

الدراسات العليا: ٣٠ الجاري آخر موعد للانسحاب

كتبت منيرة البريدي:

أعلنت كلية الدراسات العليا عن اعتماد يوم الأربعاء 30 الحالي كآخر يوم للانسحاب من المقررات للطلبة المقيدون وغير المقيدون، كما سيكون هذا اليوم هو آخر موعد لاسترداد المبلغ المستحق من المقابل التقدي لتسجيل المقررات لغير المقيدون، كما حددت الكلية آخر يوم للانسحاب من الفصل أو من البرنامج للطلبة المقيدون فقط واسترداد المبلغ المستحق من الرسوم والذي سيكون يوم الأربعاء 11 / 12 / 2002.

د. السعيد: الأربعاء آخر موعد لطلب المكافأة الاجتماعية

أعلن عميد شؤون الكلية د. خالد السعيد أن آخر موعد لتقديم طلب الحصول على المكافأة الاجتماعية يوم الأربعاء 23 الشهر الحالي. وحدد الشروط الواجب توافرها لاستحقاق المكافأة: مشيراً إلى أن الإدارة المعنية ستقوم بمراجعة الحالات المقدمة وإعداد كشوفات للطلبة المستجدين تمهيداً لصرف المكافأة الاجتماعية ويكون الصرف لهذه الطلبة في شهر ديسمبر وبالنسبة لطلبة من سبتمبر الماضي حدد القرار قيمة المكافأة 100 د.ك تصرف شهرياً للطلبة المقيدون بالجامعة ولدة 10 شهور في كل عام دراسي يبدأ من سبتمبر وينتهي في يونيو. «التفاصيل ص 6»

الجامعة تكرمها اليوم برعاية الشيخ صباح الأحمد

د. الخرافي: لم نهتز بالاستجواب وخرجنا منه مرفوعي الرأس



د. فهد الخرافي

والهدوء مشيرة إلى أن هناك هدوءاً كاملاً داخل الجامعة جعلها تقوم بإنجازات كثيرة جداً ليست من إنجاز فرد معين ولكن بمشاركة الجميع. وأوضحت أنها لم تتدخل في اختيار د. الجلال مديراً للجامعة، وإنما حين سكت عن رايها رشحت عدة أسماء لإدارة الجامعة دون تحيز معين لاعتقادنا أنهم أهل لإكمال مسيرة الإنجازات التي ستستمر فيها الجامعة، مشيرة إلى أن الاختيار تم من قبل وزير التربية ووزير التعليم العالي د. مساعد الهارون.

طالع ص 8

وقالت إن الجامعة مسؤولة عن أكثر من 20 ألف طالب وطالبة وأكثر من 5 آلاف موظف وموظفة و1500 عضو هيئة تدريس وعمالة مساندة فلابد من وجود أخطاء ومن غير المعقول أن هناك أخطاء لم تصحح ولم يتم اتخاذ الاجراء المناسب بحسبها، إذ قامت الجامعة بتحديد كثير من الأمور ومعالجة الكثير من تلك الأخطاء وحل الكثير من المشكلات، مبينة أن الاستجواب لن يخيفهم ولم يؤثر عليهم وخرجوا منه مرفوعي الرأس. وأوضحت د. الخرافي أن العمل في الجامعة يتراوح بين السخونة

تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء بالإتابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد تحتفي جامعة الكويت اليوم بحفل تكريم مديرة الجامعة السابقة د. فايزة الخرافي بمناسبة انتهاء فترة إدارتها وقيادتها للجامعة والتي قاربت 10 سنوات. من جهة أخرى أكدت د. فايزة الخرافي أن الاستجواب لا يعتبر هزة للجامعة كما يعتقد البعض، وإنما هناك أسئلة وجهت للجامعة وكانت الجامعة قادرة على الرد على تلك الأسئلة، كما أن هناك الكثير من الأمور التي تبرى ساحة الجامعة.

منصب الأمين العام لم يحسم بعد

د. الجلال: الجامعة خالية من التجاوزات الجسيمة

كتبت ناجية السيدرأوي:

كلية البنات وإجراء استكمال زيادة فصل الشعب واستلام المباني وزيادة عدد الفصول الدراسية. من جهة ثانية نفى مدير الجامعة حسم تعيين اسم أمين عام الجامعة مشيداً في الوقت نفسه بكفاءة الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية أحمد الدخيل الذي يشغل هذا المنصب حالياً بالتكليف، وقال د. الجلال لدى زيارته كليتي الشريعة والتربية الأسبوع الماضي إن موضوع حسم تعيين الأمين العام لا يزال تحت الدراسة ونحن غير مستعجلين عليه الآن.

طالع ص 4

أكد مدير الجامعة د. نادر الجلال أن استجواب وزير التربية وزير التعليم العالي د. مساعد الهارون أثبت أن الجامعة خالية من التجاوزات والمخالفات الجسيمة وليس لديها شيء تخفيه مؤكداً أنها وصلت إلى مراحل متقدمة في تطبيق قانون منع الاختلاط، حيث هي ملتزمة بتقديم تقرير كل 3 شهور بين ما وصلت إليه الأمور في تطبيق القانون مشيراً إلى وجود تسارع في زيادة نسبة تطبيق القانون بإنشاء

تعيين 6 أعضاء لمجلس الجامعة

أصدر وزير التربية والتعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. مساعد الهارون قراراً بتعيين أعضاء مجلس الجامعة من الخارج لمدة سنتين وهم عن القطاع الحكومي: مدير عام هيئة التعليم التطبيقي د. حمود النصف، ومدير وزارة المالية عبدالحسين الحنيف، ورئيس ديوان الخدمة المدنية عبدالعزيز الزين، وعن القطاع الأهلي: وزير سابق د. عبدالله الغنيم، والوزير السابق د. عادل الصبيح، رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت سعد الناعش.

سبعيات قدم الأساتذة والموظفين الأربعاء

تأجلت بطولة سبعيات كرة القدم لأعضاء هيئة التدريس والموظفين إلى يوم الأربعاء المقبل وتم نقلها إلى الأستاذ الرئيسي بالشويخ.

طالع ص 31

في حوار الهاتفي مع قراء «أفاق»

السبتي: تأجيل الانتخابات يعد مخالفة قانونية

كتب أحمد الخليل:

أكد مدير إدارة الرعاية الطلابية عادل السبتي أن الطلب المستعجل بمقابل كفاية الطلبة في جامعة الكويت ولاي طالب الحق بالمشاركة في جميع الأنشطة وفعاليات الجامعة. وأشار في حواره الهاتفي مع قراء «أفاق» إلى أن النظام الأساسي للجمعيات العلمية يتعارض مع أي دعوة لتأجيل الانتخابات الجامعية لأن ذلك يعد مخالفة قانونية، منوهاً إلى أن من ضمن أسباب تجميد رابطة أو جمعية هو مخالفتها للناحية النظام الأساسي للجمعيات العلمية وذلك بعد إجراء التحقيق وثبوت المخالفة بحق الجمعية أو الرابطة.

طالع ص 11



عادل السبتي

المواقف الجديدة بكيفان ... هل تنهي المشكلة؟



تحقيق: إسراء عبدالكريم وإيمان أحمد ودانة الكليبي

أدراسي وتسبب لهم في العديد من المشاكل كما عكر صفو صباحهم. «أفاق» تابعت هذه القضية وخرجت بعدة آراء وييسقي التساؤل: المواقف الجديدة... هل تنهي المشكلة؟

التفاصيل ص 17

تعتبر مشكلة الزحام المواقف بموقع كيفان الجامعي قضية الساعة، فالطلبة يمدون إثر نجاحهم واستكمالهم من المشروع متجاهلين منافع زيادة المواقف حوالي 150 موقفاً إضافياً. أما أعضاء هيئة التدريس بكيفان فقد اتفقوا مع الطلبة على أن المشروع مشكلة أعاق عليهم اليوم



منكم الحكم .. ومنا الإنجاز .. موعداً معكم اليوم في انتخابات كلية الحقوق

مدير الجامعة استقبل السفيرين البولندي والروسي



● د. الجلال لدى استقباله السفير البولندي

وآزدهارها ومد جسور التعاون الذي سيعم بالشراكة المشتركة بين البلدين في الميادين التعليمية والتكنولوجية. كما استقبل مدير الجامعة د. نادر الجلال السفير الروسي لدى البلاد فاديمير شيشوف الذي تبنى زيادة التعاون بين البلدين في الميادين العلمي عن طريق تقديم الفع الحداثة للطلبة، وتبادل الخبرات وأثر الدراسات الأكاديمية بين جامعات الكويت والجامعات والمؤسسات الثقافية في روسيا الاتحادية. وأكد شيشوف رغبة بلاده بتجديد اتفاقية التعاون بين جامعات الكويت وروسيا الاتحادية وتجديد عقود التفقيات التعاون والاتفاق على خطط مستقبلية لدعم أواصر التعاون الأكاديمي العلمي بين البلدين.



● مع السفير الروسي

تكاليف وتجديدات وتعيينات وانتدابات

كما أصدر د. الجلال قراراً يقضي بتعيين الأستاذ في قسم الهندسة المدنية د. حسين علي حسين الضباط مساعداً لعميد كلية الدراسات العليا للشؤون الأكاديمية لمدة سنتين.

وأصدر مدير الجامعة أيضاً قراراً يقضي بتعيين المدرس بقسم الفقه والأصول د. دعيض بطي المطيري مساعداً لعميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية للشؤون الطلابية حتى 31/8/2003، وتجديد تعيين الأستاذ المساعد في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية د. عبد العزيز خليفة الفارس مساعداً لعميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية للشؤون العلمية والدراسات العليا والأبحاث حتى 31/8/2003.

كما أعتمد د. الجلال قراراً يقضي بتجديد تعيين المدرس في قسم إدارة المعلومات الصحية د. ناصر مضي العززي مساعداً لعميد كلية العلوم التطبيقية حتى 31/8/2003، وقرراً يقضي بتجديد تعيين د. مخدم علي شاه مساعداً لعميد كلية العلوم التطبيقية المساعدة والتحرير حتى 31/8/2003، وتجديد تعيين د. جاسم محمد الخوالعة رئيساً لقسم علم النفس بالوكالة في كلية العلوم الاجتماعية، وتعيين الأستاذ في قسم الهندسة الكهربائية د. محمد مصطفى سعيد رئيساً لقسم الهندسة الكهربائية في كلية الهندسة والبتترول، حتى نهاية العام الجامعي الجاري 2002/2003.

الجامعة تشارك في مؤتمر الفكر العربي

تشارك الجامعة ممثلة في وحدة منظمة التجارة العالمية التابعة لكلية العلوم الإدارية في مؤتمر مؤسسة الفكر العربي الذي يقام خلال أكتوبر الجاري بالقاهرة.

تجربة إخلاء وهمية لسكن الطالبات في كيفان

كتبت دانة الكليبي:

تلقت إدارة الإسكان الطلابي التابعة لعمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع إدارة الأمن والسلامة في الجامعة الشهر الماضي تجربة إخلاء وهمية.

وانت هذه الخطوة بغرض توضيح الخطوات الواجب على الطالبات اتباعها عند سماع صافرات الإنذار من خلال توجيههن إلى الملاجئ العام الذي تم إعداده في الطابق الأرضي بالسكن. حيث تم تجهيزه من قبل مسؤولية الصيانة والمطابخ في السكن بكل ما يلزم في مثل هذه الظروف لاستقبال الطالبات. وبدأت التجربة في الساعة التاسعة واستمرت نصف ساعة حيث استقرت عملية إخلاء الطالبات من جميع الطوابق خمس دقائق فقط نتيجة تعاون والتزام الطالبات وتوثر المشرفة المناوبة التي كانت تحت إشراف على الالتزام بالهدوء وعدم استخدام المصاعد الكهربائية واستخدم السلم في النزول، إضافة إلى إخلاء الغرف من الطابقين الثالث من عدم وجودهن في الطوابق بعد أن بلغن بالإخلاء من خلال مكبر الصوت لتتوجه إلى الملاجئ.

اتفاقية لدبلوم التخصصات المهنية

ناقشت اللجنة العلمية على مستوى الجامعة مشروع اتفاقية بين كلية الدراسات العليا بالجامعة ومكتب الإنماء الاجتماعي بخصوص اعتماد درجة دبلوم للتخصصات المهنية.

تعيين أستاذة جدد بالكهربائية

انضم إلى قسم الهندسة الكهربائية في كلية الهندسة والبتترول أعضاء هيئة تدريسي جدد وهم د. محمد فهم حسين د. محمد سعيد من جمهورية مصر العربية د. نايف الطياري الذي انتهى حديثاً رسالة الدكتوراه التي أعدها.

تدقيق القلب في الطب اليوم

كتبت ناجية السديراوي:

تقيم كلية الطب هذا الالتمن محاضرة بعنوان «تدقيق حول القلب» يلقيها د. شيرين الساعية الثانية والنصف في مبنى كلية الطب بالجاذبية قاعة د. العبد التواقي.

«فن التفاوض الفعال» الأسبوع الجاري

كتبت حلا عبد الله يلي:

يتكلم قسم البرامج التدريبية في مركز خدمة المجتمع برنامجاً بعنوان «فن التفاوض الفعال» بداية من أمس السبت، وحتى نهاية الأسبوع الجاري، ويحاضر في هذا البرنامج د. محمد الفقيري حيث يهدف البرنامج إلى تعريف المشتركين بمواضع القوة والضعف في أساليب مقاضاتهم واكتسابهم الاستراتيجيات والممارسات والتفكير اللازمة للتفاوض الناجح والفعال.

د. الجلال دعا الطلبة للاستفادة من الأجهزة الطبية

افتتاح الأسبوع المفتوح للصحة بالهندسة



● مدير الجامعة داخل أحد أجهزة المعرض

لدى الجهات المشاركة في المعرض. وحث د. الجلال عمادة الكلية الهندسة والبتترول على توسعة نطاق المشاركات الطلابية في حملة التوعية الصحية مؤكداً أن الأجهزة المعروضة تعتبر على قدر كبير من التقنية التي يمكن الاستفادة منها إلى جانب وجود تسهيلات من ناحية التبرع بالدم.

تشكيل هيئة تحرير مجلة الأسس والتطبيقات الطبية

كتبت نادية الراشد:

إضافة إلى د. إيمن هونكالا من قسم علاج اللثة والصحة العامة بكلية طب الأسنان د. لايصلاف نيفوتوني من قسم تشخيص الصيادية بكلية الصيدلة. أما المادة الثانية من القرار فمضت بقسم د. جويش تشاقر أبوري من قسم علوم المختبرات الطبية بكلية العلوم الطبية المساعدة والتحرير إلى عضوية هيئة تحرير مجلة الأسس والتطبيقات الطبية. بدلاً من جيفري دوهري من قسم علوم الأشعة بكلية العلوم الطبية المساعدة والتحرير. كما أصدر مدير الجامعة د. الجلال قراراً يقضي في مادته الأولى بإنشاء مركز التعليم عن بعد يكون تابعاً للقطاع الذي يشرف عليه نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة وتحديد الهيكل التنظيمي للمركز بحيث يشمل الأقسام التالية: قسم التسجيل والدعم الإلكتروني، قسم نظام التعليم عن بعد، قسم الدعم الإداري.

أصدر مدير الجامعة د. نادر الجلال قراراً يقضي في مادته الأولى بتجديد تشكيل هيئة تحرير مجلتي الأسس والتطبيقات الطبية من الأتية أسمائهم لمدة سنتين اعتباراً من يونيو الماضي وهم: د. نوري وانواني من قسم الطب النووي، د. ماريو ياراك تيت من قسم علم وظائف الأعضاء - كلية الطب، د. علي موسى من قسم طب الأطفال، د. كريستوفر هارولد فورد من قسم الجراحة، د. جيمس رونالد كريك من قسم التشخيص الجينية، د. موسى عبدالمجيد خورشيد من قسم الجراحة، د. فؤاد علي حسن من قسم الأمراض الجلدية وجميعهم من كلية الطب.

الماس لحظات فريدة للمرأة الأنيقة

صباح عيسى العطار

للماس والمجوهرات

1898

المناخية شارع سالم المبارك مجمع ايلي جاليري الدور الأرضي محل رقم 5741590/ت
المباركية سوق عذارات الكويت الدور الأرضي محل رقم 2464216/ت 130



بيت التمويل الكويتي
KUWAIT FINANCE HOUSE

راعي رئيسي



شركة الاتصالات المتنقلة
راعي رئيسي



برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة
والجهاز التنفيذي في الدولة
راعي رئيسي

تحت رعاية / معالي النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

تدعوكم شركة التوظيف الخليجية وشركة الاستثمار البشري للاشتراك والمساهمة في فعاليات



الهانفي التطبيقي الأول للعائلة الوطنية

تحت شعار التوظيف مطلب أم هدف؟

خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٢ بمقر غرفة تجارة وصناعة الكويت

دعوة خاصة للطلبة والخريجين

هل تبحث عن فرصة لعملك؟ أو عن فكرة لمشروعك الصغير؟

شارك في ورشة العمل الخاصة بشركة «سوق الأفكار» التي ستقام أول يوم الملتقى

من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ١٢ ظهراً ومن الساعة ٤ مساءً حتى الساعة ٦ مساءً

فرصة وفكرة لمشروعك في انتظارك!



بادر بحجز مقعدك ولا تفوتك الفرصة بالاتصال على ٨٨٨ ٤٣٢ أو عن طريق موقعنا على الانترنت، www.gec-web.com

ملاحظة: المشاركة في فعاليات الملتقى لا تشمل رسوم الاشتراك في ورشة «سوق الأفكار»



شركة الاستثمار البشري - تلفون: ٢٤ ١١ ٣٣٥ - فاكس: ٢٤٢ ٣٠ ٣٥ - موقع الانترنت: www.hic-kwt.com
شركة التوظيف الخليجية - تلفون: ٨٨٨ ٤٣٢ - فاكس: ٢٤٦ ٧٢ ٠٤ - موقع الانترنت: www.gec-web.com

LONGINES®

Elegance is an attitude



لونغين دولتشى فيتا
Gran Turismo

AL-BATEL

Mohammed A. albatel group



الباتل

مجموعة محمد عبدالله الباتل

الإدارة : 2412413 السالمة (1): 5733634 المثنى: 2455733 الفحاحيل: 3916600
حولي: 2665566 السالمة (2): 5758866 المباركية: 2444412 الرئيسى: 2419419

www.albatelgroup.com

The Athlete's Foot

WWW.AAW1.COM



استعد للانطلاق

الأول في الكويت وفقط لدى The Athlete's Foot ،
صمم ليساعد الرياضيين على قفز أعلى وركض
أسرع. كافة القياسات متوفرة لتناسب الرجال
والنساء والأطفال. Nike Shox ، خذ الخطوة
الأفضل لك.



- الفنار - الدور الأول: 571-8853
- سوق شرق - الدور الأول: 240-9317
- جمعية مشرف - الدور الأول: 539-6124
- نفتح جميع أيام الأسبوع من 10:00 am حتى 10:00 pm



د. فوزية الخرافي
من 20 ألف طالب وطالبة وأكثر من 5000 موظف وموظفة و1500 عضو هيئة تدريسية وعمالة مساندة فلا بد من وجود أخطاء، ومن غير المعقول أن هناك أخطاء لم تصحح ولم يتم لضلة الإجراءات المناسبة بحقها، إذ قامت الجامعة بتحديد كثير من الأمور ومعالجة الكثير من تلك الأخطاء داخل العديد من المشاكل، مسببة أن الاستجواب لن يفيهم ولم يؤثر فيهم وخرجوا منه مرفوعي الرأس.

د. الخرافي: لم أ تدخل لاختيار مدير الجامعة الجديد الاستجواب لم يهز الجامعة وخرجنا منه مرفوعي الرأس

الاجتماعية، وإنشاء أقسام علمية جديدة مثل قسم العمارة وعلوم الصحراء وعلوم البحار، كما أنها خرجت الدفعة الأولى من كلية الصيدلة في العام الماضي. وأكدت د. الخرافي أن الاستجواب لا يعتبر مزة للجامعة كما يعتقد البعض، وإنما هناك أسئلة وجهت للجامعة وكانت الجامعة قدرة جدا بالرد على تلك الأسئلة، كما أن هناك الكثير من الأمور التي تبرز ساحة الجامعة، ويكون الجامعة مسؤولة عن أكثر

لستكمل من هنا كانت الأمانة أن يكون أحد فريق العمل الذي يعمل معها هو مدير الجامعة. وقالت إن العمل في الجامعة يشترط بين السخونة والهدوء وفي اعتقادها أن هناك هدوءا كاملا داخل الجامعة حيث استطاعوا من خلاله القيام بأنجازات كثيرة جدا ليست من إنجاز فرد معين ولكن بمشاركة من الجميع، ومنها إنشاء كليات جديدة مثل كلية الصيدلة وطب الأسنان والعلوم الإنشائية والعلوم

حيث تمت استضافة مديرة الجامعة السابقة د. فوزية الخرافي ومدير الجامعة الجديد د. نزار الجلال. وأضافت الدكتورة الخرافي أنها لم تكن جميع فريق العمل الذي عمل معها أن تستمر جميع الدراسات التي قامت بها والتي لم تكن فرد بعد ذاته وإنما كانت نتاج أقسام علمية وكليات ولجان تم عرضها على لجنة العمدة والشؤون العلمية ومجلس الجامعة. وكانت دراسات وأبحاث مبرورة لا بد أن

مهيئة الدكتور الجلال على اختياره للمصعب الذي يستحقه بعد تدرجه في العديد من الإجازات الجامعية، ومتمنية له التوفيق في هذا المنصب الذي يعد تطبيقا لا تشريفا وأمانة ومسؤولية كبيرة. جاء ذلك خلال اللقاء الإعلامي الذي أقيم في الجزء الأول منه في حلقة الأسبوع الماضي من برنامج الإذاعة الجامعية الذي تنعده إدارة العلاقات العامة والإعلام بالتعاون مع إذاعة البرنامج العام في دولة الكويت.

أكدت مديرة جامعة الكويت السابقة الدكتورة فوزية الخرافي أنها لم تدخل شخصيا في اختيار مدير الجامعة الدكتور نزار الجلال لإدارة الجامعة، وأنها حين سلطت عن رأيها رشحت عدة أسماء لإدارة الجامعة دون تحديد معين لاعتقادها أنهم أهل لإكمال مسيرة الإنجازات التي تستلزم فيها الجامعة، مشيرة إلى أن الاختيار تم من قبل وزير التربية ووزير التعليم العالي وهو المسؤول عن اختيار مدير الجامعة.

العمداء ودعواها بالحب والثناء

من جانبها أكدت عميدة كلية الآداب د. شفيقة يستكي أن تجربة العمل تحت قيادة مديرة الجامعة السابقة د. فوزية الخرافي كانت مفيدة بكل المقاييس من حيث تمثيلها لسمات القيادة الحسنة المؤسسة علمية كبرى كانت في الجامعة الوحيدة في الدولة، مبيحة أن التجربة تحدثت في إطار الأسلوب الذي اتبعته في الاجتماعات على مستوى لجنة العمدة ومجلس الجامعة، إضافة إلى رعايتها المستمرة للمؤتمرات التي أقامتها كلية الآداب امتثالاً في الكويت عاصمة للثقافة العربية عام 2001.

وأشارت د. يستكي إلى أن لفترة العامين الماضيين في تقديم إدارة استمت إلى أكثر من 9 سنوات، ربما تكون قاصرة، مضيفة أنه عند التحدث عن سمة متكررة العمل فإننا نتحدث عن سمة متكررة تفصح عن جوانب ثابتة عند التعامل مع المختبرات، وتحدثت عن تجربة العمل مع مديرة الجامعة في إطار الشواهد لا المتغيرات محددة التجربة بثلاث سمات تمثل في رأيها سمات ضرورية في القيادة الحكيمة للمؤسسات العلمية التي تتحدد أهدافها ومبادئها وفق رسالة سامية أنشئت لتحقيقها، وهي بناء المعرفة ونشرها وفق قواعد وضوابط أكاديمية راسخة.

وتطرق د. يستكي إلى أهم السمات التي لمستها في مسيرة الجامعة السابقة، مبيحة أن السمة الأولى التي وجدتها في أسلوب عمل د. فوزية الخرافي هي أنها جامعة الكويت تمثلت بصورة خاصة في الاجتماعات التي تظهر فيها آراء متباينة وفوجهات متعارضة، وهي القاعدة في مؤسسة علمية يلتزم فيها العلماء والمفكرين والمفكرين الذين تفرسوا في تخصصات مختلفة في مراكز علمية متباينة، مضيفة أن تحقيق الإجماع مسألة صعبة لا تتيسر إلا بتقريب وجهات النظر بعد الاستماع إلى الآراء والمجج التي تفرح لدعم وجهات النظر المغيرة، وهو ما نجحت د. الخرافي في تحقيقه بالقدرة.

وأشارت د. يستكي إلى أن السمة الثانية التي ميزت أسلوب عمل المديرة السابقة خلال فترة قيادتها للجامعة الكويت، هي سمة الحسم في اتخاذ القرار المناسب عند اختلاف التوجهات وتعددها وبعد تفهم ملامستها ومقوماتها، ومعيادها في ذلك يتمثل في المصلحة العليا للجامعة حتى لو جاءت على حساب المصالح الخاصة للكليات.

أما السمة الثالثة التي وجدتها في د. الخرافي فتجسدت في حرصها على رعاية الأنشطة الثقافية التي قامت بها كلية الآداب في عام 2001 اصطفاً بالاختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية، كما كانت لها كلمات في هذه المناسبات تعكس قناعاتها بأهمية التخصصات الأدبية مثل الأدب المقارن والفلسفة والتاريخ واللغة والإعلام في تكويننا الثقافي العام بالرغم من أنها تقع خارج تخصصها العلمي، وهو في مجال الكيمياء، مؤكدة على أن د. الخرافي رفضت المغالطة بين حق معرفي وحقل معرفي آخر، فأعادت من دعم إداري ومالي ومعنوي للعلوم الإنسانية والاجتماعية بغير ما عطا للعلوم البحتة.

البالغ الذي تركته في كل من يحيطون بها وشعباً أنها ستظل ركناً من أركان المعرفة العلمية، وعلماً من أعلام الفكر في الكويت، متمنياً لها التوفيق في حياتها العلمية والعلمية.

أما عميد العلوم الاجتماعية د. علي الطراح فأكد على أن الجامعة حققت في عهد د. الخرافي إنجازات كبيرة على جميع الأصعدة الأكاديمية والتعليمية والبحثية والإنشائية، مشيراً إلى أن فترة إدارتها للجامعة شهدت نمواً مطرداً، حيث أنشئت كليات ومراكز علمية وبمستوى جديد مثل كلية العلوم الاجتماعية وكلية الصيدلة وكلية طب الأسنان، واستحدثت مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية، وأضاف د. الطراح أن الجامعة توسعت في الإنشاءات والمباني الجديدة التي تضم كلية العلوم الاجتماعية (التي ستنقل إليها قريباً) وكلية العلوم الإنشائية وكلية الحقوق، فضلاً عن المكتبة المركزية والمؤتمرات، وبصفة عمدة لا حدى الكليات حديثة إنشاء نسبياً د. الطراح بالشكر والعرفان والتقدير لدعم د. الخرافي لكلية ومساندتها وتشجيعها للخطوات التي اتخذتها لتطوير الخطط والبرامج الدراسية للكلية، مشيداً بموقفها عندما أعطت الضوء الأخضر للكلية في استخدام العدد الذي تراه مناسباً من الخبراء والمختصين الأجانب من بعض الجامعات العربية لإجراء عملية التقييم لبرامج ومخطط الأقسام العلمية، ويل وكانت تحصر على الرغم من كثرة نقاشاتها على مسألة هؤلاء المختصين والتعرف على آرائهم حول عملية التطوير. وأضاف د. الطراح أنها كانت تشجع عن كذب إنجازات الكلية عن طريق زيارتها الميدانية، وتشجيع أي مبادرات تخدمها سواء لدعم إمكانات الكلية أو من خلال مشاركتها بالانحياز في المؤتمرات والنقابات التي عقدتها الكلية، لتفاجأ مع نقاشاتها المهمة المطروحة على الساحة الدولية، مشيراً إلى أن أسلوبها المتميز في إدارة الجامعة وجهودها الملموسة وتطبيقاتها في النهوض برسالة الجامعة، حقق للجامعة مكانة وسعة طيبة بين شقيقاتها الجامعات العربية.

وتذكر د. الطراح بكل التقدير حرصها على تفعيل دور المجالس واللجان الجامعية، وتكريس الدور المؤسسي للجامعة، واتخاذ القرارات في ضوء الدراسات والمناقشات المتعمقة والمؤتمرات البناءة في إطار القوانين والنواحيات الجامعية، واتسم العمل الجامعي بالحياة والموضوعية، وأصبح لدى الجامعة رصيد هائل من الأعراف الجامعية والأكاديمية العربية.

وأوضح عميد كلية العلوم الاجتماعية أن الحفاظ على ما حققته جامعة الكويت من إنجازات ومسؤولياتنا جميعاً، حيث تعاقب على إدارة الجامعة نخبة ممتازة من المخلصين من الأساتذة الأجل الذين بذلوا أقصى جهودهم في سبيل النهوض بالجامعة وتطويرها، شديداً على ضرورة الحرص على الجامعة والسير على درب، متطلعين بالأمل والطموح أن تحقق جامعتنا مزيداً من التقدم والرفعة في ظل إدارتها الجديدة.



د. سعد البسلان

المسندة. وقالت د. البسلان إنه لا بد من كلمة وفاء تعطى بحق د. الخرافي والتي رغبت بترك قيادة الجامعة لبذل المزيد من العناية والتواصل في المجالات العلمية والأكاديمية والبحثية لمصلحة الجامعة والكويت. وأضافت د. البسلان أنها كانت تدمر الأخلاق الحسنة القيادية بلديها الكبير وبهاها المفتوح فكانت مثلي الأعلى الذي تعلمت منه فن القيادة وسعة الصدر، منتهزة مناسبة حفل التكريم لتقديم الشكر والتقدير لشعائرها البناءة متمنية لها من القلب دوام النجاح في مسيرتها الأكاديمية والبحثية مع والى الصحة والسعادة. والتوفيق من الله تعالى لما تصبو إليه، آمنة للقيادة الجامعية الجديدة لتتجلى والسودد حيث إنها خير خلف لخير سلف.

كائنات من أركان المعرفة
بدوره أشاد عميد كلية الحقوق د. فاضل نصر الله بمديرة الجامعة السابقة قائلاً إنها علم من أعلام الفكر، بذلت تاريخاً للتعليم العالي في الكويت من توسع أبوابه، بعد أن طرقت المجتمع الكويتي بالعديد من الإنجازات العلمية التي تفرح بها الدولة وتعتز بها سواء في الداخل أو الخارج.

وقال د. نصر الله إنه إذا وقفنا وفاء حق لمراجعة الرصيد وتقييم الحصيلة خلال الفترة الزمنية التي مرت من حياة جامعة الكويت في عهد د. الخرافي أوجدنا أنها فترة تقيظ بالإنجازات العلمية اللائقة والواجبات التي أوفيت بها، رجعت كلها وثقلت موازينها، مشيراً إلى أن منصبه أتاح له فرصة التعرف إلى د. الخرافي عن قرب كما شرف بالعمل معها من خلال مجلس الجامعة واللجان العديدة التي ترأسها. وأضاف د. نصر الله أنه خير د. الخرافي أساتذة كبيرة بكل ما تحويه الكلمة من معان رفيعة المستوى، وتعلم منها التشاور والتعاون والثبات في اتخاذ القرار والتصدي للمشاكل في هدوء وصولا إلى حلول ترضي جميع الأطراف، كما أنها لتضيق لزعما بوجهات النظر الأخرى إن كان فيها حد أدنى للموضوعية والتي على شخصيتها التي اتصفت بالإنسانية والحضور الذي يقيم بينها وبين كل من يعمل معها جسوراً من المحبة والاحترام والإحساس بالآفة العميقة، مبيحة أنه من هذا كان لها ذلك التأثير



د. عبدالله الشيخ

زعامة وتسلط وفرض آراء دون مشاجرات واستخفاف لوجهات نظر متعددة، مشيراً إلى أن الجعجع بين الأسلوب الديمقراطي للداول الأمور والحزم عند اتخاذ القرار هما أبرز ما وجدته في مديرة الجامعة السابقة، وهما من صفات القيادي الناجح. ونبهنا د. الشيخ على التوفيق للمستفيدين على صعيد مستقبلها الشخصي والعملي، سألنا لها لهما المزيد من التواصل والعطاء واستمرار تجربتها القيادية في مواقع أخرى لخدمة هذا الوطن.

وأضاف د. السعيد أنه إذا ذكر د. الخرافي فإننا نتذكر حركتها الدؤوبة سواء بتأسيسها المؤنصات أو الندوات أو الدورات التدريبية أو رعايتها للفعاليات والبرامج والمشاركات العلمية والمسابقات المتعددة والتي تنظمها الجامعة أو تشارك فيها إلى غير ذلك الكثير. وخلص د. السعيد بالقول إن مسيرة د. الخرافي انصرفت بالتفاني في خدمة التعليم الجامعي بعبارة متجددة وصبر متقطع التظير، متمنياً لها الصحة والسعادة والاستقرار الدائم، قائلاً إنها وإن فارقت موقعها في الجامعة فإنها بروحها بيننا تلتصق آثارها ونعشي على خطاهم. سألنا لها لهما التوفيق والسداد أينما كانت في حياتها المقبلة.

خدمة التعليم الجامعي
عميد شؤون الطلبة د. خالد السعيد أشار إلى أنه من الصعب تناول المسيرة د. فوزية الخرافي الأكاديمية سواء على المستوى المحلي أو العربي وحتى العالمي، كما أن لها مكانة عالية لدى كل من عرفها، وأن ذلك ليس مستغرباً أو جديداً عليها، مشيداً بخلقها المهذب وأنها مربية فاضلة متواضعة لا عن ضعف، ولكنه تواضع العلماء العاملين يعلمهم ليكونوا تراساً يضيء لنا الحياة، كما أنها تنقسم بالجامعة الأدبية وهي الحائقة الماهرة في فن التعامل مع الآخرين، وذات سعة في الصدر والفق بعيد ونظرة نافذة شاملة في شتى نواحي الحياة، كما أنها السهل الممتنع، وأنها جس ديمقراطي متميز.

أما عن مسيرتها الأكاديمية سواء في مجال التدريس أو مجال توليها عمادة إحدى الكليات مروراً بتوليها منصب مديرة الجامعة فقال د. السعيد إنها تميزت في مسيرتها الأكاديمية بكونها جامعة بحد ذاتها، متبعة ما ينور حولها في محيط العمل الجامعي بدقة ومهارة تشارك في النواحي الأكاديمية والأكاديمية

العالية مما انعكس إيجابياً على سياسة الكويت أعضاء هيئة التدريس بصورة غير مسبوقة.

وخلص د. أبو مؤكداً أن عهد د. الخرافي سيمضي محفوراً في الذاكرة الجامعية والتي يشهد الجميع بأنها فترة ذهبية عاشتها الجامعة وتمثلت في الإنجازات الكثيرة التي تحققت وجعلت اسم جامعة الكويت متبعاً للفكر ومصدراً للاعتراف لكل من ينتمي لهذه المؤسسة العلمية الرائدة. وقالت د. البسلان إنه لا بد من كلمة وفاء تعطى بحق د. الخرافي والتي رغبت بترك قيادة الجامعة لبذل المزيد من العطاء والتواصل في المجالات العلمية والأكاديمية والبحثية لمصلحة الجامعة والكويت. وأضافت د. البسلان أنها كانت تدمر الأخلاق الحسنة القيادية بلديها الكبير وبهاها المفتوح فكانت مثلي الأعلى الذي تعلمت منه فن القيادة وسعة الصدر، منتهزة مناسبة حفل التكريم لتقديم الشكر والتقدير لشعائرها البناءة متمنية لها من القلب دوام النجاح في مسيرتها الأكاديمية والبحثية مع والى الصحة والسعادة. والتوفيق من الله تعالى لما تصبو إليه، آمنة للقيادة الجامعية الجديدة لتتجلى والسودد حيث إنها خير خلف لخير سلف.

كلمة وفاء
أما مديرة مركز اللغات د. سعاد البسلان فأعربت عن خالص تقديرها واعترافها بالفترة التي أدت خلالها د. الخرافي جامعة الكويت بكل اقتدار وما أثمرت به من إنجازات ونجاحات علمية، مثمنة الجهود الملموسة التي قامت بها بكل القدر للجامعة بصورة عامة وبمركز اللغات، حيث كان لها الأثر الكبير من تشجيع ودعم دلم مركز اللغات والذي شهد تقدمها ملحوظاً في شتى المجالات العلمية والأكاديمية.

الديمقراطية والحزم بالقرار
من جانبها أكد العميد المساعد للقبول والتسجيل د. أحمد المنيس أن د. فوزية الخرافي تركت بصمات واضحة أثناء مسيرة قيادتها للجامعة مما انعكس بشكل إيجابي على التطور الإداري والأكاديمي للمؤسسة العلمية.

وأستطرد د. المنيس قائلاً إنه خلال فترة معاصرته لها بحكم موقعه الإداري فإنها من القياديين المتميزين بعظمتهم وتكاتفهم وحرصهم الشديد على تطور الجامعة، مشيراً إلى أن من استحقاقات المنصب القيادي أن يكون الإنسان معرضاً للانتقادات بسبب قراراته أو سياساته الإدارية حيث إن إرضاء جميع الناس غاية لا تترك، لكن يبقى في النهاية تقييم الشخص من خلال منهجه الإداري وأسلوب تفكيره وبعد ظله عند اتخاذ القرارات وكذلك تفويض الصلاحيات وإعطاء الثقة وعدم التدخل السافر بأعمال من تحت قيادته، مدامت قراراتهم تتسق مع النواحي والنظم للتحفة. ومضى د. المنيس قائلاً إنه للأسف لس من د. الخرافي موانعاً القيادية الحقيقية التي تنير الأن في قيادات البلد حيث يعتقد البعض منهم أن القيادة هي

كتب نادية الراشد وحسين غانم:

أعرب أكاديميو الجامعة عن خالص تقديرهم واعترافهم بمديرة جامعة الكويت السابقة د. فوزية الخرافي لمتمنين دورها الكبير في تطوير رسالة التعليم العالي بدولة الكويت، حيث أكد عمدة الكليات ومنداء المراكز على تقديراتها في عملها وعطائها اللامحدود لخدمة الجامعة مستفيدين بأسلوبها الذي يجتمع بين الديمقراطية والحزم وسعة الصدر والنظرة الشافية للأمور، الأمر الذي ساهم في ارتقاء جامعة الكويت، متمنين لها التوفيق والخير والسداد في استثمار تجربتها الأكاديمية والقيادية في مواقع أخرى.

