

د. الحسن: برنامج للدكتوراه بالرياضيات ومنح البكالوريوس بالعلوم البينية

قال عميد العلوم د. رضا الحسن إن للكلية العديد من المشاريع التي ستدخل حيز التنفيذ قريباً منها برنامج الدكتوراه في الرياضيات بعد أن تم تنفيذ برنامج المساند في جيولوجيا البترول وأضاف أنه سيتم تفعيل برنامج علوم الصحراء وبرنامج علوم البحر وسيبدأ قسم الرياضيات والحاسوب العمل لاستحداث تخصص مساند في الرياضيات المالية مشيراً إلى أن الكلية ستعمل على قرار برنامج المساند في العلوم الزراعية بعد أن جرى تحكيم هذا البرنامج من قبل محكمين خارجيين.

ضبط نصاب حاول إعادة قيد طالبة مفصولة من الجامعة

ضبط رجال الأمن مواطن انتحل صفة عضوين بارزين في الأسرة الحاكمة لجعل لجنة في الجامعة تستلفي طالبة والسماح بإعادة قيدها بعد أن فصلت بسبب تدني مستواها الأكاديمي وحصولها على ٤ إنذارات معدل. وكان د. علي الطراح قد شك بامره فاقبل برجال الأمن حيث تم ضبطه وتبين أنه من أصحاب السوابق ويدهي (ع.ع) وسبق له أن انتحل صفة شخصيات أخرى وقد تم تحويله إلى الجهات المختصة.

مشروع ملحق مختبر العلوم كلف ١,٧٥٠ مليون دينار

الفهيد: ١,٥ مليون دينار للمشاريع الإنشائية و ٢,٥ مليون دينار للصيانة الجذرية والتشغيل

بالإضافة إلى تجديد ملاعب الإسكواش وتوريد وصيانة مبردات المياه في مواقع الجامعة وتوريد وتركيب شجرات مؤقتة لفصول دراسية في الشويخ وتجديد بلوك (١) في سكن الطلبة ومكاتب عمادة القبول والتسجيل وتعديل مخازن الجامعة. وأشار مدير الإنشاءات والصيانة في الجامعة إلى أن الإدارة تتابع عقود الصيانة الجذرية لكافة القطاعات والتي تبلغ قيمة كل عقد منها نصف مليون دينار ومدته سنتان، كذلك متابعة عقود صيانة الزراعة التجميلية وهما عقدان مدة كل منهما ٣ سنوات.



• د. الفهيد

والتي تشمل على أعمال الطرق والساحات في مواقع الجامعة كذلك استبدال مطابخ سكن الطلبة في الشويخ وكاونترات استقبال،

وأعدها فنيا مشروع ملحق مختبرات كلية العلوم الذي كلف حوالي مليون ٧٠٠ ألف دينار. وقال الفهيد أنه جار العمل لبنى كلية الشريعة للمرحلة الأولى الذي ابتداء في شهر مارس للعام الحالي، وتسليم مبنى العيالات المؤقتة لكلية طب الأسنان، كذلك تغيير المبانى التي تتغير بتغير الجهة المستفيدة منها، كمينى كلية البينات حالياً وكلية العلوم الإدارية سابقاً، وانتقال الأخيرة إلى مبناها في الشويخ فكان الانتقال جهود كبيرة حيث لا تقتصر العملية على طلبة وموظفين والثالث بل تتعداها إلى كافتيريا وشوارع وغيرها من خدمات. وكشف الفهيد عن الخطط المستقبلية لقسم الإنشاءات في الإدارة

كتبت هبة الطويل:

ذكر فهد الفهيد مدير الإنشاءات والصيانة في الجامعة أن المشاريع الإنشائية الصغيرة تتراوح قيمتها من ٤ إلى ٤,٥ مليون دينار، حيث تصرف الإدارة ١,٥ مليون دينار للمشاريع الإنشائية و ٢,٥ مليون للصيانة الجذرية والتشغيل. وتوقع زيادة الميزانية في السنوات المقبلة بسبب نقل الكليات إلى مبناها الجديد في الشويخ، وكذلك قانون نظام فصل الجنسين بما يخصه من احتياجات مكانية مثل قاعات وفصول دراسية، استراحات... أماكن عامة... والثاني على دعم الإدارة العليا في الإنجازات التي حققتها إدارة الإنشاءات وعن أبرزها وأكبرها

سندرس دورة الـ "ICDL" الدولية

المتروك: الخوارزمي حصل على اعتراف اليونسكو



• عبدالعزيز المتروك

"ICDL" وكذلك إنشاء مختبر اختبار معترف به من قبل اليونسكو في كافة البرامج التابعة للدورة سالفة الذكر، كما أن القسم يقوم بمنح كل من يجتاز هذه الاختبارات بنجاح شهادة معترفا بها من جامعة الكويت واليونسكو.

قال عبدالعزيز المتروك رئيس قسم الخوارزمي للتدريب والتطوير المهني في جامعة الكويت إنه حرصاً على مواكبة أحدث التطورات في مجال الحاسب الآلي والبرامج التدريبية التابعة له فقد قام القسم بتطوير وتحديث جميع مختبرات الحاسب الآلي لتصبح قادرة على الإيفاء بالمتطلبات التعليمية في مجال الكمبيوتر لطلبة وموظفي الجامعة، وكذلك كافة فئات المجتمع مما يعود على المتدربين بالدورات التدريبية كافة بالفائدة القصوى، وفي الوقت نفسه يساعد القسم على نشر الثقافة الكمبيوترية التي أصبحت من أهم متطلبات العصر.

وأضاف المتروك أنه في هذا الإطار قد تم الحصول على اعتراف اليونسكو ليقوم قسم الخوارزمي للتدريب والتطوير المهني بتدريس دورة الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر

مصطفوي: لغة الإنجليزية والتسجيل

افتتاح ٤ مختبرات بالعلوم في يونيو المقبل

وذكر مصطفى أن المركز يسعى لتصل الاختلاط ولكن الآن عدد الأجهزة يعتبر قليلاً بالنسبة إلى أعداد الطلبة ولكن مع فتح المختبرات الجديدة التي من المقرر أن تنتهي في يونيو ٢٠٠٣ سوف تتيح عملية الفصل نهائياً. وسوف يتم افتتاح مختبرين للغة الإنجليزية بسعة ٦٠ جهازاً وذلك في يونيو ٢٠٠٣، ومختبرين للتسجيل بسعة ٤٥ جهازاً في السنة نفسها أيضاً. وأوضح أنه تمت الموافقة على تجهيز جميع قاعات السينماز (١١ قاعة) بأجهزة عرض رقمية وجميع القاعات في الكلية، وأيضاً تجهيز جميع مراكز وأقسام الكلية بألات تصوير رقمية حديثة لتتيح طباعة الصفحات من طريق الحاسب الآلي وذلك في فبراير ٢٠٠٣.



• أسامة مصطفى

الكافعي بسعة ٥٧ جهازاً حاسب آلي والذي يحتوي على أجهزة التعليم عن بعد.

كتبت آمنة البهاء:

أكد مشرف عام مركز الحاسب الآلي في كلية العلوم الإدارية أسامة مصطفى أن المركز سوف يفتتح مختبرين للغة الإنجليزية بسعة ٦٠ جهازاً ومختبرين للتسجيل بسعة ٤٥ جهازاً في منتصف العام المقبل. وقال في حديث لـ"أنفاق" إن في المركز ٧ مختبرات للحاسب الآلي خمسة منها عن طريق التبرع السخي من القطاع الخاص وهذه المختبرات مزودة بشاشة ذكية وآلة عرض رقمي وطابعات ليزر. وأشار إلى أن هناك مختبراً ليدك برقان ويحتوي على ٤٦ جهازاً حاسب آلي ومختبر الوطنية يحتوي على ٦٠ جهازاً تم افتتاحهما في فبراير ومايو الماضيين، وفي سبتمبر الماضي افتتح مختبر الحاج زيد

د. عبدالله: أدخلنا جيولوجيا البترول تخصص مساند

بالتدريس في قسم الجيولوجيا أدخل جيولوجيا البترول كإحدى التخصصات المساندة التي يستطيع طالب قسم علوم الأرض والبيئة التسجيل فيها، وأضاف لـ"أنفاق" أن البرنامج يتكون من ٢٤ وحدة دراسية موزعة على ٩ مقررات، سبعة منها بـ ٣ وحدات ومقرر واحد بوحدة، ومقرر واحد بوحدة واحدة. وأوضح د. عبدالله أن الطلب يبدأ بدراسة مقررات التخصص المساند مع نهاية الفصل الرابع.

التفاصيل ص ٨

د. العودة: وحدة الإرشاد النفسى ستتحول إلى مركز

كتبت حنان الصغار:

بالاختبارات والمقاييس النفسية بالتعاون مع الأقسام الأخرى في الجامعة مثل قسم علم النفس التربوي وقسم علم النفس العام وغيرهما.. وأيضاً هناك خطة مقترحة لإنجاز موقع في الشبكة الدولية للإنترنت وتقديم دورات خاصة للمرشدين النفسيين في الوزارة والهيئات الحكومية وكل ذلك مرهون بنتائج المتابعة والتنسيق مع الجهات الرسمية في كلية التربية وجامعة الكويت.

طالع ص ٤

قال د. عودة العودة مدير وحدة الإرشاد النفسي في كلية التربية إن الجامعة بصدد تحويل الوحدة إلى مركز يقوم بخدمة أعداد أكبر من المستفيدين من خدمات الإرشاد النفسي تمتد لتشمل الفئات التي لا تنتمي إلى جامعة الكويت مثل باقي المواطنين والمقيمين. وأضاف في حديث لـ"أنفاق" أن هناك مشاريع أخرى تهدف إلى استحداث خدمات خاصة

نجاح البطولة الجامعية الرمضانية

شهدت بطولة الجامعة الرمضانية المفتوحة للوزارات والهيئات وبراعم الأندية مفاجآت عديدة كان أهمها خروج الحرس الوطني مبكراً لحق به فريق البترول الوطنية ثم جامعة الكويت التي خسرت من الطيران المدني.. وشهد فريق وزارة الدفاع قبضته وكان أول الصاعدين إلى دور

التفاصيل ص ٣١



موضحاً أنه لا يكن الكره لأي منهما

اتحاد الطلبة: نعتز بكل الدول

بذل خلال الغزو الذي أدى في النهاية بعد فضل الله تعالى بعودة بلدنا الغالي سالماً آمناً. وقال إننا نتعاون مع هذه السفارات وذلك في سبيل تنمية علاقاتنا معها بما يعود على طليقتنا خارج دولة الكويت بالإيجاب وذلك لتسهيل أوضاعهم الدراسية والمعيشية في بلاد الغربة. وأشار الزامل إلى أن هذه العلاقات المتميزة لا تمنع ضرورة لجوئنا للحوار في القضايا التي قد تختلف عليها وإبداء آراء طليقتنا الذين نمثلهم في مثل هذه القضايا بشكل واضح. واختتم تصريحه مؤكداً اهتمام اتحاد الطلبة بتطوير علاقاته المميزة مع جميع السفارات والبعثات الدبلوماسية لدى الكويت والذين نندعم ضيقاً نعتز بوجودهم في الكويت.

قال مسؤول العلاقات العامة والإعلام في الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فهد الزامل إن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت لا يحمل أي ضغينة تجاه أي دولة من الدول الشقيقة والصديقة لدولتنا الحبيبة الكويت، بل إنه يحمل لهم كل احترام وتقدير. وأوضح أن التصريح السابق لأمن عام الهيئة التنفيذية قد يكون قسر بطريقة خاطئة حيث إنه نص على عدم تعاوننا مع أي سفارة. وأضاف الزامل أن للهيئة التنفيذية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت علاقات مميزة مع العديد من السفارات منها سفارات الدول الإسلامية والعربية وسفارات الدول الصديقة والشقيقة، مبيّناً أن الكويت لا تنسى فضل المجتمع الدولي الذي



د. طارق السويديان

«رمضان شهر التغيير» في كلية العلوم الإدارية

قضية الصيام تدور حول هذا المعنى بل إن الدين كله يدور حول هذا المعنى وهو معرفة وتقوى الله عز وجل، وأوضح د. السويديان أن الهدف من الصيام واحد لكل الأمم والعصور وهو التقوى معرفة الله وإن القيمة الحقيقية هي رضا الله علينا فسمما أكثرنا في المعارك التقابلية والسياسية وغيرها فكل هذا لا يساوي ولا قيمة له إلا لم يرض الله لذلك يأتي الصيام محطة تغيير والتغيير هو الانتقال من حال واقع إلى حال منشود، وأشار إلى أن أهم تغيير في هذا الشهر الفضيل هو التغيير من حالة لا ترضي الله تعالى إلى أخرى يرضاها وترضيه عز وجل فمن دون التقوى لا شيء يضافه الإنسان، فمن خلال الصيام تتحقق التقوى..

وتأشد د. السويديان خلال محاضراته الطلاب والطالبات على ألا يسجلوا الصراعات التي تحدث أثناء الانتخابات صراعات أبدية، وحذرهم من أن يعتبروا الجماعات في بعض القوائم بأنهم عديمو الإيمان، فالإيمان في داخلنا وآتة في النهاية هو الذي سوف يتغلب ولكن كلما استعجزنا عن ذلك أعظم وكانت النتيجة عظيمة في الآخرة، ولا شيء يستحق التعب من أجله سوى الله عز وجل.



جانب من الحضور

«أحكام رمضان» في الآداب

الجماع عمدا فهي كفارة مغلظة وهي رغبة تعاقبها وصيد شهرين متتابعين ٦٠ يوما دون توقف واضطراب ٦٠ مسكينا على الشخص أن يفعل واحدة منها والتي يستطيع عليها بالترتيب، وأضافت الرزوقي أن شروط الصيام واجبة على المسلم البالغ العاقل اما الرجل أو المرأة الكبار بالسن فلا صيام عليهم ولا قضاء فقط أخراج الفدية، وكذلك المريض إذا تمكن من الصيام بعد رمضان ولم يؤده بالتم ويدفع فدية اما المريض الذي يستمر فيه المرض ويموت لشيء عليه لأنه مات وبالنسبة للسفر إن كان قبل الفجر يطر ويضيه بعد رمضان وإذا كان بعد الفجر لا يحق له أن يطر إلا أن أحدث له مشقة وتعبا، وفيما يتعلق بالمرأة الحامل قالت الرزوقي أن الفطر لتكسها فعليها قضاء الأيام وإذا فطرت لنفسها ولطلق فعليها قضاء اليوم بالإضافة إلى اخراج فدية لطلق وإن خسفت على المطلق وفطرت فعليها مثل ما سبق.

وختمت الرزوقي حديثها بالإشارة إلى مكرهات الصيام وهي تعجيل السحور، الغيبة والنميمة والمبالغة في الاستنشاق.

كتبت داته الكلبى:

أقامت جمعية العلوم الاجتماعية ورابطة كلية الآداب السبت الماضي ندوة بعنوان «أحكام رمضان» ألقاها إيمان الرزوقي التي بدأت حديثها بتعريف الصيام وهو الإمساك بالعموم عن كل شيء أما معناه بالشريعة فهو الصوم عن المفطرات «شيء يتخذ منه الإنسان» من الفجر «الآن الثاني» إلى الغروب بنية مخصوصة وتشرط النية: الاستحضار وتبني النية.

أضافت الرزوقي أن للصيام أركاناً وهي أولاً النية ثانياً الإمساك عن المفطرات (الأكل والشرب عمداً)، ثالثاً الإمساك عن الاستيقاظ عمداً، رابعاً الإمساك عن وصول عن مفطرة إلى الضيق من مثقذ مفتوح (الانف، الآن، الفم) عمداً وخامساً الإمساك عن الجماع عمداً في رمضان علماً ذاكرة متعمداً.

وأشارت الرزوقي بالحديث إلى الكفارات التي تكون للأكل والشرب عمداً قضاء هذا اليوم والاستغفار والتوبة، أما المريض فعليه قضاء يومه، أما كفارة

جمعية القانون تنظم لقاءها المفتوح الأول

كتب عبدالعزيز الجسري:

تظمت الهيئة الإدارية لجمعية القانون لقاءها المفتوح الأول بين أعضاء الجمعية والطلبة للوقوف على اقتراحاتهم وآرائهم حول ماهية الأنشطة وطبيعة الخدمات التي يتكفلها طلبة وطالبات كلية الحقوق من الهيئة الإدارية الجديدة، وكذلك تمت مناقشة المشاكل والقضايا الأكاديمية التي يجب أن تتفرها الجمعية بوصفها الممثل الرسمي لطلبة وطالبات كلية الحقوق، هذا وكان اللقاء قرصة للتواصل والتعارف بين الطلبة وممثليهم.

أولبياد رمضان في الحقوق

كتب يوسف كاظم:

اختتمت جمعية القانون ضمن برامجها ونشطتها لشهر رمضان المبارك «الأولبياد الرمضانية» لطلبة كلية الحقوق والتي اشتملت على العديد من الألعاب الشعبية والترويحية في جو تنافسي جميل بين طلبة الكلية الواحدة، ولقد تضمنت المنافسات التي بدأت منذ يوم الخميس وعلى مدى ثلاثة أيام مسابقات في لعبة الكوت ولعبة الملاي ستشين إضافة إلى لعبة البلياردو، وقد شهدت الدورة اهتماماً كبيراً من قبل طلبة الكلية.

مسابقة القرآن الكريم الأولى في الآداب والعلوم الاجتماعية

كتبت داته الكلبى:

تعلن رابطة الآباء وجمعية العلوم الاجتماعية عن إقامة مسابقة القرآن الكريم الأولى على ٣ مستويات: المستوى الأول سورة يس، المستوى الثاني سورة الرضن، المستوى الثالث سورة الملك.

لغلى الراغبين في التسجيل التوجه إلى مقر رابطة الآباء أو جمعية العلوم الاجتماعية علماً بأنه سيكون التسميع خلال يومي الأحد ١٢ / ١٢ / ٢٠٠٢ والاثنين ١٣ / ١٢ / ٢٠٠٢.

الانتلافية: تخفيض سن الناخب مطلب شعبي

كتب مشاري الرفاعي:

أعرب منسق القائمة الانتخابية خالد الرويشد عن سعادته لموافقة الأغلبية البرلمانية على تقديم الاقتراح بالقانون الداعي لخفض سن الناخب من ٢١ إلى ١٨ عاماً ما هو متبع في معظم دول العالم، مؤكداً أن تنمية التصويت على تقديم الاقتراح تعطي دفعة قوية ومؤشراً إيجابياً لنتيجة التصويت المقبل التي ستنتهي بالموافقة على المقترح، وأوضح الرويشد أن مطلب تخفيض سن الناخب ليس مطلب الانتخابية وحدها، بل هو مطلب الشباب الكويتي بمختلف قوائمه واتجاهاته وأفكاره بالإضافة إلى أنه مطلب شعبي..

طلبة السكن الجامعي زاروا المركز العلمي



طلبة السكن داخل المركز العلمي

خليجنا الهادر حيث الاستمتاع بالمناظر الخلابة للخليج العربي وفي النهاية قدم طلاب السكن الشكر والتقدير لإدارة الإسكان الطلابي على هذه الرحلة الطيبة.

تظمت اللجنة الاجتماعية زيارة لطلاب السكن للمركز العلمي لتعريف الطلبة بالمركز العلمي وتعزيزه للعلوم في الكويت وترسيخ تراثها الحضاري من أجل نشر الوعي والمعرفة وتمفيز الاهتمام بالحياة البرية والبحرية في منطقة الخليج العربي في أكبر اكواريوم في الشرق الأوسط ومشاهدة سمك الفرش (الجرجور) واسماك الشعاب المرجانية ذات الألوان الضاربة والتماسيح وتعالب الماء والخفافيش والكثير غيرها ومشاهدة سيمنا (أي مكس) الفريدة والتي تشكل صورة غنية بوضوحها وتجعل المشاهد موجوداً في قلب الحدث وزيرة السفن السراعية

التراثية في المرسى ويضم المرسى اليوم السفار فتح الخير وهو آخر يوم خشبي قائم لإزالة شاهدة على زمن اللؤلؤ وطرق التجارة البحرية، والمركز العلمي يطل على أجمل بقعة على

تنظيم مسابقة لحفظ القرآن وتجويده

كتبت فاطمة النديري:

ست شرائح مختلفة يتدرج بها عدد الأجزاء المحفوظة من ٣٠ جزءاً وحتى خمسة أجزاء.

أما مسابقة النشء والشباب فهي مسابقة مستقلة لفئات عمرية مختلفة تمثل المرحلة الابتدائية، المرحلة المتوسطة، المرحلة الثانوية، والمرحلة الجامعية والكليات والمعاهد التطبيقية، ومن شروط المسابقة أن يكون المتسابق كويتي الجنسية، ولا يجوز له الاشتراك في أكثر من فئة أو شريحة، وأن يكون ترشيح المتسابق عن طريق الجهات المشاركة في المسابقة، ولا يجوز لمن فاز في فئة أو شريحة محددة أن يعود للمسابقات فيها مرة أخرى.

وللمراجعة والتسجيل يباشر الراغبون بالمشاركة تسجيل أسمائهم لدى مشرفي مراكز الأنشطة الثقافية بالكليات أو في إدارة الأنشطة والبرامج الثقافية والفنية بالشيوخ في موعد انقضاء يوم الأربعاء ١ ديسمبر المقبل.

تشارك جامعة الكويت الكويت الأمانة العامة للأوقاف في تنظيم مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده السابعة، والتي تقام سنوياً برعاية من سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد لتشجيع المواطنين على الإقبال على كتاب الله تلاوة وحفظاً وتجويداً وتديراً وإيجاد جو تنافسي مشجع على حفظه وتجويده، ولتعزيز الجهود التي تستهدف ترسيخ القيم الإسلامية في المجتمع، وتشجيعاً ودعمًا للجهات التي تساهم في الجهود الرامية إلى تحفيظ القرآن وتجويده وإيجاد تنسيق مشترك بينها، بالإضافة إلى الكشف عن جبل من القراء والحفظة الذين يمثلون الكويت في المسابقات العالمية.

وتنقسم المسابقة إلى فرعين رئيسيين هما: المسابقة العامة، والتي تنظم بصورة مستقلة لكل من الذكور والإناث، وتنقسم



كن عوناً لهم

مشروع الأنصار

تكفالة وإغاثة الأسر المحتاجة في فلسطين

- توزيع الطرود الغذائية والمساعدات الإغاثية.
- إيجاد فرص العمل.
- المشروعات الإنتاجية.
- الإيواء العاجل لمن تهدم بيوتهم أو تضررت.
- أنشطة ثقافية واجتماعية لرعاية الأسر المحتاجة.

طرق المساهمة بالمشروع:

- ١- زكاة الأموال أو التبرع النقدي العام لدعم المشروع.
- ٢- كفالة أسر محتاجة بقيمة خمسون ديناراً كويتياً شهرياً.
- ٣- الوقف المادي أو وقف العقارات لصالح المشروع.

لجنة فلسطين الخيرية

تلفون: ٩٧٦٠٩٨٨ - ٩٧٦٠٩٨٩ - فاكس: ٩٧٦٠٩٨٩ - ٩٧٦٠٩٨٩ - ٩٧٦٠٩٨٩

حساب المشروع: ٨٨٢٤٨/٥ بيت التمويل الكويتي - الرئيسي

موقعنا على الإنترنت: www.alaqsa-online.org

عرفنا ما أردتم ، فصنعناه لكم

زيت الكويت

ألترا

سوبر برقانت

جديد



زيت الكويت

ألترا

سوبر برقانت

٢٠ ش / ٥٠

قسم الزيوت - المبيعات منطقة الشويخ الصناعية

تلفون: ٤٨١٦٣٤٢ - فاكس: ٤٨١٦١٠٠

نتعامل مع ما يواجهه الطالب على المستوى الأكاديمي والدراسي

د. العودة: خدمات وحدة الإرشاد النفسي مجانية السرية مصانة من جانبنا وهناك شروط خاصة بذلك

وحدة الإرشاد النفسي على أقل تقدير.

هذه القضية (قلة أعداد المرشدين النفسانيين) تستحق المناقشة والإثراء خاصة أن الحاجة إلى توفير العدد الكافي منهم باتت مطلباً ملحاً غير أن المشكلة أن هناك كثيراً من الناس ممن يدعون انتماءهم إلى هذا الميدان - ميدان الإرشاد النفسي - وهذا الميدان بريء منهم. قد يكون هذا موضوع حديث آخر في المستقبل.

أما عدم السرية فإنني أقول إن هذه المشكلة موجودة فقط عندما يلجأ الطالب إلى من يدعي الإرشاد النفسي غير أننا في وحدة الإرشاد النفسي نضمن السرية من جانبنا وإننا مسؤولون عن هذا من جانبنا غير أن أطراف السرية في العملية الإرشادية هم شقان: (١) العمل الخاص بالسرية تقدم منذ البداية فالسرية مصانة من جانبنا باذن الله وهناك شروط والضوابط الخاصة بالسرية تقدم منذ البداية لطالب الاستشارة النفسية.

هل الخدمات التي تقوم بها الوحدة مجانية؟

- نعم.. هي خدمات مجانية تقدم للأفراد من داخل وخارج جامعة الكويت. مع العلم أنها تكلف مبلغاً ليس بسيطاً عندما تطلب من الخارج.

ما المشاريع المستقبلية الخاصة بوحدة الإرشاد النفسي؟

- في الحقيقة أننا بصدد تحويل الوحدة إلى مركز يقوم بخدمة أعداد أكبر من المستفيدين من خدمات الإرشاد النفسي تعدد لتشمل الفئات التي لا تنتمي إلى جامعة الكويت (مثل باقي المواطنين والمقيمين)، أيضاً هناك مشاريع أخرى تهدف إلى استحداث خدمات خاصة بالاختبارات والمقاييس النفسية بالتعاون مع الأقسام الأخرى في الجامعة مثل قسم علم النفس التربوي وقسم علم النفس العام وغيرها.. أيضاً هناك خطة مقترحة لإنجاز موقع في الشبكة الدولية للإنترنت وتقديم دورات خاصة للمرشدين النفسانيين في الوزارات والهيئات الحكومية كل ذلك مرهون بتسليح المتابعة والتنسيق مع الجهات الرسمية في كلية التربية وجامعة الكويت.



د. عودة يتحدث لمتلقي

كثير من الناس يدعون انتماءهم إلى ميدان الارشاد النفسي وهذا الميدان بريء منهم

والشخصية بين الأفراد، كذلك فحداثة الإرشاد النفسي في المجتمع الكويتي يجب ألا تكون عائقاً أمام الفرد طالب الاستشارة.

أما عن موضوع وجود خدمات أخرى غير مهنية مثل زيارة من يدعون العمل بالرقية الشرعية وكون هذه الخدمات تسهم في اتجاه البعض نحو هذه الخدمات فالقول هنا إن الحذر واجب من العمل مع هؤلاء الناس، مع استثناء هؤلاء الناس المشهود لهم بالكفاءة ومخافة الله. صحيح أن كثيراً من الناس يلجأون إلى هؤلاء الأشخاص ولكن لا يجب أن يكون ذلك سبباً في تقوُّر الناس من الإرشاد النفسي واتجاههم نحو أولئك. فكثير من الحالات التي تمر علينا يكون سببها خبرات سيئة ناتجة عن اللجوء إلى مثل هؤلاء. أما قلة عدد المرشدين النفسانيين المؤهلين تأهيلاً أكاديمياً ومهنيًا فهذا صحيح وواقع ملموس. فسير أن هناك عدداً لا بأس به من المؤهلين أكاديمياً ومهنيًا يستطيعون التعامل مع الأعداد التي تمر على

مرشدون نفسيون خاصون بهم.. للرد على النقطة الثانية وهي الخوف من كلام الناس أرى أن ذلك سبباً قوياً لتردد البعض في طلب الاستشارة النفسية، ولكن دعونا نتفحص الأمر بواقعية أكثر.. هل ما يقوله الناس مسهم إن أنا أردت أن أحمي نفسي من مشكلة ما والتعامل معها؟ أم ترك هذه المشكلة تتفاقم وتكبر حتى تقضي على ذلك تحسباً لرأي الناس ومدارة ما يقولونه؟ الرسول صلى الله عليه وسلم لجأ إلى ورقة بن نوفل والذي بدوره قدم استشارة نفسية للرسول الكريم بعدما نزل عليه الوحي.

أما عند الحديث عن حداثة الإرشاد النفسي في المجتمع الكويتي فهذا صحيح إن كنا سننظر إلى الجانب المهني والرسمي في مهنة الإرشاد النفسي. ولكن في واقع الأمر إن خدمات الإرشاد النفسي مثل تقديم المشورة والمساندة النفسية موجودة في المجتمع الكويتي قديماً ولكن بصورة غير رسمية، مثل الدواوين، اللقاءات الاجتماعية

النفسية ما هو إلا مختل عقلياً أو «مجنون».

٢ - الخوف من كلام الناس وأن بوصم طالب الإرشاد النفسي بالعار كونه لجأ إلى الإرشاد النفسي.

٣ - حداثة خدمات الإرشاد النفسي في المجتمع الكويتي.

٤ - وجود خدمات أخرى تقدم بطريقة غير مهنية مثل زيارة من يدعون العمل بالرقية الشرعية.

٥ - قلة عدد المرشدين النفسانيين المؤهلين تأهيلاً أكاديمياً ومهنيًا في بلدنا الكويت.

٦ - الخوف من عدم السرية عند اللجوء إلى الإرشاد النفسي.

وكيف ترد على هذه الأسباب؟ - في الحقيقة وإن كانت هذه الأسباب واقعية فلا يجب على الفرد الذي يعاني مشكلات تفرقه أن يجعل من هذه الأسباب سبباً آخر لتدهور حالته. ولرد على هذه النقاط أستطيع أن أقول إن الإرشاد النفسي هو خدمة تقدم للناس الأسوياء.. وكثير من رؤساء الدول ورؤساء الشركات العملاقة لديهم

الكويت أن يتقدم إلى الوحدة أثناء الدوام الرسمي حيث سيتم استقباله من قبل موظفة الاستقبال والنظر في طلبه. فإن كان يريد أن يحصل على استشارة سريعة كان له ذلك. وإن أراد أن يحصل على جلسات إرشادية كان له ذلك أيضاً. المهم أن الطالب سوف ينظر إلى مشكلته وتديرها بصورة مهنية وسرية تامة. أيضاً يستطيع الطالب أن يتصل هاتفياً على الرقم التالي: (٢٠٤٤ / ٤٨٤١١٠٠) - فاكس: (٤٨٤٨٩٧٣) والاستفسار عن خدمات الوحدة إن هو أراد ذلك.

الإجابة عن الشق الثاني من السؤال نقول بأن خدمات الوحدة موجهة إلى طلبة جامعة الكويت والخوفاً أيضاً في جامعة الكويت، غير أن ذلك لا يمنع من النظر في الطلبات الأخرى إن كان هناك متسع من الوقت بالنسبة إلى الاستشاريين النفسانيين واختصاصياً للوحدة.

ما نوع الاعتمادات أو المشكلات التي تتردد على وحدة الإرشاد النفسي؟

- الطلبة يشكل عمام لديهم اختلاف في الإهتمام والمشكلات التي يريدون التعامل معها، ولكن يغلب على هذه المشكلات القضايا الأسرية والمشكلات النفسية المصاحبة لها، غير أن هناك قضايا كثيرة لا يمكن إغفالها مثل القضايا الأكاديمية والاجتماعية والقضايا التي تتعلق بالنمو النفسي لدى الطلبة مثل تعزيز الثقة بالنفس وتوكيد الذات.

قد يتردد البعض في طلب الخدمات التي تقدمها الوحدة فهل هذا صحيح؟

- نعم هذا صحيح، ولكن أغلب الذين يترددون في طلب خدمات الوحدة يغلبون على الأسباب التي تمنعهم من الاستفادة من هذه الخدمات التي تقدم لهم عن طريق الجامعة بعد أن تتم مناقشتها مع أحد أعضاء الوحدة. فالأسباب، وإن كانت والعمة، إلا أنها لا تخدم الطالب في تحسين وتسيير حياته بشكل عام.

ما أسباب تردد البعض في طلب الاستشارة النفسية من وحدة الإرشاد النفسي؟

- في الحقيقة هناك أسباب كثيرة ولكن يمكن حصرها بالتالي:

١ - الاعتقاد الخاطئ من قبل الناس بأن كل من يلجأ إلى الإرشاد

أجرت اللقاء حنان الصفار:

أكد مدير وحدة الإرشاد النفسي في كلية التربية د.عودة العودة أن وحدة الإرشاد النفسي أنشئت بقرار من مدير الجامعة في بداية الثمانينيات والهدف هو خدمة الطالب، وبإمكان أي طالب أن يتقدم إلى الوحدة أثناء الدوام الرسمي حيث يتم استقباله والنظر في طلبه إلى جانب ذلك فهو يستطيع الاتصال هاتفياً، مع العلم أن أكثر أو غالبية الطلبة المترددين علينا مشكلاتهم تكون أسرية ونفسية مصاحبة لها، بالإضافة إلى ذلك ضمان السرية لكل طالب. كان هذا اللقاء الذي أجرته «أفاق» واليك ما جاء فيه..

● ما الخدمات التي تقدم في وحدة الإرشاد النفسي في جامعة الكويت؟ - وحدة الإرشاد النفسي أولاً أنشئت بقرار من مدير جامعة الكويت في بداية الثمانينيات وكان الهدف من إنشائها خدمة الطالب في جامعة الكويت. فكما تعلمون فإن الحياة الجامعية ليست فقط دراسة وكتيا وحضور محاضرات، بل هي احتكاك فعلي بين الطالب وجوانب الحياة الأخرى مثل الجوانب الأسرية والاجتماعية والنفسية، وما شابه ذلك من الأمور التي إما أن تصل شخصية الطالب أو تعوق مساره الشخصي والأكاديمي.

إذا فالخدمات التي تقدمها وحدة الإرشاد النفسي هي خدمات نفسية (بمعنى أنها تتعامل مع ما يواجهه الطالب على المستوى النفسي) وخدمات اجتماعية (بمعنى أنها تتعامل مع ما يواجهه الطالب على المستوى الاجتماعي) وخدمات أكاديمية (بمعنى أنها تتعامل مع ما يواجهه الطالب على المستوى الأكاديمي والدراسي).. إلى جوانب أخرى لا يتسع المجال لحصرها.. المهم أن جميع هذه الخدمات قد تقدم قبل وقوع الطالب في مشكلة ما (خدمات تنموية أو وقائية) أو بعد أن يقع الطالب في مشكلة ما (خدمات علاجية وتأهيلية).

● كيف يتم الحصول على هذه الخدمات وهل هي مقصورة فقط على الطالب في جامعة الكويت؟ - بإمكان أي طالب في جامعة

ولقد تحقق الحلم... الأنترنت للجميع مع

إشتراك الأنترنت الشهري

ب 5 دنانير فقط

الأرخص والأفضل في العالم

للإستفسار

822 322

www.q8online.com

العصفور مساعد نائب مدير الجامعة

أصدر مدير الجامعة د. نادر الجلال قراراً بتعيين الأستاذ المساعد بقسم الهندسة الميكانيكية د. فؤاد نصف العصفور مساعداً لنائب مدير الجامعة للشؤون العلمية وذلك لمدة عامين.

تعيين ٣ رؤساء للحوليات والجلات العلمية

أصدر مدير الجامعة قراراً بتعيين الأستاذ المساعد في قسم اللغة العربية د. نسيم القيث رئيساً لتحرير مجلة حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية وذلك لمدة عامين. كما عين الأستاذ المساعد بقسم الهندسة الكيميائية د. طاهر الصحاف رئيساً لتحرير مجلة الكويت للعلوم والهندسة، والأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية د. يحيى علي محمد أحمد رئيساً لتحرير المجلة العربية للعلوم الإنسانية وذلك لمدة عامين.

د. الحداد يتحدث عن النقوش الأثرية

بقي د. محمد حمزة الحداد الأستاذ بقسم التاريخ محاضرة تحت عنوان: النقوش الأثرية محاضرة للتاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، وذلك في الساعة العاشرة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في مبنى د. عبد الله العتيبي بكمبيوتر. وسيفقد د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم من قسم التاريخ بالتقديم.

الآداب والعلوم الاجتماعية تنظم مسابقة في القرآن الكريم

كتبت أمانة البناء:

أعلنت رابطة كلية الآداب وجمعية العلوم الاجتماعية عن إقامة مسابقة القرآن الكريم الأولى والتي قسمتها إلى ثلاثة مستويات الأولى لسورة يس والثاني لسورة الرحمن أما الثالث فسورة الملك. وبدأت عملية التسجيل للمسابقة في الأسبوع الماضي حيث سيكون موعد التسليم خلال يومي الأحد والاثنين الموافق ١ ديسمبر - ٢ ديسمبر. والجدير بالذكر أنه سوف يكون هناك حفل ختامي توزع خلاله الجوائز على الفائزين.



● جانب من المختبرات



● مختبرات العلوم الإدارية

المركز يعمل على تركيب الشبكة اللاسلكية داخل مبنى العلوم الإدارية

مصطفوي: لدينا ٣ قاعات مزودة بأجهزة التعليم عن بعد

خاورته أمانة البناء:

البرامج التي تهدد الأجهزة.

● ما أبرز الأنشطة التي قام بها المركز؟

تمكين مركز الحاسب الآلي من ملكية بعض الإجراءات التي تحدث مثل عملية حجز المختبرات تم وضع نظام خاص في موقع الكلية على الإنترنت يمكن من حجز المختبر بالأسبقية وهذا النظام تم العمل فيه منذ ٣ سنوات حتى الآن. أيضاً عمل المركز على توفير البريد الإلكتروني لجميع الطلبة وتقديم البرامج التدريبية والعلمية للطلبة والأساتذة وتقديم ورش عمل

بنك برقان الذي يحتوي على ٤٦ جهاز حاسب آلي تم افتتاحها في فبراير ٢٠٠٢، ومختبر الوطنية الذي يحتوي على ٦٠ جهازاً تم افتتاحه في مايو ٢٠٠٢، ومختبر مركز الحاسب الآلي الذي يحتوي على ٢٨ جهازاً، وفي سبتمبر من هذا العام تم افتتاح مختبري الحاج زيد الكاظمي بسعة ٥٧ جهاز حاسب آلي والذي يحتوي على أجهزة التعليم عن بعد والجدير بالذكر أن جميع هذه المختبرات مزودة بشاشة ذكية وآلة عرض رقمي وطابعات الملون. ● تلقين عدة تهرعات لعمل

نعمل على تجهيز قاعات الكلية بأجهزة رقمية وأجهزة حماية وتصوير تلفزيوني

المختبرات ولكن لماذا تم اختيار الوطنية وبنك برقان والحاج زيد الكاظمي؟ في الحقيقة تم اختيار الحاج زيد الكاظمي لأنهم أول من تبرعوا لكلية العلوم الإدارية أما بالنسبة لشركة الوطنية للاتصالات فقد كانوا قد تبرعوا لنا منذ أن كانت الكلية في العديلية والآن وبعد الانتقال إلى المبنى الجديد في الشويخ تبرعت بذلك المختبر لكلية البنات وتبرعوا أيضاً بمختبر جديد لكلية العلوم الإدارية. أما بالنسبة لبنك برقان فكان هناك اتفاق مسبق معهم منذ أن كنا في المبنى القديم في العديلية.

للاستفادة من كيفية استخدام مختبرات الحاسب الآلي.. أيضاً أصبح بالإمكان توزيع تعميم الكلية إلى جميع الموظفين التابعين للتعميم وفشرت هذه العملية عملية الجهد وفشرت أيضاً الورق وأصبح بالإمكان الرجوع إلى هذه التعميمات.

● هل من الممكن أن نخبرنا عن عدد مختبرات الحاسب الآلي في كلية العلوم الإدارية؟

● هناك ٧ مختبرات حاسب آلي خمسة منها عن طريق تبرع سخي من القطاع الخاص ومختبران من

أكد مشرف عام مركز الحاسب الآلي في كلية العلوم الإدارية أسامة مصطفى في اللقاء الذي أجرته اتفاق معه أن المركز سوف يفتح مختبرين للغة الإنجليزية بسعة ٦٠ جهازاً، ومختبرين للتسجيل بسعة ٤٥ جهازاً في منتصف العام المقبل. وأشار مصطفى إلى أن في المركز ٧ مختبرات للحاسب الآلي خمسة منها عن طريق التبرع السخي من القطاع الخاص وأن هذه المختبرات مزودة بشاشة ذكية وآلة عرض رقمي وطابعات الملون، مشيراً إلى أن المركز يسعى إلى التطبيق الكامل للفصل الاختلاط واليكيم ما جاء في الحوار:

● ما طبيعة العمل في مركز الحاسب الآلي؟

مركز الحاسب الآلي يضم ٣ أقسام قسم لتصميم وتحديث موقع كلية العلوم الإدارية على الإنترنت، وقسم آخر لتقديم الدعم الفني لمستخدمي الحاسب الآلي داخل الكلية من أساتذة وطلبة وفنيين، والقسم الثالث لتقديم الدعم الفني داخل مختبرات الحاسب الآلي في الكلية.

والمرکز يعمل على توفير البنية التحتية اللازمة لتوصيل الشبكة داخل الكلية مع الجامعة، وتوفير وتوزيع الأجهزة الجديدة من حاسب آلي وطابعات وماسحات ضوئية وتوفير أيضاً شبكة آمنة خالية من



● أسامة مصطفى

للمختبرات.

● ما المشاريع والخطط المستقبلية للمركز؟

سوف يتم افتتاح مختبرين للغة الإنجليزية بسعة ٦٠ جهازاً، وذلك في يونيو ٢٠٠٣ ومختبرين للتسجيل بسعة ٤٥ جهازاً في نفس السنة أيضاً.

تم الموافقة على تجهيز جميع قاعات السيمينار (١١ قاعة) بأجهزة عرض رقمية وجميع القاعات في الكلية، وأيضاً تجهيز جميع مراكز وأقسام الكلية بآلات تصوير رقمية حديثة لتتيح طباعة الصفحات عن طريق الحاسب الآلي وذلك في فبراير ٢٠٠٣.

وأخيراً يتم حالياً تركيب أجهزة حماية في مختبرات الحاسب الآلي وتكون كلها متصلة بغرفة تحكم رئيسية عليها موظف واحد الأمر الذي يسهل على مركز الأمن والسلامة تكلفة ٧ موظفين حراسة لمختبراتها السبعة، والجدير بالذكر أن هذه الأجهزة مزودة بنظام التسجيل أيضاً لإمكانية الرجوع لما تم مراقبه أو تصويره.

● في تصريح لكم ذكرتم أنكم تسعون لعمل جهاز لكل طالب؟ نعم نحن في صدد تركيب الشبكة اللاسلكية داخل مبنى الكلية وتوفير أجهزة حاسب آلي محمول لتتيح للطلبة التنقل داخل الكلية وعن طريق هذه الأجهزة يستطيعون الدخول على الإنترنت أيضاً وهذه ضمن خططنا للسنة الدراسية القادمة إن شاء الله.

● بالنسبة لقانون منع الاختلاط في الجامعة هل هناك منع اختلاط أو تطبيق لهذا القانون في المختبرات؟

نحن نسعى لفصل الاختلاط ولكن الآن عدد الأجهزة يعتبر بالنسبة لأعداد الطلبة ولكن مع فتح المختبرات الجديدة التي من المقرر أن تنتهي في يونيو ٢٠٠٣ سوف تتيح عملية الفصل نهائياً.

● كيف تتفادون مشاكل الضغط على المختبرات أثناء عملية التسجيل والسحب والإضافة؟

في اعتقادي أنه ليس هناك مشاكل مع عملية التسجيل خاصة مع افتتاح مختبري زيد الكاظمي والجدير بالذكر أن جميع قاعاتنا متصلة بالإنترنت وأن العمادة تغطي للطلبة مواعيد معينة للتسجيل الأمر الذي يجعل هذه العملية تتم بنظام.

● هل هناك مشكلات تواجه مركز الحاسب من كلية العلوم الإدارية؟

نعم الله أنه ليس هناك مشكلات تذكر وذلك مع خطط الصيانة على المختبرات فتحن تقوم بصيانة دورية كل شهرين

برعاية آفاق

من فطر صائماً كان له مثل أجره غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء.

إفطار الصائم

500 فلس

خارج الكويت

1 د.ك.

داخل الكويت

نستقبل المساهمات في مقر آفاق

جمعية الشيخ / عبد الله النوري الخيرية



9351999 اللجنة النسائية

www.alnoory.org

2540270 - 9246133

خدمة المحسنين

802444

د. الجلال استقبل وفدا زائرا من جامعة القدس



● الوفد في القرية الالكترونية



● الجلال يهدي درعاً للوفد الزائر

بهذه الزيارة. وأضاف أن جامعة الكويت لديها اتفاق مستقبلي تبشر بالخير، سواء على مستوى التنمية في الموارد الأكاديمية أو العلمية، مشيراً إلى أن جامعة القدس تطلع إلى التواصل المشترك فيما بين الجامعات من خلال المؤسسات الأكاديمية في الوطن العربي حتى تصبح القدرات والتفاهات المنشورة جزءاً من مكتوبة واحدة تهدف لخدمة الإنسان العربي.

