حلوة عذبة مشرقة.. وممتعة.

أكل يربو إلى المستقبل ومجد الزاهر بالخير واليمن والسلام.

ويتوكل مع كل هذا.. التقاني والتضافر.. دون عدا وكراهية.

آمال تحتضنها القلوب.. وتلفها الهم وتحملها الأيدي جيلاً بعد جيل وبعد أن يقدم كل ما عليه.. ولا يأخذ إلا ماله.

يترك.. الضال في ضلاله والظالم في ظلمه.. فكل ظالم نهاية.. مهما طال عهده واستمر حكمه.. وعلا مجده.. فبالإيمان الجسيم مستقره ونهايته ومستودعه.

وانتظر معي إلى ظالم قهر شعبه بالظلم والسيطرة.. وإن له تحت أسنة الرماح وقوة السلاح.. وقام بتزييف الواقع الذي فطر الله الناس عليه سلام أجوف وإعلام مزيف.. واتخذ الإسلام وشعاره مطية إلى مطامعه ومناقعه ليس إلا.

لقد حان وقت الحكم فيه والفصل في غيبه ليكون الجسيم نهاية موقفة له.. ولتتخذ العدالة حلقها.. وإن طال المدى.. إذ لا ح في الألق انتصار الحق.. وجاء وعد غير مكتوب.

ولنا مع هذه الأحداث وقفة.. وعبرة

بان من يعاد الآخرين فإنما يعادي نفسه أولاً

فلننضم إلى طريقنا.. ألقا.. وحيا.. لتتحول الورقة الصغيرة إلى كتاب كبير في ميزان الدنيا.. وقلعة العدالة التي لا تلطم أبداً ومهما اختلفنا فيبقى الحب بيتنا

وسمية العليان

مسابقة النادي الصحفي بالتعاون مع «آفاق»

تقيم جريدة آفاق بالتعاون مع النادي الصحفي مسابقة للطلبة، ومن شروطها أن تكون خاصة لطلبة الجامعة فقط، وآخر موعد لتسليم المسابقة ٢٢/٤/٢٠٠٣.

وسيتسم فرز أسماء الفائزين في الحفل الختامي لبرنامج الصحافة الجامعية وذلك في ٢٧/٤/٢٠٠٣.

أسئلة خاصة بالنادي الصحفي

- ما أول نشاط أقامه النادي الصحفي منذ تأسيسه؟
- دورة الخطوة الأولى في شارع الصحافة
- ندوة موقع «الطلاب الجامعي» في الصحافة الكويتية
- أصبوحه شعرية
- مجلة خاصة بالطلقات تصدر عن النادي الصحفي:
- الاتحاد - الجامعية - الرأي الطلابي
- حلقة نقاشية بعنوان «العمل التطوعي في الكويت إلى أين؟» أقامه النادي الصحفي بالتعاون مع مجلة:
- الفرقة - الزمن - البقعة
- إيميل النادي الصحفي هو:
- jcnks @ hotmail.com
- jc-niks @ makto.com
- jc-niks @ hotmail.com
- النادي الصحفي تابع لـ:
- جريدة آفاق - الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - عمادة شؤون الطلبة

أسئلة خاصة بجريدة آفاق

- جريدة آفاق الجامعية تصدر:
- أسبوعية - شهرية - فصلية
- صفحة في آفاق تهتم بالمقالات الساخرة هي:
- شغب - آراء وأفكار - الشعير الشعبي
- تأسست جريدة آفاق في عام:
- ١٩٧٨ - ١٩٨٠ - ١٩٨٥
- عدد صفحات جريدة آفاق:
- ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
- موقع جريدة آفاق في:
- الشويخ - الخالدية - كيفان

الاسم:

الكلية:

الرقم الجامعي:

لا يسمح للعاملين في آفاق والنادي الصحفي المشاركة في المسابقة.

سيتم اختيار ٥ فائزين وسيحصل كل منهم على ٤٠ ديناراً.

أنشطة صباحية

النشاط	المحاضر	الوقت	المكان	الوقت
أسبوحه شعرية	بإشراف مهدي العجمي لطلاب فقط	الأحد ٤/١٣	كيفان مرج ١٢٥ كلية الآداب	١٢:٣٠
حلقة نقاشية «الصحافة الجامعية»	أحمد الحزامي (الأنباء) داعم القحطاني (الرأي العام) فلاح الخطيري (الوطن) ريتا كشاد (السياسة)	الثلاثاء ٤/١٥	كيفان قاعة السينما مبنى عبدالله العتيبي	١٢:٣٠
ندوة «العلاقات العامة»	طارق إريس فهد الزامل	الأحد ٤/٢٠	الخالدية مبنى ٢٠ خ كلية الهندسة	١٢:٣٠
ندوة «الصحافة وقت الأزمات»	د. سمير حسين فيصل القناعي (جمعية الصحفيين)	الثلاثاء ٤/٢٢	الشويخ قسم الإعلام	١٢:٣٠

جامعة الكويت كلية الآداب

تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال

يقوم النادي الصحفي في الاتحاد الوطني بالتعاون مع جريدة «آفاق» الجامعية دورة المهارات الصحفية

- يلقيها مدير تحرير جريدة «آفاق» نبيل الخضر الذي سيناقش:
- كتابة الخبر والمقال
 - التحقيق والاستطلاع
 - دور المراسل الصحفي
 - الإخراج الفني
 - الطباعة والإعلان
 - زيارة إلى إحدى الصحف

- وذلك من يوم ١٢/٤/٢٠٠٣ وحتى ٢٣/٤/٢٠٠٣ من الساعة ٦:٣٠ حتى ٨:٠٠ مساءً في مبنى ٢٠ خ في الهندسة.

- للتسجيل في الفترة الصباحية بمقر جريدة «آفاق» في الشويخ ٨:٠٠ - ١٠:٠٠ ظهراً

في الفترة المسائية بمقر الاتحاد ٢٠ خ الخالدية ٥:٠٠ - ٩:٠٠ مساءً

- رسوم التسجيل - للطلبة: ٥ د.ك.

- لغير الطلبة: ١٠ د.ك.

- ستوزع شهادات معتمدة من «آفاق» والاتحاد للمشاركين.



● مدير الجامعة يفتتح المعرض

مدير الجامعة رعى افتتاح معرض فرص العمل الثامن

وصل إلى إحدى وعشرين جهة مشاركة منها البنوك والشركات ووزارة التربية والهيئات وديوان المحافظة والرعي الرئيسي هو شركة التوظيف الخليجية ش.م.ك. «مقفلة» ويقوم بالإشراف وتنظيم المعرض الطلبة المشاركون في التشغيل الطلابي بالمساعدة مع سكرتيرة مكتب التدريب الطلابي وقاء صفى الدين وهم حلقة وصل بين مستقبلي الطالب الوظيفي والحياة العلمية وقد كان قبول الطلبة كبيراً هذا العام إلا أن مدارس مرحلة الثانوية لم تشارك كالعوام الماضي وذلك بسبب الظروف التي تمر بها البلاد.

كتبت غدير العصيمي

تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الجلال تم افتتاح معرض فرص العمل الثامن تحت شعار: نحو مستقبل أفضل والذي ينظمه مكتب التدريب الطلابي بكلية العلوم الإدارية ويجمع المعرض الأماكن المناسبة التي يمكن للطلبة العلوم الإدارية العمل بها بعد التخرج أو على أساسها يحدد الطالب تخصصه، فهناك بعض الشركات التي تقدم للطلبة طلب توظيف وبعد التخرج يمكنهم استلام الوظيفة، وهناك شركات دالة الاشتراك وأخرى غير دالة وعددهم في هذا العام



● جولة في المعرض

رابطة طلبة الآداب تجتمع بعميد الكلية

التدريس - وشهد د. يحيى أحمد على أهمية التمسك بالإيمان وضبط النفس والهدوء والنصح المستر للطلاب والطالبات، وطالب بهذا الموضوع والاتكال على الله في حال حدوث طارئ. ومن جهة أخرى ذكر أن هناك خطة عمل لجنة مشتركة من كلية الآداب ومركز اللغات لحل مشكلة مقرر الإنجليزي ١٣٣. وأن هناك تبة في المستقبل لرفع مستوى تمهيدية بدخل من ضمنها مركز اللغات ومن لمة يختار الطالب مقرر أو اثنين على حسب التخصص.

كتب سعود سعد

اجتمعت رابطة طلبة كلية الآداب بعميد الكلية د. يحيى على أحمد وتناول الاجتماع بحث بعض المشاكل التي تواجه الطلبة وأهم ما تتركه المنطقة من مشاكل في وقت صعب ويخطر لذلك شدد العميد على الدور الطلابي في دولة الكويت، وأكد أن ملأجي كلية الآداب أفضل بكثير من الملأجي في الكليات الأخرى. ونوقش في الاجتماع السيناريوهات المحتملة أثناء تعطيل الدراسة وما هو دور الكلية وأعضاء هيئة



● د. يحيى على عميد الكلية وأعضاء الرابطة



● بليس الكمام



● د. بهبهاني يشرح كيفية استخدام القناع الواقى

د. حيدر بهبهاني أستاذ الكيمياء بكلية العلوم:

غازات الأعصاب أكثر الكيماويات تأثيراً وتكون قاتلة في بضع دقائق



● د. حيدر بهبهاني

فيعد انتهاء الهجوم الكيميائي يجب على الأفراد عدم لمس الألبسة والملابس والملابس التي لا يتم تطهير المنطقة الملوثة.

كيف يستطيع الشخص العادي وقاية نفسه وأسرته في منزل من التعرض لتلك الأسلحة المدمرة؟ تعتبر السلاح الكيميائي سلاحاً ذا حددين حيث تعد من الأسلحة المؤثرة على الحالة النفسية للشعوب والجيش وذلك بتضخيم تأثيره على الإنسان والبيئة، ومن الناحية الأخرى، أنه سلاح مدمر بلاشك، وعملية الوقاية في السلاح الكيماوي تكون في محاولته قدر المستطاع بعدم التعرض للغاز الكيماوي وذلك من خلال الابتعاد عن منطقة التلوث ومحاوله عدم استنشاق الغاز وذلك بتجهيز ركن آمن في المنزل يمنع فيه دخول الهواء الملوث الخارجي وذلك لفترة محدودة حيث إن تأثير الغاز الكيماوي محدود بفترة زمنية وعليه يجب أن يتم تجهيز ركن آمن في المنزل بمتطلبات معيشية بسيطة لعدة ساعات من مياه للشرب وأغذية خفيفة بالإضافة إلى وسائل متابعة الأخبار والإطلاع على الإجراءات الواجب اتباعها لكافة الحالة النفسية للسلاح الكيماوي فهو عن طريق عدم الاستماع للشائعات وتضخيم وتهويل الموضوع وعدم خلق جو من الرعب والخوف، بهذا يصبح السلاح الكيميائي غير مؤثر تماماً.

هل تتصورون باستخدام كمام الواقى من الخطر الكيميائي؟ - الكمام الواقى أداة وقاية من الغازات الكيميائية حيث يتم من خلال ذلك الكمام تنقية الهواء من الغازات الكيميائية العالقة واستخدام مثل تلك الوقاية تكون عادة للأشخاص الذين يتوجب عليهم التواجد في الخارج كالجنش والشرطة والدفاع المدني والإطفاء والطوارئ الطبية، كما يمكن استخدام الكمام الواقى للفرد المدني أي الركن الأمن في المنزل هو ومن معه.

هل تتصورون باستخدام كمام الواقى من الخطر الكيميائي؟ - الكمام الواقى أداة وقاية من الغازات الكيميائية حيث يتم من خلال ذلك الكمام تنقية الهواء من الغازات الكيميائية العالقة واستخدام مثل تلك الوقاية تكون عادة للأشخاص الذين يتوجب عليهم التواجد في الخارج كالجنش والشرطة والدفاع المدني والإطفاء والطوارئ الطبية، كما يمكن استخدام الكمام الواقى للفرد المدني أي الركن الأمن في المنزل هو ومن معه.

الحديثة وهما عوامل الأعصاب «غاز VX

وغاز السارين وغاز السارين وغاز السومان» أما العوامل الأخرى فهي العوامل الحارقة (غاز الخردل) ومن هنا نجد أن تأثير تلك العوامل يتم عن طريق نوعية العامل وكيفية التأثير به: حيث إن غازات الأعصاب تعتبر من أكثر الكيماويات سمية وتأثيره عند التعرض لها وبالتركيز المطلوب قاتل خلال بضع دقائق حيث تمنع عمل إنزيم الكولين استيريز وتعرض الإنسان للتشنجات القاتلة، كما أن معظم تلك الغازات متطاير ويتم تأثيره على الإنسان عن طريق التنفس، وكذلك هناك عوامل حارقة (الكاوية) والتي تؤثر بشكل مباشر عن طريق تلامس الغاز للجسد والاستنشاق وتأثيرها يكون على الجهاز التنفسي والعصبي للمصاب. كما توجد عوامل تؤثر عن طريق الأكل أو الشرب وهي عوامل عالية السمية وسريعة التأثير مثل عوامل السيناتيد وعوامل الدم حيث تمنع عمل بعض الإنزيمات التي تستخلص الأكسجين من الهيموغلوبين (إنزيم السيوكروم).

ما الة التي من الممكن أن يبقى خلالها أثر الهجوم الكيميائي؟ وما هي الوسائل المستخدمة في عملية التطهير؟ - نسبة بقاء العوامل الكيميائية أثر استخدامها في هجوم كيميائي على مواقع سواء كانت عسكرية أو مدنية تعتمد على محورين أساسيين وهما: محور التركيز (وهو نسبة الغاز في حيز من المكان) والمحور الآخر هو محور الزمن (وهو زمن تواجد الغاز في حيز المكان).

مشييراً إلى أنه في حال اجتماع المحورين فيكون تأثير الغاز الكيميائي عالياً وخطيراً، حيث إن هناك تركيز قاتلة وتركيز مؤثرة ووجود كمية الغاز والوقت يعتمد على عوامل طبيعية مختلفة حيث إن عوامل الجو كاتجاه الرياح وتقلبها وسرعة الرياح ودرجة حرارة الجو ودرجة رطوبة الجو، كل تلك الأمور الطبيعية لها تأثير مباشر على درجة تركيز الغاز الكيميائي وزمن تواجده، وللعلم أن معظم العوامل الكيميائية تحتاج إلى موجات حرارة منخفضة على سبيل المثال ٥ درجات رطوبة عالية تصل إلى ٨٠٪. كما أن طريقة إرسال الغاز الكيميائي تؤثر بشكل كبير على التأثير، حيث إن أخطر الطرق هو استخدام الرش من الأعلى عن طريق الطائرات أو المروحيات، فعادة عند انتهاء تأثير العامل الكيميائي تعتبر المنطقة ملوثة، ويتم عملية تطهير شاملة للأفراد والألبسة والمباني حيث إن هناك فرقاً متخصصة ومجهزة لتطهير المناطق الملوثة، وعادة ما تستخدم مواد عالية القلوية لإزالة تأثير العوامل الكيميائية التي عادة ما تكون حمضية.

أجرى اللقاء: نادية الراشد

يعيش العالم هذه الأيام في ظروف غير طبيعية نتيجة قيام دول التحالف بخرب تحرير العراق التي جاءت بعد فشل جميع الساعي السلمية لتجنب هذه المعركة، ونتيجة لعدم التزام النظام العراقي بقرارات منظمة الأمم المتحدة ولاستلزامه لأسلحة الدمار الشامل التي تهدد حياة الشعب العراقي والشعوب المجاورة، فضلاً عن دمار البيئة.

ويمثل الخطر المتوقع من قبل النظام العراقي وتهديداته المتكررة بإطلاقه الصواريخ على دولة الكويت المسألة وما يصاحبها من إطلاق صواريخ لانتقام ما يثيره للجيش والخوف بين أفراد المجتمع الكويتي من استخدام الأسلحة الكيميائية.

حول مخاطر أسلحة الدمار الشامل والأسلحة الكيميائية وكيفية الوقاية منها لنا هذا اللقاء مع أستاذ الكيمياء في جامعة الكويت وعضو لجنة الدفاع المدني في الجامعة ورئيس اللجنة الاستشارية للسلامة والطوارئ بكلية العلوم الدكتور حيدر بهبهاني لتسليط الضوء على كل ما يتعلق بالأسلحة الكيميائية ومخاطرها.

ما السرب الكيميائي؟ وما هي أنواع الأسلحة الكيميائية؟ وهل تتفاوت درجة الخطر عند استخدام أي منها؟ - الأسلحة الكيميائية عبارة عن استخدام لمواد كيميائية لها تأثير مباشر وضار على الإنسان والبيئة، حيث تعد تلك الأسلحة من المواد المحظورة استخدامها وفقاً للاتفاقيات الدولية التي تنص على عدم تحضير واستخدام وتخزين وتطوير تلك المواد بفرض استخدامها في تدمير الإنسان والبيئة.

وتعتبر تلك الأسلحة من أسلحة الدمار الشامل بالإضافة إلى الأسلحة النووية التي لا يمكن التنبؤ بمدى تأثيرها وتدميرها للإنسان والبيئة. وأضاف أن الأسلحة الكيميائية تختلف حسب طبيعة التركيبة الكيميائية وخواصها الفيزيائية وتأثيرها على الإنسان بشكل مباشر أو غير مباشر، حيث إن هناك العديد من العوامل الكيميائية التي تدرج تحت مسمى الأسلحة الكيميائية ويمكن تقسيمها إلى ست مجموعات من العوامل الكيميائية:

- العوامل الخافقة
- عوامل الدم
- عوامل الأعصاب
- العوامل الحارقة (الكاوية)
- العوامل المشعة
- عوامل التشب

ومن تلك العوامل هناك عاملان رئيسيان قد تم استخدامها في الحروب

العازمي: المشروع اقتصادي وعملي وفريد من نوعه

طلبة الهندسة الميكانيكية يحصلون على براءة اختراع عن مشروع وحدة



● مشعل العجمي



● عبد الحازم العازمي



● عبد الحازم العازمي وإبراهيم العجمي بجانب المشروع

كتبت حنين غانم:

حصل طلبة قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت على شهادة براءة الاختراع من وزارة التجارة والصناعة إثر ابتكارهم وحدة تكييف وتبريد متنقلة قابلة على تكييف الهواء وتبريد المياه في آن واحد باستخدام دورة تبريد واحدة، وذلك ضمن مشاريع التخرج في القسم، وتكون فريق العمل من الطلبة عبد الحازم العازمي ومطل العنيني وإبراهيم العجمي ومسعل العجمي.

ونذكر الطلبة عبد الحازم العازمي أن المشروع تم تنفيذه ضمن مادة «تصميم هندسي» تحت إشراف د. وليد شكرون موضحاً أن هذه الوحدة تعتبر إنتاجاً جديداً وتطبيقاً عملياً فريداً من نوعه، حيث إن فكرة المشروع تقوم على استخدام كمبريسر غاز تبريد واحد بحيث تقسم القدرة إلى قسمين يستعمل القسم الأول وهو الأكبر لتكييف الهواء والآخر وهو الأصغر لتبريد الماء وذلك لحاجة التكييف لطاقة أكثر من التبريد مضيفاً أن قسم التكييف صمم على أن تعمل بدرجة الحرارة الدنيا إلى ١٨ مئوية في حين تعمل بدرجة حرارة التبريد الدنيا إلى ٨ مئوية وعندما تصل درجة حرارة المياه إلى الدرجة المرغوب فيها يتم قطع الطاقة التبريدية عن الماء لوتوماتيكياً بواسطة نظام التحكم وتوجه كل الطاقة إلى تكييف الهواء.

وأوضح العازمي أن فكرة المشروع التي استغرق تنفيذها ٣ أشهر تعتمد أساساً على تصميم وحدة تكييف وتبريد صغيرة ومتنقلة وغير مكلفة ويمكن استخدامها في الغرف العادية والمكاتب والمخيمات.

وأشاد العازمي بالدعم الذي تلقاه وزملائه من شركة «ديورك للتكييف» التي زودتهم بالآلات والمواد المستخدمة في تنفيذ المشروع كما فتحت لهم أبواب الورش الفنية للصنع الوحدة مضيفاً أنه بعد التصنيع تم اختيار الوحدة في مختبرات التكييف والتبريد بجامعة الكويت وجاءت النتائج كما التوقعات تماماً.

وشكر فريق العمل مشرف المادة د. وليد شكرون وقسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت على تكميلهم لهم مشيداً بكل من ساهم في تنفيذ وإنجاح هذا المشروع الحيوي الذي يفيد المجتمع.

وتنمي العازمي وباقى فريق العمل أن يسجل مشروعهم في مكتب براءات الاختراع الأمريكية وأن يحصل على الدعم اللازم من قبل الإدارة الجامعية وقسم الإنشاءات والتطوير في كلية الهندسة والبتترول أتمنى في التشجيع الدائم للطاقات الشابة والأفكار المبتكرة من قبل الجهات المختصة.

جدير بالذكر أن الطلاب الأربعة شاركوا في عدة مسابقات داخل الكويت كما سيشتركون في مؤتمر علمي للاختراعات والابتكارات مع وفد جامعي في روسيا قريباً.

عند زيارة جمعية العلوم لعميد القبول والتسجيل د. نايف المطيري

العبيدلي: التسرب كارثة في العلوم ونقترح فتح صالات التسجيل



● د. نايف المطيري أثناء اللقاء

كتبت سمية الميجني:

زار وفد جمعية العلوم عميد القبول والتسجيل د. نايف المطيري وذلك لمناقشة المذكرة التي قدمتها الجمعية للعميد والتي تدور محاورها حول مشاكل التخصصات المساندة والتسرب الطلابي ومشاكل التسجيل إضافة إلى مشاكل لجان الطلاب وذوي الاحتياجات الخاصة. ضم الوفد كلا من رئيس الجمعية محمد العبيدلي وأمين السر ناصر العجمي، وأمين الصندوق ماجد المطيري ومنسق الأمور الأكاديمية عبدالله الشامي بالإضافة إلى لجان الطلاب متمثلة بنائبة الرئيس لشؤون الطالبات أماني الرشيد وعنسة الأمور الأكاديمية آلاء الحيني.

وناقش العبيدلي في بداية لقائه مشكلة الطلبة المتضررين من التخصصات المساندة في السام كلية العلوم الإدارية والذين اجتازوا الشروط المطلوبة منهم لتحديد تخصصاتهم المساندة في تلك الكلية ولم يتم قبول طلباتهم فقدمت الجمعية عرضة باسماء هؤلاء الطلبة ووعد العبيدلي بالنظر في أمورهم ودراسة حالاتهم وقبولهم في التخصصات المساندة وفق الشروط المطلوبة.

ونذكر العبيدلي أن نسبة المتسربين من كلية العلوم تصل إلى ٧٤٪ من إجمالي المتسربين من جامعة الكويت أي بواقع ٥١,٣ طالب أسبوعياً وتعد هذه النسبة بمثابة كارثة على المجتمع الكويتي.

وأوضح العبيدلي أن الجمعية قدمت حلولاً مقترحة لتتخذ في ثلاثة بنود مرتبة

من جانب آخر أشارت نائبة الرئيس لشؤون الطالبات أماني الرشيد إلى مشاكل لجان الطلاب حيث إن التسجيل في الفترة المسائية لا يسمح ولا يتماشى مع عادات وتقاليد المجتمع الكويتي فالطلبة لا تستطيع الخروج في الفترة المسائية وذلك بسبب تلك العادات، فاقترحت نائبة الرئيس بأن تكون الفترة الصباحية مخصصة للطالبات وأبدى العميد نجاحاً لهذا المقترح.

وفي ختام اللقاء شكر الدكتور نايف المطيري عميد القبول والتسجيل جمعية العلوم على هذا الجهد المحمود في إيصال كلمة الطلبة من كلية العلوم ومساهمتها في إبداء الآراء والمقترحات لخدمة الطلبة.

كالتالي: زيادة مواد الإعادة من ٨ إلى ٢٢ مادة، وإلّا في هذا المقترح استحداثاً من قبل العميد وكذلك الدراسة بنظام غير المقيد للطلبة المصولين سواء بإثبات أو لا يجتياز السنة الاعتيادية.

كما تطرق الوفد إلى مشاكل التسجيل التي تتلخص في بطء عملية التسجيل عن طريق الإنترنت والمشاكل المتعلقة بنظام معلومات الطالب، بالإضافة إلى إعادة فتح صالات التسجيل كما كانت في السابق، وذكر العميد بهذا الخصوص أن الأجهزة المستخدمة في وحدة الحاسب الآلي سوف يتم تجديدها بأجهزة حديثة وبمخصصات صالات التسجيل أكد العميد بإعادة تلك الصالات مع بداية التسجيل لتفصل الصفي المقبل.

رسالة من الشعب الكويتي إلى الشعب العراقي الشقيق

عبر منتديات آفاق للحوار التفاعلي

www.afaqjournal.com/vb

الماضي بل أتمنى أن نبني المستقبل ليعم الخير علينا، دعنا نتكلم عن الحرية والديمقراطية وكيف نطور بها ونطورها لتكون لنا سلاح.

صديقي وصديقتي، مرحباً بك جديداً إلى قلبى

وقد كتبت العضوة سمورا:

أخي هادي برويتش أنا ألتقي معك في كل ما قلته بخصوص

الشعب العراقي المظلوم

وإذا أريد أن أوجه رسالة فأقول لهم نحن انتم ندعو من

الله أن يرحمكم من صدام وتقلبه وتحن أول شعب يلق معكم

ويشد من أزرعكم وفي القريب إن شاء الله تكون أول من ييسركم

بسقوط الطاغية قاصبروا فإن النصر قريب إن شاء الله.

وقد كتب بن غيث:

أخي هادي شكرًا على هذه الفكرة الرائعة وهذه رسالتي

لشعب العراقي

رسالتي إلى بغداد

إلى أخي وأختي في العراق كما هي الأيام تجري مثلما تجري

الأيام العذبة في دجلة والفرات وقرباً القام في بغداد الحرية

بغداد السلام، أهلاً في العراق كم طال بنا الأمد على رؤيتكم

أحراراً متفهمين مخيرات العراق التي لا يقارب الثلاثين عاماً

كانت تنزف بدماء الجزار الذي قتل بكم مثلما قتل بنا وأسرهم

داخل العراق مثلما ياسر ٦٥٠ من دون ذنب فقط لأنهم أرادوا

الحرية لا أكثر.

انتخب هذه الرسالة لأخاطب الطفل العراقي قبل غيره... أخي

الصغير قريباً ستتمسك بالقلم بيد لتكتب جملة أن العراق حر

وأنا مثله حر واللعبة التي حلت بها ستجدها بيد أخرى

تتباها بها مثلما يتباهي الجندي بسلاحه... قريباً ستجد أمك

الطعام لتقضمه لك على سفرة مملوءة من خيرات العراق ومعك

أخوتك ووالدك الذي سيحظى بعمل شريف يليق به كمواطن

عراقي كريم... قريباً سيد أحبك الفرصة ليتكلم بين الساعات

ليلعب بالكرة بكل حرية لا أحد يرغمه على ركل الكرة بهذا

الإنجاز أو ذاك قريباً ستعلم أخذك بزوجه الذي أخذ قسراً لقتال

أخيه المسلم شارة والعربي ثارة أخرى... أخيراً سيعود للبيت

ليجدك ميمسماً وأنت تشاهد التلفاز الذي ترى فيه أقرانك في

العالم يضحكون ويريدون أن السلام أروع كلمة في الحياة.

اعتقد ولا أظن أن هذا اليوم قريب وستقابل قريباً في

إحدى مكتبات بغداد نشري الكتب وتبادل الثقافة التي لطالما

كانت ولا تزال تشع من بغداد دار الحكمة... قطار الحرية قادم

واتمنى أن تكون أول من يتعلق به لنصل إليك في العراق.

ملاحظة: الموضوع مازال مفتوحاً في المنتدى

حيث يتحاور الطلبة بجموع من الرقي والأخوة... نختار لكم مجموعة من الزبود الملتزمة على الموضوع الذي طرحه العضو (هادي مرويش) (رسالة إلى الشعب العراقي من الشعب الكويتي) وهو يدل فعلاً على عمق الروح التي يتمتع بها الشباب الكويتي تجاه الشعب العراقي الشقيق..

ما كتبه العضو هادي مرويش:

في البداية أود أن أرحب بالجميع المتواجدين للعراقيين

والمتفرجين لهذا المنتدى، والذي أتمنى وأنا على ثقة بأنه

سيكون من أفضل المنتديات على المستوى المحلي (في البداية

طبعاً) وأتمنى أن يكون تواجدكم معكم ذو فائدة وقيمة بالطبع

لي ولكم..

موضوعنا قد يكون حساساً عند البعض طبعاً لسوء فهم

الحرب الحالية أو ما تسمى حرب الخليج الثالثة أو كما سماها

جورج كيتنورم الحرب العالمية الثالثة، عموماً الحرب القائمة

هي نفسها الحرب التي قامت على ألمانيا لأنها كانت تقصد

الزعيم أو القيادة والدليل بمجرد ذهاب هتلر وانتحاره انتهت

الحرب وزال سبب الحرب وانتهت الإسطورة الألمانية.

طبعاً خلافتنا أو خلاف العالم المتفهم طبعاً مع القيادة

العراقية، وليس مع الشعب، وكلنا يعرف أن الشعب مسكين

ومظلوم على امره ولا تكونوا شعباً هاش أغلب عمره بين

الحروب، إن نحن خلفنا كويتين مع القيادة العراقية فهي من

أمرت الجنود بخروج الكويت وإطلاق الصواريخ فوق رؤوسنا.

وخير دليل على ذلك بعد مطالبة عبد الكريم قاسم بضم الكويت

واغتياله عام ١٩٦٣ بإمرت الحكومة الكويتية بإرسال

مبعوثين تجاريين بالمقام الأول وتم فتح الحدود بعد ٦ أشهر

فقط!

أتمنى في هذا الموضوع أن يكتب منا رسالة إلى أخ لنا أو

أخت لنا في العراق لنبادر كلمات الأخوة والمحبة والسلام، ولا

تعلم قد نجمع هذا الرسالة لنرسلها فعلاً إلى أخواننا في

العراق (القصد بأخواننا الشعب المظلوم) وأتمنى أن لا يكون

هذا الموقع لتبني وجهات النظر بل ليكون مكان إرسال الرسائل

والتفكير.

أود أن تكون أول من يكتب رسالة لهذا الشعب المظلوم

السكين.

أخي وأختي:

كم أتمنى أن نتلقى وتبادل الحب وكلمات الأثافي وأشعار

العظماء، نتلقى بزمان حب الخير ويضمن أن يسلم السلام،

كم أتمنى أن أقضي معك أوقاتاً جميلة نتكلم فيها عن فيلم

شاهدناه أو قصة قرأناها أو رواية، كم أتمنى أن نتصل بك

لأطلب منك نصيحة الحب والأخ والعطف لي، فن نتحدث عن

(ASCE) تستنكر اعتداءات النظام العراقي

كتب يوسف كاظم:

الجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين (ASCE) في معرض القبول السادس الذي أقيم مؤخراً في كلية الهندسة والبتترول في الخالدية عبر ركن خاص عرضت فيه الجمعية مجموعة من إصداراتها وصور عن أنشطتها والرحلات التي أقامتها ونظمها الجمعية.

وأشار فهد المزيد إلى أن الجمعية قامت بتأجيل رحلتها التي كان من المقرر تنظيمها يوم الخميس الموافق ٢٠ من الشهر الماضي بسبب الظروف الأمنية وتكرر تأجيلها حتى موعد آخر ستعلن عنه الجمعية لاحقاً فور استتباب الأوضاع.

صرح فهد المزيد رئيس الجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين فرع جامعة الكويت (ASCE) بأن الجمعية إذ تستنكر وبشدة كل الاعتداءات العراقية على دولة الكويت والتي تعد خرقاً واضحاً لكل المواثيق والقرارات الدولية ذات الصلة بحماية احترام العراق ونظامه للكويت وأراضيها وإن الصواريخ التي استهدفت الكويت ما هي إلا تعبير عن ذلك الحق الذي يملأ قلب طائفة بغداد.

وفيما يخص أنشطة الجمعية تحدث المزيد عن مشاركة

أكد نجاح برنامج الماجستير في MBA

د. الزلزلة: ماجستير الاقتصاد قريبا
ولجنة لوضع برنامج الدكتوراه

تتم مع الطلبة.

● ما طرحة المواد المقدمة للطلبة وهل العمادة بصدد إعادة النظر في المناهج الدراسية لتطويرها بما يتناسب مع التقدم التكنولوجي

● أولا مواد تسمى بالمقررات التمهيدية عادة ما تكون عبارة عن مقررات عامة في الرياضيات والإحصاء وبعض المقررات التخصصية والإدارية. ثانيا المواد عبارة عن مقررات شاملة لجميع تخصصات العلوم الإدارية وبعد ذلك يتخصص الطالب في مجموعة من المقررات إما بتخصص في المحاسبة أو

في الواقع هناك ثلاثة أنواع من المقررات التمهيدية ومقررات على مستوى البرنامج بصورة عامة ومقررات لتخصص في برنامج الماجستير في إدارة الأعمال. بعد الانتهاء من كل فصل دراسي تقيم العمادة البرنامج والمقررات الدراسية ومستوياتها والكتب التي تدرس، فهناك اجتماع للجنة برنامج الماجستير في الكلية لتقديم البرنامج بتفاصيله، فتخصصات العلوم الإدارية متطورة دائما، فكلما دراست العليا تجعل المقررات تلواكب ما هو متطور على مستوى العالم.

● على أي أساس يتم اختيار مدرسي المقررات الدراسية للبرنامج

● يتم التشاور مع الأقسام العلمية وثرى المتخصصين في المقررات التي تدرس وعادة لا يدرس هذه المقررات إلا الشخص المتمكن في تخصصه ويكون أستاذا مشاركا أو أستاذا في مجال تخصصه، فيقيم الأستاذ وتقييم طريقة تدريسه وإدائه ويكون بتقييم أولي تقييم من الطلبة وتقييم آخر من الدراسات العليا.

برنامج الماجستير في الاقتصاد قريبا

● ما المستحدثات أو الأمور التي ستجرى لتطوير مستوى برنامج الماجستير في إدارة الأعمال، سواء تعليمية أو إدارية

● هناك برنامج جديد سوف يُعرض إلى جانب برنامج إدارة الأعمال وهو برنامج للقسم الاقتصادي أي برنامج الماجستير في الاقتصاد.

● هل سيتم فتح تخصصات أخرى للماجستير

● نعم، تخصص في الاقتصاد وهناك تفكير جاد لتخصصات أخرى، فمن التخصصات المرغوبة على مستوى الكلية هو تخصص التمويل وتخصص نظم معلومات إدارية، ومن المتوقع إنشاء هذين التخصصين.

لجنة لوضع خطة لبرنامج الدكتوراه

● هل هناك تعاون مع الجهات الحكومية أو القطاع الخاص بشأن ترشيح موظفيها للحصول على شهادة الماجستير في إدارة الأعمال مما ساعد في مستوى تطور الموظفين والرفي في العمل

● عادة لا تطور برنامجا إلا لحاجة السوق، ولذلك نلاحظ أن الخريجين لا ينتقلون كثيرا في طابور العمل، فالطلبة المتوقع تخرجهم يوقعون عقود عمل مع الجهات في القطاع الخاص قبل تخرجهم، فهناك تعاون وثيق جدا بين الكلية وبين السوق.

● هل هناك خطة لبرنامج الدكتوراه في تخصصات كلية العلوم الإدارية

● نعم، نحن بصدد تشكيل لجنة لوضع خطة لبرنامج الدكتوراه ولدينا مجموعة من الأساتذة المتخصصين سيكونون من ضمن هذه اللجنة التحضيرية لهذا البرنامج.

● كلمة أخيرة تريد قولها.

● التوجه الآن على مستوى العالم هو نحو كليات التجارة والعلوم الإدارية ولذلك هناك ضغط من الطلبة على كلية العلوم الإدارية نتيجة لحاجة السوق لهذا النوع من التخصصات ولا زالت الأبواب مفتوحة للراغبين في هذا التخصص، أرغب من ابنائنا الطلبة أن يجتهدوا قليلا للحصول على درجات عالية لتفتح لهم أبواب آفاق الدراسات العليا لأن الحاصل على شهادة MBA ماجستير في إدارة الأعمال يستطيع العمل في مجالات تتضافر عن الشخص الحاصل على البكالوريوس.



د. يوسف الزلزلة

حاورته نورة الحربي:

أكد د. يوسف الزلزلة على نجاح برنامج الماجستير في إدارة الأعمال MBA حيث لاقى هذا البرنامج إقبالا كبيرا من الطلبة وهم في تزايد مستمر.

وقال إن برنامجا للدكتوراه في العلوم الإدارية خلال ثلاث سنوات وفيما يلي الحوار:

● ما شهادة الماجستير في إدارة الأعمال

● شهادة الماجستير عبارة عن شهادة على مستوى العالم كله، وتفتح آفاقا كبيرة للمتخصصين في العلوم التجارية والمالية والإدارية بصورة عامة.

ويتمكن الطالب أن يتخصص إما في المحاسبة أو في التمويل أو في التسويق والظلم.

● متى بدأ برنامج الماجستير في إدارة الأعمال بالكلية

● ومتى بدأت الدراسة الفعلية

● الإعداد للبرنامج بدأ في عام ١٩٩٥م وفي هذه الفترة شكلت لجنة لوضع أسس لبرنامج الماجستير في إدارة الأعمال MBA وعملت هذه اللجنة لفترة ثلاث سنوات أما في عام ١٩٩٨م بدأ تطبيق البرنامج، تقدم كثير من الطلبة تكن الكلية قبلت فقط عشرين من الطلبة لأن البرنامج تجريبي ونجح هذا البرنامج نجاحا باهرا جدا ونتيجة لنجاحه سوف يستمر.

● ما شروط القبول في البرنامج

● في الواقع هناك نوعان من القبول وهما القبول المشروط والقبول للطلبة غير المقيد، القبول المشروط يعتمد على أن يكون الطالب قد حصل على معدل B-٢,٦٧ على الأقل وعنده توفيق بدرجة ٥٠٠ واجتياز الجيمات ٤٠٠، أما الطالب الذي معدله أقل من المعدلات المطلوبة بإمكانه الدخول في البرنامج لكن شرط أن يكون طالبا غير مقيد وينفع على الوحدة الواحدة خمسين ديناراً وبعد اجتياز ١٢ وحدة دراسية وحصوله على درجة جيد جدا على الأقل يستطيع دخول برنامج الماجستير كطالب اعتيادي.

يمكن لطلبة كلية الهندسة وكلية العلوم التقدم لهذا البرنامج

● ما التخصصات المطلوبة للانتماء في برنامج الماجستير في إدارة الأعمال

● أن يكون الطالب قد حصل على بكالوريوس في التجارة أو الإدارة أو التمويل أو المحاسبة أو أي تخصص تابع لكلية العلوم الإدارية. بالنسبة لطلبة الهندسة أو العلوم بالحدود مجموعة من المقررات التمهيدية التي نهدف لهم فهم المقررات المتقدمة في برنامج الماجستير، علما بأن برنامج الماجستير MBA برنامج عام لجميع الطلبة.

