

د. السالمى: لا انتساب في جامعة السلطان قابوس

كتبت أمجاد السالمى:

قال نائب مدير جامعة السلطان قابوس د. محمد بن سليمان السالمى إن لدى جامعتهم ٧ كليات و ٩ مراكز بحثية، موضحاً أنه تم الاعتذار عن فتح برامج الانتساب إلى الجامعة، وتلعب أن يزداد التواصل بين جامعة السلطان قابوس وجامعة الكويت، مؤكداً أن جامعتهم تفتح ذراعيها لكل أنواع التعاون، إذ إن هدف الجامعات سواء في السلطنة أو في الكويت هو نشر الوعي والثقافة الإسلامية العربية. وذكر أنه التقى مدير جامعة الكويت د. ناصر الجلال، وبحث شعور التعاون والتقارب الذي تلمح له جامعة الكويت مع جامعة السلطان قابوس.

طالع ص ١٠

لجنة طوارئ باتحاد طلبتنا في بريطانيا

شكل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع بريطانيا وإيرلندا لجنة طوارئ للاستعداد لأي طارئ قد يجري في وسط الأحداث الحالية. وقال د. أحمد الصالح رئيس الهيئة الإدارية إن اللجنة مهمتها ربط الطلبة الكويتيين الموجودين في الخارج بمجريات الأحداث وتطورها والحرص على استقاء الأخبار والتطورات من مصادر موثوقة ومحاربة الإشاعات والتأكيد على أهمية وثقوية الروابط الوطنية بين أبناء الكويت في الغرب، وبث روح الطمأنينة بينهم، والدفاع عن الكويت في المحافل الدولية والشعبية في الخارج، ودعم ومساندة الجهود الإنمائية للشعب العراقي الشقيق.

طالع ص ١٠

حلقة مناقشة تعديل اللوائح الطلابية

د. الكندري لـ «آفاق»: ١٠٠٠ دينار للمتفوق

جامعة الكويت تعاني مشكلة التسرب



د. خالد الكندري

على التحصيل العلمي والتفوق فتمنح بذلك لوائح الطلبة منحاً سنوية تقدر بـ ١٠٠٠ دينار لكل طالب متفوق بالإضافة إلى تخصيصها مكافأة الشخص النادر مثل الفيزياء والجيولوجيا والهندسة الميكانيكية، ونوه إلى أن العمادة تسعى إلى الارتقاء بمستوى التوجيه والإرشاد وتفعيله وإعادة النظر باللوائح الطلابية بين فترة وأخرى لمواكبة المستجدات والأنظمة الحديثة في الجامعات المختلفة.

التفاصيل ص ٤

وقال في حديث لـ «آفاق» لو أن الطلبة ابتغوا أهمية الإطلاع على اللوائح الجامعية لما تعرضوا للفصل أو الإنذار، مشيراً إلى أن عمادة شؤون الطلبة ستعقد حلقة نقاشية مغلقة مع موظفي مكاتب التوجيه والإرشاد وبحضور العمداء والعلماء المساعدين للشؤون الطلابية في بداية هذا الفصل لمناقشة اللوائح الطلابية والوقوف على التعديلات التي تم إدخالها ومواجهة القصور التي تشوب اللوائح.

وذكر د. الكندري أن الإدارة الجامعية تشجع الطلبة وتحثهم

كتبت سلسيل حسن:

قال العميد المساعد للشؤون الطلابية د. فايز الكندري إن من أبرز المشاكل التي تواجه الطلبة هي تلك المتعلقة بعدم فهم اللوائح الطلابية والوقوف على ماهية الحقوق المقررة لهم والواجبات المفروضة عليهم في نواتج المقررات الدراسية والنظام الدراسي في الجامعة، منها إلى أن الجامعة تعاني مشكلة التسرب الطلابي حيث إن العديد من طلبة الجامعة يتم فصلهم بسبب الإنذارات أو لعدم اجتياز المدة الاعتيادية للتخرج والانتطاع عن الدراسة من دون مبرر.

مكافآت تخصيص للطلبة شهرياً

د. أبل: خريج العلوم الطبية مستثنى من ديوان الخدمة

كتبت عالية كمال:



د. عيسى أبل

قال عميد كلية العلوم الطبية المساعدة والتدريب د. عيسى أبل إن فرع الكلية مستثنى من نظم ديوان الخدمة المدنية مثله مثل الأطباء والصيادلة ومولاه هم الفئة الوحيدة المستثناة لخدمة الدولة الخاصة بهم.

وأضاف أن الكلية تمنح مكافآت لكل التخصصات في الكلية بدءاً من السنة الثالثة حتى الرابعة بتخصيص ١٥٠ ديناراً شهرياً للإناث و ٢٥٠ ديناراً شهرياً للذكور، موضحاً أن تخصص التمريض يرسد له مكافأة شهرية مقدارها ٣٥٠ ديناراً للشخص.

وذكر أن خريجي كلية العلوم الطبية يتم إلحاقهم بمراكز العمل المختلفة مباشرة بعد تخرجهم وأن فرص العمل متاحة ومتوفرة لهم.

د. صفر: قدرته ١٠ أضعاف السابقة

العلوم تدين أحدث ميكروسكوب

تشبنت وحدة الميكروسكوب الإلكتروني بكلية العلوم أول ميكروسكوب مسح إلكتروني لتحليل الكيمياء الملون في العالم في الوقت الذي تعد فيه الأولى بين نظيراتها استخداماً لهذا النوع من الأجهزة عالية التقنية. وقال نائب مدير الجامعة للأبحاث والمستشار بوحدة الميكروسكوب الإلكتروني في كلية العلوم د. عبد المجيد صفر إن هذا الجهاز الجديد يستفيد تصوير مواقع العناصر الكيميائية المختلفة في العينة البيولوجية وغير البيولوجية بقدرة تصل إلى ١٠ أضعاف الأجهزة السابقة، إضافة إلى تمكنه بتقنية تكوين العناصر المكونة للعينة بألوان مختلفة.

التفاصيل ص ٧



اشعل الحرائق في مبنى ١١ خ

انفجار يصيب ١٠ في كلية العلوم

كتب علي حسن:

وقع انفجار في مبنى ١١ خ في كلية العلوم بجامعة الكويت مما ساعد على نشوب الحريق في المبنى وارتفاع الدخان وتسبب ذلك في وقوع ١٠ مصابين، وقد تم إخلاء المبنى في وقت قياسي جداً وهو ٣ دقائق ونقل الطلبة في نقطة تجمع وتم بعددها إسعاف المصابين. هذا وقد نظمت إدارة الأمن والسلامة في الجامعة بالتعاون مع كلية العلوم الإدارية عملية الإخلاء القوسي للطلبة في مبنى كافتيريا بالمشروع.

التفاصيل ص ١٦



نسمعك

mtc

vodafone

www.mtc-vodafone.com

الجامعة تحتفي بمرور ٢٥ عاماً على قيادة الأمير وولي عهد الكويت

كتبت مرام العوضي:

احتفلت دولة الكويت وشعبها مع بداية العام الجديد ٢٠٠٣ بمرور ربع قرن على تولي سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح مقاليد الحكم منذ عام ١٩٧٧ بعد رحيل المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح.

وقد حفلت سنوات حكم سمو الأمير طوال الـ ٢٥ عاماً بالعديد من الإنجازات في جميع المجالات الاقتصادية، السياسية، والأمنية، والتعليمية. وتأكداً على ذلك قد حرص سموه على إعطاء الجانب التعليمي وتطويره أهمية بالغة وذلك للارتقاء بالمستوى الثقافي والعلمي من خلال قوله «إن العلم أساس نهضة الإنسان ووعيه بأمور دينه ووطنه. وهذا العلم يعتمد على القراءة والكتابة بالفلم وعلى أساسه يصل الإنسان إلى حقائق لم يكن يعرفها أو يحفظها لنفسه أو ينقلها لغيره دونها».

ويذكر أن الكويت بذلت جهوداً جبارة في مجال الأمية وفرت جميع الإمكانيات اللازمة لذلك وفق إصدار المرسوم بالقانون رقم ١٤ لسنة ١٩٨١ في شأن إلزام بمحو الأمية.

ولمّا يتعلق بجامعة الكويت فقد حرص سموه منذ توليه سدة الحكم على رعاية أبنائه خريجي جامعة الكويت ومشاركتهم فخرتهم السنوية في تخرج الختفون منهم في حفل سنوي تقيمه الجامعة سنوياً برعاية كريمة من لدن



الشيخ جابر الأحمد في حفل التخرج



سموه يوزع الشهادات

وسام الكويت ذا الوشاح من الدرجة الممتازة في العشرين من أكتوبر لعام ٢٠٠٢ وكان هذا الوسام وساماً على صدر جميع العاملين في جامعة الكويت. وبمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على تولي سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح ولاية العهد أكتت جامعة الكويت على حرص سموه ووفائه بالامتنان في رعايته للعلم ومسيرته التعليم الجامعي من خلال رعايته لإحتفالات تخرج الدفقات منذ عام ١٩٩٨، وحرصه الدائم على تكريم أبنائه أعضاء هيئة التدريس المتميزين سنوياً، وقائت إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت إن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح - حفظه الله ورعاه - أكتت احتفالات جامعة الكويت منذ افتتاحها عام ١٩٦٦ عندما كان وزيراً للداخلية والدفاع شمل برعايته عدة مناسبات لتكريم أبنائه خريجي الجامعة في كلياتها المختلفة.

وجامعة الكويت لا تستذكر هذه المناسبة الغالية لتتبنى لسموه - حفظه الله - الصحة والعافية وإن يبقي لشرا للكويت وأهلها وداعماً لمسيره الجامعة وخريجها، داعية الخولي - عز وجل - أن يبقي سناً وعوناً للأمة المسيرة حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه.

جابر الأحمد المركزية منارة علمية للباحثين والمثقفين والدارسين من طلبة الجامعة. وتقديراً من سموه للعلم والعلماء فقد أمر سموه بمنح مديرة جامعة الكويت السابقة الأستاذة الدكتورة فائزة الخرافي

لخريجي الجامعة المتفوقين. وكانت الجامعة قد أطلقت على أكبر صرح أكاديمي في جامعات الشرق الأوسط اسم سموه وذلك على مكتبته المركزية في الشويخ. وأصبحت مكتبة

هذه أول إطفلة رسمية لسموه على الشعب مفتوحة خالها أحدث وأضخم مسرح أكاديمي جامعي في الكويت والذي أطلق عليه مسرح عبدالله الجابر مشاركة من سموه لفضل خريجي الدفعة الـ ٣١

سموه. وشهدت الجامعة في الرابع من مايو من عام ٢٠٠٢ عرساً أكاديمياً احتفاءً بعودة سموه من رحلة العلاج من الملحة المتصلة والتي استمرت ١١٧ يوماً، وكانت



الشريجات يرفعن صور الشيخ سعد



سموه يمشي مع كلية الطب



سمو ولي العهد الذي وصوله موقع حفل التخرج

صاحب فكرة تأسيس مجلس التعاون الخليجي

حياة الأمير وكفاحه في محاضرة تاريخية بالجامعة

الخلف: ألقى سموه صورته من العملات الورقية بعد تسلمه الحكم



خالد الخلف

وأشارت المجتمع الكويتي، لجم سموه خلاله كل من يتحدث عن وجود معارضة كويتية ووقف العالم لجمع مع الحق الكويتي إلى أن من الله على الكويت بنعمة التحرير قام بعدها سموه بقيادة معركة إعادة البناء والإعمار بكل اقتدار.

وعلى الصعيد الإنساني لسمو الأمير ذكر الخلف أن رعاية سموه - رحمه الله - لأبناء الأسرى والشهداء تعد من أبرز علاماته الإنسانية، مشيراً إلى الجولة التي رافق سموه فيها أبناء الأسرى والشهداء إلى العديد من الدول العربية والأجنبية للتذكير بقضية الأسرى، إضافة إلى رعايته للعديد من الطلبة الكويتيين والعرب غير القادرين وكفالة المئات من الأيتام العرب في العديد من الدول العربية مثل فلسطين ومصر والأردن وغيرها. وأشار الخلف إلى المعارض الصحي الذي أقيم بسمو الأمير قبل حوالي السنة، وقام خلالها أبناء الكويت جميعاً وبنواها بالتصريح إلى الله - عز وجل - لبين عليه بالشقاء العاجل، وكانت فخرتهم كبيرة لا توصف بشقاء سموه وعونته من رحلة الشفاء سالماً مصافى، وشهدت الكويت عنة عودة سموه عرساً لم يسبق له مثيل في تاريخ الكويت مما يدل على الحب الكبير الذي يكنه مواطنو الكويت والقيومون فيها لسمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح حفظه الله.

أقدم الصندوق حتى نهاية عام ٢٠٠٠م أكثر من ١٠ مليارات دولار قروضا ميسرة للغاية، هذا إضافة إلى تأسيس سموه مجلس التعاون الخليجي لوحدة بول الخليج. وأوضح الباحث أن اختيار سمو أمير البلاد شخصية العام الخيرية العالمية لعام ١٩٩٥ لم يأت من فراغ، فقد قام سموه بمبادرة خيرية أمام الدورة رقم ٤٣ عام ١٩٨٨ للجمعية العامة للأمم المتحدة تمثلت في إسقاط فوائد الديون وإجزاء منها عن الدول الأكثر فقراً، كما عاد، وطرح القضية من جديد عام ١٩٨٩ بعد أن بدأت الدول الفقيرة تعاني من الديون بصورة كبيرة، ولخيرا أسقطت الكويت ديون تلك الدول كاملة أو أجزاء منها عن بعض الدول. هذا بالإضافة إلى حضور سموه العديد من المؤتمرات الدولية والمحافل التي كانت للكويت مشاركات لفعالة بفضل سموه الذي كان يضع مصلحة الكويت نصب عينيه. وعن المصاعب التي تعرض لها سمو الأمير تطرق الخلف إلى تعرض موكب سموه - حفظه الله - لاعتداءات الأثام في ٢٥ مايو عام ١٩٨٥ والذي استهدف حياته، ولكن الله حفظه وكان إن أدى بعدها مباشرة مناسك العمرة صحت معه كل من كان معه أثناء حادث الغدر، مشيراً إلى دعوة سموه مؤتمراً جدياً بعد الاعتداء العراقي الأثام في عام ١٩٩٠ والذي شارك فيه مختلف طبقات

الأمن لمنطقة الأحمدى خلال الفترة من عام ١٩٩٩ إلى عام ١٩٩٩، ثم ترأس دائرة المالية وأسلاك الدولة في ١١/٢/١٩٥٩، ثم أصبح وزيراً للمالية والاقتصاد بعد أول تشكيل وزاري بعصر استقلال الكويت في ١٧ يناير ١٩٦٢ ثم عين وزيراً للمالية والصناعة من عام ١٩٦٢ إلى ١٩٦٤ ثم رئيساً لمجلس الوزراء في ديسمبر ١٩٦٥ ثم ولّيا العهد في مايو ١٩٦٦ وبعدها أميراً للبلاد في ١/١/١٩٧٨، وكان أول قرار اتخذته سموه عقب تسلمه مقاليد الحكم هو إلغاء لصورته من العملات الورقية ووضع صورة لهامك الكويت الشارعية بدلاً منها مما يدل على تواضعه الشديد والجم. وعن إنجازات سمو الأمير العظيمة ذكر الخلف أنه أثناء توليه منصب وزير المالية، أسس سموه العديد من الشركات الوطنية، من أهمها: شركة الصناعات الوطنية وشركة البترول الوطنية والشركة الكويتية للاستثمار وشركة الصناعات الكيماوية البترولية وتنقله الشخصية الصناعية وشركة مطاحن الدقيق الكويتية وشركة النقل العام. وأسس سموه كذلك مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وصندوق الأجيال القادمة والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، والذي يتضمن تقديم المساعدات والقروض للدول العربية، ثم طور ليشمل الدول النامية، وقد

كتبت حنين غانم:

بكتلمات مبنية بالفخر والحب والاعتزاز سطر الباحث التاريخي الكويتي خالد ضاحي الخلف حياة وكفاح أميرنا الغالي الوالد القائد صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد مبارك تاريخه الملهي بالإنجازات على الصعيدين المحلي والدولي. وفي محاضرة نظمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الجامعة ضمن فعاليات المعرض التاريخي والكويت في قلب التاريخ، الذي يقام للمرة الثانية على التوالي حضرها مدير المركز د. عيسى الأنصاري استهل الحاضر محاضرتة بالحديث عن والد سمو الأمير الشيخ أحمد الجابر - رحمه الله - رائد النهضة الحديثة، والذي ظهر في عهده الخير واكتشف النفط، وسارت الكويت في زمنه على خطى الدول الحديثة، منطرقاً إلى جده الشيخ جابر المبارك الصباح - رحمه الله - أكبر أبناء الشيخ مبارك الصباح أسد الجزيرة الذي دافع عن الكويت بروحه ودمه، وأرسى دعائم الكويت. وفي سرد تاريخي شائق ذكر الخلف أن سمو الأمير ولد عام ١٩٢٨ وتلقى تعليمه الأولي في الكتاتيب بالكويت حتى مطلع الثلاثينيات إلى أن ترأس دائرة



اتصل الآن
خزاعطي عالتليفون.. مة مديا فون
889999

جدة نغمات هاتفك النقال



شعارات الشبكة

LOGOS

100837	100838	100839	100840	100841	100842	100843	100844	100845	100846	100847	100848	100849	100850	100851	100852	100853	100854	100855	100856	100857	100858	100859	100860	100861	100862	100863	100864	100865	100866	100867	100868	100869	100870	100871	100872	100873	100874	100875	100876	100877	100878	100879	100880	100881	100882	100883	100884	100885	100886	100887	100888	100889	100890	100891	100892	100893	100894	100895	100896	100897	100898	100899	100900	100901	100902	100903	100904	100905	100906	100907	100908	100909	100910	100911	100912	100913	100914	100915	100916	100917	100918	100919	100920	100921	100922	100923	100924	100925	100926	100927	100928	100929	100930	100931	100932	100933	100934	100935	100936	100937	100938	100939	100940	100941	100942	100943	100944	100945	100946	100947	100948	100949	100950	100951	100952	100953	100954	100955	100956	100957	100958	100959	100960	100961	100962	100963	100964	100965	100966	100967	100968	100969	100970	100971	100972	100973	100974	100975	100976	100977	100978	100979	100980	100981	100982	100983	100984	100985	100986	100987	100988	100989	100990	100991	100992	100993	100994	100995	100996	100997	100998	100999	101000	101001	101002	101003	101004	101005	101006	101007	101008	101009	101010	101011	101012	101013	101014	101015	101016	101017	101018	101019	101020	101021	101022	101023	101024	101025	101026	101027	101028	101029	101030	101031	101032	101033	101034	101035	101036	101037	101038	101039	101040	101041	101042	101043	101044	101045	101046	101047	101048	101049	101050	101051	101052	101053	101054	101055	101056	101057	101058	101059	101060	101061	101062	101063	101064	101065	101066	101067	101068	101069	101070	101071	101072	101073	101074	101075	101076	101077	101078	101079	101080	101081	101082	101083	101084	101085	101086	101087	101088	101089	101090	101091	101092	101093	101094	101095	101096	101097	101098	101099	101100	101101	101102	101103	101104	101105	101106	101107	101108	101109	101110	101111	101112	101113	101114	101115	101116	101117	101118	101119	101120	101121	101122	101123	101124	101125	101126	101127	101128	101129	101130	101131	101132	101133	101134	101135	101136	101137	101138	101139	101140	101141	101142	101143	101144	101145	101146	101147	101148	101149	101150	101151	101152	101153	101154	101155	101156	101157	101158	101159	101160	101161	101162	101163	101164	101165	101166	101167	101168	101169	101170	101171	101172	101173	101174	101175	101176	101177	101178	101179	101180	101181	101182	101183	101184	101185	101186	101187	101188	101189	101190	101191	101192	101193	101194	101195	101196	101197	101198	101199	101200	101201	101202	101203	101204	101205	101206	101207	101208	101209	101210	101211	101212	101213	101214	101215	101216	101217	101218	101219	101220	101221	101222	101223	101224	101225	101226	101227	101228	101229	101230	101231	101232	101233	101234	101235	101236	101237	101238	101239	101240	101241	101242	101243	101244	101245	101246	101247	101248	101249	101250	101251	101252	101253	101254	101255	101256	101257	101258	101259	101260	101261	101262	101263	101264	101265	101266	101267	101268	101269	101270	101271	101272	101273	101274	101275	101276	101277	101278	101279	101280	101281	101282	101283	101284	101285	101286	101287	101288	101289	101290	101291	101292	101293	101294	101295	101296	101297	101298	101299	101300	101301	101302	101303	101304	101305	101306	101307	101308	101309	101310	101311	101312	101313	101314	101315	101316	101317	101318	101319	101320	101321	101322	101323	101324	101325	101326	101327	101328	101329	101330	101331	101332	101333	101334	101335	101336	101337	101338	101339	101340	101341	101342	101343	101344	101345	101346	101347	101348	101349	101350	101351	101352	101353	101354	101355	101356	101357	101358	101359	101360	101361	101362	101363	101364	101365	101366	101367	101368	101369	101370	101371	101372	101373	101374	101375	101376	101377	101378	101379	101380	101381	101382	101383	101384	101385	101386	101387	101388	101389	101390	101391	101392	101393	101394	101395	101396	101397	101398	101399	101400	101401	101402	101403	101404	101405	101406	101407	101408	101409	101410	101411	101412	101413	101414	101415	101416	101417	101418	101419	101420	101421	101422	101423	101424	101425	101426	101427	101428	101429	101430	101431	101432	101433	101434	101435	101436	101437	101438	101439	101440	101441	101442	101443	101444	101445	101446	101447	101448	101449	101450	101451	101452	101453	101454	101455	101456	101457	101458	101459	101460	101461	101462	101463	101464	101465	101466	101467	101468	101469	101470	101471	101472	101473	101474	101475	101476	101477	101478	101479	101480	101481	101482	101483	101484	101485	101486	101487	101488	101489	101490	101491	101492	101493	101494	101495	101496	101497	101498	101499	101500	101501	101502	101503	101504	101505	101506	101507	101508	101509	101510	101511	101512	101513	101514	101515	101516	101517	101518	101519	101520	101521	101522	101523	101524	101525	101526	101527	101528	101529	101530	101531	101532	101533	101534	101535	101536	101537	101538	101539	101540	101541	101542	101543	101544	101545	101546	101547	101548	101549	101550	101551	101552	101553	101554	101555	101556	101557	101558	101559	101560	101561	101562	101563	101564	101565	101566	101567	101568	101569	101570	101571	101572	101573	101574	101575	101576	101577	101578	101579	101580	101581	101582	101583	101584	101585	101586	101587	101588	101589	101590	101591	101592	101593	101594	101595	101596	101597	101598	101599	101600	101601	101602	101603	101604	101605	101606	101607	101608	101609	101610	101611	101612	101613	101614	101615	101616	101617	101618	101619	101620	101621	101622	101623	101624	101625	101626	101627	101628	101629	101630	101631	101632	101633	101634	101635	101636	101637	101638	101639	101640	101641	101642	101643	101644	101645	101646	101647	101648	101649	101650	101651	101652	101653	101654	101655	101656	101657	101658	101659	101660	101661	101662	101663	101664	101665	101666	101667	101668	101669	101670	101671	101672	101673	101674	101675	101676	101677	101678	101679	101680	101681	101682	101683	101684	101685	101686	101687	101688	101689	101690	101691	101692	101693	101694	101695	101696	101697	101698	101699	101700	101701	101702	101703	101704	101705	101706	101707	101708	101709	101710	101711	101712	101713	101714	101715	101716	101717	101718	101719	101720	101721	101722	101723	101724	101725	101726	101727	101728	101729	101730	101731	101732	101733	101734	101735	101736	101737	101738	101739	101740	101741	101742	101743	101744	101745	101746	101747	101748	101749	101750	101751	101752	101753	101754	101755	101756	101757	101758	101759	101760	101761	101762	101763	101764	101765	101766	101767	101768	101769	101770	101771	101772	101773	101774	101775	101776	101777	101778	101779	101780	101781	101782	101783	101784	101785	101786	101787	101788	101789	101790	101791	101792	101793	101794	101795	101796	101797	101798	101799	101800	101801	101802	101803	101804	101805	101806	101807	101808	101809	101810	101811	101812	101813	101814	101815	101816	101817	101818	101819	101820	101821	101822	101823	101824	101825	101826	101827	101828	101829	101830	101831	101832	101833	101834	101835	101836	101837	101838	101839	101840	101841	101842	101843	101844	101845	101846	101847	101848	101849	101850	101851	101852	101853	101854	101855	101856	101857	101858	101859	101860	101861	101862	101863	101864	101865	101866	101867	101868	101869	101870	101871	101872	101873	101874	101875	101876	101877	101878	101879	101880	101881	101882	101883	101884	101885	101886	101887	101888	101889	101890	101891	101892	101893	101894	101895	101896	101897	101898	101899	101900	101901	101902	101903	101904	101905	101906	101907	101908	101909	101910	101911	101912	101913	101914	101915	101916	101917	101918	101919	101920	101921	101922	101923	101924	101925	101926	101927	101928	101929	101930	101931	101932	101933	101934	101935	101936	101937	101938	101939	101940	101941	101942	101943</
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	----------

[illegible]

د. الكندري: عدم فهم اللوائح والتسرب أهم مشاكل الطلبة

النوائح الطلابية والوقوف على التعديلات التي تم إدخالها ومواجهة القصور التي تشوب النوائح.

البيكاتبكية.

ونوه إلى أن عمادة شؤون الطلبة تسعى للارتقاء بمستوى التوجيه والإرشاد وتفعيله وإعاده النظر بالوسائل المتاحة بين فترة وأخرى لمواكبة المستجدات والأفئدة الحديثة في الجامعات المختلفة بما يصب في مصلحة الطالب والجامعة على حد سواء، بالإضافة إلى العمل على تليقش الهوية القانصة في التعليم التثري والذائوي والتعليم الجامعي والوقوف على احتياجات سوق العمل في الكويت ووضع سياسة القبول على ضوء هذه الاحتياجات، بالإضافة إلى تطوير العملية الثقافية في الجامعة وخلق روح المناقشة الشريفة بين الطلبة والسعي نحو دفع الطلبة للمشاركة بالعمل الثقافي الذي يعد جزءاً لا يتجزأ من صفات شخصية الطالب المثالي.

الطالب، فالطالب عند تسجيله في أي مادة أو في أي فصل دراسي يحصل على دليل الإرشاد ودليل الطالب وغيره من المكتبيات التي تحتوي على اللوائح الطلابية والقواعد الخاصة بالقيّد والانتساب إلا أنه لا يهتم بقراءة المكتبيات مما يؤدي لوقوعه في مشاكل التسجيل والقيّد والانتساب متوهم أن الجامعة تسعى لتفصيل هذه الجهود عن طريق مركز الحاسب الآلي باستحداث نظام معلومات الطالب الإلكتروني والإرشاد الإلكتروني، فمن طريق الحاسب الآلي يستطيع الطالب الحصول على العديد من المعلومات ومعرفة ما يتعلق بالجامعة بشكل عام ويتعلق به بشكل خاص والمشكلة تكمن في كيفية استثمار هذه الامتيازات الموفرة للطلبة تسخيرها لخدمتهم.

وإشار إلى أن عمادة شؤون الطلبة ستعقد حلقة نقاشية مغلقة مع مولففي مكاتب التوجيه والإرشاد وبحضور العمداء والعمداء المساعدين للشؤون الطلابية في بداية هذا الفصل لمناقشة

کتابت سلسیل حسن:

قال العميد المساعد للشؤون الطلابية بجامعة الكويت الدكتور فايز الكندري إن من أبرز المشاكل التي تواجه الطلبة جامعة الكويت هي تلك المتعلقة بعدم فهم الطلبة والطلبة والوقوف على مساهمة الحقوق المقررة لهم والواجبات المفروضة عليهم في لوائح المقررات الدراسية والتعاميم الدراسي بالجامعة، مؤكداً على أن جامعة الكويت تعاني من مشكلة التسرب الطلابي حيث أن العديد من طلبة الجامعة يتم فصلهم من الجامعة بسبب الإنذارات أو لعدم اجتياز المدة الاعتيادية للتخرج والانتقاع عن الدراسة دون مبرر مؤكداً على أن الطلبة إن أيقنوا أهمية الاطلاع على اللوائح الجامعية لما تعرضوا له فحصلوا الإنذار.

وأضاف أن المشكلة تكمن أيضا في الإرشاد والتوجيه حيث يقع جانب من المشكلة على عاتق الإدارة الجامعية إلا أن الجانب الأكبر يقع على عاتق

من القلب إلى القلب

رجل... دولة

عبدالله الطهيد، عميد القبول والتسجيل وشؤون الطلبة (سابقاً) الذي أبدع في عمله.. وانتقن فيه آراء وإخلاصاً...

فلأخرج ما أسند إليه من مهام على خير ما يرام
فكتب صحائف من القيم.. بأن تكون مثلاً يحتذى.. ومجداً زاهراً.. وأثراً لا يبلى
يقتدى به ويقتل محفوظاً يصان..

إنه رجل المبادئ.. تراء وقد أجاءه في مراح شتى لربويا يعمن بضيق مهنيا يثري
ما تخصص فيه.. الكاريزما.. يبرع ويكتشف.. ويعلم بين صناعة بين كل حين
وحين.. ما جاء به من جديد.. وعلى ما اضاف يضيق.

لقد كان يخشى الله كثيرا... فليما وكل إليه من عمل... فكان نصيرا للحق... فأنصروه
الله به... لقد أثبتت الحقائق بذكائه... المتعذر منها والصعب... فجعل لكل منها
مخرجاً ويعدّها يهتف من إعجابه بشكر المنعم عز وجل على ما آتاه عليه من نعمة
الفهم ومحة الذكاء وعلمية التقدير...

لقد اخلص لوطه حيا... فصار أحد أبنائه ورجاله المبشرين... ومن عرف الفقيه من قرب براء خلقا متواضعا... مع قوته وشجاعته في إصدار القرار وحزم الأمور والتعزم على سبب القافلة مهما تعرضت لهوج الرياح وغشوم العواصف... قضى رجل الساعة وهو في شدة الساعلة لا يتراجع ولا يلين.

ومن هنا تأكد للجميع وخاصة الشرفاء.. أنه المذابي سياسة ورياسة فاقتمز
الكل استعراضه.. ولعلني أن يكون في حلة عمله وفريق إنائه لم يثن قط للذين
يقابلون كسر الحواجز... لصالحهم ومنتفعهم ولم يابه لطمعهم ولم يهتم
تجاههم.. فخابوا وخسروا وندموا ولعل الرجل.. الذي إليه هو خير من أحسن
إلى الجميع.

لقد تعرض الفقيه في هذا الصرح السماوي... فصار واحداً من أعمدة مقبوضات الجامعة به أداءه وقائماً وقاضياً لأهوالها للرجال فكان من أجله الطريق الذي تخرج به عليه... وقام ومثاليته لا توصف ولا يفكر في إقامته سجل شاهداً لا يغيب لقد أبى الشمس إلا أن تخيب... من مكانها لنحوه لإشراقها... من جديد والفقيه بما قدم شمس تعاون قد مرخنا صباح مساء... ليس عند الانشراق فحسب بل وعند الغروب... فالرجل بما قدم سليلاً أيضاً لا يتوقف في ذمة الله والعلم والتاريخ ومهما اختلفنا لفضلي الحب يمتدنا.

● وسمية العليان

في ندوة « الحلول الهندسية لأزمة المرور »

المهنا: ٧٥ ألف سيارة تُسجل سنوياً في المرور

کتبت حنین غانم:

أكد المدير العام للمرور العميد ثابت المهن أن التخطيط العام للدولة لابد أن يرتبط بالمرور مشيراً إلى أن نسبة الوفيات ارتفعت عن العام الماضي وأن المخالفات لاتزال مستمرة والسلوك العام في الطرقات لا يزال غير منضبط.

وذكر العديد منها في نذوه «الحلول الهندسية لإزمة البرور» التي قلمتها جمعية الهندسة والبترول وحضرها عميد الكلية أ.د. ناجح الناجم وعدد من مسؤولي الكلية أن القضية المروية تعتمد على محورين أولهما الحركة وتتمثل في الإنسيابية وسهولة الحركة والوصول إلى المكان المحدد بآمان ولتأمينها السلامة المروية وتتمثل في السير بدون ارتكاب حوادث أو مخالفات مؤسسا أنه إذا اجتمع العنصران نستطيع القول بأنه لا توجد مشكلات مروية.

وذكر المهنا أن الواقع يقول عكس ذلك حيث إن نسبة السيارات المسجلة سنوياً في إدارة المرور تتراوح من ٧٠ إلى ٧٥ ألف سيارة مضافاً أنه توجد حالياً ١٦٠ ألف سيارة غير مؤهلة في المرور وأن الزيادة في عدد المركبات تؤدي إلى مشكلات مرورية.



● **المحاضرون في الندوة**

١٦٠ الف سيارة غير مؤمنة

سنتلقى كما هي حيث لا مجال لفتح طرق جديدة متابعاً أن هناك جوانب عدة لا نستطيع إدارة المرور التحكم فيها وإنما لابد أن يرتبط التخطيط العام للدولة بالمرور.

وأضاف المهنا أن أسباب المشكلة
لترورية تتمثل في الإنسان والمركبة

وعن استخدام وسائل التكنولوجيا في الرقابة المؤدية إلى إلحاق الضرر بالرقابة مباشرة عبر الشاشات وذلك من خلال ٣٠ كاميرا في غرفة الإدارة ترافق بشوارب المؤسسة في الكويت.

وأضاف أنه بعد وضع الكاميرات التي تصور المركبات بسرعة انخفضت نسبة الحوادث من ٢٥ - ٥٠ في المئة إلى في اليوم الأول لتثبيت الكاميرات تم تصوير ١٢ ألف صورة لسيارات بسرعة مؤكداً أن الهدف من وضع الكاميرات ليس الخيف بل دليل أن هناك لانتهاكات لتتبعه الخلل الكاميرا لتعريف السائقين بحدود كاميرا.

وتابع المهنا أن إدارة المرور بصدد استحداث نظام جديد وهو العد المروري للسيارات وذلك بسبب كثرة السيارات التي تتسبب بحوادث هذا بالإضافة إلى وضع جديدة تسهل الحركة المرورية.

وقال لقنهن إن هناك عدة مشاكل تعيق عمل إدارة المرور منها المشكلات الهندسية في بعض التقاطعات والتي تتسبب إدارة المرور نتيجة التسليم الخطائي لها، واعتراض وزارة الأشغال على بعض الطلبات التي تطالب بها كموضوع دوارات في بعض المناطق، هذا بالإضافة إلى قطع بعض الأشخاص الطرق عن طريق وضع متطلبات بواقفات خاطئة وبغير إذن.

وأكد المهنا أن القضية بصورة عامة هي قضية سلوكية موضوعاً أن الإنسان إذا اقتنع أن ما يفعله خطأ سيسعى للتصحيح، وإنما من يخطئ ويقنع بالإشارة وهي حمراء وهو غير مقتنع بخطئه فهناك حتماً مشكلة في السلوك العام.

كتبت سماح النغميش:

انطلقت أولى فعاليات «نخ» بـ
الإعلام وهي عبارة عن أسبوع وطني
تحت عنوان «الكويت عبقراً تقدر
تعلّمها»، وهو يندرج تحت محور «كيف
أشعر وطني» أحد مساور وأهداف
المجموعة، ضمن معرضها يتجلى على
عدة أنشطة للطلاب الأحمر ومكتب الشهيد
ورغم الأسيرة، ورغن عن الغزو العراقي
الفاش، بالإضافة إلى حضور وحدة بنك
الدم المتنقلة، ولقد قام عدد كبير من
الطلاب والطالبات وأعضاء هيئة
التدريس بالتبرع.

ومن ثم قامت مجموعة نحن بتكريم ٥ طالبات من قسم الإعلام نورة الصباح - نورة العيسى - أسماء الفيلكاوي - أريج



● د. سمير حسين يتقدم الحضور

بدء فعاليات «نحن» بالإعلام

السفاح - عمال الباقوت - اعقبها ندوة حول التطوع في الدفاع المدني كونه واجبا وطنيا، وقام رئيس قسم الإعلام د. سمير حسين بالترحيب بموافلي الدفاع بعدها قام امير المركز العقيد فهد الشرفاوي في البداية بتلقيم الشكر والتقدير لأعضاء مجموعة نحن على هذه المبادرة الطيبة لتشجيع الطلبة على التطوع في الدفاع المدني، ومن ثم قام المحاضرون بشرح كامل وتفصيلي حول كيفية التطوع في الدفاع المدني وما هي الأمور والأساليب التي يجب اتباعها في حالات الطوارئ المتعددة مثل الإسعاف والإخلاء وإطفاء الحرائق وغيرها من الأمور وبعد انتهاء الندوة تم فتح باب التسجيل للطلبة الراغبين في التطوع بالدفاع المدني.



● لقطة للمنتارين



● جانب من الخطيب

إشتر بطاقات إنترنت

ب 20 دينار



تحصل على

خط إيزي

دينار رصيد مكالمات



مدة العرض من 2003/2/24 إلى 2003/5/31

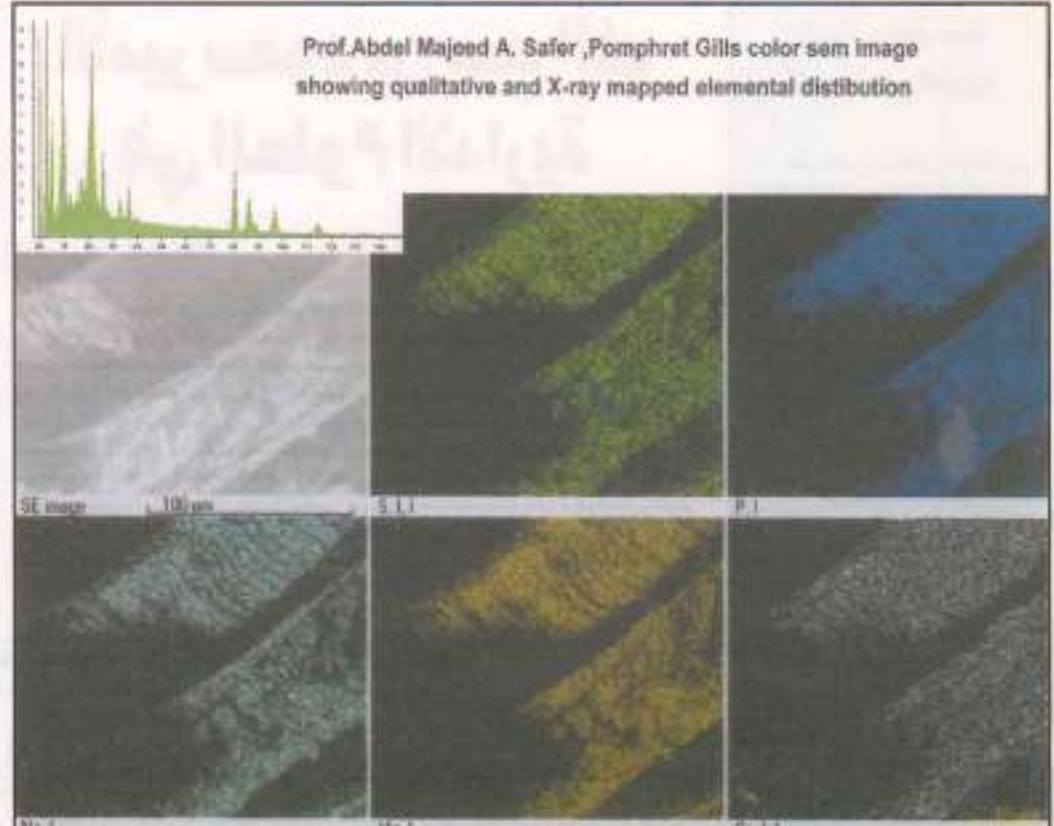
العرض لا يشمل الاشتراك الشهري
ومتاح فقط في مقر الشركة الرئيسي

Q8online

للاستفسار

822 322

www.q8online.com



Color SEM/EDS at fast speed

العلوم تدشن أحدث
ميكروسكوب للمسح الإلكتروني

الإلكتروني بكلية العلوم د. عبدالمجيد صفر أن هذا الجهاز الجديد يستطيع تصوير مواقع العناصر الكيميائية المختلفة في العينة البيولوجية أو غير البيولوجية بدقة تصل حتى عشرة أضعاف الأجهزة السابقة إضافة إلى تمكنه بتقنية تكوين العناصر المكونة للعينة بألوان مختلفة.

