

جماعة «الإنجليزية» نظمت مسابقة للترجمة

كتب يوسف كافم:

نظمت جماعة اللغة الإنجليزية مسابقة الترجمة الثالثة لطلبة الجامعة يوم الثلاثاء الماضي في القاعة ١٢٥ في كنفان، بمشاركة عدد كبير من الطالبات وعدد أقل من الطلاب. وتمت المسابقة بإشراف قسم اللغة الإنجليزية وأدائها في كلية الآداب الذي يقوم أعضاء الهيئة التدريسية بالقسم بمراجعة الإجابات والقطع التي تمت ترجمتها لاختيار أفضل قطعة مترجمة من حيث سلامة الناحية اللغوية والتركيبة.

«أفاق» تحتجب وتهنئ بالعام الجديد

تحتجب «أفاق» عن الصدور بدءاً من هذا العدد على أن تعاود الصدور مع بداية الدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي. و«أفاق» إذ تلتزم هذه الفرصة لتقديم إلى طلبة الجامعة بكل الأماني الطيبة في امتحاناتهم الجامعية لنهاية هذا الفصل الأول، وتقدم إلى الأخوة أعضاء هيئة التدريس بكل التقدير وللأسرة الجامعية كافة بكل التوفيق، ويعزى من العطاء لتكون جامعتنا دائماً في أعلى المستويات الأكاديمية بين جامعات العالم. وبمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة نتمنى للجميع ولكويتنا وشعبها كل خير.

السحب والإضافة في ١٨ يناير والتسجيل المتأخر في ١٥ فبراير

د. الفهيد: التسجيل بالإنترنت وبلا صالات تشغيل نظام استخدام الهاتف العام المقبل



د. عبدالله الفهيد

إلى الخامسة صباحاً وكذلك يمكن للطلبة الذين سجلوا في قفلة المسابقة استخدام صلاتي القبول والتسجيل في كنفان والشيوخ أو مخطبرات الكمبيوتر في كليتهم في الفترة الصباحية من اليوم التالي من ٨ صباحاً إلى ١٤:٥ ظهراً، وأوضح أنه على الطلبة المستجدين للفصل الأول مراجعة مكاتب التوجيه والإرشاد في كليتهم لتسلم أوراق حساباتهم وكلمات السر لاستعمال نظام معلومات الطالب اعتباراً من ١١ يناير مبيناً أنه يمكن لهم مراجعة مخطبرات الكمبيوتر في كليتهم للاطلاع على كيفية إجراء عملية التسجيل. وأضاف د. الفهيد أنه سيتم تشغيل نظام التسجيل باستخدام الهاتف النقال وخدمة الرسائل القصيرة في مطلع العام ٢٠٠٣.

١٥ وحدة دراسية، ماعدا الطلبة الخريجين - كحد أقصى، وسيرفع هذا الحد إلى المسموح به طبقاً لائحة القرارات خلال فترة السحب والإضافة الأولى. وأشار د. الفهيد إلى أن فترة السحب والإضافة الأولى ستبدأ السبت ١٨ يناير وتستمر إلى الأربعاء ١٢ فبراير المقبل. موضحاً أن فترة السحب والإضافة الثانية وعملية التسجيل المتأخر ستكون من السبت ١٥ فبراير وهو أول يوم في الدراسة وتستمر إلى الأربعاء ١٩ فبراير المقبل. وقال إن الطلبة الذين انموا عملية التسجيل ويرغبون في تعديل جداولهم يمكنهم الدخول يومياً إلى نظام معلومات الطالب عبر شبكة الإنترنت من العاشرة مساءً

كتب أحمد الحيدر:

بدأت عملية تسجيل الطلبة المستجدين بالجامعة للفصل الدراسي الثاني وتستمر إلى الخميس ١٦ يناير المقبل. وقال عميد القبول والتسجيل د. عبدالله الفهيد إن التسجيل سيكون عبر شبكة الإنترنت خلال الفترة المسائية من ٦ - ٧:٤٥ مساءً ومن ٨ إلى ٩:٤٥ مساءً، وأوضح في حديث لـ «أفاق» أنه يمكن للطلبة معرفة مواعيد التسجيل من خلال موقع الجامعة على شبكة الإنترنت وهو reg.kuniv.edu.kw لافتاً إلى أن أوقات التسجيل المخصصة لكل طالب هي ساعتان إربعاء. وأضاف أن عدد الوحدات المسموح بالتسجيل فيها خلال فترة التسجيل المبكر هو



د. عبدالله سهر:

الضربة الأمريكية للعراق

آتية لا مفر منها ١٦

قسم العمارة يضع حلولاً لشارع عبدالله الأحمد ٣



طالبات العلوم والهندسة بطلات الكرة الطائرة بالجامعة ٣١

الطلبة: رواتب التشغيل الطلابي قليلة ١٨

السيف: فتح مختبرات كلية التربية مساء ١٢



وفد الطلبة مع الشيخ أحمد الجابر

لرعايته مؤتمراته العلمية

وفد اتحاد المملكة المتحدة وايرلندا شكر ولي العهد

فرع المملكة المتحدة وإيرلندا عن غيره من الفروع للمؤتمر العلمي السنوي، كما شكروا سموه على الرعاية السابقة للمؤتمرات العامة. وكان الوفد قد زار كلاً من د. علي الشعلان مدير مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ود. خالد الجار الله مدير معهد الكويت للدراسات الإنسانية وناصر الصبار نائب مدير العام لهيئة الشباب والرياضة.

قام وفد من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع المملكة المتحدة وإيرلندا بزيارة ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله، وكان في استقبالهم نيابة عن سموه الشيخ أحمد الجابر مسؤول قطاع الشباب في ديوان ولي العهد. وقد تقدم الاتحاد بالشكر الجزيل على الرعاية الشاملة والأبوية التي يخصص بها الشيخ سعد العبدالله اتحاد

مجاناً 10 د.ك

رصيد مكالمات

إذا اشتريت خط إيزي بـ 20 د.ك

شركة اتصالات الكويت
Kuwait Telecommunications Co.

2628307

مؤسسة الاتصالات العالمية
International Communications Est.

2440048

مركز الهاتف الأوروبي
European Telephone Center

866 666

شركة الصالات بس
848484

مؤسسة عيسى حسين الروسني
Easa Hussein Al-Rusni Est.

4812123

شركة المستقبل للإتصالات
Future Communications Co.

2432555

شركة مركز البراك الدولي
Barak International Center Co.

833-777

شركة الجزيرة للتجارة العامة
AL-Jazira Trading Co.

4848030

عقد تحت رعاية سمو ولي العهد

مؤتمر الكويت الدولي الأول للبتترول يصدر توصياته

دالما للاستفادة والمشاركة والإعداد لمل هذه المؤتمرات.

٤ - فتح المجالات للاستفادة من التقنيات وبرامج الحاسوب الحديثة التي تؤدي إلى الوصول إلى أفضل القرارات فيما يتعلق بالإنتاج الأمثل للنظ.

٥ - تقوية العلاقة بين المؤسسات التعليمية والبحثية والشركات النفطية المحلية منها والعالمية.

٦ - الحرص على استمرارية عقد هذا المؤتمر كل سنتين.

٧ - العمل على طرح موضوعات أخرى في المؤتمرات القادمة التي تهم الشرق الأوسط بصفتها عامة والكويت بصفة خاصة.

٨ - العمل على استقطاب عدد أكبر من المشاركين الخارجية وتوسيع المعرض ليشمل عددا أكبر من الشركات البترولية العالمية والمحلية.

٩ - العمل على عقد ندوات مصفورة وورشات عمل منبثقة من المؤتمر تناقش المشاكل المتعلقة في المكان الخاصة في الكويت.

هذا ويمكن للمهتمين والمختصين بمؤتمرات الكويت الدولي الأول للبتترول الاطلاع على المزيد من التفصيلات من المؤتمر وتفاصيله على صفحة الإنترنت الخاصة بالمؤتمر www.kipce.net

كتبت أمجاد السالمي:

اختتم مؤتمر الكويت الدولي للبتترول وأصدر توصياته، وكان المؤتمر قد نظمه كلية الهندسة والبتترول في الجامعة والقيم تحت رعاية كريمة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح. وشارك فيه ٣٥٠ من المهتمين بشؤون الإنتاج النفطي وتمت مناقشة ٢٣ بحثا علميا من داخل الكويت وخارجها. كما بدأت هذه المناقشات يوميا بكلمات رئيسية من كبار الشخصيات في الشركات النفطية والمؤسسات التعليمية المحلية والعالمية. نتج عن المؤتمر النتائج والتوصيات التالية:

١ - إبراز وجه الكويت العلمي في منطقة كفاية للصناعة النفطية والمساهمة في جعل الكويت رائدة في مجال الإنتاج المحسن.

٢ - تم تبادل المعلومات والخبرات بين الباحثين والاطلاع على تجارب الآخرين والاستفادة منها بطرح حلول جديدة لبعض المشاكل التي تتعرض لها الأماكن البترولية.

٣ - الاستفادة من طرق وتجارب الاستخلاص البترولي من الأماكن لإزالة عمر الاحتياطي النفطي والإبقاء على النفط كبنية اقتصادية رئيسية بتبني المبادرة

التجديد لبهباني وأبل

كتبت نادية الراشد:

أصدر مدير الجامعة أ.د. نادر الجلال قرارا يقضي بتجديد تعيين د. محمد جواد بيهاني عميدا لكلية طب الأسنان بالوكالة، لمدة سنتين اعتبارا من ٢٣ أكتوبر ٢٠٠١، وقرارا يقضي بتجديد تعيين الدكتور حبيب طاهر أبل عميدا لكلية العلوم الطبية المساعدة والتدريب بالوكالة لمدة سنتين اعتبارا من ٢ سبتمبر الماضي.

د. الحسينان عميدا لـ «الادارية»
و«الناجم» للهندسة و«الملاحم» للحقوق

كتبت نادية الراشد:

أصدر مدير الجامعة د. نادر الجلال قرارا يقضي بتعيين د. عامل الحسينان الأستاذ المساعد بقسم الطرق الكمية ونظم المعلومات عميدا لكلية العلوم الإدارية بالوكالة، وذلك لمدة سنتين. كما أصدر قرارا يقضي بتجديد تعيين د. ناجم الناجم عميدا لكلية الهندسة والبتترول، لمدة سنتين اعتبارا من ٢ سبتمبر ٢٠٠٢، وقرارا يقضي بتعيين د. أحمد عبد الرحمن محمد الملاحم الأستاذ بقسم القانون الخاص عميدا لكلية الحقوق، وذلك لمدة سنتين اعتبارا من ٢٥ يناير ٢٠٠٣، وقرارا آخر يقضي بتعيين د. راشد السهل الأستاذ المساعد بقسم علم الفتنس التربوي عميدا لكلية التربية بالوكالة لمدة سنتين.

اليوم: صاحب... صاحب: بالحقوق

كتب يوسف كاظم:

تقيم جمعية القانون اليوم بالتعاون مع المشروع الوطني للوقاية من المخدرات (غراس) ندوة توعوية خاصة بشعار المشروع «المسجد» والتي تقام في يومين لاستيعاب أكبر عدد من الطالبات في مبنى الإدارة المدرسية.

دورة التسجيل التدريبية
في الجمعية التربوية

كتبت سميرة الميمني:

أكدت رئيسة اللجنة الطلابية في الجمعية التربوية شعبة الشمري أن الجمعية قامت بدورة تدريبية للطالبات وذلك لتعليمهن كيفية إجراء عملية التسجيل، وانقسمت الدورة إلى يومين لاستيعاب أكبر عدد من الطالبات في مبنى الإدارة المدرسية.

وأكدت الشمري أن الجمعية التربوية مستعدة لمساعدة الطالبات اللواتي يواجهن أي مشكلة أو إعاقة عند التسجيل، وخصصت المستندات حيث إنهن في بداية المسار.

طلبة الحقوق
في إدارة الأدلة الجنائية

كتب يوسف كاظم:

قامت جمعية القانون ضمن أنشطتها الطلابية يوم الأربعاء الماضي رحلة إلى إدارة الأدلة الجنائية لكلية الحقوق، وأتت تلك الرحلة من أجل إعطاء الفرصة لطلبة القانون للتعرف إلى الإدارة وطريقة عمل الجهاز الجنائي، ولقد شارك في الرحلة عدد من طلبة الكلية الذين استفادوا الكثير من تلك الرحلة.

الهندسة تطرح دورة لمعالجة المشكلات البيئية

وتقديم الطرق الجيوبيئية لتقييم المواقع الملوثة، بالإضافة إلى تقديم الطرق الجيوغرافية لتقييم المخاطر الأرضية، وتوفير وسائل علاج المشكلة وإعادة التأهيل لمساعدة الحلول الهندسية والبرامج المتطورة.

وأوضح أن برنامج الدورة سيضمن تحليل وعرضا لمشكلات واقعية للمخاطر الأرضية محليا وعالميا، ضاربا المثل بمنطقة الظهر السفينة والأراضي الملوثة كمناطق قديمة سواء بالنفايات المنزلية أو الخطرة، مضيفا أنه سيختار البرنامج زيارة إلى هذه المواقع واستعراضا للحلول الهندسية لمعالجتها.

قال استاذ البيئية والتربة في كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت د. نور اليافوت إن مكتب الاستشارات والتطوير المهني في الكلية فتح باب التسجيل للدورة المتميزة والأولى من نوعها على مستوى المنطقة في مجال معالجة وتحليل المشكلات الطبيعية والبيئية التي قد تحدث للتربة، كالتجاويف الأرضية والأراضي الملوثة، والتي سيعقد يوم السبت الموافق ١٥ فبراير وتستمر حتى ١٩ فبراير ٢٠٠٣.

وقال د. اليافوت وهو مشرف الدورة إن من أهم أهداف الدورة التعرف على الخصائص البيئية والجيوغرافية للتربة الصحراوية

لمناقشة نتائج تقييم برامج الهندسة

الجلال استقبل وفد هيئة اعتماد البرامج الأمريكية

كتبت حنين غانم:

استقبل مدير جامعة الكويت د. نادر الجلال وفد هيئة اعتماد برامج الهندسة والتكنولوجيا (ABET) وذلك لمناقشة نتائج تقييم أعضاء الوفد لبرامج كلية الهندسة وحضر الاجتماع كل من عميد كلية الهندسة والبتترول د. ناجم الناجم، ومساعد العميد للأبحاث والشؤون العلمية د. محمد الأنصاري، وأشداء أعضاء الوفد في بداية الاجتماع بما حلوا به من معاملة وحسن ضيافة مغربين عن إجابهم بالسؤال العلمي المتمثل الذي تتمتع به كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت والذي يجعلها في مصاف الكليات العالمية. ثم بحث أعضاء الوفد مع د. الجلال نتائج تقييم البرامج العلمية موضحين نقاط القوة والضعف في كل برنامج على حدة، كما ناقشوا مستوى الطلبة والخبرات والورش العلمية في الكلية.



● جانب من اللقاء

كلية الهندسة ومختبر أشباه الموصلات

في خطوة مميزة من الخطوات التي تسير عليها جامعة الكويت، يضع قسم الهندسة الكهربائية للمصناعات الأخيرة لتأسيس مختبر أشباه الموصلات وتكنولوجيا الميكروإلكترونيات التابع لكلية الهندسة والبتترول، تنفرد جامعة الكويت بين جامعات منطقة الخليج وربما الوطن العربي بإسره بوجود هذا المختبر الذي يستخدم أجهزة ذات تقنية عالية جدا. ويستخدم هذا المختبر لأغراض أكاديمية وبحوثية وتدريبية وهو نموذج مصغر لمحاكاة أحدث المصانع التي يتم فيها تصنيع الرقائق الميكروإلكترونية التي تستخدم مادة السيليكون كعنصر أساسي.

ومن المخطط أن يتعرف طلبة قسم الهندسة الكهربائية الذين سوف تسنح لهم الفرصة للعمل في هذا المختبر على محتويات المختبر والأجهزة المتوفرة فيه ويتدربون عليها، ويتعودون على كيفية تصنيع رقاقة في بيئة إلكترونية نظيفة جدا. مما يؤهلهم للعمل في أكبر الشركات العالمية التي تعتمد على هذه الصناعة، مما يجعل المختبر مغخرة لجامعة الكويت.

ويتناسب افتتاح هذا المختبر للعمل الفعلي مع الإعلان عن خطة تنفيذ واحدة دبي للسيليكون في دولة الإمارات. وبذلك يكون للكويت دور رئيسي وقوي في نقل مثل هذه التقنية المتقدمة إلى المنطقة.

ومن المنتظر تنظيم دورات تدريبية للمتخصصين في هذا المجال بالتنسيق مع قسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة والبتترول وبالتعاون مع مكتب الاستشارات والتطوير المهني.

المعهد الصيني للعلاج الصحي
للرجال والنساءChinese Institute for
Health Treatment
Men & Womenالمساج الصيني التقليدي
Traditional Chinese Massageالمساج العلاجي
Treatment Massageعلاج القدمين
(الرفلكسولوجي)
Foot Massage (Reflexology)ترديد بعد الولادة
Message After Deliveryتخسيس الوزن
Reduce Body Weightمعالجة عطرية وأعشاب
Herbal & Aromatherapy Treatmentكاسات هواء
لصاعدة الدورة الدموية
وتنزع الهواء البارد من الجسم
Air Glasses
To help blood circulation and remove cold air from the body

أماكن خاصة للرجال

أماكن خاصة للنساء

السالمية - شارع حمد المبارك - خلف سناء - ت : ٥٧٥٩٥٧٥
Salmiya - Hamad AlMubarak St. chind Sana Tel : 5759575



● جانب من اللقاء

وفد (abet) يزور كليتي الآداب والعلوم الاجتماعية

كتب مشاري الرفاعي:

وقد حضر هذا الاجتماع عدد من أعضاء هيئة التدريس بكل من كلية الآداب وكلية العلوم الاجتماعية، وفي تصريح لـ «الفاق» قال Beckert: «هناك انفتاح جيد عن هذه الزيارة، ونأمل بأن نصل إلى النتائج المرجوة منها، وأنشيد بمستوى المناهج والطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية بجامعة الكويت».

أما عن نتائج التقييم قال: «سنقوم بتجميع وتحليل النتائج وستكون جاهزة للتقديم خلال السنة شهور القادمة». وقد قامت د. شفيقة بسكي بتقديم هدية تذكارية للوفد.

والجدير بالذكر أن هذا الاجتماع تم بإشراف د. أسعد إبراهيم من كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت.



● نادر اليافوت



sms4u

حان الوقت لتستمتع ببطاقات

الآن أرسل أحلى النغمات والصور
والشعارات والإهداءات
لأي نقال في العالم
عن طريق الإنترنت
من خلال موقعنا



sms.q8online.com

sms	Ring tones	Picture messag	Logos	Dedication
رسائل قصيرة	نغمات	رسائل مصورة	شعارات	إهداءات

ساعات أكثر...

دائماً من Q8online



ولقد تحقق الحلم... الإنترنت للجميع

إشتراك الإنترنت الشهري بـ 5 دنانير فقط

الأرخص والأفضل في العالم

للاستفسار

822 322

www.q8online.com



قسم العمارة يضع حلولاً لشارع عبدالله الأحمد



د. الجلال يستمع للشرح

على البيئة وترعى نموها إلى المستقبل. ومن جانبه أوضح رئيس قسم العمارة د. سيد عامر أن هذا المعرض هو تلبية لدورهم في تطوير البيئة المحلية حيث يدرك الطلبة مسؤولية المهندس في خلق بيئة مستدامة. ولذا الغرض فقد شاركوا في مسابقة دولية مهمة تنفذها الجامعة الأمريكية في الشارقة تحت عنوان «خلق البيئة المستدامة». ونال قسم العمارة على الرها جائزة تقديرية شرفية لجهودهم في هذا المجال. وأضاف أنها فرصة جيدة لتشارك الطلبة في مسابقة على المستوى العربي والعالمي، مشيراً إلى أن هذا النوع من المسابقات توضح كيفية التواصل بين الجامعة والمجتمع ووضع الجامعة وإمكانياتها في خدمة البيئة الكويتية.

كتبت ثورة السميح وثاجية السديراوي:

افتتح مدير الجامعة د. نادر الجلال معرضاً لطلبة قسم العمارة في كلية الهندسة والتكنولوجيا في جامعة الكويت بعنوان «شارع عبدالله الأحمد». حول مستدامة» برعاية البنك التجاري وتنظيم جمعية طلبة المعمارين الكويتية وذلك خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٥/١٢/٢٠٠٢. ويضم المعرض مجموعة من الأفكار والمشاريع الهندسية التي أعدها طلبة قسم العمارة لتطوير شارع عبدالله الأحمد بوسط مدينة الكويت، آخذين بعين الاعتبار تاريخ وتراث البلاد بصورة حضارية مطورة تحافظ في الوقت نفسه

نظمته عمادة شؤون الطلبة ورعاية د. الجلال افتتاح المعرض العلمي لطلبة الجامعة والنادي العلمي



مدير الجامعة يفتتح المعرض



د. الجلال وجولة بين العروض

من قبل الطلبة خلال مراحل الدراسة المختلفة، مؤكداً أن هذه المشاريع أثبتت نجاحها في مجالات عديدة. وأوضح د. السميح أن هذه المشاريع حازت على إعجاب الكثير من المؤسسات وهي الآن في طور التطوير ومن ثم التطبيق في مجال الصناعات المختلفة في دولة الكويت، مضيفاً أن مؤسسة الكويت للتقنية تبتدئ مشروع الرافعات، كما بدأ الاتصال بمستشفى التأهيل المهني لتبني مشروع أجهزة المعالين الذين أثبت نجاحه وكفاءته وهو الآن في طور الاستخدام. ودعا د. السميح طلبة الجامعة إلى الاستفادة من الإمكانيات العظيمة التي توفرها لهم جامعة الكويت كالمكتبة المركزية والمختبرات العلمية.

عليه سواء من جامعة الكويت أو النادي العلمي. وقال مقرر قسم المشاريع العلمية المعروضة تقدم العديد من فئات المجتمع، ويجب على الجميع التكاتف لإنجازها وإبرازها، داعياً جميع الكليات العلمية إلى التعاون مع بعضها البعض ومع إدارة الأنشطة لإبراز التجارب العلمية الطلابية التي من الممكن أن تغيد المجتمع بمختلف قناته. ومن كلية الهندسة ذكر استاذ الهندسة الميكانيكية د. أحمد الخولي أن المشاريع المعروضة في جناح كلية الهندسة هي من نتائج طلبة الكلية وبالأخص قسم الهندسة الميكانيكية حيث تم تصميمها وتنفيذها واختبارها

الهندسة وكلية العلوم وكلية العلوم الطبية وكلية العلوم الإنسانية وكلية التربية ومركز خدمة المجتمع، بالإضافة إلى طلبة النادي العلمي، وذلك بهدف عرض ما أنجزوه من مشاريع خلال الفترة الأخيرة. وفي هذا الصدد ذكرت المشرفة الثقافية للمعرض مشيرة المعوشرجي أن المعرض يهدف إلى تنمية وإبراز مواهب الطلبة ومن ثم تطبيقها بالواقع العلمي مما يفتح لهم المجال للمشاركة في معارض داخل الكويت وخارجها لتمثيل دولة الكويت. ومن جهته شكر مدير إدارة الأنشطة الثقافية بعمادة شؤون الطلبة حسن مقرر مدير الجامعة لرعايته للمعرض، مشيداً كذلك بجهود القائمين

كتبت حنين غانم وعنود الرشيد:

افتتح مدير الجامعة د. نادر الجلال المعرض العلمي المشترك لطلبة جامعة الكويت بالتعاون مع النادي العلمي الكويتي والذي تنظمه عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع النادي العلمي الكويتي للفترة الثانية على التوالي، وذلك بحضور أمين عام الجامعة بالوكالة أحمد النخيل ومساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة مدير مركز خدمة المجتمع د. عيسى الاتصاري وعميد شؤون الطلبة د. خالد السعيد وعدد من المسؤولين. ويشارك في المعرض طلبة من كلية

ADOBE EXPERT SOFTWARE TRAINING	For Graphic Designers Crash Course For Adobe InDesign Basic Training Also for Beginners Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, And Quark Xpress and Many More Advance courses offered upon request Come check our newly upgraded training lab	تدريب متخصص لبرامج أدوب	لصممي الاعلانات المحترفين فقط دورة تدريبية مكثفة لبرنامج أدوب إنديزاين أيضاً للمتدربين الجدد دورات عديدة فوتوشوب، المسترايتز، كوارك إكسبريس، إنديزاين وبرامج أخرى متنوعة بالإضافة إلى دورات مقدمة على الطلب تشمل زيارة مركز التدريب للتعرف بأحدث أجهزة الكمبيوتر
	HARDWARE Latest MACs PCs Displays Peripherals Software Networking Internet		الأجهزة أحدث أجهزة ماكنتوش وويندوز والشاشات والبرامج وتجهيز الشبكات وخدمة الانترنت
	SUPPORT & MAINTENANCE Our Team Of Engineers Will Support Macs and PCS TEN YEARS OF CUSTOMER CARE Please contact QUEST a division of Al Sane Group Co, Telephone 2407100 Fax 2401888, Training Department, ext. 335 or 223 Email : training@Quest.com.kw Hardware Sales and Support Ext. 220 or 334 or 200 Email : Sales@Quest.com.kw	تصليح وصيانة جميع انواع إن فريق المهندسين المتكلمين يقومون بصيانة جميع أجهزة ماكنتوش وويندوز تضمن سنوات خبرة في خدمة العملاء برجاء الاتصال بـ QUEST إحدى شركات مجموعة الصالح ص. ٢١ - ٥١ - ٥١ - ٥١ ف. ٢١ - ٥١ - ٥١ - ٥١ قسم التدريب داخلي: ٢٢٢ أو ٢٢٣ Email: Training@Quest.com.kw قسم الصيانة والصيانة داخلي: ٢٢٠ أو ٢٢١ أو ٢٠٠ Email: Sales@Quest.com.kw	
	SALES OF SOFTWARE & SUPPORT & TRAINING		تصليح وصيانة جميع انواع

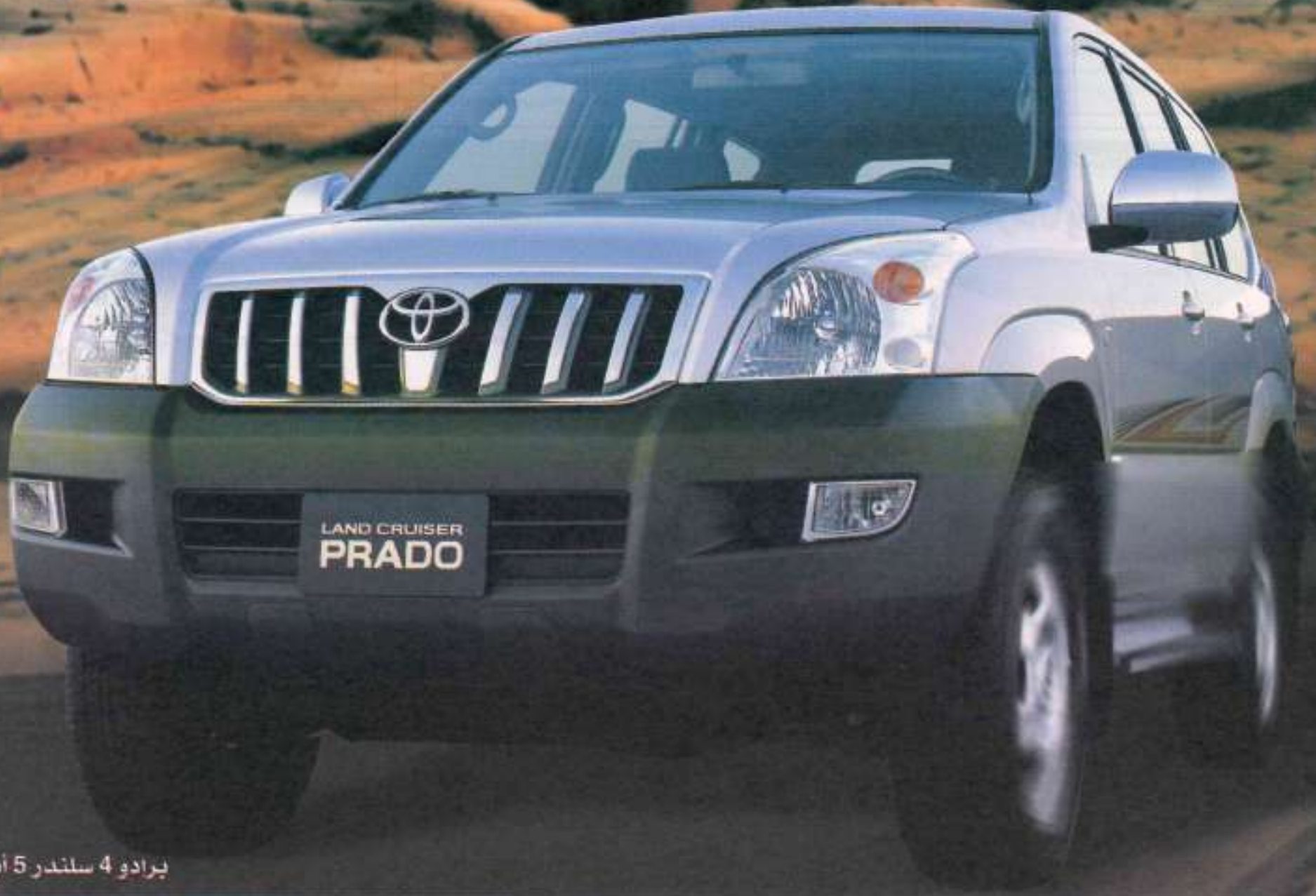


برادو 2003 الجديد كلياً

• الأطول • الأعرض • الأوسع • الأفضل بفئته عالمياً

برادو ... اسطورة الفئة المتوسطة للدفع الرباعي

- محرك 4 سلندر سعة 2700 سي سي بقوة 157 حصان
- تجهيزات استثنائية بمواصفات قياسية
- معاونات التحكم الإلكتروني لثلاثة مستويات مختلفة
- سيلوفر بمحرك 4 سلندر سعة 4000 سي سي بقوة 265 حصان في بداية فبراير 2003
- للأولاد متوفر 3 أبواب
- الأوسع بخصمه بالارتفاع والحجم



برادو 4 سلندر 5 أبواب



الساير  تويوتا
شغف الريادة



شركة مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده دم. الري: الدائري الرابع ت 2240800 الأحمدي: المنطقة الصناعية ت 3981523/4/5 - 3988017 الشرق: ابن عمر بن الخطاب ت 2417743 - 2434325 الجهراء: المنطقة الصناعية ت 4817918 - داخلي 227 - 224



د. يوسف المطيري

فكرة البرنامج تأهيل العاملين في القطاع الحكومي

د. المطيري: يهدف البرنامج إلى التعريف بمناهية الاتجاهات الحديثة في الإدارة

الدراسة ستكون في كلية العلوم الإدارية، وأعضاء هيئة التدريس هم أساتذة الإدارة العامة في كلية العلوم الإدارية.

● هل تحتاج الدراسة تطبيق التغيرات في اللغة الإنجليزية أو اختبار Toefl؟

لا.. لا تحتاج لأن دراسة الدبلوم ستكون دراسة باللغة العربية نهتم فيها بالأمور العملية والتطبيقية أكثر من الجانب النظري البحث لتدعيم حاجة الدارسين الذين يعملون في قطاعات الدولة كافة.

● متى سيتم استقبال الراغبين في التسجيل؟

البرنامج الآن في مرحلة التحكيم من كلية الدراسات العليا متوقع الانتهاء من إجراءاته في بداية الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٠٣-٢٠٠٢.. وسوف يتم عمل الاعلانات وتقديم طلبات الالتحاق وإجراء

الإدارة من خلال تعريفهم بمناهية الاتجاهات الحديثة في الإدارة في عالم متغير وتفاعله مع أهل الاختصاص والخبرة، بالإضافة إلى زيادة القدرة لدى العاملين على التحليل التلخيصي وتشخيص الواقع الإداري للمشاكل الإدارية واتخاذ القرارات بشكل علمي هذا بالإضافة إلى تنمية القدرة على تعميم وتحليل وتنفيذ برامج السياسات العامة وتعزيز القيم والأخلاقيات في قطاع الإدارة العامة من خلال مفاهيم المساءلة والشفافية وغيرها.

● ما شروط الالتحاق بالبرنامج؟

الشروط هي الحصول على شهادة جامعية من مؤسسة تعطي عال معترف بها، والحصول على تقدير بما يعادل ٢,٣٣ (C+) وخبرة إدارية لا تقل عن سنتين بالإضافة إلى عمل مقالة يقدمها المرشح يحدد فيها أهدافه وطموحاته الوظيفية وكيف تساهم دراسته في تحقيق هذه الطموحات، والجدير بالذكر أن هناك لجنة سيتم تشكيلها وهي لجنة القبول الخاصة بالبرنامج ستقوم هذه اللجنة بعملية تقييم مؤهلات وخبرات المرشح بعدما يتم مقابلاته.

● كم تستغرق مدة الدراسة ببرنامج الدبلوم العالي في الإدارة؟

الدراسة تستغرق عاماً دراسياً كاملاً يأخذ فيه الدارس ٢٣ ساعة دراسية على ٧ مقررات دراسية تشمل ٢١ ساعة، فيها ساعتان لدراسة وتقرير ميداني حول موضوع علمي.

● أين ستكون الدراسة ومن هم أعضاء هيئة التدريس؟

كتبت أمّة البناء:

أحد د. يوسف محمد المطيري مشرف برنامج الدبلوم العالي في الإدارة العامة على أخصية هذا البرنامج في تحسين المستوى الإداري في الجهاز الحكومي وتطوير وتأهيل الكفاءات الإدارية للقيام بعملها وفقاً للنسب العلمية الحديثة في الإدارة العامة، وفيما يلي نص اللقاء حول برنامج الدبلوم العالي في الإدارة العامة المقرر القيام به خلال العام الدراسي في شهر سبتمبر ٢٠٠٣/٢٠٠٢:

● كيف جاءت فكرة البرنامج وبطلب من أية جهة؟

فكرة البرنامج نتيجة لوجود حاجة ماسة لتأهيل العاملين في القطاع الحكومي من الخريجين والذين يتسقلون وظائف قيادية ومحتاجين إلى معلومات خصوصاً أن معظمهم يعمل في القطاع الحكومي. وفي الحقيقة أنه لا يوجد تخصص رئيسي في الإدارة العامة، لهذا جاءت الفكرة بطلب مشترك من ديوان الخدمة المدنية وجامعة الكويت لخلق بيئة التعلم في الإدارة، لخلق هذا البرنامج الجديد كبرنامج لنتم الاستفادة من الكفاءات الإدارية في الجهاز الحكومي.

● ما الهدف من برنامج الدبلوم العالي في الإدارة العامة؟

هذا البرنامج عدة أهداف، منها: على سبيل المثال - تحسين مستوى الأداء الإداري في الجهاز الحكومي في مجال الإدارة العامة من خلال إعداد كادر إداري مؤهل قادر على ممارسة العمل بكفاءة وفعالية، وتوفير الأساس العلمي والمعرفي للقرارات

الحلقة النقاشية في مكتب أمين عام الجامعة

كتبت مرام العوضي:



د. فادي مكي

نظم مركز التميز في الإدارة في كلية العلوم الإدارية الحلقة النقاشية بعنوان «منظمة التجارة العالمية WTO والوكالات التجارية للمحاضر المدير العام في وزارة الاقتصاد والتجارة في لبنان الدكتور فادي مكي، وذلك خلال الفترة من ٢١-٢٢/١٢/٢٠٠٢ في مكتب أمين عام في جامعة الكويت.

وافتتح عميد كلية العلوم الإدارية ومدير مركز التميز في الإدارة الدكتور عادل الحسينان الحلقة بكلمة رحب بها بكافة المشاركين مبيّناً أهداف الحلقة، وهي إعطاء مقدمة عن الأنواع المختلفة للوكالات التجارية في الخليج، وتوضيح العلاقة ما بين الوكالات التجارية واتفاقيات منظمة التجارة العالمية المختلفة وبشكل خاص الجات ١٩٩٤، وشرح إمكانية تطبيق قرارات

منظمة التجارة العالمية GATS في حل المنازعات الخاصة في مجال الوكالات التجارية في وصف العمل الحالي لمنظمة التجارة العالمية في مجال سياسات التنافس التجاري.



● جانب من الحضور

طلبة الإعلام في زيارة متحف طارق رجب

كتب يوسف كاظم:

في إطار المحاضرات والعروض التقديمية المقررة على طلبة مقرر الدعاية وإقناع الجمهور، قام الطالبان ناصر المانم وهارون معرفي بتنظيم زيارة لطلبة الإعلام لمتحف طارق رجب في الجابرية، وتقديم محاضرة شائعة حول تاريخ المتحف وتأسيسه، إضافة إلى تسلط الضوء على ما يحويه هذا المتحف من تحف ومخطوطات إسلامية وتاريخية نادرة، ولقد استمتع الحضور من طلبة قسم الإعلام بهذه الزيارة الممتعة خاصة أنها قامت بتعريفهم بهذا المتحف الشخصي الذي كان أغلبهم يجهلون ما يحويه من تحف ومقتنيات قيمة.



لزيد من المعلومات
4818222

(إسأل عن الميزة الخاصة بأعضاء جمعية المعلنين)

بيت التمويل الكويتي
KUWAIT FINANCE HOUSE



80 33 33
www.kfh.com



لأول مرة ..
تسهيلات إستثنائية
مهرجان
الهيئات
التعليمية

2003

استأجر بانهورف للسيارات شركة بيع وشراء

لا تلف ولا تحتار
بانهورف أفضل اختيار



❖ تأمين شامل
❖ توصيل للمنازل مجاناً
أسعار خاصة
لكبار الضيوف والمعارض
والفترات الطويلة

6222280.6222282 : الخط الساخن

السالمية شارع قطر

تأثير الصورة النمطية السلبية علينا كبير

د. القحوص: نخشى على أطفالنا من هوليوود

د. الموسوي: بعض الأكاديميين يحمل فكرة سيئة

واستلزاماً من العلاقة بين الكلمات ومعانيها تؤثر بشكل كبير على عقلية المتلقي للمعلومة، حيث تختلف المعاني من شخص إلى آخر، موضحاً أن المعاني التي نطبعها للكلمات في اللغة تؤثر في تفكيرنا وأفعالنا وهي تشكل أو يعاد تشكيلها من خلال وسائل الإعلام، كما أن المعاني لهذه الكلمات قد تأتي من خبرتنا في الحياة.

وشدد د. القحوص على عدم وجود أخبار محايدة أو نزيهة يري في وسائل الإعلام الأمريكية حيث يتم كل شيء فيه بقصد، مذكراً أن المرة الأولى التي ظهر فيها ممثل بصورة عربي يشطف طائرة ويقوم بأعمال إرهابية كان عام ١٩٣٦م. واستشهد بأقوال بعض الممثلين والعلماء في هوليوود وغيرها، حيث قال أحدهم: «إن ديزني تغفل أكثر مما تغفله (جامعة) ديوك»، قسماً يقول (المخرج) سبيلبرغ: «إنها تلصق (جامعة) ستانفورد لعمية وثائرية»، كما يؤكد آخر أنه «حان الوقت لتدرك من المعلمون الحقيقيون أطفالنا.. إنهم صانعو الأفلام».

وحذر الجميع قائلًا ما نشاهده اليوم هو ليس تأثير الإعلام على الجمهور الأمريكي أو العالمي، بل على أطفالنا العرب كذلك، لاسيما في ظل تكرار حيث يعزز الصورة النمطية ويساهم في استمرارها عبر الأجيال.

وعقب عريف الندوة ومقرر اللجنة الثقافية في قسم الإعلام د. محمود الموسوي قائلاً إن التأثير ليس فقط على الأطفال بل على الأكاديميين كذلك، حيث كان يدرس معي زميل عربي في الولايات المتحدة وأعد بحثاً يحمل صورة سيئة جدا عن العرب لاسيما الخليجيين.



