

المقابلات الشخصية لطلبة ماجستير القانون ١٤ الجاري

أعلنت كلية الحقوق عن تحديد يوم الأحد المقبل الرابع عشر من مايو الجاري كموعدها لعقد المقابلات الشخصية مع الطلبة المتقدمين للدراسات العليا في ماجستير القانون للعام الجامعي ٩٥-٩٦. وسوف تبدأ المقابلات في الساعة التاسعة من صباح اليوم المذكور بقاعة استراحة أعضاء هيئة التدريس.

السبت ٦ مايو - العدد ٤١٥ - السنة ١٧

أفاق

اسبوعية - جامعية

«خدمة المجتمع» ينظم دورات الكمبيوتر الأسبوعية المقبلة

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورات تدريبية بمقررات الحاسب الآلي، وتشمل الشبكات - نظام التشغيل يونكس - تحليل نظم. وسوف تبدأ الدورات يوم الأحد من الأسبوع المقبل وتستمر لمدة ثلاثة أسابيع متواصلة.

Saturday, 6 May, No 415, Vol 17

تعاون ثقافي بين الجامعة
والجامعات المغربية

ص: ٢

ندوة تعريفية لمركز
التقييم والقياس

ص: ٣

أسماء المتولع تخرجهم في كليات
العلوم والحقوق والهندسة

ص: ٥

أفاق تنشر البرنامج
العام لكلية
العلوم الإدارية

ص: ٦

أفاق علمية

ص: ٨-٩

أفاق شعبية

١١-١٠

أفاق رياضية

ص: ١٢-١٣

أقلام شابة

ص: ٢٠-٢١

أفاق متنوعة

ص: ١٤-١٥

NEW
HORIZONS

ص: ٢٢-٢٣

حفل تكريمها ٢١ الشهر الجاري

جامعة هارتفورد منحت د. رشا الدكتوراه الفخرية بالعلوم الإنسانية



د. رشا الصباح

معان ومدلولات وردود فعل إيجابية نحو الشعب الكويتي بصورة عامة والمرأة الكويتية بصورة خاصة. ووجه رئيس جامعة هارتفورد الدعوة للدكتورة رشا لحضور حفل التخرج السنوي للجامعة والذي سيقام في الحادي والعشرين من الشهر الجاري حيث يتم فيه منح شهادة الدكتوراه الفخرية وفق التقاليد الأكاديمية الملتزمة.

ومما يذكر أن جامعة هارتفورد الواقعة في عاصمة ولاية كونيتيكت تقوم سنوياً بمنح شهادة الدكتوراه الفخرية لشخصيات تعمل في مجالات مختلفة وبرزت في هذا المجال.

ووفق مجلس أسماء جامعة هارتفورد الأميركية بالاجتماع على منح درجة الدكتوراه الفخرية في مجال العلوم الإنسانية لوكيلة وزارة التعليم العالي الدكتورة رشا الصباح.

ونذكرت الدكتورة (لكونا) أن هذه الدرجة الرفيعة التي منحتني إياها جامعة هارتفورد هي مبعث اعتزازي وتقديري وعراقي، وأضافت: لقد كان للولايات المتحدة دور كبير في تكويني العلمي وصقلني جيداً في المجال المحلي والأكاديمي، إذ حصلت على ثلاث درجات علمية على مستوى الدراسات العليا من إحدى كبرى جامعاتها بدءاً من درجة الماجستير في الآداب

٢١ أكتوبر المقبل آخر موعد للمشاركة

«التقدم العلمي» تنظم مسابقة آثار الفوز على الكويت

عن الإنتاج ٥ لا تقبل الاعتراضات على قرارات المؤسسة بشأن الجوائز التي تمنحها، كما لا يعاد إنتاج المقدم سواء فاز المرشح أو لم يفز ودعت المؤسسة الراغبين في المشاركة إلى تقديم مشاريعهم مصحوبة بخمس نسخ من الإنتاج المقدم في موعد القصص الصادر في الثلاثين من أكتوبر المقبل.

المقدم أصيلاً وملتزماً بالنهج العلمي ويسهم اسهاماً قيماً في مجال أو أكثر من مجالات الجائزة وأن يكون ذا صلة مباشرة بدولة الكويت ٣ أن يكون الإنتاج المقدم منشوراً (أو مقبلاً للنشر) وفق قواعد النشر العلمي ومناهجه أثناء الفوز العراقي لدولة الكويت أو بعد تحريرها ٤ ألا يكون المرشح قد نال جائزة أخرى

أعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن مسابقتها في البحث والدراسات العلمية حول آثار ومضاعفات الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت. وحسدت المؤسسة المسابقة في المجالات التالية: ١ العلوم الطبيعية ٢ العلوم التاريخية ٣ العلوم النفسية والاجتماعية ٤ العلوم الاقتصادية ٥ القصص والرواية.

وخصصت اللجنة المنظمة للمسابقة جائزة مالية قدرها عشرة آلاف دينار كويتي للفائز الأول في كل مجال من المجالات المذكورة بالإضافة إلى شهادة تقديرية واشترطت في المشاركة بهذه المسابقة ما يلي: ١ أن يكون المرشح لنيل الجائزة من المتخصصين في مجالها ٢ أن يكون الإنتاج

حفل فريجي التربية ٢٢ الجاري

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور أحمد الريعي تحتفل كلية التربية بتخريج دفعة جديدة من طلبتها للعام الدراسي ٩٤-٩٥ يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من مايو الجاري على مسرح صباح السالم بالخالدية. ودعا مكتب المدير الإداري الطلبة المعتمدين مراجعة الكلية لاستلام الأوراق والأوشحة وبطاقات الدعوة.

كما حددت الكلية يوم الخميس الثامن عشر من مايو لإجراء البروفات التي ستجرى على فترتين صباحية من الساعة ٩-١٢ ومساءلية من الساعة ٥-٧.



د. الخرافي والدكتور القضي ومعهري

بحثت التعاون مع مجلس التدريب

مديرة الجامعة استقبلت د. القصبي ود. كاسين

استقبلت الأستاذة الدكتورة فائزة الخرافي، مديرة الجامعة الأستاذ الدكتور القصبي محمود حامد زلف عميد كلية أصول الدين والدعوة بطنطا التابعة لجامعة الأزهر الشريف. وحضر اللقاء الأستاذ الدكتور عباس محمد معرفي نائب مديرة الجامعة للمشؤون العلمية والدكتور وليد بوخمرة مساعد نائب مديرة الجامعة للشؤون العلمية.

كما استقبلت الدكتورة الخرافي الدكتورة ساندرا كاسين المديرة التنفيذية للمجلس العالمي للتدريب والتعليم حيث تم بحث مجالات التعاون بين الجامعة والمجلس العالمي للتدريب والتعليم.

لقاءات تنويرية لمتفوقي الثانوية

د. الدعيج: لوحة شرف لأوائل الطلبة المتفوقين وشهادة التفوق الدراسي بعد التفجير

كتب - إبراهيم المليفي



د. عبد العزيز الدعيج

بأشكال الرعاية التي سيتمتعون بها في الجامعة وكذلك لحل وتسهيل مشاكلهم كما أكد د. الدعيج أنه أعطى أوامره بمنح الطلبة المتفوقين بعد تخرجهم شهادة ما يسمى بالتفوق الدراسي والتي تمنح من قبل عمادة شؤون الطلبة كتكريم وتقدير لهم.

قال عميد شؤون الطلبة في جامعة الكويت عبد العزيز الدعيج بأن مكتب رعاية ومتابعة المتفوقين التابع لمكتب عمادة شؤون الطلبة في مكتب عميد شؤون الطلبة يتحرك هذه الأيام لتطبيق أشكال جديدة من الرعاية مثل العمل على تصميم لوحة شرف لأوائل الطلبة المتفوقين في الجامعة والتي تقوم حالياً على إعدادها ستكون في مكان بارز وواضح بحجم كبير بجانب عمادة شؤون الطلبة.

وفيما يتعلق باهتمام عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت بالطلبة المتفوقين في المرحلة الثانوية قال الدعيج أن العمادة استدعت عدداً كبيراً منهم وصل حتى الآن إلى ٧٠ طالباً متفوقاً لإجراء لقاءات تنويرية لهم وذلك لتعريفهم

بمشاركة المجلس الثقافي البريطاني

د. الخرافي ترضى معرض «التعليم العالي والتدريب» ١٤ الجاري

التعاون الدائم والمستمر بين المركز ورئاسة الحرس الوطني لأعداد الكوادر المتخصصة في شتى المجالات لتأهيلهم للقيام بالمهام الموكلة اليهم على أفضل وجه.

وكان المركز قد افتتح في الثاني والعشرين من أبريل الماضي الدورة المتكاملة للأسرود والمؤسسات في الحاسب الآلي والتي تشمل على (Word - Excel - Dbase على Excel Dos - Windows - Ms) وسوف تستمر هذه الدورة حتى ٢٤ الجاري وتهدف هذه الدورة إلى تعريف المشاركين فيها بنظام تشغيل الأقراص وكيفية استعماله وأنواع الإحصائيات المستخدمة على جميع الكمبيوترات الشخصية والتعرف على إمكانيات نظام النوافذ والتدريب على طريقة تشغيل نظام النوافذ والتعامل معه وإجراء العمليات الحسابية وتحويل البيانات والربط بين مختلف الملفات وإنشاء قاعدة بيانات جديدة وإدخال البيانات وتعديل البيانات وتعليم المهارات المختلفة المرتبطة بعملية إدخال النصوص ومعالجتها وإخراج النصوص والتقارير مع إمكانية احتواء النص على جداول ورسومات.