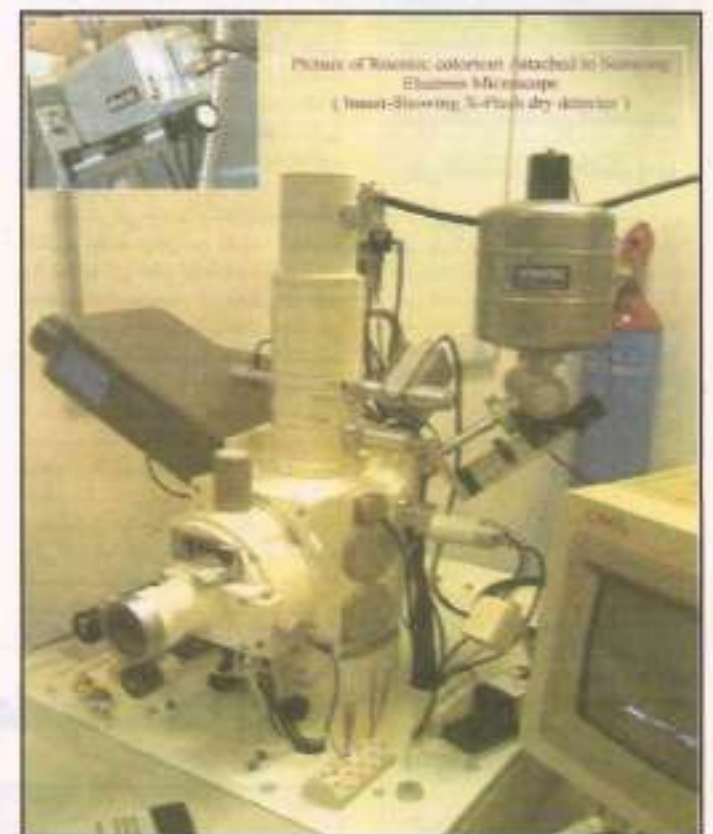
ويشار إلى أن كلية العلوم تعد من أولى مؤسسات دول المنطقة استخداماً لهذا الميكروسكوب الذي يعمل بتقنية الماشال الحديثة والتي بإمكانها عمل X-Flash ٤٠٠٠٠ قراءة في الثانية الواحدة إضافة إلى قدرته على العمل بدرجة حرارة الغرفة وعدم حاجته إلى أي نوع من التبريد سواء بالماء أو النيتروجين السائل المعتمد مع تمنع هذا الجهاز الحديث بقوة فصل ووضوح للصورة بشكل عال جداً.

ويبين د. صفر الذي سبق له أن أدار وحدة الميكروسكوب الإلكتروني بكلية العلوم قبل توليه منصب نائب مدير جامعة الكويت لشؤون الأبحاث في سبتمبر الماضي أن ميكروسكوب المسح الإلكتروني للتحليل الكيميائي الملون يستطيع تتبع وقراءة العناصر ذات الأوزان الذرية الخفيفة والثقيلة على حد سواء من على سطح العينات البيولوجية أو غير البيولوجية، حيث يبين وجود ٨ عناصر مكونة للعينة بلون معين يسهل تتبعه في أن واحد وفي صورة واحدة للصورة الشاملة.

وأوضح أن هذا الجهاز الذي يستعمل أحدث في العالم يستطيع تمييز ٢٥٠ عنصراً وفقاً للألوان المختلفة التي يضيئها عليها فوق سطح العينة وإظهارها منفردة أو مجتمعة في صورة واحدة ليتمكن بعدها الجهاز بتحليل العينة نوعاً ومكاناً.

الذي تعد فيه الأولى بين نظيراتها استخداماً لهذا النوع من الأجهزة عالية التقنية. ومن جانبته أكد نائب مدير الجامعة للأبحاث والمستشار بوحدة الميكروسكوب

دشنت وحدة الميكروسكوب الإلكتروني بكلية العلوم في جامعة الكويت منذ عدة أسابيع أول ميكروسكوب مسح إلكتروني للتحليل الكيميائي الملون في العالم في الوقت



رحلة ترفيهية ورياضية لطالبات الطب

كتبت سميرة الميمني:

الشيوخ والذي ضم فعاليات رياضية متنوعة كلعبة جري التتابع ومسابقات ولعب بالناء. وفي ختام هذا اليوم قامت الطالبات بتخصير الطعام والتبوي على الفحم. واختتمت الجامع تصريحها موضحاً لنا مع بداية الدراسة نظاماً دوراً في «مقدمة التشريع» والتي ألفت الجزء النظري منها الطالبة سونيا من السنة الثالثة. أما الجزء العملي فالتقت بها ٧ طالبات متفوقات من السنة الثالثة وشاركن في هذه الدورة كل من طالبات السنتين الأولى والثانية في كلية الطب.

أكدت رئيسة اللجنة الثقافية في رابطة طلبة الطب الكويتية فاطمة الجامع أن لجان الطالبات في الرابطة نظمت رحلة ترفيهية إلى حديقة الشعب وذلك من الساعة ١٠ صباحاً وحتى الساعة ٤ عصرًا. حيث وصل عدد الطالبات ٢٠٠ طالبة، وفقرت الرابطة لذكر بخصم خاص للمشاركات، واستمتع الجميع بقضاء وقت ترفيهي ممتع. وأضافت الجامع أن الرابطة الطبية نظمت يوماً رياضياً في ملعب

إعداد وثيقة خطة المدرسة في التربية

تتلمذ مكتب الاستشارات والتدريب في كلية التربية بالتعاون مع إدارة التطوير والتنمية في وزارة التربية دورة حاضرت فيها د. زينة الجبر من قسم الإدارة والتخطيط التربوي، الدورة خاصة للطلاب ووكلاء ومدرسين لاول، حيث كانت تهدف الدورة إلى التعرف على كيفية وضع خطة المدرسة ومقومات الخطة الناجحة ومدى أهمية التخطيط التربوي والإقليمي والمدرسي والتعرف على مدى توافق عناصر الخطة الناجحة.

الرازمي يحاضر في لغة الإشارة

كتبت سماح النخعي:

بتتلمذ قسم مركز المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت دورة لغة الإشارة - المستوى الأول - بيقدمها د. محمد الرازمي - مدرس أول لغة إشارة - وموجه مطلق لغة إشارة بإدارة مدارس التربية الخاصة في وزارة التربية، تبدا الدورة يوم السبت الموافق ٢٠٠٣/٣/١٥ وتستمر لمدة يومين الأربعاء الموافق ٢٠٠٣/٣/٢٦ و٢٠٠٣/٣/٢٧ من الساعة ٧ - ٩ مساءً، تهدف الدورة إلى تحقيق التوافق والتخاطب بين الفرد بالمجتمع المحلي والآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة ودمج الأصم بالمجتمع وتدريبه من عزلته بالإضافة إلى اكتساب أكبر قدر من المهارات الخاصة اللازمة للاتصال بالعالم سمعياً بلغة الإشارة.

رحلة إلى الخيران لسكن الطالبات

قام سكن الطالبات بتنظيم رحلة إلى منتزه الخيران، وذلك في إطار الأنشطة التي يقوم فيها مكتب الخيران في السكن. وقد اشتملت الرحلة على فترات تروحية للطالبات، إلى جانب رحلة بالقرب من جولة في الخيران، كما أقيم بوفيه خفيف للمشروبات في الرحلة.

دورة تدريبية في الكمبيوتر في الاستشارات والتدريب

يقدم مكتب الاستشارات والتدريب في كلية الآداب وبالتعاون مع جماعة قسم اللغة الإنجليزية دورة تدريبية في الكمبيوتر لأغراض تعليمية لطلبة الجامعة تبدأ من ٦ أبريل من الساعة الثانية عشرة والنصف حتى الثانية ظهراً أيام الأحد والاثنين، وتحتوي الدورة على مجموعة من البرامج منها: Ms Windows, Ms Office, Ms power point, Internet. وتبلغ كلفة هذه الدورة ٣٠ ديناراً.

السينما وتحديات العصر في الإسلام

يفتح قسم الإعلام غداً موسماً ثقافياً لهذا الفصل الدراسي بدعوة «السينما وتحديات العصر» بطلبها الأستاذ في القسم د. يوسف الخلكاوي ود. هشام صباح وشيرها د. تقويد اللاد.

الاحتفال بانضمام إدريس لمجلس إدارة الصحفيين

احتفل مجلس الصحافة والبرامج الإعلامية بانضمام مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت طارق عبد الله إدريس إلى عضوية مجلس إدارة جمعية الصحفيين بالتنسيق في دورته الجديدة ٢٠٠٣/٢٠٠٤. كما قام موظفو الإدارة بهذه المناسبة بإرسال برقية تهنئة لرئيس وأعضاء مجلس الإدارة على الثقة العالية التي نالها المجلس من أعضاء الجمعية العمومية ممن لهم التفويض في أداء دورهم لخدمة الصحافة والإعلام.

الأمير سعود بن عبد الله في العلوم الإدارية

كتب براك المضاحكة:

في كل مناسبة عزيزة مرت على قلوبنا جميعاً وهي احتفالات كويتنا الحبيبة بالعيد الوطني ويوم التحرير تظلم رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية أصبوحاً شعرية متميزة لصاحب السمو الملكي الشاعر الأمير سعود بن عبد الله آل سعود خلال زيارته إلى الكويت. ولقد شهدت الأصبوح الشعرية حضوراً كثيفاً فاق التوقعات فامتلات القاعة المخصصة حتى ظل الكثير من الطلبة يتابعون الأصبوح ويستمعون لقصائد سمو الأمير وقلوباً من شدة إعجابهم بشعره المميز. وخص سمو الأمير سعود بن عبد الله الكويت بقصيدة جميلة المعاني ورائحة النظم نالت استحسان وإعجاب الحضور الذي تقاعل وصفق طويلاً تعبيراً عن مدى إعجابه ببلغة سموه الرائعة. وأشاد جميع الحضور في الوقت نفسه بحسن التنظيم المتميز والراقي من قبل أعضاء رابطة العلوم الإدارية.



● جمع من الحضور ويرى في الكادر صورة الأمير سعود بن عبد الله (تصوير: يوسف كاظم)

قلة طلبتنا بسبب نظرة المجتمع لتخصصهم

د. العنزي: العلوم الطبية تعاني نقصاً في الأساتذة

كتبت سلسبيل حسون:



● د. ناصر العنزي

الطبيحي في شقاء وتأهيل المريض من الأمل، مؤكداً أن قسم التمريض هو الأقل إقبالاً من الطلبة بسبب النظرة السلبية التي ينظر فيها لهذه المهنة، الأمر الذي أدى إلى قلة الطلبة الدارسين في هذا القسم، وأدى إلى الاتفاق مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي على دمج قسم التمريض في الجامعة مع قسم التمريض في الهيئة حتى تتكامل الإمكانيات الإدارية والبشرية لخدمة هذه المهنة المهمة والتي لا غنى لأي نظام صحي متميز عن وجود عمالة تمريضية مؤهلة.

وأكد د. العنزي أن الكلية واجهت مشاكل في عملية التسجيل للفصل الدراسي الثاني وهي مشكلة توفير مواد من الكليات الأخرى لطلبة الكلية وعلى الأخص كلية العلوم، حيث شكر الدكتور ناصر العنزي المسؤولين في كلية العلوم على جهودهم المخلصة لمساعدة طلبة كلية العلوم الطبية المساعدة وتوقيع القرارات اللازمة حسب التوقيت الذي يتناسب مع جداول الطلبة وهذا تعاون يشكر عليه المسؤولون في كلية العلوم الطبية.

وأشار إلى أنه سيتم إقامة حفل لتكريم المتفوقين من طلبة الكلية بالإضافة إلى عقد لقاءات مفتوحة مع الطلبة للاستماع إلى اقتراحاتهم وشكاواهم، والالتقاء بالمسؤولين في وزارة الصحة لتسهيل عملية التدريب الميداني بين الكلية والوزارة، وسيتم التنسيق مع جمعية العلوم الطبية لتحديد موعد إقامة حفل التكريم، أما اللقاءات الثنوية لطلبة الكلية فسيتم عقدها خلال شهر مارس الجاري بالتعاون مع جمعية العلوم الطبية. وفي النهاية شكر الدكتور ناصر العنزي الجهود التي تبذلها «أفاق» في متابعة أخبار الكليات المختلفة.

التوجيهات، حيث تمنى أن يكون هناك تعاون أوثق مع وزارة الصحة ليتم الارتقاء بمستوى العاملين في المهن الطبية المساعدة مشيراً إلى أن وزارة الصحة هي المسؤولة عن استقبال الطلبة الخريجين من الكلية، الأمر الذي يتطلب وضع حوافز مادية ومادية للخريجين من أجل العمل والاستمرار في هذه المهن العساسة، مؤكداً أن هناك خطوات إيجابية كثيرة يقوم بها المسؤولون بشكل إيجابي على مستوى أداء العاملين ويؤدي بالضرورة إلى رفع كفاءتهم المهنية.

ونوه إلى أن التخصصات التي تشهد إقبالاً في كلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض من الطلبة هو تخصص العلاج الطبيعي حيث يرغب المحبسون من الطلبة في الالتحاق به نظراً لطبيعته التي تتطلب تعاملًا مباشرًا مع المرضى وخدمة واضحة للمريض ومساهمة فعالة في علاج الحالة المرضية للمريض والدور الكبير الذي يلعبه المعالج

قال العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض بجامعة الكويت د. ناصر العنزي إن الكلية تعاني عدة مشكلات أبرزها قلة عدد الطلبة الراغبين في دراسة تخصصات المهن الطبية وذلك بسبب النظرة السلبية التي يراها المجتمع في هذه المهن. وأضاف أن الكلية تعاني نقصاً في الإمكانيات التدريسية المعتمدة، نظراً لندرة أعضاء هيئة التدريس المتميزين حتى على المستوى العالمي بالإضافة إلى مشكلة المبنى وصغر حجم القاعات المتوفرة، منوهاً إلى أن هذه المشكلة مؤجلة إلى حين الانتقال إلى المبنى الجديد في الجارية والذي من المتوقع أن يكون في نهاية الصيف (إلا إذا طرأ على المشروع تعديلات قد تؤخره بعضاً من الوقت).

وأشار د. العنزي إلى الجهود المبذولة من المكتب إلى الطلبة، حيث يحرص المكتب على مقابلة الطلبة شخصياً في أي وقت حتى يبذل الجهد المطلوب بأعضاء الجمعية بصفة دورية للتعرف إلى أهم القضايا التي يعانيها الطلبة في الكلية، منوهاً إلى وجود الكثير من الأنشطة التعريفية بدور مكتب العميد لمساعد للشؤون الطلابية والخدمات التي يقدمها.

وأكد العميد المساعد للشؤون الطلابية أن عدد الطلبة المقيدون في الكلية للعام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ يقدر بـ ٣٥٧ طالباً وطالبة، ١٢٤ منهم في السنة الثانية، و١٤٢ في السنة الثالثة، و٩١ منهم في السنة الرابعة، إضافة إلى ١٦٦ طالباً وطالبة تم قبولهم في العام الجامعي الحالي للسنة الأولى. ووجه د. ناصر العنزي مجموعة من

تأجيل عقد اجتماع الدورة الثامنة لرؤساء جامعات العالم الإسلامي

من العام المقبل ٢٠٠٤. وذلك بناءً على طلب الأمانة العامة للاتحاد.

وفي هذا الصدد أعلن عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية رئيس اللجنة التحضيرية للاجتماع الدكتور محمد الطيبياني عن ترحيب جامعة الكويت بهذا الاقتراح وتطلعها إلى لقاء رؤساء اتحاد جامعات العالم الإسلامي السنة القادمة على أرض دولة الكويت، مؤكداً أهمية هذا اللقاء الذي كان من المقرر أن تستضيفه جامعة الكويت هذا العام.

كتبت نادية الراشد:

أكدت جامعة الكويت تأجيل عقد اجتماع الدورة الثامنة للمكتب التنفيذي لرؤساء جامعات العالم الإسلامي والتي كان مقرراً عقدها في الفترة من ٣ - ٥ مارس الجاري في دولة الكويت بضيافة الجامعة، جاء ذلك التأجيل بعد التشاور مع رئيس المجلس البروفيسور عبد الله جاسبي والأمانة العامة للاتحاد نظراً للأوضاع الراهنة التي تمر بها المنطقة على أن يعقد الاجتماع في شهر مارس

مكافآت تخصص للطلاب والطالبات شهرياً

د. أبل: خريج العلوم الطبية مستثنى من ديوان الخدمة

كتبت عالية كمال:

دعا عميد كلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض د. حبيب أبل طلاب وطالبات الثانوية العامة إلى الالتحاق بكلية العلوم الطبية وذلك لحاجة المجتمع الكويتي لخريجيهما أكثر من أي تخصص آخر في الجامعة.

وأضاف أن الكلية تقبل كل عام ١٦٠ طالباً وطالبة تنطبق عليهم الشروط وأن خريج كلية العلوم الطبية مستثنى من نظام ديوان الخدمة المدنية مثل الأطباء والصيادلة وهؤلاء هم الفئة الوحيدة المستثناة لحاجة الدولة للمهنة إليهم.

وقال د. أبل إن الكلية تمنح مكافآت لكل التخصصات في الكلية بدءاً من السنة الثالثة حتى الرابعة بتخصص مبلغ ١٥٠ ديناراً شهرياً للإناث و ٢٥٠ ديناراً شهرياً للذكور موضحاً أن تخصص التمريض يرصد له مكافأة شهرية مقدارها ٣٥٠ ديناراً للجنسين. وذكر أن كلية العلوم الطبية المساعدة تعتبر بالشعبة لمنطقة الخليج والشرق الأوسط من الكليات الرائدة سواء في مناهجها وخريجيهما.



● د. حبيب أبل

وهي الكلية الوحيدة العضو الدائم في جمعيات المهن الطبية الأمريكية حيث يعقد كل سنة مؤتمر يضم جميع كليات العلوم الطبية في جميع دول العالم، وفي الختام أكد د. أبل أن خريج كلية العلوم الطبية يتم إلحاقهم بمراكز العمل المختلفة مباشرة بعد تخرجهم وأن فرص العمل متاحة ومتوفرة لهم.

«التدريس عبر الذكاءات المتعددة» بالتربية

تقيم كلية التربية دورة بعنوان «التدريس عبر الذكاءات المتعددة» وذلك في قاعة التدريب، وتبدأ الدورة التي يحاضر فيها د. علي الهولي من يوم السبت ١٥ مارس الجاري حتى ٢٦ منه وذلك من التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة والنصف والفترة المستهدفة من هذه الدورة هم المدرسون الأوائل.

كتبت ثاجية السديراوي:

اجتمع عميد كلية العلوم الاجتماعية د. علي الطراح بالسفير الألماني الدكتور لسانر دوم، وتناولوا الحديث عن الجانب الأكاديمي وإمكانية التعاون بين جامعة الكويت والجامعات الألمانية، ومشاركة الدراسات والأبحاث العلمية الحديثة، وتطرق إلى الأحداث الراهنة المحيطة في المنطقة.

د. الطراح بحث التعاون مع الجامعات الألمانية



● د. علي الطراح مع السفير الألماني

عرض لا يقاوم على موديلات 2003



*بدون دفعة أولى

قسط شهري ابتداءً من 39 د.ك
القسط الأول (يستحق بعد 5 شهور)

بيجو ٢٠٦ "بريزانس"

بيجو ٢٠٦. لا تقاوم.

جير أتوماتيك، صيانة مجانية حتى ٢٥٠٠٠ كلم (أجور وقطع)، ١٠٠٠ لتر بنزين / خصوصي مجاناً، تسجيل مجاني، تأمين مجاني ضد الغير، كفالة لمدة ثلاث سنوات (دون تحديد للمسافة)، بطاقة فيزا أو ماستر كارد مجاناً للسنة الأولى*، بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي.

يسري العرض من ١٠ فبراير ٢٠٠٣ حتى ٣١ مارس ٢٠٠٣
* حسب الشروط الائتمانية

الشايح والصقر

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات م.م



تليفون: ٤٧٢٢٢٢٢٤، فاكس: ٤٧٢٢٢٢٢٦

Website: www.kaico.net

e-mail: kaicoss@qualitynet.net

معرض بيت التمويل الكويتي تليفون: ٤٨١٨٢٢٢ داخلي ٥٩٦



206



بيت التمويل الكويتي
KUWAIT FINANCE HOUSE



٢٥٠ ديناراً لبحوث المجلات العلمية

لائحة مالية موحدة للمكتبات الاستشارية

دبلوم الدراسات العليا الخاص: يجوز لكلية الدراسات العليا طرح برامج على مستوى دبلوم الدراسات العليا ذات طبيعة اختصاصية وذلك بالاتفاق مع الكلية المعنية، وبناء على طلب الجهة الطالبة، ويتم التسجيل في البرنامج وفقاً للشروط التي تحددها كلية الدراسات العليا. أما المادة الثانية من القرار فتتطرق بإضافة الباب السادس المرفق بعنوان «دبلوم الدراسات العليا العام» إلى لائحة كلية الدراسات العليا.

أصدر وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة ووزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية بالوكالة د. مساعد الهارون قراراً يقضي بتعديل الفقرة (ب) من المادة (١٣) من اللائحة المالية للمجلات العلمية بحيث تصبح على الوجه التالي:

(ب) كتابة البحوث ذات الطبيعة الخاصة وبشكل من هيئة التحرير وذلك نظير مكافأة لا تتجاوز ٢٥٠ د.ك. عن البحث الواحد وبما لا يتعدى أربعة أبحاث سنوياً.

كما أصدر د. الهارون قراراً آخر يقضي بالعمل باللائحة المالية الموحدة للمكتبات الاستشارية ولجان البحوث والتدريب والتطوير المهني والعلمي بجامعة الكويت.

يمكن لطلبة الإذاعة التسجيل بالمقرر

د. الحججي: وفرنا جميع مستلزمات التصوير



د. بدر الحججي

بأمر المنطقة بالتصوير؟

— نعم يوفر القسم حالياً جميع الأجهزة والمعدات والمستلزمات الخاصة بمبادئ التصوير الصحفي.

● هل يقتصر التصوير الفوتوغرافي على طلبة الصحافة فقط أم هل من الممكن أن يتاح لطلبة التخصصات الأخرى دراسة المادة (التصوير الصحفي)؟

— حالياً يقتصر التصوير بقسم الإعلام على طلبة تخصص الصحافة إلا أنه يمكن لطلبة تخصصات الأتاحة والتلفزيون التسجيل في هذا المقرر.

● ما علاقة التصوير الفوتوغرافي بالعمل الصحفي؟

— يتقن التصوير الفوتوغرافي إلى نمائية تخصصات ويعتبر التصوير الصحفي أحد هذه التخصصات، ويمارس هذا التخصص في الصحف والمجلات، وكذلك في البث التلفزيوني، كما يحدث عند مشاهدتنا للأنباء التلفزيونية.

● يعتبر التصوير الفوتوغرافي عملية جديدة يتطلبها الطالب من خلال اعتماداً على نفسه ليعيش هذه المرحلة وليحقق الانجاز المطلوب، ما مدى صحة هذه العبارة من وجهة نظرك الشخصية؟

— طلبة قسم الإعلام يجب أن يكونوا ملحقين بجميع وسائل الاتصال التي تزيد من عطائهم وتدفع تقدمهم الوظيفي إلى الأفضل بعد التخرج، التصوير بأنواعه وسوف يكون عوناً لهم في تحقيق مهامهم الإعلامية واعتمادهم على أنفسهم في المستقبل.

أجرت اللقاء حلايلي:

إن التصوير هو عبارة عن آلية مستطورة لإرسال فكرة أو عدة أفكار بطريقة معينة وقد تكون هذه الأفكار واضحة أو غامضة لذا يعتبر التصوير أحد السبل الأساسية التي تدفع المجتمعات إلى التفاعل مع المتغيرات التي تواجهها ولا سيما التصوير الفوتوغرافي منذ بدايته، وإلى اليوم يمر في تطور تقني يهدف إلى إرضاء حاجات الناس للوصول إلى صورة ذهنية مشتركة تحدد ما يهم المجتمع وأقرانه... ولما لهذا الموضوع من أهمية أجرت «لقاء» مقابلة مع د. بدر ناصر الحججي استاذ مقرر التصوير الصحفي بقسم الإعلام بجامعة الكويت وجاءت كالآتي:

● ما أهمية التصوير في حياة الفرد؟

— التصوير هو إحدى آليات الاتصال سواء كان ثابتاً كالصور الصحفية أو متحركاً كالشعير التلفزيوني والسينمائي، وهو يعمل على توصيل وإيضاح المعاني للجماهير.

● هل تعتقد أنه من الضروري أن يكون كل فرد ملماً بمعرفة أصول التصوير؟

— ليس من الضروري أن يلم جميع أفراد المجتمع بمعرفة أصول التصوير، وإنما يكفي أن يلم البعض بأصول تقنيات التصوير وطرق الاتصال من خلال الصور إلى الجمهور لإيضاح قضية ما يراد إيصالها للجمهور.

● هل التصوير الحرقي أفضل من التصوير النابع عن الهواية؟ كيف؟

— القدرة على ممارسة التصوير كحرفة أفضل أن ينبع أساساً من حب هذه المهنة القادرة على إعطاء تكون أفضل إذا كان الممارس مهتماً لما يقوم به.

● بالنسبة لطلبة قسم الإعلام بجامعة الكويت هل توجه إليهم مقررات دراسية تخص التصوير؟

— قسم الإعلام يدرس مقرراً واحداً في مجال التصوير وهو التصوير الصحفي، وهذا يعتبر قصوراً في العطاء مقارنة مع الجامعات الأمريكية حيث إن معظمها يقدم أربعة مقررات في مجالات التصوير: طبقة قسم الإعلام لن يكونوا بمستوى طلبة الجامعات الأمريكية في هذا المجال.

● هل يقرر قسم الإعلام جميع الأجهزة والمعدات والمستلزمات الخاصة

تعديل لائحة شؤون أعضاء هيئة التدريس

د. الهارون: لا يجوز للمعدين تغيير الجامعة إلا بموافقة القسم العلمي ولجنة البعثات



د. مساعد الهارون

إليها، مرفقاً به مستندات القبول، وعلى أن يكون ذلك خلال العام الدراسي ولا ينظر في الطلبات المقدمة خلال فصل الصيف.

ب- لا ينظر في طلبات تغيير مقر البعثة أو الجامعة كن سجل في البرنامج العلمي ولم يتجزه أو لن فشل في البرنامج المسجل فيه وذلك وفق تقدير القسم العلمي.

ج- لا يجوز مغادرة بلد البعثة أو تغيير الجامعة إلا بعد الحصول على موافقة القسم العلمي واعتماد لجنة بعثات الكلية، وذلك عن طريق إدارة العلاقات الثقافية في الجامعة وفي حالة مخالفة ذلك توقف التخصصات وتنتقل اللجنة العامة للبعثات بأمر استمرارية البعثة من عدمه.

د- يمنح الطالب الممول إلى جامعة بريطانية والحاصل على درجة الماجستير من جامعة أمريكية والمسجل على برنامج (ماجستير الفلسفة) مهلة لا تتجاوز سنة واحدة تحسب من مدة البعثة، وعليه التسجيل ببرنامج الدكتوراه خلال تلك الفترة المجتة وفي حالة عدم تسجيل الطالب في برنامج الدكتوراه خلال تلك الفترة الزمنية تنظر لجنة البعثات في الكلية المختصة بأمر استمرارية بعثته وذلك على ضوء التقرير الذي يقدمه القسم العلمي عن حالة البعثة.

بحيث تصبح على الوجه التالي:

«لا يجوز تغيير الجامعة إلا بموافقة مسبقة من قبل القسم العلمي ولجنة بعثات الكلية، شريطة أن تكون الجامعة الأخرى من المستوى الأكاديمي على الأقل، كما لا يجوز تغيير مقر البعثة إلا بتوصية مسبقة من القسم العلمي ولجنة بعثات الكلية وموافقة اللجنة العامة للبعثات مع مراعاة الآتي:

أ- أن يتقدم الراغب بتغيير مقر البعثة أو الجامعة بكتاب بذلك إلى المكتب الثقافي في مقر البعثة وذلك خلال مدة لا تقل عن ٦ شهور من تاريخ بدء الدراسة في الجامعة الراغب في التحويل

بالعبء التدريسي والمسؤوليات الأخرى التي تحددها لوائح الجامعة كاملة دون تخفيض، ويتمتع عضو هيئة التدريس بكامل الحقوق والواجبات التي يحددها قانون ولوائح الجامعة.

ج- الإجراءات:

— الحصول على موافقة مجلس القسم ومجلس الكلية المختصين، توصية من لجنة العمل الاستشاري الجامعية، ويصدر بالموافقة قرار من مجلس الجامعة.

— واستثناء مما تقدم، يمنح للمدرسين الأكاديميين في كلية الطب الترخيص اللازم لفتح عيادة خاصة، وذلك وفقاً للشروط التالية:

— أن يكون المتقدم قد أمضى سنتين في وظيفة مدرس الجامعة، لا يتم تجديد منح الترخيص إلا بعد أن يدرس مجلس الكلية تقارير التدريس والبحث والمساهمة في خدمة المجتمع ومزاولة المهنة في المستشفى، ويتم سحب الترخيص من المدرس إذا لم يرق إلى وظيفة أستاذ مساعد بعد مضي ست سنوات من التحاقه في الجامعة.

من جهة أخرى أصدر وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة ووزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية بالوكالة د. مساعد الهارون قراراً يقضي بتعديل المادة (١٩) من لائحة تنظيم الإيفاد في بعثات معيدي الجامعة

كتبت نادية الراشد:

أصدر وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة ووزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية بالوكالة د. مساعد الهارون قراراً يقضي في مادته الأولى بتعديل البند (١) من المادة (٦) من لائحة شؤون أعضاء هيئة التدريس بحيث تصبح على الوجه التالي: يكون التجديد للمدرس لمدة لا تزيد على سنتين في المرة الواحدة ويجوز لمجلس الجامعة بناء على تقرير مقدم من القسم العلمي والكلية - التجديد بعد السنة السادسة، لمدة ستة قابلة للتجديد.

أما المادة الثانية من القرار فتتطرق بتعديل المادة (٣٧) من اللائحة المذكورة بحيث تصبح على الوجه التالي:

مادة (٣٧)
المكاتب المهنية والاستشارية

أ- الشروط:

— أن يكون صاحب الطلب من الكويتيين وأمضى سنتين على الأقل بدرجة أستاذ مساعد، لا يكون منتدباً أو معارفاً خلال الفترة المطلوبة، واستثناء القسم من جزء من خدماته خلال الفترة المطلوبة.

ب- الحقوق والواجبات:

— يحتفظ عضو هيئة التدريس

أكد أن اهتماماته فكرية ودراسته في الجانب نفسه

العوضي: أعز بإسلامي واتخذ معياراً للتقييم



محمد العوضي

في كيفية صياغته واختيار عنوانه المناسب.

أما عبر الكتابة أو المحاضرة أو الإعلام، وأجد ذاتي أكثر عندما أزرع الفكرين الكبار والأبناء البارزين وأهل العلم، وأستشيره في أسئلة دقيقة وحساسة وأحياناً أحرص فيهم ثقافياً، وهنا أحرص ما في عقولهم من كنوز المعرفة، فالتفكير ما أشاء واستفيد من المادة الثقافية وأتصرف على طريقة التفكير وبما أتراه والحوار.

● لماذا تقيم تجربتك الصحفية ويعاناً تنتقد؟

— كلمة سمعتها من أستاذنا في الدراسات العليا، المفكر «محمد قطب» كان يقول لنا: يا شباب إذا جاءكم خواطر تاضجة بالفكر وتيلورت في أذهانكم مفاهيم، فلا تملوها أكتوبوها في كراسة لأته لن تعود، وهذا الكلام صحيح ١٠٠٪ فكم من حدث وخاطرة وكتاب وفكرة وحوار وموقف لو لم أدونه وأعلق عليه لشاع بما يحمل من معانٍ وحرارة، وهذا من أعظم القوائد.

كما أن الانتصار للفظوليين والدفاع عن لا يجد نصيراً من أمتع الأعمال لكل من له حسن... الانتقادات كثيرة لأننا بشر، وكل بني آدم خطأ، فلقد استندت من أخطائي في عدم التعجل في نشر كل ما أسمع مهما كان الطرف ناقل الخير صادقاً، ولقد وقعت في بعض هذه الشبكات كما أنني أعترض على بعض العناوين التي كان يودي لو لم أكتبها، وأحتاج إلى وقت لاتأمل مقالاتي كي أستخرج لكم ما استدرتته على نفسي.

تصنيف نفسي في كلمة أو سطر، أنا مسلم أعز بإسلامي واتخذ منه معياراً لتقييم ما أسمع وأرى ثم أكتب.

● ما الأحداث والواضعات التي تثير اهتمامك كمحفي وتحبذ للكتابة عنها؟

— اهتماماتي فكرية بحتة كما أن دراساتي الأكاديمية كانت في جانب نفس الفكر والعقائد والمذاهب، ولكن لما صار مولعي في الجريدة في الصفحة الأخيرة حدث لي مثير بين اهتماماتي الفكرية، وبين طبيعة ومساحة زاوية الصفحة الأخيرة التي من شأنها أن تخصص في الحديث عن الشأن العام والتعليق على الأحداث اليومية.

كيف ولدت بين موقع الزاوية وبين اهتمامك الفكرية؟

— لم أعمل الجانب الفكري ولكن أخذت أبسطه وأصغفه بأسلوب اجتماعي مبسط لأن الكلام في المسائل الفكرية بتفاصيل دقيقة وبلغه تخصصية من شأنه أن يكون في الصفحة الثقافية.

● وهل أعملت التعليق على الشأن العام والأحداث اليومية، وما أبرز ما تنتاره بالكتابة؟

— لا يستطيع أي إنسان أن يتجاهل الشأن العام وحركة المجتمع، ولكن التعليق يأخذ شكل انتقادات كلية، إذ من مصيبة الكتابة الصحفية أن يكتب الكاتب في كل موضوع يبقين وثقة زائدة وهو لا يعلم عنه أحياناً إلا القليل الناهل.

ومع هذا فإن موضوعات الظلم الاجتماعي والفساد الأخلاقي، وتفتت شبكة العلاقات الاجتماعية والجرائم والمخدرات تأخذ مني مسافة كتابية ليست قليلة.

أجرت المقابلة نسيبة العبد الجادر:

تلى الشيخ محمد العوضي أن يكون خطط ليصبح كاتباً صحفياً وقال إنه لم يخطر على ذهنه ذلك لأن نظرتي للصحافة كانت سلبية في جانبها الموضوعي في عالمنا العربي.

وأضاف إن اهتماماتي فكرية بحتة وأن دراساتي الأكاديمية كانت في نفس الجانب الفكري والعقائدي والمذاهب، وأن أي إنسان لا يستطيع أن يتجاهل الشأن العام وحركة المجتمع مع الداعية الإسلامية كان له «أفاق» هذه المحاور:

● كيف بدأت فكرة الكتابة الصحفية؟

— لم يخطر في ذهني قط أن أكون كاتباً صحفياً، وذلك لأن نظرتي للصحافة كانت سلبية في جانبها الموضوعي في عالمنا العربي، كما أن ثقافتني جعلت مصطلح صحفي سلبياً في ذهني من خلال خطاب الشيخ عبد الحميد كشك التي أدمت عليها في صباي ومن خلال مقالات «صعاليك الصحفية» للاديب الكبير مصطفى صادق الرافعي في كتابه «وحي الظلم» وغير ذلك. ولما ظهرت جريدة «الرائي العام» بنسبها الجديد في ١٧ / ٥ / ١٩٩٦ قوحي: استجابني أن لي مقالاً في عهدها الأول، وذلك لأن الإخوة في الراي العام طلبوا مني قبل إصدار العدد الأول بشهور الكتابة معهم وبعد المشاورة والتريد وتقدير الفوائد والأثر للكلمة المكتوبة صحفياً بدائناً الكتابة.

● ما خطك الصحفي وبما تصنف نفسك؟

— والله لا أدري كيف اختصر



● الملتقى بها وسط الأساتذة والإداريين



● صورة تذكارية للمكتوبة فائزة الخرافي

في حفل الترحيب الذي أقيم على شرف د. فائزة الخرافي

د. الحسن: جائزتان سنويتان باسم الخرافي لأفضل بحث مقدم من أستاذ وطالب في العلوم

كتبت نادية الراشد:

أكد عميد كلية العلوم د. رضا الحسن أن د. فائزة محمد الخرافي مديرة الجامعة السابقة قد آتت الكثير لجامعة الكويت بناء وتطويراً ورعاية استحققت عليها الشكر والثناء والتقدير من الجميع، مدلاً على ذلك بصور الأمير السامي لحضرة صاحب السمو أمير البلاد بمنحها الوسام ذي الوشاح من الدرجة الأولى تكريماً وتقديراً لدورها ومكانتها العلمية والأكاديمية والإدارية، علاوة على قرار من صاحب السمو أمير البلاد بتعيينها بدرجة وزير.

جاء ذلك خلال حفل الترحيب الذي دعا إليه عميد كلية العلوم د. رضا الحسن على شرف د. فائزة الخرافي مديرة الجامعة السابقة تعبيراً عن مشاعر الفرح والبهجة التي أسرت كلية العلوم بعد قيادتها بسمية الجامعة خلال الفترة من ١٩٩٣ - ٢٠٠٢م وتقديراً لوفاء وعرفانها للخدمات والجهود المبذولة من قبلها في مسيرة الكلية بشكل خاص والجامعة بشكل عام، وذلك بحضور وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. مساعد الهارون ومدير الجامعة د. نادر الجلال ونواب مدير الجامعة وأعضاء هيئة التدريس في كلية العلوم.

وتطرق إلى عدد من السمات التي ميزت د. الخرافي قائلًا إنها التمت بالعلم والأمانة في تعاملها مع جميع العاملين في الجامعة من الهيئة التدريسية والفنيين، والطلبة، كما تميزت بالإنصاف والعدل والجمع الصعب بين القوة وصلابة القائد من جهة ورأفة الراعي الصالح من جهة أخرى فضلاً عن تمتعها بالحس العالي والحكمة والتشاور في إدارة الجامعة، مضيفاً أن د. الخرافي حرصت على بناء جيل أكاديمي وإداري، بل يبعد في أصول المنهج العلمي والفكري الذي نهله منها. وأشار د. الحسن إلى أن د. فائزة الخرافي قد حصلت على العديد من الجوائز العلمية من جهات ومؤسسات علمية محلية وإقليمية ودولية، وكذلك حصلت على الدكتوراه الفخرية من الجامعة الأمريكية بالقاهرة وأيضاً جائزة أفضل عشر شخصيات عربية لجهودهم المتميزة في مجال الأبحاث. وأضاف أنه كان لها مشاركات على المستوى المحلي والإقليمي والدولي تمثلت في عضويتها

للجمعية الكيميائية الكويتية ومجلس إدارتها والمجلس الأعلى للتعليم وجمعية أعضاء هيئة التدريس، أما على المستوى الإقليمي فقد كانت عضواً في العديد من المجالس والجمعيات والنفقات العلمية، كما أنها اختيرت عضواً في مجلس جامعة الأمم المتحدة بترشيح من الأمين العام للمنظمة الدولية وحصولها كذلك على العضوية الدائمة في مجلس إدارة معهد البحوث الأمريكية للسير الذاتية وأيضاً عضويتها في منظومة الزمالة الدولية بالملكة المتحدة مما يدعو للفخر.

وأضاف أن الفترة التي قضتها د. فائزة الخرافي عميدة لكلية العلوم ومديرة لجامعة الكويت التمت بتحقيق إنجازات عديدة على جميع المستويات، كما ساهمت بشكل مباشر في أن تتبوأ كلية العلوم بصفة خاصة وجامعة الكويت بصفة عامة المكان المتميز المرجوة، مشيراً إلى حرصها الدائم في جميع المناصب التي شغلتها على أن تحيط كلية العلوم باهتمامها البالغ.

وبين عميد كلية العلوم أن الكلية قامت في عهدها بوضع حجر الأساس للعديد من البرامج الأكاديمية لاستحداث تخصصات جديدة في علوم البحار والدراسات

الصحراوية، وكذلك تم إنشاء قسم الإحصاء وبحوث العمليات، كما أن الكلية أنجزت الجزء الأول من القطة الأكاديمية الخاص ببرامج المستجدين والقبول المركزي، بالإضافة إلى إنشاء الوحدات المتخصصة ومكتب التدريب والاستشارات العلمية كي تساعد على القيام بهذا الدور على الوجه الأكمل، مشيداً بدورها أثناء تعرض الكلية في الرابع من سبتمبر عام ١٩٨٧م إلى حريق هائل في بعض مبانيها، حيث كان لحكمة وحكمة وقيادة د. الخرافي الأثر البالغ في تجاوز هذه الأزمة واستئناف الدراسة خلال فترة

قياسية لم تتعد الأسبوع، وسرد د. الحسن نبذة عن تاريخها العلمي والأكاديمي والإداري الشيق، حيث ذكر أنه بعد حصولها على درجة الدكتوراه في العلوم، وتدرجت بعد ذلك في سلم الوظائف إلى أن حصلت على درجة الأستاذية، كما أنها شغلت عدداً من المناصب القيادية منها رئيسة قسم الكيمياء ثم عميدة لكلية العلوم وأخيراً مديرة لجامعة الكويت منذ يوليو ١٩٩٣م وحتى أغسطس ٢٠٠٢م.

وفي ختام كلمته تقدم بالشكر نيابة

عن الجميع د. فائزة الخرافي لعطائها اللامحدود وإنجازاتها الكبيرة متمنياً لها دوام التوفيق والنجاح مرحباً بها زميلة جديدة وخيرة تحتاج إليها الكلية.

من جانبها رحبت د. نورية العوضي عضوة هيئة التدريس في قسم الكيمياء وعميدة كلية العلوم السابقة بعودة د. فائزة الخرافي عضوة في هيئة التدريس بعد أن سارت في طريق طويل من البذل والعطاء بذاته كمعيدة بالقسم فأجالت فصارت عضوة هيئة تدريس فأبدعت ثم رئيسة للقسم فأرست ثم عميدة لكلية العلوم ثم حملت على عاتقها مسؤولية عظيمة أدارت فيها جامعة الكويت مدة ٩ أعوام فضربت خير مثل في العدل والأمانة والالتقان والنجاح ثم عادت إلى كليتها مشافة حانية مرة أخرى.

