

مدير الجامعة افتتح مختبري الكاشف للحاسب والاتصال المرئي

افتتح مدير الجامعة د. نادر الجلال مختبري الحاج زيد الكاشف للحاسب الألي والاتصال المرئي في كلية العلوم الإدارية الذي شجع بهتمها ابتلاء وأند على أهمية مساهمة ومشاركة القطاع الخاص في القطاع التعليمي في الكويت. مشيراً إلى أهمية بناء علاقات جيدة مع القطاع الخاص لاستثمارها في التبرعات التي تخدم الكليات بتجهيز مختبرات للحاسب الألي. من ناحيته شكر جابر الكاشف الجامعة على تبنيها فكرة المشروع في طرح كل ما يخدم الكلية ويساهم في ارتقاء مستواها الدراسي.

طالع ص 8

د. الطبطباني: مكتب للاقتصاد الإسلامي في كلية الشريعة

أنشأت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالجامعة مكتباً للدراسات الاقتصادية الإسلامية. وقال عميد الكلية د. محمد الطبطباني إن التجربة الناجحة التي حققتها المصارف الإسلامية في الكويت والمنطقة، إضافة إلى توجه عدد من المؤسسات المالية التقليدية إلى النظام المالي الإسلامي لتسدعي وجود مكتب متخصص في مجال الاقتصاد الإسلامي، وذكر أن إنشاء هذا المكتب يسير وفق الخطة الإنشائية للكلية لهذا العام.

طالع ص 10

د. الهارون: بدء المرحلة الثانية من نظام التعليم عن بعد

١٦ مليوناً لتغطية احتياجات الكليات ٨٧٪ نسبة الفصل بين الطلاب والطالبات



د. مساعد الهارون

من تطبيق نظام التعليم عن بعد في تجربة فكرة المؤتمرات الإلكترونية. وأكد د. الهارون أن إجمالي ما تم اعتماده لتطبيق قانون منع الاختلاط بمشروع الموازنة الحالية 16 مليون أيضاً، وذلك لتغطية احتياجات الكليات وكلية البعثات الجامعية الجديدة، من نظم تقنية ومعلومات واستكمال البنية التحتية اللازمة للتوسع في استخدام تكنولوجيا التعليم عن بعد «مشروع التعليم الإلكتروني».

الدعم المالي اللازم لطرح شعب دراسية إضافية سواء عن طريق تكثيف الأساندة بتدريس ساعات أكثر من العبد الدراسي المحدد لهم، أو عن طريق الانتدابيات من خارج الجامعة. وأضاف في تقرير حول تطبيق قانون الاختلاط خلال العطلة الصيفية أن لجنة إنشاء كلية للبعثات المشكلة بالقرار الوزاري رقم 11 بتاريخ 2002/5/4 تايحت أعمالها، كما بدأت في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2001/2002 المرحلة الثانية

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. مساعد الهارون أن جامعة الكويت تبتذل كل جهد ممكن لاستكمال القانون رقم 24 لسنة 1996 مشيراً إلى إنجازاتها خلال الفترة من 7/1 حتى 2002/9/30م تأثرت نسبياً كونها جاءت خلال العطلة الصيفية. وقال إن الجامعة استطاعت أن تحقق نسبة فصل في الشعب الدراسية في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2002/2003 بلغت 87٪ علماً بأن الجامعة أكدت للكلية على توافر

سنوفر قريباً ١٠ آلاف خط هاتفي

المسعد: حل مشكلة مواقف السيارات مستحيل



عادل المسعد

النقص في المعلومات والتزانية. التفاصيل ص 15

كتب بدر بن غيث:

قال مدير إدارة الخدمات في الجامعة عادل المسعد إن الجامعة لا يمكنها أن توفر مواقف لـ 10 آلاف طالب وطالبة. إضافة إلى أعضاء هيئة التدريس والموظفين. مشيراً إلى أن الحل يكمن في النقل الجماعي الذي يعد وسيلة حضارية وأفضل خلال ربوده على أسئلة واستفسارات قراء «أفاق» أن الإدارة مقبلة على الانتهاء من إنجاز البناية المركزية التي ستوفر 10 آلاف خط هاتف بنظام DID مما يساهم في تسهيل عملية الاتصال في الجامعة، متوها أن من أبرز المشاكل التي تواجه عمل الإدارة هي

د. فايز الكندري: الإصابة منعني من المشاركة

«النشاط الرياضي» بطل القدم بالجامعة

كتب صلاح رشدي:

البطولة إنه كان يمتني للمشاركة في السداسيات لولا الإصابة التي تعرض لها في الركبة مشيراً إلى أن هذه البطولة مهمة جداً لتعزيز التواصل بين الأساندة والموظفين وتمني استمرار هذه البطولات لخلق روح المنافسة والترابط بين الأسرة الجامعية.

تفاصيل البطولة ص 28 - 29



نسعى لإيجاد تخصص مساند في كل كلية

العبد الغفور: سنتحرك لتطوير الفصل الصيفي إلى فصلين



عبد الرحمن العبد الغفور

الطلاب سيساهمون برلماناً طلابياً متميزاً هذا العام. التفاصيل ص 13

كشف عبد الرحمن العبد الغفور رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت أن الاتحاد قطع شوطاً كبيراً في وثيقة 2005 لتكون محل رضا طلبة الجامعة، ورفع خطة عمل لوكالة الألفية الثالثة حيث سيتحرك لتطوير الفصل الصيفي إلى فصلين صيفيين وإلى إيجاد تخصص مساند في كل كلية. وتحدث في حديث خاص له «أفاق» عن الملقى الطلابي قبل أن يمشروع فكرة رائدة ومتميزة وهو شخصياً يدق بهذا المشروع بقوة لما له من دور في إثراء النقاش الطلابي والفكر النقابي ووعده بأن

د. شعبان:

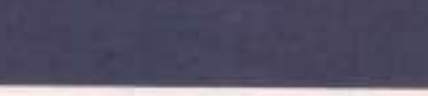
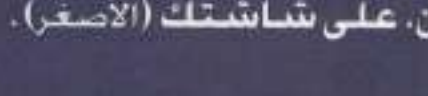
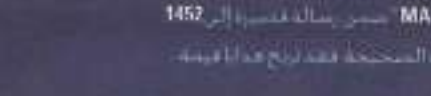
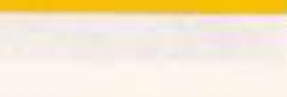
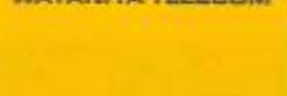
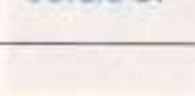
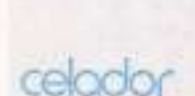
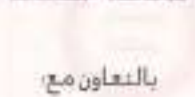
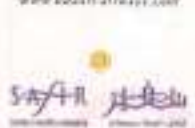
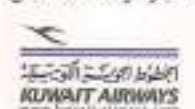
أكملنا استعداداتنا لمواجهة أي طارئ

كتبت إسراء عبد الكريم:

قال د. حبيب شعبان رئيس اللجنة الفنية والإعلامية للدفاع المدني بالجامعة إنه تم الاستعداد جيداً لمواجهة أي خطر قد تتعرض له جامعة الكويت في حال وقوع حرب. وأضاف له «أفاق» أنه لا يوجد حالياً مشروع لوضع صافرة إنذار في كل كلية لأن مرافق الجامعة تقع داخل المناطق السكنية وبالإمكان سماع صافرات الإنذار حال إطلاقها. مشيراً إلى أن الجامعة ستقوم بعمل إخلاء وهمي لطلبة قريباً لتدريبهم على كيفية التصرف في حال حدوث أي خطر. وقال نابل من الإدارة الجامعية عمل خطط مستقبلية لبناء مالجين حقيقية كما في جامعات الدول الأخرى.

التفاصيل ص 9

الجوائز مقدمة من:





د. الجلال مع السفير الأسباني

مدير الجامعة التقى السفير الأسباني ووفد اتحاد الطلبة

أ.د. الجلال التبادل العلمي والثقافي بين البلدين والذي يتحقق باستقطاب أساتذة من أسبانيا للمشاركة في ندوات علمية ولقاءات داخل الكويت وبالمقابل مشاركة أكاديميين كويتيين في محاضرات في أسبانيا مؤكداً أن أهمية البلد تأتي من أهمية جامعتها ومستوى مثقف.

ومن جهة أخرى قام وفد من اتحاد طلبة الكويت بزيارة تعارف إلى مكتب مدير الجامعة، قام من خلالها الوفد بتعريف د. الجلال بخطة الهيئة الإدارية للسنة القادمة كما تمت مناقشة أهم القضايا الطلابية في جامعة الكويت.



مع وفد اتحاد الطلبة

الدفاع المدني بالأنشطة الثقافية

من الكوارث والمخاطر التي قد تلحق نتيجة لأي هجوم كيميائي أو بيولوجي، وبين كيفية ليس القناع الواقي في حالة الهجوم الكيميائي، وكذلك مدى أهمية معرفة مخارج الطوارئ التي يمكن الخروج من خلالها في حالة الهجوم والعلم بالمواقع التي تحفظ بها طفايات الحريق إضافة إلى بعض الإجراءات الاحترازية في حال حدوث أي أزمة كالبلاغ عن وجود مواد متفجرة.



العتيد حيدر بوعباس يشرح فوائد القناع الواقي

كتبت منيرة البريدي:

أسامت إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة محاضرة عن «الدفاع المدني في حالات الطوارئ» حاضر فيها العقيد حيدر بوعباس من الإدارة العامة للدفاع المدني بمركز النشاط الثقافي والفني في الشويخ.

وتحدث العقيد بوعباس خلال المحاضرة عن طرق الحماية والوقاية

تعريف د. العمر بمهام وواجبات كل قسم ونوعية الدورات التي يجرها والخطط المستقبلية للقسم بالإضافة إلى عرض صور عن أنشطة المركز خلال الفترة السابقة، ثم ألقى مدير المركز د. عيسى الأنصاري كلمة ترحيبية بالحضور هذا من خلالها د. بدر العمر على توليه مهام منصبه الجديد.

وبدوره قام د. العمر بتقديم شكره لوظائي المركز على جهودهم مجدياً إعجابه بأنشطة المركز وبرامجه المتنوعة ومعرباً عن فخره بأن تضم إدارته مركزاً مثل مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر.

أعقب ذلك حفل شاي أقامه المركز على شرف المحتفي به قام بعدها د. العمر بجولة تفقدية في أرجاء المركز.

بمناسبة توليه منصبه الجديد

مركز خدمة المجتمع يقيم حفل شاي على شرف د. العمر

أقام مركز خدمة المجتمع في جامعة الكويت حفل شاي على شرف نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. بدر العمر بمناسبة توليه مهام منصبه الجديد وذلك بحضور مدير مركز خدمة المجتمع د. عيسى الأنصاري ومساعد مدير المركز للتسجيل والمتابعة الإدارية والمالية فهد الخنيخ ومساعد المدير للتعليم المستمر والتدريب بسام الجناحي ومساعد المدير للتوعية المجتمعية أشواق العمر وجميع موظفي المركز.

بدأ الحفل بعرض قدمة رئيسة وحده تهيئة الخريجين على التمرين قامت من خلاله بتعريف د. العمر بطبيعة عمل المركز والدورات والأنشطة التي يجرها، أعقب ذلك شرح مختصر عن كل قسم من أقسام المركز قدمه رؤساء الأقسام حيث تم



الأنصاري يكرم د. العمر

د. عطية مساعدا لنائب المدير للأبحاث

كتبت نادية الراشد:

أصدر مدير الجامعة د. نادر الجلال قراراً يقضي بتعيين د. طهعت عبد الفتاح عطية مساعداً لنائب مدير الجامعة للأبحاث مديراً لمكتب تخطيط وتقييم المشاريع، وذلك لمدة ستة.

كما أصدر مدير الجامعة قراراً يقضي بتعيين د. إبراهيم بنتر، رئيساً لقسم علم الأدوية بالوكالة لمدة العام الجامعي 2003 / 2002.

السالم تقوم بأعمال مديرة إدارة القبول

أصدر أمين عام الجامعة بالوكالة أحمد الدخيل قراراً يقضي بتكليف نوال عبيد اللطيف بوقيس مساعداً مدير إداري في كلية الطب إلى جانب عملها الأصلي القيام بأعمال المدير الإداري في كلية الطب جاسم محمد الخرافي اعتباراً من 2002 / 11 / 9 وحتى 2003 / 12 / 4.

كما أصدر أمين عام الجامعة بالوكالة قراراً يقضي بتكليف هند السالم رئيسة قسم الأجهزة والعهد والمشتريات في إدارة القبول بعمادة القبول والتسجيل إلى جانب عملها الأصلي القيام بأعمال مديرة الإدارة هدى السعيد اعتباراً من 2002 / 11 / 9 وحتى 2003 / 1 / 15.

«الخريجين» توزع شهادات الحائظ

أعلنت إدارة الخريجين بعمادة القبول والتسجيل عن بنيتها توزيع الشهادات الحائظية على خريجي الجامعة خلال الفترة من عام 1980 وحتى 2001.

وذلك في مقرها الكائن في موقع الشويخ الجامعي بقرب استاد الرياض.

دورتان للتجارة العالمية في الإدارية

العالمية WTO على الاقتصاديات الدول النامية، و«أثار اتفاقيات المنظمة على القطاع المالي» و«ورش عمل القيمة لاتحاد وكلاء السيارات».

وتهدف الوحدة من وراء هذه البرامج إلى تثقيف المؤسسات المحلية والإقليمية وتعريفها بالثاقليات منظمة التجارة العالمية، كما وقعت الوحدة 4 مذكرات تفاهم مع المعهد العربي للتخطيط والبنك الإسلامي للتنمية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية وبرنامج الخليج العربي لدعم الملتفات الأمم المتحدة الإنمائية (الجلفند).

تنظم وحدة منظمة التجارة العالمية WTO مركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية دورتين تدريبيتين خلال شهري نوفمبر وديسمبر بعنوان «النظم الخام ومنتجاته، ومفاوضات قطاع الطاقة في إطار اتفاقيات منظمة التجارة العالمية» وWTO commercial Agencies.

ويشار إلى أن هذين الموضوعين سبق للوحدة أن قامت بعرضهما عبر عدد من البرامج التدريبية والحلقات النقاشية وورش العمل والمحاضرات التثقيفية التي تقدمها لمناقشة العديد من الموضوعات المختلفة منها: «دور وتأثير منظمة التجارة

لقاء تنويري بقسم التاريخ

كتبت دانة الكليبي:

أقام قسم التاريخ كلية الآداب لقاءاً تنويرياً الأول يوم الثلاثاء الماضي، أشرف عليه رئيس قسم التاريخ أ.د. بيسان تركي وشاركت فيه المرشدة الأكاديمية أ.د. سهير بسويهي إضافة إلى نخبة من أساتذة قسم التاريخ والطلبة المستجدين والمستمرين بقسم التاريخ. وهدف اللقاء إلى تعريف الطلبة الجدد بالقسم على المقررات الدراسية وتعريفهم بأعضاء هيئة التدريس وإعطائهم نبذة عن صحيفة المقررات اللازمة للخروج.

الخدمة الأولى من نوعها في الكويت والشرق الأوسط

برقان في كل مكان

مفهوم جديد للخدمات المصرفية

قم بإجراء جميع معاملتك المصرفية من خلال « بي إيري وير » الخدمة الجديدة للمحب الأثري والتي تشمل على :

المحب الأثري

التحويل حساب لآخر

تقديم القوائم المالية للشركة

خدمة قرض - بطاقة الائحة

المحب التقليدي

برقان - بايركوت

80 40 80

يتصل برقان برشدة في الأداء

www.baqran.com

2003 X-TYPE متوفرة الآن

2003 X-TYPE الجديدة بثلاثة محركات V6 لتختار من بينها ما تشاء، كفاءة لمدة ٤ سنوات دون تحديد الكيلومترات وبرنامج «عناية جاكوار الكاملة» - خدمة المساعدة على الطريق على مدار ٢٤ ساعة لمدة ٤ سنوات. إذاً، اركب جناح السرعة... اركب X-TYPE الجديدة.

www.jaguar.com



إبتداءً من ٧٩٩٥ د.ك.

www.alzayani.com



إبداع في الأداء | JAGUAR

THE NEW X-TYPE 2003

عناية جاكوار الكاملة
مساعدة ٢٤ ساعة على الطريق

الزياني... الريادة في فنون الخدمة

الزياني
البريد الإلكتروني: ٧٧٧ ٨٠٨٠٩٠ - ٤٧٢١٤١٤

كلية العلوم الاجتماعية تبحث تأسيس وحدة للدراسات اليابانية

وتحقيق أهدافه إضافة إلى المساهمة في ترسيخ الأساندة الزلزالين من كلية العلوم الاجتماعية والمؤسسات العلمية الأكاديمية اليابانية مع المساهمة في تحديد مشاريع الأبحاث العلمية الأكاديمية التي تحتاج إليها الأطراف المعنية في كل من البلدين. وإعداد الميزانية السنوية وتقديم تقرير مالي سنوي لمجلس الإدارة كما يعد المدير مسؤولاً عن تطوير الوحدة وأعمالها في ظل الأهداف المرسومة والإنجازات المتحققة. أما عن ميزانية وحدة الدراسات اليابانية، فتتكون مصادرها من الاعتمادات المالية المخصصة للوحدة من الميزانية السنوية للكلية، والتبرعات والهبات من الأفراد أو المؤسسات الحكومية أو غير الحكومية من داخل وخارج دولة الكويت بعد موافقة مجلس إدارة الوحدة وعوائد الاستثمارات والتدريب وبيع أي تقارير أو كتب تصدرها الوحدة مع العمل على تطبيق اللوائح المالية التي اعتمدها جامعة الكويت على جميع الإيرادات من التبرعات والهبات والاستشارات والتدريب والبحوث، كما أن أوجه المصروفات تكون وفقاً للأهداف الموضوعة والقرارات التي يتخذها مجلس الإدارة على أن يتم تدوينها في جداول ونقطة تقدم في كل اجتماع لمجلس المركز. ويستطيع رئيس المركز أن يقوم بصرف مكافآت مالية تشجيعية للمعلمين بالوحدة بعد موافقة مجلس الإدارة كما يحدد احتياجات الوحدة من أجهزة كمبيوتر وطباعة وتصوير ووسائل اتصالات وأدوات مكتبية، بالإضافة إلى مطبوعات خاصة لحمل اسم وشعار الوحدة وتوفير وحدة مكتبية متخصصة تحتوي على وثائق وكتب وأبحاث تتعلق بجميع الأنشطة المتخصصة بموضوع الوحدة ليستسي للراغبين والمتخصصين الاطلاع عليها والاستفادة منها.

بالاعتماد على خبرات ومكونات المجتمعين الياباني والخليجي. ويتضمن الهيكل الإداري لوحدة الدراسات اليابانية في كلية العلوم الاجتماعية على أن يتولى إدارتها أحد أعضاء هيئة التدريس في كلية العلوم الاجتماعية ممن لديهم اهتمام خاص بالشؤون اليابانية إضافة إلى مشرف يتابع قرارات مجلس الإدارة ومجلس أوصياء ويتشكل من عميد كلية العلوم الاجتماعية رئيساً، ورئيس الوحدة مقررًا، وثلاثة أعضاء من جامعة الكويت على أن يكون اثنان منهم من كلية العلوم الاجتماعية من غير القسم الذي ينتمي إليه رئيس الوحدة وثلاثة أعضاء من خارج جامعة الكويت كما أن مدة العضوية في مجلس إدارة الجامعة فيمكن التجديد لهم وفقاً لرأي مجلس الإدارة ويجتمع مجلس الإدارة أربع مرات في السنة على الأقل، أو وفقاً لدعوة يوجهها رئيس مجلس الإدارة بناء على رغبة من رئيس المركز. ويختص مجلس الإدارة باتخاذ القرارات بعمل الوحدة، وتحديد الطرق العامة لخدمة العمل وفقاً للأهداف المرسومة، علاوة على مناقشة التقرير السنوي الذي يقدّمه رئيس الوحدة، كما تكون قرارات مجلس الإدارة بأغلبية الحضور قانونية الذي لا يقل عن النصف، وفي حالة تساوي الأصوات يرجح الجانب الذي فيه رئيس المجلس، وزيادة على ذلك يكون للوحدة طاقم إداري مكون من سكرتارية ومعاونين إداريين وخدمات يعملون تحت إشراف رئيس مجلس الوحدة مباشرة. ورئيس الوحدة اختصاصات إدارية ومالية من تصريف شؤون المركز الإدارية والمالية والفنية في حدود السياسة العامة وقرار مجلس الإدارة ووضع خطة سنوية تتعلق بعمل الوحدة، وإعداد التقرير السنوي والاتصال بالمؤسسات الحكومية وغير الحكومية في سبيل دعم أعمال الوحدة

تبحث كلية العلوم الاجتماعية اعتماد مشروع مقدم من د. عبد الله سهرود. مريم الكندي لتأسيس وحدة للدراسات اليابانية تندرج تحت قسم العلوم السياسية وتحتسب ضمن الوحدات الأكاديمية التابعة لكلية العلوم الاجتماعية، حيث يستفيد عمل الوحدة مع الأهداف العامة التي أقرها قانون الجامعة والنواحي المنطوق له، حيث تعمل على تحقيق التطور العلمي والتدريب المهني للطلبة وطلبة الكلية وجميع المهتمين بالدراسات اليابانية سواء في الجامعة أو المجتمع بوجه عام. ويعد أبرز أهداف الوحدة تشجيع الدراسات ذات الصلة بالشؤون اليابانية خاصة في المجتمع والثقافة والسياسة في اليابان إضافة إلى دعم التبادل الثقافي والأكاديمي والعلمي بين كلية العلوم الاجتماعية ومثيلاتها العلمية في اليابان والمملكة العربية السعودية. كما ستقوم الوحدة بتنظيم وإقامة المؤتمرات العلمية وورش العمل المتخصصة المعنية بالقضايا اليابانية - الكويتية، ورعاية وتنفيذ الزيارات المتبادلة بين مؤسسات المجتمع المدني في كل من الكويت واليابان الأمر الذي يشتمل العمل على تعزيز التساؤل الطائفي بين كلية العلوم الاجتماعية والقرآنهم في اليابان سيساهم في تسهيل العلاقات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتكنولوجية بين الكويت واليابان عن طريق تقديم الاستشارات الأكاديمية للجهات المعنية في البلدين والتدريب والتسهيل الميداني المزدوج للراغبين في العمل الدبلوماسي أو الاجتماعي أو العلمي في كل من اليابان والكويت بما في ذلك إتاحة الفرصة للراغبين

معرض إرشادي في كلية العلوم

كتبت نادية الراشد:

افتتح عميد كلية العلوم د. رضا الحسن المعرض الإرشادي للتطبيق المبتدئين في مجموعتي العلوم الطبيعية والرياضية على مدى يومين متتاليين. وأوضح د. الحسن أن كلية العلوم حرصت ومنذ تأسيس نظام القبول إلى نظام القبول المركزي على إقامة مثل هذه البرامج الإرشادية لإعطاء الطلبة فرصة لمعرفة أوجه الاختلاف بين التخصصات المختلفة وتغيير فرص العمل بعد التخرج. وأشار د. الحسن إلى أن هذا المعرض يتيح لطلبة كلية العلوم فرصة الحصول على إجابات على جميع استفساراتهم واستلثهم، ذلك أن تواجد أعضاء هيئة التدريس من جميع الأقسام العلمية في الكلية يساهم في إجابة الطلبة على أسئلتهم والتعرف على كل تخصص منها.

لجنة معسكر الجواله تجتمع في الجامعة

كتبت منيرة البريدي:

بالتعاون مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والهيئة العامة للشباب والرياضة استضافت الجامعة الاجتماع الأول لمعسكر الجواله المشترك والذي عقد الاثنين الماضي بإدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة ورأس الاجتماع مدير الإدارة حسين طهيد وحضره طاقم الحضور من الهيئة العامة للشباب والرياضة ود. خليفة بيهاني من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومشرف جواله الجامعة عبد الهادي ملا علي للوقوف على أهم الاستعدادات لإقامة معسكر الجواله المشترك.

والجدير بالذكر أن هذا النشاط المشترك مع عدة جهات خارج الجامعة يعتبر كتحجيرة أولى تحاول الجامعة الاستمرار فيها على مدار العام.

تغيير مفاتيح صناديق التريبة

كتبت أماني العوضي:

طلبت الجمعية التربوية جميع الطالبات المستخدمات لصناديق الأمانة في وأحة الطالبات إعادة المفاتيح لإعادة صيانتها وتوزيعها من جديد علما أنه سيتم تغيير المفاتيح بعد الفترة المقررة وإن تكون الجمعية مسؤولة عن فقدان أي شيء بعد ذلك. فعلى الطالبات مراجعة لجان الطالبات في الجمعية التربوية.

الصيدلية النموذجية ترى النور بالجارية

كتبت حلا عبد الله يلي:



د. أيمن أيدانجي

الكثير من المعدات والآلات الحديثة التي تساعد في حدوث التغييرات الإيجابية على قدرات الكلية.

تستعد كلية الصيدلة لافتتاح مشروع «الصيدلية النموذجية»، والتي ستدشن رسمياً خلال شهر مايو المقبل. ومن جانبها أوضح رئيس قسم صياغة صيدلة الصيدلية أ.د. أيمن أيدانجي أن المشروع سيتخذ من مبنى العيادات المؤقت الخاص في كلية طب الإنسان مقراً له. والهدف من إنشاء المشروع تحقيق الامتياز في صياغة صيدلة الصيدلة، والتي ستوفر للطلبة في الكلية تدريباً نموذجياً للتعرف والتدريب على جميع الجوانب والاتجاهات الحديثة في ممارسة المهنة إضافة إلى أنه يقدم لهم الحوافز للعمل وفقاً لتخصصاتهم. وأضاف أ.د. أيدانجي أن مشروع «الصيدلية النموذجية» سيضم كذلك

بطاقات تهنة بالعلوم



أصدر مكتب عميد كلية العلوم أ.د. رضا الحسن بطاقات تهنة وزعت على العمداء المساعدين في الكلية وأعضاء هيئة التدريس وعمداء الكليات الأخرى في جامعة الكويت بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك.

مركز التميز يقيم حلقة نقاشية في كلية العلوم الإدارية

كتبت مرام العوضي:

بعد مكتب الحلقات النقاشية في مركز التميز في الإدارة في كلية العلوم الإدارية الحلقة النقاشية بعنوان Sen- for Leadership يستضافة البروفيسور سفير أشاك المدرس في قسم الإدارة والأعمال الدولية في جامعة ولاية جراند فالي في الولايات المتحدة الأمريكية لمدة ثلاث أيام خلال الفترة 28 - 30 / 10 / 2002 في قاعة الاجتماعات في مجلس عمادة كلية العلوم الإدارية في الشويخ. وستعرض الحلقة النقاشية مناقشة

افتتاح مختبر المرحوم طارق السيد بالهندسة



د. الناجم د. الخليلي ومعه في قسم الهندسة المدنية في الافتتاح

مجلس القسم في أحد اجتماعاته، ويحتوي هذا المختبر على ما يقارب (30) جهاز كمبيوتر من أحدث الأجهزة

افتتح عميد كلية الهندسة والبتروك في جامعة الكويت د. ناجم الناجم ورئيس قسم الهندسة المدنية د. عبد اللطيف محمد الخليلي مختبر الحاسب الآلي الرئيسي في قسم الهندسة المدنية بعد أن قام القسم مؤخراً بإطلاق اسم المرحوم المهندس طارق السيد نظراً للإنجازات والخدمات الجليلة التي قدمها للمرحوم للقسم.

حيث كان له دور بارز في تشغيل وإعادة مختبرات القسم بعد التحرير والتجهيز المستمر لمختبرات الحاسب الآلي والمختبرات الأخرى والمشاركة في دراسة العطاءات المقدمة للقسم.

وقد تم إطلاق اسم المهندس طارق السيد على هذا المختبر تقديراً لخدماته في خدمة قسم الهندسة المدنية ولعقله المتميز وبناء على اعتماد



سلة الغذاء في الكويت والعالم العربي

الشركة الكويتية للأغذية

امريكانا

كامري... الأكثر مبيعاً بفصلتها في العالم

الجديدة كلياً



كامري موديل 2003 ... قفزة تكنولوجية في عالم السيارات

مفاتيح تكنولوجية حديثة جعلتها الأكثر تفوقاً في عالم السيارات. تصميمها العصرية الرائعة وخطوطها الانسيابية جعلتها الأنعم والأكثر هدوءاً بضمتها.



محرك 1997 سي سي 4 أبواب



مقبولة أكثر راحة لتأجير من الرابطة



نظام صوتي عالي الجودة في كامري



مقبولة راحة في القياس هوائية



مقبولة راحة في القياس هوائية



نظام صوتي عالي الجودة في كامري



هي حلمي



سيارتي الشخصية



نحن جميعاً كلنا

للمزيد من المعلومات زوروا على: www.camry2003.com

الكامري 2003... 3046077 - 396153145 - 396153145 - 396153145 - 396153145 - 396153145 - 396153145 - 396153145 - 396153145 - 396153145

السايبر تويوتا
شركة مؤسسة محمد ناصر السايبر وأولاده ذر



موسوعة الأبحاث والإذاعة الجامعية تتوقفان في رمضان

الشهر الكريم يستعديها ومتابعيها، وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام طارق الدريس إنه سوف يتم إعداد الحلقات المقبلة بالتنسيق مع معدي البرنامج ومتسقي إذاعة دولة الكويت، ليخرج البرنامج للمستمعين الكرام بحلة جديدة بعد الشهر الفضيل.

أعلنت إدارة العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت أن برنامجي الإذاعة الجامعية وموسوعة الأبحاث اللذين تعددهما الإدارة بالتعاون مع إذاعة دولة الكويت البرنامج العام، سيتوقفان في دولة شهر رمضان الحبيب أعاده الله علينا باليمن والبركات ليعودا مجددا بعد

د. السعيدان: على طلبة الصيدلة إخطارنا بالأعذار الطبية

للنظر في حالته الصحية، وإذا كانت حالته الصحية لا تسمح له بدخول الامتحان فسوف يتم إعادة الامتحان له في وقت لاحق، وبين د. السعيدان أنه خلاف ذلك يجب على الطالب دخول الامتحان وإن يتم قبول أي شهادة طبية من جهات أخرى من غير المعتمدة من قبل الكلية، وفي حال مسيبت الطالب في المستشفى أثناء فترة الامتحانات يجب إخطار الكلية بذلك في اليوم نفسه وتقديم شهادة من المستشفى المعني.

كتبت أماني العوضي:

طالب العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والطبائية في كلية الصيدلة د. صالح السعيدان جميع طلبة الكلية بالتوجه إلى مكتب العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والطبائية للحصول على الأعذار الطبية في حال تغييبهم عن الامتحانات لأسباب صحية قبل موعد الامتحان حيث يتم تحويل الطالب بعد ذلك إلى طبيب مختص من كلية الطب

حلقة نقاشية في العلوم الإدارية

القيادة المثلى في أداء المنظمة وتحقيقها لأهداف نجاحها حيث تجعلها قادرة على الإستجابة في المؤثرات المحيطة بها، كما تناقش أهمية القيادة الإدارية في العصر الحديث موضحة إيجاباتها ومدى تأثير القيادة في الهيكل التنظيمي للمنظمة ودورها الفعال في فريق العمل والمجتمع الخارجي حيث يؤثر فريق العمل في شخصية قائده وسياسية عمله لينتج نجاحا يسير عليه ليضمن بذلك الحفاظ على مستوى أداء المنظمة ونجاحها في سوق المنافسة.

يعقد مكتب الحلقات النقاشية بمرکز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية الحلقة النقاشية بعنوان Senior Leadership بإستضافة البروفيسور سمير اشك المدرس بقسم الإدارة والأعمال الدولية بجامعة ولاية جراته في الولايات المتحدة الأمريكية لمدة ثلاثة أيام خلال الفترة من 28 ولغاية 30 أكتوبر بقاعة الاجتماعات في مجلس عمادة كلية العلوم الإدارية بالشويخ. وستناقش الحلقة عن أداء القيادة في ظروف بيئة العمل المتغيرة بالعصر الحديث، وكيفية تأثير

د. العنزي حصل على ترشيح أفضل رسالة دكتوراه

تسلم الدكتور العنزي الشهادة في المؤتمر العلمي الذي عقد في استنبول ورعته الجامعة العثمانية في جمهورية تركيا، وكانت رسالة الدكتوراه حول العلاقة بين البنى المدرسية والتحصين الطلابي.

حصل استاذ قسم الإدارة والتخطيط التربوي في كلية التربية بجامعة الكويت الدكتور مطلق العنزي على ترشيح أفضل رسالة دكتوراه في مجال التخطيط التربوي وذلك من قبل أعضاء منتظمة المجتمع الدولي للتخطيط التربوي. وتم

بن جلوم في ضيافة الجامعة

المكتبات والمعلومات د. تقريه القدسي مع الزائر حول أدب الأطفال وكيفية تنمية الطفل في الوقت الحالي والذي يعج بالثورات التكنولوجية التي قد تحدث من تفكير الطفل العربي.

استضاف قسم علوم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية في جامعة الكويت مؤلف أدبيات الأطفال المغربي العربي بن جلوم، حيث دارت حلقة نقاشية بحضور رئيسة قسم علوم

أكد وجود الملاجيء في كل كليات الجامعة د. شعبان: الجامعة تستكمل استعداداتها لمواجهة أي طارئ



د. حبيب شعبان

السعة المكانية الكلية للطلبة والعاملين، وأن تكون كذلك مجهزة بجميع مستلزمات الأمن والسلامة.

كليات الجامعة تقع داخل المناطق السكنية وبالإمكان سماع صفارات الإنذار حال إطلاقها. • أين هو مكان التجمع عند حدوث أي خطر؟ • أماكن التجمع هي ما يطلق عليه (الملاجئ) وهي في الحقيقة مراكز صغيرة للتجمع في حالات الطوارئ ولا تتسع لأعداد كبيرة من الطلبة ولأوقات طويلة، وستقوم بعمل إخلاء وهمي للطلبة قريبا لتدريبهم على كيفية التصرف في حال حدوث أي خطر.

• ما خطمكم للتبليغ؟ • تأمل من الإدارة العليا في الجامعة عمل خطط مستقبلية لبناء ملاجئ حقلية كما في جامعات الدول الأخرى، حيث يجب أن تتوافر في هذه الملاجئ جميع الاستعدادات لحالات الطوارئ كالحروب الكيميائية والبيولوجية والنارية، من حيث

له الجامعة في حال وقوع حرب، وأبرز هذه الاستعدادات: تجهيز ملاجئ (أو مراكز أمنة)، وضع علامات إرشادية تسهل عملية الوصول إلى هذه الملاجئ أو المراكز، توزيع المنشورات والتعليقات على الطلبة والعاملين في الجامعة ترشدتهم إلى كيفية الوصول إلى الملاجئ وما يجب عليهم عمله في حال حدوث أي هجوم أو خطر، القيام بعملية إخلاء وهمي.

• أين توجد أماكن الملاجئ؟ • يوجد في كل كلية أماكن خصصت للاستعمال كملاجئ وتم وضع علامات إرشادية تسهل الوصول إلى هذه الأماكن. • هل هناك مشروع لوضع صفارات إنذار بكل كلية؟

• حاليا لا يوجد مشروع لوضع مثل هذه الصفارة في كليات الجامعة، ولكن نعتد على صفارات الإنذار التابعة للدفاع المدني بوزارة الداخلية، خصوصا أن

كتبت إسراء عبد الكريم:

كشف رئيس اللجنة الفنية والإعلامية للدفاع المدني في الجامعة د. حبيب شعبان عن استعدادات الجامعة، وقال إنه سيتم قريبا إخلاء وهمي. وفيما يلي التفاصيل: • بداية... ما مهمة اللجنة الفنية في الدفاع المدني؟

• تعتبر اللجنة الفنية في الدفاع المدني لجنة استشارية تقدم المشورة الفنية لإدارة الجامعة، كما يشارك بها القيام ببعض الأعمال الأخرى كإصدار المنشورات الخاصة بالأمن والسلامة وتوزيع هذه المنشورات على جميع الكليات والأقسام العلمية ومراكز العمل في الجامعة.