د. جمال الحجي

طرح مقتررات ودورات تدريبية في جميع مجالات الحياة مثل الحاسب الآلي والإدارة ولغات وغير ذلك حتى يتم تسنى فرصة للدارسين ومواكبة تطورات العصر بجانب هذه الدورات يقوم المركز بإقامة ندوات لطرح قضايا المجتمع الكويتي أو الخليجي أو العالمي وهناك الكثير من الكتب الانجليزية والفصحى المناسبة لجميع الفئات والأعمار والتي يمكن استعارتها بأسعار رمزية حيث يمكن للشخص الاشتراك في مكتبة المجلس الثقافي البريطاني سنويا برسم قدره ١٢ ديناراً كويتياً من جهة أخرى اختم المركز دورة الحاسب الآلي لرئاسة الحرس الوطني والتي نظمتها في إطار

تحت رعاية مديرية الجامعة الأستاذة الدكتورة فائزة الخرافي وبحضور سعادة السفير البريطاني ويليام فورلون بقم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني معرض الكتاب عن «التعليم العالي والتدريب» وذلك خلال الفترة ١٤ مايو الجاري على مسرح صباح السالم بجامعة الكويت في القاعة ونكر الدكتور جمال الحجي مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لشؤون خدمة المجتمع أن هذا المعرض يأتي إسهاماً من المركز بتعريف وتثقيف المجتمع بالتعليم المستمر مشيراً إلى مشاركة المجلس الثقافي البريطاني الذي أعطى المعرض نوعية خاصة للكتب والمعلومات التي سوف تعرض وأوضح بأن المعرض سيضم كتب تتعلق بالتعليم العالي والتدريب والكثير من إصدارات المركز مضميناً أنه سيكون موظفو المركز والمجلس الثقافي في أتم الاستعداد للإجابة على أسئلة الجمهور. ويعتبر مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر عنصراً مهماً لدفع عجلة التطور في البلاد المختلطة بجامعة الكويت من خلال

الاتفاق على إقامة أسابيع ثقافية متبادلة

توثيق الروابط العلمية والأكاديمية بين الجامعات المغربية

قد التقى في المغرب، إضافة إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس جامعة الملك محمد الخامس سيدي ابن عبد الله والمولى اسماعيل ومكناس والحسن الثاني، كما التقى عدداً من عمداء الكليات المختلفة في هذه الجامعات.

وتناولت محادثات الوفد الكويتي مع المسؤولين عن التعليم العالي والجامعات بالمغرب ضرورة فتح قنوات الاتصال وتعزيزها وذلك بتيسار الأساتذة الزائرين والتعاون في برامج الأبحاث المشتركة وتشجيع تبادل الوفود الطلابية وتذليل الصعوبات أمام طلبية المنح في كلا البلدين للاستفادة منها.

وقام وفد جامعة الكويت خلال زيارته التي شملت مدن الدار البيضاء والرباط وفاس ومكناس بالتعرف بالقضايا الإنسانية في الكويت، وأهمها قضية الأسرى والمحتجزين دون وجه حق في سجون العراق. وقام أعضاء الوفد بالتوضيح الكامل والشامل لزملائهم من أساتذة الجامعات المغربية ما نال الكويت بوجه عام وجامعة الكويت على وجه الخصوص من غار وتخريب وسرقات على يد جنود الغزو العراقي.

ووجد الوفد الكويتي كل تقهم ودعم لقضايا الكويت من أعضاء الهيئة الأكاديمية في الجامعات المغربية. وكان الموقف الذي اتخذه في عموه متطابقاً للموقف المغربي المناصر دائماً لحق دولة الكويت.



د. فائزة الخرافي

لنساء المعلومات بشأن مشروعات الأبحاث المستقبلية للتعريف بها، وفتح المجال للتبادل العلمي في هذا المجال، وستقوم جامعة الكويت بتزويد الجامعات المغربية بالمعلومات الكافية عن الندوات والمؤتمرات التي تقيمها الجامعة ومن ناحية الاستفادة بخبرات أساتذة الجامعات المغربية، فسوف يتم الإعلان في المغرب عن وظائف أعضاء هيئة التدريس في التخصصات العلمية المختلفة وخاصة في الدراسات الإنسانية والاجتماعية والحقوقي، وكذلك في مجال اللغة العربية مع تبادل المعلومات الخاصة بنظم التوظيف والتعيين في هذه الوظائف الأكاديمية وجدول المرتبات والمزايا الممنوحة لأعضاء الهيئة التدريسية وسيقوم مجلس النشر بإهداء مطبوعات الجامعة ومجلات إلى الجامعات الأساسية بالمغرب وعددها ١٣ جامعة. وكان وفد جامعة الكويت

تقرر توثيق الروابط العلمية والأكاديمية والطلابية بين جامعة الكويت والجامعات المغربية في إمكانية التعاقد مع أساتذة هذه الجامعات ومدرسي اللغات بها للانضمام إلى أعضاء الهيئة التدريسية بجامعة الكويت.

جاء ذلك نتيجة للزيارة التي قام بها وفد جامعة الكويت الأسبوع الماضي إلى المملكة المغربية لتلبية لدعوة منها والتقى خلالها وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيساء الجامعات وعمداء من المسؤولين والإساتذة.

وضم وفد جامعة الكويت الذي كان برئاسة الأستاذة الدكتورة فائزة محمد الخرافي مديرة الجامعة وكلا من الدكتورة موزي الحمود نائبة مديرة الجامعة للتخطيط والدكتور أحمد ضامن السعدان عميد كلية الحقوق. حيث تم بحث عدد من الموضوعات المشتركة بين الجانبين المغربي والكويتي في مجال التعليم الجامعي وأوجه التعاون المستقبلي بين جامعات البلدين الشقيقين.

وتم الاتفاق خلال اللقاءات المشتركة على دراسة إقامة أسابيع ثقافية بين جامعة الكويت والجامعات المغربية ضمن برامج التبادل الطلابي التي سيشمل أيضاً تبادل الطلبة على مستوى دراسات الماجستير.

وسيتم دراسة نظام تقييم الطلبة في الجامعات المغربية ويبحث أسس المساواة مع النظام في جامعة الكويت، كما تم الاتفاق كذلك على

الامتحانات الموحدة للعلوم والتجارة ١٢ الفصل

اصدرت كلية العلوم جدول امتحاناتها النهائية الموحدة لبعض مقرراتها الدراسية. وأوضح الجدول أن هذه الامتحانات ستبدأ يوم الاثنين الثاني عشر من يونيو المقبل بثلاثة مقررات هي: رياضيات (١٠١) حيث يبدأ امتحاناته من الساعة الثامنة إلى العاشرة صباحاً. ومقرر رياضيات (١٠٢) ويبدأ امتحانه من الساعة ١١ بعد الظهر. ومقرر احصاء يبدأ امتحانه من الساعة الرابعة إلى السادسة مساءً.

وفي يوم السبت السابع عشر من يونيو يعقد امتحان مقرر فيزياء (١٠١) وفيزياء (١٠٢) من الساعة ١٠ - ١١. أما امتحان رياضيات (١٢٦) فيعقد من الساعة ٦ - ٤ مساءً من نفس اليوم. كما تعقد في الثلاثاء ٢٠ يونيو أربعة امتحانات حيث يعقد في الساعة ١٠ - ١١ امتحاناً كيميائياً (١١٣) و(١١٤)، بينما يعقد امتحاناً كيميائياً (١٠١) و(١٠٢) في الساعة ٦ - ٤ مساءً.

على الصعيد نفسه اصدرت كلية التجارة جدول امتحاناتها الموحدة لبعض مقرراتها الدراسية. وأوضح الجدول أن هذه الامتحانات ستبدأ يوم الاثنين الثاني عشر من يونيو المقبل بثلاثة مقررات هي: رياضيات (١٠١) حيث يبدأ امتحاناته من الساعة الثامنة إلى العاشرة صباحاً. ومقرر رياضيات (١٠٢) ويبدأ امتحانه من الساعة ١١ بعد الظهر. ومقرر احصاء يبدأ امتحانه من الساعة الرابعة إلى السادسة مساءً.

وتخلت هذه الامتحانات يوم السبت ٢٤ يونيو، حيث يعقد من الساعة ١٠ - ٨ صباحاً امتحان محاسبة (١٠٢)، ومن الساعة ١١ - ١٠ يعقد امتحان إدارة عامة (١٠١)، ومن الساعة ٤ - ٦ مساءً يعقد امتحان علوم سياسية (١٠١).

الجمعية التربوية كرمت متفوقتي كلية التربية

والطيات، إعمالاً بقوله تعالى (إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً) ثم إلى عميد كلية التربية في جامعة الكويت الدكتور عبد العزيز غانم كلمة قال فيها: يسعدني أن تضع أمتكم حافلة منحة تعتقد انكم تعرفونها، هذه الصديقة هي أمتكم ما تزالون في بداية الطريق وسأتعلمكم ألا أشارة البدء في السير في طريق طويل يبدأ بخطوة واحدة، فليعلمكم بالاستمرار واللب والحرص على هذه القمة التي تبوأتوها بعزائم وكفاحكم، على أن يكون موجهكم في هذا هو خدمة الوطن الذي لم يخلو عليكم لا مالاً ولا بالجهد من أجل أن تكونوا مواطنين مستعدين.

وهذا أصر آخر لود أن الفت نظركم الله، وهو أن تعملوا كغريق، بدأ واحدة، وقبلاً واحداً، فحين يقدر حاجتنا إلى الفرد المتفوق بقدر حاجتنا إلى العمل الجماعي الذي يجمع قدرات الأفراد كلهم في قناة واحدة ويوجهها لخدمة كويتنا الحبيبة.