لمن جانبها أوضح عميد كلية الدراسات العليا د. عبدالله الشيخ أنه ربما تلقى أو اختلف مع مديرة الجامعة السابقة، وربما ألقى أو رفض بعضاً من قراراتها، إلا أنه لا يمكن إلا احترامها وتقدير دورها وعملها وتحملها وحسبها واجتهادها، مشيداً بحسن استماعها، وإيالة صوابها وتحدثها، وأهم من ذلك أنها صاحبة قرار، مضيفة أنه إن الأوان أن تترك جانباً كيمياء المختبرات وأنابيب الاختبار ورائحة الغازات لنهضت بكيمياء القلوب وقنوات الاتصال الإنسانية وروائح رفقاء الخير الزكية حتى تكون المعادلة مثيرة مادياً وروحياً. ودعا د. الشيخ د. الخرافي أن تتركس جزءاً من وقتها لتنمية الروح وبناء علاقة قوية ومستمرة مع خالقيها وأن تعمل ما في وسعها لخدمة الرب تبارك وتعالى، مشيراً إلى أن إسعاد الناس وإدخال السرور إلى قلوبهم من أهم الفرائض التي الله سبحانه وتعالى وتمنينا أن تخصص جزءاً من وقتها للحل الإنساني الاجتماعي الخيري خاصة أننا في حاجة إلى طاقات وطنية متنوعة تساهم في تحقيق الأمن المعنوي أو المادي أو النفسي أو الاجتماعي سعياً نحو الأجر والثواب.

زيادة المبتعثين للدكتوراه
عميد كلية العلوم الطبية المساعدة والتدريس د. حميد أبو بين أنه تشرف بالعمل مع د. الخرافي في مراكز قيادية مختلفة كما أطلع عن قرب على أسلوب عملها المتميز، وعاش جهودها الملموسة وعطائها غير المحدود للارتقاء بالمستوى العلمي لجامعة الكويت وشرطيها وللنهوض بأعباء رسالة التعليم العالي إلى طاق الرقي والتقدم ورفع اسم الكويت عالياً في المحافل الدولية والإيراث جامعة الكويت كمركز إشعاع ثقافي وفكري في دولة الكويت، فضلاً عما حققته الجامعة على يديها من إنجازات في جميع الأنشطة والمجالات الأكاديمية والبحثية والتخطيطية لمساندة والإدارة.

وأشار د. أبو إلى اهتمام د. الخرافي الشخصي بزياراتها المتكررة للكلية مما كان له الأثر الملموس في تذليل الكثير من المصاعب التي واجهت الكلية، كما كان لها العديد من البصمات التي تركتها على الكلية، وعدد أهم الإنجازات التي تحققت للكلية في عهد د. فوزية الخرافي، متمنين من مختلف التخصصات الكلية للحصول على شهادة الدكتوراه من أرقى الجامعات

الدراسات العليا التقت رؤساء المجالات ومدراء البرامج

كتبت نادية الراشد:



د. الشيخ ود الصلحبي خلال اللقاء



جانب من الحضور

لقد عميد كلية الدراسات العليا د. عبدالله الشيخ أهمية نجاح العلاقة والتعاون فيما بين الكلية من جهة ومدير البرنامج من جهة أخرى، مبيّناً أن رئيس المجال ومدير البرنامج لهما دور كبير في دفع مسيرة الدراسات العليا إلى الأمام بالصورة السليمة التي تلعب إليها. وأضاف د. الشيخ خلال لقائه مع ثلاثين من مدراء برامج الدراسات العليا أن رئيس المجال ومدير البرنامج هما حلقة الوصل مع الدراسات العليا لإنجاح أي برنامج. ومن هنا تأتي أهمية هذا اللقاء للحوار ومعرفة العيوب المهنية لكلا الطرفين ومعالجتها ومحاولة إيجاد الحلول لتفادي حدوثها مرة أخرى للفترة المقبلة. وتعد في مجال الدراسات العليا بجامعة الكويت، واضعين نصب أعيننا شعار «رحم الله امرأه أدى إلى عبوب».

وشدد د. الشيخ على أهمية تطوير برامج الدراسات العليا لمواكبة التطور الحاصل في العالم وللخروج من إطار التقليدية والروتين الملل بتطوير توصيف المقرر وطرح ما يطرأ من مستجدات عليها، وأعلى أسئلة على مواضيع الأبحاث التي يجب أن يتم تناولها والتطرق إليها لأهميتها مثل: الجرائم الإلكترونية ومشكلة ارتفاع الضغط ومرض السكري في المجتمع الكويتي ومشكلة استمرار المياه وفائرها نفوق الأسماك، وغيرها من القضايا الحساسة التي تهم المجتمع الكويتي بالضرورة مشيراً إلى الاتفاقية التي تمت بين إدارة الأبحاث وكلية الدراسات العليا بدعم أطروحات الماجستير والدكتوراه التي تتناول القضايا التي تهم المجتمع الكويتي. وتطرق د. الشيخ في حديثه إلى أهمية أن يتم إلزام هيئة التدريس من قبل مدراء البرامج ورؤساء المجال لتقديم خطة البحث والتدريس موضعاً من خلالها آلية وكيفية بتوثيق تقويم الطلبة ومراجع البحث حتى تكون الصورة واضحة للطلبة.

وشدد عميد كلية الدراسات العليا على ضرورة إحاطة مدير البرنامج في حال سفر بخوس هيئة التدريس، وأن يعطي مدير برنامج من وقته وجهده للبرنامج، حيث

تعمل الكلية على تخفيض النصاب التدريسي لهم من 6 إلى 4 ورفق مكافآتهم وتخفيض النصاب التدريسي لمدرسي الأبحاث والمدرش المساعد للأطروحة. وأشار د. الشيخ إلى عدد من الملاحظات المهمة التي يتعين على القائمين بالدراسات العليا أخذها بعين الاعتبار فيما يتعلق بالأطروحة، حيث يجب وضع خطة إشراف على الأطروحة يبين فيها مهام المدرش الرئيسي ومهام المدرش المشارك (إن وجدت)، وإلزام الطلبة من الطالب عن طريق تعيينه للتمهيد AC1 + AC2 ذات الصلة، وكذلك مراجعة الأطروحة لغويًا واعتماد النموذج المعد قبل إرسال

الأطروحة للكلية، مع الالتزام بتطبيق معايير كتابة الأطروحة المعتمدة والمعدة قبل إرسالها للكلية. وأخيراً أن يكون الإشراف على الأطروحات لهضمو هيئة التدريس (دراسات عليا) وحدد الصبي (2) كمشرف رئيس و(3) كمشرف مشارك. من جانبه شدد العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الدراسات العليا د. خالد الصلحبي على أهمية تسليم الدرجات في موعدها وعدم التأخر فيها خاصة فيما يتعلق بدرجات الأطروحة، مشيراً إلى أن هناك توجه مع مركز الحاسب الآلي ل جعل عملية التسجيل في نهاية الفصل الدراسي وليس في بدايته.

التربية تشكل لجانها

كتبت نادية السديراوي:

ضمن نشاطات كلية التربية لاجتماع مجلس الكلية بحضور عميد الكلية بالإنابة د. أحمد عبدالله تطرق خلاله لمناقشة بعض الأمور المهمة بالكلية إضافة إلى اعتماد تشكيل اللجان الدائمة بالكلية وهي: لجنة انيزائية، لجنة البعثات، لجنة الشؤون الاجتماعية، لجنة الجدول الدراسي، لجنة التفسير السنوي ودليل الكلية، لجنة المكتبات، لجنة الدبلومات المهنية، لجنة الاستشارات والتدريب، لجنة التقنية لتأهيلات، لجنة ترقية أعضاء هيئة التدريس بالأقسام العلمية بالكلية، وأخيراً اللجنة الاستشارية للتعليمات والقرارات.

اللقاء التثويري الأول بقسم الإعلام

كتبت حلا عبدالله يلي:

يقوم قسم الإعلام بكلية الآداب اليوم الأحد في تمام الساعة 12:30 اللقاء التثويري الأول لطبقة القسم الجديد للعام الجامعي 2002-2003 بحضوره رئيس القسم أ. سمير حسن في قاعة رقم 324 بمبنى القسم بالشويخ.

الهندسة تنظم مؤتمر الكويت الدولي للبترو

كتبت نادية الكلي:

يقوم قسم هندسة البترول بكلية الهندسة والبترول بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وشركة النفط الكويت مؤتمراً للكويت الدولي الأول للبترول تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالعزيز السالم الصباح في الفترة من 14-16/12/2002 في فندق شيراتون الكويت. وبهذه المناسبة يعقد رئيس اللجنة المنظمة للتؤمراً د. يوسف خلف مؤتمراً صحفياً اليوم الأحد بقاعة اجتماعات عميد الكلية بالخالدية بمبنى 14 بالبور الأول.

خدمة المجتمع يطرح اللغة الأسبانية واللغة الفارسية للسيدات

ينظم قسم التعليم المستمر بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورة اللغة الأسبانية (محادثة) - المستوى الأول التي تهدف إلى تنمية قدرات الفرد في القراءة والكتابة والتحدث عن تجارب وأحداث الماضي والقدرة في توصيف الأشخاص خلال الفترة من 18/10/2002م حتى 26/11/2002م من الساعة 7 - 9 مساءً. كما ينظم القسم دورة أخرى للغة الفارسية للسيدات - المستوى المتقدم - تهدف إلى تعلم القراءة والكتابة والمحادثة وتعلم مفردات الفارسية وترجمتها للعربية، تبدأ بتاريخ 19/10/2002م وتستمر لمدة 11/5 من الساعة 9 - 11 صباحاً. للتسجيل يرجى مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الخالدية - مبني 2 من الساعة 8 - 12:30 ظهراً.

الهندسة الميكانيكية يهنيء أعضاء القياديين

كتبت منيرة البريدي:

هذا قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة والبترول د. محمد الفارس بحضوره على منصب نائب مدير الجامعة للتخطيط ود. فؤاد العصفور لاختياره مساعداً لنائب مدير الجامعة للشؤون العلمية. كما هذا القسم د. أسامة محمود اليوسف وعبدالعظيم حسين فلاح لتخرجهما من الولايات المتحدة واستلامهما علمياً كمدرسين في قسم الهندسة الميكانيكية.

دورات في الحاسب الآلي بالإدارية

كتبت أمينة البناء:

يقوم مكتب التدريب الطلابي بكلية العلوم الإدارية دورة في الحاسب الآلي (Microsoft Access) ابتداء من السبت 26 الجاري في مختبر بنك برقان بكلية العلوم الإدارية وتستمر الدورة لمدة 5 أيام من الساعة 3 - 4 ظهراً. والتدريب بالآلة أن هذه الدورة تقدم لطلبة كلية العلوم الإدارية إضافة إلى مختلف طليقات الجامعة وتقدم بشكل مجاني للطلاب والطالبات.

ألو تأجير.....
88 00 66



من 8 صباحاً
وحتى 8 مساءً

الاستفسار عن العروض الجديدة



معرفة انواع ومزايا التأجير



احتساب قسطك الشهري



انجاز معاملتك هاتفياً



أعيان

شركة أعيان للإيجارة والاستثمار
AYAN LEASING & INVESTMENT CO.



الإسكان الطلابي نظمت رحلة العمرة



وفد الإسكان إلى رحلة العمرة

وكذلك جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية (لجنة البعثات الطلابية). وقال الخليلي إن الوفد قام بزيارة المدينة المنورة والمصلاة بالمسجد النبوي وزيارة قبر الرسول - صلى الله عليه وسلم - وزار الوفد كذلك البقيع وجبل أحد ومسجد قباء، كما تخلل الرحلة العديد من الأنشطة والفعاليات الدينية والمسابقات الثقافية والبيئية ووزعت الهدايا التذكارية على جميع الطلاب المشاركين في الرحلة.

هذا ورافق الرحلة من الكويت رئيس قسم الأنشطة الطلابية بالسكن الجامعي خالد البنيان والمدرش الاجتماعي بالمركز سالم الطوع.

نظمت إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين جامعة رحلة إلى المملكة العربية السعودية لأداء عمرة الاسراء والمعراج لطلاب الإسكان الطلابي بالجامعة. وقد أكد مساعد المدير بالإسكان الطلابي عيسى الظفيري أن هذه رحلات تأتي كنوع من أنواع التشجيع والتكافؤ لطلاب الإسكان لتفوقين مشيراً إلى أن الرحلة ضمت العديد من طلاب الإسكان نامعي ومن جنسيات مختلفة. وأضاف الظفيري أن الإدارة تحرص على إقامة مثل هذه رحلات والتي تشهد إقبالاً كبيراً منها أن هذه الرحلة قد ساهم بها بالإضافة إلى جامعة الكويت كل من الإمارة العامة للأوقاف

جتماع تعاوني بين خدمة المجتمع والمحقة الثقافية اليابانية

وشكر المركز خلال الاجتماع أعضاء السفارة على دعمهم لقرارات اللغة اليابانية التي يطرحها المركز حيث ألقى د. الانتصاري على الجهود التي تبذلها السفارة وتعاونهم في إنجاح هذه المقررات، كما بحث الجانبان سبل تدعيم أواصر التعاون بين المركز والسفارة لطرح المزيد من برامج اللغة اليابانية وما يتبعه من مستويات أخرى.

اجتمع مركز خدمة المجتمع والتعليم ستر مع المحقة الثقافية للسفارة اليابانية في الكويت بحضور مدير المركز عيسى الانتصاري والمحق الثقافي باني كوتشيرو شياما وكوجي كاتيكو حيث التقيا بالسفارة عمرو العنتيلي سة قسم التعليم المستمر بالمركز فوزية في.

التصلون

عبدالقريم حسن، محمد العنزي، حسن علي، سعد العجسي، علي عباس، فاطمة يعقوب، الطالب المظوم (مستشار)، وسيد الشيخ سليمان، أحمد الكفري، عائشة سعد، بشر جابر، خالد صالح، عبدالرزاق العنزي، فهد العنزي، سليمان داود، صوت لطيفة (مستشار)، الباحث عن الحقيقة (مستشار)، سحر يوسف، جاسم فاضل، عبدالله عتيق، يعقوب يوسف، سالم شهري.

عادل السبتي : تأجيل الانتخابات للفصل الثاني مخالفة قانونية

في حوار مع قراء «أفاق» على الهاتف



تابع اللقاء أحمد الحيدر:

قال مدير إدارة الرعاية الطلابية عادل سبتي إن تأجيل موعد انتخابات الروابط الجماعية العلمية إلى الفصل من الثاني من كل عام يعارض مع لائحة النظام الأساسي للجامعات العلمية، مشيراً إلى أن منع القوائم من ممارسة الأنشطة بعد انتهاء فترة الانتخابات يعود لأن الهيئة الإدارية للرابطة تعتبر الممثل الشرعي الوحيد لطلبة الكلية، وأضاف خلال مقابلة مع «أفاق» أن من حق الطالب العسكري المشاركة في الانتخابات ما دام قيداً في الجامعة كطالب فيها، مؤكداً دور الإدارة في منح التيسر الرياضي لطلبة اللاعبين.

الإقبال عادة ما يكون ممتازاً بل وأعلى من الإقبال على انتخابات الاتحاد، بحكم أن الطالب يقبل على التصويت في كنفه بصورة أكبر من الاتحاد باستثناء بعض الكليات التي تكون نتائجها شبه محسومة أو تكون الدراسة فيها عملية بالخارج.

ما مشكلة الهيئة الإدارية (السياسة) لجمعية العلوم الاجتماعية؟
الطالبة د. فايز السعيد لشاركت العديد من النقاط مع بعضها ويمكن القول إلى انتهى، ولكن كثيراً من الرياضيين يشكون من عدم حصولهم على التفرغ.

دورتا هو إرسال الكتب من عميد شؤون الطلبة إلى العمداء المساعدين في الكليات وهم يقررون الرضا أو الموافقة.
ما هي اختصارات إدارة الشؤون الطلابية؟

في إحدى إدارات عمادة شؤون الطلبة والتي يتركز عملها على ثلاثة محاور هي:

قسم متابعة العمل الأكاديمي ويختص بمتابعة أحوال الطلبة الأكاديمية، قسم متابعة العمل الثقافي ويختص بمتابعة نشاط الجمعيات العلمية منذ بداية العام الدراسي إلى انتهائه، وقسم القضايا والشكاوى الطلابية ويعتقد في عمله على تطبيق لائحة النظام الجامعي.

ما أبرز العقبات التي تواجهكم في الإدارة؟
كيف تتغلبون عليها؟

أبرز المشاكل التي تواجه الإدارة قلة أجهزة الحاسب الآلي، وطبقاً عن طريق العميد من إدارة الشؤريات أجهزة وعودنا بأن تتوفر قريباً بعد اتخاذ الإجراءات الروتينية.

يشكو بعض القاريين من غياب التنسيق بينهم وبين المدير الإداري؟
هناك تنسيق من المديرين الإداريين وإن حدث بعض التلبس فذلك يرجع إلى زحمة العمل، ولكن بشكل عام كل شيء على ما يرام.

هل تتدخلون في تحديد تواريخ إقامة الانتخابات؟

تحديد تواريخ الانتخابات يرجع إلى الهيئات الإدارية، وذلك حسب ما نصت عليه لائحة النظام الأساسي للجامعات العلمية وإذا لم تحدد الهيئة الإدارية موعد الانتخابات تقوم عمادة شؤون الطلبة بالإجراءات القانونية.

هل من حق الطالب العسكري المشاركة في الانتخابات؟
الطالب العسكري يعامل طالباً في جامعة الكويت ولاي طالب في جامعة الكويت الحق بالمشاركة في جميع أنشطة والفعاليات الجامعة وينطبق ذلك على جميع الطلبة على حد سواء.

ما أسباب تجميد أي رابطة أو جمعية؟
أسباب تجميد أي رابطة أو جمعية هي مخالفتها للائحة النظام الأساسي

لطلبة الجامعة.

لقطات

تأخر الضيف عن الحضور لزيارة الساعة بسبب عقد اجتماع مفاجئ للجنة العليا في عمادة شؤون الطلبة، فيما بدأت الاتصال قبل موعده بربع ساعة.
تكرر من اتصال جاء ليشرح الإدارة على جهودها في تنظيم العملية الانتخابية.
تصل قناديل بعض القوائم وحاولوا التصدية على الجمعيات التي تقومها القوائم المناهضة.
تحدث بعض المتصلين باسماء مستعارة.
طلب الضيف من بعض المتصلين مراجعته في المكتب للوقوف على حقيقة شكاوهم.
بعض الأسئلة تكررت أكثر من مرة.



ذلك بالقرب من الفصول الدراسية وذلك لضمان سير الدراسة والعمادة تتعاون مع السادة المديرين الإداريين في التفتيش في هذا الشأن، ولم يسجل أي مشاجرة رسمية هذا العام بعكس الأعوام السابقة.

طائرة خرس المرشحين المستقلين للانتخابات لماذا اختفت؟
بخصوص موضوع خوض المستقلين للانتخابات وإذا اختفت يرجع ذلك إلى أنه دائماً ما تقوم مجموعة من الطلبة بخوض الانتخابات كقائمة أما إذا ما يرشح طالب نفسه لوحده فذلك يؤدي إلى عدم حصوله على الأحداث الكافية التي تؤهله للنجاح.

ما شروط الأوراق للغة في سنايق الاقتراع؟
لكي لا تلف الورقة فلا بد من عدم زيادة عدد الأسماء عن المسموح به لكل جمعية على حدة، عدم كتابة أي كلام على ورقة الاقتراع سواء بالمدح أو الذم، عدم وضع أي إشارة على ورقة الاقتراع، عدم كتابة اسم أو رقم الطالب.

كيف تتعاملون مع الشكاوى على القوائم؟
بخصوص الشكاوى على القوائم دائماً ما ينظر إليها في حينه ويتم اتخاذ الإجراءات حسب كل شكوى، ولا توجد أي شكوى تتعلق بالانتخابات هذا العام حتى اليوم.

دور فيه؟
التفرغ الرياضي للإدارة دور فيه، حيث إن الإدارة تقوم بمخاطبة الجهات داخل الجامعة وذلك بعد تلقي الخطابات الرسمية من الهيئة العامة للشباب والرياضة ومن ثم تنفيذ ذلك.

ذكرتم في تعميم الانتخابات أن النقاشات متنوعة بين طلبة القوائم.. فهل أنتم قاريون على شعهم؟ وما تفسيركم للعديد الكبير من لشاكرات بينهم؟
المقصود بمنع النقاشات بين الطلبة

على غرار البطولات الرياضية الكبرى، صممت القائمة الإسلامية «تحيوذه» خاصة بها أطلقت عليها اسم «واعي».

ولا عجب في إطلاق مثل هذا الاسم على هذه الشخصية، فالإسلاميون يعتبرون قائمتهم تمثل صوت الطالب الواعي، كما جاء في حملتهم الإعلامية هذا العام.

فهل كانت هذه الشخصية قالا حسنا على القائمة وساهمت بارتقاء أصواتها هذا العام؟ وهل سجدت القوائم الأخرى تقوم بالخطوة ذاتها في السنوات المقبلة؟ هذا ما ستكشفه لنا الأيام.

ما يجوز

أن تضع إحدى القوائم إعلاناتها على (سبائكات) في مكان يسد الطريق على الراغبين في الدخول أو الخروج من بوابة رقم 3 في كلية العلوم، المالدية.

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

الانضمام إلى القوائم بين القناعة والأسباب الأخرى

كتبت أنوار أحمد:

ما أن يدخل الطالب المسجد أبواب الجامعة يندأ عاصفة انتماء الأولى حتى تبدأ القوائم الطلابية ترشحة للانتخابات الجامعية بالتهافت عليه محاولة كسب صوته لصالحها بشتى الطرق التي لا تخفى على أي منا والتي واجهها كثير من الطلبة المستجدين عند بداية دخولهم لجامعة من مجموعة الخدمات التي تقدمها لقوائم الطلبة للطلاب المستجدين كساعده في التعرف على قوانين الجامعة وتعليمه عليه تسجيل الفواتير أو إعلانه بإمكان القاعات في الكلية وأخيراً والأهم تعريفه بالقائمة التي لبت له كل هذه الخدمات، وتتعدد وسائل جذب القوائم للطلبة وأما أن يشد الطالب أحد الإعلانات البراقة والعبارات التي قد تكون في قلب الأحيان كلمات جميلة ومعبرة أكثر منها إنجازات للقوائم، أو من محاولة لإبراز لفتاقل (كما يدعون) للطلبة المستجدين وبقيّة لطلبة والتي تتخلل بالأخطاء التي تقع فيها لقائمة المنافسة تكون هذه القائمة التي أبرزت تساقط في نظر الطالب هي القائمة الملاك المزينة عن الأخطاء، أو أن تقوم القائمة بإعطاء الوعود للطلبة بأنهم إذا تم نجاحها ستقوم بخدمته والسهر على راحته وإيجاد حل لجميع مشاكله، وأحياناً يجبر هذا الطالب المسكين للتصويت لهذه القائمة لأن خاف أو أحد أقرانه أو أحد أصدقائه عضو في هذه القائمة، ونادراً ما يكون لسبب أخير ستطيل الحديث عنه فيما بعد وهو أن الطالب قد اقتنع فعلاً (أو كما يبدو له ذلك) بأهداف إيماني وهذه القائمة فبرى أنها الأفضل وأنها فعلاً من تستحق وضع الثقة فيها بإعطائها صوته، ونتيجة ذلك عادة ما يطلبه الطالب صوته لهذه القائمة بشكل متصرع ومتدفع وقيل الشعار بشكل جيد على باقي القوائم لتصبح هذه القائمة والتي شدتها إليه بأحد الطرق التي ذكرناها سابقاً كالقدسة بالنسبة إليه يدفع عنها ويدعو إلى انتخاباتها وينشج إذا ما ذكرها أحد ما بسوء.

ويكون اندفاعه هذا وعملية التفسير المؤقتة التي أجريت له سبباً وراء انضمامه إلى هذه القائمة كعضو عامل بها أو كمتطوع للعمل لصالحها وخدمتها في حملتها الانتخابية وتجميع أكبر عدد من الأصوات لها. وقد يكون هذا الاندفاع أحد أهم الأسباب التي تدفع الطالب للانضمام إلى إحدى القوائم الطلابية، غير أن هناك كثيراً من الأسباب التي ذكرها بعض الأخوة في القوائم الطلابية لنا كمشاهدة بعض الطلبة للدخول في إحدى القوائم حتى يشعر بأن له ذلك الدور الفعال والنهم في الجامعة وإما لأن البعض منهم يرغب في ترشيح نفسه ضمن قائمة ما (حتى يتال الشهرة ما بين طلبة كلياته) وإما وهذا السبب الذي ذكرناه سابقاً والذي أصر معظم الأعضاء في القوائم بأنهم قد دخلوا في قائمة معينة بسببه وهو الاقتناع الفعلي بأهدافها ومبادئها وأنهم وجدوا أنها الأفضل والأحق بالنصوت والانضمام إليها. ولكن إن كان هذا الكلام الذي ذكره صحيحاً بأن معظم الطلبة الذين انضموا إلى القوائم الطلابية كان عن اقتناع وإيمان منهم بمبادئ وأهداف هذه القوائم فلم نرى ونسمع في كل يوم بيانات الانشقاقات والمقاطعة والتي تصدر عن طلبة

كانوا أعضاء في قائمة ما ومداينين عن أهدافها وأن يعثون انضمامهم من هذه القائمة والانشقاق عنها لأنهم لم يعودوا مقتنعين بقدر نفس القائمة التي كانوا يدافعون عنها في السابق ويؤمنون بمبادئها على تحقيق الأهداف التي تعلن تستحقها بها والقيام بتولي أمور الطلبة، ولو قرأت بيانات الانشقاق هذه لوجدت أن معظمها قد ذكرت فيها أحد أسباب الانشقاق الخالية والتي حاولت أن أختصرها في هذين السببين:

1- انشقاق بسبب بعض الخلافات التي تمت داخل القائمة نفسها والتي تكون عادة خلافات لتولي أحد المناصب داخل القائمة أو لرفض القائمة طلب ترشيح الطالب المنشق عنها ضمن الأسماء المرشحة من هذه القائمة وذلك لأسباب معينة.

2- انشقاقات لأن الطالب قد اكتشف (مؤخراً) بأنه قد خدع بهذه القائمة ولم يعد متأكداً من قدرها على تحمل المسؤولية والوفاء التي يعطيها إياها الطلبة.. ولأنه وجد أن مبادئها وأهدافها مجرد كلمات لا يتم تطبيقها فعلياً.

والغريب في الأمر أن نرى أن معظم هؤلاء الطلبة المنشقين قد قاموا بالانضمام السريع





● إقبال كثيف على التصويت

المناقسة إلى عدم مشاركة قوائم الوحدة الإسلامية والاتحاد الهندسي (ممثل) (الاتحاد الإسلامي)، مما دفع بقية القوائم إلى محاولة كسب أكبر عدد من أصواتها.

لقطات

- حضر طلاب القوائم إلى الكلية بأقلام لتعليق البوسترات على سياراتهم.
- تأخر فتح باب الاقتراع قرابة ربع ساعة لإزالة ملصقات القائمة العلمية من على الباب.
- اختضرت القائمة المستقلة عدداً من الكراسي الصفراء في مقراتها.
- وزعت قائمة الاتحاد الإسلامي إعلان تعاون تحت فيه قواعد على التصويت للعلمية.
- دار جدل واسع حول الجالية الفلسطينية في الكلية.

«الهندسية» تستعيد مقاعد الجمعية من «العلمية»

مقابل اعتراف القائمة في حالة فوزها بمقاعد الجمعية بلجنة فلسطين ك لجنة تابعة لها، إلى بيان استنكار من مرشحة في القائمة المستقلة الفلسطينية الجنسية شوقي فيه بيان الهندسية، إلى بيان ثالث وزعته القائمة العلمية نقلاً عن لجنة القدس التابعة للاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت تخفي فيه الجالية أي علاقة لها مع القوائم المتنافسة، وسحبت الهندسية بيانها بعد فترة بسيطة من الجالية انتهت فعلياً من التصويت للقائمة، فيما ذكر طلاب في القوائم الخائفة أن الجالية الفلسطينية طلبت سحب البيان لأنه لا يمتثل للحقيقة بصفة. ولم تخلف قائمة الاتحاد الإسلامي وعودها لحليفها القائمة الاتحادية، فأصدرت «بيان تعاون» تحت فيه فاعديتها على التصويت للقائمة العلمية ممثلة الائتلافية. وأرجع بعض الطلبة بسخونة

لأول مرة هذا العام، وبعثاتها، فإن انتخابات جمعية الهندسة والبرترول تعززت بسخونة شديدة، وبدأت طوابير المقترعين بالشواهد مع بداية فتح باب الاقتراع الذي تأخر قرابة ربع ساعة لإزالة ملصق يتعلق بالقائمة العلمية من على أبواب مغار التصويت. وبدأ واضحاً أن الفوز محصور بين الهندسية والعلمية منذ بداية الاقتراع، حيث تجاوزت كل منهما بعدد الطلبة الذين يصوتون بتدقيق تارة ما تشهد به بقية كليات الجامعة، في الوقت الذي سعت فيه الهندسية بهوده إلى زيادة عدد مؤيديها والمناقشة الحقيقية في العام المقبل، فيما كان وجود القائمة الجديدة «الارتقاء» مقتصر على عدد من «البوسترات». ومن اللافت في انتخابات الهندسية، البيانات المناقضة التي كانت تصدر على لسان الجالية الفلسطينية، فمن بيان وزعته الهندسية تحت فيه الجالية الفلسطينية أبنائها للتصويت للهندسية

149 صوتاً، وحصلت الارتفاع على 18 صوتاً فقط. وشهدت انتخابات جمعية الهندسة إقبالاً كثيفاً بمختلف المقاميس، فشارك 962 طالباً و 1007 طالبات (الإجمالي 1969) فيها، أي بنسبة لا تست 79% من عدد طلبة الكلية، وهو ما يدل على الارتفاع الكبير في الوعي النقابي لدى الطلبة كما يفسر البعض، فيما يشير البعض إلى أن وجود منافسة حقيقية شجع الطلبة على التوجه إلى صناديق الاقتراع، بعكس ما كان يحدث في انتخابات الاتحاد. وعند المقارنة مع نتائج العام الماضي، نجد أن العلمية ارتفعت 36 صوتاً، حيث حصلت العام الماضي على 683 صوتاً ملتزماً، كما ارتفعت الهندسية 128 صوتاً، حيث نالت 643 صوتاً ملتزماً العام الماضي. وانخفضت المستقلة 77 صوتاً، حيث نالت 428 صوتاً العام الماضي، فيما خاضت قائمة الارتفاع انتخابات الكلية

كتب أحمد الحيدر وسند راشد: استعادت القائمة الهندسية مقاعد جمعية الهندسة والبرترول بعد حصولها على 791 صوتاً ملتزماً مقابل 719 للعلمية التي حلت في المركز الثاني، فائدة المقاعد التي كانت تشغلها خلال السنتين الماضيتين. وجاءت القائمة المستقلة في المركز الثالث بعد نيلها 331 صوتاً، فيما حصلت قائمة الارتفاع التي تخوض الانتخابات للمرة الأولى على 38 صوتاً. ولعبت أصوات الطالبات دوراً أساسياً في حسم نتيجة الكلية، حيث صوتت 417 طالبة من مهندسات المستقبل للقائمة الهندسية، مقابل 348 للعلمية، 182 للمستقلة، و20 للارتفاع. وأكدت الهندسية أحقيتها بالفوز بعد نيلها ثلثه 374 طالباً، منقولة على العلمية بثلاثة أصوات فقط، فيما نالت المستقلة

انتخابات جمعية القانون فوق صفيح ساخن

الثلاثة الكبار يتنافسون في حولي اليوم

صدر في عهد الجمعية وتم يتم الطعن خلال 80 يوماً وبالتالي تطبق في عهد قائمة المتحدون التي لم تتحرك في هذا الموضوع واتمنى من القائمين عدم المزايدة في هذا القرار.

ادعو طلبة وطالبات الحقوق وتشاهد ان صوتكم أصالة ومن جهة أخرى انهم منسق قائمة المستقلة بشار النصار أحد (أصحاب المكاتب السياسية) في عمادة شؤون الطلبة إنه يسير أعمال قائمة المتحدون أصالة قرابة بيته وبين أحد أعضاء القائمة، وأن مواعيد الانتخابات تعتبر بصمة عار في تاريخ الحركة الطلابية، ونحذر القوائم من الهجوم الشخصي الذي يمس أبناء القائمة ولا نرضى بما يحدث. وأضاف أن الطلبة لهم رأي وهو الذي جعلنا نفوز سنتين، والقائمة المستقلة تعزير صوت الطالب الحر في الجامعة، ونحن نعلم أن كذا لا تزال في الجمعية لأن شكت عن حقوق الطلبة مستخدمين مبدأ المساواة عن الحق شيطان آخر بعد أن بينا أن المتحدون لها دعم خارجي والوسط الديمقراطي يلق مع المتحدون، لضرب المستقلة، وقد يفصل عدد من الأعضاء بسبب هذا التصريح الذي قد يزعج (صاحب المكتب الصحيح).

وسعت أفاق إلى الاتصال بمنسق قائمة المتحدون أو أحد أعضائها إلا أن الاستجابة كانت سلبية جداً مما جعلنا لا نتمكن من سؤالهم عن برنامجهم الانتخابي أو المشاكل التي تمر بها القائمة ومنها المنشقات.



● بشار النصار



● أحمد الخطري

نتائج كليات الطب

فازت قائمة الوحدة الطلابية بمقاعد جمعية طب الأسنان بعد تركيزها لعدم وجود منافس، من جانب آخر جرت أسس انتخابات جمعية العلوم الطبية المساعدة ورابطة الطب، وظهرت نتائجها في وقت متأخر بعد طباعة الجريدة، وسوف ننشرها في العدد المقبل.

عيون آفاق

معركة

● معركة دامية حدثت بين قياديين قائمتين في كلية العلوم وصارت فيها «فزة» -والله فشتونا عيل شخيتونا حق الصغار؟

بذاعة

● شوهدت كتابات بيئية وشعارات بدائية على أحد الجدران في موقع الخالدية. - كل إناء بما فيه ينضح!

وزير

● منسقو بعض القوائم كان تجاوبهم سلباً مع الجريدة. - عيل لو وزراء شتسون؟

تهديد

● شرطي هدد زعيلاً بالمخالفة إذا صور «ستائه» إحدى القوائم الذي يستعمله لتتظلم المهور. - ننصحك بطالع الصفحة الأخيرة في هالعدد!

مشاجرة

● تشاجر أعضاء من قائمة في كلية أدبية مع زملاء لهم في نفس القائمة. - الظاهر بعض الناس عادوا للوسط الطلابي بهامرض!

داخلية

● قيادي في قائمة جديدة هدد «كل من تسول له نفسه» بتشويه سمعة القائمة بنتائج وخيبة. - وبين بيانات الداخلية عتكم؟

ألف

● قيادي في إحدى القوائم قال لصديقه: «سيتك تبص أصوات عشرة عشرة موثف ألف». - يعمود عدد طلبة الكلية كلهم 1500.

شاهد عيان

معركة ساخنة في كيفان

4 قوائم تتنافس غداً على مقاعد الآداب



● حسن الشكاني



● ماجد الطيري

وذكر منسق القائمة الإسلامية حسن الشكاني أن قائمة مستخوض انتخابات هذا العام بعد اتكالها على الله تعالي وقواعدهم الطلابية التي حظقت رقماً جيداً في صناديق الكلية في انتخابات الاتحاد.

وتأشد الشكاني الطلبة المشاركة في الانتخابات التي تجري غداً ورفع نسبة التصويت لما لها من أثر في تنمية الوعي النقابي لديهم.

وخلص إلى القول أن القائمة تسعى للبقاء كخير ممثل لمدرسة أهل البيت عليهم السلام وتهجيم الذي يعتبر نبراساً للبشرية جمعاء.

وعرض منسق الائتلافية في كلية الآداب ماجد الطيري البرنامج الانتخابي لقائمه هذا العام الذي اشتمل على عدة نقاط أهمها تخفيض عدد مقدرات اللغة الإنجليزية الإلزامية (مركز اللغات) من 2 مقررات إلى اثنين فقط، الاعتماد بإرشاد مستعجدي كل فصل دراسي وإيجاد متابعة دائمة لإرشادهم ومساعدتهم، إنشاء استراحة ومصلى آخر للطالبات داخل الكلية، إفراد الطالبات بحلن تفوق خاص بهن، تجديد كافتيريا الطلبة وجلب مطاعم جديدة، إقامة محاضرات سفينة وشائقة لكبار المشايخ والشخصيات المعيزة في المجتمع، الاهتمام بالجانب الترفيهي، وفتح الشعب للغة ومتطلبات التخرج.

ويشير الطيري إلى أن رابطة الآداب بقيادة المستقلة لم تحقق أياً من الوعود التي قطعها للطلبة العام الماضي، مما يؤكد أن الطلبة هذا العام سيختارون ممثلهم المناسب وهي قائمة التحالف الطلابي بقيادة الرابطة.

ويشير الشطي إلى أن الحملات المضادة من القوائم المتنافسة تدعي أننا قصرنا في أداء مهامنا افتراد وتقلنا لكي نشوه الحقائق أمام الطلبة.

ويوضح منسق قائمة الوسط الديمقراطي محمد الصالح أن قائمته طرحت برنامجها الانتخابي باكراً هذا العام لتتمكن أكبر عدد من طلبة الكلية من الاطلاع عليه والحكم من خلاله.

ويضيف أن القائمة ستسعى إلى تطبيق هذا البرنامج بحذافيره لو نالت ثقة الجموع الطلابية وعادت لقيادة الرابطة هذا العام بعد أن فقدتها لسنوات طويلة.

ويؤكد أن المستقلة قادت الرابطة العام الماضي وتدعي أنها صاحبة إنجازات إلا أنها لم تر سوى 10% مما يدعون، مضيفاً أن قائمة الوسط الديمقراطي لن تلقى مكتوفة الأيدي أمام أي تفسير من أي قائمة تقود الرابطة هذا العام.



● محمد الصالح

ويؤكد منسق القائمة المستقلة في الكلية أيمن الشطي أن برنامج القائمة الانتخابي يشمل العام الماضي فتح الشعب المغلقة والتقليل من استنكار الأساتذة للمواد وغيرها كثير من المشاكل. وقد نفذ البرنامج بشكل كبير، مشيراً إلى أنه الطلبة الحق في عدم انتخابنا إذا بدر منا أي قصور.

ويضيف أن القائمة المتنافسة (التألف الطلابي) تدعي أنها صاحبة إنجازات ولكنها جميعها على ورق فقط ولم تلمس أي شيء منها على أرض الواقع عندما كانت تقود الجمعية قبل سنوات، وهو ما دفع الطلبة لاختيار المستقلة لتمثيلهم في الرابطة. ويؤكد الشطي أن القائمة تهنيئ الفائز بالانتخابات مقدماً سواء هي أو غيرها، متوها أن القائمة ستقتل قوية ومخلصة لقواعدها وعموم طلبة الكلية.



● أيمن الشطي

رغم التراجع الحاد في عدد مؤيديها العلمية تحافظ على مقاعد جمعية العلوم



أحد طلبة العلوم يولي بصرته

ارتفاع للوسط والإسلامية وانخفاض للمستقلة

انتخابات العلوم أن نسبة تصويت الطلاب كانت أكبر من نسبة تصويت الطالبات، فشارك 702 طالب من أصل 1055 بحق لهم الاقتراع، بنسبة بلغت 66.6٪، فيما بلغ عدد الطالبات المشاركات 1153 من أصل 2233، بنسبة بلغت 51.6٪.

وبلغ إجمالي المشاركين في الاقتراع من طلاب وطالبات 1055 أصل 3208 يحق لهم التصويت، وبنسبة بلغت 34.4٪.