وأشادت بمدير الجامعة د. نادر الجلال قائلة إن الأستاذة سلمت لأستاذة فاضلة من قسم الكيمياء، حيث عهدت من خلال عمله الأكاديمي والإداري بالقسم والجامعة خير مثال للأخلاص والتفاني في العمل والرشد في القيادة وسعة الأفق وحسن الخلق ودعالة الطبع.

وفي الكلمة التي ألقاها بهذه المناسبة أعربت د. فائزة الخرافي عن سعادتها

الفائز وفريقها وهي تلقى بين زملائها وزميلاتها منهم أستاذة عملت وتعلمت منهم، ومنهم من كانوا طلبتها علمتهم وإصراره على استمرارية إدارتها في إدارة الجامعة، وكذلك الثواب وأمانة الجامعة والعطاء وأستاذة أجلاء وزملاء أقابلت من داخل الكلية والجامعة وخارجها، وأسرته الحبيبة التي ساندتها ووقفت إلى جانبها، متمنية له، نادر الجلال مدير الجامعة والذي عمل معها كأمين عام للجامعة بكل جهد وإخلاص والتوفيق والنجاح فهو يستحقه.

وقالت في الكلمة التي ألقاها إن الكويت والعالم يمر اليوم بظروف سياسية حساسة للغاية والواجب على الجميع فهم هذه الظروف ومعايشتها، فالكويت أمانة في أعناقنا ونحن بإذن الله على مستوى هذه الأمانة، مشددة على المسؤولية الكبيرة المطلقة على الجامعة وكلية العلوم بصفة خاصة حين يدور الحديث عن الحرب الكيميائية والحرب البيولوجية والتطور المعرفي السريع باعتبارها قمة الهرم التعليمي، منوهة إلى أن المطلوب منا جميعاً إعداد العدة وأن تكون عند حسن ظن وطننا، فإهداء الرسالة على الوجه الأكمل هو دين هذا الصرح الأكاديمي، وذلك عن طريق الاهتمام بالأبحاث التي تخدم المجتمع ومشاكله وتقديم الاستشارات التي تطلب منا في أي مجال يخدم الوطن.

وأعلن عميد كلية العلوم د. رضا الحسن أن د. فائزة الخرافي قد خصصت جائزة سنوية باسمها لتقديم لأحسن بحث علمي متميز يقدمه عضو هيئة تدريس في الكلية وجائزة مالية أخرى لأحسن بحث يقدمه طالب في كلية العلوم، حيث ستقوم لجنة بتحديد شروط الجائزة وتحديد شروط البحث.

وتخلل الحفل عرض موجز لآراء أعضاء هيئة التدريس في الإسلام العلمية بكلية العلوم والمساعدات العلميين الذين أشادوا بالعمل معها وبحسن إدارتها، وقام عميد كلية العلوم بتقديم درعا تذكارية د. فائزة الخرافي وشكرت في التكريم وزير التربية وزير التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون ومدير الجامعة د. نادر الجلال.

وتقدمت بالشكر الخالص لجميع من حالقوا الحظ وعلمت معهم وعلى رأسهم وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. مساعد الهارون على



● جانب من الحفل

اتحاد طلبتنا في بريطانيا يشكل لجنة طوارئ

والتطورات من مصادر موثوقة ومحاربة الإشاعات، الشاكيد على أهمية تقوية الروابط الوطنية بين أبناء الكويت في الغرب وبث روح الطمأنينة بينهم، الدفاع عن الكويت في المحافل الدولية والشخصية في الخارج وإبراز صورة الكويت، دعم ومساندة الجهود الإنشائية للشعب العراقي الشقيق.

ولقد الصالح أن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت هو المسئول الرسمي لإنشاء الكويت في الخارج وأنه سيكون مشيراً للدفاع عن أي حق كويتي، فهو أنه سيؤمّن بالتنسيق مع الجهات الرسمية في بريطانيا المتمثلة بسفارة دولة الكويت والمكتب الثقافي والإعلامي في حالة الحاجة لذلك.

لقد رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت د. أحمد الصالح إن الهيئة الإدارية قد أعلنت عن تشكيل لجنة طوارئ للاستعداد لأي طارئ قد يجري في وسط الأحداث الحالية. وقال الصالح إن الهدف من اللجنة هو التأكيد على الهوية الكويتية العربية المسلمة في بلد الغربة والتفهم بشعار الوحدة الوطنية ووحدة الصف والائتلاف حول القيادة الشرعية في مواجهة المخاطر.

وحول عمل اللجنة حددت الهيئة الإدارية مهامها في حالة الحاجة إليها حول الآتي:

العمل على ربط الطلبة الكويتيين المتواجدين في الخارج بمجريات الأحداث وتطورها، الحرص على استطلاع الأخبار

لدينا ٧ كليات و ٩ مراكز بحثية اعتذرنا عن فتح باب برامج الانتساب

نائب مدير جامعة السلطان قابوس د. حمد السالمي لـ «آفاق»:

الانتساب نسب المتقدمين للدراسة، وإبراز مثال على ذلك البدء بقبول الطلبة ضمن فئة غير القبولين ببرامج الماجستير (NON MAT) الذي يسمح للطلبة (RICULATED) الحاصلين على معدلات منخفضة في البكالوريوس من الانضمام للبرامج وذلك بعد إنجازهم لما لا يقل عن ١٢ ساعة معتمدة بمعدل لا يقل عن ٣ في نفس التخصصه أثناء دراسته للبكالوريوس.

وبرامج الدراسات العليا في نمو مستمر وهناك العديد من البرامج التي تضاف سنوياً إلى قائمة البرامج المطروحة وهذا أيضاً تلبية لزيادة في عدد المتقدمين.

والبرامج مفتوحة لكل طلبة دول العالم مع الشروط نفسها مع مراعاة عدد المقاعد المتاحة في كل قسم وهذا طبعاً يزيد من تبادل الثقافات بين طلبة الجامعة فنحن لدينا طلبة لأجانب مستمعون في الدراسة من الجاليات الأجنبية المقيمة في السلطنة.

● هل توجد برامج انتساب للجامعة؟
- لا توجد والفكرة كانت مطروحة والجامعة اعتذرت عن ذلك.

● علاقتها مع الجامعات الخارجية
- هل يوجد تبادل وتعاون بين جامعة السلطان والجامعات الخارجية؟
- طبعاً فجامعة السلطان قابوس تسعى بشروط حديثة لإقامة علاقات طيبة مع مختلف الجامعات سواء خليجية أو عربية أو إقليمية أو دولية والحمد لله لدينا علاقات جيدة مع كثير من جامعات العالم سواء في كندا أو بريطانيا أو أستراليا. طبعاً هذا كله لبناء جسور للتعاون والشارك الثقافات المختلفة.

● أيضاً كركيزة من الركائز الأساسية في الجامعة البحث العلمي الذي يتطلب من أي جامعة أن تبني علاقاتها مع الجامعات التي لها باع طويل في مجال البحث العلمي، وهذا ما تسعى إليه جامعة السلطان لتستفيد وتفيد مشتركة وقضايا مختلفة من أبرزها المبادرات

● كلمة خيرة لجامعة الكويت والطلبة
- اتفنى أن يزداد التواصل والتخاطب بين الجامعتين، فجامعة السلطان قابوس تفتح أبوابها لكل أنواع التعاون مع جامعة الكويت، إذ إن هدف الجامعات سواء في السلطنة أو في الكويت هو نشر الوعي والثقافة الإسلامية العربية في جميع النواحي، لو قدر لنا ذلك، وأن تكون ملقى الفكر والفتاوى المختلفة.

● وفي اللقاء مع رئيس جامعة الكويت د. ناصر الجليل كرئيس جديد للجامعة شئنا شعورنا بالتعاون والتخاطب الذي نطمح له جامعة الكويت مع جامعة السلطان، فتحققنا لجامعة الكويت وإدارتها أهل الكويت ونعمياتنا لكم بالتوفيق.

● كلمة خيرة لجامعة الكويت والطلبة
- اتفنى أن يزداد التواصل والتخاطب بين الجامعتين، فجامعة السلطان قابوس تفتح أبوابها لكل أنواع التعاون مع جامعة الكويت، إذ إن هدف الجامعات سواء في السلطنة أو في الكويت هو نشر الوعي والثقافة الإسلامية العربية في جميع النواحي، لو قدر لنا ذلك، وأن تكون ملقى الفكر والفتاوى المختلفة.

● وفي اللقاء مع رئيس جامعة الكويت د. ناصر الجليل كرئيس جديد للجامعة شئنا شعورنا بالتعاون والتخاطب الذي نطمح له جامعة الكويت مع جامعة السلطان، فتحققنا لجامعة الكويت وإدارتها أهل الكويت ونعمياتنا لكم بالتوفيق.

● كلمة خيرة لجامعة الكويت والطلبة
- اتفنى أن يزداد التواصل والتخاطب بين الجامعتين، فجامعة السلطان قابوس تفتح أبوابها لكل أنواع التعاون مع جامعة الكويت، إذ إن هدف الجامعات سواء في السلطنة أو في الكويت هو نشر الوعي والثقافة الإسلامية العربية في جميع النواحي، لو قدر لنا ذلك، وأن تكون ملقى الفكر والفتاوى المختلفة.

● وفي اللقاء مع رئيس جامعة الكويت د. ناصر الجليل كرئيس جديد للجامعة شئنا شعورنا بالتعاون والتخاطب الذي نطمح له جامعة الكويت مع جامعة السلطان، فتحققنا لجامعة الكويت وإدارتها أهل الكويت ونعمياتنا لكم بالتوفيق.

● وفي اللقاء مع رئيس جامعة الكويت د. ناصر الجليل كرئيس جديد للجامعة شئنا شعورنا بالتعاون والتخاطب الذي نطمح له جامعة الكويت مع جامعة السلطان، فتحققنا لجامعة الكويت وإدارتها أهل الكويت ونعمياتنا لكم بالتوفيق.

أجرت اللقاء أمجاد السالمي:

لقد نائب مدير جامعة السلطان قابوس د. حمد بن سليمان السالمي أن الجامعات تعتبر في أي بلد عنصراً أساسياً من عناصر التقدم وعاملاً فعالاً في إحداث التنمية ومركز إشعاع علمي وثقافي في المجتمعات يزيد من أواصر التعاون بجميع مجالاته بين الدول الشقيقة والصديقة.

وفي لقائه مع «الآفاق» تناول د. السالمي نشأة جامعة السلطان وشهاداتها العلمية وبرامجها وتواصلها مع الجامعات الخارجية ومراكزها البحثية. وفيما يلي التفاصيل:

● متى أنشئت جامعة السلطان قابوس؟
- فكرة إنشاء الجامعة كانت وعيها من صاحب الجلالة سنة ١٩٨٠م وبدا المشروع بعد صدور المرسوم رقم ١٢٨ لسنة ١٩٨٠م بتأسيسه رئيسية لإنشاء الجامعة، ولتشجيع صاحب الجلالة عام ١٩٨٠م وبدا التدريس فيها، وكانت تقتصر على خمس كليات هي: الطب، الهندسة، العلوم، التربية، الزراعة. بعدها بسنة أُنشئت كلية الآداب سنة ١٩٩٣م أُنشئت كلية التجارة وأصبح لدينا الآن سبع كليات، وعدد الطلاب في أول دفعة كان ٥٠٠ ثم تطور العدد ولا توجد مقارنة بين البداية والآن إلا أن العدد أصبح عشرة آلاف و ٥٠٠ طالب وطالبة.

● الشهادات العلمية التي تقدمها الجامعة للطلبة الدارسين فيها؟
- تمنح الجامعة بكالوريوس في تخصصات مختلفة كالكليات، وسنة ١٩٩٢م افتتحت برامج ماجستير في كليات الآداب والتربية، والآن توسعت وأصبحت معظم الكليات تمنح برامج الماجستير ما عدا كلية التجارة.

● وفي عهد زيادة التعاون وقعت اتفاقية بين الجامعة وشركة «شل» لإجراء بحوث وإقامة برامج ماجستير ودكتوراه، ونحن نطمح للتوسع في السنوات القادمة وإعطاء برامج دكتوراه وهذا بعد التقييم.

● الدراسات العليا
● القبول في الدراسات العليا هل له شروط؟ وهل هو مقصور على طلبة السلطنة؟

● شروط الالتحاق ببرامج الدراسات العليا هي ألا يقل معدل الطالب عن جيد جداً، وفي كليات العلمية يتطلب، بالإضافة إلى ذلك أن يكون لديه شهادة تثبت أنه متمكن من اللغة الإنجليزية (مثل شهادة التوفل)، وبما أن معظم المتقدمين بالجامعة مؤهلون فيجب أن يكون الطالب متفرغاً من جهة عمله أي يكون مهنياً عن طريق عمله، أما إذا لم يحصل على إبتعاث فببقي أن يعطى عدم معانعة من جهة العمل.

● والطلبة المتقدمون للدراسات العليا يخضعون لعدة مراحل من التقييم قبل مرحلة القبول النهائية ومن خلال هذه المراحل يتم

السكن الطلابي كرم الخريجين واحتفل بختام أنشطته

كتب عبدالرؤف الصاوي:

وكانت المباراة النهائية في دوري كرة القدم بالسكن الطلابي وقد فاز فيها فريق

نجوم العالم بالمركز الأول وجاء فريق البحريين بالمركز الثاني، كما نظمت



● تكريم أحد الطلبة



● د. أحمد الصالح

التي تجمع الطلبة وتجمع أيضاً بعض الشخصيات العربية والإسلامية والعالمية التي ساندت القضايا الكويتية مما أكسب مقر الاتحاد سمعة ليست طائفة فحسب بل عربية وعالمية نظراً للدور الكبير الذي يقوم به حيث تعتبره واجهة كويتية في المملكة المتحدة، أما عن الخدمات الأخرى التي يجوبها المقر فهي مصلى لأداء الصلاة، وغرفة للمسيحيين المؤقت والزائرين وسكرتارية لإعجاز مراسلات الهيئة الإدارية وغرفة اجتماعات وانترنت كافيه وقاعة استقبال الضيوف وميوانية الاتحاد، وكل هذه الخدمات يقدمها المقر، والذي ولحسن الحظ يقع في قلب مركز المدينة وفي حي يعتبر من أرقى أحياء لندن وتدعو كل الكويتيين لزيارة هذا المقر لأنه يمثل بيت الكويت في الخارج.

● د. أحمد الصالح الجبهات الحكومية والشعبية والسياسية في هذه الحملة الإنسانية والمساهمة في هذه الحملة الوطنية الطلابية، حيث إنها استطاعت أن تنجز ٣٠٪ من خططها وهي بانتظار تسريعات ومساهمات أهل الكويت لإيلائهم للتواجد في الخارج من خلال دعم حملة المقر. واختتم حديثه قائلًا إن كل مساهمة وتبرع تلقاه تضعه في هذا المقر لأنه لا يمثل طلبة بريطانيا وأيرلندا فحسب بل يمثل الكويت بشعبها وبمكوناتها ويمثل مجتمعها وفق معه العالم ليجمع أثناء مساهمة تسخيرها منه لهذا الوطن وهذا الشعب.

جمعية القانون تجتمع بعميد الكلية

من جانب آخر تجتمع جمعية القانون مع عمادة كلية الحقوق ممثلة بالعميد د. أحمد المحمّد، والعميد المساعد للشؤون الطلابية د. محمود الكندي لبحث العمل على تعديل جدول الامتحانات النهائية وجعلها تتم خلال فترة أطول من الفترة التي كان من المقرر أن تستغرق خلالها وذلك بما يناسب مصلحة طلبة الكلية.

كتبت سلسيل حسون:

نظمت جمعية القانون بكلية الحقوق مجموعة من الأنشطة من بينها رحلة إلى الإدارة العامة للأحداث، شارك فيها مجموعة من طلبة الكلية، كما قامت بتنظيم دورة لكرة القدم لطلاب الكلية، وتم توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة الوطنية التي أقامتها الجمعية.

كتبت سلسيل حسون:

نظمت جمعية القانون بكلية الحقوق مجموعة من الأنشطة من بينها رحلة إلى الإدارة العامة للأحداث، شارك فيها مجموعة من طلبة الكلية، كما قامت بتنظيم دورة لكرة القدم لطلاب الكلية، وتم توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة الوطنية التي أقامتها الجمعية.

خدمة المجتمع ودورة فن التصوير التلفزيوني

كتبت سماح النعيمش:

يطرح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت برنامجاً للتصوير التلفزيوني بعنوان «فن التصوير التلفزيوني» تبدأ الدورة يوم السبت الموافق ٢٠٠٣/٣/١٨ وتستمر لغاية يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٣/٣/٢٩ يومياً من السمت إلى الزمان. الهدف العام للدورة هو إعطاء المتدربين فكرة عامة عن مبادئ وأساسيات التصوير التلفزيوني باستخدام كاميرا الفيديو الشخصية مع تطبيقات عملية. الأهداف التفصيلية للدورة هي: التعرف بلمغة الكاميرا التلفزيونية ومميزات التصوير التلفزيوني ومبادئه وأساسياته ومعرفة عناصر الصوت والصورة والإضاءة والتدوير وتركيب الصورة التلفزيونية باستخدام كاميرا الفيديو الشخصية. يحاور في هذه الدورة الدكتور خالد الفحصي الأستاذ بقسم الإعلام في كلية الآداب - جامعة الكويت ورئيس تحرير جريدة أفاق الجامعية.

انطلاق أسبوع «إضافة على ذوي الاحتياجات الخاصة»

كتبت هدى عباس:

تحت رعاية د. ثامر الجليل مدير الجامعة يقيم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر قسم التوعية الاجتماعية أسبوع «إضافة على ذوي الاحتياجات الخاصة» الذي تبدأ فعالياته اليوم الأحد ٩ مارس، ويستمر حتى الأربعاء ١٢ مارس، وذلك في كلية الهندسة والبيترول مبنى ٢٠ في الخالدية. تتخلل هذا الأسبوع مجموعة من الندوات، بدءاً من اليوم الأحد، ندوة تعريفية تهدف إلى التعرف على قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ومراكزهم الموجودة في الكويت وكيفية اكتشاف حالاتهم في وقت مبكر. تليها ندوة صمية توعية يوم الخميس ١٠ مارس، هذه الندوة موجهة إلى الأسرة للعناية بطفل الاحتياجات الخاصة. وفي يوم الثلاثاء ١١ مارس، ستقام أيضاً ندوة تحت عنوان «تجاربنا مع طلبة ذوي الاحتياجات» التي ستعطي صورة شاملة عن واقع ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت. وستختتم فعاليات هذا الأسبوع يوم الأربعاء ١٢ مارس بندوة للتعرف على مشاكل وصعوبات ذوي الاحتياجات الخاصة.

طلبة السكن زاروا مجلس الأمة

كتب عبد الرؤوف الصاوي:

تخلت اللجنة الاجتماعية رحلة برية لمجموعة من طلبة السكن للذهاب إلى المجمع الريفي التابع لعمادة شؤون الطلبة بإشراف الجسوة الذي أقيم في منطقة (النويصيب) تحت شعار سفراء السلام. وضم المجمع العديد من الفعاليات والأنشطة الرياضية والمسابقات الثقافية والألعاب الترفيهية المتنوعة ومحاضرات دينية. وفي نهاية المجمع تم توزيع الجوائز على الطلبة الفائزين في المسابقات الثقافية والرياضية والتقدمت إدارة الإسكان الطلابي بخالص الشكر والتقدير إلى مدير إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية حسين مقصود على تعاونه التام، وإلى مشرف الجوائز عبد الهادي الملا على تعاونه المتميز أثناء تواجدهم في المجمع. كما تخلت اللجنة الاجتماعية بزيارة وفد طلابي من السكن الجامعي إلى مجلس الأمة وحضور إحدى جلسات المجلس، وقام الوفد بجولة تعريفية داخل القسم المجلس وزيارة مكتبة مجلس الأمة.

وزير الإعلام رعى تكريم متفوقي الآداب



• كوكبة من المتفوقين



• متفوقة تتسلم شهادتها

الدعيج: ازدهار الأمم يعتمد على طاقات أبنائها د. أحمد: نأمل أن يكون تفوقهم دافعا لزملائهم



• جانب من المشور

د. القناعي: الكلية لم تغفل جانب المنذرين أشكنا: تفوقنا جاء بعد عطاء وجه متواصل

يكن في «التفوق» في الحياة، حيث للرعاية نصيب مما يبعد الملل والتعب ويشعروا بالراحة، وكذلك فإن المراجعة اليومية لها دور كبير وتوفر الكثير من الجهد والشعب حيث تساعد في تنظيم الوقت الذي هو عامل أساسي في التفوق.

هدف

وتعني الطلبة تشور الدعيج أن تتخرج من الجامعة بنفس هذا المستوى من التفوق، موضحة أن تفوقها جاء بعد فضل الله بسبب أسرتها التي لم تتركها معها، فالإنسان عندما يضع هدفاً نصب عينيه يستطيع الوصول إليه بعد لضحية بالوقت والجهد والأصعب ولكن مثل هذه اللحظة (التفوق) يمتسي كل هذا، وأهدت تفوقها هذا إلى وطنها الغالي.

الشعب والسهر، منوهاً أن حبه للتخصص التاريخ جعله يتفوق على أقرابه ٦٠ طالباً وطالبة في القسم ويكون الأول عليهم. وأهدى أشكنا تفوقه إلى والده ووالدته وأهله وحضرة صاحب السمو أمير البلاد الفدي وولي عهده الأمير وكافة «عيال الديرة»، متمنياً أن يستغل تفوقه فيما هو الفضل لوطنه.

«تفوق»

أما زميلته نور طارق حمادة فلم تقدر أن تعبر عن شعورها لشدة فرحتها بهذا التكريم الذي يأتي بعد جهد عام كامل من الدراسة. وتلصحت نور بالشكر الجزيل إلى والدتها وصديقاتها ولكل من ساهم في نيلها هذا النجاح، مبيته أن سر التفوق

الأولى من الدراسة الجامعية لترشدكم نحو السبل المثلى لرفع الإنجازات وفق ما تسمح به الأنظمة الجامعية. ونسبة عن الطلبة المتفوقين، ألقى الطالب حسن جاسم أشكنا كلمة قال فيها إن التفوق هذا لم يأت إلا بعد العطاء المتواصل والجهد المبذول والصدق في العمل حتى نلنا درجة التفوق والامتياز، فثمرة النجاح يجتنيها الإنسان بعد كدح ومثقة.

وتكر أشكنا أن تلبية الآداب دوراً كبيراً في تفوق طلبة منها من خلال دعمها المتواصل وتوجيهها لظروف التفوق للطلبة، والتقت «أفاق» بكوكبة من المتفوقين المحتفى بهم، فقال الطالب حسن أشكنا إن الشعور الطبيعي الذي يشعربه هو التميز والفخر بهذا التكريم المناسب حيث إننا اجتهدنا وتفوقنا فأنشأنا هذا التكريم

كتب أحمد الحيدر وأشواق الرشيد:

تخلت كلية الآداب بالتعاون مع رابطة الكلية حفل تكريم لطلبتها المتفوقين للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢م رعسها وزير الإعلام ووزير النفط بالوكالة الشيخ أحمد الفهد الصباح.

ونسبة عن رأي الحفل قال الوكيل المساعد للإعلام الخارجي في وزارة الإعلام الشيخ مبارك الدعيج الصباح إن الأمم والأوطان تعتمد دائماً على طاقاتها وأبنائها في استقرارها وخصائصها وتنميتها وازدهارها، وقد تسلمت بالعلم وحققتم التفوق في العديد من مجالاته، والعلم هو خير سلاح في عصرنا هذا الذي يعتمد على العلم وتطبيقاته المختلفة اعتماداً كلياً في تحقيق الأمن والرفاه ورفع مستوى الثقافة والأداء.

وأضاف: وأنا على ثقة أن الأوساط والإخوة الخريجين سوف يقومون بواجباتهم تجاه وطنهم خير قيام وسوف يساهمون بهمة وجدية في تقدمه ورخائه من أجل البقاء الكريم لهذا الوطن الغالي وأجياله القادمة، منوهاً أن العلم لا ينفك عند حدود وهو ينمو بالعمل الجاد في مختلف ميادينها ويتم التفرغ على مثل هذا العمل لأنكم حققتم التفوق العلمي المنشود.

من جهته قال عميد الكلية د. يحيى أحمد إن منطلقاتنا من هذه الأيام في ظروف صعبة لذا يتطلب منا ذلك أن نكون على مستوى الأحداث وأن نتجنب الأخطاء وأن يؤدي كل واحد منا عمله على أكمل وجه.

وأضاف د. أحمد أن المحتفى بهم أمضوا سنوات من الجهد والعطاء وتلقوا تقدير الجامعة ويأتي هذا التكريم عرفاناً لما بذلوا من مجهودهم العلمي وتماثل أن يكون تفوقهم دافعا لزملائهم لتحقيق المزيد من التفوق العلمي، موضحة أنه لا بد من الإبداع والتميز لأجل التفوق مبارك للمتفوقين وأسرة هذا النجاح.

من ناحية أكد العميد المساعد للشؤون الطلابية د. جمال القناعي «أن الكلية إذ تكرم المتفوقين فإنها لم تغفل الجانب الآخر من طلبة، وتخص بالذكر الطلبة المنذرين وذوي المستويات المتدنية من التحصيل، فقد عمدت إلى إنشاء وحدات للشؤون الطلابية في الأقسام العلمية تعنى بمتابعة حالات المنذرين من الطلبة المستجدين ومن هم في المراحل



• المنفردان أربع ونورة الصباح



• إحدى التفوقات تتسلم شهادتها



• عميد الكلية يقدم درعاً تذكارية لرأي الحفل



● طلبة القسم يكرمون أساتذتهم

تقديرًا لجهودهم المتميزة

طلبة قسم الإعلام كرموا د. سمير حسين

صنع القرار وتباعد عن نمط التقليد من خلال رؤية تهتم بوضع منهج لرفع كفاءات الشباب.

ويركز المشروع على البناء السلوكي والإخلاقي والبناء الروحي والثقافي.

ومن أهم محاوره: كيف أكون إعلامياً متميزاً... كيف أكون قائداً... كيف أكون منتجاً... كيف أكون مسؤولاً... كيف أخدم وطني... كيف أخدم أسرتي.

من جهته أعرب رئيس القسم عن سعادته بالمشروع المطروح الذي يجسد التفكير الخلاق والروح الطموحة المتوفرة في هذه المجموعة... وهما صفتان مهمتان بحيث إذا توفرت لدى

قيادة أية مجموعة... كانت كفيلة بأن تحوّل النجاح والرقي لأعضائها... وأعرب عن استعداده التام لتقديم المساعدة.

تظم طلبة قسم الإعلام في جامعة الكويت حفلاً كرموا خلاله رئيس القسم د. سمير حسين تقديرًا للجهود المتميزة التي يبذلها في توفير الجو الأكاديمي المناسب الذي يمكنهم من تحقيق أهدافهم وأهمها بناء الشخصية المعتمدة على الذات أولاً والعمل من خلال المجموعة المتجانسة.

وعرفنا منهم بهذا الدور قدم الطلبة درعاً تذكارية للدكتور حسين متمنين له دوام التوفيق في حياته العملية والأسرية.

كما تم خلال الحفل الإعلان عن مشروع «نحن» وهو عبارة عن مشروع يضم مجموعة من طلبة قسم الإعلام بهدف إلى إعداد شخصية إعلامية متميزة ومسؤولة ومنتجة وفاعلة في المجتمع تسعى إلى المشاركة في



● د. سمير حسين يتابع كلمات الطلبة



● لحظة من حفل التكريم



● الطالبات المشاركات في الحملة والعرض



● د. أحمد الدعيج يلقي كلمة

من فعاليات حملة «أفخر بكوني صيدلياً» الجمعية الصيدلة

د. الدعيج: مجال عملكم واسع بعد التخرج نصفوتني: ثابروا فالصيدلة ليست بالكلية السهلة

كتبت سميرة الميمني:

تحت رعاية رئيس إدارة الصيدليات في وزارة الصحة د. أحمد الدعيج أقامت جمعية طلبة الصيدلة الكويتية حملة بعنوان «أفخر بكوني صيدلياً» في مركز العلوم الطبية، والتي بدأت فعالياتهما بكلمة الفاضل راعي النشاط د. أحمد الدعيج فقال: «أفخر بكوني صيدلياً أعجبتني هذا العنوان وأتمنى لكم مستقبل باهر بعد التخرج من هذه الكلية وكلنا سعداء بالدقيقة الأولى التي تخرجت وتشعر أعضاء هيئة التدريس على ما يبذلون من جهود في هذا المجال التعليمي وأضاف الدعيج أننا نطمح بكم بمسألة التوظيف والتعيين فكم مجال كبير وواسع بعد التخرج للعمل والكويت بحاجة لجهودكم. ثم لقي عميد كلية الصيدلة د. لا دسلاف نصفوتني، والذي بدأ كلمته قائلا: أحب أن أشكر جمعية الصيدلة على تنظيم هذه الحملة الرائعة ويسعدني أن أكون من المساهمين في تدريس طلبة هذه الكلية بالشكل الذي يواكب كل التطورات في عالم الصيدلة، والعمادة تسعى دائماً لتقديم كل ما هو مناسب لطلبة الصيدلة بهم لأعلى مستوى ونفخر بالدقيقة الأولى من الصيدلة الذين شهد لهم الجميع في وزارة الصحة بالكفاءة العالية والمستوى الراقي الرفع في ممارسة مهنة الصيدلة وفي



● جانب من الحضور عند الافتتاح

١٢ موقعا تمكن الصيدلاني أن يتوظف فيه كما دعا في ختام كلمته إلى أن مستقبل الصيدلاني سيتطور كثيراً بجهود الطلبة، والتي لها دور بالغ في تقديم مسيرة مهنة الصيدلة إلى الإمام دائما. كما تم توزيع إعلانات متنوعة لهذه الحملة من ملصقات ونشرات تعريفية ومجلة تصدر سنوياً عن جمعية الصيدلة بعنوان Future Pharmacists

هذا الأسبوع سنويا والإشارة بدور الصيدلاني في المجتمع. كما أقيمت محاضرة بعنوان «من هو الصيدلاني» للدكتور صلاح القطان، والذي أشار إلى أن مهنة الصيدلة عظيمة فهي جزء من أجزاء الفريق الطبي الأساسية، كما أوضح القطان أن للصيدلي فرص عمل بعد التخرج متعددة جدا لا تقتصر على وزارة الصحة والطعام الخاص، بل تعدى

الختم أدعوكم إلى المبادرة في الدراسة فالصيدلة ليست بالتخصص السهل وتحتاج منكم جهوداً كي تحققوا جميع ماريكم. كما لقي رئيس جمعية الصيدلة جبر أحمد الجبر كلمته مرحباً بالدكتور أحمد الدعيج لرعايته هذا الافتتاح وعميد الكلية ورائد الجمعية لمساهمتهم في إعداد هذه الحملة وأحب أن أحييكم علماً بأن جمعية الصيدلة تحرص على إقامة مثل

العلوم الإدارية تقيم معرض القبول الثاني

كتبت فاطمة المثلوك:

أكدت هدى خدادة مديرة مكتب التوجيه والإرشاد في كلية العلوم الإدارية أن كلية العلوم الإدارية تقيم «معرض القبول الثاني» والذي سيقام اليوم الأحد ويستمر إلى ١٢ الشهر الجاري في مبنى الكلية في الشويخ، تحت رعاية بنك برقان ويحضر عميد كلية العلوم الإدارية عادل الحسينان.

أكدت مديرة المكتب أن هناك عدة جهات مشاركة في المعرض منها الأقسام العلمية في كلية العلوم الإدارية ومكتب التدريب الطلابية في الكلية، ومركز التقييم والقياس، ومركز اللغات.

ومن جهة أخرى ذكرت مديرة المكتب أن الهدف من إقامة المعرض هو إيماناً من كلية العلوم الإدارية بأهمية توفير الطلبة المتوقع تخرجهم (ثانوية عامة ومقررات) ببيئة القبول في الكلية وتعريفهم بكل ما يهمهم من معلومات عن أقسام الكلية والتخصصات التي توفرها كذلك الإجابة عن أية تساؤلات لديهم حول الكلية تمهيداً لهم بالعام الجامعي الجديد.

مركز الدراسات الاستراتيجية يصدر أول دراسة تخصصية

كتبت سلسيل حسون:

أصدر مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية دراسة أن الأول لقرارات تاريخية في منطقة الخليج للباحث فاهان زانويان تعتبر الأولى للمركز ضمن السلسلة الاستراتيجية والمستقبلية. وصدرت هذه الدراسة بناء على أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١ والتي أعطت لعدد من المفكرين المحافظين في الولايات المتحدة خطوة بعد أن حظيت أراؤهم بصداقة وثقة في غياب رد حازم ومنطقي من الشرق الأوسط، حيث قدمت الدراسة رؤية جديدة للمنطقة تحذف فيها المحرمات القديمة وتطرح من خلالها الأولويات السابقة جانباً فلا أهمية للعلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة ودول الخليج المعتدلة لأن الهدف منها هو تغيير النظام الحاكم في العراق مقروناً بالتقليل من أهمية الدور الاستراتيجي بمنطقة الخليج في أسواق الطاقة العالمية، فهذا هو حجر الزاوية للرؤية والسياسة الجديدة. وعكفت الدراسة على الخطر الذي يهدد النظام المساند في منطقة الشرق الأوسط بأنه هو ذلك الذي ينشأ من جراء حرب تغيير النظام العراقي القادمة، حيث إن الهدف من هذه العملية هو وضع هذه الرؤية قيد التنفيذ وإقامة نظام أممي واقتصادي وسياسي جديد لإزالة الخطر المستمر في المنطقة، بسبب الاضطراب التي لحقت بالموقع الجيو بوليتيكي في منطقة الخليج خلال الستة الماضية وبسبب مرور منطقة الشرق الأوسط بمرحلة حرجية من تاريخها حيث ستحدد القرارات والسياسات والأحداث التي تشهدها المنطقة والمسار الذي سيقدر مصير شعوبها لأجيال قادمة. ويرى الباحث أن توسيع القاعدة المحلية وبناء رؤية جديدة للمنطقة وإعادة بناء اهتمام العالم بمنطقة الخليج خصوصاً وللشأن العربي عموماً، سوف يعني إصلاحات حقيقية، وهذه الإصلاحات سيكون لها تكلفة سياسية واقتصادية قصيرة الأجل، وهذا يؤدي بدوره إلى بروز أنواع جديدة من المخاطر السياسية التي تصطدم مع مصالح الكثيرين في الدول والمجتمعات العربية،



الشباب: افتتاح مصلى الطالبات وتقديم خدمات لطلبة الإعلام

غذائية داخل القسم قريبا بإذن الله. ومن جهة أخرى ذكر الشبان أن فترة السحب والإضافة في الكلية قد انتهت، وأن هناك الكثير من المشاكل التي لا بد من إعادة النظر في عملية التسجيل في الجامعة ووضع الحلول الجذرية ليتمكن إخواننا الطلبة من التسجيل بشكل سهل وذكر الشبان أن من لا يشكر الناس لا يشكر الله ولا ننسى جهود العميد المساعد د. جمال القناعي ومكتب التوجيه والإرشاد ومركز اللغات على رأسهم د. سعد البستاني لتواجدهم في فترة السحب والإضافة وتعاونهم مع الرابطة في حل المشاكل التي تواجه الطلبة. واختتم الشبان تصريحه بالشكر لكل الطلبة والطالبات في كلية الآداب للاقتراحات التي تصل إلى الرابطة بشكل منتظم مستعجلاً بיום التوفيق والنجاح لجميع الطلبة.

كتب سعود سعد: صرح رئيس رابطة طلبة الآداب صلاح الشبان أن الرابطة مستمرة بشكل جاد وحديث في المضي قدماً في تقديم الخدمات بمختلف أنواعها لطلبة وطالبات كلية الآداب بجميع أقسامها، وأضاف الشبان أنه بحمد الله تم افتتاح مصلى الطالبات الجديد في كنفان نلرا لضيق المصلى السابق وحرقاً على توفير الخصوصية لئلا تزداد من الطالبات تلبية الصلاة، كما تعد الرابطة بإنشاء مصلى آخر للطلبة في الكلية كييفاً ليمتكن من استيعاب أكبر قدر من المصلين بعد أن ضاق بهم المصلى السابق، والذي يعاني من إهمال شديد لسنوات عدة دون أن يلتفت إليه أحد. وقال الشبان إن رابطة الآداب تحضر لتقديم عدية لطلبة قسم الإعلام وذلك من خلال تقديم خدمات

«الرهاب» في آفاق

كتبت حنان العدوانى:

تقيم غدا الاثنين جريدة آفاق الجامعية حلقتها النقاشية الأولى بعنوان «الرهاب» والذي يحاضر فيها كل من د. محمد الفيلي من كلية الحقوق ود. عبد الملك التميمي من كلية الآداب، والتي تقام في مبنى د. عبد الله العتيبي بكلية الآداب في كنفان في العاشرة صباحاً.

الهندسة تنظم يوماً ترفيهياً برعاية ايكويت

بنتظم مكتب التوجيه والإرشاد بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت يوماً ترفيهياً علنياً لأعضاء هيئة التدريس وموظفي الكلية، وذلك بمطعم شركة ايكويت للبتروكيماويات، يوم الخميس الموافق السادس من مارس ٢٠٠٣.

وذكر مدير مكتب التوجيه والإرشاد بكلية الهندسة د. عمار الحسيني أن الكلية حرصت على إقامة مثل هذه الأنشطة من باب الترفيه عن الموظفين من خلال قضاء يوم كامل في الترفيه مع عائلاتهم والاستمتاع بمرافقه وفقراته المتنوعة.

وأضاف د. الحسيني أن الخيم يستقبل زواره من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة التاسعة مساءً، حيث ستقام العديد من الفعاليات المختلفة مثل مباريات في كرة القدم وكرة الطائرة والتنس الطاولة، وصالة تسلية لألعاب الشبان، كذلك يحتوي الخيم على مجموعة من ألعاب الأطفال وتلوين الوجوه، بالإضافة إلى مجموعة مطاعم لبيع وجبة الغداء والوجبات الخفيفة، وسيقام سحب في ختام الخيم على مجموعة من الجوائز.

وأوضح د. الحسيني أن اليوم الترفيهي يقام برعاية مشكورة من شركة ايكويت للبتروكيماويات، حيث تستضيف الشركة أعضاء هيئة التدريس وموظفي كلية الهندسة والبتترول في مخيمها الكائن في منطقة الخبران وبمشاركة العديد من الجهات المشاركة.

في الختام دعا د. عمار الحسيني أعضاء هيئة التدريس وموظفي الكلية إلى المشاركة في الخيم برقة عائلاتهم، حيث سيكون التسجيل لدى الأقسام العلمية بالكلية أو في مكتب التوجيه والإرشاد.

مشاركة ناجحة في معرض الشارقة الدولي للكتاب

مجلس النشر العلمي في الجامعة يقفز على جميع أرقام مبيعاته

شارك مجلس النشر العلمي في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الحادية والعشرين في يناير ٢٠٠٣ في مركز اكسبو الشارقة الجديد في منطقة التعاون. ونالت مشاركة المجلس في هذا المعرض من واقع ممارسة جامعة الكويت لدورها الحضاري في دعم التقاطعات الثقافية من خلال المشاركة بإنتاجها العلمي، والتعريف بإصداراتها القيمة، كي تكون جسر التواصل مع الأشقاء والأصدقاء حاضراً ومستقبلاً. وقد بلغ مجموع الدور المشاركة أكثر من ٩٠٠ دار نشر، مثلت ٣٤ دولة عربية وأجنبية، عرضت ما يزيد على ١٠٠ ألف عنوان ومطبوعة وإصدار في مختلف الموضوعات العلمية والأدبية والفنية والترفيهية... كما شهد المعرض نشاطات ثقافية وفنية ومحاضرات وندوات وأمسيات شعرية وقصصية وأدبية شارك فيها عدد من العلماء والأدباء العرب.. هذا وقد مثل المجلس في هذا المعرض كل

من نادبة محمد علي، وغادة الحسن، وكعبادة كل المعارض التي يشارك فيها المجلس، استقطب الجناح جموع الزائرين من فئة الأكاديميين من أساتذة وطلاب، ومن شريحة الزوار من باحثين مهتمين وقراء متابعين، وقد استحوذت مطبوعات مجلس النشر العلمي على اهتمام الزوار بشكل لافت، نقلت على إثره معظم المجلات العلمية والكثير من كتب لجنة التأليف والتعريب والنشر في الأيام الأولى. هذا وفي تطور إيجابي مشهود، حقق جناح مجلس النشر العلمي أرقاماً كبيرة في بيع المطبوعات، حيث قفز على جميع أرقام مبيعات السنوات السابقة، وذلك ببيع ٢٥٩٨ نسخة، بزيادة ٨٩٣ نسخة عن العام الماضي، بما يعادل نسب زيادة قدرها ٥٢٪، الأمر الذي - لا شك - أنه يعكس المكانة العلمية التي تحظى بها مطبوعات جامعة الكويت، كما تم استقطاب ٨٢ مشتركاً.

د. أمان يقيم محاضرتين في العلوم الاجتماعية



د. أمان محاضراً

كتبت سميرة الميمني:

أقام قسم علوم المكتبات والمعلومات في كلية العلوم الاجتماعية والدراسات العليا محاضرة للدكتور الزائر عميد كلية علوم المكتبات والمعلومات في جامعة سكتسن الأمريكية أ. د. محمد أمان بعنوان «صورة العرب والمسلمين في الإعلام الأمريكي بعد ١١ سبتمبر».