الإمام الشاذلي الحضاري ونوابه التطور السريع في مجالات العلم أننا نريد تحويل التصورات النظرية إلى تطبيقات عملية نخدم مجتمعنا وبيئتنا التي نعيش فيها ونحن هنا اليوم لتكريم هؤلاء المؤهين من وفهم الله إلى بلوغ التفوق العلمي. ومهمتنا تشجع هؤلاء وشيئهم لتحقيق النهضة التي تحتاج اليه اليوم للتنمية مجتمعنا وتطويره من أبناء الكويت وأنشأناهم من أبناء الدول العربية المتفوقين.

أما مقلون على عصر ستصبح الفلسفة قسبة لم يملك القدرة التكنولوجية والاقتصادية الذاتية والتي لن تتحقق إلا عن طريق دعم وتطوير مستقل التعليم في مرحلة مختلفة وما يتواءم مع متطلبات المستقبل وفي هذا الصدد فإن الأمر يحتاج إلى تطوير مناهج التعليم وتحديث المقررات الدراسية ولتجديد الطاقات الفكرية القادرة على تحويل الضيال العلمي إلى واقع وحقق سانية ذرفع من شأن المجتمع والتولة.

تحت رعاية عضو مجلس الأمة هادي هاني المسؤولية أقيمت الجمعية التربوية حفلاً للمفوقين من خريجي كلية التربية في جامعة الكويت في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٩٤/٩٥ وذلك على مسرح الدكتور عثمان عبد الله في كلية الحقوق. وتم خلال الحفل توزيع شهادات التقدير والتوسمة على الطلاب كما قدم عميد كلية التربية الدكتور عبد العزيز الغانم برعاً تذكارية لرعي الحفل نائب هادي هاني هادي الحولة. وبدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم التي راعي الحفل كلمة قال فيها: تحفل اليوم بيوم للمفوقين عبيد التفوق والموهوبين من أبناء هذه الكلية العربية. لقد دعا الإسلام إلى التعليم وكانت أولى آياته القرآنية التي تركت على رسوله قوله تعالى (اقرأ) باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم. وقال رسول الله الكريم (طلب العلم فريضة على كل مسلم) وقد كمل الدكتور الكويتي التعليم بمقتضى المادة (١٠) منه وجعله حقاً للمواطنين وبذلك في حدود النظام العام والآداب. وكذا أبناء الأمة العربية.

إن الجامعة في أي مجتمع هي أداة التعبير والتحدث والتطوير ووسيلة التقدم العلمي وبها تولج

لافتة على الطريق!!

من سبق لبق.. رقيق!!

اشتكى أحد الطلبة.. من زحمة المواقف في جميع الكليات تقريبا.. وأخذ يضحك نصف ساعة تقريبا.. فكلما أراد أن يتحدث خطفته عاصفة من القهقهة!!

يقول يا أخى الحاصل ان السائقين عاملين ساحة المواقف.. ديوان للحالية الهندية.. فالسائق «ياشيه» يقف خلف أحد السيارات الواقفة في الموقف ويعمل عرقلة للسيارات الأخرى لينتظر خروج السيارة الواقفة.. ليحل محلها!! وفي أحد المواقف الطريقه كنت ان أتعرض لصادث لهذا السبب.. وعند مشاكرتي مع أحد السائقين اجابني وبالصرف الواحد «من سبق.. لبق رقيق!!» فأخذت اضحك وتُسببت نفسي والمواقف صارت «زبطه وزنبليطه» وكانني فاقد للوعي!!

غيا أخى صدقنى لا يوجد لدينا مشكلة بالنسبة للمواقف.. لو وجد من ينظم هذه العملية فقط!!

وتحس نؤيد هذا القول.. ونوجه الكلام إلى المسؤول المعنى.. ونطلب منه الذهاب إلى المواقف ليسرى بنفسه.. المطافيات المفروشة.. ولعب الورق!! بقرب المسجد بالشويخ..

ويا سلام سئما!! ويا أرض احرسى ما عليك!!

والله الموفق..

● محمد طويرش

مشرف ثقافي

في ندوة تعريفية لمركز التقييم والقياس

د. بوحمر: فصل تقويم الاستاذ عن تقويم المقرر الدراسي



● د. أبو حمرا ود. بوعلام ود. علي

نتائج التقرير واستلة الأسبانية. وأوضح د. بوحمر ان التصديقات الحالية تختلف كثيرا عما كانت عليه من قبل، حيث سيتم فصل تقويم المقرر عن تقويم الأستاذ وتشمل تصنيفات المجالات العامة الرئيسية لتقويم الأستاذ وتحديد العناصر التي يجب تغطيتها في المجالات العامة وكتابة البنود تحت كل عنصر من العناصر داخل كل المجالات العامة الرئيسية لتقويم الأستاذ، ونوه ان التصديقات الحالية ستشمل على إعادة صياغة بعض البنود وتبسيطها ودمج بعضها وترتيب تقويم الأستاذ عشوائيا باستخدام الحاسب الآلي دون ذكر التصنيفات للطلاب حتى لا تؤثر في استجاباتهم.

واختتم د. بوحمر ان التقارير الاحصائية سوف تتم إعادة كتابتها باللغتين العربية والانكليزية ليسهل على الأستاذ فهمها دون صعوبة.

كما تحدث في الندوة كل من د. رجاء ابو علام من كلية التربية وعادل علي حول عناصر التقويم الجديد ومصادره بالإضافة الى مزايا التصديقات الحالية والنماذج الاحصائية العامة لها.

بوافق تماما، وخصص لها خمس درجات تنتهي «باعتراض تماما» ولها درجة واحدة تدخلها استجابة لا اعرف او لا ينطبق، ولها ثلاث درجات مما يؤدي الى عدم بقاء نتيجة التقويم.

وحول النتائج الاحصائية السابقة قال د. بوحمر ان مخرجات النظام السابقة لا تعطي نتائج احصائية الا المتوسط الحسابي بالإضافة الى نقاط اعشارية تحدد مستوى مفترض للاداء، كما لا تشمل المخرجات نتيجة منفصلة لتقويم الأستاذ مما يؤدي الى تأثير بنود تقويم كل جزء على الآخر وأضاف لقد كانت النتائج الاحصائية تعرض باللغة الانكليزية وكذلك لا يحصى التقرير على استلة الاستمارة مما يدعو بعض اعضاء هيئة التدريس لمراجعة المركز والاستفسار عن كل من



● د. الخرافي ود. المهنا ود. معرفي والحضور

كتب: أمين النصار

أقام مركز التقويم والقياس بجامعة الكويت ندوة تعريفية بما تم تطويره في استمارة التقويم والنماذج المقررة لشكلها الجديد، وتحدث مدير مركز القياس والتقويم الدكتور وليد بوحمر حول المهام التي يقوم بها المركز حاليا والمتمثلة في مراجعة نظام التقويم السابق وبناء نظام موحد للتقويم، إضافة الى بناء نموذج للنماذج الاحصائية، وأضاف ان المركز طبق سابقا احدى عشرة استمارة مختلفة لكل كلية يختلف عدد استمارة التقويم في هذه الاستمارات حسب الكلية وتتراوح ما بين ٢٠-٤٠ سؤالاً حيث شابها التكرار وعدم وضوح المعنى والاختلاف في الصياغة اللغوية، وكذلك احتوت الاستمارة على مقياس ذي خمس استجابات تبدأ

بجامعة الكويت ندوة تعريفية بما تم تطويره في استمارة التقويم والنماذج المقررة لشكلها الجديد، وتحدث مدير مركز القياس والتقويم الدكتور وليد بوحمر حول المهام التي يقوم بها المركز حاليا والمتمثلة في مراجعة نظام التقويم السابق وبناء نظام موحد للتقويم، إضافة الى بناء نموذج للنماذج الاحصائية، وأضاف ان المركز طبق سابقا احدى عشرة استمارة مختلفة لكل كلية يختلف عدد استمارة التقويم في هذه الاستمارات حسب الكلية وتتراوح ما بين ٢٠-٤٠ سؤالاً حيث شابها التكرار وعدم وضوح المعنى والاختلاف في الصياغة اللغوية، وكذلك احتوت الاستمارة على مقياس ذي خمس استجابات تبدأ

القبول والتسجيل أصدرت نشرة تعريفية بالدراسة الصيفية

الدخيل: بدء فترة التسجيل للفصل الصيفي ٢٣ الجاري

إلى الدراسة الصيفية بالشروط التالية:

١. موافقة خطية من الجامعة التي يدرس فيها.
٢. صورة من استمارة الدرجات ٣. دفع رسم قدره ٥٠ دينار.
٤. نطق عليهم جميع احكام لائحة الدراسات الصيفية.
٥. ترسل نتائجهم إلى جامعاتهم مباشرة.
٦. التسجيل يكون حسب الشواغر في المقررات وخلال فترة السحب والإضافة وأشارت النشرة إلى البدء الدراسي للفصل وأوضحت بأنه، ١. يسمح لجميع الطلبة بالتسجيل في (٧) وحدات دراسية كحد أقصى في الفصل الصيفي.
٢. يجوز للطلبة الحاصلين على معدل عام (٢,٦٧) في نهاية الفصل الأول وكذلك الطلبة المتوقع تخرجهم في الفصل الصيفي بالتسجيل في (٩) وحدات دراسية كحد أقصى وفي جميع الأحوال يتم التسجيل في الوحدات الإضافية خلال فترة السحب والإضافة وبعد موافقة عميد الكلية.

كما أوضحت بأنه سيتم توزيع مقررات الفصل الصيفي بحيث تكون الأولوية للمقررات المستويات الدنيا والمختلطة الجامعية. ويجدد الجدول الدراسي مركزيا من قبل عمادة القبول والتسجيل وذلك بعد التشاور مع الكليات واستفتاء الطلبة من خلال مرحلة الإرشاد للفصل الصيفي.