وتأثرت النسبة المستقلة بالحملات الإعلامية الموجهة ضدها من قسائمتي العلمية والوسط الديمقراطي، والتي ركزت بشكل كبير على المشاهدة التي وقعت بين منسق الوسط الديمقراطي وعوضو في المستقلة، مما دفع الأول لتقديم بشكوى رسمية لعمادة شؤون الطلبة وتسجيل الواقعة في مظهر العديلة.

أما لخصار القائمة العلمية فقد تفاجأوا بالانخفاض الحاد لتعدد مؤيديهم، وأرجع البعض ذلك إلى أن القواعد الطلابية للقائمة لم تسأل جهدا كبيرا يوم الانتخابات لضعفها الفوز بمقاعد الجمعية.

مؤيدو قسائمتي الوسط الديمقراطي لم يخفوا فرحتهم بالتقدم المحقق، فكانوا يملكون بارئعا كبيرا، إلا أن انخفاض عدد مؤيديهم العلمية والمستقلة أضعف بنتائجهم. أما انحصار القائمة الإسلامية العلمية فإنهم يعرفون أنه ما كان بالإمكان الفضل عما كان، فقبلوا النتيجة الإيجابية بالنسبة لهم بروح رياضية كعادتهم. وتدفع النتائج انتخابات العلوم التي ستجرى العام المقبل إلى منافسة حامية بعد تقلص الفارق بين أصحاب المراكز واقترب الأرقام من بعضها البعض.

لقطات

- أغص على بعض الطلبة بعد ظهور النتائج.
- حدثت أكثر من مشادة كلامية بين قياديي القوائم المتنافسة.
- صعد طالب من العلمية فوق أحد المباني (أعطر) بأجاء القائمة بعد ظهور النتيجة.
- لوحظ إقبال كبير للطلاب مقارنة بالطالبات.

القوائم أصدرت بيان استنكار مشترك ألفاظ بذينة وشتائم في العلوم

قام بعض الطلبة (المجهولين) في كلية العلوم بكتابة شتائم لبعض الألفاظ غير اللائقة بطلاء (صبغ رش) على أحد الجدران في مرمر من مرمرات الكلية، والتي وجهوا انتقادهم فيها (على طريقتهم) إلى قوائم هذه الكلية، كما أكد جميع أعضاء وممثلي القوائم في بيانهم على أن هذا العمل هو عمل طائش لا يمت بصلة لأي قائمة من القوائم، كما استنكروا هذا العمل الشائن غير الحضاري، ومن جانب آخر قام المسؤولون في كلية العلوم بإغلاق هذا المسر وجعل الطلبة يعمرون من مكان آخر إلى حين تمت إزالة مثل هذا العمل المسيياني الطائش بعد مرور ساعات قليلة.

وأصدرت القوائم المتنافسة في الكلية بيانا مشتركا استنكرت فيه هذا التصرف الذي لا يمت للحركة الطلابية أو الأخلاق بصله.

النصف: الأيام الأخيرة حاسمة للمستقلة

كتبت هيفاء العباسي:

أكد منسق عام قائمة المستقلة زكاريان النصف أن الأيام الأخيرة من العرس الديمقراطي والتي تشهد انتخابات عدد كبير من الروابط والجمعيات العلمية ستكون حاسمة بالنسبة للقائمة المستقلة. وأضاف أن قائمته ستبذل قصارى جهدها للمحافظة على مقاعد الروابط والجمعيات العلمية التي كانت تقودها العام الماضي، إضافة إلى حسم روابط جديدة أو رفع المؤيدين على ليل تقديري في انتخابات الروابط الأخرى. وقال النصف إن الضغط الذي وقع على المستقلة بعد أن تزاحمت الانتخابات في الأيام الأخيرة دفع أعضاءها العاملين إلى مضاعفة جهودهم للقبولة، مبيّنا أن قائمته على أتم الاستعداد لجعل ختام الانتخابات هذا العام مسكا، وأشار إلى أن فكرة تعديد الانتخابات التي طرحها بعض الأصوات لها سلبيات وإيجابيات كثيرة وفكرت فيها عمادة شؤون الطلبة قبل أن تحسم الموضوع. ونقرر عدم وجود داع للتعديل الانتخابات، لا سيما أن جهدا كبيرا سيقم على مؤيديها قوت في عمادة أنهم يستطيعون احتماله.



زكاريان النصف

كما خسرت المستقلة 161 صوتا من مجموع أصواتها الذي بلغ 710 في العام الماضي. وفي الجهة المقابلة، استطاعت لستامسا الوسط الديمقراطي والإسلامية العلمية رفع عدد مؤيديهما، فارتفعت الأولى عشرة أصوات، والثانية 25 صوتا.

وكما نلاحظ فإن ترتيب القوائم بلغة الريح والخسارة كان معاكسا تماما لترتيب القوائم من ناحية نتائج العام الحالي، فرغم تصدر القائمة الإسلامية العلمية الخماس الأكبر في عدد المؤيدين، ورغم تأخرس الإسلامية العلمية إلا أنها كانت الرابع الأكبر. ومن المقارنات التي حدثت في

مشاجرة دامية بين الوسط والمستقلة

بان له الحق في فعل ما يحلو له وعندها حدثت بيننا مشادة كلامية انتهت بالشجار، وبعد أن ذهبت لأغتسل ورجعت وجدت أنه قد ألق حوله مجموعة من أعضاء قائمته والقوائم الأخرى، وبدا جميعهم بالتعارك معا ومنهم زميلي اللذان تم ذكرهما، واستغلت القائمة العلمية هذه الحادثة بإصدارها بيان استنكار في اليوم التالي لوقوع الحادثة وضحت فيه استنكارها وشجبها لهذه الحادثة لأنه على حسب ما قالت في بيانها على الطلبة أن يترفعوا عن مثل هذه الأمور لأن زعمائنا أكبر منه صرامة (فشلنا).

المصالح الطلابية وجه جديد يطمح للكثير مقاعد التربية والشريعة تحسمان غداً وتوقع اقبال ضعيف لانعدام المنافسة

كتب عبدالعزيز كاظم:

حملتها الانتخابية منذ مارس الماضي بأسبوع إعلامي لقي صدى كبيرا من قبل الكثيرين وحددت القائمة مرشحها مسبقا، للتربية وتنتهج النهج الإسلامي المعتدل تحت راية وطنية مخلصه وأسلوب علمي مميز. وطرق السيف للبرنامج الانتخابي القائمة موضعها استمرارها في المسيرة والتحرك لإقرار مكانة التربية العلمية وتطوير استراحة الطالبات والطلبة إضافة لإعداد وتنفيذ عدة برامج ثقافية واجتماعية ورياضية. وأوضح أن الانتخابات تتميز بطابع هادئ خصوصا بعد نتائج انتخابات الاتحاد باعيا طلبة التربية للمشاركة في الانتخابات، وأكد منسق قائمة الديمقراطيين سعي القائمة لخوض انتخابات الجمعية هذا العام حرصا منها للمواصلة في خدمة الطلبة وسعيها وراء عضداتهم بغض النظر عن الحسابات الانتخابية وما تدعبه بعض القوائم

تجرى يوم غد انتخابات جمعية التربية للعام التقالي الحالي وتخوض هذا العام أربع قوائم هي الإسلامية التربوية (الانطلاقة) والمستقلة والديمقراطيون (الوسط الديمقراطي) إضافة لقائمة المصالح الطلابية التي تخوض الانتخابات للمرة الأولى. ويذكر أن الإسلامية التربوية سبق أن فازت بمقاعد الهيئة الإدارية للجمعية بمجموع أصوات بلغ 477 صوتا بواقع 157 صوتا للطلاب و 320 في صندوق الطالبات، وتلتها المستقلة بـ 377 صوتا منهم 143 صوتا للطلاب و 234 للطالبات في حين حصلت قائمة الديمقراطيين على المركز الثالث والأخير بواقع 181 صوتا و 74 للطلاب و 107 للطالبات. من جانبه أعلن منسق التربية عبدالله السيف أن القائمة ستخوض انتخابات الغد بعد أن جهزت

وحصلت اتفاق على تصاريح من منسقي القوائم المتنافسة غدا على مقاعد الهيئة الإدارية للرابطة بعد الانتسفال للموقع الجديد للكلية بالشيوخ. فهل ستكون هناك مفاجآت كما عهدت انتخابات هذه الكلية؟ أعلن منسق قائمة المعتدلة محمود الجراح بكلية العلوم الإدارية خوض انتخابات الهيئة الإدارية لرابطة لكلية لهذا العام بثقة كبيرة للمنافسة عن مركز متقدم انطلاقا من إيمان القائمة بوعي الطلبة والطالبات ودياريتهم بخلق الأور، فالقائمة كما أشار الجراح تنشر الحقائق عامة فهي تخوض انتخابات هذا العام تحت شعار «بكم.. الحقيقة تقترب»، ومواقف القائمة واضحة فهي تنطق من مبادئ إسلامية وطنية طلابية جلية وبناء على هذه المبادئ تكون تحركات القائمة بدعم القضايا الإسلامية العادلة وتحركها



فيصل العزري



نعمان السراج

أول انتخابات لرابطة الإدارية في موقعها الجديد غداً

كتب عبد الله بوقتين:

تجرى غدا انتخابات رابطة العلوم الإدارية والتي يخوض تحسارها قوائم المستقلة والمعتدلة (الانطلاقة) والوسط الديمقراطي وسط تنافس شديد وجو انتخابي مميز اعترفت عليه الكلية منذ سنوات مضت، وفي نظرة على نتائج العام التقالي الماضي للرابطة فقد حصلت المستقلة على ثلثه طلبة الكلية لخمس سنوات ماضية والعام الماضي تحديدا حصلت على 740 صوتا من الطلاب و 278 صوتا من الطالبات في حين حل الوسط الديمقراطي ثانيا بعدد أصوات 381 من الطالبات و 227 صوتا أما الطلاب 154 صوتا، المركز الثالث حظي به قائمة المعتدلة بواقع 318 صوتا من الطالبات و 192 صوتا أما الطلاب 126 صوتا.

سيارتي في مواقف كلية العلوم لوضع الأجهزة التي استخدمتها في مهرجان الخطابي داخل السيارة وعندها فوجئت بـ (ح.ح) عضو القائمة المستقلة وهو يطلب التحدث معي حول ما قيل عنهم في المهرجان الخطابي وعندما لبثت طلبة قام بالتهجم على مع الذين من أعضاء قائمته بالضرب. ويكمل حديثه قائلا: لقد قمت برفع شكوى ضد هؤلاء الثلاثة من قائمة المستقلة إلى مظهر العديلة موضعا بأنه سيتمسك بقضيته هذه إلى النهاية، وأنه لن يخطئ عنها. كما أضاف بأنه قام برفع شكوى أيضا إلى عمادة شؤون الطلبة ضد هؤلاء الثلاثة. وفي الختام أشار منسق

كتب أميمة السعد:

مشاجرة دامية بين الوسط والمستقلة

وقعت حادثة مؤسفة للغاية في مواقف كلية العلوم بجامعة الكويت أدت إلى استياء جميع طلبة الكلية وإلى استنكار معظم قوائمها الطلابية حيث تشاجر ثلاثة أعضاء من قائمة المستقلة مع سالم شهاب منسق قائمة الوسط الديمقراطي في كلية العلوم والذي وضع لنا أحداث هذه الواقعة في حديث خصه لجريدة «أفاق» قائلا: فور انتهائي من مهرجان القائمة الخطابي (اللازم) الذي أقيم في كلية العلوم في اليوم السابق لانتخابات الكلية قمت بالتوجه إلى

قائمة الوسط الديمقراطي إلى أن على هؤلاء الطلبة أن يكونوا أرقى من هذا الموقف، مؤكدا على هذا الكلام بعبارته (انتخاباتنا يوم.. وزماننا يوم). ومن جانب آخر قامت «أفاق» باستطلاع رأي الطرف الآخر حيث أجرت حديثا مع الطالب (ح.ح) انتمهم بالاستعداد على منسق قائمة الوسط الديمقراطي بالضرب والذي روى لنا ما حدث معه بصورة أخرى قائلا: بعد انتهاء الوسط من مهرجانهم الخطابي قام منسقيهم سالم شهاب بالتهجم على باءد الألفاظ (غير اللائقة) وعندما لحقت به لاستوضح منه سبب قيامه بهذا الأمر لم يبد اهتماما، وذكر لي

وقعت حادثة مؤسفة للغاية في مواقف كلية العلوم بجامعة الكويت أدت إلى استياء جميع طلبة الكلية وإلى استنكار معظم قوائمها الطلابية حيث تشاجر ثلاثة أعضاء من قائمة المستقلة مع سالم شهاب منسق قائمة الوسط الديمقراطي في كلية العلوم والذي وضع لنا أحداث هذه الواقعة في حديث خصه لجريدة «أفاق» قائلا: فور انتهائي من مهرجان القائمة الخطابي (اللازم) الذي أقيم في كلية العلوم في اليوم السابق لانتخابات الكلية قمت بالتوجه إلى

الفهم الخاطئ للانتخابات يسبب العدائية والعنصرية والتعصب بين الطلبة



الأحيان يؤدي تعصبهم هذا إلى نشوب الحوادث والفتن بين إخوانهم وإخوانهم الطلبة بالمثل، كما أن الخاطيء الذي يقرضون به، حذرنا من الموضوع الضيق بعض طلبة الجامعة وساتخاذهم إيمانهم...

وإنسان ذاته وأعظمه الفرصة لإبداء رأيه، ونشور روح الديمقراطية بين الطلبة، إلا أن الفهم الخاطئ لمفهوم الانتخابات قبل البعض بسبب - ومع الأسف الشديد - بعض الخلافات والعدايات وبعض أشكال العنصرية والتعصب فيما بينهم... وحتى في بعض

أجرك التحقيق: أنوار أحمد وشيخة الجحيل وأميمة السعد

كما أن للانتخابات الطلابية في جامعة الكويت الكثير من القوائد التي تجلوه بالنفع على الطلاب الجامعيين من تحقيق مصالحهم

لتحقيق مصالح شخصية لا تمت بصلة للديمقراطية والاستقلالية داخل أسوار الجامعة.

ويوافقها الرأي الطالب فايز العنزي الذي يرى أن الانتخابات دليل واضح على الحرية والديمقراطية والتي دائما ما تمنحها جامعة الكويت لطلبتها، وأظن أنه ليس بالضروري أن تكون هذه الانتخابات سببا للعدائية والعنصرية بين الطلبة، ولكن هناك بعض الأمور تفهم بالقط من قبل الطلبة، فتعد القوائم لا يعني العداوة والتبغض بل بالعكس قد يكون هناك أصدقاء وكل منهم ينتمي إلى قائمة مختلفة.

أما الطلبة أنوار الفهد فتشير إلى أنه هناك ومع الأسف الشديد بعض المضار في العمليات الانتخابية على الرغم من الإيجابيات التي تنتج منها، وفي رأيي أيضا أن من يعرف قيمة الديمقراطية هو من يتخاض عن السلبيات أو الاختلاف في الرأي، وإذا عرف طالب أيضا أن الهدف من الانتخابات هو المصلحة الطلابية فإنه سينسى الحقد أو العدا الذي يولد في قلبه من دون سبب وجيه.

تفسد علاقات الأصدقاء ببعضهم

وتقول الطالبة حنان محمد: إن هذا الموضوع منتشر في الأونة الأخيرة بين الطلبة، حيث إننا نجد أن كثيرا من الأصدقاء والزملاء الذين تجمعهم صداقات حميمة وقديمة قد تبدلت علاقاتهم بسبب الانتخابات (أي قائمة تنتمي) - وتضيف: أضحى في المستقبل القريب بأن تزول كل هذه الأفكار البديهة والتقليدية لأن الانتخابات شيء والصداقة والزمالة والعلاقات الاجتماعية شيء آخر، وتخبرنا عن موقف حدث لها مع إحدى صديقاتها والتي رشحت نفسها ضمن قائمة معينة ثم طالتها بالتصويت لهذه القائمة وذلك لانضمامها إليها، وعندما رفضت ذلك تسبب هذا بالإحراج الكبير مع صديقتها.

ويوافقها الرأي الطالب تركي العتيبي العتيبي في أن الانتخابات تسبب العداوة بين الطلبة ولكن يرى أن هذه العداوة تكون بين فئات معينة من الطلبة فقط الذين يكون الجهل قد ملا عقولهم، ويضيف أن هناك مشكلة أكبر من ذلك وهي التحيز بعض الدكاترة

زمانة وصداقة، كما أنه لكل منا توجهه وفكره الخاص به وهذا الفكر أو التوجه يكون راجعا للشخص نفسه ولا يجبر به أحد، ويضيف: أنا لا أنكر أن هناك بعض المشاحنات بين الطلبة بسبب هذا التعصب يزول مع مرور الانتخابات وانتهاكتها، كما أن أبرز أسباب هذه المشاحنات والعدايات أثناء الانتخابات هي الفهم الخاطئ للعملية الديمقراطية والمفاهيم الخاطئة في الانتخابات الجامعية.

بينما تؤكد الطالبة دلال القطان على أن الانتخابات لا تسبب العدائية بين الطلبة بل على العكس، فمن خلال الانتخابات نستطيع أن نبدي آراءنا الشخصية والتي لا اعتقد أنها قد تصل إلى العدائية والعنصرية إلا أن بعض الطالبات، والذي أراه أن هناك بعض القوائم التي تقوم بتشكيل الأحزاب وتوليد روح العنصرية بين الطلبة

أجعل الانتخابات مجالا للمناقشة الشريفة الخالية تماما من الشحنات والتبغض، وأحاول أيضا قدر المستطاع أن أجعل روح المحبة واللقاء تطغى على أي شعور آخر من شأنه أن يشير الحزازات، وفي النهاية فإن انتخاباتنا يوم وزيارتنا يوم.. وتقول: أذكر أن إحدى الزميلات اللواتي كنت أكن لهن الاحترام والتقدير قامت في لحظة غضب برقع صوتها علي وأهانته أمام مجموعة من الطالبات بسبب الانتخابات.

أما الطالب نعمان السراج فيقول: أنا لا أوافق ولست مقتنعا بأن هذا العنصر الانتخابي الجامعي والديمقراطي يسبب أي نوع من أنواع العدائية والعنصرية إلا أن بعض الطلبة ونتيجة لعدم فهمهم لهذه العملية قد يفسرونها تفسيراً خاطئاً، حيث في النهاية تنتهي هذه الانتخابات وترجع إلى ما كنا عليه من

بذلك وسيلة لخدمة جميع الطلبة، ولكن هناك بعض السلبيات في الانتخابات منها تولد الحقد بين الطلبة والتفرقة بينهم واعتقد أنها تشكل روح العنصرية بينهم، ويضيف أن الانتخابات لم تضعه في أي موقف محرج لكن هناك فقط بعض الخلافات البسيطة التي تخلق بين الطلبة بسبب روح التحدي والمناقشة.

وتشير الطالبة ندى عبدالرحمن إلى أنه من أهم قوائد الانتخابات والعمل فيها هو صقل الشخصية وتنمية الروح القيادية في الفرد، وتضيف قائلة: أنا أظن أن العدائية والعنصرية بين الطلبة تنشأ بسبب الشخص نفسه الذي يرغب فيها، أما بالنسبة إلي فإنني أجد الله بأن لي علاقات وصداقات كثيرة من القوائم الأخرى، وأنا بصراحة لا أسمع للانتخابات بأن تهدم أو تؤثر على علاقاتي وإنما العكس، فانا أحاول أن

أعضائها هي الروح الثانية لوجوده في هذا الكون.

ويوافقها الرأي زميله عثمان غريب الذي يقول: نعم أظن أن الانتخابات تسبب بعض العدائية والعنصرية بين الطلبة، ولكن برأيي أن ذلك يكون بين مجموعة قليلة من الطلبة فقط الذين لا يستقبلون نتائج الانتخابات بروح رياضية ولا يحاولون كسب احترام الآخرين.

خلافات بسيطة بسبب المنافسة

ويرى الطالب عبدالهادي المياس أن الانتخابات هي دليل على الديمقراطية سواء في المرحلة الثانوية أو الجامعية أو على مستوى مجلس الأمة، وللاختلافات قوائد عديدة منها السماح للطلبة الجامعيين بالتعبير عن آرائهم وتوصيل رأي وصوت الطلبة الجامعيين إلى إدارة الجامعة، فهي

في البداية التقيت بالطلبة عبدالله زكريا وسالناه رأيه في هذا الموضوع فقال: إن الفهم الخاطئ والوعي الخاطئ للمبادئ والقيم النقاية هو من أكثر الأسباب التي تسبب العدائية بين الطلبة، لأن الطلبة يتجاهلون ويتناسون القيم الأخلاقية السامية التي تبني العلاقات الأخوية ويتسابقون من أجل الفوز سواء كان هذا الفوز بطريقة مشروعة أو بطرق ملتوية وفاسدة، أما بالنسبة إلى التيارات والأحزاب فلأدخل لها في خلق العداوات ما بين الطلبة فهي عنصر لبناء أيديولوجيات وفكر لهذه القوائم لأن لا وجود للفلسفة داخل الجامعة تستطيع الإبداع بأنها ذات فكر جديد ومستقل، ويضيف قائلا: أذكر قبل عامين نقابيين أن أفراد إحدى القوائم قامت بالشكوى على زملائهم في إدارة أمن الدولة متناشين في ذلك الزمانة الجامعية التي تجمعهم مع بعضهم البعض، وعندما ظهرت برائتهم لم يقدموا الاعتذار لهم، فالتساؤل هنا: اليس زمانتنا فوق كل اعتبار وخصوصا في جامعة الكويت؟

التيارات الخارجية سبب العدائية

أما الطالب علي الحوطي فيرى أنه من المفترض ألا تسبب الانتخابات عدائية بين الطلبة، فالهدف من الانتخابات إفساء روح التفاهل الشريف فيما بين التوجهات الطلابية المختلفة وإبداء وجهات نظر الجميع من خلال أن تقوم كل قائمة بتبني فكر معين أو خطة معينة يكون هدفها الأساسي خدمة الطلبة بعيدا عن أي تعصب أو طائفية، ومن وجهة نظري أرى أن سبب العدائية في الجامعة هو تدخل التيارات السياسية الخارجية في انتخابات الروابط والكليات، وأحمد الله أن الانتخابات لم تسبب لي أي خلافات أو عداوات وذلك لأبتعادني عن الخوض في أي مناقشات أو جدل عقيم.

ويؤكد الطالب أحمد المطيري أن الانتخابات تسبب العدائية والعنصرية بين الطلبة، لأن البعض أصبح يرى أن الانتخابات هي مصدر ذاته في المجتمع الكويتي، وأصبح يعتقد أن القائمة التي يكون عضوا من

الحوطي: تدخل التيارات الخارجية في انتخابات الجامعة يسبب العدائية ابتسام العتيقي: بعض الطلبة يقومون بتصرفات غير مسؤولة



• تركي العتيبي



• فايز العنزي



• أحمد المطيري



• علي الحوطي

سمية محمد: لدي صديقات من قوائم أخرى والاختلاف لا يعني قطع العلاقات
فاطمة عبد الوهاب: كرهوني لأنني رفضت إعطاء صوتي لإحدى القوائم

الشخص: المنشورات تسبب الخلافات بين القوائم وبين مؤيديها الكندري: البعض لا يتخذ الأصدقاء إلا من القائمة التي ينتمي إليها



● عبدالله زكريا



● دلال القطان



● إيمان البلوشي



● منيرة الفيث

السراج: المشاحنات والعداوية بسبب الفهم الخاطئ للديمقراطية المويزي: هناك من يخلق المشاكل بهدف الدعاية لقائمه

القوائم ناخبيهم فهي دائما تعتمد على التقاط المظهر الخارجي، واعتقد أن الانتخابات في جامعة الكويت بدأت تأخذ طوقا وأساليب معادية للأهداف الأساسية من وراء هذه الانتخابات. وتكمل كلامها عن أحد المواقف التي تعرضت لها أثناء الانتخابات قائلة: عندما رفضت أن أعطي صوتي لإحدى القوائم بدأت هذه القائمة بملاحقتي بتفترات تملأها الكراهية.

وتوافقها الرأي الطالبة إيمان البلوشي فتقول: في بعض الأحيان تزداد حدة العداوية خاصة في يوم التصويت للانتخابات، ولكن بالنسبة إلي فإنني لا أفضل التحدث إلى أي أحد من زملائي في يوم التصويت للانتخابات خاصة الذين يكونون من القوائم المنافسة ولكن بعد انتهاء التصويت تعود الأمور لما كانت عليه.

الانتخابات لا تسبب العداوية

بينما توضح الطالبة مريم العلي بأنها لا توافق على هذا الموضوع، وتضيف اعتقد أن الانتخابات التي

الانتخابات سوف تسبب العداوية والعنصرية إلا للطالب الذي في قلوبهم حق وكراهية لإخوانهم الطلبة... وقد حصل لي موقف ولكنه كان على مستوى اختلاف الأفكار والقوائم وليس خلافا شخصيا.

وترى الطالبة دلال الصومالي أن السنوات الأخيرة يدخل الكثير من الطلبة المستجدين إلى الجامعة بمفاهيم خاطئة عن الانتخابات، ويرأي ملاما كان هناك دور إرشادي وتوعوي لقرارات الجامعة وتوزيعهم بنظام الجامعة يجب أن يكون هناك عنصر وسيط، وأن العداوية والعنصرية أتت من الطالب المستجد ومن يبلته.

وتقول الطالبة فاطمة عبدالوهاب: إن الانتخابات تفتح مجالات كبيرة وواسعة للعداوية والعنصرية، والدليل على ذلك ما نراه من خلافات وسياسات بين أعضاء القوائم الطلابية، فبالنظر إلى انعكاس ذلك على الطلبة الجامعيين الذين انتشرت بينهم الخلافات والنظرات العنصرية للطلبة الآخرين، حتى الطريقة التي يختار بها أعضاء

عن علاقات جسيمة تبقى مدى العمر، فالخلاف بالرأي لا يفسد للود قضية، واختلافات القوائم لا تعني القضاء على العلاقات الاجتماعية، فانا شخصيا لدي صديقات حميمات من مختلف القوائم، وعلاقتي بهم جيدة في حين أنا شديدة التعصب لقائمتي، ولا أنكر أن هناك - مع الأسف - البعض خلق الكراهية والعداوة بين زملائه بسبب القوائم والانتخابات، ولهذا أدعو الجميع ألا يأخذوا الأمر بهذه الحساسية، ولا يخسروا علاقاتهم مع زملائهم بسبب الانتخابات.

المشاكل الانتخابية بين الزملاء

وتؤكد الطالبة نادية الشمري أن الانتخابات تحدث الفتن والمشاكل بين الطلبة، فانا أوافقكم الرأي على وجود العداوية والعنصرية بينهم، ويوافقها الرأي الطالب محمد الصالح فيقول: مع الأسف إن هناك من يولد العداوية لزملائه، فانا شخصيا اعتبرهم قلة، ولكن الأغلبية يظلون أخوة فيما بينهم ولكن شدة المنافسة تجعلهم يشبه أعداء، ولا اعتقد أن

بعض القوائم التي يكون لها ارتباطات بالسياسات السياسية خارج الحرم الجامعي، وبطبيعة الحال فإن الخلافات التي تحدث بين هذه التيارات خارج الجامعة لها تأثيرها في داخل الجامعة من خلال ممثلها من بعض القوائم الانتخابية وبصورة سريعة ولكنها انكشفت من خلال تلك الوسائل التي كانوا يتخفون بها عن الطلبة، أما بخصوص بعض المواقف التي شاهدها من بعض الطلبة فإن بعض الطلبة المنطقتين يتفهمون - ومع الأسف - ببعض الكلمات غير اللائقة ومن غير سبب يذكر، وكذلك يقومون بعض الأفعال والتصرفات غير المسؤولة والتي لا تليق بطلبة جامعيين نالوا من العلم العالي ما يكفي ولا تنسى أن هذه العداوات تنقل إلى خارج الجامعة.

الانتخابات سلاح ذو حدين

وتشير سمية محمد إلى أن الانتخابات سلاح ذو حدين، فلها منافع وأضرار ولكن على الإنسان أن يستخدم هذا السلاح بحذر وذكاء، فالانتخابات عملية مؤقته وزول والصداقات عبارة

المياس: من إحدى سلبيات الانتخابات توليد العداوية بين الطلبة دلال الصومالي: ضرورة إجراء لقاء تنويري للطلبة المستجدين



● نديم السراج



● عبدالحادي المياس



● هشام الربيع



● دلال الصومالي

عبدالرحمن الجاسر: الانتخابات يوم.. وزمالتنا تبقى دوم رهام حسين: الانتخابات منافسات غير شريفة ترضي غرور أعضاء القوائم

الزيمالات التي يظن رقم الهاتف!

والمؤلفين التابعين لجامعة الكويت لبعض القوائم باعتبارها من الحزب الذي ينتمون إليه.

بينما توضح الطالبة جمانة الصغير أن الانتخابات بعد ذاتها لا تولد العداوية والعنصرية بين الطلبة ولكن هناك بعض الطلبة الذين يسعون إلى نشر تلك الحزازيات وهم فئة قليلة جدا وهي تؤثر سلبا وتعلمي انطباعا خاطئا عن الانتخابات. فكل طالب قد اختار القائمة التي تعبر عن أهدافه ومبادئه ولكن ذلك لا يفسد للود قضية، فعلى الطالب الجامعي أن يكون طالبا واعيا ولا يتأثر بغيره ممن يحاولون نشر روح التفرقة ولكن عليه المحافظة على علاقته وإن امتدت القوائم.

إصدار الإشاعات لكسب الأصوات

وتؤكد الطالبة شيمة المويزي أن الانتخابات وسيلة لممارسة الديمقراطية وهو ميدان في أصله عرضة للمنافسة الشديدة والمواجهات المتعددة ولكن لا يجب أن يتعدى الأمر هذه الحدود وأن تبقى العداوية والتفصيفات الشخصية والنظرات السلبية وأحيانا العنف أمورا لا تليق بطالب جامعي. وتضيف أن الانتخابات تولد العداوية لأن يبحث عنها فقط، ومن يحاول التناول على الآخرين فإنه يكسب نفسه عداوية الآخرين، وهناك بالفعل من يحاول إلقاء أطراف خارجية واختلاق المشاكل وإصدار الإشاعات بهدف الدعاية الانتخابية للطلبة والفرز بالأصوات بطرق غير نزيهة ويعتد على كل البعد عن الأمانة في خوض الانتخابات، وأرى أن لكل طالب الحرية في الرأي والفكر ولكن من غير مناسب بالآخرين بسوء.

أما الطالب عبدالرحمن الجاسر فيؤكد أن الكويت تفتقر بتجربتها الديمقراطية على مختلف الأصعدة، فهناك انتخابات مجلس الأمة والبلدية والجمعيات التعاونية وانتخابات الجامعة التي نعلمها كلية جامعيين، ولأننا أن المنافسة بين القوائم الطلابية على مختلف توجهاتها ومقاصدها تسعى جاهدا لثبات وجهة نظرها، فإد أن يولد ذلك بعض الحزازات والمشاحنات من جراء التطبيق السيئ لهذه النعمة التي نلتقدها التكسير من الدول، فالديمقراطية والانتخابات بعد ذاتها نعمة يجب الاستفادة منها إذا طبقت التطبيق الصحيح، ولكن إن أساءنا استخدامها فإنها ستعود علينا بالضرر والتفرقة والعداوات، وهناك مقولة تفتقر بها ونضعها أمام أعيننا في العمل النقابي ألا وهي (الانتخابات يوم وزمالتنا دوم).

يجب وجود الاحترام بين القوائم

ويقول الطالب حسين حيدر إن العداوة قد يكون موجودا في الانتخابات ولكن ليس معي شخصيا، فالعلاقة مع زملائي - ولله الحمد - أفضل ما يمكن، وقد يكون العداء موجودا عند بعض الطلبة بسبب عدم وعي الطلبة بالمفهوم الحقيقي للديمقراطية وهو الأخذ برأي الأغلبية مع احترام رأي الأقلية، فعلى كل الاحترام موجودا بين القواعد الطلابية سينتهي مفهوم العداء في انتخابات الجامعة، أما بالنسبة إلى العنصرية فلا يمكن أن تكون موجودة في انتخابات الجامعة.

والتقينا أيضا بالطالبة ابتسام العتيقي التي تقول: إن لهذا الموضوع أهمية كبيرة بالفعل، خاصة أن هناك طلبة يلغون الانتخابات فهم خاطئا، ويتعنون فرصة الانتخابات من أجل تصفية أحقاد قديمة، وكذلك توجد

تمنى أن تقدم الجامعة حافزاً للقضاء على العزوف في مشاركتنا الأنشطة

مقصيد: مشاركاتنا الخارجية على مدار السنة نعمل على صقل المواهب وأبوابنا مفتوحة للجميع



والجهات ذات العلاقة والاختصاص لربط تلك المؤسسات بالمجتمع الجامعي. فالآن لدينا العدد من الخطباء في المساجد من طلبة الجامعة أمثال الطالب فهد الكندري الذي أحرز المركز الثاني على العالم في تلاوة القرآن الكريم وحاليا يقوم بالترتيل في المسجد الكبير وخاصة في شهر رمضان. ولدينا عدد كبير من الطلبة في جميع الجوانب لهم علاقة بالمجتمع سواء الجانب الأدبي أو الفكري أو المسرح أو الموسيقي وغيرها.

● وإلى أي مدى نجحت الإدارة في تحقيق أهدافها؟

«بالنسبة لأنشطتنا مقارنة مع الجامعات الخليجية الأخرى فقد حققنا أهدافنا بنسبة ما بين 80 و 90% والحمد لله. وهذه الأهداف لم تتجذّر إلا بقلّة كبيرة من الإدارة الجامعية سواء السابقون منهم أمثال الدكتور فائزة الخرافي وعميد شؤون الطلبة الدكتور مرحوم الدكتور سيف عباس، أو الحاليون من مدير الجامعة الدكتور نادر الجلال والعميد الدكتور خالد السعيد، كل منهم أبدى اهتماما كبيرا ورعاية لشؤونهم عليها.

● ما تطلعاتكم ونظراتكم المستقبلية؟

«المنشآت ثم المنشآت ثم المنشآت. فتمنينا أن يكون لدينا إدارة تعمل طموحاتنا بأن يكون لنا مسرح متكامل يحتوي على ما لا يقل عن 400 كرسي، وصالة لعرض المعروضات من الفنون التشكيلية فنحن نعانى من صعوبة الحصول على صالات لعرض المعارض في الكليات. قارنا هذه المنشآت وغيرها من المراكز فإننا سنبدع ونبدع ونبدع.

الشخصية، وبالتالي تشترك هؤلاء الطلبة بمسابقات على مستوى دول مجلس التعاون أو على المستوى العالمي، وحتى مشرفونا يشاركون في تجمعات عالمية وخليجية وعربية، فليدنا مشرف للسطح الأخ على يداه قاز بالمركز الأول على مستوى العالم في مسابقة الخط التي أقيمت في إيران.

● نلاحظ أن هناك عزوا من قبل الطلبة للمشاركة بهذه الأنشطة. برأيك، ما الأسباب وما السبل للحد من هذه الظاهرة؟

«قضية العزوف قضية كبيرة في العمادة، فقد عملنا العديد من الدراسات فنتبين أن عدد المشاركين في الأنشطة يتراوح ما بين 300 - 400 طالب وطالبة من أصل 24 ألفا، وأن اتساع هؤلاء الطلبة والطالبات اتجاه أكاديمي بحث مقتصر بالتحصيل العلمي فقط. ونتمنى من جامعة الكويت دراسة هذا الموضوع حتى يكون هناك حافز تقدمه الجامعة مع التحصيل العلمي وأن تحتسب المشاركات ضمن المعدل.

● ما الأهداف التي تسعى إليها إدارة الأنشطة والبرامج والفنية من خلال الأنشطة الفنية؟

«الهدف الأساسي هو تنمية قدرات طلابنا وطلباتنا سواء الموهوبين أو غير الموهوبين الذي لديهم الرغبة في مزاولة هذه الأنشطة الثقافية والفنية وبالتالي نقوم نحن على تنمية قدراتهم. أما الأهداف الأخرى فتتعلق بتطوير انتاجية الطالب الثقافية والفنية بتوفير الإشراف المتخصص والتدريب والتوجيه، ونشر الأنشطة القميدة في المجتمع الطلابي، والتعاون مع المؤسسات والهيئات

والوزارات في الكويت.

● هناك برامج لرعاية الموهوبين من طلبة الجامعة تقدمها إدارتكم. كيف يتم تقديم هذه الرعاية؟

«الإدارة تضم العديد من المشرفين والمشرفات على مستوى عال من الكفاءة، ومراكز رعاية الموهوبين لابنائنا الطلاب والطالبات لمزاولة الأنشطة المسرحية والموسيقية وأنشطة الفنون التشكيلية... ويتم رعاية هؤلاء الطلبة القدامين من وزارة التربية ونحاول صقل مواهب الطلبة كل منهم بناء على مسؤوليتهم

ومساعد العميد الدكتور فايز الكندري. الكل يساعد في دعم وتمويل هذه الأنشطة الخارجية.

● بالنسبة للأنشطة الجامعية داخل الكويت. ما آخر هذه الأنشطة؟

«في الأسبوع الماضي أقمنا نشاطا تعريفيا لطلبة وطالبة كلية الآداب بكيفان. كما سيتم إقامة (معرض الأسير) بكتبة الهندسة ومعرض طابقي للتصوير الفوتوغرافي في أكتوبر، بالإضافة إلى ذلك بكرة لإعداد الجوائز وزيارات ميدانية لأعضاء مراكز الكليات إلى المنشآت والمراكز

من كل سنة في شهر أكتوبر وننتهي في شهر مايو.

● بالنسبة للأنشطة التي تم ذكرها.. كيف يتم التخطيط والتنظيم لها؟

«مع نهاية كل موسم جامعي توضع الإدارة المختصة برؤساء الأقسام لوضع سياسة قائمة للموسم القادم.. وبعد ذلك يتم إصدار برنامج زمني للأنشطة في كل عام جامعي بعد اعتماده في شهر يوليو ويرسل للعميد المساعد لاعتماد البرنامج ويتم تنفيذه مع بداية كل عام جامعي.. وستنويّا تعمل الإدارة على الترويج في الأنشطة، كما يتم دراسة الجوانب السلبية في المواسم السابقة لتفاديها في الموسم.