فقد أوضح د. أمان أن الهجمات الصحفية والإعلامية التي تعرض ولا يزال يتعرض لها الإسلام من خلال الإعلام الأمريكي والأوروبي بعد الحوادث الذي هز العالم في ١١ سبتمبر، وأكد د. أمان أن الإسلام والمسلمين ما زالوا يعانون من ظاهرة الجهل أو التجاهل التي تتزعمها بعض الطوائف والمطهراتيون السياسيون والإعلاميون وغيرهم من زعماء الدين، ورغم اعتذار الرئيس الأمريكي بوش عن استهدافه لكلمة الصليبيين بعد الحادثة إلا أن هناك من لهم أجندة معينة لهجمة الإسلام والمسلمين واتهام الدين الإسلامي بالتطرف ومهاجمة الرسول عليه السلام، وتوجيه اتهاماته تدل على الجهل أو محاولة نشر الفتنة بين الإسلام والمسيحية واليهودية من نواح دينية وسياسية واجتماعية، وتعرض أ. د. أمان في محاضرته إلى ما يجب أن يتم في مجال التعاون الإعلامي بين دول الشرق والغرب من أجل مواجهة هذه الحملات ونشر

الصورة الصحيحة عن الإسلام والمسلمين في أمريكا وأوروبا.

ومن جانب آخر أشار أ. د. محمد أمان في محاضرته التي ألقاها قسم علوم المكتبات والمعلومات بعنوان «التطورات الحديثة في دراسات علوم المكتبات والمعلومات» إلى ما يحدث في الولايات المتحدة والعالم في دراسة هذا التخصص، ومن بين تلك التطورات المناهج والاندماج مع الدراسات والتخصصات الأخرى في الدراسات الجامعية والظاهرة الحديثة هي إدخال برامج الدراسات المعلوماتية على مستوى الليسانس أو البكالوريوس بدلاً من الاقتصاد السابق على الدراسات العليا. وأوضح الدكتور أمان أهمية وجود تخصصات جديدة في دراسة

المعلومات والمكتبات والموضوعات الرقمية Digital Libraries للنشر الإلكتروني وتخريج دفعات جديدة من الطلاب القادرين على التعامل والتفاعل مع التقنيات الحديثة والعمل في مؤسسات تعليمية وتجارية وليس فقط في المكتبات التقليدية، كما تعرض أ. د. أمان إلى التطورات الحديثة في مجال التعليم بهذا الجانب والذي بدأ يقتحم التعليم الجامعي التقليدي. كما أوضح من خلال محاضرته المشاكل التي تواجه الأساتذة ورؤساء الأقسام والعمداء في تعيين أساتذة جدد في تخصصات جديدة «غير تقليدية» والتحديات التي تواجههم في أمريكا وغيرها من الدولة.

«نادي النوير» يزور سفارة البوسنة



المشاركات في النادي مع السفير

كتبت سماح النعيمش:

قامت مجموعة من المشاركات في نادي النوير الريفي الذي أسسه مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت بزيارة إلى السفارة البوسنية حيث كان في استقبالهم السفير البوسني لدى دولة الكويت، وقد قامت المشاركات بتسليم رسالة عبروا من خلالها عن امتنانهن بأن يسود السلام جميع أنحاء العالم، كما القوا قصيدة شعرية عن السلام العالمي. وقد رحب السفير بوفد الطلبة وشكرهم على مثل هذه المبادرات وعبر عن أمنيته بأن يسود السلام والأمن في مجتمعاتنا.

مسابقة آفاق الثقافية

- ممن أخذ الأوروبيون الرقم صفر؟
□ الإغريق □ الفرس □ العرب
- ما مصدر البروتينات في اللحوم؟
□ وجود المعادن □ الأحماض الأمينية □ وجود الفيتامينات
- من مكتشف نظرية العدسات الميكروية؟
□ الرازي □ الكندي □ ابن الهيثم

- ما جنسية اللاعب الذي تصدر قائمة هدافي كأس العالم عام ١٩٦٦ م؟
□ إنكليزي □ برازيلي □ برنغالي

- متى ألغيت اتفاقية ٢٣ يناير ١٩١٩ بين الكويت وبريطانيا ونالت الكويت استقلالها؟
□ ١١ أبريل ١٩٦١ م □ ٢٥ فبراير ١٩٦١ م □ ١٩ يونيو ١٩٦١ م

- تعيش أطول حشرة في العالم في أندونيسيا.. فما اسمها؟
□ الذبابة الاسطوانية □ العصا العملاقة □ الإمبراطور

- ما عدد أسماء مكة التي عرفت بها؟
□ ٣ أسماء □ ٤ أسماء □ ٦ أسماء

تقيم جريدة «آفاق» الجامعية مسابقة ثقافية شهرية لطلبة الجامعة وموظفيها وأعضاء هيئتها التدريسية، وخصصت الجريدة ٣ جوائز نقدية للإجابات الصحيحة وللفائزين، حيث يحصل الأول على ٧٠ ديناراً، والثاني ٥٠ ديناراً، والثالث ٣٠ ديناراً. وللإشتراك في المسابقة ترسل الإجابات إلى موقع الجريدة في الشويخ أو يتم إرسالها عن طريق موقع الجريدة على شبكة الإنترنت على أن يتم إرسال الاسم والرقم الجامعي مع الإجابة.

- أين يقع مركز محكمة العدل الدولية؟
□ جنيف □ لاهاي □ بيرن

- أين ولد ومات الرحالة ابن بطوطة؟
□ مراكش □ فاس □ طنجة

- في أي سنة احتفل المسلمون بعيد الفطر السعيد لأول مرة؟
□ السنة الأولى هجرية □ السنة الثانية هجرية □ السنة الرابعة هجرية

- متى تأسست بلدية الكويت؟
□ ١٩٢٨ م □ ١٩٢٩ م □ ١٩٣٠ م

- شاعر لقب بـ «شاعر النيل»؟
□ حافظ إبراهيم □ أحمد شوقي □ إيليا أبي ماضي



د. الطبطائي ود. الأنصاري مع أعضاء الفريق الديني

د. الطبطائي ود. الأنصاري ناقشا برنامج «حياتنا تستاهل»

التأليف الخاصة به والذي سوف يضم ورش عمل ومحاضرات دينية توعوية يحاضر فيها عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مع نخبة متخصصة من أساتذة الكلية، ومن جانبه الذي عيسى الأنصاري على الجهود التي بذلتها الفريق الديني لانجاح برنامج حياتنا تستاهل الذي يعتبر مفهوما جديدا لمواجهة مشكلة حوادث المرور وتغيير سلوك واتجاهات المشاركين في البرنامج. ومن جانب آخر أعربت عليه الشفري المشرفة العامة على تنفيذ برنامج «حياتنا تستاهل» عن سعادتها بدخول البرنامج دائرة التنفيذ مؤكدة على أن فرق العمل التي سوف تنفذ البرنامج هم نخبة من أساتذة جامعة الكويت والطبقي وضباط من وزارة الداخلية مشيرة إلى أن اجتماعات لاحقة ستتم مع فرق العمل الأخرى للاتفاق على المحتوى العلمي وورش العمل التي ستعقد خلال الأسابيع التخصصية وصياغة الأهداف لها.

في إطار سياسة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الجامعة لتنفيذ برنامج «حياتنا تستاهل» الذي تبناه المركز في الأونة الأخيرة بالشعاون مع وزارة الداخلية وبدعم من شرعات القطاع الخاص بدأ المركز اجتماعاته مع فريق عمل البرنامج الديني، حيث اجتمع د. عيسى الأنصاري نائب مساعد مدير الجامعة للخدمات المساندة لشؤون خدمة المجتمع ومشرفة وحدة تهيئة الخريجين بالمركز علي الشفري المشرفة العامة على تنفيذ البرنامج بأعضاء الفريق الديني للبرنامج والمكون من د. محمد الطبطائي عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ود. خالد المذکور أستاذ الفقه المقارن في الكلية ود. عبد العزيز الفصار العميد المساعد للشؤون العلمية والدراسات العليا والأبحاث ود. سالم الشفري أستاذ العقيدة والدعوة بكلية الشريعة، ثم خلال الاجتماع مناقشة فعاليات الأسبوع الديني وتحديد أهدافه العامة وتلبية

الأقسام العلمية في كليات الجامعة لأن تحديث هذه الملفات مع الموردين يعكس حصولهم على مصادر الاختيار لمصادر المعلومات من كتب ودوريات وقواعد معلومات مشيرة إلى أن دورة إدارة المكتبات تكمن في توفير وسائل الاختيار الجيدة والمتطابقة مع احتياجات أعضاء هيئة التدريس والجامعة ككل من كتب تعليمية وبحثية تخدم المقررات والبرامج ومن ثم يتم عرض هذه الكاتالوجات ونماذج الاختيار على الأقسام العلمية وبالتالي تتم عملية اختيار عناوين الكتب ومصادر المعلومات.

ويبذل مديرية إدارة المكتبات إن الإدارة عضو في جمعية مهنية مثل جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي وفي النادي العربي للمعلومات فرع سوريا وفي جمعية المكتبات الأمريكية وفي الاتحاد الدولي للمكتبات وهذه الانتماءات تعقد ندوات ومؤتمرات وورش عمل تشارك في إدارة المكتبات فيها من خلال مديرية الإدارة أو مساعدتها أو موظفيها والتي تنمي بدورها خبرة الإدارة وتتيح لها مجالا أكبر للإبراز دور إدارته من خلالها.

تمديد ساعات عمل المكتبات

الجاسم لـ «آفاق»: إقامة المؤتمر السنوي العاشر لجمعية المكتبات المتخصصة قريبا



شيماء الجاسم

الفنية التابعة للإدارة موضحة أنه تم التوصل إلى توفير المزيد من الدوريات الإلكترونية عن طريق التعاقد مع موردين لديهم القاعدة الإلكترونية التي تحقق لأعضاء هيئة التدريس والباحثين البحث عن المصادر المعلوماتية من خلال الأقسام العلمية والمكتبات.

وقالت الجاسم إن من أبرز الأنشطة التي يقومون بها تتمثل في تحديث

والباحث من خلال توفير خدمة الإعارة الخارجية مع مكتبات دول الخليج العربي والمكتبة البريطانية في بريطانيا، حيث يتم تبادل المقالات والكتب غير الموجودة لدى النقص الذي قد لا توفره مجلاتنا العلمية.

وأوضحت الجاسم أن إدارة المكتبات تتلصق بالنقص دائما وتسعى باستمرار إلى توفير الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في توفير المعلومة حيث تزخر المكتبة بوجود ٢٧٠٠ مجلة علمية متخصصة بالإضافة إلى وجود مئات من الكتب العربية والأجنبية وخدمة الإنترنت بالإنجانب.

كما أكدت أن الإدارة ماضية في السعي إلى تحقيق أهدافها بشكل مرحلي سنوي عن طريق الشعاون والتنسيق مع الإدارات المعنية في الجامعة والإدارة العليا، وأبدت أملها في أن يتم تزويد إدارة المكتبات بعدد كاف من أجهزة الحاسب الآلي وملحقاتها لكي تحلق جزءا من خطتهم في توفير الخدمات الإلكترونية المتقدمة سواء في المكتبة المركزية في الشويخ أو في مكتبات الجامعة أو الأقسام

كتب عنود الرشيد:

أعلنت مديرية إدارة المكتبات ضياء الجاسم أن إدارة المكتبات بصدد إقامة المؤتمر السنوي العاشر لجمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي المزمع عقده في الكويت مؤكدة أن الإدارة مستمرة في تطوير وتحديث مستوى خدماتها المقدمة لإتاحة فرصة أكبر للطلبة والباحثين وأعضاء هيئة التدريس في جاسسة الكويت للاستفادة من الخدمات التقليدية والتكنولوجية المتطورة التي تقدمها إدارة المكتبات لتوفير الجو الدراسي والبحثي مضيفة أنه تم تمديد أوقات الدوام الرسمي للمكتبات عن طريق افتتاح صالة لاستقبال الطلبة والباحثين للدراسة والمطالعة في المكتبة المركزية في الصالدية من الساعة التاسعة حتى الساعة الحادية عشرة مساء تحت إشراف إدارة الأمن والسلامة لكي يتم تسهيل دخول للصاله وضمان لأمن والسلامة لهم. وأضافت لـ «آفاق» أن الإدارة تهدف بالدرجة الأولى إلى توفير جميع المعلومات التي يحتاج إليها الطالب

مهرجان وطني للأسرى في الحقوق

كتب يوسف كاظم:

تخلت جمعية القانون في ذكرى اعياد الكويت مهرجانا وطنيا بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير في كلية الحقوق، وضم المهرجان العديد من الفعاليات من ضمنها معرضا للصور والطبوعات التي تتحدث وتذكر بفضيلة الكويت الأولى.. قضية الأسرى والمرتهين الكويتيين في سجون النظام العراقي. إضافة إلى تنظيم مسابقة ثقافية نظمية كلية الحقوق ووزار المعارض حول هذه المناسبة، ولقد شهد المعرض إقبالا من طلاب وطالبات كلية الحقوق الذين تمكنوا استمارة مثل هذه الفعاليات المتميزة التي اعتادت جمعية القانون تنقلها كل عام.

الضربة العراقية في كلية العلوم

كتب علي حسن:

أكد د. فيصل المسلم عضو هيئة التدريس بكلية الآداب في جامعة الكويت على أن الكل يتربط بالضربة المحزنة على العراق خاصة أن النظام العراقي مازال يماثل في تنفيذ قرارات مجلس الأمن وأنه مازال يمثل خطرا على الكويت وعلى بلده أيضا.

وأضاف في ندوة أقيمتها جمعية العلوم في جامعة الكويت تحت عنوان «الضربة العراقية» أن الكويت شعبا وحكومة لا تتعثر بشوب الحرب كما نتعثر للشعب العراقي التخلص من هذا النظام الطاغوي. ناشد د. فيصل المسلم الحكومة بمواصلة جهودها المبذولة في الوفاية من أخطار هذه الحرب عن طريق الدفاع المدني أو الوزارات المعنية بذلك، كما قام بمناقشة الطلبة والطالبات مواطنين كانوا أو مقيمين بالخارج من أجل هذا البلد الغالي. ومن جانبه أكد مدير إدارة الأمن والسلامة حسن الربيعية أن الجامعة أصبحت الآن مستعدة لأي طارئ، كما أكد أن في حالة الطوارئ هناك بإصابت خاصة للطلبة والطالبات ستقوم بتكليف من جميع المواقع إلى مواقع كينان حيث إن هناك نقطة التجمع ومن ثم نقل الطلبة والطالبات إلى منازلهم.

في محاضرة أقيمتها العلوم الاجتماعية

د. مأمون: مطلوب تماسك الجبهة الداخلية الكويتية

كتب علي حسن:



د. الطراح ود. المأمون في المحاضرة

تزايدت بين العلاقات الكويتية الأمريكية ولكن على مستوى الرأي العام الأمريكي أصبحت صورة الكويت سيئة جدا بالنسبة إلى الشعب الأمريكي، ولذلك لابد أن نعلم بأن الكويت لم تذكر جسيلا تصريحا من قبل الأمريكيين، وقال أيضا إن الكويت بدأت بخسارة هذه العلاقات منذ عام ١٩٩٠ فلم تحاول تحسين صورتها. وأشار إلى أن الكويت كانت منارة الوطن العربي من خلال الصحافة والإعلام ومن خلال المعونات ولكن بدأت بالتراجع بعد التحرير، واعتبر أن إزاحة صدام حسين عن السلطة هو مكسب للكويت وأنه سيقلل من الهاجس الأمني تجاه العراق ولكن بعد هذا المكسب سيكون هناك عدة خسائر

أضاف في محاضرة أقيمتها كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الكويت بعنوان «الكويت حساسيات المكسب والخسارة في حرب الخليج الثالثة»، أن الكويت ربما تعلمت دروسا معينة من خلال تعاملها مع جار شرير مثل النظام العراقي الذي غادر الكويت في يوم وليلة، كما أن دولة الكويت لم تدم أي حيلة نقاشية جادة تبين من خلالها النقاط السلبية والإيجابية من خلال الغزو الخامس لأراضيها. وقال د. فهد أن للكويت تجربة ديمقراطية يشهد لها العالم وأنها أثرت تأثيرا قويا على الدول الخليجية المجاورة ولكن يجب أن نعرف بأن هناك تزايدا للجساعات المضادة للديمقراطية في الكويت والذين يدعون للنظام الديمقراطي للوصول إلى السلطة فقط، هذا ما بات واضحا بعد أحداث ١١ سبتمبر وأحداث فيلينا والدوحة. وأوضح د. مأمون أنه كان يتوقع



لجنة المشاركين في الدورة

اختتام دورة «الاستديو الإذاعي الرقمي»

كتب ليس النقيب:

ياسلوب مهني محترف، وحاضر في الدورة التي شارك فيها ٢٠ موظفا من وزارة الإعلام د. علي الخطيري ود. محمد البراك من قسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة في الجامعة. هذا وقد تم توزيع الشهادات التقديرية على المشاركين في الدورة وعلى منتظميها.

اختتم مكتب الاستشارات والتطوير المهني بكلية الهندسة بجامعة الكويت دورة «الاستديو الإذاعي الرقمي» فوطني وزارة الإعلام، والتي تعنى بكيفية تصميم استديو إذاعي رقمي والتعامل مع الإشارات الرقمية



تكريم أحد المشاركين

دعا الطلبة للاستفادة من خدمات مكتب التوجيه والإرشاد

د. وليد عيد لـ «آفاق»: نسبة التسرب في كلية الهندسة بلغت ٣٦٪

أجرت اللقاء سلسيل حسون:

أكد العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة جامعة الكويت د. وليد عيد أنه ستبدأ أول جمعية شرقية في العالم العربي في دولة الكويت، وهي جمعية بيروت الشرقية التي تقام على مستوى دول الخليج العربي. منوهاً إلى أنه سيتم اختيار أعضائها من طلبة في كلية الهندسة بناءً على شروط ومعايير معينة.

التقت آفاق د. وليد عيد للإجابة عن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بشؤون الطلبة ومشروع كلية الهندسة، وفيما يلي نص اللقاء:

كم بلغت نسبة الطلبة المفضلين والمترشحين في كلية الهندسة خلال هذا العام الدراسي؟

— لم يتم فصل أي من طلبة كلية الهندسة خلال هذا العام الجامعي. أما بالنسبة للطلبة المترشحين في عام ١٩٩٨ كانت نسبتهم ٢٩٪ من طلبة الكلية وخلال الفصل الدراسي الماضي ٢٠٠٢ قلت النسبة إلى ١٢٪ و ٨.٥٪ من طلبة الإقسام، حيث جاءت هذه النسبة كنتيجة مباشرة لتطبيق نظام القبول المركزي التي اقترهته اللجنة التربوية، حيث لا يدخل الطالب مجال الهندسة إلا بعد إثبات نجاحه فيه بهذه الآلية التي أثبتت فاعليتها ونسعى إلى تطويرها بما يساهم مساهمة إيجابية بإعادة الطالب في كلية الهندسة.

كيف يساهم هذا النظام بإعادة طالب الهندسة؟

— يساهم هذا النظام بشكل فعال بإعادة الطالب، حيث إنه يساعد على معرفة مدى قدرة الطالب على النجاح بكلية الهندسة في وقت مبكر فيتمتع الطالب أن يقرر - إذا لم ينجح في هذا المجال سوف يوجد البدائل له حتى يستطيع الاستمرار في حياته العملية. فنجيب الطالب بعدم إمكانية استمراره في هذا المجال بوقت متأخر يضع عليه الكثير من القروض ويعرقل مسيرته العلمية.

ما نسبة الطلبة المتوقع قبولهم في كلية الهندسة؟

— تم تحديد قبول ٢٠٠ طالب وطالبة للفصل الأول بالامتداد إلى سياسة القبول في الكلية ٦٠٪ منهم طلاب و ٤٠٪ طالبات، وهي نسبة جاءت متوافقة مع احتياجات سوق العمل فهي ليست عشوائية وتم إقرارها من مجلس الجامعة.

هل يمكننا التعرف على أهم مشاكل كلية الهندسة؟

— أهم المشاكل التي تواجه طالب الهندسة هي الفرق الكبير بين طريقة التحصيل العلمي في الجامعة عنه في المرحلة الثانوية، فعلى الرغم من أن الكثير من الطلبة لهم القدرة على التأقلم والذين تقدر نسبتهم بـ ٦٠٪ إلا أن البعض الآخر ليس لهم ذلك مما يؤدي إلى تركهم للدراسة أو تسريحهم من الكلية.

بالإضافة إلى الجديدة، فالتطبيقات يحتاج



د. وليد عيد

إلى الجديدة في الدراسة حيث إن نسبة التسرب الطلابي من كلية الهندسة بلغت ٣٦٪ وعلى الرغم من أنها نسبة تسرب طبعية ومقبولة بالمقارنة مع كليات الهندسة في العالم، إلا أن جامعة الكويت يمكن أن يكون لها أداء متميز في حالة زيادة مستوى الوعي من خلال إقامة اللقاءات التوعوية والتواصل وحساس الطالب بأهمية الدراسة من أول يوم حتى يوم التخرج فلا يأخذ فترة راحة سنوية أو أكثر لأن ذلك سيؤثر عليه سلباً في أغلب الأحوال. ويعتبر التسجيل أيضاً من المشاكل التي يقع بها طالب الهندسة، وذلك لأن التسجيل في جامعة الكويت يعتمد على المبادرة الشخصية والطالب ولا يعتمد على التوجيه الخارجي، فالتسجيل عن طريق الإنترنت يجعل الطالب ملزماً بالتعرف على المواد التي يجب عليه أن يذاكرها خلال الفصل الدراسي، ويتطلب منه أيضاً البحث عن المعلومة في الكلية أو عن طريق عمادة القبول والتسجيل فالتسوية كبيرة تقع على الطالب وخارج الثانية لم تعود على مثل هذا القدر من المسؤولية.

وما الترتيبات القديمة من مكتب مساعد العميد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة للتغلب على تلك المشكلات؟

— أدعو الطلبة أولاً لزيارة مكتب التوجيه والإرشاد باستمرار للاستفادة من خدماته، والذي يكون دائماً على استعداد للإجابة عن أبسط الأسئلة وتوجيههم بالإيجاب السليم.

— التعاون مع الإدارة لتطبيق قانون منع الإخفاط الذي طلب من الجامعة تطبيقه مع بداية هذا الفصل الدراسي، الأمر الذي يوجب على الطلبة والإدارة والأساتذة المتعاونين إمكانية تطبيقه بالطريقة الصحيحة ذلك لأنه من مظاهر التقدم احترام القانون وسابته.

أضافة إلى دعوة الطلاب للمشاركة في الأنشطة التي تقيمها الكلية حيث إن نسبة الطلاب المشاركين في هذه الأنشطة لم تزد عن ٣٥٪ ودعوتهم أيضاً إلى التحرك نحو تفعيل الأنشطة الطلابية داخل الحرم الجامعي سواء كانت فنية أو اجتماعية أو

رياضية لخلق جو من النشاط داخل الجامعة.

• ما المشاريع التي تنوي كلية الهندسة إقامتها خلال هذا العام الجامعي ٢٠٠٣-٢٠٠٤؟

— قامت كلية الهندسة بإقامة حفل تكريم للطلبة المتميزين وطلبة قائمة العميد الشرفية في ١٢/٢٤، وفي ١٢/٢٧ حفل تكريم للطلبات المتميزات وطلبات قائمة العميد الشرفية وكان الحفل برعاية د. رشا الصباح. وقد حرصنا على أن تكون رعاية الحفل من قبل مسؤولين في الدولة سواء كان وزيراً ووكيل وزارة ليبيان مدى أهمية تشجيع الطلبة على الوصول إلى التميز والتفوق وإعطاء صورة عن تواصل واعتماد الحكومة باستثمار أبناء البلد خاصة في الظروف التي نمر بها حالياً، والتي تحتاج إلى عناية عالية، وذلك في الرسالة التي نسعي لإيصالها للطلبة.

بالإضافة إلى عزم كلية الهندسة بعد عطلة العيد الوطني - عقد ندوة خاصة عن قانون (الزني المناسب) لتعريف الطلبة بحقوق القانون وأساليب تطبيقه، وذلك حتى يكون الطالب على وفي تام بهذا القانون.

هذا وسيتم في شهر أبريل القادم إن شاء الله تعالى إقامة معرض للقبول للمدارس وستوجه إلى جميع طلبة الثانوية العامة بالسعي العلمي والأدبي وطلبة المقررات يشعب علوم ورياضيات للأطلاع على كليات الكويت العلمية مثل كلية الهندسة والعلوم... الخ.

وسيكوم من ضمن المشاريع أيضاً ترشيح طلبة من كلية الهندسة للحصول على عضوية جمعية بيروت الشرقية، وهي تعد أول جمعية شرفية في العالم العربي، وهي تقوم على مستوى دول الخليج العربي، وستعقد في دولة الكويت، وسيتم في شهر مارس البدء في هذه الجمعية وإعلان أسماء الطلبة المرشحين لتلعب عضوية هذه الجمعية الشرفية.

• ما المعايير التي سيتم البناء عليها لاختيار أعضاء جمعية بيروت الشرقية؟

— سيتم اختيار طلبة من كلية الهندسة في السنة الرابعة والسنة الخامسة فمن حيث المعدل العام والعمل التخصصي سيتم اختيار الثمن الأعلى لطلبة السنة الرابعة والخمس الأعلى لطلبة السنة الخامسة وستكون لهم هيئة إدارية منفصلة ويراعي في اختيارهم الجوانب السلوكية والأنشطة غير الأكاديمية مثل الأنشطة الاجتماعية والفنية التي تعمل على تنمية المهندس والرائد شخصيته من جميع النواحي.

وسوف يمنح أعضاء هذه الجمعية معيزات خاصة تشمل فائدة دراسية خاصة بمستوى خمس نجوم، وسيكون لهم دور كبير في الجانب المهمة في كلية الهندسة بالإضافة إلى إمكانية الأعضاء تقييم الأساتذة والإبرامج في الكلية.

تجديد ركن الجاليات في كلية الشريعة

كتبت سميرة الميمني:

صرحت رئيسة لجنة نوعية الجاليات في كلية الشريعة رابعة العنزي أنه تم تجديد ركن خاص للجاليات وتغيير الكتب من مختلف اللغات والنشرات والأشرطة الدينية والحساب الدعوية في اللغة الهندية، ومنها (الأوردو - الهندي - ملباري - كيرلا - مالايالم)، وكذلك اللغة السريليكية واللبينية والبنغالية إضافة إلى اللغة الإنجليزية والفرنسية والفارسية. وأضافت العنزي أن لجنة نوعية الجاليات تهدف إلى الدعوة إلى الله وتوعية الطالبات بسبب العدد الهائل من الخدمات المتواجدين في البلاد من مختلف الجنسيات، فتهدف إلى توعيتهم دينياً وتعميق الشرائع والأحكام بداخلهم من خلال أنشطتنا التي نقوم بها باستمرار خلال السنة الدراسية منذ ٤ سنوات متتالية.



ركن الجاليات

«مستعدون» في العلوم الاجتماعية



• طلبة تكشف على أحد المصائب



• متابعة من رجال الشرطة والجمهور



• علاج أحد الجرحى



• سيارة الإطفاء تراجعت في الموقع



• نقل مصاب لسيارة الإسعاف

كتبت حنان الصقار:

تطلعت جمعية العلوم الاجتماعية بالتعاون مع الدفاع المدني برتاسجا متكاملًا تحت شعار (أيد بايد مستعدون) وبدأت أنشأت هذا النشاط بحضور عميد كلية العلوم الاجتماعية علي الطراح وتخلل النشاط ندوة قدمها المقدم أحمد الشرفاوي من إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية والذي قدر حضور طلبة الجامعة وتفاعلهم بشكل إيجابي معه وتشجيعه لهم وأبدى شكرًا خاصاً تجاه جامعة الكويت لإتاحة الفرصة والمكان لعقد مثل هذه الندوة وطلب في نهاية الندوة اطلاع الطلبة من جميع الكليات على دليل الأمن والسلامة وذلك لزيادة الحس على أمن وسلامة الجميع، وشغل اليوم الأول جولة للمعرض الذي شارك فيه كل من الهلال الأحمر وأزهار متيرة وشركة يوربكا للإلكترونيات بالإضافة لملك التجاري وأكد الرئيس لجمعية العلوم الاجتماعية حمد الحمد أن اليوم التالي للنشاط كان عبارة عن ندوة عن الوفاية المدنية ألقاها المهندس طلال القحطاني والذي أوضح بدوره كيفية إعداد اللجبا وقت الحرب لحماية المواطنين ثم أقيم مشهد تعليمي لعرض عمليات وهمية للدفاع المدني وذلك في موافق أعضاء هيئة التدريس بكيفان وأضاف الحمد أننا اختتمنا هذا البرنامج بنقاش مفتوح حول دور الإعلام الأمني في ظل الظروف الراهنة.



● جريح على نقالة



● إسعاف أحد الجرحى



● نقل أحد المصابين



● حريق في الكلية



● رجال الإسعاف يقومون بنهائهم

خلال إخلاء وهمي في مبنى ١١ خ

انفجار يشعل الحرائق ويصيب ١٠ بكلية العلوم

كتب علي حسن:

مبنى ١١ خ، حيث قام رجال الأمن والسلامة والدفاع المدني في الجامعة بعملية إخلاء وهمي للمبنى من الطلبة حفاظاً على سلامتهم فيما تم إسعاف المصابين منهم ونقلهم إلى المستشفى. كما أعلن مقرر اللجنة الاستشارية للأمن والسلامة والطوارئ في كلية العلوم د. حيدر بهبهاني أن الإخلاء الوهمية هدفها معرفة مدى قدرة الإدارة على تقادي الأخطار وحماية الطلبة والمطالعات في حال وقوع الأخطار في الكلية، وأضاف أن الهدف الثاني هو تعريف الطلبة بأهمية الإخلاء الوهمي وذلك حفاظاً على سلامتهم.

وقد انفجار في مبنى ١١ خ في كلية العلوم بجامعة الكويت مما ساعد على نشوب الحريق في المبنى وانتشاع الدخان مما أدى إلى وقوع ١٠ مصابين فيما أمكن إخلاء المبنى في وقت قياسي جداً وهو ثلاث دقائق ونقل الطلبة في لحظة تجمع وتم بعدها إسعاف المصابين، وذلك في عملية وهمية تمثلت في وقوع انفجار أدى إلى نشوب الحريق في



إخلاء وهمي للطلبة في كافتيريا العلوم الإدارية

كتبت مرام العوضي:

تتلعت إدارة الأمن والسلامة في الجامعة بالتعاون مع كلية العلوم الإدارية عملية إخلاء وهمي للطلبة في مبنى الكافتيريا بالشويخ، حيث قام رجال الأمن والسلامة والدفاع المدني بإشغال النار، وإطلاق الطلقات النارية، وإسعاف المصابين، وإخلاء المكان من الطلبة للحفاظ على سلامتهم. وأعلن العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية د. عماد دشتي بأن الكلية أعدت منجيات بكافة الاحتياجات اللازمة من إسعافات أولية، ومياه للشرب، وبعض أنواع الأغذية المختلفة التي تسد احتياجات الطلبة والإنسانة وموظفي الجامعة لصح زوال الحصة. وأوضح د. دشتي أن الكلية ستقيم ندوة توعوية للطلبة لإرشادهم إلى تعليمات الأمن والسلامة الواجب اتباعها أثناء حدوث أي طارئ. ومن تاحيته أكد المدير الإداري بالكلية بدر الدياب أن الكلية أعدت استعداداتها لتجنيب حالات الطوارئ، ومتمنياً أن يحفظ الله تعالى الكويت وشعبها من كل سوء وأن تكون نعمة الأمن والسلام في البلاد.



● المصابون في الإخلاء



● أثناء نقل المصابين إلى المستشفى

تزايد الإقبال على المكتبات الجامعية



● جانب من مكتبة العلوم



● خدمة الإنترنت في مكتبة العلوم

والمطبوعة فيها، كما شددت على أهمية عدم تجاهل الطلبة لدور المكتبة الأكاديمية والاستفادة قدر الإمكان من كنز المعلومات فيها، كما دعت جميع المستفيدين إلى المحافظة على مصادر المعلومات في المكتبة والالتزام بقواعد وسلوكيات المكتبة مثل الهدوء النام وعدم إفساد المكتبات والمعلومات فيها وذلك حفاظاً على ما فيها من مصادر للمعلومات سواء كانت ورقية أو إلكترونية.

مكتبة كلية الشريعة

وفي لقاءنا مع نائبة رئيسة مكتبة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية منى محمود سال الله ذكرت أن مكتبة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية تقدم عدداً من الخدمات منها الخدمات الإرشادية وخدمة المراجع وخدمة الإعارة، كذلك خدمة الموارد المحجوزة وخدمة التصوير، بالإضافة إلى خدمة الإحاطة الجارية وخدمة المعلومات الإلكترونية INTER-NET CD ROM، وخدمة تصنيف الدوريات، وكذلك خدمة الميكروفيش وخدمة الإعارة بين المكتبات وخدمة البحث الانتقالي للمعلومات، مبيحة أن هناك تجاوباً كبيراً وجدياً للطلاب والطالبات على حد سواء مع هذه الخدمات، وأشارت منى سال الله أن هناك إقبالاً كبيراً من جميع المستفيدين بدون استثناء على جميع الخدمات التي تقدم بشكل ممتاز، موضحة أن هناك بعض الطلبة ملتزمين بنظام الاستعارة والبعض الآخر لا، حيث يناظر البعض في موعد الإرجاع مما يؤثر سلباً على عملية الإعارة، وكذلك الحال بالنسبة لبعض الأساتذة.

وبيّنت أن هناك عدة خطط لتطوير المكتبة ومنها مشاركة موظفات المكتبة بالدورات الخاصة بتضيق الأحيات بالتعاون مع كلية الشريعة وهذا من شأنه أن يطور أداء الموظفين للتعامل، مشادة أن يتم ربط المكتبة بشبكة معلومات محلية وعربية مع كل من الأمانة العامة للأوقاف واللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة ووزارة الأوقاف ومكتبة المخطوطات ومركز جامعات دول مجلس التعاون الخليجي وخصوصاً المملكة العربية السعودية ومكتبات الجامعات الإسلامية في مصر، ولا يفتي على الجميع مدى الفائدة التي سوف تعم على جميع الباحثين والطلبة المستفيدين في هذا المجال.

أما عن عدد المرشدين على المكتبة للاستعارة فقد ذكرت أن إحصائية الاستعارة يومياً ١١٠ كتاب تقريباً، وأضافت سال الله أنه لا يمكن لأي باحث وطلبة علم الاستغناء عن المكتبة باعتبارها مركزاً مختلف مصادر المعلومات التي يطمحها الباحثون على الدوام أما موقع المكتبة على الإنترنت فهو:

<http://kumv.edu.kw/shlib/index1.html>

أمانة مكتبة العلوم: نقدم خدمة الإعارة والمعلومات الإلكترونية

أمانة مكتبة الهندسة: نطمح لزيادة عدد أجهزة الكمبيوتر

أمانة مكتبة الشريعة: خطة لتطوير أداء الموظفين للأفضل

والهادئ للتركيز والمذاكرة بالإضافة إلى وجود غرف دراسية في الدور الثاني لطلبة الدراسات العليا فقط.

مكتبة كلية الهندسة

من جانبها ذكرت رئيسة مكتبة كلية الهندسة والبترول تهاني كلندر أن المكتبة تقدم عدداً من الخدمات لمرتابيها وأهم تلك الخدمات خدمة الاستعارة وخدمة المراجعة وخدمة البحث الألي وخدمة البحث في قواعد المعلومات الإلكترونية والإنترنت وخدمة الإحاطة الجارية وخدمة الإعارة الخارجية وخدمة الإنترنت. وأوضحت كلندر أن طلبة كلية الهندسة والبترول يستفيدون استفادة كبيرة من مجموعة الخدمات التي تقدمها المكتبة لاسيما الخدمات الإلكترونية حيث توفر المكتبة موظفين لمساعدة الطلبة على البحث على قواعد المعلومات الإلكترونية والإنترنت.

وأشارت إلى أن عدد المرشدين على المكتبة من الطلبة من داخل وخارج كلية الهندسة يتراوح من ٥٠ - ٦٠ طالباً وطالبة يومياً تقريباً على الفترتين الصباحية والمسائية، في حين يبلغ عدد الكتب التي يتم استعارتها من المكتبة يومياً ما بين ٤٥ - ٥٠ كتاباً.

وأضافت أن معظم طلبة كلية الهندسة

في كل بطاقة مكتبة. وبيّنت السيف أن الكتب الأجنبية والعربية تعار لجمهور المستفيدين بشكل يومي وإحصائيات الكتب المارة تصدر شهرياً، أما عن آخر إحصائية للكتب المارة فهي ٤٥ كتاب يعار يومياً. ووكّرت أمانة مكتبة كلية العلوم أن هناك خطة لتطوير المكتبة من حيث توفير أكبر عدد ممكن من أجهزة الكمبيوتر والطابعات في الدورين الأول والثاني حتى يشحن أكبر عدد ممكن الاستفادة من مصادر المعلومات الإلكترونية، متاملة أن يتم تطبيق نظام الإعارة الألي بدلاً من الإعارة اليدوية في القريب العاجل. وأوضحت أنه تم تمديد الساعات المكتبية في الوقت الحاضر لتصبح من الساعة ٨:٠٠ صباحاً حتى ١٢:٠٠ ليلاً طوال أيام الأسبوع عدا يوم الخميس من الساعة ٨:٠٠ صباحاً حتى الساعة ٥:٠٠ مساءً.

وأشارت إلى أن المكتبة تضم أعداداً كبيرة من مجموعات الكتب الأجنبية والعربية بالإضافة إلى الدوريات باللغتين وهو سبب رئيسي لثراء الطلبة عليها للاستفادة منها وخاصة إذا كانت تضم المقرر الدراسي الخاص بهم أو لتصوير مقالات علمية من الدوريات، أما في حالة أن يكون سبب التردد على المكتبة بغرض الدراسة فإن المكتبة توفر الجو المناسب

وفي نهاية البحث يمكن تحديد موقع المكتبة التي تفتني الكتاب. ولوضحت السيف أن هناك الكثير من الخدمات الأخرى التي تقدمها المكتبة لدعم ومساندة البرامج الدراسية والبحثية في الجامعة كخدمة المراجع وخدمة الإعارة بين المكتبات وخدمة الإحاطة الجارية وغيرها. وعن مدى تجاوب الطلبة خاصة والمستفيدين عامة من تلك الخدمات ذكرت أمانة مكتبة العلوم أن المكتبة مفتوحة للجميع ويمكنهم الاستفادة من جميع خدماتها، مستدركة أن البعض القليل من الطلبة لا يحسن استخدام المكتبة وخاصة خدمة الإنترنت التي وضعت للبحث وليس للمحادثة بين الأشخاص والتبريد الإلكتروني.

وأضافت أنه في الآونة الأخيرة نلاحظ إقبالاً كبيراً من الطلبة لاستخدام المكتبة بما توفره من مصادر معلومات مطبوعة وغير مطبوعة تساهم المقرر الدراسي الجامعي أو بغرض الدراسة في جو هادئ بعيد عن الضوضاء. وأشارت إلى أن نظام الإعارة في جميع المكتبات الجامعية موحد وله سياسة واحدة متعارف عليها لجميع فئات المستفيدين من داخل وخارج الجامعة والجميع ملتزم بهذا النظام بما فهم الطلبة حتى يتم توعيتهم بنظام الإعارة عند إصدار بطاقات مكتبة لهم بالإضافة إلى وجود إرشادات بسيطة خاصة بهذا النظام

كتبت نادية الراشد:

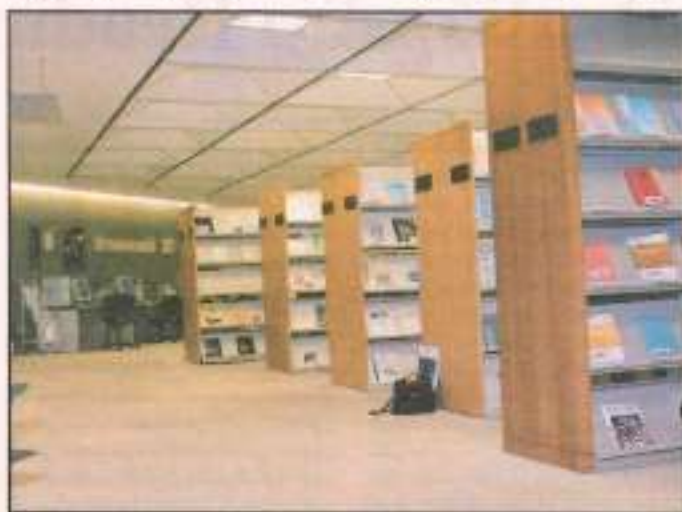
تمثل المكتبات الجامعية في الكلمات العلمية أهمية لا يمكن الاستغناء بها أو تجاهلها، حيث لا يفتي على أحد أهمية الدور الذي تملكه للطلبة في عدد من المجالات ومن أهمها البحث العلمي والإطلاع والتزود بالمعلومات والقراءة بالإضافة إلى توفر المكان المناسب للدراسة وخاصة في وقت الاختبارات.

