

أكد رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس الدكتور عجيل الظاهر أن جامعة الكويت مقبلة على مرحلة حساسة خلال الأيام والأسابيع المقبلة، ولتكن أهمية هذه المرحلة كونها تشهد عددا من اللجان لاختيار عداء بعض الكليات، وقال إن الجمعية تؤكد على ضرورة الأخذ بأراء وجهات نظر أعضاء هيئة التدريس في الكلمات المعنية، واحترام قرارات وترشيحات لجان الاختيار.

**تمديد فترة التسجيل للمراغبين
في الحصول على المكافأة الاجتماعية**

مدد مكتب الخدمة الاجتماعية في كلية التربية فترة التسجيل للراغبين بالحصول على المكافأة الاجتماعية من الطلبة المستجدين والمستمرين حتى يوم الأربعاء بعد المقبل 10/3 كما يتوقع أن تصرف المكافأة للمتفوقين من الطلبة الذين سبق لهم التقديم خلال الفصول الدراسية الماضية ابتداء من اليوم. وبين المكتب أن سبب التأخير في صرف المكافأة الاجتماعية هو تطبيق النظام الجديد المتعلق بالسوابك والكسب والبنوك نفسها.

وغيرنا فيها كل سبل الأمن والسلامة

الدخيل: ٣٢ ملجأ في الجامعة خطة إخلاءات وهمية في الكليات

كتبت سمية الميمنى :

أكد أمين عام الجامعة بالوكالة ورئيس لجنة الدفاع والطوارئ أحمد الدخيل أن جامعة الكويت وفرت 32 ملجأ للطوارئ في مختلف الكليات، حيث تم توفير 14 ملجأ في العديلية، و3 في حولي، و11 في الصليبية، و11 في الشويخ وملجأين في كيسان، وملجأ واحد في الجابرية.



● أحمد البستول

حتى يتم البت في الدعوى القضائية

ایک وقف مؤقت للمكتب الاستشاري
د. البدر: النيابة لم توقف د. دشتي

د. حسين دشقي بالرغم من انها اثبتت في السابق، وبالتحديد في مايو الماضي، وما زالت مطروحة امام القضاء.



● د. عبد النظيف الجدر

والاستشاري في الجامعة مرخص،
وتساءل حول المغزى من إعادة قضية

کتبیت انوار احمد:

أعلنت لجنة العمداء إيقاف المكتب الاستشاري في كلية الطب مؤقتاً في تعامله مع المرضى إلى حين البت في الدعوى القضائية. وقالت اللجنة التي عقدت اجتماعها برئاسة د. نادر الجلال إن جاسعة الكويت تؤكد احترامها وتقديرها لجميع السلطات في الدولة والقوانين الخاصة وتؤكد حرصها على الحفاظ على الحرم الجامعي واحترام مشاعر هيئة التدريس بما يتناسب مع وضعهم الأكاديمي والاجتماعي.

كما ستقوم الجامعة بشراء كمية من الكمادات الواقية.

وأضاف أن الجامعة ستقوم بعملات إخلاء وهمية وستضع خطة للإخلاءات في كل الكلية، وقد سمنا بتجربة إخلاء في سكن الطلاب والطالبات وبعض مراكز كلية الهندسة وكانت ردود الفعل جيدة.

ونسحب الطلبة بالتزام الهدوء وعدم الخوف والرهبة عند سماع صفارات الإنذار واستخدام الملاهي المعلن عنها، وأشار إلى أن هناك تنسيقاً مع كل مدير إداري في مختلف الكليات وسيتم التعاون مع الجمعيات والروابط.

افتتاح جزء من شارع الإسكندرية

الأشغال : ٥٠٠ موقف للطلبة في مشروع كيفان

افتتحت وزارة الأشغال أمس 160 موقعا جديدا في موقع كيفان الجامعي المطل على شارع الإسكندرية، وكانت الوزارة قد نفذت حارة تحريمية لدخول شارع الإسكندرية على شارع الجوهراء واستحدثت ما يقرب من 295 مواقف للسيارات المؤقتة على شراعي الإسكندرية والسويس. وقال مدير

الآداب بطلة قدم المستجدين

توجت كلية الآداب بمطلة لكرة قدم المستجدين بعد فوزها على فريق كلية العلوم الإدارية في المباراة النهائية ٥/٠. وكانت كلية العلوم الإدارية قد حصلت بطولتي القدم للصالات وكرة الطاولة للمستجدين.

الرياضة ص 30 و 31

انتخابات العلوم والشرية
الثلاثاء والهندسة الأربعاء

انطلقت منافسات الجمعيات
والروابط العلمية لهذا العام
بانتخابات جمعيتي العلوم
الاجتماعية والصيدلة التي جرت
الاسبوع الماضي وانتهت بفوز
الاجتماعية والصيدلة.

من جانب آخر تقام بعد غد انتخابات جمعيتي العلوم والشرعة، ولتليها انتخابات جمعية الهندسة والبرول الأربعاء المقبل، فيما يشهد مركز العلوم الطبية معركتين انتخابيتين على مقاعد جمعيتي الطب والعلوم الطبية المساعدة.

علي صعيد آخر طالب منسق قائمة الوسط الديمقراطي هادي درويش عمادة شؤون الطلبة بتمديد فترة انتخابات الروابط والجمعيات العلمية إلى ما بعد 21 أكتوبر الجاري.

طالع ص 10 و 11

سعرها يتراوح بين ١٠ و ٥٠ ديناراً

ظاهرة شراء البحوث الجاهزة
في الجامعة

تدقيق: أحمد الحيدر وسنية المينش

انتشرت ظاهرة شراء البحوث الجاهزة من المخبر، إعلانها نجما على السيارات، وفي الأوقاف وحتى الضمانات. استفاد منها البعض بضمير البعض الآخر. الأسعار تدواح بين 10 و50

التفاصيل: 16 و 17

العروض مستمرة...

كارت انترنت
100 ساعة

و

خط اكسبرس

وأحصل مجاناً على

اشترك الآن
بجريدة القبس
بـ 25 د.ك.

عرض خاص
لطلبة جامعة الكويت






807111



الدخيل يلتقي مدراء الإدارات بالجامعة



الدخيل يتوسط الربيعان والخبيزي

وتكون سرية ومعتمدة من قبل الشؤون الإدارية.

وأوضحنا أن الفترة الأولى لتقييم الموظف تتمحور حول الفرص التي يحسن من أدائه ويتغلب على نقاط الضعف به مضيقين، وأن للمدير الحق خلال الفترة الثانية في تقييم الموظف بشكل سري. وبينما أن النموذج الجديد اختصر عددا من النماذج المستخدمة من قبل، حيث كان هناك نموذج لكليات وآخر للإدارات غير أنه سيتم حاليا اعتماد النموذج الموحد الجديد لكليات والإدارات.

التقى أمين عام جامعة الكويت بالوكالة أحمد الدخيل مدراء الإدارات بالجامعة لمناقشة تعديل نظام تقييم الموظف بحضور مدير إدارة التطوير الإداري والتطوير د. عصام الربيعان ومدير إدارة الشؤون الإدارية وليد الخبيزي ومدراء الإدارات. وذكر الربيعان والخبيزي أن نظام تقييم الموظف المعدل يتيح الفرصة للمدير أن يقيم الموظف خلال الستة على عشرين الأولى من 1/1 إلى 5/30 وتكون عملية تعلم الموظف وغير معتمدة والثانية من 7/1 إلى 12/31 والأنشطة.

١٢ أسبوع توفل في مركز اللغات

كتبت منيرة البريدي

استمررا لدور مركز اللغات المتميز بتقديم أتماط تدريبية متميزة ومتخصصة لتتمة مختلف مهارات التعامل باللغة الإنجليزية أعلنت مديرية مركز اللغات د. سعاد المستعان عن طرح مكتب الاستشارات والدورات التدريبية التابع للمركز دورات جديدة في التوفل الخاصة لطلبة الثانوية الراغبين في استكمال دراستهم بالخارج أو طلبة الجامعة الراغبين في الحصول على درجة الماجستير في ثلاث دورات 5 أسابيع و 12 أسبوعا يواقع ثلاث ساعات دراسية يوميا من السبت إلى الأربعاء من الساعة الخامسة إلى الثامنة مساء وسوف تبدأ هذه الدورات اعتبارا من 10/9 والتسجيل مستمر فيها بمركز اللغات بالشيوخ مبنى رقم 11 تليفون 4840726.

معرض للكتاب في الآداب

كتبت سميرة الميمني:

أقامت كلية الآداب معرضا للكتاب مع بداية العام الدراسي في الكلية بكيهان. وشارك في هذا المعرض عدد من المكتبات حيث يحتوي على عدة كتب متنوعة في مختلف مجالات وتخصصات كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، إضافة إلى كتب إنجليزية وكتب الأطفال وبعض الأدوات المكتبية والقرطاسية.



إصدار دليل الأبحاث بالتربية

كتبت حلا عبدالله يلي:

أصدر مكتب العميد المساعد للأبحاث والاستشارات والتدريب بكلية التربية دليل الأبحاث للعام الجامعي 2002/2001. عرضت في مقدمته العميد المساعد للأبحاث والاستشارات والتدريب د. سعاد الفريخ نبذة عن المكتب بشكل عام طرح فيه وظائف الوحدات التي يتبعها مكتب الأبحاث والاستشارات والتدريب ثم استعرضت المشاريع والأبحاث التي قدمت على فصولين. تضمن الأول مشاريع الأبحاث الممولة من الكلية والمكونة من الجداول والأشكال البيانية والمشاريع والأبحاث الموزعة على الأقسام العلمية، فيما تضمن الفصل الثاني عرضا لمشاريع وأبحاث وحدة المعالجة الإحصائية بالكلية.

بدء التسجيل لحصص مراجعة الإحصاء

يعلن قسم الإحصاء وبحوث العمليات في كلية العلوم عن تسجيل مواعيد المحاضرات العلمية (Tutorials) للمقررات التالية: (101) - (102) - (210)، حيث إنه يستمر التسجيل لهذه المحاضرات العلمية بالكلية في قسم الإحصاء وبحوث العمليات في قاعة مجلس القسم، وذلك من الساعة التاسعة صباحا إلى الواحدة في أيام الاثنين والثلاثاء.

الأنشطة الفنية تعرف أعمالها

تقيم إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية يوم غد الاثنين برنامجا تعرفا للأنشطة يتضمن معرضا تعريفيا بجميع الأنشطة التي قامت بها الأقسام الإدارية كشباب الجولات والنشاط الفني والثقافي والتصوير الفوتوغرافي. إضافة إلى عرض بعض الأعمال التي تلتها الطلبة بهدف تعريفهم وتشجيعهم على الاشتراك بهذه الأنشطة.

والجدير بالذكر أن هذا البرنامج سيقام بقاعة الأنشطة الرياضية بكلية الآداب في كيهان.

إقامة نادي الجامعة الإنجليزي للأطفال

بشلت كلية التربية ناديا جديدا لها يعني بالأطفال وتعليم اللغة الإنجليزية بإشراف سهام سال الله وتدرس نخبة من المدرسين الأجانب للتخصصين خلال الفصل الدراسي الأول الجاري. حيث سيقام هذا النادي من الساعة 5/2 وحتى الساعة 7/2 كل أربعاء خلال الفصل الدراسي الأول من الفترة 2002/10/16 وحتى 2003/1/8 حيث إن رسوم الاشتراك 60 د.ك.

دورة في اللغة اليابانية

بالشعاون مع السفارة اليابانية أدر مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورة في اللغة اليابانية للمستوى الأول بالاستعانة بأدبر المدرسين من السفارة اليابانية وتهدف الدورة إلى تزويد الدارسين بالمساليب الاتصال مع المتحدثين باللغة اليابانية ومعرفة الاتصال اليومي وتستمر الدورة لغاية منتصف ديسمبر المقبل.

الربو عند الأطفال في الكويت

تقيم كلية الطب محاضرة غدا الموافق 14 من أكتوبر بعنوان الربو عند الأطفال في دولة الكويت والتي تقيدها د. حجازي حيث ستكون في مبنى كلية الطب بالجاسرية الساعة 9:00 صباحا. وعبدالله الزاقي الغندرزاق من الساعة الثانية والنصف حتى الساعة الثالثة والنصف عصرا.

ودورة في أفسان الأخريين بأرائك

يقيم مركز خدمة المجتمع خلال الأسبوع الجاري دورة بعنوان «كيف تفتح الآخرين بأرائك» وتؤثر فيهم والتي بدأت أمس السبت.

تحت رعاية الشيخ صباح الأحمد

الجامعة تحتفي بمديرتها السابقة

كتبت نادية الراشد:



د. فائزة الخرافي

لمجلس الجامعة د. مساعد الهارون بالجهود التي قدمتها د. فائزة الخرافي خلال توليها منصب مديرة الجامعة.

تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء بالإنابة وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح تحتفي جامعة الكويت في العشرين من الشهر الجاري بحفل تكريم لمديرة الجامعة السابقة د. فائزة محمد الخرافي بمناسبة انتهاء فترة إدارتها وقبيل انضمامها لجامعة الكويت والتي قاربت العشر سنوات.

وسيقام الحفل على مسرح عبدالله الجابر في حرم الجامعة في الشيوخ وسيتم خلاله تقديم هدايا تذكارية لمثل الأسرة الجامعية بمختلف قطاعاتها.

وبهذا الصدد أشاد وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى

التدريب الطلابي بالإدارية ينظم دورات كمبيوتر مجانية

كتبت آمنة البناء:

على الجهات المشاركة في برنامج التدريب من مختلف قطاعات الدولة وهي وزارة المالية، وزارة التخطيط، البنك المركزي، ديوان المحاسبة، مؤسسة البترول الوطنية، غرفة تجارة وصناعة الكويت، شركة الاتصالات المتنقلة، البنك التجاري الكويتي، بيت التمويل الكويتي، البنك الوطني، بنك الكويت والشرق الأوسط، بنك التسليف والادخار، البنك الصناعي الكويتي، وزارة التجارة والصناعة، دار الاستشارات، المركز المالي الكويتي، شركة الاستثمارات الوطنية، سوق الكويت للأوراق المالية، الصندوق الكويتي للتنمية، الشركة الوطنية للاتصالات، مؤسسة التأمينات الكويتية، الشركة الكونية للأغذية، شركة وفرة العقارية، شركة الخزائن العمومية.

يقدم مكتب التدريب الطلابي بكلية العلوم الإدارية دورات في الحاسب الآلي يوم السبت المقبل 19 أكتوبر في مختبر برقان بكلية العلوم الإدارية وتستمر الدورة لمدة 5 أيام. والجدير بالذكر أن هذه الدورة تتناول نظام الـ (Power point) الذي يساعد الطلبة في عمل الأبحاث والتقارير الجامعية. حيث يمكن للطلبة من مختلف كليات الجامعة الراغبين بالاستفادة من هذه الدورات.

ومن جهة أخرى شكر مكتب التدريب الطلابي بكلية العلوم الإدارية جميع الشركات التي ساهمت معه في برنامج الفصل الدراسي الصيفي الماضي الذي سجل فيه 101 طالب وطالبة وزعوا

اللماس لحظات فريدة للمرأة الأنيقة

صباح عيسى العطار
للماس والمجوهرات

المسائية شارع سالم المبارك مجمع ليلي جاليري الدور الأرضي محل رقم 6/5741596
المباركية سوق عقارات الكويت الدور الأرضي محل رقم 130/2464216

الاعلان مدفوع الثمن

السنة
2002

عجائب

ويستمر...

الانجاز

WWW.ELMEIAH.COM

موعدنا معكم في يوم الثلاثاء الموافق ١٥/١٠ في انتخابات كلية العلوم

بشيعة الألف ستبقى وتلدوم
واشهد بي بأنني أبقى يا علوم

أشرقنت شمسسي وداد يا غيوم
وارقبي يوم يعود نصرنا

الانجاز

بعد عودته من زيارة للمملكة المتحدة

عمادة شؤون الطلبة تكرم الوفد الطلابي الكويتي



فقد أوضح أن الاختلاف الشاسع يكمن في طريقة التدريس، حيث يعتمد المدرس هناك على البحث العلمي، ولا يبيع أسلوب التلقين، وذلك لإعطاء الطالب فرصة أكبر للاستفادة والبحث وبالتالي التفاعل مع المادة، وفي نهاية حديثه قال محمد إنه استفاد كثيرا من الزيارة العلمية وتمنى تكرار التجربة كل سنة ويعدد أكبر من الطلبة.

أما مساعد الصانع - كلية العلوم فقال: أعجبتني طريقة التعلم والإهتمام في الجانب العلمي والتركيز على أكثر من الجانب النظري بما يحقق الموازنة والتطبيق العملي لما يتم دراسته، ومن الأمور التي كانت تركز عليها الجامعات الإنجليزية هي استخدام الحاسب الآلي، حيث دخل في كل مجال ويتم استخدامه في كل مقرر الجامعة، وبين عبد العزيز الشيع - كلية العلوم أن الفرق بين جامعة الكويت والجامعات الإنجليزية يتركز حول طريقة التدريس وأسلوب التعلم بالإضافة لتعدد الدراسات المتاحة للطلاب حيث إن التخصصات والخبرات العلمية هناك مزودة بالأجهزة الحديثة، حيث يوجد مبنى متكامل لمسح الكمبيوتر ومكتبة تابعة لهذا القسم تضم كافة المراجع والكتب الخاصة بعلم الكمبيوتر، كما رأينا قسم الأمراض والتشريح حيث يعتبر أعجوبة علمية لأنه يدرس الطبيعة وعمل كل عضو من أعضاء الجسم البشري.

الجامعات المعترف بها لدى وزارة التعليم العالي في الكويت وترسل لها القبعات العلمية، حيث أطلعنا على نظام الدراسة فيها ومدى التطور الذي وصلت إليه خاصة في برامج الدراسات العليا. كما لفت انتباهنا اتحاد الطلبة في الجامعات لديهم والمستوى الذي يتمتعون فيه من مبنى متكامل خاص بهم وتعدد في الأنشطة والحريات المتاحة لهم كما أن الدعم المالي، والذي يحصل عليه تاتي كمبر حيث يقوم الاتحاد بشاير بعض الأساتذة المتقاعدين في المبنى للطعام والخدمات الترفيهية ومكاتب السيما والحصول بالتحاق على المربود في المسائل، ويرأى أننا في جامعة الكويت يمكننا استنباط الفكرة، ولكن بعد إجراء بعض التعديلات البسيطة عليها بما يناسب عاداتنا ومجتمعنا من حيث تاجر المبنى على جهات ذات مصلحة للطلبة والمجتمع على حد سواء. وأخيرا أتمنى تكرار هذه الرحلات العلمية وشكر عمادة شؤون الطلبة على إتاحتها الفرصة لجميع الطلبة مع اختلافهم ثقافيا ونقائيا على الانتماء والتفاهم ومحاولة تحقيق هدف واحد ثقافي وعلمي. ويقول محمد السعد - كلية الطب المساعد: تميزت الجامعات الإنجليزية بتنوع التخصصات العلمية لطلبة البكالوريوس، وأيضا حلة الماجستير حيث تتنوع البرامج الجديدة مثل علم دراسة حركة المريض وتساءل عن إمكانية تطبيق بعض الدراسات الحديثة في جامعة الكويت. وأشار إلى أن المكان الجامعي يعد مكانا للراحة وأيضا للاستمتاع، حيث تتوفر فيه كل مستلزمات الطالب واحتياجاته بالإضافة لتوافر المظريات الحديثة والمزودة بأحدث الأجهزة الخاصة بالطلبة، ومن جانب آخر ذكر السعد أن تعدد المرافق والأساتذة التاريخية كان له الأثر في استفادة الطلبة بهذه المعالم في دراستهم. وبالتنسيق للاختلاف بين جامعة الكويت والجامعات الإنجليزية

أقامت عمادة شؤون الطلبة حفلا تكريما للوفد الطلابي الذي قام بزيارة المملكة المتحدة، وأعرب أعضاء الوفد عن استفسارهم من هذه الزيارة في جانبها الثقافي والعلمي من خلال برنامج الزيارة الذي أعد لهم وتمنوا تكرار هذه الزيارة العلمية وبعدد أكبر من الطلبة لفائدتها الكبيرة. ولحقا يلي انتباهات وآراء بعض الطلبة:

فهد القبيدي - علوم سياسية يقول: من الأمور التي استفدنا منها هي التعرف على طريقة الدراسة وتنوع البرامج المقدمة في الجامعات الإنجليزية، والتي تحظى برؤى ثاقبة مميزة ويشرف عليها أساتذة ذوو خبرة تشجع على الانطلاق بها، كما نعرفنا عن قرب على العديد من الطلبة الأجانب الذين رحبوا بزمالتنا وتبادلنا معهم الخبرات الثقافية والاجتماعية والعلمية، إضافة إلى ذلك فقد كان لنا احتكاك ببعض الطلبة القبايين في النقابات الطلابية، والذي حدثنا عن تجربتهم التي تلتها جميع الجامعات الإنجليزية مع اتحاد الطلبة، حيث إن الاتحاد لديهم يتكون من مجموعة من الطلاب يمثلون فيما بينهم الانتسابات، والتي تسفر عن وجود 4 مقاعد للرئيس ونائبه وأمين الصندوق ومسؤول العلاقات الخارجية، ومن ثم يشرف هذا الاتحاد على جميع الروابط التي تدرج تحته وينظم بدوره عملها، حيث إن له مصادر تمويلية ذاتية من ربح المبنى وإيجارات المطاعم الموجودة فيه، والتي توفرها له الجامعة. واعتقد بأنها فكرة جيدة خاصة، وإنها من الطلاب والمطلة فلا خضوع للرقابة الجامعية وبالتالي يوجد عند الطلبة قدر من المسؤولية والوعي الذي يشجع لهم حرية التصرف، ولكن مع بعض الحذر من الوقوع في الخطأ. ويؤكد عبد الكريم الكفري - كلية الحقوق أن الرحلة كانت ممتازة حيث وفقت العمادة باختيار الجامعات التي كانت مدرجة ببرنامج الزيارة خاصة، أنها تعد من أفضل 10 جامعات في لندن، وهي من

شؤون الطلبة تستدعي ذوي التخصصات النادرة

كتبت أماني العوضي:

دعنا مكتب رعاية الطلبة المنسوقين ونوي التخصصات النادرة بعمادة شؤون الطلبة الكويتيين الذين اجتازوا 60 وحدة دراسية فأكثرت بنهاية الفصل الدراسي الثاني أو الصيفي إلى مراجعة المكتب شريطة ألا يكونوا على قائمة الإنذار في المعدل العام.

«اللغات» يعين مشرفي وحدات التربية والحقوق والشريعة

كتبت منيرة البريدي:

حدد مركز اللغات أسماء الأساتذة الذين سيشتغلون وظائف الإشراف في عدد من الكليات، حيث عين حسن الأيوب مشرفا لوحدة اللغة الإنجليزية التابعة للمركز في كلية التربية، كما عين صلاح الظفيري مشرفا لوحدة اللغة الإنجليزية في كلية الشريعة والحقوق.

خدمة المجتمع يدرب عددا من الإطفايين

كتبت دانة الكلي:

إثر تعاونه مع مختلف مؤسسات وهيئات الدولة نظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالإشراف مع الإدارة العامة للإطفاء دورة خاصة بعنوان «دورة إعداد مدرب» أشرف عليها د. فايز الظفيري ود. إبراهيم كرم من كلية التربية واستمرت 3 أسابيع تضمنت 20 متريبا جميعهم من العاملين بالإطفاء. واحتوت الدورة على العديد من المواضيع منها تدريب العاملين بالإطفاء، والوسائل التدريبية المستخدمة، وكيفية إعداد برامج تدريبية، وكيفية اختيار أنشطة تدريبية (داعية - أسئلة) بالإضافة إلى فن الإلقاء وتقديم المحاضرات وكيفية وضع الخطط للمحاضرات واللقاءات.

فكر بكمام الحب

القلب جهاز صغير لا يتحمل إلا نبضات الصدق والحب والعطاء الدائم ليتواصل برشاقة وعذوبة مع ذاته ومع الآخرين في السلام والطمأنينة الدائمة هدية من المولى عز وجل لا يعرفها غير المطلعين الذي يرضى بنصيبه وقدره.

هذه الحياة ما هي إلا نزهة بسيطة لا تساوي جناح يعوضة عند الله.

فالتصارع بالمصارعات السلبية لدفق عجلات الكراهية والبغض ما هي إلا الشيطان الأكبر، فعلى الإنسان أن يكون إنسانا بمعنى الكلمة المفترض أن يكون لها.

والحب هو مفعول سحري للتغلب على صعوبات الحياة مهما بلغ تأثيرها على الإنسان تملأ قلما صغير الحجم بالكثير من نبع الحب الذي يتدفق في داخلنا لنرى النور في سمائنا ونبور قلوبنا وأذهاننا، فالحب والمصداقية وعمل الخير أمر صعب لا يستطيع أحد القيام به دائما ما عدا التكامل والمحبة للخير دائما الذي يستيقظ على ابتسامة ليوم مسروق ومفائل بغد مشرق كذلك مهما صعب الأمر فالإيمان والنيات الدائم مع النفس ومع الآخرين رضاء من عند الله.

فنجني بعضنا البعض بالحب وابتسامة والتعنيات للآخرين بالخير، فالحب هو الخير لنا وللآخرين فنجيا الحب مهما اختلفنا.

وسمية العليان

مركز الخوارزمي ينظم دورة في تصميم الجرافيك

كتبت منيرة البريدي:

وتقديم خطوط ديجيتال جديدة بسرعة وكفاءة أفضل بالإضافة إلى الخدمات الاستشارية التي يقدمها في مجال الكمبيوتر. كما نوه المتروك عن تنظيم المركز لدورة تحت عنوان «حزم تصميم الجرافيك والتأثيرات الخاصة» خلال الشهر المقبل ويمكن الاستفسار عبر الموقع الإلكتروني للمركز www.alkhawarizmi.com

أكد رئيس شعبة مركز الخوارزمي للتدريب والتطوير المهني عبدالعزيز المتروك عن تعدد وأهمية الخدمات التي يقدمها المركز لكافة أقسام الجامعة والطلبة وأعضاء هيئة التدريس والتي تشمل خدمات انترنت كالاشتراكات الشهرية والسبوعية

دهنا في مكبتنا

احتساب زكاة الذهب والفضة

إذا كنت لا تعرفين وزن مصوغاتك الذهبية والفضية، فإن بيت الزكاة يوفر لك هذه الخدمة في مقره الرئيسي وغروعه، مع احتساب مقدار الزكاة واستلامه حسب رغبتكم.

إذا كنت تعرفين وزن مصوغاتك الذهبية والفضية، فيمكن احتساب الزكاة وفق المعادلة التالية:

وزن الذهب × نوع العيار × سعر الإجمام يوم وجوب الزكاة × 2.5

24

2.5 % زكاة أموالكم

تصرف 100 % داخل الكويت

5745000

السالية - شارع قطر ص. ب. (23865) السفاة (13099) الكويت



هيئة حكومية مسئلة

دولة الكويت

www.zakat.gov.kw
zakat@zakat.gov.kw

خدمة المجتمع يطرح دورة للتعامل

كتبت منيرة البريدي:

نظم قسم البرامج التدريبية بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر برنامج «كيف نتعامل مع أنفسنا ومع الآخرين» للمحاضر محمد القلاف والذي يهدف إلى معرفة أسرار أنفسنا وبالتالي كيفية التعامل مع هذه النفس، ومعرفة أسرار التعامل مع الآخرين انطلاقا من معرفة أنفسنا، وتخفيف الضغوط التي تتعرض لها يوميا من خلال محالات الحياة اليومية سواء في مجال العمل أو حياتنا الخاصة وذلك بمعرفة التعامل معها. وسينفذ البرنامج يوم السبت 26/10/2002 ويستمر لخمس يوم الأربعاء 30/10/2002 من الساعة 5 - مساء وعلى الراغبين في التسجيل مراجعة المركز - فخطبة مبنى 3 - الدور الأول - قسم البرامج التدريبية من الساعة 8 - 1 ظهرا - للاستفسار: 4811188 باقلى 5663 أو 5136

الماجستير للطلبة اليمامة الحربي في الحقوق

ريم الغضبان:



البحث كان في غاية الدقة والأهمية، وبخاصة أن البحث يعد من البحوث النادرة ويعد من الموضوعات التي من شأنها أن تتركز بها مكتبة الكلية.

حصلت الطالبة اليمامة خضير الحربي على درجة الماجستير في برنامج الدراسات العليا في جامعة الكويت - كلية الحقوق، وقد تمت مناقشة الأطروحة التي جاءت بعنوان (غسيل الأموال الظاهرة الاقتصادية) من قبل اللجنة المشكلة من الأستاذ الدكتور محمد المقاطع المشرف والدكتور إبراهيم الصمود والدكتور خالد زعلول واستعرضت الباحثة أهمية الرسالة منطوقة إلى مختلف قصورها بإيجاز ثم ختمت كلامها بذكر النتائج التي توصلت إليها مرفقة بالتوصيات، وقد أشاد أعضاء اللجنة بأهمية البحث المطروح، كما أكد أعضاء اللجنة أن



بيت التمويل الكويتي
KUWAIT FINANCE HOUSE



الشركة التجارية العقارية ش.م.ك.م
راعي رئيسي

راعي رئيسي

شركة الاتصالات المتنقلة
راعي رئيسي

برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة
والجهاز التنفيذي في الدولة
راعي رئيسي

تحت رعاية / معالي النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

تدعوكم شركة التوظيف الخليجية وشركة الاستثمار البشري للاشتراك والمساهمة في فعاليات



الهاتفى التطبيقي الأول للعائلة الوطنية

تحت شعار التوظيف مطلب أم هدف؟

خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٢ بمقر غرفة تجارة وصناعة الكويت

دعوة خاصة للطلبة والخريجين

هل تبحث عن فرصة لعملك؟ أو عن فكرة لمشروعك الصغير؟

شارك في ورشة العمل الخاصة بشركة «سوق الأفكار» التي ستقام أول يوم الملتقى

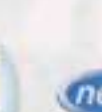
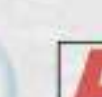
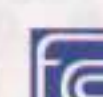
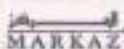
من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ١٢ ظهراً ومن الساعة ٤ مساءً حتى الساعة ٦ مساءً

فرصة وفكرة لمشروعك في انتظارك!

10000

بادر بحجز مقعدك ولا تفوتك الفرصة بالاتصال على ٨٨٨ ٤٣٢ أو عن طريق موقعنا على الانترنت: www.gec-web.com

ملاحظة: المشاركة في فعاليات الملتقى لا تشمل رسوم الاشتراك في ورشة «سوق الأفكار»



شركة الاستثمار البشري - تلفون: ٢٤١١ ٣٣٥ - فاكس: ٢٤٢٣٠ ٣٥ - موقع الانترنت: www.hic-kwt.com
شركة التوظيف الخليجية - تلفون: ٨٨٨ ٤٣٢ - فاكس: ٢٤٦ ٧٢ ٠٤ - موقع الانترنت: www.gec-web.com

دعوات لزيادة التعاون بين كلية الطب ووزارة الصحة

الأساتذة اعتصموا تضامنا مع أستاذ الطب



د. حسين دشني



د. موسى خورشيد

خدمة التعليم الطبي وتقديم الخدمات الطبية.

من جهته استنكر رئيس الجمعية الطبية الدكتور منصور الصليبي ما حصل مع الدكتور حسين دشني ووصف ما حدث بأنه غير حضاري وأنه كان من الممكن تجنبه.

ومن جانبه قال رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت الدكتور عجيل الظاهر إننا اجتمعنا اليوم ودعونا للاعتصام بهدف إيصال رسالة تعبّر عن استيائنا لانتهاك حرمة الجامعة لأن ما حدث يمس جميع كليات الجامعة وليس كلية الطب فقط ولذلك أرتأت الجمعية أن نساهم وتتضامن مع كافة أعضاء هيئة التدريس في كل كليات الجامعة لأنها هي التي تقود المجتمع ويجب المحافظة على قدسيته واحترامها.

ومن جانبه نوه الدكتور محمد الغيلي استاذ القانون بكلية الحقوق بجامعة الكويت أن الديموقراطية هي بطرح قضية كرامة أعضاء الهيئة التدريسية والخلاقيات الإدارية يجب أن تحل بعيدا عن أعضاء هيئة التدريس.

متسائلا عن سبب زج عضو هيئة تدريسية في خلاف بين وزارة الصحة وجامعة الكويت وعن سبب سكوت النيابة لمدة 8 شهور دون سبب واضح، من جانبه قال د. حسين دشني إن القضية موجودة في القضاء الآن ونحن ملتزمون بما يصدره من قرارات مؤكدا أن الموضوع متعلق فيما بين الجامعة ووزارة الصحة موضوعا أنه لا يعمل إلا بتكليف من الجامعة. وأكد أنه لم يكن هناك داع لكي يتم اقتياده من الكلية بهذا الشكل ولابد من وضع حل لهذه المشكلة.



د. محمد الفيلي



د. منصور الصليبي

(اليوم) نيابة عن أعضاء هيئة التدريس الذين اصلطهم في مجلس الكلية لشرف كبير ووسام افتخريه، وكلية الطب مثل آية مؤسسة حضارية يتوقع العاملون فيها التقدير المناسب وليس التشكيك والتربص ولكن ما حدث على يد مسؤولي وزارة الصحة لا يوحي إلا بالحدود والكران للجهود التي تبذلها الكلية، فالعنوان الذي كنا نتوقعه ونسعى إليه من مؤسسة تشاركنا الأهداف والتطلعات كوزارة الصحة، أصبح يشكل عيبا يعرقل مسيرة العمل الجاد. ولقد كان بالإمكان التنسيق بين وزيري التعليم العالي والصحة قبل الوصول إلى النيابة العامة والقضاء ورجال الأمن الذين وجدوا تعاوننا تاما من إدارة الكلية والعاملين بها إلى أقصى الحدود.

وقال إن ما فعله اليوم ما هو إلا احتجاج رمزي يشاركنا به طلبةنا، وهذا الاحتجاج الرمزي ليس إلا دعوة أن تكون العلاقة بين كلية الطب ووزارة الصحة واضحة المعالم شعارها التعاون لا التنافر ومهده السامي



د. عجيل الظاهر



د. إبراهيم الرشيد

التشريعية والتنفيذية لتحقيق في الموضوع وإعادة الحق إلى نصابه. وأكد على ضرورة وقف التدخل من وزارة الصحة بشؤون كلية الطب واستأنثها.

وأشار إلى أن صممتنا طوال هذه الفترة ما كان لضعف أو خضوع منا بل كان لتدخل النيابة العامة وانتظارنا لنتائج تحرياتنا وتحقيقاتها، ولم تجد النيابة دليلا واحدا على أي ممارسات غير سوية فالفرضية رغم ذلك مازالت في مكتب النائب العام ليبت فيها. وأضاف أما السبب الثاني لسكوتنا فهو أخلاقيات المهنة.

وختم السابرة كلمته قائلا: لذلك أدعو جادا ومخلصا أن يكون التعاون المبني على الموضوعية ضمن بروتوكولات العلاقة بين الجامعة ووزارة الصحة بحيث تحفظ للعاملين في الجهتين كرامتهم وتحفظ للمؤسستين حقوقهما المشروعة.

ومن جهته ألقى الدكتور موسى خورشيد كلمة بالنيابة عن أعضاء الهيئة التدريسية قال فيها إن وقوفي



د. عبداللطيف البدر

متابعة ثاجبة السيدراوي:

اعتصم أساتذة وأعضاء الهيئة التدريسية بكلية الطب بجامعة الكويت تضامنا مع الدكتور حسين دشني المهنة دون ترخيص ما حدا بجمعية أعضاء هيئة التدريس لتوجيه الدعوة لتعليقها لاعتصام.

وشهدت كلية الطب في الجابرية ازدحاما شديدا من قبل أعضاء هيئة التدريس من كليات مختلفة بالإضافة إلى حضور عدد من نواب مجلس الأمة ومنهم النائب مسلم البراك ومشاري العصيمي ومشاري العنجري وذلك للتعبير عن استنكارهم للحادثة، كما شهدت كلية الطب تجمعا لمجموعة من الطلبة والطالبات في داخل رحمت الكلية وصالاتها وأقيم فيها مهرجان خطابي تحدث فيه عدد من أعضاء الهيئة التدريسية بالكلية بالإضافة إلى رئيس الجمعية الطبية ورئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت الدكتور عجيل الظاهر. وافتتح المهرجان بكلمة للدكتور صلال السابر قال إن الكلية مرت خلال الثمانية شهور الماضية بفكرة مضطربة حالكة السواد من تاريخها المشرف منها بأن كلية الطب مؤسسة أكاديمية هذا الأول النمو بالتعليم وبناء أجيال من الأطباء الكفاء وتقديم الخدمات الاستشارية الطبية يوميا لمرضى المستشفيات تحت مظلة الجامعة.

وأضاف أن مجلس الجامعة رأى أن يوسع من خدماته للمجتمع وذلك بإنشاء مكاتب استشارية بكلية الطب الجامعية المختلفة كل حسب اختصاصه مشيرا إلى أن كلية الطب مثلها مثل كليات الهندسة والحقوق والتجارة وغيرها التي تنشئ مكاتب استشارية خاصة بها وصدر بها قرار رسمي من وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة بهذا الشأن ومجلس الجامعة يمثل هيئة مستقلة وجميع مؤسسات الدولة التي تلقت الخدمات من هذه المكاتب تعاونت معها بكل الاحترام والتقدير.

وقال إنه لسوء الحظ فإن وزارة الصحة هي الجهة الوحيدة التي أثار إنشاء المكاتب خفيقتها ويدل أن يكون هناك حوار أكاديمي ومهني يليق بالجامعة ووزارة الصحة فقد لجأت للنيابة مباشرة.

وقال الدكتور السابر إن المسؤولين بوزارة الصحة لم يكتفوا بالمرّة الأولى إنما أثاروا الموضوع ثانية بالتعاون مع المباحث الجنائية بشكل مشير، وقال إنه كان من الممكن تلافي ما حدث بالتفاهم بين الوزيرين المعنيين.

وناشد أعضاء السلطين

الجامعة أكدت حرصها على مشاعر الأساتذة
لجنة العمداء أوصت بوقف مؤقت لنشاط المكتب الاستشاري

أكد مدير العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت بأن لجنة العمداء قد علقت اجتماعها لها برئاسة د. ناصر عبد الله الجلال - مدير الجامعة - أثناء اجتماعها. وذلك لمناقشة موضوع ويحضره رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس د. عجيل الظاهر. وقد انتهت المكتب الاستشاري في كلية الطب، وما أثير من ملائمت حول هذا الموضوع. وقد انتهت اللجنة إلى ما يأتي: أن جامعة الكويت لا تؤكد احترامها وتقديرها لجميع السلطات في الدولة والقوانين العامة لتؤكد حرصها على الحفاظ على الحرم الجامعي واحترام مشاعر هيئة التدريس بما يتناسب مع وضعهم الأكاديمي والاجتماعي ورفع هذا الأمر إلى الجهات المعنية في الدولة للعمل على التنسيق بين هذه الجهات وإدارة الجامعة في الحالات التي تستدعي دخول جهات أمنية لحرم الجامعي. وحرصا على مصلحة وحماية أعضاء هيئة التدريس والعاملين في كلية الطب، وفي ضوء أن القضية مازالت مطروحة أمام السلطات القضائية، فقد وافقت اللجنة بالإجماع على وقف مؤقت لنشاط المكتب الاستشاري في كلية الطب في التعامل مع المرضى إلى حين البت في الدعوى القضائية.