د. خالد القحوص

الراغبين الذين يشترطون ١/٤ من الشذائر المباع، متوها أن تأثيرها ممتد إلى العالم كله. وأشار إلى أن مصدر المعلومات للإنسان يكون بإحدى طريقتين: التجربة الشخصية والسماح من مصادر أخرى.

د. حسين: «أفاق» دعامة قوية للإعلام الجامعي



د. حسين

أكد رئيس قسم الإعلام د. سمير حسين أن اللجنة الثقافية في القسم ستواصل أنشطتها خلال الفصل الدراسي المقبل. وأضاف د. حسين في ختام الموسم الثقافي لهذا الفصل أن من أبرز الأنشطة التي ستظم خمس ندوات مختلفة المواضيع، إضافة إلى أيام إعلامية عامة تنظم بالتعاون مع جهات مختلفة منها الهيئة العامة للبيئة. وهذا د. خالد القحوص على تعيينه رئيس تحرير لجريدة «أفاق» الجامعية، مؤكداً أن «أفاق» تعتبر دعامة قوية للإعلام الجامعي ولها دور كبير في إثرائه.

كتب أحمد الحيدري:

أكد رئيس تحرير «أفاق» الأستاذ في قسم الإعلام د. خالد القحوص أن الفكرة الأمريكية السيئة عن العرب والمسلمين هي نتيجة لتكون صورة نمطية تكرست منذ أكثر من قرن في أذهانهم، حيث ظهر أول عربي في أفلامهم عام ١٨٩٦م، مشيراً إلى أن الأمريكيين يدورهم لصد توارثوا هذه الصورة من الدول التي كانت تستعمر الدول العربية مثل بريطانيا وفرنسا، إضافة إلى أدب الرحالة.

وأضاف خلال ندوة «الإعلام وصورة العرب والمسلمين» التي تنظمها قسم الإعلام في ختام موسمه الثقافي أن التأثير النمطي يلحظ على مراحل، وأبسط تعريف له هو صفات سلبية من المعاني تنسبها على شعب أو فئة بحيث تنطبق أي صفة في المجموعة على جميع أفرادها، متوها أن تأثير الصورة النمطية يعد الأكبر الآن نظراً لظهورات الإعلامية الهائلة.

وإشاراً إلى أن تأثير الصورة النمطية ليس فقط على الجمهور العالمي بل حتى على صنّاعي الأفلام خارج هوليوود، حيث ينقلون الصورة التي شاهدها إلى أفلامهم فترسخ أكثر في عقل المشاهد، مؤكداً أن الصورة السيئة التي كانت تظهرها السينما الأمريكية عن اليهود والإيطاليين والأفارقة والألمان قد توقفت بسبب رموز أفعالهم واعتبارهم جزءاً من النسيج الاجتماعي للمجتمع الأمريكي، ما عدا العرب الذين يعتبرون هدفاً سهلاً ولا يواظبون، بل حتى نقاد الأفلام تصدّوا عن الإساءة لكل قصصات عدا العرب لأنهم «الآخر».

وأوضح أن أكبر مصدر للتشكك في الولايات المتحدة هو السينمائي، لا سيما

من القلب.. إلى القلب

عاش الحب..

إن للحب مفهومين كبيرين.. وأكثر من معنى جميل.. أما عن تعريفه.. فهو غنى عن التعريف.. فالحب هو الحياة بكل ما تمكك والسعادة.. بكل ما تحتوي.. الحب هو الرقيق العذب.. إنه الحياة المشرقة دائماً والأمل الذي لا ينتهي أبداً إنه الصديق.. والأدب.. إنه الحب.. وشرايه العذب.. في رفقته.. وسود.. وأحاسيسه بطعم الحيات.. وشقي الوانها ومشاعره النبالة.. ويتأتى كل ذلك بداية من بسمة ترتسم.. ووجه طليق يبتسم بروح شفافة تسري كالنسيم.. في الزهر.. والخير في ربيع العمر وكالاشجار في نضج الثمر.. إنه الثقة بالله ثم بالنفس.. وتقديره للناس كل البشر في ضمي الشمس وضياء القمر.. ومع ذا وذلك..

فهو كلمة صعبة في الأداء والفعل والحدث.. مع سهولتها في التلفظ والإشارة والقول.. لفظة الأكثر جمالاً في الصورة والأبعد عمقاً في الراء العنق.. في تسيير الحياة بأفلاكها وبمساراتها وبسير العمل فيها.. سابقة تدور.. إنه العطلة المستمرة والسعادة التي تآخذ بيد العاني والمثعب في ليالي السهر.. إنه الطمانينة في كل نفس.. والبر الأمان لكل مسافر وموتجل.. إنه الرزق الحلال.. والخير الوافر والظل الوارف.. والحقيقة النقية بطلها الكادح بعد تعب ومشقة.. ساعة وراحة.. وعيشا ورزقا.. ولهذا..

فلنحب بعضنا بعضاً.. ومن هنا.. ننخلص من أعبائنا ونفاننا بل ونشور أنفسنا.. من كيد وغضب وجراح وإحزان وآلام وسقام.. مهما كانت بحجم وأوزان.. بعدها.. سنبوّل الحب.. بالسلام.. ونزول الكراهية ويندجر الانتقام.. يصير الحب دائماً.. ويظل الود واجباً.. وكل أخيه مشاقاً.. فلنعمل لنصل إلى ما نحبو إليه من آمال وغايات.. بالرحمة.. بالتأخي.. بالإحسان بالتواصي.. إنه الحب في كل ناحية ومبدل وينقل لود بيتنا.. مادام يخلق بالقلب حب في كل مكان وزمان.

● وسمة العليان

د. الحسيني: بدء التحويل بين أقسام

كلية الهندسة والبتترول



د. عمار الحسيني

صرح د. عمار الحسيني مدير مكتب التوجيه والإرشاد بكلية الهندسة والبتترول عن بدء فترة التحويل بين الأقسام العلمية بالكلية.. حيث يمكن تقديم طلبات التحويل خلال الفترة من ٢٩/١٢/٢٠٠٢ حتى آخر يوم بالدراسة في الفصل الحالي، وسيكون تقديم الطلبات كما هو معتاد بالفصول السابقة من خلال صيغة مكتب التوجيه والإرشاد عبر شبكة الإنترنت <http://eng-guide.kuniv.edu.kw>.

وأضاف الدكتور عمار الحسيني أن الشروط المطلوبة لتقديم الطلبات، هي ألا يقل عدد الوحدات اجتازة عن ٢٧ وحدة ولا يزيد على ٦٠ وحدة، كذلك يجب ألا يقل المعدل العام عن ٢,٣٣ نقطة وأن يكون الطالب قد أنهى ١٥ وحدة دراسية على الأقل من متطلبات كلية الهندسة والبتترول الإلزامية أو من كلية العلوم.

ومن جانب آخر، قالت الهندسة منابر معرفي مسؤولة الإشراف الأكاديمي في مكتب التوجيه والإرشاد إن قبول طلبات التحويل يعتمد على أعداد المقاعد الشاغرة في الأقسام العلمية، وهي: ٦١ مقعداً شاغراً في قسم الهندسة الكهربائية، و١٢ مقعداً شاغراً في قسم الهندسة المدنية، و٥ مقاعد في قسم هندسة البترول.. أما بقية الأقسام الهندسية والميكانيكية والكيميائية فبقيها ١٥ مقعداً شاغراً، أما بقية الأقسام العلمية فلا يمكن التحويل إليها لعدم وجود مقاعد شاغرة حالياً، وهي: هندسة الكمبيوتر،

والهندسة الصناعية، وهندسة البترول، وقسم العمارة.. علماً بأن شرط القاعد الشاغرة لا يطبق على الطلبة المتقدمين للتحويل والحاصلين على معدل عام ٣,٥ نقطة أو أكثر، وفي ختام تصريحها دعت الهندسة منابر معرفي جميع الطلبة إلى عدم التردد بمرجعة مكتب التوجيه والإرشاد في حالة وجود أي استفسارات أو أسئلة تخص التحويل وبقية الشؤون الأكاديمية.

كتبت دانة الكلبي:

ضمن الحلقات النقاشية التي يقمها مقر الدعاية وقناع الجمهور بإشراف د. فريد الملا أقيمت الأسبوع الماضي حلقة نقاشية بعنوان «العمالة الوطنية» نظمت من قبل الطالبات حنين المنيس، ورود الهولي ونورة العصفور. أكدت الطالبة حنين المنيس أن شركة التوظيف الخليجية لها دور كبير في تحفيز الطلبة على العمل في أوقات الفراغ، وذلك من خلال تجريبتي في العمل مع الشركة.

وتضيف الطالبة نورة أن الشركة أقامت «الملتقى التطبيقي الأول للعمالة الوطنية» وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٢ بغرفة تجارة وصناعة

الكويت تحت شعار «التوظيف مطلب أم هدف؟» ومن الجدير بالذكر أن للطلبة العاملين بالشركة دوراً عظيماً جداً في إحياء هذا الملتقى حيث ساهموا في إيجاد أكبر عدد من الشركات والمؤسسات التي ترعى هذا الملتقى وتشارك فيه وكل هذه الجهات المشاركة كانت معروفة ولها صيت عال في المجتمع والتي لولا جهود وإنجازات الطلبة العاملين لما شاركت كل هذه الجهات الكبيرة.

وتشير الطالبة ورود الهولي أن الملتقى نظم بمشاركة بعض القيادات الإعلامية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، شركة التوظيف الخليجية (وسطاء التوظيف)، شركة الاستثمار البشري، أحد أعضاء مجلس الأمة، عدد من الشركات والمؤسسات التجارية الخاصة، جامعة

الكويت واتحاد الطلبة بالجامعة وكان هذا ضمن الحلقات النقاشية التي أجريت في الملتقى وذلك أملاً للحصول على عدة آراء وأفكار ولتعدد الأطروحات المختلفة ويحث جذور المشكلة للخروج بالتوصيات المطلوبة لحل هذه القضية الشائكة ووضع كية عمل صحيحة وفعالة لتحقيق هدف الملتقى وهو القضاء على ظاهرة البطالة المتركمة نهائياً لتحقيق أن «التوظيف هدف وليس مطلباً» كما أن هناك لجنة ستتابع التوصيات المرفوعة لكل الأطراف لتطرح نتائجها في المؤتمر المزمع عقده في شهر أبريل ٢٠٠٣ والذي سيقبله برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التقني في الدولة، إن شاء الله.

وتوضح الطالبة حنين المنيس أن فلسفة الملتقى هو اعتبار الموارد البشرية

العمالة الوطنية بمقرر الدعاية واقناع الجمهور

أعلى وأمن مورد لاية مثناة حيث تمثل العمود الفقري لتكيا المنشأة وعليها يتوقف نجاحها في تادية جميع الأنشطة التي تقوم بها ومن ثم فإن الهدف الأساسي لإارتها يتمثل في ضرورة التسي إلى توفير وتوظيف الأعداد والوعيات من الموارد البشرية للعمالة الوطنية المؤهلة علمياً والفردية مهنيًا لتلقيم بمسؤولياتها الفنية والمهنية التخصصية والإدارية بمستوى من الأداء.

وتتابع الطالبة حنين أن أهمية هذا الملتقى التطبيقي الأول للعمالة الوطنية جاء من منطق واضح يفترض أن الأعداد والوعيات المطلوبة من الكفاءات البشرية للممارسة وظائف ومسؤوليات ومهام محددة تتطلب مستوى معيناً من الكفاءة والقدرة لا يمكن أن تتوفر بالأعداد على القدرات الطبيعية والتفاني والتأهيل الأساسي التقني والخبرات الضرورية المكتسبة ذاتياً وحدها وإنما من الضروري توفير هذه القدرات والمهارات وتنميتها وتطويرها باستخدام الأساليب الحديثة في تنمية الموارد البشرية متقدمة ومنظمة وبما يلاءم مع نوعيتها لكل منشأة طبقاً لاحتياجاتها الفعلية من الكوادر البشرية المختلفة.

واستندت الطالبة نورة الهولي في العمل النقاشية بقولها إن كل طالب يريد العمل يساهم بالبحث والتوجه إلى شركة التوظيف الخليجية لأن العمل يكسب الفرد العديد من الإيجابيات منها اكتساب المعرفة والمهارات المختلفة في مختلف المجالات وشغل وقت الفراغ بما ينفعه هذا بالإضافة إلى الخبرات التي سيحصل عليها لتهيئته للعمل بعد التخرج.



المحاضرات أثناء المناقشة

يقوم النادي الصحفي
في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت
بالتعاون مع مجلة «فوتو» ندوة بعنوان

«التصوير الصحفي.. نظرة وفكرة»

يلقيها

د. بدر الحجي
استاذ التصوير في
كلية الآداب - إعلام

أ. أنور الحساوي
مدير التصوير في كونا
ورئيس تحرير مجلة فوتو

وذلك يوم الاثنين ٣٠/١٢/٢٠٠٢ في تمام الساعة السادسة مساءً في
كلية الهندسة مبنى الاتحاد ٢٠٠ خ بالخالدية
كما سيقام على هامش الندوة:

- معرض التصوير الفوتوغرافي.
- اختيار الفائزين في مسابقة التصوير.
- الحفل الختامي وتوزيع الشهادات على المشاركين في دورة التصوير الفوتوغرافي.

برعاية: هدايا الخالدية - مجلة الاتحاد

عرض لا يقاوم على موديلات 2003

* بدون دفعة أولى

قسط شهري ابتداء من 39

د.ك



بيجو ٢٠٦ - لا تقاوم.

جير أتوماتيك، صيانة مجانية حتى ٢٥٠٠٠ كلم (أجور وقطع) ، ١٠٠٠ لتر بنزين / خصوصي مجاناً، تسجيل مجاني، تأمين مجاني ضد الغير، كفالة لمدة ثلاث سنوات (دون تحديد للمسافة)، بالتعاون مع الخدمات التمويلية

يسري العرض من ٢١ ديسمبر وحتى ٣٠ يناير ٢٠٠٣

* حسب الشروط الإئتمانية



الشايخ والصقر

الشركة الكويتية لامتداد السيارات



تليفون: ٤٧٣٣٣٣٤، فاكس:
Website: www.kaico.net
e-mail: kaicoss@qualitynet.net

الخدمات التمويلية
FINANCING SERVICES





● الشيخ أحمد الجابر لدى استقباله وفد اتحاد المملكة المتحدة وإيرلندا

زار د. الشعلان ود. الجار الله وناصر العيار

وفد اتحاد المملكة المتحدة وإيرلندا شكر ولي العهد لرعايته مؤتمراته

كتبت حنان العدواني:

كما قام وفد الاتحاد الوطني لطبقة الكويت بزيارة مدير معهد الكويت للتخصصات الطبية (KIMS) د. خالد الجار الله.

وقد بدأ اللقاء د. خالد الجار الله بكلمة ترحيبية تلاها مقدمة عن المعهد شارحا دوره في إرشاد ومتابعة الأطباء العاملين في الكويت وتطوير المهارات الأكاديمية والطبية وتسهيل الدراسات العليا لهم. ثم أوضح د. أحمد الصالح غياب دور المعهد عن إرشاد الطلبة الدارسين لطب البشري وهب الأئمان المبتعثين على التعليم العالي، وقد رد د. الجار الله أن هناك مرشدا أكاديميا لكل قسم من أقسام الطب في كل مستشفى يعمل على نصيح الأطباء العاملين وتوجيههم، إضافة إلى ذلك هناك لقاء إرشادي في شهر مارس من كل عام للأطباء الجدد العاملين في القطاع الصحي الكويتي. وتم خلال اللقاء الاتفاق على تنظيم لقاء إرشادي خاص لطلبة التعليم العالي المتوقع تخرجهم في إيرلندا وبريطانيا، مع ديوان الخدمة المدنية لتسهيل المرحلة الانتقالية من الدراسة في الخارج إلى سلك التوظيف في الكويت. وفي ختام اللقاء دعا رئيس الهيئة الإدارية مدير معهد الكويت للتخصصات الطبية (KIMS) للحضور للمؤتمر العلمي السنوي الذي يقامه الاتحاد الوطني لطبقة الكويت - فرع المملكة المتحدة وإيرلندا لكي يتم التفاعل مع مندوبي الجامعات البريطانية وإيرلندا دور المعهد الريادي والإرشادي في المجال الطبي والتفاعل مع تساؤلات الطلبة.

من جهة أخرى استقبل ناصر العيار نائب المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة وفد الاتحاد الوطني لطبقة الكويت - فرع المملكة المتحدة وإيرلندا - المكون من د. أحمد الصالح رئيس الهيئة الإدارية، يوسف الأنصاري نائب الرئيس، فهد الفيكاوي الأمين المالي، ود. عبد المحسن الهاشم مسؤول الشؤون الثقافية، وفهد الليع رئيس شعبة إيرلندا.

وقد أشاد العيار بالجهود المبذولة من اتحاد بريطانيا في تنظيم للمهرجان الترويجي في كل سنة والذي تدعمه الهيئة العامة للشباب والرياضة حيث أوضح فيه الدور الإيجابي للمهرجان الذي يعمل على التفاعل الطلاب والطالبات من أنحاء المملكة المتحدة وإيرلندا مما يخلق جوا أخويا ولقاء وطنيا صادقا لتصادف مع أعياد العيد الوطني والتحرير من كل عام، يرجع فيه الطلاب مليناً بالعزيمة والسعادة والأمل، كما ذكر الاستضافات المميزة للمهرجانات السابقة كالدكتور طارق سويديان والشيخ محمد العوضي. وقد بين وفد الاتحاد الصدى القوي للمهرجان السنوي والذي بات ركيزة أساسية في أنشطة الاتحاد، حتى أصبح هو النشاط الأول الذي يسلع عنه الطلبة، فكان لزاماً أن يشكر فيه الدور الطيب الذي تؤديه الهيئة العامة للشباب والرياضة برئاسة الشيخ فهد الجابر.

قام وفد الاتحاد الوطني لطبقة الكويت - فرع المملكة المتحدة وإيرلندا - بزيارة ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله، وقد كان في استقبالهم نيابة عن سمو الشيخ أحمد الجابر مسؤول قطاع الشباب في ديوان ولي العهد. وقد تقدم الاتحاد بالشكر الجزيل على الرعاية الشاملة والإبوية التي يخص بها سمو ولي العهد الشيخ سعد العبد الله الاتحاد الوطني لطبقة الكويت - فرع المملكة المتحدة وإيرلندا. عن غير من الفروع للمؤتمر العلمي السنوي، وقد أوضح الشيخ أحمد الجابر عن أهمية هذا المؤتمر الذي يبرز مكانة وكفاءة طلبة الكويتيين في البحث العلمي، والذي يثري الفكر ويصقل المهبة للطلاب المغتربين. وقد نوه الشيخ أحمد الجابر الصباح على العمل المستمر من أجل زيادة فعالية المؤتمر العلمي وإيرازه بصورة أوضح يعكس النمو العلمي والفكري لدى الطلبة.

ثم تقدم وفد الاتحاد بالشكر الجزيل لسمو ولي العهد الشيخ سعد العبد الله والشيخ أحمد الجابر على الرعاية السابقة للمؤتمرات العلمية، ثم طرح د. أحمد الصالح رئيس الهيئة الإدارية الأهداف والمشاريع المستقبلية للمؤتمر العلمي لهذه السنة، وقد كان منها ربط المؤسسات الكويتية بالتعليم العالي وجاسمة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي وديوان الخدمة المدنية في المؤسسات التعليمية في المملكة المتحدة وإيرلندا. ثم بين الوفد للشيخ أحمد الجابر عن حصة «إعادة تأهيل المظفر التابع للاتحاد الوطني لطبقة الكويت - فرع المملكة المتحدة وإيرلندا - حتى يعطي صورة مشرقة وواجهة مشرقة للمكان الذي كانت تنطلق منه المظاهرات الوطنية والفعاليات المناهضة للغزو العراقي الفاشم. وفي ختام الزيارة قام رئيس الهيئة الإدارية بتقديم دعوة للشيخ أحمد الجابر لحضور المؤتمر العلمي لهذه السنة، كما قام وفد الاتحاد الوطني لطبقة الكويت - فرع المملكة المتحدة وإيرلندا، بزيارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وكان في استقبالهم المدير العام د. علي الشعلان، وكان الوفد مكون من د. أحمد الصالح رئيس الهيئة الإدارية، يوسف الأنصاري نائب الرئيس، فهد الفيكاوي الأمين المالي، ود. عبد المحسن الهاشم مسؤول الشؤون الثقافية. بدأ اللقاء بترحيب أيوب من د. علي الشعلان لجاذب فيه الطرفان طرائف الطلاب وشجونه في الحرية، ثم قام رئيس الوفد أحمد الصالح بشكر المؤسسة على دعمها السنوي للمؤتمر العلمي الذي يقامه الاتحاد الوطني لطبقة الكويت - فرع المملكة المتحدة وإيرلندا - ورعايتها للجائزة العلمية.

ترميمات جديدة
بمقر اتحاد المملكة
المتحدة وإيرلندا



● فهد الفيكاوي

بدأت الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطبقة الكويت - فرع المملكة المتحدة وإيرلندا أولى خطواتها لحملة إعادة ترميم وتأثيث مقر الاتحاد بعد أكثر من عشرين سنة على التجديدات الأخيرة وصرح فهد الفيكاوي الأمين المالي للاتحاد الوطني لطبقة الكويت فرع المملكة المتحدة وإيرلندا أن الهيئة الإدارية وبعد عدة اجتماعات مستفيضة وبعد النظر في العديد من العروض والدراسات المقدمة من عدة شركات ومؤسسات قررت البدء في العمل على تجديد مقر الاتحاد وتأثيثه بما يتلاءم مع سمعة الاتحاد الوطني. وأضاف الفيكاوي أن الهيئة الإدارية استعصمت إلى عشرات الاقتراحات المكتوبة والشفهية من إخواننا الطلاب بخصوص تجديد المقر وإزالة التشوهات فيه وإصلاح العيوب والخلل في بعض أجزاء المبنى، وقررت دراسة كل المقترحات والعمل على التسريع بعدة اقتراحات رئيسية، وهذا ما تم بالفعل، حيث بدأتنا والحمد لله في تطبيق هذه المقترحات عن طريق حملة التجديد والترميم للاتحاد الوطني لطبقة الكويت - فرع المملكة المتحدة وإيرلندا.

دورات TOEFL و GMAT
في خدمة المجتمع

يتقدم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت عقداً تقسم التعليم المستمر دورات في TOEFL و GMAT ولتجهيز الطلاب والطالبات الراغبين في اجتياز هذه الامتحانات. تبدأ دورة الجيمات من ٥ لغاية ٢٧/١/٢٠٠٣، وتستمر يوماً من السبت إلى الأربعاء، أما بالنسبة للتوغل فتستمر مجموعة من ثلاث دورات تستمر يوماً من الساعة الخامسة إلى الثامنة مساءً، تبدأ الدورة الأولى بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/١٤، والثانية بتاريخ ٢٠٠٣/١/٥، وثالثها بتاريخ ٢٠٠٣/١/٢٥.

اختتام البرنامج
التدريبي الثاني

كتبت ناجية السديراوي:

اختتم مركز الاستشارات والتدريب برنامجاً تدريبيًا ثانيًا «العلاج باللعب مع الأطفال ذوي المشكلات السلوكية والاضطرابات»، الذي عقد بمبنى د. عبد الله العتيبي في كيمفان، وقد قام الدكتور علم النفس في كلية الآداب د. جاسم حاجية بتقديم هذه الدورة ومن ثم توزيع شهادات التقدير على المشاركين، بحضور مديرة مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم الاجتماعية د. سهام القبدي.

د. الأنصاري بحث مع ساموفين التعاون الثقافي مع روسيا



● د. بدر العمر يتسلم درعاً من د. الأنصاري

والتعليم المستمر فيها ببعض الأنشطة التي تتوافق مع الأهداف التي أنشئها المركز من أجلها. ولقد التقى ساموفين على الترحيب الذي قوبل به والتعاون الذي لحقه من مسؤولي المركز للمشاركة في الاشتغالات المزمع إقامتها في الكويت. ومن جانب آخر أقام المركز حفل شاي بمناسبة تعيين د. عيسى محمد الأنصاري الأستاذ المساعد في كلية التربية «قسم أصول التربية» مساعداً لنائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لشؤون المجتمع وإلى ساموفين السكرتير الثالث وممثل العلاقات الثقافية بسفارة روسيا الاتحادية في الكويت. ولقد تبادل كل من الطرفين في سبل دعم التعاون في المجالات الثقافية وكيفية تنشيط العلاقات المجتمعية والمشاركة في اشتغالات السفارة بمرور ٤٠ عاماً على بدء العلاقات الدبلوماسية بين الكويت وروسيا الاتحادية، والتي من المنتظر أن يشارك مركز خدمة المجتمع

في لقاء تعاوني بين مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت والمكتب الثقافي بسفارة روسيا الاتحادية بالكويت لاجتماع كل من د. عيسى محمد الأنصاري مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لشؤون المجتمع وإلى ساموفين السكرتير الثالث وممثل العلاقات الثقافية بسفارة روسيا الاتحادية في الكويت. ولقد تبادل كل من الطرفين في سبل دعم التعاون في المجالات الثقافية وكيفية تنشيط العلاقات المجتمعية والمشاركة في اشتغالات السفارة بمرور ٤٠ عاماً على بدء العلاقات الدبلوماسية بين الكويت وروسيا الاتحادية، والتي من المنتظر أن يشارك مركز خدمة المجتمع

تجربة إخلاء وهمية في العلوم

حريق وهمي قرب ورشة الجيولوجيا وإخلاء المباني المجاورة

كتبت نادية الراشد:

أجبرت لجنة الدفاع المدني التابعة لجامعة الكويت بالتعاون مع كلية العلوم تجربة وهمية لعملية إخلاء في ورشة الجيولوجيا التابعة لكلية العلوم، حيث حضر التجربة مقرر اللجنة الإعلامية والفنية الدكتور حيدر بهبهاني، ومدير الأمن والسلامة حسن الرئيسية، ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام طارق الرئيس، ومساعد المدير الإداري في كلية العلوم أحمد السند، وعدد من المسؤولين في الإدارة الجامعية.

وتكللت التجربة بالنجاح، وتم إخلاء الموقع خلال ١٢ دقيقة، حيث بدأت عملية الإخلاء في تمام الساعة ١١:٣٠ بإشعال حريق وهمي بالقرب من ورشة الجيولوجيا، ومن ثم بدأت التجربة بإخلاء المباني المجاورة، وأسعاف المصابين في تلك التجربة.

وشارك عدد من إطفائي الجامعة وموظفي الأمن والسلامة وموظفي كلية العلوم في هذه التجربة، علماً أنه من المقرر أن تنظم الكلية تجربة أخرى خلال الأسبوع القادم، فيما سيتم إجراء تجربة عامة بالتعاون مع الدفاع المدني والمراكز الأخرى في الجامعة.



● نقل معدات الحريق



● النار تلتهم خزنة قرب الورشة



● الوفد الطلابي مع د. الشعلان

البنك الإلكتروني الأول

مجاناً

أكثر من 100 خدمة



- ✓ خدمات الشركات
- ✓ التحويلات المالية الخارجية
- ✓ معرض السيارات
- ✓ الدخول إلى الحساب ببطاقة السحب الآلي

حسابك
بأمان

بيت التمويل الكويتي
KUWAIT FINANCE HOUSE



803 333

www.kfh.com

العلوم الإدارية استضافت مدير التأمينات الاجتماعية



● حمد المشيخي خلال المحاضرة

كتبت لطيفة الرومي:

المقدم كحل وسط شرط بقاء السن أن يكون السن المطلوب عند التقاعد ٤٠ سنة وهو أقل من متوسط السن عند التقاعد منذ فترة غير قصيرة بلغ ٤١ سنة، ثم تدرج في الزيادة رويدا رويدا حتى عام ٢٠٢٠، وكذلك الشيء نفسه من حيث إضافة المرات المتزوجة غير ذات الولد، وفي زيادة المعاشات التقاعدية ذكر المشروع المقترح على الساحة زيادة ٥٠ د. ك إذا كان المعاش التقاعدي أقل من ٧٠٠ د. ك في تاريخ عودة القانون، وفي المشروع المقدم كحل وسط وضع حدود دنيا للمعاشات التقاعدية تعتمد على عدد الذين يعولهم صاحب المعاش التقاعدي، وقضلا عن ذلك، فقد كُرم النص الصائديق بـ ٦٥٠ د. ك من لديه ٥ أولاد ويقسّاس على ذلك الحالات الأخرى ٤ أولاد، ٣ أولاد، ولديين الخ، ومن جانب التمويل فإن بند التمويل للمشروع المقترح على الساحة هو أن تتحمل الخزنة العامة بالإعباء المالية المترتبة على تنفيذ هذا القانون والعهد المالي رهيب مبدئيا بموالي ٢,٦ مليار د. ك قيمة عالية، والمشروع المقدم كحل وسط ذكر بنده المتعلق بالتمويل أن الأمر تحكمه «أصول» نظم التأمينات الاجتماعية التي استقرت في الخبرة الإنسانية منذ ما يزيد على المائة عام بما يصدق التكفل بين أفراد الجيل الواحد وبين الأجيال المتعاقبة، ولذا يكون التمويل من الصناديق.

المطيري: أنشطة كثيرة لجمعية طب الأسنان



● فحان المطيري

الطلاب فوز الزعبي على المركز الأول واستأغل عبد الصمد على المركز الثاني وصالح المطيري على المركز الثالث. وبمناسبة عيد الفطر السعيد قامت الجمعية بتنفيذ الطلبة والطالبات عن طريق توزيع بطاقات التهنئة. والقامت الجمعية بعض الأنشطة الرياضية مثل دوري تنس الطاولة والبيبي فوت ودوري البولنج. وقال إن الجمعية تقيم مسابقة في البحوث العلمية المتعلقة بطب الأسنان، وتدعو الجمعية الطلبة للمشاركة في المسابقة لما لها من فائدة كبيرة.

جمعية القانون تنظم ندوة حول مستقبل المهنة الحرة

كتب يوسف كاظم:

استضافات جمعية القانون في الأسبوع الماضي أمين سر جمعية المحامين الكويتيين جاسم الجدي وشاذ القانون وعضو هيئة التدريس في كلية الحقوق بجامعة الكويت، في ندوة عن «مستقبل المهنة الحرة في الكويت في ظل اتفاقيات «الجات»». ولقد حضر الندوة عدد كبير من طلبة كلية الحقوق الذين بدأ عليهم الاهتمام بموضوع الندوة. ولقد جديهم الأستاذ الجدي بما طرحه حول وضع اصحاب المهنة الحرة وما تمثل قوانين التجارة العالية التي تعرف بالجات على مستقبلهم المهني، وكذلك مدخلات برزغول الذي كشف عن الكثير من العقبات في هذا الموضوع القالب عن أذهان الكثيرين.

السيف: فتح مختبرات التربة ماء

كتب عبدالعزيز كاظم:

قال عضو الجمعية التربة عبد الله السيف إن الجمعية اعتمدت فتح مختبرات الحاسوب للمرة الأولى في الفترة السالفة لتيسر لطلبة الكلية تسجيل موادهم لتفصيل الدراسي الثاني بعد أن أغلقت صالات التسجيل. وأضاف أن الجمعية تهتم اهتماما بالغا بالثبوت الأكاديمية للطلبة التربة، مما دفعها لتكوين المتمر مع دعمها الفريح لمختبرات الحاسوب والتسجيل عبر الإنترنت. وأشار إلى إقامة دورات تمهيدية في مادة الإنجليزي التمهيدية مساندة للطلبة المستجدين على تقديم الاختبارات النهائية، ملتصتا حديثه بالقول: «ما زال في جعبتنا الكثير ونتمنى أن يكون أولنا بما يرضي طالب الجامعي».



● عبدالله السيف

WHY NOT A?

كتبت نسبية العبد الجادر:

تقيم لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطيفة الكويت أسبوعا بعنوان (WHY NOT A?) وهو أسبوع يتضمن محاضرات يقدمها نخبة من طلبة الجامعة، وموضوعاتها تخص الاستعداد للامتحانات وكيفية تنظيم الوقت للدراسة. وعن تفاصيل البرنامج قالت مسؤولة اللجنة الثقافية روان الشاهين إنه في يوم السبت ٢٠٠٢/١٢/٢٨ ستكون هناك محاضرة للدكتور أيوب الأيوب مستشار نادي الكلام والصور، وعنوانها (روائع الامتحانات مع خمس شخصيات) وهي في كلية الحقوق الساعة ١٢:٠٠، ويوم الأحد ٢٠٠٢/١٢/٢٩ محاضرة للدكتور عامر الصبيحي رئيس التوجيه والإرشاد في كلية الهندسة وعنوانها (وقتك هو حياتك) في كلية الهندسة الساعة ١٢:٣٠، أما يوم الاثنين ٢٠٠٢/١٢/٣٠ فسيحاضر الدكتور راشد العجمي مشرف مكتب البرامج التدريبية في العلوم الإدارية أيضا تحت عنوان (وقتك هو حياتك) الساعة ١٢:٠٠ في العلوم الإدارية، والدكتور خالد القحص رئيس تحرير جريدة أفاق له محاضرة بعنوان (فن الاستعداد للاختبارات) وذلك يوم الثلاثاء ٢٠٠٢/١٢/٣١ في كلية الآداب الساعة ١٢:٣٠، واستضافت الشاهين أن المحاضرات تتضمن إعداد كتب ومسابقات للطالبات.

بدء القبول والتسجيل للفصل الدراسي الثاني

كتبت مرام العوضي:

والمتوفرة في المكاتب العامة، أو المتوفرة في مكاتب الجامعة، أو مكاتب الإنترنت المتعددة، حيث ستلغى صالات التسجيل في هذا العام معتمدين على شبكة الإنترنت من خلال جهاز الحاسب الآلي. وأكدت العمادة بأن مواعيد التسجيل ستكون مغلقة للطلبة من خلال الدخول إلى موقع الجامعة، أو من خلال الجداول الدراسية التي توزع على الطلبة، كما سيتم دفع الرسوم الدراسية عن طريق الإنترنت وباستخدام بطاقات السحب الآلي، أو دفعها في صالات القبول في منطقة الشيوخ طوال فترة التسجيل.

أعلنت عمادة القبول والتسجيل في الجامعة أن التسجيل للفصل الدراسي الثاني للطلبة المستمرين بدأ الثلاثاء ٢٤ ديسمبر الحالي وسيستمر إلى يناير المقبل، حيث سيسمح للطلبة التسجيل في الجداول والقرارات التي يرغبون فيها من الساعة السادسة مساء وحتى الساعة ٧:٤٥ مساء، ومن الساعة الثامنة مساء ولغاية الساعة ٩:٤٥ مساء، وذلك من خلال أجهزة الإنترنت الموجودة في منازل الطلبة.

العتيبي: نلنا ثقة طلبة الحقوق ولن نخذلهم

كتب يوسف كاظم:



● محمد حمزة عباس



● محمد العتيبي

ومن جانب آخر كشف محمد حمزة عباس أمين سر جمعية القانون بأن الجمعية تقوم بالتحرك حاليا على عدد من القضايا والقضايا التي تليها بها وطالبنا بها قبل فوز الهيئة الإدارية الجديدة، فلك أن التحرك مازال مستمرا بشأن إعادة النظر في إقرار قانون البـ ٧٠٪ من أجل تخفيفه إلى ٦٧٪، وكذلك نحن بصدد العمل على إقرار مقترح قانون جديد لرفع درجة الطالب في الاستعدادات التخصصية في ٧٩ إلى ٨٥، وهذه القرارات إن لم إقرارها ستكون إنجازا وكسبا طلابيا

غير رئيس الهيئة الإدارية لجمعية القانون محمد العتيبي عن ارتباطه التام عما قامت جمعية القانون بعمله خلال الفترة الماضية، وأكد أن هذا الارتباط ما هو إلا انعكاس لما يراه في ميون طلبة كلية الحقوق من رضا بما تقوم به جمعيتهم من أنشطة وأعمال وتحركات.

وأشار رئيس جمعية القانون إلى أن الجمعية كان لها الكثير من الأنشطة خلال الفصل الدراسي الأول، بداية من لجانها للشؤون مع طلبة الكلية ومن ثم الأنشطة المتميزة في شهر رمضان المبارك من رحلة العمرة الرمضانية التي تم تنظيمها بالتعاون مع رابطة العلوم الإدارية للعام الثالث على التوالي، إضافة إلى ذلك العدد من الندوات والمسابقات الرمضانية التي ساعدت على زرع روح الأخوة بين زملاء الكلية الواحدة، وأضاف أن النشاط الطلابي لم يتوقف بعد شهر رمضان، بل تابعت الجمعية عملها وقامت بتوزيع قوانين جمعية المحامين على طلبة الكلية بدعم خاص من جمعيتهم الطلابية وإقامة الرحلات والمحاضرات المتوعدة، وكذلك الإعداد لعقد تكريمي للطلبة المتفوقين كعادتها في كل عام، ولكن التميز هذا العام سيكون واضحا، وذلك كله في سبيل رسم الهيئة الرضا تلك على وجوه طلبة كلية الحقوق.

طلبة قائمة العميد الشرفية في الهندسة

● الهندسة الكهربائية: أحمد محمد محمد اللقي، هيثم جميل وجيه سليم، عبيد حسان رضا الصادق، أحمد جمعة محمد القلاف، محمد أحمد محمد سليمان، محمد عزيز الحصري.

● الهندسة الميكانيكية: مثال محمد مهنا الرشيد، انتصار حسين الشحيمة، بدر محمد منصور المنصور.

● الهندسة الصناعية والنظم الإدارية: سارة صلاح عبد الوهاب التريكت، أي يسام محمد قصراوي، عالية علي عبدالقادر العتيبي، سارة عماد الدين علي أحمد، بلقيس عبدالله عباس عبدالله، حنان إبراهيم حمد الإبراهيم، مي عبدالعزيز عبدالرحمن العليان، ابتهاج قلح عبدالله العالطي، نورة خالد ياسين مهلهل الياسين، مثال عبدالرحمن صالح العسوس، فائق مطلق بلال العتيبي، منيرة يوسف شهاب البحر، أمال مصطفى يوسف الشهران، بشائر صادق حميد كروف، نورة يوسف محمد المونس.

أعلنت كلية الهندسة والبتترول أسماء الطلبة المدونة على قائمة العميد الشرفية للفصل الدراسي الثاني، وفيما يلي الأسماء:

● طلبة الهندسة والبتترول: بدر سعد جاسم الهاشل، علي أكبر صعداني، علي محسن شريف نور الدين، سارة عواد جاسم السويد، يوسف جمال عبدالله العجيري، داليا داود سليمان القديم، محمد جاسم محمد سيني.

● الهندسة الكيميائية: حوراء محمود حسين سيني، فاطمة هاني مسلم القديحي، محمد عبدالله زيد العليان، عالية عبدالله حسين تراكمه، سعاد قارح علي، ساليث اسميروم ابراهيم عاشور، شجي رشود حمد الرشود، جهمان داود جهمان العوض، سميرة حسن حسين محمد، ياسمين خالد عبدالحسن الباطين، خالد مطلق محمد المطيري، آلاء نجم عبدالله كركوني.

