

د. الجلال: الطاقة الاستيعابية للجامعة محدودة

أكد مدير الجامعة د. ناصر الجلال أن الطاقة الاستيعابية محدودة في الجامعة مما يجعل الإدارة العليا تعمل جامعة للحفاظ على إعداد الطلبة المقبولين سنوياً عن طريق تحديد نسب القبول المطلوبة للقبول في الجامعة. وقال إن الجامعة تستقبل ٤٥٠٠ طالب وطالبة في العام - جاء ذلك خلال استقبال وزير التعليم العالي اليمني د. يحيى الشعيبي والوفد المرافق له. وكان مدير الجامعة د. ناصر الجلال قد قام بجولة تفقدية لأكاديمية الصمدية حيث التقى القيادات هناك وشدد على ضرورة تضاعف الجهود لتحقيق أهداف الجامعة والعمل على رفعة شأنها.

طالع ص ٢

أسبوعية تصدرها
جامعة الكويت

صوت الجامعة والطلبة

أفاق

الأحد ٥ رمضان ١٤٢٣ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ٢٠٠٢ العدد ٦٢٦ السنة ٢٥

الفهد: كلية البترول تحتاج لعمق تقني ورصد أكاديمي

قال وزير الإعلام وزير النفط بالوكالة الشيخ أحمد الفهد إن دراسة الحاجة لإنشاء كلية أو معهد علمي يعني بالدراسات والعلوم البترولية في بلادنا أمر بالغ الأهمية، وأضاف أنه من المعلوم أن الكويت تنتج البترول وتبني على اقتصادياته خططها التنموية. وأشار إلى أنه من الطبيعي أن يكون لدى الكويت مصادر للتدريب ذات عمق تقني ورصد أكاديمي وبعد تدريبي نظري وميداني للخريج شريحة من الشباب يحملون خبرات مهنية وفنية متخصصة في هذا المجال الحيوي.

السعيد: مخالفات جمعية القانون السابقة.. ثابتة

النظر بوقف القيد وإعادة المفصولين



د. خالد السعيد

للإشراف على انتخابات الجمعيات والروابط العلمية. وأشار إلى أن اللجنة خلصت في توصيتها إلى ثبوت مخالفات إدارية ومالية بحق الهيئة الإدارية تستوجب إجراء كل عمل بالأمانة النظام الأساسي للجمعيات في الجامعة. من جهة ثانية طالبت الجمعيات «الائتلافية» وزير التربية وزير التعليم العالي د. مساعد الهارون إعطاء عطفة في العشر الأواخر من رمضان، وقالت إن هذا الطلب جاء مماثلاً لما تقوم به جارتنا السعودية.

طالع ص ١٢

وناشد د. الكندري طلبة الجامعة التقدم بطلبات الانسحاب وإعادة القيد والتحويل بالسرعة الممكنة حتى يتسنى عرضها على اللجنة وذلك بتعجئة النماذج المخصصة لها في الكليات التي يتنمون إليها، مشيراً إلى أن اللجنة تضم مساعد عميد شؤون الطلبة ومساعد عميد القبول والتسجيل ومساعد العميد للشؤون الطلابية في الكلية المختصة. من جهة أخرى قال د. خالد السعيد عميد شؤون الطلبة إن قرار حل الهيئة الإدارية السابقة لجمعية القانون جاء بناء على توجيه من اللجنة العليا

كتبت: د. نواف بوناشي

اعلن مساعد عميد شؤون الطلبة د. فايز الكندري أن لجنة الشؤون الطلابية بالجامعة ستعقد اجتماعها قريباً لمناقشة حالات وقف القيد والنظر في طلبات الانسحاب من الفصل الثاني والتسببي للعام الدراسي ٢٠٠١/٢٠٠٢. وأوضح أنه سيتم النظر في إعادة الطلبة المفصولين بسبب الانقطاع عن الدراسة بحسب مواعيد لائحة المقررات الدراسية وطلبات التحويل بالنسبة للطلبة الذين اجتازوا أكثر من ٤٥ وحدة دراسية، كما سيتم النظر في حالات أخرى.

الاتحاد الوطني:

الطراح وعد بحل مشكلة الراغبين بالتحويل

أكد نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت أحمد المطوع متابعة الاتحاد لأخر مستجدات قضية الطلبة المتقدمين للتحويل إلى كلية العلوم الاجتماعية البالغ عددهم ١٥٥ طالب وطالبات مشيراً إلى أن هذه القضية من أهم أولويات الاتحاد خلال الفترة المقبلة لما لها من أثر في مستقبل الطلبة. وذكر المطوع أن الاتحاد قام بعمل لقاءات خاصة بهذه القضية مع المسؤولين وكان آخر هذه اللقاءات مع د. علي الطراح عميد كلية العلوم الاجتماعية الذي أبدى تفهمه لعناصر القضية التي ناقشها مع أعضاء الاتحاد، وأكد أنه سيتم القبول في الأيام المقبلة لأغلب الطلبة المتقدمين المستوفين للشروط الخاصة بالتحويل إلى كلية العلوم الاجتماعية من الكليات الأخرى.

د. محمود الموسوي:

نسعى لربط القاعات بالإنترنت في الآداب

غير قليل من الأساتذة في الجامعة غير ملمين باستخدام تكنولوجيا الإنترنت. وأشار إلى أن الوحدة تعمل حالياً على إصدار جريدة أو مجلة إلكترونية متخصصة تنشر على موقع الكلية بالإنترنت في مجال تقنية المعلومات لتزويد مستخدمي الشبكة بأحدث الموضوعات في مجال تكنولوجيا المعلومات وتزويد جميع الطلبة بكلية الآداب ببريد إلكتروني لتسهيل عملية الاتصال وتفعيل الدور الإرشادي.

التفاصيل في العدد المقبل

كتبت أماني العوضي:

أكد رئيس وحدة المعلومات في كلية الآداب د. محمود الموسوي أن وحدته تعمل على ربط القاعات الدراسية في الكلية مع شبكة الإنترنت مع سعي الوحدة لتصميم موقع خاص على شبكة المعلومات العالمية لكل عضو هيئة تدريس في الكلية. وأضاف د. الموسوي لـ «أفاق» إن الوحدة تحاول جاهدة العمل على تطوير مختبر الحاسب الآلي في الكلية إضافة إلى توسعته لاستيعاب الأعداد المتزايدة من الطلبة الذين يستخدمونه. وتوقع أن يواجه مشكلة لأن عدداً

مشرف النشاط الموسيقي:

أنشطتنا تتعدى حدود الجامعة.. ولنا «طققة»

كتب مشاري الرفاعي:

أكد مشرف النشاط الموسيقي بالجامعة ثنيان العميري أن أنشطة إدارة البرامج الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة تتعدى حدود الجامعة.. وأنها ليست كمسا يظن البعض «طققة» مشيراً إلى أن هناك العديد من النجوم البارزين في الساحة الكويتية والذين كانوا طلبة في النشاط ثم أصبحوا مطربين وموسيقيين مثل الفنان عبدالعزيز الضويحي والفنانة شيرين التي غنت مقدمة مسلسل الطير والعاصفة والكثير من الذين ساروا فنون الموسيقى كواحدة ثم أصبحت مهنتهم بعد ذلك.

طالع ص ٨

العلوم تفوز ببطولة كأس اليد للطلاب

فازت كلية العلوم ببطولة دوري الكليات لكرة اليد للفصل الدراسي الأول بعد فوزها على كلية التربية ١٦/٢٠ في المباراة النهائية، واحتلت كلية الآداب المركز الثالث متساوية مع كلية العلوم الإدارية. وحصل فريق كلية العلوم على كأس التفوق.

طالع الرياضة ص ٣٠



برعاية آفاق

إفطار الصائمين

من فطر صائماً كان له مثل أجره غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء

500 فلس

خارج الكويت

1 د.ك.

داخل الكويت

نستقبل المساهمات في مقر آفاق

جمعية الشيخ / عبد الله النوري الخيرية



اللجنة النسائية 9351999

www.alnoory.org

2540270 - 9246133

خدمة المحسنين

802444

التقى وزير التعليم العالي اليمني

مدير الجامعة بحث التعاون مع السفيرين السنغالي والأردني



د. الجلال لدى استقباله الوزير اليمني



مع السفير السنغالي



لدى لقاته السفير الأردني

وجامعة الكويت بالمجالات التعليمية والأكاديمية بشكل خاص. وأكد السفير على حسن العلاقات بين الجامعات الأردنية وجامعة الكويت أملاً لتقوية أواصر التعاون بين البلدين في جميع المجالات خاصة المجال التعليمي عن طريق المنح الدراسية، واستضافة الأساتذة بتخصصاتهم المختلفة وآخر خبراتهم العلمية.

والجامعات السنغالية في الميدان الأكاديمي عن طريق تبادل الطلبة والمدرسين والخبرات المختلفة. ومن جانب آخر استقبل د. الجلال السفير الأردني محمد المنقي القرعان الذي هذا المدير على توليه منصب مدير جامعة الكويت متمنياً له التوفيق والنجاح في تولي مهام منصبه الجديد، ورغباً في تجديد التعاون بين الجامعات الأردنية

كتبت مرام العوضي:

استقبل مدير جامعة الكويت د. جلال الجلال وزير التعليم العالي اليمني د. يحيى الشيعبي والوفد المرافق له مع نواب مدير الجامعة في مكتبه بالخالدية. وعرف د. الجلال سياسة جامعة الكويت التي تستقبل 4500 طالب وطالبة في العام، وقال إن عدد الطلبة المقبولين 18 ألفاً موزعين على 13 كلية منها الكليات الأدبية والعلمية.

وأكد أن الطاقة الاستيعابية محدودة في الجامعة مما يجعل الإدارة العليا تعمل جاهدة للحفاظ على أعداد الطلبة المقبولين سنوياً عن طريق تحديد نسب القبول المطلوبة للقبول في الجامعة.

ومن ناحيته ذكر د. الشيعبي أن الجمهورية اليمنية لديها عدد من الجامعات وأقدمها جامعة صنعاء التي تحسني على 75 ألف طالب، ويعتبر هذا العدد كبيراً جداً بالنسبة إلى طاقة الجامعة الاستيعابية لذلك تم تقليل أعداد الطلبة المقبولين سنوياً عن طريق رفع نسب القبول، فأصبحت نسبة القبول في كلية الآداب 70٪، والتربية 75٪، والتجارة 80٪، والعلوم 85٪، والطب 85٪ وذلك لحد من تزايد أعداد الطلبة سنوياً.

وأوضح أن طبيعته اليمنية بتضاريسها الصعبة جعلت عملية التعليم صعبة وشاقة على الطالب، فهناك الكثير من المدارس تقع في مرتفعات عالية أو منحدرات.

وبين د. الشيعبي أنه يرغب في استمرار أواصر التعاون بين جامعة الكويت والجامعات اليمنية عن طريق التبادل الطلابي وأعضاء هيئة التدريس بين البلدين. وأكد الوزير أن علاقات التعاون بين الكويت واليمن هي علاقات قديمة تعود إلى سنة 1979 عندما شيد صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح مبنى كلية الطب في جامعة صنعاء. وفي الختام أبدى الوزير سعاده بهذه العلاقات الحميدة آملاً استمرارها بما فيها من خدمة للعملية التعليمية.

من جهة ثانية استقبل مدير جامعة الكويت د. جلال الجلال السفير السنغالي وعميد السلك الدبلوماسي عبدالأحد إيمياكي.

وهذا السفير مدير الجامعة على منصبه الجديد رغباً بمد جسور التعاون بين جامعة الكويت

جمعية الهندسة توزع مناصبها

كتب سند راشد:

وزع أعضاء الهيئة الإدارية في جمعية الهندسة والقياس مناصب الهيئة الإدارية على النحو التالي: عباس الشواف رئيس الجمعية، محمد العازمي نائب الرئيس، سارة الغانم نائبة الرئيس لشؤون الطالبات، علي الماسن أمين المسير، رياض القريني أمين الصندوق، علي بوشمسين مسؤول اللجنة الطلابية، خالد الرشيد مسؤول لجنة فلسطين، نهي القريني مسؤول اللجنة الإعلامية، علي فوزان مسؤول اللجنة الاجتماعية والرياضية، أحمد الفهد وإيمان فوزان وزهراء الموسوي وسارة العيار أعضاء.

ندوتان بالإنجليزي الثلاثة والأحد المقبل

كتبت دانة الكلي:

لغن اسم اللغة الإنجليزية كلية الآداب جامعة الكويت عن إقامة ندوة تحت عنوان *Insanity in So Things Raise the Head Intern and Kato among the Awake* للشيخ د. حنان مظهر بعد غد وذلك في 12:30 ظهراً في مبنى د. عبد الله العتيبي في كنف.

كما ينظم القسم ندوة الأمهات للتعليمات والتفويثات بالتعاون مع الأوقاف الإسلامية في الآداب والتفويثات والعلوم والمواهب والوصلة والترجمة، في مبنى د. عبد الله العتيبي في كنف الساعة 12:30 ظهراً. وتليها د. مائيل الهجان من القسم.

فتح باب عضوية اللجان في الصيدلة

افتحت جمعية الصيدلة عن فتح باب اللجان لطلاب وطالبات كلية الفران في الإشراف في لجانها وهي الاجتماعية والإعلامية والثقافية والرياضية والتربية والطبية وشؤون المستجدين، وذلك بعقر جمعية في كلية الصيدلة.



جانب من اللقاء

د. الجلال زار كلية الصيدلة

ضمن جولته التفقدية إلى كليات الجامعة زار مدير الجامعة د. جلال الجلال كلية الصيدلة، حيث شدد على ضرورة تضامير الجهود لتحقيق أهداف الجامعة والعمل على رفعة شأنها.

د. النشمي: على المرأة أن تتعالج على يد طبيبة

كتبت أماني العوضي:

شوانية فهذا محرم عليه ولا يجوز فعله لأنه من رجس الشيطان.

وأشار د. النشمي إلى ضرورة معالجة المرأة عند الطبيبة المرأة فإن نحتج على المريضة العلاج ولم تجد الطبيبة المختصة فربما كان المريض أن تتعالج عند الطبيب المختص. وتحدث د. النشمي عن حكم النظر للمرأة والرجل أن يكشفه من جسمه من الأجزاء التي ما يجوز النظر إليه وهو يخص الأطباء، كما تطرق إلى موضوع استخدام المحرمات في مهنة الطب ومعالجة المسلمين حيث ذكر أنه من المباح أن يعالج جلد الإنسان المحترق ببرجرات الحروق المختلفة بجهد الجزيير وذلك لتعديل وإبراء الجروح والحروق المنتشرة على جلده.

نظمت الجمعية الطبية الكويتية ندوة «المرأة الشرعي في المسائل الطبية المعاصرة» التي حضر فيها استاذ كلية الشريعة د. عجيل النشمي الذي تناول القضايا المتعلقة بالمسائل الطبية من ناحية الشرع، وبين الفوائد العامة الكلية الخاصة وهي حفظ الدين والنفس والعرق والعقل والمال والمحافظة عليها والخشية من الله أثناء ممارسة مهنة الطب مع بني البشر من المسلمين والناس عامة.

وأوضح د. النشمي في حديثه ما يجوز النظر إليه للطبيب حيث هو نظر مشروع كالنظر في القضايا والشهادة ما لم يتبع بشهوة فإن صدر من الطبيب نظرات فيها



برقان في كل مكان مفهوم جديد للخدمات المصرفية

قم بإجراء جميع معاملتك المصرفية من خلال «بي إف بي» عبر الخدمة الجديدة للمحاسب الآلي والتي تشمل على:



برقان
يملك برقان
برقانة في الآلة

برقان 80 40 80
www.bqrn.com

إعادة تشكيل لجنة أجهزة الحاسب الآلي

كتبت رنا كمشاد:

شبكات الاتصالات للحاسبات الآلية في الكليات والأقسام العلمية ومراكز العمل. ويكون للجنة الحق في رد أي من الطلبات المعروضة ما لم تكن مستوفاة من حيث إيضاح الاحتياجات والمبررات والميزانية المخصصة لتغطية قيمة الشراء، كما أن لها الحق للرجوع إلى القسم العلمي أو مركز العمل لمزيد من المعلومات حول موضوع الطلب المقدم. وبناءً على هذا القرار فإن اللجنة أو القسم العلمي أو مركز العمل وفقاً لأحكام اللائحة المالية للجامعة اتخاذ إجراءات شراء المواد المستهلكة الخاصة باستخدام الحاسبات الآلية، والتي لا تتجاوز قيمتها 1 ألف دينار دون العرض على اللجنة. وعلى اللجنة أن تضع خطة وتقام عملها، بحيث تجتمع مرتين على الأقل في كل فصل دراسي وكلما دعت الحاجة إلى ذلك، ويشترط لصحة الاجتماع حضور أغلبية الأعضاء، وأن ترفع تقاريرها وتوصياتها في شأن الطلبات المعروضة عليها إلى مدير الجامعة.

أصدر مدير الجامعة د. نادر الجلال قراراً بإعادة تشكيل لجنة النظر في طلبات شراء أجهزة الحاسب الآلي لتكون على النحو التالي: مدير مركز نظم المعلومات مقرراً، المدرس بقسم الطرق الكمية ونظم المعلومات بكلية العلوم الإدارية د. عبدالرضا الشواف، والمدرس بقسم الرياضيات وعلوم الحاسوب بكلية العلوم د. بدر فهد البديوي، والمدرس بقسم هندسة الكمبيوتر بكلية الهندسة والبترول د. حامد العازمي، ومن مركز الحاسب الآلي بكلية الطب د. أحمد المهنا، حيث تتولى اللجنة دراسة طلبات الشراء الخاصة بأجهزة الحاسب الآلي وأجهزة الطباعة الملحقه وأجهزة الاتصالات التي تستخدم في توصيل شبكات الحاسبات الآلية وبرامج الكمبيوتر، وإقرار الاحتياجات الفعلية للجهات الطالبة، ودراسة المشاريع الخاصة بتطوير

الزكاة سعادة

2241994

دهنا
في مكبتنا

www.zakathouse.org.kw



هيئة حكومية مستقلة
دولة الكويت

زكاة أموالكم
2.5 %

zakat@zakathouse.org.kw

السالمية - شارع قطر - ص. ب: (23865) الصفاة (13099) الكويت

رعايه مدير الجامعة واقتحه د. العمر

افتتاح الأسبوع الثقافي «تقنية المعلومات» لطالب هندسة الكمبيوتر



نائب مدير الجامعة للتقدميات الأكاديمية السائدة يفتتح المعرض



د. العمر ود. الناجم يتفقدان المعرض

كتبت حنين غانم:

تحت رعاية مدير الجامعة د. نادر الحلال وبحضور نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر العمر وعميد كلية الهندسة والبتترول د. ناظم الناجم نظمت جمعية مهندسي الكمبيوتر الأمريكية ACM فرع جامعة الكويت وبالتعاون مع قسم هندسة الكمبيوتر الأسبوع الثقافي لطالب هندسة الكمبيوتر ندوة تحت عنوان «تقنية المعلومات».

وذكرت بشاير العواد نائب رئيس جمعية ACM فرع جامعة الكويت أن فعاليات الأسبوع الثقافي تتضمن معرضاً يستمر حتى يوم الأربعاء المقبل تشترك فيه عدة شركات متخصصة في برامج وأجهزة الكمبيوتر وهي شركة الديار المتحدة Sun Micro systems وشركة الوزن لأنظمة الكمبيوتر ومعهد كويت لبيكس وشركة المكاتب المتكاملة (Infac) ومركز برك الدولي (كويك) إنترنت ومعهد نطاق التكنولوجيا (TDD) وشركة أريكسون.

وأضافت العواد أن ندوات متخصصة في أنظمة الكمبيوتر سوف تقام كذلك على هامش المعرض تشترك فيها بعض الشركات سائلة الذكر وذلك يوم الثلاثاء المقبل من الحادية عشرة صباحاً وحتى الثانية ظهراً بقاعة العميد الشرقية بمبنى 14 خ بالخلافة مشيرة إلى أن أولى تلك الندوات أقيمت يوم الأحد وشهدت إقبالاً كبيراً من قبل طلبة قسم هندسة الكمبيوتر.

ومن جانبها ذكرت المنسق الثقافي لجمعية مهندسي الكمبيوتر الأمريكية دلال عدنان حسن أن الأسبوع الثقافي يهدف إلى تمييز طلبة هندسة الكمبيوتر عن غيرهم من الطلبة وذلك عن طريق عروض خاصة وندوات متخصصة تقدم لهم في مجال تقنية المعلومات.

وأوضحت أن جمعية مهندسي الكمبيوتر الأمريكية تأسست عام 1947 ساعية إلى تطوير مهارات ذوي الخبرة والطلبة على حد سواء من خلال توفير الاتصال اللازم فيما بينهم وآخر المطبوعات العلمية المتخصصة مضيفة أن الجمعية تضم حوالي 80,000 عضو من 100 بلد مختلف.

وقالت دلال عدنان إن من أهداف الجمعية الارتقاء بمستوى طالب الكمبيوتر أكاديمياً عن طريق عقد الندوات بكل ما يتصل بمجال الكمبيوتر وتعريف الطالب بسوق العمل عن طريق تنظيم رحلات ميدانية وتشجيع الطالب على تطوير قدراته الإبداعية عن طريق إقامة مسابقات في مجال التخصص.

بالإضافة إلى مساعدة طلبة التخصص وإيجاد حلول لمشاكلهم الأكاديمية وتوفير بعض البرامج المجانية التي تفيدهم في تخصصهم وبعض الحلول النموذجية لاختبارات بعض المواد التخصصية.

وبدورها أشاد كل من رئيس قسم هندسة الكمبيوتر د. صباح الفداي ومسؤول جمعية مهندسي الكمبيوتر الأمريكية فرع جامعة الكويت د. حامد العازمي بالجهد الكبير الذي بذله أعضاء الجمعية برئاسة الطالب بشار الغني في إقامة أول معرض متخصص لطلبة هندسة الكمبيوتر وذلك للارتقاء بمستوى القسم وطلابه داعين لهم بالمزيد من النجاح.

مجلس النشر العلمي استقبل ٧٦٧ بحثاً من مختلف التخصصات

د. صفر: رفضنا ٣٦,١٪ من البحوث للمحافظة على القيمة العلمية للمجلات



د. عبدالمجيد صفر

صرح د. عبدالمجيد صفر نائب مدير الجامعة للبحوث ورئيس مجلس النشر العلمي إلى أنه انطلاقاً من الأهداف التي ينشدها المجلس، وعملًا بالاختصاصات المنوطة به، قام مجلس النشر العلمي بالعديد من الأنشطة العلمية، وذلك وفق خطة وضعها ذات أهداف محددة، وألية معينة، وبرنامجه الزمني.

وقال إنه بهدف نشر الثقافة العلمية الرفيعة لخدمة الأوساط الأكاديمية ودوائر صنع القرار وسائر القراء والمهتمين، استقبلت المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر 767 بحثاً في مختلف التخصصات العلمية، ومن مختلف الدول، محققة بذلك زيادة في عدد البحوث الواردة قدرها 50 بحثاً مقارنةً بالعام المنصرم 2000/2001، وتأتي هذه الزيادة لتؤكد ثقة الباحثين في الإقبال على النشر في المجلات العلمية، بما يؤكد مكانتها في أوساط مثيلاتها، وتلبية احتياجات الأوساط الأكاديمية المتنامية.

وأشار رئيس المجلس إلى ارتفاع عدد البحوث المقروضة 36,1٪ مقارنةً بالبحوث المجازة 11,2٪، موضحاً إيجابية هذا الارتفاع، حيث كلما زادت نسبة رفض البحوث، حافظت المجلات على قيمتها العلمية، والتي بلا شك تتساقط من خلال تنقيح البحوث الواردة، والاختيار من بينها وفق قواعد النشر المعمول بها.

وأضاف د. عبدالمجيد إلى انخفاض نسبة البحوث المنشورة من إجمالي البحوث الواردة حيث بلغت 6,١٪، مما يعد مؤشراً على طول قائمة الانتظار في النشر، وهو ما يعكس بشكل جلي درجة الإقبال على النشر في مطبوعات المجلس.

وحول مدى إقبال الباحثين من خارج الكويت للنشر في المجلات العلمية مقارنةً مع من داخل الكويت، أوضح رئيس المجلس إلى أنه لم تعد المجلات العلمية كما في سنواتها الأولى تعتمد على نشر بحوث أعضاء هيئة تدريس جامعة الكويت، بل أصبحت تستحوذ على الاهتمام من خارج الكويت؛ مشيراً إلى أن البحوث المستقطبة من خارج الكويت بلغت 494 بحثاً بنسبة 64,4٪، في حين بلغت من داخل الكويت 273 بحثاً، مبيّناً إيجابية هذا المؤشر، وهو مكانة هذه المجلات العلمية في الخارج.

الدول الخليجية والعربية وبعض الدول الأجنبية، الأمر الذي يعكس حرص المجلس على التواجد في أسواق تلك الدول، مشيراً إلى أن عدد النسخ التي تم طرحها في الأسواق لهذا العام بلغت 37269 نسخة، موزعة على أكثر من 14 دولة؛ تم تغطية دول الخليج جميعها، ومعظم الدول العربية، إضافة إلى بعض الدول الأجنبية، وهو ما تطلبته حاجة الأسواق إلى هذه المطبوعات العلمية.

وأضاف د. عبدالمجيد إلى أن نسبة ما يتم طرحه في أسواق خارج الكويت يبلغ 82,8٪، في حين ما يتم طرحه في الكويت 17,2٪. وهذا يؤكد حرص المجلس على إبراز دور الجامعة في رفد الساحة العلمية بالبحوث الجادة والدراسات المعقدة ونشرها خارج حدودها.

ومن جانبها أشار إلى الجهود الحثيثة التي تبذل لكسب الاعتراف الدولي لمطبوعات المجلس، وتسجيلها في الدوائر العلمية المختصة، وزيادة انتشارها، حيث تم إدراج المجلة العربية للعلوم الإنسانية في قاعدة بيانات: e-psyche psychology database وإدراج مجلة الأسس والتطبيقات الطبية في قائمة Index Medicus و Medline وتشمل هذه القائمة المجلات والبحوث التي تنشر في مجال العلوم الطبية.

وفي مجال توسيع قاعدة التعريف بمطبوعات المجلس، قال د. صفر إنه تم إدراج مطبوعات المجلس في مكتبات 29 مركزاً للدراسات العربية والإسلامية والشرق الأوسط في ألمانيا والتصانية، وبذلك أتبع للباحثين والدارسين من مرتادي مكتبات هذه المراكز فرصة الاطلاع والاستفادة من محتويات مطبوعات المجلس.

وأختتم د. صفر تصريحه بأهمية المشروعات العلمية والتي يطمح المجلس من خلالها إلى تطوير العمل والنهوض به والتي سيبدا بتنفيذها في الفصل الدراسي الثاني 2002/2003، والتي منها: عقد ندوتين: الأولى بعنوان (العلوم الاجتماعية وتطلعات المستقبل)، والثانية بعنوان (انعكاسات العولمة وتكنولوجيا المعلومات على مستقبل أداء منظمات القطاع الأعمال في الألفية الجديدة).

وأهميتها، الأمر الذي يعد وجهاً مشرقاً لجامعة الكويت، وممارسة حثيثة لدور الكويت الثقافي والريادي على الساحة العلمية.

وفي مجال عقد الندوات والخطبات النقاشية، قال إن المجلات العلمية قامت بعقد سلسلة من الندوات والخطبات النقاشية في داخل الجامعة، واستضافت لها نخبة من الأكاديميين وعلماء من المهتمين والمهتمين في مجال موضوع الندوة، مشيراً إلى أن هذه الأنشطة العلمية تأتي لتغطية ومعالجة بعض الموضوعات المطروحة على الساحة، وهو ما يعكس ربط المجتمع الأكاديمي بقضايا الوطن الأوسع، والإسهام في إيجاد الحلول المناسبة لمشكلاته، وهي:

أربعون عاماً على إصدار قانون الجزاء الكويتي، الجامعات الخاصة في الكويت والخليج، العولمة والفكر العربي المعاصر، الكراهية والتعصب (باللغة الإنجليزية)، المجلة التربوية بين التكوين والتطوير،

وحول ما إذا كان لمطبوعات مجلس النشر العلمي صدى وانتشار واسعاً، أكد رئيس المجلس على تزايد الاهتمام على مطبوعات المجلس، وتعظيم درجة الإقبال عليها بما يؤكد ثقة القارئ بها، لما تشتمله على موضوعات تعالج قضايا وإشكالات يتم تناولها بالبحث المعمق والدراسة الجادة في إطار أكاديمي.

وفي الإطار نفسه نوه إلى سعي المجلس لتوسيع قاعدة انتشار مطبوعاته، والوصول إلى يد القارئ في بلد من خلال سياسة المجلس في توزيع مطبوعاته، وذلك بتخصيص كميات من المطبوعات في مكتبات

برعاية آفاق

إفطار الصائم

من فطر صائماً كان له مثل أجره غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء

500 فلس

خارج الكويت

1 د.ك. داخل الكويت

نستقبل المساهمات في مقر آفاق

جمعية الشيخ / عبدالله النوري الخيرية



اللجنة النسائية 9351999

www.alnoory.org

2540270 - 9246133

خدمة المحسنين

802444

LONGINES®

Elegance is an attitude



لونغين دولتشى فيتا
Gran Turismo

AL-BATEL

Mohammed A. albatel group



الباتل

مجموعة محمد عبدالله الباتل

الإدارة : 2412413 السالمية (1): 5733634 المثني: 2455733 الضاحيل: 3916600
حولي: 2665566 السالمية (2): 5758866 المباركية: 2444412 الرئيسي: 2419419

www.albatelgroup.com

رئيس قسم مزاولة مهنة الصيدلة له «آفاق»:

مشروع لتدريب الطلبة ميدانيا وتشجيعهم على مواكبة التطورات الأخيرة بالصيدلة

«الصيدلة النموذجية» تبرهن الامتياز في مزاولة الصيدلة في الكويت

النموذجية الأولى من نوعها بالكويت وربما الأولى في منطقة الخليج كذلك. هل سيقدم المشروع حوافز للطلبة المشاركين فيه؟

نعم وإلى حد كبير حيث ستقدم الصيدلية النموذجية الأساسيات الطبية مع التطبيق العملي للطلبة، وهذا سيمكن برامضنا التدريبية في الكلية والأماكن الطبية مثل المراكز الصحية والمستشفيات.

كما سيتشجع الطلبة لاقتراح الإضافات والتحسينات اللازمة لتعكس الخدمات الفعالة التي تقدمها الصيدلية النموذجية إذا وجدوا أنفسهم يعملون بصيدليات دون المستوى بالمستقبل.

هل سيكون هناك معدات وآلات حديثة بالصيدلية النموذجية؟

نعم، سيتم تركيب جهاز فائق الجودة لتوزيع الأدوية أوتوماتيكيا وخلال 10 ثوان فقط وهذا النظام بإمكانه تحصيل وتوزيع الدواء الصحيح من بين 999 دواء على الأقل، مع إمكان تخزين 7500 صندوق من مختلف الأصناف وسيكون هناك جهازان حاسبان آليان لإتمام هذه العمليات من وصف وتوزيع وصرف وتصنيف وتسجيل المريض. إضافة إلى استخدام خزائن للاحتفاظ ببعض الأدوية وأرفق ذات شكل جذاب لعرض الأدوية التي لا تحتاج إلى وصفة طبية.



د. إبراهيم الجواد

الأدوية الطبية والتي تعتبر من مسؤولية كلية الصيدلة؟

بالتأكيد فهذا المشروع المستمر تم تصميمه ليحقق نتائج ملموسة ويحدث تغييرات إيجابية، التصنيف للأدوية مثلا سيكون أوتوماتيكيا وبالشالي سيمرر عملية صرف الوصفات بأقل أخطاء ممكنة وسيتمنى الملصق على الدواء اسم المريض وتعليمات لأخذ بالطريقة السليمة وعدد العيوات اللازمة وتاريخ انتهاء الصلاحية وتنبية للعوارض الجانبية المحتملة.

كما أن أدوية المريض التي يتناولها ستكون مدارة ومراقبة بالكمبيوتر لتجنب أخذ أدوية تتعارض أو تتفاعل مع بعضها، وتوضيح أي حساسية، وتحسين نتائج العلاج لهذه الصيدلية

خلالها في مبنى العيادات المؤقت الخاص بكلية طب الأسنان؟

ما الخدمات التي ستقدم من خلالها مشروع الصيدلية النموذجية؟

ستقدم الصيدلية النموذجية خدمة صيدلية «نموذجية» لتبرهن وتؤكد على الامتياز في مزاولة هذه المهنة، وستوفر لطلبتنا في الكلية نموذجا للتعرف والتدريب على جميع الجوانب والاتجاهات الحديثة في ممارسة المهنة.

وبشكل أكثر تحديدا، ستقدم الصيدلية خدمات التركيب والتوزيع الأوتوماتيكيا للأدوية، التصنيف ووضع ملصقات على جميع الأدوية إضافة إلى الاستشارات التي سترفع وتزيد من فهم عامة الناس لمهنة الصيدلة، كما أنها ستعطينا الفرصة لعمل أبحاث عن سلامة الوصفات الطبية المستلمة من الصيدلية النموذجية لصالح المرضى.

هل سيكون هناك تعاون طلابي مع الإدارة المسؤولة؟

نعم، سيشارك الطلبة في هذا المشروع ولكن تحت إشراف صيدلي وبهذه الطريقة سيتم تدريبهم للحصول على أعلى درجات الكفاءة المهنية بالإضافة إلى تقديم خدمة لهم.

هل يرايد أن هذا المشروع سيمتد نوعا من التغيير والتطوير في أساليب وتقنيات جديدة وذلك لصرف

كتبت أماني العوضي وحلايلي:

كشف رئيس قسم مزاولة مهنة الصيدلة في كلية الصيدلة د. إيفان أيداليو جوجو عن قرب افتتاح مشروع «الصيدلة النموذجية» الذي سيساهم بشكل أساسي في تدريب وتعليم طلبة الكلية على الأسس العملية السليمة لممارسة المهنة.

وأضاف د. أيداليو جوجو أن هذا المشروع صمم ليحقق نتائج مثمرة وإحداث تغييرات إيجابية من خلال استخدام معدات وأدوات حديثة في المجال، وفيما يلي نص اللقاء:

متى سيتم الافتتاح الرسمي لمشروع الصيدلية النموذجية؟ وتحت رعاية من؟

من المتوقع أن يتم افتتاح الصيدلية النموذجية رسميا في شهر مايو المقبل، حيث سيعطينا ذلك الوقت الكافي لترتيب جميع المعدات الضرورية وتعيين الموظفين اللازمين لإدارتها وسيتم افتتاح الصيدلية النموذجية تحت رعاية جامعة الكويت، وبحضور عدد من السادة المسؤولين من الحكومة، وزارة الصحة، المراكز الصحية، العيادات الخاصة، المستشفيات، والقطاع الخاص لحضور الافتتاح.

أين سيقام مشروع الصيدلية النموذجية؟ ستقام الصيدلية النموذجية في مبنى العيادات الخاص بكلية طب الإنسان.

ما الخدمات التي ستقدم من



لجنة الإشراف

نجلاء الغيص تحصل على الماجستير في الحقوق



نجلاء الغيص

الإنجازية وفي نهاية الرسالة توصلت الباحثة إلى بيان الاتجاهات التشريعية والفقهية والأفتائية والقضائية في كل من النظام الفرنسي والمصري والكويتي إزاء هذه الإشكالية متطرفة إلى مختلف قصولها بإيجاز ثم ختمت كلمتها بذكر النتائج التي توصلت إليها مرفقة بالتوصيات وقد أشاد أعضاء اللجنة بأهمية البحث المطروح كما أكد أعضاء اللجنة أن البحث كان في غاية الدقة والأهمية وبخاصة أن البحث يعد من البحوث النادرة ويعد من الموضوعات التي من شأنها أن تتركز بها مكتبة الكلية.