● في برنامج الأنشطة الذي أصدرته الإدارة مؤخرا نلاحظ وجود برامج وأنشطة خارجية... ما طبيعة هذه الأنشطة؟

«لدينا مشاركات خارجية على مدار السنة مثل الأسابيع الثقافية أو الجوائز والجوائز.. فقد شاركنا بالمؤتمر الثقافي العالمي السادس والثلاثين الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون باليونان، كما شاركنا بالمؤتمر الدولي أوليف 2002 بالمملكة المتحدة، والمعسكر العاشر لجوالة جامعات ومؤسسات التعليم العالي لدول الخليج العربي بالطائف، وبالاستقبال القريب سنشارك بمؤتمر النشاط الإبداعي الطلابي العربي الخامس في مجال العلوم الصحية بجامعة نيدان، كما ستكون هناك زيارة طلابية لجامعة قطر، والأسبوع الثقافي الخليجي الخامس بجامعة الملك سعود في الرياض. طبعاً هناك دعم لا محدود من الإدارة الجامعية المتمثلة بمدير الجامعة الدكتور نادر الجلال وعميد شؤون الطلبة الدكتور خالد السعيد

أجرت اللقاء فاطمة القديري:

أكد مدير إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية حسين مقصيد أن الإدارة لديها مشاركات خارجية على مدار السنة على الأسابيع الثقافية والجوالة منها أن الإدارة شاركت بالعديد من الأنشطة في اليونان والمملكة المتحدة والطائف. وستشارك بمؤتمر الإبداع الطلابي العربي في لبنان وزيارة طلابية لجامعة قطر وغيرها من المشاركات التي أعدت لها الإدارة برنامجاً مشتركاً متكاملًا. وتمنى مقصيد من الإدارة الجامعية أن يكون هناك دراسة عن أسباب عزوف الطلبة وتعليم حافز لهم مع التحصيل العلمي وتحتسب المشاركات ضمن المعدل.

جاد ذلك في اللقاء التي أجرتها ألقى معه وجاء على النحو التالي:

● نود أن نطلعنا على نبذة تعريفية لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية؟

«هذه الإدارة أنشئت منذ بداية تأسيس الجامعة عام 1966، ولكن كانت هذه الإدارة تحت مسمى آخر (مراقبة النشاط الثقافي والفني) ولكن بعد تعديل الهياكل تم تسميتها بـ (إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية)... والإدارة تقدم العديد من الأنشطة الثقافية والفنية للطلبة والطالبات مثل: الأنشطة الدينية والأنشطة الأدبية والأنشطة العلمية ونشاط الفنون التشكيلية والنشاط الموسيقي والنشاط المسرحي والنشاط التصويالي (الجوالة) ونشاط الجوالات ونشاطات التصوير الفوتوغرافي وأنشطة اليونسكو وأنشطة ومشاركات أخرى.. وتقدم هذه الأنشطة مع بداية الدراسة

طموحاتنا أن يكون لنا ومسرح متكامل وصالة لعرض الأنشطة



● مبنى الإدارة العالي



● زيارة الجولات للمطار الدولي



● استضافة نور الرعاية الاجتماعية (اليونسكو)

الأنشطة الفنية تعرض أعمالها في كيفان

مذبة تلفزيون دولة الكويت دعاء عبد الرحمن عبرت عن إعجابها بما في المعرض مقدمة كل الشكر والتقدير لكل من ساهم وشارك في دعم هذه الأنشطة الطلابية قائلة إن الجهود واضحة وبأسلوب مقصود مع طاقم عمل المتفرجين من المشرفين والقائمين على هذا النشاط واعتقد أن هذه الأنشطة الطلابية لها تأثير إيجابي كبير في تطوير فكر الطلبة وتنشيط أذهانهم. وأتمنى أن يكون هناك تفاعل بين الطلاب والطالبات مع إدارة البرامج والأنشطة الثقافية انطلاقاً من الحكمة التي تؤمن بها أن على الشباب ثلاثة واجبات تربية عقلية وتربية نفسية وتربية بدنية، وإذا فعل أحد هذه الواجبات فهو بالتاكيد أهمل التوازن في حياته. وانتقلت لحاق طلبة جميلة حسين، والتي انتسبت إلى نشاط الجوالة من فترة بعيدة وقالت إن نشاط الجوالة موجود في جامعة الكويت منذ عام 1969 وهو امتداد لحركة المرشدات كما أن سجل الجوالة في جامعة الكويت طويل وحافل بالإنجازات العديدة والأنشطة المختلفة وشعار الجوالة بالفتور الأول هو الخدمة العامة وكوني عضوة في نشاط الجوالة أحب أن أذكر بعض الصفات التي تمارسها لدى هذا النشاط في شخصيتي فقد فوّى من شخصيتي وأغنى المهارات والجوانب الفنية لدي كذلك تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس إلى جانب العديد من الصفات والتهافت والتجارب.

أما زميلتنا دعاء الرشيد فارجعت سبب إنشاء المعرض إلى دعم الجولات ومشغولتهم عن طريق عرشها لطلبة وطالبات الجامعة للإفادة والاستفادة ويهدف جذب عدد كبير من الطالبات والطلبة للانضمام إلى نشاط الجوالة خصوصاً أنه يتمتع بمرور مليء بالعالميات داخل وخارج الكويت، كما أن الدوريات التي يقدمها النشاط تتماشى مع الوقت الراهن لدولة الكويت بمشاركتها مع الدفء المدني وحصولنا على مورات تربية في الإسعاف والأفائة والتدريب.

أما المشرفة الثقافية صفاء توفيق فالتت إن النشاط الثقافي عبارة عن برنامج تعريف بالأنشطة الخاصة بإدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية ويشمل أنشطة أدبية منها الشعر القصص والقصص والشايف المسرحي والأصباح الشعرية، وأما الأنشطة الدينية فتشمل مسابقات حفظ القرآن الكريم والحديث الشريف والسيرة النبوية والخطابة والمحاضرات الدينية وأوضح توفيق أن المشاركين في النشاط الثقافي عدد لا بأس فيه ولكننا نطمح إلى المزيد حتى يستسي لكل الاستفادة من هذه البرامج القيمة والهادفة.



● إحدى الحفلات الموسيقية

كتبت أمنة البناء وغدير العصيمي:

أقامت عمادة شؤون الطلبة المتمثلة بإدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية الاثنين الماضي برنامج تعريف للطلبة وتنضم البرامج معرضاً للتعريف بكافة الأنشطة التي قام بها نشاط الجولات والأنشطة الفنية والثقافية والتصوير الفوتوغرافي وأيضاً عرضت بعض الأعمال التي قام بها الطلبة بهدف تعريف الطلبة وتشجيعهم على الاشتراك بهذه الأنشطة زينة والفتحة عميدة كلية الآداب د. شفيقة بسكي.

ومن جهتها تقدمت مسؤولو الجولات أهل العوضى بمناسبة بداية العام الدراسي بالترحيب للطلبة وبيّنت أن الإدارة قامت بهذا المعرض لتعريف الطلبة على نشاط الجوالة بأسرع طريقة الانضمام أو الانسحاب إلى نشاط الجوالة. وقالت العوضى إن برنامجاً هذا العام الرحلات والندوات والدورات والمعسكرات سواء كانت داخلية أو خارجية ودورة الدفاع المدني والتدريب فبإسعي أقدم دعوة مفتوحة للطلبة للانضمام إلى نشاط الجولات لما فيه من خدمة عامة.

وعلى الصعيد نفسه بيّنت مشرفة الفنون التشكيلية في كلية العلوم الإدارية دلال الرضوان عن محاولتها من خلال المعرض تعريف طلبة كلية الآداب خصوصاً الطلبة المستجدين على هذا النشاط. حيث تقام معارض طوال السنة الدراسية منها داخل الكلية وخارجها كذلك هناك مشاركات عدة مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وجامعات كبرى كالمقر في المملكة العربية السعودية وأشارت إلى محاولة الإدارة جاهدة لتحفيز الطلبة واعطاءهم اقتداراً جديدة في أعمالهم الفنية كما وجهت دعوة للطلبة الذين يملكون الموهبة في مجال الفنون التشكيلية في الاشتراك في النشاط الفني.

بعد افتتاح وزارة الأشغال لجزء من المشروع

مواقف الطلبة في كيفان.. هل تنهي المشكلة؟!



ازدحام ومخالفات



تصرفات الطلبة اعقلت عمل الوزارة

أما زميلتها أمينة محمد فاستغربت اختيار الوقت الذي قامت به الوزارة لبداية المشروع حيث وصفت فكرة المشروع بأنها متنازعة، ولكن ستنقل كلية الاجتماعية إلى الشويخ الفصيل المسيل، فتمن كل هذه المواقف أيعقل لطلبة الأرباب فقط، مؤكدة أن الإهمال وعدد الغياب ازداد من الطلبة نتيجة الكسل في البحث عن موقف.

ومن جانب آخر اشارت الطالبة هيا خالد إلى أن زميلتها تعرضت للطرود أكثر من مرة نتيجة عدم حصولها على موقف، وبالتالي تأخرها، كما ذكرت أنها اضطرت لتسجيل أكثر من مادة دراسية خارج الكلية هروبا من الازدحام الشاقق واجبة من الأساتذة تقيم الوضع الحالي.

واختتمنا التحقيق مع طالب كلية الأرباب أحمد مشاري حمادة الذي توجه لوزارة الأشغال القائمة على المشروع وجميع القائمين فيها بالشكر والتقدير والاستماتة وإلى الدوريات المتواجدة يوميا في الموقع حيث بين أن النتيجة النهائية هي مصلحة الطالب، فكما أن الطالبة منزعجون من المشروع ومن حرارة الجو نجد بالمقابل أن العاملين فيه يبذلون جهدا أكثر وسط هذا الجو وهذه الحرارة.

واستغرب حمادة من وقت المشروع قائلا إن الأشغال من بداية الصيف والعطلة لا اعتقد أنه لم يتحسن لها الوقت أو لم يكف الميزانية وغيرها!

وأضاف قائلا إن الخطأ ليس بالمشروع بل من الطلبة الذين قاموا بتصرفات غير حضارية كالوقوف بأماكن ممنوعة وغيرها من التصرفات مما أدى إلى إعاقة عمل المشروع حيث إن الطلبة يقومون بالمشي فوق الشارع المرصوف حديثا موضحا أنه تعرض مثل جميع الطلبة لإضاعة الوقت في البحث عن موقف.

وأخيرا قال حمادة إنه تعرض لحادث في أول أسبوع دوام والسبب الضغط الشديد على البوابة حيث إنه لا يلقى اللوم على الطرف الآخر بل على نفسه لأنه قام بالوقوف بمكان ممنوع مما أدى لوقوع الحادث.

من عرضنا لآراء مختلفة نجد أن معظم الطلبة منزعجون من أعمال المشروع من ترسيم وغيرها، ولكن هل ستتنتهي المشكلة تماما عند انتهاء المشروع؟ وهل اتساع الطرق ينهي مشكلة الازدحام؟ هذا ما ستجيب عنه



● خلود الحزري



● عمل متواصل لإنجاز المشروع



● هيا خالد

د. الزنكي: المتضررون طلبة الجامعة والنتيجة الربكة والمخالفات

أما طالبة كلية الأرباب عذاري الهندي فشارت إلى أن الوقت غير مناسب للمشروع حيث إن حرارة الجو الشديدة سببت المضايقة للطلبة، وأوضحت أنها تأتي من كلية أخرى فلا يتسنى لها الوقت للبحث عن موقف إلا بعد ساعة من الزمن، وطالبت الهندي أعضاء هيئة التدريس بالكلية بتفهم الوضع. أما الطالبة خلود الحزري فبيّنت أن طلبة الأرباب اضطروا للوقوف أمام باب كلية العلوم الاجتماعية مما سبب لهم مضايقات وضغطا على البوابة، وأكدت أن والدها يقوم بتوصيلها

التي يمر بها الطلبة من تأخير بسبب الزحمة وعدم وجود المواقف. أما الطالب شهد الدهيم فبين أن مشكلة المواقف وتزمتها هي مشكلة كل طالب في الكلية حيث تحدث عن نفسه قائلا إنه يضطر للمجيء قبل المحاضرة بساعة على الأقل أصلا بالحصول على موقف حيث إن جميع المواقف ممتلئة حتى البعيد منها. وأضاف الدهيم أن عددا من الأساتذة يتفهم المشكلة ويسمح بالدخول متأخرا والبعض الآخر يطالب بالمجيء قبلها بساعتين ولا يعتبر المشكلة عذرا.

القريبة من الجامعة. وأكد د. تركي أن هذه ليست مشكلة الطلبة ويجب مراعاة ظروفهم خاصة الذين ينتقلون بين كلية وأخرى. إلى ذلك بين عضو هيئة التدريس بقسم اللغة العربية د. زيد الزيد أن مشكلة المواقف تسبب ربكة واختناقا مروريا وتواجه صعوبة في الدخول والخروج أحيانا من الكلية، إضافة إلى تضيق الطلبة الذين ينتقلون بين الكليات المختلفة، وأوضح أن هذه المشكلة تسبب ازعاجا لأهالي المنطقة فالشارع دائما مزدحم والطلبة يأخذون مواقف المساكن الخاصة، كاشفا عن تقديره للظروف

يرى عضو هيئة تدريس قسم التاريخ بكلمة الأرباب د. جمال الزنكي أن مشكلة المواقف سببها عدم التنسيق بين وزارة الأشغال والجامعة فترتب عليها ازدحام وشلل مروري إضافة إلى ازعاج أهالي المنطقة وعدم قدرتهم على التحرك بسهولة والدخول والخروج منها. وأكد د. الزنكي أنها كانت مشكلة حقيقية واجهها كثير من الطلبة الذين انضموا وقتا طويلا للحصول على المواقف، إضافة إلى الوقوف في الأماكن غير المسموح بها، كما واجه طلبة الكليات الأخرى نفس المشكلة لأنهم يأتون مسرعين ويضفون السيارة في أي مكان مما يسبب ربكة وازدحاما مروريا.

العنزى: كان والدي يعلق بالازدحام ٣٠ دقيقة يوميا



● الطريق مغلق



● تنبيه للسيارات

د. تركي: وجود خطط مسبقة كان سيخفف الازدحام

حمادة: الأشغال لم تخطئ والطلبة لم يحسنوا التصرف

د. الزيد: الأساتذة والموظفون بلغهم الضرر

وأضاف د. الزنكي أنه حتى إذا قمت المواقف فستكون هناك مشكلة لا تحل وهي عدم الوقوف في الأماكن الصحيحة أو الوقوف في الممرات والتسكير على بعض السيارات مما يؤدي إلى حدوث زحمة وحواشي مرورية، وركز على أهمية الوعي بين الناس والتصرف الصحيح.

أما زميله د. بتيان تركي فقال: إن الأعمال التصحيحية بدأت بعد الإجازة الصيفية حيث كان هناك متسع من الوقت لإجراء جميع هذه التعديلات وبسهولة دون مشاكل.

وأوضح د. تركي في حديثه أنه لا بد أن يكون هناك خلط مسبق وواضحة وكذلك التنسيق بين إدارة الجامعة، ووزارة الأشغال العامة، مبينا أن طلبة الجامعة يسبون ازعاجا كبيرا لأهالي المنطقة خاصة للبيوت

مقرر لجنة التوعية والإعلام بالدفاع المدني د. حيدر بيهباني:

إجراءات الجامعة احترازية بالدرجة الأولى أفضل طرق الوقاية عدم التعرض للمخاطر الكيميائي



مركز طوارئ في كل موقع جامعي

كتبت ايمان أحمد:

طمان مقرر لجنة التوعية والإعلام في الدفاع المدني د. حيدر بيهباني جميع المتحسين لجامعة الكويت من طلبة وموظفين وأكاديميين تجاه استعدادات الجامعة لمواجهة أي طارئ في حالة نشوب أي حرب كيميائية. وبيولوجية. وبين د. بيهباني خلال لقاء أجرته معه «أفاق» الترتيبات والإجراءات الواجب اتباعها في حالة حدوث أي هجوم غازي أو حرائق أو أعمال تخريبية. واستعرض د. بيهباني مهام لجنة الإعلام في توعية الطلبة والمجتمع ككل في حالة حدوث أي طارئ وقبيلناي نص اللقاء:

● من تكون اللجنة؟
شكّلت اللجنة من قبل مدير الجامعة د. نادر الجليل وتحتوي على بعض المتخصصين في الحروب الكيميائية وبعض المسؤولين على مستوى الجامعة وكذلك بعض الضباط من الدفاع المدني براسها أمين عام الجامعة أحمد الدخيل وتتكون لجنة الدفاع المدني من عدة لجان فرعية من ضمنها «لجنة التوعية والإعلام».

● ما هي أهداف اللجنة؟
هدف اللجنة وضع الترتيبات والإجراءات اللازمة في حالة حدوث هجوم غازي بيولوجي أو كيميائي أو حرائق أو أعمال تخريبية وهذه اللجنة سوف تدرس الإجراءات المتخذة للحد وتقليل الخسائر وحماية المواطنين في مختلف الحالات.

● ما هي الإجراءات والتدابير المتخذة في حالة حدوث أي طارئ؟
قامت اللجنة بدراسة مواقع الجامعة الستة وتحديد الأماكن الآمنة. فكل كل موقع من الجامعة يوجد «مركز طوارئ» مزود بكافة الإمكانيات من اسعافات أولية.

● لجنة التوعية والإعلام
لها دور كبير في التوعية والإرشاد وهناك خطة تنقسم إلى جزئين الأول للطلبة والثاني للمجتمع فهناك دوائر متخصصة علمياً في الأسلحة الكيميائية والدمار الشامل عموماً. وسوف يدعى بعض المتخصصين في هذه الأمور للقيام بشرح هذه المواضيع بشكل تفصيلي. وقامت اللجنة بعمل منشورات وبروشورات بلغت حوالي 30 ألف بروشور ستوزع على الطلبة والموظفين المنتسبين بداية من اليوم مع جريدة أفاق. وسيشمل تعريف الأسلحة الكيميائية والبيولوجية لمعرفة أهمية هذه الأسلحة وطرق وأجراءات الوقاية منها والإجراءات المتبعة عند سماع صافرة الإنذار. كما سيوزع بروشور عن الإرشادات النفسية بين فيه كيفية التعامل مع هذه الأمور بصفحة وهدهد وجس نصره. أيضاً هناك بوسترات سوف توزع في أماكن

متعددة من الجامعة تبين هذه الإجراءات في حالة عدم حصول الطلبة على البروشورات، بالإضافة إلى اللقاءات التلفزيونية التي سوف تلم للتعريف الناس وتوعيتهم بالأمور التي يغفل عنها الكثير من الناس.

العوامل الكيميائية

● نود أن تقدم لنا نبذة عن العوامل الكيميائية وأثارها؟
تنقسم العوامل الكيميائية إلى ثلاثة أقسام رئيسية، أولها العوامل الخائفة وهي عبارة عن مركبات خطيرة تدخل إلى الجهاز التنفسي للإنسان وتؤدي إلى الاختناق. والعامل الثاني هو عامل الدم الذي يستخدم مواد كيميائية سامة تدخل من خلال «الهيموجلوبين» وتسممه بنسبة قليلة ويمكن أن يؤثر بدم الإنسان.

ثالثاً هناك غاز الأعصاب الذي يعتبر من أخطر أنواع الأسلحة التي تدخل عن طريق التنفس فيحدث شللاً للحرارة ويقوم بتكسير النظام العصبي في الجسم مما يؤدي إلى قتل الإنسان بسرعة فائقة. كما أن هناك عوامل أخرى لا تعتبر رئيسية مثل غاز الخردل الذي يعد من العوامل الحارقة ويترسب هذا الغاز على جسم الإنسان. ويعمل على حرق الجلد بالإضافة إلى المواد المسببة للدموع وأود الإصابة هنا إلى أن فشرة انتشار هذه العوامل الكيميائية محدودة تكون ما بين 15 دقيقة إلى 120 دقيقة وتعتمد سرعة انتشارها على عدة عوامل منها سرعة الرياح ونسبة الرطوبة في الجو ودرجة الحرارة وغيرها.

● ما هي طرق الوقاية من العوامل الكيميائية؟
لكن عامل طريقة خاصة للوقاية منه ولكن الإجراءات المبني للوقاية هو عدم التعرض للأسلحة الكيميائية بقدر

المستطاع وفي حالة التعرض لها يجب التظاهر بمادة «الصوديوم هيبوكلوريد» وهي تنظف وتزيل هذه المواد الكيميائية. هل هناك آثار صحية لدى في حالة التعرض للحرب الكيميائية على البيئة؟

نعم سوف يكون هناك تلوث كبير على الأراضي الزراعية ويجب تطهير جميع الأسطح وهناك إجراءات سوف يقوم بها الدفاع المدني الذي خصص سيارات لغسل الشوارع والأرصفة.

ماذا يجب أن نعرف؟

نظراً للمستجدات المتلاحقة على الساحة وسعيها إلى اتخاذ الاحتياطات اللازمة في حالة وقوع أي مخاطرة تقدم لجنة الدفاع المدني بجامعة الكويت بهذا الكتيب الذي يحتوي على ما هي الأسلحة الكيميائية والبيولوجية وكيفية الوقاية منه بشكل مبسط.

الأسلحة الكيميائية

● هي عبارة عن مواد كيميائية لها تأثير سام على الإنسان وتؤدي إلى تلوّث الهواء والبيئة والحيات، وتستخدم غازات الحرب الكيميائية في المعارك لأغراض هجومية ودفاعية ويتم اختيار الغاز المستخدم حسب الغرض من الاستخدام علماً بأن جميع تلك الأسلحة غير التقليدية محرم حسب الاتفاقيات الدولية. يمكن تقسيم عوامل الحرب الكيميائية من حيث الاستخدام إلى ثلاثة أنواع رئيسية: غازات قاتلة سريعة المفعول (كغازات الأعصاب)، غازات قاتلة بطيئة المفعول (كالفازات الكاوية ومنها الضرد)، وغازات شل القدرة والمهيجة (كالفازات المسيل للدموع).

● هي عبارة عن أسلحة تستخدم الكائنات الحية في إحداث الدمار الشامل

للنقطة البشرية ومنها البكتيريا والفيروسات (الأنترس، الحصدي، وغيرها)، ويمكن لهذه الأسلحة أن تطلق بواسطة الطائرات أو قذائف المدفعية أو حاملة على رؤوس الصواريخ.

ماذا يجب أن نعمل؟

● الإجراءات المتبعة عند سماع صافرات الإنذار أو بلوغ العلم عن طريق وسائل الإعلام المختلفة باستخدام العدو السلاح الكيميائي أو البيولوجي قم بعمل التالي: المحافظة على الهدوء، والتأكد من إلحاق أجهزة التنفس وفلحات الهواء قبل التوجه إلى الملجأ أو مراكز الطوارئ. اتجه فوراً إلى المكان الآمن أنت ومن معك وحاول ألا تتعرض للجو الخارجي، ضع قطعة قماش مبللة بالماء على الأنف والفم لفترة 15 دقيقة وتبدلها بأخرى، مع عدم التنفس لحظة الاستبدال، حتى لا تتعرض للآفة والغازات السامة، ومحاولة تغطية كافة أعضاء الجسم بملابس نظيفة كحماض المطر والملابس الجلدية وحال توفرها لحماية الجلد من علاصمة الترسبات الكيميائية والبيولوجية، متابعة تعليمات مشرفي الأمن والسلامة والدفاع المدني عن طريق النذير ووسائل الإعلام لمعرفة نوع الخطر وعدم السماع للشائعات، وعدم الإصرار من الاتصال المباشر بعرف العمليات إلا في حالات الضرورة، عدم الخروج من الملجأ حتى الإعلان عن ذلك عن قبل الجهات الرسمية واتباع الإرشادات المسماة للاعلان، عدم الاقتراب من أي بقع ريشية أو أجسام غريبة وعدم ملامسة الأسطح المعرضة كاسطح السيارات والجدران خوفاً من التلوث، الاستمرار في متابعة التعليمات والمبادرات التي تبث من وسائل الإعلام الرسمية.



● حيازة النسيج تعرض أعضائها في نشاط التصوير الفوتوغرافي



لقاء التعاون الطلابي في الآداب

كتبت أنوار أحمد:

للتوثق في بالإضافة إلى نشاط المسرح والخط العربي). وقد أوضحت إحدى المشرفات على هذا اللقاء أن إجراءات الاشتراك في مثل هذه الأنشطة سهلة للغاية حيث إنه ليس على الطالب الجامعي سوى القيام بتسجيل اسمه وأحضار صورة شخصية وهوية صالحة تثبت أنه مقيد في الجامعة. كما أشارت إلى أن الطالب المميز في هذه الأنشطة ستقوم الجامعة بإقامة معارض له وإشراكه في الدورات المختلفة.

تحت رعاية عميدة كلية الآداب الأستاذة الدكتورة شفيقة بستي قامت إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية لقاء التعاون الطلابي في كلية الآداب والذي تم فيه تعريف الطلبة بالأنشطة التي توفرها الجامعة لطلبتها. كما تحدث المشرفون على هذا اللقاء للطلبة عن كل من الأنشطة الثقافية (الثقافية والفنية ونشاط الجوائل والتصوير

لانقبل الوصايا ونؤمن بالرائى والرأى الآخر

أفاق للجميع

كانت أفاق منذ نشأتها مثيراً للجميع تهتم بجميع الشرائح التي يضمها الحرم الجامعي وبما أن الطلبة هم الشريحة الأكبر، والتي تعمل من أجلها جميع الإدارات، وعلى هذا الأساس كانت لسان الجميع لاكتفب لغة دون أخرى ولا لغة على حساب أخرى، هذا كان الخط الذي كانت عليه ومما زالت تسير حتى الآن أفاق. وكما معلوم ومعروف أن الرأي وخبرة الرأي مقلوبة للجميع لأننا نعمل في بلد ديمقراطي، هذا الكلام نقوله تعليقاً على ما حدث حول أحد المقالات التي كتبتها إحدى الطالبات في الجريدة وأبدت رأيها في إحدى الإدارات، وهذا هو حقها في إبداء الرأي، ولكن ما حدث لا يندرج تحت مسمى الديمقراطية، ولم يمر على أفاق طوال مسيرتها مثل ما حدث.

اتصلت إحدى المسؤولات بإحدى الإدارات التي لها علاقة مباشرة بالطلبة وطلبت بلهجة الأمر والنهي اسم الطالبة كاتلاً، والرقم الجامعي لها ورقم تليفونها، وجلست تعطيناً دروساً في كيفية التعامل مع كتاب أفاق، وأنه يجب علينا أن نأخذ اسم كل كاتب ورقم تليفونه الخاص، ورقم الطالب أو الطالبة الجامعي ونسيت أن نطلب منا أن نأخذ رقمه المدني وعنوان سكنه ومحل ميلاده!! وأخذت تعطيناً الدروس لدرجة أننا أحسنا أننا في أحد المخاطر لتستجوب أفاق فيما القترنا من ذنب لعدم معرفتنا بأصول التعامل السليم مع كتابنا والذين يعملون في الجريدة من محررين ومحررات، وما الذي يجب أن نعلمه مع هؤلاء المجرمين المصد المحررين الذين يعملون لدينا، وكان أن اجتمعت مع أسرة التحرير لتشرح بناء على هذا المخالفة أن نستعين بتأخذ عناصر الأمن ليرصد لنا الداخل والخارج من أفاق اسمه عنوانه، رقمه الجامعي والمدني ورقم التليفون الخاص وعنوان سكنه، حتى لا يفلتوا أو تقع في هذه المشكلة العويصة التي نهيئنا عليها الأخذ المسؤولية!!

لكن هؤلاء يقولون إن أفاق جريدة الجميع، وإن تقبل الوصايا من أحد ولن نكون لجهة على حساب أخرى والرأي والرأى الآخر حق مكفول للجميع، ولعلم الجميع أننا في بلد ديمقراطي وحق الرد مكفول لكل من يرى أنه قادر على المحاور والمناقشة أما غير ذلك فمكفول في جهة أخرى اعتقد أننا لاتبناها لأن أفاق جريدة جامعية مفتوحة لكل الآراء وإدارتنا الجامعية لم تقرض وصايتها يوماً علينا، ونحن نفتخر بكل من تولى هذه الإدارة في السابق والحاضر لأن أفاق ولدت لتبقى حرة بعيدة عن الصراعات والتوجيهات والتعليمات.. فهتفونا!!

أفاق

● ملاحظة: نحتفظ باسم المسؤولية ومكان عملنا



جامعة الكويت

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج التدريبية

كيف تكون متحدثاً مميزاً ومحاوراً ذكياً؟

يهدف البرنامج إلى تنمية مهارات الاتصال اللغوي بشقيه الفردي والجماعي

تكلفة البرنامج 100
د.ك خصم 25%
للافراد والشركات
والوزارات

تبدأ الدورة يوم السبت
الموافق 10/10/2002 ونهاية الأربعاء
الموافق 23/10/2002 يومياً من الساعة 8:30
مساءً في الخالدية مبنى 20-خ.

يحاضر فيها «الدكتور محمد الطيفري»
من جامعة الكويت - قسم المناهج وطرق التدريس -
بكتواره في التربية وعلم اللغة التطبيقية بالإضافة إلى
مشاركته في العديد من المؤتمرات العلمية والإعلامية.

محتوى
البرنامج

- تنمية الاتصال الاتعالي لدى المدرب
- التعرف بالمهارات الفنية والنفسية لرفع كفاءة الاتصال الجماهيري
- التعرف بالأسس العلمية والدوقية للاتصال اللغوي
- تمكين المدرب من ايصاف افكاره للأخريين وفتحاهم.

شارك في البرامج وتعلم مهارات عديدة مثل البلاغة اللغوية - حسن إدارة الحديث - القدرة على مواجهة الجمهور بغض النظر عن عدده - إجادة فن الخطاب والتمكن من إلقاء الخطب والكلمات القصيرة - القدرة على الارتجال غيرها من المهارات.

للتسجيل مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الخالدية - مبنى 20-خ - الدور الأول - قسم البرامج التدريبية للاستفسار: بدالة 4011100 داخلي 5136 أو 5663 تليفاكس: 4835929

الغش في أروقة الجامعة

■ الأساتذة يستعينون بأجهزة لكشف الغش بالنقل

■ الكتابة على الطاولات والبراشيم أشهر أدوات الغش

أما استاذ اللغة العربية بكلية الآداب د. سعد مصلوح فذكر أنه على الأستاذ أن يمنع الغش في الامتحان من خلال تفريق الطلبة ومراقبتهم ولا يعتقد بأن هناك استاذ يتغاضي عن غش الطلبة وإذا فهم الطالب المعلومات جيداً فلن يحتاج للغش فكل استاذ يطمع إلى أن يرى طلبته متفوقين في المادة فهذا يعطيه شعوراً بأنه أدى ما عليه، ويجب أن يكون هناك رادع من الطالب نفسه، وعموماً العلاقة بين الأستاذ والطالب تقوم على الثقة ولكن إذا حاول الطالب استغلال هذه الثقة بالغش فذلك لا يجوز وهنا يحق للأستاذ معاقبته.



د. سعد مصلوح وناصر السموسى



د. سعد مصلوح

تحقيق صديقة أشكناني:

ظاهرة الغش ليست جديدة، وهي موجودة في كل المجتمعات، إلا أنه في الآونة الأخيرة أصبحت هذه الظاهرة حديث الطلبة فلا يكاد يخلو أي حديث عن الطريقة الجديدة في الغش وكيف أن كثيراً من الطلبة أصبح يستخدم الهاتف النقال للغش. في البداية لم استوعب ما ذكره زملائي إلا بعد شرح لفصل وبغض النظر عن الطريقة المستخدمة في الغش فإن هذا الوضع يدعو للأسف خصوصاً مع طلبة جامعيين يفترض فيهم الأمانة، فكيف يتساوى المجد مع المحال؟

أتفق ناقشت في هذا التحقيق ما يدور في أروقة الجامعة والطرق التي يتبعها كل طرف ولكم التفاصيل:

يقول طالب كلية التربية ناصر السموسى إن الكثير من الطلبة يلجأ للغش بوسائل متعددة (هاتف نقال، براشيم، نقل الإجابة من آخرين) ويعض الأستاذ لا يهتمون بالمراقبة مما يسبب ربكة وتسيباً في قاعة الاختبار، كما بين أن الغش موجود سواء بالكتابات العلمية أو الأدبية ولكني اعتقد أنه قد يكون أكبر بالكتابات العلمية لصعوبة المناهج، وبعض الأسئلة تكون صعبة بحيث يضطر الطالب للغش فمثلاً ترى استاذاً يطلب منا حفظ قصيدة من خمسين بيت مع الشرح وكذلك الشواهد التي تستخدم بكثرة في مقررات اللغة العربية.

ليس آفة تردد ما شرحه الأستاذ وكثير من الطلبة يذمرون من صعوبة التعامل مع بعض الأساتذة إلا أن هذا لا يعطيهم الحق للغش لأنه بذلك سيستساوى الطالب الكسول بالطالب المجتهد وهذا لا يجوز.

طالب العلوم الاجتماعية ناصر أحمد قال إنه حصل على تقدير امتياز والفضل يعود لصديقه المتفوق والذي كان يمتحن قبله في شعبة أخرى، وتابع قائلاً كنت أخذ منه الإجابة وأجفلفها لأدونها صحيحة في كل مرة واجتازت المقرر بتقدير امتياز.

حريصة على الدراسة ولكن

تغاضي

أما طلبة العلوم الإدارية ياسين السعد فقد ذكرت في بداية دخولي الجامعة كنت حريصة جداً على المراجعة اليومية وعندما سجلت في مقر لغة عربية شرحت لي إحدى الطالبات عن الطريقة الجديدة للغش باستخدام الهاتف النقال، في الاختبار انصلي لم أغش وكانت درجة الطالبات اللاتي لجان للغش أعلى مني بكثير، ففكرت أن أخوض التجربة وبالفعل هذا ما حدث فكانت أختي تسألني على الطرف الآخر هل تريدان إجابة هذا السؤال وإذا كانت الإجابة نعم أقول (أحمد) وإذا كانت لا أقول (أف) ولجات لذلك بسبب تغاضي الأستاذ.

طالب الآداب يوسف كمال كان أكثر جرأة من غيره واعترف بأنه يغش في بعض الاختبارات حيث إنه ومن وجهة



ناصر أحمد

الغش ظاهرة خطيرة مهما كانت الدوافع انسانية

بالهاتف النقال فالتطبيقات المتغيرات أوفر حظاً في هذه المسألة.

وعلى صعيد آخر حملنا هذه الآراء وعرضناها على بعض الأساتذة فكانت الردود كما يلي:

استاذة اللغة العربية بكلية الآداب د. هيفاء السموسى قالت أنا أرى أن المعلومات موجودة في كل مادة والمعلومة لا تحفظ بل تفهم فإذا استوعب الطالب ذلك لن يحتاج إلى الغش، والغش يجب الإيضا له الإنسان مبررات لأنه مخالف للشرعة الإسلامية. وردا على من يقول إن الاستاذ تغاضي عن الغش فهو بالتأكيد لم يتقصد ذلك بل إن الطالب هو الذي تحاول ليتكمن من الغش، ولا أصدق مطلقاً أن الأستاذ ترك الطلبة يغشون عن قصد منه، وإذا حدث فعلاً فانا أعيب على الأستاذ هذا الأمر لأنه قدوة للطلبة، وهناك قواعد معينة يجب اتباعها لمنع الغش كتفريق الطلبة وإبقاء القلم على الطاولة، ولم أصادف أي حالة غش منذ تدرسي بالجامعة، ومن جهة أخرى إذا أحب الطالب الأستاذ لن يغشبه بمحاولة الغش، والأسئلة التي طرحها تعتمد على التفكير وإعمال العقل فلن يجد الطالب وقتاً للغش وإذا أعيب المنهج الذي يعتمد على التلقين والتسميع في الاختبار كما يجب ألا يشعر الطالب بأنه مجبر على الحفظ فالأوامر هي التي تعطي نوعاً من الخوف وفوضى في التفكير ومن ثم في الحفظ.

في التفكير ومن ثم في الحفظ.

الأستاذة بحضر معه جهازاً لمعرفة ما إذا كان هناك هاتف نقال في وضع التشغيل والكثير منهم متسللين خصوصاً في الاختبارات الموحدة لأن هناك العديد من المراقبين ولكني أسمع من بعض زملائي أن هناك أساتذة يتجاهلون غش الطلبة وقرى من وجهة نظرهم أن الغش منتشر أكثر بالكتابات العلمية كما أن نسبة الغش تكون ضئيلة بالاختبارات الموضوعية حيث إن الاختبار يكون على شكل نماذج مختلفة ولا يستطيع بذلك أن يغش الطالب من زملائه.

أما الطالبة أبرار محمود من كلية الآداب ففسالت إن هناك طالبات يستخدمن الهاتف النقال للغش أو من خلال فتح الكتب وذلك عندما يكون الأستاذ متساهلاً لأنه على الطالب الجامعي أن يثبت أنه مسؤول وأنه لا يجوز أن يلجأ للغش والتحايل حتى لو كانت الأسئلة صعبة.

أما الطالب أحمد حمد من كلية العلوم الاجتماعية فذكر أنه في أحد الامتحانات حضر الأستاذ مراقبة معه وكانت تحمل جهازاً صغيراً يضيء إذا كان هناك هاتف نقال مفتوح ووقفت بجانبه تقول إن الهاتف وعندما أريتها أنه مغلق قريت هل أنت متأكد بأنه ليس هناك هاتف آخر فلم أرد عليها وبصراسة أرتيت ولم استطع الإجابة بصورة جيدة بسبب هذه المراقبة ولأن الطلبة الذين يلجأون للغش أسوأ للآخرين.

الاختبارات الموحدة

جهاز لكشف الكذب

الطالب م. م. من كلية الهندسة ذكر أنه من الصعب الغش في الامتحانات الموحدة حيث هناك العديد من المراقبين، وعلى الأستاذ أن يمنع الغش حتى تتحقق المساواة بين الطلبة فلا يجوز أن تلجأ فئة من الطلبة للغش على حساب فئة أخرى، أما الغش

وترى طالبة كلية العلوم شمائل أحمد أنه لا بد أن يكون للطلبة ثقة بقدراته خلال الاختبار وتضيف إنها صادفت الكثير من الطلبة يلجأون للغش سواء من بعضهم البعض أو بواسطة البراشيم ولم أصادف أحداً يستخدم الهاتف النقال، حيث إن بعض

■ زيادة عدد المراقبين لا يحل المشكلة

■ طبيعة المناهج الصعبة تحتم الغش

■ تذكير الطلبة بعواقب ضبط الغش يقلل منه



أبرار محمود

كيف نتغلب على هذه المشكلة؟

باعتقادي بعد عرض هذه المشكلة يجب أن نستعرض بعض الحلول للتغلب من هذه الظاهرة، وهذا ما نستخلصه مما مضى: يجب أن يكون هناك رادع من الطالب نفسه وعليه أن يذكر بأن ديننا الشريف يستنكر الغش ليس في التعليم فقط بل في حياتنا العامة، على كل استاذ أن يمنع إيجاز الظروف التي تساعد الطلبة على الغش، عمل أكثر من نموذج للاختبار، وإعادة النظر في طريقة المنهج الذي يعتمد على التلقين وأحلال الأسئلة التي تعتمد على إعمال الذهن.

أما حصة الطلبة الذين يطبق في حقهم قرار رسوب في جميع المقررات طبقاً للمادة 14 من لائحة المقررات فهي نسبة ضئيلة جداً، جاءت كما يلي: العام الجامعي 2009 - 2001 (5) حالات رسوب من كلية الشريعة، وحالين فقط من الآداب، أما الفصل الأول من العام الجامعي 2001 - 2002 فهناك حالة غش واحدة من كلية الآداب فقط، ولم يثن لنا الحصول على أرقام دقيقة حيث أنه لا توجد لدى عمادة شؤون الطلبة احصائية متكاملة عن أعداد الطلبة الذين يطبق في حقهم هذا القرار.