من هنا كان لابد لإدارة المكتبات والقائمين عليها أن يحرصوا كل حرص على تحقيق كل ما يساهم في خدمة الطالب أو الباحث وذلك بتوفير الكتب الدراسية والعلمية المختلفة بالإضافة إلى توفير أجهزة الكمبيوتر لخدمة البحث عبر الإنترنت وكذلك توفير القاعات والغرف الدراسية الخاصة للدراسة، وإمكانية البحث في جو هادئ وريح.

حول ما تقدمه المكتبات في كليات الجامعة المختلفة قمنا بإجراء هذا الاستطلاع وذلك على النحو التالي:

تقول أمانة مكتبة كلية العلوم مارب السيف إن مكتبة كلية العلوم من أهم وأكبر مكتبات جامعة الكويت والتي تقع في الدور الأول والثاني من مبني المكتبة المركزية بالحرم الجامعي، حيث تضم آخر وأحدث الكتب والمجلات العلمية لخدمة الطالب والباحث وعضو هيئة التدريس. وأشارت السيف إلى أهم الخدمات التي تقدمها مكتبة العلوم مثل خدمة الإعارة التي تتيح لمستخدمي المكتبة والمستفيدين منها الحصول على امتيازاتهم من مصادر المعلومات المتوفرة ونقلها خارج المكتبة فيما عدا المراجع والرسائل الجامعية والدوريات، كذلك تقدم المكتبة خدمة التصوير حيث يتم تصوير بعض مقتنيات المكتبة التي لا يسمح بإعادتها خارج المكتبة كالصور المحجوزة، الدوريات العلمية وقواعد المعلومات الإلكترونية المخزنة على CD-ROM مقابل تكلفة رمزية. كما تقدم المكتبة خدمات إرشادية بهدف خلق جو من التواصل بين الأقسام العلمية المختلفة مع ما توفره المكتبة من تقنيات وإرشادات للطلبة المستجدين على كيفية استخدام القهارس ومصادر المعلومات المختلفة.

وأضافت أن المكتبة تقدم خدمات المعلومات الإلكترونية التي تضم خدمة البحث الألي بواسطة الخط المباشر ويتم عن طريق الاتصال المباشر بينة المعلومات الدولية Dialup بالولايات المتحدة الأمريكية وخدمة الإنترنت حيث يمكن البحث بقواعد المعلومات العامة، أما خدمة الأقراص الضوئية المدججة (CD-ROM) فهي تحتوي على قواعد معلومات بيلوجرافية أو ملخصات أو نصوص كاملة للمقالات العلمية. بالإضافة إلى خدمة النظام الألي حيث تم تطبيق نظام فهرسة الألية ونظام فهرس الإتاحة المباشرة OPAC حيث إنه من السهل البحث عن عنوان كتاب، مؤلف، موضوع أو رقم تصنيف



نظمه مركز التميز بالعلوم الإدارية

ختام برنامج تأهيل المبادرين في المشروعات الصغيرة



المشاركون في صورة جماعية



تكريم أحد المشاركين

ويمنح المستشار ناصر المصري من برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة بالكوتيت أن البرنامج جيد وحقق بعض النتائج التي كانت في أذهان المشاركين والمهتمين متمنيا أن تكون مدة البرنامج أطول لتكون هناك فرصة أكبر للنقاش والحوار والتطبيقات العملية، وتتمنى أن يكون البرنامج مقسما على حسب التخصصات العلمية للمشاركين وأن تكون مدة البرنامج أطول، مشيرة إلى أن هذا البرنامج قد طرح في البحرين مسبقا فتمتدتها إضافة بعض المشاركين في ذلك البرنامج نقل خبرتهم، كما شكر مركز التميز واليونيدو لإنجازهم وتقديم هذا البرنامج الصيوني والمهم.

وقالت د. خولة الشايجي من كلية الهندسة والبرترول، إن هناك ارتباطا كبيرا بين تدريسيها بقر اقتصاد هندسي والمشاريع، حيث تقوم بتدريس وطرح مشاكل المشاريع وعمل دراسة الجدوى، مشيرة إلى استفادتهم الكبيرة من التحاقها بالبرنامج كونها تقدم الخطوات للطلبة حديثي التخرج والذين يرغبون في فتح مشاريع صغيرة.

وحول رأيهم في البرنامج وفيما لو حقق الهدف منه قال د. محمد فكري عضو هيئة التدريس بقسم الطرق الكمية ونظم المعلومات بكلية العلوم الإدارية إنه استفاد كثيرا من ذلك البرنامج ومن المعلومات التقنية في تدريس بعض المقررات، وأشار إلى أن البرنامج كان ثريا بالمعلومات القيمة ولم يكن فيها فئود التحاور، كما كان مستوى المشاركين عاليا ورأيا جدا، وتتمنى أن تكون مدته أطول ولكن بإيام متفرقة.

وذكر د. جلال الهجرسي عضو هيئة التدريس في قسم الإدارة والتسويق بكلية العلوم الإدارية أن البرنامج يفيده بالتدريس والتدريب والاستشارات، وأوضح أن هناك بعض السبلات في البرنامج ويمنى تجديتها في البرامج القادمة وهي أن البرنامج يحتاج لوقت أطول ولكن بساعات قليلة، كما أنه يجب تقسيم البرنامج على حسب التخصص حيث كان هناك خلط بين أساتذة من كلية العلوم الإدارية والهندسة وعدة جهات أخرى، وأشار بنجاح البرنامج وشكر الكلية ومركز التميز في الإدارة على طرح هذا البرنامج.

كتبت نادية الراشد وقاطمة المتروك:

اختتم مركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية - جامعة الكويت برنامج التدريب الشاقلي للمبادرين في المشروعات الصغيرة وذلك بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (unido) الذي يعد أول برنامج متميز يعقد في دولة الكويت، بحضور عميد كلية العلوم الإدارية ورئيس مجلس الأمناء مركز التميز في الإدارة الدكتور عبد الحسين، والعديد المساهم للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا الدكتور يوسف الزلزلة وعدد من الشخصيات المهمة في مجال المشروعات الصغيرة، حيث تم تكريم ٢١ مشاركا يمثلوا البرنامج من أصل ٢٨ مشاركا من عدة جهات منها كلية الهندسة، كلية العلوم الإدارية، كلية العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، البنك الصناعي، الشركة الكويتية لتطوير المشروعات الصغيرة، وبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة بالكوتيت. وهدف البرنامج إلى مساعدة المشاركين في فهم عملية تطوير المؤسسات الخاصة وتزويدهم بالمفاهيم اللازمة في تحديد واختيار وتدريب ودعم المبادرين لتأسيس شركاتهم الخاصة، كما هدف البرنامج إلى تدريب المشاركين على عملية تخطيط وتنفيذ برامج تطوير المؤسسات الخاصة في شتى المجالات الاقتصادية.

ومن خلال طرح هذا البرنامج تم صقل مهارات المبادرين بالمشاريع الصغيرة ويحصلوا أفكارهم إلى مشاريع عمل يمكن تحقيقها على أرض الواقع. فضلا عن خلق جيل من الشريين في المشاريع الصغيرة وتكوين نواة لمركز تدريسي يساهم في خدمة الاقتصاد من خلال تركيزه على شريحة مهمة تساهم بفاعلية في دعم مسارات التنمية الاقتصادية، وتناول البرنامج عدة محاور أهمها طرق الصواب الفنية لتطوير المشروعات الصغيرة، ومعلومات أساسية للمشاريع الصغيرة وكيفية التعامل معها، وتصميم برامج تدريبية للمبادرين في المشاريع الصغيرة، والإطار العام لتكوين أفكار مبدعة للمشاريع الصغيرة، وأخيرا تحديد الأهداف الرئيسية للمشروع وطرق تحقيقها ومراقبة الأداء.

يذكر أن الحاصل على هذه الشهادة يعتبر مديرا معتمدا من منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (يونيدو)، كما أن هذا البرنامج بدأ مسبقا بدولة البحرين واستمر لمدة ستة أشهر، كما أن شركة المشروعات الصغيرة بصدد عمل لجنة من المتخصصين والخبراء تهتم بتدريب أصحاب المشاريع الصغيرة وأعطتهم الفرصة فيمجرد أن ينتهي البرنامج يمكن للشخص المهتم والمهني مزاولة عمله الحر، كما تم الاتفاق بين الشركة الكويتية لتطوير المشروعات الصغيرة وصندوق الاستثمار الأجنبي ووزارة التجارة للتعاون في تأسيس مركز لإعداد المتدربين في المشروعات الصغيرة.

تأسيس جماعة «نحن»

بقسم الإعلام

كتب : عبد العزيز كاظم

قامت مجموعة من طلبة قسم الإعلام بتأسيس مجموعة «نحن» شعارها «نكون حلمنا» للبرخ. ويعتبر هذا المشروع بمثابة حركة شبابية إعلامية بقيادة وتنظيم مجموعة من الشباب الإعلامي المؤهل لبناء الوطن. ويهتم هذا المشروع إلى تدريب الشباب المهتم بالعمل وتوسيع رسالة إلى إعلامي حقاها أنه قائد لذاته، وقادر على الإنتاج والإنتاج. يذكر أن جماعة «نحن» نظمت مهرجانا على مدى يومين تحت شعار «الكويت عبقنا فكر نعطيه» شمل إقامة معرض إعلامي وحلقة للبرخ بالمدم إضافة إلى محاضرة بالمدافع المدني واختتم المهرجان بملحة نقاشية.

الوقاية الشرعية

من المصائب والابتلاءات

كتبت سميرة الميميني:

أصدرت لجنة التوعية الاجتماعية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت نشرة تحتوي على أمور مهمة التي تعين المسلم على حماية نفسه بعنوان «الوقاية الشرعية من المصائب والابتلاءات» وشرحت هذه النشرة الطرق والوسائل التي من خلالها يستطيع المسلم حماية نفسه وإسوته من شر الحروب والعدوان ومنها القوة إلى الله عز وجل من جميع الذنوب، فبالقوة والشفقة يكتف الله بالنفحة فلا بد من إكثار الطاعات والبعد عن المعاصي والذنوب، وكذلك لابد من كثرة الاستغفار وذكر الله لتطمئن القلوب والأخلاق بالأسباب لنادية الوقاية ثم تفويض الأمر لله تعالى والإقبال من الدعاء.

«الوسط الديمقراطي»

تصدر نشرة الحرية

كتب أحمد الجيدر:

طالبت قائمة الوسط الديمقراطي السلطات في البلاد، باتخاذ الإجراءات اللازمة التي تحفظ لكويت أمنها واستقرارها، مستندة في المتابعة نشرة «الحرية» اليومية، «أنا نرى ضرورة تفعيل المؤقت لمؤسسات الدولة قبل بدء الحرب بثلاثة أيام حتى نتجنب أي ارتباك قد يحصل». واحتوت النشرة على العديد من المواضيع المتعلقة بحياة الطالب الجامعي والمجتمع الكويتي عموما، فتلقت في إحدى مقالاتها إلى حال الرياضة، كما خصصت صفحة لوقوع القلابة على الإنترنت من حيث المحتويات والخدمات، كما لم تنس أن تروج وجهة نظرها في موضوع إشهار الاتحاد وأثبت ملاحظاتها حول الصيغة النهائية لقانون الإشهار ميسية اعترضتها على القانون رقم ٢٢ / ٢٢ الخاص بإشهار القابات تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.



جانب من المعرض

كلية الآداب تقيم معرضها الفصلي للكتاب

كتبت هدى عباس:

تحت رعاية د. يحيى علي أحمد عميد الكلية نظمت كلية الآداب «معرض الكتاب الشامل» الذي افتتح أول مارس الحالي ويستمر حتى الأرباء المقبل، وذلك في مبنى القاعات الدراسية بجانب مختبر الحاسب الآلي بمعنى الكلية في كنفان.

وقد شاركت مجموعة من المكتبات في هذا المعرض الذي تقيمه كلية الآداب بصورة فصلية. ويذكر أحمد محمد من مكتبة ذات السلاسل أن مشاركته ليست الأولى في هذه المعارض بل ترجع مشاركته إلى بداية تخليصها، وهو يرى أن الإقبال الطلابي على المعرض إقبال جيد، حيث إن الطلاب يقبلون على شراء الكتب المقررة عليهم في الدراسة، ويتلق معه برويش محدود من مكتبة المراجيح في أنه شارك في جميع المعارض التي أقيمت في الكلية، كذلك الإقبال الطلابي يكون على الكتب المقررة دراسيا، على الرغم من توفر كتب أخرى في معظم المعارض إلا أنها لا تلاقى اهتماما كبيرا من

المطالعة، ويعتقد أن سبب ذلك هو انصراف الطلبة عن تحصيل الثقافة على الرغم من أن وقت الدراسة هو أفضل الأوقات لتحصيل العلوم والمعارف بالكتب الدراسية وغير الدراسية.

أما على صعيد الطلبة، فترى حنان الغريب الطالبة في قسم الفلسفة في كلية الآداب أن المعرض فكرة جيدة ومفيدة، كما أن هذا المعرض يعتبر شاملا حيث إنه يحتوي على مختلف الكتب التي تتناسب مع مختلف الاهتمامات والتخصصات، كما أنها ترى أن الوقت ملائم جدا حيث إنه يتزامن مع بداية الفصل الدراسي حيث الطالب يكون غير مشغول كثيرا بمطالبات الدراسة.

وتوافقها زميلتها سبيكة العبيد الطالبة في قسم الإعلام في كلية الآداب حيث تعتقد أن المعرض بادرة جيدة من الكلية، فهي توفر الوقت على الطالب في إيجاد الكتب المقررة عليه، كذلك ترى أن هذه المعارض يجب ألا تكون قصيرا على كلية دون غيرها، وتتمنى أن يقام معرض مشترك وموحد لجميع كليات الجامعة لزيادة التواصل بين الكليات.

«امتلاك مهارات الاتصال» في الإدارة

الإدارة العامة

كما أكد د. العجمي أن الهدف من هذا البرنامج هو تزويد المشاركين بأحدث المبادئ الحديثة وكيفية أداء العمل الفعال وبناء اتجاهات إيجابية نحو أداء العمل والأنظمة والإجراءات والعلاقات السائدة في العمل، وذلك لمساعدة الموظفين للتوافق مع وظائفهم من جهة وتمكينهم من جهة أخرى، حيث إن البرنامج تناول عدة مواضيع ومنها أهمية الاتصالات وأنواعها، مهارات كيفية التعاون مع الآخرين، إعطاء المعلومات المرئية، الإدراك، مهارات حسن الاستماع.

كتبت قاطمة المتروك:

قال د. راشد العجمي المدرس في قسم الإدارة والتسويق في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت ومشراف مكتب الاستشارات والتدريب في الكلية، إن المكتب قدم برنامج «امتلاك مهارات الاتصال الفعال لمصالح أسر الشهداء» بالتعاون مع مكتب الشهيد، حيث شارك في البرنامج ١٦ موظفا من مكتب الشهيد، ويحاضر في البرنامج كل من د. عصام الريسمان ود. طارق الريس أعضاء هيئة التدريس في قسم

منظمة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

Reading groups برنامج ثقافي لتشجيع القراءة

كتبت سميرة الميميني:

نظمت لجنة المرأة في الهيئة التنفيذية بالتعاون مع الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت برنامجا ثقافيا لتشجيع القراءة تحت عنوان «مجموعات القراءة» (Reading groups) والذي يهدف إلى البناء للكتاب وإدارة الجلسات النقاشية وإبداء الرأي والاقتراحات، وجاءت هذه الفكرة استكمالا لفكرة العام الماضي حيث تم طرح مجموعات القراء على الساحة لأول مرة من قبل لجنة المرأة، وتم تنظيم اللقاء التثويري الأول لطرح فكرة مجموعات القراءة لهذا

العام في ٢٠٠٣/٣/١، حيث حضر فيه كل من المشرقة على الجلسات د. ساجد العبدلي ود. غازي الرشيد، وبدأ اللقاء بكلمة من مسؤول اللجنة الثقافية عدي التمار والذي بدوره أوضح أهمية القراءة ودورها في تقدم وحضارة الأمم والشعوب مستعينا بأراء المثقفين والعلماء، كما شرح التمار فكرة الحلقات النقاشية لمجموعات القراءة، حيث سيتم تقسيم المشاركين إلى مجموعتين حسب اختيارهم للكتب المعروضة، فقد تم عرض كتاب «الحياة في الإدارة» للدكتور غازي القصيبي، والكتاب الثاني بعنوان «كيف تتقبل الآخرين وتتجنب ابتداءهم» وكيف تتقبل الآخرين وتتجنب ابتداءهم، وسيتم تقسيم مناقشة كل كتاب على

جلسات قرآنية، كما سيتم توزيع شهادات معتمدة على المشاركين. كما يحق للمشارك أن يشارك في الكتابين. ثم ألقى د. ساجد العبدلي، والذي سيشرف على إدارة الكتاب الأول كلمته مبتدئا بما ورد في القرآن الكريم من أهمية القراءة ابتداء بقلوه تعالى «اقرأ باسم ربك الذي خلق» ثم ذكر العبدلي متجعا الأرقام والأحصائيات مقارنة مع دول طباعة الكتب في الدول العربية والدول الغربية والعادات التي يتميز بها الأجانب التي تدل على حبهم وشغفهم للقراءة في حين الأغلبية العربية تجعل هذا الجانب الذي له دور كبير في زيادة الوعي الثقافي واتساع المدارك، واختتم

العبدلي كلمته منوها أن القراءة عادات وسلوك مختلفة يتميز بها كل فرد ويختلف عن غيره وحسب القراءة لا يعلم فهو أمر لازم للإنسان وسنحاول من خلال هذه المجموعات القرآنية تدريب المشاركين على عدة مهارات منها كيفية إدارة المناقشات والإشراف عليها واستقظاب من الكتب ما هو نافع ومفيد، وقدم نبذة مختصرة عن الكتاب «حياة في الإدارة» للدكتور غازي القصيبي. ثم ذكر الدكتور غازي الرشيد سبب اختياره للكتاب كيف «تقبل الآخرين» لما فيه من مهارات وسلوكيات سهلة مبسطة تعلم الناس كيفية التعامل مع



د. ساجد العبدلي أثناء اللقاء التثويري

الطرف الآخر دون إيذائه أو جرحه وما هي العادات اللطيفة والسليمة للتعامل مع الناس، وفي ختام هذا اللقاء أجاب الأساتذة على أسئلة واستفسارات الحاضرين وتم فتح باب التسجيل.

خلود الصالح لـ «آفاق»:

هيئة التدريس انتهت من إعداد فعاليات ورش العمل والحلقات النقاشية



● خلود الصالح

واختتمت الصالح أن اللجنة مستمرة في اقتراح أنشطة مستقلة من شأنها أن تؤكد على الدور الإيجابي الأكاديمي الذي يقوم به كل من مدرسي اللغة والمدرسين المساعدين في جامعة الكويت.

كتبت حنان العدواني:

أكدت نائبة رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس خلود الصالح أن الجمعية مستمرة في دعم الأنشطة التربوية والثقافية لأعضاء هيئة التدريس، وأضافت قائلة لـ «آفاق» أن الجمعية قد انتهت من إعداد فعاليات ورش العمل والحلقات النقاشية حول تطوير القدرات الأكاديمية والتي سوف يتم افتتاحها في يوم الأحد ١٦ مارس الجاري، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً تحت رعاية مدير جامعة الكويت د. نابر الجليل. كما أشادت بدور رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس د. عجيل الظاهر الفعال في دعم أنشطة لجنة مدرسي اللغات والمدرسين المساعدين، بل وقضاياهم الأكاديمية.

عمادة القبول والتسجيل تكرم عميدها السابق



● د. الفهد بتوسط السفيل ود. المطيري وأحمد المطوع

عبد الله الفهد خلال فترة توليه لعمادة القبول والتسجيل في الجامعة. كما تقدم الطالب أحمد المطوع نائب رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالشكر لجهود د. عبد الله الفهد التي بذلها في خدمة طلبة الجامعة بدافع الحرص على مصالحهم.

وقد انتهى الحفل وسط تقدير الحضور لـ د. عبد الله الفهد عميد القبول والتسجيل السابق بعد أن قام د. نايف المطيري العميد الحالي بتسليم درج لـ د. الفهد تقديراً له من العاملين في عمادة القبول والتسجيل.

أقامت عمادة القبول والتسجيل في جامعة الكويت حفل تكريم د. عبد الله الفهد عميد القبول والتسجيل السابق في فندق شيراتون الكويت، وقد ضم الحفل د. نايف المطيري عميد القبول والتسجيل الحالي، ومساعد الدخيل مستشار العمادة، ومدرء الإدارات ورؤساء الأقسام وجميعاً من العاملين بالعمادة، وعدداً من أعضاء الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة. وقد استهل د. نايف المطيري الحفل بكلمة عبر فيها عن شكره وامتنانه للجهود الكبيرة التي بذلها د.



● جانب من الحفل

في دراسة ميدانية على عينة من المدمنين الكويتيين

د. القشعان ود. الكندري: جماعة الأقران والأصدقاء أهم المتغيرات المؤثرة في سلوك الإنسان

كتبت نادية الراشد:

بين باحثان أكاديميان من جامعة الكويت في دراسة لهما أن هناك عوامل اجتماعية واقتصادية كثيرة تؤدي إلى تعاطي المخدرات والمسكرات، حيث أشارت نتائج الدراسة إلى وجود ارتباط جوهري بين تعاطي المستوى الاقتصادي للمدمن وحجم تعاطي المواد المسكرة والمخدرة، حيث مثلت نسبة ٥٥,٨% من أفراد العينة هم من الذين لا يزيد مستوى الدخل عندهم على ٥٠٠ دينار كويتي، كما تؤثر بعض المتغيرات الاجتماعية في فئة معينة من فئات المدمنين فقد يكون تأثير الإعلام وضعف الوازع الديني والتسلسل للخارج أكثر تأثيراً في فئات الدخل المرتفعة نسبياً.

كما أوضحت الدراسة التي قام بها كل من الدكتور حمود القشعان والدكتور يعقوب الكندري من كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الكويت حول العوامل الاجتماعية والاقتصادية المؤدية إلى تعاطي المخدرات والمسكرات، دراسة ميدانية على عينة من المدمنين الكويتيين، والتي نشرت أخيراً في المجلة التربوية الصادرة عن مجلس النشر العلمي أن جماعة الأقران والأصدقاء واحدة من أهم المتغيرات التي تؤثر في سلوك الإنسان وتحدد مساره، فقد أثرت نسبة كبيرة من أفراد العينة بتأثير الأصدقاء ومجموعة الأقران عليهم، حيث أشار ٩٢,٢% منهم إلى أنهم تناولوا الجرعة الأولى من هذه المواد المخدرة والمسكرات مع الأصدقاء والبالغين، مما يعكس قضيتهم الأولى مادها أن أول جرعة يستخدمها ويتعاطاها الشخص المدمن تكون من صديق وليس

بمفرده، أما الأمر الآخر فهو أن أول ما تم الحصول عليه من مواد مخدرة كان سيجاتاً من الأصدقاء، مما يوضح كيفية تزيين الصديق المادة المخدرة لصديقه.

وهدف الباحثان في دراستهما إلى تسليط الضوء على أسباب اتجاه الشباب في المجتمع الكويتي لتعاطي المخدرات والمسكرات من وجهة نظر المدمنين أنفسهم سواء كانوا مدمنين يتلقون العلاج الطبي النفسي في مركز الإدمان بمستشفى الطب النفسي أو كمدمنين يقضون عقوبة بالمؤسسات الإصلاحية بوزارة الداخلية (السجن المركزي) أو مدمنين تائبين في لجنة بشائر الخير لعلاج المدمنين من الناحية النفسية والاجتماعية. وتناولت الدراسة بعض المتغيرات ذات العلاقة والتي تتمثل في تحديد الخصائص الثقافية العامة للمدمن والمرحلة العمرية عند بدء التعاطي والعوامل الاجتماعية والثقافية عند بدء التعاطي والعوامل الاجتماعية والثقافية التي قادت المدمن لهذه المرحلة والسلوكيات الثقافية المختلفة للمدمن قبل الإدمان باعتبارها مقدمات وتأثير الوضع الاقتصادي للمدمن وعلاقته ببعض المتغيرات الاجتماعية التي تساعد على تعاطي المخدرات والمسكرات.

وأضافت الدراسة أن عامل العمر عند بداية تناول المواد المخدرة أو المسكرة للمرة الأولى يعتبر عاملاً مهماً في التأكيد على غياب دور الأسرة لهم في عمليتي الرقابة والتوجيه، حيث أشارت النتائج إلى أن ٩٠% من الذين تعاطوا هذه المواد أول مرة كانوا دون ٢٤ سنة، مطابقة إلى ما توصلت إليه دراسة محلية استطلاعية

المصارف الإسلامية في العلوم الإدارية

كتبت مرام العوضي:

نظم «مركز التميز في الإدارة» التابع لكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت حلقة نقاشية بعنوان «الرقابة والإشراف على المصارف الإسلامية»، بالتعاون مع

البنك الإسلامي للتنمية القائم بالملكة العربية السعودية وذلك بكلية العلوم الإدارية بمعنى المؤتمرات في الحرم الجامعي بالشويخ، وحاضر بالحلقة كل من مدير معهد البحرين للمصارف المصرفية الدكتور طه حبيب، ومختص



● جانب من الحضور

معرض مصرفي في العلوم الإدارية

كتبت هبة الطويل:

نظم مكتب التدريب الطلابي في كلية العلوم الإدارية معرضاً مصرفياً يستضيف فيه عدداً من البنوك الإسلامية والأهلية وذلك لفتح حسابات للطلبة وتزويدهم بكيفية النظام البنكي وذلك في الفترة ما بين الأول وحتى الثاني عشر من الشهر الجاري بالإضافة إلى مشاركة مركز التميز في الإدارة التابع للكلية. وشكر ممثل بيت التمويل محمد النوري مكتب التدريب الطلابي على إقامة المعرض ومنح البنوك لهذه الفرصة إعطاء صورة واضحة للطلوع المصرفي وشرح أنواع الحسابات المصرفية وشهادات تمويل الراتب الإلكترونية وغيرها من العمليات الحسابية، لتوضيح الخدمات المصرفية الإسلامية المقدمة كمشاريع تمويلية للطلوع التعليمي والأنشطة التي تعارض سواء على المستوى المحلي أو الدولي.



● جانب من المعرض

عمادة شؤون الطلبة تصدر نشرتها الشهرية

أصدرت عمادة شؤون الطلبة نشرتها «أصداء» الدورية لهذا الفصل الدراسي، واشتملت النشرة على العديد من أخبار الكلية منها المعرض العلمي الثقافي المشترك لطلبة الجامعة ٢٠٠٣ والمعرض التشكيلي المشترك وبطولة الجامعة الرمضانية وسباقات كرة القدم ودور رعاية الأيتام وأنشطة سكن الطلاب واحتفال سكن الطالبات بخريجاته.



● غلاف النشرة

الإسلامية: علينا أن نتفكر ما قام به الأجداد

أصدرت القاشمة الإسلامية بياناً بمناسبة استقلال وتحرير الكويت ذكرت فيه أن الكويتيين والمقيمين الشرقيين يشهدون ذكرى الاستقلال قبل أربعة عقود إضافة إلى استرجاعهم ذكرى تحرير الكويت من براثن الاحتلال الغاشم بتولييق من الله تعالى ثم الدعم الدولي، وأضافت القائمة أنه يجب على طلبة جامعة الكويت الذين يمثلون نخبة شباب وشابات الكويت أن تذكروا الدور العظيم الذي قام به الأجداد والأجداد في تلك الظروف الصعبة عبر تمسكهم بالأسرة الجامعة والسلطة التشريعية والوقوف ضد محاولات الفتنة.

● جانب من الحفل

أكثر من ١٠٠ مدرسة تشارك بمعرض القبول في الهندسة

التي سيقوم المكتب بتوفيرها لهم لإبراز المعرض بالصورة الانشائية، ثم قيام المشاركين بتقديم أرائهم واقتراحاتهم فيما يخص أركانهم المشاركة في المعرض وذلك لتفادي أي خطأ أو خلل يمكن حدوثه. من جانب آخر صرحت خالدة البدر مسؤولة البرامج والأنشطة الطلابية أن المعرض سيقوم باستضافة طلبة الثانوية العامة بتفاسيدها العام والقرارات في القطاعين الحكومي والخاص، وذلك بالتنسيق مع إدارة البرامج والأنشطة المدرسية في وزارة التربية، وإدارة التعليم الخاص، حيث يستضيف المعرض لهذه السنة ١٠٢ مدرسة منها ٧١ مدرسة حكومية و ٣١ مدرسة خاصة، وذكرت البدر أن الأيام الفعلية المخصصة لزيارات الطلبة هي ١٣ يوما منها ٨ أيام للطلقات و ٥ أيام للطلاب يواقع ٩-٨ زيارات يوميا حيث ستغطي الزيارات مدارس المناطق التعليمية الخمسة.

ودعت خالدة البدر جميع المدارس إلى زيارة المعرض والإطلاع على المساهمة ومحتوياته، حيث ستكون ساعات الزيارة من الساعة الثامنة والنصف صباحا حتى الثانية عشرة والنصف ظهرا، وذلك لتحقيق الهدف التعريفي من إقامة هذا المعرض.

وفي الختام ذكر د. عمار الحسيني رئيس اللجنة المنظمة أن المعرض وفعالياته ستكون هذه السنة برعاية رئيسية من شركة نوهواريز للتدريب ويمسشاركة من شركة إيكويت للبروتوكولات، ومجموعة مطاعم ليتل سيزر وشركة الزترانة.



● لحظة من اليوم الترفيهي

يوم ترفيهي... بعد الدراسة.. حدة وناسة

تم تنظيم محاضرة بيئية بعنوان: «روحنا عن تفكيرنا» ألقاها الاستاذة جنان القطان والتي أوضحت الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تنص على الشروع عن النفس، كما استندت إلى سيرة النبي عليه الصلاة والسلام موضحة اهتمامات سيد البشرية بالرياضة والترويح، وذلك مع زوجاته وأشارت إلى بعض الفوائد الجسدية والعقلية للرياضة وتغيير الروتين.



نابذة رئيسة لجنة الطوارئ في الصيدلة عنراء السيف: ابتعدوا عن الفصول الخشبية وإبعاد المواد سريعة الاشتعال

إذا كنت بالسيارة أغلق المكيف وعط الفتحات بالقماش

أجرت اللقاء أمني العوضي:

بينت نائبة رئيسة لجنة الطوارئ الخاصة بكلية الصيدلة عنراء السيف ما يجب توافره في الملاجئ من وسائل السلامة والاحتياطات المساندة لخطة الطوارئ. ودلت في حديثها مع «السيف» على مواقع الملاجئ في مختلف كليات الجامعة وفيما يلي نص اللقاء:

● ما هي وسائل السلامة التي يجب أن تتوفر في الملاجئ بصفة عامة؟

● من وسائل السلامة في الملاجئ وضع شريط لاصق على الزجاج وفتحات التكيف وغيرها وتوفير مجموعة من الأغذية المعلبة الخفيفة والمالحة والمياه المعدنية محكمة الإغلاق وتغطيتها بورق مشمع وتجهيز الملاجئ بحجم كروني شمائي لاستخدام الغازات وكذلك قوط أو بطانيات مجللة لوضعها عند فتحات الأبواب ومن الواجب توفير مذيع ونفثان ومصباح وعدد كاف من البطاريات وتوفير حقيبة

إسعافات أولية ومطافئ حريق وفاس وأزميل وتوفر خط هاتف للاتصال التلقائي وتركيب سنائر للتلوث ويجب إبعاد جميع المواد سريعة الاشتعال. ● ما هي الاحتياطات والإجراءات الساندة لخطة الطوارئ؟

● من بعض الاحتياطات والإجراءات لخطة الطوارئ أن يتم عمل لوحات إرشادية وهي تعليمات يجب اتباعها عند سماع صافرة الإنذار وتوزيعها على جميع الإدارات وتعليقها في الممرات وطباعة منشورات إرشادية تفيد بحالات الطوارئ وتوزع على جميع الطلبة وطباعة منشورات ويحدد فيها توزيع الملاجئ وتوزع في ممرات الكلية وكذلك التنسيق مع الجهات المعنية بالدولة بهذا الخصوص.

● ما هي النقاط المهمة التي يجب مراعاتها عند اختيار الملاجئ؟

● المكان يجب أن يكون قابلا للخلق الحكم ويجب أن تكون مساحة الملاجئ كافية للأعداد المتوقع وجودها فيه بحيث يخصص ٢م١ (متر مربع واحد) لكل شخص على الأقل ويجب عدم اختيار الفصول والمباني الخشبية وأن لا يوجد بالمكان شفاطات هواء وأن يكون قليل النوافذ.

● ما هي مواقع الملاجئ الموجودة في الكلية؟

● لقد تمت مرافقة جميع الإدارات والكليات بجميع المواقع لإضاءة الملاجئ حتى نتأكد من عمل اللازم نحو تجهيزها وهي كالتالي: موقع العديلية: كافتيريا الطالبات وكافتيريا أعضاء هيئة التدريس في مبنى الإدارة والصالة الداخلية بمساحة الألعاب الرياضية وموقع حولي تمتل في كافتيريا الطلاب وكافتيريا الطالبات بالدور الأرضي

والمتكئة كذلك بالدور الأرضي أما بالنسبة لموقع الخالدية مبنى (١٤) ومبنى الكافتيريا، ومبنى (٤) ومبنى الإدارة والمتكئة الجديدة ومبنى الشؤون الإدارية والمالية ومبنى (٣) وجميعها في السرداب ومبنى ورشة الفيزياء بالدور الأرضي ومبنى المكتبة والميكروسكوب الإلكتروني بالسرداب ومبنى (١١) (X).

● ما هي التعليمات الواجب اتباعها عند سماع الشخص لصافرة الإنذار وهو يقرر السيارة؟

● في هذه الحالة يحاول الشخص الوقوف على الجانب الأيمن من الطريق ويغلق الزجاج جيدا وأن يطبق محرك السيارة فوراً ويجب إغلاق جميع فتحات التكيف والنهوية بقطعة من القماش والاستماع إلى المنيع لتلقي التعليمات.

شرح الإنجاز وعند أهم المزايا

د. اليتامي: حصلنا على جائزة الإمتياز بتقديمنا مشروع البوابة الإلكترونية

كتبت مرام العوضي:

عرض مساعد نائب مدير جامعة الكويت للخدمات الأكاديمية المساندة ومدير مركز نظم المعلومات دكتور اليتامي شرحا تفصيليا لإنجازات المركز وأهم مشاكلة التي تم التغلب عليها منذ عام ١٩٩٨ وحتى ٢٠٠٢. وأهم مزايا وفوائد البوابة الإلكترونية.

وأوضح د. اليتامي العقبات التي اعترضت أنظمة جامعة الكويت وأعاقتها من تنفيذ مهامها وظيفية تطويرها، مشيرا إلى أنه في عام ١٩٩٨ كانت الأنظمة تعاني عدة مشاكل ومنها مشكلة الإقفال، وعدم توفر إمكانيات بشرية ومالية في مركز نظم المعلومات، إضافة إلى انغلاق هذه الأنظمة وعدم قابليتها للتطوير. أما في عام ١٩٩٩ فقد تم تعديل الأنظمة للتولادة وذلك ببدء تشغيل نظام الرواتب الذي بدأ في صيف ١٩٩٩، وتشغيل النظام المالي للسرة الأولى، كما تم إنشاء قسم أمن المعلومات، وقسم البيانات، مبينا أنه في عام ٢٠٠٠ تم تشغيل النظام الإداري الجديد، وإنشاء قسم التطوير الفني وقسم خدمة العملاء.

وفي عام ٢٠٠١ تم إنشاء قسم الدعم الأكاديمي، وفي عام ٢٠٠٢ تم تشغيل نظام البوابة الإلكترونية، وتشغيل نظام الرسائل القصيرة، وخدمة الواب، وربط مواقع الجامعة بشبكة رقمية عالية متصلة ببرج التحرير، مؤكدا أن جامعة الكويت هي المؤسسة التعليمية الوحيدة التي تلك شبكة بهذه الكفاءة المتميزة.

وأوضح د. اليتامي أن جامعة الكويت حصلت على جائزة الإمتياز الإلكتروني بتقديمها مشروع البوابة الإلكترونية التي تميزت بتوحيد أنظمة الجامعة المختلفة كالنظام المالي أو الإداري أو الأمني وغيرها، فبالإمكان الدخول على كافة هذه الأنظمة عن طريق بوابة واحدة وهي البوابة الإلكترونية، كما أنها توفر خدماتها للمستخدمين عن طريق الإنترنت، ومنها الخدمات المشتركة والتي تنقسم إلى قسمين وهما الأخبار والإعلانات الجامعية، وإمكانية دفع الرسوم التي تتم عن طريق الإنترنت بواسطة بطاقة الائتمان في أحد البنوك، وفي الوقت الحالي فهناك اتفاقية مع بنك برقان الذي سهل عملية الدفع عن طريق فتح حساب بيت برقان.

وعدد د. اليتامي خدمات البوابات



● د. أنور اليتامي

الخاصة ومنها بوابة العميد المساعد للشؤون الطلابية والتي توفر شاشة عرض تسجيل الطالب، والإرشاد الإلكتروني، والإحصائيات الأكاديمية وإمكانية إضافة طالب عن الحد الأقصى، أما بوابة طلبة الجامعة حيث تمكنهم من التسجيل في المقررات الدراسية، والإرشاد الإلكتروني، وتقييم المقررات وأعضاء هيئة التدريس، كما تتيح لطلاب صحيفة

تخرجه عن طريق الرسم البياني الذي يوضح المواد التي اجتازها الطالب وما تبقى له من مواد دراسية، وبالنسبة إلى بوابة قضاة الجامعة فإنها تعرض الفيزائيات ومتابعيتها، والإحصائيات الأكاديمية، ومثابرة أواخر الشراء، أما بوابة أعضاء هيئة التدريس فتوضح سجل الراتب، وإدخل الدرجات، والإرشاد الإلكتروني، وبوابة الطلبة المتقدمات لجامعة الكويت توفر امتحان القدرات الأكاديمية، وكل ما يتعلق بالقبول الجامعي، وعن بوابة العاملين في الجامعة فإنها تتيح الترشيحات، والتخصصات، وتفصيل الراتب، والإجازات الدورية والمرضية والعرضية، والبروات التدريبية وذلك بواسطة استخدام الرقم السري الخاص بكل موظف جامعي، وبوابة أولياء الأمور فإنها تمكن الآباء من متابعة الأبنية أكاديمية لأبنائهم، ومتابعة الأبنية الجامعية وبوابة الموردين والشركات المتعاقدة مع الجامعة التي تزود الشركات والمؤسسات التجارية بأخر التسعيرات الخاصة في الجامعة، وأخيرا بوابة الزائرين التي توفر معلومات عامة لغير الزائر لجامعة الكويت.

نسخة إلكترونية وكشف تحليلي لـ «المجلة العربية للعلوم الإدارية»

تقوم المجلة العربية للعلوم الإدارية بتجربة رائدة توافك التقدم التكنولوجي في عالم النشر العلمي باستحداث الأقراص الممغنطة في نشر إصداراتها السنوية إلى جانب الإصدارات المطبوعة، ومن ثم استحداث نسخة إلكترونية لأعداد المجلة، ويجري حاليا بالتعاون مع إحدى الشركات المتخصصة القيام بعملية التصميم والتنفيذ لإصدار الأقراص الممغنطة، حيث قطعت شوطا كبيرا في سبيل إنجاز هذا العمل الذي يحتاج إلى كثير من الجهد حتى تحقق هذه التجربة النجاح المأمول وتوفر فرصة متميزة للمجلة لتوسيع دائرة انتشارها وفق رؤى مستقبلية تساهم مستجدات العصر في مجال النشر الإلكتروني.

وتم إصدار كشف تحليلي مطبوع لكل ما نشر في أعداد المجلة منذ صدور أول عدد في نوفمبر ١٩٩٣ وحتى شهر مايو ٢٠٠٢ (من المجلد الأول وحتى المجلد التاسع).

د. وطفة: مظاهر التفكير الخرافي تعد من أخطر الأمراض

كتبت لميس النقيب:

كشفت د. عتي وطفة أستاذة علم الاجتماع التربوي في كلية التربية بجامعة الكويت أن شريحة كبيرة من أفراد المجتمع الكويتي تؤمن بالخرافات والسحر، وأن الاعتقاد الخرافي يختلف من مؤثر إلى آخر، وتأتي الفتنات في المجلة التربوية في عهدها الأخير والصادرة عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت على عينة شملت ألف وثلاثة من المثقفين في الكويت موزعة بين طلاب جامعة وموظفين ومعلمين حيث بلغ عدد الذكور في هذه العينة ٣٩٪ مقابل ٦١٪ من الإناث. واعتمدت الدراسة منهج البحث الوصفي باستخدام استبانة

محكمة لقياس شقي الانتماءات السائدة في المجتمع. وأشارت الدراسة بأن الإيمان بفكرة الخصم تنصدر سلم الاعتقاد الخرافي، وبلى هذه الفكرة فكرة الخوف من الأماكن المهجورة ثم الإيمان بالسحر، وأخيرا استحضار الأرواح وقراءة الطالع. وفيما يتعلق بالفروض الإحصائية للدراسة تبين الاختبارات الإحصائية وجود فروق دالة إحصائية بين الجنسين تؤكد بأن الإناث أكثر إيمانا بالمعتقدات الخرافية من الذكور، وانتقدت الدراسة مظاهر التفكير الخرافي والأسطوري باعتبارها من أخطر الأمراض التي تعانيها مجتمعاتنا العربية، حيث تشكل دوائر هذا التفكير الخرافي الجدار الصلب الذي تتحكم فيه مختلف محاولات تطوير المجتمع والانتقال به إلى دوائر الحداثة.