● كم عدد الدفوعات التي تحتل بالبرنامج منذ بدايته

● عدد الطلبة الذين اجتازوا البرنامج خمس دفعات التحقت بالبرنامج، أما الطلبة الذين اجتازوا البرنامج فعدد ٢٥ طالبا وطالبة، في الفترة القادمة سوف نحتفل بتخريج دفعة أخرى من الدفوعات ما تقارب ٢٧ طالبا وطالبة.

● ما الدقة الفروضة على الطالب ليحصل من خلالها على شهادة الماجستير

● إذا كان الطالب مقيدا بإمكانه أن ينهي البرنامج بستين ونصف تقريبا حسب المقررات الدراسية والوحدات التي يجتازها في كل فصل دراسي، أما الطالب غير المقيد بإمكانه أن ينهي البرنامج بثلاث سنوات تمتد إلى ثلاث سنوات ونصف.

● هل يتم عمل لقاءات أو ندوات للدفوعات المستجدة في البرنامج

● بالطبع دائما قبل أن تعمل هذه اللقاءات هناك مقابلة شخصية، فهذه المقابلة تدخل في تقييم الطالب لقبوله في البرنامج أو عدم قبوله، فالمقابلة مدتها تقريبا ثلاث إلى نصف ساعة مع كل طالب، قبل بدء البرنامج وبعد قبول الطلبة كذلك هناك لقاء مع هؤلاء الطلبة لتبين لهم خطط الكلية وتفاصيل برنامج الماجستير وما يجب أن يأخذوه من مقررات في كل فصل دراسي، ونوضح لهم سياسات كلية الدراسات العليا في التعامل مع الطلبة قيعا لو واجهوا مشكلة من المشاكل إلى جانب توزيع كتيبات توضح الأنظمة والوائح الخاصة لبرنامج الماجستير، هناك لقاءات دورية

قرارات مدير الجامعة

كتبت لميس النقيب:

أصدر مدير الجامعة د. نادر الجلال قرارا بشأن تشكيل لجنة للنظر في الحالات الاستثنائية الضرورية لبعض الطلبة في ضوء ظروفهم الدراسية وتضمن كلا من أ.د. نائب مدير الجامعة وللشؤون العلمية (رئيسا) وعميد القبول والتسجيل وعميد شؤون الطلبة وعميد كلية الحقوق وعميد الكلية المختصة.

كما أصدر د. الجلال قرارا آخر بإعادة تشكيل مجلس أمناء مركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية برئاسة د. عادل الحسينان عميد الكلية وعضوية كل من أ.د. عادل الوقيان من قسم الإدارة والتسويق بالكلية ود. طارق محمد الرئيس من قسم الإدارة العامة بالكلية ود. ناجي المطيري مدير إدارة مشاريع البحوث بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي ود. فؤاد العمر أمين عام الأمانة العامة للأوقاف والسيد رباح الرياح المدير العام المساعد للشؤون الفنية بفرقة تجارة وصناعة الكويت والسيد عيسى العيسى العضو المنتدب لشركة الصناعات المتحدة والسيد خالد يوحنا عضو مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية والسيد محمد الرومي وكيل ديوان الخدمة المدنية.

هذا وقد جاء ضمن قرارات الجامعة تعيين د. علي السيد العشري الأستاذ المساعد بقسم التمويل والمشتات المالية بكلية العلوم الإدارية رئيسا للقسم بالوكالة لمدة عام من بداية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣م.

بولند مديرا إداريا للعلوم الاجتماعية

أصدر أمين عام الجامعة بالوكالة نهدم الدخيل قرارا بتعيين د. عبد العزيز رجب بولند للعمل مديرا إداريا لكلية العلوم الاجتماعية لمدة ٣ أشهر اعتبارا من ٢٨ مارس الماضي.

البحوة مساعدا لمدير الشؤون الإدارية

أصدر أمين عام الجامعة بالوكالة قرارا بتعيين عبد الرحمن راشد البحوحة للعمل مساعدا لمدير إدارة الشؤون الإدارية لشؤون الخدمات المساندة والتسجيل العام لمدة ٦ أشهر.

تحقيق أول تكامل أكاديمي في الشريعة

كتب ثامر السليم:

أعلن عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. محمد الطبطبائي بأنه بفضل الله تعالى بدأت الكلية في هذا الفصل الدراسي الثاني أول فصل بجهان أكاديمي متكامل من حملة الدكتوراه في جميع الشعب التي نظرها الكلية، بعد أن تم التغلب على الصعوبات التي واجهت قسم التفسير والحديث، وذلك وفق الخطة الإنمائية للكلية وأن ذلك لم يكن ليتحقق لولا توفيق الله تعالى ثم دعم الإدارة الجامعية وتعاون قسم التفسير والحديث وعلى رأسه رئيس القسم الدكتور وليد الكندري.

ندوة بقسم اللغة الإنجليزية اليوم

كتبت مرام العوضي:

ضمن فعاليات النشاط الثقافي للأقسام العلمية للعام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ بكلية الآداب في جامعة الكويت يقيم قسم اللغة الإنجليزية محاضرة بلمقيا الدكتور عدنان جرجس في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم الأحد بقاعة السميدار في مبنى الدكتور عبدالله العتيبي بكيفان:

وفق تعليمات الدفاع المدني

الدخيل: الطلبة يتعاملون مع صافرات الإنذار بكل هدوء

كتبت نادية الراشد:



● أحمد الدخيل

وأمان الجميع هو مسئولية وطنية تقع على عاتقنا في كل مواقع، مستحيا السلامة والأمان للجميع بأعيا الله تعالى القدير أن يحفظ الكويت وقيادتها وشعبها من كل مكروه.

بوعركي: تأجيل زيارة الوفد الأمريكي

كتب أحمد الحيدر:



● جمال بوعركي

أعلن رئيس قسم العلاقات العامة في عمادة شؤون الطلبة جمال بوعركي تأجيل زيارة الوفد الطلاسي الأمريكي الذي كان مقرراً أن يزور البلاد الشهر الجاري وذلك بسبب الظروف الأمنية.

وقال إن التنسيق جار بين العمادة ولجنة الصداقة العربية الأمريكية لتحديد موعد جديد للزيارة خلال الشهر المقبل، مرجحاً احتمال إلغاء الزيارة نهائياً إذا طالت الحرب على العراق.

يذكر أن العمادة تستضيف سنوياً وفوداً من مختلف دول العالم لتعريفهم بالكويت عموماً والجامعة على وجه الخصوص.

العجمي: لا حاجة لتمديد الفصل الدراسي الحالي

كتبت الاء باقر:



● سعيد العجمي

أكد أمين السر بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة سعيد العجمي على تفهم الاتحاد لقرار مجلس الوزراء المؤخر باستئناف الدراسة في المدارس الثانوية والكليات التطبيقية والجامعة، وذلك بعد لقاء أعضاء الاتحاد بمعالي وزير التربية والتعليم العالي د. مساعد راشد القهارون الذي بحث معهم قرار استئناف الدراسة في الجامعة، وهو ما أكد حرص معالي الوزير على أهمية استمرار الدراسة حتى يتم الحفاظ على مستقبل الطلبة الدراسي، وعلى عدم وجود تطور على صعيد الأحداث الحالية يؤدي إلى وقف الدراسة أكثر مما تم خلال الأسبوع الفائت.

وأضاف أنه تم التأكيد على اتخاذ قرار بوقف الدراسة في حال تطور الأحداث وأصبح الوضع الداخلي معرضاً للخطر من قبل الصواريخ الحادثة للنظام العراقي والتي تدل على تقدر زوال هذا النظام المعيش خاصة بعد استهداف هذا النظام المجرم للامان والمناطق السكنية، مجدداً الثقة بإجراءات حكومتنا الرشيدة ووزارة الدفاع، وذلك بعد نشر المنظومة الدفاعية الجديدة للتصدي للصواريخ العراقية.

أكد العجمي أن الإجازة الإضرابية خلال الأسبوع الماضي لن تؤثر في استمرار الدراسة خلال الفصل الحالي منها بأنه لا توجد حاجة لتمديد الفصل الدراسي الحالي خاصة مع انتظام الطلبة في الدراسة مع بداية الأسبوع الحالي.

التقويم الجديد للفصلين الثاني والصيفي للعام الدراسي

نظرا لإيقاف الدراسة بالجامعة لمدة أسبوع نتيجة لظروف الحرب والتي تنعكس آثارها على البلاد، وللحاجة الماسة إلى تعويض الطلبة عن الفترات التي أوقفت فيها الدراسة.

لقد تم تعديل التقويم الجامعي للفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٣/٢٠٠٢ بتعديل مدة الدراسة أسبوعاً من التاريخ المعتمد في التقويم الجامعي مع مراعاة تعديل التواريخ المقترحة على هذا التعديل، وذلك على النحو المبين في الجدول رقم (١).

الأربعاء	٢٠٠٣/٤/٢	آخر يوم للاستعداد من المقررات
الأربعاء	٢٠٠٣/٤/٣٠	آخر يوم لتقديم الشكايات الاستعداد الكلي من الدراسة
الثلاثاء	٢٠٠٣/٥/٣	آخر يوم في الدراسة
الأربعاء	٢٠٠٣/٥/٤	فترة الامتحانات النهائية بما فيها الامتحانات الموحدة
الأحد	٢٠٠٣/٥/١٠	
الثلاثاء	٢٠٠٣/٥/١٧	آخر يوم لإكمال الدرجات
السبت	٢٠٠٣/٥/٢٤	إجازة للفصل الدراسي الثاني
الجمعة	٢٠٠٣/٥/٢٤	

كما تمت مراعاة تعديل مواعيد الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الثاني بناء على تعديل فترة الدراسة. والجدول المرفق يوضح التواريخ المعدلة بعد تعديل الدراسة للفصل الحالي.

ونظرا لكون الدراسة في الفصل الصيفي تبدأ عقب نهاية الفصل الثاني، بات من الضروري تعديل التقويم الجامعي للفصل الصيفي وفقا لتعديل نهاية الفصل الدراسي الثاني، وعليه فإن مدة الدراسة للفصل الصيفي ستكون ثمانية أسابيع بدلا من تسعة متضمنة الأسبوع الأخير المخصص للاختبارات النهائية ورصد الدرجات.

ويبين الجدول رقم (٢) التقويم الجامعي للفصل الصيفي ٢٠٠٣/٢٠٠٢.

السبت	٢٠٠٣/٦/٢١	بدء الدراسة للفصل الصيفي
السبت	٢٠٠٣/٦/٢١	فترة التسجيل المتأخر للطلبة الذين لديهم عثر مقبول
الأحد	٢٠٠٣/٦/٢٢	
الأربعاء	٢٠٠٣/٨/٦	آخر يوم بالدراسة
الخميس	٢٠٠٣/٨/٧	فترة الامتحانات النهائية بما فيها الامتحانات الموحدة
الاثنين	٢٠٠٣/٨/١١	
الأربعاء	٢٠٠٣/٨/١٣	آخر يوم لإكمال الدرجات
السبت	٢٠٠٣/٨/١٦	إجازة للفصل الدراسي الصيفي
الجمعة	٢٠٠٣/٨/١٦	

وستظل فترة الإجازة عقب الفصل الصيفي كما هي بدون أي تغيير، ويبدأ الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٣/٢٠٠٤ في موعده بإذن الله ٢٠٠٣/٩/٢٠.

المتحدون: نطالب بتغيير جدول الامتحانات الحالي

أو نقابة. وأضاف الكندي أن الأعضاء الثلاثة المتحدون في الجمعية سيرفعون لجمعية القانون اقتراحا بديلا يحقق مطالب الطلاب والطالبات على خلاف الجدول الحالي المليء بالسلبات والمأخذ. واختتم الكندي تصريحه مناشدا جمعية القانون التحرك من أجل هذه القضية الجادة قائلا: على الجمعية التوقف عن متابعة الأمور الترفيفية والهامشية والتي لا تتناسب مع هذه الظروف التي نمر بها وعليهم الالتفات إلى آراء الأعضاء الثلاثة من قائمة المتحدون الذين دخلوا في التشكيل الحالي لجمعية القانون إلى جانب ١٠ أعضاء المستقلة والتي لم تحرك سائكا تجاه موضوع الجدول النهائي للاختبارات... على حد قول منسق قائمة المتحدون.

كتبت سمية الميمني:

أعرب منسق قائمة المتحدون في كلية الحقوق عبد الكريم الكندي عن رفض قائمته طلاب وطالبات الكلية لجدول الامتحانات النهائية المطروح حاليا، وقال الكندي بهذا الصدد: إن الجدول يحتوي على العديد من السلبات والمأخذ التي طالبتنا ونطالب جمعية القانون بالتصدي لها وتدارك أخطائهم من أجل عدم المساس بمستقبل الطلبة في الكلية. وأكد الكندي أن الظروف الأمنية والإقليمية الحالية تمنح قائمة من تصعيد الأمور في الجامعة وخارجها، وأوضح: إننا وإن كنا نقدر الظروف الحالية إلا أنها لا تمنح جمعية القانون من أداء واجبها تجاه طلاب وطالبات الكلية التي تعتبر الهدف الرئيسي لكل جمعية أو رابطة



● جانب من العمل



● المبني الجديد أثناء البناء

ينقسم المشروع إلى ثلاث مراحل.. والمرحلة الأولى على وشك الانتهاء

الطبيبائي: يتميز المشروع الجديد لكلية الشريعة بمبنى خاص للنساء

كلية الشريعة ستبقى في كيفان.. وسيتم توسعتها إذا لزم الأمر

الأمر لذلك لا سيغيبنا وأن الإقبال يستزايد على الكلية كل عام. ما الجديد الذي سيضمه المبنى الجديد لكلية الشريعة؟

وجود مبنى خاص للنساء هذا أهم ما يميز المشروع الجديد لكلية الشريعة، وذلك من باب تطبيق الفصل الكامل بين الطلاب والطالبات، كما سيتواجد في قاعات السيمينار الكبرى.

● أن تواجه الطالبات مشكلة في مراجعة الأساتذة في ساعاتهم المكتبية في مبنى آخر؟

يوجد لدينا حل لهذه المشكلة فسيتم تخصيص ساعات للطالبات يستلطن من خلالها مراجعة الأساتذة في مكاتبهم وفي تلك الأثناء لن يراجع الطلاب الأساتذة، وهكذا سيستطيع كل من الطلاب والطالبات مراجعة الأساتذة في أوقات منفصلة.

● كلمة أخيرة؟

شكر جريدة أفاق على متابعتها لأخبار الكلية ومواصلتها لأخر المستجدات.



● عصام الطبيبائي

في الشيوخ وتنقل الكليات تدريجيا إلى الشيوخ قبل لكلية الشريعة نصيب من مباني المدينة الجامعية؟

لا.. كلية الشريعة ستبقى في كيفان وهذا هو مقرها الدائم، وبعد الانتقال كليات الآداب والعلوم الاجتماعية إلى الشيوخ سيتم توسيع كلية الشريعة أكثر إذا لزم

مبنى يتكون من طابقين، والطابق الأرضي عبارة عن فصول دراسية.. أما الثاني فهو عبارة عن مكاتب لأعضاء هيئة التدريس (١٢ مكتبا)، بالإضافة إلى قاعة كبيرة جدا للتسجيل، وهذا المبنى مرحلة أولى والذي سيخصص بأعماله للطالبات وكذلك الموظفات وأعضاء هيئة التدريس من النساء، ثم سيبدأ المرحلة الثانية وهو مبنى آخر سيضم أيضا قاعات ومكاتب للموظفين وأساتذة.. أما المبنى الثالث فسيتحتوي على قاعة السيمينار بالإضافة إلى فصول دراسية ومكاتب.

● ما القدرة الاستيعابية للقاعة الواحدة؟

تستوعب القاعة ما بين ٤٥ إلى ٥٥ طالبا وطالبة، كما ستكون للمرات والمكاتب أوسع وأكبر مما هي عليه الآن في الكلية.

ستبقى في كيفان

● بما أنه تم افتتاح المدينة الجامعية

أجرت اللقاء: سمية الميمني

شاهد في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مشروع إنشاء مباني جديدة وقاعات دراسية، وحول تفاصيل هذا المشروع التقت جريدة «أفاق» بمدير إدارة الكلية عصام الطبيبائي والذي أوضح بدوره تفاصيل هذا المبنى الجديد.

● متى بدأ العمل في مشروع المباني الجديدة لكلية الشريعة؟

بدأنا العمل في بناء هذه المباني الجديدة منذ أبريل عام ٢٠٠١ وحسب الخطة الموضوعية يجب أن ينتهي العمل في أبريل ٢٠٠٣، هذا بالنسبة للمرحلة الأولى.

ثلاث مراحل

● كم عدد مراحل المشروع وما هذه المراحل؟

ينقسم هذا المشروع إلى ثلاث مراحل، الأولى بدأت بها وهي عبارة عن



● ما زال العمل مستمرا



● إحدى الفصول الدراسية لم يكتمل بناؤها

سلطنة زنجبار العربية في التاريخ

كتبت مرام العوضي:

قام د. بختيار تركي أمثلة قدم التاريخ بكلية الآداب في جامعة الكويت بإعداد دراسة بعنوان «الأمير خالد بن برغش وسلطنة زنجبار العربية» وهي متواجدة ضمن حوثيات كلية الآداب بجامعة عين شمس في القاهرة. وتحدث د. تركي في دراسته عن شخصية الأمير خالد بن برغش وتطور حياته، ومواقف الإدارة البريطانية منه، ومن محاولاته للسيطرة على الحكم واعتلاء عرش زنجبار. وعرف د. تركي خالد بن برغش بن سعيد البوسعيد بن خالد بن أحمد بن سعيد بن برغش الحاكم الثاني الذي تولى حكم سلطنة زنجبار العربية بعد وفاة السيد ماجد بن سعيد، وقد ولد الأمير خالد بن برغش في الخامس عشر من ذي القعدة ١٢٩١ هجرية، ووالده هي

السيدة موزة بنت حمد بن سالم بن الإمام أحمد. وأوضح د. تركي أن الأمير خالد ترعرع في كنف والده السيد برغش بن سعيد الذي عمل جهده ليعلمه خليفته، إلا أنه فشل في مساعده نتيجة لرفض البريطاني الذي أخذ يتدخل في الشؤون الداخلية لسلطنة زنجبار العربية بما فيها مسألة وراثته العرش، فقد فرضت المملكة البريطانية والألمانية تعيين السيد خليفة بن سعيد سلطانا على زنجبار وبوقاته، وتم تنصيب شقيقه السيد علي بن سعيد، وقد أخذ النفوذ البريطاني يطفئ بعد حكم السيد علي. وتم إعلان زنجبار محمية بريطانية، وتوسعت الإدارة البريطانية في التدخل في الشؤون الداخلية لسلطنة زنجبار العربية. وفي تنصيب من تقوم فيهم خدمة مصالحها.

وأضاف د. تركي بأن شخصية الأمير خالد تختلف بعدم

لقيامها للإدارة البريطانية، بل إنه يستند لقوله من تأييد العرب ومناصرتهم له. وقد لجأت الإدارة البريطانية في سلطنة زنجبار العربية، ومن وراءها الحكومة البريطانية في لندن إلى استخدام الأسلحة الخفيفة والثقيلة، بما فيها المدافع البحرية لزعج الأمير خالد الذي سيطر على القصر السلطاني فسر والده مطالباً لتعيينه على حكم السلطنة العربية، وقد نجح الأمير خالد في كسب الانصار من العرب إلا أن القوة الحربية البريطانية نجحت في إلحاق الهزيمة بالعرب، مما دفع الأمير إلى اللجوء للقضية الأتنية التي حتمه ونقلته إلى البر الأفريقي. واختلص د. تركي دراسته بنتيجة توصل إليها، وهي أن الإدارة البريطانية أثبتت سيطرتها ونفوذها وأن سيفهم هو السيد الحاسم وأن موضوع وراثته الحكم شأن بريطاني محض.

د. الصالح: لجنة الطوارئ على اتصال دائم مع طلبتنا في بريطانيا وايرلندا

كبيراً لهم بأن هناك جهة ترعاهم وتوفر لهم ما يحتاجون إليه خصوصاً في ظل هذه الأجواء والأحداث الحالية والتي تؤثر تأثيراً كبيراً على هؤلاء الطلبة.

من جانب آخر أكد الدكتور الصالح قائلا ان الاتصالات لم تتقطع بين الهيئة الإدارية ووزارة التعليم العالي بخصوص بعض الأمور الإدارية وبعض القضايا التي تهم الطلبة.

يذكر أن لجنة التطوير التي شكلتها الهيئة الإدارية لجامعة الأحداث الجارية في المنطقة قد استأنفت عملها منذ بدء اليوم الأول للحرب حيث تم الاتصال والتنسيق مع أركان السفارة بخصوص متابعة أحوال الطلبة. وقامت الهيئة الإدارية بتوفير كتبيات إرشادية للطلبة وتم التنسيق مع مكاتب الطلبة في مختلف المناطق البريطانية والإيرلندية لمتابعة آخر التطورات وعلمانية محلية.

والت فيه في أقرب فرصة وقد أوفت الذكورة رشا وعدها وأعلنت عن تأجيل القرار لمدة سنة كاملة لإتاحة الفرصة لبقية الطلبة للتكيف مع القرار.

وأضاف الدكتور الهاشمي أن قرار التاجيل أراح كابوساً مزعجاً وهم كبيراً لإخواننا طلبة الطب نظراً لأن دراستهم تتطلب جهوداً جبارة ولأنهم في توقيت أسمى الوسائل التي تضمن استمرارهم في دراسة هذه المهنة الإنسانية كما كان الوضع بعد انهيار عزوجل للتكثيرة رشاً التي ولقت وفاة أبوية مع الهيئة الإدارية واستمعت لأرائهم وملاحظاتهم بكل سعة صدر وتلهم حتى تكفل ذلك بإيقاف العمل بالقرار مؤقتاً، وشكرت الهيئة الإدارية للتكثيرة رشاً على ممارساتها لعملها رغم قرار ديوان الخدمة المدنية بإيقاف عمل أستاذة فيجب الإحداث الجارية حيث أن وجود المسؤولين في هذه الأحدات بضمن الاتصال مع منات الطلاب والطالبات في المملكة المتحدة وأيرلندا ويشكل دعماً

أعرب رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وإيرلندا عن عظيم شكره للدكتورة رشا الصباح وكيلة التعليم العالي على ما فعلته ونقدمه من دعم كبير لإنجازها للدراسات في الخارج في كل ما يتعلق بامورهم الدراسية والبحثية المتصادفة في حل المشاكل التي يتعرضون لها وإيجاد أفضل الحلول لها.

الذكورة - ربما عرف عنها تفهمها الكامل لكل المفردات والملاحظات التي ترد إليها وهو ما حدث عندما التفت الهيئة الإدارية بها لمناقشة القرار الذي ترتب عليه إيقاف صرف المستحقات المالية لطالبة الطب من موزن عطية فرصة لهنؤلاء الطلبة حتى يتكيفوا مع هذا القرار خصوصاً أن الطلبة الدارسين في سنة الاستيعاب كانوا قبل ستة من هذا القرار قد ارتبطوا بعقد عمل مع وزارة الصحة البريطانية (في ما تالين) كبيرة على هؤلاء الطلبة. وقد تلتهم الذكورة - ربما وصية نظر الهيئة الإدارية ووعدت بدراسة الموضوع

جدول الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الثاني
٢٠٠٣/٢٠٠٢ بعد تمديد الدراسة لمدة اسبوع

جدول الامتحانات النهائية

وقت المحاضرة	يوم المحاضرة	وقت الامتحان	يوم وتاريخ الامتحان
٨	سبت - اثنين - اربعاء	٨ - ١٠	الأحد ٢٠٠٣/٦/٨
٩	سبت - اثنين - اربعاء	٨ - ١٠	الأربعاء ٢٠٠٣/٦/١١
١٠	سبت - اثنين - اربعاء	٨ - ١٠	السبت ٢٠٠٣/٦/١٤
١١	سبت - اثنين - اربعاء	٨ - ١٠	الأحد ٢٠٠٣/٦/١٥
١٢	سبت - اثنين - اربعاء	١٢ - ١٤	الأحد ٢٠٠٣/٦/٨
١	سبت - اثنين - اربعاء	٨ - ١٠	الأربعاء ٢٠٠٣/٦/٤
٢	سبت - اثنين - اربعاء	٨ - ١٠	الاثنين ٢٠٠٣/٦/٩
٣	سبت - اثنين - اربعاء	١٢ - ١٤	الأربعاء ٢٠٠٣/٦/١١
٤	سبت - الاثنين - اربعاء	١٢ - ١٤	السبت ٢٠٠٣/٦/١٤
٥	سبت - الاثنين - اربعاء	١٢ - ١٤	الأحد ٢٠٠٣/٦/١٥
٨	أحد - الثلاثاء	١٢ - ١٤	الاثنين ٢٠٠٣/٦/٩
٩:٣٠	أحد - الثلاثاء	٤ - ٦	الأحد ٢٠٠٣/٦/١٥
١١	أحد - الثلاثاء	٤ - ٦	الأربعاء ٢٠٠٣/٦/١١
٢	أحد - الثلاثاء	٤ - ٦	الاثنين ٢٠٠٣/٦/٩
٣:٣٠	أحد - الثلاثاء	٤ - ٦	السبت ٢٠٠٣/٦/١٤
٥	أحد - الثلاثاء	٤ - ٦	الأحد ٢٠٠٣/٦/٨

جدول الامتحانات النهائية الموحدة لكلية العلوم

العدد والفرع	وقت	رقم المقرر	اسم المقرر	لعمري
العلوم ٢٠٠٣/٦/٥	٩ - ٢		مقررات اللغة الإنجليزية	١١ + ٣ + ١ ع
	٣ - ٥	١١٥	رياضيات	٣ ع
	٣ - ٥	١٠١	كيمياء	١١ ع
	٣٠:٥ - ٣٠:٧	١٠٤ + ١٠٤	كيمياء	١١ ع
	٣٠:٧ - ٣٠:٧	١٢٦	رياضيات	٣٠ + ٣ ع
الصيد ٢٠٠٣/٦/٧	١١ - ١	١٠٤	إحصاء	١١ ع
	٨ - ١٠	٢٥٠	رياضيات	١٠ + ٣ + ١ ع
	١١ - ١	١٠١	علوم بيولوجية (شعب الطب فقط)	١١ + ١ + ٢٠ ع
	١١ - ١	٢٠١	إحصاء	٣ ع
	٢ - ٢	١٠١	رياضيات	١١ + ٢٠ ع
	٢ - ٢	١٠٦	علوم بيولوجية	١ ع
	٥ - ٧	٢٠٩	فيزياء حديثة	٣ ع
الصيد ٢٠٠٣/٦/١٠	٨ - ١٠	١٢١ + ١٢٢	فيزياء	١١ ع
	١١ - ١	١٠٢	رياضيات	١١ + ٢٠ ع
	١١ - ١	١٠٢	إحصاء	٣ ع
	٢ - ٢	١١١	رياضيات	١١ + ١ ع
	٥ - ٧	١٠١	إحصاء	١١ ع
العلوم ٢٠٠٣/٦/١٢	٨ - ١٠	٩٢	كيمياء	١١ ع
	٨ - ١٠	١٢٠	كيمياء	٢٠ ع
	١١ - ١	١٠٢ + ١٠١	فيزياء	١١ + ٢٠ ع
	٢ - ٢	١١١	رياضيات	١١ + ٢ + ٣ ع
	٥ - ٧	٩١	رياضيات	١٠ + ٢ + ٣ ع

جدول الامتحانات النهائية الموحدة لكلية العلوم الإدارية

اليوم والتاريخ	الوقت	رقم المقرر	اسم المقرر
الخميس ٢٠٠٣/٦/٥	٨ - ١٠	١٦٠	رياضيات
	١٢ - ٢	١٢٠	إحصاء (١)
	١٢ - ٢	٢٢٠	إحصاء (٢)
	٨ - ٦	١١١	اقتصاد كلي
	٤ - ٦	١٦٠	مبادئ إدارة (التغير طلبية العلوم الإدارية)
الجمعة ٢٠٠٣/٦/٧	٤ - ٦	٢٠١	مبادئ إدارة
	٨ - ١٠	٢١٢	إدارة خطف وتأمين
	٨ - ١٠	١٣٠	حل مشكلات الأعمال بالكمبيوتر
	٨ - ١٠	٢١٠	إدارة مالية
	١٢ - ٢	٢١٤	مخاضية تشكيل
الجمعة ٢٠٠٣/٦/٧	١٢ - ٢	١١٠	اقتصاد جزائي
	٤ - ٦	٩٨	رياضيات متقدمة
	٤ - ٦	٢٢٠	مبادئ تسويق
	٨ - ١٠	٢٠٥	بحوث عملية
	٨ - ١٠	٣٣١	متجهيات تطوير نظم المعلومات
الجمعة ٢٠٠٣/٦/٧	١٢ - ٢	١٠١	مخاضية مالية (١)
	١٢ - ٢	٢١٠	مبادئ تمويل
	٤ - ٦	٢١٠	إدارة إنتاج
	٤ - ٦	٣٣٢	نظم وإدارة قواعد البيانات
	الجمعة ٢٠٠٣/٦/١٢	٨ - ١٠	١٠١
٨ - ١٠		١٧٣	مبادئ تأمين
١٢ - ٢		٢٠٥	سلوك التنظيمي
١٢ - ٢		١٠٢	مخاضية مالية (٢)
٤ - ٦		١٠٥	منظمة الأعمال والمبيعات
	٤ - ٦	٣٣٠	نظم معلومات

جدول الامتحانات النهائية الموحد لمركز العلوم الطبية

اليوم والتاريخ	الوقت	رقم المقرر	اسم المقرر
الأربعاء ٢٠٠٣/٦/١	٨:٣٠	١٨٢	إنجليزي مركز العلوم الطبية

جدول الامتحانات النهائية الموحد لكلية الآداب

اليوم والتاريخ	الوقت	رقم المقرر	اسم المقرر
الخميس ٢٠٠٣/٦/٥	٦ - ٤	١٠٦	لادريبات تقنية

مجلس الامتحانات النهائية الموحدة لكلية الشريعة

الاسم المقرر	رقم المقرر	الوقت	اليوم والتاريخ
تجويد القرآن وحفظه (١)	١٠٤	٩ - ١٤	الخميس ٢٠٠٣/٦/٥
تجويد القرآن وحفظه (٢)	١٠٥	٩ - ١٤	
تجويد القرآن وحفظه (١)	١٠٦	٩ - ١٤	
تجويد القرآن وحفظه (٢)	١٠٨	٩ - ١٤	
تجويد القرآن وحفظه (١)	١٠٩	٩ - ١٤	
تجويد القرآن وحفظه (٣)	٢٠٦	٩ - ١٤	
تجويد القرآن وحفظه (٢)	٢٠٩	٩ - ١٤	

مدول الامتحانات النهائية الموحدة لكلية الهندسة

الوقت	رقم المقرر	اسم المقرر	اليوم والتاريخ
١١ - ١	٢٠٠	برمجة كمبيوتر	٢٠٠٣/٦/٥ الخميس
٨ - ١٠	٢٠٥	أسس هندسة كهربائية	٢٠٠٣/٦/٧ السبت
٢ - ٤	٢٠٨	ديناميكا حرارية	
٨ - ١٠	٢٠٩	التصام هندسي	٢٠٠٣/٦/١٠ الثلاثاء
١١ - ١	٢٠٨	طرق عددية	

الخطة الزمنية لعمليات التسجيل والسحب والإضافة للفصل الصيفي

فترة التسجيل الكلية للقبول بالجامعة (بشهر)	٢٠٠٣/٤/٧/٢٠٠٣
القبول : - داخل الجامعة - الزيادة : من الخارج	القبول : ٢٠٠٣/٤/٢٠٠٣
فترة التسجيل والإقامة للقبول النهائي	٢٠٠٣/٥/٧/٢٠٠٣
القبول النهائي : - زيادة : - داخل الجامعة - الزيادة : من الخارج	٢٠٠٣/٥/٧/٢٠٠٣
القبول النهائي : - زيادة : - داخل الجامعة - الزيادة : من الخارج	٢٠٠٣/٥/٧/٢٠٠٣
فترة التسجيل الكلية للقبول بالجامعة (بشهر)	٢٠٠٣/٥/٧/٢٠٠٣
القبول : - داخل الجامعة - الزيادة : من الخارج	القبول : ٢٠٠٣/٥/٢٠٠٣
فترة التسجيل والإقامة للقبول النهائي	٢٠٠٣/٥/٧/٢٠٠٣
القبول النهائي : - زيادة : - داخل الجامعة - الزيادة : من الخارج	٢٠٠٣/٥/٧/٢٠٠٣

ليس هناك فترة سحب وإضافة بعد بدء الدراسة للفصل الصيفي، وإنما يسمح للطلبة الذين لديهم عذر مقبول لدى عميد القبول والتسجيل بالإضافة فقط وليس السحب. علما بأنه لا يسمح للطلاب بالانسحاب من المقررات بعد بدء الدراسة إلا بموافقة لجنة الشؤون الطلابية في الجامعة على الانسحاب من الدراسة لمن لديهم ظروف قهرية طارئة تمنعهم من مواصلة الدراسة في الفصل الصيفي.

موعد التسجيل

يمكن للطلاب معرفة الموعد المحدد لتسجيله من خلال شبكة الإنترنت وذلك على العنوان التالي: <http://www.reg.kuniv.edu.kw>

مواعيد التسجيل على نظام معلومات الطالب أو باستخدام شبكة الإنترنت خلال عملية التسجيل للفصل الصيفي

أولاً- فترة التسجيل المبكر ٧-٢٦/٤/٢٠٠٣

التسجيل يوم اعيد مسابقة

۱:۰۰ عصر - ۵:۱۵ مساء
۶:۰۰ مساء - ۷:۱۵ مساء

التسجيل بدون مواعيد للطلبة الذين انتهى موعد تسجيلهم:

٦:٠٠ صباحا - ١٠:٠٠ صباحا
١١:٣٠ صباحا - ٤:٠٠ مساء
٨:٠٠ مساء - ٩:٠٠ صباحا

•• نظام معلومات الطالب لا يعمل يوم الأربعاء من كل أسبوع ••

ثانياً - فترة السحب والإضافة ٧ - ١٧/٦/٢٠٠٣

الدخول إلى نظام معلومات الطالب بدون مواعيد مسبقة لجميع الطلبة
من الساعة ٦:٠٠ صباحاً إلى الساعة ١٠:٠٠ صباحاً
من الساعة ١١:٣٠ صباحاً إلى الساعة ٢:٠٠ صباح اليوم التالي

صَالَاتِ التَّسْجِيلِ

مواعيد فتح صالات التسجيل أمام الطلبة لاستخدام نظام معلومات الطالب:

من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثامنة مساءً.
كلية العلوم (مبنى ٣): صالة للطلقات وأخرى للطلاب.
صالة القبول والتسجيل - كيان: صالان للطلقات، وصالة للطلاب).
صالة القبول والتسجيل - الشويخ: صالة للطلقات، وصالة للطلاب).

مختبرات الحاسب الآلي في الكليات

سيتم التنسيق مع الكليات لفتح مختبرات الحاسب الآلي للتسجيل وذلك اعتباراً من الساعة الثانية ظهراً وحتى الساعة الثامنة مساءً. ويعان ذلك الطلبة من خلال مكاتب الوجهة والإرشاد بالكليات.

في استفتاء أعدته طلبة قسم الإعلام

طالبات الجامعة يفضلن التلفزيون على الوسائل الإعلامية الأخرى

تتابعها فلد جاء تلفزيون الكويت في المرتبة الأولى (٣١٪) بالمرتبة الثانية ثم تتساوى الإذاعة والإعلانات الخارجية بنفس النسبة (٨٪) كما تساوت المجلات والمجلات الإعلانية كذلك بنفس النسبة (٤٪) من حيث الوسائل التي تتعرض إليها الطالبات. أما عن القنوات التلفزيونية التي تتابعها الطالبات فقد جاء تلفزيون الكويت في المرتبة الأولى (٣١٪) يليه قناة إم بي سي (٢٧٪) ثم تلفزيون المستقبل (١٤٪) ولعل من الملفت للنظر عدم حصول قناة الجزيرة والقنوات المصرية على نسبة تزيد عن ١٪ وقد كانت النسب غير مشجعة للقنوات

الأخرى مثل قناة البحرين ودي و أبو ظبي. وقد حرصت الدراسة على معرفة نوعية البرامج التي تفضلها الطالبات على متابعتها فقد جاءت برامج المنوعات بالمرتبة الأولى (٦٨٪) ويغارق كبير عن البرامج الاجتماعية (١٨٪) إلا أن البرامج السياسية والثقافية لم تكن ذات نصيب مشجع.

وبالنظر إلى نتائج الاستفتاء تبين أن التلفزيون يعتبر من أكثر الوسائل الإعلامية التي تفضلها الطالبات على متابعتها حيث عبر ٤٥٪ من الشريحة عن ذلك. وثاني الصحف اليومية (٣١٪) بالمرتبة الثانية ثم تتساوى الإذاعة والإعلانات الخارجية بنفس النسبة (٨٪) كما تساوت المجلات والمجلات الإعلانية كذلك بنفس النسبة (٤٪) من حيث الوسائل التي تتعرض إليها الطالبات.

أما عن القنوات التلفزيونية التي تتابعها الطالبات فقد جاء تلفزيون الكويت في المرتبة الأولى (٣١٪) يليه قناة إم بي سي (٢٧٪) ثم تلفزيون المستقبل (١٤٪) ولعل من الملفت للنظر عدم حصول قناة الجزيرة والقنوات المصرية على نسبة تزيد عن ١٪ وقد كانت النسب غير مشجعة للقنوات

Valid Percent	Frequency	العمر	Valid
43.9	321	17 - 19	Valid
50.5	369	20 - 22	
4.7	34	23 - 25	
.4	3	26 - 28	
.5	4	29	
100.0	731	Total	

Valid Percent	Frequency	الدخل الشهري	Valid
21.8	158	أقل من ٥٠ دينار	Valid
49.6	369	51 - 100 دينار	
17.7	128	101 - 150 دينار	
5.5	40	151 - 200 دينار	
5.4	39	أكثر من ٢٠٠ دينار	

Valid Percent	Frequency	المحافظة	Valid
33.2	243	البحرين	Valid
26.5	194	حولي	
14.1	103	القطيف	
9.5	70	الأحساء	
6.2	45	المنامة	
10.4	76	مناطق أخرى	
100.0	731	Total	

كتبت سماح النعيمش:

أظهرت نتيجة استفتاء أعدته طلبة قسم الإعلام في كلية الآداب أن التلفزيون يأتي في مقدمة الوسائل الإعلامية التي تفضلها الطالبات يليها الصحف اليومية ثم الإعلانات الخارجية. كما أظهرت الدراسة والتي شملت عينة عدها (٧١٠ طالبة) يمثلون جميع كليات الجامعة أن تلفزيون الكويت من أكثر القنوات التي تتابعها الطالبات. وتناقص نتائج هذه الدراسة لتتناقص التكرار من الدراسات التسويقية التي تنظر إليها باعتبارها دراسات وصفية تقدم أهدافا تجارية. وتعتبر نتائج هذه الدراسة ذات قيمة عالية للعديد من الشركات والمؤسسات التي تستهدف شريحة الطالبات لكونها تمثل ما نسبته ٧٥٪ من إجمالي عدد الطلبة في جامعة الكويت.