أعضاء هيئة التدريس:

نطالب بإجراءات لحماية الجامعة والعاملين فيها

وتضامنا مع زملائنا في كلية الطب، فإن جمعية أعضاء هيئة التدريس تطالب من جميع الأعضاء والمنتمين المؤازرة والتأييد بهذا العمل. وذلك بالتوقف عن التدريس والاعتصام لمدة ساعتين يعيدني كلية الطب في الجابرية من الساعة العاشرة وحتى الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين السابع من أكتوبر 2002 تأييدا لموقف الزملاء في كلية الطب. ونطالب مجلس الجامعة بعدم التهاون في هذه القضية، واتخاذ جميع الإجراءات والتدابير لوضع حد لتلك التجاوزات وحماية الجامعة والعاملين فيها خاصة مع افتتاح كلية طب الإنسان الجديدة، والتي تحتوي على ما يقارب 72 عيادة، كيف سيكون التعامل مع أساتذتها وطلبتها؟ كما تدعو جميع المؤسسات الوطنية، وعلى رأسها المؤسسة التشريعية لرفض هذا التعسف والالتزام بالأعراف والقوانين التي لم تجس للناس حقوقهم، والله نسال أن يوفقنا جميعا لرفع هذا الصرح ويسد خطانا للبهوش بكونيتنا الحبيبة.

أصدرت جمعية أعضاء هيئة التدريس في الجامعة بيانا حول قضية د. حسين دشني جاء فيه: ذهل الوسط الجامعي يوم الإثنين 30 سبتمبر الماضي بانتهاك حرمة الجامعة بدخول المباحث الجنائية كلية الطب في الجابرية، واقتياد الأستاذ الدكتور مدير مكتب الاستشارات والتدريب وموظفيتين في المكتب في شكوى مرفوعة من قبل وزارة الصحة، دون التقيد بالأصول العامة والأعراف المتبعة، والتي تحفظ كرامة أعضاء هيئة التدريس والعاملين في أرقى صرح أكاديمي. وعليه فإن جمعية أعضاء هيئة التدريس تدرك عظم المسؤولية الملقاة على عاتقها وينفس الوقت تقدر جسامة الأمر وخطورته، مستشعرة عواقب الأمور لاسيما في هذه الأوقات العصيبة التي تمر بها منطقتنا، فإنا نستنكر وندين هذا الاعتداء الصارخ والتدخل السافر على المؤسسة الأكاديمية والعاملين فيها، فللجامعة حرمة وقديسية وأعضاء هيئة التدريس كرامة ووجاهة.



جانب من الحضور



د. عبداللطيف البدر

حق على حساب الآخرين. وعن الشكوى المقدمة من قبل وزارة الصحة لك عبيد كلية الطب أنه إذا كان لوزارة الصحة حق فقد كان من الواجب أن يخبروا الجامعة برفعهم دعوى النيابة فإذا وجدت الجامعة أن هناك خطأ قد حدث من كلية الطب فتعقد اللجان المكلفة من جانب الجامعة المتمثلة بكلية الطب ووزارة الصحة والقنوات القانونية المختصة بذلك وما ستقوله اللجان سيكون معمولاً به بالتأكيد من قبل كلا الطرفين. وعندها إذا اكتشف وجود خطأ ما فإن الجامعة ستقوم على المنع من تكراره مجدداً. وأضاف أن النيابة لم تلم إلى الآن بإيقاف د. حسين دشني عن العمل في مكتب الاستشارات الطبية حتى يتم حل القضية. وختم د. عبداللطيف البدر حديثه قائلاً: إننا كنا زملاء وإخوان في بلد واحد والمهم في النهاية هو مصلحة البلد. وإذا كان هناك اختلاف في تفسير القانون أو إذا كان القانون غير ملائم للوقت الحالي إذن يجب الاتفاق على أن القانون يجب أن يرجع للقنوات القانونية الحالية بحيث يعمل حتى لا يكون هناك تضارب في المستقبل. وأضاف أنه يتمنى لو حدثت مشكلة كهذه في المستقبل بين الجامعة المتمثلة بكلية الطب ووزارة الصحة بأن يقوموا بتعقد اللجان لتدارس الموضوع مع تأكيد على أن كلا الطرفين سيتأثران حينها بما تحكم به هذه اللجان. فلا يوجد داعي للمجادلة بين بعضنا البعض ثم نقاجا بشكوى مقدمة للنيابة أو غير ذلك.

فعلية الاجتماع مع الجهات المختصة كالقوى والتشريعية للتوصل إلى نتيجة ترضي جميع الأطراف. وأكد على أن القانون عندما وضع فإنه لم يأخذ بعين الاعتبار كلية الطب ثم إن وزارة الصحة لم تناقش الموضوع مع إدارة الجامعة مناقشة حضارية للاتفاق على حل ما حول هذا الموضوع مع الجهات المعنية ممثلة بإدارة الفتوى والتشريع. وأضاف أن د. حسين دشني مجرد شخص قام بعمل استشاري وأنه جرى ما جرى معه لأنه مدير مكتب الاستشارات الطبية بالكلية مما يحتم توليها المستمر هناك.

وشدد د. عبداللطيف البدر على أنه عدم يجب انتهاك حرمة الجامعة وحرمة الأستاذ بهذه الطريقة وأنه إذا وجد أي خلاف بشأن تضارب الاختصاصات فإنه يجب أن يحل بطريقة علمية. وإذا كان الطرفان المعنيان لا يستطيعان حل الموضوع فإن عليهما الرجوع للقنوات القانونية في الدولة لك هذا الخلاف. وقد أشاد د. عبداللطيف البدر إلى أن الكويت دولة صغيرة وحديثة ولذلك نجد أن بعض القوانين قد وضعت قبل إنشاء بعض الجهات الحكومية ثم إن المادة 18 قد منحت ترخيصاً لجميع الأطباء ولم تعد إن كان هؤلاء الأطباء من العاملين في كلية الطب أو وزارة الصحة. وما أريد توضيحه هنا أنه لا يجوز إهانة شخص بهذه الطريقة قبل التأكد من القضية والقوانين بشكل واضح. فالمجتمع لا يتطور إلا إذا كانت فيه مراعاة لشعور الآخرين فلا تكون آرائهم في الجات

أي مبلغ يحصل يقدم به وصل من الكلية

د. البدر: مكتب الاستشارات الطبية مرخص النيابة لم تقم بإيقاف د. دشني حتى تحل القضية

كتبت أنوار أحمد:

قال عميد كلية الطب د. عبداللطيف البدر إن مكتب الاستشارات الطبية مرخص، وأن النيابة لم تقم بإيقاف د. دشني حتى تحل القضية. وتساءل في حديث خاص لـ «أفاق» عن سر إثارة هذا الموضوع مرة أخرى علماً بأن هناك قضية قديمة.

بدأت أحب أن أوضح أن د. حسين دشني يعمل في مكتب استشاري مرخص من الجامعة وبالتالي فإن من طبيعة عمله أن يقوم بتقديم أعمال استشارية. فكما نعلم أن كلية الطب لا تقوم بتقديم العلاج وإنما تقوم بتقديم بعض الكلام الشفهي والنصائح للرغبيين بذلك. فكل المكتتب الاستشارية في الجامعة تعمل منذ إنشائها في تقديم المساعدة لجهات عدة من بينها (وزارة الصحة - القطاع الخاص - وأيضا بعض الاستشارات لمن يرغب بذلك) كما أننا نجد أن هذه الأعمال الاستشارية لا تنحصر فقط في كلية الطب بل إن باقي الكليات في الجامعة ككلية الهندسة مثلا تقوم بتقديم الاستشارات للرغبيين بها مقابل مبلغ مالي معين. وعلى هذا الأساس أقدم المكتب الاستشاري بجامعة الكويت وأحيطكم علماً بأن المكتب الاستشاري بكلية الطب انشئ لتسليم الأستاذة حيث لا ينحصر على أستاذة معينين حيث إن عدد العاملين به يبلغ حوالي 36 شخصاً. بالإضافة إلى أن هذا المكتب استشاري مرخص. وأضاف د. البدر أن د. حسين دشني واحد من الأطباء الذين يعملون في مكتب الاستشارات بكلية الطب ونجد أن من عمله أن يقدم بعض النصائح والإرشادات في

مجاله بالتخذي وكثيرين غيره يقومون بهذا العمل من طبيعة عمله بهذا المجال أن يقوم بعمل فحوصات كتحديد نسبة الشحوم في الجسم على نسبة العضلات ونسبة المياه. وغيرها من هذه الفحوصات التي تجرى في كلية الطب على جهاز يقوم براءة هذه النسب في الجسم.

وتساءل د. البدر حول الغزى من إعادة هذه القضية بالرغم من أنها أثبتت في السابق وبالتحديد في شهر مايو الماضي حيث إنها لا تزال مطروحة أمام القضاء. وأضاف أن الكلية قد قامت بالتعاون الكامل مع القضاء وانتظار الحكم الذي سيصدر من المحكمة القانونية ونحن راضون بما سيحكم به، وسنقوم بتعديل الخطأ إن وجد. والسؤال هنا هو لماذا قامت وزارة الصحة برفع شكوى إلى النيابة دون أن تقوم بمناقشة إدارة الجامعة حول هذا الموضوع.

وعندما سألته «أفاق» عن مدى جواز أخذ المبلغ المالي نظير الاستشارة الطبية التي قام بها د. حسين دشني أجاب أنه على الرغم من أن المباحث قامت بوضع كمين بوضعهم فلماذا مرقعة خليج وقرره 20 ديناراً إلا أن السريرية قامت بإعطائه وصل للشخص الذي قدم هذا المبلغ مع العلم بأن هذا المبلغ سوف يحول إلى الإدارة المالية في الجامعة والتي ستقوم بدورها إلى صرف 15٪ من هذا المبلغ لمزاينة الجامعة والباقي للمواد الكيميائية بينما لا تكون نسبة العاملين في مكتب الاستشارات الطبية سوى 15٪ أو أحياناً أقل من ذلك مع العلم بأن هذه النسبة توزع على أكثر من شخص. كما أنه أوضح بأن مكتب الاستشارات الطبية في كلية الطب والعاملين به قارون على تقديم الكثير

والكثير من الاستشارات والخدمات بدل أن تحول إلى الخارج ولكن لا توجد ميزانية كافية بالجامعة لذلك.

وفي رده على السائلين إن القانون الموجود لا يشمل كلية الطب ولا يشمل مكاناً حكومياً أوضح عميد كلية الطب د. عبداللطيف البدر بأن المادة (18) من مرسوم بالقانون رقم 25 لسنة 1981 بشأن مزاولة مهنة الطب البشري وطب الأسنان والمهن المعاونة لهما وأخضعة جداً وتؤكد على صحة ما يقوم به مكتب الاستشارات بالكلية، فكلية الطب جزء من جامعة الكويت والتي تعد من الحكومة. كما أن د. حسين دشني موظف في جامعة الكويت، وبالتالي يكون موظفاً حكومياً فهو إذا مرخص حسب هذه المادة.

وحول الشكوى التي قدمت من قبل وزارة الصحة إلى النيابة التي حولتها



إعلان للطلبة المتفوقين بالهندسة

على جميع الطلبة المتفوقين الحاصلين على معدل عام 3.5 وأكثر ويعدد وحدات مجتازة 45 وحدة وأكثر مراجعة قسم البرامج والأنشطة الطلابية بمكتب التوجيه والإرشاد مبنى 14 خ الدور الأرضي، مع احضار صورة شخصية.

ترقبوا الأسبوع المقبل صفحة الدفاع المدني

مساهمة من جريدة «أفاق» الجامعية في حملة التوعية والإعلام للدفاع المدني، تعلن «أفاق» عن تخصيص صفحة ثابتة بداية من العدد المقبل تعنى بقضايا التوعية والإرشاد المتعلقة بالاحتياطات الوقائية اللازمة لمواجهة جميع الاحتمالات المتوقعة جراء تنفيذ ضربة عسكرية ضد النظام العراقي. وستقدم الصفحة مواد توعوية مبسطة من شأنها أن تكفل السلامة متى ما استمدى ذلك متمنين للجميع دوام السلامة.

لقاء مفتوح مع طلبة السكن الجامعي

كتبت نواف بوناشي:

أقامت إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين اللقاء المفتوح مع طلاب السكن بحضور مساعد المدير لسكن الطلاب عيسى الظفيري ورئيس قسم الإسكان الطلابي جاسم الدخيل وعدد من مشرفي السكن في الشيوخ وكيفان ومجموعة من طلبة السكن. حيث ألقى عيسى الظفيري كلمة رحب فيها بالطلبة المستجدين وهاضم على قبولهم في الجامعة كما حلهم على المذاكرة والاجتهاد في التحصيل العلمي. ومن ثم تطرق إلى الحديث عن مرافق السكن التي تم تطويرها أخيراً لاستيعاب عدد أكبر من الطلبة ولتوفير الراحة والجو المناسب للدراسة حيث جهزت الملاعب وأماكن الترفيه وتم تحسين نوعية الخدمات المقدمة بالإضافة لوجود عدد من المشاريع المستقبلية التي سيتم تنفيذها قريباً ومنها توفير غرفة منفردة لكل طالب على حدة. وأشار إلى أهمية استثمار وقت الفراغ بالاستفادة من الأنشطة التي تقدم في السكن سواء الثقافية والدينية والاجتماعية والرياضية والتي تتجلى فوائدها أيضاً عن طريق إكسابها المهارات للطلبة.

وفي ختام اللقاء تم توزيع هدايا رمزية على الطلبة المستجدين احتفاء بهم.



الظفيري والدخيل لدى استقبالهما الطلبة المستجدين.



جانب من الحضور.

مذكرة عاجلة للهارون من الجلال

متابعة لما حدث من إشكال في كلية الطب بدخول رجال المباحث الجنائية إلى الحرم الجامعي للكلية قام مدير الجامعة برفع مذكرة عاجلة لوزير التربية ووزير التعليم العالي والرئيس الأعلى للجامعة د. مساعد الهارون لرفعها إلى الجهات المعنية بالدولة مطالبة فيها بضرورة الحفاظ على الحرم الجامعي واستقلاليته واحترام مشاعر أعضاء هيئة التدريس بالجامعة. وقد أهابت الجامعة بوجوب التنسيق بين الجهات المختصة في الدولة وإدارة المساعدة في الحالات التي تستدعي الدخول إلى الحرم الجامعي.

الهارون يلتقي الخالد والجار الله

في إطار تقاعله ومعالجته السريعة لأحداث كلية الطب التي وزير التربية ووزير التعليم العالي والرئيس الأعلى للجامعة د. مساعد الهارون نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، ووزير الصحة د. محمد الجار الله. وفي هذا الإطار ناقش د. الهارون مع الوزيرين جميع الأمور المتعلقة بموضوع هذا الحدث. وقد تم الاتفاق على معالجة هذا الأمر بصفة نهائية من مختلف الجوانب حالياً ومستقبلاً.

واستكمالاً لسلسلة اللقاءات اجتمع وزير الصحة د. محمد الجار الله ومدير جامعة الكويت د. تادرس الجلال بحضور نائب مدير الجامعة للشؤون الطبية د. ياسر الشقيب ووكيل وزارة الصحة د. عيسى الرحيم الزيد، حيث بحثوا بالتعاون بين الجهتين واتفقوا على أن يتم التنسيق حول قضايا التعاون الأكاديمي والمهني بشأن مركز العلوم الطبية بشكل عام، كما اتفق المجتمعون على معالجة جميع القضايا المطروحة بين الجهتين عن طريق الاتصال المباشر.

الشيخة لطيفة الفهد رعت حفل تخرج طلبة الخدمة الاجتماعية

الفهد: بلدكم يناديكم.. ويفتح ذراعيه لاحتضان أحلامكم



● الشيخة فريحة توزع الشهادات



● خريجة تتسلم شهادتها

د. الطراح: نسعى إلى إعداد الأخصائي الاجتماعي إعداداً مهنيّاً وعلمياً

السهو: نأخذ العهد على أنفسنا لمواكبة التطور واستحداث كل ما هو مبتكر

المطيري كلمة جماعة الخدمة الاجتماعية فقالت: «لقد حققنا في هذا اليوم حلماً كبيراً كان يراودنا منذ أيام الطفولة وهو الحصول على الشهادة الجامعية وطموحنا صعب كان يتلصقنا في محاولة جادة لمساعدة الناس بأسلوب حضاري وعلمي بدعم أكاديمي للحصول على بأكريوس الخدمة الاجتماعية، وإضافات المطيري شكرها لجماعة الخدمة الاجتماعية على ما بذلوه من جهد ومحاولتهم لخلق روح التعاون والمشاركة بين الطلبة وهيئة التدريس، كما شكرت راعية الحفل الشيخة لطيفة الفهد السالم الصباح على رعايتها الكريمة والشيخة فريحة الأحمد الجابر الصباح لمشاركتهما لنا والتي نعتزمها وساماً على صدورنا، ولأننسى فضل تحمل عبء المسؤولية من قبل عميد الكلية وأعضاء هيئة التدريس فيها الذين كانوا يصدق أملاً لها.

«أما هيفاء السهو فالتت من جانبها كلمة الخريجين التي استهلتها بكلمة «بسم الله الرحمن الرحيم» اليوم هو يوم جني الثمار لما بذلناه من جهد خلال أربع سنوات مليئة بالعلم والمعرفة التي انارت وستتير دوريتنا في المستقبل من خلال احتكاكنا بسوق العمل والمجال الوظيفي، أننا في هذا العصر نلحق بأعين فاحصة التطور السريع والنمو المتسارع لجميع جوانب الحياة العلمية والثقافية والاجتماعية وغيرها، لذا كان لزاماً علينا نحن الخريجين أن نأخذ العهد على أنفسنا لمواكبة هذا التطور واستحداث كل ما هو مبتكر وجديد لكي يتسنى لنا إيجاد الأجيال المدربة على كيفية الدخول في هذا العالم ومسايرته.

ثم قامت الشيخة فريحة الأحمد بمشاركة عميد الكلية د. علي الطراح بتسليم الشهادات للطلبة الخريجين، كما تم تكريم أعضاء جماعة الخدمة الاجتماعية وتكريم د. حمود المشعان لاختياره كأفضل استاذ للعام الدراسي 2002، اختتم بعدها الحفل بأخذ الصور التذكارية.

ملوس من خلال تبني استراتيجيات الاتصال والتفاعل بين الطلاب والأساتذة بالقسم العلمي كما تعمل أيضاً على استثمار طاقات الشباب واكتشاف القيادات الطلابية. وشدد د. الطراح على الاهتمام بأخلاقيات المهنة في مجال الخدمة الاجتماعية والتي تتطلب منكم حسن المعاملة وتقدير قيمة الإنسان واحتياجاته وأرجو أن تتذكروا كلية العلوم الاجتماعية هي دائماً معكم وفي انتظار مساهماتكم وهي على استعداد لتقديم ما تحتاجون إليه.

ثم ألقت الطالبة بدور

بشاركو في البناء الاجتماعي والاقتصادي للتكوين خاصة أنها من المهن التي تتعامل مع الإنسان وبيئته الاجتماعية. وألقى د. الطراح الضوء على جماعة الخدمة الاجتماعية قائلاً: «يطلب لي أن أحتذكم عن جماعة الخدمة الاجتماعية فهذه الجماعة أولت اهتمامها لتطبيق مبادئ الخدمة الاجتماعية وتحويلها إلى واقع

الاجتماعية د. علي الطراح كلمته قائلاً: يأتي هذا الاحتفال إيماناً برسالة الكلية ودورها في مساهمة طلبة الخدمة الاجتماعية وتعضيد دورهم في المجتمع تواصل مع أنشطة الكلية التي تنطوي على ربط الجامعة بالمجتمع وتكريس جهود أعضاء هيئة التدريس في تخريج نخبة متميزة من المتخصصين في مجال الخدمة الاجتماعية.

وأشار د. الطراح إلى البرامج العلمية في كلية العلوم الاجتماعية فقال: «إننا نسعى إلى إعداد الأخصائي الاجتماعي إعداداً مهنيّاً وعلمياً لكي



● فرحة الخريجات



● جانب من المشور

كتبت سمية الميمني ومشاري الرفاعي:

تحت رعاية حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخة لطيفة الفهد قامت جماعة الخدمة الاجتماعية الأحد الماضي حفل تكريم لطلبة التخصص الخريجين. وبدأ الحفل بكلمة ألقاها الشيخة فريحة الأحمد نيابة عن راعية الحفل قائلة: في هذا الحفل الميمون الذي جئنا إليه تحفنا سعادة غامرة وفرحة غامرة بتخرجكم في مجال من أرقى المجالات الإنسانية دراسة وتخصصياً وأعني به العلوم الاجتماعية من أجل ذلك أهنيء النفس والوطن بتخرج هذه التوكية من الخريجين من كلية العلوم الاجتماعية.

وأضافت الشيخة الأحمد أيها الأحياء الخريجين جاء اليوم ونلتجني الثمار وقطف ثمرة جهد وعرق السنين الطويلة التي أمضيتها في الدراسة والتحصيل والتعرف بعمق على قضايا الإنسان الاجتماعية والبحث في جذورها ومعرفة أسبابها ثم تقديم الحلول الشافية لهذه القضايا التي تفتك بالمجتمع وتؤثر بالسلب في مصيره وأمنه الاجتماعي.

وأكدت الشيخة فريحة سعادتها بهذه التوكية قائلة: «إنني من الحفل ذاته أدعو لكم مخلصاً وصداقة لتكونوا في خدمة هذا الوطن الذي أعطي بسخاء والذي يحتاج لجهودكم في المجال التطوعي في أشد تكون الحاجة والذي ينتظر عطاءكم الذي لن تبخلوا به على الكويت أمنا الروم التي لم تبخل يوماً بعطاء. وأضافت أن بلدكم يناديكم ويشتج ذراعيه لاحتضان أحلامكم سواء العلمية أو الشخصية ومن هذا أوجه نداء يرتقي لمستوى مشاركتكم الحياة وفلوبكم الوقية لوطن الوفاء بأن تضعوا أيديكم الفتيّة في أيدينا لنعمل على نشر الوعي بقضايا مجتمعنا وأن نمد إليه العناية لنبش الأمراض الاجتماعية من جذورها.

وأختتمت الشيخة فريحة الأحمد كلمتها ببالص التقدير والامتنان لاساتذة هذا الصرح الحضاري الذين أدوا الرسالة كما يجب أن تكون وخاصة عميد الكلية د. علي الطراح كما أهني الوالدين والأسر بهذا الحشد الميمون.

ثم ألقى عميد كلية العلوم

استمرار فترة السحب من المقررات الدراسية

كتبت منيرة البريدي:

أعلن قسم التسجيل بعمادة القبول والتسجيل عن استمرار فترة السحب من المقررات الدراسية للطلبة المستمرين لغاية تاريخ 21/ أكتوبر الجاري والتي يستفيد منها طلبة الجامعة الدارسون بنظام الوحدات الدراسية عن المستجدين.

التربية تحتفل ببدء العام الجامعي

كتبت ناجية السديراوي:

احتفلت كلية التربية الثلاثاء الماضي ببدء العام الجامعي باجتماع أعضاء هيئتها التدريسية وموظفيها مع لياضي الكلية خلال حفل شاي القيم بهذه المناسبة وحضره الأعضاء الجدد الذين انضموا للكلية تدريجياً وإدارياً.

اختبارات القبول لقسم الاعلام

كتبت دانه الكلي:

بنتظم قسم الاعلام بكلمة الأرب اختبارات القبول للطلبة الراغبين بالتحويل إلى القسم من الكليات المختلفة خلال الأسبوع الماضي وهو الموعد الذي يوافق فتح باب التحويل بين الكليات والأقسام العلمية المختلفة داخل الجامعة.

افتتاح مختبرات زيد الكافلي في الإدارة الشهر المقبل

كتبت أمينة البناء:

يفتح مركز الحاسب الآلي في كلية العلوم الإدارية مختبرات زيد الكافلي خلال شهر نوفمبر المقبل، حيث تم تزويد المختبرات بأحدث الوسائل التكنولوجية وأجهزة التعلم عن بعد التي تمكن من إعطاء محاضرة واستقبالها في كليات أخرى من خلال الحاسب الآلي، ويبحث حالياً إمكانية وضع كاميرات لهذه المختبرات لتقوم مكان عمل الحارس.

التبادل الطلابي بالطب تستقبل طالبة المانية

كتبت ناجية السديراوي:

بمناسبة ابتداء العام الجامعي الجديد استضافت شعبة التبادل الطلابي في الرابطة العلمية الطلابية الألمانية الجنسية ولدى كالج لمدة شهر لإطلاعها على مناهج وكيفية الدراسة بكلية الطب.

التربية تلقي الموجهين والمدرسين الأوائل

كتبت حلا عبدالله يلي:

تلقت كلية التربية لقاء تعارفاً للموجهين والمدرسين الأوائل المشرفين على برنامج التربية العملية. حضره معيداً د. جاسم الكفري والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا د. أحمد عبدالله وعدد من أساتذة وأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

ومن جانبه بين العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا د. أحمد عبدالله أن هذه اللقاءات تنعقد بداية كل فصل دراسي وإن إدارة الكلية تستقبل هذه المناسبات للتعرف والرحيب بأعضاء هيئة التدريس الجدد وللتهنئة الزملاء الذين تمت ترقيتهم حديثاً. وأشار د. عبدالله إلى أن الغائدة للرجوة في هذه المناسبة اللقاء والحوار خارج إطار التجان الرسمية وهي فرصة أيضاً للقاء بعض الزملاء الذين يصعب الالتقاء بهم.

بعد مشاركة ناجحة في معرض الرياض الدولي للكتاب

مجلس النشر العلمي بالجامعة يحقق رقما كبيرا في مبيعاته

والمتخصصين هم غالبية رواد الجناح، وقد استحوذت مطبوعات مجلس النشر العلمي على اهتمام الزوار بشكل لافت، حيث تدافع الزوار إلى اقتناء هذه المطبوعات بشكل كبير، وهذا ما يؤكد ثقة القارئ في المملكة العربية السعودية بمطبوعات جامعة الكويت. هذا وقد حقق جناح مجلس النشر العلمي رقما كبيرا في بيع المطبوعات، وقفز على رقم مبيعات المشاركة السابقة، حيث بلغ عدد النسخ المباعة 2657 نسخة، بزيادة 446 نسخة عن المشاركة السابقة أي بزيادة نسبية قدرها 14٪، الأمر الذي يعزى من مشاركة المجلس في معارض الكتب كما تم استقطاب 123 مشتركا بزيادة 71 مشتركا عن المشاركة السابقة أي بزيادة قدرها 137٪.

مثل المجلس في المعرض السيد سامي الوهيبي - مساعد مدير المجلس. هذا وقد اتخذ مجلس النشر العلمي جناحا مميزا في المعرض بجانب جناحي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ومركز البحوث والدراسات الكويتية والكتب العلمية فيه بطريقة متناقلة، كما تم وضع شعار جامعة الكويت، وملصقات باسماء جميع المجالات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر. كما ساعد المكان المخصص لإقامة المعرض كثيرا في الزيادة الكبيرة التي شهدتها جناح المجلس من قبل الزوار، حيث أقيم المعرض في الجبهه الرئيسية لجامعة الملك سعود، لذا كانت نسبة الأكاديميين وشريحة الطلبة

إسهاما من مجلس النشر العلمي في توفير مساحة ممتدة ومنوعة من أوان العطاء الإنساني في حقول الفكر والثقافة والعلوم، وإنجاحا لتظاهرات الثقافية التي تقام في الدول الشقيقة، شارك مجلس النشر العلمي في معرض الرياض الدولي التاسع للكتاب، وذلك خلال الفترة من 24 / 9 / 2002 - 2002. وكان حرص المجلس على المشاركة في هذا المعرض بهدف توسيع قاعدة انتشار مطبوعات جامعة الكويت، وإبراز إنتاجها العلمي، وتأكيد حضورها في هذا المحفل الثقافي الكبير، خصوصا أن المعرض أقيم في رحاب جامعة الملك سعود بالرياض. وقد بلغ مجموع الدور المشاركة 500 دار نشر، تمثل 18 دولة عربية وأجنبية، عرضت أكثر من 150 ألف عنوان، وقد

د. الفيرا يحاضر عن «واقعا والأحداث الجارية»
كتبت نادية الراشد:

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ندوة بعنوان «واقعا والأحداث الجارية» يحاضر فيها مدير مركز الدراسات الاستراتيجية د. شفيق ناظم الفيرا غدا الإثنين في تمام الساعة السادسة والنصف مساءا بكلية الهندسة والبتترول بالخالدية مبنى 28، قاعة 101.

دورة كمبيوتر لنوبي
الاحتياجات الخاصة بالتربية
كتبت حلا يلي:

ينظم مكتب مساعد العميد للبحوث والاستشارات والتدريب بكلية التربية دورة بعنوان «الكمبيوتر لنوبي الاحتياجات الخاصة بالتعاون مع مدرسة الكويت الإنجليزية تستمر حتى 6 / 9 / 2003 تحت إشراف د. فاطمة دشني، وتُعقد الدورة صباح كل اثنين من الساعة 10 - 11 في مختبرات الكمبيوتر بالكلية.

دورة لوسائط العرض في العلوم
كتبت أماني العوضي:

نظم قسم برامج تقنية المعلومات بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورة خاصة بكلية العلوم بعنوان «تصميم وإنتاج وسائط العرض المتعددة وتهدف إلى تعريف المتدربين على مهارات التخطيط وتصميم وإنتاج وتقييم المواد التعليمية من خلال استخدام برنامج Hyper studio والتعريف بأسلوب التلمذ بطريقة لتخطيط وتصميم وإنتاج الشرائع والتعرف على وسائط العرض المتعددة وأهميتها وتطبيقاتها التربوية واكتساب الخبرة من مكونات الحاسب الآلي Hardware والبرمجية Software ويحاضر فيها عمار صفر بداية من أمس السبت وتستمر حتى الأربعاء المقبل.

برنامج مهارات الاتصال في السكرتارية والإدارة
كتبت منيرة البريدي:

نظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ممثلا بقسم البرامج التدريبية برنامجا في مهارات الاتصال التاجع للعاملين في السكرتارية والإدارة المكتسبة الحديثة للمحاضرة أ. سميرة دهراب ويستمر حتى نهاية الشهر الجاري. ويهدف البرنامج للتدريب على فن الأسرخاء للتعلم على التوثيق والقلق، وتزويد الدارسين بالأسس العلمية والتدريب العملية للتعلم على المشاكل المستقبلية، وسنقل المهارات السلوكية للعاملين في مجال السكرتارية وإدارة المكاتب والاستقبال، وتعلم أساليب التآثر والتغيير والإقناع لارتقاء مستوى الأداء، وتنمية مهارات التعامل مع الأنماط المختلفة في مجال العمل. ويستمر لغاية نهاية الشهر الجاري. وعلى الصعيد ذاته، ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر برنامجا تدريبيا لسكرتارية المتطورة للمحاضر د. جاسم العمر والهدف العام منه تزويد العاملين في وظيفة السكرتارية بالمعلومات والمهارات اللازمة التي تمكنهم من القيام بأعباء هذه الوظيفة بكفاءة عالية. وبدأ البرنامج أمس السبت ويستمر لغاية يوم الأربعاء الموافق 2002 / 10 / 30.

حاضر فيها د. سمير حسين

الإعلام يقيم «العولة الإعلامية نعمة أم نقمة؟»



د. سمير حسين

كتبت دانة الكلبى:

نظم قسم الإعلام كلية الآداب ضمن فعاليات الموسم الثقافي للكلية ندوة «العولة الإعلامية نعمة أم نقمة» حاضر فيها رئيس قسم الإعلام أ. د. سمير حسين وإدارها مقرر اللجنة الثقافية بالقسم د. محمود الموسوي وحضرها نخبة من الأساتذة والصحفيين بالإضافة إلى الطلبة.

ومن جانبه أكد أ. د. حسين إن البعد الخاص للعولة يمكن النظر إليه من ثلاث زوايا هي الهزيمة الإعلامية والاستخدام الأمثل في مواجهة هذه الهزيمة الإعلامية من خلال وسائل الإعلام والتفاعل الفكري والحضاري وأخيرا لا يمكن أن تكون هناك عولة إلا من خلال وسائل الإعلام لخلق أي فكرة عالمية وتعتبر الإعلام كالعنود الفكري للعولة.

وأضاف أ. د. حسين أنه ليس من الضروري أن يكون نطاق العولة كبيرا جدا فعلا العالم بأكمله ولكن قد يكون على مستوى الوطن العربي وأوضح أن العولة عدة جوانب وهي الجانب السياسي والاقتصادي والثقافي والاجتماعي والتكنولوجي والقانوني وأخيرا الجانب الإنساني فمن أهم أسباب وبواعث العولة تعظيم الأخلاق وإعطاء مزيد من الديمقراطية بالإضافة إلى تحقيق مزيد من الحرية والعقلانية والجمال من أجل مزيد من التعاون والخلق. وأشار أ. د. حسين إلى أن معنى كلمة عولة هو نقل الشيء ونقله من المحدود إلى اللامحدود وإن العولة تشير إلى تحرر التجارة وتقليص دور الحكومة وتقلص دور العمل فهذه الأسباب وغيرها أدت إلى الانطلاق وظهور علوم جديدة أوجدتها المعلومات.

وبين أ. د. حسين العوامل التي ساعدت في تطور العولة الإعلامية وهي التطور الكبير في تكنولوجيا الطباعة ليس فقط في الوطن بل إضافة إلى التطور



جانب من الحضور

انضمام د. البستان للغة الإنجليزية

كتبت دانة الكلبى:

انضمت د. ليس البستان لقسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب بعد حصولها على شهادة الماجستير من جامعة Royal Holloway universit- yoflondon

والدكتوراة من جامعة Golds miths university oflondon تخصص modern Drama الدراسات الحديثة والتي استغرق البحث فيها ستة للماجستير و 5 سنوات للدكتوراة في المملكة المتحدة.

وأكدت د. البستان في أول لقاء لها مع «اتفاق» أنها أفضت سنين عديدة عانت خلالها الكثير بالإضافة إلى الظروف التي مرت عليها، لكنها استطاعت بالصبر والمواصلة أن تحصل على الشهادة وأضافت د.



د. ليس البستان

البستان أن الدافع القوي وراء ذلك كان حبها للدراسة وبالذات تخصصها مبنية أن العزم والإرادة والإيمان بالله سبحانه هي الأساس في تخطي جميع الصعاب دون مشاكل.

الربيعية: تجديد البطاقة الصحافية قريبا

الأخوة الإعلاميين والصحافيين، واختمت الربيعية تصريحه بأن إدارة الأمن والسلامة سوف تصدر البطاقة الجديدة للأخوة الصحافيين ممن زويت إدارة العلاقات العامة بكتب من صحتهم وصور شخصية لهم لإصدار البطاقة خلال الأيام القليلة القادمة. وأشار إلى أن البطاقة الجديدة سيختلف لونها عن البطاقة القديمة (باللون الأخضر) وتنتهي صلاحيتها في 2003 / 10 / 31.

مهتم الصحافية مباشرة إلى إدارة الأمن سواء هو اتفاقا مباشرة أو بالخلية من أي موقع، كذلك من إدارة العلاقات العامة حيث أكد دليل كل ما من شأنه تعطيل مهمة الصحافيين في أداء واجبيهم، ونأشد الصحافيين التعاون مع الإدارة حتى لا تتعطل مهمتهم أو مهمة رجال أمن الجامعة. وشدد الربيعية على احترام لوائح تقلم وتعليقات إدارته والإدارة العليا من قبل الجميع وكذلك احترام أداء ومهمة

أوضح مدير إدارة الأمن والسلامة بالجامعة حسن الربيعية أن التعاون بين إدارته وإدارة العلاقات العامة في تسهيل مهمة أداء الأخوة الصحافيين ينطلق من مبدأ أهمية الدور المناط للصحافة والإعلام مضيفا أن أهمية هذا الدور لا تقل أهميته عن الدور المناط للحفظ على المنشآت الجامعية وجميع العاملين بالجامعة وطنيتها. وتمنى الربيعية على الصحافة توضع أي ملاحظة تصادقهم خلال أداء

النادي الصحفي زار جمعية الصحفيين



القناني لدى استقباله عسوات النادي الصحفي

للأنشطة المقبلة، وفي ختام اللقاء قدمت الممثلة أهدا من مجلة الجامعة كأهداء لجمعية الصحفيين والتي يصورها النادي الصحفي بصفة فصلية.

رحب أ. فيصل القناني أمين سر جمعية الصحفيين بهذه الأفكار وأشار بهذه الجهود الشبابية والتي تخدم الصحافة الكويتية معبرا عن سعادته لفتح باب التعاون مع النادي الصحفي ورعايته

كتبت انقال القناني

زار النادي الصحفي في الإتحاد الوطني لطلبة الكويت جمعية الصحفيين الكويتية ورحب بهم أمين سر الجمعية فيصل القناني. وأوضح ثلثة الرئيس للنادي الصحفي سمية الميمني الهدف من إنشاء هذا النادي الذي يسعى إلى خدمة الطلبة إعلاميا وصلل المهارات الصحفية من خلال ما يقدمه النادي من دورات وندوات ومحاضرات صحفية، كما يهدف النادي إلى فتح باب التعاون مع المؤسسات الصحفية في الكويت كالصحف اليومية والمجلات إضافة إلى وزارة الإعلام ومكونا جمعية الصحفيين. وأوضح الميمني الخطة المستقبلية للنادي وما سيقدمه من أنشطة لهذا العام الدراسي 2002 - 2003 وفي المقابل

لقاء إرشادي للمستجدين في كلية الهندسة

الهندسة والبتترول، وقد قامت اللجنة بتوزيع بعض من إصداراتها على الطلبة المستجدين خلال اللقاء التوجيهي وبعثهم للجنة لزيارة مكاتب قسم رعاية طلبة الهندسة والبتترول لإعداد خطة دراسية لتحديد التخصص في أسرع وقت ممكن، وقد وعدت اللجنة المنظمة للقاء بتوزيع كتاب (المرشد لطلبة الهندسة والبتترول) والذي يعتبر بحق من الإصدارات المهمة جدا والذي يحتاج إليه الطالب خلال حياته الجامعية، ويحتوي كتاب المرشد على صفح التخرج لجميع الأقسام العلمية وشرح لأقسام الكلية ومراكز العمل فيها، بالإضافة إلى العديد من المعلومات الأكاديمية التي تهم طالب كلية الهندسة والبتترول.

وفي ختام تصريحه شكر د. عمار الحسيني مدير مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الهندسة والبتترول جميع الطلبة المستجدين لحضور اللقاء الإرشادي مع أولياء أمورهم وتمنى لجميع طلبة الهندسة والبتترول التفوق والنجاح.