في دراسة حول الفروق بين أداء الجنسين

د. الخليفة: الكويتيون غير راضين عن وضعهم الاقتصادي

بقضية التعليم والتدريب أكثر من الذكور

هذا ودلت النتائج على أن الذكور والإناث راضون بصفة عامة عن وضعهم العائلي والأسرة، غير أنه فيما يتعلق بالوضع المهني أوضحت النتائج أن معظم الذكور غير راضين عن وضعهم المهني فيما رضى النسبة الأكبر من الإناث بوضعها المهني مما يعكس قضية التقاعد المبكر للإناث.

وأوضح د. الخليفة أن موضوع الفرق بين الجنسين يعتبر عاملاً مهماً في مجالتي النفس والاجتماع لأنه أبعاد الحديث إلى تكامل الجنسين وليس تفاضلهم، معتبراً أن الجنسين متكاملان كل منهما خصائصهم وبهذا التكامل سيستقيم المجتمع وتجرى سن الحياة. وأشار الباحث في دراسته إلى أن الذات في الأنا التي تستعملها في الدنيا حتى تقضي حوائجنا الجسمية والروحية والاجتماعية وكفاءتنا العقلية ولقدت بالآخرين مضيقاً لأن الذات تنمو مع الخبرة وتضلل إذا لم يتم تدريبها بشكل كاف.

وأعبر د. الخليفة أن قضية الذات تطورت من قضايا علاج إلى وقاية وأصبح التعامل مع الذات يقتصر على مجموعة من الدورات والكتابات يقوم فيها الباحثون من حين لآخر. وعرف د. الخليفة بعض المفاهيم المتعلقة بالذات فذكر أن تعريف الذات هو الإنسان بكل ما فيه من خير وشر وصحة الذات هو المسؤولية تجاه الذات وتقبلها وتمتعها، وأن رفعة شأن الذات هو تبنى لفلسفة محددة في الحياة.

كتبت عنود الرشيد:

ذكر استاذ علم النفس التربوي في كلية التربية بجامعة الكويت د. إبراهيم الخليفة أن أكثر الذكور في المجتمع الكويتي غير راضين عن مستوياتهم التعليمي والمهني والاقتصادي في حين رضىت معظم الإناث عن الوضع التعليمي والأسري الخاص بهن ولم يرضين بوضعهن الاقتصادي.

جاء هذا في دراسة أعدها الباحث حول الفروق بين أداء الجنسين على مقياس محبة الذات وهدفت إلى معرفة تأثير معاملة محبة الذات على الفرد، واشتملت على ثلاثة محاور هي التقبل والحماية والتنمية.

وبعد تطبيق الدراسة على عينة تتألف من ١٥٥ شخصاً في ٦ محافظات موزعة على ٤٨,٥٪ ذكور و ٥١,٥٪ إناث نصفهم كويتيون، تبين أن ٧٥٪ من الذكور لا تعجبهم أجسامهم في حين أن ٢٥٪ منهم مقبلون لشكلهم الخارجي بما فيهم أجسامهم، بينما ٧٧٪ من الإناث تعجبن أجسامهن و ١٨٪ لا تعجبن.

وفيما يتعلق بالمستوى الاقتصادي تبين أن ٤٪ من الذكور راضون عن مستواهم الاقتصادي في حين أن ٥٠٪ غير راضين عن دخلهم وعن مستواهم الاقتصادي بينما لم ترش أنثى واحدة من العينة عن مستواها الاقتصادي.

وأشارت نتائج العينة والتي قننت على العينة الكويتية إلى أن الذكور بصفة عامة غير راضين عن مستواهم التعليمي بينما رضى معظم الإناث في العينة عن مستواهم التعليمي مما يدل على أن الإناث في المجتمع الكويتي مهتمات

تكنولوجيا التعليم عن بعد تدخل الجامعة

تحقيق أمني العوضي:

التكنولوجيا، لا غنى لنا عنها فهي أصبحت للإنسان كل ما عنده، وبانت تكل عمل الإنسان وبها يعرف ما يدور بالعالم من أخبار. وفي صدد هذا الموضوع نجد أن الانترنت يلعب دوراً مهماً في العملية التعليمية عن طريق تطبيق نظام التعليم عن بعد وهو استخدام تكنولوجيا الاتصال وتقنيات الحاسوب في عملية التعليم. «أشاق» ناقشت هذه الفكرة مع الأستاذة الطالبة وسالتهم حول تطبيق هذا النظام في الجامعة وتبين أن هناك من يعارضه ومن يؤيد تطبيقه واليك التفاصيل:

لؤيد الطالبة بلقيس مجيد تطبيق استخدام تكنولوجيا التعليم عن بعد في الجامعة لأنه ضروري ويقلل من الضغط على الجامعة عند قبول المستخدمين ويحل مشكلة الشعب المقلية ويعود الطالب على استخدام التكنولوجيا لمواكبة التطور.

وترى مجيد أن هذه الوسيلة تساعد في التغلب على مشاكل التعليم التقليدي من حضور الطالب إلى الفصل كل يوم واستخدام الأستاذ للأساليب التقليدية في الشرح وتبني قدرات الطالب وتزيد من مشاركته الذاتية.

وأكدت حلاً عملياً أن استخدام تكنولوجيا التعليم عن بعد يسهل عملية اتصال الطالب بأستاذه كما يسهل على الأستاذ التحضير لمحاضراته، فيما تحولت إلى وسيلة هامة في وقتنا الحالي، أما من المؤيدين لهذا النظام ويمكن للطالب أن يتلقى التعليم أينما يشاء وفي أي وقت يناسبه.

عارض الطالب عبدالعزيز المعراج هذا النظام موضحاً أن له تجربة في مادة في الجامعة عن طريق التعليم عن بعد حيث كان الدكتور يلقي المحاضرة في كيان والطالبة في الشويخ، وكان الطالبة لا يلتزمون الجاهة الدكتور وكانت نسبة الغياب كبيرة فالقاعة كانت واسعة جداً والكاميرا لا تستوعب القاعة ومعظم الطالبة كانوا يغيبون عن المحاضرة والدكتور لا يعلم بذلك. ويرى المعراج أن هذه الوسيلة لا تساعد في التغلب على مشاكل التعليم التقليدي بل تزيد من مشكلة الغياب في الجامعة.

الطالبة ليس بونس وألقت على تطبيق هذا النظام ولكن في مواد معينة حيث هناك الكثير من المواد التي تتطلب المواجهة المباشرة بأستاذ المادة والمادة التعليمية ذاتها.

إلا أنها تعارض الفكرة لوجود روح النسل والاتكالية في بعض الطالبة الذي يسيء لهذه الوسيلة الجديدة ويكثر من



ليس بونس



عبد العزيز المعراج



د. منصف الشوفي

د. الشوفي: يوفر علينا اللجوء إلى أساليب التدريس التقليدية

د. الموسوي: مميزاته تدفعنا لاعتمادها خاصة والمستفيدون هم الطلبة

المعراج: عدم وجود الأستاذ يقلل من التزام الطلبة

عبد الله: يسهل عملية اتصال الطالب بأستاذه

يوم من الأيام جامعات في الكويت. ومن حيث مساعدة هذه الوسيلة في التغلب على مشاكل التعليم التقليدي تعتقد العوضي أنها فكرة جيدة للاستخدام ولكن ليس للتطبيق لأنها يمكن أن تساعد الطالب على متابعة دروسه خارج الجامعة، وهذا فقط عند عدم حضوره وبهذه الطريقة نستطيع أن نتغلب على المشاكل التقليدية.

يؤيد الطالب أحمد محمد تطبيق هذا النظام في الجامعة ولكن شرط توفر المعدات المطلوبة وتطبيقه بالصورة الصحيحة، ولا يعتقد أن هذه الوسيلة تساعد في التغلب على مشاكل التعليم التقليدي من حضور الطالب إلى الفصل كل يوم واستخدام الأستاذ للأساليب التقليدية في الشرح، لأن عملية التعليم تتطلب تقاعلاً مستمراً بين الطالب والأستاذ في نفس المكان والقاعة، ولكن يظل التعليم عن بعد وسيلة جديدة للتعليم. وعلى صعيد آخر، حلت هذه الآراء عن التعليم عن بعد وعرضها على بعض الأساتذة الذين كانت ردودهم كالتالي:

أستاذ الإعلام بكلية الآداب د. منصف الشوفي قال: «أنا لؤيد دون قيد أو شرط هذا النوع الجديد من تلقين المعرفة واعتقد أن الميزة التفاعلية للحاسوب تجعل التعليم عن بعد مجدياً.

أما من ناحية تطلب هذه الوسيلة على مشاكل التعليم التقليدي يرى د. الشوفي أنها توفر التغلب على المشاكل من حضور ومذاكرة واللجوء إلى أساليب قديمة ومتقدمة، وبالعكس فإن هذا التعلم عن بعد يزيد في مسؤولية الطالب اتجاه أستاذه ويجعل العلاقة بين الاثنين متميزة وتختلف تماماً عن الاتصال الشخصي التقليدي في المحاضرة.

أما أستاذ الإعلام بكلية الآداب د. بدر الحجي فذكر أن التعليم عن بعد واستخدام التكنولوجيا ممتعة بتقنيات الحاسوب كإثبات نقل المعلومات والاتصال بين الطلاب والطالبات ومدرسيهم في إحدى السبل التي يمكن الأخذ بها لتدريس بعض المقررات أو التخصصات التي تسمح مواضيعها لاستخدام هذا النوع من التقنيات، إلا أن ذلك لا يعني أن هذه الآلية تصلح لكل المواد أو المقررات المطلوبة.

ويضيف د. الحجي أن تدريس القانون مثلاً يتطلب التفاعل المباشر والسريع في النقاش بين أطراف تمثل واقع المرافعات في المحاكم لا يمكن إعطاؤها كلها من خلال الانترنت فقط.

ويرى د. الحجي أن استبدال التعليم التقليدي بالتعليم عن بعد هو استبدال

سليبتها إذ قد يدخل روح الملل والخمول في اكتساب المادة العلمية مما يحول دون تحقيق الهدف الأساسي من استخدام هذه الوسيلة والمتعلل بمجاعة التطور.

وتجد بونس أن هذه الوسيلة تحقق نقلة كبيرة في مجال التعليم إذ تحقق أكثر من وسيلة في العرض وتوصل المعلومات وتوفر على كثير من الطلبة الإجازات الطبية والأعداد الواسعة للطلاب من المحاضرات بسبب الشوارع والمواقف. حسن أحمد أشكناهي لا يؤيد هذا النوع من التعليم فيجب أن يكون الطالب في جو دراسي كامل يهيئه له الفهم وكذلك أيضاً بالنسبة للدكتور، فلا اعتقد أنه سيكون هناك تفاعل بين الطالب والدكتور أو بين الطالبة بعضهم بعضاً.

ويرى أشكناهي أن حضور الطالب لأبداً منه ولكن الأستاذ باستطاعته أن يستخدم المواد التقنية الحديثة والابتعاد عن الوسائل التقليدية في حضور الطالبة. تشير الطالبة حنين العوضي إلى أن استخدام هذا النوع من التكنولوجيا ستكون له سلبيات حيث يمكن أن يؤدي إلى البطالة المقننة بمعنى قلة العمل عند الأستاذة أي لا يوجد هناك طلبية للتدريس، وتزيد هذه الفكرة عامل الكسل عند الطالبة ويمكن أن لا يكون هناك في



جامعة الكويت
كلية الهندسة والبنترول

إعلان

تعلن جامعة الكويت عن حاجة كلية الهندسة والبنترول

قسم العمارة، لشغل وظيفة:

فني مختبر

وفقاً للشروط التالية:

- أن يكون حاصلاً على مؤهل جامعي تخصص عمارة أو دبلوم في تخصص العمارة.
- أن يجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة.
- يفضل من لديه خبرة في عمل الموديلات المعمارية.
- الأولوية للكويتيين.

تقدم الطلبات الى ادارة الشؤون الإدارية بالخداية

قسم المتابعة والاستقبال

الدور الارضي خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان

فاكس: ٤٨١٧٦٢٠

تليفون: ٤٨١١١٨٨ داخلي ٧٨٨١ أو ٥٤٠٢

جامعة الكويت

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج التدريبية

دورة

مشاكل التعثر المالي

وبدائل معالجة التعثر المالي

المحاضر: د. محمود خلايلة

الأستاذ في قسم التمويل والمحاسبة، كلية العلوم الإدارية، جامعة الكويت

تبدأ الدورة يوم السبت الموافق ٢٠٠٣/٣/١٥
وتستمر لغاية يوم الأربعاء ٢٠٠٣/٣/١٩
يومياً من الساعة ٨-٥ مساءً

السعر
٧٥
ديناراً

الهدف العام: تعرف المشاركين بالمشاكل المرتبطة بالشركات المتعثرة وأشكال التعثر ومظاهر ومؤشرات الفشل المادي من خلال حالات تطبيقية عملية (افتراضية وفعلياً).

المحتوي العلمي

- عرض لأساليب الكشف المبكر عن الشركات المتعثرة.
- عرض للنماذج الكمية والوصفية للتنبؤ بالعسر المالي ومدى قدرة الشركة على الاستمرار.
- عرض حالات تطبيقية عملية (افتراضية وفعلياً).
- سرد وتقييم لبدائل معالجة الشركات المتعثرة.

للتسجيل يرجى مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
جامعة الكويت - الخالدية - مبنى ٢ - الدور الأول
قسم البرامج التدريبية - من الساعة ٨-٥ ظهراً
هاتف: ٤٨٣٥٩٢٩ - فاكس: ٤٨١١١٨٨ - داخلي ٥٨٦٣ - ٥١٣٦
فاكس: ٤٨٣٥٩٢٩

أحلام مريوم المحتاسة

شاكيرا، إضافة لقنح
عجلات للأزياء
ليتمكن من مواكبة
كل جديد من ترانج
أو حجابات أو تنانير
أو بنطلونات (بس هذه
صعبة) خاصة إذا تعلق
الامر في وجود مناسبة

سعيدة داخل الجامعة وإن كان هذا بعد
ذاته حتما لا يمكن تخيله، ومن البديهي
أن يحتوي المبنى بقالة صغيرة توفر
المجلات الفنية والعلة اللازمة للتسلية
ولن يخلو بالطبع هذا المبنى من صالة
للجولف حتى يتسنى لصاحبات هواية
الحش والتمضية أن تأخذ راحتها
بالبهاق بدل من أن تستهلك رصيدها
الميتي من النقود وما لا شك فيه أن
الطالبات بحاجة ماسة خاصة
المزروعات لحضنة (وينكم يا تصاد)
فهذا الحلم وصل لغاية أن الطالبات الآن
لا يرغبن سوى بقرعة بها مونة أو حتى
طالبة (ما عندها لا شقة ولا عمل) لكن
تخصصها إما تربية أو خدمة اجتماعية
لرعاية الأطفال حتى ينتهي الدوام
وترجع الطالبات بأخذ أطفالهن وأقن أن
هناك عددا كبيرا من الطالبات لديهن
الرغبة في عمل الخير بدلا من الجلوس
للحش أو الخن (بالتي رايح والتي ياي).

لحظة ما انتهي
الحلم طبعها الإدارة
الجامعية بعدما
شافت جدية الطالبات
في اعتصامهن حاولت

أن تراضي وتتماشى مع المطلب فقررت
تخصيص مساحة من الأرض في المدينة
الجامعية على أن تترك للروابط
والجمعيات إضافة للاتحاد لتحديد شكل
المبنى وأي لون يصيغ خاصة أن لكل
لون احترامه وهيبته فإذا صيغ بالأحمر
يزعلون الأزرق وإذا صيغ بالأزرق
يزعلون الأصفر ومعهم الخضر وهكذا

لذا انتهي الأمر بأن يكون المبنى من
زجاج (معتم) والباقي يصيغ بالأبيض
وما في مشكلة في أن تصيغ العمرات فيه
والغرف بجميع ألوان قوائمنا التي تزداد
مثل الفقع وتنفق بسرعة ساعة الجدد...
عصوما واضح أن حلمي ضاع بعد أن
أوقلت الجامعة مهمة المبنى للطالبات
على جمعياتنا وروابطنا واتحادنا لذا
قررت أن أستيقظ وأكمل محاضرتي لكن
وجدت نفسي لوحدتي بالقاعة لأن
الحاضرة انتهت... ما تظنون أن حلمي
يمكن يتحقق (خو انتو قاصو على
وقولو يصير).

اختطاف طائرة في طريقها إلى البحرين

واشوي ولا الخاطفين استلموا التي يمي
وخاف المسكين ما تحمل الوضع إشوي
ويجي وكل أشوي أقوله ما عليك لا تخاف
أنا معاك، وبقيت أقول بجيت بالهاجة على
مول خذت المهم الخاطفين الظاهر ما عجيبهم
أني قاعد أضحك وأظفر على رجليي وقرب
سويي قال: أنت شئو شئو؟ ما قلت شي
وأضحك قال ليش تضحك؟ قلت له: أنا شفت
فيلم كان فيه واحد داب بضحك والثاني
خايف قاموا الخاطفين وخذوا الخايف
والنبيوه ونجسوا التي بضحك، قال لي
الخطاف: اشريك أن هاترة هذي راح يكون
العصر، «انصلق وجسبي» بس بعدين
تصاطف الخطاف مسماي وتركتني ولعنت
وسعت على القريسي ماني مصدق أنه تركني
حسبي الله على لسانتي يبي يودرتي.

ويوم فبروا أنهم ينجحون الرهائن قالوا
يبدون برجال الأعمال، اسألوني شئو اشتغل
قلت أربي أغام، قال يعني رجل أعمال، قلت:
لا طل عمره شاوي أعمال قال: يعني شئو
شاوي؟ قلت: راغي غنم، قال: طيب الغنم،
قلت: إن شاء الله، قام وقال لرفيقي: أنت
شئو تشتغل؟ قال: أنا أربي دجاج، قال له:
الخطاف يعني رجل أعمال؟ قال: لا والله
عليهم أربع بيجات وكلها بيافسة، حب عاد
يستخف دمه الخطاف وقال يعني أنت دجاج
أعمال، الخطاف ضحك وضحك، ويوم زاد
الضحك فوسني الضيف من النوم، قال قوم
هذوا أنت رايح البحرين وتنام ميل لو رايح
لندن شتوي؟ حسبي الله عليه الضيف ما
خايف لي أن أهرج الرهائن وأتلف الطائرة.

نورا العدوانى

الجوية «...» قلت له طيب ماني، قال وين أنت
جالس في قهوا بالسفلية، الأول انتير لأطبلها
على راسك (واحد يبي السلامة) قلت إن شاء
الله، المهم جلست وقلت أضيع السالفة
واسوف مع إلي جيني، يوم بدينا السوالف
لستني ما بديت بما المهرجان بالأمس
الثانية، تلاء الصواريج التي بقت لشجر
راسي تلاء أنا رديت عليه سويت نفسي ثاب
في جدي حسبي الله عليه (واحد بيسوي
نفسه صادق) وفجأة قاموا ثلاثة وكل واحد
معهم رشاش وقلموا الطائرة مسلوطة (واحد
مثالي بالأفلام الأمريكية) وقالوا لنا كل واحد
بيز هويته، كانوا متعشقين بلقون سياسيين
قلت أنا رايح فيها رايحي لأن من ضمن سؤاليه
لنه كان عازم بيل كيتنون في مطعم رايح
لقوا احدنا من التي بيونه، المهم جو

يسلمون
رفيقي
اللسي
جنبي
قاعده
وكل ما
قالوا له
شي وجساب
عليه قوم أنا من
الشوف وأقول أنا
معاد، كل ما قالوا شي له
ورد عليهم قلت أنا بعد معاد يقولك القل من
خاف سلم، المهم قال لي شئو اسمك الثلاثي
واقوم وأعليه السداسي ولو شجرة العاية
عندي عطيله إياها بجنورها ما بيها.

عندي عطيله إياها بجنورها ما بيها.

ازعاج والسلام

أبواب صوتكم عال ومشوش علينا وتدون
واحد منهم شقال: كشتور بره وعندنا
محاضرة بعد محاضرتك وما تي نتاخر
«قمة الاحترام» وما فاد فيهم لا صوتهم زاد
عن الأول، وأذكر يومتها شكثر عصب
الدكتور وكل شوي يطل عليهم «قصده
استقوا ولا بدو» بس عك اصنع وما أرت
فيهم نظرات الدكتور وفوق ما هم سوين
أزعاج لي داخل البحري وتنام ميل لو رايح
زحمه لي يبي بروح محاضرتي، الواحد
شكيره وشعرته ووافف ينص الطريق مو
كاف المر ضيق ولا هو نالصكم بعد يا ألي
إذا أنت خايف تتاخر على محاضرتك
ونايفسك الشطرة وناسر قبل المحاضرة
ينص ساعة أوقف وأنت ساكت مو لازم
تسولف ولا ما تدر توفق بدون حب
واخيرا أتمنى أن ما يزعل أحد وأنا ما قلت
هالكلام إمانه أحد لا والله بس مثل ما كل
واحد خايف على مصحته لازم يخاف على
مصحة غيره ولا أنا غطالة؟

ملحة العدوانى

وفوق ماني مرتبة ما قدرت أركل والسبب
أصواتهم!!
ويا ريتهم يتكلمون بصوت ما ينسمع إلا
صراخ ونجرا وبالأخير خليت الامتحان
وقعدت لسمع سولفهم، هذا إذا في امتحان
والقاعة تكون هادية، بس حتى لو ما عندي
امتحان والدكتور يشرح بصوت عال لا
ومشغل الميكروفون هم تسمعون أصواتهم
درجة أن أحد دكاترتي ما قرر يكمل شرحه
فقطع بره وقالمهم لو سمحتوا بعدو شوي عن

ودي اتكلم عن التجمعات التي نصير
عند أبواب القاعات، من وجهة نظري أنها
مشكلة تؤثر على الطلبة، وما بري ليش
نصير التجمعات؟ يعني من قلة الأماكن ولا
من صغر الجامعة ولا هو أزعاج والسلام
وتلقاهم ملجعين ويتناقشون بصوت عال
وكل واحد يعطي صوته على الثاني وتعتد
أنهم قاعد يحلون مشكلة الشرق الأوسط،
بس ما تقرب شوي منهم تسمع جملتي
بناواعة وأنا أذكر مره كان عندي امتحان

خوش نظرية

حسب نظرية «داروين» لتطور، فإن الإنسان في عتله ٢٢٢٥
سبيل من بطن أمه وفي بده حاتف ثقال وجهاز خبيثونر محمول مع
اشتراك بالإنترنت (بعد أن كان قرا حسب النظرية) ... أي كما يقال
«هيك بقوتة بدنا استنتاجات» والتي المنقح

ججججج

شغب .. منكم وإليكم

شغب... صفحة نطل من خلالها عليكم ساعين إلى رسم ابتسامه هادئة على
شفاهكم... نعدكم بأن نقر من الآن كل من يقصر في عمله.. ونسعى إلى تصحيح
الإعوجاج في مؤسساتنا الأكاديمية.. إلا أننا لا نسنفني إطلاقا عن ملاحظتكم.. كما
أننا خصصنا زاوية لمشاركتكم.. سواء من خلال إرسالها على موقع الجريدة على
الإنترنت.. وهو www.AFAJOURNAL.com أو
تسليمها يدويا.. أو إرسالها إلى بريدها الإلكتروني التالي:
shagab@ayssol.com

ونفوه أن ما يتشر
في هذه الصفحة لا
يقصد فيه «الكل»
بل «البعض» فقط،
وكما يقال «التي
على رأسه بطحة
بحسبها».

مشاغبين

لاب كلية الآداب

يا جماعة أنا يتكلم عن اللاب (مختبر الكمبيوترات) التي بكلية الآداب يعني
الضراحة مادري ليش حاطين هالمختبر.. عمري ما دشيت وشيك معاني السات التي
أبيه وخصوصا الهوتيل (طبعه هذي لازم) أو سات الجامعة لا لا فوق هذا كل ما
أرش أشوف الحارس قاعد يلعب حرب الديابات أسالة يا حمدي (طبعه اسم مستعار
لاني ما عرف اسمه الصجي) ليش مو راضي يشيك هذا يقولني والله باقندم مشعارف
أنا جاي هنا الحب ١١١١١ قصدي أرلئب (أرلئب يعني) وإذا شيك معاي مره بالخلط بقعد
ساعة ونص على ما يطلعني البيج ياريت يسوون لاب مثل الأولاد مثل كلية الهندسة
بيطل كل شي (لا يروح بالكلم بعيد) لا فوق كل هذا سريع ويارب توصل هالمشوى
للسوولين.

أخوكم: ص.ع.ص

سوالف جلعجكانيسة

بعيدا عن السياسة

عنه... بيتنا موت سبعة رواد قضاء بينهم
إسرائيلي محارب سابق خبر يجب متابعة
أرق تفاصيله، والقصد تفاصيل لوث
وليس العلم الذي ضاع بسبب الموت!
لا أدري إن كانت نسبة سيطرة الصهيونية
على الإعلام الغربي والأمريكي خصوصا
وصلت إلى ١٠٠٪ ولكني فاكنت أن العرب
باتوا مخترفين في المجال الإعلامي - كغيره
- بنسبة ١٠٠٪.

أمريكا ستضرب العراق... أمريكا لن تضرب
العراق... الحرب قائمة لا محالة... مازال
هناك فرصة للسلام... المعطيات السياسية
تشير إلى... الأوضاع تدل على...
قال لي صديق يدرس في كلية «...» بعد
ما مل من سماع هذه المصطلحات: يا ألي
ما لنا ومال الحرب على العراق... قاهم
شي عندي هو أن لا يتم إغلاق... إغلاق...
سكت لبرهة فاعتقدت بأنه سيحول
الجامعة وتعطيل الدراسة... فإذا به يتابع
أهم شيء ألا يتم إغلاق الأماكن الحيوية في
البلاد مثل سوق شرق والغار وبقية أماكن
اللقز؟

جلجوك

طلبة آخر زمن!

يا جماعة... تشوفون التي أنا أشوفه
في الجامعة؟! والله أنا زر عظمي من
الهوايل التي أشوفها في هالجامعة
الكسيفة... كاني أمدع عرس مو مكان
دراسي... كل واحد ناقشه كتشكنا يعني
اسكتت تسريحه أصلية، ومكياج
فرعوني، وكشاكش داير مدارها! لا كل
هذا انصوب والشباب بصوب... أنا أول
مره أشوف بشداشة استرج! وعليه
عليهم يعيشون وأهم مستشجين من
هالاسترج والتكوير المرتزة بصماضهم...
بالله عليكم هؤلاء طلبة جامعيين؟
لحسن إذا فكموا أكثر من الكسفة
والماركات واللقز رايح يتفجر مخيم... لايس
أهم شي الفصول ساكو أحد فيها
متفرجين الطلبة... كلهم مرتزين في
حوش الجامعة (دوار مادري شمسونه
سريع)... لازم تشوف شلة شباب
وجبالهم شلة بنات ويخزون بعض من
الصبح ليعه العصر ومعين المحاضرات
طاف... طبعه هالحجي ما يشمل الكل...
في طلبة على عيني وراسي... بس في فئة
مشكلة جامعة الكويت... جان زين
يهجون من الجامعة، يوفرون زحمة
ومقاعد لباقي الطلبة... أدري تحطمت
عليكم أيد... بس شسوي توني راد من
الكلية مستعسرة من التي شفتها.

بنت النواخذ

إعانة... أم لعانة؟

من البديهي أن ٨٠ - ٩٠٪ من الطلبة
يحتاجون إلى دعم مادي بالأخرى
«القرشيات» ويدونها... لكن الأمر مزديرا
أي لا كتب من دون مال ولا أدوات الدراسة
«إلى تلعب الخزانة» ولا ألبسة الأزياء!
أقولها بصراحة قنح نحتاج إلى هذا
الدعم، وطبعه المستجدين ماكينها اكل
بعد ما بري ليش ما يعطونهم بسرعة،
خو ساووا بين الطلبة، كل واحد فينا يفكر
ملي لتزل إعانتته عشان يطمئن على
روحه...

ناس يطلعون لهم قبل ناس، أي أن
هناك الحسد منتشر ومعهم بيتنا الله
يبعد الحسد عنا خو مو ناقصين غذال...
«والله ما صارت» نرى الرسول - صلى
الله عليه وسلم - يقول: «من أصبح ولم
يهتم بأمور المسلمين فليس منهم»...
لكن ما نقول إلا الله يفرجها، وكما
يقول عظم شأنه بسم الله الرحمن
الرحيم: «إنما يؤلف الصابرون أجريهم
بغير حساب» سورة الزمر ١٠

أحمد الصايغ



طبخت طلابية

التحويل بين الكليات

وخدساتهم (يس اللي بيبي يسول ياسر والشمسونه يطاسر) وفي طريقكم كيني عيادة التسجيل والقبول أخذ معاك بطل ماي كبير لأن العفش راح يحوشك هذا غير اصحاب كريس بدل الوقوف لأن حسب آخر طالب تم قبول تحويلة أخذت عملية التحويل سبعين ساعة وقولوا وجلوسا أخذت تسعة وستين ساعة وتسعة وخمسين دقيقة! بهذا

اسبوع (عاد انت ونحاسة ريك) اكيد راح تقولون شلون على الطالبات وهذه حلها بسيط راح لوهر لهم سيارة ملغومة وأجرامها خمسة دنانير وتأمينها خمسين وراح تلقونها مقابل مبنى الحاق بين البانزين عليكم، المهم ما بلي غير تلقونات منسقي القوائم والجمعيات واتحادنا الموقر وهذيل مو مشكلة لأن عندهم حاسة الشم قوية وراح يوقرون الأرقام

● للقاير: طلب التحويل - نظارة شمسية (يفضل سوده) - أربعة شهود - جنجلة (تمويه) - الجدول الدراسي - سيارة ملغومة - ورقة إخلاء مسؤولية من الطب النفسي - تلقونات منسقي القوائم والجمعيات الطلابية واتحاد الطلبة - بطل ماي صفة كبير - كريس (بدال الوقفة).

● طريقة التحضير: بعد ما تكبر أنك تحول سواء كنت طالبا أو طالبة وهذا شيء طبيعي من كليتك اللي يا أنها طيلة أو أنها صعبة وبالعالم النتنج مو مهم لهم حانت الفرصة للتحويل فتسك بطلب التحويل اللي عليها أكثر من قف توقيع اللي يقول مقدم على الإنسان مو طلب تحويل عموما تلبس النظارة الشمسية وتحم في منجلك الجنجلة ولا تسال ليش؟ ومعك أربعة شهود عيان على أنك نويت التحويل وحتى يشهدون أنك لم ولن تلق بالتحويل مجددا سيما كانت المقررات والظروف، وبما أنك راح تحول فلازم معاك جدولك الدراسي الشاهد على معدك اللي يعيش حالة جز من دون مد وبصراحة ما أدري ليش بيون الجدول الدراسي مع أن في اختراع اسمه كميوتور فيه جميع معلومات أي طالب بالجامعة لكن ما عليه وحتى لا تروح أي أدنى شك على أنك فعلا راح تحول عليك أن تحضر شهادة إخلاء مسؤولية من الطب النفسي وطبعها هذه ملغومة لأن في الغالب أكثر المحولين، إما أنهم مو صاحبين أو أن هناك خلل عظمي!! قبل أن تنطلق للجامعة توجه لأقرب مكتب للسيارات واستاجر سيارة ملغومة أو إذا لك معارفك تسلفها لمدة



مجلة الجمعية.. الواجب المقدس!

مذكرات طالب منبطة جبد

جمعية (....) نقول خذ هذا الموضوع من مجلة (....) وحط اسمي عليه! متى أرفجي سكك وما عرف يرد جان أكمل هجومي العنيف على أرفجي اللي مسكين ماله ذنب غير أنه يشتغل وبيا الجمعية:

لا والمشكلة أن هذي المجالات اسمها عجالات بس هي مو منتظمة يعني تصدر كورس وكورس لا حسب التساهيل لا وكل ما تتغير قيادة الجمعية من قائمة لي قائمة ثانية بتغير اسم المجلة وصار لكل كلية مجلة وما فيها شي مفيد وعلى فكرة محد يقرأ هذه المجالات إلا قلة قليلة الغالبية بتصفحوها من الزهقة بين المحاضرات بعدين يلقونها بحس، والسالفة صارت جنبها واجب مقدس كل جمعية لازم تصدر مجلة عشان اتسد فراغ الأنشطة!

طبعا أرفجي سكك وما قال شي واكتشفت فيما بعد أن الولد مسكين مستجد وأول مرة يشتغل في الجمعية وكان شادة حيلة وبعد نقاشي وباه اعزل الشغل التقابي وجايل دراسته.. الحمد لله أن واحدا اهتدى من شغل النقاب..

لصدي الانتخابات..

ملاحظة: أحب أشكر كل الطالبة المشهورين إلي دروا لي أفكارهم واقتراحاتهم وهمومهم..

طالب مقهور



المواضيع الموجودة هي مواد مسروقة! ارتحت مثل اللي قط فتيلة ونظرت اشوف ردة فعل أرفجي اللي طبعا عصب وراح يؤكد لي أن كل المواضيع كاتبينها الطلبة وووو... وقررت أطلق عليه رخصة الرحمة جان أقوله: يا أنا شايف طالبة بتقمي في

من الإعلانات! لحظتها قررت أكون صريح وباه وأحطه على أرض الواقع! شوف انتو بصراحة قاعدين اتضيعون جهد وقولوس على الفاضي كل جمعية تصدر مجلة ومادة المجلة طبعا ما فيها أي إبداع.. شكلها الطلبة أهم يكتبون بس بصورة عامة أغلب

بالله أخلصت العجلة كالعادة بدون لا تستفيد منها ودينا مرة ثانية للجامعة وعوار راس الدراسة والمعدل واليوم وركات ومحالاه النخرج وغيره.. اليوم بصراحة راح اتكلم من موضوع باط جيدي وجيد وايد طلبة من زمالان..

ذاك اليوم أنا شفت أحد الطلبة من اللي يشتغلون في الجمعية وشاد حيلة (طبعا ما راح تذكر اسم الجمعية حفاظا على الذوق وعشان ما تتصور مقالتي وتوزع وقت الانتخابات) وسالته عن انشطتهم هذا الكورس وطبعها الحبيب ما صدق خبر راح سره لي إنجازاتهم حق الكورس اللي طاف واللي قبله واللي قبل قبله واضطريت اتني اسمع ملخصة (الإبادة) حق قائمتهم لين وصل إلى آخر إنجاز راح يسوونه وهو أنهم راح ينزلون مجلة..!!

متي أنا لقيتها فرصة من زمان وأنا ودي أناقش مسالفة المجالات (القص والقص) اللي تنزل في الجامعة، خبيبي ممكن أسالك سؤال؟

قال: اتفضل.. شتو المجلة اللي راح اتسونها وعن شتو؟ قال: مجلة عمادية مثل اللي تنزل كل كورس! قررت أجهج عليه وأقوله: من وين اتبيون أفلوس حق المجلة؟

عراق اليوم!!



اعداد: حسان الصقار

شكاوي و ردود

وينحصر دور جامعة الكويت في تقديم المعلومات الفنية والعلمية والتقنية لوزارة الصحة عبر اللجنة العامة للوقاية من الإشعاع برئاسة السيد وكيل وزارة الصحة المساعد وعضوية كل من: (جامعة الكويت، الهيئة العامة للصحة، وزارة الدفاع، وزارة العمل ومعد الكويت للأبحاث العلمية وبعض الجهات الأخرى).

وبالنسبة للسيدات المحول من طالبات كلية الطب المساعد والمسجلات في الدراسة في قسم الأشعة بفرعيه (الطب النووي - الأشعة تشخيصية) فيمنص القانون على توقف الطالبة عن الدراسة تماما حتى تنتهي حالة الحمل عليها (إما بالوضع أو بالإجهاض).

● يشتكي الطلبة عند التخرج من عدم وجود مسعى وفيلبي... في هذه الحالة ناديا يتساوى الطالب الفريج من الجامعة بالفني خريج التطبيقي ولماذا يكون مسماة فنيا؟

هدف

السيدات الوظيفية للعاملين تنظمها لوائح ديوان الخدمة المدنية ووزارة الصحة ومن خلال لقاءاتنا مع المسؤولين في وزارة الصحة أكدوا لنا أن الكادر الجديد بالسيدات الوظيفية للفنيين سيتم إقراره قريبا وسيتم زيادة في العلاوات الفنية وتميز لأصحاب الشهادات الجامعية عن غيرهم. كما أن السيدات مستكورات متوافقة مع سنوات الخبرة والمؤهل العلمي. وهذا في رأيي سيساهم في إعطاء التقدير المعنوي والمادي المطلوب لأصحاب الشهادات الجامعية.

● بعض الطلبة يشتكون لماذا لا تراعي الخصائص الطلابية؟ والدليل على ذلك زيادة أعداد المحولين بعد قضاء نصف المدة من الدراسة؟

س.ع

التحويل الداخلي بين الأقسام في الكلية يتيح ملء الشواغر في بعض الأقسام وتحقيق رغبة الطالب حسب الإمكانيات المتاحة.

ولا يقوم أي طالب في التحويل إلا بعد استيفاء كافة الشروط اللازمة وإنهاء المتطلبات الدراسية المحددة ويكون التحويل في بداية الفصل الدراسي ومع بداية الدراسة، وعليه فلا ضرر من التحويل مادام مستوفيا للمتطلبات ومحققا لرغبات الطالبة.

● هل لفة أعداد الهندسية التدريسية أثر؟ ففي حالة إذا طلب منكم الطلبة (عادة تصحيح الامتحان لا يوجد مكتور بدل يقوم بتدريس المادة وفي ذلك ظلم لحق الطالب في نتيجة الامتحان).

س.ع

تم نعماني من لفة أعضاء هيئة التدريس نظر الدرة المتخصصين الأكفاء في مهن العلوم الطبية الساعدة وهي مشكلة عالمية ولا تقتصر على جامعة الكويت، ولكن مع ذلك نحاول أن تضمن للطالب العدالة المطلوبة عند تصحيح الامتحان لثقتنا بزيادة أعضاء هيئة التدريس، وإذا شعر الطالب بالحاجة للمنظم لتدخل الإدارة لإعادة التصحيح وفقا للوائح الجامعة المنظمة لهذا الأمر. وانتبهن هذه الفرصة للترحيب بأي شكوى أو نظم لمراجعتي شخصيا في هذا الأمر لإعطاء كل ذي حق حقه.

وفي نهاية اللقاء شكرنا د. ناصر العنزي على سعة صدره و" والإجابة عن كل ما سألنا بصراحة وحذق.

صفحة «شكاوي وردود» الجديدة تعني بجميع المشاكل الأكاديمية والفنية وغيرها مما يواجه طلبة الجامعة. وتعرض الصفحة للمشاكل التي تتلقاها من الطلبة على الجهات المسؤولة في الجامعة لتتشرها كاملة مع الحلول والأجوبة.

فلا تتردد بإرسال مشكلتك إلينا لنبحث لها عن حل.

● بالنسبة لقسم الأشعة والطب النووي هناك قانون دولي مفاده أنه يعطى لكل موظف إشارة زرقاء تكبس لتكيس الأشعة كما يرشد هذا الجهاز إلى أن الذي يتعرض لكعبة معينة من الأشعة يأخذ إجازة لمدة أسبوعين.. قلمادلا لا يطبق هذا القانون في الكويت؟

م.س

تضم قوانين منظمة الصحة العالمية WHO العديد من النظم لقياس تعرض العاملين بالإشعاع الطب النووي والأشعة التشخيصية والأشعة العلاجية. منها عدد ساعات العمل وأيام العاملين في هذا المجال واللباس والأغطية التي يتوجب على بعض العاملين في هذه المجالات استخدامها ومن ضمنها ما يسمى (Film Badge) وهو عبارة عن فيلم

من نوعية خاصة تتغير خصائصه الطبيعية بناء على كمية تعرض الفيلم للإشعاع ويوضع الفيلم في قطعة من البلاستيك زرقاء اللون في أغلب الأحيان أو سقراء اللون في بعض الدول ويضعها العاملون في الإشعاع لقياس درجة تعرضهم له، ويتم تسجيل الفيلم كل شهر وإرساله إلى معامل خاصة

لقياس مدى تعرض الفيلم للإشعاع وإخطار العامل والمؤسسة التي يعمل بها بهذه الكمية. وهذا ما يطبق في دولة الكويت سواء بوزارة الصحة أو الجامعة أو أي مكان آخر مثل وزارة الدفاع. ويتم تحليل هذه الأفلام وقياسها بوريا في قسم الوقاية من الإشعاع بوزارة الصحة بواسطة أخصائيين وأجهزة خاصة وترسل جميع هذه البيانات لجهة العمل، أما بخصوص الإجازة (أسبوعين) فإن جميع العاملين في مجال الإشعاع في دولة الكويت من أطباء وفنيين وعمرضين وغيرهم يتمتعون بإجازة إثنائية قدرها (أسبوعين) زيادة على الإجازات الاعتيادية المقررة لغيرهم من العاملين في المجالات الأخرى. مثل أقسام الجراحة أو غيرها، وهذا قرار مجلس الخدمة المدنية والبلد منذ أكثر من عشر سنوات سواء تعرض الشخص لكمية زائدة من الإشعاع أو لم يتعرض. وفكرة الإجازة الإضافية تمنح لهؤلاء الأفراد حتى يتسنى لجسم الشخص تعويض الخلايا التي قد تتأثر بهذه الأشعة.