وتعتبر نتائج هذه الدراسة ذات قيمة عالية للعديد من الشركات والمؤسسات التي تستهدف شريحة الطالبات لكونها تمثل ما نسبته ٧٥٪ من إجمالي عدد الطلبة في جامعة الكويت.

وبالنظر إلى نتائج الاستفتاء تبين أن التلفزيون يعتبر من أكثر الوسائل الإعلامية التي تفضلها الطالبات على متابعتها حيث عبر ٤٥٪ من الشريحة عن ذلك. وثاني الصحف اليومية (٣١٪) بالمرتبة الثانية ثم تتساوى الإذاعة والإعلانات الخارجية بنفس النسبة (٨٪) كما تساوت المجلات والمجلات الإعلانية كذلك بنفس النسبة (٤٪) من حيث الوسائل التي تتعرض إليها الطالبات.

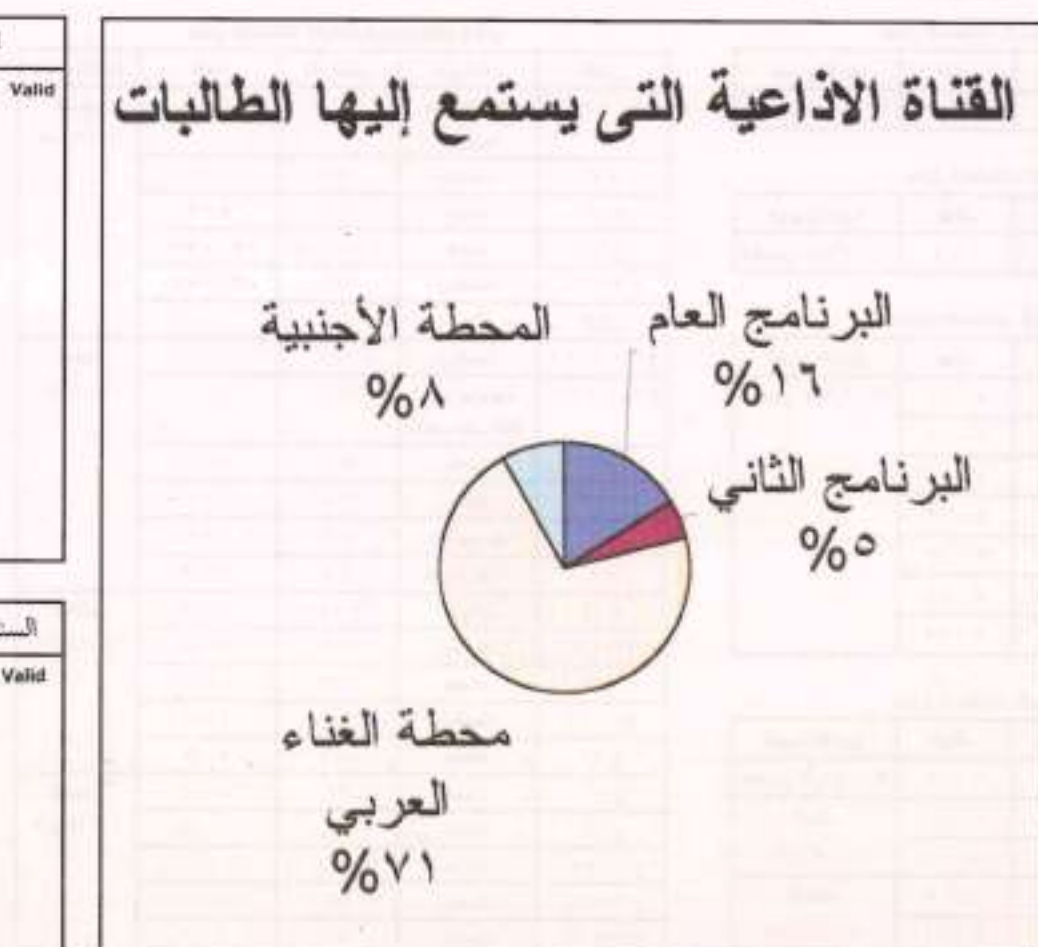
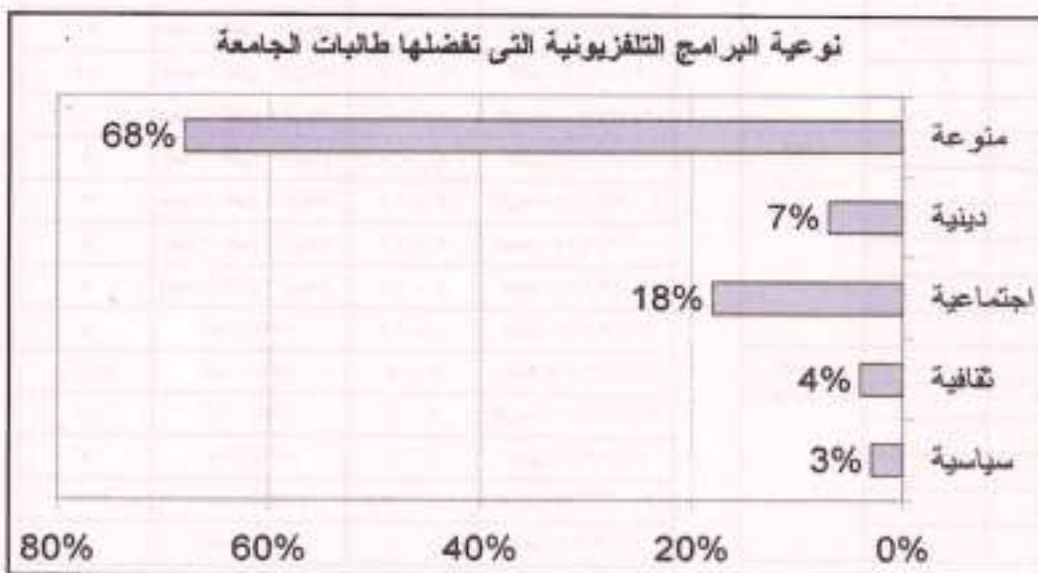
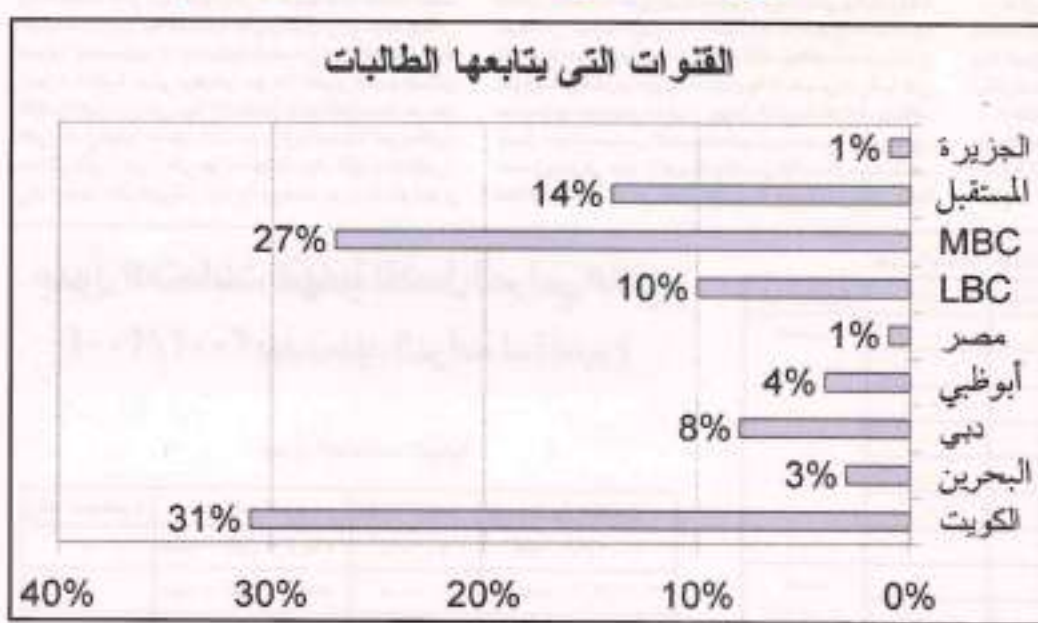
أما عن القنوات التلفزيونية التي تتابعها الطالبات فقد جاء تلفزيون الكويت في المرتبة الأولى (٣١٪) يليه قناة إم بي سي (٢٧٪) ثم تلفزيون المستقبل (١٤٪) ولعل من الملفت للنظر عدم حصول قناة الجزيرة والقنوات المصرية على نسبة تزيد عن ١٪ وقد كانت النسب غير مشجعة للقنوات

وبالنظر إلى نتائج الاستفتاء تبين أن التلفزيون يعتبر من أكثر الوسائل الإعلامية التي تفضلها الطالبات على متابعتها حيث عبر ٤٥٪ من الشريحة عن ذلك. وثاني الصحف اليومية (٣١٪) بالمرتبة الثانية ثم تتساوى الإذاعة والإعلانات الخارجية بنفس النسبة (٨٪) كما تساوت المجلات والمجلات الإعلانية كذلك بنفس النسبة (٤٪) من حيث الوسائل التي تتعرض إليها الطالبات.

Valid Percent	Frequency	الكلية	Valid
17.1	125	الآداب	Valid
9.7	71	العلوم الإنسانية	
6.8	48	العلوم	
12.9	94	الطب	
8.4	61	الهندسة	
13.8	99	الزراعة	
8.4	61	الصيدلة	
13.4	96	علوم اقتصادية	
8.6	63	العلوم	
1.4	10	صيانة	
100.0	730	Total	

Valid Percent	Frequency	السنة الدراسية	Valid
22.0	160	أولى	Valid
32.7	238	ثانية	
25.5	186	ثالثة	
19.2	140	الرابعة	
.5	4	خامسة	
100.0	728	Total	

Valid Percent	Frequency	السنة الدراسية	Valid
22.0	160	أولى	Valid
32.7	238	ثانية	
25.5	186	ثالثة	
19.2	140	الرابعة	
.5	4	خامسة	
100.0	728	Total	



مسابقة أفضل بحث فلسفي.. في الآداب

كتب عمر الرويح:

أعلن قسم الفلسفة بكلية الآداب عن إقامة مسابقة أفضل بحث فلسفي على مستوى طلبة كلية الآداب في جامعة الكويت. وتهدف المسابقة إلى تشجيع الطلبة على البحث في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية. وتتناول المسابقة موضوعات متنوعة في الفلسفة الغربية والشرقية. وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية. وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية.

وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية. وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية. وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية.

منظومة الأستاذ الطالب ومسؤولياتها

كتبت أسماء السالم:

كانت النتيجة النهائية لدراسة أجرتها الباحثة في الفلسفة جاسمنا الحويدي والتي تناولت عنوان «منظومة الأستاذ - الطالب ومسؤولياتها في مبنى د. عبد الله العتيبي» وقد دار الحوار بين عدد كبير من أعضاء الهيئة التدريسية بقسم الفلسفة وبين الطلبة في إطار نقاش عام مرهون. وطرح الطلبة عدة محاور منها نقد الأستاذ، وقد تم نقده في عدة نقاط منها: انخفاض الأستاذ بالتخصص العلمي وفقدانه عن فهمه لثقافة الطالب الواقعي الموجود في الجامعة وخارجها. إذ أن الأستاذ في كثير من الأحيان يفتقر إلى فهم الطالب بشكل صحيح، حيث يفتقر إلى فهم الطالب بشكل صحيح، حيث يفتقر إلى فهم الطالب بشكل صحيح.

لجنة الدفاع المدني تصدر تعميماً

كتبت سارة عبدالفتاح:

أصدرت لجنة الدفاع المدني في جامعة الكويت تعميماً حول شروط المشاركة التي أقرتها اللجنة في وقت سابق.

وتنص المادة الأولى من اللائحة على أن تكون المشاركة في مسابقة الدفاع المدني من قبل طلبة الجامعة في جميع التخصصات. وتهدف المسابقة إلى تعزيز الوعي الدفاعي لدى طلبة الجامعة.

وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية. وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية.

وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية. وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية.

وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية. وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية.

وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية. وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية.

وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية. وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية.

وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية. وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية.

وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية. وتعد المسابقة فرصة للطلبة لتقديم أبحاثهم في الفلسفة وتعميق فهمهم للمفاهيم الفلسفية.

فند أسباب الانحدار وعدد أسباب النهوض بالأمة؟!

د. حميد فتاح: لا يمكن النهوض مرة واحدة.. ولكن!

علينا تحديد معنى تطبيق الشريعة والمقصود منه!



د. فتاح يتحدث لـ «آفاق»

الحدود ولكن من خلال الاطلاع على وثائق هذه المؤسسة يجد أن تطبيق الشريعة بجميع مجالاتها والشامل لكل الحياة وفي جميع المجالات وهي تجربة رائدة ويجب الانتباه بها - شعوبا ودولا - والاستفادة منها لأنها جديرة بالاستفادة وتعتبر لفظة نوعية فريدة من نوعها حيث إنها تدعو إلى الشرح في هذا التثقيف والتدريج سنة الهبة وكذلك الأحكام التي نزلت متدرجة ومعنى التدريج والدعوة إلى تطبيق الشريعة بالتدريج ولكن أن هذه المؤسسة تسير وفق هذه القواعد وأجمل ما فيها هي تهيئة الأوضاع (فلأوريد لا يؤمنوا حتى يحكموا فيما شجر بينهم ثم لا يجدون في أنفسهم حرجا ما قضيت ويسلموا تسليما) بمعنى أن الشعب هو الذي يريد تطبيق الشريعة الإسلامية أي لا تأتي حجة سياسية ما معبلة كانت الدولة أو غير الدولة لم تفرض تطبيق الشريعة بقوة التحديد والتأثر على الناس وعلى المخالفين بل الجميل هو الشعب هو الذي يطالب بها بعد الاقتناع وهذا شيء جميل.

وأكد د. فتاح على جانب الوقت والتدرج والتهيئة يقول البعض إن الشرح الذي كان في عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كونه الناس كانوا في عهد على الشرك، أما الآن فالناس مؤمنون فلا يحتاجون إلى التدرج ولا إلى الوقت، مشيراً إلى أن كل المحاولات والتجارب لتطبيق الشريعة بقرار رسمي فشلت في العديد من الدول لقامتا بتشتيت بشيء فاشل هذا من جانب من جانب آخر عندما يقول أنهم مسلمون فهل مقلدون بتطبيق الإسلام في نفوسهم لأن فكرهم الآن مشوش ويحتاج إلى وقت لترتيبه وتنظيمه من جديد، ألا يعتبر هذا إخلالاً في الإسلام لعدم اقتناعهم بتطبيق الشريعة، وبالتالي لا نستطيع الحكم عليه حكماً جازماً بهذا الخطأ لو جود العقل والوجدان.

لا صوت لها

● بما أنك ريك في الحركة الطلابية فما رأيك في الحركة الطلابية في الكويت؟ وهل لها صوت في خارج الكويت؟
- مع الأسف الشديد ليس لها صوت ولا نسمع عنها شيئاً إلا من خلال بعض المطبوعات والنشرات التي تدخل إلى المغرب وهي قليلة جداً أو حتى الأخبار بها قليلة، الذي لا يستطيع أن يحكم هو من يزور الكويت ويكون مستمراً ومعايشاً للحركة الطلابية وكل ما تشتمل هو أن تكون الحركة الطلابية رائدة ورائدة بدون تخريب أو تعصب لأحد ويكون كل همها خدمة الأمة الإسلامية عموماً وخدمة الطلاب خصوصاً.

● هل تزيد إشهار هذه الحركات والمراكز والائتمات؟
- لا يمكن أن نقول الإشهار من عدمه هو لأن أهل البلد هم الذين يرحلون الإشهار من عدمه وقد يكون الإشهار سيئاً لهم أو سيئاً عليهم.

● ما رأيكم في إظهار الأحزاب؟
- يصعب أن نتحدث عن دول ديمقراطية بدول أحزاب فالتأسيس الأحزاب أصبح شيئاً متبعاً منه ولا مجال لإثارة.

● البعض يرى أنه أداة لتفريق الشعب - ما رأيكم؟
- إذا كانت الأحزاب متناحرة وذات جهات متعددة ومتنوعة وذات محسوبيات أما إذا كانت مصلحتها أولاً وأخيراً مصلحتها الوطنية وجمع الصف فلا خوف منها.

● ما رأيكم في كلية الشريعة في جامعة الكويت؟
- وجدت مؤسسة شرعية وفيها تقريباً كل ما هو حديث وجديد وإدارتها جديدة ومسيرة للواقع والعصر والعديد منهم ويفكر في أمور تخدم البلد لبنين طويلاً، وله هم هو البحث عن اتفاق للمثلية الكويتيين الذين يخرجون لتوفير حصولهم على الشهادات العليا.

● ما أساس الرقابة؟
- زيارة علمية من أجل البحث العلمي وتبادل التجارب والمحاولة للتحقق للتحاول الدراسي وتسجيل الدراسة من أجل الدراسات العليا.

● ما رأيكم في جريدة «آفاق»؟
- جريدة جامعية لا تكاد تراها في العديد من الجامعات، فمن ناحية الإخراج يبذل فيها جهد جيد وطيب وتظهر بانها وسيلة من وسائل التواصل فيما بين الطلبة وما يجري في الكليات المختلفة وما يجري في داخل الجامعة، هي تجربة رائدة ونتمنى لها التطوير حتى تكون صوت الطالب الكويتي الذي نتمنى له أن يكون رائداً في العلم وأن يكون صوته مسموعاً في العالم.

حاوره نايف المطيري:

أكد استاذ فكر الحضارة والاستاذ الزائر في كلية الآداب د. حميد فتاح على أسباب النهوض بالأمة الإسلامية وبين أسباب الانحدار الفكري بأنه إذا توافرت الإرادة السياسية والشرعية نستطيع أن نقلص المسافة والفرق بيننا وبين الغرب.

وأضاف د. فتاح أنه علينا تحديد معنى تطبيق الشريعة والمقصود منها مثليداً بتجربة الكويت في تطبيق الشريعة الإسلامية كونها جاءت من الجهات الرسمية في البلاد واليك نص الحوار:

● كيف نواجه الانحدار الفكري وكيف نرتقي بالنهوض بها؟
- نتكلم الآن الكتب التي تصدرت عن الانحدار حوالي ٤٧ كتاباً، والمقالات في حدود ٧٠٨ مقالات تتحدث عنه وأسبابه من سنة ١٩٠٠م إلى الآن. هناك أكثر من ١٠٠ سبب فلا نستطيع أن نقول إن هذا هو السبب فهذا يصعب التحديد.

شروط النهضة: شروط كثيرة جداً لا يمكن تحديدها بحيث نقول هذا هو الشرط لكي نهض بالأمة والانحطاط. لابد أن نحدد شروط الانحدار والنهضة ونضع جدول برنامج زمني لحاربة أسباب هذا الانحدار الفكري وبرنامج زمني لتأجيل أسباب النهوض لأنه لا يمكن النهوض مرة واحدة خاصة إذا علمنا أن الحضارة الغربية توفقت في التحضر بمعدل ٤٥ سنة عملياً.

فإذا توافرت لنا إرادة سياسية وتوافرت لنا إرادة بشرية لم توافرت لنا النهضة الفكرية فإنتنا سنحتاج على الأقل ٤٥ سنة يعني نقلص المسافة بيننا وبين الغرب بمعدل عشر سنوات إذا استطعنا أن نفعل هذا ممكن سنكلم عن التثقيف والنهضة. وأضاف: إذا أردنا أن نهض فهناك عوائق داخلية تأخرت فيها وعوائق خارجية.

العوائق الداخلية: يمكن أن نقوم على محاربتها. العوائق الخارجية: صعبة ولكن العوائق الخارجية هي التي نتحكم بحكم العالمية التي هي موجودة عندنا لتقبل هذه العوامل الخارجية وهو سؤال كبير لا يمكن الجواب عليه في وقت يسير جداً. فمبدأ بداية الدعوة الإسلامية والمسلمون يواجهون المحاربة إلى الآن في الزمن الحالي تحولت ضد المسلمين إلى الحرب على الإسلام ككفر. من قال لك إن الحرب ضد المسلمين لم تكن ككفر. اليهود الذين كانوا يحاربون الإسلام كفروا والنصارى كذلك والحروب الصليبية وحملات التبشير ومدرسة الاستشراق كل هذه الحملات كلها كانت محاربة للإسلام ككفر وليس كدين فقط أو قتل المسلمين، لأن الغرب عموماً الذين يحاربون الإسلام والمسلمين هم مقلدون بالما أن محاربتهم بالما ككفر بالفشل لأن المسلمين همما كان انحدارهم ولتمزقهم وقسطنطين فهم يكتفون فيما بينهم ويجمعون وينهضون لمواجهة هذا الغزو الفاشل فأمم الغرب أن مواجهة المسلمين تكن في مواجهة الإسلام فيه فمن أجل ذلك ظهر المستشرقون الأوائل الذين عملوا على محاربة الإسلام في نفوس المسلمين وبنواوا يصفون بهذا جماعة حتى وصلنا إليه الآن.

● النظام الملكي يقيد الحدود ويقيد الحريات داخل الدولة - ما تعليقك؟

- ومن قال إن الحرية مقلدة في الغرب؟ قريباً هذا في غير المغرب، والمغرب يقوم أساساً على الدين وعلى الإسلام والملك في المغرب هو أمير المؤمنين والملك له بيعة في عموم الشعب وبين له الشعب بذلك، والملك يسعى دائماً من أجل خدمة هذا الإسلام ولا يحاربه وليس فيه تضاييق كما نجد في مدن بعض الدول العربية وحريتنا حقيقة تحسد عليها من كثير من الدول.

● هل هناك لطلاب من قبل الإسلاميين بتطبيق الشريعة تطبيقاً كاملاً؟

- يجب علينا تحديد ما معنى تطبيق الشريعة هل يقصد به تطبيق المصود أم تطبيق لوضع الإسلام إلى المجتمع وجعل الإسلام هو الذي يمكن في الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والفكرية والائتلافية. إننا كنا نقصد هذا المعنى الأخير فإن جميع المؤسسات والحركات تطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية.

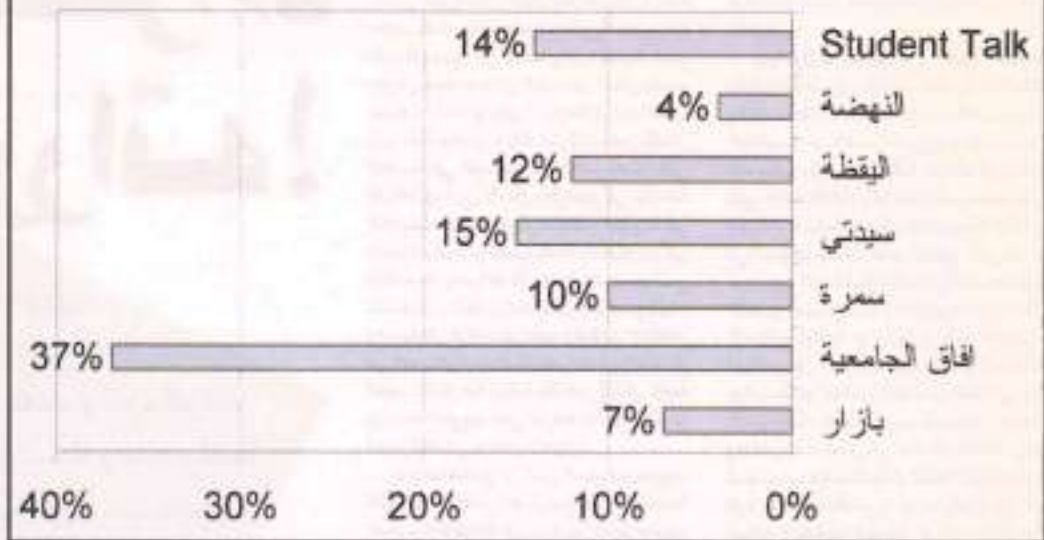
إذا كنا نقصد بتطبيق الشريعة الإسلامية هو تطبيق الحدود فإننا سنجد هذا الأمر تقريباً يكاد لا يكون وأردنا عند جميع الجهات الإسلامية في الوقت الحالي إلا بعد اقتناع الشعب كله بتطبيق الشريعة لكي نطبق الشريعة في جميع المجالات.

تجربة رائدة

● ما رأيكم في تجربة الكويت في العمل على تطبيق الشريعة الإسلامية؟

- هي تجربة رائدة تجربة تحتاج إلى وقت ودراسة الأمر في الكويت كان مفاجئاً للجميع في العالم الإسلامي لأن نجد الجهات الرسمية في البلاد هي التي تؤسس مؤسسة تعمل على التأصيل وعلى إيجاد أبحاث من أجل تطبيق الشريعة الإسلامية والعمل على تهيئة الأجواء من أجل تطبيق الشريعة وكان الكثير يتخوف من قيام هذه المؤسسة لكونها ما أسست إلا من أجل تطبيق

المجلات التي تحرص الطالبات على قراءتها



التأثير متشابهة ولم تتعد ٧٪.

المجلات

أما نتائج المجلات فقد جاءت الدراسة مقاربة على ما تعرفه وكالات الإعلان والشركات التي تستهدف طلبة جامعة الكويت. إذ أظهرت الدراسة أن جريدة آفاق الجامعة هي المطبوعة التي تستهوي الغالبية من الطالبات (٣٧٪). وجاءت مجلة سيدتي بالمرتبة الثانية (١٥٪) ثم تلحقها مجلة Student Talk في المرتبة الثالثة من حيث القراءة بنسبة ١٤٪. ولعل مستوى هذه المجلات يعكس الطلاب بهذه المجالات دون سواها.

الثاني تلاها جريدة القيس في المركز الثالث. ولعل نصيب جريدتي الأنباء والسياسة يتطلب معرفة سبب تراجعها إلى هذه النسبة المتدنية.

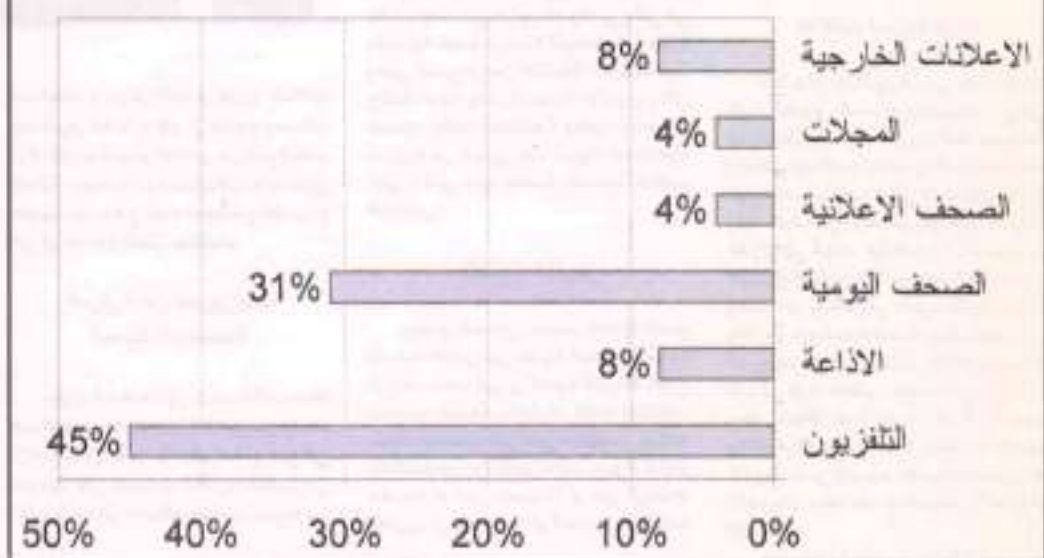
كما إن الأمر يتطلب معرفة الفوارق الكبيرة في النسب بين الصحف. كما حاولت الدراسة على التعرف عن كتب الصفحات التي تحرص الطالبات على قراءتها في الصحف المحلية. حيث أكدت الدراسة اهتمام الطالبات بنسب في الأخبار المحلية (٤٠٪) يليها أخبار الفن (٢١٪). وأظهرت أن صفحات الأخبار العالمية والرياضة والتسلية والمقالات لم تجد التركيز المهم لدى الطالبات حيث كانت

الطالبات يملن إلى الإذاعة لسماع الأغاني العربية من خلال الاستماع إلى محطة الغناء العربي حيث حصلت المحطة على ٧١٪ من إجمالي ما تفضلته الشريحة المشاركة في الدراسة. كما إن البرنامج العام في الإذاعة حصل على ١٦٪. ولم تلق المحطة الأجنبية والبرنامج الثاني على نسب مجدية.

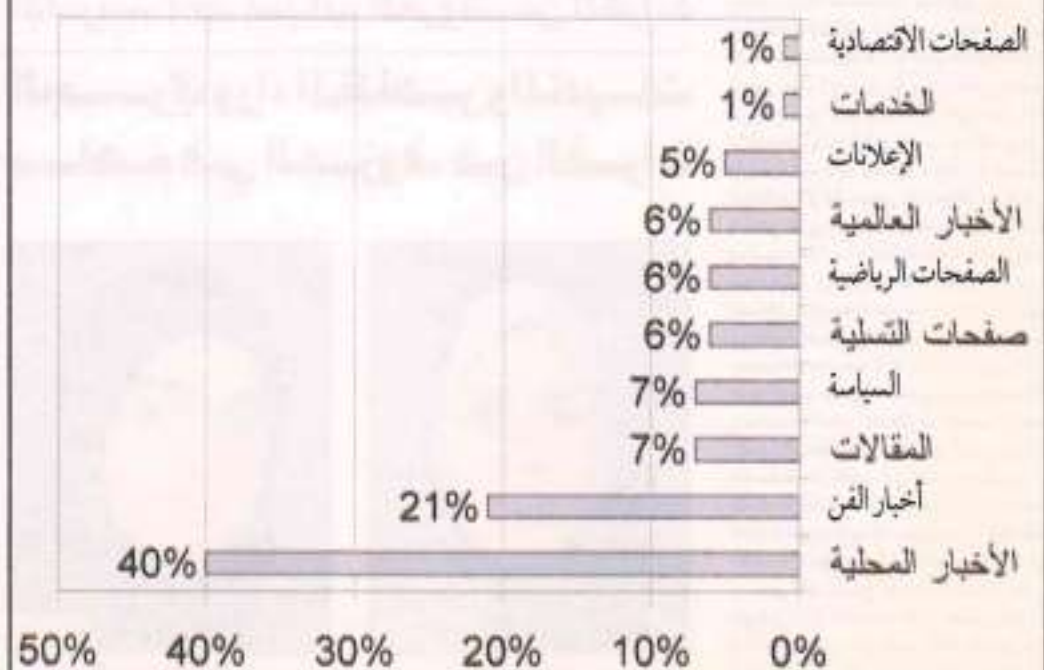
الصحف اليومية

ولوضحت الدراسة أن صحيفة الوطن جاءت الأولى من حيث متابعة طالبات جامعة الكويت للصحف. وقد جاءت جريدة الرأي العام في المركز

أكثر وسيلة إعلامية يتعرض لها الطالبات



الصفحات التي يحرص الطالبات على قراءتها في الصحف المحلية



عزوف الطلبة عن القراءة .. أسبابه ومبرراته!

القراءة نافذة يطل منها الفرد على الثقافات والحضارات الأخرى، ومن الملاحظ أن هناك عزوفاً من غالبية طلبة الجامعة عن القراءة حيث أكد مجموعة من الطلبة وقياديي الجامعة أن من أهم أسباب العزوف عن القراءة هو عدم وجود الوقت الكافي للقراءة وعدم القدرة على تنظيم الوقت نتيجة ضغط المقررات الدراسية ومتطلباتها بالإضافة إلى عدم غرس حب القراءة في النفوس منذ الصغر والتعود عليها، ويسبب ظهور المستجدات الحياتية التي تلعب دوراً كبيراً في العزوف عن القراءة، وأهمها على الإطلاق التطور التكنولوجي في وسائل الإعلام وخاصة الحاسب الآلي وظهور الشبكة العنكبوتية الجامعة، بالإضافة إلى عدم تشجيع الوالدين والأساتذة بالحث على القراءة وعدم إقامة الجامعة لمعارض الكتب وعدم إقامتها لمسابقات ثقافية توعوية وندوات عن القراءة. هذا ما جاء في التحقيق الذي أجرته «آفاق»..

الأساتذة: الشخص الذي لا يقرأ تغيب عنه الكثير من المعلومات

تحقيق: منيرة البريدي

في البداية التقينا بالديكتاتور محمد معوض عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام الذي قال: القراءة مفتاح الكثير من المعلومات والمهارات، وبالطبع فالشخص الذي لا يقرأ تغيب عنه كثير من المعلومات والأشياء التي تحيط به، وتسجل في المصادر المنشوخة أو المطبوعة، والقراءة أنواع كالقراءة العابرة مثل قراءة الصحف والمجلات وبعض المطبوعات التي قد لا تدخل في اهتمام الشخص، وهناك قراءة مركزة في أساليب الكتب منها على سبيل المثال: البحوث أو التقارير، فالنوع الأول شائع والنوع الثاني يكاد يكون شيقاً جداً وسبق لنا أن أجرينا دراسة عن قراءة طلبة الجامعة وطلبة المدارس الثانوية للصحف وشعرنا أن القراءة في المجتمع الكويتي وبالذات فئة الشباب تكاد تكون محدودة رغم توفر الصحف، حتى القراءة العابرة في المجتمع تكاد تكون محدودة ولا يهتم بها إلا الصفوة والمثقفون، وتشعر بعزوف واضح من غالبية الفئات مثل طلبة الجامعة أو طلبة المدارس الثانوية والمتوسطة

وحتى المرحلة الابتدائية رغم أن القراءة مفيدة جداً، وتفتح مجالات وأفكاراً جديدة يمكن من خلالها تحقيق الإبداع والابتكار والقدرة في اتخاذ القرار والقدرة على التقييم والنقاش وتبادل الآراء والخبرات، ويقول د. معوض: من الملاحظ أن هناك عزوفاً من غالبية الطلبة عن القراءة، ولعل من أهم أسباب ذلك هو انشغال الطلبة بأعمال أخرى.. منها على سبيل المثال: الدوام في أعمال إضافية أو قضاء وقت الفراغ بطريقة مسلية أو اهتمامهم بالديونيات مثلاً أو اهتمامهم بالأعمال التي تحقق لهم ربحاً، والطلاب لا يهتم بالقراءة إلا عند دخول الامتحانات وذلك ببسطة وبراكته، وهناك نوعية من الطلبة جادة وتهتم بالبحث والاطلاع هدفهم الأول للفرقة لارتقاء مستوياتهم مختلفة والتعرف على ما فيها والتعرف على خبرات وثقافات أخرى، وهم فئة محدودون، فالطلاب لم يتعودوا على القراءة منذ صغره، وهذا سبب كبير ويساعد على القراءة عند الكبر، كذلك من أسباب عزوف الطلاب عن القراءة هو عدم اهتمام الأسر الكويتية بالكتبيات في البيوت، كذلك عدم التعود في الحياة العامة على أن الإنسان يهدي كتاباً بدلاً من إهداء شيء آخر، إضافة إلى عدم اهتمام الأم والأب بحث أبنائهم على

القراءة وعدم اهتمام الفرد بمراجعة الكتب، كما أنه أصبحت زيارة معرض الكتب لقضاء وقت الفراغ فقط، وأخيراً وليس آخراً غلاء ثمن الكتب، ويقول د. معوض إن روتين الحياة الجامعية يتطلب القراءة والاطلاع، وهناك منسج من الوقت بين المحاضرات يمكن للطلاب أن يراجع فيها المكتبات ويطلع على الكتب والمراجع المختلفة ومكتبات الجامعة تفتح لأوقات طويلة من الصباح أي منذ بداية الدوام وحتى ساعة متأخرة في المساء، فالوقت منسج وهذه الساعات تحتاج للقراءة. ويضيف د. معوض: حتى تعالج ظاهرة عزوف الطلبة عن القراءة يجب أن نعود الشباب على القراءة منذ الصغر، وأن نهتم الأسرة بأن يكون لديها مكتبة مصفوفة يمكن الرجوع إليها عند الحاجة، وكذلك أن تشجع الدولة أو المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لعمل طبعات للكتب ومصادر الثقافة المختلفة بحيث تكون شعبية رخيصة الثمن لأن الكتب لعلها غالية ولابد من تسهيل الدولة عليهم بوجود كتب بطبعات رخيصة الثمن وفي متناول الجميع، بالإضافة إلى أنه لابد من فتح المكتبات أيام الإجازات وفي أوقات الراحة، كما أنه لابد من تشجيع المجتمع على القراءة وذلك بعمل

مسابقات وجوائز لأفضل قارئ، كما أنه هنا طرق العلاج هو أن تقوم وسائل الإعلام بإخبار الناس عن أهم الكتب وأماكن وجودها ومحتوياتها والتعريف عليها مما يدفع أبناء المجتمع للإسراع إلى قراءة هذه الكتب باهتمام.

ضرورة من ضرورات الحياة الجامعية

ويرى الدكتور عبدالباسط عبدالجليل عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام أن أهمية القراءة ترجع إلى قدرتها على إكساب القارئ الكثير من المفردات وإثراء معلوماته وتمكينه من

الدخول في نقاشات مع الآخرين، والأهم من ذلك كله تحسين الأسلوب الكتابي وإثراء الملكة للتعبير الأفضل، وقد بذلت إحدى الدراسات العلمية على أن قراءة الكتب تعتبر أهم مصادر تلوية معلومات الفرد للتعبير عن نفسه وعن المحيط الذي يعيش فيه، كما أن الشخص الذي يتسم بسعة الاطلاع يكون مؤهلاً بآراء أكثر، ومن الملاحظ أن هناك فارقاً ما بين إقبال الطلبة في الجامعات الأمريكية على القراءة وما بين إقبال تفرانهم في جامعة الكويت، حيث يهتم معظم الطلبة في الجامعات الأمريكية بالجلوس في المكتبة وقراءة المزيد من المراجع التي تتصل بالمقررات التي يدرسونها واستغلال أوقات فراغهم وأوقات الانتظار في الأماكن العامة بقراءة الروايات أو الكتب المتنوعة بينما يقتصر إقبال طلبة جامعة الكويت على قراءة ما هو مطلوب منهم فقط في معظم الأحيان.