الغش في الامتحان

وفيما يلي النص الوارد في دليل الطالب عن الغش في الامتحان:

1- يتولى المشرف على الامتحان عند ضبط أي حالة غش أو شروع فيه، أن يثبت ذلك في محضر يذكر فيه اسم الطالب ورقمه ومادة الامتحان وساعاتها وتاريخها مع وصف للواقعة ويحيله إلى عميد الكلية المختصة.

2- يقوم عميد الكلية بإخطار الطالب، بالتحقيق بالواقعة وسماع أقوال الطالب وعند ثبوت واقعة الغش أو الشروع فيه يتخذ الآتي كتابة:

3- في حالة العودة للغش يحصل الطالب نهائياً من الجامعة ويثبت ذلك في سجله.

4- تسري أحكام البنود أعلاه على كل من يضبط في حالة غش أو شروع فيه أو من يساعد غيره على ذلك.

أدب وثقافة

إعداد: د. عبدالله الجاسمي



قرأت لك

لعب الثقافة أدراجة في أي مجتمع من المجتمعات دوراً مهماً في نهوضها العلمي والفكري، فبما من مجتمع على مر التاريخ سبيل تقدمه في فترة ما من تاريخه إلا وكانت الثقافة الدارجة فيه تعكس دوراً أساسياً، وكما كان محور الثقافة يستند إلى العقل والحرية في التفكير واحترام الآخر كان من يعتنقها تطلّع لفرصة على الإبداع والتطوير. فلو تأملنا علناً الإسلام في عتبات أزهاره سيدنا أن الثقافة العلمية السائدة لعبت دوراً مهماً في تحقيق تطور المجتمع العلمي والفكري. في المقابل عاشت أوروبا عصور الظلام عندما كانت الكنيسة المسيحية تنشر ثقافة القمع والظنوع والاضطهاد ومعارضة العقل والحرية ولم يستطع الإنسان الأوروبي التقدم إلا بعد أن تخلّص من هذه الثقافة في ثقافة جديدة كان محورها الإنسان وحقوقه. وإيماناً بالعقل والعلم كعريق تقدم.

وتكشيان اليوم بعد من بين الكتب التي ألفت رولاندا كيمبرلين أوساط للتفكير والتفكيرين بالثقافة العامة وهو بعنوان «العجز في الاقتصاد» كيف تؤثر ثقافة الأمم ولها تأثيرات في نجاحها الاقتصادي أو إخفاقها. من تأليف آلان بيرفريت ترجمة بسام جبار وصبري عن دار النشر «بوسيت لبنت» والتأليف عبارة عن مجموعة من الممارسات انشأها بيرفريت في «الكولومبو فرانس» بصفته استشارياً مدعواً. تتناول «معمجة» التثنية، الموضوع الذي شكل محور اهتمامه أربعين عاماً.

إرافيل هيجون البشرية منذ وجودها، قليل متي عام ليس إلا. كان ارتفاع معرفات الموت، والأراضي التخليقية، والعجز الخلفي، والأمية، وأصبح الانتشار في أوروبا الغربية، كما هي الحال اليوم في أفريقيا وأمريكا اللاتينية أو آسيا. إلا أن أوروبا الغربية، تليها الولايات المتحدة واليابان، نجحت في التخلص من هذه الأفكار.

فما سر «معمجة» التثنية؟ وكيف تسبيل إلى نقله إلى ثلاثة أبعاد بشرية التي مازالت تلوذ تحت وزر الديمقراطية أو القوطني، لنهد العنق ونعاني اليوم؟

خالدوا

- من رأى الحق ولم يأخذ بجانبه فهو جبان (كونفوشيوس)
- ليس هو الرئيس الذي يجب رفضه علانياً ولكنه القبط. (شاتوبريان)
- لو لم يظهر العرب على مسرح التاريخ لكانت نهضة أوروبا الحديثة عدة فريون (أبيري)
- أعظم نذرة أفرغها هي أن أفعل الفعل الشيب خليفة ثم أراهم يظهر صدقه. (شارنس لهام)
- كل عمل غامبه يلوغ السعادة. (أرسطو)
- يمكنك أن تخرج إنساناً من بلاده إنما لا تقوى على إخراج القلب من قلبه. (بريس باسوس)
- من مدحك بما ليس فيه من الجميل وهو راض عندك ذلك بما ليس فيه من القبح وهو ساخط عليك. (أفلاطون)
- ليست الشخصية في أن تشجب الزيلة، بل أن لا تشجبها (برناردشو)
- القوي السرب إلى المسقوط من الضعيف. (روبو)
- يجب إله كل طائر زرقه، ولكن لا يلقه له في العش. (مولاند)
- لقد كان الذين حكموا بسعادة الآخرين.. عسافاً. (ألفون)

خليفة عبدالله الوقيان

بقلم: خالد محمد علي

صغيراً كان حين فتح صفحة القمر وجمع خبوطاً من ضمائه راح ينسج منها لشهرته ويعلم روحه استعداداً لتكبح مع رياح الشعر بعد أن أرصعته أمهات الفصائل حليب الكلمات ونهل من صافي تعبها حتى تغلّى وأرتوت لبنته وترقررت ذلقتته إلى لندرس اتجه ورض كشمه إلى قلبه وتميز عن أقرانه بهذا نفس وجديّة غير معهودة في الفتيان وحلم شاعر يترافق في عينيه ولا يراه لحد سواء.

عام 1958 انكسرت فجلاً بوصلة التعلم واتجه الفتى إلى درب العمل فاشتغل موظفاً في الدوائر الرسمية لكنه عاد في عام 1966 إلى جادة التحصيل العلمي وانضوى طالباً في جامعة الكويت تحت عمامة العلم فيها وجد الشاعر شالكه في كلية الآداب قسم اللغة العربية وهناك تزوج العلم والموهبة واستفاح خليفة الوقيان أن يصقل ملكته الشعرية وتزود بعلوم اللغة حتى صلب عوده وتأل درجة التيسان في اللغة العربية عام 1970.

انضم خليفة الوقيان إلى جيل عربي تضاحكت أصمام أحلامه عند مقدم شمس اتقوية وترافقت رؤاه في رغبة الابتعاث العروبي ووراثت أمنيته في سماء النصر كسفت الهزيمة على جبهات القتال وجه الشمس وأدلمهم ليل.

اعتمدت كل هذه للعصيات في نورق أيامه وإيمانيه حتى اكتملت عناصر العطاء ونسجت الوهبة وبيدت المساحة الأدبية في الكويت تتلقى شجائحه الشعرية والفكرية وأخذ اسمه يتسلل إلى العيون ليستقر في الأذهان.

لم يكتف بخبرة الشهادة الجامعية بل دخل دنيا العلم وانضم إلى رابطة الأدباء في الكويت وتولى مسؤولية



الكمبيوتر والثقافة

بقلم: آمنه فيروز

إذا اردنا أن نتحدث عن الكمبيوتر وثأثيره ثقافياً، فلا بد أن نذكر أولاً ما الذي نعنيه بالثقافة

هي تكون القاعدة التي نبني عليها هيكلاً مثلاً صحيحاً. فالثقافة في الموسوعات الفلسفية تعني «هذا الجمل المشابه المشتمل على المعرفة والعقيدة والفن والأخلاق والعادات وكل القدرات التي يكتسبها الفرد كعضو في جماعة وهذا التعريف هو أقدم تعريف علمي قدمه تايلور في كتابه «الثقافة البدائية» عام 1871م لكنه لم يكن بداية انتشار مفهوم الثقافة حيث عرف قبل ذلك بكثير.. فالذي فعله تايلور أنه وضع مفهوم الثقافة في إطار يحدد العلاقة الكائنة بين أجزائه الداخلية من ناحية والعلاقة القائمة بين هذا الجزء والكل - ونعني هنا الجماعة - من ناحية أخرى. على ضوء هذا المفهوم، كيف يكون للكمبيوتر تأثير ثقافي؟ والسؤال الأجد أن يجاب قبل هذا، هل للكمبيوتر تأثير ثقافي؟ لأنه لا يمكن معرفة كيفية شيء غير موجود! إذ بدأنا بتعريف السؤال: هل للكمبيوتر تأثير ثقافي؟ نجد أنه يمتلك هذا التأثير، لكنه لا يخلق طرقاً قديمة ما وتركها مبهمة من دون الإلمام بجوانبها وإيضاح غوامضها.. لذلك سنبدأ بكيفية هذا التأثير ومصدره ومن ثم نتابعه.

إن الكمبيوتر ككل ليس له تأثير ثقافي إلا من خلال شبكة الإنترنت والمرامح المدمجة. ولكن التي لها النصيب الأكبر هي شبكة الإنترنت، تلك الشبكة التي سرعان ما انتشرت كعطر في الهواء، ومادام للتأثير نوعان، إيجابي وسلبي نستطيع أن نضع هذا التأثير في تصنيف إيجابي حيث إنها طاقية على الإيجابية. وفي المقابل أكثر المتأثرين بها هم جيل الناشئة ذلك الجيل الذي شب على الخمول والتفاهل فيلتقط ما يجده بها من معلومات ومعرفة على محمل الصدق دون أن يتحقق من مصداقيتها. وما النتيجة؟؟ بالطبع ضياع ثروات وفقدان هوية، إنها الفرصة جيدة لأولئك الذين يريدون إيجاد مصدر جديد يسمح للفرصة المتوارثة ومحو هوية الجيل الناشئ تمهيداً لمحو هوية الأمة، والذي يزيد من تعالته هذه الفرصة، عدم وجود رقابة على محتويات الشبكة من معلومات تاريخية وثقافية. كيف تسبيل لحل هذه الإشكالية؟ لم لا نشارك في أيها القراء في إيجاد حل مناسب لهذه المشكلة خصوصاً وأنتم عنصر من عناصرها!!

للتواصل والخاتمة contact@falsafa.net

شاب كويتي



لوحة اليوم للفنان علاء عبدالجواد أحمد بعنوان «شاب كويتي» لا تجسد فقط شاباً بعينه بل تحتوي على معالم واقع وثقافة انعكست على صورة الشاب بملابسه وجلسته وعناصرها الأخرى كالبحر والسفن وغيرها فصورة لشاب بملابسه وهيبته وطريقته وضعه للفكرة، تكاد أن تخفي من مجتمعتنا حالياً حيث لا نجد هذه الهيبته، إلا عند نفر من كبار السن، واللوحة لا يمكن أن تظهر أو تحل إلا من خلال ترابط جميع عناصرها فلا يمكن مثلاً أن تكون خلفية اللوحة لا علاقة لها بمظهر الشاب وهيبته فلا يمكن أن تكون خلفية اللوحة مكوّنة من وسائل النقل الحالية التي لرمز إلى التغييرات المادية التي حدثت في واقع المجتمع وطريقة تفكيره.

عق التاريخ

علماء العرب... ابن النفيس

هو أبو الحسن علاء الدين علي بن أبي الحزم المعروف بابن النفيس، وأحياناً بالقرشي نسبة إلى قريش في ما وراء النهر ومنها أمه، وهو طبيب وعالم وفيلسوف ولد بمدينة سنة 607هـ وتوفي بالقاهرة سنة 687هـ.

درس الطب في دمشق على يد مشاهير العلماء وخصوصاً على مذهب ابن الدشوار ثم نزل مصر وعارَس الطب في المستشفى الناصري ثم في المستشفى الناصري الذي أنشاه السلطان قلاوون وأصبح عميد أطباء هذا المستشفى وطبيب السلطان بيبرس، وكان يحضر مجلسه في داره جماعة من الأمراء وأكابر الأطباء.

وصفه

وقيل في وصفه إنه كان شبيهاً طويلًا، أسبل الخدين، ذا مروعة، وكان قد ابتلى داراً بالقاهرة، وفرشها بالرخام حتى يواظبها ولم يكن مزوجاً قواقف داره وكتبه وكل ما له على البيمارستان الناصري.

وكان معاصراً لمؤرخ الطب الشهير ابن أبي أصيبعة، صاحب (عيون الأنباء في طبقات الأطباء)، ودرس معه الطب على ابن دشاو ثم مارسا في الناصري سنوات، ولكن ابن أبي أصيبعة لم يأت في كتابه على ذكر ابن النفيس، ويقال أن سبب هذا التجاهل هو خلاف حصل بينهما، غير أن لابن النفيس ذكراً في كثير من كتب التراجم أهمها كتاب (شذرات الذهب) لنعناع الحنبلي، و(حسن الحاضرة) للسبوطي، فضلاً عن كتب المنسحقين أمثال بركلمن ومابرهوف وجورج سارطون وسواهم.

شهرته

لم تقتصر شهرة ابن النفيس على الطب، بل كان يعد من كبار علماء عصره في اللغة، والفلسفة، والفقه والحديث، وله كتب في غير المواضيع الطبية منها: الرسالة الكاملة في السيرة النبوية، وكتاب فاضل بن ناسق، الذي جاء في كتاب (حي بن يقطان) لابن طفيل، ولكن بطريقة لا موهية لا فلسفية.

أما في الطب فكان يعد من مشاهير عصره، وله مستقبات عديدة اصف فيها بالجزء وحديّة الرأي، إذا كان، خلافاً لعلماء عصره، يناقض الأقوال (ابن سينا) و(جالينوس) عندما يظهر خطأها، أما كتبه فأهمها: المهذب في الكحلة أي (في طب العيون)، المختار في الأغذية، شرح فصول أبقراط، شرح تقديمه للفرقة، شرح مسائل حنين ابن اسحق، شرح الهداية، الموجز في الطب (وهو موجز لكتاب القانون لابن سينا)، شرح قانون ابن سينا، بغية الطالب من علم الدين، شرح لتأريخ القانون الذي بين أن ابن النفيس قد سبق علماء الطب إلى معرفة هذا الموضوع الخطير من الفيزيولوجيا بحيث أنه وصف الدوران الرئوي قروناً قبل عصر النهضة.

غدير الفهد

القديم والجديد في الفكر الموسيقي

بقلم: صفاء دشتي



الفن كالحياة دائم الاستمرار والتجديد، وإذا نظرنا لمجتمع حضاري ولقالي بعيد ويكر مرحلة قديمة سابقة إلى سلا نهائية لأدركنا أنه عظم الجيل الحاضر الذي لم يستطع التفوق على من سببه من أفاضل.

وعلى هذا لا تخصص الحديث عن الموسيقى فحسب بل سألنا الفنون حيث إن عملية الإبداع والتجديد تشلّط مواكبة للحضار الحديث حتى شغل من القدر المطلوب للشمل المستوى الحضاري.

نطلق كلمة التراث على ما قدمه السابليون من فن أصيل في الإنسان والموسيقى، لكن دون البحث عن مكنون قيمتها الحقيقية ومدى ملاءمتها للحاضر فبعضها بلغ هذا الفن من الكمال في عصره، سوف يفقد قيمته الفنية ويغنى إذا ما أدخل عليه عوامل التجديد والتطور.

ومع الأسف نجد قلّة من المتحمسين للقديم الذين ينادون بإصرار للتراث الموسيقي الذي قد لا تتوافر في معظمه مقومات العمل الفني وهذه الفئة من الناس هم من السمععية فقط أي دون معرفة ودراسة وأنهم يعتقدون أنهم وحدهم العارفون بالبصيرة الجمالية لهذا الفن.

لكي تبعد الجديد يجب الالتزام بالأسس والقواعد الشائبة للانساليب القديمة ولكن بعد التعديل والتجديد في الأشكال التقليدية حتى يوثق العمل المستقبلي ويحظى بالشعب والتمديد. ونرى الملتحقين الواعين الذين أبرزوا دور ومجسودات المؤلفين الناصرين فلا يتكبرون الفرق الشاسع بين الفن الدارج أو القديم وفن المتجسدين. وعلى الرغم من تطور الأجهزة والآلات إلا أن الموسيقى لاتزال متمسكة بالنعومة والضعف حيث إن موضوعاتها منحصرة بالمص والوصال.

ومن ناحية أخرى نرى أن تقدير الصلوة للمؤلفات الموسيقية الجديدة لم تؤثر في رأي الأغلبية للطبقات الصاعدة التي يكون مسعها نحو المتعة السهلة، وعدم التركيز على الإصغاء أو التفكير، كما أصبح الإنتاج الموسيقي والأغاني مورياً للكسب وليس مجالاً لاكتشاف القيم الجمالية، ومنها نجد أن الأعمال تكون سطحية لا عمق فيها، ولا رفعة - فهو أشبه بالعقم الفني انتشر بين العاملين في تلك الحقول.

ومن هذا المنطلق نحن بصدد البحث عن الفنان الحقيقي الذي لا يهاب الخوض في أصالة الفن الشعبي، مهما كانت عتيقة أو مكررة، لأنه مدرك كلفة التجديد وإضافة البريق المناسب في كل عمل، ويسلط الضوء على تلك الوجدات اللحنية العادية لتجذب للسامع وتبرز أرياقه بجلوه.

خلاصة القول، لا يوجد في الفن جيل جاء من فراغ فهناك سلسلة طويلة تربط القديم التقليدي والجديد المتصّل بالجزرة والتأثير القومي هو العامل في استمرارية ونماء العمل الفني.



اقتصاد الإنترنت

شكلت ثورة الإنترنت منعطفًا مهمًا في حياة البشرية، إذ يرى كثير من الناس أن أهمية قديم الإنترنت لا تقل بأي حال من الأحوال عن أهمية اكتشاف الطباعة أو اكتشاف قارة جديدة، حتى إن بعض الناس يصف الإنترنت بأنها قارة إلكترونية. ومن الجدير بالذكر أن التجارة الإلكترونية تشغل جانبًا مهمًا من اقتصاد الإنترنت الذي لا يقتصر على مجموعة من شركات التقنيات المتقدمة، بل يتعدى ذلك بكثير ليشمل أي شركة تعتمد على الإنترنت اعتمادًا كليًا أو جزئيًا في توليد عوائدها أو بعض عوائدها..

ومن مكونات اقتصاد الإنترنت ما يلي:

1- الشريحة الأولى: شركات بنية الإنترنت: هي الشركات التي تولد عوائدها كاملة أو جزءًا من عوائدها عن طريق تقديم المنتجات التي تتشكل منها بنية الإنترنت. وقد تكون هذه المنتجات أجهزة أو برمجيات أو خدمات أو معلومات ومعارف.

وواقع الحال إن هذه الشركات هي التي تلعب الأدوار الرئيسية في عالم الإنترنت، وهي من الشركات العالمية الرائدة. ونذكر منها - على سبيل المثال لا الحصر - آي بي إم، وكومبيل، وسيسكو، ومايكروسوفت، وبن مايكروسيستمز، وشركة دل، وأوراكل، حيث إن منتجات هذه الشركات هي التي تشكل بنية الإنترنت.

2- الشريحة الثانية: شركات الاتصالات:

يحسب جزء من عوائد شركات الاتصالات في تقدير حجم اقتصاد الإنترنت: لأن تدفق بيانات الإنترنت يخضع لخطوط الاتصالات التابعة لهذه الشركات، كما أن هذه الشركات قد تكون هي التي توفر خدمة الإنترنت للمستخدمين.

3- الشريحة الثالثة: شركات البيع عبر الإنترنت (Sellers Online): هناك عدد هائل من الشركات التي تباع المنتجات عبر الإنترنت، وتنقسم هذه الشركات إلى نوعين:

أ- شركات تعتمد على الإنترنت اعتمادًا كاملاً في تسير أعمالها.

ب- شركات تعتمد على الإنترنت اعتمادًا جزئيًا في تسير أعمالها.

4- الشريحة الرابعة: شركات الوساطة الإلكترونية عبر الإنترنت: وتلعبها الرئيسية هي لتسهيل وتحفيز الاتصال والتواصل بين البائعين والمشتريين.

الاسم	البريد الإلكتروني	الويب
موقع أنا كويتي يقدم خدمات متعلقة بالهاتف النقال من نغمات وشعارات وتعبيرات وبرامج وإمكانات أن ترسل لهم صورتك عبر الإيميل لكي يرسلوها لك كشعار ويضم كذلك منتديات عدة وكل ذلك بالمجان		
http://www.anakuwaity.net		

موقع أنا كويتي يقدم خدمات متعلقة بالهاتف النقال من نغمات وشعارات وتعبيرات وبرامج وإمكانات أن ترسل لهم صورتك عبر الإيميل لكي يرسلوها لك كشعار ويضم كذلك منتديات عدة وكل ذلك بالمجان



عالم المواقع



موقع سحاب يقدم لك تشكيلة من ثروت التهنئة و Chat DJ. وكذلك مواقع مختارة وبرامج مهمة ومنتديات ولغات مضبوكة



الموقع الرسمي لشركة روتانا أكبر منتج وموزع للأغنية العربية.. يضم الموقع حوارًا مع فنان قريب، وسباقًا ثلاثيًا، وآخر الأخبار الفنية



موقع ميجا مكنس بالذكاء إلى عالم الترفيه المتنوع من اختيار وأفلام وتقارير مصورة وبرامج دليل مواقع واستفتاءات وتحصيل فيديو وأغان واستعراضات وصور وأخبار عشوائية



شبكة الصين هو موقع متنوع وشامل بكل ما يعني بالصين من أخبار وثقافة وسياحة واستثمار باللغة العربية



عندما تلقت هذا البرنامج يمكنك استعمال إصداره الكامل لمدة أسبوع من أجل التجربة حيث إنه من برامج الحماية التي يحمل لأشعة من المواقع الممنوعة متراوحة ما بين عنف ومخدرات وصور فاضحة وإباحية والجنس ويمكن تخصيصها بك الحجب عن بعض الفئات أو المواقع أو بإضافة مواقع معينة إليها ويتميز بميزة إدارة الوقت التي تتيح لك تحديد متى يستطيع الأولاد أو الإخوان أو غير المسحوق لهم بالجلوس وحدهم أمام الكمبيوتر الاتصال بالإنترنت ولكم من الوقت. وهناك ميزة تسمى chat guard تمنعهم من إرسال معلومات شخصية كالاسم والعنوان أو رقم الهاتف أثناء جلسات التحدث

http://www.cyberpatrol.com



أفاق نت

intercuse@hotmail.com

إعداد: نوره الصباح

(New)s

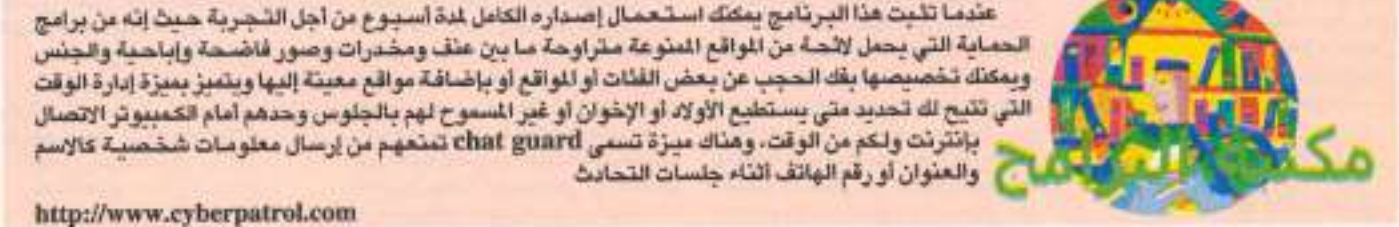


عبر مستخدمو شبكة المعلومات الدولية الإنترنت في الصين عن غضبهم الشديد لقرار الحكومة الصينية إغلاق جميع مقاهي الإنترنت بعد الحريق الذي شب في إحداهما بالعاصمة بكين مما أسفر عن مقتل 24 شخصًا. واتهم عدد من مستخدمي الشبكة الصينيين الحكومة بإتخاذ الحريق ذريعة للتحل على ما يعتبرونه إحدى السمات القليلة المتبقية للتعبير الحر عن الرأي في البلاد. وأعلن المتحدث الرسمي إن القرار شمل 2400 مقهى معظمها غير قانوني، إلا أنه أشار إلى اعتزام الحكومة السماح بإعادة فتح 200 مقهى بعد سن تشريع جديد بتلك الصيغة. إن عدم قانونية معظم هذه المقاهي هو بالتحديد ما يجتذب الشباب الذين يمكنهم استخدام الشبكة الدولية خارج الحدود الصارمة التي تفرضها السلطات الصينية. ولا تمنع القوانين الصينية مستخدمي الإنترنت فقط من مطالعة المواقع الإباحية وإنما تلجأها إلى أي مواقع إخبارية أجنبية أو مناقشة مجموعة من القضايا على رأسها قضية حقوق الإنسان أو الفساد الحكومي.



المسابقة الأسبوعية

مسابقتنا لهذا الأسبوع عبارة عن أطرف تعليق لهذه الصورة ترسل الإجابات على إيميل الصفحة قبل صدور العدد الذي يليه



طبقات طلابية

التأخر عن المحاضرات

المقادير

مترين لفاف أبيض - كتشيب (اصلي) - عكار خشب - صورة أشعة قلبية - 4 أعمار طيبة من الطبيب التي خسرهم - نظارة سوية - نص كيلو جذب أبيض.

طريقة التحضير

المرحلة الأولى

بعدما تقوم من النوم وتودع (دفاترك) تلبس ملابسك وتحاول أن تذكر شئ عندك محاضرات وبعدما تذكر ويطلع إن اليوم عندك امتحان تلف اللفاف الأبيض على إيدك يس ها حط اللفاف على إيدك التي كتبت فيها وحط فوق اللفاف شوية كتشيب يعني دم وحط العكار تحت إيدك اليسانية يعني ما تفسد نمشي واليس النظارة السوداء يعني عينك تمور ومن بعدها رتب الأعمار الطيبة وصورة الأشعة ولا تفسد تحفظ جم جذبة بيضة مثل (أنا أسس كنت نايم بالمستشفى أو صار لي حاش عند الدوار... الخ).

المرحلة الثانية

عن توصيل الطلبة وتصطف فوق الرصيف هذا إذا أنت مو مضبوط الحارس وتصطف بأقل المهم بعدما تطلع الساعة وتشوف أنك متأخر خمس... عشر... ربع ساعة على المحاضرة تقف باب القاعة ولا الاستاذ فاعد بشرح طبعاً نسلم وانت تكح وإذا ما رضا يدخلك تقوله الجدية الأولى وتوريه من بعيد الأعداد وصورة الأشعة والنتيجة أنه راح يدخلك وعلى حسب الحاجة تعيد الطبخة... بالهنا والشفا. وهذا ويهي إذا نجحت!

حضرها: الشيف بلطي

رد عاجل

آلاء الذباب: كلية التربية - مقالك وصل وتشكر لك فاعليتك في إرسال المشاركة وسيري النور في الأسبوع المقبل بإذن الله.

جسوم وقائمة المصون



فواتير الطيبة وحجز الكراسي ومطاولات المطاعم حتى مع انضمام أعضاء جدد وتعليمه لهم اجدييات العمل التقايي وانقلابهم عليه لم يحزن ما دام هدفهم وصول القائمة لأحدى الروابط العلمية وحقق ذلك الفوز لكن انصدم أنه خارج الحسبة فقامته المتجددة الدماء رات أنه (انتهد صلاحيته) ولا يصلح، ولم يحزن، حتى قوائم أخرى حاولت أن تفسمه (كعرب محترف) إلا أنه ظل مخلصاً لقائمة التي بناها بجده حتى بعد أن تخرج كان يجمع أخبار قائمته ويؤرسلها كما اعتاد متقافراً بأنه كان من أبناء القائمة. لم يستطع جسوم إكمال قصته كلما تذكر حال قائمته هذه الأيام كيف صار ما صنعت القائمة بجده وجهه من كان معه مطوي في ذلك صفحة من صححات تاريخ الحركة الطلابية كذلك بسبب طيبة اليوم، كما يقول أصحاب الباصمونية والتفكرات الموقنة والشعر المصنوف (بالجبل) ولا يلومهم، بل من ترك القيادة دون إعداد لقادة الغد... عموماً كمن جسوم ضحى من أجل الحركة الطلابية وهي تستحق ذلك... ولا شرايكم.

وندي لذكر لكم سألقة جسوم صاحب الرقم القياسي في البقاء كطالب داخل الجامعة ينتقل من كلية لتيكية، كل هذا في سبيل أن يخدم قائمته العزيزة في أكثر من موقع، وعلى مدى السنوات التي مضى فيها في الجامعة يقول جسوم إن قائمته كانت هي حلمه، وما كان حاض في باله منصب قيادي كثر ما كان همه الأول أن تصعد قائمته ولعل ما وصل إليه الآن من مركز للقائمة في الانتخابات فيذكر أن القائمة عاشت سنوات حافلة وصنابق الاقتراع فاضية، والسبب كله انشغال أعضاء القائمة بالتردد في الصحف وتوزيع فضائح الآخرين تاريخ القائمة دون برنامج أو خطط للفوز ومن أن نشد دروساً نظائية حرك جسوم استعداده ومعارفه ليكون قاعدية ومجموعة تجذب الطلبة نحوها (المندي) (والفوزي) كانت وسائل لسلط عقول الناضجين من الطلبة تطبيقاً لمثل القائل (أما البطل تستحي العين)، ومع مرور السنوات بدأ جسوم بالإنشغال الشامل على القائمة وعلى حسابه حتى أنه باع سيارته الخاصة بفسارة من أجل تسديد

أساليب جديدة من المستجدين للاستيلاء على مقاعد المستمرين

لا وسجل بعد مادة ثانية...!! يعني وصل وحدة زاوية بعد 3 وحدات كل هذا عشان فكر عدل وخلفه جدولة ناقص...!!

اشرايكم باللي صار؟
مو يقولون من ليه حيلة فيحتال؟
عموماً أنا مو ناظر رايمك أنا قررت من الكورس الثاني أن أخلي جدولي 3 وحدات بس لي يوم السحب والإضافة وسجل المواد التي أبيتها...

وانصحكم باتباع هالطريقة التي صارت موسرية عشان لايزيد عدد الطلبة المقهورين في الجامعة!

من الطلبة اليد (دفعه 99 كورس ثاني) ونقاجات أنه أسجل 16 وحدة منهم للادة التي انتجحت وما حصلتوا ولينم سالتها اشلون سجلها ابينم وقلنا أنها طريقة سرية وطبعاً حيت وزنت عليه ليمن قلنا وكانت بصراحة ما جات...!!
قلنا أن بكل بساطة خل جدولة ناقص وسجل 16 وحدات بس ويوم السحب والإضافة راح لهم وقال أن جدولة مو كامل...!!

طبعاً كلوا الجدول له وسجلوا له مادة التخصص التي إذا أحق فيها بحكم وضعي

يا جماعة أنا طالب دفعة 97 ورغم أني من الأفاضل التي مفروض تتفرض وتتخرج من الجامعة إلا أني ما تخرجت، وكان للآخرين أسبابه.

وعموماً كان للفروض أخذ هذا الكورس 16 وحدة والكورس الثاني هم 16 عشان نقدر أخرج في الكورس الصيفي وطبعاً إذا يحكم طبيعة كينيتا العلمية، عندما مواد اختبارية للتخصص نزل بين فترة وثانية.

هالكورس على حظي نزلت مادة ما لها أي متطلبات لصار عليها الهجوم من جميع النواحي وطبعاً أنا ما حصلت كرسى فيها بسبب حظي العاثر!! وبما أني احتياج 16 وحدة سجلت 13 على أساس أني اتفاهم مع القسم على تسجيل هذه المادة... وأول يوم دراسة شديت حيلتي ورحت حق القسم ونقاشات في النظام الجديد التي خلي المستجدين يقدرون بسحبون ويضيفون قبل المستمرين القادمي...!!

عموماً ما اعترضت على الموضوع ونظرت ليهما الموعد المحدد وراجعت القسم مرة ثانية جان يقول لي أنه ما يقدر يسوي لي شي لأنني أسجل 13 وحدة ماشي حالهم وجدولي ما راح يلقيني...!!

حاولت مني منك ماكو فائدة وأخذت (طبعاً مو بيكفي) 13 وحدة وأخبرت تخرجني للكورس الأول بسبب هذي 3 وحدات...!!

عموماً السالفة على جذي تهون بس الشكلة والمصيبة أني قابلت صديق عزيز

شغب.. منكم وإليكم

نفتح معكم صفحتنا المشاغبة «شغب» وكلنا أمل أن تحوز على رضاكم، فلهذا الأول أن يحتل القارئ العزيز بسطور ترسم على وجهه ابتسامة (شفافية) ومعها رسالة لكل من ينتمي إلى هذا الصرح... ومشاعبتنا لكم ليست من منطلق الضحك وتعضية الوقت بقدر ما هي لتحريك المياه الراكدة، وإيقاظ من نام بالعسل أو من يتهاون في تادية واجبه، ففي النهاية لكل منا رسالة عليه أن يؤديها يوماً ما حاجة إلى أن نذكره بها، وهذا من قبيل حرصنا على الارتقاء بأحوالنا والتقليل من فرص توغل الإهمال وعمد الجدية في العمل، فلكم منا وعد أن (نقرص) كل من يتهاون أو يقصر في عمله وإن يفوتنا أن نقدم لأجل باقات الزهور لن يجتهد، وننتظر أراءكم وملاحظاتكم في أي شيء يكتب في صفحتنا أو حتى إن رغبت منا أن نسلط الضوء على أمر حتى (نجره جيدكم) فاحتماً حاضرين والتي ثبوته يصير...

وقد استحدثنا زاوية خاصة لمشاركاتكم في الصفحة على أن يرسل مع المشاركة البيانات كاملة من الاسم الصريح والكلية والرقم الجامعي، إضافة إلى الاسم المستعار إن لا يرغب بنشر اسمه الصريح. ويمكنكم إرسال المشاركات إلى بريد

الصفحة الإلكترونية:

shaghab@gmail.com

أو تسليمها باليد

إلى سكرتارية

التحرير في

الجريدة

مشاغبين



اسئلة مفيدة للمستجدين

لعل أبرز الذكريات التي نذكرها نحن «مستمرين» هي أيام دراستنا الأولى في الجامعة، وكيف كانت اليوم والوساوس تحيط بنا من كل ناحية فنلق على مستقبلنا أشد الخلق إذا لم نستطع التسجيل في مادة مثلاً أو صادفنا أي مشكلة «صغيرة» فها هو بالمشاكل التي واجهتنا لاحقاً.

ولا يختلف تفكير المستجدين كثيراً في هذا العام عن السنوات السابقة، ويمكن تلخيص أمال وعموم مستجدي اليوم والأمس بعدة أسئلة من بينها:

1- ما نوعية اللباس التي سارتديها أثناء فترة الدراسة؟
2- هل ساقبل أصدقائي و«ربع الغز» في الثانوية؟
3- هل ستتخلص من «صمون» حين وزعت أني غداً ناكلها بالثانوية؟

4- هل من السهل ممارسة هواية «الخز» والجمب من النصف الآخر؟
5- هل ستعطي الجامعة هوية تقيد باتني أدرس بها؟ (أزوم التفلسف)
6- هل ستنسجعي الجامعة على ليس اللباس «الناصب» فيها؟

7- هل صحيح أن العلاقة بين الأستاذ والطلبة الجامعي ترتقي إلى مستوى الصداقة؟
8- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟

9- وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

10- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

11- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

12- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

13- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

14- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

15- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

16- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

17- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

18- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

19- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

20- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

21- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

22- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

23- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

24- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

25- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

26- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

27- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

28- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

29- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

30- كيف سأتخار بين هذه القوائم العظيمة التي تنتقل في الانتخابات؟ وبالطبع فإن إجاباتنا عن معظم هذه الأسئلة ستكون نموذجية خلال الفصل الأول من الدراسة فقط، فنهتم بارتداء لجمل الذباب ولجحت عن الأصدقاء

دورات القدم مصاريف خارج الكلية!!

مذكرات طالب منبطة جيدة

وأخر شي جوائز رمزية...!! وهذا قال صديقي: انزين بما أن رايمك أن الدورات فاشلة شئو المبدل في رايمك؟ قلت له: الحل أن يصير تنظيم أكثر وتكون الأنشطة الرياضية كلها تحت إشراف إدارة الأنشطة الرياضية في الجامعة وإن يستفيدوا من فلوسها في شي للني...!! طبعاً صديقي الفتحة بكلامي وما تنالنا بعدها بشغل الجمعيات والروابط لأننا زهنا بس صار نقاش أكثر من حاسي مع صديق آخر عن كلية الهندسة والبيترول حول بعض الأمور التي لا تعلق فيها تفاصيل الحوار...!!

ولا الأول خلوها لي الأسبوع الثاني

● طالب مقهور

ويسجلون باسماتهم ويلعبون مستغلين أن ما في رقابة (تشكك) على مو أسجل اسمه ولا مو مو مسجل فكل الفرق تتجمع وقت البطولة ويتأدون الطريق بأسلوب بدائي عشان يلعب في المبارا بدون لا يشيكون على أي شيء...!!

بيد علامات التفكير على وجه صديقي واستست أني قدرت أقتعه - بصراحة هذي أول تجربة أنما ناجحة لي منذ أن دخلت الانتخابات وطلعت منها بدون لا ألقع فطو - فقلت له بسرعة كي أعطيه الضربة القاضية واقعه: لا وأزيد من الشعر بيت...!! بعض البطولات صارت جداسي فيها فريق والبطولة كلها منها يومين من الساعة 6 لي الساعة 10 هولي وين يمشيهم يلعبون...!! وكله كوم والجوائز كوم لعب وعوار راس

الدورات التي قاعدة تصير ما يستفيد منها لا طلبة الكلية ولا حتى طلبة الجامعة...!! وطبعاً أنا استمعت بعلامات عدم الفهم على صديقي وسكت لفترة توحي باتي سلاح سر خطيرا قبل أن أفجر الموضوع وأقول التفاصيل: شوق أغلب الدورات - هذا أن ما كان عليها - تشتت من الفريق المشارك لاعبين أو لاعبين بالخير من الكلية من أصل 7 أو 8 لاعبين ويقدر كل فريق بجيب الباقي من بره وبجسمه بسيطة تقتل أن 60 بالمائة من الدورة هم شاس من بره الكلية...!! وياريت السالفة توقف على جذي الذي قام بصير أن فريق كاملة تدش مو من بره الكلية إلا من بره الجامعة فيعضهم ياخذون بطايق ربحهم التي في الكلية - وربعض طابعا عمرهم ما شافوا كرة -

بعد ما انتهينا من الكلام حول الرحلات عديمة الفائدة، انتقلنا أنا وصديقي للحديث عن دورات كرة القدم. قال لي صديقي: اشغيبها دورات كرة القدم ما اعتقد أنك تقدر تقول عنها شيء...!! عليها إقبال وهي رياضة بدنية وعقلية وتساعد على تنمية الجسم والفكر... (طبعاً أنا ما راح أقول لكم كل الكلام الذي قاله عن قادة كرة القدم منعا للملل).

وبعدما أنهى كلامه جان دوري: شوق عمي كلامك صح وعلى العين والرائس بس ممكن أسالك سؤال منو التي مفروض يستفيد من هذي الدورات؟

لجابني بسرعة البرق: طلبة الكلية.

قلت له: شيلتوا المشكلة أن

منظار امرأة

نساء بلا ملامح

قد يتصور البعض عند قراءته لواقع الرموز التي تحويها سطوري أنني أتقل وقائع سيرتي الخاصة، ولكن قبل أن أسرد دراما حيرتي الضالة أود أن أضع قانوناً خاصاً لي قد يساعد القارئ على اكتشاف ظفوسي وشعائري في الكتابة:

(المرآة من بين سطوري ولا تأوي للكلمات، اكتشفني بعد الغوص في دوامة أفكاري ولا تنهمني بصفوف العبارات) ولتحاول أيها القارئ أن تختبر نفسك في فك طلاسمي!! أنا امرأة لا تحمل قلماً تنقل من خلاله متنفس أعماقيها.. أنا قلماً نافذ يردي متظلاً واسع الأفق.