النادي الصحافي اقام دورة التصوير الفوتوغرافي

كتبت سميرة الميعني:



● د. بهاء الدين القزويني



● جانب من المحاضرة

أقام النادي الصحافي في الاتحاد الوطني لطيفة الكويت دورة تدريبية مكثفة بعنوان «فن التصوير الفوتوغرافي» بالتعاون مع مجلة فوتو للفنون التصويرية والتي قامها أستاذ التصوير بهاء الدين القزويني في مبنى الاتحاد ٢٠ خ. وشملت الدورة ندوة تعريفية عن التصوير الفوتوغرافي وأهداف التصوير والمبادئ الأساسية لها، وشرح القزويني خلال هذه الدورة التي لاقت إقبالا كبيرا من داخل الجامعة وخارجها أنواع الكاميرات ومواصفاتها وأنواع الأفلام وقواعد الضوء وأنواع الفلاش والفلاتر، كما أوضح القزويني أهمية اختيار الزوايا الصحيحة والاهتمام بكمية الضوء قبل التصوير، وبين أخلاقيات التصوير وأنظمة كثيرة المحذورة. وتخلل الدورة تدريب عملي انقسم لثلاث مجموعات داخل الجامعة في كلية الهندسة بالخالدية، وخارج الجامعة في سوق المباركية، ومن خلالها طبق المشاركون مبادئ التصوير عمليا مع د. بهاء. والجدير بالذكر أن النادي الصحافي اقام هذه الدورة لتلبية لرغبة العديد من الطلبة الذين أبدوا إعجابهم واهتمامهم بهذا المجال بعد أن شاركوا في دورة التصوير الصحافي التي اقامها النادي في الصيف الماضي.



مشغل الأقراص المدمجة النقال

باناسونيك

إبدأ يومك مع باناسونيك !..



NEW

SL-MP30

- MP3 Playback Capable - Slide-Lock Full open Top Cover
- Pop-up Disc Eject System

MP3 & CD-R/RW Playback with Internet Audio, Anti Skip system and more....



NEW

SL-MP35

- MP3 Playback Capable
- Dot Matrix LCD - Power-saving Auto-power Off



SL-CT490

- مشغل الأقراص مدمجة - تصميم أنيق - هيكل صلب مقاوم للصدمات
- CD Round Form Design: Super Slim Compact & Lightweight
- No Skip Anti-Skip System (48-Sec Backup Memory)



SL-CT790

- مشغل الأقراص - تصميم أنيق - هيكل صلب مقاوم للصدمات
- CD Round Form Design: Ultra Thin Compact & Lightweight With Aluminum Top Cover
- Up to a Long 100-Hour Playback



SL-CT590

- مشغل الأقراص - تصميم أنيق - هيكل صلب مقاوم للصدمات
- CD Round Form Design: Ultra Thin Compact & Lightweight
- Up to a Long 96-Hour Playback



SL-PH270

- مشغل أقراص مدمجة - مزود ببنكرات صوت
- Built-In Stereo Speakers
- Anti-Shock Memory 3.0 (40 Seconds)
- 3-Key Remote Control With Detachable Plug



SL-SV500

- مشغل أقراص مدمجة - مزود ببنكرات صوت
- FM/AM Digital Synthesizer Tuner With 30-Station Preset Memory
- Compact Size With LCD on Top Cover



SL-SX340

- مشغل أقراص مدمجة - مزود ببنكرات صوت
- No Skip Anti-Skip System (48-Sec Backup Memory)
- AC Adapter Included



SL-SX390

- مشغل أقراص مدمجة - مزود ببنكرات صوت
- No Skip Anti-Skip System
- 6-Key Remote Control with Detachable Plug

Start
your Day
with Panasonic

كر نغال اليوسفى
تنزيلات كبرى

جائزة قيمة لتفوز بها



50

فترة العرض من ٢٠٠٢/١٠/١٩ ولغاية ٢٠٠٣/١/١٩

Easa Husain Al-Yousifi Est.
Serving people to improve quality of life



مؤسسة عيسى حسين اليوسفى
تخدمكم لحياتكم أفضل

المركز الرئيسى : 2436399 , 808809 - الشويخ : 4835205 - الضحى : 3911189 - حوالى : 2610590 - الجهراء : 4550984 - السالمية : 5719499

المعارض التالية تعمل الفترة المسائية
ايوم الجمعة خلال فترة الكرنفال
- الشويخ - السالمية الشمالي - الضحى
- المركز الرئيسى - حوالى - العشى - جالوب الشويخ -

في ندوة «الخطاب العراقي افتراءات تكشفها حقائق»

السعدون: صدام خارج نطاق التغطية د. المسلم: يخاطب المؤمنين وهو كافر

يائس عندما أدرك رئيسه أن الحبل بدأ يلف حول رقبته بعد تصريحات واضحة من الأمريكين أن النظام العراقي سيسقط حرباً أو سلماً.

أكد «أن صيغة الخطاب غير اعتذارية خصوصاً عندما يوجه للشعب في الكويت وليس الشعب الكويتي كما أحسوا على تحريف «سافر ضد الحكم في الكويت وأنها أنه يستطيع دق الأسفلين بين الشعب والأسرة اللذين تواصلا معاً منذ تأسيس الكويت في منتصف القرن الثامن عشر ميلادي وإلى الآن».

وأعتبر المسلم الخطاب الذي قيل إنه صدر أجمع من ذب، إذ إنه أخذ يسرر الأسباب التي يدعيها العراق لحزوه للكويت العام ١٩٩٠ بدلاً من أن يعترف بشكل واضح.

ولقد د. المسلم ادعاءات النظام العراقي بسرقة النفط أو وجود قوات أمريكية في الكويت بغرض إيهام العراق، مستسللاً هل يمكن أن يتحسّر الطرف الأضعف بالأقوى.

وقال إنه علينا أن نهم أن مشكلتنا مع حزب البعث والنظام الحاكم بأكمله وليس مجرد شخص صدام حسين، مذكراً بخطاب رئيس العراق السابق عبد الكريم قاسم عندما قال: «إخواننا العراقيين في الكويت، فيما ألق على ذلك رئيس النظام الحالي الذي يريد زرع الفتنة بين الشعب وحكامه، وهذا الأمر اعتدنا عليه من العراق منذ محاولة الملك غازي عام ١٩٣٨ الاستيلاء من الخلاف بين النواب والحكام».

وقال إن صدام الخبيث يدعي أننا عمال لدى الأمريكان المصنّين وحكاماً مجرد مدراء ويتناسى الاحتلال وارتكاب الجرائم القبيحة التي قام بها عام ١٩٩٠م بحق دولة الكويت التي خدع فيها حتى بعض جنوده الذين حضروا إلى الكويت فلما منهم أنهم متجهون لتحرير القدس.

وأضاف أن العراق رسم حدوده مع جميع الدول المجاورة له قبل عام ١٩٩٠م عدا الكويت التي تركها لينفذ جريمته، موضحاً أنه ما زال يحتفظ بالأسرى والمرتهنين الكويتيين في سجنونه ليستفيد منهم كورقة رابحة لاحقة.

وذكر أن صدام يخاطب بحدوده المؤمنين والمجاهدين في العراق والكويت ليلتصموا تحت راية الباري بدلاً من لندن وواشنطن، فيما يكفر جميع علماء الدين صدام ويهتبرونه خارجاً عن الدين لاسيما وهو يعتصب النساء ويسفك الدماء ويشرد أكثر من ٤ ملايين مواطن خارج العراق، مشيراً إلى أن الشعب الكويتي كان رافضاً من الأساس قرارات قمة بيروت ويرى أن الحكومة تنازلات ورغم ذلك يتهم الكويت باختراق القرارات.



المحاضران خلال الندوة

للجنة التحقيقات في العراق رالف إيكوس قال لوفد كويتي إن العراق رفض تنفيذ قرار القضاء مقابل السلام لأشهر عديدة وخمس مئة مليون دولار. وأشار إلى أن الكويتيين البتوا ولاهم لحكومتهم في أكثر من موقف إلا أن النظام العراقي لم يفر إلا الأمور جيداً وكان يمكن أن يفهمنا أكثر.

وتساءل السعدون هل يمكن الربط بين هروب مواطن باتجاه العراق عبر الحدود البصرية لقبل إمام من إطلاق الخطاب؟ لا يمكن أن يكون نقل معلومات وولائق كويتية إلى النظام العراقي؟ مبيناً أن خسائر العراق تقدر بـ ١٢٠ مليار دولار حتى اليوم ضحى بها النظام العراقي ويمتصح شعبه من أجل الحفاظ على كرسية.

وأشار السعدون أنه وفقاً لقرار مجلس الأمن الخاص بوقف إطلاق النار فإن الحرب مع العراق لم تنته حيث إن القرار يلزم العراق بمجموعة من الالتزامات جاءت في ٣٤ فقرة من ضمنها ترسيم الحدود والتي لم فيه ولمرة الأولى ترسيم الحدود بين دولتين من خلال قرار مجلس الأمن، كما جاء لاحقاً في القرار رقم ٨٨٣.

وبيّن «أن المحضر الذي وقع بين الحكومتين الكويتية والعراقية العام ١٩٦٣ والذي طلبت الكويت توقيعه في الأمم المتحدة ساعد وبشكل رئيسي في قرار ترسيم الحدود والذي تحلف عليه الكويت لأن خط الحدود لم يكن كما جاء في المحضر ووافقت عليه للالتزامات بقبول قرارات لجنة الترسيم ورفضه العراق كونه لم يصدق من مجلس قيادة الثورة».

وأوضح أن أحد أهم الالتزامات التي فرضت على العراق من وجهة نظر المجتمع الدولي الكشف عن مقدرات العراق من أسلحة الدمار الشامل عبر رقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية وخصوصاً الأسلحة الكيميائية والصاروخية والجروموية وهو الالتزام الذي وافق عليه العراق دون التمتع بالالتزام إلى درجة أن الرئيس السابق

تدبرها، كما لم يضمنها في تقريره الأخير أو البيان الثاني والوفاي كما أطلق عليه. وأشار إلى أن الكويتيين البتوا ولاهم لحكومتهم في أكثر من موقف إلا أن النظام العراقي لم يفر إلا الأمور جيداً وكان يمكن أن يفهمنا أكثر.

وتساءل السعدون هل يمكن الربط بين هروب مواطن باتجاه العراق عبر الحدود البصرية لقبل إمام من إطلاق الخطاب؟ لا يمكن أن يكون نقل معلومات وولائق كويتية إلى النظام العراقي؟ مبيناً أن خسائر العراق تقدر بـ ١٢٠ مليار دولار حتى اليوم ضحى بها النظام العراقي ويمتصح شعبه من أجل الحفاظ على كرسية.

وأشار السعدون أنه وفقاً لقرار مجلس الأمن الخاص بوقف إطلاق النار فإن الحرب مع العراق لم تنته حيث إن القرار يلزم العراق بمجموعة من الالتزامات جاءت في ٣٤ فقرة من ضمنها ترسيم الحدود والتي لم فيه ولمرة الأولى ترسيم الحدود بين دولتين من خلال قرار مجلس الأمن، كما جاء لاحقاً في القرار رقم ٨٨٣.

وبيّن «أن المحضر الذي وقع بين الحكومتين الكويتية والعراقية العام ١٩٦٣ والذي طلبت الكويت توقيعه في الأمم المتحدة ساعد وبشكل رئيسي في قرار ترسيم الحدود والذي تحلف عليه الكويت لأن خط الحدود لم يكن كما جاء في المحضر ووافقت عليه للالتزامات بقبول قرارات لجنة الترسيم ورفضه العراق كونه لم يصدق من مجلس قيادة الثورة».

وأوضح أن أحد أهم الالتزامات التي فرضت على العراق من وجهة نظر المجتمع الدولي الكشف عن مقدرات العراق من أسلحة الدمار الشامل عبر رقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية وخصوصاً الأسلحة الكيميائية والصاروخية والجروموية وهو الالتزام الذي وافق عليه العراق دون التمتع بالالتزام إلى درجة أن الرئيس السابق

كتب أحمد الحيدر ونورة السعيط:

أكد عضو مجلس الأمة النائب أحمد السعدون أن الخطاب الذي وجهه رئيس النظام العراقي صدام حسين إلى «الشعب في الكويت، لم يكن موجهاً إلى الكويتيين بل هو ما هو إلى المقيمين بديل قوله: «إذا كان حكام الكويت مع الأجانب أقل بحق للعراقيين والشعب في الكويت التصدي لهم».. موضحاً أن مقدرات الخطاب توحى بأنه «سيفرقة موجبهة إلى عناصره تخريبية متواجدة في البلاد حيث رده فيه كلمات (الجهاديين والمؤمنين) في أكثر من موضع.

وأضاف خلال الندوة التي نظمها جمعية العلوم الاجتماعية ورابطة طلبة كلية الآداب تحت عنوان «الخطاب العراقي.. افتراءات تكشفها حقائق» أن من يلاحظ توقيت إطلاق الخطاب ومقرراته يدرك أن صدام حسين «خارج نطاق التغطية» ولا يمكن لأي شخص أن يعرف ما يدور في فكره، منوهاً أن من يستمع تعليقات بعض «المصنفين» العرب في وسائل الإعلام التي استمرها النظام العراقي أو تواليه يتوهم أن الشعب الكويتي جاهز للانقلاب على الحكم في أي لحظة وهذا أمر غير صحيح إطلاقاً.

واستدرك السعدون أن مشكلة النظام العراقي هي أن مقدراته كما هي مواده مزوجة تصلح لأكثر من استعمال، مشيراً إلى أن الخطاب لم يكتب عمداً، بل إن كل كلمة شتم ومقردة صادرة كانت مقصودة.

واستعرض عضو مجلس الأمة عدا من فسرات الخطاب العراقي، وشدّد على الإساءات التي وردت فيه حيث إنه يفسد لما وقع علينا بسبب موقفنا وليس عدوانهم بل ويهتّمنا يعني الألمان، منوهاً أن أكبر مستفيد من الضربة العسكرية في حال وقوعها هو الشعب العراقي الذي قد يتفكر طائرات التحالف كما كان ينتظرها الكويتيون إبان الاحتلال البعثي.

وقال إن الخطاب يدل على وجود الشبهة العدوانية لهذا النظام الذي سيزول قريباً، مبيناً أن ضعف قدرة العراق مقارنة مع عام ١٩٩٠م لا يعني أنه علينا الاستهانة بقراراته العسكرية التي طورها كثيراً بعد تحرير الكويت.

وذكر أن كلمة الحق الوحيدة التي قالها رئيس النظام العراقي في خطابه هي أنه يتحسّر أن يحدث لنا كما هو حاصل للشعب العراقي أي بالقتل والتعذيب والتشريد.

وعاد السعدون إلى ٨/٢/١٩٩٠م عند صدور القرار ٦٦٠ الذي يدين احتلال الكويت حيث لم يشارك ممثل العرب الوحيد وهو اليمن في التصويت على هذا القرار (...) كما كنا نتنظر صدور القرار ٦٨٧ الذي يسمح للمجتمع الدولي أن يتعاون مع الكويت لتحرير أراضيها وكنا حينها نخشى استخدام الصين لحق الفيتو إلا أنها وافقت ولم تبد عدم الموافقة سوى دولتين هما كوبا واليمن أيضاً.

وبيّن أن مشكلة العراق هي مع المجتمع الدولي وليس مع الكويت، حيث أصدر مجلس الأمن إلى اليوم ٦٢ قراراً على العراق تنفيذهما من بينها إطلاق سراح الأسرى والمرتهنين وإعادة الممتلكات المروقة وترسيم الحدود وغيرها.

واستشهد بصديقه دار بينه وبين رئيس لجنة التحقيقات عن الأسلحة إيكوس بين مدى كذب العراق في تقديم بيانات عن أسلحة الدمار الشامل التي يمتلكها، حيث سلمهم تقريراً من ٦٠٠ صفحة وبعد ٤ أيام فقط عندما هرب حسين كامل صهر رئيس النظام العراقي صدام حسين دعوة (إيكوس) سجداً، وقالوا إنهم وجدوا أوراقاً جديدة عن برامج التسليح كان يفتنها حسين كامل، مذكراً أن النظام العراقي اعترف بامتلاكه صواريخ محملة بالأسلحة الدمار الشامل جاهزة للإطلاق عام ١٩٩١م إلا أنه لم يستخدمها خوفاً من تهديد قوات التحالف، فيما لم يقدم أي دليل على

التهوية الجيدة للمنازل ضرورة حتمية

بنات الرادون يتسللون من جدران المنازل



يقلم: د. ماجد علي فهمي محمود كلية العلوم - فزياء

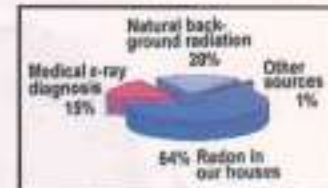
الرادون فكتن في المواد المشعة الناتجة من اضمحلاله حيث ينتج عنه نوعان يسميان بنات الرادون، وهما البولونيوم-٢١٤ (Po-214) والبسولونيوم-٢١٨ (Po-218) وهما ليسا في صورة حالة غازية مثل أبائهم الرادون، ولتجنبهما يتواجدان في صورة حالة صلبة على هيئة غبار جزء منه يتعلق في الهواء الجوي داخل المنازل والغرف والجزء الآخر يترسب على أسطح الجدران، وهذا تكمن الخطورة خاصة عند تركيز عالي للرادون حيث إنه عندما يتنفس الإنسان تدخل اضمحلال عنصر البولونيوم-٢١٨ (Po-218) الموجود في الطبيعة بالفشرة الأرضية وبالتالي يتواجد في جميع أنواع مواد البناء المختلفة، وذلك بنسب مختلفة تعتمد على طبيعة المناطق المستخرج منها المواد الخام التي تدخل في صناعة مواد البناء.

يتعرض الإنسان لنفسه ٦٤٪ في المنازل من مصدر الإشعاع الطبيعية بمصدر الخلفية الإشعاعية الطبيعية ٢٠٪ من مصادر التشخيص الطبي ١٥٪ من مصادر الكس ١٪ من المصادر الأخرى، وهو مبيّن بالشكل ومن أهم مصادر غاز الرادون داخل المنازل والمكاتب والأساطين المغلفة في التربة المقامة عليها المنازل ومواد البناء المستخدمة في المنازل حيث يتسرب الغاز من التربة إلى داخل المنزل والمكتب من خلال الشقوق والفجوات التي توجد في أساس المنزل وتعتبر مواد البناء المستخدمة في القشرة الأرضية مصدر الغاز الرادون، ويعتمد توزيع الرادون داخل المنزل على شقين الأول هو معدل اتبعائه من المصدر والثاني هو معدل التهوية داخل غرف المنزل، حيث إنه كلما قلت التهوية في الغرف زادت نسبة تركيز الغاز والعكس صحيح، أما خطوة غاز

اعتماد العالم بالقياسات البيئية التي تنشا من عدم السيارات ومناخن المصانع وإلقاء المخلفات في الأنهار والبحار.. الخ لا يقل أهمية عن التلوث البيئي الإشعاعي. الدراسات العلمية تؤكد أن العوامل البيئية مثل التعرض للإشعاع والتلوثات وبعض الفيروسات وراء الإصابة بالسرطان، كما تؤكد أن نسبة كبيرة من هذه الأمراض الخطيرة تكسر بنحو ٨٠ إلى ٩٠٪ ترجع إلى هذه العوامل السامة، وما يؤكد ذلك أن معدلات الإصابة بالسرطان بين الأطفال، والتي بلغت ١٤ حالة لكل مائة ألف طفل سنوياً في تزايد مستمر وأيضاً بالنسبة لسجلات الوفيات من سرطان الرئة فإنها تتراوح من بين خمسة آلاف إلى عشرين ألف حالة سنوياً في الولايات المتحدة الأمريكية، وقد تكون نتيجة التعرض للرادون وهو ضمن العوامل البيئية الإشعاعية.

اكتشف الرادون عام ١٩٠٠ بواسطة فيزيائي ألماني اسمه فريدريش أرنست دوزن (Friedrich Ernst Dorn) ويعرف غاز الرادون بأنه من أثقل الغازات الضائلة التي لا تتفاعل كيميائياً مع العناصر الأخرى ويحمل العدد الذري ٨٦، وهو غاز لا لون له ولا رائحة، ولكنه غاز مشع له فترة نصف عمر ٣.٨ يوم وينتج من اضمحلال عنصر الراديو-٢٢٦ (Ra-226) (الشمع، والذي ينتج بدوره من اضمحلال عنصر اليورانيوم-٢٣٨ (U-238) الموجود في الطبيعة بالفشرة الأرضية وبالتالي يتواجد في جميع أنواع مواد البناء المختلفة، وذلك بنسب مختلفة تعتمد على طبيعة المناطق المستخرج منها المواد الخام التي تدخل في صناعة مواد البناء.

يتعرض الإنسان لنفسه ٦٤٪ في المنازل من مصدر الإشعاع الطبيعية بمصدر الخلفية الإشعاعية الطبيعية ٢٠٪ من مصادر التشخيص الطبي ١٥٪ من مصادر الكس ١٪ من المصادر الأخرى، وهو مبيّن بالشكل ومن أهم مصادر غاز الرادون داخل المنازل والمكاتب والأساطين المغلفة في التربة المقامة عليها المنازل ومواد البناء المستخدمة في المنازل حيث يتسرب الغاز من التربة إلى داخل المنزل والمكتب من خلال الشقوق والفجوات التي توجد في أساس المنزل وتعتبر مواد البناء المستخدمة في القشرة الأرضية مصدر الغاز الرادون، ويعتمد توزيع الرادون داخل المنزل على شقين الأول هو معدل اتبعائه من المصدر والثاني هو معدل التهوية داخل غرف المنزل، حيث إنه كلما قلت التهوية في الغرف زادت نسبة تركيز الغاز والعكس صحيح، أما خطوة غاز



U.S. Environmental protection Agency
وعنوانه كالآتي:
<http://www.epa.gov/iaq/radon/pubs>

إعلان

جامعة الكويت
كلية الهندسة والبتترول

يعلن مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الهندسة والبتترول عن بدء استقبال طلبات التحويل بين أقسام الكلية وذلك اعتباراً من ٢٠٠٢/١٢/٢٩ إلى ٢٠٠٣/١/٧ عن طريق صفحة المكتب على شبكة الإنترنت:
<http://eng-guid.kuniv.edu.kw>

شروط التحويل:

- ١- لا يقل عدد الوحدات المجتازة عن ٢٧ ولا يزيد على ٦٠ وحدة دراسية.
- ٢- لا يقل المعدل العام عن ٢.٣٣.
- ٣- أن يكون الطالب قد أنهى ١٥ وحدة دراسية على الأقل من متطلبات كلية الهندسة والبتترول الإلزامية من كلية العلوم أو كلية الهندسة.



جانب من الحضور

عرفنا ما أردتم ، فصنعناه لكم

زيت الكويت

جديد

ألترا
سوبر برقانت



زيت الكويت

ألترا
سوبر برقانت
٢٠ ش / ٥٠

قسم الزيوت - المبيعات منطقة الشويخ الصناعية
تلفون: ٤٨١٦٣٤٢ - فاكس: ٤٨١٦١٠٠

يجب أن نسبق الآخرين في صناعة مستقبل العراق ولا نترك المجال

د. عبدالله سهر: الضربة الأمريكية للعراق آتية لا مفر منها

صدام فعل مالم يفعل الإسرائيليون بنا..!

أجرى اللقاء سالم الوقيان:

على ضوء الأحداث الساخنة التي تحدثت على المستوى الإقليمي في العراق لاسيما أن درجة التصعيد العسكري قد وصلت إلى أبلغ قمتها: فإن اللقاء في هذا الشأن مع دكتور العلوم السياسية في جامعة الكويت د. عبدالله سهر له أهمية خاصة نظرا لما يتصل به من رؤية واسعة وإطلاع عميق بالتحولات السياسية التي تحصل في العالم بشكل عام، وفي منطقة الخليج بشكل خاص، خصوصا أنه أدلى بمعلومات جريئة ولم يسبقه أحد في هذا الميدان.. وحتى نترك خيال القارئ يحلق في جولة ثقافية ومقيدة لنا وثرية بالمعلومات.. كان لنا اللقاء التالي:

هل هناك ضربة محتملة للجانب العراقي؟

«أعتقد أن الضربة للعراق لا شك آتية»

لماذا؟

«في اعتقادي أن طرفي المعادلة (النظام العراقي - التحالف الدولي) يعدان لها، فالنظام العراقي مازال يراوغ ويتأخر ويخادع ومازال مستمسكا في اعتقاده بأنه سوف يفتي حقائق لا يشك العالم بوجودها، أما الطرف الآخر (التحالف الغربي) مازال يصبر على انصياع هذا النظام الدكتاتوري للقرارات الدولية ولا يزال يصبر على منع حاكم العراق والعالمين معه من تهديد جيرانه، وكذلك يريد أن يرغمه على إعادة الحقوق إلى أصحابها وأن يدمر كل ما لديه من أسلحة الدمار الشامل دون كذب أو مراوغة. وعليه أن يدرك تماما أن العيون التي تراقبه مفتوحة دائما، وأن كل من يراقبه لا تغفل عيونهم عنه، فهم يربون للجميع هنا أن يعيشوا في بلادهم آمنين لا يشعرون بقلق أو خطر من أي حاكم مهووس بإشده الشيطان دائما إلى حب الظهور، فهو بهذا يشن الحروب لا يهجم كما تسبب في مأس ومثاعب.. لهذا نظام كذا لديه حاكم كذا لا ينبغي أن يترك ليفعل الذي يدور في رأسه من أفكار شيطانية.. لهذا نرى الطرف الآخر (التحالف الدولي) يحرص على شن هذه الحرب لأنها تضع في اعتبارها مصالح الجميع وأن الجميع.. فنحن نلحظ الإزهاق بملأ أفواهه»

● ينظر.. هل قرار ١٤١١ بإمكانه وضع حد للتحديات من هذا النظام؟

«أرى أن هذا القرار يعتبر مخرجاً للفرقاء السياسيين، إذ إنه يراعي جميع من لهم وجهات نظر قد تبدو متعارضة، فالولايات المتحدة الأمريكية لا تريد أن تخسر مصالحها مع أطراف التحالف كفرنسا وروسيا والصين الذين لهم مواقف تختلف بعض الشيء عما تريد الولايات المتحدة من إرغام النظام العراقي وبالقوة على تدمير الأسلحة التقليدية والانصياع لقرارات الأمم المتحدة دون مساعدة أو مراوغة. فالولايات المتحدة ترى ضرورة هذه الضربة دون إعطائه فرصة أخرى ليراجع نفسه فقد أعطيت له الكثير من الفرص سابقا ولا داع لفرصة أخرى. وتشارك الولايات المتحدة في ذلك لمصلحة المتحدة لأن لها مع هذا النظام تجارب عديدة وكان في كل مرة يخادع ويأوغل وتريان أن لا فائدة من إعطائه مثل هذه الفرصة حتى لا يتمادى بمكره وخداعه علما بأننا في صدد حرب جديدة مع الإزهاق متعددة الجوانب لا ينبغي أن يشغلنا معها هم آخر. أما الجانب الآخر والصدد الدول التي ترى إعطاء فرصة أخيرة لهذا النظام، يرون تجنب المنطقة بسلامها أخطار حرب جديدة تتعارض مع مصالح العديد من الدول لهذا رأت الولايات المتحدة ضرورة التزلزل عند رغبة هذه الدول لإعطائه الفرصة الأخيرة

ولكن مع المتابعة بدقة لكل ما يجري حتى لا ينفذ من أي منفذ فيستمر بالمراوغة.. لهذا لابد أن نتعامل معه بقوة ونشعره بأن الحرب لابد واقعة خاصة إذا هو حاول أن يكسب الوقت يتأخير موعد هذه الحرب، فنحن لنا مع النظام في بغداد تجارب ولا نريد أن نعود إلى ما جربناه سابقا، نريد جسم هذا الأمر حتى يرتاح الجميع وتنتهي جميع المتاعب في هذه المنطقة. ونؤكد أن هذه الحرب إذا وقعت لن يتأثر بها أحد ولن تتعارض مع مصالح أحد، ولن تساهم إطلاقا في تقسيم العراق لأن الجميع يحرص على وحدة أراضيه، كل ما سيكون هو تغيير هذا النظام الذي يشكل خطرا على الجميع والذي يلقى الجميع. وهذه الحرب رغم مخاطرها كما يبدو إلا أنها دون شك ستسهم في أمن واستقرار المنطقة، لا كما يقول هذا النظام أنها سيصل إليها وخطرها إلى دول أخرى.. فالولايات المتحدة تريد أن تحترم حلفاءها ولا تريد أن تواجه الفيتو من هؤلاء أمام مجلس الأمن. وهذا القرار يعتبر مخرجاً سياسيا لعملية تقاضية طويلة كان بمثابة المخاض العسير لعملية تقاضية طالقت لأمم بعيد، ويتصورى أننا نعتقد أنه تم التفاهم على المصالح التي يجب أن تشارك بها هذه الدول في العراق الجديد. ما دور كل من روسيا ولألمانيا في هذه الحرب؟

«طبعاً كل يبحث عن مصلحته..

فالعراق دولة غنية لها مستقبل واعد ولها الكثير من الموارد الطبيعية كالنفط والمعادن والموارد الزراعية، والعراق موقع استراتيجي ويعد تاريخي حضاري عريق، وجوانب ثقافية وسياسية اقتصادية زاخرة وطاقات بشرية مدبرية، والعراق دولة استراتيجية من الدرجة الأولى. لهذا فالدول تبحث عن مصالحها الشخصية وفي العراق لابد أن تتحقق الكثير من هذه المصالح، لهذا فهي لا تريد أن تتجاوز هذا المربع الخصب للمصالح، وبالتالي رأت هذه الدول أن الولايات المتحدة قد أخذت نصيب الأسد بعد حرب تحرير الكويت، وتركت فئات المائدة لها فهي لا تود أن تكرر التجربة فهي لهذا الأمر تعارض هذا الاتجاه الأمريكي. فأمريكا تريد أن تستحوذ على كل شيء ولا تكتفئ بالآخرين. فالعراق الباردة كما نطمح قد انتهت الإيديولوجية أيضا انتهت، وحل الآن بدلا عنها المعركة الاقتصادية، فالجميع الآن يتحاربون بحرب اقتصادية تقود بلاشك إلى معارك عسكرية طاحنة. ولا ينبغي عن البéal الحرب الطاحنة بين العراق وإيران. لهذا فإن هذه الدول وإن ظهرت منتفخة إلا أنها تتصارع للحصول على المكاسب فهي دول صناعية تبحث عن مصادر الطاقة لصناعتها لهذا فهي تتصارع لتحقيق أعلى المكاسب، لهذا فاصدقاء الأمم يتعاركون اقتصاديا فالخلاف الأمريكي الأوروبي الحالي هو خلاف على المصالح الاقتصادية من الدرجة الأولى.

● هل ترى أن تقسيم العراق شيء ضروري بعد الحرب؟

«هناك سيناريو مطروح من قبل الإدارة الأمريكية، وأعتقد أنه سيتحدث عنه البعض في أمريكا قريبا، فقد يقسم إلى قسمين. أحدهما في الشمال للأكراد والسنة، وقسم في الجنوب للشيعية وبهذا سوف يتم السيطرة على العراق بسهولة.

وكذلك يتم خدمة الأهداف الإقليمية لتخويف الإيرانيين من الجانب السني وتخويف الخليجيين من الجانب الشيعي، وفي الوقت نفسه تخويف

العراقيين الجانب السني من الجانب الشيعي وتخويف الجانب الشيعي من الجانب السني، وبذلك تتم السيطرة عليهم.. والكل في هذه المعادلات محتاج إلى الوسيط الأمريكي والغربي، وهذا يسهل للولايات المتحدة السيطرة على المنطقة وإدارة الوضع والصراع في صورة سليمة تضمن لهم المصالح والاستمرار للمصالح الأمريكية. هذا أحد المناقشات حتى على مستوى الأمن القومي الأمريكي، وسيتم تسريب بعض منها إلى الصحافة الغربية، هذا يعني أننا سوف نراها ونشهدنها في المرحلة المقبلة. لكن هل هذا السيناريو بالفعل يضمن المصالح الأمريكية؟ أعتقد أنه صعب جدا أن تتصور استقرارا في ظل وجود العراقيين، قريبا تكون معادلة الاستقرار أكثر واقعية في وجود عراق واحد، وإنما في وجود العراقيين سوف تستمر وتشغل المنطقة مرة أخرى.. فالمعركة سوف تكون طائفية تهمين بعدم الاستقرار والثقة مما يجعل عملية العنف في هذه المنطقة أكثر احتمالا، ويجعلها أكثر حدونا من الفترة السابقة، ولكن كل

للنيل منهم وتكبيدهم خسائر وبئيل أرباح. يحسبون لا أرباح ولا خسائر.. العربي بشكل عام متشائم دائما فاقده للثقة. وعندما يقبل على معركة يرى أنه خاسر فيها ويفضل نتيجة لا غالب ولا مغلوب، لهذا فهو يفضل للمفاوضات. والعربي لا يفضل المجازفة والدخول في المعركة التي يمكن أن يحتل فيها خسارة أو ربح. ولا يفضل المجازفة لعدم وجود الثقة بالنفس وعدم وجود الإمكانيات وعدم تكيف وتطوير الواقع تجعل المفاوضات العربي والمراقب والسياسي العربي يفضلون أن يجنوا أنفسهم خارج المربع، سريع الصراع والطفلة للمساعدة والفرجة أفضل من الدخول في الصراع الذي يمكن أن يكبدتهم خسائر ولا يفكرون في الجانب الآخر.. إنه لابد أن تدخل في الطفلة للصراع في يوم من الأيام صحيح أنه يمكن أن تتكبد الخسائر في أن تصبح فاعلا وتتعلم الدروس وأن تنجح دافعا إلى الرغبة والإصرار لتحقيق المصالح والمكاسب.

● هل هذا يعني أن تقسوف بعض الحكام العرب يعتبر أمرا مائلا لصالح النظام؟

كثيرا جراء ظلمه وجراء ما فعله بهم أو بنوهم هذا الطاغية الظالم. أما الدول العربية التي ساعدت ودعمت ومازالت تعطي أملا لهذا النظام الدكتاتوري، فيجب عليها أن تتحرك وسريعا لتخلص شعبه المكتوب من ظلمه وجبروته، كل الأوراق بيد الغرب الآن، أما نحن فنندب على حالنا وليس لنا وجود إلا بالمقابر، المقابر للموتى فإننا اختار العرب أن يكونوا موتى فإن يكون لهم وجود إلا في المقابر.. الخسائر والمؤسسات والشركات والمصالح والاجتماعات هي كلها للأحياء مع الأسف الشديد بعض العرب يصرون بشيء ويجنسون أنفسهم في شيء آخر ويتخبطون.. ولعبة التخبط هذه مستمرة منذ فترة طويلة.

يجب معالجة الملف العراقي بأن يكونوا فاعلين. لا يختزلوا العراق في وجود صدام.. في وجود النظام العراقي.. لأن العراق شعب.. العراق أرض.. تاريخ.. حضارة.. العراق بعد استراتيجي للعرب، العراق ضمن للعراقيين.. كل هذا نسيه العرب واختزلوا العراق بوجود صدام.. أنا

نظام أسود طالعت اعتدائه على الإيرانيين

العلاقات الكويتية العراقية لها ارتباط عائلي واجتماعي

أعتقد أنهم سوف يراهنون على البطل التمسول في سباق الحصن العربية الأصيلة.

● هل الشعب العربي دور أثناء ضرب العراق؟

«الشعب العربي شعب معروف أنه متحرك يحاول أن يكون فاعلا.. شعب تجيش به العواطف كثيرا نتيجة للخدلان الرسمي الغربي نتيجة للاعتداءات الأجنبية خاصة الصهيونية الكبيرة المدعومة والمستوية من الولايات المتحدة الأمريكية خاصة والدول الغربية بشكل عام. الشعب العربي لا يمتلك إلا أن يقول لا لجميع المشاريع التي تقدمها الدول الغربية نتيجة لعدم الثقة بهذه الدول.

الشعب العربي لا يستعترف بدكتاتورية صدام حسين.. يجب أن نقرأ هذه بصورة سليمة هناك بعض النشطاء

بعض الحكام العرب نسمع من التصريحات أنهم لن يلقوا مع الأمريكان وضد الضربة للنظام العراقي ولكن الواقع شيء آخر.

● هل يستطيعون منع الوشوف ضد الأمريكان؟

«لا.. لا يستطيعون منع الأمريكان حتى لو إعلاميا.. لا.. ونحن نجد في نهاية المطاف أنه كلام فارغ، فافضل وسيلة أن يكون هناك تفصيل ووجود للعرب في مستقبل العراق هو أن يقولوا قول أفضل بأن هذا النظام هو نظام فاسد.. نظام دكتاتوري.. نظام منحل.. كيد العربية والمسلمين خسائر فادحة في حربه مع إيران وغزو للكويت وفي حربه الدائمة التي ربت على ٣٠ عاما في العراق ضد شعبه المهجرين العراقيين الذين يعانون

هذه اعتبارات مع الأسف الشديد جعلت العربي حتى الآن يسبح في الحلم العربي الوردي الجميل الذي لا يدري ماذا يعد.

● وما دور الكويت المطلوب بعد هذا التقسيم؟

«يما أن الكويت دولة تستهلك السياسة ولا تنهجها لأنها دولة صغيرة، دولة اختارت لنفسها أن تكون خارج اللعب وليس في داخله، في الواقع نحن لنا قراتنا المحدودة لا نستطيع أن نلعب مع الكبار لأن اللعب معهم لابد أن تخرج منه بالخسائر أو ربما سلخنا بما لا نتمنى أن يحدث.

● بريك هل هي نظرة خاطئة لبعض الحكام العرب أم لا؟

«برايي هي نظرة خاطئة للدول العربية بإجملها لأنهم يتكلمون خارج الحلبة في تخوف من دخولهم الحلبة



● د. عبدالله سهر يتحدث لـ «الأنوار»



● د. عبدالله سهر

وبعض الفاعلين الذين يشعرون المعلومات ويؤمنون التيارات العربية والتجمعات العربية بصورة انظومية للنظام العراقي. وهذا عيب.

نوضح الصورة للشعوب العربية بأن العراق ليس صداما.. ليس حزب البعث.. العراق ليس حكومة بعثية متهاكمة دكتاتورية.. العراق أرض دمرها صدام حسين.. شعب شلته صدام حسين وحرب شيعية اجتماعي.. العراق تاريخ عث فيه صدام حسين.. العراق مستقبل دمره صدام حسين واقتصاد فعل به صدام حسين ما لم يفعله الغرب وما لم تفعله إسرائيل في العرب جميعا.. فإن يجب أن نوضح هذه المعلومات ونكيفها في صورة سليمة في مخيلة الشارع العربي حتى نستطيع أن نحقق شيئا ونستطيع أن نحقق ميلا واضحا لدى الشعب العراقي ولبيان الطوق الكويتية وتعديل مفهوم كل من يقف مع النظام العراقي، هذا النظام الأسود العنصري الدكتاتوري الذي طالت اعتدائه الإيرانيين والكويتيين والسعوديين والأردنيين والصوريين والسوريين والسودانيين وجميع الدول العربية دعت قاتورة باهظة نتيجة وجود هذا النظام الفاسد.

● ألا تعتقد أن ما تفاده على الساحة السياسية خطة لإعادة هبة النظام العراقي؟

«لا.. أنا أعتقد أن المشهد السياسي يوضح بشكل سليم أن يود أن يقرأ الأمور بشكل سليم، بأن هذا القرار قد سلب من النظام العراقي كل إمكانيات الكرامة (إن كانت لديه كرامة أصلا) وإمكانيات التسفوق، والانتصارات.. وغيرها.. وقد سلبت إرادته تماما فليس لديه شأن وليس لديه إرادة.

مثلا.. فرق التفشيش تضم أجناب ينتقلون إلى أي مكان في العراق بما في ذلك مؤسسات - مبان - وقصور بيئتها صدام لزمرة ولنفسه.. هذه القصور بقيت محل حصار ومحاصرة بتكتلات عسكرية وأمنية.. أصبحت مرتعا سهلا لفرق التفشيش لانس أجناب.. أنا أعتقد أن هذا هو ذروة الانحطاط لما يدعيه هذا النظام من كرامة وسيادة وتسلوق وانتصار.