كما تعرضت الباحثة لذكر اختلاف الأنظمة التشريعية المقارنة من حيث مدى تنظيمها لهذه المسألة، فقد اجتمع الجدل والخلاف في الفقه والإفتاء والقضاء المقارن ما بين رفض أو تأييد التحكيم لتسوية منازعات العقود

حصلت الطالبة نجلاء أحمد الغيص على درجة الماجستير في برنامج الدراسات العليا في جامعة الكويت (كلية الحقوق) وقد تمت مناقشة الأطروحة التي جاءت بعنوان «مدى جواز التحكيم في منازعات العقود الإنجازية» دراسة مساهمة من قبل اللجنة المشكلة من د. عادل الطيبياني المشرف ود. عزمي عبدالفتاح ود. سيد أحمد محمود واستعرضت الباحثة أهمية الرسالة وبخاصة أن الموضوع يعد من الموضوعات المتشاكسة ما بين القانونيين والقانونيين العام، خاصة في ظل تزايد اتجاه الدولة وأجهزتها الحكومية نحو تضمين العقود الإنجازية التي تبرمها سواء من المقاولين المحليين أو المستثمرين الأجانب بند التحكيم لتسوية المنازعات الناشئة عن هذه العقود، مما أثار العديد من التساؤلات حول مدى جواز اللجوء إلى التحكيم المحلي أو الدولي لتسوية مثل هذه المنازعات وعلى وجه الخصوص في ظل اختصاص القضاء الإداري منازعات العقود الإنجازية.

أنشطة متنوعة في رمضان لنادي الجواله

كتبت قاطمة القديري:

ينظم نادي الجواله التابع لإدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية بمناسبة حلول شهر رمضان دوري رياضي باشتراك جواله النادي، كما سيقوم النادي بزيارات إلى

المستشفيات لعيادة المرضى وتوزيع القرقيعان، كما تشمل أنشطة النادي برنامجا ثقافيا ودينيا متنوعا خاصا بالشهر الكريم. ومن جهة أخرى دعت إدارة النادي طلبة الجامعة للمشاركة في هذه الأنشطة المتنوعة احتفالاً بالشهر الفضيل.



د. حسن هلال

النفط الخام ومنتجاته في الجامعة

كتبت مرام العوضي:

وأوضح د. هلال أهمية دراسة علاقة النفط الخام ومنتجاته في الاقتصاد الخليجي، باعتباره الدور الاستراتيجي الذي يلعبه تصدير النفط ومنتجاته على الاقتصاديات دول المنطقة، وضرورة معرفة طبيعة المفاوضات والاتفاقيات التي قدمتها بعض الدول في قطاع الطاقة.

كما بين أهم مصادر الطاقة وهي علاقة النفط الخام ومنتجاته باتفاقيات التجارة العالمية، حالات تسوية المنازعات التجارية ذات العلاقة بالنفط، مفاوضات قطاع الطاقة في إطار اتفاقية الخدمات، مستقبل وأهمية تناول موضوعات النفط والطاقة في إطار اتفاقيات منظمة التجارة العالمية.

تظم مركز التميز في الإدارة في كلية العلوم الإدارية حلقة نقاشية بعنوان «النفط الخام ومنتجاته، ومفاوضات قطاع الطاقة في إطار الاتفاقيات منظمة التجارة العالمية» حاضر فيها المستشار الإقليمي لشؤون الجات ومنظمة التجارة العالمية في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا، والإسكوا، وبيروت د. محسن هلال.

وشارك في الندوة 18 مشاركا من جهات مختلفة وهي شركة صناعة الكيماويات البترولية، معهد الكويت للأبحاث العلمية، وزارة التجارة والصناعة، مؤسسة البترول الكويتية، شركة نفط الكويت، كلية العلوم الإدارية.



سلسلة الغذاء في الكويت والعالم العربي

الشركة الكويتية للأغذية

امريكانا

قسم العمارة بالهندسة يخرج أولى دفعاته

د. الجلال: القسم ساهم في تصميم العديد من النصب التذكارية

د. العمر: القسم خطا خطوات واسعة في فترة وجيزة



خريجة تسلم شهادتها



مدير الجامعة يوزع الشهادات



لقطة للخريجين

إنها لا تقتصر فقط على تصميم المباني بل هي فن جميل ومهنة خلاقة، بالإضافة إلى مضمونها الذي يتسع ليعبر عن شخصية المجتمع وحضارته.

وأضافت قائلة: لقد لاحظ بعض الرجال الملموحون أنه ومع النهضة العمرانية وكثرة المباني الضخمة والمتطورة في الكويت إلا أنه تبقي الحاجة ماسة إلى النمسة المحلية والشخصية الكويتية، وأيقن هؤلاء الرجال الملموحون أنه لتحقيق ذلك لابد من بناء المعماري الكويتي، فعملوا بثبات وصبر فتوج هذا بافتتاح قسم العمارة عام 1997، وكان لي وزملائي الشرف بأن تم اختيارنا لتكون الدفعة الأولى بعضنا اختار العمارة حباً لها أو حباً للفن أو ربما للدخول في تجربة تجرى للمرة الأولى.

وأشارت الخفش إلى أن الطلبة سرعان ما لاحظوا أنهم ليسوا في مهمة تعليمية ولكن في رحلة استكشافية عليهم أن يشقوا طريقاً للتعبير فلم تكن هناك طرق معبدة، فالتجارب جديدة ولا تعتمد فقط على الدراسة والاستذكار بل على اكتشاف طاقات ومواهب كامنة ساهم المدرسون في إبرازها وصلها.

وأشارت الخفش بدور الأساتذة والأهل الذين اتسموا بالصبر والتضحية والعطاء الذي لم يتوقف طوال فترة الدراسة.

أعقب ذلك تكريم الخريجين والخريجات ثم تكريم الضيوف، متبع بعدها أول معماري كويتي ومدير المكتب العربي للاستشارات الهندسية المهندس حسان شعيب جوائز لأوائل الخريجين، ثم أقيم حفل شاي على شرف الحضور.

الخفش: اكتشفنا أننا في رحلة استكشافية وليس مهمة علمية

التي رافقت إنشاء القسم مما جعلكم شركاءنا الحقيقيين في النجاح، والحمد لله على نتائج هذه الشراكة المتميزة، مضيفاً أن كل لبنة في هذا القسم هي شراكة بيننا وبينكم وعهد على الالتزام بمسيرة التطور والارتقاء الأفضل، وكما علمناكم العمارة هي توثيق حي للثقافة المجتمعية واحتياجاته وتجسيده لبنائه الحضاري وطموحه في التطور.

ثم قدم د. عامر الشكر لكل من كان له الفضل في قرار إنشاء القسم ودعم مسيرته وبناؤه ومنهم د. فايزة الخرافي ود. مساعد الهارون ود. حسن السند ود. عماد العتيقي وآخرون.

وبدورها ذكرت الخريجة علا الخفش أن العمارة مفهوم واسع حيث

بالخروج داعياً إياهم إلى الإسهام بدور فاعل في خدمة المجتمع وتطوره بما يحقق مزيداً من التقدم والرخاء لخدمة الكويت الحبيبة.

ومن جهته قال رئيس قسم العمارة د. السيد عامر إن قسم العمارة خطا خطوات واسعة في فترة وجيزة ليخرج مثاقيلاً قويا للأقسام العمارة على مستوى الجامعات العربية العريقة، مضيفاً أن القسم نما وتطور أمام تحديات عديدة بنائه على أسس متينة تأخذ بعين الاعتبار الالتزام بمتطلبات المجتمع وثقافته وغير غافلة عما يدور في العالم المتقدم ومستحققات التواصل معه.

ووجه كلماته للخريجين والخريجات قائلاً: حملتم معنا العبء وعانيتم من المشاكل والصعوبات

تحت رعاية وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. مساعد الهارون وبحضور كل من وكيل وزارة الدفاع صباح الناصر ورئيسة لجنة العمل التطوعي الكويتية الشبيخة أمثال الأحمدي ومديرة الجامعة السابقة د. فايزة الخرافي ومدير الجامعة د. نادر الجلال، وعميد كلية الهندسة والبتترول د. ناظم الناجم، وعدد كبير من قياديي الجامعة احتفل قسم العمارة بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت بتخريج أولى دفعاته من الطلاب والطالبات في العام الجامعي 2001 - 2002 والذين أنهوا فترة دراستهم باللسم الذي يعد أحدث قسم أنشئ عام 1997.

والتي مدير الجامعة د. الجلال كلمة قال فيها إن قسم العمارة بكلية الهندسة والبتترول بدأ في العام الدراسي 1997 / 1998 نتيجة جهود متواصلة من إدارة الكلية والقائمين عليها بدعم ومساندة قوية من مديرية الجامعة السابقة د. فايزة الخرافي.

وأضاف د. الجلال أن مسيرة الإنجازات في جامعة الكويت تتواصل من خلال تزويد المجتمع بالمؤهلين من القوى العاملة الوطنية في التخصصات الحيوية التي تسد الحاجة الماسة إلى سوق العمل في الكويت سواء في القطاع الخاص أو الحكومي، مشيراً إلى أن قسم العمارة يعد من أحدث الأقسام العلمية في كلية الهندسة والبتترول ويعني بشاغل طلبته ليكونوا معماريين مبدعين قادرين على إيجاد الحلول المعمارية المناسبة والملائمة لظروف المجتمع البيئية والاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية.

وقال إنه لتحقيق هذه الغاية وتماشياً مع التقدم الهائل الذي يحققه العالم في مجال العمارة فقد حرصت الجامعة على إنشاء مجموعة من المختبرات والورش اللازمة لتدريس مقررات برنامج العمارة.

وأشار د. الجلال إلى أن قسم العمارة ساهم في تصميم العديد من النصب التذكارية والتصميمات المعمارية لعدد من الشركات والمؤسسات والجمعيات والمدارس، كما فاز طلبة القسم بأحدى الجوائز التقديرية للمسابقة العالمية التي أقامتها كلية العمارة في الجامعة الأمريكية بالشارقة عام 2001.

وهذا الخريجين والخريجات



د. الدالي ود. الطويل في المحاضرة

ضمن فعاليات النشاط الثقافي للأقسام العلمية

«معجمات الموضوعات المفردة في القرآن الكريم» في الآداب

الفاظ كل موضوع مفرد من موضوعات القرآن وذكر أن الموضوعات العامة والمعجمات لها لا تقي بالغرض.

أما عن أنواع معجمات الموضوعات المفردة فقد ذكر لنا ما صنف من الكتب في موضوع قرآني واحد رتبته الفاهة ترتيباً معجمياً ووسم بالمعجم وما تناول منها بالدراسة موضوعاً قرآنياً واحداً رتبته سادته بالترتيب الذي تليها طبيعته.

أما عن أقسام الموضوعات المفردة فقد ذكر د. الدالي 4 أقسام وهي موضوعات الظواهر اللغوية والموضوعات النحوية والصرفية والموضوعات البلاغية والموضوعات المتنوعة.

وتناول الدكتور كل قسم من هذه الأقسام بالشرح وذكر الكتب والدراسات في مجال كل قسم من هذه الأقسام.

وأوضح د. الدالي في ختام محاضراته أن الموضوعات العامة والمفردة لا يستطيع إنسان الإحاطة بها وذلك لأن كنوز القرآن من الموضوعات العامة والمفردة التي يراى من المعجمات المفردة لهما أن تدل على الآيات في كل منهما لا نهاية لها، وذلك لأن القرآن كتاب معجز ولأن غاية الناس وأغراضهم مختلفة من عنصر لآخر.

وشدد على أهمية أن تتضافر الجهود لصنع معجم مفهرس لموضوعات القرآن العامة ومعجم مفهرس لموضوعات القرآن المفردة لتلبية حاجة كل باحث في هذا العصر على أن تشرف عليه لجنة نظرت في صياغته وفيما يحتاج الناس إليه من مختلف الثقافات.

كتبت آمنة البناء:

ضمن فعاليات النشاط الثقافي للأقسام العلمية أقام قسم اللغة العربية محاضرة للدكتور محمد أحمد الدالي بعنوان «معجمات الموضوعات المفردة في القرآن الكريم» وذلك بقاعة السيمينار بمبنى د. عبد الله العتيبي بكلية الآداب أكد د. الدالي من خلال محاضراته على الجهود التي بذلها أهل العلم من أمة الإسلام في كل زمان لخدمة القرآن، وقد بلغت علوم القرآن التي ألف فيها الناس حتى أوائل المائة العاشرة للهجرة فيما أحصى جلال الدين السيوطي ثمانين نوعاً ذكرها في كتابه «الآلحان في علوم القرآن» وإن هناك كتباً مؤلفة في أنواع الثمانين التي ذكرها منها أسماء القرآن وأسماء سورته وعددها وقواتها وخواتمها ومعرفة عدد آياته وأحكامها ومناسبات الآيات والسور ومعرفة عدد كلمات القرآن وعدد حروفه ومعرفة كيفية نزول القرآن ووقائعه ونظمه وجمعه وترتيبه وأدائه وفصلاته، وقد عني الناس بعد عصر السيوطي بالتأليف في العلوم التي ذكرها أو في أنواع منها وفي غيرها.

أكد على أن الحاجة لكتب تيسر السبيل لمعرفة الفاظ القرآن الكريم (الأسماء، الأفعال، الحروف) قد اشتدت في وقتنا الحاضر لذلك صنعت معجمات الموضوعات العامة في القرآن الكريم. ويحتاج لهذه المعجمات كل من أراد أن يعرف وقع هذا المعنى في القرآن أم لا وإن كان فما هي الآية التي وردت فيه؟

وأضاف د. الدالي: أن بعد الحاجة لهذه الكتب جاءت الحاجة لمعرفة



جانب من المحاضرة

قرارات أمين عام الجامعة

كتبت نادية الراشد:

أصدر أمين عام الجامعة أحمد الدخيل قراراً يقضي بتكليف فاضل محمد مساعد مدير إدارة الخدمات العامة إلى جانب عمله الأصلي القيام بأعمال مدير إدارة الخدمات العامة غايل حسن المسعد اعتباراً من 2002/11/2 وحتى 2002/12/4.

كما أصدر الدخيل قراراً يقضي بتكليف أحلام عبدالله المصطفى رئيس قسم النشاط الثقافي بإدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية بعمارة شؤون الطلبة إلى جانب عملها الأصلي القيام بأعمال مدير الإدارة حسين مقصود اعتباراً من 2002/11/9 وحتى 2002/12/4.

وأصدر أمين عام الجامعة قراراً يقضي بتكليف عماد أحمد العبدلاني مساعد مدير إدارة الشؤون الإدارية إلى جانب عمله الأصلي القيام بأعمال مدير إدارة عماد إبراهيم الشبيبي اعتباراً من 2002/10/29 وحتى 2002/12/24.

كما أصدر الدخيل قراراً يقضي بتكليف ندى عبدالله المطلق رئيس قسم السجلات بعمارة القبول والتسجيل إلى جانب عملها الأصلي القيام بأعمال مدير الإدارة فني إدريس الزامل اعتباراً من 2002/12/11 وحتى 2002/11/9.

وأصدر أمين عام الجامعة قراراً يقضي بتكليف فاطمة العميري رئيس قسم نشاط الخريجين بإدارة شؤون الخريجين بعمارة القبول والتسجيل إلى جانب عملها الأصلي القيام بأعمال مدير إدارة الخريجين هادي الفوزان اعتباراً من 2002/10/26 وحتى 2002/11/12.

لقاء أسبوعي لطلبة

د. عبد الحميد في العلوم

كتبت أماني العوضي:

دعا عضو هيئة التدريس في قسم الإحصاء وبحوث العلوم د. محمد عبد الحميد طلبة طلبة المقررين الدراسي للذين يقدمهما 499/1، 52/499 لخصور اللقاء الأسبوعي الذي ينظمه وذلك يوم الاثنين من كل أسبوع الساعة 11 في قسم الإحصاء في الخالدية.



● نيان العميري

أرى أي ميرر له، فالطلبة منذ عمر الجامعة وهم يتعاملون مع بعضهم ويتبادلون الآراء ويساعدون بعضهم البعض ذلك في جو يسوده الاحترام وتقدير الطرف الآخر دون أية مشاكل.

● البعض يرى عدم وجود أي فائدة من النشاط الموسيقي في الجامعة وأنه «طقطقة» وبس؟
- مثل ما هناك «طقطقة» كما تقول وهي هنا على فكرة جزء من أجزاء الفنون الشعبية - هناك العزف الكلاسيكي على الجيتار والبيانو والمفطوعات التي تعبر عن شعور الإنسان، مثلاً عندما تواجه الطلبة بعض المشاكل أو الضغوط فإن بعضهم يلجأ إلى الموسيقى لتفريغ تلك الشحنة بدلاً من الخروج إلى الشارع وإذية خلق الله، وبعضهم يكون إنتاجهم أحسن ما يكون في تلك الحالات.

● هل هناك طلبة استمروا في الحياة العملية بعد الجامعة في هذا النشاط وكرّوا لهم أسماء؟
- نعم، فهناك العديد من النجوم البارزة في الساحة الكويتية والذين كانوا طلبة في النشاط ثم أصبحوا مطربين وموسيقيين مثل الفنان عبد العزيز الضويحي، والفنانة شيرين - التي غنت مقدمة مسلسل الطير والعاصفة - والكثير من الذين مارسوا فنون الموسيقى كهواية ثم أصبحت مهنتهم بعد ذلك.

● كلمة أخيرة؟
- أشكر جريدة «آفاق» التي سمحت لنا بتقديم ولو صورة بسيطة عن النشاط الموسيقي في الجامعة، ونُدعو من خلالها جميع الطلاب والطالبات أصحاب المواهب أو المهتمين بالموسيقى للمشاركة معنا في الأنشطة وإبرازها مفتوحة للجميع.

تخرج من تحت أيدينا فنانون كثر

ثنيان العميري لـ «آفاق»: أنشطتنا تتعدى حدود الجامعة.. ولسنا مجرد «طقطقة»

كتب مشاري الرفاعي:

والبروفات للحفلة، وفي بعض الأحيان تقوم بالبروفات والتدريبات خلال الفترة المسائية وذلك لمدة أيام ولغاية يوم الحفل.

● ما أبرز المشاكل التي تواجهكم؟
- المشكلة الوحيدة التي تعاني منها هي تدخل بعض الأسر ومحاولة بطرق غير حضارية، فهناك من يقوم بنزع أو تمزيق الإعلانات التي نضعها للامسيات والأصويحات أو الندوات الموسيقية، والمشكلة أن هذا الفعل يتم عادة بالخفاء ودون معرفتنا، ولو كان أمام أي فرد من أعضاء الإدارة لكننا قد اتخذنا الإجراء اللازم في حق من يقوم بذلك ولنا الحق في ذلك، وأتمنى ألا أرى مثل هذه التصرفات غير السوية في النهاية كل شيء له طريقته وله توجهه وكما مسلمون ونخاف الله، من الذي يسمح لهم بالاشترار بالأنشطة؟

● المشاركة لا تقتصر على الطلبة فقط، إنما أعضاء هيئة التدريس والموظفين في الجامعة أيضاً، والجدير بالذكر أن بإمكان الطالب الذي تخرج من أن يستكمل مشاركته بالنشاط حتى بعد سنتين، كما أننا نفتح المجال للمعاهد التطبيقية والمعهد العالي للفنون الموسيقية والمجال مفتوح لكن الأولوية لطلبة جامعة الكويت.

● بدأت الجامعة بتطبيق قانون الفصل بالمحاضرات.. ماذا عن النشاط؟
- عملية الفصل بين الطلاب والطالبات ليست سهلة بالمرّة، فعند الفصل يزيد العبء على ميزانية الدولة بصورة عامة وليس الجامعة فقط، فبدلاً من وجود مشرف واحد سيكون هناك اثنان، ونفس الشيء بالنسبة لآلات الموسيقى مثل البيانو والتشيللو، كما سنضطر إلى مضاعفة ميزانية الحفلات الموسيقية، فعلى سبيل المثال بدلاً من أن تكون الميزانية 600 دينار سنصبح 1200 دينار، وبالنسبة للفصل في الدراسة فإنني لا

● هل ترغب لكم الجامعة متطلباتكم؟
- بالطبع، فالجامعة بإدارتها ومديرها كانوا وما زالوا يحلوننا على المزيد من الأنشطة، كما أن عمادة شؤون الطلبة تقوم بتوفير جميع الطليات التي نقدمها لها بنهاية كل فصل من الدورات موسيقية وغيرها من الأدوات التي نحتاج إليها للأنشطة، ولكن نتمنى من الجامعة المشاركة كالسابق في الدول الأخرى، فمثلاً كانت لدينا مشاركة في إسبانيا وعمان والبحرين لكنها تقلصت نوعاً ما، نتمنى أن تعود تلك المشاركات وهناك مثل يقول: «مستوى الشعوب يقياس بمستوى موسيقاهم» فنتمنى نحن أن نقوم بهذا الدور ونظهر الصورة الحضارية للكويت عند العالم.

● كيف تكون مشاركة الطلبة من ناحية حضورهم والتزامهم؟
- بالنسبة للطلبة فإن طرف المحاضرات هو الذي يحدد حضورهم، ففي بعض الأحيان تجد قاعة العزف خالية من أي طالب، ونحن نأخذ أن جميع الطلبة مجتمعون فيها ويتصافون وجود الكل، ولكن عند وجود حفل موسيقي قائم فإن الكل يلتزم ويحضر لعمل التدريبات

والشهداء وذلك بالتعاون مع مكتب الشهيد واللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين.

● ماذا عن مدى إقبال الطلبة على هذه الأنشطة والمشاركة فيها؟
- هناك إقبال كبير ومتزايد من قبل الطلبة من الجنسين من المهتمين بالموسيقى ولا يقتصر الإقبال على الأنشطة على الموهوبين فقط إنما هناك مبتدئون يطلبون المشاركة ويتم تدريبهم ومساعدتهم وتوجيههم إلى الطريق الصحيح.

● هل هناك تعاون مع المعهد العالي للفنون الموسيقية؟
- بالتأكيد فنحن نقوم بالعديد من الأنشطة المشتركة، وسيكون هناك بإذن الله في نهاية الفصل الحالي حفل موسيقي Concert بالتعاون معهم سيقام في نادي الجامعة في الشويخ.

● هل أنت خريج جامعة الكويت؟
- لا، أنا خريج المعهد العالي للفنون الموسيقية - قسم الأوركسترا - وقد فقت بالتدريس في وزارة التربية - مركز الدراسات الموسيقية التابع للتوجيه الفني العام للتربية الموسيقية ثم انتقلت للعمل في جامعة الكويت.



● مع الفرقة الموسيقية ناديا الطراوة

الموسيقى من أرقى فنون الشعوب، وهي مرآة عاكسة له، ولا تخلو حياتنا من جزء ولو بسيط من سماع للموسيقى، وفي داخل أسوار الجامعة هناك عدة أنشطة تقيمها إدارة البرامج الثقافية والفنية بعمارة شؤون الطلبة تهتم بهذا الجانب الروحي المهم. «آفاق» التقت بمشرف النشاط الموسيقي ثنيان العميري وكان هذا اللقاء:

● عرفنا بإدارة النشاط الموسيقي؟
- هي قسم من أقسام إدارة البرامج الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت، ويحتوي القسم على عدة تخصصات، فهناك تخصص الفنون الشعبية والموسيقى الكلاسيكية والفنون الغربية وغيرها من التخصصات التي تعنى بالموسيقى على أنواعها.

● ما الأنشطة التي تقيمها في الفترة الأخيرة؟
- آخر الأنشطة التي أقامتها الإدارة هو المشاركة بمقطوعات موسيقية في حفل التعارف الذي أقامته جمعية أعضاء هيئة التدريس، وقد كانت تلك المشاركة بطلب من مدير الجامعة أ.د. نادر الجلال شخصياً د. خالد السعيد الذي بدوره طلب منا المشاركة ولدينا تلك الدعوة، وهناك أنشطة سوف نقيمها الإدارة كعادتها كل سنة مثل الحفل الموسيقي «الريساتيل» والذي ينقسم إلى قسمين، كل قسم يحتوي من 10 إلى 12 فقرة موسيقية، وسيكون الحفل الأول بعد رمضان، أما الثاني فس يكون في شهر أبريل.

● ماذا عن نشاطكم خارج الجامعة؟
- نشارك في العديد من الأنشطة التي تقيمها المؤسسات والهيئات خارج الجامعة، مثلاً نساهم في فحركات لانشطة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والهيئة العامة للشباب والرياضة، كما نقيم حفلات موسيقية لذوي الأسرى

حلقة نقاشية بالعلوم الإدارية

كتبت مرام العوضي:

الخارجي عن طريق تائر فريق العمل بشخصية قائده وسياسة عمله ليصبح فيما بعد نهجا يسير عليه ليضمن بذلك الحفاظ على مستوى أداء المنظمة ونجاحها في سوق المنافسة.

وتحقيقها لأهداف نجاحها مما يجعلها قادرة على الاستجابة للمؤثرات المحيطة بها. كما ناقش أهمية القيادة في الهيكل التنظيمي للمنظمة ودورها الفعال في فريق العمل والمجتمع



● جانب من الحلقة

مجلس النشر العلمي يشارك بمعرض بيروت الدولي للكتاب

يشارك مجلس النشر العلمي في جامعة الكويت في معرض بيروت الدولي للكتاب خلال الفترة من 17 - 11/2002.

وتأتي هذه المشاركة انطلاقاً من أهداف مجلس النشر العلمي الرامية إلى توسيع قاعدة انتشار مطبوعاته، واستجابة للطلبات المتزايدة لاقتناء إصداراته في لبنان، وذلك بعد سلسلة مشاركات ناجحة حققها المجلس في السنوات السابقة.

ويتميز جناح المجلس في هذا المعرض لهذا العام بإصدارات جديدة تشمل مؤلفات وكتباً ومجلات علمية، تتناول قضايا ملحة في الطرح والمعالجة العلمية الجادة، بما يخلق وعياً

عقد مكتب الحلقات النقاشية بمركز التميز في الإدارة في كلية العلوم الإدارية حلقة نقاشية بعنوان "Senior Leadership" باستضافة المدرس في قسم الإدارة والأعمال الدولية في جامعة ولاية جراند فال في الولايات المتحدة الأمريكية البروفيسور سامير إشاك، وشارك في الحلقة تسعة مشاركين ومن جهات مختلفة منها مؤسسة البترول الكويتية، بنك الكويت والشرق الأوسط، شركة الصناعات المتحدة، الأمانة العامة للأوقاف، جامعة الكويت، ديوان الخدمة المدنية، كلية العلوم الإدارية.

وأوضح إشاك في أداء القيادة في ظروف بيئة العمل المتغيرة بالعصر الحديث، وكيفية تأثير القيادة المثلى في أداء المنظمة

إعلان من مركز التربية العملية

يعلن مركز التربية العملية عن بدء موعد التسجيل المبني لقرن التربية العملية وذلك للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2002/2003 لطلبة برنامج للتوسط والثانوي فقط، والذي يستمر لمدة شهر ابتداء من يوم السبت 2002/11/2 إلى يوم الأربعاء 2002/11/27.

- شروط التسجيل:
- اجتياز 90 وحدة دراسية.
- اجتياز مقرر طرق تدريس (1).
- اجتياز مقرر طرق تدريس (2).
- اجتياز مقرر وسائل.
- إحضر صورة من الجدول الدراسي.
- عدم التسجيل في أي مقرر دراسي يتعارض مع موعد مقرر التربية العملية.

فتح باب القبول بالدراسات العليا للطلبة غير المقيدين بالفصل الثاني

شروط قبول الطلاب

١- أن يكون المتقدم حاصلاً على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من جامعة الكويت أو أي مؤسسة أكاديمية أخرى معتمدة من جامعة الكويت.
٢- أن يكون المتقدم حاصلاً على الحد الأدنى من المعدل المتوسط المطلوب لبرنامج الدراسات العليا المناسب الذي يرغب التسجيل فيه. (يرجى مراجعة النموذج الخاص لتقديم الطلب).
٣- الحصول على نتيجة لا تقل عن 500 في اختبار التوفل ونتيجة لا تقل عن 400 في اختبار GMAT للمتقدم لبرنامج إدارة الأعمال.

المستندات المطلوبة

ينبغي على المتقدم تقديم المستندات التالية:
كشف الدرجات الأصلي أو صورة مصدقة عنه. لجميع المؤسسات العلمية التي درس بها الطالب للحصول على درجة البكالوريوس وشهادات أي معاهد أو مؤسسات علمية أخرى التحق بها الطالب بعد المرحلة الجامعية الأولى. شهادة التخرج. صورة عن البطاقة المدنية سارية المفعول (الأصلية للمطابقة). صورة عن جواز السفر. عدد (2) صورة شخصية ملونة (مقاس 6x4). تعبئة النموذج الخاص بالتقدم لنظام غير المقيدين.
وسوف يتم استلام الطلبات للراغبين في الالتحاق بالتخصصات المطروحة في إدارة الشؤون الطلابية والدعم الفني (قسم القبول بكلية الدراسات العليا بالخالدية) يومياً خلال ساعات العمل الرسمية ما عدا يومي الخميس والجمعة على العنوان التالي: مبنى 2 خالدية - هاتف: 4011180 / 7102 - 5195 - 5196 - 7422 في المواعيد المشار إليها سابقاً علماً بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الأربعاء 4 ديسمبر المقبل.

أعلنت كلية الدراسات العليا عن فتح باب قبول طلبات الراغبين في التسجيل في مقررات الدراسات العليا في نظام غير المقيدين للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2002 / 2003، وذلك في التخصصات التالية:

كلية الهندسة

الهندسة الكيميائية (عام 2.50 - تخصص 2.50).
هندسة الكمبيوتر (عام 2.50 - تخصص 2.50).
الهندسة المدنية (عام 2.50 - تخصص 2.50).
الهندسة الكهربائية (عام 2.33 - تخصص 2.33).
الهندسة الميكانيكية (عام 2.33 - تخصص 2.00).
هندسة البترول (عام 2.50 - تخصص 2.50).

كلية العلوم

الرياضيات (عام 2.33 - تخصص 2.50).
الكيمياء (عام 2.50 - تخصص 2.50).
الجيولوجيا (عام 2.50 - تخصص 2.67).
الفيزياء (عام 2.50 - تخصص 2.67).
علم الحاسب الآلي (عام 2.40 - تخصص 2.50).
الإحصاء وعلوم العمليات (عام 2.33 - تخصص 2.33).

كلية العلوم الإدارية

إدارة الأعمال (عام فقط 2.30).

كلية الآداب

اللغة العربية وآدابها (عام 2.33 - تخصص 2.33).
والتاريخ (عام فقط 2.50).

المعشرجي: التصفيات النهائية في ٢ مارس

مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن وتجويده السابعة ٣٠ ديسمبر المقبل

الإعلامية لا يقتصر هدفها على الدعوة للاشتراك فقط، إنما تبث الجانب التوعوي من خلال شعارها «القرآن يهدي».
ونذكر أن الحملة الإعلامية متعددة الوسائل ومن أهمها الإعلان التلفزيوني والتواجد المكثف بالصحف وإعلانات الطرق وكوميديا بالجمعيات التعاونية.
كما نوه بأن إدارة المسابقة تتطلع دائماً للرقي بالجانب الفني للمسابقة كما اهتمت بالجانب الإداري حيث تشتمل التصفيات النهائية على لجان اختيار نسائية. كما سوف يخضع جميع المحكمين الجدد المتقدمين لعضوية لجان الاختبار لاختبار التحديد مستواهم ومدى صلاحيتهم للتحكيم في التصفيات النهائية من قبل لجنة تنظيمها لجنة التحكيم في المسابقة.
وقال المعشرجي إن الموعد النهائي

صرح محمد صقر المعشرجي رئيس اللجنة الدائمة بمسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده بالإنسان العامة للأوقاف والتي تقام برعاية سمو الأمير بأن الحملة الإعلامية انطلقت يوم الاثنين الماضي والتي يتم من خلالها سنوياً الدعوة للراغبين بالاشتراك بالمسابقة المتقدم من خلال الجهات المشاركة حيث إن تلك الدعوة للاشتراك سوف تستمر ليلية يوم الأربعاء 4 ديسمبر المقبل.
وقال إن التسجيل سوف يكون من خلال الجهات المشاركة التي بلغ عددها هذا العام 28 جهة حكومية وأهلية حيث انضمت لجنة بشائر الخير لعضوية لجنة التنسيق.
وأضاف المعشرجي أن الحملة

خدمة المجتمع ينظم «توعيتكم مسؤوليتنا»

كتبت دانة الكلبى:

تحت رعاية نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر العمر أقام خدمة المجتمع والتعلم المستمر ندوة بعنوان «توعيتكم مسؤوليتنا» بدأت بطلقة الفلم مدير المركز عيسى الأنصاري الذي بين أن المركز استضاف نخبة من المتخصصين في مجال التوعية والدفاع في حالات الطوارئ والصروب. وبدأ بعده استاذ الكيمياء في كلية العلوم وعضو لجنة الدفاع المدني د. حيدر بهبهاني حديثه موضحاً أن هذا الموضوع كثر فيه الكلام في الأونة الأخيرة بسبب الظروف الحالية والتطورات السياسية والعسكرية واحتمال حدوث أي حروب.

لا بد علينا أن نكون جاهزين لحماية الطلبة والوطنين وأضاف د. بهبهاني أنه لهذه الأسباب شكلت الجامعة لجنة الدفاع المدني ووضع الخطط والاستراتيجيات اللازمة في أوقات الطوارئ. وهذا ليس فقط في الحروب علماً أن الشعوب تقاس عن طريق حمايتها لوطنها كاشفاً عن أن اللجنة التي انشأتها الجامعة تضم لجنة من الإداريين والأشخاص المتخصصين في مجال الكيمياء واللجنة لها الحق في التعاون مع كافة مؤسسات الدولة بشكل مباشر وهدفها الأول والأخير حماية المتدربين إلى الجامعة. وهي مخولة بأخذ الإجراءات المناسبة في حالة الإحساس بالخطر مثل توقف الدراسة.

ويين د. بهبهاني أن اللجنة قامت بالتنسيق مع الإطفاء والإسعاف وحرصت على توعية المتدربين للجامعة. كما فعلت باقي مؤسسات الدولة. حيث شكلت اللجنة قسماً للتوعية والإعلام بهدف إلى عمل بروتوكولات وتعليمات تدبر الإجراءات اللازمة اتخاذها في حالة حدوث مواقف ملارئة.

تحدثت عن الوقاية من الأسلحة الكيميائية التي أصبح الناس يضافون منها تخفيرا، إضافة إلى قيام الجامعة بتشكيل لجنة فنية تقوم بتحديد مكان الملجأ الآمنة في جميع مواقع الجامعة وتصميم خرائط توصيفية للملجأ التي



● العقيد حيدر بو عباس خلال المحاضرة

جهزت بالشكل المطلوب والصحيح بالتعاون مع الدفاع المدني. أما مدير مختبر الكيمياء في معهد الكويت للأبحاث العلمية د. علي العبيد فأوضح أنواع الأسلحة التي تستخدم في الحروب، وهي السلاح النووي هو أقوى سلاح يفتل الإنسان والحيوانات والنباتات بدون تمييز وبمبار السلاح الكيميائي، وهو أكثر نوع يستخدم في الحروب، ويجب أخذ الحذر منه والسلاح الجرثومي أو البيولوجي. إضافة إلى الموثات الكيميائية التي تنتج من استخدام السلاح الكيميائي غاز الفريدل أو غاز الأعصاب لأنه يعتبر من أشد أنواع الغازات تأثيراً على الأعصاب. وأكثر فترة يمكن أن يبقى 3 أيام ويسبب هذا الغاز الأرتجاف للجسم بالإضافة إلى تأثيره على الجهاز التنفسي والرجلين والعين.

وأشار د. العبيد إلى أن العدو يستخدم عدة طرق ومنها استخدام طائرات نفاسة أو استخدام صواريخ أو قاذفات. كما وضع طرق الوقاية من هذه الأسلحة التي تشمل ثلاث طرق أساسية وهي الاستكشاف من خلال أجهزة الاستكشاف، وهي موجودة في الكويت، ثانياً حماية الأسرة والمجتمع من خلال اللبس المناسب أو الملجأ المناسب يكون في سرداب مجهز جيداً أو أماكن عالية لأن الغازات تنتشر على الأرض. وأخيراً تهديد الأماكن الملوثة ويعتمد هذا على نوع البخار المنساب به.