المواضيع التي تهم طالب كلية الهندسة والبتترول مثل شروط وإجراءات تحديد التخصص والمواظبة لذلك ومنها مادة مقدمة في الهندسة التي تلحق للمرة الأولى والهدف منها تعريف الطالب بطبيعة الدراسة وقرص العمل لخريجي الأقسام العلمية المختلفة في الكلية. كما سيتم التطرق إلى القوانين ومراكز التوظيف وقوائم الجامعات التي تهم الطالب مثل لائحة نظام المقررات وحالات لجنة الشؤون الطلابية. وقد عرف د. الحسيني الطلبة المستجدين بالأقسام مكتب التوجيه والإرشاد المختلفة التي تعمل على خدمة طلبة الكلية ومنها قسم رعاية طلبة الهندسة والبتترول الذي أنشئ خصيصا لرعاية طلبة الكلية منذ دخولهم الجامعة إلى أن يتم تحديد تخصصاتهم، ويعمل في القسم كذلك مهندسون من خريجي الكلية وكما تتميز كلية الهندسة بوجود مثل هذا القسم وأضاف د. الحسيني أن هناك لجنة خاصة باللقاء الإرشادي برئاسة المهندس فؤاد بوشهري من قسم رعاية طلبة

أقام مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الهندسة والبتترول جامعة الكويت للقاء الإرشادي للطلبة المستجدين للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2002 / 2003. جاء ذلك في تصريح د. عمار حسن الحسيني مدير مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الهندسة والبتترول الذي قال إن اللقاء تم برعاية وحضور د. وليد خالد عبيد العميد المساعد للشؤون الطلابية وآخر للطلبات المستجيدات وأولياء أمورهم. وقد أبدى أولياء الأمور ارتياحهم من وجود إدارة الكلية بالإضافة لكتب رعاية طلبة الهندسة والبتترول المسؤولين عن استقبال الطلاب والطلبات المستجدين إلى إنهاء متطلبات تحديد التخصص. وأوضح د. الحسيني أن الكلية تحرص على حضور أولياء الأمور للقاء الإرشادي حتى يتم التواصل بينهم وبين الكلية وحتى يتسنى لهم الإطلاع على القوانين واللوائح الجامعية وطبيعة الدراسة في الكلية التي ينتمى إليها أبناؤهم، وقد تم التطرق في اللقاء الإرشادي إلى جميع

أصوات الطالبات حسمتها

«الاجتماعية» تحافظ على مقاعد الجمعية



● أفرح العرج



● حفصة الكندري



● سارة العجمي

الشيوخ، بالإضافة إلى ذلك فقد وضحت خططهم عند الفوز بأن الله ومنها حل مشاكل التسجيل واحتكار الدكترية للشعب لمواد معينة تعيق الطالب عن التخرج إلى جانب ذلك الإسراع في نقل كلية العلوم الاجتماعية إلى الشيوخ.

خطتنا سيعمل عليها لاحقاً

أما حفصة الكندري القائمة الاجتماعية فبدأت كلامها بالوضع فطالت عند دخولها للتصويت وقد وصل الرقم 500 صوت وهذا يدل على وجود مشاركة طلابية لجميع القوائم المشاركة.

إلى جانب ذلك قالت الكندري إن خططنا بعد النجاح سيعمل عليها لاحقاً. وذكرت أنها تعتزم بقائمة الاجتماعية لأنها في يومئذ كالعامة وهي لا تحتاج إلى دليل لأن الأصوات ستكون خير دليل على إنجازاتها بدون شك ولأنها القائمة التي تحمل أهداف الطلبة لأن مشاركة الطلبة بحماس دائم.

وقالت سارة العجمي المستقلة: مستغلة حيث إن الوضع يبشر بالخير فهو أحسن بكثير من السنة الماضية والدليل على ذلك نتائج انتخابات الاتحاد حيث ارتفعت الأصوات.

بالمحاضرات منذ الساعة 8، وفي تمام الساعة الرابعة وعشر دقائق تعالت أصوات التكبير في سماء كيسان وسقط الظلمة في سجدة السكر حين ظهرت النتيجة بفوز «الاجتماعية» للمرة الثانية على التوالي.

وتحدثت إلى أفاق منسقات القوائم المتنافسة حيث قالت أفرح العرج الوسط الديمقراطي إن الوضع ليس مثل كل سنة ومن ناحية أخرى فهو طبيعي وليس جواً انتخابياً لأن طلبة كلية علوم اجتماعية عددهم قليل أساساً ونصف الطلبة زوار من كلية علوم سياسية من

صناديق الاقتراع الساعة الخامسة وخمس دقائق وكانت عملية التصويت باردة بشكل عام.

وبعد إغلاق الصناديق بدأت فترة الراحة، فاجتازت الطالبات إلى الاستراحة والقرارات الانتخابية والكافيتريا في حين فضل الطلاب الجلوس على الرصيف وفي الممرات منتظرين «لمرة جهودهم» ثم بدأت الاجتماعية بالاناشيد وتعاليت أصوات المستقلة والوسط الديمقراطي عندما بدؤوا بغناء أغنيات قائمتهم ولوحظ تواجد الطلبة في محاضراتهم المتبقية حيث أن الأغلبية، كشت،



● فرقة بعد الفوز

تقام انتخاباتها مع الشريعة بعد غد

٤ قوائم تتنافس على مقاعد جمعية العلوم

بمقاعد الهيئة الإدارية لجمعية العلوم والقائمة تواصل مسيرتها في خدمة الطلبة ويكفي القائمة احتكارها للجمعية ما يزيد عن 12 عاماً نقابياً وهو دليل على ثقة الكلية بهم منوهاً أن الجمعية هذا العام بقيادة العلمية قدمت العديد من الإنجازات والمراجعات الهادفة وأبرز هذه الإنجازات فتح 35 شعبة دراسية في الفصل الصيفي الماضي إضافة لتأسيس مكتب تشييق يربط الجمعية بمكتب التوجيه والإرشاد بالكلية مما يساهم في تقليل المصاعب التي تواجه طلبة الكلية. وتعني العبيدي في السنوات الأخيرة كان عليها في الانتخابات فني النهاية الفشل لهما ولهايتنا المتنافسة من أجل خدمة الطلبة بالكلية.

أشار منسق القائمة الإسلامية بكلية العلوم مسلم فيصل أن القائمة ستخوض الانتخابات وكلها عزم على المنافسة وتحسين موقعها في الكلية والقائمة مستعدة بالمشاركة في هذا العرس الديمقراطي وانتخابات الجمعية في السنوات الأخيرة كان عليها إقبال كبير من الطلبة وهو يعكس الوعي النقابي وحرصهم على ممارسة حقوقهم بهذا العرس وتعني مسلم أن تخوض القوائم انتخابات الجمعية بروح المنافسة بعيداً عن المهادنة والمشاخنة التي بدأ من أن تشجع على المشاركة تفقر الجموع الطلابية من المشاركة بالانتخابات.

ومن جانب آخر ستقدم انتخابات جمعية الشريعة في اليوم ذاته ويشير إلى أن الجمعية ستخوض بالتركية دون إجراء انتخابات وستتولى قيادتها قائمة الاتحاد الإسلامي.

تقدم ما كان طلبة العلوم يطعمون فيه، وأضاف شهاب إلى أنه على الرغم من أن القائمة لم تقم بمقاعد الهيئة الإدارية إلا أن تحركاتها لحل المشاكل مستمرة وأيضاً تقديم كل فكرة تخدم طلبة الكلية وإهم ما قدمت القائمة من الاقتراحات هي زيادة مواد الإعادة من 8 مواد إلى 12 وذلك مراعاة لصعوبة الدراسة بالكلية كما أن القائمة أخذت موافقة النادي العلمي الكويتي حول تبنيه مشروع طرح مادة متخصصة في علم الفلك لتدرس طلبة الكلية وفي نهاية تصريحه تمنى شهاب من الجموع الطلابية المشاركة في العرس الديمقراطي وأن يتوجهوا إلى صناديق الاقتراع لممارسة حقهم.

من جانبه أعلن منسق القائمة المستقلة بكلية العلوم سعد العجمي عن رغبة القائمة في خوض انتخابات الجمعية لهذا العام وذلك حرصاً من القائمة على المشاركة في هذا العرس الطلابي وتأكيداً على اهتمام القائمة بالوصول للجمعية لتقديم كل ما تملكه إلى أن القائمة سبق حازت على ثقة طلبة الكلية العام قبل الماضي وهو دافع قوي وملزم للمعونة هذا العام للمنافسة وكسب الثقة ويكفي أن تفخر المستقلة بإنجازاتها خلال توليها للجمعية لعام تقابلي واحد والتي خدمت طلبة الكلية وإلى الآن شواهد تلك الإنجازات موجودة وما قدمته الجمعية الحالية من خدمة وعمل لم يكن يوزن الثقة الممنوحة إليه. وفي نهاية حديثه وجه العجمي دعوته لطلبة الكلية للمشاركة بالانتخابات وهذا حق لهم.

ومن جانب آخر أعلن منسق القائمة العلمية محمد العبيدي عن خوض القائمة لانتخابات هذا العام وفازت

كتب أحمد الحيدر وبدر بن غيث:

تجري بعد غد انتخابات جمعية العلوم التي تتنافس على مقاعدها 4 قوائم هي العلمية والمستقلة والوسط الديمقراطي والإسلامية العلمية.

وتعد انتخابات جمعية العلوم واحدة من الانتخابات التي تشهد منافسة شديدة بين القوائم الطلابية والقبائل الطلابية ملحوظاً على الرغم من جو الكلية العام الروتيني وانشغال الطلبة بالتحصيل العلمي المتوزع بين المحاضرات والمختبرات العلمية التي تميز الكلية عن غيرها. وإذا نظرنا لتنتائج الانتخابات في العام التقابلي الماضي نرى تربع القائمة العلمية على المركز الأول بمجموع أصوات بلغ 883 فيما حلت القائمة المستقلة ثانياً بمجموع أصوات 710 أصوات حين حلت قائمة الوسط الديمقراطي بالمركز الثالث بأصوات بلغت 312 وهي نسب مرتفعة إذا ما قورنت مع السنوات الماضية مما يؤكد ارتفاع الوعي النقابي لدى الطلبة في المشاركة مما يؤكد ارتفاع الوعي النقابي لدى الطلبة في المشاركة بالانتخابات مهما كان اختيارهم لأي القوائم سيعطي صوته. وأشار منسق قائمة الوسط الديمقراطي سالم شهاب إلى أن القائمة أعلنت خوضها لانتخابات الجمعية والاستعدادات على قدم وساق في التواصل مع القواعد الطلابية والحملة الانتخابية جاهزة، وتضع قائمة الوسط الديمقراطي مشاكل الطلبة والعقبات التي تواجههم نصب عينيهما لإيجاد الحلول لها خاصة أن الجمعية على مدى سنوات مضت لم

«الحرية» تستنكر تطاول قس على الرسول الكريم

استنكرت القائمة الحرة بجامعة الكويت تهجم القس اليعسني المتطرف «جيري» الله عليه وآله أفضل الصلاة والسلام. واتهامه زوراً وبهتاناً بما ليس فيه، مؤكدة أن التصريحات التي أدلى بها القس المذكور في إحدى المقابلات التي أجرتها معه شبكة سبي بي إس التلفزيونية، من وصف الرسول محمد -صلى الله عليه وآله وسلم- بأوصاف لا تجوز وهي مرفوضة جعلة وتكصيفاً كما أنها لا تمت للحقيقة بصلة وهي كلمات كذب واقتراء.

واستنكرت القائمة صدور مثل هذه الاتهامات الباطلة ضد خير البرية ورسول الرحمة وسط ضمت وسكوت الجهات الرسمية في شتى أنحاء العالم لا سيما الولايات المتحدة الأمريكية بلد القس المعتدي على ذات الرسول الأكرم -صلى الله عليه وسلم-.

وأوضحت «الحرية» أن الدين الإسلامي دين يدعو للسلم ويبيد العنف وهذا ما

لعل على التصدي مثل هذه الاتهامات.

«الحب والحياة» تشكر الجموع الطلابية على مؤازرتها

تقدم أمين سر قائمة الحب والحياة في جامعة الكويت محمد بيهاني بالشكر الجزيل للعلماء الوطنيين الحية التي آوت القائمة في انتخابات الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - قسرة الجامعة.

وقال بيهاني إن الـ «75» صوتاً «الفعالية» التي حصدها قائمة الحب والحياة قد عبرت عن إيمان هذه الفئة من الطلبة بالرسالة السامية والطرح الرافق المعتدل الذي تقدمه القائمة على الرغم من اغتيال اتحاد الطلبة للجمعية النقابية هذا العام من خلال تجديد «16» عضواً من

أعضاء القائمة من الذين خاضوا انتخابات العام الماضي إضافة إلى مندوب القائمة وحرصاتهم بالتالي من العمل النقابي.

واستنكر منع الـ «16» عضواً من حلقهم في التصويت والممارسة الديمقراطية

الوسط يطالب بتمديد فترة الانتخابات

كتبت أنوار أحمد:



● هادي درويش

رسمية، منوهاً أن قائمتهم ستخوض الانتخابات بكل قوة مهما كانت الظروف.

الإسلامية تشكر قواعدها الطلابية في الجامعة

خلال السنوات الماضية أن تكون خير ممثلة لدراسة أهل البيت (عليهم السلام)، وكانت جميع أطروحاتها وبرامجها تنطلق من هذه المدرسة المباركة، وقد وضعنا نصب أعيننا الخدمة الحقيقية للطلبة الجامعي والطلبة الجامعية. مشيراً إلى أنه نتيجة للتواضع الخالصة قد تقدمت قائمتنا في وقت تراجعته فيه بقية القوائم.

وجبهة القائمة الإسلامية في جامعة الكويت شكرها إلى قواعدها الطلابية المخلصين ممن أولواهم نقلتهم بانتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، كما قدمت لهم جزيل الامتنان على ما قدموه من جهود واضحة خلال الحملة الانتخابية.

وقال عبدالله غضنفر رئيس القائمة الإسلامية إن القائمة أخذت على عاتقها

منافسة ساخنة في الخالدية

انتخابات جمعية الهندسة الأربعة المقبل

الله. ولم يتوقع وصول المستقلة إلى الجمعية في هذا العام بالذات. ويرى حمد الرجب أمين سر القائمة الهندسية أن قائمته قد أتمت استعداداتها للدخول في أجواء الانتخابات وكذلك الاستعدادات للاحتفال باليوبيل الفضي للقائمة مؤكداً أن حظوظ القائمة الهندسية بالفوز هذا العام أكبر من غيرها خصوصاً أن الفارق في العام الماضي هو 20 صوتاً فقط. وأضاف: وما يزيد حماساً أن الطلبة متفعلون لفوز ونصر جديد وتوقع أن تلعب المستقلة في المركز الثالث مثل كل عام على حد تعبيره. ويضيف الرجب أن أهم الخطط والأولويات التي تسعى الهندسية للبدء بإصلاحها في حال الفوز وإيجاد حلول للمشاكل الناتجة عن فصل التعليم المشترك وحل العديد من مشاكل الطلبة التي ظلت عامين بلا حل في ظل القيادة الحالية للجمعية التي تقودها العلمية. وسعت اتفاقاً إلى الحصول على البرنامج الانتخابي أو تصريح من منسق القائمة إلا أن الاستجابة كانت سلبية.

اصواتها 86 صوتاً عن العام السابق. وإذا عدنا إلى التوراء خمس سنوات سنجد أن الهندسية فازت عام 97 بفارق 85 صوتاً ثم تقلص الفارق عام 98 عندما فازت الهندسية وأصبح 57 صوتاً و 72 صوتاً عام 99 عندما فازت الهندسية أيضاً. وفازت العلمية عام 2000 بفارق 68 صوتاً ثم انخفض مقدار الفارق عام 2001 إلى 20 صوتاً فقط لصالح العلمية. وحول استعدادات القوائم للدخول في الأجواء الانتخابية وخوض غمار الانتخابات وكذلك ما هي توقعات كل قائمة ووضعها من حيث المنافسة، قال منسق القائمة العلمية في الهندسة فيصل العزاز أن قائمته أعلنت خوضها الانتخابات المقبلة وقد بدأت استعداداتها الاجتماعية بالتواصل مع قواعد الطلابية وكذلك تم إعداد الخطبة والحملات وكل شيء جاهز، وأكد أن قائمته التي حصلت على ثقة الطلبة في العام الماضي في أقوى وضع للمنافسة هذا العام وبالنسبة كل شيء يتوافق من

كتب سند راشد وعبدالله يوفتين:

تقام الأربعة المقبل انتخابات جمعية الهندسة والبتترول التي يتنافس على مقاعدها أربع قوائم هي العلمية والهندسية والمستقلة والوحدة الإسلامية. وعند إلقاء نظرة سريعة على نتيجة انتخابات جمعية الهندسة والبتترول في العام الماضي نجد أن القائمة العلمية قد حصلت على المركز الأول بمجموع أصوات 683 صوتاً فيما حلت القائمة الهندسية بفارق 20 صوتاً وبمجموع أصوات 663 صوتاً وجاءت المستقلة بالمركز الثالث بـ 428 صوتاً وهذه النتائج إذا ما قورنت بنتائج العام قبل الماضي نجد أن القائمة العلمية قد خسرت أكبر نسبة أصوات حيث قلت أصواتها بمقدار 65 صوتاً، وكذلك انخفضت أصوات الهندسية بمقدار 17 صوتاً فيما ارتفعت أصوات المستقلة بشكل ملحوظ بعدما غيرت اسمها من الاستقلال إلى المستقلة حيث زاد عدد



الطب والمساعد السبت المقبل

معارك انتخابية في مركز العلوم الطبية

كتبت هيفاء العباسي وأنفال القناعي:

تشهد انتخابات جمعية الطب المساعد التي تجرى السبت المقبل منافسة كبيرة بين قائمتي المستقلة والمنار. الطبي فكلية العلوم الطبية المساعدة لتتلق انتخاباتها شأنها عن أي انتخابات في الكليات الأخرى، بل إن صناديق الكلية لها تأثير كبير في حسابات القوائم الطلابية الكبيرة على مستوى انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت.

وعودة إلى نتائج انتخابات العام القابلي الماضي نجد فوز المستقلة بمقاعد الجمعية بعد أن بلغ عدد مؤيديها 127 صوتاً مقابل 88 للمعارك الطبية، وانتخابات هذا العام ستحظى باهتمام أكبر نظراً لتقارب المنافسة بين القائمتين، من جانبه أعلن منسق قائمة المستقلة مشاري النعيمي عن خوض القائمة لانتخابات هذا العام بعدما حظيت القائمة بثقة الطلبة في العام الماضي، وعلى أثرها قامت المستقلة الجمعية بروح متطلعة لخدمة الطلبة وتذليل كافة المشاكل والصعوبات التي تواجه الطالب في الكلية، وإبراز الإنجازات التي تفخر المستقلة بها أنها قامت الجمعية بؤتمن المن الطبية للمساعدة الأولى الذي رعاه وزير الصحة د. محمد الجار الله، وهو الأول في تاريخ المن في الكويت وقد وقف المؤتمن على توصيات جميع تخصصات الطب المساعد وأقرار المساعدة المتعلقة بضرورة التسمية الوطنية لجميع تخصصات الطب المساعد وأقرار الكادر للعاملين بهذه المن إضافة إلى العديد من الأنشطة والتحرركات التي تخيم مستقبل الطلبة أكاديمياً، وفي نهاية حديثه لفتاق تمنى النعيمي من طلبة الكلية المشاركة بالانتخابات، وذلك كونه حلقاً لهم.

ولم يدل منسق قائمة المنار بأي تصريح صحفي أو يعرض برنامجه الانتخابي رغم سعيه للحصول عليه، ولكن لأحياء لمن تنادي، ومن جانب آخر ستجري انتخابات كلية الطب في السبت المقبل 19 أكتوبر حيث ستخوض الانتخابات كل من القائمة الطبية والأكاديمية والمستقلة والإسلامية.

تسعى الطبية إلى المحافظة على مكانتها، والتي تحتلها منذ سنوات طويلة في حين تحاول المستقلة والأكاديمية الوصول إلى مقاعد الجمعية وكذلك تحاول الإسلامية الطبية إثبات نفسها أكثر.

ومن المتوقع أن تكون الانتخابات هادئة كعادة الانتخابات الجارية ويشار إلى أن القوائم جميعها باستثناء المستقلة تنل علاقتها مع القوائم التي تخوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت إلا أن الدلائل تشير إلى أن الائتلافية تدعم الطبية والإسلامية تدعم الإسلامية الطبية.

عيون افاق

خطة

إحدى منسقات القوائم سألناها عن خطة القائمة لو فازت بالانتخابات فقلت: لحظة أسأل المنسق لأعرف الإجابة.

الظاهر خطة الطلاب «مستقلة» عن الطالبات

تعصب

علقت إحدى الطالبات 15 باجة دفعة واحدة

شلون صابر التعصب؟

ديناصورات

منسق إحدى القوائم ذكر أنه يدرس في الجامعة منذ أكثر من 9 سنوات

يمكن تعرفنا شلون كان «الوسط» الانتخابي أيام الديناصورات؟

قوة..

قائمة جديدة نسبياً كتبت على لافتات ضخمة «قوة.. لإعفاء»

شون علاقتكم بصابون فيري؟

اتحاد

طلبة قائمة إسلامية معتدلة نشدوا الإنشيد بصوت مرتفع وسط

ممرات الكلية أثناء فترة المحاضرات.

اتحدوا على الصبح يا جماعة!

شاهد عيان



... وأنا بعد وياكم

بشار عبد الله

مارادونا من أحب اللاعبين لنفسه، لكن قصته مع المخدرات كانت درس كبير لي...

وأنا بعد وياكم...



المشروع الإعلامي الوطني للوقاية من المخدرات
تلفون: ٢ / ٣ - ٥٣٣٤٤٨١ - فاكس: ٥٣٣٤٤٩١



كيف يرى الأساتذة الانتخابات الجامعية؟

د. الكندري: الجامعة ليست مكاناً للتدريس وإلقاء المحاضرات
د. الشايع: لها تأثير إيجابي على شخصية الطالب لابرار ذاته



● د. زيد الشرحان



● د. حسن المسري



● محمد الموسري



● د. هاني الشاي



● د. يوسف الكندري

تحقيق هيفاء العباسي
وحنان الصفار

يشهد الحرم الجامعي هذه الفترة عرساً ديمقراطياً يشترك فيه كل الطلبة ولكن هذا العرس قد يشغل البعض عن المواظبة على الحضور والقيام فهايك من يرى أنه غير منضبط بسبب انشغال الطلبة في الانتخابات والبعض الآخر يرى أن الجامعة ليست مكان لتلقي العلم والمعرفة فحسب بل هو مكان لإبداء الآراء وهي تعكس مؤسسة تهدف إلى تثقيف المجتمع. فكيف يرى أساتذة الجامعة المناهضات الانتخابية التي تجري بين طلبة؟

شاركنا الرأي الدكتور يعقوب الكندري (علم اجتماع) فقال: لا بد من الإشارة بداية إلى أن الجامعة ليست مكاناً للتدريس وإلقاء المحاضرات والتعليم المعرفي من خلال الكتب والمراجع فحسب، إنما الجامعة هي مؤسسة تعليمية تربوية شاملة تهدف إلى تثقيف المجتمع من خلال أعضائها سواء أكانوا مدرسين أو موظفين أو طلبة. ولذلك، ومن هذا المنطلق، فإن الدور الملقى على عاتقها يتعدى ليخرج عن الممارسات التعليمية الخاصة داخل المحاضرات فقط. فهو يمتد ليشمل المسائل الحياتية اليومية ومن ضمنها ترسيخ مبدأ الديمقراطية في المجتمع، ذلك المبدأ الذي ارتضيناه قيادة وشعباً وتم تعزيزه في دستور 1962م.

ثم أضاف: فالديمقراطية مبدأ أساسي يجب تعزيزه وتكوين مقوماته الناجحة في كل مؤسسات الدولة. فالديمقراطية ليست مؤسسة مجلس الأمة فقط، إنما تمتد إلى جميع قطاعات الدولة ومن ضمنها الجامعة. وقد تكون الجامعة المكان المناسب والأساسي في تعزيز هذا المفهوم بكونها مؤسسة تعليمية تربوية كما سبقت الإشارة. فهي المؤسسة التي يجب على الطالب أن يتعلم فيها طرق وأساليب الحياة الاجتماعية بجميع نواحيها. ولذلك، فإن النشاط الطلابي الخاص بالانتخابات والنشاط الفكري المشروع في توجيه وإقناع الطلبة هي قضية إيجابية في مجتمع يفترض أن يحترم فيه الحريات الفردية والاختلاف بالرأي. فالطلاب هم شباب اليوم وهم قادة المستقبل ويجب تعزيز هذه المفاهيم التي تعتبر من مقومات التنمية الاجتماعية والاقتصادية. ويجب أيضاً أن يكون لهم نصيب حتى في المشاركة في اتخاذ القرار على مستوى الجامعة. أما من ناحية الطلبة: في المقابل، يجب على الطالب أن يقابل موضوع الاهتمام بالانتخابات بموضوع الاهتمام بدراسته وتحصيله الدراسي. فهي قضية مهمة وأساسية. ويجب هذا على الطالب الذي يرغب بترشيح نفسه وخوض الانتخابات أن يعمل الموازنة الملائمة بحيث لا يؤثر جزءه على الآخر.

وأوضح د. حسن المسري من قسم التاريخ أن الانتخابات على مستوى الجامعة تقتضي إلى الانضباط بينما عندما تكون على مستوى الكلية تكون أكثر دقة وانضباطاً. ونوه إلى أن المستوى العام للطلاب في الأونة الأخيرة في طريقه إلى

ويقول د. زيد الشرحان رئيس قسم اللغة الإنجليزية - علوم اجتماعية أزيد فكرة الانتخابات على مستوى الجامعة تمثل إحدى أهم المراحل بحياة جميع الطلبة والطالبات بالجامعة. فمن خلال الانتخابات يعبر جميع الطلبة والطالبات عن توجهاتهم وأفكارهم على مستوى من المسؤولية. بالإضافة لذلك هناك العديد من التغيرات التي تظهر على مستوى الطلبة والطالبات منها تغيرات أكاديمية تتعلق بالمستوى العلمي ومدى التحصيل الدراسي ومنها التغيرات الشخصية المتعلقة بمدى تحمل مسؤولية اتخاذ مختلف القرارات داخل وخارج الجامعة.

ومن الملاحظ أن الكثير من الطلبة والطالبات يتغيرون عن المحاضرات بدافع حضور الانتخابات أو الجمعية العمومية. ويعتقد الشرحان أنه من حق الطالب أن يكون فاعلاً في الحياة أثناء فترة الانتخابات ليدلي بصوته لمن يراه مناسباً.

الحالي لفترة الانتخابات جيد حيث إن الجميع يتمتعون بروح من الفاني والفهم وإن كانت هناك اختلافات بالتوجهات والأفكار وبالتالي لا اعتقد أنه يجب تطبيق نظام جديد ما لم تطرأ تغيرات تحتم ذلك.

وقد أضاف الشرحان أن الفترة المخصصة للانتخابات مناسبة جداً لجميع الطلبة حيث إنها بداية العام الدراسي وهي فترة بداية الأعمال والجدول التدريسي لجميع الأقسام العلمية وهي تخلق من أي اختيارات لأي من المواد المطروحة.

ولا تختم كلامه بتشجيع جميع الطلبة والطالبات على المشاركة بالانتخابات وعليه فإنتي مع كل ما من شأنه تسهيل وتطوير العملية الانتخابية للطلبة والطالبات.

وشاركنا الدكتور شايع الشايع في كلية التربية في قسم المناهج وطرق التدريس فقال: بالنسبة للحضور في الأسبوع الأول فهو قليل جداً وذلك بسبب الانشغال بالانتخابات وبسبب السحب والإضافة وهذا في الحقيقة يؤثر على سير المادة وعلى إعداد مدرس المقرر للترتيب الزمني للمادة. ونوه الشايع إلى انشغال الطلاب بأشياء أخرى غير الدراسة كالانتخابات وغيرها لها تأثير غير إيجابي على تحصيل الطالب وعلى مستواه الدراسي إلا أن الإيجابية تكون بإنشغال الطالب في إبراز ذاته والإدراك بأن ذاته خارج القائمة الدراسية يؤثر تأثير إيجابي على شخصية الطالب.

العمل الجامعي الذي وافق مجلس الجامعة عليه بتاريخ 2002/6/18 حيث يتضمن قسم خاص يبين فيه أهم مبادئ ميثاق العمل في علاقة الطالب بالجامعة. ويعتبر هذا الميثاق المرجع الشامل لجميع العاملين من أعضاء هيئة التدريس في الوظائف الإدارية والأعضاء هيئة التدريس بالجامعة وللعاملين بالجامعة من غير أعضاء هيئة التدريس وطلاب الجامعة وعلاقتهم بعضهم ببعض. أرجو أن يعبر هذا الميثاق في صحيفة أفاق في أقرب وقت ممكن لنسعى للفائدة على الجميع.

وأوضح أنه من الصعب التأكيد على أن فترة الانتخابات تؤثر على مستوى الطالب الدراسي دون عمل دراسة أو تفقد هذه المقولة. فلا بد من دراسة الموضوع دراسة أكاديمية فإن ثبت أن لها تأثيراً سلبياً فلابد من مراجعة الموضوع وعرضه على الإدارة الجامعية لاتخاذ القرار بشأن التأجيل. ولا يؤيد المسري فكرة تأجيل الاستحقاقات أثناء الانتخابات ولكن يؤيد تأجيل أوقات الانتخابات وذلك لأنه ليس كل طالب مهتم بالانتخابات لأنه لا بد أن يكون هناك اهتمام من قبل الإدارة الجامعية بأوقات الانتخابات حتى لا تتعطل مع دراسة الطالب.

أخوية والالتزام بقيم الحب والمودة في التعامل مع الآخرين فإن الهدف الأساسي سوف يتحقق وهو طلب العلم ومن ثم التفكير بالانتخابات التي تكون مكملة للطلاب أثناء فترة الدراسة لما لها من أهمية في الدفاع عن الحقوق التي قد يطالب بها في حال لم يكتسبها في حال من الأحوال.

أما عن تغير مستوى الطالب فقال: أنا لا اعتقد أن مستوى الطالب سوف

أخوية والالتزام بقيم الحب والمودة في التعامل مع الآخرين فإن الهدف الأساسي سوف يتحقق وهو طلب العلم ومن ثم التفكير بالانتخابات التي تكون مكملة للطلاب أثناء فترة الدراسة لما لها من أهمية في الدفاع عن الحقوق التي قد يطالب بها في حال لم يكتسبها في حال من الأحوال.

أما عن تغير مستوى الطالب فقال: أنا لا اعتقد أن مستوى الطالب سوف

أخوية والالتزام بقيم الحب والمودة في التعامل مع الآخرين فإن الهدف الأساسي سوف يتحقق وهو طلب العلم ومن ثم التفكير بالانتخابات التي تكون مكملة للطلاب أثناء فترة الدراسة لما لها من أهمية في الدفاع عن الحقوق التي قد يطالب بها في حال لم يكتسبها في حال من الأحوال.

أما عن تغير مستوى الطالب فقال: أنا لا اعتقد أن مستوى الطالب سوف

أنه لا يؤيد فكرة تأجيل الاختبارات من أجل الانتخابات. ولعل السبب الرئيسي في بروز هذه المشكلة هو الطالب نفسه، وأحياناً يشترك بعض الأساتذة في خلق هذه المشكلة الخطرة، ثم المحيط الاجتماعي الذي يعيشه الطالب.

ويشير د. المسري إلى ضرورة تسجيل الحضور والغياب لأنه أحد المعايير التي من خلالها تتحقق العدالة بين الطلاب هذا من ناحية ومن ناحية أنه مفيد للطلاب من الناحية الأكاديمية

أخوية والالتزام بقيم الحب والمودة في التعامل مع الآخرين فإن الهدف الأساسي سوف يتحقق وهو طلب العلم ومن ثم التفكير بالانتخابات التي تكون مكملة للطلاب أثناء فترة الدراسة لما لها من أهمية في الدفاع عن الحقوق التي قد يطالب بها في حال لم يكتسبها في حال من الأحوال.

أما عن تغير مستوى الطالب فقال: أنا لا اعتقد أن مستوى الطالب سوف

أنه لا يؤيد فكرة تأجيل الاختبارات من أجل الانتخابات. ولعل السبب الرئيسي في بروز هذه المشكلة هو الطالب نفسه، وأحياناً يشترك بعض الأساتذة في خلق هذه المشكلة الخطرة، ثم المحيط الاجتماعي الذي يعيشه الطالب.

ويشير د. المسري إلى ضرورة تسجيل الحضور والغياب لأنه أحد المعايير التي من خلالها تتحقق العدالة بين الطلاب هذا من ناحية ومن ناحية أنه مفيد للطلاب من الناحية الأكاديمية

أخوية والالتزام بقيم الحب والمودة في التعامل مع الآخرين فإن الهدف الأساسي سوف يتحقق وهو طلب العلم ومن ثم التفكير بالانتخابات التي تكون مكملة للطلاب أثناء فترة الدراسة لما لها من أهمية في الدفاع عن الحقوق التي قد يطالب بها في حال لم يكتسبها في حال من الأحوال.

أما عن تغير مستوى الطالب فقال: أنا لا اعتقد أن مستوى الطالب سوف

تطور الوسائل الانتخابية من «البوستر» إلى خدمة التوصيل للمنازل!!

تصوتي لا على مسباري وأهداف وضرباتي الانتخابية لقوائم أخرى وهذه المادة تذكر في كل من الإقراض العادية والدمجية بصورة مستقلة!! ويرأي الشخص أن الأوراق العادية التي كانت توزع في فترات سابقة وتحتوي على المادة نفسها من المقرر الرسمي (مبادئ وأهداف وضرباتي الانتخابية) كانت أكثر فعالية من تلك الحديثة التي قد يتكاسل الطالب في الاطلاع عليها!!

ولا نعترف حتى الآن ماذا تضمنت الأيام القادمة من أسوأ دعائية جديدة!! هل سيشاهد الوقت الذي يتصل فيه الطالب المستفيد على القائمة لطلب بعض الإسهامات وغيرها من الخدمات!! أم - كما قال لي أحد المحققين - سيشاهد القوائم تدفع لانتيرة المدرس الخصوصي للطلبة المستجدين!!

مفك خاص بالأوراق وكان هذا الملف قد تحول إلى هوية تعريف رسمية للقائمة بجانب الجاه والبوستر!! ولم يكن ذلك سوى غرض من نقض!! ففي أواخر التسعينات دخلت التكنولوجيا بصورة كبيرة إلى الساحة الانتخابية فأصبحت كل القوائم تتفاخر باستراتيجياتها «وبدسات» وأصبحت الحملات تقوم بإصدار «دسات» وهي دي. كمنسلا بقوسون بإرسال رسائل إلى أئويل وقت التصويت!!

ولو وضعنا هذه الوسائل الاعلانية تحت المجهر لاكتشفنا أنها جميعاً وسائل قديمة وليست سوى حمل جديد على ميزانية القوائم المتواضعة كما تدعون على الأقل، فالويب سايت لا

لا يختلف اثنان على أن وسائل الإعلان الانتخابية تعد من أهم الركائز التي تعتمد عليها القوائم الانتخابية في جميع أنحاء البلاد. وبالطبع جامعة الكويت ليست استثناء. وذلك تجد القوائم تتسابق في تحديد وسائلها وتطويرها للوصول إلى أحسن نتيجة من الطلبة أو المستجدين في الترشح الدقة!!

ففي بداية عصر المنافسة بين القوائم الانتخابية في جامعة الكويت (في فترة السبعينات) كانت القوائم تعتمد إلى أعلى «بوستر» وبعض الناحيات، للتعبير بالقائمة كقوائم أساسية في أي حملة انتخابية. ومع التطورات الهائلة والسريعة والتخفيض أسعار الطباعة في الحاسبات دخل أمر جديد إلى الساحة الانتخابية وهو ما يسمى بالملصقات. فلم تعد هناك أي قائمة تدخل الانتخابات إلا وتقوم بإصدار



لنادي الجوّالة اتصالات ومشاركات عالمية لدعم أنشطتنا

ملا علي: شعارنا تنمية وخدمة المجتمع وهذا ما نعمل من أجله



● عضوات نادي الجوّالة مع المشرفات



● في زيارة للدفاع المدني

هناك تنسيق وتعاون بين جهات متعددة بالمؤسسات الوطنية

النادي بدأ نشاطاته عام ١٩٧٦ وتأسس نشاط الفتيات عام ١٩٩٣

الانضمام إلى النادي سهل للطلبة ويضم جميع الأنشطة

حاورته منى النجار:

أكد مسؤول نادي الجوّالة في جامعة الكويت عبدالهادي حسين ملا علي أن نادي الجوّالة بدأ فعلياً عام 1976 من قبل الجامعة، ومنذ ذلك الوقت والنادي يمارس نشاطه، وتم تأسيس نشاط الجوّالة للفتيات للمرة الأولى عام 1993م، وأضاف ملا علي أن النادي يشارك في أنشطة محلية وعالمية وللنادي اتصالات مع جهات محلية ودولية حتى يكون للنادي دور إيجابي في خدمة وتنمية المجتمع.. هذا ما جاء في اللقاء الذي أجريته «تق» وجاء على النحو التالي:

● متى أنشأ نادي الجوّالة في جامعة الكويت؟

لقد بدأ نادي الجوّالة فعلياً عام 1976، وكانت أول بادرة للنشاط الكشفي من قبل الجامعة قام بها الأستاذ عدنان يوسف المير، ومنذ ذلك الوقت والنادي يمارس نشاطاته المختلفة، ومازالت بانتظار إقرار لائحة النادي بصورة رسمية هذا العام، حتى يساعدنا على الفتح النادي بشكل رسمي ويأخذ صفة القانونية.

ومن الجدير بالذكر أنه تم تأسيس نشاط الجوّالة للفتيات للمرة الأولى في جامعة الكويت عام 1993، وقد

لاقت هذه المبادرة الاستحسان الكبير. وللعلم تعتبر مرحلة الجوّالة هي آخر مرحلة في السلم الكشفي، وهي مرحلة قيادية وتجعل من الشخص المنتمي إليها قائداً فعالاً في المجتمع.

● كم عدد أعضاء نادي جوّالة الجامعة؟ وكيف يتم الانضمام للنادي؟
بالنسبة إلى الشباب فعددهم 40 تقريباً، أما الفتيات فهن حوالي 45، والانضمام للنادي بسيط جداً، فالطالبات يستطعن التسجيل من خلال مكتب مشرفة نشاط النادي في كلية الآداب بكيفاً، أما الشباب فيتم تسجيلهم في مكتب نادي الجوّالة في الشويخ.