وكان في استقبالهم مسؤول المركز الدكتور خالد البحر الذي قام بشرح أهداف المركز والخدمات التي يقدمها. وفي ختام الزيارة قال رئيس جامعة القدس الأستاذ الدكتور سري نبيه إن جامعة الكويت أصبحت بارزة في قمة الهرم على خارطة الجامعات الأكاديمية في الوطن العربي، وذلك بعد رحلة طويلة وشاقة خاضتها الجامعة على مدى سنوات طويلة، سعياً عن سعاده والوفد المرافق له

وتم خلال اللقاء تباحث سبل التعاون الأكاديمي المشترك بين جامعة الكويت وجامعة القدس ومختلف الجامعات العربية لخدمة شعوب المنطقة العربية، بالإضافة إلى خلق فرص التواصل وأفاق التعاون المستقبلي المشترك بين المؤسسات البحثية والأكاديمية في الجامعات العربية.

بعد ذلك قام الوفد الزائر بزيارة إلى مركز التحمل عن بعد في الخالدية،

كتبت نادية الراشد:

استقبل مدير جامعة الكويت د. نادر الجلال وفداً زائراً من جامعة القدس برئاسة رئيس جامعة القدس الأستاذ الدكتور سري نبيه يرافقه رئيس دائرة العلوم النموذجية بالجامعة الأستاذ الدكتور استاذ التجارة ومستشار رئيس جامعة القدس للشؤون العربية رامي طهسوب، وذلك في إطار زيارة يقوم بها الوفد الزائر لدولة الكويت.

بحضور العمروصفير جمعية أعضاء هيئة التدريس أقامت غبقتها الرمضانية



● بدر المدير مع بعض الزملاء

وأقامت جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت غبقتها رمضانية على شرف أعضائها وبحضور نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة بدر عمر العمر ونائب مدير الجامعة للأبحاث د. عبدالمجيد صفير كما حضرها عدد من عمداء الكليات

وتمتعوا بحضورهم ولقيف من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة ومدراء الإدارات، والجدير بالذكر أن جمعية أعضاء هيئة التدريس تحتفي سنوياً بهذه المناسبة الرمضانية وهذا العام أقيمت الأمسية الرمضانية في مقر الجمعية بالشويخ وفي الهواء الطلق.



● جانب من الفيلة الرمضانية

د. نبيل الشوريجي:

ثلاث أنواع للنقص في العالم العربي أهمها النقص المعلوماتي

كتبت سمية الميمني:

نظم قسم علوم المكتبات والمعلومات محاضرة بعنوان «دور منظمة الصحة العالمية في إنشاء شبكات المعلومات الطبية» والتي ألقاها د. نبيل الشوريجي من المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية في منطقة شرق المتوسط EMRO وكانت عريفة المحاضرة رئيسة القسم د. تغريد القدسي.

وأوضح د. الشوريجي من خلال تقرير التنمية الإنسانية الصادرة عن البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة أنه تم تحديد ثلاثة أنواع للنقص في العالم العربي أهمها النقص المعلوماتي ويشمل ذلك نقص المعلومات الطبية.

وتطرق الشوريجي إلى الآثار السلبية الناتجة عن عدم توافر المعلومات أو نقصها وعدم وجودها في الوقت المناسب وأهمية توافر هذه المعلومات في الدول العربية جميعاً واستعرض د. الشوريجي جهود



● د. نبيل الشوريجي

المنظمة من مثل «المعجم الطبي الموحد» والكشاف الطبي وميثاق الصحة الإلكترونية، وما يتعلق بالاستشارات الطبية على الإنترنت، والمكتبة الافتراضية للعلوم الطبية. وفي ختام حديثه شكر الشوريجي المحاضرين وطلب زيارة موقع المكتب على العنوان www.emro.who.int وموقع منظمة الصحة العالمية www.who.int

الصفار رئيساً لتحرير المجلة العربية

أصدر مدير الجامعة د. نادر عبدالله الجلال قراراً يقضي بتعيين د. عبدالكريم عبد العزيز الصفار الأستاذ بقسم الطرق العلمية ونظم المعلومات رئيساً لتحرير المجلة العربية للعلوم الإدارية. وذلك لمدة عامين.

وحدة للشؤون الطلابية في الأقسام العلمية

كتبت فاطمة القديري:

صرح العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية الآداب د. جمال القناعي بأنه تم إنشاء وحدة الشؤون الطلابية في الأقسام العلمية بكلية، وتضم الوحدة المرشد العام بالقسم العلمي ومساعد مدرس ومساعد باحث وسكرتيرة الشؤون الطلابية. ومن جهته أوضح أن إنشاء هذه الوحدة جاء تمييزاً لدور الإرشاد الأكاديمي حيث تقوم هذه الوحدات بمتابعة الطلبة منذ دخولهم الجامعة وحتى تخرجهم من حيث تسجيلهم في لوائح الطروحة في صحيفة التخرج بشكل متسلسل يضمن لهم عدم التخلي عن أي واحد، كما تقوم الوحدات بمتابعة الطلبة الملتزمين والقيام باستدعائهم لبحث حالاتهم وتبصيرهم بملوائح الجامعة الخاصة بالعبء الدراسي ووقف القيد الاختصاصي والإجباري، والفصول الاستثنائية الممنوحة للتخرج. وأضاف أن من ضمن واجبات وحدات الشؤون الطلابية توفير فرص التدريب الطلابي أثناء الفصول الاعتيادية أو الصيفية، بالإضافة إلى توفير فرص العمل للخريجين وذلك بالتنسيق مع القطاع العام أو الخاص، وإشراك القطاع إلى أن هذه الواجبات تقوم حالياً بوضع دراسة بعض الخطط المستقبلية أهمها التنسيق مع الجامعات الأجنبية لكي يتمكن الطالب من قضاء فصل دراسي بالخارج ومعالجة المواد في جامعة الكويت، وذلك من شأنه أن يحل من مشاكل عدم طرح بعض المقررات في الفصل الصيفي، وتمكين الطلبة من استغلال وقتهم أثناء سفرهم إلى الخارج لقضاء الإجازة أثناء الصيف. كما تقوم هذه الوحدات أيضاً بإرشاد الطلبة إلى الجامعات الأجنبية المعترف بها في مجال التخصص لكي يسهل عليهم متابعة دراساتهم العليا دون تأخير.

جامعة الكويت كلية الدراسات العليا

إعلان

للطلبة غير المقيدين

بشأن فتح باب قبول طلبات الراغبين في التسجيل في مقررات الدراسات العليا بنظام غير المقيدين للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٠٠٢/١١/١٦ وحتى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٢/١٢/٤ ولن يتقرر في الطلبات التي تقدم بعد ذلك التاريخ

تعلن كلية الدراسات العليا عن فتح باب قبول طلبات الراغبين في التسجيل في مقررات الدراسات العليا في نظام غير المقيدين للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ وذلك في التخصصات التالية:

أولاً: كلية الهندسة	ثانياً: كلية العلوم	المعدل المطلوب	ثالثاً: كلية العلوم
الهندسة الكيميائية (٢,٣٣)	الرياضيات (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)	الإدارة (٢,٣٣)
الهندسة الميكانيكية (٢,٣٣)	الفيزياء (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)	إدارة الأعمال (٢,٣٣)
الهندسة المدنية (٢,٣٣)	الكيمياء (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)
الهندسة الكهربائية (٢,٣٣)	الجيولوجيا (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)
الهندسة البترول (٢,٣٣)	الفيزياء (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)
المعدل المطلوب (٢,٣٣)	علم الحاسب الآلي (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)
المعدل المطلوب (٢,٣٣)	الإحصاء وبحوث (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)	المعدل المطلوب (٢,٣٣)

شروط قبول الطلبة:

للراغبين في التقديم لنظام غير المقيدين تحقيق الشروط التالية:

- ١- أن يكون المتقدم حاصلاً على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من جامعة الكويت أو أي مؤسسة أكاديمية أخرى معتمدة من جامعة الكويت.
- ٢- أن يكون المتقدم حاصلاً على الحد الأدنى من المعدل المتوسط المطلوب لبرنامج الدراسات العليا المناسب الذي يرغب التسجيل فيه، (يرجى مراجعة النموذج الخاص لتقديم الطلب).
- ٣- الحصول على نتيجة لا تقل عن ٥٠ في اختبار التول و نتيجة لا تقل عن ٤٠٠ نقطة في اختبار GMAT للمتقدم لبرنامج إدارة الأعمال.

المستندات المطلوبة:

ينبغي على المتقدم تقديم المستندات التالية:

- ١- كشف الدرجات الأصلي أو صورة مصدقة عنه، لجميع المؤسسات العلمية التي درس فيها الطالب للحصول على درجة البكالوريوس وشهادات أي معاهد أو مؤسسات علمية أخرى التحق بها الطالب بعد المرحلة الجامعية الأولى.
 - ٢- شهادة التخرج.
 - ٣- صورة عن البطاقة المدنية سارية المفعول (الأصلية للمطابقة).
 - ٤- صورة عن جواز السفر.
 - ٥- عدد (٢) صورة شخصية ملونة (مقاس ٦×٤).
 - ٦- تعبئة النموذج الخاص بالتقديم لنظام غير المقيدين.
- يتم استلام الطلبات للراغبين في الالتحاق بالتخصصات المطلوبة في إدارة الشؤون الطلابية والدعم الفني - قسم القبول بكلية الدراسات العليا بالخالدية يومياً في ساعات العمل الرسمية ما عدا يومي الخميس والجمعة على العنوان التالي: مبنى ٢ خالدية - هاتف ٤٨١١١٨٨ / ٤٨١١١٨٩ / ٤٨١١١٩٠ / ٤٨١١١٩١ / ٤٨١١١٩٢ / ٤٨١١١٩٣ / ٤٨١١١٩٤ / ٤٨١١١٩٥ / ٤٨١١١٩٦ / ٤٨١١١٩٧ / ٤٨١١١٩٨ / ٤٨١١١٩٩ / ٤٨١١٢٠٠ / ٤٨١١٢٠١ / ٤٨١١٢٠٢ / ٤٨١١٢٠٣ / ٤٨١١٢٠٤ / ٤٨١١٢٠٥ / ٤٨١١٢٠٦ / ٤٨١١٢٠٧ / ٤٨١١٢٠٨ / ٤٨١١٢٠٩ / ٤٨١١٢١٠ / ٤٨١١٢١١ / ٤٨١١٢١٢ / ٤٨١١٢١٣ / ٤٨١١٢١٤ / ٤٨١١٢١٥ / ٤٨١١٢١٦ / ٤٨١١٢١٧ / ٤٨١١٢١٨ / ٤٨١١٢١٩ / ٤٨١١٢٢٠ / ٤٨١١٢٢١ / ٤٨١١٢٢٢ / ٤٨١١٢٢٣ / ٤٨١١٢٢٤ / ٤٨١١٢٢٥ / ٤٨١١٢٢٦ / ٤٨١١٢٢٧ / ٤٨١١٢٢٨ / ٤٨١١٢٢٩ / ٤٨١١٢٣٠ / ٤٨١١٢٣١ / ٤٨١١٢٣٢ / ٤٨١١٢٣٣ / ٤٨١١٢٣٤ / ٤٨١١٢٣٥ / ٤٨١١٢٣٦ / ٤٨١١٢٣٧ / ٤٨١١٢٣٨ / ٤٨١١٢٣٩ / ٤٨١١٢٤٠ / ٤٨١١٢٤١ / ٤٨١١٢٤٢ / ٤٨١١٢٤٣ / ٤٨١١٢٤٤ / ٤٨١١٢٤٥ / ٤٨١١٢٤٦ / ٤٨١١٢٤٧ / ٤٨١١٢٤٨ / ٤٨١١٢٤٩ / ٤٨١١٢٥٠ / ٤٨١١٢٥١ / ٤٨١١٢٥٢ / ٤٨١١٢٥٣ / ٤٨١١٢٥٤ / ٤٨١١٢٥٥ / ٤٨١١٢٥٦ / ٤٨١١٢٥٧ / ٤٨١١٢٥٨ / ٤٨١١٢٥٩ / ٤٨١١٢٦٠ / ٤٨١١٢٦١ / ٤٨١١٢٦٢ / ٤٨١١٢٦٣ / ٤٨١١٢٦٤ / ٤٨١١٢٦٥ / ٤٨١١٢٦٦ / ٤٨١١٢٦٧ / ٤٨١١٢٦٨ / ٤٨١١٢٦٩ / ٤٨١١٢٧٠ / ٤٨١١٢٧١ / ٤٨١١٢٧٢ / ٤٨١١٢٧٣ / ٤٨١١٢٧٤ / ٤٨١١٢٧٥ / ٤٨١١٢٧٦ / ٤٨١١٢٧٧ / ٤٨١١٢٧٨ / ٤٨١١٢٧٩ / ٤٨١١٢٨٠ / ٤٨١١٢٨١ / ٤٨١١٢٨٢ / ٤٨١١٢٨٣ / ٤٨١١٢٨٤ / ٤٨١١٢٨٥ / ٤٨١١٢٨٦ / ٤٨١١٢٨٧ / ٤٨١١٢٨٨ / ٤٨١١٢٨٩ / ٤٨١١٢٩٠ / ٤٨١١٢٩١ / ٤٨١١٢٩٢ / ٤٨١١٢٩٣ / ٤٨١١٢٩٤ / ٤٨١١٢٩٥ / ٤٨١١٢٩٦ / ٤٨١١٢٩٧ / ٤٨١١٢٩٨ / ٤٨١١٢٩٩ / ٤٨١١٣٠٠ / ٤٨١١٣٠١ / ٤٨١١٣٠٢ / ٤٨١١٣٠٣ / ٤٨١١٣٠٤ / ٤٨١١٣٠٥ / ٤٨١١٣٠٦ / ٤٨١١٣٠٧ / ٤٨١١٣٠٨ / ٤٨١١٣٠٩ / ٤٨١١٣١٠ / ٤٨١١٣١١ / ٤٨١١٣١٢ / ٤٨١١٣١٣ / ٤٨١١٣١٤ / ٤٨١١٣١٥ / ٤٨١١٣١٦ / ٤٨١١٣١٧ / ٤٨١١٣١٨ / ٤٨١١٣١٩ / ٤٨١١٣٢٠ / ٤٨١١٣٢١ / ٤٨١١٣٢٢ / ٤٨١١٣٢٣ / ٤٨١١٣٢٤ / ٤٨١١٣٢٥ / ٤٨١١٣٢٦ / ٤٨١١٣٢٧ / ٤٨١١٣٢٨ / ٤٨١١٣٢٩ / ٤٨١١٣٣٠ / ٤٨١١٣٣١ / ٤٨١١٣٣٢ / ٤٨١١٣٣٣ / ٤٨١١٣٣٤ / ٤٨١١٣٣٥ / ٤٨١١٣٣٦ / ٤٨١١٣٣٧ / ٤٨١١٣٣٨ / ٤٨١١٣٣٩ / ٤٨١١٣٤٠ / ٤٨١١٣٤١ / ٤٨١١٣٤٢ / ٤٨١١٣٤٣ / ٤٨١١٣٤٤ / ٤٨١١٣٤٥ / ٤٨١١٣٤٦ / ٤٨١١٣٤٧ / ٤٨١١٣٤٨ / ٤٨١١٣٤٩ / ٤٨١١٣٥٠ / ٤٨١١٣٥١ / ٤٨١١٣٥٢ / ٤٨١١٣٥٣ / ٤٨١١٣٥٤ / ٤٨١١٣٥٥ / ٤٨١١٣٥٦ / ٤٨١١٣٥٧ / ٤٨١١٣٥٨ / ٤٨١١٣٥٩ / ٤٨١١٣٦٠ / ٤٨١١٣٦١ / ٤٨١١٣٦٢ / ٤٨١١٣٦٣ / ٤٨١١٣٦٤ / ٤٨١١٣٦٥ / ٤٨١١٣٦٦ / ٤٨١١٣٦٧ / ٤٨١١٣٦٨ / ٤٨١١٣٦٩ / ٤٨١١٣٧٠ / ٤٨١١٣٧١ / ٤٨١١٣٧٢ / ٤٨١١٣٧٣ / ٤٨١١٣٧٤ / ٤٨١١٣٧٥ / ٤٨١١٣٧٦ / ٤٨١١٣٧٧ / ٤٨١١٣٧٨ / ٤٨١١٣٧٩ / ٤٨١١٣٨٠ / ٤٨١١٣٨١ / ٤٨١١٣٨٢ / ٤٨١١٣٨٣ / ٤٨١١٣٨٤ / ٤٨١١٣٨٥ / ٤٨١١٣٨٦ / ٤٨١١٣٨٧ / ٤٨١١٣٨٨ / ٤٨١١٣٨٩ / ٤٨١١٣٩٠ / ٤٨١١٣٩١ / ٤٨١١٣٩٢ / ٤٨١١٣٩٣ / ٤٨١١٣٩٤ / ٤٨١١٣٩٥ / ٤٨١١٣٩٦ / ٤٨١١٣٩٧ / ٤٨١١٣٩٨ / ٤٨١١٣٩٩ / ٤٨١١٤٠٠ / ٤٨١١٤٠١ / ٤٨١١٤٠٢ / ٤٨١١٤٠٣ / ٤٨١١٤٠٤ / ٤٨١١٤٠٥ / ٤٨١١٤٠٦ / ٤٨١١٤٠٧ / ٤٨١١٤٠٨ / ٤٨١١٤٠٩ / ٤٨١١٤١٠ / ٤٨١١٤١١ / ٤٨١١٤١٢ / ٤٨١١٤١٣ / ٤٨١١٤١٤ / ٤٨١١٤١٥ / ٤٨١١٤١٦ / ٤٨١١٤١٧ / ٤٨١١٤١٨ / ٤٨١١٤١٩ / ٤٨١١٤٢٠ / ٤٨١١٤٢١ / ٤٨١١٤٢٢ / ٤٨١١٤٢٣ / ٤٨١١٤٢٤ / ٤٨١١٤٢٥ / ٤٨١١٤٢٦ / ٤٨١١٤٢٧ / ٤٨١١٤٢٨ / ٤٨١١٤٢٩ / ٤٨١١٤٣٠ / ٤٨١١٤٣١ / ٤٨١١٤٣٢ / ٤٨١١٤٣٣ / ٤٨١١٤٣٤ / ٤٨١١٤٣٥ / ٤٨١١٤٣٦ / ٤٨١١٤٣٧ / ٤٨١١٤٣٨ / ٤٨١١٤٣٩ / ٤٨١١٤٤٠ / ٤٨١١٤٤١ / ٤٨١١٤٤٢ / ٤٨١١٤٤٣ / ٤٨١١٤٤٤ / ٤٨١١٤٤٥ / ٤٨١١٤٤٦ / ٤٨١١٤٤٧ / ٤٨١١٤٤٨ / ٤٨١١٤٤٩ / ٤٨١١٤٥٠ / ٤٨١١٤٥١ / ٤٨١١٤٥٢ / ٤٨١١٤٥٣ / ٤٨١١٤٥٤ / ٤٨١١٤٥٥ / ٤٨١١٤٥٦ / ٤٨١١٤٥٧ / ٤٨١١٤٥٨ / ٤٨١١٤٥٩ / ٤٨١١٤٦٠ / ٤٨١١٤٦١ / ٤٨١١٤٦٢ / ٤٨١١٤٦٣ / ٤٨١١٤٦٤ / ٤٨١١٤٦٥ / ٤٨١١٤٦٦ / ٤٨١١٤٦٧ / ٤٨١١٤٦٨ / ٤٨١١٤٦٩ / ٤٨١١٤٧٠ / ٤٨١١٤٧١ / ٤٨١١٤٧٢ / ٤٨١١٤٧٣ / ٤٨١١٤٧٤ / ٤٨١١٤٧٥ / ٤٨١١٤٧٦ / ٤٨١١٤٧٧ / ٤٨١١٤٧٨ / ٤٨١١٤٧٩ / ٤٨١١٤٨٠ / ٤٨١١٤٨١ / ٤٨١١٤٨٢ / ٤٨١١٤٨٣ / ٤٨١١٤٨٤ / ٤٨١١٤٨٥ / ٤٨١١٤٨٦ / ٤٨١١٤٨٧ / ٤٨١١٤٨٨ / ٤٨١١٤٨٩ / ٤٨١١٤٩٠ / ٤٨١١٤٩١ / ٤٨١١٤٩٢ / ٤٨١١٤٩٣ / ٤٨١١٤٩٤ / ٤٨١١٤٩٥ / ٤٨١١٤٩٦ / ٤٨١١٤٩٧ / ٤٨١١٤٩٨ / ٤٨١١٤٩٩ / ٤٨١١٥٠٠ / ٤٨١١٥٠١ / ٤٨١١٥٠٢ / ٤٨١١٥٠٣ / ٤٨١١٥٠٤ / ٤٨١١٥٠٥ / ٤٨١١٥٠٦ / ٤٨١١٥٠٧ / ٤٨١١٥٠٨ / ٤٨١١٥٠٩ / ٤٨١١٥١٠ / ٤٨١١٥١١ / ٤٨١١٥١٢ / ٤٨١١٥١٣ / ٤٨١١٥١٤ / ٤٨١١٥١٥ / ٤٨١١٥١٦ / ٤٨١١٥١٧ / ٤٨١١٥١٨ / ٤٨١١٥١٩ / ٤٨١١٥٢٠ / ٤٨١١٥٢١ / ٤٨١١٥٢٢ / ٤٨١١٥٢٣ / ٤٨١١٥٢٤ / ٤٨١١٥٢٥ / ٤٨١١٥٢٦ / ٤٨١١٥٢٧ / ٤٨١١٥٢٨ / ٤٨١١٥٢٩ / ٤٨١١٥٣٠ / ٤٨١١٥٣١ / ٤٨١١٥٣٢ / ٤٨١١٥٣٣ / ٤٨١١٥٣٤ / ٤٨١١٥٣٥ / ٤٨١١٥٣٦ / ٤٨١١٥٣٧ / ٤٨١١٥٣٨ / ٤٨١١٥٣٩ / ٤٨١١٥٤٠ / ٤٨١١٥٤١ / ٤٨١١٥٤٢ / ٤٨١١٥٤٣ / ٤٨١١٥٤٤ / ٤٨١١٥٤٥ / ٤٨١١٥٤٦ / ٤٨١١٥٤٧ / ٤٨١١٥٤٨ / ٤٨١١٥٤٩ / ٤٨١١٥٥٠ / ٤٨١١٥٥١ / ٤٨١١٥٥٢ / ٤٨١١٥٥٣ / ٤٨١١٥٥٤ / ٤٨١١٥٥٥ / ٤٨١١٥٥٦ / ٤٨١١٥٥٧ / ٤٨١١٥٥٨ / ٤٨١١٥٥٩ / ٤٨١١٥٦٠ / ٤٨١١٥٦١ / ٤٨١١٥٦٢ / ٤٨١١٥٦٣ / ٤٨١١٥٦٤ / ٤٨١١٥٦٥ / ٤٨١١٥٦٦ / ٤٨١١٥٦٧ / ٤٨١١٥٦٨ / ٤٨١١٥٦٩ / ٤٨١١٥٧٠ / ٤٨١١٥٧١ / ٤٨١١٥٧٢ / ٤٨١١٥٧٣ / ٤٨١١٥٧٤ / ٤٨١١٥٧٥ / ٤٨١١٥٧٦ / ٤٨١١٥٧٧ / ٤٨١١٥٧٨ / ٤٨١١٥٧٩ / ٤٨١١٥٨٠ / ٤٨١١٥٨١ / ٤٨١١٥٨٢ / ٤٨١١٥٨٣ / ٤٨١١٥٨٤ / ٤٨١١٥٨٥ / ٤٨١١٥٨٦ / ٤٨١١٥٨٧ / ٤٨١١٥٨٨ / ٤٨١١٥٨٩ / ٤٨١١٥٩٠ / ٤٨١١٥٩١ / ٤٨١١٥٩٢ / ٤٨١١٥٩٣ / ٤٨١١٥٩٤ / ٤٨١١٥٩٥ / ٤٨١١٥٩٦ / ٤٨١١٥٩٧ / ٤٨١١٥٩٨ / ٤٨١١٥٩٩ / ٤٨١١٦٠٠ / ٤٨١١٦٠١ / ٤٨١١٦٠٢ / ٤٨١١٦٠٣ / ٤٨١١٦٠٤ / ٤٨١١٦٠٥ / ٤٨١١٦٠٦ / ٤٨١١٦٠٧ / ٤٨١١٦٠٨ / ٤٨١١٦٠٩ / ٤٨١١٦١٠ / ٤٨١١٦١١ / ٤٨١١٦١٢ / ٤٨١١٦١٣ / ٤٨١١٦١٤ / ٤٨١١٦١٥ / ٤٨١١٦١٦ / ٤٨١١٦١٧ / ٤٨١١٦١٨ / ٤٨١١٦١٩ / ٤٨١١٦٢٠ / ٤٨١١٦٢١ / ٤٨١١٦٢٢ / ٤٨١١٦٢٣ / ٤٨١١٦٢٤ / ٤٨١١٦٢٥ / ٤٨١١٦٢٦ / ٤٨١١٦٢٧ / ٤٨١١٦٢٨ / ٤٨١١٦٢٩ / ٤٨١١٦٣٠ / ٤٨١١٦٣١ / ٤٨١١٦٣٢ / ٤٨١١٦٣٣ / ٤٨١١٦٣٤ / ٤٨١١٦٣٥ / ٤٨١١٦٣٦ / ٤٨١١٦٣٧ / ٤٨١١٦٣٨ / ٤٨١١٦٣٩ / ٤٨١١٦٤٠ / ٤٨١١٦٤١ / ٤٨١١٦٤٢ / ٤٨١١٦٤٣ / ٤٨١١٦٤٤ / ٤٨١١٦٤٥ / ٤٨١١٦٤٦ / ٤٨١١٦٤٧ / ٤٨١١٦٤٨ / ٤٨١١٦٤٩ / ٤٨١١٦٥٠ / ٤٨١١٦٥١ / ٤٨١١٦٥٢ / ٤٨١١٦٥٣ / ٤٨١١٦٥٤ / ٤٨١١٦٥٥ / ٤٨١١٦٥٦ / ٤٨١١٦٥٧ / ٤٨١١٦٥٨ / ٤٨١١٦٥٩ / ٤٨١١٦٦٠ / ٤٨١١٦٦١ / ٤٨١١٦٦٢ / ٤٨١١٦٦٣ / ٤٨١١٦٦٤ / ٤٨١١٦٦٥ / ٤٨١١٦٦٦ / ٤٨١١٦٦٧ / ٤٨١١٦٦٨ / ٤٨١١٦٦٩ / ٤٨١١٦٧٠ / ٤٨١١٦٧١ / ٤٨١١٦٧٢ / ٤٨١١٦٧٣ / ٤٨١١٦٧٤ / ٤٨١١٦٧٥ / ٤٨١١٦٧٦ / ٤٨١١٦٧٧ / ٤٨١١٦٧٨ / ٤٨١١٦٧٩ / ٤٨١١٦٨٠ / ٤٨١١٦٨١ / ٤٨١١٦٨٢ / ٤٨١١٦٨٣ / ٤٨١١٦٨٤ / ٤٨١١٦٨٥ / ٤٨١١٦٨٦ / ٤٨١١٦٨٧ / ٤٨١١٦٨٨ / ٤٨١١٦٨٩ / ٤٨١١٦٩٠ / ٤٨١١٦٩١ / ٤٨١١٦٩٢ / ٤٨١١٦٩٣ / ٤٨١١٦٩٤ / ٤٨١١٦٩٥ / ٤٨١١٦٩



د. فوزية العبدالله

شركة KOC رحبت بالفكرة وتعاونت معنا كثيرا لتدريب الطلبة

د. فوزية العبدالله: جيولوجيا البترول تهين الطالب للعمل مباشرة في القطاع النفطي

في شركة نفط الكويت، وذلك من خلال مشاريع يتم الإعداد لها بالتنسيق بين القسم والشركة. وهكذا يبدأ الطالب على جسو العمل في هذا القطاع بالإضافة إلى التدريب العملي لما تعلمه نظريا خلال سنوات الدراسة الجامعية.

هل تم الإعلان عن هذه التخصصات ومميزاتها في الكلية؟

نعم أقمنا عدة لقاءات توعوية وضحنا من خلالها للطلبة مميزات هذا البرنامج ومخرجاته والمواد اللازمة لدراسة وكيفية التسجيل فيه واجبتنا عن أسئلتهم واستفساراتهم كما وزعنا بروشورات توضح فكرة البرنامج بالكامل، ووجدنا الطلبة متحمسين جدا لتعلمهم الكامل بأهمية هذا البرنامج وحاجة الدولة له بشدة.

تعاون وتدريب

هل يتم تدريب الطلبة عمليا؟
بالتأكيد: فتعاوننا مع شركة KOC يعتمد على أنه سيتم تدريب الطلبة عمليا في الشركة، حيث ستكون هناك مادة عملية من خلالها يداوم الطالب في الشركة وكأنه موظف لم يتم تهيئته حتى لا تقتصر المعلومات بالشكل النظري فقط.

ما الذي تحتاجون إليه لبدء الدراسة بهذا التخصص؟

نحن بحاجة إلى أعضاء هيئة تدريس - وفنيين ومعيدين، وكذلك نحتاج لأجهزة ومختبرات معدة، حاليا لدينا مختبر بترول، ولكن بحاجة لتطويره.

د. فوزية ترى دائما تهريب النساء من هذا التخصص لصعوبة العمل فيه، فكيف استطعت مواصلة هذا الشوار؟

العمل في بدايته دائما فراه صعبا ولكن مع الممارسة يسهل خصوصا مع مرور الوقت، والواقع يجعل الممارس يحب العمل وأنا الحمد لله أحب هذا المجال، وكلما تعمقت فيه وفهمت تفاصيله أحببته أكثر لأنه واقعي وملموس. وهذا الأمر لا يقتصر على النساء فحتى الطلبة في بداية العمل يتخوفون في بداية الأمر ولكنهم يتعودون على ذلك.

كلمة أخيرة.

أريد أن أوجه للطلبة كلمة، وهي أن لا يخافوا من هذا التخصص لأنه تم انشأه لأجلهم، وهم الذين سيستفيدون منه، ونحن أعضاء هيئة التدريس في خدمتهم بأي وقت ما عليهم إلا مراجعتنا. وأوجه كلمة شكر للعديد والعديد المساعدين وكل من وقف معنا لإنجاح هذا المشروع.

الثانية، وتحتاج معظم المقررات إلى مقررات الزامية سابقة لها يدرسها الطالب أصلا من مقررات كلية العلوم أو مقررات قسم علوم الأرض والبيئة. وهذه المقررات مشمولة في صحيفة تخرج طالب الجيولوجيا. ويستطيع الطالب أن ينهي دراسته ويتخرج خلال أربع سنوات دراسية.

تهيئ للعمل

ما المميزات التي يتميز بها هذا البرنامج؟

مميزات البرنامج:

يحتوي البرنامج على مقررات تهيئ الطالب للعمل بعد التخرج مباشرة في قطاع النفط، حيث إن البرنامج تم تصميمه بالتشاور مع شركات النفط في الكويت وشركات النفط العالمية. كذلك يحتوي البرنامج على مقررات يتم تدريب الطالب فيها

البترول والمعادن، في المملكة العربية السعودية، وقدمت هاتان الجامعتان اقتراحاتهما وتعديلاتهما بعد أن أبدوا إعجابهم بهذا البرنامج المتميز، وبعدما قمنا نحن بتعديلات حسب اقتراحاتهما إلى أن صدر بصورته النهائية.

٢٤ وحدة دراسية

ما أهمية هذا البرنامج؟
مخصص كأحد التخصصات المساندة التي يستطيع طالب قسم علوم الأرض والبيئة التسجيل فيها، ويتكون البرنامج من ٢٤ وحدة دراسية موزعة على ٩ مقررات، سبعة منها بثلاث وحدات ومقرر واحد بوحدة، ومقرر واحد بوحدة واحدة. متى يبدأ الطالب بالتسجيل في هذه البرنامج؟
يبدأ الطالب في دراسة مقررات التخصص المساندة مع نهاية الفصل الرابع، أي نهاية السنة الدراسية

أهداف البرنامج:
يقدم قسم علوم الأرض والبيئة تخصصا مساندا في جيولوجيا البترول يقدم طلبته، وذلك لتحقيق للأهداف التالية:

١- دراسة المقومات الأساسية لعلم جيولوجيا البترول من حيث الأحواض الرسوبية وحقول النفط وخزائنها ومعالجة بياناتها.
٢- التعرف على جيولوجية البترول في منطقة الخليج العربي والتركيز على دراسة جيولوجيا

أولا ورحبوا بالفكرة ثم أخذنا آراء الأساتذة واقتراحاتهم، ومن خلال زيارتي للجامعات العالمية أخذنا منهم ما يفيد هذا التخصص فمن الجامعات التي أسعنا بها في اليابان وأمريكا والمملكة وفرنسا والدول التي لها الاهتمام بهذا المجال، وكذلك لم نجعل الإنترنت وقد ساعدني بعض الطلبة في الأمور البحثية. ثم تعرفنا على المواد التي تصلح لتدريسها لدينا.

ثم عرضنا المواد الخاصة لهذا التخصص المساندة، وساعدنا بعض الطلبة الخريجين ثم درسنا أولوية هذه المواد وكيفية تقديمها للطلبة.

ما اللجان التي قامت بالتحكيم على البرنامج؟

بعد أن أعدنا البرنامج متكاملنا عرضناه على اللجنة العلمية في الكلية وأرسلت اللجنة العلمية هذا المقترح إلى إحدى الجامعات الأمريكية «جامعة أوكلاهوما الأمريكية» وجامعة «الملك فهد

أجرت اللقاء سمية الميميني:

تعتبر الكويت ثالث دول العالم حجما في مخزون النفط في منطقة الخليج، حيث إنها تحتوي على ٩.٤% بليون برميل نفطي ولهذا تقوم شركات القطاع النفطي بعمل الأبحاث والتشاور مع المستثمرين لتطوير الاستكشاف والإنتاج بهذا المجال.

ومن هذا الباب حرص قسم علوم الأرض والبيئة في كلية العلوم في جامعة الكويت على افتتاح التخصص المساندة في جيولوجيا البترول، والذي سيساهم في تقديم مادة متكاملة حول هذا المجال علميا وعمليا، ولهذا أجرينا هذا اللقاء مع مسئولية البرنامج د. فوزية حسين العبدالله.

حدثنا عن فكرة إنشاء مشروع التخصص المساندة لجيولوجيا البترول؟

نحن ككلية بترول اعتمدنا الكلي على النفط فنقل الكويت حوالي ٩٠٪ من البترول، وأنا عندما انقسمت لقسم الجيولوجيا شعرت بوجود نقص بهذا الجانب، ففكرت ندرس الجيولوجيا كتخصص عام لكن عادة كل دولة توفر في جامعاتها التخصصات التي تحتاجها وتحتاج إليها، مثلا في البلاد الزراعية نجد اهتماما بالتخصص الزراعي، وأنا أثناء دراستي الماجستير والدكتوراه لم أجده في الكلية كل ما يخص هذا التخصص ولهذا قررت أن أنشئ هذا التخصص لأنني عانيت منه.

صعوبات في البحث

ما الذي عانيت منه؟
كنت أعرض لبعض الصعوبات أثناء عملية البحث العلمي في هذا المجال فكل ما كنت أريده أحتاج إلى ألف والدوران للحصول عليه ولم أحصل عليه بسهولة، كذلك لم يتوافر لدينا المختبرات الخاصة والكافية المتكاملة في قطاع النفط، وعندما كنت أحتاج لمعلومات عن القطاع النفطي في الكويت اضطررت أن أدخل مكاتب بريطانيا القديمة جدا، ولكن الحمد لله الآن مشينا بخطوات كبيرة في هذا المجال، وكان هذا الهدف هو تكوين لجنة تجمع بين الجامعة (الكلية) وشركة KOC، والأول نجد تعاوننا كبيرا بين قسم الجيولوجيا وشركة KOC.

كيف كانت ردة فعل شركة KOC لهذه الفكرة؟

رحبوا بالفكرة كثيرا وتعاونوا معنا بشكل إيجابي للغاية وساعدونا في أمور عديدة، ونحن انطلقنا معهم.

كيف كانت بداية التنفيذ للفكرة؟
اقتضت على قسم الجيولوجيا



حفارة لاحتجاز النفط



أجزاء حفر بئر نفطي



جولة طلبة الجيولوجيا في نفط الكويت



لقاء توعوي للتخصص المساندة



الطلبة أثناء الرحلة لنفط الكويت



مشروع ملحق مختبر العلوم كلف ١,٧٥٠ مليون دينار

الفهيد: ١,٥ مليون دينار للمشاريع الإنشائية بالجامعة

كتبت هبة الطويل:

الشويخ وكاونترات لاستقبال. تجديد ملاعب الاسكواش، توريد وصيانة مبردات المياه في مواقع الجامعة، توريد وتركيب شبرات مؤقتة لفصول دراسية في الشويخ وأعمال تجديد بلوك رقم (١) سكن الطلبة في الشويخ، وتجهيز مخازن الجامعة، وكلية العلوم بالإضافة لعمل تجديد مكاتب عمادة القبول والتسجيل. أما عن قسم الصيانة فتركز خططها طرح مناقصات عقود التشغيل والصيانة لكافة قطاعات الجامعة وأولها قطاع الخالدية والشويخ وبمعدن كنفان الصابرية العدينية وحولي. بالإضافة لمناصرة عقود الصيانة الجذرية لكافة القطاعات، والتي تبلغ قيمة كل عقد منها نصف مليون دينار ومئذته ستان. كذلك متابعة عقود صيانة الزراعة التجميلية وهما عقدان مدة كل منها ثلاث سنوات.

وتتأول في حديثه مشاركة الإدارة في لجان الاستلام الابتدائي للمشاريع التي تتعدى قيمتها (٢) مليون دينار كويتي وتنفيذها من قبل وزارة الأشغال العامة سابقا ومكتب البرنامج الإنشائي للجامعة حاليا وإشرافها على أعمال الصيانة بعد انتهاء فترة الصيانة المنصوص عليها في العقد.

في شهر مارس للعام الحالي وتسليم مبنى العيادات المؤقتة لكلية طب الإنسان. كذلك تغيير المبنى التي تتغير بتغير الجهة المستفيدة منها كمبنى كلية البينات حاليا، كلية العلوم الإدارية سابقا وانتقال الأخيرة إلى مبناها في الشويخ، فكان لانتقالها جهود كبيرة حيث لا تقتصر العملية على طلبية وموظفين وآلات بل تتعداه إلى كافتيريا وشوارع وغيرها من خدمات.

وأكمل إن الإدارة أجرت تصديدا لمبنى السكن القديم وتحويله لوحدة اللغة الإنجليزية وإنشاء بيت البينات في الخالدية ومكاتب كلية الآداب، توسعة نادي أعضاء هيئة التدريس، وإنشاء وإنجاز مقننات كلية الصيدلة واستبدال وصيانة شبكة المياه الباردة والساخنة لكلية الطب، صيانة سكن الطالبات وإنشاء مبنى وحدة الإشعاع في كلية العلوم.

وكشف الفهيد عن الخطط المستقبلية لقسم الإنشاءات بالإدارة، والتي تشمل على أعمال الطرق والساحات في مواقع الجامعة كذلك استبدال مطابخ سكن الطلبة في

بحقق الترشيح الأمثل وتقليل التكلفة.

وأضاف الفهيد: إن الإدارة كذلك تولي مهمة مراجعة الجهات الحكومية المعنية بالخدمات كوزارة الكهرباء والماء والأشغال والمواصلات وغيرها، المتعلقة بخدمات الجامعة ومشاريعها، بالتنسيق مع الجهات المعنية داخل الجامعة وذكر الفهيد أن إدارة الإنشاءات والصيانة أربعة الأقسام، وهي التصميم والعقود والإنشاءات والصيانة بالإضافة لمكتب الخدمات المساندة والمكتب الفني ويقدم حسب الطلب بالخدمات المالية وحسب العقود كذلك المشاركة مع اللجان الفنية في وزارة الأشغال العامة بمراسلات بطلبها العمل.

وأثنى على دعم الإدارة العليا في الإنجازات التي حققتها إدارة الإنشاءات، ومن أبرزها وأكبرها وأعقدتها فنيا مشروع ملحق مختبرات كلية العلوم الذي كلف حوالي وخمسون ألف دينار كويتي.

وقال إنه جار العمل لمبنى كلية الشريعة للمرحلة الأولى الذي ابتدا

أكد مدير الإنشاءات والصيانة قسده الفهيد أن الإدارة تسعى لاستقطاب الكوادر الكويتية المؤهلة للعمل لديها على الرغم من انعدام الحوافز المادية إضافة إلى تدريب وتهيئة الكوادر الحالية لاكتساب مزيد من الخبرة وملاء الشاغل الوظيفي في الإدارة بصورة تسهم في دعم مسيرة إنجازاتها وإعطاء منها في خدمة الجامعة، كما أوضح بأن المشاريع الإنشائية الصغيرة، والتي تتراوح قيمتها من ٤.٥ - ١.٥ مليون دينار وتصرف الإدارة ١.٥ مليون دينار للمشاريع الإنشائية ٢.٥ مليون للصيانة الجذرية والتشغيل.

وتوقع الفهيد زيادة الميزانية في السنوات المقبلة بسبب نقل الكليات إلى مبناها الجديد في الشويخ، كذلك قانون نظام فصل الجنسين (منع الاختلاط) بما يفعله من احتياجات مكانية مثل قاعات وفصول دراسية، استراحات، أماكن عامة... الخ وتأكيدا على طرح أحد المشاريع وهو إنشاء عشرين فصلا دراسية في الشويخ.

وعن استعداد الإدارة لعملية انتقال الكليات إلى المباني الجديدة في الشويخ دعا الفهيد لعقد اجتماع تنسيقي للإدارة العليا والكليات المعنية لتتم عملية النقل بشكل مريح فنيا أو احتاجت الأطراف المعنية إلى اهتمامات مالية ومعونات. وحتى تتم عملية النقل بصورة أفضل مما كانت عليه عند انتقال العلوم الإدارية.

وكشف النقاب عن تولى الإدارة مشاريع التشغيل والصيانة لكافة المباني والخدمات الهندسية داخل نطاق الجامعة والإشراف على تنفيذ عقود الصيانة الجذرية لكافة المواقع من الأعمال الإنشائية الصغيرة للمباني والخدمات والطرق والساحات، باعتبارها أعمالا يلقب عليها طابع التجديد والتعديل والترميم لمباني الجامعة. وأشار إلى أن الإدارة تقوم بتقديم النصيح والمشورة لكافة الأعمال الإنشائية الجامعية حول تطبيق أي تغييرات تترى تلك الجهات عملها في مواقعها بما يضمن سلامة المباني وحسن سير العمل والتشغيل والصيانة، وهذا



العازمي ناقش أطروحة الماجستير

كتبت دانه الكلي:

من قبل اللجنة المشكلة من د. خالد زغول المشرف ود. إبراهيم الحمود ود. فاطمة دشتي واستعرض الباحث أهمية الرسالة مطروحا على مختلف لفظاتها ثم ختم كلمته بذكر النتائج التي توصل إليها مرفقة بالوثائق وقد أشاد أعضاء اللجنة بأهمية البحث المطروح من قبل الباحث.

حصل الطالب خليفة العازمي على درجة الماجستير في برنامج الدراسات العليا في جامعة الكويت - كلية الحقوق وقد تمت مناقشة الأطروحة، والتي جاءت بعنوان (سلطات الرقابة في دولة الكويت وسبل تفعيل دورها)

العزاز: الإيمان والأخلاق من صفات المسلم المؤمن



● الاستشارية النفسية بدرجة العزاز تحدث أثناء لقائه

كتبت أماني العوضي:

واتباع السنن والشعائر فمن الواجب أن يتصف بها كل مؤمن لا يتخلى عن أي واحدة منها ليكون على كامل دينه.

وقالت العزاز إن الإنسان إذا رزق الإيمان ولم يبرز الأخلاق تكون حالته بأنه مؤمن لذاته ولكن مضر لغيره فيعطي صورة سيئة عن الإسلام والمسلمين.

وأضافت العزاز أنه إذا رزق الإنسان الأخلاق، ولم يبرز الإيمان سوف يتلف غيره بحسن تعامله مع الآخرين، ولكن يفسر نفسه من حيث إن حالته ستكون غير مستقرة فيشعر بضيق الصدر والقلق والاكتئاب وحالة نفسية سيئة من جراء نقص إيمانه بالله وعدم تادية ما وجب عليه من فرائض.

وقدمت العزاز آيات قرآنية من سورة الشورى تبين الصور الواقعية النفسية التي يقدمها لنا القرآن في تلازم الإيمان مع الأخلاق، وهي في قوله تعالى «ويستجيب الذين آمنوا وعملوا الصالحات» ويضيفون من فضله والكافرون لهم عذاب شديد.

نظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ممثلا في قسم التوعية المجتمعية ندوة «الإيمان والأخلاق المرتكز والصناعة» تحت رعاية نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر العز وحاظرت فيها الاستشارية النفسية بدرجة العزاز.