• ما استعدادات الجامعة عند وقوع أي حرب أو خطر لا سمح الله؟ • قامت الجامعة بعمل العديد من الاستعدادات لمواجهة أي خطر قد يتعرض

بعد مشاركته في مؤتمر دور القضاء في تطوير القانون البيئي

د. نصرالله: ناقشنا التجربة الوطنية بالقضاء البيئي

كتبت سلسبيل حسون:

أعلن عميد كلية الحقوق د. فاضل النصرالله أن مكتبته شاركت الأسبوع الماضي في المؤتمر العربي الأول حول دور القضاء في تطوير القانون البيئي في المنطقة العربية لإبراز دور القضاء العربي في التشريعات والقوانين البيئية بالتعاون مع معهد الكويت للأبحاث القانونية والقانونية، والمركز العربي للأدبيات القانونية البيئي الذي يدعم من القيادة السياسية في البلاد. وأضاف د. النصرالله في تصريح لـ «القبلة» أن المشاركين في المؤتمر هم مستشارون وقضاة مختصون في القضايا البيئية من الدول العربية والدول الأوروبية والأفريقية وخبراء قانونيون من محاضرين وشارك بعدد يصل إلى 50 مشاركا.



د. فاضل النصرالله

ونوه د. النصرالله أن المؤتمر استضاف قضاة عاملين في القضايا البيئية من الدول الأوروبية والأفريقية بالإضافة إلى خبراء في القانون الدولي البيئي من لجنة القانون البيئي ومركز القانون البيئي وغيرهم من المختصين وأساتذة القانون في كلية الحقوق والعاملين في مجال تطبيق القانون البيئي في الدول العربية. وبين د. النصرالله أن المؤتمر يهدف إلى تطوير القانون البيئي في المنطقة العربية والقضاء على أكثر فاعلية وأهمية للقضاء في مجال المحافظة على البيئة وجمعياتها من خلال تبادل بعض التجارب والمعلومات وإثراء الوعي بالقانون البيئي بين أعضاء الأجهزة القضائية في الدول العربية ومن خلال التعاون في تنفيذ خطة العمل المزمع إقرارها في المؤتمر، واختتم د.

الداخلية تبحث مع قسم الإعلام خطة إعلامية للدفاع المدني

كتبت حلا عبدالله يلي:

تبحث وزارة الداخلية معلة قطاعي العمليات والتخطيط بالتعاون مع قسم الإعلام بكلية الأربا أكاديمية إعداد رسائل إعلامية توعوية وإرشادية توضح للمواطنين والمقيمين استراتيجية خطط الدفاع المدني وفقا لما يستجد من ظروف سواء خلال وقت السلم أو الكوارث، واستكمال لهذه الجهود التقني وتكامل وزارة الداخلية المساعد للتخطيط والتنمية اللواء أحمد الرجيب الأسبوع الماضي وقدما من قسم الإعلام ضم د. محمود الموسوي ود. خالد القصص والبحثة الإدارية بالقسم فاطمة الحيلان، حيث تطرق اللواء الرجيب في

بداية حديثه إلى الأهداف العامة للخطة الإعلامية والتي تتضمن تعزيز تملك الجبهة الداخلية وتوعية وإرشاد الجمهور حول الدفاع المدني والتصدى للاشتاعات. كما أشار الرجيب إلى الأطار العام للتعاون المشترك والذي سيتم بين وزارة الداخلية وقسم الإعلام كالأدوات والوسائل والليات التنفيذ بالإضافة إلى أهم الموضوعات التي يجب التطرق إليها كاهمية الدفاع المدني ومفهومه، وأهمية صفارات الإنذار، والفرق بين الملاجئ والسرايب والأقنعة الواقية وأنواعها، علاوة على مفهوم الحرب الكيميائية وأساليب مواجهتها وأنواعها، والأشعة ومراكز الدفاع المدني وأهمية تعزيز

دورة التحليل الإحصائي باستخدام spss

يقوم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت قسم برامج تقنية المعلومات دورة التحليل الإحصائي باستخدام spss، يحاضر فيها الدكتور باسل محمد العبدية، تبدأ الدورة يوم السبت الموافق 2002 / 11 / 16 وتستمر حتى يوم الأربعاء 2002 / 11 / 20 من الساعة الخامسة إلى الثامنة مساء، وتهدف الدورة إلى تنمية مهارات المشاركين لاستخدام طرق وتقنيات التحليل الإحصائي باستخدام الخبرة الإحصائية spss من خلال الإحصاء الوصفي والانتشار بأنواعه البسيط والمتعدد وكثير الحدود.

برعاية آفاق

إفطار الصائم

«من فطر صائماً كان له مثل أجره»
غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء»

500 فلس
خارج الكويت

1 د.ك.
داخل الكويت

تستقبل المساهمات في مقر آفاق

جمعية الشيخ / عبد الله الثوري الخيرية



اللجنة النسائية 9351999
www.alnoor.org
2540270 - 9246133
خدمة المحسنين
802444

لطلبة المعاهد والجامعات

... مع كل

إعلان مبرور

تحصل على

إعلان

مبارك جاني

وذلك بالمكتب الرئيسي للجريدة فقط

الشويخ ش الصحافة تلفون: ٤٨١٣٥٦٠ أو ٨٠٨٠٨٠ ٢٤ ساعة

فقط إبرز بطاقةك الجامعية

هل نعلم أن جريدة



هي أكثر جريدة تطبع وتوزع في الكويت
١٦٥ ألف نسخة أسبوعيا



د. الجلال مستقبلا السفير اليوغسلافي

د. الجلال استقبل السفير اليوغسلافي

العربي، فلم يسبق أن تم التعاون مع يوغسلافيا، وأوضح زوان مجالات التعاون منها تبادل الطلبة والأساتذة وأخر الدراسات في الميادين الأكاديمية المختلفة بين البلدين، كما أشار إلى أن هناك بعض الجامعات اليوغسلافية التي تدرس الدراسات العربية في مجالات علمية مختلفة. وفي الختام رحب السفير بالتبادل الطلابي مؤكدا ضمان حرية الطالب وراحته أثناء وجوده في إحدى جامعات يوغسلافيا التي تتحلى بالديمقراطية الأكاديمية.

كتبت مرام العوضي:

استقبل مدير الجامعة د. نادر الجلال السفير اليوغسلافي زوان فيجنوفيك بمكتبه في الخالدية، وهذا السفير مدير الجامعة على منصبه الجديد متعمدا له دوام التوفيق في مسؤوليته الجديدة، وأبدى السفير رغبته في توطيد علاقات التعاون بين جامعة الكويت والجامعات اليوغسلافية الست مبيئا أن هذا هو التعاون الأول مع جامعات الخليج

مدير الجامعة يفتح مختبرات الكاظمي للحاسب الآلي



د. وقدم درعا لابن الحرم زيد الكاظمي

ببوره أوضح القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية د. نايف المطيري أن إدارة جامعة الكويت على تبنيها لفكرة المشروع في طرح كل ما يخدم الطلبة ويساهم في الارتقاء بمستواهم الدراسي، مضيفا أن الشكر لله على أنهم كانوا سببا مباشرا في تحقيق هذا الشيء، متوجها بالرحمة من المولى تعالى للحاج المرحوم زيد الكاظمي الذي كان يحلم دائما على التعليم وعلى عمل كل ما في استطاعتهم لمساعدة الناس على التعليم والتفوق في الحياة، مؤكدا على حب المرحوم للكويت وأهلها.

ستتم تلك التجربة في أقرب فرصة ممكنة. من جانبه شكر جابر أسامة الكاظمي إدارة جامعة الكويت على تبنيها لفكرة المشروع في طرح كل ما يخدم الطلبة ويساهم في الارتقاء بمستواهم الدراسي، مضيفا أن الشكر لله على أنهم كانوا سببا مباشرا في تحقيق هذا الشيء، متوجها بالرحمة من المولى تعالى للحاج المرحوم زيد الكاظمي الذي كان يحلم دائما على التعليم وعلى عمل كل ما في استطاعتهم لمساعدة الناس على التعليم والتفوق في الحياة، مؤكدا على حب المرحوم للكويت وأهلها.



د. جلال يفتح مختبرات

الكاظمي بالمختبرات المجهزة بأحدث ما توصل إليه العلم والتكنولوجيا من أجهزة للحاسب الآلي المتقدمة، يأتي في إطار مساهمات القطاع الخاص لجامعة الكويت، شاكرًا باسم جامعة الكويت وعملا تلك المبادرة الكريمة لإنشاء الحاج الكاظمي. وأوضح د. الجلال أن الجامعة ستقوم بتحديد ميزانيات لتأهيل جميع الكليات وليس بعضها بلأن الله، كما يتوقع أن يؤثر ذلك على استقبال الطلبة والاستفادة الأكبر سواء من خلال المحاضرين في الكليات الأخرى أو حتى في نول أخرى في المستقبل القريب، حيث

كتبت نادية الراشد وشيخة الدخيل:

أكد مدير الجامعة د. نادر الجلال على أهمية مساهمة ومشاركة القطاع الخاص في القطاع التعليمي في دولة الكويت، مشيرًا إلى أن أهمية بناء علاقات جيدة مع القطاع الخاص لاستثمارها في التبرعات التي تخدم الكليات بتجهيز مختبرات للحاسب الآلي. وأضاف خلال حفل افتتاح مختبري الحاج زيد الكاظمي للحاسب الآلي والاتصال المرئي في كلية العلوم الإدارية أن تبرع أبناء الحاج زيد

البروفيسورة دوغرتي جي زارت الجامعة



الباحثة التركية خلال جراتها يرافقتها طارق الدريس

ومسيرتها العلمية، كما قام بإهدائها نسخ من التقرير السنوي لجامعة الكويت وأفلام تسجيلية عن الجامعة.

وإقامت الضيافة الزائرة بزيارة لمعرض الصور في إدارة العلاقات العامة والإعلام وشاهدت تطور جامعة الكويت من خلاله، وحضرت اللقاء بالباحثة بقسم العلوم السياسية بكلية العلوم الاجتماعية وعضو لجنة التوعية والإسلام في لجنة الدفاع المدني الجامعية، لدى سليمان المطوع حيث تبادلت مع الضيفة الحديث حول العديد من القضايا التي تهم شؤون المرأة الكويتية بصفة خاصة والمرأة بصفة عامة.

كتبت نادية الراشد:

قامت البروفيسورة أمل دوغرتي جي من كلية العلوم الاجتماعية في الجامعة التركية بأسفورة بزيارة إلى إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت، وذلك في إطار زيارتها لدولة الكويت بدعوة من دار الأناضول الإسلامية لإلقاء محاضرة تحت عنوان (وضع المرأة التركية عبر التاريخ) ضمن موسعها الثقافي. والتقت البروفيسورة دوغرتي جي بمدير إدارة العلاقات العامة والإعلام طارق الدريس الذي عرفها بجامعة الكويت ودورها وتاريخها الأكاديمي

مسابقات البرامج والأنشطة الثقافية والفنية

كتبت منيرة البريدي

طرح إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة مسابقاتها الفنية والثقافية والعلمية للعام الجامعي 2002-2003 وأوضحت شروط هذه المسابقات التي يتوجب أن يكون المشارك أو المشاركة فيها طالبا أو طالبة مقيدا في الجامعة وتتضمن المسابقات الدينية: مسابقة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، مسابقة الحديث الشريف، مسابقة السيرة العطرة ومسابقة الخطابة فيما تتضمن مسابقات الأدبية:

مسابقة الشعر القصص، مسابقة التأليف المسرحي، مسابقة الصوت الثقافية والاجتماعية، مسابقة المساجلة الشعرية أما المسابقات العلمية فهي مسابقة البحوث العلمية بالإضافة إلى مسابقة الابتكارات والمشروعات العلمية، وللتسجيل والمراجعة يمكن الاستئصال من المراكز التالية للإدارة:

القسم الثقافي في الشويخ (8082).

إشراف النشاط الثقافي بالعدلية: بدالة: 2523911 (داخلي: 3427).

● مركز إشراف النشاط الثقافي في كيفان

بدالة: 4841100 (داخلي: 2356)

● مركز إشراف النشاط الثقافي في الخالدية:

بدالة: 4811186 (داخلي: 5099)

● الإدارة (المتكبر) في الشويخ.

بدالة: 4841330/4848043 (داخلي: 4838).

الشرطة تقيم لقاء ترحيبيا للأساتذة الجدد

أقامت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمناسبة بدء العام الدراسي لقاء مع الأساتذة وأسرة مولاي الكلية ترحيبيا بالأساتذة الجدد، التي خلالها عميد الكلية محمد عبد الرزاق الطبطبائي كلمة رحب فيها بعودة أسرة أعضاء هيئة التدريس للعمل داعيا أن يكون هذا العام عام عطاء وجد.

د. الأنصاري يلتقي ممثلة جامعة الخليج في البحرين

أعضاء إلا أن ظروف الغزو العراقي حالت دون إعادة تشكيله وإن المركز بصدد إعادة تشكيله من جديد.

وأشار د. الأنصاري إلى أن جامعة الكويت قطعت شوطا كبيرا في مجال الاستشارات والتدريب وذلك بفضل المكاتب الاستشارية الموجودة في كل كلية جامعية إلا أن ذلك لم يؤثر على مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر حيث إن تلك المكاتب تخدم شريحة معينة من المجتمع أما المركز يخدم جميع فئات المجتمع من أطفال وأسرة ورجال أعمال وطلبة ومتقاعدين ويطلع دورات متنوعة في جميع المجالات.

لم عرض الشيخ مقدمة عن التنظيم الإداري للمركز وطريقة التسجيل وتوزيع الأقسام والهيكل الإداري داخل المركز وأعطى الضيفة نبذة تعريفية عن المركز وطبيعة الدورات التي يطلعها حيث أشار إلى أن المركز في بداياته كان يطلع دورات اللغة الإنجليزية والكمبيوتر إلا أنه بعد ذلك استحدث مجموعة كبيرة من

عقد مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت د. عيسى محمد الأنصاري اجتماعا في مكتبه مع مديرة اللجنة الحيوية في جامعة الخليج العربي - كلية الدراسات العليا - البحرين د. بسمة صادق البخاري وذلك بهدف الاستفادة من تجربة جامعة الكويت في مجال خدمة المجتمع والتعليم المستمر وبحث إمكانية تطبيقها في جامعة الخليج في البحرين. حضر الاجتماع مساعد مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر للتسجيل والمطابقة الإدارية والمالية فهد ناصر المنيخ والمستشار الفني للمركز عمر عبد الحميد ومسؤولا وحدة تهيئة الخريجين ووحدة الإعلام والتسويق.

ومن جهته قام د. عيسى الأنصاري مدير المركز بتوضيح موقع المركز بالنسبة للهيكل الإداري للجامعة وتبعيته لنائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة وأشار بأن المركز لديه مجلس إدارة مكون من أربعة

افتتاح مركز الحاسوب بالتربية



د. فايز الطفيري

كتبت ناجية السديراوي:

خصص مركز التقنيات التربوية بكلية التربية مع بداية العام الدراسي أحد مختبراته ليكون مفتوحا لطلبة الجامعة ويمكن استخدامه لمجرد إبراز الهوية الجامعية. وللطالب يستطيع استخدام الكمبيوترات ويدخل بشبكة الإنترنت بشكل عادي سواء لخدمة المقررات الدراسية أو لحاجات الطالب الشخصية من الحاسوب. وقد أقر مدير مركز التقنيات التربوية د. فايز الطفيري بتخصيص أوقات كمرحلة أولى من الساعة 7 صباحا حتى 4 عصرًا.

«دين» تزور قسم العلاج الطبيعي

كتبت آمنة البناء:

كعنا تشارك «دين» في تطوير البحث العلمي داخل القسم حيث تشترك مع أعضاء القسم ببحث تقوم في الإشراف عليها. والجدير بالذكر أن مدة الزيارة ثلاثة أسابيع قامت خلالها الأستاذة الزائرة بالمشاركة في مؤتمر الكويت للعلاج الطبيعي وقدمت ورقتي عمل عن تطلعات وأهتات العلاج الطبيعي للنظر في احتياجات الكويت في الألفية الجديدة.

تتوزر استشارية العلاج الطبيعي بجامعة British Columbia المكتبة الزائرت دين قسم العلاج الطبيعي بكلية العلوم الطبية المساعدة حاليا لتلبية دعوة سنوية من القسم للمشاركة في فعاليات الندوة بالكلية وطرح محاضرات متخصصة في العلاج الطبيعي لأمراض القلب والدورة الدموية.

دورة « اللغة الإنجليزية للأطفال بخدمة المجتمع

يقدم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت متعلما بقسم تنمية المجتمع دورة اللغة الإنجليزية للأطفال خلال الفترة من 10/27 إلى 10/4/2002 والتي تهدف إلى تسوية مهارة التحدث في اللغة الإنجليزية وتضم جميع المراحل الدراسية من رياض الأطفال إلى المرحلة الثانوية.

من جهة أخرى ينظم المركز دورة اللغة الإنجليزية للأساتذة ابتداء من 10/27/2002 وللأساتذة للتخصصات الإنسانية واللغوية يرعى أطفالهم ويحتاجون إلى تطوير اللغة الإنجليزية لأطفالهم واستخدامها بشكل صحيح.

شاطى النكريات بكيفان

ضمن فعاليات وأنشطة إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة قامت إدارة البرامج والأنشطة محاضرة دينية خاصة بالطلقات بعنوان «شاطى النكريات» حاضرت فيها خربة العازمي.

Embassy of Peru Cairo

The Embassy of Peru Presents its compliments to the Honorable Embassy of the State of Kuwait and has the honor to advise that the Peruvian Government is offering scholarship to a citizen of your country of either gender to obtain a Master's Degree in International Relations and Diplomacy at the Peruvian Diplomatic Academy in Lima. Classes are due to start in early April 2003, finishing by the end of December 2004. Applicants should meet these requirements:

- A graduate in International Relations of Holder of a University degree in any area.
- Full Command of Spanish and English. (Lectures are given in Spanish and some in English)
- Not older than 30 years of age.
- The scholarship covers:
- Round - trip air ticket
- Books and other educational material
- Free lunches during academic days
- Health and medical insurance
- Field trips in Peru
- A symbolic monthly allowance of 600 Peruvian Soles (About US\$190)

The Embassy of Peru is most willing to answer any question on this matter. A reply would be highly appreciated before November 30, 2002.

The Embassy of Peru avails itself of this opportunity to renew to the Honorable Embassy of the State of Kuwait the assurances of its highest and most distinguished consideration.

8 kamel El Shinnawi Street, Garden City, Cairo, Egypt
Tel: 796-2973 Fax: 795-7642



● وأحمد التوفيق



● فرع شكاري لإحدى الثقافات

العيار : نواجه تحديات لا يتغلب عليها إلا العلم

كلية الهندسة تحتفي بمتفوقيه



● الضيفات في القاعة الشكرية مع العيار

المخلص تحت مظلة وأربعة الظلال من الإيمان الصادق بالله عز وجل. واختتم العيار حديثه قائلا: ندعو الله أن يديم على هذا البلد نعمة الأمن والامان في ظل والدنا وقائد مسيرتنا حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح حفظه الله ورعاه وأن يرحم شهداءنا الأبرار ويكف قيد أسرارنا اللهم آمين.

أما المحتفلين بهم فالتفت كلمتهم الطالبة سارة صلاح عبد الوهاب الترسكت التي بينت أن رقي الأمم والشعوب يتحقق بما ناله من تقدم وازدهار في مجال العلم والمعرفة ومن هذا المنطلق وضعنا نصب أعيننا الجد والاجتهاد في تحصيل العلم.

وأضافت الترسكت أن التفوق نتيجة الجهد والمثابرة والعمل المتواصل تحت إشراف أساتذة الفضل حريصين على أبنائهم الطلبة كما لا يخفى دور أولياء الأمور الحريصين على تشجيع العلم وخلق بيئة ملائمة للدراسة.



● العيار يقطع كعكة الحفل

وحدث تعكر الصلوة يرتكبها فئة قليلة من فئة مارقة لإمكان لها بيئنا وأن التحسينات التي تواجهها في عالم أحادي لا يمكن التغلب عليها إلا بسلاح العلم وأنوار المعرفة وبذل الجهد

للكريم المتفوقين من خريجي جامعة الكويت. ولطرق العيار خلال حديثه إلى أن الظروف التي تمر بها البلاد والملاذ وطبول الحرب تفرغ على حدودنا الشمالية

كتبت دانة الكبيسي:

تحت رعاية وزير الإعلام ووزير النفط بالوكالة الشيخ أحمد الفهد احتفلت كلية الهندسة والبتترول بطليبتها المتفوقين، وحضر الحفل ثمانية من راعيه وزير الشؤون وزير الكهرباء وأبناء طلال العيار.

وأكد العيار في كلمته التي ألقاها بالمناسبة أنه ولأنه إن القائمين على هذه الكلية من أساتذة وأطقم مساندة قد بذلوا جهداً كبيراً وسخروا كل إمكانياتهم وطاقتهم من أجل إعلاء رسالة العلم والتثوير هادفين إلى توفير مستوى رفيع من التعليم الجامعي المتميز لطلابتنا وطلابتنا في هذه الكلية.

وأضاف العيار نحن لا ننسى أن نشوء بنور الأسرة وجهود الآباء والأمهات الذين لم ييأسوا بالدعم والمساندة المستمرة لولا هم لتوفر الأجواء المناسبة لهم ليحصلوا لمررة تفوقهم الذي نحتفل به الليلة.

وأشار العيار بحديثه إلى أننا بالأساس القريب لاحتفلنا بتكريم واحدة من بنات الكويت المتفوقات هي مديرة الجامعة السابقة أ.د. فائزة الخرافي بعدما استقبلت الجامعة مديراً جديداً وهو أيضاً واحد من أبناء الكويت المتفوقين ومن حقنا جميعاً أن نشكر بالجهود المشتركة التي أسهم ومازال يسهم فيها الأساتذة بدعم قوي من إدارة الجامعة ولا يبالغ إذا قلنا إن هذه الجهود الخيرة التي بذلت ولا تزال تبتذل هي البنية الصلبة التي يرتكز عليها هذا الصرح الأكاديمي المتميز الذي تفخر به الكويت لما يلقاه من تقدير واحترام في المحافل العلمية الدولية.

وأكد العيار أن لرعاية الدولة وتشجيعها لطلابتها وطلابتها دوراً كبيراً تمكنوا خلاله وعن طريق التحصيل العلمي أن يتبوأوا المراكز الأولى من النجاح والتقدم وينجدهم هذا الدور في كل عام وتراء جميعاً متجسداً في حرص الوالد القائد حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله على رعاية وحضور الحفل الذي يقام سنوياً

بعد مشاركة ناجحة في معرض الرياض الدولي للكتاب مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت يحقق رقما كبيرا في مبيعاته

شارك مجلس النشر العلمي في معرض الرياض الدولي التاسع للكتاب، وذلك خلال الفترة من 9/4 - 10/4 2002م. وكان حرص المجلس على المشاركة في هذا المعرض بهدف توسيع قاعدة انتشار مطبوعات جامعة الكويت، وإبراز إنتاجها العلمي، وتأكيد حضورها في هذا المجال الثقافي الكبير، خصوصاً سعود بالرياض. وقد بلغ مجموع النور المشاركة 500 دار نشر، يمثلون 18 دولة عربية وأجنبية، عرضوا أكثر من 150 ألف عنوان. هذا وقد عمل المجلس في المعرض السيد سامي الوهبي مساعد مدير المجلس. هذا وقد اتخذ مجلس النشر العلمي جناحاً مميزاً في المعرض بجانب جناحي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومركز البحوث والدراسات الكويتية بمساحة 24 متراً مربعاً، ثم عرض للكتاب والتفت العلمية فيه بطريقة متأنسة، كما تم وضع شعار جامعة الكويت، وملصقات باسماء جميع الفئات العلمية ولجنة التأليف والتحرير والنشر.

كما ساعد المكان المخصص لإقامة المعرض كثيراً في الزيادة الكبيرة التي شهدتها جناح المجلس من قبل الزوار. حيث أقيم المعرض في الجهد الرئيسي لجامعة الملك سعود، لذا كانت فئة الأكاديميين وشريحة الطلبة والمتخصصين هم غالبية زوار الجناح. وقد استحوذت مطبوعات مجلس النشر العلمي على اهتمام الزوار بشكل لافت، حيث تداول الزوار إلى الاستقاء هذه المطبوعات بشكل كبير، وهذا ما يؤكد ثقة القارئ في المملكة العربية السعودية بمطبوعات جامعة الكويت.

هذا وقد حقق جناح مجلس النشر العلمي رقماً كبيراً في بيع المطبوعات، وقفز على رقم مبيعات المشاركة السابقة، حيث بلغ عدد النسخ المباعة 3657 نسخة، بزيادة 446 نسخة عن المشاركة السابقة أي بزيادة نسبة قدرها 14٪، الأمر الذي يعزز من مشاركة المجلس في معارض الكتب، كما تم استقطاب 123 مشتركاً بزيادة 71 مشتركاً عن المشاركة السابقة أي بزيادة نسبة قدرها 137٪.

عميد العلوم يستقبل د. فيلر



● د. الحسن ود. قران ود. مال الله مع د. فيلر

كتبت حلا عبدالله يلي:

استقبل عميد كلية العلوم، د. رضا الحسن السيد الماضي الأستاذ الزائر لبرنامج علم البعثات قسم العلوم البيولوجية ديتيس فيلر بحضور العميد المساعد للشؤون العلمية د. هاني قران ود. غنيمة مال الله من قسم العلوم البيولوجية.

وجاءت زيارة د. فيلر تلبية لدعوة لمساندته في بحث موضوع العنصرية الموجودة في القسم وتطوير البرنامج الخاصون لحفظ جميع المستندات المتعلقة بالبعثات الموجودة بالمعش. ومن جانبه أكد عميد كلية العلوم، د. رضا الحسن أن تطوير برامج المعش بالشبكة الإلكترونية سيساهم بوضعه على مستوى الخليج والعالم بأسره

شروط التحويل إلى تخصصي الإحصاء التطبيقي والإحصاء في العلوم

كتبت أماني العوضي:

أعلن مكتب التوجيه والإرشاد في كلية العلوم اطلبية الكلية الراغبين في تغيير تخصصهم إلى قسم الإحصاء التطبيقي والإحصاء شروط التحويل وهي الأتيق المعد العام عن تقدير (C+) أي 2.33 نقطة وأن يكون الطالب قد اجتاز مقراً واحداً على الأقل من مقررات الإحصاء وبحوث العمليات واجتياز مقررين على الأقل من مقررات الإحصاء، 102، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000.

ويجب الأتيق تقدير الطالب عن (C+)

مكتب للاقتصاد الإسلامي في كلية الشريعة

والؤسسات المالية المختلفة قانون المصارف الإسلامية. من جهة أخرى أوضح أنه «صاحب إنشاء مكتب الدراسات الاقتصادية في الكلية، طرح العديد من الدورات التدريبية التعاقدية القصيرة في مختلف الجوانب الاقتصادية وإعداد برنامج تدريبي متكامل لمدة عام للموظفين في المؤسسات المالية المختلفة، يؤهلهم للعمل في مجالات الاقتصاد الإسلامي المختلفة».

الدراسات الاقتصادية والبدائل الشرعية للمؤسسات المالية المختلفة، وخدمة الرقابة الشرعية للمؤسسات المالية الإسلامية، وفي التنسيق مع مكتب التدريب في الكلية لتقديم الدورات في الاقتصاد الإسلامي. وتوقع الطليبي أن يكون «لهذا المكتب دور مهم في المرحلة الحالية والمستقبلية التي تتركب فيها الجهات المعنية في الدولة من مجلس الأمة ووزارة المالية، والبنك المركزي

تستدعي وجود مكتب متخصص في مجال الاقتصاد الإسلامي، وأن إنشاء هذا المكتب يسير وفق الخطة الإنمائية للكلية لهذا العام، والتي تهدف إلى تفعيل دور الكلية في الجانب البحثي والاستشاري في كل المجالات بما فيه الاقتصاد الإسلامي. وأضاف أنه «تم تعيين الدكتور وليد الشايعي عضو هيئة التدريس في قسم الفقه المقارن، رئيساً لهذا المكتب، وسيقدم المكتب خدمات في

كتبت سميرة الميعني:

أنشأت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة الكويت مكتباً للدراسات الاقتصادية الإسلامية. وقال عميد الكلية الدكتور محمد الطليبي إن «التجربة الناجحة التي حققتها المصارف الإسلامية في الكويت والمنطقة، إضافة إلى توجه عدد من المؤسسات المالية التقليدية إلى النظام المالي الإسلامي،

اتصل الآن 889999

خذ واعطى عالتليفون.. مع ميديا فون..



للاستفسار: 2457041

فقط مشتركي M.T.C و eeZee

و ارسلها لأي هاتف نوكيا بالعالم

LOGOS

شعارات

100217	عبدالله	100790	RONALDINHO	100381
100218	محمد يوسف	100791	My Sweet	100248
100225	علي	100493	Love Me	100489
100334	فصل	100827	Mama	100395
100224	ميراث	100828	Adonis	100190
100220	حمود	100829	Adonis	100792
100407	جسسين	100830	عمر	100775
100223	عبدالحسين	100831	ناصر	100773
100222	عبد الرحمن	100832	مشاري	100762
100226	عبد العزيز	100833	طلال	100776
100143	احمد	100834	مشعل	100772
100106	طارق	100835	سره	100771
100109	وائل	100836	نور	100761
100138	طارق	100837	وحاسم	100789
100150	جاسم	100839	عبدالله	100790
100142	صلاح	100840	حمدي	100786
100168	فرووق	100841	خالد	100780
100149	رائد	100842	امينة	100774
100140	لطوف	100843	ليلى	100763
100381	حصة	100844	بلال	100785
100148	شوق	100845	محمد	100767
100338	مستاعلم	100846	ساره	100777
100340	نوره	100847	مها	100770
100134	انفال	100848	انور	100849

PICTURE MESSAGES

رسائل مصوره

100814	أحبك	100360	مبارك	100825	مواهب	100051
100813	أحبك	100890	أحبك	100824	أحبك	100052
100812	أحبك	100423	أحبك	100823	أحبك	100053
100852	أحبك	100450	أحبك	100822	أحبك	100717
100651	أحبك	100473	أحبك	100821	أحبك	100158
100644	أحبك	100474	أحبك	100820	أحبك	100707
100633	أحبك	100483	أحبك	100619	أحبك	100352
100578	أحبك	100487	أحبك	100818	أحبك	100353
100567	أحبك	100500	أحبك	100817	أحبك	100354
100566	أحبك	100526	أحبك	100685	أحبك	100355

شعارات عربية	شعارات غربية	شعارات أخرى	شعارات أخرى
100176 عمرو دياب (ولا ليه)	100272 عبدالله الرويشد (مسمون)	100712 ويا عين	100712 ويا عين
100358 عمرو دياب (موندو)	100463 عبدالله الرويشد (لاني فاني)	100251 ويا حنان (لويسجاني)	100251 ويا حنان (لويسجاني)
100867 عمرو دياب (العرين)	100233 عبدالله الرويشد (ماني اناس)	100745 مامو كمال (جرب الوقت)	100745 مامو كمال (جرب الوقت)
100864 انعام (يوم النيل)	100596 عبدالله الرويشد (استعصمك)	100202 ندى النجار (ربوب)	100202 ندى النجار (ربوب)
100603 انعام (منهم)	100043 عبدالله الرويشد (لو فرندا)	100221 ندى النجار (مستعصمك)	100221 ندى النجار (مستعصمك)
100804 انعام (يا حبيب)	100324 عبدالله الرويشد (لو حبيب)	100718 ريم (مايفلتك)	100718 ريم (مايفلتك)
100260 دينا حنان (حسوده)	100236 عبدالله الرويشد (فا انتر)	100789 زيز سنان	100789 زيز سنان
100599 دينا حنان (ايك ايك)	100239 عبدالله الرويشد (تستعصمك كثير)	100710 نوبت (دع)	100710 نوبت (دع)
100600 دينا حنان (الغرب)	100179 عبدالله الرويشد (وين رايح)	100254 نال (الشوق جرك)	100254 نال (الشوق جرك)
100601 دينا حنان (يا اهل العلق)	100518 عبدالله الرويشد (مستعصمك)	100506 نوبت (مات قلبك)	100506 نوبت (مات قلبك)
100542 دينا حنان (لو حنان)	100078 عبدالله الرويشد (بين العينين)	100248 ناله (ما رايح لك)	100248 ناله (ما رايح لك)
100298 دينا حنان (شاطر)	100111 علي بن محمد (مدينتك)	100077 نال (ما رايح لك)	100077 نال (ما رايح لك)
100197 دينا حنان (قدرت تنسب)	100557 علي بن محمد (كاسه واهجران)	100705 باب لوق (الله عليك يا سيني)	100705 باب لوق (الله عليك يا سيني)
100307 دينا حنان (ماي من شاطر)	100258 علي بن محمد (مهم انسا)	100541 ال (الفرح)	100541 ال (الفرح)
100027 دينا حنان (لو تنسب)	100558 علي بن محمد (كلن له الله)	100715 ناله (ما رايح لك)	100715 ناله (ما رايح لك)
100274 ام كلثوم (كاسه فاني)	100572 خالد بن حسين (يا موهي)	100895 ناله (ما رايح لك)	100895 ناله (ما رايح لك)
100510 ام كلثوم (ماي حنان)	100570 خالد بن حسين (ماي حنان)	100633 ناله (ما رايح لك)	100633 ناله (ما رايح لك)
100042 ام كلثوم (ماي حنان)	100361 خالد بن حسين (ماي حنان)	100725 ناله (ما رايح لك)	100725 ناله (ما رايح لك)
100756 ام كلثوم (ماي حنان)	100330 خالد بن حسين (ماي حنان)	100249 ناله (ما رايح لك)	100249 ناله (ما رايح لك)
100760 ام كلثوم (ماي حنان)	100360 خالد بن حسين (ماي حنان)	100788 ناله (ما رايح لك)	100788 ناله (ما رايح لك)
100049 ام كلثوم (ماي حنان)	100566 خالد بن حسين (ماي حنان)	100762 ناله (ما رايح لك)	100762 ناله (ما رايح لك)
100675 ام كلثوم (ماي حنان)	100364 ام كلثوم (ماي حنان)	100772 ناله (ما رايح لك)	100772 ناله (ما رايح لك)
100670 ام كلثوم (ماي حنان)	100519 ام كلثوم (ماي حنان)	100127 ناله (ما رايح لك)	100127 ناله (ما رايح لك)
100494 ام كلثوم (ماي حنان)	100073 ام كلثوم (ماي حنان)	100213 ناله (ما رايح لك)	100213 ناله (ما رايح لك)
100875 ام كلثوم (ماي حنان)	100074 ام كلثوم (ماي حنان)	100587 ناله (ما رايح لك)	100587 ناله (ما رايح لك)
100494 ام كلثوم (ماي حنان)	100559 ام كلثوم (ماي حنان)	100771 ناله (ما رايح لك)	100771 ناله (ما رايح لك)
100511 ام كلثوم (ماي حنان)	100560 ام كلثوم (ماي حنان)	100791 ناله (ما رايح لك)	100791 ناله (ما رايح لك)
100072 ام كلثوم (ماي حنان)	100293 ام كلثوم (ماي حنان)	100777 ناله (ما رايح لك)	100777 ناله (ما رايح لك)
100807 ام كلثوم (ماي حنان)	100294 ام كلثوم (ماي حنان)	100748 ناله (ما رايح لك)	100748 ناله (ما رايح لك)
100264 ام كلثوم (ماي حنان)	100295 ام كلثوم (ماي حنان)	100769 ناله (ما رايح لك)	100769 ناله (ما رايح لك)
100352 ام كلثوم (ماي حنان)	100631 ام كلثوم (ماي حنان)	100790 ناله (ما رايح لك)	100790 ناله (ما رايح لك)
100353 ام كلثوم (ماي حنان)	100636 ام كلثوم (ماي حنان)	100717 ناله (ما رايح لك)	100717 ناله (ما رايح لك)
100666 ام كلثوم (ماي حنان)	100577 ام كلثوم (ماي حنان)	100786 ناله (ما رايح لك)	100786 ناله (ما رايح لك)
100877 ام كلثوم (ماي حنان)	100581 ام كلثوم (ماي حنان)	100375 ناله (ما رايح لك)	100375 ناله (ما رايح لك)
100805 ام كلثوم (ماي حنان)	100740 ام كلثوم (ماي حنان)	100259 ناله (ما رايح لك)	100259 ناله (ما رايح لك)
100806 ام كلثوم (ماي حنان)	100741 ام كلثوم (ماي حنان)	100225 ناله (ما رايح لك)	100225 ناله (ما رايح لك)
100082 ام كلثوم (ماي حنان)	100666 ام كلثوم (ماي حنان)	100765 ناله (ما رايح لك)	100765 ناله (ما رايح لك)
100075 ام كلثوم (ماي حنان)	100637 ام كلثوم (ماي حنان)		
100303 ام كلثوم (ماي حنان)	100642 ام كلثوم (ماي حنان)		
100808 ام كلثوم (ماي حنان)	100643 ام كلثوم (ماي حنان)		
100060 ام كلثوم (ماي حنان)	100543 ام كلثوم (ماي حنان)		
100258 ام كلثوم (ماي حنان)	100644 ام كلثوم (ماي حنان)		
100819 ام كلثوم (ماي حنان)	100396 ام كلثوم (ماي حنان)		
100821 ام كلثوم (ماي حنان)	100787 ام كلثوم (ماي حنان)		
100518 ام كلثوم (ماي حنان)	100547 ام كلثوم (ماي حنان)		
100154 ام كلثوم (ماي حنان)	100133 ام كلثوم (ماي حنان)		
100825 ام كلثوم (ماي حنان)	100025 ام كلثوم (ماي حنان)		
100609 ام كلثوم (ماي حنان)	100551 ام كلثوم (ماي حنان)		
100610 ام كلثوم (ماي حنان)	100554 ام كلثوم (ماي حنان)		
100611 ام كلثوم (ماي حنان)	100818 ام كلثوم (ماي حنان)		
100612 ام كلثوم (ماي حنان)	100819 ام كلثوم (ماي حنان)		
100614 ام كلثوم (ماي حنان)	100820 ام كلثوم (ماي حنان)		
100613 ام كلثوم (ماي حنان)	100821 ام كلثوم (ماي حنان)		
100676 ام كلثوم (ماي حنان)	100822 ام كلثوم (ماي حنان)		
100615 ام كلثوم (ماي حنان)	100199 ام كلثوم (ماي حنان)		
100314 ام كلثوم (ماي حنان)	100758 ام كلثوم (ماي حنان)		
100228 ام كلثوم (ماي حنان)	100145 ام كلثوم (ماي حنان)		
100626 ام كلثوم (ماي حنان)	100163 ام كلثوم (ماي حنان)		
100636 ام كلثوم (ماي حنان)	100128 ام كلثوم (ماي حنان)		
100672 ام كلثوم (ماي حنان)	100520 ام كلثوم (ماي حنان)		
100680 ام كلثوم (ماي حنان)	100139 ام كلثوم (ماي حنان)		
100671 ام كلثوم (ماي حنان)	100087 ام كلثوم (ماي حنان)		
100673 ام كلثوم (ماي حنان)	100188 ام كلثوم (ماي حنان)		
100674 ام كلثوم (ماي حنان)	100835 ام كلثوم (ماي حنان)		
100675 ام كلثوم (ماي حنان)	100836 ام كلثوم (ماي حنان)		
100676 ام كلثوم (ماي حنان)	100837 ام كلثوم (ماي حنان)		
100677 ام كلثوم (ماي حنان)	100838 ام كلثوم (ماي حنان)		

MediaPhone
ميديا فون

اجعل الأشعة
889999

اجعلك مع قلبك
889999

اجعل الأختام
889999

اجعل نغماتك
889999

اجعل أحلامك
2240074

اجعل واريج
\$1000
Cash
885555

اجعل دانتك
885555

البطالة وبس

أصر مسؤولو وأفراد الأمن على منع جميع الطلبة من الدخول ما لم يكونوا طلبة بالكلية.. ولكن وصلت طالبات منعت من الدخول لأنهن لا تحسن البطاقة الجامعية رغم أنها تحمل مع نسخة من الجدول الدراسي الذي يشهد أنها طالبة بالكلية لكنهم لم يسمحوا لها بالدخول لأن الجدول ليس إثباتاً رسمياً وبعد أخذ ورد وعناد دخلت «بطلة الروح».