● كيف يتم التخطيط والتنظيم لعمل الجوّالة؟

يقوم كل من المشرف والمشرقة على نشاط النادي بتقديم تصور سنوي في نهاية كل عام دراسي ليتم الأخذ به في بداية العام الدراسي

المقبل، وهذا التصور يشمل برامج تخص ميول الشباب والشابات نحو المجتمع، وذلك يتبع من شعار مرحلة الجوّالة (تنمية وخدمة المجتمع) لذلك يجب أن تتضمن أنشطتنا برامج تخص تنمية المجتمع، ويتم تقسيم الأنشطة على حسب ميول وقرارات كل من الشباب والفتيات، وهذا ما نعمل من أجله.

● ما آخر أنشطتكم؟

لقد قمنا في الفترة الأخيرة بالعمل مع اللجنة الكويتية للعمل التطوعي التابعة للجمعية الكويتية لحماية البيئة وذلك في مشروع (رفع وإزالة صناديق الأسبست المصابة بالبيئة) وقد تم هذا المشروع على مرحلتين.

ولدينا مشروع قادم في شهر مايو بالتعاون مع الدفاع المدني، وهو برنامج (التوعية والتنفيذ الأول) في كلية العلوم الإدارية، ويشمل هذا

البرنامج عدة نشاطات منها حلقة نقاشية وزيارة موقع الكلية وتحديد أقرب ملجأ إليها، وسيتم تدريب الجوّالة والطلبة المتطوعين على عملية الإخلاء والإيواء.

● كيف تصف تعاونكم مع المؤسسات داخل الكويت؟

بصراحة لدينا تعاونات ومشاركات كثيرة جداً وملمرة بشكل واضح، وذلك بين نادي الجوّالة والعديد من الجهات مثل وزارة التربية والداخلية والدفاع ووزارة الشؤون الاجتماعية، وكذلك البلدية والهيئة العامة للبيئة، واللجنة الوطنية للعمل التطوعي، وكذلك الدفاع المدني، وكل هذه الجهات وأكثر تتمتع باتصال دائم معهم.

● ماذا عن مشاركتكم خارج دولة الكويت؟

في الواقع لدينا اتصال عالمي مع عدة منظمات عالمية مرتبطة بالنشاط

الكشفي مثل المنظمة الكشفية العالمية والمكتب الكشفي العالمي، ولدينا عدة مشاركات سنوية في الخارج، وستكون لدينا رحلة لشباب الجوّالة إلى معسكر الجامعات السنوي الذي سيقام هذا العام في أبها بالمملكة العربية السعودية، كما خصصت أيضاً رحلة لفتيات الجوّالة وذلك لمعسكر كشفي في بريطانيا، وكلتا الرحلتين تمت في شهر أغسطس الماضي.

● ما أبرز مشكلة تواجهونها في نادي الجوّالة؟

بصراحة المشكلة الوحيدة لدينا هي مشكلة عدم توافر مخزن للإدارة، فالنادي لديه معدات ومستلزمات كثيرة جداً تخص نشاطاته المختلفة، فالإدارة تسعى حالياً لإيجاد مخزن ملائم لاحتياجاتنا، ونتمنى أن تحل هذه المشكلة.

● ماذا عن الأنباء الجديدة حول إنشاء



● عبدالهادي ملا علي

مقر جديد لنادي الجوّالة في القرين؟
إن هذا الخبر سوف يتأكد قريباً إن شاء الله، ولنا اتصال دائم مع المهندس قبيل اليماني مشرف موقع القرين لردم النفايات، وبصراحة هذه بادرة كريمة من د. محمد الصرعاوي وتشجيعاً منه لإحياء البيئة وكذلك تعتبر تشجيعاً لأنشطة نادي جوّالة جامعة الكويت.

● هل من كلمة أخيرة تود أن تدلي بها؟
إن نادي جوّالة جامعة الكويت رائد في مجاله، وهذا النادي يشغل جميع الأنشطة في آن واحد سواء كانت أنشطة اجتماعية.. رياضية.. فنية.. ثقافية وغيرها من الأنشطة المتنوعة التي تطرحها من خلال ورش العمل العديدة. فالنادي يشجع ذوي الهوايات والمواهب على إبراز قدراتهم ومهاراتهم ويصقلها بصورة أكبر.

الأنشطة والبرامج منها الثقافية والدينية والرياضية والورش العلمية إضافة إلى الندوات والزيارات الميدانية. ومن ناحية دعماً مسؤول نادي الجوّالة الطلاب والطالبات الراغبين بالانضمام والتعرف إلى أنشطة النادي وذلك بزيارة النادي في الشويخ بمبنى إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية.

شارك نادي جوّالة الجامعة في المعسكر العاشر لجامعات ومؤسسات التعليم العالي لدول مجلس التعاون بمدينة لهد الكشفي في الطائف، ومثل الجامعة إدارة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية ممثلاً بمدير الإدارة حسين مفسيد ومسؤول نادي الجوّالة عبدالهادي وعضوية 12 طالباً، واشتمل المعسكر على العديد من

الجوّالة تشارك في معسكر الخليج



● صورة للوفد في حفل الختام



● معسكر جامعة الكويت



● نادي الجوّالة يتسلم درعاً تذكاريًا

تصميم المباني الجديدة أقل من المستوى المطلوب وفيها عيوب

د. الهدبان: أتعب في تقييم الطلبة ولا أحب أن يرسب أحد

حاورته غدير الفهد:

في حوار أجرته «أفاق» مع الدكتور إبراهيم الهدبان عضو هيئة تدريس في قسم العلوم السياسية تحدث فيه عن بداياته منذ المرحلة الجامعية عندما كان طالباً حتى أصبح استاذاً، وتخلل الحوار بعض الجوانب الخفية في حياة د. الهدبان التي افصح عنها بكل تلقائية حتى يتسنى لطلبة الجامعة واستاذتها معرفته أكثر.. وفيما يلي نص الحوار:

كنت طيباً

● في البداية.. حدثنا عن اختيارك لـ «العلوم السياسية» بدلاً من كلية الطب؟
- في البداية عندما تخرجت في المرحلة الثانوية حصلت على معدل مرتفع في التخصص العلمي مما أهلتني لدخول أي كلية علمية كانت أو أدبية، فدخلت كلية الطب تنفيذاً لرغبة والدي والتي تعارض مع رغبتني في الدراسة، وحاولت جاهدة حتى أحقق لوالديتي رغبتها، ولكن بعد ثلاث سنوات دراسية في كلية الطب، كنت في مرحلة صراع وتريد لا أميل له، فقم أجد نفسي في كلية الطب على الرغم من أن معدلي جيد جداً، وهو ليس بالأمر السهل في الطب، إلا أنني فضلت أن أجول لدراسة تخصص أكثر توافقياً لي، وكنت قد رغبت أن أدرس بكلية الهندسة، إلا أنني لم أتمكن أبداً بالدراسة كطالب مستجد بينما زملائي قد اجتازوا السنة الثالثة فيها، فلم أرغب بأن أكون في وضع متأخر من زملائي خصوصاً إذا كان في نفس الكلية، فقدمت على كلية العلوم السياسية وأنا مقتنع بها بشكل تام خصوصاً وأنها توافقي ميولي الأدبية وبعد أن بدأت الدراسة اختلفت على الأمل، فعندما كنت بكلية الطب كانت الدراسة غاية في الجدية والصعوبة والعمل المتواصل بينما الدراسة بكلية العلوم السياسية أمر مختلف لدرجة مريحة بالنسبة لي، وقد أحببت دراستي كثيراً لدرجة أنني كنت أطلب في ذلك الوقت من الدكتور ليلى مرسى - الله ينكرها بكل خير - أن أشرح بعض المواضيع التي كنت قد أعدها بوقت مسبق للطلبة، وقد شعرت منذ ذلك الوقت بأن هذا هو المجال المناسب لي فقد كان طموحي لا حدود له، ووضعت نصب عيني منذ ذلك الوقت أن أكمل دراسات عليا لأكون واستاذاً في الجامعة التي درست فيها، والحمد لله تخرجت بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف وقدمت إلى بعثة للولايات المتحدة الأمريكية، وحصلت عليها بالفعل، وقد كانت الدراسة هناك ليس بالأسر الهين خصوصاً أنها باللغة الإنجليزية واختلاف نظام التدريس والقياس والمجتمع والعقيدة كلها أمور يصعب تحملها في البداية، إلا أنني بدأت تعاشير مع الوضع بشكل طيب مع مرور الوقت.

تضييع الوقت بالتردد

● ما هي أسوأ مرحلة في حياتك؟
- أسوأ مرحلة في حياتي كانت مرحلة التردد التي عشتها أثناء دراستي في كلية الطب، فقد عشت وضعاً لأجد عليه لذة لا سنوات وأنا أتردد في انضمامي من كلية الطب إلى أن شاء لي الله ذلك وحسنت الأمر، لذلك فأنا دائماً أنصح طلابي بعدم تضييع الوقت بالتردد واتخاذ قرار حاسم للأمر، فالأمر سيان بالنسبة لي سواء كنت طبيباً أو مهندساً أو مدرساً.. المهم هو أن يكون في المجال الذي يحب أن يعمل فيه حتى يكون إنتاجه عملاً إبداعياً، فكلما ما نسمع عن طبيب متميز وبارز أكثر من بقية زملائه لأنه وجد بالمكان المناسب له والذي

جعله يبدع بعمله ويكون متميزاً فيه وهذا الأسلوب أطبقه على أبنائي فأنا أجعلهم يختارون التخصص الذي يرغبون به وأعمل على مساعدتهم ودعمهم معنوياً وأؤيد اختيار كل شخص لأسلوب حياته.
● ما الذي تحبه وتكرهه في عملك؟
- أكثر شيء أحبه في عملي هو التدريس، فالتدريس يشكل لي جانباً مهماً



د. الهدبان مع ولديه

وحيوياً في عملي وأحب أن أؤيده بكل ما أوتيت من علم وجهد، وأكثر شيء يبعثني في العمل هو تقييمي للطلبة، فلأحب أن أعطي أحدا درجات أقل ولا أحب أن يرسب أحد طلابي، وأحاول مساعدتهم وفقاً للصلاحيات المأذونة لي، فأنا دائماً أنشغل وكأنني أقدم أبناً أو بنتاً من أبنائي، ولكن لا أستطيع أن أتلاعب بالدرجات خصوصاً في الحالات التي يتم فيها طرد الطالب الذي يتجاوز الإنذارين، ولا أحب أن يتم فصله من الجامعة بسببي، ولكن الإنسان أحياناً يوضع في مواقف لا يشتملها وهذا هو الجانب الذي لا أفضله في عملي.

نسبة متراوحة

● من وجهة نظرك.. كيف ترى طلبة قسم العلوم السياسية؟ وما هي الصفات الواجب توافرها بهم؟



أبناء د. الهدبان

● كيف ترى الديمقراطية في جامعة الكويت؟

● كأي قسم آخر من أي كلية هناك تراوح في مستوى الطلبة في القسم، فهناك الطلاب الجاد والذي يرغب في التعلم من خلال إطلاقاته الخارجية ومناقشته في الدروس والفروض المطلوبة منه وإتمامه بمعرفته ما يدور من حوله وإبداء رأيه فيه، وهناك في المقابل طلاب كل هذه الحصول على الشهادة الجامعية من أجل إيجاب

● إمكانية أن يشارك الطالب في العملية الانتخابية في الجامعة وأن يحضر الندوات والمؤتمرات الانتخابية هو أمر إيجابي لأنها ممارسة سياسية فعلية ستؤهل الطالب للمشاركة فيما بعد، وبالتالي فإن هذا المنهج يخدم كثيراً القدرة الديمقراطية للطلاب والقاعلية فيه، فالطالب بدأ يشعر أنه يستطيع أن يؤثر، فأنا أختار قائمة من

د. شملان العيسى علمني لعب الاسكواش فتفوقت عليه

اخترت الطب تنفيذاً لرغبة والدي وحولت إلى العلوم السياسية

القوائم الانتخابية سواء فازت أم خسرت فإنه يستطيع من خلال تلك القائمة أن يؤثر على القرار في إدارة الجامعة، وإن كانت قدرة التأثير محدودة فهناك قرارات لا يستطيع الطالب أن يؤثر بها؟ الانتقال إلى النهائي الجديدة وغيرها ولكنه استطاع أن يوضح قدرته على التفسير من خلال المشاركة في الانتخابات.

مع الشرع

● بما أنك استاذ في العلوم السياسية.. فما رأيك بحقوق المرأة السياسية؟
- في الحقيقة برأيي أن للمرأة الحق بالانتخاب، ولكن بالنسبة إلى الترشح وعلى الرغم من اختلاف الآراء الفقهية في هذا الموضوع فأفضل الوقوف على الفتوى الشرعية، فبعض الفتاوى تعارض ترشيح المرأة لأنها تضعها في خانة الولاية العامة مما يخالف الشريعة، وحسب فتاويتي الشخصية أن المرأة وهي نصف المجتمع تستطيع الضغط على الرجل الذي ينتخب وتعلي عليه فضايها يعني إذا كان لديها ثقل في الانتخابات فلها أن تستلعب تحقيق ما تشاء دون الحاجة إلى ترشيح، وعموماً إذا سمع الشرع للمرأة بأن تنتخب وترشح فلنا مع الشرع.

ليس بالصورة المتوقعة

● بصراحة.. ما رأيك بمستوى المثالي الجديدة في جامعة الشويخ؟
- الفكرة في وجود مبنى واحد للجامعة يضم جميع الأقسام العلمية والأدبية ممتازة، ولكن التصميم لم يكن بالصورة المتوقعة، فعلى سبيل المثال مكاتب أعضاء هيئة التدريس خالية من النوافذ والنهوية، والمدرجات الجديدة في مبنى العلوم الاجتماعية صغيرة وطريقة الدخول إلى القاعة سيئة فهي إما من اليمين أو اليسار، بينما يفترض تخصيص ممرات جانبية حتى يكون هناك سلسلة في الدخول للقاعة وخصوصاً للطلبة المتأخرين، وفي حالة دمج شعبتين معاً، يصل عدد الطلبة لسبعين أو أكثر وحتى إذا كان المدرج

أؤيد المشاركة السياسية للمرأة إذا سمح الشرع بذلك

يستوعب هذا العدد فإن مشكلة وتوزيع المقاعد فيه يعطي الإحساس بازدياد المكان وخاصة في أوقات الامتحان فإننا حتماً سنحتاج لقاعات أكبر.

قبل زيادة الوزن

● ما هي هوياتك الفلسفة؟

المشاركة في الانتخابات الجامعية ممارسة سياسية فعلية

د. شملان العيسى علمني لعب الاسكواش فتفوقت عليه

اخترت الطب تنفيذاً لرغبة والدي وحولت إلى العلوم السياسية

كانت لي هويات رياضية قبل زيادة الوزن فكنت في ذلك الوقت لعب تنس أرضي مع د. شملان، وكنت اتقوى عليه في المباراة وفي إحدى المرات عندما كنت طالبا في كلية الطب كنت من الطلبة النادرين تواجدتهم للمشاركة في الأنشطة الرياضية، وقد كانت هناك مباراة اسكواش بين كلية الطب وكلية العلوم وهذه الرياضة لم أمارسها من قبل في حياتي فقوانينها تختلف عن قوانين التنس الأرضي، فذهبت إلى الملعب الذي ستجري فيه المباراة فوجدت شخصا يمارس الاسكواش فوقعت أرائيه وهو يلعب حتى انتهى، فسألته عن قوانين اللعبة وأصولها فأخذ يمددني عنها

● كانت لي هويات رياضية قبل زيادة الوزن فكنت في ذلك الوقت لعب تنس أرضي مع د. شملان، وكنت اتقوى عليه في المباراة وفي إحدى المرات عندما كنت طالبا في كلية الطب كنت من الطلبة النادرين تواجدتهم للمشاركة في الأنشطة الرياضية، وقد كانت هناك مباراة اسكواش بين كلية الطب وكلية العلوم وهذه الرياضة لم أمارسها من قبل في حياتي فقوانينها تختلف عن قوانين التنس الأرضي، فذهبت إلى الملعب الذي ستجري فيه المباراة فوجدت شخصا يمارس الاسكواش فوقعت أرائيه وهو يلعب حتى انتهى، فسألته عن قوانين اللعبة وأصولها فأخذ يمددني عنها

ويجب على كل استفساراتي، وعندما حان موعد المباراة فوجدت بأن غريمي في المباراة هو نفس الشخص الذي علمني على لعبتها، ومما زاد دهشتي هو فوزي عليه في المباراة، وذلك بسبب معرفتي الجيدة بالنفس الأرضي والذي لا يختلف كثيراً عن الاسكواش خصوصاً في الجهد البدني.

التقيد بالحضور

● ماذا يحتاج الطالب الجامعي برياضة؟
- الطالب الجامعي يحتاج إلى أن يغطي الجانب الأكاديمي بشكل أكبر وأقصد هنا مسألة التحصيل العلمي، فبعض الطلبة لا يأخذ الدراسة بمحمل الجد، وإنما يعطي الأنشطة الأخرى اهتماماً أكثر من دراسته، بالإضافة إلى ضرورة تلبية طلبتنا بالحضور وعدم التأخر أو التغيب عن المحاضرة إلا إذا كان هناك عذر مقبول، بالإضافة إلى الاستعداد الجيد للاختبارات وأخيراً الاهتمام بالقراءة والمطالعة.

● كلمة الأخيرة؟
- أتمنى من الطلبة والطالبات أن يشاركوا في الأنشطة التي تلهمهم شخصيتهم وتدعم المعلومات لديهم، فنحن لا نريد أن يتخرج الطالب ككتاب جديد به نفس المعلومات بل نريد شخصاً يفكر ويضيف ويعطي رأيه، فأي نشاط يشارك به الطالب سواء في المجال السياسي، أو الرياضي أو الثقافي أو الفني كلها أنشطة تساعد في صقل شخصيته.

د. الهدبان في سطور
- د. إبراهيم تاجي الهدبان.
- متزوج وأب لثلاثة أبناء.
- تخرج في جامعة الكويت.
كلية العلوم السياسية عام 1984.
- حصل على رسالتي الماجستير والدكتوراه من جامعة ولاية أوهايو في الولايات المتحدة الأمريكية.
- تدعى في جامعة الكويت عام 1993.
- عضو هيئة تدريس بكلية العلوم السياسية جامعة الكويت.

جمعية أعضاء هيئة التدريس

إعلان

عن طرح مسابقة لتصميم شعار

لجمعية أعضاء هيئة التدريس لجامعة الكويت

تعلن جمعية أعضاء هيئة التدريس عن طرح مسابقة لتصميم شعار للجمعية يتوافر فيه ما يلي:

● الريادة ● العلم ● العطاء ● الاستقلالية ● الجامعة

وسوف يحصل الشعار الفائز على جائزة تقدير هذا العمل فيحصل الفائز الأول على (200 د.ك) والفائز الثاني (100 د.ك) على ألا تتجاوز مدة العرض أسبوعين اعتباراً من 2002/10/8 إلى 2002/10/22 فعلى الراغبين في التقدم لهذه المسابقة مراجعة جمعية أعضاء هيئة التدريس في الشويخ خلال الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً، وحتى الساعة الثانية ظهراً، ومن الساعة الخامسة مساءً حتى الساعة الثامنة مساءً مصطحبين معهم الشعار.

الهيئة الإدارية
لجمعية أعضاء هيئة التدريس

هل أصبح بحث إحدى عادات الطلبة؟

شراء البحوث من المكاتب خطأ مقبول لدى البعض!

يُعتبر الطلبة على أنفسهم والفتقارهم لمهارة إدارة البحث العلمي، مشيرة إلى أن الاعتماد على الآخرين ينعكس على الطالب سلباً أثناء عمله بعد التخرج، لا سيما إذا كان عمله في القطاع الخاص الذي يكتشف ذلك بسهولة.

وتقول حياة إنها دائماً ما تعتمد على نفسها في أداء البحوث مع استشارة أساتذتها في حال وجود أي مشكلة، مضيفة أنه لا بد من إغلاق المكاتب التي تقوم بعمل مثل هذه البحوث فوراً للحد من انتشار الظاهرة السيئة.

وتتضح زملاءها الطلبة يتحمل المسؤولية والاعتماد على الذات ومراعاة الضمير أمام الله، مخاطبة المكاتب الضمير بقولها: «إن ربكم غير مشروع وما تفعلونه ليس من مصلحة الكويت أبداً».

واختتمت المكالمة حديثها بالكشف عن أنه سبق لها تصعيد موقع على الإنترنت ونشر بحثها فيه مع مجموعة من زميلاتها الطلبة، داعية الطلبة إلى عدم الانحياز في بحثهم عن المعلومة بين الأوراق واللجوء إلى شبكة المعلومات الدولية للاستفادة منها.

اضطرار

ويقول الطالب علي حسن إنه اضطر مرة إلى التوجه إلى مكاتب عمل البحوث لشراء أبحاث بقيمة 25 ديناراً بعد أن ضايله الوقت وضغط عليه الدكتور لتسليم البحث في الوقت المحدد حتى لا تخضع منه درجاته، مبيناً أن الوضع الطبيعي بالنسبة له هو إجراء البحث بشكل ذاتي.

وأضاف حسن أنه من المتفوقين في دراسته وسبق له أن شارك في مسابقات الأبحاث خلال دراسته في المرحلة الثانوية مما يعني ثقته بنفسه وبقدرته على أداء البحث على أكمل وجه، منتقداً توجه البعض إلى هذه المكاتب كلما طلب منهم بحثاً، وميز بين من يلجأ إليها مضطراً أو لطاعة بحث كتبه بخط يده وبين من يتكاسل في أداء عمله فيدفع المال لمن يقوم به عنه، مدافعاً عن المكاتب بقوله إنه لا نذب لها إذا جاءها الطالب رغباً في دفع أمواله للحصول على شيء يستطيع امتلاكه مقابل القليل من الجهد.

ويتهم الطالب سالم أحمد بعض أعضاء هيئة التدريس بعدم تقدير الظروف الاجتماعية التي يمر بها الطلبة، مضيفاً أنه طلب منه في أحد الفصول الدراسية إجراء ثلاثة بحوث لثلاث مواد مختلفة دفعة واحدة.

وطالب أحمد الجامعة بتحديد سياسة واحدة في توزيع درجات البحث العلمي على الطلبة، مشيراً إلى أن بعض أعضاء هيئة التدريس يستفيدون هاشم الدرجات المخصص لذلك في رفع أو خفض درجات بعض الطلبة، حيث إن التقييم في مدى نجاح الطالب في إنجاز موضوع البحث مسألة متباينة من فرد إلى آخر، فما يراه الدكتور مناسباً قد يراه دكتور آخر غير مناسب، ولهذا فإن تحديد المطلوب من البحث أمر غاية في الضرورة وهو ما لا يقوم به بعض الدكاترة حسب تعبيره.

مكاتب ربحية

من جهته قال الدكتور عواد الغريبة من كلية التربية (علم نفس تربوي): إن مشكلة الأبحاث الجاهزة منتشرة بكثرة، فلا نخلو جمعية من وجود مركز لخدمة الطلبة وغير المراكز الأخرى المنتشرة في مختلف الجامعات، كما أن هذه المكاتب تقوم بتوزيع إعلاناتها بكثرة داخل الجامعة وعلى سيارات الطلبة، ولا أدري بصراحة ما هي أسعار هذه الأبحاث الجاهزة، قد تصل إلى 20 أو 30 أو 40 حسب جودة البحث، وهذه المكاتب مضرة جداً بمستوى الطلبة لأنها لا تتيح فرصة



د. محمود سعيد



د. عواد الغريبة



نايف الشمرخ

د. الطبطبائي: البحوث الجاهزة تهدم التعليم

د. الشمرخ: انتحلت شخصية طالب في أحد المكاتب

د. سيد: لم نطلب بحثاً مثالياً من الطلبة

البحث، مبيته أنها دائماً ما تعد إنجازها قبل فترة طويلة من انتهاء الفصل الدراسي إذا ما طلب منها.

ويعترف الطالب خالد فهد بعدم قيامه بأي بحث علمي طوال فترة دراسته في الجامعة، مستفسراً عن السبب الذي يدفعه ليقبل مجهود كبير للحصول على سلعة متوافرة في الأسواق مقابل بعض الدنانير.

ويضيف فهد أن شراء الأبحاث عادة ليست جديدة عليه حيث تعودها منذ دراسته في المرحلة الثانوية، ملححاً إلى أن معلم الأستاذة الذين طلبوا منه إنجازاً لم يكلفوا أنفسهم حتى بقراءتها.

وأكدت حياة المكالمة عدم اعتماد

البحوث قليلة: الطالب لا يلجأ إليكم إلا لحاجته الماسة إلى هذه البحوث ومضايقة الوقت له، لهذا أطلب منكم تخفيض أسعارها إلى درجة معقولة.

وتشير الطالبة خلود المالك إلى أن عدم معرفة الطالب للطرق السليمة في عمل البحث تدفعه إلى التوجه إلى المكاتب التجارية، نافية أن يكون ضيق الوقت سبباً لذلك لأن أعضاء هيئة التدريس يطلبون البحث في بداية الفصل الدراسي ليستسلموه في نهايته.

وتعتقد خلود أن أداء المكاتب لن يرتقي بأي حال من الأحوال إلى مستوى البحث الذي يريده الطالب بنفسه لأنه القدر على فهم ما يريده منه الدكتور من الفكر في

وسيلة مشروعة أو غير مشروعة، موضحاً دور الإدارة الجامعية وأعضاء هيئة التدريس فيها في مكافحة هذه المشكلة.

أما الطالبة بدرية الرقاعي فذكرت أن الطالب الجامعي لم يعد في كثير من الأحيان لا يعتمد على نفسه لعدم توافر الوقت الكافي لديه لإنهاء جميع واجباته لذا فهو يلجأ إلى مكاتب عمل البحوث سريعة الخدمة ومرتفعة التكاليف، منوهة أنها تسمع عن أن هذه المكاتب تعمل بحوثاً جيدة إلا أنها لم تجرب الشراء منها مسبقاً، إلا أنها قد تفعل ذلك إذا ما طلب منها عمل بحث لاحقاً لأنها لا تمتلك الخبرة الكافية لعمل بحث ممتاز.

وتوجه بدرية حديثها إلى مكاتب عمل

بعض أعضاء هيئة التدريس الذين يتصفحون البحث فقط عند استلامه من الطلبة ولا يسألونهم فيه.

وترى الطالبة بسمة المخيل أن العبء الدراسي والضغط العملي الشديد على بعض الطلبة يدفعهم إلى شراء الأبحاث الجاهزة، وأن بعضهم لا يدرك أهمية قيامه بعمل الأبحاث في تحسين كفاءته بعد التخرج، مضيفة أن بعض أعضاء هيئة التدريس يطلبون بحوثاً تعجيزية لا يستطيع الطالب الذي يدرس في السنة الأولى أو الثانية تنفيذها.

وتقول الطالبة سارة علي أشرف إن بعض الطالبات تعودن على شراء البحوث منذ كن يدرسن في الثانوية، مستدركة أنه سبق لها أن قامت بشراء بحث مقابل عشرين ديناراً كويتي فقط.

وتضيف سارة أنها لم تلم بإجراء أي بحث خلال السنتين اللتين درستهما في الجامعة حتى الآن، إلا أنها ستشتريه جاهزاً إذا ما طلب منها، معربة عن ثقتها بأن أستاذ المقرر لن يلاحظ ذلك.

وتابعت قائلة: عندما اشتري بحثاً قرأته أقوم بقراءته ودراسته جيداً قبل تسليمه حتى أستطيع مناقشته مع الدكتور، ويصراحة فإن ما يهمني هو الحصول على الدرجة وليس الاستفادة من محتوى البحث، وهو الهم الأكبر لكثير من طلبة الجامعة بغض النظر عن الوسيلة.

وتختم حديثها قائلة: سمعت أن بعض الأبحاث وصلت قيمتها إلى خمسين ديناراً، ورغم ذلك قرأتني أنصح من يريد الحصول على الدرجات بدفع هذا المبلغ أو حتى أكثر منه، أما إن أرادوا الاستفادة العلمية فعليهم إجراؤه بأنفسهم.

الشعور بالمسؤولية

ويشير الطالب محمد العنزي إلى أهمية امتلاك الطالب للشعور بالمسؤولية تجاه الصرح الأكاديمي الذي يدرس فيه، منوهاً أن قيام الطالب بعمل هذه التصرفات المشينة تعد وصمة عار على جيبه.

وهاجم العنزي مكاتب عمل البحوث التي تسعى إلى غواية كسب المال بأي

تحقيق: أحمد الحيدر وسمية الميمني:

برزت إلى سطح حياة الطالب الجامعي، منذ فترة ليست قصيرة، ظاهرة استطاعت الانتشار بسرعة أكبر مما كان متوقفاً لها، فاستفاد منها البعض وتضرر البعض الآخر، وحسب البعض أنه مستفيد وهو خاسر، إنها ظاهرة شراء الأبحاث الجاهزة من مكاتب خدمة الطالب بأسعار تتراوح بين 10 إلى 50 ديناراً للبحث الواحد!

اعتبر بعض الطلبة هذه الظاهرة أمراً طبيعياً، واعتبروها بشعائهم مع هذه المكاتب وبيع المبالغ الطائلة في سبيل تحسين الدرجات، وانتقدوا أعضاء هيئة التدريس وبيروا فعلفتهم، بينما طالب آخرون بإغلاق المكاتب المختلفة فوراً لأنها تلحق دور التعليم حسب تعبيرهم.

في الناحية المأبولة، استغرب أعضاء هيئة التدريس من توجه بعض الطلبة لهذه المكاتب وشراء البحوث منها وإصرارهم على عدم الاستفادة الحقيقية من تكليفهم بأداء البحث، وذكر بعضهم الخواص التي تعرض لها مع الطلبة بهذا الصدد وكيف تعامل معها، ميراث أنقسم من ذنب بعض من لا يشعرون بالمسؤولية من الطلبة.

ما بين إقبال الطلبة على مكاتب البحوث واعتراض أعضاء هيئة التدريس على هذا الأمر كان لـ«الناق» جولة في الجامعة تعرفت فيها على مختلف وجهات النظر في محاولة لتبيان الضرر من هذه الظاهرة التي تعد مشكلة حقيقية تواجه التعليم في الكويت، وفيما يلي نص التحقيق:

الطالب محمد طاهر يقول إنه يلجأ إلى مكاتب خدمة الطالب عندما يريد طباعة بحث كتبه بخط يده وليس شراء بحث جاهز منها، مرجعاً أسباب توجه البعض إليهم للشراء بأسعار تتراوح بين 10 إلى 50 ديناراً إلى عدم إدراكهم لأهمية إجراء البحث ذاتياً.

ويضيف طاهر أن الفائدة العلمية المطلوبة لدى تلك الفئة من الطلبة، مثلاً عما سيقومون به إذا ما سألهم أحد إخوانهم الصغار أو حتى أبائهم مستقبلاً عن الطريقة الصحيحة لإجراء بحث، فهل سيطلبون منه التوجه إلى تلك المكاتب ويعترفون بجهلهم؟

ويتفق مع طاهر زميله أحمد الكندري في انعدام الفائدة العلمية من جراء ظاهرة شراء البحوث، منوهاً أن أحد الأهداف الأساسية من طلب البحث هو تعلم كيفية القيام به.

ويقول الكندري إن من يريد الحصول على المعلومات فقط فيمكنه شراء كتاب وقراءته وتوثيق المبلغ الذي سيدفعه لمكتب عمل البحوث، مشيراً إلى أن تنظيم الوقت يعين الطالب على أداء جميع واجباته في الأوقات المناسبة.

وطالب الجهات المسؤولة في الدولة بإغلاق المكاتب المختلفة لأنها تعجز دور التعليم في حياة الطالب، ملححاً إلى ضرورة تحرك أعضاء هيئة التدريس الجاد في منع هذه الظاهرة من خلال سؤالهم الطلبة عن المعلومات الواردة في كل بحث يصل إليهم.

كسل وإهمال

وعارضت الطالبة نهائي الجريوي عملية شراء البحوث الجاهزة لإيمانها بأن عدم تعلم الطالب لأساليب إجراء البحث السليمة يعرضه للعديد من المشاكل خلال حياته الجامعية، مشيرة إلى أن ما يدفع الطالب إلى ذلك هو شعوره بالكسل والإهمال وتوفر وقته وجهده.

وتقول الجريوي إنها صادقت العديد من قمن بشراء بحوث من المكاتب ولكنها لم تفكر أن تقوم بفعلهن، معلقة باللائمة في ازدياد الظاهرة على

محمد طاهر: الفائدة العلمية مفقودة في البحث الجاهز



محمد طاهر



أحمد الكندري

أحمد الكندري: من يريد المعلومة فقط فعليه شراء كتاب

حياة الياقوت: البعض يفقد مهارة البحث العلمي

تهاني الجريوي: كسل الطالب وإهماله وراء الظاهرة

خلود الملك: الوقت ليس عنرا لمن يتكاسل خالد فهد: لم أعمل بحثا في حياتي



● حياة الياقوت



● سارة علي وبديرة الرفاعي



● سيد أنور علي

سارة أشرف: الحصول على الدرجات أهم من الفائدة العلمية بدريّة الرفاعي: الطالب لا يعتمد على نفسه

يسألوني ويستفسرون مني إذا كانت هناك فقرة أو موضوع غير واضح في المصادر المأخوذة. وفي الوقت نفسه أركز على المناقشة حيث تكون شرحا مختصرا في 10 دقائق حول موضوع البحث الذي تم تقديمه. وأضاف الدكتور محمود ليس المقصود من البحث التسبيق والترتيب قدر ما هو تدريب الطالب. فحين نقول للطالب إننا لا نريد منهم بحثا مثاليا وصحيحا 100% لأنه مازال في مرحلة التعليم، وشخصه له بعض المحاضرات لتعليمه كيفية إعداد البحث العلمي السليم، لأنه إن كان لا يعرف فكيف نطلب منه ما يزيد عن طاقته، فنعلمه كيف يلجأ للمصادر ويجمع المادة ويحلل النصوص وفي الوقت نفسه نعلمه الأمان والأطمئنان

إشارات للمصادر التي اتخذت منها هذه البحوث، فلكي أقضي أو أقل من هذه الظاهرة أطلب بحوثا قليلة العدد ومكتوبة بخط اليد وأناقش فيها الطالب. وأطلب منهم تحديد المصادر أو أحيانا نحدد المصادر ما بين 3-4 حتى يرجع لها الطالب. كما ادعو الطلبة أن

د. محمود سيد من قسم الفلسفة في كلية الآداب رايه قائلا: أحيانا كثيرة أجد بحوثا مكررة عند الطلبة، وذلك لأن المكاتب تقوم بإعداد بحوث متشابهة وفي مواضيع معينة تراها مناسبة للطلبة، وكذلك كثيرا ما نجد عدم وجود

أما كذب لأنه يدعي قيامه بالبحث والحقيقة خلاف ذلك فكل هذا حرام، والأمر الثاني أن تقوم وزارة التجارة بحماية هذه المكاتب من خلال زيارة هذه المكاتب التي تضع إعلاناتها في كل مكان، وما أعرفه أن وزارة التجارة قامت بفتح بعض هذه المكاتب التجارية، وذكر الطبيباني أنه من الصعب على الأستاذ لأن طبيعة البحث أنه يكتب في المنزل ومطبوع على الكمبيوتر قمى عن طريق المناقشة قد يكون الطالب دارسا وصافيا للبحث الجاهز، فإنا اعتقد أن الوعي أهم من اكتشاف هذا الأمر، ولابد من الحذر من قبل الأستاذ لأن الظاهرة منتشرة.

لا تريده كاملا

واوض

لطالب للتركيز وتطبيق ما يأخذ في مناهج البحث، وهذا يكون واضحا جدا من الأبحاث المقدمة لنا، فأحيانا الطالب المستجد في السنة الأولى يقدم بحثا في مستوى ذات جودة عالية ورائعة وأثناء مناقشة هذا البحث يتضح أن كان هو صاحبه أم لا لأنه سيناقش هذا البحث في خلال المحاضرة ويعرض الشفافية والوسائل العلمية الأخرى، ولكن المشكلة أن الأستاذ كيف سيقيم بمناقشة 40 طالبا في 3 شعب، لأن هذا سيستغرق وقتا طويلا من الدكتور نفسه.

وأضاف الرفاعي: نحن الأستاذة لا نطلب بحثا 100% بل نقيم جهد الطالب ومحاولاته، حتى لو كان مستوى البحث متواضعا، كما أن بعض الطلبة يقومون بعملية النسخ فياخذ من المراجع الخارجية نفس الكلام بتلفظ الأحراف وينقله في بحثه ويقدمه للأستاذ، كما أن على الأستاذ أن يعلم الطالب كيفية عمل بحث، والغرض من هذه البحوث هو تشجيع الطالب على اقتناء الكتب والتعلق بالمكتبة لأنه ليس من الطبيعي أن يتخرج الطالب من الجامعة وهو لا يملك ثقافة وخلفية عن محتوى الكتب القيمة، كما أنني أحيانا أكلف الطلبة بعمل بحوث في مواضيع غير مطروحة في الساحة وغير معروفة ولتحاج هذه البحوث إلى عمل ميداني وإجراء استبيانات وإحصائيات ولقاء مع الناس، وهذه الأنواع من البحوث لها فائدتان أولا أنه لا تتواجد في المكاتب وقد تكون قليلة جدا، والأمر الثاني أننا نساعد الطالب أن يعيش الواقع المنطقي ونعوّده على مقاومة الناس، ويتلقى الكتب الخاصة، وتطرق إلى هذه المكاتب قائلا: إنها مكاتب ربحية وأصبحت تجارتهم من خلالها يقدمون خدمات التصوير والطباعة والترجمة، وفي بعض المكاتب توجد آلات التصوير لعمل نسخ طبق الأصل، ومن وجهة نظري أن الدكتور لا يستطيع أن يقيم الطالب بأنه قام بشرائه البحث، لأن الدكتور لا يملك دليلا على هذا، ولكنه يملك القدرة على التمييز بين البحث المتعوب عليه والجاهز المقدم دون أدنى جهد، وأقول للطالب إنه لابد أن يتعلم الطريقة الصحيحة لعمل البحوث فهذا الشيء مهم جدا لأحياته العملية أيضا، والأستاذة في ساعاتهم المكتبية والتي هي حق للطالب يقومون بإرشاد الطلبة للمصادر السليمة لموضوع البحث ويساعدونهم في تنظيم الأفكار وكيفية إعداد البحث.