وركز د. العبيد أحياناً تقاسيم الوجه والرجلين والعين. وأشار د. العبيد إلى أن العدو يستخدم عدة طرق ومنها استخدام طائرات نفاسة أو استخدام صواريخ أو قاذفات. كما وضع طرق الوقاية من هذه الأسلحة التي تشمل ثلاث طرق أساسية وهي الاستكشاف من خلال أجهزة الاستكشاف، وهي موجودة في الكويت، ثانياً حماية الأسرة والمجتمع من خلال اللبس المناسب أو الملجأ المناسب يكون في سرداب مجهز جيداً أو أماكن عالية لأن الغازات تنتشر على الأرض. وأخيراً تهديد الأماكن الملوثة ويعتمد هذا على نوع البخار المنساب به.



● جانب من الحضور

رمضان كريم

تتقدم أسرة تحرير جريدة «إفاق» الجامعية

من سمو أمير البلاد وولي عهده الأمين

ومن مدير الجامعة والأسرة الجامعية

ومن أعضاء هيئة التدريس

وموظفي وطلبة الجامعة

بالتهنئة بحلول شهر رمضان الفضيل

داعين المولى عزو وجل أن يعيد هذه المناسبة المباركة على الجميع بالخير والسعادة.

وكل عام والجميع بخير

يجب على المسلم أن ينظم وقته مع طبيعة عمله في هذا الشهر

د. الطبطبائي: رمضان موسم كريم وأجوره مضاعفة

من الأخطاء الشائعة ما يظنه بعض الطلاب أن هذا شهر الكسل



حاورته غدير الفهد:

في لقاء أجرته اتفاق مع عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. محمد الطبطبائي، حول الأمور الواجبة في هذا الشهر الفضيل وكيفية قضاء أيام هذا الشهر المبارك في أجر متواصل دون أن يكون له تأثير على حياة المسلم سواء كان طالبا أم موظفا. ومن خلال الحوار تناول د. الطبطبائي محاور متعددة حول

الأمور المهمة التي تمس الإنسان في هذا الشهر، وكيف أنه على المسلم أن ينظم أموره ووقته حتى لا يتأثر على أثرها أمور أخرى يكون لها تأثير سلبي عليه.

وقد يلي نص الحوار: ● ما سلوكيات الطلبة الواجبة في شهر رمضان المبارك؟ لا بد أن يستشعر الطلاب بأنهم خلال فترة دراستهم في كلياتهم أنهم في عبادة، فهم في الفصل متلبسون بعبادة الصيام التي يجوز للمسلم أن

يتكلم ويشارك أعماله فيها، والمسلم إذا كان بعبادته يثاله الأجر في كل لحظة ولا بد أن تظهر آثارها عليه، فالطلبة في رمضان لا بد أن تكون أحوالهم قبل رمضان، فهم في رمضان يأتون وهم حال عبادة وكذلك بالنسبة على سلوك الجميع وخلقياتهم وإن شهر رمضان هو شهر العطاء، فمن الأخطاء الشائعة ما يظنه بعض الطلاب أن هذا الشهر هو شهر الكسل، لا بل هو شهر الاجتهاد والعمل والنشاط، فالمسلم إذا كان متخففا من الأكل يزداد نشاطه بل إن أهل السباق، إذا أرادوا أن يسابقوا بخیلهم يمنعون عنها الطعام قبل السباق بفترة، حتى

تكون أكثر نشاطا. فالطلاب في هذا الشهر يجب أن يضع له برنامجا خاصا، يتناسب مع طبيعة هذا الشهر وظروفه التي تختص به، وأن يكون زاخرا بساعات المذاكرة.

● ما الأمور التي تكون واجبة على الصائم في شهر رمضان؟ - أول هذه الوجبات أن يؤدي الإنسان ما قرضه الله عليه من صيام هذا الشهر الذي تعرف جميعا وجوبه، والمسلم عليه أن يشعر بأنه متلبس في عبادته، كما أن عليه أن يهتم هذه الأوقات المباركة فإن العمل في شهر رمضان ليس كالعمل

في غيره من الأوقات، فإن فيه مضاعفة وهو موسم كريم وعلى المسلم أن يهتم هذه الأجور، الموسم بعمل الطاعات وأولها تلاوة القرآن الكريم وهذا الشهر من أسمائه أنه شهر القرآن، فعلى المسلم أن يخصص وقتا خلال يومه للقراءة القرآن الكريم ولا بد أن يحذر من أن يقع في المعصية في هذا الشهر، سواء من خلال مشاهدة البرامج الإعلامية التي فيها مخالفات شرعية، أو أن يضع أوقاته في غير مصلحة.

أخطاء شائعة

● شهر رمضان شهر العمل، ولكن

نرى بعض العاملين لا يعملون في هذا الشهر بالصورة المطلوبة؟ - من الأخطاء الشائعة لدى بعض الموظفين أن شهر رمضان هو شهر تخفف فيه الأعمال، ويقل فيه الإنتاج ولكن على المسلم أن ينشط في هذا الشهر خصوصا في مثل هذا العام الذي قصر فيه اليوم والجمعة أصبح مناسبا جدا لدرجة أن الإنسان لا يشعر فيه بالنعاس والجوع لقصر النهار. فالموظف يجب أن يكون أكثر عطاء في هذا الشهر، لعدم وجود المشتغلات من الطعام والشراب طوال النهار.

المستندات المطلوبة لوقف القيد الاختياري في العلوم

كتبت أماني العوضي:

أعلن مكتب التوجيه والإرشاد في كلية العلوم لطلبة الكلية الراغبين في وقف القيد الاختياري بأنه يجوز أن يتقدم الطالب اختياريًا عن الدراسة بموافقة عميد الكلية وبشرط ألا يزيد فترة الانقطاع عن فصلين دراسيين اعتباريين طيلة فترة إهدد بالجامعة. وتحتسب فترة الانقطاع الاختياري (إيقاف القيد أو الانسحاب من الفصل الدراسي) ضمن المدة الاعتيادية للتخرج ويجب على الطلبة الالتزام بالمستندات المطلوبة من متابعة القويم الجامعي وعدم التسجيل في الفصل الدراسي المراد إيقاف القيد فيه وتوضيح الظروف التي تبرر طلب إيقاف القيد وصورة من الهوية الجامعية وكشف الدرجات المستخرج من عمادة القبول والتسجيل ومراجعة مكتب التوجيه والإرشاد لمدى استمارة إيقاف القيد الاختياري ولاستلام الإفادة الخاصة بقرار لجنة الشؤون الطلابية بالكلية.

فرع الأمريكية لمهندسي التبريد تحصل على التميز

كتبت دالة الكلبلي:

حصلت الجمعية الأمريكية لمهندسي التبريد والتكييف والتدفئة فرع الكويت على جائزة التميز بين الفروع الجمعية الأمريكية المنتشرة على مستوى العالم خلال الاجتماع الدوري للجمعية العامة الذي عقد في بريطانيا سبتمبر الماضي. ويشار إلى أن الجمعية الأمريكية لمهندسي التبريد والتكييف والتدفئة مقرها الولايات المتحدة الأمريكية ويبلغ عدد أعضائها أكثر من 65 ألفا منتشرين في أنحاء العالم يمثلون أوسع دائرة متخصصة في مجال التبريد والتكييف وتأسس فرع الكويت التابع لها في 1996 بقسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة والبتترول حيث يبلغ عدد أعضائها 147 مهندساً ومهندسة من جامعة الكويت ووزارات وهيئات الكويت المختلفة ويصل عدد منتسبيها من طلبة كلية الهندسة إلى أكثر من 43 طالبا وطالبة. وتهدف المؤسسة من الأعمال التطوعية التي تقدمها إلى رفع مستوى التبريد والتكييف في الكويت وتعمل على توثيق الصلة بين الجمعية والعاملين والمهتمين بمجال التكييف والتبريد.

في افتتاحه معرض التصوير الفوتغرافي

الدخيل: الجامعة حريصة على دعم جميع الأنشطة

كتبت رنا كمشاد:

أكد أمين عام الجامعة أحمد دخيل الدخيل أن إدارة الجامعة حريصة كل الحرص على دعم جميع الأنشطة التابعة لعمادة شؤون الطلبة، وأن الجامعة تلوم بدعم لا حدود له بالنسبة لهذه الأنشطة سعياً عن سعادته وفخره بالجهود المتميزة من أنشطة طلبة الجامعة. جاء ذلك على هامش افتتاح المعرض الطلابي لهواة التصوير الفوتغرافي والذي نظّمته إدارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة في كلية العلوم الإدارية.

وشكر الدخيل كل من شارك بالمعرض ومن ساهم فيه متمنيا لهم التوفيق والنجاح، مشدداً على أهمية الدور الذي تقوم به الأنشطة بالمشاركة والإعداد والذي يهدف إلى خلق جو الأسرة الواحدة والعلاقات الجيدة وإبراز أنشطة الطلبة في المجتمع، منبهاً على الدور الذي تقوم به إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بوصول مواهب الطلبة وإتاحة الفرصة لهم للإبداع وشغل وقت الفراغ، معرباً عن سعادته لما حققه هذا المعرض من أهداف برزت بجميع الصور المعبرة وهو عمل رائع يستحق مد يد العون والمساعدة لهذه المواهب الطلابية لبذل مزيد من الإبداع.

ومن جانبها أكدت مشرفة التصوير الفوتغرافي سحر العلي أن عمادة شؤون الطلبة تقيم هذا المعرض سنوياً، حيث يعرض إنتاج الطلبة الهواة والمحترفين ويبرز نشاطاتهم ويشجعهم، ويتعلمون الكثير عن طريق اكتشاف أخطاء الصورة ويحددون مستوياتهم بالتصوير، مشيرة إلى أن المشاركة كانت مفتوحة أمام الطلبة من جميع الكليات بهذا المعرض، وأكدت العلي على حرصها لإتاحة المجال للطلبة للانطلاق في إبداعهم وتخييلاتهم فلم تحصر فكرة التصوير في إطار محدد وتركت للطلبة المجال في الاختيار وفق الشروط



● مقصود يقدم درسا للأمين العام



● الدخيل يفتتح المعرض

وبدورها ذكرت الطالبة مريم محمد البلوشي أن هذه ثالث مشاركة لها بالمعرض، قدمت في هذا المعرض لوحات وهي عبارة عن لقطات عدة داخل الحرم الجامعي ولوحة بموسم الربيع ولوحة من خارج الكويت، مشيرة إلى أنها واجهت ظروفًا عرفت مشاركتها المتواضعة إلا أنها شاركت، وتعتز أن تحوز هذه المشاركة إعجاب الجميع.

أما طالب العلوم الإدارية مشاري الفوزان فكان المعرض بالنسبة له المشاركة الأولى التي جاءت بالصداقة حسب قوله ويتشجع من المشرفة سحر العلي، وشارك في صورة واحدة، وقدم الشكر الجزيل للجامعة التي تعطي الفرصة للطلبة لتنمية مواهبهم واكتشافها في بعض الأحيان، موضحاً أن كثيراً من الطلبة كان لديهم مواهب مدفونة اكتشفوها بدعم من إدارة الأنشطة الثقافية، وقال الفوزان إن لديه صوراً أخرى ويستعد لخوض مشاركات مستقبلية.

وفي الختام قام الأمين العام أحمد الدخيل بتوزيع الهدايا على الطلبة المشاركين، كما قدم مدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية حسين مقصود درسا تذكاريًا للأمين العام معبراً عن شكره للدعم الذي تلقاه الأنشطة من إدارة الجامعة.

كتبت وتلبي الجامعة أي دعوة للمشاركة توجه لها، مبيّنة أن الطلبة يتحمسون لكل هذه الأنشطة والمنافسة التي يمثلون بها جامعتهم ويبدعهم الكويت، مشيرة إلى مشاركات أخرى على مستوى الدولة بالتنسيق مع الهيئة العامة للشباب والرياضة ووزارة الشؤون الذين يلبسون منهم كذلك كل التشجيع.

في الإدارة، خصوصاً أن هذا النوع من الأنشطة مكلف وإدارة الأنشطة عادة ما تتكفل به، معلنة عن نية الإدارة في التوسع في معارض أكبر مستقبلاً، ولفتت العلي إلى مشاركات الطلبة في الأنشطة على مستوى دولي حيث قالت: شاركنا أخيراً في مسابقة بجامعة أم القرى وحصدت جامعة الكويت المركز الأول، كما شاركنا في

الموجودة، موضحة أنها لا تفضل تقيد الطلبة داخل حدود ضيقة وترك لهم الحرية المطلقة لاختيار اللقطات التي يفضلونها. لافتة إلى إقبال الطلبة الكبير على نشاط التصوير الفوتغرافي الذي يعبر عن هويتهم، مسببة أن الإدارة لا تستطيع أحياناً استيعاب أعدادهم الكبيرة نظراً للقدرة المحدودة للتكاليف



● إحدى المشاركات في المعرض

قسم الإعلام بين الحقيقة والتمني



● علي حسن



● عبدالله بهمن



● شيماء دشتي



● نوال بوجروء

دشتي: لابد من بناء قرية إعلامية خاصة لطلبة الإعلام

بوجروء: معاملة الأساتذة إحدى المميزات التي تجذب الطلبة

العلي: لابد من تدريس المواد باللغة الانجليزية لأهميتها بالإعلام

التشويق على المواد، وأبدى استياءه على عدم الأجهزة التي لم تعد تصلح للاستخدام، كذلك عدم توافر شعب عديدة كالعلاقات العامة كما هو في كليات الإعلام في بقية الدول وهذا ما يؤدي لسفر الطلبة للخارج حتى يتخصصوا بما لم يجدوه في جامعة الكويت. وأعرب الطالب علي حسن أنه اختار التخصص بقسم الإعلام كونه مولعا بالتصوير والإخراج منذ نعومة أظفاره، وأن الإعلام في وقتنا الحالي مصدر مهم للحصول على المعلومات ومعرفة المجريات حول العالم، وأشار إلى أنه بالرغم من كون قسم الإعلام بجامعة الكويت مهتماً بتخريج إعلاميين مميزين ومؤهلين للعمل على جميع الأجهزة الإعلامية الحديثة إلا أن عدم الأجهزة وعدم تماشيها مع التكنولوجيا الحالية تقف حاجزاً على ذلك، وأكد على ضرورة إضافة مواد أخرى جديدة كتعليم الدراما وغيرها من المواد حتى توافر إعلام الدول الأخرى.

مقارنته بعدد الطلبة المزايد، وأضاف على ذلك بأن المعدات باتت قديمة بالنسبة لتكنولوجيا الحديثة وأبدى رغبته بإضافة مواد تتعلق بالعلاقات العامة بشكل أكبر وزيادة عدد الأساتذة بسبب كثرة أعداد طلبة قسم الإعلام. كما التفتنا بالطالبة عنود الزامل التي أكدت لنا أن قسم الإعلام تكون به الدراسة غير كاثي اعتدنا عليها ببقية الأقسام الأخرى فهو كما وصفته لنا كالمغناطيس الذي يجذب الطلبة نحوه لما به من صفات أهلتهم بأن يتقدموا إلى قسم الإعلام، وأضافت على ذلك رغبته بالعمل بالعلاقات العامة وهذا ما دفعها بالتخصص بقسم الإعلام لسبب خلقه الكوادر العاملة المؤهلة للولي هذا المنصب، وأشارت إلى أن قسم الإعلام من الأقسام الحيوية ذات التطور الملحوظ للموس خاصة بمواد التي تكتسب العصر الذي نعيش فيه

على استحداث مقرات متطورة تخدم قسم الإعلام كالخود السينمائية لإكساب الطالب المهارة المتنوعة، وأضافت على ذلك أهمية تدريس المقررات باللغة الإنجليزية لإكساب الطالب قاعدة لغوية سليمة. وأشارت الطالبة شيماء دشتي إلى أن سبب تخصصها بقسم الإعلام هو طموحها الذي يدفعها بأن تصبح مخرجة خدع سينمائية، وأضافت على ذلك رغبته باستكمال الدراسات العليا حتى تغدو ذا شهادة عالية بالإخراج، وأقرت بأن قسم الإعلام من الأقسام التي تجذب الطلبة للتخصص به لما يحتويه من مواد شيقة ومفيدة في آن واحد، كما أنه قسم ذو مستقبل واعد لكن ما يعيب القسم هو صغر حجم الاستديو وقلة عدد الأجهزة كالكاميرات مقارنته بعدد الطلبة الذين يتم قبولهم بالتخصص، وأبدت رغبته بتوفير مواد أخرى

الرشود: قسم الإعلام لا يعد طلبة مؤهلين للعمل

الزامل: قسم الإعلام مغناطيس يجذب الطلبة نحوه

الفيلكاوي: طموح قسم الإعلام لا تحده حدود

ولاستخدامه أساتذته الكمبيوترات المحمولة الأمر الذي أدى لطرخ المادة العلمية في الصورة غير المعتادة والتي تكسر حاجز الملل عند الطالب. أما الطالب محمد الفيلكاوي فيؤكد على أن قسم الإعلام قسم ذو طموح لا تحده حدود فهو إن صح القول لا يقتني بالموجود بل دائماً يبحث عن الجديد المتجدد، وأعرب عن إعجابه بالأساتذة الذين يقومون بتبسيط المادة العلمية بما يناسب الطلبة، وأشار إلى أن المناهج بالرغم من كونها جديدة خاصة لطلبة الحديثي التخصص إلا أنها سلسلة وممتعة وهذا يرجع لما يقوم به الأساتذة من تسهيل وإضافة عنصر

كالجرائك والرسوم المتحركة وبناء قرية إعلامية خاصة لطلبة قسم الإعلام كما هي الحال في بقية الدول. ويعترف الطالب صفر الرشود بأن قسم الإعلام لا يعد طلبة مؤهلين بالشكل الكافي لتولي العمل في وزارة الإعلام مما يدفعها للعمل بعد التخرج في القطاع الخاص لكنه في المقابل أبدى إعجابه بالقسم ويطرق تدريس الأساتذة الذين لا يدخرون جهداً إلا وقدموه لطلبة القسم وزاد على ذلك أن المواد تتسم بالسهولة والخروج عن الإطار الجامد الذي نجده عند بعض المواد الأخرى، واتفق مع الطالبة دشتي بأن قسم الإعلام ذو مساحة صغيرة

حسن: الإعلام هو هوايتي منذ نعومة أظفاري

بهمن: خريج الإعلام قادر على العمل في جميع الميادين

أجرته حليلة الفيلكاوي:

أجمع عدد من طلبة كلية الآداب قسم إعلام بجامعة الكويت أن قسم الإعلام يشهد إقبالا كبيراً من الطلبة وذلك لما يعتز به من مقررات شديدة اتقاء الدراسة وقرص عمل وافرة بعد التخرج مؤكداً على أن قسم الإعلام لا يدخر جهداً في تقديم المساعدة وكل ما يلزم للارتقاء بطلبة الإعلام واكتسابه المهارات اللازمة لتكوين كادر مهني للعمل في جميع المجالات التي تخص العمل الإعلامي، ونوه بعض من الطلبة أن ما يعيب قسم الإعلام عدم توافر ميني خاص لطلبة قسم الإعلام منفصل واستخدامه الوسائل البدائية في تقديم المادة العلمية وعدم توافر الإمكانات والتكنولوجيا المستحددة فيما يخص الدراسة الإعلامية وصغر حجم الاستديو مقارنة مع عدد الطلبة المتزايدة وإضافاً على ذلك عدم توفير بعض المواد اللازمة لخلق جيل إعلامي مواز للتطور والتقدم.

وفيما يلي نص اللقاء التي أجرته «أفاق» مع مجموعة من طلبة قسم الإعلام:

قالت لنا الطالبة نوال بوجروء إنها تخصصت بهذا القسم بناء على رغبته وسيولها ولأنه تخصص على مجال واسع، كما أنه يعلم كيفية التعامل مع الآخرين مشيرة إلى أن ما زادها حبا بهذا التخصص أن أساتذة الإعلام يعاملون الطلبة بطريقة محترمة ويقومون بتسهيل المواد الصعبة قدر الإمكان، وأكدت على أنها تساعد على بناء شخصية الطالب وتكوي تعامله مع الآخرين مما يؤهل الطالب بأن ينخرط في ميدان العمل بعد التخرج بنخبة علمية قوية وفعالة وشهدت على أهمية فتح شعبة العلاقات العامة

أما أن تفتح خلال وقت قريب لما تسخر من معلومات علمية مفيدة لطلبة قسم الإعلام، وأشارت إلى أنه لم يهتم بناء مبنى جديد خاص لقسم الإعلام مزود بجميع وسائل التكنولوجيا والإمكانات الحديثة في مجال الإعلام. ومن جهتها أكدت الطالبة عالية العلي أن تخصص الإعلام تخصص مطلوب في جميع ميادين العمل وهو يعتبر ذا حركة كبيرة من الناحية العلمية مشيرة إلى أن أساتذة المقررات ذوو شهادات علمية عالية وكفاءات أكاديمية قوية الأمر الذي يساعدهم على طرح المادة العلمية بطريقة علمية سلسلة وشيقة للطلبة، وأضافت أن ما يعيب قسم الإعلام بدائية طرق التدريس فيه وافتقاره لوسائل التكنولوجيا الحديثة في المرحلة التعليمية، وأكدت على أهمية تزويد قسم الإعلام بالوسائل العلمية الحديثة لما يمتاز به من أهمية بالغة في حياتنا اليومية ولاحتلاله مركزاً مرموقاً بين السلطات في الدولة، وأعربت عن رغبته باستخدام التكنولوجيا بشكل أكبر لمواجهة متطلبات المستقبل، ونوهت



● د. محمود سيد مع د. غانم هنا

د. أحمد يحاضر عن دور الفلاسفة في السلام العالمي

كتبت أمية البهاء:

ضمن فعاليات النشاط الثقافي للأقسام العلمية بكلية الآداب أقام قسم الفلسفة محاضرة بعنوان «دور الفلاسفة في السلام العالمي» - «كانت» نموذجاً، ألقاها د. محمود سيد أحمد وقدمه د. غانم هنا الذي بين أن موضوع السلام هو من أكثر المواضيع التي يتم الحديث عنها في وقتنا الحاضر وهو من أكثر الموضوعات مثارة، وذكر أنه آخر ما تلجأ إليه القوى الفاعلة في عالمنا هو الفلسفة فالسلاح والقوة والبطش ومختلف وسائل العنف المادية والنفسية والسياسية تبدو أكثر شيوعاً وقهراً، وذكر أن المحاضر اقترب من «كانت» وهو الباحث في مؤلفين هامين هما مفهوم الفلاسفة عند «كانت» ودراسات في فلسفة «كانت» السياسية. ومن جانبه ذكر د. محمود سيد أحمد في مستهل حديثه أن كانت لم يكن أول فيلسوف يدعو للسلام بين الدول فقد دعا غيره مثل الفارابي إلى إقامة اتحاد بين دول العالم، وهناك عالم هولندي ذكر أن الحرب عبارة عن انتخاب جماعي وأيضاً هناك دعوة أخرى لتنظيم السلام لتأجيل القادة ولكننا نختار كانت بالتحديد لأنه لم يرجع إلى العبارات المبهمة وكان كلامه علمياً ودعوه لتحقيق سلام عالمي دائم.

وأوضح د. أحمد الفاتح القيود وهي لهم مشروع «كانت» منها الإرادة الخيرية حيث يذكر «كانت» أن بني آدم يمتلك إرادة

طموح بلا قيود لنجاح بلا حدود في الثقافية

الكثير من القيود وذكر أمثلة على أشخاص كسروا قيودهم وطموحاتهم ووصلوا القمة النجاح ومنهم بشر أنيكا التي أصبحت أول رئيسة وزراء بيسريالانكا وحياة الهويدي وهي أول امرأة تقود كاميرون عام بالنادي العلمي وغيرهما من الأمثلة الواقعية. وقد حضر الندوة جمهور غفير يتقدمه د. حمود الحطاب، والمسؤولون بالإدارة السيدة فتيمة العجيل.

كتبت حنان الصفار: نظمت إدارة الأنشطة والبرامج الثقافية ندوة تحت عنوان «طموح بلا قيود لنجاح بلا حدود» والتي حضر فيها الطالبة انتصار يوسف وتضمنت المحاضرة القيود وهي القيود سواء من المجتمع أو الأفكار الأمر الذي يؤدي إلى القشل أو المواجهة للصعوبات والمعوقات إلى جانب



● المحاضرة في الندوة

في افتتاح المؤتمر الأول لقسم الفقه والأصول

د. الهارون: نحتاج إلى الفهم الصحيح والمستنير للإسلام



د. الهارون ود. الجلال ود. الطبطبائي وسط حضور



د. الطبطبائي يلقى كلمة

الطبطبائي: الكويت تزخر بعلماء الدين هلال: نسعى إلى إبراز شرف الدين وسماحته

عنوان (حقوق غير المسلمين في البلاد الإسلامية) للمؤتمر جاء ليبرز شرف الإسلام وسماحته لمن يكيدون له وينعتونه بالزهاد مشيراً إلى أن الإسلام لا يمنع المسلمين من العيش مع مخالفيهم في العقيدة والدين فهم جميعاً عباء الله استمدوا حق الحياة وحق الرزق من الله عز وجل، منوهاً إلى أن رسالة الإسلام هي رسالة دعوة ورحمة للناس جميعاً.

وانفتح بعدها المؤتمر الذي يتألف من محورين هما الأحكام والضوابط العامة وعددها ١٤، والحقوق المكفولة لغير المسلمين وأبرزها خمس نقاط.

الجديدة التي تسير عليها الكلية هي نتيجة خبرة الماضي واحتياجات الحاضر وطموحات المستقبل. كما شكر الطبطبائي الوزير الهارون على العناية الكبيرة التي أولاها للكلية وحضوره للمؤتمر، كما شكر مدير الجامعة ورئيس القسم وجميع من شارك في إنجاح هذا المؤتمر.

من جانبه قال رئيس قسم الفقه والأصول د. سعد الدين هلال إن اختيار

والدراسات الإسلامية د. محمد الطبطبائي إلى أن الكويت تزخر بالعلماء الربانيين الذين نالوا من ميراث النبوة الحظ الوافر وإن الله يحفظ الأمم والعلماء العاملين الذين يمتثلون للناس يعلمهم. وأوضح الطبطبائي أن مركز كلية الشريعة الأكاديمية يحتم عليها أن تقوم بدورها الرائد في نشر مفاهيم الخير والإصلاح للمسلمين، كما إن المنهجية

كتب: نايف المطيري وثامر السليم

الامت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية المؤتمر الأول لقسم الفقه والأصول تحت عنوان «حقوق غير المسلمين في الدولة الإسلامية» وذلك تحت رعاية مساعد الهارون وزير التربية والتعليم العالي، وحضر المؤتمر مدير الجامعة د. نادر الجلال وعميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية محمد الطبطبائي وعدد من الأساتذة والضيوف، وأكد وزير التربية والتعليم العالي مساعد الهارون الحاجة إلى الفهم الصحيح والمستنير لأحكام ومبادئ الإسلام، خاصة علاقتها مع أصحاب الديانات الأخرى الذين يشاركوننا الحياة في البلاد الإسلامية.

وأضاف أن العلماء والفقهاء المتخصصين عليهم دور كبير لتجلية وتوضيح مبادئ الإسلام وإقناع الآخرين ببساطة الإسلام.

وأعرب الهارون عن سروره وطمأننته أن تتسكك كلية الشريعة والفقه وحسن التخصص في الشريعة الإسلامية بزماد المبادرة في بحث أخطر قضايا العصر في قضية العلاقات الإنسانية وكيفية تعايش المسلمين مع غيرهم.

من جهته أشار عميد كلية الشريعة

من القلب إلى القلب

الجمال.. هو الصدق.. والحب

عندما تزرع وتشتد.. تزرع أرضاً.. وتشتد بناء.. فالأرض تحتاج إلى عناية ورعاية.. مستمرة لا تنقطع.. يزهو نباتها ويكبر عودها وتحضر أوراقها وتثمر.. إما عطاء حيا أو عطاء معنوية بهجة متصلة تروق للعين وترتاح لها النفس قال تعالى «وترى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانجلت من كل زوج بهيج».

ومن هنا كانت مشاهد الجمال في الحياة.. تتجدد بين السماء والأرض.. وبالمثل نشاهد جمال الحياة في تشييد البناء إذ يحتاج إلى أعمدة قوية.. ودعامات ثابتة.. فيعلو البناء صرحاً شامخاً لا تنزوي الرياح ولا تقصفه العواصف ولا تخيفه العود ولا يزعجه البرق.. ولا تؤثر فيه عوامل التعرية في الحياة.. كذلك المرء له تلك الخاصتان.. ما للزرع والبناء.. الزرع بالمناجاة والرعاية والبناء بالدعامة والقوة..

ولو كل واحد منا حدد لنفسه قدراتها وخصصها فيما يقعها.. لكان كالزرع يورق.. موثقاً خضراً.. والبناء يعلو سامقاً يشق عتال السماء مرتفعاً وكذلك تخصيص الاحتياجات في صدق مشروع أمر غير ممنوع.

فإن علاقات هذا الإنسان تنمو كنمو الثبات وتزهو بين الناس كزهو الرياحين عطراً والورود عبيراً.. في جوانب الطرق وفي ساحات الحدائق.. والمتنزهات..

فالعلاقات تنمو بالرفق وتخضر بالتعامل اللين وتعلو بالحوار البناء والمصادقة في كل قول.. واللغة المتبادلة في كل عمل تشكل الظلال والشمسات.. أما البوار وتدمير الخسرة البافعة والهدم وتحويل النار إلى خراب وبياب.. فهما مثلال للانحراف المبني على الحقد والكراهية وسوء النية وما يتلوها من إعلان للحروب وما فيها من مكاره وويلات..

تأكل الأخضر واليابس.. وما أخضر وما اعتلى.. وما ضل وما اهتدى.. فليصلح كل منا نفسه بالنظر في مرة الضمير إلى عيوبه.. وليبدأ بذاته قبل غيره وليرى عيوبه أولاً قبل عيوب الآخرين.. ودائماً.. لا ينسى.. أن الإحسان من شيمه الإنسانية.

جمال الروح حب مكتسب وعوامل خلقه.. وظافة لا تنفذ ما بقيت الحياة مقارناً بها الصدق في القول والإخلاص في العمل..

كل هذه الأوصاف وتلك الصفات لهي الدليل على سير الحياة ونيلها عزيمة كريمة.. يتخللها الحب.. ويظللها الخير.. وتكسوها السعادة ثوباً لا يبلى أبداً..

ومهما اختلفنا فبقبلى الحب بيتنا.

● وسميه العليان



د. السعيد ود. الكندري ومقصيد في التفتي

حفل تعارف لنادي لجوالة

كتبت فاطمة القديري:

برنامج الحفل تعريفياً بالطلبة الأعضاء وبرنامجاً للنادي للموسم المقبل، كما شهد الحفل حواراً وتقاشاً بين عميد شؤون الطلبة والأعضاء حول قضايا الجامعة المختلفة، واقترح د. فايز الكندري قيام مخيم خلال عطلة الربيع باسم الجامعة وبإشراف صندوق الضمان الاجتماعي وجمعية أعضاء التريس ونادي الجوالة برئاسة القائد عبد الهادي حسين.

أقام نادي الجوالة التابع لإدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية حفل تعارف لأعضاء النادي القدامى والمتقنين الجدد بحضور عميد شؤون الطلبة د. خالد السعيد ومساعد العميد لشؤون الطلبة د. فايز الكندري ومدير إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية حسين مقصيد، وقد تخلل



● مقصيد وباربيكيو مع الطلبة

تشكيل لجنة طوارئ في التربية

بناء على قرار تشكيل لجنة الدفاع المدني في جامعة الكويت أصدر عميد كلية التربية بآلية د. أحمد عبدالله قراراً بتشكيل لجنة طوارئ في الكلية برئاسة المدير الإداري عبد الأمير يوحنا.

وعقدت اللجنة أول اجتماعاتها وشكلت فريق العمل وحددت مسؤوليات ومهام أعضاء الفريق. من جانب آخر استضافت الكلية المحلل عن إدارة الدفاع المدني الملازم راشد الوهيب الذي شرح خطة الطوارئ للكلية من ثلاث نقاط رئيسية هي إعداد فريق التدخل السريع، مواصفات حقيبة الإسعافات، وتحديد مهام كل فرد في الفريق.

التسجيل للعمرة السنوية للاتحاد

كتبت حلا يلي:

بشيم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة تحت شعار «فراح المؤمنين» همته السنوية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وذلك في فترة ما بين ١٩ - 22 نوفمبر الجاري علماً بأن تكلفة الرحلة للطلاب الجامعي 220 د. وللصحف 250 د. وللرفاق 285 د. بالإضافة إلى السكن في فندق سوفوتيل مكة والعدد محدود يشترط وجود المصروف للطلبة مع العلم بأن التسجيل بدأ من الأسبوع الماضي في مقر الاتحاد بالخلافة (20 خ).

وللاستفسار يمكن الاتصال على أرقام الهواتف التالية: 4839462 / 4831188، 4811188 / 4839462، 7352 / 7351.

جريش بقسم الإعلام

كتبت دانه الكلبى:

أقام قسم الإعلام بطلبة الآداب الثلاثة الماضي احتفالاً «جريش» بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك بالتعاون مع طلبة القسم والأساتذة بالإضافة إلى العاملين بقسم الإعلام.

أشرف على الاحتفال ونظمه جماعة الإعلام MCOR.

طلبة العمارة في المقر الدائم للمنظمات العربية

كتبت نورة السميح:

قرب على المياني الحضارية التي تتميز بتراثها شكلاً ومضموناً، حيث يعد المبنى متميزاً في الكويت والعالم العربي لطبيعة المساهمات المختلفة من الوطن العربي، حيث إن إنشائه تم على أيدي مهندسين وفنانين عرب فقط، وهذا الرحلة إلى أخذ فكرة شاملة عن المباني الحضارية للاستفادة منها للمشروع الذي يقوم به طلبة المادة وهو إعادة تقسيم وإجهاه شارع قهد السالم.

زار طلبة مقر تصميم معماري (١) من قسم العمارة بإشراف كل من د. عمر خطاب ود. نبيل التمار المقر الدائم للمنظمات العربية الكائن في الشويخ السبت الماضي.

اطلع الطلبة على المبنى من الداخل والخارج للكون تلمذة من



زيارات ميدانية لمدارس الكويت

كتبت ناجية السديراوي:

يقوم مركز التقنيات التربوية خلال الفترة الحالية بعمل زيارات ميدانية لمدارس الكويت لتتسبب المدرسين والمدرسات حول استخدام الوسائل التعليمية والتدريس من الناحية العلمية، يقوم خلالها مدير المركز د. فايز الطقيري بإلقاء محاضرات تكميلية ومعه مجموعة من الفنيين المولفين في المركز الأول يقومون بإعطاء ورش عمل للمدرسين حول استخدام الوسائل التعليمية.

ويعلن مركز التقنيات التربوية لجميع المدرسين ومدرسات الكويت بأنه مستعد لتعميم وإنتاج وسائل تعليمية لخدم المدرسين وفق أسس علمية مقابل رسوم رمزية بهدف خدمة القطاع التربوي.

قبول طلاب وطالبات بالسكن الجامعي

كتبت نواف بوناشي:

القبول في السكن أن تلتزم الحالة الاجتماعية للطلاب حاجته للإقامة بالسكن في حدود الأماكن الشاغرة وبالنسبة للطلبة الذين يقيم ذبهم في المناطق الثلاثة في الكويت مثل أم الهيمان والوفرة بعد إحصاء ما بقيت إقامتهم في تلك المناطق.

وأشار العميد إلى أن السكن الطلابي يستوي على العديد من الجنسيات الأفريقية والآسيوية وبعض الدول العربية كعمور وسوريا واليمن وإثان إضافة إلى الدول الخليجية وبعض الدول الأوروبية كالدنمارك وروسيا وأمريكا وأستراليا وغيرها من الدول التي ترتبط مع الكويت بعلاقات ثقافية ويتعاون طلابي ويتم قبول هؤلاء الطلبة وفقاً للمناهج الدراسية ضمن التبادل والمواثيق المبرمة مع هذه الدول.

صرح مدير إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين بحسب العميد بأنه اللجنة المختصة بدراسة الحالة الاجتماعية للطلبة الذين تقدموا بطلبات التحاق بالسكن الداخلي في الجامعة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2003 / 2002 قد اجتمعت وأصدرت اجتماعتها عن قبول 15 طالباً وناتج قبول 6 طلاب ورفض طالب واحد فقط لعدم استيفائه للشروط المطلوبة وذلك بعد النظر في جميع الحالات المتقدمة بالنسبة للطلاب الذكور الكويتيين وغير الكويتيين. أما بالنسبة للطالبات فقد تم قبول طالبة واحدة غير كويتية بعد بحث حالها.