وتناولت العزاز المحاور الأساسية المتعلقة في موضوع الإيمان والأخلاق، حيث ذكرت أن الإيمان والأخلاق هي من صفات الإنسان المسلم الذي يجب أن يتحلى بهما ابتغاء وجه ربه، وإن كليهما مرتبط بالأخر ولا يجب الاقتفاء بواحد منها مستشهدة بقوله تعالى «الذين آمنوا وعملوا الصالحات»، حيث أكدت أن في الآية كلمتين، وهي آمنوا وعملوا الصالحات لفظة آمنوا متعلقة بالإيمان، وكلمة عملوا الصالحات مرتبطة بالأخلاق، وبينت العزاز أن الإيمان هو الإيمان بالله وملائكته ورسوله وكتبه وباليوم الآخر والعمل الصالح هو من زكاة وحج وعصرة



● صيانة وترميم المبنى القديم لكلية العلوم



● ترميم مباني الشويخ



● مبنى أعضاء هيئة التدريس



● جانب من المشورة

اللجنة الاستشارية الطلابية بالهندسة تناقش جدول أعمالها

كذلك موافقة الكلية على طرح تخصصات مساندة للطلبة في مجالات الإدارة والحاسب الآلي وغيرها علما بأن هذه اللجنة تهدف إلى توفير لقاء مفتوح بين الطلبة المتفوقين الذين تم ترشيحهم وعميد الكلية والمعيد المساعد لبحث المواضيع المهمة التي تهتم الطلبة بالدرجة الأولى، وإيجاد الطرق والحلول المناسبة للمشكلات الدراسية التي تعترض الطلبة، وتقوم الأنشطة العامة في الكلية ولهذه اللجنة دور في طرح أفكار كثيرة من المشاريع التي تم تنفيذها في الكلية.

صرح د. وليد عبد الحميد المساعد للشؤون الطلابية بأنه تم عقد الاجتماع الأول للجنة الاستشارية الطلابية في كلية الهندسة والبتروك يوم الأحد الموافق ٢٧/١٠/٢٠٠٢ برئاسة د. ناظم التاجم عميد كلية الهندسة والبتروك والطلبة المتفوقين المشاركين، وتم خلال الاجتماع مناقشة عدة محاور حسب بنود جدول الأعمال ومنها إعادة النظر في شروط الكلية في المقررات الإنسانية وموافقة اللجنة العلمية في الجامعة على زيادة المدة الاعتيادية للتخرج لقسم العمارة في الكلية إلى عشرة فصول،

ديوانية برنامج المعلومات والمكتبات

للطلبة من جميع التخصصات العلمية والآداب، والواجبات والالتزامات الاجتماعية لدى الطالب إضافة إلى اختلاف طبيعة الدراسة في مرحلة الماجستير عن البكالوريوس. كما حضر اللقاء مجموعة من الخريجين الحاصلين على درجة الماجستير في المعلومات والمكتبات وذلك لعرض تجربتهم الدراسية ودور هذا القسم في مساهلة خبراتهم وشخصياتهم والموقوفات التي تولت حجر عثرة في مسيرة إكمالهم العملية التعليمية، وتبادل الجميع أطراف الأبحاث وبحث ودي خارج إطار الرسمية واختتم اللقاء بحضور شرف الحضور.



● جانب من الديوانية

تلاها مجموعة من أعضاء التدريس بإلقاء كلماتهم، وحل أ.د. ممتاز أنور والأسباب وراء المشاكل التي تواجه الطلبة

كتبت سميرة الميمني:

نظم قسم علوم المكتبات والمعلومات ملتقى تحت مسمى «ديوانية برنامج المعلومات والمكتبات» كعادته كل فصل دراسي حيث افتتحت الديوانية بكلمة من الدكتورة نقيدة القدسي التي بدورها رحبت بالحضور وتحدثت حول قسم المعلومات والمكتبات في ظل الثورة المعلوماتية وإنجازاته وبرامجه وما يتلقاه من فعاليات متنوعة، مؤكدة أهمية هذه اللقاءات التعريفية والوعي التي تصطبغ الصلة بين خريجي القسم والإساتذة والطلبة الدارسين، كما رحبت القدسي بالدعوة السابعة المقبولة لهذا العام الدراسي.

التاريخ يلتقي مستجديه



● د. بتيان تركي مع د. سهير بسيوني

التاريخ يهدف لتدريب الطلبة على أن يكونوا مواطنين قادرين على إصدار أحكام صائبة وكذلك تزويدهم بقر من المعرفة التاريخية التي تمكنهم من العمل في مجالات التعليم والثقافة والإعلام والعمل السياسي، وكذلك القبول في كلية الدراسات العليا.

وقدمت د. بسيوني في حديثها بعض النصائح والإرشادات التي تساعد الطلبة على فهم المواد العلمية والحصول على معدلات مرتفعة والتخرج من القسم بتفوق من خلال المراجعة والمذاكرة المستمرة واللجوء للمكتبات للقرأة والتزود بالمعلومة التي تضيف لهم وثقافتهم والتزود على المرشد الأكاديمي الذي يرشد الطلبة إلى طريق النجاح. وفي ختام حديثها تمت للطلبة النجاح والتفوق.

ومن جانبها تناول عضو لجنة التوجيه بالقسم د. نائف الشمرخ أهمية المرشد الأكاديمي وبين أنه من حق الطالب أن يسأل ويستفسر حتى لا يقع في المشاكل ويضيع في الوقت وبالتالي يتأخر بالتخرج، ونصح الطلبة والمطالع بالثقة بكتاب التوجيه والإرشاد لأنه مع وجود الكمبيوتر لاحظ ابتعاد الطلبة عن السؤال والاستفسار فيبالتالي يقومون بعملية التسجيل دون وعي أو إدراك.

كتبت أمينة البهاء:

أقام قسم التاريخ بكلية الآداب لقاءاً تثويرياً مستجديه حضره رئيس القسم د. بتيان تركي الذي بدأ حديثه بتهنئة الطلبة بمناسبة العام الدراسي وحلول شهر رمضان المبارك. وبين أهمية عمل هذه اللجان التثويرية وأعطاها حلقها سواء من جهة التقسيم العلمية وذلك بعمل مثل هذه اللقاءات أو من جهة الطلبة الذين يجب عليهم الحرص على حضور مثل هذه اللقاءات التثويرية لأنها توضح لهم كيفية عملية القبول والتسجيل والتحويل والمقررات الدراسية الواجبة على طلبة القسم دراستها وكل ما يتعلق بالعملية التعليمية، وأشار بأهمية دليل الطالب لأنه يفتح من الحضور للحصول على توجيه من خلال مقابلة أعضاء هيئة التدريس والمسؤولين عن التوجيه والإرشاد.

أما عضو لجنة التوجيه والإرشاد ومكتورة التاريخ د. سهير بسيوني فأوضحت أن دراسة التاريخ تعتمد على المصادر التاريخية سواء الأدبية مثل كتابات المؤرخين والآباء والفلاسفة والعلماء ثم المصادر الوثائقية التي تشمل النسخ والتصوير والآثار بمختلف أنواعها وأن قسم

علوم المكتبات يشارك في مؤتمر حول الخدمات الإلكترونية

كتبت حنين غانم:

يشترك قسم علوم المكتبات والمعلومات في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت في تنظيم المؤتمر السنوي العاشر الذي يعده فرع الخليج العربي لجمعية المكتبات المتخصصة تحت عنوان «المصادر الإلكترونية» الذي سيقام في الكويت في الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ أبريل القادم، ومن جهتها وضعت الجمعية عشرة أبحاث للمحاور المقدمة للمؤتمر وهي تطوير المصادر الإلكترونية (السياسات، الأدوات، الإدارة والتحديات)، المصادر الإلكترونية العربية (قواعد المعلومات، مصادر المعلومات النصية، الإدارة والتسويق)، الخدمات الإلكترونية العربية (البحث والاسترجاع، الأبحاث، تقديم، النظم العربية لتنظيم واسترجاع البيانات، نظم الأنظمة المتعددة اللغات ذات الفترات العربية، الشبكات ومشاركة المصادر، تكنولوجيا الاتصال، المعلومات، التعليم والتطوير المهني للبيئة الإلكترونية، تعليم وتدريب المستخدمين، دور المعلومات في الحكومة الإلكترونية.

سلسلة ندوات رمضانية بمختلف الكليات

كتبت سميرة الميمني:

نظمت لجنة التوعية الاجتماعية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت استيعوا رمضانيا شمل ندوات مختلفة لخدمة شيوخ في مختلف كليات الجامعة.

واستقبل الأسبوع بمحاضرة للشيخ عثمان الخميس في كلية التربية بعنوان «أصول السلف في رمضان» وتطرق الخميس في محاضرته إلى حال الصحابة رضوان الله عليهم والتابعين في رمضان وأهميتهم لأنهم العبادات في هذا الشهر وكثرة طاعاتهم وأدلتهم للفرار من التبعات محاضرة للشيخ ناظم المسباح في كلية الآداب بعنوان «شهر الخيرات» وفيها أوضح المسباح تفاصيل أجر العبادات وزيادة ثوابها في شهر ربيع الثاني. أما المحاضرة الثانية فكانت للشيخ خالد السليمان بعنوان «الآثار في رمضان» وفيها تحدث عن شهر التوبة، وكيفية الاستفادة من ربه وحفظه ويساعده على التوبة والطاعة، وما كان يرتكبه من ذنوب ومعاصي سابقة فيرجع إلى خالفه طاهراً صافياً من سواء المعاصي، واختتم هذا الأسبوع بمحاضرة في كلية الهندسة للشيخ ربيع العنزي بعنوان «شهر الطاعة» والتي من خلالها أوضح العنزي فضيلة هذا الشهر الكريم على غيره من الشهور، وما يجب على المسلمين من حقوق وواجبات لاستغلال كل لحظة من لحظات شهر رمضان والاستفادة من أوقاته الثمينة عن طريق كثرة الطاعات والخيرات بإخلاص وصفاء النية.

الانتلافية تواصل حملتها لتخفيض سن الناخب

الرويشد: ليس مطلبنا وحدنا بل هو قضية جميع الشباب

كتبت سميرة الميمني:

اعرب خالد الرويشد رئيس مجلس الانتلافية عن كامل غبطته وسعادته من موافقة الأغلبية البرلمانية على تقديم الاقتراح بالفائتور الداعي لخفض سن الناخب من ٢١ سنة إلى ١٨ سنة، كما هو متبع في معظم دول العالم، وقال الرويشد: إن نتيجة التصويت على تقديم الاقتراح تعطي دفعة قوية ومؤشراً إيجابياً لنتيجة التصويت المقبل، والتي ستنتهي بالموافقة على المقترح هو بشارة الخير ومنحة مجلس الأمة لشباب الأمة وأجيال

الكويت الساعين لخدمة الوطن في كل الميادين). واختتم خالد الرويشد تصريحه مؤكداً على أن مطلب تخفيض سن الناخب ليس مطلب الانتلافية وحدها، بل هو مطلب الشباب الكويتي بمختلف قوائمه وانتماءاته وأفكاره. وأضاف قائلاً: لقد مددنا يد التعاون للجميع منذ بداية حملتها ومازال الباب مفتوحاً فالقضية أكبر من الكسب الرخيص. ولكن الجموع الطلابية تعتبر الانتلافية رائدة الحركة الطلابية الكويتية ونحن لن نرضى عن التميز والريادة بديلاً وسنواصل تحركاتنا حتى إقرار الاقتراح بصورته النهائية. بإذن الله تعالى.

المستقبل فيها. واستذكر رئيس مجلس الانتلافية فعاليات وتحركات حملة قائمة الداعية إلى تخفيض سن الناخب الكويتي. ووصفها قائلاً: (إن الحملة الطلابية الوطنية التي قادتها الطلابية وتضمنت مهرجانات طلابية حاشدة في العديلية والخالدية، واستضافات برلمانية داعمة حضرها النائب د. حسن جوهر والنائب عبد الله الرومي. وحملت توقيع مائدة بلغت ٥٠٠٠ توقيعاً خلال ١٠ أيام تقريباً في لائويات الكويت المختلفة شيء نفخر فيه وواجب نعتز بإنجازاته كنوع من رد الجميل تجاه شباب

في محاضرة بكلية العلوم

العوضي: أبواب الجنان تفتح للصائمين

كتبت أماني العوضي:

تلقاه جمعية العلوم محاضرة «خواطر إيمانية رمضانية» التي حاضر فيها نبيل العوضي وتناول فيها شعور المؤمن الصادق وفرحتهم بقدوم شهر رمضان لأنه شهر الرحمة وشهر المغفرة وفيه ليلة خير من ألف شهر وهي ليلة القدر مستشهدة بصديق الرسول صلى الله عليه وسلم وأنه إذا جاء فتمت أبواب الجنان، وبين العوضي أنه إذا خرجت رائحة من الجنة فإنها تذهب على مسيرة أربعين عاماً وهي أبواب الجنان التي التي فيها ما لا عين رأت ولا عين سمعت ولا خطر على قلب بشر سوف تفتح بهذا الشهر الفضيل فيستعد لها عبادة الله للربما يكونون من أهلها وهم لأطمعون وملتق أبواب الجنان فالنار في شهر رمضان مغلقة.

ولوضح العوضي في حديثه أن في هذا الشهر يعين الله العبد حتى يصل إلى التقوى فيصعد له الشياطين، ويمن من مذهب أهل على التوبة. ومن مستبشرة تحسب ومن تارك للصلاة صلى ومن يهمل أي زكاة ماله ومن مذهب يكن لله وخشع ومن فاسق فاجر أقبل على الله بالطاعات والحسنات لأنه شهر التقوى والمغفرة والرحمة.

وتحدث عن الصيام بكونه ليس الإمتناع عن الأكل والشرب والصيام ونسيه من الطهارة، بل هو شهر الصيام الذي يتلذذ به الصائمون أن يتكون طعامهم وشربهم وشواتهم لله جل وعلا وأن كل عمل لاين آدم إلا صوم فإنه لله يامر به ويجزي عبده عليه.



● الشيخ نبيل العوضي يتحدث للطلبة



● جانب من الحضور

رابطة الآداب والعلوم الاجتماعية تقيم ندوة «نجاحك في رمضان»

كتبت دانة الكلي:

وبين الجوسري أن الحصول على السقوط أو تقدير لا ليس سهلاً فهو يحتاج إلى «عدم حضور» و«عدم دراسة» و«عدم أداء الواجبات والتكاليف» و«عدم حل الامتحانات»... وأخيراً «عدم الإلتزام بالدراسة» وأضاف الجوسري أنه طالما كان الإنسان يقول لنفسه سلبياته باستمرار، سيؤدي هذا إلى هدمه وتحطيمه لنفسه وذاته لهذا لابد من التنازل بالصيام والتقديراً ما يريد للوصول إلى هدفه وطموحه ويكون ذلك عن طريق غسل الخطوات الصحية والسليمة... والشيء المهم هو معرفة ما لا يريد الشخص؟ وما الذي لا يريد؟ وبذل الأسباب والمجهود، الصديق مع النفس، تركبة النفس دائماً، تقسم أسرار النجاح! وأنه الجوسري حديثه قائلاً لابد من إبعاد الحشاشات عن العين، والاستفادة من قوة الشخصية الذاتية، وتحقيق ما قاله الله - عز وجل - «ومما خلق الإنسان للجن الآيبعمون» - ولهذا لابد أن يغير الإنسان من داخله ليحسن عمله.

أقامت رابطة الآداب بالتحعاون مع جمعية العلوم الاجتماعية بمناسبة شهر رمضان المبارك ندوة بعنوان «نجاحك في رمضان» حاضر فيها الطبيب موسى الجوسري. وبدأ الجوسري حديثه قائلاً إن بعض الناس يلعب الإسلام خطأ ويفسر مبادئه بالطريقة التي تعجبه وهذا خطأ ولا يجب علينا اتباعه في حياتنا اليومية، مشيراً إلى أن العلم والدراسة يعتبران نوعاً من العبادة لأن الإنسان ما دام يخدم مجتمعه والناس ويساهم في رقي البلد وتطورها ويعتدوا بطرق إلى موضوع النجاح فهو ليس مجرد شعور بل القناع بالشيء أفراد أدوة ولابد من الاستفادة مما هو موجود لكل شخص لديه خبرات ومهارات لكن لا يدركها ولا يحسن بها، وقال الجوسري إن كل معلومة تعلمها وتكتسبها تلعبها مهما كانت بسيطة ومن خلالها نستطيع إفادة الآخرين، وللحصول على النجاح لابد من معرفة ما لا تريد الرضا.

خلال ندوة لهما عن دستور الكويت

النيبيري: المجتمع الكويتي مبادر دائما د. اسيري: دستورنا المرجع الأول والأخير

الممكن أن يشكل منه ضغطا على الحكومة وبالتالي تحصل على حقوق المرأة وحرية الصحافة. أما د. اسيري فتناول من جانبه تعبير الدستور عن انعكاس لحالة الديمقراطية كحالة زمنية قائمة وهو عبارة عن أثر سياسي ومحاولات جرت في العشرينات والثلاثينات بسبب وجود عقليات مستترة قامت بالإصلاحات إضافة إلى تحرير شعب الكويت ونشاطه وثقافته التي أتت إلى تطور الكويت من خلال الدستور. وأضاف اسيري أن المجلس التأسيسي في فترة بروز دستور الكويت كان يشكل مدرسة للديمقراطية ومن خلال الدستور حددت المسؤوليات والتواجبات والحقوق والصلاحيات للحاكم وأيضا للأفراد كأكفاد أو جمعيات أو مؤسسات نفعية مثل جمعيات النفع العام كما أن لصحافة دورا مهما ويلزمها في الكويت بدل على حرية وديمقراطية الكويت.

كما يحدد د. اسيري السلطات فقال إن هناك فصلا بين السلطات لكنها متعاونة، فالسلطة الحاكمة لها حقوق وواجبات لكن ضمن إطار الدستور الذي يعتبر انعكاسا للطبيعة الديمقراطية والاجتماعية للشعب فهو سهل ويسر الخدمات والخدمات الطبية والصحية للأفراد. والدستور يعد نموذجا، وأوضح د. اسيري أن الدستور حدد المسؤولية السياسية للحكومة وحدد صلاحيات السلطة التنفيذية، وأعطى مجلس الأمة الكثير من الحقوق والحريات بالإضافة إلى حق التشريع، وأنهى الاسيري حديثه بأن الدستور يستحيل تغييره لأنه الوثيقة الأم وليس من السهل تغييره لأنه المرجع الأول والأخير للدولة وهناك مصائد لا يمكن تغييرها ككلمة النظام السياسي والحقوق والحريات المنوطة للمواطنين.

كتبت داتة الكلبى:

أكد عضو مجلس الأمة النائب عبد الله النيبيري أن المجتمع الكويتي مجتمع مبادر بطبيعته وأن هذه الميزة هي التي دفعت إلى تحقيق إنجازات عديدة للدولة فيما سبق. وأضاف النيبيري خلال ندوة أقيمتها النادي السياسي وتناولت موضوع «دستور دولة الكويت وتأثيره على الحياة السياسية» الأحد الماضي بكلية العلوم الإدارية وحاضر فيها إلى جانبه استاذ قسم العلوم السياسية د. عبدالله الرضا اسيري أن دستور الكويت يعتبر وثيقة ترسم الحياة السياسية وحقوق المواطنين وتحفظ حقوقهم الأساسية كعدم جواز إسقاط جنسية المواطن الكويتي ولا إبعاده عن الدولة ولا منعه من العودة إليها. وأضاف النيبيري أن لأمنير البلاد الراحل الشيخ عبدالله السالم بادرة طيبة لوضع الدستور الكويتي، فالدستور يجعل أفكارا أساسية وأهدافا ينبغي أن يحرص الجميع دوما على المحافظة والسعي لتحقيقها حيث كان الدستور مطلقا منذ بداية نشأة الكويت. وبين النيبيري أن هناك فرقا بين الممارسة والحقوق حيث كفل الدستور حريات الصحف والجمعيات النقابية والتجمعات وحقوق المرأة وحرية الرأي لكنه أتهم السلطة بمحاولة الحد من استخدام المواطنين لحقوقهم خاصة أن هناك قيودا للسلطة مخالفة للدستور. وأشار النيبيري إلى أن المجتمع الكويتي يتميز بروح المبادرة في إنشاء جمعيات النفع العام والصحف والمنشورات والفرق الرياضية التي يديرها متطوعون وهو ما أدى إلى عدة إنجازات عظيمة فيما بعد. واختتم النيبيري حديثه بقوله إن الشعب لا يملك رأيا عاما مستثنيا من



د. فائزة الخرافي

عليها المشروع بلغت ٥٨٢,٢٠٥ دينار. وأوضح الرخيص أن عدد الحالات المتقدمة خلال العام الحالي بلغ ٢١٥١ حالة موزعين على ٤١ مدرسة. وقال الرخيص: انضمت الدكتورة فائزة الخرافي إلى مشروع رعاية طالب العلم خلال العام الحالي لتتأسس المشروع خلال الأعوام المقبلة، لافتا إلى أنها «من الشخصيات التربوية التي كان لها دور بارز في بناء المجتمع الكويتي».

إمانة الأوقاف بدأت الحملة الإعلامية للمشروع

الرخيص: د. الخرافي رئيسة للجنة الإشراف على مشروع طالب العلم

كتب أحمد الحيدر:

رعاية طالب العلم والمنتملة بتمويل المشاريع ذات الحدود الاجتماعية وتعزيز أحياء ستة الوقف بالإضافة إلى تفعيل المشاركة الشعبية في العمل التنموي من خلال الجهود التطوعية.

وعدد الرخيص أهداف المشروع والمتمثلة في تمكين الطلاب المحتاجين وأسرهم من تغطية نفقات الدراسة من خلال احتضان النابغين منهم «ما يدفعهم إلى تحبب انحراف المحتاجين لمزلق السلوك السليبي بالإضافة إلى توفير الاستقرار والاستقرار المالي والمؤسسي لبرامج مساعدة الطلاب من خلال الاعتماد على الصيغة الوقفية».

وأضاف الرخيص: بدأت الأمانة العامة للأوقاف بتنفيذ مشروع

قال مدير مشروع رعاية طالب العلم في الأمانة العامة للأوقاف مساعد الرخيص «أن فكرة مشروع رعاية طالب العلم كصيغة تسعى إلى إيجاد نظام تمويل ملائم لتقديم مساعدات بوسائل مناسبة للطلاب المحتاجين، مبينا أنه استفاد منه ٣٦١٢ طالبا، مضيفا أن مديرة لجامعة السابقة الدكتورة فائزة الخرافي ستترأسه في الأعوام المقبلة».

وبين الرخيص خلال المؤتمر الصحافي الخاص ببدء الحملة الإعلامية لمشروع رعاية طالب العلم «التوجهات الاستراتيجية للأمانة العامة للأوقاف في مشروع

اتحادنا الوطني في بريطانيا نظم حفل إفطار جماعيا

تعيين مشرف أكاديمي لطلبة الدراسات العليا في لندن اجتماع بين الطلبة والمستشار الثقافي عقب عيد الفطر

والاقتراحات حتى تصل جميعا إلى نتائج وحلول مرضية تحقق الاستقرار الأكاديمي للطلبة.

من جهة أخرى بدأت شعبة لندن اولى فعالياتها بإقامة حفل إفطار جماعي بمناسبة شهر رمضان المبارك ضم الطلبة وبعض أفراد الجالية الخليجية العربية والإسلامية وتخلل هذا النشاط ندوة دينية حاضر فيها الشيخ حامد خليفة عن أهمية الالتزام بالصيام عندما يكون الإنسان في بلاد الغربة وبعيدا عن أرض الوطن وبعد الندوة أقيمت صلاة التراويح بعد صلاة العشاء.

وأعلنت الشعبة أنه سيكون هناك إفطار جماعي وندوة دينية في عطلة نهاية كل أسبوع طوال شهر رمضان المبارك بالإضافة إلى صلاة التراويح التي تقام يوميا في مقر الاتحاد في العاصمة لندن.



د. أحمد السالح

بدر الديحاني والمشرف الطلابي وأمين السر أحمد المزيد مع طلبة الدراسات العليا عقب عيد الفطر في لندن لسماع كل الملاحظات

عقد بخصوص هذا الموضوع ضم أعضاء الهيئة الإدارية ناقشوا فيه مسألة متطلبات وشكاوى طلبة الماجستير والدكتوراه واحتياجاتهم الأكاديمية والإدارية نظرا لوضعهم الخاص موضحا أنه تم الاتفاق على تكليف أمين السر أحمد المزيد على أن يكون مشرفا طلابيا خاصا لطلبة الدراسات العليا لمتابعة أوضاعهم وملاحظاتهم على أن يكون أيضا حلقة الوصل بين الاتحاد والطلبة والمحلية الثقافية مشيرا إلى أنه بخصوص المشرف الأكاديمي في المحلية الثقافية فقد تم الاتصال والتباحث في هذا الموضوع مع المستشار الثقافي الدكتور بدر الديحاني الذي أبدى تعاونه مشكورا ووعد أن يكون سندا لطلبة الدراسات العليا.

وقال أنه تم الاتفاق على عقد اجتماع ولقاء طلابي يجمع الدكتور

قال رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع بريطانيا وأيرلندا أحمد الصالح أن الهيئة الإدارية الجديدة بدأت بتلقي عدد من الشكاوى والملاحظات التي تقدم بها طلبة الدراسات العليا من ماجستير ودكتوراه وتتعلق ببعض العقبات الإدارية والدراسية التي واجهتهم أثناء فترة الدراسة ومنها المشرف الأكاديمي للدراسات العليا في المحلية الثقافية حيث أبدى عدد من الطلبة تذمرهم من الإجراءات لروتينية التي يقوم بها بالإضافة إلى عدم مرونته وتقصيره لاحتياجات الطلبة ونظرة الاستعلاء أثناء تعامله معهم وعدم تقدير الوضع الخاص لبعض الطالبات اللاتي لا يستطعن السفر دائما للعاصمة لندن لاتمام الإجراءات الخاصة بهن.

وأضاف د. الصالح أن اجتماعا

اتحاد الطلبة استقبل دبلوماسيا بريطانيا

تأشيرات السفر. أما الهيئة التنفيذية فشرحت للدبلوماسي البريطاني الأحداث التي جرت خلال انتخابات فرع الاتحاد في بريطانيا الشهر الماضي، إضافة إلى القضية الفلسطينية التي تعد من أولويات كل مسلم كما ذكرت بضرورة وضع حد للممارسات الإسرائيلية التي تنتهك حقوق الإنسان الفلسطيني من أجل إنصاف هذا الشعب المضطهد منذ سنين.

واختتم الزامل تصريحه مؤكدا على اهتمام الهيئة التنفيذية بتطوير علاقاتها مع مختلف الجهات في سبيل النهوض والرفق بالحركة الطلابية الكويتية.



فهد الزامل

أشار الام إلى اهتمام بريطانيا بتطوير جامعاتها لاستقبال الطلبة من جميع أنحاء العالم بالإضافة إلى تسهيلها لإجراءات استخراج

كشف مسؤول العلاقات العامة والإعلام بالهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فهد الزامل عن استقبال الهيئة التنفيذية السكرتير الثاني في السفارة البريطانية لدى البلاد مبارك الأم، حيث بين الزامل أن الزيارة كانت بهدف توثيق العلاقات الطيبة بين الهيئة التنفيذية ومختلف الشعوب والدول الصديقة والشقيقة.

وأضاف الزامل أن مبارك الأم تحدث مع الهيئة التنفيذية حول مواضيع عديدة ذات الاهتمام المشترك وعلى رأسها أحوال الطلبة الكويتيين الدارسين في بريطانيا من النواحي الأمنية والأكاديمية، حيث



د. السعيد أشاد بالمعرض التشكيلي

من خلال معرض الفن التشكيلي والذي أقيم الأحد الماضي تحت رعاية عميد شؤون الطلبة، أكد د. خالد السعيد أهمية هذه الأنشطة الجامعية، متمنيا التوفيق للطلاب والطالبات الذين شاركوا في المعرض.

مسابقة تصميم شعار للإدارية



اللجنة المشاركة

على اسم الكلية وبالفريق العربية والإنجليزية KU Business Administration كلية العلوم الإدارية.

والجدير بالذكر أن آخر موعد لتسليم الشعار هو يوم السبت المقبل ٣٠ نوفمبر حيث يسلم الشعار بفقر اللجنة الاستشارية للطلبة المنفوقين بالكلية.

الرشدي: الأسبوع الثاني لاقى إقبال الطالبات بالعلوم

القلوب من كثرة العبادات والاستمرار في الطاعات والإنصات عن المعاصي التي تعبت القلوب وتجعلها قاسية كالحجر مؤكدة أن شهر رمضان المبارك يدفع المؤمن إلى زيادة رصيده أعمالهم الخيرية. هذا وأضافت الرشدي أن الجمعية نظمت محاضرة للواعظة منى المرزوق بعنوان «فسيح باسم ربك العظيم» والتي أوضحت فيها المرزوق فضل الأتجار وقراءة القرآن الكريم في نهار وليلي رمضان.

كتبت سميرة الميمني:

أكدت نائبة الرئيس لجمعية العلوم أماني الرشدي أن الأسبوع الثاني للأنشطة الرمضانية التي نظمتها لجان الطالبات في جمعية العلوم لاقى إقبالا جيدا من الطالبات. وأوضحت الرشدي: أننا القمنا في الأسبوع الماضي محاضرة للواعظة وضحة العليش بعنوان «حياة القلوب» في خيمة الكلية والتي من خلالها أوضحت العليش كيفية إحياء

٣٧٪ يقلدون و٣٣٪ وراثة و١٣٪ يتهمون أصدقاء السوء

٦٢٪ من طلبة الجامعة يدخنون



٤٩٪ يؤيدون سن قانون يحظر التدخين و٧٧٪ حاولوا الإقلاع وفشلوا

حزب المعارضين

أعلن غير المدخنين بأن هناك عدة أسباب تمنعهم من التدخين وقد تكون كلها في آن واحد، وعند تقسيم الأسباب تبعاً لأهميتها وجد أن أهم الأسباب ما يتعلق بالصحة بدرجة ٤٧٪، يليها في الأهمية الرضا الاجتماعي للظاهرة هو السبب بدرجة ٢٣٪، بينما ١٥٪ لديهم مشاكل ومتاعب نفسية تجذبهم للتدخين جعلتهم يبتعدون عنه وتعددت الأسباب المنفرقة لرفضهم التدخين، وقد احتلت هذه الأسباب المختلفة بنسبة ١٥٪.

وتصنيفاً لفئات حزب معارضي التدخين وجد أن ٦٢٪ من أعضائه لم يجربوا التدخين مطلقاً، واعترف ٢٥٪ أنهم جربوا التدخين لكنه لم يرق لهم وهم راضون عن امتناعهم

عنه، بينما ضمت المجموعة عدداً من المدخنين الذين أقبلوا عن التدخين بنسبة ١٣٪، وهم يعتقدون أن أضرار التدخين تؤثر على المحيطين بالمدخن بنسبة ٨٩٪، بينما يرى ١١٪ أن أضراره تقتصر على المدخن، وأيد ٤٩٪ سن قانون يحظر التدخين بقائماً دون مراعاة وجهة نظر المدخنين، وأيد كذلك ١٣٪ ولكنهم يرون وضع ضوابط معينة تنسق القانون وفق المصلحة العامة لكلا الطرفين، ويرفض ٣٨٪ فكرة فرض القانون بذلك.

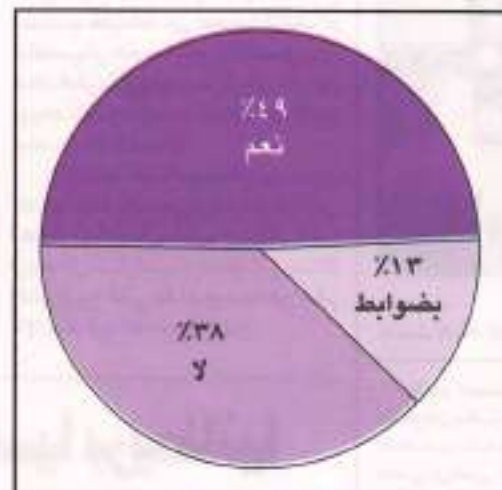
أصحاب الشأن

يصير ٦٩٪ من المدخنين على أن التدخين حرية شخصية بينما يتحالف ٣١٪ مع زملائهم من غير المدخنين

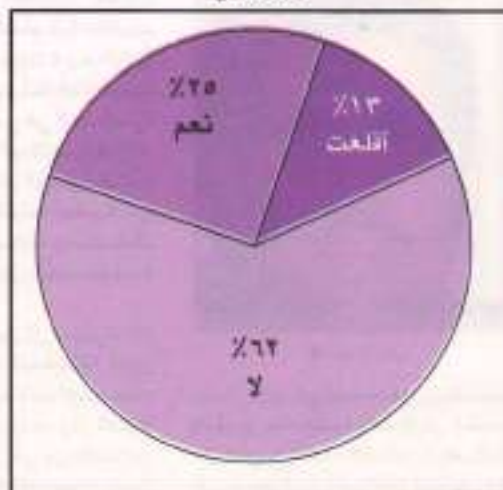
٥٤٪ أكدوا أنهم لا يحترمون لافتة ممنوع التدخين



● لماذا تدخن؟



● هل تؤيد سن قانون يحظر التدخين؟



● هل جربت التدخين؟



● لماذا تكره التدخين؟

من القوام التي تنتشر بين أواخر المجتمع قاهرة التدخين، وبما أن جامعة الكويت جزء مهم لا يتجزأ من المجتمع، وباتت ظاهرة خطيرة الخطورة والأهمية لذا أقيمت عدة ندوات ومؤتمرات لمناقشتها، كما أن التنبهات الصادرة ضدها قد أصبحت وجودها ضرورياً في دعاياتها وخصوصاً إذا تخطى تأثيرها حدود مستخدميها لتؤذي الآخرين من حوله وإصرار متداوليها على الاستمرار رغم محاذير استخدامها ومحاولات الحكومات أن تضيق الخناق على مصنعها حتى تحد من نشاطهم ورغم القوانين التي تزيد من الضرائب على منتجاتها ومنع بيعها لمن هو أصغر من سن محددة رغم هذا وذاك فالتدخين لا يزال مستمراً.

وقد قامت «أفاق» باستبيان حول هذا الموضوع وتم تقسيم أسئلة البحث إلى ثلاثة محاور رئيسية، الجزء الأول يجيب عنه جميع الطلبة بوجه عام، أما الجزء الثاني فهو لغير المدخنين، والجزء الثالث والأخير من نصيب المدخنين.

كان السؤال الأول متعلقاً بالأسباب التي تدفع إلى التدخين وأجابت أعداد متقاربة بأن تقليد الآخرين والوراثة هما أهم الأسباب الدافعة إلى التدخين، يليها تأثير أصحاب السوء، حيث إن الطالب يتعرض للضغوط النفسية من قبل أصحابه الذين يدفعونه للتدخين مثلهم، وبالتالي تتكون لديهم مفاهيم خاطئة حول التدخين تدفعهم على الرغم من معرفتهم بأضرار التدخين إلى التدخين مهما كانت النتائج، بينما ٤٪ من عينة البحث كانت لديهم أسباب أخرى دفعتهم إلى التدخين.

واتفق ٧٦٪ من الطلبة سواء كانوا مدخنين أم لا على أن معرفتهم ممتازة بأضرار التدخين و ١٤٪ كانت جيدة جداً، وقد تم طرح بند «درجة معرفتك بمضار التدخين = الصفرة» فلم يدل أحد بصوته في ذلك البند، مما يدل على أن لا أحد يجهل مضار التدخين وأن أقلهم تعدد درجة معرفته بمضاره مقبولة.

ويرى ٤٧٪ من الطلبة ومن بينهم المدخنون بأن التدخين ظاهرة سيئة بينما فضل ٢٤٪ من الطلبة اعتبارها مجرد ظاهرة غير حضارية، ومما يثير الدهشة في نتائج الاستبيان أن ٢٩٪ قالوا إن التدخين ظاهرة لا بأس بها أو مقبولة بمعنى آخر، ولقياس نسبة المدخنين بالنسبة إلى غير المدخنين وجد أن التدخين ينتشر بنسبة ٦٢٪ بين الطلبة، وأن المتبقي منهم هم من غير المدخنين.



● هل التدخين ضار؟

ويعترفون بأنها حرية تتعارض مع حريات الآخرين، أو يمكن بالأحرى وصفها على أنها حرية مقيدة أو مشروطة.

٧٧٪ يعلنون أنهم على ممارسة عادة التدخين وهم يعترفون بذلك عن طيب خاطر، هؤلاء حاولوا الإقلاع عن التدخين دون فائدة، بينما يصير ٢٣٪ منهم على الاستمرار في التدخين.

وأظهاراً للبعد الحقيقي وعمق الظاهرة وجد أن ٥٩٪ من الطلبة بدأوا بالتدخين وأعمارهم أقل من ١٨ عاماً، و ٤١٪ دخنوا بعد التحاقهم بالدراسة الجامعية.

وقد فوجئنا أن ٥٤٪ من المدخنين بأنهم يكسرون القواعد ولا يحترمون لافتة ممنوع التدخين ويتباهون بالتدخين أثناء وجود اللافتة، ويستعرضون وسط استنكار المحيطين واستيائهم بينما يحترم ٤٦٪ اللافتات والقوانين.

على هامش الاستبيان

- ٧٧٪ من المدخنين معرفتهم ممتازة بأضرار التدخين.
- ٣٠٪ من المدخنين يعترفون بأنها عادة سيئة.
- ٢٣٪ من المدخنين يرون أنها ظاهرة غير حضارية.
- عدد الطالبات المدخنات المشاركات في الاستبيان طالبتان فقط.

من أقوالهم

- طالبة مدخنة: مفاهيم خاطئة هي السبب في تدخين وتآكلت إعلامياً من الأفلام الأجنبية.
- غير مدخن: نحن نصاب بالاختناق أثناء الجلوس مع المدخن، أرجوكم ارحمونا فحن على وشك الانفجار.

- طالبة: لافتة ممنوع التدخين لا تجدي نفعا مع البعض والبعض الآخر يتباهى بالتدخين ويعتمد تجاهلها.



● هل تؤيد التدخين؟

رمضان بين الشرق والغرب

مأدبة إفطار جماعي لطلبة الآداب والاجتماعية

كتبت دالة الكلبى:

تقيم رابطة الآداب وجمعية العلوم الاجتماعية مأدبة إفطار جماعي يومياً في كلية الآداب، تطبيقاً لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم «ما زالت أمتي بخير ما عجلت بفلوهم».

ويشار إلى أن سبب وراء هذه الخطوة يرجع إلى وجود بعض الذين لديهم محاضرات تقتضي الساعة ٥ مساءً.

قرقيعان وفطور جماعي في جمعية العلوم

كتبت سميرة الميمني:

أكدت نائبة الرئيس لجمعية العلوم أماني الرشدي أن الجمعية كعادتها تهتم بالاحتفاء بالإنجازات العلمية ولها قامت بتنظيم ورش عمل للقرقيعان في كلية العلوم حيث قامت الطالبات بإعداد القرقيعان وتم توزيعها على طالبات الكلية، هذا وتضمنت اللجنة الاجتماعية في الجمعية طبقاً خيراً للطالبات في الخيمة الرمضانية، وشاركت فيه مجموعة من الطالبات بإحضار أطباق، ولوحة إقبال الطالبات وحفاصهن لهذا العمل الخيري في شهر رمضان المبارك حيث توجه ربع الطبق إلى لجنة إفطار صائم.

وفي ختام تصريحها دعت الرشدي جميع الطالبات من كلية العلوم للحضور بالوفاء الذي سيقام في خيمة كلية العلوم يوم الثلاثاء المقبل في حين سيقام بوفيه خاص للطلبة خارج الخيمة.

نشاطات رمضانية في جمعية القانون



● محمد جمره

كتب يوسف كاظم:

صرح أمين سر جمعية القانون محمد حمزة عباس أن الجمعية بدأت موسمها الرمضاني المميز بالأنشطة والفعاليات المتنوعة الموجهة إلى طلبة كلية الحقوق عبر توزيع الهدية الرمضانية لطلبة كلية الحقوق ومن ثم رحلة عمره رمضانية خلال الفترة من ١٩ - ٢٢ من الشهر الجاري، بالاستشراف مع رابطة العلوم الإدارية، وودع أمين سر الجمعية محمد حمزة عباس طلاب وطالبات الكلية بالمزيد من الأنشطة المتميزة خلال شهر رمضان المبارك.

المال بإفطار المصلين في المساجد. وفي بعض المدن التي يديرها مسلمون تقام ندوات دينية بعد صلاة التراويح ومسابقات لتلاوة القرآن الكريم، ويتسابق أهل البلدة بإكثار الإنارة عند منازلهم ويجمعون ما يستطيعون جمعه من أطعمة ومال إيماناً منهم بأن جُل ما يملكه الإنسان يجب أن يتلقه في هذا الشهر.

وتضيف مارجيت أن الفلبينيين يكثرون في السابح والعشرين من رمضان من الصدقة فيعطون الأطفال الهدايا والمصابيح.

أما زميلتها في الكلية والاندونيسية الجنسية لطيفة موناردو فشارت إلى وجود اختلاف بين رمضان في اندونيسيا ودولة الكويت، ففي موعد الإفطار يقوم أكبر مساجد المنطقة بتسليم الصافرة إعلاناً بموعد الإفطار وموعد الإمساك وبالتالي يتسنى للسكان الاستعداد للصوم، وأيضا يتميز رمضان بإقامة حلقات القرآن التي تقام يوميا بعد صلاة التراويح وتسمى هذه الحلقات بحلقات التدارس حيث يقرأ شخص واحد القرآن ويسمعه الآخرون وهكذا حتى يختم القرآن الكريم.

وبالنسبة إلى القرقيعان في اندونيسيا فيقوم الأطفال وفقاً لحديث موناردو بتبادل الأطعمة مع الجيران وينشدون الأناشيد التقليدية، وتكثر في هذه الطقوس تزاول في منطقها وأن هناك مناطق أخرى في اندونيسيا تختلف فيها طقوس رمضان اختلافاً كبيراً.

نوهت منى محمود الشمري من المملكة العربية السعودية وهي طالبة في كلية العلوم الاجتماعية تخصص علم النفس إلى أن «الطقوس في المملكة لا تختلف عن الطقوس الرمضانية في دولة الكويت وذلك لأنني أعتبر نفسي من أهل الكويت فأنا مولودة في دولة الكويت ولدي أقارب هنا، فـرمضان في المملكة يتميز بكثرة الزيارات والقبيلات الرمضانية».

أما عن أهم الأطباق التي تكون على المائدة السعودية في شهر رمضان تبين الشمري أنها الكبسة وهي مثل المكبوس في الكويت، والسمنوسة، أما عن المشروبات فأكثرها اللبن الذي يتواجد في رمضان بشكل كبير وعصير قمر الدين.

وبالنسبة إلى القرقيعان ففي المملكة يختلف أهل الشرق عن الغرب وأهل الشمال عن الجنوب، ففي جدة مثلاً يكون القرقيعان في توزيع الحلوى والتكوير والفوانيس كعادة قديمة اعتاد عليها أهل المنطقة أما في منطقتي حائل فلا يوجد لدينا القرقيعان.

واختتمت لقاءنا مع مساعد مدير إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين منى الشراشي وسألناها عن كيفية توفير سكن الطالبات للأكالات المختلفة خاصة أن طالبات السكن من دول مختلفة.. فقلت: إن الأكل متنوع وتقدمه شركات كبرى، والكافتيريا عملت خلال شهر رمضان قائمة طعام جديدة خاصة بهذا الشهر، وتقدم ثلاث وجبات في هذا الشهر هي الفطور والعقيقة والسحور، وتحرص كل الحرص على وجود أكالات مختلفة خاصة في وجبة الفطور وعلى توفير الرطب أو التمر خاصة في هذا الشهر.

ومع أن رضا الناس غاية لا تدرك إلا أن الشراشي أكدت أن ٩٠٪ من رغبات الطالبات منفذة وأنوه على أننا نقوم بأخذ ملاحظات الطالبات أكثر من مرة في الأسبوع عن البوفيه والتغذية وأن أي ملاحظة مهما كانت صغيرة أو كبيرة فهي تنقل لإدارة الإسكان الطلابي وهي بدورها تهتم بإدارة التغذية.

وأنهت الشراشي حديثها بأن هناك عشرة مطبخ للسكن مفتوحة للطالبات يعملن على عمل الأكالات الخاصة ببن أو الخاصة بالدول التي ينتمين إليها.



● اقراح الحلبي



● ليس يونس



● هدى عباس

الخبرافي: نقدم لطالبات السكن ما يردنه

اللواتي: في عمان القرنشوهو القرقيعان

مارنجيت: تكثر الصدقات في الفلبين يوم ٢٧ رمضان

وأكدت اللواتي والجايري أن سكن الطالبات يقدم الوجبات من فطور وسحور وأنه بإمكانهما عمل الأكالات العمانية في مطبخ السكن بنفسيهما، وبالنسبة إلى القرقيعان والذي يسمى قرنشوهو فهو مشابه تماماً للقرقيعان في دولة الكويت.

وحدثتنا طالبة كلية الشريعة نبيلة حسن مارجيت من الفلبين عن طقوس رمضان في دولتها والتي تبدأ مع إعلان إمام القرية أو البلدة دخول رمضان حيث يتسابق الناس إلى التهر ليقبضوا ابتهاجاً وتظهراً بقدوم هذا الشهر الفضيل، وحتى الأطفال الصغار يتم أخذهم إلى التهر أيضاً.

وتقول مارجيت إن رمضان يشتهر بكثرة التزاوير والتهاني ويقوم أصحاب

وعن القرقيعان حدثتنا فائلة إن هناك اختلافاً في التسمية فتدعى تسمى قرقيعان ولكن يتشابه معكم في الكويت فالأطفال يخرجون إلى الشوارع لطلب المكسرات والحلوى ويكون ذلك لدينا في منتصف شهر شعبان ورمضان. كما التقينا بالطالبتين العمانيتين فاطمة حسن اللواتي والطالبة قتي على الجابري واللتين تدرسان في كلية التربية حيث ذكرت أن هناك قرقا بين رمضان هذا في الكويت عنه في السلطنة إلا أن هذا لا يعني وجود فرق في العادات الرمضانية ولكن الفرق هو أننا بعيدتان عن أهلنا خاصة أننا طالباتان مستجديتان، وهذا أول رمضان نكون فيه خارج السلطنة وبعيدتين عن الأهل والأقارب.