حرام شرعا

وقد شارك في تحليلنا العديد من المساعدين لشؤون الأبحاث بكلية الشريعة د. محمد الطبيباني فقال: من المشاكل التي طرأت على التعليم الجامعي وما قبل الجامعي والدراسات العليا هي مشكلة كتابة البحوث، فكتابة البحوث من غير الطالب لأشك أنها من وسائل الهدم في التعليم، فهي ضياعة للأمانة التي وكل إليها الطالب والواجب عليه أن يكون على قدر هذه الأمانة، بحيث أن يكون أميناً ويؤدي بنفسه ما عليه، والانعكاس لهذه الظاهرة أن يكون ضرره على الجامعة فحسب بل على المجتمع بأكمله، متعللا بعدم وجود الطلاب الأكفاء الذين يتمكنون من قيام الأبحاث، ولم ينطع الطالب على الكتب المقصودة من خلال البحث، وعدم

وصول المعلومة بشكل إيجابي ومطلوب، والنتيجة أن هذه الأبحاث ضياعة لنفس الإنسان ومجتمعه، وهي تضاليف السياسة التعليمية التي تقوم عليها الجامعة، هذه الظاهرة انتشرت أكثر في الأونة الأخيرة خصوصا مع زيادة المكاتب التي تباع البحوث الجاهزة والواجب علينا التخلص من هذه الظاهرة فلابد من أسرى، الأول: الوعي عند الطلبة وهذا الوعي متمثل في أن يعلم الجميع أنه حرام شرعا أن

يشترى الطالب البحث ويقدمه للمجهة التي ينتهي فيها لأن ذلك غش وخيانة للأمانة وكذب فهو غش لأنه لم يكتب من نفسه، وخيانة للأمانة لأنه افترض أن يكتب بيده،

إعلان

طبع البحوث والتقارير العلمية والأدبية باللغة العربية والإنجليزية والوجه بأسعار مناسبة مع التغليف مع التوصيل إلى مكان وجودكم

اتصلوا على تليفون

بلاش - الاستبيانات - تليفون
بحوث عربية - أدبية - سياسية - قانونية
قاعة بحث - أصول فقه - طباعة كمبيوتر

جميع الخدمات الطلابية

للترجمة والطباعة
تصوير ألوان - تغليف

بعد ازدياد حالات الطلاق ماذا يقول أساتذة وطلبة الجامعة عنها

د. خضر البارون: دوافع مالية ونفسية واجتماعية وجنسية وراء الطلاق

د. فهد الناصر: أهم أسباب الطلاق الزواج غير المتجانس وتراخي القوانين

(كالزواج من الأجانب) واختلاف مستوى التعليم كان يكون الزوج جامعيًا والزوجة حاصلة على الشهادة الثانوية والعكس وعدم التكافؤ بين الزوجين وتدخل الأهل في مشاكل الزوجين وفي كل صغيرة وكبيرة هي من أهم أسباب الطلاق في المجتمع الكويتي. ونضيف أن عدم التسرع في اتخاذ القرار بالزواج والتفكير فيه جيدًا قبل اتخاذ القرار سيساعد في الحد من انتشار الطلاق بالإضافة إلى جعل الأهل يشاركون في اتخاذ القرار هذا والتفكير جيدًا قبل اتخاذ القرار بالطلاق خاصة عند وجود الأطفال لدى الزوجين وذلك لعدم ضياع الأطفال.

وترى الطالبة مريم جواد أن من أهم ما يسبب وقوع الطلاق بين الزوجين هو سوء الأخلاق الذي ساد المجتمع في الفترة الأخيرة فبعد فترة الزواج يكشف كل منهما أسوأ تدفعهما إلى الطلاق. أيضا تعتقد أن عدم التوافق في المثل والتفكير يؤدي إلى عدم التفاهم بين الزوجين بالإضافة إلى أن تجد أن بعض الأزواج لا يقومون بأي نشاط اجتماعي أو عمل مشترك فيكون العيب كله على شخص واحد. وأخيرا تناقض الشخصية الكامل بين الزوجين والذي يؤدي عادة إلى الطلاق. وتعتقد أن السعي في التفاهم بين الزوجين ومحاولة إيجاد حلول للمشاكل التي يقعون فيها واتقاهم على مبادئ معينة والتفاهم على الأعمال المخروجة عليهما وتقسيمها سيسخف من وقوع الطلاق ويقلل نسبته.

البعد عن الدين

وترى الطالبة علا المصري أن من أهم أسباب الطلاق عدم حسن اختيار الزوج وتدخل الأهل (الدمسر) والوقوف عند لغات الأمور وعمل الزوجة واستقلالها ماديا عن الزوج وسوء تربية الزوجين من قبل الأهل والبعد عن الدين، بالإضافة إلى الرقابة الزائدة والاستهتار من قبل الزوجين ووجود رفقاء السوء وتدخلهم بالأمور الخاصة. وتقول الطالبة علا أن يكون هناك حسن اختيار وتبين والتزام بمبادئ الشريعة الإسلامية وتواجد الحب والألفة بين الطرفين حتى نلحق من نسب الطلاق المرتفعة كما تضيف أنه يجب أن يتنازل أحد الزوجين عن بعض مبادئه لأن السفينة لا تمشي بربانين ومحاولة منع تدخل رفقاء السوء بالأمور الداخلية.

وتوافها الرأي الطالبة بسمة محمد التي تؤكد على عدم توافر الحب والمودة بين الطرفين وخيانة أحد الزوجين للأخر واختلاف جنسية أحد الطرفين عن الآخر والذي قد ينتج عنه اختلاف في العادات والتقاليد وبالتالي حدوث الخلافات بين الزوجين لا يكون أحيانا سببا للطلاق، كما أنها ترى أن الزواج الإجباري من أحد الأقارب بحيث يكون أحد الطرفين لا يجب الطرف الآخر وإنما أجبر وخاصة الفتاة التي تنظم في مثل هذا الزواج.

وتقترح على الطرفين محاولة إطالة فترة الخطوبة حتى يفهم كل منهما الآخر والابتعاد عن الزواج الإجباري حتى لا يكون هناك توافق في الثقافة والعقيدة والجنسية والخلفية الاجتماعية. كذلك ننصح جميع الزوجات بالصبر على أزواجهن وخاصة إذا أصابتهن مشاكل مادية فالحال ليس كل شيء بل المهم هو الحب المتبادل بين الطرفين.

أما مريم بوجمدي فتقول إنها تلاحظ أن عدم التوافق بين الزوجين واختلاف مستوى الثقافة بينهما أو تدخل الأسرة وبالأخص والدة الزوج في المشاكل التي تلح بينهما والزواج المبكر وعدم تفهم



● د. أحمد الشكثاني



● د. أسيل الفطاني



● د. نعيمة الفرج



● د. خضر بارون

د. نعيمة الطاهر: المناقشة بين الزوجين ضرورة لمنع الطلاق

أن الزواج من امرأة أجنبية وفارق السن والاختلاف في مستوى التعليم بين الزوجين والزواج المبكر وعدم تفهم إقامة الشؤون للزوجين لتعريفهم بأهمية الزواج وكيفية حل مشاكلهم سيخفف من نسبة الطلاق. بينما تعتقد الطالبة هبة عبدالرضا أن من أهم أسباب الطلاق هو عصيان المرأة لزوجها وعدم طاعتها له وأيضا إهمال المرأة لزوجها ومنزلها وأبنائها كما تضيف بأن تدخل القرباء في الحياة الزوجية وتكرار المرأة وتعليقها على زوجها وعدم التفاهم والاختلاف في الطباع وعدم الاحترام بين الزوجين والعقم وعدم رؤية المرأة لزوجها قبل الزواج أو إصابة أحد الزوجين بمرض الفحص الطبي قبل الزواج لكل الزوجين قد يحد من تزايد نسبة الطلاق.

انها زادت من نسب الطلاق في الكويت الزواج في سن مبكرة وأحيانا في سن المراهقة وإعتماد بعض الشباب بمسألة المظاهر عند الزواج وعدم الإهتمام بالتوافق في المستوى الاجتماعي والفكري بين الزوجين. كما أنها ترى أن الزواج من الأجانب والخيانة الزوجية هي من أحد أسباب الطلاق. كما أن الخلفيات التي تنشأ بين الزوجين نتيجة لأسباب مادية هي ما يسبب الطلاق بينهما ولذلك تقترح على الشباب أن يقوموا بتكوين أنفسهم ماديا قبل الزواج والاعتماد على أنفسهم وخصوصا الفتاة حتى لا تحدث هذه الخلافات المادية بينهما مستقبلا.

أنسب الحلول التي من الممكن أن تطرح لتفادي مشكلة الطلاق هو أن يتم الزواج بين الأشخاص المتوافقين فكريا واجتماعيا كذلك الإيمان بالله والتمسك بتعاليم الدين فمن كان مؤمنا بالله كان موافقا في حياته وزواجه. كما يشير الطالب فيصل العثمان إلى أن أسباب الطلاق قد تعددت في الفترة الأخيرة وذلك بسبب قلة الوعي وعدم الإحساس بالمسؤولية اتجاه الزواج ومسؤولياته بالإضافة إلى زواج الشباب تبعا لرغبات آبائهم وليس حسب رغبتهم الذاتية والتي قد تكون أفضل من ناحية التفاهم الذي يتولد بين الطرفين والذي يكون واضحا جدا لديهما فقط. كما يرجع سبب انتشار الطلاق إلى ضعف التواضع الديني ويرى أن النوعية والنسبة وشرح أهمية الزواج وما به من مسؤوليات والنصح قبل الزواج هي من أفضل الحلول المقترحة للحد من ازدياد نسبة الطلاق.

ويوافق زميله خالد السالم الرأي حيث يؤكد على أن صغر سن الزوجين وعدم الوعي بالحياة الزوجية وزواج الفرد باختيار والديه بالإضافة إلى عدم الإحساس بالمسؤولية هي تقريبا أهم أسباب وقوع الطلاق. ويقال أن توعية الشباب والفتيات بأهمية الزواج وأسبابه والغاية منه وتوعية أولياء الأمور وترك الشباب يتزوجون متى ما أحسوا بالرغبة في ذلك هي ما يجب أن تقوم به لتفادي ازدياد الطلاق في الكويت.

الطلاق لأسباب مادية

كما التقينا بالطالبة أسيل الفطاني والتي ذكرت لنا أن من الأسباب التي ترى

الزواج من أجنبية

ويشير الطالب محمد عبدالصمد إلى



● خالد الزهراني



● فهد الناصر

وفاء بهبهاني: تدخل الأهل في كل صغيرة وكبيرة يسبب الطلاق

بسمة محمد: مطلوب إطالة فترة الخطوبة والابتعاد عن الزواج الإجباري



تحقيق: أنوار أحمد

يعتبر الطلاق من أخطر الظواهر الاجتماعية التي تمر بحياة الفرد في المجتمع، وتعمل معظم المجتمعات إلى اعتبار الطلاق مأساة وكارثة لما يسبب به من إحلال الكراهية والبغضاء محل المودة والمحبة ليس بين الزوجين فقط بل وبين بقية أفراد المجتمع. ومما لوحظ مؤخرا أن ظاهرة الطلاق أصبحت منتشرة بشكل واضح ومتزايد في المجتمع الكويتي... حول رأي الطالبة والمختصة في الأسباب التي تلح وراء ازدياد نسبة الطلاق والحلول المقترحة لتفاديها كانت لنا هذه اللقاءات:

في البداية التقينا بالطالبة ابتهاج أبل والتي قالت: باعتقادي أن من أهم الأسباب التي تؤدي إلى الطلاق هو الزواج المبكر، بالإضافة إلى اختلاف الرأي الفكري والعاطفي بين الزوجين وعدم التكافؤ والتعاون بين الطرفين. إضافة إلى ذلك تدخل الأهل في الحياة الخاصة للزوجين وقلة الخبرة في متطلبات الحياة الزوجية بينما ترى أن الحل المناسب لهذه المشكلة هو محاولة التعرف على الأسباب السابقة ومحاولة حلها بطريقة سليمة. بالإضافة إلى توعية الشباب المقبلين على الزواج على المشاكل التي قد يواجهونها، وتوافها الرأي زميلتها ابتسام أحمد التي ترى أيضا أن من أهم أسباب الطلاق هو الزواج المبكر وعدم التفاهم الفكري والتفاهم بين الزوجين وأيضا تعتقد أنه من أحد أسباب الطلاق هو الزواج بالإكراه وذلك عندما يقوم الآباء بفرض أرئهم على الأبناء أو عند تدخل الأهل بين الأزواج. وتظن ابتسام أن الحل المناسب لتفادي هذه المشكلة يكمن في الاختيار المناسب لشريك الحياة وأيضا النصح الفكري والنفسي لكل من الزوجين واعتبار أن الزواج يجب أن يبنى على أساس قوي من التفاهم والمحبة.

الاختلاف في مستوى التعليم

أما أحمد الشكثاني فيري أن من أحد الأسباب التي تؤدي إلى الطلاق هو الزواج المبكر خاصة عندما يكون الزوج أو الزوجة في سن المراهقة ويظن أيضا أن فارق السن الكبير عامل مؤثر جدا وسبب رئيسي للطلاق. كما أنه يعتقد أن اختلاف مستوى التعليم وذلك بأن يكون أحد الزوجين حاصل على إحدى الشهادات العلمية العالية بينما الطرف الآخر لا يملك شهادة تعادلها أو حتى في مستواها سبب مهم من أسباب الطلاق، ويشير أحمد على أنه يجب على الشخص أن يكون في سن الرشد عندما يقرر الزواج كما يجب أن يكون فارق السن مقاربيا حتى يصبح هناك تقارب في التفكير لأنه عندما يكون السن متقاربا يكون الزوجان متقاربين من ناحية الأفكار وبالتالي يستطيعان التفاهم مع بعضهما البعض ولذلك أرى أنه يجب تطويل مدة الخطوبة لكي يستطيع كلا الزوجين التعرف على بعضهم البعض.

من أسبابه تعاطي المخدر

ويعتقد الطالب عبدالله بهمن أن عدم التوافق الفكري وفارق السن الكبير بين الزوجين وأيضا الزواج المبكر وكذلك عدم توافق الحالة الاجتماعية كلها أسباب تؤدي إلى الطلاق. وأيضا يشير إلى أن هناك الكثير من الظواهر التي تؤدي إلى الطلاق منها تعاطي أحد الزوجين للمخدرات وكذلك المسكرات أو السفر إلى إحدى الدول الأجنبية ونقل الأمراض منها كالإيدز وغيرها. ويضيف أن من



أكد أن البيئة تصقل الموهبة

المطيري: الفن له خامات متعددة أشهرها الرسم الزيتي الذي أحببت أن تكون انطلاقتي منه

كان للخيال نصيب كبير، إلا أنني فضلت أن يعرّفني الناس بالكلابستية، وهذا أنا أعرض أعمالي في «أفاق» للمرة الأولى

● من خلال زيارة المعارض والاطلاع على الأخبار الفنية، هل هناك شخصيات تأثرت بها سواء عالمياً أو محلياً؟

● لا، لم تأثر لكن أصدقت لبعض الفنانين عن طريق الانغماس والإعجاب بأعمالهم.

● من بين الأعمال الفنية التي قدت بها أي منها أقرب إليك؟

● كلها مقربة إلى نفسي ومحبة لذي.

● ما البرايك التي تفرح بها؟

● لذي أكثر من هواية لكن لا ألتفت إلا للفن (الرسم).

● هل من كلمة تريد تكرارها في ختام اللقاء؟

● «أشكر جريدة «أفاق» لإهتمامها بالفن والفنانين، وشكر خاص لاساتذتي خالد الشطي وعزيز وليد، وأوجه كلمة لكل من أحب الفن يجب عليه العمل على تجربة الإبحار في هذا العالم الهادئ والذي أن يسمع فيه سوى صوت ريشته التي تداعب ألوانه معطية انغماساً خافية المعنى.

البطاقة الشخصية

- جمال محمد المطيري.
- مواليد 1979.
- بكالوريوس تربية فنية.
- كلية التربية الأساسية.
- عضو في الرسم الحر.
- عضو في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.
- شارك في بعض معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.
- المركز الثالث في المعرض الفني العام لكتبة التربية الأساسية.
- المركز الثاني في المعرض الفني المشترك الثالث عشر للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.
- شارك في معرض الهيئة للشباب والرياضة.
- شهادة تقديرية للمشاركة في مسابقة التصوير الفوتوغرافي لشركة نفط الكويت.

حاورته: صفاء دشتي

بين الفنية والأخرى لجزء مواهب فنية مميزة عند الشباب الهواة الذين إما تأتي الموهبة طبيعية معهم أو يتكون الفنية لأن يكونوا مبدعين بالاحتكاك مع الآخرين. وما أن يشق الفنان طريقه حتى يلفت الانتظار إليه بإبداعاته الفنية المتميزة فبدأت نفسه على الساحة الفنية ويفرض إبداعاته وأسلوبه على الآخرين. وقد التقت «أفاق» أحد الفنانين الهواة من جيل الشباب وهو الفنان جمال المطيري الذي كان له معنا هذا الحوار.

● متى بدأت الرسم وكيف كان ذلك؟

● علي الأظلم الرسم هواية تتبع منذ الصغر، أما عن بدايتي الحقيقية فقد كانت في السنة الثانية من التحاق بالكلية بعدما توفرت لدي خلفية متواضعة عن الفن، وبالنسبة إلى تحفة ذلك فإني أعرف أن الفن له خامات متعددة أشهرها الرسم الزيتي الذي أحببت أن تكون انطلاقتي منه. فأنشيت إلى دورات الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بإشراف الأستاذ خالد الشطي الذي يرجع له الفضل في تكويني كفنان.

● هل للأسرة والبيئة دور في تشكيل الفنان؟

● بالنسبة إلي لم تسهم الأسرة في أي دور في تشكيلتي كفنان، لكن البيئة نعم، حيث إن العمل لم يكن صديقاً مادام الفنان يصنع ما حوله. فالبيئة تصقل الموهبة وتجعل الفنان يشعر بمتعة ولذة العمل.

● ما التقنيات والخامات التي تعجبك استخداماً في العمل الفني؟

● أفضل الألوان الزيتية على القماش باستخدام الفرشاة فقط، على الرغم من ذلك عشت بخامات عديدة منها الرصاص والمائي والوقش. كذلك المعادن وتشكيل الخشب.

● تعددت المناهج والتارس الفنية ففي أي منها يبد الفنان جمال نفسه؟

● أجند نفسي منطلقاً في المدرسة الكلاسيكية والتي تنسب انتمائي إليها.

● هل للخيال نصيب في أعمالك الفنية؟

● أو هل تتوقع منك القيام بأعمال سريرية؟

● نعم، إن شاء الله يكون لنا أعمال سريرية عن قريب. وفي بعض أعمالي

لماذا يحتاج الطالب الجامعي إلى الثقافة؟

بقلم: د. عبد الله الجسسي

إلى الثقافة والاطلاع الخارجي لأمر عدة أهمها: تعتبر العلوم التي يدرسها الطالب الجامعي متقدمة عما درسه في المراحل الدراسية الأولى، فهي بحاجة إلى طريقة تفكير مميزة ومنهجية تختلف عن منهجية التدريس المعتمدة على التلقين والحفظ أي بحاجة إلى عقلية نقدية تحليلية... وثانياً: ترابط العلوم مع بعضها البعض والحفظ أي بحاجة إلى عقلية نقدية تحليلية... وثانياً: ترابط العلوم مع بعضها البعض سواء أكانت علوم تجريبية أو نظرية فهناك تداخل بين العلوم الإنسانية والاجتماعية في فروعها المختلفة، وكذلك بعض العلوم التجريبية المتداخلة مع العلوم الإنسانية والاجتماعية، وهذا الأمر يستدعي الاطلاع على العلوم المختلفة وتكوين ثقافة لدى الطالب الجامعي تؤهله لفهم طبيعة العلوم وتداخلها مع بعضها البعض. أما الأمر الثالث فيتعلق بالربط ما بين العديد من العلوم المتقدمة والواقع أو المجتمع فعملية التدريس الجامعي ما هي إلا تأهيل للطالب كي يتخبط في المجتمع عند تخرجه والعلوم الجامعية تعد أكثر العلوم تطوراً وارتباطاً بالمجتمع، وهذا الأمر يستدعي ضرورة معرفة واقع المجتمع وثقافته والاطلاع الثقافية الناتجة عن ربط العلم به والربط على ثقافة المجتمع وتطوره الفكري... وأخيراً فحاجة الطالب الجامعي إلى الثقافة والاطلاع أكثر من غيره لأن خريجي الجامعة معدون الأكثر تأهلاً لقيادة المجتمع من غيرهم، وهذا يستدعي بناء شخصية مثقفة وعظيمة تمتلك رؤية وتصوراً وقادرة على تطوير المؤسسات والهيئات التي تنتمي إليها.

هذه باختصار بعض الأمور التي تستدعي أن يكون الطالب ذا اهتمامات ثقافية، فالثقافة ضرورة للطالب الجامعي، وليمكن الاستغناء عنها إذا كان حريصاً على العلم ومتطلعاً إلى مستقبل أفضل.

هناك ظاهرة ملموسة لدى الكثير من الطلبة إن لم تكن الأغلبية الساحقة منهم، وهي عدم الإكتران بالقراءات الخارجية وتنمية قدراتهم الثقافية، فنادر ما نجد الاهتمام والحرص على الاطلاع على الكتب الثقافية أو الفنون والآداب العربية والأجنبية، والتي تحوي مادة ثقافية هامة تفتح مدارك الطالب وتصل شخصيته وتميزه عن أقرانه فكرياً وذهنياً، ولأنه يأن هناك أسباباً تساهم في عدم اهتمام الطلبة بالقراءة وتوسيع معلوماتهم الثقافية، ويمكن اختصار بعضها في التالي نجد أولاً أن النظام التعليمي منذ المراحل الدراسية الأولى لا يشجع على القراءة لعملية التعليم تقوم على تلقين المعلومات وحشو أذهان الطلبة وتشجيعهم على الحفظ لا الفهم، وغيرها من الأمور التي لا تني عقلية الطالب المتقدمة، ولا على الاطلاع الخارجي والاهتمام بالثقافة التي تبني العقل على أسس فكرية ومنهجية. ويعود الأمر الثاني إلى عدم الاهتمام بتدريس الفنون والآداب والموسيقى التي تعد الوعاء الذي تقدم فيه القيم الثقافية، فمن خلال الفنون تم حفظ ثقافات الشعوب وقيمها وتعرفت أيضاً الشعوب المختلفة على ثقافات بعضها البعض من خلالها. هذه الأسباب لا تؤسس الطالب على الثقافة منذ الصغر ولا تخرس فيه حب الاطلاع أو القراءات الخارجية ولا تؤسس عقلية مثقفة، فعندما يصل إلى التعليم الجامعي تجد معلوماته الثقافية أو العامة محدودة جداً ولا تكاد تذكر.

وإذا كان هذا الأمر يتعاشى مع التعليم المدرسي الذي لا يشجع على الاطلاع فإن الأمر مختلف عنه تماماً على المستوى الجامعي. فهناك حاجة ملحة للطالب الجامعي



فن الصوت

تشتهر منطقة الخليج العربي بفن الصوت وهو نمط من الغناء ساد فيها منذ نهايات القرن التاسع عشر ومعظم القرن العشرين، حيث أصبح يصنف اليوم من ضمن الفنون الشعبية علماً بأنه كان يمثل طريقة الغناء السائدة في تلك الفترة، وتشير بعض المصادر إلى أن الفضل يعود للفنان الكويتي الراحل عبدالله الفرج المتوفي عام 1901 في وضع قالب الصوت الذي نعرفه الآن. وقد انتشر بعد ذلك في منطقة الخليج خصوصاً في البحرين حيث برع الكثير من الفنانين بأداء الأصوات ومنهم محمد بن فارس وضاحي بن وليد ومحمد زويد، أما في الكويت فقد برز خالد وأخوه يوسف البكر وأحمد الزنجباري وعبدالحلوف الكويتي وعبدالله فضالة وسعود الراشد، وتلامم جيل آخر من الفنانين مازال معظمهم على قيد الحياة كالفنان حمد خليفة.

ويتضمن أداء الصوت العزف على العود وآلة المرواس ويصاحب هاتين الآلتين - في الأغلب - آلة الكمان.

حيث يتم التلقين في إخراج التصفيق وريشه مع إيقاع الصوت. وهناك ثلاثة أنواع لإيقاع الصوت الأول العربي (مسلسل صوت قل بالطواف) والثاني الشامي (مثال حركة شجوني والتهايب) والثالث خليالي (مثال صوت زرعت الطيب) وجدير بالذكر أنه كان الكثير من المطربين يقومون بأداء الموالي الذي يسبق الصوت، حيث يكون أحياناً من أبيات شعرية وأخرى من تزيهيات التي كانت تؤدي بناء على مقامات معينة فتعطي نغمة مميزة خصوصاً عند بدء عزف الصوت.

وتعتبر آلة المرواس أهم ما يعزف الصوت عن غيره من أنواع الغناء، فهي تضبط الإيقاع وتحدد - إن جاز القول - هوية الصوت نفسه. ويلعب المطرب دوراً أساسياً فيه خصوصاً إذا كان يجسد العزف على آلة العود، لأن الصوت ينتهي بما يسمى بالتوشية، التي تؤدي جماعياً، حيث يقوم عازف العود بارتجال عزف وصلات متفرقة تحتاج إلى مهارة مميزة لا يتقنها إلا القليل ممن أدوا هذا الفن، وكما هو معروف يتميز فن الصوت بالتصفيق بين الجمل الغنائية، وفي الخاتمة أو التوشية يعد ذلك ركناً أساسياً منها

أدب وثقافة

إعداد: د. عبدالله الجسسي



قرأت لك

تتبع الثقافة البارحة في أي مجتمع من المجتمعات دوراً مهماً في نهوضها العلمي والفكري، فبما من مجتمع على مر التاريخ سجل تقدمها في فترة ما من تاريخه إلا وكانت الثقافة الدارجة فيه تعكس دوراً أساسياً. وكما كان محور الثقافة يستند إلى العقل والحرية في التفكير واحترام الآخر كان من يستغلها أكثر فطرة على الإبداع والتطوير. كل ما نلاحظه عالمياً الإسلامي في فترات ازدهاره - منجد أن الثقافة المعينة السائدة لعبت دوراً مهماً في تحقيق تطور المجتمع العلمي والفكري، في المقابل عاشت أوروبا عصور الظلام عندما كانت الكنيسة المسيحية تسيطر ثقافة الفهم والتخويع والفساد ومحاربة العقل والحرية ولم يستطع الإنسان الأوروبي التقدم إلا بعد أن تخلص من هذه الثقافة إلى ثقافة جديدة كان محورها الإنسان وبهذه والإيمان بالعقل والعلم كطريق للتقدم. وكشأن اليوم يعد من بين الكتب التي لاقت رواجاً كبيراً بين أوساط المثقفين والمهتمين بالثقافة العامة وهو بعنوان «العجزة في الاقتصاد» كتب مؤثر ثقافة الأمم وتعليمها في نجاحها الاقتصادي أو إخفاقها. من تأليف آلان بيرفريت ترجمة يسام جعفر وصار عن دار النهار - بيروت لبنان. والكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات التي ألفها بيرفريت في «الكوليج دو فرانس»، بسطه أساتذته مدعو، تناولت «معجزة التنمية» الموضوع الذي شكل محور اهتمامه لأربعين عاماً، إذ رافق العوز البشرية منذ وجودها، فقبل مئتي عام ليس إلا كان ارتفاع معدلات الموت، والأرض لتقتضي، والعجز الغدائي، والأممية، واسع الانتشار في أوروبا الغربية، كما في الحال اليوم في أفريقيا وأمريكا اللاتينية وآسيا، إلا أن أوروبا الغربية، تكسبها الولايات المتحدة واليابان. تبحث في الشخص من هذه الآفات. فبما سر «معجزة التنمية» وكيف السبل إلى نقله إلى ثلاثة أرباع البشرية التي مازالت تلهو تحت وزر الديكتاتورية أو الفوضى. تشهد العنف وتعاني اليأس.

قالوا

- هناك شيطان شديداً الصعوبة في العالم: أحدهما أن يضع المرء اسماً لنفسه والآخر أن يحافظ على هذا الاسم. (روبرت تشويمان)
- الفضيلة لا تأتي من المال ولكن من الفضيلة يأتي المال. (سقراط)
- إذا كان على القلب توجيه أسئلة فعلى العقل الرد عليها. (كانت)
- لكي تتلقى حقد الناس عن قاسيا على نفسك كريما معهم. (كونفوشيوس)
- الفكر أعظم من كل الكلام والشعور أعظم من كل فكر. (نيكيتشه)
- لا تنزع الشفقة الصادقة إلا ممن أدركته المحن. (جون غاي)
- النجاح يقضي عورات كثيرة. (برنارد شو)
- كن مهمل في لباسك إذا اضطررت ولكن احتفظ بنفسك ثقيلة. (مارك توين)



لوحة وتعليق بلا عنوان

هناك الكثير من اللوحات الفنية قد يبدو موضوعها صعباً للوهلة الأولى، أي لا يدرك المشاهد ما هو مضمون اللوحة فليجأ إلى العنوان الذي يساهم في أحيان كثيرة في فك رموز اللوحة ومضمونها خصوصاً إذا كانت اللوحة تعبر عن الفن التشكيلي التجريدي، واللوحات التي أمامنا للفنان صفاء الدشتي فضلت أن تتركها أو تسميها «بلا عنوان» وذلك لقناعة منها بأن العنوان قد يضيع الموضوعات المتعددة التي تتضمنها اللوحة، وهذه حقيقة لا جدال فيها، وهناك العديد من الفنانين يقومون برسم لوحات يقوم اللقاء بإعطائها تفسيرات معينة لم تخطر على ذهن الفنان الذي رسمها لدرجة قد يصعب من أبعادها بالهشبة لكثرة الموضوعات التي تحويها أو لعرض موضوع يختلف عما كان في ذهنه لحظة إبداعها.

وللتأمل في لوحة سيد بالفلع بها عدداً من الأفكار والموضوعات من خلال النظر إليها من زوايا مختلفة بحيث يمكن أن يقوم المتأملون بتفسيرها بشكل مختلف كل حسب رؤيته الذاتية، في النهاية يبقى السؤال أي تفسير صحيح ذلك الذي يجعل اللوحة «بلا عنوان» عنواناً؟



النقود الإلكترونية

مزايا النقود الإلكترونية -

1 - تكلفة تداولها زهيدة



هي مجموعة من البروتوكولات والتوافق الرقمي التي تتيح للرسالة الإلكترونية أن تحل فعلياً محل تبادل العملات التقليدية. وبعبارة أخرى، فإن النقود الإلكترونية أو الرقمية هي المكافئ الإلكتروني للنقود التقليدية التي اعتدنا تداولها. وتكون النقود الإلكترونية على عدة أشكال، نذكر منها على سبيل المثال:

- 2 - لا تخضع للحدود
- 3 - بسيطة وسهلة الاستخدام
- 4 - تسرع عمليات الدفع
- 5 - تسجل عمليات الدفع الآمنة

- 1 - البطاقات البلاستيكية
- 2 - النقود الإلكترونية البرمجية
- 3 - المحفظة الإلكترونية

عمله بعالم المواقع

مكتبة عربية لبيع الكتب العربية على الإنترنت بحيث تستطيع مشاهدة تفاصيل الكتاب مع الصور.
<http://www.arabooks.net>

ARABOOKS.NET

يعاني الكثيرون من زيادة الوزن وما يسببه ذلك من مشاكل صحية ونفسية واجتماعية ولذلك تلقن خبراء التغذية في جميع دول العالم بوضع نظام غذائي أمثل تجده في موقع رجيم والكثير من المقالات والمعلومات
<http://www.gn4me.com>



عالم كامل متكامل يأخذك في ذاكرة السينما العربية والأجنبية وأفلامها القادمة والمتصدرة في شباك التذاكر والنجوم والمهرجانات وأكثر.
<http://www.afam4u.com>

Aflam4u.com

عالم كامل متكامل يأخذك في ذاكرة السينما العربية والأجنبية وأفلامها القادمة والمتصدرة في شباك التذاكر والنجوم والمهرجانات وأكثر.
<http://www.afam4u.com>

عالم الأبداء

موقع للبرامج وجميع البرامج الموجودة في الموقع مجانية ومرخصة من قبل الشركات المنتجة لها، أي يعني أن الموقع لم يقم بوضع البرامج بطريقة غير شرعية ويعاقب عليها القانون.
<http://www.psly.com>



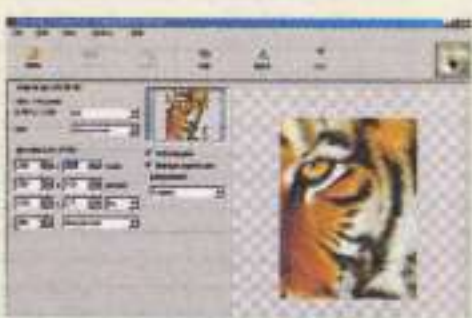
(New)s

الكمبيوتر على رأسي



ربما تبدو فكرة أن ينزل أحد الناس إلى الشارع وقد ربط إلى رأسه جهاز كمبيوتر صغيراً لفظة من أفلام الخيال العلمي، كـ «ستار تريك»، لكن لقد صار بالإمكان طلب هذا النوع من المنتجات والحصول عليه قريباً. فقد طورت إحدى الشركات جهاز كمبيوتر اسمه (بوما) يمكن ارتداؤه.

ويسمح هذا الجهاز بتصفح الرسائل الإلكترونية والاستماع إلى الموسيقى والقيام بالعباب الإلكترونية أثناء السير. هذا الجهاز يركب على الرأس ولديه نفس الوضوح والقدرة على إظهار الصور التي يمكن رؤيتها على جهاز الكمبيوتر العادي. ووزن الجهاز الجديد لا يتجاوز 85 جراماً. ناهيك عن أنه لا يتطلب جهاز هاتف محمول خاصاً أو جهاز (بيجر) أو آخر لتشغيل الموسيقى من طراز (إم بي 3). إن ما نتحدث عنه هو الجيل القادم من أجهزة اللاسلكي والكمبيوتر، بعد دمجها في جهاز واحد.



مكتبة البرامج تقدم لكم كل أسبوع برنامجاً من البرامج ويمكنكم مساعدتنا عن طريق إمدادنا ببرامج تستعملونها ذات قلدة
<http://www.s-spline.com/>

برنامج يعمل على تكبير الصور بدون أي تشويه لها وإلى الحد الذي تريده ويعمل على 11 لغة مختلفة متضمنة اللغة الإنجليزية فالقراءة بالصورة الأولى حجمها صغير وبعد التكبير لم تقلد الصورة بلقتها ولم تتشوه.



موقع ساحر للساحر ديفيد كوبرفيلد يغمرك بجسو الأتارة والتشويق منذ اللحظة الأولى لدخولك الموقع



المسابقة الأسبوعية

مسابقتنا لهذا الأسبوع عبارة عن أطرف تعليق لهذه الصورة ترسل الإجابات على إيميل الصفحة قبل صدور العدد الذي يليه

آفاق نت

intercuse@hotmail.com

إعداد: ثورة الصباح



نظراً لما للهواتف النقالة من أهمية كبرى في عالم اليوم وتستقطب اهتمام الكثيرين منكم فقد خصصت هذه الزاوية لكي نطرح بها المواقع المتعلقة بكل ما يختص والهاتف النقالة موقعنا لهذا



اليوم لكي يتسنى لك استقبال النغمات والرسائل المصورة والشعارات على هاتفك النقال سواء نوكيا أو سوني أو اريكسون وجب عليك التسجيل في الموقع مع مراعاة وضع كافة البيانات صحيحة من رقم الهاتف والبريد الإلكتروني وما إلى ذلك من معلومات حتى يتم إرسال كود على الإيميل حيث يخولك للدخول إلى الموقع وإرسال النغمات والشعارات لهاتفك النقال أو أي هاتف آخر تريده.
<http://www.boltblse.com/>

دليل الخوض في بحار الإنترنت

- قبل الخوض استحضّر عقلك الله
- فلا فلاح ولا نجاح لعمل بيتي
- به سواء
- حدد الهدف من الدخول
- ولا فإن الله في بحارها سيطول
- عدل وضع الجهاز والأضواء
- والكروسي
- حتى لا ينشوه مع الزمن كيانك السوي
- احسن اختيار NICK
- NAME
- حتى لا تشوه صورتك أمام الناظرين باسم سفيه أو لقب مشين
- إذا دخلت غرف المحادثات «الشات»
- فعليك الاحتياط وغلب الشك على اليقين فالغالبية من الكذابين
- لا تشاهد باللقصاب وبراق الصفات
- فغالباً ما تخلفي خلفها أكاذيب وفتنات

سلوم واختراعه بمختبر العلوم

يجريون محلول محلول وخففت كيميائية لعل وعسى يطلعون بنتيجة ويبتاعهم مشغولين بأعداد التجارب دخل عليهم اسناد يبي يشوف مشروع سلوم وعلوم فجاوبوه أنهم ماشيين قدام بالتجارب حتى أنهم راح يوصلون لإنجاز علمي منقطع للتكبر... الأستاذ قال ماشي لكن في قلبه يقول (ما أعقد من هالقوالب يطلع منهم شي) أهني (جسوم) عصب وقال يا استاذ... احنا طلبة علم مو قوالب... الأستاذ انقلب خاف وقال شلون عرفتموا اني قلت هالكلام قبالوا عندنا الحاسة السابعة... كملوا شغلهم والأستاذ السكين رد مكتبه يفكر ويحاول يستنتج شلون افروا ويسمعونه رغم أنهم من اشكلهم حتى الحواس الخمس ما عندهم... نهدو لشباب الطموح التي اصابهم الإحباط من التجارب العديدة ففروا أن يعود الجميع للبيت ليرتاحوا ويعاودوا العمل في الغد لكن وقعت المشكلة وهي أين يخيلون النظارة؟! فتصارع الأتقان على النظارة والتفلقوا على المشكلة أن النظارة سبقت وضاعت بين النظارات المسروقة وللاسف الأتقان مو حافطين شكل النظارة (لجسوم) صاحب النظارة ما بقدر يطلع من غيرها



وسلوم ما ثبت شكلها. توجهوا للتكافيريا حتى يبحلوا ويجربوا النظارات واستمرت فترة البحث وتجرب النظارات ثلاث ساعات حتى أخذ جسوم نظارة وجربها ليسمع أحد الزبائن يسأل (إذا ما كان التحم طازج أول من أس... وأجاب العامل أنه طازج) لكن في قلبه قال العامل إن اللحم من اسبوع ما شلاه والشوهد أن هالطالب راح ياكله ونفدت من الكمية القديمة... وبهالاحظاظ اسك جسوم الطالب وقاله أن اللحم بابت والعامل اخذعه فصار بلبلة وتهاش الطالب مع العاملين وبخل جسوم طرف بالهوشة حتى هذات الأوضاع فحرف كل من سلوم أن جسوم حصل على النظارة والدليل أنه عرف ما قاله العامل في قلبه لكن مع الأسف النظارة انكسرت من جراء الهوشة. طبعاً الأتقان بكوا حزناً على هظهم الحائر وخرجوا بفكرة رائعة أنهم يلعبون بالكافيريا ويأكلون حلوم صالهم حال طلبة الكلية وصارت مغالطة سلوم وجسوم انصار الحلوم لكن يا جماعة قبل فحرة طليت على الكافيريا ولا أغلب الطلبة يكونون حلوم ؟؟؟! الظاهر صار لهم ما صار لشباب مختبر العلوم... عمو ما التني انكم استمتعتم بالصفة وديالكم من التفكير كثيرا وانتوا تشاهدون أحد ياكل حلوم (لأن الخلل القليل وراء كل طالب علوم صمونه حلوم) ولاشرايكم؟

هذا سائل) لكن الغريبة أن العامل ما تكلم لكن كان ينكمش بقلبه وخبركم سلوك نجرى فمسك العامل وصب فوق رأسه منغنيون اليوناسيوم بعدما أخطاه بكونه الزنيتي يعني سوي بالعامل تجربة وعقاب علشان ما يكرر كلامه... المهم بخل جسوم ويشوف العامل بلفظ شعره التي حث والسبه سلوم، قال جسوم حق رفجه ليش جذبه حرام وقعد وشاف سلوم كاشخ بالنظارة فقال ابقليه صبح نحيس سلوم ليش ما قال أن النظارة عنده وأنا ما خليت مكان بالبيت إلا ما دورت فيها وسمعه سلوم ورد وقال ترى أنا مو نحيس... نقز جسوم من مكانه وقال أنا ما قلت أنا كنت اكلم نفسي، فقال له اني القدر اسمع الشخلة التي بالأرض ششو قاعده تفكر فيه وحاولوا يعرفون سبب هالحاسة الجديدة التي عند سلوم إلى أن قال (جسوم) ممكن ليس النظارة واشوف وياك سبب هالحاسة. ليس النظارة ومن لبسها قام يسمع سلوم وهو يقول وليه الخليل بعد صابر يبي يعرف السبب والله دنيا ورد (جسوم) وقال شوف أنا مو خيل... استكتوا الأتقان وعرفوا أن النظارة هي سبب هالحاسة العجيبة فأخذوا يجربونها بالمر وسعدوا طالب

يخلص على أحد الأستاذة ويقول أنه غايب اسبوع كان أبوه سرقوه المانيا علاج (لكن في قلب الطالب يقول... صبح مقصه الأستاذ أنا قبل ثلاثة أيام قابله أبوي متوفي) طبعاً سلوم وعلوم ما صدقوا التي قاعدين يسمعونه فقالوا يمكن أنهم يخيلون فراوحا تحت وعلى هظهم انتخايات الكلية وشافوا مستحق يتلق مع أحد الطلبة على عشا في الديوانية (ولي قلبه يقول هالطالب غي راح أقفل مخه وأخيه بصوت)... هاد كل من (جسوم) وسلوم إلى المختبر وهم مو مصدين التي قاعد يصير حتى دخل مسؤول المختبر ولا سلم عليهم لكن اسمعوه يقول (هذيل البناين للجن موجودين) وعلى طول وقفوه وقلوه له ترى احنا اعلم منك... ما صدق المسؤول التي قاعد يسمعه وشلون يسمعون... تركهم وقال يمكن اني الخيل... اما أهم فكرتوا وقالوا ترى احنا بين ايدينا اختراع مهم ولازم نقوم وننظم من شلو صارت النظارة بهالقوة فأتخذوا قرارهم أن يلعبوا باجر ويجربوا بعض الخبايل على نظارة أم جسوم صاحبهم التي معروف عنه ايده طويله في سبيل البحث العلمي والتجارب ومثل على ذلك أنه شل توابر سيارة أبوه علشان يجرهم ويسويهم مطاط المهم اتفقوا أن جسوم يستشير (بيوق) نظارات أهله وبالفعل ناتي يوم حظ في المختبر جيس مشروس نظارات ويدوا

سلوم طالب طموح جدا على الرغم من أنه خريج ثانوي بالعاقبة لكن هذا ما جعله يستسلم لواقع درجته واجتهد وقدم على الجامعة واتقبل لحسن حظه في كلية العلوم، المهم اختار سلوم تخصص الكيمياء كونه مغرماً من صفه بخلط المواد والتجارب الخطرة حتى أنه مرة من المرات حب أنه يشوف ناتج خلط دهن السيارة بالسكر ويضع بسيارة أخيه الكبير وشغلت محرك السيارة فطالبت السيارة وصارت قطعاً متناثرة بالشارع وأخذ على هذه القصة تلك المرافقات التي اليوم حده البين يرفل كل ما يذكر السالفة... المهم مع بداية الفصل الدراسي صادف سلوم في إحدى محاضراته أن يكون زميله في الروضة جسوم والتي يعتبر منافس سلوم يأكل الحلوم بالقصص... فبح سلوم كثيرا وكذلك جسوم بهذه الصدفه الجميلة وتعاودوا على أن يبحثوا عن اكتشاف واختراع يخليهم بكسبون جائزة تويل وبالفعل اتفقوا مع أحد الأستاذة بعدما شاف أنهم جادين بالبحث وأعطاهم فرصة في التجارب بأكل المختبر بعد الدوام الرسمي، بس في شغلة مهمة جدا ترى سلوم بالإنجليزي نص ونص وجسوم نظره ضعيف فلقاه بليس نظارة من نوع قلاص جين.

