

أسبوع مسيرة الحياة الديمقراطية في الكويت بالشيوخ

يقدم النادي السياسي بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة أسبوعاً عن «مسيرة الحياة الديمقراطية في الكويت»، ويتضمن هذا الأسبوع معرض صور ومطبوعات عن مجلس الأمة الكويتي، ومسابقة ثقافية سياسية مع تقديم جوائز قيمة للفائزين، إضافة إلى ندوة بعنوان «دستور دولة الكويت وتأثيره على الحياة السياسية والبرلمانية».

السفير الأمريكي يحاضر في «الاجتماعية» حول العراق والمستقبل المجهول

تقيم اللجنة الثقافية في جمعية العلوم الاجتماعية اليوم محاضرة بعنوان «العراق والمستقبل المجهول» يحاضر فيها السفير الأمريكي لدى البلاد ريتشارد جونز والاستاذ في قسم العلوم السياسية عبدالرضا أسيري. وتقام المحاضرة في الثانية عشرة والنصف ظهراً في صالة الألعاب الرياضية، وكان الفئصل الأمريكي شون ميرفي قد أكد أن مشكلة تأشيرات الطلبة قد انتهت الشهر المقبل.

لتداركها مستقبلاً وتفعيل لائحة الروابط الطلابية

الجامعة ناقشت سلبيات الانتخابات وتراقب تبرعات وهبات الجمعيات



د. فهد الكندري

يتعلق بالاطلاع على محاضرات اجتماعات الهيئة الإدارية والتثقيف من الحصول على موافقة عمادة شؤون الطلبة المسبقة على أي تبرع أو هبات أو رعاية لأي جمعية من الجمعيات العملية إلى جانب تفعيل ما تقتضي به لائحة الجمعيات والروابط الطلابية بهذا الصدد.

يذكر أن الاجتماع ضم مساعد عميد شؤون الطلبة د. فهد الكندري ومدير إدارة الشؤون الطلابية ورئيسة الأقسام والموظفين المشاركين في الانتخابات والذين قاموا بتنظيم الانتخابات والإشراف عليها.

والروابط الطلابية إلى جانب أمناء الصناديق في هذه الجمعيات لتعريفهم باللائحة الجمعيات العلمية والقواعد الصادرة بشأنها والتحاو بشأن عمل هذه الجمعيات وعلاقتها مع عمادة شؤون الطلبة والإدارات المختلفة في الجامعة وعقد اجتماع مع رواد الجمعيات والروابط الطلابية من أعضاء هيئة التدريس لتعريفهم بالمهام المناطة بهم بحسب لائحة الجمعيات العلمية.

كما خرجت اللجنة بعدد من القرارات والتي سوف تقوم على تنفيذها العام الدراسي الحالي فيما يتعلق بالجمعيات.

كتب: أحمد الحيدر
عقدت عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت اجتماعاً مع اللجنة التنظيمية لانتخابات الجمعيات والروابط الطلابية وذلك لتداول ونقاش السلبيات والعقبات التي كشفت خلال انتخابات العام الدراسي الحالي ومحاولة الوصول إلى حلول بشأنها وتداركها في انتخابات العام المقبل. وانتهى الاجتماع إلى عدد من التوصيات من أهمها:

في اجتماعها الأول حضره د. الناجم

«الاستشارية الطلابية» بحثت إعادة النظر بشروط الهندسة

كتبت دانة الكليبي:

على زيادة المدة الاعترافية للتخرج بقسم العمارة إلى ١٠ فصول دراسية، وموافقة الكلية على طرح تخصصات مساندة للطلبة في مجالات الإدارة والحاسب الآلي وغيرها. والجدير بالذكر أن اللجنة تهدف إلى توفير لقاء مفتوح بين الطلبة المتفوقين لبحث المواضيع التي تهم الطلبة بالدرجة الأولى وإيجاد الطرق والحلول المناسبة للمشاكل الدراسية التي تعترض الطلبة بالإضافة إلى توفير الأنشطة العامة في الكلية.

قال العميد المساعد للشؤون الطلابية د. وليد عبيد إن اللجنة الاستشارية الطلابية في كلية الهندسة والتترول عقدت اجتماعها الأول الذي جرى بين عميد الكلية د. ناجم الناجم والطلبة المتفوقين في الهندسة، وتم خلال الاجتماع مناقشة عدة محاور منها إعادة النظر في شروط الكلية في المقررات الدراسية، وموافقة اللجنة العلمية في الجامعة

التهامات حولها باطله

فهد الزامل: انتخابات «فرع بريطانيا» نزيهة

الأسبق ١٩

مشيراً إلى أنه بالنسبة إلى إلغاء شرط البطاقة الجامعية فقد تمت لحالات بسيطة لم تتجاوز الخمس، وهم الذين لم يبلغوا بهذا الشرط وقد أتوا من مناطق بعيدة لممارسة حقهم النقابي.

وحوّل ما تيسر عن تصويت العسكريين قال الزامل إنه لا يوجد ما يمنع ذلك في دستور الاتحاد إذا كان هؤلاء منتظمين في الجامعة أو الدراسات العليا.

التفاصيل ص ١١

أكد فهد الزامل مسؤول العلاقات العامة في الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت أن انتخابات فرع بريطانيا نزيهة والتهامات حولها باطله.

وقد زامل الاتهامات الموجهة للهيئة التنفيذية وأنها بفضية الانحياز الكامل في النقاشات مع القائمة المنافسة، والرّد على هذه التهمة هو كيف نحتاج إليها وقد بينا خطأ العديد من نقاط النظام في الجمعية العمومية لبعض رموز هذه القائمة ومنها رئيس الهيئة الإدارية

د. المنكور رئيساً للجنة ود. علي الكندري رئيساً للمكتب

د. الطبطبائي: مكتب للإفتاء في كلية الشريعة

علمهم، فقد أتى هذا المكتب تجسيدا للتفاعل المأمول بين كلية الشريعة والمجتمع. ومن جهة أخرى أصدر د. الطبطبائي قراراً بتشكيل لجنة الإفتاء بالكلية برئاسة د. خالد المذكور، وعضوية كل من: د. علي الكندري، ود. عبدالعزيز المطوع، ود. عبدالعزيز القصار، ود. يوسف الصقر، ود. عبيد الطهيري، ود. أنور شبيب، ود. يوسف الشراح، ود. وليد الربيع، ود. عصام الغريب، ود. عادل مطيرات، ود. عمار الحربي، وأوكل إليها مهمة الإجابة عن الأسئلة التي ترد إلى الكلية.

قضايا الفتاوى الشرعية، وأنه تم تعيين د. علي الكندري عضواً في هيئة التدريس بقسم الفقه المقارن رئيساً للمكتب. وقد أوضح الطبطبائي أن كلية الشريعة اتخذت سياسة التفاعل مع الأحداث التي تواجه الأمة من خلال بيان حكم الشرع فيما يستجد من الأمور التي تعترض حياة الناس، بالإضافة إلى القضايا التي يحتاجون إليها في كل وقت، ولغة المجتمع الكبيرة في أسئلة الكلية، وهي لغة نعتز بها، ولما كانت أنظارهم تتوجه إلى علماء الكلية وأساتذتها وأهاليهم في الاستشارة برأيهم والاستفادة من

أصدر د. محمد الطبطبائي عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة الكويت قراراً بإنشاء مكتب للإفتاء في الكلية، وقد صرح د. الطبطبائي بأن إنشاء هذا المكتب أتى استجابة لحاجة المسلمين عموماً والمجتمع الكويتي خصوصاً، لمعرفة الأحكام الشرعية في القضايا التي تهم المسلم في مختلف نواحي الحياة، وإقناع د. الطبطبائي بأن نشاط المكتب يقوم على الرد على الأسئلة التي ترد إليه من قبل لجنة إفتاء متخصصة، كما أن المكتب يعالج القضايا العامة المتعلقة بالإفتاء، من خلال إقامة الندوات والمحاضرات التي تعالج



د. محمد الطبطبائي

بطولة الجامعة الرمضانية تختتم الخميس

كتب: صلاح رشدي

برعاية الشيخ أحمد الفهد المبارك اختتمت يوم الخميس المقبل بطولة الجامعة الرمضانية المفتوحة للهيئات والوزارات لكرة القدم، وكانت البطولة قد انطلقت يوم الثلاثاء الماضي بمشاركة ١٦ فريقاً من الوزارة والهيئات، بالإضافة إلى بطولة أشبال الأندية التي تنفذ الجامعة بتنظيمها، وقد أعرب راعي البطولة الشيخ أحمد الفهد عن سعادته لتجّاح بطولة الجامعة وأنه تابع سيرها والجدية من الفرق المشاركة التي قدمت مستويات جيدة، وأضاف الشيخ أحمد الفهد أن جامعة الكويت هي السباقة في تنظيم بطولات للوزارات والهيئات بالإضافة إلى بطولة أشبال الأندية التي وجدت قبولاً جيداً من الأندية بأكملها.

طالع ص ٣٠



الدفاع أحمد الفرق المرشحة للبطولة

اتحاد الطلبة: لن نشارك في أنشطة أي سفارة

د. مساعد الهارون تحت شعار «العمل الطلابي بين الماضي ومتغيرات الغد». وأشار الرشيد إلى أن الاتحاد يشارك في أنشطة مع أي سفارة كما أن الشهاب الكويتي للثنيين على درجة عالية من النضج والفهم السليم لتعاليم الإسلام وأن دورهم في خدمة الإنسانية في مختلف بقاع العالم يشهد لهم بذلك.

قال الأمين العام للاتحاد الوطني لطلبة الكويت محمد الرشيد إن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة وكندا جدد موعد انتخابات الفرع وذلك في ٢٠٠٢ نوفمبر الجاري في مدينة شيكاغو ولاية إلينوي، وأوضح أن الانتخابات ستكون ضمن برنامج المؤتمر السنوي للفرع تحت رعاية وزير التربية وزير التعليم العالي

د. هشام مصباح:

مطلوب ادخال تخصصات
جديدة بقسم الاعلام



ص ١٥

د. الجلال استقبل السفيرين السعودي واليمني



د. الجلال يستقبل السفير السعودي



د. الجلال يستقبل السفير اليمني

التعليمي لما فيه من خدمة مصلحة الطالب بالدرجة الأولى.

كتبت مرام العوضي:

استقبل مدير الجامعة د. جلال السفير السعودي أحمد حمد الجحني والمحق الثقافي السعودي د. أحمد المحرج.

وهذا السفير له الجلال لتوليته منصب مديراً للجامعة ويعتبر هذا المنصب وتليغه تربية في غاية الأهمية لنشأة جيل جديد واع ومثقف.

وأكد السفير على أنه وجد بمدير الجامعة الجديد خير خلف لخير سلف لما يتمتع به من إلمام شامل وواضح بمختلف المشاكل والقضايا التربوية التي تواجه جامعة الكويت وبقية الجامعات الختلفة.

ورحب د. الجلال بالتعاون المشترك بين جامعة الكويت والجامعات السعودية الذي يتم عن طريق تبادل الطلبة، والاستاذة، والخبرات الأكاديمية المتنوعة، كما رحب بالطلبة السعوديين الملتحقين في الجامعة متمنياً زيادة أعدادهم بالمستقبل.

ومن جهته شكر السفير السعودي مدير الجامعة على حسن استقبال الجامعة للطلبة السعوديين وما يلقونه من رعاية وعناية توفر لهم الراحة والطمانينة وتشعرهم كأنهم في بلدكم الثاني.

ومن جهة أخرى استقبل د. الجلال السفير اليمني سعيد هادي عوض عولقي الذي عبر عن سعائه بقلته خبير الجامعة مباركاً له على منصبه الجديد، متمنياً تجديد علاقات التعاون بين البلدين في القطاع

شروط للتشغيل الطلابي

كتبت ناجية السديراوي:

يتيح مركز التفنيات التربوية في كلية التربية فرصة لطلبة الجامعة الراغبين في الانخراط بنظام التشغيل الطلابي، فعلى الراغبين في المشاركة الحضور إلى المركز في كنفان وتقديم نسخة من الجدول الدراسي لهذا الفصل وصورة عن البطاقة المدنية، على أن يكون الطالب ذا إلمام بسيط في تشغيل الحاسوب وفتح البرامج التطبيقية، مع العلم بأن عمادة شؤون الطلبة هي الجهة المسؤولة عنهم وهي التي ستقوم بصرف بدل عمل لهم بالأساعة.

د. دشتي انضم للعلوم الطبية



د. علي دشتي

انضم الدكتور علي عبدالرحمن دشتي إلى هيئة التدريس في مركز العلوم الطبية كلية العلوم الطبية المساعدة قسم علوم المختبرات. وهو حاصل على بكالوريوس من كلية العلوم بجامعة الكويت تخصص ميكروبيولوجي إضافة إلى ماجستير بعلم الجرثيم الطبية من كلية الطب وثال شهادة الدكتوراه من المملكة المتحدة جامعة أدنبرة بتخصص Microbial chemotherapy على أطروحة التي كانت عن: Characterization of ESBLs from Klebsiella pneumoniae and E.coli.

د. الخياط عميداً مساعداً بالدراسات العليا

كتبت منيرة البريدي:

عين عضو هيئة التدريس في قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة والبترول د. حسين الخياط كمعيد مساعداً للشؤون الأكاديمية بكلية الدراسات العليا، ومن ناحية أخرى عين توار فيصل الضامر كمستشار إداري في قسم الإعداد والنشر بكلية.

معجمات الموضوعات المفردة بالقرآن في الآداب

أقامت اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية الأحد الماضي محاضرة «معجمات الموضوعات المفردة في القرآن الكريم» التي ألقاها عضو هيئة التدريس بالقسم د. محمد أحمد الفاي، كما قدمه زميله د. محمد عبدالجيد الطويل.

محاضرة د. النوري في السيمانر

يقدم قسم التاريخ في كلية الآداب محاضرة للدكتور خالد النوري بعنوان «التواصل الحضاري» وذلك يوم الثلاثاء ١٩ نوفمبر في تمام الساعة ١٢:٣٠ ظهراً وذلك بقاعة السيمانر في مبنى الدكتور عبدالله العتيبي.

قرارات مدير الجامعة

كتبت نادية الراشد:

أصدر مدير الجامعة د. جلال قراراً يقضي بتجديد تعيين د. بدر محمد الأنصاري الأستاذ المساعد بقسم علم النفس مساعداً لنائب مدير الجامعة للأبحاث وذلك لمدة سنتين اعتباراً من ٢٠٠٢/١١/٦، وقراراً يقضي بتكليف د. خالد السعيد عميد شؤون الطلبة بالقيام بأعمال عميد القبول والتسجيل وذلك بالإضافة إلى عمله، أثناء سفر د. عبدالله المهيد بالخارج. كما أصدر مدير الجامعة قراراً يقضي في مادته الأولى بتجديد تعيين د. سعد الدين مساعد الهلالي رئيساً لقسم الفقه وأصوله، وذلك حتى نهاية العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢، أما المادة الثانية من القرار فتقضي بتعيين كل من د. محمد حسين قنديل رئيساً لقسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية، ود. وليد محمد التكريدي رئيساً لقسم التفسير والحديث بالمؤكدة حتى نهاية العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢.

وأصدر د. الجلال قراراً يقضي بتجديد تعيين د. فهد عبدالرحمن الناصر رئيساً لقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بالمؤكدة حتى نهاية العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢، وقراراً يقضي بتعيين د. فريد محمد القدسي الأستاذ المساعد بقسم المكتبات والمعلومات رئيساً لقسم المكتبات والمعلومات بالمؤكدة حتى نهاية العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢.

كما أصدر مدير الجامعة قراراً يقضي بتجديد تعيين د. فريدة محمد العوضي الأستاذة المساعدة بقسم الكيمياء الحيوية الطبية رئيسة لتحرير مجلس الأسس والتطبيقات الطبية، وذلك لمدة عامين، اعتباراً من ٢٠٠١/٣/٢١.

د. البيه يزور كلية الحقوق



عميد الحقوق يكرم د. البيه

كتبت ريم الغضبان:

استضافت كلية الحقوق أساتذة القانون بكلية الحقوق في جامعة المنصورة د. محمد عبدالحمد البيه، حيث كان في استقباله عميد الكلية د. فاضل نصرالله والعمداء المساعدين وعدد من أعضاء هيئة التدريس.

هدفت الزيارة إلى تقييم برنامج القانون الخاص بقسم الدراسات العليا علمياً بأنها أوفقت منذ سنتين، كما كرمت بهذه المناسبة الكلية د. البيه ممثلة بعميد الكلية ورئيسة قسم القانون العام د. عزيزة الشريف شاكرين له مساهمته الرامية إلى خدمة العلم.

لقاء تعارف في «البترو»

كتبت: نوره السميط ومشاري الرفاعي

وأهدافه، حيث ناقش الأساتذة المشاكل والعقبات التي يواجهونها هم والطلبة، كما ناقشوا عدة مقترحات منها السعي إلى إنشاء قاعات ومختبرات جديدة وإيجاد حلول مناسبة حول ما يتعلق بالقرارات والجنال الدراسية. وفي نهاية اللقاء وزعت جماعة القسم مجلتهم على الحضور كما رحبت بالطلبة الجدد مع فتح باب التسجيل في عضوية الجماعة.

أقام قسم هندسة البترول لقاء تعارف لطلبة قسم المستجدين حضره أعضاء هيئة التدريس والأساتذة المساعدين وجماعة طلبة قسم هندسة البترول. ومن جانبهم اعتبر الأساتذة هذا اللقاء ودياً خارجاً عن الروتين بهدف إلى تعريف الطلبة بالأساتذة والقسم

الخدمة الأولى من نوعها في الكويت والشرق الأوسط

برقان في كل مكان
مفهوم جديد للخدمات المصرفية

قم بإجراء جميع معاملتك المصرفية من خلال «بي إفر» وير
الخدمة الجديدة للمحب الآتي والتي تشمل على:

المحب النقدي

خدمة في شبكة GGCNET

تحويل الأموال بالحوال

التحويل من حساب لآخر

برقان - دايكوت
80 40 80
بنك برقان
إرشاد في الآداب
www.burgan.com

إعلان

مكتب الاستشارات والتدريب كلية العلوم

يعلن مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم عن إقامة دورات الفترات الأكاديمية لمارتي «رياضيات والكيمياء» وذلك للطلبة الراغبين في الالتحاق بجامعة الكويت للعام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ ولغيرهم من الطلبة المطلوب منهم اجتياز امتحانات الفترات الأكاديمية وسوف تعقد الدورات في مبنى ١١ كلية العلوم المتأدية حيث تكون على النحو التالي:

اسم الدورة	مدة الدورة	أوقات المحاضرات	الملاحظات
دورة الرياضيات	السبت ٢٠٠٢/١٢/١٤	الساعة ٨ مساءً إلى	استراحة قصيرة
الأربعاء ٢٠٠٢/١٢/١٨	٨:١٥ مساءً	بين المحاضرتين	
دورة الكيمياء	السبت ٢٠٠٢/١٢/٢١	الساعة ٥ مساءً إلى	استراحة قصيرة
الأربعاء ٢٠٠٢/١٢/٢٤	٨:١٥ مساءً	بين المحاضرتين	

علماً بأن هذه الدورات ستكون بإشراف نخبة من أعضاء هيئة التدريس.

ملاحظة:

- ١ - تكلفة الاشتراك للمشاركة الواحد عن دورة واحدة هي (٣٠) ديناراً كويتياً.
- ٢ - ضرورة إحضار البطاقة المدنية للطلاب عند التسجيل.
- ٣ - يتم التسجيل للدورات أثناء الدوام الرسمي بمكتب الاستشارات والتدريب بكلية العلوم - الخالدية بناية رقم ٤ مبنى ٤٢.
- ٤ - سيتم تخصيص فصول دراسية لغير الناطقين باللغة العربية إذا اكتمل العدد بالحد الأدنى للفصل (٢٠) طالباً وطالبة.
- ٥ - للاستفسار يرجى الاتصال على: ٨٣٦١٣١ - مياشر: ٨١١١٨٨ - باخلي: ٧٢٤٤ - ٥٦٩٧ - ٥٦٣٠ - فاكس: ٨١٣٨٩١

الزكاة سعادة

أنت تكفلهم ونحن نرعاهم



خدمة المتبرعين

2241994

دهنا
في مكبتنا

www.zakathouse.org.kw



هيئة حكومية مستقلة
دولة الكويت

زكاة أموالكم
2.5 %

zakat@zakathouse.org.kw

السالمية - شارع قطر - ص.ب. (23865) الصفاة (13099) الكويت

الجامعة تستضيف اجتماع الملتقى الأول للجوالة



● لجنة الإمداد للملتقى في اجتماعها

الجامعية المشتركة مع جهات من الخارج ذات العلاقة تعتبر أول تجربة للجامعة وتعمل على أن تستضيفها على مدار العام.

ويعتبر هذا الملتقى من البرامج الرئيسية لهذا الموسم الذي سيشمل مجمل المتطلبات الرئيسية التي تضمنت إقامة معسكر أمام واجهة المركز الساحة المقابلة، تحريك ثلاث رحلات لثلاث محميات خلوية بيئية، دعوة وفد يمثل جولة الهيئة العامة للشباب والرياضة وجولة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دعوة استاذ بقسم الأرض والبيئة العامة للبيئة محاضرة، ودعوة الهيئة العامة للبيئة ممثلة بقسم المحميات الطبيعية، ودعوة اللجنة الوطنية للعمل التطوعي لتنظيم زيارة لمقر الحرس الوطني والإطلاع على البرنامج الوطني في خدمة الوطن والمساعدة في الأزمات وأخيراً دعوة الجهات المهتمة بالأنشطة الترفيهية للافتتاح.

تشكيل الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني

لجنة التوعية الاجتماعية، ضاري النافيري نائب مسؤول لجنة التوعية الاجتماعية، خالد الفهيدان مسؤول العلاقات العامة ومدير مكتب الاتحاد، خالد المريخي مسؤول لجنة البرامج والأنشطة، مسهل العنزي نائب مسؤول لجنة البرامج والأنشطة، عدي التمار مسؤول التوعية الثقافية والنقابية، عروب الخرافي مسؤول اللجنة الطلابية، روان الشاهين مسؤول اللجنة الثقافية، تسنيم الصالح مسؤول لجنة العلاقات العامة والإعلام، فاطمة الحقان مسؤول اللجنة الاجتماعية.

قام الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بتشكيل الهيئة الإدارية للعام النقابي ٢٠٠٣-٢٠٠٢ وتم من خلاله تقسيم المهام على أعضاء الاتحاد وتوزيع المناصب الإدارية كالتالي: عبدالرحمن العبدالمغفور رئيس الهيئة الإدارية، أحمد محمد المطوع نائب الرئيس ومسؤول اللجنة الطلابية والأكاديمية، أبرار العبدالمغفور نائب الرئيس لشؤون الطالبات، مطيع العجمي أمين السر، أحمد العبيد أمين الصندوق، عبدالوهاب الشهاب مسؤول

رئيس وحدة المعلومات في كلية الآداب د. محمود الموسوي نسعى إلى ربط القاعات الدراسية بالإنترنت

توصلنا هذه هي أحد الأمور التي تسعى لإنجازها على مستوى الكلية.

صغر المختبر وعدم تطوير الأجهزة

● مساهمة المشكلات التي تواجههم بالوحدة؟
كثيرة منها وجود مختبر واحد فقط وفرته الإمارة العامة للأوقاف، فالمختبر كان بالأصل مخصصاً لطلبة مركز الشباب المسجلين في مقرات المركز وانضمت إليه وحدة المعلومات والأنشطة التي تواجهنا في توفير المختبر هي أن وحدة المعلومات تقيّد قاعات كثيرة منها أنها تساهم لمكتب الاستشارات والتدريب الذي لديه الكثير من الدورات التي تحتاج فيها إلى أجهزة الحاسب الآلي.

ووحدة المعلومات هي المكان الوحيد الموجود في القسم في كلية الآداب فهناك تضارب ما بين حيز المختبر سواء لمركز اللغات أو للدورات التي تعمل في مجال الحاسب الآلي بالإضافة إلى تقسيم الوقت ما بين الإثبات والذكر هذه أيضاً مشكلة لأنه سوف يكون هناك تأخير لبعض الطلبة في التسجيل، وهناك مشكلة أخرى هي صغر المكان، يحتاج المكان إلى التوسع لكي يستوعب شريحة كبيرة من الطلبة وبما أن أجهزة الحاسب الآلي في تطور مستمر فالمختبر منذ إنشائه مازالت نفس الأجهزة موجودة فيجب مواكبة التطورات من ناحية تعديل بعض البرامج أو شراء بعض الأجهزة لزيادة كفاءة أجهزة الحاسب الآلي.

مجلة وريد الإلكتروني

● ما الخطأ الإلكتروني؟
نعمل حالياً على إصدار جريدة أو مجلة إلكترونية متخصصة تنشر على موقع الكلية بالإنترنت في مجال تقنية المعلومات لتزويد مستخدمي الشبكة بأحدث الموضوعات في مجال تكنولوجيا المعلومات وتزويد جميع الطلبة في كلية الآداب ببريد إلكتروني لتسهيل عملية الاتصال ولتفعيل الدور الإرشادي.



● د. محمود الموسوي

الموقع وتحديث بياناتهم. والمشروع الثاني الذي تقوم حالياً بالتهيئة له هو ربط جميع القاعات الدراسية بخط مربوط بالإنترنت وإيضاً في الشبكة الداخلية الموجودة في كلية الآداب وتزويد هذه القاعات بجهاز كمبيوتر مزود بشبكة Network ومع الإنترنت وعن طريق هذا الجهاز باستطاعة كل دكتور إذا كان يرغب مثلاً في استخدام الأدوات Audio Visual الأدوات المستخدمة في العرض أو الشرح لطلبة سواء باستخدام برنامج power point بدلاً من أن يحمل معه اللاب توب (الكمبيوتر المحمول) بإمكانه أن يدخل فقط على الموقع server أو المكان المخصص له في الشبكة ويعرض المعلومات التي يحتاجها عن طريق الكمبيوتر فهذا سوف يوفر على الدكتور حمل الجهاز معه وتربيته وتوصيلاته.

ولكن هذه مشكلة ممكن أن نواجهها لأن معظم أعضاء التدريس لا يستخدمون أسلوب العرض بطريقة power point فكلنا لانتهز أمراً في تجهيز القاعات المخصصة بهذا الغرض، وفي النهاية لا تجد أحداً من أعضاء التدريس يستخدمونها فسنقوم بعمل استبيان ونبين لجميع الأساتذة الذين يرغبون في إعطاء محاضرات بهذه الطريقة أن يزودونا بهذه المعلومات بناءً على النتيجة التي سوف

المعلومات حالياً؟

تحديث صفحة الكلية على الإنترنت خاصة أنها معلومات كثيرة وفلننتها لا تقتصر فقط على الطلبة والطالبات، وإنما للجميع سواء كان داخل الكويت أو خارجها لأن بعض الجامعات الأخرى مثلاً تود أن تعرف إدارات كلية الآداب والإقسام العلمية والهيئة التدريسية والأساتذة للماعدين حتى يأخذوا فكرة عن الكلية عن طريق هذا الموقع.

الموقع الحالي الموجود يقوم بجزء من هذه الاستفادة التي يستطيع أن يستفيد منها الجمهور وحالياً نحن نقوم بتحديث الموقع الذي يستطيع منه أولاً الطلبة لأن معظمهم عندما يدخلون أثناء فترة التسجيل يريدون أن يعرفوا فكرة عن طبيعة المواد الدراسية أو مقررات المقرر نفسه وبالتالي يمكنهم معرفة طبيعة مقرراتهم الدراسية عن طريق هذه الصفحة.

وكذلك في هذه الفترة نقوم بتصميم صفحة خاصة بالإنترنت لكل عضو هيئة تدريس في كلية الآداب هذه الصفحة تحتوي على اسم الأستاذ وصورته وخلفيته الأكاديمية وبريده الإلكتروني وساعاته المكتبية والمقررات التي يقوم بتدريسها والكتب والمذكرات الخاصة بالمقرر لكل فصل دراسي ليستفيد منها الكثير من الطلبة في الجامعة بالإضافة إلى تعريف أعضاء هيئة التدريس في كليات أو جامعات أخرى في العالم عندما يدخلون الصفحة وبإمكانهم معرفة خلفيات الأساتذة من المجالات البحثية.

توقع أننا سنواجه مشكلة لأن عدداً غير قليل من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة غير ملين باستخدام تكنولوجيا الإنترنت، ففي البداية سنقوم بأنفسنا بإدخال جميع البيانات بالإنترنت ونطلب من كل أستاذ تزويدنا بهذه المعلومات لنقوم بإدخالها عن طريق موظفين وحدة المعلومات في بداية كل فصل، وإذا كان هناك تغيير في الساعات المكتبية أو المعلومات العامة ممكن أن نقوم بإدخالها مرة أخرى ولكننا من الحصل سنقوم بعمل دورة تدريبية لتعريف الأساتذة بطريقة استخدام

كتبت أماني العوضي:

أعز رئيس وحدة المعلومات في كلية الآداب د. محمود الموسوي أن وحدته تعمل على ربط القاعات الدراسية في الكلية مع شبكة الإنترنت مع سعي الوحدة لتصميم موقع خاص على شبكة المعلومات العالمية لكل عضو هيئة تدريس في الكلية.

وأضاف د. الموسوي خلال لقاء خاص في جريدة «أفاق» أن الوحدة تحاول جاهدة العمل على تطوير مختبر الحاسب الآلي في الكلية إضافة إلى توسعته لاستيعاب الأعداد المتزايدة من الطلبة الذين يستخدمونه وفيما يلي نص المقابلة.

● متى تسلمت منصب رئيس وحدة المعلومات؟

س في الفصل الدراسي الثاني عام ٢٠٠١ تم ترشيحي للقيام بعمل رئيس وحدة المعلومات في كلية الآداب خلفاً للدكتور صلاح الناجم من قسم اللغة العربية الذي كان يشغل هذا المنصب سابقاً وهو مؤسس الوحدة لتزويده لإجازة التفرغ الدراسي تمت باستلام مهام مكتب وحدة المعلومات.

● ما الخدمات التي تقدمها الوحدة لطلبة الكلية؟

س في بداية كل فصل دراسي بإمكان طلبة الدخول إلى مختبر الحاسب الآلي لإجراء عمليات التسجيل وعن طريق الدخول إلى شبكة الإنترنت فهذه تسهل لهم العملية في تسجيل مقرراتهم الدراسية بالإضافة إلى تقديمنا دورات شاملة لتحريك برامج الإنترنت وبرامج الطابعة التي تقوم بها الوحدة فتخصصها بعض الأحيان للطلبة للاستفادة من هذه الدورات وأن المختبر مفتوح للطلبة يتسنى لهم الاستفادة من الخدمات الموجودة سواء من طباعة الأبحاث أو البحث في الإنترنت من الموضوعات التي تخصهم.

صفحة خاصة في الكلية

● ما المهام الرئيسية التي تقوم بها وحدة

وفد فنلندي يزور المكتبات

كتبت منيرة البريدي:

زار سفير جمهورية فنلندا لدى البلاد وعلمته والبريد العام في وزارة الخارجية الفنلندية إدارة المكتبات الأسبوع الماضي حيث قابل مدير إدارة ضياء الجاسم التي تبادل معهم المعلومات المتعلقة بطبيعة أعمال وأنشطة إدارة المكتبات، كما بحثت إمكان التعاون مع بعض الجامعات الفنلندية في إطار تبادل المعلومات العلمية.

كتبت منيرة البريدي:

بعد ذلك قام الضيفان بزيارة مكتبة كلية الهندسة والبرق والاطلاع على الخدمات التكنولوجية المتطورة التي تقدم في المكتبة ومثيلاتها في



● السفير الفنلندي مع مديرة المكتبات ضياء الجاسم

برعاية آفاق

إفطار الصائم

من فطر صائماً كان له مثل أجره
غير أنه لا يتقص من أجر الصائم شيء

500 فلس
خارج الكويت

1 د.ك.
داخل الكويت

نستقبل المساهمات في مقر آفاق

جمعية الشيخ/ عبدالله النوري الخيرية



اللجنة النسائية 9351999
www.alnoory.org
9246133 - 2540270
خدمة المحسنين
802444

اغسل سيارتك بإستعمال فوم الألوان الثلاثة

مجاناً لطلبة الجامعة
تلميع توابير + عطر للسيارة

الاول مرة في الكويت

تحصل على 7 مراحل لغسيل سيارتك..

٥ غسيل يدوي للسيارة بإستعمال فرشاة خاصة من القطن لمسح الطلاء بعناية وذلك لضمان حصول أفضل النتائج الدقيقة في غسيل السيارة .
٦ شمع لحماية طلاء السيارة والحفاظ على بريقها .
٧ تشييف الماء في الفتحات الصغيرة والأماكن الدقيقة منعاً لحدوث الصدأ بجهاز AIR DRYER .

١ تنظيف داخلي بالشفاط .
٢ غسيل خارجي بالشامبو .
٣ غسيل مع مادة Presok الفعالة في إزالة الشحوم والدهون العالقة أسفل وخلف الإطارات والجوانب السفلية في السيارة .
٤ فوم الألوان الثلاثة مادة فعالة متطورة لتنظيف وتلميع طلاء السيارة .



وبوقت قياسي!

سوبر سيرفيس

رعاية مميزة لسيارتك



الدائري الرابع - الري - مقابل كراج الغانم (من الدعامة الى الدعامة)

فن القيادة في مركز التميز بالعلوم الإدارية



● جانب من المحاضرة

وتناولت الحلقة النقاشية فن أداء القيادة في ظروف بيئة العمل المتغيرة بالعصر الحديث. ووضحت كيفية تأثير القيادة المحلي في أداء المنظمة وتحقيقها لأهداف نجاحها حيث جعلتها قادرة على الاستجابة إلى المؤثرات المحيطة بها. وبحثت الحلقة النقاشية أهمية القيادة الإدارية في العصر الحديث موضحة أبعادها ومدى تأثير القيادة في الهيكل التنظيمي للمنظمة ودورها الفعال في فريق العمل والمجتمع الخارجي حيث تتركز القيادة على شخصية القائد وسياسة عمله ليصبح فيما بعد نهجا يسير عليه ليضمن بذلك الحفاظ على مستوى أداء المنظمة ونجاحها في سوق المنافسة.

واستعان المحاضر بأمثلة واقعية وحالات دراسية شرح من خلالها عقبات ومشاكل القيادة العصرية، وكيفية التغلب عليها لمواجهة التطور السريع.

كتبت منيرة البريدي:

استضاف مكتب الحلقات النقاشية بمركز التميز في الإدارة بعلوم الإدارة المدرس بقسم الإدارة والأعمال الدولية بصاحبة ولاية جرائد قفالي بالولايات المتحدة الأمريكية البروفيسور سمير اسحاق لعقد الحلقة النقاشية

Senior Leadership

والفتح البرنامج مدير مركز التميز في الإدارة د. عادل عبدالله الحسيني وبحضور مدراء ومسؤولي إدارات تعتبر أساس الحلقة النقاشية وهي: مؤسسة البترول الكويتية، بنك الكويت والشرق الأوسط، شركة الصناعات المتحدة، الأمانة العامة للوقاية، جامعة الكويت، ديوان الخدمة المدنية، كلية العلوم الإدارية، كما حضر الحلقة أعضاء هيئة التدريس بعلوم الإدارة.

من القلب إلى القلب

كفوا.. عن الشر.. في شهر الخير

يا باغي الخير اقبل.. ويا باغي الشر اقل.. عبارتان.. تتواليان في مستهل الشهر الكريم «شهر رمضان» شهر الذكر والقرآن والهدى.. والبر والجلود والإحسان.. شهر توافر الخير.. وليلة القدر وهي إذ اعتبره شهر المحافاة من الأمراض.. والصد بها الأمراض المستعصية الخطيرة بآء.. الشدية.. وهي أمراض القلوب..

إذ وصفها رب العزة بقوله «في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً» وألصقت بالمحافاة الصحة النفسية.. التي تعتبر وصفاً نافعاً وعلاجاً ناجحاً لنا معشر البشرية.. من صيدلية هذا الشهر العظيم.

فأقبل سعادة تقع بين يديك.. وترافها بتأثيرك.. وتصل إلى شغاف قلبك عندما يأتي إليك إنسان.. وتجدد سعياً مطمئناً.. إنها الصحة والعفو والمعاقة والصفح الجميل.. فالصحة النفسية.. هي بطاقة كل إنسان من الداخل تنبع إلى الخارج فتتفرج أسارير وجهه وترسم عليه البسمة الناضرة.. جمالاً وبهاءً وسناً وتعلو حياءاً سمات الرضا.. عن نفس واثقة مطمئنة.. تكسب بالخير.. وترتدي ثوب الحياء.

إنها الصحة النفسية التي لا تحتاج إلى قطع غيار لتحل مكان ما استهلك.. ولا تستبدل أبداً.. لأنها تعرف مالها وما عليها.

فليس عندها قانون علوي يقال.. إن حبيب اليوم عدو الغد.. عندما لا يقدم لي عطفي ولا يحاطي متطلباتي ومصالحني إنها الصحة النفسية التي تزيل الحقد والحسد قتل الناس لديهم حساب.. وما دامت جهودهم مبدولة في صنع الخير الوافر والقلل الوارف تعرف للصديق حقه.. وتترك العدو لجزائه وغره.

الصحة النفسية.. التي ترغى ربهما بما تقدم وفيما تعمل إنها الثوب الملائم لكل منا.. منذ أن يصفو من نومه ويقادر فراشه فيقسم ليلوم مشرق.. ملوئاً بالسعادة والأمل..

فيربح نفسه وغيره.. نراه مضيقاً في أي مكان حل.. في أسرته وجيرانه وأهله وأصدقائه.. ينتظرون مقعة كالندى.. ويرسمون خطاه كالهدى.. وفي كل شيء يحتذى.

ومن هنا تكون الحياة السعيدة التي تنسج من خيوط.. لا تيلي لأنها من أصل أصيل.. وفل ظليل.. تتحول عنده الرياح القشوم إلى نسائم تنتشر بين الجميع حياءً وإيثاراً وشجبة.. إنها السعادة والرضا.

ومهما اختلفنا بهيكل الحب يمتد

● وسمة العليان

الإسلام في إيطاليا

وأوروبا بعد ١١ سبتمبر



● جانب من الدورة

كتبت فاجية السديراوي:

عقدت كلية العلوم الاجتماعية الأسبوع الماضي ندوة بعنوان «الإسلام في إيطاليا وأوروبا بعد أحداث ١١ سبتمبر» العام ٢٠٠١ وحاضر فيها الكاتب والمراسل الصحفي المتخصص في شؤون الشرق الأوسط لصحيفة «ريونيكا» مجدي علام. وأكد علام وهو مثاب منذ أكثر من ٢٥ عاماً الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والقضايا المعاصرة كالإرهاب والحوار بين الأديان والعلاقات بين الشرق والغرب أن أحداث ١١ سبتمبر غيرت مجرى التاريخ في الألفية الثالثة.

لتي تعيشها لسبيين رئيسين الأول وهو ضرب الدولة العظمى المتبقية أي الولايات المتحدة الأمريكية بضربة صارمة ومؤثرة ودموية في قلب جبهتها الداخلية ضد أهداف ترمز إلى قوتها الاقتصادية والعسكرية مما كشف أن الجبهة الداخلية لم تعد بعد آمنة وأن العدو بإمكانه أن يزعم استقرار الدولة العظمى.

أما السبب الثاني فأوضحه علام بأن مقتضى أحداث ١١ سبتمبر يتناول إلى مشكلة إرهابية عالمية الأمر الذي أدى إلى أن يكون رد الفعل الأمريكي هو إعلان الحرب الشاملة والأبدية على الإرهاب الذي يمثله أسامة بن لادن.

جاءت من حرص لجان الطلبات على أهمية استثمار وقت الطلبة الجامعية من خلال مشاركتها واستماعها لما يقيد في هذا الشهر المبارك ومن الداعيات اللواتي سيلقن الخواطر سبكة النصر الله - طيبة الهندي - حنين الصانع وشيماء الدميم وشيماء الكندري وإيمان البناي وأسمية الزين. وعدت العبد الغفور الطالبات للمشاركة بهذه الأنشطة إضافة إلى المشاركة في ركن الافتاء الذي تم إعداده في كل كلية.