الحلبي والتي تدرس في كلية التربية تخصص علم نفس إلى أن الاستعداد لرمضان يبدأ من خلال معرفة قدوم هذا الشهر سواء عن طريق وسائل الإعلام أو شيوخ الدين، وتبدأ التجهيزات لهذا الشهر بتجهيز الأكل والحلوى وتزداد قراءة القرآن والجلسات الدينية، وعلى الرغم من وجود هذا في الكويت والافتقار الجو الرمضاني وجلسات الأهل إلا أننا نجتمع دائماً نحن الطالبات داخل سكن الطالبات ونقرأ القرآن والأدعية وعمل الدروس الدينية لكي نعيش هذا الجو الرمضاني.

أما أشهر الأكالات البحرينية في هذا الشهر فتعدها الحلبي وهي الرريد أو الهرريس والخنفروش وهو نوع من الحلوى الرمضانية في دولة البحرين،



الشمري: نحن مفتريات ولا نشعر بالغبرة في الكويت

يونس: القاهرة تشتهر بالخيم الرمضانية والمسحراتي

موناردو: صافرة المسجد في اندونيسيا بديلة لدفع الإفطار

أجرت التحقيق آمنة البناء:

شهر رمضان شهر فضيل تستقبله الدول العربية والإسلامية وكلها شغف بأن تعيش لحظات هذا الشهر وعلى الرغم من اختلاف الجنسيات في الجامعة إلا أنه لا بد من وجود قواسم مشتركة وهي استقبال هذا الشهر بالبهجة والسورور وكثرة الزيارات وجمعة الأهل والأصدقاء.

وهناك أيضاً بعض الاختلافات في بعض العادات ولهذا كان اللقاء مع طالبات من جنسيات مختلفة للتعرف إلى الطقوس الرمضانية في بلدانهم.

وفيما يلي نص اللقاءات التي أجرتها «أفاق» مع مجموعة من طالبات دول مجلس التعاون والدول الإسلامية الأخرى حول هذا الموضوع:

طالبة قسم الإعلام ليس يونس من جمهورية مصر العربية بيّنت في بداية حديثها أن الاستعدادات لشهر رمضان تبدأ قبل حلوله بأسابيع بشراء الحلوى والملابس وتزيين الشوارع بالإضاءة الملونة والفوانيس، كما ويمتاز رمضان في مصر بكثرة الزيارات للأهل والسهرات الليلية في الخيم الرمضانية التي تعرض فيها الأناشيد والأغاني حتى ساعات الفجر الأولى.

وتنوه يونس بأن رمضان في مصر يختلف بعض الشيء عنه في الكويت لأن مصر في هذا الشهر تعج شوارعها بالأصوات وأصوات الناس، وأيضا يمتاز ليل مصر بوجود المسحراتي الذي يجوب الشوارع والمناطق المختلفة لإيقاظ الناس للسحور، وبعدها المشروبات التقليدية التي تشرب فقط خلال هذا الشهر مثل الخشاف والعرفسوس.

أما طالبة كلية العلوم هدى رشيد الشمري من المملكة العربية السعودية فحدثتنا عن طقوس شهر رمضان في بلدها فقالت إن طقوس شهر رمضان الفلبينية دينية حيث تستقبل بلدنا شهر رمضان بالعبادة والأعمال التطوعية الدينية كصلاة التراويح وصلاة التهجد ويتسابق أهل المملكة بفضاء العشر الأواخر من رمضان في مكة المكرمة بالقرب من المسجد الحرام وزيارة المدينة المنورة والمسجد النبوي الشريف وقبر النبي عليه الصلاة والسلام.

أما بالنسبة إلى القرقيعان في دولة الكويت تقول الشمري إن المملكة العربية السعودية لا يوجد بها القرقيعان إلا في المنطقة الشرقية وذلك لتأثرها بدول الخليج المجاورة كالكويت والبحرين وقطر، وبالنسبة لسكان المنطقة الغربية فيوجد لديهم المسحراتي الذي يوقظ للسحور، وبالنسبة إلى فلا تشعر بالجو الرمضاني مثل عندما أكون في المملكة مع الأهل والأصدقاء على الرغم من أن الأجواء الرمضانية في الكويت حميمة ولا تشعرنا بالغبرة.

أما طالبة قسم الإعلام هدى عباس البحرينية الجنسية فتبين أنه على الرغم من القرب الجغرافي بين البحرين ودولة الكويت إلا أن هناك بعض الاختلافات، فالنسبة إلى القرقيعان مثلاً فهو يبدأ في دولتنا في منتصف شعبان ومنتصف رمضان أيضاً، أما بالنسبة إلى زيارات الأهل والأقارب فهي أكثر في هذا الشهر خاصة بعد الإفطار، أما في أواخر هذا الشهر الفضيل فتبدأ الاستعدادات لعيد الفطر من شراء حلوى وملابس جديدة وتكثر أن خصوصية شهر رمضان في الزيارات وفي أن يكون الشخص بين أهله وعائلته ولكن ظروف الدراسة في جامعة الكويت جعلتنا نشعر بشيء من الوحدة خاصة في شهر رمضان الذي يتميز بلقاء الأهل وصلة الأرحام، وأشارت مواطنتها اقراح الجراح يوسف

المغتربون في رمضان اشتياق.. ذكريات.. وعادات قديمة تتجدد



● سيلاب صالح



● حسان النبهاني



● حسان محمد



● علي عبدكريم



● عبدالكريم سليمان



● أميرة شاكر

● Sybil - Toobey

يشير الطالب علي عبدكريم (البحريني) إلى أنه يقضي شهر رمضان بالعبادة وقراءة القرآن ومساعدة المسكيات والتفكير في الحياة. كما أنه يقوم في بداية الشهر بوضع جدول لتكليف وقته واستغلاله الفضل استغلالاً، لا سيما أن شهر رمضان قصير وأيامه معدودة. من أهم الأنشطة التي يمارسها ثلاثة القرآن والتردد على المقاهي والحدائق العامة، ويرى أن الأجواء والعادات الرمضانية بشكل عام لا تختلف بين الكويت والمملكة، فالأجواء ذات طابع خاص لا يتواجد خلال الأشهر العادية. إن العلاقات الاجتماعية تزداد، ومن العادات المميزة في بلده التي كانت لا تزال تمارس في ليلة النصف من رمضان (الرقيعان)، ويطلق عليه هناك لفظ (النصف)، كذلك (أبو طيلة) وهو رجل يقوم في وقت السحور بحمل طيلة على كتفه ليقاط النائمين للسحور. تؤكد الطالبة شبيخة الشمري من (السعودية) عدم وجود الكثير من الاختلافات بين السعودية والكويت، فالعادات الرمضانية خصوصاً الدينية متشابهة بين البلدين، وتقول الجو في رمضان جو خاص جداً وما يميزه هو الجو العائلي، بينما نحن في الكويت كلبية سنتعبد لنفقد هذا الجو مما يقل من فرحتنا بهذا الشهر الفضيل، وأنا أقضي معظم النهار في الجامعة وبعد الإفطار في المسجد لأداء الصلوات، كما أتناقش أختي بعض الوقت مع أخواتنا الطالبات وزميلاتنا.

توافقها زميلتها مروة صبري من (مصر) في قضاء معظم اليوم الرمضاني في الجامعة وفي المسجد لأداء صلاة التراويح ومن ثم الدراسة ومشاهدة التلفاز، وتقول إن الجو الرمضاني بشكل عام هو جو حميمي ذو طابع مميز، وتشير إلى أن الزيارات في مصر تتعلق في الأساس قبل بداية الشهر بأسبوع والحالات تبعاً قوائم رمضان بأشكال غريبة ومختلفة، كما أن الإقبال على الحلويات الرمضانية المميزة يزيد، وتضيف أن الشارع المصري يفيض بخفقات رمضان، حيث تقام الصلوات والندوات والأفكار طوال اليوم، ومن العادات القديمة في مصر المسحراتي الذي يصحى الناس قبل الفجر للسحور مردداً: «صحي يا نائم وحدك النائم».

الطالبة صفية البداري من (سلطنة عمان) تؤكد أن الشهر الفضيل ليس كالأشهر، إذ إنها تنتقل قادمة بفارغ الصبر فهو يعني لها الصبر والسماح وفهد لتجلى كل المعاني الروحية الدينية والمادية، وترى أن هناك فرقاً هاماً وكبيراً بين الجو الرمضاني في الكويت والسلطنة بسببه عدم وجود الأهل، كما تقول: في منتصف شهر رمضان تصدح جدران المناطق في عمان بصيحات الأطفال الصغار (الرقيعشوة يوناس) عطونا شوية حلوى... وتشير إلى أن رمضان شهر كريم في الوقت أيضاً إذ إنها تجد الوقت الكافي للعبادة والدراسة والانشطة.

وتقول الطالبة ناتاشا جيورجي من

الرياضة والسهر مع الأصدقاء، ولا بوجود أماكن محددة لزورها خلال هذا الشهر الكريم ولدى أن الجو الرمضاني في السلطنة يختلف كثيراً عن الكويت وليس هناك مجال للمقارنة، ومن العادات الرمضانية المألوفة لدينا: الإفطار الجماعي، زيارات الأهل، وجود دورات رياضية مثل كرة القدم والشطرنج.

الطالب الحسن محمد من (مصر) يقول: يقضي شهر رمضان في العبادة والزيارات (ليس كـ... والدراسة، وأحاول أن ابتعد عن التلفاز قدر الإمكان، حيث أشاهد فقط البرامج المفيدة ويقدّر مسدود، كما أنني لا أخرج كثيراً في رمضان إلا لزيارة أقاربي وأصدقائي والإفطار معهم، أحاول أن أتسحر في وقت متأخر لم أصلي الفجر وأظل مستيقظاً لفترة ثم أنام بعد ذلك إلى أن يحين موعد حضوري للكلية حيث أظل بها إلى ما قبل المغرب بساعة تقريباً ثم أراجع وقت الإفطار وبعد صلاة العشاء والتراويح أنام قليلاً حتى أستطيع مواصلة عملي في اليوم التالي، والجو في الكويت هو جو إيماني يساعد على العبادة خصوصاً بوجود أصدقاء الخير، ومن العادات الرمضانية المتبعة في مصر: تعليق الزينة على المباني السكنية والفتنة فانتوس صغير أو كبير من قبل الأطفال والكبار أيضاً، كما أن أغلب المحلات والأماكن تغلق مفتوحة حتى صلاة الفجر.

● Toobey - Toobey

الطالب عبدالكريم سليمان من (البحرين) فيشير إلى أن رمضان هو شهر العبادات وهو مستعد لاستقباله كل الاستعداد ومن كل النواحي الروحية والمادية، ويضيف: الجو الرمضاني في الكويت يشعره بالطمأنينة ويقوم خلاله بحضور الندوات الدينية وإعداد الأكلات الخاصة بولته مع أصدقائه في السكن الطلابي، أما عن رمضان في النيجر فيقول إن التهادي بمناسبة الشهر تكون قبل حلوله بفترة طويلة، ومن العادات الرمضانية الجميلة عندهم قيام الأطفال من سن (١-٢ سنوات) بالمرور على المنازل في أواخر الشهر الكريم مرددين

حسان محمد: تنظيم الوقت مسألة مهمة جداً
حسان النبهاني: من العادات الرمضانية في عمان «الرقيعشوة والتهلولة»
مدينة أديكونلي: أخطط لحضور ندوات دينية باللغة الإنجليزية



● عبدالمسيح خان



● مدينة أديكونلي



● نقي كاشوش

أميرة شاكر: أفترق وجودي بين أسرتي
عبدالكريم سليمان: من عادات بلادنا الرمضانية Toobey - Toobey.

علي عبد النبي: العادات لا تختلف بين الكويت والبحرين

الحادية عشرة ويتكلمون من بيت إلى آخر مع ترديد الإنشيد الدينية، كما أنها تنوي حضور بعض الندوات الإسلامية باللغة الإنجليزية.

الرقيعشوة والتهلولة

يشير الطالب حسان النبهاني من (عمان) إلى أنه يقضي شهر رمضان بالكويت في العبادات وتلاوة القرآن الكريم، وينظم فترات يومه الرمضاني بأن تكون الفترة الصباحية في الكلية وفترة الظهر في النوم وفترة العصر يقسمها إلى ممارسة الأنشطة الرياضية مثل كرة القدم وكرة الطائرة ونس الطاولة في داخل السكن الطلابي ومراجعة الدروس، أما الفترة المسائية بعد الإفطار فيقضيها في زيارة الأصدقاء والذهاب إلى المقاهي الشعبية حتى فترة السحور، ويرى أن الجو الرمضاني في الكويت لا يختلف كثيراً عن الجو السائد في سلطنة عمان إلا أن البعد عن الأسرة والأصدقاء يحكم الدراسة بتسهره ببعض الغربة، ومن العادات الرمضانية في بلده التهلولة وهي عبارة عن إنشيد دينية يرددونها الأطفال خلف المنشد في العشر الأواخر من رمضان، المسحراتي وهو شخص يوقظ الناس وقت السحور بالقرع على الطبل، والرقيعشوة وهي عادة قديمة تشابه الرقيعان في الكويت والإفطار الجماعي في المساجد وتبادل الزيارات بين الأقارب.

الطالب هاني الزرجاني من (عمان) يقول الجو الرمضاني في الكويت بالنسبة إلي لا يختلف كثيراً عن بقية الأشهر ولكن أرى فيه تساهل بعض الدكاترة وتخفيف العبء الدراسي من واجبات وامتحانات، أما الجو العام فهو جو عبادة، فانا أقم وقتي بين العبادة والدراسة ومشاهدة البرامج التلفزيونية، بالإضافة إلى ممارسة

بالأصدقاء وأخيراً القراءة الحرة في موضوعات مختلفة.

لا يوجد اختلاف

يشير الطالب محمد منيب من (الهند) إلى أنه يقضي شهر رمضان في الكويت بالقيام بحق الله عليه على قدر استطاعته، ويأت الجو الرمضاني في الكويت أحسن ولا يختلف عن بلده إلا في وقت السحور والفطور والطعام، ومن عاداتهم أن يفطر كل ذي مال مسكيناً في بيته راجياً أجر الله تعالى، كما أنه يذهب خلال الشهر إلى أماكن كثيرة كحضور الندوات والمحاضرات الدينية والإفطار الجماعي، وبالنسبة إلى تنظيم الوقت هو لديه محاضرات إلى وقت الظهر وبعد ذلك يفترق اليوم بالعبادات والأعمال الصالحة.

تقول الطالبة دالة القصيب من (السعودية) أقضي أغلب النهار في الجامعة خاصة أنني في كلية العلوم، وتكون لدي مختبرات إلى الساعة (٤ مساءً)، أما المساء فأتقضيها بالصلاة والدراسة والجلوس مع الأهل والأصدقاء، ونحاول أن أوزع نشاطي وأعمالي ما بين النهار (قبل الفطور) وبعد الفطور حتى لا تتراكم علي الأعمال والواجبات الجامعية، وتضيف: لا يوجد اختلاف بين الجو الرمضاني في المملكة العربية السعودية والكويت، كما أنها تخطط لزيارة الخيم الرمضانية وشراء ملابس العيد والشراء عموماً وتنوي الذهاب للعصرة إن شاء الله خلال هذا الشهر الفضيل.

الطالبة مدينة أديكونلي من (نيجيريا) تقول إنها تقضي رمضان بين العبادات وزيارة الصديقات ولا يوجد اختلاف كبير بين نيجيريا والكويت، ومن العادات المميزة لديهم اجتماع العائلات للصلاة واجتماع أهالي القرى في نهاية كل أسبوع من رمضان بعد الساعة

وتقوم مجموعة من شباب الحي بلبس الفريسة (تصغيراً للفرس) والدوران على الأحياء مع دق الطبول وغناء الأغاني الشعبية، وما يتكس رمضان في الكويت إلا وجود الأهل (وفترة الأطفال المسخر على السفرة)، أما بالنسبة إلى أماكن الزيارة خلال رمضان فهي كثيرة وجميعها ستكون زيارات جماعية بإذن الله، وبما أن مهنتي في السكن تتلخص في جوني مسؤولة عن لجنة الأنشطة الثقافية والدينية فإننا سنتعاون مع اللجنة الاجتماعية ونقوم بزيارات لدار الأيتام والمكفوفين وغيرهم، وبما أن الوقت في رمضان ضيق والنهار قصير والدوام طويل لذا فالدراسة تبدأ بعد صلاة التراويح.

يقول عالم الدين عبدالله من (الفلبين) أقضي شهر رمضان في العبادات والطاعات تقرباً إلى الله تعالى مثل قراءة القرآن وحفظه وذلك لإتقان الفرصة في الشهر المبارك كما أنني أقلل نومي، ويرى بأن الجو الرمضاني في الكويت فيه حسنة كثيرة وخيرات زاهرة عديدة لا تعد ولا تحصى وأن شعب الكويت ينتهز هذا الشهر المبارك فرصة لأعمال الخير فكثير منهم يتصدق بأمواله للمعتمدين فيها، كما أن الصدقات والمعونات ترسل إلى العالم الإسلامي وأيضاً المساجد يقام فيها إفطار الصائم، ويضيف أن رمضان في الكويت يختلف اختلافاً كبيراً عن بلده فهم يستقبلون رمضان بتقليد جميع الأغراض في البيت وتزيين داخله وخارجه بالأنوار الملونة وتعليق اللآلئ التي يكتب عليها أهلاً وسلياً يا رمضان المبارك، كما أنهم عند إعلان دخول شهر رمضان يجب على الجميع الغتسل بغسل يسمى «غسل شهر رمضان»، ويحيون ليالي الشهر بالسهر فالجميع يخرج إلى الشوارع العامة بعد صلاة التراويح حتى منتصف الليل وذلك للتجول والزيارات.

ويوافقها زميلة سيلاب صالح من (أفغانستان) بأنه يقضي معظم وقته في شهر رمضان في طاعة الله والتقرب إليه، ويرى أن الجو الرمضاني ممتع لأن الكويت ممتلئة بالأجواء الدينية، وعلى الرغم من عدم وجود فرق كبير بين

الكويت وبلده إلا أنه يفضل قضاء الشهر مع عائلته لشغوره بالراحة أكثر ومن العادات الدينية التي يقيم فيها شرح للأحاديث وآيات القرآن الكريم والتجمع للإفطار في بيوت الأهل والأقارب لزيادة الواسع المحبة بينهم، والأماكن التي يذهب إليها هي الكلية والمكتبة والأنشطة التي يمارسها خلال الشهر هي الرياضة واستعمال الكمبيوتر ومناقشة الأحكام الدينية مع الأصدقاء، وينظم وقته حسب الأولويات فبعد قراءة القرآن تأتي المحاضرات والدروس ثم الاتصال

تحقيق أمجاد السالمي وأنوار أحمد:

رمضان شهر كريم له مكانة خاصة في قلوب المسلمين وله عادات تختلف من بلد إلى آخر.. كما أن له جوه الخاص في الكويت والذي قد يختلف في بعض الأشياء عن الدول الأخرى.. فكيف يقضي الطلبة المغتربون للدراسة في جامعة الكويت شهر رمضان بعيداً عن أهلهم؟ وما الاختلافات التي يشعرون بها؟.. حول هذا الموضوع التقينا ببعض الطلبة المغتربين فكانت لنا (أفاق) هذه اللقاءات.. في البداية التقينا الطالبة نورة آيت حمي من (المغرب) والتي بدأت كلامها قائلة: رمضان كريم وكل عام وأنتم بخير إنني أقضي هذا الشهر الكريم كأي مسلم ومعلمة فبعد العودة من الجامعة أحاول قراءة ما أستطيع من القرآن الكريم، وبعد صلاة التراويح أبدأ بالدراسة التي تعطينا أحياناً عن التفرد التام لهذا الشهر، وأكثرت أن المغرب دولة عربية إسلامية لا تختلف كثيراً عن باقي الدول الإسلامية إلا في بعض العادات الرمضانية، أولها الثلاثة الرمضانية، حيث إنها تتكون من الحرية (الحساء)، التمر، العصير والذين نوع من الحلويات المغربية (الشبكية)، أما العشاء فيكون متأخراً مثل السحور، ومن العادات الجميلة في ليلة السابع والعشرين من رمضان قيام الأهل باصطحاب الأطفال الذين حاولوا صيام أكثر عدد من أيام رمضان إلى أحد المختبرات أو الساحات المعروفة والتي تختلف من مدينة إلى أخرى، ويرى الأطفال الذي التقليدي وتلتقط لهم الصور التذكارية وتكون فرحة الأطفال توصف في هذا اليوم، كما يقام احتفال ليلة النصف من رمضان، وأضافت أن عدم قضائي أيام هذا الشهر الفضيل مع أهلي يجعل استمتاعه بالجو الرمضاني صعباً نوعاً ما، فبالرغم من أنني وزميلاتي في السكن من الجنسيات المختلفة إلا أننا نحاول أن نخفف الطرف عن غربتنا بإحضار المرح والتسلية في أغلب الأيام وتبادل الإطباق الرمضانية المعروفة في كل بلد، كما أنها لم تخطط للذهاب إلى أماكن معينة لأن الدراسة وأداء العبادات لا تتيحها ما يكفي من الوقت إلا لزيارة الأصدقاء والأقارب، وهي تتمنى حضور بعض اللقاءات والندوات الدينية.

الاحتفال بالقرع قاعون

وتشير الطالبة أميرة شاكر من (البحرين) إلى أن شهر رمضان هو شهر رمضان، سواء كانت في داخل بلادها أم في خارجها، فقط الجوهر الذي يختلف حيث إنها تلفظ وجودها بين أسرته وتتمنى لو كان هذا الشهر الفضيل إجازة للتفرغ له تماماً وإعطائه حقه من العبادات، وتضيف قائلة بما أن خليجنا يعتبر بمثابة الدولة الواحدة فإن العادات الرمضانية لا تختلف كثيراً من دولة إلى أخرى، فنحن في البحرين نحتفل (بالقرع قاعون) ونقوم بتوزيع المكسرات والحلويات وأحياناً النقود،



هديل الهادي



مريم الرويحي



هديل الهادي



هديل الهادي

ما رأي الطلبة بالدراسة في رمضان وعطلة العشر الأواخر

العبد الهادي: الطالب بحاجة إلى عطلة في العشر الأواخر من رمضان

الشمري: السعودية تطبق نظام الإجازة في العشر الأواخر

في العشر الأواخر تكثر إجابات الطلاب والدكاترة وذلك بسبب التفرغ للعبادة أكثر.

ومن العلوم الإدارية بين ناصر البرغش أن الصيام في الأيام الباردة يكون فيه اليوم قصيرا والجسم باردا ولكن المشكلة في الاستيقاظ صباحا حيث تكون ليالي رمضان لاهلا والاضراب وزيارة الدواوين، فطبيعي أن يكون النوم متأخرا مما يؤثر على اليوم التالي بالسلب وعدم التركيز.

ويضيف البرغش أن هناك صعوبة كبيرة في التوفيق ما بين صلاة القيام والدوام أثناء العشر الأواخر خاصة إذا كانت المحاضرات في الفترة الصباحية لذلك اقترح أن يتم التفاوض من قبل الدكاترة عن تسجيل الحضور والغياب أثناء رمضان.

طالب كلية الحقوق سعد الريس أوضح أن هناك صعوبة على التحصيل الدراسي ولكن يمكن تجاوزه حيث إن الدكاترة يتساهلون في الأيام الأولى. ولا يؤيد الريس أن تكون هناك إجازة «واري الإكتفاء بالنقاش» عن موضوع الغياب والحضور واقتراح الاهتمام بالتكليفات أكثر من الغياب والحضور حيث يتسبب لنا في وقت مناسب لنا أن نقوم بهذه التكليفات، أو على الأقل أن نبدأ الدراسة من الساعة العاشرة صباحا وما فوق.

طالب كلية الآداب نبيل المرحر أوضح أنه قد يكون هناك تأثير على التحصيل الدراسي في رمضان ولكنه يخفلي خلال الأيام الأولى من رمضان، ومن الممكن أن تكون هناك إجازة أو فرصة للدكاترة أن يستبدلوا المحاضرات بالبحوث الميدانية والتقارير.

زميلته علا الرفاعي تقول إن لرمضان أثرا على التحصيل الدراسي للمحاضرات الصباحية متعبة جدا ولا يوجد تعاون من بعض المحاضرين بتأخير وقت المحاضرة مما يؤثر على الاستيعاب بسبب السهر في شهر رمضان.

وتفضل الرفاعي أن تكون هناك إجازة في العشر الأواخر للراحة والتفرغ للعبادة.

ويختتم تحقيقنا طالب كلية الآداب يوسف المطوع الذي يرى أنه ربما يكون هناك تأخير على التحصيل الدراسي في شهر رمضان حيث إنه شهر العبادة والتفرغ للطاعات وصلة الأرحام.

ويشعني المطوع أن تكون هناك إجازة في العشر الأواخر لسرور الدول الإسلامية بهذا الشهر الفضيل، حيث يكون الأفضل أن تكون إجازة بسبب صلاة القيام والتفرغ لها حيث المملكة العربية السعودية تطبق هذا النظام.

والتراويح والقيام فيعتبر من مزايا ما باقي الأشهر، وأنا لست المرافعة من الدكاترة في شهر رمضان بالنسبة للمحاضرات وغيرها.

وطالب البيبي بإجازة في العشر الأواخر من رمضان حيث تكون أكثر ازدهارا من الشهر كله ونحن ندولة مسجلة المفروض أن تكون إجازة في العشر الأواخر والعيد من بعد.

زميلتها نور العيسى قالت إن في شهر رمضان دائما يكون هناك تأخير على المحاضرات الصباحية وخاصة محاضرات الساعة ٩، ١٠ صباحا حيث يكون هناك ازدهار شديد مما يؤدي إلى تأخير بالدوامات وصعوبة في الوصول بالوقت المحدد.

وتتصحح العيسى بتنظيم الوقت في هذا الشهر الكريم وبيان تكون هناك إجازة في العشر الأواخر من رمضان للتفرغ للعبادات وصلاة القيام.

طالب كلية الحقوق خالد الشمري يجد مشكلة في النوم وتكون الخدود جافة في رمضان من الساعة العاشرة وما فوق حتى تستطيع أن أوفق بين الدراسة وصلة الرحم والعبادات براحة بعيدا عن الضغوطات.

ويؤيد الشمري أن تكون هناك إجازة في العشر الأواخر من رمضان خاصة وأن المملكة العربية السعودية تطبق هذا النظام حيث إننا نرى في الواقع أنه

بها خارج الجامعة خلال هذا الشهر. وقالت إنها تؤيد أن تكون هناك إجازة في العشر الأواخر من رمضان لأن هذا الشهر يمثل فرصة روحانية لأي مسلم وبالذات في العشر الأواخر التي لها ميزتها حيث تكثر العبادات وصلاة التراويح وصلاة القيام.

أما زميلتها عائشة الماجد فتري أن هناك تأثيرا لرمضان على التحصيل الدراسي والدراسة والطالب إذا نظم وقته فالحل ليس صعبا وأما الليل فيقتضيه في صلاة التراويح وقراءة القرآن. وتؤيد الماجد أن تكون هناك إجازة في العشر الأواخر من رمضان حيث تكون هذه الفترة صلاة القيام والعبادة وليس هناك وقت لحضور المحاضرات أو حتى الدراسة.

طالبة كلية العلوم الإدارية - مها العوضي ذكرت أن لا تأثيرا سلبيا مباشرا يوجد ولكن أوقات المحاضرات الصباحية تسبب بعض الريبة بسبب قلة النوم في شهر رمضان الكريم.

وأبدت العوضي بسدة أن تكون هناك إجازة في العشر الأواخر من رمضان لأن هذه الأيام تتطلب التفرغ الكامل للعبادة وبذل الجهد.

أما وفيه البيبي من قسم التاريخ فتقول نحن بدولة مسلمة وشهر رمضان له تأثير يتطلب تنظيم الوقت حيث أن شهر رمضان شهر العبادات

شهر رمضان الكريم الذي يمثل علينا مرة في السنة، هو شهر له خصوصيته وتميزه حيث يكون الاتجاه الديني أكثر في هذا الشهر والمباركات تزداد بين الأهل والأصدقاء وصلاة التراويح والقيام، فبما ترى هل له تأثير على التحصيل الدراسي وهل يحق للطلبة طلب إجازة في العشر الأواخر من رمضان؟

العضء أعلنوا تأييدهم للمعطة وأضاف آخرون من التفهم اتفاق لابد من وجود المعطة حيث يمثل النوم وتزيد العبادة وبذل الجهد، كما أوضحوا أن هناك تفهما من المحاضرين للظروف هذا الشهر الفضيل مما يسهل التحصيل الدراسي كما نقل البعض أن المحاضرات الصباحية تسبب الريبة بسبب قلة النوم.

اتفاق التفت عدا من الطلاب والطالبات الذين استطلعت آراءهم حول الموضوع والتفقوا على خصوصية شهر رمضان فيما قدم البعض اقتراحات تستلحق الدراسة لمعالجة الخلل الحادث في النظام الدراسي خلال هذا الشهر، وفيما يلي حصيلة الآراء:

طالبة كلية الهندسة والبتروك

مها العبد الهادي قالت أن شهر رمضان له تأثير حيث لا يوجد تركيز على الدراسة بسبب طول اليوم الدراسي، والمذايبات الرضائية تأخذ حيزا كبيرا من اليوم من صلاة تراويح وزيارة الأقارب مما يؤدي على عدم القدرة على التوفيق بين الاثنين.

وتقول العبد الهادي إنها تؤيد أن تكون هناك إجازة في العشر الأواخر فالطالب بحاجة إلى هذه العطلة لأن شهر رمضان لا يأتي إلا مرة واحدة في السنة فعلى الطالب الجامعي استغلاله ولا يكون ذلك إلا بالتفرغ من خلال إجازة تمنحه فرصة للتفرغ إلى الله.

لا أثر سلبيا

أما طالبة كلية الحقوق مريم الرويحي فبيّنت أنه لا يوجد أثر سلبي من ناحية الاستيعاب وإن هناك تفهما من بعض المحاضرين بمرورنا بشهر رمضان مما يسهل علينا التحصيل الدراسي، وتؤيد أن تكون هناك إجازة في العشر الأواخر من رمضان لتوفير الراحة النفسية وكسب الوقت لأداء العبادات والدراسة للمحاضرات. أما طالبة قسم الإعلام هدى عباس أحمد فأشارت إلى أن شهر رمضان له خصوصية من بين الأشهر الأخرى وله تأثير على تنظيم الجدول الدراسي لأي طالب بسبب اختلاف الأنشطة التي يقوم وسعادة.

في القرية سواء كانوا القرية أو غريبا، أغنياء أو فقراء، وفي الضمائم يدعو الله أن يوفقنا جميعا وأن يرحم جميع الأمة الإسلامية ويصلي على محمد وآله وصحبه أجمعين.

وتقول الطالبة مها الشيخ: أحاول تنظيم وقتي في شهر رمضان وذلك لأقوم ببعض الشعائر الدينية، فبالرغم من انشغالنا بالدراسة طوال العام إلا أنني أحاول أن أنظم وقتي لكي لا أقوت فرصة الأجر على وكسب الثواب العظيم في هذا الشهر المبارك. وتضيف: أنا بصراحة لا أرى أي اختلاف بين شهر رمضان في بلدي وهذا في الكويت عدا أنه في بلادنا أحيانا تجتمع الأسرة كلها في بيت الجد أو الجدة أو في بيت الأخ الأكبر بالإضافة إلى أنه في بعض المناطق يوجد لدينا ما يسمى (بالمسحراتي) الذي يمر على البيوت قبل ساعة من أذان الفجر، وبصراحة أنا أخطط مع بعض الزميلات للذهاب إلى صلاة التراويح والقيام في المساجد بالإضافة إلى زيارة دار الأيتام وماوى العجزة ومدارس المعاقين. أما عن كيفية تنظيمي لوقتي في شهر رمضان فلنا عادة ما أنام ساعة أو ساعتين قبل الأذان، وأقوم بقراءة القرآن وبعد الظهور أقوم بالذهاب إلى صلاة التراويح.

وتقول الطالبة رشيدة سما علي من (تاييلاند) بالنسبة إلى كاتالبا جامعية مستجيبة لما تتي منذ الشهر الماضي أفكر وأخطط لتنظيم وقتي لقضاء هذا الشهر المبارك حتى أتمكن من التفرغ لشهر العبادة بقراءة القرآن وصلاة التراويح وغيرها والصوم على أكمل وجه حتى أتمكن أيضا من أن أتابع دراسي وحفظ دروسي، وبصراحة أنا أشعر أن رمضان في الكويت يختلف عن رمضان في بلادنا، فنحن في منطقة جنوب تاييلاند نستقبل رمضان بفتح الأشرطة الطرائية في المساجد وكذلك نستخدم مكبرات الصوت لإعلان عن وقت السجود ومن عاداتنا أيضا أن بعض أهل القرى يجمعون لوائد في البيوت ثم يضعونها في المسجد حتى يظفر عليها أهل القرية كلهم وأبناء السبيل أو حتى مصلو التراويح. وبصراحة أنا أرى أن الكويتيين يستعدون استعدادا كبيرا لهذا الشهر الفضيل قارى أن الأسواق مزدهرة كما أسمع الطالبات في الجامعة ومن يستعدن لهذا الشهر ويتحدثن عن كيفية تنظيمهن لوقتهن. وبصراحة أنا أعتقد أنه يجب على أن أعطي ليوم الواحد أخسر الجامعة ولا أخسر هذا الشهر الكريم الذي هو فرصة للعبادة والعق من النار أعاده الله علينا وعليكم باليسر والبركات.

الصوم ممنوع

أما الطالب نقي كالوس من (إثيوبيا) فيشير إلى أن شهر رمضان شهر مبارك وهو الشهر الذي أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار، لذلك نحاول قدر استطاعت أن نخضع ببعض العبادات مثل قيام الليل والمواظبة على قراءة القرآن إلى جانب دراسة المواد التي ندرسها. ويضيف قائلا: إن الجو الرمضاني في الكويت هو جو عبادة وأهل البلد بالجميع هم الذين يشعرون بذلك أكثر منا لأنني بصراحة أحس أن رمضان في بلادنا مختلف عنه في الكويت وذلك لسبب بسيط هو أنني هناك بين أهلي والبريلي وأصدقائي... أما عن الأماكن التي أود زيارتها في هذا الشهر الفضيل فلنا اعتد على الاعتقاد في هذا الشهر الفضيل وزيارة بيت الله الحرام لذلك أودى عمل الشيء نفسه هذه السنة بإذن الله... ويضيف: أنا لي الآن خمس سنوات لم أشارك فيها أبناء بلدي فرحة قنوم هذا الشهر والذي بدأنا فعلا بالاحتفال به منذ سنة ١٩٩١، حيث كان قبلها الحكم الشيوعي موجودا والذي كان يمنع الصوم ونحن عندما غابت شمس الشيوعية استقبلنا رمضان بكل فرحة وسعادة.

(إثيوبيا): أنا أفضي شهر رمضان بعبادة الله تعالى فأقوم بقراءة القرآن الكريم وحضور بعض الندوات الدينية وعمل الصبريات... وتضيف أن العبادات الرضائية متشابهة تقريبا لأن الكل يقوم بالتفرغ لعبادة الله والدعاء وعمل الخير، وهذا الشيء لا يختلف من بلد إلى آخر. وبصراحة الاختلاف الوحيد الذي أحس به هو أنني أفتقد أهلي وجماعتي وأحس بالاشتياق الشديد نحو أهلي وجماعتي في بلادي... وتضيف: أنا أعمل جدولا في رمضان حتى أتمكن من بين الدراسة والعبادة والخروج، ولكن طبعاً أكثر وقتي أقوم به بالاستغفار من الله وعبادته سبحانه وتعالى.

وترى الطالبة لطيفة مشورة من (إندونيسيا) أن شهر رمضان شهر مبارك تجد فيه فرصة كبيرة لزيادة رصيدها في الآخرة وتضيف بأن كل دولة تختص بعبادات رضائية تميزها عن الدول الأخرى، فمثلا في منطقتي - وليس كل المناطق في إندونيسيا - تقوم المساجد بتشغيل الصافرات وذلك لإعلان لوعد الإمساك وتبنيها للناس حتى يستعدوا لصوم الغد، وأيضا إعلانا لهم بأن أذان الفجر قريب. كما يوجد لدينا قرقيعان في بلدنا والذي يكون عادة في منتصف الشهر. وتقول: بصراحة إن الجو الرمضاني في الكويت جميل جدا خاصة في وقت التراويح والقيام، فالإمام يقرأ القرآن مع إمامه، وقد يرتل القرآن طويلا في التراويح وذلك حتى تحصل على الخشوع وهذا يختلف عن منطقتي فلاننا نلصق عريا لأن البعض منا لا يفهم ماذا يقرأ الإمام، وبالتالي يحدث الملل في أنفسهم وهذا ما يجعل التراويح لدينا تختلف عن الكويت، وتضيف: نحن بصراحة نشفق إلى رمضان في بلادنا ولقدنا نتحمل ذلك من أجل رسالة سامية ألا وهي العلم، وتقوى مجرد سنوات قليل ويعدنا تعود إلى بلادنا لذلك فنحن سنؤدي رسالتنا ثم نعود لنقضي رمضان مع أهلبنا وأقاربنا في بلدنا بإذن الله.

تنظيم الوقت

بينما تشير الطالبة حنان محمد من (الزنجبار) إلى أن شهر رمضان له طعم مميز ويختلف عن بقية أشهر السنة، والناس تبدأ بالاستعداد لهذا الشهر الكريم حيث يزيد الترابط الأسري والتجمع العائلي به، وتضيف: لا يوجد اختلاف كبير بين العبادات في بلادها والكويت، فمثلا البلدان متشابهتان من حيث إنه بعد الإفطار وصلاة التراويح يقوم الناس بزيارة الأهل والأصدقاء والتسوق وغير ذلك، كما أن مسألة تنظيم الوقت في رمضان مسألة مهمة جدا لأن الوقت في رمضان طويل جدا خاصة بعد الإفطار فعلى استغلاله والدراسة أولا بأول لأن الامتحانات تكثر في رمضان.

ويؤكد عبدالباسط حسان من (باكستان) على أنه يلقي شهر رمضان بالزيادة في العبادات والطاعات ويحاول ألا يرتكب أي من المحرمات... ويقول: نحن كطالبة في جامعة الكويت نقضي شهر رمضان في الدراسة والتحضير لبعض المحاضرات والندوات والمشاركة في الأنشطة الرضائية، أما عن رمضان في بلادنا فلاننا نستقبله منذ شهر شعبان حيث يستعد كل منا لرمضان وأيضا من ناحية العبادات فإن كل واحد منا يخدم القرآن مع الإمام في التراويح، وكذلك عن المناشورات والمشاريع الرضائية تختلف عندنا عن الموجودة في الكويت. ولنا شخصيا أذهب إلى الشيوخ الكبار في دولة الكويت والذين يأتون من الخارج، وكذلك أقوم بالمشاركة في الأنشطة التي تقوم بها لجنة البحوث الطلابية، أما عن العبادات الرضائية في بلادنا فلاننا نختم القرآن في صلاة التراويح وذلك في معظم المساجد بالإضافة إلى أن عيد الفطر يختلف في بلادنا عن الكويت بأنه في الكويت يقومون بزيارة الأقارب فقط بينما في بلادنا فلاننا نرؤ جميع الناس



نبيل المرحر



خالد الشمري



سعد الريس



هديل الهادي



● ساعة بيج بن



● برج لندن

الكثير من المعارض وأن تحوز الصور التي انتخبها إعجاب الجميع وأن أرقى بمستوى هوايتي لمستوى المحترفين. وذلك لأن يكون إلا بالانخراط في العديد من الدورات ووجود الموهبة الفنية أصلاً. كلمة أخيرة؟

في النهاية أود أن أشكر الأخت مشرفة التصوير بكلية الآداب على تشجيعها الدائم وحرسها على متابعة أعمالي وإبداء رأيها، كما أود أن أشكر من ساعدني ودعموني وأقدم شكرًا خاصاً لأقارب.

.. هذا ما أتمناه فالحياة بلا فن وبلا جمال لن يكون لها معنى وأنا أسمى دائماً للتطوير من قدراتي وأنمي موهبتي وذلك من خلال حضور المعارض والندوات المتعلقة بالتصوير ولا أنسى هنا أن أذكر حرصني التام على حضور محاضرات الأستاذ بهاء الدين القزويني في التصوير.

● ما هي خططك للمستقبل؟

.. على الصعيد العلمي أتمنى أن أحصل على شهادتي الجامعية أما على الصعيد هوايتي فأتعلم أن أشارك في

في معرض الآداب الفصل الماضي ٢٠٠١ وشاركت هذا الفصل بمهرجان الربيع الثالث.

● كيف لمست ردة الفعل حول مشاركتك بالمعرض؟

.. جميعاً من حضرة المعرض شجعوني وأعجبهم اللقطات ومشاركتي في معرض الفصل الماضي وما لمست من ردود فعل إيجابية هي التي جعلتني أشارك هذا الفصل بمهرجان الربيع الثالث.

● هل تحاولين التطوير في هوايتك؟

ويساعدونني في اختيار المناظر ويبدون آراءهم في اللقطات التي أخذها للمعالم كـ لندن، كما أنهم وفروا لي الكاميرا المناسبة والأقلام كما يقومون بتحميض الأقلام تشجيعاً لي أما في الجامعة فتشجعني دائماً الأخت سحر العلي مشرفة نشاط التصوير بالكلية.

المشاركة في الأنشطة

● كيف بدأت مشاركتك مع نشاط التصوير في الجامعة؟

.. بصراحة لم تكن أعرف شيئاً عن نشاط التصوير في الجامعة ولكن بالصدفة زرت أحد معارض التصوير المقامة في الجامعة وأعجبتني فكرة المشاركة بمعرض فتقدمت لنشاط التصوير وعرضت عليهم مشاركتي فرحبوا بي وشجعوني ودعموني حيث وفروا لي الأقلام والتحميض وهي بادرة جميلة وطيبة من الجامعة كما أن النشاط يقوم بالتكفل بكل الأشياء من صغيرها إلى كبيرها في المعارض.

● مالذي لستيه من خلال مشاركتك في الأنشطة الجامعية؟

.. أتمنى أن يكون هناك تعريف بشكل أكبر بالأنشطة عموماً كما أتمنى أن يكون هناك دعم حقيقي للمواهب الكويتية سواء على صعيد الجامعة أو مستوى الدولة، وكذلك أن يكون هناك اهتمام أكبر خصوصاً من هم في أول السلم.

● هل شاركت بمعارض؟

.. نعم، وإن كانت مشاركاتي قليلة إلا أنني لأزال في بداية الطريق فقد شاركت



● مريم البلوشي

من لديه هواية ويحرص على تنميتها فلا بد أن ينظم وقته

على تنميتها فلا بد أن ينظم وقته، فالنظم أساس النجاح في كل شيء في هذه الحياة، فإنا ننظم وقتي والأولوية طبعاً للدراسة، أما التصوير فأتريه لأوقات فراغي وعندها يكون ذهني صافياً بحيث أكون متفرغة تماماً للتصوير حتى أستطيع أخذ لقطات جيدة، والتنظيم مهم فإنا أحب ممارسة هذه الهواية وأيضاً لأريد لذلك أن يؤثر على تحصيلي العلمي في الجامعة.

● من الذي شجعتك على ممارسة هذه الهواية؟

.. في بداياتي شجعني أهلي حيث كانوا دائماً يذكرونني بأن اصطحب معي الكاميرا وفي أثناء السفر

أجرت اللقاء أميرة السعد:

أكدت الطالبة مريم البلوشي أن من لديها هواية وتحرص على تنميتها فلا بد أن تنظم وقتها، فالنظم أساس النجاح في الحياة، منوهة إلى التشجيع التي لاقت من الأهل حيث كانوا دائماً يذكرونها باصطحاب الكاميرا معها ونقول عن أهلها: كانوا يساعدونني في اختيار المناظر ويبدون آراءهم في اللقطات التي أخذها للمعالم كـ لندن، وأضافوا أنهم وفروا لي الكاميرا والأقلام ويقومون بتحميض الأقلام تشجيعاً وشجعوني مشرفة النشاط في الكلية.. هذا ما جاء في اللقاء الذي أجرته لائق معها وجاء على النحو التالي:

● في البداية حديثاً عن سبب توجهك لهواية التصوير؟

.. بدأت قبل أكثر من ١٠ سنوات وكانت البداية بسيطة حيث كان يقتصر التصوير على أخذ لقطات تذكارية في محيط الأهل والصدقات فقد كنت أحرص على حمل كاميرتي معي في زيارات الأهل والمناسبات ثم تطورت هوايتي بعد ذلك خصوصاً في أثناء السفر والرحلات حيث تراقبني الكاميرا دائماً وأحرص على أخذ لقطات تذكارية لأهم معالم البلدان التي أقوم بزيارتها وكذلك التقاط صور لمناظر طبيعية وهكذا إلى أن وصلت إلى ما أنا عليه اليوم.

● كيف توفقين بين هوايتك ودراسك الجامعية؟

.. في الحقيقة من لديه هواية يحرص

الهندسة تقيم حفل العشاء السنوي

كتبت أميرة السعد:

تحت رعاية عميد كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت د. ناظم محمد الناجم وبحضور العمدة المساعد ورئيس الأقسام العلمية أقامت عمادة الكلية حفل العشاء السنوي لأعضاء هيئة التدريس بقاعة المرجان بفندق شيراتون الكويت.