روايتي بدأت عندما عشقت حيرتي سر النساء، بدأت أنتقي الأدوار والممثلين الذين توأموا في سيناريو العتمة والطباق الذي أرقني.. إنني استعير في النساء الخنوع والذل والتبعية العمياء لبعض الأقارب والأصوليين ومرضى العظيمة من جنس الذكور، والجنس هنا لا يطوي في ثيابه معنى الرجولة، فالرجولة معنى وجداني يتوج به قصيل الإنسان والعكس غير صحيح. فمشكلتنا من خلال معالمتي للسيناريو المتخلف الذي نعيشه أننا لا ندرج ملامحنا ولا نبحث وراء حريتنا وذاتنا، فالذكر تنسب إليه صفة الرجولة بالوراثة في مجتمعاتنا، وتطوي ذكره النساء أن الرجولة مهارة فضيلة تكتسب لا تنتسب، وعلى الجانب الآخر فالمرأة لا يصوت لها بالحري وتواد بلجر الخطرسة الذكورية الأزلية وزمناً تقاليد الثقافة البدائية التي نعت في صحراء قاحلة، ولكنني مع هذا القيد العسير الذي أطبق على حرية المرأة، فأنا أجد أن المرأة أسيرة لضيقها وتخلفها وصرعها مع ذاتها فهي ما عانت ترغب في أن تمثّل ذاتها بعد أن تكتل أنوثتها بأشبع أنواع العذاب والمرارة، فاتخذت من المساحيق والموضة وقصاصات الحياة منفي لها بعد ملل وكل من مطاردة عصبية القمع لها، فتلذذت بقناع لا تحمل فيه ملامح فهي حتى هذا القناع الذي ترتديه قد فصله لها الملتصقون من الذكور، وقيدوها في عتق الزجاجة، فبات طوعاً لهم لا بل قد لا تجد نفسها إلا ذليلاً لرجل، وتجدها تتذكر لذاتها ومضامين المشاركة التي فطرت عليها وليس التبعية القاهرة التي تصل الدمى الانتوية، فالأنثى تنمو في بيئة تتعامل معها كرموز جسدية يجب أن تطوق إلى فك شفراتها الظلال الزوجية ويتناسون أن المرأة والرجل لهما حرمت فكرية وجسدية يجب ألا ينتهكها أي واحد منهما دون تمييز سواء قبل أو بعد الزواج، ولكننا نعيش في ظل العرف الديني وليس الدين، فما أكثر ما تلصق تخلفنا على عقائدنا وننسى أننا من مشرع عذابنا ومشيقنا فالرجل لا يطلع بالوخل مهما دنست أفعاله وبذراته الشيطانية صفاء السماء أما المرأة فيشوه قناعها الخالي من الملامح بذرات الخطايا، لا بل تعدى ذلك أن تطالب المرأة أن تطمس حقوقها البيولوجية (فالتضحك معيب، والصراخ مشين، والغضب مرفوض، والاحتجاج ملغي من الدستور، والابتسام علامة استفهام، والمناقشة دائماً المرأة فيها نالصة للعقل والدين، والاعتماد على الذات نشار عقابه بيت الألب أو الطاعة، وحق الاختيار لا يطبق إلا صورياً أمام عاكس القرآن)، وإن بدا أن الوعي والإحساس بالقيمة الإنسانية والتميز التكاملي قد تنامي إلا أن نساء الأقنعة وعبدة أشباه الرجال مازلن يفضلن النوم في عسل الصمت والديكتاتورية التي صنعنها بأيديهن.

● قوافي متمرده

هل تبحث عن وظيفة؟!



والحسانه وفضله وما كان فيها من خطاً فهو من نفسي والشيطان وأنا تالفة إلى الله ومستغفرة منه وقابلة للتبني والنصح وشاكره عن أثار ونصح هذه الكلمات والنصائح تعلمتها من فضيلة الشيخ الدكتور: محمد العريفي. ولم أجعلها قاصرة على نفسي، بل أريد أن ينفع بها الله إخواني وأخواني وأنا هنا لا أعانيهم وأزجرهم وأخوفهم بل لا أبشرهم وأمنهم بما سيحظون به من مغفرة وأجر من العزيز الغفار.

● البندري العنزي

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله... وبعد...

نعم... أكثر الناس يحرسون على الوظائف.. ويتسابقون إليها.. فما أن يعلن عن وظيفة شاغرة إلا ويتسابق إليها الآلاف. ولكن هناك وظائف شاغرة... وظائف ريانية... عرضها الله تعالى على العالمين لا يوفق إليها إلا من أحب... قال (صلى الله عليه وسلم) (إذا أراد الله بعبده خيراً استعمله قبل موته فسأله رجل من القوم ما استعمله يارسول الله؟! قال: يوفقه الله عز وجل إلى العمل الصالح قبل موته لم يقضه على ذلك، ولهذا... كان الصالحون يتحسرون على فواتها.. انظر إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهو يحدث أصحابه عن يوم القيامة... ويخبرهم أن من أمته 7% ألفا يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب فيعجب الصحابة بهذا الفضل العظيم ويقتربون عكاشة من محسن رضي الله عنه.. سريراً.. يسأرون الموقف وينتهز الفرصة قبل الموت ويقول: (يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم قال أنت منهم ويقوز بها عكاشة.. لم يغلق الباب ويقال

مصائب قوم عند قوم فوائد

حقاً إن مصائب قوم عند قوم فوائد فلو نظرنا إلى ما يحدث في هذه الدنيا، لقلنا حقيقة هذه الحكمة، فهو له شياطينا وبناتنا، الذين يعيشون قصص الحب الوهمية، رغم أن كثيراً منهم إن لم يكن معلومهم لا يؤمن بها، فيعصمونها من أن يجرها، هوائية، والبعض يرى أنها متعة لتضييع الوقت، وأما من يؤمنون بهذا الحب، فإنهم يعيشون على أمل اللقاء، وبينهم أناس الذين ليس لهم قضاء، فلما منهم لهم قد سلخوا طريق الحب والهدوء، وقد مشوا في خطى الأولين الذين عاشوا قصص الحب في حياتهم السابقة كقيس وليلى وعنتر وعيلة، وبعض أساطير الحب التي نسجها بعض الكتاب في مخيلتهم مثل روميو وجوليت، ومن هنا يظهر آثار هذه الحكمة، ويمثل هذا في مجالات الشريعة والأخلاق، فهم يعيشون على عقول هؤلاء الشباب والبنات، فهو له شياطينا، جميل المستقبل، يتهاونون على شراء آخر منزل للفنان الغنائي، أو آخر أغنية حب نزلت بالأسواق، واكتسحت جميع العسول والأذواق، أو عرضت على شاشات التلفاز، وكان هذه الأغنية قد كتبت له أو أن الشاعر قد خص هذا الإنسان بالذات بأغنيته، ولا يلبس هذه الأغنية سوى ذكر اسمه فيها، فيريدون كلماتها، ويتسابقون على اقتنائها، والبعض يتخطى هذا الحد فيرقص على موسيقاها وهو يقود بالطرقات، وكان الشارع قد أصبح ملأه وصار الناس عبيداً لأغانيه، مما يتسبب في حوادث كثيرة، ولكن هل يعني هذا أنه لا يوجد حب في هذه الدنيا؟! وهل العشق والغرام أصبح منعصماً إلى هذا الحد؟! بالطبع لا، فإن انعدام الحب من على سطح الأرض انهدمت الحياة أيضاً، فلا يوجد شخص لا يحب، وأنا متيقن بأن الحب لم ينعدم ولكن وباعتقادي أظن أن الحب الحقيقي أصبح نادراً فمن منا لا يريد أن يعيش قصة حب رائعة مثل الأولين؟ وإن اختلقت الأمواء فالصالح شيء رائع، وقد نشأنا في عالمنا سابعاً وحتى في عصرنا هذا على قول الشعر فيه، وانتقاء أجمل الكلمات التي تعبر عن إحساس الإنسان الداخلي، وقد قيل أروع الأسرار في العشق والغرام، قال الحب شيء جميل فيه تتألف القلوب وتتشر المودة والألفة بين الناس، فالصالح في عصرنا هذا موجود، ولكن وجوده بيننا محدود.

● خالد الرشيد



وماذا بعد العديلية أيضاً.....؟

خاوية على عروشها، فلا إدارة ولا مسؤولين ولا حتى (قطو) متواجد هناك... فإذا أرادت إحدى الطالبات على سبيل المثال الاستفادة من أحد المختبرات الموجودة هناك.. لا تجد أحداً لتسأله... لا تجد سوى عمال النظافة، الذين قد يلتقي بهم هم أيضاً بمحض الصدفة.. فالكلمة حقاً مكان مرعب للغاية.. ولا تصلح بعد للدراسة أو نقل المحاضرات.. فلماذا التسرع بهذا القرار المجحف بطلنا نحن الطالبات.. والطامة الكبرى أيضاً بأنه لم يتم نقل الأقسام العلمية كاملة هناك.. لا بل مجرد بعض المحاضرات، وهذا قد يعمل نوعاً من التشوش للطالبة.. فلماذا التسرع بذلك؟؟؟ وإلى متى تمضي الجامعة بتطبيق تلك القرارات العشوائية وغير المدروسة، والتي قد تتسبب أحياناً في تحجيم المشكلة وتفاقمها بدلاً من حلها.....!!!!!!

● أميمة السعد

في خطوة من جامعتنا الموقرة للمضي قدماً في تنفيذ قرار منع الاختلاط، الذي أقره مجلس الأمة، وبدأت الجامعة بتطبيقه شيئاً فشيئاً... تم ويحمد الله (تقني) بعض محاضرات كلية الآداب إلى (الربيع الخالي) عفواً.. العديلية بما يسمى «كلية البنات».. دون أي ترتيب أو تنظيم مسبق لهذا القرار التعسفي في حق الطالبات المسكينات..!

فالكلمة ومع الأسف الشديد لا تصلح للدراسة أو الاستخدام الأكاديمي بعد.. فهي لا تزال في طور الصيانة والإصلاحات.. هذا بالإضافة إلى أنها تقتصر إلى وجود المرافق الحيوية بالنسبة للطالبات كالتنظيف مثلاً أو مرافق التصوير أو حتى أي نوع من أنواع الخدمات التي تقدم للطالب.. فهي تقتصر حتى إلى ماء الشرب وللاجنات المرطبات وغيرها.. فالمطالبة تشعر وكأنها منقبة إلى صحراء بعيدة لحضور إحدى المحاضرات.. هذا عوضاً عن أن الكلية

توق إلى ذروة البهجة..

المشقة وإخماد تلك الأحاسيس المزعجة التي تكتنفه تكون بالتحلي بالمسير والعاش نفسه من حبسه وجموده فعندها يكون محفوظاً ومتفلاً من أجل تحقيق مبادئه وتمنياته المستقبلية على المدى البعيد، فعند الإثراء بهذا الوضع يشعر بأنه متوافقاً ومنسجماً مع الظروف والملازمات التي تحيط به، فهناك النفس مرض ينبغي أن يعنى ويزال، فالنفس تسعي دوماً إلى التفاضل بالحياة وهذا الأمر يتحقق عندما يكون مقترناً بالفاعلية والنشاط. إن التدفق بالآمال يوحى إلى بلوغ أي هدف كان في الحياة، ويعني الأمل التطلع لتحقيق ما يجول في ذهن الإنسان وما يراوده، فالروح ينطوي عليها الأمل والياس، فقل الفضائل في النفوس وموتها لا يتحقق إلا وأن يجتم الاضطراب في القلب، فالسخط في أي أمر لا ينبغي أن يكون بحيلة لأن العجلة في أمور الحياة مضرها الفشل والهلاك، والتكبد على المصائب سمة رفيعة في النفس لكونها لا تؤدي إلى التزلق والضياع في مناهات لا جدوى منها، لأنها ينبغي على الإنسان أن يتحرر من تلك التباكات الذهنية بالفضل تخطيط بالثقة نفسها وروحياً، فالتفاؤل في الحياة يجب أن يضعه المرء نصب عينيه لكي يحيا حياة موفقة يتوق فيها إلى تحقيق ذروة البهجة.

● أماني محمد العوضي

يمكن الاكتساب في النفس البشرية عند تشاؤمها والشعور بعدم إنجاز أو تحقيق ما تصبو إليه، وفي هذه الظروف تهيم عليها عدم القدرة على تحقيق ما تتوق إليه، وعندها يتعين على المرء قمع تلك الآراء والتبنيات وفقاً لأحاسيسه واتجاهها.

إن الأيام التي تحياها ليست دائماً سعادة وابتهاجا، وإنما يحيط بها أحياناً سجاج من الشين والغم، عندها تنمرّد الروح الإنسانية لتقبل تلك الأشباح الخفية التي تترأى لها، وعند بلوغ ذلك بلوغ على الوجه علام المنيق والنيق والنصر، وفي لحظة الشعور بهذا النصر يخيل إليه كالمقصر الذي يشأ في قبة السماء تلالاً الفضة الخضيرة في رمال الصحراء، ومن وراء ذلك لا يرجو المرء غرضاً ولا غاية سوى الترفيع عن نفسه من بعض الهوم والالام بالمناجاة والشكوى، كما يرقه المريض عن نفسه الآله وأوجاعه بترديد الآلات وتضيق الزفراء، فعندها تخدم تلك الزوابع التي كانت تثار في نفسه بشكل ملحوظ، وأنت إلا أن تجسم في وكرها أو قهرها، وأصبح رابط الجاش ثابت العزم يصد تلك القناعات النفسية.

فالإنسان عندما يصبح ظليلاً من الناحية النفسية يترأى له أنه ليس هناك سبيل إلى إخماد تلك السام، وعندما يكون منهوك القوى لا يستطيع أن يلير مشاعر الآخرين، ففك هذه

ثروة وسوالف ولا شيء منهما نافع

به من كلمات، فكل ما يخرج من لسان المرء يعبر عن مستوى وعيه وعن ثقافته من كلام قل أو كثر وحتى السكوت نفسه يدل على ثقافة المرء. فخير الكلام ما قل ودل فلا سائدة من حديثنا إذا طال وذكروا السكوت بقصة حدثت مع الشاعر الفارسي شرف الدين السعدي حينما رأى جارا له يثرثر يحاول أن يعلم حمارة النطق فقال له السعدي: هل أخذت الحكمة من حمارة؟ أنت تجهد نفسك عابثا بتقليد الكلام أما هو فلا يعنيه قط أن يعلم السكوت. وأخيرا وليس آخرا! وكما قيل من لسانك يصوتك.

● سطم المسعودي

ليتكلم بالكلمة وما تبين فيها، يزل بها في النار أبعد مما بين المشرقين) أخرجه البخاري وعن منطلق المقولة التي تقول مفتاح المرء لسانه فاختار أفضل الكلمات، كالأزهار لها ألوانها وأشكالها فلتتلق أفضلها وتقدمها للناس، والفرقة (الفرق) تجر للكذب والفجور وبما هو لا يعقل ولا يقبل كما قال الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام (إن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وإن الرجل ليصدق حتى يكون صديقا، وإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا) رواه بخاري وإن مرؤة الإنسان تكمن في صدق لسانه وحفاظه على ما يتقوله

السكوت هيبه، وكما قيل وقار، فقلة النطق وترك الثروة تضيق للإنسان هيبه عند الجميع وتغلبه بغماء الاحترام من الكل فالثروة والسوالف بما لا يفيد ولا يجلب المنافع لا فائدة منه بل بالعكس تقل من وقارك وكما قيل إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب، فحفظك لسانك والتحدث بما هو مفيد من غير إطالة ولا ثرثرة والتحدث بما هو معقول ومقبول يعطيك روح الاحترام لك وللذين من حولك، وقصد نهى صلوات الله عليه وسلامه عن الثروة وأمر بحفظ اللسان يقول عليه الصلاة والسلام (إن العبد

أثر الازدحام

في الأسبوع الماضي وأنا في طريقني إلى الكلية (بكيهان) نفت نظري ازدحام شديد وكان هذا الازدحام رهيبا مما أدى إلى تكوم المركبات في الشارع فلا يستطيع أحد الدخول والخروج منه، قمت بتشييع الأمر وتفقدته فسرعت أن سبب هذه العرقلة المرورية هو أن طالبا من الطلبة الذين يدرسون في الكلية أوقف مركبته في منتصف الطريق!

أخي العزيز، لا يوجد مكان آخر وأمن تستطيع ركن سيارتك فيه؟

بلى! إن الازدحام قد يؤثر علينا جميعا فنحن بهذه الطريقة نصل إلى محاضراتنا في وقت متأخر، بل إن الزحام قد يؤثر على أعضاء هيئة التدريس فيؤخرهم عن المجيء إلى محاضراتهم مما يؤثر على قدرتهم على التفاعل مع طلبتهم بشكل جيد، بالإضافة إلى العمل على مضايقة موظفي الجامعة.. فكل هذه آثار سلبية يحققها الازدحام.

فما هو السبب الرئيسي للازدحام وخصوصا بالقرب من الكليات؟ هل السبب من الطالب نفسه وخصوصا عدم ثقافته وإدراكه للقواعد المرورية؟ أم هو خلل من الإدارة الجامعية والتي لابد أن توفر لنا مساحات ملائمة خاصة حتى يستطيع الطالب أن يركن مركبته وهو مطمئن فهذا يساعد على التقليل من آثار المشكلة التي منها عرقلة السير في الشوارع والحوادث المرورية؟! وأخيرا فلننتي ندعو المسؤولين في الإدارة الجامعية لأن يقوموا بمشاركة أكثر لإيجاد حل لهذه المشكلة التي نعاني منها منذ وقت طويل وذلك عن طريق إنشاء مواقف حتى يستطيع الطلبة وضع مركباتهم في أماكن مناسبة والتقليل من المشاكل التي قد تسببها قلة المواقف المتاحة للطلبة.

● حلايلي

إلى متى هذا التناقض؟

بينما كنت أنتظر دوري لتصوير بعض الأوراق المهمة، شعني صوت بريء لطفة في زينا المدرسي وهي تطلب من عامل المطبعة القيام بطباعة بعض الإعلانات الانتخابية أو (البوسترات) التي تحمل عبارات يستخدمها المرشحون عادة في حملاتهم الانتخابية من مثل (صوتك أمانة فحافظي عليه.. كوني حرة في اختيارك فأنت في بلد الديموقراطية...) وما يماثلها من هذه العبارات التي لا اعتقد بئانا أن عقل هذه الطفلة الصغير قد أدرك المعنى الحقيقي الذي تخفيه وراءها.. وعندما قررت التقدم لسؤالها، علمت منها أنها تطلبهم للانتخابات التي تجري في مدرستها كل عام والتي يسفر عنها فوز إحدى مرشحات بعضوية ما يسمنونه بمجلس الطالبات، وعلى القدر الذي شعرت به بالسعادة حينها لرؤية هذا الحماس الذي يشع من عيني هذه الطفلة الصغيرة على القدر الذي شعرت به بالآلم على هذه الديموقراطية الزائفة وهذه الحرية المأقولة التي يوهونها بها، والتي ما إن تبدأ بالاستمتاع بها وتذوق حلاوتها.. حتى يقوموا بسلبها منها فور انتزاعها من دراستها الجامعية أو فور اصطدامها بالأيام بواقع الحياة.. فبالك من طفلة مسكينة لا تعي مدى التناقض الذي يعيش فيه مجتمعنا الكويتي (الديمقراطي) والذي يسمح للمرأة بالتصمت بحقوقها في التصويت والانتخاب من خلال مراحلها الدراسية فقط وحرمانها من أغلب حقوقها السياسية في الواقع المعيشي، والذي يمنحها أيضا من التعليم المشترك أو ما يسمى (بالاختلاط) في المدارس التابعة للقطاع الحكومي أو حتى الجامعة بينما يسمح لها بذلك في معظم الوظائف ومجالات العمل المختلفة لتابعة للقطاع نفسه!! فبالله عليكم إلى متى هذا التناقض الذي نرتضي العيش فيه وتربية أبنائنا فيه وبالأخص (بنائنا) اللاتي نرجو منهن أن يكن عاملات منتجيات وأمهات صالحات في المستقبل القريب.. وإلى متى سنظل نصدق بحسرة لتقدم والتطور الحضاري والديمقراطي الذي يجري في معظم الدول التي تحيط بنا بينما نخطئ نحن في مجمل هذه القرارات التي تصدر عن أناس يتكلمون باسم الحرية والديمقراطية وهم لا يزالون يتمسكون بتلك الأفكار الرجعية التي تعشش في عقولهم وترتبط لهم ألسنتهم...!

والسؤال الذي يطرح نفسه علينا الآن هو إلى متى سنظل على هذه الحال؟! وإلى متى سنظل نناقض أنفسنا؟!... إلى متى؟!...

● أنوار أحمد



ماذا نفعل لحماية ثقافتنا؟

السيطرة فنعمل على بناء مجتمع قوي قائم على مفاهيمنا الأساسية التي عاش بها أبائنا وأجدادنا وإنتاج أساليب ترفيه نابعة من مجتمعنا وأن نرسم لأنفسنا طريقة للحياة خاصة بنا كدولة عربية وأن تكون عملية البناء والإصلاح نصب أعيننا لتشكيل هوية عربية إسلامية خاصة بنا.

● أمانة البناء



مشابهين للغرب تماما، إن الخطوة الأولى لحضارية هذه القاهرة وخاصة بالنسبة لنا ككتلة وطالبات هي معرفة قدراتنا العقلية والعلمية والثقافية واستغلالها للولوج في الحضارة العصرية بهويتنا ومبادئنا وعقليدتنا الإسلامية.

ومن هذا المنطلق علينا أن نبدأ على هذا الأساس فإن كنا نخشى هذه

تواجه دولتنا الحبيبة أو عالمنا العربي بشكل عام مشكلة خطيرة جدا ألا وهي ظاهرة الانسلاخ من قيمنا العربية والإسلامية وغيمة وسائل الإعلام الغربية على عالمنا العربي، وبالتالي تأثيره الواضح على عاداتنا وتقاليدينا بل وحتى في طريقة معيشتنا وهذا يتضح جليا من خلال ما نراه في شياطين وطريقة تحدثهم مع بعضهم البعض والمصطلحات الغربية التي يستخدمونها والموسيقى التي يستمعون إليها التي أغلبها آت إلينا من الخارج.

لهذا علينا كدول عربية مواجهة هذه القاهرة ولعل المواجهة الحقيقية لها هي الوقوف على هذا الانتشار الإعلامي الذي حطم الحدود فوسائل الإعلام المحلية والعربية لها دور كبير وذلك بسبب استلامها لكل ما هو آت من الخارج فلا يوجد هوية ذاتية للإعلام العربي لدرجة أننا أصبحنا

قلوب ليست للبيع

يقدر الإنسان على شراء كل ما يرغب ويحب بماله، لكنه غير قادر على شراء قلوب الناس.. فمن الممكن أن يكون الشخص مصاطا بالكثير من الناس لكنهم لا يصلون له مشاعر الحب الصادق، بل قد يكون حب المصلحة.. فهم حوله كالنحل الذي يحيط بالزهرة لشرب الرحيق حتى تذبل ومن ثمة تركها والبحث عن زهرة أخرى ممثلة بالرحيق.. قد أن الألوان لو قف آلة المصلحة والعودة إلى الحب الطاهر.. فنحن لسنا آلات تعمل عند امتلائها بالطاقة.. فلنتجبه ولنبدا بإعمار ما دمرناه بأيدينا.. فالحياة مستمرة حتى الآن ولم يفت الوقت بعد..

● حليلة الفيكاوي

حلاوة النجاح!

كيف تكون يا ترى؟ وما الطريق الصحيح للوصول لها؟ وهل نستطيع أن نحافظ عليها بسهولة؟ بصراحة إجابات هذه الأسئلة معروفة إلى حد ما ولو استمررت في كتابة الأسئلة فلن أنتهي منها وسيضيع الوقت دون جدوى فالوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك وعلينا الآن برسم خريطة النجاح وما يتخلله من صعاب في الطريق المراد السير فيه. بداية الطموح هو أول الطريق ومفتاح لكل باب مقفل فهو فتح بالشكل الصحيح فمن السهل أن تصل إليها الطموح!

إنني أقدر، فلو لا الطموح لما وصل الكثير منا إلى النجاح والحصول على الشهادات العالية والمراكز المرموقة فلي كل خطوة نخطوها على الأرض يكون بالناس مشغولاً للوصول إلى الهدف فمن منا لا يحب أن يشغل باله بهذا الحلم الجميل بعدد تخطي الصعاب فلا تغمي أيها القارئ عندما أقول إنها حلاوة النجاح!

فالنجاح لا يقتصر على الرجال أو النساء بل يشمل الجميع، فمن جد وجد ومن سار على الدرب حصد ليلها من كلمات جميلة فمن يقرأها ويعمل بها يرى النور من حيث أتى تكن نصيحتي لك أيها القارئ أن تبني آمالك وأحلامك على جبل عال لكي لا يهدد بسهولة عهما حصل ولا يئيبها كما يئيبها الصغار بيوتا لهم على شاطئ البحر من الرمال والحصى فيجرها الماء بعد أيام معدودة لأنك ستجد نفسك بالنهاية خاسرا ولا فائدة من الندم وخيبة الأمل فكن من البداية صانع سكر لتتذوق حلاوة النجاح فعلا!

● حنان الصغار

«الانترنت هاوية الضياع»!!

الانترنت وسيلة تحتوي على شتى أنواع المعرفة والمعلومات إضافة إلى ما توفره لنا من تسهيلات في عالم الاتصالات، وكثيراً من القوائد التي لا حصر لها إلا أنه في مقابل هذا الجانب الإيجابي للانترنت، هناك جانب سلبي يعجز بالصور والمواقع المشبوهة والتي تكون جاهزة للاستقبال من قبل الشباب المشغوفين برؤيتها مما يؤدي لوقوعهم ضحية لأخطار الانترنت، والهدف من نشر وترويج هذه المواقع بين الشباب والأطفال ما هو إلا محاولة لهدم القيم وتدمير السلوكيات التي يتبع بها مجتمعنا الإسلامي، وذلك من خلال اقحام عادات وتقاليد لا تمت إلى عاداتنا وتقاليدنا بصلة، وبالألف ان هذه الثقافات التي تغزو الشباب العربي تمثل الجانب السلبي في الثقافات الغربية والتي انتشرت مؤخراً بشكل كبير لتشمل أعداداً هائلة من شبابنا المخدوع الذي يتقاد وراء هذه المواقع الهدامة كضحية سهلة وخصوصاً تكون رسومها بسيطة وتصلحها في غاية اليسر والسهولة، فمقاهي الانترنت تعتبر مرتعا لفئة من الشباب سلّبت الغريزة عقولهم وصيرتهم يهائم أشباعاً لذوة مؤقتة، فهذه المواقع تعمل على تغذية عقل المراهق بالمعلومات المغلوطة التي تفتقد إلى الصبغة العلمية.

ختاماً.. أرى أنه ومن خلال بذل بعض الجهود والنية الصادقة وبالتعاون بين ولي الأمر وأصحاب المقاهي ومسؤولي الدولة هو الحل الأمثل للضضاء على هذه الظاهرة، فدور ولي الأمر، وهو الدور الأكبر والفعل يتبع في تربية الطفل التربية السليمة التي تتماشى مع القيم الإسلامية، وزرع الوعي الوقائي لديه، أما دور أصحاب المقاهي فيتمثل في وضع نشرات إرشادية تمنع الدخول للمواقع الإباحية وأن تعمل على وضع برامج تمنع دخول تلك المواقع، كما يجب تدخل مسؤولي الدولة لتقليص هذا الخطر من خلال توفير خدمة حجب كل تلك المواقع والمخاطبات، فمن خلال هذا التكاتف سوف نصل إلى الحل الأمثل للحد من انتشار هذه الظاهرة في مجتمعنا العربي الإسلامي، كما يجب على شبابنا مجاهدة النفس، وهو «الجهاد الأكبر» فإن النفس أمانة بالسوء.

● عزيز حسن الدلال / اعلام

التفوق..

حواجز تشجيعاً للتفوق والتميز ولا يوجد تقدير كذلك للمواهب والطاقات المميزّة، فالقصد هنا ان الإنسان إذا سعى وكانت له رغبة في التفوق لا يجد من يشجعه أو يدعمه للاستمرار على هذا النهج، فهناك تفرقة واضحة وظاهرة لا يكون أساسها التميز وإنما عوامل أخرى كثيرة، فلقد بات التفوق شيئاً لا أهمية له، فغري عزوف الكثيرين عن التحدي والتفوق وأرجع ذلك إلى عدم وجود حوافز سواء كانت مادية أو معنوية، وعدم وجود تقدير للطاقات البشرية المتفوقة التي هي عماد تقدم وتفوق الدول، فأنا اعتقد أنه عامل يكاد يكون شبه رئيسي لبقائنا واعتبارنا دولة نامية.

هيا عبد العزيز الجسار

التفوق والتميز رغبة يسعى إليها الإنسان غالباً لإثبات ذاته وتحقيق طموحه، والتفوق الذي أعنيه لا يقتصر على الجانب الدراسي أي مجال التعليم والدراسة وإنما يحاول تحليل وتوضيح أهمية التفوق في شتى الميادين سواء كان في مجال الدراسة أو في المجال العملي، فكل شخص يتميز أن يكون متميزاً في أي مجال يتقوه ولكن لا يجد من وجود حافز وعائد على هذا التميز والتفوق، لكي يشعر الإنسان بأهميته وما للتفوق من إيجابيات كثيرة سواء كانت على المستوى الشخصي للإنسان نفسه أو على المستوى العام بما يفيد به مجتمعه، ولكن من العيوب الواضحة في مجتمعنا أنه لا يوجد



بشر من عالم مجهول!!

باستخدام الفاظها المخزونة في قلبها، لاحظتها انتابت الفاتحة البريئة ضحكات وشعور بالخرن في أن واحد، فالضحكات بسبب عدم تصديقها لما يجري وخلق مشكلة من لا شيء، أما الضيق لأنها لا تتحمل كلمات قاسية من هذا النوع.. شعرت الفتاة بانتصارها النفسي لأنها مؤمنة بمبدأ «لنق شر من أحسنت إليه»، وتعلم أن الله وحده قادر على ردع تلك المخطوطة.. لذا تركت الفتاة الأيام لتلك المخطوطة لتعلمها حسن الخلق.. استوحيت تلك القصة من خلال ما أسمعته من قصص حقيقية ونستطيع أن نستنتج عزيزي القارئ أن الفكرة الأساسية هي أن الإنسان مهما بلغت درجة ثرائه أو مستواه الاجتماعي لن يغنيه ذلك عما يحمله في داخل قلبه وعقله من الشر.. ولكم الحكم!!

● سارة علي المطوع

انقلبت المفاهيم وسقطت الصورة المرسومة في مخيلة تلك الفتاة البريئة عن هذه الإنسانية! كيف ولماذا؟! تساءلت بدهشة وهي في داخل المخاضرة عندما وصلتها رسالة قصيرة عن طريق هاتفها النقال.. رسالة تحمل كلمات سوية ونات أسلوب هابط إلى أعماق قد تصل إلى مئات الأميال في قاع الأرض.. لم تفكر تلك الفتاة المسكينة في لحظة أن البشر لا يمكن أن تحكم عليهم إلا من خلال ما يعملونه من عقوبة وصفات تتجلى وتتكشف في ساعة الوصف.. فقد حدثت مشكلة صغيرة كان بالإمكان التفاهم وجها لوجه ولكن الوسيلة كانت استخدام أساليب السب والقذف لدرجة أن الفتاة لم تملك نفسها من شدة الكلمات والجمل الواردة في الرسالة وسقطت دموع من عينيها الرلائع.

لم تعتد الفتاة الهائلة ملاحظة ناس بهذا المستوى، فلم يكن أمامها سوى السكوت وعدم الرد.. ولكن المخطوطة الغربية توفقت اسفلزات الفتاة وبالتالي رد الإمامة حتى نستمتع

عولة وسائل الإعلام = ضياع المجتمع العربي وهدمه

كثرة الوافدين أم بسبب قلة الوازع الديني أم قلة توجيهه الأهل لأبنائهم؟.. قارئ السبب الرئيسي لهذه المشكلة؟.. علاج هذا اقتراح أن تقوم وسائل إعلامنا بزيادة ما تقدمه من برامج مفيدة علمية كانت أو ثقافية أو دينية أو اجتماعية.. وعلى وزارة التربية أن تزيد المناهج التي تهتم بالناحية الاجتماعية وتوجيه الطلاب إلى كل مفيد.. كذلك على الأهل الاهتمام بأبنائهم ومتابعهم من جميع النواحي، أيضاً إعطاء رجال الأمن صلاحيات ضبط من يخالف العادات الاجتماعية من ملابس وسلوكيات أخرى في محاولات للقضاء على الظواهر السلبية، وأخيراً على الجامعة حث الطلبة والطالبات على الالتزام بالزي المحتشم ونبذ ما يخالف العادات والتقاليد.

أسأل الله الهداية لنا ولكم..

● نورة الحربي



لكل مجتمع عاداته وتقاليد التي تميزه عن غيره، فالمجتمع العربي يختلف عاداته وتقاليد عن المجتمع الغربي.

ساتكم وبالتحديد من دولة الكويت والتغير الذي حدث فيما يخص عاداتنا وتقاليدنا.

في السابق كان للمجتمع الكويتي مجتمعاً محافظاً على عاداته وتقاليد من حيث الملبس وزيارة الجار والابتعاد عن عقوق الوالدين واحترام الكبير، كل هذا بسبب عدم وجود قنوات فضائية كثيرة واتساع مجال الإعلام، أما الآن تغير المجتمع الكويتي فأصبح ناسخاً لعادات الغرب ومقلداً للمجتمعات الغربية تقليداً أعمى، كل هذا بسبب هجوم قنوات فضائية متعددة لا حصر لها، فالآن بدأت أشاهد لصات شعر غريبة ومضحكة، فالفتاة تلبس الشب في قصات شعره، لا أعرف هل قصت شعرها بدافع الغيرة أم لأنها تحب الجري وراء الموضة العصرية؟ ففي السابق تفرق بين الفتاة والشاب من ناحية الشعر أما الآن لا تستطيع التفرقة بينهما. بعض الفتيات يغيرن ملامح وجوههن بعملية التجميل لأنها تريد ملامح وجوها مثلها مثل الملامح المفضلة أو المفضلة للفتاة الغربية، كذلك الملبس فكل مجتمع له ملبسه وأن ظهرت موضة بملابس البرمودا والملابس الشفافة والضيقة، فلا أعرف كيف لها أن تلبس بهذا الملبس؟ وكيف تستطيع أن تتفلس بسبب لباسها الضيق جداً فجميع أجزاء جسمها واضحة للعيان إذن ترتديه وكأنها عارية والعباءة بالله.. ففي يوم من الأيام شاهدت طالبة في إحدى كليات الجامعة ترتدي ذلك اللباس الذي تضل العين لرؤيته لشدة ضيقه وقصره.. فهل ذلك بسبب قلة الفهم في السوق أم عجز الفتاة عن شراء مترين بدلاً من نصف متر؟

والشباب كذلك قدوة الفتيات من

لا تسمح للطيبة

أن تغزو قلبك..!

ربما عزيزي القارئ سستكر عنوان مقالتي، فتأ بالقرارة قبل أن تحكم.

إن هناك عدة أسباب جعلتني أضطر للبحث بهذه النصيحة، وأعلم جيداً أنها نصيحة غريبة وغريبة من نوعها، فتعوري وأنا أكتب هذه المقالة شعور فتاة خرجت عن طور العقول وبدات يوماً من يوم يظهر لها أوجه غريبة عجيبة لم تكن تتوقعها من قبل.. ولكن هناك سؤالاً يجعلني في حيرة من أمري ويتألق ما درسته منذ الصغر، ألا وهو الطيبة! هل الطيبة أصبحت في هذا الوقت جريمة أو غباء وضعف شخصية؟!!

نعم، وبكل أسف أصبح هذا ما أراه.. فالفتاة الآن إلى الشخص الطيب هي نظرة سخرية فلا يبالي به أحد ولا يقدره ولا يحترمه. فهم يعتقدون أن ذلك الرجل الطيب لا يملك اللسان الصارم للرد على حماقاتهم ولا اليد القوية لتأديبهم ولا أسلوب الجشع لتحذيرهم، بل يملك كثيراً من الأساليب الحسنة وفي الوقت نفسه اللينة، ولكن لطيف قلبه لا يريد أن يخذل أحاسيسهم ولا شعورهم أو يضايقهم، بل يفضل أن يتحمل الإهانة والإساءة قبلهم دون أن يصرح بما في قلبه من جرح.

فالعريب هنا أن كل ما يفعلته على عدم الاحترام وينظر إليه على أنه إنسان مسالم لا يدق في الأمور.

فلا تريد منكم إلا وقلة تفكير إلى كل من يحس في داخل نفسه أنه شخص طيب، أن يسأل نفسه سؤالاً: هل هذه الطيبة أفسدتني بشيء؟ أم أنه خسر وقتاً وصحته وراحته بالله مع ناس لا يتوهم أنهم أصدقاء؟ فليس كل من يتسم في وجهك تعتبر صديقاً لك؟

فأنا لا أملك الإجابة.. فالإجابة تكون لديك أنت عزيزي القارئ، القول ذلك لأنني وقعت في المشكلة نفسها ولا أستطيع أن أخرج من ذلك المطب.. وأنا أتأ الآن أسير في ذلك المسار الذي أضيقه وتربيت عليه، وفي اعتقادي أنه صحيح، لأن لكل علة دواء إلا الطيبة.. متى ما غرست في نفس الإنسان فاستحالة أن تعصى وتخرج منه بسهولة..

لهذا.. لا تسمح للطيبة أن تغزو قلبك.. لتندم..!!

● ثاجية السديراوي

زاوية المستقبل

الاقتصاد المتنوع

قد تكون ممن يشغلهم التفكير في المستقبل والتخطيط له لأنك حتماً من الأشخاص الحريصين على أن يكون مستقبلهم ناتجاً عن صورة رسوما في مخيلتهم ولم تكن من رسم الآخرين. يشغلني هذا التفكير كثيراً خاصة في مستقبل المهني لدرجة أصبح هذا الموضوع يخيلني. أين أنا بعد عشر سنوات أو عشرين سنة على سبيل المثال؟ ما الصورة التي أريد أن أكونها في ذلك الوقت.. وكيف أصل إليها؟ وحتى أحصل على إجابة، أخذ مني الكثير من الجهد والبحث والتفكير أن المستقبل ليس ما نخاف منه، ولكن ماذا ستجني من هذا المستقبل هو ما يجب أن يشغل بالنا.

نسمع الكثير عن اتجاهات عالمية في الاقتصاد، والسياسة، والإدارة، وقد لا يدرك البعض أن هذه الاتجاهات التي قد تكون واضحة أو قد تكون متخفية بأشكال أخرى ما هي إلا مؤشرات لشكل المستقبل. ما يهمني في هذا الموضوع أن هناك اتجاهات عالمية نحو ما يسمى بالاقتصاد المتنوع (THE BLENDED ECONOMY) وهو اتجاه يحمل معه فرصاً كثيرة لمن يعي كيف يستغلها. يركز هذا الاتجاه العالمي على تنوع المهارات لدى الأفراد لدرجة يصبح هذا التنوع أساساً في عملية التوظيف والاختيار، فقد أصبح التنوع لا الأشخاص أساساً يتم بناء عليه تقييم المتقدمين للوظائف، فالاختيار يقع على من لديهم معرفة ومهارات أكثر.