ومع بداية الاختبارات والدراسة الجديدة زاد اصرار الأستاذة على أن يلتصقوا أنهم رغم عدم توقعهم بالدراسة إلا أنهم متفانون من ناحية بذل الجهد في البحث والاكتشاف المهم في المختبر... ولمعلومة علوم نظره ضعيف ولتدرون بعد أن المختبر غالباً ما يطلع منه بخار ماء فضايك جسوم الذي حاول يتلف نظارته وطاحته على الطاولة التي عامل التخليط بالمختبر ما نقلها عدل خصوصاً أن أحد الأستاذة اشتغل بكونه البوتاسيوم وثاني أوكسيد الصوديوم فحاول علوم السكين بفصل نظارته بمابه بعد ما سال الخبير سلوم الذي تدرون أنه ما يعرف بقرا الإنجليزي أو بالأحرى نص ونص فبذل لابعطيه لاه علماء مادة ثانية شكلها شفاف على ياله ماي المهم ليس نظارته لكن بيجر سلوم رن ولا اضعو سلوم محد خذاه من المدرسة مع أن الساعة 3 العصر والدراس هذا الطلبة من لوحده ومعناه أكيد أخو سلوم صار انسان مشوي من الشمس... أخذ سلوم أخوه ووداه البيت أما جسوم فراح بينهم وحظه البايع أن سيارته ارتفعت حرارتها فحاول يشوف المسالفة قطع بويه دهن الرابتر للسكين مو مترفع كافي التي صار له بالمختبر... المهم رد البيت ونسي نظارته على الطاولة، وثاني يوم دخل سلوم التي شاف النظارة وسنه فحاول يتلها بنفسه الذي جدامه وصارت النظارة تلق فأخذ يجرب مدى وضوح الرؤية وجان يحطها على عيونيه ويدخل عامل التخليط وسمع سلوم العامل يقول بقلبه (هذا سلوم واجد مشكل واجد وساخه... أنا في موت واجد الحسن من شغل في

شغب .. منكم وإليكم

تفتح معكم صفحتنا المشاعية الأولى وكلنا أمل أن تحوز رضاكم، فهمنا الأول أن يحظى القارئ العزيز بسطور ترسم على وجهه ابتسامة (شفاقية)، ومعها رسالة لكل من ينتمي إلى هذا الصرح... ومشاعيتنا لكم ليست من منطلق الضحك وتمضية الوقت بقدر ما هي لتحريك المياه الراكدة، وإيقاظ من نام بالنسول أو من ينهاون في تادية واجبه. ففي النهاية لكل منا رسالة عليه أن يؤديها دونما حاجة إلى أن نذكره بها، وهذا من قبيل حرصنا على الارتقاء بأحوالنا والتقليل من فرص توغل الإهمال وعدم الجدية في العمل، فلكم منا وعد أن (تقرص) كل من ينهاون أو يقصر في عمله ولن يقولنا أن تقدم أجمل بالقات الزهور لن يجتهد، وننتظر أراكم وملاحظاتكم في أي شيء يكتب في صفحاتنا أو حتى إن رغبتكم منا أن نسلط الضوء على أمر حتى (نبرد على جديكم) فاجتأ حاضرين والتي تبونه بصير... وإميلنا هو: shagab@aysool.com

واعتباراً من العدد المقبل - بلان الله - سنستحدث زاوية خاصة لخشار كاتكم في الصفحة على أن يرسل مع المشاركة البيانات كاملة من الاسم الصحيح والكلية والرقم الجامعي، إضافة إلى الاسم المستعار إن لا يرغب بنشر اسمه الصحيح. ويمكنكم إرسال المشاركات إلى بريد الصفحة الإلكتروني السابق أو موقع جريدة أفاق على الإنترنت وهو WWW.AFAQJOURNAL.COM أو تسليمها باليد إلى سكرتارية التحرير في الجريدة.

مشاهدين

مذكرات طالب مبطة جيدة

مصاريف + بوسترات + رحلة = جروب الجمعية!!

الموضوع قتل: المشكلة أن أغلب شباب وبنات الكلية يتبعون قوائم معينة وعندما تكون قائمة منافسة في الجمعية يقاطع الطلبة جميع أنشطة القائمة الفائزة ومنها الرحلات كي ييسبوا أن أنشطة الجمعية التي تحكمها قائمة منافسة أنشطة فاشلة... والقلبة التي لا تتبع أي قائمة تكون أساساً فئة سليبة ولا تشارك في هذه الرحلات (طبعاً كان يقصدني بس طوفاتها) وتكون النتيجة في النهاية أن الشباب التابعين للقائمة الفائزة يسجلون في رحلتهم كي ييسبوا أن رحلتهم ناجحة... وهذه معناها أن لا أحد يستفيد من أنشطة الرحلة إلا «الشوية طلاب»... ويعني بمعنى آخر أنها «مخاسير» مادية على القاضي...

بصراحة أنا ارتفعت عندي الحمية وسعته مقر (فلسفة الأخلاق) في أن هذه الرحلات مفيدة للعقل وتنمي الصداقات بين طلاب الجامعة وتضفي روحاً من المرح والمعرفة على جو الكلية الجامع و... الخ. وابتسم صديقي ابتسامة العارف ببواطن الأمور وقال لي: ممكن أسالك سؤالاً؟

تفضل.
● هل شاركت في رحلة من هذه الرحلات التي تتكلم عن فوائدنا؟
- بصراحة لا...
● هذا ابتسم ابتسامة واسعة وقال لي بما معناه «شفت اشلون».
بصراحة لم أفهم شيئاً ولذا أوضح لي وجهة نظره العبقرية في

طالب مقهور



كعب عالي والمزاج الفاضي

ودي انكر لكم قصة قصيرة عن حياة طالبة من كليتي والتي اشتهرت بأنها مغرورة وشابكة نفسها ويبدأ صباح تلك الطالبة على وجبة فطور مكونة من كوب الحليب للفطيم وشريحة (جريب فروت) ونصف حبة سمسم بالإضافة لشرائح من التوست ثم تفتح خزانة الملابس لتنتقي ملابس اليوم وتختار لباساً لم تراه على إحدى طالبات الكلية وتتخفق أيضاً من أنها لم ترتديه من قبل، بعدما تلوحه لتترك السيارة الفارغة الطول والسائق يفتح لها الباب وتتوجه للكلية، وفي أثناء الطريق ترفع بصاغة الهاتف لتتحدث إحدى زميلاتها وتتكلم معها عن حرارة الجو وسوء حال شباب هذه الأيام وتستغرق المكالمات دقائق حتى تصل للكلية وتدخل خطوتها المتناحلة المزوجة بالكبرياء والشموخ لتصل لباب محاضراتها الأولى إلا أنها لم تدخل بسبب أن حذاءها قد أصابه الخیار ما حدا بها العودة للسيارة بصحبة زميلاتها الثلاثي يتبعن نفس المزاج ليشغلن لأحد الجمعيات التجارية حتى يرين آخر مستجدات الأزياء والتكياج، ويحسبن فحاجن القهوة من مقهى الجمع. ظلت الطالبة مع زميلاتها يتباحثن أمور البلاد وحياة الجامعة والعباد حتى تشير الساعة لنهاية آخر محاضرة لديها، والتي لم تحضرها لتعود منزلاً متعبه بعد يوم دراسي مليء بكثرة الكلام والمشى الطويل ليس بين يديها الكلية بل بين المجموعات ومحلات الأزياء... تجلس على طاولة الطعام تطلب وجبة الغداء حسب الرصيد المتبقي لتكون من نصف شفاقة ونصف كأس عصير طازج، ومن ثم تذهب لتتأتم وتنهض بفترة ما بعد العصر واللعبة الهاتف تتكلم مع صديقة حول مواعيد الليلة من حفلات الزفاف أو التملوبة أو حتى الاستقبالات فضلاً عن تجهيز اعداد التخبير عن المحاضرات ومسترة بالحدث حتى تتطلى ليل الزفاف وتعود لسريها وتنهض في الصباح لتعيد ما جرى بالأمس بنفس السيناريو.



يعلقونها والقابلات يشيلونها صبح ما راح يداومون بس يعني وياكم وانطرحم أتت عند مصلح غرة الانتخاب... ومن تطلع النتائج إذا نجحت فتنهض بس إذا سقطت أعرف إن يا لك ما طبقت الطريقة صبح لو التي كلمتهم كانوا أي شي وبالها والشقا. حضره، الشيف يلطي

طبختات طلابية

لقاين: كرتوتين باجيات ولجالات -3 كراسي من القهوة الشعبية - درن طلبة ما يداومون (حق السقفة) ميكرون وسماعات - أوراق مكتوب فيها كلام كاتب لك إياد واحد خيرة مع القوائم وعلاهما للناخذ خيرة هذا غير لحط لك برادات حق المرطبات والمائي والقيمتو والأهم من هذا تختار موقع في وسط الكلية مو بأخر الكلية.

طريقة فتحشبير: من تلخذ الموقع صف كراسي وقعد الطلبة عليه وحط الباجيات والفالات والبوسترات على الطاولة، رتب الأوراق وشغل السماعات والبرادات وأبدأ اقرا الأوراق، وكل ما تخلص قسرة خل ريمك يصفلون واشرب مائي واكمل، ومن انتشوف الطلبة تجمعوا والطالبات يشوفونك من بعيد أبدا حاجم القوائم التي يدك مو مهم كلام فيه حقائق ولا لا تخفي أحد إلا طب فيه وبعد ما تحس أنك تعبت خل ريمك بواعد الطلبة إن قلمكم راح تعمل على حل مشاكل الكلية، وأيضا إقامة دورات (كرة قدم - كوت بوستا -

مستجد مع وقف التنفيذ

نود في بداية الحديث أن نرحب بالزملاء الجدد الذين التحقوا بالجامعة. ونهني من هم لم يلتحقوا بها. للمسجن الجديد (عشوا غلطة مطبوعة) للمستجد الجديد نرجو منك أخذ عدة أمور في اعتراك حتى تسير حركتك الجامعية بكل سهولة ويبدو منقطعات، وهذه الاعتبارات أتت من خبرة طويلة لن هم سبقوك وهي:

- 1) أن لا تجسد سواد وانت في أول كورس لك (أمر عادي)
- 2) أن تواجبه أسئلة بقرانوك بيك وبين طالب الدراسات العليا (شي طيبه)
- 3) كسر القوانين، واليسعد عن واسطة (اسطلي جدا)
- 4) تخلي أصدقائك عندك في وسط الدراسة وترك المقعد الدراسي لطلاب آخر (قمة الوفاء).
- 5) الحظ بالتحصن الذي ظلمنا حملت به (قمة المستحيل)
- 6) أن تقوم بالتسجيل عن طريق شبكة الإنترنت وتكشف أن هناك صيانة على مدار السنة وخلال أربع وعشرين ساعة متواصلة (أمر متعارف عليه)
- 7) وصوك لكورس التخرج أو ما قبل التخرج بكورس إيماني لك أوشكت على التخرج بل قد تكون الجامعة استغنت عن خدماتك (قمة التنازل)
- 8) إذا تفت في أروقة الحرم، وبذلت مكاناً لا تعلم ما هو وقت ما تسال أحدا انشك (أنا أهلا وسهلاً بك في عمادة القبول وتسجيل)
- 9) تذكر المسجد بوجود شيء اسمه البطاقة الجامعية ذات اللون الأحمر التي نستعملها أثناء الانتخابات فقط (الانظام نظام)
- 10) (هله هله بالدراسة وهذا ويهي إذا تخرجتوا) (حكمة جامعية) ملاحظة: أنت مسير لأخير

حفلة عرس في الجامعة... والدعوة عامة

ملأنا ونحن نحضر حفلات الزفاف في الصالات والغداق والاندية، العروس ترتدي الفستان الأبيض والمعرس «ماسك البشت» نفس الكوشة ونفس صوت الحلقايات «التي يبط طيلة الأذن» ونرى اجتماع الأهل والأصدقاء والسعادة تعلو على وجوه الأغلبية في حين نجد البعض يبتسمون والنار تحرق قلوبهم من شدة الحمى والغيرة، وبعد الانتهاء من الحفل ووداع العروس يتوجه الجميع من قريب وبعيد إلى البوقية لأداء مراسيم (البيع).

وتحت طلبة الجامعة مع بداية كل سنة دراسة جديدة نعيش «عرسا» مميزا، حيث تتسابق جميع القوائم الطلابية لترتدي طرحة العروس، وتتمنى كل قائمة أن تكون هي أجمل عروس لهذا العام، وهذا ما رأيناه مع أول يوم في الدراسة فتجهزت كل قائمة وأعلنت عن خبايا جمالها من خلال اليوسترات والنشرات ومختلف الشعارات والإعلاميات موزعة منتهجا وأهبالها وما ستقدمه للأسرة الجامعة في الأعوام القادمة.

ورأينا آثار الجهد والتعب على ملامح أهل العروس «مؤيدو القوائم» لأنهم يتولوا كل طاقاتهم وحاولوا بقر المستطاع إظهار ابداعاتهم من خلال عمل دؤوب وإخلاص صدوق في هذه الفترة القصيرة، والتي مالتها الهمة والحماس والحيوية والنشاط، كما حاولوا توزيع بطاقات الدعوة على جميع (المعازيم) من طلبة الجامعة لكي يحظى الحفل باكبر عدد من الجماهير.

لم أتى المعرس وهو الإتحاد «لايس بشته» ومنسلف لغرفته ومغطر بريجة العود والبخور، واختار عروسه من بين الجميع ليكمل معها مشوار حياته النقاوية.

ومع هذا بقيت هناك فئة كبيرة من طلبة الجامعة لم يعيروا لهذا الحفل أي اهتمام ولم يلتفتوا لهذه الجهود الجبارة التي بذلت لإحياء عرس نقابي في أروقة الجامعة لأن حياتهم الجامعية أصبحت مقيدة ما بين الماضيات والكتب والكافيتيريا و«سوالف مع الربيع» واهتمامات أخرى بعيدة عن النقابيات.

إننا من خلال العملية الانتخابية نتعلم دروسا كثيرة، وإن كان البعض يراها سلبية فالحياة سالب وموجب، واليوم يتقاسم ما بين فلام ونور، ولكل مجال مزايا وعيوب، وهنا يأتي دور الميزان العقلي لتعلن إحدى كفتيه أين يقع الثقل الأكبر؟

الخوض في غمار الانتخابات والغوص في أعماقها يكشف لنا خبايا عديدة، فتتعلم من خلالها معنى التضحية والإيثار والإخلاص والالتزام، تخرج من فوارة (لنا) إلى بحر (نحن) ويصبح هدف العمل (لنا) وليس (لي)، نعيش لذة الروح الجماعية بالتعاون والتألف، نشعر بلحظات الفرح عند الفوز ونشكر الله، ونذكر إحساس الألم عند الخسارة فنضيق فمك جميل أن يجتمع الصبر والشكر معا في قلب واحد، ولاتنسى أن المشاركة النقاوية تفتح لنا آفاق المعرفة والإحتكاك بأكثر عدد من الطلبة فيزداد رصيد العلاقات مع مختلف أنماط الشخصيات، ومن خلاله تصقل في داخلنا مهارات وفنون التعامل مع الآخرين. ناهيك إلى الكثير والكثير من فوائد غيرها.

دعوة... عن كل من يقرأ هذه السطور من طلبة الجامعة «أيا كان انتماءه» أن لا يضيع على نفسه «وناسة» المشاركة في فعاليات حفلات عرس التي تقام على شرفكم كل عام لأنها ستبقى من أجل الذكريات بعد التخرج، وطبعاً لا مانع من اصطحاب الكاميرات والأطفال.

سمية الميمني



تسجيل المواد الجامعية أصبح ذهباً والماساً



المتطلبات الجامعية، في يوم الخميس الموافق 26/9/2002 م تم فتح شعب جديدة لبعض المواد، إذا لم أعرف ما هي الحكمة من فتح نظام التسجيل في صالات التسجيل فقط في الفترة الصباحية من أول اسبوع دراسي، باليحتكم شهادتهم الطلبة والطالبات وهم واقفون أمام صالات التسجيل كأنهم يريدون شراء خبز، فكل هذا على أمل تسجيل مادة واحدة فقط «تعممة العوض ولا الطعينة» ليكتمل الجدول هذا وإن كانت المادة المسجلة من

مواده شعبيتين للطلبة، أرجو تعويض قلة عدد أعضاء هيئة التدريس بزيادة عدد الشعب.

لا أعرف ما هي الحكمة من فتح نظام التسجيل في صالات التسجيل فقط في الفترة الصباحية من أول اسبوع دراسي، باليحتكم شهادتهم الطلبة والطالبات وهم واقفون أمام صالات التسجيل كأنهم يريدون شراء خبز، فكل هذا على أمل تسجيل مادة واحدة فقط «تعممة العوض ولا الطعينة» ليكتمل الجدول هذا وإن كانت المادة المسجلة من

وكانها كارتة، فبعض الطلبة تنقصهم مادة واحدة فقط لتخرجهم، ويرفض الدكتور قبوله في شعبته فهذا يقوم الطالب بمحاولات عديدة بتسجيل واسطته ثم يقدر الدكتور إن كان يوافق على دخول الطالب في شعبته أم لا وكاننا نريد منهم ذهباً عيار 24 والماسا، فتعجب الدراسة والسهرة أثناء فترة الامتحانات النهائية هو علينا فالجمل كله علينا، بعد تطبيق نظام منع الاختلاط في الشعب الدراسية فعلى الدكتور المادة أن يضع في كل مادة من

نظام تسجيل المواد الجامعية أصبح يترجى من السمين إلى الأسوأ، ففي يوم الأربعاء الموافق 26/9/2002م سمعنا أن التسجيل يبدأ الساعة الثامنة صباحاً في صالات التسجيل وللأسف توقف النظام من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثالثة عصراً، فجلوس الطلبة سبع ساعات متواصلة خارج المنزل لا قائمة منها فبعض الطلبة أصبحوا بالإغماء بسبب وقوفهم تحت أشعة الشمس في وقت الظهيرة وبالتحديد في الساعة الثانية ظهراً، في الساعة الرابعة عصراً تم توزيع أرقام للطلبة لدخول صالة التسجيل فالتى حصلت على رقم 1 دخلت صالة التسجيل الساعة الرابعة عصراً فما بالك بالطلبة التي حصلت على رقم 49 متى ستسجل موادها اعتقد أنها ستسجل الساعة الرابعة فجراً من يوم غد فأنصحبها بأن تستاجر لها بيتاً في كيسان لتشاهد أوضاع التسجيل من قرب، وبعد عودة الطلبة للمنزل يستقبلها أهلها بالشجار، فكل هذا من أجل تسجيل مادة واحدة فقط، فبالكم لو أراد الطالب تسجيل مادتين أو ثلاث

نورة الحربي

غينيس كويتي

همس الهدهد وغرد على مسامعي مثل (ما أحد مستريح إلا ألف القريح) اضحككتني لأنها تليق بكل حروفها ومعانيها الوضع الذي تعيشه، أكد لي أنه سيعمل كوسيط بيننا وبين القائمين على موسوعة غينيس وذلك لتسريبتنا (وتشريحنا) كمواطنين مارتونيين، ولكثرة الأحداث المارتونية التي عاصرناها ذكر خطورة العين النارية التي ستصيبنا لأن المارتونيين (أحنا) مستهذفين، وقال كلام هذا وهناك سيدخلنا موسوعة الأرقام القياسية من أوسع أبوابه وأنا سأذكر القليل لأنني أخاف بعدها ما يغرد:

1 - كان هناك ترابيط وثيق بين مقولة أبو عنتر (أحنا في حارة كل من أیده إله) والاستجواب المارتوني...

2 - حصده شياك تذاكر السيدنا الكويتية أعلى الإيرادات وذلك عن الفهم الكويتي «كيف نردع مواطننا بإعدام البغداديشي» مع العلم نقد الكثيرين لعدم توافر القشار والأماكن المخصصة للعائلات.

3 - إعجابيه بنشرة الطقس اليومية وبالتحديد مقولة إن درجة حرارة الجو اليوم هي نفسها بالأمس ونتوقع أن لا تتغير غداً مع احتمال حدوث حرائق وحواث ونسوق وكوارث لكن كل شيء تحت السيطرة (والله أعلم).

4 - (أي شيء) شععار القناة الفضائية الأولى في تصدي المشاهدين لمناجاة برامجها لنوان دون احتراق فيوزات سخه، وقد نصحني بوضع تصدير رسمي للسادة المشاهدين أن متابعتها ستؤدي إلى أمراض خطيرة ألقها الجنون وفقدان الذاكرة والعياذ بالله...

ومن هنا نصحت الهدهد بأخذ إجازة طويلة المدى لأن الكلام على مسؤوليته مع تمثيلاتي لكم بفضاء إجازة مارتونية سعيدة.

غدير النجادة

من أروقة الجامعة

تختلف من شخص إلى آخر، وكما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وإرضاء «خشوشنو» فإن النعم لا شوم، بكل تأكيد، فبالتأكيد أعمالنا تحلق آمالنا وإننا لن نجني أية ثمار ما لم نزرع، وأن من له الإرادة له القوة وعليها أن تفكر في المستقبل أكثر من الماضي ولا يوجد فشل إنما تجارب.

يقول طاغور في أحد حكمه (سأل المعلم المستحيل أين

تقيم؟

فأجابته في أحلام العاجز!!!)

النجاح بالإصرار

لنضع هذه الجملة في أذهاننا والوثوق من أنه بوسعنا القيام بالشيء إذا كنا مؤمنين بأننا نستطيع فعلاً القيام به.

خاتما

من كانت بدايته محترقة كانت نهايته نورا

خالد طعمة الشمري

السيارة التي تذهب بها إلى الجامعة تحتاج إلى وقود حتى تصل بنا إلى الجامعة والفعل الذي من الله به علينا يحتاج إلى معلومات حتى نجاب على الاختبارات إن شاء الله - وقود = الوصول إلى الجامعة

عقل + معلومات = الإجابة على الاختبار الإجابة في الاختبار = النجاح كلمة ومعنى

ورد في المعجم الوجيز عن معنى كلمة العزم وهي إرادة الشيء وعقد الشيء عليه والصبر والجهد. قال تعالى (فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل) وكما يقال «على قدر أهل العزم تأتي العزائم»

ممكن ومستحيل

لا يعتبر المرء فاشلاً حتى يتقبل الهزيمة كأنها دائمة ويتخلى عن المحاولة والنجاح بجر النجاح والفشل بجر الفشل، والمتابعة سر النجاح وعند الفشل قل قدر الله وما شاء فعل، وأن العقل ينمو بالاستعمال ويتوقف عن النمو من قلة الاستعمال وعليها اكتشاف ساعة الإبداع التي

هذا ذنبك يا فلان

تدريسية ما عندهم فلوس بس عندهم 11 مليوناً عشان يعنون الاختلاط، ونحن علينا أن نعانى ونجاهد في سبيل الله من الأجهزة الحديثة التي في قسم فلان والتي عمرها يقارب الخمسين عاماً أو اعتقد أنها عاصرت عصر دقيانوس، على ما تطلع نتيجة التجربة على أن انتظرها 3 ساعات على ما تكتب الكلمة، والعينيات... إلى في قسم فلان آخر أنت تشوفها قار بس أبو بالأسفل قلو... ولا العليات أو رضاعة الأطفال اللي فعنا نستخدمهم في قسم فلان لأن الإنابيب خلصت والظاهر عن قريب التجارب العملية العلمية راح يكون ما لها داع لأنها مكلفة وتضيع وقت الطلبة على القضاة. وأحب أزيدكم من الشعر بيتاً الهيئة التدريسية مواد قسم فلان في الاختلاف بسيط بين الذي درسه الدكتور وبين مضمون مادته. الدكتور درس عن الشرق والمادة تتحدث عن الغرب، وفوق كل هذا لا تفكر بالتخرج ليش تفكر إيش وراك اللي يقول الوظيفية ناظرتك، عشان جدي عليك أن توقع ملة تعهد على ما تخرج وبعد ما تتخرج أشك إن كانت أعصابك سليمة وأنها لم تمت والذي يثبت ذلك ربة فكل ما يقولون لك ما عندنا وثيقة لك أو يوظفوك في مكان لا يمت بصلة لما درسته طوال هذه المسنين (اعتقد أنه لن يهكم المهم عندك توظف ويس) هذا إن تخرجت نوعاً ما سليماً ولم يكن مصيرك مستشفى الأعصاب أو الصنبيخات والرقرة.

لجين جواد الصايغ

مسكين فعلاً أنت ما تدرس أولاً بأول لكن موامك بيتدري في الثامنة صباحاً ولذلك فعليك أن تستيقظ في السادسة صباحاً حتى تعمل حساب الطريق والمواقف وبعد يوم شاق الذي على الأقل تم فيه سبع ساعات من الشرح للبيهم، في الغالب تعود للمنزل عند الساعة مساءً أو أكثر، وذلك لأنك ذهبت للمكتبة لتبحث عن مراجع لتقرير فلان وتبحث عن معلومات لمخاضرة المادة الفلانية وإذا بك تصل إلى المنزل وأنت ما فيك شدة توقف على حيلة... لا... وتكسر خاطري أكثر لما تذكر أن في الخد عندك امتحاناً وإيشا عليك أن تراجع المعلومات التي أخذتها في محاضرتك اليومية وكل يوم تقول في نفسك وودك لو تقولها بأعلى حرك.

يا عالم... أبي أرقاح

لا... مو بس جدي... الطامة الكبرى إذا اكتشفت وأنت في عز امتحانك إن عليك أن تراجع دكتور فلان عشان جدولك للكورس القادم الذي ما شاء الله... عيني عليه باردة... دائماً متعلم وما فيه تضارب والشعب دائماً مفتوحة والمواد الاختيارية التابعة للقسم التي ما شاء الله تزيد على العشرين ما تتزل منها إلا ست مواد وهذا عشان مصلحتك ليش تأخذ معلومات جديدة خذها مكررة عشان تجيب A. مساكين ما تقدر تكومهم من وين يجيبون لنا هيئات



مع القوم يا شقرا

ينتمي إليها طبقاً بذلك «الغاية تبرر الوسيلة». وهناك فئة من الطلبة التي لا تكتفي بتعارف شخصاً من هذه الأهداف والشعارات التي تتنادى بها كل فاشلة... فترى الطالب متخطياً بين اختيار هذه القائمة أو تلك لأنه لا يؤمن بشيء أساساً وليس له القدرة على التعبير عن رأيه أو اتخاذ القرار (فهو إنسان بلا رأي وإرادة) فتراها يتبع أحساناً أصدقاءه وزملاءه في اختيار أو التصويت لأحدى القوائم، كالمسير... فهذا ممن ينطبق عليهم الملل القاتل «مع القوم يا شقرا». أما الفئة الرابعة والأخيرة، فهي قد لا تختلف كثيراً عن الفئة التي تمسكها... وقد نطلق عليها «كتلة عدم الاحتياز» فهذه الفئة غير مهتمة بكل ما يجري من حولها من أمور انتخابية، فهي لا تلتفت لشيء... وتفضل البقاء بعيداً عن زوابع الانتخابات الجامعية... وتكتفي بالنفراج على القوائم المتصارعة داخل حلبة الانتخابات للوقوف بكأس الرابطة أو الإحسان... وفي العادة تكون هذه الفئة راضية بأي نتيجة لهذه المعركة... سواء بقول الفريق الأول أو خسارة الآخر... فهذا الأمر لا يهمها شيئاً، فكل ما يحصل من حولها تراه مناسباً لها، وعلى البقية تدبر هذه الأمور، وعليها هي فقط السير على خطى ونهج ما يراه الغير مناسباً لها، وهذه هي الطامة الكبرى... ففي أي الفئات السابقة تجد نفسك عزيزي الطالب؟؟

أميمة السعد

أنسان كثير من مفهوم الانتخابات الجامعية لدى طلاب ومطلبات الجامعة... وما الذي تعنيه لهم هذه الكلمة بالذات؟ هل هم حلقاً على فتاعة تامة بتلك الشعارات والأهداف التي تتنادى بها القوائم الطلابية...؟ في تحليلنا الشخصي لهذا الموضوع، نجد أن طلبة الجامعة ينقسمون إلى أربع فئات مختلفة. الفئة الأولى هي التي يخوض فيها الطالب هذه الانتخابات بكل حذافيرها... مؤمناً إيماناً تاماً بمبادئ وأهداف قائمته الانتخابية التي ينتمي إليها، متمنياً لها الفوز والنجاح في مسيرتها إلى تحقيق تلك الأهداف التي يروى أنها تنصب في النهاية في مصلحة الطالب أولاً وأخيراً. أما الفئة الثانية: فقد تكون من نوعية الطلبة الذين يسعون إلى الشهرة أو إثبات الذات... أو ما تطلق عليه بمصطلح آخر (حب القيادة والوصول إلى الكرسي) وهذا النوع وإن كان يدعو أحياناً إلى أهداف ومبادئ معينة، إلا أنه في الحقيقة لا يعتبرها إلا كاستثمار يستثمر خلفه للفوز بمنصب إداري أو كليتي أو حتى الاتحاد... لمجرد الوصول إلى الكرسي أو المنصب فقط... وعادة ما يكون هذا النوع من الطلبة فارغاً من الداخل... لا يؤمن حلقاً بأي من هذه أو تلك المبادئ والأهداف، وتراه يتنقل أو بمصطلح آخر «ينشق» من قائمة طلابية إلى أخرى قد تكون النقيض التام لأهداف ومبادئ القائمة التي كان



وتنفسنا الصعداء

بعد انتهاء الانتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، والتي تعتبر نصف الانتخابات ويكمل النصف الآخر بانتخابات الجمعيات والروابط العلمية... هذه الانتخابات تحظى باهتمام معظم شرائح المجتمع كونها تمس شريحة مهمة، وهي شريحة شباب اليوم ورجال الغد فلا عجب أن تكون الانتخابات كل سنة ساخنة ويقوم جونا الجميل (حرارة + رطوبة) بزيادة حرارة الانتخابات و(ياكلها) المكلفون باجذاب أصوات الطلبة (سواء بأساليب نظيفة أو ملتوية) ليتحول اليوم الانتخابي إلى لاهوت... ولا تستغرب أن يكون هناك الشد والجذب ما بين القوائم والهوشات الطفولية ما بين أعضاء القوائم، وبعد انتهاء موسم الانتخابات ترى أن الحال قد انقلبت 180 درجة ونرى الأعداء اللدودين يتحولون إلى أصدقاء وبودين وكان الاختلاف قد ذهب بضغطة زر delete، ولكن للأسف بدانا نرى الانحدار بالمستوى والطرح بدأ يزداد من خلال انخفاض نسبة التصويت عاماً بعد عام والشد والجذب بدأ في الزيادة بعد أن كان مقتصر على وقت الانتخابات وأصبحنا نراه طوال العام وأصبحت الاعتداءات بالضرب والكلام الجارح والتهديد من الطرفين فخراً وإنجازاً... إنها ظاهرة مقلقة ويدت في الانتشار والسبب معروف هو انخفاض الوعي الطلابي والنقابي ويبقى السؤال كيف نرفع الوعي؟

آخر الكلام

مشروع تطوير شارع الإسكندرية أمام كلية الآداب كان المفروض أن ينتهي بتاريخ 28/9/2002، ولكن المذكور في العقد أن المشروع يبدأ من تاريخ 1/8/2001 ومدة المشروع 730 يوماً (ستين بالضبط)..... بدون تعليق!!!!

عبد العزيز عبد الله

خواطر

من يقتل فيك الحلم؟

فرحت حين عابطيني إحدى صديقتي لعدم اتصالي بها لكثرة انشغالي... لقد افقدتني وهذا دليل على إخلاصها لصداقتها... لماذا نبتل بمشاعرنا؟ ولا نجعل الآخرين يشعرون باهتمامنا بهم... إن الإنسان الذي يبتل بمشاعره ولا يشعر بمن حوله مجرد من الإنسانية أشبه ما يكون بالكمبيوتر له عقل ولكن بدون إحساس... وأقصى الناس من يقتل فيك الحلم فالإخلاص في الحب مستحيل...

للتطور عودة

تهاجر الأفراح مع التطور المغتربة إلى عالم مجهول المصير فيصبح الفرح حزناً وتذهب مشاعر اللقاء فيصبح اللقاء أصعب من المستحيل نفسه عندما تضع الأمان وتسيل أنهار الدموع لتجري في حقول الماضي رغبة منها في إحيائه فيصير كل شيء على أن التطور يوماً ما سنعود...

الغتيال عشق

عجبا وعينا ما أفعله سيدتي فهما فعلت لن أنسى حبك... لم افقد لطريق وصلك... فمأذا أفعول؟؟ أسير في دروب حبك بصمت أم أقتل حبك لينزف دما وأبكي عليه ندماً.

ندى جاسم

ابحث عني

بدموعها... وكنت أرى جمال عينيك بضمولهما... فكانت تمر اللحظات بسرعة... وتخيب الشمس... ويتوقف الهمس!! وتترع أجراس الساعة وتصيب... ها قد حان أوان المغيب... كلامي كان صمتاً يعني ويعدك كان قدرتي وهي... فهل تعلم أنك الصبية... فانت لي ماء إذا جلت المياة... فبعد غيابك ثلاثت غيومك ومات حلمي... وانكسر قلبي... فمن بعد البياض وجدت سواها... وبين الغيوم رأيت رماداً... فسالت الحياة عنك فقلت إنك الحياة... وأجابت وعلا وجهها ابتسامة الممات... اندمشت لجمعها للثنتين... فقلت نحن كالتوأمين... يوم لي ويوم لها... هي مني وأنا منها... فالبيدانية تبدأ بالحياة... وبالنهاية تنتهي بالممات... ولكن يبقى في قلبك أنت ابتها الفتاة... حياة لا بعدها حياة... وأعرف يا من سكنت بين الرمش والعين... وأعرف يا سالكا قلبي بلحظتين... إنك الحياة الحقيقية... وإن الحياة يفتقر بها الممات... ولكنك مخلد بقلبي لن تموت... ولو طال صمتي وعذيتي السكوت... فاذكر إنك قلت عني يوماً إنني امرأة قوية... وسأفعل على عهد فتية... وسأنتظر... إلى أن أراك وأسمعك... أحضن كلامك ما أروعك... ساقبي أنا كما أتا... ولعل وعسى أسافر بعيداً والقاء... ويجمعنا يوماً بذلك... سأرحل بعيداً عنك... (فابحث عني!!) فلم بعد هتا مكاني... ولا الوقت كان زمامتي... فطلعت الورقة ووضعتها في مطروفي لنتحقق بأخر قطار إلى عالمها المجهول!!