● هل ترى أن امتلاك العراق للأسلحة النووية يعتبر عامل قوة للشعب العربي أو بالاحرى للحكام العرب؟

«لا.. أنا لا أعتقد أنه يمتلك السلاح النووي حاليا، إنما لو ترك له المجال لاستطاع أن يطور هذا السلاح.. أو يطور إمكانيات الحصول عليه ويتناجه بينما يمتلك مقدرات السلاح البيولوجي والكيميائي لا شك فيه ولا ريب.

هل هو ذر؟.. أشك في ذلك لو كانت هناك حكومة واعية، حكومة ديمقراطية ومسؤولة عن العراق وكانت لديها هذه الأسلحة ربما يعني أن يقول قائل: «ونجد بين يفتي قوله إنها ذر للعرب والمسلمين.. إنما صدام حسين لا يتوانى في أخذ كل ما يستطيع أن يأخذه لضرب الشعب العراقي وضرب النظام العربي.. أنا أعتقد أن هذا مقصد صدام حسين لأنه عندما امتك الأسلحة الكيميائية لم يلم باستخدامها ضد الإسرائيليين أو ضد الأجانب بل استخدمها ضد الإيرانيين والعرب تحديدا في بعض المناطق العربية في إيران، واستخدمها ضد العراقيين، وفي معارك المجنونة.

لم يستخدم كذلك ترسانته العسكرية أبدا ضد إسرائيل حتى في

ما رأي الطلبة بضرب العراق وتبعاته



● عبدالعزيز الغزير



● نجمة السديراوي



● سارة المروج



● عبد الله المرتجي

تحمله لرئيس مثل صدام حسين؟ حتى ثاني أميركا وتقتل وتشرذم العديد من أبناء ذلك الشعب المظنون.

أما من ناحية المخاوف الناتجة عن تلك العملية فغلبت السمة: «لا أجد هناك ما يدعو للخوف أو القلق من أي رد فعل أو من احتمال ضرب الكويت بالكميماوي لأن لدي ثقة بقوة القواعد الأمريكية الموجودة بالكويت ومدى فاعليتها في صد أي خطر محتمل من العراق.

كما علق الطالب عبدالله المرتجي عن رأيه فقال: أؤيد الضربة بشروط أن تكون على المناطق العسكرية والتي يحتل أن يتواجد فيها الرئيس العراقي واتباعه وأن لا يتم التعرض بتاتا للمدنيين، ولا أعتقد أن هناك ما يدعو للقلق أو الخوف من الوضع الحالي وما يتم من تجهيزات أو حتى من أي حركة محتملة من قبل النظام العراقي و«قد الله وما شاء فعل» ولا أرى أي مبرر لما ينشر في الصحف من استهداف الكويتيين للحرب وتجهيز الأقنعة وغيرها من وأقيات وأعتقد أنها مسألة تجارية بحتة.

أما الطالب عبدالعزيز الغزير فقد أبدى رأيه معلقاً على الموضوع: تتملكني مشاعر متناقضة تجاه موضوع ضرب العراق، فإني أجد أن للضربة أسباباً حتمية لابد منها أهمها نضال العراق لقبوله تطبيع العلاقات ١٩٩١ المتعلق بالفتن، أما الجانب الآخر فإني أرى دماراً مستقبلياً كنتيجة للحرب تضر بالمنطقة عموماً والكويت خصوصاً.

وعن رأيه في مدى تأثير المظاهرات الحالية في تخفيضات الطلبة قال: «أجد أن تأثيرها إيجابي حيث إن الطلبة يشعرون بالأمان وأن هناك قوة تقوم بحمايتهم ولكن في الناحية الأخرى هناك بعض القلق تجاه التصرف الأحمق الذي قد يقوم به صدام حسين، فأسلحة الدمار الشامل التي قد يستخدمها العراق حتى وإن صدت قبل وصولها الكويت فإنه سيكون لها آثار ممتدة قد تصل إلى الكويت، كما أنها ستضر البيئة، ولا أعتقد أن الكويت ينقصها أي ثلوث بيئي آخر، فممازنا نختر آلام التلوث النفطي من جراء حرقه الآبار سنة ١٩٩١.

المطوع: الحافظ هو الله

السميط: أتمنى ضربة مباشرة

العمر: لا ينقصنا الكيماوي

المرتجي: الصحافة ضخمت الموضوع

جار السوء الآن دقت الساعة وحن وقت التغيير.

وأضافت: «قد تكون التجهيزات الأمريكية على قدر عال من التقدم والدقة لكن مازال هناك هاجس من تصرف محتمل للنظام الأحمق ببعث فينا قلقاً من الخوف، فنحن مازلنا أسبوعياً نقوم بشراء المستلزمات من الجمعية التعاونية، ولكن أماناً بالله أولاً والخلفاء والأصدقاء ثانياً في صد أي خطر محتمل.

وعن إجابته لتساؤلات أفاق أجاب الطالب عمر الحاسم قائلاً: بالطبع أؤيد لأن الضربة بإذن الله ستكون نهاية للنظام العراقي وبتدلية عهد جديد لدولة جديدة وستحل مشاكل كثيرة لصالح دولة الكويت ولا أعتقد أن هذه التجهيزات الحالية للضربة لها أي آثار تقسيمية على الطلبة خصوصاً أننا في الكويت نتعرض لهذه المواقف والتحديات منذ سنة ١٩٩٠ وعشنا في خضم العديد من المظاهرات والاعتداءات والتحديات، فالمجتمع الكويتي أصبح يالف هذه الأجواء، قد يكون بعض الطلبة الخائفين و«يوسوسون»، لكن الباقين يعتقدون أن هذا دافع للتخلص من النظام العراقي ومشاكله وأن نبدا حياة جديدة مع جار الشمال.

أما الطالبة نوره السميطة فقد عبرت عن رأيها بالموضوع قائلة: «أعارض ما تقوم به الولايات المتحدة من حشد ضد العراق، إلا إذا كان المستهدف هو رأس الأفعى صدام مباشرة وليس مثل كل مرة تقوم بها الولايات المتحدة بالهجوم على الشعب العراقي وقتله تحت ستار مكافحة النظام، إلا يكفي الشعب

النظام العراقي، والخوف الوحيد هو رد فعل النظام العراقي، فقد يستخدم أسلحة الدمار الشامل و«علي وعلى أعدائي» كما يقولون، ولكن لا أعتقد أن الولايات المتحدة بغفلة من احتمال الرد بتلك الأسلحة، وأظن أن هناك خطة لرد هذا التصرف حال حدوثه، وبشكل عام فإن الأوضاع النفسية للطلبة تشوبها بعض التوتر ولكن ليس بدرجة مرتفعة.

ومن جانبها فقد قالت الطالبة سارة المروج: أنا مع ضرب العراق خصوصاً أنه يقوم بممارسات شنيعة ضد شعبه المسكين، وفرض الحصار الذي هو بالدرجة الأولى ضد الشعب العراقي من عشر سنوات، وما يشجعني أكثر في تقبل تلك الضربة هي الوعود الأمريكية في عدم التعرض للمواطنين العزل وأن الهدف بالأساس هو ضرب وقمع النظام، أما عن ردة الفعل المحتملة من العراق فإن «الحافظ هو الله» وأن تغيير نظام مزعج كهذا النظام لابد أن تدفع قيمته من راحة بالنا، ولا معنى من المصير، والمواطن الحق هو الذي يؤثر الموت في الوطن على أن يفارقه في الحن.

ولا تستطيع الطالبة ناجية السديراوي إخماد لهفتها لضرب النظام العراقي فقالت: «أتمنى متشوقة لأعيش لحظة زوال صدام حسين وإزالة البؤس لأنه نظام فاسد يتخذ من شريعة الدم منهجاً له في الحكم، كما أنه يقيد حريات الشعب العراقي بالجمازير، ناهيك عن التوتر والبلبلة التي يصدتها بين القبيحة والأخرى لجيرانه والمنطقة العربية، كما أننا أكثر دولة عانت من مجاورة

متابعة مشاري الرفاعي:

مناورات الضربة الأمريكية للعراق، الحشود بالقواعد الأمريكية في الكويت، واحتمال رد الفعل العراقي.

كل هذه الأحداث وتبعاتها، ماذا يمكن أن يكون تأثيرها على طلبة الجامعة؟ وكيف عساه أن يمتد أثرها على تحصيلهم الدراسي؟ وهل هناك حالة من الخوف الذي يشعر به الطلبة حيال ما قد يحدث بالمنطقة، أفانق قنابل بعض الطالبات والطلاب وطرحنا هذه التساؤلات وكانت لهم هذه الردود..

في البداية صرح الطالب بشار النويسان بقوله إنني موافق على ضرب العراق ولكني أعترض على أي ضرر قد يقع على الشعب العراقي، وأرى أن التجهيزات الحالية لضرب العراق تسبب توتراً كبيراً للطلبة، فالحل يتسائل كيف ستواجه الضربة؟ وأين ستذهب المهروب من رد فعل النظام العراقي مع أننا نحن ككويتيين قد تعودنا على هذا الوضع إلا أن هذه المرة الوضع مختلف فالتجهيزات الأمريكية مكثفة وتدل على تحرك حقيقي تجاه العراق ولهذا السبب يحس بعض الطلبة بالخوف والقلق ولكن ولحسن الحظ لم يؤثر على التحصيل الدراسي ولا على التركيز في المواد فطلبة ماضون في دراستهم بشكل طبيعي دون خلل أو نقص.

أما الطالب أحمد المزيدي فقد قال: أؤيد ضرب العراق بشدة لأن الشعب الكويتي قد عرف النظام العراقي ونواياه وطريقته تفكيره منذ سنة ١٩٩٠، فبإلزام من وقوف الكويت معه في حربه ضد إيران إلا أن أنكر هذه المساعدة وكافأ الكويت بخزوها وهو نظام مشهور بالكذب والمراوغة، وإن ينصلح حال العراق ونوعود الحرية إلى أبناء الشعب العراقي إلا يزال النظام الحالي، وإن بشيخ النظام يعزله بالقوة ونحن ككويتيين نستحيل أن نعيش في جوار نظام

العراقي الحالي، والتجهيزات الأمريكية للضربة العراقية لا تبعث القلق أو الخوف على العكس، فهي تشعر بالطمأنينة والهدف حيث أنها مساعداً في التخلص من

التاريخ. يجب أن نصنع معادلات المستقبل.. وصناعة معادلات المستقبل ليس بالخروج عن المصنع.. والمصنع في هذه الحالة هو العراق.

● بنظره واقعياً ما مستقبل الخليج بعد ضرب النظام العراقي؟

هذا يعتمد على قهالة دول الخليج في التعامل مع الملف العراقي، فإن اختارت أن تكون خارج اللعبة فقط للمشاهدة سنوف تحظى بالمشاهدة والمتعة، وإن اختارت أن تدخل في معادلات الربح والخسارة ومعادلات المجازفة ومعادلات البقاء فعليها أن تدخل داخل العراق، وبالتالي أنا أعتقد أنه كلما دخلت في الملف العراقي وخاصة عملت لصالح الشعب العراقي وصالح إعادة النسيج الاجتماعي العراقي ومناهجها للنظام العراقي المستقر القائم على الديمقراطية والتعددية وحرية الرأي واحترام الآخر.. أنا أعتقد أن العراق فيه خير كثير يعكس بالإيجاب على هذه المنطقة.

● هل تتوقع بعد السيطرة على النظام العراقي سياسة الأمريكية لها توجه آخر لأي دولة مجاورة؟

«نعم.. يجب علينا أن نعلم أن المستقبل هو جزء لا يتجزأ من الحاضر.. فلما عملت فسوف تجد نتيجة عملك بالمستقبل.. لأن من يزرع يجمع.. ومن نام بالبيت نام في سباته ساكناً غير متحرك.. علينا أن نخشع ما بين المشاهدة والاستعداد للماضي أو المشاهدة في صناعة المستقبل.. أنا

أعتقد أن الأسلوب الأمثل هو إحقاق الحق والقول بالحق دون الانحياز بأهل الباطل والتمسك بأهل المسحور وتغليب الحقائق باتخاذ.

نعم جيباً أن مأساة العرب اليوم هي من فعل إسرائيل ومن صدام.. إسرائيل تصاربت وتحلل الأراضي وتقتل الأبرياء.. وهذا النظام العراقي يقتل العراقيين ويدمر البيئة.. يدور الأوار التي مساحتها أكثر من مساحة الكويت في أشجار.. خيرات طبيعية مثل الأسماك والطيور ومشاهد خلابة.. أضف لشعب العراقي بنهجه ٤ ملايين نسمة.. فلا توجد دولة في العالم مجرت من أبنائها أكثر من ٢٥-٣٠٪ إلا العراق.

لا توجد دولة في العالم أقامت حربين دون معنى وتكببت الخسائر بالمليارات.. فلن يبق عند هذا الحد بل يتعداه إلى خسائر أكبر، لهذا أنا أجد أن خطر النظام العراقي هو أكثر من الخطر الصهيوني لأن الخطر الصهيوني واضح لأن الجميع معك ويعرف ذلك.

لكن خطر صدام متكبر يسحر ويجيب إبطال هذا السحر وكشف زيفه وهذه لهمة ملقة على عاتقنا، هذا جانب. أما الجانب الآخر.. فيجب أن نهتم بالملف العراقي بشيء من الشفافية، وشيء من الصحة، فنحن في الكويت أكثر المتضررين وأكثر المستكين بالنظام العراقي، فمستقبله سيؤثر فينا.. وليس لدينا رعاية خاصة لراكن بحثة للجمع معلومات خاصة بالعراق لتوظيف متخصصين أو العمل على إيجاد طاقم متخصص في الشؤون العراقية.

دخله في معارك ٦٧ و٧٣ كانت مهزلة، دخول أعرج دون أوامر ومن دون فاعلية واستخدامه لبعض الأسلحة والصواريخ أثناء إخراجهم من الكويت كانت لذر الرمال في العيون وخلق الأوراق، هذه اللعبة لم تمر على الشعوب العربية ولن تمر كذلك على الدول الغربية.

● أحداث سبتمبر هل ترى أن لها دوراً في التركيز على النظام العراقي؟

«بطبيعة الحال بعد أحداث سبتمبر تمت إعادة وصياغة وهيكلة السياسة الخارجية الأمريكية بما يتواءم مع الأخطار التي تتهدد بالولايات المتحدة الأمريكية، ومنها انتشار أسلحة الدمار الشامل لبعض الجماعات التي تصفها واشنطن بأنها جماعات إرهابية لأن تقع هذه الأسلحة بيد هذه الجماعات لانتها لو وقعت استخدمتها ضد القوات الأمريكية سواء داخل الأراضي الأمريكية أو خارجها..

● مما يعني تكبيد الأمريكان خسائر فادحة في الأرواح والمعدات، الأمر الذي ترفضه ولا تستطيع أن تتحملة واشنطن مما دعاها في نهاية المطاف إلى التركيز على بعض الدول التي تمتلك هذه الأسلحة ومنها العراق الذي يمكن أن يمد يد العون ويقدم هذه الأسلحة وهذه التكنولوجيا إلى هذه الجماعات التي تحاربها واشنطن وبالتالي يجب قطع مبيعات هذه الأسلحة وأحد هذه المنابع الأساسية هو النظام العراقي.

● هل تتوقع عودة النظام العراقي من جديد إذا تمت هزيمته كالتة السابقة؟

«كل شيء جازل.. قد تتم إعادة تنشيط بعض القبعات في النظام العراقي بحيث إنها تقود العراق ويتم إعادة تأهيلها مرة أخرى لكي تكون ذات شعبية في العراق.. هذا كله ربما يكون في طي الاحتمالات.

● ما دور الكويت المطلوب في إحلال النظام الجديد؟

«يجب أن نعلم أننا دولة صغيرة قد تم الاعتماد علينا ولدينا المبررات الكافية كيلا نخجل من قول كلمة الحق.. خاصة إذا كانت كلمة الحق في صلب الأمن الاستراتيجي الكويتي.. أنا أعتقد أن الأمن الاستراتيجي الكويتي هو تغيير

النظام العراقي، فيجب عدم التذرع بأن هذه شؤون داخلية يجب عدم التدخل فيها، فيجب علينا التدخل في الشؤون العراقية الداخلية لأن العراق لم يتكف بالتدخل بالشؤون الداخلية بل قام بضم الكويت واحتلالها وهذا أفة إلقاء الأثر، وليس تدخلنا في الشؤون فقط.. وبالتالي ومن هذا المنطلق يجب التدخل ومساعدة الشعب العراقي ويجب العمل على الإطاحة بهذا النظام الفاسد المذل ولو استمر في الحكم فسوف تنكسر نحن الخسائر، فالعلاقة بيننا هي علاقة إبقاء للأصلح ونحن الأصح.. فلا توجد علاقة ربحية متكافئة بيننا وبين النظام العراقي، فالمخاسب بالنسبة للنظام الحالي بالنسبة إلينا نحن في الكويت أضراس والأرباح لدينا في الكويت هي خسائر بالنسبة إلينا، هي معارضة صحيحة ونستطيع القول بسهولة يجب على الكويت أن تعمل عملاً منظماً عالياً وعلى جميع الأصعدة لإسقاط هذا النظام.

● إذا تم إسقاط هذا النظام وإعادة الحياة إلى مجراها هل ستعود العلاقات الكويتية العراقية أشد من السابق أم لا؟ هل سيكون هناك حاجز؟

«العلاقات الكويتية العراقية لها تاريخ وعلاقات ارتباط اجتماعي وعائلي ونسبي ومصلي، وهي ليست علاقات يستطيع أن يقطع وشائجها صدام بسهولة، وليس من صالحنا أن نقطع العلاقات مع العراق إذا كان هناك نظام ديمقراطي مسالم بل يجب أن نعمل من أجل أن يكون النظام العراقي نظاماً مسالماً.. يجب أن تربط النظام العراقي بشبكة المصالح الخليجية لمصلحة هذا النظام علة القرارات التي تفرض نفسها على السياسة الخليجية على الأقل إقليمياً.. إن لا نترك العراق عرضة للتدخلات الأجنبية وبالتالي نندب ونتحجب ونذهب إلى القابر ويسخر منا

الشعب العربي لا يمتلك إلا الصوت!!



● عمر الجاسم



● أحمد المزيدي



● بشار المزيدي

ماذا قال طلبة الجامعة عن خطاب صدام؟

أجرت التحقيق نسيبة العبدالجادر:

في تنافيات ولحاحات كالتني سبقت غزو الكويت يقوم النظام العراقي بالعزف على وتر مقطوع وهو الوحدة الوطنية للكويت. والتاريخ يكرر نفسه، فالجميع على المستوى الشعبي قبل المستوى الحكومي يساند بالرفض والاستهجان لما يسمى «بالاعتذار للشعب الكويتي». وهنا نسلط الضوء على ردود الأفعال لطلاب وطالبات جامعات الكويت من مختلف الآراء والتوجهات. وقد اتفق الجميع على رفض ما يسمى بالاستسار وإن اختلفت أطروحاتهم. وقد كان السؤال المطروح على الطلبة هو ما توقعاتكم قبل الخطاب وما شعوركم بعدما سمعتم خطاب صدام؟ وكانت الإجابات كالتالي:

غير عبدالرحمن عبدالغفور رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت عن استيائه البالغ ورفضه الشديد لما ورد في خطاب رئيس النظام العراقي من تحريض وتهديد للشعب الكويتي والوفاء وحكومته الخالصة. وقال إن أحرار الكويت كما أسماهم رئيس النظام العراقي يعدونها ويسوت على أنهم مع قيادتهم الشرعية قبا وقابا فهم كانوا ومازوا وسيستمررون معا في مركب واحد يشتركون في المراكبهم وأحزانهم ويجمعهم الحب والبذل والوفاء. كما أبدى رئيس الاتحاد تعجبه من إصرار رئيس النظام العراقي على محاولة تحريض الشعب الكويتي على قيامه وحكومته. وقال إن الأجر بظلم بغداد أن يلتفت إلى أحرار شعبه ويستمع لمشاكلهم وأن ينصاع للقرارات المؤلفة التي تجتبه وشعبه الولايات وتسهم في إنقاذ ملايين الأطفال والشريرين من شعبه. وقال إن تصريح النظام العراقي لظاهرة الرحمة وبماضه العذاب وهو كاتبة طيب لمسلسل سام مدغها وهذا ما اعتدنا من هذا النظام البغي الخبيث من إظهار الخير وإبطال الشر.

وأكد نائب رئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت ماجد المطيري أن الجموع الطلابية تستنكر ما جاء في خطاب رئيس النظام العراقي من مفالطات وكاذب لا تمت للواقع بأية صلة وإنما تبين الصلة القسرية المزرية لهذا النظام. وأضاف: لقد كنا ننتظر أن يتضمن هذا الخطاب إشارة إلى أسرائنا ومحتجزينا في سجون الطاغية، إلا أن أمالنا تبددت منذ الوهلة الأولى عندما طل علينا وزير الإعلام العراقي الشؤم ليتبرح في قراءة خطاب أكثر ما يقال عنه إنه يعد مسبقا لروايات كل الظروف. وكان هذا واضحا في العبارات التي استخدمها (كقولها شعبنا في الكويت) ساليا هذا أدنى حقوقنا في الانتفاء. وأكد المطيري أن ما جاء في الخطاب لا يعد إلا إحدى المسرحيات الهزلية التي عودنا عليها ابن العراق الضال وزمرته للكويتية، وأن الاعتذار للشعب مردود له جملة ونصلا.

وتنصت إلى الله العلي العظيم أن يأخذ بإيدي الشعب العراقي عامة وطلابا وطالبات خاصة أن يسلموا ويتخلصوا من حاضهم الطاغية. وخشاما إن المحن كانت ومازالت تعويضا على تلاحمنا وترابطنا تحت قيادة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده.

وعاشت دولة الكويت حرة أبية. وقالت نائبة رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت أبرار عبدالغفور: باعتباري مواطنة كويتية... عابست ظروف الأزمة... وسمنت عن قصص ومأساة اخواني الذين اعتقلهم طاغية بغداد الكثير مما يدمي لها القلب... والتفت بالعديد من الأسر التي فقدت أبناءها نتيجة بطش جنود صدام وعجزتهم لهذا أرفض رفضا تاما كل ما جاء في خطاب صدام... بل واعتبره استخفافا بقولنا واستترجا لعواطفنا كونه يحمل في طياته الكثير من معاني الغر والخذل والتجريح.

وقد كنا نتوقع أن يطرح بإطلاق فوري لأسرائنا المسجونين في سجونهم منذ أكثر من عقد دونما ذنب يذكر.

وليتذكر الطاغية أن أبناء الكويت ليسوا



عبدالرحمن عبدالغفور



ماجد المطيري

العبدالففور: نرفض ما جاء بخطابه الأسود السميط: محاولة تحريضية فاشلة

بهذه السباجة حتى ينجرلوا وراء ادعاءاته وإباطيله. أما فاطمة الناجم فقالت إنها قد استنكرت ما سمعته من تناقض في خطاب صدام حيث إن محور الخطاب كان يتضمن التحريض على الإرهاب ويهدف إلى إفساد العلاقة بين الشعب الكويتي وحكومته. وما تضمنته من دعوة لمراد الاحتلال الأجنبي من داخل الكويت كما يسمعه صدام في خطابه. وأضافت أن الاعتذار غير مقبول ومرفوض من قبل جميع الكويتيين. أما عبدالله العلي فعبر عن ضيقه بقوله: إنه لا يقبل اعتذار صدام بل يتأشد الشعب الكويتي برفض الاعتذار، وأنه يؤيد الضربة ضد إذا كانت ستسقط هذا النظام الفاسد. وتحدثت أسيل العطار فقالت: أنا عبدالله العلي... مهما حاول لا يمكن أن يعيد ما حدث سنة ٩٠ وما عرفنا من خداعه وأسلوبه المنسوي حيث إن خطابه للتحريض وليس للاعتذار. فالاعتذار اعتراف بالخطأ والتصريح بعدم العودة إليه وإطلاق سراح الأسرى الذين اعتقلهم بعدوانه. أما حصة سنان فقالت إنها قد شعرت

بتفاهة الخطاب الصدامي. وإن صدام يزيف ويغير الحقائق ويحاول الظهور بمظهر الضعيف مثل الأفعى الرطاء التي تتلون. وأضافت أبرار العوضي بلغة الاستهزاء بقولها: اعتقد أن صدام حسين يعاني من مرض نفسي جديد لم يكتشف بعد... فهو عبارة عن موضوع جديد لعلم النفس للمناقشة. فهو لا يعتذر إنما يهدد وهو يحاول أن يزيف الحقائق حتى يبعد عنه ما سوف يحدث له. وعليه أن يدرك أن الاعتذار يعني اعترافا بالخطأ وإطلاقا للأسرى. ونحن لسنا بحاجة إلى اعتذاره ونحن لن نقبل بعد اليوم خداعه.

أما نورة السعيد فقالت: لا يوجد أهمية بالموضوع كأنه لم يكن. وهذا الاعتذار لا يؤثر بشعبنا بأي شكل من الأشكال، فالشعب الكويتي له عقبة كبيرة ولا يؤثر عليه الكلام من أي حاكم كصدام مهما بلغ ولا تمنع في إسقاط هذا النظام الفاسد. أما ندى مهمل الضف قالت: ليس له هدف ولم يحصل لأي شيء بخطابه... إلا لتفاهة ادعاءه عليها. توقعت قبل الخطاب أن يكون تهديدا أو شيئا من هذا القبيل



الناجم: اعتذار الطاغية غير مقبول العوضي: فليحتفظ باعتذاره لنفسه

يزيد الثور وهذا رأي الجميع هنا وفي كل مكان. ثم ادلى برأيه بالخطاب قائلا: لا أقبل الاعتذار بل أعشيره استهزاء بالشعب الكويتي... وتطرق إلى موضوع الأسرى حيث قال إنه كان يتوقع أن يصرح بإطلاق سراح الأسرى. وأنه شيء محزن أنه لم يتطرق لموضوع لا يهم الشعب الكويتي سواء.

وعبر حميد حيدر عن شعوره قائلا: كان شعوري كشعور أي مواطن كويتي حيث إنه زاد الوحدة الوطنية. وقال إنه ذكرنا بأحداث ٢ أغسطس الكريهة، كما ذكرنا بالتجديرات التي كان يتشدق بها أيام فترة الغزو. وقد أضاف إن صدام حينما يقول «شعبنا في الكويت» كان شعب الكويت جزء من الشعب العراقي. وهذا يبين أن الخطاب ليس اعتذارا رسميا ولكنه تصريح للشعب الكويتي على القيام بعمليات إرهابية.

أما خالد المشاري فبسر أن الخطاب تهديد أكثر من كونه اعتذارا حيث إنه عندما قرأ الخطاب حرفيا لم ير أي نوع من أنواع الاعتذار. وختم قوله بعلم كويتي «على

وتفاجأت أنه لم يحدث أي نقطة مهمة لإطلاق الأسرى. أما عائشة المنجد فقد عقيت وقالت: باختصار إن الاعتذار لابد أن يكون اعترافا بخطأ وإعطاء الوعد بعدم العودة إليه. ومن ثم إطلاق الأسرى. أما ما قاله حاكم العراق لا علاقة له بالاعتذار ونحن نرفضه جملة وتصيلا فهو هذيان سياسي ليس إلا. أما سمية المطوع فقد قالت: إن صدام يؤجج الفتنة بين الشعب والحكومة، فهو يقول «الشعب في الكويت» كأننا جزء من شعبه والمسؤولون في الكويت، كأنهم معنيون من قبله. هذا أسلوب هذا الطاغية ونحن عرفنا لهذا نحن نرفض الخطاب بكل ما جاء فيه.

أما خالد مساعد العبدالجادر فقد وضع رأيه ولخصه بكلمتين رديهما العديد من الطلبة «ما عند سائلة».

ويقول فيصل العتري: إنه عندما سمع أن صدام يريد أن يصرح للشعب الكويتي في البداية انتابه شعور بالارتياح قليلا. ولكنه تفاجأ أن التصريح يتضمن كل الحق ولا يتضمن أي نوع من الاعتذار بل زاد الحقد على صدام حسين حيث إنه يريد أن

الرشود: خطط صدام باءت بالفشل البعيجان: خطابه هذيان سياسي

المشاري: «على شينه قواه عينه»



شعيب الهاجري



محمد المطوع



يوسف كاتم



عبدالرحمن السميط

شينه قواه عينه. أما رأي الطالب صقر الرشود فقد كان صريحا حيث إنه قال إن على صدام أولا وقبل كل شيء وقيل الاعتذار أن يرجع إلينا أسرائنا، وأكد أن هناك تلاحما بالكلمات في خطاب صدام واعتقد أن الغرض أيضا من الخطاب أنه يريد أن يفتك الوحدة الوطنية الكويتية. وقد أضاف أن كل خطط صدام التي في خطابه باءت بالفشل فهو يلطف لخر أنفاسه وإن زواله قريب والمعد لله. ويقول شعيب الهاجري إن خطاب صدام متوقع وهذا أسلوبه من زمن حيث إن النظام العراقي بشكل عام متلون ولا يتغير حسب الظروف يتلون وإن الاعتذار مرفوض، فهو لم يعترف بالخطأ بل اكتفى بكلمة أحداث فهل يعني قتل الشهداء وأخذ الأسرى واحتلال دولة صديقة مجرد أحداث.

وأوضح أن الخطاب يستوي على تحريض سائر وواضح ولا يوجد نظام يدعو إلى السلام والإصلاح وفي الوقت نفسه يدعو إلى تحريض شعب على حكومته وأنه يريد أن يطلق فتنة بين الشعب وأمريكا. وأنه يلق بحكومة الكويت، وأكد أن الجامعة بتضامها مع الاتحاد وجميع القوائم ضد خطاب صدام.

أما يوسف كاتم عباس فقال إنه عندما سمع أن صدام سيقول خطابا إلى الشعب الكويتي توقع أن الخطاب سيكون بمثابة رسالة مبجلة بأقراص ونوايا سيئة وكان توقعه في محله وأنه لما اطلع على مضمون الرسالة اكتشف أن صدام حسين عبر هذه الرسالة الخبيثة الدنيئة حاول توصيل رسائل وإشارات إلى العالم أنه يقدم اعتذارا للشعب الكويتي ولكنه في حقيقة الأمر كان يقوم بعملية تاجيع الفتنة لتشق صف الوحدة الوطنية للشعب الكويتي لكن كانت ردة فعل الشعب الكويتي كله بمختلف فئاته وطبقاته وتجمعاته وأفكاره وحدة بالتفافهم حول القيادة الشرعية الحكيمة بقيادة صاحب السمو أمير البلاد أطل الله عمره.

ويقول محمد حسن الصالح: إن صدام جاء في بيانه إلى الشعب الكويتي بلهجة استعلافي واسترجاع على الشعب الكويتي الذي يحسبه صدام من شعبه ونحن لا ننشرف بهذا. في بداية بيانه توعية الشعب الكويتي ولكن الشعب الكويتي واع بصورة كافية ولا تحتاج منه لتوعية وخطابه كان مجرد تحريض لشعبنا ضد حكومته وحلفائها لخلخلة الوضع الداخلي. ونحن شعب والحمد لله نعيش في بلدنا الكويت بألف خير وأمان ولن يخلخله أي إنسان سواء صدام أو غيره.

ونائب محمد المطوع: لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين. ولنفهم الجميع أن الشعب الكويتي يعرف كيف يفرق بين الخبيث والطيب وبين الخير والشر. ويقول: «نحرف تماما من معنا ومن علينا ولعل مقام قتال ولعل عصر نظر... ومن أراد بنا سوء فلا يلوم إلا نفسه».

وعبر عبدالرحمن أحمد السميط عن وجهة نظره الشخصية من خلال مشاهدته وسماعه لهذا الخطاب وأثارت شعبي كويتي لا يقيم وزنا لما تضمنه الخطاب التحريضي وتعتبره محاولة يائسة لإثارة الفتنة بين حكومة الكويت وشعبها.

وإن كانت دولة الكويت قد طلبت النظام العراقي باعتذار بإطلاق جميع الأسرى وإعادة جميع الممتلكات الكويتية. أما يوسف عبدالله المطوع فقال: إن خطاب صدام واعتذاره لم يكن في موعده. وقد كان في حالة ضعف منه وقوة منا. وتقول في هذا الموقف كما قال الرسول - صلى الله عليه وسلم: «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين».

ويقول أيضا إننا لا نريد إلا عودة أسرائنا إن شاء الله تعالى. وتقول إن أرض الكويت التي رويت من دسائنا وأجساد أبنائنا وشهدائنا ما أخرجت إلا رجلا يلقون صفا واحدا متكاتفين أمام كل متجبر متكبر، فالدماء لن تصبح ماء وإن كسر الزجاج لم يجبر شواله أن تدمع يا صدام تقول: «ضحك على الكويت وأهلها مرتين».

د. الحسينان: «التميز» مركز اتصال بـ UNIDO

كتبت فاطمة المثلوك:

صرح د. عادل الحسينان عميد كلية العلوم الإدارية ومدير مركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت، بأنه قد تم اعتماد مركز التميز كمركز اتصال رسمي مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية UNIDO. وسوف يترتب على ذلك فتح اتفاق فيما بين مركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية لتنفيذ مشاريع حيوية وعلى وجه الخصوص مشروع برنامج تاهيل المدربين في المشاريع الصغيرة والذي سيبدا تنفيذه بالتعاون مع عدة جهات حكومية محلية. وفي ختام حديثه شكر د. الحسينان وزير المالية ووزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية، ووكيلة وزارة التخطيط سارة الدويسان والعاملين في الوزارة على سرعة الاستجابة في اعتماد مركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت كجهة اتصال مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية UNIDO.

اجتماع تنسيقي بين العلاقات العامة وجمعية أعضاء هيئة التدريس

كتبت نادية الراشد:

في إطار التعاون الإعلامي بين إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت ومختلف القطاعات الأكاديمية والإدارية في الجامعة، اجتمع مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام طارق الدريس بتأثير رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس الاستاذة خلود الصالح، وذلك للتحاور والتشاور حول كيفية دعم مسيرة الأنشطة العامة التي تقدمها جمعية أعضاء هيئة التدريس أو التي في صدد الطرح والتقديم سواء على المستوى الثقافي أو الاجتماعي أو الإعلامي أو الأكاديمي. من جانب آخر أعلنت مديرة برنامج نادي علماء الدين الفرنسي (الريفي) خلود الصالح أن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم تنمية المجتمع يستعد لطرح برنامج تاهيل علماء الدين الفرنسي (الريفي) - ورشة عمل للأطفال من سن ٧ سنوات إلى ١٢ سنة، والذي يقام على مدى أسبوعين في الفترة من ٢٥ يناير إلى ٥ فبراير المقبل، ومن الساعة ٧-٤ مساءً. وأشارت الصالح إلى أن البرنامج يحتوي على ورشة عمل تربية لغوية يشمل من خلالها الأطفال أسس اللغة الفرنسية وذلك عن طريق أعمال يدوية مبتكرة سيجري عليها مسابقة أجمل عمل في نهاية البرنامج، مضيفة أن البرنامج يهدف إلى تقوية مهارة الأطفال على الاتصال بالآخرين والقدرة على الاستماع والتعبير. ودعت أولياء الأمور الراغبين في تسجيل أطفالهم إلى المسارعة في التسجيل وذلك بمراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الخالدية.

مورات القدرات الأكاديمية لشهر ديسمبر ٢٠٠٢

صرح د. سعود الدارمي مدير مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم بجامعة الكويت، أن الكلية أقامت دورات القدرات الأكاديمية لمدة خمسة أيام بإشراف نخبة من أعضاء هيئة التدريس لمدة «الكيمياء»، وذلك للطلبة الراغبين في الالتحاق بجامعة الكويت للعلماء الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣، وكان لخبر يوم التسجيل في دورة الكيمياء ٢١ ديسمبر الحالي.



● وحدة الأجهزة والتدريب



● ورشة عمل الوسائل

مركز التقنيات التربوية بين الإنجاز والطموح

كتبت ثاجبة السديراوي:

بموجب المرسوم الأميري بتاريخ ١٧ مايو ١٩٨٠ أنشئت كلية التربية في جامعة الكويت، وبعدها أنشئ مركز التقنيات التربوية بتاريخ ٢٤ مارس ١٩٨١، كمضرورة ومنطلق تربوي في إعداد مدرسي المستقبل.

واتخذ هذا القرار بناء على الإيمان بأهمية استخدام التقنيات التعليمية المختلفة في العملية التربوية، ولهذا فالهدف الرئيسي لمركز التقنيات التربوية ليس فقط تزويد كلية التربية بالتقنيات المطلوبة في التعليم بل أيضا خدمة الجامعة وقيامها المتعددة في السنوات المقبلة.

أما بالنسبة إلى وحدات المركز، فيضم مركز التقنيات التربوية في بنيتها الهيكلية ثمانية وحدات فنية متخصصة لتوفير تشكيلة متنوعة من الوسائل التعليمية للطلبة وأعضاء هيئة التدريس، وهي وحدة التصميم والإنتاج، وحدة الأجهزة التعليمية، وحدة التعليم المصغر، وحدة الحاسوب، مكتبة مصادر التعلم.

أما عن أهداف المركز فيسعى إلى تشجيع الطلبة وأعضاء هيئة التدريس لاستخدام الوسائل التعليمية المتنوعة والمعددة في العملية التعليمية، وتزويد الطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالأنشطة التعليمية المختلفة للعملية التربوية مثل التخطيط والإنتاج والاختيار والتقييم للتقنيات التربوية، إضافة إلى الإسهام في تحقيق الأهداف المرجوة في تدريس مقررات التقنيات التربوية التي تقدمها الكلية لطلبتها والمقررات الأخرى وفي مقدمتها مقررات طرق التدريس بمتطلباتها المختلفة.

كما يسعى المركز إلى الإسهام في تحقيق الأهداف المرجوة من التدريب الميداني لطلبة الكلية في مدارس التعليم العام من خلال برنامج التربية العملية، وتزويد الطلبة وأعضاء هيئة التدريس بأحدث المستحدثات والتقنيات في مجال التقنيات التربوية، وإكساب الطلبة الخبرات والمهارات الخاصة بإنتاج معبئات التعلم التي تتطلبها المقررات المختلفة التي يدرسونها.

ويسهم المركز في النشاطات العملية العامة للأقسام والمراكز في الكلية من خلال تقديم الخدمات التقنية لها، أو تعريفهم بطرق استخدام تلك التقنيات، ومساعدة الطلبة وأعضاء هيئة التدريس في البحث عن المعلومات من خلال استغلال الخدمات والموارد المتوافرة والمتخصصين لدى المركز. ونشر الوعي بأهمية التقنيات التربوية، وتأكيد الدور الرئيسي الذي يمكن أن تقوم به في العمليات التعليمية.

ويوفق المركز الصلة في مجال التقنيات التربوية بين الكلية من جهة والجهات ذات العلاقة على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية، وتزويد الطلبة وأعضاء هيئة التدريس بمجموعة متكاملة ومتنوعة من الوسائل التعليمية ذات العلاقة بالمقررات الدراسية المختلفة.