وأوضح العميد أنه من شروط

المعوقات كثيرة والنتيجة واحدة... الطلبة يتساءلون والأساتذة يردون

ما أسباب تسرب الطلبة من كلية العلوم؟

أجرت التحقيق: أنوار أحمد

تعتبر كلية العلوم من أكثر الكليات في جامعة الكويت التي يلاحظ فيها تسرب طلبة وقبائهم بالتحويل إلى كليات أخرى... والأسباب التي تقف وراء هذا التسرب كثيرة ومتعددة، وانقل عليها الكثير من الطلبة والأساتذة منها تدريس مقررات الكلية باللغة الإنجليزية مما يؤدي إلى صعوبة فهمها، بالإضافة إلى الدراسة العملية في المختبرات وغيرها من هذه الأسباب... حول هذا الموضوع كانت له

«أفاق» هذه اللقاءات:

في البداية التقينا الطالبة أنوار الغيص والتي قالت: اعتقد أن هناك أسبابا عديدة تدعو الطلبة للتحويل من كلية العلوم إلى الكليات الأخرى أولها أن الطالب عندما يتخرج من كلية العلوم فإنه لا يجد الوظيفة المناسبة له فالأغلبية للتدريس على الرغم من أنه لم يدرس تربية، بالإضافة إلى أنه يضطر لأخذ الدورات في الوزارة للحصول على وظيفة مع العلم أن كلية العلوم هي من أصعب الكليات في الجامعة. أضف إلى هذه الأسباب قرارات تحديد التخصص فنعندنا يود الطالب تحديد تخصصه فإنه قد يضطر لأخذ مواد خارج صلبته التخرج وذلك صعوبة فهم القوانين ولانعدام التوجيه حيث إن كل مسؤول عن التوجيه يختلف توجهه عن الآخر لذلك يجد الطالب نفسه تائها ولا يعرف الطريقة الصحيحة لاختياراته. وتضيف قائلة إن هناك أيضا أسبابا أخرى منها تصعب على الطالب الحصول على درجات مرتفعة ومنها ضغط بعض الدكاترة على الطلبة وعدم تعاونهم معهم باعتبار الطلبة عبائة أو على مستوى عال من الذكاء وليس كطالب يأخذ المادة لأول مرة ويريد فهمها بطريقة صحيحة، وإنما نجد الدكتور يشرح المادة كمرارعة لشخص يعلم مضمون المادة وفي النهاية يحصل الطالب على تقديرات منخفضة كحد أدنى له كالم الذي يقول (نصوم.. نصوم ونكسر على...) وأنا شخصيا لم أعرف كيفية التخصص وشروطه إلا بعد مرور 3 فصول دراسة أخذت فيها مواد عديدة خارج صلبته التخرج وفي كل كورس كنت أفكر في التحويل من كلية العلوم.

وتولفتها الرأي الطالبة مريم السعدي والتي ترى أن هناك أسبابا عديدة نجبر الطلبة على التحويل من كلية العلوم أولها معاملة الدكاترة، فطالب كلما سال أحدا منهم عن تخصص قالوا له إنه صعب فمن لا يجد أي تشجيع من الدكاترة للطلبة، بالإضافة إلى أن الطالب في كلية العلوم لا يجد مسمى وتلقيا مناسباً له بعد التخرج، كما أن مجال العمل يكون غير واسع ناهيك عن أن المواد صعبة وجافة ودسمة والشرح غير واف والمباني القديمة والمقاعات لا توجد فيها مكيفات فكل هذا لا يساعد أبدا على المتابعة وتشجيع الطلبة خاصة على أن يتعامل هيئة التدريس مع الطلبة يتم بأسلوب غير حضاري مع التأكيد على أن هذا الكلام لا ينطبق على كل أعضاء هيئة التدريس، ونظام تصميم جداول الدراسة التي تطرح فيها المقررات والشعب فاشلة جدا وغير مدروسة في نظري والتعليق على ذلك أن غالبية الطلبة يعانون من مشاكل التسجيل كالتسحب والإضافة، بالإضافة إلى عدم توافيق المواد في الجداول الدراسية وإضافة إلى ذلك أنه بالرغم من عدم اكتمال جدول الطالب فإن الطالب يعاني من مشكلة التعامل مع هيئة التدريس للدخول إلى هذه الشعبة، كما أن قسم التوجيه والإرشاد في الكلية يتعاملون مع الطالب وكأنه (نشست) منهم وليس أنه يرجع إليهم طلبا لتوجيه والإرشاد. وتضيف قائلة لهذه الأسباب فانا أتمنى أن يتم مراقبة هؤلاء الأساتذة بالإضافة إلى أن طلبة تخصص العلوم البيولوجية لا يجدون عرقا مخصصة للمحاضرات وإنما يتم ذلك في غرفة المختبر كما أن كلية العلوم أقل مستقبلا من ناحية فرص العمل بالنسبة لطلبة الكليات العلمية فكل هذه الأسباب تؤدي إلى تسرب الطلبة من كلية العلوم، كما تنوه



● حصّة علي



● لطيفة الفوري



● أنوار الغيص



● د. فتحي بن محمد

أنوار الغيص: ضغط بعض الدكاترة وعدم تعاونهم مع الطلبة مريم السعدي: المواد صعبة وجافة ودسمة والشرح غير وافي

عدم تعاون الأساتذة

إسراء الشلال ترى أن التحويل يرجع لأسباب عدة منها أسباب شخصية وتقول ورغم أنني تخرجت بمعدل امتياز مع مرتبة الشرف من تشجيع الرياضيات في المرحلة الثانوية إلا أنني لم أستطع أن اجتاز مواد العلوم وربما يرجع ذلك أيضا لصعوبة المواد خاصة أننا تعودنا دراستها باللغة العربية ومن ثم تصعب فجأة باللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى أن معظم الأساتذة غير عرب وأن معظم أساتذة الكلية يستخدمون سياسة التفضيش، فبصراحة إن الاستمرار في الكلية يشعر المرء بأنه فاشل وناقص. وقد

بين المعلم والمتعلم ينعكس الأخير من الاستفادة من الأول، لاسيما أن المعلم يشكل عام لدينا في الكلية لاسيما في إزالة هذا الحاجز، مما يعد عاملا سلبيا يؤدي إلى تسرب الطلبة.

عدم توفر الشعب

ويرى الطالب حسين لشكتاني أن من أحد أسباب تسرب الطلبة من كلية العلوم صعوبة الدراسة وعدم توفر الشعب الدراسية، أما السبب الرئيسي في ذلك فيرجعه إلى عدم كفاءة الدكاترة في التطبيق، وكذلك بسبب قانون منع الاختلاط والذي نتج عنه الكثير من الآثار السلبية

نهائي إلى خارج أسوار الجامعة أو إلى مكان غير معلوم ما هي فرص العمل المتاحة بعد التخرج منه. أما عن الأسباب التي تؤدي إلى تسرب الطلبة من كلية العلوم فيشير إلى أنها تعود إلى ضعف اللغة الإنجليزية لدى الطلبة، بالإضافة إلى صعوبة المناهج بالكلية والتي لا تتماشى مع الثقافة التي أخذها الطالب من الثانوية. وأخيرا بسبب جو الكلية الممل والروتيني. يقول محمد طاهر إن أسباب التسرب كثيرة ومتعددة منها ما يتعلق بالطالب نفسه ومنها ما يرتبط بالجامعة، مشيرا إلى أنه حصل من كلية العلوم إلى الآداب لأنه يعمل في الفترة المسائية ولا تناسبه أوقات الدراسة في المختبرات حتى الساعة

حصّة علي إلى أن صعوبة الدراسة ليست السبب في تسرب الطلبة لأن هذا يعتمد على الطالب نفسه وجهده الشخصي ولأن هناك كليات أصعب من هذه الكلية ويتخرج منها الطلبة بشكل أكبر.

تفاجؤ الطلبة بمستوى المناهج

بينما يؤكد الطالب صادق أحمد على أن من أهم الأسباب التي تجعل الطالب يقوم بالتحويل من كلية العلوم هو تفاجؤ هذا الطالب بمستوى المناهج الدراسية بحيث يكون الطالب غير مهتم لها بشكل جيد وبالتالي فإن هذه المشكلة تواجه الطلبة وذلك نتيجة لعدم إعدادهم جيدا في

د. فتحي بن محمد: إذا لم يكن عند الطلبة قاعدة وركيزة في أمور الرياضيات والفيزياء وغيرها يكون من الصعب عليهم أن يكملوا في العلوم حنان دشتي: صعوبة إيجاد الوظيفة بعد التخرج من الكلية

المناهج بالإنجليزية

وتنوه الطالبة جود الصباح على أن السبب الرئيسي للتحويل من كلية العلوم هو أن الطالب ليس له مسمى وظيفي مناسب بعد التخرج فهو يدرس خمس سنوات (على القاضي) كما أن الوظائف غير متوافرة، وتضيف أن سبب المناهج باللغة الإنجليزية فإن ذلك يصعب علينا كطالبة الدراسة بغير اللغة العربية. كما تشير الطالبة شيما لشكتاني إلى أن من أهم أسباب تسرب الطلبة من كلية العلوم هي ضغط المواد وأساليب التعليم القاسي وسوء معاملة الدكاترة وتصعب المناهج واختيار أسلوب الواسطة وماله من تأثير في ذلك الكثير من الطلبة ومما يحول دون تخرج البقية.

وقد قسمنا أيضا بمقابلة بعض المسؤولين في كلية العلوم لتأخذ برأيهم وتعريف وجهات نظرهم حول هذا الموضوع، وفي البداية التقينا بالعميد المساعد للشؤون الطلابية د. حسين العوضي والذي قال: برأيي إن من أهم الأسباب التي تجعل طلبة كلية العلوم يقومون بالتحويل منها هي طبيعة الدراسة العلمية في الكلية والتي تتطلب من الطالب التواجد في المختبرات بشكل مستمر، كما أن المقررات في كلية العلوم بالإضافة إلى أن كلية العلوم تقبل مستويات متفاوتة من الطلبة ما بين المعدلات الممتازة والمقبولة. فنجد أن المجموعة الأخيرة من الطلبة تواجه صعوبات أكاديمية مثل تحديد التخصص في مراحل الدراسة الأولى وذلك نجدها تقوم بالتحويل مبكرا أو أن تصر على إكمال الدراسة فيالتالي تحصل على الإشارات ثم الفصل من الكلية كما بين



● حسين لشكتاني

منها عدم توفر الشعب الدراسية وتقسيم الشعب الذي أدى إلى عدم توفر المواد الكافية للطلبة وتشير الطالبة مريم الهولي إلى أن من الأسباب الرئيسية لتسرب الطلبة هي المواد المشتركة الإيجابية في الكلية والتي يستغرق الطلاب تقريبا سنتين إلى ثلاث لانهائها ومن ثم التخصص والذي تكون به معظم المواد صعبة ولها علاقة بالتخصص. ثانياً إن معظم الدكاترة لا يساعدون الطلبة فبعضهم يصر على إعطاء الطالب D بدلاً من D مع إن هذه المادة الوحيدة المتبقية في التخصص.

وتضيف أن سوء الشرح هو سبب آخر حيث إن معظم الدكاترة لا يعرفون كيف يوصلون المعلومة لطلابهم مع العلم أن كلية العلوم كلية علمية موانعا بحاجة إلى الفهم أكثر من الحفظ. ناهيك عن المناهج التي يكون أغلبها عبارة عن حشو فقط لا علاقة لها بالواقع فبعد التخرج لن نستخدم معظم هذه المعلومات في الوظيفة.

بينما تقول الطالبة لطيفة الفوري إن من الأسباب التي تجعل على تحويل الطلبة من كلية العلوم هو عدم حصول الطالب على مسمى في التوظيف مثل باقي الكليات بالإضافة إلى عدم وجود مجالات متعددة وأيضا لأن الدراسة النظرية مطبقة في الكلية أكثر من العملية والميدانية مع الإشارة إلى أن الدراسة الميدانية مفضلة بشكل أكبر عن الدراسة النظرية.

الخامسة. ويضيف أن الوقت المخصص للمختبر (3 ساعات) هو وقت مبالغ فيه ويستطيع معظم الأساتذة إنهاء محاضراتهم قبل مرور نصف هذا الوقت، إلا أنهم يتباطئون ويعيدون الشرح أكثر من مرة بحجة أنهم يريدون أن يفهم جميع الطلبة، بينما الحقيقة غير ذلك!

ويشير ضاري العتيبي اللغة الإنجليزية هي العامل الأول من عوامل تسرب طلبة الكلية، حيث إننا ندرس في المدارس باللغة العربية، وعندما ندخل إلى الجامعة نتفاجأ بأن المناهج باكملها باللغة الإنجليزية، مما يعني أنه علينا ترجمة الموضوع أو الكلمات الصعبة فيه على الأقل ومن ثم فهمه أو دراسته، وبالطبع فإن الوقت لايسعنا لذلك كله.

ويشاهد: لماذا لا يتم تعريب المناهج من قبل أساتذة الكلية، ليس ذلك من مصلحة الطالب والمعلم معا؟ وهل المبادرة إلى ذلك تحتاج إلى قرار رسمي من إدارة الجامعة أو الكلية أم أن لأساتذة حرية اختيار اللغة التي يدرس فيها مقررهم؟ أجيبونا وأرجوونا!

ويرجع بدر الطبري أسباب التسرب إلى معاملة أعضاء هيئة التدريس السيئة (حسب تعبيره) للطلبة، فالأساتذة عادة ما يتعاملون بعلوم مع طلبةهم ويفنونون أن الطلبة قادر على فهم كل ما يشرحونه بمسلاسة ويسر، وهذا الأمر غير صحيح. وينوه الطبري إلى أن الحاجز النفسي

المرحلة الثانوية لدخول الجامعة من حيث اللغة الإنجليزية والمواد العلمية، ومن ناحية أخرى فإن مشاكل الطلبة مع هيئة التدريس هي من أحد أسباب تسرب الطلبة حيث إن هناك بعض أعضاء هيئة التدريس في الكلية يقومون بممارسة مختلف أنواع الضغوط على الطلبة من حيث الاختبارات والغياب والمراجعات.

ويوافق الرأي الطالب بدر ناصر والذي يعترف لنا بأنه قد وضع كلية العلوم كمحطة عبارة أو (ترانزيت) لأن ميوله لا تتماشى مع هذه الكلية رغم أن تخصصه في المرحلة الثانوية كان علميا مشيئا بأن قيامه بالتحويل إلى كلية تناسب ميوله أفضل بكثير من التسرب من الكلية بشكل



● صادق أحمد

ضاري العتيبي: ليس تعريب المناهج من مصلحة الطالب والأساتذ معا؟ سالم حسين: مكافآت التخصص النادر لم تسهم في خفض نسبة التسرب

سالم حسين: مكافآت التخصص النادر لم تسهم في خفض نسبة التسرب

السعيد: مخالقات جمعية القانون السابقة.. ثابتة

قال عميد شؤون الطلبة د. خالد السعيد إن قرار حل الهيئة الإدارية السابقة لجمعية القانون جاء بناءً على توجيه من اللجنة العليا للإشراف على انتخابات الجمعيات والروابط العلمية، منوهاً أن اللجنة خلصت في توصيلها إلى ثبوت مخالقات إدارية وعالية بحق الهيئة الإدارية تستوجب إجراء كل عمل باللائحة النظام الأساسية للجمعيات العلمية في الجامعة.

وتمن د. السعيد حرص لجنة التحقيق على عدم اتخاذ جزاءات شخصية في حق أعضاء الهيئة الإدارية المخالفين والاكتفاء بحل الهيئة الإدارية مما يحافظ على مصلحة الطلبة وعدم الإضرار بحقهم وفي مستقبلهم الأكاديمي.



د. خالد السعيد

الجمعيات «الإنتلافية» تطالب بتعطيل العشر الأواخر في رمضان

وشارك محمد العبيدي رئيس جمعية العلوم زميله الرشيد الراي بضرورة تنفيذ ذلك المطلب حتى يتسنى لكافة الزملاء والزميلات بجامعة الكويت تحقيق التفوق الدراسي والتفوق بين شهر رمضان المبارك وبين الواجبات الدراسية التي يفرسها الواقع الأكاديمي والعلمي.

وأوضح العبيدي أن طلب الجمعيات والروابط العلمية بجامعة الكويت إعطاء عطلة في العشرة أيام الأخيرة من شهر رمضان المبارك هو تأكيد لدورها الإسلامي الذي سنستمر به منهجاً مثالياً لتبجعه من خلال أنشطة وبرامج الجمعيات والروابط العلمية.

كما دعا العبيدي كافة الجموع الطلابية إلى الجد والمثابرة بالتحصيل العلمي حتى يتسنى لهم تكريمهم من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح حفظه الله ورعاه.

طالبات الجمعيات والروابط العلمية التابعة لللائحة الإنتلافية بجامعة الكويت وزير التربية والتعليم العالي د. مساعد راشد الهارون إعطاء عطلة في الأيام العشرة الأخيرة من شهر رمضان المبارك.

وقال صلاح الشيبك الرشيد رئيس رابطة الأدب إن كافة الجموع الطلابية تسعى إلى بث روح التوازن بين التحصيل العلمي والأكاديمي وبين الأمور التعبدية في شهر رمضان المبارك، مؤكداً أن مطلب الجمعيات والروابط العلمية جاء نتيجة فضيلة هذا الشهر واختلافه عن باقي الشهور لذلك لابد من إيجاد الفرصة الثقافية لتأدية الواجبات الدينية بغطاء من الراحة ودون أية ضغوط نفسية.

وأضاف مطلباً هذا جاء مماثلاً بما تقوم به جارتنا المملكة العربية السعودية الشقيقة لبث وتأكيد الروح الإيمانية في نفوس النشء والشباب من خلال شهر رمضان المبارك!

الحمد رئيساً لجمعية العلوم الاجتماعية

البرامج والأنشطة، خالد العازمي رئيساً للجنة الثقافية، خالد العززي رئيساً للجنة الإعلامية، سلطان البراك نائباً للرئيس لشؤون العلاقات العامة، إسراء العبدالعززي نائباً للرئيس لشؤون الطالبات، حفصة الكندري رئيسة للجنة الطلابية، أنوار القهيد رئيسة للجنة البرامج والأنشطة، رغد العززي رئيسة للجنة الاجتماعية، طفلة العجمي رئيسة للجنة الثقافية.

وزعت جمعية العلوم الاجتماعية مناصبها على الطلبة الأعضاء في اجتماعها الأول على النحو التالي:

حمد الحمد رئيساً للهيئة الإدارية، ندا الديحاني نائباً للرئيس ورئيسة اللجنة الطلابية، عمر العجمي أميناً للسر، عبدالله الخميس أميناً للصندوق، علي الكندري رئيساً للجنة

التمار: قلقون من انتشار الجريمة بالكويت

المجتمع الكويتي بصفة، وأنها تصرفات لا يقرها الدين والعقل ولا حتى المنطق، وأن هذه التصرفات إن دلت على شيء فإنها تدل على همجية ووحشية هؤلاء المجرمين الخارجين عن القانون الذين إن أفلتوا من عقاب الدنيا فعذاب الآخرة أشد وأبقى.

وطالب التمار المسؤولين وصناع القرار بالضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه زعزعة أمن واستقرار وطننا الحبيب الذي هو في أسس الحاجة إلى الأمان في ظل عدو لا يقل وحشية عن قلة أمته وكريمة.

كتب مشاري الرفاعي:

أعلن رئيس اللجنة الثقافية والنقابية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة عدي التمار عن قلقه من انتشار الجريمة في المجتمع الكويتي، حيث أخذت معدلات الجريمة بحق الإثراء تتزايد وبشكل مخيف على يد وحوش بشرية ضلت الطريق وأخذت تأكل الأخضر واليابس من هتك للأعراض وقتل للبرياء دون ذنب أو جريرة.

وقال التمار إن مثل هذه التصرفات الشائنة لا تمت إلى

الاتحاد الوطني يبارك بالشهر الفضيل

بارك مسؤول العلاقات العامة والإعلام بالهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فهد زهير الزامل للامة الإسلامية جمعاء بشهر رمضان الفضيل، كما قدم التهنية لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح ولسمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وللشعب الكويتي الأبي والجموع الطلابية الوفية.

وذكر الزامل أن الهيئة التنفيذية لاتزال مستمرة في برنامج التبريكات لشهر رمضان وذلك من خلال إرسال العديد من بطاقات التهنية إلى العديد من الوزارات والهيئات والمنظمات وذلك من أجل توثيق العلاقات بينها وبين هذه الجهات والتواصل المستمر من أجل رفعة وري الحركة الطلابية.

وأضاف الزامل أن موسم الخير في رمضان هو فرصة لكل مسلم لكي يحاسب نفسه على ما فات والعمل على تصحيح مسيرته وتواصله مع ربه.

واختتم الزامل تصريحه متمنياً أن تكون هذه المناسبة العظيمة بداية لمسيرة الخير والصلاح لامتة الإسلامية.

«الحب والحياة» تهني بالشهر الفضيل

تقدمت «قائمة الحب والحياة» في جامعة الكويت بالتهنية إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ جابر الأحمد الصباح وولي عهده الأمين وإلى رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وعموم المواطنين الكرام بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

ودعت القائمة إلى أن يكون شهر رمضان فرصة لتطوير حياتنا إلى الأفضل من خلال إصلاح النفس والفكر.

وقالت القائمة في بيان أصدرته لهذه المناسبة: «يظل علينا كل عام شهر رمضان يعطره الزكي وينسيمه الفواح الذي ما أن نفلس النفوس حتى يجعلها على أغبة الاستعداد لتلقي كلمات الإنابة والوبة الصادقة إلى الله سبحانه وتعالى.. وأضائف: رمضان يلهم بيعة الارتياح والطمانينة إلى النفوس المعذبة والقلوب المنكسرة والأجساد المنهكة وأنه ضمام لجراحات القلب والجسد، يخلف عنها عتاء الحياة ومشاق العمل والكف في ليليه للغمرة بالأمل، وبأبائه التواضعة بالعلاقات والزيارات الاجتماعية التي تميز بها المجتمع الكويتي عن غيره من المجتمعات، مبيته أن لا بد من غربة تمهد الطريق إلى النخول في هذا الشهر، ونفخ ما علق بالإنسان من غير الجهل واليأس والتخلف والأخذ بشأنيب الأمل والتقدم المعنوي في طريق راسخ نحو تجديد الحياة القومية ليكون هذا التجديد هو السبيل لتقدم حياة الجماعة إلى الأمام لافتة إلى أن الفوز الأكبر في الصيام هو إصلاح النفس والتغير وتطوير الحياة إلى الأفضل وهما عجلتان لا يمكن السير في عياب الحياة المتلاطمة إلا بهما.

بداية مميزة لأنشطتها

إفطار يومي لجمعية العلوم خلال رمضان

كتب أحمد الحيدر:



محمد العبيدي

روح الإنسان بصورة عامة. وأشار إلى أن التوزيع سيبدأ اعتباراً من اليوم بصورة منظمة حتى تضمن الجمعية أن الحقيبة وصلت إلى معظم إن لم يكن جميع طلبة الكلية داعياً الطلبة في الوقت ذاته إلى الاستفادة منها، ومذكراً أنهم يستطيعون كذلك التسجيل في رحلة العمرة التي تنظمها الجمعية بالتعاون مع الاتحاد وعدد من الروابط الأخرى.

وتقيم الجمعية اعتباراً من الاثنين المقبل دورات تقوية في مواد اللغة الإنجليزية التمهيدية ومقرر 161 مجاناً لطلبة الكلية في بادرة منها لتحسين المستوى الأكاديمي لطلبتها ومساعدتهم على التفوق الدراسي.

وعلى صعيد متصل تقيم لجان الطالبات في الجمعية عدداً من الندوات الدينية المتنوعة والحلقات النقاشية للشريعة وحفظ القرآن الكريم وغيرها خلال شهر رمضان المبارك.

على طلبة الكلية تشتمل على مصحف كريم وإمسكية ومتابعة لحفظ القرآن وشريط توعوي ونشرة وغيرها، منوهاً بأن هذا الشهر الفضيل فرصة لإثراء الجانب الديني لدى

أعلن رئيس جمعية العلوم محمد العبيدي عن إقامة 4 موائد إفطار يومية في مواقع مختلفة في الكلية خلال شهر رمضان المبارك، مشيراً إلى أن هذه الخطوة جاءت لتساهم في تخفيف الضغط النفسي على طلبة الكلية الذين تمتد المحاضرات العملية (المختبرات) إلى فترة ما قبل الإفطار بقليل.

وأضاف أن المواقع الأربعة التي سيقام فيها الإفطار تم اختيارها بعناية وبكفاءة في أنحاء متفرقة من الكلية، حيث ستوزع على الأماكن الحيوية في مباني 3 و 4 و 5 و 6 بجوار البوابتين الرئيسيتين رقم 3 و 5، موضحاً أن إلقاء الطلبة مع بعضهم أو مع أساتذتهم على هذه الموائد سيثري من روح التعاون والألفة فيما بينهم، مما يساهم إيجابياً على تحصيلهم العلمي.

من جانب آخر ذكر العبيدي أن الجمعية ستوزع حقيبة رمضان

تقرير انتخابي

المنشورات ودورها في تغيير القناعات

كتب أنوار أحمد:

بالإضافة إلى ذلك أننا أصبحنا نلاحظ أن بعض القوائم لا تذكر إنجازاتها في منشور ما إلا مع ذكر الإنجازات التي قامت بها القائمة المنافسة وذلك طبعاً ليس لعمل إعلان انتخابي للقائمة المنافسة بل فقط للتوضيح الفرق والذي يكون دائماً ليس صحيحاً تماماً لأن معظم هذه القوائم تعتمد في منشوراتها ذكر الإنجازات البسيطة للقائمة المنافسة مع تناسي أهم الإنجازات التي تقوم بها هذه القائمة لصالح طلبة الجامعة.. وبما أن هذه المنشورات ومع الأسف أصبحت لا تستخدم ذلك الاستخدام الصحيح الذي وجدت لأجله في العملية الانتخابية فإن مدى قياسها بإفاناع الطلبة الجامعيين لم يعد كما كان سابقاً.. فبات كثيراً ما نسمع تبرم الكثير من الطلبة وتساؤلهم عن السبب الذي يدعو هذه القوائم لمباراة القوائم الأخرى عن طريق هذه المنشورات ويستغربون لم لا تهتم كل قائمة بما تقوم به فقط دون الحاجة لذكر أخطاء الآخرين.. إلا أن معظم أعضاء ومرشحي القوائم لهم نظرة أخرى في هذا الموضوع حيث يرون أن المنشور هو الوسيلة الأنسب لتوضيح الأمور للطلبة وإقناعه بأفضلية قائمة معينة عن القائمة الأخرى، بينما نجد أن معظم طلبة الجامعة لهم رأي آخر

منذ أن منحت الجامعة تلك الحرية الديمقراطية لطلبتها وذلك الحق في الترشيح والانتخاب.. ومنذ أن بدأ طلاب الجامعة بتشكيل القوائم الطلابية المختلفة والتي ينتمي كل منها إلى فكر معين ويؤمن بمبادئ وأهداف ثابتة.. اعتادت هذه القوائم أن تستخدم شتى الطرق والوسائل لإفاناع طلبة الجامعة بالفكر الذي يتسمون إليه ويهدف ومبادئ فائدتهم الطلابية وذلك للفوز بتكبر عدد ممكن من الأصوات المؤيدة لهذه القائمة وبالتالي تحقيق الفوز في الانتخابات.. ومن بين هذه الوسائل الكثيرة سنكتف هنا فقط عن المنشورات والبيانات المختلفة والتي توزعها هذه القوائم على الطلبة.. فعلى الرغم من أن هذه الوسيلة هي من أقدم الوسائل التي اعتاد المرشحون وأعضاء القوائم استخدامها لإفاناع الطلبة بمبادئ قائمة معينة وإبراز أهم إنجازاتهم من خلال هذا المنشور.. إلا أننا ومع الأسف الشديد أصبحنا نلاحظ أن هذا المنشور بدأ يستخدم لأغراض مختلفة غير إفاناع الطلبة بقائمة معينة.. ففي الآونة الأخيرة أصبحنا نلاحظ أنه لا يوجد هناك تقريباً منشور صادر عن قائمة ما ويخلو من ذكر بعض الأخطاء والعيوب التي توجد في القائمة المنافسة لها..

إصدار العدد الجديد من مجلة الاتحاد

كتب مشاري الرفاعي:

أعلن مدير مجلة تصريح مجلة الاتحاد الناطقة باسم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت عبدالحاميد المضاحكة عن صدور العدد الجديد من المجلة الطلابية والثقافية والشبابية، حيث إن العدد الحالي يتضمن تحقيقاً غسوراً مع طلاب وطالبات الجامعة حول آرائهم وتقييمهم لإداء مجلس الأمة، كما احتوى على الأبواب

الثابتة، وبين المضاحكة أن العدد الجديد يتضمن أيضاً تقريراً شاملاً عن تاريخ الإسلام في أمريكا مع إلقاء الضوء على أوضاع الطلبة الكويتيين والجنالية المسلمة هناك، كما يتضمن العدد مقابلة مطولة مع شاب كويتي ناشي يلعب في فريق كرة قدم الإنجليزي وهو كايان وهداف الفريق ويوضح للوصول إلى فريق مانشستر يونايتد العريق.

والثابتة، وبين المضاحكة أن العدد الجديد يتضمن أيضاً تقريراً شاملاً عن تاريخ الإسلام في أمريكا مع إلقاء الضوء على أوضاع الطلبة الكويتيين والجنالية المسلمة هناك، كما يتضمن العدد مقابلة مطولة مع شاب كويتي ناشي يلعب في فريق كرة قدم الإنجليزي وهو كايان وهداف الفريق ويوضح للوصول إلى فريق مانشستر يونايتد العريق.

موعد الانتخابات هل يناسبك؟

حيث ترتب مواعيد انتخابات الجمعيات والروابط فإزاء فكرة حسنة.. وهذا الأمر لا يترك أي مجال للمهارات ولا أي فرصة لصراعات القوائم.

● وشارك محمد الحاج - علم الاجتماع - رأي زميله الشمالي في أمر تضارب موعد الانتخابات مع ركة التسجيل ومعرفة الطلبة ما يخصهم ويشغلهم من ترتيب وتجهيز وإعداد للفصل الدراسي خاصة المستجدين منهم الذين يجدون صعوبة في الاختيار بين القوائم. وفي رأيه هذا سبب انخفاض نسبة التصويت لهذا العام. ويتابع الحاج أنه ضد فكرة إلغاء الانتخابات عدم فائدتها أو تأثيرها على التحصيل العلمي، ويرى أن الانتخابات داخل الجامعة خبرة من عدة خبرات يكتسبها الطالب أثناء حياته الجامعية.

● وشاركتنا أماني الجميعة برأيها فقالت: مواعيد الانتخابات (O.k.) فانا كمستجدة أرى أن فترة الانتخابات لمدة 3 أسابيع كافية جدا لتتفرغ إلى القوائم وحقيقتها وأهدافها وإنجازاتها. وأما لا أؤيد فكرة تمديد الفترة إلى شهر ونصف الشهر أو أكثر لأن ذلك مدعاة للتلل والانتزاع.

● وقالت هند الحمدان - كلية العلوم: أنا عذري عشت على توقيت فترة الاقتراع فلماذا لا يتم تمديد فترة التصويت حتى الساعة الرابعة أو الخامسة عصرا؟ لأننا طلبة العلوم أحيانا نحضر إلى كلياتنا لمحاضراتنا وخصوصا المحاضرات قبلتها طويلة ولا يكفينا الوقت للتصويت إذا كانت لدينا محاضرات في كلياتنا والشويع. أما من ناحية المواعيد فهي جيدة ولا بأس بها ولكن الذي لا يعجبني هو تقديم موعد الانتخابات لهذا العام لأننا تعودنا أن تجري انتخابات الاتحاد بعد أسبوعين أو أكثر من بدء الدراسة ثم فوجئنا بهذا القرار العاجل.

● أما الطالب علي حسن - أدب - فسقه أردف قائلا: إن الانتخابات ليست مطلبيا أساسيا دائما وما يهمنا منها أن يقوم الفائز بما عليه من واجبات بعد أن نال ثقة الجموع الطلابية وأن يخدمهم ولا يخذلهم كما هو الحال لدى العديد من الجمعيات والروابط الطلابية، وإذا كان الأمر لسالة موعد الانتخابات فمن الضروري وضعها ضمن أجندة الفصل الدراسي لدى الإدارة الجامعية بحيث لا تجعلها في موعد يتعارض مع أعمال ومهام الطالب الجامعي من بحوث وتقارير أو موعد اختبارات التي تستلزم من الطالب الاهتمام والتركيز والعناية.

وأضاف الطالب حسن أن من الخطأ أن نلغى أو نحذف نقائص فترة انعقادها إلا أنه يفضل أن تكون على مراحل أو كعنا اسمها أولويات، فانتخابات الاتحاد هي الأهم ومن ثم فالكليات حسب ما تراه الإدارة الجامعية.

المطيري: الاتحاد في الفصل الأول والباقي في الثاني

الحاج: ليس المهم الانتخابات وموعدها.. إنما الأهم ما ينتج عنها



● أماني الجميعة



● خالد الشمري



● أنوار الفهد

فيزياء: إن موعد الانتخابات والفترة المخصصة لها مناسبة جدا. إذ نحن بالكاد نستطيع هضم المناهج بفصل دراسي قصير مليء بالعطش فكيف سيكون الحال إذا كانت فترة الانتخابات أطول مما هي عليه الآن. فإني أرى أن يتم تحديد فترة خاصة للانتخابات لا تكون ضمن أيام الدوام حتى يتفرغ المهتمون بالانتخابات لها تماما. وكذلك يتمكن الطلبة من معرفة كل ما يتعلق بالقوائم الطلابية والانتخابات بشيء من الهدوء مما يساعد على التركيز واختيار أنسب الموجود، ولا يرى الشمالي أن يتم تخصيص الفصل الأول للانتخابات الاتحاد والفصل الدراسي الثاني مناسبة وذلك لكون هذا الأمر مساعدا على التثقت للطلبة الذين هم بحاجة للتركيز على التحصيل العلمي، فكيف سيكون حالهم إذا خرجت الانتخابات في كل فصل دراسي. وعن تفضيله لخطة زمنية ثابتة للانتخابات من

أردف الشمري قائلا: إن القوائم الطلابية خاصة القديمة منها عامل الوقت ليس له أهمية كونها تعرف التقلل مع أي وضع، وإن تقلصت مدة الانتخابات فالحلح طرح النقابي في الأساس معدوم وكل ما يجري أخيرا هو مجرد البحث عن عذر لثبوت عدم القدرة على خوض الانتخابات. وحول إلغاء الانتخابات أشار إلى أن هذا لا ينصب في مصلحة الطلبة عموما ونحن ككلية نحتاج إلى من يمثلنا ويوصل مشاكلنا إلى المسؤولين في الإدارة الجامعية. وتعتبر هذه الانتخابات في أدنى الأحوال الفرصة الأمثل للتعبير عن الرأي وممارسة سلوك سوف نعتاد عليه بعد التخرج للمشاركة في الانتخابات البرلمانية.