قال مساعد الدخيل المسجل العام بالجامعة بأنه قرر ان تكون فترة الإرشاد خلال الفترة من يوم السبت ٢٠ إلى يوم الاثنين ٢٢ من مايو الجاري على أن تبدأ عملية التسجيل يوم الثلاثاء ٢٣ من الشهر نفسه وتنتهي يوم التاسع والعشرين منه أيضا. ودعا الدخيل الطلبة الراغبين بالدراسة في الفصل الصيفي مراجعة المرشد الأكاديمي بالقسم العلمي التابع له لاختيار المقررات المراد راسئتها من واقع الجدول الدراسي على أن يكون هناك مقررات أساسية وأخرى بديلة وأشار إلى ضرورة مراجعة صالة التسجيل في الموعد المبين بمطابقة الإرشاد مؤكدا على أن فترة الإرشاد سوف تكون خلال النوازل الرسمية، أما فترة التسجيل فسوف تكون خلال الفترة المسائية.

من جهة أخرى أصدرت العمادة نشرة توضيحية للفصل الصيفي والذي يمتد ثمانية أسابيع كاملة بما فيها فترة الاختبارات النهائية ويمكن أن يستفيد من هذا الفصل:

١. جميع طلبة جامعة الكويت.
٢. جميع الطلبة الكويتيين وأبناء مجلس التعاون الخليجي وأبناء أعضاء هيئة التدريس والديناميين الدارسين في الخارج بالانضمام

جمعية الهندسة

كرمت المشاركين

في دوراتها التدريبية

ضمن فعاليات اسبوع واجات الإيمان الذي تقيمه جمعية الهندسة والترول نظمت محاضرة للشيوخ محمد العوضي بعنوان «لحظة الاتفاق والالتصاف» من جهة أخرى أقامت الجمعية حفل تكريم إلى المشاركين في دورات الكمبيوتر الربيعية تحت رعاية عميد كلية الهندسة الدكتور حسن السند ويحضر الدكتور فوزية البلول العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية العلوم.

واشتمل الحفل على توزيع الشهادات على المشاركين في الدورات وتكريم المساهمين كما تم خلال الحفل السحب على جهاز كمبيوتر للمشاركة في الدورات حيث فاز انطانيوس بالجهاز الأول وقازت الطالبة لبنى القريني بالجهاز الآخر.

كلية التربية تعقد

على الزميل طويرش

ردا على ما نشر في العدد الماضي تحت عنوان «من يتنبأ حيناً بالتربية العملية» الزميل محمد طويرش بحث مركز التربية العملية بكلية التربية إلى جريدة افاق بالتوضيح التالي بتوجه بالشكر للأستاذ محمد طويرش المشرف الثقافي الذي كان أحد أبناء مركز التربية العملية على ما تفصل به في مقالته التي تحمل عنوان «من يتنبأ حيناً بالتربية العملية» وسبحا حول توزيع درجة الطالب المعلم إلى ثلاث جهات وهي الجهة الجامعية أو المنشد والذي لديه (٣٠ درجة) والمدرسة الأولى (٥٠ درجة) وبالمرسة (٢٠ درجة). ولقد خصصت الدرجة الأولى وهي ٥٠ درجة للمشرف المحلي وذلك بحكم نواجده الدائم المستمر مع الطالب من بداية الدوام المدرسي وحتى نهايته فهو مسؤول مسؤولية تامة عن الطالب المعلم داخل الفصل وخارجه وفي متابعة الطالب واعطائه الدرجة التي يستحقها فذلك تكون الصورة واضحة وجلية لدى المدرس الأول عن الطالب المعلم، أما بالنسبة للمشرف الجامعي فهو يقيس الناحية الفنية داخل الفصل فقط، وذلك اقتصر تقويمه فقط على ثلاثين درجة وهي تتناسب مع اوقات تواجدته في أقل من درجة المشرف المحلي، أما درجة الناظر فهي لتناول الجانب الإداري فقط وليس الفني حيث يقتصر دوره على توجيه الطالب المعلم أثناء فترة التدريب ومدى انتظام الطالب المعلم في الدوام المدرسي وذلك حدثت درجة الناظر بـ ٢٠ درجة. وقد تم مراعاة أهمية الدور الذي يقوم به كل من المشرف المحلي والمشرف الجامعي وناظر المدرسة في توزيع تقويم عمل الطالب المعلم بالإضافة إلى محاولة توفير معيار الموضوعية قدر المستطاع في هذه العملية، وهي بالثاني لصالح الطالب المعلم حيث لا يتم تركيز الدرجة النهائية في يد جهة واحدة فقط بل توزيعها بحيث ترتبط أساسا بالجهود التي يبذلها الطالب المعلم في الأعمال الفنية المتصلة بالتدريس وما يرتبط به من نشاطات تربوية لكل من المشرف الجامعي والمشرف المنشد بينما يرتبط تقدير ناظر المدرسة للطالب بالجوانب الإدارية ذات الصلة بآدائه ونموه المهني أثناء فترة التدريب.

ويتضح مما سبق طرحه أن عملية تقويم طالب التربية العملية ليست عملية مجردة بل هي عملية متكاملة فيها انصاف كبير لتقدير مجهود الطالب المعلم، وباتى دور مركز التربية العملية لمقابلة الانتماء المستمر والتنسيق ما بين المشرف المحلي والمشرف الجامعي وناظر المدرسة، وكذلك تلقي الاقتراحات أو التظلمات التي قد يتعرض لها الطالب المعلم وحل تلك المشاكل مع مراعاة مصلحة الطالب أولا وأخيرا.

ومن هذا يتبين لنا ان الطالب في برنامج التربية العملية تتحقق له درجة كبيرة من العدالة في الحصول على الدرجة النهائية، وحول أمنية الكاتب في عدم سرية التقرير، نفيد قارئنا العزيز ان الدرجة تكون معلنة مسبقا من خلال تقارير النمو المهني للمدرسة الثلاث، والتي يمكن للطالب تحقيق أمنيته بمناقشتها سلفا وجديا قبل التوقيع عليها مع المشرف المحلي والمشرف الجامعي، حيث ان الدرجة في الصورة النهائية لتقارير النمو المهني.

في محاضرة: «السمنة وسلبياتها والوقاية منها»

د. العيسى : النشاط البدني للكوييتيين منخفض وهناك علاقة بين العمر والسمنة



دكتور عبد الوهاب العيسى

أقام مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بتدريس أعضاء هيئة التدريس بالشيوخ ندوة تحت عنوان «السمنة - سلبياتها وطرق الوقاية منها».

وحاضر في تلك الندوة د. عبد الوهاب العيسى عضو هيئة التدريس بكلية الطب وقبل بداية المحاضرة ألقى مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة - لشؤون مركز خدمة المجتمع د. جمال الحجري.

كلمة أكد فيها على أن مركز خدمة المجتمع يعتبر النافذة التي تطل منها الجامعة على المجتمع لتتعرف من خلاله على قضاياهم ومشاكلهم كما يساهم بحلولها حلألمشاكل كما أنه يمثل النافذة التي يطل منها المجتمع على الجامعة فيستفيد من الخبرات والكفاءات العلمية المتوفرة لدى الجامعة مما يساعده على حل المشاكل التي يعاني منها والتعرف على سبل وأساليب التعامل معها فمن خلال هذه الندوات المفتوحة يتم الاحتكاك والتفاعل بين الشرائح المختلفة في المجتمع الكويتي والجامعة.

وأوضح د. الحجري بأن هذه الندوة هي الندوة الثالثة التي ينظمها مركز خدمة المجتمع ضمن إطار ندواته الشهرية فقد كانت الأولى عن جريمة احراق أبار النفط والثانية عن قضية الأسرى.

وألقى بعد ذلك الدكتور العيسى موضوع محاضرة السمنة حيث قال بأن البحوث المتعلقة بالسمنة تجري بالدول المتقدمة أكثر منها في الدول النامية، وتنتشر السمنة بين البلدان الغنية أكثر منها بين البلدان الفقيرة. والبلدان المتطورة تكون السمنة فيها أقل من البلدان التي لا زالت تتطور، مثل الكويت.

لذلك الغني والتطور كونها مجتمعين بالكويت يدعى إلى الإفراط في تناول السمنة منتشرة في الكويت.

أكد بأن المستوى المادي للدولة معظم الكوييتيين للاعتماد على الخدمات والتقنيات الحديثة لإنجاز الأعمال التي قد تتطلب مجهود بدني، وتوفر السيارات المكيفة والفخمة أحياناً، والجو الحار في غالب السنة حال دون ممارسة المشي والحركة بين الكوييتيين عموماً.

حتى طبيعة العمل الذي يمارسه معظم الكوييتيين لا يتطلب مجهود عضلي يذكر، وهناك أيضاً العادات الاجتماعية التي تجعل معظم أفراد المجتمع ينظرون باستخفاف أو لا يؤيدون ممارسة الكبار وخصوصاً النساء الرياضة في الأماكن العامة.

وعليه يتبين مما ذكر أن النشاط البدني للكوييتيين منخفض، وما يزيد المشكلة سوءاً وجود المناسبات الكثيرة التي يرتادها الكوييتيين والتي تتواجد بها المأكولات بكميات عالية والتي ينصب على استهلاكها الكثير مؤدياً بذلك إلى حدوث ارتباك بين الطاقة المأكولة والطاقة المستهلكة، أي أن ما يستهلك أقل مما يؤكل، مؤدياً بذلك إلى قائل في الطاقة المأكولة والتي تخرن في الجسم ويتم تحويلها إلى الشحم أي أن السبب الرئيسي للسمنة عادة هو أن الطاقة المأكولة تفوق الطاقة المستهلكة ويعني بالطاقة هنا هو كمية السعرات الحرارية والأخيرة عبارة عن وحدة قياس الطاقة في كمية معينة من الطعام، وعندما يتحول الفائض إلى شحم تظهر السمنة وما يترتب عنها من أمراض مثل السكر والضغط وأمراض القلب.