وباعتقادي أن أبرز أسباب عزوف الطلبة عن القراءة ترجع إلى الحاجة لممارسة القراءة إلى تركيز كامل وجهه ذهني وتفكر، خاصة إذا تضمنت المادة المقروءة معلومات معقدة أو مترجمة أو تحتوي على الكثير من التفاصيل الدقيقة، وتفضيل الكثيرين لممارسة أنشطة أخرى لا تتطلب معاناة أو تركيزاً. ويضيف د. عبدالجليل: تعتبر مواعيد المكتبات الجامعية مناسبة جداً من حيث ساعة فتحها وإغلاقها حيث تمتد هذه الأوقات لتشمل الساعات المخصصة للجدول الدراسي وفترات ما بين المحاضرات والأوقات التي تعقب انتهاء مواعيد المحاضرات حيث توفر الفترة المسائية ساعات إضافية مناسبة لمرتاديها من وجهة نظري. كما يقول د. عبدالجليل: برأيي الشخصي أن الطالب الجامعي بإمكانه التعامل مع روتين الحياة الجامعية وعلاج مشكلة تخصيص وقت معين للقراءة عن طريق حسن تنظيم وقته وتصيد أولوياته والتي يأتي في مقدمتها طبعاً دراسته الجامعية، وهذا لا يعني الحرمان من الأنشطة الاجتماعية والثقافية والترفيهية الأخرى ولكن تصيد أوقات للمطالعة والقراءة تعتبر ضرورة من ضرورات الحياة الجامعية التي لا غنى عنها خاصة بالنسبة للطلاب الجامعي.

الانتهاء المفرد

ويشير الدكتور حيدر خاجة عضو هيئة التدريس بكلية العلوم - قسم الرياضيات: إلى أن أهمية القراءة تكون بحسب طبيعة ما تقرأه، فإني بالتأكيد سوف تحصل على شيء مهم من خلاله (كالمعظم من المعلومات، سواء كانت مفيدة أم غير مفيدة) أو على الرضاء الفكري، أو السعادة، أو الحزن.. فالقراءة

الطالب القارئ يؤخذ برايه أكثر من غيره

الإنترنت أحد أسباب العزوف عن القراءة

الجبوري وراء المظاهر والماديات

ساهم في العزوف عن القراءة



● مريم بيهاني



● أريج عبدالله معقوق



● د. فحامي بالباسم



● د. محمد معروض



● د. عبدالباسط عبدالجبار

قد تكون مصدراً للإلهاء، أو للتعبير العميق في بعض الأفكار، لا أحد يخرج صفر البدين من عملية القراءة (إلا في حالة ما إذا تم ضبطه وهو يقرأ رسائل الآخرين).

ويقول د. خاجة إن أغلب الطلبة بالكاد ما يقرأون الكتب المقررة فما بالك بالكتب ذات المنفعة العامة، ولعل عزوف الطلبة عن القراءة يرجع لعدد من الأسباب منها: أن الطلبة لم تتم تربيتهم على هذه الأشياء (لم يتم تشجيعهم على القراءة لا بالبيت ولا بالمدرسة) النقص في الحوافز بشكل عام، التلوي المفرط بما حولهم، الاعتقاد الخاطئ أن المصادر الأخرى للمعلومات (كالإنترنت ووسائل الإعلام) كافية واعتقاد أن القراءة جزء أساسي من الحياة الجامعية، والجامعة توفر مناخاً ممتازاً للتفاعل الثقافي بين أقرانها.. حيث يتم تبادل الأفكار والمعلومات، ليس في قاعات المحاضرات فحسب وإنما كذلك أثناء اللقاءات اليومية بالكافيتريا، والممرات الخ.. لذا فإنه لا يمكننا القول في أي حال من الأحوال بأن الحياة الجامعية تعوق الرغبة في القراءة، ويقول د. خاجة: إن ساعات العمل بالنسبة للمكتبات بالكويت مناسبة وليست لدى أي مشكلة تشكيكات حولها، وبالنسبة لطرق علاج ظاهرة العزوف فإننا لست متأكداً فهذا الأمر يبدو كأنه تسلسل لم يجب زيد الرياضة أو لم يجب عمر البسطة ولا يحبها فلان! ويقول الدكتور خاجة أنا من محبي القراءة، وأقرأ لبعض الوقت من أوقات فراغي ولكن بما أنني لست قادراً على تنظيم وقت فراغي فإنني أجد أن الساعات الأولى من الصباح والساعات المتأخرة من الليل أفضل الأوقات للقيام بذلك، وتقريباً أنا أقرأ كل شيء مادام هادئاً، مع أنني أحب «كتاب حول شعر الهواء» لإيلير Rilke ويقول إن المكتبات تسبب له النعاس.. بكل بساطة لا أستطيع القراءة في المكتبات.

علاقات أسرية ثرية

كما كان للدكتور فتحي بلقاسم من كلية العلوم - قسم الرياضيات رأي في هذا الموضوع حيث قال: إن الله سبحانه وتعالى قد أقسم باللحم وعلم الإنسان ما لم يعلم، وبما أمره إلى الرسول الكريم بكتفهم اقراء، وطلب المؤمن بقراءة القرآن في قوله: «فاقرأوا ما تيسر من القرآن» (المزمل)، وذم من لا يتسبده وشكر من يتفكر في ملكوت السماوات والأرض ووعد العلماء برفعههم إلى الدرجات العلى، واعتبر التعليم جهاداً كما في قوله تعالى: «وما كان المؤمنون ليظفروا كافة فولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون» (التوبة)، وهذا كله لا يتحقق إلا بسؤال أهل الذكر.

ويقول إن المجتمع الكويتي له ارتباطات اجتماعية متعددة وعلاقات أسرية ثرية، فالأسرة أو الطالب قد يستغنى عن المطالعة، هذا بالأحرى قد لا يجد مجالاً للمطالعة المكثفة، ولكن إذا استطاع الانتماء قد تجد بعض الوقت لأداء مثل هذه المتعة، والحياة الجامعية ليس بها روتين على العكس بعض الروتين هو الذي يساعد على القراءة والموايل والمكالمات وكثرة الفرص المتاحة للترفيه تجعل الطالب لا يستقر للمطالعة والشخص المحظوظ فعلاً في هذا هو الذي يجابه كل هذه الانشغالات ويضع وقتاً خاصاً للمطالعة (المطالعة الهادئة). ويقول د. بلقاسم إن مواعيد المكتبات الجامعية من حيث ساعة فتحها وساعة إغلاقها غير كافية مقارنة بمكتبات جامعية عالمية أخرى، ولكن هذه الأمور مرتبطة بالمجتمع والعرف وساعات العمل المتعارف عليها، وهذه الأمور تختلف من دولة إلى أخرى، وقد تختلف من إقليم إلى آخر، ويقول د. بلقاسم إنه لابد من تعيين وتحديد لماذا المطالعة وما الهدف منها وما المطالعة المفيدة والمطالعة غير المفيدة، فالأدب أن يشق المجتمع أو الجامعة على الموضوعات الثقافية التي تعتبر مفيدة والأخرى التي هي غير ذلك ثم نجعل للطلبة وقتاً مخصصاً للمطالعة بإذاعة

بالاستئذان للدكتور والمادة التي فرضت على الاجتهاد للدراسة كاستئذان لا أن ضغوطات الجامعة ودراستها قد تقلل بعض الوقت من الاجتهاد للدراسة أو اتعمن في الكتاب، وتقول عن مواعيد المكتبات الجامعية من حيث ساعة فتحها وساعة إغلاقها، فمن حيث ساعة الفتح فالتوقيت مناسب أما الإغلاق فهي تخلف في وقت مبكر. وللحد من ظاهرة العزوف عن القراءة لابد من عمل بعض التوضيح لبعض الكتب وعمل معارض للكتاب في الجامعة وعروض خاصة للطلبة، فالقراءة تزيد من معرفة الفرد وتوسع مداركه وتجعله أكثر عقلانية وتلقاها للأمور بشكل أعمق. وقراءة الكتب أيضا تكسب الفرد بعض المهارات في موضوعات مختلفة، قد يسترجع هذه المهارات في الوقت المناسب، وتقول ليس إنها من محبي القراءة، ولكن ليس جميع أولاد فراغها تقضيها في القراءة بل بعض الأحيان تقضيها في الرياضة أو الترفيه، ولا أخصص وقتا محددًا للقراءة بل أتركها للظروف الحوائية إذ أفضل وقتًا حين أكون بمفردي وأنا أفضل القراءة في الصباح الباكر بل المحاضرات أو أثناء الليل، وأنا أحب القراءة عن أغلب المجالات خاصة في الموضوعات القريبة ولحب الذهاب إلى مكتبة الجامعة وبشكل مستمر.

التفرغ للدراسة

واعتقد الطالبة أمل راشد: «إعلام أنه ليس أغلب طلبة الجامعة طلبة متفهمين ويفضون أغلب أوقات فراغهم في القراءة والمطالعة بل قليل منهم ما يفعل ذلك، وتقول: اعتقد أن هناك أسبابا كثيرة لعزوف الطلبة عن القراءة وأهمها: الدراسة وتوفر العديد من أساليب التمتع كالإنترنت والتلفزيون والمسابقات الترفيهية ولا اعتقد أن روتين الحياة الجامعية لا يساعد على القراءة بل على العكس من ذلك، وتقول: إذ مواعيد المكتبات الجامعية مناسبة لحاجات الطلبة ويرابي لعلاج ظاهرة العزوف عن القراءة لابد من تنظيم وقت الفراغ وأن تعزز الأسرة حب القراءة في الأبناء منذ الصغر لأن بالقراءة يشتغل الفرد ويروى بكثير من المعلومات المهمة في حياته، وأنا أحب القراءة، وأحياناً أقتني وقت فراغي في القراءة والمطالعة وعندما أريد القراءة فأنا ألتزم وقتي بحيث أخصص وقتاً محددًا لها، وأفضل القراءة بعد الانتهاء من الدراسة وقليل النوم حيث أقتني من ساعة إلى ساعتين في اليوم في القراءة وأفضل قراءة الكتب الأدبية، ولا أفضل الذهاب إلى مكتبة الجامعة من أجل القراءة فأنا أفضل القراءة في المنزل.

عدم تنظيم الوقت

ويقول الطالب عبدالرحمن التركي: «إعلام: لاحظ أن طلبة الجامعة يميلون للشغالة المحددة من خلال المقرر في يتقنون أنفسهم تلقائياً من خلال الدراسة والمطالعة ومن خلال مجالات الدراسة التي يتناولونها، أما الإطلاع الخارجي والتخالف الخارجية فيميلون لها بشكل محدود وغالباً ما يتجهون للمكتبة للدراسة فقط، ولعل عزوف الطلبة عن القراءة يرجع لعدة عوامل وهي: عدم تنظيم الوقت وعدم الاهتمام بالقراءة، وعدم توفر الكتب المناسبة والسهولة للقراءة، وعدم تناول المصادر المعلوماتية المناسبة وعدم التوعية الثقافية، ويضيف التركي: الجامعة لها متطلبات ولكن من المقروض أن يتم التنسيق بين متطلبات الجامعة والسعي للثقافة الشخصية فهي أمر مهم وضروري وليس دائماً روتين الجامعة لا يساعد على القراءة وتخصيص وقت معين لها، ويرابي لعلاج ظاهرة عزوف الطلبة عن القراءة من خلال التوعية بالنشاطات الثقافية من قبل وسائل الإعلام وأولها «أفاق» فيجب عليها أن تحاول حث الطلبة بشتى الوسائل على الإطلاع الثقافي إضافة إلى ذلك لابد من أن ينظم الطالب وقته بحيث يخصص وقت الفراغ والتوعية والثقافة ومواكبة التطورات الحضارية المعلوماتية والسعي لهدف معين ورسم النشاطات الثقافية المناسبة



الطلبة: الكتب المقررة للدراسة تجعلنا نهرب من مطالعة كتب أخرى

بنفسه وبأحكامه وتزله والمعلومات التي يمتلكها وتساعد على أن يكون للإنسان علاقات اجتماعية قوية حيث إن الناس يحبون أن يكون لهم صديق أو قريب يمتلك الخبرة والمعلومات ويستفيدوا منه ومن خبراته، وتقول الفرح: إنها من محبات القراءة وتقتني وقت فراغها في القراءة والمطالعة ولكنها لا تنظم وقتها بحيث تخصص وقتاً محددًا للقراءة والمطالعة، وهي تفضل القراءة في الليل ولكنها لا تقرأ يومياً لأنها لا تجد وقتاً كافياً ولكن إن وجدت الوقت فهي تقرأ لمدة ربع إلى نصف ساعة تقريباً، وتفضل قراءة الكتب المتعلقة بعلم النفس والتاريخ الإسلامي والفن وهي تذهب إلى مكتبة الجامعة أو أي مكتبة عامة من أجل القراءة والثقافة إذا وجدت وقت فراغ كافياً لديها.

التطور التكنولوجي

وتقول الطالبة هدى عباس: «إعلام: لا أستطيع الحكم على طلبة الجامعة إذا كانوا طلبة متفهمين ويفضون أغلب أوقات فراغهم في القراءة لأن القراءة ملكة غير ظاهرة إلا أن ذلك لا ينفي كون الطلبة بحكم مستواهم الأكاديمي من الملمين والقراء إما بسبب التنشئة أو التحصيل الأكاديمي، وتقول هدى عباس: تلعب المستجدات الحياتية دوراً كبيراً في

جامعة الكويت متفهمين ويفضون وقتهم بالقراءة والمطالعة، فالأغلبية هي المهمة بالقراءة والمطالعة ويرجع السبب إما لعدم وجود وقت لديهم أو بسبب عدم اهتمامهم بالقراءة وعدم إدراكهم لأهميتها وروتين الحياة الجامعية لا يساعد على القراءة وتخصيص وقت معين لها وينقص الوقت يساعد فهو لا يساعد بسبب أن بعض التخصصات لا توجد فعلاً للطلبة وقت أن يقرأ ويساعد الطلبة الذين يستطيعون تنظيم وقتهم وبالتالي يستطيعون أن يجدوا وقت فراغ يقرأوا به، وتقول إن مواعيد المكتبات الجامعية من حيث ساعة فتحها وساعة إغلاقها لا بأس بها ويمكن الطالب من الرجوع إليها وإناحة الفرصة للقراءة، واعتقد أن أهم طرق علاج ظاهرة عزوف الطلبة عن القراءة كثيرة وأهمها: تنظيم الوقت وإدارة الشخص الحقيقية لنفسه بإيجاد وقت للقراءة، بالإضافة إلى توعية أفراد المجتمع بأهمية القراءة من خلال وسائل الإعلام المختلفة، فأهمية القراءة تكمن في أنها تساهم في تثقيف الشخص وزيادة حصيلة المعلوماتية وتزيد من قدرته على إدراك وفهم الأمور، والشباب أو الشباب عندما يبدأون القراءة في عمر مبكر فإنهم يكتسبون من خبرات وتجارب الآخرين، فينجذبون للوقت في أخطاء وقع بها السابقون والقراءة تساعد على بناء شخصية قوية فهي تزيد من ثقة الشخص

نشتري الكتب ولا نقرأها والعذر... لا نمتلك وقتاً للقراءة هناك تخصصات تجبر الطلبة على عدم القراءة



فراغي في القراءة والمطالعة ولتضي أحرم على أن أخصص جزءاً من وقتي ليكون هناك متسع من الوقت للقراءة والإطلاع لأنني هوايتي وأشبع رغبتي. وليس لدي وقت محدد للقراءة ولكنني أقتنص الفرص المتاحة لممارسة هذه الهواية. وأنا أحب قراءة القصص الاجتماعية ودواوين الشعر وبعض الكتب التي تتعلق بمجال تخصصي العلمي. ونهايتي إلى المكتبة العامة أو الجامعية لعمل البحوث أو التقارير التي أستخدمها في العمل العلمي وهذا لا يمنع من أنني عندما أجد كتاباً يعجبني أستعيره وأحرص على قراءته في المنزل.

ليس من هواياتنا

وتقول الطالبة نورة السميح: «إعلام: إنه مع الأسف أرى كثيراً من الطلبة لا يقرأون وهناك من يشتري كتباً لا يقرأها وعذرهم جميعاً «لا نملك وقت فراغ» لكنني أرى أنه لابد علينا كطلبة في هذه المرحلة من أن ننمي تفكيرنا من خلال القراءة، فمن خلال القراءة يتكون الفكر لدى الفرد ويتخلف، كما أنني أرى طلبة وقد أكون أحدهم تنقصهم الثقافة، فمن الطلبة من يقول نقرأ كتب مقرراتنا الدراسية، وآخرون يقولون ليس من هواياتنا، وتقول نورة: لا اعتقد أن روتين الحياة الجامعية لا يساعد على القراءة وتخصيص وقت معين لها، وتضيف أن مواعيد المكتبات الجامعية غير مناسبة، فأحياناً أود أن أذهب لاستعادة كتاب ما في نهاية الأسبوع وأجدتها مغلقة، ولعلاج ظاهرة العزوف يرابي هو أن يحاول الطالب أن يقرأ ولو جزءاً صغيراً من كتاب أختاره وإذا لم يعجبه يرى آخرى يعرف أولاً كيف يختار الكتاب، وبعد ذلك سيتعود على القراءة أكثر إلى أن تكون القراءة إحدى هواياته المحببة إن صح التعبير، فالقراءة كما قال المفكرين هي السبب الرئيسي للتخلف وتكوين الفكر للإنسان حيث إنها تفتح آفاقاً جديدة للفرد من المعرفة، كما أنها تمكنه من المساءرة الجيدة وبطريقة منتظمة. وتحدثنا السميح عن نفسها وتقول إنها تحب القراءة وأحياناً ما تقتني وقت فراغها في القراءة وعندما تشعر بأنها تود أن تقرأ فإنها تقرأ في الوقت نفسه ولا تجل، فعندما تؤول فراغها لوقت آخر لن تقرأ، وأحياناً إذا لم تستهوا الكتب التي لديها تذهب لشراء كتاب أو مجموعة كتب وتضيف السميح: أنه ليس هناك فترة محددة تقضيها في القراءة لكنها لا تقل عن الساعة وتفضل الكتب التاريخية والروايات والدينية، وأحياناً ما أذهب إلى مكتبة الجامعة من أجل القراءة والثقافة.

عدم إدراك أهمية القراءة

وتقول الطالبة نيران الفرح: قسم الإعلام: بصراحة ليس غالبية طلبة

الفرص العلمية والمكان المناسب في الأوقات المناسبة، وهذا يلتزم جهداً آخر من التوعية منذ الصغر حتى يعتاد على المطالعة وحسب التسلف. ويحدثنا د. بلقاسم عن نفسه حيث قال: أنا أقتني بعض أوقات الفراغ في القراءة والمطالعة ولكنني لا أنظم وقتي للقراءة لأنه كثيراً ما تقرأ الأشياء ولكن عندما يكون هناك وقت متاح فأنا أقرأ، ويعتبر معدل قراءتي في حدود ١٥ ساعة أسبوعياً تقريباً، وأفضل قراءة الكتب العلمية والدينية، ولا أذهب للمكتبة إلا لأقتناء بعض الأوراق التعليمية. وأضاف د. بلقاسم: حبذا لو تجعل إدارة الجامعة في كل كلية برنامجاً محددًا للطلبة في كل أسبوع للذهاب إلى المكتبة مع تحديد الكتب التي تعود عليهم بالملفحة أو المراجع المهمة.

تضييع وقت الفراغ

وتؤكد الدكتورة شفيقة عبدالحميد المعوضي من كلية العلوم - قسم الرياضيات على أن أهمية القراءة كبيرة جداً، فالقراءة تزيد من ثقافة الفرد، وبالتالي تؤدي إلى رقي وعلم المجتمع، وتقول: إن هناك فئة من طلبة الجامعة من هم متفهمون ويفضون أغلب أوقات فراغهم في القراءة والمطالعة، وإن من أهم أسباب ذلك هو قضاء أوقاتهم في الجري وراء المظاهر والمسابقات، وإن روتين الحياة الجامعية يساعد على القراءة وتخصيص وقت معين لها، وإنما أصبح الطالب مع الأسف يضيع وقت الفراغ في الجري وراء اللويزة ومتابعة ما هو جديد ومتابعة الفضائيات.

وتقول د. المعوضي إن أوقات فتح المكتبات الجامعية مناسبة وممتازة وليست هي الصفة في عدم القراءة، ولعلاج ظاهرة العزوف يرابي أنه لابد من التوعية المستمرة بالمجتمع بتكاتف جميع الجهات والمؤسسات. وتقول د. المعوضي عن نفسها إنها تعتبر نفسها من محبات القراءة، وتقتني وقت فراغها بعض الأحيان في القراءة والمطالعة، وأحياناً ما تنظم وقت فراغها بحيث تخصص وقتاً محددًا للقراءة، وأفضل أوقات القراءة بالتناسبة لها ليلا وتقتني مدة نصف ساعة تقريباً في اليوم بالقراءة، وتضيف إلى أنه ليس هناك كتب مخصصة أفضل قراءتها، ولكن الجري ما هو جديد ومشوق في أي مجال للقراءة.

روتين الجامعة لا يتعارض مع القراءة

أما الطالبة في الأحمد: «إعلام فهي تقول: في الحقيقة إن غالبية العظمى من الشباب الجامعي من الجنسين لا يفضون جزءاً من أوقات فراغهم في القراءة والمطالعة، وأسباب عزوف الطلبة عن القراءة يرابي: عدم عرس حب القراءة فيهم منذ الصغر، والانشغال بالأمور الحياتية الأخرى ونظراً للضرورة المعلوماتية والتكنولوجيا الحديثة مثل الكمبيوتر والإنترنت التي سهلت عليهم الحصول على المعلومة بيسر وسهولة، جعلتهم لا يعتمدون على القراءة ولا يغيرونها بالآلة وليس لروتين الجامعة علاقة بعدم تخصيص الطالب وقتاً معيناً للقراءة، وإنما يعتمد على الشخص في تنظيم وقته فعندما يحسن الشخص تنظيم وقته سيجد متسعاً من الوقت للقراءة والإطلاع، ويرابي أن مواعيد المكتبات الجامعية مناسبة بنظري من حيث ساعة فتحها وإغلاقها، وتتيح الفرصة لجميع الطلبة للقراءة والثقافة والدراسة، ويرابي أن طرق علاج ظاهرة عزوف الطلبة عن القراءة تقع مسؤوليتها على عاتق الأسرة والمدرسة والمجتمع ووسائل الإعلام، ويجب أن يكون عرس حب القراءة والإطلاع في نفوس الناشئة منذ الصغر ليستمر معهم وليس أول على ذلك من المولة المألوفة «العلم في الصغر كالنقش في الحجر» فالقراءة نافذة يطل منها الفرد على ثقافات وحضارات الشعوب فيتعلم ويكتسب ويقتبس منها ما ينفعه ويفيده ويوسع مداركه وينمي لغته.

وتقول في الأحمد عن نفسها: أنا من محبات القراءة وغالباً ما أقتني وقت

الإنترنت والتلفزيون والعباب الكمبيوتر من ضمن الأسباب

أغلبنا مشغولون بالبحوث والتقارير والواجبات والامتحانات التي تأخذ كل وقتنا



الثورة المعلوماتية والتكنولوجيا الحديثة وراء العزوف

القراءة في المكتبة وإنما في المنزل.
عدم التشجيع

وتقول الطالبة مريم بيهاني - إعلام: إن غالبية طلبة جامعة الكويت من مثقفين يقضون وقت فراغهم في القراءة والمطالعة إطلاقاً فهم لا يحبون الكتب، ولعل من أسباب هذا العزوف الواقع هو عدم التشجيع من قبل الدكاترة في الجامعة والصغير وأنا أرى أن روتين الحياة الجامعية لا يساعد على القراءة والمطالعة، فبعض الدكاترة في الجامعة يكلفون الطلبة بكثير من الواجبات والدراسة مما يجعل الطالب يشعر بالملل ويتجه إلى أي شيء حتى يلهيه بدلاً من قراءة الكتب المملة، وأعتقد أن مواعيد مكتبة الجامعة من حيث ساعة فتحها وإغلاقها مناسبة للجميع، وأعتقد أن طرق علاج ظاهرة العزوف هذه هو التشجيع على القراءة من الأهل ودكاترة الجامعة وتأليف كتب مشوقة وجذابة وجيدة، فالقراءة تلفظ الإنسان وتعرفه على العالم، وتعتبر المطالعة بيهاني نفسها إنها لا تحب القراءة كثيراً وإنما ما تقضي وقت فراغها بالقراءة، وعند الشعور بأنها تود القراءة فهي تفضل القراءة قبل النوم أو في أوقات الصباح، وفي أيام العمل وأوقات الفراغ وأحياناً تقضي ساعة واحدة في القراءة في اليوم، وأحياناً أكثر أو أقل وهي تفضل قراءة الكتب الروائية وكتب الفك وعالم الفضاء وكتب الحضارات القديمة وهي لا تفضل القراءة في المكتبات.

طبيعة المجتمع الكويتي

وتقول الطالبة فجر إبراهيم - علوم سياسية: بصراحة القليل من طلبة الجامعة هم الذين يهتمون بالقراءة والكثير منهم من يضع وقت فراغه في أمور ليست ذات أهمية، ويمكن أن يكون سبب عزوف الطلبة عن القراءة عائداً لطبيعة المجتمع الكويتي الذي يحب الترفيه والتسلي، وأيضاً قد يكون السبب عائداً لتنوع وكثرة القنوات الفضائية التي تشغل معظم وقت الفرد بل تشغله حتى عن قراءة كتب المقررات الدراسية، ويرأى إن القراءة يجب أن تحب للفرد منذ الصغر، وروتين الحياة الجامعية يساعد على القراءة وتخصيص وقت معين لها وتنظيم الوقت هو المحدد الوحيد

بالإفراد وتنمية الفكر. وأنا أحب القراءة وأحياناً ما أقضي وقت فراغي بالقراءة وشعوري بأنني أود القراءة بدفعني لأنظم وقتي وأخصص وقتاً محدداً للقراءة وأفضل القراءة في الصباح ووقت الفراغ وأقضي أقل من ساعتين في اليوم في القراءة وأفضل قراءة الكتب العلمية والأدبية ولا أذهب إلى مكتبة الجامعة من أجل القراءة والثقافة.. بل أمارس ذلك في بيتي لأنه يتناسب مع الوقت الذي أقضيه للقراءة.

عدة وسائل بديلة

الشعور بالملل

وتقول الطالبة مريم الفارس - إعلام: أنا اعتبر طلبة جامعة الكويت مثقفين فهم ليسوا فقط مبدعين في مجال دراستهم أو القراءة والمطالعة بل أيضاً في الأعمال الحرة، والتي تعود عليهم بالفائدة مثل الكتابة في الصحف أو الرسم أو الأشغال اليومية أو مجال الصناعة وغيرها، وأعتقد أن هناك فئة منهم يعتبرون غير مثقفين وغير قراء وأن عزوف بعض الطلبة عن القراءة له عدة أسباب مثل شعورهم بالملل عند المطالعة أو بعضهم لا يمتلك وقت الفراغ المناسب للقراءة والسبب الأخير هو الإهمال وهذا لا ينطبق على الكل بل على النسبة القليلة منهم، وأنا لا أعتقد أن روتين الحياة الجامعية لا يساعد على القراءة لأن بناء الشخصية المثقفة الجامعية لا يبنى إلا بالقراءة وإن كان هذا الروتين لا يساعد فهو ليس بصورة دائمة، وتقول الفارس: إن أوقات فتح وإغلاق المكتبات الجامعية مناسب جداً على ما أعتقد لكل الطلبة، وأعتقد أن طرق علاج مشكلة عزوف الطلبة عن القراءة أساساً يكون بتنسيق الوقت ثم توليد الطموح في الشخص نفسه وترغيبه بالقراءة حتى يكسر هذا الروتين ويتغلب عليه، فالقراءة تفتح عورات العقل وتوسعها بالثقافة وزيادة المعلومات بطريقة صحيحة ومفيدة، وتقول الفارس: أنا أحب القراءة جداً فهي من أفضل هواياتي في وقت الفراغ وغالباً ما أقضي وقت فراغي في المطالعة والقراءة، وأنظم وقتي بحيث أخصص وقتاً للقراءة وأخصصها أثناء العطلات أو بنهاية الأسبوع، وأفضل القراءة قبل النوم بساعة تقريباً، والقراءة تأخذ من وقتي من ساعة إلى ساعتين تقريباً، وأنا أفضل قراءة جميع أنواع الكتب عدا الكتب السياسية والفكرية التي تتحدث عن الاقتصاد، وأحياناً أذهب إلى مكتبة الجامعة للقراءة ولكن في أغلب الأوقات أذهب لها للدراسة ومراجعة المحاضرات اليومية.

عدم وجود وقت فراغ

أما الطالبة ندى العوضي - إعلام - فتقول: إن من أسباب عزوف الطلبة عن القراءة هو عدم وجود وقت الفراغ، فأغلب طلبة الجامعة منشغلون في البحوث الجامعية والتقارير والواجبات والامتحانات التي تأخذ معظم وقت الطالب ولا يجد لنفسه وقتاً لتزويد ثقافته أو معلوماته، وأنا أرى أن روتين الحياة الجامعية لا يساعد على تخصيص وقت معين لها، وتقول: إن مواعيد المكتبات الجامعية مناسبة من حيث ساعة فتحها وإغلاقها، وعلاج ظاهرة عزوف الطلبة عن القراءة لابد من تقليل التكاليف التي تعطي للطلبة من قبل الدكاترة وتقليل العبء على الطلبة، فالقراءة أهميتها هي تزويد المعلومات وزيادة الثقة بالنفس وذلك بمسبب الطبيعة المعلوماتية التي تكون بسبب القراءة بحيث يتكلم الشخص بكل لغة، ومن رأيي الشخصي أعتبرها من أحسن الوسائل لقضاء وقت الفراغ من ناحية الإفادة، وتقول العوضي عن نفسها إنها من محبات القراءة وأحياناً ما تقضي وقت فراغها في القراءة، وتفضل القراءة قبل النوم، وهي تقرأ لمدة نصف ساعة باليوم وتفضل قراءة الكتب المختصة بالحيوانات والموسيقى وهي لا تفضل

للإفراد وتنمية الفكر. وأنا أحب القراءة وأحياناً ما أقضي وقت فراغي بالقراءة وشعوري بأنني أود القراءة بدفعني لأنظم وقتي وأخصص وقتاً محدداً للقراءة وأفضل القراءة في الصباح ووقت الفراغ وأقضي أقل من ساعتين في اليوم في القراءة وأفضل قراءة الكتب العلمية والأدبية ولا أذهب إلى مكتبة الجامعة من أجل القراءة والثقافة.. بل أمارس ذلك في بيتي لأنه يتناسب مع الوقت الذي أقضيه للقراءة.

أما الطالبة تسنيم يوسف - إعلام فتقول: لا أستطيع أن أجزم أن جميع طلبة جامعة الكويت أو غالبيتهم مثقفون أو غير مهتمين بالمطالعة حيث إن هناك تفاوتاً بين الطلبة المهتمين وغير المهتمين بالقراءة لكن من خلال ملاحظتي الشخصية لاحظت أن معظم المهتمين بالقراءة هم الطلبة المثقفون أما باقي الطلبة فهم بالكاد يقرأون ما هو مقرر عليهم، ومن أسباب العزوف عن القراءة هو وجود عدة وسائل بديلة استطاعت أن تحول دون اهتمام الطلبة وتشغلهم عن المطالعة كالإنترنت والتلفاز هذا علاوة على انحصار تفكيرهم في قضاء أوقات فراغهم بالاستمتاع بالخروج، وأنا أرى أن أحياناً ما يكون روتين الحياة الجامعية غير مساعد على القراءة وتخصيص وقت معين لها وخصوصاً أثناء فترة الامتحانات فلا يكون للطلبة المهتمين بالقراءة وقت حيث يكون هناك ضغط غير طبيعي على الطلبة، أما من ناحية الشخصية فأنا أعتقد أنه لا يوجد علاج لهذه المشكلة حيث إن هذا الشيء متعلق باهتمامات الطالب نفسه فكلما كان الطالب ذا شخصية قياسية وطموحة فإن ذلك سينعكس على اهتمامه بالقراءة والمطالعة، فالقراءة مفيدة لتوسيع مدارك الطالب وتنمية شخصيته، كما أنها تساهم بشكل كبير في تعزيز ثقته بنفسه، وتقول: أنا أحب القراءة وأحياناً أقضي وقت فراغي في القراءة والمطالعة وعند شعوري أنني أود القراءة فأنا أنظم وقتي وأخصص وقتاً محدداً للقراءة وأفضل القراءة في الليل بعد أن أنتهي من جميع فروض الجامعة وأقضي من ساعة إلى ساعتين تقريباً في القراءة، وأحب قراءة جميع الكتب المتعلقة من حياة الشخصيات والإعلاميين والصعاب التي واجهتهم فأنا أحب القراءة وتكثني لا أذهب إلى المكتبات للمطالعة وأكثي بشراء الكتب والمجلات وقراءتها في البيت.

صعوبة تنظيم الوقت

أما الطالبة مريم الرشيد - إعلام - فتقول: هناك العديد من الطلبة المثقفين ولكن لا نستطيع أن نربط الثقافة بالقراءة فقط لأن هناك العديد من الوسائل الأخرى للثقافة كالتلفاز والتلفزيونية والتجارب الشخصية الخاصة التي تعد أيضاً نوعاً من أنواع الثقافة، أما عن أسباب عزوف الطلبة عن القراءة فهي عدم توفر الوقت الكافي للطلبة وصعوبة تنظيم الوقت إلى جانب توفر العديد من الوسائل التكنولوجية التي تقضي عن القراءة، وأرى أن روتين الحياة الجامعية لا يساعد جيداً على القراءة وتخصيص وقت معين لها، وبالنسبة لمواعيد المكتبات الجامعية فأنا أظن أن تكون مكتبة مفتوحة ٢٤ ساعة حتى تلبي الفرصة أمام جميع الطلبة لقضاء أوقات فراغهم.

وأرى لعلاج ظاهرة العزوف أنه لابد من محاولة تجديد طرق عرض محتوى الكتب عن طريق اختيار لغة سهلة تتناسب مع جميع مستويات العقول مع أنه بالنسبة لي شخصياً لا أرى أية مشاكل في اللغة المستخدمة ولكن هناك العديد من الطلبة يعانون في فهم المقررات الخاصة باللغة العربية والإنجليزية كذلك، والقراءة تعبير غذاء للدماغ وتساهم في إضافة القوة والذكاء الشخصية للفرد عن طريق إضافة معلومات جديدة وموثوقة، كما أنها تحسن من أسلوب الفرد وتعامله مع

الساعة التاسعة مساءً. وأرى لعلاج ظاهرة عزوف الطلبة عن القراءة يجب تشجيع الأساتذة للطلبة على القراءة وتحبيبهم بها وبأسلوب تشويقي، وتقديم محاضرات للطلبة في موضوعات تجذبهم، وتخصيص محاضرة واحدة مثلاً لمناقشة موضوع خارجي وذلك للحث على المطالعة، فالقراءة لنمي الثقافة وتحسن الموهبة وتغذي الفكر، فالإنسان القارئ هو الإنسان المثقف الذي لا يكتفي بالمعلومات الدراسية بل يسعى وراء المعرفة ويطلق ذلك قول الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم: «اطلبوا العلم ولو في الصين»، وتقول الطالبة أريج إنها تعتبر نفسها من محبات القراءة غالباً ما تقضي وقت فراغها في القراءة والمطالعة، وتقول: كنت أنظم وقتي بحيث أخصص وقتاً محدداً للقراءة في الساعة، ولكن الآن ومع ازدياد الدراسة ومتطلباتها أصبح من العسير تخصيص وقت محدد للمطالعة، ولكنني أجد بعض الوقت، وأفضل القراءة قبل النوم إذ أكون قد أتممت جميع أعمالي لليوم ولا يبقى سوى أن أقرأ في التمكن من النوم، والوقت الذي أقضيه في القراءة في اليوم يعتمد على محتوى الكتاب ومدى تشويقه، ويعتمد أيضاً على مدى انشغالي ووقتي، وأنا أفضل قراءة الروايات الأدبية والمفالات الاجتماعية لأنها تصلق موهبي في الكتابة وتشبع ميوالي وترضي رغمتي في الإطلاع مثل كتب آيس منصور وعبد الوهاب مطاوع، كما أميل لقراءة الأشعار مثل فاروق جويدة ونزار قباني والمثنبي، وأنا نادراً ما أذهب إلى المكتبات للقراءة لأنني أشترى الكتب التي أريد قراءتها، أما ذهابي لمكتبة الجامعة فيقتصر على البحوث والتقارير الجامعية إلى حد ما.

الوقت لا يكفي

أما الطالبة نورة الفرحان - قسم الإعلام - فتقول: لا أحب القراءة، وأحياناً ما أقضي وقت فراغي في القراءة والمطالعة لأنه ليس كل أوقات الفراغ ممتعة فأحياناً يكون الوقت مملًا قاضياً لقراءة المجلات والصحف حتى إن كانت قديمة، وتقول: لا أنظم وقتي بحيث أخصص وقتاً محدداً للقراءة والمطالعة، فوجود التلفاز والإنترنت لا وقت لدي للقراءة، فالإنترنت سرق كل وقتنا حتى أوقات الدراسة للامتحانات النهائية، وبما أنني لا أقرأ بكثرة باعتبارني أن الوقت المفضل للقراءة هو نصف الساعة، وأنا لا أفضل قراءة الكتب وإنما المجلات، وتقول الفرحان إنها لا تذهب إلى مكتبة الجامعة من أجل القراءة والثقافة، فالإنترنت وقرعينا الوقت وتقتصر الطريق وسهل سبل البحث وهذا أفضل من البحث في رفوف الكتب لأقرأ في كتاب واحد، وتقول: ليس كل طلبة الجامعة يقضون وقت فراغهم في القراءة والمطالعة يكفي عليهم كتب المقررات الدراسية، فألكتب المقررة بها معلومات مفيدة، ولعل هذا باعتبارني من أهم أسباب عزوف الطلبة عن القراءة لأن الكتب المقررة للدراسة تجعل الطالب يهرب من مطالعة كتب أخرى، فبعض المقررات الدراسية دسمة، وتضيف الفرحان: وبالطبع إن روتين الحياة الجامعية لا يساعد على القراءة وتخصيص وقت معين لها فأنا كانت المحاضرات إلى الساعة السادسة أو الخامسة مساءً فحين الوقت الذي تقضيه في المطالعة، فألقررات الدراسية مليئة بالمعلومات الدسمة ولجعل الطالب يهرب من مطالعة فقررة كتب أخرى، وترى أن من طرق علاج ظاهرة العزوف هو التشجيع من دكاترة الجامعة بمعنى أن الدكتور يتكلم الطالب بأن يقرأ موضوعاً معيناً ويبدى رايه، به، فالقراءة أهمية كبرى فهي تزيد الطالب من المعلومات وتفيده، فالمعلومات كنز، كلما قرأ الطالب بكثرة كلما زاد فهمه للموضوعات الجامعية، لقراءة الطالب ومطالعته للكتب ربما تساعد وتسانده في المقررات الدراسية.