● مختبر الحاسوب

تقديم ٩١ دورة والمساهمة في تدريب منتسبي خدمة المجتمع السعي إلى تطوير شبكات وأجهزة الحاسب الآلي فتح باب الاستفادة من خدمات المركز للأساتذة والطلبة

المسوم والمرش للأنشطة العلمية للكلية كالدورات أو اللقاءات العملية أو غيرها. ويحتل المركز أساندة الكلية وطلبتها على الاستفادة من إمكانياته وخدماته المتعددة من خلال إقامة الجسور مع المجتمع المحلي من خلال محاضرات ومعارض وتبادل الخبرات مع المؤسسات

والأدوات والأجهزة التعليمية وإكسابهم المهارات الخاصة بتشغيلها لإنتاج ما يحتاجون إليه من معبئات التعلم المختلفة للتدريس في المدارس، وتقديم خدمات العروض السمعية والبصرية لمختبرات المركز وقاعات الدراسة لكل أساندة الكلية وطلبتها، وتقديم خدمات التسجيل

في الكلية. ويقدم مركز التقنيات التربوية خدمات عدة كتوفير المواد والأدوات والأجهزة التعليمية التي تتطلبها تدريس مقررات التقنيات التربوية وغيرها من المقررات الأخرى التي تقدمها الكلية، وإتاحة الفرصة للطلبة للتعرف إلى أحدث المواد



● نماذج من وسائل ولوحات الطلبة



● طالب يعمل في وحدة التصوير الضوئي

بعد ثماني سنوات لازم فيها الصمت

أبو الدراويش وقصة حياته المريرة في الجامعة

أبو الدراويش: (مع شلوقة... أخاف برنامج صابون)!! أعرف عن هذا الأمر إلا أن هناك قوائم أصحابها كان الفضل في تعليمه العمل النقابي والآن هم ينادون كيار وقبلا عرض علي أن أكون مدبرا محترفا لإحدى القوائم مقابل أن ييسروا الحصول على شهادة تنفيذ بتخرجي من الجامعة بالقرب فرصة ممكنة إلا أنني رفضت لأن قسما مني ألقى بهذا الأمر وبالإمكان أن أسجل بعض الاتصالات عن العمل النقابي أو أوزعها على الراغبين بذلك مقابل أن يدتي على بوابة مكتب إدارة الخريجين لأنني القريت من التخرج وأريد أن أسعد للرجل.

من بيكي أبو الدراويش ولانا؟
أبو الدراويش: كنت في آخر اجتماع أحضره كمنسق لقائمي قمن بعدها ساسلم عهدي للنسق الجديد فخاننتي العبرة وتسلطت دموع لمان (علي عبد السنواري في الجامعة) فلم أجد نفسي إلا وأنا واقف سوق الطاولة لأقضي أغنية (باوندك...) والاعادية والحضور يكملها معي، لقد كانت لحظة صعبة وحتى هذه الأيام لا يمر يوم ولا تسقط دموعه أخرى جراء ما جرى.

● الجامعة: الرقة، مجلس الأمة - المجتمع الدولي وعلاقته بسوق الجمعة - برج بيزا وأثره على الحركة الطلابية.

أبو الدراويش: بخصوص الجامعة (من بره هالاه هالاه ومن داخل يعلم الله) وعن المرأة فهي امتحان الرجل ساقطة فيه يعجبون بنات حواء مهما كان المدرس الخصوصي أو المنهج، وعن المجتمع الدولي وعلاقته بسوق الجمعة ففعلنا فالدكتور المتفوق الجورجي المصطفى (الطاهر أبو الدراويش بدا بخرفه!) وعن برج بيزا والحركة الطلابية فالبرج برهان على ميلان (مو جوفتس) الحال والحركة الطلابية مائلة وتحتاج أن يعدها قبل أن تسقط على رؤوس الطلبة وبالتالي نصيحة لطلبة الهندسة أن يفكروا بجل لبرج بيزا حتى لا يسقط وتسقط معه الحركة الطلابية.

عموما مع انتهاء حوارنا الشائق مع أبو الدراويش ونكرمه وتعطفه علينا استطعنا أن نلتقط صورة (رسمه) كاريكاتيرية) وكذلك أعطانا آخر معلومة خاصة به والتي تتعلق عن مشروع تصميم نصب تذكاري (تمثال) لأبو الدراويش يكون في إحدى باصات الجامعة (بصراحة يستاهل) ولا شرايكم.

البطاقة الشخصية

- الاسم: أبو الدراويش
- من مواليد: برج الشور (الديناصور)
- الدفعة: ألف وحطية وعظمين
- الحالة الاجتماعية: مرتبط
- عدد الأبناء: كل قاعدة القلعة
- الكلية: حشر مع الناس عيد
- التخصص: مع الخيل يا شرا...
- السن: خلني ساكت (عن الحسد)
- الهوايات: تسميع أرشيف القلعة
- يوميا: الخشي في أرجاء الجامعة كلها (شفيقه كارول لوبس) - سماع أغنية (الصبر آخر) وهوايات أخرى خطيرة.

أرباعها) لإتياب فخاف البكارة ونجحت بكل المواد فصررت أطوف ولا أضاف ومنها أخذت هذه الصلة حتى أن مسلسل «الغريزة» استعان بهذه الصلة ليقلوها قائد الشرطة (كامل الأوصاف، اللي يخوف ولا يخاف).

● من سديك المصروف؟
أبو الدراويش: بصراحة حتى لا يزعل أحد على الكل اعتبرهم أصدقاء لي إلا أن ميكرون المبرجات الطلابية لقائمي هو صديقي وأحفظ به أينما ذهبت حتى أنني استعملته في إحدى المرات في القهوة بعد أن تأخر الجارسون «شوقي» في الطلب خاصة أن المبراة التي كنت أتابعها تحتاج إلى مزاج والمزاج بحاجة إلى شيشة سلوم وأعلنتها بالكرتون وقلت (شيشة حتى الموت)، وبسؤاله هذا فلتح لي المجال للصورة بذاكرتي لعلاقاتي الممتدة مع الكثيرين فتعاملت مع المصلحية والمليق والكثابين والعبيطين وما أكرههم وهذا لا يعني أنني لم أرافق إلا ألباء.

● هناك إشاعة تقول إن هوليود عرضت عليه أن تمل ما تقرر!
أبو الدراويش: فعلا تمت ملاحقتي داخل الجامعة وخارجها من قبل مخرجي أفلام هوليود خاصة بعدما كنت قد مرت بقسم الجيولوجيا والذين خرجوا بنظرة انتي من فصيلة تارة من ديناصورات الجامعة! فجعل مني قصة لأكون جزءا رابعا للفيلم (الحديقة الجوراسية).

● هل تترى أن تكون مدرسا محترفا في العمل النقابي؟

أحبها وأكرهها أولها البكاء وكذلك (السوالف) في مرات الكلية، وبالتأكيد لا أحب البكاء.

● هل بإمكانك أن تشرح للطلبة نسخة الثاني سنواري (المصمود الكبير)؟
أبو الدراويش: طبعا الأمر بمنتهى البساطة، فكل طلبة الجامعة تعتبر سنواري الأول تمهيدية لا نحسبها من رحلتهم الأكاديمية وأنا حالي من حال هؤلاء... أما عن سنواري الثانية فكانت سنة للتأمل والتفكير بالمستقبل... أما السنة الثالثة فهي لمراقبة وتصديق ما يناسني من تخصصات الجامعة... أما السنة الرابعة فهي للراحة والاستجمام من تعب السنوات الماضية لثاني السنة الخامسة لأخوض فيها العمل النقابي مجددا بعد انقطاع منذ العمل النقابي أيام روضة الدبدية، وعن السنة السادسة فهي متعلقة بالتي مضت وسرت في العمل النقابي بقوة بتكويني حسنة لتربية فاعدية قائمة العبد المطاطي وكذلك لتعليم الكثيرين من منسقي القوائم الأخرى، فحين قائمة نعمم تقابيات ولم يتبق سوى سنتين سرت فيها أخوض طريق العلم، فأنا الآن على أبواب التخرج وربما يتخطى أحد من الجامعة ليقفح الباب لأخرج إلى الدنيا بعدما صرت زميلا وعا بنفس الوقت لثبات إحدى قريباتي.

● ما قصة (أنا قائمة نكول ولا نكالي)؟
أبو الدراويش: خخخخ ههههه (أبو الدراويش يضحك) وقال إن هذا الأمر يعود له، فقلت سنواري كنت قد استلمت تقريرات إحدى الفصول الدراسية والتي كنت متوقعا أن أحصل على درجات عالية إلا أن الدكتور (حسبي الله ونعم الوكيل) أخفها فغني فتحويت (ضروسي ثلاث

أبو الدراويش: أنا متابع جيد للسلسلة الكرتوني (السافر) وخاصة شخصية بابا ستور لحكمته ولشخصيته الكارزمية وأنا بصراحة أحب هذه الشخصية واتصف بكثير من خصائصها حتى أن أحد نقابي التي خفيت بها (بابا ستور) كما أحب أن أنام بين صفحات أرشيف قائمي وأن أجري منه اختبار لي بشكل دوري وكذلك أنا مولع بشرب الشيشة خاصة (سلوم) إضافة لثاني أحوال الاحتفاظ براقامي القياسية في المصمود بكل مرحلة دراسية، فقد علمت من مسؤول في عمادة شؤون الطلبة أنني صاحب الرقم القياسي في المكوث داخل الجامعة لأكثر من سبع سنوات خاصة أنني أكره المساجين (فصدي طلبة من دفعتي) ولعلم عاصرت العديد من وزراء التعليم العالي فكلهم باتون ويرحلون إلا أنا ثابت صامد... أما عما أكره فبوجود الكثير من الأمور التي لا



حاوره: المحقق أبو العجايب

وأخيرا نال أبو الدراويش حريته أو حتى لا تسبق الأحداث ربما سيخرج هذا الفصل فلا أحد يعلم بالظروف الأتية المحيطة بالمشكلة!! ولترجع لأبو الدراويش الذي استفسرنا به ليكون لنا السبق الصحفي لمقابله وكشفه لقصة حياته مظهرا الحال في برنامج (شاهد على العصر) إلا أن شهادته هذا أبو الدراويش سيقع ملقا خاصة بسرد فيه تاريخه الذي بناه صفحة صفحة رصعها بقيادة ضلع من اضلاع الحركة الطلابية (قائمة العبد المطاطي)، واليك ما كشفه لنا هذا الطالب بعد صمت دام ثماني سنوات.

● أين نشأت يا أبو الدراويش وكيف كانت بدايتك في العمل النقابي؟

أبو الدراويش: نشأت في فريج الدراويش بالقرب من فريج برج عاقول حيث عاصرت أيام درب الزلق وشهدت تنفيذ حكم (التجش) بحسينوه بعدما باع لحم كلاب (عزم الله) بدلا من القبوط المبيوس، وعن أول عمل نقابي كنت بغض الله أول من يقود اعتصاما طلابيا في روضة الدبدية تحول إلى إضراب عن الطعام بعدما قدم مقصف الروضة خليط كاكوا بدلا من حليب بالوز مزاركة DC فتحويت تلك الحادثة لفرصة لتأسيس الاتحاد الوطني لطلبة رياض الأطفال، ومثل أبو الدراويش في المؤتمر الأول لاتحادات طلبة رياض الأطفال التي استضافته وألت تيزني.

● ماذا أحب وماذا تكره؟
أبو الدراويش: أنا متابع جيد للسلسلة الكرتوني (السافر) وخاصة شخصية بابا ستور لحكمته ولشخصيته الكارزمية وأنا بصراحة أحب هذه الشخصية واتصف بكثير من خصائصها حتى أن أحد نقابي التي خفيت بها (بابا ستور) كما أحب أن أنام بين صفحات أرشيف قائمي وأن أجري منه اختبار لي بشكل دوري وكذلك أنا مولع بشرب الشيشة خاصة (سلوم) إضافة لثاني أحوال الاحتفاظ براقامي القياسية في المصمود بكل مرحلة دراسية، فقد علمت من مسؤول في عمادة شؤون الطلبة أنني صاحب الرقم القياسي في المكوث داخل الجامعة لأكثر من سبع سنوات خاصة أنني أكره المساجين (فصدي طلبة من دفعتي) ولعلم عاصرت العديد من وزراء التعليم العالي فكلهم باتون ويرحلون إلا أنا ثابت صامد... أما عما أكره فبوجود الكثير من الأمور التي لا

شغب.. منكم واليكم

شغب.. صفحة نطل من خلالها عليكم ساعين إلى رسم ابتسامة هادئة على شفاهكم.. نعدكم بأن نقرص لأن كل من يقصر في عمله.. ونسعي إلى تصحيح الأعوجاج في مؤسستنا الأكاديمية.. إلا أننا لا نستعفي إطلاقا عن ملاحظاتكم.. كما أننا خصصنا زاوية لمشاركتكم.. سواء من خلال إرسالها على موقع الجريدة على الإنترنت.. وهو www.AFAQJOURNAL.com أو تسليمها يدويا.. أو إرسالها إلى بريدنا الإلكتروني التالي: shagab@afaqjournal.com



مشاغين

استنفار أمني في كلية العلوم

إلحكم آخر التطورات والأحداث في كلية العلوم.. بعد نشر خبر بعنوان (محاولة الاعتداء على طلبة في كلية العلوم) ومفادها أن شابا في العقد الثالث حاول الاعتداء على طالبة أثناء دخولها دورة المياه (في الساعة ٨:٣٠ صباحا)...

عندما قرأت المقالة عرفت أنه كلام جرابيد وهو صحيح؟ ليش أنني كنت في الكلية في الوقت هذا وما صار شي.. وحتى أنني سألت ربي وكل التي أعرفهم وقالوا نفس الشي: انهم بعد ما نشر الخبر في الكلية جاء دور الإشاعات التي قال إن هذا الشخص معيد، والتي قال إنه عامل تلقاة، ومن اليوم التي نشر فيه الخبر تشوف الأمن بكل مكان وكل شوية ماسكين واحد ليش أنه.. الأمن والتي دش وراء بنية في المختبر ولا صاعد النواقف جدام بنية لدرجة أنه واحد من ربي قاعد يحاجي المعيدة برا المكتب عن الساعات المكتبية ولا واحد من الأمن يقوله ممنوع: واليوم في مبنى ٣ كانت هناك طالبتان ممنوع! يعني والله باقي يقولون ممنوع دخول المحاضرات: والله وأنا طالع من محاضرة ولا في واحد قاعد يشاوش وبيا واحد من الأمن طبعا كلام مو حلق!! وسألت شاليسافة ولا يقول يا أخي هذا شافني قاعد أكلم أختي والأطاب علي يقول ما يصير يقول والله فصحني الناس على بالهم أنا مسوي شيء غلط، طبعا الكلام هذا خلال أسبوع واحد فقط الله يستر من التجاني!!

● مشاركة من: ن. ع. ع

تمهيدي إنجليزي.. أووكي!

الصرحة أنا أحب صفحة شغب وهي الوحيدة التي أقرأ مقالاتها كلها عشان جذي حببت أشارك معكم يا مشاغين مو تقولون المقالة طويلة ما تقدر تنشرها؟؟ أووكي يا مشاغين وهذي المقالة: حببت أقولكم سالفه صارت معصاي وما زلت وما أدري شقو بيبي يصير بعد!! الصراحة من غير لف ولا دورن ما أدري ليش الجامعة تكلف مدرسين أجانب لتدريس اللغة الإنجليزية. أدري عادي ما فيها شي بس التي فيها شي للقرر التمهيدي هو المشكله. إحنا بسم الله علينا بالله طلعنا من اللانوية وهو عاجبنا المس (الاستاذ) التي أترجم لنا الكلمات والاستله وغيره... نتصدم بالجامعة ان الأيلة التي درستنا التمهيدي أجنبي وما تعرف شي اسمه عربي (أهي تعرف التي تحت القاع بس على مزاجها) عاد أقولك تخلي كل شي علينا إحنا التي نترجم الكلمات الجديدة. عاد شوف الترجمة من الأطلس صحيحة ولا خاطئة علينا. أنزين مو مشكله اليوم ورك ماشاء الله عليها ما طوف صفحة الإيعطينا منها



مع تحيات: مشاغية مستجدة

الشباب كووول يحتفل برأس السنة

كان وقع الخبر على الشباب كووول كالصاعقة.. فقاموا شهابا نزل من السماء على إيليسه قشلة عن الوسوسة ليضع بمقالي جنس خالب الشباب كووول على التراب مرددا «أمنيا خفافكم وإنيها نرجعكم ومنها لنخففك تارة أخرى».. وخفف عن نفسه بالقول: «إنا لله وإنا إليه راجعون».. ولحشار هل يذهب إلى المستشفى أم يبقى في انتظارهم.. ولكنه لا يعرف في أي مستشفى هم.. فقرر الانتظار.

وبينما هو كذلك.. ارتكز نظره على النار التي أوقدت في أحد أركان الخيم للدفئة.. فما كان منه إلا أن اقترب منها وجلس ليستمتع بالدفء.. وأخذ يفكر بطريقة لم يالها من قبل.. فتذكر «هادم اللذات» ومصيره بعد الحماة.. فادرك أنه حتما سيكون وقودا لهذه النار ما لم يصبح مسناره.. أجش بالبقاء وحده في الصحراء الشاسعة.. ونم كثيرا على حياته التي قضاه بين اللهو واللعب ولم يحضر فيها أي شيء لأخره.. فقرر تغيير برنامج الاحتفال كما يسميه إلى آخر أفضل منه.. فزاد من وقت بقائه بين أصدقائه مع زيارة المريض منهم.. وشدد على صلة الرحم وزيارة أقاربه بدلا من قضاء الأوقات زاهية الألوان مع صديقاته.. وأصر على الذهاب إلى بيت الله الحرام معتمرا بدلا من تلك البلاد المغفرة التي خص بها عباده.

فكم من شاب وشابة سيمسح على خفي الشباب كووول؟

الطيف ٤٥٪ من وقته.. على الاستعمال لوقات النوم والراحة والغذاء وغيره.. وهذا الأمر طبيعي لشباب مثله يجد راحته مع «هن» وليس مع «هم».

أما الـ ٤٥٪ المتبقية من وقته فقد قرر فيها السفر السريع إلى بلد قريب.. على أن يكون هذا البلد أو المدينة «فري» وتتوافر فيها كافة مقومات الراحة.. ولا داعي لسرد هذه المقومات لأنها معروفة لدى الكثيرين.

وبالفعل.. بدأ الشباب كووول بتنفيذ برنامجيه الاحتفالي.. وفي يومه الأول المخصص لأصدقائه اتصل عليهم ليقلعهم أنهم مجتمعون في أحد المخيمات في الصحراء.. لتسابق قبلاته «عالمه خلق» بسير مدة طويلة في الطريق تمتد إلى ساعة ونصف حتى يصل إليهم.. إلا أنه فكر قبل أن يعي أنها فرصة ذهبية لكي لا يجلس معهم أكثر من نصف ساعة.. ويعدها «يفك» ويتنقل إلى المرحلة الثانية من برنامجه الاحتفالي.

وقضى شابنا اللطيف وقته في الطريق بسماع كثير من الأغاني «الكووول» مثله.. معظمها من فئة «هشك بشك» وبعضها من فئة «هز يا واد على وحده» ونص..

وعندما وصل إلى المخيم.. اندمى حين رآه خاوي ولا يوجد فيه أحد.. فالتصق قورا على صديقه الذي دعاه معاندا بشي من الغضب.. إلا أن صديقه أخبره أن أحد الجالسين في الخيم تعرض لفرصة مغرب فاضطر لأخذ إلى المستشفى وهو في حالة خطيرة وقد يموت في أي لحظة إلا أنه أراد الله غير ذلك.

الشباب كووول.. طالب في كلية «القرن».. بهوى «التكش والتضبط».. ولا يستغني عن القسوة ومبادئ «التضبط».

انشغل فكر الشباب كووول منذ أيام بمناخية لا تتكرر سوى مرة واحدة في العام.. وهي رأس السنة الليالية.. والتي تصادف بعد يومين من الآن.. حيث إنه لم يخطط مسبقا لهذه المناسبة وكيفية الاحتفال بها.. بعكس السنوات السابقة.. التي كان يعد فيها خططه قبل حلول شهرين من هذه المناسبة السعيدة.. إلا أن خبرته الطويلة في مجال الترفيه عن النفس وعلاقته الواسعة وصداقاته الكثيرة لا سيما مع الجنس الآخر أسعفته وسهلت عليه مهمة التخطيط.. فلما قرر أن يفعل؟

بداية عليه الاستعداد الشكلي لهذا اليوم التاريخي.. فذهب إلى سوق (....) المعروف لدى إخواننا «الفرينة».. واشترى منه زرقى الشباب التي توابك موضة العصر.. بل موضة النساء والسهر! وأجرى الشباب كووول عددا من المكالمات الهاتفية.. منها ما ضرب فيها موعادات حامية مع شباب أو شابات من ذات نمطه.. ومنها ما أتم حجز تذكرته إلى الخارج.. فقد قرر الشباب اللطيف أن يوزع وقته بالحق.. فهو «حقاني» ولا يجب ظم أحد.. فاعطى لأصدقائه الذكور (١٠٪) من وقته للقبلي منذ عشرة أيام حتى ليلة رأس السنة.. أي بمجموع يوم واحد يخص منه وقت النوم والراحة والأكل وغيره.. واعطى الشباب كووول لصديقاته من الجنس



الفرصة

الفرصة هي قيام شخص أو مجموعة من الأشخاص بالهاتف باستخدام أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالمستخدمين في الطرف الآخر من الشبكة بغض النظر عن المسافة التي تفصل بين الطرفين، أو الزمان وذلك باستخدام برامج خاصة تمكن الهاتف من اختراق الشبكة بكل سهولة والتغلب في أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالطرف الآخر خاصة إذا كان الطرف الآخر غير محض بالشكل المناسب....

ماذا يمكن أن يحدث إذا تعرض جهازكم للهجوم؟

- 1- يمكن للهacker أن يرى جميع البيانات والمعلومات المخزنة في جهازكم.
- 2- معرفة نظام التشغيل وجميع البرامج التي تعمل عليها.
- 3- كما يمكنه بكل سهولة نسخ أو حذف الملفات الموجودة على جهازكم.
- 4- التحكم بالآلة.
- 5- إغلاق جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- 6- إدخال فيروسات لتدمير جهازكم.
- 7- إرسال رسائل بريد إلكتروني باسمة.
- 8- عندما تتصل بالإنترنت عن طريق استخدام الكارد وتكتشف فجأة بأن ساعات الحساب التي بذلت فيها أموالك قد انتهت رغم تأكيد من عدم استخدامها جميعها.. فلا تتعجب!!
- 9- الهacker قد استطاع سرقة الاسم والباسورد الخاص بالدخول للإنترنت ومن لم استخدمها كلها مجاناً بدون علمه.
- 10- الإضرار من ذلك كله أن يمكنه إعادة هيكلة قرص الصلب وهو ما يسمى بالفيروسات وذلك بحذف كل ما على جهاز الكمبيوتر...

حول عالم المواقع



موقع يضم كل ما تريد أن تعرفه عن الماسنجر وخدعه
<http://messenger.freeurl.com/>



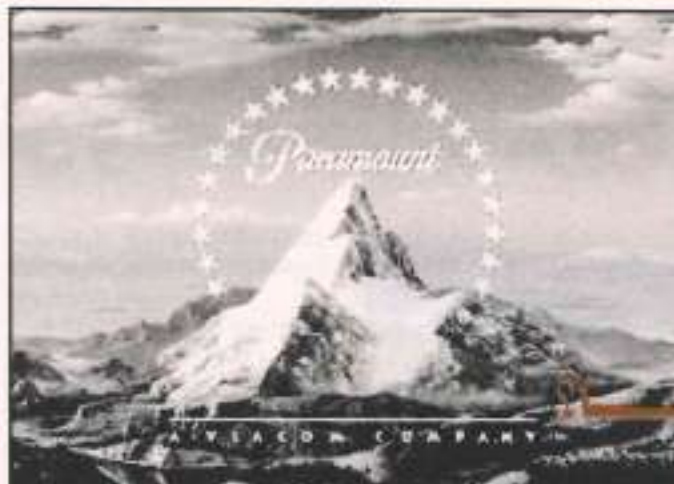
قصائد وأشعار باللغة الإنجليزية
<http://www.poems.com/>



لحمي الفضاء ومغامراته والعلم واكتشافاته
<http://www.space.com/>



موقع طريف وشيق فلاش تون
http://www.aluyoon.org/flashtoon/a_main.htm



أفاق نت

intercuse@hotmail.com

إعداد: نوره الصباح

(New)s

هل تريد الكتابة للسينما... عليك بالإنترنت!

يبدو أن مشكلة السينمائيين المزمعة في إيجاد قصص روائية جذابة وقادرة على التعبير عن الواقع المعاصر للجماهير في طريقها إلى الحل. والفضل يعود إلى شبكة الإنترنت التي أخذت على عاتقها مسئولية جديدة وهي اكتشاف جيل جديد من المؤلفين السينمائيين وتوفير الفرصة المناسبة لظهور إبداعاتهم على الشاشة الساهرة. وفي آخر اكتشافات الشبكة المذهلة أصبح بإمكان مستخدم الإنترنت ممن يملك موهبة التأليف حول العالم عرض كتاباته السينمائية ومؤلفاته القصصية أو المشاركة

في ورشة عمل لكتابة فيلم سينمائي ناجح. وقد تولت هذه المسئولية ثلاث مواقع هي «زويتروب كوم» و«بروجيكت جرينلايت كوم» و«تريجيستريت كوم». حيث قامت مسابقات بين المؤلفين المغمورين حول العالم لاختيار أفضل الكتابات وتحويلها إلى أفلام سينمائية ناجحة بهدف خلق أجيال متتالية من المؤلفين القادرين على إلقاء السينما العالمية.

وقد تبارت المواقع في رصد جوائز المسابقات لتشجيع المؤلفين الهواة على تقديم إبداعاتهم حيث رصد موقع «بروجيكت جرينلايت كوم» مليون دولار للفائز الأول في المسابقة ورصد موقع «زويتروب» نفس الجائزة بينما رصد موقع «تريجيستريت كوم» نصف مليون دولار للفائز أو مشاركة الفائز بقصته في إنتاج الفيلم بنسبة لا تقل عن ١٠٪ من الإيرادات.

وقد شارك في المسابقة ١٠ آلاف متسابق وجذبت ٢٦ ألف زائر إلى الموقع وتم منحهم عضوية للمشاركة في كتابة الأفلام السينمائية بالإضافة إلى العديد من الأفكار السينمائية الجذابة التي لا حصر لها ولكن ينقصها الخبرة وهو ما سيتم إعداده مسابقة خاصة بها لتزود بها المؤلفين المحترفين بهدف تحويلها إلى سيناريوهات سينمائية ناجحة.



MobiNet

قريباً: نوكيا يحدد اتجاه القبلة ويعرف مواقيت الصلاة!

أعلنت شركة حرفة لتقنية المعلومات المتخصصة في إنتاج البرامج الإسلامية في موقعها على الإنترنت عن أنها ستقوم قريباً بإنتاج برنامج يضاف للهواتف النقالة لشركة نوكيا لتقديم خدمة مواقيت الصلاة واتجاه القبلة على أجهزة الجوال من شركة نوكيا لصالح أئمة الصلاة.

وفي تعليق للشركة على هذا الاختيار الذي وقع عليها لتتخذ هذه البرامج الإسلامية قالت: إن أجهزة الهواتف الجوال تحظى بانتشار واسع وقبول من كل الفئات العمرية المختلفة فقد جاء اختيار مواقيت الصلاة وتحديد اتجاه القبلة لتكون أول المعلومات الإسلامية التي يتم تشغيلها على هذا النوع من الأجهزة، وذلك لاعتبارات كبيرة بعضها ديني يتعلق بأهمية الصلاة في حياة المسلم وضرورة حث الناس للحفاظ عليها، وبعضها تقني يناسب طبيعة عمل هذه الأجهزة من القابلية التقنية.



وأضافت الشركة في بيانها: إن هذه الخدمة التي تقدمها حرفة تتم حسب الطرق المعتمدة في تحديد اتجاه القبلة وحساب مواقيت الصلاة طبقاً لأي من التقويمات الفلكية المتبعة والصادرة من الجهات المؤهلة.

الكمبيوتر ينتظر إلى 4 دقائق حتى تصل حرارة المعالج إلى مستوى مقبول (وهذا يعتمد على نوعية المعالج الذي تستخدمه.. كلما كان المعالج من النوع الذي ترتفع حرارته بسرعة، كان أفضل وأسرع في عملية الطبخ وبالتالي ستحصل على بيض مثلي بطعم أفضل!!). ولا حاجة هنا لوجود مبردة للمعالج، لكنها إن وجدت فيمكن الاستغناء عنها في تبريد طبق البيض، أو ربما تريد كوب القهوة الذي ستشربه مع البيض! وبعد انتهاء الدقائق الأربع تقوم بوضع طبق البيض المسخوخ من الحصى على المصن، ثم تقوم بكسر البيضة فيه بعناية، مع مراعاة عدم انسكابها على الذائبة أو من تسرج الكمبيوتر القريبة من المعالج! لأن ذلك قد يعني تماس كهربائي قد تكون نتيجته وخيمة لدرجة النوم دون عشاء في تلك الليلة. بعد ذلك لا يجب الانتظار أكثر من ١٠ دقائق لكي يكون طبق المسخوخ جاهزاً.. بعدها تطبخ «جهاز الكمبيوتر» ثم تقوم بنقل الطبق من مكانه وتضع البيضة فوق قطعة الخبز ثم تضع فوقها الصلصة البنية. وتضع قطعة الخبز الثانية فوقها.. حينها يكون طبق جازماً لذلك.. وبالهناء

والشفاء



المقادير:
 بيضة (أو أكثر حسب الحاجة) + ورق قصدير فضي + شرائح خبز + عملات نحاسية.
 تقوم بعمل طبق من ورق القصدير، ثم تضع المعجن الذي أعدها مسبقاً فوق المعالج (CPU)، ثم تقوم بتشغيل جهاز

الركن الأزرق

المعيلي المحدودة

للكمبيوتر

بيع وشراء أجهزة
الكمبيوتر المستعملة

أجهزة الكمبيوتر المستعملة

تعليم علوم الكمبيوتر الشاملة فقط 5 د.ك

تعليم علوم الكمبيوتر فقط 5 د.ك

اشتركاك انترنت شهرية

أنترسات ١٥ د.ك

اناب اون لاين ١٥ د.ك

غلف ويب ١٥ د.ك

دانة نت ١٠ د.ك

اشتركاك انترنت نظام الساعات تبدأ من 1 د.ك

يوجد لدينا مجموعة برامج عديدة أصلية

متوفر طاولات كمبيوتر

متوفر وصلات تلفزيون

متوفر EPSON

أحبار Canon LEXMARK

NOKIA

خيطان القديم - شارع البنك الوطني

4748451 - 4744247 - 9894874

نفتح يوم الجمعة

من الساعة ٤ إلى الساعة ١٠ مساءً

تتعامل بالأساط

أدب وثقافة

إعداد: د. عبدالله الجسسى



قرأت لك

على الرغم من صغر حجم الكويت وقلّة عدد سكانها إلا أن موقعها الجغرافي المميز أعطاه أهمية فالت نظيراتها في المنطقة منذ قيامها ككيان في شمال الخليج، فقد كانت حلقة الوصل التجارية ما بين شرق آسيا وبلدان الهلال الخصيب لتكون مسنّاتها التجارية من أفضل أموات الخليجية وعمل سكانها إما في التجارة والنقل أو الفوس المختلفة من قبل الدولة العثمانية فيها، والكتاب الذي تقدمه اليوم في ختام صفحاتنا في هذا الفصل الدراسي بعنوان «قضايا في التاريخ السياسي والاجتماعي لدولة الكويت» للاستاذة الدكتورة نجاة عبدالقادر الجاسم، صادر عن دار فكري للنشر، ويتضمن الكتاب عدداً من الموضوعات التي تناقش الجوانب السياسية والاجتماعية ومنها علاقة الكويت بالدولة العثمانية ومشكلة الحدود الكويتية العراقية في النصف الأول من القرن العشرين، والعلاقات الكويتية البريطانية في فترة الأربعينيات والخمسينيات، وتطور الوعي القومي في الكويت، ونسب الضوء على التعليم في الكويت في نهاية الثلاثينات وبداية الأربعينيات، وجدير بالذكر أن الدراسات التي يحتويها الكتاب نشرت من قبل في عدد من المجلات العلمية وأعيد نشرها مجتمعة في كتاب كي تعم الفائدة للقارئ.

ديوان العرب

الحب أجمل شيء منك عرفته
واليا ذكرت الحب ما تذكر سعود
أفهم بأن القلب عني صرفته
ينثر على دفتر الهوى بقية ورد

أما عندما نتكلم عن جرح يقول علي القحطاني جرحتي جرحي في وقت واحد...
جرح الفراق وجرح ذكر التلاقي
ويقول سعود أيضاً عن تكبر حبيبه كبران رأسك يا حبيبي عليه
ما لتصل وشفيك غير اتصل فيك
للتفكير بالبعد تلوي أيديه
حلمان صبح النوم محتاج اصميك
ويقول عمر الشمري عن العذر والصفحة الجديدة:
حرام أكتب قصيدة ما بها غير العذر وأعذار
وحلال أكتب قصيدة تغفر الزلات يا أخواني
يتحدث بدر سعد الروشيد عن الثقل الذي شالته والسبب محبوبة يقول:
صح الجبل في قوته بنحابة
لو شال ما شالته يصبح تراب
باكتم أنا شكواي مثل الصحابة
إلى شكت تشكي على رب الأرباب
أما عن نيل الشاعر ومقابلته لهجر وذكر أن المحبوب يقول السبيعي خالد:
أرحل نظيف الوجه حتى خطاياك
في عيني انظف من جميع الخطايا
وأخيرا الشعر كنز من كنوز الأدب بل هو كنز من كنوز الدنيا

● سلم المسعودي

الشعر هو مفتاح الحياة وهو ديوان العرب، فالشعر العربي بلغ مكانة كبيرة عند العرب فأخذوا يتسابقون إليه، فالشعر احتل مكانة كبيرة وبت حبة في قلوبنا فكان له ثقله ووزنه قديماً وحديثاً.
فالشعر العربي فيه تحفظ الحوادث والأفعال والقصص، وفي الشعر تعرض الأمور الاجتماعية والدينية والتعليمية وغيرها الكثير. والشعر العربي بأنواعه فصيحاً كان أو غير له لابد أن يصور الواقع الإنساني فأفضل الشعر ما يلامس الروح الإنسانية بواقعه ويجسدها، وهو أن يتمكن الشاعر بقوة أسلوبه وبراعة خياله وقدرته على أن يجعل القارئ والمستمع يشاركه جو القصيدة فيخلق معه في سماء خياله وأفضل تعريف للشعر تعريف المنقوطين، وهو أنه «تصوير ناطق» فالشعر يخلد الشاعر والأمة عبر العصور ومما يدل على أن الشعر يخلد شاعره ومن قيل فيه للقول التي قيلت في حق محمد بن حميد الطوسي (لم يمض من رثي يعمل هذا الشعر) فالشعر روح العصر فهو يصور كل عصر عن طريق الشاعر الذي يرسم لقصيدته منهجا فالشعر مثل الذهب لا يتغير مهما تغير التاريخ فكل شاعر قوي يتمكن قوته في ملاسته للواقع. فالشعر يعرّف على أوتار هائلة فيرقص ويتراقص بلا انقطاع. يقول المفكر الصيني (الشاعر يعرّف على قنطرة بلا أوتار ويعرف بعد ذلك كيف يرد على أولئك الذين يتظاهرون بأنهم لم يسمعو الموسيقي).
نقرأ أبياتاً للشعر الشعبي الذي هو جزء من الأدب ونوع من أنواع الشعر التي أصبحت أن تجمعها لكم، فالحب مثلاً يقول عنه الشاعر سعود الدغوش:

المشروع القومي للترجمة في القاهرة

٣ - التوازن بين المعارف الإنسانية في المجالات العلمية، والفكرية، والفنية، والإبداعية.
٤ - العمل على إعداد جيل من المترجمين المتخصصين.
٥ - الاستعانة بكل الخبرات العربية وتنسيق الجهود مع المؤسسات المعنية بالترجمة.
وقد صدر عن هذا المشروع حتى الآن ما يقرب من أربع مائة وسبعة وخمسين كتاباً ترجمت عن أصولها في مجالات مختلفة: الفلسفة، الأدب، التاريخ، الفن، علم النفس، العلوم... وغيرها.
إن مشروعاً كهذا في عالمنا العربي يستحق التقدير، لأنه مشروع تنمية ثقافية بالدرجة الأولى، ولأنه يحاول أن يضع القارئ العربي في قلب حركة الإبداع والفكر العالمين.
٢ - الخروج من أسر المركزية الأوروبية وهيمنة اللغتين الإنجليزية والفرنسية.

● محمود سعيد



من المشروعات الرائدة في القاهرة المشروع القومي للترجمة تحت إشراف الأستاذ الدكتور جابر عصفور، وهو مشروع تنمية ثقافية في الدرجة الأولى، ينطلق من الإيجابيات التي حققتها مشروعات الترجمة التي سبقته في مصر والعالم العربي، ويسعى إلى الإضافة بما يفتح الأفق على وعود المستقبل، معتمداً على المبادئ التالية:

١ - ترجمة الأصول المعرفية التي أصبحت أقرب إلى الإطار المرجعي في الثقافة الإنسانية المعاصرة، جنباً إلى جنب مع المنجزات الجديدة التي تضع القارئ العربي في قلب حركة الإبداع والفكر العالمين.

لوحة وتعليق

قد يظن للمرء من أول وهلة أن لوحة الطائفة القناتية بستان حسين علي أكبر التي لا تحل عنواناً قد تكون مجرد سيارة قديمة أصبح شكلها وتصميمها غريباً عن عالم سيارات اليوم. لكن ببساطة مغزى اللوحة على خلاف ذلك. لهذه السيارة أهمية تاريخية كبيرة، فهي أول سيارة دخلت الكويت في العام ١٩١١ في عهد لرحوم الشيخ مبارك الصباح حاكم دولة الكويت آنذاك، والتي اشتراها مستعملة من الهند وتم شحنها إلى الكويت وهي بلجيكية الصنع من طراز «ساناروا». ولهذه السيارة قصة طريفة، فتنظر لكونها السيارة الوحيدة الموجودة في الكويت فقد كان لها صوت مميز لا يشبه صوت آخر، إذ كانت تصدر زيراً مبهماً يثير الضوضاء، فكان هذا الصوت بمثابة الإعلان غير المباشر عن خروج الحاكم إلى (سكك) الكويت للشجوال فيها الأمر الذي يدفع عدداً من أفراد الشعب للخروج لإلقاء التحية على حاكمهم.

نازك الملائكة



بقلم: صفاء دشتي

حيات. وقالت:
«أفسحوا الحبيب له، للقاء
الصافي الشعور
للسلام المرفق السايح في
بحر أريج
فأحذروا أن تجرحوه
بالضجيج
لم نزل بالهبة ترعش في
شوق يدينا
وستعلينا مكننا عطر في كل قلب
وفدى حزن عميق القدر خصب
إنه منا.. وقد عاد إلينا..»

فترى أن للشعر والحزن علاقة وطيدة تعرفها نازك وتعيشها مع أسها التي جاءت ورحلت.. وهكذا انسجبت نازك من المغالبة الرثائية التي كانت الأعنف بالحزن والرقاء وكما قالت إن الشعر للمحزون وسيلة حياة.

امتزجت مشاعر نازك الذاتية بما هو إنساني، فوجدتها تتلفلح لما يحدث في العالم، ففي قصيدتها الثالثة في الشارع دقة في التصوير، حيث تصور قبة المساء في وصف الحياة القاسية لفتاة صغيرة فتقول:

في الكرادة، في ليلة أمطار ورياح
والظلمة سلق مد وستر ليس يراح
ليل يجرفه السيل وينهشه البرد
تنتفض الظلمة فيه ويرتعش الرد
كان البرق يمر ويكشف جسم حبيبه
رقت يلسعها سوط الريح الشوية
وترى الشاعرة أيضاً أن الرحمة هي مجرد لفظة باعثة لا تنفذ على الأرض وأن الذي يتخذ إنما هو الظلم القاسي التي تحت قناع المدنية لذلك تنهي قصيدتها بصرخة تشجل الإنسانية!!

هناك كنوز خفية تدخل
ضمن إشارات عديدة، وفي
هذه المقالة تظهر تلك الكنوز،
وتوضح كتناسبات المرأة،
والثنايا المتدلية التي تظهر
مشاعر الألم الرقيقة والجراح
مع مزيج الابتسامة والدفء
والحنان.