وقد تضمن برنامج الحفل كلمة للدكتور الناجم تقدم فيها بالشكر والعرفان للمرحوم الأستاذ فاروق برغش المطيري المدير الإداري بالكلية على ما قدمه من خدمات جليلة للكلية، والمرحوم المهندس طارق السيد من قسم الهندسة المدنية

على ما قدمه من خدمات للقسم كما تقدم بالشكر للأساتذة المساعدين على ما قدموه من مجهودات والفكر ارتقت بمستوى الكلية. كما عرض خطة الكلية للعام الجامعي الحالي والأهداف المستقبلية.

بعد ذلك رحب د. الناجم بأعضاء هيئة التدريس العائدين من تفرغاتهم العلمية وأعضاء هيئة التدريس الجدد من معدي البعثات المنضمين للكلية متمنياً للجميع التوفيق والنجاح في حياتهم خلال العام الجامعي الحالي. كما كرم د. الناجم أعضاء هيئة التدريس الحاصلين على الجوائز العلمية خلال العام الجامعي ٢٠٠١/٢٠٠٢. وعقب ذلك دعا الحضور إلى حفل العشاء الذي أقيم على شرفهم.



● لقطة جماعية لأسرة كلية الهندسة



● سجل وأجهزة راديو قديمة



● مخطوطة عمرها ٢٥٠ سنة

تخصصي ساعدني في تنمية هوايتي

أشكنا: تاريخنا وتراثنا هما الدافع للتطور والتقدم



● حسن أشكنا

بعض التجار معي ملقوباً، ولكن استطعت مع القراءة المكثفة أن أغلب على هذه المشكلة ونأتي هذه المشاكل هي الإلزام بالكويت القديمة فبدأت بمجالسة كبار السن للتعرف أكثر فأكثر على التراث.

● هل أفساد شخصك بقسم التاريخ مطروحات إضافية حول التراث؟
— إن حبي للتاريخ والماضي جعلني أتحقّق بقسم التاريخ وكنت أريد التخصص بشعبة الآثار، ولكن لم أوفق. وتخصص التاريخ زادني معرفة بأهمية هذه القطع وقيمتها وجعلني أتمسك أكثر فأكثر بها.

● كلمة أخيرة توجهها...
— أتمنى من جيلي الحالي الاهتمام بالتراث الكويتي حتى لو بالقراءة فإنها تزيد حباً لوطننا وهي سلاحنا للرد على كل من يشكك باستقلال دولتنا الحبيبة، وهي إثبات أن الكويت لم تتبع أحداً، ومن ليس له ماضٍ ليس له حاضر ولا مستقبل «التي ما له أول ماله تالي» وأشكر جريدة الأساق على اهتمامها بطلبة الجامعة وتحفيزها لهم.

— شاركت في معرض هواة جمع التراث ضمن فعاليات مهرجان الكويت عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠٠١ الذي أقيم في المتحف الوطني، واستضافني تلفزيون الكويت في برنامج «شباب وصيف» كما حصلت على عضوية المنظمة الدولية للتراث الشعبي لمنظمة «اليونسكو» التابعة لهيئة الأمم المتحدة ولي بعض المقالات في مجلة التراث.

الغش أولى المشاكل

● ما هي المشاكل التي واجهتك؟
— الغش من أولى المشاكل التي واجهتها بحكم صغر سني وجهلي في هذا المجال الكبير، حيث كان تعامل

ملاك تصود للعام ١٠٢٣ هجرية وبشخصية «القنان المصري الراحل يوسف وهبي»

● من الذين ساندوك وشجعوك في هذه الهواية؟

— والذي كان من أوائل الأشخاص الذين شجعوني والأستاذ عادل العبد المغيبي الباحث الكويتي في التراث إضافة إلى أساتذتي في الثانوية ومنهم الأستاذ عامر العماري، وأما في الجامعة فشجعني كل من د. عدنان الخال ود. بدر الحجي ود. علاء شاهين، د. جمال الزكي ود. سليمان البدر، حيث كنا نتبادل الصور القديمة والعملات.

● هل شاركت في أي معارض أو أماكن تهتم بالتراث؟



● كوشة

الورقية والمعدنية القديمة «الأنات» والروبيات والمجلات القديمة.

ومن أبرز القطع التي أحتفظ بها هي الأوراق الخاصة بالعائلة مثل جوازات السفر القديمة الصادرة في بداية القرن العشرين وبعض الرخص التجارية القديمة والعهود القديمة إضافة إلى جهاز هاتف أهداه المرحوم حمدة الحمضي لجدي وكذلك «صندوق مبيت» وإلى عدة أختام وتجويز لأحد التجار وخزانة ملايس تعرف باسم «أم طابوس» ويعود تاريخها إلى ٨٠ سنة. وحقيقة جمعت قطعاً تاريخية لبعض الدول الأخرى التي كنت أزورها مثل تركيا، مصر، إيران، سوريا، الإصاء والهند.

وأعزّ كذلك بمخطوطة لآلفية ابن

أجري اللقاء عبد العزيز كاظم: القديم.

قطع نادرة

● ما أول قطعة جمعتها وأبرز القطع في مجموعتك؟

— حصلت على أول قطعة وهي «غبرة» أم دامة وتسمى «المفكرة» ويعدها سفرة الأكل ثم أدوات الطبخ القديمة مثل «سفرطاس» و«المحساس» و«الرحي» و«المنحاز» إضافة لليلة وأكواب الشاي كما تحتل زجاجات المشروبات الغازية القديمة وأبرزها «تاميلت بوتيلة» مكاناً في مجموعتي. وحصلت على راديوهات قديمة واسطوانات وبشخصيات وهي لاتزال صالحة للاستخدام ولا أنسى العملات

التاريخ والتراث هما الدرر الواقعي لسلكياتنا التي انطبعت بالحياة المادية، وهما الدافع للتطور والتقدم والدولة عبارة عن تراث وحضارة وتاريخ وشعب، والتراث رموز ورموز تراثنا تلك المعدات والأدوات التي تركها لنا الأولون، وهي من نستوحي أفكارنا الحديثة من أصالتها وعراقتها. وجمع المقتنيات من الهوايات المحببة لدى العديد من الناس وتحولت في بعض الأحيان إلى حرفة، ولكن البعض أخذها كدراسة ليتعرف حقيقة المقتنيات التي تحفظ تاريخنا فكان هذا اللقاء.

البهاثة الشخصية:

— حسن جاسم أشكنا، طالب في كلية الآداب قسم التاريخ دفعة ٢٠٠٠

● كيف كانت بدايتك مع التاريخ والتراث؟

— كنت من الصغر شغوفاً بالماضي وأحب الحياة القديمة لذلك كنت أجدول في الأسواق القديمة مثل سوق السلاح وسوق القربلي والبيوت والمدارس القديمة، ولم أتجاوز الثامنة من عمري بصحبة والدي، فبدأت أقرأ الكتب المتعلقة في الكويت قديماً، فبدأت بجمع نماذج السيارات القديمة وصورها والمعارض التي تقام من أجلها، كانت البداية الحظيفة عندما بدأت بجمع أدوات جدي وجدتي والأدوات التي تخص البيت الكويتي



● أول عدد لمجلة كاظم



● عملات ورقية



● عملات معدنية أخرى



● عملات معدنية



● آمنة فيروز

الرومانسية (في الفن)

النزعة العقلية وثبتت الرومانسية جمالية جديدة هي فن الإحساس، ومن ثم فأنه على الفنان أن يدرك العالم إدراكاً ذاتياً ويفسح المجال أمام مخيلته أن تنقله من الواقع إلى عالم آخر مليء بالعواطف والأحاسيس، ذلك العالم غير المرئي في النفس البشرية. ومن هنا وجدت الحاجة إلى لغة تترجم وتعكس الحالات النفسية بأحاسيسها المرهقة الشفافة فتنبو مرئية مفعمة بالإحساس تجذب مشاهدنا إلى عالمها وتجعله يعيش في أرجاء عناصرها حالة عاطفية تفصله عن واقع الخارجي. هذه اللغة الرومانسية كونت حروفها من الألوان والأشكال، فأصبح اللون معياراً أساسياً في بناء اللوحة وفقاً للتأثير لوني معتمد على الضوء والظل. ولأن الرومانسية متحررة من الواقع وعناصره، أدى ذلك إلى فقدان الرموز لدلالاتها المتعارف عليها فليس أمام المثلث إلا أن يعيش العمل الفني بإحساسه وذاته الإنسانية لكي يفهمه ويفسر جوانبه ومحتوياته.

برز هذا التيار بصورة قوية بعد ظهور النزعات القومية في البلاد الغربية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي، ولما كانت الفكرة المسيطرة في ذلك الوقت هي الاستقلال القومي، انعكس هذا في الفن الذي لجأ بدوره إلى الماضي بحثاً عن دعائم هذا الاستقلال، فما كان منه إلا الانقسام إلى تيارين أولهما متمثل في إحياء الكلاسيكية والآخر متمثل في المخيلة كمصدر للإلهام والإبداع الفني، وهذا الأخير كان بداية الحركة الرومانسية التي انتقلت بالفن نقلة نوعية غير معهودة. فبعد أن كان الفن معتمداً على المناهج العقلانية ذات القواعد الثابتة أصبح معتمداً على الأهواء أو اللاوعي وما يحيط به من غموض وأسرار، ومما دعت إليه الرومانسية، نتج عن هذا تباين في وسائل التعبير، إلا أنها تجتمع جميعاً على فصل الأنا عن واقعها الخارجي فتكشف النقاب عن خبايا الذات الإنسانية بكل ما تنطوي عليه من مشاعر وانفعالات عاطفية. وحلت بذلك النزعة العقلية محل

أكد على الدور الشعبي الذي تقوم به الهيئات الشعبية في نشر الفكر والثقافة الصرعاوي: الشعب الذي لا يقرأ لن يعرف طريق التقدم

على المستوى المحلي فقط وإنما على المستوى العربي، فمن جزء من الأمة العربية وجزء من ترابها. في المقابل نحن نسعى إلى نشر القراءة والثقافة بشكل عام في المجتمع لإحداث نهوض ثقافي وفكري، فمن نحن على الثقافة والقراءة لأن الشعب الذي لا يقرأ لا يتقدم، فالقراءة شيء أساسي في تكوين المعرفة وفي التقدم للاطلاع على ما وصلت إليه الشعوب في ثقافتها ونتائجها الفكرية. وفي هذا الصدد أود الإشارة إلى قضية فوجئنا بها في الفترة الماضية لأن لها تأثيراتها السلبية على الجانب الثقافي في المجتمع والمتعلقة بالتوجه لمنح بيع الكتب في معرض الكتاب السنوي الذي يقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وقد تنهت رابطة الأدباء والاجتماعيين وأصدروا بيانات تدعو لإعادة النظر في القرار، واستجابات بالفعل وزارة التجارة طلبنا. إن الكتاب هو عزز المعرفة وسبيل الأساس في نشر الوعي والثقافة والفكر خصوصاً في الوقت الذي انحصرت فيه القراءة بسبب مغريات مثل الإذاعة والتلفزيون والفيديو والاستلوات والإنترنت كل هذه الأمور صرفت الناس عن القراءة وهذا جانب ضعف في مجتمعتنا.

● كان للهيئات الشعبية المختلفة دور ثقافي شعبي في نشر الثقافة والوعي بين الناس فهل تراجع دور هذه الهيئات في الفترة الأخيرة؟

ـ لدينا من جمعيات النفع العام والهيئات الشعبية 56 جمعية لكن ليست كلها على مستوى واحد فهناك جمعيات نشطة ولها عطاء ولها احتكاك بالجمهور وتستثير الحماس لدى المواطن العادي، وهذه بالفعل هي مهمة جمعيات النفع العام لأنها تنشأ من قبل مجموعة من الأفراد يلتفون حول قضية معينة ويعملون على نشرها على المستوى الشعبي. وهناك بعض الجمعيات والأندية التي تعمل بهدوء ويكون أثرها بطيئاً أو غير محسوس على المدى القريب لكن على المستوى البعيد سيكون لها حتماً مردود كبير.

● هل هناك خلط للتسويق بين الرابطة والهيئات الأكاديمية والعلمية في الكويت؟

ـ نعم هناك تسويق واستشارة في بعض المناسبات ونحاول بنسبة الطرق الاستفهامية من جهود الأكاديميين والباحثين، ففي كل موسمنا الثقافية نستعين بأساتذة الجامعة، فلو أطلعنا على هذه الموسمين لوجدنا أن أساتذة جامعة الكويت لهم باع طويل معنا في موسميننا الثقافية منذ نهاية الستينيات وحتى اليوم، فهناك المحرم الدكتور زكي نجيب محمود، وأساتذة الفلسفة والدكتور حجازي من الحقوق رحمه الله، وهناك آخرون سألوا يتعاونون معنا في كل المناسبات ومنهم د. خالد النقيب ود. محمد جواد علي ود. فسان إبراهيم ود. أحمد الربيعي.

● ما شروط العضوية في الرابطة ومن الشريحة التي تقبل بها كاعضاء؟

ـ الشريحة التي نتجه إليها بصورة أساسية هي المهتمة بالقضايا المجتمعية وخريجو قسم الاجتماع، لكن أي فرد له اهتمام بالقضايا الاجتماعية نسمح له بالانضمام إلى الرابطة وهذا الأمر أعطانا زخماً وقاعدة عريضة، فنجد في أعضاء رابطة الاجتماعيين المهندسين والفنانين والرسامين والطبيب والرياضي وغيرهم من ممثلي الشرائح الأخرى في المجتمع، وهذا بلا شك يعطي تنوعاً بالقضايا التي نطرحها أو نسلط الضوء عليها.

● كيف يمكن أن يستفيد الطالب الجامعي من الرابطة؟

ـ هناك كثير من الطلبة الذين تقدموا للدكتوراه والمجستير جاءوا إلى هنا واستفادوا من الإصدارات بناء على توصيات الأساتذة الذين يوصون الطلبة بالعودة إلى محاضرات الموسم الثقافي. وقد عملنا أخيراً سجلاً لموسمنا الثقافية استفاد منه كثير من طلبة الماجستير والدكتوراه، يضاف إلى ذلك إمكانية استفادة الطلبة من مكتبة الرابطة التي تضم مجموعة من الكتب والإصدارات من مختلف فروع المعرفة.

● كلمة أخيرة تود أن تقولها لطلبة الجامعة؟

ـ في الحقيقة أنا أودع والحب في الرجاء أن ينضم خريجو قسم الاجتماع إلى الرابطة حتى نستفيد من جهودهم ومما وصلوا إليه في دراساتهم، وفي الوقت نفسه نقوي علاقة الجامعة مع الرابطة، ونحن نرحب بهؤلاء الفتية الشباب الذين تتأمل منهم الخير في خدمة مجتمعهم.



● عبدالعزيز الصرعاوي



● علاف لانشطة رابطة الاجتماعيين إيجاد الحلول للقضايا الاجتماعية المحلية.. فكان لنا معه هذا الحوار الشائق.

● حدثنا بشكل موجز عن نشأة الرابطة ومجالات عملها؟

ـ انشأت الرابطة في عام 1967 وبدأت نشاطها في الستة الثانية، والهدف من إنشائها هو الرقي بالمجتمع أو بمعنى أصح المساهمة في النهوض بالمجتمع وتقديمه عبر تناول القضايا الاجتماعية ومحاولة تقديم الحلول الملائمة لها. فمبدأ العام 1968 وحتى الآن لدينا أكثر من ثلاثين إصداراً بعضها يتعلق بالوعي الثقافي وبعضها يتناول مواضيع شتى تتعلق بالمجتمع كقضايا الإسكان والتعليم والتكنولوجيا والعصر الذي نعيشه، وفي كل موسم من الموسمين الثقافية نختار موضوعاً معيناً نسلط عليه الأنوار ونطرح منه عدة محاور، فعلى سبيل المثال عالجتنا احتياجات الكويت العصرية ونطرح من هذه الاحتياجات التنظيم التشريعي والتنظيم الاجتماعي والعمل والعمال وغيرها.. وقد توالت موسميننا الثقافية أيام الغزو فقط، لكن استأنفنا نشاطاتنا ومهامنا بعد التحرير مباشرة ومازلنا مستمرين على هذا النهج.

ومن طموحاتنا التي نسعى إليها الخروج من النطاق المحلي إلى دوائر أخرى، فقد كوننا روابط وجمعيات اجتماعية على مستوى الخليج العربي ولنا ارتباطاتنا مع الاتحاد العربي وكذلك علاقاتنا مع الاتحادات والروابط الدولية، فنحن أعضاء في الاتحاد الدولي للاجتماعيين ومقره سويسرا ويعقد مؤتمراً دولياً كل عام تحضره شخصيات ومختصون من مختلف دول العالم، ونحن نحك بهذا الاتحاد ونستفيد من المداخلات التي تعرض فيها خصوصاً ما هو حديث في مجال علم الاجتماع ونظرياته ونستقي من تجارب الدول الأخرى كيفية معالجة القضايا الاجتماعية. والرابطة عضو أيضاً في منظمة سيكي التي تبحث في دور المواطن العادي في تنظيم المجتمع. ولود هنا أن أعود إلى الجمعيات والروابط الاجتماعية في دول الخليج والتي يصل عددها إلى ثلاث وهي في الكويت والبحرين والشارقة التي هي جزء من دولة الإمارات العربية المتحدة، ونأمل أن تلحق بنا دول الخليج الأخرى، فهناك مؤشرات إيجابية من قطر ونأمل أن شاء الله أن تشمل الحلقة بالاضمحام دول مجلس التعاون الخليجي الأخرى لتشكّل اتحاداً للروابط والجمعيات الاجتماعية في الخليج.

● ما رأيك في الوضع الثقافي على الساحة المحلية؟

ـ انتهت في العام الماضي من احتفالات الكويت كعاصمة للثقافة العربية وقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بفعاليات نشطة، حيث استدعى بعض المفكرين لإلقاء المحاضرات واللقاءات الفكرية، كما شاركت الجمعيات والروابط مثل رابطة الأدباء وجمعية الخريجين ورابطة الاجتماعيين في الأنشطة الثقافية التي شارك فيها مفكرون ومختصون من مختلف الدول العربية، والكويت تحتاج إلى المزيد من التواصل واللقاءات ليس

للثقافات والهيئات الشعبية المحلية دور كبير في تعزيز العملية الديمقراطية على المستوى الشعبي، وكذلك لنشر الوعي بين الأفراد في المجتمع من أجل تحسّن مشاكله وقضاياها والعمل على إيجاد الحلول لها من أجل تقدم المجتمع ورفاهه.

وقد لعبت الهيئات الشعبية وجمعيات النفع دوراً مهماً في نشر الثقافة والوعي بين أبناء الشعب الكويتي منذ المؤسسات الثقافية والشعبية الأولى التي ظهرت في النصف الثاني من القرن العشرين، مروراً بتلك التي تأسست في نهاية الأربعينيات والخمسينيات إلى الهيئات والجمعيات التي نظمتها القانون بعد صدور دستور دولة الكويت في العام 1962. وتبيننا لهذا الدور

التحت تفاق بالاستناد عبدالعزیز عبداللہ الصرعاوي الأمين العام لرابطة الاجتماعيين

لتبسيط الضوء على نشاط إحدى الروابط الفعالة في الساحة المحلية والدور الذي تقوم به في نشر الوعي والثقافة ومحاولة إيجاد الحلول للقضايا الاجتماعية المحلية.. فكان لنا معه هذا الحوار الشائق.

● حدثنا بشكل موجز عن نشأة الرابطة ومجالات عملها؟

ـ انشأت الرابطة في عام 1967 وبدأت نشاطها في الستة الثانية، والهدف من إنشائها هو الرقي بالمجتمع أو بمعنى أصح المساهمة في النهوض بالمجتمع وتقديمه عبر تناول القضايا الاجتماعية ومحاولة تقديم الحلول الملائمة لها. فمبدأ العام 1968 وحتى الآن لدينا أكثر من ثلاثين إصداراً بعضها يتعلق بالوعي الثقافي وبعضها يتناول مواضيع شتى تتعلق بالمجتمع كقضايا الإسكان والتعليم والتكنولوجيا والعصر الذي نعيشه، وفي كل موسم من الموسمين الثقافية نختار موضوعاً معيناً نسلط عليه الأنوار ونطرح منه عدة محاور، فعلى سبيل المثال عالجتنا احتياجات الكويت العصرية ونطرح من هذه الاحتياجات التنظيم التشريعي والتنظيم الاجتماعي والعمل والعمال وغيرها.. وقد توالت موسميننا الثقافية أيام الغزو فقط، لكن استأنفنا نشاطاتنا ومهامنا بعد التحرير مباشرة ومازلنا مستمرين على هذا النهج.

ومن طموحاتنا التي نسعى إليها الخروج من النطاق المحلي إلى دوائر أخرى، فقد كوننا روابط وجمعيات اجتماعية على مستوى الخليج العربي ولنا ارتباطاتنا مع الاتحاد العربي وكذلك علاقاتنا مع الاتحادات والروابط الدولية، فنحن أعضاء في الاتحاد الدولي للاجتماعيين ومقره سويسرا ويعقد مؤتمراً دولياً كل عام تحضره شخصيات ومختصون من مختلف دول العالم، ونحن نحك بهذا الاتحاد ونستفيد من المداخلات التي تعرض فيها خصوصاً ما هو حديث في مجال علم الاجتماع ونظرياته ونستقي من تجارب الدول الأخرى كيفية معالجة القضايا الاجتماعية. والرابطة عضو أيضاً في منظمة سيكي التي تبحث في دور المواطن العادي في تنظيم المجتمع. ولود هنا أن أعود إلى الجمعيات والروابط الاجتماعية في دول الخليج والتي يصل عددها إلى ثلاث وهي في الكويت والبحرين والشارقة التي هي جزء من دولة الإمارات العربية المتحدة، ونأمل أن تلحق بنا دول الخليج الأخرى، فهناك مؤشرات إيجابية من قطر ونأمل أن شاء الله أن تشمل الحلقة بالاضمحام دول مجلس التعاون الخليجي الأخرى لتشكّل اتحاداً للروابط والجمعيات الاجتماعية في الخليج.

● ما رأيك في الوضع الثقافي على الساحة المحلية؟

ـ انتهت في العام الماضي من احتفالات الكويت كعاصمة للثقافة العربية وقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بفعاليات نشطة، حيث استدعى بعض المفكرين لإلقاء المحاضرات واللقاءات الفكرية، كما شاركت الجمعيات والروابط مثل رابطة الأدباء وجمعية الخريجين ورابطة الاجتماعيين في الأنشطة الثقافية التي شارك فيها مفكرون ومختصون من مختلف الدول العربية، والكويت تحتاج إلى المزيد من التواصل واللقاءات ليس

أدب وثقافة

إعداد: د. عبدالله الجسفي



قرأت لك

«من هنا بدأت الكويت» كتاب من أشهر الكتب التي تناولت في الكويت عند إصداره والذي يؤرخ بداية العبد من النشاطات والمؤسسات والأجهزة عند دخولها إلى الكويت للمرة الأولى. قام بتأليف هذا الكتاب المحرم الذي والأديب عبدالله خالد الصامت الذي أعطى الكثير من وقته للانغماس في الثقافة والأدب على الصعيد المحلي والعربي. وقد صدر في العام الماضي كتاب من تأليف الأستاذ خالد سالم محمد يحمل عنوان «عبدالله خالد الصامت الصامت» المؤرخ.. الباحث» وهو الكتاب رقم 12 من سلسلة كتب الرابطة التي أصدرتها. ومازالت رابطة الأدباء بمناسبة الاحتفال بالكويت كعاصمة للثقافة العربية في العام الماضي. ويحتوي الكتاب على خمسة فصول، يتناول الأول حياة الصامت ودوره في الحركة الأدبية والثقافية في الكويت حيث قدم لرحوم خلال حياته العديد من المساهمات جادت نتيجة لتأسيسه التعليمي وشفقة بالأدب والثقافة. وجاء الفصل الثاني بعنوان «الثقافة في مرحلتها الأولى 1950-1954»، ويتعلق بأول مجلة ثقافية صدرت في الكويت والخليج العربي حيث يعرض لمسيرتها ومحتويات بعض أعدادها. أما الفصل الثالث فيتناول المرحلة الثانية من مجلة الثقافة التي توقفت لأسباب مادية وأعيد إصدارها في العام 1954 واستمرت حتى العام 1958. ويستعرض الفصل الرابع مقتارات مما كتب في مجلة الثقافة، أما الخامس فيتناول مؤلفاته التاريخية وهي «من هنا بدأت الكويت» و«كنت أول طبيب في الكويت» ويخصص الفصل السادس مؤلفه «ما يلتقط من شعر النبط» الذي جمع فيه كمية كبيرة من الشعر النبطي في الخليج والجزيرة العربية وحفظها في الضباب. أما الفصل الأخير فيخصص لعرض أعماله الأخرى وينتهي الكتاب بطرح يستعرض فيه أهم المجلات والصحف التي صدرت في الخمسينيات من القرن الماضي وهي مجلة التراث والإيمان و«ملحق الإيمان» وصدي الإيمان والفجر والشعب والإرشاد والكويت والميثاق.

لوحة وتعليق: ذكريات



ذكريات الإنسان منها ما هو جميل وما هو مؤلم، ومنها ما يأخذ الإنسان إلى أبعد منها ويعيد به إلى لحظات يتعنى بعضها أن يتكرر أو يشعر بالندم على لحظات أخرى.. ولوحة «ذكريات» للفنانة سهيلة الجدي تحمل مضامين مختلفة يمكن رصدها بأمرين.. فالمكان الذي تصوّرته اللوحة بعناصره وجماليته الطبيعي يستحق أن يضيء فيه الإنسان لحظات جميلة مع أقرب الناس إليه سواء كانت لحظات تأملية أو لحظات متعة.

أما الأمر الثاني فهو الإحساس الذي يتركه المكان على الإنسان فشكل المنظر الطبيعي بأسواق البحر والغيوم التي تصارع الشمس وغيرها يثير منظرًا من السكون يجعل الفرد يسيّر أغوار ذكرياته.. فالسكنة والهدوء وتامل منظر جميل هما ما يحفز ذاكرة الإنسان على الانسياب والشرود في الذكريات وليس من رغبة الإنسان الشخصية.. تبقى الذاكرة فكرة والذكريات أفكار وهناك ما هو محفور بالذهن وهناك ما طواه السنين!



صدر عن مجلس النشر العلمي العدد الثالث من المجلد (20) من مجلة العلوم الاجتماعية والذي تضمن في طيه خمسة أبحاث وهي: البحث الأول بعنوان «السياحة في الوطن العربي ودورها في دعم التكامل الاقتصادي» للدكتور محمد بن مفرح القحطاني، الأستاذ المشارك ورئيس قسم العلوم الاجتماعية بجامعة الملك خالد في السعودية. وجاء البحث الثاني للدكتور زكريا فواز الأستاذ المحاضر في كلية العلوم الاقتصادية بالجامعة اللبنانية بعنوان «ماذا بقي من كارل ماركس في الفكر الاقتصادي المعاصر؟» أما البحث الثالث فهو بعنوان «سياسات التدخل بين البنوك المركزية الغربية» للدكتور عبداللطيف رضا أرشيد، الأستاذ المساعد في الجامعة الهاشمية بالأردن. أما البحث الرابع، وهو بحث مشترك، فتناول «مكونات الحاجة: دراسة في تحليل مضمون بعض المصاورات الفكرية» للدكتور عبدالمنعم شحاتة أستاذ ورئيس قسم علم النفس في كلية الآداب بجامعة المنوفية، والدكتور طريف شوقي فرج أستاذ ورئيس قسم علم النفس بكلية الآداب بني سويف، وجامعة القاهرة، بجمهورية مصر العربية. أما البحث الأخير فجاء بعنوان «المرأة العربية والعمل: الواقع والأفاق» دراسة في ثلاث مجتمعات عربية... تأليف ناهد

رمزي الأستاذ في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في القاهرة. كما احتوى العدد على الأبواب الثابتة مثل افتتاحية العدد والألفيات ومراجعات الكتب ومختصات البحوث باللغة الإنجليزية. كما صدر عن لجنة التأليف والتعريب والنشر التابعة لمجلس النشر العلمي في جامعة الكويت، كتاب جديد من تأليف الدكتور سامي عبدالله الدريعي، بعنوان: «ضوابط فصل العامل لأسباب اقتصادية في القانون الفرنسي» دراسة تأصيلية وتحليلية مع بيان موقف المشرع الكويتي من الفصل لأسباب اقتصادية، ويقع في 178 صفحة من الحجم المتوسط.



السلام عليكم... أنا عابرة
سأعرفكم من خلال هذه الزاوية على
مفاهيم الإنترنت المتداولة
وتسعدني مشاركتكم لي

الترفيه

يجد الناس أيضا الكثير من التسلية والمتعة على الإنترنت، إذ يمكن للمرء أن يلعب بالانغاب الموجودة على الشبكة بمفرده أو مع أشخاص آخرين. كما تشكل الإنترنت وسيلة بديلة للتكثير من النشاطات مثل: مشاهدة المسرحيات الإذاعية والتلفزيونية، ومشاهدة المعارض الفنية، والاستماع إلى الموسيقى، وقراءة الصحف والمجلات، إضافة إلى مراقبة مواقع الأقلام والبرامج التلفزيونية وما إلى ذلك. ولكن توجد البعض من الأخلاق والأعراف والديانات أدخل أنواعا أخرى من التسلية عبر الإنترنت مثل: الصور الإباحية، والمار، والأخبار الكاذبة وغيرها كثير.

التجارة الإلكترونية

لا تدخر قطاعات المال والأعمال أي فرصة تسنح لها للتوسع وزيادة قنوات التبادل والبيع، ولذلك استخدمت الإنترنت على نطاق واسع في الأغراض التجارية، وفشحت مجالا للشركات لتقديم المعلومات الخاصة بمنتجاتها وخدماتها لشرائح عريضة من الزبائن والمتعاملين، ومن أبرز هذه الخدمات حصول الزبائن على ردود فورية على استفساراتهم وملاحظاتهم (مستندة إلى أنظمة مؤتمتة تلجأ على المشاكل المحددة بدقة)، ورفعت هذه الخدمات مجتمعة من نسبة بيع البضائع وشرائها لرد على المشاكل عن طريق الإنترنت، بل أصبحت التجارة الإلكترونية من أكثر النشاطات شيوعا في فضاء الإنترنت. وسمح ذلك لعدد أكبر من الشركات في أن تزيد سرعة وصولها إلى الأسواق العالمية بعد أن كانت مثل هذه النشاطات حكرا على الشركات الكبيرة والتجمعات الاحتكارية.

بعض الآداب في برنامج الـ Messenger



أحسن الظن بإخوتك

في بعض المرات يقول لي أحد الإخوة: «بالأس تحدثت معك أكثر من مرة ولكنك لم ترد علي»، أو غير هذا من التعليقات التي لم تفعلها أنت عمدا.

والعجيب أن البعض يجزم بأنك عرفت ماذا يريد وأن كلامه وصلك، وأنك لم ترد أن ترد عليه، لماذا لا تحسن الظن بإخواننا خصوصا أن خطوط الهاتف بطيئة جدا، وكثيرا ما تحصل مثل هذه الحالات؟ وكثيرا ما تخرج من هذا البرنامج ولكن اسمك يبقى وكأنك ما زلت متصلا بالإنترنت. ولهذا علينا أن نحسن الظن بالإخوة وبدلا من أن نقول: «كلمتك ولم ترد علي...»، قل: «هل وصلك كلامي أم لم يصل؟».

استأذن قبل أن تدخل ثالثا:

تكون في بعض المرات تتكلم مع أحد الإخوة، وفجأة وإذا بثالث معكم في المحادثة... فهل هذا تصرف صحيح من هذا الأخ؟

أرى أن الاستئذان هنا واجب، فقد يكون الأخ الذي تحدثه لا يريد الأخ الثالث... بل ربما قد يخرج وتضعه في موقف لا يحسد عليه، إن كان الأخ الأول قد وضع الأخ الثاني في قائمة «المحظورين»...

ولهذا استأذن قبل إدخال ثالث معكما في المحادثة نفسها.

للناس خصوصيات فلا تتدخل في خصوصياتهم:

وأعني بهذا ألا يكون الواحد منا فضوليا يحب أن يعرف كل شيء، سواء كان هذا مهما أو تافها... فلا تسأل محدثك عن مهنته أو بلده أو عمره أو اسمه أو غير هذا وتكرر وتلق عليه بالطلب فقد يكون لا يريد أن يعرفه أحد... أما إن رأيت أنه موافق أو غير مهم فهنا لا بأس...

أخيرا أقول: أرجو أن تعلم أخي القارئ أنني لا أعني بكلامي الصداقات الخاصة التي لا تتقيد بهذه القيود أو أغلبها، فللصداقة بعض التجاوزات التي تخرج عما ذكرناه سابقا، ثم إن الخطأ والأذى يحدث مع الجميع.

عالم المواقع



● موقع رمضاني للأطفال يشرح لهم ماذا حدث في رمضان بلغة مبسطة وأسلوب يسير ويقدم أسئلة ورسوما للأطفال إسلامية رمضانية

<http://amwaj.org.il/rumadan>



● ماذا تريد أن تعرف عن كل ما يتعلق بشهر رمضان؟ المباح والمحظور المستحب والمكروه الأحكام والعبادات الفتاوى وكل ذلك وأكثر تجده في موقع إسلام

<http://www.al-islam.com/arb/>



● موقع الشيخ عبد الحميد كشك رحمه الله - يسعد الاستماع للخطب والدروس والصوتيات العديدة المتنوعة وهناك قسم مخصص لرمضان

<http://www.jannah.com/akishk/arabic/index.html>



● صفحة القرآن الكريم تجدون فيها المثلث القرآني وتفسيره والتشريح به وأحدث حول القرآن وأدعية كذلك وكل ما يتعلق بالقرآن الكريم

<http://www.holyquran.net/>



أفاق نت
intercruse@hotmail.com

إعداد: نور الصباح

(New)s

كيف يفكر العرب في التكنولوجيا، سؤال شكل دائما واحدا من أهم التحديات والإشكاليات التي تواجه الفكر والفعل العربيين في القرن الواحد والعشرين. وفي أحدث دراساته يحاول مركز زايد لتسليط الأنوار على هذه المعضلة وذلك من خلال مقارنته للتفكير التكنولوجي العربي، وقولنا عي مرجعيته وموضوعاته، واستظهارا لجوانب نقصه، واستشرافا لأفاقه وتوجهاته. وتدعو الدراسة العرب إلى إطلاق النشاط الابتكاري الوطني باعتبار الابتكار الطريقة الوحيدة للتعامل مع تسارع التطور التكنولوجي في ضوء التجديد الحاصل في الفكر

التكنولوجي في ضوء التجديد الحاصل في الفكر التكنولوجي العالمي. كما تدعو إلى تغيير محاور الاهتمام بالقضية التكنولوجية، خاصة أن العملية في الوطن العربي تبدأ من الصفر وأن عملية التطور التكنولوجي ليست قابلة للتقاليد من مجتمع إلى آخر، وإنما تستلزم استنباطا باعتبارها تعلما تدريجيا وترافقا له بعد حيزي. وتدعو الدراسة إلى شراكة عربية في المجال التكنولوجي، لتكون نقطة البداية لتفعيل صيغة التكامل الاقتصادي العربي خاصة في ضوء الانحسار الذي تعانيه هذه الصيغة بلعل تشابه وتقاسم هياكل الإنتاج الحالية على المستوى القومي لطاوع السلع النهائية والاستهلاكية.



مبتكرات

اعتادت الشركات اليابانية على التسابق في إبداع كل ما هو جديد ومثير في عالم الروبوتات أو الإنسان الآلي. فغير أن التطور الذي أعلنت عنه إحدى الشركات أخيرا يقرب كثيرا من أفلام الخيال العلمي! فقد أعلنت شركة يابانية أنها اخترعت إنسانا آليا في مقبوضه قراءة أفكار الناس من خلال نبذة صوتهم والرد عليهم تبعاً لذلك. ويمكن الإنسان الآلي أن يتعرف إلى مشاعر الناس من خلال نبضات أصواتهم، وبالتالي يستطيع أن يحدد ما إذا كانوا سعداء أو حزائين أو متفهمين أو فرحين. ويبلغ طول الروبوت واسمه أي. إف. ٤٠ سنتيمترا ووزنه خمسة كيلوجرامات وسوف يطرح بالأسواق بشهر أبريل المقبل بسعر ٢٤٤٠ دولار.

عبر الإنترنت.. قرات

● شاهد بلا بداية ولا نهاية!!

● حين تذكر ما فعل في ربحان الشباب، بكى بصرقة وندم حتى ابتلت لحبته الطويلة، وصرخ في الهزيع الأخير من الليل: رحماك يارب!!

● بينما هو يقرأ توقف عند جملة «المتفكرون خليل من أفكار وآراء الآخرين»... فكر فيها قليلا، ثم أبدى ارتياحه وقبوله!!

● أمام قبرها، زعزع أركانها الحزن والشوق، فغزم أن يراها وهي ترتدي ثوب الموت، كما اعتاد أن يراها ترتدي ثوب الحياة!!

● عند مدخل دولة العشق وضعت لافتة تحذيرية كتب عليها:

«لا تتجسس الأنوار إلى أي مدن الحرام»!!

● في الماضي كان يقول شعرا بكل جملة تلق عليها عيناه في الحاضر يكاتي يقول: سبحان الله وما شاء الله.

● كان لصا عتيقا، يسرق بالكاد ما يكفي ليطعم

أمه المريضة وأولاده اليتامى، أصابا تسول له نفسه أن يسرق من أجل شراء كمية وفيرة من السجائر أو بعض الحنوي لأولاده، يرتاع من الفكرة، ويزلزل الخوف أطرافه!!

● جلثا أمامه والسكين في يده وثيابه مخضبة بالدماء.

● صوت سيارات الشرطة يعنو تدريجيا منتراا برب الوصول.

● يخرج سيجارة، يشعلها، يأخذ نفسا عميقا، ينقش الدخان على شكل ماض جميل تدس وحاشر محنوم ومستقبل مملوء!!

● في حياته كان يستمع إلى الأغاني في الوقت نفسه الذي يفترض أن يتلو فيه القرآن.

● حين معانه استمع لبناؤه إلى الأغاني في الوقت نفسه الذي يفترض أن يتلى فيه القرآن كذلك.



هذا البرنامج يسمح لك بإرسال بريده إلكتروني مع إرفاق الملفات ويعمل أرشيف للملفات المهمة مع إمكان عمل ضغط للملف يمكنك عمل شاشة توقف لك من صورة من خلال البرنامج ويقوم بعملية تنظيم للذاكرة ويقوم بعمل حماية لنظامك، وهذا البرنامج يقوم بطباعة الكروت الشخصية وينقل الملفات من جهازك إلى الإنترنت والعكس، وهو متصفح إنترنت بمميزات كبيرة جدا يفيدك عن استخدام الإنترنت إكسبلورر والكثير الكثير من الأشياء: <http://www.arabic2.com/prg/ao4.exe>

اسأل ونحن نجيب

احسبنا ان نتواصل في هذه الزاوية مع احبابنا القراء حتى يؤدي المسلم عبادته على اتم واكمل وجه، فنعين عليه التوجه إلى العلماء لينصحنوا له بحكم تلك العبادات حتى لا يعتريها القصور والخلل، فكم من صائم قد حرم على نفسه أموراً عظيمة المشارة على اتم واكمل وجه، فنعين عليه التوجه إلى العلماء لينصحنوا له بحكم تلك العبادات حتى لا يعتريها القصور والخلل، فكم من صائم قد حرم على نفسه أموراً عظيمة المشارة على اتم واكمل وجه، فنعين عليه التوجه إلى العلماء لينصحنوا له بحكم تلك العبادات حتى لا يعتريها القصور والخلل، فكم من صائم قد حرم على نفسه أموراً عظيمة

لم أصوم من قبل فماذا علي؟؟؟

١- أنا فتاة أبلغ من العمر ٢٥ سنة ولحن منذ صغري إلى أن بلغ عمري ٢١ سنة لم أصوم ولم أصلي لحاسباً ووالدي يتصحباني ولحن لم أباي فصا الذي يجب أن أفعله علماً أن الله هداني وأنا الآن أصوم ونادى علي ما سبق؟
- الفتوة تهدي ما قبلها فعليك بالتقدم والعزيمة والصدق في العبادة والإكثار من التوابع من صلاة في الليل والتهجد وصوم تطوع وذكر وقراءة قرآن وعبادة والله يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات.

افطر في رمضان؟؟؟

٢- هل للمرأة إذا حاضت ان يفطر في رمضان ويصوم أياماً مكان الأيام التي أفطرتها؟
- لا يصح صوم الحائض ولا يفطر لها فعليه فإذا حاضت أفطرت وصامت أياماً مكان الأيام التي أفطرتها بعد عجزها.

الدم من الصائم؟؟

٣- خروج الدم من الصائم هل يفطر؟
- المني الذي يحصل على الإنسان لا يؤثر على الصوم مادام يصبر من انبعاثه ما أمكن، لأن خروج الدم يعني إرادة الإنسان لا بعد مفطراً ولا يلزم من أصابه ذلك أن يفطر، وكذلك لو رغب الفقه واجترأ بما يحكمه عن ابتلاعه فإنه ليس عليه في شيء ولا يلزمه

احتلم في نهار رمضان؟

٤- إذا احتلم الصائم في نهار الصوم من رمضان فما حكم صومه؟
- إذا احتلم الصائم في نهار الصوم لم يفطر لأنه غير اختياره والاحتلم من قوع عنه

الصيام يفقدني التركيز؟

٥- سأختبر في رمضان لمدة ٦ ساعات ونصف الساعة، متواصلة بتخللها فترة راحة لمدة ٤ دقائق، وقد قد قعبت الاختبار ذاته العام الماضي، لكنني لم أكن بسبب الصيام، فهل يجوز لي أن أفطر في يوم الاختبار؟
- لا يجوز الإفطار ما ذكرت، بل يحرم ذلك لعدم دخوله في الإعتدال التي تبيح الإفطار في رمضان، وأعلم أن صيام رمضان فرض على كل مسلم مطلق، ولا يعسفي من أداء الصيام في وقته إلا أصحاب الأعذار المرخص لهم في الفطر كالمرض والسفر والحمل، والمرجع والهرم، والمفقر.
- لا إرسال استفتكم والإجابة عليها الرجاء إرسالها على قاضي التحرير أو على الإيميل

باب الريان

اعلم أخي عساك الله أن أبواب الجنة ثمانية وقد خص الله عز وجل أحد هذه الأبواب لخصه الله بالصائمين فقط لا يدخله غيرهم.
فمن سأل عن سعة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (في الجنة ثمانية أبواب، فيها باب يستضيئ السائران، لا يدخلونه إلا الصائمون) رواه البخاري.

صوم رمضان مرتئين...!!!

الإجابة تكمن في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من فطر صائماً كان له مثل أجره، غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء) حديث صحيح.
واليك بعض النماذج التي تعينك على تحصيل هذا الأجر:
● تغفير المسلمين في أنحاء العالم..
● تغفير الجاليات في مدينتك والتي تكون في المساجد وغيرها..
● تغفير الأهل والأقارب والجيران وبها يحصل أيضاً صلة الرحم..
إذا فلتحرص جميعاً على صوم شهر رمضان بإذن الله مرتئين..

وقفات في رمضان

على مصاحبة الأخيار الصالحين.
● عند شعورك بالجوع تذكر أنك ضعيف ولا تستغني عن الطعام وغيره من نعم الله.
● عود لسائلك على دوام الذكر ولا تكن من الذين لا يذكرون الله إلا قليلاً.
الأواخر فهي ليالي فاضلة وفيها ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر.
● إن الاعتصام على التبتكسر إلى المساجد يدل على عظيم الشوق والأنس بالعبادة ومناجاة الخالق.
● ابتعد عن جلساء السوء واحرص

● احذر من الإسراف في المال وخاصة الإسراف في الطعام والشراب وقت الإفطار وغيره فالإسراف محرم.
● اجعل لنفسك نصيباً ولو يسيراً من الاعتكاف.
● احرص على قيام ليالي العشر

وأنت على مائدة الإفطار



تطفئ غضب الرب كما يطفىء الماء النار.. فأكثر من الصدقة بشكل عام في هذا الشهر الفضيل، فإن كنت قد وجدت ما تفرط عليه.. فهناك من لا يجد قوت يومه، وفي الصحيحين من حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال: «كان النبي صلى الله عليه وسلم أجود الناس، وكان أجود ما يكون في رمضان».
● أن لك إخوة في فلسطين.. وغيرهم من البلدان المسلمة.. يفطرون تحت وأبل الرصاص أو ثيران المدافع، ومن منهم من لا يدري هل يفطر معاً غداً أم في جنات الفردوس الأعلى...
● أن تشكر الله على نعمه فهو الذي قدر لهدى والذي أخرج المرعى..
● أن لا تنسى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تمر عليه الليلة والليلتان يربط على بطنه الحجر من الجوع.. وما مالا ابن آدم وعاء شر من بطنه، كما قال صلى الله عليه وسلم.
● أن تستغفر الله تعالى.. لك وللمؤمنين..
● أن من فطر صائماً كان له أجر كبير فقد قال صلى الله عليه وسلم «من فطر صائماً كان له مثل أجره غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء»..
● أن الصوم جنة وأن الصدقة

● إن للصائم فرحتان فرحة حين يفطر وفرحة حين يلقى ربه.
● إن للصائم عند الإفطار دعوة لا ترد.
● أن خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك.
● أن تدعو بعد الإفطار «اللهم إني لك صمت وعلى رزقك أفطرت ذهب الظما وابتلت العروق وثبت الأجر» إنشاء الله.
● إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما زالت أمتي بخير ما أخرت السحور وعجلت الفطور».. فعجل بالفطور أولاً ثم قم إلى صلاة المغرب، وأن تبدأ بالتمر أسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم.. ناهيك عن أنه قد ثبت علمياً أن لذلك فوائد صحية جلية.
● أن للعائدة آداب وصنى بها الرسول صلى الله عليه وسلم وحري بنا أن نلتزم بها أكثر ما يكون الالتزام في هذا الشهر الفضيل، ومنها كما قال صلى الله عليه وسلم في أحد أحاديثه: «يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك»..