بوعباس ينشق وهو آخر من يعلم!

تفاجأ طلبة كلية الحقوق بتوزيع بيان غريب ومزور من قبل باسم مرشح القائمة المستقلة حسن بوعباس يعلن فيه عن انشقاقه عن القائمة المستقلة والتغريب أن حسن نفسه انضم بذلك الورقة عندما تولى أحد الطلبة نسخة من ذلك البيان الذي قامت قائمة مناقشة بتوزيعه فلم يعرف إن كان عليه الغضب من هذا التصرف الطقولي أو يضلح لأن البيان وصل إليه وذلك الطالب الذي تولى البيان كان من تلك القائمة المناهضة فأعطاه وقال له: شوف بوعباس انشق من المستقلة! وهو لم يعرف أن من يتحدث هو حسن بوعباس نفسه!! وقد استنكر حسن هذا التصرف وهو كان في غاية التأثر لأنه تصرف بعيد كل البعد عن روح المناهضة الشريفة وأكد كذلك أنه كان وسيظل ابناً مخلصاً للقائمة المستقلة التي لم تترك في يوم من الأيام بين سني أو شيسمي أو حضري أو بدوي وهذا ما يزيد اعتزازه وجهه للقائمة المستقلة.

عيون «أفاق»

صورة.. وبس

بينما نتجول لرصد آراء الطلاب حول وضع الانتخابات قالت إحدىهن: «أبي لحد صورتي وبس.. لأنني ما أعرف أكل ممكن!»

... ممكن أوي وليه لا؟

آداب.. وحقوق

طالبة اقنعت رجال الأمن بعد عناء طويلاً أنها من كلية الحقوق وعندما دخلت سمعت صوت الشياطين وهم يصارخون عند أبواب ويقولون: «آداب وآداب.. مو حقوق فأخرجها رجال الأمن من الكلية.. حبل الجذب قصير».

عيب

حدثت مشادات وتشاكيات بالأيادي بين مجموعة من الطلبة الذين أصغروا على الدخول بكلية الحقوق بعد إغلاق الصناديق مع موظفي ومسؤولي إدارة الأمن والسلامة وكذلك المدير الإداري لكلية الحقوق.

ما يصير يا شباب.. هدوا الشعب.

خسارة

بعد إغلاق صناديق إحدى الكليات أطلقت قائمة بالونات ملونة في احتفال مبكر بالفوز.. ثم خسرت! يا فرحة ما تمت.

يحليلهم

نلاحظ مشاركة بعض الأطفال الصغار بالانتخابات مع إخوانهم وأخواتهم في محاولة لاستمالة عواطف الطلاب.. يا حيلة.. عيل خلاص بصوت لقائمتكم.

شوف شلون!

قائمة ادعت أن تغطية «أفاق» لانتخابات الإرباب كانت مناهزة ضدهم.. رجعت خلبية لعادتها القديمة.. به قولوا احنا خسرناكم!



• ورود وباجات لانتخابية



• صبرة للمتحدون

5 أصوات فقط تحسم النتيجة

«المستقلة» تحافظ على مقاعد جمعية القانون

قبل الانتخابات مقارنة بالأعوام السابقة وتم كذلك ملاحظة سوء توزيع وانتشار أعضاء القوائم في أرجاء الكلية واكتفوا بالوقوف أمام مداخل الكلية وكذلك بالقرب من القاعة المخصصة للتصويت، في حين بقي طلبة الكليات الأخرى خارج أسوار الكلية حتى موعد إغلاق صناديق الاقتراع فاندفعوا بعد مشادات ومشاحنات إلى داخل الكلية غير مهتمين بموظفي الأمن.

ومرت العملية الانتخابية بهدوء وكان الوضع طبعياً وشعر البعض وكأنه يوم عادي لكافة آثار الانتخابات، ويعد هذا حاول الحشد الطلابي المنظم عند البوابة الدخول إلى الكلية وكانت تحدث مشاحنات بين رجال الأمن والطلبة إلا أنها مرت بسلام وفتحت أبواب الكلية للجميع بعد إغلاق الصناديق، ثم اجتمع مؤيدو القوائم مع قياداتهم كل في مجموعته وبدأ التصفيق والغناء والإنشاد منتظرين لحظة النتيجة إلى أن أعلنت الكلية أن جمعية القانون ستحتل هذا العام الرتبة الأولى مع بقاء مكان للون الأحمر بينهم.

«المستقلة» من انتزاع 10 مقاعد من الهيئة الإدارية لجمعية القانون في آخر انتخابات جامعية طلابية مقابل 1 لـ المتحدون / الائتلافية».

ولوحقت مشاركة كبيرة نسبياً من

المستقلة وقاعدتها الذين كانت انتظارهم يوم الاثنين الماضي تتجه نحو منطقة حولي حيث يقع حرم كلية الحقوق مترقبين بلهفة وخوف نتيجة قاتمهم في تلك الانتخابات بعد أن تمكنت

بعد تأخير الانتخابات وحل الرابطة وإلغاء الجمعية العمومية مما أدى إلى شعورهم بالضيق وعدم الاستقرار، كما لوحظ عدم استعداد القوائم المناهضة كما يجب ونسيان كثير من الطلبة بطاقتهم الجامعية لأن موعد الانتخابات حدد من قبل العمادة بصورة فجائية وقبل الانتخابات بـ 19 ساعة فقط مما أدى إلى الارتباك والخوف نوعاً ما.

ومع هذا فإن كل من القائمتين «المستقلة» و«المتحدون» بذلتا قصارى جهدهما لكسب أكبر عدد من الأصوات من خلال إقناع الطلبة وإحضار بطاقتهم وعمل بطاقات جديدة لمن نسي، في حين لوحظ هدوء قلعة الوسط.

وكان لقائمة «المتحدون» الأمل الكبير هذا العام بالوصول إلى مقاعد الجمعية أو بالأحرى الفوز بجميع مقاعدها، وجاء ذلك استناداً إلى ما مرت به «المستقلة» أثناء قيادتها لجمعية القانون من مشاكل مع العمادة والظعن في التقرير المالي والإداري، ولكن في المقابل لوحظ تعاطف الطلبة مع «المستقلة» وأعاد الفوز الثقة لمؤيدي القائمة

كثمت سمعة المعيني ويوسف كاطم: رغم الأوضاع الصعبة التي مرت بها القائمة المستقلة في كلية الحقوق إلا أنها استطاعت الفوز بجمعية القانون وإن لم تستطع السيطرة على جميع مقاعدها لمشاركة «المتحدون» لها في مقاعد الجمعية بسبب الفارق البسيط بينهما 5 أصوات فقط.

وحصلت «المستقلة» على 343 صوتاً، وكان لـ «المتحدون» نصيب المركز الثاني فحصلت على 338 صوتاً وتلتها قائمة الوسط الديموقراطي والتي حصلت على 84 صوتاً.

وكان لانتخابات كلية الحقوق هذا العام طابعاً خاصاً يختلف عن السنوات الماضية وظل الجو السائد لدى فتح الصناديق هادئاً لأسباب عديدة منها أولاً عدم السماح لأي طالب أو طالبة من خارج كلية الحقوق بالدخول إلى الكلية ولم يمر الطلبة من البوابة إلا بعد الكشف عن الهوية الجامعية مما أدى إلى تأخير بعض الطلبة عن الحاضرة وغياب الآخرين الذين لم يتعودوا إحضار بطاقتهم يومياً، والسبب الآخر لهذا الهدوء هو الملل الذي أصاب الطلبة

لقطات

التدريس ليستفسر من المدير الإداري حول مدى أحقية دخول أحد الطلبة للكلية لأنه كان من أبرز القيادات لإحدى القوائم وكان فيما مضى رئيساً للاتحاد.

بعد فوز المستقلة قام أعضاءها برقص العرضة، تعبيراً عن فرحتهم مريددين في إحدى شباتهم: نبارك لك يا راجل بقور المستقلة، في إشارة للمنتسقين للعلم للقائمة المستقلة إن شاء الله.

نلاحظ علامات السعادة على وجوه طلبة المتحدون لأن الفارق بسيط جداً وقالت إحدىهن: الجمعية لنا في السنة القادمة إن شاء الله.

قام أعضاء المستقلة بحمل منسق المستقلة ورئيس جمعية القانون نايف الرشيد على الألفاق مؤكدين أن الفوز كان لإثبات براءة الجمعية.

فتحت صناديق الاقتراع في الساعة 8:10 وأغلقت بعدها بست ساعات في تمام الساعة 2:10 ظهراً.

تواجدت رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت عبد الرحمن العبدالمطير منذ الصباح الباكر في الكلية ولوحظ أنه لم يرتد أي بطاقة طوال اليوم في لفظة طيبة وحياوية منه.

تميزت كلية الحقوق عن باقي الكليات بعدم وجود أنصار القوائم من كليات أخرى.

تأخر الطلبة الذين لا يحملون البطاقات الجامعية عن محاسراتهم لأن رجال الأمن منعهم من الدخول قبل الكشف عن الهوية الجامعية.

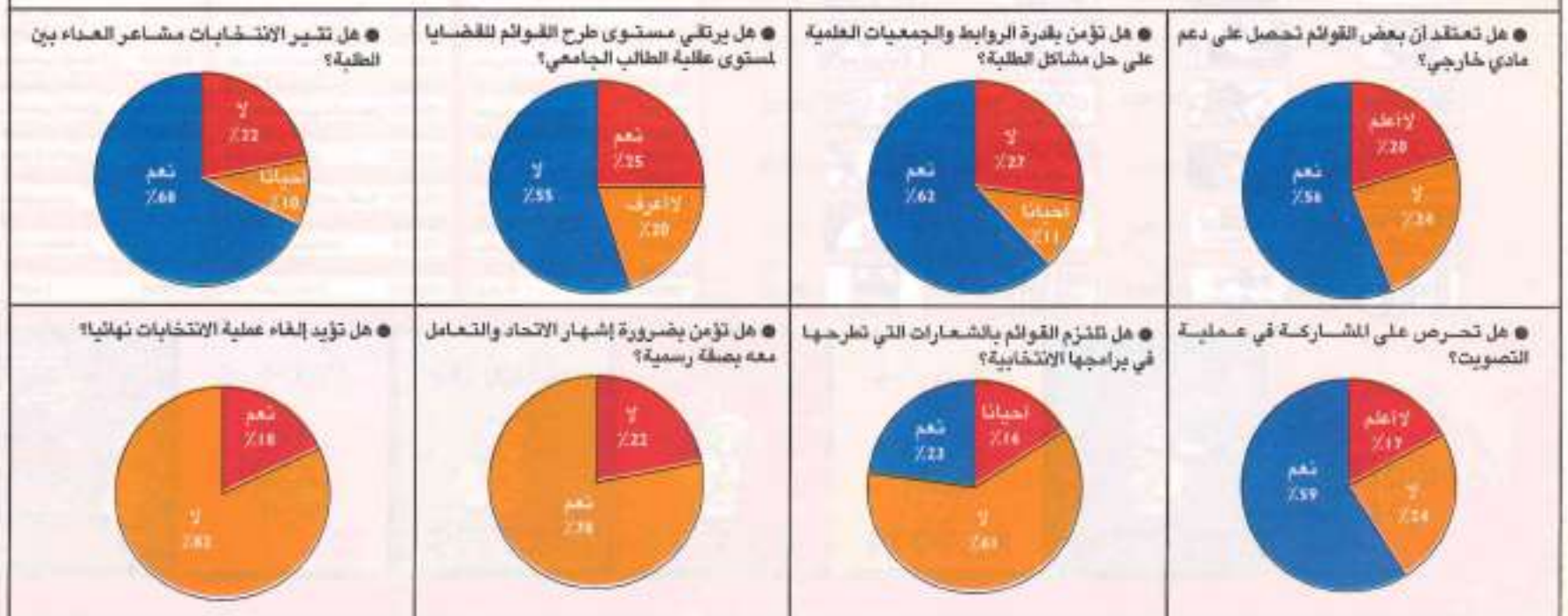
أفتقرت طاولات القوائم بمختلف أنواع الأظعمة والحلويات ما عدا «اليس كريم» الذي أثبت تواجده حتى آخر الانتخابات.

جاء أحد الأساتذة من أعضاء هيئة

استفتاء «أفاق» على الإنترنت

61% القوائم لا تلزم بشعاراتها 78% يطالبون بإشهار الاتحاد

أجرت «أفاق» استفتاءً على الإنترنت حول العملية الانتخابية في جامعة الكويت تألف من 8 محاور. وقد شارك في الاستفتاء 394 طالباً وطالبة من مختلف الكليات، وجاءت نتائجها كما يلي:



وثيقة ٢٠٠٥ ستكون محل رضا طلبة الجامعة

العبد الغفور: البرلمان الطلابي فكرة رائدة ومتميزة وشخصيا أدفع بهذا المشروع بقوة

عدد من الأصوات بقوة ما حصلت عليه جميع القوائم الطلابية مجتمعة، وبالتالي فإن الاتحاد قادر على قيادة الجموع الطلابية وإدارة الجمعيات الصورية الاستثنائية التي تخوله اتصال القوى الإجرائية حيال أي موضوع.

تأييد والتفاف

● ما تقيمكم العملية الانتخابية وإلى ما ترجعون خشف الإقبال الجماهيري؟
- بالنسبة إلى انتخابات الاتحاد فلا شك أن هناك الكثير من الجموع الطلابية التي تؤيد الخط الإسلامي الذي يقوده الاتحاد إلا أنها تتوقف عن عملية التصويت بحجة أن الاتحاد مسمون لأصحابه والجموع الطلابية الساكنة، فكما يقال السكات مفر وبين هذا إذا اقتربت القوائم المنافسة من تحقيق صعود تكون ردة الفعل الطبيعية من الجموع الطلابية هي الالتفاف حول الاتحاد والتفهم بالتوجه الإسلامي الذي يقوده.

أما بالنسبة إلى الروابط فإن نسبة الإقبال تكون أكبر لاحتواء المنافسة ولكن هناك مجموعة من الأسباب التي تؤدي إلى عدم مشاركة كثير من الطلبة في العملية الانتخابية ومنها ضعف النقابي فهناك مجموعة كبيرة لا تعرف القوائم الكثيرة التي تعود على الشخص المشارك في هذه العملية، والسبب الثاني هو التصرفات التي شوهت هذه العملية مثل المبالغة بالأيدي والشتم والنسب، وأسوأ من ذلك التناول على الصحافة وكثير من الذين هذا ما لا يمكن قبوله بأي حال من الأحوال.

● ما رأي الاتحاد في القضايا التي تهم الشارع الكويتي خارج الجامعة؟
- لاشك أن موقف الاتحاد أصبح منتظرا والتشاعر السريع الذي يقوم به أعضاء الاتحاد مع قضايا الساعة أصبح مكانة عالية في المجتمع، ولعل أقرب حدث في الفترة الماضية كان حادث شتكا حيث صدر بيان من الاتحاد في اليوم الثاني للحادث مباشرة مما أوجد صدى طيبا في المجتمع، فدور الاتحاد ليس مقصورا على أسوار الجامعة فطلبة الجامعة هم من يحمل مسيرة التغيير والتطوير في المجتمع.

● إلى أين وصلت جهود الاتحاد في مسألة تخفيض سن النخب؟
- حملة العمل على تخفيض سن النخب بدأتها بعض القوائم ثم تدخل الاتحاد لاحقا لأن مثل هذه الحملة تحتاج إلى غطاء أكثر رسمية من القوائم، وهذا الموضوع هو أحد أهداف الهيئة الإدارية الحالية، ونحن الانتقائيات النيابية ستكون في هذه السنة مما سيهيئ الفرصة للتحرك في هذا الموضوع.

خطط متكاملة

● ما دور طلبة الجامعة مثمين بالاتحاد في خطة الطوارئ التي تشهدها البلاد؟
- الاتحاد الوطني ممثل في لجنة الدفاع المدني التي يرأسها أمين عام الجامعة أحمد الدخيل، وقدم الاتحاد خطة طوارئ متكاملة حول كيفية التعامل مع الأحداث وحشد أدوار لجميع الكليات، فضلا كلية الطب يهتمون بكيفية التعامل مع الموائد والمصابين والإسعافات الأولية، وطبقة الشريعة يهتمون بالهجرة النوعية الدينية في حب الوطن والدفاع عنه والتضحية في سبيله والثقاتي من أجله، وقد تم عرض هذه الخطة على لجنة الدفاع المدني ولات القبول من المسؤولين، ولقد فتحت باب التطوع في الدفاع المدني وستشهد الفترة المقبلة بعض التجارب من خلال إطلاق صافرات الإنذار والإخلاء الزمنية حتى يكون الطلبة جاهزين لمواجهة أي خطار في المستقبل، ونحن نعتقد أن هذا واجب ديني ووطني وطلابي.



عبد الرحمن العبد الغفور

دور الاتحاد؟
- لاشك أن الإدارة الحالية هي امتداد للإدارة السابقة ولقد تم في عهد إدارة الخرافي الكثير من المكتسبات للاتحاد، مثل الدخول في الكثير من اللجان والمشاركة الفعلية في اتصال القرار وتم يشهد عهدها إضرابا كاملا على مستوى جميع الكليات. ولقد لاسنا من الإدارة الحالية حرصا على التعاون وتقدير رأي الاتحاد واعتقد أن الأيام القادمة ستبين مدى اهتمام الدكتور نادر الجلال بقضايا الطلبة والاتحاد. كما أحب أن أشير إلى أن نادر الجلال قد أكد لنا أن الاتحاد هو العمل الرسمي للطلبة أمام إدارة الجامعة.

● هناك من يقول إن الاتحاد الرئاسي لا يستطيع أن يترك الجماهير الطلابية وذلك نادر الجلال بقضايا الطلبة والاتحاد. كما أحب أن أشير إلى أن نادر الجلال قد أكد لنا أن الاتحاد هو العمل الرسمي للطلبة أمام إدارة الجامعة.

سنتحرك لتطوير الفصل الصيفي إلى فصلين وإيجاد تخصص مساند في كل كلية

الأخرى في تحقيق الهدف المرجو، الاتحاد في السنوات الماضية استطاع أن يجمع الطلبة في جمعية عمومية استثنائية عندما كانت قضية الرسوم في أوجها واستطاع أن يحصل على تخويل من الجموع الطلابية لإقامة إضراب إلا أن الإدارة الجامعية تلاصق بنفسها وقامت بعمل مفاوضات في اللحظات الأخيرة أسهت في حل المشكلة، من يدعي أن الاتحاد لا يستطيع تحريك الجموع فيرجع إلى الجمعية العمومية الاستثنائية ليجد أن الاتحاد حصل على

● ما رأي الاتحاد في طريقة تطبيق

الإدارة الجامعية لقانون منع الاختلاط؟
- لاشك أن قانون منع الاختلاط يعبر عن أشياء كثيرة في المجتمع، فهو لا يعبر عن رغبة الاتحاد والجموع الطلابية فقط بل هو يعبر عن رغبة أميرية يتوقع صاحب السمو على المرسوم، ورغبة شعبية ثيائية بتصويت مجلس الأمة على القانون، ورغبة طلابية حملها ممثل طلبة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، بالإضافة إلى أغلب الروابط والجمعيات الطلابية ولا أذيع سرا إذا قلت إنه حتى من يعارض القانون لا يجزئ على معارضته بالصورة السابقة لأنه يعي أن هذا الأمر يخالف رغبة شريحة كبيرة من الشعب الكويتي المعروف بحرصه والتزامه الديني، والإدارة الجامعية في تطبيقها للمشروع لا يمكن الحكم عليها كطرف واحد، حيث يوجد فيها من نفذ المشروع بإخلاص وتكاتف، وهناك من أراد تشويه صورته ومحاولة إعطاء صورة كاذبة عن القانون، وأنه يضر الطلبة ولو أن القانون طبق وفق الخطة الزمنية التي طرحها مجلس الأمة وهي خمس سنوات ويميزانية كبيرة لا تعرض طالب واحد للمشاكل الموجودة. إن التطبيق الخاطئ للقانون أثر على مجموعة من الطلبة ولكن القانون سيحل جميع المشاكل التي يعانيها الطلبة لو طبق بالصورة الصحيحة.

● قفلي سبيل المثل قامت عمادة كلية الهندسة والبيروت بتطبيق القانون بصورة صحيحة حيث فصلوا شعب الطلاب المستجدين عن الطالبات ووضعوا الطلبة في مبنى والطالبات في مبنى آخر، وهذا إن دل على شيء فإنه يدل على حرصهم مع أن كلية الهندسة لا يختلف الثامن على أنها من الكليات التي يصعب تطبيق القانون فيها لاحتوائها على مختبرات ولكن وجود إدارة متفهمة للقانون أسهم في إنجاحه، كما أن

● قفلي سبيل المثل قامت عمادة كلية الهندسة والبيروت بتطبيق القانون بصورة صحيحة حيث فصلوا شعب الطلاب المستجدين عن الطالبات ووضعوا الطلبة في مبنى والطالبات في مبنى آخر، وهذا إن دل على شيء فإنه يدل على حرصهم مع أن كلية الهندسة لا يختلف الثامن على أنها من الكليات التي يصعب تطبيق القانون فيها لاحتوائها على مختبرات ولكن وجود إدارة متفهمة للقانون أسهم في إنجاحه، كما أن

كتب نايف المطيري:

شكر رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت عبد الرحمن العبد الغفور الجموع الطلابية على ثقافتها النقابية التي أولتها لفتنته، مؤمنا أن الهيئة الإدارية ستكون عند حسن ظن جميع الطلبة، وسيكون العام النقابي 2002 - 2003 عاما للإنجاز والتميز، وقد أكد العبد الغفور أن الهيئة الإدارية ستعمل جاهدا لإحياء فكرة التفتي الطلابي من أجل إثراء النقاش النقابي والفكر الطلابي، كان لسانه الفخري معه حوار بعد توليه قيادة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وضع فيه النقاط فوق الحروف لمستقبل العمل الطلابي في الفترة المقبلة.. وكان هذا الحوار:

● ما رؤية الاتحاد لمستقبل المسيرة

التربوية؟
- لود أن أشكر أولا جريدة «الواق» على إتاحة الفرصة لي للاتصال بالجموع الطلابية، أما بالنسبة إلى رؤيتنا للمستقبل التربوية فإننا كنا نقصد بها القيم والسلوك التي تحكم المجتمع فلكم نسلنا الهيئة الإدارية مع أحداث حرجة تصاحب المنطقة والعالم أجمع متمثلة بشحن حملة على الإسلام والإسلاميين، فنحن بحاجة لرسم الصورة الصحيحة والحقيقية عن الإسلام التي إن رآها أي شخص فسيكون أشد الناس إعجابا بهذا الدين وسيتفهم به من جديد، فلا شك أن الربط بين الإسلام وبين أحداث شاذة من بعض الأشخاص هو ربط مقصود وليس ربطا عارضا، ولذلك أخذنا على عاتقنا في الهيئة الإدارية أن نرسم الصورة الصحيحة الواضحة التي اختلقتها من قبلنا سلطنا الصالح، أما على الصعيد الطلابي فلهذا رغبتنا خطة عمل لكي يكون هذا العام عام الإعجاز والتميز، فنحن بحاجة إلى إنجاز يواكب الألفية الثالثة حيث ستتحرك على تطوير الفصل الصيفي إلى فصلين صيفيين وإلى إيجاد تخصص مساند في كل كلية، بالإضافة إلى وجود تحرك لكل كلية حيث نتابع عملية قضية التربية العملية في التربية وإنشاء مختبر كميونر في الشريعة.

تطعنا شوطا كبيرا

● ما الخطوات العملية التي سيقوم بها الاتحاد ليضع وثيقة ٢٠٠٥ موضع التنفيذ؟
- بالنسبة إلى وثيقة 2005 فقد قطع الاتحاد كما يظهر للجميع شوطا كبيرا في هذه الوثيقة، وهذا بفضل الله أولا ثم بفضل جهود الأخوة في الهيئات الإدارية السابقة، وقد ذكرنا بعض النقاط التي هي حاليا موضع التنفيذ وموضوع اهتمام الإخوة في اللجنة الطلابية وهي مستقلة من هذه الوثيقة التي ستكون محل رضا طلبة جامعة الكويت.

● إلى أين وصلت جهود الاتحاد من أجل إشهاره؟

● موضوع الإشهار هو من اختصاص الهيئة التنفيذية وهم يتابعون الموضوع على جميع الأصعدة، وكذلك الهيئة الإدارية تحاول المشاركة في الموضوع وتطالب الاتحاد بأن تلوح به الدكتور رشاد الصباح كونها أبعد اهتماما بهذا الموضوع، وفي لقائنا الأخير مع مدير الجامعة أكد شخصيا اهتمامه بهذا الموضوع لكي يكون الاتحاد من الجهات المسجلة رسميا في الدولة.

● مشروع الملتقى الطلابي كان من المشاريع الرائدة للاتحاد الوطني هل ستسعى الهيئة الإدارية الحالية لإحياء هذه الفكرة من جديد؟

● لاشك أن كل سنة لها ظروفها والمشروع فكرة رائدة ومتميزة.. شخصيا أدفع بهذا المشروع بقوة لما له من دور في إثراء النقاش الطلابي والفكر النقابي ولقد وعد الأخ رئيس اللجنة الطلابية خيرا في هذا البرنامج، واعتقد إن شاء الله أنكم ستشهدون برلمانا طلابيا متميزا هذا العام.

جمعية الصيدلة توزع مناصبها



عبد الله العبد الغفور

الخطي الثابتة في خدمة الطلبة والتجديد والتنوع في الأنشطة.

وزعت الهيئة الإدارية لجمعية الصيدلة مناصب الهيئة الإدارية لأعضائها على النحو التالي: رئيس الهيئة الإدارية جبر الجبر، نائب الرئيس أسامة محمود، أمين السر عبدالله العبد الغفور، نائب الرئيس لشؤون الطالبات حنين البناي، رئيس اللجنة الرياضية والترفيهية إحسان الفزان، رئيسة اللجنة الاجتماعية إيمان القاضي، أمينة الصندوق أميل العجمي، رئيسة اللجنة الطلابية وشؤون المستجدين سندس المشعل، نائب رئيسة اللجنة الطلابية أبرار الفهد، رئيسة اللجنة الإعلامية والثقافية مريم يوسف، نائب رئيسة اللجنة الإعلامية والثقافية مريم العويش.

عن جهته شكر أمين السر عبدالله العبد الغفور طلبة كلية الصيدلة الذين أولوا لتفهم للهيئة الإدارية متعها بالسير على

العبدلي رئيسا لجمعية العلوم



محمد العبدلي

كتبت سميرة الميمني:

تم تشكيل الهيئة الإدارية لجمعية العلوم للعام النقابي 2002 - 2003 وذلك في اجتماعها الأول حيث تم تقسيم المناصب الإدارية كالتالي: محمد عبدالله العبدلي رئيسا للهيئة الإدارية، وفواز العازمي نائبا للرئيس ورئيسا للجنة الإعلامية والعلاقات العامة والإعلام، وناصر العجمي أمينا للسر، ومجاد المطيري أمينا للصندوق، وإبراهيم مشعل العززي رئيسا للجنة الاجتماعية، ومشاري عبدالله بولف رئيسا للجنة الطلابية ومحمد جاسم القصار رئيسا للجنة الثقافية ومحمد حافظ التكريتي رئيسا للجنة البرامج والأنشطة، ومحمد فتيحي أبو شريح رئيسا للجنة الوافدين.

أما تشكيل لجان الطالبات فكان كالتالي: أماني الرشيد نائبا لرئيس لشؤون الطالبات، وعائشة المطر مسؤولة اللجنة الإعلامية والعلاقات العامة والإعلام، ونوال الكندري مسؤولة للتوعية والإرشاد، ومها العبدالجليل مسؤولة

الإسلامية تطالب برفع الوعي النقابي



عبد الله العبد الغفور

كتب عبدالعزيز كاظم:

أعرب مشرق القائمة الإسلامية عبدالله غضنفر عن شكره لجميع طلبة الجامعة ممن صوّتوا لقائمه أو لتقوائم الأخرى على مشاركتهم في العملية الانتخابية وإثراء روح الديمقراطية في العرس الانتخابي الذي اختتمته الجامعة الأسبوع الماضي، مهنا القوائم التي فازت بقيادة الاتحاد أو الروابط والجمعيات العلمية.

وتنادى غضنفر القابليات الطلابية رفع مستوى الوعي النقابي لدى طلبة الجامعة من خلال إقامة الدورات النقابية والاهتمام بالقضايا ذات الأولوية بعيدا عن المهارات الانتخابية وتجهيزها للقائمة ضد أخرى. ودعا طلبة الجامعة إلى التمسك

تشكيل الهيئة الإدارية في رابطة الآداب

كتبت سميرة الميمني:

قامت رابطة الآداب في جامعة الكويت بتشكيل الهيئة الإدارية الجديدة، حيث تم انتخاب صلاح الشباك رئيسا للهيئة الإدارية وعبدالله المطيري نائبا للرئيس وعبد الرحمن الجاسر أمينا للسر وعبد الهادي الجاسر أمينا للصندوق، ويوسف العويش رئيسا للجنة الطلابية، وأنس الخليفة رئيسا للجنة الثقافية، وناصر الشركاوي رئيسا للجنة البرامج والأنشطة وسعود العجمي رئيسا للجنة الإعلامية والعلاقات العامة ونشور الدعج نائب الرئيس لشؤون الطالبات وشيما الموزري رئيسة لجنة الطالبات وهاطمة المطوع رئيسة لجنة البرامج والأنشطة ونورة الصعيط رئيسة اللجنة الإعلامية وحنين باقر رئيسة اللجنة الاجتماعية. ومن جانبه وجه رئيس الهيئة الإدارية صلاح الشباك شكره إلى الجموع الطلابية التي ساهمت بإنجاح القائمة مؤكدا أن المناصب تكليف لا شرف وسيتبع تحقيق العديد من الإنجازات التي تخدم طلبة الآداب.



العبد الغفور يتحدث لـ «الواق»

المارد المستحيل

تقوم بها أو حتى لا تريد لأنها مستحيلة في هذه الحياة لأنه لا شيء في هذه الحياة يستحق الإبتسامة، فبدلاً من الإبتسامة صارت تعشق أو أرغمت على عشق الفخ فلا شيء أمامها له أهمية ما دام مستحيلاً أن تحققه وتجد أن يستحق أن تنظر إليه بالأحرى.. حتى اسمها هذا الاسم الجميل باتت تقول عنه إن باستحالة أنها أن تتصف به أو حتى يلحق عليها، فإلى هذه الدرجة غزت هذه الكلمة عقل وحياة حنان والآن وبعد كل هذه السطور تأتي لتقول إن هذه الكلمات عنها مستحيل أن يقرأها أحد فإليك قراءة الأجزاء رجائي أن تشبوا لحنان أن ليس لهذه الكلمة وجود، وحظوا هذه الكلمة على الأقل بقراءة قصتها وأن تردوا عليها لعنا نستطيع أن نعيد حنان كما كانت ونزيل ذلك المارد المستحيل.