فصل قصير

● وعن رأيه قال طاهر الشمالي -

الحمدان: أتمنى تمديد فترة التصويت إلى العصر

الشمالي: أفضل أن تكون مدة الانتخابات أقصر

العنزي: لراحة الطلبة أتمنى تقليص فترة الانتخابات



تحقيق: سمية الميمني وبدر بن غيث

إذا كانت الانتخابات الطلابية لها فائدة لمن يمارسها، وإذا كانت نتائجها تشير إلى فوز قائمة على حساب قوائم أخرى بفضل ثقة الجموع فيها، يظل من أهم واجبات الملأ أن يسهر على خدمة من أولاه تلك الثقة. ولأن هذا الأمر يشغل بال العديد بهذه التجربة المقيمة لأي طالب يظل عامل الوقت لهذه التجربة تدور حوله عدة آراء وتساؤلات.. إذ يرى البعض أن موعد إقامة الانتخابات يتعارض مع التحصيل العلمي.. ويرى البعض الآخر أن الموعد يتأثر بالتحصيل العلمي حتى إن هناك من وصل إلى مرحلة رفضه المشاركة وآخرون يرون إلغاء الانتخابات.. أما من يريد الانتخابات ويتمنى بقاءها فهم كثير انقسموا بين ترجيحها إلى موعد مناسب لا يتعارض مع مشاغل الطلبة وبين إبقائها في موعدها الحالي مع حرص قدر الإمكان على الترتيب لها بحيث لا تتزامن مع أي حدث أو نشاط طلابي يفوق أهميته.. لذا أجرت «أفاق» عدة لقاءات مع مجموعة من الطلبة والطالبات لمعرفة آرائهم حول موعد الانتخابات وتأثيرها على الطلبة، وخرجت بهذه الحصيلة من الآراء وكانت كالتالي:

● قالت الطالبة أنوار الفهد - علوم اجتماعية: فترة الانتخابات الجامعية لمدة شهر جيدة وكافية حتى يتم فيها إنجاز انتخابات الجمعيات والروابط، إذ لو كانت الفترة أقل لما تسنى لنا أخذ الراحة في العمل كما يجب، ولو كانت الفترة أطول لملأنا من العمل ولتعارض ذلك مع موعد الاختبارات، وتبقى فترة الشهر مناسبة وتوقيت انتخابات الاتحاد لهذا العام كان مناسباً جدا. وبعد الانتهاء من الاتحاد سوف نتفرغ للجمعيات والروابط وأتمنى أن تكون انتخابات الاتحاد كل عام في مثل هذا الوقت بعد بدء الدراسة بأسبوع.

● في حين عارضتها الطالبة خلود العنزي - التربية - فقالت: أرى أن الطلبة والإدارة يضيعون وقتا طويلا في الانتخابات، ونساءلت: لماذا لا يتم تقليص فترة الانتخابات الجامعية حتى يتراح الطلبة من العمل بعد فترة وجيزة من بدء الدراسة، وتأخذ كل جمعية ورابطة وقتها الكافي لإعداد الأنشطة والإنجازات خلال عامها النقابي، كما يتفرغ الطلبة من إعداد الانتخابات للانتخابات لدراساتهم وللاختبارات والبحوث والواجبات الأكاديمية؟

● وأوضحت عالية المطيري رأيها قائلا: في السابق كانت تقام انتخابات الاتحاد في فصل وانتخابات الجمعيات في فصل ثان، وأنا أرى هذه الفكرة جيدة حتى يتفرغ العاملون للقيام بإعداد القوائم لكلا العملين.. فبهذا تقسم الانتخابات إلى

شهر.. فترة طويلة

يحتاجون إعادة التأهيل يأخذ مقررات تمهيدية وإعادة المقررات الأولية. ويضيف بأن طريقة المختبرات العملية الطويلة العمل تحتاج إلى صبر ووقت طويل فإبراهيم أقر أن هذه الأسباب التي تجعل الطلبة يحولون من كلية العلوم. أما نهى المشري من مكتب التوجيه والإرشاد في كلية العلوم فأنها تؤكد على أن من أهم الأسباب التي تؤدي على تسرب الطلبة من الكلية نظام المقررات ومخرجات نظام التعليم الذاتي من نظام المقررات. بالإضافة إلى الدراسة باللغة الإنجليزية ومدى مقبرة الطالب على التحصيل بهذه اللغة، وأخيرا المختبرات ومقدرة طالب كلية العلوم على التجاوب مع الدروس العملية وأن معظم الطلبة يفضلون الدروس والمواد النظرية عليها. وقد التقينا أيضا بالدكتور فتحي بن محمد من قسم الرياضيات في كلية العلوم والذي قال إن الأسباب التي تؤدي إلى تسرب الطلبة من الكلية هي أن الطلبة عادة إذا لم يكن عندهم قاعدة أو ركيزة أساسية في أمور الرياضيات والعلوم والفيزياء فإن ذلك يجعل الدراسة صعبة عليهم وبالتالي يكون من الصعب عليهم أن يواصلوا الدراسة في الكلية فلابد أن تكون لهم ركيزة علمية جيدة، بالإضافة إلى أن جو الكلية جديد على بعض الطلبة، وأن كلية العلوم تستقبل أكبر عدد من الطلبة، وهي تختلف عن الكليات الأخرى والتي تكون أخف فكريا فنجده أن الطالب قد يحس أنه مشتبك في كلية العلوم لكثرة المواد ولذا فعليه أن يختار تخصصا معيناً يركز فيه. ثم إن بعض الطلبة المقيولين في كلية العلوم تكون معدلاتهم قليلة فذلك هم ينتقلون لفرصة المتابعة للتحويل من هذه الكلية.

سياسة القبول

ويؤكد عبد الله منندي أن سياسة القبول في الكلية سبب رئيسي للتسرب الكبير الحاصل فيها، فالقبول يتم حسب أدنى معدلات الثانوية في أصعب الكليات، وتنتيجة طبيعية فإن النتيجة الحتمية تكون الطرد لانخفاض المعدل أو التحويل إلى كلية أخرى.

ويتابع منندي حديثه قائلا: تعتبر مقررات كلية العلوم هي الأصعب إطلاقاً بين مقررات الجامعة، بدليل أن طلبة كليات مركز العلوم الطبية والهندسة والشرور يتفكرون بها أكثر مما يتفكرون بمقررات كلياتهم وتخصصاتهم! ويشير زميلة محمد الظفيري إلى أن مناهج الكلية لا تتناسب مع عظمة الطالب فيها، حيث إنها تحتاج إلى علماء وليست إلى طلبة جامعة!

ويوضح أن التخرج من الكلية بات حتما صعبا الحال لأي منسحب إليها، وأصبح طلبة الكليات الأخرى يرددون «الله يمشك» عندما يعرفون أننا طلبة في العلوم، وهذا كله ما سمعوه عن.

ويتساءل بدر ناصر: لماذا أدرس في كلية علمية وأهبط نفسي وبديني إذا كان وضعي بعد التخرج مماثل لطريح أي قسم أمي في الجامعة؟

ويقول إن ديوان الموظفين يعين الخريج من الكلية العلمية كما الأثرية على نفس الدرجة الوظيفية وينفس الراتب، بل إن خريج «الأبني» قد يكمل دراساته العليا إذا حصل على معدل عال وهو أمر ممكن حدوثه بسهولة بعكس العلوم التي تخرج منها مردينا: ما بغيت إلا عمري! ويؤكد سالم حسن أن الكلية نفسها لا تريد لطلبتها أن يستمرروا في الدراسة فيها مبرها على ذلك بشدة صعوبة مقررات مستوى 100 التي يدرسها كل منسحب للكلية. ويقول إن مكافآت التخصص النادر لم تشفع للكلية أو تساهم في رفع نسبة الدراسة فيها أو خفض نسبة التسرب إلى الحد المقبول، مبينا أن المشاكل الكثيرة تجعل الطلبة لا يلتفتون إلى هذه الإيجابيات.

ويبين صالح العنزي أن مصطلح التخرج في الكلية سبب رئيسي «لهروب» الطلبة منها، فمستل قسم العلوم البيولوجية لا يوفر الحد الأدنى (24 وحدة) من المقررات التي يدرسها الطالب من الجامعة، بل إنه يفرض المواد عليه فريضا، معتقدا أن في ذلك مخالفة قانونية غفلت الجهات المسؤولة عنها. ويضيف أن دراسة الطالب لمقررات بعيدة جدا عن التخصص الذي يرغب فيه بشكل إجباري تساهم في تآزيم معدله وخلفه، فيما سيكون الوضع أفضل لو كانت الصالحات مدروسة بدقة أكبر.



سقوط إشارات وتكسر أشجار... والطلبة انحشروا بسياراتهم

المطر عطل التدريس في الجامعة



● هبوط أرضي على جانب الطريق وتكسر شجرة



● ميني باص يهرب بركابه بعد توقف الأمطار



● مستنقعات ملئية في الشويخ

متابعة: فاطمة القديري

شهدت البلاد قبل حوالي 10 أيام سلسلة من الأمطار أدت إلى تعطل حركة السير والطرق المؤدية إلى كليات جامعة الكويت.. واضطر الطلبة الذين كانوا في طريقهم إلى المكوث في سياراتهم فترة طويلة حتى انتهى مطول المطر وانتظفت حركة السير مما أدى إلى تأخيرهم على محاضراتهم.. مرافق الجامعة بمنطقة الشويخ تضررت، فقد سقطت بعض الأشجار على الطرقات وانقلبت بعض الحواجز وسقطت إشارات مرور وكثرت المستنقعات الطينية في ممرات الكليات. وكادت أضرار هذا العام تقل قليلاً من الأضرار التي شهدتها الجامعة قبل 4 سنوات حيث سقطت المظلات على السيارات مما أدى إلى إتلاف عدد كبير منها. تصوير: فاطمة القديري وحاتم سمير



● الطريق إلى الجامعة بالشويخ مسدود

المقربون زاروا جريدة «الوطن» و«مطابع الرسالة»

«آفاق» اختتمت دورتها الصحفية الثانية



● الزميل نبيل الخضر يشرح للطلبة عمل المونتاج



● الزميل مجاهد عابدين مع الطلبة داخل المطبعة



● الطلبة خلال جولتهم بالوطن



● لحظة جماعية للمقربين

كتبت أنوار أحمد:

اختتمت جريدة «آفاق» الجامعية دورتها الثانية والتي كانت تحت عنوان «المهارات الصحفية» حيث تم تدريب الطلبة على إجراء اللقاءات والتحقيقات والاستطلاعات والتصريحات، بالإضافة إلى كيفية كتابة الخبر ومهام المراسل الصحفي الفاجح وكذلك الإخراج الصحفي والطباعة. وبعد توزيع الشهادات على خريجي الدورة تلقى الطالب أحمد الصايغ كلمة نيابة عن المقربين شكر فيها مدير التحرير نبيل الخضر الذي أشرف على الدورة وكذلك سكرتير التحرير مجاهد عابدين الذي شارك في التدريب، وأثنى على جهود «آفاق» في تدريبها طلبة الجامعة على العمل الصحفي المهني. بعد ذلك قام المقربون بزيارة جريدة «الوطن» و«مطابع الرسالة» حيث أطلعوا على مراحل الطباعة المختلفة.

وقد شارك في هذه الدورة 43 طالباً وطالبة من مختلف كليات الجامعة، وكانت الدورة الأولى التي أقامتها «آفاق» قد حملت نفس العنوان وشارك فيها 45 طالباً وطالبة. هذا وسنقوم جريدة «آفاق» الجامعية بعد شهر رمضان المبارك بإقامة دورة صحافية متقدمة للطلبة الراغبين في التدريب الميداني.



● شجرة نامت على الشارع



● إشارة مرور سقطت والاتجاه أصبح للأسفل



● بئيرة صغيرة في موقف سيارات الطلبة



● الحركة تعطلت أمام شوارع الجامعة

أدب وثقافة

إعداد: د. عبدالله الجسهي



قراءات لك

بعد المفكر الدكتور زكي نجيب محمود واحداً من أبرز المفكرين العرب في القرن العشرين الذي لاقت كتاباته صدى كبيراً في النصف الثاني منه والذي تكلم على بيده العديد من أبرز أساتذة الفلسفة في الوطن العربي، فهو بحق رائد من أبرز رواد الفكر في الثقافة العربية المعاصرة الذي دعا في كتاباته للاهتمام للعقل والبدن أي شكل من أشكال التفكير غير العقلاني وقد صدر عن المجلس الأعلى للثقافة ضمن سلسلة للشرع القومي للترجمة كتاب «رحلة في فكر زكي نجيب محمود مع نص رسالة العقلاني» للأستاذ الدكتور إمام عبد الفتاح إمام حيث يحتوي على ترجمة لنص رسالة الدكتوراه التي تقدم بها زكي نجيب محمود لنيل درجة الدكتوراه من جامعة لندن عام 1947 بعنوان «الخير الذاتي Self-Determination» دراسة لحرية الإرادة تنتمي إلى أن الإنسان يجبر عن طريق ذاته: فالفعل الإرادي معلول وحسب في أن معناه معلول لما في هذا الفكر، لكن للمفكر نفسه من صناعه، وهذه الرسالة تمثل ما يمكن أن نسميه «بالوجوه الفيتافيتي» للدكتور زكي نجيب محمود.

وتسبق الترجمة دراسة جديدة يذهب فيها صاحبها إلى أن زكي نجيب محمود بدأ متديناً، وانتهى متديناً، وأنه من خلال تطوره الروحي بثلاث مراحل هي: (1) «مرحلة التدين البدني» وهي التي انتقلت إلى تفكيرها (2) «مرحلة العقل الناضج» (3) ثم جمعت بينهما في مركب واحد المرحلة الثالثة «مرحلة التدين المستنير بنور العقل».

وهكذا لا تكون للوضعية الفلسفية سوى مرحلة واحدة (المرحلة الثانية) في تطور زكي نجيب الروحي، ويكون من الخطأ النظر إلى استناده الفكري من خلال هذه المرحلة وحدها، كما يكون من الخطأ أيضاً أن تقول إنه «متحول» إلى التدين في نهاية حياته، بل الأتني إلى الصواب أن تقول أن الدور التي كانت كامنة منذ المرحلة الأولى توارثت قليلاً في المرحلة الثانية، ثم عادت إلى الظهور من جديد (في المرحلة الثالثة) مستفيدة من أنوار العقل الخاص.

أحمد زويل.. العبقرية العربية التي أذهلت العالم

يقلم: خالد محمد علي

ماذا فعل هذا العربي الفذ ليهل العالم ويجذب أحاديث العلماء وإعجاب الناس في مختلف بقاع المعمورة ويذل أرفع الأوسمة وأعظم الجوائز من الدول الكبرى والمحبة للعلم والمعرفة لدوره الكبير في حياة الإنسان.

لقد أطلق العلماء في أمريكا على أحمد زويل لقب «أنشستين القرن الواحد والعشرين» وأكسبوا على أنه واحد من العلماء الرواد الذين يقودون سفينة العلم في القرن الجديد.

في ضاحية من ضواحي مدينة «منهور» عاصمة محافظة البحيرة في شمال مصر ولد أحمد زويل يوم 26 فبراير 1946 تلقى تعليمه فيها حتى المرحلة الثانوية ثم التحق بجامعة الإسكندرية وحصل منها على البكالوريوس في الكيمياء من كلية العلوم 1967 وكان تقديره امتياز مع مرتبة الشرف ثم عين معيداً بالجامعة في سنة 1969 سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية في منحة دراسية من جامعة بنسلفانيا كواصلة دراساته العليا. حصل زويل على الدكتوراه 1972م وعين عضواً ضمن هيئة التدريس بجامعة كاليفورنيا في ولاية كاليفورنيا التي كرمته وأعطته درجة أستاذ كورس (الكيمياء) أي درجة أستاذ فيها لدى الحياة وما زال يدرس بها حتى الآن. عرف أحمد زويل بالنبوغ منذ الصغر واشتهر بين أصدقاء الطفولة

باسم شوقي وكانوا ينادونه بالدكتور شوقي ماحزونين بمقلته وإعجاباً بتفوقه منذ المرحلة الإعدادية والتي أجرى هو وأصدقائه في هذه المرحلة تجربة كيميائية مثيرة إذ نجح في تحويل المادة الصلبة (أ) إلى مادة سائلة ثم إلى غاز. وكان مولعاً بالفرازة بشرتي بجميع مدخراته الكتب العلمية والأدبية والدينية وعندما كان معيداً بجامعة الإسكندرية استطاع أن يشرح أجهزة التحليل الكيميائي المعقدة ويبسطها للطلاب كأنه هو الذي قام باختراعها وتصنيعها فتجولت كراهية الطلاب لهذه الأجهزة إلى حب وشغف بها.

وإنما ذلك استطاع أحمد زويل أن ينهي رسالة الماجستير في وقت قياسي لم يتجاوز ثمانية أشهر. وفي أمريكا عندما التحق كعضو هيئة غير مثبت بجامعة كاليفورنيا كلفته الجامعة بإجراء أبحاثه ومنحته 65 ألف دولار ومعلمين وحجرة مكتب واشترطت عليه أن تناقش بعد مرور ست سنوات وخلال هذه الفترة إما أن يحقق أبحاثاً علمية واكتشافات لها قيمتها فيعين في الجامعة أو يترك الجامعة إذا أخفق. وبعد أربعة أشهر فقط أنهى بحثاً جيداً له قيمته وتم نشره في الدوريات العلمية ونتيجة لهذا البحث تم تعيينه كأستاذ في الجامعة رغم أن القانون ينص على قضاء فترة ست سنوات.

بعد عامين من تعيينه منحه الجامعة ما يعرف باسم (التنوير) أي العقد الدائم فيها الذي لا يستطيعون

إطلاقه إلا إذا ارتكب حادثة جسيمة وأعطته الجامعة استاذ كورس. فهو العالم الذي فاز بجائزة نوبل في الكيمياء وهذه الدرجة لا تمنح لأحد إلا قبل مرور خمس سنوات من تعيينه ومع ذلك فقد تم استثناء زويل لما لسوا فيه من ذكاء وعبقرية أعطته للتوصل إلى فتوحات علمية مذهلة والجدير بالملاحظة أن الدكتور أحمد زويل حصل على جائزة نوبل منفرداً وحازها وهو في سن صغيرة لا تتجاوز الثالثة والخمسين وهذه الجائزة عادة لا تمنح إلا للعلماء الذين تتراوح أعمارهم بين 65 و 85 سنة مع ذلك فقد تأخرت عنه هذه الجائزة وكان المفروض أن تعطى له وهو أصغر عمراً من ذلك.

يقول «ديفيد بلينهور» رئيس جامعة كاليفورنيا التي يعمل بها د. «زويل» إن الجائزة قد تأخرت عنه كثيراً وإن ما فعله زويل شيء لا يبارى وقد رشحته هو وبعض العلماء الآخرين للحصول على جائزة نوبل مرة أخرى في علم الفيزياء ليكون العالم الوحيد الذي حصل عليها في هذين العامين بعد ماري كوري. ولا تعتبر جائزة نوبل هي الجائزة الوحيدة التي فاز بها د. زويل ولكن هناك جوائز كبرى فاز بها منها جائزة مؤسسة ويلسون الأمريكية وذلك في مايو 1977 وقد نص بيان الجائزة على الآتي:

تمكن زويل من بحث عصري جديد في الكيمياء ولدت على أيدي الدكتور زويل حيث سمحت تطبيقاته التكنولوجية الجديدة للعلماء لأول مرة أن يروا في

عبق التاريخ

هو أبو علي الحسين بن عبدالله بن الحسن بن علي بن سينا، الملقب بالشيخ الرئيس، فيلسوف، طبيب وعالم ومن عظم رجال الفكر في الإسلام ومن أشهر فلاسفة الشرق وأطبائه، ولد في قرية (افشنه) الفارسية لغة البلاط. والعربية لغة الديوان والرسائل وفي بحار تعمق في العلوم المتنوعة من لغة وفلسفة وطب. وفي في تلك المدينة حتى بلوغه العشرين، ثم انتقل إلى خوارزم حيث مكث نحواً من عشر سنوات (392-402هـ) ومنها إلى جرجان قزلي الري وبعد ذلك رحل إلى همدان وبقي فيها تسع سنوات، ومن ثم نزل في خدمة عملاء الدولة باصفهان، وهكذا أمضى حياته متنقلاً حتى وفاته في همدان في شهر شعبان سنة 427هـ. ترك ابن سينا مؤلفات متعددة شملت مختلف حقول المعرفة

من إصدارات مجلس النشر العلمي

صدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت العدد رقم (86) من المجلة العربية للعلوم الإنسانية، وقد تضمنت المجلة عدداً من المساهمات حول موضوعات وأبحاث متفرقة. فمجموع العدد ركز على أحداث الحادي عشر من سبتمبر غير تناول الفكر برنارد لويس بالنقد والتقييم حيث تناول الأستاذ د. إدوارد سعيد المقالة مطولة حول هذا الموضوع وصراع الحضارات كما كتب أيضاً: د. بيتر سلكت أستاذ التاريخ المعاصر بمقالة تحليلية حول أفكار لويس. أما بالنسبة للأبحاث فقد احتوى العدد على أربعة أبحاث الأول للدكتور سعد الصويان الأستاذ بقسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود بالملكة العربية السعودية بعنوان «بدايات الزراعة في منطقة الهلال الخصيب والنتائج المترتبة عليها، والبحث الثاني بعنوان

صدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت العدد رقم (86) من المجلة العربية للعلوم الإنسانية، وقد تضمنت المجلة عدداً من المساهمات حول موضوعات وأبحاث متفرقة. فمجموع العدد ركز على أحداث الحادي عشر من سبتمبر غير تناول الفكر برنارد لويس بالنقد والتقييم حيث تناول الأستاذ د. إدوارد سعيد المقالة مطولة حول هذا الموضوع وصراع الحضارات كما كتب أيضاً: د. بيتر سلكت أستاذ التاريخ المعاصر بمقالة تحليلية حول أفكار لويس. أما بالنسبة للأبحاث فقد احتوى العدد على أربعة أبحاث الأول للدكتور سعد الصويان الأستاذ بقسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود بالملكة العربية السعودية بعنوان «بدايات الزراعة في منطقة الهلال الخصيب والنتائج المترتبة عليها، والبحث الثاني بعنوان

الواقع ماذا يحدث على مستوى الجزيء وهذا بعد إنجازا هائلاً له تأثيرات واسعة من أجل التوسع في معرفة علم الكيمياء. وفاز أيضاً بجائزة وكالة ناسا للفضاء عام 1991 وجائزة الملك فيصل في الطبعة سنة 1989م وجائزة العالم الألماني ساكن بلانك وهي أرفع جوائز العلم الألمانية وجائزة كازل رئيس الكونستور فون هملتون وحصل على ميدالية كرار للكشف العلمية من سويسرا في 1998/5/15 وحصل على الميدالية الملكية للعلوم والفنون من هولندا وعلى وشاح النيل وهو وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى وأعلى وسام مصري سنة 1995 وقد كرمته دولة الكويت وبلجيكا واليابان فحصل بذلك ما يزيد على ثلاثين جائزة علمية. وهذه الجوائز كانت وليدة جهد وعرق وعمل وثبت استمر أكثر من ربع قرن يقول الدكتور زويل نحن كعلماء في أمريكا نشقى ونلعب ونعمل اثنتي عشرة ساعة متواصلة يومياً من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثامنة مساءً ولا بد أن نعمل حتى نصل إلى ما نريد ولا يمكن أن يصل إلينا التقدم ونحن جالسون أو متكاسلون فالبحث العلمي يحتاج إلى تعب وسهر الليالي وما وصلت إليه كان نتاج جهد متواصل في البحث العلمي ومحاولة التوصل إلى جديد فيه، وهذه المقولة تذكرنا بتعبير العالم الكبير توماس أدنسون الذي سجل 1093 براءة اختراع والذي قال إن العبقرية هي 1٪ إلهام و 99٪ عرق جبين.

ابن سينا... الشيخ الرئيس

واسباب البرق والرعد... الخ. ومن أشهر كتب ابن سينا الطبية كتاب القانون الذي ترجم وطبع عدة مرات والذي ظل يدرس في جامعات أوروبا حتى أواخر القرن التاسع عشر. ومن كتبه الطبية أيضاً كتاب الألفية الطبية وكتاب المضار الكلية عن البدائن الإنسانية ورسالة في تشریح الأعضاء... الخ وما ترك ابن سينا مديناً إلا وآل فيه ففكراته وإسهاماته وعلمه شمل الطب والرياضيات والطبيعة والعلوم العلمية وأخيراً (... الموسيقي فقد ألف مقالة جوامع علم الموسيقى، مقالة الموسيقى ومقالة في الموسيقى وقد توفي في همدان عام 427هـ بعد أن أمضى حياته متنقلاً.

● غدير الفهد



السلطان في العلم

كما صدر عن مجلس النشر العلمي كتاب بعنوان «السلطان في العلم» (محمودة) لـ (شاليتوس) وهو ترجمة عن النص اليوناني للفيلسوف اليوناني الكبير الملائون. قام بالترجمة الأستاذ الدكتور عزت قرني الأستاذ بقسم الفلسفة بجامعة الكويت واحتوى الكتاب على مقدمة وشروح تتضمن أهمية الحوار وأسباب اهتمام الباحثين فيها وسماهم ثم وحدة الحوار والطابع العام لها ومكانتها في نتائج أقالون الفكري علاوة على شروحات العديد من النصوص الواردة فيها.

في علمه... الخ. ومن أشهر كتب ابن سينا الطبية كتاب القانون الذي ترجم وطبع عدة مرات والذي ظل يدرس في جامعات أوروبا حتى أواخر القرن التاسع عشر. ومن كتبه الطبية أيضاً كتاب الألفية الطبية وكتاب المضار الكلية عن البدائن الإنسانية ورسالة في تشریح الأعضاء... الخ وما ترك ابن سينا مديناً إلا وآل فيه ففكراته وإسهاماته وعلمه شمل الطب والرياضيات والطبيعة والعلوم العلمية وأخيراً (... الموسيقي فقد ألف مقالة جوامع علم الموسيقى، مقالة الموسيقى ومقالة في الموسيقى وقد توفي في همدان عام 427هـ بعد أن أمضى حياته متنقلاً.

«وداعاً بلا فراق»

هذا ما قاله لي في النهاية...
تخاملت على نفسي...
وقلت فيلكن وداعاً جميلاً...
رجعت لك... وأنا كل كلمة قولها
ما هي إلا سكين في صدري...
ما هي إلا ألم في صدري...
مثلت الكبرياء... الحب... الحلم بداخلي...
فقلت... الروح... النضج... الشعور... وبقيت...
أردت أن يكون وداعاً جميلاً
فكان وداعاً بلا فراق...
● دلال علي

ما زالت عيناى مشدودتين لأهلى...
وكانهما تمدقان بشيء غاب عنهما وثلاثى فجأة!...
ما زال ذاك الصراخ في الذني يصدر...
ذاك الصوت الخافت... وتلك الكلمات الأخيرة المبعثرة...
ما زال ذاك الشريط يهده في مخيلتي كل ليلة... في ذاك اليوم...
كنت أحلم بوداع جميل... يتكرى جميلة تبقى عني...
كان شيئاً رائعاً بداخلي اكتشفته...
حلم جميل... حاولت أن يبقى كما هو...
خرجت من عندي...
وأنا أقول لنفسي بمرارة...!

العودة إلى الطبيعة

لوحة وتعليق

تقدم الفنانة سمر البدر في لوحتها «العودة إلى الطبيعة» قضية أصبح لها صدى واسع في العديد من البلدان الصناعية وأخذت تنتشر في بلدان أخرى من العالم. فالتطورات التي حدثت على المستوى العلمي والتكنولوجي أعطت الإنسان القدرة على السيطرة على العديد من مظاهر الطبيعة بل وإحداث تغيرات هائلة فيها وصلت إلى حد التدمير المبرمج الذي قضى على أنواع كثيرة من الحيوانات والنباتات وغيرها. وتعالى الصيحات اليوم في أنحاء متفرقة من العالم من النكور من المجتمع الصناعي والعودة إلى الطبيعة وحياة البساطة. مثلاً الوضعين يعكس ثقافتين متوازيتين. فالثقافة الصناعية أصطنعت منها ثقافة وشخصية الفرد وتلاشت فيها القدرة العنوية في الطبيعة الإنسانية أما الثقافة الثانية فقد خلفت نوعاً من الانسجام مع الطبيعة انسمت فيها الثقافة وشخصية الفرد بالعنوية والتقلدية. وما أجمل أن يعيش الإنسان سجيناً وطبيعته التي فلتناها اليوم كما نقد الطبيعة تدريجياً.





والضحك وعمل اللقاءات بين أفراد الأسرة، شجعهم على ذلك ولا تلبس المهمل أن تبادر وتنصح وأطلب من الله التوفيق.

أما عن مشكلة ضيق الصدر فهذا يرجع إلى الضغوط والهموم النفسية وكثرة التفكير في المشكلة، انزع عنك هذه الهموم وتخلص منها بالإرادة القوية وانطلق إلى حلها والتمتع بما لديك من إمكانيات.

أن تلبس لك هذه الأشياء التي تحب أن تراها فيها، المهم هو أن تقترح وتناقش الأمور مع زوجتك، احسن النية وإن شاء الله لا يخيب ظنك.

عليك أن تبادلها المحبة والود حتى تكون لك زوجة سعيدة تصونك وترعى أولادك. أما عن مشكلتك مع أمك ولخواتك فالإنسان يمتلك كل الطاقات والإمكانيات بادر أنت بالمزاح

والاجتماعي والنفسي للعائلة، والعلاقة العائلية في الإسلام هي مصدر الألفة والراحة النفسية ومصدر الأمل في المستقبل. بعد هذه المقدمة يا أخي صاحب المشكلة: أنت تزوجت برغبة منك واقتربت بزواجك دون أن يرغمك أحد، ورابطة الزواج رابطة مقدسة يجب على الإنسان أن يحترمها، ويقوم بواجباتها ويؤكد على أهميتها ويواصل العمل على تماسك الرابطة، وبما أنك راضية فيجب عليك أن تعاملها بالحسنى، وربما أنها تحبك وتبذل إلى إسعادك وتؤدي واجباتها الزوجية على أحسن وجه، دون إثارة أي مشاكل فلهذا الجفاء والجمال ليس عتصرا مهما في نجاح الزواج، فقد يكون الجمال أحيانا نقعة على الزوج، أو تكون صاحبة الجمال شريرة، ومعاملتها سيئة للزوج، ولا تعرف كيفية التعامل مع الأبناء أو قد تكون مغرورة، يا أخي العزيز: احسن معاملتك لزوجتك فقد تكون لك مفتاح السعادة وخيرا وبركة.

لا تجعل لك القيود النفسية تسيطر على زواجك، ألحظ قلبك لها وتناقش معها فقد تغير من شكلها، وخاصة وإنها ذات خلق وتريد أن تسعدك فاليوم وفي عصرنا الحالي هناك الكثير من الوسائل للتجميل والتخسيس (انقاص الوزن)، يمكن

● مشكلتي هي أنني لا أعرف كيف أتعامل مع زوجتي ولا مع حياتي الزوجية، فأنا متزوج حديثا من إحدى قريباتي، معرفتي بها محدودة سابقا، ولم أتحدث معها حتى في أثناء الخطبة، بل اعتمدت فقط على المشاهدة، ثم تم الزواج والآن أنا في صراع نفسي لا أعرف ماذا أفعل؟ فأنا أوهمها بالحب والحقيقة عكس ذلك، فهي لا جمال يجذب ولا عيب يبغضني عنها، أما هي فقد أحبتني ولم تقصر في واجباتها تجاهي، هل أكون أنا السبب في هذه المشكلة، فأنا في داخل أسرتي مع أمي وأخواتي لا أتكلم إلا بشكل رسمي أي مجرد طلبات لا أعرف المزاح أو الضحك مع العائلة بشكل عام، ودائما يصيبني ضيق وقلق لدرجة أنني لا أعرف ما أريد... كيف أتصرف في هذه المشكلة؟

● أجاب على هذه المشكلة د. خضر البارون بالتالي:

الزواج يعتبر رابطة مقدسة لها تبعات كثيرة ضمن نظم وقوانين اجتماعية تحدد نوعية هذه الرابطة ومن ثم تحدد كيفية التعامل بين الزوجين ولقد اعتبر الإسلام الأسرة أو العائلة اللبنة الأساسية في بناء الفرد وتكوين المجتمع، والزواج ليس سبيلا للعفة والحصانة فقط، بل دوره أهم في البناء التربوي

قلبي يسأل



لأنك إن الحرم الجاسي يضم بين ميله أناسا ملكت حياتهم بالعديد من المشاهد سعيدة كانت أو حزينة وحتما أن هناك العديدين من الطلبة خاصة في قلوبهم حزن ومشاكل تحتاج إلى حلول أو على الأقل بحاجة إلى يقل من تلك الحزن والأحزان أيضا هناك من يحتاج للنصح والإرشاد في شتى جوانب الحياة الاجتماعية والفكرية حتى الأكاديمية منها، اقتصوا قلوبكم لنا وشاركونا بآرائكم ودعونا نشارككم أهم قلوبنا نساعدكم حسب قدرتنا وهي دعوة لاساندة الجامعة ولوقوفها للمشاركة في طرح أنسب الحلول كل حسب تخصصه أو على الأقل نسمع رأيهم.. نستقبل مشاركاتكم على فاكس الجريدة 4846593 أو بالفاكس 4814674 أو حتى على البريد الإلكتروني hearts @ afaq journal.com

أستاذة المساعد الدكتور خضر البارون

مشكلتي هي أختي!

● مشكلتي هي أن أختي تلبس لباسا غير محتشم لا يتماشى مع عاداتنا وتقاليدنا إلى جانب وضعها للمكياج الزائد عن حده داخل الجامعة ولا أحد من أهلها يظلمها عن لبسها وهي تعتبر ذلك نوعا من السمة العلمية لها، فما تفسيركم لنصرتها؟

● أجاب د. بدر الأنصاري: علم نفس أولا وقبل كل شيء مرحلة المراهقة تبدأ من سن 12 سنة تقريبا وتنتهي إلى سن 25 سنة، وفي هذه المرحلة من العمر يتخللها الكثير من التغيرات الجسدية والنفسية وهي تبرز عند الأنثى بشكل أكبر فتتأثر بالبيئة تبدأ الاهتمام بنفسها ولبسها وتكثر من الوقوف أمام المراة وكل ذلك سببه دافع المراهقة وهي سمة تلازم المراهقين والمراهقات وتعتبر سلوكا طبيعيا يسلكه كل مراهق،

● أجاب د. بدر الأنصاري: علم نفس أولا وقبل كل شيء مرحلة المراهقة تبدأ من سن 12 سنة تقريبا وتنتهي إلى سن 25 سنة، وفي هذه المرحلة من العمر يتخللها الكثير من التغيرات الجسدية والنفسية وهي تبرز عند الأنثى بشكل أكبر فتتأثر بالبيئة تبدأ الاهتمام بنفسها ولبسها وتكثر من الوقوف أمام المراة وكل ذلك سببه دافع المراهقة وهي سمة تلازم المراهقين والمراهقات وتعتبر سلوكا طبيعيا يسلكه كل مراهق،

● أجاب د. بدر الأنصاري: علم نفس أولا وقبل كل شيء مرحلة المراهقة تبدأ من سن 12 سنة تقريبا وتنتهي إلى سن 25 سنة، وفي هذه المرحلة من العمر يتخللها الكثير من التغيرات الجسدية والنفسية وهي تبرز عند الأنثى بشكل أكبر فتتأثر بالبيئة تبدأ الاهتمام بنفسها ولبسها وتكثر من الوقوف أمام المراة وكل ذلك سببه دافع المراهقة وهي سمة تلازم المراهقين والمراهقات وتعتبر سلوكا طبيعيا يسلكه كل مراهق،

زوجتي غير مقتنعة بلبس الحجاب.. ماذا أفعل؟

الخطوة الثانية: تشجيع الزوجة على الصلاة فإذا تعودت على الصلاة وذاقت حلاوتها فسوف يسهل إقناعها بالحجاب ويجب أن تكون أنت قدوة لها في المحافظة على الصلاة.

الخطوة الثالثة: تشجيعها على صلاة التراويح في المسجد مع النساء ولو مرة في الأسبوع وصلاة القيام ولو مرتين في رمضان.

الخطوة الرابعة: تشجيعها على قراءة القرآن في رمضان بانتظام وأن تكون أنت قدوة لها في ذلك واعتقد أنه لو زادت الجسرة الإيمانية في رمضان بالصلاة والصوم وقراءة القرآن، فسوف يجعلها ذلك أكثر تهيؤا لعبادة الله وارتداء الحجاب، واصبر عليها وادع لها بالهداية من الله سبحانه وتعالى.

زوجتي لا تلبس الحجاب ولا تقنعت بما أقول لها. ونحن الآن على أبواب شهر رمضان، فهل من طريقة لإقناعها بلبس الحجاب؟

● أجاب د. كمال إبراهيم موسى عن هذا السؤال بالتالي: زوجتك لم تعود ارتداء الحجاب في صغرها وهذا ما يجعلها تقاوم ارتدائه.. إما لعدم تعودها على هذا السلوك أو لعدم قناعتها به من الناحية الدينية، أو لمحاولة إنبات الذات في مخالفة الزوج، لذا لا تجعل عدم ارتداء الحجاب مشكلة أسرية، وعليك أيها الزوج العزيز بالتالي:

الخطوة الأولى: أن تفهم أسباب الرفض وعلاجها بطريقة تدريجية فيها تبشير وتشجيع وإقناع ولا تجعلها مسألة تحد.