● بالنسبة للموظفة العامل التي تعمل بقسم الأشعة والطب النووي في الدول الأخرى يتم تكليفها بأعمال مكتبية.. فهل يوجد في مستشفيات دولة الكويت مثل هذا القانون؟

أ.م

بالنسبة للسيدات المحول من طالبات كلية الطب النووي يعملن في أقسام الأشعة والطب النووي في مستشفيات وزارة الصحة بدولة الكويت وليسهن اتساع النظام الإداري والفني الخاص بوزارة الصحة ويخضع جميع العاملين بالمواد المشعة والمعرضين للإشعاعات النووية لهذه القوانين التي تتبع الإدارة العامة للوقاية من الإشعاع التابعة لوزارة الصحة وليس لجامعة الكويت أي شأن في هذه القوانين.

يؤازر

(New)s

صغار السن أفضل من يعلم الكبار استخدام الكمبيوتر



أشارت دراسة حديثة صادرة من مركز «أونيجينيريشن» في فان نيس بولاية كاليفورنيا، والمتخصص في تعليم كبار السن تكنولوجيا المعلومات، إلى نجاح المراهقين في محو الأمية التكنولوجية عند كبار السن خاصة في استخدام الكمبيوتر أو تصفح الإنترنت والتواصل مع التقنية المتطورة. وتقول الدراسة إن كبار السن متخوفون دائما من التقنية المتطورة رغم شوقهم المتزايد لتعلم استخدام الكمبيوتر أو تصفح الإنترنت أو استخدام البريد الإلكتروني أو التواصل مع الناس حول العالم عبر غرف الدردشة. وتضيف الدراسة أن الصغار نجحوا في محو الأمية التكنولوجية عند كبار السن من خلال الدورات التدريبية التي أقامها المركز لتعليم الكبار استخدام الكمبيوتر وتصفح الإنترنت على عكس تعليمهم على أيدي كبار من نفس أعمارهم، وذلك بسبب شغف الصغار بعالم الإنترنت، وأيضا تقبل الكبار تلقي المعلومات على أيدي الصغار.

www.أشعار.com

زاوية أشعر من خاتمة الإشعار الطريقة طري وجديتها غير الإنترنت

قصة حب من نوع آخر يرويها لنا العاشق الولهاني!!

ابتليت بحب من شكل ثاني

نسباني هلي وربي وخبلي

ليلى نهاري قاعده منه اعاني

صار روجي وعشقي وادماني

ودي اسحب به معي بكل مكاني

لسولا ظروف الولت والزمماني

اسمعه احلى الكلام والمعاني

عله يرضى عنه ولايجف فاني

لأجله سهرت ليلي ونومي عصاني

لو يضيق عمري فداء مافداني

بس شسوي أحبه والهوى عنده رماني

هو حبي لكمبيوتري والإنترنت وهذا يكفاني



من موقع الأسد اخترت لكم ركن المسجات الإسلامية الشاملة لجميع الأمور بأسلوب سجي مميز وجميل

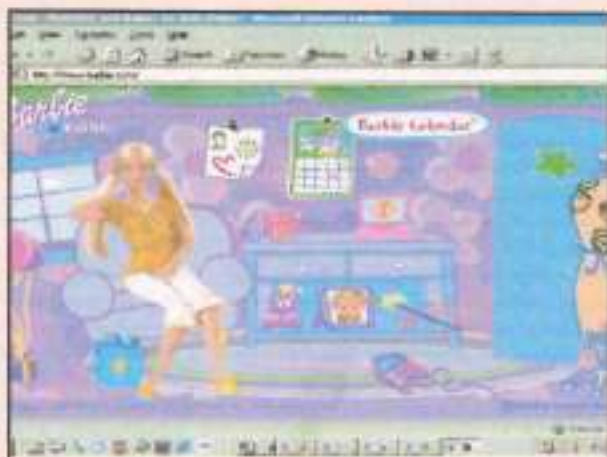
<http://www.alasad.net/masag/index.htm>

عالم المواقع



وعند جبهة الخبر اليقين، تعدك بالأخبار على مدار الساعة ومن كل دولة وتعدك بتصنيف موضوعي للأخبار والمقالات، وكذلك يسعدنا إن تزود بمقالات وأعمدة كتابك المفضلين.

<http://johaina.ajeeb.com/>

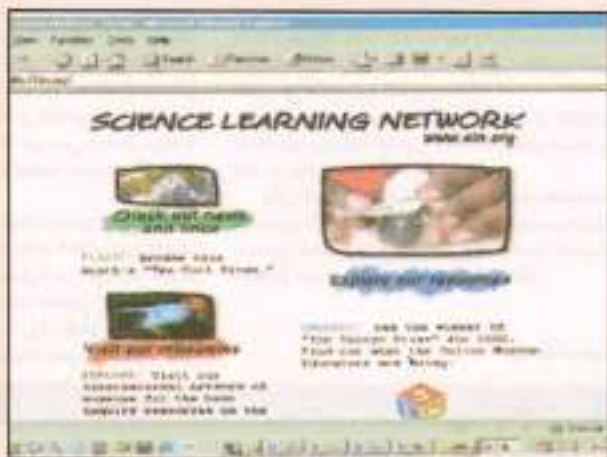


هل مللت من المواقع المعتادة؟؟

هل تبحث عن شيء من السعادة؟؟

هذا الموقع لكبار والصغار ممتع ومسل.

<http://www.barbie.com/>



موقع علمي تعليمي على شبكة الإنترنت، يحتوي على عدة مشاهد يمكنك الذهاب إليها والتعرف عليها خلال دقائق معدودة.

<http://wln.org/>



مليتوا من الدراسة؟ ولهتوا على العجلة؟؟ ما عليكم عوضوا باللعب في هالموقع.

<http://www.pazzledepot.com>



انتر كروز
intercruze@hotmail.com

إعداد: نوره الصباح

زوجتي العزيزة

سافر رجل إلى فلوريدا لقضاء إجازته وكانت زوجته مسافرة في رحلة عمل وتواري للحاق به في اليوم التالي وعندما وصل الرجل إلى الفندق أراد أن يرسل إلى زوجته رسالة بالبريد الإلكتروني ولكنه لم يتمكن من إيجاد الورقة التي كتب فيها بريدها فاضطر إلى كتابته معتمدا على ذاكرته ول سوء الحظ أخطأ في حرف وأرسل رسالته إلى امرأة توفي زوجها في اليوم السابق وبينما كانت الزميلة تقرأ بريدها صرخت بصورة مرعبة وفقدت صوابها فهرع إليها أفراد أسرته وشاهدوا ما هو مكتوب في الرسالة.. زوجتي العزيزة.. وصلت للتو وكل شيء معد لوصولك غدا.

ملاحظة: المكان شديد الحرارة



لوحة مفاتيح .. بدون مفاتيح ؟

لوحة مفاتيح كمبيوتر خالية من المفاتيح وعوضا عن الأصابع، فاللوحة تستخدم اليد والذراع في الطبع على لوحة المفاتيح «أوربيتوش»، التي تحتوي على قبتين يمكن تحريكهما «الطبع» الحروف والأرقام. وتقول الشركة المنتجة «كيبول» إن لوحة المفاتيح هذه ستمنع الإصابة بالآلام الناتجة عن الحركة المتكررة للأصابع التي تسببها لوحة المفاتيح الحالية. وقال مدير شركة «كيبول» إن الجائزة التي حصلت عليها لوحة المفاتيح تمثل تقديرا آخر للحلول الفريدة التي تسهل استخدام الكمبيوتر والحصول على المعلومات التي تولفها لوحة مفاتيح «أوربيتوش».



فلاش خوويوش صيده.. شوقه عشان تعرفون منو صا منو!!!

<http://raedcorner.tripod.com/saidah.htm>

تجديد الذات



بـ: د. مصطفى عرجاوي

إن الذين لا يستفيدون من تجاربهم يستسلمون للدوران في حلقات مفرغة، فلا بد للإنسان من تجديد حياته، وتغيير ذاته إلى الأحسن بصفة يومية، لأن اليوم خلق جديد، وهو على عمل الإنسان شهيد، فينبغي عليه أن يلتزم بالعمل الجاد والخلص، قبل انقضاءه، لأنه لن يعود إلى يوم القيامة، فلا أحد يملك في دنياه إعادة عقارب الساعة إلى الوراء مهما بلغت قدراته البشرية، ولا شيء يأتي من لا شيء، فإذا لم يستغل الإنسان ساعات يومه، ويحسن التصرف فيها، فإنه بذلك يضيّع بعض عمره سدى، والعمر محدود مهما طال، لأن الحياة إلى موت، والوجود إلى عدم، والبقاء إلى فناء، قال تعالى: ﴿كُلٌ مِنْ عَلَيْهَا فَنَافٍ وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾، فحياة الإنسان فرصة ينهي عليه اغتنامها، وليعلم كل واحد منا أن التغيير يبدأ من ذات الشخص الراغب في التغيير إلى الأفضل، لأن الله تعالى يقول: ﴿إِنْ أَلَّهِ لَا يَغْيِرُ مَا بَلَّوْهُ حَتَّى يَغْيِرُوا مَا بَالِغُسُومِهِمْ﴾، فالبدنية والمادية تكون من الراتب في التغيير، لأنه تتغير بصفة إرادية يومية، تغييرا يتعلّق بعدد سنوات وشهور وأيام وساعات وعمر... إنه يتناقص بخصى الأيام، كما أن الشباب يغزوه الشيب باضطراد الأعوام، ثم يأتي الضعف بعد القوة، والعجز بعد القدرة... فلماذا لا يستفيد الإنسان فيعمل في شيايه قبل شيبه، وفي صحته قبل مرضه، وفي زمان قدرته وقراعه، قبل عجزه ومشغلته... ماذا لا يعمل...!

إن يقوم بعملك سواك، ولن يجدد حياته غيرك، ولن يتفكك سوى سعيك... فلماذا لا تعقد العزم على تجديد ذاتك؟ لماذا لا تسارع إلى فحص ذاتك بناتك؟ نتقوم بجراحة ناجحة تبتري بها كل أسباب تخلفك، وتتخلص من كل عوامل تاخرك، بعملية واحدة جريئة، بلا تأخير أو تسويق أو تردد، لأن اليوم عمل، وفي الغد يتراكم الأمل أما الأمس فقد مضى فليس لنا منه سوى العبرة والشبرة، نقتبسها بهدف تجديد الذات، وبعت النفس المملئة الوائقة بأن الله تعالى لا يضيع أجر المحسنين لأعمالهم مصداقا لقوله عز وجل: ﴿إِنْ أَلَّهِ لَا يَغْيِرُ مَا بَلَّوْهُ حَتَّى يَغْيِرُوا مَا بَالِغُسُومِهِمْ﴾، فلا يضيع أي عمل صالح يتصف بالجدية والالتقان، في أي زمان أو مكان من المعمورة.

الفرصة عازلت مناحة، المهم البداية، لأن كل بداية صعبة، عليك بالبدنية الصحيحة، وبعد ذلك سيتم الانطلاق إلى عالم النجاح، لأن طريق الكف ميل يبدأ بالخطوة الأولى، فعليك أن تسير بهذه الخطوة إلى الأمام، ولا تفكر في التراجع مهما كانت العوائق، فطريق النجاح أمامك مشرع الأبواب فلا تترك الفرصة تلتفت منك مهما كان الزمن، وتذكر أن النجاح يؤكد النجاح، والنجاح يؤكد النجاح، وله ألف أب، أما الفشل فلا أب له، فاحرص على تجديد ذاتك الآن لأن الغد ليس غدا، والله من وراء القصد.

الخلود

في الدنيا أعظم الزيادة: الاتوالمكني أن هذه الحياة عقيمة طويلة ممتدة، بدأت من حيث الولادة؟ وما هي تستمد خلودها من القدرة الناس التي أعمت صدورهم بميق سيرتها وإنجازاتها، فهي حياة حقة وليست كأشياء الأحياء من البشر.

لها.. انقض غبار الشيطان عنك، واستمد الهمة من مولدك، واسلك طرق العلوم النافعات، أيها الداعي.. إليك هذه الكلمات التي من غلطة طالت وأغرس في حياتك ذكرى تجدد في والده الأجداد وأجعل من حياتك بداية الخلود الممتد للدار الآخرة.

لأنجزك من كلفة المشيطين والمحيطين، فالنرب عن يمينه وشماله للتساطين، فهو زلق وذو الحذر، وأعلم أن طريقنا واضح للعالم أظ بالأسباب ومسبباتها، وهو علم بالنوئل وتقصيها، وهو روح في التلوس ومناوئها، وهو يالدين والقواعد وتقصيها، وتلخيص متفاني في مقولة لها من المعاني العظيمة عند لحد الأعلام:

«ليس الخلود أن يتحدث التاريخ عن الخالدين، ولكن أن تسري أرواحهم في الأجيال المتعاقبة، وأن تعمل أخلاقهم عليها في كل عصر، وفي كل حين».

● خالد الرويشد

إرهاب زلزل العالم!

واستخدامهم الإرهاب لإخماد أي حركة مضادة لهم، أما بالنسبة للفلسطين في عام ١٩٩٧ عندما صدر وعد بالصور وعرض الفلسطينيين هذا الوعد الذي ينص على إقامة كيان إسرائيلي فلسطيني ظهرت جماعات إرهابية صهيونية سواء كانوا يهودا مقيمين في فلسطين أو يهودا قادمين إليها أثناء فترة الانتداب البريطاني قامت هذه الجماعات الإرهابية الصهيونية بتنفيذ هجمات إرهابية على السكان والمؤسسات الفلسطينية مثل جماعة (الهاغانا والهاغنوسير) و (شتيرن) ومنظمة (الكاف) قامت هذه الجماعات الإرهابية بقتل من المجازر والقيام بممارسات بشعة بحق الشعب الفلسطيني.

إن نستشف من الأحداث السابقة أن كل المزايع الصهيونية والغربية التي تقول بأن الإسلام هو الإرهاب هي مزايع باطلة لا أساس لها من الصحة قلب المسلم يستخرج من هذه المزايع الثانية: كيف تروج مثل هذه الأكاذيب والإسلام دين السلام والرحمة ولكن وسيلة الغرب والصهيونية لتبرير أعمالهم وإسقاء الشرعية عليها هي تزييف الحقائق وتلقيا مما يحلو لهم.

● نوف العنزي

هناك فروق

لما كنت إحدى الدراسات بخصوص التغيير في اتجاهات المعلمين النفسية والتربوية وجود فروق بين مجموعات المعلمين في سنوات الخبرة في اتجاههم نحو مهنة التعليم ونحو الدراسات النفسية والتربوية، ويبدو أنه كلما زاد عدد سنوات الخبرة للمعلم فإنها «أي اتجاهات المعلمين» لا تهتم ببرامج النمو المهني والتدريب، بل يتركز الاهتمام نحو الوظائف الإدارية ويقل الأداء التدريسي، وتقول دراسة أخرى لجابر عبدالحمد إن سنوات الخبرة لا ترتبط بدرجات التصرف في التوافق التربوية.

وتشير دراسة نائلة أجريت حول اتجاهات المعلم الأردني إلى أن اتجاهات طالبات كليات التربية أعلى من اتجاهات الطلاب نحو المهنة، واتجاهات طلاب الأقسام الأدبية أكثر إيجابية من اتجاهات طلاب الأقسام العلمية، كما توصلت إلى زيادة ارتباط المعلمين بمهنة التعليم كلما ازدادت سنوات الخبرة، كما لم نجد فروقا تذكر بين الخبرة التدريسية للمعلمين واتجاهاتهم نحو المهنة بسبب فقدان المعلم

● جاسم محمد الشمري



ملاجئنا العزيزة

كنت في الأسبوع الأول للدراسة منشغلا في عملية التسجيل ومتابعيا للطلبة الذين لا يعرفون التسجيل أو طريقته وأثناء انشغالي بالتسجيل ومتابعة هذه الأمور لفت نظري إعلان لجنة الدفاع المدني الذي يوضح مكان الملاجئ في حال حدوث ضربة عسكرية على العراق، الغريب في الأمر أن هذا الإعلان غير واضح فلم أقوم أين يوجد مكان الملاجئ في كلية الآداب وللعلم أنا طالب في كلية الآداب ولما عجزت عن فهم هذا الإعلان بدأت أسأل عن مكان الملاجئ فعملت أن أكافئها كلية التربية وقاعة السيمينار ومسجد الشريعة هي الملاجئ بالإضافة إلى قاعة ٢٥ بكلية الآداب.

الغريب في الأمر أن هذه الملاجئ ليست صالحة لأن تكون ملجأ فهي لا تكفي أعداد الطلبة ونحن عدد طلبة كليتنا كبير فهل تضايق الكليات الأخرى التي لا تكفيهم وإذا افترضنا أنها تكفي أعدادنا هل هي مژوبة بقواعد الأمن والسلامة وما الإجراءات المفترض عليها داخل الملجأ والغريب أيضا أن ملجأ كلية التربية (الثلاثين) مكان غير صالح لأن في كافتيريا مواد مشتعلة ونحن من المفروض تجنب هذه الأشياء. وكما قيل (الاستجواب بعمره عند كبريته كمنسجبر من الرضا بالنار). وأتمنى في النهاية أن يتنبه المسئولون لهذه الملاجئ ونحن أمانة في أعناقهم.

● سعود السلطان

قبل قرع طبول الحرب

أريد بهذا المقال أن أوجه الانتظار إلى شاخص بعيد المراهي وقد غفل عنه الكثير من الناس والمهتمين بشأن الحرب ضد العراق، فبالناس يعرفون أن الحرب والقتال لا محالة وأن النظام الإجرامي يستحق مثل هذه الحرب كي يسترد أصحاب الحقوق حقوقهم ويامن الناس من شروهم، كما يتركون من المتضررين من هذه الحرب بشكل مباشر الشعب العراقي المغلوب على أمره، وأما النظام فسينال في هذه الحرب فسخة سياحية من الدرجة الأولى وإن قبل بأنهم سيحاصرون كمجرمي حرب في المحكمة الدولية.

فلاضع لكم سيناريو - تجاوزا في التعبير به - خياليا للحرب غير متوقع وليس مستحيلا ومن خلاله أوجه الانتظار إلى هذا الشاخص البعيد، كما نعلم أن الكويت الحبيبة لصغر حجمها وقوتها لا تستطيع الدفاع عن نفسها عن أطماع الخائنين ومن شاكلتهم، ولكن بحكمة سياسة الدولة وعلاقاتها المنيعة مع دول العالم ما يجعلها تشعر بقدر من الأمان ولكنه لا يبعث إلى الطمانينة من التجارب السابقة، كما لا أمريكا فضل لا يتكر في تحرير هذه الأرض الطيبة وورثها الفعال في حمايتها إلى هذه اللحظة، ولهذا الأسباب وغيرها - بالنسبة لجميع الدول - لا تستطيع منع أمريكا من الوصول إلى مراميها في حشد قواتها لضرب العراق وما لهذه الحرب من تلاقي المصالح وإن كانت هناك أضرار.

بعد هذه القصة المهمة لرسم سيناريو الحرب سنجد... السيناريو هو: ١ - (الحرب قائمة لا محالة ولا هناك من يمنعه إلا المعجزات إن صبح التعبير)، ٢ - (فوارق القوة واضحة والثقة فيها راجحة)، ٣ - (لا أحد يعرف مدة هذه الحرب ولكن الكل يتوقعها في أسابيع قليلة والمشكلة لو طالت لأشهر وسنوات)، ٤ - (لو انتهت الحرب بالصورة الالامعولة وهي انتصار الضعيف الذي ليس له أدنى احتمال في الانتصار وهزيمة تكراه للقوة المقتولة)، ٥ - (بهذه النهاية المساوية سنقلب موازين القوى في العالم وتكون في غير أريابها)، ٦ - (سيكون للمنتصر فيها شأن آخر سيجد من يقفون بجانبه ويساعدونه ويجبرون كسره لما تنطليه المصالح)... إن الأحداث إن لم تجر كما نشاء فلا اعتقد أن هناك قدرة في التعامل معها.

من خلال هذا السيناريو البعيد جدا عن دائرة الاحتمالات عند الخبراء السياسيين والإستراتيجيين التي تحتاج إلى معجزات كبرى كي تتحقق، ماذا سيكون موقف الدول عامة والجوار خاصة في هذا الوضع المربك، في النهاية فلأنتي أرى ما يراه الخبراء أن الغلبة ستكون لأصحاب العضلات المقتولة للإمارات الواضحة، وأتمنى كما يتعنى لكل يسقوط صدام وتعود المياه إلى مجاريها ويعم الأمن والسلام في العالم بأسره ولا أود أن يتحقق هذا السيناريو والذي كنت أريد به لفت النظر إليه لكي تراجع أنفسنا ونحتاج لأرضا الغالية.

● محمد شاكر المشيلج

كلية الدراسات العليا

بقايا حطام جسد

جلست تفكر، تبحث في فكرها عن صورة للحالة التي تعيشها.. فلم تجد سوى صورة واحدة، هي صورة تشرح معاناة امرأة من هذا الزمان، فائقة أسرة للقلوب والعقول بجمالها.. قوية.. عزيزة تنطق عيناها بالشموع والحزنة رغم كل الظروف والألام التي تعيشها والتي صورت وجسدت بحطام القارب وتناثر بقايا أجزائه في البحر مع سكوت أمواج البحر ومنظر غروب خيوط الشمس الرائعة.. نعم أيها القلب النابض هذه لوحة من لوحات عميدة تجسد حكاية امرأة حطمتها الأيام، لكنها رغم ذلك صامدة قوية شامخة تحاول أن تجمع البقايا المحطمة كي تستطيع أن تلعب من جديد بصورتها القوية.. الحب لا يستطيع تدوير صاحب المشاعر الضائعة الرقيقة.. الحب كلمة تقال أو تسمع فتخلق جوا رومانسيا غائبا مع سكوت أمواج المشاعر.. إن أسعى المشاعر الإنسانية وأصعبها وجودا في هذا الزمان هي (الحب).... تخيل معي أيها القلب النابض صورة تلك المرأة والحطام المتناثر حولها، وانظر في عينيها ستجد حزنا وألما يختلطان مع أمل وثقائل.. وهذا لا بد منه عندما يبحر الإنسان في أمواج الحب.. العلاقة تصف القلب الثاني مع ذلك الحبيب المجهول الذي تتسائل عنه دائما في عقلك وقلبك وروحك... ترسم له صورة في وجدانك مع تناسي وتجاهل زلاته.. كي تستطيع أن تستمر في حلمك الجميل..

● عتود الزامل

همس القناديل

والله حاله...! «اللقاء الذي به قبل فترة عبر شاشة التلفزيون لتسليم مع الدكتور عالية شبيب من خلال برنامج خليك بالبيت شدني جدا.. ولكني كنت أتعني لو كانت الدكتورة عالية قد خلعت شات أفكارها أكثر ونشبت في القفزة الرئيسية التي يتحور حولها موضوع بحثها.. هي حرة في طرحها لأفكارها لأنها بكونها أكاديمية وعبرس ظاهرة في المجتمع.. ولكني لخصتها من خلال اللقاء وكأنها بدأت تلعب خيوطها الرئيسية التي تشد بها رؤوس مواشيعها التي تتحور حول موضوع بحثها.. هذا كان رأيي.. وأنتم شرايف؟»
«أهني» بلادي وأرضي ووطن.. أهني.. أي الكويت الحبيبة الغالية الصابرة على فراق أسرارها.. أهنيها على ذكرى تحريرها فك مني يا كويت أبله على الجبن.. احتراماً واحلاً.
«يا لله يارب... شعبنا الانتظار.. وطينا الصبر.. يا الله يارب إذا في هذه الحرب خير فلنكن في عودة الأسرى إلى ذويهم.. فما زال الفرح مغلداً.. وما زال الأمل يعوهم برؤوسها.. حتى عودة أكرم أمير.. يا رحمن يا رحيم.. من يوم وأدعت رؤيتك والقلب ملأه الحب سلطان امرء ملأني وسموه.. لا يشكك قول وأني القول خداع.. مالي ديوب الحبة حاجر وموتوع..»

(الأغنية لعبد الكريم عبدالقادر)

● عبدالعزيز الحشاش

Azizan 2002 @ gawab.com



أنت قادر على النجاح إذا أردت فعلاً أن تنجح

يتبعون بذلك يساعدهم على النجاح، الدنيا مخلوقة وأنا من الذين لا حظ لهم وغيرها من الأفعال بل قل دقما لم تفشل بعد لأحاول مرة أخرى فهناك جانب آخر لم أتطرق له وإن فشلت بسبب خطأ ارتكبته سأحاول من جديد وإن أياس فانا مفتتح بان قنجاح موجود والحال ليس ردينا للصورة مضنية ومبشرة.

وكن على قدر كبير من الثقة بأن الله تعالى يجزي الإنسان المكافح المأثرب فأبدا حياة جديدة مليئة بالثناؤا بإمكانية النجاح وحده لتفك أهدافا وتكون لنفسك صورة مستقبلية عن ماذا تريد أن تكون واعلم أن الحياة غالية جدا ولا ينبغي أن نتركها تضيي دون الاستفادة منها فتفك براملك وطموحك فلما كنت متسككا بما تريد زمت عزما وأصرارا على تحقيق أرائك خطوة خطوة.

● حليلة الفيلاوي

وتوكلت على الله تعالى وبذلك الأسباب..
لقد صبيحة كل يوم هناك مئات من الناس الذين يبدلون أعمالا جديدة ويتاملون أن يحققوا نجاحا في أعمالهم لكن القليل منهم هم الذين يعتقدون بأنهم سيحققون ولو تابعنا هؤلاء من أنفسهم المعتقدين بإمكانية تحقيق النجاح لوجدناهم أكثر نجاحا من غيرهم فالتفكير الإيجابي المقترن بالثقة بالنفس والتصميم على النجاح والعمل الهادف يدفع المرء للنجاح دون هزات ففكر دائما في النجاح وأنك قادر على بلوغه واستبدل كلمة الفشل بكلمة النجاح حتى لو واجهت منافسة مع أروع الناس ففكر دوما بأنك تمتلك ما يؤهلك للنجاح ونشئت بالنجاح وكل سائج بأن الله تعالى وأجل تصور النجاح وإمكانية تحقيقه جزءا بارزا في تفكيرك وإن فشلت لا يهم فالإنسان معرض للفشل ولا تكت من الذين يتحذرون من فشلهم يقولون صحتي لا تسمح، افرض نفسي على طموحي، أنا لست من أصناف الناس الذين

النجاح في الحياة له مؤهلاته الخاصة التي تختلف من المؤهلات الأكاديمية والفنية والمهنية وم أهم هذه المؤهلات اتخاذ الموقف الصائب والتمسك بالأفكار الإيجابية والإيمان بإمكانية تحقيق النجاح، والنجاح لا يأتي للثناؤ والمتردد وضعيف الثقة بنفسه فكن دوما أيها الإنسان على قدر كبير من الإيمان بأنك تستطيع أن تصل لبيتك والنجاح كبير واعتز بنفسك ولو كنت قد نجحت بالحد الفاصل فالنجاح يتطلب الاعتزاز بالنفس وترقية القدر واستد دوما من قدرتك العقلية وإن كانت تحت البسيطة وأل دائما «يا ياس.. هناك حل.. لأحاول.. الضياء ليست على وثيرة واحدة» ولكن ولما بأنك لا يمكن أن تنجح إلا إذا امتلكت قوة إرادة فإن الفرق بين النجاح والفشل لا يكمن في الظروف أو المعطيات بقدر ما يكمن في قوة الإرادة وفي الاعتقاد بإمكانية تحقيق النجاح وفي تكون ناجحا تصرف من منطق أن عظمي يعمل لصالحني ويوجهني لتفكيه تحقيق هذا النجاح إن أنا سلكت الطريق الصواب

ظاهرة لبس غير محتشم

عما لفت انتباهي خلال دراستي بالجامعة هو انتشار ظاهرة سيئة جدا وهي ارتداء بعض الفتيات في جامعة الكويت لباسا غير محتشم بالإضافة إلى وضع الكثير من المساحيق وكائنات يذهبن إلى حفلات العرس ولا يعلمن أنهن بهذه الطريقة يضرن أنفسهن وسعتهن ويصين كالكليات في فم كل متكلم عنهن كل من يراهن أو يعبرن اسمهم بالإضافة إلى إساءتهن للحرم الجامعي فهو مكان للدراسة وعقب العلم وليس لعرض الأزياء والتبرج. وما يشير حزني أنهن يحلون شهر رمضان المبارك الكريم لم تكن هذه الظاهرة مع العلم أن هذا الشهر تتضاعف فيه الحساسات وكذلك السيئات وأيضا لم يحترمن الأستاذة والعاملين في الجامعة.. وهذه الظاهرة عدة آثار سلبية منها إساءة سمعة الطائفة ووصفها بالسوء وعدم احترامها وكذلك الطلاب يأخذون فكرة غير جيدة عن الفتيات بسبب ما يرتدينه لأن الشخص غالبا ما يحكم عليه هذه الأيام من خلال مظهره الخارجي. والحل يكون بتنفيذ القانون الموجود في الجامعة بخصوص هذا الشيء وأيضا الأهم هو رقابة الأهل وثوعية بناتهم وتبنيهن أن ما يفعلنه لا يتماشى مع عادات وتقاليد الدين الإسلامي الحنيف.

● دانة الكليبي



شكر وامتناع

موفقة التوجيه والإرشاد في إحدى الكليات، فعندما كنت أشاهد المسلسل التلفزيوني قطعة ١٣ اعتقدت أن أبله عطيات شخصية خيالية، لكنني صدمت بها على أرض الواقع. القصة وما فيها هي أنني كنت متوجهة مع صديقتي إلى مكتب التوجيه والإرشاد لتستفسر منها عن شيء وإذا بها جلست وأمامها سحن فطائر، فانتظرتها حتى تفرغ وقد طال الانتظار، وأبدينا استعاضا (أحم.. أحم.. أوف) أخيرا استجابات أبله عطيات للثة: «أنتو شتيون»، قلما «طينا منها» اطلعا على شروط التحويل، صرخت بنا قائلة شتيون! «أنا مش معطيتكم كتاب بليل الطالب ليش ما تلترونه والله، لا تقاطعونني خلوني أكمل فطائر». فأصبحت بيننا مشارة كلامية انتهت بخروجنا خائبتين.

والله اقترحت على الكلية أن تخفي مكتب التوجيه والإرشاد إلى الكافيتريا.

● رومل علي

اهدي شكري وامتناني وتقديري لاستاذي الفاضل الذي أسهم إسهاما بالغا في تطوير مهارة التدريبات الفوقية لدي ومكنتني من استيعاب وفهم كثير مما كان يشق علي فهمه سابقا، وأراح جميع التدريبات المخططة التي تلقيتها في مراحل الدراسة، وأحل مشلها ما هو صحيح، هذا جانب أما الجانب الآخر فيحمل ما هو أعظم فهو إلى جانب تمكنه من اللغة وقدرته على إيصال المعلومة للطلاب يجعل جوانب عظيمه في شخصيته منها ذيل الأخلاق وسماحة النفس وتقوى الله في طلبه ونصحه وإرشاده وحمل أيضا جانبيا لكاهي في شخصيته مما يجعل الطلاب في المادة ويجعله يتلقاها عن طلب خاضر. كنت أعتقد سابقا أن قول الشاعر:

قف للمعلم وله التجيلا

كاد العلم أن يكون رسولا

لا ينطبق على أحد من الأساتذة حتى رأيت د. عبداللطيف

الخطيب، الذي يستحق بجدارة أن يكون استادا.

إن كنت في الفقرة الأولى من مقالتي قد شكرت فلي

الثانية امتنعي وهذا الامتناع سببه أبله عطيات Sooty!!



رسالة من بيت المقدس

بسم الله أبدا الغلام وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام فلم لشأ أن أشعر وحدي بالآلام وأنا أنظر إلى تلك الصور التي زرت في قلبي الهموم والأحزان، لم أنشأ أن يغفل المسلم عن تلك المأساة التي تحدث في فلسطين وأنا أستمع إلى تلك الرسالة التي وصلت من أرض فلسطين، والتي أرسلت بها إحدى الأخوات الفلسطينيات مع أحد الأخوة الذي كان يعمل سابقا أجرد لأحد شاحنات النقل. وقام هو بدوره ببعث نسخة من هذه الرسالة إلى كثير من علماء الدين والدعاة والمشايع إلى أن وصلت إلى سمعي فقصت مضجعي لتلألأ قلبي مموما وأحزانا لا تتجلى ورسالتها كالآتي:-

«بسم الله الرحمن الرحيم، إلى مسلم يعشق الأقصى المبارك (حفظه الله)، لا أبري كيف أبدأ هذه المساة صوت الدافع ينوي في أنفي وحطام البيوت على مرأى ناظري، وجئت أظفأنا تريد ماوى لتسكن إليه، لتزناح من شقاء المذلة وتركتنا للراحة والسكون، وفي كل يوم جريمة لهؤلاء القردة، أخواتكم يمسلمون تنتهك وتسلب أراضيهن، وأطفال يمثل بأجسادهم، شيوخ مقعدون ناحوا على قارعة الطريق لثقت عزيز أو هدم مسكن أو رؤية مستوطن يبعث بأعراض نسلهم، أهدبكم صورة شيخ يشق وقلل ينيكي من الجوع وشاة أهملت إنسانيتها، وعجزوا تنتظر إلى ركام بيتها الذي هدم، هل يستحق شعب أعزل أن يواجه جلاديه بكل هذه العدة والعدا إلى في كل يوم تصاب لي أين أدعو الله أن يقوم بالسلامة كي يذفك بالحجارة على هؤلاء الخنازير القردة، يأتي أحدهم مدججا بالسلاح وعندما يرى الحجر بأيدي الأطفال يفر كأنما في إسته جمره، وكنت كلما رأيت هذا المنظر رددت بيت الشاعر:

ذلك الطغاة غريبتها

إذا غاب حنجرها انكشم

سيعلم شارون كيف الخير، عندما تدق قلاعه كتاب جند الإسلام، وساعتها

يقق لنا أن نرسم الأيسامة على وجوهنا...»

● عزه الشريف

علامة استفهام؟

أود أن أبدأ مقالتي هذا بان أبارك لكم بالعيد الوطني وعيد التحرير أعادة الله علينا بالخير والبركات.. فبعد كل هذه الضجة التي نسمعها كل يوم سواء من الناس حولنا أو من الأجهزة المرئية أو السمعية حول الحرب المتوقعة وما قد يحدث للمنطقة.. بات الكل خائفا ومترقيا لما يحدث فالكل أصبح مهتعا بالأمور السياسية والبرامج الحوارية خاصة التي تتناول هذه المواضيع الهامة حول الحرب وما يتبعها.. فأصعب شيء هو أن يظل الخوف من المستقبل هو هاجسا الوحيد.. فنرى علامة استفهام كبيرة على وجوه الكل «هل هناك حرب؟» وهل ستتضرر الكويت؟ وهل هناك خوف من الأوضاع داخل الكويت؟

أسئلة كثيرة وأجوبتها لم تحدد بعد أو بالأحرى لا يستطيع الحصول عليها.. فمن المضحك هو ما نتعرض له من مواقف غريبة وأسئلة لا نملك لها جوابا جازما!! فانا مثلا كنت نأهبة إلى الجمعية التعاونية ذات مرة ففوجئت بالكاشير وهي من الجنسية الأسبوية تسألني عن رأيي بالأوضاع الراهنة وهل هناك حرب أم لا؟ فلم يكن عندي إجابة حازمة على سؤالها غير المتوقع.. سوى أنني ابتسمت وأجبتها بالإجابة التي طالما نسمعها كل يوم سواء من أباينا أو من الجهات المختصة وهي أن كل شيء على ما يرام ولا خوف علينا.. وما أود قوله باختصار هو أن الله معنا.. ولا خوف طالما نحن شعب مؤمن دائم العطاء ورايتنا هي الله والإسلام وحب الوطن فأكثروا الدعاء ليحمي الله كويتنا الحبيبة.

● هيا الجسار

العلوم الإدارية

آفاق شعبية

إعداد: مهدي العجمي

أقלט

أقלט... بقلبيك شعري فساحت دلالتي
إقذع قصيدة.. وخذ فنجالها صورة
إشرب ظمناً هاجس.. ساجداً على بالي
يظهر خطيب القصيدة ويعلن الثورة
راشد بن جهيث

اعتدال!!

القبلا والكرد.. ما تسكن إلقاء القلوب
بس مابة قلب.. فيه الإثني مخيمه
والرجل لا صار بيت مذكراً ومحجوب
استوى عند النشامى وجوده وأعمه
سلطان الهاجري

تحية

لاتلوم ولا تماتب.. من جفاله
إنس يا قلبي ترى لومك خطيبي
لو تبني تزعل على متكر عطاك
ماتليت التي يبدالك التحية
عناد المطيري

عصفور الأحباب

جوهري الحربي.. ياتينا هذه المرة بثوب جديد له لونه البراق... الذي حرك حتى
العصفور لتلوح الحمامة معه بهذا الصوت الشعري الرائع.. فمع هذه الأبيات المتناسقة

حلقت لي عصفور في غصن زيتون
في لحظة فسيها تلوح الحمامة
قلت الفضاء مليان قبال أنت مجنون
مالك سوي المردود من ريم رامي
قلت أسسالك بالله قلتي وشلون
أخشي اختلاف العاقبة والندامه
القلب يا عصفور الأحباب مشحون
من هم واشواق ويكي وابتنسامة
أمنت بالله كل مـنا يظلم الكون
يسـتـنـزل أشواقك بكى مع ظلامه
أرحل وأتا في غرفة النوم مسجون
للغاييب اللي ما وصلني سلامه
للذكريات اللي بها القلب مـفـتـون
وأحلام حي غسارقي في منامه
يسـبـح على فلك المشاعر على الهون
مغرم وعاشق نشوته مع غرامه
والشمس والشمس والشمس بالنون
والهمس والترخيم عند انسجامه
والليل والقمر على ما يحبون
والريح والريح والريح في كل هامه
لمايه مني المجروح مـهـما تقولون
لحظات حب ما تنوش الكرامه
لو المعنى به خـيـر يـالـي تمنون
إن كان كل حـاصـل له مـرامه

جوهري غالب الحربي

عالم الغربة

سعود القدغوش... بهذا البوح الممتع ينشر العديد من الزهور الجميلة في مساحات
الشعر ليقول الكثير عن غايته في هاجس شعري رقيق بصور بلاغية غنية بالمعاني
في رب الهجر.. فمع هذه الصورة

لسيل ترحل وتهجرني طلبتك تلتفت يمي
أبيك تحس يا بن آدم بقلب ما عشق غيرك
أنا من وين ابلقها إذا قلبي عشق همي
أعيش بعالم الغربة على سكة مشاويرك
أنا شلي مصبرني على همي على غمي
سوي حبيك بها لدنيا مع ريحة نواويرك
تري الفرقا على قلبي وربّي كنهها سمي
أنا وشلي بها لدنيا سوي شوفة تعايرك
تصور ما قوي ينطق ولا كلمة عتب لمني
لأنني راضي بعدذك لسيل أسمع معاذيرك
وربي بسـمـتـك تكفي تكبير الموج في يمي
دخيل الميسم الفتان ياوولي شقو تاتيرك
جمال الكون بعينوك وربي فيك ملتمي
إذا حتى الفصايد تنحني من زود تقديرك
أبيك وأعشق ترايك أبيك شوي تهتمي
يقلب يعشقه كك يموت بشرك وخيرك
حببي يا بعد عمري ياخالي لا ياعمي
أنا وش صابر قيني جنوني كل تفكيرك
أنا لو تطلب عيوني ترى ما تطلبه نمي
لأن أسمعك على لساني وأفسرها بتفسيرك
حنانك رقتك معسك ينسني حبيب أمي
أمانه في خاف الله ترى طيري عشق طيرك
أنا لو تطري الفرقا ترى بقلبي نشف دمي
أجل يومك تواد عني تلت روعي مظاهيرك

سعود القدغوش

لطاغية بغداد

النهاية قربت..
والموت قرب

● مؤشرات عديدة حول اقتراب يوم... ونهاية هذا الطاغية
الذي سعى في الأرض ظلماً وفساداً.. في أرضه وعلى من حوله..
فأرض العراق تمتلئ الكثير من مقومات الحياة النادر وجودها في
موقع وأقليم واحد.. ولكنه أفسدها دون الاستغلال المجدي لهذه
الثروات.. والذهوض بشعبه.. بل دمر كل ما هو عليها ليضع الفقر
بسبب سوء القيادة الطاغية.. ومن ثم لم يكتف بذلك... بل اجتاحت
الكويت أرض السلام.. والعيون ثائرة والقلوب مطعمته بطعمه
ظهر غادرة.. سفك وقيل ونهب واحتل متجرباً من كل القيم
والمبادئ التي تربط حدود الجيرة والدين والعروبة.. وحق الجار
لم يعترف بها إطلاقاً.. وكذلك المساعدات التي قدمتها الكويت إليه
أناء حروبه.. فقد تظلم وتماهى واعتقد أنه سيحكم العالم
بغروبه وأوامه.. ولكن لو غابت شمس الحق بعد المغرب فلا
بدان هناك صباحاً باكراً سوف يشرق ينصف ويظهر الحق لأهله..
فقد هزم شر هزيمة وكسر في عقيدته.. ورُفرف من بعدها ببرق
النصر مع روح الأصالة وارتفع عاليًا.. لتعود الكويت من بعد
التحرير القمة الخضراء الشامخة!!