نازك هي المرأة التي
تسلحت بالقلم.. أظهرت من
خلال الكلمة عمق المرأة وصديق مشاعرها.
عاشت نازك في أسرة فنية قلعة بالآداب
والشعر، فقد كان والدها الأستاذ صائق
للالكة الشاعر الأديب الذي أخذ بيد زوجته
أم نزار الملائكة، وهي بدورها استمدت ثقافتها
من قراءة الأب القديم والشعر الحديث، ولم
تكن تجيد سوى اللغة العربية، إضافة إلى
معرفة محدودة باللغة الفرنسية، هذا من
جانب. أما جانب الولوع بالآداب ولحن الشعر
فهذا كان استعدادها وموهبتها الأدبية التي
طبعته عليها وورثتها عن أسلافها، وهو
بدوره ورث لابنتها الشاعرة نازك الملائكة، كما
لا تغفل دور البيئة في العراق التي تعمد فن
الشعر في حواضرها وماضيها.

واشارت نازك أن أباها كان المشجع
المواصل.. عرّف كيف يمنح الرضا والحب
لأستره.. أصبح أستاذاً لزوجته كما أصبحت
التلميذة أستاذة لطفلتها.

والأحداث تدخلت عامل الموت كدافع
للتأجير بالكتابة حيث توفت أم نزار
فانفجرت نازك حزناً وراحت تقول: قد يكون
الشعر بالنسبة للإنسان السعيد زخفاً ذهنيًا
محضاً، غير أنه بالنسبة للمحزون وسيلة

مجلس النشر العلمي وطائفة الإنجازات

الخليج والجزيرة العربية العدد (١٠٧) عن شهر أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر لعام ٢٠٠٢، ويحتوي على ستة أبحاث تباينت موضوعات متفرقة وهي: البحث الأول بعنوان «الاحتلال الإيراني للجزر الإماراتية الثلاث وردود الأفعال العربية والدولية» للدكتور عبد القادر حمود القحطاني الأستاذ المساعد في قسم التاريخ بكلية الإنسانية والعلوم الاجتماعية في جامعة قطر. وجاء البحث الثاني للعقيد الدكتور سعود فارس الجوير مدير إدارة الخدمات المساندة عضو هيئة التدريس في أكاديمية سعد العبد الله للعلوم الأمنية في الكويت بعنوان «الأثار المترتبة على عمل المرأة الكويتية والتخطيط لمواجهةها: دراسة ميدانية»، وتناول البحث الثالث «أثر المتغيرات الديموغرافية والتنظيمية على الولاء التنظيمي لدى الموظفين في القطاع العام السعودي» للدكتور صلاح بن معاذ المعيوف الأستاذ المساعد في معهد الإدارة العامة في الرياض.

وكان البحث الرابع من إعداد الدكتور عبيد سرور العليبي الأستاذ المساعد في قسم الجغرافيا في كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت حول «السياحة والترويج في دولة الكويت: دراسة جغرافية». أما التحقيق الخامس والسادس فقد كتبها باللغة الإنجليزية، فجاء البحث الخامس بعنوان «التوجهات الأخلاقية لمديري الأعمال في الدول النامية»:

دراسة تجريبية لبيئة أعمال متعددة الثقافات، الإمارات العربية المتحدة» للدكتور فؤاد تجيب الشيخ الأستاذ المساعد في قسم إدارة الأعمال - كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة الإمارات العربية المتحدة... أما البحث الأخير فكان للدكتور محمد عقيل هادي الأستاذ المساعد في قسم الاقتصاد - كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة الإمارات العربية المتحدة بعنوان «مؤشرات جديدة للأسم في سوق الإمارات العربية المتحدة للأوراق المالية».

صرح أ. د. عبد المجيد علي صفر نائب مدير الجامعة للبحوث ورئيس النشر العلمي حول العديد من الأنشطة التي قام بها مجلس النشر العلمي في الفترة ما بين ٢٠٠١/٧/١ إلى ٢٠٠٢/٦/٣٠، فقد أصدر المجلس خلالها ٤٨ عدداً من المجلات العلمية المحكمة المختلفة وكذلك ١٤ كتاباً من مؤلفات لجنة التأليف والتعريف والترجمة، وفي سبيل تقديم أبحاث علمية ذات مستوى عال تم الاستعانة بـ ١٢٢ محكماً أكاديمياً من مختلف التخصصات والأطراف لتحكيم البحوث، أغلبهم من خارج الكويت، حيث بلغت نسبته ٧٧٪، وذلك لتوخي الحيادية والموضوعية، وأشار أ. د. عبد المجيد صفر بعدد من المجلات العلمية والأدبية الصادرة من المجلس والتي حازت بعض بحوثها على جوائز تقديرية من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وهما مجلة الحقوق ومجلة الأسس والتطبيقات الطبية، كما حصل أ. د. عابد الطيطياني على نفس الجائزة لكتابه «الصدود الدستورية بين السلطين التشريعية والقضائية».

وقد حقق المجلس أعلى نسبة بيع في العام الماضي منذ إنشائه حيث بيعت ٣٧٩٦٢ نسخة من منشوراته المختلفة، كما زاد عدد المشتركين بإصداراته إلى ٣١٠٥ مشتركين بزيادة قدرها ٢٠٪ عن العام السابق، علماً أن نسبة المشتركين خارج الكويت تفوق المشتركين داخلها، كما شارك مجلس النشر العلمي في الفترة ذاتها بالثاني عشر معرضاً، وسبعة منها خارج الكويت وخمسة داخلها، وقد حققت نسبة بيع غير مسبوقة في تاريخ المجلس، وهذا بلا شك يعزز دور جامعة الكويت كمؤسسة علمية ثقافية رائدة تنشر نتاجها العلمي خارج حدودها ولها موطئ قدم ثابت في المحافل والتظاهرات الثقافية التي تشارك فيها.

عدد جديد من مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية

صدر العدد الجديد من مجلة دراسات

من يدمر البيئة؟

يعتبر القرن الحادي والعشرين وباتالي الإنسان المعاصر، من أكثر العصور تطوراً من الناحية التكنولوجية، فقد سعى الإنسان منذ بداية هذا القرن وبكافة الوسائل المتاحة إلى استغلال أكبر قدر ممكن من الموارد الطبيعية، باعتباره مخلوقاً متميزاً عن بقية الكائنات الحية، ومن خلال هذا السعي للسيطرة على البيئة المحيطة به استطاع أن يسخر الكثير من الطاقات الطبيعية من أجل إشباع رغباته، كونه الوحيد الذي له الحق في تسخير الطبيعة، فالمجتمعات الإنسانية وعلى مر العصور، كان الهدف الأساسي لها هو المحافظة على بقائها واستمرارها على الأرض من خلال المحافظة على التراث والثقافة والموارد الطبيعية. ومن ثم عملت هذه المجتمعات على نقل هذا التراث من جيل إلى جيل من خلال ما أطلق عليه في عملية التربية، ولم تكن البيئة بمفهومها الحالي موضع اهتمام وحرصه، فقد بدأ الإنسان متجولاً ثم ما لبث أن استقر فاصبح مزارعاً ثم تطور ليصبح إنساناً صناعياً.

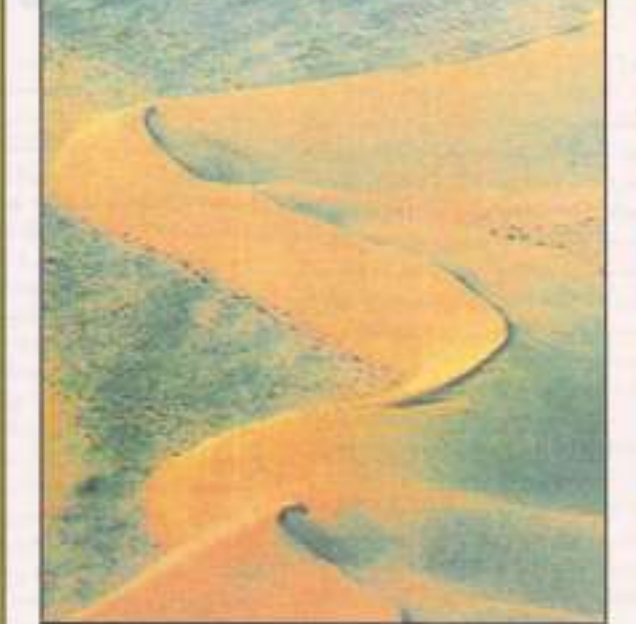
الإنسان كمتجول.. كان الإنسان في هذه المرحلة من التاريخ يعتمد على الصيد كصدر وحيد لغذائه، فقد كان ينتقل من مكان إلى آخر سعياً للحصول على الصيد الذي يوفر له الغذاء واللبس ولتوالت الضمان اللازمة لحياته، وقد سكن الكهوف واستطاع في هذه المرحلة من تحديد العلاقة الحقيقية بينه وبين الكائنات الأخرى. الإنسان كمزارع.. توقف الإنسان عن التنقل والتجول واستطاع أن يطور غذاءه وعليله وماواه دون الحاجة إلى الانتقال من مكان إلى آخر. واستطاع في هذه المرحلة من تاريخه أن يكيف نفسه على هوى الطبيعة، وبالتالي بدأت تتطور عنده فكرة أنه مركز الكون، وأن كل شيء حوله مسخر لخدمته. وهذا انعكس على ملاحظته ما هو ضروري، فلم يتعمق في دراسة أسرار الطبيعة.

الإنسان كصانع.. تتميز هذه الفترة من عمر الإنسان، والتي بدأت في أواخر العصور الوسطى، ببداية كسر الحرمات المتعلقة بأسرار الطبيعة وبظهور مجموعة من العلماء كأمثال جاليليو ونيوتن الذين استطاعوا اكتشاف خضوع الكون لقوانين معينة، يستطيع الإنسان من خلالها أن يسخر الطبيعة لخدمته. وبالتالي فقد انتقل الإنسان إلى عصر الصناعة والاكتشافات والتطور العلمي والتكنولوجي.

وهكذا بدأ الإنسان باستغلاله موارد الطبيعة دون الاعتدال بتوازن البيئة، واحتياجات الكائنات الأخرى للبقاء، مما أدى إلى بروز بعض الظواهر التي تضرر

بخطأ كبير، والتي أحالت أجزاء واسعة من الكرة الأرضية إلى بيئة ملوثة أو بيئة معدمة تكاد لا تصلح لحياة شتى أنواع الكائنات الحية. وفي كثير من المناطق تزداد أحوال البيئة إلى درجة أصبحت فيها حياة الإنسان نفسه مهددة، مما دفعه إلى إعادة النظر فيما يصنعه من دمار للكون، فبدأ بسن القوانين والتشريعات التي تحد من هذا الخطر الذي يهدد بقاءه.

● سليمان السعيد



تأثير البيئة على الإنسان

إن البيئة تؤثر على الإنسان تأثيراً واضحاً جلياً حيث إن زيادة التلوث الهوائي على سبيل المثال، والذي تعاني منه معظم دول العالم سوف تؤثر على صحة الإنسان فيحصل على زيادة الأمراض التي تصيبه في المستقبل، والتأثير على صحة الإنسان معناه التأثير على عنصر بيئي حيوي يؤثر على الإنتاج فينخفض أو يتعطل تماماً عن أداء دوره في الحياة، وهناك حوادث بيئية حدثت في الماضي، وكان تأثيرها كبيراً ومباشراً فقتل الآلاف من الأشخاص وأصيب آلاف آخرون من جراء التأثير السلبي للبيئة على الإنسان، والتي هي في الأصل ناتجة عن سوء استغلال الإنسان لمعاصره بيئته.

إذا نظرنا إلى الآثار البيئية على الإنسان متمثلة في الشكيلة الاقتصادية فإننا نجد أن مشاكل التنمية المعاصرة تعمل على استنزاف رهيب في رؤوس الأموال وبشكل خاص للدول النامية الأمر الذي يؤدي إلى تخلف هذه الدول عن مواكبة التنمية الاقتصادية، حيث إن جزءاً كبيراً من رأس المال الذي يجب أن يتوجه نحو تنمية عناصر بيئته اتجه نحو السيطرة على أسرار هذه المشاكل كتلوث الهواء. وتشير التقديرات العملية إلى ارتفاع تكاليف السيطرة على الاضرار البيئية، وكما سبق أن ذكرنا فإن تخفيض كمية غاز ثاني أكسيد الكبريت المنبعث من المصادر القائمة بمقدار 50 في المائة سوف يكلف حوالي خمسة مليارات من الدولارات سنوياً، وإذا أضفنا إلى ذلك تكاليف تخفيض للتبقي من أكاسيد النتروجين فإن التكاليف الإجمالية سوف تصل إلى حوالي 11 مليار دولار سنوياً.

● سعد الجاسر

مشاكل الأطفال.. كيف نتفهمها ونعالجها؟

إن عالم الأطفال عالم في غاية الجمال والغربة يتلصق الوقت، فهذا العالم المليء بالأمور الجميلة البريئة من الملح أن تكون فيه أمور تجعلها ولا تضع لها أية أهمية، ومن تلك الأمور «مشاكل الأطفال»، فوسط ما تواجهه يومياً من مشاكل وهموم وآلام وتقاسيمها، من الممكن أن نتجاهل ما يمر به الأطفال من مشاكل أو تناساماً. ومن أهم تلك المشاكل هي «ظاهرة النزعة العدوانية لدى الأطفال». وقد اختلفت تعاريف الباحثين لهذه النزعة، فبعضنا يراها بأنها تعبير عن إرادة القوة، وبعضنا يراها سلوكاً واعياً ناتجاً عن غريزة الموت، وهناك من يشير إلى سلوك هذه النزعة (أي السلوك العدواني) بأنه سلوك تعويضي عن الإحباط المستمر والذي يقصد به إيذاء شخص آخر أو جرحه بما يتناسب مع نوع الإحباط. وهناك العديد من أنواع العدوان الشائعة بين الأطفال ومنها: العدوان الجمعي، حيث يتألف مجموعة من الأطفال في عصابة ضد شخص غريب لإبعاده عن سبيل المثال أو لاعتداء عليه. أو قد يتأثر الأطفال على الكبار ويفسر البعض ذلك بأنه تأثر «رغبة مستضغفة على سلطة غاشمة»، ويعمل ذلك في تكبير بعض الحاجيات أو سرقة الأشياء. وقد تظهر تعبيرات لا شعورية في بعض ألعاب الأطفال كأن يحملون العصي ويخالونها بندق حربية فيطلقون النار «الوهمية» على بعضهم البعض ويفرح زعيمهم بهذا الانتصار الوهمي. وبذلك تكشف هذه النوعية

من الألعاب الجماعية عن المكتوبات اللاواعية. ومن التفسيرات العديدة التي وضعت للعدوان لدى الأطفال، هي حب التملك أو الرغبة في إظهار القوة والسيطرة أو بدافع المنافسة وأحياناً بسبب الشعور بالتقص أو الإحباط وقد يحرض الطفل هذا التلصق بأن يتوهم نفسه متفوقاً على غيره، وهذا الشعور يظل من قدرته على التكيف مع غيره تكيفاً ودياً، فيقف منهم موقفاً عدائياً، وقد يكون القلق أحياناً هو السبب في العدوان حيث يكون الطفل في هذه الحالة سريع الاستفارة، كذلك لا يمكن إغفال الأوضاع الأسرية والاجتماعية والبيئية من حول الطفل والتي تؤثر عليه تأثيراً كبيراً. فقد يكون أحياناً انشغال الوالدين عن طفلها وعدم الاهتمام به وغياهم المستمر عنه هو أحد الأسباب المؤدية للعدوان، ولعلاج الطفل من تلك النزعة أو (السلوك العدواني) أن نلجأ موقف التفاهم الودي الهادئ وقبل أن نمتحه من عمل شيء علينا أن نهيم له عملاً إيجابياً يحل محله ونحاول إرشاده إرشاداً إيجابياً بهدوء وترويداً من النهي السلبي والضرب بالبرح أو العقاب. فعلينا أن نعمل ما بوسعنا لإثبات أطفالنا من هذه المشكلة الخطيرة والفتاكة بالسلوك والفكر الإنساني. فإطفالنا هم رجال المستقبل وبناءة الفرد فعلينا إعدادهم إعداداً صحيحاً سليماً خالياً من العيوب والنواقص لقد فضل لوطننا الغالي وطن العطاء.

● هدى المؤمن

انفعال الحب

بين نفسه والعالم المحيط به ولذلك فإن حبه في أول الأمر يكون متعلقاً بذاته وعندما يميز الطفل بين نفسه والعالم المحيط به يبدأ حبه في الاتجاه نحو الأشخاص المحيطين به، وتكون الأم هي أول من يصحبها لأنها تلوم برعايته ثم يتعلق حبه بكثير من الأشخاص مثل الأب والأخوة، ورمع اتجاه الطفل في حبه إلى الخير إلا أن جزءاً من حبه لا يزال متعلقاً بذاته، وفي الواقع إن حب الآخرين وحب الذات يسيران جنباً إلى جنب في معظم الأوقات ولكن بدرجات متفاوتة.

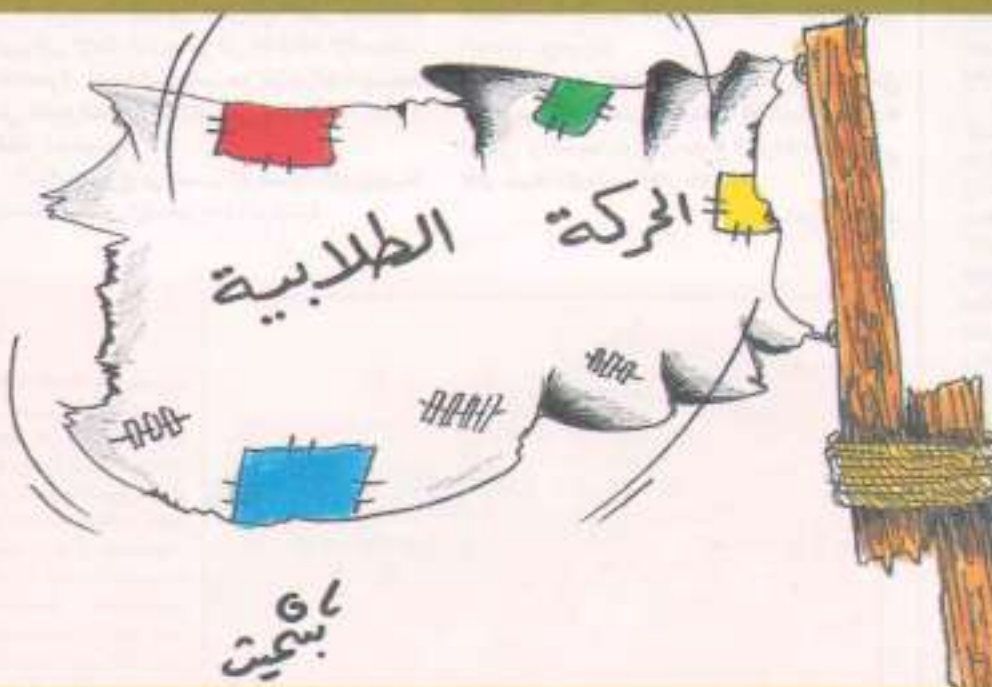
● عفاف عبدالله

«واقتربت الحلقة الأخيرة»

سألتك دراستي على السرير وأورائي المتناثرة هناك وهنا في غرفتي سألتك دكاترتي وصراخ وعصبيه بعضهم وبشاشة ولباقة الآخرين منهم سأشتاق كثيراً كثيراً للمصبرات وشكلها والأطوار غسليها وشمسها «مضي العتيبي» الذي لزم حزني أو سعادتني وقت المتأخر، ولا أنسى أيضاً العرس الانتخابي الذي غالباً ما تكون ضيفة شرف فيه وأخيراً سأشتاق لك يا أفاق، وستبقى ذكرياتي ومغاسراتي وبومياتي الجامعية محفولة في أعماق أعماقي فوداعاً يا أجمل مراحل حياتي وداعاً يا أحلى وأجمل أيام العمر وداعاً أقولها ميكرًا لأنني بدأت أشعر أن الأسبوعين وكأنهما يومان، وأقول لأخوتي الجامعيين استمتعوا بحياتكم الجامعية فهي ذات نكهة خاصة تمنياتي للجميع بالتوفيق

«طيف الأمس»

بالأسس جلست وخدي في إحدى القاعات بانتظار محاضرة في قاعة أخرى وأثناء ذلك أتاني طيف الوداع ونثر الرذاذ في عيني ورجل فبدأت أتذكر هذه القاعة وكيف جلست فيها أول محاضرة لي في الجامعة وكيف تقاطرت حيات الخجل على جبينتي دون سبب فابتسمت يا الهي كم هي سريعة الأيام فلقد مضت الأربع سنوات سريعة دون أن أشعر بها، كلها أسبوعان وأترك الجامعة بغير رجعة، كم سأشتاق للجلوس على هذه المقاعد والنوم عليها أحياناً في المحاضرات الطويلة سأشتاق لعمسات زميلاتي أثناء المحاضرة وضحكاتنا بعدها وحتى هذا الباب سأذكره سأذكر دقات قلبي أمامه وأنا أسأل نفسي عندما أتأخر عن المحاضرة هل سيسمع لي الدكتور بالدخول أم سينفجر لون وجهي إلى الأحمر وأنا أهم بالخروج وطبعاً هذا على حسب الطالع أو (الحذر يدره) التي تعودت عليها في الامتحانات المعقدة، رياء حتى رهبة الامتحانات سألتكها



طموح طالبة جامعية

كل منا له هدف في حياته يطمح في تحقيقه مهما بلغت العثرات أمامه، فهناك من يطمح للعمل أو لتعلم أو للإنجاز، والهدف من هذا هو تحقيق الذات والسعي إلى إيجاد وسيلة للحياة الكريمة التي تتحقق حسب معايير النضوج وحسب العوامل التي أدت إلى تكوين هذا الطموح في باخل كل إنسان.

وأنا طالبة جامعية مازلت أحاول تطبيق طموحي أصلي إلى الهدف الذي أسعى بأكمله جهدي وأقصى ما عندي لتحقيقه لأشعر بالافتقار والفتور، منذ طولتي وأنا أعلم أن أكون متميزة بين الناس وفعلت أتميز من خلال أسرتي حتى دخلت المدرسة وبدأ طموحي يكبر ويدتأجج بتفوق في دراستي وهذا الطموح قد نما تشجعة رغبي بأن أتجيز في حياتي مثل كل فرد من أفراد أسرتي، فلو لم يبق لي شيء من الإصرار وأداء الواجب على أكمل وجه، وأني علمتني الصبر وعدم الاستسلام مهما كانت الصعوبة، وأخلى الكبر علمتني أن الحياة لا تنتهي إذا وصلت إلى الهدف انتشرو لأن هناك أهدافاً أخرى خفية تنمو وتظهر مع مرور الوقت وزيادة خبرة الإنسان في الحياة داخل المجتمع الذي يعيش فيه، عندما انتشيت من دراستي المدرسية كنت أتمنى أن أدخل كلية الطب لأصبح طبيبة أطفال، ولكن لم تحصل على المعدل العالي الذي يمكنني من دخول هذه الكلية، في حينها لم أجد أماسي إلا أن أدخل كلية أخرى وأحاول أن أحقق جزءاً من حلمي الأوهو التفوق والتميز، ولكن في نفس الوقت كنت أفسر بدائلي أنني خائفة بسبب جملة قد سمعتها وأنا صغيرة من أحد الأشخاص وهي «لا يمكن للإنسان أن ينجح إذا كسان الشيء» الذي يفعله لا يحبه أو لا يرغب فيه، كنت خائفة أن لأحب النجاة الذي أريه، كنت خائفة من الفشل، هذا الشعور خلق في داخلي طموحاً جديداً وحماساً كبيراً وتحدياً لنفسي، فالحمد لله أنعم الله علي بنعمة الصبر والقناعة بما أفرس والشعور بأنني في مجال أفضل من الطب والهندسة أو أي كلية أخرى، منذ بداية اتصالي بقرار التخصص في مجال الإعلام كنت أدرك أنه مجال جديد ولم أعرف مفهومه الحقيقي إلا في الجامعة فهو لا يشمل الإذاعة والتلفزيون والمصاحفة فقط بل يعتبر مصدراً أساسياً للمعلومات شاملاً لكل مجالات الحياة، فبدأت أؤمن أن الحياة كانت مهنته أو طبيعته أو مكانته في المجتمع، عندما بدأت أشعر بمسؤولية أكبر تجاه دراستي الجامعية وأصبحت نظري للإعلام مختلفة عن السابق إذ اعتبرت أنه الآن العلم الأفضل الذي يتعامل مع سمات ومطلوبات العصر، هذا الشعور أضاف لدي حب الاجتهاد والمحاولة الجادة للفرز والتفوق في هذا العلم حتى أنتهي من دراستي الجامعية وأصل إلى أعلى مستويات التعلم في تخصص الإعلام ليس فقط لأتميز بين زملائي وزميلاتي في الجامعة، بل لأتميز أيضاً بين الناس في مجتمعي الذي أعيش فيه.

طموحي يكبر كل يوم ويزداد كلما أرى وأشعر بمدى ثقافة استلقتني في الجامعة وبفريقي لأسرع في الانتهاء من دراستي الجامعية لأكمل دراستي العليا وأصبح واحدة من أعضاء هيئة التدريس في قسم الإعلام، وكما أتمنى أن يأتي اليوم لأصبح أنا أيضاً قدوة لطلاب آخرين كما هم أساتذتي قوياً في الآن.

● فرح محمد منير وفا

همس القناديل

بقلم: عبد العزيز الحشاش

● قرأت معلومة غريبة تقول إن النساء يتكلمن لغة تختلف عن لغة الرجال في جزيرة دومينكا! معلومة غريبة... فتصوروا أن النساء في الكويت يتكلمن لغة تختلف عن لغة الرجال... ترى كيف ستكون طريقة التفاهم فيما بينهم؟ كيف سيتشاجر الزوج مع زوجته إذا ما عاد من العمل ولم يجد غذاءه جاهزاً؟ أو كيف ستكلم المرأة زوجها بأنها تحتاج للتأكد للذهاب في رحلة تسوق؟ أو كيف سيلتقي طلب من طلبة جامعة جيلة ليعبر لها عن شعوره ويشكو لها حبه وولعه بها... كيف سيحاول لها (خذني الرقم)؟ صراحة الله يعيدهم في جزيرة دومينكا!

● جميل أن يتعد الإنسان ليحصل على ما يريد، عادة عندما تملك شيئاً حصلت عليه بغاية السهولة تجده بلا قيمة حتى لو ضاع منك، ولكن عندما تعمل بجهد لتستحقه فإنه لا تفرط به حتى لو (على نفس رقيبتك) المشكلة أن أغلبتنا كطالبة جامعة حصلنا على أغلب ممتلكاتنا بغاية السهولة، السيارة... الموبايل... القيدالية الماركة... اللباس العالي، والمشكلة أننا لن نشعر بقيمة هذه الأشياء إلا عندما نخرج ونعمل ويكون معاشنا رأس مالنا في الدنيا... ترى هل ستبقى هذه الممتلكات كما هي أم أننا سنتخلى عن بعضها؟

● ويبيبي البعض الآخر على ما هو عليه؟

● قنديل أرق:

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نقسا بما حكم القضاء

● حقائق وأرباب:

● فيلم (النور الساطع) لشارلي شابان الذي أنتج عام ١٩٥٢م فاز بجائزة أوسكار لأفضل موسيقى تصويرية بعد مرور ٢١ عاماً على عرضه الأول

● يروي أن ديكاً باض بيضاً في مدينة بال السويسرية عام ١٨٧٤م وصارت البيضة حديث الناس وتم النظر في قضية الديك ويضله أمام المحكمة التي أصدرت حكماً بإعدام الديك خوفاً لأنه جاء بعمل مناف للطبيعة... وطبعاً أحرقت البيضة كذلك!

● عندما تشرق الشمس فوق القطب الشمالي لكوكب اورانوس، يستمر ضوء النهار لمدة ٢٤ عاماً... وعندما تغيب، يحل الظلام طوال ٢٤ عاماً ما آخرى.

● في عام ١٩٧٢م منع رجل من دخول السينما في البرازيل لأنه أحاط خصمه بلعبان حتى من نوع البراء والسبب الآخر أن السلطات سلمته لأن الصية تعتبر قاصرة.

● همس القناديل فاضتوا:

● قول أحبك..

● قولها حل الساقطة تقرب أكثر وأكثر

● قولها ما هي حسنة يمكن الأحلام تكبر

● ونلتقي حتى لو صعب الكلام

● بكلي أدري عن شعورك والغرام (نوال)

● اعتذر صدام بعشر نكدة عام ٢٠٠٢ قبل نهايته، لأنه ألتم للعالم بأنه رجل يتخطى في لراحته، جرح شرف في صدر الوطن استمر منذ ليلة غدر بنا في الثاني من أغسطس، شهداء روت معاقهم الظاهرة الأرض الصاعدة، أسرى مازالوا يتسجون في أم العود

● للبلاد منذ ١٢ عاماً، وخسائر أخرى تكدمها الوطن... هل نحن من ذكارة كل كويتي هذه المأساة بمجرد اعتذار من رجل اعتدنا نكده مزاجه وجنون العظمة الذي يعيشه؟ بصوتي وبصوت كل طلاب جامعة دولة الكويت نقول: لتقبل اعتذارك... وأعد لنا أسراً...

● وأنتج عن غرلك ودع العالم يعيش في سلام.

● حادثة الاعتداء على طالبة العلوم في ثورة مياه الطالبات تجعلنا نعيد النظر في المستوى الأمني داخل كليات جامعتنا... فالتعميد من الوجوه الغربية التي تراها تتحول في كلياتنا بلا هدف ولا معنى ولا إحساسها أو يستوفقها ليسألها عن هويتها الجامعية، وهذه الوجوه قد ترتكب جرائم الشنخ وأخطر من الجريمة التي جدلت لطالبة العلوم... إلى الإمارة الجامعية... تصرفوا حيال هذا الموضوع!

● موقع الفاي على الإنترنت ظاهرة رائعة لوصل صوت الجامعة إلى العالم، اعلم أن العديد من الطلبة الذين يدرسون خارج البلد يتولون التواصل مع جامعتنا هذا من خلال

● الأتوم والفاكس... خطوة موقفة لدولتنا التي علم الكل بطرح فيه فكره ورأيه بحرية... تمنى أن يترك الواقع بصمة وأن يجد النفاذ من الجميع داخل وخارج الكويت.

● كانت هذه همسات في هذا العدد الأخير من الفاي لهذا الكورس همسات أخرى في الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.

● الكورس القادم تعني لكم التوفيق والنجاح وأجازه سعيدة... وعلى الخير والصالح تنقضي.



● منيرة البريدي

المخدرات والتقليد الأعمى

للألم ولكنه يسبب الانتهاكات والتسمم الحاد إضافة إلى أمراض كثيرة مثل الإيدز والتهاب الكبد الفيروسي، ويتم التعاطي عن طريق الإبر أو البودرة «الشبه»، وهو يعتبر أكثر الأنواع انتشاراً واستعمالاً، إضافة إلى أنواع أخرى الماريجوانا والمورفين وغيرها، وكل نوع له أضراره وأعراضه. وهناك أيضاً إدمان الآب أو الأم على المخدرات له تأثير كبير على تفكك الأسرة بالإضافة إلى لجوء الأولاد غالباً إلى نفس الطريق قنوة أو تقليداً أعمى أو حتى لجوء التجريب، فذلك أيضاً عامل في شدة الأضرار يجب الوقوف عنده ودراسته. يجب علينا عمل دراسة بكل تلك العوامل واكتشاف العوامل الأخرى المسببة للإدمان وطرق العلاج والقنوة من الأخطار التي تهدد شباب المستقبل، فالمخدرات من أخطر الآفات التي تهاجم المجتمعات وبالأخص الشباب، والقنوة بالإضافة إلى الإرضاء الصحيح من قبل الأهل إضافة إلى الرقابة فجميعها عوامل مهمة في مكافحة هذا الداء الخطير، فنحرص على دراستها والمحافظة عليها لنأمن شرها.

● منيرة البريدي

المخدرات مجموعة من المواد التي تسبب الإدمان وتسمم الجهاز العصبي ويحظر تناولها أو صنعها إلا لأغراض قانونية. وتعتبر ظاهرة المخدرات في ازدياد مستمر، وتكتمل ذلك من خلال العثور على الكثير من الشباب المتوفى جراء الجرعات الزائدة في المجتمع الكويتي، وكما تشير الإحصاءات فإن رفقة السوء من الأسباب الرئيسية وراء الإدمان، كما أنه من الملاحظ أن الإدمان هو الوسيلة المفضلة للاندماج بالشباب مثل هذه النوعية من الشباب، ولهذا فإنه من المحق أن أماكن تعاطي المخدرات تشهد جماعات تزدحم مع بعضها لأن الهدف من تجمعها واحد، فهو لا مجموعة من الشباب الذين يعانون من الضجر والمشاكل ووقت الفراغ، كما يعانون من المشاكل الاجتماعية وعدم الرقابة من قبل الأهل، بالإضافة إلى الأسلوب الخاطئ المتبع من قبل الأهل في تربية أو توعية أبنائهم، وهؤلاء الشباب يسيئون عن إشباع رغباتهم ولفت النظر إليهم، إضافة إلى التقليد الأعمى للغير. وهناك أنواع كثيرة من المخدرات وهي متعددة الاستعمال ومتعددة الأغراض، فهناك مثلاً هيروين الذي يعتبر مسكناً

كل من قال أنا.. إعلام

إعلام... دعي باقي التخصصات وبين راحت!... ولي أمر من هذا كله أن جملة باللغة العربية السليمة على بعضها صعب الحصول عليها من هؤلاء الطلبة الذين قابلتهم ويقولون إنهم تخصص إعلام... للعلم أنهم أوجه غريبة عجيب لم أصادفها في القسم بالمرّة خلاصة كلامي... أصبح قسم الإعلام «شماطة» كل من يقول إن قسم الإعلام باعتباره دراسته مسلية وليس للاستفادة أو لتكديس شيء عليه من خلال ما تتم دراسته سواء في الجامعة أو في الكويت... وبعض الطلبة الذين يتخصصون (إعلام) ليس طلبة إعلام إنما هم طلبة مرتزقة مهمهم الأخير الاسم... يعني أنهم خربجوا قسم الإعلام ولكن السؤال... ماذا استفادوا؟ أو ماذا سيقيدون؟ لا شيء... بالفعل لا شيء! هم طلبة دخلوا الإعلام في الوقت الضائع بمشغول المصادفة... لا يمتلكون أي حس إسلامي أو أي أداء أو أسلوب رغبتهم الاختلاط وترزور صور والشهرة... هم يتفخرون كثيراً ولكن العمل قليل... ولكن من الضحية من هؤلاء الطلبة؟ أتترك الإجابة لك أنت أيها القارئ

● ناجية السديراوي

ماذا تعلمنا من الجامعة؟!

واضحاً في قصص شعر الشباب وليسهم وكذلك أخواتنا العزيزات لا ننسamen، فكت أرى في حرم الجامعة شريحة ويرتقي وليفي عبده ولم انصدم من ربيكي مارتين ومايكل جاكسون وقواد بن بطاح، هوابود من نوع جديد، تعلمنا التسامح والشفقة بالنفس واستهلاك الخشب والدليل يوم الانتهاكات العاوي للشهود... وتعلمنا احترام شاعر الآخرين والدين الإسلامي والدليل واضح... تعلمنا الفكر وعدم الغرور والتواضع والأدلة قائمة حتى الآن بالمخسرة!! السؤال هنا: هل هذا هو ما تعلمنا في الجامعة؟

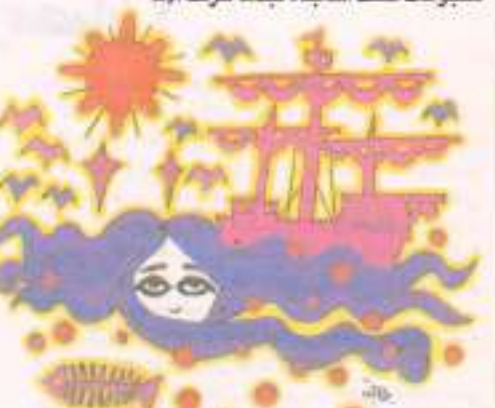
● أسامة البريكي

صرخة من داخل القبور

أفدتها تولونها... أنتك قواها... تحطم قلبها... رجل الأحياء، ولن يعودوا... بدون وداع ضاعت الأحلام... توجهت الأيام... ثلاثت الأماني... انكسرت البسمة... عم الصمت الحزين... وتوشعت الطوبى الفجوة بسواد ممت... مضمحل يرتال من الأم وبمرارة الفراق التي لا تطاق... وهناك على الجانب الآخر جماعة قتلت مسميون وهم مستهترون مشهورون... سائق أرعن... وسائق بدون ضمير... وسائق بدون خلق وسائق بدون وازع ديني ولا راحة... هؤلاء بعثروا الأرواح!! خلقوا النواح... كلهم مسؤولون ولكن لا يطالبهم القانون... ولكن لا رادع يردع هؤلاء إلا أن تصرخ نحن بكل هالتنا من قوة وتقول باسم الأمهات اللجوعات... وباسم الشهداء حوادث المرور من داخل القبور... وباسم المظلمين المعالين بالتسقيت... بالنازل تقول اتقوا الله وأوقظوا نزيه هذا الدم الطاهر في كل مكان بالشوارع بالصواري... بالساحات... في كل زاوية في بلدنا الحبيب... ويصوت آخر نقول نطقوا الإعلام المرئي والمسموع بالتلفاز بالمذياع بالجراند بالمشوات... بالمضامرات... في المدارس... في الجامعات في الجمعيات في الحدائق... في كل شبر من أرضنا التي تصرخ من ظلم الظالمين اضربوا بيد من حديد كل مستهتر وأرع وكل من يبعث بأرواح الآخرين لأنها أمانة إلهية اللهم احص شباب هذا البلد ومواقفه من كل مكروه تحت ظل الوالد القائد حشيرة صاحب السمو الأمير المفدى وسمو ولي عهده الأمين... اللهم ارحم شهداءنا الأبرار اللهم لك فهد أسراة من سجون طغاة بغداد.

● أحمد الصايغ

الألم المظلم... العذاب المعب... الأحاسيس المرهقة... القلوب المتأججة ناراً، الوجدان الحزين... الزمن وضربيات الشر... جروح نازفة... زهور خريشة... سالت دماؤها على الأسفلت فأحدثت أنهاراً كثيفة طغت حجاب الضلوع... ظهور مذبوحة... وهي لا تزال في أعيننا تلتقط طعامها في أفواه أمهاتها المتعبه... أوراقي خضراء لم يقتل نموها بعد تساقطت في ريعان شبابها... المعين تبكي من أعماقها... أمهات مقجوعات فتنت المظلمة كبداها فزقت الألبا



● أحمد الصايغ

دعوههم يتكلمون!