مني... لكم

منذ أن عقدنا العزم على إنشاء صفحة قلبية للطلبة تكسر بها حاجز الخوف والخجل إن لم يكن «العيب» من وجهة نظر العديدين الذين يمتنعون من نبش الغبار على مشكلاتهم ليجدوا حلا لها أو خيطا يدل صاحب المشكلة على الحل، فمرة أخرى أجد الدعوة إلى قلوبكم لتعبر وترسل لنا ما تعانونه من مشاكل، ونحن بكل جد سنطرق أبواب المختصين والمسؤولين حتى نكون قد أدبنا الأمانة، فكل الصفحة لكم وليست لنا... أنتم أهل الصفحة ومعدوها ونحن ضيوف عليكم.

بدر بن غيث



التحويل من التطبيقي إلى الجامعة

● في البداية أود أن أشكركم على اهتمامكم البالغ بالطلبة في هذه الصفحة الرافعة، التي قد تكون المنقذ لكثير من الطلاب والطلبات.

لدي استفسار بسيط عن طرق التحويل من وإلى خارج الجامعة، وما الشروط المطلوبة لكي يتمكن الطالب من التحويل إلى جامعة الكويت، وخصوصا إذا كان من أحد كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، حيث إنه على حد علمي لا تقبل تحويل الطالب من كلية التربية الأساسية التابعة للهيئة على سبيل المثال إلى كلية التربية التابعة لجامعة الكويت، مع العلم أن العكس صحيح، أي أن كليات الهيئة تقبل الطلبة المحولين إليها من الجامعة.

● في البداية أود أن أشكركم على اهتمامكم البالغ بالطلبة في هذه الصفحة الرافعة، التي قد تكون المنقذ لكثير من الطلاب والطلبات.

لدي استفسار بسيط عن طرق التحويل من وإلى خارج الجامعة، وما الشروط المطلوبة لكي يتمكن الطالب من التحويل إلى جامعة الكويت، وخصوصا إذا كان من أحد كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، حيث إنه على حد علمي لا تقبل تحويل الطالب من كلية التربية الأساسية التابعة للهيئة على سبيل المثال إلى كلية التربية التابعة لجامعة الكويت، مع العلم أن العكس صحيح، أي أن كليات الهيئة تقبل الطلبة المحولين إليها من الجامعة.

زواج بالإكراه... ولا أملك المواجهة

نتتظرين أن يتقدم لخطبتك أم لا؟ إن كان نعم فسارعي لإعلام أمك بهذا الموضوع.

ج - ما هو تعريفك للحب أو الميل العاطفي، وكيف يتبين لديك؟

د - لماذا لا أحب خطيبتي؟ أو بشكل آخر لماذا أكرهه؟ حذري الأشياء التي تجعلك غير محبة له وحاولي أن تتناقشي هذه الأمور مع أهله لعلهم يستمعون برأيك أو يقتنعون برأيهم، واستفهمي عن هذه الأمور المزعجة لك معه، لعله يكون أكثر تفهما ويشرح لك مدى استعداده مستقبلا من التخفيف منها.

إن الشجاعة في هذه الأمور ضرورية ولا أعني بالشجاعة التهور بالكلام والمصارحة التي يمكن أن تؤدي مستقبلا إلى هدم العلاقة الأسرية بينكما بل أعني بها أن يتفهم خطيبك مشاعرك المدعمة بالأدلة، وتناقشي معه مدى إمكانية التفاهم حولها سواء بالقبول كزوج أم بالعدول عن الفكرة.. مع تمنياتي لك بالسعادة الزوجية.

أنا فتاة مخطوبة منذ فترة بسيطة لأحد الفاربي، مشكلتي تكمن في أنني لا أحب، وقد وافقت عليه مجبرة على الرغم من أن هذا الشاب يشهد له الجميع بالأخلاق والمواصفات الحميدة، ولا عيب فيه، كما أنه اعترف بحبه الشديد لي، وأنه لا يستطيع العيش من دوني ولكن كل يوم يمر أحسن بأن مشاعري تجاهه تزيد سوءا وحالتي النفسية أسوأ حيث إنني لا أستطيع تحمل أنه سوف يكون زوج المستقبل ولا أملك الشجاعة على قول الحقيقة، إنني لا أريده زوجا لي.

توقيع: الحائرة م.م

● مشكلتك تنحصر في إجبارك على الزواج من شخص لا ترغبين فيه زوجا رغم ما فيه من صفات جيدة من أدب وأخلاق يشهد بها الجميع.

ب - هل هناك شخص بعينه



ردود

إلى من يهمه الأمر، «تفصيل طلابي» المنشورة في العدد الماضي للطلاب الذي يستفسر عن الالتحاق بالطلبة، يستطيع من خلالها الطالب أن يعمل لعدد معين من الساعات يوميا في أحد الأمكنة التالية: «مكتبات الكليات، الأقسام العلمية، عمادة القبول، مجلة الدراسات، سكن الطلبة، مركز المعلومات، مراكز الحاسب الآلي، مركز التقييم والقياس، مركز التربية العملية، مركز التقنيات التربوية، مساعدة المكتوفين... وغيرها».

على أن يكون الطالب كويتي الجنسية، ولا يتقاضى مكافأة اجتماعية، ولا يكون عليه إنذارات.. ولزائد من التفاصيل يرجى من الطلاب مراجعة عمادة شؤون الطلبة قسم التسجيل الطلابي في الشويخ.

احذروا.. عصابة طالبات في (....)

البئات على الرغم من أنها الأقصر طولاً إلا أنها أصبحت القزاة العملاقة للعالم الواسعة في جاب مؤيدات للقائمة التي تنتمي لها العصابة وحالياً تشغل منصب وزيرة العصابة لإدارة شؤون العصابة الداخلية.

لا يعرف للعصابة مكان التجمع أو مقرهم السري إلا أنني بقول «رزة وبهي» عرفت أن هناك مختبراً في العلوم صار للعصابة غرفة الاجتماعات وأكثر الملاحظات على العصابة أن عضواتها لا يتحركن بشكل قري إنما بشكل جماعي أو ثنائي في الأيام الاعتيادية والانتخابية خاصة ولكن ما بعد أو قبل الانتخابات تراهم يتحركن كل واحدة منهم على حدة خشية أن يلقين عليهم أو حتى يحس بتحرك العصابة. ومن مهام العصابة إيجاد طالبات يؤمن بفكر القائمة التابعة لها وبضرورة تكاتف طالبات اليوم «حريم العدد» ولهذا كان واضحا في أحد المنتديات «الانترنتية» فصاروا يهجمون وينقضون على كل رجل أو طالب (طابع حظه) لتهجوم عليه وجعله (يتحصف على أنه شعر راسه أنه قال كلمة بحق الحريم)، عموماً العصابة في هذه الأيام تحضر لإعداد خفية قائمة أو صف ثان أطلق عليها (كوكب القردة) تمسبا لتي حادث تكلف من خلاله العصابة.. ليس هذا وحسب بل إن في كل مناسبة داخل أو خارج الجامعة نجد لهن حضوراً متمكناً برز في المناسبات إلا أنهن يعملن برصد كل ما يدور ويقال حول البئات (حريم العدد). لدي أسرار وتجمعات أخرى للعصابة أخرى طلابية إلا أنني أكتفي بهذه العصابة وذكر معلومة بسيطة عن كل عضوة بالعصابة فلا أريد أن أحرق أوراقك وفي المقابل أعتني أن تضاهوا فحصادي يا عضبات الجامعة من أن (تقولوني) فتحت يدي معلومات «تويعكم بدعاية».. ديروا بالكما الخبير أبو العجايب

على تريس كل عضوة خاصة العصابة التي في حاجة لنصف ساعة لمعركة فإذا 2×4=14، عموماً العضوة الخامسة هي (ندوشة) لكثرة عشيقها للعب بالخيوط والأبر ومهرقتها بالضباط حتى أنها اعتبرت خطابة العصابة الأولى و (المرقعة) لشقيقات أو انشغالات العصابة وحافظت على العصابة بخيوط مثبتة وهي وراء ارتداء العصابة لباس موحد في المناسبات وحتى في ساعات الفراغ نجدنا تحيك (مخدة) لثوب العضوات في المحاضرات المملة واللبقة ولم يبق إلا العضوة السادسة التي هي أسلم تجمع ونشأة تلك العصابة العضوة التي استطاعت أن تؤلف بين العضوات وتختار العضوات حسب حاجة العصابة من مهارات أنها العضوة الغالية (شكشك)، طفلة كوني أكثر العضوات مخاطرة بنفسها وتتواجد بكل كلية بالوقت تقسم ساحرة تعرف كيف تجعل العضوات مؤيدات لها حتى أنز عيمة نعيمة لا تعرف أن تقول قرارها النهائي إلا بعد أن تسمع رأي شكشك لخبرتها الطويلة بعالم

«بلوط آذانها» ولكن مع هذا فهي لا تلك سوى هذا اللسان السليط وينطبق عليها الغل (لسان طويل والحنن فأسر) فهي أفضل من يدخل في النقاشات، ومثقة تعرف شلق البيضة من موز أي نار حتى أنني توصلت لمسماها اللولبي وعرفت أنها الناطقة الرسمية باسم العصابة التي مؤيدت للعصبات العالم النسائية، أما العضوة الثالثة فهي مشكلة العصابة وأكثر العضوات فضحا للعصابة لحياتها المتزايد ولكن رغم غيباتها إلا أنها بإمكانها أن تجلب شعبية وتجذب عضوات تحت التمرين لند أي نقص أو حاجة العصابة ولقبها التي اشتهرت فيه هي «العصلاء» لتضافتها لدرجة أنها طارت في إحدى المرات بفعل الرياح مما اضطر العصابة لطلب 777 لتزالتها من أيرة برج التحرير، في حين لتلصق العضوة الرابعة وهي (أم قلين) بأنها الأنظر بين عضوات العصابة والتي نمد العصابة بأخر المعلومات الشائعية حتى (نوت الحاضرات) هي التي توفر لهن وكذلك تقوم



مذكرات طالب منبطة جيبه

شيء غير معقول في الهندسة والبترو (٣)

جدا لاسيما أن صديقي طرح التسليبات وتجاهل الإجابيات في الكلية، ونحن طرحنا وجهة نظره بنورنا كي يتم إصلاح ما يمكن إصلاحه، وإذا كنتم ترون أن ما قاله صديقي عن كلية الهندسة والبترو (كثير) فانتظروا مناقشتي الحامية عن المشاكل الموجودة في كلية الآداب العدد المجمل بإذن الله، مع العلم أنه بإمكانكم إرسال آرائكم في الكليات التي تدرسون بها سواء الهندسة أو الآداب أو غيرها على إيميل الصفحة.

طالب مقهور

أسرع من التي ما عنده كمبيوتر!!.. سألت عن الحل براهي فأجاب: والله اعتقد أن الحل الوحيد أن هذه المختبرات تفتح يوم الجمعة أو أن الجامعة توفر أجهزة كمبيوتر للطلبة مع اشتراكات بسر منخفض!!.. بصراحة حله الأخير لم يرق لي ولا اعتقد أنه سيعجب إدارة الجامعة!!.. عموماً.. كان ودي أن يكمل صديقي انتقاداته التقنية (إن صح التعبير) لكلية الهندسة والبترو ولكن منعا للملل استعرضت لكم أهم ما قاله.. وطبعاً هذا لا يعني أن كلية الهندسة والبترو سيئة

والكهرباء بصورة خاصة وهي مشكلة مخبرات الكمبيوتر.. هذه المختبرات أتسخر يوم الجمعة وهذا مشكلة عويصة لأنه في (يوم وركسات) تتسلم يوم السبت وبعض الطلبة ما عندهم كمبيوتر في البيت أو ما عندهم برامج مستخدمة مثل (المات لاب) أو (البي سيبايس) وغيره ومنى الطالب ملزم أن يسوي الهجوم ورك في أيام الدراسة العادية والتي تكون فيها أساساً دوام بهذي اللابات!!.. طبعاً هذا غير التسجيل التي صار في الإنترنت وصار التي عنده كمبيوتر (و دي أس ال) يحصل مواد

توقعت أن حديث صديقي ينتهي وقال «كل التي يلقية» من مشاكل وهموم تواجه طلبة كلية الهندسة والبترو.. ولكني اكتشفت أن ما ذكره هو بغض من بغض، حيث خاطبني قائلا:

شوف في مشكلة ثانية مهمة وايد وبصراحة صارت من المشاكل الأساسية في الكلية!!.. بصراحة أثار فضولي فسألت: شو أكثر من التي قلته؟

قال لي بعد أن تنهد بعمق: في مشكلة تواجه طلبة أغلب الأقسام بصورة عامة وطلبة قسم الكمبيوتر

شغب.. منكم وإيكم

شغب.. صفحة نقل من خلالها عليكم ساعين إلى رسم ابتسامه هادئة على شفاكم.. نعدكم بأن نقرص أن كل من يقصر في عمله.. ونسعى إلى تصحيح الإعراب في مؤسستنا الأكاديمية.. إلا أننا لا نستغني إطلاقاً عن ملاحظاتكم.. كما أننا خصصنا زاوية لمشاركتكم.. سواء عن خلال إرسالها على موقع الجريدة على الإنترنت.. وهو www.AFAQ.JOURNAL.com أو تسليمها يدوياً.. أو إرسالها إلى بريدنا الإلكتروني التالي: shaghab@ayssoul.com



اللي يسأل.. ما يتوهش!

«اللي يسأل ما يتوهش».. مثل دار على لسان إخواننا المصريين ويطلق على كل من يريد الوصول إلى مكان ما أو العثور على شيء ما أو الاستفسار عن معلومة ما ومعناه أنك عندما تسأل شخصاً يكون على علم ودرية بما تبحث عنه فإنك لن تتوه أبداً، ونجد أيضاً أننا نستطيع تطبيق هذا المثل في جميع مؤسسات ودول العالم باستثناء مكان واحد في هذا العالم يدعى (جامعة الكويت)، فإن الشخص المسكين الذي يحاول أن يطبق هذا المثل ويسأل موظفاً أو مسؤولاً في هذه الجامعة نستطيع فوراً أن نطلق عليه ملاحاً يقول (عليه العوض ومنه العوض)، وبصراحة فانا لم أسمع بقلبي لأكتب هذه المقالة إلا بعد أن دقت الأسم من موظفي هذه الجامعة والذين لا أعلم إن كان ما يقومون به من تشتيت الطلبة والتسبب في ضياعهم عند الرجوع إليهم يشعرون بالسعادة أو ما يشابه ذلك، فترى ذلك الطالب المفلول على أسره والذي قرر ولسوء حظه سؤال أحد موظفي الجامعة ببسوة (كالكثرة الطائفة) في ملعبهم يرميها كل موظف على الآخر دون أن

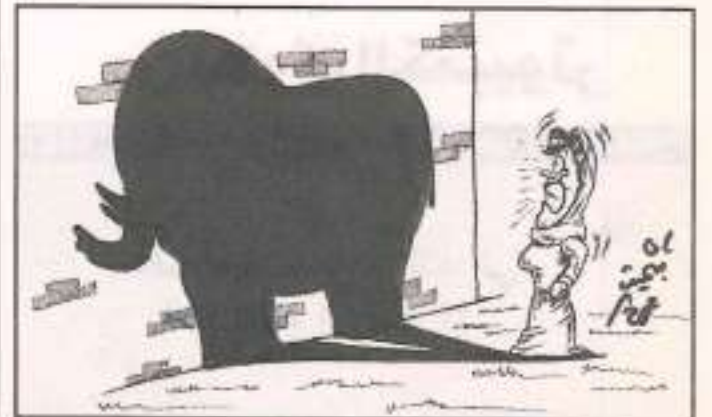
يسدد هذا الطالب هدفاً المقصد دون أن يخرج هذا الطالب المسكين منهم بتفجيعة، فإما أن يقابلك هذا الموظف بنفس (زفرة) ويجيبك بإجابة مختصرة جداً جداً جداً إلى درجة أنك لا تفهم ما قاله في شيء وإما أن يقوم بإرسالك وإحدى تسديداته القوية إلى مكتب آخر لزميل آخر في مبنى آخر في كلية أخرى في منطقة أخرى، بينما قد تكون الإجابة التي تسأل عنها عند زميله في المكتب المجاور له، بل والأخطر من ذلك أن بعض الموظفين قد يعطيك مجسومة من المعلومات والإجابات التي قد تكتشف في وقت لاحق أن معلومتها إن لم تكن جميعها خاطئة.. فهل يا ترى ما يجري هنا من بعض موظفي الجامعة مع الطلبة دليل على أن الجامعة تضع الأشخاص غير المناسبين في الأماكن غير المناسبة؟ وإن كان هذا الكلام صحيحاً فلا يجب على الجامعة أن تتخذ إجراء مناسباً توقف به هذه العجالة التي يلعبها موظفو الجامعة (بالكرة) الصمد الطالب؟ أم أنها ستنتظر حتى يشيخ معظم هؤلاء الموظفين لينعلوا «اعتزلهم من اللعب»!!..

رمضان كريم... السكري

«يا مرحباً بشهر الصيام.. شهر العبادة والقيام» أغنية من التراث الجميل نسمعها سنوياً مع حلول شهر الخير والبركة رمضان.. أعاده الله علينا وعلى الجميع باليمن والبركات. وطلبة الجامعة وبعض موظفيها كلمات أخرى لهذه الأغنية.. قلدي بعضهم تتحول إلى «يا مرحباً بشهر السهر».. شهر اللز قبل السهر، حيث يقضي معظمهم هذا الشهر الفضيل بـ«اللق» والقرارة أثناء فترة ما بعد الإفطار.. والسهر ليل على العبادات «المختلفة» مثل «الكوت بوسنة» أو مساهمة البرامج والمسلسلات الرمضانية «السغة» مثل الفوازير.. وبعد نهاية الشهر الفضيل يصلي بعض الطلبة صلاة العيد في بانكوك أو دبي أو غيرها من المناطق «الكول».. أما إذا استفسرتم أين الدراسة من حياتهم في هذا الشهر فيردون عليك «إحنا برمضان»!

قسم آخر من الطلبة يحول كلمات الأغنية إلى «يا مرحباً بشهر الزفر».. شهر التفرق والفقر، حيث يخاطبك الواحد منهم بنفسية «زي العمل» بمجرد أن تكلمة بحجة أنه صائم.. كما أنه يجعلك «نقطة» من القهر إن كنت محتاجاً له في أمر ما.. والسبب طبعاً معروف، أما الأناست.. فنلتحول الأغنية لديمين إلى «يا مرحباً بشهر الجكر».. شهر الشبح والعطر، حيث «تتربس» الواحدة منهن وجهها بجميع أنواع الأصباغ إكراماً لهذا الشهر!!

وقد يعترض شخص ما على الكلمات الجديدة للأغنية.. ولكنه بالطبع سيوصف بالمتخلف واللامواكب للتطورات، لذا فعليه أن يحط عقله براسة.. ويقتنع أن شهر رمضان المبارك لم يعد كما كان وتحول بفترة قار إلى «رمضان السكري» الذي ظهر في مسرحية العيال كبرت.



الطبخة النقابية

الانتخابات تعطي الجمعية راحة أسبوع بعدين نعطهم أسبوعين لاختبارات خاصة إنهم طلبة ملثنا (حرام) بعدين الجمعية مشكورة تشغل في تطبيق بوسترات الشكر والعرفان على لغة الطلبة فيهم وكل جمعية حسب ما تشوفه مناسب تشتغل الكورس الأول ولا الثاني!!

وما يطلعون من بعدها إلا نهاية الصيف لجذب سياح الجامعة (طلبة الصيفي) ويقدمون لهم بوفلة أو إذا قلوبهم زائدة (باسكن روبن) ثم يدرك كل شيء على ما هو عليه حتى وقت الانتخابات وإذا فازوا (هذا شيء متوقع) يعيدون نفس النظام وإذا ما فازوا (وهذا هم شيء متوقع) فراح تكون الجمعية الجديدة راح تعمل نفس النظام (الهم تغيير اللون من الأحمر إلى الأزرق.. الأصفر.. الأخضر يعني حسب لون القائمة الفائزة، وبالهذا والشها!!

حضرها: الشيف بلطي

أقصى وأصعب مهمة يمكن لأي رابطة تعملها للطلبة هي تنظيم رحلة للمركز العلمي أو المدينة الترفيهية أو إذا قلوبهم وأيده تنظمون رحلة للعمرة، عاد هذا ما يمنع من تفرج الجمعية وأعضائها على عملية التسجيل يعني لجنة تنظيم أو إذا فيهم حساب وراهم ظهر يشون عمادة الكلية ويسلمون رسالة مناسدة تلتمت العمادة للجمعية وتتعطف عليهم في ثمر بعض الأعمال لتكون بمثابة إنجاز للجمعية فمثلاً إذا الكلية مقبلة على إعادة تقييم طوله يكتبون كتاباً للجمعية إن الطلبة بيون لون الطوقة أحمر وأصفر أو أزرق أو حتى الأخضر «عشان لا تبتلع» إنني قاصد قائمة بذاتها، وإذا بعد العمادة كريمة تخلي صيانة دورات المياه (إنجاز) أو توصية الجمعية والجمعية على طول ما تصدق خير نبيي مصور ويأخذ صورة لأحد أعضاء الجمعية وأهو يفتح الحقيبة.

عموماً طول العام النقابي للجمعية أكيد هناك رزامة للجمعية فمثلاً بعد

الأغراض وبقدرة قادر أهم يتحركون (يفعل) الطلبة المحتاجين للأغراض خاصة طاولة البلياردو والبيس قوت وإذا إنت طبيب والطلبة يستأطون حط لهم (تلفزيون أسود وأبيض) وأتدبل إذا ما تبي تحط ستلايت غلشان إنت يعني خايف على الطلبة من الفضائيات.

(الرحلة الثانية)

هذه المرحلة ليس لها صلة بمقر الجمعية أو الرابطة بل تعتمد على إناء أعضاء الهيئة الإدارية للرابعة فمن الطبيعي يبدأ الأعضاء بتوزيع المهام والمناصب بعدين يملون جدول الأعمال الجمعية مثل تنظيم مسابقة لكرة القدم (سباقات خماسيات) والكوت بوسنة وأكيد الجمعية راح تحط جوائز بالنهاية الفائز فيها ريعهم يعني (هنا في مكتبة) وبعدين تلتفت الجمعية إلى المهمة المستحيلة، وهي مساعدة الطلبة للحصول على مواد وتوفير كل شيء يحتاج له الطلبة خلوناً نعترف إن

طبخت طلابية

المقادير: شيرة «شالية».. اثاث قديم عليه قرايطس (يعني جديد) - جنجفة (مو كاملة) طاولة (مكسورة) - قلاحات ومطارة ماي ما فيها ماي - ساعة حائط (ما تتسقل) وإذا عندك إمكانيات حط طاولة بلياردو من دون عصي أو كرات مو كاملة وأهم شيء طفايه (للزقاير) وحق التكتيش (مزهرية)

طريقة التحضير: (المرحلة الأولى) من تفوز قائمته وتكوش على الرابطة أو الجمعية خاصة إن الفوز بالاتحاد لازم ننسأ المهم ما إن تستلم مقادير مقر الجمعية (الشالية) عادة على طول أخرج كل شيء كان للجمعية السابقة خاصة إذا مو أنت الفائز العام اللي فات، عموماً بالآلوز صب على مفاصل الشائيه أو غير اللفل ومن تدخل الشالية لأحد كل شيء موجود وحط المقادير (علفوا) الغراضك من اثاث وغيره ومو شرط الترتيب أو حتى توزيعها أنت نزل

لماذا تجرأوا؟



كريمة وآمنة... من الضحية القادمة؟ هؤلاء الأطفال الأبرياء ضحية لهؤلاء الأوغاد البشعيين الذين لا يخافون الله، فبائل الطقة كريمة كان كما يبدو في تصريحاته قشورا بعمله وسعيه بشهرته وجريته في كلامه وبكل قسور يقول إنه رأى الطفلة فاعجبته فقام بختفها لم اغتصبها فخاف أن نقضه الطقة وبكل قلب ميت طعنها بالسكين لم يداري أبويها ولا أهلها ولا حتى أطفالا أبرياء بدأوا يشعرون بالخوف. لماذا قام هذا الرجل بهذه العملية، هل رأى فتاة آمنة لم يأخذوا جزاءهم واعتقد أنه سيكون مصيره كمصيرهم؟ قتلت آمنة لم يعدموا ولا يستبعد أن يخفف عنهم الحكم فتتخذ الحكم في الكويت بطيء جدا يمتد إلى سنوات بينما في الدول الأخرى في غضون شهرين ينقض الحكم حتى لا ينسى الناس وتبقى في الذاكرة ويضع كل مجرم نصب عينيه العقوبة الصارمة. وفي السلام ختام.

● عبدالله الربيع

Show Street

تريد...
● لحظة لحظة ييا.. أناكل اللي أبيه إنك تجاويني على كم سؤال؟
- إها.. آسف والله حسبك من الزباين.
● معذور الظاهر زحمة عليك.. المهم أبي الفهم ليش سموك Show Street؟
- (يضحك)... لأنني أقدم عروضاً يومية بكل شيء يخطر على بالك ويكل الجوانب ويكل الأمور يعني تقدرين تقولين (خبرة تفتح العينين)
● شلون يعني؟
- أسرار المهنة.. بعدين خلتنا ساكتين عن الفضاح.
● أنزين وشلون الأوضاع عندك؟
- والله الحمد لله الأمن مستتب.. كل طالب ما خذ له قاعدة عسكرية ومجنّد كل جهوده في مراقبة الرياح والبراد وعلى أهبيه الاستعداد وعند ويهك (للتثمين).
● ما شاء الله لاشيء يبشر بالخير والله.
- لاسويس جسدتي.. عندنا طالبات متطوعات بدوامين بنظام (شفقات) ويسوون دوريات على المكان كل هذا علشان انتباه وراحة المتواجدين!
● معلوم.. معلوم.. وأنا سمعت بعد إن في ناس تبني من بره الكلية بس عشائك.
- أي عدل كلامك مو أنا الحين صرت صرح أكاديمي.
● أقول.. يقولون إن هالأيام طلعك منافس (Show Square) في العلوم الإبرية.. صح!!
- أي صح.. مو ناقص إلا يطع Show ring بعد.

● فاطمة القديري



الغزو الثقافي والاستعمار الحديث

الثقافة الغربية تهيم وبشكل ملحوظ على العالم العربي، وذلك عبر أشكال الغزو الثقافي المختلفة، وخاصة مع دخول وسائل الاتصال الحديثة في كل بيت عربي، فتدق الثقافات الأجنبية داخل العالم الثالث يؤدي إلى آثار خطيرة جدا تتمثل في السيطرة الثقافية التي تتخذ شكل الاعتماد من الدول النامية على النماذج المستوردة التي تعكس قيم وعبادات وأساليب الحياة الأجنبية، مما يهدد الذاتية الثقافية لشعوب العالم الثالث، ومن أهم مآسي هذا الغزو الثقافي هو إحساس أفراد المجتمعات العربية بالدونية أمام الحضارات الغالبة. ومما يشعر بالفجوة الثقافية بيننا وبين العالم الغربي هو انحسار قيم الديمقراطية فنرى أن هامش الحرية في الغرب يكاد يكون غير محدود، وهذا بدوره وفر لهذه المجتمعات ثروة خصبة للتطور والإزدهار، فلم تلق السلطات حجر عثرة في وجه الباحثين والمفكرين عند اطلاعهم على الإرث الثقافي للشعوب الأخرى، أما الثقافة العربية فكاد تكون ثقافة تنظيرية أكثر منها عملية، وذلك على نقيص دول الغرب التي لا تالو جهداً في سبيل توفيق ما تجوزة من كنز ثقافي ليلوغ منزلة الإزدهار في كافة المجالات.

والمجتمع الكويتي كأي مجتمع بشري يكتسب قيماً تارة وتارة أخرى يصدر قيماً لياقي المجتمعات، لكنه يصنف ضمن تلك التي تمتلك قابلية الاكتساب أكثر، فالمجتمع الكويتي يشهد اختراقاً ثقافياً ويظهر ذلك واضحا في ارتداء الزي الغربي وطريقة حلاقة شعر الراس واختلال التماسك الاجتماعي، وغيرها من السلوكيات الهدامة التي تخلفها في المجتمع الكويتي، أما الإعلام الكويتي فمهما يكن فهو تابع بشكل أو بآخر للدولة، وتسعى هذه الأخيرة بشن الطرق لترسيخ هوية وطنية عربية مصطبغة بسمعة إسلامية، ولكن وبشكل آخر تساعد الدولة من خلال الإعلام على الاختراق الثقافي، وذلك بتبني المسلسلات التي تعج بالقيم الشاذة الغربية على قيمنا الإسلامية العربية، أو تقصير الرقابة في دورها الرقابي على كافة المنتجات الإعلامية التي تؤثر على ثقافتنا العربية الأصيلة.

ختاماً.. يجب أن تسعى الدول العربية إلى تحقيق ثقافة واحدة، وذلك من خلال تقارب الأهداف واستحداث اللغة المشتركة، وتووير المجتمع بالثقافة العربية وأهميتها والمحافظة عليها. وكيفية التعامل مع الثقافات الأجنبية، وذلك لمنع الاختراق الثقافي الأجنبي من الغرب الذي يسعى إلى إشعارنا بالذلة والدونية ونهب الدول العربية بعاداتها وتقاليدها الإسلامية.

● عزيز حسن الدلال

ايه كويتي بس مو ملاك.....!!!!

إنتاج للفرد في العالم ومن دون مزارع، متبني ذلك سياسة ونهج (بناء) يسيرون عليه هم دون غيرهم من الناس، وتعتقد هذه السياسة على سبع قواعد تتلخص في الآتي:
(١- تأخير دوماً، استئذان بنص الدوام والاطع، لا تنسى تقرا كل الجرايد والمجلات خلال الدوام يومياً، ما في أي مشكلة تحول المكتب إلى بوقه الطائر كل يوم، كـ تتحطم وتتلف على شطك شيء طبيعي، لا تخلي فراش ما ترقه، وإذا راجعك مراجع، أو سالك أحد سؤالا حوله على اللي يك اللي يدور بحوله على اللي يمه.....!!)
ورغم كل هذا لا يعجبني المعجب.. وأنا أحد حاول أن ينصحه ويكلمه.. رد عليه بتلك الجملة المعهودة «كيفي كويتي»!!
وفي النهاية أود أن أقول تلك العبارة من البشر، عامل الناس كما تحب أن تعامل به... تذكر أننا كنا سواسية عند الله كاسمان المشط.. ولا ننسى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا فرق لعربي على أعجمي إلا بالتقوى».. واقتدوا برسولنا المصطفى صلى الله عليه وسلم، قوة البشر وخيرهم، واكتسبهم خلقاً وتواضعاً وأجبههم إلى الله وخلقه....

● أميمة السعد

يعاني البعض ومع الأسف من عقدة اسمها «كويتي» حيث تجد الشخص الذي يعاني من هذه العقدة وانقاعاً من نفسه، يمشي بكل خيلاء ويتعامل مع الناس (من وري خشمه) وكأنه الكويتي الوحيد في هذه البلد... ما بليت هذا (الكويتي) مع الأسف أن يسب هذا ويهين ذلك، ويصغر أوامرهم على الكل، ويتباهى ويتجبح بالكلام (مو عاجبه العجب ولا الصيام بوجب).... وخصوصاً إذا التقى بشخص لا يحمل (وسام الشرف) قصد الجنسية الكويتية!!!!
هنا سيزداد لديه الغرور والكبر، ويشعر بينه وبين نفسه بأنه الأفضل لأنه طبعاً وبكل شرف «كويتي»... مع الأسف.. هذا ما نراه منتشرشاً بين بعض الكويتيين الخصبين بده «كويتي» تلك العبارة من الناس دائماً تاكل من شأن الآخرين وتنتظر لهم نظرة دونية، قد تخلق في غالب الأحيان من الاحترام والذلة.. وربما قد يكون هذا الشخص الذي يقللون من شأنه لحياتاً يوقهم خلقاً، وعلماً.. وعمل... ومع الأسف هؤلاء المرضي، باتوا يسيرون لنا الكثير من المشاكل، ويرسمون عنا صورة سيئة لدى الآخرين.. قد نسي إيتنا، وتولد عنا انطباعاً سيئاً ومرفوضاً لدى باقي الشعوب.. وإن شرفنا إلى جانب العمل على سبيل المثال.. سجد من المؤسف، أن الكويتيين يحتلون أدنى مستوى

حامي الديار

حيث كنت في أحد الليالي الماضية أشاهد التلفاز (صاعدة ونزلة كالتلفاز الفضائية) شديتي مسرحية كويتية تدعى حامي الديار تابعها وكانت فعلاً تستحق المشاهدة فقد تناولت موضوعات عدة في غاية الأهمية.. شديتي أسلوبها الجريء في طرح المشاكل والقضايا ومحاوله البحث عن حلول لها فكان محور مضمونها سياسي صريح وواضح فتحدثت عن المظالم التي حصلت في الكويت خلال الثمانينات والعشرين والفرقة بين الشعب في المذهب والفكر ووقتها تساءلت أين هذا المسرح اليوم ماذا غاب وكيف عندما يتطور ويصل إلى هذا الحد من الرقي يفت ويختل ويأخذ أسلوب التقليد.. فالمسرح اليوم ما هو إلا كلام رخيص يخدش الحياء أكثر من ما يحاول مناقشة المشاكل التي نعيشها في الوقت الراهن... والكثير في الأمر إنني تعلمت أن من ينجح ويتميز يسعى دائماً إلى التفوق والتطور لا للوقوف والجمول فقد كان المسرح الكويتي مسرحاً له تاريخه العريق يشهد به الجميع قلعاه اليوم! ولماذا هذا الملل الذي يشغل المسارح الحالية وهل هذه العثرة سببها الكتاب والمؤلفون أم الممثلون أم تراهم الجمهور... وهل هذا حقاً ما يريده الجمهور.. فإن كان هو ما أراده فهذه علامة سيئة أراها تدق ناقوس الجهل والشل في وقت نحتاج إليه إلى من يسلط الضوء على قضايا تهتمنا أكثر بكثير من كلام فارغ... فهل يا ترى يرجع للمسرح كما كان أم ضاع وتبدل نك الزمان!

● غدير العصيمي



جيل اليوم

تتميز الكويت منذ القدم بأجسادها وإبنائها وما كانوا عليه من عادات وتقاليد عربية، فالأجنبي الذي يزور الكويت لأول مرة سوف يشعر بأصالة شعبها، حيث إن كل أهلها لهم ضياع تميزهم عن الدول الأخرى، فالبيت كانت سكة الدار لا تعمل ولا تتعلم بل تقوم بواجبات المنزل مع أسما من إعداد طعام وتجهيز عدة الصيد لوالدها أو أخيه، فدورها كان يقتصر على تلبية أوامر رب الأسرة وما يحتاج إليه وليس لها الحق والحرية بأن تخرج من البيت في أي وقت تشاء أو تتدخل مجال العمل، بينما كان للولد مطلق الحرية بأن يعمل ويتعلم ويشارك أباه سواء في التجارة أو الصيد، فهذه كانت أحوال الكويت وشعبها قديما ولكن مع اكتشاف النفط تغيرت طرق المعيشة ودخلت التكنولوجيا التي لها دور بارز في حياة الإنسان، حيث دخلت المرأة ميدان العمل في شتى مجالاته وشاركت مع الرجل في حقوقها وفلير لها دور بارز في مجتمعها. وما أن أوضاع الكويت قد تغيرت عما كانت عليه في السابق من قناعات العنصرية والعنصرية، فإنها تغيرت أيضا من ناحية شكل أهلها، فاجلبها أصبحت لا تتماشى مع ما كان يراد في السابق من مראה، وتوب للفتاة أو من تقلد تسريحات الشعر لولد الخمسينيات، فمن الطبيعي أن يحدث ذلك التغيير لأن العالم في تطور مستمر ولأن الإنسان من طبيعته يحب أن يتطور من نفسه، ولكن مع الأسف الشديد أجد أن هناك بعض تشوهات والشابات لا يخلون بعين الاعتذار مبدأ الاحترام والحشمة في طريقة اللباس أو التصرفات، وكما رأينا بأنها تعتبر مسألة شخصية ولكن مع ازديادها عن الحد يحتم ظني أن أعبر عما يجول في خاطري حيث توجهت ذات يوم إلى أحد لرائق التجارية وما شد انتباهي هو ولد كويتي شاب وأضع الفتاة حول عطفه ويحمله يسير جماعة من الشباب بنفس عمره متبعين نفس هذا التقليد العتيق، مما أشعرني بالأسف على هذا الشبان الخزي وتمنيت أن يعود هؤلاء الشبان إلى رشدهم وينزفوا تلك الأطواق ويتجهلوا بالزي الكويتي الأصيل.