وحتى ينسني للمعنيين التخطيط لبرامج التوعية الصحية للحد من هذه الظاهرة ومخاطرها في المجتمع الكويتي، ويستوجب عمل دراسات للتعرف على مدى انتشارها لذلك تقرر أن تؤخذ عينة من الأشخاص أصحاء نسبياً يرتادون مراكز الرعاية الصحية الأولية (المستوصفات) لأمراض مثل الزكام والانفلونزا ومن يرافق هؤلاء المرضى وشملت العينة جميع محافظات الكويت وتبين من تحليل النتائج

أن هناك علاقة بين العمر والسمنة، أي كلما تقدم العمر كلما ازدادت الكتلة الشحمية في الجسم وقلت بالتالي الكتلة العضلية، وهذه عادت دارجة ومثبتة علمياً وعالمياً، وهناك عدة تفسيرات لذلك منها ما له علاقة بالسلوك الفردي وهذا يتركز على أنه كلما تقدم العمر في شخص ما كلما قلت قابليته لمزاولة الرياضة أو المجهود العضلي. وهذا التفسير لا يعتبر تفسير تكيفي إذ ليس هناك دراسات مكثفة لمعرفة أسباب عزوف الكبار عن ممارسة الرياضة مقارنة بهم بالصغار أو الشباب، وهناك إشارة تبين أن السمنة تقل نوعاً ما بعد سن الخمسين وقد فسر ذلك علمياً بأن هناك نقصان في الكتلة العضلية وازدياد في الكتلة الشحمية مع تقدم العمر.

والسمنة تختلف بين الجنسين، فانتشارها بين الرجال ما بين ١٨ و ٢٩ سنة أكثر من النساء، ولكن بعد هذا العمر يفوق انتشارها بين النساء والرجال بما يفوق غالباً ١٠٪ وتبلغ ذروة انتشار السمنة بين الجنسين في سن ٤٠ إلى ٤٩ إذ تبلغ سمنة الدرجة الأولى بين الرجال ٧٨٪ والدرجة ٤٠٪ وبين النساء تكون هذه النسب ٨٩٪ و ٤١٪ على التوالي.

ومعدل انتشار السمنة ذات الدرجة الأولى بين الرجال في جميع الأعمار بعد سن ١٨ هو ٦٨٪ والدرجة الثانية ٣٢٪ وهذه النسب بين النساء ٧٣٪ و ٤١٪ على التوالي. ويبدو أن هناك علاقة بين السمنة وكل من منطقة السكن والحالة الاجتماعية والتعليم أما فيما يتعلق بالمنطقة فسكان المحافظات التي تشمل جزءاً من السابعة يكون أهلها أقل سمنة من منطقة العاصمة والمناطق القريبة منها، أما فيما يتعلق بالضالة الاجتماعية، فالسمنة أكثر انتشاراً بين المتزوجين مقارنة بالعراب والأرامل أو المطلقين، ويمكن أن يكون السبب هو أن العراب لا يتمتعون بوجبات تحضرها الزوجات عادة أكلهم انفرادي، وعلى الماشي، في غالب الأحيان، أما المتزوجين والمطلقين فيمكن أن تكون حالتهم النفسية لفقدان الشريك هي أحد الأسباب التي تقفهم شهيتهم للأكل، وأما فيما

يتعلق بالتعليم فاصحاب التعليم العالي أقل عرضة لظاهرة السمنة وذلك لوعيهم بمساوئها وإطلاعهم على مضاعفاتها، وغالباً ما تكون معلوماتهم الغذائية والصحية بمستوى يساعدهم على اختيار الأكل المغذي والابتعاد عن الأكل المسمن، وأسهل قياس للسمنة يعتمد على الوزن والطول، وهذا القياس شائع الاستعمال وخصوصاً عند دراسة مجموعات كبيرة من الناس، ويسمى هذا القياس مؤشر كتلة الجسم وهو ناتج قسمة الوزن بالكيلوجرامات على مربع الطول بالأمتار. إذا كان ناتج قسمة الوزن على مربع الطول أقل من ١٨،٥ فالشخص يعتبر نحيف، وإذا كان هذا الناتج ١٨،٥ و ٢٥ فالشخص وزنه طبيعي، أما إذا زاد الناتج عن ٢٥ فالشخص سمين، وهناك ثلاث درجات للسمنة: الدرجة الأولى هي إذا كان ناتج قسمة الوزن على مربع الطول تساوي أكثر من ٢٥ إلى ٣٠، والدرجة الثانية هي إذا كان ناتج القسمة أكثر من ٣٠ إلى ٤٠ زما الدرجة الثالثة فهي إذا كان ناتج القسمة يساوي أكثر من ٤٠، ويمكن لأي شخص بعملية حسابية بسيطة تحديد موقعه من هذا الجدول والتأكد من أن وزنه طبيعي أم لا، وإذا انهمال ذلك قد ينتج عنه زيادة أكثر، وكلما ازداد الوزن عن المعدل الطبيعي كلما صعب التخلص من الشحم، ويستحسن أن يقيس الشخص وزنه مرة كل أسبوع فإذا كان وزنه زائد فعلياً أن يصون في الأيام التالية حتى يعود إلى وزنه الطبيعي.

ويغتر الكبار من الناس إلى قوة التحكم في الجدول الغذائي، وينسى الكثير أن ليس هناك فائدة واحدة لزيادة الوزن بل العكس صحيح، فهناك على الأقل ٤٣ مرض متعلق بالسمنة، والتخلص من هذه الظاهرة يتطلب تغيير في النمط الحياتي لبعض الأفراد وخصوصاً فيما يتعلق بتقصصان الوزن، وهذا بالتالي يتطلب التحكم في الشهوة للأكل والانتعاش في الإفراط فيه وزيادة في الحركة كالمشي المنتظم والتعرف على مخاطر السمنة عن طريق الوعي الصحي.

تحت رعاية د. سهام الفريح

جمعية القانون كرمت متفوقات الحقوق



د. سهام الفريح

تحت رعاية الدكتور سهام الفريح أقامت لجان الطالبات بجمعية القانون حفل تكريم الطالبات المتفوقات والمتفوقات تخرجهن من كلية الحقوق للعام الدراسي ٩٤/٩٥. وألقت راعية الحفل، د. سهام الفريح كلمة قالت فيها أن الدين الحنيف كرم المرأة ورفع من شأنها فاسند إليها الكثير من الأعمال وأعلامها وأشرفها حيث صيها الله سبحانه وتعالى نفسها وفسيولوجياً مهمة بالغة الأهمية وهي بناء الأسرة وتنشئة الأجيال مثيرة إلى أن المجتمعات الواعية اعتنت بالفئة، وحفظت لها حقوقاً كثيرة انطلاقاً من قيمها ومفاهيمها وحاجاتها الخاصة بها وقالت أن الدولة كفلت القضاة حق العمل ووجهت عنايتها ورعايتها للمتفوقات، وفنحت أمامهن المجال لمواصلة الدراسة في المؤسسات والهيئات الأكاديمية ومراكز البحث العلمي، وفي مجتمعنا الكثير من الرموز النسائية التي نزلت إلى معترك الحياة،

جمعية الشريعة مددت فترة مابقة المخطوطات

كتب : عبد اللطيف البشر

أقامت جمعية الشريعة محاضرة بعنوان «ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال انني من المسلمين» حاضر بها الشيخ سعد البناق وهي ضمن النشاط الثقافي للجمعية بدأ المحاضر حديثه إلى التطرق لأهم شروط الداعية وذكر أخلاص النية لله عز وجل والعلم بما يدعو إليه والصبر الذي كان لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة فيه حيث صبر على صناديد قريش وانتقل الشيخ البناق إلى الحديث عن أهمية الدعوة وما لها من أجر عظيم للداعية ولم أتبعه من غير أن ينقص منه شيئاً من جهة أخرى قال راجع البوص أمين سر جمعية الشريعة أن جمعيتها قد مدت مدة تسليم المخطوطات نزولاً على رغبة الطلبة إلى نهاية الفصل الصيفي وأضاف الوصول بأن فترة عطلة الجمع فترة مناسبة لاستغلالها في البدء في تحقيق المخطوطات أو مراجعة القرآن للمشاركة في مسابقة حفظ القرآن الكريم واختمت البوص حديثه قائلاً بأننا نتمنى للطلبة الاستفادة من خلال المسابقات التي طرحتها جمعية الشريعة سواء من الناحية العلمية أو من الجوائز القيمة التي أعدتها الهيئة الإدارية لتوزيعها على المشاركين على الصعيد نفسه، أقامت لجان الطالبات بالجمعية رحلة لدار المسنين التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية وقد سبقت هذه الزيارة زيارة لدار المسنين ودار الطفولة ودار المعاقين.

قسم الجيولوجيا نظم رحلة ترفيهية

نظم قسم الجيولوجيا رحلة ترفيهية لأعضاء هيئته التدريسية وطلته إلى شاطئ العقيلة وقد شارك بالرحلة عدد كبير من الأساتذة والطلبة واشتعلت على العديد من المسابقات والألعاب الترفيهية وتخللت الرحلة وجبة غداء.