كتبت سميرة الميميني:

أعلنت نائبة الرئيس لشؤون الطالبات في الاتحاد الوطني لطبقة الكويت إيمان المبد الغفور عن الأنشطة الرمضانية التي تنفذها لجان الطالبات والتي تم توزيعها من خلال نشرة بعنوان «الربان» ويشمل برنامج الربان خواطر إيمانية وندوات دينية وحلقات تحفيظ القرآن في جميع الكليات ومحاضرات جماعية، وأوضحت العبد الغفور أن هذه الأنشطة

محاضرات رمضانية بمركز خدمة المجتمع

تحت رعاية نائب مدير الجامعة

للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر عمر العمر بيقم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت ثلاث محاضرات خلال شهر رمضان الكريم: المحاضرة الأولى كانت بعنوان «رمضان يدعو».. فلنكن معه حاضر فيها الأستاذ المساعد بقسم العقيدة والدعوة / كلية الشريعة والدراسات الإسلامية الدكتور / فتيحي محمد الزغبى وأقيمت بمسجد كلية الشريعة، أما المحاضرة الثانية فهي بعنوان «الإيمان والأخلاق».. المرتكز والحماية، تلقاها بديرية العزاز وذلك في عيني ١٩٩٩ قاعة المؤتمرات، علماً بأن هذه المحاضرة للنساء فقط، أما المحاضرة الثالثة والتي ستقام في العشر الأواخر من شهر رمضان فتحتمل عنوان «العشر الأواخر.. الدنيا والآخرة» يحاضر فيها د. يسام خضر الشطي الأستاذ المساعد بقسم العقيدة والدعوة / كلية الشريعة والدراسات الإسلامية وسوف تنعقد هذه المحاضرة يوم الثلاثاء الموافق ١٠ نوفمبر الجاري صلاة الظهر بمسجد كلية الشريعة، الدعوة عامة.

المسؤولية الجنائية للأطباء

كتبت منيرة البريدي:

أقام مكتب الدورات التدريبية بكلية الحقوق دورة للنسب القانون الجزائي العلمي حملت عنوان «المسؤولية الجنائية للأطباء» وهدفت إلى بيان الحالات التي يتم على أساسها مساءلة القانون عن التطبيب سواء في مجال العمليات أو التشخيص أو العلاج بالنسبة للأطباء أو بالنسبة لمساعدتهم، والجزاء الجنائي في هذا المجال.

وتعددت المحاضرة الأولى من الدورة عن المسؤولية الجنائية العمدية وغير العمدية للجراح في مجال العمليات الطبية وأهميتها وحاضر فيها د. محمد بوزير، أما ثاني وثالث محاضرة فحاضر فيها د. فايز الظفيري حيث تحدثت المحاضرة الثانية عن المسؤولية في مجال نقل الأعضاء وأهميتها في ذلك أما الثالثة فتتعلق خلالها د. الظفيري إلى موضوع الوفاة من وجهة نظر القانون بعينياتها في المجال الطبي.

كما حاضروا: عادل المناع في رابع محاضرة للدورة حول مسؤولية الصيدلة الجنائية في حالات التلطي تسليم الدواء، واختتمت الدورة بمحاضرة د. فايز الكندري والتي تناول من خلالها المسؤولية المدنية للأطباء.. ويشار إلى أن الدورة كانت تحت إشراف سعد العتري وعود الفارس.

د. العجيل تنضم إلى أسرة الأنجليزي

انضمت د. سندس يوسف العجيل إلى قسم الأنجليزي كعضوة هيئة تدريس جديدة بعد أن أكملت دراستها العليا في الولايات المتحدة الأمريكية ونالت درجة الدكتوراه.

البداخ فاز بالجائزة الأولى للخط بطهران

كتبت أمينة البناي:

شارك مشرف الخط العربي بإدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية علي البداخ في الملتقى الدولي لفن الخط في المعالم الإسلامية المقام في طهران والذي ضم ٣١ دولة على مستوى العالم وقد شارك في هذا الملتقى ٢٠٥٠ فناناً في الخط في حين بلغ عدد اللوحات المشاركة ٣١٥٠ لوحة - تم اختيار ٣٠ فناناً في مختلف أنواع الخط (الشعبي - الشكسته - المحلق - الريحان - الثلث - النسخ - الكوفي - الرقعة - الديواني الخليلي) بجانب استخدامات الخط في الجرافيك والرسم بالخط والنقوش الحديثة في الخط.

وقد فاز علي البداخ بالمركز الأول في الخط الكوفي عن لوحة بأية قرآنية، والجدير بالذكر أن المذكور قد فاز في عدة مشاركات محلية وبولية



● البداخ بين د. السعيد ومختصين

سابقة في ١٩٨٣ حاز جائزة الريشة الذهبية في معرض الخط بجامعة الكويت، وفي ١٩٨٦ حصل على الدرع الأول في المعرض الذي أقامته جامعة الكويت بمناسبة انعقاد

أستاذ الكيمياء في جامعة الكويت جاسم الحسن:

مياه التوانيكي تتلوث بالكيمائي

مع استخدام مياه الشرب المخزونة في أواني وقذاني مغلقة وقيل كل هذا الاستعانة بالرحمة الإلهية.

ورد الدكتور الحسن على أسئلة الجمهور قائلًا: إن الأبحاث العلمية بنتهي دورها في تحديد مسببات تلوث الأسماك الذي حصل في الكويت، وعلى الجهات المسؤولة القيام بدورها لمعرفة السبب، وعن سبب الروائح الكريهة المنبعثة من شاطئ جامعة الكويت (ثانوية الشويخ سابقاً) قال إن هناك أسباباً كثيرة لهذه الظاهرة أهمها ترسب التربة الطينية، وتغلغلها وتخمرها في هذه المنطقة نتيجة انقطاع التيارات المائية التي لا تسمح بترسب هذه التربة، وسبب الانقطاع «إنشاء ميناء الشويخ وبناء المصداك المائية التي تحمي السفن من الأمواج داخل الميناء».

وأكد الحسن أن علاجها سهل وهو فتح فتحات في المصداك المائية ولكن حسب ما تقول الجهات المسؤولة إنه مكثف ولا يسمح بتثبيت السفن في الميناء.

النظية وكذلك مخلفاتها التي تلقى في البحر.

وبين د. الحسن أن هذا التلوث أثر على المياه وحتى على مياه المنازل التي تأتي من محطات التطهير.

الأسلحة الكيمائية

أما عن الأسلحة الكيمائية فأكد د. جاسم الحسن أنها تنقسم إلى غازية وجراثيمية والأخطر والأصعب هي الجرثومية. لأن الغازية مغلوها قصير وتزول في الجو إذا كانت هناك أمطار، أما الجرثومية فإنها تبقى ولا تتأثر كثيراً بالأجواء المظفرة، وأن الأسلحة الكيمائية الغازية تضرب الجهاز العصبي ومنها ما يسبب الحروق في جسم الإنسان.

الوقاية

وأكد د. الحسن أن الوقاية منها تكمن في لبس الأقنعة المخصصة لهذا النوع من الحرب، والمكوث في المنزل

أكد د. جاسم الحسن استناد الكيمياء في جامعة الكويت أن التلوث البيئي في الكويت لا سيما تلوث الهواء الناتج عن الغازات الصناعية وعوادم السيارات، والتي تسبب أمراضاً خطيرة منها الحساسية والسرطان تقع مكافحتها على مسؤولية الجميع، أما التلوث البحري فالدراسات التي بدأت منذ عام ١٩٧٥ أظهرت أن الشعب المرجانية والأسماك مصابة بأمراض خطيرة، ويرجع هذا إلى تزايد نسبة المواد الهيدروكربونية في جوف الكويت، وناتج عن إلقاء المخلفات الصناعية والنظية ومحطات تطهير المياه، وكذلك الكراجات ومحطات غسل السيارات ومياه المجاري غير المعالجة في الجوف، بالإضافة إلى «نهر صدام» الذي يحمل كذلك مخلفات صناعية ويلقيها في مياه الخليج.

وأكد الدكتور جاسم الحسن في ندوة القيمة في حسينية دار الزهراء بعنوان «التلوث البيئي والأسلحة الكيمائية وصحة الإنسان» أن دولة الكويت بدأت باتخاذ خطوة حضارية لمكافحة هذا التلوث، وهي الآن بصدد إنشاء محطة لمعالجة مياه الصرف الصحي بكمية ٣٠٠ مليون دينار، وكذلك إعلان مؤسسة البترول الكويتية عن مشاريع تزيد قيمتها على نصف مليون دينار لمعالجة الغازات المتبقية من مصانع الشركات

الإسبانية في العديلية

أقام مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر السبت الماضي دورة المحادثة باللغة الإسبانية المستوى الأول والتي ستستمر لغاية ٢١ ديسمبر الجاري، وتحتوي الدورة على تعلم القراءة والكتابة وعلى جمل وأساليب للمساعدة في التخاطب وتوصيف الأشخاص والتحدث عن تجارب وأحداث في الماضي إضافة إلى تعلم النحية والتعارف.

د. محجوبي يحاضر عن علاقة الصهيونية بالإمبريالية



د. محجوبي يتحدث في الندوة

إسرائيل وأنها لا تزال تقوم بدور الوطن الأم لها حتى وقتنا الحاضر. أما في حديثه عن اللاسامية ودورها في الحركة الصهيونية فقد ذكر أن اللاسامية بعثت الحركة الصهيونية وأنها ليست مثلاً للوطنية لأنها تضر بالقضية الفلسطينية وتقتل اليهود، وأنه بعد انتهاء الحرب العالمية عرفت المجتمعات الغربية أزمة ضمير وعملت بالتكفير عن ذنوبها بإعطاء تمويلات لليهود أيضاً بسبب الأمور التي قامت بها اللاسامية النازية لليهود ونجرتهم من حقولهم.

بريطانيا من خلال وعد بلفور الذي وفر حق اليهود في وطن قومي فلسطين وأزاد عدد اليهود في فلسطين في ظل الاستعمار البريطاني وتضاعف عدد قيام الكيان الصهيوني. وعندما تناقضت مصالح بريطانيا مع الكيان الصهيوني وبدأت بمحاولة العرب والمسلمين غيرت الحركة الصهيونية فكرها وحولت ثقلها لأمريكا بعد الحرب العالمية الثانية حيث أصبحت أمريكا هي الوطن الأم للحركة الصهيونية. وأضاف د. محجوبي أن الولايات المتحدة الأمريكية كانت أول دولة تعترف

كتبت أمتة البناء:

أقام قسم التاريخ بكلية الآداب محاضرة بعنوان «علاقة الصهيونية بالإمبريالية واللاسامية» القاها عضو هيئة التدريس بالقسم د. علي محجوبي ضمن فعاليات النشاط الثقافي للأقسام العلمية، حضرها رئيس القسم د. نبيل تركي وعدد من اساتذة قسم التاريخ والأقسام العلمية الأخرى. وتحدث خلالها د. محجوبي عن الحركة الصهيونية وبداية استيطانها في الأراضي العربية وعلاقتها بالإمبريالية واللاسامية فالحركة الصهيونية هي تهجير اليهود من فلسطين وللاسامية هي أيضاً تهجير اليهود من أوروبا للخارج وأن نمو الحركة الصهيونية مرتبط ارتباطاً وثيقاً بنمو اللاسامية والإمبريالية مشدداً على أن الحركة الصهيونية استقادت بشكل كبير من اللاسامية كظلم الإمبريالية. وأشار د. محجوبي إلى دور كل من بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية في خلق هذا الكيان الصهيوني وفسر ذلك بقوله: «أن سياسة القوى الكبرى الأوروبية تميزت بسياسة التوسع الاستعماري على قارتي أفريقيا وآسيا قبل الحرب العالمية الأولى أمدت الإمبراطورية البريطانية إلى ٣٠ مليون كم^٢ وقام التحالف بحماية الصهيونية لمصالح

مواعيد التسجيل المتأخر لاختبارات القدرات الأكاديمية لشهر ديسمبر

كتبت منيرة البريدي:

بعد ذلك التاريخ، علماً بأن رسوم التسجيل المتأخر ستكون عشرة دنانير لكل اختبار حسب قرار مجلس الجامعة. ومن ناحية أخرى تود المركز للراغبين بعمل تعديلات على التسجيل للاختبارات بضرورة تسليم بطاقة الدخول مدونة عليها التعديلات المطلوبة والدموم إلى مركز القياس وتطوير التدريس وذلك في موعد أقصاه يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٢/١٢/١٨ علماً بأن رسوم التعديل خمسة د.ك لتعديل لغة الاختبار وعشرة

يستقبل مركز القياس وتطوير التدريس طلبات التسجيل المتأخر لاختبارات القدرات الأكاديمية لشهر ديسمبر ٢٠٠٢ خلال الفترة من السبت ١٤ ديسمبر حتى الأربعاء الموافق ١٨ ديسمبر المقبل من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً بالخلافة ببيت ٢ خ الدور الأول. ولن يتم استقبال طلبات التسجيل

بعد ذلك التاريخ، علماً بأن رسوم التسجيل المتأخر ستكون عشرة دنانير لكل اختبار حسب قرار مجلس الجامعة. ومن ناحية أخرى تود المركز للراغبين بعمل تعديلات على التسجيل للاختبارات بضرورة تسليم بطاقة الدخول مدونة عليها التعديلات المطلوبة والدموم إلى مركز القياس وتطوير التدريس وذلك في موعد أقصاه يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٢/١٢/١٨ علماً بأن رسوم التعديل خمسة د.ك لتعديل لغة الاختبار وعشرة

رحلة لجمعية (ASME) الهندسية

لشركة بناء وإصلاح السفن



د. جمال المحجي متوسلاً الطلبة والهندسين

انطلاقاً من مبدئها في تطوير العلم والمعرفة وإبراز الهندسة الميكانيكية في مجالاتها المتعددة وانماها لرؤيتها في أن تكون أفضل وأهم هيئة طلابية في دعم المهارات والأنشطة والعلم والتدريب للهندسة الميكانيكية في دولة الكويت وسعيها لرفع وتطوير المهارات والخبرات الهندسية للطلبة وذلك يربطهم مع هيئة التدريس ومجالات الصناعة المختلفة وزيادة مصادرهم العلمية. تكلت أخيراً الجمعية الأمريكية للمهندسين الميكانيكيين (ASME) فرع الجامعة والتي تعد الفرع الخامس عشر من حيث الاعتماد الدولي. رحلة علمية مميزة إلى شركة بناء وإصلاح السفن وذلك حرصاً

انطلاقاً من مبدئها في تطوير العلم والمعرفة وإبراز الهندسة الميكانيكية في مجالاتها المتعددة وانماها لرؤيتها في أن تكون أفضل وأهم هيئة طلابية في دعم المهارات والأنشطة والعلم والتدريب للهندسة الميكانيكية في دولة الكويت وسعيها لرفع وتطوير المهارات والخبرات الهندسية للطلبة وذلك يربطهم مع هيئة التدريس ومجالات الصناعة المختلفة وزيادة مصادرهم العلمية. تكلت أخيراً الجمعية الأمريكية للمهندسين الميكانيكيين (ASME) فرع الجامعة والتي تعد الفرع الخامس عشر من حيث الاعتماد الدولي. رحلة علمية مميزة إلى شركة بناء وإصلاح السفن وذلك حرصاً



● الطلبة في مشيئة التخص

بمضور كل من رئيس الجمعية راشد سالم ونائبه عادل الشمري زار د. جمال المحجي عضو هيئة التدريس بكلية الهندسة والبنترول مع طلاب مقرر الاختبارات اللائقية (ASME) شركة بناء وإصلاح السفن وكان باستقبالهم مدير المشاريع والورشة المهندس راسم وكان في معيته مجموعة من مهندسي الشركة، ولقد بدأت الزيارة بشرح مبسط وتعرّيف عن نشاطات وأقسام الشركة قدمه المهندسون المرافقون للزوار. كما قامت المجموعة بجولة ميدانية حول أقسام الشركة وخصوصاً مخبرات الـ (ASME)، وفي الختام أعرب الدكتور جمال المحجي وطلابه عن سعادتهم وشكرهم العميق للشركة كما قدم الدكتور المحجي نيابة عن أسرة الجمعية ومشرفها د. محمد الرفاعي شهادات الشكر والتقدير للشركة عرفاناً من الجمعية لجهودهم البناءة في دعم العلم والكلية راجين لهم مزيداً من الرقي والازدهار.

المسابقة المحلية السادسة للفنون التشكيلية

٣٠ × ٤٠ سم بالتصوير الضوئي. أما الفئات المشاركة برسوم الأطفال فهي من عمر ٦ - ١١ سنة كما يجب أن لا يزيد حجم الصورة عن ٥٠ × ٧٠ سم علماً بأنه يحق المشاركة بعملين فنيين لكل شخص بجميع المسابقات. كما يجب أن يكون المشترك كويتي أو كويتية الجنسية وترافق مع الطلبات صورة عن البطاقة المدنية وتقدم الأعمال في مراكز الأنشطة الثقافية والفنية ومكاتب الإشراف بالقطاعات أو بمقر الإدارة بمرکز النشاط الثقافي والفني بالشويخ وسوف يحصل الفائزون بالمركز الأول على الجوائز التالية: المركز الأول ٢٠٠ د.ك، المركز الثاني ١٠٠ د.ك، المركز الثالث ٥٠ د.ك.

تشارك إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة في المسابقة المحلية السادسة للفنون التشكيلية والتصوير الضوئي ورسوم الأطفال التي تقام بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب والرياضة، فعلى جمعية الراغبين بالمشاركة الاطلاع على الشروط الموضحة أدناه على أن يتم تزويد إدارة البرامج والأنشطة بمشاركات في موعد أقصاه ٢٠٠٢/١٢/٣١ م. ويجب أن تكون الفئات المشاركة من عمر ١٢ - ١٧ سنة للفئة الأولى ومن عمر ١٨ - ٢٩ سنة للفئة الثانية بالفنون التشكيلية والتصوير الضوئي وأن لا يزيد حجم العمل الفني عن ١٥٠ × ١٠٠ الثاني ١٠٠ د.ك، المركز الثالث ٥٠ د.ك.

صدقك تمنحهم الأمل

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

"أحب الناس إلى الله أنفعهم، وأحب الأعمال إليه عز وجل سدقته على مسلم أو تكشف عنه كربة أو تقضي عنه ديناً أو تطرد عنه جوعاً" رواه الطبراني

صدقك تصل مستحقيها داخل وخارج الكويت



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
مكتب - لا يهود - السال - إلى - السال

٨٠٨٣٠٠

٩٢٨ ٨١ ٨١

E-mail: lico@lico.org

الاتحاد أصدر «نداء الأقصى»

كتبت سميرة الميمني:

أصدرت لجنة القدس في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت نشرتها الدورية بعنوان «نداء الأقصى» والتي احتوت على قانون الكونجرس الأمريكي الذي يعترف بالقدس عاصمة للكيان الصهيوني وينود وعد بلفور المشؤوم. وناقشت النشرة أحدث دراسة صهيونية تعترف بأن العمليات الاستشهادية سلاح فتاك ويهدد وجود الصهيونية إلى الزوال. فهذه العمليات يسهل استخدامها ويصعب مقاومتها فهي خطر استراتيجي يثير الخوف ويشوش الحياة في الدولة وأظهرت هذه الدراسة قدراً كبيراً من

الحبيدية في كثير من جوانب قراءة القفازة وخطورتها البالغة على كيان الصهيوني. هذا وبارت موضوعات النشرة حول معلومات عن القدس وحائط البراق وعن المتكلمات والجماعات اليهودية المعنية بهدم المسجد الأقصى «كجماعة أمناء الهيكل» إضافة إلى نماذج من قصص شهداء انتفاضة الأقصى واختتمت النشرة بالوصية للدكتور طارق محمد شقران بعنوان «الزهاد».

ويدعو الاتحاد جميع الطلبة إلى المشاركة والمساهمة في إعداد هذه النشرة من خلال إرسال مشاركتهم إلى مدير لجنة القدس في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالخلافة.



«الصيام وأثره في حياة المسلم» في الآداب



د. مصطفى عرجاني



جانب من الندوة

كتبت فاطمة القديري:

تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية د. فائق الكندري نظمت إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية محاضرة دينية بعنوان (الصيام وأثره في حياة المسلم) في يوم الثلاثاء الماضي بقاعة السينمات في مبنى د. عبد الله العتيبي بكلية الآداب. ولقد ألقى المحاضرة استاذ الفقه المقارن في كلية الشريعة أ. د. مصطفى عرجاني، تحدث فيها عن فضل وأثر صيام شهر رمضان المتعلقة في التخلص من العادات السيئة، وحث المسلم على بذل المزيد من التعب والجهد في سبيل الأجر والثواب، وجمع شغل الأمة الإسلامية على عبادة واحدة فيها إرضاء لله وتقوية للضمير، وأضاف أن على المسلم أن يرى الله ما في نفسه من خير في إحسانه لسلوكه وعمله وعبادته، كما حث الطلبة على تلاوة القرآن الكريم لما له من فضل كبير وخاصة في رمضان فإن الحسنه تضاعف حتى تصبح ٧٠٠ حسنة للحرف الواحد، وشدد في حديثه على من يفطر في رمضان (أن من أفطر يوماً، لا يقضيه صيام الدهر كله)، وفي الختام أجاب على أسئلة واستفسارات الحضور حول مختلف الأمور الدينية المتعلقة بالصيام.

أعمال تطوعية للجوالة

يشارك جوالة الجامعة مشاركة تطوعية مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية يومياً اعتباراً من ٢٢ نوفمبر الجاري وحتى نهاية شهر رمضان المبارك بمسجد الدولة الكبير في فعاليات وأعمال تطوعية لاستقبال جموع المصلين خلال العشر الأواخر من رمضان.

مجلة عالمية تنشر بحثاً لأستاذ في الصيدلة

كوارد من أحدث إنجازات كلية الصيدلة، وبالتعاون مع مؤسسة التكوين للتقدم العلمي، تمت الموافقة على نشر دراسة د. صامويل كومبيان، من قسم علم الأدوية التطبيقية في الكلية وزملائه في العدد المقبل من مجلة علم وظائف الأعضاء العصبي Journal of Neurophysiology وهي واحدة من أرقى المجلات العلمية التي تصدر عن الجمعية الأمريكية لعلم وظائف الأعضاء.

وتألف د. كومبيان تتلخص هذه الدراسة في مؤتمر لجمعية علم الأعصاب في أورلاندو في ولاية فلوريدا الأمريكية الذي عقد الأسبوع الماضي. وأوضح د. كومبيان في بحثه أن الألياف التي يتطور من خلالها الإيمان على الأدوية من إساءة الاستخدام مثل الكوكايين والأمفيتامين ليست مفهومة بشكل جيد، كما أن عدداً قليلاً من العلاجات موجودة لعلاج الإيمان. ويضيف د. كومبيان أن الاكتشافات الحالية توضح أن سادة بروتينية صغيرة تدعى المادة ب موجودة في الدماغ تنتج مؤثرات على خلايا الدماغ تماثل تلك التي يحدثها عقار الكوكايين والأمفيتامين، وأن تلك الاكتشافات سوف تزيد من فهمنا للأساس الخلوي للسلوك المعقد كما ستساعد في تحديد مناطق للتطور المستقبلي للعلاجات العقلية للإدمان.



د. كومبيان

الحقان رئيسة والمزيدي نائبة في العلوم الطبية

كتبت سميرة الميمني:

أعلنت الهيئة الإدارية لجمعية العلوم الطبية المساعدة عن توزيع المناصب الإدارية لأعضاء الجمعية وتقسيم المهام بينهم للعام النقابي ٢٠٠٢-٢٠٠٣ على النحو التالي:

مريم الحقان رئيسة الجمعية، سارة المزيدي نائبة الرئيسة، غنيمه الحربي مسؤولة اللجنة الاجتماعية، أمينة العبد الهادي مسؤولة اللجنة الثقافية، وباسم النور مسؤولة لجنة المستجدين، والطالب عبد الوهاب الكندري مسؤول شؤون الطلبة، وسبيكة الفيلكاوي مسؤولة شؤون الطالبات، ومريم الشعيبي مسؤولة اللجنة الإعلامية، ويشرف الطرود أمينة السر، وأمينة العبد الهادي أمينة الصندوق. أما أعضاء الجمعية فهم الفنان العميد الله ومني داود وإيمان سامي ومريم حيدر.

المكتبات استقبلت وزير التربية اليمني



الوزير اليمني خلال زيارته

استقبلت إدارة المكتبات الأسبوع الماضي وزير التربية والتعليم العالي في جمهورية اليمن والوفد المرافق له بصحبة نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر العسر. كما قام الوفد بزيارة مكتبة الهندسة والبنترول للاطلاع على الخدمات

حاضرت فيها د. فداء الخميس

التوعية للتأثير السلبي للملوثات الغذائية والبيئية في التربية

كتبت أماني العوضي:

نظم قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الأسبوع الماضي ضمن فعاليات الموسم الثقافي للكلية ندوة بعنوان «دور التوعية الأسرية والمدرسية في الحد من التأثير السلبي للملوثات الغذائية والبيئية»، حاضرت فيها د. فداء الخميس وأدارها مدير مركز التربية العملية د. علي حبيب الكندري وحضرها نخبة من الأساتذة والضيوف، بالإضافة إلى الطلبة ومن جانبها أكدت د. الخميس على أن الملوثات الغذائية منها الهرمونات والمضادات المضافة إلى اللحوم حيث تحقن المواشي بهذه المواد الضارة مما يسبب أمراضاً خطيرة للمستهلك عند أكل المصادر الحيوانية والمواد المضادة

زيارة وفد طلاب السكن للنادي العلمي الكويتي

كتب عبد الرؤوف الصاوي:

نظمت اللجنة الاجتماعية في السكن الطلابي زيارة لطلاب السكن إلى النادي العلمي للتعرف على الأقسام العلمية (الميكانيكا - مركز الحاسب الآلي - الإنترنت - علم الكيمياء في الحياة - الخراطة - تشكيل المعادن)، وتم التعرف على ابتكارات أعضاء النادي والإطلاع على أحدث الأجهزة العلمية المستخدمة



الطلبة في النادي العلمي

كن عوناً لهم

مشروع الأنصار

تكفالة وإغاثة الأسر المحتاجة في فلسطين

- توزيع الطرود الغذائية والمساعدات الإغاثية.
- إيجاد فرص العمل.
- المشروعات الإنتاجية.
- الإيواء العاجل لمن تهدمت بيوتهم أو تضررت.
- أنشطة ثقافية واجتماعية لرعاية الأسر المحتاجة.

طرق المساهمة بالمشروع:

- ١- زكاة الأموال أو التبرع النقدي العام لدعم المشروع.
- ٢- كفالة أسر محتاجة بقيمة خمسون ديناراً كويتياً شهرياً.
- ٣- الوقف المادي أو وقف العقارات لصالح المشروع.

لجنة فلسطين الخيرية

تلفون: ٢٤٥٥٠٨/٩ - فاكس: ٩٧٦٠٩٨٨ - ٢٤٢٤١١٩ الفروع: الساتلي، ٩٨١٢٣٨٠ - ٦٦٣٨٢٩١

حساب المشروع: ٨٨٢٤٨/٥ بيت التمويل الكويتي - الرئيسي

موقعنا على الانترنت: www.alaqsa-online.org





● خيمة الطلاب الرمضانية

الرشيدي: «رمضان طريقنا إلى الجنة» برنامج للطالبات

كتبت سمية الميعني:

البصوة عن حقيقة التوبة وكيفية العزم والازالة لها حيث إن الإنسان غير معصوم من الخطأ والذنوب لهذا كان التزاما على المؤمن أن يكسر من التوبة والاستغفار ليتقرب من الله عز وجل ويعزم التوبة في داخله بنية صادقة وإرادة قوية إلى أن يلقي بحبيب الرحمن.

وأضافت البصوة أن اللجنة الاجتماعية والدعوية تخلي للطالبات العديد من المحاضرات وبرامج متنوعة خلال الأيام القادمة في هذا الشهر الكريم كما ستقام محاضرات وندوات متنوعة ومسابقات دينية في الخيمة الرمضانية التي تشمل مكانا لاستراحة الطالبات ومكانا مخصصا للصلاة، واختتمت البصوة تصريحها داعية الطالبات للمشاركة بهذه الفعاليات التي أعدت لأجلهن وللملء وقت فراغن.

كشفت نائبة الرئيس لشؤون الطالبات في جمعية العلوم أمانى الرشيدى بأن لجان الطالبات في جمعية العلوم نظمت برنامجا متكاملًا للطالبات الكلية بمناسبة شهر رمضان المبارك والذي يمتد من الفترة ١١ - ٢٧ نوفمبر الحالي بعنوان «رمضان طريقنا إلى الجنة» وأوضحته الرشيدى أنه تم افتتاح فعاليات هذا النشاط صباح الإثنين ١١ / نوفمبر الجاري في خيمة الطالبات بالكلية حيث تم توزيع حقيبة رمضان احتوت على شريط للداعية عمرو خالد بعنوان «كيف نستقبل رمضان» وإمساكية ومجموعة من السور القرآنية ونشرة توعوية تلقيفية وتلاها محاضرة للواعظة منى البجوة بعنوان «التائب حبيب الرحمن» وتحدثت فيه

«لا تتعللوا بالصيام لتهملوا واجبك بل ضاعفوا فيه الاستنكار»

رشا الصباح للمكاتب الثقافية والطلاب في الخارج: قدموا صورة المسلم الذي يؤمن بالسلام والمودة

تقدمونه لمن حولكم، من صورة المسلم المسالم الذي يؤمن بالسلام والمودة ويدعو لهما، ويعمل على نشرهما، ويفتح قلبه وعقله لكل أخ في الإنسانية، فيكون خير رسول لدينه ولوطنه ولأمته. إن شهر رمضان شهر بذل وعمل، فلا تركنوا فيه إلى الكسل، ولا تتعللوا بالصيام لتهملوا واجبك، فإن الجهاد، وهو أشق الأعمال وأقساها، خرج إليه المسلمون وهم صائمون، لم يمنعهم الجوع والعطش من الاستجابة لأمر ربهم، فاجعلوا من الصوم دعوة إلى مضاعفة الاستنكار، وتعليم طائفتكم على البحث، وسوف تجدون أن حصيلته ذلك نجاح وتوفيق.

وجهت وكالة وزارة التعليم العالي د. رشا الحمود الصباح رسالة تهنئة بقدوم شهر رمضان المبارك إلى العاملين بالمكاتب الثقافية والطلبة الكويتيين الدارسين في الخارج، هذا نصها: «إن لشهر رمضان المبارك تفحات ربانية، تملأ النفوس بالطمأنينة والسكينة، وتفتح الطريق بينها وبين خالقها، في علاقة تقوم على الخشوع والطاعة، وتنعكس في كل ما يصدر عن الإنسان من نشاط أو عمل. وأتي انتهز فرصة قدوم هذا الشهر فاهنئكم به، وأرجو لكم فيه صلاحا في نفوسكم وسلوككم، واجتهادا ونجاحا في دراستكم، وتوفيقا في ما



● د. رشا الصباح

د. الظفيري: منعي الحارس من دخول المواقف لاعتقاده بأني طالب!

كتبت ناجية السديراوي:

أكد مدير مركز التقنيات التربوية بكلية التربية د. فايز الظفيري أن هدفه كان منذ دخوله للجامعة إكمال دراسته العليا، حيث حاول بكل جهده تحقيق ذلك الطموح والهدف. وأضاف د. الظفيري شاكرا خلال لقائه «لأفاق» زملاءه وأعضاء هيئة التدريس بالكلية الذين ساندوه خلال رحلته لإكمال دراسته العليا مشيراً إلى الدور الهام الذي لعبوه خلال مسيرته التعليمية.

وفي مايلي نص اللقاء:

● ماذا كان هدفك عند بداية دراستك في الجامعة؟

«كان هدفي وطموحي أن أكمل دراستي العليا فهذا كان أول هدف لي منذ دخولي الجامعة في أول فصل دراسي، واعتقد أن كل طالب لابد أن يكون له طموح فيرسم لنفسه خطة متماسكة معه فكلما كان تنفيذ الخطة دقيقا كلما زاد الطموح.

● ما هو رأيك بسياسة جامعة الكويت؟
«الجامعة سياستها ممتازة وأشعر بوجود انفتاح أكثر فيها وقابلية عالية في التغيير أي توجد هناك رغبة للتغيير للأفضل لأن التغيير جيد، فهناك مثل أمريكي يقول: «إذا كنت تعمل على الشيء الذي كنت دائما تفعله، فسوف تحصل على الشيء الذي كنت دائما تحصل عليه»، فالجامعة إذا غيرت أسلوبها سوف تحصل على نتائج مختلفة.

● انكر لنا أحد المواقف المشكة التي حصلت لك داخل أسوار الجامعة؟

«هناك موقف لن أستطيع نسيانه وهو عند بداية تعييني في الجامعة سنة ٢٠٠٠ كنت من أصغر الدكاترة بالكويت عمراً حيث لم يتجاوز عمري وقتها ٢٨ سنة، وعند وصولي بوابة الجامعة لأدخل سيارتي إلى مواقف أعضاء هيئة التدريس رفض حارس الأمن دخولي للمواقف وطلب مني أن أذهب إلى مواقف الطلبة بل حتى بعد أن أخبرته أنني دكتور لم يصدق فاضطرت أن أحلف له أكثر من مرة وأبرز له هويتي الشخصية الجامعية إلى أن اقتنع وصدقني.

● ما أكثر ما يضايقك في الجامعة؟
«هناك مواقف تضايقني بالفعل منها أنني كعضو هيئة تدريس أجد أن بعض الطلبة لديهم مشاكل، وعند سؤالهم عن سبب تقييدهم وعدم حضورهم للمحاضرة يعززون ذلك للمشاكل



● د. فايز الظفيري

العائلية وهو ما يضايقني بشدة، فوجود المشاكل العائلية يعيق التعلم وهذا يحد ذاته مشكلة كبيرة في المجتمع.

● كيف كانت أول محاضرة لك أقيمتها أمام الطلبة؟

«تعتبر أول محاضرة أقيمتها أمام الطلبة من أصعب المحاضرات، وأذكرها تماماً وهي بالمناسبة مادة حاسوب في التربية وعدد المسجلين فيها ٢٠ طلبة وكانت في أكتوبر سنة ٢٠٠٠ ووقتها كان الوقت الثانية ظهراً.

وأذكر أنني عندما دخلت القاعة يومها نظرت



● أيام الدراسة

إلى الطالبات باستغراب ورهبة وهو للإمانة شعور جيد بالنسبة لي فبعدما كنت طالبا قبل خمس سنوات أصبحت الآن مدرسا.

● ما الذي لاحظته في طلبة الكويت؟
«ما وجدته في الطلبة أنهم يتفاعلون مع أساتذتهم القريبين من أعمارهم أكثر من الكبار سنًا، أما بالنسبة لرأيي بطلبة الكويت فهم ممتازون وأكثر جدية خاصة الطالبات، لهذا فإننا أفضل تدريس الطالبات أكثر من الطلاب.

● من هم المقربون إليك؟

«لا أستطيع التحدث عن كثير منهم، ولكن هناك عدداً من أعضاء هيئة التدريس الذين كنت أقضي بهم وأنا طالبا ولأزال وأنا زميلهم الآن حيث لازلت أستمع لوجهة نظرهم ومنهم د. جاسم التمار الذي أحب فيه النشاط ود. سعاد الفريح التي أحب فيها النظام، ورئيس قسم المناهج د. علي حبيب الذي كان مرافقا للرحلة الطلابية إلى القاهرة، ود. عبدالله الهاشم الذي تأثرت بأسلوب تعامله مع الطلبة وطريقته المهنية على الاحترام.

● صف لنا معاملة زملائك لك الآن، حيث كنت يومياً طالبا عندهم والآن أصبحت زميلهم؟

«معاملة أساتذتي سابقا وحاليا جدا ممتازة، ولأزال علاقة الأساتذة والطالب قائمة حتى الآن بيننا وأنا زميلهم لأنني ما زلت أستخدم منهم.

● ما هي تطلعاتك لرفع مستوى جامعة الكويت؟
«الارتقاء في مستواها والمشاركة الفعالة وجعل الجامعة أكثر تميزا مع العمل على أن يكون هناك دائما احترام متبادل بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة ضمن إطار أكاديمي وتعاون وحب وإخلاص.

كما أتمنى أن تستمر مواعيد عمل الجامعة حتى الساعة ٥ عصرا والمحاضرات تستمر حتى ٨ مساء وبهذا نعالج مشكلة الضعب المقلقة، إضافة إلى رغبتني بوجود تفاعل بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة من الناحية الاجتماعية وليس فقط من الناحية الأكاديمية، فلابد أن يكون هناك توطيد للعلاقة بين الطرفين.

● ما هي حكمتك في الحياة؟

«بما أنني أحب المغامرة وأحب الشخص المجرب الذي لا يخاف ولا يتردد فحكمتي تقول «فاز بالملذات من كان جسورا»، كما أنني إنسان أحب النظام جدا وأحب أن أخطط وأدير، كما أنني متمسك جدا، بالمبادئ والقيم العليا كالوفاء والتعاون والإخلاص.



● ختائب رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
«يايتها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي»
صدق الله العظيم

مشاركة عزاء

أسرة تحرير أفاق

نتقدم بأحر التعازي القلبية من

الدكتور

محمد عبد المجيد الطويل

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والله

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسكوان.

إنّا لله وإنّا إليه راجعون



● جعفر رجب مع أحمد الحزاسي

نظمه النادي الصحفي بالاتحاد الوطني

أسبوع المقالة الساخرة وما وراء الكاريكاتير



● جانب من المعرض

بعض النادى الصحفي أعد الخرافى الذى بدوره رجب بالحضور والمحاضر جعفر رجب وعرض سيرته الذاتية ومجال عمله ككاتب ساخر فى جريدة الراى العام ثم أوضح جعفر رجب حكاياته مع زاوية الأسبوعية «تحت الحزام» وكيف كانت بدايته والمعوقات التى يواجهها فى عمله. ورد على كثير من الأسئلة والاستفسارات التى طرحها الحضور حول عمله ككاتب صحفي ورسام، والمواقف التى يواجهها للدفاع عن رأيه وللمه وما يتعرض له من هجوم من قبل القراء والكتاب الآخرين. واختتمت فعاليات اليوم الأخير للأسبوع الاعلامى بحفل تكريم المشاركين بالدورة لرسم كاريكاتير وتوزيع الشهادات لحشازى الدورة كما تم اختيار الفائزين فى مسابقة رسم كاريكاتير والتي انقسمت إلى مسابقتين الأولى كاريكاتير عن حملة غراس بعنوان «الصاحب صاحب» والثانية كاريكاتير فى مواضيع متنوعة، ثم وزعت جوائز على الفائزين بهذه المسابقة وتلى ذلك بوفيه على شرف الحضور.

كتبت سمية الميمنى وهيفاء العباسي:

أقام النادي الصحفي فى الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت أسبوعاً اعلامياً بعنوان «المقالة الساخرة وما وراء الكاريكاتير» والذي تضمن فعاليات متنوعة، رعاها مشروع غراس التوعوي للوقاية من المخدرات. حيث ابتدأ الأسبوع بدوره لرسم كاريكاتير القاماً جعفر رجب من فن الكاريكاتير وسلسلة من مختلف لوحات لرسمين سابقين وفكرة كل لوحة وكيفية عرض الفكرة من خلال الرسم الكرتوني كما تحدث عن أنواع الرسومات فمنها ما تتحدث عن الأمور الاجتماعية وأخرى عن الجانب السياسى أو الاقتصادي وغيرها من القضايا فى المجتمع. وعلى هامش الدورة اقيم معرض مفتوح للوحات كاريكاتير شارك فيها جعفر رجب وأ. مسلم الزامل وبعض الطلبة بدرين غيث وشيخة النيسباري وبدر المطوع وتسلم الصالح. وختم الأسبوع شمل على ندوة

مواعيد نادي الأطفال فى رمضان

كتبت حلايلي:

الرمكث الاستشارات والتدريب بكلية التربية مواعيد استقبال الأطفال بالنادى الإنجليزي التى تم تفسيرها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك حيث ستكون مواعيد استقبال الأطفال من الساعة السابعة والنصف لغاية التاسعة والنصف مساءً.

الفن التشكيلي بمرسم التربية

كتبت حلايلي:

يقوم مرسم كلية التربية نشاط «الفن التشكيلي» للطلبة الذين لديهم ميول ومهارات فنية، ودعا المرسم الطلاب الراغبين فى الاشتراك بهذا النشاط لتنمية مهاراتهم الفنية عبر استخدام العديد من الخامات. فعلى الراغبين فى الاشتراك التوجه إلى المرسم بجانب مقر الجمعية التربوية فى كلية التربية بكيفان.

المنيع ينضم لأساتذة علم النفس

انضم إلى أعضاء هيئة التدريس فى قسم علم النفس الأستاذ ناصر سعود المنيع. ويبدأ المنيع عمله اعتباراً من الفصل الدراسي المقبل حيث يدرس عدداً من المقررات فى القسم.



● سعود المنيع

«العادات الصحية» فى الهندسة اليوم

كتب سند راشد:

تقيم جمعية الهندسة والبرترول اليوم ندوة بعنوان «العادات الصحية فى رمضان» تحاضر فيها نائبة مديرة إدارة التغذية والإطعام فى وزارة الصحة د. نوال الحمد. من جانب آخر هذا أمين سر الجمعية علي المياص طلبة الكلية بحلول شهر رمضان المبارك، متمنيا لهم صوماً مقبولاً وذنباً مغفوراً.