إخباريات رمضان

(١) شكرًا لإخواننا في لجنة التوعية الاجتماعية بالاتحاد الوطني لطبية جامعة الكويت لإقامة الدروس والمحاضرات في شهر رمضان المبارك.
(٢) الشكر متواصل لكلية الآداب وكلية العلوم على قيامهما بدروس دينية لتوعية الطلاب في شهر رمضان المبارك.

استغل دقائق رمضان

أخي الطالب... أختي الطالبة:

اعلم أن الكثير من الأعمال الصالحة لا تكلف شيئاً فلا يلزم طهارة أو تعب أو جهد كبير بل تستطيع أن تقوم بها في مكتبك أو سيارتك أو في أي مكان كنت فيه فافكر لهذه الأعمال:

- ١- في دقيقة واحدة: تستطيع أن تقرأ الفاتحة (٥ مرات) فتحصل على (٧٠٠ حسنة).
- ٢- في دقيقة واحدة: تستطيع أن تقرأ سورة الإخلاص (١٥ مرة) وهي تعدل قراءة القرآن (٥ مرات).
- ٣- في دقيقة واحدة: تستطيع أن تقول (لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير) (٢٠ مرة) وأجرها تعنى (٨ ربات) في سبيل الله.
- ٤- في دقيقة واحدة: تستطيع أن تقول

(سبحان الله وبحمده) وذلك (١٠٠ مرة) ومن قالها في يوم غفرت ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر.

٥- في دقيقة واحدة: تستطيع أن تقول (لا حول ولا قوة إلا بالله) وذلك (٤٠ مرة) وهي كنز من كنوز الجنة.

٦- في دقيقة واحدة: تستطيع أن تقول (لا إله إلا الله) وذلك (٥٠ مرة) وهي كلمة التوحيد التي تدخل صاحبها الجنة.

٧- في دقيقة واحدة: تستطيع أن تستغفر (١٠٠ مرة) وهو سبب لدخول الجنة، وللتنازع الحسن، وزيادة القوة، ودفع السلايا، وتيسير الأمور، وتزول المحل، والإعداد بالأموال والبنين.

٨- في دقيقة واحدة: تستطيع أن تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم (٢٠ مرة) فيصلي الله عليك مغفلاً (٢٠ مرة).

ولنا كلمة

ومضى الثلث الأول؟!!

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، لقد مضى الثلث الأول من شهر الخير والبركات، شهر العبادة والتفحفات، مضى وانقضى بسرعة كبيرة جدا كأننا البارحة في أول ليلة من لياليه، وهنا نحن الآن وقد مضى منه عشرة أيام كاملة تزيد أو تنقص بيوم، ومضت الأعمال التي عملتها في هذا الشهر فإن كانت خيرا فحمدا لله ونعمة وزد منها ولا تتوقف ولا تتواني وإن كان غير ذلك فاستغفر الله - عز وجل - وأرجع إليه فإنه غفور رحيم، ولم يمض الكثير منه بل القليل، مضى الثلث الأول وبقي الثلثان فاجتهد واعلم أن الله لا يضيع أجر المحسنين وتزودوا فإن خير الزاد التقوى.

وأخيرا أشكر جميع الإخوة الزملاء الذين أبدوا إعجابهم بهذه الصفحة المتواضعة وأبدوا ملاحظاتهم وتوجيهاتهم فجزاهم الله خير الجزاء.

تأمر السليم

alsaleem@hotmail.com

مسابقة «أفاق» الرمضانية

١٠ - متى يقع شهر رمضان في الحج:	أ- قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم (الصيام...)	١٢ - ماذا تفعل المرأة إذا نسيت وأكلت في رمضان:	١٤ - فرض صيام رمضان في السنة:
(١) في السنة الكبيسة	بركة	(١) عليها القضاء والكفارة	(١) الأولى من الهجرة
(٢) في السنة البسيطة	جنة	(٢) تقضي بدلا عنه	(٢) الثانية من الهجرة
(٣) السؤال خطأ	رحمة	(٣) لا تقضي وتكمل صومها	(٣) الثالثة من الهجرة
١١ - من سن الصيام:	٢ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (تسحروا فإن في السحور...)	١٣ - إذا حاضت المرأة قبل غروب الشمس في شهر رمضان ماذا تفعل:	١٥ - صحابي لم يشترك في غزوة بدر بعد الرسول صلى الله عليه وسلم من أهل بدر:
(١) التعجيل بالطهور	(١) صدقة	(١) عليها القضاء والكفارة	(١) عثمان بن عفان
(٢) التعجيل بالسحور	(٢) رحمة	(٢) لا تقضي وتكمل صومها	(٢) خالد بن الوليد
(٣) التزم مبكرا	(٣) بركة	(٣) تقضي بدلا عنه	(٣) عمر بن الخطاب
١٢ - ماذا تفعل المرأة إذا نسيت وأكلت في رمضان:	٢ - من أكل أو شرب ناسيا فإن صومه:	١٤ - فرض صيام رمضان في السنة:	١٥ - صحابي لم يشترك في غزوة بدر بعد الرسول صلى الله عليه وسلم من أهل بدر:
(١) عليها القضاء والكفارة	(١) صحيح	(١) الأولى من الهجرة	(١) عثمان بن عفان
(٢) تقضي بدلا عنه	(٢) باطل	(٢) الثانية من الهجرة	(٢) خالد بن الوليد
(٣) لا تقضي وتكمل صومها	(٣) مكروه	(٣) الثالثة من الهجرة	(٣) عمر بن الخطاب
١٣ - إذا حاضت المرأة قبل غروب الشمس في شهر رمضان ماذا تفعل:	١٤ - فرض صيام رمضان في السنة:	١٥ - صحابي لم يشترك في غزوة بدر بعد الرسول صلى الله عليه وسلم من أهل بدر:	١٦ - من مبطلات الصيام:
(١) عليها القضاء والكفارة	(١) الأولى من الهجرة	(١) عثمان بن عفان	(١) الأكل والشرب عن عمد
(٢) لا تقضي وتكمل صومها	(٢) الثانية من الهجرة	(٢) خالد بن الوليد	(٢) المضغنة والاستنشاق
(٣) تقضي بدلا عنه	(٣) الثالثة من الهجرة	(٣) عمر بن الخطاب	(٣) الشرب سهوا
١٤ - فرض صيام رمضان في السنة:	١٥ - صحابي لم يشترك في غزوة بدر بعد الرسول صلى الله عليه وسلم من أهل بدر:	١٦ - من مبطلات الصيام:	١٧ - متى وقعت أحداث معركة بدر الكبرى:
(١) الأولى من الهجرة	(١) عثمان بن عفان	(١) الأكل والشرب عن عمد	(١) ١٧ رمضان
(٢) الثانية من الهجرة	(٢) خالد بن الوليد	(٢) المضغنة والاستنشاق	(٢) ١٥ رمضان
(٣) الثالثة من الهجرة	(٣) عمر بن الخطاب	(٣) الشرب سهوا	(٣) ٢٠ رمضان
١٥ - صحابي لم يشترك في غزوة بدر بعد الرسول صلى الله عليه وسلم من أهل بدر:	١٦ - من مبطلات الصيام:	١٧ - متى وقعت أحداث معركة بدر الكبرى:	١٨ - ما هي السورة التي ذكر فيها شهر رمضان:
(١) عثمان بن عفان	(١) الأكل والشرب عن عمد	(١) ١٧ رمضان	(١) سورة البقرة
(٢) خالد بن الوليد	(٢) المضغنة والاستنشاق	(٢) ١٥ رمضان	
(٣) عمر بن الخطاب	(٣) الشرب سهوا	(٣) ٢٠ رمضان	
١٦ - من مبطلات الصيام:	١٧ - متى وقعت أحداث معركة بدر الكبرى:	١٨ - ما هي السورة التي ذكر فيها شهر رمضان:	
(١) الأكل والشرب عن عمد	(١) ١٧ رمضان	(١) سورة البقرة	
(٢) المضغنة والاستنشاق	(٢) ١٥ رمضان		
(٣) الشرب سهوا	(٣) ٢٠ رمضان		
١٧ - متى وقعت أحداث معركة بدر الكبرى:	١٨ - ما هي السورة التي ذكر فيها شهر رمضان:		
(١) ١٧ رمضان	(١) سورة البقرة		
(٢) ١٥ رمضان			
(٣) ٢٠ رمضان			
١٨ - ما هي السورة التي ذكر فيها شهر رمضان:			
(١) سورة البقرة			

للمتمر أسرار



لقد كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يكثر على ثمره وقد أمر الله تعالى مريم بعدما ولدت المسيح عبد الله ورسوله بأن تهز الثمرة لتأكل من الثمر الربط.

لما هي القيمة التي في التمر؟
- الثمر السكري: يحتوي التمر على ٧٠ - ٧٨٪ من المواد السكرية التي تتميز بسهولة الامتصاص وسهولة التمثيل في الجسم وتعد الجسم بطاقة من القوة والحيوية والنشاط خلال دقائق من تناوله.

- المادة البروتينية والدهنية: يتلوق التمر على جميع الفواكه بنسبة البروتين حيث يحتوي على ٢٪ من وزنه بروتينات وعلى ٢ - ٣٪ من وزنه مواد دهنية نباتية غير ضارة تملأ تماما من الكوليسترول.
- العناصر المعدنية: يسمى التمر أحيانا بالسلحج لكثرة المعادن التي يحتويها فمئة غرام من التمر تحتوي على:

٤٠ - ٧٢ ملغم فوسفور
٦٥ - ٧١ ملغم كالسيوم
٦٥ ملغم مغنيسيوم
٢ - ٤ ملغم حديد
٩٠ ملغم بوتاسيوم
٦٥ ملغم كبريت
٣ ملغم كلور
٩ ملغم صوديوم

ونلاحظ أن نسبة الفوسفور في التمر هي أعلى نسبة في الفواكه وهي لازمة

ولها ميزة أخرى للتمر هي احتوائه على عنصر المغنيسيوم المضاد للسرطان ولذا لما تجد من البندوب الذين يعتمدون على أكل التمر مصابا بالسرطان!!!
يحتوي التمر على بعض الفيتامينات المهمة مثل: أ، ب، ب٢، ب٦، إنشوتي في الله فلتكثر على التمر ونستبشبه رسولنا الكريم محمد عليه الصلاة والسلام.

لتكوين العظام والأسنان والتسييح الدماغ،. أضف إلى ذلك الحديد القوي للدم والكالسيوم أساس العظام وهذا من دلائل الإعجاز العلمي في القرآن كلام رب العالمين، فالتغذية تحتاج إلى الحديد والسكريات والدهون للطاقة وتحتاج للفوسفور والكالسيوم للعظام وتحتاج لجملة المعادن والفيتامينات للقوة والنشاط مما جعل الله أتمر يكون كريم بأن تاكل التمر.

أول من اتخذ الكفاة من العرب



يقول ابن قسطل الله: أن أول من اتخذ الكفاة من العرب معاوية بن أبي سفيان زمن ولايته الشام في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، وكانت تقدم له في السحور. فمعاوية كان من الأكلة المشهورين فشكا إلى طبيبه محمد بن أثال ما يلقاه من الجوع في صيامه فوصف له الكفاة وقيل إنها أول ما صنعت كانت لسليمان بن عبد الملك.

أول مرة عرف فيها فانوس رمضان

عرف فانوس رمضان لأول مرة في أيام الفاطميين، وارتبط الفانوس بشهر رمضان بداية من اليوم الخامس من شهر رمضان عام ٣٥٨ هـ عندما خرج أهالي القاهرة لاستقبال المعز لدين الله الفاطمي ليلا حاملين المشاعل والفوانيس مرددين التهاني والأغاني. ويعتبر أهل القاهرة هم أول من حمل الفانوس في رمضان.



هل تعلم...

أول ما يحتاج إليه الجسم عند الإفطار

ثبت طبيا أن السكر والماء هما أول ما يحتاج إليه الجسم عند الإفطار، لأن نقص السكر في الجسم ينتج عنه أحيانا ضيق في الخلق أو اضطراب في الأعصاب، وأن نقص الماء يؤدي إلى إتهاك الجسم وهزاله، ومن هنا يتبين لنا مسئول السنة النبوية الكريمة بالإفطار على التمر والماء، وهما أول ما يطر عليه الصائم.

أول من سن قيام شهر رمضان

أول من سن قيام شهر رمضان سنة ١٤ هـ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، حيث أمر أبا حنيفة وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل أن يصلوا بالناس في شهر رمضان، وسمع الناس يقولون: فلان أقرأ من فلان، وفلان أحسن صوتا بالقرآن من فلان. فنهاهم عن ذلك وقال: اتقوا هذا وأنتم أنتم؟ فكيف بمن جاء بعدكم؟ وكانوا قبل ذلك يصلون في المسجد قرأى، ثم قدموا أميا فصلى بهم، فأهم عمر فقال: بدعة وأية بدعة! ثم أقر أميا على ذلك وأضاف إليه أبا حنيفة ومعاذ.

أول سرية في الإسلام

في شهر رمضان من السنة الأولى الهجرية، أرسل النبي صلى الله عليه وسلم معه حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه في ثلاثين رجلا من المهاجرين، وعهد له نواة أبيه حمزة أبو سركه الفلوي حليف حمزة. وكان الهدف من إرسال هذه السرية هو اعتراض غير القرش القادمة من بلاد الشام في طريقها إلى مكة، بقيادة أبي جهل بن هشام ومعه ثلاثمائة رجل من المشركين، فصار حمزة ومن معه إليها حتى وصل ساحل البحر من ناحية العيص (اسم موضع على ساحل البحر كانت تسلكه قريش وهي في طريقها للتجارة بالشام) فالتقى بتجارة قريش هناك، واستعد الفريقان للقتال مع أن عدد المسلمين كان عشر عدد المشركين تقريبا، ولكن القتال لم يتم لأن «مجدى بن عمرو الجهني» حجز بينهم، فتوجه أبو جهل ومن معه إلى مكة، وعاد حمزة وصاحبه إلى المدينة.

ولقد شكر النبي صلى الله عليه وسلم «مجدى بن عمرو» على محاذرتة بين الفريقين نظرا لقله عدد المسلمين بالنسبة للمشركين، وهذه هي أول سرية في الإسلام.

أول رمضان صامه المسلمون

يقال إن أول رمضان صامه المسلمون في التاريخ كان يوم الأحد ١ رمضان عام ٢ هـ الموافق ٢٦ فبراير عام ٦٢٤ م. وقد فرض صيام شهر رمضان في شهر شعبان عام ٢ هـ.

أحلى تجربة عملية في رمضان

والحق على التلفزيون (كانه حاس قبني) ولآله ماله خلق يشتغل فترك كل شي على حبلته وطبعها الشباب التي معاي حاولوا يقدوني فاقض واحد منهم أنبوب تجربتي وحاول يشوفه ولآله غير حريص (انكس) على محلول في دورق فيه محلول أو مادة ثانية فصار اللي محد يتوقعه دخان وأصوات تفاعل الكل على باله أصوات طبيعية داخل مختبر لكن بعد دقائق انفجر المختبر وأطلقت ادخنة وريحة (مو حلوة) ما بقي واحد في المختبر إلا ماسك خشمه والبعض لجأ إلى طفايات الحريق بس ماسكو حريق عموما أنا وقتها انطمش على الجماعة وقلت بادل لاروح أشوف مسلسل الشوف حلقة حبة على الهواء عن الحريق والـ٧٧٧... مو أحسن؟

(ب.ع)

منهم مع المكياج يشبهن مسلسل الكواسر بعد الهوشات.. المهم الساعة تمشي وتقترب من موعد الإفطار ومحد قادر يخلص التجارب حتى انشغلنا ما هو قادر يشبط التجربة مثل ما بيبي المعيد... طبعاً أنا بيبي وبينكم حدي وقتها مالي خلق لآني أبي الحق على مسلسل في التلفزيون فقلت حق روعي دام انها تجربة يعني تتحمل الخطأ والصواب فحمت وعجلت في خلط المحاليل والمواد على أساس أن ما يصير شي (خو أنا غشيم) وقت ما يصير شي كلها مانتين مو معلولة يصير شي وما أن خلصت خلطتي قلت للمعيد خلصت فقال مو مشكله خل الحلول أنا انشوفه



شغب.. منكم وإليكم

شغب.. صفحة نطل من خلالها عليكم ساعين إلى رسم ابتسامه هادئة على شفاهكم.. نعدكم بأن تقرص آذن كل من يقصر في عمله.. ونسعى إلى تصحيح الأعوجاج في مؤسساتنا الأكاديمية.. إلا أننا لا نستغني إطلاقاً عن ملاحظاتكم.. كما أننا خصصنا زاوية لمشاركاتكم.. سواء من خلال إرسالها على موقع الجريدة على الإنترنت.. وهو www.AFAJOURNAL.com أو تسليمها يدوياً.. أو إرسالها إلى بريدنا الإلكتروني التالي: shaghab@aysool.com

وننوه أن ما ينشر في هذه الصفحة لا يقصد فيه «اتك» بل «البعض» فقط.. وكما يقال «اللي على رأسه بطة يحسها»!



مشاغبون

هل محيتونا من الوجود؟

نحن طلبة الحقوق!! رغم ما مرت به الكلية في الفترة الأخيرة من مشاكل عديدة إلا أنها إحدى أفضل الكليات في الكويت.. ولكن.. نلاحظ أن صفحتكم أهملت كلية الحقوق.. بل لتسييم الأزمة التي نعيشها للوصول إلى الكلية في أي وقت في اليوم!! فلا يخل على أحد زحمة حولي من الصباح إلى الليل.. إضافة إلى مشكلة عدم توافر المواقف وهذه مشكلة أليمة في الكلية.. ومن ناحية ثانية الكافتيريا!! إنها أشبه بمحطة انتظار للباصات!! غير ذلك من

مشاركة من: الحقوقيه.س.س

مذكرات طالب منبطة جيدة

الآداب كلية العجايب!

استكمل صديقي من كلية الآداب حديثه قلائد: شوف طبعاً سالفه الكافتيريا اللي قلت لك إياها الأسبوع اللي فات اتهون جدام للمشاكل البايه.. لأن في مشكلة زابحة وأيد طلبة في كلية الآداب إلا وهي سالفه الدكتور اللي بتغير.. يعني تلقاهم أمزلين دكتور في الجدول ويعد ما تسجل تلقى دكتور ثان.

سالتة: بس يمكن تكون السالفه صدقة وغلطة...
وبصراحة «ما بغيت إلا إلهومي».. حيث اندمج صديقي «حيتين» وصرخ: إذا مرة مرتين مو مشكلة بس أنا شخصياً السالفه صابرة قبني ٤ مرات ولا يزيد من الشهر بيت مرات - اندام أسبوع ويعدا بتغير الدكتور!!.. على جذي ليش حاطين اسم الدكتور وقروا خبر ولا تكتوبه مرة وحدة!!..

قلت: بيبا هدي السالفه ترى ما تسوي أعصابك!!..

هنا أخذ نفساً طويلاً وقال: طبعاً هذا غير مشكلة ثانية.. مشكلة المباتي بغض النظر عن شكلها اللي اتقول جنة مدرسة.. في مشكلة - ثانية.. إن هذي المباتي أرقاها مو مرتبة!!.. يعني لا تستغرب إذا لقيت ١٠٢ ويعنين ١٠٦ ويعنين ١٠٧ عادي طوف.. ترى على فكرة في طلبة يحتاجون أسبوع - وهذي مو مبالغة لأن في تاس أعرفهم شخصياً - على ما يلقون قاعاتهم لا وفي بعض القاعات ما عليها أرقام واتقول شكلها مخزن!!.. بصراحة أظن أن المشاكل التي ذكرها جعلت الآداب تنال لقب (أكثر كلية فيها مشاكل) بجداره من الهندسة والبيترول التي كنت أحسبها كلية المشاكل والشجون.

ولكن قبل أن ينهي كلامه دخل علينا أحد الزملاء وسمع الجزء الأخير من كلامه وقال بعد انتهى:

ترى مشاكل الآداب اتهون مليون وواحد مرة جدام مشاكل كليتنا!!.. طبعاً هذا قلت بقلبي: وليجيبه خلاصنا من هذا باتا الثاني.. وسالاه طالب الآداب عن كليته فأجاب بانها العلوم.. كلية الهموم! ونكمل حوارنا العدد المقبل مع كلية العلوم.

طالب مقهور



قائمة الحش

أود التحدث عن ظاهرة أصبحت تغزو الجامعة في الآونة الأخيرة وداخل أسوارها. وهي ظاهرة الحش عند (الطلبة) بالذات. ما يخلون البيت بحالها إلا وتكلموا عنها حتى لو كانت محتشمة ومحترمة نفسها إلا وحطوا فيها عيب، وهات حش (راحت) وقالت وسوت وطعنت وبشت.. (ومن هالجبي ليش؟ ما انري؟) خذول لكم سالفه صارت بالجامعة أيام الانتخابات بكلية الآداب: في طلاب قاعدين في مقرهم الانتخابي وجيالههم بالسبب مقر القائمة نفسها للنبات وطابحين له حيل خذ وضحك وحش بالنبات ومن ضمن الكلام اللي قالوه هالطلبة إن هالنبات اللي قاعدين بالمقر مجاليتا ٢٤ ساعة عجبات ما يستحون لأنهم كل يوم مجاليتا بس أنا أقول إن هالنبات اللي قاعدين محترمين أنفسهم ومترين وقاعدين بالمقر على شان التكييف مو عشان سواد عيونكم اللي كاشت بالمحاضرة والتي متخريف وبطالي والتي مقصود من الجامعة والتي يا بيلي من المعهد..

فمايلت من طلبة هذي القائمة يحترمون أنفسهم إنشوي



ويكرموننا بسكوتهم ويسهم حجي في شرف وعرض البناات وسمعتهم. بس لو كان لأحد من هالطلبة اخت قاعدة مكان هالنبات ليل يرضي أن واحد من ربه يقول هالصحى، جان صار دم لي الركب. فليس ما يعتبرون هالنبات أو الطالبات بشكل عام مثل خواتهم ٢٢٢٢٢٢

تساهيل عملية التسجيل

توجد أي مادة لتسجيل فيها مع أنك مستوفي الشروط لكن الشاشة تقول لك (غير مستوفي الشروط) يبدو أن الشاشة تريد منك شهادة ميلاد أخوك الصغير الذي لم ينولد.. المهم الشاشة تتسجل وانت (نحوس) لا يوجد مواد وزميك الهيبه (يطمش عليك) وانت ال تعرف تبكي ام تتلجسر من الغضب قتشرب البطل ولكن لا تنهيه كله دع نفسك، وينتهي وقت التسجيل وجدوك لا يوجد فيه ولا مادة حتى على قائمة الانتظار وانت تستنجد بموظفات التسجيل (الحق على ماكو مواد) لياني الرد حاول حاول راج تلقى.. إذا كنت خلاص صكت فيك الدنيا أمسك المطرقة وعلى طول لا تخلي أحد إلا وضريه على دماغه وبالأخير اضرب نفسك بقوة ولكن قبلها استعن بصديقك الهيبه لياخذك للطب النفسي بعد أن تسقط.. بهذه النهاية تعرف أن الطبخة بمقاديرها مناسبة لكن مثلما تعرفون لا يوجد طالب أو طالبة نجحت في عبور الجامعة إلا وقد تزلت دماغه حزن أمام شاشة التسجيل... (مغش محش ياكلها بالساهل).

حضرها، الشيف بلعني

طلاب غارقين في الهموم

وعندما دخلت العلوم الإدارية حسبت أنني في سوق مجمع الصالحية. وفي العلوم السياسية سجلت آمالي وتطلعاتي في سطور منسية، أما في العلوم الاجتماعية فحكموا علينا بالإعدام بطريقة جماعية لعدم توافر ميان في الفترة الحالية. وتوقفت في الصلوقي فانتبهت أغلب الحقوق. وفي النهاية رست سفيني على ضفاف جزيرة فضاء حسبت أن بها وياه في كلية الطب والصبيحة والإنسان قرأت الشعر الأبيض على رأس كل إنسان! فصنق الشاعر الفرنسي عندما قال في بيت شعره الماثور (برو.. برو.. بيا بيا)!!

بدأت رحلتي كعاجلان، أستطلع واستكشف كل ما غاب عن الأعين في جامعتنا وما فيها من أركان، فكان يا مكان في محطلات وقت بها في غرب الأمان، فبا ناس اشهدوا معي أن عجائب الدنيا أصبحت ثمان. في البداية كانت وجهتي إلى كلية الآداب فسمعت الإشاعات عند كل باب وعرفت ما (للجميزة) من أسباب. ثم إلى كلية التربية فلاقيت شعراء النبط وباقي أقاعي الكويرا العربية. ونهبت إلى الهندسة والبيترول فذلت من ظلم و(كراف) بعض الدكاترة الهول، بعدها توجهت إلى العلوم فوجدت الطلبة المساكين غارقين في الهموم.

من يشتري؟

أولا أحب أشكر جريدة أفاق لطرحتها موضوع يهم كل طلبة الجامعة ألا وهو شراء البحوث فعلا ظاهرة انتشرت بشكل رهيب بين الطلبة، شتو السبب يا ترى اللي بيلى الطالب يشتري بحثا؟ هل هو الكسل والإهمال اللي ملازمنا طول عمرنا؟

ولو سألت أحد المدمنين «والعباد بالله» على شراء البحوث راح يقول والله ما في وقت. الدكتور نبحنا وهو يلح علينا.. مالي خلق.. عوقاض.. بيبا هي سلعة متوفرة بكل مكان وتحتاج شوية نتائير.. وأجوبة كثيرة تبدل الجيد.

ياخي تضرر من التسلسل وتتلحح شوية وبخل يكون عندك رغبة في التعلم.. شتو براك أهمية البحث وشتو غرض الدكتور من البحث إنه يس بي يتبع؟ طبعاً ٩٩ الغرض إنه يشجع على قراءة شي مجرته من زمان ألا وهو كتاب خارج نطاق المنهج الدراسي صدقني ماراح تخسر شي لو تحاول إنك تسوي بحث بل بالعكس راح تكتسب ثقافة وخلفية عن محتوى الكتب القيمة وإن كان بصحك مثل بمستوى المطلوب ما راح ياتك الدكتور ولكته راح يعلمك نطاق الضعف في بحثك ويعدها بتحسين ١٠٠٪ وأنا والله إنك راح تحس بمشعة وأنت تسمع إقرار الدكتور على بحبك تدري ليش؟ لأنه شتي تعبت عليه.. وشكرا.

مشاركة من: مليحة العدوانى

لحظة إعجاب

انتي شاب بلغ من العمر الثلاثين وأسكن بحطين في بيت مصنوع من الطين فذات يوم خرجت من منزلي وعشي كاس مملوء بالطحين ومن يراه يعتقد أنه بورة هيروين. فقلت نظري من بعيد يدان تلوحان وفي النهاية اكتشفت أنه صديقي حسين السمين وإذا به يدعوني أن تقوم برحلة إلى سوق الحريرين. وما قد وصلت ساعة النحس لأنني رأيت فتاة جميلة ذات الخدين مبرقة وعيناها تشع برقا تزوج به العبدن ويدها ملة مملوءة بالطين. وقد بدأ قلبي يتغير بالحنين لاقترب منها أكثر وما أن بدأت معها الحديث وإذا بها تصرخ بوجهي كالسكين وتلقي كلاما كالسكين فاصبحت بهذه اللحظة وكأني سجين فقلت بقلبي «بسم الله الرحمن الرحيم» ن والقلم وما يسطران عما أنت بتعصمة ربك بمنجوت «صدق الله العظيم» أه يا له من حب مكتون حل علي وكأني مجنون ففكرت بملطفا بالسفر إلى إيران وإن أسكن بعاصمتها طهران وأن أسرف نقودي بالتزامن لأعيش حياة حرة بأمان تام. هل فهمت شيئا يا إنسان؟

شهر العبادة

قال تعالى «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه»، ما أعظم شهر رمضان، فإنه من خير الشهور، تنزل فيه الرحمات، وتتفتح فيه أبواب السماوات، وتقبل فيه الدعوات، وتنزل الملائكة فيه، ولهذا الشهر الكريم نفحاته الطيبة، وتحليته المؤنسة يتجلى فيه المولى على عباده فيهدبهم سواء السبيل. شهر رمضان هو شهر كافي شهر؟ إنه شهر العبادة والتقرب إلى الله عز وجل، فيجب على المسلم في هذا الشهر الفضيل أن يسد أبواب المعاصي والآثام ويهتدي إلى طريق القوة والإقبال على الله عز وجل من خلال حرصه على أداء الصلاة والدوام عليها وخاصة صلاة التراويح والقيام، وتلاوة القرآن فيها راحة للنفس وطمانينة حيث تسري آيات الحق تبارك وتعالى في عروق جسد المؤمن فتدمها بالحياة وأي حياة، حياة تجعل الجسد يشعر، وهناك الكثير والكثير من العبادات الأخرى الذي يجب على المسلم القيام بها في هذا الشهر العظيم. إن شهر رمضان فرصة كبيرة وعظيمة لمن يريد أن يضاعف رصيده حسناته ويتقرب من الله سبحانه وتعالى، قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه».

● فاطمة الكريباتي



المرأة قادمة قادمة

مشاركة المرأة في البحرين في التشريع للبرلمان السياسي وعدم نجاحها في التجربة الأولى وقرب مشاركة المرأة في قطر وعمان، الانفتاح الذي يشهده العالم، نضج الحركة الديمقراطية في الكويت، تصريعات الشيخ صباح الأحمد الصباح النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية حول نية الحكومة لإعادة طرح الموضوع على مجلس الأمة القادم. كل هذه تطورات تحدث في الواقع اليوم ولكن يأتي السؤال الحقيقي ألا وهو هل المرأة الكويتية أو الحركات النسائية تتابع هذه التطورات وتتهيئ كوابرها من أجل دخول البرلمان السياسي أو مناقشة الرجال على مقاعد مجلس الأمة، في حال أن المرأة البحرينية لم تستطع الوصول إلى ذلك؟ هل ستسيطر التوجهات القبلية على أصوات النساء؟ هل سيكون للمرأة رأي ديمقراطي حر أم ستكون تابعة للأب أو الأخ أو الزوج؟

الأيام القادمة التي ستكشف هذه القضايا.

● نسبية العبد الجادر

الله يرعانا

لماذا يكابر الإنسان بمشاعره؟ لماذا لا يفصح عما بداخله؟ لماذا لا يحس به القريب والبعيد؟ لماذا؟ أسئلة كثيرة في ذهني أود أن أعرف الإجابة عنها..... مهما بلغت قوة الإنسان وثقته بنفسه فإنه يحتاج إلى لحظات من الضعف يكشف بها عن أحاسيسه ومشاعره ويبوح بها ولكن لمن يبوح؟ هل هناك أحد يفهم مشاعر الإنسان؟! هل هناك وقت للشكوى؟! لله انشغل الصديق عن صديقه والحبيب عن حبيبه والأخ عن أخيه فمن سيشتكي ومن؟! كنت أنسى أن من ينسب عن الصديق القريب والحبيب المخلص والأخ المحب أنه لا يفارقني لحظة كلما طلبته أجابني وكلما دعوته سمع الدعوة وكلما جئته هيا الأسباب لقرحي إنه ربي إنه رب العالمين، الآن عرفت أنه لو غادرني الأصناف وفارقتني الأحباء سيظل ربي هو خالقي ومنقذي وحافلي وحبيبي الذي يرعاني ويسمعي عندما أشكو أمي وأبوح بضعفي.

● بدور بو عركي

شهر عبادة.. أم مسلسلات!

السياسة الغربية التي تتبعها الجامعة وهي أن تقوم بإغلاق كافتريات الطلاب والطالبات في رمضان. فيتركون هؤلاء الطلبة المساكين كالمشردين ما بين ممرات الكلية لا يجدون مكاناً يقضون فيه وقت فراغهم فلا يستطيع البعض منهم أن يصنع نفسه عن الجلوس (والحش بالي رايح واللي راد) وبذلك يضيع عليهم صيامهم وبما أتني تطرقت إلى هذا الموضوع فإنني أوصل نداء الطالبات إلى إدارة الجامعة بأن تبلي الكافتريا مفتوحة وأن تقوم بإغلاق المطاعم التي فيها بدلا من أن تكتل ممرات الكلية بالطلبة وتمتليء المكتبة بالآتين إليها خوفاً من أشعة الشمس وتلقبات الجو في الخارج ليقوموا بإزعاج الطلبة الذين يزورون المكتبة للدراسة والمطالعة كما يناشدها أن تترك لهم بعض الوقت في العشر الأواخر وأن تعطي الطلبة إجازة ليتعبدهوا الله فيها ولا تمنع في النهاية إلا أن ترد الجامعة على هذا النداء ولا يكون (جهازها مغلقاً) كالعادة..!

● أنوار أحمد

إلى (قائمة المشخرة) وما إن تنتهي من قريعتان ومصاريفه (حثة اليهال عليه) حتى يبدأ الناس بالذهاب مرة أخرى إلى الأسواق والمجمعات التجارية وذلك لشراء ملابس العيد والتي تتطلب منهم اللق والدوران على كل أسواق الكويت حتى يجدوا الملابس المناسبة والتي يستطيعون أيضاً ضمها لقائمة نفائسهم. هذا طبعاً علاوة على أنهم يقضون معظم هذا الشهر الفضيل في متابعة المسلسلات التي لا تكثر إلا في هذا الشهر فتصبح (أكثر من الهم على القلب) فتصبح شغلهم الشاغل ومحور أحاديثهم حول ما فعله أبو سالم بزوجه انتصار وما فعله عيود بائنة عطيات وما تحدث به موسى وسارة بدلاً من أن يتحاوروا في أمور دينهم ويتذكروا الله في ما بينهم. هذا بالنسبة للمجتمع الكويتي ككل أما بالنسبة لمجتمعنا الصغير هنا في الجامعة فإن ما يحدث في هذا الشهر الكريم هو أن الدكاترة لا يتسلطون إلا في هذا الشهر لإعطاء الطلبة امتحانات منتصف الفصل. فيصبح الطالب المسكين منشغلاً ما بين الجامعة في الصباح والدراسة لامتحانات في الليل. هذا طبعاً غير

شهر رمضان الكريم هو شهر أكرمنا به الله عز وجل لتهديب الأنفس بصيام النهار وإزالة الذنوب بالتعبيد وذكر الله في الليل. بالإضافة إلى وصل الرحم وإعطاء الصدقات وما إلى ذلك من هذه الأعمال التي يقوم بها المؤمن في هذا الشهر الكريم تقرباً من العزيز الرحيم وطلباً للعفو والمغفرة إلا أن هذا الشهر وللأسف الشديد قد انقلب في مجتمعنا الكويتي إلى شهر مسلسلات وأكل (دوارة بالأسواق). فعند أن يقترب هذا الشهر الكريم نلاحظ أن الأسواق والمجمعات التجارية والمجمعات قد ملأت بالناس الذين يشتررون أغراض رمضان والأطعمة الغذائية لتجهيز بيوتهم وكان الأكل سينفذ من كل مكان في هذا الشهر. وما إن يبدأ شهر رمضان حتى يبدأ كل منزل بالتباهي بالأطباق المتنوعة التي يملأها طاولة الطعام والتي يذهب معظمها إلى (سلة المهملات). ويظنون على هذه الحال حتى يقترب منتصف الشهر فتري المجمعات التجارية والأسواق والمجمعات قد ملأت مرة أخرى بالناس المشغولين بأغراض (القرطيمان) والذي أدخل مؤخراً هنا في الكويت

دروب كيف كيف

أشير إلى أن قيادة السيارة تعني وتتضمن الخدمة الواجب تطبيقها تطبيقاً سليماً فالكل يعرف أن سيارته تخدمه في مجالات عدة كالحصول على حاجاته الخاصة الموجودة في الأسواق أو في المجمعات والتي يحتاج إليها ضرورياً كما تعني قيادة السيارة تقديم الخدمة بأسرع وقت ممكن وهناك مثل يمكن أن نستعرض به ويوضح هذا المعنى بأن نقرض أن شخصاً يود الذهاب إلى مقر الجمعية لشراء حاجة ما أو تصليح أمر من الأمور المنزلية كالكهرباء فإن هذا الأمر يمكن تصليحه بسرعة لأنه يستغل سيارته الخاصة ولا يحتاج إلى انتظار سيارة الأجرة أو الوقوف بمحطات النقل لانتظار الأتوبيسات ووفقاً لأهمية هذه الخدمة فيجب علينا جميعاً الاهتمام بها وعدم الإسراف فيها من أجل تحقيق ما نرغب به بسلامة وكل أمان والحياة مدرسة فيجب على الفرد أن يسلك ذلك المسلك الجيد الذي يتبعه الأفراد ليس بقيادة السيارة فحسب بل في ظروف الحياة الأخرى كعاملته مع الناس بكل أدب وأخلاق ونظراً لكثرة نسبة الحوادث في الكويت تتجه الإدارة العامة للمرور بوزارة الداخلية إلى تعديل القوانين والعقوبات المتعلقة بالمخالفات المرورية بسبب إهمال بعض الناس لأساليب القيادة الجيدة.

● أماني محمد العوضي

التدريب على قيادة السيارة أمر مثير وشائق بالنسبة للشباب وخاصة بعد التخرج في المرحلة الثانوية فبعد دخوله للدورات التدريبية لشعلم القيادة وحصوله على رخصة القيادة يتباهى بها أمام زملائه وأقربائه ويكون مليئاً بالشوق للحصول على سيارة من الطراز الحديث والمشغلة على المواصفات التكنولوجية المتطورة ولكن مع الأسف الشديد هذا الشاب أو هذه الشابة على وعي بالقوانين المرورية وفي الوقت نفسه لا يقومون بتطبيقها على الوجه الأكمل، بما أن دولة الكويت فيها الحرية ولكن هذه الحرية لها حدود معينة ومن الخطر تعديها في الشوارع والطرق حيث إن الاستهتار والرفض وعدم اتباع القواعد المرورية يؤدي إلى إزهاق الأرواح وتعطيل حركة السير والتأزم من قبل أفراد المجتمع ولو قارنا مجتمعنا الكويتي بالدول الأخرى من حيث الأمور المتعلقة بقيادة السيارات سوف نرى أن نسبة الحوادث المرورية في الكويت أكبر من نسبة الحوادث المرورية في الدول الأخرى حيث إن القيادة في الكويت يتخيلها المواطن على كيف كيف وهذا يؤدي إلى تقليد الآخرين له مما يسبب الكوارث المرورية علماً بأن سائقي المركبات في تلك الدول لهم وعي كامل وإدراك بتطبيق أنظمة القيادة الصحيحة السليمة.

إن قيادة المركبة خدمة في أي مجتمع وأود أن

مأساتي مع التعبير

هذه المقالة عبارة عن آخر محاولة يائسة لي لأسلم مقالة ساخرة طلبها الدكتور. وأنا بصراحة لا أعرف أن أكتب مقالة واحدة عادية من دون «بدليات» فكيف أكتب مقالة ساخرة!!!

كل هذا يتكررتني بياضي في المتوسطة والثانوية ومأساتي مع حصة التعبير، حيث كلماتك علي الممرسة أن أعبر عن مشاعري نحو موضوع معين. كنت «أسمع الكلام وأسوي اللي بيؤونه» فأجلس ساعات على مكتب أحاول أن أكتب الموضوع وليستني لم أحاول لأنني بعد كل مرة أسلم التعبير، استمكت تعبيرين، تعبيرين وتعبير «البلبة» وهو عبارة عن رأيها عن تعبيرين ودلماً يكون أطول من تعبيرين. وأنا أخصه ببعض الكلمات «جمل غير مترابطة وغير مفهومة... تعبير ليس له أي معنى، أعيدني التعبير مرة أخرى... إلخ». بالرغم من كل ذلك، أنا تضرعت من الثانوية بتفوق وهذه نصائحي لكل قارئ في التعبير يريد النجاح باللغة العربية:

- أبحت عن أصغر دفتر موجود بالجمعية استخدمه لخدمة التعبير.
- سطر حواشي حتى يصغر عرض الصفحة.
- كبير خطك.
- لا تخف، أكتب التعبير وإن كان كلام «فاضي» لأن المدرس سوف يرى أنك حاولت ولا يعطيك «صفر».
- حاول أن تكتب 3 جمل مختلفة، وأعد كل جملة 3 مرات.
- إذا لم تستطع أن تكتب أكثر من جملة، افتح كتاب مختار الصحاح وابحث عن مرادف كل كلمة كتبتها.
- صغ جملة جديدة مستخدماً هذه الكلمات.
- وأخيراً، سلم الدفتر واستقبل النقد بروح رياضية.
- الآن دارت الأيام وشاء القدر أن أكتب تعبير آخر. ليست الحياة رائعة؟؟

● داليا عباس معرفي



جوع + سرعة = موت

ظاهرة كثيراً ما نراها حالياً وخصوصاً في هذا الشهر الفضيل (شهر الصيام والعبادة) .. نرى الكثيرين ممن يتسبون بالحوادث المروية الخطيرة والتي غالباً ما تكون في فترة ما قبل الأذان بدقائق قليلة .. نرى الناس والسيارات المسرعة بسرعة جنونية وكأننا في سباق للرائي .. الكل مسرع للوصول إلى البيت قبل الأذان، فترى الناس في شوارع مروري، لا تنازل .. قائلين في صراع نفسي هل يفسح المجال لغيره ويتأخر عن الفطور .. أم أنه لا يترك أحداً يتغلب عليه، فتراهم هائجا ويتلفظ بالفاظ غير لائقة .. وتترك وراءه الصيام والخلق الصيام من حسن التعامل وعدم الإساءة للغير .. قبالأسف مما نراه من صيام الجوع وصيام المعدة عن الأكل والشرب فقط .. فهذه الظاهرة واضحة ومتفشية في مجتمعنا الحالي لا أدري لماذا؟! هل هذا التغيير في أخلاق وطباع الناس نتيجة للمدنية والتقدم؟! لا أملك جواباً سوى .. الأسف على الأرواح المفقودة في سبيل الجوع الملهل .. قتل عام وأنتم بخير وعساكم من عواده إن شاء الله .. وخصوصاً للذين يقرأون صفاتي الآن أتمنى أن لا يكونوا من الصف الذي تم ذكره سلفاً، حتى لا يكون مصيرهم ضياع رمضان والتواب العظيم.

● هيا عبدالعزيز الجسار

آبري كدابر مع الالوسي

يطلب من المشاهد أن يرفع كفة وأن يعطيه عمرة وهنا يبدأ الالوسي بإعادتنا إلى العصر اللاهوتي ضارياً بعرض الحاصلات العلم والدين والعقل فهذا البرنامج الذي يعرض على إحدى القنوات التجارية والذي يقدمه ويعدده شخصية غريبة الصوت والصورة، وتقوم فكرة البرنامج على أن هذه الشخصية الغريبة ستقوم بإطلاعتنا على ما يخفى لنا المستحيل وما هي صفاتها، وكان الجميع يجهل نفسه ويأتي الالوسي ليكشفه بعقولنا ويعلمنا من نحن وماذا نعمل من صفات وما هو مستقبلنا وهذا كله يتحقق عندما يتصل المشاهد ويطلب منه الالوسي أن يرفع كفه وهذا يتحول الالوسي بقدرة قادر إلى زرقاء اليمامة كما تتحول البكومات ويبدأ بإعادة كلام كل حيلة الملتصق بهذه الجملة «أنت إنسان حساس والفاس طاح بالراس وعندك مشاكل وسوف تفرح قريباً وفي يوم من الأيام سوف تموت...» ولكن أين الجعدي؟ فمن منا لا يملك تلك الصفات نحن بشر نفرح ونحزن ونموت ولكن لا تتحول كالبكومات .. وكيف يلقى الالوسي أن الذي يرفعه المشاهد هو كفه وليس شيئاً آخر، ومع الأسف فهناك فئة من الناس تؤمن بتلك التلفايات وتقوم بالاتصال من أجل معرفة ماذا؟ وأين؟ ومتى؟ وكيف؟، والأففة من ذلك أنه يبيع شموعاً للحب والصحة والجمال «توصيل منازل» وبعض الأكسسوارات للحظ هذا بالإضافة إلى أنه تمتع ناظره بتلك الكرة الزجاجية أمامه والذي لا يرى فيها سوى وجهه ووجوه والنساء اللاتي يستضيفن في حلقته ليغني معهن الغنية الختام بعد أن يتحول إلى حكم ويرقص معهن بعد أن يتحول إلى فيفي عبده.