بشخص وقتاً لذلك ولا يمكن أن تكون أعمال الجامعة حجة لعزم القراءة بل تساعد على الإطلاع على الكتب الجديدة، وتقول بهمن: إن مواعيد المكتبات الجامعية ممتازة من حيث ساعة فتحها وإغلاقها، حيث إنها تفتح من الصباح إلى الساعة مساءً ليلاً، لكن من الأفضل لعدد الوقت في الليل قليلاً، ويرأى أنه لحل مشكلة عزوف الطلبة عن القراءة هو تعلم حب القراءة منذ الصغر ومحاولة انتقاء الكتب الجيدة والممتعة التي تناسب ميول كل شخص وقدراته حتى يتعود على حب القراءة، فالقراءة مفيدة جداً للإنسان، فهي تنمي العقل وتساعد على سرعة الفهم واكتساب معلومات وكلمات جديدة، ومن خلالها ننمي اللغة، ويمكننا التعبير عن أي شيء سواء كان شفهياً أم تحريراً بأسلوب جميل وثقة واتقان التي من خلالها يستطيع الفرد اكتساب لغة جيدة، وتقول بهمن: إنني أفضل القراءة صباحاً كما أقضي بعض الوقت بالقراءة والمطالعة ولا أنظم وقتي لأخصص وقتاً محدداً للقراءة، والوقت المفضل لدي للقراءة هو أثناء السفر والعمل وأنا لا أضع وقتاً معيناً للقراءة فأقضي وقتي في القراءة باليوم على حسب المادة المقررة وطولها، وأفضل الكتب التاريخية وكتب التصوير وكتب اللغات وكتب المساج وأنا أذهب أحياناً إلى مكتبة الجامعة أو أي مكتبة عامة للقراءة.

يعتمد على تخصص كل طالب

أما الطالبة أريج عبدالله معنوق - إعلام - فتقول: لا أستطيع الحكم على كون غالبية الطلبة غير قراء أو غير مثقفين لأنني لا أعرف أين يقرأون فقد أراه في المحاضرات والمكتبات يبحثون ولهم قد يقرأون في المنزل ولكني أعتقد أن قلة قليلة منهم يهتمون بالقراءة، ولعل من أسباب عزوف الطلبة عن القراءة هو الضغط الدراسي الذي يشكل عبئاً كبيراً على الطلبة وعدم تشجيع بعض الأساتذة على الإطلاع الخارجي، كما يلعب تشجيع الوالدين دوراً كبيراً في تعزيز الطلبة على القراءة، وأعتقد أن روتين الحياة الجامعية لا يساعد على القراءة وتخصيص وقت معين لها، إضافة إلى أنه يعتمد على تخصص كل طالب ومتطلباته، ويرأى إن مواعيد المكتبات الجامعية مناسبة من حيث ساعة فتحها وإغلاقها إلى حد كبير لجميع الطلبة، فهي مستمرة إلى

لحياة الفرد وكيفية سيرها، ومواعيد المكتبات الجامعية من حيث ساعة فتحها أو ساعة إغلاقها بالنسبة لي مناسبة ومريحة، وأعتقد أن طرق علاج ظاهرة العزوف قد تكون بإقامة مكتبات على مستوى عال من التنوع وتوفير أو إقامة المعارض الخاصة بالكتب وتشجيع القراءة على اختيار معلوماتهم من خلال إقامة مسابقات، وكذلك تشجيع الكتابة فالقراءة هي من أهم وسائل تنمية الثقافة لدى الفرد، كما أنها توسع مداركه، وكذلك هي وسيلة مثالية لتنمية وإبراز أسلوب الفرد وجعله سلساً ومهذّباً وكذلك إبراز هواياته الكتابية، وتقول فجر إبراهيم: أنا أحب القراءة ومعظم أوقاتي أقضيها بالقراءة وأستمع بها، وأجد وقتاً محدداً للقراءة في أيام الإجازات والعطلات الرسمية وأفضل الأوقات للقراءة بالنسبة لي هي الليل وخاصة فترة ما قبل النوم، وكذلك فترة الصباح في الإجازات، ففي الإجازات أقضي على الأقل ساعتين في اليوم بالقراءة، أما في أيام الدراسة فأقضي أوقات فراغي بالقراءة، وأفضل قراءة الكتب التي تنمي معارف الشخص وتنمي شخصيته، وفيها تجارب من الحياة، وأحب الكتب السياسية وكذلك الكتب التي تتكلم عن أشخاص أو رحلات ولكني أقرأ كتباً أخرى خاصة بالهوايات التي أمارسها، وأنا أذهب إلى مكتبة الجامعة للقراءة وأحرص على الذهاب إلى معرض الكتاب السنوي الذي يقام في أرض المعارض لشراء الكتب المفضلة، كما أتابع الإصدارات الجديدة التي تصدر في الكويت.

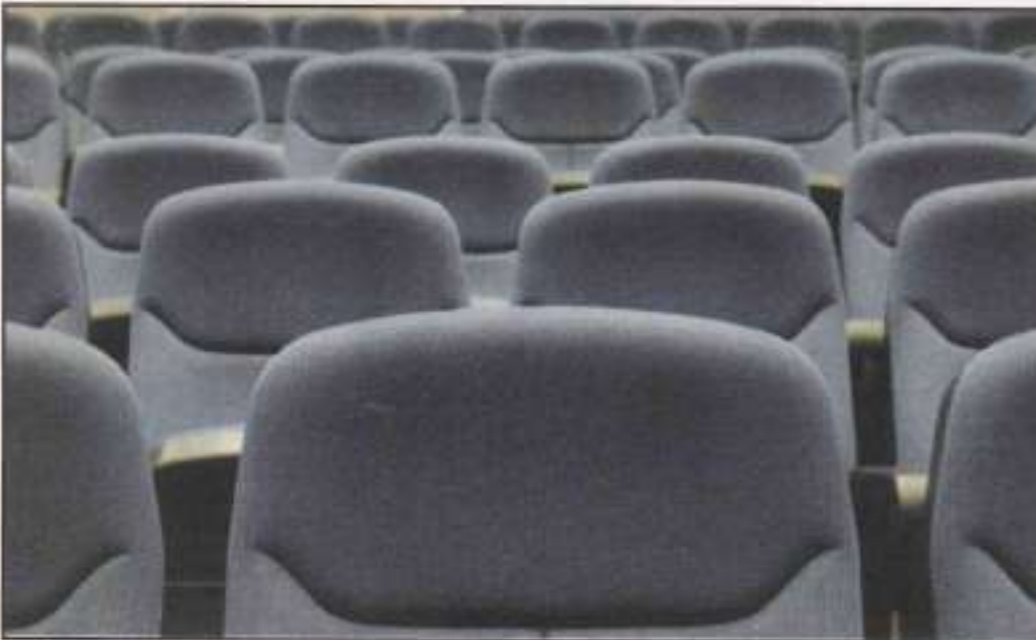
عدم التعويد منذ الصغر

وتقول الطالبة زينب بهمن - إعلام: إن كون طلبة جامعة الكويت قراء أو مثقفين يعتمد على الكلية التي يدرس بها الطالب، فنجد أن طلبة التخصصات العلمية كالعلوم والطب والهندسة مثقفون ويتواجدون في المكتبات أكثر من التخصصات الأدبية، ولعل من أسباب عزوف الطلبة عن القراءة هو أنهم لا يجدون الوقت الكافي للقراءة ويكتفون بالكتب المقررة عليهم، بالإضافة إلى عدم تعويدهم وتعليمهم على حب القراءة منذ الصغر على عكس بعض الشعوب الأخرى «الأجنبية» وأعتقد أن روتين الحياة الجامعية يساعد على القراءة وتخصيص وقت معين لها في حين يقول البعض عكس ذلك فمن يحب القراءة

مسجد الشريعة.. منارة علمية

صيد وقيد : أحمد المطوع

مسجد الرفاعي الواقع في قلب كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، ليس مجرد مسجد كباقي المساجد، بل أصبح صرحاً علمياً يحتضن إقامة المؤتمرات والندوات والمناقشات لرسائل الماجستير.. إذ يحوي المسجد بداخله قاعة «غير عادية» مجهزة بأحدث الوسائل السمعية والبصرية ذات التقنيات المتطورة، وتنقسم القاعة التي كلفت ١٤١ ألف دينار كويتي إلى قسمين: أحدهما قاعة رئيسية للرجال وتضم ١١٥ مقعداً، وآخر هو قاعة للنساء وبها ٩٥ مقعداً، والجدير بالذكر أن القاعتين اسميتا باسمي شيوخين ارتبطت جهودهما بالكلية وهما: د. خالد المذكور ود. عجيل النشمي.



أكد البعض منهم وجود ربكة وتخوف من الوضع الحالي

طلبة الجامعة: الوضع طبيعي ونتمنى مواصلة الدراسة

تحقيق محمد الفوري
وعلي حسن:

اختلفت وجهات النظر بين طلبة جامعة الكويت من مختلف كلياتها حول أول يوم دراسي بعد الإجازة التي منحت لهم في الأسبوع الماضي، إذ اتفقت مجموعة على سير الدوام الرسمي، كما كان عليه بينما عارضت مجموعة أخرى ذلك مطالبة بتمديد فترة الإجازة لعدم استقرار الوضع الراهن في ظل وجود النظام العراقي الذي مازال يطلق صواريخه باتجاه الكويت.

واقترح بعض الطلبة بضرورة تأمين الملاهي الموجودة في كليات الجامعة على أن تستوعب جميع الطلبة في حالة إطلاق صواريخ الإنذار لا قدر الله، كما أن بعض الطلبة أكدوا تخوفهم من الوضع الحالي والريبة الموجودة في بعض الكليات التي تطل على البحر في منطقة الشويخ.

حول تلك الأمور تم التجول في كليات جامعة الكويت للتعرف على شعور الطلبة حول أول أيام الدراسة بعد الإجازة الاضطرارية، وإليك التفاصيل:

قالت الطالبة شيماء بهمن من كلية العلوم الإدارية إنه يجب أن يستمتع الطلبة بالتشاور والقبول التحدي على الرغم من أن صدام وزمرته الفاسدة أسفطت علينا صواريخ خلال الأيام الماضية، وبهرجتنا وقوتنا نستطيع حماية الكويت من كل سوء، وهي رسالة نوجهها للكويتيين بأنه لن تخيفنا صواريخه ونحن من أجل الكويت ندفع أرواحنا رخيصة، كما اقترح أن تؤجل الدراسة لغاية انتهاء الظروف الراهنة حرصاً على سلامة الطلبة.

وأضاف الطالب عبيد الله القلاف أيضاً من كلية العلوم الإدارية أنه توقع علاقة زملائه الطلبة، وهم بحالة قلق، فقال ما إن دخلت إلى مبنى الكلية وشاهدت الطلبة يتسابقون لحضور محاضراتهم، أحسست بالسعادة والفرح بعودة روح الحضور والاشتياق للمحاضرات الدراسية، وتعني القلاف تأجيل الاختبارات الفصلية لرعاية الظروف التي تمر بها البلاد حالياً والحرص على سلامة الطلبة من خلال تويعتهم بإرشادات



الدوام الطبيعي

لن تخيفنا صواريخ صدام وأرواحنا رخيصة فداء للوطن

الصواريخ بالقرب من سوق شرق دون أن تتمكن الرادارات من رصدها، وبالطبع لن تكون هذه الحادثة الأخيرة، وأنها ليست الأولى بلا شك، ولكن في الصواريخ الأولى كانت صواريخ الباتريوت ترصدها وتسقطها، ولكن ما

الدراسية، ولا أمان من الدوام أيام الخميس لتعويض النقص في المحاضرات.

الطالب محمد بوخمين من العلوم الإدارية قال إن هناك ربكة كبيرة بين الطلبة خصوصاً بعد سقوط أحد

والدي في العمل صباحاً، كما أن والدتي قلقة على بسبب تواجدي في منطقة الشويخ قرب موقع مستهدف هو ميناء الشويخ، واقترح تمديد الإجازة إلى أسبوع آخر، وأن تلغى بعض الاختبارات إضافة إلى تقليل المناهج

الأمن والسلامة. أما الطالب نايف السعيري من كلية العلوم الإدارية فقال إنه يشعر بعدم الرغبة في الحضور، بسبب قلقه وخوفه على إخوانه وأخواته الصغار المتواجدين لوحدهم في المنزل، كون أن



يوسف كمال



شعيب المذكري



أحمد الحميد



علي خاجة



مجموعة من الطالبات



مجموعة من الطلاب



● هناء السكنتاني



● نورة الصباح ولجين العوشي وميسا الرئيس



● زينب خان مع زميلتها



● أسيل المطير

قالت الدكتورة تغريد الملا استاذة الإعلام في قسم الإعلام في كلية الآداب إنه ينتابها شعور بالراحة النفسية والاعتزاز كونها تؤدي واجبها الوطني بالتعليم كما أبدت استغرابها من قرار الحكومة بشأن تأجيل الدراسة معللة ذلك بأنه لا يوجد ما يستدعي ذلك، وقد اقترحت بأن تستمر الدراسة بلا انقطاع لأن ذلك واجب وطني فقبل أن يكون واجب لثاني.

ومن جانبها أبدى زميلها الدكتور المنصف الشنوفي استاذ الإعلام في جامعة الكويت أن الشعور بالفرحة والاعتزاز ينتابه وذلك لأنه لم يترك الكويت ويذهب إلى بلد مغللاً ذلك بأن للكويت حق عليه ومادام قد أرادها بالسراء فهو معها بالضرورة وتتمنى أن تستمر الدراسة بلا انقطاع.

وأكدت المهندسة أسيل الصانع طالبة دراسات عليا في قسم الهندسة المدنية أن الشعور بالأمان والأمان قد بات واضحاً أكثر من السابق والدوام طبيعي ولا يوجد ما يخيف كما اقترحت أن يتم تخفيض عدد ساعات الدراسة والعمل في آن واحد.

ولشأن زميلتها المهندسة دلال الشويبي طالبة دراسات عليا بالفرقة الأولى في داخل أسوار الجامعة وشعورها بالأمان وأن الوضع طبيعي ولكن الحضور قليل نوعاً ما وتمتد تقبل ساعات الدوام الرسمي تقديراً لأي طارئ.

أما طالبة تاديب حسن المطيري طالبة في كلية الطب المساعد فصرحت قائلة إن شعورها يتخلله نوع من الخوف والتربل لأي طارئ قد يحدث في المستقبل وهذا شعور كل طالبة سمعت ذوي صافرات الإنذار في الأيام السابقة، كما أضافت أن الدوام الحالي لا داعي له في ظل هذه الظروف الراهنة وكذلك رجت بتأجيل الاختبارات لأن الطلاب لا يستطيعون بذل كل الجهد في سبيل الدراسة.

وأضافت طالبة سارة ناصر في كلية الهندسة والبتترول أن شعورها صعب الوصف وذلك بسبب الأجواء غير الآمنة والتي تشعرنا بالقلق بسبب سوء الأحوال السياسية والأمنية، واقتربت تقصيص الدوام الدراسي إلى يومين في الأسبوع فقط أو إلغاءه كلياً وذلك بناء على خوف الأهالي على أبنائهم.

وأشادت ديمة العنيني طالبة في كلية العلوم الطبية المساعدة بالأجواء الآمنة داخل الجامعة وأنها تشعر بالطمأنينة والارتياح ولا يصيب الفرد إلا ما هو مقدر ومكتوب، واقتربت مع راجية أن تستمر الدراسة طبيعية مع مراعاة الواجبات المنزلية والاختبارات وذلك مراعاة للظروف الراهنة.

ومن جانبها أعلن علي بوعباس الطالب في كلية الطب المساعد أنه متعب نفسياً ولا يستطيع التركيز والدراسة في هذه الأجواء الراهنة واقترح عدم الضغط على الطلبة في غضون هذه الأيام الصعبة من ناحية المنهج كما تمنى تعطيل الدوام للدراسة.

أما زميل الطالب سعد العدواني في مركز العلوم الطبية فقال: إن شعوره لا يوصف وإن ذهنه مشغول من هذه الأحداث المخيلة وتمنى تعطيل فوري للدراسة لأن الدراسة الحالية لن تقيّد الطالب في أي شيء.

بقوتنا وعزيمتنا نستطيع حماية الكويت من كل سوء لانخاف ولن يحدث إلا ما هو مكتوب من رب العالمين



● تاريف السميري



● عبد الله جهن



● علي ذهبي



● فيصل الجاددة

متلهفون للمحاضرات وبالعلم يمكننا التغلب على كل المحن

واعتقد أن الخطر ملازم لنا في كل مكان إذا كانت إرادة الله عز وجل كذلك، وإن سير الدوام الرسمي لن يؤثر على مجرى الأمور واستمراره تعكس مدى قوة الشعب وتعلمهم للوضع الراهن.

وأكدت الطالبة ميسا الرئيس من كلية العلوم الإدارية أنها ليست خائفة وأن الوضع طبيعي، ولكن الجبال متوترة قليلاً ومنشئت بسبب الأوضاع المخيفة من احتمال حدوث أي خطر، كما أرى أن الوضع لا يسمح بالدراسة وتنسني إعطائنا فترة إجازة أخرى حتى تنتهي الحرب لضمان سلامتنا.

وأضافت الطالبة لجين العوشي من العلوم الإدارية أن الأوضاع لم تؤثر على سير الدراسة ولكن على العكس، إذ يفترض زيادة الإقبال على الدراسة والانتباه بالقرب وقت، بعيداً عن إضافة الوقت بالإجازات غير المجدية.

وأوضحت الطالبة هبة الصمد من العلوم الإدارية أن الوضع طبيعي ومستقر، ولكن انتابني شعور بالخوف قليلاً من الصاروخ الذي وقع في سوق شرق، وإنما على مقربة من ميناء الشويخ، لذلك اقترح تعطيل الدراسة لفترة أخرى حتى تستقر الأمور والانتباه من الأوضاع السيئة.

وقال: أ. علي ذهبي من قسم الإعلام إن حضور الطلبة قارب لـ ٧٠ في المائة خلال المحاضرات ولكن الوضع يتخلله بعض التوترات ولا تعرف الطريقة لكي تنتهي من المنهج الدراسي، في ظل احتماليات وقف الدراسة مرة أخرى، على أمل أن تنتهي من الفصل الدراسي على خير إن شاء الله، ونطالب الطلبة بالحضور والالتزام في محاضراتهم والتألق مع الوضع الحالي، والحمد لله الجامعة هيأت ملاحج للطوارئ في مختلف المواقع الجامعية.

كما أوضح د. بدرجي من قسم الإعلام أنه يشارك زملاءه الأساتذة يشعرون بالفخر والاعتزاز بصمود الكويت في هذه الظروف الصعبة، ويجب العودة إلى الدوام الرسمي كما كان عليه والمحافظة على الجدول الدراسي.

دوامنا الرسمي رغم الأحداث التي لا شأن لنا فيها، فالهروب ليست حربنا، كما اقترح على الجامعة تأمين ملاحج صالحة لطمأننة أولياء الأمور والطلاب والطلبات.

وقالت الطالبة نورة الصباح من كلية الآداب إنها لا تسعها أزمة، بل وضع مؤقت وسيزول بعون الله، وإن الوضع مستقر والأوضاع طبيعية في الحرم الجامعي مع نقص في أعداد الطلاب.

الوطن وفعل أي شيء يخدم الوطن وتمنينا تأجيل الدراسة وذلك لتفادي الأخطار.

من جهة أخرى أكد الطالب حسين دشتي من كلية الآداب أن شعوره طبيعي تجاه أول أسبوع دراسة بعد الأحداث الأخيرة التي ألمت بالبلاد، كما إنني من المعارضين لتعطيل الدراسة لمدة أسبوع لأنه من واجبنا الذهاب إلى

جلوسها في المنزل، وذلك لأنها تفضل الحياة اليومية التي تتمتع بها الكلية، ولكن الجامعة قد فقدت نشاطها أثناء هذه الفترة، كما تمتد الاستمرار بالدراسة وعدم تعطيل الجامعة، وذلك لأن لا يوجد داع لهذه الإجراءات، وأن الله يحفظ الكويت من كل مكروه.

مثال السعد طالبة في كلية الآداب فقد وصفت شعورها في السعادة للعودة للجامعة ولرؤية صديقاتها وزميلاتها، ولكن ما زالت تشعر بالقلق وعدم الأمان بسبب النظام الطاعي العراقي.

كما أكدت الطالبة زينب خان أن هذه الأيام هي فرصة لإثبات قوة الشعب الكويتي وصموده رغم الأحداث المؤسفة، ولكن يبقى الشعور بعدم الأمان موجوداً، كما اعتقدت أن الدوام الرسمي يجب أن يستمر كما هو ما عدا رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية نظراً لصغر سنهم.

ومن جانبها أشادت الطالبة هناء السكنتاني طالبة في كلية العلوم الاجتماعية بالجهود المبذولة من الجامعة، وقالت إن هناك خوفاً وارتباكاً خفيفاً وأيضاً النفسية غير مهيئة للدراسة، كما تمتد تأجيل الامتحانات ومراعاة الأساتذة للظروف التي نمر بها.

قال الطالب شعيب المذكوري إن شعوره عادي من غير أي توتر وذلك بسبب الإرشادات التي قدمتها الإدارة الجامعية ولجنة التوعية الاجتماعية كما اقترح فترة الإجازة الدراسية وذلك للظروف الراهنة.

وقال الطالب أحمد رمضان طالب في كلية الهندسة والبتترول إن شعوره طبيعي كشعور أي إنسان بحس بوقوع الخطر ولكن سيبقي على هذه الأرض الطبية وتمنى تأجيل الدراسة لحين الانتهاء من فترة الحرب.

ومن جانبها أكد كل من الطالب فيصل الجاددة والطالب عطية العطية أنهما في أشد الحماس للدفاع عن

الخوف من صواريخ النظام العراقي، كما إنني لأؤيد قرار تعطيل الدراسة في المراحل السنية في رياض الأطفال والابتدائي والمتوسط، أما بالنسبة للدراسة في الجامعة والتطبيقي فيجب أن تكون طبيعية دون ربكة، ويجب أن يسودها الشعور بالطمأنينة، وإن حدث شيء لا قدر الله فإننا متديرون على عمليات الإخلاء الوهمية إضافة إلى وجود ملاحج الطوارئ في الجامعة، حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه.

ومن جانبها أكدت الطالبة فاطمة الحمود من كلية الآداب أن شعورها طبيعي لا تحس بأي خوف، ولن يحدث إلا ما هو مقدر ومكتوب من رب العالمين ويجب علينا في هذه الأوقات أن نكون بيدا واحدة كما اقترحت أن تستمر الدراسة، كما كانت في السابق بشكل طبيعي.

أما الطالبة منيرة بوعري من كلية الآداب كانت في قمة الحماس في الأيام الماضية، حيث إن الكويت دار أمن وأمان، ولم تشعر بالخوف والله الحمد ولكن بعد الحادثة المؤسفة التي وقعت في سوق شرق فقد أحسستنا بالهلع والرعب ومن مقترحاتها أن يجب أنه تستمر فترة الإجازة إلى أن تنتهي الحرب.

كما أكدت الطالبة بدور الصراف كلية العلوم الاجتماعية أن الأوضاع الحالية أوضاع طبيعية والله الحمد والشعور بالطمأنينة يسود المكان وأشعر بالسعادة للرجوع للدراسة كما أكدت على أهمية استمرار الدوام وعدم تأجيله لأننا أبناء هذا الوطن المعطاء، ونحن ندافع عن وطننا بالعلم كوننا طلبة وأن حدث شيء فستكون هذه مشيئة الرحمن.

أما الطالب عبد الله يعلوب بهمن في كلية الآداب فقد أكد أن شعوره كان اليوم هو أول يوم في العام الدراسي ولا يوجد ما يستدعي للخوف وتمنى أن تستمر العملية الدراسية من غير توقف. ومن جانبها أكد علي خاجة طالب في كلية الآداب أن الوضع طبيعي والدوام مستمر من غير توقف كما شكر عمادة الكلية لتوزيع أوراق خاصة بالأمان والسلامة، وقد تمنى من الإدارة الجامعية مراعاة الظروف في هذه الأيام دون التشدد في الإجراءات الأمنية.

ومن جانبها أكد يوسف كمال طالب في كلية الآداب أن شعوره طبيعي يخالطه بعض القلق بسبب الأحداث التي جرت قبل الدوام بيوم واحد في حادثة سوق شرق كما استغرب من الخوف الشديد من الدوام وأتمنى أن تستمر الدراسة دون انقطاع.

أما الطالب أحمد الحميد في كلية الآداب فقد أكد أن شعوره طبيعي، وأن هذا اليوم كأي يوم عادي ويرجع ذلك بسبب الثقة التي منحها لنا الجيش الكويتي لتصديده الأخطار المحتملة واقتراح زيادة التوجيهات الأمنية بالجامعة وعرض التعليمات الخاصة بالانسحاب المدني عن طريق إجلاء القوات الجامعية.

أما الطالبة عالية العلي في كلية الآداب فإنها تشعر بالطمأنينة نسبياً والسعادة ذلك لأنها تشعر بالضجر من



● الحياة دبت في الجامعة

سوالف حلّتوشية

منقاش يقود «العلوج» في إسقاط «الأباتشي»!

دخول منقاش «الحداق»..
 ● الداخلية تمتع جميع الضباط من استخدام المناقش وتستخدمه بالملقط.
 ● تحذير لأصحاب هواية «تطير الحمام» ركدوا شوي مناقش معصب.
 ● مناقش يعلن أنه أسقط غواصة في سماء بغداد!
 ● عرضت الاستخبارات العراقية صورة الطائرة العملاقة B52 على مناقش ليستطاع في المرة المقبلة.
 ● خبر عاجل: قام الطفل ملقط ابن البطل مناقش بإصابة طائرة شبح بمصاصته.
 ● افتتاح أكاديمية مناقش للتعليم الرماية.
 ● وتكتفي بهذا القدر للسيد مناقش حتى لا يزعج منا ويتقشنا بالبنقدية فيسقط برج التحرير.



أما النقطة الثانية التي لفت انتباهي في هذه الحرب فهي ما تعرضه القنوات الفضائية، لا أقصد قناة (الحظيرة) صوت النظام العراقي، ولكن بعض القنوات «القاصية» التي تعيش على «الهشك بشك»، العالم بجهة وهم بجهة! متى نتخلص من هذا المرض؟!
 ● حلّتوش

رمادي.. المعينة في مزرعة مناقش بولقته.
 ● مناقش يهدد باستخدام «النباتة» في حال حاصر الأمريكيون بغداد!
 ● أمريكا تعرض على العراق وقف الحرب شريطة الاستعانة بخبرات مناقش لإيقاف نيزك متجه للأرض.
 ● خبر عاجل: قررت قوات التحالف سحب جميع بوابرجها وغواصاتها من الخليج العربي بعد أن تم تأكيد خبر

● مجلس الأمة يهاجم الحكومة لتقاعسها عن شراء نفس سلاح (مناقش).
 ● الصحافي: على أمريكا الانسحاب فوراً، وإلا سنضطر لاستخدام مناقش (٧) المطور.
 ● مناقش يصرح: حنافة لو الأباتشي مو شوي عالية كتك كمشتها بيدي.
 ● للجناحين فقط: للبيع أباتشي

«سوالف» كثيرة كان يودي أن أتطرق إليها اليوم، ولكن «حسبي الله على صدام» أجبرنا نتجه «للجبهة» وتحدثت عن الحرب، وستوقف فيها عند نقطتين لا أكثر.
 × × ×
 أقوى خبر ذكرته وسائل الإعلام العربية نقلًا عن وزير إعلام النظام العراقي (الحلج ولد العلوج!) هو إسقاط الفلاح المدعو علي مناقش طائرة هليكوبتر (أباتشي) بواسطة بنديته القديمة (ودي أصدق يس قوية!)، وبالطبع فإن الكويتيين لم يفتنوا هذه الفرصة «واستلموه» نكت ورسائل قصيرة، لنستعرض بعضها معاً:
 ● خبر عاجل: اعترف البنتاغون أن مناقش هو الذي أسقط الموك كولوومبيا قبل شهر!
 ● أطلقوا صافرات الإنذار في الكويت... ليش؟ مناقش قد من النوم.
 ● كان يهوى إسقاط الطائرات الورقية.. ولما كبر تحقّق حلمه.. الدوق مناقش.
 ● مناقش محذّر: الأمريكيين من مزعته: إما الانسحاب أو إسقاط جميع الأقمار الصناعية!
 ● لاقى مناقش أكثر من عرض من جهات إسرائيلية للانضمام إلى صفوفهم كمتصرف الموسم المقبل!

ملاحظات في العلوم

مع الأسف، كثير من الأسرار التي ألاحظها في كليتي والتي تبث جسد معظم الطلبة.
 ١- بعض المواد يشترط لها مسبق كي تسجل في المادة، وعندما تنتهي من المادة المسجلة وتسجل في المادة الأخرى، نجد أنه لا صلة أبداً بين المادة المسجلة باللاحقة، أوضح مثال قسم الجيولوجيا. ٢- بعض التخصصات يفرض عليها مقررات إلزامية مشتركة لا بد للطلّاب أن يجتازوها والتي ليس لها أي علاقة وثيقة بالتخصص، مثال: ما علاقة البيولوجي والجيولوجي وعلوم الصحراء وعلوم البحار بمواد الحسيان، والتي ما وراءها إلا عوار الراس والمعدل بنسبة ١٠٠٪! ٣- إن القرآن الكريم هو كتاب الله الشامل الذي لم يشمل فقط الأمور الدنيوية والأخيرة، بل شمل أيضاً العلوم التي لم يصل إليها الإنسان بعد، فهو يشمل علوم الأرض والأحياء والظك والكون، فالمفروض أن يكون المقرر المشترك الأول الإلزامي لكلية العلوم هو القرآن والعلم، والتكبر من كتب التفسير العربية والأجنبية التي ألفت في هذا المجال، بدلاً من أن تجعلوا مواد أخرى إلزامية، فبرأيي كتاب الله أولى وخاصة في أيامنا هذه كثير من

القائمة اليوارية

قائمة جديدة قررت خوض انتخابات الجامعة وشكلها دashed بقوة (الله يسكن).
 ومن أهداف هذه القائمة..
 ١- افتتاح مجمع سينما يحتوي على ٦ سينمات مجهزة بأحدث أجهزة الصوت والصورة، والدخول مجاناً لطلبة الجامعة بس النقش والذرة عليهم.
 ٢- وضع «نظاميات» و«دوارف» في الكلية ليتمكن بها الطلبة بوقت الفراغ بدل تضيقهم بالقرارة والمخازن والتفتن على الأوامر.
 ٣- افتتاح مجمع تجاري يحتوي على محلات لتسهر للمراكات العالية وخمسة ٥٠٪ لكل من يبرز هوئته الجامعة عند الدفع.
 ٤- توفير مقبات (جمع باي، أو بمعنى آخر دراجة تارية أم أربعة توارب) لكل طالب في الكلية عشان يمد يده على المضاهرة وبدون تعب، والتي «يستعرض» أو «يويل» يسحب الباقي منه طول الكورس.
 ٥- إلغاء كل إنذارات الطلبة ورفع المعدل قليلاً إلى أن يصل الطالب إلى وضع الأمان..
 ٦- افتتاح صالات حديد للشباب في الكلية لمزاولة الرياضة في وقت البركات، لأننا نؤمن بأن «العقل السليم في الجسم السليم».

أفيس برسلي في الجامعة!



ذاك اليوم رايحة الكلية وحالي حال خلق الله، وطبعاً كل يوم نفس اللي قبله ماكو شي جديد خلصت محاضرتي ولقيت أطلع اللي رايح والتي راد فجة منو شفت؟ أفيس برسلي.. أول شي ما صدقت هذا شئو جابه الجامعة هنا ميت من سنة.. الطواغون يس لما بقت عيونتي طلع اخونا بالله بقلده تخسليوا المنظر ينفسكم قلقت ما ابري شلون موقها وجم سبريه خط عليها عشان تصير جدي (الواحد ماله خلق يقوم الصبح وهذا من الصبح يسبح بالقلّة) بصراحة انظر لا يطوقكم الحين إحنا خلصنا من شاكيرا يطلع لنا أفيس والله ما ابري باجر منو يطلع لنا... يمكن (مشفر أخاف القول أروح ويلي) بس كل اللي يقولو رينا ولا تأخذنا على ما فعل السفهاء منا، نعيش ونشوووووووف

● المجننة

كويتي.. ماكو فائدة

يتعزّز الشعب الكويتي عن غيره بأنه شعب لا يمكن تحليل ردة فعله تجاه أي حدث مهما كان، وقليل من التحليلات التي تصيب كبد الحقيقة.
 فعندما أطلقت أول صافرة إنذار كان المتوقع أن تشهد الملاحية إقبالاً عليها خصوصاً للمرة في الشوارع.. ولكن خرج الناس «للطمع» وأصبح تسجيل صوت الصافرة مألوفاً لاستخدامها في البريد الصوتي.. voice mail
 ومنذ بداية الضربة كان الرابع الأكبر هما شركتي الاتصالات حيث أكد مصدر في إحدى الشركتين أنه تم إرسال ٤ ملايين رسالة قصيرة SMS خلال يوم واحد، مؤكداً أنها تستهزئ بالنظام العراقي وكان «مناقش» صاحب النصيب الأكبر منها بالطبع.
 وعندما وقع صاروخ الغدر والحقد على سوق شرق، كان المفترض عدم الاقتراب من المنطقة تحسباً لأي احتمالات وتقديراً للأوضاع الأمنية.. فقام الكثير بالتوجه إلى هناك اطمئناناً على مكان «القر» الأول!
 × × ×
 هذه الحرب ستقوم بتغيير مقولة مشهورة وهي «كيفي كويتي» كسبون الكويت الدولة الوحيدة المؤيدة للضربة وهي كبش القاء.. فالكويتيون أصبحوا مستهدفين في الدول العربية وأصبحوا يصنفون كعجري حرب.. حسبي الله ونعم الوكيل!
 × × ×
 سؤال بريء:
 كم عدد الملاحية المخصصة للأدب والعلوم الاجتماعية في كيان؟!
 × × ×
 قال الفيلسوف لحظة: «الله يايعض الناس دنأ زوالهم ياتوا».

● يوار

مذكرات طالب منبطة جیده!

يوم من حياة طالب في الهندسة

الساعة تسعة وثلاث: هم يتنظر أرفيجه التي للحين ما وصل.. الساعة تسع ونص: أرفيجه أخيراً يوصل ويعتذر له ويقول له إن زحمة وما في مصافط (العذر الدائم لأي واحد يتأخر لأي سبب من الأسباب) ويأخذ اليوم وورك ويقعد ينظله على طاولة (الكوبي) الشهيرة في لمر تسعة خاء..
 الساعة عشر: يش المحاضرة وقت ما بيبي يسلم اليوم وورك يكتشف أن الدكتور يؤجل تسليمه يوم الخميس لأن المنهج ما يغلي اليوم ووركا ويبيهم بيون الجامعة يوم الخميس لأنه متأخر في الشرح!
 الساعة ١١: اتخلص محاضراته ويروح اللابات يكل الريبورت لأنه عند لب الساعة ٢.
 الساعة ٥: يخلص اللاب ويروح المكتبة يكل جهاده المسلح في الدراسة (وعموماً ما يدرس شي بقعد يسولف ليمن يطره من المكتبة).
 الساعة ١٢: ينام في البيت عشان يقوم مرة ثانية في اليوم الثاني في الجدول نفسه..
 واتقولون طلبة الهندسة ليش ما يبيتون في بيوتهم!! واتقولون ما يدرسون.. الله يعينهم أصلاً..
 ● طالب مقهور

بما أتى طالب في الهندسة، فقررت أعطيكم يوماً واحداً من أيام أي طالب هندسة
 الساعة ٧ ونص: يقوم الطالب (مصروع) لأن محاضراته الساعة ٨ وهو توه قاعد بعدما كان سهران أمس (بيروجكت) أو في (تكويب) هوم ورك..
 الساعة ثمان إلا خمس: يوصل الجامعة في الثانية بعد الزحمة وطلعة الروح يوصل الكلية ويدش للصفاء ويفك لغة رغم أنه متأكد أنه ما راح يحصل موقت.. فيضطر أنه ينخذ العقاب الدائم لكل المتأخرين في كلية الهندسة وهو أنه يوصل بره في الراحة أو عند فرع الجمعية ويطلعها مشي لي مباتي كلية الهندسة والبتروك..
 الساعة ثمان وربع: يوصل المحاضرة ويدش بعدما يسمع المقرر الرسمي من الدكتور ليش متأخر..
 الساعة تسع إلا عشر: تخلص المحاضرة ويروح الكافيتريا (الممر) لاندقم لأي طالب هندسة ما يجب الحوصلة) بقعد هناك ياتل ريوقي وما يكمله لأنه يكتشف أن القروض يبل هوم وورك تسليمه بعد ساعة!
 الساعة تسع وعشر: يجري اتصالات سريعة بأصدقائه (التي ما ليهم نحاسة) عشان يأخذ اليوم وورك منهم وطبعاً يا وعده عن ممر تسعة خاء كالعادة..
 الساعة تسع وربع: يتنظر أرفيجه عن ممر تسعة خ.