شيء في هذا الصبر.. كل شيء مستحيل، وعلى هذا الخيال أمضت حنان تلك المستحيلات حتى صارت لا تعرف تنطق كلمة غيرها كل شيء صار مستحيلاً وكترجعة تلك الكلمة بدت حنان أكثر حزناً.. أكثر بؤساً لا تريد عمل أي جهد.. لا تريد القيام بأي شيء سوى أنها تترك للصدفة والحظ أن يلعب دوره، وأردأها ملابس عثة غير مرتبة يقلب عليها الألوان الداكنة إن لم يكن السواد قد نال حصته من ملابسها اليومية.. بعض المحيطين بها من أقارب وصديقات لاحظوا أن حنان لم تعد حنان الأسس بل أصبحت حنان كلومة، فصارت حتى الإبتسامة لا تعرف كيف

الجامعية التي لم يتبق لها سوى سنتين لتعود إلى المجتمع حاملها معها شهادة جامعية لتبني مع غيرها هذا الوطن ويحافظوا عليه.. كل هذا الكلام الإنشائي تعرفه حنان ولكن ما تعرفه أكثر أن كلمة مستحيل هو واقعها. في أيامها الأولى في الجامعة كانت شبه متفائلة باستكمال دراستها وكلام المحيطين بها كلها تغافلاً بنجاحها المعهود على مر المراحل الدراسية السابقة لكن كل هذا اضمحل ما أن جالست حنان إحدى زميلاتنا على مر فصل دراسي كامل.. كانت تلك الزميلة تشحن حنان بمعلومات يائسة عن استحالة النجاح.. استحالة عمل أي

كانت هذه الكلمة التي ترددها حنان كلما أرادت أن تقوم بعمل ما مهما كان سهلاً أو صعباً فهذه الكلمة لها مفعول السحر في شل حواسها وغلبها الذي بإمكانه أن يخرجها من هذه الحالة اليائسة البائسة فحتى وإن كان الجميع يقول لها أنك ناجحة متمكنة إلا أن كلمة (المستحيل) كان لها وجود يغلق في وجه حنان أي فرصة للمحاولة، قصة حنان ربما تكون غريبة على بعضكم أو ليست كذلك عليكم تكررة على بصيبي سحر هذه الكلمة لكن الأغرب أن تكون حنان تعرف قدرتها والآخرين كذلك، لكن هناك من زرع تلك الكلمة أو نسجها بإحكام على حياة حنان الطالبة

قلبي يسأل

لأنك أن الحرم الجامعي يضم بين مبانيه أناساً مثل حياتهم بالعديد من المشاهد سعيدة كانت أو حزينة وحنان أن هناك العديد من الطلبة خاصة في قلوبهم حزن ومشاكل تحتاج إلى حلول أو على الأقل بحاجة لمن يقل من تلك الحزن والأحزان أيضاً هناك من يحتاج للنصح والإرشاد في شتى جوانب الحياة الاجتماعية والنفسية حتى الأكاديمية منها، فتشعروا قلوبكم لنا وشاركونا بالركم ودعونا تشارككم الهم لربما تساعدكم حسب مقدرتنا وهي دعوة لاستاذة الجامعة ولوقظيها للمشاركة في طرح انب الحلول كل حسب تخصصه أو على الأقل نسمع رايه.. نستقبل مشاركاتكم على فاكس الجريدة 4844373 أو بالفاكس 4814674 أو حتى على البريد الإلكتروني hearts @ afaqjournal.com



كلية السعد حنان المستحيل

طريق الضياع

بأنه فصل من دراسته، وتزوج من امرأة مطلقاً، ذات أطفال، وكان يقضي معظم وقته معها.. ولدى مواجهتهم له بذلك الموضوع.. طلبوا منه أن يطلقها قوفاً.. فرفض ذلك.. فقاموا بمقتلته، وجرمته من المصروف والسيارة، والموبايل.. الخ، ليضيقوا عليه الخناق كي يضطر على إطلاقها.. وخلال تلك الفترة أصبح يعتمد كلياً على زوجته في الإنفاق عليه، وتوقيع مستقيباته، لأنه لم يتمكن من الحصول على وظيفة بسهولة بشهادة الثانوية، هذا عدا عن حصار والده له الذي بدوره استخدم نفوذه (وواسطته) للحيلولة دون توظيفه في أي مكان، ليحبره بذلك على إطلاق تلك المرأة والعودة إلى رده.. وهنا بدأت المشاكل تشتب بين الزوج وزوجته، وذلك لقردي الأوضاع المالية، حيث سئمت المرأة من الإنفاق على زوجها، هذا عوضاً عن غيرها المستمرة عليه، كونه شاباً ويصغرها كثيراً بالسن وخوفاً من أن (يلعب بذيلاً).

أميمة السعد

أريد التحويل

أنا طالب في كلية العلوم، أريد التحويل إلى قسم الإعلام، في كلية الآداب، ولدي ذهني إلى مكتب التوجيه والإرشاد لطلبة الآداب، لمعرفة الشروط المطلوبة للتحويل إلى القسم، أحيوا أن المطلوب 3 نقاط لكي يتمكن الطالب من التحويل، وحيث إن معدلي الحالي 2.1 أصابني الإحباط الكبير لذلك، وتوقعت أنني لن أتمكن من التحويل لصعوبة رفع معدلي إلى الحد المطلوب بسرعة، ولكن أثناء التسجيل وبالصداقة في عمادة القبول والتسجيل علمت أنه يمكن التحويل إلى كلية الآداب أولاً على هذا المعدل ومن ثم التخصص في القسم الذي أود الالتحاق به، بعد أن قمت بتسجيل بعض المواد التابعة لكلية العلوم، لأنني كنت اعتقد أنني لن أتمكن من التسجيل.. وهذه قد تزيد في عدد وحداتي لأداس وإن أتمكن بعده من التحويل لاجتياز الحد الأعلى من الوحدات المطلوب اجتيازها للتحويل.. فما الذي يمكن فعله في هذه الحالة، أريد الإجابة الشافية منكم، ولكم جزيل الشكر.

الطالب: أ. ح

مشكلتي مع والدي

رضا الوالدين من رضا الله سبحانه وتعالى. هناك بعض الأمهات كما هي والدتك متسلطات لكن سلوكها هذا هو خوف عليك من واقع الحياة وما يجري فيها من مشاكل.. ولكي تكسبي ودها ورضائها لا بد من أن تبذل أنت بالتنازل قليلاً، حتى لا تكوني عنيدة في سطرها وبذلك تزيد من تسلطها عليك على حد قولك وبذلك سوف تكسبين ودها شيئاً فشيئاً ويسود بينكما الهدوء وبعد ذلك تستطعين توضيح أرائك لها بكل صراحة للوصول إلى حل يرضي الطرفين.. وأرجو من الله أن يوفقك.

المشرفة الاجتماعية: إحسان الفضالة

● مشكلتي تكمن مع والدي، حيث إنه لا يوجد أي نوع من أنواع التفاهم بيننا، حيث لا يمر أسبوع من الزمن لا تثار فيه المشاكل بيني وبينها، فهي عنيدة بعض الشيء، ولكنها تصر على رأيها، وفي المقابل أنا أيضاً لا أتنازل أو أذل أمامها، وهي دائماً ما تثير ذلك بخوفها الشديد علي، فحين عائلتي شديدة الالتزام بالعادات والتقاليد، وربي الكبار يفرض نفسه على أرائنا نحن الأبناء.. أغيشوني بالله عليكم وأوجدوا لي الحل

طالبة

.. في البداية أحب أن أوضح لصاحبة المشكلة مدى الأجر والثواب الذي سوف تحصلين عليه من جراء طاعة والديك.. لأن

نصائح

.. اهتم بشؤونك فقط، كن مستقبلاً للوضع الكائن فعلاً، ابحث عن الأمور الخارقة وسط الأمور العادية، اعمل جدولاً زمنياً لأعمالك الخاصة، اعمل لديك مكان تعيش أبداً.. واهل لأخرك كإنك تموت غداً، اعمل حياتك بالحب وحكم علك في عواطفك وتصرفاتك.

مني لكم

ها نحن نطرق أبواب رمضان هذا الشهر الكريم بعددنا مستعد له والبعض الآخر سيمر به مظلماً يص عليه أي شهر وهذه الفئة بالذات لا اعتقد أنهم سيعيشون معنا جو رمضان الإيماني فزاهم إن صاموا الشهر كما تفتني يقب صادق ونية صافية ليس فقط مجرد واجب أو الإمتناع عن الأكل والشرب في فترة زمنية وكذلك الحال مع من صام الشهر بقلب صاف ولكن هذا لا يمنع ما أن نسمع مدغم الإطارات ويبدأ بتناول ما أسامه من أصناف ويقوم ليؤدي الصلاة ويعود علقه كما كان عليه وهو فاطر في غير شهر رمضان يعود لإمساك السجادة ويبحث عن شريط كاسيت الأغاني أو حتى يتحصر من القيد الذي كان على لسانه فلا يستطيع أن يقول كل ما يود قوله من كلمات اعزروني «بذيبة» اعتاد عليها مع الأسف، ما يؤلم النفس المؤمنة أن يرى في هذا الشهر الكريم مشاهدات لا تليق بهذا الشهر ولا تحترم من يعيش جو إيمانياً لذا طلبي ورجائي لمن لا يود أن يكون بالجو الإيماني الأضياف من يعيش ذلك الجو وهذا أكل الإيمان في عدم مضايقة شخص وهذه حسنة والحسنة تتضاعف فهل تودون الحسنة أم لا؟

بدر بن غيث

رسالة إلى قلبي يسأل

جوني فأننا شديد الإنفعال خاصة إذا كان الأمر يصل إلى «الزل» فتجدوني أغضب لأنك الأسباب لا فرق عتدي بين زميل أو صديق أو حتى شخص لا أعرفه فما أن يكون من ضمن الحدث الذي أغضبني تجدني لا أترك كلمة جارحة ولا حتى حركة عنيفة أقوم مثل الأسد أو تصل للضرب فبني إحدى المرات أمسكت صديقاً لي وضربته صحيح لم يكن ضرباً مبرحاً لكنه بعد ضرباً وصديقي لم يتوقعها مني إلا أنه اعتبر ما حدث ساعة غضب. بصراحة صرت أغضب من نفسي كلما واجهت أبسط الظروف الصعبة ومع ادراكي للغضب الظاهر علي إلا إنني لست قادراً على إيقاف نفسي فأنذا أفعل!!

«ردود»

.. رداً على مشكلة «هل أتزوج لأهرب من مشاكلي؟» المنشورة في العدد الأحد 20 - 10 - 2002 فقد عرضنا هذه المشكلة على وحدة الإرشاد النفسي ولقد تغلبوا مشكورين بتناول المشكلة وإبداء الحلول المقترحة فيها..

«على الرغم من أن هناك أسوأ كسيرة نخلطها في هذه القضية، فالطالبة لم تذكر أسوأ مهمة مثل السن، المعدل الدراسي، السنة

الدراسة، حتى تلم بالصورة التي تريد أن تصل لها في سبيل حل مشكلتها. على كل حال، نتلخص المشكلة الآن في ثلاثة محاور:-

1- كيفية التعامل مع مرض الأم
2- كيفية المحافظة على رباطة الجأش والتعاضد حتى التخرج.
3- الاختيار بين الزواج أو الدراسة؟
حل المشكلة الأولي يتمثل في عبارات الأم والعمل على إرضائها لأن في ذلك أجراً دينياً ونيوياً مع الأخذ بعين الاعتبار أن مرض الأم ناتج عن... للطالبة، وعلى الطالبة أن تعرف كيف تتعامل مع طريقة أو أسلوب أمها في التحضير عن ذلك الحصر والحب، والمشكلة الثانية تكمن في أن صبر

الطالبة بدأ ينفذ وأنها ما عادت تحتمل هذه الحال والدليل أنها كتبت هذه الرسالة للجريدة. يجب أن تعرف الطالبة أن المسألة مسألة وقت فقط وأنها ستنتهي عندما تتأكد الأم من ثقتها في الطالبة وأيضاً عندما تنهي الطالبة دراستها وتبدأ الاعتماد على ذاتها ونفسها، أقول إن هذه الأمور، أمور وقتية وسوف يساعد الطالبة على الصبر والتحمل والتعاضد مع الأمر بطريقة أكثر إيجابية.

المشكلة الثالثة تكمن في المفاضلة بين الاستمرار في الدراسة أو الزواج، فالطالبة أن الطالبة لا تفاضل بين الاستمرار في الدراسة أو الزواج بقدر ما هي تفاضل بين الاستمرار في العيش مع سلوك الأم أو الهروب منه إلى الزواج. فتدعي أن لا يكون هذا هو الحل، فالزواج يجب أن يعني على هذه الفرضية فإن سلباته سوف تتلاشى مع الوقت مما قد يجعل الوضع أكثر سوءاً.

الزواج يجب أن يعني على قناعة واطمئنان إلى نجاح الزواج ومراعاة شرط التكافؤ العاطفي والوجداني بين الطرفين ما قبل الزواج وظروف ما بعد الزواج هذه مجرد مقترحات.. تهدف منها المساعدة في اتخاذ القرار الأنسب والذي لا يعود في النهاية للطالبة نفسها.

■ باقة ورد...

باقة ورد نهدبها هذه المرة إلى..

● كل طالب وطالبة تتصفح أفاق بحثنا عن صفحاتنا المتواضعة.

● الجنود المجهولون الذين يعتصرون الحياة ليخرجوا لنا بهذه السطور والكلمات والقصص.

● حنان (المستحيل) رسالتك وصلت وإن يكون مستحيلاً علينا عرضها.

● س. م. شكراً على إطرارك الذي نتقني أن نستحق بعضاً من حروفه وعلمنا في النهاية خدمة للقراء الأعزاء.

● لصاحب قصة (أحمد) قصصك رائعة ومعجزة عن الكثيرين من طلاب الجامعة، ستري الثور قريباً.. انتظروها

إعداد: أميمة السعد وحنان الصفا

تحديد مواعيد العمل خلال شهر رمضان

أصدر الأمين العام في جامعة الكويت تعليمات للموظفين في الجامعة بشأن تحديد مواعيد الدوام الرسمي خلال شهر رمضان المبارك، والتي ستكون من التاسعة والنصف صباحاً، وحتى الثانية بعد الظهر.

افتتاح معرض التصوير اليوم

ضمن فعاليات إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية بفتح اليوم الأحد أمين عام الجامعة بالوكالة أحمد الدخيل المعرض لتطبيقات لاهوت التصوير الفوتوغرافي، وذلك في تمام الساعة العاشرة في بهو كلية العلوم الإدارية في الشويخ.

دورة تركيب شبكات الكمبيوتر

كتبت نسيبة العبدالجادر
يقوم مركز خدمة المجتمع بدورة تركيب شبكات الكمبيوتر وتهدف إلى إعطاء تدريب عملي على كيفية تركيب شبكة الكمبيوتر وتطبيقه واستخدامه في أي مكان في المنزل أو العمل ويُلقي الدورة التي تعقد خلال الأسبوع الجاري م. عمر خطاب وستكون رسوم الدورة 50 ديناراً للطلاب والطالبات.

«العلاقات الزوجية» في العلوم الاجتماعية

ينظم مركز الأبحاث الاجتماعية والتدريب دورة بعنوان «العلاقات الزوجية» كيف نستطيع أن نعالج الفجوة بين ما ندرسه في الكلية وبين الواقع ونحتلها سيكون حول المشاكل الزوجية والحياة الزوجية السليمة ومفردات سيتم طرحها للوصول إلى حياة زوجية سعيدة.

ثقافي العديلية يلتقي مستجديه

كتبت منيرة البريدي:

نظم مركز النشاط الثقافي بمرکز العديلية للشؤون الماضية لقاء تعارف للطلبة المستجدين واستقبل خلاله الطلبة الأعضاء الجدد بالنشاط إلى جانب إقامة ندوة ثقافية افتتحتها عضوة النشاط انتصار يوسف تحت عنوان «ظنوم بلاقيود لنجاح بلا حدود».

إيقاف دورات مكتب التدريب الطلابي

أعلن مكتب التدريب الطلابي في كلية العلوم الإدارية للطلاب والطالبات عن وقف الدورات في المساقب المقرر قيامها في شهر نوفمبر، وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، حيث ستستكمل الدورات بعد عيد الفطر.

«الصهيونية» في الآداب

يقوم قسم التاريخ في كلية الآداب ندوة بعنوان «الصهيونية وعلاقتها بالإمبريالية والاساسية» يحاضر فيها د. علي حسن مجويبي بعد غد الثلاثاء 5 نوفمبر في تمام الساعة الثالثة ظهراً بقاعة السيناتور.



● عادل السعد يرد على قراءته

لدينا، ولم نعلم حاجات الجامعة في موقع كلية البعثات في العديلية إلا متأخراً والمعلومات المتوفرة عنها وعن احتياجاتها كانت قليلة مما ساهم في عدم توفير من يخدم في ذلك المرفق ومن فيه؟
● هل تؤمنون بشـ...
اللامركزية في العمل؟
- من ضمن سياساتنا الوصول إلى درجة كبيرة من اللامركزية في اتخاذ القرار خاصة بالنسبة لفروع الإدارة بالجامعة وهذا لا يأتي إلا إذا تمكنا من جعل مشرفي الأقسام والفروع على درجة كبيرة من المسؤولية والإتمام بكل معلومة تساعدهم في اتخاذ القرار الحاسم.

● البعض يرى أن المياني الجديدة في الشويخ تقتطع ناقصة... ما تعليقكم؟
- نقوم بشكل متواصل بتزويد المياني الجديدة بكل ما ينقصها، كما نسعى إلى علاج المشاكل القائمة وتجنب المشاكل المتوقعة، فمثلاً نحتاج إلى طلاء الجدران بنوعية معينة من الصيغ حتى يسهل تنظيفها.
● يشككي بعض ذوي الاحتياجات الخاصة من عدم وجود سيارات نقلهم للجامعة... ما رديكم؟
- السيارات موجودة لتوصيل الطلاب ولكن لابد من تيسير حركة هذه السيارات حتى تؤدي دورها على أكمل وجه، ونعرض سيارات خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة لنقلهم من وإلى الجامعة.
● من المسؤول عن تجهيز سلالم لذوي الاحتياجات الخاصة في مختلف الكليات؟
- إدارة التخطيط هي المسؤولة عن هذا الموضوع.

● برأيك ما هو حل مشكلة الاتصالات داخل الجامعة؟
- الحل يكمن في تطبيق نظام DID والذي يستوعب ما يقارب 10 آلاف خط وتركيب البريد الصوتي وهذا سيكون له فاعلية كبيرة، كما أنه يجب إيجاد بدالة مركزية كاملة لتيسير الاتصال، وهذا ما نعمل عليه حالياً.

● هل تسعون إلى تغيير مفاهيم الخدمات في الإدارة؟
- التغيير دائماً مطلوب بما يتناسب مع الاحتياجات، وفي فاكسات خاصة لتلقي الشكاوى.

● كيف تصاقطون على المظهر النظيف للجامعة؟
- يتم التنظيف بشكل مستمر ومتواصل، ونسعى حالياً إلى إيجاد خمس شركات للقيام بعملها بكل سهولة.

● وهل تشركون القطاع الخاص في خدماتكم؟
- نحن نؤمن بضرورة إدخال القطاع الخاص لتيسير الخدمات المطلوبة، وتم الاتفاق مؤخراً مع بنك برقان للمساعدة في ذلك.

● نلاحظ عدم توفر مواقف للسيارات في المياني الجديدة... ما تعليقكم؟
- نلاحظ عدم توفر المياني الجديدة... ما تعليقكم؟
- نلاحظ عدم توفر المياني الجديدة... ما تعليقكم؟

● نلاحظ عدم توفر المياني الجديدة... ما تعليقكم؟
- نلاحظ عدم توفر المياني الجديدة... ما تعليقكم؟
- نلاحظ عدم توفر المياني الجديدة... ما تعليقكم؟

دير الخدمات بالجامعة في لقائه مع قراء «آفاق» على الهاتف

عادل المسعد: حل مشكلة واقف السيارات.. مستحيل

● عدد المراسلين قليل في الجامعة... لماذا؟

- توفر الإدارة في كل كلية سياراتين لخدمة المراسلة وتلبية احتياجاتها، وعملاً مؤخرًا على إلغاء الروتين السابق في تبادل الكتب الرسمية وصار الفاكس وسيلة أسرع للتواصل مع أي مرفق أو إدارة في الجامعة.

● ما هي أبرز الملاحظات التي سجلها مشرفو الإدارة مؤخراً؟
- يرصد المشرفون في مختلف الكليات أغلب المشاكل التي تواجه شركات التنظيف الخمس التي أبرمنا معها عقداً لمدة 3 سنوات، ومن أهم تلك المشاكل أو الملاحظات أن في المياني الجديدة لا سيما في الشويخ عدم وجود سلم كهربائي يساعد عمال مما التفتيش للوصول

ل مدير إدارة الخدمات في هة عادل المسعد إن الجامعة أن توفر مواقف لـ 10 ألف وطالبة، إضافة إلى أعضاء التدريس والموظفين، مشيراً أن الحل يكمن في النقل ساعي الذي يعد وسيلة

ل مدير إدارة الخدمات في هة عادل المسعد أن الإدارة توفر ارات لذوي الاحتياجات خاصة تنقلهم من المنزل إلى سعة وبالعكس، كما توفر تين لكل كلية لخدمة المراسلة ساء، مشدداً على ضرورة كزية في العمل ليتم بصورة

ما يلي تفاصيل الحوار. ما هو دور الإدارة داخل إدارة شؤون الطلبة؟
- هو هيئة التدريس ومرافق سعة ودورها داخل الحرم عي دور هام وبارز وهي تعد هة الأولى للجامعة، فمثلاً الشؤون العامة مختص قبال عضو هيئة التدريس م من الخارج وتهيئة كل ل له وتسخير كل الإمكانيات الراحة والاستقرار للضيف، أن معاملاته المتصلة سسات والوزارات تتحرك عليها ويقوم موظفوها

ها. ما هي مشاريعكم المقبلة؟
- إدارة مقبلة على الانتهاء من از البدالة المركزية التي بها سيتوفر الجهد وتساعد أصل الجامعة مع أي شخص ه مهمة.

ما هي أبرز الخدمات التي تها؟
- إدارة تخدم عضو هيئة س والطلاب الجامعي وتوفر ما يحتاجه من وسائل نقل اكل إعلامية من بصريات بيات في القاعات الدراسية إلى التجهيز لكل مناسبة الجامعة من مؤتمرات الات.

ما هي أبرز العقبات التي كم؟
- العمالة الفنية المتخصصة ن أكبر المشاكل التي نسعى ب عليها، وكذلك قلة الميزانية تتناسب مع حجم التحركات ال التي نقوم بها الإدارة مما العمل أو يجعلنا نبحث عن تكلف مبلغاً قليلاً من نية ولكن ليس دائماً تكون الخطط هي أرخصها.

نواجه مشاكل النقص في العمالة المتخصصة والميزانية والمعلومات



● السيارات موجودة



● نعمل بكل جهد

سنوفر قريباً 10 آلاف خط هاتف للجامعة

وفرنا سيارات لنقل ذوي الاحتياجات الخاصة



● عادل السعد يتحدث لـ «آفاق»

لماذا يحول طلبة الجامعة للتعليم التطبيقي؟



● علي الزمان



● أحمد باقر



● هيا الصالح



● وديان المعصمي



● صقر الملا



● عبدالله الأشكر

وعندما يشرح كان يشرح للبيئات فقط ولا يعطي كثيرا بل للأولاد، وهناك بيئات لا يداومون ويخسرون A وراهن فقط وقت الامتحان، وأنا الذي أداوم كل يوم أسقط وأنقص من المادة.

يرى الطالب أحمد باقر: بخصوص التفريقة هناك بعض أعضاء التدريس عديم طابع المعاصرة فلماذا بدأ الدكتور وأخذ يشرح المادة وأراد أحد من الطلبة «الذكور» المشاركة فبعد عليهم بأسلوب سريع غير مفهوم أما إذا سئل من قبل «طالبة» فإنه يلقي لها شرحا تفصيليا ويوصلها بالفكرة بحيث يكون استيعابها سهلا، والتفريقة واضحة هنا وطبعاً هناك القليل من لديهم علاقات جيدة مع الطلبة.

فبخصوص الشرح أثناء المحاضرة الإحاطة للتعليم من الدكتور أول ما يدخلون المحاضرة ويشرحون بشكل سريع بحيث يكتب على السبورة ويتكلم بسرعة ويسمح في نفس الوقت ويريد أن يسأل وإن يجيب على أسئلته كل هذا في وقت واحد (شعنا) نحن كمبيوترات والله لو الكمبيوترات لدى (استرقوا) كما أن فرص التوظيف لدى التطبيقية أفضل بكثير ومضمونة أما الجامعة فعملية الانتظار ستة أو أكثر وإذا توظف أحد من الجامعة فهذه تعتبر ضربة حقة له.

نظام المقررات.. والتحويل

يشير الطالب عبدالله الأشكر إلى أن نظام المقررات لا يعد الطالب إعداداً جيداً يستطيع من خلاله الدخول لأي مجال دراسي أغلب مناهجه باللغة الإنجليزية وعدم التمكن الجيد من اللغة الإنجليزية وبخولي مجال ليس من رغباتي وبالتالي يجب علي التحويل إلى تخصص آخر وهذا يسبب تأخيراً لي بالإضافة إلى أن الجامعة غير مضمونة حيث إن الطالب الجامعي يدخل ميدان العمل بعد فترة زمنية غير قصيرة ويدخل ميدان العمل بغير تخصصه مثال طالب جامعي تخصص علوم سياسية يدخل وزارة الإعلام أو وزارة الداخلية والمقررات وزارة الخارجية.

يؤكد مسؤول وحدة الشؤون الطلابية بأكاديمية الأرباب عبد الله ياسين ويقول: إن من أهم المشاكل التي تواجه الطلبة في الجامعة هي الإشارات وما يترتب عليها من فصل من الجامعة، والتحويل صعوبة من كلية إلى كلية أخرى لأنه يحتاج إلى معدل كبير ولتحديد التخصص قد يواجه الطالب مشكلة في تحديد تخصصه ولا يستطيع الحصول على المعدل المطلوب.

ثم التقينا بالسيدة منى الجسمي موفقة إدارية بمكتب التوجيه والإرشاد بكلية الآداب والتي عندما سألناها عن الأسباب التي أدت إلى تحويل طلبة الجامعة إلى معاهد وكليات التطبيقية فاجابت: بالنسبة للجامعة يوجد ضغط على الطلبة وعلى المواد وأعداد الطلبة هائلة ومشكلة تحديد التخصص التي تسبب مشكلة.. بحيث لا يستطيعون اجتياز متطلبات التخصص، وأيضاً بالجامعة يتم الدراسة بأربع سنوات، أما في المعاهد فالمدة الدراسية سنتان وفرص العمل أكبر عند التخرج ويتسلم تخصصهم أما عن المعاناة التي يعانيها الطلبة فنحن أيضاً نشعر بها ونعانيها.

سلطان السهلي: المرشد الجامعي للطلاب غير معروف

عبدالله الياسين: الإنذارات وما يترتب عليها من فصل الطالب الجامعي

وتؤكد الطالبة نواف فهد وتقول: إن من المشاكل التي دفعتني إلى ترك الجامعة هي أن معظم الدكتور ليس للتقريب بل لتوبيخ معيبة من الطلبة والطلقات أو (الدراسة الأساسية) لأن مع كل احترامي لأعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة إلا أن بعضهم يفضل البيئات (المكاتب) ويشكل ملفت للنظر وذلك هو سبب عزوفي عن الدراسة في تلك الكلية لأنني لا أريد فيها مع تقوقي فيها.

ويقول: نعم إن الإختلاط هو من أهم الأسباب المؤدية إلى قيام الطلبة بالتحويل مع وجود قسم التربية البدنية في الهيئة (الدراسة الأساسية) لأن مع كل احترامي لأعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة إلا أن بعضهم يفضل البيئات (المكاتب) ويشكل ملفت للنظر وذلك هو سبب عزوفي عن الدراسة في تلك الكلية لأنني لا أريد فيها مع تقوقي فيها.

وتوضح الطالبة هيا الصالح قائلة: إن سبب تحوولي من جامعة الكويت إلى إحدى كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي هو ما واجهته من صعوبات

أحمد باقر: فرص التوظيف لدى التطبيقي أوفر بكثير

بدر الشويني: موقف عمادة القبول والتسجيل سلبي في حل مشاكل

ويؤكد الطالب حمد حجي قائلا: إن من أهم المشاكل التي واجهتني هي تقليص عدد الوحدات الدراسية وصعوبة التسجيل في المواد الدراسية الرغيب فيها وعدم مساعدة الأساتذة للطلبة والتسديد لبعض الدوائر والاحتياز للطلقات أكثر، بالإضافة إلى كثرة المناهج والمقررات وطلب أكثر من بحث في المادة الواحدة، وكذلك التزام الساعات في أيام الأسبوع والعبء الدراسي والواجب.

ويقول الطالب فهد المرشد حول هذا الموضوع إن النسب هو البيئات لأنهن يشكن مشاكل كثيرة مع الطلبة لأنهن

يرشدهم ويشرحهم في المواد التي يجب أن تأخذها والواسطات بين الدكتور والطلاب بالإضافة إلى صعوبة المواد وبسبب الإشارات.

ويوافقها الرأي الطالب مشاري فزaid بقوله: نعم يوجد بعض الدكتور لا يعرفون أن يوصلوا المعلومة مفهومة للطلاب ويرسلنا كأننا نأخذ على الماجستير لبعض الأسباب في الواقع منها بأن البعض من الدكتور وخاصة للمواد الأولى والأساسية ليداية الكورس ينحازون إلى البيئات أكثر من التسياب وذلك بمساعدتهم في الدرجات وعدم التوجه لهم بالأسئلة وأيضاً

منى الجسمي: تحديد التخصص يسبب مشكلة

هيا الصالح: التعجيز هو من أبرز سمات أساتذة الحقوق إلا ما ندر

يفتطن بالشباب وكثير من شباب أو كانوا في أمريكا، ولأننا لا نرى رياضي ولا يعترفون بالرياضة ولا الطالب الرياضي فمثلاً إذا تعبت لاسفل بلدي خارج البلاد ألقاها بالسقوط والرسوب وتنتهي أن تكون هناك كلية غير مختلطة وأنني أن يصل كلامي للمسؤولين وأن يكون مسوعاً إن شاء الله.

ويرى الطالب عمر النجار أن علاقة المرشد بالطالب ضعيفة إن لم تكن معدومة، يتعامل الدكتور مع الطالب بنوع من التعالي والتكبر، وبما يتعلق بطريقة التدريس فيقوم الدكتور بشرح المادة على أساس أن الطالب بمستواه هو لا بمستوى طالب تخرج من الثانوية، وأيضاً يضع الدكتور أغلب شرح المادة على الفيديو الذي قد تتعارض ساعته المكتوبة مع ساعات الطالب الدراسية، وأيضاً هذا يسبب عبثاً دراسياً على الطالب، واختلاط الطلاب مع الطالبات في قاعات التدريس يؤثر سلباً على التحصيل العلمي، قد تختلف معاملة الدكتور مع اختلاف الجنس إما سلباً أو إيجاباً، والمشاركة في النقاش في المحاضرة قد يسبب إحراجاً للجنس مما يؤثر سلباً على التحصيل العلمي.

كما يوافقها الرأي الطالب أحمد السلطان

للحضور والغياب، والنسبة للدرجات التي يقررونها لنا بالنسبة للتخصص مثل علم الكمبيوتر فإنهم يريدون تقدير A و B+ على الأقل بالمواد الصعبة جداً وهي الرياضيات والفيزياء وأنا لا أحب غير هذا التخصص في هذه الكلية.

ويوضح الطالب بدر الشويني ويقول: تم قبولي بالجامعة بالرغبة الأخيرة حتى لم تكن الثانية أو الثالثة أو الرابعة وأجبروني على دراستها، كان أسلوب الدكتور غير جيد بل أسوأ من السيد وليس لديهم القدرة على تحبيب الطالب بالمادة نهائياً، وذلك من خلال معاملتهم السيئة بالإضافة إلى موقف عمادة القبول والتسجيل السلبي في حل مشاكلنا وأنه ليس هناك فرصة في اختيار المواد التي أريد بها بسبب تضارب الأوقات وذلك نتيجة عدم التنسيق بين الدكتور أنفسهم.

بينما تقول الطالبة مها سالم: إن هناك أسباباً عديدة جعلتني أوجه نظري للهيئة العامة للتعليم التطبيقي ومن أحد الأسباب هو سوء معاملة الدكتور والشعب الخلفية وعدم حصولي على التخصص الذي أريد به والواسطات، غير ذلك أن في الهيئة نجد جميع الأساتذة التي جعلتني أكمل دراستي وهي التخصص الذي أريد به.

أجرت التحقيق: شخبة الجحيل وخلود البخيت

نسمع في كل عام دراسي عن نسبة كبيرة من طلبة الجامعة قد قاموا بالتحويل من جامعة الكويت إلى إحدى كليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.. فنقول هذا الموضوع قديماً بلقاء عدد من الطلبة المحولين من جامعة الكويت وعدد من موظفي مكتب الإرشاد والتوجيه في الجامعة فكانت لنا هذه اللقاءات:

في البداية التقينا بالطلبة مشعل الشويني الذي قال إن عدم وجود مرشد علمي هو من أهم الأسباب التي جعلتني التوجه للتحويل من الجامعة، كذلك اهتمام بعض الأشخاص من الهيئة التدريسية بالطلقات أكثر من الطلبة، وأيضاً سوء معاملة العاملين في مكتب الإرشاد والتوجيه وعدم الرد على الطلبة وهذا يؤدي بالنهاية إلى ضياع الطالب وعدم معرفته إلى من يذهب ويستفسر.

ويوافقها الرأي الطالب سلطان السهلي بقوله: نعم يوجد العديد من المشاكل والتي اعتبرت طريق دراستي وسيبغت لي العديد من المشاكل النفسية، إحدى هذه المشاكل هي مشكلة الإرشاد حيث إن المرشد للطلاب غير معروف مما يسبب للطلاب التأخر الدراسي، مشكلة أخرى هي طريقة تعامل أعضاء هيئة التدريس والاحتياز لهم الواجب للطلقات، وأيضاً مشكلة الشعب الخلفية وما يترتب عليها من تعب نفسي يضيق الطالب، وهناك مشكلة تفرض نفسها وهي الطريقة المستخدمة في القبول لدفعه 99 حيث لا يوضع الطالب في الرغبة التي يريدها ويطلب في أن يكون بها كل هذه وغيرها من مشاكل ساهمت في وضعي خارج أسوار الجامعة.

كما تشير الطالبة حنان سالم إلى أن هناك أنواعاً عديدة من المشاكل التي واجهتني للتحويل وهي عدم وجود مرشد يوجه الطالب، عدم قبول الطالب في التخصص الذي طالما حلم به، احتياز الدكتور مجموعة من الطلبة (نظام الواسطات)، الكم الهائل من المواد الدراسية التي تعني للطلاب في القدر، حصول الطالب على الإشارات مما يؤدي إلى الفصل، الشعب الخلفية، وهذا كله أدى للاحتياز في أحد معاهد وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي.

قرارات الجامعة صعبة

وترى الطالبة وديان المعصمي قائلة: في البداية منذ الكورس الأول تم قبولي في كلية الآداب وبما أن دراستي في المرحلة الثانوية كانت من قسم علمي تشعب علمي (علوم)، وكنت أريد في استكمال تخصص علمي وعند مراجعتي لعلماء القبول تبين لي صعوبة التحويل وأن إجراءات قرارات الجامعة صارمة وصعبة.. لذلك بعد مضي كورس دراستين علمت بكلية العلوم الصحية التابعة لهيئة التعليم التطبيقي لذلك قررت، ورأي آخر يقول أن النظام في الكلية ممتاز وهو مجاني علمي الذي طالما رغبنا في دراسته.

وتقول الطالبة عريم خالد: قمت بالتحويل بسبب الشرح غير الواضح وعدم وجود مرشد للطلقات والطلاب لكي

حنان سالم: عدم قبول الطالب في التخصص الذي طالما حلم به

فهد المرشد: لأنني رياضي ولا يعترفون بالرياضة

يدلان من الدراسة، ويؤكد الطالب علي الشواف أن هناك الكثير الكثير من المشكلات التي واجهتني وخاصة مع دكاترة المادة يفضلون البيئات دائماً على الغياب فالدكتور يجعل البيئات في المقدمة والشباب في الآخر يكون التحصيل العلمي أقل وبالتالي يكون بعض الدكتور عندما يرى الطالب «مفكرة يحاول الكافية للانتقال من محاضرة لأخرى وخاصة عندما تكون في كليات مختلفة وكل دكتور يقول ليست مسؤوليتي.