لماذا نتمسك بالجهل بأسناننا؟ متى سندرك أن مصدرنا وحياتنا وطلعتنا وماضيها ومآلاتنا لله وحده وليس بيد الالوسي واشكاه من السهرة والمشعوذين؟ ومتى نتقدم بعلمنا وعقلنا ونزقي عن هذه الخزعبلات؟ وأخيراً أود أن أنصح هؤلاء الناس بمشاهدة القنوات والبرامج التي تحترم عقولهم وأن يكتفوا بهذا القدر من الاستغلال وأن أسروا على عودتنا إلى عصر اللاهوتي فالأجدر بهم أن يعودوا إلى ما قبل اختراع التلفاز فيستغنون عن هذا الجهاز.

● تالا

صدي الأسير

وضعت قلبي وأرحمت راحة يدي على ورقة، وبدأت أكتب عن بركة، تعذبت كي تصبح شريفة، وبأعصية!! .. بدأت عيناى ترفان الدموع وظلام داس رغم الشموع، اغضمت عيني ولا أعرف لماذا؟! ومتى!

إنني أرى أمامي هذه الشريفة تتعرق وإذا هي بغرشة جميلة بريئة لكن لم تر النور! أسود عليها حالها.

لقد مر عليها غير الزمان إنها مقيدة بأغلال قطعوا أجنحتها فلما وجوراً إنها بهذه البرقة لا حول ولا قوة لها وتأتي رياح غاشمة تقذف فراشات سبابا ألقبت في قبور، وفجأة ارتفعت جفوني إنه كابوس كالعادة ما دمت أعيش بين هذه الحوائط الكئيبة أين أمي أين أبي وأخي وأختي وأهلي أين أسدقائي لا أعلم! أعيش اليوم أو أموت غداً.

منذ متى ونحن هكذا! كم عمري الآن لا أدري لا أسمع شيئاً سوى أثنين يكاء وعويل... أريد وطني أريد أهلي خلصوني من هذا الجحيم. أتلثم وطني الكويت أنا قطعة منك. أنا الأسير.

● أحمد حمد الصايغ



ماذا بعد الفوز؟

الكل يبذل قصارى جهده في الانتخابات، فتتفجر ثورة من العمل والاجتهاد في نفوس أبناء الجامعة .. الكل يتعب ويعمل رغبة في تحصيل الفوز إما بعضوية جمعية ما أو لتحصل المسؤولية في رابطة أخرى.. ولكن.. وبعد أسابيع الانتخابات التي تمر بطيئة جداً على البعض وبسرعة البرق على البعض الآخر.. تتكشف الحقائق وتعلن النتائج.. ليفوز من يفوز ويخسر من خاب.. ووسط زحمة المشاعر، واللقاء الأثري بين الفوز والخسارة تبقى حقيقة واحدة.. حقيقة المسؤولية العظيمة التي تقع على عاتق القائمة الفائزة.. للمسؤولية التي توجب تلك القائمة المنتصرة بالالتزام بكل ما وعدت به انتصارها خلال فترة الانتخابات.. والسعي وراء تحقيق المصلحة الطلابية بعيداً عن جميع أشكال التعصب والطائفية..

الانتخابات الجامعية ليست مجرد استعراض للمعضلات والقدرات على التباهي وتوزيع الشرائع والقبولات التي تفتقد إلى أي منفعة لإفادة الطلبة.. الانتخابات الجامعية مسؤولية.. لا يخوضها إلا المدرك لعواقبها وتوابعها في حالتي الفوز أو الخسارة.. إنها مرحلة لتنفيذ وعودنا التي عاهدنا عليها أنفسنا والطلبة من حولنا.. إنها مرحلة يطوى فيها عهد الأتوال سعياً وراء مجد الإعمال.

● نهى نبيل

بين النفس الأمارة والنفس اللوامة

اعجبني كثيراً قول الشاعر

النفس كالطفل إن تسركه شب على
حب الرضاع وإن تطفمته ينظم

من ذريتهما في اختبار إلى يوم القيامة وليتأ جميعاً ندري هذا الأمر، ونعمل جادين في لجم النفس الأمارة وزجرها إذا تمادت في إغرائنا في عمل ما يفضي الله عز وجل حتى لا يتمكن إبليس من التوغل إلى داخلنا من خلالها لأن بذلك الهلاك، كل ما يحتاجه الإنسان أن يمتلك شحنة إيمانية تجعله يسيطر على نفسه الأمارة فلا تتماهى ولا تكون نافذة للشيطان يدخل من خلالها إلى الإنسان ليضلّه ويخرجه عن دائرة ما أمر الله به وما نهى الله عنه، كما تجعله يسير بما تملكه النفس اللوامة التي لا ترضى إلا بما يرضي الله تعالى والتي تريد انقاذ صاحبها من عذاب يوم القيامة وتعلم أن (كل نفس بما كسبت رهينة) فلتكن من أصحاب اليمين الذين يحاسبون النفس إن امرت بالخطأ. فإذا أريد رضا الله جل جلاله فلا تترك للنفس العنان لأن النفس البشرية تميل إلى ما تراه متعاً والذي لا يكون من نتائجها إلا البوار. والحصن الذي يحمينا من شرورها هو الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقضاء والقدّر خيرهما وشرهما، فإيماننا باليوم الآخر وإن في هذا اليوم إما عذاب النار للظالمين وإما نعيم الجنة للمؤمنين الفائزين، هذا الإيمان الذي يجعلنا لاتفعل إلا ما يحق لنا الفوز إذا سرننا على الصراط الذي يوصلنا بإذن الله إلى الجنة... والله الموفق

عبد أحمد عبدالعزيز



... المشاهد العربي



... المستهلك العربي

المتخلفات الثلاث

وقعت حادثة وقصة حقيقية في إحدى الدول العربية الخليجية، كان رجل لديه ثلاث بنات متخلفات عقليا على الرغم من جمالهن، لم يحاول الأب معالجتهن عند طبيب متخصص في علاج الأمراض العقلية والنفسية، مع مرور الزمن صار عليه الناس بأن يعالجهن الأب لعل وعسى أن يحدث أي تغيير أو نتيجة إيجابية من العلاج لإحدى البنات الثلاث وتتحسن حالتها.

ذات يوم أخذ الأب بثأته المتخلفات الثلاث إلى الطبيب النفسي ودخلن مع أبيهن غرفة الطبيب، فرحب بهم وطلب الطبيب من البنات الجلوس، وأستاذن من الأب بأنه سيطرح عليهن بعض الأسئلة والأفعال لكي يرى ردة فعل البنات الثلاث، وذلك كان بوجود الأب. ومن ضمن تصرفات الطبيب النفسية للمتخلفات الثلاث أنه وضع لهن شريط أغاني، وانتظر ردة فعلهن؟ لقد فوجئ الأب! بأنه وجد بنتين قامتتا بترقصان في غرفة الطبيب النفسي (وتيبين) وترددان الأغاني! والبنات الثلاث جالسة ولم تفعل أي شيء!!

الأب انزعج لفعل البنات، وأخذ بثأته الثلاث، وقال للطبيب: -ساعدني في وقت آخر، وفي أثناء عودتهم للمنزل في السيارة، طلب الأب من بنته التي ظلت جالسة ولم ترقص، بالجلوس بجانبه والبنات الثلاث رقصتا بالجلوس في الخلف.

فسأل الأب ابنته التي لم تفعل شيئاً ولم تبصر منها أي ردة فعل كالآخرات وقال لها: (ريه يا بنتي، والله إنج بيضتي وبهي، وطلعتي انتي المعالقة فيهم، بس أبي أعرف ليش ما رقصتي مثل خواتج اللنتين؟). فرددت البنت وهي في قمة الصياء والخجل والإحراج! (ويه يا بيا، إشلون تبسني أرقص؟؟؟ وأنا العروس!!!!!!)

● زينب باقر الحسيني

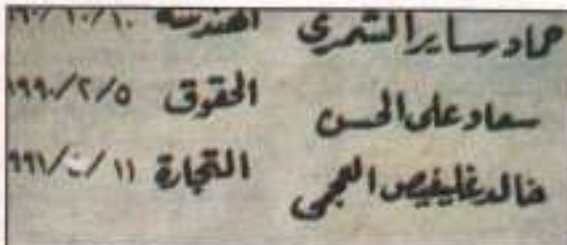
مشاريع رمضان

مبارك عليكم الشهر... هذا رمضان هل علينا وطبعاً كل واحد قينا له مشاريع رمضان ويحاول جاهداً إنجازها قبل ختم القرآن الكريم والالتزام في الطاعات منها التراويح في المسجد والاعتكاف في العشر الأواخر والكف عن القاتل والخبيل أما الخالية العظمى فتتمنى أن ما يقوتها شيء في التلفزيون والتمتع بأشهى الأطباق الرمضانية كذلك الجامعة لها مشاريعها الخاصة مثل الامتحانات الرمضانية والالتزام الطالب بالدوام من الساعة الثامنة صباحاً يعني يروح الكلية والشارع يصغر ما فيه إلا سيارته وإن شاف سيارة معه في الإشارة عرف إن هذا طالب معه في الجامعة.

وخلال المحاضرة في رمضان كسيفة فيها الدكتور بشرح والطلبة يتكلمون هذا غير البحوث والأبحاث التي غصب عليك يا «مسكين» طالب الجامعة تنجزها للدكتور خلال هذا الشهر وعلى ما يخلص الدوام ويرجع هذا «المسكين» طالب الجامعة من الكلية على الساعة الثانية ظهراً تصادفه رحمة الله يفكه فيها على خير يعني الساعة ثلاث وأصل البيت طبعاً يأخذ حمام على الطائر ويصلي العصر ويطلع حلقته منها «عبال المنصور» و«عجر السعيد» وهو كاشح حتى يمدى يطلع ويروح المعشى تدرون رياضة هذا ويا كثر المتان عندما وإذا بقي على أذان المغرب خمس دقائق بالك طائر في المعشى التي في آخر الدنيا لقابة بيتهم وفي مائة نصيحة لا تطلع لأن الشوارع تصير في حالة استنقار وأهجار سيارات ولما يوصل مع وقت الأذان يأكل فطوره ويرد يطلع التلفزيون ويعبدن لازم يخبر جو يطلع مرة ثانية وسيدة على الخليج وسوق شرق وستايركس وغيرها من الأماكن التي تخبر له الجو ويروح اليوم وما أنجز مشاريع أقصد مشاريعه الرمضانية.

● غدير العصيمي

من لا يرحم... لا يرحم



« لقد لغت تقري مقال قام بالتعليق عليه وتصويره: عبدالعزیز كاظم في عدد الأحد الموافق 13 نوفمبر 2002 العدد 625 بعنوان: «سعاد الحسن استشهدت قبل الاحتلال بـ ١٠ أشهر!!» كان من الممكن أن يقوم بتصحيح الخطأ بطريقة أكثر تحسراً من هذه الطريقة.. لكان قد كتب الأجر وكسب ثقله بتفحصه لإكتشاف مثل هذا الخطأ الذي اعتبره زيادة «الرصيد الصحفي».. لأنه في هذا العمل قام بتشويه هذا الاسم لهذه الفتاة رحمة الله وبها كانت طريقة وتاريخ ولغاتها فلا يحق له نشر مثل هذا المثلل والأخبار للجهات المختصة لتصحح مثل هذا الخطأ «غير فادح» فهذا الخطأ لا يشوه سمعة الشهداء الآخرين أو يقلل من مكانتهم.. ولقد كان في طريقة طرحه للمقال بأسلوب استهزاء أكثر منه اكتشافاً للخطأ.. فهذه الفتاة لا تحتاج.. منذ أن سوي الرحمة.. ولم يفكر بحالة أهل هذه الفتاة الذين لو علموا بما يقال عن ابنتهم أو ماذا ألوا إليه الآن.. بموجب معرفتهم بالامر... »

« اعتذر عن قسوتي في هذه الطريقة ولكن هذه وجه نظري في هذا الموضوع وهذا رأيي فيه.. وأرجو أن لا يحدث أي سوء فهم أو أن ينظر إليه من جانب سلبي إنما من الجانب الإيجابي حيث إنني أريد أن ألفت النظر إلى أنه لا يجب يصحح الإنسان خطأ بالخطأ، وأن يكون أكثر دقة في اختياره للموضوعات حيث لا تمس مشاعر الناس والأمم... ولكم جزيل الشكر... »

● الجادل...

الغائب الحاضر

هو أستاذ علمنا أن المثابرة هي طريق النجاح وهو المعلم الذي علمنا أن القراءة والطباعة هي السبيل الوحيد للوصول إلى القمة. وهو الموجه الذي علمنا أن المستقبل المشرق لا يأتي من فراغ وإنما بالإصرار والعزيمة والتحدى. وهو القاضي الذي لا يحكم إلا بالعدل. وهو الأخ الذي لا يبخل على أخوته بالنصائح المفيدة. وهو الأب الذي مهما غضب على أبنائه من أخطاءه يحبهم. إنه الأستاذ الذي استطاع بقوة شخصيته أن يفرض علينا قراءة الصحف كل صباح حيث كنا بالبداية قليلي المطالعة وشديدي التذمر. فأصبحتنا بمرور الوقت شغوفين بالقراءة ومطالعة الصحف. فتحية كبيرة أبعثها للأستاذ الغائب الحاضر الدكتور أنس الرشيد. وباسم وباسم جميع طلبة قسم الإعلام نتمنى للدكتور أنس الرشيد إجازة دراسية موفقة بإذن الله.

● تسنيم يوسف

صرح عال جدير بالاحترام



صرح شامخ تلمح به كطلبة كويتيين في جامعة الكويت، ألا وهو جامعة الكويت في الشويخ، الذي وجهت إليه عدة انتقادات، فلو سمع شخص لم ير جامعة الشويخ عن هذه الانتقادات الكثيرة قلن يخطر على باله هذه المساحة الشاسعة للجامعة ولم يتصور هذه المكتبة التي في اعتقادي عالمية تستحق على الأقل الزيارة، وهذه المباني خلابة الجمال التي تتميز بها كل كلية على حدة، وإذا أتينا إلى مواقف السيارات الكبيرة والمتنشرة وإن كانت بعيدة نسبياً لو جدنا الباصات التي تقوم بإيصال الطلبة والطالبات إلى باب الكلية، علاوة على ذلك التنظيم الرائع لخطوط سير السيارات من ناحية رجال الأمن ومن ناحية الطرق الواسعة، ولا ننسى هنا المسجد المرمم والمجهز بأجهزة التبريد عالية الكفاءة ومفاسل الضوء الكثيرة، كما نشيد بالكافتيريا التي تضم عدة مطاعم وكافيه.

فعلام الانتقاد وهذه الجامعة الرائعة التي يجب أن يعتز بها كل طالب وطالبة وينمائها كل غير كويتي أن تكون لديه هذه الجامعة في بلده، وفي السلام ختام.

● عبدالله الربيعه

يوميات كويتية

سيمفونية طلابية

ما تضاميش يخشي كويتيون حيثسني «إهنية الطلبة أفضسوا من الضحك.. وإهنية انصرجت حيل، بس أهم شي أن الموضوع طالع على خير.. وما حصلت زفة من الدكتور..»

السوالف ما تحلي إلا حزة المحاضرات

واتا في قصة اندماجي في المحاضرة تطري على بالي ساعات سائلة حلوة، إلا أبي أفلها حق فروح لأن السائلة ما تحتلن التأخير، لازم أقولها الحين ولا ماكو فائدة الروح خلوتها، لازم حزة الحزة.. فشسوي أنا وفروح؟ عندما طريقة قديمة من أيام الطفولة أنا اكتبتها وإهية اثر على وجدي.. عاد إذا كانت السائلة اتضحك أنحاول نحس الضحكة بس تطلع غصب، ويصير شكلنا جنبه ميانين بس مو مشكلة أهم شي إني أقول السائلة وضميري يرتاح.. الحين عند اشكر أوراق بمعناها من أول ما دخلت الجامعة لحد الحين، عشان اتذكر سوالي اللي مضت واضحك عليها ليما أقول بس، لأنها كلها تعليقات وتكيب، وسوالف وحش بالدككارة بس مو حش قوي.. عاكف!

«إهياته صباحية»

انعزمت ذاك اليوم على الريق في سوق شرق، وبما أن ما عندي محاضرات بهالوقت بالذات قبلت العزيمة.. طبعاً توقعت أن يكون السوق قاضي لأن الوقت صبح

والناس دوامات، بس اكتشفت أنه سوق شرق عمره ما يفرض أبداً لا ليل ولا نهار، بالليل حق العوائل والشباب البطالي، بالنهار حق الطلبة والطالبات اللي هادين محاضراتهم وقاعدن يرفهون عن أنفسهم ويتمشون في السوق، المهم وأنا قاعدة أتمشي صادفت وحدة عرفها قاعدة أتمشي مع رفيقاتها، وأنا كنت عارفة أن أهلهما وايد متشدين وما يرضون لها تطلع عليهم أنها ابنة ومكانها البيت (أخرطي)، فسألتها: تعالي اشلون رضوا أهلي تطلعين مع رفيقاتي؟ قالت لي: ومين قالج إنهم راضين؟ أصلاً أهله ما يدرون.. جان أقولها: «لا والله»، ومو خايقة أنه يشوفون؟

قالت لي: والله إنني أمشي وأيدي على قلبي، أخاف أحد منهم يشوفني وتصير سائلة.. قلت لها: «ويه الله بعينج، أهلي الله يهداهم وأيد صاكين عليج..» قالت: «إيه والله الصراحة ما يتعطون وبه مولية، كل ما أطلب منهم شي لا.. لا.. ليما حسيت أبسجية وأبكيك لظيع، وإذا ما سويت جيتيه صدقني راح انفجر.. قلت لها: إيه والله أنت الصابجة، صبح اللي أنت قاعدة استويته غلط لأنه من ورا أهليج بس في تاس ما ينفع معاهم إلا جيتيه..»

البحت المسكينة ما سوت شي غلط أهلها أهمة الغلطانين، وأبهات وأمهات وأيد أسلوبهم ما يختلف عن أسلوب أهلهما، أتمنى من كل قلبي إنهم يخفون أشوية على بناتهم عشان ما يحسون بالنقص وإن غيرهم أحسن منهم، يعني باختصار لا يرخون الحيل كلش ولا يشدونه مرة وحدة، خير الأمور الوسط.. ولا إشرابكم؟

سلام يا وطني

ما أقدر أختكم كلامي من غير ما أذكر اسم ديري وحببيبة قلبي الكويت، الله يحرسك يا بلادي من كل شر، ويحفظك من عيون الحساد والطامعين، ويديم علينا نعمة الأمان والسلام.. يا أحلى الأوطان.. بالكويت.

● لشوفكم على خير إن شاء الله.. فسان الله.. blve Email: (blve@hotmail.com)..



جرائم اليهود وحقوق الإنسان

منذ أن تأسس الكيان الصهيوني على أرض فلسطين جعل العنف وإرهاب الدماء سبيلاً لتحقيق أهدافه التوسعية وقد بدأها بالارهاب الذي قامت به عصابات الأرجون وتشجيرين بعد قرار مجلس الأمن الدولي رقم 181 في 29 نوفمبر 1947 القاضي بتقسيم فلسطين، واستطاعت هذه العصابات عبر تدعيم القرى وقتل النساء والأطفال وخصوصاً منديجة دير ياسين أن تشرذم مئات الألوف من يارهم وتنتسب سيطرتها على أجزاء إضافية من أرض فلسطين أكبر بكثير مما ورد في قرار التقسيم، وفي 15 مايو 1948 أعلن قيام دولة إسرائيل على كل هذه الأراضي ونالت إسرائيل اعتراف الدول التي ساندت قرار التقسيم، ومنذ ذلك التاريخ والكيان الصهيوني يمارس إرهاباً يومياً متعمداً الأشكال والأشكال يبدأ بهدم البيوت وتدمير القرى وقتل الأطفال والنساء العزل والاعتداء على سكان الدول المجاورة دون مراعاة أدنى لانس للقانون الدولي، هذا تفكير عن الحصف المدفعي والصاروخي عبر الطائرات للمدنيين في الخيما التي أقامتها الأمم المتحدة للاجئين الفلسطينيين في لبنان ومن قبل في الأردن وقد تمت منديجة صبرا وشاتيلا على يد المجرم شارون الذي سأل إلى يومنا هذا يمارس أشد أنواع البطش والتفكيك ويتفكر في شتى أنواع الإيذاء للشعب الفلسطيني الأعزل على مرأى ومسمع من هيئة الأمم المتحدة ولجنة حقوق الإنسان اللتين للزمان الصمت حيال هذه القضية الإنسانية، أو ليس من الجائر في عهد ميثاق الأمم المتحدة، وفي ظل ميثاق حقوق الإنسان الذي اعطته الأمم المتحدة، أن يكون القتل والتدمير والإيذاء للشعب الفلسطيني من أرضه الذي نشأ فيها منذ عهد الكنعانيين العرب قبل آلاف السنين.. وكان من باب أولى أن لا يستكين في عهد ميثاق الأمم المتحدة وحقوق الإنسان والميثاق الدولي الخاص بتنفيذ هذه الحقوق التي لم يسطعوا أحد في التاريخ مثل اليهود لسبب واحد هو اعتقادهم بأنهم شعب الله المختار، ويمتازون بذلك على سائر الشعوب مما لم يال به أحد في عصر من العصور، ولذلك نود أن نلفت نظر اللجنة الدولية لحقوق الإنسان لهذا الخرق الفاضح لحقوق الإنسان في فلسطين العربية تحت مسموع ويصر المنظمة الدولية الأمر الذي من السلم العالمي وإن يمكن معالجته بدون إزالة أسبابه الكثيرة في الغزو الإسرائيلي، وإعادة الحقوق المقتضية إلى أصحابها العرب، وفي الختام هل ستشهد الأيام القادمة انعطافاً جاداً في مسار حل هذه القضية الأزلية وتحرير الشعب الفلسطيني من ظلم والعدوان الواقع عليه؟

● لافي علي الظفيري

فريضة الصيام

شعر: عبد أحمد عبدالعزيز

ويمسح من دموعات العيون
هموما بخيرات جود تسر
ويرجو رضاء الإله ويسعى
يعد المعوز بخير المطر
فللصائم نفوس كرام
تجود لتطفيء ما يستعر
يربي الصيام نفوس الإثم
ويجبر كل كسور الخطر
يسهل للناس ترك المعاصي
يزين للناس كسب الأجر
يربي النفوس على شريعة
أراد لها الله أن تزهر
لنا بالصيام نفوس كرام
تربى في رافعات الحذر
ترانا مع الجوع لأنشأتكي
ونصير والخير فيمن صبر

يجيئ على العالمين الصيام
فيصملاً ثوراً قلوب البشر
يصومون لله في يومهم
وتلهج السننهم بالشكر
ومن صام لبي نداء الإله
أن صام أفضل خير كثر
ومن صام بان على وجهه
ضياء الهدى بكرم الأثر
ويرضى ويرقى إلى عالم
به يستقي من ضياء الفجر
يزيح مع النور هم الليالي
فيجبر ما كان فيه انكسر
ويمسح أحزان من حزنون
يضيء ظلام الدنيا في السحر
ويجبر ما كان قبلاً آتاه
ويرجو بان الكريم غفر

الصمت الحارق

حطرت اسمك في قلبي
فنزف دما وصاح
بالأمات
سكبت حيك فيني
سكبا
لفاض الهيام وباتت السكرات
وتعزقت أحشائي فتأديك
وتأججت نيران الوله والشغلات
بالجسد تملكه عاشق صابر
يا بني أن تقر به الحرمان..
ويطى على نفسي المعذبة
بحبيب عفيف كابت للأفان
متى تنفجر وتكسر صمتك
لتخبرني عن الأشواق والأمنيات
كن مثلما هم العشاق
حب وغزل ولقاءات وتلفرات
حدثني.. اطفى نار ولهي
قل لي إن حبنا أجمل الحكايات
أريدك قربي.. يا حبي
أريدك لتعلمني الحب بالكلمات
لا تصمت ولا تتعذر هكذا
قلبي صار رمادا ومات
وجسدي العف سقط شهيدا
ولأت شفتاي وأمانتي للصمت

● الهيفاء



● صلاح عيد عسكر

ليتك دريت...!!!



ظلمتك وأخفى بداخلي ملامح جرح
شخص كبير..
تعال.. تعال وشوف حالي يا بعد
حالي وأصل لي على ذوقك صبر..
لي عندك قلب يطبقك من ظلمك له
تجبر..
وهسوق إنني أحبك بعقل روعي
والضمير..
وكل ما أتخيل يس اتخيل إنك بين
أحضان غيري لأوصل صمتي بلوح
أيلي.. نفسي عليك من غيري تغير..
ليتك دريت
ولكن عيني الشوف ورح.. وكنت
ما دريت..
أبيك.. أبيك.. وهناك بين حناياك كم
دقيقت.. وتقول ما دريت.. ليالك
دريت..!!

● سجايا المطيري

ليتك دريت أن الفراق جرحه كبير..!!
وإن ثقل الحمل يكسر ظهر الصغير..
ليتك دريت.. كيف الدروب تضيق
شباب ضريع..!!
وكيف الطيور من غير جناحها تقدر
تطير..
وكيف الشباب يشيب من وقعت
عسير..
ليتك دريت..
كيف العيون العاشقة بعدك تصير
ما دريت.. إن الهموم والحسرات في
بحر دمع صارت تسير..
وإن الشفا من جولي كاتل يستدير..
وطاري القرقا على شفاي يحرقها
وجرحي يقول المداوي إنه خطير..
ما يصير أبدا وسادتي شوك بعدما
هي حريق..
والصغير يبكي على حالي قبل بكتم
الدعة كبير..
ليتك دريت كيف عيوني فارقت نظرها
يوم فارقت فيه عيون العشير..
وإن قاسي الصخر يبكي على نوحه،
وصمتي في بوحه، والسموة صوته
الغراب وهو يسلمني نذير..
والشوارع أشوقها بعيني جحيم..
والناس كتي بيتهم ظلل يتسليم،
وكرامته ترفط إن يستجير.. أحبس
الون لأجل ما يقولوا مسكين حاله في
عقب خلفه مريب..
لا تظن إنني سليت حشما ما تسيت
بعدي في سجن قبيك أسير..
وليالك دريت..
من يتكروك وكيف يقر وجداني
وأعاني حشني الأشجار تعصف
بريحها وتعلن صغير..
والطر يغسل شوارع وليته يغسل
ضمير..
ليتك دريت إنني أحبك من كنت طفل
صغير..
لن شب عودي وصار يتحكي فيه ما
يصير..
وما أتلك تقول إنه يصير..
تتبعني أني طفلة صغيرة.. إنا إن
مالت الصغر لأجل استعطافك، وأبقي

ليلة تساقطت فيها دموع السماء



بقيت وحدي أناجي السماء.. أسألها
بصمت.. هل طريقك للسعادة مسدود..
ثم أن حزني كان علما بلا حدود.. فقتلت
عن السعادة حيث البعيد قدم أجدها..
ويعطيني الزمان بها وأقل أنتظر
الوعود.. يا حيايتي يكفي.. إنني سئمت
الوجود.. لماذا إذن تعيش وتظل نعاتي..
ويكث القلب من جراء آماني.. أسفا.. لقد
كنت من ضحايا الحب المجنون.. فأخذت
السماء تنهمر مطرا.. فبهمت للرجوع
فخرجت السماء عن صمتها وأجابت.. لم
أسر ولكنها... الدموع.

● صلاح عيد عسكر

تسهر مع طيف الوهم

الشوارع ليل.. والدنيا ظلام
وعيون بالحيل.. تغلى وتنام
إلا عيوني..
تسامر النجمة ألم..
تحاكي سكوت العدم..
تسهر مع طيفك..
تسهر مع طيف الوهم!!
يا رفيق اللوم.. وش حاجتي
بالنوم
دام اللقا حلم.. وأحلام الصبا حلم
وحشي الهوى أصبح بقاياهم!
وهي تراه أنت.. ولو تدري مين
أنا
جرحي وعذابي كنت..
والسراب وكل العنا
في دروبي.. يبتدي هم..
ويرتقي هم..
وبيني وبينك.. ينتهي حلم!
كنت أشوفك قبل أشوفك.. في
خيالي والوهم
كنت عاشق حثي حروفك..
لن عاندني القلم
وصرت أكتب عن جروح الأسم..
عن هوانا عن لقانا مع الهوس
وصار للفرقا قصيد..
واللقا.. اللقا يا حلي بعيد
وفوق السطور.. فوق جرح
القوافي والشعور
يموت الهوى والصدق..
وأحلي قصائد عشق.. وننتهي!!
ليه!!
كنت أحبك كنت صادق..
كان ما ودي الفارق..
كنت أوك كنت عاشق..
كان قلبي بالهوى غارق.. وليه!!
ليه يا خلي تفارق!!



● أمات القحطاني

لا ترحلي

سرحلن يوما.. وتتركيني وحدي
يا من كنت وما زلت أغلى ما عندي..
لا أريد منك شيئا إنني.. إنني أريدك أنت..
حبيبتي لا ترحلي وتتركيني وحدي..
لا تقولي تبقي على الوفاء.. فقد مزق لي جسدي..
حبيبتي لا ترحلي وتتركيني وحدي..
فأنا لا أطلب يوما بعدك عني..
أن رحيلك يستهدف قلتي..
يا من بيدك أجهزتي لي دعست..
حبيبتي لا ترحلي وتتركيني وحدي..
ليبتني لم أكن يوما أعرفك..
إن الدموع تنساب من عيني التي تملكني..
كيف ١٩ كيف لها اليوم أن تفارقه!!
حبيبتي لا ترحلي وتتركيني وحدي
أن وسادتي هي التي تعرف كم هو حبي لك..
أنا لتشهد ليالي رحيلك..
حبيبتي لا ترحلي وتتركيني وحدي..
أنا تسليع معنى الحياة التي عرفتها منك..
حبيبتي لا ترحلي وتتركيني وحدي..
يا من زيرعت في قلبي حيك..
كيف لك اليوم أن تخلمي جذورك..
لا تقولي ساواصك!! إن صوتك لا يغني عنك
حبيبتي لا ترحلي وتتركيني وحدي..
لم أعرف يوما حبا قبلك.. فلا تقتليني ببعدك..
خذي معك حبيبتي.. خذي معك..
أو أترك الرجل وأبقي لي.. وسأبقي يوما لك..
حبيبتي لا ترحلي.. لا ترحلي وتتركيني حبيبتي..
لا ترحلي وحدي..
لا ترحلي..

● تغريد الشطي



لحظة رجا

ما ألد على بعدك حببي لو تجافيني
أنت بوسط عيني وروحي لو تاجيني
حببي كل يوم أمسي وأصبح على ذكرك
لا تترك أرجوك قلبي وأنا أهواك
لما حيك حببي ملقي الوفا بجوقي
همسه من الشجون أو نظرة من العيون حببي لتكفي
أرجوك لا تصدق حكي الناس عني وتخليني
زهر الصحارى كلها ريحك عن ريحها ما تشافيني
كيف الهوى اللي جمع يقيل هوى غيره ويشاك
قلبك ما صبر على أجلي كيف تريدني أصبر على أجفالك
لا تفكر أن الحب كلمة تعبر مالها أثر بحشاي

● حبيب الصخي

صدى الأحران

صوتي حزين..
نظرتني حزينة..
حتى ابتسامتي أصبحت حزينة..
الأم يعلصر قلبي..
والدمعة تجرح أهداب عيني..
والآه تدد سكوت ليلى..
جرحي الذي لم يبرأ جرحته..
وقلبي الذي لم يؤك.. ألمته..
وعيني التي لم تحب سواك..
أبكتها..
كيف أهون عليك..?
أين ذلك القلب الحنون..?
أين الحب الذي يملأ تلك العيون..?
أين من أحبه بجنون..?
لم تجعلنا نتوه في زحمة الخلاف..?
لماذا نخسبف بعد إن لم يكن بيننا
اختلاف..?
لماذا تسلي حينا الجميل بكفك السم
الز عاف..?
وأنا التي لم أكن لك إلا شاطئ
الأمان..?
أنا التي أعطيتك خالص حبي وكل
الحنان
أنا التي تسليت من أجلك معني
النسيان..
لم هذا التكران..?
لم هذا النسيان..?
فأنا لا استحق منك العذاب يا أغلى
إنسان..

● بشاير - طب مساعد

أحلام لن تكون...!!



رؤيا الحبيب لوحة جميلة.. منظر ساحر.. وصورة أخاذة تطرد الآلام والمصائب إلى زاوية التسميان... أقول إليك يا أمي لا إلى غيرك من البشر أسطر أحرفي وكلماتي مدادها دمع عيني.. وتفيضها دماء قلبي إليك أمي.. إليك أمي.. إليك أمي.. يا من كنت ضياء عيني.. يا من سمرتني في أيامي وليالي.. نعم يا أمي... نعم يا أمي... نعم يا أمي... فأننا الآن وسط بحر لا جفن له ولا أعقاب نكتنقه عاصفة هوجاء... فإني أنت يا أمي؟ فإني أنت يا أمي؟ فإني أنت يا أمي؟ عشقك وحزنك في مذاقي ليس إلا شهذا أماء... اعلمي أن كل من يحمل الحب في جوانحه فهو يملك كل شيء وحتى لو لم يملك شيئاً وإن كان من لا يحمل الحب في قلبه فهو لا يملك شيئاً وإن كان يملك كل شيء.. غالي.. اعلمي أنه إن طال الفراق وجف السيل واشتد الليل فإن صبح القلب سوف يشرق يوماً وتشد فيه حملات السلام.. وستعود إليك سائلة غائمة لوطنها البحرين العزيز علي لقلوب.

● أبتك المغربية زينب محسن

هذا أنت.. وهذا أنا

سـر ظلمك: قلبك حديد
واسباب ضعفي إنك جراحي
أشفي منك وحبك يزيد
أغفر دروبي... تعصيتي رياحي
أبي أنساك وأبقى سعيد
وبكل مرة يفشل نجاسي
أدري أن غيبك ما يقيد
وتدري إن صبري سلاحي
سوما تحب... وأفعل ما تريد
ما تهم خساراتي وماتهم أرياحي
بالقول: (أحبك) ويتصدقني أكيد
لأنك يا بعد عمري منت بصاحي

● أميرة صليبيخ

هذا أنت.. طائر يعيد
وهذا أنا كاسر لك جناحي
ما همك إلا حبك الجديد
رحت تعلن لحظة انذباحي
مثل منت قاسي وعنيد
أبقى أنا وفي لصيبي
أخلصت لهمي، كتبتني لصيد
حفظت جروحي، نسنتني أفراسي
سلمت لك قلبي، قطعت الأبد
شريت قلبك وبعثت أرتياحي
السجن: حبك، وغيوتك: القيد
بيدي المفتاح.. ضيقت مفتاحي

الأم

الأم.....
كلمة من حرقين ولكنها تحمل
معاني كثيرة.. فهي الحنان..
وهي الأمل..
وهي التضحية..
وهي الحياة.....
كلمات سمعتها كثيراً لكنني لم
أشعر بها.... لأنني فقدت أمي في
سن صغيرة....
آه يا أمي لو أتحت لي الفرصة
لأراك ولو لثانية واحدة....
فيا من أقضبت أمك أرجع لها
وصالحها الآن وتذكر أن هناك من
حرموا من هذه النعمة.....

سؤال يخبرني
هل سيحس شعري بي
يوماً؟؟؟
هل سيجعلني يوماً مالكة
لقلبه؟؟؟
أحبه في لحظة...
وفي لحظة تفسيرت
حياتي.....
حب يجعلني أشعر أنني
امرأة.....
حب يسعدني ويتعيني في أن
واحد.....
فيا من ملكت قلبي هل ستراني
يوماً؟؟؟
.....

● سراب

كلماتي إليك!

● بحثت كثيراً.. وتعبت كثيراً.. وجبت مدن الشوق كثيراً.. وأحمد الله أنني وجدت حبك أخيراً..!
● لو علمت أن السعادة هي أن أتقرب في عينيك لأرى الشوق والحب فيهما.. لما تعبت في البحث عنها ما بين عيون البشر..
● الحب كلمة بسيطة وصغيرة.. وحده أنت من استطاع أن يجعل لها معنى كبيراً وجميلاً في حياتي.
● يجهل الناس كل الناس سبب اختفاء النجوم في النهار.. ووحدي أعلم أنها تقرب احتناء جبين الليل حتى تسرع للاختفاء في عينيك.
● اعتادت الشموع أن تنوب عن حرارة شعلتها.. واعتادت يدي أن تنوب عن حرارة يديك.
● تعلمت أن الكلام من فضة والسكوت من ذهب.. وعلمتني أن علامك أنت هو كنوز الدنيا كلها.
● من غير جناحين لا يستطيع الطير أن يطير.. ومن غير قلب لا يستطيع الثمر أن يعيش.. ومن غير حبك من يقول أنني مخلوق حي يعيش؟
● لا تسليني أين أو كيف أو متى أحبيتك... بل اسأل الأقدار لم شاءت أن التقي بك لأحبك.
● عندما تمتد عني أحس بأنني أكاد أموت من شوقي إليك.. وعندما أقترب منك أستقرب كيف كنت أسمي ما أحس به أثناء بعدك شوقاً..!
● لم أنتبه أن في الساعة الواحدة ستين دقيقة.. وأن كل دقيقة منها تحمل بين أحضانها ستين ثانية.. إلا عندما بدأت أرقبها خوفاً من أن تمضي بسرعة وأنا معك.
● عندما ترى مصيبة غيرك تهون عليك مصيبتك.. وعندما أرى شدة حبي لك تهون علي مصائب الدنيا بأسرها.
● كنت أحب قراءة دواوين الشعر لأنني أعشق الشعر.. وأصبحت أحب قراءتها لأنك أنت من يهديها إلي.
● من أحب أحب هواياتي.. القراءة.. كتابة الشعر.. سماع الموسيقى.. والنظر إلى عينيك.
● كما لم يكن بيدي أن أختار اسمي.. لم يكن بيدي أن أختار حبك أنت بالذات.
● كلما أردت أن أسمعك أحلى الكلمات.. وجدت لساني يرفض أن يقول أي كلمة سوى (أحبك).

● أنوار أحمد

عواطف متمردة



لو كنت أستطيع اختيار من أحبها
لما اخترتك
أو في يوم عشقتك
لو كان قلبي ملكي لمنعتك
أن يتذوق حبك
أن يحلم وهلك
أن يصعق من صدك

لا ذنب لي ولا لك
بل هو ربي وربك
الذي الحب في قلبي
ولم يله في قلبك

لو تعشقني... سيداً التاريخ من
يوم فيه عرفك
وساصبع الدنيا بياضاً... كما هو
وجهك
وسالمن جميع العزب... إذا كنت
زوجك

● أحمد مكي أحمد

حبيبتي... اعذريني...؟!



حبيبتي اعذريني... تفهمي الظروف
ولا تهجريني..
لم يبق من بعد رحيلك في قلبي..
غير عمر منتهي..
وهو منطفي..
قبل أن تهجريني تذكيري.. تذكيري
لياليتا..
تذكيري لحظات ملائمتنا حيننا..
وأياماً لو الأيام كنا سوياً.. حتى
صارت بيننا سبيلنا..
حبيبتي اعترف بطغاة ارتكبتها.. ومن
لا يرتكب الزلات!
فأرجوك أقبلني اعتذاري
وسامحتي..

● نايف عبدالله عسكر

رسائل مغتالة

أم ترميها بسلة أوراكك الملقاه
أم تدفنها بين أرقف وكتب
مجهولة الأصحاب
وترحل بقوايل النسيان
مثناسياً ذكر أيام عمري وفصوله الأربعة
أم ترجع بين أحضانني لشقي
أعالي حركات انقاسي
وأرويه قلبي للجوع بجبهك المنساب
وأبني فلما جعلنا بين مدارات الربيع الأزمان
وأظل أحلم بقطرات الندى تنجلي
من أزهاري عمرنا
فماذا حكمت يا مائتي
حتى لا أجري خلف أوهام أحلامي
أم ماذا قررت أنت بفاعل
بي ورسائلتي المغتالة عنوان...

● أنوار الرشيد



أنا الذي...

الكل يسأل من أنت؟
أنا الحزن في اختصاره وعمومه
أنا الذي جف دمه...
أنا الذي أهدر القروء دمه
أنا الذي دمره اهتمامه
وبعثر ما تبقى منه أيامه
أنا الذي شمت به تصرفاته
ودقته أهواؤه وأحلامه
الكل يشتمني للفرق ويناجيه
والفرق يلقي إلي بهومه

● جعفر أحمد كرم

آفاق شعبية

إعداد: مهدي العجمي

أول نظرة

الثقة بالنفس

يتحدث الكثيرون عن الثقة بالنفس في المجال الشعري وكيف تكون ومتى يكتسبها.. الثقة هنا تعتمد على عدة عوامل.. أولها فهم ومعرفة الإنسان بقدراته الإبداعية.. والثقوية السليم لانطلاقها وكيف يستطيع أن ينميها إلى الأفضل والأحسن.. فالمهمة موجودة والطموح والرغبة أيضا موجودان.. ولكن هل ندرك الثقوية السليم لذلك؟ فهي نسبة وتناسب.. ومؤثرات داخلية وخارجية عديدة يكون لها الأثر الأكبر في نجاح واستمرارية هذه القدرات.. فلا تهتز الثقة مادام الإنسان واعيا بقدراته.. وكذلك لا يكون اليأس والترويع الدخيل المقلق لهذه القدرات.. إصرار صبر رغبة في التقدم تكون الثقة الشعرية بهذه الطريقة أكثر ثباتا وقوة.

الحمد لله صفحتكم تحرس كل الحرص على هذا الجانب بدرجة كبيرة.. لأنه من أهم العوامل الإبداعية.. فهو كزهر الثقة لدى كل مبتدئ وقادم نحو عالم الشعر.

رونق وإبداع

دائما نقول لكم عن تواضع وزيادة هذا الكم الرائع من الرسائل يجعل صفحتكم متنوعة بكل الألوان التي وضعت من أجل إثراء مداركم وأوراقكم.. فنحن دائما نحث على الإصرار وإرسال ما يجعل ويزيد من رونق وإبداع هذه المساحة.. لأنها إذا اخضرت ستزهر لكم بامتاع وأروع الورد.. التي تستحقونها.. فأهلا بالجميع في ربيع هذه الصفحة.

IBN-MISFER@hotmail.com

المعد

تجربة

من شرب من كف غيره ما روى
لغنيو كفى.. على المدة قصير
مساعدة الرشيد

أمنية

ليستك تصنق مرجتي لك والإيمان
وليستك تكذب كل ما قيل عني
ريم الصحراء

الطيور المسافرة

الزمان اللي حداني عنك كفا
والطريق اللي يجيبك ما تهيا
فهد دوحان

لغز العدد

ويش عذاري.. كل مخلوق نظرها
من ينسى آدم وأبو تحت النـراب
تستتر بالليل.. خالقها سترها
وبالنهار جهار.. ما تلبس الياب
من عمر هالكون.. كان الله عمرها
لا يجوز ولا نصوف.. ولا شبيب
من عرف يرسل لنا واضح خبرها
ما عليه إلا الطوابع والكتـباب
الحل الماضي: حل لغز العدد الماضي هو «التليفون»

طرائف من القديم

من طرائف النساء أن رجلا خطب فتاة من أمها، والأم كان زوجها توفي وهي ولية الأمر، أما الرجل الخطيب فكان وسيما لدرجة أعجبت به المرأة / الأم، فأرادته لنفسها.. حيث ألت عليه هذا البيت تعرض نفسها بدلا من ابنتها:
دور لشهداك عـمرعـس تسـسـري به
كـب الظلام وذل عنك الحـمـاشـي
الشـداد يوضـع على النـاقـة، والحـاشـي ولد النـاقـة الصـغـير وكانت الفتاة تسمع قول أمها، فقضيت وقالت بصوت مرتفع:
عليك بعـشـب ما تلاحق نـيـتـه
وش لك بعـشـب فـفسـوه (الناسي)
خـبر الشـرايا حـقة ولـقـيه
والطـامـر اقـشـر ما شـرا الفـمـاشـي
فخجلت الأم.. وزوجت ابنتها للرجل

الورد قبل الردود

● الأخ سعود الفدغوش: يسعدنا تواصلك يا سعود في صفحتك.. والمشاركة أشرقت هذا العدد.

● الأخ منيف المطيري - الهندسة: تابعت محتوى رسالتك وما تحوي من كلام يطلع الصدر يا منيف.. وكل الجهود المبذولة من أجل تقديم صفحات ترضي أذواق المتابعين.. وألف شكر على كل مغردة من قلمك.

● الأخ عاتشة البصيري - العلوم الإدارية: شهادتك نعتز بها كثيرا يا عاتشة وهذا يدل على حيك للشعر.. الأبيات المختارة أكثر من جميلة.

● الأخ صدي الوجدان - التربية: الرسالة وصلت بكل الطيب عن صفحتك ونحترم ثقك الغالية بنفسك أو بهذه الصفحة فلم تتواجد إلا من أجل زرع الثقة بالمواهب الشابة والأخذ بأيديها.. المشاركة تعبر عن موهبة قادمة ولكن عليها بعض الملاحظات.

● الأخ منيف المطيري - الهندسة: تابعت محتوى رسالتك وما تحوي من كلام يطلع الصدر يا منيف.. وكل الجهود المبذولة من أجل تقديم صفحات ترضي أذواق المتابعين.. وألف شكر على كل مغردة من قلمك.

● الأخ عاتشة البصيري - العلوم الإدارية: شهادتك نعتز بها كثيرا يا عاتشة وهذا يدل على حيك للشعر.. الأبيات المختارة أكثر من جميلة.

● الأخ صدي الوجدان - التربية: الرسالة وصلت بكل الطيب عن صفحتك ونحترم ثقك الغالية بنفسك أو بهذه الصفحة فلم تتواجد إلا من أجل زرع الثقة بالمواهب الشابة والأخذ بأيديها.. المشاركة تعبر عن موهبة قادمة ولكن عليها بعض الملاحظات.