هذه دعوة شخصية ورسالة عاجلة أوجهها إلى كل أبوين وكل مرب فاضل وكل مسؤول في وطننا العربي... أوجهكم... دعوههم يتكلمون... نعم... دعوا أبناءنا الطلبة في المدارس والجامعات، وفي كل مكان يتكلمون متى أرادوا... دعوههم يعبرون عن شعورهم بأي طريقة أرادوا دعوههم يسألون مصابرين معرفته... وإنا استدعي الأمر دعوههم «بصرخون» إلا بكلنا ما تواجه في شارعنا العربي من وسائل قمع حتى نري أبناءنا عليه فكاننا تصنيماً لأجيال من الدمى الصامتة التي تهاجم وتضارب بشتي فوسائل ابشاشة وغير المباشرة، وبول لبنان كرامتها وتسلب أرائها، وهي صامتة بلا حراك... دعوههم يتكلمون: دعوههم يعبرون عما يريدون قوله بكل صراحة دون خوف أو تردد أو رهبة من العقاب الذي سيواجهونه: أنا قالوا الحقيقة عكسولة في وجوهنا دعوههم يسألون عن كل مسألة أو قضية يريدون معرفة أسبابها أو حتى نتائجها من غير أن تضع لهم تلك الخطوط الحمراء التي نجبرهم على الوقوف عندها، دعوههم يتكلموا تحت الشمس وليس من خلف الأسوار... وإنا كان عند أي منهم موهبة ميزه الله بها دعوه يعبر عنها ويصقلها وينميها بشتي فوسائل من دون أن تتحكم في حياته بسجبة معرفته مصلحته أكثر منه كما نجل جبرنا يفعل بنا أوجهكم أوجهكم... وأعزها ألف مرة «دعوههم يتكلمون» بكلينا هذا الأسلوب المتحجر الذي ندرسهم إياه لنجعل منهم شخصيات مستنسخة و... عليها لفظ المعلومات، دعوههم يكونون شخصياتهم بأنفسهم دون تلك التحكم الذي نمارسه عليهم، معلومهم السرق بين طريق الصواب والخطأ، ودعوههم يختارون بأنفسهم فقد خلق الإنسان بطبيعته مختاراً للأسرار، دعوههم يستصموا أنفسهم وشخصياتهم المستقلة حتى يستطيعوا احترامهم برائتهم ويقل صديق تابع من قلوبهم وليس لأنكم تريدونهم أن يصحروكم حتى ولو «تكلما» دعوههم يعبروا وأتهم والفريق بينهم وبين من سبق ليعبروا بأنفسهم الشخصيات الإسلامية التي يزرع بها تاريخنا دعوههم يعرفوا ذلك تاريخهم الجيد الذي يجب أن يقبلوا به... دعوههم يحسون شخصياتهم وانفسهم في (محمد وفاطمة وعلي) حتى لا يقوموا بتقليد (جورج وماتيا وتوم) ثم نكلمهم في ذلك! وأخيراً أوجهكم يا من وجهت إليكم هذه الدعوة أن تستمعوا إلى آخر كلمة أود قولها لكم قبل إنهاء هذه الرسالة الصالحة والقول لكم «أوجهكم دعوههم يتكلمون» إذا وضعت الخطوط الحمراء أمامهم فلنكن صالحة لهم من الانجراف إلى الخطيئة أو البعد عن جادة الصواب، وليست لغرض خيمته أو إجبارهم على ما يكرهون والله الموفق.

● أنوار أحمد

نظرية «فرويد» الطلابية

يصنف علماء النفس ومنهم «فرويد» الطلبة إلى مجموعات واختلاف العلماء في تحديد تلك المجموعات إلا أن المجموعات المتفق عليها تكون عادة:

١- مجموعة الدابن:

ساكنين وريي يفرقوهم عرف... وما هم إلا أنهم يستمعون بدين أقلام ملونة ويسجلون التي يقوله الدكتور أو الدكتور لدرجة حتى الحق أو رة انتكافون يسجلونها (باختصار نقدر نقول كاتب محكم) وبالنسبة للكتاب أيد ما يخيبون ولا يخبرون عن الحاضرات... وأول ما يطلع الدكتور أو الدكتور على طول وراء ويجعله أيد تسمعونها (يمكن سؤال الدكتور؟) وشي أكيد باليوم ووركات منطيطين وكل شيء حسب الأصول... ولكن أذكاء معذور نهائياً والنتيجة أن آخر الكورس يشوفون لا يراسهم!

٢- مجموعة بوييهين (المتألقين):

يموتون ويضمدون الدكتور ضمعات مبالغية طول الكورس ويترقون فيه نقول صنع الريفي مو طلبة يا كتر أسلنتهم ومخفقتهم الدكتور يس عثمان انتكاف... وبها جههم للمدح والتفايق وأخر الكورس على الخط وضمر الدكتور!

٣- مجموعة طنن تشن تنقش:

طبعاً بدون مناقشة مكاتهم الرسمي آخر كورس بالكلاس وإذا كان فيه ورا الطوفه هم يقعدون... وشي أكيد أنهم ساكنين الدراسة وأبو الدراسة على طوفه الكلية...

وبانجهم حق الطنارة والخز والحش بخلق الله... وبأكثر ما يهزون رأسهم بالمحاضرة مسوين روحهم فاهمين وفارين كل شي ونحن إذا قرب القابل ركضوا ورا مجموعة الدابن ويصورون دقاتهم ونوتهم من اليلة لليلة... والنتيجة تكون على الخط...

بعضهم حطهم بكسر الصخر وينجحون وبعضهم يحفظ معاند... مجموعة إحدنا ساطين... ساطين:

حاطين في بالهم أنهم ساطين قبل ما يسجلون المادة؟ وسينصان الله تقول عالم بالغيب... يس مأود يجتهد وحاط لا على... ويكثر ما نمر عليهم دقعات ويستجدين وأهم على حطهم بنكس عند الوحدات التي سجل فيه بأول كورس! ويسجلون الامتحان... وأهم موارسين وهذا شيء أكيد... أصلاً اشقة يدرس وهو عار روحه «فقدما»!

٤- مجموعة نظارة قاعة بطل:

أعزها ألف مرة «دعوههم يتكلمون» بكلينا هذا الأسلوب المتحجر الذي ندرسهم إياه لنجعل منهم شخصيات مستنسخة و... عليها لفظ المعلومات، دعوههم يكونون شخصياتهم بأنفسهم دون تلك التحكم الذي نمارسه عليهم، معلومهم السرق بين طريق الصواب والخطأ، ودعوههم يختارون بأنفسهم فقد خلق الإنسان بطبيعته مختاراً للأسرار، دعوههم يستصموا أنفسهم وشخصياتهم المستقلة حتى يستطيعوا احترامهم برائتهم ويقل صديق تابع من قلوبهم وليس لأنكم تريدونهم أن يصحروكم حتى ولو «تكلما» دعوههم يعبروا وأتهم والفريق بينهم وبين من سبق ليعبروا بأنفسهم الشخصيات الإسلامية التي يزرع بها تاريخنا دعوههم يعرفوا ذلك تاريخهم الجيد الذي يجب أن يقبلوا به... دعوههم يحسون شخصياتهم وانفسهم في (محمد وفاطمة وعلي) حتى لا يقوموا بتقليد (جورج وماتيا وتوم) ثم نكلمهم في ذلك! وأخيراً أوجهكم يا من وجهت إليكم هذه الدعوة أن تستمعوا إلى آخر كلمة أود قولها لكم قبل إنهاء هذه الرسالة الصالحة والقول لكم «أوجهكم دعوههم يتكلمون» إذا وضعت الخطوط الحمراء أمامهم فلنكن صالحة لهم من الانجراف إلى الخطيئة أو البعد عن جادة الصواب، وليست لغرض خيمته أو إجبارهم على ما يكرهون والله الموفق.

٥- مجموعة نظارة قاعة بطل:

أعزها ألف مرة «دعوههم يتكلمون» بكلينا هذا الأسلوب المتحجر الذي ندرسهم إياه لنجعل منهم شخصيات مستنسخة و... عليها لفظ المعلومات، دعوههم يكونون شخصياتهم بأنفسهم دون تلك التحكم الذي نمارسه عليهم، معلومهم السرق بين طريق الصواب والخطأ، ودعوههم يختارون بأنفسهم فقد خلق الإنسان بطبيعته مختاراً للأسرار، دعوههم يستصموا أنفسهم وشخصياتهم المستقلة حتى يستطيعوا احترامهم برائتهم ويقل صديق تابع من قلوبهم وليس لأنكم تريدونهم أن يصحروكم حتى ولو «تكلما» دعوههم يعبروا وأتهم والفريق بينهم وبين من سبق ليعبروا بأنفسهم الشخصيات الإسلامية التي يزرع بها تاريخنا دعوههم يعرفوا ذلك تاريخهم الجيد الذي يجب أن يقبلوا به... دعوههم يحسون شخصياتهم وانفسهم في (محمد وفاطمة وعلي) حتى لا يقوموا بتقليد (جورج وماتيا وتوم) ثم نكلمهم في ذلك! وأخيراً أوجهكم يا من وجهت إليكم هذه الدعوة أن تستمعوا إلى آخر كلمة أود قولها لكم قبل إنهاء هذه الرسالة الصالحة والقول لكم «أوجهكم دعوههم يتكلمون» إذا وضعت الخطوط الحمراء أمامهم فلنكن صالحة لهم من الانجراف إلى الخطيئة أو البعد عن جادة الصواب، وليست لغرض خيمته أو إجبارهم على ما يكرهون والله الموفق.

٦- مجموعة نظارة قاعة بطل:

أعزها ألف مرة «دعوههم يتكلمون» بكلينا هذا الأسلوب المتحجر الذي ندرسهم إياه لنجعل منهم شخصيات مستنسخة و... عليها لفظ المعلومات، دعوههم يكونون شخصياتهم بأنفسهم دون تلك التحكم الذي نمارسه عليهم، معلومهم السرق بين طريق الصواب والخطأ، ودعوههم يختارون بأنفسهم فقد خلق الإنسان بطبيعته مختاراً للأسرار، دعوههم يستصموا أنفسهم وشخصياتهم المستقلة حتى يستطيعوا احترامهم برائتهم ويقل صديق تابع من قلوبهم وليس لأنكم تريدونهم أن يصحروكم حتى ولو «تكلما» دعوههم يعبروا وأتهم والفريق بينهم وبين من سبق ليعبروا بأنفسهم الشخصيات الإسلامية التي يزرع بها تاريخنا دعوههم يعرفوا ذلك تاريخهم الجيد الذي يجب أن يقبلوا به... دعوههم يحسون شخصياتهم وانفسهم في (محمد وفاطمة وعلي) حتى لا يقوموا بتقليد (جورج وماتيا وتوم) ثم نكلمهم في ذلك! وأخيراً أوجهكم يا من وجهت إليكم هذه الدعوة أن تستمعوا إلى آخر كلمة أود قولها لكم قبل إنهاء هذه الرسالة الصالحة والقول لكم «أوجهكم دعوههم يتكلمون» إذا وضعت الخطوط الحمراء أمامهم فلنكن صالحة لهم من الانجراف إلى الخطيئة أو البعد عن جادة الصواب، وليست لغرض خيمته أو إجبارهم على ما يكرهون والله الموفق.

٧- مجموعة نظارة قاعة بطل:

أعزها ألف مرة «دعوههم يتكلمون» بكلينا هذا الأسلوب المتحجر الذي ندرسهم إياه لنجعل منهم شخصيات مستنسخة و... عليها لفظ المعلومات، دعوههم يكونون شخصياتهم بأنفسهم دون تلك التحكم الذي نمارسه عليهم، معلومهم السرق بين طريق الصواب والخطأ، ودعوههم يختارون بأنفسهم فقد خلق الإنسان بطبيعته مختاراً للأسرار، دعوههم يستصموا أنفسهم وشخصياتهم المستقلة حتى يستطيعوا احترامهم برائتهم ويقل صديق تابع من قلوبهم وليس لأنكم تريدونهم أن يصحروكم حتى ولو «تكلما» دعوههم يعبروا وأتهم والفريق بينهم وبين من سبق ليعبروا بأنفسهم الشخصيات الإسلامية التي يزرع بها تاريخنا دعوههم يعرفوا ذلك تاريخهم الجيد الذي يجب أن يقبلوا به... دعوههم يحسون شخصياتهم وانفسهم في (محمد وفاطمة وعلي) حتى لا يقوموا بتقليد (جورج وماتيا وتوم) ثم نكلمهم في ذلك! وأخيراً أوجهكم يا من وجهت إليكم هذه الدعوة أن تستمعوا إلى آخر كلمة أود قولها لكم قبل إنهاء هذه الرسالة الصالحة والقول لكم «أوجهكم دعوههم يتكلمون» إذا وضعت الخطوط الحمراء أمامهم فلنكن صالحة لهم من الانجراف إلى الخطيئة أو البعد عن جادة الصواب، وليست لغرض خيمته أو إجبارهم على ما يكرهون والله الموفق.

٨- مجموعة نظارة قاعة بطل:

أعزها ألف مرة «دعوههم يتكلمون» بكلينا هذا الأسلوب المتحجر الذي ندرسهم إياه لنجعل منهم شخصيات مستنسخة و... عليها لفظ المعلومات، دعوههم يكونون شخصياتهم بأنفسهم دون تلك التحكم الذي نمارسه عليهم، معلومهم السرق بين طريق الصواب والخطأ، ودعوههم يختارون بأنفسهم فقد خلق الإنسان بطبيعته مختاراً للأسرار، دعوههم يستصموا أنفسهم وشخصياتهم المستقلة حتى يستطيعوا احترامهم برائتهم ويقل صديق تابع من قلوبهم وليس لأنكم تريدونهم أن يصحروكم حتى ولو «تكلما» دعوههم يعبروا وأتهم والفريق بينهم وبين من سبق ليعبروا بأنفسهم الشخصيات الإسلامية التي يزرع بها تاريخنا دعوههم يعرفوا ذلك تاريخهم الجيد الذي يجب أن يقبلوا به... دعوههم يحسون شخصياتهم وانفسهم في (محمد وفاطمة وعلي) حتى لا يقوموا بتقليد (جورج وماتيا وتوم) ثم نكلمهم في ذلك! وأخيراً أوجهكم يا من وجهت إليكم هذه الدعوة أن تستمعوا إلى آخر كلمة أود قولها لكم قبل إنهاء هذه الرسالة الصالحة والقول لكم «أوجهكم دعوههم يتكلمون» إذا وضعت الخطوط الحمراء أمامهم فلنكن صالحة لهم من الانجراف إلى الخطيئة أو البعد عن جادة الصواب، وليست لغرض خيمته أو إجبارهم على ما يكرهون والله الموفق.

٩- مجموعة نظارة قاعة بطل:

أعزها ألف مرة «دعوههم يتكلمون» بكلينا هذا الأسلوب المتحجر الذي ندرسهم إياه لنجعل منهم شخصيات مستنسخة و... عليها لفظ المعلومات، دعوههم يكونون شخصياتهم بأنفسهم دون تلك التحكم الذي نمارسه عليهم، معلومهم السرق بين طريق الصواب والخطأ، ودعوههم يختارون بأنفسهم فقد خلق الإنسان بطبيعته مختاراً للأسرار، دعوههم يستصموا أنفسهم وشخصياتهم المستقلة حتى يستطيعوا احترامهم برائتهم ويقل صديق تابع من قلوبهم وليس لأنكم تريدونهم أن يصحروكم حتى ولو «تكلما» دعوههم يعبروا وأتهم والفريق بينهم وبين من سبق ليعبروا بأنفسهم الشخصيات الإسلامية التي يزرع بها تاريخنا دعوههم يعرفوا ذلك تاريخهم الجيد الذي يجب أن يقبلوا به... دعوههم يحسون شخصياتهم وانفسهم في (محمد وفاطمة وعلي) حتى لا يقوموا بتقليد (جورج وماتيا وتوم) ثم نكلمهم في ذلك! وأخيراً أوجهكم يا من وجهت إليكم هذه الدعوة أن تستمعوا إلى آخر كلمة أود قولها لكم قبل إنهاء هذه الرسالة الصالحة والقول لكم «أوجهكم دعوههم يتكلمون» إذا وضعت الخطوط الحمراء أمامهم فلنكن صالحة لهم من الانجراف إلى الخطيئة أو البعد عن جادة الصواب، وليست لغرض خيمته أو إجبارهم على ما يكرهون والله الموفق.

١٠- مجموعة نظارة قاعة بطل:

أعزها ألف مرة «دعوههم يتكلمون» بكلينا هذا الأسلوب المتحجر الذي ندرسهم إياه لنجعل منهم شخصيات مستنسخة و... عليها لفظ المعلومات، دعوههم يكونون شخصياتهم بأنفسهم دون تلك التحكم الذي نمارسه عليهم، معلومهم السرق بين طريق الصواب والخطأ، ودعوههم يختارون بأنفسهم فقد خلق الإنسان بطبيعته مختاراً للأسرار، دعوههم يستصموا أنفسهم وشخصياتهم المستقلة حتى يستطيعوا احترامهم برائتهم ويقل صديق تابع من قلوبهم وليس لأنكم تريدونهم أن يصحروكم حتى ولو «تكلما» دعوههم يعبروا وأتهم والفريق بينهم وبين من سبق ليعبروا بأنفسهم الشخصيات الإسلامية التي يزرع بها تاريخنا دعوههم يعرفوا ذلك تاريخهم الجيد الذي يجب أن يقبلوا به... دعوههم يحسون شخصياتهم وانفسهم في (محمد وفاطمة وعلي) حتى لا يقوموا بتقليد (جورج وماتيا وتوم) ثم نكلمهم في ذلك! وأخيراً أوجهكم يا من وجهت إليكم هذه الدعوة أن تستمعوا إلى آخر كلمة أود قولها لكم قبل إنهاء هذه الرسالة الصالحة والقول لكم «أوجهكم دعوههم يتكلمون» إذا وضعت الخطوط الحمراء أمامهم فلنكن صالحة لهم من الانجراف إلى الخطيئة أو البعد عن جادة الصواب، وليست لغرض خيمته أو إجبارهم على ما يكرهون والله الموفق.

١١- مجموعة نظارة قاعة بطل:

أعزها ألف مرة «دعوههم يتكلمون» بكلينا هذا الأسلوب المتحجر الذي ندرسهم إياه لنجعل منهم شخصيات مستنسخة و... عليها لفظ المعلومات، دعوههم يكونون شخصياتهم بأنفسهم دون تلك التحكم الذي نمارسه عليهم، معلومهم السرق بين طريق الصواب والخطأ، ودعوههم يختارون بأنفسهم فقد خلق الإنسان بطبيعته مختاراً للأسرار، دعوههم يستصموا أنفسهم وشخصياتهم المستقلة حتى يستطيعوا احترامهم برائتهم ويقل صديق تابع من قلوبهم وليس لأنكم تريدونهم أن يصحروكم حتى ولو «تكلما» دعوههم يعبروا وأتهم والفريق بينهم وبين من سبق ليعبروا بأنفسهم الشخصيات الإسلامية التي يزرع بها تاريخنا دعوههم يعرفوا ذلك تاريخهم الجيد الذي يجب أن يقبلوا به... دعوههم يحسون شخصياتهم وانفسهم في (محمد وفاطمة وعلي) حتى لا يقوموا بتقليد (جورج وماتيا وتوم) ثم نكلمهم في ذلك! وأخيراً أوجهكم يا من وجهت إليكم هذه الدعوة أن تستمعوا إلى آخر كلمة أود قولها لكم قبل إنهاء هذه الرسالة الصالحة والقول لكم «أوجهكم دعوههم يتكلمون» إذا وضعت الخطوط الحمراء أمامهم فلنكن صالحة لهم من الانجراف إلى الخطيئة أو البعد عن جادة الصواب، وليست لغرض خيمته أو إجبارهم على ما يكرهون والله الموفق.

١٢- مجموعة نظارة قاعة بطل:

قرارت عجيبة!!

السؤال الذي يطرح نفسه الآن:
إلى متى سنستمر جامعة الكويت في تطبيق قرار منع الاختلاط بهذه الصورة الغريبة دون تخطيط مسبق!!
إلى متى نعامل نحن طلاب وطالبات الجامعة وكأننا نسي تتفادها الجامعة «وغيرها» بقرارات لم تعدها حتى جامعة الكويت في بداياتها في الستينيات!!
الآري هؤلاء المظلون بأننا ممكن أن «ننقل» على قولهم في المرات وفي ساحات الحرم الجامعي!!
ماذا بعد فصل الشعب والفصول الدراسية.. ثم فصل المباني الدراسية؟
الجواب وبكل بساطة: فصلنا في المرات المؤدية إلى مباني الفصول الدراسية يتم عن طريق حاجز فولاذي ضخم جدا مشابه تماما بالسور الصين العظيم.. سعيا وراء منع الاختلاط.. لا تستخدموا ذلك.. والدليل موجود في مكتبة الجامعة في الخالدية.. الدور الثالث!!

● نهى نبيل

لا أعلم إلى متى سنستمر الجامعة بتنفيذ قرارات الآخرين دون تفكير وتخطيط مسبق، خاصة تلك المتعلقة بالقرار المستبد بمنع الاختلاط «آخر تلك التطبيقات» وضع فاصل ضخم صلب.. وكأنا صنع من الفولاذ.. في مكتبة كلية الهندسة والبرول في الدور الثالث بالخالدية.
ذلك الحاجز صمم بأحدث المواصفات العالية حتى لا يتمكن أي طالب أو طالبة من اختراقه مهما كان السلاح الفلكي المستخدم! لقد كانت المكتبة قبل وضع ذلك السد المني خالية من الاختلاط إلا في صالة زجاجية صغيرة جدا يدرس فيها الطلاب والطالبات إذا احتاج الأمر إلى الدراسة المشتركة بين الجنسين.
لأنك أن واضعي ذلك الحاجز ناسوا أننا وفي كلية الهندسة والبرول سنحتاج - خاصة في سنوات الدراسة الأخيرة - إلى العمل في مجموعات من أجل التجهيز لمشروع هندسي ما أو من أجل التعاون في كتابة التقارير وغيرها وغيرها من الأمور التي تتطلب المشاركة بين الطالب والطالبة في عملها..

أخطار الأشعة على الإنسان

توافر من أدلة بشرية حتى يومنا هذا هي أناس تعرضت أنسجتهم لجرعة إشعاعية عالية نسبيا بمقدار جراي واحد أو أكثر، ويبدو أن سرطان الدم هو أول أنواع السرطان الذي يظهر في السكان بعد التعرض للإشعاع، ويحدث الهلاك به في المتوسط بعد عشرات سنوات من حدوث التلف الأولي، وهذه المدة هي أقل بكثير من متوسط زمن الهلاك الناتج عن أنواع السرطان الأخرى. كما أن سرطان الثدي والخصية الدرقية هما كذلك من نتائج التعرض للإشعاع الأكثر شيوعا، وتقدر اليونسيف أن عشرة أشخاص من كل ألف سيصابون بسرطان الدرقية وعشرة نسوة في كل ألف سيصابون بسرطان الثدي لكل جراي من التعرض، ولكن كلا السرطانين يمكن الشفاء منهما عموما، وعلى النقيض من ذلك فإن الكول سرطان الرئة مؤكد وهو من أنواع السرطان الشائعة في الأشخاص المعرضين للإشعاع. كما أن الشعوب المعرضة للإشعاع لها معدل عمر أقصر، ولكن سبب قصر العمر هذا هو إصابة بعض أفرادها بالسرطان وليس عن الإشعاع بشكل مباشر.

(تصل للصنادير المشعة إلى داخل الجسم عن طريق: ١- الجهاز الهضمي، ٢- الجهاز التنفسي، ٣- الجروح والحروق والتشققات، ولوقاية من التعرضات الداخلية يجب استخدام: ١- الأقنعة الواقية، ٢- الملابس الواقية، ٣- منع تناول طعام ملوث بالإشعاع).

● علي أحمد عباس

أنقذوا أطفالكم من الهواء الملوث؟

يستنشقن هواء ملوثا أثناء فترة الحمل يكن أكثر عرضة لولادة أطفال مصابين بعيوب في القلب، وأيضا تلوث الهواء الناتج عن مصانع الصلب يسبب تغيرات جينية والتي تطرا عليها تحولات في الحمض النووي DNA وهو ما يمكن أن يسبب خللا جينيا يؤدي إلى الإصابة بالسرطان والأمراض الأخرى، فإذا لم يتم الحد من التلوث الهوائي لن تكون هناك حياة، فإلى متى سيظل هذا التلوث مستمرا!!

● نادية صالح

ماذا بعد رمضان؟

وحاسب نفسك.. واجعل هذا القلب يشع بنور الإيمان..
قلما أقرت من الله.. اقرب منك.. وكلما أهينته..
احبك.. ليحبك عليك ويغفر لك..
فاستمع بخشوع لكلام الله وحضور قلب.. ولتدمع عينك خوفا من الله.. واجعل هذا القلب يعتصر حسرة على ما فات.. وعاهد نفسك أن ترضي ربك.. وأعوده بأن يعينك على حسن طاعته.. قل يفتك يوم القيامة إلا حسن الطاعة وخالص العبادة.. فأتق الله وأرجع إليه.. فإنه دائما في انتظارك.. يحبك ويعب عودك..
فقد لال جل جلاله: «وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين»
فاعزم.. وبادر.. وانطلق من الآن.. أن تكون خاشعا حتى بعد رمضان!!

● فاطمة المازد

لقد كثرت مشكلات التلوث الهوائي في الوقت الحالي نتيجة التوسع العمراني وازدياد استخدام المركبات الكيميائية ومحطات توليد الطاقة والتوسع في استخراج النفط والغازات واستخدام الأسمدة والمبيدات وازدياد المصانع والمداخن وازدياد عدد السيارات والآلات الملوثة منها، التي تتسبب في انتشار الفيروسات والبكتيريا والأمراض الخطيرة والمعدية، فإنا زاد غاز أول أكسيد الكربون وغاز الأوزون الضارين عن حركة المرور في الهواء فهذا يؤثر على صحة الإنسان، بل إن النساء اللاتي

الكثير من الناس كانت أعمالهم زمنية وموسمية.. حتى أنكرهم بانته وقتية انتهى عندهم القيام والصيام وثلاوة القرآن وماذا بعد انتهاء رمضان؟
لم يعرفوا قيام ليلة في السنة إلا ليلة السابع والعشرين!! فما هو شهر العبادة والطاعة قد فات ولا تعلم هل ستلتقي معه أم هو للأبواب الأخرى؟
فلا تنس أن الحياة كلها عبادة وطاعة وكلها مغفرة ورحمة.. فإذا لم تستغل هذا الشهر الكريم فلا تياس ولا تبتئس.. قلله رب كل الشهور.. قل يات الأوان بعد..
أماك متسع من الوقت لكي تعيد ترتيب أولويات حياتك.. ونقد الأهم على المهم..
وتجعل لله نصب عينيك.. فلا تتمهل ولا تؤجل.. فلا تدري متى يأتي الأجل! فغير ويدل وأبدا حياتك من الآن..

خطاب هدام

على الرغم من أنني صاعدت نفسي على ألا أكتب أثناء إجازة العيد والتفرغ للفرحة العيد مع الأهل والأقارب، إلا أنني وبالتحديد في ثالث أيام عيد الفطر.. وجدت نفسي مضطرة لأن أكتب عما شاهدته على قناة الجزيرة والتي اتحللتنا.. كعادتها دائما.. بما عرضته في تلك اليوم وكأنها عبيدة للشعوب عامة وللشعب الكويتي خاصة.. ألا وهو الخطاب الذي وجهه رأس النظام العراقي صدام حسين على لسان محمد الصالح وزير الإعلام العراقي.. ولو أنني أجد أن الخطاب كان من الممكن أن يكون أكثر وقعا على الجمهور لو كان على لسان صاحبه!! المهم دعوني أدخل في صلب الموضوع..

الصد في صلب الخطاب.. فالتطبيع لما جاء في الخطاب من مزاعم وإدعاءات باطلة يجد أن مستوى هذا الخطاب ما هو إلا كلام لا وزن له ولا معنى.. إن صح التعبير.. وما سمعته إلا مضجعة للوقت.. نعم لأنه ومن دون مبالغة أول خطاب لرئيس دولة يثير ضحك كل من سمعه!

فعندما يذكر رأس النظام العراقي أيتاء الشعب في الكويت بعد مرور التي عشر عاما على أحداث الثاني من آب عام ١٩٩٠! كما زعم ويعتذر لنا (معا لا يعرف به ويحسب على مسؤوليته!!) معلا سبب غزوه للكويت هو رغبته في تطهيرها من الوجود الأجنبي!! فعندما يذكر ذلك كله عنده فقط نستطيع أن نتعلق على خطابه هذا (خطاب هدام الهدام) لا (خطاب صدام البناء).

قد يتساءل الكثير منكم عن سبب هذا التأخير في طرح مقالتي هذا إلا أنني أرجع السبب إلى فضولي في معرفة كل ردة فعل تضمنتها موجة ريد فعل الجمهور سواء القاضية منها أو المؤيدة لهذا الخطاب.

وأخيرا، أقول إن هذا الخطاب وإن كان يسمى خطابا ما هو إلا محاولة فاشلة من رئيس فاشل لإثارة كل مواطن كويتي، وتحريضه على الإرهاب، ليصبح مثل توجيه هذا الخطاب.. في مثل هذا الوقت بالذات وقت إعلان ضرب العراق.. للشعب الكويتي خاصة.. كمثل محاولة الفريق الشعللي بخيط أمل يتقذه من... الغرق..

وفي الختام، لا يسعني إلا أن أقول لصاحب الخطاب أنه بدلا من القسائك هذا الخطاب ومحاولة التظاهر بحسن النية الجاهل بدلا من ذلك كله أطلق سراح أسرائنا لأنه وبإطلاقك سراحهم تكون قد أغنيت نفسك عن ألف خطاب.. وخطاب.. وإلا فأتارك ذلك كله وتغني الله المؤمنين شر القتال.. وضياح الوقت.

● تهاني الظفيري

بصمتهم على بينتنا..

ماساة.. كارثة بل أكثر من كارثة ما حصل عند خروج كل عراقي حاد على أرض الكويت.. وذلك لأنهم ومن كثرة أحقادهم وحسدهم على الكويت لم يرضوا بأن يخرجوا دون أن يتركوا بصمة لهم على أرض الكويت.. وإي بصمة تركوا.. فتدمير حقول النفط وإحراقها كانت تلك بصمتهم التي أدت إلى دمار البيئة الكويتية وتلوثها حتى أصبح كل شيء بلون السواد.. وأصبحت خالية من معالم الحياة.
فترى البحر وما فيه من كائنات بحرية قد ماتت بسبب التلوث الذي أصابها وقضى على بيئتها وحياتها.. وأيضا الطيور التي تنظر في السماء فالأبشرة السامة السوداء كانت لها بالمرصاد.. فلم تجعل لها مجالا للطيران والتمتع بالسماء الجميلة.. والأهم من هذا كله الإنسان الكويتي الذي كان أكثر المتضررين من هذه البصمة.. حيث تعرض للكثير من الأمراض بسبب الأبخرة الناتجة عن حرق الآبار.
فنحن وبعد مرور كل السنوات مازلنا نعاني من أثر هذا التلوث على بينتنا الحبيبة.

● معاد سعود

قلب الديمقراطية

إن للكويت سجلا حافلا بالمشاركة السياسية والعمل الديمقراطي، فعند استقلال الكويت في الستينيات في عام ١٩٦١، سارعت الحكومة لتحويل الكويت من مجتمع تقليدي بسيط إلى مجتمع الدولة بنظام سياسي متكامل ذي سلطات تنفيذية وتشريعية وقضائية ومؤسسات دستورية سياسية ووزارات.. كما اعتمد أول دستور في الخليج العربي وأنشئ أهم صرح ديمقراطي رائد وهو مجلس الأمة الكويتي في عام ١٩٦٣.. فقد أجري أحد عشر انتخابا عاما في الكويت منذ عهد الاستقلال، تسعة منها لجالس الأمة واحد لكل من المجلس التشريعي والمجلس الوطني.
إن وجود مجلس الأمة ركن من الأركان الأساسية للحياة السياسية، واستمرارية وجود هذه المؤسسة الشعبية هو واجب عام، يتطلب عملا متواصلا، فقد قام المجلس بأنشطة مهمة على مدى سنوات عديدة.
لذلك فوجوده واستمراره واستقراره ضروري لاستقرار البلاد واستمرار نظام سياسي متميز.

● جميلة العدواني

التضاد بين السياسة والأخلاق

إن مدار السياسة يختلف عن مدار الأخلاق، ولا شيء مشترك بينهما، والحاكم الذي ينتهج منهج الأخلاق لا يكون سائسا حادقا ويكون مهزوزا على عرشه، أما الحاكم الناجح الذي يريد بسط حكمه وتوطيده فعليته اتباع رأي أبو سياسة القوة «نيلو لا ميكا فيلي» في كتابه «الأمير» «إن عليه أن يبيع طريقة الحيوانات المفترسة، فيجب عليه أن يلد الأسد والذئب معا، فيكون له الدماء النافذ والقوة من الأول والمكر الحادق والخيط من الثاني، فهذا سوف يتجح أحسن نجاح.. أما تلك الصلصات التي تشمل الصراحة والإخلاص والأمانة والشفرة، فهذا تعد من النقص في السياسة وليس من الفضائل وسرعان ما تفك بالحكم وترجزحه من على عرشه.
وهذه السياسة البعيدة عن الجانب الأخلاقي تمثلها شريحة كبيرة وهم اليهود وحكوماتهم، فهي منهم وهم بها أولى.. وعلينا نحن الحر من أن نقبل مثل هذا.

● أنوار العماني

الكرسي السحري

لقد انتباهي في إحدى مكتبات الجامعة محاورات شعرية وبعض الذكريات الوردية والشتائم المثالية..
الكل يتساءل الآن أين وجدت أنا هذه الكتابات!!
نعم.. إنها موجودة ولكن كتبت على أوراق خشبية على طاولات دراسية خصصت للعلم وليس للذكريات الجميلة مع مزيج من الشائم والحوارات.
لقد جلست أقرأ كل الكتاب على تلك الطاولة.. وعلى ذلك الكرسي.. حتى اندمجت.. ثم قمت فجأة وصدقت بيدي وأنا أرفعهما والناس تنظر إلى مستغربة!! لقد اندمجت في المكتوب حتى تحولت للمكتبة في مخيلتي إلى حضنة أطفال.. ولكم ما أعجبتني من المكتوب وكان الرد عن طريق الأسهم:
الأول: استخ على وجهك أنت وياه هذا الكلام.
يرد عليه أحد الملققين ويقول:
- وأنت شكو قاط وجهك!
فيأتي عتري زمانه ويرد ويقول:
- يعني أنت كش مو قاط وجهك.
ويختلما لنا الطالب المهذب ويرد عليهم جميعا ويقول:
- كلو والله..! أومن هذا الكثير.. فإذا كنت تريد الاستمتاع واسترجاع أيام الطفولة ما عليك إلا الذهاب إلى ذاك الكرسي السحري وتعيش معه.. ولكن تذكر أن تأخذ معك أحد الأصدقاء لكي لا تقع في الفخ مثلي..

● أسامة البريكي



وداع

وداع ثرفت له العين دموعات
وأشعل في القلب جمرات
وداع كوداع الحي للميتات
حي بالحب والقلب مات
تحكي له العين حزن النظرات
سأهية خالية من كل علامات
عند شلال دمع أصبح بغيرات
بيكي ويندب مسموت الأنبيات
فراق تأمرت فيه المسافات
فسدرا وفي الفسرد تعجز الكلمات
تمنيت قبل الرحيل بعض الكلمات
وكلنا يغسرف للمسموت سكرات

● هند العتيبي

لاحظ

لاحظ تغيير سلوكي ورد فعلي الإنعكاسي
تجاوب مع استجاباتي ولا تموت قبلي الدوافع
لا تريدني على احباطي وتعمد بجفائك ياسي
تري بدون دعمك لي.. إنفعال همومي راجع
لو عرفت إن احتياجي لك عن جد جدا أساسي
ما تتركني اتكيف مع الألم وقسموة الفواجع
لو فهمت إن البواعة تموت بدونك مع إحساسي
ما قطعني عن ارتباطك والرت قبلي الدافع
كان بيني وبينك كيف حطمت به الرام القياسي
إني قررت تقطع عني ارتباطك فجأة وتودع
اقتربن وجوبك عندي بشرب الر من كاسي
كلما لاح لي طيفك... زادت بقلبي الفواجع
صارت القمالي سريعة على طول أبدي احتراقي
تزيدني حرماني تزيدني حرماني وأنا ولا أصانع
مواقف كلها ذاتية.. تعلمتها من زود المأسي
ربودي صارت بطيئة وعمري غدي ضائع
تعبت من كثر ما نادى لك.. انقلعت أنقاسي
زادت انفعالاتي منك حتى صرت بها ضائع
والحين لا تكرر تجاربي قبلي وتعيد انحياسي
يكفي خلاص يكفي مسموت قبلي كل الدوافع
ولا تنتظر مني استجابات ورد فعل انعكاسي
احساسيسي كلها انطقت على إيديك يا لقاطع

● أميرة شاكر

ضايع

● أنا من ضاع في مناعة
الاختيار
وعقله في الحيرة... طار
● أنا الذي من الهم عليه... اغار
● أنا من الحزن عليه استدار
● أنا من طعن فصصرخ
واستغاث
● وإذا بالغم... هو من اجار

● جعفر أحمد كرم



قلمي

قلمي يعبر عن سررائر فكري
قلمي سيذكر حاضرا وتليدا
قلمي له من ذكرياتي حكمة
قلمي يعلم ابنة ووليها
قلمي سيذكر ما يقيد بعلمه
قلمي يظل مع العلوم شهيدا
قلمي يزلزل كل جهل بالعلم
قلمي سيجعل للمساء وريدا
قلمي سيسمع في الزمان صريه
فيخاله أهل الزمان رعبا
فالرعد خبر بعده غيث به
ماء سيقلى مهجة وحصيدا
قلمي كذلك خيرة لا ينلني
قلمي سيعطي للمعلوم مزيدا
قلمي يردد مجدكم بقصائد
وبه نسجت الأمنيات قصيدا

● شعر: عبد أحمد عبد العزيز

إني ندرت ولن أقصر مطلقا
سأقلل أعمل ما حبيت جديدا
سأقلل اصنع في جهنم سؤدا
حتى الفوز ولن أكون بليدا
سأقلل في كل الزمان محققا
أمل وأمل في أعيش مجيدا
قلمي يظل هنا وبين أصابعي
في كل يوم يكتب الموعودا
قلمي سيكتب خاطري وعواظي
وما تری وأقلل فيه سعيدا
قلمي ملات مداده من مهجتي
قلمي بين مقصدي لأسودا
قلمي ابتسام خاطري ومآثري
قلمي وقاء كونه موجودا
قلمي يقول وصندوق في قوله
أمل وأرجو أن يظل مغيدا
أمل أكون مهندسا في مكتبي
أبني المنازل أو أكون عميدا



فهزموا جيوش الكفر والطغيان
فشدوا الجهاد لبيت
المقدس فالجنة درجات في قيعان
والآخرة عند الله حياة
لا يبلىها طيلة أعمار وأزمان

● شعر: رجب مسامح

روحي الفدا

روحي الفدا للقدس اهديتها
فبالأقصى أحيا الإنسان
ونفسي قد صار الموت مطلبها
تريد قرب الواحد الديان
وعيني سالت الدمعات منها
على عرب بلا وحدة وأوطان
قد تخلص عن أول قبله
فضاعوا وضاعت هبة العربان
وتمسكوا في الدنيا وتعمها
فصاروا هيكلا بلا أساس وجدران
فيا أسقى على أمة لها
تاريخ من الأبطال والشجعان
تراهم قد وقفوا صمتا
والخوف تملكهم في عترة اللسان
أنسيم يوم يدر كانوا قلة
وكانوا رجالا بكفة الميزان
كانت قلوبهم موحدة

حساء

الليالي ومهجة الشفاف
تتناطح
كعوايد بيضاء السماء
مرفوعة بحبال الحياة
مدقوقة بمسامير الزمان
مشدودة بحب الإله
تعشقا بحمراء الأوجادي
بعصر خفقت له روح
الإناس بملودي السحاب
تتلفق من حذوها
الحياة من عشاق البحار
تتميل كموجة النهار
تترين كوردة الربيع
بصاوات رقص الخضره
بأشجار الزيتون والزمان
حساء طفي عليها معشر
بني سود الرؤوسي
لتفني من ظلم بني هودي
تلول على أحقادها هباء
وانتم نيام الفراش
تراها حسناء أم ضريت
الشيخوخة
بجنورها وانتم نيام
يا عرب العراية حسناء سكرانة
الموت
أنجدوها من قبر سود الوجوه
أنجدوها قبل قوات الأوان
أم ما زلت نيام الفراش
تتأملون غياه العقول
أيقوا قبل بلوغ الذباب
على أجساد نسيت
بأحلامي المحالي
أيقوا فسكرة الأجل نيت
حساء تموت والعرب نيام
حساء ترمد والعرب نيام
حساء تدفن والعرب نيام
نياما.. نيام.. نيام
قتلوا حسناء القدس والعرب
نيام القراش
سادفك بين أوراقي
وأرمي فوقك حبر قلمي
وأقول وداعا يا حسناء
وداع القدس لم رأي
وداعا.. وداعا... وداعا
والعرب نيام القراش

● أنوار الرشيد

إلى وهج الكويت

منذ المسنين
والقلب حزين
والنفس
مشائقة لك
نعيش لك
وانت
بين ضربات توجع
وصدمات تولع
لم أهتم لهذا
ما أنا أقول ماذا؟
عندما التقيت
والقبر هو جامعا
فرحت... سرحت
فانصدمت!!
بالقلم بكيت
وعليه عانيت
فلا أمك غير «أسف»
أقولها لك بدلا عن القدر

● أمازون

من حبك

حبك عندي وأكبر كثير من المقدمات تترالج أحاديثك
على جليد عقلي فلا أعرف أي درب سلكت ولا أعرف كيف
وصلت ولا أدري عن أقدامي كيف قامت بالخطوات؟
فكيف تعرف يا حبيبي حبك بقلبي كيف وصل؟ وأين
وصل؟
ومنى وصل؟ فبقلي كنت أنت الطفل والرجل القوي
الشجاع.
لا أعرف شيئا عنك ولكنني اكتشفت شيئا أنني لا أعرف
شيئا نعم باني لا أعرف شيئا. غير أن أخط اسمك أثناء
الكتابة كني لم تهتم بأي فصل درست تأهله من غير عنوان
غير حركه عليها ما كتبت في دروسي لم أستطع أن أقول
سوى كلمة أحبك حتى ستمسأل رفيقي وحلق أنني غير
حرف اسمك ما طبعت عليها حتى أصبح يتأديني باسمك
صديقاتي وجميع الزميلات. هذا يا حبيبي فقط في حياتي
التيقة! فليكن تعرف يا حبيبي كيف يكون حبك عندما
تستلقي رأسي على الوسادات.