ولكن بقية قضية الأسرى الكويتيين.. هي الهاجس الأكبر الذي
شغل كل العقول حتى يفرج عن سراح آخر أسير كويتي من
سجون الطاغية.. ومن ثم يكتمل نصاب الفرح والبهجة.. لتتطير
أسراب الحمام.. فمن حقنا أن نرتب صفوف العرضه.. ونتميل مع
حركة السيف بكل عنفوان.. ونرفع الصوت بأعذب الأناشيد...
ونندن ونرقص الفريسي طرباً.. عند نهاية هذا الطاغية الذي
حبس أنفاس الابتسامه عن وجه أم الأسير وأخته وابنته
وزوجته.. ولكن سندن ونرتب صفوف العرضه بعشيته الله
قريباً.

النهاية قـربـت.. والموت قـربـ
يرتفع ولا توطى.. هـازمـيـته
طاغية بغداد.. من لدار خـرب
الغزو.. والغدر.. من فعلة يمينه
والأسير اللي عن إيلاه... تغـرب
حابسه من غير ذنـر له.. رهينة
وجيشه الجمهور.. والله لو تـرب
ما يجي في وجه ربع.. خـازمـينه
انكشف علمه.. وسـره قد تـسـرب
من دقات.. حـزبه اللي خـايـنيه
حزبهم والشعب... من فكره تـسـرب
والغدر... من نهـر دجله شـاريـته
من فـعـايل سـيرته.. كل تـهـرب
العرب والغرب... والعالم يدينه
ما يثنى ضريته.. رجل امـعـرب
من سلايل شيخ قوم.. عـارـقـينه
حان وقت الحكم... بالسيف المجرب
ضريبة تلـضي.. على روح لعينه

مهدي العجمي

باب الاستراحة والرواية

الشاعرات... بين الواقع
والفبكة الإعلامية

● «شاعرة تقف في البيت الجداري تسقطها الشاعرة...»
وتوجه المقامة على غلافها لتوضيح رسالة الشاعر...
التتبع... ما وماتت على القدم... بل حذار وصديق... ونحن مالا موت اليوم...
وعلى أصبحت الشاعرة الآن...
فمن خلال الرسائل الإعلامية المختلفة خرج لنا كم هائل من الإساءة
للمنوع... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار بعددنا بالعرفان السائد
والمساحة العذراء والتقاليد... ونحاول على الله الكثير من علامات الاستغناء
للمشاعر... ذلك حول طريقة الظهور أو من فترة توالت الظهور...
فمازالتنا في تجربة هذا العلم في فئات النجوم الزائلة هذا أوضح... ويعرفنا
لكن أقرب له الف...
● شاعرات... خرجن للجمهور بشخصياتهن المعروفة ولهن بطاري صورهن
في كبرى الصحف والمطبوعات وشاركن في الاستديوهات الشعرية وعرضن
الجمهور والشاعرين بالبيان... بعض الفخر عن تواضع المصور الشعري أو
تعبه أحياناً

● شاعرات... تختلف على إبداعهن الشعري... أحمد فخر الشعري بمستوى
مميز وحظته في الكثير من الجوائز وشعره... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم
تحت المصنوع بين الحين والآخر... وقد صدرت لبعضهن بطاري صورهن
بأحدهن... فمع هذه الصورة... إلا أنها تعبر عن الصل للفتاة المسلمة التي
وأخت الوسيلة الإعلامية

● شاعرات... أصبح لهن نوع طابعي لم يستطع صوت آخر في نفس
سنوات... ولهن نصيب جيد رغم تفاوت المستوى الشعري لهن... فبما أن بعضنا تحت
واختفت هذه الأصوات دون معرفة أي سبب...

● شاعرات... يتم احتكارهن في مشوكة واحدة وبشم الاعتماد بين ولا يكون
لهن أي تواجد في المصنوعات الأخرى والاعتماد في الظهور على الأثرية أو
المظهر أو الشعر... فمع وجود خطوط شدة في حياتهن الشعرية

● شاعرات... أصبحت في الغالب... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار
الشعر وتقصير الشعر... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... ولا
يصلن نسبة جيدة في المساحة

● شاعرات... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... ولا
يصلن نسبة جيدة في المساحة

● شاعرات... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... ولا
يصلن نسبة جيدة في المساحة

● شاعرات... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... ولا
يصلن نسبة جيدة في المساحة

● شاعرات... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... ولا
يصلن نسبة جيدة في المساحة

● شاعرات... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... ولا
يصلن نسبة جيدة في المساحة

● شاعرات... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... ولا
يصلن نسبة جيدة في المساحة

● شاعرات... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... فبما أن بعضنا تحت شعار الاسم المستعار... ولا
يصلن نسبة جيدة في المساحة

صدر القصيد

قصيدة للشاعر شتوف الهرشاني.. من اختيار الطالب سلطان الخالدي من كلية الآداب

أمسك طريق الحق لا تمسني.. القطوع
وما فبات مات ولا تملي رجوعه
ودنيك مصادمت لحي.. على الطوع
ولو دامت أيام.. لزوم تروعه
الضرس لين.. أوجعك فدواه شالوع
ومن لا اشتبهته النفس.. لازم تزوعه
الطيب مثل طويق.. للشوف مرفوع
واللي يريد.. ما يكونه طلوعه
وترى الردى لو طاب ما منه منقوع
يبين الردى.. به قيل بكل أسبوعه
وبعض العرب كنه عن الرشيد مصفوع
وكنه على الشينيات ياخذ قطوعه
وكم واحد حبه مزيق ومصفوع
بالله عسي ضحكات بقعاء.. تصوعه
يضحك لك بسن وهو منك مسفلوع
وليا أخذ ماراد.. شفت القلوعه
يجعلك كالمصباح.. تقوي له شموع
واليا قبضاء اللازم.. ابطلني شموعه
وترى كلام العدل.. ما منه ميسوع
لا سمعته الظالم تكسر ضلوعه
هذا الكلام وكل.. ما قيل مسموع
واعرف ترى طيب الفتى من طبعه

شتوف الهرشاني

عرش الحب

نواف الدغباسي... عنده كلام كثير وعذب من خلال قناة هذه القصيدة التي جمعت العديد من المسائل بموسيقى متناسقة... فمع هذا الاعتلاء

يامعوضني عن الناس ليه النظم ليه
عشت أنا ويك عيشة ولاه مثلها
تاج عرش الحب لجلك خفوتي معتليه
ما رحمت اللي حيلته هواك احتلها
تالي اللي بيتنا مسالة فيني وقية
والديار اللي اجمعنا عجزت ادلها
من يكون اللي يدينك تشاك في يديه
من ستي والشخص هذا يدينك تلها
حلها أنت وضعيرك تبيني او تبية
مسالة ما هي بسهولة وابيك تلها
ضلت منها في زمان بكلي قلبي عليه
لهبة ما عاد ابيسها وقلبي ملها
لي طموح ابعد من الشمس زعيني ثرتجيه
أن غدا مع غيبة الشمس يتبع ظنها
درب خطواتي على أوله غيري او يجيه
التهابة قبل يوصل اكسيد اوصلها
من يبيع الود يبعد ولاي مشتريه
وش ابي باللي خذاني وحالي سلها
سوك ما تشتهي قول هذا مشتته
في حياتك أنت كميك حيواني خلها
لا ترند في قرارك ولو أنك تمسكه
مو منهم أي شيء عندي ولكن حلها

نواف الدغباسي

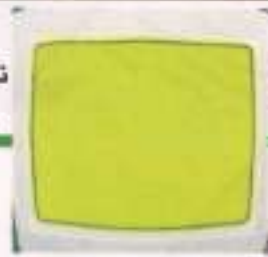
الورود قبل الردود

- الأخ سلطان الخالدي - شكرا على اختيارك لزائرية صدر القصيدة.
- الأخوة الأفاضل - جواهر غالب الحبري الآداب - سعود الدغوش التريية - نواف الدغباسي الإعلام صفحتكم تثنى على تواصلكم وعطاؤكم ولكم صادق التقدير.
- الأخ - موج الشاعر احترم كل حرف كتب في رسالتك فانت إنسان متدقق.. ولكن المعثرة زاوية خفايف خاصة بطريقة إعداد الصفحة.. ابعت لنا قصائدك وسوف نحكي بها.. وشكرا
- هجير.. إبداع ومعان جميلة بين أبياتك، ولكن بحاجة إلى وزن حتى يكتمل النصاب وتكون صالحة للنشر وبها هلا بك.
- الأخوات - إيمان الشمري - التريية - شعاع الدوسري العلوم الاجتماعية - زينب محسن - علوم إدارية نجمة الأشواق - العلوم.. لهن صادق الاحترام على لفتكن الخالية بهذه الصفحات ما أرسلتموه عبر الإيميل وصل ويحمل العديد من الأتواق الرائحة سوف تختار ما هو انسب ونقوم بنشره.
- الأخت: جواهر شكرا لاختيارك زاوية الأبيات الشاردة من الرسائل الواردة.
- الأخت: هنادي القصيدة في العدد القادم وأهلا بك.

أيماننا والليالي.. كم نعتات بها
شعبنا.. وشبابنا وعفتنا بعض الاحوال
في كل يوم.. نوزينا عجايبها
واليسوم الأول.. تراه أحسن من التتالي
بديوي الوداني

للحكمة فانوس

تنقلها لنا:
جواهر



الأبيات الشاردة من الرسائل الواردة

كتابة رسالة:

هلا باللي مراسيله تنور شاشة النقال
بغز القلب لاجثني رساله من مراسيله

البريد الوارد

ما مكرم قلبي ولاجك طاريه
قلبي كفلح من بين الاضلاع يمك

صندوق الحفظ

حبك يدش القلب من دون تفطيش
عندك حصانه والعذر ديلوماسي

للقلب عيوب

وياما توجند والضمماير مغاليل
وياما على سلمي عطيت البشايير
ظلل سلب عقلي بسود مضاليل
منها قلوب اهل المودة عثايير
ورموش سود ما تكحل من الخيل
سواء خلاف البحر والجزايير
دار لسلمي ما تجيها المراسيل
دار لقلبي في حماها لخيير
ارسل لها من ناحلات المراسيل
ما يا صلته ناقلات المجايير
اطلب لها من رايح المزن بالسهيل
منه الزبيدي نابت بالمحايير

محمد الأحمد السديري

قصيدة للشاعر محمد الأحمد السديري من اختيار صفحتكم تحوي الكثير من أوجه الإبداع والعاطفة

سلمي تقول إن المودة غرايل
وانا على سلمي.. عليل الضماير
سلمي تقول الحب ويل بشرويل
وانا حشاي بجايير الحب فايير
وسلمي لها بقصى الضماير ماضيير
وعندي لسلمي بالمودة سريير
اسأل عليها كل ما يقبل الليل
والصبح اوصني ينها كل طايير
الحب في قلبي صيغ صيغة النيل
بين المحاني صايير الحب جايير

يقول الراوي

الامر إلى اماتته ومن ثم أخذوا المسألة منه فذكرته زوجته
بصيححتها، وظللت منه اللجوء إلى ابن عمه لعلها
بشهامته وسوف لن يتخلى عن ابن عمه، ونحلا جان ابن
العم عند حسن الظن، حيث عاد واسترجع السلطة.. وبعد
أن أعاد لشخص مكانته قال هذه الأبيات:
إعليت يا شيخ يحيى فنية وسواس
يطلع نكته سهيل في عسوة
الناس مثل الناس يا محسنى الرأس
والسعد يسلا لك عن الكيد لمدة
وبين أنت ضايير يوم الأرباق بيأس
في يوم زك شزعوا فيه ضده
انقمت فوق مشمير تعلى الرأس
مثل الشهد ودواة الصنع الصده

كان لأحد شيوخ البداية ابن عم شيخنا، وهو ذراعه
الأمر في كثير من المواقف، وكان هناك من يطلع إلى
الوصول للصيغة من نفس الصيغة، إلا أن وجود ابن عم
الشخ كان العقبة الوحيدة أمامهم فلو غرو قلب الشيخ
بوشائته وأخاذههم حتى صدق وكفه وحفاه
وكانت امرأة الشيخ راحة العقل، فذرفت قصدهم
وتصحت زوجها أن لا يستمع قولهم في ابن عمه، إلا أنه لم
يأخذ بتصيححتها فقد كان العطف أعمق
أما ابن العم عندما شعر بالخطأ وأنه غير مرغوب
بوجوده نزع إلى قبيلة أخرى ولا يتصرف به من شجاعة
وخصال عربية أصحمت له مكانة عالمية في هذه القبيلة
أما الشيخ فما أن رجع عنه ابن عمه، حتى وجد
العميان من جماعته، وبالحق في التردد عليه، وقد وصل



في الأعداد القادمة

المسابقة الشعرية الشاملة

ستقوم صفحة الشعر الشعبي بطرح المسابقة الشعرية الشاملة التي تتضمن العديد من الجوائز التي تخص الشعر الشعبي والأدب والتراث بشكل عام.
وقد رصدت آفاق جوائز قيمة للفائزين بهذه المسابقة الشعرية الشاملة.. وهذا الدعم المعنوي والمادي من أسرة آفاق هو اهتمام بالحركة الثقافية والأدبية.. هذا وسوف نقوم بنشر كل البند والأسئلة والشروط الخاصة بهذه المسابقة في الأعداد القادمة.. انتظرونا.

التجارب مدرسة

مسعود اليامي.. وتجريه جديدة يلقي بنتائجها هنا أمامنا.. بهذه القصيدة التي سنشاهدها سويا.. فكل بيت يحمل معالم شعرية ممتعة تضفي الجمال على البيت المجاور له.. ليكتمل جمال المدينة بحضور مسعود!!

الحياه إليها منافذ.. وفيها كم شرك
والتجارب مدرسه كل مستعلم وأديب
الزمن متقلب أحوال.. حتى آخر ذره
والحظوظ النصيب.. وأحيان تخطي ما نصيب
والظروف أحوالها.. من ركود المعترك
والأمل كله.. تعلق على سبل النصيب
والنصيب أما.. حيا.. فالزمن.. والإبره
والنأيا صوتها.. نصف وابكاهها نحيب
لاتخاف امتوت عطشان والنهر.. انهره
يس لا تامن ترى الذيب.. في وسط الجليب
والصديق اللي مثل عود.. بالق فنصره
لاسلت الشر.. منه ولاخير يجيب
يحترق فرسه متى.. بس تعطيه اقلهره
وإن تهيت له.. فلا هو على الفدر ابغريب
وإن بدت حاسبتك صد وتعدك وفرك
وإن تعديت أزمته.. قال أنا اخوك القريب
لا دري عن ليل حزنك.. ولا ليل اسهره
ولا وقف جنك.. ولا قال لك رأي مصيب
جامع لك سو.. الأيام وإن غبت اغدره
وإن لقيته بيتسلك.. تقول اصدق صحيب
يس لا يستغرب.. إن قلت له ما ابقي احمره
صاحب ادري بكنبه.. ولا شخص غريب

مسعود اليامي

مشاوير السنين

أخطيت أحسب أني معك بقطع مشاوير السنين
والر الطريق بضمنا.. بس الخطا متخالفة
لألوقا.. لا للغلا.. لا للرضا.. لا للحنين
لألدموع اللي تبي تسلي العروق القالفة

رشيد الدهام

خفايف

● زاوية خفايف التي ينتظرها اغلب متابعي هذه الصفحات لم تخرج في هذا العدد، ولكن سوف تعاود الخروج مرة أخرى، وذلك تحت أسلوب جديد وثوب جميل.. بالاداءات التي يكتبها المظفوق والمظفوقه.. بطريقتهم المرحه التي تمثل الدقائق الخفيفة على قلوب القابعين.. فتابعوا خفايف في العدد المقبل.

انعطاف!!

اشعريني بليرك لو مجرّد شعور
وانرك لي على أهالك وعبد للقمعر
إهميني وعيشني طيف بين السطور
أكبره الغيمه اللي مانوت بالمطر

ماجد الشاوي



الحياة.. ذلك اللفز العجيب!

بعض أهله ومعارفه عنه والتي لا تدوم إلا قليلا. وهناك أشخاص يبقون أحياء يعرفهم الجميع بالرغم من موتهم. فمن يقدم غيره من بني الإنسان ويقدم لهم عصارة تفكيره وجهده، سيبقى خالدا في العقول والأذهان والضمائر... ولكن الحقيقة الوحيدة تظل قائمة وهي أن لا خلود لأحد على هذه الأرض. فكل زائل، ولن يبقى إلا من قهر الكون والوجود سبحانه عز وجل.

● محمد الراشد

يمر الإنسان أو أي مخلوق كان بمراحل متعددة من حياته منذ خروجه إلى هذه الدنيا وحتى غيابه عنها. والحياة التي يعيشها الإنسان لفرز عجيب ومهم، فهي مزيج من الفرح والألم، والسعادة واليأس، والكبرياء والخضوع... وفي نهاية المطاف، لابد من الرحيل، فالإنسان مغابر هذه الدنيا غريبا عاريا كالنوم الذي ولد فيه. ولابد أن يعرف كل إنسان أن أجله في الوجود محدود، ولن يبقى بعده إلا الذكرى التي قد يصنعها

سامحيني

ولفتت كعادتي كل صباح أمام المراة، وارتديت ملابستي.. وازداد جمال رافقتي عندما ليست عذري للناس، ووضعيت في شعري مشبكاً من اللؤلؤ أهداه لي زوجي في عيد زواجنا الأول.

امعنت النظر في صورتي المنعكسة على المراة لا تأكد من جمالي ورشالفتي.. خرجت من الغرفة فامرت المطبخ بأن يقوم بطهي الغداء، والخادسة بأن ترتب المنزل، والمزارع بأن ينسق الزهور، وبعد ذلك خرجت من المنزل والسائق ينتظرني في السيارة فامرته بأن يذهب بي إلى أحد المطاعم حتى أحسنى قهوة الصباح، دخلت المطعم وإذا بي أجد مجموعة من صديقاتي بالصدفة، فجلست معهن وكل واحدة تتناقق الأخرى وتحاول أن تتباهى بحسبها ونسبها ومالها. وبينما كن منشغلات بالصنع مرت من جاني امرأة عجوز مع ابنتها وكانت الفتاة من أترابنا، كانت الفتاة تمسك بيد أمها بحتان وتساعدان على السير، فلم تكترث واحدة من صديقاتي بمظهر العجوز وابنتها ولكن هذا المشهد أيقظني من غفلة كبيرة. ودعت صديقاتي وطلبت من السائق أن يأخذني إلى حيننا القديم وبالتحديد إلى منزل والدتي.

ولفتت أمام الباب فشعرت بأنني عدت لحياة صغيرة لم أتزوج بعد.. فبصفت في حقيبتي محاولة العثور على المفتاح.. ولكن دون جدوى فليس في يدي سوى مفتاح الخزينة والفيلا والساليه، ولكن مفتاح منزلي القديم ثلاثي، ضربت الجرس ففتحت لي الخادسة ودخلت المنزل، لم يتغير فيه شيء نفس الأثاث واللوحات.. سمعت أزيزاً أعرقه جيداً.. إنه صوت كرسي أبي الهزاز، فتبعت الصوت وإذا به يصدر



من غرفة المعيشة.. مشيت بخطوات وثيدة ووقفت أمام أمي وإذا بها امرأة أخرى، أسرعت لها فسلكتها عن سبب وجودها في هذا المكان فقالت لي: لقد توقيت والدتك قبل ٦ أشهر فاشتريت هذا المنزل بعد وفاتها. خرجت من المنزل وأنا أصرخ قائلة «أمي سامحيني»، صحتت من نومي والدموع تشهد على ألمي.. كان كل ذلك حلماً لا أكثر، حدثت الله ألف مرة، فقلت من قرأني وأبست ملابسني وطلبت من السائق أن يأخذني إلى منزل والدتي، تعجب السائق قائلاً: وهل لك أم يا سديتي؟

لم أجابه على سؤاله لأنني كنت متلهفة لحضن أمي الدافئ الذي حرمني منه غروري ولطرسني، فكنت أشعر بأن أمي جزء من ماضي أريد نسيانه لأن الفقر عنوانه، ولكن أعلن اليوم عن عودتي يا أمي.. فسل يا ترى سسامحيني؟

● هيفاء الصلال

خواطر شعرية

المزيف

في بداية اعتقدت أننا وجهان لعمله واحدة إطارها الإخلاص لكلك جعلتنا عملة مزيفة إطارها الخداع والغش بلغت درجة التزييف والاتقان في المشاعر حتى أصبحت نهايتك في يد مزيف مثلك

عدوتي

هل قرحت وابتسمت لك ديتك عندما فسكت كل ذرة حباً وسعادة لي هل انتقلت... وانتبهت أم هناك شيء آخر.. لن أسامحك وسادعو لربي أن ينقذك منه لأنه هو القادر المستجيب

عدوتي

إلى لقاء قريب إلى لقاء الأخره ساري محاسنك (بين يد الرب) هناك وسأخذ حلي هناك فافرحي كما تشائين فالقدر يحقق ما يريد

المجهول

أجيت نعم.. ذلك المجهول الذي يخفي كل شيء ويريد كل شيء أين المفر.. من قدرتي المكتوب أين الأمل المنتظر عم السكون ثم تساءلت إلى متى سأستمر وإلى متى سيقطع هكذا نظرت برهة وجدت نفسي ضائعة بين عالم مجهول لا يرجع

● شعاع



أين من علموني عزة النفس؟ أين من يعيدون لي كبريائي ونفسي بعرويتي؟ أين من يوقظون هذه المهازيل؟ أين أصداء رجال الشدايد؟ أفسس في أذن كل شاب.. لا قول له: أتذكرهم؟ أم نسيك الحياة... ويحك.. أنت حفيد أولئك الأبطال؟ ما الذي دعاك إذن؟ ألا تسمع ندائي.. أصبح بلسان العروبة.. أنادي بصوت المظلومين.. انقلوني.. انقلوا كبريائي المظعون... اوقفوا دمي المجهور احفظوا شرفي المهدد وارفعوا العلم المتكوس...

● هيفاء يوسف

أين أنتم...؟

اسمعوني.. واقهمني.. حكمة.. همسها في أذن كل من ولد من آدم وحواء... اسمعوني.. وعيرني في النهاية... اقموني.. وساعدوني في البداية... لقد ضاعت أيامي الماضية... لقد ضاقت دنياي الواسعة... لقد جفت دموعي الجارية... فأتين أنتم؟ أين من كانوا؟ أين من علموني معنى الحياة؟ أين من زرعوا في الشموخ والعلواء؟ أين لأجرت عزة أمتي الغالية؟ انقذت مع من لم يبق سوى ذكراهم؟ أضاعت بين كتابات سطورهم؟ فأتين هم أن؟

الحزن الصامت

والصمت الرهيب في الأصاقي... كم لف كبرائي بالأحزان... كم غطي عيوني بالألوان الداكنة... رغم أنوار الأبيض والأخضر والأصفر الباهرة... فصول الرقص يعني كالضوضاء... قلبي قد لف الأحزان... ما عاد يطبق البعد من الأحزان، قد أضحي الحزن رفيق دربي... واللون الأسود يسبق قدمي يا قدرتي المألوس على صفحات قلبي... انتقلني من هذا العذاب... فقد غمرني الأحباب...

● محاسن اللجام

الصديق

ما أنا حالة أكتب كعادتي إن أكتب.. لا أعلم فالظلم الذي بين يدي الآن.. يشككي لأنه لن يجد الحبر الكافي لشكواي فالتكلم المذموم بين قلبي وتكثيري لن يجد الحبر الكافي أبدا مهلا.. أيها الصديق سأرحمة فأت الصديق الوحيد الذي يتحمل أوزاني وآلامي ولنكني سأفصح لكلام أنت تعلم أن بين الجوانح جرحاً.. لمست أكره وأن العبر لحظة أحلام.. مصيرها الفراق والصداقة حب.. وللهة وعطاء.. وأناس بالقون على المودة قول أشيع أحلاماً.. وأغلاها قل لي «بالله عليك» قبل أن يحد جبرك الآن.

● سلام

يا حسايف

يا حسايف على حب انقضى موهبه ليامنا الفاتيات يا حسايف على كل دمج جرى مني على الخد بلطفة ذكر يات يا حسايف على كذب انطلي على قلبي مبر إني من السانجات يا حسايف على حلم أئبني ثم انهدم بيديك القاسيات يا حسايف على قلبي لجانك وجافيت به أيام تاجحات يا حسايف على ليل شكا للفرع هي ودوعي عن قلوب جارحات يا حسايف على شوق جني على قلبي وسيزاء عن غير البشارات يا حسايف على صبر جري وخط الورق وختمه ياهات يا حسايف على كل لحظة عمر قضيتها وبك.. أه لو تلتع الحسرات

● مها الصالح - علوم

سأبقى

سأبقى تائهة ضائعة في دنيا لا تعرف شيئاً من مشاعر الحزن والألم... سأبقى وحدي أصارع تيارات الحياة المؤلمة... سأبقى لا سند أقوى به نفسي... سأبقى وحيدة في دوامة حزن عارمة لا تليث أن تنتهي حتى تبدأ من جديد بقوة أكثر... سأبقى أواجه إعصاراً لا يرجع... سأبقى في عالم جفت منه معاني الحب وضاعت منه مشاعر الإنسانية وكل ما تحمله من إخلاص ووفاء... سأبقى أبحث عن قطرات الحنان، ندى الأنوار، همسات العطف في عالم اجوف لا يعرف سوى الكراهية والحقد... سأبقى أبحث عن شمس لتسزيل ملامح ظلال حالك محمل بمعان قاسية... سأبقى أقتش عن قمر دافء يمجو ملامح النهار الصارمة... سأبقى وحدي دونك في هذا العالم... فوداعاً والذي...

● حليلة الفيلاوي





● علي شعيب مع د. فايز التكري

مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية علي شعيب لـ «آفاق»:

فتح الملاعب وتطبيق النشاط الحر استعدادا للفصل الثاني

شعيب إن العمادة والإدارة في انتظار تعليمات الأمانة العامة للبدء الفوري في تطبيق الخطة المعدة لتوفير كافة الإمكانيات لضمان نجاح الدورة وأضاف أن كل الخطط جاهزة وفي انتظار التعليمات، وعن المشاركات الرياضية للمنتخبات الجامعية في الخارج قال شعيب إن هناك توجها من الإدارة الجامعية وعمادة شؤون الطلبة على أهمية إعطاء الرياضة الطلابية المزيد من الدعم والانطلاق إلى المشاركات الخارجية لتحقيق الأهداف المرجوة وزيادة التعارف بين الطلاب واكتساب المزيد من الخبرة، وأن هناك بطولات عديدة في التنس وكرة الطاولة والريشة الطائرة التي توليها الإدارة اهتماما كبيرا للارتقاء بها خاصة أنها من أفضل الأنشطة التي تعززها الطالبات، والتي يمكن ممارستها في أي مكان وأي زمان.

واختتم شعيب حديثه متمنيا من الطلبة والطالبات استغلال أوقات الفراغ في ممارسة الرياضة لتجديد نشاطهم البدني والذهني.

أكد مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية بجامعة الكويت علي شعيب أن الإدارة قررت فتح الملاعب خلال هذا الشهر أمام الطلبة والطالبات لاستعادة لياقتهم البدنية والفنية بعد انتهاء الفصل الدراسي الأول والاستعداد للفصل الدراسي الثاني واستئناف النشاط الرياضي للكتبات من أجل حصاد كأس التفوق.

وأضاف شعيب في حديثه لـ «آفاق» أنه أصدر قراراته لإدارة بفتح الملاعب وتطبيق الرياضة الحرة للطلاب والطالبات من أجل استعادة الجميع للياقتهم البدنية والفنية قبل انطلاق بطولات الفصل الدراسي الثاني وأوضح شعيب أن الرياضة الحرة تساهم في اكتشاف الطلاب والطالبات لمواهبهم المتعددة وأنه طلب من المشرفين والمدرسين القيام بدورهم في هذا المجال وتسهيل مهمة الطلبة في ممارسة كافة أنواع الرياضة بحرية وشغل أوقات الفراغ وتمنى للجميع التوفيق.

وعن استعدادات جامعة الكويت لاستضافة دورة الجامعات الخليجية المقبلة قال

مي أول طالبة فارس ترقدي الحجاب

بورسلي: أتمنى تعلم ترويض الخيول اتجهت إلى الفيزياء لأنها الأقرب للفلك



● مي بورسلي

مي منصور سليلمان بورسلي نجمة رياضية الفروسية في نادي الصيد والفروسية تبلغ من العمر ١٨ سنة وهي طالبة في كلية العلوم بجامعة الكويت ومن الموهوبات دراسيا ورياضيا.

والفارسسة مي بورسلي من أسرة رياضية حيث بدأت حياتها الرياضية لعبة للتنس، حيث كان والدها أحد نجوم التنس في نادي الكويت وكان يصحبها معه إلى ملاعب التنس فأحببت اللعبة ومارسها، ثم اتجهت إلى الخيل حبا في جدتها الذي كان لديه خيول ومارس شقيقها فهد رياضة الفروسية وكان فارسا مبدعا وشجعها على ممارسة رياضة الفروسية والتفوق فيها.

وبدأت مي بورسلي في سن مبكرة وعمرها ٩ سنوات، وفي حوارها قالت إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أوصى بتعليمنا ركوب الخيل والرماية والسباحة، وإنها أحبت عصر الصحابة وتمنت أن تكون مثل خولة بنت الأزور، وأضافت أنها سعيدة لتصميم ملابس خاصة لركوب الخيل وارتداء الحجاب تحت ملابس الفروسية.

التوفيق بين الدراسة والفروسية

وعن إمكانية التوفيق بين الدراسة وممارسة رياضة الفروسية قالت مي بورسلي: في الحقيقة أي إنسان يمكنه التوفيق بين الدراسة والرياضة إذا نظم مواعيد وأوقاته، وأنا أحرص على تحقيق ذلك وأضع الدراسة والعمل في المقام الأول، وعن أسباب اختيار طالبة مي بورسلي كلية العلوم والفيزياء قالت: لأنني أحب الطبيعة والفلك، ولا يوجد تخصص في الجامعة تعلم الفلك، لذلك اتجهت إلى الفيزياء البحتة لأنها أقرب إلى ما أحب، مثلما حدث معي في الفروسية وركوب الخيل، لا يوجد ترويض فأتجهت إلى الفلك.

ويؤاخذها عما حدث معها قالت: «إنني أحب ترويض الخيول وهو أهم والفلك من الفلكز على المواجز وفيه تعاليم وفنون في التعامل مع الخيل عن طريق التوافق العقلي والعصبي بين المروض والخيل، وأتقن جلب مربي متخصص في الترويض، حيث إن الكويت ينقصها هذا النوع من المربين وهي رياضة صعبة وتتطلب جهدا كبيرا لتعلمها وتطبيقها، وإنني اعتبر الترويض أهم من ركوب الخيل والفلكز على المواجز، وأتقن أن أنجح كمروضة للخيل حيث إن فيها تحديا كبيرا للإنسان، وإنني اتجهت إلى الفلكز لعدم وجود ترويض للخيل في الكويت.

وعن البطولات التي شاركت فيها مي بورسلي وأفضل

مدرّب منتخب الكويت الوطني للاسكواش لـ «آفاق»:

الجامعة تضم عناصر جيدة وقادرة على تحقيق نتائج مشرفة

أكد مدرب منتخب الكويت الوطني للاسكواش وبطل مصر والعالم السابق أمير وجيه لـ «آفاق» أن رياضة الاسكواش في الكويت متقدمة خليجيا وعربيا، وإن هناك عناصر مميزة في اللعبة ومنهم بدر الحسيني ومحمد يعقوب وعبد الله مقصيد والرامي وغيرهم من اللاعبين الطلبة، وأنه شاهد العديد من طلبة الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والموظفين الذين يمارسون لعبة الاسكواش، وأن هناك مستويات جيدة يمكنها تحقيق نتائج جيدة إذا شاركت الجامعة في أية بطولات جامعية خارجية وأضاف وجيه أن لعبة الاسكواش لا تتطلب سنا مسجونة لممارستها، ويمكن أن يمارسها جميع أفراد الأسرة، وهي من اللغات المفضلة عند الكثيرين ومطالب أمير وجيه بالاهتمام بالتنظيم البطولات المفتوحة لأنها تحقق



● د. فريس خلال توزيع جوائز دورة للاسكواش

نجمة من الجامعة

الطالبة: زينب حسين عبدال كلية العلوم السنة الثالثة قالت إنها من أسرة رياضية حيث إن والدها حسين عبدال حكم دولي في التنس ومحاضر دولي، وعمها كان حكما في كرة القدم، وبالرغم من ذلك فإبنتها أصبحت رياضة السباحة والمشي أكثر من التنس، وأضافت أن الجامعة تملك الكثير من المنشآت الرياضية الجيدة إلا أن ضيق الوقت وعدم وجود تفرغ هو أحد أسباب عدم ممارسة الرياضة، وأضافت زينب عبدال أنها تتمنى التنسيق بين الكليات وإدارة النشاط الرياضي في بداية العام الدراسي من أجل توفير الوقت المناسب للطالبات لممارسة الرياضة.

وشكرت أسرة «آفاق» على الاهتمام بالرياضة الجامعية وتوفر الملاعب، وتمنت أن يكون هناك حوض سباحة خاص للطالبات وزيادة أيام التدريب والسباحة لهن.



● زينب حسين عبدال

إعلان

جامعة الكويت
كلية الهندسة والبتترول



تحت رعاية
معالي وزير التربية ووزير التعليم العالي
د. مساعد الهارون

تقيم كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت

معرض القبول السادس

للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢

خلال الفترة ما بين ١٠ - ٢٦/٣/٢٠٠٣م

لطلبة الثانوية العامة (القسم العلمي) وطلبة المقررات

(تشييب العلوم والرياضيات)

مواعيد الزيارة:

من الساعة صباحا
وحتى الواحدة ظهرا
- موقع المعرض:
الخالدية - جامعة
الكويت - كلية الهندسة
والبتترول - بوابة رقم (١) -
قرب مسجد الجامعة -
مبنى ١٤ - قاعة المعارض

دورة المقال الصحفي.. أفكار وأسرار

الصحافة الإلكترونية

مميزات المقال

يلقبها الدكتور ساجد العبدلي

«كاتب بجريدة الراي العام»

أنواع المقال

الحرة الصحفية

□ موعد الدورة يوم الأحد ٢٠٠٣/٣/٩ وحتى الأربعاء

٢٠٠٣/٣/١٢ من الساعة ٦:٣٠ وحتى الساعة ٨:٣٠ مساء بكلية

الهندسة بالخالدية مبنى ٢٠.

□ التسجيل «للمطالبات» بمقر لجان الطالبات بكيفان خلال الفترة من ٩ -

١٢:٣٠ ظهرا.

□ التسجيل «للطلاب» بمقر لجان الاتحاد بالخالدية خلال الفترة من ٥ -

٩ مساء.

□ رسوم الاشتراك بالدورة ٥ د.ك للطلبة و ١٠ د.ك لغير الطلبة.



النادي الصحفي
Journalist Club
جمعية الصحفيين الكويتية
Kubalal Club of Journalists

يقوم النادي الصحفي
بالإشراف الوطني لطلبة الكويت

مع العلم...
بأن المقاعد محدودة

الهندسة تعقد مؤتمرا صحافيا اليوم

تتعد كلية الهندسة والبتترول مؤتمرا صحافيا اليوم الأحد حول معرض القبول السادس وقبولاته الذي سيفتح يوم غد الاثنين حيث سيشارك في المعرض ٢٧ جهة من داخل الجامعة وخارجها. وسيحدث في المؤتمر كل من العميد المساعد للشؤون الطلابية د. وليد خالد عبد ود. عمار الحسيني رئيس اللجنة المنظمة للمعرض ومدير مكتب التوجيه والإرشاد، وقائد معرفي مسؤول الإعلام بكلية الهندسة والبتترول وممثلي الجهات المشاركة بالمعرض وذلك للحدث عن فعاليات المعرض وأهدافه. وسوف يعقد المؤتمر في قاعة اجتماعات مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية مبني ١٤. الدور الأرضي في الحادية عشرة والنصف صباحا بكلية الهندسة بالخالدية.

تأجيل اجتماع رؤساء جامعات العالم الإسلامي

كتبت نادية الراشد:

أكدت جامعة الكويت تأجيل عقد اجتماع الدورة الثامنة للمكتب التنفيذي لرؤساء جامعات العالم الإسلامي والتي كان مقررا عقدها في الفترة من ٣-٥ مارس الجاري في دولة الكويت بضميمة الجامعة، جاء ذلك التأجيل بعد التشاور مع رئيس المجلس البروفيسور عبد الله جاسبي والأمانة العامة للاتحاد نظرا للأوضاع الراهنة التي تمر بها المنطقة على أن يعقد الاجتماع في شهر مارس من العام المقبل ٢٠٠٤، وذلك بناء على طلب الأمانة العامة للاتحاد.

طالع ص ٦

نافنتي

خوش رقم!!

يستمتع بعض الناس (وخصوصا الشباب منهم) على مسألة الحصول على رقم جيد لهاتفهم المنزلي، أو ذهبي للنقل أو حتى في أرقام سياراتهم. وتجددهم يشعرون بالرضا الداخلي والأهمية عندما يحصلون على رقم يعجبهم. ليست عندي مشكلة تجاه حق الإنسان في الحصول على رقم جيد أو جذاب لهُوا لله، بل إنني أفهم ذلك جيدا، لكن ما لا أفهمه هو الاستماتة في الحصول على رقم مميز أو دفع مبلغ مرتفع لكي تشتري رقما ذهبيا! لماذا نحتاج إلى أشياء خارجية عنا لكي نشعرنا بالثقة والأهمية والقبول عند الناس؟ لماذا نبحث عن قطعة إكسسوار مادية جامدة لا نشعر فيها حتى تعطيني الأهمية وحتى أصبح مقبولا عند الآخرين.

تجد عند بعض الأشخاص - ممن هم فاعلون للثقة في أنفسهم - الحرص على البحث عن أشياء ظاهرية لكي يقنعنوها لكي تشعرهم بالراحة والثقة عندما يتعاملون مع باقي الناس! لذا تحرص إعلانات الرشاقة والجاهلية على التركيز على هذه النقطة النفسية (وهي قبول الآخرين لنا) حتى تباع سلعا كثيرة لا نحتاجها.

بعض الناس يعجبك مظهره وملبسه ومركبه، لكن لا حظ له من العلم أو الأدب أو الثقافة. وهم خدعنا المظاهر فبالغنا في مدح أناس لا يستحقون، وقصرنا في حق آخرين لا شيء إلا لأن مظهرهم ليس بالصورة التي تعجبنا. طبعاً لا يفهم من كلامي إلا يهتم الإنسان بمظهره أم مركبه، بل أقصد ألا يكون همنا وكل اهتمامنا هو المظهر وليس المضمهر. ولذلك قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «إن الله جميل يحب الجمال». يجب أن ندرج أنفسنا بأننا مهمون لذواتنا ولما نعمله من قيم وأخلاق وفكر. وما أجمل لو تنأغم مظهرنا ببساطتنا عندها تكون المعادلة قد اكتسحت.. وهذه هي المثالية ونحن بإذن الله لها طالبون.

د. خالد القحص

يوعان دراسة

يوميات فلان & علان الجامعة



فتحة تهوية في مبنى

تعليق عبدالعزيز كاظم:

قد يتخيل المرء أن هذه الفتحة في الجدار هي نتيجة قديمة اخترقت المبنى أيام الاحتلال العراقي الفاشم أثناء القصف الجوي، ولكنها في الواقع حفرة في جدار مبنى داخل جامعة الشويخ نتيجة أعمال بناء وترميم.. وللعلم هذه الفتحة في الجدار الجانبي وليس الأمامي حتى لا «يشوش» المنظر العام للمبنى!!



شغل «غير» مضبوط

لا حاجة لي للتعليق على هذه الصورة التي تقفح كيف هي إبداعات بعض الطلبة وإعجابهم الشديد بالجامعة وقاعاتها ليكتبوا أن



خدعة اسمها كرسي

ماذا نطلق على هذه العواميد الأربعة والمقلدة.. كرسي؟! لا اعتقد والآن أن نبقى كما هو لحن أن يسارع أحد لإصلاحه ومن ثم يطلق



الحاوية لوحة إعلانات

لا أحد ينكر الجهود المشكورة التي تبذلها الجامعة في حماية الطلبة، والاستعدادات الجيدة والإمكانات التي وفرتها استعدادا لأي حادث طارئ، ولكن نتساءل: ألم يكن هناك مكان أفضل للدلالة

تصوير: عبدالعزيز كاظم

رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٣ / ت / مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٢٨ / ت / سكرتارية التحرير: ٨١٥٦
ت / المحررون: ٨١٥٤، ٨١٣٧، ٨١٥٣ / الجريدة: ٤٨٤٢٢٤٣ / فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤

المقالات المنشورة هي اتفاق تعبر عن آراء كاتبها لا من رأي الجامعة أو الجريدة

سكرتير التحرير
مجاهد عابدين

مدير التحرير
نبيل الخضر

رئيس التحرير
د. خالد القحص

هيئة التحرير: مدير الشؤون: هبة الطويل / هيئة التحرير: سهيلة العبيدي



نحاقوا على رئاسة التحرير: د. سيف عيسى، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، بدر مديس، د. عبد الله الغزالي، د. نجا الطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال المنيس، د. حسن مكي، د. أسد الرشيد