حنان بدر

جالسة في غرفتها... أفكار تتجاذر في ذهنها... لا تريد الكلام... فراححت تصوم في عصر دارها... لعلني وعسى يبدأ بالها... جلست على مكتبها... فأخرجت ورقة ولقما... وأخذت تكتب كلماتها وأصبتها... أتذكر!! أتذكر ذلك المساء!! صدف غريبة تجتمعت... جمعنا مكان... وجمعنا زمان بتكرر هل كان القدر!! أم كان لعبة الدهر!! لعلمك الخاص... فكم أحب الصعوبة في امتلاك الأشياء وأشكو منها... وأترك قلبي يبحث عنها... غريب أن أراك في عمك تتكلم وتناقش... والقريب أن يجتمعنا مشروع عمل... والأغرب أن أسافر لشراء غير تراقي... وناس غير ناسي وأصافك!! هل كانت فعلاً صدف!! فقد كنت بمخيلتي لم تقب يوماً!! ولكن إحساسني كان أنك تعيش بمنقني... وأنا بمنقني... فقد كان عوني البطيء مدهشاً في غيابك... فأجمع بعض دموعي... وأسأل كيف كانت حالتي... فكم كنت جامد الفكر... قليل الكلام... أبيض القلب... وعبد الكلام... انظر إليك خلصة... ولم تكن أبوح بشعوري فأعلم أن لك وطناً غير وطني... وعالمنا غير عالمي... وأعرف أيضاً كلمة المستحيل... ولكن من يدري كما جمعني بك القدر... رب صدقة خير من ألف ميعاد يأكل القمر... بركة... أسأل السماء عني... فكم كنت أسأل النجوم... أتعرفن تلك العيون!! ذلك القلب الحنون... تذكر يا صاح عندما كنت تتكلم بأول يوم لقائنا... وانظر لعيون وأفاس تعشق هوانا... فكم كنت أعشق يديك عندما تحركهما أثناء الحديث... فقلت أصمت... وبصمت سعي هبوب الريح... كم كانت عيني تفيض

نور ساطع بعد ليل هادئ

ليل هادئ وغريب حل علينا لينتهي نهائياً الطويل الذي لطالما أجهدنا فيه، جاءنا ليريدنا ويجسد نشاطنا ويلهمنا بهودته شوقاً وأملًا لقد مشرق جاء ليضعنا يدفئه ويغمر جوارحنا بسكينته، ليل أراح العقول لتزداد قوة، وأراح الأبدان لتزداد نشاطاً، إنه ليل العظة الصيفية.

فبعد الاستجمام تحت أشعة الشمس الدافئة والسياسة بالمياه الزرقاء المتمايلة والركض فوق الرمال الصفراء الناعمة وتحت ظل سماء دافئة أو السقر والتمتع بالأراضي الواسعة نعود لنجد لقاء مع أعر الأصدقاء وأحلى أيام العمر والتي ستبقى محفورة في الذاكرة أيامنا الجامعية والتي لن تتكرر كأي عظة صيفية أو أسبوعية.

نعود بطور ساطع في وجوهنا وعود بتحقيق الأفضل في حياتنا سواء على المستوى العلمي أو الاجتماعي، نعود وكلنا شوق لنكشف عن خبايا الأقدار، نعود إلى هذا الحرم الجامعي وكلنا احترام لما يحتويه من علوم ومفاهيم، فشكراً لله على هذه الفرصة التي منحنا إياها لنتلقى هنا من جديد ونبارك لأخواننا وأخواتنا المقبولين مع تمنياتنا لهم ولكم بالتوفيق والنجاح.

مريم فهد

بعد الاختيار



قبل الاختيار



احذرو.. صراع الفروقات خطة شيطانية

الذي يشجونه على معتقداتنا.. أما وصيتي لك أيها الإنسان حاول أن ترتحل بفافتك واشتر متاع نفسك وأبخر في لغز صدك وجذرك. تردد على الجبل ولزج الأشواك. تنلقظ ممن يتأثرون عليك لرصد خطاك بقلمة طويلة من الاتهامات اعتل السدود العقيمة من المحطورات في قلبك حاول أن تتزج سر حياتك ممن يغبطون لثناك وفي النهاية عثا جودا ونصورا أنتا رهيبنا لدينا الحق في أن نرجم من ليس بصورة تطلق هوأنا يصخرات الجبل وطعنات اللسان. تصالحوا مع أنفسكم حتى تستطيعوا أن تتقبلوا أبناء جنسكم وحياتكم والتدرك بأن آدم في الضياع الحقيقي هو أن تحسب أن لا وجود للأخر.

سحر محمد الأنصاري

عقيدتنا فقط.. بل سعي إلى تدمير انتماءاتنا عن طريق سلسلة معقدة من التسميات العنصري والقبلي والطائفي والأسري والإنساني فالجمال يرثي لها فهؤلاء المتأزعون يتصاقحون وقويهم سواء ترسم الشفاء بالانتماءات والنفس عيلة بالحضة يتسامرون الليل ويتكابدون طوال النهار إنه عالم غريب مليء بالمناقضات فالجميع لا يتقبل الآخر والجميع يرفض أن يستمع لأخر فهم يرفضون الحوار وينصتون لهذين أنفسهم ويولون أنفسهم قضاة على الآخرين وتشرعهم بأنما هو الإعدام قبل المحاكمة. أما الحل لهذه المؤامرة الشيطانية فهو أن تقترب من بعضنا وتترك سر اختلافنا لنفهم حقيقة اختلاف الآخرين ونتمسك بالحجج التي تقنعنا دون المساس بمعتقدات الآخرين ويكفي أن نترك الوهم

أننا شجعنا لقانون الغناء.. فالحكمة واليقظة هما زاد قلوبنا والتكبر والاعتداء هما نض عولنا فمأنا كانت النتيجة؟ أننا استسلمنا للطائفية والقبلية والطائفية والعنصرية بشتي قروفا وفرقتها ابتداء بالتقسيم وانتهاء ببني جلدتنا فأصبحنا عبيدا لثنا نيو لا أهولنا فاستقبل الشقات حتى وصل إلى قسمة عقيدتنا التي نالت بالوحداية وانتوحد فأتخذنا الشيطان رسولا لنا فأنزلت عقيدتنا ويعثرها ورسم الدهاليز التي أبحرنا فيها باحثين عبر أمواجها عن هلاكتنا. فأصبحنا مناهب مؤلفة بنفث فيها الشيطان أشيع السموم والفرقة. ولم بعد النزاع حكرا على أصحاب المذاهب المختلفة بل تعدى إلى أن يؤوي الشتات بذراعيه معشر المذهب الواحد. ولم يسع هذا المخطط الدن لتدمير

أنني لن أطرح عليكم نظرية فلسفية جديدة. ولكنني أردت أن أصور لكم على هذه السطور مراسيم جنازة الجنس البشري. وقد تستغربون أن يكون هذا الاقتراض الذي يصيب جنسا البشري ما هو إلا لغة شيطانية يلت سموها على عقولنا فجعلته وعقدت ليوها على قلوبنا فخرت بصيرتنا وأسدت العتمة على أفكارنا فخرنا من الخلافة في دنسانا. للأسف أننا نعيش في دواحة القسورات. وهي سلسلة لا تنتهي من المغارق كلما أردنا أن نتقصي النهاية نذكر أننا لم نتجاوز نقطة البداية فالخلة المخلقة بيننا تدور بنا وتدور لكل منا يرفض الآخر ويسعى إلى إزاحته من طريقه ويسعد بالنهاية أخيه حيا أم ميتا قلو القربنا من واقعنا عن كذب لثنا

الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية

مع إطالة الفصل الدراسي الجديد لا يسعني إلا أن أرفق التهاني إلى جميع أساتذتي وإخواني الطلبة والعاملين في الجامعة. وكالمادة في بداية كل سنة دراسية تكون رياح الانتخابات والتمنافس بين القوائم والمرشحين هي الطقس المسيطر في الأيام الأولى. فهي من أجل أيام السنة الدراسية. تحمل بين طياتها الكثير من المشاهد النقابية التي تحفظ بالذاكرة ولا تنسى. منها ظهور الحملات الإعلامية للقوائم. وصدح أصوات المهرجانات الخطابية. وجري انصار القوائم خلف الطلبة وخاصة المستجدين سعيًا لمساعدتهم وتوجيههم. وكل ذلك في ظل التنافس الأكاديمي الراقى الشريف. إلا أن هناك بعض الشوائب والأخطاء يقع فيها القليل من الطلبة تعكر صفاء تلك الأيام. ربما تكون يدافع الحماس والحركة للفوز. منها النزول بمستوى النقاشات والأطروحات وتقليد الإشاعات من غيبة ونميمة كلها أمور لا تليق بالطالب الأكاديمي أن يمارسها. يجب أن لا ننسى أن عملية الانتخابات أولا وأخيرا مصلحة الطلاب جميعا. تختلف القوائم المتنافسة في توجهاتهم وأرائهم إلا أن هدف الجميع عند الفوز واحد وهو خدمة الطالب. وما بعد الفوز تكليف وليس تشريف.

فهد حامد السرحان

لا يأس مع الحياة

ليس كل ما يمتناه المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن. كثيرا منا ينال منه اليأس بسرعة وفي رأيي اليأس مرض يجب أن يشفى منه الكثير. فنحن نواجه عقبات عديدة في مسيرة حياتنا. ويقدّر ما يشعر الإنسان أنه بالغ المعرفة وأنه بالغ المعرفة. وأنه خبير بالحياة فوجي باليوم التالي بشيء جديد إضافة إلى حصيلته. ولأسف يجعل العديد السيطرة على نفسه الضعيفة ومشاعره ويجرد خوض تجارب الحياة والغفل فيها بكيلا اليأس ويتوقف وتراجع وتضعف شخصيتنا. وهنا تكمن المشكلة. ولو سيطر الإنسان على نفسه وصار وتحدى نفسه لاثبت لنفسه أنه قادر على النجاح وإحكام مبله في عقله. ووقوعه بالخطأ لا يعني فشله بل إنه حقق ما كان يصبو إليه سواء كانت تجربته فاشلة أم ناجحة فهو حقق ما يمتناه ولومه وتدعه أن يغير من الود قضية بل يصيبه باليأس. فالإنسان يتعلم من الحياة ما هو جديد ويكتسب الجديد من الخطأ ولا يندم على ما تجلى وفات حتى لا ييأس. فلا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس.

إيمان أحمد

إلى متى هذا يا أمتي؟؟

الحمد لله على ما أولانا من النعم. وذكرنا بها ونحن في العدم. ثم أولانا على النوام. وحملنا على أتم الإكرام. حمدا يوجب به كمال الرضا. وسلاح الآخرة والآلوي. وصلى الله على نبيه محمد المصطفى. وعلى آله وصحبه وسلم عليهم تسليما دائما. أما بعد...

إلى متى هذا يا أمتي؟؟ اخترت هذا العنوان لقلائي هذه لتعجبي من حال أمتي الضعيفة تجاه أفعال القردة والخنازير الأسرائيليين الاتجاس الذين اغتصبوا البلاد وخربوا الديار وعاثوا فيها فسادا ولم يراعوا حرمة البيت المقدس الذي هو مسرى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحرمة البلاد التي فيها بيت المقدس ولا حرمة المسلمين هناك قتلوا ونهبوا واغتصبوا خربوا بمرأى وشهد وعسم من مجلس الأمن وهيئة الأمم المتحدة التي لم ولن تحرك ساكنا فم ومن يخالف اليهود لفعلهم بالمسلمين لأنه لا أحد يردعهم عن ما هم فيه وما عملوه وما سيعملونه ولو فصل ما حصل مع أخواننا في فلسطين لدولة يهودية لا قاموا الدنيا وما العدوا فلما لا يجركون ساكنا مع هذا العدو الأسرائيلي. مع فلسطيننا.. وكل هذا وامتنا الإسلامية والعربية في حال صمت مخيف.. فهل علمتم بعد كل هذا لماذا أقول إلى متى هذا يا أمتي؟؟

ضاري عبيد الظفيري



التقدم إلى الخلف

ثوب قصير أم طويل؟ لون احمر أم أزرق؟ كيف سيكون مظهري في الغد؟ تساؤلات عديدة ومحيرة كشبح يطارد تفكير شباب وشابات اليوم. قضية باتت تشغل العديد من طلبة الجامعة من الفئتين الغيت العادات والتقاليد من ذكره هذه الأيام وكأنها سراب أو خيال سمعتها من قبل حسبنا الجري وراء تلك المظاهر وصرعات الغرب نوع من التطور والتقدم والنفث لذلك أصبحت الحشمة عيبا من عيوب هذا الجيل. وكأنها منكر أو تخلف ورجعية نخشاهها اليوم ندعي انتماءنا إلى الدين الإسلامي ونجمل تطبيق مبادئه. ننسى محرماته وننعم بمحلاته تدهورت عقلية الإنسان وغدت الحرية شعارا يفتخر به الشباب قبالى متى نسير مع رياح الغرب وننخذ الحيرة في شوعية التبرج قضية من لا شيء فلتكن الحشمة تاج كل فتاة مسلمة. ولتكن الحكمة والعقل ميزة كل شاب مسلم ولتسب ما غرقنا به في بحر المعاصي والتخلف نحن أقوى من أي شهوة أو نزوة. نحن جيل المستقبل ونحن جيل الغد فنلزم بالدين ولنمخ المحرمات قصاصة الإنسان لصحة من صفحات لإبد لها من ختام.

إسراء عبد الكريم



ماكو مثلها

الاسام يجب أن تدفع نقودا!! كذالك لايمكن أن تطيل البقاء في غرفة مضيفة إلا عليك أن تتحمل تكاليف كل دقيقة (مضيفة) فحينها في ذلك اليوم!! إلا أن لم يكن لديك مشكلة مع التوفيق فهنا موضوع آخر. هل تصدقون هذا؟ قد يظن بعضكم أنني أبالغ قبلا في طرحي للموضوع. ولكن صدقوني فانا لم أكتب هذه المقالة إلا بعد أن تأكدت وأبقيت بأن الكويت أجمل دولة. حتى لو لم تكن ذات طبيعة ساحرة وجو بارد فيمكنني أنأ تعيش في رخاء مادي ونعمه لذلك فنحن لا نكفر كيف سنعيش لدا بل عن سانا ستألف غدا. فطينا بدلا من (التألف) في كل دقيقة أن نحمد الله لأننا نعيش على هذه الأرض الطيبة لأن الكويت.. ماكو مثلها.

تهاني الظفيري

والشوارع المزججة التي تضع بالحياة والبيوت الواقعة على الجبل! وكان كل بيت يتحدى الآخر في طريقة ثباته على الجبل!!! فيالرغم من أنها لم تكن الزيارة الأولى لنا لهذه الدولة إلا أننا نندهش في كل مرة نشاهد فيها هذه البيوت وهي ملتصقة على هذه الجبال لأن سكلها في الصياح يختلف تماما عما هي عليه في الليل. لظي قليل تبني كأنها نجوم مضيفة منتورة على الأرض (كما وصفها أبي لنا). بعد هذا الكلام الجميل القول لكم لا تتخذوا بيها الوصف الرابع لهذه الدولة! لأنني أقتضت أن الحياة في هذه الدولة.. مستحيلة. نعم.. فقد كانت حياتهم صعبة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى. صعبة لدرجة أن كل شخص يفكر كيف سيعيش غدا!! هذا ما استنبطته من ملامح وجوههم. وجوههم التي أكل عليها الفقر وشرب. كما قالوا لنا لكي تخطف خطوة إلى

ما قد عدنا من جديد إلى مساعدا الدراسة وإلى لقاء زملاء الدراسة. عدنا بعد أن قضينا إجازة ممتعة ولو أنها لم تكن كافية إلا أنها شحنتنا بالرغبة القوية لأن نجد ونجتهد سعيًا وراء رفع مستوى تحصيلنا الدراسي مع بداية العام الدراسي الجديد. أنا لست هنا بصدد أن أتحدث عن هذا الموضوع بل سأحدث عن موضوع اعتقد بل متأكد أنه سيمعجبكم وهو موضوع.. الإجازة. فمن لم لم يسافر أثناء الإجازة؟ حتى لو أن بعضكم لم يسافر فإني أعتقد أن عدد الذين سافروا بالتاكسي سيغرق عدد الذين لم يسافروا. اللهم.. لا ريد أن أنسى موضوعي. فانا أكتب لكم هذه المقالة بعد أن عدت مباشرة من السفر حيث سافرتا إلى دولة عربية (أن أذكر اسمها) لتمييز بالطبيعة الساحرة والجو الأكثر من رائع

إلى كل طيب في هذه الدنيا

وتعالب مرواغة. فباتك أنت من سبيلي في النهاية ذا الوجه الحقيقي الذي لا يضع فنانا ليسايريه الناس.. ولا تنس أيضا الميزة الأخيرة التي تميز بها ولا يميز بها غيرك من الناس بأنك الوحيد في هذا العالم الذي تغنى معظم المطربين والفنانين الكبار والشعراء العرب وغير العرب بصفته هذه.. فنحن لم نسمع أبدا المطرب المبدع عبدالمجيد عبدالله وهو يقول (يا أسود القلب وينك) ولا المطربة أنعام وهي تقول (يا أعز وأغلى ولوحش قلب) بل رأينا كليهما وهو يغنى بروعة وجمال (طيب القلب).

أنوار أحمد

أفضل منك.. بل قف أمامهم بكل ثقة وفخر وقل إنني أحمد الله الذي يجعلني (طيبا) إذا كانت الطيبة تحمل كل هذه الصفات الجميلة والأخلاق الحميدة.. ويريد لنا لست نادما على هذه الطيبة التي منحني الله إياها لأنني بها أفضل من غيري.. وإياك لم إياك أن تحاول تغيير هذه الصفة الجميلة فيك بحجة أنك تشعر بالتعب منها بل على العكس حاول أن تبليها مضيفة بدالك وحافظ عليها مهما حاولت رياح الناس والزمان أن تطفئها. وتذكر أيها (الطيب) أنك أنت الرابع يوما في النهاية وحتى إن لم يكن ربحك هذا ماديا فيمكنك أنك قد ربحت نفسك وروحك الطيبة وأعلم أنه مهما استبد الظلم من حولك وتحول الناس إلى ذئاب بشرية

فلن أو بانتهازية واضحة من قبل الآخرين.. أما إذا سألتم (من هو الإنسان الطيب بتفكيركم؟) أجابك الكثير منهم بأنه ذلك الإنسان (المفعل) الذي غالبا ما يقابل الإساءة بالإحسان، الإنسان الذي لا يحمل غلا ولا حقدًا في قلبه على أحد. الإنسان الذي يعفو عن ألد أعدائه عند القدرة. والذي يصدق ويتق في كل من هم حوله. ويعني لهم الخير كما يمتناه لنفسه. وهو أيضا ذلك الإنسان الذي نادرا ما يفكر بالبشر أو بالعنف ويرغب في اللجوء إليه.. فإنا مسا كنت تملك كل هذه المواصفات وأشار إليك أحدهم واصفا إياك بـ (الطيب) فلا تحزن ولا تفكر أبدا بأن هؤلاء الناس الذين يضرعون مصالحهم وانفسهم بالدرجة الأولى هم

لا تليس.. لا تحزن.. ولا تجعل الألم يسيطر على حياتك. فلتست الوحيد الذي يشعر بالفرحة والضياع في دنيا أمثلات بالاهلن وراء المال والماديات. ولست وحده من أعطيت لثناك لئلا استغشت في النهاية أنهم من آخر من يستحق هذه الثقة.. ولست المطعون الأول ولا الأخير في ظهور بيد من كنت تتلهمهم أعز من لديك. وصدقني أيضا أنك لست الوحيد الذي يوصف ما بين الحين والآخر (بالمنجاة) أو الطيبة والتي يعتبرها الكثير من هؤلاء الناس بأنها عيب يجعل صاحبه في أغلب الأحيان الكثير من العواطف الوخيمة التي تنتج عن تلك التصرفات البريئة التي تصدر عنه والتي تقابل إما بسوء

خريف العمر

فايتسم ولكن بمرارة فما زالت يدك
تحنو علي وتبعث النغم في قلبي..
منذ سبع سنين كنت أنا في
الخمسين وكنت في العشرين قلت أنك
تريدن الحبيب... تبسحين عن
السعادة... وهل ستجديها بعيدا عن
بيتك وولدك وزوجك كان ذلك اليوم
ومنذ سبع سنين كان كابوسا فهل تنهين
هذا الكابوس قلوذا ما زال ينتظر
ووالده كان أن يحتضن

● سناء سعيد صبح

علميتي كيف تسرين لرؤية ودة
جورية بيضاء وقد خرفت خلفك بساتين
البندنج والقرنفل.. بهدوء تركت تغادرين
حين ظلمت ذلك ويهدوء خرجت وخلفت
وراءك قلبا مكسورا وعقلا رضيعا... سبع
سنوات وظلنا يكبر وأنا أتساءل عن سر
غيابك المجهول..
ولدتا بالأمس كان مريضا، أصابته
الحمى تالم كثيرا سألني عنه... يسأل عن
أم له أم نحن عليه فاجبت إنها ستعود.
سبع سنوات مرت وأنا مازلت أذكر
وانت كما أنت... أسمع صدى ضحكك

«أكثر ما يجعل المرء يتالم من هذه
الحياة هو الوحدة القاسية، فحين
تصارعه تستولي على أحلامه وتمحو
شذى أيامه..
... وخيفا في صحراء الحياة
تركتني بلا أتياس يسلمني... في ذلك
المنزل الكبير الصغير أبحث عنك خلف
الأبواب الموصدة... أسمع بكاء طفلا
الرضيع وأتساءل لماذا تركتنا... لا أعلم..
أخبريني بالله عليك كيف ترحين حين
تركتين المستحيل لو ما علمت أنه بلا
لجام وستعنين..

عناق

وهو فوق كتفها يعبر
كانت يمسده زهرة.. فلتت
لتلصق على..
قدم مقعدة.. هي قدم أمه...!!
فصارت للأجيال ذكرى..
عن أب مفقود ومجموعة
أسرى...!!

● خلود علي

عناق القمر صدر السماء
سرق من الشمس نورا..
أرسله إلى الخلاء
انكشف من تحت ستار الليل
البهيم..
عناق ملتصق.. حميم..
حميم!!
أسللت متدليها تستر...

أنشودة

أنشودة الأمل... واليوم والغد
أنشدها بقلم.. قراها غير
... فقطعوا يديه...!!
غناها بلسانه.. سمعها غير
... أخرسها لسانه...!!
سرح خياله بها.. أحس به غير
... خرقوا عقله...!!
ورث الأبناء حب بلده..
ونفثوا أنشودته في كل مكان..

● منال طيلية

إلى روجي التائهة



أيتها التائهة في دروب المستحيل..
لا تياسي بل تابعي المسير..
الوقت يمضي والقلب عليل..
وغابتك بعيدة والطريق طويل..
وبريك لا يقرش بالورد والحرير..
بريك شوك وعوسج دريك رمال وصحراء..
وليك بالآلام يتفطر ومهجنتك من الحب جرداء..
وانت لازلت تطلعين الماء..
وترجعين هطول المطر..
أيتها الروح التائهة.. لقد كنت تتحدثين عن الأمل..
فأين منك ذاك الأمل.. أين المستقر..
أين واحلك أيتها الوحيدة الضائعة..
أيتها الشريدة.. إلى متى المفرد..
مشنتة أنت بين الأرض والسماء..
والقمر يحتجب عنك والليل بالأساء..
ولازلت تبحثين عن الهناء..

● باسمه كاظم البركات

خواطر

لا أعرف كيف أبدا كلماتي..
لقد تبعثرت على ورق أبيض..
صاف بصفاء القلوب العذبة..
كسحابة بيضاء حملت قهليات
الماء الندية.. كتبت عليها
أمنياتي كتبت عليها أسما هو
لحن عمري الذي عزفته على
أوتار قلبي.. كتبت عليها آمالا
وأحلاما.. حلمناها سويا..
وتعلمنا أن نحلقها سويا..
ولكن؟ وبعد كل هذا.. تاهت
صفحاتي في مهب الرياح..
لحملها ونعصفها هنا وهناك
بعيدا
بعيد.. بعيد عني.. كما أنت الآن
حلم عمري بعيد.. تائهة أنا في
عالمي وحيدة.. حائرة.. تهزئي
صرخات قلبي وتبضي أين أنت
مني.. أين أنا منك.. هل أن لنا
أن نتلقى.. هل نتلقى؟

● كرام العبد الواحد

الهروب المستحيل

إلى أين أهرب منك وتهربي مني؟
إلى أين أمضي وتمضين ونحن نعيش في سجن
من المحبة؟
سجن بيننا نحن اختفيا
ورحنا بنا في يد ترسخ في الأرض أركانها
وتعلي وترقع جدرانها
من الحب بيننا
من ليلنا الأمان
ورسم خطوط الغد
ومن ألف رائحة وألف لون
ومن الذكريات والعواطف
من العبرات بيننا
ومن نلجج ضحكاتنا الهائلة
وفيض مشاعرنا الدافئة
ومن كلمات لنا لاتعد
ومن رغبات لنا لاتعد
ومن الشعلة العذبة الخالدة
ومن ألف حلف ندي جميل
تقاسمتها وإياك
نسيانها مستحيل
فكيف الفرار يا حبيبتي
ونحن ندور ونجري
ونهرب منا والينا؟

● علي صالح عبيد

علمني عليك

علمتني كيف أحبك حب الشهيد للوطن
علمتني كيف أحبك حب الرضيع لأمه
علمتني أن الشرف والفضيلة هما اسمي معاني الحياة
وأن الصبر والكرامة هما أفضل سمات الإنسان
وأن الثقة بري وببنفس هما طريقي إلى النجاح
وأن المظاهر الخادعة ما هي إلا خرافة
علمتني كيف أدافع عن حلي، وأن لا أخاف في قول الحق لومة لائم
علمتني أن الهروب جبن ونذالة
وأن الصمود قوة وريانة
علمتني كيف أمسك الشمس بيد.. والقمر باليد الأخرى..
علمتني الكثير، الكثير مما كان يعنيت جهالة في ماضي المنسي
فأصبح علما أتباهي بوصوله في حاضري المشرق
علمتني الكثير، الكثير مما يعنيت في عرف الناس
كلام زائف، وقول ضائع
لكنك لم تعلمني كيف أحطم قيودك التي تكبلني بقيود من حديد
فلم أعرف للنسيان طريق، ولا للهروب من مسير

● سميرة صالح سعد



بلا عنوان

دنياي.. فطرتني تسري في جميع
نواحي جسدي.. استشعرها حتى
بين أصابعي..
● الصداقة هي العمق مأس..

بقطة

بنفسي لموج أشياء كثيرة وكثما
همت باستخراجها تتجمع على
شفتي عندما يلغها الهواء..
● فمركزت الدنيا في يورة عيني..
قلم أجد شيئا يستحق الذكر..
● تعلم أن حب الحسياسة رغم
المعاناة... تعلم أجادة هذا الفن.

أ.ن. فلسفة

تساؤلات

● لك يا دنيا أقول.. لأي شيء وجدت
ولاي معنى أكون؟
سؤال آخر: لماذا الذكرى دائما يحيط
بها الضباب وتضيع أغلب مفرداتها؟
سؤال آخر: متى تبسّم دنياي
غدا.. وغدا هذا متى يأتي
لم نرغب في السعادة دائما؟
وما في النعاسة... ياترى
صراحة:
وجودي العابر ونفسي المتعبة
تصاحبا معا على الأمل منذ زمان،
ولم يزل وتركوني أجوب عالمي
الأعبر.. بذات منهكة.
«الغربة هي شعوري العميق نحو

نار الهجران

مجرتي وبثارت حبك كويتيني..
جرحتيني وبسهم غمدك
رميتيني..
نسيتيني وبلحظة رحمتي
وتركتيني..
رحلتني وأنت أمل قلبي وشمعته
بربي وكل ما قبني..
رحلتني وتركتيني ومن حبيبك
للأبد نقيتيني..
قتلتيني وقتلت كل لغة شوق كل
لحظة حب سرت بقلبي الحزين..
بكلي مجرّد بكلي غمدك بكلي
جرحت لي كل عني وأرحمتني..
تري المرض صار بجسمي يقيني..

● فيصل عبدالعزيز لجولي

همسة رحيل

أرحل..
يكفي ما غاد القلب منك فأرحل..
يكفي الجرح الذي سببته لي... وأشعر بأنه كبير وكبير..
كلما ظلمت مني أن أكون صريحة أرحل أن ترحل..
لا تنظر إلي لأنني أرى عجزتي أمام نظراتك..
ولا ترغمني على رؤيتك لأنني أرى جرحي
العميق في عينك فهل سترحل؟
أنا لا أستطيع أن أقرب منك الآن فهناك حاجز صنعته أنت..
ولأسف الشديد... لا أملك القدرة على الابتعاد عنك الآن..
لأن قلبي لم يشف بعد..
حلمي الصغير..
أنا لا أعتمد باني أطلب الكثير..
أنا لا أطلب شيئا سوى أن ترحل..
إنه رجاء من السهل عليك تنفيذه..
فهل تفعل؟؟

«همسة رحيل»

شوق الرجوع

من الصعب احتواء دموعي..
بل من الأصعب أن.. تطفي شعوي..
إن اشتعلتني... واحترقني..
زاد.. لظمائي وجوعي..
إن يعادي... والمترقي..
أمل.. لشوق الرجوع..
أنا زهرة الربو أنادي..
أين أنت.. يا حياتي
يا سعادتي..
فسيما بعد نالت.. من فؤادي
ما بقي للقلب إلا.. صرخة الحب
الجزوع..
ذاك حبي وستامي.. وشجوني..
أقرب مني فإن..
بيتك.. في جوف عيوني..
● جعفر حاكم

« صرخة شعب بعيدا عن دهاليز السياسة »



أخذ القطار أخى غدرا..
خطفوه في ليل أعمى..
وأخى الآخر أصغر.. قتلوا العمر
أخذوا أمرا من ذي الوجه الأكبر
أخافك الغريا ذا الوجه الأكبر
صغير أعزل.. غر.. غر
رفضوا العذر.. قتلوا الطفل.. سلبوا
العمر
أمي تصرخ... ولدي أحذر... من
هامتها حتى الإنظار
تصرخ أحذر.. أحذر
لا تحني رأسك أبدا
عربي أنت يا ولدي.. ليث أسمر
أمي تصرخ.. أخلي تسهر
واخ ثالث أرسل بشجب... يستنكر
الكل ينادي.. أحذر.. أحذر
عربي أنت.. ليث أسمر
وفي الليل التالي ليل الأعمى
جاء ذو الوجه الأكبر
جاء يعزى.. يمشى.. يتبختر
أمي تذكر.. أختي تذكر.. وأخي
المستنكر يذكر

يهودي أزعر... ستجاب أو أختر
انسيم أخى.. الليث الأسمر؟
انسيم صرخة.. أحذر؟
أقسم أن لن أنسى أبدا بكرا
قتل في ليل أعمى والآخر أصغر
أقسم بروح الشهيدين.. أقسم
أقسم أن أثار..

● حسين الرشيد

جاء يعزى.. وهدت براكين كانت
تتلجر
أمي صممت.. أختي نسيت.. نسيت
كالعادة أن تسهر
والمستنكر عاد لحضيرته... ياكل..
يجتر
الكل نسي الليل الأعمى.. نسي الأصغر
الكل صافح ذا الوجه الأكبر

آهات طفل



أو أرنو حالي
سار شقهم بحجارة الوادي
سانيلهم فضي
ومرارة طعم الحجارة..
من هذي الأيادي..
أما.. بالأس قد قتلوا أخى..
واليوم خطفوا مبي بصري..
لكنني... لن أبالي..

● عبد المطلب مصطفى

آه من ظلم الأعادي
آه من طول انتقاري
أبحث في ظلام النفوس عن درب بلادي
أصرخ وأنادي..
رغم جرحي لن أبالي
رغم ظلم الأقربين
رغم آهات الليالي
ساعد لهم قلبا وسلاحا
لن أجلس أذهب حظي

أما..
أما.. آه...
آه من غدر الليالي
أما قد رقدوا وأغلطوني أنادي
أما قد سرقوا عيوني
وأطافوا أنوري..
وأسدلوا فوق دمعي جفوني
خطفوني أمام جيراني
فيا أماه آه..

فلسطين لن تعود

الأيضرب الرماح
وتضميد الجراح
يا أبناء صلاح
وقولوا حي للفلاح
من شرب القمح
فيها القمح
أنصاف أشباح

● علي العنزي



فلسطين لن تعود
ووضع يد فسوق يد
فأعيدوا البسمة للقدس
وانثوا للجهاد
فالحياة قلما تخلو
ولكن لنا كرة نصلي
ولأننا قلوبا قروبا

أهواك بصدق

كان حتما.. يراود مخيلتي
كان أملا يخالج نفسي
فأصبح واقعا جميلا
يمش معي كل لحظة من لحظات عري
يجري في عروقي..
بصري في روحي..
ويزه كل يوم باقة ورد بيضاء
تفوح برائحة الياسمين..
أنظر في عينيه.. فأرى
عينين اللؤلؤ الصافي تشعان..
وطيفا وريدا يحملني إلى جنتي الخضراء..
أنظر إلى سحر ابتسامته..
فأرى ربيع العمر كله.. يكن في سحر ابتسامته
فيهمس في أذني..
أهواك بصدق..
فتطير بي عصفير السعادة..
إلى عالم لا يتسع إلا لآلئ..
لي وله

● سناء محمد

الطائر الأسير

أنا كعصفور صغير..
يحلم أن يطير..
يود أن يطير..
ولكن أين..؟
والى أين يسير؟
وما هو المصير؟
لا يدري ولكنه يريد أن يطير..
يفكر في الخروج من هذا السجن
الحقير..
يود تحميم أغلال هذا السجن
المرير..
ولكن هيهات أن يطير..
أنا عصفور صغير
يحلم أن يطير..
إلى أين..؟
والى أين يسير؟
وما هو المصير؟... المهم أن يفر من
هذا السجن الحقير..
يريد أن يرى كل صباح منير..
يريد أن يحلق ويطيير..
فهل من مساعد.. هل من مجير..
أم أنها أحلام العصفور..

● ضيف الله عوض

همسات

إلى عينيك أرسل كلماتي..
أرسلها مع همسات خافتة..
مع نسيمات هواء رقيقة..
إلى شفتيك أرسل خلجاتي..
أرسلها مع خفقات قلبي..
مع عصفور صغير.. يطير ليصل
إليك..
يخترق الغيوم.. يعانده الرياح..
ليصل إليك.. رغم كل الصعاب..
يرسل أشواق في صندوق
صغير..
رائع الجمال..
كتبت عليه اسمك..
بحروف ذهبية..
ولقد ذهبي صغير..
على صندوق أحلامي..
أفتحي صندوق..
أخذي عقد أشواق..
ضميه حول عنقك..
ارتديه دائما..
كي يبقى القلب ذهبيا..
ويبقى الحب أبديا..

● خالد أحمد محمد

الرفض بالثلاثة

لكنني أبدا أذكرك
إني يا هذا أرفضك
ما عدت السلطان الملك
أضفاني أشقائي معك
هيب أني أبدا لم أرك
وعذابي معها يفرحك
النار فريديا تاكلك
فاليوم كثيرا أجهدك
أم حب آخر يا برك
فأعتقني روحي نساك

● سعد فرحان

أشياء شتى أذكركها
لا أرجو حبا يفتلني
ما عدت الأسير في قلبي
أبكاني حبيب الألفا
أعتقني ويحك من أسير
أغسلالك هذي تملأني
أضمرت بقلبي نيرانا
أن كنت يا منسي الفهمكا
ما الخافي من السر اجيني
إن كان كذلك مبروك

امراة من سمك؟



حواء
عقل نالص.. وقلب نابض
قطرة ندى.. وشتاء قائم
رائحة أنت كالحياء
أنت الحياة الحياة تناقض
أهواك يا ملاكي
لكن حبذا أن أنساك
مني أسدل الستار عليك
وأشطب من قاموس العشق
ذكراك
امراة.. من سمك
يضع امراة شاحبة سمك
لقد كبرت بحبك
وساتحرر من سحر عينيك
وسيكون في حساب
الذكريات
سواك

● عماد منصور

شكوى

ولولا اعتراف.. بحب
ما سمعنا بغيث..
وما سكنت نفس عاشق
كان صمت الحبيب شكوا..
وننسى..
أن الكلمة تبرير.. لشكوك قلب
ولولا حياء يخرس صوتا
ما كتبت لملك.. أمرا
واعترفت بسر.. تخشاه

● آمال

كأن أجيب..
وأنت تتأدني بنقلات
لا تصرخ.. لا كلمات
كيف أجيب..
وأنت تتردد باعتراف..
وصوتك يكتمه خوف
من رفض ليلك.. لشوقي تشناه
وتترك النظرة تعبر.. عن آهات
وننسى..
أن العيون.. مهما تتاجي
لن ترضي قلب متاع..

في بحر الخيال



بينما أنا جالس أفكر في بحر الخيال...
فجأة 11 مرت بقربي ذبابة..
مرسوم على وجهها الحزن والكآبة..
تود أن تكلمني عن همومها..
ولكن خشيت مني أن ألومها..
لأنها رأينا كالجحوش الضارية..
ندعي بشر.. وألعنا فالت الحيوانات..
لكنني بسطت يدي لها..
حتى ترتاح وتلقي أحمالها..
وأخذت تسير على يدي حذرة..
تخشي الغدر غير مستبشرة..
تبحث عن مأوى.. يا لها من مسكنة
منكسرة..

فلت ماذا يا صغيرة؟
فالت السبب حكم الأميرة..؟
أمرنا بالحرب وهي في قصرها تاكل وننام
قلت: أي حرب نقصدين؟
فالت: حرب بعضنا يا فلين..؟

● فوزي الفيكاوي

دروب المدينة!!

جاء يشوف الحال كيفه.. عقب ماهره حذيفه
فيل يسألني سألته.. كيف حالك بالحبيب؟
قال: أنا كئي غريب.. ضايع دروب المدينة
قلت: أنا كئي مدينة تنتظر رجعة غريب
● فهد المساعد

ربيع الشاعر!!

هلا بالضحكة التي من خجلها.. نصفها ميتور
ربيع الشاعر إن شحت ليل الصمت في قافه
هلايك.. كلر ما اشتقت إلني.. بلك نأ وثور
يا وجه لا ضميت من الجفا.. تشريفي أو صافه
● صنيان المطيري

آفاق شعبية

إعداد: مهدي العجوي

أول نقرة

الفاطوس المضيء

« ربما نختلف في جوانب مختلفة في حياتنا.. عاصول والأهداف والرميات.. والتفكير والسلوك.. ولكن ما يمتد من عناق الشعر ومتابعيته فهذا يمكن الاتفاق! »
جمعنا الشعر فهو أرض اللقاء التي اجتمعنا عليها.. كل منا له رؤيته وتفسيره لهذا الشعر.. فلما من براد المتفكر الوحيد للشاعر والأحاديث.. أو كانه الأديب الرفيق التي تلمس الجروح أو الفانوس المضيء لخطوات القدم.. أو ذلك الربيع الذي تخالفت زهاره بعضها فطر الشعر قبل العين على استعد ذلك الربيع لتفسير متعددة لهذا الشعر ربما لم نحصيها بده ولكن سيأتي قريباً منا نبحث عنه ويبحث عنا بكل تواقي.