● علي المياص

نقف جميعاً صفاً واحداً للدفاع عن الحركة الطلابية الكويتية

الزامل: انتخابات فرع بريطانيا نزيهة والانتخابات حولها باطلة

رد مسؤول العلاقات العامة والإعلام فى الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطنى لطلبة الكويت فهد زهير الزامل على تصريح قائمة التحالف الوطنى التى خاضت انتخابات فرع المملكة المتحدة وأيرلندا، مبيناً أن من حق المجتمع التعليق على الانتخابات وما يجري فيها لكن فى الحقيقة أن العديد من التهم التى ذكرت ليس لها أى أساس من الصحة. وأضاف الزامل أن «الهيئة التنفيذية استغرقت من التصريح الذى نشر فى الصحافة أخيراً حول التجاوزات فى إدارة الانتخابات حيث أن دستور الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت ينص فى المادة رقم ٣٥ من الناحية الداخلية لتتقيم الانتخابات أن حق الطعن فى نتائج الانتخابات مكفول لكل مرشح فى حدود أسبوعين من تاريخ الانتخابات، ونحن نشيد بالصحافة الكويتية والهامش الكبير من الحريات المتوافرة فيها، لكن كان الأولى على قائمة التحالف الوطنى إذا رأت تجاوزاً فى الانتخابات أن تبدأ بالفتاة الدستورية واللائحة الممنوحة لمرشحها قبل لجونها لشارع الصحافة». وقد زامل الاتهامات الموجهة للهيئة التنفيذية وابتدأها بقضية الانحياز الكامل فى النقاشات مع القائمة المنافسة والرد على هذه التهمة هو «كيف نحتاج معها وقد بينا خطأ العديد من نقاط النظام فى الجمعية العمومية لبعض رموز هذه القائمة ومنها رئيس الهيئة الإدارية الأسبق بنفسه؟»، مشيراً إلى أنه بالنسبة للإلقاء شرط البطاقة الجامعية فقد تمت لحالات بسيطة لم تتجاوز الخمس وهم الذين لم يبلغوا بهذا الشرط وقد اتوا من مناطق بعيدة لممارسة حقهم النقابى. وعن تصويت بعض الخريجين من منتسبي الخطوط الجوية الكويتية لجهل أعضاء الهيئة التنفيذية باللغة الإنجليزية قال الزامل إن مهمة التدقيق على هويات

الدراسات العليا أحييت «القريش»

كتبت منيرة البريدي:

تأثر الجلال، احتفلت كلية الدراسات العليا يوم «القريش» الذى يعد استذكراً للعادات الكونية القديمة التى دأبت العائلات على إقامتها استشارةً باستقبال شهر رمضان الكريم. وبهذه المناسبة الكريمة التفتى د.

تأثر الجلال، احتفلت كلية الدراسات العليا يوم «القريش» الذى يعد استذكراً للعادات الكونية القديمة التى دأبت العائلات على إقامتها استشارةً باستقبال شهر رمضان الكريم. وبهذه المناسبة الكريمة التفتى د.

بحضور وزير التربية وزير التعليم العالى الرئيس الأعلى لمجلس الجامعة د. مساعد الهارون ومدير جامعة الكويت د.

الاتحاد ينظم «ماذا حدث فى رمضان؟»

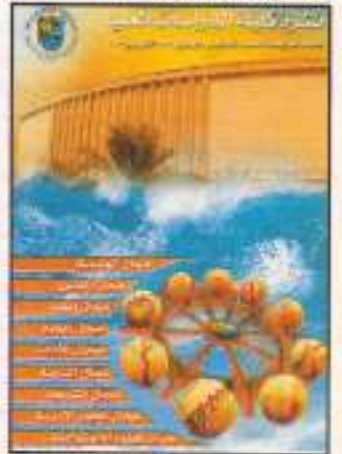
كتبت حلا عبدالله يلي:

الأحداث التى وقعت فى رمضان وبالأخص غزوة بدر وأهم الأحداث التى دارت فيها والتي انتهت بانتصار المسلمين بقيادة الرسول صلى الله عليه وسلم. وستستمر فعاليات البرنامج طوال شهر رمضان المبارك. فى جميع الكليات ومن بينها حلقات حفظ وتفسير القرآن الكريم والخواطر الإيمانية والمحاضرات.

ضمن فعاليات برنامج الريان التابع للاتحاد الوطنى لطلبة الكويت التى عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة د. جعفران الحريش أولى محاضرات البرنامج فى كلية الآداب الأحد الماضى (والتي كانت بعنوان) «ماذا حدث فى رمضان؟» وبين د. الحريش أبرز

الدراسات العليا تصدر نشرتها

أصدرت كلية الدراسات العليا نشرتها الدورية الخامسة للسنة الرابعة اشتملت على لقاء مع مديرة جامعة الكويت السابقة أ.د. فائزة الخرافى وأخبار الكلية وحقل المتفوقين والموعد لخريجي الجامعة وأنشطة البرامج فى الكلية وأخبار طلبة الدراسات العليا وأطروحاتهم، إضافة إلى واجهة القراء وصفحة كمبيوتر والجدول الدراسي ودليل هواتف الكلية.



● غلاف النشرة



● الحضور أثناء الندوة

طالبات إدارة الجامعة بمزيد من الاهتمام بالطلبة المتفوقين

بسملة الدخيل: العمل الطلابي يخلق آفاقاً جديدة تنير العقل والفكر

أجرت اللقاء: لطيفة الوزان

بسملة محمد الدخيل طالبة في السنة النهائية بكلية العلوم الإدارية تخصص المحاسبة طالبة متفوقة منذ الصغر واستمر مشوارها مع التفوق حتى المرحلة الجامعية وقبولها في كلية العلوم الإدارية كمرغبتها الأولى. معدلها العام ٩٣,٩٣. وهي عضوة في اللجنة الاستشارية للطلبة المتفوقين، للتعرف أكثر على تجربتها الجامعية وآمالها وطموحاتها لجريتها معها هذا الحوار:

● في البداية... ماذا اخترت تخصص المحاسبة؟
- عندما تم قبولي في كلية العلوم الإدارية وكانت هي رغبتني الأولى عند تقديم أوراقتي إلى الجامعة كان لزاماً علينا أن نأخذ المواد التمهيدية فأحسست من خلال دراستي تلك المواد وخصوصاً مواد المبادئ أنني أسيل إلى تخصص المحاسبة أكثر من غيره من التخصصات وذلك لأن استيعاب تلك المادة بالذات كان سهلاً لأنها منطقية وعميقة فنسبة الجانب النظري في المحاسبة ١٠٪ فقط، إضافة إلى أنها تتطلب الفهم فقط وليس الحفظ فالمحاسبة باختصار تنظيم للأرقام وليس حسابها.

● ما سبب تفوقك الدراسي؟
- اعتقد أنه يرجع إلى تنظيم الوقت، إضافة إلى حضور المحاضرات بانتظام والاسعادات التطبيقية، والإصغاء للشرح والاستفسار أولاً بأول عن كل ما يصعب علي فهمه وبالتالي لا تتراكم المادة وتسهل دراستها في وقت الامتحانات، وأنا لا أحبذ الدراسة اليومية - باستثناء عمل الواجبات طبعاً - لأنها تسبب الملل ومضي ما شعرت بالملل من المادة فلن أستطيع دراستها لذا فانا اعتمد على الحضور المنتظم والإصغاء جيداً للشرح.

● هل كان لأحد دور في تفوقك؟
- يعود الفضل لوالدي وشقيقتي في تشجيعهم لي وحشهم للتواصل لي على التفوق منذ الصغر وفي جميع المراحل الدراسية ولله الحمد، ويرجع الفضل في تفوقي في الجامعة إلى بعض أساتذتي الذين شجعوني على المزيد من التسبب العلمي والتفوق.

● براك هل يحث التفوق الطالب الجامعي من المشاركة في الأنشطة الجامعية؟

- لا بل على العكس فهو يشجع على الانخراط في العمل الطلابي لأن التفوق لا يعني أخذ كل الوقت للدراسة بل هناك وقت فراغ وعندما استثمره بالعمل الطلابي والمشاركة بالأنشطة الجامعية فهذا هي المتعة الأكبر، فبعض الطلبة للأسف يعتقدون أن الجامعة هي للدراسة وأخذ الشهادة فقط ويضيعون أربع سنوات أو أكثر من

حياتهم الجامعية في الدراسة ويقفون عليهم فرصة اكتساب صداقات جديدة ومهارات في التعامل مع الناس.

طموحات المتفوق

● منذ متى وأنت عضوة في اللجنة الاستشارية للطلبة المتفوقين؟
- منذ ثلاث سنوات وأحب أن أوضح أن تلك اللجنة انشئت لمبحث ومناقشة قضايا وآراء ومقترحات الطلبة المتفوقين في الكلية وإصدار نشرة خاصة بهم والحرص على الاحتفال بهم لتكريمهم من أجل حثهم على مواصلة التفوق، وآخر نشاط قمنا بتنظيمه هو أسبوع الطالب المتفوق الذي يهدف إلى تشجيع الطلبة المتفوقين على إبراز هوياتهم في مختلف النشاطات وتشجيعهم على الانخراط في العمل

أتمنى أن نشارك في رحلات خارجية بالصف أو في ملتقى طلابي عالمي

مبنى المكتبة المركزية فاق التوقعات

يعود الفضل لوالدي وشقيقتي في تشجيعهم لي على التفوق

الاجتماعي والتموعي.

● هل حققت لك اللجنة طموحاتكم كطالبة متفوقة؟
- بصراحة هناك طموحات لم يتم تحقيقها إلى الآن، وهناك فعلاً العديد من الإنجازات التي حققتها اللجنة وتسبب في مصلحة الطالب المتفوق وهناك امتيازات كثيرة أصبحت تتمتع بها الآن ولكن ما يفتقنا هو أنه في الجامعات المتقدمة عندما يكون الطالب متفوقاً في تخصصه فإنهم يقدمون له دورات تدريبية تمنحه خبرة في مجاله وتصل معلوماته وتكون بمثابة شهادة تميز له إذا التحق بالعمل في المستقبل، فالطالب المتفوق لديه قدرة على أن يستوعب إلى مدى أكبر من المواد الجامعية، وأتمنى أيضاً أن نشارك في رحلات خارجية بالصف أو في ملتقى طلابي عالمي مثلاً ولكن للأسف هذه النشاطات غير متوفرة لدينا والسبب هو نقص الميزانية والتي في رأيي أنه يجب تخصيص جزء منها للطلبة المتفوقين وتحقيق طموحاتهم لأنهم سند الدولة في المستقبل.

● ما رأيك بجامعة الكويت؟
- لا توجد جامعة كاملة وخالية من العيوب والنواقص وما ينقص جامعة الكويت حالياً هو المزيد من الاهتمام بالطلبة

المخصصة لهم فكان الدكتور يواجه مشكلة في الشرح بسبب الزحمة الشديدة في القاعة، وأيضاً أعمال الصيانة لم تكن منتهية فكان العمال متواجدين في كل مكان والأرض لم تكن مرصوفة بالكامل ورائحة التلوث التي هي خطر على الصحة، ولكن ما بلغت النظرة فعلاً ويستحق الإشادة به هو مبنى المكتبة المركزية الذي فاق التوقعات من حيث تنظيم قاعات الدراسة وتصنيف الكتب ونظام الاستعارة والتصوير.

● ما الذي تسعين إلى تحقيقه بعد التخرج؟
- أتمنى أن أكمل

دراسة اللغات

● بعيداً عن الدراسة والأجواء الجامعية... ماهي هواياتك؟

- أحب استغلال وقت الفراغ في تطوير لغتي الإنجليزية وتعلم اللغات وخصوصاً الفرنسية وذلك من خلال الالتحاق بدورات متخصصة بالكويت أو عن طريق الممارسة في الصيف خلال السفر.

● كلمة أخير توجهينها إلى الطلبة؟
- الاهتمام بالدراسة والتفوق لأنه السلاح الوحيد لما بعد التخرج من الجامعة فكمنا نعلم أن نسب البطالة في ازدياد ولكن المتفوق له أولوية في العمل، وأشجعهم على المشاركة في العمل الطلابي والأنشطة الجامعية لما توفره من مزايا وتحقق من متعة، وأيضاً يخلق العمل الطلابي آفاقاً جديدة تنير العقل والفكر وتعود الطالب على العمل بروح الجماعة وتساعد في صقل شخصية الطالب الجامعي وإثرائها بشكل فعال، ويهيئهم لخوض غمار الحياة العملية في المستقبل.

● بسملة الدخيل

حلم حياتي الحصول على الدكتوراه في قانون الإجراءات المدنية

سماح خمّان: والدي وراء تفوقي ليس لدي أية طقوس غريبة للدراسة

إعداد غدير القهد:

اسمها سماح البشير خمّان، وهي طالبة دراسات عليا في كلية الحقوق بجامعة الكويت. وهي أيضاً حاصلة على درجة البكالوريوس من كلية الحقوق بجامعة الكويت عام ١٩٩٨ معدل جيد جداً مع مرتبة الشرف. أجريتها معها هذا اللقاء للتعرف على أسباب تفوقها:

● لقد حصلت على معدل التفوق في البكالوريوس، فما هو سبب تفوقك هذا من وجهة نظرك؟

- اعتقد أن السبب الرئيسي لتفوقي هو حبي للحقوق ودراسة القانون الخاص بالذات والتي هي أغلب المواد التي ندرسها في كلية الحقوق. واعتقد أن ميلي الشديد لهذا النوع من الدراسة واستماعي بها كان له الأثر الأكبر في تفوقي.

● ومن هو الأستاذ الذي شديت له بالفضل في حب القانون؟
- أدين بكل الفضل لأستاذي في المراتب الدكتور سيد أحمد محمود الذي كان نعم الأستاذ في تبسيط المادة والشرح الواافي المفصل وإمتاع الطلبة وتحبيبهم بالمادة. وقد حدث أنني منذ أخذت مادة المرافعات لديه أحببتها كثيراً وقررت أن تكون موضوعاً لرسائلي في الدراسات العليا. وكذلك الدكتور أحمد هادي الذي يشرح على رسائلي للماجستير في المرافعات اسم القانون

الخاص والذي لم يدخر جهداً لمساعدتي وتشجيعي.

● وهل تلتزم أن دخول كلية الحقوق بالذات كان مهما بالنسبة لك؟
- أظن أنه كان بمنتهى الأهمية، فمن المهم أن يختار الشخص المجال الذي يحبه ويبدع فيه حتى يتفوق. فهناك كثير من الطلبة كانوا متفوقين أيام الثانوية ثم انخفض مستواهم في الجامعة وذلك بسبب اختيارهم للتخصص غير المرغوب فيه.

الدافع نحو التفوق

● ومن الشخص أو الشيء الذي تعتبرينه دافعاً لك نحو التفوق؟
- كان والدي وما يزال هو دافعي الرئيسي نحو التفوق. فهو الذي كان يدفعني دائماً للدراسة الحقوق أو العلوم السياسية لأنه دبلوماسي، لذا كان هو مثلي الأعلى الذي أراه أمامي في كل خطوة يدفعني للأمام. وذلك كي أجعله يفخر بما أنجزه، ومن معك الأعلى؟
- مثلي الأعلى بالفعل في مجالي القانوني هو د. سيد أحمد محمود مرة أخرى لأتني أراه النموذج المثالي أمام كل قانوني.
● هل لديك طقوس معينة تمارسها عادة في الدراسة جعلت منك متفوقاً؟
- ليست لدي أية طقوس غريبة للدراسة، وأنا



● سماح خمّان

اعتقد أن الطالب المتفوق إنسان عادي جداً، ولكن الفرق أنه منظم. فالتنظيم هو فقط من الطقوس التي أؤدبها.
● وما مفتاح النجاح برأيك؟
- أظن أن مفتاح النجاح الرئيسي لكل طالب هو تقسيم المواد ودراستها حسب الأيام، ووضع جداول للمذاكرة في الامتحانات والالتزام بها، وحل أسئلة ونماذج الامتحانات السابقة. وكذلك

مراجعة الأساتذة قبل فترة من الامتحان للاستفسار عن أي غموض في المادة، والالتزام بالترتيب أثناء المحاضرات مع الالتزام بالحضور، عدا ذلك فالتنظيم كما قلت هو سر النجاح.

● ما كلمتك لإخوانك وأخواتك الطلبة؟
- أدهمهم دعوة صادقة لاختيار تخصصاتهم في الجامعة حسيماً يعملون إليه ويحيونه، لا حسيماً يقتنعهم الآخرون به. كما أنني أدهمهم إلى تقسيم وقتهم بين الدراسة والترفيه الأمر الذي يؤدي إلى الراحة النفسية ومن ثم زيادة إنتاجيتهم.

● وما كلمتك الطلبة المتفوقين؟
- اعتنهم على ما وصلوا إليه من مرتبة، ولكن أذكهم بأن هذا ليس نهاية المطاف، فمسارالت الدروب أمامهم طويلة. وما زال أمامهم أن يحافظوا على مستواهم. فالوصول إلى القمة صعب، ولكن المحافظة على هذه القمة هو الأصعب.

● وما رأيك بنظام الدراسات العليا الحالي في كلية الحقوق؟
- إن حلم حياتي هو أن أحصل على الدكتوراه في قانون الإجراءات المدنية، وقد شعرت بصعوبة كبيرة في الدراسة لما تبين لي من رداءة النظام في الدراسات العليا بكلية الحقوق مقارنة بنظام البكالوريوس. فقد تم وقف قبول طلبة الحقوق في نظام الدراسات العليا لإعادة النظر في نظام الكلية. فقد أضر النظام بعدة طلبة كانوا متفوقين في البكالوريوس، وتم فصل ٢٨ طالباً

أغلبهم كانوا على لائحة الشرف، والسبب في ذلك أن اللائحة التي تلحقها الكلية هي لائحة كل الكليات. ومن المعروف أن نظام كلية الحقوق ذو طبيعة خاصة من حيث النظام السنوي ومواد الخمس وحدات، لذا تم وقف قبول الطلبة لأجل غير مسمى إلى أن توضع لائحة جديدة تلائم النظام.

أمنيات المستقبل

● وما أمنياتك للمستقبل؟
- أتمنى أن أدرس في الجامعة واتعامل مع طلبة الجامعة فهو حلم حياتي الذي أسعى له، وحتى لو لم أستطع إكمال الدكتوراه مباشرة فلا بد أنني سوف أسعى لنيلها فيما بعد.
● وكيف ستستأين أطفالك في المستقبل حتى يكونوا متفوقين؟
- من الخطأ تعويد الطفل على تدريس الأبوين له، لذا سوف أسعى على أن أعلم أطفالي على الدراسة الذاتية والاعتماد على النفس منذ الصغر، وهذا بالضبط ما عودني عليه والدي، فلا أذكر يوماً أن أحداً دفعني للدراسة، بل كنت أدرس من تلقاء نفسي وأحب دائماً أن أكون مثفوقة ومتميزة.
● وفي النهاية، إلى من تهدين نجاحك وتفوقك؟
- أهديهما إلى والدي صاحب الفضل الأول والأخير علي، فقد كان هو حافزي دائماً نحو النجاح، وهو دائماً سعيد بالنتائج التي أحققها.

هل وصلنا إلى مرحلة النضج؟

مرور ٤٠ عاما على دستور الكويت!



● الشيخ عبد الله السالم يتسلم نسخة من الدستور من رئيس المجلس التأسيسي المرحوم عبد اللطيف الثنيان ويبدو المرحوم حمود الزاهد الخالد وزير العدل آنذاك



● للفقير له الشيخ عبد الله السالم

المشرع الأحكام العامة والأحكام المؤقتة في عشر مواد، كما ألحقت بالدستور مذكرة تفسيرية تشرح بعض المواد التي قد تكون غير واضحة.

الواجب

ولربما بعض القراء يتساءلون: ما هو واجبنا تجاه هذا الدستور وما الذي يمكننا القيام به ونحن مجرد طلبة في المرحلة الجامعية؟

الإجابة على هذين التساؤلين نجدتهما في عقول الطلبة العاملين في الفوائد والمشاركين في عملية التصويت على أقل تقدير (مع احترامنا لبقية الطلبة)، فهم يدركون أهمية الوعي النقابي في حياة الإنسان، وهم يؤمنون أن هذا الدستور الذي نظم شؤون بلدهم طوال أربعين عاما طريق مثالي للتطور والإزدهار، لذا فهم يسعون إلى إتقان أبعاد العمل النقابي، ليكونوا محترمين فيه لاحقا، فيعمدون إلى الكويت إلى عصر النهضة، ذلك العصر الذي كانت فيه نواة الخليج وقلب العرب.

ولا ينبغي في نهاية هذه الكلمات إلا أن نذكر فقرات من كلمة رئيس المجلس التأسيسي المرحوم عبد اللطيف الثنيان الغانم حيث قال في الجلسة الختامية «حضرات الزملاء المحترمين، اليوم وقد شارف مجلسنا المؤقت نهاية مدته، يطيب لي في هذه الجلسة الختامية والحلقة الوداعية، أن أسجل بعض الأمور للحقيقة والتاريخ، وأول هذه الأمور أننا إذ ننقل خلال الأسبوعين القادمين إلى عهد الدستور والنظام الديمقراطي نذكر الفضل لذويته ونشكر السيد البيضاء لصاحبها، فقد كان هذا التطور يوحى من أميرنا المجدد الشيخ عبد الله السالم الصباح الذي أعطى أروع مثل في التاريخ تصاميم مطلق السلطة يتنازل عن هذه السلطة المطلقة مختارا ويدعو شعبه لمشاركته مسؤوليات الحكم وتصريف شؤون الدولة مسابقا في ذلك سرعة الزمن وتطور الواقع والفكر على السواء».



● لدى افتتاحه مجلس الأمة الأول



● أمير البلاد الراحل لدى مشاركته في أحد المؤتمرات ويبدو الشيخ جابر الأحمد

كثيرون يعرفون كلمات الأغاني أكثر من مواد الدستور

التشريعية في ٤٤ مادة، ورابعها الحقوق والواجبات العامة في الدولة، فيما يتناول الباب الرابع مختلف السلطات في الدولة، حيث يشتمل على أربعة فصول أولها الأحكام العامة ويشتمل على ٤ مواد، وثانيها رئيس الدولة ويلخص في ٢٥ مادة، وثالثها السلطة

ويحدد الباب الثالث بمواده ٢٣ الحقوق والواجبات العامة في الدولة، فيما يتناول الباب الرابع مختلف السلطات في الدولة، حيث يشتمل على أربعة فصول أولها الأحكام العامة ويشتمل على ٤ مواد، وثانيها رئيس الدولة ويلخص في ٢٥ مادة، وثالثها السلطة

ولكي لا يتهمنا - كوسيلة إعلامية - لحد أننا ننسب الجروح دون أن نسعى إلى علاجها، فإننا سنسطر شرحا موجزا عن الدستور الكويتي ومحتوياته.

مم يتألف؟

يتألف الدستور الكويتي من ١٨٣



● للفقير له الشيخ عبد الله خلال جلسة الافتتاح



● سموه لدى دخوله المجلس

كتب أحمد الحيدر وعبد العزيز كاظم:

استقبلت الديمقراطية الكويتية صباح الاثنين الماضي بذكرى ميلادها الأربعين على يد «أبو الدستور» للفقير له الشيخ عبد الله السالم الصباح، الذي صادق على الدستور في ١١/١١/١٩٦٢م ليكون ذلك اليوم علامة فارقة في تاريخ الكويت الحديث والمعاصر.

ومنذ ذلك الحين والكويت، هذا البلد الصغير الحجم، ينمو ويتطور «ديمقراطيا» في تجربة فريدة قلما نجد لها مثيلا في المنطقة الإقليمية التي لم تكن بعض دولها تألت الاستقلال بعد، فيما كانت وما زالت - دول أخرى تحلم بالوصول إلى شيء يسير مما وصل إليه الكويتيون.

ورغم أننا نعيش في نعمة بحسبنا عليها الآخرون، إلا أن بعضنا بات يفكر بطريقة خاطئة تجعل من مصلحته الشخصية هدفا رئيسيا يعلو فوق مصلحة الوطن الصغير، فيسعى للوصول إلى قمة مجلس الأمة ليحقق مصالحه الخاصة متناسيا مصالح المواطنين الذين أوصلوه إلى ذلك المقعد... ويدخل في لعبة «شد الحبل» بين المجلس والحكومة لأهداف خاصة لا شأن لها في مصلحة الوطن.

الخلل

ويرجع تدهور الحالة الديمقراطية الكويتية إلى أسباب عدة لا يمكن حصرها في بضعة سطور، إلا أن السبب الرئيس في ذلك كما يراه الكثيرون هو انخفاض مستوى الوعي السياسي الذي يصل إلى مستوى الجهل أحيانا، فنرى الواحد منا لا يعرف شيئا عن دستور بلده سوى اسمه، ولو سألته عن أبرز المواد فيه لتعلم منحرجا، فيما سيجهل بسرعة البرق لو سألته عن أي معلومة سطحية مثل صاحبة الأغنية الفلانية أو سفير اللاعب الفلاني.

خطوات تائهة ونهاية أليمة



فجرت مقلتي أحمد بالدموع والبكاء الشديد وحسرت هذه الوصية بعقله وصداها مسموع كلما عاد للمنزل وتكرر بوجه ما تبلى من الأسرة القائلة لوالدها ما هي إلا أيام اكتشف أحمد أنه كان من دون هدف وسعي لغاية سخيفة فحاول استدراك ما فاتته إلا أن يبدو القائلة سارت واختارت طريق العلم وصار على أحمد أن يبحث عن ذاته من جديد، فحصل من الجامعة بسبب إهماله ووجد نفسه طالبا في أحد معاهد الهيئة العامة للتعليم والتقني بعدما كان طالبا في الصرح الجامعي فالحكم قد تبخر وضخرة الواقع قاسية عندما سقط عليها.. أما عن أحمد فعاد بشهادة (دبلوم) متقولا كما عهد عليه الزمن مؤديا كل فرض داعيا أن يكون بذلك في أوفى بعهده وطيق وصية والده الأخيرة، أما أنتم قرأنا فيالكذب لحكم العبرة من هذه القصة الحزينة طالما منكم أن تسألوا أنفسكم (لماذا أنت بالجامعة وما الذي تريده؟).

يذر ين غيث

والد أحمد عن التفكير واستعادة ذلك الحلم الذي كان يراه باستمرار (أحمد خريج الهندسة والبرترول) فضاع الحلم وانتشعت الغيوم وبانت الحقيقة المرة، في حين ظل أحمد بمسيرته وحريته المزعومة مسابقا للريح بمركبته ومختلفا عن ثقافة العلم التي ابتعدت عنه ولا أتصور أنه يفكر بالحقاق بها حتى حدث ما حدث.. رن جهاز رقم غريب فاجابه وإذا بالصائب الآخر من الكاتبة طيب في أحد المستشفيات يطلبه بالإسم راجيا أن يكون بالمستشفى وتركة من دون أي تفسير.. توفى أحمد فجأة محاولا استدراك ذلك الطلب ومن دون أن يشعر وصلت به مركبته للمستشفى سائلا عن سبب اتصال الطبيب به ليلتقي معه ويطلعته أن أياه قد وافقه المنية.. حقا صدمة، المصيبة شاء الله عز وجل أن نحل بأحمد لتخرجه من تلك الحياة القوضوية ويرى إلى أين وصل وفي مثل هذه اللحظات لا دموع تشفع ولا بكاء يكفي على فراق والد لاي متا فكيف الحال لفلسان الأب.. وترك الطبيب في راحة يد أحمد ورقة بمشاة الوصية الأخيرة من والده لأحمد ولدي جاءت فيها الكلمات التالية (أحمد ولدي العزيز كل اللي أوصيه أنك تجادل دروسك وتبني الشهادة التي هي حلمي الوحيد وهدفي به الدنيا اللي راح أغارها المحن أو بعد ساعة.. أترك لك أمانتي في عنك والدك وأخوانك دريالك عليهم أنت صرت مسؤول البيت واعتمادك لهم واجب عليك فإنا نبي رضاي عليك شهادتك شهادتك شهادتك والله يغفر لي ولجميع المسلمين) كانت هذه الكلمات التي كتبها والد أحمد على فراش الموت بخط متعرج على ورقة صغيرة إلا أن ما كتب فيها من حروف وجعل صارت سحرا

والساعات تتراكم على بعضها البعض نجد أحمد يتنهد عن الطريق ويشق طريقا آخر لا أحد يعظم نهايته فقد صار الإعمال وعدم الالتفات صفتين لا تفرقان سلوك أحمد، زملاؤه لا يرونه يحضر معهم الدروس بل إن مقعد الدراسة لم يتعرف على أحمد فكيف أساتذته وربما بعضهم يستنتج أن أحمد انضم لرفقاء سوء ولكن كان هذا أفضل مرة من أن يكون وحيدا يخطو بطريق الاتصال وعدم الالتفات لاي شيء ولا يهتم بأي شيء، فعبادة ما يلقى المستجند بالانتخابات أو لأي نشاط داخل الجامعة كما يفعل الكثيرون في بداية السنة الأولى إلا أن أحمد لم يكن من يفكر بذلك كل ما يهتم له أن يعيش حياته فرحا بحريته بلا قيود يتجول بسيارته الرياضية (هدية والده) له بعدما تخرج من الثانوية والانطلاق بها بين الطرق وإيقافها بجانب أحد المجمعات أو الشواطئ ليس شيء ما يقدر ما أن هذه هي الحرية التي يطمح بها، حتى غرقته لا يعود لها إلا الراحة والنوم والكذب التي اشتراها صارت الإثبات الوحيد على أنه يذهب للجامعة منذ الصباح إلا أن ذلك كما تعرفون خيط من خيوط الكذب الممتدة التي نسجها لنفسه منذ الأيام الأولى في حياته الجامعية.. مسكين أحمد لا يعرف رغم أنها معروفة لدينا (حبل الكذب قصير) فسرعان ما بدا أنه يسألونه عن درجاته عن التفاصيل التي من خلالها يطمئن قلب كل أب وأم على مسيرة أبنائهم وسرعان ما بدأ يخطب في الرد وما زاد في الأمر أن أحد زملاء أحمد اتصل هاتفيا طالبا أحمد إلا أن والد أحمد حدث ذلك التزميل ليطمئن على حال ابنه واكتشف أن أحمد انتسب للجامعة ولم يعرفها فلا محاضرات يحضر ولا دروس يستذكر.. مفاجأة كبيرة شلت

هذه القصة أتركها لطيفة الجامعة وخاصة المستجدين منهم لما تحصله من عبرة من عبر كثيرة مالت أرجاء الحياة الجامعية، فالقصة تعود لأحمد ذلك الشاب الذي كان أمل عائلته ليحظى بشهادة جامعية ليفخر بها ولتكون ثمرة تربيته.. فبعدما تخرج من الثانوية عرج للجامعة على أساس أنه المكان الأنسب والأرق الذي من خلاله يحظى بحريته لم يسأل نفسه مثل ما يفعل البعض سؤال (مفارق الطريق) ذلك السؤال بدور في عقل كل من يقبل على الدراسة في الجامعة ألا وهو ماذا تريد أن تكون؟ وأحمد كان من ضمن الكثيرين مما تركوا إجابة هذا السؤال للتصديفة، فعبه الأول فقط أن يذهب للجامعة ليكون حرا ملثما اعتقد وليتحرر ويتخلص من الحياة الإزامية (ليس موجود.. ساعات نيام موحدة.. الخ) ولا يعلم أن الإنسان كلما كبر في العمر ونظم حياته أكثر صار مقيدا أكثر وحريته لاتمني العيب بل الإلتزام أكثر من أي مرحلة كانت.. عموما لنرجع لأحمد الذي حظي على معدل يدخله كلية الهندسة وباللعل انضم لها ومن هنا تبدأ بصفته ما أن بدأ اليوم الدراسي الأول وأحمد متلهف على اكتشافات الجامعة يعبثها ويراقبها إضافة لتلقده إن كان يعرف أحدا ممن سيولد أو حتى البحث عن كل ما معه بنفس الدفعة وفعلا استطاع أن يجتمع مع عدد لا بأس به من الزملاء الذين سيطلقون معه في هذه الرحلة الأكاديمية التي ستكون نهايتها، كما يتصور الجميع حصوله على شهادة تعلن للمجتمع أنه مهني قد قام لخدمة الوطن مع زملاء دربه إلا أن أحمد يبدو أنه بدأ فاقا لهذا الحس الذي يجعله باحثا عن ذاته وتاركا لمفاتيح المستقبل، لما أن دارت عجلة الزمن والأيام تضي

قلبي يسأل



لأنك أن الحرم الجامعي يضم بين مبانئه أناسا ملئت حياتهم بالعديد من المشاهد سعيدة كانت أو حزينة وحننا أن هناك العديدين من الطلبة خاصة في طوبهم حزن ومشاكل تحتاج إلى حلول أو على الأقل بحاجة لمن يقلل من ذلك الحزن والأحزان أيضا هناك من يحتاج للتصريح والإرشاد في شتى جوانب الحياة الاجتماعية والفكرية حتى الأكاديمية منها، فتشعروا فلو كنتم لنا وشاركونا برائكم ودعوتنا لنشارككم الهم فلربما نساعدكم حسب مقدرتنا وهي دعوة لإسنادة الجامعة وتوظيفها للمشاركة في طرح لنسب الحلول كل حسب تخصصه أو على الأقل نسمع رايه.. نستقبل مشاركتكم على فاكس الجريدة 4846693 أو بالفاكس 4814674 أو حتى على البريد الإلكتروني hearts @ afaq journal.com

إعداد: أميمة السعد - حنان الصفار

المشكلة التحضير للامتحانات

على الرغم من أنني أحضر للامتحانات قبل فترة من الامتحان، إلا أنني لا أستطيع الإلمام بكل الدروس المتطلب للامتحان بشكل يفرض فاضطر إلى الدخول للامتحان وأنا بأداسة نصف الكمية فقط، فلماذا أفلت.. دولتي.

يا اختي العزيزة.. يعاني لئلاف الكثير من الطلبة من سوء تنظيم لعملية المذاكرة، فينبغي على الطالب أن يعرف كيف عليه أن ينظم وقته في المذاكرة، وأن يوفر الأجواء المناسبة للاستذكار الجيد، كما ينبغي عليه أن يتعلم كيفية تقسيم الوقت على ما يملك من مادة بحيث يعطي كل جزء من المادة حقه

ردا على «ماذا أفعل؟»

ردا على مشكلة الطالبة المنشورة في العدد 624، والتي كانت بعنوان «ماذا أفعل؟» والتي طرحت من خلالها مشكلتها مع والديها اللذين يفرسان عليها الدراسة في كلية العلوم، مع أنها لا تريد ذلك.. جاءت الرد من وحدة الإرشاد النفسي كالتالي: بفضل يا اختي الطالبة أن تصارحي والديك برغباتك وتحاولي أن تبدي وجهة نظرك ورغبتك في تغيير التخصص قبل فوات الأوان، مع العلم أن باستطاعتك أن تكلمي دراستك في كلية العلوم إن أردت ذلك، فالدراسة في جميع الكليات لا تظل من الصعوبة غير أن الملل الدراسي لها أهميتها في التوفيق الدراسي، ولذلك نصيحتنا الوحيدة لك بأن تجلسي مع والديك بكل هدوء وتحاولي أن تقنعيهما بذلك، وتوضحي لهما الأسباب بهدوء، وربما قد يتفهمان الوضع مع المحاولات الكثيرة.

ردا على «أحموني من أخي»

ردا على مشكلة الأخت المنشورة في العدد 624 بعنوان «أحموني من أخي» والتي طرحت للناقاش فليد وصلنا إحدى المشاركات من الأخت ن.ع تقول فيها: اختي العزيزة.. لقد تأثرت كثيرا عند قراءتي لمشكلتك المطروحة، وقبل كل شيء أقول الله يكون في عونك واسمعي لي أن أقرح عليك الآتي، حسب ما فهمته من الموضوع، أن أخاك هذا، مع احترامنا له، لا يعرف أي نوع من أنواع الأخلاق والإحترام والمسؤولية وهو ولد عاق من الدرجة الأولى، والدليل على ذلك بأنه يتناول على أمه أيضا بالضرب في بعض الأحيان، ولا أعرف كيف تسمح له والدك بذلك، وقد تكون ولادة والدك لها تأثير بالغ عليه، حيث أصبح يرى نفسه مكان ذلك الأب، والدليل على ذلك بأنه بدلا عنه، وأن يرحل محله، ولكن بصورة خاطئة، ولكن في النهاية يظل الحل الوحيد لهذه المشكلة باعتقادي بيد والدك التي يجب عليها أن تطلب العون من أحد أقاربها سواء أخ لها أو أب أو

حتى عم لهذا الولد للتدخل بالموضوع ومحاولة كبح جماح هذا الولد عن هذه التصرفات السيئة في حق والدته وأخته، لأنه يجب أن يحاول أحد الكبار التدخل بالموضوع والجلوس مع أخيك ومحاولة إلهامه وتوجيهه بمعنى تحمل المسؤولية، فهو لا يزال صغيرا وما يفعله جدا خاطي، فيجب عليه أن يتقوى الله، وأن يعلم أن تحمل المسؤولية لا يكون أبدا بهذه الطريقة، وحاولي أنت مبشرا أن تقللي من الاحتكاك معه، وأن لا تحاولي إثارة لكى لا يسبب لك المشاكل، وحاولي أن تهتمي كثيرا بدراستك وبمذاكرتك وخصوصا في الأوقات التي يكون فيها خارج المنزل، واكثري من الدعاء أن يفرج الله عليك كبريك هذه، وأن يهديه إلى الطريق المستقيم، ويمنح قلبه، أما إذا وجدت بأنه من الصعب عليك التحمل أكثر من ذلك، فحاولي إن أن تلجئي لأحد الساريك الكبار وأن تناقشي معهم الموضوع.. والله ولي التوفيق.

أختك: ن.ع

ردا على «أريد قلبا»

ردا على مشكلة الأخت «أريد قلبا» المنشورة في العدد 624 التي تقول فيها أنها تعاني من الوحدة رغم إحاطة الكثير من الصديقات بها، وذلك لأنها لا تجد فيهن من تستطيع أن تفتح لها قلبها وتنفقن لها عن همومها وأحزانها. حيث تجد إنه من الأفضل أن تحاول التقرب أكثر من التي تجد أنها تميل إليها أكثر، وتحاول أن تخبرها باختبار بسيط، لتري إن كانت من خلاله قادرة على الاستماع إليها، وحفظ سرها، والمحافظة عليها، فلابد لك أن تجدي واحدة منهن تكون أقرب إلى تفكيرك من الأخريات، وعليك أن تبدا معها، لكن إذا كنت لا تجدتين في أي واحدة منهن القدرة على ذلك، فهذا يدل على أنهن لسن جديرات بصحبك وصداقتك، وعليك أن تبحثي لك عن صديقة جديدة، ترتاحين لها وترتاح لك، وتستطيعين أن تكوني صداقة قوية ومليئة معها، ولا تناسي فالدنيا ما تزال مليئة بالقلوب الطيبة، والأصدقاء الأوفياء في جميع الأوقات، ولكن على المرء أن يحسن اختيار صديقه..

مني.. لكم

الكتب شعبي الأقل لا تترك الدنيا إلا وسعيت للقول كلمة الحق فقلتها فتحت لمن قالها بابا من أبواب الفردوس أم أنكم ترون الفردوس صعبة المثال؟ كلما وجدت الكذب يتقضى أعرف أن أصاب الحق قد ناموا تخالطوا فيما أن تكون مع النائمون أو تصحو مع من استيقظت وأيقظت قلوبهم أن كلمة الحق قد ضاعت ولابد أن تعود، فلا تقل أن الأمر صعب أو مجازفة بل قل في نفسك «إن الساعات عن الحق شيطان أخرس وأنا لست بشيطان» فاسأل قلبك إلى متى ستقل راية الحق منكسة العن تحن ساعة رغبها زرقاة عالية، فتني تكونون أول الناطقين بكلمة الحق الذي يعلو ولا يعلو عليه.

يذر ين غيث

ليس اضطهادا!

الحصول عليها يقف عند حد ليس حدا واحدا مع الأسف إنها حدود متحركة تعجزية. لكي أوضح بشكل أكبر ولكي أبدي رأيي في موضوع ما احتاجه من يسعني بشكل يخلف لي تقديرا لي أعبر ما في داخلي وحتى يسهل التعامل أيضا، لما تلجأ إلى أسلوب حاد جائر جدل في جدل وفوضى وسب وشتم؟ وهذا التحدي وهذه الطريقة لا غاية لها إلا الوصول إلى مشاكل تفتح أبواب مغلق عليها لأفكار طرق لا نهاية لها.. ثم اجعل في الأمر من أجل حلها عاتقا فسيولوجيا أو طبيا أو عقدا أو استعلاء وتكبرا ثم إلى باب المشاكل؟ إن ما يجعلني أن أبدي رأيي بهذه الطريقة واكتب هذه العبارة هي تجربتي

حدث العقل بما لا يعقل فإن صدقت فلا عقل له، هذه عبارة ذات معنى متعدد لكنها ترجع إلى نقطة واحدة ألا وهي تقليل العقل للأشياء أم لا وهي محاولة لعقل بأشياء تتعاضد معها وتحمسها ونفهمها هل هي مائدة أو خالدة؟ حق أم باطل؟ صبح أو خطأ؟ وإلى آخر ما هناك من تناقضات وظلام.