اسماء المتسوق تخرجهم في كليات العلوم والقانون والهندسة والفصل الدراسي الثاني

كلية العلوم

ابراهيم الراشد، خالد سالم شاهير علي راشد، عايض شافعي سعيد شافعي الهاجري، عبد العزيز احمد محمد حسين، لمياء امين ايوب يوسف الطراف جاسم عبدالرحيم العوضي، امل جمعة عثمان ابراهيم الخراز، خالد حسن عبدالرحمن ابراهيم، خلود محمد علوم علي جعفر الباطني، منال ابراهيم عبدالملك الصالح، منى محمود عبدالله محمود، محمد ادم محمد، ندى ابراهيم مندي غنبر، شمري موسى احمد اللقاي، حمدان سعود عميد الرشيد، رقيه عبدالله محمد الفاضل، شبيخة منصور ندهان عليان، سريم عبدالرسول عباس بو اكبر، نادية مسلم عبدالله القديحي، هادي حامد محمد عبدالله الرويح، امل عبدالله محمد المطيري، انوار احمد عبدالرحمن النجدي، جهان عبدالله سليمان الخضير، حمد ربهان ناصر الرهبان، حميدة خشان محمد الخالدي، خالدة محمد ابراهيم المشر، خلود عبد العزيز عبدالله الساوي، خلود عبد الله احمد محمد، دنيا احمد ابراهيم صويط الفلفيري، رقيه عبدالله عبدالرحمن الدعيج، عادل خفيف مزيد الشريف، عهود يحيى محمد عبد العزيز المسعود، غنيمه عبد اريبن غسان العازمي، فاطمة محمد منصف الخربنج، محمد علي عباس الكندي، محمد غنام عبدالرحمن العنزي، منال صادق جعفر الحداد، منتهى عبدالرحمن احمد العمار، منى عدنان عبد بوشيتان، نادية ناجي حسن البخراني، هادي عباس محمد البراز، يسرى هادي فهد العجمي، احلام محمد ابو القاسم عبدالرسول، اشبال عبدالعزيز عبدالله القرط امل محمد حسن العجمي، امينة سالم ياسين مهنا الزيدان، انوار احمد محمد الجسار، ايمان احمد محمد عمر، دنور محمد علي العدي، رقيه يوسف محمد الكندي، سعاد احمد عبد الرحمن العويبي، سعاد عبدالله سعد الرشيد، سعاد ناصر محمد العجمي، شبيخة سلطان بهار مطلق، صالح فهد مبارك العازمي، صفاء عبدالعزيز عبدالله الضعيفان، عيسى خليفة يوسف العيسى، عيسى

سويد سالم خلفان، عذاري مرزوق فرج الراجحي، عقاف علي حاسم حسن، غيداء عبدالله حسين سهلان، فاطمة يوسف عبدالله الكندي، فليحة قطان عبود العنزي، لطيفه احمد علي العجيل ليلي صالح حسن المروك، ليلي عبدالله احمد النجدي، لمياء علي اصغر طالبي، سريم بدران محمد رضا التراب، سريم ناصر محمد الشيمالي، منى سالم محسوب مرزوق، منى عبدالرضا علوم عباس، نواف سلطان حمد السالم، هبة عبدالله احمد البكر، هناء تقي فهد تقي هناء محمد عبدالرزاق البطي، خالد وليد حسن السواحة، سوره عبدالله نجم نصيب، ايتسام حسين ابراهيم حسين، اشواق عبدالله عثمان البويرجي، اماني عبدالرحمن محمد انال، امه مصطفى احمد مرزوق، انوار وليد حسني عيسى ندى صاهور غصيان الرويلي، بشري ابراهيم منصور النجو، جاسم محمد احمد الكندي، حروا حمود مطلق الشمري، جميله نايف عابد الشمري، جيهان عائش عبد الرحمن اليوس، حمه جليل سرعان المطيري، سجي منصور احمد ابو خمسين، سهيلة غائب خلف عويد، شبيخة حربي محمد الرعي، عيسى محمد علي غنيم عزيزه احمد محمد الكندي، فاطمة شلبويج شبلج المطيري، فاطمة عبدالله الكندي، فورية ناصر محمد العجمي، فوزية يوسف محمد الصديقي، مريم فهد عبدالله العسعودي، مريم منيف محمد العنبي، منال محمد عبدالله الزامل، منال مصطفى نصار الخالدي، موسى محمد ابراهيم الناصر، ندا محمد غنود سدي نورة حلال سالم الجنزل، نورة حامد مرزوق المطيري، هيفاء علي ابراهيم الطبري، وحود محمد علوم الساطي، انتساء محلا عبدالله الفلفيري، روانه محمد ابراهيم الانصاري، وساء عبدالرحمن محمد بهبهاني

كلية الهندسة والبترو

خلود مبارك فهد ضويحي الضويحي، وليد غانم فراج عبدالله الغانم، عبدالرحيم اسعد علي خالد، محمد احمد لطفي سليمان، نهال محمد سند فضاله الفضاله، وائل

الناصر، نواف عبدالعزيز محمد الغانم، هبه عبدالرضا اسماعيل سالم، يوسف عبدالله محمود الرفاعي

كلية الحقوق

ايمان خالد حسن محمود المزين، عمار قحطان عباس القوزان، هناء احمد عثمان الراشد الحميدي، نجاة عبد الرسول عبدالله خلف، نوال محمد صالح المبارك، فيصل محمد ابراهيم سليمان العسكري، اسديق احمد عبدالمحسن الفرج، اماني محمد راشد الحديدي، ايمان عبدالله مبارك سعدون، حمد محمد حمد الميرس، خالد بدر خالد الضفير، خديجه علي حسن المذكوري، سعد محمد مطلق العازمي، سلامه سعد سليمان العنزي، عائشة بدر ناصر العبيد، عابدة حسين عيسى صادق، عبدالله مطيران وسمي الظفيري، عيسى ابراهيم محمد البداح، عصيون يوسف ابراهيم الحوطي، فهد محمد حامد العازمي، سياره خليل جلال، ناهد محمد عبدالرحمن الكندي، نبيل عبدالرزاق سعد الشرحان، نجلاء عبداللطيف محمد الدوسري، نوال يوسف محمد روح الدين، وضحة مبارك ناصر الدواني، هيا محسن خلف دريعان الشمري، حمد سليمان قلاح

الرشيد، احمد سعد مجيد داحي العازمي، افراح فيصل عبدالرحمن الرويح، ايمان سعد عبدالعزيز الحسينان، ايمان عبدالغني تونس المروك، بدر عبدالكريم محمد علي، بدر غريد سعوي السداني، ندى سويدان عزازة العنزي، تركي نظام محجم المطيري، ثقل سعد لعل العجمي، حسن عبد ناصر فهد، حسين علي محمد الغريب، خالد احمد عيسى بشير، خالد فهد سالم احمد الحمدان، خالد محمد ناصر العجمي، خلود محمد فهد العجمي، رابعة عبيد مرضي العنزي، راشد حميد خلف العنزي، راوية عبد الوهاب احمد العوضي، رنا ناصر عبدالجني البناي، زيدان ظاهر ماضي الحريش، سحر صلاح عبدالكريم العمان، سعد مشاي عويد الشمري، شبيب فهد سالم العجمي، شروق عازي عبيد النصار، صياء محمد ناصر منديل، طارق خالد نصف النصف، طلال نايف عبدالله المطيري، عبدالحميد محمد جاسم المطر، عبدالرحمن علي حسين الخالدي، عبدالله جاسم عبدالله الدمي، عبدالله عثمان عبدالله الراشد، عبدالله محمد عبدالله العجمي، عبدالله يوسف عبدالله القصيمي، عبدالرحمن عبدالوهاب الطنطايا، عبيد محمد

قسم الاعلام اقام ملتقاء شعري



• جانب من الحضور

تصوير ومذاعة: مشاعل التوفيق
اقام النشاط الثقافي بقسم الاعلام ملتقاء شعري الاول بالتعاون مع قسم النشاط الثقافي بالجامعة. وشارك بهذا الملتقى مجموعة من الشعراء الطلبة وهم حمود حبيب ومهدي العجمي وندا الغلفيري ومطلق العبيسان وادار اللقاء خالد المنصور
وقد حضر اللقاء الدكتور محمد معوض رئيس قسم الاعلام وبعض اعضاء هيئة التدريس ومجموعة كبيرة من الطلبة وقد القى الطلبة الشعراء المشاركون باللقاء قصائد تضمنت اشكر لقسم الاعلام والعامين به علي إقامة هذا الملتقى والإشادة بحسن تنظيمه.

جمعية العلوم نظمت ملتقى العطاء المتميز

كتب : ناصر خميس
تحت رعاية عميد الكلية الدكتور رياض خرغل نظمت جمعية العلوم ملتقى مفتوحاً تحت عنوان «كلية العلوم عطاء» تمير، وقد اشتمل الملتقى على العديد من البرامج من ضمنها لقاء مفتوح مع الكلية لمناقشة مشاكل الطلبة بالإضافة لاللتاح معرض يعرض أعمال اقسام كلية العلوم، كما نظمت محاضرة عن تطورات علم علم الحاسوب والشبكات ومحاضرة عن مستقبل الدراسات العليا المعهد الامديست بالإضافة إلى محاضرة ثالثة تناولت أزمة العقل العربي في مواجهة العلوم التطبيقية وحاضر بها الدكتور موسى الفريدي

«آفاق» تنشر البرنامج العام «لكلية العلوم الإدارية» الجديدة

التحقق من المساهمة الفعالة في بناء الشخصية والتأكيد على ضرورة التدريس باللغة الإنجليزية

كتب: إبراهيم المليفي

من المتوقع ان يبدأ العمل ببرنامج كلية العلوم الإدارية مع بداية العام الجامعي المقبل ١٩٩٦/٩٥ اعتباراً من شهر سبتمبر القادم وعلى اثر العمل بذلك البرنامج الجديد سيعمل على تطوير كفاءة الطلبة في الاقتصاد والعلوم السياسية لتصبح اسمها الجديد كلية العلوم الإدارية وسوف يمنح البرنامج الجديد درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال والمحاسبة والاقتصاد كل على حدة كما اعتقدت اللغة الإنجليزية لتدريس المقررات الدراسية بحدود ٤٠٪ من المقررات ويهدف البرنامج الجديد إلى تحقيق أمور عديدة أهمها توفير درجة عالية نسبياً من الهيكلية في البرنامج التعليمي وتوفير هامش اختيار في المجال التخصصي وذلك في مرحلة متقدمة من البرنامج الدراسي وأخيراً اكتساب الطالب مهارة متميزة في اللغة الإنجليزية تمكنه من تلبية متطلبات سوق العمل في مجالات التخصص المختلفة.