الاستخدامات الأخرى للسيارة حسب المفهوم الجامعي



الانقلاب بانواعها المختلفة والآلات الحاسوبية لطلبة العلوم والهندسة، كما أن السيارة هي المكان المفضل للدراسة قبل دخول الامتحان خصوصاً أيام الشتاء، ولا بأس من تلبية حاجات الجسم الطبيعية، فترى أن غلب العصور (الببسي) تحتل حمامات الأكواد صيفاً وتستهيل بالفهوه و (الكابتشينو) شتاءً. وأما بالنسبة إلى المحاضرات الطويلة (اللابات) العلوم والهندسة تجسد أن جميع أنحاء السيارة تاهك عن (البراشيم) خاصة في آخر الفصل الدراسي ولا ننسى

تعتبر السيارة بالدرجة الأولى وسيلة للتنقل بين الأماكن المختلفة من بين الوسائل الأخرى. وهي تحتل مرتبة وسطى بعد الدراجة بانواعها وقيل لقطار انتهاء بالقطار. إلا أنها تحتل مكاناً مهماً في حياة طالب الجامعة الكويتي حيث اعتاد الطلبة على استخدامها في أكثر من ميدان. فبعض الخفر من أنها تستخدم للتنقل بين المحاضرات في الكليات المختلفة إلا أنها تختلف في الاستهلاك حسب الكلية، فطلبة كيان الأكثر استهلاكاً للسيارة بسبب (القر) بينما تجد سيارات طلبة الطب نتجه لثقلها لمنظلة الجابرية في حين يعاني طلبة العلوم والهندسة الأبرين وهما الإزعاج الرهيب في موالف الثانية إضافة إلى صعود الرصيف لتسيجة المواقف المصدرة. أما عن الاستخدامات الأخرى للسيارة فترى أنها تصبح خزائن الملابس للطلبة، فتجد (الدلائع) مثلاً بين الكرسي الأمامية والخلفية وترى (العقال) معلقاً بالمرتبة، إضافة إلى (الكوت) الأبيض للمحشرات، بينما تقوم الطالبات بتحويل المراتبة الداخلية الصغيرة إلى مرآة لوضع المكياج، وبالتأكيد جميع أنحاء السيارة تاهك عن (البراشيم) خاصة في آخر الفصل الدراسي ولا ننسى

● شاغول

أدب وثقافة

إعداد: د. عبد الله الجسسي

قرأت لك



هذه ترجمة عربية لبعض الكتب ذات الموضوعات المهمة التي تعد من نوازل الكتب المترجمة للغة العربية وصلها عدد من الأساتذة من خبرة المترجمين في تناول يد القارئ العربي. فالساحة العربية بشكل عام نفتقر إلى أمهات الكتب التي تتحدث عن الموضوعات العلمية والثقافية الأساسية لكل ثقافة أو مجتمع خصوصاً تلك التي تتحدث عن الفن تاريخياً وفلسفة.. وكتاب اليوم بعد ولداً من أبرز وأفضل الكتب التي ترجمت عن تاريخ الفن والذي أعيد نشره مؤخراً وهو من تأليف الباحث «رونولد هاوزر» وترجمته الدكتور فؤاد حسن زكريا بعنوان «الفن والمجتمع عبر التاريخ» والذي أمضى المؤلف عشر سنوات في إعداد، وتكون الترجمة العربية من جزئين وتزيد عدد صفحاته على ما يربو آلاف صفحة. ويعتبر الكتاب عرض شامل لتطور الحضارة الإنسانية، وليس تاريخاً اجتماعياً للفن فحسب، كما يدل عنوان.. ذلك لأن المؤلف لا يقلل على الإطلاق أية نظرية تذهب إلى أن الفن يتطور بمنطقه الداخلي الخاص، دون تدخل أية عوامل تنتمي إلى مجال خارج عنه. فهو يحرص دائماً على الربط بين الفن وما يسميه بالعامل الاجتماعي، الذي هو في واقع الأمر عامل اقتصادي وسياسي وثقافي وتاريخي في آن واحد، بل إن حرصه هذا يبلغ حداً يجعله يقرس للإطار الاجتماعي الذي يظهر فيه أي اتجاه فني بعينه. جيزاً يفوق بكثير ذلك الذي يقرسه لوصف هذا الاتجاه ذاته، وإن كان يوفي هذا الوصف الأخير حقه بقدر ما تستطيع الكلمات أن تعبر عن روح الأعمال الفنية وتتناق الصور المحسوسة إلى معانٍ ذهنية تصورية.. إن هذا الكتاب لا غنى لأي قارئ في تاريخ الفن عنه فهو يبين من خلال المراحل التاريخية التي يعرضها كيف يكون الفن انعكاساً لوعي الإنسان ورويته للعالم والحيات.

بقلم: د. عبد الله الجسسي

العراق والثقافة

اسطورة وثقافة تاريخية لم يخلق مثلها من قبل.. يضاف إلى ذلك الخطاب الذي يستخدمه النظام العراقي في أعلى السلطات، قلنا شاهدنا على شاشات التلفاز المقدرات اللغوية التي يستخدمها وزير الإعلام العراقي في وصف قوات التحالف ومن يدعمها وكذلك الألفاظ التي استخدمها عزت إبراهيم في مؤتمر القمة الإسلامي في الدوحة، والتي تعكس المستوى الثقافي الذي يمثلته واجهة النظام وقيادته، وهذا لا يخرج عن مستوى رئيس النظام نفسه ومستوى ثقافته عندما يمكس مسرراً أو بتفافية يطلق منها النار أمام شاشات التلفزيون وجموع الناس، فمناذ سكون واقع الثقافة على أيدي هؤلاء؟

لقد شرد نظام صدام خيرة المبدعين العراقيين الذين وقفوا على قمة الثقافة العربية وقدموا مساهمات إبداعية تركت بصمات واضحة في مجالات الفن والفنون والآداب وهناك منهم من قضى نحبه في المناقبات أمثال الشاعر الكبير المرحوم محمد مهدي الجواهري الذي قضى نحبه في سوريا، والأديب العراقي الذي غاث طعنة خمران الذي توفي في موسكو والموسيقى الشهير منير بشير أشهر عازف على العود في الوطن العربي توفي في فرنسا والفنان التشكيلي ضياء العزاوي الذي يعيش متنقلاً بين ألمانيا وغيرهم، هذا عدا رجالات العلم والفكر الذين يعملون في الجامعات الغربية أو العربي، ويحدوننا الأمل في أن تنتهي الحرب الحالية بسقوط نظام ليعود الشعب العراقي ومبدعيه لممارسة دوره الفعال في الثقافة العربية بعد فترة تخيب شارفت على ثلاثة عقود، ومع التفاؤل بأن ذلك سيساهم في رفع مستوى الثقافة العربية إلى الأفضل من حالة التصدع والانحدار التي يعيشها للبعد العربي.

يرى الكثيرون بأن العراق يملك مقومات اقتصادية وطبيعية متعددة لو استغل بشكل صحيح لجعلت منه واحداً من أفضل دول العالم الثالث وربما نموذجاً لها، لكن الأمر لا يتوقف على المقدرات والموارد الطبيعية ورأس المال وغيرها، بل هناك جانب مهم ساهمت فيه خيرة عقول الشعب العراقي المبدعة وهو الجانب الثقافي الذي شهد إبداعات عراقية متميزة شكلت جزءاً من الثقافة العربية، ومنذ مجيء صدام حسين إلى السلطة شهد العراق تدميراً متلفاً لجميع أوجه الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعلمية والثقافية حيث جبر كل هذه الأمور لخدمة الطموحات الشخصية لزعم دكتاتور دفعته الفطرية إلى تسخير إمكانيات العراق لغماراته الفاشلة التي أدخلت العراق في أوضاع مأساوية شردت العديد من أبناء العراق، خصوصاً المبدعين والمثقفين، إلى المنافي في شتى أرجاء المعمورة، فقد قامت قيادة البعث في إرساء ثقافة البطش والتكفير والخصوع والتسلسل والرقع في نفوس الشعب ومتفقيه وطعست المسيرة الثقافية والإبداعية في شتى ضروب الفنون والآداب وأحلت محلها ثقافة الرقود اللهم الذي يستحوذ على إبداعات المثقفين والفنانين، فما من مناسبة ثقافية إلا وكان فيها الرمز ولا من نشاطات ثقافية إلا وكان له نصيب الأسد فيها (كالمعارض الفنية والمنحوتات والغناء والشعر وغيرها). واستخدمت هذه الإبداعات لتجميع صورة الدكتاتور وإظهاره بالذائع عن قضايا الأمة العربية والقضايا شعبه والراعي لمستقبل أفضل وإضفاء صورة إنسانية عليه وخلق منه هالة في الفكر والثقافة والإبداع إلخ.. جعلت منه

أحمد العدواني

بقلم: خالد محمد علي



في الفترة من عام ١٩٧٧ اختاره مجمع اللغة العربية في القاهرة ممثلاً لدولة الكويت فشهد رحلته إلى هناك مثلما صعد العلم الأثيري صعد كذلك السلم التعليمي بجانب سلال الحياة وفي القاهرة عاش أحياناً عربية يكون شاهداً عليها بحكم موقعه حتى عاد إلى الكويت عام ١٩٧٣ حيث عين أميناً عاماً للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويعتبر هو من أحد المؤسسين له. فني عام ١٩٦٥/١٩٦٦ أنشأ مركز للدراسات المسرحية وفي عام ١٩٦٩ أصدر سلسلة من المسرح العلمي.

وللمرحوم الأديب أحمد العدواني بصمات واضحة في سيرة الثقافة والفنون في الكويت فقد كان مثالا يحتذى به في مبادئ الطلق والامانة وفي حبه لوطنه الذي يساوي حبه للأمة العربية حيث كرس العديد من إبداعاته في خدمة قضايا الشعب العربي وأماهيه وتطلعاته فما من مناسبة محلية أو عربية إلا وكان يصدر بصوت الحق وسياسي بكل ما أوتي في دعم أبناء العربية وقضاياهم، ولشدت بأن مساهمته في تأسيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قدمت أكبر خدمة للثقافة المحلية والعربية حيث صدرت في أعداد سلسلة عالم المعرفة والثقافة العالمية وساهم أيضاً في إصدار عالم الفكر عندما كان يعمل في وزارة الإعلام عام ١٩٧٠ وقد وضع نصب عينيه أهدافاً ترمي لنشر الثقافة والفكر المستنير في شتى أقطار الوطن العربي وحقق ذلك بشكل عملي وبنجاح منقطع النظير. وعلى الجانب الإبداعي الأدبي فقد كتب العدواني الشعر والمسرحيات والقصص القصيرة والمقالة الثقافية وشكل مع المرحومين عبدالعزيز حسن وحمد أريجيب لائياً ثقافياً كان له دوره الفعال في مسيرة الثقافة في الكويت، كما حاز على جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في العام ١٩٨٠ وأصدر في العام الذي تلاه ديوانته الشهير أجنحة العاصفة. وانتهت مسيرة حياة الأديب أحمد العدواني عندما وافاه الأجل عام ١٩٩٥ فرحل عن عالمنا الذي ترك فيه بصمات لن تنسى في الثقافة المحلية والعربية.

سماء واحدة.. أرض واحدة قمر واحد شمس واحدة ولكن البشر متجددون متغيرون يأخذون من تلك الأفلاك كلها ليسيروا فلك حياتهم. تجزية أحمد مشاري العدواني تجزية مسمرة تؤكد لنا أن الحياة تزدهر بناسها مثلما تموت حياة بناسها.

مثلما تتعشى النجمات من ضوء القمر ويتهدى القمر من نور الشمس فتتلك البشر في حياتهم وتعاملاتهم كل يغذي الآخر وكل يهدي الآخر شيئاً من عطائه ليعم العطاء الجميع. أحمد مشاري العدواني شاعر وأديب وعلم من أعلام الفكر والثقافة والآداب في الكويت ورمز من رموز حركة التنوير الأدبية كان مولد أحمد العدواني في الكويت عام ١٩٢٢ وأول مسعود دراسي جلس عليه كان في المدرسة الأحمديّة في المرحلة الابتدائية.

تلقى منذ طفولته ثقافة دينية نابعة من القرآن الكريم والسنة النبوية وقصص الأنبياء في كتاب الشيخ عبد العزيز حمادة، وانطلق فطر الدراسة به إلى جمهورية مصر العربية فالتحق بالزهر عام ١٩٣٩ ونخرج بعدها وعاد إلى أرض الوطن فعمل جوهراً في الحياة فالتحق على الحياة فدراته وأحسن بأهنية العمل في حياة الناس فعمل مدرساً في المدرسة القطبية ولكن كانت الكتابة في عروقه وخاصة بأنه تربي في بيئة كويتية مشبعة بالروح الوطنية فأراد أن يكتب شيئاً للكويت فكان التشيد الوطني الذي أشتق منه السلام الوطني الذي أعلن في ٢٥ فبراير ١٩٧٨ وهو وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جيبك طابع السعد. كان له أن يتقدم إلى الأمام خطوة تلي الأخرى وخاصة في الحياة الأدبية فشارك في تحرير أول مجلة كويتية هي مجلة البعثة التي كان يصدرها بيت الكويت في القاهرة خاض الحياة الأدبية كما كان يريد، فشارك في إصدار مجلة الرائد عام ١٩٥٢ التي كانت تصدر في ذلك الوقت عن نادي المعلمين (جمعية المعلمين حالياً). وحمل زاد عقله ليجعله في خدمة بلاده فلي عام ١٩٥٤ عمل مدرساً للغة العربية في ثانوية الشويخ وزواج في هذه الفترة بين حرفة التعليم والانتخاب على الحياة الأدبية. وفي عام ١٩٦٣ عين وكيلاً مساعداً للشؤون الفنية بوزارة المعارف ومنها شارك في تكليف العديد من الكتب المدرسية وكان له الحضور والمشاركة في عدد من اللجان الفنية والمؤتمرات العربية التربوية والثقافية.

في ١٧ أبريل من عام ١٩٦٣ انتقل للعمل في وزارة الإعلام حيث عين مديراً عاماً للتلفزيون ثم تدرج حتى أصبح وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية.

من إصدارات مجلس النشر العلمي

صدر عن «حوليات كلية الآداب والعلوم الاجتماعية» التابعة لمجلس النشر العلمي مجموعة من الحوليات وهي: الحولية رقم (١٩٢) بعنوان «التقاليد والتشاور قياسهما وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية لدى طلاب جامعة الكويت» للدكتور بدر الأنصاري الأستاذ بجامعة الكويت.



أما الحولية رقم (١٩٣) فكانت بعنوان «ظاهرة التقلص من النقاء الساكنين بين القراءات القرآنية والتفسير اللغوي» للدكتور أشرف أحمد حافظ الأستاذ بجامعة الكويت. والحولية رقم (١٩٤) جاءت بعنوان «علاقة نورمان صقلية بالثقافة الإسلامية في شمال إفريقيا خلال القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي» للدكتور جمعة محمد مصطفى الجندى الأستاذ بجامعة عين شمس بجمهورية مصر العربية.

ومن جانب آخر سيصدر عن «حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية» قريباً الكشف التحليلي الشامل، والمتميز شكلاً ومضموناً، فهو يقدم عرضاً للرسائل الصادرة عن الحوليات يبدأ بالرسالة الأولى عام ١٩٨٠ وانتهاء بالرسالة ١٩٤ من الحولية الثالثة والعشرين.

حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية

تفوز بجائزة التقدم العلمي

سجلت «حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية» إنجازاً متميزاً جديداً، إذ حصلت على جائزة «مؤسسة الكويت للتقدم العلمي» لأفضل بحث منشور في مجلة كويتية محكمة لعام ٢٠٠١م في مجال «الإنسانيات» عن بحث «الآثار والانعكاسات المتزايدة للامن الاجتماعي في المجتمع الكويتي» للدكتور محمد سليمان الحداد، الرسالة (١٦٦) ضمن الحولية الحادية والعشرين.

قصة قصيرة

«الخريف الأصفر»

بقلم: عبدالعزيز الحشاش

زجر السرير بصريرة ضجراً يذاك الجسد الذي يكتم على انقاسه. رفقت عيني الجسد، أزاح القطاء عن وجهه، بحلق في سقف الغرفة ثم تنهد بزفرة مستسلماً للسلطان الذي غادره مودعاً.. سلطان النوم. رفع رأسه، انبسطت أضواء الغروب الناعسة على وجهه العابس، تغم بكلمات غير مسموعة، لفظة السرير.. فنهض عاري القدمين يخبط بهما أرضية البيت الخشبية، توجه نحو النافذة، أزاح الستار فانتكشف وجه الخريف الأصفر وراء النافذة، على السماء الناعسة، على الأشجار اليابسة.. وعلى الطريق الذي ترقص فوقه أرصفتها أوراق الشجر المتعفنة، انسدت جفونه وانكشفت تقاطيع وجهه، تراجع إلى الوراء ثم التفت إلى مرآة الغرفة المختلطة بالخيال، التي تظفر على نفسه ثم انسحب مرعوباً كالذي اصطدم بعقريت سكن ظله لسنوات ولكنه لم يخرج من قنينته سوى اليوم، دلف إلى المطبخ، تخبط بيده على الطاولة، غاصت يده في بحر من التراب، توجه نحو كوب قهوته، مازالت آثار آخر قدح مترسبة على حوافه.. في قاعه وعلى جدرانه، تعود إليه تكرر آخر سهرة عندما زاره صديق تعلم فن قراءة الفئجان والطالع من والدته المحترفة للمهنة، نظر في قاع الكوب.. صمت لبرهة ثم قال كمن يشتم رائحة جثة تعفنت وتخطت بكفان من الغبار:

«آه يا صاح.. تيسو أيامك القادمة قاتمة، لا يغيرها نور العمر ولا شموع الأيام اللامهة.. خريف أصفر ينتظرك وتراب أسود يتريص بك.. ومنحنى هنأ.. انتظر.. على الجدار الأيمن من الكوب.

«ماذا يعني هذا؟

نظر في عينيه بخوف.. ثم قال:

«فناء مؤكد.

أطلق صيحة استهزاء ساخرة من فمه، لوى شفته وقال بلغة الأنا:

«هراء.. من لاه عمر لا تهز الشدايد.

مرت الأيام، رحل الأصداقاء، انبسطت صلعة بيضاء فوق رأسه، تسلى الشيب الأبيض إلى ليل شعره، حفرت تجاعيد الزمن بمخالبها على وجهه، بلغ الستين، ذهب الربيع الأخضر، اختنق الشارع بالخريف الأصفر، جلس وحده في المطبخ يحلق في زهرة عباد الشمس، المعشوقة الوحيدة المرتكبة نافذة المطبخ، تذكر بعد رحيل صديقه كيف اقرب منها مردداً كلامه باستهزاء.. «فناء مؤكد»؟ ثم أطلق ضحكته الصاخبة، رنت الكلمة في أذنه وهو يرمق غصن الزهرة الأخضر الذي كساه السواد. «فناء مؤكد».. نهض، عاد من حيث جاء، ألقى بجسده المهترئ على السرير، دوت زيجته بإطلاق صريه، تحرك الجسد بملل، تقلب فوق السرير، دوى صدى صريه.. دوى.. دوى.. حتى توقف الجسد عن التقلب وخمدت براكين السرير.. وضاع صدى صريه.

Azizan2002@gawab.com

لوحة وتعليق



«الحياة مستمرة»

لوحة «الحياة مستمرة» للفنان توفيق فهد المعنوق تعد من أكثر اللوحات تعبيراً عن الحياة واستمراريتها إن لم تكن في حد ذاتها حكمة ترمز لواقع الحياة وتطورها. فالشجرة، أكثر الرموز الفنية التصانفاً في الحياة، على الرغم من هرمها، إلا أن هناك أغصاناً وأوراقاً طرية ترمز إلى استمرارية الحياة فيها. وهي تعبير عن تجدد الحياة، فهناك من يذهب ويغني وهناك من يولد من جديد. الشيء المميز هنا هو العبارة التي يمكن أن يلتصقها الإنسان في هذه اللوحة، فعلى الرغم مما نرى من أحداث وتطورات تجري من حولنا، وعلى الرغم من الانتكاسات التي تلقاها في الحياة سواء على الصعيد الشخصي أو على صعيد المجتمع، تبلى الحياة مستمرة ولا تقف عند نقطة ما، وكل حادثة أو أزمة أو صدمة قد تشكل منعطفاً يفتح أبواباً جديدة وتستمر الحياة بأشكال غير عن ذي قبل. ولا يقف الأمر عند هذا الحد بل كل اكتشاف جديد قد بلغه ما قبله بالتدريج ويغير طبيعة الواقع والتعامل ولكن تبقى الحياة مستمرة.. حتى نحن البشر مهما قلنا في حياتنا ومهما أصابنا أو أخطأنا فيها وشكل كل منا عالماً قائماً بذاته قبلهنا نحن زائلون ولكن تبقى «الحياة مستمرة».

في إنجاز للطالب عبدالعزيز النويبت

البيجريينبهك بوجود لصوص في المنزل



● عبد العزيز النويبت

لصاحب المنزل، تحديد مكان اللص فوراً ويتابع حركاته بدقة، سهولة تركيبه في البيت، سهولة برمجته، التحكم فيه من بعد عن طريق الهاتف المحمول، إمكانية تطويره لاستيعاب أجهزة أمن أخرى.

● كم الدقة التي استغرقتها عمل المشروع؟

— استغرق ما يقارب الشهر والنصف من العمل المتواصل.

● ما المشاكل التي واجهتكم في هذا المشروع؟

— لحل من أهم المشاكل التي واجهتني هي عدم توفر عدد كبير من القطع كما بعضها لم يجعل بصورة جيدة بعدما طلبته.

● هل شاركتكم في أي معارض محلية أو عالمية؟

— شاركت في معرض جامعة الكويت ومعرض القبول والتسجيل السادس وإن شاء الله سأشارك في معرض خارج الكويت.

● هل لديكم أي خطط مستقبلية لهذا المشروع؟

— سأشارك في إحدى المسابقات العلمية المتخصصة كما أنني أعمل على

كثيرة هي الإنجازات العلمية في دولة الكويت..!

إلا أنها غالباً لا تلقى أي تغطية إعلامية... ومن هذا المنطلق كانت هذه الزاوية.. حيث ستلقى الضوء أسبوعياً على اختراع - إنجاز - مشروع يقوم بتنفيذه طلبة أو أحد أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت... وتلتقي اليوم مع الطالب:

عبد العزيز علي أحمد النويبت وهو طالب في كلية الهندسة والبتترول قسم الكمبيوتر استطاع القيام بمشروع حماية جديد ومتميز للمنزل أو الغرف، فلتتعرف على التفاصيل:

● ما فكرة المشروع؟

جهاز نظام أمن يستخدم لحماية البيت من السرقات والحرائق وكسر الأبواب والنوافذ عن طريق وضع أجهزة حساسة داخل البيت وعلى المنافذ وخارج البيت... ويتميز عن غيره من أجهزة الحماية في أنه، في حالة حدوث أي وضع غير طبيعي (تسلل - كسر أبواب أو نوافذ - حركة غير طبيعية داخل المنزل) سيقوم هذا النظام بإرسال إشارة إلى صاحب المنزل عن طريق جهاز المائدة (البيجري) ويحدد فيها مكان وقوع الحدث ونوعه بدقة، حيث لو دخل اللص من النافذة الأمامية مثلاً سيقوم الجهاز بإبلاغ صاحب المنزل بذلك.

والنظام بصورة عامة يشمل على أربع مهام:

تغيير كلمة السر ضبط الوقت

إدخال أرقام الهاتف المراد الاتصال به

● وضعية الأجهزة الحساسة

● ما مميزات النظام؟

يحتوي النظام على العديد من المميزات لحل من أهمها:

الاتصال بصاحب المنزل عند اقتحام المنزل فوراً

إرسال رقم مختلف لكل باب ونافذة

آفاق علمية

صفحة غير تقليدية...!

في سبيل التطوير الشامل في جريدتكم آفاق جاءت فكرة هذه الصفحة... فأول مرة في جريدة آفاق ستلقى أسبوعياً في صفحة علمية بحثية. تحتوي على كم كبير من المعلومات... وتجيب عن الاستفسارات التي تدور في ذهنكم... وتلقى الضوء على للبدع والاختراعات من أبناء جامعة الكويت الذين همض حلهم الإعلام وحتى نصل إلى المرحلة التي نصبو لها...

نتمنى أن نقرأ آراءكم واستفساراتكم عبر موقع جريدة آفاق...
www.afaqjournal.com
أو عبر عنوان بريدنا الإلكتروني: ad@aysoal.com

إعداد: سندر راشد - أحمد الجعفر

الركن المظلم من العلم

رغم التطور التكنولوجي الهائل في شتى مجالات الحياة... ورغم التقدم العلمي الهائل في شتى فروع المعرفة... إلا أنه وحتى الآن توجد أمور يتوقف عندها العلم حائراً بلا حراك...!

أمور لم يستطع العلم أن يفك طلاسمها... أمور أطلق عليها العلماء اسم (ميتافيزيقيا) وأطلق عليها العامة اسم المجهول.

تعالوا نضيء معا الأركان المظلمة من العلم... ونكشف جزءاً من حقيقة عالمنا المجهول...!

الهالات (Auras)

لا تشعر أحياناً في أنك لا تميل إلى شخص ما عند رؤيتك له لأول مرة، بينما قد تميل إلى شخص آخر لم تشاهده سوى مرة واحدة فقط؟!

لقد توصل العلم الحديث إلى أن كل جسم - سواء حي أو جامد - محاط بهالة كهربائية لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة!! ففي عام ١٩٣٩ استطاع العالم الروسي (سيمون كيلريان) ابتكار طريقة في التقاط الصور الفوتوغرافية دون استخدام آلة تصوير، حيث كان يقوم بوضع الفيلم في ممر تيارين كهربائيين يصلان قطبين. وبعد تحميص الأفلام اكتشف صوراً مذهلة تثبت أن جميع الأجسام محاطة بهذه الهالات الغامضة، ورغم أن هذه الصور لم تكن الأولى من نوعها - حيث تمكن قبله العالم (جاكوب نيركفيتش) من تصوير هذه الهالات في عام ١٨٩٠ - إلا أن تجارب العالم الروسي هي التي لفتت أنظار العلماء إلى الموضوع، وبالفعل انكب

دعوة

تدعوكم جريدة «آفاق» الجامعية إلى زيارة موقعها على شبكة الإنترنت وهو:

www.afaqjournal.com

كما افتتحت الجريدة منتدياتها

الجامعية المتنوعة على العنوان:

www.afaqjournal.com/vb

القطع المناسبة وكل من دعم معلوماتنا وأخص بالشكر الدكتور سلطان الحربي - ملاحظة مهمة: لا تتردد عزيزي القارئ في مراسلتنا في حالة قيامك بأي إنجاز علمي.

تطوير المشروع - وقد حصلت قبل فترة على عرض لشراء المشروع ككل. كلمة أخيرة: - أحب أن أشكر كل من ساهم في هذا المشروع وكل من ساهم أيضاً في تطوير

سريهم إيانا

زاوية نستعرض من خلالها جانباً من الإعجاز العلمي في القرآن الكريم.

الحديد

قال أشهر علماء العالم في مؤتمرات الإعجاز العلمي للقرآن الكريم د. استروخ، وهو من أشهر علماء وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا)، قال: لقد أجرينا أبحاثاً كثيرة على معادن الأرض وأبحاثاً معملية، ولكن المعدن الوحيد الذي يحير العلماء هو الحديد، فقدرات الحديد لها تكوين مميز، إن الإلكترونيات والنيوترونات في ذرة الحديد لكي تتحد محتاجة إلى طاقة هائلة تبلغ أربع مرات مجموع الطاقة الموجودة في مجموعتنا الشمسية، ولذلك فلا يمكن أن يكون الحديد قد تكون على الأرض، ولابد أنه عنصر غريب وقد إلى الأرض ولم يتكون فيها.

قال تعالى في محكم كتابه الكريم: ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ وَرَسُولَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ (سورة الحديد - ٢٥).



الجوهرية تعكس الأمور تماماً... فبينما نجد أن قطعة الحديد التي تزن (كيلوغرام واحد) تزيح كمية صغيرة من الهواء نجد أن كمية القطن (التي تساوي كيلوغرام واحد أيضاً) تزيح كمية هائلة جداً من الهواء... ومع تطبيق هذه النظرية نجد أن وزن الهواء المزاج من القطن هو بالتأكيد أكثر ثقلًا من وزن الهواء المزاج من قطعة الحديد...!

ومن هذا المنطلق نجد أن إجابة السؤال التقليدي قد تغيرت تماماً...!

وهذا يخالف بالطبع دراساتك وتوقعاتك... ولكنه رأي العلم الذي لا يعترف بأي ثوابت علمية في هذا العالم...!

سين جيم فوق العادة

التالي:

ad@aysoal.com

وصلنا سؤال من الطالب عبيد الله حسن من كلية العلوم يقول: ما التناوب ولماذا عندما يتشابه الشخص يتشابه الذي بجانبه؟

وأجاب على هذا السؤال الدكتور أحمد خالد توفيق مشكوراً...

التناوب هو انعكاس نفسي معين، هدفه زيادة جريان الدم الواصل إلى المخ

للعلم رأي آخر

أيهما أثقل...؟ كيلو قطن أم كيلو حديد...؟

من المؤكد أن أغليكم حين قرأ هذا العنوان - الذي هو عبارة عن سؤال أو أحجية قديمة - قد تبادر في ذهنه فوراً الإجابة الكلاسيكية لهذا السؤال... الأثنان متساويان... ولكننا هنا وفي هذه الزاوية سنحاول أن نتثبت لك بأنه لا توجد أي ثوابت في العلم... فكل شيء متغير حتى إجابة هذا السؤال التقليدي... وقبل أن تعترض عزيزي القارئ دعنا نعود معاً إلى الأبحاث (الحديثة نسبياً) في هذا المجال ثم نعود مرة أخرى للإجابة على هذه الأحجية...!

تقول الأبحاث الحديثة إن وزن الجسم يساوي مقدار جذب الأرض للجسم بالإضافة... وهنا تكمن الإضافة - إلى وزن الهواء الذي يزيحه الجسم لكي يحتل مكانه في الفراغ، وهذه الإضافة

سين جيم فوق العادة

التالي:

ad@aysoal.com

وصلنا سؤال من الطالب عبيد الله حسن من كلية العلوم يقول: ما التناوب ولماذا عندما يتشابه الشخص يتشابه الذي بجانبه؟

وأجاب على هذا السؤال الدكتور أحمد خالد توفيق مشكوراً...

التناوب هو انعكاس نفسي معين، هدفه زيادة جريان الدم الواصل إلى المخ

صدام في بلاد العجائب



دوما القناة الصدامية.. كان هناك مشهد مضحك حتى اعتقدته جزءاً من مسرحية هزلية جديدة، وإليك ما حدث..

كان صدام جالساً بين ضباطه وهو يشرب السيجار الكوبي (وشعبه يموت جوعاً!) وقف أحد الضباط يلقي كلمة عليه في أقل من ثلاثين ثانية وملاغيه (يتحطم) وسأله عن حاله وحال إخوانه، وكما قالت إحدى الطالبات عبارات عديدة ثم راحت تسأله عن أهله وهل عندهم صابون! منطق معقول حاكم مجنون كيف تريدونه أن يكون؟

بعد ذلك دخلت الوالدة (الله يطول في عمرها) وهي تشتم كباقي أمهاتنا (من القهر) عنظر جعلني أتساءل.. هل من كويتي لم يشتم صدام حسين بعد؟

● أسامة البريكي

نعيش نحن الكويتيين أوضاعاً غير مستقرة على حساب «الطوفان الهبيطة» صدام حسين حامي حماة العرب مع البطل جيمس بوند وكراندايذر، وما نحن ننتظر الحلقة الأخيرة من المسلسل الكرتوني «صدام في بلاد العجائب»، ولكن ما موقعنا نحن من الإعراب في تلك المعجزة؟

في حقيقة الأمر هناك عدة أدوار تقوم بها نحن طلبة الجامعة عز الكويت، وهذه الأدوار تقوم أساساً على العلم في صد أي كلمة باطلة ضد دولتنا الحبيبة مثل (الإشاعة)، فهناك من يعتقد أنه عنصر مهم وفعال في الدولة وأن الدولة من غير (ما تشك إبرة في خيط) دون إبلاغ سيادته وموافقة حضرته على بناء المشروع!! فيكون هذا الشخص مصدر إزعاج للاستقرار ومدعاة للقلق والخوف ويتقصص شخصية «أرسطو» (منبطه جبدي منه).

في يوم ليس ببعيد كنت منبطحاً على السرير أشاهد التلفزيون (هذه عادة سيئة).. شاهدت قناة العراق وكما أسميها

لماذا الحقد والتناقض؟

الكويت بطريقة بشعة جداً ويحقد شديد وواضح وكأننا مذنبون أو يهود لا سمح الله - من طريقة عرضهم للأخبار وكأنهم ينتظرون هذا الشيء حتى يظهر ما في قلوبهم.. واعتقد أن الكل يرى ويسمع هذا التحامل البغيض على الكويت فلماذا كانت القاعدة منكم فلماذا هذا الكلام يا جزيرة نحن أصحاب قضية عادلة فكيف لكن أن تتذكروا سنة تسعين وما حدث فيها من مجازر ومذابح حصلت هنا.. رويدا رويدا يا جزيرة فتحن أول من تبرع للعراق وللعلم أن الكويت لم تشارك في الحرب وأنها سعيدة لتحرير العراق جداً من الطاغية الزنديق وزبائنه وليرفوا أن هذه الحملة ليست لضرب العراقيين المذنبين بل لضرب الطاغية ولكن..... (لا حياة لمن ينادي).....

● هدى الكريباتي

منذ بدأت الحرب رأينا تناقضاً شديداً فلماذا؟ الحقد الشديد لماذا؟ الكويت صاحبة قضية عادلة ومع ذلك لم تفعل شيئاً مضاداً لأحد.. صاحبة القضية الآن أمريكا ولا يهم إن كانت مصالحها إنسانية أو اقتصادية أو... الأهم إزالة النظام الظالم أو لا لمصلحة العراق ولمصلحة العالم المتناقض جداً!!!! الكل يعرف حقيقة صدام ويعرف مأساة شعبه المسكين.. فلماذا يعملون هكذا؟ هل هو شغب فقط أو شيء لا يعرف لا أدري؟ ولكن أدري أن كل هذا يهود أمام شيء واحد.. الجميع يعرف أن القاعدة الأساسية للحرب والقاعدة الأولى هي في قطر فلماذا؟؟ ولماذا؟؟ ولماذا؟؟ العراق تضرب الكويت هنا نقدر أن نقول قد يكون حقاً قديماً ولكن يا قطر لماذا هذا التحامل على الكويت من قبل قناة الجزيرة التي تتحامل على

جند الإعلام

يمر تاريخنا بطروف عصيبة ويعيش لحظات مريرة، تحتم علينا رصده وحفظه وتدوينه للأجيال القادمة.

وما قام به الصحافيون والمراسلون التلفزيونيون والإذاعيون من نقل وتصوير ولقاءات وتقارير خير جهد يبذل لتوثيق ما يحدث بين طيات تاريخ العرب.

فقد أبلاوا بلاء حسناً من خلال ما نشاهده ونراه عبر القنوات الفضائية ونسمعه عبر المحطات الإذاعية المختلفة، حيث اصطفوا بجانب الجنود البواسل فزاهم يتسابقون في نقل الأخبار والمعلومات والأحداث التي تحكم أيام الحرب، كما نراهم يسعون لتحريرنا من الإشاعات والفتن التي نلاحظ تزايدها منذ بداية الحرب وتحريرنا أيضاً من الحروب النفسية التي نعانينا مع أنفسنا ومع القنوات الأخرى.

فألف شكر لجنود الإعلام الذين يهدفون إلى الارتقاء به وإظهار إيجابياته وإبراز مناقبه ولا ننسى أن نلفت أنظارنا إلى الجيوش وعملياتهم الحربية ونتمنى لهم الوصول إلى هدفهم المتمثل في تحرير العراقيين من شر قائدهم الأرعن (على حد قوله) ومن أعوانه الصغار (على حد قول أحدهم).

● منال العسوسي



إلى متى؟!!

سؤال يطرحه الكثيرون من مختلف أنحاء العالم يتساءلون إلى متى ونحن نعيش حالة من القمع والرعب والخوف على أنفسنا مما قد تنتجته الحرب على العراق؟

فلماذا لا نعرف مصيرنا فحياتنا الآن مضطربة رأساً على عقب مع أن حكومتنا الرشيدة قد ساعدت على توفير الملاجئ في جميع الأسكن والمرافق العامة والحكومية كالجوامع والمدارس وغيرها، كما وفرت خدمات للدفاع المدني والذي يرشدنا ويعلمنا كيفية التصرف أثناء وقوع الحرب بالإضافة إلى صافرات الإنذار والأقنعة الواقية، بل وإن نوسائل الإعلام دوراً فعالاً في تقديم التوعية للمواطنين والمقيمين معاً.

رغم شققنا على الشعب العراقي وعيشه داخل طوق حديدي فاس لا مفر منه إلا بالموت المحتوم والذي يحكمه حاكم لا رحمة له تجرد من المعاني الإنسانية إلا أننا نترقب اليوم الموعد الذي سترجع الحرية المستوية لهذا الشعب.

إن الولايات المتحدة تحاول تحرير العراق من براثن هذا المستبد فهي سعت جاهدة لمحاولة إبعاد صدام حسين دون اللجوء إلى الحروب ولكن دون جدوى فكان لا بد من الحرب وهذا ما يهابه الناس! مهالك الحرب والتي تؤدي إلى أضرار جسيمة بالغة بسبب ما يمتلكه صدام من أسلحة كيميائية ونووية (دمار شامل) ويخفيها ولا يريد الإفصاح عن أمكنتها والتي تحاول الولايات المتحدة الكشف عنها لمنع ما تلحقه من أضرار على البشرية.

إن الضوف والرعب في قلوبنا فممتي نستطيع أن نعيش وننعم بحياة آمنة مستقرة دون أي قوة تهدد حريتنا وسلامنا.

● حلا عبدالله يلي

سبيل الوقاية

نعيش الأمة الإسلامية والمنطقة العربية عامة ودولة الكويت خاصة هذه الأيام فترة عصيبة نتيجة الحرب بين القوات الأمريكية والبريطانية من ناحية وبين العراق من ناحية أخرى، تتمثل في مشاعر الرعب والخوف بل الإشفاق مما سيأتي به المستقبل من نزول مخاطر لدى كثير من الناس، وأظن أن لذلك أسباباً من أبرزها: ضعف الإيمان بالله، وعدم الرضا بالقضاء والقدر، ولدينا نحن كمسلمين قارورة الدواء، لدينا كتاب الله وسنة رسوله - صلى الله عليه وسلم - إذ يعلمنا الله في كتابه:

أ - أن تكون مؤمناً بالله راضياً بقدره، قال تعالى: ﴿قُلْ لَنْ يَصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا﴾، وجاء في الخبر «لن يغني حذر من قدر».

ب - أن تواجه هذا الوضع ببعض الأعمال حتى ينصر الله الإسلام والمسلمين ويعم السلام والأمن على منطقتنا العربية ودولة الكويت الحبيبة بالقضاء على الطغاة والظالمين ومن أهمها:

(١) كثرة الصلاة والدعاء والضراعة لله - عز وجل - خصوصاً قولنا حسبي الله ونعم الوكيل.

(٢) التبرع بالصدقات وقضاء حاجات الناس.

(٣) القضاء على الشائعات بالاستماع إلى وسائل الإعلام الرسمية وعدم الاتجار وراء غيرها.

(٤) نبذ الفتنة التي يلجأ إليها بعض الناس.

أجل هذه الحرب جعلت الإنسان تكسوه مشاعر متناقضة كالفرح والسرور لإزالة النظام العراقي الديكتاتوري والقاهر لشعبه، والحرز والأسى لقتل الأبرياء المدنيين الذين لا ذنب لهم في كل ما حدث ويحدث، وأختتم حديثي بالتمني بأن الله هو حامي دولتنا الكويت الحبيبة والأمة المسلمة ناصر دينه طال الزمن أو قصر، والله ولي التوفيق.

● عبادة نوح

ملل القراءة

في ليلة الامتحان نكثرت إلى كتاب المادة متسائلاً لو لم يكن هذا الكتاب مقرأ إزامياً... هل كنت سأقرأ؟ جاءت إجابتي سريعة بالنفي ما كنت لأقرأ هذا الكتاب لو لم أجبر على قراءته لكي لنجح، ولكن عندما يكون الكتاب مملاً بالنسبة لي، وقد اخترته بنفسه.. فما المانع من قراءته! لأشك هناك الكثير من الطلبة ينتظرون إلى القراءة بشكل عام يمل قراءة الدروس والامتحانات متجاهلين متعة القراءة ومدى الفوائد العظيمة التي تجتنيها منها. لأشك بأن معظم الكتب والمقررات الدراسية هي مقررات مملة، ولكن ذلك لا ينطبق على الكتب بشكل عام.