● أماني العوضي

يوميات في عام ٢٠٢٠

٦:٣٠ صباحا:

رنين خفيف يوقظك في الصباح، صور لشاطئ تتدلى بصمت على كامل الجدار تذب فيها الحياة فجأة، ويحل محلها وجه بشوش يلفي اسمه مول يقول بمرح «حسان وقت الاستيقاظ»، ولقاء سيرك إلى المطبخ تشعر الأصوات بحضورك، فبدأ إبريق القهوة بالعمل، ويحضر القرن الخبز إلى الدرجة التي تريدها، وتبدأ موسيقى اللبنة أرجاء الغرفة، وتذب الحياة في البيت الذكي، وعلى مائدة الطعام تجد نسخة من الصحيفة أعدتها مول لك خصيصا عن طريق مسح المعلومات على شبكة الإنترنت، ولدى مفارقتك للمطبخ تمضي التلاجة محتوياتها للعلن: لا يوجد لديك حليب، كما أن اللبن حاضرا. ولدى قيادتك لسيارتك الكهربائية في طريقك إلى العمل، تقوم مول بالاتصال بمر نظام تحديد المواقع العالمي GPS الذي يدور حول الأرض، وتبلغك بأن هناك تأخيرا كبيرا بسبب الأعمال الإنشائية على الطريق السريع رقم (١)، وتقول «هناك طريق بديل» وتظهر أمامك خريطة على زجاج السيارة الأمامي توضح هذا الطريق.

٤:٥٥ بعد الظهر

تخبرك مول أنه حان موعدك مع الطبيب، وبينما تقوم مول بإجراء الاتصال، يظهر طبيبك الافتراضي على الشاشة الحائطية ليقلول لك: لقد اكتشفنا وجود مقادير صغيرة جدا لنوع معين من البروتين، ولقد استخدمنا أيضا آلة الرنين المغناطيسي MRI الجديدة لإلقاء نظرة خاطفة على عروقه.

ويعمل الترسبات الحالي فإن الكمبيوتر بقدر أن خطر تعرضك لنوبة قلبية سيزداد بمقدار ٥٥٪. سارسل لك بالفديو برنامجا صارما من التمارين والاسترخاء واليوغا. كما أن لدى مول وظيفه أخرى وهي أن تصبح مربيك الشخصي.

٧:٥٥ مساء

تخبرك مول للشركة التي تعمل بها، وبينما تتنقل بين الضيوف تسمح آلة التصوير الفيديوية المركبة في نظارتك الموجودين، وتطابق مولي الوجود مع النماذج المخزنة في ذاكرتها، وتلمس مول في ذلك لتخبرك بهوية كل شخص من خلال مرسل صغير خاص في نظارتك. لم تكن هذه الخواطر مقطوعة من لقص الخيال العلمي وإن تشابهت في المحتوى، وإنما هي مستعارة من كتاب عالم المعرفة / رؤى مستقبلية: كيف سيغير العلم حياتنا في القرن الواحد والعشرين. فالثورة التي شهدناها في الأنشطة الذكية ومدى قدرتها على إعادة تنظيم حياتنا وبشكل مختلف تستدعي أن نلق عند هذه التطورات، ودراسة تأثيرات هذه التحولات الذكية على حياتنا الاجتماعية: المنزل الذكي، المكتب الذكي، البطاقة الذكية، الإنسان الذكي. موضوعات كثيرة تطرحها هذه التطورات، فموضوع الخصوصية Privacy وما يطرحه من إشكاليات، وموضوع الملكية الفكرية وقوانينها والإنترنت وسليتها تحتم على المجتمع أن يستعد لها ويتأهبها متابعه المؤثرات المتنامية.

● بخيتة العجمي



الذكرى الأولى لأحداث ١١ سبتمبر

وعو يمثل معمل القيادة والهيبة الأمريكية.

وسواء كان المسؤول عن هذه الهجمات هو تنظيم القاعدة بزعامة أسامة بن لادن أو أية جهة أخرى فلازال المحللون الأمريكيون مذهولين لدرجة التنسيق بين سلسلة التفجيرات التي حصلت بوقت لا يزيد



على 20 دقيقة بين الواحد والآخر وإلى دقة التنفيذ حيث اختبرت الأهداف بعناية لإيقاع أكبر قدر من الضحايا والخسائر. ونحن هنا كمسلمين ما يهمنا هو تلك التذاعيات التي فزرتنا التفجيرات الإرهابية فأحداث ١١ سبتمبر أعطت الضوء الأخضر لأن نتبنى من الولايات المتحدة أن تغير موقفها من القضية الفلسطينية وتعتبر الشعب الفلسطيني معها في خندق واحد لأنهما يعانيان من نفس كاسس الإرهاب والقتل ولابد لها أن تغير من سياستها نحو إسرائيل وتعتبرها من أولى الدول الإرهابية في العالم.

عام مضى وستون سوف تمر وستظل هذه الذكرى عالقة في أذهان العالم قائلان لا يختلف اثنان على أن ما حصل سيكون نقطة تحول في تاريخ الولايات المتحدة لخمس سنه مقبله.

● منيرة البريدي

ماذا يجري في المكتبة المركزية



تقدمت الجامعة مشكورة بعمل المكتبة المركزية ومقرها الشويخ وبالفعل فإن هذا الصرح الأكاديمي الكبير فخر الجامعة وسبيل ارتقاء مستوى الطلبة الدراسي ولكن!! هل ما يحدث داخل هذا الصرح الكبير الشامخ هو إثبات بأنها مكتبة الجامعة المركزية!!

فأنا أكتب هذه المقالة الآن وأنا داخل هذه المكتبة وسبب مجيئي «الدراسة» لثري ما أريد أن أصل إليه... (لو... حمود ويتك؟ أحمنا بالمكتبة فاعدين ندرس) طالب جامعي يدرس في المكتبة المركزية ومعه خطة «حلاوة» وللاجة مشروبات وبالطبع صوته جدا جدا «متشقق» دخلت لأبحث عن مكان للدراسة وإذا بطاولة كبيرة ويأتي من جهتها هذا الصوت «ززززززز» (من مسيح إني؟ أنا لما رحت ما حصلت ولابدلة... والبدلة الزيتية شروها والثانية الحمرا يصعوبة كلها قطعتي خام أروح حق مجدي يفيطلي أحلى منها...!!)

سبحان الله!! لا تعليق!! طبعاً لا أخفي عليكم أن هذه المكتبة هي بمثابة «محل للفتونات» حيث أن أغلب من يدخل المكتبة (يتشبهون) بالنفحة الموجودة في جهاز!! (من... من... عبدالعزيز... عبدالعزيز... الرئيس عاوزك!!) صدمت عندما سمعت هذه الجملة أين!! في المكتبة الداخلية للمكتبة إذ إنه لا يطلع حبل الأفكار أبداً ولكنه يحمي من الوجود.

هل المؤلفون المؤلفون في هذه المكتبة يعرفون ماذا تعني كلمة «مكتبة» إذ إنهم واجهوا المكتبة ويجب عليهم أن يكونوا في قدر من المسؤولية الذي هو من أجل الأعمال فهم المساعدون لطلبة العلم «ليس القاطعين للأفكارهم»!! وأخيراً لقد مللت من كثرة (سوالف) من هو بجاتي وهو يتصمت مع زميله عن الانتخابات!! لذا قررت أن أدرس في البيت لأن (صراخ عليوي أخوي) وحجته أبرك!! وللحديث بقية..

● خالد المير

ارحم من في الأرض
يرحمك من في السماء

عندما خرجت من المسجد وجدته أمامي، كان جسده نحيلاً، وكأنه لم يأكل منذ آلاف السنين، ظهرت على وجهه تضاريس الحياة القاسية، وآلام الدهر الذي لم يرحم ضغفه وهزاله، بانته الحرارة على ملامحه حتى أخذت معالم وجهه الحزين، الذي بدى عليه أنه لم يشعر بحلاوة الحياة، أو بطعمها الجميل، وكان متصبها رغم معالته المتكسرة، صامداً رغم حياته البائسة، صابراً ومقاوماً رغم ظروفيه التعيسة، نظر إلي فجأة فأحسست بلقي بنض شفقة عليه، كان عينيه تدمعان وكانت تتكلم وإن لم تتطفا، وكأنه يقول: لماذا أنا؟ لماذا علي تحمل كل هذا العذاب؟ هل أجرت؟ هل أتيت؟ وهل عاندت وتماديت؟ وهل انتهت الرحمة من قلوب الناس؟ وهل ثلاثت المشاعر والأحاسيس؟ كأنه أحس أنني عرفت ما في قلبه من عينيه وكأنه ينتظر الرد، أو أنه ينتظر مني المساعدة، ظل يرمقني لفترة، ثم أصبح ينتظر إلى الشارع تارة وإلى تارة أخرى، وكأنه ينتظر أحداً أو يتأهب لشيء ما، وما هي إلا لحظات حتى تراشقت الحجارة من كل صوب، يا إلهي... كم هو مسكين هذا الهر، الذي فر هارباً من أمامي وخلفه الصبية الصغار، وكل واحد منهم قد حمل بيديه وجيوبه ما خف وسهل حملة من الحجارة، وصاروا يركضون خلفه ويتنافسون على من يصيبه أولاً، لقد أدركني هذا المشهد واعتصر قلبي على هذا الهر المسكين، الذي ظل يركض بكل ما أوتي من قوة حتى ينجو بنفسه، ولكن مع الأسف جميع طرقه باءت بالفشل، لأن هؤلاء الصبية كانوا له بالحرصاء، حتى توارى عن الأنظار وخلفه هؤلاء المؤلم والمحتوم، ما ذنب هذا الحيوان المسكين الذي راح ضحية ظلم هؤلاء الصبية ولهوهم ولعبيهم، وهل اختلفت الشفقة من قلوب الناس، ألم يعلموا أيناءهم على الرفق بالحيوان، أو عدم ضرب الحيوان الأعجم، لا اعتقد أن هؤلاء الأطفال قد أجبروا على ذلك أو أنهم تعلموا الصواب من الخطأ، وإن ضرب الحيوان الصغير الذي لا حول له ولا قوة لهو ذنب كبير عند الله، ولكن ماذا تفعل إن لم يكن هناك ألن تسمع أو عين تدع أو عقل منير يخاف من ربه ويخشع أو قلب يحس بما حوله ويتوجع..

● خالد الرشيد

تفوقين كل البنات

ولا شك أنت باكمـرم خلق
تفوقين بالحسن كل الحسنات
يعتبر شعرك مسك الغزال
بخلفة دمك ما يشتهي
بروعة خـدك أنوار ورد
باسرار عـقلك كل الذكاء
بحبك إخلاص أشرف ناس
بكفك جود وليس يبارى
بقولك حق يقبـد الجميع
بخطوك هدى لمن قد ضل
بعد لك يحلم أهل القضاء
أحبك في الناس عن تعرفين
أقـدت الجميع فعادوا بخير
أخذت من الكون ما فيه نور
فهذا وأنت صغيرة سن
فكيف إذا نلت ما تبتغين
فلاشك أنت وأنت بصدق
تقودين كل البنات بدرب
سلمت لتبقي لنا الكائنات
سلمت ويحميك ربي لتبقي
ونشعر بالعز أي مضيئنا
نحن نبقي من الفاترين
ستبقي أنت لنا كل حين

● شعر: عبد أحمد عبد العزيز

همس القناديل

إن الإنترنت نفقة؟
● همس القناديل... فانصتوا:
لا تظن... باللي في ظمي ثقت
ما تطير الدنيا لا... ما يطير إلا خوفي
وانت في وصلك تمن؟

نوال

● بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك تبارك لكم بالشهر الفضيل ونتمنى أن يكون شهر بركة وخير علينا وعلى أمة المسلمين أجمعين فشدوا حبلكم وألوا الإمام وضعوا أهدافكم دائماً نصب أعينكم وتذكروا دائماً أن الإنسان بلا هدف... لا يكون إنساناً.

● همسات سريعة:
1 - تعديل الموقف في كلية الآداب في كيان حل جزءاً من المشكلة... وماذا بشأن الجزء الآخر؟
2 - سمعنا أن كلية العلوم الاجتماعية ستتقل إلى المبني الجديد في الشويخ... فمتى يتحقق الحلم؟
3 - خروج الكاتبة عن موضوعات المقررات التي يشرحوها في المحاضرات... إلى أين سينتهي المطاف؟
4 - القانون الجديد بزيادة مكافأة التخصص الخاير... يعني يس على تاس وناس؟
● في الختام: كانت هذه قناديلنا أشعلناها من جديد... تحية للجميع في «الفاق»... وتحية لجميع القراء القدامى منهم والجديد... وعلى الخير والصالح تلتقي.

● عبدالعزيز الحشاش



● أعلم أنه مسخي وقت طويل... منذ أن اشعلت آخر قنديل من قناديلي التي كانت في فترة من الفترات تحتل زاوية من زوايا صفحات «الفاق»... يقولون إن الزمن يطوي صفحات الأيام... وإن الذكرى وحدها تبقى... فإتمني أن تكون قد تبقت بعض من ذكرى القناديل في أذهان أولئك الذين حرصوا على قراءتها... واعتذر عن كل هذه القليلة...!

● حين يعشق الإنسان القلم ويشعر بأنه وسيلته التي لا مفر منها للتعبير عن ذاته وتكون لديه القدرة على التعبير بطريقة مقبولة فإنها نعمة من الله سبحانه وتعالى... وحين انقطعت لفترة عن الكتابة شعرت بتأنيب ضمير عجزت عن الفرار منه... إنه الشمو بالذهب لهروي من القلم... فما أجمل العودة إليه!!

● ما الذي حصل في الدنيا؟ أو بالتحديد في بلدنا؟ أطفال يقتلون؟ نواب بشرية تعيش بيئنا دون أن تشعر بها حتى ينفذ لنا خير آخر على صفحات الجرائد الأولى عن مقتل طفلة بطريقة وحشية؟ مخدرات تملأ بطون والسدين أو مستسلمين يقتحمون أمن بلدنا عنوة؟ حوادث مريعة؟ أخبار غريبة؟ ناهيك عن الفلق الذي تعيشه البلاد بسبب تلك الحرب المعلقة بين هدام حسين والرئيس العراقي في العالم جورج بوش الابن... وأجمل اللي ما كليتها!

● مؤخراً تم توزيع نشرات داخل الجامعة عن فناء الحماة من الكيمياء إذا ما فكر صدام في ضربنا به...! تخيلت شكلاً واحداً ندرس في قاعات المحاضرات وكل منا يرتدي قناعه بمن فينا الدكتور تحسبنا للشرطة... وتخيلت أننا بضعوبة نستمتع لبعضنا فيستخدم الدكتور معنا

مستقبل ضائع

أي دولة مرة أخرى ومن بينها مشكلات الطلبة الذين يدرسون في الخارج، فهنا محور القضية!! إن الطلبة المبعوثين في الخارج يعيشون في رهبة شبه دائمة لما قد يحدث بسبب تعرضهم لسوء المعاملة من بعض الأجانب ولا سيما الأمريكيين وإنهم خطر لا بد من التخلص منه بأسرع وقت ممكن، فقد تأثر الكثير من الطلبة المبعوثين وخصوصاً الكويتيين مما أدى إلى تأخر دراستهم وتعثر مستقبلهم مما أدى إلى رجوع الأكثرية من الطلبة إلى الكويت وتجميد بعثاتهم.

لقد اشتكى إلى طالب كويتي مبعوث وهو يقرب لي وهو في السنة النهائية في مرحلة الدراسة بسبب الأحداث تعذر وعاد إلى أرض الوطن ولم يستطع كتملة دراسته مرة أخرى فحاول نقل دراسته والانتساب إلى إحدى الجامعات العربية ولكنه لا يزال يراوح مكانه ومستقبله مجهول.

وهنا تأتي المشكلة!! ما مصير هؤلاء الشباب الذين أمضوا سنين عدة وهم مغربون عن وطنهم من أجل الدراسة لئلا مستقبل ياهو، وبالتالي رجعوا «بخفي حنين» أين مستقبلهم؟؟ وكيف باستطاعتهم بناءه من جديد؟؟ هل يمكن ذلك؟

الكثير من الأسئلة تجول في ذكري ولا توجد إجابة واضحة لها فما هو الحل يا ترى؟ إن جامعة الكويت ومع الأسف لا تقوم بمعالجة المواد الدراسية لهؤلاء الطلبة الذي قد يساعد على انقاذ جزء من مستقبلهم الضائع والمحاولة لتوفير الحل اللازم.

وأي وزارة التربية والتعليم العالي فلماذا لا تختتم الفرصة وتحاول أن تبعث هؤلاء الطلبة إلى الجامعات العربية المتوفرة، فكثيراً ما تتميز الجامعات العربية بالقوة وحسن التدريس بل وأنها أصبحت تنافس أكبر الجامعات الأجنبية الأخرى، فربما من الأفضل المعنيين بالأمر مساعدة أبنائنا الطلبة المبعوثين في الخارج على بناء مستقبلهم المشرق وإعادة الثقة بأنفسهم.

● حلا عبدالله يلي

جراء ما حدث عام 2001 للولايات المتحدة الأمريكية أثرت هذه الكارثة على العالم بأسره، وكان هذا التأثير سياسياً واقتصادياً واجتماعياً.

التأثير السياسي بمعنى أن الدول أصبحت قلقة وغير آمنة ومعرضة لأي شكل من أشكال الإرهاب في أي وقت فإن هذا قد يؤثر سلباً على الناحية الاقتصادية للدول من خلال انحدار أسعار الأسهم والبورصة في الأسواق المالية العالمية خصوصاً في الولايات المتحدة الأمريكية باعتبارها مركز التجارة العالمية المشهورة، ومن الناحية الاجتماعية يحس الناس بالانعدام الأمان والتشتت والخوف من وجود هجمات أخرى مفاجئة قد تتعرض لها الولايات المتحدة أو



الطبع غلاب

يعتقد كثير من الناس أنهم يستطيعون تغيير طبع عادات غيرهم، وهذا الاعتقاد قد يكون صحيحاً من طريق اكتساب عادات جديدة بالتأثير والمخاطبة، ولكنه يغفل في معظم الأحيان عما حدث مع أحد مدراء الشركات الذي يعمل لديه مجموعة من العمال الهنود، ففي أحد الأيام مل هذا المدير من أحد العاملين لكثرة تحريك رأسه ورقبته عندما يأمُر بالقيام بعمل ما، حتى استطاع غضباً منه وطلب منه أن يكف عن هذه العادة في كل مرة يطلب منه طلباً، فكان رد العامل بأنه لن يكرها بينما هو يقوم لا شعورياً بتحريك رأسه ورقبته.

كما كان لأحد الأشخاص عادة أن يخمّن بعينه اليمين كلما اندمج بالحديث، وفي أحد الأيام كان يعيش ويتكلم مع صديقه في أحد الأسواق وكانت هناك فتاتان تتسوقان من أحد المحلات، وبالمصادفة دخل هذا الشخص مع صديقه إلى المحل نفسه لتتفاجأ إحدى الفتاتين أن هذا الرجل يغمز لها فتكلمت إليه بسدة ليكف عن هذه الحركة، ولكنه طبعاً لم يتوقف مما جعل الفتاة تصرخ وتضربه كفا على وجهه، ليتلتر الرجل من مفاجأة الصدمة ويتوقف عن هذه العادة إلى الأبد.

ففي النهاية لكل إنسان طبع وعادات قد تتغير وقد تبقى وذلك حسب قدرته على التأثير والتأثر مع غيره من الناس.

● فرح محمد وفا



لزوم الكشخة

أصبحت شوارعنا كشوارع اليابان من كثرة عدد السيارات بكل أنواعها وألوانها.

فكل بيت لا بد وأن يوجد فيه على الأقل ثلاث سيارات.. بعد أن كانت السيارة وسيلة مقلية لقضاء الحاجات أصبحت للمتعة والرفاهية (والكشخة).

فإن أخذنا مثلاً أي شاب كويتي، تجد أن لديه سيارة للدوام وسيارة للطلعة (الكشخة) وسيارة للمشاور العادية وغيرها من هذه الأنواع، أو شاب آخر لديه سيارة عالية وسيارة سيور.

ويمكن أن يكون هذا الشاب طالباً أو موظفاً (معاشه على قدمه) لكن كل هذا لزوم الكشخة. وفي أسوأ الأحوال إذا لم يكن قادراً على شراء سيارة مرسيدس أو BMW أو لكزس فما أسهل التاجير للتباهي أمام الشباب والشابات، ولأن الشباب لديهم فناعة أن الفتاة لا تنظر للشباب إلا إذا كان (كول) وسيارته آخر موديل فنجد أنهم زبائن دائمين لهذه المكاتب. فيسعون بكل طريقة للوصول إلى هذا اللقب (الكول) وابتعدوا أو نسوا شخصية الشاب نفسه أو أخلاقه وصفاته، فنجد التفحيرات المظيرة في شكل السيارة، فتغير لون السيارة إلى اللون الفاقع، وكذلك إضافة إلى الجناح والليزر والملصقات التي تغير شكل السيارة بالكامل.

بالإضافة إلى تغير شكل الشاب نفسه من قصة شعر وستايل الملابس، فيرتدي القميص الضيق والبنطلون أو الشورت طبعاً غير الصرعات في قصات الشعر وتغيير لونه ووضع (الجيل) بطريقة غريبة.

وإذا اضطر للبس الدشداشة، فنرى أن معالمها تغيرت، فأصبحت الدشداشة (محصرة) ولها موديلات خاصة، وغير (النشفة) التي لا يستطيع تحريك رأسه خوفاً من أن (تخترب).

فيحمل كل هذا العذاب من أجل كشخته.

● أميرة علي الملا

هل أستطيع؟!



أبدأ كلماتي هذه وأنا لا أعرف ما الذي سوف تنتهي إليه، فالبدائية لم تكن بشيء عادي والنهائية.. أي نهاية أكتبها؟! فأننا لا نعرف ما هي؟! لأن نومة الحياة التي أعيشها تحيطني من كل جانب من دون أن أستطيع الإمساك بجانب أو خيط أبدأ منه رواية، حكاية، فالحياتة أمل.. والأمل لقاء، ولكنني لا أرى هذا الأمل فعلمنا نذكرت هذه الكلمة أستغفر الله وأعرف أن هناك أصلا طالما كنت مؤمنة بوجود الله، ولكن ماذا عسى النفس البشرية أن تفعل حين يدهمها الألم في لحظات أجس وأفقد الثقة بنفسي ولا أعرف لم؟! لأن الحياة كلمات متناثرة تدور، في سماء حياتي.. بحثت عنه في خيالي فوجدته حقيقة ماثلة أمامي.. أحببت روحه التي تجسدت في كلماته.. أو عشت هذا الحلم بل الحقيقة الحقيقة التي تعيش في خيالي وإذا بي استيقظ على صوت منبه الساعة فاعلمت أن هذا الحلم الحقيقي قد أصبح وهما سرايا، فذابت الكلمات وانشطرت المشاعر وجمدت الأحاسيس فلم يعد هناك نمة انتظار، فقد دقت النواقيس وعاد الغائبون من مراكب النسيان، فلم أجد بين الوجود، وجهه.. فلم يعد هناك نمة انتظار.

وما نفع الحزن الآن وقد انكشفت الصفحات فما هو مكتوب لإنسان يجب أن يراه بأم عينه.. فلم أمك سوى الاستغفار وطلب الصبر من الله العلي القدير، فلا شيء يمكن أن يسعد الإنسان سوى الرضا بقدر الله عليه،

فما زال القلم يكتب ما يعجز القلب واللسان عن قوله.. ولكنه مهما كتب فبهيات أن يصل إلى وصف تلك المشاعر التي تجول في أركانها وتدوي من كل جانب كطلقات الرصاص الحامية.

● لينا شهاب رفيق

نهاية حب

رحلت في صمت وسكون.. وتركت معذباً بيكي في جنون.. يتالم ويتحسر يائس وشجون.. يطل من نافذة مجهولة في سجون.. يتأمل الليل، والقمر، والنجوم فيسأل: ما لها ترحل؟ لماذا نهجر؟ لماذا نقتل قلباً لها صابر؟ فيجيبه دجى الليل قللاً: نهاية حب ورجل طائر

● حامد الرفاعي

أنشودة

أنشودة الأمل.. واليوم والغد
أنشدتها بقلمه.. قرأها غيره..
فقطعوا يديه..!!
غناها بلسانه.. سمعها غيره..
أخرسها لسانه..!!
سرح خياله بها.. أحس به غيره..
خرقوا عقله..!!
ورث الأبناء حب بلده..
وتنشوا أنشودته في كل مكان..

● منال طيبة

حديث الروح

عبر محطات الألم الأدمي.. عبر إحساس متوهج لتجارب السعادة والحزن.. عبر ليالي الوحشة والتأمل الشامل لمعنى الحياة.. عبر صور الماضي المهزوزة التي تصحو وتغفو من جديد.. عبر خلجات النفس الدفينة.. عبر التجارب والخبرات المتباينة والمتناقضة في ساحة الحياة.. عبر الشعور العميق بدائرة الأنا.. وأهمية الحياة.. وضرورة الفعل.. عبر الفكرة.. الكلمة.. الخطوة.. عبر صناعة الخير بيد ضعيفة من أجل أن تجتهد لتخط معنى للإنسانية.. من خلال الحب والإدراك المتجدد.. الذي يجهد ويكافح يصعد لكي ينير مسارا رائعا فوق أرض الحياة

● صلاح محمد

لحظات الصدق

لحظات الصدق هي تلك اللحظات التي يتكشف لنا فيها حقيقة الوهم الذي تعيش فيه.. فتحن وعلى الرغم من أننا لم نكمل العقد الثاني من عمرنا إلا أننا نعتقد خطأ أن عقولنا أصبحت متفتحة وناضجة.. وأن أراءنا جميعها صائبة وعصرية.. وأن إرادتنا طوع أمرنا.. وأن السنننا تتكلم بطلاقة رابعة وأنها أصبحت تملك أربعة واسعة للنقد والسخرية من الآخرين.. وأن أيدينا تحررت من جميع القيود.. وأنها أصبحت ذات قوة قياضة تستطيع أن تصد الرياح العنيفة، وأن نقود السيارة بأقصى سرعة ممكنة.. وأنه بإمكاننا أن نطلق أسلحة عقولنا وقلوبنا والسنننا وقت ما نشاء ومن دون أي حذر من أسلحة الآخرين.. وأقول لمن يقرأ كلماتي ويتعجب منها إن أحدا لن يستطيع أن يلومنا أو يعاتبنا لأنها في الحقيقة ليست إلا لحظات صادقة على هامش الوهم.

● أماني أحمد البكري



الحياة

الحركة.. التجديد.. النظام.. كلمات تنضم إلى مملكة الحياة.. بكل ما فيها من أسرار وخفايا.. أيام تمضي.. تمر سريعة.. والإنسان في غفلة.. أحلام تأتي.. وأمانى تروح.. ساعات لا تعرف الانتظار.. ومواقف متشابكة.. إلى أن يواجه الإنسان بأصعب سؤال وهو يودع الحياة.. ماذا أنجزت في حياتي؟ ربما تكون الحياة تافهة وجهدا لا طائل منه عند الكثيرين.. لكن الحياة بما تحتويه من غموض وأهمية هي دافع البحث والعناء المتواصل من أجل أن يبقي شعاع الخير.

● سعاد محمد

ليست الحياة أن ينض قلب في

حب.. وهجر

إلى من أصدر حكما بعزلي عن عرش قلبه وحياته.. وأدخلني السجن بثميمة الحب والإخلاص.. ومارس ضدي كل إجراءات الهجر والكران.. وكبل يدي بالقيود والبسني حلة النسيان.. قد أقيمت الخواجز وبنييت السدود العالية.. وأغلقت قلبي بقل من حديد.. وأعمضت عيني بستار من ظلام.. فقد أيقنت أن صرخات براءتي لا تعبر النور إلى قلبك.. وأن سفينة حبي لا تعرف الطريق إلى مينائك.. وأن محاولاتي المستميتة للنجاة من حبك هي حلم من المحال.. أبعد كل هذا الحب.. أبعد كل هذا الحب.. تنذ أمانى بعد أن هجرت العالم كله من أجلك..

● عبدالله خالد

لحظة الفراق

في شدة ذكريات اختزلت الكثير... في كل لحظة وخطة تقرب مني.. تسمو.. لننتعق من الغلاف العاطفي الدينيوي.. ونخرج إلى أجواء بلورية.. لا تسالوني الرجوع.. فالحب لا يحتمل غفلة.. ولا رجلا مؤقتا..

● دلال البشر

ندب جريحة

أن ندعي جروحي كلما نلقت في عينيك.. فقد أدمت شجوني لروح بدميك.. ترى هل الجرح عميق عبق جرحي بعينيك..؟ الموت واحد على.. لا عليك.. سواء بضريبة ورد على وجنتيك أم بسهام لحظ نافذ من عينيك.. أنا الجريح.. كلعا غيب عن ناظريك؟

● علي أبو سمرة

سر الحجاب

من وراء حجابي، وخلف حدود الزمان.. رأيت حقيقة البشر، قرأتها في السطور.. وودنتها بالأقلام.. هناك كانت بداية الأحزان.. ورحلة الياس الطويلة وأحلام نسجت من واقع الحياة المر القويود.. لتعيد ذكريات جميلة،

● خلود عبدالكريم

همسات..

إلى عينيك أرسل كلماتي.. أرسلها مع همسات خافتة.. مع نسيمات هواء رقيقة.. إلى شفتيك أرسل خلجاتي.. أرسلها مع خفقات قلبي.. مع عصافير صغير.. يطير ليصل إليك.. يخترق الغيوم.. يعاند الرياح.. ليصل إليك.. رغم كل الصعاب.. يرسل أشواق في صندوق صغير.. رائحة الجمال.. كتبت عليه اسمك.. بحروف ذهبية.. وقلب ذهبي صغير.. على صندوق أحلامي.. اقتحي صندوق.. خذي عقد أشواق.. ضعيه حول عنقك.. ارتديه دائما.. كي يبقى القلب ذهبيا.. ويبقى الحب أبديا..

● خالد أحمد محمد



امراة... من سماك؟



ذكره
امراة... من سماك
يضع امراة شاحبة سماك
لقد كبرت بحبك
وسأحرر من سحر عينيك
وسيكون في حساب الذكريات
سواك

حواء
عقل ناقص... وقلب نابض
قطرة ندى.. وشقاء قائم
رائحة أنت كالحياء
أنت الحياة والحياء تناقض
أهواك يا ملاكي
لكن حيناً أن أنساك
ملى أسدل الستار عليك
وأشطب من قاموس العشق

● عماد منصور

القوافي الباكية

ستغيب كل الأمهات
وتموت في أناتها بقايا الجروح
وينتهي كل ذاك الألم المخيف
عندما تعود إليك يا وطني
ولكن كيف لهذه الغربة أن تنتهي
وكيف لهذا البحر أن يعود بنا.. إلى

التشاملي الذي نشتهي
وكلما عصفت بهذا القلب المحتجب...
الحزن
عادت الريح المجنونة
أمنياته التي أرقها طول السفر
وهدير السفين
وكلما قلت إن عذاب الأمهات
لن يدوم
وإن جوع الأطفال لن يدوم
وإن الحزن الذي تبكي الحبيب
والرغيف
سوف تمسي يوماً بلا هموم
وانتأ ستعبر كل أنفاق الغربة
وكل أراضي السموم
جاء الليل طويلاً.. طويلاً
يحول كل الأمنيات
يتوه في عتمته السلام
وتواد أحلام العودة الوليدة
وتبكي بحرقة الكلى..
على نهاياتها..
بدايات القصيدة

● تغريد تيسير



خواطر

لا أعرف كيف أبداً
كلماتي.. فقد تبعثرت على
ورق أبيض.. صاف بصفاء
القطوب العذبة.. كسحابة
بيضاء حملت قطرات الماء
الندية.. كتبت عليها
أمنياتي.. كتبت عليها اسماً
هو لحن عمري الذي عزفته
على أوتار قلبي.. كتبت عليها
أسماً واحلاً.. حلمناها
سويًا.. وتمنينا أن نحققها
سويًا.. ولكن؟ وبعد كل هذا..
تاهت صفحاتي في سهب
الرياح.. تحملها وتعصفها
هنا وهناك بعيداً بعيداً..
بعيداً عني.. كما أنت الآن حلم
عمري بعيد.. تائهة أنا في
عالي وحيدة.. حائرة..
تهزني صرخات قلبي
وينبضي أين أنت مني؟ أين
أنا منك؟ هل أنا لسا أن
تلتقي؟ هل تلتقي؟

● كرام العبد الواحد

أهواك بصدق

كان حلماً.. يراود مخيلتي
كان أملاً يخالج نفسي
فأصبح واقعاً جميلاً
يعيش معي كل لحظة من لحظات عمري
يجري في عروقي..
يسري في روحي..
ويزهو كل يوم باقة ورد بيضاء
تفوح برائحة الياسمين..
أنظر في عينيه.. فأرى
عينين من اللؤلؤ الصافي تشعان..
وطيفاً وردياً يهملني إلى جنتي

الخضراء..
أنظر إلى سحر ابتسامته..
فأرى ربيع العمر كله.. يكمن في
سحر ابتسامته..
فيهمس في أذني..
أهواك بصدق..
فتطيرني عصفير السعادة..
إلى عالم لا يتسع إلا لأثنين..
لي وله..

● سمير صالح سعد

ارجع طفلاً

هل ترجع طفلاً بعد القتل..
أدري أن تلك قد صار مخالب
نمر..
وعيونك ما زالت تترقب قبلة..
تتفجر بهذا الليل
ارجع طفلاً..
ارجع طفلاً.. حتى إن كانت
تقيرة عينيك تخسب حزن
عجوز
ويرودة كهل
ارجع طفلاً
وأصلاً فحسوة هذا القلب
يا غنيتك
تلك المسايبة كالعطر..
أخرج من هذا المستنقع
بالبستان
فأنا معك سئماً الوحل..
ونريدك أن ترجع عذبا..
رقرأ ليلاء النهر
ارجع طفلاً..

دعنا نعيشك جديداً
حتى إن بقيت أشباح الموتى
تتراقص في عينيكي طوال
العمر
حتى إن ظلت طرقاتك
تحمل رائحة الفرح المبتور
يعيني طفل..
سحبك ثانية لكن..
لا تخدعنا
لا تغرر بنا
فألق قلب المتطهر الما..
ما عاد يطبق الصدر
ارجع بساماً مقتر الخمر
حتى إن كان لضحكك
الحلوة
الطعم المر
في السنة أدمت الطعم المر..
افتح صدره للحب
لألرز الجسلي.. وشمس
البحر..
ارجع طفلاً..
كم نعتشق في هذا الزمن
الشائب
أن يرجع لون الفرح المخترب
لعينيك
وأن مازجه الحزن الساكن
عقب الصدر..

● إيمان العطير

همسة رحيل

ولأسف الشديد.. لا أملك القدرة على الابتعاد عنك الآن..
لأن قلبي لم يشف بعد..
حلمي الصغير..
أنا لا أعقد بائي أطلب الكثير..
أنا لا أطلب شيئاً سوى أن ترحل..
إنه رجاء من السهل عليك تنفيذه..
فهل تفعل؟؟

● «همسة رحيل»

ارحل..
يكفي ما عاناه القلب منك فأرحل..
يكفيني الجرح الذي سببته لي.. وأشعر بأنه يكبر ويكبر..
كلما طلبت مني أن أكون صريحة أرجوك أن ترحل..
لا تنتظر إلي لأنني أرى عجزاً أمام نظراتك..
ولا ترغميني على رؤيتك لأنني أرى جرحي العميق في
عينيك فهل سترحل؟
أنا لا أستطيع أن أقرب منك الآن فهناك حاجز صنعته أنت..