استراحة قلم

فالعيون.. لغة صادقة لا تكذب

«العيون أتدي يتابع الحقائق خلها تحكي لي أسرار الزمان» ومن أقوال الشعر في العيون قول الشاعر خالد بن يزيد:

«أه رمش العين من طيف سري عاتب جفوني وحرمتها الكرى» للعيون أوامر ترضيها على أصحابها من خلال لغة أو إشارة قوية ترسلها لمن راعها من كثرة النوم وتحارب جفونه وربما تعاتبه أحيانا.

أما الشاعر بدر بن عبد المحسن له قوله أيضا في العيون:

«يا من نشر برصاح الأهداب دعي لو للجروح أضماد وصل تصيرت لاشك ما انتبه يا دج العين يني

لا والذي أطفأك زين.. وتكبرت» لغة جميلة ومعنى رائع وأداء عميق وفن يحلق في سماء الإبداع الشعري الذي يبهل العيون من العيون وقول الشاعر عبدالله الفيصل:

«ليستني ما شفت بعينوك دموع منظر الدمعة على خدك هلال» هكذا فعلت الدمعة المنسية من تلك العيون فعل واقع من خلال هذا البيت من إبداعات الأمير عبدالله الفيصل ولكن لا يجدي التمني.

وتعود إلى خالد الفيصل وسؤال والعي جدا «هل العيون تجرح وأي جرح يأتي من العيون» من خلال هذا البيت الاستهلامي:

«الله أكبر كيف يجرحن العيون كيف ما يبري صوب العين أيد» ويكمل:

«أحسب أن الرمش لاسلم حنون الرمش العين ما ياوي أحسد» نعم لا يمكن أن تخفي العيون ما يكتم ويسره القلب، فالعيون ترسل الجواب وتصرح بالشعور بنظرة فالعيون بوابة الحياة ومفاتيح الدنيا لتفسير السر الغامض.

● العيون جمال بل سر الجمال ومنع السحر، ورسول المحب إلى محبوبه ويلبس الأقدسة وكثير من المعاني فالكل يرى العيون بمنظار خاص ومعنى ربما يكون غامضا على الآخرين.

وما يخصنا هنا منظر الشعراء حول تلك النعمة العظيمة والتي تدل على عظمة الخالق وقدرته وإعجازه في خلق هذا العضو الصغير في الظاهر العظيم في الباطن.. فالعيون عند الشعراء لغة خاصة تختلف عما تتطرق به الشفاة التي تعتبر «لغة حقيقية تعكس سيكولوجية الإنسان» وتعبير صادق عما يختلج داخل النفس البشرية، فالعيون لا تستطيع إخفاء الحقيقة حتى أصبحت لغة صادقة لا تعرف الكذب.. فدمعة من العين

أصدق وأبلغ من ألف كلمة، فالإنسان يستطيع أن يقرأ ما في داخل جوف الآخرين بنظرة في عيونهم، فعلاوة على ذلك العيون أهم صفات الجمال مما حدا بالشعراء الكبار منهم والصغار القدماء والمعاصرين أن يكتبوا أشعارهم في العيون ومخاطبتها بلغة الشعر. فالشعراء يرون في العيون لب الجمال «ولا يكتمل أي جمال ولا ينضج إلا بالعيون وما تحتويه من صفات ومميزات غير عادية، فالله سبحانه وتعالى وصف نساء أهل الجنة بالصور العين» ومن هنا انطلق الشعراء في وصف جمال الأنثى من خلال عيونها ومن قول الشاعر خالد الفيصل في العيون:

ياحنان العنبر في عيونك حنان والهوى جذابه الرمش الحنون

كيف أنا ويك من هذا الزمان ما لنا غير التوجـد بالعيون

ما أروع وأجمل هذين البيتين وما أصدق هذه اللغة الجميلة وهذا الحنان الذي ينبع من تلك العيون الجذابة بعدويتها الأجل، فالعمر له حنان ولكن في حنان العيون التي لها معنى ولغة لا يمكن أن تلوح به الشفاة..

كذلك قول راشد محمد بن جعيل في وصفه بان العيون مخزن أسرار ولكنها تحكي الصديق وتظهر الحقائق دون تزيف أو إخفاء.

للعيون الساهرة

يا عيوني لو تحب السهر ليك طويل
للعيون الساهرة حال والتفكير حال
هوذي ما باقي الألقاوي لك خليل
مالك من السهر مصلوح وأسرار الليال

عبيد الأزمع

بر الوالدين

من قصص البر بالوالدين، ما رواه زهير بن علي عن ابن أخيه (وادي بن راشد بن علي) حيث مرت فترة من الدهر، وأجدت الراعي وكان ذلك سببا في هزال الماشية وربما قتله بعض منها. وكان أفضل ما عند (وادي) في ذلك الوقت، نلولة التي يركبها، وكان والده طاعنا في السن.. ووادي شديد البر به والحرص على أرضائه دائما. وفي إحدى الليالي، سمع والده بينما يستدغي على الجمر يقول: (يا طيب هذا الجمر للشواء والشحم). فما كان من وادي إلا أن تسلل خفية دون أن يلحظه والده إلى الدلول.. وما هي إلا لحظات ورائحة الشواء تصلا المكان، كما تمنى والده، الذي تأسف كثيرا على ذبح الدلول فقال وادي: هذه لا تساوي أميتك يا وادي، أما المتبقع بهذه الدلول فزقه على الله. وكان وادي مضريا للعلل في بزم يوالده.

خفايف

سدري دلع ولا جفنا.. أو تغلي
منوومة في نفسك لك ظريفه
عن دارنا أرجوك ليستك تحلي
وين العفل.. أترك طبعتي سخيظه
أكتب لك الإشعار قصدي تسلي
وانتي هجوميته.. وطبعك عثيفه
واليوم شلي.. لستك اليوم شلي
التي تعاف النفس.. لازم نعيظه
المطفوق

لا تعشق بد نصير للقلب خلي
أحلم ترى والله نكت ابوتيفه
الصاحب التي كان للروح ظلي
غائب ولكن حاضرا اليوم طيفه
من عشرينه العين ما هي ثملي
طبعه كريم.. ونيتته لي شريفه
ما هو مثل بعض الشباب المغلي
الوجه شين.. والنوايا مخيفه
المطفوق

أحساس

لا تلهس الجرح.. بالمصلوح وتكابر
أنا بقلت أصحاحك بمنهي نومي
ثابت هاتيف العجمي



صدر القصيد

هذه القصيدة من اختيار الطالبة - أصايل / التريبة -
للشاعرة عابرة سبيل:

مبخالف ارحل.. بس لا ترحل ابعد
مبخالف ارحل.. بس لا ترحل ابعد
مبخالف اعشق الف عذري.. من الغيد
مبخالف ارحل.. بس حاول تداري
انا عجب فرقتك ما مرني عيب
العام ذا من كل الاعيان عاري
يا صاحبي لا تكسر العذل وتزيد
معدور الاعمي.. لو مشي الليل ساري
بابيع عمري لك من غير تحديد
عمري رخص من يوم شفت انكساري
عقبك قسم بالله.. منري وش اريد
ابتنظر مبابي لمن الانتظاري
واتركي اغرق في بحور التلايد
ارحل وسافرك.. بس خلك بداري

بريد الشوق

مع هذا البريد نتعاش مع هجوس ومع تعابيرها الصادقة
التي كتبتها بطن الشعر لتبوح الحروف بهذا الهاجس الجميل
على موج البحر.. بكتب رسالة كلها اشواق
امانة يا بحر وصل.. بريد الشوق لاصحابه
رسالة حبرها دمع.. من الفراق نزل حراق
رسالة ترجمة خافي لهيب الشوق بكتابه
سهرت الليل ادور في نجومه.. نجمة البراق
اناريها الليالي مظلمة في سبة الغيابه
انا في وحشة دروبي.. اعيش بوحدتي مشتاق
ابيك يا ونس عمر فتح في وجهكم باب
ادور بسمة ضاعت غرفت ان الزمن سراق
حلفت ان الفرح في دنيتي انت اول اسبابه
اجاري قلبي الفالام.. واحس الكون فيني ضاق
اجامل من يمازحني بضحكة حبل كذابه
حبيبي وردك تديل غصن بلبل اوراق
تعال وشوقها من عقب ما هي قبل جذابه
متى عيني تعيش وانظر لمظلة وصل وغناق
متى في شاطئ ايديك اعيش الحب واطيابه
حبيبي عتمة الفرقا.. عساها تتجلي باسراق
عسى عقب الضمي اروي خوفي بشوقه احبابه
كتبت يارسالة من حروف صاغها لخفاق
امانة يا بحر وصل بريد الشوق لاصحابه

هجوس



للحكمة فانوس

من لا يدوس الراي من قسبل ما ديس
عليه داسود العيال القرومي
ومن لا يلقط شذرة.. السيف والكيس
تبيدي عليه من الليالي ثلومي
تركي بن حميد



للقلب عيون

قصيدة تحوي من التجربة والحكمة الكثير من اختيار
صفحتكم للشاعر مفرح الضمني:

مزحك مع اللي ما تعرفه سماعة
وايضاعة ما تعرف مالها سوق
ولو كل مرضان.. توفير اعلاجه
منا لاعت النديا.. ولا مات مخلوق
وان غياق صدره بين هم وحاجه
لا تبيدي اسرارك على غير موثوق
اصبر وبياتي.. للزمان انكسراجيه
والناس قسبلوا كل مطرود ملحوق
واشرب قراح الماء.. واترك هماجيه
ذوقه قسبل ما تشربه.. واطعم الذوق
وانشده عن الرجاء قبل المواجهه
تلقى الخبر في جيب غاوي ومرزوق
وانصحك لا تمشي دروب العواوجه
تري العروج دايماً على الوجه مصفوق
لا صار بيوتك مبيتني من زجاجه
حذلك لبيت الناس عيب وخاروق
وان شفت في المعبر طول واجاجه
غدير طريقك واخذ الياق برقوق
ابن مهلهل ما عرف وش خراجيه
الا بعد ما حلت الطاق مطبوق
كنز.. شماميته وعقر مزاجيه
واصبح يلوم النفس والحاصل ما سوق
مفرح الضمني

استطاعة

تبي عيني.. تبي قلبي.. تبي روعي.. تبي الوجدان
تبي ويش الذي تبسقي.. تبي ياذن الولي مقصور

فواز حمدان العازمي

أربع جهاتي

بهذا الشوق والخطاوي تسوق هذه القصيدة نفسها لكم
وترحب بكم أمام نافذتها المضيئة لما تحوي من حساسية
ومشاعر جياشة كتبت بها.

باشب جمر الغلا تدليل واحكي لك
واقول بائي.. هنا.. وهناك.. وهناك
قل يا هلا واباسم عطرتني بهيلك
قل مرحباً.. مذ لي كك.. وفنجالك
واقول واكك البقا.. لا يا بعد جيلك
كل المصاليق حال وانت بلحالك
مني لك الحب واخلاصي ومني لك
حرف باجعه منك وفيدك واقراك
ومنين ما اروح.. كل أربع جهاتي لك
منا.. ومثالك.. مني.. ومثالك
ان شفتك ادعي والي ما شفتك ادعي لك
الله يحفظك.. في حلك وترحالك
سعد الودعاني

يمك تسير الخطاوي شوق واجي لك
اسوقها لين اورثها على جالك
اقبلت ظامي.. وشاقتني مخايلك
يا علكي يارتوي من بارد زالك
الشوق مني روي.. واقبلت ظامي لك
قنيطي حداني.. وجيت ادور ظالك
يممت وجهي على يمة مواصيلك
بانزلك بالحب من قلبك الي بالك
وايا شطك بينها واسكن مظالك
حتى ولو غبت كني واقف لبالك
جيت افرد الصبح واستنشق هوي ايلك
لا اعزع الود اسامر طلة هلاك

الآيات الشاردة

.. من

الرسائل الواردة

تنقلها لنا:
عائشة البصري

كتابة رسالة

صبيك رصاص امسكس كاتم الصوت
يرمي الهدف بالصمت حتى يصيبه

البريد الوارد

ما بيك تسالني عن الشوق يا شوق
من نظرة عيونتي.. تعرف الإجابة

صندوق الحفظ

لو ادري اني في منامي بشوقك
حرام لقصي دنيتي كلها نوم

الأرشيف

لا يزعلك يا بعد عمري سكوتي
تري الغلا.. ما هو بكثر السواليف

نماذج

هلا باللي احبه حيل وحبه برفض الكتمان
هلا والشوق في صدري احبه يشبه الكتمان

عديم إحساس

اعتزاز وقناعات كثيرة يرويه لنا سعود الفدغوش
من خلال نافذة هذه القصيدة التي أحسن سعود عزف
الموسيقى.. وترتيب المعاني بهذه الطريقة الممتعة

كيف ابدأ قصتي كيف ابسدي
من البداية للنهاية لي معاك
والله اني ما تويت ارفع يدي
كل ما تخطين كنت ادبح خطاك
صابر واصبر وانا صبري مدي
لين قلبي ما جرحني يا ملاك
كلمة هزت كباني وجسدي
ومن عيوني طيحت باقي غلاك
يوم قلتي حان موعد مرقدي
يا عديم احساس قسروك بلاك
دام قلتيها تنحي وابعدني
عشت ونك ابي حتى لفاك
عشت ليل يا غشيمه سرمدني
قلت لازم تاخذني والله جزاك
يعلم الله كنت والي مجهدي
لين بعثني بالهوى منهو شراك
في سموخي طلت انا نجم الجدي
ولجل عزتي عشت انا والله هواك
ما اقول لاي شخص سيدي
لاك إنتي لا ولا لاحد سواك
عشت حر من بداية مولدي
ولا اظن الملم هذا قد خفاك
وابقى حبر لين اذن بلحمدي
ما خضعت لغير ربي يا ملاك
الكرامه صونخلي مسندي
خوذ حلك لاتزل مستواك
يا بعد حبي وميطني يابعدني
لاتصامح من تمادي لورجك
ما يخلي عزته كمود الردي
وانت قسرم نظرتك لغلا سماع
اجودي من ظلم رجل اجودي
ما تخلي عن مثالك او مثاك

سعود الفدغوش



ومجالات بين القوائم الثلاثة، إلى أن وصل بهم الأمر هذه المرة إلى التشاك بالأيدي، وكعادة المسكين، ويحسن منه، حاول التدخل هو مع غيره من الطلبة لفض هذا الشجار، وما كان إلا أن وجهوا له أيضاً الشتائم والضربات، حيث اتهمه الجميع بأنه مغفل وغبي «ويسرعة يتقش عليك».

وهنا دارت الدنيا كلها في عيني «الرابع» وشعر بمدى سخافة هذه الانتخابات ومدى عظمها في الوقت نفسه، بأن استطاعت في إحدى جولاتها، أن تزعج الحق والصفحة حتى في قلوب الأصدقاء.

ومما هي إلا أيام وانتصحت تلك الانتخابات، لتفوز إحدى القوائم الطلابية كالعادة فيغير البعض. ويجوز البعض، ومنهم طبعاً «مشاري» ويدر وأحمد» الأصدقاء الثلاثة الذين فرقت بينهم تلك الانتخابات، لتكون النهاية بأن أسرع «بدر» في طريقه إلى منزله في ذلك اليوم، تعبيراً عن قرحة بالفرق، وما هو إلا حادث آخر «شنع» يودي بصحته، لينتهي بذلك أحد هؤلاء الثلاثة، تاركاً وراءه عرس الانتخابات وفرحة الفوز، وباتلي الأصدقاء، ليودع الدنيا ويودع الجميع... فالتفت بعدها في نفوس الباقين «ولقاء» صديقهم تأليلاً بالفاء، وخصوصاً أنهم كانوا على خلاف، فتمسكوا على أن لا يفرق بينهم شيء بعد ذلك، وأن يبقوا أصدقاء للأبد، رغم كل شيء، ورغم الانتخابات....

أمة السعد

عهد الصداقة....

وواجه معها الأخير مشكلة في التفرق بينهم، ولتصل النزاع، في حين أن الآخرين كانوا ينتقلون إليه كالفرسة التي يجب أن يستولي عليها أحدهم لوحده (ما يصير يتقاسمون)! وأخيراً استطاع أحد هؤلاء الثلاثة (أحمد) اكتسابه إلى صفة، بعد أن وعده بمميزات كثيرة، وقام بعدها (الرابع) بدوره بالصفوة لقائمة أحمد... ولدى ظهور النتائج وإذ يقامته (أحمد) فعلاً تفوز بالانتخابات، فصار (الرابع) إلى أحمد الذي كان قد وعده بأمر كثيرة لدى فوزه، منها عضوية هذه القائمة، وحل بعض مشاكله مع الشعب... إلخ، ولكنه فوجئ بتفلس «أحمد» من الوفاء بتلك الوعود بعد أن حاز صوت (الرابع) المسكين....

وهنا بدأ الاثنان الآخران (مشاري ويدر) باستغلال هذه النقطة في محاولة جديده لانهيتهم بعد أن تخلى الأول (أحمد) عنه بعد فوزه، وبدأوا يزرعون الضميمة في قلب (الرابع) ضد أحمد، إلى أن استطاعوا أن يصرونه وراءهم بسرعة، فأصبح لا أرابيا ضد «أحمد» ولتأسيته التي منحها صوته أثناء الانتخابات.

المهم... بدأ كل واحد فيهم أيضاً يحاول جذبته إلى قلمته والقائه بالزما التي قد يحوز عليها إذا انضم إلى واحدة منها، وماليت حقاً أن عاد (الرابع) وانتمى مرة أخرى إلى إحدى تلك القوائم، ليشأجأ بعدها وبعد الانتخابات بنفس الشيء الذي تعرض له في الانتخابات السابقة في تلصص الثاني أيضاً منه (وعدم إيفائه بوعدوه)... فقرر بعدها أن لا يعود أبداً لانتخاب أي واحدة من تلك القوائم، (لأنه بدأ يلهم للعبة...!!) وشعر باستغلال أصدقائه له في هذه الناحية... وأنهم كانوا فقط بصاحبونه فقط لأجل (المصلحة) فحاول الابتعاد عنهم... لكنه لم يتمكن من ذلك بسهولة، بعد أن بدأ الثالث (مشاري) بالاقتراب منه بطريقة أخرى، مغاية تماماً لتلك الطرق التي قام بها صديقه الآخران في محاولتهما لجذب (الرابع) إلى صفيهما، حيث بدأ «مشاري» بتبذل أسلوباً آخر لحسنه، وأصبح يتقرب منه، ويؤزوه في المنزل، ويهتم لشؤونه، كما بدأ يصطحبه أيضاً

صراع... مشادات، وخفاق حتى حيل ومسؤامرات كل هذا بات يدور بين الأصدقاء الثلاثة، أحمد ومشاري، ويدر... بعد صداقة قوية متينة جمعهم طيلة فترة دراستهم في الثانوية واستمر إلى دخولهم الجامعة... فلقد كان الثلاثة أكثر من أصدقاء وأخوان، يقضون جل وقتهم مع بعضهم البعض... ويتفقون في كل شيء....

ولدى دخولهم الجامعة انتمى كل واحد منهم إلى كلية مختلفة عن الآخر لتناسب ميوله وامتهاماته، ولكن كونهم لا يزالون مستجدين مالبثت المواد المشتركة أن جمعت بينهم رغم كل ذلك، وبقوا يلتقون دائماً... ومازالتوا كذلك تربطهم تلك الصداقة المتينة التي لا يؤثر فيها شيء، ثم اضافوا إليهم صديقاً رابعاً تعرفوا عليه في الجامعة وهذه هي السنة الأولى تمضي وبدأ كل واحد منهم يصبح له توجه وميول مختلف نحو الانتخابات الجامعية، وبدأوا يتأثرون بالانتخابات الجامعية، ويعلمون (الباجات) المختلفة على صدورهم كل حسب توجهه، رغم أن هذه الباجات لم تكن تعني لهم الكثير في البداية، ولم يؤثر اختلافها في التفرق بينهم أو التأثير على صداقتهم... ولكنهم بدأوا شيئاً فشيئاً ينجسوا في العمل الانتخابي والانتخابات، وأصبح كل واحد فيهم يظهر عيوب القائمة الأخرى... كان الثلاثة متعصبين لكل قائمة ينتمون إليها، وفي المقابل صديقهم الرابع الجديد لم يهتم لأمر الانتخابات كثيراً، فلقد كان من الطلبة المحترمين في الدراسة.

في الحقيقة لقد كان (الثلاثة) في بداية الأمر بحاجة إلى هذا التصديق الرابع بينهم ليساعدهم في دراستهم، ويمدهم بالمحاضرات الغائبة، ورغم ذلك بدأوا يجذبونه أيضاً معهم إلى تلك الانتخابات بل وصاروا يتناقشون فيما بينهم لجذبه إلى القائمة التي ينتمي إليها كل واحد منهم على حدة، ومن هنا بدأت المشاكل بينهم، حيث أصابت الأخير (خيرة) في أراضهم جميعاً أو في الانتقاء بين تلك القوائم المختلفة التي كان كل واحد منهم ينتمي إليها... ثم بدأ الصراع للانتخابات، وزادت معه المشاكل بين هؤلاء الأصدقاء الثلاثة،

قلبي يسأل

لأشك أن الحرم الجامعي يضم بين مبانيه أناساً مثلت حياتهم بالعديد من المشاهد سعيدة كانت أو حزينة وحتماً أن هناك العديدين من الطلبة خاصة في قلوبهم حزن ومشاكل تحتاج إلى حلول أو على الأقل بحاجة من يقل من تلك الحزن والأحزان أيضاً هناك من يحتاج للنصح والإرشاد في شتى جوانب الحياة الاجتماعية والنفسية حتى الأكاديمية منها، اقتصوا قلوبكم لنا وشاركونا بأرائكم ودعونا نشارككم الهم لربما نساعدكم حسب قدرتنا وهي دعوة لاساقفة الجامعة ونوظفها للمشاركة في طرح أنسب الحلول كل حسب تخصصه أو على الأقل نسمع رايه... نستقبل مشاركتكم على فاكس الجريدة 4846593 أو بالفاكس 4814674 أو حتى على البريد الإلكتروني afaq journal.com @ hearts

إعداد: أميمة السعد - حنان الصغار

طفلي لا يتكلم...

بعض الأحيان أم لا أقيدوني، وجزاكم الله خيراً...
● الطالبة: أ. ج.

... نرى بأنه من الأفضل بأن تسارعي بعرض الطفل على أخصائي أطفال بالأنف والأذن والحنجرة أولاً، أو على أخصائي نطق، وليس هناك أي ضرر من عرضه على الأخصائي يعكس أعمال الحالة التي يمكن أن تطور إلى الأسوأ فالأخصائي ستكون لديه القدرة على تحديد نوع المشكلة التي يعاني منها الطفل، وما إذا كانت طبيعية أو تحتاج إلى علاج أو متابعة

ماذا أفعل؟

على الخطوة من هذا الشاب الذي تقدم لخطبتي لعل وعسى أنسى حبيبي ولكن مع الأسف كل يوم يمر على أحب حبيبي أكثر وعندما أفكر في البعد عنه ونسياني لا أستطيع فهو إنسان بكل معنى الكلمة لم أجد مثل حبه لي، ولهذا قررت ترك خطبتي حتى لا اعتبر خائنة له وحتى الآن أنا لا تزال أنتظر حبيبي لكي يوفي بوعدته لي بالزواج مني وأنا أنتظر ولا أعلم ماذا أفعل حيث إنني لا أرى في هذا الكون إلا هو وأنا أعلم أنه يحسبني ويريدني ولكن الوضع صعب وهو لديه الكثير من الصعوبات، الرجاء كل الرجاء ممن لديه حل أو مشاركة مقبولة يرجى أخباري بها وأنا واثقة إنني سوف أجد حلاً لها بأن الله...

طالبة في دوامة

زوج آخر العنقود

تتفري إلى احترامه لمشاعرهم وخوفهم عليه على أنها إحدى فضائله وليست عيباً يؤاخذ عليه عليك الاتعاني من تفكيرك بأن ذلك هو السبب في عدم بقائه معك فترة أطول حتى لا تبطلني عن الأسباب في الاتجاه الخاطئ، فأقول إن تعدي بينك وبينه جسراً من الحوار البناء الذي من خلاله يمكن أن تصحح مسار علاقتك به وناقشي معه كل صغيرة وكبيرة تخص حياتكم معا ولا تستسلمي للأفكار السلبية، بل استبدليها بالفكر الجديدة إيجابية.

أبحثي عن الثقة الطيبة في كل ما يقوله ويفعله وما يقوله الآخرون ممن حولكم فانا أعرف بأن المرأة تتعامل مع الرجل على أنه حياتها كلها فإذا حملت فهو بطل أحلامها وإذا خالفت فهو بطل مخاوفها وإذا حزن كان سبب حزنها، وإذا فرحت كان سبب فرحتها فليس من المفاجيء أن تحسني بالخوف من أن يترك حبه لك أو أن يتركك، ولكن المرأة الذكية هي التي تستطيع أن تحسن نفسها وتتحكم بمخاوفها وتبتعد عن تركيزها حول ذاتها، وأن تنظر لظروف من سيكون زوجها بنظره موضوعيه وتبتعد له انشغاله عنها فعدم تواجده معك لفترات أطول لا يعني بالضرورة أنه لم يعد يحبك فأرجو أن تبحتي داخل أعماقك عما يزيد من لفتك بنفسك وزيد من إيمانك بقرارك وحسبك وأن تتبعتي مما يلزم من شكوك وأفكار السلبية.

أنا طالبة متزوجة ولدي طفل عمره سنتان، وإلى الآن لا يستطيع الكلام، وكل ما يستطيع قوله هو «يا يا» و«ما» والصراخ، فهو كثير الصراخ بشكل كبير وملحوظ، وعصبي للغاية، وقد يشعر بالغضب الشديد عندما يحاول أن يشير إلى شيء ما، ولا يستطيع أحد أن يفهمه، فما أسباب تأخره في الكلام، مع أنه يفهم كل شيء، ويعرف مسلمات الأشياء، ولكنه يجد صعوبة في النطق، وما الذي ينبغي علي أن أفعله، فالبعض تصحني بأن اتوجه به إلى طبيب نفسي، والآخرين أشاروا بأن أتركه هكذا، وهل هذه المشكلة وراثية في

أنا طالبة جامعية أعيش حياتي شبه وحيدة فليس لدي صديقات أهل للصداقة لقد تقابلت مع شاب عن طريق الصدفة وشاء القدر أن أحبه واتعلق به لمدة سنة وبعد هذه المدة اكتشفت أنه متزوج وعندما سألته لماذا لم يخبرني قال لي أنه لا يريد أن يخسرني وأنه لا يستطيع أن يتحدد غني وقت له لماذا تخون زوجتك قال لي أنه في الفترة التي تعرف فيها علي لم تكن زوجته موجودة في البلاد وحدث ما حدث المهم وعندي بالزواج مع أنني خلال هذه الفترة تقدم لخطبتي العديد من الشباب ومع إصرار الأهل ومع المشاكل التي تواجه حبيبي في صعوبة الارتباط بي في هذه الفترة حيث إن أبي طلب منه أن يخبر زوجته وأهله بالموضوع (شرط تعجيزي من الأهل كما تعلمون) فوافقت

● أنا فتاة مشكلتي أنني كثيرة الظن بخطبتي فانا أحبه كثيراً جداً، وهو أيضاً يبادلني الحب نفسه، لقد كانت بيننا علاقة عاطفية منذ فترة طويلة ولكن المشكلة أنه أصغر إخوته وأهله يعاملونه وكأنه طفل صغير ويخافون عليه من كل شيء فتعاملهم هذا يضايقي، كنا في السابق نخرج سوا يومياً ولكن الآن وبعد حدوث بعض الظروف صرت لا أراه إلا قليلاً ونفرت قصيرة وعندما كان يعود إلى المنزل لكنا يلقى أهله عليه ويتركني، تصنيبي حالة اكتئاب غريبة وأظن أنه قد مل مني أو أن لديه علاقة عاطفية أخرى أو أنه لا يود الخروج معي أو أنه لا يحبني كما كان سابقاً، وكثير من الأفكار تدور بذهني إلى أن يصيبني اليأس وأكره نفسي مع أنني أعرف أن لديه طروفاً، وفي الوقت نفسه أقول إن هذه الظروف لا تمنعه من مقابلتي كل يوم كما كان من قبل فانا أريد التخلص من هذه الظنون.

... وقد أجابت الأخصائية النفسية عيسون النيواني على هذه المشكلة بالتالي: من خلال رسالتك أرى أنك تميلين إلى الاتجاه الذي يؤدي بك إلى الاعتقادات السلبية تجاه خفيك، ومن حوله، وهذا ما لا ننصح به أبداً، فطبعك أن تغيري هذا الاعتقاد إلى اعتقاد أكثر إيجابية وهو أنه من الطبيعي أن يخاف أهل خفيك عليه، وهذا حقهم ويجب أن

«كيف تنظمان وقتكما في رمضان؟»

النفس على الصبر والإيمان والتقوى.

رابعاً: إن الحياة الأسرية والزوجية على وجه الخصوص هي حياة مقدسة وهذه القداسة لا يمكن حمايتها إلا بالتقوى التي تزيد الأواصر الزوجية وتعزز علاقة الزوجين وتزيد من الثقة أيام رمضان هي من الأيام الجميلة حيث الهدوء والطمأنينة والراحة وفرصة للاتجاه والتقرب من الخالق. لذا لابد للزوجين من أن يعيشا رمضان تقرباً من الخالق بالصلاة في أوقاتها، فمبدأ للقيام من النوم قبل صلاة الظهر وبعد الصلاة تستعد الزوجة لدخول المطبخ لإعداد الطهور وقبل الطهور هناك صلاة العصر وقراءة القرآن وبعد صلاة العشاء هناك صلاة التراويح، وبعدها تبدأ الزيارات العائلية للمنهنه أو زيارة الأهل والأماكن الترفيهية بصحبة الأبناء إلى جانب المسؤوليات المنزلية والدراسة، فهناك أمور كثيرة جداً بإمكان الزوجين التمسك بالقيام بها.

أنا وزوجي قلبه نعاتي من عدم تنظيم الوقت في رمضان فنحن نأفان خلال فترة النهار وسافران على ما تقدمه القنات الفضائية في الليل حتى ساعات الصباح الأولى نون أن يكون هناك وقت للدراسة والعبادات وللشيء آخر، فكيف يمكن تحقيق التغيير وإعادة تنظيم وقتنا؟

— الحل —

أولاً: شهر رمضان هو شهر يأتينا مرة واحدة في العام، ولذا فإن على الإنسان المسلم أن يستعد له ويستقبله بالفرح والسرور والغبطة. ثانياً: الإنسان الذي يقضي يومه في النوم والكسرة على الفضائيات لا اعتقد أن لديه الوقت الكافي للعبادة والقيام بالواجبات الدينية والنيوية. ثالثاً: إن النوم في هذا الشهر غير مستحب إطلاقاً في رمضان شهر كريم فرض للعبادة وإصلاح الباطن وتربية

كيف ننقذ هذا الزواج من الفشل؟

وأصحابها فأرجو إيفادي بكيفية التعرف عليها أكثر؟

— الحل —

إن الحالة النفسية التي تمر بها طبيعية جداً ويمر بها كل إنسان قبل على الزواج، لأنك تعرف أن قرار الزواج ليس قراراً سهلاً فهو من أصعب القرارات في الحياة، ثم إنني اعتقد أنك بحاجة لأن تتعرف على الفتاة أكثر، لأن الإنسان يخاف من الجهول دائماً، وكلما تعرف أكثر، عرف حقيقة الأشياء أكثر وبالتالي يسهل عليه اتخاذ القرار، ولا شيء سوف يكون صعباً إذا عرف الإنسان كيف يسهل الصعب ويستعين بالله تعالى. إن هناك أسئلة مهمة لابد من

طرحها عند التعرف على الخطيبة وهي... عن طموحها المستقبلي كما ذكرت وما تصورها عن الزواج؟ وما هي الصفات التي تحب أن تراها في شريك حياتها؟ وهل من الضروري إنجاب الأولاد في أول سنة مثلاً؟ وهل تعاني من أية مشاكل صعبة أو خلقية؟ وهل هي اجتماعية أم لا؟ وكيف تقضي وقت فراغها؟ وهل لها نشاط خيري أو تطوعي؟ وهل تحب أن تسمى ذاتها وتوقع تقاليداً، وما رأيها لو تدخلت والدك أو والدتها في حياتكم؟ الشخصية بعد الزواج؟

وهكذا فإننا نقول إن الإنسان عموماً جاهل، فكلما عرف الزوج أو الزوجة الطرف الآخر معرقة جيدة تقريباً بعضهما من بعض أكثر.

أخيراً وليس آخراً..

تتمنى من أصحاب القلوب السائلة أن يقتصوا قلوبهم لنا وهذه الصفحة ما كانت إلا إليهم مساهمة في إيجاد أنسب الحلول لمشاكلهم وأجوبة لاستفساراتهم وتكرير العلم أن الصفحة مستعدة ليدل كل ما يمكن معودها والجنود المجهولون من خلفهم لسماع كل شكوى كل صرخة مكتوبة في القلب، ليس فقط مختصين بالمشاكل النفسية والاجتماعية بل هدفاً أن تساهم في حل وإيجاد إجابة شافية وواقية للمشاكل الأكاديمية التي تعلم كم طلبات وطالبات بأن تبعثوا إلينا كل ما يشغل بالكم وتستجدون ما يربحكم بهذه الصفحة فإن كان قلب أحدكم يسأل فصفحتنا توجب بآذن الله.



بأقة ورد

● إلى قرأتنا الأعزاء نهنئهم أجمل باقات ورود على كل حرف يقرأونه من صفحتنا.
● إلى استاذنا الكبير د. م. على حرصه على مساعدة أبنائه الطلبة في كل النواحي أكاديمية كانت أو في أي أمر آخر فشاكره.
● إلى إسهامات الفاضلات الكاتبي لا بنم الأبعد أن ندم لنا (الطالبة) بالخير والتوفيق فلا نملك سوى دعاء المولى عز وجل ليصلن خيراً وأجراً.
● إلى أسرة أفاق جميعاً على عملهم الدؤوب في إخراج أفاق بصورة رائعة وتمتعهم شاعري صفحتنا مثلاً بجمعتها قرائها.



● الحكم عبداللطيف الصغفر مع فريق البترول الوطنية



● صالح مهدي مع فريق الوزارات في الجامعة

الدفاع يسعى للاحتفاظ باللقب للعام الثاني

نجاح البطولة الجامعية الرمضانية للوزارات والهيئات

وأعدة من البرامج والأشغال
ينتظرها مستقبل باهر.

المدرّبون يتحدّثون لـ «أفاق»

وقد التقت «أفاق» بالمدرّبين سيد عبدالعزیز مدرب التضامن، شاهر شحاته مدرب الساحل، محمود فهمي مدرب الشباب الذين أعربوا عن سعادتهم لمبادرة الجامعة في تنظيم بطولة خاصة للبراعم والأشغال وأنها ساهمت في اكتساب اللاعبين الاحتكاك والخبرة والتعرف والصداقة خاصة في شهر رمضان المبارك وتعدني المدرّبون استمرار هذه البطولة سنويا لما لها من فوائد عديدة.

وقال سيد عبدالعزیز إن التنظيم أكثر من ممتاز والمطلوب زيادة عدد الفرق بحيث يشارك كل ناد بفرقتين لإعطاء كل اللاعبين الفرصة.

أما شاهر شحاته فقد طالب بزيادة مساحة الملعب والبرمى حيث إن التعادل كان كثيرا في المباريات، وأن ركلات الجزاء الترجيحية كانت هي الفاصل في المباريات، وأشدّ بعبارة الجامعة في احتضان بطولة براعم الأندية ونجاحها تماما.



● فريق التضامن مع مدربه سيد عبدالعزیز



● فريق كاشة للأشغال

شهدت بطولة الجامعة الرمضانية المفتوحة للوزارات والهيئات وبراعم الأندية التي تقام برعاية الشيخ أحمد الفهد المبارك بملاعب الشويخ مقابلات عديدة كان أهمها خروج الحرس الوطني مبكرا، لحق به فريق البترول الوطنية ثم جامعة الكويت التي خسرت مع الطيران المدني بعد إصابة نجم الفريق ناصر القطبي، وقد شدد فريق وزارة الدفاع قبضته وكان أول الصاعدين إلى دور الأربعة بعد فوزه على الاتصالات أقوى المتنافسين بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، وقد غاب عن الاتصالات نجم الفريق كاسب غافل ولعب الفريق ناقصا، كما صعد فريق الإعلام إلى دور الأربعة أيضا واقترب من المنافسة على اللقب ويتنظر مباراة الطيران المدني والمصارف ليتلقى مع الفائز فيها.

وقد شارك في تحكيم المباريات الحكم الدولي صالح مهدي الذي أعرب عن سعادته بإدارة مباريات بطولة الجامعة والتزام اللاعبين بالخلق الطيب وارتفاع المستوى لدى العديد من الفرق وتعدني صالح مهدي استمرار هذه البطولة التي تجمع الوزارات والهيئات والأندية

مدربو الأندية أشادوا بالبطولة وفوائدها

الأندية فقد شهدت مستويات جيدة وبرز فريق القادسية بمستوى رائع ويقترب من اللقب، أما فريق كاشة فقد قدم عروضاً طيبة وأضاع فرصاً عديدة أمام فريق الفحيحيل منها ركلة جزاء وخسرت هدفين مقابل هدف.

وقد شهدت بطولة الأندية نجوما

خاصة بهم في شهر رمضان المبارك.. وأضاف أن البطولة أكثر من ناجحة وتميزت بالكثير وحققت أهدافها كاملة.

الركلات الترجيحية هي الفاصل

أما بالنسبة إلى بطولة براعم

فأشاد ببطولة جامعة الكويت للوزارات والهيئات وأن اهتمام الجامعة بإقامة بطولة للبراعم أيضا أكد حرص الجامعة على براعم الأندية وتشجيعهم على المشاركة خاصة أن الجامعة هي الجهة الوحيدة التي اهتمت بالأشغال في الأندية وإقامة بطولة

وهي فريدة من نوعها سواء في التنظيم أو المستوى الفني. وشكر صالح مهدي أسرة جامعة الكويت على استمرار هذه البطولة سنويا ورعاية الشيخ أحمد الفهد لها مما يزيد من مكسبها هاما. كما تحدث رئيس اللجنة الفنية الحكم الدولي السابق شعيب محمد



● لحظة من مباراة الكويت والنصر



● لحظة من مباراة الساحل والقادسية

طلبة سلطنة عمان بالجامعة احتفلوا بعيدهم الوطني

كتبت أمجاد السالمي:

برعاية السفير العماني الشيخ سالم بن سهيل بن معاذ المعشني احتفل طلبة سلطنة عمان بجامعة الكويت يوم الخميس الماضي بالعيد الوطني الثاني والثلاثين لبلادهم بمسرح عثمان عبدالملك بكلية الحقوق في الشويخ. الاحتفال تخلته المحفلة الثقافية وأشرف عليه الملحق الثقافي لسلطنة عمان زاهر العسكري.

عميد شؤون الطلبة: بطاقة الكترونية للطلبة قريباً

قال عميد شؤون الطلبة د. خالد السعيد إن الجامعة تعمل حالياً على تطوير البطاقة الطلابية وتحويلها إلى بطاقة مغلقة قريباً أسوة بالدول المتقدمة. مشيراً إلى أن العمادة تخطط إلى تطوير البطاقة لكي يستعملها الطالب كشيء أساسي يحمله دائماً ولا يستغني عنه منذ دخوله وحتى خروجه من الجامعة. وأضاف أن لجنة إعادة الطلبة المصوبين ستبحث في الحالات الإنسانية وهي معروضة على الإدارة العليا في الجامعة.

نافنتي

عدسات ملونة

نحن بطبيعتنا متحازون.. نحن بطريقة تفكيرنا ونظرتنا إلى الأمور غير محايدين.. هذه الحقيقة قد تبدو لبعض الأشخاص غير واضحة وغير راسخة.. بعض الأشخاص يعتقدون أن نظرتهم إلى الأمور محايدة وغير متحيزة وتعكس الواقع.. لكن الأمور ليست بهذه البساطة. طريقة استيعابنا للأمور والخبرات التي مررنا بها والتجارب التي عشناها.. وأين ومع من نشأنا.. كل هذا له تأثير كبير على طريقة نظرتنا إلى الأمور.. فقد تشاهد أنت وزميلك حدثاً معيناً وقع أمامكما، فالحدث واحد لكن تفسير ورؤية أحدهما للموقف تختلف عن الآخر لأننا مختلفون.

بمعنى أن في داخل كل واحد منا مصفحة لمعالجة المعلومات التي يستقبلها الإنسان. لكن هذا المصفح ليس بالضرورة هو نفسه في كل عقول البشر. لذا تدخل المواد الخام (المعلومات) إلى عقولنا، لكن طريقة معالجتها وهضمها وفهمها وبالتالي تحديد رد الفعل تجاهها يختلف من شخص إلى آخر.

لذا نحن بطبيعتنا متحازون.. نحن نرى العالم بعيون ملونة فما نراه أنت أزرقي قد يكون لغيرك أبيض.. وما نراه أنت مشكلة قد يراه غيرك موقفاً بسيطاً.. وهكذا.

قد يقول قائل: ما الفائدة من معرفة أننا متحازون؟ الفائدة هي أن نضع الآخرين وأن نتفهم مواقفهم الغربية أحياناً وغير المنطقية في أحيان أخرى عند احتكاكنا بهم، يجب أن نضع نصب أعيننا أننا نرى الأمور بصورة مختلفة، فليجرب ألا تضيق ذرعاً بالخلاف أو بتعدد وجهات النظر، أحد الناس يريد أن يلتقي مع الجصص، وأن يرى الناس برأيه وفهمه للأشياء. ومشي لمس من الناس اختلافاً ولو بسيطاً عزاء إلى نظرتهم الفاسدة وفهمهم السقيم.

وهناك مقولة جميلة في هذا المعنى «الناس ليسوا متعبيين.. بل مختلفون».. أي أن اختلاف الناس معنا (بشكل عام) ليس لأنهم متعبدون، أو أنهم يحميون أن يتكلموا علينا، كل ما في الأمر أنهم مختلفون عنا.. مختلفون من حيث التفكير، الفهم، الاستيعاب، المشاعر، والسلوك. فليذا بدلنا نعي هذا الأمر سوف تتغير نظرتنا إلى الناس وستغدو أكثر مرونة من ذي قبل ونبدأ بالنظر إلى الأمور نظرة شاملة تحتوي الآخرين ولا تستبعدهم.

لكن اختلاف الآخرين لا يعني أننا لا نستطيع أن نتجاوزهم أو نحاول أن نغير من أفكارهم وسلوكياتهم، أو أن نعذرهم في كل شيء بحجة أنهم مختلفون.. بل المقصود هو أن نتقرب إليهم ونحن نعرف سلفاً أنهم مختلفون عنا.. والمقصود هو أن نتجاوزهم بسعة صدر ونقبل ما يطرأ عليه، وألا نحكم عليهم من أول تصرف يفعلونه فقط.. الناس يحبون من يحاول فهمهم.. فلتتقرب من الجميع وتحن نؤمن بأن لكل واحد منا عدسة مختلفة عن الآخر.. ونقبل الله طاعتكم.

د. خالد القحص

قرقيعان د. سالم..

يوميات فلان الجامعية



.....البدا بتوصيل هواتف إلى المناطق النائية...



الكتابة على الجدران بالجامعة

بعد أن انتهينا من مكاتب طباعة وإعداد البحوث لطلبة الجامعة وإعلانات توصيل الطالبات، أصبحت جدران الجامعة مرسماً للذكريات. كمايرون «أفاق» ضيقت أحدهم قد كتب على جدار في كلية التربية ذكرى رومانسية (للحب ذكرى وللذكرى بقاء).. قبلي متى ترى مثل هذه التجاوزات من قبل البعض على حرمة جامعتنا؟

تصوير وتعليق: فاطمة القديري

طارت مواقف التربية



لم يهنا طلبة كلية التربية بمواقف السيارات الجديدة طويلاً فقد تفاجأوا بغزو مواقف السيارات حيث وضعت لحملات الحج والعمرة شاليهات هناك.. وكنا نتمنى لو اختاروا مكاناً آخر غير للمواقف مع تحياتنا لأصحاب الحملة والتي تعتبر من أشهر الحملات في الكويت خدمة وسعة..

تصوير وتعليق: عبدالعزيز كاظم

بدء العمل بـ «١٠ خ»

بعد توقف دام أكثر من عامين دراسيين بدأ العمل أخيراً في بناء موقع ١٠ خ في كلية العلوم الذي تم هدمه مع نهاية الفصل الدراسي الثاني لعام ١٩٩٩... والجميع يتساءل: متى سينتهي العمل بهذا الموقع؟



رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٢ / ت / مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٢٨ / ت / مكراتية التحرير: ٨١٥٦ / ت / المحررون: ٨١٣٧، ٨١٥٤، ٨١٥٢ / ت / البداة: ٤٨٤٣٢٤٣ / فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤
عنواننا على الانترنت: www.AFAQJOURNAL.com
المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

سكرتير التحرير
مجاهد عابدين

مدير التحرير
نبيل الخضر

رئيس التحرير
د. خالد القحص

هيئة التحرير: فهد الفهد / أحمد العيسى / هبة الطويل



تعاقدوا على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، بدر مديرس، د. عبد الله الغزالي، د. نجاة المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال الميس، د. حسن مكي، د. أسد الرشيد