عندما يمر الإنسان من مرحلة الطفولة إلى البلوغ ومن ثم إلى الرشد أو النضوج فإنه يمر بعواصف وحواجز منها عالية ومنها منخفضة بالإضافة إلى بهارات متنوعة من أصدقاء لا تنسوا (أن المرء على دين خليله، فليتلكر أحدكم من يخالف) وأيضا إلى المعيشة أحيانا ومستوى الثقافة الذي يكبح من أجل

باقعة ورد

تهديها إلى...
● قرأنا الأعراف الذين يقرؤون حروف الصفحة باحثين عن العبر فمنكم أطيح تحية.. بانتظار كل ما تملكونه من عبر ومشاركات.
● الوحدة النفسية بكلية التربية خالص الشكر والعرفان على تعاونهم مسعنا.. وهذا ما نعهده من تلك الوحدة النفسية.
● للطلبة الذين سالت قلوبهم عن مشاكلهم وما يعانونه من ظروف.. لتقبلوا لهم الله مع الجميع ونحن نحاول أن نساعدكم بهذا واجب ليس إلا.
● لتلك الطالبة التي ساعدت أختها (المكفوفة) في الحرم الجامعي فهذا منا أجل بالبات الورود وطيب كلمات الشكر ولا اعتقد أن هناك من يكافئها بقدر ما يكافئها الله.
● للطلاب G.S على مشاركتهم الرائعة ونتمنى أن يتواصل معنا بالصفحة.



الطالب G.S

النفال... مشكلتي؟

أنتشارك مع الكثيرات من طالبات الجامعة فيها.. فمشكلتي بأنني كثيرة الكلام بالهاتف النقال، ففني كل دقيقة أرى يدي تمسكان بالنقال سواء لأحدث به أحدا أو العقب به، والمحصلة لذلك أنني أنفق مبلغا لا بأس به على المكالمات، فكيف القل من هذا الإنفاق كما أشارت لي إحدى الزميلات؟

«س.ر»

هل أنا على الطريق؟

لا اسمعها مشكلة وإنما غشاء يمهني من استدراك طريقي الأكاديمي، فأريد أن أعرف متى يسمح لي بتحديد التخصص المساند وكذا مقرا لأجتاز لأتمه فإنا طالب في قسم التاريخ أريد أن يكون مساندي علوم سياسية وقد اجتزت العديد من ذلك المساند إلا أنني لم أجد فإنا بانتظار أني أعرف ما ينطبق علي من شروط وهل أنا بطريقي الصحيح فقد اجتزت كل سواء المساند ما عدا مقرر فكر سياسي غربي قبل هو المقرر الأخير لأنني تخصصني المساند؟

«طالب محتار»

لا أطيق الجدران!!

إنني أشعر بالضيق عندما أحضر للجامعة وأكون جالسة داخل قاعة الدرس وأسعى بشتي الوسائل لكي تمر الدقائق لأخرج لأتنفس فاحس بأنني مشغولة لا أقوى على التفكير، حتى في البيت إن جلست في غرفة بسرعة يعود الشعور بالاختناق يصير على كثير من الجلوس والجدران تحيط بي فإنا أحب أن أجلس في أماكن مفتوحة لا شيء يحتمي خلف جدار أو حاجز كل شيء أمامي أراه والهواء انتفسه بارتياح.. فلماذا أفلت؟

الطالبة «زهانة»

مشكلتي

كيف أوفي؟

إنني أعد أناسا كثيرين بأموور كثيرة وأنا أريد فعلا أن أفي بوعودي ولكن الزمن والظروف يمنعانني من الوفاء بذلك الوعود حتى أبسط تلك الوعود وأسهلها أجد صعوبة لتفنيها وفي النهاية تتراكم وعودي وأبدا في الهروب خجلا من مجابهة أولئك المعوين مني بخير.. فلماذا عساي أن أفلت؟

ج.م

الهاتف النقال بين الضرر واستخداماته الخاطئة!!

أجرت التحقيق:

أنوار أحمد وشيخة الجحيل

كما أن للهواتف النقالة (الموبايلات) الكثير من الفوائد كاتصال الأشخاص ببعضهم من مسافات بعيدة ومقابلة الفرد على أن يحمله أينما ذهب وفي أي مكان يتواجد به. إلا أنه كغيره من الاختراعات الحديثة له الكثير من الأضرار المتعددة من تأثيرها على صحة الإنسان وأيضا استخدام بعض الأشخاص لهذا الهاتف استخداما خاطئا كاستخدامه في الفتن وإيذاء الأشخاص الآخرين عن طريق هذا الهاتف. حول هذه الأضرار التي يتسبب بها الهاتف النقال وغيرها التقينا ببعض طلبة جامعة الكويت والذين أبدوا رأيهم حول هذا الموضوع في المقالات التالية:

في البداية التقينا بالطالب أحمد عاشور والذي قال: بالنسبة لي أرى أن الهاتف النقال مهم بالنسبة للشخص حيث إنه يستخدمه أثناء عمله وأثناء خروجه لكن للأسف هناك فئات من الناس يستخدمون استخداما خاطئا فالبعض يستخدمه بمكالمات غير مهمة أو في مخاطبة شخص ما لفترة طويلة من غير معنى هذا علاوة على أن بعض الأشخاص يستخدمونه لتصوير أشخاص معينين من دون علمهم والبعض الآخر يستخدمه للمظاهر فقط. وهذا كله يترتب عليها على الأسرة وما تقسم به من دور في تربية أبنائها وتعليمهم كيفية استخدام الأشياء أو الأدوات كالهواتف النقالة في وقت الحاجة استخدامها صحيحا. لذلك أنا أرى بأن الاستخدام الخاطئ للهواتف النقالة ينجم عن التربية الخاطئة من قبل الأسرة.

أضراره على الفرد والمجتمع

تري الطالبة ليلى: أن للهواتف النقالة الكثير من الأضرار على الفرد نفسه وعلى المجتمع الذي يعيش فيه فمن ناحية الفرد له أضرار جسمانية تؤثر على الأذن نتيجة الإشعاعات التي تخرج من التليفون وعلى المجتمع لها الكثير من المشكلات بين الأسر نتيجة التصوير العمى ونشر الصور.

وتشير الطالبة زهراء غصنقري: إلى أن جهاز النقال أصبح سلاحا ذا حدين... كما له منافع إلا أنه يستغلها السيئ. ينقلب إلى مضار وأذا لمن بضرره موكبة التطورات والإعلام بما يقتضيه كل يوم من أجهزة فلي الرقمنة هذا من لا يعلم من كل ما هو جديد فهو (أمي) إلا وللأسف دائما يتجه بعض الشباب إلى اقتناء تلك الأجهزة للاستفادة من سبلها فقط. حقيقة لم تعد الفتيات يستطعن الخروج بأمان مع انتشار تلك الأجهزة وأصبحت يابدي (كل من هب وذب) حتى صفار السن. إن الهاتف وسيلة اتصال أصبحت أكثر من رفاهية و«كشخة» ليس لها داع والتمنى أن يرتقي هؤلاء (من يحملون الجهاز للكشخة والاستخدام السيئ) بتفكيرهم ومحاولة فعل شيء ينفعه وينفع غيره وهناك أمور تستحق الاهتمام أكثر من الاهتمام بالهواتف.

وتقول الطالبة بدور الاستاذ: إن للهواتف النقالة سلاح ذو حدين بالرغم من نوافذ لتأثيرها هناك أضرار كثيرة وتلحق بالذات بأن بعض الأشخاص يستخدمون الكاميرات الصحاح للتليفون ويقومون بالتصوير بغير علم أصحاب الصورة وأيضا المعاصات التي تؤدي إلى المشاكل بحيث أن البعض يرسل رسائل مكتوبة والبعض الآخر يقوم بالاتصال الهاتفي وهناك أيضا بعض الرسائل التي تحمل فيروسا يؤدي إلى تعطيل الجهاز وتلفه.

قصة خليجية

تؤكد الطالبة حصة وتقول: بالفعل إن للهواتف النقالة أضرارا كثيرة بل إن الأضرار تكاد تكون أكثر من الفوائد وأهم ما يضر ويسبب الكثير من المشاكل هو الاستخدام الخاطئ لبعض المستخدمين مثل تصوير بعض الفتيات من غير علمهن وأيضا هناك قصة حصلت في دولة خليجية أنه قد تم استخدام الهاتف النقال المزود بأداة التصوير في أحد الأعراس وقد



● رهام أحمد



● بدور الاستاذ



● دلال إسماعيل



● بثينة محمد

رهام محمد: بعض الأشخاص يحكمون على الفرد من نوع هاتفه النقال

بدور الاستاذ: البعض يرسل رسائل قصيرة بها فيروس لتعطيل الجهاز

حصة: في إحدى الدول الخليجية قاموا بتصوير أحد الأعراس وعرضه على الانترنت بالهاتف النقال

تم نقله على شاشة الإنترنت وهذه بعد ذاتها مشكلة كبيرة ولكن أن تحدثوا مدى الأضرار والمشاكل التي حصلت بسبب هذه الفكرة.

وتري الطالبة رهام محمد أن للهواتف النقالة أضرارا ومثلا للمسات التي ليس لها معنى سوى مضيق للوقت ولأن بعض الأشخاص يحكمون على الشخص من نوع هاتفه النقال وأن الهواتف المزودة بأداة تصوير البعض ليستخدما استخداما سيئا كان يلتقط الصور للفتيات ويحفظه بصورهن لنية سوء.

يقول الطالب محمد الواسمي: إنه إن الخطأ أن نستعمل التكنولوجيا في سبيل الكشخة أو في سبيل التسلية فإن للتليفونات النقالة وسيلة غاية في نفس الوقت ومن الخطأ استعماله في طرق مخلة للأداب كالكاميرا والرسائل القصيرة SMS وقد نرى هذه الأيام أطفالا صغارا يحملون هواتف نقالة للكشخة أو للتسلية إنما التكنولوجيا فاستعملوها استعمالا حسنا.

لتضييع الوقت

وتشير الطالبة نادية رمضان: إلى أن للهواتف النقالة أضرارا وأخطارا كثيرة فإن كثرة استعمال الهواتف النقالة يعتبر مرضا لأنه يستخدمه دون فائدة فالبعض يستخدمه للمصاحبة التي ليس لها معنى ولأنه يمكن يكون كثرها هو سبب الفراغ فتجد الإنسان يستخدمه ليضيع الوقت أو قد يكون للتباهي فيها ولكن ننصح كل طالب وطالبة من استعمال الهواتف النقالة بصورة معقولة للحاجة فقط ولكن في العصر الحالي نجد استعمالهم للهواتف استعمالا خاطئا وبما أن استخدامهم لها خاطئ فإنه سوف يتنمون على ما يفعلون وأرجو من الجميع من لديه هاتف أن يستخدمه بأحد المعقول.

يؤكد الطالب محمد البحر ويقول: نعم ولا أرى أن استخدام الهواتف النقالة شيء جيد وخصوصا عند الحاجة لها وأني لا أرى أضرارا لاستخدامها لأن الاستخدام يكون من الناحية الإيجابية وليس السلبية أما من يستخدم الهاتف النقال (الكشخة) للمظاهر فهذه ظاهرة تعود عليه بالنفع وليس على الأفراد الذين من حوله والآنسان عليه أن يواكب التقدم التكنولوجي في هذا العصر وإنما بالاستخدام الجيد وليس العكس أما بالنسبة لرأيي الخاص من منا لا يريد استخدام الهواتف المتقدمة فمثلا على سبيل المثال إذا كنت تستخدم جهازا قديما كجهاز نوكيا ١١١٠ هل ستستخدم هذا الجهاز القديم أم ستستخدم جهازا بسعر أكثر بقليل من الذي تحمله؟ أنا سأختار الجهاز الجديد والتقدم طبعها بسهولة استخدامه وتطور مميزات.

يقول الطالب طلال الراشد: لا أرى للموبايل أضرارا كثيرة على العكس فقد زاد الهاتف النقال من قوة العلاقات بين الأهل والأصدقاء بالإضافة إلى سهولة الاتصال

الاستخدام عنها ولكن للأسف انتشر الاستخدام السيئ لتطورات الهواتف النقالة وانتشار الرقعة التكنولوجية فيها وهذا بطبيعة الحال يعكس أخلاقيات الشخص وما يعود عليها من سلوك.

وتضيف الطالبة بثينة محمد قائلة: أحيانا يستخدمه البعض في مواقف غير مألوفة وخاطئة أي يستغلونه استغلالا خاطئا مثل المسجات والكاميرات المزودة بالأجهزة الحديثة وكذلك البعض يعتبره برستيج والمظاهر فقط يعني يكون كقول أو كشخة وكما سمعت أن أضراره الصحية حيث الذبذبات تؤثر على سمع الشخص ولأن الموبايل له تأثير سلبي على التفكير بحيث إن الشخص لا يحاول التفكير وذلك لوجود آلة حاسبة وكذلك المفكرة التي تجعل الشخص يعتمد على الموبايل بشكل دائم حتى (١+١) يطالع الناتج من الآلة الحاسبة للجهاز.

تري الطالبة فاطمة الشمالي بقولها: نعم هناك أضرار كثيرة تواجه المجتمع منها ما قد روي من قبل فقد أصبح للتكنولوجيا مفهوم آخر وأصبحت طرق استخدامها خاطئة فهي كسلاح ذي حدين ونستطيع أن نستخدمه في حالات الضرورة ولكن ما نراه هذه الأيام يعكس لنا صورة خاطئة عن مفهوم التكنولوجيا الحديثة فقد أصبح استخدام الهواتف وسيلة للمباخرة وسبيلا من سبل اللهو واللعب فادعو جميع أولياء الأمور بعدم المبالغة في تدليل أبنائهم.

على وجه الخصوص الشباب

تؤكد الطالبة مريم الغنام وتقول: نعم هناك الكثير من الأضرار لهذه الهواتف النقالة ومن أهم هذه الأضرار هو ذلك الضرر الناتج عن وجود كاميرا في

الهاتف النقال حيث إن البعض يستخدمه لتصوير الآخرين على وجه الخصوص الشباب باستخدامه لتصوير الفتيات وبالتالي عرض الصورة على أصدقائه وذلك للتفاخر بأنه استطاع الحصول على الصورة أو أن يقوم بإرسال الصورة عبر الإنترنت وتناقلها عبر الـ chat بين الشباب وأيضا تسجيل الصوت وتحميله البثات عبر نقل الصوت على شريط كاسيت وتناقله بينهم.

يقول الطالب فهد الشويرد: من الناحية الشخصية أوافقكم الرأي، ولكن أضراره ليست بكثيرة فإنها تنتج من سوء الاستخدام كالتحدث لمدة طويلة بالهاتف والتصوير لبعض الفتيات من الأعراس وبالنسبة للكشخة فأنا أشتري الأجهزة الحديثة للكشخة.

وتري الطالبة أمينة بوشهري: أن تقنية الاتصال وصلت إلى ما هو عليه لهذا يسهل كثيرا من المهام سواء على الصعيد المحلي أو العالمي وتوفر لدى جميع الطبقات الاجتماعية ولكن بالنسبة مطلقا بأن لكل تطور ضريبة والأضرار التي يتعرض لها مستخدمو الجهاز النقال كثيرة منها صحية ومنها اجتماعية أما بالنسبة لي أنا شخصيا فإنه لا يهمني شكل الجهاز أو قيمته بل المردود الإيجابي له أما السلبيات فإنه من الضروري أخذ الاحتياطات الواجبة لتفادي الوقوع بأي من هذه الجوانب السلبية.

وتشير الطالبة صالح يوسف: إلى أن التكنولوجيا الحديثة التي ولدت وطورت في الغرب هي في الحقيقة نعمة من نعم الله على البشرية لما لها من فوائد عديدة لخدمة الناس والكثير منها ما قد تستفيد منه العامة لتقصير المسافات وسرعة الأعمال والاتصالات وغيرها. وموضوعنا هو الهواتف النقالة التي هي بالفعل الشيء الذي قرب المسافات واختصرت

أحمد عاشور: البعض يستخدمه لتصوير أشخاص معينين من غير علمهم

طلال الراشد: من يفكر بالهاتف النقال بأنه لزوم «الكشخة» فهو مريض نفسيا



● أحمد عاشور



● محمد البحر



● خليل الراشد

الوقت وطمأنة قلوب البعيدين على أقرابهم وأصحاب الأعمال بمتابعة أعمالهم وغيرها الكثير الكثير... إلا أنه ومع الأسف الشديد فإثنا كما نسمى بالعالم الثالث أي المتخلف والاستهلاكى بدون سياسة وبراية وحاجة ولكثرة المورء المالي في مناطق انتاج النفط وخصوصا بالكويت فإن استخدام جميع هذه التعم التكنولوجية الحديثة هو استخدام سيئ. سببها ما ليس للكثيرين شيئا كانوا أم راشدين إننا أو ذكرنا حيث ومع الأسف قبلنا على استخدام كل ما هو سيئ أو سيء بمعنى أصبح لهذه الخدمة باستعمالنا السلبي لها وفيها الهواتف النقالة التي جمع فيها الصوت والصورة والاتصال... وغيره. توفير الوقت والمال والجهد على المستخدمين جميع هذه الوسائل بوسيلة واحدة ولكن كما ذكرت نحن نستخدم هذه التعم (التكنولوجيا الحديثة) والهواتف النقالة بالتحديد بشكل سيئ للغاية بسبب لنا ولسمعتنا ويجعلنا في نظر صانعيها أننا شعوب لا نستحق ما يملأنا من جهد لإيجته ولكن لكل هو هدفهم ونحن نوفرها وفي النهاية المسؤولية تقع على المسؤولين ومسؤولي هذه الخدمة والتي يجب أن يسبقها توعية وتوجيه وبلا شك أن دور الوالدين ضروري في التوجيه وتعيين للوارد المالية لأبنائهم ومعاملتهم على قدر حاجاتهم وأعمارهم.

التيه بالمرئيات

وتؤكد الطالبة حصة المنصور: بأن الهاتف النقال أصبح من الضروريات بحيث إنه يخدم الإنسان في حالة حدوث أي ضرر أو وسيلة تستخدم للاحتياجات اليومية ولكن الذي يحدث هذه الأيام أنه أصبح الصغير قبل الكبير بفتني هذا الجهاز ويلعب به وينشأخ بآثاره وأضراره وطرازه الحديث وتري البعض يقوم باستخدام الجهاز وذلك لملاحقة الفتيات وسماع صوت امرأة بغض النظر عن صغر أو كبر سن صاحبة هذا الصوت فيؤدي هذا إلى الكثير من المشاكل العائلية ويؤدي أحيانا إلى حدوث الطلاق بين الزوجين أما ما نراه الآن من تصوير للجهاز بحيث إنه وضع به كاميرا تصويرية فيذهب الفكر للتبعية بحيث يؤدي البثات بالتصوير ثم عرضها على أجهزة الكمبيوتر ونشرها في مجلد لها الكثير من المشاكل العائلية أو الزوجية. والشباب اليوم من الجنسين يحرصون على سماع رنات الجهاز أحدث الأغاني والموسيقى التي يتباهي بين أصدقائه بأصوات الرنات وتكون بعض هذه الرنات مؤذية للسمع وفاضحة لصاحبها أو لشد الانتباه إلى مصدر الصوت وهكذا.

يشير الطالب حمد عبدالعزيز: إلى أن للهواتف النقالة لها أضرار جسدية وأخرى عملية من سوء استخدامها كالتكلم في الهاتف لمدة ساعات ترفع درجة حرارة المخ بنسبة ١٪ وذلك تكون سهل التعرض لسرطان المخ أما لذيات الهاتف فتؤدي للربط والمخ وأن تكلمنا عن الأضرار العملية فإنها أصبحت ظاهرة منتشرة فمن عمر الستين والعشر لديه محمول ما حاجة النفل للهاتف ولأنه لا يعرف استعماله الصحيح يتجه إلى الاتصال بالأخرين مجرد الإزعاج.

وفترة المرافقة ليد من كل ممنوع مرغوب للتقليد والغيرة وحب الاستطلاع من أهم عادات المراهق فإقتناء الهواتف أصبح من مظاهر الحضارة.

وتضيف الطالبة هيفاء صالح بقولها: أعتقد أنا برأيي أن للهواتف النقالة فوائد ومضارا ولكن للأسف الشديد في المجتمع الكويتي توجد المضار أكثر من المنافع فمثلا هناك من يستخدمون الهواتف المزودة بالكاميرات استخداما خاطئا وخصوصا الشباب وكذلك الشباب الثلاثي يستبدلته الاستخدام الخاطئ مثل محادثة الشباب وهذا شائع في مجتمعنا الحالي وليس الكل بل الأغلبية منهم.

ماذا يقول طلبة الجامعة عن مرض العصر «السمنة»

أجرت التحقيق أميمة السعد:

يظهر في الآونة الأخيرة وبشكل ملحوظ ازدياد خطر في نسبة الأشخاص الذين يعانون من «السمنة» وازدياد الوزن، وخصوصاً في مجتمعاتنا الخليجية، فما ترى ما الأسباب المؤدية إلى تفاقم نسبة المصابين بهذا الداء؟ وما أفضل الوسائل التي يمكن أن نتبعها للحيلولة دون الإصابة بهذا الداء؟ وفيما يلي تحقيق أجريته مع بعض الطلبة لالتقاء بأرائهم بخصوص هذا الموضوع:

الطالبة آلاء عبدالله ترى أن من أهم أسباب السمنة تناول الوجبات السريعة ذات السعرات الحرارية العالية، وتناول أكثر من وجبة خلال اليوم، إضافة إلى قلة الحركة والرياضة، ناهيك عن كثرة النوم وخصوصاً بعد الوجبات كالغذاء مثلاً. أما عن عمليات شفط الدهون وربط المعدة، فتري أن بعض العمليات تكون إيجابية للقضاء على السمنة وبعضها غير مجد، ولكن الوسيلة الأفضل هي الإقلال من الأطعمة السمنة، وتضيف قائلة إن من أحدث أنواع الريجيم انتشاراً هذه الأيام «ريجيم هوليوود»، والريجيم المائي، وفي رأيها أن من أفضل الطرق للوقاية من السمنة هو بتعويدهم الأطفال منذ الصغر على تناول الوجبات الصحية الخالية من السعرات الحرارية الكثيرة، وبعيداً عن الوجبات السريعة، والتشجيع على مزاولة الرياضة.

وتشاركها الرأي زميلتها آلاء طارق التي ترى أن أهم أسباب انتشار السمنة هي الوجبات السريعة والأكلات الخفيفة بين الوجبات، وتضيف أنه لا مانع من إجراء عمليات الربط والشفط إذا لم يكن الريجيم مجدياً في بعض الحالات، وتري بأن الريجيم قد يكون أحياناً هو الحل لكل هذه المشاكل، وتري أن من أفضل الحلول في حالة السمنة أو زيادة الوزن استشارة الأخصائيين والأطباء في ذلك لأخذ الطرق المناسبة والتشخيص بالخصوص نوعية الريجيم المناسبة لكل منهم.

أما الطالب خالد الشاهين، فتعبري أن وقت الفراغ وانتشار المطاعم والوجبات السريعة وقلة الأنشطة الرياضية هي من أهم الأسباب وراء انتشار السمنة في مجتمعاتنا، كما أنه لا يوجد عمليات الشفط والربط المنتشرة في الآونة الأخيرة، أما عن آخر أنواع الريجيم الذي سمع بها «ريجيم هوليوود»، وتضيف أن اتباع برنامج ريجيم ومزاولة الأنشطة الرياضية وشغل أوقات الفراغ بشيء مفيد سيقلل من اللجوء إلى الطعام.

وتشاركه زميلته فاطمة العميري الرأي قائلة: إن الوجبات السريعة هي من أهم الأسباب المؤدية إلى انتشار هذه الظاهرة، كما أنها لا تؤيد بقاءات عمليات شفط الدهون وربط المعدة، وتري أن الغذاء الصحي المنتظم، والتقليل من تلك الوجبات السريعة والإقلال عن الأكل بين الوجبات هي الطريقة الوحيدة للتخلص من هذه الظاهرة، وتضيف أن الريجيم الكيميائي هو من آخر أنواع الريجيم التي سمعت بها.

أما الأخت ف.ع. موفقة في جامعة الكويت فتري أن الاعتماد على الآخرين في أداء الأعمال وخصوصاً «الخدم» وكثرة تناول الوجبات السريعة هي من أهم أسباب انتشار السمنة في نظرها، ولا تنصح بعمليات الشفط والربط حيث ترى أنها تسبب مضاعفات كثيرة في المستقبل، وتري أن الموازنة على نظام غذائي معين قد يساعد في التخفيف من هذه المشكلة، وعن آخر أنواع الريجيم «ريجيم هاواي»!! وتضيف أن عمل التمارين اليومية والمواظبة عليها بانتظام وعدم الملل والحركة والاعتماد على النفس من أهم الطرق للوقاية من السمنة.

بيوض ديدان

الطالب نعمان السراج يقول إن من أهم أسباب هذه المشكلة سوء التنظيم الغذائي وانتشار مطاعم الوجبات السريعة والتي ازدهرت انتشارها في الآونة الأخيرة وتحذير العلماء والأطباء من خطورتها، ويرى أن لعمليات الشفط والربط خطورة بالغة على حياة الشخص، وغير مضمونة ١٠٠٪ وقد يؤدي اتباع التمارين الرياضية والتنظيم الغذائي عن ذلك، كما يقول إن آخر أنواع الريجيم المنتشرة هي استخدام



● خالد يوسف عبدالله خليفة



● نعمان السراج وعبدالله زكريا



● أحمد عبدالله يوسف ناصر



● آلاء زميلتها

فاطمة العتيبي: الطفل الكويتي الأثقل في العالم

هيا: اتباع الحمية أو الريجيم غير مجد أحياناً

آلاء طارق: الأكل بين الوجبات من أهم الأسباب

نعمان السراج: يجب مزاولة الرياضة بشكل منتظم

على الشخص في المستقبل، وتتفق مع زميلاتها على آخر أنواع الريجيم «ريجيم هوليوود»، وتري أنه الحد من التوجه إلى المطاعم وشغل أوقات الفراغ، وانتشاء التمارين الرياضية للتنشيط وشغل أوقات الفراغ هذا شيء مفيد.

الأكل ثم النوم

الطالب محمد الهدهود، يرى أن من الأسباب المؤدية إلى انتشار السمنة هو الأكل الذي يحتوي على نسبة دهون كبيرة بغض النظر عن نوع الأكل الذي يبله النوم مباشرة، إضافة إلى عدم مزاولة الرياضة، أما بالنسبة لعمليات شفط الدهون وربط المعدة فبإلزامه يجب أن تقتصر على من يعانون من السمنة المفرطة فقط، ولو عانت المسألة له شخصياً فهو لا يفضل هذه العمليات إطلاقاً بل يرى بدلا منه الإصرار القوي والإرادة على تخفيف الوزن واتباع نظام غذائي مناسب ومزاولة الرياضة كل ذلك من الوسائل المفيدة للتقليل من الوزن الزائد بالجسم، كما أنه لا يفضل اتباع أنواع فاسية من الريجيم قد تحمل الجسم فوق طاقته، بل يكتفي بالغذاء المنتظم، والنوم على الأقل بين الوجبات وهذا سيكون أفضل حل لذلك.

ويضيف زميله يوسف الناصر: إن من أسباب انتشار السمنة في مجتمعاتنا

الغذاء غير الصحي مثل الوجبات السريعة، وقلة مزاولة الرياضة هذا إضافة إلى الأكل ثم النوم، ويرى أن بعض عمليات الشفط والربط قد تكون ناجحة ولكنها قد تؤدي إلى مشاكل صحية على المدى البعيد، كما يعتقد بأن اتباع حمية معينة تعتمد على إصرار الشخص وعزمته، ومن آخر أنواع الريجيم التي سمع بها «الريجيم الكيميائي» وتضيف أن مزاولة الرياضة يوميا ولو لنصف ساعة والتقليل من أكل الوجبات السريعة والتكثير من تناول المأكولات الصحية المفيدة هذا أفضل حل لتفادي مشكلة السمنة.

أحمد عبدالرحمن يرى أن من أهم أسباب انتشار السمنة الإتيان عن الرياضة حيث يرى البعض أن ممارستها قد تشغلهم عن الدراسة مثلاً أو تضعف الوقت، كما يضيف أن عدم التنظيم في الأكل وانتشار عدد المطاعم يات في الآونة الأخيرة أكثر من عدد الأشخاص، هو من أهم المشاكل، ويعتقد أن عمليات الربط والشفط غير مفيدة لكل، وأن الذين يلجأون إليها لأنها قد تنجح في البداية ولكنها تعود لتؤثر على صحة الإنسان على المدى البعيد، أما بالنسبة لآخر أنواع الريجيم فهي طريقة «الرض للشفط» وبالعكس، ويرى أن أفضل الطرق للحد من مشكلة السمنة هي اتباع نظام غذائي معين وخفيف والإتيان عن الأكل الدسم

وخصوصاً في الليل مع مزاولة الرياضة. وقد يتفق معه الطالب عبدالله عادل في أن عدم اتباع نظام غذائي معين هو أهم الأسباب إضافة إلى الإتيان عن مزاولة الرياضة، ويرى أنه من الممكن عمل عمليات الربط والشفط إذا لم تكن تسبب أي أعراض جانبية في المستقبل، أما عن آخر أنواع الحمية فيقول إنه سمع عن نظام الحمية بالدهون الذي يتناهى الدكتور حسين دشتي في الكويت.

خدمة التوصيل

الطالبة فاطمة بهياني ترى أن انتشار مطاعم الوجبات السريعة مع خدمة التوصيل للمنزل وقلة الحركة هي من أهم الأسباب التي تؤدي إلى زيادة الوزن، أما بالنسبة لعمليات الربط والشفط فبإلزامها خطورة على الإنسان ولها آثار جانبية وإن اتباع نظام غذائي معين أحسن من هذه العمليات، وتوافق زميلها عبدالله بأن آخر الطرق لتخفيف الوزن هي ريجيم د. حسن بشتي وتري أن مع مزاولة الرياضة والإقلال من تناول الوجبات السريعة سيسهم في التخفيف من الوزن. مبارك المعنوق يتفق مع زملائه بأن انتشار المطاعم وقلة الحركة وعدم ممارسة الرياضة هي من أهم الأسباب المؤدية إلى انتشار السمنة هذا إضافة إلى تناول الأكلات يعارض عمليات الشفط والربط

الريجيم غير مجد

الطالبة هيا (لغة إنجليزية): ترى أن من أهم الأسباب المؤدية إلى السمنة الإكثار من تناول الدهون والصلويات، وقلة الحركة مع عدم القيام بتمارين رياضية ولو خفيفة، كما أنها لا توافق على عمليات شفط الدهون لأنها قد تسبب الكثير من الأمراض بعد عملها، ومن الممكن رجوع السمنة إذا لم يلتزم الشخص فيها بجمعية معينة، وتري هيا أن كل أنواع الريجيم غير مجدية إذا لم يكن هناك استمرارية ومراقبة دائمة على هذا الريجيم، وتفضل الإكثار من تناول الفاكهة والخضار والتقليل من الحلويات والدهون مع القيام بالتمارين الرياضية والمشي المستمر على الأقل ثلاث مرات في الأسبوع لمدة ساعة للتقليل من ازدياد الوزن.

الطالب أحمد جاسم الحميد يقول إن الوجبات السريعة تمثل السبب الرئيسي للسمنة بالإضافة إلى عدم ممارسة الرياضة، ويرى أنه يمكن تفادي عمليات الربط والشفط باتباع حمية وممارسة الرياضة إلا في بعض الحالات التي يجب معها ممارسة الرياضة فلا يمنع اللجوء إلى هذه العمليات، ويرى أن الجدول الغذائي مهم من يمارس الحمية، وعن آخر أنواع الريجيم التي سمع بها «هو تناول الشخص للسوائل المشي المستمر على تستطيع القضاء على مشكلة السمنة من خلال التوعية من خلال الحملات المختصة ويأتي بعدها دور الشخص باتباع نصائح الطبيب الغذائي مع ممارسة الرياضة. أما في سؤالها لطلبة عما إذا كانوا يلبسون «الزواج» بشخص سمين، كانت ردودهم كالتالي:

الطالبة فاطمة بهياني لا تفضل الارتباط بشخص سمين لأن شكله سيكون غير مقبول.

أما الطالب عبدالله زكريا: فليس



تأثرت بوالدي ومكتبته الفخمة

د. هشام مصباح: تعجبني الشخصيات الشاملة وإن اختلفت معها

والوظيفة في مجال الإعلام، ومن ناحية أخرى أرى أن هناك سوء استخدام للمرأة وهذه ليست ظاهرة عربية إنما ظاهرة عالمية، فكل من المجلات تعجبني من الشخصيات الشاملة، وتعجبني المرأة التي تظهر فيها الشخصية تتكلم على الشائعات من فترات الترقية بالنسبة للمرأة، وأنا لا اعتبر ذلك عملاً إعلامياً فالإعلام هو أن المادة تجمع وتعد بشكل احترافي ومنه، والتركيز على عنصر الجمال لجذب المشاهد لا يعتبر إعلاماً فائدياً بينما بالمقارنة حضورها وجديتها يكون شاملاً لمقاييسها وليس بالضرورة أن يكون جميلاً، ولا شك أن للمرأة دوراً كبيراً في العمل الإعلامي فمن أفضل المحررين الصحفيين في الـ CNN مرآة (سوزان أميل يور) وفي فترة من الفترات كانت متخصصة في شؤون البوسنة والهرسك أثناء الحرب هناك حتى سمواها بـ (ملكة البوسنة).

و (جينا عراف) وهي من خبيرات الإعلاميات.

● بمن تأثرت في بداية حياتك؟
تأثرت بابي بطريقة غير مباشرة فقد كان من رجال التعليم وكنت أقرأ الكتب التي كانت متوفرة في مكتبة والدي في سن مبكرة فبدأت أعرف أسماء من أثارتني العربي والإسلامي التي أتت علي تفكيرني من غير شك ومما تأثرت بها حتى هذه اللحظة، فتأثرت جداً بالثلاثي في مطلع حياتي لأنه كانت لديه قدرة فذة على احتجاز المعاني في كلمات قليلة وبشكل عميق جداً وكان لديه نوع من الاعتزاز بالنفس وكنت أرى أن له حقا في ذلك لاتي أعتبره أمير الشعراء العرب في كل عصر الأديب العربي.

وتأثرت جداً بشخصية خالد بن الوليد وعلى بن أبي طالب فكلما له شخصية جامعة العلم والعظمة والشجاعة والفروسية، وهناك العديد من الشخصيات التي تأثرت بها من خلال الكتب المتوفرة في مكتبته والذي سمعته زلزل بالتركيخ المعاصر في مصر وهذا لا يعني أنني مشائري أو مستلقي بمواقفهم ولكن متأثر بجلالة عظمة في ميولهم.

● ما هوايتك المفضلة؟
كانت رياضي كأي شاب في مطلع حياتي، ومارست كرة اليد حتى تخرجني من الجامعة، لعبت في النادي الأولمبي في الاسكندرية ثم لعبت في النادي الأولمبي من عشت لنادي الأولمبي مرة أخرى، وبعد ذلك انتقلت في الحياة العملية والدراسة فتوقفت عن ممارسة كرة اليد لكن بعض الهوايات الأخرى سالت واستلقت بها من الرياضات والمسابقات بالإضافة إلى الرياضة الفكرية التي أمارسها من خلال القراءة.

● ما طموحاتك وتطلعاتك المستقبلية؟
كل إنسان يطمح أن يكون الأفضل، وأنا لاحظت أننا داخل السمات الأكاديمية نكون مقبدين أو ليس لدينا القدرة على خدمة المجتمع أو التعامل معه بشكل كاثف، فالتحدي أن نهيأ الفرصة بأن أطلق الأفكار والبيانات التي تأتي بها أو أن أضع اعتباراً أساسياً في وضع التقديرات وذلك إذا تيسرت لي الفرصة في الإثراء غير المباشر في عمل سياسي.

● هل من كلمة أخيرة تحب أن تلي بها للطلبة؟
- أتصور أنه حتى في المجتمعات التي يكون فيها العلاقات الشخصية هي الغالبة على علاقات العمل والنجاح لكن في النهاية العلة الجيدة تفرز نفسها ومن لم يلب من اكتمال المهارات ولذا لنبهة بمقتضى الجدية والتعامل مع الأمور بالاعتدال والنظر إلى الأمور بإيجابية والفراغ والإهتمام بشؤون العمل على حد مفرط الإنسان وعلى من الوقت نجد أن شخصيته تكونت.

والتفزيون الموجودة فالوسائل الإعلامية في المجتمع كإفنية من حيث الكم، والمضمون باعتقادي أنه يعبر بشكل أو بآخر عن واقعنا لكن هناك حاجة إلى المزيد من الجدية في الطرح ومزيد من الاستقلالية وعدم تقليد الوسائل الإعلامية الغربية الأخرى.

● هل تكون لنا قوالب فنية خاصة بنا؟
فعلى سبيل المثال معلم البرامج نجدها إما أن تكون مسابقات أو مقالات تلغوية فيها تقليد ولا شاهد برامج المتوعات التي يكون فيها نوع من الفكر والمجهود، كما أن هناك قوالب فنية مهجورة لا نسمعها في الراديو لمعظم برامج الأنواع حوارات لكن القوالب الأخرى مثل التحقيق الإذاعي فلم نعد نسمعه لأنه يحتاج إلى مجهود كبير ومادة علمية والإعلاميون بدأوا يستلهمون بالأم.

● هل ترى أن الإعلام العربي يعطي الشخصية الفلسطينية حقها؟
- نعم، هناك مرحلة سابقة قبل ظهور الفضائيات كانت القضية الفلسطينية والكثير على الهواء، ولكن بوجود الفضائيات أصبح متاحاً لنا مواطنين عرب أن يتابع كثيراً من الأحداث لم تكن تعرف عنها شيئاً ولم تكن تراها.

وأتصور أن الإعلام العربي يعالج الأحداث

انتشار الفضائيات العربية

ساعد القضية الفلسطينية

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

بعض القنوات تستخدم جمال

المدية لكسب المشاهدين

تخرج في وسائل الإعلام الحديثة ليسد فراغها مهما في مسألة استخدام الـ multimedia أو multimedia applications والإنترنت، كل هذه التخصصات مهمة وقسم الإعلام سيأخذها باعتبارها خلال سنوات قليلة، وأرى أن سياسة القسم في مسألة التطوير سياسة جدية ومجدية في الوقت نفسه، وبالنسبة للقبول أرى أنه لابد من عدم التوسع في أخذ أعداد كبيرة في القسم.

● وهل تعتقد أن إمكانات القسم تناسب مع تطور وتكنولوجيا العصر الحالي؟

حالياً، الإمكانيات المتاحة بالقسم ليست قليلة بل وهي مقبولة بالنظر إلى ما نهدف إلى تزويد الطالب به لأن قسم الإعلام قسم أكاديمي أكثر من أن يكون قسماً تطبيقياً أو فنياً، فأنا أرى أن أكثر ما يفتقره الطالب هو شخصية ومثاقفه وتعامله مع التكنولوجيا الحديثة أما أن نعلمه كيفية استخدام المفردات التقنية الخاصة بالتكنولوجيا فإنه ليس ضمن مجال تخصصنا حالياً.

وإن كنا بصدد التساؤل عن إمكانات الطلاب مهاراتهم تطبيقية أكثر فاعتقد أن هذا متاح ويقرر ما يسمح به العمل الطلابي... صحيح أننا نريد إمكانات أكثر كان يكون لنا مطبعة مطبوعة خاصة بنا، وأجهزة تلفزيون Professional خاصة بنا.

● كيف بدأت العمل في جامعة الكويت؟

أنا تخرجت من كلية الإعلام جامعة القاهرة وحصلت على الماجستير من الجامعة الأمريكية في القاهرة والفكرت من جامعة القاهرة وجامعة North Carolina التي درست فيها لمدة سنتين، بعدها رجعت من الولايات المتحدة في عام ١٩٩٦ وعملت في جامعة القاهرة حتى عام ١٩٩٩ ومنذ ذلك الحين وأنا أعمل في جامعة الكويت.