● أسماء الملا



سياتي

يا من كنت لي نبراسا
يا من كنت لي شمعاً مضية في أزقة نفسي المظلمة
إلى أين؟
إلى أين أنت راحلة؟
إلى أين ترحلين وتتركيني؟ إلى أين؟
ولن أنت تتركيني؟ لوحدتي؟ أم لأحزاني؟ أم لظلمات
هذا الكون؟ ولماذا؟ هل كنت تعتقد أن ابتعادك عني يكون
بتلك السهولة لتقوين لي سترحين بتلك البساطة؟ أنا لم
أستطع يوماً تسياكك كيف أنت تقدرين؟ وكيف أنسك
وأنت أصامي في كل لحظة استضيء بك.. بصوتك...
بكلماتك القصيرة... فأرى ما أمامي ولا أرى ما ورائي... أه لو
تعلمين كم أثرت في نفسي تلك الكلمات التي نكرتها أمام
الجميع، ربما لم تحظلي تأثري بها... فقد كانت أسهل
وسيلة للهروب من البكاء الضحك... فقد كنت أضحك
وأضحك تاركة تلك الأحزان تنهش ما بداخلي وتحرقه
بحرارتها... إلى أن نزلت تلك الدفعة الوحيدة التي لم يرها
أحد سواي... فأسرعت أنقطها وأبعدها عن ناظريك...
سيأتي... هل لي بطلب واحد؟ والنفس منك القبول...
سيأتي لاتتركيني

● أسيرة الظلام



آفاق شعبية

إعداد: مهدي العجني

أول نظرة

حتى نلتقي

نستقبلكم بالحب والورد... في بداية كل فصل دراسي... وما نحن اليوم نتمنى لكم الحظ الأوفر في امتحانات وبعث نهاية هذا الفصل... فالشعر كان وما زال الأسرار والواحة العذبة التي نستلذ في روعها بأنفاسه وعطائه اللامحدود... حتى تلتقي بكم في أوقات قادمة نتمنى لكم التوفيق والسداد الدائم في نهاية عام وإزالة عام جديد... ندعو الله أن تكون لغوكم سعادة وسروراً... وأن يحفظ الله الكويت بكل خير

الكتب القيمة

من منكم حضر إلى معرض الكتاب في الأيام الماضية وحضر على استقطاب وشراء الكتب الغنية بالمعرفة والعلم؟ ليكون إنساناً متجدداً بوعيه وثقافته... وخاصة الشعراء الذين يحرصون على متابعة الجديد الكتب التراثية والأدبية... فلن يتنقل الشاعر إلى أعلى المستويات إلا بقراءة ومتابعته لما يفيد ويطور شاعريته... فلماذا أن تكون لدينا مكتبة خاصة بنا تجمع بها الكتب القيمة... بذلك نستشعر الوقت والجهد في بناء شخصيتنا... إلى شعراء وأدباء المستقبل.

خفايف

تصلنا بين حين وآخر... تساللات وأعجاب مستمر عن زاوية «خفايف» التي تطرح بطريقة سلسلة ومرحة... وتتطرق للعديد من المواضيع الشائكة التي نهج الأجواء الجامعية أو قوافر المجتمع... زاوية خفايف متجددة ومستمرة بأجمل طرح دائماً... بذككم ورويتكم

IBN-MISFER @ hotmail.com

المعد

توافق

قلوا حبيبك يسمع الشعر: قلت ايه
يقراء يعنيوني قبل تسمعونه
اكتب لغيره والقصيد تجي قسيه
عن القصائد حاله ما تخونه
● متعب التركي

نظرة أخرى

تكفين سمني علي من نظرة عيونك
كل ما بعيني تشوقيني... علي سمني
ماشي ابد مستعد اصير... مجنونك
يروع نفسي... وتهـمـm
● فيصل الطواله

بالحال داري

أخذ الكلام اللي بقي قبل تسري
يمكن كلامي عن سكوتك بداري
تقول وش لو... وأنا قول مسري
وتشلون تسال وانت بالحال داري
● ناصر المطيري

يقول الراوي



خير الناس من صبر على ما يقدره الله سبحانه وتعالى
عليه... وحكمة الله عز وجل لا يدركها إلا ذو عقل وبصيرة... وهذه
قصة حدثت منذ سنوات ليست بعيدة وهي تدل على الشهامة
وعزة النفس حيث تزوج الشاعر شافع بن نافع... بفتاة... ومثل أي
زوجين خيمت السعادة عليهما وبينهما لغة ومودة ولكل منهما
مكانه عند الآخر... إلا أن الله لم يرزقهما بالإنجاب وبعد مضي
فترة طويلة علي زواجهما تدخل الآخرون بالسؤالات وأكثرها
تلقى علي مسامع المرأة تقول قريباتها... لماذا تبقي عنده ولم
تكتب الله له ذرية؟... وغير هذا من الأسئلة فتقول هذا شيء كتبه
الله.

وما كثر مثل هذا الكلام وجدها زوجها يوماً تبكي بشدة...
فسأله عن الأمر... فقالت أبكي أولاً من تدخل الآخرين بشؤوننا...
وثانياً بسبب حطلي حيث لم ترزق بمولود... فقال زوجها:
احملي ما أردت من البيت ثم أرسلها إلى أهلها... وعندما عاد
إلى بيته... أحس بلوعة الفراق... وبخاصة أنها تعامله بمودة
واحترام ووفاء... فقال هذه القصيدة:
كثيت مما بالغلب يا غداً... وأزيت
يا غداً ونوا... لي عشيقي سلمي
لا والله لا رويحت... سورة البسيت
النور راح وصار بعيني ظلامي
اللي تهلي بي إلي رحمت وإن حبسيت
وتزود لي بالطبيب في كل عمامي
لا من ردا منها... وأنا ما ترديت
والكل منا ماشي باحترامي

خفايف

أشوف حالك... حبيبي دوم يرثي له
والفين ولتين... قلت وش تواليها
وعمام... جديدي... علينا هل بهالاه
«أقرسمن»... اليوم ونك وين تقضيها؟
المطفوقه
مطفوق... تعبان والله حالته حاله
ماعد... دري عن حياته وش خوافيها
الرجل ما يتفقه... عمه ولا... خاله
لو قطعهم... دايم والروح مسطحيها
ارعي غنمهم... وهم كلاً علي قباله
في كل عطلة اجيهم راعي قبيها
واليوم طفشان... حذّي حالتي حاله
ودى بيساريس أول لندن... ومن قبيها!!
المطفوق

أكبر من الكون

بدر البقي... يشارك صفحته بهذه الاشارة
الأولي... التي غير من خلالها بالكثير عن مشاعره
من هو يحبك لازم يكون مستنون
مافيه عائل يعسك الشمس بيده
إحساس حبي فيك أكبر من الكون
مسا حسن به قلبي سنين عديدة
أن كان قيس بحب ليلاه مجنون
أنا جنوني بالهوى يا عنيده
مرهون أنا حذّ النظر فيك مرهون
وأحس في قريك سيني سعيدة
لو تطلعي عشمري أنا قلت ممنون
وتشلون وانتي تطلعين القصيدة
● بدر البقي

جفن البكاء

يوم انفجر جفن ليكا... قلت حياك
لا يستحي في داخله... كل مجروح
● ريميه

الجمع بين
النقيضين

فلسفة وموسيقى عذبه
يعزفها جوهر الحربي...
بهذه الروعة ليكون لنا
حق الاستمتاع والتحليل



جميع المقاييس

حمد المريخي... يجمع الورود ويعتلي إلي شموخ المقرده ليجسد العديد
من المفردات مصوراً غاية.

وردة هوانا أرجسوك لا تقطف...
خليها تشرب من غلانا الأحاسيس
حدا تعامدنا يابنت حبيبها
لا تزرعين بوسط قلبي هواجيس
ما تذكرين شلون كنا نجسها
تحت الشمس من خلف ستور الكواليس
الله يرحم يوم قلبك علي...
بالحب حطمتنا جميع المقاييس
الريم ربي فاسطر الحب قبيها
هي أصحبت ليلى... وبالحب أنا قيس
من عاذلي ربي ياغل... يحسبها
والله يكفينا شمرور الوساويس
كل الحلى مغل العسل من حبيبها
فيها شموخ من الدلع ما بعد قيس
أهيم أنا لاحظت أبدي ببيها
وإن باعست عني تضيق النواويس
عقلي وروحي بالمعرب محسبها
ومن طاري الفسركا تجبني كواويس
حبيبتي والقلب والله يبيها
وشلت القلم من فوق أحلى القراطيس

● حمد هادي المريخي

قالت غلاي بخاسفك وش تبسوا
قلت اعزلي أعلى منزله للملاطين
قالت تمكن فيك برا وجسوا
قلت اسكني كك عن الوضع تدوين
حبك مشي مع كل عرق وتلوا
يسبح بدمي قدر ما ترمش العين
قالت مذن وأوين بيته مسوا
قلت بحشاي وخاسفي والشرابين
حبك رسي وبكل يوم يتفوا
فوق وقدم وخلاف وإيسار ويمين
ماشفت مثلك في نعا آدم وجسوا
المهتدي واللي يحكم الشياطين
عجزت لازوي من قميل لاثروا
من ماء الحياة وزهرة القوت والتين
أخيل بركك وانتظر منك ثوا
بين السموم وبابسات البساتين
بس ترجسي وانتظر والتفوا
في نار حبيبتك وفي نار بعدين
يا قلبي سنواتك بالبشر ما تسوا
بالله في قلب العناء وش تسوين؟
حالي من الهجران ذاب وتلوا
وانتي علي صوت المسجل تعين
واليوم قسدمك كل شيء مزاوا
وانتي عليك الجمع بين النقيضين

● جوهر غالب الحربي

صدر القصيد

قصيدة للشاعر نواف الديبخي من اختيار الطالبة سارة الحربي

ما بقي إلا البعد... يلمس فيك شعيرة؟
والله إني لأحرقك... من نار شوقي!
يا حبيبتي... يا بعد كوني بكبيره...
لا تخاف البعد... فإدمت معشوقتي
هج صدري... وأنت تلقي القلب جمره...
خذ دقاها... وأترك البعد... عروفي
إن كنت... وإلا خذ من الجوف زهره...
يمكن التدفئ... ونحس أب حشروفي
وإن كنت... ولا تعال أسقيك قطره...
من دموع حرقك في البعد موقفي
وإن كنت... والأنت ولعني بظنره
واشتعل لك نار من تحتي... لافوقي
يا حبيبتي... يا دفا عمري، وستره...
وش هواي إن كان ما يستر... ويوقفي؟
هناك عمر ضاع في رجواك عميره...
هناك روح ضلعت لجك حشوقي
وإن كنت... والأنت الشاعري، وشعره...
وقم... تدفئ على باقي طروفي
وإن كنت... والأنت أجل ما فيك ديره
شب فيني كلي... يدناري وشوقي!

مركب غرامك

رؤية وتصورات تحاوطها قناعات سعود الفدغوش من نافذة هذا النص الذي احتوى على طابع خاص وممتع

الحب أجعل شيء مني عرقتي
والتيما ذكرت الحب ما تذكر سعود
هجرته من دون ذنب العترة
هذا جزا الإخلاص نكران وجحود
علمتك التمهيد لين احتترقت
وصارت غيرة يوم الهجر عندك لها رعود
مركب غرامك عن قوادي حرقته
حتى رسي في شاطئ البعد ما كود
أفهم بان القلب عن صرقتي
بنظر على قدير الهوى باقية ورو
ولا أرجع لو إن الدم لجلى ذرقته
عافك قوادي روح من غدير مطرود
ويابن الحال سعود ماكن عرفتته
أغسل يدك يا شين من رجعة سعود

● سعود الفدغوش

لوحة شرف

كعادة صفحة أفاق شعبية في نهاية كل فصل دراسي
تحرص على تقديم مشاعر الشكر والتقدير لكل الأسماء
الصادقة التي شاركتنا خلال هذا الفصل الدراسي.. فمن
خلال هذه الزاوية تحتل بهذه الأسماء وتلني على تعاونهم
الكريم كما نطلع من المواهب والقدرات الشعرية أن تلني
صفحتها حتى يتم الاحتفاء بها نهاية كل فصل دراسي فهذا
الامر تحرص عليه من باب رفع الجانب المعنوي لدى الشاعر
والشاعرة من الأخوة والأخوات الأفاضل الذين كان لهم
تواجدهم وعطاؤهم في هذه الصفحة.. فلجميع صادق
التقدير.

الأخوة - جواهر غالب الحربي - سعود العازمي -
عبدناصر الفهد - سعود الفدغوش - فلاح عبدالله المطيري
- محمد جبار الله السهلي - مطلق العميري الهاملي - تركي
هاجد العتيبي - محمد شعلان الصليبي - حمد هادي المريخي
- عمر الشمري - محمد البقيلي - بدر البقيي
الأخوات - أماني المطيري - طيف العجمي -
هيس المساء - غلا المطيري - المهاجرة.

جوري المطيري

البعد والحرمان

تركي العتيبي.. يرسم العديد من المعاني بين زوايا هذه
الآبيات معبراً عن غايته وشعوره فأهلاً به

خاتم وحبر أوقر وأيضاً مع حزني
وهم فالأصدر تركي يوم جافيتته
الباححة ساهراً معهم أنا أغني
مجنون عاقل علي القصة بثابيتته
يازين يازين قلبي ليته تهجرني
قلبي غدي معك قلبي وين وديته
للنار للبعد للحرمان خسرني
أرجوك قلبي أمانة وين حظيتته
يعني عشاني أحبك دوم تجرحني
والأنت طبعك كذا يامن تمثيتته
باليت ربي يغيبك فكرتك عني
واتحس فيني بعد حبي تناسيتته

الآبيات الشاردة

.. من

الرسائل الواردة

تنقلها لنا:

دلال العدواني

كتابة رسالة

مجهدي ثابت ولا يحتاج تخمينك

إن كان ما صرت الأول ماني الثاني

البريد الوارد

ما تدري العز.. من صفري تشريته

في مجلس الذل.. إلا يصعب مقعادي

صندوق الحفظ

إن كان الوفا طبع يميز به ربيع الشان

تري الجحودان ميزة مجلس الدنيا وواطيتها

الأرشيف

أحبك كنت أنا أحبك.. وحبك كان بي موجود

ولكن عشتك هالحين.. أنا من القلب عايفها

نماذج

أنا ماني هذا اللي إذا ضاقت عليه يعود

أنا بالضيقه تنسقي.. يا أمأ الضيقه أنسقيها

واتعود ليته وتطريني وتبعدني
وانقول تركي أحبك أه يالبيتته
الاسم بانك ترى وحسك مولعتني
وانك بلقي قلقت منهموا على حيتته
وانك لهالك لهالك يا مستعجبتي
منهوا على هامة العشاق علبتته
بس انتبيه لا تفكر بي وتذكرني
من بعد غيبه تعود إلشخص حبيتته
تفهاد يرجع وصفتته لك ايحني
يذكر جراحك ويذكر يوم يكيته
أرجوك فكر وقدر لاترعلني
عليك يا من هدمت العشاق واقنيتته
والخاتم اللي أخذته منك صدقتني
شفتيت صدري بوسط القلب حظيتته

● تركي هاجد العتيبي

للقلب عيون

قصيدة للشاعر عبدالله عطية الزهراني من
اختيار صفيحة

ضيعت مستقبلي... من شان رعبويه
واليوم راحت لأبو المستقبل الزاهرا
ضيعت ثلثي... مستقبلي... ومحبويه
وياكبرها ياملا جرحني في خاطر
لو كل عاشق لقي شفته ومحبويه
كان البلد ما خلق فيهما ولا شاعرا
ياقلب وش فيك ما تعزم علي التوبه؟
سدام من حب وأوق في الهوى... كافرا
خل الهوى العف... وأول وأخر ذنوبه
وأرحل وهاجر ترى يرتاح من هاجر
خل الهوى يا خلقوقي... ما أنت من توبه
خل الهوى ما أنت لأوجاع الهوى قادر
خل الهوى... دام مسازانت لك درويه
وأصبر ترى الصبر حلوي... في قم الصابر
ياقلب (عمري وعمرك)... لألسف توبه
لا تصرف اللي بقي في الموقف القاسر
محبوبك.. أهله نواصوا به وضحووا به
باعوه بيعه ردى والمشتري... تاجر

لغوه... في لوب حتى ضاقت جثويه
وزفوه في مشهد ما يسعد الناظر
بغى يعساته... ولكن خاتنه اسلوبه
لانه مسسكين... لا يتهي ولا يامر
ويا قلب... كأنك تحبسه لا تجي هوبه
حافظ علي سمعته... من هرجة الصاغر
ومادام دونه رماح الموت منهوبه
فاحذر من القرب... واحذر لحظة الشاطر
باكس... يقولون (عبدالله ومحبويه...
والهين... والهين... لكن حظهم عاثر
روحين مستسلمه لالامر... مغلوبه
ياويله... الصب... والمشمرد القاسر)
باكس... إلا لأن قلب الصخر والطوبه
باكس... يعود لنفس الدار... من سافر
ياقلبي اتفاسنا في العمر محسوبه
وأخاف ثقتي وباكس ما يجي باكرا

في بطولة ألعاب القوى للكلبيات

دشتي العلوم بطل «العدو» ودشتي الإدارية بطل «الجلة»



الشرفون مع أبطال الكليات الأول في ألعاب القوى

البطولة، وقال الطالب أحمد دشتي إنه شارك في البطولات الثلاث بفكره ولو كان هناك زملاء له لخصصت كلية العلوم على كأس التفوق، وأعرب عن سعادته للفوز بسباقات السرعة في الجامعة وتمنى أن يمثل الجامعة في بطولة جامعات دول مجلس التعاون ويحطم أرقام سبقي السرعة ١٠٠ متر، ٢٠٠ متر.

وفي نهاية البطولة قام رئيس قسم الشؤون الفنية بإدارة البرامج والأنشطة الرياضية جابر أحمد بتوزيع الكؤوس والميداليات والهدايا على الطلاب الفائزين.

فاز الطالب أحمد دشتي من كلية العلوم ببطولة سباق ١٠٠ متر عدوا وبطولة ٢٠٠ عدوا في بطولة الكليات التي جرت على مسرح وميدان الجامعة في الشويخ.

وجاء الطالب أحمد هاني من كلية الهندسة في السباقين بعد منافسة شديدة مع عمار العلي من الإدارية، في بطولة دفع الجلة فاز الطالب حسين دشتي من الإدارية وجاء مشاري الخليفي من الإدارية أيضا في المركز الثاني، الطالب أحمد دشتي من العلوم في المركز الثاني، وقد حصلت كلية الإدارية على ٦٢ نقطة مقابل ٥٠ نقطة للعلوم لتحصد كأس التفوق، ولم تلق جهود أحمد دشتي وحده في تصدر

في بطولة العالم لاشكواش الشباب

بدر الحسيني يتفوق على بطل ماليزيا

تفوق نجم الجامعة ومنتخب الكويت في الاسكواش بدر الحسيني في بطولة العالم للشباب التي اختتمت مؤخرا في مدينة شيناي الهندي.

وفاز على بطل ماليزيا ديمتري ٣ / ١ بعد مباراة قوية ومثيرة، تألق خلالها نجم الكويت بدر الحسيني وساهم في احتلال منتخب الكويت المركز العاشر في بطولة العالم للشباب، وقد أعرب الحسيني عن سعادته بهذا الإنجاز، وأنها المرة الأولى التي يفوز فيها أحد لاعبي الكويت على نجوم ماليزيا الذين يتنافسون على البطولات الآسيوية، وأكد الحسيني أن الكويت لديها عناصر طيبة من اللاعبين ولكنهم في أشد الحاجة إلى الاحتكاك والخبرة.

وأضاف أن منتخب مصر حقق المركز الثالث في البطولة وهو إنجاز طيب لل دول العربية خاصة أن مصر تولي اللعبة اهتماما كبيرا ولديها نجوم أثبتوا وجودهم على المستوى الدولي وتمنى أن يحقق أبطال الكويت النتائج المرجوة في البطولات المقبلة.

طالبات العلوم والهندسة بطولات الكرة الطائرة

للإقبال الكبير على البطولة والحضور الجماهيري من الطالبات مما ساهم في اشتداد حدة المنافسة ونجاح البطولة، وفي الختام قامت قاطمة بوجهد والمشرقات بتوزيع الكؤوس والميداليات والهدايا على الطالبات وقد شارك في إدارة المباريات حكاهم من الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة.



بطلات العلوم والهندسة وكأس البطولة

تأجيل بطولة السلة بسبب البطولة الآسيوية للناشئين

أكد مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية علي شعيب تأجيل بطولة الكليات لكرة السلة حتى نهاية شهر ديسمبر الجاري بسبب تنظيم الكويت البطولة الآسيوية للناشئين لكرة السلة.

وأضاف شعيب أن معظم لاعبي الكليات من لاعبي منتخب الكويت والأندية، وحرصا من الجامعة على إعطاء اللاعبين الفرصة لخدمة المنتخب الكويتي ومساعدة فعاليات البطولة تقرر تأجيل البطولة التي كان مقررا انطلاقها في ١٧ ديسمبر الماضي، وتمنى شعيب من طلاب الجامعة استغلال أوقات الفراغ في مشاهدة البطولة الآسيوية، وتشجيع منتخب الكويت والمنتخبات العربية.

وأضاف أن البطولة تضم عناصر طيبة من دول شرق آسيا، وهي فرصة للاعب الكويتي لمشاهدة مدارس مختلفة من كرة السلة الآسيوية.



علي شعيب، وعباد رضا الغريب يتابعان أحد الأنشطة

محمد فتحي من الهندسة ثانيا والكندري من «الإدارية» ثالثا

أيمن عبدالرحمن يقود الهندسة للفوز ببطولة التنس

إن البطولة كانت جيدة وأنه يأمل في إقامة المزيد من البطولات ليستكن من المرات والفوز على أيمن، وأضاف أن سعادته لا توصف بمشاركته مع زميله أيمن في حصد كأس التفوق وبطولة التنس، وفي نهاية البطولة قام المشرفون الرياضيون بتسليم الكؤوس والهدايا إلى اللاعبين الفائزين.

عبدالرحمن عن سعادته بالفوز بالبطولة وأهدى كأس التفوق إلى كلية الهندسة، وتمنى زيادة بطولات التنس داخل الجامعة، وتنظيم بطولات مفتوحة لاكتساب الطلاب الخبرة والاحتكاك، كما تمنى مشاركة منتخب الجامعة في البطولات الخارجية.

ومن ناحية أخرى قال الطالب محمد فتحي صالح

فاز الطالب أيمن محمد عبدالرحمن من كلية الهندسة ببطولة الكليات للتنس بعد فوزه على الطالب محمد فتحي صالح من كلية الهندسة أيضا ٢ / ٠ صفر، بعد مباراة جيدة المستوى، وجاء الطالب عبدالله راشد الكندري من كلية العلوم الإدارية في المركز الثالث، وقد أعرب الطالب أيمن محمد



أيمن محمد عبدالرحمن بعد الفوز



أبطال التنس يتوسطون المشرفين عقب الختام

باسمة أسد فازت ببطولة الاسكواش للطالبات

فازت الطالبة باسمة أسد من كلية العلوم الاجتماعية ببطولة الكليات لاسكواش للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ بعد فوزها على الطالبة شيرين محمدي من كلية العلوم بنتيجة ٢ / ٠ صفر بعد مباراة جيدة من جانب الطالبة باسمة أسد التي أبرزت مهارات جيدة في اللعبة.

وجاءت الطالبة مريم فيصل من كلية الآداب في المركز الثالث، وقد أعربت الطالبة باسمة أسد عن سعادتها بالمشاركة في أنشطة الجامعة، وأضافت أن الجامعة وفرت كل الإمكانيات للطالبات من أجل ممارسة أنشطتهن المختلفة، وأن الطالبات يمكنهن التوفيق بين الدراسة والرياضة وتنشيط أذهانهن والمحافظة على صحتهن، وشكرت الطالبة باسمة أسد أسرة الجامعة على اهتمامها بالرياضة الفتيات، وتوفير الملاعب والإمكانات لهن، وفي ختام البطولة قامت المشرفة مشاعل الخارجي بتوزيع الكؤوس والميداليات والهدايا على الطالبات الفائزات.



باسمة أسد تحمل كأس البطولة



ياسمين الأحدي تقدم الكأس إلى إلهام الشطي

إلهام الشطي من الآداب تفوز ببطولة كرة الطاولة

فازت الطالبة إلهام الشطي من كلية الآداب ببطولة الكليات لكرة الطاولة بعد فوزها على الطالبة نورة الفيكاوي من العلوم الإدارية ٢ / ٠ صفر، بعد مباراة جيدة من الشطي التي كانت في الفضل حالاتها، وجاءت الطالبة هدى العتيبي من كلية التربية في المركز الثالث.

وقد أعربت إلهام الشطي عن سعادتها بتحقيق الفوز بالبطولة، وتمنت من إدارة الجامعة زيادة بطولات كرة الطاولة والمشاركة في البطولات الخارجية من أجل زيادة الاحتكاك واكتساب الخبرة، وتمنت أن تمثل الجامعة في إحدى البطولات الخارجية.. وفي نهاية البطولة قامت رئيسة قسم النشاط الرياضي للطالبات ياسمين الأحدي بتوزيع الكؤوس والهدايا على اللاعبات المتفوقات.

الإدارة تستعد لبطولة أعضاء هيئة التدريس للتنس

بدأت إدارة البرامج والأنشطة الرياضية استعداداتها لتنظيم بطولة أعضاء هيئة التدريس والموظفين للتنس، التي ستقام في ١٣ يناير المقبل.. وتم فتح باب الاشتراك لأعضاء هيئة التدريس في إدارة البرامج والأنشطة من أجل إنجاح البطولة.

معرض التصوير الفوتوغرافي بيت لودان

كتبت هيفاء العباسي:

تحت رعاية عميد كلية العلوم الإدارية تم افتتاح معرض (الهيئة التصوير الفوتوغرافي) في بيت لودان. وقالت أرباب الكندري: نحن مجموعة من الهواة في نادي التصوير الفوتوغرافي التابع لبيت لودان، وأما أول مرة أشارك بالجامعة، ورايت أن هناك اهتماماً من الطلبة بشكل كبير جداً، وأنا شاركت بثلاثة معارض من قبل مع بيت لودان. فيما أكدت شيماء الشاعر (خدمة اجتماعية) فقالت: يعتبر هذا المعرض الثاني بالنسبة لي، ولقد لست أتسبّع من الطلبة وخصوصاً الذين يعملون للتصوير ويريدون الانخراط بهذا المجال.

صوت الجامعة والطلبة

أفاق

الأحد ٢٥ شوال ١٤٢٣ هـ الموافق ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٢ العدد ٦٣٢ السنة ٢٥

كيف نحمي أطفالنا.. في خدمة المجتمع

كتبت سميرة الميمني:

تحت رعاية نائب مدير الجامعة د. بدر العمر أقام مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ندوة بعنوان «كيف نحمي أطفالنا.. حتى لا نتكرر المأساة» وذلك في كلية الهندسة مبنى ٢٠٠ وحاضر فيها استشاري الصحة النفسية د. كاتلم أيل وأستاذة علم النفس في كلية العلوم الاجتماعية د. نادية الحمدان. وأكدت: أبل أنه من المؤسف أن لا توجد في الكويت قوانين تحاسب أو تعاقب ولي الأمر إذا أساء لإبنائه.. وأشارت د. نادية الحمدان الرأي.

نافنتي

اقتناع ذوي الأبواب بأساليب الطلاب

بالنسبة لعضو هيئة التدريس، تعتبر فترة الامتحانات النهائية فترة مزجة جداً، لأنها الوقت الذي يتم فيه رصد درجات الطلاب والطلقات النهائية. وأنا شخصياً اسمي هذه الفترة فترة المفاوضات حيث تبدأ المفاوضات ومناورات ومناوشات ومهاوشات الطلبة مع أعضاء هيئة التدريس، وتبدأ تلحظ مقبرة الطلبة اللغزية في الحوار والافتقار حتى يخيل إليك أنك تخاطب الفلاسفة وأهل المنطق. لذا وحرساً على أبناء جلدتي (أو مهنتي) أعضاء هيئة التدريس، أقدم بعض النصائح لهم لكي يتجنبوا الوقوع في براثن أساليب الطلاب. عبارة «أنت طلب ونحن نشتغل» عبارة تستمعها كثيراً من الطلبة، وقد تظن فعلاً أنك طيب وأنهم يستأطون لكن الهدف من هذه العبارة هو أن يترك قلبك، فإنا سمعت هذه العبارة فاعلم أن الطلبة قادمون. دعوى التماسيح: البكاء هو أحد الأسلحة التي يتم استخدامها للتأثير على عضو هيئة التدريس خصوصاً من جانب الطالبات.. لأن مجتمعتنا لا يحسن الظن بالرجل البكاء، والآن لكي الطلبة منذ زمن ومن باب أن الدعوى غالية، تبدأ الطالبة ببعض الثيابي وبعدها وبعدها هناك.. فإنا أزداد ثبات الدكتور زاد سقوط المطر.. أقصد الدعوى.. لذلك لدي قاعدة ذهبية تقول: كلما زادت دعوى الطالبة، كانت تمثلياً.

بعض الطلبة الذين وضعهم حرج، تراه يخرج سلاحاً آخر الأوهو إحضار أحد الوالدين أو كلاهما لكي يتحدثوا مع الدكتور أو الدكتورة، وهذه ظاهرة بدأت تنتشر في الجامعة مما يوقع عضو هيئة التدريس في موقف محرج.

مستقبلي

أيضا يستخدم الطلبة بعض الأعداء مثل «مستقبلي (بعد الله) بين يديك يا دكتور. سوف الفصل من الجامعة إن لم أأخذ التقدير الفلاني». ويبدأ الطالب أو الطالبة محاولة إشعارك بالذنب وبأنك سبب كل المصائب التي حدثت له وأنه سوف تدمر حياته مع أنك أول مرة تراه في مقرر.

ونطق الحجر

أثناء الفصل الدراسي يلاحظ عضو هيئة التدريس أن هناك طلبة وطلقات لا يتحدثون أبداً سواء مع زملائهم أو أثناء المناقشة في المحاضرة فيعتقد أنهم قد لا يعرفون الكلام أو أن لديهم مشكلة ما. لذلك نتفاجأ عند وضع الدرجات بدخولهم عليك المكتب لم ينطقوا لسانهم ويتحدثون بطلاقة وفصاحة يحسدون عليها، لدرجة أنك (بسبب معرفتك بأنه ينطق) تفرح فرحاً كبيراً وتود لو تعطيه ما يريد وزياً!! فسيهان من أنطق هؤلاء في آخر الفصل.

ما يفعله المحترفون

الطلبة القدامى والمحترفون لديهم أساليب تتناسب وأدبيتهم ووضعهم. منها - مثلاً - أنهم يأتون إلى عضو هيئة التدريس ويقولون «دكتور، نحن لا نريد درجات أو تقارير مثلاً.. هذا لا يجوز» فتبدأ تؤمن بوجود طلبة طيبين (وليسوا الشرار). «يستمر الطالب المحترف (لأنه فوه) قللاً، أنا أريد أن أقيم بعمل إضافي كيبحث ونحو.. حتى أخذ ما استحق» هذه بعض الملاحظات والتي أرجو أن يستفيد منها الزملاء والزميلات مع التأكيد على أن أغلب الطلاب والطلقات لا يمارسون هذه الأساليب.

هذا هو آخر عدد لـ «أفاق» في هذا الفصل، وستعود الصدور بإذن الله مع بداية الفصل الدراسي الثاني، وستكون لنا وقفة تقييمية - نحن أسرة تحرير «أفاق» - لكي نراجع ونقيم «أفاق» من الناحية الإخراجية والتحريرية، لذا نرجو من الأسرة الجامعية (طلبة - أعضاء هيئة التدريس - موظفين) أن يرسلوا لنا اقتراحاتهم وملاحظاتهم وأراءهم حتى نستفيد منها جميعاً. نتمنى التوفيق للجميع، وكل عام وأنتم بخير.

د. خالد القحص

عائلة فلان

يوميات فلان & إعلان الجامعة



نعمان عوض:

الاجتهاد والمثابرة سلاح التفوق



الاسم: نعمان عبدالرحمن أحمد عوض
المهنة: الباحث القانوني
بمكتب أمين عام جامعة الكويت
الميلاد: ٥ يوليو ١٩٦١
المؤهل العلمي: حاصل على ليسانس حقوق ١٩٨٦
جامعة المنصورة

● ما الصعوبات التي تواجهكم في عملكم؟
- أشكر «أفاق» على استضافتها لي، كما أشكر العاملين بها وأنا من أشد المعجبين بكتاباتها، منذ بداية عملي لم أواجه أي صعوبات تذكر ولله الحمد، ويرجع الفضل في ذلك إلى السيد الفاضل أمين عام الجامعة أحمد الدخيل وإلى الزميلات العاملات في مكتبه. ● هل هناك خطوات أو إجراءات تتسمون أو تقيم في جامعة الكويت؟
- أنا أفسس كل الرقي والإزدهار في إدارتها الحكومية، وأتمنى أن يجذب الله طلاباً كل ما يكرهون. ● كن تقرأ؟ وما آخر كتاب قرأته؟
- أقرأ دائماً في كل ما يقع عليه بصري وخاصة في أي مجال عملي، وبالنسبة لأخر كتاب قرأته «النظرية العامة للقرارات الإدارية» للدكتور سليمان محمد البطي. ● من الشخص الذي تأثرت به كثيراً؟
- أ.د. نادر الجلال فقد تعلمت على يديه وتعلمت منه الكثير في مجال عملي وخاصة الانضباط، وحقيقة تعلمت على يديه خلال فترة وجيزة ما لم أتعلمه خلال ١٤ عاماً في عملي بمهنة المحاماة. ● ما نصيحتك لأبنائك الطلبة؟
- الاجتهاد والمثابرة بأعيا الله لهم بالتوفيق والنجاح فهم الحاضر والمستقبل.

نادي اليونسكو يستضيف دور الأيتام



كتبت بدور بوعركي:

تحت رعاية عميدة كلية الآداب د. شفيقة بسكي استضاف نادي اليونسكو الجامعي دور رعاية الأيتام وذلك للسنة الثالثة على التوالي مدير إدارة البرامج والأنشطة الثقافية حسين مقصود ورئيسة النادي الثقافي واليونسكو أحلام المصطفى. واشتمل الحفل على عرض حي للهلل الأحمر في الإسماعيات الأولية، كما شارك مطعم مأكولات البحر بمرحاضة للدمى. وتخلل الحفل برنامج مسابقات وتم توزيع الجوائز والهدايا للأطفال والحضور.

رئيس التحرير: د. خالد القحص
مدير التحرير: نبيل الخضر
سكرتير التحرير: مجاهد عابدين
هيسنة التحرير: فهد العيسى هبة الطويل

ت/ رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٢
ت/ مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٢٨
ت/ سكرتيرة التحرير: ٨١٥٦
ت/ المحررون: ٨١٣٧، ٨١٥٤، ٨١٥٢
فكس التحرير: ٤٨٤٢٢٤٢
فاكس التحرير: ٤٨١٤٧٧٤
عنواننا على الانترنت: www.AFAQJOURNAL.com
المسائل المنشورة في أفاق تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

نحافظ على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، بدر مديس، د. عبدالله الغزالي، د. نجاد المطوع، د. إبراهيم الحمد، د. جمال الميس، د. حسن مكي، د. أسد الرشيد



خذ وأعطي على التلفون مع ميديافون

Logos

شعارات

رسائل مصورة

رسائل مصورة
Picture Messages

100110	100056
100113	100086
100114	100106
100943	100107
100942	100393
100941	100376
100945	100921
100939	100438
100938	100437
100937	100406
100901	100405
100512	100404
100895	100403
100892	100398
100890	100585
100056	100581
100792	100490
100892	100487
100691	100183
100680	100176
100658	100936
100657	100173
100656	100508
100326	100932
100324	100931
100314	100930
100313	100929
100300	100928
100296	100927
100933	100926
100289	100925
100226	100924
100191	100086
100658	100923
101011	100993
101012	100995
101013	100996
101015	100999
101020	2003
101021	2005
101024	100987
101026	100988
101027	100990
101029	100991
101030	100992
101031	100586
101032	100990
101034	100944
101035	100992
101036	100192
101037	100054
101038	100920
101041	100453
101042	100049
101043	100919
101044	100918
101047	100917
100954	100916
100952	100915
100427	100914
100932	100913
100481	100917
100993	100982
100995	100983
100996	100984
100999	100985
2003	100986
2005	100987
100990	100988
100991	100989
100992	100990
100993	100991
100994	100992
100995	100993
100996	100994
100997	100995
100998	100996
100999	100997
2003	100998
2005	100999
100990	100991
100991	100992
100992	100993
100993	100994
100994	100995
100995	100996
100996	100997
100997	100998
100998	100999
100999	100990
2003	100991
2005	100992
100990	100993
100991	100994
100992	100995
100993	100996
100994	100997
100995	100998
100996	100999
100997	100990
100998	100991
100999	100992
2003	100993
2005	100994
100990	100995
100991	100996
100992	100997
100993	100998
100994	100999
100995	100990
100996	100991
100997	100992
100998	100993
100999	100994
2003	100995
2005	100996
100990	100997
100991	100998
100992	100999
100993	100990
100994	100991
100995	100992
100996	100993
100997	100994
100998	100995
100999	100996
2003	100997
2005	100998
100990	100999
100991	100990
100992	100991
100993	100992
100994	100993
100995	100994
100996	100995
100997	100996
100998	100997
100999	100998
2003	100999
2005	100990
100990	100991
100991	100992
100992	100993
100993	100994
100994	100995
100995	100996
100996	100997
100997	100998
100998	100999
100999	100990
2003	100991
2005	100992
100990	1009

نعمات خالصة جديدة

[illegible]

وارسلها لأي هاتف نقال في جميع أنحاء العالم
لنقط مشتركتي MTC و eeZee

Media Phone
میدیا فون