إن التطورات الهائلة في مجالات التكنولوجيا والاتصال دعمت ركيزتين لا بد من أي فرد يسعى إلى النجاح أن يكتسبهما، أولهما مهارات الكمبيوتر والمعلومات، وثانيهما إجادة اللغة الإنجليزية. أما الأولى فمطلوبها واسع يتضمن محو الأمية الإلكترونية من خلال التعرف من قرب إلى ما هي أهمية الجهاز الإلكتروني والتخزين وكيفية التعامل معه. ومن ثم التواصل المستمر معه من خلال شبكة الإنترنت الواسعة. وتأتي هنا ضرورة اكتساب المهارات المعلوماتية في تطوير طرق البحث الإلكتروني وكيفية استخلاص المعلومات بأقل جهد ووقت ممكن. والتجديد بالذكر أن مواجهة الكم الهائل من المعلومات هو التحدي الذي قد يواجهه الباحث في شبكة الإنترنت، فالموضوع لم يعد مسألة مدى توفر المعلومات التي تبحث عنها وإنما قدرتنا على اختيار ما هو المناسب وأدق وأحدث.

من جهة أخرى أدت التطورات التكنولوجية إلى الحاجة إلى تعلم اللغة الإنجليزية كلفة أساسية للتعامل معها، فهي لغة عصر المعلومات. ومع أن هناك وجوداً عربياً إلكترونياً إلا أن الصفحات الإلكترونية باللغة العربية لا تتعدى 1% من مجموع الصفحات على شبكة الإنترنت. خاصة إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن أغلب الصفحات المعتمدة عالمياً من مؤسسات ومؤسسات دولية والتي قد توفر معلومات أدق وأكثر حداثة هي باللغة الإنجليزية، ولا نذكر أن هناك محاولات لتعريف بعض المواقع ولكنها لا تزال تقتصر على بعض الخدمات والتي قد لا تشمل عملية البحث المتقدم، ومن ثم باتت لازماً على مستخدمي الإنترنت اعتبار تعلم اللغة الإنجليزية ضرورة لدخول عالمها الواسع.

ولذا أقتضي التنويه..

● بيبي العجمي

هل نلتقي...؟؟

غارقة في بحور عينيك حتى النخاع، ولكنني لا أستطيع لأن هناك حاجزاً عظيماً يفصل بيني وبينك ويحول دون لقاءنا. من صنعته؟ لا أعلم.. ربما الأقدار، ربما الظروف أو ربما هذه الحياة المقروضة علينا أو من الممكن أن يكون وهماً نسجه خيالي وخيالك. ربما تكون كل هذه الأشواق والهفة أحلاماً لا أساس لها على أرض الواقع. وكأنيب أوهماً أنفستنا بها، فكبرت حتى سيطرت علينا، فصرنا أسرى لها، ربما تكون بسبب عزيمتنا عن التقرب، وعندما نلتقي نكتشف أن الحب قد مات قبل أن يولد وأن الأشواق قد انتهت عند عتبة لقاءنا الأول والأخير.

● رجاء محمد

إنني في حيرة من أمري، لا أستطيع في هذه اللحظة تحديد مشاعرك.. هل هو حب حارق، أم أنه لهو عابث، أم مجرد إعجاب؟ لا أعرف، وأتدنى أن أجده الجواب عندك: في عيونك.. في همساتك.. في حركاتك.. في كلامك.. في نبرات صوتك. ولكنني لم أستطع حتى الآن اختراق ذلك، والغوص في أعماقك، لأعرف كنه نظراتك والقصد من همساتك، لأنني لا أقوى على مقاومة سحر عينيك والنظر إليهما. في بعض الأحيان تتملكني رغبة قوية بالصراخ بأعلى صوتي بأنني هالمة بحبك، مجنونة بهواك.

أقول أحبك



وأبلائي
أقول أحبك
مهما ألوشاة تقولوا
في حبنا وتألوا
أحاديث زور وبهتان
أقول أحبك
فأنت ابسام الحياة
وأنت نعيمها
وأنت الطبيب فيها
وأنت نسيمها
وأنت الشدو فيها
وأنت.. أنت كل الأمان

● جعفر خلف

أقول أحبك
للأطياف تنشرها
لحناً شجياً
وأهبات من القلب
أقول أحبك
للأزهار تنشرها
عطراً ندياً
وباقات من الحب

أقول أحبك
عجبا لقلبك لا يبالي
أتراه من الحيا والدلال
أم ترأه من الهوى خالي
وأنا كني جراح
تشتكيه
أقول أحبك
فقولي لقلبك يسمع
نداء صب مولى
لا يرتجى منك مطعم
إلا الرضا والسماح
فسامحيه

أقول أحبك
مهما الحب أضنانني
وأبلى الهوى قلبي

محطات

● حكمة: الخثرة قد تكلفنا الحياة ذاتها.
● لحظة: أقسى اللحظات هي لحظة الوداع والانتظار والفشل.
● ملحوظة: الكلمة الحلوة قد تلبس الصخر وتقتل الجبل.
● بالمطلوب: إن القلب هو من يقود الإنسان.. لا الإنسان هو الذي يقود قلبه.
● STOP: ونحن صغار تلهفنا لعالم الكبار.. ونحن كبار اشتقتنا لعالم الصغار.. فمن نحن؟ وماذا نريد؟
● يسمة: اليمسة تكاد تختفي هذه الأيام بعد أن فقدت شفافيتها وبريقها ورونتها وغايتها!!
● استراحة: كثير الضحك.. كثير الهموم!!
● همسة: أبغضها لأبي لأخبره لو طفت العالم بيتاً بيتاً.. وشارعاً شارعاً فلن ولن أجسد أباً يمتلك ربع حنانك ومحبتك وعطفتك ورعايتك وأنني لا أنسى أبداً ما حبيت ما فعلته معي وسأظل أذكره وستجدني أقرب من نفسك إليك حين تحتاجني.. قدمت لي ياروحي.
● بيت من الشعر: أتمنى أعيش صغيراً.. وأصوت صغيراً..
● للشاعر الأسير: بري ما أعرف التفكير..
● فابق عبد الجليل وما أعرف أبداً شبيبتي..

عائشة العطيني

عندما تحب الظلال

أنصاف الأشياء...؟؟
لا.. فكل ما كان حلماً..
وهل يعود الأصوات إلى
الضباب...؟؟
لكن الدموع المظلمة تنتظر رجلاً..
لربما صنعته بعد عهد أشلاء
الضباب..
أو إحدى المعجزات..

● مجدي أبو زينة

باح ونهاض بكل شيء الأنام..
داس كل ما كان..
عينها فقط تصور شاهد القبر..
ومحارب بالكلمات الجوفاء..
تقف على الأطلال.. وشال..
أذكر غراب الراهب ما كان من
قبل..؟؟
أعيش من مات وما كان..
أو تبكي عيون لم تعرف الدموع
على..

عندما ينهد كل شيء..
تخرج مذمولا من القبر..
فالشمس لم تشرق مرة..
والليل لم يعرف معنى القمر..
قالت كلمات وقال كلمات
في قلب تلك العذراء وحدها..
كتب كل شيء بحبر سري..
بعبثها وحدها خلف عهد الأمان
والكتمان..
ولخاطر كبرياء أنصاف الرجال..

عاشق المرأة!

ياخذن حفته من قلبه! وهو لعجبه
لكيدهن.. وبهلهن.. كاد يكون على
شفا حفرة من الجنون، فأطلق على
نفسه «عدو المرأة» وصورها في
كتاب «راهب بين النساء» على أنها
الطيش والإحراق و... الموت!
وإذا كان «توفيق الحكيم» قد
اعترف بقدرة المرأة، فإتني بلا شك
سعيدة بذلك لأنني.. امرأة!!

● عندهم

لا أعلم من الذي أطلق على
«توفيق الحكيم» عاشق المرأة!!
إذا كان النقاد هم الذين نعتوه
بذلك، فإتني أتساءل مرة أخرى..
لماذا؟ هل لأنه هاجم المرأة بمقالاته
وقصصه؟ أم لأنه جعلها محور
كتاباتاته دائماً؟ إذا.. هو لا يكن لها
عداوة، بل على العكس!
فإذا كان «توفيق الحكيم» هو
الذي «تلثم» بذلك اللقب بنفسه،
فمعنى ذلك.. عفو..! اسمحو لي أن
أقول إن النساء قد استطعن أن



حب ونداء

وكم ساحلق وكم ساعيش؟
حبيبي.. مناي.. وعقلي الأسير..
تعال.. نعد ليالي الحياة، فانت
العروق وروحي الدماء
حبيبي مناي ودربي الجميل..
أحبك..
شيئا بذرات قلبي يكون..
وشيئا يسافر عبر السكون..
وشيئا يعيش بدنيا الوجود..
أحبك.. سنغدو الحياة كحلم
جميل..
يرغرف فوق عيون الحقيقة..
ليصرخ فينا.. أنني حقيقة!!
تعال لتطف ورد الحقيقة..
تعال نعد بقايا الطريق..
ونحيا بصمت.. وحب كبير..

● عذاري

فيا روعة اللحظات حين الاقايك
فيها..
سنغدو الحياة كحلم كبير..
حبيبي.. مناي.. ودربي
البعيد..
لماذا الحياة بفكري تدور؟
لماذا الليالي تطول.. وتطول؟؟
تلك شرودي وخوفي وحبي..
حبيبي.. سرابا تظل الأمان
بدونك..
ودونك ليلى سقيم حزين..
حبيبي.. أناديك والأرض
حولني تسير..
وعري سر بعيد دفين..
ألا تستجيب.. تعال نحلق
نحو الحياة..
تعال.. فما يدريني كم سأسير

ارحل

كنت أعتقد أن الوقت كفيل بأن ينسيني جراحني وأن طول الدهر سينتشلني من دوامة أحزاني.. ولكن الزمن أبى علي إلا أن أعاني من مرارة اللقاء من (جديد) جديد..
بعد أن كنت أنسى ملامح رسمه..
ونسيم الليل الذي كان يحمل لي كل يوم همسة من همسات حبه رايته أمام داري..
فخارت قواي، وبقي الدمع حبيسا في أعيني..
ومانت الكلمات على لساني..
وأحسست أن مشاعر حبي الدفينة قد عادت إلى الحياة من جديد فمد يده يضافحني.. وحرارة الألم والسعادة تسري في عروفي..
تهز كل أحاسيس قلبي ووجداني..
فهمس في أذني..
أحبك.. وما أنا قد عدت عبداً لأطلب الصفح والسماح..
فتلاقت نظراتنا في لحظة كنت قد اعتدت أن أبيع عمري كله من أجلها..
لكن لا يا سيدي، لا تطلب مني الرجوع،
بعد أن طويت كل ذكريات حبي،
بعد أن غطي الحزن كل محاسن روحي،
بعد أن قتلت كل أمانني نفسي وأحلامي،
فقد زهدت الحياة وما فيها،
واعتكفت في داري البائس الحزين،
ارحل فست ذلك القلب الذي تريد،
ارحل فست تلك الروح التي تتمناها.

● سميرة صالح



بحود الأبناء

للأسف أن كثيرا من الأبناء الجاحدين يعد أن يصلوا لأعلى المراتب، يتقدمون على وظيفة والدهم التي أوصلتهم إلى هذا المركز الكبير وجعلت منهم رجلا محترمين. لم يفكروا ولو للحظة بالسنوات التي عاشتها أسرهم دون أن تستمتع بحياتها كبقية خلق الله. لم يفكروا بسهر والدهم وعنايته ونسوا أنهم لم يكونوا يرسلون الرسائل إلا من أجل طلب النقود، حتى حينما تزوجوا حقا أن والدهم اعترض في البداية لكن عاطفة الأبوة جعلته يبارك هذا الزواج وترسل النقود لأسرة بأكملها ويخشي بصرته من أجل أن ترسم البسمة على شفاة أطفاله الكبار.

ويعد أن يعود الأبناء ويصبحون من رجالات المجتمع، يستكبرون لهذا الأب الذي يشغل وظيفته لاتقرب بمرکزهم العالي.

فيصرخ الأب: ولكن هذه الوظيفة هي التي وراء نجاحكم ولولاها لما كنتم ينهريون من والدهم لاعتقادهم أنه يجلب لهم الإحراج أمام صحبيهم الذين يهتمون كثيرا بالمظهر الخارجي.

ويبقى الأب وحيدا وكأنه يطلب حسنة من أبنائه الجاحدين فيشكوه له للسماء حينما كان لايتام الليل وهو يفكر بولده الذي ارتفعت درجة حرارته قليلا.

ويألفسوة الزمان، ما هو يعيش وحيدا تحجرت الدموع في عينيه وكأنها لاتصدق ما حصل... ويبقى الأب وحيدا وحيدا، وتسقط آراء الأبناء الجاحدين لرسالة إلى دار رعاية المسنين.

● سناء سعيد صبح

أسطورة.. الوفاء

وتساءلوا أين الوفاء؟ أما من وفاء؟ وأضحك في وجهك المتجهج أسأل مثلك.. أين الوفاء؟ وماذا عن الأوفياء؟ وأين أنت منهم الآن؟ وأين النساء.. مئات النساء اللواتي أحبين.. وكل امرأة تحسب حياها وفقا عليها.. تظن غرامها أبقى من الشمس.. أرسخ من راسيات الجبال..

وتأني أن تصدق أن الوفاء يظل خرافة.. يظل خيالا ووهما.. واسما لغير مسمى.. وشيئا محالا..

نريد من الآخرين الوفاء.. نصفدهم.. تربطهم بالرجاء.. بحبل سراب كذوب.. بصديق خلاب.. ونمضي.. نمضي لنشرب كأسا جديدة.. نمضي لنطعم لونا جديدا.. لنعيد وجهها جديدا.. ونرجع نسأل.. أين الوفاء؟

نريد من الآخرين البقاء على عاطفة ذوت وتلاشت في أعماقنا.. واستحالت إلى صورة زائفة.. ثنائية قاتلة.. تعشش فيها.. تسير رغباتنا في الخفاء.. وتحجبها بتقارب كليل.. نسميه نحن وفاء..

قد يظل هناك لبعض رفات.. يظل ونجمل كيف يظل.. فنوقد شعلة لديه.. ونحضر ذكره فترة.. ونرجع من بعد نأويه البرد.. وندفنه من جديد.. وما في المحاجر دمة.. ولا في الجوانح لوعة.. ونمضي نلبي النداء القوي.. نداء الحياة.. وندفننا الريح في كل صوت وكل اتجاه.. وننسى القديم ونحيا الجديد.

ونرجع نسأل أين الوفاء؟.. أما من وفاء؟!

● حنان عباس



خاطرة

ثبت الشوك يوما في طريق حياتي
يوم علا غبار تلك الذكريات
وتفكرت خلفي فجأة
رأيت طفلة قد كانت أنا
مزالمت تعشق التسكع
بالمطرقات!

وصوت أمها يعلو من شرفة الدار
تعالى! فتشربون هم الأشرار
ثبت الشوك في طريق حياتي
يوم ضعف خفقان المؤازر
وخلفت تقارتي فجأة
فوجدت تلك الورود الحمراء
قد علقتها الدماء!

لن يثبت الشوك في طريق حياتي
يوم يدق ناقوس عالم النسيان
وانظر حولي فجأة
فأرى بعض الأصدقاء
مازالوا يردون السلام!

● منيرة الخزام



أمي

عندما تنتحر طيور الأمل
ويختفي الطريق من تحت أقدامي
ونقصو الدنيا على قلبي وقلبي
فيكبر همي
وتنمو آلامي
عندئذ أعود طفلا صغيرا
والود بحضن أمي.
فهنالك.. تعيش زهور الربيع أبدا

● ميسون محمد

الأوجه المسافرة

والأوجه القديمة المسافرة..
من صمتها تعود.
الموج يطوبها
والمد يلقبها
على حدود الذاكرة
لكن بيننا الجدران والحدود
والكلمات العائرة
وذلك التبرود

هذا الحلم...
بالأوجه الفضية القسما
يرقص في فضائي..
لم أنت
فالتلح يسقط..

قاسيا كالصمت من غيم سمائي..
لايبسقى من النار في سجن
الضلع
سوى بقايا من شجن..

● إيمان العطير

يسكبها القلم..
يهوي؟؟
والقانون من الدجي غير التمني
والآسى
هذا الحلم...

أو القانون من الدجي غير التمني
والآسى
هذا الحلم...

بالأوجه الفضية القسما
يرقص في فضائي..
لم أنت
فالتلح يسقط..

قاسيا كالصمت من غيم سمائي..
لايبسقى من النار في سجن
الضلع
سوى بقايا من شجن..

مجدب بستان قلبي..
لازهور
لا أنغان في ليالي الوجد،
لا عطر بخور
موصد قلبي بوجه العائرين..

مغلق بالشمع، بالاشعار..
بالرتم الحزين
رغم أن الليل يعرف لون عيني
ودمعي..

ساهر كالنجم في الليل، يغني
للقلام..
هل عاشق؟
كلا.. لايعرف غير الله معبودا..

بليل الحزن قلبي..
وهذا الصمت
والكلمات تنثر كالماتم..

تفاجأت

راضى بأي رتبة إلا مادون امتياز
وراضى أنا بقلبك لو دروبك غيسر سهلة
لك بقلبي شي خيالي و (أحبك) مجرد مجاز
يختصر كل المشاعر ويظلم معه الفين جملة
مشكلة قلبي كعبيرة يحبك ولكنه جزاز
ينكسر لحظة غيبابك ويتجبر من ريع طلة
اقتخر أتي ملأبر مجتهد من آخر طراز
عمري ما قصرت بإحساسي أو تعمدت الزلة
سجلت اسمك في بالي وأصريت إني أجتاز
وإن رسمت شأوي أو اصل قلبك لازم أدخله
تعودت أحضر إحساسك وكان بالنسبة لي إنجاز

كنت أحب اسمك كلامك بالساعات وما أمله
وأترك كلامي صامت وقلبي معك عالهزاز
يصرخ النبط قلبي لما أحسك نبي تساله
لقبيتك أجعل دروسي.. شرحتك بأطول إيجاز

لقيت أنك أسهل صعب.. يصعب على أسهله
كتبتك بأول الصفحة لقيت أوراقي لك تنحاز
خلفت أني لجل حبك بلغني من بعده وقيله
بغيت اتخصص بقلبك تمهيتك والأماني عزاز

ولكن حقتي التي خان صدمتي بهاذي القيلة
ويوم التفاتح تفاجأت.. قلبي علي ال (أحاز)
مسا أذكر أني أخطيت في غشيت لا والله

رجعت الديرة بشهادة والرتبة ناجح بامتياز
لكن النجاش كان عندي.. قلبك أصيب خله

● أميرة شاكر صليبيخ

غريبتني

فأمامي كثير من الخيارات
وفي كل مرة اختارك أنت
لفظنا أحتوتني إذ لا رفيق لي
كفك لا أحتويك وتو كان لي
رفيق غيرك...

● هدى علي

غريبتني...
إلى أين سترميني
وبأي طريق ستلقيني
أنا لا أخاف من نفسي عليك..
بل أخاف عليك من نفسي
أنا لا أمل منك!!
ولكن أخاف أن تلمي أنت مني

لحظة.. أيها الرجل

أيها الرجل.. إلى متى ستظل
تتقمص دور الملك الجبار المستط
على رقاب حاشيته.. تلك
الحاشية المظلومة التي تجبر
المرأة على أن تقصم بدورها..

فتصبح جارية لك تأمر فيها
وتنهى كيفما تشاء..
أيها الرجل... لي رجاء أخير
أعني لو تحقق لي.. فحجبا لو
غيرت عالمك الخيالي هذا لأتني
أكرهه وأخشى أن يصل هذا الكره
إلى درجة الهروب منك!!

● هديل

مطالبة عني لما هو ضروري في
حياتي، أجدك تقابلها بالرفض
القاطع ويكون اعتراضك فقط مجرد
الاعتراض ذاته دون أساس ودون
تبرير لما تقوم به ودون ذكر أسباب.

أيها الرجل... لقد بدأت تتناسى
أنتي أخت وأم وزوجة وأبنة.. وفي
قلب كل واحدة مسخرون من الحب
والحنان الممزوج بالتقدير والاحترام

لذا أتلك أيها الرجل!!
فهل تظن أنك تستحق كل هذا؟
وهل فكرت يوما بتقدير هذه المرأة
التي لا يثنى عليها عن التفكير بك ولا
يمل قلبها من الإحساس بك؟

أيها الرجل توقف معي لحظة
قصيرة، وانصت لي ولو مرة، بعد
أن حللت سلوكك من خلال
ملاحظة عميقة لتصرفاتك التي
امتازت بالهدوء نارة والشورة

المفاجئة تارة أخرى، لمست في
جوانب شخصيتك حب السيطرة
والسلطة.

فأنت أيها الرجل: تريدني أن
أقبح نفسي بسلطتك المزعومة
وغرسورك الذي يلازمك في كل
حين.. تريدني جارية في مملكتك

الخيالية وفي يرك العاجي
لنوهم نفسك بأنك قد ملكتني، وأي

من أجلك أنت

من أجلك أنت
عرفت الحياة..
ونفضت غبار الياس
عن صفحات أزمعتي
دونما ابتداء..
من أجلك أنت
عشقت الحب..

وأبحرت إليك سفينتي الزرقاء
بعد أن صدت عن كل النساء..
ومن أجل عينيك
سجدت رهبان محرابي خاشعة

ترتل صلوات العشق
.. في الأسفار..
.. دونما انتهاء..
من أجلك أنت

صمتت ثورات براكتيني
وتكسرت أمواج بحري الخفي
في زمن.. لا يعرف معنى للوفاء..
نعم..

فمن أجلك أنت أيضا
دفنت القلب..
صلبت الحب..
وكرهت كل النساء..

● حاتم أبو زينه

وشهو شعوري؟

القول في نفسي وأنا أعيد الناس
مفتي بشوقك تكمل أفراح عبيدي
أجسامي ورئي عليم بالأحساس
وشهو شعوري وأنت عني بعبيدي
● سعود بن بندر

بعد التعديل:

يا قلب اصبر والله معاك
لسمعة الله التي عليم بالعطية

بعد التعديل:

يا وي قلب.. ما تهني ولا جاء
غير الهموم التي يجوقه خفيته
يا قلب اصبر.. والحرز تحرف ادواء
عند العزيز الذي كريم العطية

قبل التعديل:

يا وي قلب.. ما اهتني ولا جاءك
غير هموم الزمن وجروح خفيته

يقول الراوي

كانت هناك فتاة من البادية سمعت بأحد الفرسان الشجعان.. صاحب
السيرة الحسنة والشهامة.. وأعجبت به رغم أنها لم تره وأحبته من خلال
ما سمعت من أخباره. وذات يوم ذهبت مع مجموعة من بنات قومها لجمع
الحطب وإذا بعابر سبيل فسألته.. من أي الديار أنت؟ فقال: من المنطقة
«الغالبية».. وهي مكان ذلك الفارس.. وتقدمت له الفتاة فقالت أعطيك
وصية وأرجو أن تصل لذلك الإنسان.. وأشدت الأبيات قائلا:

بالله عليك احفظ خفي الوصية
وداعيتك والعلم بالك يميني
خمسة سنين ومن خطبتي إسمعيته
ما أود.. كود التي مديحه يجيني
ليديت مكنوني لسراع المطيعة
إلتي يحب القلب شوقه بعيني
إن صاب قلبه مثل ما صار ليته
لا بأس لو جريت خفاف الحيني
وإن كان ماله يمد.. قبيد.. قبيته
جسدي عبيراتي وجسر الويني

فذهب عابر السبيل إلى ذلك الفارس.. وأوصله الأمانة وقال: هل تعرف
من أخبرها شيئا؟ قال: لا أعرف إلا أنها معجبة بك لما سمعته من كرمك
وشجاعته وشهامته.. قال: تعرف اسمها؟ قال: لا.. ولا أي شيء عنها سوى
أنني استدل على مكان سكنهم فشد الرجال ذلك الفارس طالبا يد تلك
الفتاة.. وكانت المفاجأة حين وصل المضارب قومها فوجدتهم قد ارتحلوا..
وغلب عليه الحزن والارهاق الشديد والتعب وأشد:

يا صاحبي خيرك عليه خطيته
ليستك كتبت العلم قبله يجيني
ليستك كتبت العلم الأول عليته
والأعزقت الذاهبه يا ضنيني
يا شبيب عيني من تفريق خويته
مديري على يسسرك والأيمني
منبت ليته علة باطنه
والله مناصحي طوال السنيني

وعاش الاثنان يكابدان لوعة العشق والهيام متعذرا بوصول أحدهما
قبل الآخر.

درب السعادة

يذبح رياس قلبي واحترق من غناي
والجوع مرار الوقت مالي خياري
واقبل لي على درب السعادة شوقي
يقطف الأفراح عمري من يمين ويسار
● علي المضي



قبل التعديل:

يوم أقول للناس باكر ترجعين
ويوم يقولون لي مانتته يغاي
وأهل المثل قالوا للعقل الفطين
القافلة ماشيه والكلب عاي

للقلب عيون

كان حبي لك جنوني وتكن عبقري
شفت غيرك كليهم بظلم المنقره
قلت حبيبك غلف القلب مهبما تزدري
مثل ما هو غلف الحب عرنوس الازره
يا حبيبي... يا حبيبي وبامستعري
صاحبك في كلمة الشك قصيت ظهري
كنت أعز إنسان في قلب ذيب الشفري
في لبتك ترحب العين قبل الحنجره
لكن أضر هم جاتي فري صدي فري
ماشعرت إلا وأنا في حدود المقبره
ليل صبري عنك مظلم ولكن ينسري
أسره وأسريه وأرجع وأعيدته وأسره
أن يرى قلبي من الجرح والأما يري
لايهلك مالك إلا قبول المعذره
سامح لك بالمحبة تبيع وتشتري
وبعدما ترجع لقلبي وتلقاه صخره
المحبة كلنا خلقها نجري جري
لكن أن الحب بالغصب ما فيه تمره
ارحل.. ارحل يا حبيبي بعد وش تختري
رحلة الفرقا بلبا جواز وتذكره

قصيدة متكاملة للشاعر ذيب الشفري من
اختيار صفيحكم
سامح الله من طعني وعني ما دري
لبن ناديتك من القلب يسحب حنجره
قلت هذه حنجره.. قال هذه حنجره
قلت خذها قال دعها بقلبك تذكره
قلت أنا من كل تهمة عدا حبيب بري
قال هذا ذنبك الذي عسى الله يغفره
ما نبي حب البداهة نبي حب حضري
العواطف ما نبيها تكون مجبره
قال أنا والحمد لله في حبي ثري
لي كثير احباب غيرك وهذه مفخره
أنت حتى في شعورك وحبك عنصر
من نحيبه تضغطه ضغط حتى تخسره
قلت توك في محال الغلا غصنك طري
في زمان به ضلوع العفاف مكسره
يوم قلت أغليك والله ساتي مفتري
الغلا سلطه عليها صعب السيطره
كنت لك مستعمرة وأنت حاكم عسكري
ما دريت أنك لغيري بلد مستعمره



آفاق شعبية

إعداد: مهدي العجني

أول نظرة

فناجيل اللقاء

● فنجيل اللقاء لتسكنا مع نسيم
الواصل الذي غربت نه بطور الصباح..
فأدحت غصون الشوق تقديرا إلى أن
امتلات الأرض بالشمس.. فلم يسعنا
الوقت لتقاطها أو جمعها أو حتى معها
فقد تبعثرت بين زهور وأعشاب ذلك
الوقت الذي يستقبلكم بالماضي بمضات
الحياة الجماعية بروح الأمل المشرق..
فالوقت بعضي ونحن نرتوي من منابع
وانهر الصدق والشفافية التي قد حضرتم
بأنفسكم سواء في هذا التدفق اللامحدود
لبنيت على جوانبه سنايل عفاؤكم
باسم الأمل.

القناعة والالتزام

● أبعاد واسعة في جوف
القصيدة أكبر من قضية المعنى
والوزن والقافية... تتكشف بعد
التكسب في خفيا وقت النص..
كالمعاطفة درجتها وحدها وصقلها
تعرف كلها من خلال النص... كذلك
البادي واللبول وأيضا درجة الثقافة
لدى الشاعر!
على سبيل المثال.. البادي
والأخلاق والقيم كم توغلت في داخل
نصوص جميلة بمعانيها التي تفر
شاعرها على التوظيف اللغوي
الصحيح.. ولكن ما هو الأهم في هذا
الامر.. هل هي القدرة على الكتابة
والتوظيف اللغوي أم القناعة والالتزام
بهذه البادي قولاً وفعلًا.

عين الصواب

● نتعلم الشعر منذ أول نص
شعري قد كتبناه إلى أن ينتهي نواجد
الشاعر بأكمله.. فالشاعر في سيرة
حبه الشعرية رغم زيادة خبرته
وتجربته.. ولكنه في دائرة متحركة
تجبره على الانكسار والتراخي فتحت
لو وصل إلى درجة التضح والوعي
يبقى بحاجة إلى هذا التعلم.. فهناك
متغيرات تكمن على التجديد والتطوير
ومواكبة الحدث ومعرفة ثقافة ورغبة
المتلقي فما بالك بالشاعر الذي اعتقد
بعد فترة زمنية بسيطة أنه وصل إلى
حد الاستغناء... هذا يمكن الخطأ
فالقضية جانب له تحليله وتقدم.. فلو
كل شاعر فين أن الأصح والأفضل أن
يعرض قصيدته على ناقد أو مجلس
في الشعر والأدب قبل نشرها.. كان هذا
هو عين الصواب... فبعد أن ننشر
القصيدة تكون مشابهة للظن الذي
كان في يدك.. ومن ثم عائق السهولة

المعد

الموضوعي في رسالتك الأخيرة.. وثق تماما أن كل
النقاط المذكورة في عين الاعتبار وكل ما كتبت
يوضح اهتمامك وحرصك على صفحتك.. شكراً.
● الأخت - أماني المطيري - علوم إدارية - أهلا بك
أختا عزيزة نثني على كتاباتك الثرية.. فهي تدل على
إنسانة واعية ومدركة للشعر وأهميته.. المشاركة
وصلت يا أماني وسوف ننشر بإذن الله... قريباً.
● الأخت - المهاجرة - التربية تملكين قدرة جيدة
في كتابة الشعر تنمى لك الاستمرار والنجاح..
والمشاركة في هذا العدد.
● الأخت - جوري المطيري - علوم اجتماعية..
نقدر كل مفردة راقية كتابتها في مقدمة رسالتك وهذا
يعكس ذوقك.. مستواك في تطور ملحوظ.. لقي أن
إحدى مشاركاتك سوف تلقى النور في صفحتك..
ولك صادق الترحيب.. وشكراً على الإهداء.
● الأخت - الجفول - طب طب لصفحتك أن تقوم بنشر
مشاركاتك بكل سرور... ولكن المعذرة هناك بعض
الأخطاء البسيطة في قافية القصيدة.. ولا نذكر أنها
تحتوي معاني جميلة.. أرسلني غيرها فله تقديره.
● الأخت - هدى المساء - التربية - أسعدتنا
مقدراتك العذبة التي تعبر عن مشاعرك.. بإذن الله
سوف نحقق طموحك في الأعداد المقبلة.
● الأخت - علا المطيري - الهندسة - نشكرك على
تواصلك الكريم ولكن نكتفئ منك العذر.. الفاكس لم
يرسل القصيدة واضحة.. فهناك بعض المقدرات لم
تكن مفهومة.. نتعنى أن ترسلها بخط أجمل.. وبها
هلا بك.



صدر القصيد

قصيدة من اختيار الطالب طامي الهاجري
هب القصيد وقترعت روس الأقدام
واهتز غصن الشوق رايق مزاجه
وتمخضت فوق الورق روح الإلهام
وعقد المعاني قل عقدة أحجابه
هلا وغلا باللي غلاها له أيام
يشع في كيد الليالي أسراجيه
وينك قبل هاليوم وينك من أعوام
يوم زلال العشر يشرب هماجيه
جيتي ومالت لي عناقيد الأحلام
وحسب شهر حضي تعدل عواجه
كن الوله ديم من الغصيم منظام
شق السحاب وهديل العجاجيه
يغداك قلب مال اضلوغه له أحزام
ويغداك من مادي داج قلبي وداجيه
كان السواد اللي سكن عينك الأم
ياحظ جرحي يوم صرتي أعلاجيه
نام القصيد بدفتري بس ما نام
حرف يطارد في خيالي هجاجيه
والله لا يرحم صنعك الأوهام
إن كان ما قلت لعينك إحجاجيه
« فيصل بن طواله »

من القديم

هذه القصة حدثت على رجل عده زوجتان قد اخله الشك بأن زوجته الأخيرة لا تحبه، حيث إنه لم يسمع منها أي حديث جميل يدل على حبها له، حتى أن الابتسامة البسيطة لا تلبسها، فأصابه الشك من أن يكون قلبها مفرقا بشخص آخر، وبعد طول تفكير ذهب إلى عجوز من قريته وأخبرها بمشكلته وحيرته، فبدلت له خطة لكي يكتشف أمر زوجته ومدى حبها له، حيث طلبت منه أن يصطحب القمح ويخيط قمحا ويضعها على صدره تحت اللحاف ويتصنع الموت ففعل ذلك، وفي الصباح أتت زوجته لكي توقظه بعد أن تأخر في النوم فنادت عليه ولكنه لم يجيبها، فحاولت تحريكه ولكنه لم يتحرك، وراة الأقمع في فراشه فصاحت مذعورة خوفا عليه، وأصابها الحزن والهم والسرور لفقدان زوجها، ثم قالت هذه الأبيات وتسلها على زيد ابن زوجها من زوجته الأولى:

يا زيد رد الزمل باهل عني رتي
على أبوك ما يبطل هميلها
عليك كم من سابق قد عثرتها
يعود ألقنا والخيل عجل جفيلها
وعليك كم من هجمة قد شعيت لها
صباح ولا شعيت لها من مقيلها
وعليك كم من خفرة في غيبا الصبا
تمتلك يا وافي الخصاصيل حليلها
سقاي ذود الجار لا غاب جواره
وأخو جارته لا غاب عنها حليلها
لا مخرخي عيني يطاق لزلها
ولا سابل عنها ولا مستسبلها
وبعد أن سمعها زوجها ونادى أنها تحبه ولا تعمل لغيره نهض من مكانه وأخبرها بأنه كان يخبرها فقط، ففضبت كثيرا من هذا الاستحسان وهذا الشك الذي ليس له مبرر حقيقي، وقررت الرجوع وأخبرت زوجها بأنها لن تعود إليه حتى يكلم الحجر بالحجر ويكلم العود بالعود، فهذا من ضرب المستحيل، فذهب ثانية إلى العجوز نفسها صاحبة الخطة لكي تجد له مخرجا من هذه المشكلة بعد أن وقع فيها بسبب خطتها، فأخبرته العجوز بأن الأمر هين وفي غاية السهولة فما عليك إلا أن تحضر رخي «الرجي» هي التي تطحن عليها القمح، وعندما تدور فإنها تصدر صوتا يشابه الغناء وبذلك يكون الحجر يكلم الحجر، وتحضر ربابة وتقوم بالعزف عليها وبذلك يكون العود يكلم العود، فإن كانت تحبك ولها رغبة بالعودة إليك فإنها سوف تعود بعد أن توفى بقسمها ولم يعد لها حجة في ذلك، ففعل الزوج كل ذلك فرفضت زوجته بعد أن أبرت بيمينها وعادت إلى بيت زوجها.

ظلم

حافظك حفظي لعيني.. ورمشي لك جلال
وانتي تشحن بالما... وأنا شلفي أمويه
شايف ظلمك وساكنت وطال الليل طال
لاتركني طعن قلبي وأنا ما قلت لي

ضيدان بن قضعان

بوح

اشتريتك بألف صبر.. وألف سمع... وألف طاعة
شوف كم مره شريت أرضاك مافكرت ابيعك

ناصر السبيعي

ولهان

لي قلب ولهان.. ولك قلب لامي
ولي نية تجمع.. ولك نية افراق

صالح اليامي

المشاعر النبيلة

الشعر من وجهة نظري.. هو
الرقى والسمو الإنساني وإذا كان
كذلك فما الذي يجعل الشاعر
تخجل منه إذا كان شعرها يسمو
ويرقى بالمشاعر النبيلة.

● سلطنة السديري

من هم الشعراء الذين تتابع قصائدهم؟

ولقاءهم وأخبارهم.. وذلك لإعجابه
بنوعية وطريقة الشعر الذي يكتبونه..
فحتى لو اختلفت الأذواق عند طرح أي
استفتاء يبقى الشعر الجيد له ثباته
وأحقيته وكذلك الشاعر القوي والمتكهن
من كتابة النص الأدبي المتميز يكون له
حضوره وجماله، وهكذا.

نصيب الأسد ومن ثم بدر عبدالحسن
وضيدان بن قضعان - جاسد زيد -
مسعود الرشيد - خالد عبد الرحمن -
ناصر القحطاني - وغيرهم من
الشعراء ثم اختياره بنسب أقل.. فكل
متابع للشعر لابد أن يحرص على
شعراء معينين يهتم بقراءة قصائدهم

ثلاثة عشر بندا.. تشتمل على العديد
من النقاط المهمة في هذا المجال فعند
سؤالهم عن أفضل الشعراء الذين
يتابعون قصائدهم على مستوى
الكويت والخليج العربي.. كانت
الاختيارات متباينة ومتقنة في بعض
الأحيان فقد كان للشاعر خالد الفيصل

● الاستفتاء الذي أجريناه على
مائة طالب وطالبة من متابعي الشعر
الشعبي في جامعة الكويت ومن
كليات مختلفة تم من خلاله معرفة
التغير من الأراء حول ميول وأذواق
ورغبات متابعي الشعر من الطلبة
والطالبات فقد كان الاستفتاء مكونا من

صفحة جديدة

مطالعي العميري... يفتح هذه الصفحات
البيضاء ليكتب بعض الاختيارات من وجهة
نظره من خلال قنات هذه الأبيات.. فرغم هذه
السلاسة والنغم يبقى العميري لذيذا
بحروف مطالعي.

مواجهة

اللي كهريب من مواجهة شديدة
يلقى على دربه ستمينه تحسره
ناصر الطائي

مطالبة

اطالبك قبيد ولا شتمك الخسيس
لعمرك انك من خير رائي وعشيره
سعود بن بشير

قررت أبرحل!!

الهاجرة تصانمنا لأزال شوق غير صانعها نبي قد
استطاعت أن تقرر وتقرر في الأختار... أبيات منسوخة
ومعيرة تستحق من يتابعها.