● ما رأيك بقسم الإعلام بجامعة الكويت؟

بشكل عام التخصصات الموجودة في القسم كافية بالغرض، ولكن طبيعة أي مجتمع أو تخصص لابد أن يكون فيه توسع وتنشيط ومن ثم يجب على القسم الأكاديمية أن تأخذ باعتبارها هذا الشيء عندما تضع خططها المستقبلية، وقسم الإعلام في كلية الآداب ما زال يحتاج إلى إضافة بعض التخصصات لتقديم المتخصصين في المجالات التي يحتاج إليها المجتمع الكويتي ولعل أهمها تخصص العلاقات العامة والإعلان وذلك لأن المجتمع المالي يعتمد على قطاع الأعمال والتجارة، واعتقد أننا بصدد إضافة قسم لهذا التخصص بالإضافة إلى قسم

بشكل عام التخصصات الموجودة في

القسم كافية بالغرض، ولكن طبيعة

أي مجتمع أو تخصص لابد أن يكون فيه

توسع وتنشيط ومن ثم يجب على

القسم الأكاديمية أن تأخذ باعتبارها

هذا الشيء عندما تضع خططها

المستقبلية، وقسم الإعلام في كلية الآداب

ما زال يحتاج إلى إضافة بعض

التخصصات لتقديم المتخصصين في

المجالات التي يحتاج إليها المجتمع

الكويتي ولعل أهمها تخصص العلاقات

العامة والإعلان وذلك لأن

المجتمع المالي يعتمد

على قطاع الأعمال

والتجارة، واعتقد أننا

بصدد إضافة قسم

لهذا التخصص

بالإضافة إلى قسم

بشكل عام التخصصات الموجودة في

القسم كافية بالغرض، ولكن طبيعة

أي مجتمع أو تخصص لابد أن يكون فيه

توسع وتنشيط ومن ثم يجب على

القسم الأكاديمية أن تأخذ باعتبارها

هذا الشيء عندما تضع خططها

المستقبلية، وقسم الإعلام في كلية الآداب

ما زال يحتاج إلى إضافة بعض

التخصصات لتقديم المتخصصين في

المجالات التي يحتاج إليها المجتمع

الكويتي ولعل أهمها تخصص العلاقات

أستاذ الصحافة التلفزيونية في قسم الإعلام، هشام مصباح أن القضية الفلسطينية نالت حقه في وسائل الإعلام العربية بعد الانتشار الواسع للقنوات الفضائية، منها أنها مادة سعة لأي وسيلة إعلامية.

واعتقد استخدام المرأة في بعض القنوات التلفزيونية التي تجعلها مادة للترفيه وجذب المشاهدين من خلال شكلها الجليل خارجياً للضعف فكرياً ومهنياً، موضحاً أن هذه المشكلة عالمية وليست مقتصرة على العالم العربي فقط.

وأشار د. مصباح إلى تأثره بوالده ومكتبته الأدبية الضخمة، ميدياً إعلامياً بشخصيات خالد بن الوليد وعلي بن أبي طالب وسعد زغلول «الشاملة» حيث اجتمعت فيها البطولة والشجاعة والعلم وغيرها.

وقدما يلي تفاصيل اللقاء:

● في البداية... حدثنا عن بداياتك وعن أسباب اختيارك لكلية الإعلام؟

عندما التحقت بالقسم الأولي في الثانوية حصلت على مجموع كبير وأخانت كلية الإعلام كلية جديدة آنذاك وتقبل الجامع الكبيرة فدخلت الجامعة سنة ١٩٨١، بالإضافة إلى أنني كنت لاعب كرة اليد وكشفت لدي الرغبة بالانضمام للنادي الأهلي في القاهرة وكلية الإعلام كانت في القاهرة، فكان هناك الكثير من عامل شخصي على الانضمام لكلية الآداب، بمعنى أنه لم يكن التحاقني بكلية الإعلام مدعاً موضوعياً بقدر ما كان من أسباب خارجية.

● كيف بدأت العمل في جامعة الكويت؟

أنا تخرجت من كلية الإعلام جامعة القاهرة وحصلت على الماجستير من الجامعة الأمريكية في القاهرة والفكرت من جامعة القاهرة وجامعة North Carolina التي درست فيها لمدة سنتين، بعدها رجعت من الولايات المتحدة في عام ١٩٩٦ وعملت في جامعة القاهرة حتى عام ١٩٩٩ ومنذ ذلك الحين وأنا أعمل في جامعة الكويت.

● ما رأيك بقسم الإعلام بجامعة الكويت؟

بشكل عام التخصصات الموجودة في القسم كافية بالغرض، ولكن طبيعة أي مجتمع أو تخصص لابد أن يكون فيه توسع وتنشيط ومن ثم يجب على القسم الأكاديمية أن تأخذ باعتبارها هذا الشيء عندما تضع خططها المستقبلية، وقسم الإعلام في كلية الآداب ما زال يحتاج إلى إضافة بعض التخصصات لتقديم المتخصصين في المجالات التي يحتاج إليها المجتمع الكويتي ولعل أهمها تخصص العلاقات العامة والإعلان وذلك لأن المجتمع المالي يعتمد على قطاع الأعمال والتجارة، واعتقد أننا بصدد إضافة قسم لهذا التخصص بالإضافة إلى قسم

بشكل عام التخصصات الموجودة في

القسم كافية بالغرض، ولكن طبيعة

أي مجتمع أو تخصص لابد أن يكون فيه

توسع وتنشيط ومن ثم يجب على

القسم الأكاديمية أن تأخذ باعتبارها

هذا الشيء عندما تضع خططها

المستقبلية، وقسم الإعلام في كلية الآداب

ما زال يحتاج إلى إضافة بعض

التخصصات لتقديم المتخصصين في

المجالات التي يحتاج إليها المجتمع

الكويتي ولعل أهمها تخصص العلاقات

العامة والإعلان وذلك لأن

المجتمع المالي يعتمد

على قطاع الأعمال

والتجارة، واعتقد أننا

بصدد إضافة قسم

لهذا التخصص

بالإضافة إلى قسم

بشكل عام التخصصات الموجودة في

القسم كافية بالغرض، ولكن طبيعة

أي مجتمع أو تخصص لابد أن يكون فيه

توسع وتنشيط ومن ثم يجب على

بمعنى أن وزن الإنسان وعقله تزيد باستمرار بين عمر ٢٠ سنة حتى ٤٠ سنة، وتقل ثابتة حتى عمر ٦٥ سنة، ثم تبدأ بالنقصان وهذا يعني أن تناول الغذاء يجب أن يتخضع لهذه التغيرات حسب عمر الإنسان وإذا حدث وتناول ما يزيد على حاجته من الغذاء فليكن.

ففي حالة السمعة الهائلة يجب البدء بممارسة الرياضة تدريجياً وبعد فترة من بدء تخفيف الوزن وذلك بسبب المشاكل المصاحبة للسمعة من مشاكل التنفس أو القلب أو العضلات، والرياضة تعني الحركة البدنية لا استعمال الآلة ويجب اختيار الرياضة المناسبة حسب رغبة كل شخص لكي يلبس عليها فهي تؤثر على عامل الشهية حيث أنها تحسن نوعية الدم في الجسم وتزيد حرق الدهون فيه وتعتمد نواتجه. ومن النصائح التي تقدم في سبيل الاستفادة من التغذية استفادة كاملة مع العمل على تخفيف الوزن بالرياضة لا تناول الشاي بعد تناول الطعام مباشرة لاحتوائه على مادة تعيق امتصاص الحديد وعدم الإكثار من الأطعمة المدخنة والمخلطة والتقليل من تناول الملح في الطعام ومن تناول السكريات والأطعمة المقلية والتقليل من تناول الأطعمة التي تزيد نسبة الكوليسترول والدهون ومن تناول المشروبات الغازية، وينصح بتناول الفواكه الطازجة الغنية بفيتامين «ج» وتناول الأطعمة الغنية بالكربوهيدرات المركبة والبروتينات وتناول الأطعمة الغنية بالحديد وتناول اللحوم البيضاء والإقلال من اللحوم الحمراء وتناول الأطعمة الغنية بالكالسيوم.

إرشادات غذائية تساعد على الابتعاد عن الأغذية الغنية بالدهون المشبعة والكوليسترول:

● من اللحوم والبسوتينات بإمكانك تناول السمك والدجاج والديك الرومي بدون جلد، ولحوم الحيوانات الصغيرة الخالية من الدهون بطريقة جيدة (البقر والحجل، الحملان) وعصية قليلة من اللحوم، المأكولات البحرية، الطيور وأحياناً بروتينات من مصادر نباتية (توفو) وقاصوليا مجففة، عس، بازلاء، زبدة الفول السوداني، وصفار البيض عدد ٢ في الأسبوع (وهذا يشمل ما تتناوله في الأطعمة المضبوطة، الأطعمة والمخلوطة) إضافة إلى عدم تناول الدجاج والبط المقلية واللحوم كثيرة الدهون والكبد ولحوم الأعضاء والسمك (الفاكهة).

● أما الحليب والأجبان ومشتقاتها بإمكانك تناول الحليب المكثف أو الحليب قليل الدسم (نسبة ١٪) فقط ومصفوق الحليب (المودرة) منزوع الدسم وعصير الفاكهة الخالية من السكر (الآيس كسبريم) ولبن قليل أو منزوع الدسم والأجبان قليلة الدسم.

● ولا تتناول أي نوع من أنواع الحليب يصحوي على أكثر من ١٪ دهون (كامل الدسم أو ٢٪).

● أما الفواكه والخضراوات بإمكانك تناول عدة حصص يومية من الخضراوات الطازجة، المسلوقة، المطبوخة بالخمر، المشوكة بقليل من الزيت، وخضراوات بالتوابل، عصير الليمون أو قليل من السمن النباتي وجوز الهند (الفاكهة الوحيدة الغنية بالدهون المشبعة) والخضراوات المقلية وصلصة الكريمة، صلصة الجبن أو الزبدة على الخضراوات.

● أما من ناحية الخبز والحبوب بإمكانك تناول الخبز الأبيض العادي والمقرنة والرز بدون إضافات والحبوب بدون إضافة دهون والوجبات الخفيفة قليلة الدسم ولا تتناول القطاير التي تحتوي على كميات كبيرة من الدهون وموتس وكورواسن والقطاير الدسكية والرز المقلية ورقائق البطاطس كمشوية الدهون والسكر، والحلويات أو القطاير كثيرة الدهون.

● أما بالنسبة للدهون فإمكانك تناول السمن النباتي المخصص لصناعة المصنعة من الذرة أو دوار الشمس وزيت الفول السوداني بالدهون الأحادية غير المشبعة مثل زيت الزيتون، الفول السوداني، أو الزيوت عديدة الدهون غير المشبعة مثل زيت اللوز، دوار الشمس، فول الصويا.

● التوابل وتوابل السلطة المصنعة من دهون غير مشبعة ولا تتناول الزبدة أو السمن المصنوع من زيوت مهدرجة جزئياً والدهن الحيواني، السمن النباتي المهدرج كلياً أو جزئياً، المنتجات المصنعة من جوز الهند أو زيت النخيل وتوابل السلطة المصنعة من الأجبان والشوكولاته الغنية بالدهون المشبعة.



● هيا



● محمد الحسيني

لديه أي مانع من الارتباط بأسرة سمينة، ويقول إن المظهر قد يكون سبباً رئيساً في اختيار شريك الحياة إلا أن الأخلاق هي التي تتحكم في الاختيار أولاً وأخيراً لذلك لا مانع لدي من الارتباط بزوجة سمينة ولكن بالسمعة المعقولة.

● ج: لا لتقبل الارتباط بشخص سمين، فالوقاية خير من العلاج، والعقل السليم في الجسم السليم.

● نعمان السراج: لا يفضل الزواج من امرأة سمينة، ويقول إن إذا كان هناك زيادة بالوزن بيولوجية طبيعية قبل الزواج، فإن الذي سيحدث أكثر له بعد الزواج!

● عبدالله خليفة: نعم بواقع، لأنه يرى أن لا يحكم الإنسان على الشخص من وزنه بل من خلال أخلاقه وإيمانه.

● فاطمة العتيبي: لا تفضل الارتباط بشخص سمين، لأنها تفضل التكافؤ في الطول والوزن، وتضاهي من الارتباط بشخص سمين.

● هيا: لا، لأن شكله يشع ومفز.

● أحمد عبد الرحمن: لا، فمن عوامل اختيار الزوجة الجمال والرشاقة، كما أن السمينة لا تساعد على الاستمتاع بالحياة الزوجية.

● خالد الشاهين: نعم، بشرط أن نعمل على تخفيف وزنها.

● فاضلة العميري: لا، لأن الشخص السمين يتقار إلى المجتمع بغير رضى.

● ف: ج: لا لأن العقل السليم في الجسم السليم.

● سارة العجمي: لا، لكي يكون هناك قبول وتوافق بيني وبينه.

● منال الدخيل: لا، لا يمكن..!

● رانيا: لا، لقل، لأن الشخص السمين يكون عرضة للأمراض وخاصة السمنة القلبية.

● يوسف الناصر: أيضاً لا، لأن عامل من عوامل اختيار الزوجة المناسبة هو الجسم السليم وهناك مثل يقول «العقل السليم في الجسم السليم».

● أم محمد الهدهود: يوافق لأن الشخص ليس يظهره الخارجي وإنما بقلبه فالسمينة من الممكن السيطرة عليها أما القلب فيالعكس.

ولقد اقتطعنا لكم عن هذا الموضوع جزءاً من فعاليات مؤتمر الصحة العالمي للمناسبة والذي عقد بمدينة «دبي» في دولة الإمارات العربية المتحدة، والذي كان شعاره «الحركة صحة وبركة».

حيث يقول الدكتور عادل الشافعي اختصاصي طب عام:

إن الغذاء كما نعرف هو مصدر الطاقة للجسم والحركة هي التي تحرق هذه الطاقة، لذا يجب أن يكون هناك تناسب بين الغذاء وحركة الإنسان حتى لا تصاب بالسمنة وهي زيادة الوارد عن الصادر فيحتزن الجسم الزائد منه على صورة دهون تحت الجلد وبين العضلات والأوعية الدموية وينعكس ذلك على صورة المعروف للجميع وتتوقف القابلية للسمنة على الخريطة الوراثية للفرد.



● د. هشام مصباح

وصايا طبية ووقفات صحية للصائمين

(١٧) وصية للصائمين بالمحسبات الطوية:

إذا لم يكن لدى المرء حصوات كلوية من قبل فلا ياتى اللقي في رمضان، أما إذا كانت لديهم حصوات كلوية فيمكن أن تزيد حالتهم سوءا إن لم يشرب المريض السوائل بكميات كافية. ويستحسن في مرضي الحصوات بالذات الامتناع عن الصيام في الأيام الشديدة الحرارة، حيث تقل كمية البول بدرجة ملحوظة. ويعود تقديرك ذلك إلى الطبيب المعالج، عموما ينصح مرضي الحصوات الكلوية بتناول كميات كافية من السوائل في ليلاء وعند السحور، مع تجنب التعرض للحر والمجهود البدني أثناء النهار، كما ينصح هؤلاء بالإقلال من تناول اللحوم ومواد معينة مثل السبانخ والسلق والكسرات وغيرها.

(١٨) وصية لمرضى السكر:

إذا قرر الطبيب أنه بإمكان مريض السكر الصيام، فينبغي على المريض الالتزام بوصايا الطبيب، والمحافظة على نفس كمية ونوعية الغذاء الذي وصله له. وتنقسم هذه الكمية إلى ثلاثة أجزاء متساوية، بحيث يتناول الأولى عند الإفطار، والأخيرة بعد صلاة التراويح، والثالثة عند السحور. ويفضل لتجديد وجبة السحور قدر الإمكان، والإقلال من تناول الماء، والإقلال من النشاط الجسدي أثناء فترة الصيام، وخاصة في الفترة الحرجة ما بين العصر والمغرب، وإذا شعر المريض بأعراض انخفاض سكر فحمله أن يشرب ببطء وباحتياط وقت الإفطار ولو كان ذلك الوقت قريبا.

(١٩) وصية للصائمين بعسر الهضم:

كثيرا ما تحدث حالة هؤلاء المرضى في شهر رمضان، شريطة ألا تكون لديهم آفة حادة في المعدة أو الإثني عشر أو التهاب في المريء أو أي سبب عضوي آخر. وينصح هؤلاء بتناول وجبات صغيرة من الطعام، وتجنب التخمخ والإفطام البسمة والحلويات، كما ينصح بتجنب التعرض للضغوط النفسية الشديدة، والإقلال من السحور.

(٢٠) وصية لمرضى الربو:

فالصيام حركة في النهار سعيا وراء الرزق الصالح، وهو حركة في الليل في صلاة التراويح، وهو دعوة لجسم سليم، وهب تآكل لله، طامع في رحمته، ولكن لا تترك الشد، فإن الصيام الذي يمارسه البعض من الصائمين هو الصيام الذي شرعه الخالق، فهو نوم لعظم النهار، وغضب لآفة الأسباب بدوي الصيام، فالصيام عند البعض كسل جسدي، وانفعال نفسي في النهار، وشدة وسهر في الليل والعيب في ليل رمضان.

وعلى الأم أن تراقب طفلها أثناء صيامه، فإذا شعرت بمرضه أو إرهاقه، وجب عليها أن تسارع بإفطاره، وهناك عدد من الأمراض التي تمنع الطفل من الصيام كمرض السكر وقصر الدم وأعراض الكلى وغيرها.

(٧) وصية لتجنب الإحساس بالعطش:

حاول تجنب الأغذية الشديدة الملوحة، وتجنب التوابل والمبهريات وخاصة عند السحور لأنها تزيد الإحساس بالعطش. ويستحسن تجنب استعمال الأغذية المصنوعة، أو الوجبات السريعة للتخضير. واضرب كمية كافية من الماء مع عدم المبالغة في ذلك.

(٨) وصية لتجنب الإسهال:

وإذا كنت ممن يصابون بالإسهال، فافكر من تناول الأغذية الغنية بالألياف الموجودة في السلطات والبقول والفواكه والخضار، وحاول أن تقلل من الفسفاكس بدلا من الحلويات الرطبات، واحرص على صلاة التراويح وأداء النشاطات الحركية المعتادة.

(٩) تجنب النوم بعد الإفطار:

يعيش الناس يلجأ إلى النوم بعد الإفطار والحقيقة فإن النوم بعد تناول وجبة طعام كبيرة وبسمة قد يزيد من دخول الإنسان وكسبه، ولا بأس من الاسترخاء قليلا بعد تناول الطعام، ونقل التخمخ الأخيرة لوقت لاحق هي ضرورة الاعتدال في تناول طعامهم، ثم التوضي لصلاة العشاء والتراويح، فهي تساعد على هضم الطعام، وتعيد لهم نشاطهم وجودتهم.

(١٠) رمضان فرصة للتوقف عن التدخين:

من المؤكد أن فوائد التوقف عن التدخين تبدأ من اليوم الأول الذي يقع فيه المرء عن التدخين، فمستوى توقف عن التدخين بدأ الدم بمحتوى الأوكسجين بدلا من غاز أول أكسيد الكربون السام، وبذلك تستقل أعضاء الجسم بما عليها بالأكسجين، وتختلف الأوعية الدموية على القلب شدة شدة.

والترخوتون الذين يرمون الإفلاع عن هذه العادة الذميمة سوف يجدون في رمضان فرصة جيدة للتخرب على ذلك، فإذا كنت أيها الصائم تستطيع الإفلاع عن التدخين لساعات طويلة أثناء النهار، فلماذا لا تتناول على ذلك، وليس هذا صعبا بالتحديد، لكنه يحتاج إلى عزيمة صادقة، تخيل دائما ما تسببه السجارة من مصائب لك ولن حولك.

(١١) إذا كان يوم صوم أحكم فلا يرفث ولا يغضب:

حديث لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - متفق عليه، فعلى ما يفعل الغضب في رمضان؟ من العلوم أن الغضب يزيد من إفراز هرمون الأدرينالين في الجسم بمقدار كبير، وإذا ما حدث ذلك في أول الصيام (أي أثناء هضم الطعام) فليس يضرب الهضم ويسوء الاستئناس، وإذا حدث أثناء النهار تحول شيء من الجليكوجين في الكبد إلى سكر الجلوكوز ليهد الجسم بمطالة تقهقه إلى المرأة، وهي بالطبع طاقة ضائعة.

وقد يؤدي ارتفاع الأدرينالين إلى حدوث نوبة تيمحة صدرية عند الصائمين بهذا المرض، كما أن التعرض المتكرر للضغوط النفسية يزيد من تشكل النوع الضار من الكوليسترول، وهو أحد الأسباب الرئيسية لتصلب الشرايين.

(١٢) وصية للرجال والمرضع في شهر رمضان:

ينبغي على الرجال والمرضع استشارة طبيب قبل الصيام، فإذا سمح لهم بالصيام فينبغي عليها عدم تناول كمية كبيرة من الطعام عند الإفطار، وتوزيع طعام الإفطار للعتل إلى وجبتين: الأولى عند الإفطار، والثانية بعد أربع ساعات، كما تنصح بتأخير وجبة السحور، والإقلال من تناول الطعام اللين والحلويات.

أما المرضع فإن صامت يجب أن توفر للمولود كمية إضافية من الماء والسوائل بشرطها خلال ساعات الحر بجانب الرضاعة من الثدي، وعليها الاعتناء بنظافتها من حيث الكمية والنوعية، كما ينبغي أن تكثر من الرضعات في الفترة بين الإفطار والسحور، فإذا ما شعرت بالتعب والأهالي فافعلها إنهاء صومها واستشارة الطبيب.

(١٣) مريضو الكلى على الصيام يرفق ولين:

ينبغي تدريب الطفل على الصيام بعد سن السابعة، وتعتبر السنة العاشرة سنة النموذجية لصيام الطفل، ولا يجوز شربهم أو إجبارهم على الصيام لأن ذلك قد يدفع الطفل إلى تناول المفرط سراً، وتكرار سعة هذه المخائفة، ويراعى التدرج في صيام الطفل عاما بعد عام.

يعجل فطره على ثمرات أو ماء، ثم يعجل صلاة المغرب، ويقدمها على إكمال طعام الإفطار، وفي ذلك حكمة نبوية رائعة، فتناول شيء من التمر والماء يهدئ المعدة تهيئها حليفا، وخلال فترة الصلاة تقوم المعدة باستئناس المادة السكرية والماء، ويؤهل الشخصور بالعطش والجوع، ويعود الصائم بعد الصلاة إلى إكمال الإفطار، وقد زال عنه الشعور بالجوع، ومن المعروف أن تناول كميات كبيرة من الطعام بقعة واحدة وبسرعة قد يؤدي إلى انتفاخ للمعدة وحدوث تلك المعوي وعسر هضم.

(١٤) اختر لنفسك غذاء صحيا متكاملا:

فاحرص على أن يكون غذاءك متنوعا وشاملا لكافة العناصر الغذائية، واجعل في طعام الإفطار مقادرا وافرا من السلطة، فهي غنية بالألياف، كما تعطيك إحساسا بالامتلاء والشبع، فتأكل كمية أقل من باقي الطعام. وتجنب التوابل والمبهريات والمخللات كسر الإمكان، كما يستحسن تجنب اللحالي والمسلحات، فقد تسبب عسر الهضم وتلبك الأمعاء.

(١٥) قلل أوصي الرسول - صلى الله عليه وسلم - في هذا الحديث بضرورة تناول وجبة السحور. ولا شك في أن تناول السحور يفيد في منع حدوث الإعياء والصداغ أثناء نهار رمضان، ويخفف من الشعور بالعطش الشديد.

كما حث الرسول - صلى الله عليه وسلم - على تأخير السحور فقال: «ما تزال امتي بخير ما

أفد من الدراسات العلمية.

(١٦) لا يزال الناس بطير ما عجلوا الفطور:

حديث لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - ملق عليه، وفي التمهيل بالإفطار آثار صحية ونفسية هامة. فالصائم يكون في تلك الوقت بحاجة ماسة إلى ما يعوضه عما فقد من ماء وطاقة أثناء النهار، والتأخير في الإفطار يزيد من انخفاض سكر الدم، مما يؤدي إلى شعور بالهبوط والإعياء العام وفي ذلك تعذيب نفسي لا طائل منه، ولا ترضاء للسرعة السحور.

(١٧) افطر أحكم فلفطر على تمر:

وهذا حديث آخر لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - رواه الأربعة، وعن أنس - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - كان يفطر قبل أن يصلي على رطبتين، فإن لم تكن رطبتين فتمرات، فإن لم تكن تمرات حسا حسوات من الماء، رواه الترمذي وأبو داود، فالصائم عند الإفطار بحاجة إلى مصدر سكري سريع، يدفع عنه الجوع، فلهذا هو بحاجة إلى الماء، والإفطار على التمر والماء يحقق الهدفين وهما دفع الجوع والعطش. تستطيع المعدة والأمعاء هضم استئناس المواد السكرية بسرعة كبيرة، كما يحتوي الرطب والتمر على كمية من الألياف مما يلبى الأمعاء، ويعطي الإنسان شعورا بالامتلاء فلا يكثر الصائم من تناول مختلف أنواع الطعام.

(١٨) افطر على مرحلتين:

فقد كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

على طين شهر رمضان، شهر الرحمة والغفرة والعق من النار. ومع إطلاقة هذا الشهر المبارك يطو الحديث عن فوكد الروحية والنفسية والجسدية تصيام رمضان، ولكن هناك وقفات صحية ووصايا طبية، لا بد أن نعرضها شيئا من الانتباه ليكون لنا رمضان أيضا للصحة والنشاط والطعام، ونستعرض في هذا المقال بعضا من تلك الوصايا:

(١) افكروا واشربوا ولا تسرفوا: «الأعراف»

تلك هي الآية في كتاب الله، جمعت علم الغناء كله في ثلاث كلمات، فإذا جاء شهر رمضان، والتمز الصائم بهذه الآية، وتجنب الإفراط في التمر والحلويات والأطعمة الثقيلة، وخرج في نهاية شهر رمضان، وقد نقص وزنه قليلا وانخفضت الدهون، يكون في غاية الصحة والسعادة، وينتج يجد في رمضان وقاية لقلبه، وارتياحا في جسده، فالعكازة والقطايل وكثير من الحلويات والحلوى والدمس تتسبب في الجسم إلى دهون، وزيادة في الوزن، وعده على القلب، وقد اعتاد الكثير منا على حشو بطنه بأصناف الطعام، ثم يطغى تهيب المعدة بزيادات الغداء الغازية أو اللطيفة.

وقد أكد الباحثون أنه على الرغم من عدم التزام الكثير من الصائمين، ولاألف الشد، بقواعد الإسلام الصحية في غذاء رمضان ورغم إصرارهم في تناول الأطباق الترمضانية البسمة والحلويات، فإن صيام رمضان قد يحقق نقسا في وزن الصائمين بمقدار ٣-٤ كيلوجرام في

جامعة الكويت

كلية الدراسات العليا

إعلان

للطالبة غير المقيدين

بشأن فتح باب قبول طلبات الراغبين في التسجيل في مقررات الدراسات العليا بنظام غير المقيدين للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٠٠٢/١١/١٦ وحتى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٢/١٢/٤ ولن ينظر في الطلبات التي تقدم بعد ذلك التاريخ

تعلم كلية الدراسات العليا عن فتح باب قبول طلبات الراغبين في التسجيل في مقررات الدراسات العليا في نظام غير المقيدين للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣، وذلك في التخصصات التالية:

أولا: كلية الهندسة	ثانيا: كلية العلوم	العمليات	ثالثا: كلية العلوم
- الهندسة الكيميائية	- الرياضيات	- العمل المطلوب	- الإدارية
- هندسة الكمبيوتر	- الكيمياء	(عام ٢٠٢٣ - تخصص	- إدارة الأعمال
- الهندسة المدنية	- الفيزياء	(عام ٢٠٢٣ - تخصص	- العمل المطلوب
- الهندسة الكهربائية	- الجيولوجيا	(عام ٢٠٢٣ - تخصص	(عام فقط ٢٠٢٣)
- الهندسة الميكانيكية	- الفيزياء	(عام ٢٠٢٣ - تخصص	رابعا: كلية الآداب
- هندسة البترول	- علم الحاسب الآلي	(عام ٢٠٢٣ - تخصص	- اللغة العربية وآدابها
- العمل المطلوب	- الإحصاء وبحوث	(عام ٢٠٢٣ - تخصص	- التاريخ
(عام ٢٠٢٣ - تخصص		(عام ٢٠٢٣ - تخصص	- العمل المطلوب
(عام ٢٠٢٣ - تخصص		(عام ٢٠٢٣ - تخصص	(عام ٢٠٢٣ - تخصص
(عام ٢٠٢٣ - تخصص		(عام ٢٠٢٣ - تخصص	(عام فقط ٢٠٢٣)

شروط قبول الطلبات:

للاغبين في التقديم لنظام غير المقيدين تحقيق الشروط التالية:

- أن يكون المتقدم حاصلا على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من جامعة الكويت أو أي مؤسسة أكاديمية أخرى معتمدة من جامعة الكويت.
- أن يكون المتقدم حاصلا على الحد الأدنى من المعدل المتوسط المطلوب لبرنامج الدراسات العليا المناسب الذي يرغب في التسجيل فيه، (يرجى مراجعة النموذج الخاص بتقديم الطلب).
- الحصول على نتيجة لا تقل عن ٥٠٠ في اختبار التوفل ونتيجة لا تقل عن ٤٠٠ نقطة في اختبار GMAT للمتقدم لبرنامج إدارة الأعمال.

المستندات المطلوبة:

ينبغي على المتقدم تقديم المستندات التالية:

- كشوف الدرجات الأصلي أو صورة مصدقة عنه، لجميع المؤسسات العلمية التي درس فيها الطالب للحصول على درجة البكالوريوس وشهادات أي معاهد أو مؤسسات علمية أخرى التحق بها الطالب بعد المرحلة الجامعية الأولى.
 - شهادة التخرج.
 - صورة عن البطاقة المدنية سارية المفعول (الأصلية للمطابقة).
 - صورة عن جواز السفر.
 - عدد (٣) صورة شخصية ملونة (مقاس ٦٠٤).
 - تعبئة النموذج الخاص بالتقديم لنظام غير المقيدين.
- يتم استلام الطلبات للراغبين في الالتحاق بالتخصصات المطلوبة في إدارة الشؤون الطلابية والدعم الفني - قسم القبول بكلية الدراسات العليا بالخالدية يوميا في ساعات العمل الرسمية ما عدا يومي الخميس والجمعة على العنوان التالي: مبنى ٢ خالدية - هاتف ٤٨١١١٨٨ / ٧١ / ٧٢ / ٧٤ / ٥١٩٥ - ٥١٩٦ - ٧٤٢٢ في المواعيد المشار إليها سابقا علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٢/١٢/٤.

من فوائد الصيام

في الصيام حكم وفوائد كثيرة:

- مدارها على التقوى التي ذكرها الله عز وجل في قوله: «ولعلكم تتقون»، وبيان ذلك: أن التقى إذا امتنعت عن الحلال طمعا في مرضاة الله تعالى وخوفا من عقابه فأولى أن نتقنا للامتناع عن الحرام.
- وأن الإنسان إذا جاع بطنه اندفع جوع كثير من حواسه، فإذا شبع بطنه جاع لسانه وعينه ويده وفرجه، فالصيام يؤدي إلى قهر الشيطان وكسر الشهوة وحفظ الجوارح.

٣ - وأن الصائم إذا تأق ألم الجوع أحس بحال الفقراء فرحمهم وأعطاهم ما يسد جوعتهم، إذ ليس الخير كالمعابة، ولا يعلم الراكب مشقة الرأجل إلا إذا لرجل.

٤ - وأن الصيام يربي الإرادة على اجتناب الهوى والبعد عن المعاصي، إذ فيه قهر للطبع ولطم للنفس عن مكولاتها، وفيه كذلك اعتدال النظام ودقة المواعيد مما يعالج فوضى الكثرين أو عطلا.

٥ - وفي الصيام إعلان لحدا وحدة المسلمين، فتصوم الأمة وتقل في شهر واحد.

٦ - وفيه فرصة عظيمة للدعاة إلى الله سبحانه فهذه الألفة الناس تهوي إلى المساجد، ومنهم من يدخله لأول مرة ومنهم من لم يدخله منذ زمن بعيد وهم في حال رقة نادرة، فلا بد من انتهاز الفرصة بالمواعظ المرفقة والندوات المناسبة والخطبات النافعة مع التعاون على البر والتقوى، وعلى الداعية ألا يتشغل بالآخرين كليا وينسى نفسه فيكون كالفيلة تضيء للناس وتحرق نفسها.

صم رمضان مرتين...!!

- الإجابة تكمن في حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (من فطر صائما كان له مثل أجره، غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء) حديث صحيح.
- وإليك بعض النماذج التي تعينك على تحصيل هذا الأجر:
- تطهير المسلمين في أنحاء العالم.
- تطهير الجاليات في مدينتك والتي تكون في المساجد وغيرها.
- تطهير الأهل والأقارب والجيران وفيها يحصل أيضا صلاة الرحم.

إذا فلتحرص جميعها على صوم شهر رمضان بإذن الله مرتين.

الصوم وأثره في حياة المسلم

حق الآخرين والتعفف عن الدنيا وسفاسف الأمور، خامساً: مشاركة المسلم لإخوانه الفقراء في شعورهم بالجوع والحرمان، وإن لفترة محدودة، ليتمكن من الإحساس بهم فيسارع إليهم بعد يد العون.

سادساً: تقوية وتدعيم جهاز الرقابة الذاتية على التصرفات الشخصية، العلنية أو الخفية، بصورة لا مثيل لها في جميع أجهزة الرقابة الخارجية المعاصرة.

سابعاً: تنظيم حياة المسلم المادية والروحية على وجه يظهره في أمثل صورة.

ثامناً: حب الفرد المسلم على بذل المزيد من الجهد والعمل الصالح في هذا الشهر الفضيل، لتحقيق أكبر قدر من الثوبة العظيمة المدخرة للمصائمين المخلصين.

تاسعاً: مداومة المسلم على تلاوة القرآن في شهر القرآن مع التدبر والتفهم لأحكامه ومعانيه.

عاشراً: التخلص من كافة العادات والتصرفات السيئة أو غير السوية، امتثالاً لأمر الله تعالى.

وأخيراً: جمع شمل الأمة الإسلامية على عمل واحد، وكلمة سواء، في خلال هذا الشهر الفضيل لجمع صفوفهم وتوحيد كلمتهم في مواجهة الباطل.

غل، ولا حقد، ولا حسد... علي أي مخلوق، مهما كان، لأن الصوم يقوم بعملية تصفية وتنقية لحياة الإنسان المسلم بحق.

لذا ينبغي على كل مسلم أن يتعرف إلى بعض آثار الصوم في حياته، وكيف أنه يصلح الظاهر، ويصلي ويظهر الباطن، ويحقق منتهى الشفافية لحياة الصائم الحقيقي.

وليعلم كل مسلم استقرار الإيمان في قلبه، أن لكل عبادة غاية، ولكل غاية وسيلة، ولكل وسيلة تشريع، ولكل تشريع مبادئ وأصول يقوم عليها ويستمد وجوده منها، ويمكننا أن نجمل أهم آثار الصوم على حياة المسلم في النقاط والعناصر التالية:

أولاً: تحقيق الانتصار على شهوات النفس الأمارة بالسوء.

ثانياً: تدريب المسلم على الصبر وتحمل المشاق والصمود في مواجهة العوائق.

ثالثاً: مداواة الجسم البشري وتصفيته من الشوائب، بسبب عملية تنظيم تناول الطعام والشراب، وممارسة شؤون الحياة بصورة منضبطة.

رابعاً: تعويد نفس المسلم على الإثبات وتقدير

أمر صريح بالصوم، للقادر الصحيح، وليس من أصحاب الأعذار المبيحة للفطر شرعاً، فالحكمة من الصوم ليست مستغربة أو بعيدة المثال عن عامة الناس، لأنها تدرك بمجرد العقل وإعمال الفكر السوي، فهي تتمثل في صيام جميع الحواس عن كل ما يخالف السلوك الفطري القويم في نطاق أحكام الإسلام.

بمعنى أن الجوارح تصوم عن كل المحرمات، بل تتورع عن فعل بعض المباحات، لخشية الوقوع في الشبهات، فاللسان يصوم عن الغيبة والنميمة واللغو وكل ما لا ينفع ولا يفيد من القول، والعينان لا تنظران إلى الحرمات أو العورات، والأيدي لا تطش بعيداً الله تعالى بغير حق، ولا تمتد إلى ما في أيدي الناس، أو تأخذ ما لا تستحق، والأقدام لا تعرف المشي إلى المعاصي أو الشبهات، والأذان تسمع فقط كل ما يحبه الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم فلا تصغي إلى منكر، ولا تصبح مهيتها التمجس والتنصت على عباد الله تعالى بغير حق مشروع.

وأضاف د. عرجاوي أن الصيام بحق هو صيام الإنسان يكامل جوارحه الظاهرة والباطنة عن كل ما لا يرضي الله تعالى، فلا تنطوي نفس المسلم على

في محاضرة أقيمت تحت رعاية العميد المساعد لشؤون الطلبة د. فايز الكندري وألقاها الدكتور مصطفى عرجاوي استاذ الفقه المقارن والسياسة الشرعية في كلية الشريعة وتنظمتها إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية تحدث فيها عن الصوم وأثره في حياة المسلم وقال:

إن الله تعالى قد جعل من بين أركان الإسلام فريضة الصيام، ليتعود المسلم على التحكم في رغباته، وليتصبر على جميع المغريات والمغريات للشهوات غير المشروعة.

قال تعالى: ﴿عَلَّمَ عَلَيْكُمْ الصَّيَامَ كَمَا كَتَبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (البقرة/ ١٨٣)، فالهدف الأساسي من الصيام هو تحقيق التقوى، فينبغي للمسلم أن يتأثر في حياته الخاصة والعامة بأحكام الصوم، ويستشعر مراقبة الله تعالى في كل أقواله وأفعاله في العمل، وفي المنزل، وفي المجتمع.. بل في جميع شؤون حياته.