للكل إنسان ذوق في اختيار ما يحب من الكتب المختلفة فالقراءة هواية جميلة ومفيدة، وكما قيل: (خير صديق في الزمان كتاب)، ولكن لم يعد الكتاب في هذا الزمان صديقاً فنحن لم نعد نقرأ إلا استعداداً للامتحانات معتمدين الكتاب شراً لا بد منه وليس صديقاً.

لذلك لا بد من التخلص من عقدة الملل وتوثر الامتحانات وإدخال عنصر المتعة والفائدة على القراءة بشكل عام، حتى وإن كانت لمادة دراسية فالقراءة تبني العقول وتغذي الفكر وتنمي معرفة المجتمعات، فالأمر لا يقرأ ثم يقرأ وتسلح بالعلم حتى تسعد في حياتك وتكون موقفاً فالقراء الفارع لا يروي ظمآن وأختم مقالتي بأول كلمة نزلت بالقرآن «اقرأ».

● عادل المطيري

قيل لي ذات مرة

لكي تصاب بنفي لما أن تعرف كيف تنسى أتعلم الله تعالى علمنا بنعمة النسيان، تلك النعمة والتي دونها لعلنا بأماننا نلجأ من كاس المرارة مرارا وتكرارا، والتي دونها وأولها لنا لئلا نزال نلجأ أصلا من الضلالة، تلك الأعلام التي قد ولي الدهر ولم تحلق منها شيئا أحلام قد حلقنا بذاتها في مضيقنا وعجزنا عن تنفيذها في واقعنا، الأعلام التي يصعب علينا الآن بعد فوات الأوان تحقيقها فمن السهل على الإنسان أن يفرط ويصمم جيشا يستعمر بلده ولكن من الصعب أن يعضو حلسا راسما في علقه منذ الصغر.

أصلح الطقوس أعلام على شخص في هذه الحياة انشرت وطويت بين صفحات الماضي ولم يبق منها إلا الجزء الذي في ذاكرتنا الجزء الذي نحاول جاهدين الابتعاد عنه قدر المستطاع ولو لا رحمة الخالق سبحانه وعظمه علمنا بنعمة النسيان لبقينا نكوم أنفسنا، قد قيل لي في الصغر جميل أن يزرع المرء شجرة في يستان يرويه ويراقب نموها والأجل هو أن نتعلم كيف ننسى أصلا ما كنا نتحول لاحقا.

كم من مشاكل واجهناها وكم من مشاكل سوف نواجهها ومنها ما بقي وسيبقى في الذاكرة لننسى منه ما شاء أو سيمحو الدهر، فقلت لي قصة ذات مرة، عندما تواجدت المشاكل لا تقولي يا بني قد بليت بمشكلة كبيرة بل قولي أنني انشغلت إن لي كسيرا قادرا على محله.

أحيانا الحياة تصبح عسكنا وتسير بما لا نرضاها فنخرج من الوصول لنيل المراد، أو تحقيق الذات لكن هذا ليس يعني أننا فشلت فيما نريد قال لي أحد أفراد ليس الفشل فاشلا لأن كما تعتقد، كل إنسان يحاول ويفشل ثم يحاول تكرر لنيل مبتغاه فجميع النجاحين هم في الأصل فشله ولو لا فشله وقوة عزيمته لما حققوا ما أرادوا وما كنا نحن على ما عليه اليوم.

كنت أسير في شارع قد خلا من معالم الحياة وسط الظلام بالقرب من ساعات اليوم الجديد حين قيل لي الصداقة علاقة وفيدة تجمع بين الناس بها تقوى الصنف وتندم ومن خلالها نواجه الأزمات. الصداقة تعني أن نأخذ من شخص في قارب قد شارف على الغرق ولا نملك سوى سيرة نجاة واحدة ينسحب كل شخص منا بحياته ويقدم تلك السيرة للآخر.

قد كانت الأيام لك ملوثة بالأعمال والسمات تسارع قبل أن ننهي أمثالنا تلك والفتن التي حلفت بها ليلية ولكن يوجد هناك وقت نلجأ لننسى به الأزمات الذين أفسدناهم الأشخاص الذين علمونا كيف نحب. كيف نبتسم للحياة، كيف نسمع بما نملك، كيف نعمل جاهدين، كيف نكون صاعدين مع القسمة وغيرها، كيف نكون مخلصين لغيرنا وكيف ننسى من ضللتنا قبل أن نأخذ من قارب يزرع شمس تزيل جمود الليل الرهيب وتضيء كسيرة الانتماء بالآخرين ومراعاة قلوبنا تكون قد أدركت طرق تكوين الصداقة.

الصداقة تلك الكلمة التي لا تتجاوز السبعة أحرف هي إحدى أروع كلمات في العالم، الصداقة هي شيء قوي في طبيعة الطبيعة القوية قالت لي عجوز ذات يوم عاصف كانت الأشجار تنضرب والأصنام تتمايل بيننا وشعلا، الصداقة القوية كهذه أشجار الخفية بالرغم من قوة الرياح إلا أنها ضاربة بجذورها الأعماق الأرض ومحتضنة بجذورها السماء تأتي أن نسطع.

وأنا الأول «عندما يعل المساء ويأتي القمر غلب وحيل نصف يوم نظرت لنجوم وفكر في الأشعة التي واث مع غروب الشمس فكر بالأشعة التي تغلب سحب السماء العليا لترسل أشعتها التي تليق برويتا للكلية، داخل تلك الأشعة في مقلتك التي تحمل بين يديها حرارة ودفا ثم يسبق لنا أن نلجأ.

● حليلة الفيلكاوي

الطاغية بين سطور الإعدام

الاستقلال والتحرير عيد رجوع أسرانا وعيد تحرير العراق من هذه الأفعى.

وأخر ما أقوله لصدام الحرية:

كتبت لك أبياتا من الشعر قد تدغدغ مشاعرك أيها اللثيم الظالم:

إذا كنت للخير صدام
فإن الخير لك الإعدام
وإذا كنت للبشرية عدما
فليسحق راسك بالإعدام
ولو كنت مناصرا للإسلام
لأعرت لشعبك الامتعام
وحتى أوزن شعري يا صدام
اسمع ما تقوله لك الأعلام

في هذه الأيام:

فليخسا صدام والخاسون في هذا النظام

● أحمد حمد الصايغ

سكاكينه» مثل كويتي يجري تعليقه الآن في بطل التواضع والخشوع الذي سمي نفسه مسلما والإسلام بريء منه والأديان الأخرى بريئة منه أيضا، تجده واقفا كالصه الهارب وهو على عتبة جهنم، وهو مرتعد يحتضر في أيامه المعدومة لكن: لأنه جبان وخائف وضعيف الآن تجده وأعضا سبحانه من غير الأحوال، لكن ماذا نقول لهذا المحتال؟ أقول له إن شعب العراق شعب ذكي ليس كما تتصوره يا عداء البشرية وإن يسمعك شعب العراق مجددا أيها الخائن..

رسالة إلى أشقائنا في العراق: قوله تعالى «إنما يؤفني الصابرون أجرهم بغير حساب» وسوف تفرج عاجلا لا آجلا بإذنه تعالى من هذا الجور والطغيان، وقلوبنا معكم أيها الشعب الشقيق، وشقيقتكم الكويت لن تنساكم أبدا بعد أن ترحل هذه الغيمة السوداء وتنقش لتسقط نور الأمل والحرية ويتبدد الظلام وترجع الحياة لكي نعيش جيرانا مترابطين في طمانينة وراحة وآتمنى أن يعود أسرانا من السجون الحالية لنظام الطاغية في بغداد وأسمع صرخات الفرح وآراهم قرة عيوننا لنضمهم فردا فردا، ونضم إلى عيد

((خير مفاتيح الأمور الصديق وخير خواتمها الوفاء))
تعالوا لننظر إلى هذا المثل الذي يقول: «القوي أقرب إلى السقوط من الضعيف»، وهذا ما نراه في (سيف العرب القديم) الجاهل الباطل المحتال يضرب كلمة مناضل على اسمه ويضع لنفسه (٩٩) تسعة وتسعين اسما آخر لاسمه القاسي يتحدى الأسماء الحسنى أجلكم الله منه، إنه يرجع إلى عصر أجداده الأثوريين حيث اعتقد أنه متابع لماضيه العريق، يتصور نفسه الإله أختاتون يضع لنفسه تاريخا أسود ويصف إلى جانبهم المسكين... ولا إله إلا الله الواحد الأحد.

ها.. ها.. ها.. نراه سيئ الذكر واقفا أمام الكاميرا وكان الشعب الذين يخاطبهم داخل الكاميرا وأما الشعب من حوله، مخطوف اللون من أثر القوات المحررة التي جعل الأبرياء درعا واقيا لنفسه الجبان ليأتي نفسه منها، فكل قطرة دم بريئة سببها تيك الأفعى التي يجب قطع رأسها، ولو عيونني حاكما عليه في محكمة العدل لو وضعته بين شعبه معلقا بالحبال ليستمتع شعبه برميته بالحجارة، وإذا طاح الجمل كثرت

في العجلة السلامة وفي الثاني الندامة

٧٠ كلم/ ساعة وأكثر راح توصل الكلية بسلامة ما كو مثلها، لا زحمة ولا محشر «ولاهم يحزنون»، أنت بروحك تفكر بالمصايف جنك عتوي يفكر بالشوارع بنص الليل وما تدري وين تصطف من كثر المصايف الخالية، ويعدين تختار مصطف موقعا استراتيجي عند باب الكلية على طول وتنزل وتنشئ على راحتك وتسلم على فلان وفلان وتسولف وبعد باقي على المحاضرة وقت طويل.. وإذا دخلت المحاضرة ترتز في أول سطر جنك البحث بعزتك وكرامتك لا متفشل ولا مطرود.

ثانيا: في كافتيريا الطالبات لازم تروح تاكل من خير الله قبل الكل حتى لو أنت مو يوعان لأنك إذا رحت متى ما انتهيت أو يعت قول على الساعة العاشرة ولفوق راح تشوف أمة محمد داخل جنة البنات صابيلهم يومين مو ماكلين وأملك تحصل كرسى تقعد عليه.. يعني روح من الصبح تسلم وروح بعد الصبح نندم.

ثالثا: في عملية التسجيل أو السحب والإضافة لازم تكون حاضرا عند صالة التسجيل ولترق بالباب ويهك بويه قبل ما يفتح الباب بساعتين أو ثلاث عشان تأخذ رقم يكون من ١ - ٢٠، بس إذا ما سويت جدي راح تشوف جدامك آلاف الطلبة وما راح تقدر حتى تشوف باب الصالة من كثر الزحمة.. الأمثلة كثيرة التي تبين أن في العجلة السلامة وفي الثاني الندامة.. نصيحة: كن عجولا تسلم وكن بطيئا تندم.

يعتبر هذا المثل صحيحا فقط لأننا نعيش في عالم معكوس.

● آلاء الجدي



جيلنا.. وجيلهم

«جيلنا الفضل من جيلكم».. عبارة لا بد لها من وجود في حوار أي شخصين أحدهما من الجيل السابق والآخر من الجيل الحالي (حول الأجيال والحياة وسبلها وتحدياتها) فحين نجيب «في نظر من سبقونا» ضاحكون وسطحيين من ناحية التفكير وليس لدينا أي ثراث نخلفه لمن يلينا، كما أننا لا نشعر بقيمة الحياة بسبب الرفاهية والترف الذي يحيط بنا، والأدهى من ذلك أننا في رأيهم - المسبب الأول في تراجع المجتمع، وعلة هذه السلبية التي يتسببها إلينا فقد يكون ما يقولون يرقى لشيء من الصحة، وقد يكون بعضنا خدع بالتطور وفقد الإحساس بمتعة الحياة، أو أصبح يتقبل أي شيء دونما تفكير، أو أصيب بالسطحية والضحالة في التفكير وربما وصل لدرجة التفاهة، إلا أننا كجيل وإن عانينا من بعض هذه السلبيات إلا أنه لا يمكن اعتبارنا معدومي الفائدة، ففي رأيي لا يوجد جيل أفضل من جيل، ولا يوجد جيل من دون ثراث يورثه مهما كان نوع هذا الموروث، فكل جيل له وظيفته في الحياة يقوم بها، فلا يمكن تجاوزها والانتقال إلى مرحلة أخرى أو جيل آخر، لأنه يعتبر جزءا من خطة الحياة التي قررها الخالق سبحانه وتعالى، كما أن لكل جيل تراثا يميزه عن غيره وطابعها يفرد عن سواه، فلو كانت كل الأجيال متماثلة لما كان للتطور مكان ولا ارتقى الإنسان وتطور أبدا.

ولسنا مذنبين إذ ولدنا في وقت تسارع فيه رتم الحياة، وتحول العالم إلى قرية صغيرة تنقل التأثيرات بين أجزائه دونما عوائق، فنحن بفرايد ما يقد إلينا من الخارج ومع التطور الهائل في وسائل الإعلام أصبحنا لا نميز بين الضار والنافع فتحولنا إلى متلقين ليس إلا، وبالتالي ما نحن إلا ضحية ولسنا سببا.. ضحية لأننا جئنا في هذا الوقت وأصبحنا عرضة لكل شيء وتركنا في مفترق طرق يحتم علينا اختيار أحدها وهذا ما لا نستطيعه بمفردنا فلا بد من مساعدة أحد ما يأخذ بأيدينا ويرشدنا إلى الصواب؟ وهنا يأتي دور الجيل الذي يلومنا، فنحن بحاجة إلى خبراته وتجاربته في الحياة.. حتى لا تقع في شرك زيف المحاضرة وتأخذ بقشورها دون لبها..

● هدى عباس مهدي

كيف يساعد الإعلامي المدمن المتعافي؟

يدخل عالم الظلام والخوف... عالم الضباب والضعف... فتوته قبه بعد أن كان يدرك طريقه. ويكرهه بعد أن كان عاشقه. وهذا ليس بغريب على ابن آدم. فكثيراً ما يضرب الشجاع نفسه بسيفه، إلا أنه سرعان ما يتوب، وتوبة الجاني اعتذاره. وهنا سجد ضوءاً خافتاً فلقرب منه شيئاً فتمسكاً حتى يصل لمصدره، فيرى الشمس وهي تبت أشعتها الملحة الوضوءة... لتغير حياته وتلونها إشراقاً وبهجة... ولكن... ما حال من وصل لذلك النور دون أن يجد من ينتقله ويساعده على تجاوز تلك الرحلة الشاقة؟

إنها أشبه بالمسرحية... وقد أسندت أدوار البطولة فيها لطرفين لهما تأثيرهما البالغ على المجتمع... الإعلامي والمدمن المتعافي.

قد يندهش الكثيرون من هذا الطرح، حيث إن القلبية لا تفرق ما بين المدمن والمدمن المتعافي، وهذا مع الأسف يرجع للصورة الذهنية التي خلقها الأجهزة الإعلامية لدى الجماهير المختلفة حول هذا الموضوع. فنجد أن معظم ما يطرح على الساحة الإعلامية حول موضوع المخدرات هو متحور في كيفية الإيمان وما علاقته. فعندما نضع النظر الآن فيما يعرض على شاشات القنوات الفضائية المتعددة... نجد ذلك الشاب اليافع الذي تجرعه صحبة سوء لعالم الإدمان والمخدرات، يلي ذلك المشهد المدمر... وهو مشهد تعاطي تلك السموم والذي يمسور تلك اللحظة بكافة تفاصيلها المريعة. وتكون نهايته إما السجن أو الموت، وفي الواقع هذا صحيح. وقد يحمل معاني واعلة للمجتمع حول وقاية أبنائه من هذه النهاية القاسية، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: لماذا السجن أو الموت هما النهايتان الحتميتان للإدمان؟ ولم لا يكون التعافي والتوبة؟ ولماذا تقتصر وسائل الإعلام في تركيزها على الجانب السلبي للمدمن دون الإيجابي والمتعلق بابتعاد عن هذا الطريق؟

وباعتقادي فإنني أرى أن تسليط الضوء في إعلامنا على جانب التعافي وعودة المدمن لحياته الطبيعية سيكون ولعه أشد تأثيراً على من يشاهد تلك اللحظة التلفزيونية، ولأسيما عندما يكون أحد الذين وطأت أقدامهم ذلك الطريق المظلم.

وهنا سيكون الإعلامي قد ضرب عصافين بحجر واحد، فقد عمل على توصيل المعلومة الصحيحة للجماهير وتوعيتهم حول هذه الآفة المنتشرة في مجتمعنا. كما التزم في التثقيف، إلى جانب تسليط الضوء على الجانب المشرق من القضية وهو التعافي، وبالتالي ستكون النتيجة إعلاماً واعياً ومتقناً، يسعى لتوصيل الحقائق من جهة، وتصحيح مفاهيم المجتمع حول الإدمان والتعافي اللذين يشكلان وجهان لعملة واحدة وهي الدمن من جهة أخرى.

وهنا نجد أن الإعلام الجديد سيدرك أنه بذلك سيجعل على عاتقه مسؤولية كبيرة، فليس من السهل تغيير سلوك المجتمع أو تبديل أفكاره، إلا أن هذه المهمة تتطلب التحدي وعدم الاستسلام لمعتقدات خاطئة سادت في المجتمع والتي من شأنها أن تدمر طفوحه وتبديد أماله، فعليه بالتسعي جاهداً للوصول لهذه، ولكن يلزمه الإيمان الراسخ بالقضية وهذا من شأنه سيجعله يصل لنتجته.

والآن يبقى السؤال الأهم وهو: كيف يساعد الإعلامي المدمن المتعافي؟ إن الإجابة على هذا السؤال يمكن تلخيصها في عدة أمور:

١- إيمان الإعلامي سواء كان كاتباً أو مخرجاً تلفزيونياً بأهمية قضية المدمن المتعافي لأن ذلك سيجعله يبدع فيما يقدمه.

٢- تسليط الضوء في الطرح الإعلامي للبرامج التلفزيونية أو الإذاعية أو الصحف اليومية حول إنجازات المدمنين المتعافين.

٣- التغذية المعلوماتية المستمرة ما بين أجهزة الإعلام والتجان المهمة بقضايا المخدرات والتعافي.

٤- التقليل من الصور السلبية للمدمن في كافة وسائل الإعلام.

قد يكون ذلك المدمن المتعافي إما أو صديقاً أو زوجاً، فهل سنقف مكتوفين الأيدي حينه ونحن الذين نعد سقطة رابعة؟ لهذا علينا أن نعد بدعاً للمجتمع بمدى فاعلية الجهاز الإعلامي في كافة حلول الحياة خاصة فيما يتعلق بتغيير ثقافته حول بعض المعتقدات الخاطئة، وهو بحاجة إلينا من أجل توصيل صوته للآذان التي أبت أن تسمعه، فبما وبهم سنستكمل دور البطولة في مسرحيتنا، إلا أن هذه المرة ستكون نهايتها ذات مغزى هادف ومؤثر نستحق الوقوف إجلالاً لها وتصليفاً حاراً لإبداع أبطالها.

● فاطمة الناصر

يحييا الأكل

الأكل... حتى الذنوب التي تعفدها الجامعة ويحضرها كبار الشخصيات والمثقفون نجد أنهم بعد انتهاء هذه الذنوب يتوجهون إلى البوقية وذلك حتى يقوموا بطرح وجهات نظرهم أثناء ممارستهم لرياضة «الأكل»... ونحن يجتمع الرجال في الدواوين لمناقشة القضايا الحالية وعن مشاكل مجلس الأمة فإن الحديث لا يبدأ إلا مع بداية مراسيم الأكل التي تبدأ عادة بتقديم الشاي وتنتهي بالأكل.

مشكلة الأكل بدأت تتفاقم في مجتمعنا بشكل يصعب السيطرة عليه فنحن نعالج بأسنا بالأكل ونعوض نقصنا بالأكل وننسى همومنا بالأكل ونعوض معاناتنا بالأكل...

الأكل... الأكل... الأكل... إنها بالفعل كارثة تحتاج إلى حل... فالمعترف عليه أن الإنسان يأكل ليعيش ولا يعيش ليأكل... وفي النهاية لن أقول شيئاً يستحق الأهمية سوى كلمة «يحييا الأكل»... وأكرم ما أخت به مقالتي هذه قول الله عز وجل «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إن الله لا يحب المفسرين».

● تسليم يوسف



الإعلام وتطوره

للفيديو الذي كان شائع الاستخدام، أصبح له بديلاً هو الـ DVD الذي يعتمد في تشغيله على أقراص الليزر المضغوطة بدلاً من الشريط الفيديو بنوعيه الـ VHS والـ Petimax.

أما بالنسبة للسينما في السابق، كما ذكر لي والذي أنها كانت عبارة عن جهاز خاص للعرض، وفيلم يقومون بتأجيرها كانوا يعرضونه في أحد الغرف المهددة لذلك في المنزل على قطعة من القماش الأبيض أو على الحائط لعرض الفيلم



تشهد السنوات التي تمر بسرعة البرق بالتطور الهائل الذي حدث في وسائل الإعلام، فكلما تقدمت وسائل الإعلام بشكل كبير وتوالت وتعددت في استخداماتها، وخاصة التقدم الباهر الذي حدث في الأونة الأخيرة حيث التقنية الحديثة التي أصبحت شيئاً أساسياً في حياة الإنسان اليومية، ومن الطبيعي أن يكون لهذه التقنية إيجابياتها وسلبياتها، ومميزاتها وعيوبها سواء كانت على حياة المجتمع بشكل عام أو على حياة الفرد بشكل خاص.

ومن أهم إيجابيات وسائل الإعلام الحديثة والمتطورة أنها جعلت العالم المترامي الأطراف من شرقه إلى غربه ومن شماله إلى جنوبه قرية صغيرة يعلم كل فرد ما يحدث فيها، بمعنى أنها ربطت الفرد بالعالم الخارجي والأحداث الدائرة فيه، بحيث أنه يتأثر بها ويؤثر فيها بشكل ما، وتطالع على آخر الأخبار والمستجدات ونقله إلى مكان الحدث وفي بعض الأحيان تكون مباشرة من موقع الحدث وهو ما يسمى بالث مباشر.

أما عن سلبياتها فتكمن في أنها جعلت الفرد في أغلب الأحيان متلقياً ومشاهداً فقط، بمعنى أنها تجعله يعتمد بشكل كبير في توصيل المعلومات عليها أي أصبح اعتماده الأكبر على الثقافة السمعية، ولقد أثر ذلك على قابليته للقراءة فقد تضاعفت أهمية القراءة لدى الفرد بعد تطور وسائل الإعلام، وبهذا الشكل قد أدت إلى جمود تفكيره وضعف قدرته على البحث والمعرفة والسعي وراء كشف الحقيقة واكتساب المعلومة.

ولقد مرت وسائل الإعلام بتطورات عديدة وأبسط مثال على ذلك، التطور الذي حدث في التلفاز، فبعد أن كان في السابق جهازاً كبيراً ومعقد التركيب والتكوين، أصبح الآن صغير الحجم وبسيطة، منه الحصول ومنه ما يمكن وضعه في السيارة، ونفس الوضع بالنسبة

مشكلة يعاني منها الطلبة

بسبب التخرج أو بسبب تغيير درجة الرسوب ورفع معدله، هذا ما حدث مع أحد طلبة جامعة الكويت... حصل سوء تفاهم بين الدكتور والطالب، مما جعل الدكتور يحذر الطالب من إعادة المادة... مشاكل كثيرة تنتجها هذه العملية، ولا نجد أي إيجابية في الاحتكاك وإن كان هناك إيجابية فيكون لأسباب شخصية لدى الدكتور، فعلى الجامعة النظر في هذه المشكلة التي يعانيها أغلب طلاب جامعة الكويت.

● عبدالله خالد الربيعية

التي تعيب الاحتكاك، كما هي الحال مع طالب رتب في مادة محترقة، فعندما سئل الدكتور عن السقوط قال له «إسأل أبك»... فلو كان هناك جدية وإنصاف في عملية التظلم التي ترفع إلى الجامعة لخلقت من مشكلة الاحتكاك، إضافة إلى ذلك نجد أن لكل دكتور سياسته وطريقته في التدريس، كما نجد أيضاً أن لكل طالب طريقة في تلقي المعلومات وفي الدراسة، فلا يجب أن يكره الطالب على أسلوب قد لا تناسب معه، نضيف إلى ذلك أنه لو حدث لطالب مشكلة مع الدكتور ورغب ويريد هذا الطالب إعادتها

مشكلة يعاني منها طلبة جامعة الكويت كثيراً إلا وهي مشكلة احتكاك المادة، حيث يقوم أي أستاذ في الجامعة بتدريس مادة معينة، ويكون الاتفاق داخل القسم العلمي أن هذه المادة حكر على هذا الدكتور... بعد استعراض القضية لا اعتقد أن شخصين يختلفان عليها، فهو منهج خاص، تسير عليه أغلب كليات جامعة الكويت إن لم تكن جميعها... كما يعلم الجميع... وهذا شيء غير خاف... أحسبنا هناك علاقات اجتماعية بين الطالب والدكتور سواء علاقة إيجابية أو علاقة سلبية... فالعلاقة السلبية هي



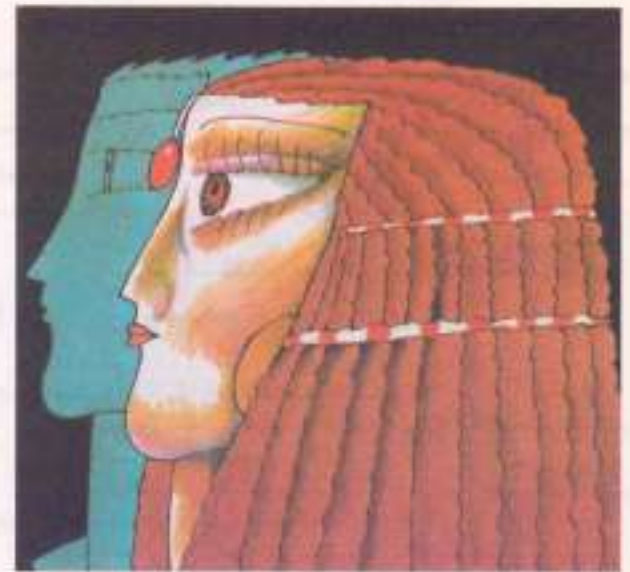
عزوف الشباب والفتاة عن الزواج

دينه وخلقه فزوجوه.

أما بالنسبة إلى عزوف الفتيات فله عدة أسباب منها تغير الثقافات عند الفتيات وتحولها إلى الثقافات الغربية مما يعطي مفاهيم خاطئة لصورة فتى الأحلام، فبعد أن كان فتى الأحلام هو الرجل الصادق الكريم المقدم أصبح في هذه الأيام صاحب الأموال والسيارات الفاخرة، والسبب الرئيسي في هذا هو البعد عن التربية الإسلامية مما جعل بعض من الفتيات يلجأن إلى طرق غير شرعية لإشباع غرائزهن، ومن الأسباب الأخرى الأكثر أهمية غياب المثل الأعلى في الأسرة.. فالعلاقات الزوجية بين الآباء والأمهات أصبحت هامشية في كثير من الأحيان وهذا يدمر الأسرة وينشر الفساد في المجتمع إذا ما بقي الوضع على ما هو عليه.

● آلاء باقر

إنها ظاهرة بدأت تنتشر انتشاراً واسعاً بين الشباب والفتيات في أيامنا هذه ونجد أن أسباب هذه الظاهرة لا دخل للشباب والفتيات بها ومن أهمها غلاء المهور الفاحش والطلبات التعجيزية لبعض الآباء والأمهات وهذا مخالف لسنة المصطفى عليه الصلاة والسلام حيث قال صلى الله عليه وآله وسلم (أقلهن مهوراً أكثرهن بركة).. وبالنظر إلى بعض الطلبات الصعبة للآباء والأمهات نجد أن الشباب يختار طريقاً أسهل وهو محاولة عمل صداقة بينه وبين إحدى الفتيات في مجال عمله أو دراسته، وإذا ما نجحت هذه الخطة لديه فإنه يقوم بتشجيع زملائه على أن يسلكوا هذا الطريق.. ولعل من الأسباب الأخرى وهو عدم الالتزام بتعاليم الدين الإسلامي والمبادئ الخلقية الأمر الذي يترتب عليه بعض العلاقات المحرمة والتي قد يكون لها أسوأ الأثر على الفرد والمجتمع. ولا ننسى في هذا السياق قول المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم (إذا جاءكم من ترضون



لا تحقد ولا تكره... فتدخل الجنة

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد مع أصحابه فقال: يدخل عليكم الساعة رجل من أهل الجنة. فدخل رجل تقطر لحيته بالماء، وفي اليوم الثاني قال الرسول صلى الله عليه وسلم لأصحابه في ذات المجلس: يدخل عليكم الساعة رجل من أهل الجنة. فدخل الرجل نفسه ولحيته تقطر بالماء. وفي اليوم الثالث كان الرسول في أصحابه في المسجد فقال لهم: يدخل عليكم الساعة رجل من أهل الجنة فدخل الرجل نفسه ولحيته تقطر بالماء فرأى عبد الله بن عمرو أن يعرف كيف دخل هذا الرجل الجنة فقال له: يا هذا لأحييت أبي فخاصمني وأقسم علي لا أبين بالبيت ثلاثاً. فهل تستضيفني فقال الرجل على الرحب والسعة.

فمكث عنده أياماً ثلاثة وأخذ يراقبه ماذا يفعل؟

فوجد أنه لا يفعل أكثر مما يفعل غيره من الصحابة. وبعد انتهاء الأيام الثلاثة قال عبد الله للرجل أتأذن لي الآن فقال لك ذلك، قال عبد الله: والله ما لأحييت أبي ولا خاصمني ولا أقسم علي، ولكنني أردت أن أعرف كيف كنت من أهل الجنة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الرجل هو ذاك فأنصرف عبد الله، ولكن الرجل قال: ولكن.. فرجع عبد الله ليعرف ماذا سيفعل فتابع الرجل كلامه قائلاً: لا أبين الليل وفي قلبي حقد على أحد. فقال عبد الله بهذا دخلت الجنة، وكل إنسان يحرس على دخول الجنة فلا يكره ولا يحقد. بل عليه أن يحب الناس جميعاً. سئلت رابعة العدوية: أتحبين الله قالت: إن حب الله يملأ قلبي وسئلت أكرهين الشيطان قالت: إن حب الله يملأ قلبي.

● عبد أحمد عبد العزيز

موضة... ما لها راع!!

في الآونة الأخيرة، وفي مجتمع جامعتنا الحبيبة، أصبحت ترى مناظر تختبئ تحت ستار الموضة.. ودعونا نطرق إلى إحدى تلك الموضات التي يعتد البعض أنها «موضة».. الموضة تقول إن الفتاة المتحجبة ترتدي التنورة القصيرة، أي بمعنى آخر «الحجاب لم القميص الضيق جداً، ثم التنورة القصيرة والتي تظهر الذي يفترض ستره، ثم بعد ذلك الحذاء الطويل «البوت» وهذا الأخير تلبسه «عن الشرعة»!!!! هل هذه موضة بالذمة؟ هل أصبحتنا نعبد الموضة ونقدسها ونتمسك بها ضاربين بعادتنا الكريمة والسامية عرض الحائط؟ هل هذا تعبير عن التطور الذي يتصورون أنه يظهر الجمال؟ إن كانت هذه هي الموضة فإنني أقول: قاتلها الله من موضة هدامة.

لست أكتب هذا المقال وعن هذه الظاهرة التي اعتبرها «مهلكة» وإن كان البعض يعجب بها وبالطبع لكل شخص وجهة نظر خاصة به.. لست أكتبها لكي نضحك ونستهزئ على مظاهرها التي تبدو بها مزرية، ولكنني أقول كما قال رسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم): «إن الله جميل يحب الجمال».. والكلمة يجب الظهور بمنظر جميل يعكس شخصيته المحترمة اللائقة، ولكن ليس بهذه الطريقة.. فبعض أخواني - الله يسامحهم - مناظرهم بهذه الموضة بشعة جداً.. يا بنات البسن وتكشحن ولا أحد يتجرأ لكن ليش.. ولكن في حدود العادات والتقاليد، في الحدود التي ينقلبها المجتمع الذي نعيش فيه.. وليس بهذه الموضة التي اعتقد أنها تزيد الدنيا «مسخرة» وتبعدنا عن كريم ما تعودنا عليه.

● بدرية الحمادي

الإعلانات التجارية والخداع



إن الإعلانات التجارية في هذه الأيام منتشرة ومتنوعة بشكل لاقت للخطر، وعلى سبيل المثال: إعلانات عن منتجات لتخفيف الوزن بسرعة وإعلانات أخرى للتجميل، وإعلانات عن أجهزة للرشاقة.. إلخ.. والغريب في الأمر أن هذه الإعلانات تستخدم عبارات جذابة لكسب الجمهور ومن أمثلة هذه العبارات: أفضل نظام غذائي في العالم لتخفيف الوزن، وكذلك يعمل على إذابة

الدهون ويعيد الحيوية للجسم وغيرها من العبارات. وتعتبر هذه الإعلانات قوية لأنها تستطيع خداع الناس بعدة عبارات وعدة صور، على الرغم من أنها كاذبة، فلا يوجد بالفعل منتج يؤدي إلى تخفيف الوزن بسرعة، ولا يوجد مثلاً جهاز بخاري يفتح لون الجسم إلا أن بعض النساء تأثرن بهذا الإعلان فلما منهن أنه سيجعلن أكثر جمالاً بفضل تأثرهن بذلك الصور المعروضة التي أدت إلى تضليل أفكارهن وإغرائهن بجودة هذا المنتج عن طريق كتابة «صناعة فرنسية» مثلاً وهذا أدى إلى إقبالهن عليه بغض النظر عن مدى صحة المعلومات المكتوبة.

ولا تفهموا من كلامي أن كل الناس يتأثرون بالإعلانات، فهناك شريحة من الناس تتميز بذكائها وفطنتها ولديهم الخبرة في هذا المجال، ولا يصدقون المعلومات المزيفة والكاذبة عن السلع، وفي المقابل هناك مجموعة أخرى من الناس سريعة التصديق لكل ما يعرض في وسائل الإعلام الجماهيرية.

واعتقد أن الإعلانات التجارية في الوقت الحالي تحمل الكثير من القيم السلبية التي قد تؤثر في ثقافتنا أو عاداتنا أو تقاليدنا، ومثال على ذلك أنه إذا استخدمت إحدى النساء هذا النوع من العطر فإنها ستلفت نظر الرجال إليها عندما تمشي في الشارع، وهناك أيضاً بعض إعلانات عن أزياء مخلة بالأدب مثل الملابس الشفافة أو القصيرة، أما عن نصيب القيم الإيجابية فهو الأقل، فهناك إعلانات مثلاً عن التبرع للفقراء والمساكين واقتراح للشعب الفلسطيني ومثل هذه الإعلانات قليلة ولا نشاهدها إلا نادراً على محطات التلفزيون.

ويجب على وزارة الإعلام وضع رقابة قوية على الإعلانات التجارية حتى يتم عرض إعلانات تتماشى مع الحقيقة والواقع وحتى لا تستطيع المؤسسات والشركات خداع الناس بمدى جودة السلعة وحتى يتم التقليل من الأساليب الإغرائية المستخدمة، ويتم احترام عقول الناس وعدم الاستخفاف بهم.

ويجب ألا نتاح الفرصة أمام الرقابة الذاتية للمعلنين لأن المعلن قد

تجده طيب السمعة وحسن الخلق لكنه يسعى في الوقت نفسه إلى ترويج بضائعه وجعل الناس يقبلون على شرائها بأي وسيلة كانت يراها مناسبة لإغراء الناس بسلعه التي يروجها.

● منى الشراذ

المسلسلات وتمثيل الواقع

في أحسن حال.

يجب علينا كمؤلفين أن نمثل حياتنا التي نعيشها فعلاً ونبتعد قليلاً عن تلك المظاهر والمخاليص، ونشطر إلى الجانب الآخر من المجتمع جانب البساطة سواء في العمل أو السكن أو الملبس، ونبتعد عن مشاكل أخرى غير الصراع على المصالح التجارية كالجرالم والمخدرات والفساد الأخلاقي والبطالة والطلاق، ونظهر فئات أخرى من المجتمع كالمرأة المحجبة ونركز على القيم الإسلامية ونهتم بالنص الجيد ونظهر العائلة الكويتية المتعددة الأبناء، فكتير من المسلسلات تظهر عائلة لديها اثنان أو ثلاثة أبناء، وكذلك أين الأطفال في هذه المسلسلات ومشاكلهم العديدة فنحن دائماً نركز على الكبار وننسى الفئدة اليريشة من المجتمع.

أتمنى أن نعكس واقعنا كما هو دون تزييف وتعكير فلكي ندخل لقلوب المشاهدين يجب أن نتخلل في حياتهم الحقيقية كي يتفاعلوا مع المسلسل ولا ينظروا له على أنه تمثيل فقط، وإنما الأخذ بإيجابياته في سلوكياتهم الحقيقية.

● مريم بوقتين

المجتمع الكويتي، وهذه صورته الحقيقية، صورة ذلك الرجل الغني الذي يملك شركة فهل انتهت الوظائف في مجتمعنا لنجعلها في كل مسلسل؟ وهل كل المجتمع الكويتي يملك بيوتا كهذه وهل كله لديه نفس هذا الصراع المادي؟ وحتى لو قامت هذه المسلسلات بتمثيل الفئة الفقيرة من المجتمع فإنها تظهرها بالمظهر السليم فهم لا يملكون مالا ولا عملاً وأصحاب جرائم؟ فليس كل فقير هو منحط أخلاقاً وسلوكياً فكم من فقراء شقوا طريق الحياة بعرقهم وأصبحوا



صاحب شركة معروف من عائلة ذات سمعة ولديه منزل ضخم مؤثث بأحدث الأثاث وأرقى الشقق وأرضية من الرخام وسيارة أحدث موديل وسائق وتلفون خاص بالسيارة وتلفون نقال.. إلخ. وبعدها يحصل الصراع على المال بينه وبين إخوانه.

هل فعلاً هذا هو واقع المجتمع الكويتي الذي يجب أن تعكسه المسلسلات على شاشات التلفزيون؟

إن المسلسلات التي تعرض لنا ونشاهدها على شاشاتنا هي عبارة عن انعكاس للواقع المعاش حالياً، الواقع الذي يعبر عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في مجتمعنا، ولكن ألا نتفقون معي أن هذه المسلسلات قد بالغت كثيراً في إظهارها لهذا الواقع وحياتنا التي نعيشها وأعطتنا انطباعاً مغايراً لما هو عليه في الحقيقة.