والأبائي يوم ماتت كذا أنا فيها ضحية
من بعد نعت الأبائي كان بالهاجا حصار
العين عرفت وأنا فوق مع النعمه شاميه
والحق بيكي ومالي في الأكارب الخسيس
لا البغار يهني.. ولا الشكر يهني.. يا البشير
الحرفي عموك عني عني الهدم قسيس عمار

الهاجرة طائفة

سكني جوفي مشاعره والأفك يصيح بنيه
وهش الأمانة عظيم الحزن في وجه النصار
الشفا أبرحل يصبري والمانع له مكاف
والزمن من خير نائي.. عازت أقدار وحار
الغدر يات ملاح.. للرفا ضاعته شويه
وخطوة الشرف عني النسيان من طاف في العمار
اللعان اللي كلمني يوم خالتي الحميم
منه أنا قررت أبرحل.. نار ضيت الأختار

هل أتزوج لأهرب من مشاكلي؟

حتى وإن كنت أعلم أن حصولي على السيارة منعت من التحلم به فكيف أحصل عليها؟ ما إن أبلت بالجامعة وأنا حريصة على الدروس لا تفوتني محاضرة وشواري نحو الشهادة على أحسن ما يرام رغم أنني لم أبلغ التفوق كما اعتد عموماً، مرت السنة الأولى وحصلت والدي يزداد ضيقاً بي فلما بحاجة على أقل تقدير لهاتف نقال تحسباً لأي طارئ ووالدي رفض الفكرة ولا تريد التقدير بها بصراحة ملئت الأسر والبكاء صارت الطريقة الوحيدة للتعبير عما في داخلي وما أن سمعت بصفتكم هذه لم أجد سوى يدي تكتب بلا تردد مشكلتي، قبل شهر تقريباً تقدم أحد الأشخاص لي وهو يكبرني بأربع سنوات وموظف بسيط لا يحمل أي شهادة إلا الثانوية وبالتالي يكافئ تلك ثقافة عامة إلا أنني وجدت طريقاً للخروج من مشكلتي إلا أن الأمر ليس بهذه السهولة فبالجانب الآخر هناك أخوتي الصغار الذين يحتاجون لي ووالدي معاً ويتكفي فقط أن أفكر بتحمل أسي معرك الحياة كما فعلت الكثيرات قبلي وكأني شابة متفولة طموحة لا أعرف المستقبل ولكن كل هذا الكلام صار لا ينطبق على فالجامعة تضم شياياً وشايات حتى وإن طلقنا قانون الاختلاط الشهير بأكماله فسنظل نجول بنفس المياني وربما نتصادف كثيراً بعدة مرافق لا نعرف الفصل بين الجنسين وبسيط مثال مواقف السيارات

صاغت شياياً حاول تكراراً ومراراً التحرش بي وأنا كنت ابتعد واتهرب ولكن (كثير الدق بك الحسام) فلتدعيت ناحيته وأعلمته أنني لست من الفتيات الذي يظن! وفي أثناء حديثي الصغير مع الفتاة والدة ففضيت وبدأت برمي وإبل من الكلمات الجارحة علي وصارت تصرخ علي ذلك الشاب الذي غارق المكان سرعاً فصررت أنا فقط بقرب والدتي التي بكت كثيراً وهي تعطيني علي ما فعلت وتتهمني بمعرفة ذلك الشاب وأنا والفة مبهورة أحاول الدفاع عن نفسي ولكن لم أستطع تقديم أي كلمة للدفاع عن نفسي قدموني سيد الطريق علي لساني للكلام منذ ذلك اليوم ووالدي صارت تحاصرني حتى داخل البيت فحتى جولي بين غرف المنزل أو الضيقة مشعت منها ولا أفارق والدتي ابناً ذهبت واستمرت الحال علي ما هي علي حتى ما بعد التخرج وهذا أزيادت مشكلتي وكبر حجمها فإمامي أن أصالح حلمي في ثيل شهادة جامعية وأدخل معرك الحياة كما فعلت الكثيرات قبلي وكأني شابة متفولة طموحة لا أعرف المستقبل ولكن كل هذا الكلام صار لا ينطبق على فالجامعة تضم شياياً وشايات حتى وإن طلقنا قانون الاختلاط الشهير بأكماله فسنظل نجول بنفس المياني وربما نتصادف كثيراً بعدة مرافق لا نعرف الفصل بين الجنسين وبسيط مثال مواقف السيارات

لا أعرف من أين أبداً وكيف سأصالح عليكم قصتي التي تستحق وصفاً بلوق وصف اليأساء والمكروبين وحتى اختصر عليكم الطريق لعرفة قصتي اليكم ما أعانيه وأنا بانتظار من يسد hole أو يساهم في رأيي لأعطائي أنسب الحلول للخروج من هذا المأزق وشكراً لهذه الصفحة لتعني هذه المساحة لطرح مشكلتي، كنت طالبة متفولة ومازالت كذلك والقدر والزمن متفقان علي جعلني مرتاحة البال ولكن الأمر لم تدم طويلاً فوالدي نولي وصرت أنا وحيدة مع أسي نواجهه الزمن وكل أخوتي لا يوفق أكبرهم 12 سنة وأغلب أقرابنا بعيدون عنا إلا بالمسابات (العديد) كانت أسي ستان لا تخرج من الثانوية وأنا متفوقة إلا أن مثل هذه الأحوال جعلتني تراجع وأسهل النجاح تنخفض وهذا دليل تأثري يوفاه الله والله والمسؤولية الجديدة ومازاد الأمر سوءاً أن والدتي من كثر حرصها علينا وبالذات علي بابت تشك باي حركة أقوم بها فسلبت مني الهاتف النقال وألغت أيضاً اشتراك مني وهديكاتي بلفظ البيت صرت محرومة من زيارتي كل هذا من أجل أنها خالقة علي ليس؟! في إحدى المرات كنت أتسوق مع والدتي وكان ذلك يوماً أسود من عمري فقد

باقعة ورد

تهدية هذه المرة إلي...
● قرأتنا الإغراء تهديكم باقة من الورد المزهري... نلتدبراً منا علي فراءكم لهذه الصفحة وعلى مسواصكم معنا ونحن بانتظار انتقاداتكم قبل مديحكم فما بهما إن تبقى هذه الصفحة كما أريتم من القلب إلى القلب فليكن لكم.
● كل مسؤول وموظف يساهم في التخفيف من معاناة أبنائهم الطلاب والطالبات أينما كان موقعه وتنموني أن يتجاوبوا مع صفحاتنا للوقوف على الحلول الأمثل علي قسرياً المطروحة بصفتكم.
● من وقف بجانبنا لاعداد هذه الصفحة التي تمنى أن تكون صادقة من القلب لتلقب لكم.

قلبي يسأل



لأنك إن الحرم الجامعي يضم بين سبائنه أناساً ملئت حياتهم بالعديد من المشاهد سعيدة كانت أو حزينة وحتماً إن هناك العديد من الطلبة خاصة في قلوبهم حزن ومشاكل تحتاج إلى حلول أو علي الأقل بحاجة لمن يظل من تلك الحزن والأحزان كما أيضاً هناك من يحتاج للنصح والارشاد في شتى جوانب الحياة الاجتماعية والنفسية حتى الأكاديمية منها. لنحوا قلوبكم لنا وشاركونا بآراءكم وبغونا لتشارككم الهم قريباً نساعدكم حسب قدرتنا وهي دعوة لاساتذة الجامعة ولوظفائها للمشاركة في طرح أنسب الحلول كل حسب تخصصه أو علي الأقل نسمع رأيهم. سنستقبل مشاركاتكم علي فائس الجديدة 4846593 أو بالفاكس 4814674 أو حتى علي البريد الإلكتروني afaq journal.com @ hearts

إعداد: بدر بن غيث - أديبة السعد

وكان القرار...؟

اتهن كن يظمن بهاله، ولم يكن يقدرن الحياة الزوجية، وكل ما يهمن هو اللبس والخروج والنزح الخ... حيث إنه أيضاً كان ينظر إلي فتاة عاقلة تكون ربة بيت من الدرجة الأولى قبل كل شيء. تصالح أن تكون أماً لأولاده وزوجة صالحة تلتزم ببيتها وطاقها زوجها، وتعرف معنى تحمل المسؤولية، وقد علم من الأهل بأن أغلب هذه الصفات تنطبق عليها أن تختار؟؟

ولكن علي عجلة من أمره يريد الزواج بسرعة كما يريد أنه السريع منها أيضاً، لأنه مضطرب للزواج والسفر بها إلى الولايات المتحدة لاتعام بعض أمور تجارته هناك حيث إنه رجل أعمال ولا يملك الوقت للالتفات.

وهذا كان قرارها الصعب فهي لا تملك الوقت الكافي للتفكير، رغم أنها كانت ترى فيه الرجل المناسب لها من جميع النواحي، فهو الرجل الذي كانت تبحث عنه، فقد كان واعياً لبقاً علي درجة كبيرة من الالتزام ويعرف أمور ربه جيداً.

كما أن هناك مشكلة أخرى نواجهها وهي الرحيل مع للعيش في المكان الذي يقطن فيه زوجها، ولم يبق لها في الجامعة إلا ما يقارب العام تقريباً علي النخرج، بينما هو في غاية الاستعجال، كما أنه كان يتطلب عليها سفارعة أهلها وبلدنا وأصدقائها إلى الأبد لأنها ستهاجر إلى الخارج، ولذلك استعصبت عليها اتخاذ القرار بسهولة، وكانت بحيرة بالغة من أمرها؟؟

كانت تريد رجلاً خلوها مطلقاً واعياً، يعرف معنى المسؤولية والحياة الزوجية ويقدرها، كانت تريد ملتزماً متديناً قبل كل شيء يعترف بأسوأ دينه تماماً وبطيقها، كما كانت تفضل أن يكبرها بالعمر لكي يكون ناضجاً وفاهماً لأمر الدنيا وله الكثير من الخبرات والتجارب في الحياة...

وفي أحد الأيام تقدم لخطبتها شاب من أقاربها ولكن من بلد مجاورة، كان يكبرها بعشر سنوات تقريباً وكان لرباً جداً، ولكن كانت فيه تقريبا كل الصفات التي كانت تمنعها أسيل في رجلها، بغض النظر عن لرائه، فقد كان علي قدر كبير من الالتزام بأسور دينه، مثقف، متعلم، فلقد أمضى سنوات طويلة في دراسة ثلاثة تخصصات مختلفة في الولايات المتحدة...

رغم كل هذه الصفات الرائعة التي كان يتحلى بها هذا الرجل «اللطيف» التي تمنعها كل فتاة... إلا أن هناك شيئاً فيه لم يرق لأسيل وجعلها تتردد في اتخاذ قرارها، وهو أنه لم يكن حديث العهد بالزواج فقد سبق له الزواج قبلها عدة مرات، حيث كانت كل زيجاته السابقة تبوء بالفشل، والسبب كما ذكره لها،

نصائح من القلب للقلب

● لا تكن واقعي ولا خياليا...
● كن رحيماً بالآخرين...
● أخف صدقتك حتي لا تدرى شمالك ما تلفت يمينك...
● احذر الإنانية ودع الشهرة للآخرين...
● تواضع للتماس وتظاهر أنك تقيم معرفة وثقافة...

بخطوات متعاقبة كانت تسحب قدميها بين أروقة الجامعة... تنظر من حولها، وفي عينيها نظرات حائرة تجول بها علي أوجه طلبة من حولها «هذا مبسّم، وتلك تتحدث بالفعال، وذلك في تعابير وجهه يحمل حزناً وكآبة الدنيا... كل علي ليله يعني... أما هي فهي داخلها أسئلة كثيرة متصارعة، تكاد تنفجر في أي لحظة بخلاف عن الإجابة... أين القرار؟؟ وأي طريق عليها أن تختار؟؟

أسيل... تلك الفتاة ذات العشرين ربيعاً، كانت تنبض بالحياة، كل من عرفها وسفها بأنها مرحة وطيبة وخلوقة ومبتعدة في دراستها... أحبها الجميع، ولم يتروى الكثير من الشبان عن التقدم لخطبتها سنوياً خلال سني دراستها، لكنها كانت ترفض بحجة أنها تريد أن تكمل الدراسة، رغم أنها في الواقع كانت ترفض أيضاً لأسباب أخرى... فهي الحقيقة لقد كانت لها نظرة أخرى في شأن هذه الأيام، مما تسعه من انتشار لجارب الزواج الفاشلة بين معظم الشباب من حولها.

فهي تعلم أن أغلبيتهم يائسوا لا يتحملون المسؤولية، ويتزوجون صغاراً قبل مرحلة النضج ولا يزالون يلهون ويعبثون مع الفتيات حتى بعد الزواج، فهي لم تكن تحلم بمثل هذا الشباب الطلائع، بل كانت تفتريها برجل مستقبلياً (زوج المستقبل) أفضل من ذلك بكثير...

كانت تريد رجلاً خلوها مطلقاً واعياً، يعرف معنى المسؤولية والحياة الزوجية ويقدرها، كانت تريد ملتزماً متديناً قبل كل شيء يعترف بأسوأ دينه تماماً وبطيقها، كما كانت تفضل أن يكبرها بالعمر لكي يكون ناضجاً وفاهماً لأمر الدنيا وله الكثير من الخبرات والتجارب في الحياة...

وفي أحد الأيام تقدم لخطبتها شاب من أقاربها ولكن من بلد مجاورة، كان يكبرها بعشر سنوات تقريباً وكان لرباً جداً، ولكن كانت فيه تقريبا كل الصفات التي كانت تمنعها أسيل في رجلها، بغض النظر عن لرائه، فقد كان علي قدر كبير من الالتزام بأسور دينه، مثقف، متعلم، فلقد أمضى سنوات طويلة في دراسة ثلاثة تخصصات مختلفة في الولايات المتحدة...

رغم كل هذه الصفات الرائعة التي كان يتحلى بها هذا الرجل «اللطيف» التي تمنعها كل فتاة... إلا أن هناك شيئاً فيه لم يرق لأسيل وجعلها تتردد في اتخاذ قرارها، وهو أنه لم يكن حديث العهد بالزواج فقد سبق له الزواج قبلها عدة مرات، حيث كانت كل زيجاته السابقة تبوء بالفشل، والسبب كما ذكره لها،

مشكلتي في سرعة انفعالي ماذا أفعل؟

● أنا طالبة أبلغ من العمر 21 سنة مشكلتي هي أنني أفعل بسرعة بمجرد حصول أي موقف يضاهني وحاولت كثيراً من المرات أن أتألف أعصابي فلم أستطع لدرجة وصلت حتى مع صديقاتي بدرجة تضاهيهم مع العلم بأن لدي مشاكل أسرية كثيرة

هأرجو مساعدتي

الفرقة وشدة الأعصاب تأتي نتيجة خبرات عديدة تتفاعل مع بعض بحيث تعكس مساعرك من خلال شدة انفعالية مكبوتة وأنت تنفسين عنها من خلال الفرقة وتضخيم الخبرات مثل «عملية إسقاطية» وذلك من خلال كينك وفي مقولة في علم النفس «المكبوت» لا يموت، فيلحق الفرس بشكل يعبر عن هذه الشدة الانفعالية المكبوتة وما تمرين به من علاقات أسرية فيها كثير من المشاكل والصعاب كونت لديك حالة من العصبية لا تستطيعين أن توجيها لآراء أسرتك بحكم السن والعادات والتقاليد فانت توجيهاها كن هم بسلك وأقل من والديك مكانة اجتماعية.

ونصحيتي لك لعلاج مشكلتك هي: يجب أن تعلمي كيف تتحكمين في انفعالاتك ويجب أن تتبدي عن المواقف التي تتحكم وحاولي ضبط محاسنات الإثارة عن طريق ذكر الله والاستغفار وفكري حينها بالأشياء الجميلة والمريعة وتنصصك بالرياضة للتفكير عن أعصابك، إلى جانب ذلك هناك طرق الاسترخاء وهي أن تحللي في مكان هادئ أو ممكن أن تضعي موسيقى هادئة واسترخي عضلاتك بدرجة واحدة وعضوا بعضو حتى تشعريين باسترخاء عضلاتك فحاولي دائماً استبدال الصورة التي أمامك إلى صورة جميلة أو تذكرتي بكرة طريقة أو اضمكي لأن الضحك صحي للجسد والوجه فكثير من العضلات تتحرك أثناء الضحك ويمكن استبدال ذلك بالتصغير أو الذئبة «الموسيقى».

إلي جانب ذلك أنسك بالجلوس إذا كنت والفة وقت غضبك ومن هنا كان طلب النبي صلى الله عليه وسلم بتغيير وضعية الغضب من قيام إلى جلوس ويدعوته إلى الوضوء نوعاً راقياً من التفرغ الصبري والتفكير الراقى للطفة الفعالة في عاطفة الغضب. قال صلى الله عليه وسلم «إن الغضب جمره في قلب ابن آدم تنوء، لم تروا إلى جمره عينيه، وانتفاخ أوبالجه، فلما وجد أحدكم ذلك فليجلس، أو قال فليصق بالارض».

وقال رسولنا الكريم: «فلما غضب أحدكم فليوضأ».

د. حشر يارون

ماذا أفعل مع والدتي؟

إقناع والدتها، ومن ثم بتأنيب الضمير لذلك. بالإضافة إلى ذلك تجد الطالبة صعوبة في التعامل مع شخصية والدتها المترددة في اتخاذ القرار.

هذا تحليلنا للموقف، أما نصيحتنا للطالبة فستلخص في أن تعمل على فهم نفسها وفهم دورها الأسرة، وأن تتقبل دورها كاتبة، وتتصرف كما يقتضيه هذا الدور، وأن تجتهد في تحري أنسب الأساليب والأوقات للنصح والدتها، وأن عليها أن تتحلى بالصبر والواقعية، فقد تفتن الوالدة بأسور ولا تقتنع بالضرورة بأخري، وعلى الطالبة أن ترفق بنفسها وأن تقع نفسها بأنها حاولت وبذلك ما تستطيع، دون أن يعقب ذلك لوم أو تأنيب لذاتها.

ومن خلال دور أ.ع كسابنة، وباستخدام أساليب الإين مع والده - دون نعال أو سيطرة - يمكنها مساعدة والدتها في اتخاذ القرارات أو نصحتها، وذلك من خلال الحوار الهادئ، وتحري الوقت المناسب لمسح الحوار، والاحتفاظ بقتوات الحوار مفتوحة علي أسرار مختلفة وباستخدام أساليب غير مباشرة أحياناً (مثل التلميح، والتكلم بشكل عام)، مع ترك الفرصة للوالدة لمراجعة ما دار في الحوار، ولاتخاذ قرارها دون ضغوط.

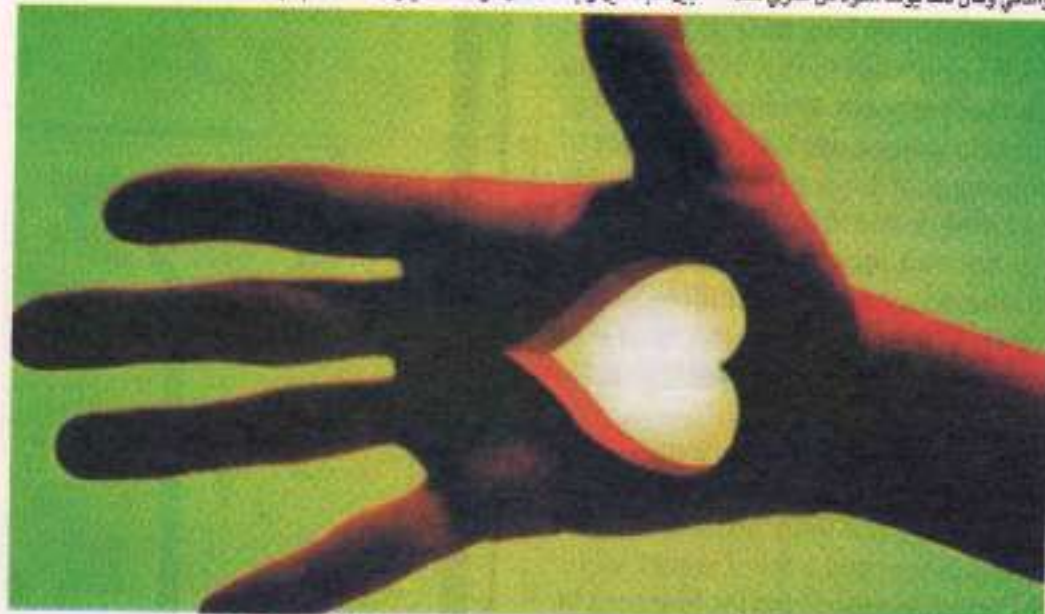
مسائل؟؟
ولكم جزيل الشكر والامتنان

● الطالبة أ.ع - عرضنا هذه المشكلة علي وحدة الارشاد النفسي بكلية التربية في جامعة الكويت، للحصول علي الاستشارة في خصوص هذه المشكلة المذكورة، ولقد أسهموا مشكورين بالرد الوافي علي مشكلة الطالبة، وفيما يلي الرد:

«الطالبة أ.ع لديها شعور كبير بالمسؤولية تجاه تصرفات والدتها، هذا يدفعها لراقية وتقديم والدتها ونصحها وتوجيهها، أي أنها تتصرف مع والدتها كما يتصرف المسؤول عمن هم تحت مسؤوليته، وهذا الشعور بالمسؤولية تضع الطالبة في صراع مع نفسها من جهة، ومع والدتها من جهة أخرى.

وبتلخص صراعها مع نفسها في عدم جدوى مساعها لإقناع والدتها، وهي تعبر عن ذلك بأن والدتها لا تتقبل منها النصيحة، ويتضح ذلك من خلال قلقها بشأن القرار المتعلق بالدرجة الأولى بوالدتها، وهو ما قد يؤدي إلى اشتغال الطالبة عن أمورها الشخصية، والخطورة في ما سلف تتلخص في أن عدم قناعة الوالدة بنصائح أبنائها سوف يضع الأخيرة في موقف تقديم لذات، فالطالبة قد تشعر بفشلها في

اتفاقية جامعية أبلغ من العمر ٢٠ عاماً، متحبة وملتزمة بالزي الإسلامي والحمد لله، مشكلتي تتلخص مع والدتي... فحين من عاقلة متحيرة جداً، وتربيتا طوال عمرنا علي الحرية المطلقة في اللبس وغيره، فلقد كانت والدتي تهتم كثيراً إلى مظهرنا أنا وأخواتي، وتحصر علي الشئنا لفصل أنواع اللباس ومن أرقى الماركات... كما أنها تبدي اهتماماً دائماً علي مواكبة تطورات الأوضة في جميع الأحيان... وهذا حرصاً منها علي ظهورنا بالنظر اللائق أمام الناس، وللأسف لدى أسي رأي خاسر في الصواب فلم تكن للأسف تفضل أو تشجعنا عليه، ولكني بفضل من الله تمكنت من ارتدائه بغيري بعد أن من الله علي بالهداية والحمد لله، ومن يومها وأنا أحاول نصح والدتي وإقناعها بالحجاب والالتزام بالزي الإسلامي، لكن مشكلتها بأنها مترددة جداً من هذا الموضوع، رغم أنها أحياناً تتحدث في أمور الدين، وتأتيها نزعات دينية تحاول معها الالتزام بالحجاب، والثوية إلى الله... وكما حاولت جاهدة إقناعها بالموضوع وتشجيعها في ذلك... لكنها وللأسف لا تتقبل النصيحة مني، وتغضب تماماً عندما أحدثها بهذه الأمور... فما الذي ينبغي أن أفعله معها؟؟ وما هي الطريقة المناسبة التي لأحدثها فيها لكي أساعدها علي اتخاذ قرارها هذا؟؟ مع العلم أيضاً أنها من النوع للتردد جداً في اتخاذ قرار



د. القحص يقود فريق «آفاق»

**تأجيل سباعات قدم هيئة
التدريس والموظفين إلى الأربعاء**

أعضاء التدريس والموظفين وتخصيص برامج خاصة لهم .
وأضاف أن النشاط الرياضي يلعب دورا مهما في حياة الإنسان وتجديد نشاطه وعظمه وتعني أن يخصص يوم لممارسة جميع العاملين للرياضة ولو لفترة محددة من أجل تجديد الدورة الدموية وتنشيط أجهزة الجسم وعضلاته والتأكيد على أن العقل السليم في الجسم السليم ، وتمنى الدكتور خالد القحص نجاح البطولة واستمرارها .

تأجلت بطولة سباعيات كرة القدم لأعضاء هيئة التدريس والموظفين إلى يوم الأربعاء المقبل ونقلها إلى الأستاذ الرئيسي بالشيوخ بعد أن وصل عدد الفرق المشاركة إلى أكثر من ١٤ فريقاً - ويتنظر أن تشهد البطولة تنافساً ساخناً.

وقال الدكتور خالد القحص رئيس تحرير جريدة «أفاق» إنه سيؤود فريق أفاق في البطولة وأشاد ببساطة إدارة البرامج والأنشطة الرياضية في الاهتمام بطولات

المسيح احتل المركز الثاني

الشلال فاز ببطولة كرة الطاولة للكلبيات



● مساعد العتال يقدم خدمة لأحد الطلبة الفلاس

والطلاب وأن البطولة حققت أهدافها واكتسب العديد من الصداقات من طلاب الكليات الأخرى.

وقال الطائب بدر المسيح إن البطولة جيدة وأن حصاده المركز الثاني في أول بطولة مؤثر جيد لاستمراره في التدريب وتحسين نتائجه.

وفي الختام قام رئيس قسم المنشآت الرياضية بالإدارة مساعد المعتال بتوزيع الكؤوس والهدايا على اللاعبين الطلبة.

فاز الطالب مهند الشلال من كلية التربية ببطولة كرة الطاولة للذكليات بعد فوزه على الطالب بدر المسباح من كلية الآداب في المباراة النهائية 2 / صفر - كما فاز الطالب راشد إبراهيم من كلية العلوم بالمركز الثالث.

وقد أعرب الطالب الشلال عن
سعادته بالفوز بالبطولة وحرصه
على الاستمرار في إخراج الجرائد
منتخب الجامعة في اللعبة.

كما أشاد بدعم الجامعة
للمنشاط الرياضي للكلية



في بطولة المستجدين لكرة الطائرة

التربية فازت على العلوم الإدارية ٢/ صفر



● **نقطة عن الثمار**

المشاركون في الأنشطة في البطولات
المقيلة.

وفي ختام البطولة قام رئيس قسم
المسابحة بإدارة البرامج والأنشطة
الرياضية عبد الرضا الوائلي بتوزيع
الكؤوس والميداليات على الطلاب
الفائزين.

بمستوى الأنشطة والمثلية.
كما تحدث الطالب حسن اشكناني
من كلية العلوم الإدارية وأعرب عن
سعادته بالمشاركة في الأنشطة
الرياضية بالجامعة وأن اهتمام
الجامعة بالطلبة والنشاط الرياضي
سوف يساهم في زيادة عدد الطلاب



المستوى بسبب الإقبال الجديد للطلاب
المستجدين على الجامعة ومشاركتهم
دون تريب وأن هناك عناصر جيدة
تُبشر بالخير ولها تحتاج إلى الكثير
من الموانع والإعداد - وتمنى الإكرام من
بطولات الطلبة في شتى المجالات من
أجل تحقيق الفائدة الكبرى، والإلتقاء

فاز فريق كلية التربية ببطولة الطلبة المستجدين لكرة الطائرة بعد فوزهم على فريق العلوم الإدارية 2/ صفر (76/25/19/25) وقال المشرف الرياضي بكلية العلوم ومدير نادي كاتظمة ومفتخب الجامعة محمد عبدالرزاق إن البطولة جاءت عادية

الحميدي تتمنى تمثيل الجامعة في البطولات

العوضي بطله الكليات في الريشة الطائرة



● هنان العرشى تتوسط منيرة الحميدى وشورين محمدى

فازت الطالبة حنان العوضي
من كلية الهندسة ببطولة الكليات
للريشة الطائرة للفصل الدراسي
الأول من العام الجامعي 2002 -
2003 بعد فوزها على الطالبة
منيرة الحميدي من كلية العلوم
الإدارة 2/ صفر بعد مباراة جيدة
وواجهت الطالبة شيرين محمدي
من كلية العلوم في المركز الثالث.

وقد اعربت الطالبة حنان العوضي عن سعادتها للفوز بأول بطولة لها هذا العام وأضافت أن سعادتها لا توصف خاصة أنها لاعبة الوحيدة التي شاركت من طلبة الهندسة في البطولة وأن للتنافس كان جيدا وهناك عناصر فنية من اللاعبات وشكرت الأسرة لاجتماعية وإدارة الترامج الأنشطة الرياضية على اهتمامهم بالرياضة النسائية بالجامعة. تمنت أن تمثل الكويت والجامعة بلعبة الريشة الطائرة.

ومن ناحية أخرى قالت الطالبة نيرة الحميدي من العلوم الإدارية لها سعيدة بتحقيق المركز الثاني في البطولة بالرغم من مشاركتها في تدريب كاف - وأكدت أنها ستواصل تدريباتها استعدادا لمخيل الكلية في البطولات المقبلة. وفي ختام البطولة قامت



● الحميدي تستعد لخبرة الإرسال في إحدى المخابرات

عاشور ومشاعل الخارجي بتوزيع
الكؤوس والهدايا على اللاعبين
الفائزين.



أكد رئيس قسم النساء الرياضية بإدارة الترويج والأنشطة الرياضية مساعد العمل لواء القارة الأنظمة من صيانة المنشآت الرياضية بالجامعة خلال فترة الصيف وأن الألعاب والصالات ليست حاضرة في كافة الأنظمة الرياضية المختلفة وأن الأول برمي بناء الصالة المجهزة الأخرى خلال الفترة المقبلة.



● سيارة بوقت

الجامعة تشارك في فعاليات بدول الخليج

قال رئيس قسم العلاقات العامة بعمادة شؤون الطلبة جمال بوعركي في الجامعة أن هناك أنشطة خارجية تنوي العمادة المشاركة بها في جامعة الملك فهد في السعودية وأخرى في جامعة قطر وجامعة لبنان حيث تتنوع ما بين زيارات طلابية استكشافية أو أسابيع ثقافية مشتركة، إضافة إلى استقبال الوفود الطلابية العربية والأجنبية والمتوقع زيارتها للجامعة ضمن البرامج المعدة لهذا الغرض.

جمال بوعركي

أفاق

الأحد 7 شعبان 1423 هـ الموافق 13 أكتوبر 2002 العدد 622 السنة 25

دعوة للمشاركة في التحرير

ندعو «أفاق» الطلاب والطالبات الراغبين في الانضمام لأسرة التحرير والمشاركة في جريدهم الجامعية، مراجعة سكرتارية تحرير «أفاق» للاستفسار يرجى الاتصال على الهاتف رقم 4836538 أو الرقم الداخلي 8156.

ويفضل من تكون لديه خبرة سابقة أو من الطلبة القدامى الذين تدربوا في «أفاق».

نافنتي

«ماذا» وليس «من»

من عناصر العملية الاتصالية عنصران «من» و«ماذا» فالأول من معرفة من يرسل الرسالة «أو مستمعها» والثاني من معرفة مضمون الرسالة وقصدها. لكن من الأخطاء التي يرتكبها بعض الناس هو تفسيدهم للمرسل «من القائل» على «مضمون الرسالة» ماذا يقول، فكيف من موضوع أو فكرة يحكم عليها بالرفض أو القبول بناء على من يقولها وليس على مضمونها.

فمثلاً قد يعجب شخص ما بكاتب صحفي إلى درجة أن قراءة اسم هذا الكاتب على مسافة معينة، تجعل الشخص يقرأ المقالة وهو واقع تحت تأثير الاسم «من» على المقالة «ماذا» بل إنه يقرأها بتفسيده المألوف للكلام وليس بعيني الناقد والمحاو.

والعكس صحيح أيضاً (وهذا الذي يهمني أكثر هنا) فعدم انتقائي بكاتب معين أو اختلافي مع أفكاره وآرائه، كل هذا يجعلني أمتنع عن قراءة ما يكتب، بل أحياناً أحكم على المقالة، الكتاب، المحاضرة، بقسوة بالرغم من عدم قراءتها للمقال أو حضورها للمحاضرة وذلك لأننا تأثرنا بمرسل الرسالة «من» وليس بمضمون الرسالة «ماذا».

نحن مختلفون عن غيرنا أكثر من اتفاقنا معهم (نقاط الاختلاف مع الناس أكثر من نقاط الاتفاق).

قلو ركيزاً على صفات المرسل أو القائل وابعدوا عن مضمون الرسالة والذي قد يكون فيه فكرة مفيدة، أو وجهة نظر معقولة، أو تجربة إنسانية ثرية تستحق كتماناً.

لعلنا نعلم أن الناس الكبار والعلماء وحتى الذين يسبب تركيزهم على «من» وليس «ماذا» ألا ترى معي مقولة تلك العرب من مسيلة الكتاب: «والله إني لأعرف أنك كذاب، ولكن كذاب بني حنيفة أحب إلي من صادق بني نصر» (الرسول صلى الله عليه وسلم) فالعبرة في المنهج الخطأ ليست في المضمون أو في الفكرة، بل العبرة فيمن يقول ويؤمن بكتبه. وهم يوجد بين ظهرانينا أمثال هذا الرجل (مع فارق التشبيه) حيث تجد أمثالاً يهتمون بالأشخاص أكثر من اهتمامهم بماذا يقولون.

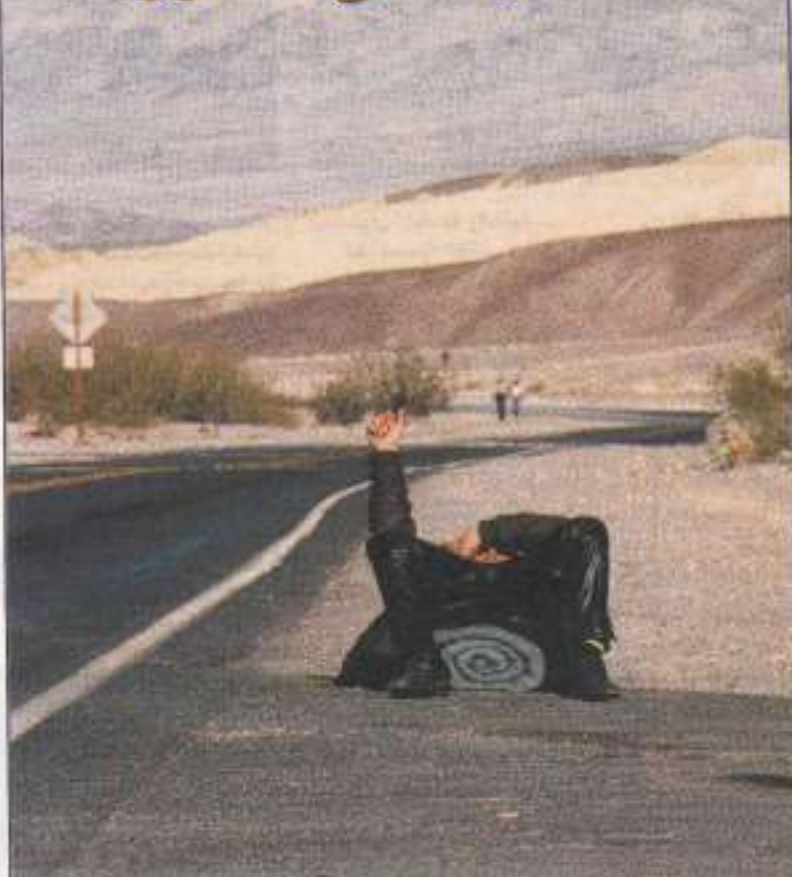
الناجسون في الحياة هم الذين يستوعبون جميع الخلافات ويقبلون لتأسيهم ولأعدائهم. يجب أن نتعود على أن نقف عقولنا للمضمون بغض النظر عن مصدرها فالحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها فهو الحق الناس بها، استمع للطفل واستمع للشيخ، تناقش الرجل وأحاور المرأة، اقرأ لأعدائي قبل أصدقائي... أبحث عن المضمون الذي يثريني بغض النظر عن من يقوله.

بني أن تقول إنه لا شك هناك ارتباط وثيق أحياناً بين من وماذا... بين من يقول وماذا يقول... لذا يجب أن نهتم بالمرسل والرسالة أو خيرت بينهما لا اخترت المضمون لأنه كما يقول علي بن أبي طالب رضي الله عنه:

الحق لا يعرف بالرجال، ولكن أعرف الحق «المضمون» تعرف أهله والمرسل».

د. خالد القحص

آه... لو تنطق الصور!



رباه ما أفزع الكسل... لو كان الكسل رجلاً لقتله، ولو كانت العفة امرأة لوطقتها... كم من أساس ينشرون أي شخص لكي يأخذهم معه في طريق الحسد... ينشرون أنفسهم لكي يساعدهم... بل يبلغ الكسل مقبلاً لدى البعض لدرجة أنه لا يقف حتى لطلب المساعدة من الآخرين.

(الحياة) ... كتب... لا يمكن أن تكون المرءة التي لا تحسن أن تتصرف... (الحياة) ... كتب... لا يمكن أن تكون المرءة التي لا تحسن أن تتصرف... (الحياة) ... كتب... لا يمكن أن تكون المرءة التي لا تحسن أن تتصرف...

السواقين مستأنسين

تنفس السواق الصعداء بعد أن اعتدل الجو، ففي كلية البعثات بكيفان يتجمع عشرات السواقين عند السور بانتظار انتهاء المحاضرات، هؤلاء يعانون تقلبات الطقس صيفاً وشتاءً...

السواقين عثت الإبتسامات على وجوههم قالوا: تنتمي أن يستمر هذا الطقس كي يتفرغوا للعب «الجنجلة» بهدوء لا غبار يطير الورق ولا مطر يبللهم.



حادث مروري في كيفان

وقع حادث مروري الثلاثاء الماضي أمام كلية التربية في كيفان أسفر عن الحاق أضرار كبيرة بإحدى المركبتين، وقام ونش المرور بجبر السيارة التي سدت الطريق...



تصوير وتعليق: فاطمة القديري وإسراء عبد الكريم

المرور استعانت بقائمة الحب والحياة!



تصوير وتعليق: فاطمة القديري

استعان رجال المرور بلوحة «ستاند» قائمة الحب والحياة لتنظيم السير أمام كلية التربية في كيفان، وعند اعتراض أحد قبايلي القائمة على ذلك ساومه الشرطي على اللوحة بأن جعله يمر من الحاجز ليركن سيارته بمعنى أنه (توسط له)... والسؤال الذي يطرح نفسه هنا: أين الحاجز الضروري التي خصصتها وزارة الداخلية لكل هذه الأمور... فالتلبية تحتاج إلى الكثير منها.

وين الدال؟

بعض الأساتذة يصرون على تصحيح الخطأ أو الاعتذار إذا نشر أحدهم خبراً ونسي «الدال»... والطريف أن أحد المكاتب في الجامعة أقام برنامجاً تدريبياً في كلية العلوم الاجتماعية بمبنى المرحوم د. عبدالله العتيبي... وشوا «داله»...



رئيس التحرير: د. خالد القحص
مدير التحرير: نبيل الخضر
سكرتير التحرير: مجاهد عابدين

رئيس التحرير: د. خالد القحص
مدير التحرير: نبيل الخضر
سكرتير التحرير: مجاهد عابدين

هاتف: ٤٨٤٦٥٩٢ / فاكس: ٤٨٤٦٥٩٢ / بريد إلكتروني: afaqjournal.com

المقالات المنشورة هي أصناف تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجزيرة

تتابعوا على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد الهارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، بدر مديرس، د. عبدالله الغزالي، د. نجاة المطوع، د. إبراهيم الحمود، د. جمال الميس، د. حسن مكي، د. أنس الرشيد