فلسفة البرنامج

يستند البرنامج المقترح إلى فلسفة عامة تتمثل عناصرها في الآتي:

توفير درجة عالية نسبياً من الهيكلية في البرنامج التعليمي، بما يمكن من ضبط جودة الحصيلة التعليمية، وتحقيق التوازن بين عناصر البرنامج في كل من المتطلبات الجامعية العامة، متطلبات الكلية، متطلبات التخصص الرئيسي، وتوفير هامش اختيار في المجال التخصصي وذلك في مرحلة متقدمة من البرنامج الدراسي، بعد ان يكون الطالب قد اكتسب الخلفيات الأساسية التي تمكنه من ترشيد اختياراته الدراسية، واكتساب الطالب مهارة متميزة في اللغة الإنجليزية تمكنه من تلبية متطلبات سوق العمل في مجالات التخصص المختلفة، وذلك من خلال: استعمال الفصل العلاجي على مقرر مكثف (١٠ ساعات) في اللغة الإنجليزية، وتصميم مقررات اللغة الإنجليزية على النحو الذي ينمي مهارات الاتصال بالتطبيق على المضامين الدراسية التي تحتويها تخصصات الكلية، اعتماد اللغة الإنجليزية لتدريس مقررات نسبة معينة من متطلبات الكلية وتخصصات إدارة الأعمال والمحاسبة والاقتصاد وذلك في حدود ٤٠٪ من المقررات.

العناصر الأساسية التالية:

- مقررات علاجية (١٨ ساعة)، لا تحسب ضمن صحيفة التخرج
- المتطلبات الجامعية العامة ٣٠ وحدة
- المتطلبات الكلية المشتركة ٥١ وحدة

والطبيعية، مع اعطاء فرصة للطلبة لتنويع خلفيته في مجالات المعرفة العامة من خلال اختيار طالب القسم العلمي لمقرر على الأقل من مقررات العلوم الاجتماعية والانسانية، واختيار طالب القسم الأدبي لمقرر على الأقل من مقررات العلوم الطبيعية. تتضمن متطلبات الكلية المشتركة لجميع التخصصات مجموعة مناسبة من مقررات نظم المعلومات المدنية على الحاسب الآلي (٦ وحدات) وذلك لتواكبه التطورات السريعة المتلاحقة في هذا المجال مع التركيز على الجوانب التطبيقية لتشغيل البيانات واستخدامات الحاسب الآلي، هذا إضافة إلى مقرر علاجي في الحاسب لتغطية النقص الشديد في هذا المجال من المعرفة، وهو طريق المستقبل لدى طالب الثانوية العامة.

٥. يترك البرنامج الحرية المطلقة في اختيار مقررين (٦ وحدات) مما تقدمه الجامعة.

٦. يؤكد البرنامج المقترح بشكل عام على الجانب التطبيقي مع الاهتمام بتنمية المهارات الأكاديمية

٧٠٪ أقل نسبة للقبول واجتياز امتحان المستوى

الميدانية وسعوة الزائرين الممارسين لقاعة المحاضرات إلى غير ذلك. ه. القيام بعملية تقييم ذاتي لبرامج الكلية وفق ما هو متعارف عليه في الكليات المماثلة بالدول المتقدمة بهدف النقد الذاتي والتطوير للأفضل وتصحيح المسارات والممارسات غير الصحيحة.

٦. التحقق من المساهمة الفعالة في بناء شخصية الطالب خاصة فيما يتعلق بالممارسات الأخلاقية والمهنية داخل الفصل وخارجه.

سياسة القبول

تهدف سياسة القبول إلى الانتقاء المميز والمبكر للطلبة الذي تتناسب قدراته وإمكاناته مع متطلبات واحتياجات الدراسة ببرامج الكلية من حيث اللغة الإنجليزية، الرياضيات، الحاسوب وتقنية المعلومات وتعتبر هذه المجالات الثلاثة ركائز الأساسية التي تعتمد عليها برامج الدراسة المتخصصة بالكلية. ويتطلب الانتقاء المبكر ضرورة اختيار الطالب الذي يتمتع بقدرات معينة وفق درجاته

والمهنية المختلفة في شتى المقررات خاصة التخصصية منها، وذلك من أجل تحقيق نوع من التوازن بين الحصيلة الأكاديمية التي يكتسبها الطالب وبين متطلبات الواقع العلمي والممارسات المهنية التي يواجهها بعد تخرجه.

٧. يتضمن البرنامج مقرراً في «التدريب العملي» بصفة اختيارية، وسوف يتم وضع ضوابط قوية لقبول الطالب في هذا المقرر على أساس تنافسي وفي حدود أماكن التدريب المتاحة وبما يحقق الإشراف والمناخعة المباشرة من قبل المشرف الأكاديمي والمشرف الميداني والتأكد من تحقيق أهداف البرنامج وفق خطة تفصيلية سابقة.

الدرجات العلمية

يمنح البرنامج درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال والمحاسبة والاقتصاد كل على حدة، ونظراً لوجود تخصصات رئيسية تقليدية في إدارة الأعمال، فإن البرنامج المقترح يسمح بوجود قدر محدود من التخصص في شكل مسارات في حدود ١٢

بجانبها ضمن مقررات الاختيار الحر في حالة عدم استمراره بالكلية، وبعبء دراسي لا يقل عن عشرة وحدات (ساعات) أسبوعياً. وفي جميع الأحوال، لا يسمح للطلبة بالتسجيل في أي من مقررات الكلية إلا بعد الانتهاء بنجاح في جميع المقررات العلاجية.

تنفيذ سياسة القبول

تدعياً لسياسة الانتقاء المتميز والمبكر لكلية العلوم الإدارية، يتطلب الأمر إعداد بعض المتطلبات الأساسية أهمها ما يلي: تحديد شكل المزيح الطائفي المقبول بالكلية بحيث يتم قبول ٧٠٪ على الأقل من القسم العلمي ٣٠٪ على الأكثر من القسم الأدبي بالثانوية العامة وتحديد معدل الدرجات في الثانوية العامة المطلوب للقبول بالكلية بما يعادل ٧٠٪ كحد أدنى لطبقة القسمين العلمي والأدبي، إعداد امتحانات قبول أو مستوى في إطار ما يجب أن يكون قد درسه الطالب وفق البرنامج الدراسي للفرقة الثانوية وما يجب أن يكون متوافراً لديه من معارف وقدرات استعداداً لبدء المرحلة الجامعية. تقديم امتحانات القبول أو المستوى قبل بدء الفصل الدراسي بوقت كاف (في أواخر يوليو/ أوائل أغسطس مثلاً) بما يتيح للطلبة الذي لا يحصل على الحد الأدنى من الدرجات المطلوب أن يحول لكلية أخرى (الكلية التالية في قائمة إختياراته).

هـ. موافقة إدارة الجامعة على اعتبار قبول الطالب بكلية العلوم الإدارية مشروطاً، باجتيازه بنجاح المقررات العلاجية الثلاثة (اللغة الإنجليزية، الرياضيات، والحاسوب)، بحيث إذا لم يستطع اجتياز أي من المقررات الثلاثة في المرة الثانية كان عليه أن يحول لكلية أخرى. قبول الطالب بكلية العلوم الإدارية قبضاً عاماً دون تصديق تخصص من أجل إعطائه فرصة لتجربة مقررات تتعلق بتخصصات الكلية المختلفة من خلال متطلبات الكلية المشتركة والتي تشغل مساحة عريضة من متطلبات التخرج (٥١ وحدة)، وبحيث يقوم الطالب بتعبئة استمارة اختيار التخصص قبل نهاية العام الأول من بدء تسجيله في مقررات الكلية. من المتوقع أن يؤدي هذا الإجراء إلى زيادة توائم الطالب مع التخصص الذي يختاره وبالتالي الإقلال من نسبة التحول من الكلية إلى كلية

١٢ وحدة مطلوبة للتخرج

و ١٨ وحدة مقررات علاجية

ضرورة القبول مشروط باجتياز مقررات

الانجليزي والحاسوب والرياضيات

كتب ودوريات مكتبتي التجارة و«الأهم المتحدة»

قالت بدرية العلي مسؤولة مكتبة كلية التجارة ومكتبة مطبوعات الأمم المتحدة أن عناوين كتب جديدة قد رُويت بها المكتبة وأُشارت إلى أن هذه الكتب هي:

١. الإدارة المالية في قطاع الأعمال. تأليف محمد سويلم. ٢. البيون في الكويت: دراسة قانونية عن مشروعية اقامتهم. تأليف: رشيد حمد العنزي. ٣. سلقنة العالم. آيف ماري لولان، نقلته إلى العربية لجنة الترجمة في دار الفاضل. ٤. تطبيقات قواعد البيانات في المجال التجاري. تأليف: محمد الفيومي محمد. ٥. دليل الشركات المساهمة (العامة والمغلقة) إدارة الإحصاء والبحوث. ٦. سلام بارد: أمريكا واليابان والمالينا والصراع من أجل السيادة. تأليف: جيفري كارتون. ترجمة حسن صبري. ٧. الكافي: معجم عربي حديث. تأليف: محمد الناشا. ٨. المسار الديمقراطي في الكويت: تأليف: أحمد الدين. ٩. الموسوعة الاقتصادية. تأليف: سميح مسعود. ١٠. موسوعة المعلومات العامة: كل ما ينبغي أن تعرفه عن الأرض والقضاء والإنسان والحيوان والنبات ودول ومن العالم والاختراعات وأهم الإحصاءات. تأليف: حسنة قنورية البعلبكي.