ويوافقها الرأي الطالب صقر الملا قائلا: إن تفرقة الدكتور بين البيئات والرجال، احتيازهم للبيئات أكثر ومعه عدم احترام رأي الطلبة، حرمانهم من مادة اختيار التجريبي بسبب عدم قبوله التفرغ الرياضي واستحقاقه لي بطريقة كلامية وعدم جعلني أعيد الامتحان وقال لي: «إلى الخارج، برء ما راح أعيد له الامتحان، وهناك دكتور مثقال يتحاز للبيئات فقط وهناك أكثر من شخص في الكلية يقول هذا الرأي، أيضاً إذا دخلت البيئات متأخرة 15 دقيقة ليست بمشكلة، لكن إذا تأخرت 5 دقائق يقول لي إلى الخارج لن تدخل،

دراسية وقرارات تعسفية في نظام الدراسة بكلية الحقوق حيث قوحت بكية الخنوخ الضعفة والتي تدرس بالنسبة الدراسية الواحدة وعلى الرغم من تفوقي في المرحلة الثانوية إلا أنه بالنسبة لتجربي الثانوية وعدم إتمامهم بالانحياز ولا يتمتعون بأي خلفية قانونية كان من الصعب علي وعلى الطلبة استيعاب النصوص القانونية بسهولة، هذا بالإضافة إلى الصرامة في التعامل مع الهيئة التدريسية هناك فالتعجيز هو من أبرز سمات أساتذة الحقوق إلا ما ندر ولكن بعد تحوولي إلى كلية الدراسات التجارية لاحظت الفرق الشاسع في أسلوب الهيئة التدريسية فهي متعاونة جنة وحرصت كل الحرص على مصلحة الطالب، بالإضافة إلى تنوع المناهج والمواد فلا يشعر الطالب بالملل.

بينما يقول الطالب علي الزمان إنه قد واجهتني مشكلة مع الدكتور في كلية الحقوق بسبب جمود الدكتور وعدم إعطاء الطالب حقه الكافي في الدراسة وعدم الاهتمام بالطالب وعدم شرح الدكتور وعدم نزول الدكتور لمستوى الطالب والطلب منه للوصول إلى مدى تفكيره الواسع.

علي الزمان: عدم نزول الدكتور لمستوى الطالب

صقر الملا: عدم الموافقة لإعادة الامتحان



● أعضاء الهيئة الإدارية مع مندوب «أفاق» في المنصف



● إتهامة لـ «أفاق» بعد انتهاء الانتخابات

«أفاق» تابعت المنافسة من الفندق إلى المقر

قائمة الاتحاد فازت بانتخابات اتحادنا في المملكة المتحدة وإيرلندا



● د. حمود القشعان أثناء الندوة



● فهد الزامل



● د. أحمد الصالح

لندن - طارق آل وهب الشمري:

فازت قائمة الاتحاد بانتخابات التصاد الطلابية في المملكة المتحدة وإيرلندا بعد منافسة حامية مع قائمة التحالف الوطني المنافس التقليدي والوحيد.

وبعد إعلان النتيجة قامت الهيئة الإدارية بترشيح د. أحمد الصالح رئيس الهيئة والذي سبق أن شارك فيها حيث كان أميناً للسفر في العام 98/99 ونائباً للرئيس في 2000/99، وقد تخرج كطبيب ممارس في جامعة ليفرپول وهو عضو جمعية الأطباء البريطانية ويحضر الماجستير.

أما نائب رئيس الاتحاد فهو المحامي يوسف الكندري رئيس قسم القانون بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي سابقاً والذي يحضر الدكتوراة بجامعة اسكس، وجاء فهد المطوع نائباً للرئيس لشؤون إيرلندا وأحمد الزيد أميناً للسفر وفهد الفيلكاوي أميناً للسفر. أما الدكتور عبدالحسن الهاشم عضو جمعية الأطباء البريطانية فقد أصبح مسؤولاً عاماً للشعب ورئيساً للجنة الثقافية وجابر بشر الصباح رئيساً للعلاقات العامة والشؤون الخارجية وعادل خلف المير رئيساً لشعبة إيرلندا وسالم القحطاني رئيساً للجنة الطلابية.

وكانت إدارة فندق ثيسل فكتوريا بوسط لندن حيث أقيمت الجمعية العمومية قد طلبت الشرطة بحجة أن هناك تعكيراً لصفو الأمن مما أثار الجُمُوع الطلابية المتواجدة التي رفضت هذا الاتهام واستاءت من هذا التصرف الغريب.

وأصرار الشرطة على إخلاء الفندق أنهى عملية التصويت قبل بدئها، وبعد مناقشات مستعجلة مع المسؤولين قرر الطلبة إخلاء المكان رغبتهم منهم بعدم إعطاء أية جهة كانت أية فرصة لتعكير الانتخابات وأكدوا حقهم بتقديم شكوى للمطالبة بتعويضات مالية وأدبية عن هذه الإساءة.

وتم الاتفاق على أن يكون مقر الاتحاد هو المكان الآمن لعملية التصويت وفرز الأصوات وإعلان النتيجة، وقد انتقل الطلبة إلى المقر حيث بدأت أولاً الطالبات بالتصويت بعدها شعبتا إيرلندا واسكتلندا وذلك حتى يتمكنوا من العودة مبكراً إلى منازلتهم، وكان الملتزمون لقائمة الاتحاد 176 صوتاً أما التحالف الوطني فقد حصل على 89 صوتاً ملتزماً، وحصل د. أحمد الصالح رئيس قائمة الاتحاد على أعلى نسبة من الأصوات المخرقة.

الهدية: زيادة الرواتب ستريل معاناة طلبتنا في أمريكا

عبر رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت (فروع الولايات المتحدة الأمريكية) حسن الهدية عن بالغ شكره وتقديره لوزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور مساعد الساهر لصدور قرار زيادة الرواتب للطلبة في الخارج. وقال الهدية أن زيادة الرواتب من 1250 إلى 1500 دولار والقرار الجيد التقديري للتداعير ليصبح 1700 دولار خففت الكثير من معاناة الطلبة المادية ومنها السفر بين الولايات، موضحاً أن الجُمُوع الطلابية في أمريكا «فرحون بصدور قرار زيادة الرواتب والتي لم تتغير منذ أكثر من سبع سنوات».



● طارق الكندري ومتابعة لسير الجمعية



● ممثلا الهيئة التنفيذية الزامل والكندري



● البدء بعملية الفرز



● تحقيق الأسماء



دواوين العقاد

عباس محمود العقاد «قطرات في بحر أدبه»

كتب صفاء دشتي:

إذا أردنا التفكير في كتابة مقال حول الأدب والكاتب المناضل عباس محمود العقاد، فسند أن اللغز يعجز عن وصف هذه الشخصية لما حملت من أثر يلعب في الأدب العربي، فالعقاد مدرسة لا يمكن حصرها. هو الإنسان بكل ما تحمل الإنسانية من معنى سام، مؤمن بالعلمي القدير، متمسك بحبال الدين والأخلاق.

رجل أمينا تاركاً ثرائاً لأجيال... رجل بعد أن ترك صفحات لا يمكن للزمن نسيانها. ولد كاتباً عباس محمود العقاد في مدينة أسوان - بمصر - سنة 1887، وكان والده يعمل أميناً للمخطوطات في هذه المدينة الأصيلة، تعلم الإنجليزية بحكم اشتراطه بالسلاح، ودرس بمدرسة أشبه بمدارس اليونان القديمة التي تدرّس على القتال والنظام، وحب في الانشغال بالتعليم الزراعي وذلك لأنها الكلية الوحيدة التي تطلب الشهادة الابتدائية آنذاك لشغفه وحمه لتطوير النباتات.

بدأ حياته الأدبية وهو في التاسعة من عمره، وكانت أول قصيدة نظمها في مدرج العلوم ويقول فيها:

علم الحجاب له عزاً يا جملة
وبه يزهد المرء في العرفان
والنحو لمنطرة العلوم جيبها
ومصنعيها ماضوا وخير لسان
وذلك الجفرا فبها هاية القسني
لمسالك السبلان والسوديان
وإذا عرفت لسان قسوم يا قسني
شئت الأمل من بني بني

التحق بإحدى الوظائف الحكومية بناء على طلب والده عام 1904 في القاهرة، والذي كان يبلغ الخامسة عشرة من عمره آنذاك، كتب بالصحافة يشكو النظم الواقع على

أدب وثقافة

إعداد: د. عبدالله الجسفي



قرأت لك

لا ينكر كل باحث منصف الدور الذي لعبه العرب والمسلمون في المساهمة في الحضارة الإنسانية لهذا زدهار الحضارة العربية الإسلامية. لقد برع كثير من الدارسين في القرب مما يقع نظرنا في أيدى الأمة العربية المخلصين للتصدي هذه القضية وتبيين دور العرب المسلمين وسامعهم العلمية والفكرية. لقد كتب أ. د. عبد الحميد صبر، استاذ أريخ العلوم عند العرب في جامعة القاهرة عدة أبحاث في هذا الشأن قام ترجمتها عبد الله العمر وإصدارها في كتاب «العالم العربي في حضارة الإسلام»، نشرته دار قرطاس للنشر في بيروت. والكتاب ترجمة لمؤلفات ثلاث تتعلق بالحضارة العربية ومكانتها في التاريخ، وتتناول في مجملها مشكلات تعرض طريق الباحث في طبيعة العالم العربي في العصر الوسيط.

يهدف المقالة الأولى إلى تبيان دور المسلمين في تلك الفترة لا في احتضان علوم القديمة وتعهدها بالرعاية حسب بل في إثراء المعرفة بشكل عام و جعلها معلوماً بارزاً للهوية العربية الحضارة الإسلامية ترائدة آنذاك. ومن ثمة يأتي رفض مصطلح «الهامشية» الذي يفتاد بعض المؤرخين في وصفهم مساهمات العرب في مسار الحضارة الإنسانية، لأن في ضمة الهامشية تنكر في التسليم سعيهم إلى التزود بشتى وأن المعرفة، وتجسد فضلهم في تطوير حضارة البشرية.

أما عن الفقرة الثانية، فإن موضوعها دور حول موقف علماء القام المسلمين من علم وفلسفة في العصر الوسيط. ليس صحيحاً أن استخدام العرب مصطلح «العلوم الخسيلة» أو «علوم أولئك» كان يقصد به تقييد المعارف أو تهجين العلوم التي استلقتها المسلمين من الحضارات التي سبقت ظهور الإسلام.

المتنبى (شكسبير العرب)

إن سر كم ما قال حساسنا
فما لجرح إذا أرساكم الم
وقال مقتراً:
وما الدهر إلا من رواء قصائد
إذا قلت شعراً أصبح الدهر منشداً
أما أشهر هجته فقلت التي قالها في كافر ويبدو أنه قالها في ليلة عيد الأضحى:

عبد باني حال عدت يا عبد
بما منضى أم لأمر فيك تجديد
ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه
إني بما أنا بك محسوسود
وكانت القوة عنده ليست قوة
الساعد بل النفس والأخلاق:
إذا لم يكن من الموت بد
فمن العجز أن تكون جبناً
ذلك لأن طعم الموت والحسد
لفطع الموت في أمر حقيقير
كطعم الموت في أمر عظيم
وكان حذراً في تصرفه مع الناس:
وكن على حذر للناس لسريره
ولا يترك منهم ثغر منكم
واعتماد المتنبى على العقل دليل على مرارة حياته:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
وأخو الجهالة في الشقاوة نعم
وأخيراً نستطيع أن نطلق لقباً على الشاعر العربي المتنبى هو «أمة في رجل»!

● وسمية الحميداني

(حياة العطاء تذكرنا أن يوسفنا أن نسمو بحياتنا، وإننا عندما نقارن هذه الدنيا نترك وراءنا آثاراً خطائنا على رمال الزمن) هنري لونغفيلو
إذا كان للإنجليز أن يغفروا بشكسبيرهم، والفريسيين بكونناهم وغيرهم، فحق للعرب فليهم أن يباهوا بمعتنهم ذلك الشاعر الفلم.

أولاً نسب المتنبى يشوبه الغموض فقد كان أبوه فقيراً يسقى الماء بالكوفة، ولما اشتهر كثر حساده وراحوا يعيرونه بآبيه إلى أن قال:
ما بقومي شرفت بل شرفوا بي وينقصي فخرت لا يجودوي

وكما قيل الشجرة للمرة يرميها الناس بالحجر فقد قال:
وإذا أتت مذمتي من الناس فسي السهادة باني كعادل والمتنبى شاعر يتميز بشمولية الثقافة وحبه الكبير للكتب والمال: أعز مكان في الدنيا ظهر سناج وخير جليس في الزمان كتاب وكذلك حرصه على نفسه:
لا يجد في الدنيا لمن قل ماله ولا مال في الدنيا لمن قل مجده! هذا ولا ينكر إعجابه الصامت بخولة أخت سيف الدولة حيث قال:
ولا تكرت جميلاً من متاعها إلا بكيت... ولا وء بلا سبب... وكان يستنجد بسيف الدولة لرد حسد الحساد كما قال:

لوحة وتطبيق:

عش التراث

تعيش في عالم متغير تسير فيه وتيرة التغيرات بسرعة مذهلة لدرجة أن الأجيال التي تعيش في مجتمع واحد أخذت ثقافتها وقيمها وسماتها لتتلاوت بشكل كبير، وغدت قضية الحفاظ على الهوية أو التراث من بين القضايا المهمة التي يسعى إليها الكثير من يتمسكون بقيمتهم وتراثهم. ولوحة «عش التراث» للفنان القدير جعفر دشتي تحمل معنى رمزياً كبيراً، فالجسم الذي تراه يجسد جذع شجرة راسخة يتربع على قمته عش للتطوير محاط بطيئة كبيرة كانت تستخدم للبناء، خصوصاً الغناء البحري الذي كان جزءاً من حياة المجتمع الكويتي القديم. ومحتوى الطيلة من الخشب يجسد العش الذي تآوى إليه الطيور والتي ترمز إلى الأفراد الذين ياتون وينهون ولكن يبقى الأصل ثابتاً بترائه وقيمه مهما تعاقبت عليه الأجيال.



متفرقات فنية

ظهر فن الأوبرا مع موسيقا الباروك في القرن السادس عشر الذي يعتمد على الموسيقى والغناء معاً، أي أنها تعبر بشكل حقيقي عن الإنسان وانفعالاته ولواعجه الذاتية. وعادة ما تبدأ الأوبرا بصوت بين الطرفين أو الممثلين وتأخذ الموسيقى طابعاً هائلاً ثم ما تلبث أن تلعب الدور الرئيسي في الوصلات بين الصواريات التي تصدب بين الممثلين. ويتميز مؤدو الأوبرا بقوة أصواتهم قاء الأوبرا يحتاج إلى حنجرة قوية وصوت نقي وعال لا يستطيع أي من أن يجده... سيطرت الموسيقى الكلاسيكية على أوروبا منذ عصر النهضة وظهر العديد من الموسيقيين الذين طوروا وأجادوا فيها ومن أبرزهم الموسيقار النمساوي موزارت، وعلى الرغم من التطورات التي حدثت في الموسيقى الغربية في القرن العشرين فلا يزال هذا الكثير من عشاق الأوبرا خصوصاً أصحاب الذوق الفني الرفيع، وتعزز ذلك بظهور مجموعة جديدة من مطربي الأوبرا الذين أجادوا فيها الحجة أصلاً خوزيه كاريوس وبالاروني.

الفن للفن

الفن للفن أو مدرس الفن للفن... تيار ظهر منذ ما يقارب قرنين من الزمان وهو يعزى دور الفنان الذاتي في عملية الإبداع على حساب أي عوامل أخرى، بحيث ينظر إلى العمل الفني كيان قائم بذاته لا صلة له بالحياة أو بالواقع الاجتماعي. وقد جاء هذا التيار كرد فعل على مدرسة الفن للمجتمع التي شهدت معظم تاريخ الفن حين كان للفن وظيفة دينية واجتماعية وارتباطاً بالحرفة والصناعة، وكانت إبداعات الفنان تنصب كلها على الجوانب الاجتماعية والحرفية، ولا

الأوبرا

يزال تيار الفن للفن يسود في الساحة الفنية خصوصاً في الاتجاهات التشكيلية التي يعمد معظمها على عزل الفن عن الواقع والتركيز على الإبداعات الذاتية للفنان وتربيته الخاصة.

البانتوميم (الفن الصامت)

البانتوميم هو فن التمثيل الصامت الذي يقدم فيه الفنان مضمون العمل الفني من قضية وفكر بركات صامتة تعبر فيها الإيماءات دوراً كبيراً، كما تدخل أحياناً الموسيقى عاملاً مساعداً في هذا النمط من الفن. وقد ظهر هذا الفن في القرن الخامس قبل الميلاد عند اليونان، وكان الفنان اليوناني سوفرون أبرز من قدم البانتوميم آنذاك، وقد تقلص الإهتمام بهذا الفن طوال العصر الوسيط في أوروبا إلى أن جاء عصر النهضة وأعاد إحياءه وانتشر في أنحاء كثيرة من العواصم الأوروبية. وقد لاقى الفن الصامت صدى محدوداً في بدايات القرن العشرين على يد الفنان شارلي شابان الذي قدم العديد من الأفلام الصامتة لاقى رواجاً كبيراً في النصف الأول من القرن العشرين.



مجلس النشر العلمي والدور العلمي والثقافي البارز

مطبوعات المجلس: وحول مدى إقبال الباحثين من خارج الكويت للنشر في المجلات العلمية مقارنة مع من داخل الكويت، أوضح أ. د. رئيس المجلس إلى أنه لم تعد المجلات العلمية كما في سنها الأولى تعتمد على نشر بحوث أعضاء هيئة تدريس جامعة الكويت، بل أصبحت تستحوذ على الاهتمام من خارج الكويت! مشيراً إلى أن البحوث المستقلة من خارج الكويت بلغت 494 بحثاً بنسبة 64.4٪، في حين بلغت من داخل الكويت 273 بحثاً، مبيناً إيجابية هذا المؤشر، وهو مكانة هذه المجلات العلمية في الخارج وأهميتها الأمر الذي يعد وجهاً مشرقاً لجامعة الكويت، وممارسة حقلية لدور الكويت الثقافي والريادي على الساحة العلمية.

وحول ما إذا كان لطبوعات مجلس النشر العلمي صدى وانتشار واسعاً، أكد أ. د. رئيس المجلس على تزايد الإهتمام على طبوعات المجلس، وتعاظم درجة الإقبال عليها بما يؤكد ثقة القارئ بها، لما تشمله على موضوعات تصالح قضايا وإشكالات يتم تناولها بالبحث المعمق والدراسة الجادة في إطار أكاديمي.

القرار وسائر القراء والمهتمين. فقد استقبلت المجلات العلمية ولجنة التأليف والتحرير والنشر 767 بحثاً في مختلف التخصصات العلمية، ومن مختلف الدول، محققة بذلك زيادة في عدد البحوث الواردة قدرها 90 بحثاً مقارنة بالعام المنصرم 2000/2001، وتأتي هذه الزيادة لتؤكد ثقة الباحثين في الإقبال على النشر في المجلات العلمية، بما يؤكد مكانتها في أوساط مثيلاتها، وتبنيها للمجاهات الأكاديمية المتنامية.

وأشار إلى ارتفاع عدد البحوث المرفوضة 36.1٪ مقارنة بالبحوث المقبولة 63.9٪، موضحاً إيجابية هذا الارتفاع، حيث كلما زادت نسبة رفض البحوث، حافظت المجلات على قيمتها العلمية، والتي بلا شك تتلخص من خلال تنقية البحوث الواردة، والاختيار من بينها وفق قواعد النشر المعمول بها.

وأضاف أ. د. عبد الحميد إلى انخفاض نسبة البحوث المنشورة من إجمالي البحوث الواردة حيث بلغت 6.1٪، مما يعد مؤشراً على طول قائمة الانتظار في النشر، وهو ما يعكس بشكل جلي درجة الإقبال على النشر في

مجلس النشر العلمي في العام 1986 شهد مسيرة تطور لم تشهدهما مراحل النشر العلمية على الرغم مما سببه الغزو للكويت ولجامعة من أضرار كبيرة. وقد شهد في الآونة الأخيرة تطوراً ملحوظاً فائق العديد من التوقعات، الأمر الذي جعله أحد أهم مراكز النشر العلمي والثقافي في الوطن العربي. فالمجلس يصدر مجموعة من أبرز المجلات العلمية المحكمة في الوطن العربي والتي يتهاوت للنشر فيها العديد من خيرة الأساتذة في شتى أنحاء الوطن العربي، على الرغم من شروط التحكيم ذات المستوى العالي والتي تفرز الأبحاث الجيدة والصالحة للنشر. علاوة على ذلك فهناك الكتب العلمية المحكمة التي تخضع لذات الشروط، حيث زادت في الآونة الأخيرة الإصدارات الجديدة من الكتب التي تحتوي على موضوعات أكاديمية ولغافية رفيعة. وقد أدلى أخيراً أ. د. عبد الحميد على سفر نائب مدير الجامعة لأبحاث ورئيس مجلس النشر العلمي بتصريح حول أداء ونشاط المجلس وجانب من أهدافه المستقلة، حيث أشار إلى أن هذا المجلس يهدف إلى نشر الثقافة العلمية الرفيعة لخدمة الأوساط الأكاديمية وبوادر صنع

من إصدارات مجلس النشر العلمي

صدر من مجلس النشر العلمي كتابان جديان، الأول من تأليف د. وسمية الحوطي متانة في كلية العلوم بعنوان «مدخل إلى علم الأحياء والطبيعة»، أما الثاني من تأليف حاكم الخيري، الأستاذ في كلية الشريعة بعنوان «تاريخ تدوين السنة وشبهات متشككين...» وهو الأطروحة التي قدمها لنيل درجة الدكتوراه.

يحتوي الكتاب الأول على خمسة فصول، يقدم الفصل الأول العلم والطبيعة وطريقة العلمية، متناولاً علم الأحياء وأهم العلماء في مجال الأحياء والطبيعة، تناول الفصل الثاني أساسيات علوم الحياة في المجالات الكيميائية والبيولوجية أيضاً، يأخذ الفصل الثالث بعين الاعتبار نظام المعلومات في الخلية وأنقسام الخلية وطرق توارث الصفات ونظم الأمراض الوراثية، ويبحث الفصل الرابع أهمية علم الأحياء في مجال البيئة والنظم البيئية والنواذ الملونة وطرق المحافظة على بيئة نظيفة، ويتضمن الفصل الخامس أصل وتطور الخلايا وتطبيقات التطور المختلفة.

زود الكتاب بعدد غير قليل من الأشكال والرسومات والصور التوضيحية والجدول للمساهمة في فهم المادة العلمية وتيسير مقارنتها وتسهيل استيعابها.

أما الكتاب الثاني فيحتوي على ثلاثة فصول، الفصل الأول يتناول السنة ومراحل تدوينها الأربع، والثاني بعنوان شبهات المستشرقين حول السنة والرأ عليها، أما الفصل الثالث فيستعرض كتب (لماديت الأحكام) ومراحل تطورها.



القدس عاصمة لإسرائيل..!!



والصليبيين منه والذين دفعوا تسع حملات صليبية عنه فابن كان اليهود كل هذه القرون إذا كانوا أصحاب حق في القدس؟ فليس لهم فيه أي حق فهو للمسلمين والله تعالى قد ساء مسجدا قبل أن يفتح المسلمون القدس للدلالة على أنه موضع سجد لله وحده قلن نسلما لأعداء الله قتلته الأنبياء ولن نتنازل أو نفرط عن شبر منها.

● ضاري الظفيري

وعده سبحانه والله لا يخلف للميعاد فالقدس للمسلمين.. حق لاشك فيه مهما ادلهم الزمان وتكاثرت الأعداء لا يفت في عضدنا تقادم الأزمان ولا يؤثر في عزيمتنا أكاذيب اليهود الباطلة. ولأن الله جعل هذه الأرض المقدسة لأظهر وأقدس أمة. الأمة التي جعل أظهر وأقدس رسالة وهي أمة محمد صلى الله عليه وسلم واتباعه هم الذين اختارهم الله لعبارة أرض الأقصى وتعلقت قلوبهم بحبها وقادتها والدفاع عنها وهم الذين بذلوا أرواحهم لطرده الروم

نعم إنهم يريدونها عاصمة لإسرائيل فهذه الأرض الطيبة المباركة تصبح عاصمة لأحفاد القردة والخنازير قتلته الأنبياء والرسل بهذا القرار الجائر الطاغى على الأمة الإسلامية التي لم ترها ترد على هذا الجور والظلم ولكن نحن لن نسكت كما سكنا فلنا رب يعيننا والقلام تساعدنا وتفضحهم ودعائنا لله الذي هو سلاح المؤمن القوي المتوكل على الله الذي لن يدع هذه الأرض المقدسة لغير المسلمين طال الزمان أو قصر فالعاقبة للمؤمنين وستعود إلينا بلان الله وهذا

الحمد لله معز الإسلام بنصره ومذل الظلم بقره ومصرف الأمور بعده ومديم النعم بشكره ومستدرج الكفار بمكره الذي قدر الأيام بولا بعده وجعل العاقبة للمؤمنين بفضل الله وأظهر دينه على الدين كله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله رافع الشك وباحض الشرك ورافض الإلحاد الذي أسرى به ليل من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى وعرج به منه إلى السماوات العلاء... كان آخر ما صرح به الرئيس الأمريكي جورج بوش أن القدس عاصمة لإسرائيل

الأمل المفقود

أهرب من واقع وأقل اختفي تحت ستار ليحميني أتري الستار هو في مقدمة آهائي.. أبقي أبحث عن سور يقف علقا بيني وبين الأمي واكتشف أن الآلام قد نقشت عليه، وأهم من جديد لكي أبحث عن نواه يضم الجرح ولا أجد سوى ما يهيج الجرح ويضاعف الآلام، وما زال أحلم باليوم الذي سينتهي به حزني، وكلما اعتقدت أن الماضي قد ابتعدت عنها خطوة، أجد نفسي قد صرت أقرب منها، وكلما رغبت بالابتعاد كان هناك ما يشدني للانقراض، داخلي ما زال يترقب الآلام وأهات الحراق، حياة شهدت آلاف الدموع المتدفقة من عيني اللذين تحجرتا من كثرة ما بكيتا، ربي جف من كثرة ما صرخت مشاعر أحاسيس عواطف قتل الجميع يوم موته، بدان نايبان الاستمرار بمسح تلك الدموع وقدمان هلكتا من كثرة المشي بحثا عن الأمل المفقود، ولا يزال القلب يتبعض والأنف يشتم رائحة السداجة التي لرفض أن تدعني وشائتي، بالث الأمي تكبر وتتضاعف، أصبحت حياتي تسبح أهات وآلام، حزنا رطبا بدموع الحراق وما زال أبحث عن ندى الأمل في عيون الإنسانية التي بالث تتحدر وراء ملذات الحياة تاركة وراءها إنسانا، غير عابئة لتوسلاته لرجائه، لحظة صمت قد خيمت عليه ليكتشف أن وراء هذه العيون البريئة وحشا كاسرا لاهم له سوى تحطيم المشاعر الرحمة في قلب إنسان قد ذاق مرارة فقدان الصدر الحنون.

● حليلة الفيلكاوي

العين!!!

أحببت أن اتناول موضوع العين وصديقي الحبيب سعود: سألني عن حقيقة ومدى بعض البسود التي تصاحب العين. والعين حق وردت في كتاب الله عز جلالة وفي سنة نبويه عليه أفضل الصلوة والسلام، أخرج البخاري رحمه الله في صحيحه:

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم (العين حق ونهي عن الوشم)، ويقول الجاهل (العين حق) أي الإصابة بهما شيء ثابت موجود. يقال أصابت فلانا عين إذا نظر له عدو أو حاسد فأثرت به ففرض بسببها وأصابت ما يضره بقدره الله عز وجل. وتجعل أسباب الإصابة في أمرين:

أما العداوة أو الإعجاب ويتم الوقاية من العين بالاستعاذة منها فعن عائشة رضي الله عنها قالت:

أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: استعيذوا بالله من العين فإن العين حق. ولكن بعد هذا كله، ولعل أغلب أو معظم ما قات هو معلوم أو معروف عند أكثر الناس ولكن ذكرنا للبدع التي تظهر العين عند بعض الناس بسبب أفكارهم المسمومة ومنها ما يلي:

رسم العين وتصويرها على الكف والأبواب وتعليقها، تعليق الخرز الأزرق على الألام، رسم العين معها خرز أزرق وتعلقها على مرآة السيارة، تعليق بعض الأجنحة التي يعتقد أنها دافعة للعين، الذبح على السيارة أو المنزل أو حتى العروس ثم وضع شيء من الدم عليهم، لبس بعض الخواتم، تعليق قلعة نحاس على عضد الإنسان، الصلاة على الحاسد صلاة الجنابة وهو قائم، الذهاب إلى الكهنة والسحرة، والقول بأن فلانا عينه حارة أو باردة فالعين حق فلا يجوز لإنسان فاهم ومتعلم أن تظهر منه هذه الخرافات فعلا نترك للجهلاء.

مؤملا أن تصل هذه الكلمات للجميع وأسأل الله أن يحمينا من العين وشرها؟ والله على كل شيء قدير...

● سحلم المسعودي

علقم مر ومدلقم..!

التعرف على المركب الفعال الموجود في مستخلص ثماره في مزيج من المذايب العضوية الأثير والكوروفورم، وهو راتنج، ويحتوي لب ثماره أيضا على مادة كيتوكريباسين وتسمى الفا أيلاترين، على شكل جليكوسيد، ونجح فصلها عام 1985 م من بعض أفراد الفصيلة القرعية كالحنظل، ولوحظ أن لها نشاطا مضادا للخلايا السرطانية وما زالت الأبحاث العلمية مستمرة على هذه الخاصية للاستفادة منها في العلاج.

● لولوة جمعة البصري

الحنظل نبات بري تقتشر قروعه الخضرية سطح الأرض كالطبخ ويضرب به المثل لشدة مرارة ثمره ويوصف الطعم المر لشيء ما بأنه كالحنظل، ومن أسمائه: (الحسج، العلفم، والشرى)، فمن مكوناته الفعالة أنه يحتوي لثمار الحنظل على قلويد الذي يؤدي إلى حدوث إسهال شديد ولو استعمل منه كميات صغيرة لما لها من نتائج فعالة تعمل على التخلص من الاضطرابات أو التقلصات المعوية، أما في علاج مرض السرطان فقد اكتشف العلماء حديثا أن الحنظل له نشاط مضاد للأورام الخبيثة وأمكن

الإنسان والصدقة

الإنسان مجموعة من الأعضاء متحدة مع بعضها البعض يرأسه جهاز التحكم هو العقل لاسيما الأحاسيس والمشاعر التي تكون بمثابة الكتف الذي يعطي مدى حمايته للإنسان، فتتري إن أعطيت الإنسان كلمة طيبة تراه قد تحول إلى إنسان سعيد وإن حدث العكس فحسب الطبيعة والبيئة التي كان يعيش عليها، فإن كان الإنسان مثقلا للحياة فمهما كان ذلك الخطاب سيئا لدرجة ما قلن يتأثر به سلبيا بل يفهمه جيدا فيما أحي الإنسان خاطب أخاه الإنسان بلطف واقتد بالرسول الكريم ذي الخلق العظيم صلى الله عليه وسلم حيث وصفه الله تعالى في قوله سبحانه «وإنك لعلى خلق عظيم» صدق الله العظيم..

إن الله لطيف بعباده يجب أن تعرف ذلك بأن

● أحمد حمد الصايغ

مقاهي الإنترنت

يعتبر الإنترنت من أحدث وسائل الاتصال الإعلامي في الوقت الحاضر، إذ هو موسوعة للمعارف والعلوم، كما أنه يجعل العالم على اتساعه كقرية صغيرة، بل يجد الإنسان فيه كثيرا مما يخطر في باله مع توفير الجهد الوقت والمال، لكنه سلاح ذو حدين فيه الغث والسمين والضار والنافع، فإن استخدم في النفع كان نائعا وإن استخدم في الضرر كان ضارا.

هذا وقد لوحظ في الفترة الأخيرة انتشار مقاهي الإنترنت بشكل واسع وسريع، حيث أصبحت وكرا للمواقع المشبوهة والإباحية تقدم فيها هذه الخدمات مقابل مكسب مادي على حساب القيم والمبادئ والأخلاق، ومما يؤسف له أن معظم رواد هذه المقاهي من الشباب صغار السن، إذ يقومون باستخدام الإنترنت بطريقة سلبية وسيئة لأسباب عديدة منها: غياب الوازع الديني لدى الشباب وضعف الرقابة من قبل الأهل، وغياب الرقابة العامة على هذه المقاهي من قبل الوزارة المختصة، وتيسر أصحاب هذه المقاهي السبيل للتردد إليها، فالمجتمع الكويتي يوجد فيه الآن حوالي 250 مقهى إنترنت تقريبا أي أن العدد ليس كبيرا بدرجة تخيف.. الأمر الذي يسهل على الوزارة مراقبتها ولكن لا حياة لمن تنادي.

كما أن على البيت والمدرسة اللعول الأكبر في حسن استخدام الشباب للإنترنت، وقد لاحظنا في الفترة الأخيرة قيام حملات تفتيشية كبيرة على هذه المقاهي، وتم إغلاق بعضها ولكن المشكلة ما زالت مستمرة طالما أن هناك أشخاصا ليس لديهم وزع من خلق أو دين، وهناك عدة حلول براهي البسيط المتواضع أولهما: أن يؤدي البيت والمدرسة دوريهما في تربية الوازع وبيان إيجابيات وسلبيات الإنترنت، ثانيهما: أن تتسع دائرة الرقابة الرسمية من قبل الوزارة المختصة على هذه المقاهي وإغلاق ما يتعارض منها مع القيم والمبادئ والأخلاق، ثالثها: أن يكون هناك توعية عامة لكل أبناء المجتمع لاسيما القاصدين على هذه المقاهي أن العبرة ليست في تحقيق مكسب مادي على حساب عقيدة الأمة وإنما المهم رضا الله «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» والله ولي التوفيق.

● عبادة نوح



بالهنا والشفاء

بما أن رمضان قريب وما يقاله شيء، ليش ما تتحضر له من الحين وتتعلم الطبخ؟ أنا بعطيتكم وصفة لخوش طبق تسوونه لكم وتوزعونه على جيرانكم.. الله يسلمكم الطبخة اسمها (مسلسل رمضان) وإذا كنت بطاني وما عندك شغل سجل عندك المقادير وصدقني بعدها بأول يوم في عيد الفطر التلفزيون راح يعمل معاك لقاء وتصير كاتب معروف ومشهور.

المقادير:

4 سيارات كشخة

2 فيلا جديدة تشطيب ديوكس

6 أمتار من خامات خلائج تحذقهم على أرضيات القل (على أبو إيه بيكور أرسنقراطي) تعمل اتصالاتك مع الفنانين عيال (المنصور) حتى يمتلوا بالسلسل

طريقة التحضير:

طبخها في بداية المسلسل لازم تسوي عرض للسيارات والقل، ولما تبدي كتابة السيناريو والحوار خله كله هوش وصبيحة على القلوس وبعددها تضيف شوية بهارات على القصة بانك تختار أحد الشخصيات حتى يمثل دور مدمن مخدرات (وكانه حياتنا الاجتماعية ما فيها إلا الماديات والمظاهر والمشاكل) ومطط بالسلفة وخلها تستوي على نار هادية حتى يصير عدد الحلقات 29.. لكن في الحلقة 30 لازم تكون أحداث القصة في مستشفى، عاد أهني تبدي الصعوبة لأنك راح توزع على كل شخصية مرض، وضروري ضروري أتخلي واحد والاثنين بالنهاية يموتون... ويصير تفكر باسم للمسلسل ولازم يكون مكون من كلمتين يعني مثل (ماكو شغل) وبهالطريقة تكون قدمت مسلسل كويتي يطالعونه الصيام في رمضان بس عشان يعدي الوقت بسرعة وما يحسون باليوغ.

من وجهة نظري الشخصية أقول لو يوفّر تلفزيون الكويت على روحه مصاريف المسلسلات والممثلين ويعرض (باباي) و(يوميو) مو أبرك!!