هذا الصيام المقرض لقطعا بقول الله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (البقرة/ ١٨٥)، فقد جاء في صلب الآية

رمضان في الشعر العربي

مسابقة «أفاق» الرمضانية

اختر من بين الإجابات ما هو الصحيح:	١- سورة آل عمران (3)
٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الصيام...):	٣- سورة النساء (3)
٤- متى يقع شهر رمضان في الحج:	٥- متى يقع شهر رمضان في السنة الكبيسة
٦- في السنة البسيطة	٧- في السنة الكبيسة
٨- السؤال خطأ	٩- من سنن الصيام:
١٠- التحجيل بالفطور	١١- التحجيل بالمشور
١٢- النوم مبكراً	١٣- إذا حاضت المرأة قبل غروب الشمس في شهر رمضان ماذا تفعل:
١٤- عليها القضاء والكفارة	١٥- لا تقضي بدلا عنه
١٦- لا تقضي وتكمل صومها	١٧- لا تقضي بدلا عنه
١٨- إذا حاضت المرأة قبل غروب الشمس في شهر رمضان ماذا تفعل:	١٩- عليها القضاء والكفارة
٢٠- لا تقضي وتكمل صومها	٢١- لا تقضي بدلا عنه
٢٢- قرص صيام رمضان في السنة:	٢٣- الأولى من الهجرة (1)
٢٤- الأولى من الهجرة (2)	٢٥- الثانية من الهجرة (3)
٢٦- الثالثة من الهجرة (3)	٢٧- صحابي لم يشترك في غزوة بدر معه الرسول صلى الله عليه وسلم من أهل بدر:
٢٨- عثمان بن عفان (1)	٢٩- خالد بن الوليد (2)
٣٠- عمر بن الخطاب (3)	٣١- من غلبه في غزوة بدر:
٣٢- من غلبه في غزوة بدر:	٣٣- من غلبه في غزوة بدر:
٣٤- من غلبه في غزوة بدر:	٣٥- من غلبه في غزوة بدر:
٣٦- من غلبه في غزوة بدر:	٣٧- من غلبه في غزوة بدر:
٣٨- من غلبه في غزوة بدر:	٣٩- من غلبه في غزوة بدر:
٤٠- من غلبه في غزوة بدر:	٤١- من غلبه في غزوة بدر:
٤٢- من غلبه في غزوة بدر:	٤٣- من غلبه في غزوة بدر:
٤٤- من غلبه في غزوة بدر:	٤٥- من غلبه في غزوة بدر:
٤٦- من غلبه في غزوة بدر:	٤٧- من غلبه في غزوة بدر:
٤٨- من غلبه في غزوة بدر:	٤٩- من غلبه في غزوة بدر:
٥٠- من غلبه في غزوة بدر:	٥١- من غلبه في غزوة بدر:
٥٢- من غلبه في غزوة بدر:	٥٣- من غلبه في غزوة بدر:
٥٤- من غلبه في غزوة بدر:	٥٥- من غلبه في غزوة بدر:
٥٦- من غلبه في غزوة بدر:	٥٧- من غلبه في غزوة بدر:
٥٨- من غلبه في غزوة بدر:	٥٩- من غلبه في غزوة بدر:
٦٠- من غلبه في غزوة بدر:	٦١- من غلبه في غزوة بدر:
٦٢- من غلبه في غزوة بدر:	٦٣- من غلبه في غزوة بدر:
٦٤- من غلبه في غزوة بدر:	٦٥- من غلبه في غزوة بدر:
٦٦- من غلبه في غزوة بدر:	٦٧- من غلبه في غزوة بدر:
٦٨- من غلبه في غزوة بدر:	٦٩- من غلبه في غزوة بدر:
٦٩- من غلبه في غزوة بدر:	٧٠- من غلبه في غزوة بدر:
٧١- من غلبه في غزوة بدر:	٧٢- من غلبه في غزوة بدر:
٧٣- من غلبه في غزوة بدر:	٧٤- من غلبه في غزوة بدر:
٧٥- من غلبه في غزوة بدر:	٧٦- من غلبه في غزوة بدر:
٧٧- من غلبه في غزوة بدر:	٧٨- من غلبه في غزوة بدر:
٧٩- من غلبه في غزوة بدر:	٨٠- من غلبه في غزوة بدر:
٨١- من غلبه في غزوة بدر:	٨٢- من غلبه في غزوة بدر:
٨٣- من غلبه في غزوة بدر:	٨٤- من غلبه في غزوة بدر:
٨٥- من غلبه في غزوة بدر:	٨٦- من غلبه في غزوة بدر:
٨٧- من غلبه في غزوة بدر:	٨٨- من غلبه في غزوة بدر:
٨٩- من غلبه في غزوة بدر:	٩٠- من غلبه في غزوة بدر:
٩١- من غلبه في غزوة بدر:	٩٢- من غلبه في غزوة بدر:
٩٣- من غلبه في غزوة بدر:	٩٤- من غلبه في غزوة بدر:
٩٥- من غلبه في غزوة بدر:	٩٦- من غلبه في غزوة بدر:
٩٧- من غلبه في غزوة بدر:	٩٨- من غلبه في غزوة بدر:
٩٩- من غلبه في غزوة بدر:	١٠٠- من غلبه في غزوة بدر:

وله الشهور وناما

لك في جميع الحول شهر
مما كُتبت أول راحل
ودعت بالزفريات جمر
كالظن لينة فاح في
خشب التفريق منه عطر

ثم يأتي عيد الفطر وتبدأ التهاني
بقدمه، كما في قول شاعر الدولة
الفاطمية تميم بن المعز:
لعلك بالعيد الذي أنت عيده
وتور سنا إقباله حين يسطع

أما شاعر الدولة العباسية ابن المعتز
فيقول مهتما الطفيلة:
لئن أتى العيد من ليالي في فرح
للدنسي الصوم من مأك في كل
برزت فيه بروز الشمس طالعة
وقد أعاد الضياء النقع كالظفل

ولحمد بن الرومي:
وما انقضى شهر الصيام بلغته
تجلي هلال العيد من جانب الغرب
كحاجب شيخ شاب من طول عمره
يشير ليلى بالرمز للأكل والشراب

ولابن الفلاس:
وهلال شوال يقول مصدقا
بيدي عصيت النون من رمضان

ولابن المعتز:
أهلا بفطر قسدت آتاك هلاله
فالآن فاعبد إلى السرور ويغر
فكانما هو زورق من قسطة
قد أثقلت حمولة من غنبر

ويهنئ الشاعر العباسي الجحري
الخليلة المتوكل بن المعتصم بن هارون
الرشيد لصيام شهر رمضان ولطول عيد
الفطر:
بالبر صمت وأنت الفضل صائم
ويستد الله الرخصة تطير
قائمه بعيد الفطر عيدا إته
يوم أغمر من الزمان سنه

وفي التهنية بالعيد ما كتبه ابن
سكرة الهاشمي مهتما أبا الحسن محمد
بن عمر:
أفك العيد مقبلا جديدا
وجنك فيه مقبيل جديد
تهني الناس بالاعيد فينا
وأنت لما برغم العيد عبيد

ونجد وثائق تاريخية شعرية عن
رمضان وأحداثه التي منها مقتل
الإمام علي بن أبي طالب -كرم الله
وجهه- على يد عبدالرحمن بن ملجم
ليلة الجمعة لثلاث عشرة خلت من
رمضان سنة أربعين للهجرة، والتي
يذكرها الطبري فيما قاله أبو الأسود
الدؤلي:

في شهر الصيام فجعتونا
بخبر الناس طرا أجمعينا
قللتم خير من ركب المطايا
وحسبها ومن ركب السفينا

ولنعرف أن شهر رمضان يدور على
فصول السنة كلها مرة كل ٣٣ عاما،
فيأتي في الصيف والشتاء والخريف
والربيع، وبالطبع يكون أشد ما يكون في
الصيف حين ترتفع درجة الحرارة،
ويزيد شعور الصائمين بالظلمة كما يصف
ذلك ابن الرومي مبالغا:

شهر الصيام مبارك
ما لم يكن في شهور أب
جفت العذاب فحسبته
فوسعت في نفس العذاب

ويكمل المعنى نفسه شاعر آخر قائلا:
والصوم قسيه كسائه
من طوله يوم الحساب
والليل قسيه كسائه
ليل التواضع والحساب

أما وناع رمضان فجدده في هذه
القصيدة التي يصف فيها الشاعر كيف
سيكون مآل الناس؟ وهل ستقبل أعمالهم
عند رب العزة العظيم؟

أي شهر قد نولي
يا عبيد الله عنا
حتى أن نيكى عليه
بدماء لو عسلنا
كيف لا نيكى لشهر
ممر بالفضيلة عنا
لسم لا نعلم أننا
قد لعلنا أم حرمنا
لبت شغري من هو
المحروم والمطرد منا

ويودع الشاعر الأبيوردي رمضان
قائلا:
صوم أغار عليه فطر
كسانجيم بر سناء جمر
بن يا صيام فلم تزل
فرعاً له الإطمار بحر

أدب الصيام مع القيام تعبدا
فكأصا صلمان مغلوبان
قم في الدجى واتر الكتاب ولا تلم
إلا كنيسة حائل ولهبان
فربما تأتي الدنيا بنفحة
فتساق من فرش إلى أكفان
يا حينا عيان في غسق الدجى
من خشية الرحمن باكيتان

ولصاحب بن عباد:
قد تعثوا على الصيام والوا
حرم العيد فيه حسن العوائد
كذبوا في الصيام للمرء مهما
كان مستيقظا أتم الفوائد
موقوف بالتهار غير مريب
واجتماع بالليل عند المساجد

وانشد القاضي أبو الحسن ابن
التيبة:
حيدا في الصيام مثانة الجامع
والليل مسجبل إزياله
خلقتها والفانوس إذا رفعت
صائدا وألقا لصيد الغزالة

ويبدو أن فانوس رمضان والحلوى
الخاصة التي تصنع فيه للصائمين كانت
موضوعا للكثير من قصائد شعرائنا..
فيقول علي بن ظافر الأديب المصري
الماتوفي ٦١٣ هـ: اقترح بعض الحاضرين
في مجلس الأديب أبي الصباح يوسف
بن علي أن يتقدم شيئا عن الفانوس -
يقصد تعجيزه- فقال:

ونجم من الفانوس بشرق ضوءه
ولكنه دون الكواكب لا يسري
ولم أر نجما قط قبل طلوعه
إذا غاب ينهى الصائمين عن الفطر

أما حلوى رمضان الخاصة مثل
القطائف والكنافة فيقول عنها الشاعر
المصري الفاطمي ابن نباتة:
رغا الله نعماك التي من أظها
فطلق من قطر الشبات لها قطر
أمد له على شاعتر قرحة
كما انتفض المعصور بلله القطر

ولبرهان الدين القيرواني قصيدة
كتبها إلى القاضي نور الدين بن حجر
والد القاضي شهاب الدين يقول فيها:
مولاي نور الدين ضيفك لم يزل
يروي مكارم الصمحة عن عطا
صدقت لفلانك الصبار حلاوة
بغير وليس بمكر صدق القطر

لم يترك الأديب العربي شيئا إلا
تناوله، وكان لشهر رمضان حظ من
الشعر ما بين ترحيب بمقدمه وتوبيخ له،
ورصد لأحداثه ومظاهر الاحتفاء به
واستقبال العيد. فنذكر كتب التاريخ أن
عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- جمع
المصلين للمرة الأولى في صلاة التراويح
خلف إمام واحد في السنة الثانية من
خلافة الراشدة، فقال أحد الشعراء:

جاء الصيام فجاء الخير أجمعه
ثليل ذكر وتحميد وتسبيح
فانكس تداب في قول وفي عمل
صوم النهار وبالليل التراويح

ومن أحسن ما قيل في التهنية بقوم
شهر رمضان:
نكت في ذات الصيام ما ترتجيه
ووقاك الله له ما تتقنيه
لنت في قناس مثل شهر في الأثر
مهر أو مثل ليلة القدر فيه

ولهبة الله بن الرشيد جعفر بن سناء
الملك في التهنية بقوم شهر رمضان من
قصيدة طويلة:
لئن بهذا الصوم يا خير صائم
إلى كل ما يهوى وبيا خير صائم
ومن صام عن كل الفواحش عمره
فما هو شيء مجرء للطعام

ويقول عمارة اليمني:
وهنت من شهر الصيام بزلزلة
مناد لو أن الشهر هذه أشهر
وما العيد إلا أنات فالتفر هلاله
فما هو إلا في عذوك خنجر

ولأبى نعيم بن المعز لدين الله يهني
الخليفة العزيز بالله بقوم شهر
رمضان:

ليهنتك أن الصوم فرض مؤد
من الله مفروض على كل مسلم
وأنت مفروض المحبة مله
عليها بحق قلت لا بالتصوم

وقال أيضا تميم يمدح الخليفة
العزيز:
شهر الصيام أجل شهر مقبل
وبه يمحض كل ذنب مسفل
وذلك انت أبر من وطئ المحصى
وأجل أبناء النبي المرسل
وتحدث الكثير من الشعراء العرب
على مر العصور الإسلامية عن فضائل
الشهر الكريم فقال أحدهم:

أدب وثقافة

إعداد: د. عبدالله الجبسي



قرأت لك

قليلة هي الجهود التي يقوم بها بعض أبناء الكويت الخلفين في الحفاظ على تاريخهم وهويتهم من الضياع والاندثار في خضم التغيرات السريعة التي أحدثتها الثورة التقنية منذ النصف الثاني من القرن العشرين، فهناك جوانب أخذت حقها من التنمية لكن توجد جوانب أخرى لم تأخذ حقها من الكتابة والحفظ، والكتاب الذي نشره إليه اليوم وهو «سيرة من بلدي» يتناول سيرة المعلمين الأوائل سواء عندما كان التعليم يقتصر على الكتائب عند الملا أو المطوعة، أو عندما ظهرت بدايات التعليم الأساسي في مدرسة المباركة والأجنبية وما تلاها من مدارس، وقد قام بهذا العمل الجليل الدكتور عبدالحسن عبدالله الخرافي الذي قام بجمع أكبر قدر ممكن من السير الذاتية للمعلمين والمعلمات الأوائل، وطبعها في كتاب ضخم تجاوزت صفحاته الألف وثلاثمائة صفحة، فهو يمثل مرجعا أساسيا عن تراث البحث في الشخصيات التعليمية التي قامت بسيرة العلم والتعليم في الكويت والتي كانت الغالبية الساحقة منها كويتية.

تتضمن هذه الموسوعة نبذة تعريفية بالمرين الأفاضل من الرميل الأول في كويت الماضي، وتتمثل رمزا للوفاء لهم، ولترويح الراء في المسيرة التربوية وبالتالي النهضة الحضارية مع مميزات تترى موضوع الكتاب، وخواتيم تكمّل الفائدة.

الموسوعة .. في أرقام

- تضم الموسوعة:
- 340 نبذة تعريفية عن 340 شخصية من المرين الأوائل في كويت الماضي.
- 35 منها عن التريبات الفاضلات من بلدي (المطوعات).
- 48 شيئا.
- 79 ملا.
- 174 استاذًا واستاذة.
- 13 عضواً في مجالس المعارف.
- 296 صورة شخصية للمرين الأفاضل.
- 54 صورة فوتوغرافية ومخططات وخريطة توضيحية.
- 62 تقريرا للموسوعة من قبل أعيان البلاد.
- 283 تعليقا مناسيا يسري موضوع الموسوعة ويشيد بعدا ثقافيا إلى أبعادها التنويرية والتربوية.
- 87 مرجعا مؤلفا.
- 338 شخصا يمثل كل منهم مصدرا للمعلومة المؤلفة في الموسوعة عن كل رب من المرين الأفاضل.
- 37 صفحة تتضمن كشاف الاسماء الواردة في متن الكتاب ومفرداته.
- 12 ملحقا توضيحية للموسوعة ومصلا لائقاتها.
- وقد كان ذلك في 1400 صفحة تم العمل في تجميعها وإعدادها طوال خمس سنوات.

الشاعر عبد العزيز البابطين

بقلم: خالد محمد علي

انتهى تعليمه الأولي، عمل عام 1955 أمين مكتبة في مدرسة الشويخ الثانوية، وعانى الشاب من القلق أكثرها وضم إلى صدره عشرات المؤلفات بصفتها ويرتبها على رفوف المكتبة طيلة ساعات الدوام. بحفنة ضئيلة من المال (ستين روبية) أعطاها إياها والده سعود فتح عبدالعزيز محلا صغيرا في منطقة حولي لتصريف النسخ لصالح المتاجر الكبرى. المبيعات قليلة لا تكاد تغطي التكاليف وأحوال السوق لا تسر الشباب الأدبي. وقد طالت في ذهنه فكرة إغلاق المحل غير أن الحلم المدمم في صدره دفعه لإبتكار وسائل تسويق غير مسبوقة في السوق المحلية وتنجرت لحظة الإبداع.

تحت سيات شمس القبلولة يغرق الشاب في عرق وملح ومتطلبات سوق شللكة وفي الصدر حلم وفي المساء يذهب إلى التعليم المسائي، يجلس على مقعد الدرس يحاول اللحاق بقطار التعليم، وفي الصباح الباكر تحصله أقنانه ليواصل عمله كأمين مكتبة، وتهطل هناك عيناها مطرا على أحاسن الأدب والشعر الذي يعيش.

تتسع الأسواق ويتسع الحلم ويترك عبدالعزيز البابطين عمله الصباحي في دائرة المعارف لينتهض بالمسؤولية التجارية الكبيرة ويربط الليل بالنهار ويبحث في حجر الحياة.

يقبض هواجس الأدب والحنين إلى المكتبة تراوده بين حين وآخر، غير أن تنامي النشاط التجاري أمسى سبلا جارها وشعلت تجارتها مساحات جغرافية شاسعة وضمت توكيلات للأجهزة الكهربائية وحلولاً تجارية جديدة إلى جانب التوكيلات العالمية.

التي منحتها إليه في الكويت والمملكة العربية السعودية وسائر المناطق الحرة بمنطقة البصر الأبيض المتوسط واقفاستان.

عندما أشرفت شمس الكفاح وصارت تسطع على مساحات تجارية تمتد من المملكة العربية السعودية إلى الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وروا باليمن وأفغانستان ودول البحر الأحمر.

وتقى الشعب أكله بالخير الوفير أحدث عبدالعزيز عام 1967 بعثة خيرية حملت اسم والده سعود البابطين لمساعدة الطلبة العرب على إتمام دراستهم الجامعية وأسهمت البعثة في تخريج أعداد من الطلبة العرب ينتشرون في الوطن العربي.

وفي عام 1981 ألغت عبدالعزيز البابطين إلى الطلبة الكويتيين خريجي الثانوية الذين لم يحصلوا على معدلات تمكنهم من الانضمام إلى البعثات الدراسية الحكومية ومواصلة درب العلم ليبلغ مستقبلهم، فآخذ على عاتقه إرسال عدد من الطلبة الكويتيين كل عام إلى جامعات الغرب مدة سنتين والالتحاق بالبعثات الحكومية الكويتية في حال نجاحهم وخصولهم على المعدلات التي تطلبها الجهات الرسمية في الدولة.

بعد انهيار الشيوعية في الاتحاد السوفيتي ألغت البابطين إلى شعوب الجمهوريات الإسلامية هناك وأخذ على عاتقه تعليم مائة طالب مسلم ستويا في جامعة الأزهر في جمهورية مصر العربية، يتلقى الطلبة الدارسون في هذه المحطة سكنًا وتعلِيمًا مجانيًا ومصاري ف أسفار إلى بلادهم وأداء فريضة الحج

من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

طالب الرفاعي الغضل في انتشارها وتبعتها في الساحة الثقافية العربية.. وقد صدر أخيرا عدد نوفمبر الذي احتوى على عدد من الموضوعات منها ما يتعلق بالمشرح والشعر ومنها ما يتعلق بالموسيقى وفن المسامرة والرسم وغيرها من الموضوعات الفنية والأدبية.

في العام الماضي عندما احتفلت الكويت كونها عاصمة للثقافة العربية دشّن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب هذه الاحتفالات بإصدار جديد أهداه إلى الثقافة العربية ليكمل مع الإصدارات الأخرى سلسلة الإصدارات الثقافية التي تقدمها الكويت للثقافة العربية، هذا

في العام الماضي عندما احتفلت الكويت كونها عاصمة للثقافة العربية دشّن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب هذه الاحتفالات بإصدار جديد أهداه إلى الثقافة العربية ليكمل مع الإصدارات الأخرى سلسلة الإصدارات الثقافية التي تقدمها الكويت للثقافة العربية، هذا



معجب الدوسري.. أحد رواد الفن التشكيلي في الكويت

بداية الخمسينيات والتي كانت تدعو إلى استخدام أساليب الغربيين الأكاديمية في تصوير معالم الحياة والبيئة المحلية كانت تنسجم تماما مع المناخ الفكري السائد آنذاك في البلاد، فلا غرابة لأن أن تلاقى تلك الصيغة أو ذلك التصور كل ذلك القبول الذي لاقته بالفعل، وهذه السنوات القليلة الحافلة بالعطاء قطعها المرض فقد اشتد عليه المرض وانقطع عن العمل والعطاء بشكل مأساوي مؤلم حتى كانت الوفاة في صيف عام 1956. فرحة الله عليك يا أستاذ معجب وبنا من حال الموت بينك وبين من أحبك وقدره.

أنه ليس مجرد فنان تشكيلي كويتي بل هو من الرواد الأوائل، إن ألوانه وخصريات فخراته كانت البصرة الأولى لرحلة الفن التشكيلي الكويتي.

بدأ الأستاذ معجب الدوسري مهنة التدريس في المدرسة المباركية بهمة ونشاط كبيرين، وكان ذلك بين عامي 1952 و1953، وعلى الرغم من قصر فترة العمل التدريسي إلا أنه تمكن من طرح تصور واضح عن الفنان التشكيلي الذي كان يرغب في أن يراه سمة بارزة للحياة الثقافية في الكويت الجديدة، وكونت ما بعد النقط، فالصيغة التي طرحت في

لوحة وتعليق

إحساس

من ينظر إلى لوحة الفنان ديمه حبيب القريني «إحساس» قد يتساءل للوحة الأولى عن الصلة بين عنوان اللوحة والرمز الأكبر فيها وهو آلة العود. والتساؤل هذا يقود إلى الربط بين الفن والإحساس الذاتي سواء عند الفنان أو الإنسان العادي. فما ترمز إليه اللوحة هو تلك الحساسية التي يتميز بها الفنان عن غيره من البشر التي غالبا ما يعبر عنها في أعمال فنية، أي أن اتصالات الفنان يفرجها للآخرين على شكل قلب فني يحاول فيها أن ينقل مشاعره وأحاسيسه أو يوصلها إلى الآخرين، الأمر لا يتوقف على مشاعر الفنان وأحاسيسه بل يتجاوزها للعزف على الآلات الموسيقية المختلفة، فالعزف، خصوصا على الآلات الشرقية، يتطلب نوعا من الإحساس وعلاقة بين العازف والنغمة الموسيقية التي يعزفها والدقة في عزفها، فكما كان الفنان ذا إحساس مرفه جاء تعبيره وعزفه بالدرجة نفسها. وآلة العود تتطلب مهارة معينة في الأداء والعزف وكل من يجيد العزف عليها يعلم مدى علاقة عزفه وأدائه بأحاسيسه ومشاعره الذاتية.

فالعود والإحساس لا يتصلان عن بعضهما البعض.



تعريب ديوان الشاعرة الإيرانية المعاصرة بردين اعتصامي

تحت عنوان «ملك الروح» صدرت الترجمة العربية لديوان الشاعرة الإيرانية المعاصرة «بردين اعتصامي» والتي تعتبر ترجمة مثالية في سماء الأدب والشعر الفارسي الحديث. فقد قام بتعريب ديوانها من اللغة الفارسية بجاهزة الكويت الأستاذ سفير أرشدي والمترجم الرسمي لوزارة العدل الإيرانية الأستاذ حسين محفوظي ولما تمت بطبعه دار سعاد الصباح للطباعة والنشر.

ولدت الشاعرة بردين في مدينة تبريز عام 1906 ودرست الأدب العربي والفارسي على يد والدها وبذات نظم الشعر في ريعان صباها حيث امتازت بقرينتها وموهبتها المتميزة فكانت تتأجج عواطف الإنسان وأحاسيسه وتعد نموذجا مثاليا للمرأة الشريفة المترزمة للثقافة القلب لكونها أخذت مضامين جديدة في الأدب الفارسي الحديث وصاغته بأسلوب سلس يعج بمقاييد تربوية وأخلاقية مقلية من أثيرات الفارسي الأصيل والثقافة الإسلامية.

ويأتي طبع هذا الديوان من قبل دار سعاد الصباح وبمساندة من المستشارة الثقافية الإيرانية لدى دولة الكويت نورا لاعتصام وشغف العديد من الأدباء والفكرين العرب بالثقافة الفارسية والصوفي الإيرانية والبالغ المزايد على دراسة القصائد الفارسية تحفها بحد حوار الحضارات وتواصل الثقافات.

ومن قصائدها في محاربة الظلم والافتقار والظلم عن الفسفرة والمسحوقين تلتقط هذا للقطع صناديق المحتسب بكسيرا في الطريق، فجذبة من قيصه قال: السكير: هذا قميص أيتها المحتسب، وليس لجاما قال: فمالي أراك أيتها السكير تسير

متراجعا قال: ليس العيب من سيري، بل من الطريق الوعرة قال: فلابد من أضحك إلى بيت القاضي قال: إن القاضي نظم ليلا، فلذهب صابجا قال: فممنز الوالي قريب من هنا. تعال تصدع أيضا. قال: لا تعلم أن بيت الوالي خمارة قال: فعلى العقلاء أن يقاضوك قال: فانتني بعالم.. وابن هو؟

سطور أعجبتني

- الوحدة خير من جليس السوء.
- غاية الأدب أن يستنحي المرء من نفسه.
- لا تطلب من أحد أن يحبك.. بل اجعله يحبك.
- الإنسان أيام كلما ذهب اليوم.. ذهب بعض منه.
- اشتر نفسك.. فالسوق قاصدة والتمن موجود.
- داو لضبك بالصمت والتعود من الشيطان.
- التواضع هو أن تغيل الحق من قلبك.
- الفراق يعلمنا الوفاء لمن نحبهم.
- القلب لا يعبر بالباطل أبدا، طالما الإيمان يملأه.
- عندما تسمو العاطفة عند المرأة تصبح جنانا.
- الإنسانية هي خلاصة الفكر والسلوك الذين بهما يصل الإنسان إما إلى نور المعرفة أو يفل قايها في للمات الجهل.
- احبب ما شئت فإنك مفارقه، وامك ما شئت فإنك تاركه، وأعمل ما شئت فإنك محاسب، وعلى ما شئت فإنك ميت.
- قلب المرأة وفر لا ينضب بالحب إلا لمن يجيد العزف عليه.
- حذار من حب بلا أمل.. فهو أول الطريق إلى اليأس.

منوعات



الاستعراض والبحث

يمكن الاستفادة من المزايا الكثيرة التي تقدمها الإنترنت مثل البحث عن المعلومات بواسطة محركات البحث واستعراض الصفحات عن طريق المستعرضات التي تستخدم للولوج إلى مختلف مواقع الويب بسهولة. وبسبب العدد الضخم لهذه المواقع على الإنترنت، وعدم وجود مجموعة معيارية لفرصة هذه المواقع حتى اليوم، ظهرت الحاجة إلى ما يعرف بمحركات البحث، وتستخدم هذه المحركات للبحث عن مواقع محددة بحسب الكلمات المفتاحية التي تريد البحث عنها أو باعتماد تقنيات أخرى عديدة. على أي حال فإن هناك بعض الجامعات التي ما زالت حتى الآن تقيّد لولوج محركات البحث الخاصة بالويب، في حين يمكن القيام بذلك بشكل أفضل باستخدام خدمات أخرى مثل غوفر وتلنت، وعلاوة على ذلك، فقط طورت موارد أخرى على الإنترنت لإيجاد عنوان البريد الإلكتروني لشخص ما، وتعتمد هذه الموارد بشكل رئيسي على مصادر معلومات من قبيل: التسجيل عند الاشتراك بالبريد الإلكتروني في خدمة البحث عن الأشخاص أو عرض عنوان البريد الإلكتروني في بعض مواقع الويب، أو المشاركة في إحدى قوائم الحوار عن طريق عنوان البريد الإلكتروني، وقد وجدت هذه الحلول التي لا تعتمد على مصدر ثابت بسبب عدم وجود دليل مركزي يحوي عناوين البريد الإلكتروني لجميع الأشخاص على الإنترنت.

إنشاء مواقع ويب

نشأ مواقع الويب لوضع معلومات حول شخص أو منظمة أو شركة على الإنترنت، ويتألف كل موقع من مجموعة من الصفحات التي ترتبط بعضها ببعض عبر روابط تدعى وتسمى الصفحة الأولى للموقع باسم الصفحة الافتتاحية وتحتوي هذه الصفحة عادة اسم الموقع سواء كان شخصاً أم شركة أم هيئة، وبعض عبارات الترحيب، وصور وكتابة روابط مواقع مفضلة على الويب، كما أن بعض المواقع تقدم مساحة لإنشاء مواقع شخصية على الشبكة مقابل أن يكون عنوان الموقع الجديد جزءاً من عنوان الموقع الذي يقدم هذه الخدمات كنوع من الإعلان والدعاية، ويشار إلى أن تصميم موقع جديد يحتاج إلى معرفة ببعض لغات البرمجة من قبيل لغة النص المترابط ولغة الجافا سكريبت وبعض برامج تصميم الرسوم والحركة والفيديو.

بعض الآداب في برنامج الـ Messenger



الإضافة: عندما تريد أن تضيف شخصاً ما إلى قائمة أصدقائك فإن عليك أن تتنبه لأمرين مهمين: الأمر الأول: أن يكون من نصيبه رجلاً إذا كنت رجلاً، وأمرًا إذا كنت امرأة.. فإنه لا يحسن بالرجل أن يتحدث مع المرأة في الماسنجر ذلك أنه للفئة التي قد تحدث بسبب

ذلك، وإن كانت هناك حاجة ملحة لهذه المحادثة فلتكن على قدر الحاجة فقط. الأمر الثاني: البعض يتضايق من الإضافة التي لا يسبقها استئذان، ولهذا يفضل أن ترسل رسالة لمن تريد إضافته معك فتستأذنه في إضافته إلى قائمتك.

السلام: كثيراً ما ننسى أن نبدأ من حديثه بـ «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»! وهذا ليس من أدب المسلم، فإن من الأدب أن تبدأ من حديثه بتحيةة الإسلام.. وإن كنت صديقاً لم تحده منذ فترة فلا بد أيضاً من السؤال عن حاله.. بعض الإخوة يدخل على في الماسنجر ويكون لم تحده منذ شهر أو أكثر، فيبدأ كلامه بـ «هل قرأت ما كتبه فلان؟» أو «هل أجد عندك الموقع الفلاني؟» وينسى أن يبدأ بالسلام.. وكذلك عند انتهاء المحادثة يفضل أن تختتم بالسلام أيضاً، وإن كانت في الليل فإنه من الأفضل أن تضيف للسلام عبارة «تصبح على خير» وغير ذلك من عبارات المجاملة التي تسر من مخاطبة بها.

عدم التطول في السلام: قلنا إنه من الأدب أن نسلم على من نتحدث معه، ولكن من الأدب أيضاً أن يكون السلام بطريقة معقولة.. بعض الإخوة يدخل على فيقول: «السلام عليكم».. وعليك السلام.. «وشلون الدنيا بكم».. الحمد لله.. «وش أخبار الشباب عندكم».. الحمد لله.. «وشلون المشايخ عندكم».. طيبين «وشلون الشباب في المنتديات».. ما عليهم خلا.. «وشلون.. كيف.. وش أخبار... إلخ» وهكذا سيل من الأسئلة التي تذكرك بالتحقيقات العسكرية التي لا تجد عليها رداً سوى أن تقول «الحمد لله»، «شام»، «خير».. وهذا السلام بهذه الطريقة يدخل السامة على نفس من تكلمه فلا تطل في سلامك بهذه الطريقة، فلا الأول الذي لا يسلم فعله صحيح، ولا هذا أيضاً فعله صحيح، فالسؤال عن الأحوال يكفيك فيه عبارة أو عبارتين فقط.

إذا عصب الكمبيوتر



أول سوق إلكتروني للحج والمعصرة في العالم من الإمارات!!
<http://www.manasekuae.com>



موقع الشيخ ابن باز رحمه الله يضم فتاوى ومقالات ودراسات وتراجم وعقائد وعبادات
<http://t1t.net/linkat/linredirect.php?linkid=366>



في موقع إسلام أون لاين تجدون صفحة متخصصة بعنوان في رجب رمضان لكل ما تريد معرفته
<http://www.islamonline.net>



رمضانيات موقع متكامل يعرض لكم الفوائد الطبية لصيام رمضان وأسرار الصيام
<http://www.islam-online.net/iol-arabic/ramadan/alseam/alseam-6.asp>

عبر الإنترنت... قرأت

نصائح... هندية!!

- 1) الله معلوم كل شيء من نقر.. بس انتا ما في معلوم كل شيء من نقر!!
- 2) لو أنت يمشي في ليل يطلع عليك قفوا أسود بعدين كلام ميا... اوو...
- 3) وانت خوف... كلام بسم الله الرحمن الرحيم.. بعدين خوف يروح!!
- 4) الله يعطي أنت فلوس كثير.. لازم شكر الله.. أنت ما في شكر الله.. بعدين أنت ينوم يقوم ما في حصل فلوس!!
- 5) أنت ببقي ياكل نفاخ!! لازم ياكل يد يمين!!
- 6) أي نفر يشوف ناس من طرف خشم مال هوا.. ربي يعاقب هو...
- 7) عشان كلو بني آدم من تراب..
- 8) أنت إنسان في مخ لازم يعبد الله.. مخ خراب خلي ولي يعبد بفره!!
- 9) حرمه مخ خراب.. دايماً بعكس تليفون فرقة مع صديقه هو.. ما في ينتبه بيت.. ما في ينتبه بنورا.. رجال مال هو.. طلاق زواج حرمه لاني أكوس من هي..
- 10) علم سوي نور كويس.. جهل خلي أنت ما في شوف شي كوا أسود!!
- 11) ما في خلي كوا شغل بكم.. لازم خلص شغل اليوم عشان أنت يرتاح..
- 12) لو أنت ياكل شيء طعم هو ما في كويس.. ما في كلام وعصعصع... هذا نعمة بعدين ربي يعاقب أنت!!
- 13) كلو بني آدم سوي خطأ.. بس نفر كويس ما في سوي هذا خطأ مرة ثانية.. أنت مسلم.. أنت نفر مية مية.. بس لازم إسلام أنت يكون مية مية!!



آفاق نت

intercruse@hotmail.com

إعداد: نوره الصباح

(New)s

بات بإمكان الأتراك تقديم التبرعات وحتى أموال الزكاة من خلال الرسائل الهاتفية القصيرة عبر الهاتف النقال، والتي يتم جمعها لتوزيع قسم كبير منها على المحتاجين عبر نادي هواة الطيران التركي، كما أفاد النادي وأوضح وكالة الطيران التركية الحكومية هذه والتي تقدم دروساً في الطيران والقفز بالظلة، أنه بات في وسع كل مسلم أن يؤدي فريضة الزكاة أو يتصدق خلال شهر رمضان، عبر الرسائل القصيرة

بات بإمكان الأتراك تقديم التبرعات وحتى أموال الزكاة من خلال الرسائل الهاتفية القصيرة عبر الهاتف النقال، والتي يتم جمعها لتوزيع قسم كبير منها على المحتاجين عبر نادي هواة الطيران التركي، كما أفاد النادي وأوضح وكالة الطيران التركية الحكومية هذه والتي تقدم دروساً في الطيران والقفز بالظلة، أنه بات في وسع كل مسلم أن يؤدي فريضة الزكاة أو يتصدق خلال شهر رمضان، عبر الرسائل القصيرة



MobiNeT

<http://free-sms-message.com/index.html>

موقعنا لهذا اليوم موقع يرسل الرسائل القصيرة إلى أي مكان في العالم بسرعة ما عليك سوى التسجيل ومن ثم الاستمتاع بهذه الخدمة

مبتكرات

بعد عقد من التنمية وانطلاقات فاشلة وسلاسل الدورات لقررت مايكروسوفت إطلاق قرصها الموعود الذي يضاف إلى الكمبيوتر الشخصي ليتمكن المستخدم من استخدام القلم في الكتابة اليدوية على شاشة الكمبيوتر. ويوفر القرص الجديد المتوقع أن يطرح في الأسواق الخميس القادم أداءاً فعالاً للكمبيوتر المحمول، ويمكن المستخدمين من إزالة الوثائق التقليدية ليحل محلها وثائق إلكترونية ويتيح تبادل الملاحظات والنصوص بأسرع ما يمكن، كما نجحت مايكروسوفت في تطوير برنامجها «ويندوز إكس بي» ليلائم استخدامات القرص الجديد ويضمن كتابة يدوية بسهولة وبدرجة عالية من الجودة بالإضافة إلى تمكن المستخدمين من تحويل ملاحظاتهم اليدوية إلى

القرص الجديد سيقلل من استخدام لوحة المفاتيح في تسجيل الملاحظات كما سيتمكن المستخدم من قراءة المستندات والوثائق الإلكترونية بسهولة ويسر. وحاولت من خلال تصميمها للقرص الجديد، الذي رصدت له استثمارات قدرها 40 مليون دولار، أن تلجأ إلى المشاكل التي واجهت شركات تقنية كثيرة مثل آبل وغيرها وتسببت في إحباط تسويق كمبيوتر القلم.

تصميم ومستندات ووثائق إلكترونية أو إرسالها بالبريد الإلكتروني.. ويرى خبراء أن القرص الجديد سيغير من أداء أجهزة الكمبيوتر ويغير من أسلوب المستخدمين، فعلى سبيل المثال سيجعل المستخدمين في حالة نشاط دائم ويتيح لهم فرص تدوين الملاحظات بأسرع وقت ممكن وتصنيف البريد الإلكتروني والوثائق الإلكترونية وغيرها من استخدامات الكمبيوتر.. ويرى المحللون أن



<http://www.al-islam.com/software/amuezzin.asp>

تطبيق أنيق التصميم يهدف إلى تحديد مواقيت الصلاة حسب توقيتات أي بقعة من العالم، ويبين اتجاه القبلة من أي مكان يختاره المستخدم من خلال حساب خطوط الطول والعرض. ويتغير ألوان حسب التوقيت الصيفي أو الشتوي. ويمكن استخدامه كمناسبة حيث يظهر الشهر واليوم تبعاً للتاريخ الموجود بالجهاز.



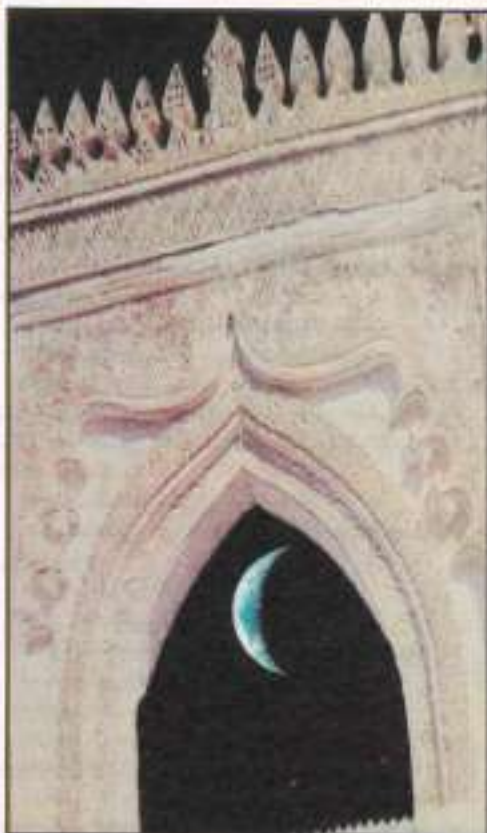
الخاتم الفضي

على الكرسي الخشبي الذي اعتدت أن أرتني في أحضانته لأعوام جلست قبالة البحر وأشعة الشمس الذهبية تنالاً أمواجه الزرقاء.. لم يتغير شيء في هذا المكان.. نفس الأسواج والرمال.. حتى هذا الكرسي فريما جلس عليه الكثيرون ولكنهم لا يكونون الأنشاق إليه كما أكنها أنا، فكلبي أسير هذا المكان وروحي تحوم مع النوارس.. تعلق نظري على غيمة يتيم في السماء قترائي لي وجه زوجي في الأفق، هب النسيم واختفى الطيف وقلت السحابة في يتمها.. ترى أشهدت تلك السحابة زيارتي الأخيرة معه لهذا المكان؟ فقبل اثنتي عشرة سنة اعتدت أن تأتي لهذه البقعة من الشاطئ فتجلس على الكرسي وأحلام الشباب تراودنا، لم يكن قد مضى على زواجنا إلا سنة واحدة وبعدما سلب مني عندما أخذت الطفلة أسيراً ولم أره منذ ذلك الوقت.. أه يا حبيبتي لو تعلم كم ترتجف الروح لفرارك.. تشتت أفكارى فطمت من مكاني ومشيت على الرمال فبعثرتها برجلي كما تتبعثر الأفكار في رأسي، افترشت الشاطئ وتسرعت أصابعي بخمول لتعثر بالرمال.. حملت لي الرياح صوتاً دأب أنني قانتشر صدها في كيانتي.. كان صوت حبيبتي، قادرت رأسي بسرعة وسقط نظري عليك وأنت جالس على الكرسي الخشبي والابتسامة الطاهرة تعلو وجهك.. جريت نحوك بسرعة وأشواقى تسابقني إليك ولكنت وقفت بهدوء ورفعت يدك ملوحاً بالوداع، فسانعكست أشعة الشمس على يدك ليملع خاتمك الفضي وأنت تهمس بهدوء: سأعود.

واختفيت، كنت نطفا لا أكثر ولكنك طيف تجدد الأمل المحتضر في أعماقي.

عدت إلى سيارتي، أدركت المحرك وضعت يدي على عجلة القيادة فلمحت خاتمي الفضي في إصبعي وابتسمت وأنا على يقين بأنك ستلي بوعدك وتعود.

● هيفاء الصلال



سالك عنها ماذا سوف تقول؟! لكن جميعاً من المحافظين على الصلاة وعلى جميع أركان الإسلام، وهذا الشهر الفضيل فرصة لنا لكي نحاول المحافظة عليها، وأنتمي أن يجتمعنا معكم الله في الشهر القادم ونحن جميعاً متمسكون في الصلاة محافظون عليها إلى يوم الدين.. وادعوا معي «ربي اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا تقبل دعاء».