الحبكة الشعرية

« يعتقد البعض من الشعراء أن نجاح وقوة القصيدة بطول وتعدد أبياتها وهذا اعتقاد خاطئ جداً.. وهو ما لوحظ مؤخراً في الكتابات الشعرية التي تتابعها.. أطول أو تعدد أبيات القصيدة يعتمد على عدة جوانب أهمها عرض القصيدة وفترتها وأسلوب عرضها.. وأيضاً قدرة الشاعر على تصنيف ذلك حسب المعنى المطلوب دون الزيادة أو نقصان.. فالقصيدة لا تختلف في تسلسلها عن كتابة المقالة والقصة والرواية وغيرها.. البداية أو الطلع لم الموضوع فالتحلية.. غير ذلك يكون عبارة عن حشو لغوي زائد سيقتل ويبيد روح وتماثل أبيات النص وتضيع أفكاره الجزئية ببعضها.. فكم هو رائع أن يصل الشاعر إلى درجة الوعي التي تؤهله إلى فن التكتلية المتكاملة بأبوابها.. فحتى لو كانت القصيدة عبارة عن تسليية أو تسعة أبيات وانها متماسكة في معانيها وكل بيت شعري يدعم الآخر.. أفضل بكثير من قصيدة تحوي عشرين أو خمسة وعشرين بيتاً لا طعم ولا رائحة لها.. ولا حتى لون! »
الحبكة الشعرية هي التوصل والتميز والتنسيق بين قصائد العديد من الشعراء الكبار أو البليدين!!
ولا ننسى أن القصيدة عبارة عن رسالة تريد توصيلها بلغة الشعر.. فالرسالة تتصل مستمع.. فحداً أن تصل بأرقى وأتقى لغة.

التحليق والامتداد

« نعلم ونذكر أن هناك العديد من المواهب الشابة القادرة على كتابة الشعر الجميل والمقالة الهادفة التي تتحدث عن عالم الشعر بشكل عام بأقلام متمكنة.. طلاب وطالبات الجامعة هم الشريحة القادمة للمجتمع بكل لسان وطموح.. صفحتكم ها هي تخاطب هذه المواهب والقدرة دون أي تردد.. يسعدنا أن نطلقوا جرس قصائدكم من سجون دفاتكم لكي لم تكذب إلا من أجل التحليق والامتداد إلى مساحات أوسع.. فلا تهرموا من هذه الحرية.. حتى تستمتع بها فن تريد خبرتكم الشعرية إلا بعد أن تری قصائدكم النور.. فالإشعاع سيكشف التسلوب والفكرات وكل ذلك ستظهر مواهب الجمال.. فبعد أن يقرأها الجميع لابد أن يأتي عليها ربود الفنان من خلالها سيعرف صاحبها مستواه وقدرته في العطاء والاستمرارية.

صديق الحفاوة

« نتواجد لاستقبالكم ومناقشة مشاركتكم أو اتصا بكم كل يوم اثنين.. وذلك للراغبين من الأخوة أو الأخوات الإفاضل للمشاركة معنا في هذه الصفحة وللجميع صديق الحفاوة والتقدير.

العدد

استراحة قلم

بقلم: حسين العبدالله

إذا كان الشاعر ملماً في الأدب.. سيصنع عملاً رائعاً

« إن الشاعر الجيد هو ذلك الذي يكون ملماً بجميع الأخبار الشعبية أو أغليها بالإضافة إلى أنه حاصل على قدر من الثقافة وكذلك أن يكون له خير في عالم اللغة العربية وأنا أقول لهذه الصفات أن تحتوي بالشاعر وذلك لكي لا يخرج عندما يسأل مثلاً كيف وهو شاعر وكذلك المتعارف عليه لا بد لكل شاعر أن يكون مثقفاً على الأقل وزود نفسه بالقراءة وكذلك المشاركة في المناقشات الأدبية ذات الطرح الموضوعي وكذلك أن يفعل نشاطاته في القصص الأدبية ذات النفع الثقافي الشاعر لا بد أن يكون ذا حزمة أدبية لكي يكون ناجحاً وإنما يقول البعض إذا كان الشاعر متمكناً كان الأقوى والأصلب في المجتمع ويذكرني ذلك الموقف بموقف من عصور منضت إذا يقال بأن هناك رجلاً لديه أربع بنات ولم يتزوجن وقد بلغت من العمر ولا عريس يأتي لهن فاقترحت زوجة هذا الرجل بأن يقوم بعمل وليمة طعام لأحد الشعراء المثقفين ومن لهم باع في ذلك فسأقترح الرجل وقام بدعوة ذلك الشاعر على العشاء وأحضر له ما لذ وطاب وذهب له الموجود والمعقود ولم يترك شيئاً من الطعام إلا وقدمه وألقى في ذلك الرجل قصيدة مدح لكرمه وعطائه ومن بعد ذلك بأيام معدودة أخذ الرجال يترددون على ذلك الرجل الكريم للزواج من بناته وبالفعل زوج هذا الرجل جميع بناته وكل ذلك طبعاً من مدح ذلك الشاعر بكرم هذا الرجل كما بالفعل أن الشعر في المجتمع.

والله لو هي شجاعة كان ما أحاتي
لاأخذ منايه وأذوق الموت واشلونه
لاشك خيبة رجائي لطيب مقواتي
قلب صرعه الوليف.. وباح مكنونه

● علي القهيد

شجاعة!!

يقول الراوي

« هذا قصيدته فقلته من قصيدتي
النساء وهذا شيء معروف أن النساء
شغافه الرجال فقصن مثل هذا
بالرجال من كلام الخليل ومن تكلم
ومن الرجال للرجل وفي الغالب
الليل من جميع أخبار حياتهم
القصيدة على الشاعر وحرارة العاطفة
التي تلهي الراوي والناحية الفنية
التي تلهي القارئ من الأبرار
القصيدة ليست حرفة بل هي
هذا الذي قلنا قبل أن نتفرق وسأقول
الخلاصة.. وكان بعض من النابغة إذا
أصيب أحدهم بمرض القصور في
له سبباً صغيراً يتبعه حذراً
وبعدونه من مزاجه حساسة بعيدة



صدر القصيدة

من اختيار الطالب سلطان الزعبي كلية الهندسة

تمتعي بالنوم.. يا عيون خلت
وأنا على أسسها رجلي تالي الليل
عيني لي طال السهر ما تفتي
وعيون خلت للسهر.. ما بها حيل
راع الوسع على هديهن مغلتي
سود سخن في خافي الجوف بالحيل
من طالعن لو هو شجاع.. بذلي
غير الوصوف الفاتنات القواتيل
وش حيلتي.. ومواجهة ما حصل لي
عزّيل من فرقا.. أريش العين عزّيل
من عقب مائي بالغبلا.. مستغلتي
حر السهم.. طوحت بي على الويل
أرمي بسهمي.. وأترجأه على
ولا لقيت لصم من أهله المزل.. تعليل
راحت لبال.. بالسعد كد مغلتي لي
يوم استهلكت.. سود الأيام بالحيل
كان الغضي في ما مضى.. واسف لي
قولوا له.. إني مانوئته بتبديل
يا هل الهوى.. لو بالهوى فأت حلي
ما أرضى لنفسه.. عقب عزّه بتزّيل
لاشك في نفسي.. سؤال مغلي
ودي يرد.. له على حسب ما قيل
أنا انتظر.. ولا أقطع التماس قلتي
من رأس يا عذب اللما بالتفصيل

● غازي صفوق الطفيري

الشعر تجاوز البحور

« الشعر الشعبي تجاوز البحور وبالذات في المحاور وفتح أفقا كثيرة وبحورا عديدة وبالفعل يوجد الآن بحور مستمدّة ولكنها بنفس الوقت لا تخرج عن رنين الإيقاع والميزان الحقيقي للقاء وأنا ضد نظرية أن الشعر الشعبي يقف على المسحوب أو الهجيتي أو أحد البحور المعروفة والمطروقة وهناك تجارب فُتحت أفقا جديدة للشعر!!

● راشد بن جعيث

خفايف.. في العدد القادم

« زاوية خفايف.. ستعاود الظهور مرة أخرى لكم بطريقة جديدة وممتعة والتي يكتبها كالمعتاد مطفوق ومطوقة.. سنطرق للعديد من المواضيع المتشعبة والشيقة بأسلوب سلس وخفيف.. نحرص على ملاسة ذوق الطالب الجامعي أو بعض القوامر الاجتماعية.. فراقبونا في العدد القادم.

الغصون الوارقة

بهذا الفن الواضح والمشرق.. مسعود اليامي يفتن بغصون الشعر
ليزما فساقتت بهذا الثمار

انتكرك يوم الضلوع رهاق ملمسها ظري
يومنت عنت احساس عمري والغصون الوارقة
واليوم يا كشرك على جروح في قلب بري
وايقنت بان العشق يذبح من حبيبته عارقه
واصبحت أخاف المس جروحك لا لمحت بنظري
وأنا أدري لك كل عرق من غروفي عارقه
يا فيه جدلت المواجه وثي بعد وثي تحترى
بقي تشوف أغني محبيك حقه عارقه
ما عاد باقي لك سوى شعر يذوب برقتري
أساسك منك الدفا ولأمت منه سارقه
ياكل الأخضر في عروفي يا تخيلي ونصري
خلفت ظمي لليباس وللشموس الحارقة
لوعنتي لئن امتلا جفني من الحلال سهري
أدور عيونك بليلي بتجملتي بارقه
شف كيف تصبغني في لك حلق نبعي ونهري
حتى أشعر صارت برومي وأغنية منغاره

● مسعود اليامي

آخرا مل

آخرا مل.. بيثي وبيثك.. رميته
على صدر سود الليالي.. وقفت

● عبدالله الرشود

البرواز

عبدالناصر الفهاد.. يكشف الكثير من الحقائق من خلال هذه
القصيدة الصادقة.. فتابعوا عبدالناصر واستمتعوا

تسأليني ليش ذا الصورة حزينة
طالعي البرواز شوقي وش وراها
ما وراها غير رجل كاتفتيه
قصيد سلم وعادة جد مشاها
واضح في نظرتي كوني ذهينة
دام ذا الصورة تبين محنواها
عبرته مع حمرته تبقى سجيته
في فواده.. في عيون جف ماها
إن سكنت ولا حكي نفس الغبيته
حالته خطر ويكتم وش خفاها
فأقيد في دنيتي أغلي ثمينه
والثمينه ما يعوضها سواها
يا بري حاله على الخشخشة الزينة
لأنكر قلت الرخا يومه معاها
جر طاروق الحزن بأهدى سكينه
صوته المبسوح أشجاها وجاها

● عبدالناصر الفهاد

الأدب

رسائلكم

● الأخ حمد هادي المريخي
الطب المساعد أهلا بك في
صفحتك.. ولكن هناك
ملاحظات بسيطة يا حمد حول
النص المرسل، بإمكانك
مراجعتنا.. ولك من صفحتك
صديق التقدير.

● الأخ سلطان الزعبي -
الهندسة تشكر على اختيارك
لزاوية صدر القصيد.

● الأخت - الماسة - كتاباتك
وصلت وقمنا بمتابعتها ولكن
للأسف لم يحتو على أسس
بناء القصيدة الصحيحة.

يسعدنا أن تكون أشعارك
القادمة تحتوي على هذه
الأسس وبالتوفيق.

● الأخت «لولو» التريية -
شكرا على كل المقترحات التي في
مقدمة رسالتك الأبيات المرسله
تضمن معاني جيدة تكشف
عن شاعرة قادمة.. ولكن هناك
مفردات غير واضحة في خط
الرسالة أرجو إرسالها بخط
أوضح ولك من صفحتك أصدق
حفاوة.

● الأخت - سعاد الطفيري -
الأدب الرسالة وصلت يا سعاد
ونحترم كل حروفها الصادقة..
سنعدك خيرا حول كل
المقترحات التي أرسلتها وهذا
يعكس حبك للشعر.. شكرا.

● الأخت - ابتسام الهاجري
- التريية ما أرسلته يعتبر
محاولة شعرية وليست
قصيدة.. نتمنى أن تكون لك
محاولات أفضل ونحتفي بها
هنا.. ويا هلا بك.

أسباب المحبة

محمد الصليبي.. يقول الكثير من خلال قاعة قصيدته التي تحوم فوق سماء الذات
وعلى أرض الإحساس

مادام أن الزمن يجرح عزيزن ما خضع لناس
فنى باقي على جرحي وحزني راقعن راسي
أصببر من عنا وقستي ولو قلبي طواه الياس
عسا اللي خالقي روجي يفرج خافي احساسي
شريت المر من صفري سفاني خلى مر الكاس
وصرت أشرب وأنا كني أعيش أبأخر انقاسي
عطيتي عمري وروحي وكنت اعطي بلا مقياس
جزا طيبي بقدر وهصد صار اليوم لي قاسي
هجرني صاحبي والهم في قلبي مع الهوجاس
الا يا كيف ابوفي وأنت عني مقلبي وناسي
ثرى عمر الغدر ما كان في درب الهوا نوحاس
ثرى طبع الغدر يا صاح اضن من طبع الاناسي
ومع هذا أنا صابر على هم وتعب واتعاس
لأن مرضى أبد في يوم يخضع للعنا ياسي
مادام اني غديت اليوم في دنيا الحزن تيراس
أبرجل وأبتعد وأترك مع الأحزان مجلاسي
كتبت البيت من قهري الترجم همي ابقرطاس
مادام أن السهر لي طال أكتب بالقلم ياسي
كسرت الحب واسنيته وأقول أمن القهر لاياس
أنا ياما من أجروحي صفقت الخمس بخصاسي
أنا قلبي من أسباب المحبة يا عرب منحاس
رجعت أمن الهوا والحب فاضلي معن افلاسي

● محمد شعلان الصليبي

بوععباس يتمنى تمثيل منتخب الجامعة

نتائج مباريات كرة القدم وألعاب القوى للطلبة المستجدين



● أنور عبد الرحيم يوزع الهدايا على الطلاب الفائزين



● الطلاب المستجدين في كرة القدم في لحظة جامعة

الإدارية في المباراة النهائية 1 / صفر.

بوععباس قاد الحقوق

وفي بطولة سباقات العدو نجح الطالب حسين بوععباس في قيادة كلية الحقوق إلى الفوز بكأس التفوق بعد فوزه بسباق 100 متر عدوا، 200 متر عدوا وأحرز زمن جيد للسباقين، وجاء أحمد دشتي من الآداب ثانياً في سباق 100 متر وعبدالله العميري من الهندسة في المركز الثالث - وفي سباق 200 متر جاء عبدالله العميري من الهندسة في المركز الثالث - وفي الختام قام أنور عباس عبد الرحيم رئيس قسم الإشراف الرياضي للطلاب بنوزيع الكؤوس والميداليات والهدايا على اللاعبين.

كلية الهندسة - إن هذه البطولة هي الأولى التي يشارك فيها وأنه يجب كرة القدم والسباحة والكرة الطائرة وألعاب القوى وأنه كان يمارس الرياضة مع أصحابه بالفريق ولم يكن يعلم أن هناك اهتماماً من الجامعة بالرياضة الطلابية ويتمنى المشاركة في جميع الأنشطة الرياضية وتمثيل منتخب الجامعة.

الآداب بطلاً لقدم المستجدين

وكانت بطولة كرة القدم للطلبة المستجدين قد شهدت تنافساً ساخناً وسفرت عن فوز كلية الآداب ببطولة كرة القدم بعد فوزها على فريق العلوم

حظت انطلاقاً النشاط الرياضي لإدارة البرامج والأنشطة الرياضية لهذا العام بأعداد كبيرة من الطلبة المستجدين الذين ظهروا بمستوى طيب في كرة القدم وألعاب القوى، وقد التفت «أفاق» بالطلبة المستجدين في أول مشاركة رياضية لهم بالجامعة.

وكانت البداية مع الطالب حسين بوععباس من كلية الحقوق الذي حصد بطولة سباق 100 متر عدو وسجل زمناً جيداً قدره 11.00 ثانية ليؤكد أنه نجم على الطريق.

وقد أعرب بوععباس عن سعادته بالمشاركة في أنشطة الجامعة في بطولة المستجدين والفوز ببطولة العدو وأضاف أنه كان لاعباً سابقاً في كرة القدم بنادي القادسية وأنه سعيد بالعودة إلى الرياضة بعد التحاقه بالجامعة - وأنه يتمنى تمثيل منتخب الجامعة في كرة القدم وألعاب القوى وتحقيق إنجاز مشرف لجامعة الكويت - وقال الطالب أحمد دشتي من كلية الآداب والحاصل على المركز الثاني في سباق 100 متر بزمناً 11.2 ثانية أنه سعيد بدخول جامعة الكويت وأن الاستعداد المبكر لإدارة البرامج والأنشطة الرياضية، وتحالف الطلاب الصمد والمشرفين والمشاركة في النشاط الرياضي وأشباع جميع الرغبات وأكد دشتي أن كلية الآداب ستنافس على كل البطولات هذا العام.

وقال الطالب يوسف فاضل من



● الطلاب يستعدون لسباق 100 متر

بدر الحسيني كسب بطولة الشهيد فهد الأحمد للعمومي بالإسكواش

أخرى - حيث إنها تحتاج إلى الموهبة التي تميز لاعبا عن غيره - بالإضافة إلى اللياقة البدنية العالية التي تساهم في تفوق اللاعب داخل الملعب - ويتمنى الحسيني التمسك بين بطولات الجامعة وبطولات الاتحاد حتى يتمكن من تحقيق إنجازات مشرفة هذه الموسم.

وأعجبني هذه الرياضة - وبدأت أمارس اللعبة معه ومع شقيقي فهد وشجعني المديران ناصر زهران وشريف عبدالفتاح على الاستمرار وحظقت العديد من البطولات للمراحل السنية المختلفة - ومثلت الكويت في عدة بطولات خليجية وعربية وأسيوية - ويضيف الحسيني أن لعبة الإسكواش ليست كأي رياضة

الإسكواش بعد أن نجح في احتلال التصنيف الأول للاعبين الكويت، يقول بدر الحسيني لـ «أفاق» بدأت أمارس رياضة الإسكواش وعمري 7 سنوات في نادي كاتلمة وأن والدي إبراهيم الحسيني هو الذي شجعني على ممارسة هذه الرياضة وكان يمارس هذه اللعبة قبلي وكانت أشاهده أثناء ممارسته للإسكواش

فاز لاعب منتخب الجامعة ونادي كاتلمة بدر الحسيني ببطولة الشهيد فهد الأحمد للإسكواش للعمومي بعد فوزه على لاعب الجامعة وكلية الهندسة ونادي كاتلمة أيضاً محمد أنور - ويتمنى بدر الحسيني أن يحقق إنجازات مشرفة للكويت ويحسن ترتيبه بين أبطال العالم في



● طالبات كلية العلوم الإدارية يتسلمن كأس البطولة

في مهرجان النشاط الرياضي للطلبات المستجيدات العلوم الإدارية تحصد بطولتي القدم للمصالات وكرة الطاولة

بعد فوزها على الطالبة شيخة الوزان 1/2 بعد مباراة جيدة ومتكافئة - وقد أعربت الطالبة ندى علي - عن سعادتها للمشاركة في النشاط الرياضي للطلبات داخل الحرم الجامعي وأضافت أنها سعيدة بهذه المشاركة وأمنت أنها أن تملك منتخب الجامعة في هذه اللعبة وتحقق إنجازات طيبة - وأضافت أن سعادتها أكبر بالتواجد الكبير للطلبات في بداية النشاط الرياضي وهذا مؤشر جيد لنجاح الأنشطة النسائية بالجامعة - وفي ختام بطولة القدم وكرة الطاولة للطلبات قامت رئيسة قسم الإشراف الرياضي للطلبات ياسمين الأحمد بتوزيع الكؤوس والهدايا والميداليات على اللاعبات الفائزات مغربة عن سعادتها بنجاح انطلاقاً بطولات المستجيدات لهذا العام.

فازت طالبات كلية العلوم الإدارية ببطولة الطالبات المستجيدات لكرة القدم داخل الصالات التي تنظمها إدارة البرامج والأنشطة الرياضية في افتتاح النشاط الرياضي لهذا العام - بعد فوزهن على فريق كلية الهندسة بهدف مقابل لاشيء في مباراة جيدة حضرها العديد من طالبات الكليات وشجعن فرقة بحماس - وقد أعربت الطالبات المستجيدات عن سعادتهن بالمشاركة في الأنشطة الرياضية وخاصة البداية مع كرة القدم أكثر الألعاب شعبية في العالم.

ندى علي بطلة كرة الطاولة للمستجيدات

وفي بطولة كرة الطاولة للطلبات المستجيدات فازت الطالبة ندى علي من كلية العلوم الإدارية بالبطولة

برعاية أحمد الفهد المبارك

الجامعة تنظم بطولة كرة القدم الرمضانية

بإعداد التقارير والمناخات لجميع الأنشطة والمسابقات والتواجد المستمر لتسهيل جميع الإمكانات وإنجاح الأنشطة وطلب الدشتي من رئيس قسم الشؤون الفنية جابر أنور عبد الرحيم رئيس قسم الإشراف الرياضي للطلاب، ويأسمين الأحمد رئيسة قسم الإشراف الرياضي للطلبات، وعبدالله الرضا الوائيل رئيس قسم المناخات، وجابر أحمد رئيس قسم الشؤون الفنية، وفاطمة القطان المشرفة الفنية

في الأنشطة المختلفة. كما طلب الدشتي من مساعد العتال رئيس قسم المنشآت، أنور عبد الرحيم رئيس قسم الإشراف الرياضي للطلاب، ويأسمين الأحمد رئيسة قسم الإشراف الرياضي للطلبات، وعبدالله الرضا الوائيل رئيس قسم المناخات، وجابر أحمد رئيس قسم الشؤون الفنية، وفاطمة القطان المشرفة الفنية



● عباس دشتي

الهندسة والعلوم، والمشرقة ربوع الفهد بكلية الحقوق - والمشرقة حسين القبيدي، محمد عبد الرزاق، عادل الفيلكاوي، ناصر العتيبي، وتغني من الجميع بذل قصي جهداً لارتقاء الأنشطة الرياضية الجامعية والتواجد على الطلاب والطالبات وإشراكهم

عقد نائب مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية عباس الدشتي اجتماعاً مع رؤساء الأقسام بالإدارة والمشرقة والمشرقة قبل انطلاق الأنشطة الرياضية - وحرص الدشتي على التركيز على أهمية المشاركة في الأنشطة ودوري الكليات والاستفادة من الإمكانات المتوفرة في الجامعة لإعداد الفرق والمسابقات - ورحب الدشتي بالمشرقات الجدد مشاعل عبدالله التي تولت كلية التربية وغادة الحلواني مشرفة كلية الآداب بالإضافة إلى المشرفة فاطمة بو محمد مشرفة العلوم الإدارية والمشرقة نورية عاشور بكلية

بطولة الطالبات بالسلة الثلاثاء والأحد للمستجدات بالريشة الطائرة

البلدان وتأسس الاتحاد الدولي للعبة عام 1934 ويضم أكثر من 52 دولة حاليًا وتنفذ في هذه اللعبة وتصدر لاعبي العالم في الفئتين للرجال والسيدات.

ويمكن ممارسة هذه اللعبة داخل الصالات أو خارجها - وتمارس اللعبة فرديًا وزوجيًا - ويستعمل خلالها مضرب شبيه بمضرب التنس ولكنه أخف، الكرة بخراخوخ وزنها بين 5.4 و 5.7 غرام) وتتحتوي على 14 - 16 ريشة مثبتة في نصف الكرة من القرن أو المطاط ويبلغ قطرها 2.5 - 2.8 سم.

أما المضرب فهو أقصر من مضرب التنس ويبلغ وزنه 175 غرامًا ومسطحة ثالثة وتفضل أن تلعب المباريات داخل إحدى الصالات بعيدًا عن السيارات الهوائية.

وتمتد بو حمدان يهتم المسؤولين بإنشاء اتحاد لهذه اللعبة في الكويت وتجد الرعاية والاهتمام اللازم خاصة من قبل المسؤولين عن الرياضة النسائية.

تتطلق يوم الثلاثاء المقبل بطولة الكليات للطالبات في كرة السلة على صالة الخالدية في الخامسة مساءً - وينتظر أن تكون البطولة أكثر من ساخنة بعد اكتمال مشروعات إدارة البرامج والأنشطة الرياضية لكليات الكليات.

كما يقام يوم الأحد الموافق 20 أكتوبر بطولة للمستجدات للريشة الطائرة ومن المعروف أن الجامعة احتضنت هذه اللعبة وساهمت في انتشارها بالكويت، الهند أول من مارست اللعبة - وحول تاريخ لعبة الريشة الطائرة تقول المشرفة الرياضية فاطمة بو حمدان إن تاريخ اللعبة يعود أصلاً إلى بلاد الهند - فقد عرفها الهنود بالاسم القديم يونا ومارسوها مع بعض البلدان المجاورة للهند. وانتقلت اللعبة مع الجاليات البريطانية إلى إنجلترا وتحديث قواعدها وشروط اللعب عام 1873 وذلك عن طريق دوق بوفور وانتشرت هذه اللعبة في بريطانيا ثم انتقلت إلى البلدان الاستوائية وبدأت فكرة إنشاء الاتحادات في

برعاية عميد شؤون الطلبة المساعد د. فايز الكندري سباغيات كرة قدم الأساتذة والموظفين تنطلق الأربعاء المقبل



فايز الكندري مع الوكيل (من الأيسر)

ويمنح الفريق الحاصل على المركز الثاني هدايا قيمة - وتمنح هدية لأحسن لاعب وأحسن حارس مرمى بالبطولة. 12 - للجنة المنظمة الحق في اتخاذ كافة الإجراءات والتعديلات المناسبة التي تضمن نجاح البطولة. 13 - فيما عدا ذلك يطبق القانون الدولي لكرة القدم عدا قاعدة التسلسل.

ملاحظة

لمزيد من الاستفسار والتسجيل على تليفونات وفاكس الإدارة
ت: 4835705 - 4842536
فاكس: 4812981

3- تقام البطولة على ملاعب كرة القدم في العديلية في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.

4- يتكون الفريق من تسعة لاعبين (7 أساس + 2 احتياط).

5- يسجل الفريق على الاستمارة الخاصة بالبطولة وتسلم للجنة المنظمة في موعد غايته يوم غد الاثنين.

6- تقام القرعة يوم الثلاثاء المقبل في تمام الساعة العاشرة صباحاً بقرعة إدارة البرامج والأنشطة الرياضية في الشويخ.

7- تلتزم جميع الفرق الرياضية بالزي الرياضي المناسب لكرة القدم.

8- مدة المباريات 15 دقيقة على شوطين بينهما دقيقة واحدة لتغيير الملعب.

الكويتي لكرة القدم.

11- يمنح الفريق الحاصل على المركز الأول كأس البطولة وهدايا قيمة -

بطولة المستجدين للتنس الثلاثاء المقبل

تقام يوم الثلاثاء المقبل بطولة للمستجدين للتنس في الخامسة مساءً بملاعب التنس بالشويخ ومن المنتظر أن يشارك فيها عدد كبير من لاعبي الأندية والمنتخب الوطني للتنس بعد الشحاقهم بالجامعة هذا العام.

برعاية عميد شؤون الطلبة المساعد د. فايز الكندري تنطلق يوم الأربعاء المقبل الموافق 16 أكتوبر بملاعب كلية العلوم الإدارية في العديلية في تمام الرابعة والنصف سباغيات كرة القدم لأعضاء هيئة التدريس والموظفين التي ينتظر أن تكون هذه المرة أكثر من ساخنة بعد إقرار فريق أعضاء هيئة التدريس بقيادة الدكتور عماد نشيقي الفوز بالبطولة التي فاز بها في الموسم الماضي فريق الأمن والسلامة وأكد جابر أحمد رئيس قسم الشؤون الفنية بإدارة البرامج والأنشطة الرياضية استعداد الإدارة لإنجاح بطولة أعضاء هيئة التدريس لهذا العام.

ومن ناحية أخرى أكد عبد الرضا الوكيل رئيس فريق إدارة البرامج والأنشطة الرياضية لسباغيات كرة القدم استعداد فريقه المبكر من أجل استعادة البطولة التي حصدها فريق الإدارة منذ عامين، وأنه يتوقع أن تكون البطولة هذه المرة قوية.

شروط وقواعد بطولة سباغيات كرة قدم الأساتذة والموظفين

1- يشارك في البطولة أعضاء هيئة التدريس والموظفون والعاملون في الجامعة فقط.

2- تقام البطولة بنظام خروج الملوب من مرة واحدة.

كوبون خصم
20%

الاسم:
الكلية:
التخصص:
العنوان البريدي:
e-mail:



على جميع المواد الفنية من:

ألوان زيتية وشمعية، ألوان رسم على الحرير

فرش، طين، خزف، كائنفس، زجاج

أدوات مكتبية، قرطاسية، هدايا

كروت معايدة، أطقم مكاتب، أقلام وغيرها.

عرض خاص
لجميع الطلبة

20%

مكتبة البدر

Salhiya : 2455442 - Mutanna: 2428254
Dasman: 2428253 - Salmiya: 5713232
e-mail : bader@al-bader.com



Salhiya : 2455442 - Mutanna: 2428254
Dasman: 2428253 - Salmiya: 5713232
e-mail : bader@al-bader.com

مكتبة البدر
AL-BADER STATIONERY

دورة تدريبية بالعمل الصحفي

تنظم جريدة «أفاق» الجامعية دورة تدريبية للطلاب والطالبات الراغبين في العمل الصحفي، فمن يرغب في الاشتراك بالدورة عليه الاتصال بسكرتيرة جريدة «أفاق» على الهاتف 4846593 لتسجيل اسمه. وتشمل الدورة كيفية كتابة الخبر والتحقيق والاستطلاع واللقاء والمهارات الصحفية بالإضافة إلى زيارة ميدانية للتعرف على كيفية طباعة الصحف والمجلات.

أفاق

الأحد 7 شعبان 1423 هـ الموافق 13 أكتوبر 2002 العدد 622 السنة 25

دعوة للمشاركة في التحرير

ندعو «أفاق» الطلاب والطالبات الراغبين في الانضمام لأسرة التحرير والمشاركة في جريدتهم الجامعية، مراجعة سكرتارية تحرير «أفاق» للاستفسار يرجى الاتصال على الهاتف رقم 4836538 أو الرقم الداخلي 8156. ويفضل من تكون لديه خبرة سابقة أو من الطلبة القدامى الذين تدربوا في «أفاق».

نافنتي

أنا

«أنا» من الكلمات المظلومة في قاموسنا الشعبي، فكلمة الأنانية، مثلاً، تأتي من الأنا، وإذا تحدث إنسان عن نفسه وقال كلمة «أنا» تجده يثب عليها بقوله «وأعوذ بالله من كلمة أنا».

«أنا» أخذت بعداً سلبياً جعل من مجرد استخدامها تهمة بحب الذات والترجسية والغرور.

لكنني أرى الموضوع من زاوية أخرى، وبمنظرة أعمق، أرى أن تضايقتنا أو حساسيتنا تجاه كلمة «أنا» أدت إلى اختفاء وتلاشي الأنا من حياتنا، إن تقدير الحياة بنفسها يأتي من تقدير الأنا، إن احترامنا لأنفسنا ينبع من احترامنا لأنفسنا. الأنا بالنسبة لي تعني تحمل المسؤولية، فالمسؤول عن حياتي هو أنا.. المسؤول عن قراراتي هو أنا.. المسؤول عن نجاحي أو فشلي هو أنا.. وأنا فقط.

أنا أحرص أن ضعف كلمة الأنا في نفوسنا، جعلنا كإفراد نرعى بمشكلاتنا على الآخرين.. جعلنا نحمل الناس أخطاءنا ونعصرتنا وفشلنا وكسلنا وضعف هممتنا وقلة حيلتنا.

فأنا ضعيف في الدراسة لأن المدرس لم يهتم بي، وأنا فاشل في حياتي لأن أبي كان يضربني وأنا صغير، وتعذرت في وظيفتي لأن قوانين العمل تطاردني وهكذا غدت كل مشكلاتنا وتقصيرنا وأخطائنا بسبب الآخرين.. أنا لا أنكر دور الآخرين في التأثير علينا، لكن نحن من نسحق لهم بهذا التأثير.. إذا كنت أنت لم تقدر ذاتك، فكيف يقدرها الآخرون.

كذلك من تبعات «الأنا» التغيير.. حيث تغيرت الدنيا بأسرها بدءاً من الأنا.. من أفرد.. فإذا أردت أنا أن أغير واقعي للأفضل فلابد من أن أتغير أنا بنفسني.. إن معرفة دور كل «أنا» فيها بقوة بتركيب مفهوم «الأنا» لدى أبنائنا وطلبتنا وكل من نعرف، يجب أن نقول لهم إن كل واحد فينا له دوره وأهميته وتأثيره.. لذا يجب أن يبدأ كل فرد منا بالأنا التي بداخله.. يجلس معها.. يحاورها.. يتعرف عليها عن قرب.. يحبها ومن لم يقربها للأفضل.. «أنا أحب نفسي» شعار أرفعه ولا أخجل منه.. فلأني أحبها اتخذ قرارات فيها الخير لها.. ولأني أعشقها أتحمّل مسؤولية أعمالي.. ولأني أهتم بها أبحث لها عن الصواب وأبتعد بها عن الخطأ.

وصنق من قال:
إذا قيل من قلتي خلت أتي
عنيت فلم أقعد ولم أتبدل

د. خالد القحص

آه... لو تنطق الصور!



قسمات كهول وأنامل فتى.. ترى هل عركته الأيام أم عركها.. هل نال من الدنيا أم نالت منه؟ إلى أين ينظر؟! إلى ماضيه حزيناً أم إلى مستقبله ضئيلاً.

يرى بعض الناس أن الكهولة والعطاء ضدان لا يلتقيان لكنني أراهما صنوان لا يفرقان إن العطاء مرتبط بالهمة والعزيمة، لا بعضلات مفتولة أو بخصلات شعر بيضاء.

تصوير: أ. أحمد دشتي



أركان اللبان

أكثر ما يدخل الاستمزاز إلى نفسك حين تدخل إلى قاعة المحاضرات فتجد الدكتور يشرح وبعض الطالبات يعضن اللبان ويصدرن أصواتاً غريبة، أقل ما يقال فيها إنها لا تراعي مشاعر الآخرين ويسيء للمكان الذي هن فيه.. ويخيل لمن يدخل المحاضرة متأخراً أنه لخطأ ودخل «بروفة» طلاقات وليس قاعة محاضرات.

انتصار م. - تربية

لهواة اللصق

بعض الطلبة يعتقدون أن جدران مباني الجامعة كجدران محلات السوق لذا لا يثورون عن تعليق أي ملصق في أي مكان في الجامعة، حتى وإن لم يكن مخصصاً لذلك، والأغرب من هذا أنهم يتراكمون للاستئثار بالإمكان المهمة لاستخدامها، ولكن بعد قوت موعد الإعلان لا نجد من يهتم بنزعها من مكانه بنفس الاهتمام والتسابق على تصفيقه.

سلمان ع. - الهندسة

ما تحتاجه للمحاضرة

ما تحتاجه لحضور محاضر ما: عدد (2) نظارة طبية بقوتين مختلفتين بغض النظر عن ملاءمة بصرك عدد (1) مصباح غاز يدوي للمحاضرات التي يغيب فيها القمر، عدد (1) مفك لفتح اشتباك الكلمات على جيبه «اللوحة الخضراء» ويجب أن نتذكر أنه إلى جانب كل هذا يجب الجلوس على مسافة لا تقل عن 30 ملم ولا تزيد عن 50 سم لضمان وضوح الرؤية.

لولوة ل. - علوم

يداوي الناس.. وهو عليل

شرطة المرور.. لهم دور كبير في تنظيم الطرق وتخفيف الازدحامات عن الناس في الشوارع.. يعطيهم ألف عافية، ولكن.. بجوار كثبات الجامعة، إسيما في موقع كيسان يحضر الشرطي لينتقم المرور.. فيعطله! شرطتنا للوقوف لا يجيبون التسعير والبحث عن موقف سليم لسيارتهم، بل إنهم يربحون بالهم ويفقون في الممنوع. وكما هو واضح في الصورة.. فإن هذه «الدورية» ركبت في «لقه» رصيفها أصفر وأسود، بل إن لافتة كبيرة وضعت بجوارها مكتوب عليها (ممنوع الوقوف)، ولكن كما يقول الشاعر لك سمعت أو ناديت حياً.. ولكن لا حياة لمن تنادي.

تصوير وتعليق أحمد الحيدر

أغرب وسيلة للتعبير بالفوز في انتخابات الجامعة



فازت إحدى القوائم بالانتخابات (لن نذكرها حتى لا تكون دعابة لها) فابتكر بعض طلبة وسيلة للتعبير عن انتصاهم بالفوز.. وكانت هذه الحركة الطريفة التي جعلت الطلبة يلفون ليعرفوا حكاية هذا الطابور الغريب «أفاق التطلت هذه الصورة وتساءلت يا ترى ماذا سيفعلون في الانتخابات المقبلة».

للفاشلين فقط

الطالب الذي لا يعجبه تقديره في مقور ما تراه بمزق قائمة الأسماء عليها، فحينذا لو قام الدكتور بكتابة اسم كل طالب في ورقة واحدة.. وما أكثر الورق.

عبدالعظيم س. - علوم

ممنوع دخول طلبة العلوم... إلى المسجد!

صدق أو لا تصدق أن في كلية العلوم مسجداً مخصصاً فقط للموظفين ولا يحق للطلبة الصلاة فيه.

طلبة العلوم أبدوا استياءهم من هذا الموقف وعقدوا العزم على رفع شكوى رسمية لعميد الكلية حول هذا الموضوع سالم تتم معالجة الأمر بعد نشرة في «أفاق» هم يعتقدون أن حل المشكلة يتلخص في أحد أمرين فإما أن يكون المسجد للجميع أو يخص مسجداً جديداً لهم قريب من الكلية، كما هو الحال مع جيرانهم طلبة كلية الهندسة والبتترول.

تصوير وتعليق: أحمد الحيدر



رئيس التحرير: ٤٨٤٦٥٩٣ ت / مدير التحرير: ٤٨٣٦٥٢٨ ت / سكرتارية التحرير: ٨١٥٦
المحررون: ٨١٥٤، ٨١٣٧، ٨١٥٢، ٤٨٤٢٢٤٣، فاكس التحرير: ٤٨١٤٦٧٤
عنواننا على الانترنت: www.AFAQJOURNAL.com

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

سكرتير التحرير
مجاهد عابدين

مدير التحرير
نبيل الخضر

رئيس التحرير
د. خالد القحص

هيئة التحرير: مدير الشؤون: أحمد العيسى ■ هيئة الطوبيل



تعاقبوا على رئاسة التحرير: د. سيف عباس، د. مساعد البارون، د. نورية الرومي، د. سليمان البدر، د. عبد الله الغزالي، د. نجاة المطوع، د. إبراهيم الجبوري، د. جمال المسيس، د. حسن مكي، د. أسير الرشيد