● فاطمة القديري

Future's Leaders قادة المستقبل

كثيرا ما قرأنا عن التغييرات التي ستحدث في شكل منظمة المستقبل وكيف أنها ستكون أكثر تلقطاً وأقل تعقيداً.. هذا التغيير في المنظمة سوف يوجد حاجة إلى مهارات قيادية متطورة ذات ملامح مميزة تمكنها من التعامل مع التغييرات المؤثرة في المنظمة وبالتالي القدرة على التحكم في مستقبلها، وقد ساهم التطور السريع في تكنولوجيا المعلومات في تسارع هذا الاتجاه حتى أصبح التوجه نحو تنمية قادة من نوعية جديدة لإدارة المنظمات في المستقبل، وخاصة الحكومية، من أولويات الإدارة في القرن الجديد.

وفي هذا الخصوص قامت مؤسسة Pricewaterhousecoopers En- downment for Business of Government

عشوائية من الإداريين التنفيذيين في الحكومة الأمريكية، وقد ركزت الاستبانة على أهم الموصفات المطلوبة لقادة المستقبل في القطاع الحكومي بشكل خاص، وبناء على نتائج الاستبانة فقد أعطيت الأولوية لصفة المرونة والقدرة على التكيف بنسبة (72٪)، في حين احتلت الشفافية والمساءلة المرتبة الثانية (69٪)، تليها القدرة على التفكير الاستراتيجي (64٪)، ثم التوجه بالمستفيد (58٪)، فالالتزام والإخلاص للخدمة المدنية (55٪)، ثم إدارة الموارد المالية (44٪)، فالقدرة على بناء شبكات الاتصال (41٪)، ثم التمسك بالقيم في ظل التنوع الثقافي (39٪)، وإدارة تكنولوجيا المعلومات (37٪)، وأخيراً الخبرات الفنية (23٪).

ونستنتج مما سبق أن المؤسسات والأفراد بحاجة إلى المداومة على التكيف مع التغييرات المستمرة من حولها، وتعديل أوضاعها وتجربة تطبيق الجديد والمبتكر لكي تضمن بقائها واستقرارها، ولا يعني التكيف الاستسلام المطلق لهذه التغييرات بل لابد للقيادة الناجحة من الاستعداد مسبقاً لهذا التغيير والتخطيط لها، حتى لا يفاجأ بها، وبلي ذلك في الأهمية، كما نوضحه نتائج الاستبانة، الشفافية والتسليم وتدفق المعلومات مما يضمن أفضل استغلال لها، فقد أصبحت قضية الشفافية هي الاتجاه التي تسعى المؤسسات إلى تبنيته والاستفادة منه من خلال تشجيع الأفراد على إتاحة البيانات والمعلومات للآخرين، وأفضل مثال على ذلك هو تجربة وكالة الاستخبارات الأمريكية في إتاحة نتائج الدراسات التي تعملها إلى طلبة الجامعة والمهنيين من خلال صفحتها على الإنترنت، وتركز النتائج على أهمية التفكير الاستراتيجي والقدرة على تطوير بدائل للتعامل مع الأحداث والتغيرات التي يتوقع حصولها ومن ثم تعبئة الموارد لها لضمان الوصول إلى أفضل النتائج، ويجب التذكير هنا أن هذه الموصفات لا يتم بناؤها من خلال عملية التدريب فقط، أو في مراحل متأخرة من عمر الإنسان، بل لابد من التخطيط لها منذ المراحل المتقدمة والتركيز على هؤلاء الأشخاص ذوي الإمكانيات الكامنة، وبالتالي تهيئةهم منذ الصغر لقيادة المجتمع في المستقبل.

وبناء عليه فإن التحدي الذي يواجه المجتمع الكويتي القوي الآن في كيفية تطوير وتعزيز قيادة المستقبل في ضوء المخططات التي يواجهها في تنمية الموارد البشرية، كعملية التعليم، والتوظيف، والتدريب، ويتطلب هذا المشروع التزاماً رسمياً على مستوى الدولة لإعداد برامج موجهة تشارك فيها جميع القطاعات المجتمعية نحو بناء قادة المستقبل.

ولذا أقتضى التنويه

● بخيتة العجمي



الكريم فائدة روحية من أهمها كبح جماح النفس وتربيتها وتخليصها من العادات السيئة وخاصة التدخين مما يؤثر في نفسية الصائم ليشعر بالطمانينة والراحة النفسية والفكرية ويحافظ على ضوابط سلوكه مما ينعكس على مجتمعه إيجابياً.

فما أعظم شهر رمضان شهر العبادة والخشوع لله سبحانه وتعالى، سائلين الله أن يتقبل صيامنا إنه سميع مجيب الدعوات.

● حلا عبدالله يلي

أهلاً بك ضيفاً عزيزاً

ها نحن الآن على مشارف استقبال ضيف عزيز، كريم، فهو ضيف الرحمة والغفران، ضيف ينتظره المسلمون باشتياق كل عام بالتهليل والتسبيح والترحيب. رمضان الشهر الذي نزل فيه القرآن على سيد المرسلين وخاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

أن الصوم هو استجابة لأمر الله المبين في كتابه الكريم «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» فالصيام فريضة كما أنه ركن من أركان الإسلام كما هو مبين في قول الرسول الكريم «بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً وصوم رمضان». ويعتبر شهر رمضان شهراً للتدريب الجسدي والروحي للمسلم فمن الناحية الجسمية يعتبر الصيام راحة للجهاز الهضمي المسؤول عن استهلاك الطعام وتوصيله إلى سائر جسم الإنسان بالإضافة إلى إغناء الجهاز الهضمي الأخرى المسؤولة عن العملية الهضمية كالكلبد مثلاً.

فعلى الصائم عدم الإفراط من وجبة الإفطار وذلك حتى لا يشعر بالخمول والكسل أثناء تاديبه لمسألة الترويح ذات العشرين ركلة والتي من أهدافها تحريك عضلات ومفاصل جسم الإنسان. كما كان للصيام أثر في انقاص الوزن المعدل ونقص مستوى الكوليسترول في الدم وأنه استراحة للجهاز الكلي وذلك نظراً لبعض الدراسات التي أجريت لاثبات فوائد الصيام.

لما عن الفوائد الروحية هي الفائدة التربوية والنفسية، فإن لشهر رمضان



قضية أم ثرثرة

بكثير من كل ما قد تم توقيره لهم وهي تلك المشاعر والأحاسيس الرقيقة الصافية التي تجمعهم وذلك النقاش العذب الذي يدور بينهم والجدل المشوق القائم على الجراميم فكيف الشعور به والكل أصبح ملئاً في حجرته بعيداً عن أسرته.. فمن الملام نحن أم أيأقنا أم الظروف المحيطة بنا في مجتمعنا؟ والأعجب في ذلك أنه من بعد هذا التطور المذهل الذي حدث وهذا الحد الكبير من توفير الراحة إلا أن هناك قضايا ومشاكل باتت بتزايد واضح بشكل غير متوقع كضحايا المخدرات وحوادث الطرق والاعتداءات والسراقات والكثير وغيرها. وإن تساءلت في ذاتي لهذا التزايد الضخم في تلك القضايا والمشاكل علاقة طردية مع تربيتنا في وقتنا هذا أم تراها صدفة وما أكثر الصدق في زماننا!

● غدير العصيمي

جروح لا تندمل

متى يرجع؟.. متشوقة لرؤيته.. هذه الأسئلة تراود ذهن كل أم لديها ابن أسير في سجون الطاغية ودموعها تنهمر من عينيها راجية من ربها أن يعود إليها مع بقية الأسرى والمعتقلين. فعلا هذا ما تمناه أسر الأسرى الكويتية التي لديها أبناء أسرى من جراء ما فعله الخائن الذي غدر بدولة شقيقة لم تسبب له أي نوع من الآتي والعداوة في حقه ولكنه لم يعرف مقدار هذه النار الطيبة حين مدت له يد العون والمساعدة في كل ما يحتاج إليه من أسلحة ومؤنات أثناء الحرب العراقية الإيرانية، بل قام بمهاجمتها وغزوها وذلك في الثاني من أغسطس عام 1990 واستيلائه على ثرواتها وأسر ابناتها وتعذيبهم وقتل أرواحهم البريئة لدرجة أنه يعتقد أن حكومة بلدنا هي حكومته وهذا من المستحيل فعله لأن مع وجود شعب كويتي متكاتف متضامن يصد هذا العدو الحاقق ويمنعه من التناول على ما ليس به حق، ومن ذلك اليوم المشؤوم إلى يومنا هذا ونحن في وله دائم لرؤية أي أسير كويتي ولو حتى سماع أخبارهم وزيدان تذكر الأسرى حين يعر تاريخ التحرير 26 فبراير 1991، حيث إن وسائل الإعلام ومنها التلفزيون تعرض برامج مقابلات أهالي الأسرى ويستفسر منهم عن أبنهم الأسير أو أبناتهم الأسيرة وتاريخ الاعتقال، والذي يجعل النفس الإنسانية تتحسر برؤيتها هؤلاء الأهل وهم شاحبو الوجوه من كثرة الغم والبكاء والشجي الدائم في يومها وسجروحة النفس ويعطسها فخرة بأبنائها الشهيد أو مكسورة خاطر بابنها الأسير، فالشعب الكويتي أجمع في دعاء دائم إلى الله أن يرجع الأسرى إلى ذويهم سالمين ويرحم الشهداء الأبرار مع أن جروح هذه الأسرى لا تندمل إلا ب رجوع وعودة آخر أسير كويتي من المعتقل العراقي.

● أماني محمد العوضي

كلمة الإذاعة المدرسية

كان ذلك اليوم يوما مليئا بالعمل، يوم أن طلبت مني معلمتي لقاء كلمة باللغة الإنجليزية في طابور الصباح يوم الثلاثاء من الأسبوع المقبل، ومنذ تلك اللحظة بدأت العمل الفعلي، فقرأت الكلمة أكثر من مرة ولكنني واجهت الكثير من الصعوبات في معاني الكلمات وبالتالي نسياني لها، ففي اليوم التالي خطرت في بالي فكرة كتابة تلك الكلمات باللغة العربية بنفس طريقة قراءتها لكي تسهل علي المهمة، وبالفعل تدرت على ذلك، إلى أن اكتشفت في اليوم التالي أنني سوف أكون مع مجموعة من زميلات، ولذا لم تكن لدي الجراحة الكافية لعمل ذلك، ومن هنا بدأت التفكير وبدأ اللقلق وسالت ويحدث كيف أنقذ القراءة والنظر إلى الأسماء والصفات في طريقة القراءة ووضع الحروف في ثلاثة أيام فقط، فكانت هناك عدة نسلخ من بينها نصيحة إحدى الزميلات والتي تلصص علي تكليف مشاهدة المسلسلات وسماع الأغاني الأجنبية، وبالفعل قمت بشراء مجموعة من الأشرطة، ولكن لم تكن هناك جدوى فقد وجدت نفسي في نفس الدائرة المظلمة فأتا ما زال لا أفهم كل المعاني ولم يبق إلا أن أكون يوم واحد - ماذا أفعل؟! وأصليت النهار بالليل في قراءة وتسميع الكلمة وتدريب نفسي على قواعد لقاء الكلمة، وحين بدأ الفجر بالبروز توجهت إلى المدرسة ووقفت، وإذا بي أرى هالات سوداء كبيرة حول عيني ظهرت إثر تعبني وإرهاقي، حينئذ تذكرت إحدى الزميلات التي كانت تضع اقنعة للبشرة لإزالة الهالات السوداء وإضفاء النظارة إلى البشرة، فقامت وفي آخر ساعة بوضع ذلك القناع لمدة 15 دقيقة، ومن ثم غسلت وجهي فلاحظت فوراً انتشار دمامل وحبيبات صغيرة في أنحاء وجهي فشرعت بالبكاء ونهارت أعصابي، ولكن الوقت كالسيف فقد أركني وكان علي الخروج للوصول باكراً إلى إذاعة المدرسة لإلقاء الكلمة وقد مررت بدقائق عاصلة في السيارة فقد انشأبتني عدة تساؤلات منها كيف سأكون؟! وحين وصلت توجهت فوراً إلى الإذاعة وفي تلك اللحظات بدأ الخطر بالظهور وبشدة، مما اضطر الإذاعة إلى القصار برنامجها اليومي على السلام الوطني، حيث جاءت معلمتي لتخبرني بتأجيل الكلمة إلى وقت لاحق نظراً للظروف الجوية، فكانت لكلمة تأثير ضائع علي نفسي، فأحسست بأن الرحمة كانت تعطل مع هطول المطر، عندها شكرت الله شكراً كثيراً وحمدته حمداً كبيراً.

● عذاري سالم بوجحمد

وراء كل امرأة عظيمة.. رجل

هناك الكثير والكثير من الرجال في وطننا العربي بل وفي بعض دول العالم ممن يكرهون الاتهامات إلى المرأة بأنها أقل منهم بكثير وأن عقابها ناقص كما هو دجنها. ويستدلون على ذلك بأن أغلب الاختراعات والوظائف والمناصب الكبيرة هي للرجل من دون المرأة، والغريب في الأمر أنهم نسوا أن الرجل نفسه وفي معظم الأحيان هو السبب في ذلك. كيف هذا؟ سأوضح لكم.. مثلاً في دولنا العربية ومع افتراض أن هناك فتاة مبدعة أو موهوبة قد ولدت لعائلة عربية فإنها غالباً ما ستجد ذلك الرضا الذي يواجهها سواء من والدها أو أحد إخوتها أو أحياناً من أحد أقاربها على أن تكمل مسيرة إبداعها أو حتى في بعض الأحيان أن تكمل دراستها في المجال الذي تحبه.. ولنتكلم هنا مثلاً عن فتاة تميل إلى الشعر أو الإعلام أو أحد المجالات الرياضية أو حتى أن يكون لديها ذلك الاهتمام بالأمور السياسية أو غيرها.. فهل سيسمح لها بأن تنخرط في هذا المجال.. لن تكون الإجابة نعم إلا في حالة واحدة هي أن يكون والدها أو ولي أمرها واعياً متحضراً ومتفهماً بحيث يكون على قدر كبير من الإدراك الجيد لذلك الدور الفعال التي تقوم به هذه المرأة سواء كانت ابنته أو زوجته أو حتى أختها في بناء مجتمعاتها. ولو نظرنا معاً محاولين إحصاء عدد أولئك الرجال الذين يقفون بجانب زوجاتهم يساعدونهم ويحاولونهم لوجدناهم قليلين جداً، فكم امرأة وامرأة في وطننا العربي موهوبة ومبدعة قد أدى بها حرماتها من ممارسة الهواية التي تحبها أو العمل في المجال التي تفضلها على انقطاع هذه الموهبة لديها. وكما نسمع الكثير من أمهاتنا وجداتنا وحتى من بنات هذا الوقت وهن يطلعن زهرة الألم والتندم على عمرهن الذي ضاع دون أن يستطعن إنجاز ما كن يطمحن إليه أو حتى دون أن يحققن ذواتهن وطموحن. وبعد هذا كله ما زلنا نجد أن بعض الرجال ممن يتخذون من بيت الشعر الذي يقول:

كتب الحرب والقتال علينا

وعلى الغنائيات جر الذبول

شعاراً لهم ومبدأ لهم في حياتهم يأتون وبعد كل هذه القيود التي يفرضونها على المرأة وبعد كل ما يرتكبه الكثير منهم من تحطيم لذاتها ومزاجها ويتهمون هذه المرأة بأنها أقل منهم وأنها لا تصلح للمراكز القيادية أو للمناصب الكبيرة ومشاركتهم في إدارة أمور المجتمع. وإن افترضنا جدلاً أن كلامهم هذا صحيح فلن نجد أنه في معظم الدول المتقدمة وعندما أعطيت المرأة الفرصة في التعبير عن ذاتها وتحقق طموحها قد وصلت إلى أعلى المناصب والمراكز. وأخيراً لا يسعني أن أقول إلا رحم الله قاسم أمين الذي قال: «الرجل الشرقي غائم في بيته مظلوم إذا خرج منه».

● أنوار أحمد

الضربة العسكرية المتوقعة على العراق



الخليج خاصة والعالم عامة من هذا النظام الدكتاتوري الدموي من خلال الضربة العسكرية المتوقعة.

● حنان عايض

نتعنى أن تكون الضربة المحتملة للعراق نهاية لهذا النظام الدكتاتوري الدموي وتنتقل الشعب العراقي الذي عانى وما زال يعاني من وحشية وقسوة هذا النظام الدموي، حيث أصبح الشعب العراقي يعيش في فقر دائم بسبب كثرة حروبه مع جيرانه وخلافاته الدائمة مع هيئة الأمم المتحدة بسبب سوء تصرفه وعدم تنفيذه للقرارات الدولية، وحرم الشعب العراقي من الاستمتاع بخيرات العراق الطبيعية من مياه وأرض خصبة للزراعة وبتنوع وغاز. كما نتعنى أن تكون هذه الضربة سريعة وموجزة وقصيرة، وأن تكون خاصة لهذا النظام دون شعبه المظلوم على أمده، والنظام العراقي يعتبر من ألد أعداء الشعب العراقي باستخدام لجميع وسائل الرعب والتعذيب ضد جميع مجاميع مذاهبهم وأعراقهم. لقد أصبح الاقتصاد العراقي متدنياً وضعيفاً وغير قادر على توفير للمتطلبات اليومية والكفايات التي تتطلب لترقى من المستوى الثقافي للمواطن ولقد حرم هذا المواطن من كثير من الأمور وأبسطها حرمانه من الحقوق الديمقراطية والمشاركة في رفع مستوى البلاد في جميع المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

إن للعراق جميع العوامل التي تجعله بلداً متقدماً ومتطوراً ومنتجاً ومصدراً لكثير من السلع للبلدان المجاورة على أقل تقدير كعصا السلع الإنشائية أو الاستهلاكية فلنا أمل بأن يتخلص الشعب العراقي ومنطقة

الحوار الهادف أو الصمت

إن الحوار أمر جميل وفن من الفنون الرائعة التي لا يجيد مهارتها إلا القليل من الناس، خاصة مع المقربين منهم. فهناك من يتصنع الحوار لساعات قليلة مع أصدقائه أو آخرين في محيطه يحاول كسبهم أو إرضاءهم وذلك لغاية في نفسه، ولكن هذا التصنع قد لا يستمر في ظل الظروف القوية التي تقوم على معرفة ما في جوف الإنسان فيظهر بعد ذلك على حقيقته التصنع المريضة. وعلى الرغم من اعتباره حالة مرضية إلا أننا نراه كثيراً ما يمارس مع الآخرين ولا يمارس مع المقربين منا! لأن الكثيرين لا يحاولون كسب رضا أهلهم أو معارفهم لأنهم يعتقدون أنهم ليسوا بحاجة إلى حب ذويهم وهم يعتقدون أيضاً أن الآخرين هم الذين يقفونهم وبالتالي فهم الإهم. لذلك نرى أن الغالبية في مجتمعاتنا لا تحاول فتح أي حوار أو سؤال أو حتى إلقاء التحية على أهل البيت فتتخذ لنفسها مكانة عالية لا يستطيع أحد الوصول إليها ولو بحوار عاقل.

وهذا بالفعل ما نراه في وقتنا الحالي في الأبناء الذين يحاولون أن يعبروا عن آمالهم وأحلامهم مع آخرين خارج المنزل كالأصدقاء مثلاً ولا يحاولون فتح باب الحوار مع ذويهم. وكذلك الآباء والأمهات الذين يميلون للقضاء أوقات طويلة جداً مع أصدقائهم ولا يحاولون إضفاء هذا الجو من الحوار والنقاش مع أبنائهم الحوار الهادف، فالحوار فن جميل جداً لم تعد عليه الغالبية في مجتمعاتنا وهذا ما نراه في شبابنا على شاشات الإنترنت Chatting «المحادثة الإلكترونية» والأساليب التي ينتهجونها في الحوار، وأخيراً أتدري أن تكون محاورين لبقين وصادقين أو نصمت خيراً لذا.

● آمنة البناء

شايف نفسه

كلمة كثيراً ما نسمعها في مجتمعنا.. وهي تعني الغرور أو التكبر إن صح التعبير، وتعتبر هذه الصفة من الصفات السيئة التي يقع بها الإنسان نتيجة لعوامل كثيرة لا أود التعمق فيها وإنما أريد توضيح فكرة محددة ألا وهي:

أولاً: البعد عن الكبر.

ثانياً: عدم الحكم على الأشخاص بمجرد النظر إليهم، (أي من دون التعامل معهم).

بصراحة دائماً أسمع هذه الكلمة تتكرر فلان (شايف نفسه).. أو فلان (مايق).. ويكون هذا الحكم نتيجة لشكل الشخص أو طبيعته، يعني يتم الحكم بدون ما يكون هناك احتكاك أو تعامل مباشر أدى إلى هذا الحكم الذي قد يرسخ في ذهن الشخص ومن ثم ينقله وبصورة سيئة إلى غيره مما يؤدي إلى ذلك الانطباع السيء الذي قد يؤخذ على ذلك الفنان حتى ولو لم تكن هذه الصفة موجودة فيه أساساً.

وكثيراً ما نسمع الشيء نفسه يقال عنا نحن كشعب كويتي أننا شعب مغرور وشايف نفسه، فلقد تم الحكم على شعب بأكمله بمجرد التعامل مع فئة قليلة لا تمثل شعباً بأكمله.

إننا لذي كلمة أريد أن أوجهها والصد منها توعية أشخاص كثيرين تكون لديهم هذه العادة السيئة بالحكم على الأشخاص من الوهلة الأولى بمجرد النظر إليهم، متمنية أن تكون هناك محبة متبادلة تجعلنا نألف أساليب دينا الحنيف والودنا وحبيبتنا رسولنا الكريم محمد - صلى الله عليه وسلم - الذي وصانا بالتواضع بقوله «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر». صدق رسول الله - صلى الله عليه وسلم.

● هيا عبدالعزيز الجسار

من مدرسة الحياة

إلى أضي السروحي.. إلى صديقتي وتوأم روحي.. اهدي هذه الكلمات

كثيرة هي الدروس في هذه المدرسة.. وأكثر ما يصانفنا من هذه الدروس هو أن يلتصق شخصان ويتقاربا ويحدث الإلفة بينهما وتتملك أحدهما الرغبة بالحصول على الآخر، ولكن في أحيان كثيرة وإن توالت الشبه المصاحبة والحب الصادق يكون لله تعالى حكم آخر في هذه المسألة.. ويحصل ما يعكس إرادة القدر ورغبتهم ومشارعتهم، والإنسان جشع بطبعه يعترض على أوامر الله دائماً ولا يفهم الحكمة من وراء كل سوق سوى أنه الحق السيئ وهذا خطأ فإن لله حكمة في كل الأمور والتي قد لا يراها أو يدركها الإنسان إلا بعد مدة طويلة من الزمن، ويصر دائماً على امتلاك والخصم على ما هو ليس بنفسه ومن الأفضل أن يدرك الإنسان أن الله تعالى لا يسليه شيئاً أحبه إلا لأنه شر له وإن الله قد خبا ما هو خير له وسيعوضه ما هو أفضل منه.

إنني بالفعل أفهم مدى قسوة التعيش وأدنى الشعور بالألم وأدركه أن يعيش بعيداً عن الأشياء التي أختارها لتكون بجانبه والتي يراها أمام نظريه وتشت يداه خلاصتها ولكن لا يصلها!

يخزن الإنسان لفترة وجيزة ولا يثبت أن يعود إلى سابق عهده وزمانه ويعود إلى الدنيا وحياته وعمله، وخلال هذه الفترة عليه أن يتقرب إلى الله ويتمسك بعظيم أحكامه تعالى وأن يكفر من الدعاء عسى أن يهون عليه الله حزنه وكربه ويخرجه منها.

ولتعلم زميلي العزيز وزميلتي العزيزة أن الاحتفاظ بجزء من الأشياء التي نريدها ونحبها بالقرب منا ومراقبتها أفضل من الحصول عليها وفقدانها أو اختفائها من حياتنا للأبد! وهذا الدرس الذي تعلمته من أصدقائي في الحياة، لذلك شكراً أصدقائي لهذا الدرس القديم الذي ساقط أحفظه إلى أن يولني القرب جسدي.

● بدور بو عركي



للمهمومين فقط!

في أحد الأيام كنت في قمة اليأس لدرجة أنني أحسست أنني أغرق في (بحر اليأس) وذلك لسبب اعتقد انكم كنتم تواجهونه وهو (فترة السحب والإضافة). نعم، ففي مرة من المرات جلست أمام شاشتي الصغيرة لأطعن على جدولتي (الجديد) وكنت في قمة التناؤل بأن تكون كلمة (على قائمة الانتظار) قد تحولت إلى كلمة (مسجل). ولكن وللأسف تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، وجدت أن هذه المادة (المنتظرة) سحبت مني مادة كنت مسجلة أصلاً فيها!! فأحسست وقتها بأنني (محطمة) فما كان مني إلا أن أسكت بجريدة كانت بجانبني وكأني كنت تنادي بي لا أخفي عليكم بأنني تريدت كثيراً بأن أسكنها أو أنظر إليها ولو مجرد نظرة لأنني كنت على يقين وثقة تامة بأنها تحمل من الأخبار الحزينة واليأس مالا يقوى جيل على حمله إلا أنني وقعت عيني على مقالة جميلة كانت وبينما كنت أتصفحها إذ وقعت عيني على مقالة جميلة كانت بعنوان (الغرق في شربة حليب!!) أعجبتني العنوان كثيراً، قرأتها فكانت المفاجأة!! وكان هذه المقالة كتبت خصيصاً لي لكي أقرأها في ذلك اليوم المميس، المهم أن مزاجي المتغير تغير في ذلك اليوم (180 درجة) حيث ذكر الكاتب في بداية مقاله قصة طفلة وجدت أنه من الواجب علي أن أجعلكم تقرأونها وخصوصاً (المهمومين منكم) علني بذلك أكون قد ساهمت ولو بقدر بسيط في اختراجه من همومكم، إليكم القصة...

بيوي روجر فان لويخ في كتابه (شربة على جانب الرأس) قصة تقول إن ضفدعين سقطا في دلو أملس عميق مليء بالحليب. وحالما استشعر الضفدع الأول عمق الدلو ظن أن لا أمل له في الخلاص من هذا البحر الأبيض الذي لا قرار له! فاستسلم لقدره تاركاً نفسه يقوض رويداً رويداً في الأعماق السحيقة ليموت غرقاً. لكن صاحبه كان ذا قلب شجاع، فعلى الرغم من وقوعه في تلك الكارثة الحليبية، أبت نفسه هذه النهاية المذلة، الموت غرقاً في شربة حليب!! فأخذ يتحرك بكل ما أوتي من قوة، مجدداً يديه ورجليه بلا هوادة ليبقى طافياً، وبعد وقت ليس بالقصير من المعاناة (الضفادعية) إذ بالحليب يبدأ بالتخشّر والتحول إلى زبدة من فعل حركة الضفدع المستمرة، حينها وجد الضفدع ما حوله وقد تماسك ونصلب، وبقفزة بهلوانية رشيدة فإذا به خارج الدلو!! انتهت القصة.

مارايكم؟... الآن وبعد أن قرأتم هذه القصة الجميلة اتعني أن تكونوا قد فهمتم الهدف من ورثتها. فعلياً جميعاً إلا نياس مهما كان حجم المشكلة التي تواجهها، إذ علينا أن نسعى جاهدين لحلها. فبدلاً من أن نسمي كل مشكلة أو حتى إغراق تعرضنا له في حياتنا (بالكارثة السوداء) نجعلها (مفتاحاً) جديداً لاستكمال طريق النجاح لأن الفشل هو التجارب الأولى التي تسبق النجاح، ولا ننسى أبداً أن المشاكل والفشل في بعض الأحيان ماضي إلا ابتلاءات من رب العباد... وما بعد الضيق إلا سعة.

● تهاني الخلفيري

الوعي بين الجامعة والتطبيقي

شاعت الصدف أن أكون حاضراً بين طالبي أحدهما في الجامعة والآخر في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ودار النقاش بينهما حول أبرز حدث مشترك بين الصرحين التعليميين وهو «الانتخابات» ولكن الذي لفت انتباهي هو الفارق الشاسع بين مستوى الوعي النقابي والطلابي بينهما والسبب واضح فالمشاركة الطلابية «الحدسية» في التطبيقي لا تقارن بالمشاركة الطلابية «المخضرمة» في الجامعة وشتان بينهما مما انعكس على الطلبة في المكتاتين، هذان الطالبان يشتركان بينهما لا يميلان إلى قائمة معينة ولكن نجد الطالب الجامعي الحاد يحلل ويقارن بين القوائم ولا يبالغ أن بعض الطلبة خصوصاً في القوائم باستطاعتهم أن يناقشوا ويحللوا قرارات سياسية مهمة في البلد بجدارة...

هذه القدرة على المناقشة والتحليل والرد والتفكير وما إلى ذلك هي نتيجة طبيعية لممارسة العمل النقابي الصحيح مع الدراسة الجامعية. هذه القدرة هي الرد على مقولة «يا عني إحنا شكو بالانتخابات».

نعم إن المبالغة في العمل النقابي على حساب الدراسة هو الخطأ، والتصرفات في الانتخابات مثل الضرب والشتم تنفر الطلبة وتبعدهم عن المشاركة بالأنشطة الجامعية بشكل عام والانتخابات بشكل خاص.

آخر الكلام...

الشكر الجزيل لعمادة شؤون الطلبة لدورها الفعال في تنظيم العملية الانتخابية.. وأشد على يد كل من أخذته الحمية ووقف ضد التناؤل على رموز الإسلام..

● عبدالعزيز كاظم



ظهري.
نصيحة مفيدة للشعب الكويتي: لا تنصح أحد بالوقوف في الشارع خوفاً عليكم من ضربات الشمس المميتة.

● أميرة علي الملا

حقائق وغرائب

● الزرارة ليس لها أحبال صوتية وبالتالي فإنها خرساء ولا تستطيع إصدار أي أصوات.
● يشكل الماء ما نسبته 92٪ من الدم، 75٪ من المخ، 75٪ من العضلات وبشكل إجمالي يشكل الماء نحو ثلثي جسم الإنسان.
● بلغ حجم الاستثمارات العالية في مجال صناعات التبغ نحو 200 مليار دولار أمريكي، وتنتج تلك الصناعات 4 تريليونات سيجارة سنوياً في بمعدل 1000 سيجارة لكل شخص في العالم.

● يطلق على أنثى العنكبوت لقب (الأرملة السوداء) لإقدامها على التهاوسها الذكر بعد الانتهاء من اتصالها الجنسي معه، ويكرر هذا السيناريو الدموي لأكثر من 20 مرة في اليوم الواحد.

● أثبتت التجارب أن الدجاج يضع بيضاً أكبر حجماً عندما يستمع إلى الموسيقى وبخاصة موسيقى البوب.

● كان المصريون القدماء (القراعة) يستعملون براز النعام كوسيلة لمنع الحمل.
● لا تبدأ شجرة البلوط في إنتاج الحمار إلا بعد أن يصبح عمرها 50 سنة أو أكثر.

● حتى العام 1945 كان هناك قانون بريطاني يلزم بفرض عقوبة الإعدام شقاً على كل من تثبت إبانته بتهمة محاولة الانتحار.

● دم الإنسان يقطع مسافة تصل إلى 9 آلاف كيلومتر يومياً عبر الأوعية الدموية المختلفة.

● ظافر الصايغ

هذا حال الناس

أدعوكم لإلقاء نظرة معي على حال الشوارع والناس فترة الصباح والظهر من كل يوم.

في الصباح الباكر استيقظ من أجل المحاضرات وطبعاً في طريق الجامعة أرى الكثير من السيارات منها المتجهة للجامعة «مكلى» والمتجه للعمل وغيره.. الكل «متصارع» يريد أن يصل في وقته.. فما المشكلة إذا استيقظ الشخص باكراً حتى يتسنى له الوصول في موعده دون الحاجة إلى العجلة التي تسبب الكثير من المواقف المرورية «من صباح الله خير» ولا يكون في حاجة للظوم أثناء قيادته للسيارة، وما أكثر هذه الأنظمة.

الكل يتسابق بالسيارات، حتى أنني أتوقع أن الكاميرات تعبت من تصوير مخالفات الصباح، طبعاً غير ما يقوم به الشباب للاستعجال من «بتونة» بين السيارات.

هذا من جانب، ومن جانب آخر نصيحة مني لطلاب السيارة، عند وقوفك في إشارة مرورية لا تحاول أن تقتطع إلى السيارة المجاورة، فإذا نظرت للسيارة وصارت وقعت عينك بعين قائدها «بخزك خزة» ويلف وجهه، هذا بالإضافة إلى «التبويز» من الصباح، ماذا؟ لا أعلم!! وإذا وصلت للجامعة، فلا أرى إلا السيارات المسرعة جداً القريبة من الطيران، ماذا؟ (علشان يلحق على المحاضرة) والود به يركب فوق السيارة التي أمامه.

لما في الظهر والشمس في كبد السماء كما يقولون، فحدث ولا حرج، السيارات تكاد تحترق من السعة النار الملتصقة المشبعة من الشمس، كذلك الناس قد احترقوا وذابوا من الحر. فشهد الصباح يهون أمام هذا المشهد المؤثر، حين ترى الموظف أو الموظف قريب من الانهيار في طريق عودته للبيت وهو ينتظر في الشوارع المزدحمة كل هذا من أجل أن يصل لبيته ويعود لحالة التجمد أمام شمعات الهواء الباردة المنبعثة من «للكف» يا له من إحساس رائع بعد الوقوف لمدة خمس دقائق في الشارع الساعة الواحدة

من أروقة الجامعة

معا نجدد الانطلاقة لنعيد الإشراقة

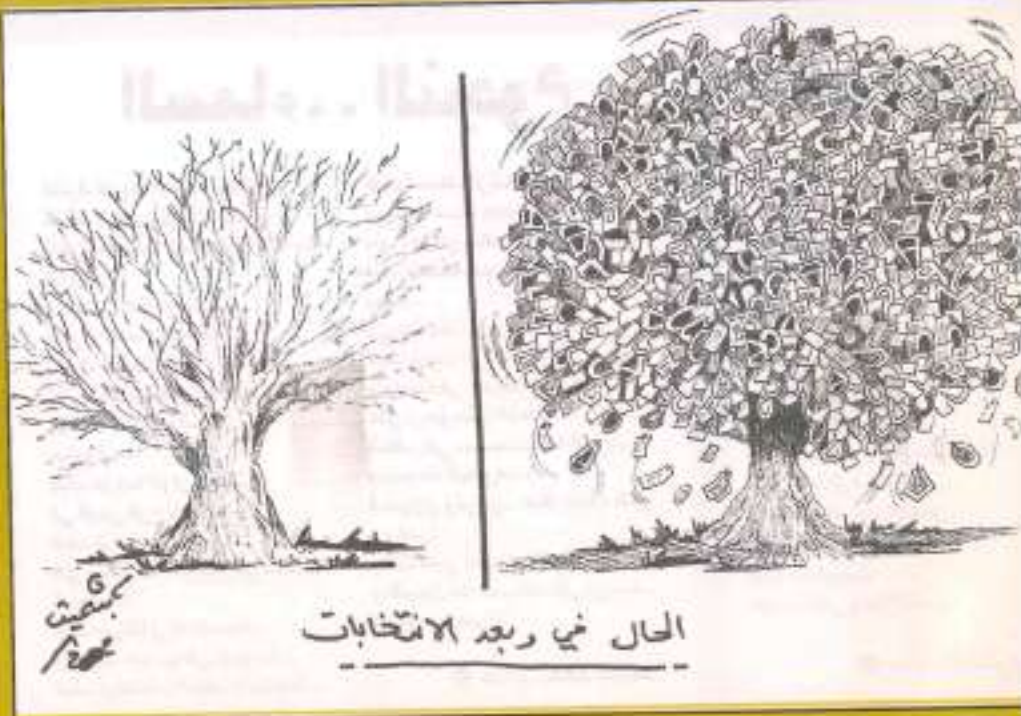
وبتوقف عن النمو من قلة الاستعمال، وعلينا اكتشاف سامة الإبداع التي تختلف من شخص إلى آخر، وكما قال عمر بن الخطاب «رضي الله عنه أرضاء - أخشوشنوا فربن الذم لا تدم» بكل تأكيد فباتقان لعمالتنا نحقق آمالنا، وإننا لن نحسب أية ثمار ما لم نزرع، وأن من له الإرادة له القوة، وعلينا أن نفكر بالمستقبل أكثر من الماضي ولا يوجد فشل إنما تجارب.