● فاطمة السلاحي

مبارك عليكم الشهر

مبارك عليكم الشهر جميعاً وكل عام وأنتم بخير.. يعود إلينا شهر الصوم المبارك بحسناته وفضائله وفرصه الكبيرة للعبادة والاستغفار التي لا تعوض، فتجد الناس يتهافون على المساجد وعلى قراءة القرآن، ويقدمون الحسنات ويساعدون المحتاج، ويصلون أرحامهم في بداية الشهر.. فكل واحد منا يحاول أن يتقرب إلى الله وأن يتم صيامه صحيحاً، ولكن بعد انقضاء هذا الشهر الفضيل، لماذا تختفي جميع هذه القواهر؟! لقد لاحظت في فترة صلاة الظهر في مسجد الكلية كثرة الطالبات للقبيلات على الصلاة، طالبات لأول مرة يأتين إلى المسجد أو أول مرة يقتربن من منطقة المسجد، حتى أنهن لا يعرفن مكان ثوب الصلاة أو حتى كيف يرتدينه بحيث لا يغير تسريحة شعرهن أو ترتيب ملابسهن، يؤديين الصلاة، ولكن أين كنن عن الصلاة قبل شهر رمضان؟! تكون الصلاة عند الصيام فقط وعند قضاء الصيام تنقضي معه فريضة الصلاة؟! أن الله قد حرص على أداء الصلاة والالتزام بها في مواعيدها أكثر من أي شيء، فيجب على الإنسان أن يكون صادقاً مع نفسه ومع ربه ويؤدي صلاته كاملة قبل حساب الله، فالإنسان لا يأخذ من هذه الدنيا إلا نتائج أعماله، كيف لك أن تخرج وتأكل وتذهب إلى محاضرتك وتدرس وتمتحن وأنت لم تصل؟! كيف لك أن تقدم كل شيء في الحياة عن الصلاة؟! كيف لك أن تقدم أمور الدنيا على أمور الآخرة؟! كيف لك أن تقدم نفسك على الله؟! فأنت لا تأخذ شيئاً من الدنيا إلا ما يسجل لك في آخرتك، قدم صلاتك قبل كل شيء، حتى لو كان لديك امتحان أو محاضرة، فإن تأخرت على محاضرتك أو امتحانك فإن هذا التأخير لن يطول إلا عشر دقائق لأداءك الصلاة، فهل تستحسر هذه العشر دقائق على ريك؟! لو تأخرت هذه العشر دقائق فإنيك سوف تعوضها ولن يحسبوا لك طول العمر، ولكن لو أخرت صلاتك أو لم تؤدها، فهل سوف تعوضها؟! وهل ستفسي وتزول؟! سوف تقل معك تصحبك إلى قبرك، وتعذبك طوال فترة وجودك فيه، وتسايرك للوقوف أمام ربك، فإذا

ماضٍ

عندما تسمع اللووب وتتوغل كل العلول.. تتضح الرؤية على خفايا الأمور.. فصل الإنسان إلى المرحلة النهائية، التي تختم كل شيء كان أو سيكون.. وتبدأ مرحلة العلاج.. بالنظر إلى الماضي لاستئصال ما قبح جمال الأيام وعمم تنوار الدنيا بوجه كل من أحب الحياة.

صور دقيقة بها من كل الأشكال.. هناك يرى أناسا كرسوا أنفسهم من أجل أنفسهم.. وآخرين فتنوا بانوار الحياة الساطعة جروا خلفها إلى أن استهلكوا، فضلوا طريقهم وظلوا من حولهم.. هناك أيضاً المتأفكون في خبك والحاسدون لجده.. كل هذا يدور بماضي.

يتفجر كالبركان بصمت بداخله، وأنت تمضي بطريق لا عودة منه فالماضي من كبر حجمه لتوه فيه.. يلفك الأمل بالعودة خائناً كنت أم منصوراً.. وفي بحثك يا حدي زوايا علقك المعطوب.. تجد شخصاً منك القوى يحمل طفلاً بين ذراعيه، يعيش نهاراً وإياباً في بقعة أرض محاطة بسياج من شوك.. تنظر إليه ولا تعلم كيف تصله.. من هو؟ تقترب منه.. تقترب.. وتقترب.. إلى أن تصل إلى سياج الشوك تركن تظنك وتحاول خطف ملامحه من بين الأشواك.. فتأني به: يا هذا؟! يا هذا؟! فتكون صدمتك عندما يلتفت إليك.. إنه أنت!

أنت ولا أحد سواك تائه في داخله.. حامل لماضي.. ماضي الطفولة والبراءة التي كانت تعتريك.. فتبكي وأنت تراه لأنه تعلم بأنك وصلت بمكان داخله قد نسيته من سنين.. فتوغل مسيرك بالماضي خوفاً أن ترى كيف البداية.. بداية كل.. هذه الأمور، ينهمر دمعك دمعاً لخوض ماضيك.. وتبقى الأيام لك شمسة تجفف هذه الدموع..

● فوزية المطيري



تلوث الهواء

على طرد الأوكسجين وقد يسبب أول أكسيد الكربون اختناقاً لأنه يحل في جهاز النقل (العالي السرعة) في الكائن البشري ومثل هذا الجهاز يضمن تجددا مستمرا للأوكسجين لحفظ الأرض أي مجموعة العمليات المتصلة ببناء البلازما في الخلايا وعندما يقل إمداد الخلايا بالأوكسجين فإن القلب يرفع معدلات خفقانه وكذلك الجهاز التنفسي ولا شك أن هذا وبذلك يسببان في توتر وإجهاد شديدين يؤديان إلى أمراض القلب والمصدر. وهناك أيضاً حالات التسمم المزمنة الناتجة عن أول أكسيد الكربون.. أقسام تلوث الهواء: 1 - التلوث الطبيعي، ويحدث بفعل الملوثات الطبيعية التي هي من فعل الطبيعة إذ لا دخل للإنسان في استخدامها وهذا يصعب التحكم فيها، ومن أهم مصادرها الغازات والحرارة والأملاح والإشعاع الشمسي وغيرها، 2 - التلوث الصناعي: هو الملوثات غير الطبيعية التي هي من فعل الإنسان ومن ثم يمكن تلقيها أو النقل منها وهي مصدر للعديد من المواد الملوثة والروائح الكريهة والضوضاء وغيرها ومن أهم هذه المصادر استخدام الفحم والغاز الطبيعي والمواد البترولية كوسيلة للوقود في الصناعات والمخلات العامة ومصادر القوى والأغراض المعيشية الأخرى، فهل نستمر في قتل الطبيعة بأنفسنا؟

● علي أحمد عباس

إن أقرب مظاهر التلوث هو تلوث الهواء، وهو أمر إراكه سهل خاصة لهؤلاء الذين يعيشون في المدن أو في المناطق القريبة منها. إنهم يشعرون به عندما يلهم عيونهم ويهيج رئاتهم، والحقيقة أن كل مدينة من المدن الكبرى في العالم تعاني من مشاكل التلوث الهوائي ويمكن تعريف التلوث أنه تواجد شوائب في الهواء سواء وجدت طبيعياً أو بفعل الإنسان وبكميات ولقترات تكفي لإلحاق أضرار أو للإضرار بالصحة العامة، ويمكن أن نوجز أهم مصادر تلوث الهواء: 1 - السيارات ووسائل النقل، 2 - المصانع على اختلاف أحجامها وأنواعها، 3 - الوقود المستخدم في التدفئة، 4 - حرق النفايات. ومن أهم مراكز تلوث الهواء مصانع الورق ومصانع الحديد والصلب. كما أن الوقود الذي يحترق للتدفئة في المنازل والشقق يضيف إلى الهواء سنوياً مليوني طن أخرى من أول أكسيد الكربون، و3 ملايين طن من أكسيد الكبريت، ومليون طن من الهيدروكربون، ومليون طن من الهباء. لقد ثبت علمياً أن تلوث الهواء ضار بصحة الإنسان ويؤدي إلى الوفاة ويلاحظ أن معدلات الوفاة تكون مرتفعة في الأماكن التي يكثر فيها الضباب والدخان. لكن السؤال ما الذي تحدثه ملوثات الهواء لصحة الإنسان؟ إنه جانب طبي، ولكن غرضه ضروري لاستكمال الصورة العامة لخطر تلوث الهواء على الحياة ككل، أوكجودة فنعرض للإجابة ببساطة: يتحد أول أكسيد الكربون بهيمو جلوبين الدم ويعمل

أما آن الأوان!!

أما آن الأوان أن يتعم المسلم بالآمان. أما أن له أن يعيد مجده الذي كان ملعاً وخوفاً ورهبة، وقتلاً ودماء وهو الآن، هدم وخلع وكسر وتدمير أرض وعرض لإيمان.. ألم ولطم وقهر.. والمسلمون يهدون في كل مكان هذا هو الحال بعد أن أرمعت اليهود على مر قزمان، هذا هو الحال، بعد أن نشرنا الخوف والرغبة في قلوب أعداء الإسلام.. ولكننا الآن، لم تعد سوى عرب ذل وجب علينا الهوان هذا نصف الأفغانستان.. وهنا فلسطين تقتصب دون أن تنصر أو تعان، وهنا المسلم يقتل ويقتل به الشيشان، وهنا البوسنة والهرسك التي أصبحت في عالم النسيان، ماذا حل بالعربي بعد أن كان شجاعاً ومقداماً، وأين عهده الذي نشر به الحب والوفاء بين جميع الخلق والأنام، أم أن حالة الدنيا شغلته فأصبح إنساناً ضعيفاً وجباناً، يركض خلف الدنيا والآماني متجاهلاً كل القسوة والآلام، هل نسي ربه وهو خالف ذو القوة العزيز الرحمن، هل نسي عهده ومجده الذي بناه ولم يوفقه أي قوى همام، متى تصحو ضمائرنا متى نشعر بالآمان، متى يأتي اليوم الذي تزعج الأرض ويسود العدل في كل مكان فينتشر الخير وينتشر السلام، وتكبر الأشجار، ويملا الورق والتمر الأغصان، ويملا الورد والأزهار كل روض وبستان، ولن يحدث هذا.. إلا عندما نتحلى بالإيمان، ونعود إلى الله، ونطبع خلائق كل إنس وكل جان، سبحانه بآب يا عزيز يا ذا الجلال والإكرام، فإلههم يا مذهب القلوب، ثبت قلوبنا على الإيمان ولطاعتك يا رحمن..

● خالد الرشدي

البطالة المقنعة

تري كثيراً هذه الأيام في بعض المؤسسات الحكومية والوزارات الحكومية انتشار ظاهرة البطالة المقنعة.. إنه يوجد عدد كبير من الموظفين لا يعملون أو ليس لديهم ما يفعلونه أو توظيف موظف في مكان لا يرغبه ولا يحبه وبهذا ستكون النتيجة سلبية لأن المرء إذا أحب وظيفته سوف يعطي لها ويخلص في عمله. لكن للأسف ما نراه أن معظم الموظفين إذا أتى لهم مراجع في الساعة 8 صباحاً لا يستقبلونه ويقولون له أنت تأتي مبكراً لم يأت الموظفون بعد مع أن الدوام الرسمي يكون في الساعة والنصف، وإذا أتى المراجع في الساعة 1:30 يقولون له راجعنا غدا مع العلم أن نهاية الدوام 2 ظهراً وغير هذا أن معظم الأعمال البسيطة والتي ينتهي إنجازها في مجرد ثوان معدودة يأخذونها إلى أيام وأسابيع ولا يطمعون أن هذا التعطيل يؤثر جداً على المراجع وقد يكون بحاجة ليس أكثر من مجرد توقيع أو ختم أو كتاب (بخصوص موضوع معين).

«الوقت من ذهب، لكن من يقدر هذه المقولة ويعمل بهذا ويحافظ على مصالح الآخرين ويفكر في مشاكلهم وأرى أنه لابد أن يكون هناك نوع من النوعية والإرصاد لمن لا يحافظون على قوانين العمل من قبل جهات أو سلطة عليا في الوزارات أو المؤسسة لأن كسل الموظفين وإهمالهم سيؤثر بالنهاية على سمعة المنشأة والعاملين فيها.

● دانة الكليبي

مخرجات العلوم





الإرهاب

أصبحت كلمة الإرهاب هذا الوقت مرتبطة بالعرب، فعند الغرب أي عمل إجرامي ينسبونه إلى العرب مباشرة، فعندما أصبح الحادث الأليم في الحادي عشر من ديسمبر الماضي أشاروا إلى أن العرب هم المسؤولون عنه قبل أن تتم التحقيقات ويسمون هذا إرهاباً. أما قتل الأطفال والشيوخ وسبي النساء هذا ليس إرهاباً من وجهة نظرهم فعندما يدخل الجندي الإسرائيلي إلى بيت المسلم ويقتل طفله البريء فهذا ليس إرهاباً. انظر كيف يحاولون إقناع العرب بأنهم يشكلون السلام في الشرق الأوسط وضد ما يفعلته السفاح (شارون) مع المسلمين وهم في الحقيقة معهم يمولونهم مادياً ومعنوياً. إنهم يعملوننا كأننا مغفلون؟؟؟ شارون السفاح وأعوانه أكبر الجبناء ولا يوجد في قلوبهم ذرة طمأنينة فهم يظهرون لنا أنهم أتوباء وشجعان لإرهابيون شيناً وهم في الحقيقة أكبر جبناء في العالم لأنهم يخافون والفرع في قلوبهم في كل لحظة ودقيقة من أطفال الحجارة.

● مزون العامر

مشكلة التمييز في الدول المتحضرة

إن ظواهر الأمور ليست دائماً مؤشراً صحيحاً على جوهرها: أو دليلاً قاطعاً على حقيقتها، فغالباً ما تحتاج هذه الحقائق إلى موافق تظهرها وتجليها، فالشغل لا يكشف دائماً عن الثواب. والصمت المأخوذ عن الناس والمجتمعات لا يكون دائماً هو الصحيح. وما خفي كان أعظم. كذلك كان الوضع بالنسبة لمشكلة التمييز العنصري، الذي ادعت دول العالم المتحضرة - بما فيها دول أوروبا - أنها قد أبعدت شبح هذه المشكلة عن مجتمعاتها ولم يتبق لها وجود إلا في الدول النامية، فالغريب أن بناء صيت لدولة ما أو لدولة دول عن أنها قد قضت على مشكلة ما فتأتي بعض الأحداث لتؤكد أن جذورها لاتزال راسخة في مجتمعاتها إلى أبعد الحدود، فربما قد تظن ما يدل على جهودها في القضاء على المشكلة والتظاهر الفعلي بأن حكومتها قد قضت على المشكلة، إلا وأنها مع الأسف تكون قد اختلعت ظاهرياً ولم تجتث من جذورها، لأن اهتمام تلك الدول بما هو ظاهر من الأمور يدفعها إلى التظاهر بإخفاء ما هو متاصل فيها، وإقناع الآخرين بهذا الإخفاء.

فما حدث مؤخراً في الولايات المتحدة الأمريكية أثبت ذلك ويوضح، فائر الهجمات المفاجئة لم تقتصر على الدولة المعنية، بل امتد أثرها فواضح إلى دول أوروبا المساندة للقوة الأولى في العالم وربما ظهر أثرها في تلك الدول أكثر مما ظهر في المجتمع الأمريكي نفسه. فقد أظهرت دول أوروبا مؤازرتها الواضحة للقوة العظمى ونسبت أنها في الوقت نفسه قد أظهرت مشكلة التمييز العنصري التي لطالما كانت متخفية في مجتمعاتهم المتحضرة - على حد تعبيرهم، والتمييز الذي ظهر كان موجهاً ومصبواً إلى فئة فقط من العالم ألا وهي فئة العرب المسلمين، فقبل أن يتأكدوا من التفاعل الحقيقي لتلك العملية الإرهابية وجّهت أصابع الاتهام إلى المسلمين مما أكد على وجود هدف دفين في مجتمعاتهم، فإجراءات التشديد التي ترتبت على تلك الهجمات لم تشمل جميع فئات المجتمع، بل وجهت إلى فئة محددة، وتناحروا أن القانون خلق ليطبق على الجميع وأن ما يصدر من قرار أو إجراء يجب أن يكون عاماً مجرداً ولا يخص فئة دول أخرى من فئات المجتمع.

كما ظهر في الواقع وما كشفه الزمن أثبت ذلك تماماً، فإجراءاتهم طبقت على المجتمع شكلها وطبقت على المسلمين وأقرباً، فالمرأة المسلمة ترمى بنظرة اتهام، والرجل المسلم ينظر إليه على أنه إرهابي. وذلك كله قبل أن يتأكدوا فعلياً من الحقيقة، فالحق الدخيل أظهر مشكلة التمييز العنصري: وأخذوا يتعاملون مع الناس على أساس أديانهم، فسابقاً عندما كانت تذكر مشكلة التمييز العنصري فيقيدوا إلى ذهناً سريعاً التمييز على أساس اللون، أما اليوم فما ظهر يدل بوضوح على أن التمييز لديهم أصبح قائماً على أساس الدين، لابل الدين الإسلامي تحديداً، فمن دان بالدين الإسلامي عليه أن يتحمل ما سيلقى عليه بسبب التمييز ومن دان بغير هذا الدين فقد سلم.

وهذه هي حال المجتمعات المتحضرة التي تنشر القيم الأخلاقية وتعلق على القيم المنتشرة في الدول الإسلامية وتطالب بتطبيق حقوق الإنسان في دولنا وتطالب بتغيير الحكومات وليس لها هم سوى انتقاد ما يفعله العرب والمسلمون، فعليها أن تنظر إلى مجتمعاتها وأولئك ما بها من نقص ثم تأتي لتلعب دور الناصح المرشد والمفاد الموجه لمجتمعاتنا.

● سلسبيل عادل حسون

الكابوس

«الحمد لله حلم وليس حقيقة»! تستيقظ في أحيان كثيرة من نومنا قزعين من حلم مزعج أو ما يطلق عليه بـ «الكابوس» والذي قد يكون قريباً جداً من الواقع وكله حقيقة ومخيف إلى درجة أننا نكاد نصدقه.. فيمجرد الاستيقاظ والاستيعاب نترك أنه كان مجرد حلم نحمد الله على ذلك..

وكم أتمنى لو يأتيني أحد ويصيحني من الكابوس الذي نعيشه هذه الأيام.. فالإرهاب أصبح منتشرًا بصورة واضحة ويشكل ملموساً وخطر يدعو إلى الرهبة والخوف والتساؤل ماذا؟ وإلى أين؟ فقد عهدنا الكويت بلداً آمناً تحب السلام والأمان ولكن الجرائم أصبحت تتزايد وفي كل يوم نرى ونسمع أخباراً تقشعر لها الأبدان بمجرد سماعها! إن كانت جرائم قتل أو اختطاف أو السرقات التي انتشرت بشكل كبير في البيوت فقبل يوم استغربت أنه سرقت علامة سيارتي من أمام المنزل وسرقت كذلك من بيوت جيراننا! وكثير من الحوادث الغريبة تحدث يوماً! فقد تحولت الكويت من «كويت» إلى «شيكافو»! وما نراه في الأقاليم ونسمع في القصص البوليسية أصبح واقعاً ويمارس بوحشية في دولتنا الصغيرة! والتي تعد رمزاً للأمن والأمان.

لا بد من وقفة جادة وقفة يساهم فيها جميع أبناء هذه الدولة الحبيبة لحمايتها وحماية أبنائها من محاربة الإرهاب بجميع أشكاله والقضاء على الجرائم وإجراء أقصى العقوبات عليهم حتى يكونوا عبرة لغيرهم وحتى نطمح ولو بشيء بسيط مما تبلى من مفهوم «السلام».

● العنود جاسم النصف

ما هو الرجل؟

الرجل.. هو شعاع شمس يطل من بين السحاب.. مشرقاً بأمال العاشقات.. الرجل.. هو الغضب.. هو الخوف والاحترام.. وهو الثقة بالنفس والذات.. هو بكل كلمة يكمن بجوهرها معنى للحيرة..

الرجل.. هو أعمق معنى للتناقض بين الكلمات.. فهو الكلمة وضدها.. الحقيقة والخيال.. في طالع مائة مرة.. وداخله كتاب مدقون..

الرجل.. ليس له تعريف.. فتعريفه ليس يدي.. ولكنه هو من يعرف نفسه فقط.. بإظهار ألوانه الحقيقية..

الرجل.. هو الرجل.. فسان أردتم معرفته.. اسكنوا عنه في عتيبه.. قلبه.. وعقله.. فحتماً ستعرفون من الرجل.. لكن.. تعاريفه المختلفة ستوصلكم إلى حيرة.. منها لن تعرفوا ما هو الرجل..

● حنين - الآداب

يسألونني ما هو الرجل؟ وأقول: الرجل هو عالم آخر، دنيا غير الدنيا، فهو عالم الأساليب.. عالم التضحية وهو عالم السحر والخيال.. الرجل.. هو عالم من الغموض.. اسم كالبحر يثور ويهدأ.. يملك العطف والقلب.. القدر والنار.. الأخذ والعطاء.. الرجل.. ملك الملوك.. له تلك المكانة فقط لتكون اسمه «رجل»

له ذلك الكبرياء.. له تلك الرهبة.. تلك الريبة والفتون.. الرجل.. هو شاعر الشعراء.. حين يجلس ويلقي إليك بتلك النظرات.. حين يريد أن يفهمك بلسانه من شعره.. وحين يمسك ذلك القلم وينثر الحبر ياروع الكلمات.. الرجل.. هو الظفرة.. هو الإبتسامة.. هو ضحكة قرح تخمس القلب بالرضى والسعادة..

الرجل هو ظل القمر.. طيف الفجر.. عالم شاعري بين حريق الورد.. قطرات شمع دائية.. هدوء البحر.. سكن الليل وإضاءة القمر..

للصيام فقط..؟

دخل علينا شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعليكم بخير كل سنة ولم نشعر به أو «شمعنا» ريحته» قبل ما يفتح أبوابه، كان يوم الثلاثاء الماضي يوماً عادياً ولا كانه رمضان بعد هذا اليوم، حتى وسائل الإعلام لم تكن كالسابق؟ كان قبل أن يدخل الشهر الفضيل البوسترات والجرائد والناس مزهية الهريس والجريش والسنبوسة، وما أحب أجوعكم زيادة، والتهاني والتبريكات من كل ناحية.... والحين تعال شوف قريش بارداً وسمرجة على المسلسلات الرمضانية، إينك حاسا جدول زمني عنيق ودقيق بالثانية عن بداية ونهاية المسلسلات الرمضانية أهو هذا بس مذهب شريط حق المسلسل الواحد ومن ناحية قناة MBC برنامج «الهناء والشفاء» حافظ الشيف ومقادير الأكل يعني قليل ما يتغير فارد معدته فرام، والناس اللي يرجعون أميجر «يكير» تلقاه بروح سباحة ظهر حتى تستقر السفينة في ميناء مودة، لا تخافون عليه مذهب موبايه على وقت المسلسل، وإذا سألته عن القرآن؟ قال لك والله اقرأ القرآن كل يوم من أيام رمضان صفحة واحدة؟ عجيب... يعني 30 ورقة يس ما خلص من الجزء الثاني أوراكد عند سورة البقرة، إنزين.. الطرف الآخر بعد شمع مذهب من ناحية طيك آب سلموا عليه؟ أكو طريقة جديدة الحل الأمثل اليرقع 10٪ مقبول 90٪ القناع، والنصيحة للشباب بريالكم ترة بتفطرة ثانية تظفرون ستسبون بعدها ذي حالتنا، لأن الحديث الشريف يقول أحد أئمة الإسلام: «النظر سهم من سهام إبليس مسموم، وكم من نظرة أورلت حسرة طويلة».



والله سبحانه وتعالى يقول: «قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون» وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن» صدق الله العظيم.. في الأخير عشان شهر العبادة نحس فيه لا نترك العادات والتقاليد طلب مني لكم تسوون قوير قيعين صغيرون نحس إحنا في رمضان، والله برفعكم من شانكم ويبعد عنكم شرور الدنيا وعذاب الآخرة... آمين يا رب العالمين.

● أحمد الصايغ

الحق الضائع

إن المرأة نصف المجتمع وحقتها السياسي جزء من الحقوق العامة التي نص عليها الدستور والذي يجب ألا تتنازل عنه، فالمرأة ركيزة أساسية في كل المجتمعات، فهي الأم والزوجة والأبنة والأخت، وديننا الإسلامي الحنيف يساوي بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات، والإسلام لا يمنع إعطاء المرأة الحق في اختيار من تراه مناسباً لتمثيلها وتمثيل الشعب، ومن خلال عودة لتاريخنا الإسلامي نرى أن السيدة عائشة رضي الله عنها كانت تستأجر في أمور عدة فهي بمثابة الاستشارة السياسية والاجتماعية عند من؟ عند خيار الناس والفضلهم منزلة إنه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فالمرأة لها دور بارز في صدر الإسلام فلماذا هذا التجاهل لها؟ فهم يدركون أنها قادرة على إنتاج مملكتها الصغيرة (البيت) وأنها ناحية أيضاً في جميع المجالات العلمية والعملية وخير مثال لنا هي مديرة الجامعة السابلية د. فايزة الخرافي التي نشأت على يدنا أجيال وأجيال.. فلماذا نحرم من حلقنا في إبداء الرأي؟

أقيست المرأة جديدة بمنحها حقوقها السياسية كافة، فالمرأة والرجل ركيزتان أساسيتان في المجتمع واستمرار للحضارة إلا بتعاونهما وتعاوضهما وبما أننا في بلاد تتمتع بالديمقراطية فلماذا نرى هذه التجزئة لهذه الكلمة الجميلة؟ إن الديمقراطية الحقة هي الأخذ برأي الشعب المتمثل في المرأة والرجل ولا يمكن تجاهل أي منهما وأيعطى لكل منهما المجال لإبراز طاقاته وقدراته للوصول لأسمى الأهداف وهي خدمة هذا الوطن.

إن إعطاء المرأة حقوقها السياسية هو الخطوة الأولى نحو الإصلاح الذي سوف يغيرنا ويضعنا في مصاف الدول المتقدمة وهو واجب وحق إسلامي ضائع لا بد من استرجاعه ولناخذ من مملكة البحرين قدوة حسنة لنا في المشاركة السياسية للمرأة.. وإن غدا لناظره قريب.

● أمينة البهاء





محاولات ملكة على الهامش

حاولت الهرب.. حاولت أن أسلخ جلدي كالثعبان.. لم أستطع! حاولت النسيان.. حاولت حتى الانتحار.. ولم أقد.. فكل ذرة بي يا سيدي تشدني إليك وكل عطر يذكرني بك! وكل عطر يلامس أذني في الليالي الباردة يتضح لي أنه لك!

أما أنتهي ما اتفلقنا عليه؟ أما انهزم القصر الذي عشنا به؟ أما استحال مستقبنا الزاهر رمادا.. وحديقة ذكرياتنا سراباً؟ إذا لماذا ما زلت تلاحقني كلما غطوت؟ أراك تتوسد وسادتي فيغزو عطرك مساماتي، وتساخر يدك بين شعري وتهمس شفقتك بالذي، وتثقل عينيك النظر بعيني؟ إنك يا سيدي الملك تستوطنني مهما تعددت عشقاتك ومهما كثرت مع جواريك زلاتك.. وأكاد أسمعك تصرخ باسمي قزعا في ليالي وحدتك متلمسا مكان جسدي الخالي علي فراشك.. أعلم أنك ما زلت ترغيني.. وأنت دون ما كان يسمى بالقلب بين ضلوعي لست قادرا على التركيز في أمور ولايتك.. وأنت يا أنيس حساتي من دون حناتي لن تكون يوما ذلك الملك.. وأعلم أنك لو سافرت بين أحضان غواني في الليالي لن تشغل إحداهن مكاني ولن تجد صورتي فيهن وستظل تحمل يامتلأني بين يديك.

أنا يا مولاي الملك يبقى تجويلي خاليا إلامتك ومن كرامتي قدعني أموت هذا الموت البطيء بعيدا عن ننواتك وأججائك.. فانا يا مولاي الملك لست أقد أن أنسى حيك ولست أيضا أغفر لك أخطاءك!

● غفران اشكناني

إليك.. يا من سلبتني حقي!!

تبدا خطاي بالتناقل.. فأحس بأن جسدي قد أصبح عبئا علي، فأنظر لنفسي في المرآة، وأرى جسدا تحيلا.. فكيف يكون تحيل الجسد، قليل الخطي؟ فأتابع مسيري.. ومازالت خطاي تبطل أكثر فأكثر في مسيرها.. دون أن أعلم لماذا قدماي يرهقهما حمل جسدي؟ فجأة أحسست بالعمق في داخلي.. فلامست يدي صدري.. وإذا بي أحس بتبعضات قلبي تخرج بصعوبة.. فأصبحت حركته ثقيلة.. إذا، قلبي هو من أثقل المسير علي..

ما ينقل قلب الإنسان غير العالة؟ فجلست أفكر فيما اقتربت من أفعال حتى أصبح قلبي بهذا الوزن من الهموم..

لنكرت يوما استيقظت علي حلم، أفرغ منامي.. رايت شخصا قد توفي أخوه فابتسمت لما هو فيه من ألم.. هو نفس الشخص الذي أثار في تساؤلاتي اتعبت عقلي، فلم يجد لها أجوبة.. فأردت الانتقام لحرمانه عيني النوم، فساعة يتأبني شعور بعدم أمان هذا الزمان.. وساعة يتأبني الرهبة من فضول اجتاحت نفسي..

اعتدت علي الصراحة.. فوجدت أمامي شخصا يبادلني صراحتي بغموض تام.. غموض يغلف حقائق هي من حلي.. ألا انتقم ممن يسلب حقي مني؟

أهذا ذنب يجعلك يا قلبي تثقل، فتتعبني، فلا أستطيع حملك؟

● عويشة القحطاني

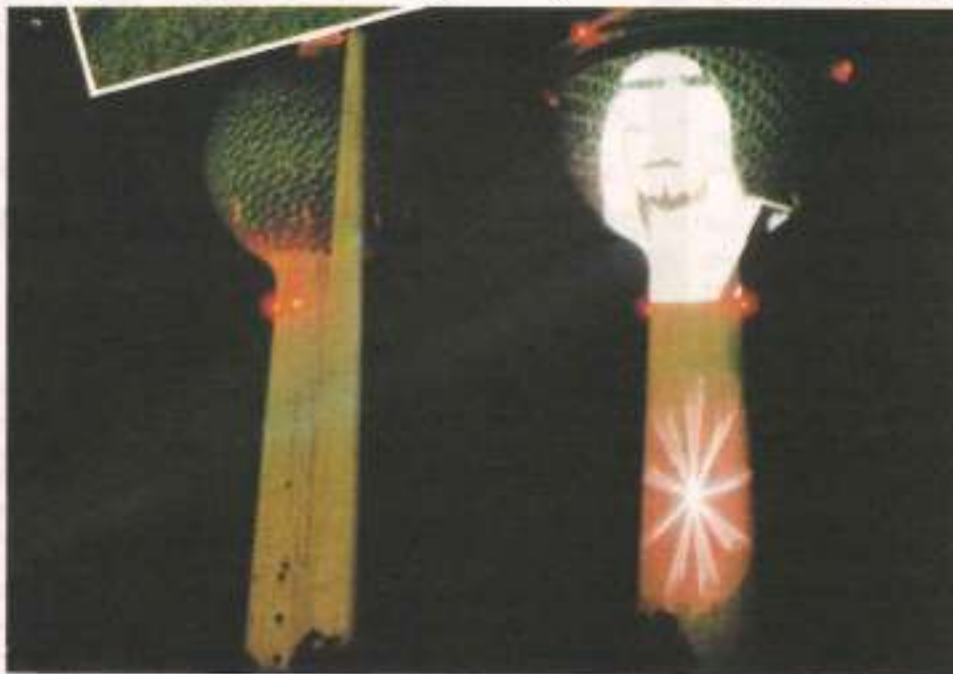


أغنية «هاذي لكويت»

كلمات عيد أحمد عبدالعزيز

وعزز لكويت حبسوبة قلوبنا
بيظل المجد يميل من صوبنا
والكون اهتز في يوم النزال
ونصرنا يا كويت من أعظم مطلوبنا
حامل يا كويت المجد بطياتو
ينثر عبير نفحه من طيوبنا
مثل الأوهام والنار حوالينا
أنت كالدوم عم يجري بعروقنا
وبدي يا كويت غني لك أغنية
لأزم بالحب نغرح شعوبنا
نغرح في يوم يكونوا معانا
في كل الحب من أصفى مشروبنا

هاذي لكويت حبسوبة قلوبنا
ومادام يا كويت جمالك مطلوبنا
يا دار العزضوبنا الليالي
ما برضى تغيب ذكرناك عن بالي
عيد التحرير عاد بذكرياتو
يحكي للناس ونسمع حكاياتو
مرت أيام، مرة كثير علينا
والشوق ما نام لحظة في عذينا
طلت الشمس رجعت الحرية
أنغام المجد والروح الأبية
إن شا الله يا رب يرجعوا أسرانا
وأحنا بنعتز وأحنا ما أحرانا



همسات من الغربة

حبك قد سكن الغدا وتغلغل في أعماقه حتى بات جزءا منه تنتزع الروح إذا انتزع منه.. كيف لا؟.. وأنت أمي.. يا رمز قوتي وفخري.. كويت يا غالية.. يا رمز المجد والشموع.. كويت يا عطرة السيرة يا طيبة السمعة.. كويت يا حبي.. لا بل.. كويت يا عشقي.. ها قد طارت روعي من جسدي إليك.. فانتظري قريبا وصول جسدي.

● نواف الكندري

لك أكتب يا عروسي.. لك أكتب وأنا في الغربة بعيدة عنك.. وكل ما في يتغنى باسمك..

أحبك يا حبيبتي.. أحبك يا غالي.. أحبك يا كويتي.. أجول في أروقة الشوارع السويسرية الباردة..

أرغب وجوه الناس والمارة، أفتش من بينها عن ملامح تنتمي إليك.. أستعيد بها شوارعك.. مياثيك.. شواطئك ورمالك الذهبية الساحرة.. كم أتوق لإشراقه شمسه وسكون ليك وزرقة سمائك.. كم أتمنى أن تلمس يدي نقاء ترابك.. لو تعلمين كم أن

غيرت اسمي وعنواني

غيرت اسمي وعنواني..
وكل الوجه..
واستبدلت دمي..
بحمم الغضب..
وانتشرت من..
بساتين ألواني..
لن يجدي..
مرور الغيم..
ولا تساقط..
المطر علي..
صحراء نسياني..
باهلة هي..
الدنيا..
هذا المساء..
سقطت دموع..
أظنها أنت..
آخر من تكون..
أنثى في..
قائمة الأمان..
هذا المساء..
استدركت..
أفق المعاني..
نحو الصمت..
اتجهت ألقاب..
بعض الكاري..
وبرغم إيماني..
استبدلت اسمي وعنواني..

● شقاوي

الهوية الضائعة

لو تأملت ملات الدنيا أنينا..
لو بكيت ملات الدنيا دموعا..
ولو صرخت ملات الدنيا ضجيجا..

إنه أنا.. أنا التي نساني العالم بأسره

وانشغل بهومهم.. ولكن من أنا؟

أثوره في نفسي واحترار.. لكي أعرف من أنا..

ربما كنت شيئا أولم أكن..

الفتش في أوراقي وأبعثرها وأبحث لي عن هوية

هل أنا بسمة طفل؟
أو دموع حزن..

أو نسمة ريح.. لا..

أنا التي تطلعت نياط قلبي من الحزن..

أنا التي جفت دموعي من البكاء..

أنا التي يبح صوتي من الصراخ..

إنه أنا.. أنا وحدي في عالم الحرب والمادية.. أصبحت بلا هوية..

● وسمة العجمي

جسم بلا روح

لو أن العقل يعي مطالب الروح
لما بقيت الأجساد خالية من الأرواح
ولو أن الاختيار كان كما ترغب الروح
لنعمت الأجساد وتوافقت مع الأرواح
«أرواحنا فينا وليس لنا علم بها فكيف إذا
حوتها القبور»
قالها أبو العلاء فلم أعرف لها معنى ولم
تس الروح
أما الآن وبعد فوات الأوان
أدركت معنى من لم يس روحه
وبعد أن أصبح الجسد بلا روح..
● مشاعل الدخيل





محبوبتي السمراء

سمراء البشيرة، مشوقة القوام... جميلة رقيقة تضج بالحياة والنشاط، مكتملة خلقاً وخلقاً فسبحان من سواها... منذ رايتها مرة، أحسست بسر ما يشدني، يجذبني إليها، ولكنني كنت أحاذر الاقتراب منها، ولكنني كنت كلما ابتعدت عنها تتضاعف قوة الجذب إليها... حاولت أن أكلمها وتراجعت مراراً خشية أن تصدني... ومضت الأيام بطيئة، وجاء يوم أصبحت معها وجهاً لوجه... تشجعت... اقتربت منها في البداية، كشفت عما بي وبخالجتي، واحتراسي لشخصيتها ومزاياها الغريبة... رحنا نتحدث، نتناول شئ الأحاديث، ثم قالت فجأة: إني مرتبطة بشخص أحبه ويحبني، وانقلبت نظراتي إليها نظرات إخوة عفيفة... وقلت: لا عليك، أتمنى لك السعادة والهناء... ومضيت في طريقي وأنا أكن لها كل التقدير والاحترام.

● محمود عليان

إليها...

من أجلك اعتقت نسمائي وشقت شهادة ميلادي.. وقطعت جميع الأشرطة.. حديثك جميل، وعيناك عصفورتان تطيران بيني وبين الجدار، وليلي يسافر مثل الصمامة فوق مياه يديك، يأخذ قيلولة تحت ظل السور.

إني أحبك لكنني أخاف التورط وأخاف منك.. لقد علمتني التجاوب إذا أردت عشق النساء.. وموج البحار.. دعيني ألق بكل اللغات التي تعرفين أنني أحبك أنت.

● نبيل محيش

دموع في محراب الحب



تهجر، لا تسال عن خل
كان نعم العبد المطيع

● إيمان ع.

والفترنا وغدا كل رفيق في
فأنا في سكرة البعد حزين
أكان فرأنا ما تأملين
أبعد ذلك الهوى تهجرتين؟
تركنتي للدهر قلبي خلي
للليل في عيني لا ينجلي
الظلام الموحش يقتلني
الهجر الصاعق يؤلمني
أطياف ذكرك تسامرني
والماضي الحلو يؤرقني
يا ويلي من أوهام فدي
فلمن ارتاح، أمد يدي
لا تغمضي عينك عني
فأنا من غيرك في سجن
نظرة واحدة لعينيك
تشعري يتجاوز الخريف
أيامي بعدك كلها ربيع
ما كنت أحب أن لك أنيابا
يا حملي الوديع المرعب
تنهش طفولة هوانا تمزقه
للقية صريعا تختله

وصف

أهجي.. أرى لون عينيك
ما للبيسة قد طارت عن شفئك
لما لا ترحمني، فأنا بانتظارك
نبضات قلبي تطلب رؤياك
تعجز الكلمات عن وصف دنيك
واتلاشي إذ ترمقني عينك
يتساقط دمعي إذ تبتقي عينك
انتبهني فأنا رفيق صباك
الا تذكرين ذا النورين
بالله ماذا دهك
لا تجعلني أحلامنا سرايا
لكل مخلوق يصير ترابا
حلمنا أن نزرع الأرض
حبا وأيا وأعتابا
ما لي أرى حيك قد غاب
سعدت بحبك، فلم العتاب
لما يشمت بنا الأعراب
بكلمات كل ما لذ وطاب
فلا نسعي من غير الأحباب
حتى يكتمل حلمنا المستطاب

● علاء حسين علي

ورود حمراء

في شعرك ورود حمراء
تفتتح الحانا أنفاما
أشعرا أشواقا أحلاما
ترسم على شفئك
وتنمو مع حبنا
مع آمالنا مع مطامحنا
مع ليالينا لتصبح طوقا
خاتما سوارا تميئا
ملك بين يديك

● سعيد مسعود

حياتي الحزينة

الجميع يسألني: لماذا الحزن؟
لم الحزن الواضح بعينيك
الحزن كشفت حقيقته
قالوا: السنين هو الحل الوحيد
قلت: كيف أنساه وكل شيء
في الحياة يذكرني به
صورته أمامي كل دقيقة
أسمع صوته كل يوم
كيف أنسى الإنسان الذي
رسمت مستقبله معه؟
كيف أنسى.. كيف أنسى؟

● سارة الغامدي



في السفر...

فجأة دقت أجراس المحطة
تذكرني بيده المسير
تبدأ العجلات بالحركة
تسافر مسافات
ولا ترتاح إلا في المحطات
وأجلس أحدث نفسي بالهمسات
وأبحث في الشوارع والطرق
علني أجد عينا مثل عيني
أو أجد شفاها أحلى من شفئك
محتارة في أي بحر الغرق
وفي أي اتجاه أشرق
وفي أي مكان أحرق
لأنني لم أجد نظيرك
بلونك حزين سيحطم كل القيود
ولم أرتح ولو قليلا
لكني مأخوذة بابناتك الرقيقة
ولن أنساك حتى لدقيقة
فأنا بحبك صادقة وصديقة
أنت أجمل حلم رايت
وأعظم أمل عذب تمنيت

● ناديا سرور

مجير لكل مستجير

إذ هامت الفتاة في صحراء الأسى فلا يد لها من صدر أمها وهيات أن
تجد أكثر حناناً من صدر الأم وأصدق منه حبا وعظما وإذا ضل
الفتى في صحراء الهوى ونسي أهله وأحبابه فلا بد من عودته إليهم
كسبر الخاطر طالبا منهم الصق وإذا ضلت أقدام الحبيب السبيل السوي
الذي تسلكه فلا بد أن تستجير بالعقل يرشدها.. إنه مرشد كل سائر
غمي... ومن أجل أن تسير الحياة فلا بد من أن يكون هناك مجير لكل
مستجير!!!

● الليثارة الصامته

كفاك!!