الهوية المفقودة

مشرد يدور هنا وهناك يبحث
عن طفولته، يسأل عن هويته
المفقودة.. ولا يسمع غير أزيز
الرياح المجنونة تلتفت كل ما هو
حولها.. يسير في طرقات المدن
وحيداً.. تتفجر الشمس كلما
حاول النظر إليها تتبعثر أشعتها
اللامبة لتحرق جسده الهزيل،
يغمض عينيه تلك الجمرتين
فيأواه.. فهز الآن الأرض وكأنها
زلزال أو بركان..
يصرخ بأعلى صوته..
غادريني يا ابتها الغربة الحقاء

● سناء سعيد صبح

الواقع

سكت الكلام.. وأطفا الأتوار..
وأمسى الظلام يلف المكان.. من
يجرؤ على الكلام؟.. وهناك من
يتريص.. وما زالت أبحت عن
قلمي.. وسط الزحام الساكن..
ماذا حدث؟!.. هل أشرقت على
النهاية؟.. أما أنها نهاية البداية..
لقد اختلطت الأوراق.. والمكان
المقلوب..!! وتناثرت الإجابات في
كل مكان..
فهل من منقذ؟
أعتقد أن الهلاك سيطر لا
محال..!!

● أحمد سامي الجمل

الحلم المستحيل

وأواجه هاتجيات المرسى
وخشيتي عليك من دوار
العواصف أن تقتلك من واقع الحياة
لكنني سأحفظ ملامح عشقك
لآخر نفس لرج حبي
وأترك أشجار شجوني
لعدلي لخصون الريحان
وأردد من بعدما قصائدني
الحزينة موقعة بنبيرات البكاء
وأغلق خلفها أبواب رجوع
طيور القلوب لأعشاشها

أعترف بغرامي لك وحفني
وأبوح للملا بأخباري
وأرسم قلباً بجمعتنا
في الروح والانتاس
لكنه يا حبيبي سينقش
قبل بلوغ المراد
وأنت أعلم بميزاتي
وأحلامي وعذالي علينا
لن يكون لنا جموعاً سوى
الخيال الجامح في دنيا الألكي
ليتك تدري يا عصفوري
ما بي في صدري من أنين
وخوفي عليك من جنون الهوى

● أنوار الرشيدى



أغنية للنجم الآتي

وريفقا وشعارا..
لما أمضي..
استر عن تلك الألام الآه..
أمضي لا يوفني ضعفي.. لا أعرف
معناه..
أسلب حتى من أحزاني.. من أغالي
الجاه..
ولتاريخي أكتب سطرًا عن تاريخي..
لن ينساه..
ها هو ذا يستيق الآتي..
نجم يكبر..
يعبر.. يثار..

● هيثم قعدان

في الم..
أهدرت الشمس العذراء دماها..
أطفا النار..
سارت في جوف الظلماء خطاه..
كي نطأ العار..
كانت حيناً..
تغفو فوق التاريخ المهزوم ذراها..
كانت تهب التاريخ الأتوار..
في الم..
راحت للظلمة تستجدي كل الأعمار..
أم..
كانت للأتوار طريقاً..

ربك والعمل

كل شيء غير ربك والعمل
لو تزخر ف لك.. مبرده للزوال
ما يدوم العز.. عز الله وجل
في عدال.. ما بدا.. فيه الميال
ابن لعيون

للحكمة فانوس

لوصيك بالتقوى عسى الله يهديك
إلها وتذكرها بتوقيق مولك
اجعل دروب المرجله من معانك
واحذر تميل عن درجها بمرقاك
بركات الشريف

جزيل التهاني

هل الهلال.. وهل شهر رمضان
شهر الصيام اللي به الخير موقور
أزق للمسلم جزيل التهاني
ياعل سعيتك عندهم ولا مشكور
متعيب السعيد

آفاق شعبية

إعداد: مهدي العجني

أول نظرة

التبريكات الصادقة

تباشر الخير نتران مع الأنطار
دافعا.. فقبل أيام هطلت أمطار
للتباشر لتسبق هذا الشهر الفضيل
الذي هل هلاله علينا بكل بركة
وتقال.. لتجتمع كل مشاعر تهاني
والتبريكات الصادقة لكم أمزلي
عشاق ومتابعي هذه الصفحة.. فكل
ما تتمناه من الله عز وجل أن يديم
علينا نعمة الإسلام وأن يحفظ هذا
الوطن الشالي على قلوبنا بالأمن
والأمان وتحقق كل الأمنيات الطيبة..
وأن يكون الشعر اللغة النابضة
المعبرة عن إحاسيسنا وأفكارنا
بحروف الرقي والإصالة فمع هذا
الشهر الفضيل عسى أن تكون الألفة
والمحبة بيننا وأن تكون الأعمال
صادقة لله سبحانه.. فكل عام
والجميع بالف خير..

زاوية خفايف

وصلنا العديد من ردود الإقبال
المؤيدة حول زاوية «خفايف» وذلك
لمعرفة طرحها وأسلوب كتابتها
الذي يلامس بعض الظواهر
الاجتماعية في الجامعة وذلك
بمساعدة تناولها.. فبعض الطلبة
يتعجبون ويؤيد أحدهم الأطراف
الكتابة لهذه الزاوية وبعض
الطلبات كذلك تؤيد الطرف الآخر..
مما كون جوا من التفاعل والجدل
وذلك ما لسنه من خلال رسائلكم
وتساؤلاتكم عن زاوية «خفايف».

الشاعر النكي

لكل يملك كتابة قصيدة معبرة
عن ذاته ومشاعره وأفكاره تترجم
إلى مفردات وأبيات يعلنها في دفتره
الخاص في ميلاده الأول.. ولكن هل
كل ما يكتب في هذا دفتر صليح
للخروج والنشر إعلاميا..؟ هنا
السؤال! يعتقد البعض أن أي
قصيدة يكتبها يجب أن تنشر في
القرب وقت وهذا خطأ.. فالقصائد
الخاصة بالموقف أو بالذات بطابع
فردى محدود.. لا تهم المتابع ولا
تعنيه بالدرجة الأولى.. فالشاعر
الذي والوعي مسيرته الشعرية هو
القادر على اختيار الوقت والتنوع
في الظهور والتقديم وملك قدرة
ونظرة
لقرأة تنوق
المتلقي..
توافقا مع
المناسبات
والحدث..
المعد

الطلبة الشعراء كلمة

قيل القصيدة التي تحدث على الشير
بالغرض الديني بطابع النصيح
والحكمة هي المطلوبة.
* مشعان الرخيبي.. تبارك
جميع الطلاب على حلول هذا الشهر
ويتم علينا نعمة الإسلام بالخير..
وأن يك الله قيد الأسرى.. ويكون
الشعر بطابع وطني إسلامي يعالج
القضايا وهموم الأمة الإسلامية
والعربية بشكل عام.

بالابتعاد عن الخلافات في النفوس في
هذا الشهر فهو بركة من الله.
* رشيد المري.. مبروك للجميع
هذا الشهر.. شهر الغفران والرحمة
فيجب أن نهدي من الهاجس الشعري..
فلابد أن نتفرغ لهذا الشعر الفضيل
بالعبادات ويكون للجانب الديني
والاجتماعي الوقت الكافي خلاله ولا
يلهبنا الشعر عن هذا الشهر فصعب
تكون الموافقة بين الشعر والعبادات

* محمد جابر الله السهلي.. أبارك
جميع الطلبة.. وأشكر معد الصفحة
على جهوده واهتمامه بالمواهب
الشابة.. شهر رمضان بخيره تعني
أن تتجلى من ساحة الشعر السلبيات
والاهتمام بالقطب السليم
والاجتماعية في المجتمع الكويتي
بعضاً عن الفضل وذلك بالنصح
والموعظة.. والدعاء للأسرى الكويتيين
والشهداء الأبرار وتحاول أيضاً

ويعود علينا بكل بركة ورحمة.
* سعود القدحوش.. ضيف عزيز
أنزل فيه القرآن الكريم وفيه ليلة القدر..
ففي شهر رمضان تتضاعف العبادات
لنكتل منها فيتعاظم الثواب.. ومن هذا
المنطلق يجب أن يكون للشعراء الدور
في القيام على الحث بالطاعة والابتعاد
عن المعاصي من خلال قصائدهم التي
يقومون بنشرها في هذا الشهر
الفضيل.

بمناسبة حلول شهر رمضان
المبارك حرصنا على مشاركة الطلبة
الشعراء بكلمة بهذه المناسبة الطيبة
على قلوب المسلمين.
* جواهر الحزبي.. في شهر
رمضان انصح الشعراء بشكل عام أن
يتفرغون للجوانب الدينية حتى في
النص الغزلي بلغة الدين والنصح كما
أتمنى للأمة العربية والإسلامية
والمجتمع الخليجي والكويتي بالخير

للقلب
عيون

يا عين ماهي سألقة.. ضحك وإرماش
يا أم الهذب.. والكحل.. واللعب والطيش
ماني على النظرة.. شقوق.. وشواش
حتى أيش.. لو يدعيني الشوق.. حشيش
لومدلي وجهك.. من الحسن ما حاش
ما يستجيب لرغبته.. كود درويش
ولو إن وصلك فيه.. ما يبرد الجاش
وعلى ضفافه.. ينعم الحب ويعيش
يا هيه.. كلك ملح.. لكن على ماش
مثل البحر.. ما بل ريق المعاطيش
وإن بدنيا النقص.. والفشل منداش
وانتي مغير.. تنقصين العكاريش
وانا اتقلب كل ليلة.. لي فـراش
وانتي على مـخـدة.. كلها ريش
وانا بقى.. للمواجيب.. حواش
وانتي كـفـوفك.. للذهب والدناديش
روحي مراح اللوح.. في غيبة الطاش
لا روتت بة.. مسوجة المد بشويش
لا عاش.. قلب يتبع الهون.. لا عاش
ما تخذ عينه في سراب النشائيش
خليه بين ضلوعه العوج.. يعتاش
حـر تـغـلا.. عن طمان الخفافيش

الله كريم

الناس ما تعطي من الخير ياهلال
الله كريم ويعطي الخير كله
تركي المطيري

يالله
المستعان!

وقت المحاذير ولي.. يالله المستعان
من يمتنع الدار لاهلّت بزوارها
جستني على ما تمنى.. من هدايا الزمان
مثل الندى.. في جبين الورد مسيارها
ماجد الشاوي

يقول الراوي

هذه القصيه والقصيدة من اختيار الطالبة / بنت الكويت

الشاعر والفارس شالح بن هـلان، بعد وفاة ابنه ذيب الذي كان مثالا للشجاعة
والشهامة والطيب أصبح حزينا على فرقى ابنه..
يسهر أيامه ولياليه وذات ليلة وهو ساهر كان شخص يسمى الهويدي قد ضاع
صقره وأخذ يبحث عنه ويرفع صوته مناديا (من عين الطير)؟؟
فعره شالح وسكت عنه، ثم مرة أخرى ونادى على الطير.. مرة أخرى سال كل من
بالحي، وبالمرة الثالثة سال شالح.. فناداه شالح والهويدي لا يعرف بأنه شالح بن
هـلان.. وجاء الهويدي مسرعا واقترب من المنادي فعره أنه شالح الذي مازال يصارع
أحزانه واعتذر منه، وأخذ شالح يصب له القهوة ثم قال:
إن كان تخشيد يالهـويدي عن الطير
الطير والـهـويدي عن الطير
طير عذاب معسكرات المسامير
إن حل عند قطير هـن الجـفـالي
إن جاء نهـار فـيه شـر بلا خـير
وغـدا لـهـن عـند الطـير أجـنـوالي
إن دبرن خـيل وخـيل مـناحـير
وغـدا مـثل مـخـز مـنـات الجـمـالي
على الرمح صـيـده عـيـال مـناحـير
وشـهره عـلى نـشـر الحـريـب المـوالي
يـضـحـك لـيـاصـحـت عـلـيه الطـوابـير
طـير السـعـد قـلـبه مـن الخـوف خـالي
خـيـالـنا وإن عـرجـدن المـظـاهـير
وزيـزوم عـيـرات طـواها الحـيـالي
غـيـث لـنا وإن جـت لـيـالي المـعـاسـير
وبالـشـج ريف لـلـخـمـع عـوف الـهـزالي
يـسـقـى ثـراه مـن الرـوايـح مـزايـير
تـمـطر عـلى قـبـر سـكن قـبـر عـالي



صدر القصيد

قصيد للشاعر سليمان الهويدي من اختيار الطالب متعب الشمري
يا صاحبي من عجبكم وش جبرالي
متكبر ماني على البعد مسرور
مثل الخلود احن واحجل هجالي
واجابوب الورق مع طلعة النور
كني بهالدينيا وحبيب لحيالي
والا يتبع خطاه دوم مكسور
ارتاح يوم اني اشوقك اقربالي
ينباح لك سد عن الناس مسطور
ولعبتني واشغلت فكري ويالي
وحرممتني من كل الاقراش مشكور
يازين يا حلو الشبيب الميالي
انا استنضيتك وانا منك مخطور
يا ملح ربي باليهها والجسمالي
مادري يشهر والامير من الحور
ياوهمك مع امهات الغزالي
رعية مرياعها قفس وزهور
كانك تغلي قانت بالحيل غالي
يادرة تسوي ملاين وكورور
ارجووك لا تقطع بنا الاتصالي
والكبير لله واكبير الخلق مكبور

عادات الأيام!!

قوم من الحزن.. حطت خاطري ديره
ربيع بهال الضيق.. يوم العيد جئها
عادات الأيام ما تبقي.. على سيره
لو ساعفت يوم ما تصفى مشاربها
هلال المطيري

الورود قبل الردود

جميل والاقتراحات في عين الاعتبار..
شكراً على كرمك.

• الأخت - طيف العجمي - الأبيات
المرسلة وصلت يا طيف تحوي
تعابيرك الرقيقة التي
جسدت غايته سوف
يكون لها بالغ
الاهتمام
يا طيف..
وطابت
اوقاتك
بالخير.

متعب الشمري - نحترم لودك
واختبارك في زاوية صدر القصيد
• الأخ - شريده الضالدي - الأرباب -
ابشر وشكراً على كلامك اللطيف وانتظر
ما طلبت في الأعداد القادمة.
• الأخت - الجائل - ثقي تماماً ان
صفتك يسعدنا أي مشاركة منك
وستشرف بك قريباً هنا في الحلق
شعبية.. القصيدة التي بعنوان
«تسبقتي الدفعة» رائعة بمعانيها
واسلوبها.. ولكن العذرة هناك
ملاحظات بسيطة حالت دون نشرها..
ولكن ما تمنع يأنك تملكين موهبة لها
مستقبلها الجيد.. وبإمكانك الاتصال
على سكرتيرة الجريدة للأهمية.
• الأخت دلال المطيري - التبرية -
نشكرك على التهنئة العريضة التي
تعكس أخلاقك النبيلة.. الملاحظات
وافرة بالمعاني المعبرة.. سوف نلقي
عليها نظرة تحليلية في الأعداد القادمة..
فانتظرونا يادلال.. ولك كل تقدير.
• الأخت سعدة الربيع - علم حاسب
- باهلايك في أول إطلالة.. بالنسبة
للأبيات المرسلة بعنوان «غريبه» جيدة
ولكن بها اختلاف واضح في نهاية كل
بيت شعري.. شكراً.

• الأخت - بنت الكويت.. نشكرك ان
تتحقق رغبتك من خلال هذه الصفحة
انني إنسانة ملحة بالشعر وهذا شيء

في لحظة فيها شرود الفكر حام
عانت لحظات الخيال بخيالي
ما بين يقظة صاحي الفكر.. وأحلام
قلب يراوده الحنان المثالي
خالد فيصل السبيعي

الحنان المثالي!

أشياء كثيرة

عشان ناس وناس صرنا نراعي
أشياء كثيرة.. والحكي فينا فينا
الناس صاروا لوعتك والتباعي
عشان نرضيهم بكل المساعي
تكدب عليهم ثم نكذب علينا
عشانهم.. دمع السمسما والمراعي
بنات أصل وقصص.. لا من حكينا
عشانهم.. حسي ومدة نراعي
صفقة لقاهم.. والتقوا والتقينا
تبرير والتبرير أحلى طباعي
دام العفارب بنت عم الأقباعي
بلوى بلانا الله وفيهها ابتلينا
سم الحكي موجود مهمنا مشينا
دام السوعي نايم ولا حوب واعسي
ولا على ياله وقلبي طرينا
دام النوايا جسد والقاع قاعي
حنا المطر مع بعضنا أو حدينا
دام البحر حبي وحبك شراعي
ومن وين مارجنا أماني ومينا
أنتي ضباك من حياتي.. ضباي
أما سوى.. والأثرنا انتهينا
الناس أصلاً مسالهم أي داعي
خلي يدينا ما تفارق يدينا
فيصل المجفل

قصيدة تحتوي
على العديد من
المعاني الجميلة
باسلوب واقعي
سلس استطاع
شاعرها ان يوسعها
هكذا.. فاليكم هذه
الثافة التي اشرقت
بالنور.

مغرم ومكلوف

فن من فنون الشعر تقدمه هذه القصيدة العذبة بأسلوب شاعرها
الله من قلب ضحى اليوم مصدوف
من لوعة الحرمان كثررت أصدوفه
على عشير فيه ما اسمع ولا شوف
لاشك أشوف الوقت غيبر إظروفه
أنا أشهد إني فيه مغرم ومكلوف
عسى الليالي الغايات مخلوفه
قلبي على لامه بالحيل ملهوف
وروحى معه بالحب ثقل معسوفه
ويا صاح حالي عجبها حال أبو العوف
جسمي نحل وأوجس بحالي احفوفه
بالوف قلبي من هوى صااحببي لوف
لوف السمع يوم العواصف تلوفه
خطري يطير القلب من داخل الجوف
ما يستقر ليلا ارتجف وسط جوفه
وليا نظرت بغيبها ثقل مطروف
علي من نظرات غيبره كلوفه
لولا الحيا وأما راقب الناس والخوف
في كل يوم زيارتي ما تطوفه
بيني وبينه وضعا صار منصوف
والمشكلة بأسباب خوفى وخوفه
قصررت رجلي عنه لأسباب وظروف
والأثرى روحى لروحاه عطوفه
ودي على شوفه ولاشك مششغوف
باليت لو علقب البطا.. بس أشغوفه
من شان أريج ضامر منه مششغوف
أواقنتع من عجبها بالذكوفه
مبارك الطوسي

الأبيات الشاردة

.. من

الرسائل الواردة

كتابة رسالة:

ابشرك عمري تعدى الثلاثين
وما هزني في رحلة العمر.. غيرك

البريد الوارد:

أضحك مررتك بيوم لتواجه الدفعة
إسما على جيبي.. ولا على الفراقي

صندوق الحفظ:

لا تنسى لياني أنا بحالي أدري
قلب.. تعلق قلبك ينسى مع الوقت

الأرشف:

ما بيك لا شغلتي ترجع على شاني
روح في طريقك ترى بعض الجفا.. خبيره

نماذج:

بس قليل المفارق ودي أسال سؤال
دام ما تفهمين الحب.. وش تفهمين..

نفحة عبير



الحب يمنحنا المساحات
ويختصر علينا اجيازها..
يمنح أعيننا الوأنا وطوقاً
تصبح في وحدة القلب
وظلمته كائنات حية تربت
على أكتافنا معزية قلوبنا
عن كل فقد وعن كل خنجر
سافرت في ضمائرنا باسم
الصدق والاندفاع..
الحب هو البرق الوحيد
الذي يجعل الروح قطعة
من نور تتلألأ أشياؤها..
صبح جديد كل يوم يمضي
في الحب.. وأمنيات
خالدة.. فسحة من السلوان
والصبر مهما كانت الدنيا
ثقلة ولا نطاق.

كذلك أصبح دمع وأنت أصبحت للدمع المحاجر
يبرق الصبر الجميل وتمطر كقوقك سحابه
صالح العلاوة

خفايف

العين حمرا.. والصدر فيه وهاج
والطيب ما ينفع مع بعض الأشكال
صلي وصومي.. لا تحطين مكياج
ومن فوقها نرخي على ظهرك اعقال
المطوق

• اعتذر عن الرد.. اللهم إني صائمه.. المطفوقة



● فريق العربي للأشبال مصمم على حصاد البطولة

برعاية أحمد الفهد الحمد

جامعة الكويت تنظم البطولة الرمضانية السنوية

السابقة، وأضاف أن الجامعة في كل عام تحقق مفاجآت جديدة حيث كانت مفاجأة العام الماضي في تنظيم بطولة خاصة للمرحلة السنوية للأشبال لأول مرة في الكويت وأنها كانت ناجحة للغاية ولقيت قبولا كبيرا لدى الجميع، بالإضافة إلى بطولة للوزارات والهيئات التي تنفرد بها الجامعة، ولتسلي الشيخ أحمد الفهد للبطولة كل توفيق ونجاح ويعد بتنهئة خاصة إلى سمو الأمير وسمو ولي عهده الأمين والشعب الكويتي والأسرة الجامعية والإسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك - أعاده الله على الأمة الإسلامية بالخير والبركات - وشكر الأسرة الجامعية ورجال الصحافة والإعلام على اهتمامهم بهذه البطولة التي تجمع نجوم المستقبل من الأندية، نجوم زمان من الوزارات والهيئات المختلفة.



● الشيخ أحمد الفهد

معظم الأندية موافقاتها للمشاركة وأشدت بخطوة الجامعة الناجحة. وقد أعرب الشيخ أحمد الفهد الحمد المبارك الصباح عن سعادته برعاية بطولة الجامعة الرمضانية التي شهدت نجاحا كبيرا خلال السنوات

كتب صلاح رشيد

برعاية الشيخ أحمد الفهد الحمد تنظم إدارة البرامج والأنشطة الرياضية لبطولة الجامعة الرمضانية لسباعيات كرة القدم للهيئات والوزارات المختلفة بالإضافة إلى بطولة الأندية للأشبال الثانية التي حققت نجاحا كبيرا في العام الماضي، وقد أجريت القرعة أمس السبت بمقر الإدارة بالشويخ وسنطلق البطولة يوم الثلاثاء بعد غد الموافق 12 نوفمبر وستستمر حتى 21 نوفمبر بملاعب الجامعة بالشويخ. وستشارك فرق الدفاع والداخلية والصحة والطيران المدني، نفط الكويت، الجمارك، الاتصالات، الإطفاء، الحرس الوطني، التعليم التطبيقي والمصارف، المبرور الكويتية، التريبي، الأشغال، الأكاديمية، إعلام أفاق بالإضافة إلى جامعة الكويت في هذه البطولة. أما بالنسبة للأندية فقد أرسلت

كلية العلوم فازت على التريبية وحصلت على كأس اليد للطلاب



● الفرق الفائزة بالمركزين الأول والثاني مع الهدايا

فاز فريق كلية العلوم ببطولة دوري الكليات لكرة اليد للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2002 / 2003 بعد فوزه على فريق كلية التريبية في المباراة النهائية 16/20 بعد مباراة جيدة من الفريقين وقد احتل فريق كلية الآداب المركز الثالث متساويا مع كلية العلوم الإدارية.

وحصد فريق كلية العلوم كأس التفوق وقد شارك في البطولة جميع الكليات وشهدت المباريات قمة التنافس والحماس وأكد رئيس قسم المنشآت الرياضية مساعد العتال أن البطولة كانت مميزة ووضح استعداد الكليات وأنها كانت ناجحة. ثم قام بتقديم الكأس لفريق كلية العلوم والهدايا التذكارية للفرق المتقدمة.



● العتال يقدم الكأس إلى رئيس فريق كلية العلوم



● فريق كلية العلوم أبطال اليد

تعلن إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب والرياضة عن المسابقة المحلية السادسة للفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي

الرقم	الفنون التشكيلية	التصوير الضوئي	رسوم الأطفال
١	الفئة الأولى من عمر ١٦ - ١٧ سنة الفئة الثانية من عمر ١٨ - ٢٩ سنة	الفئة الأولى من عمر ١٢ - ١٧ سنة الفئة الثانية من عمر ١٨ - ٢٩ سنة	العمر من ٦ - ١١ سنة
٢	لا يزيد حجم العمل الفني عن ١٠٠ × ١٥٠ سم	لا يزيد حجم الصورة عن ٢٠ × ٦٠ سم ولا يقل عن ٣٠ × ٤٠ سم	لا يزيد حجم الصورة عن ٥٠ × ٧٠ سم
٣	بحق المشاركة بعدد (٢) عمل فني لكل شخص	بحق المشاركة بعدد (٢) عمل فني لكل شخص	بحق المشاركة بعدد (٢) عمل فني لكل شخص
٤	الأول 200 الثاني 100 الثالث 50	الأول 200 الثاني 100 الثالث 50	الأول 200 الثاني 100 الثالث 50
٥	الأول 400 الثاني 350 الثالث 300	الأول 400 الثاني 350 الثالث 300	الأول 200 الثاني 100 الثالث 50

على أن يكون المشارك كويتي، أن تكون المشاركة مبروزة، وترفق صور البطالة الممنحة مع المشاركة. آخر موعد للتقديم في مكاتب إشراف النشاط التشكيلي في الكليات 31 / 12 / 2002.



لجنة لسكرتارية البطولة

الودعاني تفوز ببطولة التنس للطلقات

وأضافت أن الرياضة لا تعوق التحصيل الدراسي وإن المهم تنظيم الفترات لأوقاتها بين المذاكرة والرياضة وأن الرياضة لنشط الإنسان وتساهم في الارتقاء بمستواه والمحافظة على الصحة - وأكدت روعة أن الرياضة في الجامعة جميلة خاصة أن اللاعبين جاهزة ومفتوحة للطلقات لممارسة هوايتهم في أوقات الفراغ - وتمنت أن تمثل منتخب الجامعة في البطولات الخارجية. وفي الختام قامت رئيسة قسم الإشراف الرياضي للطلقات ياسمين الأحمد بتوزيع الكؤوس والهدايا على اللاعبين الفائزين من الكليات المختلفة.

توجت لاعبة كلية الآداب وشادي الفتاة الطالبة روعة الودعاني ببطولة الكليات للتنس للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2002 / 2003 - بعد فوزها على الطالبة سرور أحمد من كلية الهندسة 2/ صفر بعد مباراة جيدة من الودعاني وجاءت الطالبة عنوف الخرافي في المركز الثالث من كلية العلوم الإدارية وأعربت روعة الودعاني عن سعادتها بالمشاركة في أنشطة الجامعة وأن هناك إمكانات جيدة للارتقاء بالأنشطة الرياضية النسائية وتمنت من المسؤولين بالجامعة الإكثار من البطولات المفتوحة لإشباع جميع الرغبات للطلقات.

شروط التحويل إلى تخصص الجيولوجيا

كتبت أماني العوضي:

حدد مكتب التوجيه والإرشاد في كلية العلوم لطلبة الكلية الذين يريدون تغيير تخصصهم إلى قسم الجيولوجيا عدة شروط وهي اجتياز مقرر ١٠١ جيولوجيا عامة طبيعية بتقدير لا يقل عن (٢) أي نقطتين لدفعه ٢٠٠٠/٢٠٠١ وما قبلها ومقرر ١٠٠ مبادئ جيولوجيا بتقدير لا يقل عن (٢) أي نقطتين لدفعه ٢٠٠١/٢٠٠٢ وما بعدها.

أول مؤتمر للجراحين في الكويت

كتبت ناجية السديراوي:

تعد كلية الطب خلال منتصف ديسمبر المقبل أو مؤتمر للجراحين في الكويت وتستمر مدته أربعة أيام من ٢٠٠٢/١٢/١٧ إلى ٢٠٠٢/١٢/٢٠. ويرأس اللجنة المنظمة للمؤتمر د. موسى خورشيد بتألف أعضاء المؤتمر من د. صباح الصديدي ود. صلاح النصف ود. حميد صفر ود. ابتسام البدر ود. فيليبس ومسؤول العلاقات العامة بكلية الطب علي الحمد، وسيكون حوار المؤتمر تمهيداً لتأسيس الجمعية الكويتية للجراحين.

نافنتي

محطة غسيل

من صفات الأشياء المادية أنها تخلق، تبلى، يصيبها الضد ويعلوها الغبار، وبالتالي يصبح لزاماً علينا - هنا إن ربنا - أن نعلم طويلاً أن تنقش عنها الغبار، وأن نخلو عنها الضد حتى تعود كما كانت براقاً، مشعة تدب فيها الحياة من جديد.

القلب (وهو شيء روحي) ينسحب عليه نفس الفسوس، البلى والصدأ والضعف والخور، لذا يحتاج إلى من يزيل عنه غبار الذنوب، وصدأ المعاصي، وضعف الإيمان، وللإسلام محطات لغسيل القلوب، وتجديد الإيمان، وشحن الهمم، فالمنازل لطبيعة شرائع الإسلام يجد أنها - وبوضوح - انتهت إلى مسألة القلوب وتغييرها والتفوس وضعفها، لذا لا تجد المسلم يخرج من محطة غسيل إيماني حتى يدخل في أخرى في ترقب عيب بشير إلى حكمة خالق البشر - سبحانه - فيها نحن نستقبل رمضان، وبعدده الحج، وهناك الزكاة، والصلوات الخمس اليومية، تأميك من باب التواضع والقرابات، وأنت فيها الخير مفتوح على مصراعيه.

إن «القلب» مأخوذ من التقلب والتغير، لذا تغير القلب يحتاج إلى استمرار في غسله وإحيائه وتجديد الإيمان بداخله. إن رمضان شهر الخير، شهر التوبة مع الله سبحانه، شهر الطاعات، شهر الصدقات، شهر تنزل الرحمت، كلنا ذوو خطا، كلنا مقصرون، هكذا خلقنا الله سبحانه، فينا نوازع الخير والشر (فاللهما فجورها وتقواها)، فينا جوانب الطاعة والمعصية معاً، سبحانه الله، كان نقصيرنا وخطائنا إشارة إلى كمال الله سبحانه وتعالى، لذا نحن نكود بياضه طلباً للمغفرة والتوبة.

ومن المفاهيم التي أوضحتها الإسلام (قرآناً وحديثاً) مفهوم حتمية الذنب، بمعنى أنه لا بد من وقوع الإنسان بالذنب والقرآن للمعصية (كل ابن آدم خطاء...) لكن الإسلام يأخذ مفهوم حتمية الذنب من ناحية إيجابية لا سلبية، فالقرآن للذنب والارتكاب للمعصية لا يعني نهاية المطاف أو الخروج من رحمة الله سبحانه، بل يعني أننا وقعنا في خطأ والمخرج الوحيد منه هو في الرجوع إلى الله سبحانه وتعالى طلباً للمغفرة منه (... وخير الخطائين التوابون).

الارتكاب للذنب أمر من مروج نفسه للإنسان، ولكي يحقق الإنسان التوازن النفسي فإنه قد يلجأ لتبرير موقفه بأمور قد تكون مجانبة للصواب، لكن المسلم الحقيقي يلجأ إلى الله سبحانه لكي يريح قلبه من تأنيب اللوم ومن لدغ المعصية الشيطان - بتقصير منا ياخذنا من معصية ليوقعنا في أخرى وهكذا دواليك حتى نغرق في وحل الذنوب - ولسان حالنا يقول:

تكاثر الضمير على خراش قسا يدري خراش ما يصيد الله سبحانه وتعالى رب الطائعين والمذنبين، ورب المؤمنين وغير المؤمنين، لذا فربما فرصة للاقتراب من الله سبحانه، لكي نتعرض إلى نجاته سبحانه، نستلهم منه العون، ونستعين به، لذا علينا جميعاً استغلال الشهر الكريم طمعاً فيما عند الله سبحانه وتعالى، وما هي إلا أيام معدودات حتى يرحل هذا الشهر حيث يلوح فيه من فوز ويخسر فيه من يخسر، جعلنا الله من الفائزين بطاعته ومغفرته وجنته، وتقبل الله طاعتكم.

د. خالد القحص

مدفع الإفطار..

يوميات فلان الجامعية



«ادفع» تفوز في الانتخابات!



ظاهرة غريبة أصبحت تراهنا في انتخابات الجامعة وهي عملية دفع السيارات من الخلف، لا تدري هل توحى بأن طلبة القائمة اقوياء قادرين على فعل الصعب، أم أنها توحى بأن القائمة متعسلة وتحتاج لمن يدفعها.. سؤال لا نعرف جوابهما الحقيقي.. البعض يدفع ويسقط وآخرون يدفعون فيفوزون.. بعد ما يدفعون» تمن الفوز.

بالوعة بانتظار ضحاياها

بالوعة قنحت فيها لطلاب وطالبات العلوم الإدارية بانتظار من يسقط داخلها، وهذا إلى المسؤولين لتفعلوها حتى لا يقع ما لا يحمد عقباه..

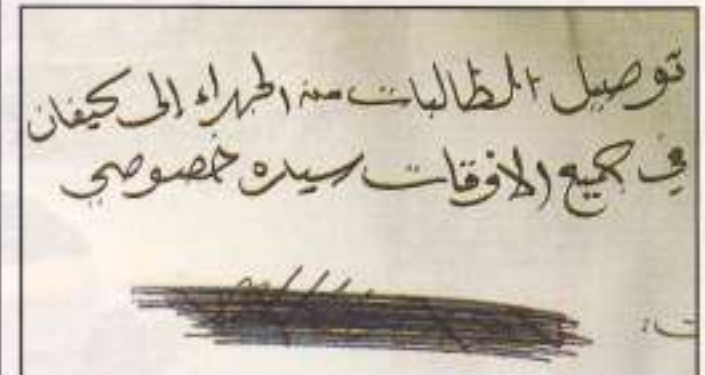


ممنوع التصوير



خلال جولة «أفاق» الميدانية لاستطلاع رأي طالبات الجامعة حول الانتخابات رفضت طالبات قائمة الوسط الديمقراطي التصوير كل منهن بطريقة خاصة كانت هذه أطرفها.

من يوصل طالبات الجامعة؟



بعد أن انتهينا من مكاتب طباعة وإعداد البحوث لطلبة الجامعة، أصبحت الجامعة وسيلة من وسائل الترويج للبعض فقد أخذ البعض يضع إعلاناته لتوصيل من وإلى كليات الجامعة «أفاق» ضببت أحدهم قد وضع إعلانه لتوصيل الطالبات من الجبراء إلى كلفان وفي جميع الأوقات... وننتاهل: ماذا بعد البحوث وتوصيل السيارات؟

أفضل طريقة للرد

الظاهر أن أحدهم لم يعجبه ما تكتبه جريدة «أفاق» الجامعية ويدل أن يرد على ماكتب على الورق استخدم عضلاته في إيصال المعلومة.. بحركة أو اثنين جودو وتايكواندو وركلة على طريقة «بروس لي» سقط صندوق «أفاق» بالضربة القاضية الفنية ووضع أرضاً معلناً أن هناك من يكره الظواهر الحضارية في كلية العلوم الإدارية... ومع ذلك تبقى أفاق صوت الجامعة والطلبة.. لن يخرسها سقوط صندوق أو إتلاف دولا.

تصوير وتعليق: بدر بن غيث



ت/ رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٢ ت/ مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٣٨ ت/ سكرتيرة التحرير: ٨١٥٦
ت/ المحررون: ٨١٣٧، ٨١٥٤، ٨١٥٣، البسالة: ٤٨٤٢٢٤٣ فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤
هاتفنا على الانترنت: www.AFAQJOURNAL.com

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

سكرتير التحرير
مجاهد عابدين

مدير التحرير
نبيل الخضر

رئيس التحرير
د. خالد القحص

هيئة التحرير: غدير الشهد - أحمد العيسى - هبة الطويل



نعاين على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، د. عبد الله الغزالي، د. نجاد المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال المنيس، د. حسن مكي، د. انس الرشيد

لا تلف ولا تحترق بانهورف افضل اختيار



عيش أيامك عيش لياليك
خلي شبابك يفرح بيك



2003
2002

أسعار خاصة
لكبار الضيوف
والمعاريس



تأجير



تأمين شامل
أسعار منافسة
توصيل منازل
يوجد تأجير مع السائق
لدينا تأجير ياباني وألماني

الخط 6 2 2 2 2 8 0
الساخن 6 2 2 2 2 8 2

شركة **بانهورف** السالمية - شارع قطر