يقول طاغور في إحدى حكمه: (رسال المعنى المستحيل أين تقيم؟ فأجابه في أحلام العاجز!!!) (الإصرار نتيجة الحتمية النجاح) لنضع هذه الجملة في أذهاننا والوثوق من أنه بوسعنا القيام بالشئ إذا كنا مؤمنين بأننا نستطيع فعلاً القيام به.

(خاتمة)

من كانت بدايته محزنة كانت نهايته نورا

● خالد طعمة الشمري





قد نأسف أحيانا على ماضى.. لكننا حتما سنبتسم ونسعد بهذه الثروة الجميلة من الذكريات الماضية..
لأنها تظل ذخيرا الأثر الوحيد من الماضي.. وتبقى أجمل ما في الحياة.

● أقبال

ذكرى

الحياة لحظات ومواقف.. تمر وتمضي وتترك في النفس ذكرى لمائلها..
فلقد يكون هذا الحدث أو الموقف مفرحا.. فتطيب النفس بذكرها الجميلة..
وقد يكون صدمة تلحقها في قمة الفرح.. فيتحول الموقف حزنا وأسى..
هذه الذكرى المؤلمة.. يتقيض القلب لها.. وتضيق النفس بها..
فالحياة تأتي كل يوم بأحداث جديدة.. وتمضي.. فتتمضي معها
الأحداث.. واللحظات السعيدة.. وتتركنا في قصة النشوة والفرحة.. ومع
مضي الحياة تبقى لنا الذكريات.. أو يبقاها الذكرى.. شريط أحداث يمد في
خيالنا.. فنبتسم.. لسعادة أو لشقاء أحيانا.. لأن ما مضى من أحداث
سعيدة لا يعود ولا يرجع بنفس الموقف.. والظروف.. فنأسف على ما ضاع
منا.. وما لن يعود.

كما أنها تسعدنا.. فيها نشعر أننا استطعنا أن نعيش لحظات ممتعة
من العمر كيعلما نريد.. ومع من نرغب.. وأننا سجلنا هذه المواقف
السعيدة.. في شريط الحياة.. كما أنه في غمرة انشغالنا في الحياة نطل
عليها هذه الذكريات.. ونمضي معها بخيالنا.. في الماضي.. بأفراحه
وأحزانه..

عاشق «آفاق»

آفاق سكنت قلبي من الأعمى
وجعلتني أكون لها واحدا من العشاق
ما بالي التصفحها بأشواق
أصبحت لي محاضرة استاذة في الأخلاق
وقت صدورها تكون معها فوق الآفاق
وعندما تنطق تسكت وتلتف الساق بالساق
ليس مسجامة بين الرفاق
إن لساني ينطق عن الهوى ولا يعرف التفاف
سلامي لعقل وجسد وأعضاء آفاق
من أسبوع إلى أسبوع نصبر كما صبر العشاق

● مجيد الراوي



فراقنا... الأبدى

مضى على فراقنا الكثير..
دقائق.. أيام.. وسنوات.. ولكن
رغم هذا الفراق فما يزال اليك
الحنين.. صروح محبتك أظلمت
وأصبحت موحشة.. كنت
شعني الوحيدة التي احترقت
ببطء حتى انطفأت.. ليكن
تسعين مباداته إذا ما لم ي..
سوء.. أو تكالبت حولي الهوم..
أو قطعت الوحدة نفسي وعم
الحزن قلبي.. فراقك أصبح
حقيقة بعدما كنت لا أستطيع
تخيله.. أجلس أحيانا وحدي..
أبكي فراقك.. فترداد عيني شوقا
لرؤيتك.. وقبلي لهفة ليحتضن
قلبي.. ولكن أصحو لزعمة على
الحاضر الذي أعيشه وقد اجمرت
الأماني.. ونحطم القلب وصبغت
بشرى بصفرة النهاية..
إنك قلبي الذي لا أعيش
بدونه.

وحينتي للقلب لا يهدأ
أنني أعشق الزهور..
وعبيرها القياض من ورودها
البتفسجية التي طالما عشقتها
قلبك وأسعدت رؤياها عيني..
وتبسم لها فخر.. يا... أمي.

● فوزية خلف الظفيري

ليتني ادري

يا ليتني ادري باللي تخليبيه
ويابست سامية حلوه تداريه
ليتني أقدر أعرف باللي تحاول تخليه
ماضي ويتسى في لحظة مثل ما تسميه
روحي أهديه لك أن كائنات تداويه
أو تبعد عن عيونك حزن تحس فيه
حلو الطبايع ري حالليه
ومن دون البششر قلبي لنا فعليه
خسوفي من الأيام تنسليه
حببي ادعي عسى ربي يخليه
يالله تحمي ذاك الأسمر وتنجيه
من غدر الليالي والعذاب لا توريه

● سهر العنزي

لولا الحب

تجاه الآخرين هذا الاحساس للمع
بالدفء والحنان الإنساني النابع
من القلب والمليء بالشعور
والاحساس الصادق الذي يغض
بالمشاعر الجياشة والتي تعطي
لذقات القلب المعنى الحقيقي.. هناك
الملايين من البشر يبحثون عن هذا
الحب ولكن ليس من السهولة أن
يجده الإنسان في الآخرين، فما
انعس حياة البشر بدونه.

● عادل حبيب قمبر

ودره إلى الشمس التي سارت
عليه المشرية لكشف غموض
المستقبل، والإنسان في كثير من
الأحيان يشعر بالنقص.. يحتاج
إلى شيء يمد القلب ليعيش
سعيدا، ولكن ليس من السهل
تحديد ما يحتاجه الإنسان
بالضبط فهناك الحاجات النادرة
مثل الحب الإنساني الصادق فهذه
هي القوة التي قد يسعد بها
الإنسان وقد يشقى، فالحب أقوى
ما يمتلكه الإنسان من الأحاسيس

في الحياة التي يعيشها
الإنسان تجربة مثيرة ومدهشة، إذ
إن الواقع يفرض عليه مسابقة
الزمن سواء قبل أم لم يقبل، حقيقة
أن الإنسان لا يشعر بقيمة الوقت إلا
إذا جلس وتأمل ذكرياته في
الماضي من إنجازات ومقاييلات،
ومن منطلق الحاضر الذي يعيشه
يندفع نحو المستقبل ليبحث عن
دوره في الحياة التي تتجدد يوما
بعد يوم مما يتغي التغييرات على
الإنسان الذي يحاول تقبل واقعه

نهاية عذاب

كالعلم أنت...
كاللاك أنت...
أثيت لتتقيني من عذابي...
تطفئين نارا في قلبي...
ترجعين الدم في عروفي...
تقلبين صفحة سوداء من عمري...
كتبها يد القدر...
أبطالها مثلنا بشر...
قدري تغير منذ عرفتك...
قلبي الحزين ابتسم منذ كلمتك...
حقلي العائر فجأة تغير...
أصبحت أضحك كالناس...
أصبحت لريا بعد الإفلاس...
لريا بك وبجذك...
أنت يا أغلى وأعز الناس

● سعد الشمري

السماء.. النجوم

كيف أمسكنا فرشة الحلم..
ورسمنا سماء جديدة...
بلون وردي حالم.. وغيوم ذهبية..
كيف نفخنا سوية.. فنثرنا النجوم
بعيدا..
وزرعنا مكانها ورودنا الحمراء..
كيف ذهبنا إلى القمر...
وجلسنا في حديقته الصغيرة..
على أرجوحنا الذهبية..
ننظر إلى سماءنا الوردية..
ونجومنا الحمراء...
سنروي ونروي.. عنك مليكة قلبي
-وعني...
دقات قلبي ستحكي لك عني..
وتقول لك سمائي وردية..
ونجوم حمرها

● خالد أحمد محمد

لنترك الوردية الندية لتتفتح..
لنترك شمس الأحلام تشرق..
لنترك بامات الحجر ولون السماء
الأزرق...
وتتحدث عني وعنك...
لنترك الكلمات جانبا..
لنترك حديث الشفاء بصمت..
لنترك دقات القلب تتكلم...
وتتحدث عني وعنك...
سنروي...
كيف مزجت اللون الطيف...
في قوس قزح جديد...
كيف تركناه على النهر...
كي نأخذوه الريح إلى قلبي...
البعيدة...
كيف سرقنا زرق السماء...
وأخفينا غيومها في جيوبنا...
كيف تركناها تلاحقنا واختبأنا..

أنت... عمري



أما زلت إلى الآن لا تبالي...

● سميرة صالح سعد

لا، يصيبتني من من الجنون
إن أنا لم أتعطر بجسمك
ناظريك

ويح عيني أن نظرت لغيرك
ويح قلبي أن غاب عن ذكرك
وانشغل
فأنت شريان حياتي
ونيضات قلب قد أضناه كثرة
الهجر
وأعياء بركان غيرة
لم يجد غير جوفي مستقر
أيا أيتها الطيف الذي في عينيه
قد نامت مراسي أشواق
أيا أيتها الطيف، الذي فوق
أهدابه
قد استقرت سفينة أحلامي
أنت الهوى الذي حاربتك
أيام وليالي
أنت سحر العيون
الذي صليت ليال ونهار

بريق وخيال

بريق نور..
خيال عتمة..
وجهان لعملة
ادفعها...
ثم ارميها
تدور.. وتدور
ثم لنزل
على الحافة
لا نور..
لا عتمة..
تعالني
الحيرة
نور..
أم عتمة!!
أمل..
أم ياس!!
موت...
أم حياة!!
أعود للعملة..
أرميها..
فتدور.. تدور
ثم تنزل..
ثم تنزل..

.....
تمشي بي الطريق
أهمل أرضاً..
سوداء..
أكلها حريق
تحدثني نفسي:
هي العتمة..
الباس..
أهمل الموت..
لكن...
الطريق تمشي
فأهمل أرضاً
.....
بيضاء..
غطاها جليد..
تقول نفسي
هي النور
هي الأمل

.....
سعد حماد ●



شكوى

كيف أجيب...
وأنت تنادي بي بنظرات
لا تصرخ... لا كلمات
كيف أجيب...
وأنت تتردد باعتراف...
وصوتك يكتمه خوف
من رفض ليلاك... لشوق لشقاء
وتترك التفرقة تعبر... عن أهات
وتنسى...
أن العيون... مهما تناجي
لن ترضي قلب ملئنا...

.....
ولو لا اعتراف... بحب
ما سمعنا بقبس...
وما سكنت نفس عاشق
كان صمت الحبيب شكوا...
وتنسى...
أن الكلمة تيرير... لشكوك قلب
ولو لا حياة يخرس صوتنا
ما كتمت ليلاك... إمرا
واعترفت بسر... تخشاه

.....
آمال ●

اعتذار

اعتذر.. فأرجو أن تقبلوا اعتذاري.. فلقد ضاقت بي دنياكم هذه
فقررت أن أرحل.. أعذروني لهروبي من عالمكم إلى دنيا الأحلام... تلك
الدنيا التي لا وجود فيها للنفس أو الضداع بين بني آدم وحواء... تلك
الدنيا التي تنسج ألباسها.. ورودا وفرحها وضحكها.. ساركب قاربي
الصغير.. وسادع الأمواج تلأله حتى ترسو به على جزيرة الأحلام..
حيث لا حروب هناك.. ولا معارك ولا دماء في عالمي المجهول الجميل..
لا نفاق ولا مجاملات ولا عتاب ولا شقاء.. حينما يرسو قاربي..
سأجري على شاطئ جزيرتي.. وسأداعب رمالها الذهبية.. ثم أجلس
تحت أشجارها.. تلك الأشجار التي لها جذوع من الحب.. وأفرع من
السعادة... ولثمار من المودة.. والألفة.. والصراحة.. والخير.. وداعا
لكم ولعالمكم المليء بالشر والدمار.. ومرحباً.. بجزيرة الأحلام..
جزيرة السلام..

.....
منال محمد ●

جريمة



الحكم والقدر..
نسيتك ووضعك على الرف مهمل
كما تهمل الأوراق..
وأحرقك من بعدك كل الحرف الأشواق..
وقلت كل من يدعي العشق
وقلت كل العشاق..
ومزقت كل كتاب يذكر اسمك..
وركلت كل امرأة أدعت أنها حلمك
فلا مكان للحلم عندك
ولا للحب مكان
فبعد أن كان قلبك وطن من أرق الأوطان
أصبحت تلك فعلاً ماضياً.. منسياً.. خبر كان
أصبحت ورقة مهمل
انطوت كأي صفحة في موسوعة النسيان..
● الأنفال

هل نسيتك؟
هل محاك الزمان؟
أم أصبح بعدك وفريق سيات
أيام مررت وقلبي كما هو عطشان
يريد من أحد أن يروي به من بعض الكلام العذب
يريد من أحد أن يروي به من بعض الحب
يريد أن يعيش كأي إنسان
كيف غفل عن صورتك بالي؟
كيف رحل طيفك من على قمر الليالي؟
كيف نسيتك يا من كنت لي؟
لا أصدق أن الوقت قد مزج الألوان
وأصبحت الذكرى تعوم في بحر النسيان
نسيتك يا من كنت..
البدر والقمر..
الليل والسهر..

علام العقاب أندر كون؟!

وانزعوه من حضنها...
كان أهون عليها لو اقتلعوا عينيها من وجهها
كان أسهل لو سحبوها دماءها النقية من شرايينها
لكنهم نزعوه.. وداخل السجن زجوا به وحبسوه
وقبع داخل السجن يحلم..
كان يحلم بنجمة ساهرة..
كان يتمنى أن يرى الشمس باهرة باهرة...
لكنه أفاق على حقيقة أصبحت له ظاهرة...
في داخل وطنه سجنوه وحبسوه أنهم داخل قمقم
● سحر إبراهيم

سوف أرحل...

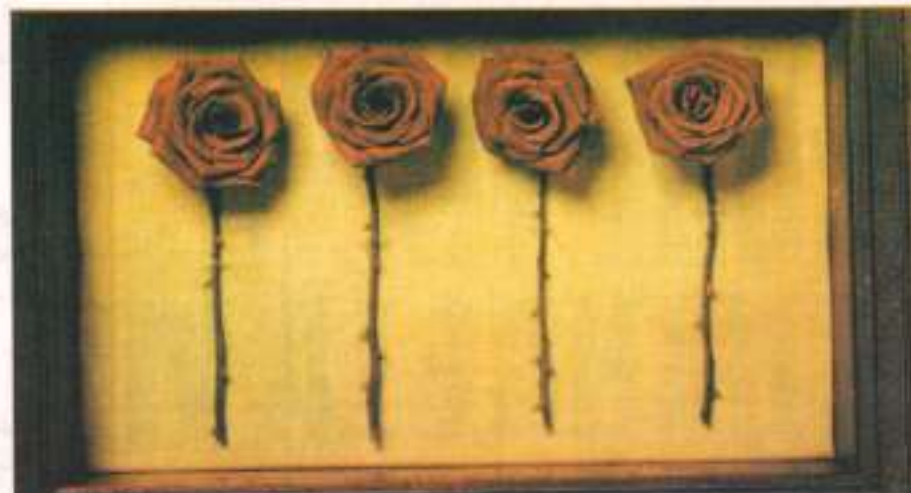
سوف أرحل...
آخر الكلمات اكتبتها اليك ثم أرحل...
قد عيني.. لا تقولي لي تمهل...
لم يعد عندي سوى الذكرى.. تعيش
داخل القلب الملهل...
سأعديني.. كي أسامحك وأرحل...
لم يعد عندي شيء كي أدمه اليك...
ضام عمري.. ومات حلمي...
وانتهى بين يديك...
خاب أمني... ذابت الذكريات دخاناً...
ما عليك...
لم يعد عندي شيء سوى أن أستطيع
أن أسامحك بقلبي
ليتني أقوى.. وأفعل.. ثم أرحل...
ذات يوم.. قد تعذبك ذنوبك...
وتحيل العمر نارا...
وتكثير الآلام إحساساً عنيماً.. يملا
القلب عذاباً.. ودماراً..

● عاطف سعد

زمن التحف

تماثيل.. وأزلام وتحف
شاطئ عجز.. وموج منك
وتراب البحر يخفيه الصدف
وعلى زاوية البحر تطل سحابة
وسحابة على شكل قنبر بذاك
الطرف
وعصافير خرساء تطير
تنساقط منها أحلام طفولة
وتهاجر حاملة بسمة أجيال
تترنم قالية بالأسف..
فتخط على أرض الأسراء
وتعانق رملاً ودماء
وتقبل حفنة أحجار
حملتها اليد بشغف
فتنادي الأعراب وتشده
هبوا.. واتركوا أمجاد الخرف
هبوا.. واتركوا أمجاد الخرف

● رشيد عتيلى



كلمة حزن وشقاء

هذه الحياة كلها ألم وتعذب وشقاء
امتياشي وطموحي ستذهب هباء
حياتي من بعد ذلك ستصبح شقاء
لماذا يصرمونني من كل لحظة حب
وهنا
هل كتب علي طول عمري أن أكون
أسيرة الشقاء؟
وهل كتب لكل شخص مني
حرماته من السعادة والهناء
أم أنني الوحيدة التي مصيرها في
هذه الدنيا الشقاء
أين أنت يا من أضفيت على حياتي
شبيهاً من الصفاء
يا من أنساني حبك كل لحظة شقاء
هل تعلم كم أنني أتعذب بهذا
الجفاء
وإن حياتي بدونك مليئة بالشقاء
وانك جعلت عيني تدمع الدماء
أريدك أن ترجع ليسذهب عني
الشقاء
أريدك أن تحملي وتطير بي في
السماء
بعيدا عن أعين الناس وعن الحزن
والشقاء
● زهرة فلسفة

إليك

عجبا...
أقول انتهينا!!
وبات حلم العمر في ثيابا غريتنا..
أقول... افترقنا!!
ومزقت السنن صدق قلوبنا..
ما كنا يوما ستيذا يا صغيري...
من غير أن نعلم بأننا لن ننهي...
وما كنا يوما سنعشق الوطن..
ونكبر.. سويا
لنحطم عذاب قلوبنا...
ونقبل جراح أرضنا...
من غير أن نعلم بأن الأرض لن تقبل
لفرقتنا...
آه... يا فرحي الثالث في دريك...
وباقبي الراحل مع زمانك...
سامحني...
فإنتي قد كتبت عليك...
حينما وعدت أن أتساك...

● منال علي

آفاق شعبية

إعداد: مهدي العجني

للحكمة
فانوس

الصبر محمود العواقب أفعاله
والعقل أشرف ما تحلأ به الحال
والصمت به سري.. سعد ما يناله
والهذر به شر وشوم وغربال

والرجل بالواجب لسانه عقاله
لي قال علم تم.. لو حال به حال
● محمد عبدالله القاضي

ساعة

تمنيك البارح على هجة العريان
أبا أسهر معك في نور أخوك القمر ساعة
عبدالله الفيصل

للقلب عيون

عزّتي غالية والناس سواكم
قلت ما أبيع حتى تقطع انفاسي
زانت أيام عمري شانت ليامة
مارجيت العزا من رحمة الناسي
من عجز لا يدوس الهم بالقدامة
لازم أنه مع الأيام ينداسي
يندمل جرح قلب مالت أخلامه
بس وشلون يبرأ جرح الاحساس
يوم صارت ما بين القلب والهامة
ويش أبي بالحياة إياي انحنى راسي

قصيدة تحوي الكثير من الاعتزاز بالنفس
والثقة للشاعر مساعد الرشيد.. من اختبار
صفحتكم
ينجرح قلب لكن.. لكن ترتفع هامة
والله اني لاسوت ولا انحنى راسي
لو رساني زماني وسط دؤامة
العواصف شديدة والجبل راسي
انقل الحزن وامشي منتصب قامة
ناسي الوقت لكني بعد ناسي
واسمع الحلم يصرخ لحظة اعدامة
رابط الجاش صاهر الخبر ياسي



فراق

حلوه عذاريك وحلوه مزاياك
حتى بيوم افرقنا كنت هادي
متعب التركي

خفايف

تفسيرتي وصبرتي قاسية مثلي مثل أول
رقبيلة عاطفية تلهمين الحب وش لونه
جفينا يني بكنارك.. واشوف إن الجفا طول
وانا اللي شارين لبريك.. وبايح كل مزيونه

● المطفوق

تري من شاف اقصالك اكيد إله بيتشهو
هيبيل ضايح.. لي شاف زول طارت عيونته
ضعيف النفس مشفوح.. كاك: دوم مشو
ترجي العطف والرحمة.. ونفسك دوم مهيونه

● المطفوقة

الورود قبل
الردود

● الأخوة - جمد هادي
الشامي - الطب المساعد -
عمر الشعري التربية
صفحتكم تقدر كل
المشاركات وما نحن نتابع
مشاعركم بكل سرور في
هذا العدد.

● الأخ - خالد مشعل -
العلوم الاجتماعية - احترم
رايك الصبريح وهذا
يسعدنا لأنه يدل على
حرصك على صفحتك..
نتسنى ان نواصلنا بأي
وجهة نظر تراها مناسبة
لهذه الصفحة.. وشكرا يا
خالد.

● الأخت غلا المطيري -
الهندسة - صفحتك عند
وعدها يا غلا.. ونواصلك
يسعدنا في أي وقت
والمشاركة في هذا العدد.

● الأخت أصايل -
التربية - رسالتك راقية
واسلويا جميل يدل على
إنسانة متذوقة للشعر..
صفحتك سوف تهتم
بإبداعاتك يا أصايل.. ولك
الترحيب.

● الأخت - معالي سعد
- علوم اجتماعية هانحن
نحتفي باختيارك في زاوية
صدر القصيد ولك كل تقدير

يقول الراوي

وجيزة هز الشاب رأسه وقال حسنا عودي
إلى غد لاسمعك ردي وفي اليوم التالي
عادت إليه العجوز بعجل وقالت له:
ما هو قولك بموضوع الأمس؟
فرد عليها بالإبيات التالية:

علمت ان دافي الحشى مرسل لي
رسالة تدعيني اصحى بفرقاء
ان كان ما صيد الحبيب تغلى
فم ياتديبي انطلق أنت وبناه
امي ولاله عن ظلالني مظلي
والا الغضى وإن دور الفل بلقاء
امي ليا شافت خيالي تهلي
والا الغضى وان شاف زولي تحلاه

وأخذت العجوز الرسالة القصيدة
وتوجهت إلى الفتاة وهي عابسة باعتقاد ان
هذا الخبر ان يفرح الفتاة وبعد ان اقلت
القصيدة عليها طارت الفتاة من الفرح
وقالت: هذا ما أريد وتزوجت منه وأصبحت
هي التي تقوم برعاية أمه.

يقال إن هناك شابا وحيد أمه وبعد أن
توفي أبوه قامت الأم على تربيته بشكل
صحيح وأخذ الشاب يتعلم الفروسية
والرماية حتى اشتد عوده وأصبح رجلا...
في تلك الأثناء تعبت الأم وأصبحت عاجزة
عن المشي وأخذ الشاب يقوم برعايتها
وإعداد الطعام لها ونقلها من مكان لآخر
حسب رغبته. وفي هذه الفترة كانت هناك
فتاة في القبيلة أعجبت بهذا الشاب
خصوصا في بره بامه وأخذت تقابله عند
الماء وتبادلته النظرات حتى وقع في حبها
وعندما تأكدت من حبه لها أرادت أن تتأكد
من بره بامه وهل ينسى هذا البر مقابل
الحب، فقامت وأرسلت له عجوزا من الحي
لتخبره أنها ترغب الزواج منه ولا يوجد
شيء يمنعها سوى شرط صغير، فرح
الشاب بهذا الخير وقال: للبرسال وما هو
الشرط فقالت «أي الرسالة» تريد أن تعيد
أمك فهي لا تستطيع العيش معها وهي
مقعدة وبإمكانك نقلها عند خالك ولو لفترة



نفحة عبير



يذهب بنا حبيث
يريد.. يختزلنا ليطلق
المشاعر كعطر يكسر
زجاجته ليصر
عواطفه في اللاعودة..
منتظيا خيول الريح
ليسابق اللهفة نحو
المكان الأجمل
والأطف.. ليمنحنا
الحب دروبا غير
بروبهم وعالما غير
عالمهم:

مسافر وين مدري؟ وين تأخذني ردة الحال
تعبت أرسم على كلي وطن أجعل عناوينه
عبدالله الحارثي

خيال

تري والله إنني كل ماطق عود عود
خيالك وزولك ياهوى البال يطري لي

عبدالله الزامل

غياب

أنا على خطة يدك ما تخيبرت
بس أنت قلتي وش سبابي غيابه

العطيب

صفحة جديدة

عمر الشعري... يشارك صفحته في إطلالته الأولى بكل
تواضع وصديق من خلال هذه الإبيات المعبرة عما بداخله

حرام كذب قصيدة ما بها غير العذر وأعدار
وحلال أكتب قصيدة تغفر الزلات يا إخواني
بنيت أبيات وهمومي.. تقصّر بابشر مشوار
نقول للناس وهي حجلة.. نقوله والعمر فاني
أنا أسف يا وقت ضاع من عمري وغدى تذكّر
ضيقه بهزلي وإن يغيت اليوم ماجاني
أنا أسف إذا شفتوا المزح من غيركم قد نار
ونورتوا براكين الزعل كله على شاتني
أنا أسف يدرس.. ضاع من هزلي وغدت لفكار
وينت تطلب الدكتور يعيد الشرح من لاني
تري تاه الفكر يابيت في زينك وأنا محسّر
توهته أنا بضحكي بوقت الجد... وش جاني؟
أقوله والأسف صفحة جديدة.. تدمع اللي صار
أقوله واستبروا زلت صديق.. تاب ويعاني
أعاني من وهم عشقه أعيدته مرة وأمرار
أقول إني أنا المجني.. صحيح إني أنا الجاني
عمر الشعري

وداع

حبيبي والوداع أقسى الخناجر والرحيل الناي
تريث قبالخطاوي لين تملأ العين ناظرها
سعد الجريان

اعتقال

العين عجزت تعثقه.. القلب عبي يشترك
في السجن خيال وفي.. في الصدر رجّال كذوب
طلال الرشيد

أول نظرة

حقيقة من القلب

● حقيقة نقولها من القلب..
هناك العديد من الأسماء التي كان
وما زال لها حضورها المشرف في
آفاق شعبية.. فعندما نشاهد لهذه
الأسماء لقاء تلفزيونيا.. أو لقاء
صحافيا يسعدنا ذلك ونترك أن
أفاق.. حقلت بداية موقفة مع هذه
الأسماء وكذلك في حالة إصدار
ديوان مسموع أو مقروء لمن
شاركنا.. نكون على يقين أن هناك
تساررا يانعة تقطف بين الحين
والآخر.

ناجحة بكل المقاييس

● نعلم أن الأصبوحات
الشعرية تنشط دائما في طيات
الجماعة في كل موسم دراسي..
وذلك لأهداف عدة منها معرفة
الشاعر بجمهوره وتقديم قصائده
بالمطبعة المباشرة دون تدخل أي
وسيلة إعلامية.. وذلك أقوى معيار
للشاعر القوي والمتحمس.. ومنها
أيضا استمتاع الحضور بالشعر
وذلك بالسماع والشاهدة وليس
بالقراءة.. كما أن هناك جانبها مهما
وهو تفعيل دور ومكانة الشعر
ووجوده.. كل ذلك أهداف لا غبار
عليها ونحرص على أهميتها ولكن
قبل ذلك ماذا يجب أن يحدث حتى
تكون هذه الأصبوحات الشعرية
ناجحة.. بالشعر والشعراء
المشاركين.. بالنظم والشوقي
وأيضا بالحضور.. ذلك يعتمد على
الجهة المنظمة في المقام الأول!!

بالإجابة على هذه التساؤلات..
تكون الصورة أقرب!!
- ما المناسبة التي اقيمت من
أجلها الأصبوحات وما الهدف من
إقامتها؟
- من الشعراء المشاركون وما
خبرتهم لاختيار القصائد المناسبة
للإلقاء.. وكذلك حسن طريقته
التعامل مع الحضور؟
- ما نوعية أنواع الجماهير
الموجودة.. وما المرحلة العمرية
لهم؟
وما اللون الذي يرغبونه من
القصائد؟

ثم نعود إلى توقيت الأصبوحات
ومكان إقامتها.
بعد الإجابة عن هذه التساؤلات
سوف نترك أهمية إقامة
الأصبوحات!!

... عكس ما يكون في بعض
الحالات السيئة التي تقام بها
أصبوحات شعرية تشابه
لمسرحيات الفكاهية التي تكون
بعيدة كل البعد عن الشعر الراقي
والهادف بتعدد أغراضه!!

نعم نسلط عندما نتلقى دعوة
لتي مهرجان شعري وذلك لرغبتنا
الشديدة في الاستمتاع بالشعر
وهو يلقي بتلقائيته بعيدا عن
رتوش أي وسيلة إعلامية.. ولكن
من حقلنا أن نشاهد ونحضر
أصبوحات ناجحة بكل المقاييس.

المعد

كف الميزان أرجح

تختار بعض الأبيات من قصائد مرسله إلى الصفحة ويتقنها الوزن السليم أو الصياغة الصحيحة تقوم من خلال هذه الزاوية بتعديلها ليتسنى لأصحابها معرفة الخل.



قبل التعديل:

تقول أنت حبيب القلب وروحه وكل خلانه
ترد عيونك النظرة لعيونني وتراضيه

بعد التعديل:

في الشطر الأول من هذا البيت السابق لا نلاحظ الخل الكبير في الوزن ولكن بحاجة إلى تعديل بسيط لتكون موسيقى الوزن أنسب في صياغة الشعر. أما الشطر الثاني فالخل واضح جداً. فلما بتعديله إلى الأصح بهذه الطريقة:

تقول أنت حبيب القلب وروحه وانت خلانه
ترد عيونك النظرة.. لعيني ثم تراضيه

قبل التعديل:

تذكرتك وباليك عمري تذكرني
وتخيلتك بقلبي وعقلي المفتون
طرا في بالي كيف إنك تشوقني
بنظراتك بهمسائك وكلمات العيون

بعد التعديل:

بعد تعديل وزن هذين البيتين بالكامل لأنهما غير موزونين..
ولمنا بتغيير القافية إلى أسلوب المخاطبة وذلك تناسياً مع
معنى الأبيات:
تذكرتك وباليك حبيبي يوم تذكرني
تخيلتك بقلبي حيث أنا.. بالروح مفتونك
طرا في بالي كيف إنك تجيني ثم تشوقني
بنظراتك بهمسائك.. بكلمات من عيونك

مختصر كل السنين

تطربنا غلا.. بهذا الصوت المعبر عن العديد من أحاسيسها
الصادقة التي استطاعت أن ترسمها بهذه الطريقة وبهذه
الروح.. فمع هذا المختصر الجميل.

صوت ونادي يا غلا الروح لبسك
يا كيف حالك يوم طول غيابي
يا كيف قلبك وين شوقه لغاليه
ايه اعترف لك فاقدن بك صوابي
يا كيف ليك قالوا انك سهرت
وفي ناظرك لون الحزن باغترابي
قلت اسهر الليل القمردوم اتاجيه
لين انتهى نوره ولو ما انتهى بي
قلت الشعر طول يزقن قوافيه
شابت حروف الشعر بأول شياي
قال الفراق وقلت وش جاب طاريه
ما ابغاه يتكر هذاك الغيابي
قال الظروف ولا تقولين وشكليه
تبقي الظروف أقسى ويبقى جوالي
قال اللقا.. لا واهني يوم الاقيبه
واظن قلبه يوم كان الخطابي
قلت احترى باكر ليوم يجي فيه
والخوف من باكر يزيد ارتياي
هو مختصر عمري مع فيه ابعثيه
وهو مختصر كل السنين ومضايي
جعل الوفا نريه عسى الله يخليه
ان بان يعيوني ولو مساري بي
ولو مات حبّه حاول القلب يحييه
وكلبه ولو سامات فيني حيا بي

غلا المطيري

صدر القصيد

قصيدة من اختيار الطالبة معالي سعد.. للشاعر بدر بن عبدالحسن

الكوكب اللي تقول الناس يا صغيره
من كثر ما هو بعيد وشوقهم قاصر
لا تحسدونه خذا من خبزكم كسرة
للجوع واعطى شباب القلب والناظر
اللي قليلة للجل فاض من كثره
واللي كثيره قليل الجوهر الناظر
اصابه وان حسبتوا كلها عشرة
واصابه وان حسبتوا ما لها اضر
في كل أرض حفر وديانها ظفره
وفي كل صخر بياض عظامها ناظر
كلما انجرح شع نرفه واشتعل فكره
وكلما بكى: كل دمعة تولد شاعر!

حبيبتي من هو غيرك قد عشق فكرة
طيف وخيال ونحول يكسر الخاطر
من حذرك عاذلك من غيّه وسحره
ما قال قلبه خراب وموسمه باير
لاير في دفتره. لا شهد في حبره
لاضي في غريته مشبعثر وحايير
كفي سمعتك وكل العين متشيرة
دمع صرختي ما بين السيف والخافر:
لا تدبسونه لم وان طال به عمره
ساق بخياله جمال الماضي والحاضر
إلى طعنكوه خلوا شبر في صدره
يلقي به العشق وقت يقيم ويسافر

بقلم: شموخ

استراحة قلم

القصيدة الرائعة.. يكون لها الصدى الأكبر

رديت قلبي ميسر عينا.. عصاني
اشوق جمر النار في عيني اورود
وانا على حلم.. يعسده.. دعاني
اشم ريح العود.. يا راعي العود
ولم يكن الشاعر خالد الفهد.. أقل مستوى
عن سبقه بقوله:

شوقي غشيم.. طمح الكيل ميزانه
لعالى وقفت تطلب البعد والهجران
وانا يلحظة فيها التعابير خوانه
ليأ صار مديون الخطا يطلب الدين
ناتي ليضاً إلى الشاعر بدر الميحي.. وهو
يخبرنا عن حالة الحبيب عندما يجب بصدق
بقوله:

ساعات احسن اني عن الناس في حال
وساعات اضح من قسي الوقت وابكي
كفي غريب.. بين الاوطان جوال
مهما ابتعد قلبي يحن إلى وطني

نختم عزيزي القاري بالشاعر الغائب
الحاضر الشاعر الذي وجد لبيدع وغاب
ليبقى.. ويبقى صدى الحقيقة في شعره
ومعانيه الشاعر سعود بن بشر.. وقوله:

لو همومي كل مسا قلت ارجلي
فارقنتي كان ماضيت اهتمام
وفي الختام.. نتمنى أن تقرأ لكم ايها
الشعراء مزيداً من الإبداع والبعد كل البعد عن
الخيال والتصورات لكي تبقى القصيدة رائعة
وباقية في الزمن.