إنني لا أقول إنه لا يوجد هناك أفراد في هذا المجتمع يعيشون هذه الحياة وهذه المنازل ويسوقهم القدرة لهذه النهاية وهي الصراع على المال، ولا أقول كذلك إننا نعيش في مجتمع فقير جداً ونملك بيوتا منهارة، ولكن إن كثرة تكرار هذه المسلسلات لهذه الصور يجعل الكثير منا يعتقد بأن هذا هو

تحيا الكويت

حيا نموت.. نموت والدار تيسلا
تحيا الكويت التي ضلّت خلال واعمام
تُكفون فـزوا... فزوا القاع طرقا
تُكفون فـزوا... واحرقوا جيش صدام
● حسين المقبول

أعلى النجوم

دبرة كلها شيممة ونخوة وصيت
واحترام وتواصل.. والتحام وسلام
تستشف الحبيب... يارضها لامشيت
ليه بين أرضها وأعلى النجوم اتسجام
● جوهر غالب الحربي

كويت العز

نعتزي باسم الكويت.. وننتدب
صف واحد.. كلنا منكنا نحن
يا كويت العز.. يافخر العرب
صفحة بيضا.. على مر السنين
● حسن عبدالله السبيعي

آفاق شعبية

إهداء: مهدي العجمي

أول نظرة

أقبل الأشعار في حب الكويت

● في الواقع والإحداث التاريخية
الكبرى.. بتلحس الكثير من الحقائق والمعادن..
وتكتشف كل الستائر الحادية للرؤية ليكون
من حق العيون أن تكون السماء أمامها صافية
لتحدد كل الملامح والوجود.. حتى التضاريس
والإعداد أيضا.

الحرب المجاورة للحدود الكويتية على
نظام طائفية بغداد.. وذلك لتحرير العراق
وأولها من هذا النظام القديم والمستبد
تخوضها قوات التحالف.
قدولة الكويت تقع في أقرب المواقع لهذه
الحرب مما دفع النظام القديم لإرسال عدد من
الصواريخ على الكويت.. حالها على هذا الوطن
وتكن والله الحمد وقف رجال الكويت جبهة
واحدة.. ومجتمعها واحد.. ورضا واحدا.. أمام
كل الجبهات الحادثة والمارة على هذه الأرض
الغالية.

اليوم يأتي دور الشعر الحقيقي
ومكانته.. لما له من تأثير في النفوس والعقول
في تصيد أصق الملامح الشعرية وأغلب
الآليات الناقصة بعب الكويت.. فالشعراء
لا بد أن يكونوا كمتهم في مثل هذه الأحداث
الحقيقية على كل الاتجاهات.. ليكون هناك
دور إعلامي صحيح رأيته المقيمة والقيمة
الصائفة والمعمرة عن وجود وحضور الإنسان
الكويتي الفعال والمخلص لأرضه.. سلامة
الكلمة الجاسحة بكل معاني قوافه والعطاء..
والشفقة والصمود والرفق.. أرض الكويت
الجميلة.

لن الشعر من هذا التصاعد السياسي
والعسكري.. والإعلامي الكبير الذي يجوب
العالم بكبره... رسالة إلى جميع الأقطار
الصائفة والوفية في حب الكويت أن تبرز
لنيل وأندر الأتباع.

كفة الميزان أرجح

● وصلتنا العديد من الفضائل غير
الصائحة للنشر وذلك بسبب خلل في الوزن
أو القافية.. أو ضعف في المعنى.. فحرصنا من
صفحاتكم في توضيح الصورة الحقيقية في
الأسس الخاصة للشعر التي يلتزم عليها
النشر.. فلما هو معتاد في زاوية كفة الميزان
أرجح لتعديل العديد من الآليات الشعرية
لمبر.. ويتعلم أصحابها مواطن الخلل.. ومن
بعدها تكون غلاباتهم أكثر جودة وصلاحي..
ولذلك من باب تشجيع ودعم لتأليف النشابة
القادرة على كتابة الشعر السليم والمعبر.

المسابقة الشعرية الشاملة

● نعلم تماما.. والله الحمد أن متابعي
وفراء هذه الصفحات كثيرون وهذا ما يدفعنا
دائما لتقديم ما يليق بالواقع..
ويكون متجددا يواكب الحدث ويكسر عجلة
الروتين... وقريبا من المشاعر التي يتوافق
معها قلب المتابعين.

المسابقة الشعرية الشاملة التي قامت
أفاق طرحها ثقافة متابعي الشعر الشعبي
في هذا المرح الجاهلي.. هي لتشجيع ذاكرة
المتابع.. ببعض الأساليب الموزونة في عالم
الشعر الواسع.. ولتفتح المجال أمام الكم الكبير
من المساهمين لتجديد وإثراء هذه
الصفحات.. التي هي في المقام الأول لكم
ومعكم.. فالمجال مفتوح أمام الجميع في جميع
كليات وإدارات الجامعة للمشاركة في هذه
المسابقة.. عسى أن يكون الحقل الطيب
حليفهم.. أغزائي القراء الأفاضل تمنى ألا
يتردد أحد في حل المسابقة بالطريقة المطلوبة
والصحيحة.. وأرسال كويون المسابقة إلى
جريدتكم أفاق.. وذلك في الوقت المحدد.

أهلا بكم

نخصص يوم الإثنين من كل أسبوع
للأخوة والأخوات الكرام الراغبين في
الحضور إلى مقر الجريدة في الشويخ
ولذلك للمناقشة أو الاستفسار حول أي
موضوع يخص الشعر.. أو عن طريقة
النشر أو المساهمة في هذه الصفحات التي
وضعت من أجلكم.. فالتجميع صادق
الترحيب والطلاوة.. وأهلا بكم..

المعد
IBN-MISFER@hotmail.com

أنا أحب الكويت

أنا الليلة على موعود مع أجمل بنات الكون
وأقول أجمل ومن يزعل عليّ يجهل عن أسبابي
هذه اللي بقي لي من غلاها نوعية وطعمون
وأنا يا ما انتشي بي عشقها واستمتعك اعصابي
شكيت فراقها ماكن غيري عاشق مفلتون
ولا.. كن غيرها فالكون من يستاهل عتابي
عرفت فبعددها طعم الجروح وكل شي يهون
سوى بعد يغودها على النسيان قفياي
أعرف أنها وفيّة ما تفكر فأحبب تظون
وتدري بي وفي ما خنت حب يملك اعجابي
رهنت لحبها عمري قدا للجنادل المزبون
ومع كل المفارق حبها يا قف على بابي

التخصّص تابع للهواية

قصيدة تحوي الكثير من المعاني اللغوية الجادة
والجزلة التي تعكس التجربة وحسن الصياغة لشاعرها

أهل الشرف والكار يجبرني الشوق
حيث التخصّص تابع للهواية
والكار في مقفهوميه المليل والذوق
فطره مع الإنسان منذ البداية
انظر إلى الواسطي وللعلمالي اتوق
ليت التجارب حددت مستوايه
نشر الهدف حكمه على كل مخلوق
أخبر من مشاك من دون غايه
أحب نظم الطوائف مع كل طاروق
وأجمل من الماضي لوقتي مـرايه
فصاحبه الملقظه مع صديق منطوق
لطائفت فعل القستي.. خير شايه
ما تحكم السلعة قبل تدخل السوق
يخبرك عن سعر الذهب والعيابه

● علي راشد عمير المري

النقد علم بحد ذاته

بقلم: معيوف السبيعي

النقد علم بحد ذاته ويعتبر من أهم علوم الأدب العربي وهو مرتبط
ارتباط كبير بالشعر، ومع الشعر يمثل وجهين لعملة واحدة، والهدف منه
التصحيح والتوجيه ويحق لأي شخص أن ينتقد أي نص شعري أو نثري
ما دام أن النقد لا يتعدى آليات القصيدة ولا يقصد منه السخرية ولا يمس
الأشخاص، فالشخص العاقل ذو الخبرة في المجال حتى لو لم يكن شاعرا
يكفي أن يكون ملمًا بعلوم الشعر وحافظًا له ومقارنًا بين نصوصه
وشعره، فإذا جاء النقد بعبارات بالغة التهذيب وأسلوب راقٍ كان له وقع
خاص على المتلقي وحقق أهدافه الحقيقية.

ومن المعروف أن ليس هناك أحد فوق النقد فالتكلم معرض للانتقاد، فأي
قصيدة تضعها بين عينيك لكائن من كان سوف تجد فيها أمورًا لا توافق
أراءك، ومن المهم أن نعرف أيضًا أن النقد يبقى وجهة نظر خاصة بصاحبها
قد تكون صحيحة وقد تكون خاطئة ولا يستطيع الناقد أن يفرض على
الناقد آراءه، فهذا هو النقد الحقيقي المقصود به التصحيح
والتوجيه واحترام أصحابه وتكن لهم كل المحبة والتقدير
رغم أنهم قلة!!!

أما ما يحدث من هجوم على أسماء معينة مقصودة
ويطريقة غير مهذبة فهذا بعيد كل البعد عن النقد وله
مسببات ودوافع دفعت أصحابه لهذا الاتجاه.

عقب فرقاك

ودي أنهى كلامي بالعنتب واللام
قبل تبدأ كلامك بالعدز والرجاوي
تدري إنه مضى لي عقب فرقاك عام
بين قرب الظنون وبين بعد الهلاوي

● رشيد الدعام

من القسيم

قصيدة رائعة وواقعية للشاعر والفارس
شالح بن هذلان

ما ذكر به حيّ بكى حيّ يا ذيب
واليوم أنا بابيك لو كنت حيا
ويانيب بيكونك هل الفطر الشيب
إن لا يعتقهم مثل خيل المحيا
وتبيك قطعان عليها الكوايب
وشيال حمل اللي بيون الكفيا
وتبيك وضح عبقلوها دبابيب
وإن ردت من يمة الخوف عيا
ويبيك من صحتك عليه المغاليب
إن صاح يا على الصوت ياهل الحميا
نزل بك الحزم المطرف ليا هيب
إن ردوهم ناقلين العصيا
أنا أشهدك إنك بيننا منع الطيب
والطيب عسر مطلبه ما تهيأ



طالب العلوم الاجتماعية ومهاجم المنتخب لـ «آفاق»

البلوشي: الأنشطة الرياضية قادرة على إخراج المواهب الكروية

الدراسة هي الأهم

● هل تأتي الدراسة في المرتبة الأولى من أولوياتك أم الرياضة؟
 - طبعاً، الاهتمام بالدراسة هو الأهم أو في المرتبة الأولى من الأولويات حيث أنا أعتمد في المرحلة النهائية في حياتي الجامعية ثم تأتي الرياضة في المرتبة الثانية فهي باب شهري.

● كلمة أخيرة؟
 - أشكر جريدة «آفاق» الجامعية على اهتمامها بالطلب بجميع اهتماماته وميوله العلمية أو الرياضية أو الفنية وإتاحتها الفرصة لجميع الرياضيين الجامعيين وغير ذلك واتمنى لها التوفيق والنجاح.

البلوشي في سطور

اسمى أحمد عبدالله البلوشي طالب في السنة النهائية في كلية العلوم الاجتماعية قسم علم النفس، ومتزوج وعمره ٢٢ سنة ولاعب نادي القادسية وللمنتخب الكويتي والمنتخب بنادي القادسية عام ١٩٩٦ عندما كان عمره ١٥ سنة.

لنواهب الكروية؟
 - طبعاً، الأنشطة الرياضية قادرة على إخراج المواهب الكروية لو لمسيت اهتماماً لأن الأنشطة في الجامعة تعتبر إصداً لدوري الأندية وقد يحصل أن هناك طالباً لا يمكنه متابعة هواياته الرياضية في الأندية الموجودة خارج الجامعة فيمارس هوايته داخل أسوار الجامعة.

● كيف توفق بين الدراسة والرياضة؟
 - وهل واجهت صعوبات دراسية بسببها رياضية؟
 - تنظيم الوقت هو الأساس فإنا منتظم جداً فإنا أحضر محاضراتي في الكلية صباحاً وبعد العصر أتدرب مع النادي ومساءً لأذكر بعض دروس الرياضيات التي تواجهني أحياناً كثيرة ما يصادف موعد الدوام الدراسي مع البطولات أو المعسكرات الخارجية فأقوم بتأجيل الاختبارات أو أبلغ الدكاترة والأساتذة فيعظمهم يوافق على تأجيل الاختبارات ويتفهم وضعي والبعض يرفض ذلك فهذا المشكلة التي تواجهني في الجامعة.

بإنجازات الماضي وهذا الأمر يتحمل مسؤولية الجميع.
 ● هل الاحتراف مفيد لكرة الكويتية وكيفية؟
 - طبعاً الاحتراف مفيد لكرة الكويتية فهو سبيل الارتقاء بالكرة والتقدم بها ومن شأنه أن يرفع مستوى اللاعب الكويتي ويدفعه لبذل المزيد من الجهد والعودة إلى عصر الكرة الكويتية الذهبية حيث يعتبر الاحتراف مصدر رزقه ويسعى لعدم قطع باب رزقه.

دعم إعلامي

● ما رأيك بالأنشطة الرياضية في الجامعة؟
 - الأنشطة الرياضية بالجامعة ممتازة وقد شاركت فيها وفي عدة بطولات بين الكليات إضافة إلى بطولتي جامعات الخليج في الإسارات والسعودية لكن تحتاج إلى دعم إعلامي حتى يستطيع أكبر عدد من الطلبة من المشاركة في هذه الأنشطة.

● هل ترى بأن الأنشطة الرياضية في الجامعة قادرة على إخراج

أجرى الحوار: سعود سعد

أحمد البلوشي هذا النجم الصاعد في الملاعب الكويتية الذي برز في دورة الخليج الأخيرة في الرياض وهو هدف نادي القادسية الذي يطمح أن يتوج مع القادسية بطلاً لدوري ويطمح أن يصل بالآزرق إلى نهائيات كأس العالم القادمة في ألمانيا عام ٢٠٠٦ وأولوياته أتينا ٢٠٠٤، يهوى ضيفنا السيخا والسفر، وأجبرنا معه هذا الحوار لتتعرف إليه أكثر، فكانت هذه الكلمات:

● ما أول هدف لك مع النادي؟
 - المباراة التي تعزيناها.

● لقد كان أول هدف لي مع النادي هو في مباراة ودية مع نادي البسيطين البحريني، أما بالنسبة للمباراة التي اعتز بها فهناك الكثير من المباريات التي اعتز بها، لكن تبقى للبحرين مكانة عزيزة في الذكري حيث اعتز كلبيرا بمباراة منتخب الكويت في بطولة كأس الخليج الأخيرة في الرياض مع منتخب مملكة البحرين الشقيقة، ولقد اختارني المدرب الألماني بيرتي فوغتس وهو الذي أعطاني فرصة الظهور مع المنتخب.

● ما أول مباراة مع المنتخب؟ وما هو أول هدف مع المنتخب؟
 - بالنسبة لأول مباراة رسمية لي مع المنتخب كانت مع منتخب مملكة البحرين الشقيقة في كأس الخليج الأخيرة التي لعبت في الرياض، أما الهدف فكان أول هدف لي مع المنتخب كان تصفيات كأس آسيا للشباب وهدف الأول كان في المرمى الكازخستاني.

الدوري ضعيف

● ما هو رأيك بدوري الدرجة الأولى الكويتي ما الذي ينقص دوري الدرجة الأولى الكويتي؟
 - دوري الدرجة الأولى الكويتي ضعيف جداً مقارنة مع دول المنطقة مستوى اللعب في هبوط ولا يوجد حضور جماهيري كبير مثل السابق والدوري الكويتي ينقصه الكثير من الاهتمام والاهتمام بملاعب والمنشآت والمحتسرين والمدربين فلو فسرنا دول المنطقة مثل السعودية والإمارات فإنا قد سبقونا بمراحل ونحن ما زلنا نتلعنى

عباس دشتي اجتمع مع مشرفي الكليات



مشرفي الكليات فتح باب التطوع للطلاب والطالبات كل في كلياته والتدريب على خدمة المجتمع في شتى المجالات في ظل الأوضاع المتوترة التي تمر بها المنطقة والفتنة إلى الإشاعات التي تطلق من أجل زعزعة التماسك الوطني في الداخل، وتمنى أن تنتهي هذه الأزمة على خير وتعود الأوضاع إلى طبيعتها.

عقد نائب مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية عباس دشتي اجتماعاً مع أسرة إدارة البرامج والأنشطة ومشرفي الكليات وطلب الجميع بالتقيد بالأنشطة واستمرار تطبيق النشاط الرياضي المفتوح بعد تأجيل البطولات والأنشطة للفصل الدراسي الثاني حتى شهر إبريل وأضاف عباس دشتي بأن طلب من

نجم من الجامعة

أحمد سلمان خلف نجم التنس عاد لكرة القدم



● أحمد سلمان خلف

شهدت البطولة العديد من العناصر المميزة ومنهم بطل الكويت ونادي البرموك في التنس أحمد سلمان خلف نجم التنس السابق في نادي البرموك سلمان خلف، وقد أجرت «آفاق» حواراً مع النجم أحمد سلمان عن تحوله إلى كرة القدم بدلاً من التنس وطموحاته، وفيما يلي اللقاء:

● متى بدأت كرة القدم؟
 - لقد بدأت بممارسة لعبة كرة القدم في المرحلة الابتدائية والمتوسطة ولكن والذي أجبرني على ترك الكرة والاتجاه إلى لعبة التنس الأرضي.

● ولماذا تركت الكرة بالرغم من تعلقك فيها؟
 - في الحقيقة لقد تعرض والدي للعديد من الإصابات عندما كان لاعباً وأراد أن يبعثني عن تكرار آلامه مع الإصابات فبعثني أمارس لعبة فريدة وهي التنس، وعلى الرغم من تفوقي فيها إلا أنني كنت أحن لكرة القدم وأمارسها بعيداً عن والدي.

● ما المركز الذي تشغله في الفريق؟
 - أنتي مدافع وأحب اللعب بـرجولة، وقد علمت أن والدي كان مدافعاً أيضاً، وعمي جواد خلف كان مهاجماً في نادي البرموك والمنتخب الوطني، وسأهم بقبول المنتخب بكأس الخليج الأولى



● أحمد البلوشي في إحدى المباريات

أهدى فوزه بالتنس لجامعة الكويت الفودري: كل الدعم لقيادتنا السياسية والرياضية

أعرب نجم منتخب الكويت الوطني ونادي القادسية للتنس محمد الفودري عن سعادته بفوز الكويت ببطولة دول مجلس التعاون الأخيرة للتنس التي نظمتها الكويت، وأهدى الفوز إلى الأسرة الجامعية التي ينتمي إليها الآن بعد تخرجه منها والعمل في إدارة العلاقات العامة كباحث إعلامي وأضاف أنه مع قرار الجامعة بإيقاف النشاط الرياضي الشهر الماضي بسبب الظروف الراهنة وأن الواجب يحتم على الجميع الانشغال حول القيادة السياسية وخدمة الكويت في شتى المجالات من أجل تماسك الجبهة الداخلية وعدم التأثر بالإشاعات التي تطلق هنا وهناك.

وطالب الفودري بفتح الملاعب والصالات إلى الأسرة الجامعية لممارسة النشاط الرياضي المفتوح والحفاظ على اللياقة البدنية والتدريب على خدمة المجتمع في العديد من المواقف والتباعد التعليمات التي تصدرها القيادة من أجل الحفاظ على وحدة الوطن وسلامته، وشكر الأسرة الجامعية على جهودها من أجل دعم القيادة السياسية والرياضية في الأوقات الحرجة التي تمر بها المنطقة.

إلهام الشطي بطلة الطاولة

فازت الطالبة إلهام الشطي من كلية الآداب ببطولة كرة الطاولة للطالبات بعد فوزها على الطالبة أمينة العوضي من كلية الهندسة ٢/ صفر بعد مباراة جيدة المستوى، كما فازت الطالبة حنان العوضي من كلية الهندسة بالمركز الثالث بعد فوزها على الطالبة أحلام الشمالي من كلية الآداب.

وقد شاركت في البطولة ٢٠ لاعبة من مختلف الكليات وأعربت إلهام الشطي عن سعادتها بالفوز بالبطولة، وأنها نجت في الفوز على حنان العوضي، وأمنة العوضي، وستواصل مشاركتها في الأنشطة وتحقق إنجازات أخرى لكلية الآداب، وتمنت الشطي تمثيل منتخب الجامعة في البطولات الداخلية والخارجية، وفي ختام البطولة قامت ياسمين الأحمد رئيسة قسم الإشراف الرياضي للطالبات والمشرقات بتوزيع الهدايا على الطالبات الفائزات كما حصلت إلهام الشطي على كأس البطولة. وأشادت ياسمين الأحمد بالطالبات المشاركات في البطولة، والزائرين بالمواعيد والتقدير بالانطلاقة وتمنت لهن النجاح والتقدم.



● إلهام الشطي بطلة كرة الطاولة

جامعة الكويت إعلان

تعلن جامعة الكويت عن حاجة كلية الصيدلة لشغل وظيفة:

مهندس طبي

وفقاً للشروط التالية:

- ١- الإجازة الجامعية في الهندسة الطبية أو تخصص مناسب.
- ٢- التمكن اللغة الإنجليزية كتابة ومحادثة.
- ٣- إجازة استخدام الحاسب الآلي.
- ٤- خبرة لا تقل عن خمس سنوات.
- ٥- الأولوية للكويتيين.

تقدم الطلبات إلى إدارة الشؤون الإدارية في الخلدية - قسم المتابعة والإستقبال - الدور الأرضي خلال أسبوع من تاريخ الإعلان.
 فاكس: ٤٨٢٧٢٢١
 تليفون: ٤٨١١١٨٨ داخلي ٧٨٨١ و ٤٨١٠٢

جامعة الكويت قدمت الكثير من الأبطال والقياديين



بقلم: طارق إدريس

خلال مسيرة الجامعة الدراسية في خدمة التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع والتي بدأت منذ عام ١٩٩٦ استطاعت الجامعة تخريج العديد والكثير من الأبطال والقياديين والمتفوقين والقياديين الذين يشغلون مراكز ومناصب متقدمة، سواء على مستوى الوزارات أو الهيئات المختلفة، ومن بين هؤلاء - على سبيل المثال وليس الحصر - نجم الكويت المرموق جاسم يعقوب لاعب المنتخب الوطني وخريج كلية التربية بجامعة الكويت، وكذلك الدكتور يوسف إبراهيم الوزير السابق والدكتور حمود الرقبة وزير النفط، والشيخ أحمد فهد الأحمد الجابر وزير الإعلام ووزير النفط بالوكالة، وشقيقه الشيخ طلال الفهد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس نادي القادسية، الشيخ سلمان الصباح عضو الهيئة العامة للشباب والرياضة ورئيس نادي الرماية، وعلى شعب كاتيب المنتخب الوطني لكرة الطائرة وأفضل لاعب ضارب وسعد في تاريخ اللعبة وشقيقه عبدالسلام شعب كاتيب المنتخب الوطني لكرة السلة وغسان العصفور أفضل جناح أيسر في العصر الذهبي لكرة السلة وهناك أيضا نجوم المضرب لاعبو التنس محمود الفودري نجم الكويت والباحث الإعلامي في إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت، ونجم تنس الطاولة جواد الغريب الذي يشغل منصب مساعد المدير الإداري بجمعية طلبة طب الأسنان، ونجم الكرة في النادي العربي والمنتخب الوطني أسامة حسين والذي شغل منصب مشرف رياضي بإدارة البرامج والأنشطة الرياضية.

إن جامعة الكويت تقتصر بانياتها وخريجياتها الذين يشغلون العديد من المناصب القيادية في مختلف المؤسسات الوطنية والوزارات والهيئات المختلفة ويحتاج الأمر إلى مجلدات وتتبع الأبناء والمناصب الوظيفية ليتم توثيق هذه المعلومات والتي توضح الدور الحقيقي لجامعة الكويت في نشر العلم والثقافة في منطقة الخليج والدول الصديقة التي استمرت الجامعة في إعطاء طلابها المنح الدراسية في مختلف التخصصات بولايات الجامعة ومعظم الخريجين عادوا إلى بلادهم والحقوا بوظائف عليا أو شغلوا مناصب قيادية.. وهناك العديد من القادات الرياضية الجامعية الذين استشهدوا أثناء الغزو العراقي الفاضل على الكويت عام ١٩٩٠ وهناك البعض الآخر الذي أسر منذ ذلك الوقت وحتى الآن - وآمل كبير في عودة أسرائنا من سجون النظام العراقي - وأن تكون الحرب بين الولايات المتحدة الأمريكية والعراق هي طوق النجاة لأسرائنا وأسرى الدول الأخرى.. ووضع حد للثور الذي يسود المنطقة والعالم.

نجوم في الحرم الجامعي والمستطيل الأخضر.. ولكن!



• براك النكاس



• خالد الخليفي



• أمين بستكي



• هاني سعد

حاورتهم لطيفة الملا ومريم العثمان

الخليفي: قادرون أن نوفق بين الدراسة واللعب النكاس: نحتاج إلى التفرغ للمباريات والبطولات الخارجية الشطي: أتمنى من إدارة الجامعة أن تراعي ظروفنا

الرياضي وتضع لنا دروسا إضافية. ويتحدث عادل الشطي - كلية الهندسة والبتترول - نادي كاظمة يقول أكبر مشكلة تواجهها هي الوقت فالواحد يطعم من الكلية ويذهب للتمرين ساعة أو ساعتين إلا والوقت طاق فذلك نحن نحاول عند التسجيل لعدم وجود محاضرات قبل التمرين بساعتين أو ساعة على الأقل. فأتعني من إدارة الجامعة أن تراعي ظروف اللاعب وتعلمنا التفرغ الرياضي، ولابد لي أن أقول كلمة حق في النادي فهم ما يقصرون معنا ويهتمون بدراسنا أكثر من لعبنا الله يعطيهم العافية.

أما محمد إبراهيم أشكناني - لاعب بمنتخب الكويت لكرة القدم - كلية العلوم الإدارية ليقال أنا والحمد لله منظم وملتزم بين الدراسة والتمرين. أتمنى من إدارة الجامعة أن تعطيتنا شيئا من الوقت للتفرغ الرياضي فنحن نعاني في المعسكرات والبطولات الخارجية، وذلك بسبب تفكيرنا المتسلسل بالدراسة والامتحانات فلا نستطيع تقديم أفضل ما لدينا. وعندما نرجع من المعسكر نعلم أني نصل إلى ما وصل إليه الطلبة الآخرون. أما بالنسبة إلى إدارة المنتخب فهناك كل التقدير لظروفنا الدراسية من حيث السماح لنا بالتغيب عن التمرين خلال فترة الامتحانات والسماح لنا بالامتحانات، وإذا لاسمح الله أثرت الرياضة على الدراسة فأتني سأعزل اللعب وأهتم بدراستي فهي أولى.

ويحدثنا محمد عبد الله الطيار - كلية العلوم الاجتماعية فقال: بالنسبة للتوفيق بين الرياضة والدراسة إنه لأمر صعب جدا. لأن هناك الكثير من الدكاترة الذين لا يتساهلون معنا كون منتخب الكويت لكرة القدم لديه العديد من المعسكرات فلذلك نجد صعوبة في تعويض الدروس والاختبارات لاتعد لنا إلا يشق الانقاس أما بالنسبة للغياب فأمره سهل لأن إدارة المنتخب تتولي أمره من خلال إرسال كتب لإدارة الجامعة. فلذلك نحن نتمنى من إدارة الجامعة أن تضع في الحسبان أننا ناهيون لتمثيل الكويت ونحصد حذو دول الخليج في إعطاء التفرغ الرياضي للاعبين أو على الأقل السماح للاعبين الذين هم في معسكرات أو بطولات خارجية تأدية الاختبار في السفارة فإن فعلت هذا فسوف تزيح حملا كبير عن الطلبة اللاعبين فعندما نذهب للمشاركة في بطولة أو معسكر خارجي يكون همنا منصب في الدراسة والاختبارات فلا نستطيع تأدية أفضل ما لدينا أما بالنسبة لإدارة المنتخب فهي تساعدنا في الغياب فقط إذا فزنا أما إذا خسرنا البطولة فهذا يعتمد على النفسنا.



• حمد الطيار مع أصدقائه

أشكناني: نعاني في المعسكرات والبطولات الخارجية الطيار: التوفيق بين الدراسة والرياضة أمر صعب جدا

اهتمام من إدارة المدرسة ولا المدرسين هذا، وأنا كنت في الثانوية فلم أكن أن أعيد التجربة في الجامعة، وعندما أرجع من المعسكرات لم أكن استوعب ماذا يقول المدرس فكنض اضطر إلى أن أتني بمدرس خصوصي. أتمنى من إدارة الجامعة أن تعطيتنا التفرغ

المعسكر يساعدوننا لكي نكون مع الطلبة الآخرين. أما هاني محمد - كلية الهندسة والبتترول - نادي القادسية فقال أنا في هذه السنة اعتذرت للمنتخب ففي السنة الماضية تأثرت دراستي بذهابي للمعسكر، وعندما رجعت لم ألق أي

أكثر عدد من نجوم الرياضة والطلبة في جامعة الكويت عن احتياجهم للمساعدة وطالبوا الإدارة الجامعية أن تعطيتهم التفرغ الرياضي حتى يستطيعوا أن يكونوا عند حسن الظن بهم عند تمثيلهم للكويت في المحافل الدولية والعربية وقالوا إنهم يعانون في المعسكرات والبطولات الخارجية لأنشغالهم في دراستهم، وما سوف يجيئون عند الحضور فيضيع التركيز الذي يجعلهم يفقدون الإثبات ونتمنى من المعنيين بالجامعة أن يراعوا ظروفهم ويقدموا على تمثيلهم للكويت ووقع علمها في البطولات الخارجية، وهذا ما جاء في حديثهم لـ «الملاح» يقول خالد يوسف الخليفي - كلية العلوم - نادي اليرموك - المنتخب بحد الله نحن قادرون أن نوفق بين الدراسة واللعب، والاتحاد يعطونا مشكوريين كتبنا لإدارة الجامعة للغياب والدرجات والجامعة أيضا مشكورة تساعدنا في هذا الأمر لكن بعض الدكاترة يعقدون السائلة وما يتساهلون معنا وأتمنى من إدارة الجامعة أن تعطيتنا بعض الوقت للتفرغ الرياضي لآتنا تعاني كثيرا خاصة إذا كانت البطولات في وقت الامتحانات.

ويقول براك النكاس - كلية العلوم - النادي العربي - المنتخب - والله بعض الدكاترة يتساهلون مع اللاعبين. ونحن نحتاج للتفرغ الرياضي للسفر للمباريات والتوفيق بينها وبين المنتخب. لكن لو تأثرت دراستي باللعب فسوف اعتزل لأن الدراسة هي من أولوياتي.

ويضيف أمين عبد الرحمن بستكي - كلية علوم إدارية - نادي كاظمة أن المشاكل بدأت في رمضان لآتنا اعتدنا الدراسة قبل الفطور أي العصر لكن في رمضان نكون مرهقين غير قادرين على الدراسة والتمرين لهذا أتمنى لو كان وقت التدريب بعد الفطور. وأتمنى من الجامعة أن تعطيتنا التفرغ الرياضي ويراعونا كطلبة لاعبين بالمنتخب. وأنا منظم وملتزم لأن المدرسين يعطون أهمية للدراسة ويراعون الظروف الدراسية والدكاترة متقبلون الوضع إذا كان عندنا معسكر. وبالعكس إذا رجعنا من



• حمد الطيار



• محمد أشكناني



• عادل الشطي

جامعة الكويت إعلان وظائف

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها للموظفين المذكورة بعد، على أن تقدم الطلبات خلال اسبوع من تاريخ نشر الإعلان إلى: إدارة الشؤون الإدارية - قسم الاستقبال والمتابعة بالخالدية. للاستفسار تليفون ٨٨١١١٨٨ داخلي ٧٨٨١ - ٥٤٠٢ فاكس: ٨٨١٧٦٢٠

الوظيفة والشروط	الجهة والعنوان
١. مساعد مهندس خريج كلية الدراسات التكنولوجية / قسم الهندسة الكيميائية، بمعدل لا يقل عن جيد جدا في هندسة الكمبيوتر، بمعدل عام لا يقل عن جيد جدا. خبرة في المختبرات التحليلية ومختبرات الهندسة الكيميائية / الأولوية للكويتيين.	١. كلية الهندسة والبتترول قسم الهندسة الكيميائية
٢. منسق لغوي الأملوية للكويتيين / مؤهل جامعي في تخصص علوم الحاسب الآلي أو ما يعادلها / إجادة اللغتين العربية والإنجليزية / يفضل من لديه خبرة في مجال برمجة قواعد البيانات.	٢. إدارة الأبحاث / الخالدية
٣. مراقب صحي الأملوية للكويتيين / دبلوم تخصصي أو ثانوية صناعية أو ثانوية عامة / خبرة لا تقل عن ١٥ سنة منها ١٠ سنوات داخل الكويت / الإلمام بأعمال الصحي ومكافحة الحريق.	٣. إدارة الإنشاءات والصيانة / الشويخ

منع الاختلاط بممرات الشريعة

تحت رعاية عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. محمد الطبطبائي قامت اللجنة الثقافية بجمعية الشريعة النقاء المفتوح مع طلبة الكلية. وأعلن د. الطبطبائي قسماً للاختلاط في ممرات الكلية بحيث جعل أوقات خاصة لخروج الطلاب والطالبات للاشتغال بأعمالهم في التدريس للساعات المكتبية، وأوقات أخرى للطلاب للمرور فيها كذلك.



د. البلوشي مستشاراً إعلامياً لمدير الجامعة

أصدر مدير الجامعة د. نادر الجلال قراراً يقضي بانتداب الأستاذ في قسم الإعلام د. محمد صبري البلوشي للعمل مستشاراً لمدير الجامعة للعلاقات العامة والإعلام، بالإضافة إلى عمله الأصلي.



نافنتي

هل أنت أمين؟!

مفهوم «الامانة» من المفاهيم التي شابهها سوء فهم عميق حيث تقتصره اغلب الناس على مسألة المال فقط، فنطلق صفة الأمين على الشخص الذي يتعامل «بامانة» مع أموال الآخرين. وهذا -برأيي- تحجير لواقع وتضييق لمفهوم «الامانة» (وإن كان يتضمنه بالطبع) ليستوعب حياتنا كلها، حيث إن كل ما نفعله هو امانة. فباعتنا لأوامر الله سبحانه والبعث عما نهى الله عنه.. أناؤنا لوظائفنا باتقان امانة.. تربيتنا لأولادنا امانة.. حينما لوطننا امانة.. حينما مع الناس والتعامل معهم امانة.. وهكذا حتى تستوعب الامانة كل انشطتنا اليومية.

عندما ننظر للأمانة بهذه النظرة الشمولية، اعتقد جازماً أن حياتنا ستتغير إلى الأفضل بآلاف المرات. فحين ننظر إلى الجامعة عندما يعلم أستاذ المقرر أن عمله امانة وأنه سيحاسب أمام الله على عمله فإنه سيتغير لمخاضاته جيداً وسيبدأ يعامل طلبة كآباء ويحاول أن يرشدهم إلى أفضل الطرق للتعلم. يحزنني جداً عندما أسمع أن هناك بعض أعضاء هيئة التدريس لا يؤدون واجبيهم على أكمل وجه، فتراهم يحضرون متأخرين إلى المحاضرة بدون حتى أن يعذر لطلابهم، لكن لو تأخر طالب أو طالبة فإنه يمدحهم عن الإلتزام! التواضع كثيراً عندما يتحدث الطلبة عن أحد زملاء الذين يعتقدون أن الدرجات يبددهم وأنهم يتحكمون بها، وأحياناً يعطونها لمن لا يستحق، ويعتقدونها من يستحق دون سبب مقنع. هذا كله خيانة للأمانة وسيحاسب المرء على ذلك أمام الله سبحانه.

ننتقل الآن إلى الجهة المقابلة حيث نشاهد بعض الطلبة الذين لا يؤدون امانة العلم فتراهم يحاولون أن يحصلوا على أفضل التقارير لكن بدون وجه حق عن طريق بعض الأساليب غير الشرعية (من غش وخلافه)، كما أنهم لا يبذلون الجهد لكي يتعلموا ما يفيدهم. لقد وفرت الدولة مجانية التعليم في كل مراحله، لكن مع الأسف ترى بعض الطلبة لا يقفرون ذلك ويضيعون الأوقات فيما لا يفيد.

كذلك الأمر بالنسبة للموظف الإداري في الجامعة الذي لا يقوم بواجبه على أكمل وجه، فتراهم يعطل الناس (وبالذات الطلبة) ويؤخر معاملاتهم بسبب وبدون سبب. وتجمعني لأمات مع بعض أصدقائي من الطلبة فيشتكون لي من بعض الإدارات (التي لها علاقة بالطلبة) وكيف يتعاملون معهم خصوصاً أيام التسجيل والسحب والإضافة.

لله در الإسلام من دين حيث ركن كثيراً (قرآناً وحديثاً) على مفهوم أداء الأمانة (بمعناها الواسع) وعلى استشعار مراقبة الله سبحانه في كل أن وحسن. فيقول الله سبحانه: «يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون» وهذا هو الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - في الحديث المشهور يقول: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته.. الخ الحديث». ويقول أيضاً: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه». ويقول في حديث آخر: «لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له».

لنشع هذا الخلق الكريم بينما حتى نتفلسف منه جميعاً، فخلق الأمانة من الأخلاق المتعدية (كما هي الأفعال المتعدية) أي التي تمتد لغيرها إلى الآخرين ولا يقصر نفعها على صاحبها فقط، لأنه لكي تكتمل معاني الأمانة لابد أن تكون بين شخصين أو أكثر، لذلك عندما ينتشر هذا الخلق فإن أثره سيعم على الجميع.. والله الموفق.

د. خالد القحص

د. مناقش

بومبان فلان & علان الجامعة



شكاوى ومقترحات على الأرض

سؤال وجيه.. ألم يكن من الأفضل اختيار مكان بارز لصناديق الآراء والشكاوى بدلاً من هذا المكان البعيد عن الأنظار؟

تصوير: عبدالعزيز كاظم



ما أروع لحظ الطيور في سماء الكويت الصافية، ولكن ما أبسط منظر هروب الطيور من ذوي صافرات الإنذار المتكررة.

تصوير وتعليق: ناجية السديراوي



حادث في الشويخ

تصادمت سيارتان أمام مبنى الإدارة الهندسية بالشويخ كانت الأولى (باصاً) تابعة لإحدى شركات الصيانة لنقل مجموعة من العمال، بينما كانت السيارة الأخرى تابعة لأحد الطلبة، ولم يسفر الحادث عن أية إصابات أو خسائر في الأرواح، عدا بعض الخسائر المادية التي لحقت بكلا السيارتين، الأمر الذي أدى إلى تجمع العمال بجانب مواقع الحادث كما توجد هناك عدد من رجال الأمن.

صورة وتعليق: علياء صقر



وينكم مني!!

سؤال حائر من شغلة مسكينة تقول: لي متى راح أتم عيوبة على الأقل عصاية تسندني ولا حتى شعبة بس حسو فيني.. ولا امو بس كلام؟

تصوير وتعليق: حصة القصرم

رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٣ / ت / مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٣٨ / ت / سكرتارية التحرير: ٨١٥٦ / ت / المحررون: ٨١٣٧، ٨١٥٤، ٨١٥٢ / ت / البديلة: ٤٨٤٢٢٤٣ / فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

سكرتير التحرير
مجاهد عابدين

مدير التحرير
نبيل الخضر

رئيس التحرير
د. خالد القحص

هيئة التحرير: مدير الطهيد - هبة الطويل - سهيلة العبيدي