كفاك يا ليل ظلمة كفاك
الإيضي ما فعلته يدك؟
يعطرت شعر حبيبتي أرميتها
فالغصن عينيك من جفاك
قمرى أنت فماذا دهك
لماذا تترقن الدمع سخينا حين أراك
هو الليل درب عسير
ما أصعب السير فيه لو لاك
لا تبخلي علي ببسة
جودي علي بسناك
فالليل جبان إذ تغني عيناك
كفاك يا ليل سدولا كفاك
حمدا لو شري أنك
ماض إلى الهلاك

● سمير فارس



لا هداة بال

تمضي أيام وشهور، ولا نعرف الارتياح
والهدوء، ويضئنا السهر القلق، وقلقون حتى
في النوم.. إن سعادتنا ترقض أن تكون سعادة
حالة، ولا نريدها خيالا، أو أمنية تاتيها بالصدفة
أو بالحظ، ونحن نيام لا حول لنا ولا قوة..
وعليها أن نحارب اليأس مهما كان عنيفا ومؤلما
للنفوس.

إن الأسال والأمانى المجردة ليست سوى
أحلام يظلمة أو نوم، ليست سوى خمول لا يلزم
شيئا ولا يؤدي إلى نتيجة بناء، وليست سوى
مهزلة.. ونستطيع بالحب أن نبني ونعمر
وننتج.. نستطيع بالحب أن نشيد مجدا ونحقق
انتصارا.. ولو بالأشلاء المبعثرة بالدم.. وللظلم
نهاية وإن طال.

● نجوى إبراهيم

إليك في عيدك يا أمي...

أهدي إليك سلاما معطرا بندي
الزهر في عيدك... إليك يا سر
وجودي ومثني حسي ولبسم
جسراحي ونور ظلامي.. إليك يا
شعلة الإيمان ومصدر الإلهام..
إليك يا شمس نهارنا.. إليك أزجي
كلمة حب وبسمة أمل وقلبا يخفق
بحب أمي.. فما أجمل كلمة «أم»
حين الفظها صادقة تشف
الأسماع وتصل إلى الأعماق
ومعناها راسخ في الذات.

أمي يا جوهرة فريدة غنية
بعظائرها، وعظيمة بحبها، وتحمل
إليك كل الامتنان بفضلك العظيم
وحضانتك النادر.. الحياة أم يا أمي،
وأنا فضرة بك، معترزة بحديثك
ورعايتك وفويض عواطفك.. لا
أسطيع رد فضلك مهما سعيت
وقدمت وأكبرت.. أنت الدنيا فما
أجملك وأعظمك يا أمي.

● مضاء عبد الرحيم



إحساس

عجزت أصد شعور شذني يمه
احساس جارف.. غمرني وأجهل اسبابه
● أحمد الناصر الأحمد

بوح

لو كل من يبكي تحلق أمانيه
أنا أول انساني.. هذر مع عينه
● فيصل بن طواله

باب المحبة

وصلك مثل غيم الربيع استخيله
وأنا على باب المحبة.. رجائي
● أحمد الجريفاني

آفاق شعبية

إعداد: مهدي العجني

أول نظرة

مشاعر الصفاء

● ليالي رمضان.. بمسانها
الجميل تخيم علينا بمشاعر
الصفاء والطهارة..
تجعلنا نعيش أيامه بروح
التسامح والرضا الذي يفرض
علينا الكثير من الصديق والحب
والعطاء.. والتراحم.
قلعة الشعر عندما تصحو في
هذه الليالي بماذا ستأمرنا أثناء
الكتابة.. عن العاطفة أو الحكمة
والموعظة أو تبصر في عالم
الخيال.. أو نلثنا في مساحات
الشعر الخضراء التي تنسج
أنفسنا فيها.. الشعر في هذا الشهر
يختلف لأن النقاء معدته..
فالقصيد التي ميلادها في هذه
الأيام ستكون رائدة بصفاتها..
وصديق متبعها فلن يمضي رمضان
إلا وكان لكثرة الشعر دورها في
تحريك المواهب والعواطف بجديد
الأفكار

البدائيات المقلقة

● يربط البعض طموحه
وتفسيته وأحباطه.. في قضية
النشر أو إجابة الوزن الصحيح..
أعتقد أن هذا الأمر لا علاقة لهذا
ببعض.. فكل هذه الأمور سهلة جدا
فهي مرحلة لتحقيق الهدف لابد أن
تسبقها خطوات حتى تتحقق
الغاية!!

فلم يذكر أن هناك شاعرا أو
شاعرة خرجا على هذه الأرض
وهما شاعران في مراحل المهد
الأولى أو في الطفولة
المبكرة.. الإكتساب والوراثة هما
القاعدتان للبروغ.. فوزن القصيدة
أمر يرجع للأذن الموسيقية والحس
الشعري.. مجرد أنك أدركت هذا
الحن أو الطاروق أو الطريقة..
سوف تعلم جيدا لا قادمة.. ما هو
وزن القصيدة فالعقل البشري
يستوعب أكبر من ذلك!!
إذا تلك المعنى السليم والقوي
في حبكة النص الشعري لن تلقى
أبدا!!

فكل شاعر مبدع ومعروف الآن
لا بد أن يوما ما.. شعر ينوخ من
البدائيات
المقلقة في
حياته
الشعرية
الأولى..
وهكذا.

المعد

أفضل قصيدة... تستحق الإشادة

المشاركة وتعدد الآراء شرح جميع الأخوة والأخوات
الأفاضل الراغبين بالمشاركة في هذا التساؤل أن يرسلوا
إلينا.. أفضل قصيدة على امتداد فترة متابعتهم للشعر!!
عنوان القصيدة واسم شاعرها أو مطلعها.. وسوف نقوم
بنشر جميع هذه المشاركات في صفحاتكم.. لنستدل على
ذوق وتنوع الشعر المرغوب والذي اتفقت عليه أغلب الآراء.
صفحتكم بانتظار مشاركاتكم في هذا التساؤل.

● من خلال متابعتنا للشعر الشعبي على مختلف تنوع
القنوات الإعلامية التي تقدم لنا هذا اللون لابد أن يأتي يوم
ونقف عند قصيدة متميزة لشاعر معروف أو شاعر في بداية
مسيرته.. أعجبنا هذه القصيدة إلى أن قمنا بترديدها أو
حفظها أو الاحتفاظ بها في أرشيفنا الخاص.. فعلى مستوى
امتداد الشعر لقد تنوع الشعراء في أساليبهم وأفكارهم.. إلى
أن حانت الساعة التي نشهد لهم بهذا المستوى.. فمن باب

من التراث

بيدوي الودائي شاعر معروف.. عاش بداية حياته في بابية الحجاز بين حل وترحال خلف إبله.. ثم استوطن الطائف.. نبع في
الشعر النبطي، شاعر متميز عبقري فيلسوف في شعره سارت ياخبارة الركيان قمع كاشعر شعراء عصره.. وله هذه القصيدة

الجار والعاني لهم شرط وحقوق
والضيف واجب تكريمه يوم يوقد
وإن كان تبغني تأخذ المذبح مطبوخ
ذلك مشمر نون ضيفك وعانيك
صون الأمانة وأظهر الهرج بصديق
ولا تعاشر صاحب البوق بعيدك
لاتصاحب الخبايا ولا تامن النوق
وإن لاح براق الحيا عذرت فيك
والدرب لاتأمنه لو كنت مرفوق
إلا يحسد في عينك بياريك
أترك طريقة كل عاتق ومعرشوق
ترمي بروحك بالشعر ثم يرميك
والكلب ما يتبعك لو تلبسه طوق
لو من خلائيل الذهب ما يراعيك
وبالصبر تغلب صاحب العزم ياشوق
والعزم طيب ميسر حزات يوريك
واخرج إلى منك عن الشعر مبدوق
واحذر صديقك واحذر اللي يواليك
هذا كلام الصدوق ما هو بمسروق
وابيضات يا قلبي بنهاها يسليك
من هاجس يطعمي كما يحضر صافوق
احذر على قلب الشقي يوم يطريك
يارب تجعلني من النار معشوق
وأجعل كل كلامي طيب يوم أوالفك

نديك هذي كلها هز فاروق
ما تعرف صاحب من اللي معانيك
واكثر كلام الناس بالمكر والبوق
يهرج معك وإلى تفنيت يرميك
المال دايص صاحب مرفق فوق
والقل خبايا لو ترفعت يرخيك
عززي من دور لها عند مخلوق
إمنا بخل والأمان يوم يعطيك
أوصيك بالطيب إذا كان لك ذوق
أرغمه وراك ولازم أنه يلاقك
يا العبد هو كل مطرود ملحوق
لاتستبهين لك رب ما هو مخلوق
التي جعل لك روح جاعلك مرفوق
كما تكفل بك من الخلق كافيك
يعطي وياب الرزق ما هو بمخلوق
وإلى طلبته وأنت محتاج ياشيك
الرزق له حسيبه وله وقت مطلوق
وإن مت ما هو عند فبرك يناديك
والموت جانيك لو تقع جوف صدوق
دع يبابك من حرج لا يعنك
لا يشقك مالك ترى المال محروق
ما مالك إلا ما تصد به أياديك
إن كان مالك يا غني ضيق السوق
تراه عند الموت ما هو منجوك

لغز العدد

ستقوم صفحة آفاق شعبية بنشر أبيات شعرية في كل عدد
تحتوي في طياتها لغزا شعريا.. تتمنى من جميع القراء الأفاضل
مشاركتنا بإرسال الحل الصحيح لهذا اللغز.

واللغز يقول في هذا العدد:
ويش خط ما مشي فبيبه القلم
لأولا.. ينقله فـ زاش البـريد
بين لاهل المعرفـة كـالعلم
منه بعض الناس منا يستفيد
قبيـه شيء يدفعه ما يتحكم
هو لنا كور ويفعل ما يريد
كل من يبيـه ياخذ له رقم
من قـريب الدار.. ولأمن بعيد

المحبة تجارة

كم تنضم هذه الأبيات من تجارب وواقع استطاع كاتب هذه
القصيدة أن يقول الكثير من بعض الظواهر الاجتماعية المموسة
وشراها وتلمسها.. ولا بدوم إلا الصديق والوضوح والرق في أي مجال
أو عاطفة.. قصيدة للشاعر بائسان رشيد العززي سنقف عندها كثيرا.

يا لقي تحسبون المحبة تجارة
الحب ما عمنه وجد داخل السوق
حب على الهبات رصيده خسارة
والتي حكوا به بالمشعر ما لهم ذوق
ايقظ رقمة لقي مقله بشاره
وهي ناخذة وهو يدعي حدة الشوق
ويدوا المحبة والاسامي إعارة
وكل تنخر يدعي مبرك زه فـوق
ومن انكشف منهم يكأعرا عذاره
دور بدلهما وهي تلقى لها شوق
عـيو ويجوزوا عن دروب العيارة
ومسات الضمير وبالي الدم محروق
الحب لأهل الحب ترقع وفـاره
زبول التذخوت إلى دمع محجر الموق
حب على وضع النقـصا والطهارة
ومن أدركه في منهج للحق له طوق
من النار يالك لا تغرر شـراراه
لا بد ما تظهر على جسمك حروق
مائل دل وزينته ياخذت صـاراه
عمر العنى ما شاف نجعات ويروق

خفايف

المطفوفة اعتذرت في العدد الماضي عن الرد.. ولكنها أنت بكل ما فيها من
جهد ليكون ردا بهذه الطريقة.. فكيف ستكون ردة فعل المطفوق في العدد
المقبل:

ما يغوز التي ينافس ما يغوز
ومن تصداني.. عجز مالي حدود
ما يغوز التي فعلته.. ما يغوز
لا في شرع.. ولا شرع اليه هود
تاكل المعبوس.. ولحلي.. بثـوز
معتدل وزك ولا يحتاج زود
وانري إنك بطة كئـوز
يا كبر كـرشك.. ويا كبر الخدود

المطفوفة

الورود قبل الردود

سوف تنشر قريباً.
● الأخت - مريم السهلي - علوم
اجتماعية - تابعت ما كتبت في
رسالتك الراقية.. وشدني أسلوبك
وطرحك.. وشكرا على الأطراء الجميل
لهذه الصفحة.. كتاباتك تعبر عن
بداية موفقة في عالم الشعر..
ملاحظات بسيطة يا مريم وتكون
أشعارك منشورة.
● الأخت - حصة عبدالله -
الآداب - شكرك على كرمك
ومشاركتك في زاوية صدر
القصيدة.

الجيده تفرس نفسها.. وغير
الجيدة تحاول بالرد على صاحبها
واقناعه.. لك يا أساني صدق
ترحيب من صفحتك.
● الأخت - هيس المساء -
التربية - المقالة وصلت
وبعجبنا أسلوبك في الكتابة
تتمني لك
المزيد من
التقدم
والمقالة

● الأخ - فالح الدوسري -
الهندسة تابعت رسالتك وكلامك
الهادف... مفراتك صحيحة يا
فالح في معانيها.. ولكن يجب أن
يتم الإعداد بطريقة توأك الشهر
الفضيل.. ويكون هناك تنوع في
المادة.. أشرك على حرصك.
● الأخوة إبراهيم السلطان -
وتركي المطيري - ما طلبتم على
العين والراس.. وهذا الطلب من
حكمكم وسوف نسعى لتحقيقه في
الأعداد المقبلة ولكم كل التقدير.
● الأخت أماني المطيري -
ترحب بمشاركاتك ونقي تماما أن
صفحة آفاق شعبية تتعامل مع
الجميع بكل صدق فالقصيدة



كف الميزان أرجح



« من المشارات المرسلة إلى صفحة الحاق شعبية مؤخرًا.. اخترنا بعضها من الأبيات غير الصالحة للتشعر بسبب خطأ في الوزن أو في المعنى أو في القافية.. ولما يتضح الخطأ وتلك حتى يدرك صاحب أو صاحبة المشاركة موطن الخطأ في قصيدته ومن ثم يتداركه ذلك مع الوقت.. وكذلك يستنتج القارئ عن طريقه وأسلوب التعلم في كتابة الشعر الجاز نشره»

قبل التعديل

الحبيبة تذايبي وأنا والله أناديها
وفكرت في لحظة إنني أبعد وجافيتها
حبيبي اسمع حروفك لساني يغنيها
وناظر في عيني ثلاقي رسمتك فيها

بعد التعديل

محبتكم تذايبي.. وأنا لك.. غايه أمثاها
ولا فكرت في لحظة.. أبعد وجافيتها
حبيبي اسمع حروفك.. لساني دوم غثاها
وناظر في عيني.. رسمتك مستوطنه فيها

قبل التعديل

قلتها لك ولا أحد.. سمعني
قلتها يوم كل غارقي في رقاده
أنت الوحيد الذي يحبه ملكني
أنا لك لحنالك ولو تبني زيادة

بعد التعديل

قلتها لك.. من.. محبدا حبيبي قد سمعني
قلتها في ساعة.. والناس كل في رقاده
الوحيد الذي يحبه.. أنت أنت الذي ملكني
حيث أنا ملكك.. ولا أبقي من الدنيا زيادة

قبل التعديل

أنت الذي عشت من أجل حياتك كلها سهران
وأنا التي مشيت قدريك سني وما تقلت خطواتي
أرسلني الحب مجهول ماله دليل وعنوان
وجوابي أرسله ليض قلبي يكسر فيني أسكاتي

بعد التعديل

تري أنت الذي عايش.. حياتك كلها سهران
وأنا التي قد مشيت الدرب.. أسبق كل خطواتي
بحب غامض.. أرسلتني شوق.. بلا عنوان
جوابي أرسله تبني.. يكسر فيني أسكاتي



يا ساحلا يا عبيد... في وقت الأسفار
جر الفراش.. وشب صو المئارة
مع دلة.. صفرا على صالي النار
ونجر إلى حرك تزايد عبقاره
النجر طيق.. وجاذب كل مزار
مألقه الملقوف من دون جاره
في ربيعة.. ما هيب تحجب عن الجار
لأمن ولد اللاش.. ما شب ناره
وخير منها.. ركعتين بالأسحار
لا طاب نوم اللي حياته خسارة

● تركي بن حميد

صدر القصيد

قصيدة للشاعر عبدالمحسن نوار من اختيار الطالبة حصة عبدالله - كلية الآداب

حبيبي ما بقي تحت الرماد إلا مكان النار
وأنا اللي ما بقي لي من حياتي غير دخاني
أنا اللي جيت للدنيا بوجه يشبه النوار
نبت فيه النخل ومالت أغصانه من الساني
سكن في وجهي أنزول البدو يوم الفجر والعار
وكنيت الديرة الضميمة وعيني تسقي أوطاني
زمانني دار في وجه الشجاعة وأرهق المشوار
رمتني مهرتي يم الجحيم وجات تنخاني
تحيط النار من حولي حليقة ما عليها أغبار
وشب الرمح جرحي ما يري عن قسوة إيماني
شربت الدم لأجل بيل ربي من ظمأ ما صار
غسلت من الجمر وجهي وجيت أسبق احزاني
تصدق بين جسمي والحياة وبين قلبي نار
لنوم يموت واحد يا ترى من يذبح الثماني
أكيد أني بقايا انسان مجهول الزمن والدار
بلايا ظل متخلل يشيل اسمي وعنواني
أقود الموت بيديته عسى حبله يجيب أمطار
وأشده في يديني وأقطععه وأموت وحداني
سخط كل السنين يترجم أفكاره على المضمار
وأكون أول جريرة نايبة في هودج الجاني
زمانني خلني للنجارية والصعلكة تذكار
أنا اللي قلت لك في يوم ما تظن تحسداني
شربت المر والحالي جمعت الموت والمزمار
لقيت اسلم طريقة موتتي من طلقة الساني

هضمتي حقوقي

الاعتزاز بالذات والثقة تدفع الشاعر لكتابة نص متدفق شبيه بالشلال.. أبيات مضبوطة بهذه الرؤية

من برجك العاجي بعد ما نزلتي
كنت أدفن آخر حب لك في خفوقي
جيتي بلهفة للجفا محتلمتي
لكن بعد ما مات بالقلب شوقي
ظنيتي إنك للثريا وصلتني
زينه.. وبغوروك هضممتي حقوقي
لا قلت أبي منك الوقفا يوم.. قلتي
نصبر لعل ظروف وقتي تروقي
حتى كرهت الحب مما فعلتني
شيطان بين الكاذبة والصدوقي
ما يمكن أرجع للشقا لو زعلتي
كرامتي ما هيب ترضي بعوقي
مفروض فكرتي قبل متصلتي
ما نيب مثل أول.. محب شفوقي
وشلون من طول الجفا ما خجلتي
ما عاد يغريني لميع البروقي

● محمد عبدالعزيز

الأبيات الشاردة

.. من

الرسائل الواردة

كتابة رسالة

المدح قد الفعل.. كاسب ومكسوب
وأنت الذي من طيب حظي كمسبته

البريد الوارد

من نويت انساك واعلنها فراق
قلبي أول من خذلني واعتذر لك

صندوق الحفظ

أول مكانك في محاجر عيني
واليوم طحت.. وضمت القلب والغلاك

الأرشيف

تبي خمس بقميمة اللي تحبه
خله يغنيب أيام وتحس بالهوت

نماذج

اسأل اعينوك من أنا.. وش لزومي
أنا الدمع للعين.. يوم الكحل ساج

حزن السنين

بهذه التعابير المزوجة بحسن الصياغة.. أماني تكتب الكثير من خلال هذا النص.. الذي احتوى على ألوان الطيف بمشاعر وأمانتي.. التي أرغمتنا على المتابعة المتأنية.

وين أنت يا صوت غدي بين الأصوات؟؟
وين أنت يا حب ربا فالحاماني!!
وين الزمن لييه الزمن صار لحظات?
وين المكان اللي من أول مكانني!!
بيني وبينك صار فالدرب عسرات..
صار الزمن يفرض علينا نعانني..
وييني وبينك فالحبيبة مسافات..
ودنيا غريبة ما صفت لو ثواني?
قسوة أهل ظلم البداوة وعادات..
ووقت بعنا نأندنا وحظ أناني?
لو فرقتونا داخل حب ما مات..
الحب واحد ما يجي حب ثاني?
يا أجمل اللي مر عمري من أوقات..
يا قرحة مني سرقها زمانني..
ما عاد لك في درب الأحباب خطوات..
ولا عاد لك فالعيد ورد وتهاني?
صرت اسمعك ما بين الأضلاع ونات..
ونه تذايبي أماني أماني...؟؟
والزمن من نومي على الخد عسرات?
القول لدموعي ترى ما نساني?
من يومها وأنا اقضي العمر عسرات?
وتعزني الذكرى تدمر كياني?
احتاج لك دون البشر أنت بالذات?
احتاج لك حاجة غريق لواني!!
صار العمر عجبك تفاصيل ماسات?
أراهن بحبك ويخسر رهاني?
طالع عينيوني حزنها به حكايات..
فيها انطوى حزن السنين وطواني?
حتى القصيد يموت في صمت وسكات?
تعجز عن التعبير كل المعاني?
ما بي من أيام العمر غير لحظات..
فيها التقى بك دام هالعمر قاني..

● أماني المطيري

طريق المصلحة

لا بد أن تنزاح الستائر بعد اشراق الشمس..
فمع هذه المفردات الرومانسية تنزاح أغلب
الستائر لنستمتع بهذا الحب.
الحب جريرة ليالي قصيرة
نوقني الموت الحمر والعزايير
طوغني أمشي بالدروب العسيرة
وأخفي وأخفي.. خافيات السراير
واليوم مالي بين الأحباب سيره
يوم أشرقت شمسي طويت الستائر
صرت السراب أميرة من غديره
وأعرف طريق المصلحة والخسائر
وأعزتي لتي تعرفل مسيره
بين الرجا.. والياس والفكر حاير
الله واعلم كيف يصبح مصيره
ينسى الهوى.. ولا يهل العباير

● صنيقتان الديحاني



الجامعة تنظم بطولة مفتوحة للاسكواش

الجامعة للاسكواش شارك في بطولة الجامعات العالمية في الصيف الماضي في النمسا، وأن التية موجودة للمطالبة بتتبع جامعة الكويت بطولة الجامعات العالمية للاسكواش في عام ٢٠٠٤ من أجل تحقيق مكاسب كبيرة للكويت، إمكانية المنافسة على البطولة خاصة أن أبطال الكويت في الاسكواش هم ضمن طلبة الجامعة وهي فرصة طيبة لتحقيق إنجاز غير مسبوق.

مستمرة مع المشرفين لتقييم أعمال الفصل الدراسي الأول والأنشطة التي نفذت، والاستعداد للفصل الدراسي الثاني.

الجامعة عضو في اتحاد الجامعات العالمية

وأشار أنور عبيد الرحيم إلى أن جامعة الكويت عضو في اتحاد الجامعات العالمية وأن منتخب

أكد رئيس قسم الإشراف الرياضي للطلاب بإدارة البرامج والأنشطة الرياضية أنور عبيد الرحيم أن الجامعة بصدد تنظيم بطولة مفتوحة للاسكواش للرواد والمرحل السنة المختلفة برعاية الشيخ أحمد الخليفة وسوف يحدد موعداً قريباً، وأضاف العبد الرحيم أن الجامعة أجلت بطولة الاسكواش للطلاب في الفصل الدراسي الأول بسبب حلول شهر رمضان واستعدادات الطلبة للاختبارات، وأن هناك اجتماعات



• أنور عبيد الرحيم يتوسط لاعبي الجامعة

نجم القادسية والجامعة أحمد البلوشي له «أفاق»:

أتمنى تمثيل منتخب الجامعة ومنتخب الكويت في كرة القدم



• أحمد البلوشي مع فريق كلية العلوم الاجتماعية

اختياره في بطولة غرب آسيا ولكنه استبعد في نشر لحظة دون معرفة الأسباب، وأضاف أنه لا توجد بيئة وبين صرب المنتخب أية خلافات وسبيل قصاري جهده من أجل إثبات وجوده والعودة إلى صفوف منتخب الكويت مرة أخرى، وعن رايه في الكرة الكويتية قال البلوشي: إن الكرة الكويتية بالكثير ولكنها إلى تحتاج الدعم والصبر لإثبات العناصر الجديدة وجودها، وعن آمانيه الجامعية قال البلوشي: أتمنى أن أنجح بتفوق في دراستي وأن أرفع اسم وعلم الكويت في شتى المجالات.

لعودته إلى البطولات بعد استقرار الفريق على المدرب محمد إبراهيم نجم القادسية والمنتخب السابق الذي يعرف نفسه باللاعبين وحسن إعدادهم، وأكد البلوشي أن القادسية سينافس على كل بطولات هذا الموسم بعد عودة الروح للاعبين وإصرارهم على تقديم عروض طيبة ومساندة الجماهير لهم، وطالب البلوشي بتقديم حوافز للاعبين الطلبة وإعطائهم مميزات حتى يزداد قبول اللاعبين المتفوقين على الجامعة، وعن عدم اختيار البلوشي لمنتخب الكويت قال: إنه لا يعرف السبب بالرغم من شهرته بمستوى جيد مع القادسية وأنه سبق

أعرب طالب كلية العلوم الاجتماعية في الجامعة ونجم نادي القادسية لكرة القدم أحمد البلوشي عن سعادته بالالتقاء مع جريدة «أفاق»، وأضاف أنه نجح في التوفيق بين الدراسة والرياضة وأمنيته أن يمثل منتخب الجامعة في إحدى البطولات والدورات الجامعية، وأن يمثل منتخب الكويت الوطني في القريب، ويشارك في تحقيق إنجازات مشرفة للكويت، وعن مستوى نادي القادسية الحالي قال أحمد البلوشي: إن فريق القادسية هذا الموسم ظهر بمستوى طيب واستعد جيداً للبطولات، وحصل القادسية لبطولة الخرافي بداية جيدة



• فريق الدفاع أثناء البطولة

بطولة الجامعة الرمضانية تختتم الخميس



• الشيخ أحمد الفهد المبارك يصافح اللاعبين قبل المباراة

المقبل، وشكر إدارة الجامعة على التقدير والتقدير المجتهد من خلال البطولات والأنشطة المختلفة التي تقدمها طوال العام.

برعاية الشيخ أحمد الفهد المبارك تحتتم يوم الخميس المقبل بطولة الجامعة الرمضانية المفتوحة للهيئات والوزارات لكرة القدم، وكانت البطولة قد انطلقت يوم الثلاثاء الموافق ١٢ نوفمبر بمشاركة ١٦ فريقاً من الوزارة والهيئات، بالإضافة إلى بطولة أشبال الأندية التي تنفذ الجامعة بتنظيمها ورعاية نجوم المستقبل، وقد أعرب راعي البطولة الشيخ أحمد الفهد عن سعادته لنجاح بطولة الجامعة وأنه تابع سيرها والجدية من الفريق المشاركة التي قدمت مستويات جيدة، وأضاف الشيخ أحمد الفهد أن جامعة الكويت هي السباقة في تنظيم بطولات للوزارات والهيئات بالإضافة إلى بطولة أشبال الأندية التي وجدت قبولاً جيداً من الأندية بأعضائها.

وتعنى الشيخ أحمد الفهد استمرار هذا النجاح وتطوير البطولة في العام

تمارين خاصة للطالبات

الحلقة الأولى

من إعداد فاطمة بو محمد

فاطمة بو محمد المشاركة الرياضية في جامعة الكويت ونجمة كرة السلة والطائرة السابقة تقدم بعض التمرينات لمساعدة الطالبات وعضوات هيئة التدريس والوفدات من أجل الحفاظ على رشاقتهن وصحتهن.

التمرين الأول

خاص بعضلة الساقين الجانبية والمؤخرة:
• استلقي على الأرض (فوق سجادة مريحة) على جانبك الأيمن وتبني يدك خلف الرأس لراحة الرقبة والرأس، حافظي على حوض الجسم مستقيماً إلى الأمام مع استقامة الظهر وعدم تدويره إلى الجانب الخلفي أو الأمامي.
• مدي ساقيك إلى الأمام بزاوية ٩٥ درجة مع انحناء الركبتين قليلاً واتجاه أصابع القدمين إلى الأمام.
• ارفعي الساق اليسرى بالعد ٢-١ أي أخذ خطوات إلى الأعلى... تستطي بالحركة ثانيتين ثم عودي إلى القدم اليمنى بالعد ٢-١.

التمرين الثاني

• هذا التمرين يحتوي على أربع خطوات.
• لبستي جيسمك على أطرافك الأربعة (الركبتين واليدين) يجب أن تكون الساقان بزاوية ٩٥ درجة مع انحناء الركبتين قليلاً، وتثبيت اليدين إلى الأمام مع تباعد اليدين مسافة تساوي عرض الكتفين.
• خطوة (١) رفع الساق اليمنى بانحناء الركبة ٩٥ درجة إلى الجانب خارج منتصف الجسم.

الطالبات والرياضة

اللاعبات الطالبات يشكون عدم وجود مدربات مما يؤثر على مستواهن



● ملا الرغامي



● عائشة البحر



● إلهام الشطي



● لشارة القطان

تدريب جماعي

عائشة البحر (كرة سلة) تقول إن التوفيق ما بين الدراسة والرياضة يعتمد على ترتيب الجدول وأبدا بالذاكرة فور الرجوع من الجامعة حتى لا تنسى في المساء لممارسة رياضتي وتؤكد أن الرياضة لا تمنعها عن المذاكرة والمذاكرة لا تشغلها عن الرياضة.

الجامعة تنظم بطولات مباراة داخلية لكن كتدريب الطالبات فلا يوجد، ومن أهم المشاكل التي تواجهها أنه لا يوجد تدريب جماعي لطلبات الجامعة لتحسين أدائهن ومستواهن لذلك اضطر إلى التدريب خارج الجامعة وتشكو من عدم وجود مدربات.

أكدت البحر أن الأهل يقومون بتشجيعها خاصة أنها أكدت قدرتها على التوفيق ما بين الرياضة والدراسة باعتبار الرياضة شيئا أساسيا في حياتها.

وتتمنى البحر أن تحقق مستوى أعلى في الرياضة وأن تحقق الفتيات إنجازات على مستوى الكويت.

مستوى ضعيف جدا

وتشاركها بالرأي الطالبة دلال الوزان في أن الجامعة لا توفر مدربات لتدريبنا نحن كلاعبات مؤكدة أن إقبال الفتيات على الرياضة كبير جدا ومن أبرز المعوقات التي تواجهها ك لاعبة أن الاندية غير متوفرة فلا يوجد سوى ناد واحد والمشكلة تكمن بالتالي عندما يريد النادي أن يتبارى مع نادي آخر قلن يجد ذلك.

أكدت الوزان أن مستوى اللاعبات الطالبات ضعيف جدا ويرجع السبب إلى عدم وجود مدربات لتحسين أدائهن والدليل على ذلك أنها شاركت في بطولة الريشة كهاوية وليست محترفة وخرجت في المركز الأول.

وبالنسبة للأهل أوضحنا الوزان أن الأهل يقومون بتشجيعها، وعن أميائنا فهي لا تلمح للحصول على بطولة وإنما تلمح المزيد من الاهتمام بالرياضة النسائية في الكويت وتطلب من إدارة الأنشطة الرياضية توظيف مدربات على مستوى عال ولجنة تحكم وذلك لأن المحكمات لسن على مستوى جيد فهن يحكمن حسب ما يرينه ولا يعترفن بالقوانين الدولية الخاصة بكل لعبة.

وأخيرا الطالبة علا الرغامي تقول إن الأهل لا يمنعونها من المشاركة بالرياضة ولكن في حدود الجامعة فقط أما خارج الجامعة كالإشتراك في ناد خارج الجامعة فلا تستطيع، وتقول لا يستطيع التوفيق بين الدراسة والرياضة لضيق الوقت.

وتؤكد علا لا توجد مدربة لرياضتها المفضلة وهي كرة السلة، ولا تعلم إن كانت هناك بعثات إلى الخارج ومن أبرز المعوقات هي عدم وجود مدربات لذلك فلا يوجد تدريب.

وتلمح الرغامي إلى أن تصبح لاعبة سلة مميزة ولكن ذلك من وجهة نظرها لن يتحقق إلا في حالة وجود مدربة رياضية لديها خبرة.

وذلك أربع مرات في الأسبوع وحيث لهذه الرياضة دفعني إلى اهتمامي بالتوفيق ما بين الرياضة والدراسة.

ومن أبرز المعوقات التي تواجهها إلهام هي عدم الاهتمام بالرياضة النسائية في الكويت وعدم وجود الدعم المادي والمعنوي للاعبات وتؤكد الطالبة أنها تحتاج إلى الاهتمام بين كلاعبات حتى يزيد طموحن وبالتالي يدفعهن للوصول إلى أفضل المراكز دوليا كالدمع المادي والمعنوي.

وبالنسبة للبطولات فالطالبة الشطي أحرزت بطولتين تنس طاولة (المركز الأول) ويطولتين ريشة (المركز الأول والمركز الثاني).

تقول الشطي عن رؤية الأهل في مشاركتها في الرياضة إنها كثيرا ما ترى التشجيع من أهلها لواصلته التدريب وتحقيق البطولات وقد تأثرت كثيرا في خالها (عبد الله العوضي) لاعب كرة قدم سابقا.

وعن طموحاتها على مستوى الرياضة تطمح للوصول إلى العالمية ورفع اسم الكويت عاليا في مجال الرياضة والاهتمام أكثر بالرياضة النسائية فهناك لاعبات قائرات على تحقيق المراكز والبطولات.

القطان اللاعبات يخرجن إلى الكوفي شوب وليس لديهن وقت للرياضة



● إلهام مع الهدياء والجوائز التي فازت بها

أجرت التحقيق: سارة المطوع

إذا كانت الموسيقى هي غذاء الروح فالرياضة هي غذاء العقل والنفس والجسم.. وكرة السلة وكرة القدم وكرة الطائرة والسباحة ورياضات كثيرة لا يمكن حصرها لها فوائدها على صحة الجسم فهي تنشط العقل والدورة الدموية.

ينضم الأفراد من مختلف الأعمار إلى الرياضة، فهي تساعد على تخفيف أعباء العمل أو الدراسة وتطور من لياقتهم البدنية كما أنها تجعل الأفراد يقضون مع أسدقهم أوقاتا ممتعة وأخيرا لتدقيق طعم المنافسة.

الطالبات اللاعبات في جامعة الكويت طموحات نشيطات يتمتعن بروح معنوية عالية لكن يتقصصن الاهتمام كما أن الإمكانيات محدودة فلا توجد مدربات لتدريبهن والإشراف عليهن ولجنة التحكم ذات مستوى ضعيف ولا يتوفر للفتيات نود سوى ناد واحد، حول هذا الموضوع إليكم هذا الحوار الذي أجرته آفاق التفتينا مشرفة رياضية مع كوكبة من لاعبات الفد المتميزات وساعدنا هذا التحقيق على الكشف عن مواطن الخلل في الأنشطة الرياضية في الجامعة.

نقص وكسل

استأذنة لشارقة القطان (مشرفة رياضية في إدارة البرامج والأنشطة الرياضية) تقول لدينا طالبات متميزات لكن لديهن عزوف تام عن المشاركة فلا يوجد تجاوب سريع مهن، وتبهر الطالبة أن ليس لديها وقت، ولكن ترى القطان أن من يريد ممارسة الرياضة لن تعطله هذه الأمور، وتؤكد أنها يعاني من نقص في عدد الطالبات والليل أن في إحدى الألعاب لم تجد المشرفة القطان فريقا كاملا. وعند سؤالها إن كانت تتوافر بعثات لرسال اللاعبات للمشاركة في بطولات في الخارج أجابت القطان: بعثنا إلى قطر مرتين وإلى الإمارات مرة فهناك جامعات يتم استدعائنا من خلالها، وأخيرا تمنى القطان أن ترجع الرياضة إلى أيام السبعينيات في الكويت، فالكويتيات دخلن الاندية الرياضية، والفستات في الوقت الحاضر لو ينتبهن إلى الرياضة ستتغير كثير من أمور حياتهن إلى الأفضل. فالشخص الرياضي يتمتع بأخلاق عالية وهو إنسان متجاوب وهادئ الطباع، لذلك أتمنى من بنات الكويت أن يمارسن على الأقل رياضة المشي فكم أوضحت لو تقوم الطالبة بممارسة الرياضة فسندخلها عن الأمور التي لا فائدة منها كالخروج الدائم إلى المقاهي والأسواق.

رفع اسم الكويت عاليا

التفتنا مع الطالبة إلهام الشطي (تنس طاولة) كلية الآداب فقالت:

استطعت أن أوفق ما بين الدراسة وبين الرياضة بتخصيص وقت معين للتدريب وقد اخترت أن تكون محاضراتي صباحا حتى أستطيع ممارسة رياضتي في أوقات فراغي في العصر من الساعة الخامسة عصرا حتى الساعة الثامنة والأسواق.



● ياسمين الأحمدى تسلمها الجائزة

الودعاني تحرز كأس التنس

كتبت: ثورة السميح

حصلت لاعبة العلوم الإدارية هنادي الخرافي في المركز الثالث. وشاركت في البطولة لثلاث طالبات من كلية الهندسة والعلوم والتربية والعلوم الإدارية والآداب، وفي نهاية المباريات قدمت رئيسة قسم الإشراف الرياضي للطلبات ياسمين الأحمدى الجوائز للفائزات وحكم البطولة.

حصلت لاعبة كلية الآداب الطالبة روعة الودعاني على كأس التنس للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣، فيما جاءت لاعبة الهندسة الطالبة سرور أحمد في المركز الثاني خلال المباريات التي أقيمت في مركز التنس في الشويخ الثلاثة الماضي، فيما



● لحظة جامعية للفائزات

سعد كميل يشكر «آفاق»

موافقة من الاتحاد الكويتي لكرة القدم على الاحتراف في قطر، خاصة وأن قطر تستعد لتتلقى كأس العالم في عام ٢٠٠٦ وتخطط لارتقاء بكافة الأنشطة والمنشآت، وأن احترافه في قطر لن يلهيه عن الكويت وخدمتها في أي وقت، واختتم حديثه شاكرًا كل من وقف بجانبه خلال مشواره مع التحكم وخدمة الكويت حتى نال الجنسية الكويتية التي تعتبر وساما غالبا على صدره.

أعرب الحكم الدولي سعد كميل عن سعادته لقرار مجلس الوزراء بتمنحه الجنسية الكويتية بعد الإنجازات المشرفة التي حققها في المونديال الأخير الذي جرى في كوريا واليابان وإدارته لمباراة المركزين الثالث والرابع، وشكر كميل أسرة «آفاق» التي أبرزت إنجازاته في أعباءه السابقة متمنيا أن يحقق الكثير للكويت في المرحلة المقبلة وعن احترافه التحكم في قطر، قال كميل: إنه أخذ



● محمد عثمان يكرم سعد كميل

آفاق صوت الجامعة والطلبة
ترحب باقتراحاتكم ومشاركاتكم
فاكس: ٤٨١٤٦٧٤

صرح رئيس اللجنة الإعلامية للصندوق الفهماني الاجتماعي براء الكفري أن مجلس إدارة الصندوق قد ناقش في اجتماعه الأخير بعض المواضيع المرحلة على جدول الأعمال والتي سيقدّمها الصندوق للمساهمين في أضاف الكفري أن بنك الكويت الوطني قد قدم مساعدة مالية لدعم أنشطة صندوق الفهماني الخيري وقد شكر مجلس الإدارة بنك الكويت على دعمه لأنشطة المجلس، وقال إن الصندوق قد أعلن عن مسابقة رمضان موهبها ليليا الفهماني، كما نظم الصندوق ثلاث رحلات للخدمة للمساهمين فيه... اثنتان عن طريق

تحت رعاية مدير الجامعة أ. د. نادر الجلال قامت الأسبوع الماضي جمعية مهندسي الكمبيوتر الأمريكية - فرع الكويت الأسبوع الثقافي الأول لطلاب هندسة الكمبيوتر تحت شعار "ثقافة المعلومات".
وتضمنت فعاليات الأسبوع ندوة "Linux الكويز" وندوة "Introduction to Linux" إضافة إلى اليوم المفتوح لـ "Microsoft Systems معرض ثقافة المعلومات بمشاركة العديد من الشركات والحجرات.



د. خالد القحص

■ ت/ رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٣ ■ ت/ مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٣٨ ■ ت/ سكرتارية التحرير: ٨١٥٦
 ■ ت/ المحررون: ٨١٣٧، ٨١٥٤، ٨١٥٣ ■ البعثة: ٤٨٤٢٤٤٤ ■ فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤
 منها في: الانترنت: www.AFAQJOURNAL.com

المقالات المنشورة في اتفاق تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

سکرتیر التحریر
مجاهد عابدین

مدير التحرير
نبيل الخضير

رئيس التحرير
د. خالد القحص

■ هيئة التحرير: محمد الفهد ■ أحمد العيسى ■ هيئة الطويل ■

تعاقدوا على رئاسة التحرير: د. سيف عمار، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، بدر مديرس، د. عبدالله الغزالي، د. نجاة المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال المنيس، د. حسن نكي، د. أنس الرشيد