الحديث عن الشعر حديث شائق.. هو
لسان العرب منذ وقت طويل.. والكلمة هنا يهوى
سماع الشعر أو القاءه أو كتابته وبالأخص
عندما تكون القصيدة رائعة.. فيكون لها صدى
أكبر وعندما نتحدث عن الشعر ومستواه.. لا
ننسى بالطبع الرجل ودوره في رفع مستوى
الشعر.. ولا ننكر ذلك لأنه ساهم في إحيائه
وتطويره وإبرازه.. فجدد الشاعر إذا كتب
قصيدة فيها معاناة.. فإنها معاناته
وأحاسيسه وما كتبها إلا ليخبرنا بشاعره
وعمن يحب أي إذا ابتعد الشاعر عن الخيال
والتصورات فإنها لا شك ستكون قصيدة رائعة
لأنها نابعة من معاناة حقيقية.. مثلاً نجد
شاعرنا المبدع خالد الفيصل يخبرنا عن
ماضي المعاناة وكيف هي وأين يصل مداها..
من خلال أبيات تصل إلى قلب سامعها لأنها من
صميم الواقع بقوله:

يا ليل خيبرتي عن امر المعاناة
هي من صميم الذات والأجنيبيه
ناتي إلى الشاعر ناصر رعد.. الذي يخبرنا
عن معنى غيبة الحبيب وما يلحقها من معاناة
بقوله:

لك وحشة عنت تفارق عيوني
وإن غبت عن الكون في غيبته غاب
ثم ناتي للشاعر المتمكن عبد الرحمن
الدحوتان.. والذي يخبرنا بمعاناة أخرى بقوله:

أبيات الشاردة

.. من

لرسائل الواردة

كتابة رسالة

ي دمتي مهما حصل ما نسيك
تبقي عزيز وداخل القلب غالي

البريد الوارد

ساق صبري من عا الوقت دقيقت
رقم الذي صوته يتعد موسمي

صندوق الحفظ

شي علي حبيب الصحاري على الشوك
واجحد خطي رجلي ورا جرت الخطك

الأرشيف

سوك تسف من خاطري سجع الضيق
وأعلن على الأحزان حرب الإبادة

نماذج

أهيه تخلي نيجتي خطك الثاني
لاشفت رقمي دخيك لا تطنشنني

داعج العين

بداية موقفه لحمد الشامي بهذه الأبيات السلسلة
معانيها.. التي صافحتنا بها من خلال مشاركتها الأولى في
مفحة.. فأهلا حمد

الغالية يالته وشلون ترضين
أسامر الأحزان مثل الخلاوي
سدري نسيت الحب يا مشرف اللين
والاعلى فارقاي هالحين ناوي
جي غدا من شر الأحوال قسمين
وماني أنا اللي يستلذ الشكاوي
بنت أنا معدود ضمن المحبين
لاعدوا العشاق صرت الهواوي
يسر ادعي الرحمن يهدي لي الزين
وادعوا معي عسى تقيد الدعوي
امنزله وميريم وياسين
تبعد همومي كلها والبالاوي
شتاق قلبي دايماً لداعج العين
اللي ذبح قلبي بكسر الهقاوي
م قلت أنا للناس باكر تعودين
ردوا علي ثم لقبوني شقاوي
لناس قالوا من قبل قرن وسنين
القافلة بطروح والكتب عاوي
أعشقتك بين كل المزاين
وما أقدر على فراقك لو كنت ناوي
سبك سبب جرحي ولازم تعرفين
اللي يلك الجرح لازم يداوي
ذا حكم ربي وليبتك تشوفين
حبك بوسط القلب كائنات ضاوي
بنت من ريك ضروري تخافين
صرت الجريح اللي من الجرح راوي
شكاهها يابنت وشلون ترضين
أصارع الهجران والبعد كاوي

حمد هادي الشامي





● فوز ميل حاتم سمير يتسلم ميداليته



● صورة جماعة الطرق الفلانة

في بطولة أعضاء هيئة التدريس والموظفين الكروية

إدارة النشاط الرياضي استعادت اللقب من الأمن والسلامة

سعادته لهذا التجمع الرفيع بين أعضاء هيئة التدريس والموظفين في لقاء رياضي رائع وتعني من بقية أعضاء هيئة التدريس المشاركة الفعالية في الأنشطة الرياضية التي تنظمها الجامعة لهم حيث إنها تحقق العديد من المكاسب والترابط بين الأسرة الجامعية.

وأضاف أن البطولة كانت جيدة وأن الحظ تخطى عن فريق «آفاق» في مباراة الدور قبل النهائي حيث خسرتا بركلات الجزاء الترجيحية، ولكننا استعدنا من البطولة وتقوية الروابط بين أسرة «آفاق» وأسرة الجامعة وسنعمل على حصاد البطولات المقبلة.

وقال هدف فريق إدارة النشاط الرياضي وصاحب هدف الفوز في المباراة النهائية ناصر الطيبيني إن البطولة كانت جيدة وكنا مهتمين على استرجاع البطولة التي فقدناها في العام الماضي ولم أكن أتوقع الفوز بجائزة أحسن لاعب ولكنني سعيد بهذا الإنجاز.

وقال جميل أبو زيد من فريق المعنوق الذي ضم بعض العاملين في مركز اللغات إن البطولة جيدة وفريقهم كان الأفضل وفاز على فريق الأمن والسلامة ولكنه خسر لعدم احضار البطاقات وأضاف أبو زيد بأنه يطالب إدارة البرامج والأنشطة الرياضية بالاعتماد على تنظيم هذه البطولات والتركيز على مشاركة كل فريق من الأعضاء العاملين في إدارته دون الاستعانة بأحد من الخسارج. وأن ذلك



● د. خالد القحص يتسلم كأس أحسن لاعب



● تسليم الدرع لرامي قبولة د. فايز الكندري

د. فايز الكندري يشيد بالبطولة وأهدافها د. القحص: الحظ تخطى عن فريق «آفاق»

كما أشاد شعيب بالدكتور خالد القحص رئيس تحرير «آفاق» ورئيس فريق آفاق على روحه الطيبة وحسن قيادته للفريق داخل الملعب، وقال قدمت «آفاق» عروضاً طيبة وخسرت أمام إدارة النشاط الرياضي بركلات الجزاء ولكنها كانت الفريق النموذجي في البطولة وكان د. خالد القحص نموذجاً طيباً لأسرة أعضاء هيئة التدريس.

د. القحص: البطولة ممتازة

وأعرب د. خالد القحص عن



● فريق آفاق ثالث البطولة

ولكنني أحرص على مشاهدة مباريات كرة القدم، وسعدت جداً بمشاركة د. خالد القحص في البطولة مع فريق «آفاق»، وتعني من بقية الدكاترة أعضاء هيئة التدريس أن يحذوا حذوه بغض النظر عن الفوز والخسارة في هذه البطولات واللقاءات.

واختتم د. الكندري حديثه مهتماً فريق إدارة النشاط الرياضي على الفوز بالبطولة وأسرة البرامج والأنشطة الرياضية على حسن التنظيم.

من جهته أشاد مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية علي شعيب براعي البطولة د. فايز الكندري لحرصه الدائم على حضور المباريات واللقاءات الرياضية ودعمه المستمر ودعم عمادة شؤون الطلبة لأسرة النشاط الرياضي في شتى المجالات.

كتب صلاح رشدي:

برعاية عميد شؤون الطلبة المساعد د. فايز الكندري وبحضور د. خالد القحص رئيس تحرير آفاق وعلي شعيب مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية، توج فريق إدارة النشاط الرياضي بطلا لبطولة أعضاء هيئة التدريس والموظفين لكرة القدم بعد فوزه على فريق الأمن والسلامة بطل العام الماضي بهدف مقابل لاشيء أحرزته نجم المباراة ناصر الطيبيني.

وقد أعرب عميد شؤون الطلبة المساعد د. فايز الكندري عن سعادته برعاية هذه البطولة لأعضاء هيئة التدريس والموظفين، وأضاف أن البطولة مهمة جداً والهدف منها تعزيز التواصل بين الأساتذة والموظفين، ولتمنى استمرار هذه البطولات لخلق روح المنافسة والترابط بين الأسرة الجامعية وأن هذا هو الهدف الاسمي من هذه اللقاءات وزيادة التعارف والتلاقي، وأنه في النهاية سينصب في مصلحة الجامعة والموظفين بشكل خاص.

الإصابة وراء ابتعادي

وعن عدم مشاركة د. فايز الكندري في البطولة قال إنني من محبي كرة القدم وكنت أمارس اللعبة في السابق ولكنني تعرضت للإصابة في الركبة ومنذ ذلك الحين تحولت إلى رياضة المشي



● فريق أنشطة الرياضي اللذان بالبطولة



● فريق الأمن والسلامة صاحب المركز الثاني

اهدى الحقوق كأس التفوق

الرويح يفوز بالمركز الأول في كرة الطاولة



● صراع بين طالبين بالحقوقي والتربية



● لقطة من مباريات الطلبة

الكلية وتوفير الامكانيات اللازمة لهم لاستغلال اوقات الفراغ في ممارسة الرياضة والتفوق فيها، وفي الختام قام رئيس مكتب المتابعة بإدارة البرامج والأنشطة الرياضية عبد الرضا الوائيل بتقديم الكؤوس والهدايا على الطلبة الفائزين وشكر المشرفين في الكليات على جهودهم وتمني لهم المزيد من النجاح.

وزيادة البطولات، وقال الطالب مهدي طلال الشلال من كلية التربية إن فوزه بالمركز الثاني خطوة طيبة في بداية مسواره مع بطولات الجامعة، وأنه سيواصل الممارس من أجل تحقيق نتيجة أفضل في البطولات المقبلة وأشاد بإهتمام الجامعة وإدارة البرامج والأنشطة الرياضية في

الحقوق أيضا بالمركز الثالث ليساهم في حصاد كلية الحقوق لكأس التفوق. وقد أعرب الطالب عيسى عبد الله الرويح عن سعاده بالمشاركة في دوري الكليات والمساهمة في فوز كلية الحقوق بكأس التفوق وتمني للمشاركة مع منتخب الجامعة في البطولة المقبلة والارتقاء بمستوى كرة الطاولة في الجامعة

فاز الطالب عبد الله الرويح من كلية الحقوق ببطولة الكليات لكرة الطاولة للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2002-2003 بعد فوزه على الطالب طلال الشلال من كلية التربية 1/2 بعد مباراة جيدة، أظهر خلالها الطالب عبد الله الرويح قدرات طيبة وتقوفا واضحا. كما فاز الطالب أحمد العدي من كلية



● قرعة الدور قبل النهائي

إدارة النشاط الرياضي وخسرس بركات الجزاء الترجيحية. أما فريق إدارة النشاط الرياضي فقد فاز على فريق الشريعة ثم على فريق «أفاق» ليصل إلى المباراة النهائية ويفوز على فريق الأمن والسلامة بهدف الخبيبي ليتوج بطلا ويحصد كأس البطولة.

وقد تم اختيار حارس مرمى فريق «أفاق» عادل الحبيب كاحسن حارس مرمى، وناصر الطبيسي من إدارة النشاط الرياضي كأحسن لاعب وفاز بكأس خاص، ثم قام د. فايز الكندري عميد شؤون الطلبة المساعد وراعي البطولة ود. خالد القحص رئيس تحرير جريدة «أفاق» وعلي شبيب مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية بتوزيع الكؤوس والميداليات والهدايا على الفرق الفائزة.

سيساهم في تعميق أواصر المحبة والترابط بين الأسرة الجامعية فعلا والتعرف على العاملين في الإدارات المختلفة وأعضاء هيئة التدريس وأشاد أبو زيد بفريق «أفاق» الذي كان أكثر الفرق تنظيما واستعدادا ولكنه خرج بسبب نقص لياقة لاعبيه.

القرعة ظلمت «أفاق»

أما عن البطولة التي شارك فيها فريقا فقد ظلمت القرعة فريق «أفاق» الذي وقع في مجموعة ذرة النشاط الرياضي وتمكن فريق بقيادة د. خالد القحص، قلب الدفاع مجاهد عابدين من فوز على فريق خالدية يونيتد ثم في فريق العلوم ولكن وضع بعد لك نقص في لياقة اللاعبين بالرغم من ذلك صعد الفريق أمام

ادارة النشاط الرياضي تحتفي بالموظفة إيمان محمود

أقامت إدارة البرامج والأنشطة الرياضية احتفالا لتكريم السكرتيرة إيمان محمود البهي بعد عطاء دام أكثر من عشرين عاما في جامعة الكويت كانت خلاله نموذجاً مشرفاً في العطاء واكتساب ثقة الجميع. وإيمان محمود عملها في العديد من الإدارات داخل الحرم الجامعي حيث عملت في الشؤون الإدارية وعمادة شؤون الطلبة وإدارة البرامج والأنشطة الرياضية وكانت خلال هذه الفترة نموذجاً مشرفاً في

عملها وعطاءها، وأكدت د. «أفاق» أنها قضت في الكويت أغلى سنوات عمرها ولديها العديد من الذكريات الطيبة مع الجميع وبالرغم من قرارها بالعودة إلى أرض مصر الطيبة بسبب التحاق أولادها بالجامعة إلا أنها ستظل حافظة للكويت الحبيبة كل الحب والوفاء والتقدير. متمنية من الله العلي القدير أن يحفظ الكويت من كل مكروه.. وشكرت إيمان محمود أسرة إدارة النشاط الرياضي على بانيرتهم الطيبة بتركها.



● علي شبيب، يكرم الموظفة المثالية إيمان محمود

في مهرجان رياضي كروي للطالبات

العلوم الإدارية تفوز بقدم الصالات

بطريقة الدوري بين كليات العلوم الإدارية والعلوم والآداب. وكشفت البطولة عن وجود لاعبات موهوبات يحتاجن إلى الصقل والخبرة للتفوق في هذه اللعبة. وفي ختام البطولة قامت رئيسة قسم الشراف الرياضي للطالبات ياسمين الأحمدى بتقديم كأس البطولة للفريق الفائز وتوزيع الجوائز والهدايا على بقية الفرق.

التي فريق كلية العلوم الإدارية حسن استعداده بقيادة المشرفة الرياضية فاطمة بو محمد وفازت طالبات العلوم الإدارية ببطولة كرة القدم داخل الصالات للطالبات بعد فوزهن على فريق كلية العلوم في المباراة النهائية 2/0 صفر ونجحت فاطمة بو محمد في وضع خطة جيدة لفريقها لاخترق دفاعات العلوم والفوز بالبطولة، وقد جرت البطولة

اليوم بطولة الاسكواش للكليات في الشويخ

تقام اليوم الأحد بطولة الكليات للفصل الدراسي الأول في الاسكواش ويتنافس أن تشهد البطولة تنافسا ساخنا بين الكليات بعد انضمام العديد من اللاعبين المستجدين إلى حرم الكليات، وسوف تقام البطولة على ملاعب الجامعة في الشويخ.

نجم من الجامعة

الطالب عبدالله وليد الحساوي نجم فريق كلية العلوم الإدارية لكرة الطائرة هو أحد نجوم اللعبة في نادي كازمة أيضا وقد بدأ ممارسة لعبة الكرة الطائرة مع أشبال نادي كازمة عام 1995 ثم صعد لطريق الناشئين ثم الشباب وحاليا لاعب بالفريق الأول في النادي وكلية العلوم الإدارية. وعن مشاركاته مع الجامعة يقول إنه شارك مع منتخب الجامعة في العديد من البطولات وحققوا نتائج طيبة ويتمنى استمرار مشاركاته الجامعة في البطولات المستقبلية والجامعات العالية لتحقيق أكبر استفادة ممكنة واكتساب العديد من الصداقات والتعارف مع أبطال

الحساوي لاعب الطائرة بالعلوم الإدارية



● عبدالله الحساوي

اصدقائه، حيث أنه زامله منذ بداية مشواره الدراسي والرياضي. ويطلب الحساوي الجميع بممارسة الرياضة من أجل الحفاظ على اللياقة والصحة وتأكيد الموقلة إن العقل السليم في الجسم السليم وأن يتعلم الطلبة لوقاتهم منذ بداية العام الدراسي للتوفيق بين الدراسة والرياضة مما يحصل الطالب على درجات عالية ويحافظ في نفس الوقت على رياضته المفضلة.

وطلب الحساوي بزيادة الأنشطة الرياضية داخل الحرم الجامعي وإعطاء الطلبة للثوقين المزيد من الامتيازات ملما يحدث في الجامعات العالمية.



● فزيميل مجاهد عابدين وناصر الظهيري والذي يحمل كأس أمين لاعب

باربي أم «شاكيرا» في الآداب!!



تشير إلى الرابعة عصرا. تتوجه بسيارتها «الكشخة» وتصل الكلية لتجد لسيارتها موقفا داخل الكلية «مو غريبة» وهي شاكيرا الآداب فالبواب تفتح لها بمجرد رؤية الزهور والورود ترمي بالشوارع والزوايا «الزوايا» الحمراء معتدة من بيتها «القصر» حتى باب محاضراتها، طبعها الكلية كلها تقدم البعض من الحاضرين يصفقون والآخر «يثلاق عمره» لينظر إلى شاكيرا حتى يحل عينه بها وبطلتها البهية..

عومما ما أن تصل الكل يهديها باقات الورود ومعها «نوتات» المحاضرات التي لم تحضرها حتى إن هناك بعض الأساتذة يعزونها لعدم حضور المحاضرات فيشركون لها بالقسم النوت كامل، إضافة إلى شريط كاسيت لمحاضرة اليوم.. ما عليه هذه قوية بس فعلا في نهاية كل فصل دراسي تخصص (A) في كل المواد، فانتقم ربما لظنون السوء في كيفية حصولها على هذه الدرجة لكن أرد عليكم وأقول إن هذه الدرجة هي حصيلة شهرتها وشيء طبيعي أن تستحق ذلك لأنها تقوت على كل طالبات الكلية «موتو مرة» وحقت لنفسها لقب شاكيرا الآداب فهنيئاً لكم يا طلبة الآداب على وجود شاكيرا بينكم ولتعلموا أنكم الأفضل وإذا ما عرفتم أن «بريتني سبيرز» المزيقة صارت بالآبارية، أما «نوال الزغبى» فتمكنت كلية الهندسة من جلبها لهم وحازت تلك الكلية على رضاها وعلى

يبدأ دوام شاكيرا الآداب بعد العاشرة صباحاً على الرغم من بدء المحاضرات منذ الثامنة إلا أن مكانتها الرفيعة وخوفنا نحن زملاءها وزميلاتها وقيلنا الأساتذة الذين يعززون شاكيرا لتأثير عدم حضورها صباحاً فيالتأكد نحن خاف على بشرتها ومشاعرها من «الذبة الصبيح» ومن إيقاظها مبكراً وجعل «هرات» الصباح تزعج مسامعها، وفوق كل هذا نخشى على أناملها من الألم حين ترفع غطاء السرير، وبدلاً من هذا نتركها لتتبع من النوم وتنهض حسب المزاج بعد ساعة أو خمس ساعات لتتوقف على أنغام الموسيقى الصاخبة لتنهض وتتناول إفطار الصباح في عز الظهر، وتلتقي فستان الحفلة «سف» ملابس الدوام والساعة

هل يعقل هذا؟.. صدق أو لا تصدق!.. أن لتوجد باربي بجلاية قدرها وبسمعتها العالية الصوت بكلمة الآداب في هذا الفصل الدراسي، فما إن أطلقت باربي.. كما اعتاد البعض تسميتها.. في يوم انتخابات الكلية حتى انصدمت الجموع الطلابية بها وتركوا كل ما لديهم من نشرات والكشافة وراء الأصوات الانتخابية حتى إدارة الكلية لم تشعر إلا بجميع موظفيها وموظفاتها وحرس الأمن والسلامة وكل قطو يكفان توجه نحو بوابة كينان لاستقبال باربي أو شاكيرا كما أنا أحب أن أطلق عليها ما ترتديه من ملابس شهية بشاكيرا، حتى تصيف الشعر يشبه شاكيرا إن لم تكن هي شاكيرا بذاتها إلا أن الفرق هنا أنها تتكلم «كويبي»..



شغب.. منكم وإليكم

شغب.. صفحة نطل من خلالها عليكم ساعين إلى رسم إشاعة عامة على شفاكم.. نعدكم بأن نقرض أنزل كل من يقصر في عمله.. ونسعى إلى تصحيح الأوضاع في مؤسساتنا الأكاديمية.. إلا أننا لا نمتصغي إطلاقاً عن ملاحظتكم.. كما أننا خصصنا زاوية لشاركتكم.. سواء من خلال إرسالها على موقع الجريدة على الإنترنت.. أو تسليمها يدوياً.. أو إرسالها إلى بريدينا الإلكتروني التالي:

shaghr@yahoo.com

ونود أن نسايشنر في هذه الصفحة لا يقصد فيه «الكل بل «البعض» فقط، وكما يقال «التي على رأسه» بطحة بخصمها!



كلية (.....) تعلن شروط التحويل إليها

- أعلنت كلية (.....) في جامعة (كل من إيد إو) شروط التحويل إليها من الكليات والجامعات الأخرى وهي كالتالي:
- أن تكون من أصحاب المعدلات المخفضة فيها.
- أن تكون «باهية» ولا يهدد مستقبله الدراسي.
- أن ترتدي نظارات من نوع «قاعة قلاص» جين».
- أن تجيد اللغة الإنجليزية بمستوى YES and no.
- أن تكون على درجة عالية من تحمل «معلقة» بعض دكاترك.
- أن تلتزم بارتداء الزي المناسب (لا تقموني غلط يعني لب كوت بالخنجر!!)
- ألا يزيد عدد الوحدات المجتازة عن (208).
- يجب إحضار إخلاء طرف من قبل ولي الأمر لعدم تحمل المسؤولية.
- إحضار إن من التجديد (لطلاليات فقط!!)
- توقيع طلب التحويل من مستشفى العلب النفسي
- وعلى الراغبين في التحويل إحضار جميع الأوراق الشخصية المتعلقة به وبأبيه وأمه وببيت جيرانه وأبناء منطقته وموقعه من المختار!!

رسالة إلى زميلي

إلى زميلي العزيز السابق: أكتب إليك هذه الكلمات وأنا في طريق إلى الرحيل وقد جمعنا القدر بصدفة مغيرة، فلا تحزن وأنت تعلم أن دوام الحال من اللال، أخط بيدي هذه الكلمات وقد اختلط مع الفراق مع الصبر وأنا أذكر الأيام التي قضيناها سوياً في وقت الدراسة عندما كنا نشاهد القصص والمواقف الطريفة التي حصلت لنا ونحن متوجهين من لؤائف إلى القاعات فلو كانت يسمح بتبادل أكثر من قصة..

إني أعلم أنك تقرا هذه الرسالة عند غروب الشمس أي عند خروجه من آخر محاضرة لتسمع صوت تغريد النورس وترى أملاك السفن القارفة وتذكر أيام

سؤال محرج

استوقفتني أحد المستجدين ليسألني عن أمر ما والذي مثل حالتي لا يملك جواباً مقنعاً أو حتى يترك لي مجالاً للمراوغة ولفتح باب في الحوار يبعدين عن اللغز في حوار حول سؤاله، فبالتأكيد أنت عزيزي القارئ تود معرفة السؤال الذي أخرجني وأنا بصراحة سامرحة عليكم في سطوري القادمة لكن لو عدوني بالإجابة عنه بكل صراحة على الأقل، ألق نفسك بأنني لست المخرج الوحيد في الجامعة..

تريدون معرفة السؤال؟!

السؤال يقول: «متى تتخرج؟».. وإذا كان القساري من الجنس الذائع، «متى تتخرج؟».. فعلاً سؤال محرج على مجموعة كبيرة في الجامعة ممن تأخروا عن الحصول على الإخراج «سف» الخرج ومعهم شهادة إبراء ذمة.. قصدي إخلاء طرف.. وبالتأكيد شهادة جامعية ليس هناك مشع من الورق لذي لأقول لكم تفاصيل هذه الشهادة وبالتالي أعيدكم بأن أشرح لكم صيغة تلك الشهادة في فرصة أخرى قريباً.. انتظروني قريباً.

● سجين «طالب» جامعي



منكرات طالب منطقة جده

شيء غير معقول في الهندسة والبترو (٢)

غرفة الدراسة مفتوحة على طول ليش اتخلونها اتسكن!! ولازم تكون مفتوحة يوم الجمعة بعد مو جمعة الطلبة يحصلون مكان وجعة ثانية تلقى الأمن يسكن غرف الدراسة!!.. تدري أن الطلبة مرة كان عندهم (أبرستيشن) يوم السبت وكان لازم يتبعون يوم الجمعة وما كان عندهم مكان يتبعون يوم الجمعة وما كان عندهم مكان يتبعون فيه غير الجامعة ويوم اوصلوا ما لؤوا مكان يقعون فيه كل شي امسكن تدري وين اتعدوا!!..

قال: تسمعوا في حديقة عامة!!.. تصدق!!.. عاد تخيل الموضوع طلبة ومليعين في حديقة عامة.. عشان ما عندهم مكان يدرسوا فيه.. يا أخي شتو المشكلة لو خليت غرفة الدراسة مفتوحة يوم الجمعة!!.. شوف تدري لو يجربون السالفة أسبوع واحد ويعتقون عنها شوف الزحمة التي راح تصير وايد طلبة ودهم يدرسوا في الكلية يوم الجمعة بس مو حاصلهم.. بصراحة أقتنعت بكلامه خصوصاً بعد قصة الطلبة الذين درسوا في الحديقة العامة وتولعت أن تكون مشاكله انتهت إلى هذا.. بس الولد طلع (قلبه مرسوم) وعنده مشاكل كثيرة غيرها نستعرضها معكم في الأسبوع المقبل..

طالب مقهور

استمررا لحوار بيني وبين صديقي حول المشاكل والهجوم التي تواجه طلبة كلية الهندسة والبترو قال لي: شوف كل المشاكل التي قلتها قبل مجرد مشاكل يمكن تكون شكلية في رأي البعض بس المشاكل التي يقولها لك الحين هي مشاكل حقيقية وأعتقد أنها تواجه كل طالب في الكلية!!.. بصراحة شد انتباهي في مقدمته البسيطة وصرت كل أذان صاغية قبل أن يأخذ نكسا عميقاً وكأنه يتذكر مصيبة وقال: شوف أول مشكلة تواجهنا إحنا طلبة الهندسة هي عدم توفر أماكن حق الدراسة، فطبيعة الكلية تحتم على الطالب أن يدرس فترات طويلة يمكن تصل إلى أوقات متأخرة من الليل، وطبعاً مع الأسف ما في مكان يمكن تعدد فيه، المكتبة أول الأسابيع اتسكن الساعة 9 وقت الامتحانات اتسكن الساعة 12 بالليل، طبعاً يوم الخميس اتسكن الساعة 2 الظهر، وأنا بصراحة ما أدري ليش ما تصير مكتبة الهندسة مثل أغلب المكتبات التي في الجامعات العالية ومفتوحة مدة 24 ساعة على 24 ساعة!!.. وإذا ما يقدرون يسوتها على الأقل خل المكتبة تفتح يوم الخميس حتى الساعة 9 بدلاً من الساعة 2 بعد الظهر التي ما يديك تدريس فيها شي!!.. كان كلامه فيه شي من المنطق.. وقبل أن أبدي رأيي تابع حديثه: يمكن المكتبة ما تقدر تفتح لأي عمر من الأعذار أنزين خلو

المنوعات الجامعية



امتنع المتنوع عن امتناع المتنوع.. ومن المنوعات عدم الممانعة على الامتناع... ويمنع المانع امتناع المانعين.

- ممنوع الوقوف
 - ممنوع الاختلاط
 - ممنوع التسجيل
 - ممنوع التخصص
 - ممنوع السحب والإضافة
 - ممنوع الكلام
 - ممنوع تطبيق العدالة
 - ممنوع الاستمرار
 - ممنوع التخرج
 - ممنوع كل شيء!!
- ملاحظة: الطرد من الجامعة فقط سموح

● صوت العقل

لا تلتف ولا تحتار بانهورف افضل اختيار



عيش أيامك عيش لياليك
خلي شبابك يفرح بيك



2003
2002



أسعار خاصة
لكبار الضيوف
والمعاريس



تأمين شامل
أسعار منافسة
توصيل منازل
يوجد تأجير مع السائق
لدينا تأجير ياباني وألماني



الخط 6 2 2 2 2 8 0
الساخن 6 2 2 2 2 8 2

شركة **بانهورف** السالمية - شارع قطر

الهاشم يحاضر في قسم الإعلام

كتبت دانة الكلبي:

نظم قسم الإعلام محاضرة بعنوان «العمل الأخلاقي» تحدث فيها الكاتب الصحفي فؤاد الهاشم عن الصحفي الناجح حيث بين أن الصحفي الصادق والناجح هو الذي يضع مصلحة الناس فوق مصلحته الشخصية ويلبها على أي شيء ويرفض أن يضع أرباحه في مزايا البيع أو الإيجار لأتاس آخرين، وصده في كلمته هو الذي يجعله يصل إلى قلوب الناس مائة مرة أسرع من الصحفي الذي يسير في خطوط ملتوية خاطئة.

بدء التسجيل المبني لمقرر التربية العملية

كتبت أماني العوضي:

أعلن مركز التربية العملية بكلية التربية عن بدء موعد التسجيل المبني لمقرر التربية العملية للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2002 / 2003 لطلبة الكلية من برنامج المتوسط والثانوي فقط ومن شروط التسجيل اجتياز 90 وحدة دراسية واجتياز مقرر طرق تدريس (1) و(2) واجتياز مقرر وسائل وإحضار صورة من الجدول الدراسي وعدم التسجيل في أي مقرر دراسي يتعارض مع موعد مقرر التربية العملية. علماً بأن التسجيل سيستمر حتى الأربعاء 27 / 11 / 2002م.

نافنتي

عملية تجميل

اعتادت السينما العربية - قديماً - أن تقدم لنا صورة نمطية للرجل الشرير والذي يتمتع بصفات شكلية واضحة كان يكون على خده جرح، أو أنه يعرج قليلاً، أو تجده عليه الوشم، في حين أنها تمثل البطل بالرجل الوسيم والذي يتمتع بكل صفات الجمال.

من الأخطاء التي يرتكبها بعض الناس هو الحكم على الآخرين من خلال أشكالهم ومظهرهم الخارجي، فكم كرهنا، أو ابتعدنا، أو حكمنا بالسوء على أفراد لا شيء إلا بسبب قسَمات وجوههم أو لباسهم الخارجي. ولعمري هذا منهج عقيم وفكر سقيم، إذ يلزم بسببه الكثيرون، لانتنا حكم عليهم بقسوة أو باستهزاء ليس بسبب ما فعلوه أو نطقوا به، بل لحكم عليهم فقط من خلال صفاتهم الخارجية كاللباس، اللهجة، اللون، الطول، القصير، بل أحياناً حتى من خلال سياراتهم ونوع لوحات السيارات.

نحن لدينا صفات خارجية (شكلية) وصفات (باطنية) بعضها مكتسب والآخر أصلي. مشكلتنا أننا نركز أحياناً على الصفات الشكلية (والتي قد لا يكون لنا دخل فيها) إلى درجة أنها تلغي الصفات المكتسبة والتي من المفروض أن يكون الحكم على أساسها.

نحن أصبحنا «ظاهريين» أو «شكليين» لدرجة أننا عندما نتحدث بالآخرين ونعامل معهم، يكون ذلك بناءً على أشكالهم وعلى ما يلبسون فننظر إلى هؤلاء الأشخاص قبل أن ننظر إلى وجوههم وعقولهم وفكرهم. أصبحنا نرى شخصاً يركب سيارة فخارية فيكبّر في عيوننا، بينما يصغر من يقود سيارة بسيطة. بل إن بعض الطلبة يلقب بسيارته بعيداً لأن مظهرها قد يبرجه، الإسلام البيت خطأ هذا المنهج حين قال - صلى الله عليه وسلم - إن الله لا ينظر إلى صوركم ولا ألبانكم، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم. وقال تعالى: «وإن أكرمكم عند الله أتقاكم». فالتقوى وحملها القلب هي المقاييس وليس المظاهر. لا خلاف أن الله سبحانه وتعالى يحب أن يرى أثر نعمته على عبده، لكن الفكرة هي ألا يكون حكماً وبالتالي تعاملنا مع الآخرين معينا على أشكالهم وعلى ما يلبسون وما يركبون.

مشكلة المنهج الظاهري هو أننا قد ننظم أفعالنا بسبب مظهرهم أو شكلهم وهذا الظلم درجات، الله النظرة الدونية، وأعمالنا حرامناهم حالاً من حقوقهم.

كم من أناس فسونا عليهم حين حكمنا على مظهرهم الخارجي، ثم حين عاشرناهم واختلفنا بهم عرفنا طيب معدنهم وأصالة خلقيهم، وكم من أناس خدعنا مظهرهم الخارجي، وحين خدعناهم، علمنا وقبحها فداحة خطئنا في القضاء عليهم.

تقود السيارة، وترى شخصاً يريد أن يعبر، لكن شكله أو عيونه قد لا نعتبها، فلا نسمح له بالعبور... مشكلة وأية مشكلة حين ترتبط أخلاقنا ومبادئنا بمدى قبولنا للمظهر الشخصي لا باطنه.

يجب علينا أن ننظر إلى الآخرين بعين مستبصرة ونرى المظهر والشكل واللهجة والجنسية... يجب أن نعمل عقولنا وتفكيرنا في الحكم على الآخرين بدلاً من أعمال عيوننا فقط.

د. خالد القحص

آه... لو تنطق الصور

الحياة.. إقلاع وهبوط.. صعود ونزول.. نجاح وفشل، تقدم وتأخر، لكن الشيء الثابت في هذه الحياة أنها غير ثابتة.. متغيرة.. متقلبة.. النكي فيها هو من يتأقلم مع هذه الحياة.. فيعرف متى يحلق ومتى يهبط.. ومتى يتقدم ومتى يحجم!!

تصوير: أحمد دشتي



عمال النظافة يدفعون ثمن الانتخابات



ماذا يحصل بعد الانتخابات؟ هناك من يفرح لخروجه منتصراً.. وهناك من يحزن ويخملط للسنة المقبلة.. وفئة لا يهمها لا هذا ولا ذاك.. عمال النظافة الوحيديون هم الذين يدفعون الثمن.. في هذه الصورة لافتات وبوسترات متنوعة تكومت في إحدى الساحات.. ورجل الأمن ينظر إليها قائلًا: «سيلمهن»!

تصوير وتعليق: ناجية السدير أوي

«الكليشات» تعطل سيارات الهندسة

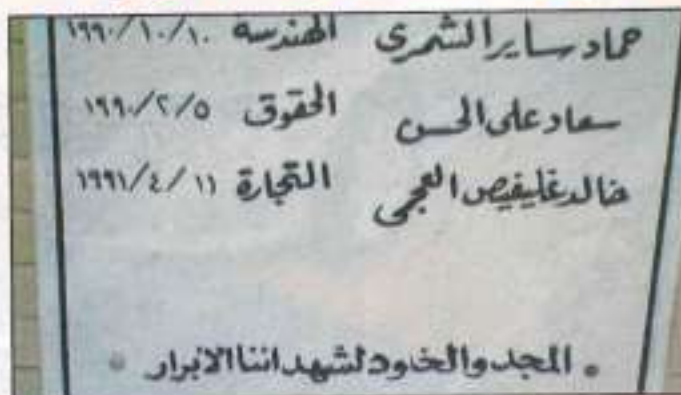
سوى مخالفة الطلبة.. يومياً أرى سيارات «كليشة» بالكابح على هذا الرصيف المشؤوم.. والسؤال: متى ستنتهي هذه المسألة؟ ونقول لأصحاب السيارات «الكليشة» كان الله في عونكم.

تصوير: يوسف كاظم

في ظل أزمة المواقف الأتلية التي يعاني منها طلاب وطالبات كلية الهندسة والبيترول لم يجد طلبة الكلية مكاناً للركون فيه سوى الرصيف المصايف لطريق الرياض بالقرب من جسر الجامعة وذلك للحاق محاضرتهم.. لكن الإخوة في إدارة المرور لا يشغلهم حالياً



سعاد الحسن استشهدت قبل الاحتلال بـ 6 أشهر!!



المعروف أن الاحتلال العراقي بدأ في 8/2/1990م. فكيف استشهدت سعاد الحسن في 8/2/1990م، أي قبل الاحتلال بـ 6 أشهر تقريباً.. منا إلى المسؤولين لتسارعت هذه الخطا وتصحيحه.

تصوير: عبدالعزيز كاظم

جميل أن تخلد الجامعة شهداءها ليكونوا في وجدان وضمير الطلبة، فقد قامت الجهات المختصة في الجامعة بكتابة أسماء الشهداء على لوحات رخامية في جميع الكليات المختلفة، ولكن للأسف شوهد أحد الأخطاء تاريخ نضال الشهيدة سعاد علي الحسن من كلية الحقوق..

أفضل وسيلة لإيجاد موقف



يبدو أن صاحب هذه السيارة أراد أن يذلل على الجميع بمخالفته قواعد المرور، فلهذا أوقف سيارته في مكان ممنوع وحتى لا يبسطه رجال المرور، أخرج «جيك» سيارته ورسمها قليلاً ليومهم الناس إن السيارة متعطلة، ومن له حيلة قليحت.

تصوير: بدر بن غيث

إشارة مرور جديدة

احترت ماذا أكتب لكم ويماداً أعلق.. لذلك سأضطر لنشر هذه الصورة تاركاً لكم التعليق المناسب ولتدروا على سؤالتي بجواب مقتنع أو على الأقل تفسير منطقي للصورة.. وسؤالي هو: ماذا تعني هذه الإشارة في قاموس المرور؟ لا تفكروا لن تجدوا الإجابة.

تصوير وتعليق: بدر بن غيث