ومن الكتب الجديدة لمكتبة مطبوعات الأمم المتحدة، قالت العلي أن أهم العناوين الجديدة التي استلمتها المكتبة هي

١. A Compilation of International Instruments: Vol. I (2-Parts): Universal Instruments, 1993. (English-Arabic)
٢. مجموعة صكوك دولية. المجلد الأول (جزئين): صكوك عالمية: ١٩٩٣. (عربي - اجنبي).

وهما صادران من الأمانة العامة للهيئة كما استلمت ثلاثة كتب صادرة من لجنة حقوق الإنسان وهي

١. Eabled persons, 1993 Human Rihts and elections: A handbook on the legal, technical and human rights aspects of elections, 1994. 3 Human Rights and pre-trial detention: A handbook of international standards relating to pre-trial detention, 1994. 4 - Human Rights and social work: A manual for schools of social work and the social work profession, 1994.

بالإضافة إلى كتب أخرى هي:

١. حالات الاختفاء القسري أو غير الطوعي. (صحيفة وقائع رقم ٦). ١٩٩٣. (عربي - اجنبي)
٢. حقوق الإنسان واللاجئون. (صحيفة وقائع رقم ٢٠). ١٩٩٣.

٣. المؤسسات الوطنية لتعزيز وحماية حقوق الإنسان. (صحيفة وقائع رقم ١٩). ١٩٩٣.

ونشرت بان الكتب والدوريات الأخرى. ١. مجلة عالم العمل: العدد التاسع / سبتمبر، ١٩٩٤م. ٢. الاستغلال خطر يهدد الأطفال المشترين. ٣. طفل الرباح والطريق ٤. مؤتمر العمل الدولي - ملف المؤتمر ٥. النساء: نضال من أجل تحقيق المساواة على جميع الجبهات.

IPEC Programme document, International programme on the elimination of child labour, 1993.

بالإضافة إلى عنوان صادر من منظمة اليونسكو هو:

Greatest Human tragedy. UNESCO launches a new scientific study project to shed new light on the slave trade and its consequences for Africa today. UNESCO Sources: No. 62/October, 1994/ pp. 18 - 19.

كلية العلوم نظمت مسابقة بالمعلومات العامة

نظم قسم النشاط الثقافي بكلية العلوم مسابقة في المعلومات العامة لطلبة كليتي العلوم والهندسة، وقد شارك العديد من طلبة الكليتين بهذه المسابقة التي احتوت على مجموعة من المعلومات العامة المختلفة بجميع نواحيها العلمية والأدبية والتاريخية والدينية. وقالت مسؤولة النشاط الثقافي سحر العلي أن الهدف من إقامة هذه المسابقة هو تشجيع الطلبة والطالبات على تنمية موهبة معرفة المعلومات العامة وقياس درجة الثقافة بالإضافة إلى ما يعود عليهم بالنفع. موضحة تنظيم هذه المسابقة جاء بناء على رغبة العديد من طلبة وطالبات العلوم.

أفاق تلقي الضوء على مهرجان الشبابي المسرحي الأول

د. علوم: تعبیر عن دور الجامعة بتنمية المهارات المسرحية



● جانب من فعاليات المهرجان



● د. مالك علوم

مرزوق: نجاح المهرجان يعود للمجهود الذاتي للطلبة

القادة سوف تشهد الملتقى الثاني نظراً لما أراد من طموح شباب واجتهاد لأنه ليس من السهل أن تقدم عملاً مسرحياً مثل هذا بدون طموح ومواهب فائدة وعن الثمار المحيطة قالت مجرد اثبات وجود الشباب من خلال هذا الملتقى شيء كبير وأخيراً اشكر العمادة وجريدة أفاق.

• ويقول الدكتور/ مصطفى بغدادى... حقيقة لقد سعدت لحضور هذا الملتقى وعن التنظيم صراحة تنظيم أكثر من ممتاز واستقبال جيد وجهد يستحق الاحترام وأنا شخصياً أشد على يد كل من تعاون في تنظيم هذا الملتقى. لقد كان كاملاً متكافئاً بمعنى الكلمة... كل شيء في مكانه وبوقته المحدد.

• ويقول داود العميري غاب المخرج مسرحية خطة في الراس صادقتني عقبات كثيرة... فبالمرح لم نستلمه إلا قبل العرض بيوم واحد فقط... وهذا شيء مستحيل أمام الديكور والإضاءة والصوت ولكن الله وفني وأنا عاتب جداً على الإعلام فلم ننلق الاهتمام من الناحية الصحفية اللهم إلا جريدة أفاق والتي أحترمها وأقدرها كثيراً... فشكراً لكل الكادر الذي يعمل بها.

• مشاري الفلام قال: حقيقة الكل ساعدني بالعمادة وأنا سعيد جداً لما قدمت.

برنامج بسيط

• عبد الله مرزوق مدير مكتب العميد للشؤون الفنية والثقافية الصمد لله لم تكن هناك أي عقبات لأن برنامجنا بسيط عبارة عن عرضين أو ثلاثة مع محاضرتين... وطبعاً هذا إذا كان أكثر ومن يقدم لهم الشكر من طلبة المسرح وكل نجاح للعمادة يرجع للطلبة لأن مجهودهم الذاتي نابع من ذاتهم بدون أي دافع برغمهم الخاصة... ونحن انتقلنا إلى مسرح خارجي نظراً لظروف المسرح الجامعي وارتباطه بعروض أهلية أخرى... وكل الشكر للجبهات المشاركة والدكتور مالك علوم لرعايته هذا المهرجان ولأفاق التي حقيقته دائماً مسابقة في تغطيتها ومنابعها.

للتنشيط... مفسد... تعني أن يتكرر في السنوات المقبلة وعن المشاركة التي كانت تحت إشرافه قال... هي مسرحية من مسرحيات المسابقة السنوية التي أقيمت بالتنسيق مع إدارة النشاط لعميل وزارة التربية بهذا المهرجان... وعن رأيه بشكل عام بالملتقى أجاب... حقيقة مهرجان لم ينقصه سوى الذعابة والإعلان القوي لأنه بمسرحية من التظلم هذا الجهد لا يبرز اعلامياً. الفنان منصور المنصور أدلى برأيه وقال: استكمال وتنظيم رائع... وأنا أشد على أيدي المسؤولين بعمادة شؤون الطلبة لاستقبالهم الممتاز للضيوف وعلى الكتب القيمة المعروضة... حيث أنها لفئة جيدة استفاد منها الحاضرون وحقيقة شيء جميل ومفرح أن تشاهد مثل هذا الملتقى وجميل أنه يجمع طاقات الشباب بالتعليم أو الديكور والأخراج أو التأليف لأن الكويت بحاجة إلى طاقات جديدة تحافظ على سمعة المسرح بالكويت وحقيقة عرض لا بأس فيه... وفكرة أيضاً لا بأس بها وأداء الفنان مشاري الفلام لا بأس به أيضاً لكن اعتقد أنه لم يأخذ الوقت الكافي من البروفات... فكان بإمكانه أن يؤدي أداءاً أحسن... وعن الأخراج أيضاً أخرج متواضع وبسيط... وبشكل عام كان مهرجان أكثر من رائع ولا ينقصه سوى الدعابة والإعلان لأن الكثير لا يدري عن هذا الملتقى وأنا شخصياً علمت بالصدفة واتساع كيف هذا العرض الجيد وهذا التنظيم الممتاز لا يعمل له إعلانات.

مهرجان ثان

• عواطف الجسر رائدة مسرح الطفل الكويتي قالت: عن كيفية التنسيق معها قالت: لا يحتاج تنسيق لأنني دائماً أتابع جامعة الكويت وخصوصاً عمادة شؤون الطلبة ف دائماً أحرص الأعمال التي تليقها العمادة وسبق أن كتبت عن هذه الأعمال... وأنا أشكرهم على ثقتهم فيني وهنئتهم بظهور هذا المولود الجديد «مهرجان المسرح الأول للشباب» فجميل أن يكون لدينا طاقم شبابي مفكر وأنا شخصياً متأكد بأنه في السنة

الجامعة ليست فضلاً ومحاضرة بل من رسالة الجامعة تنمية المهارات الفنية والثقافية. وقال الدكتور محمد مبارك وصاية الجامعة لقد تم التنسيق معي للمشاركة بهذا الملتقى الشبان... عن طريق اتصال هاتفي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وعن التمسار التي يمكن أن تجنى من هذا الملتقى... أجاب: صحيح أن الجامعة لا تملك القرار لكنها تملك الوصاية من خلال تشايراتها المتعددة وبالطبع مثل هذه الملتقيات والمحاضرات والندوات تؤدي إلى ثمرة وبالأول تحدد المسألة ثم توضح الحلول... ثم تبدأ خطوة تنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه الحلول وأخيراً الشكر عمادة شؤون الطلبة وجريدة أفاق النشطة لمنايحتهم وتغطيتها الأحداث.

• فاطمة النهام/ مديرة مكتب عميد كلية الآداب... حقيقة تنظيم رائع... واستقبال أكثر من ممتاز وعلى مدى يومين قدمت فيها أعمال قيمة وصفيحة والمسؤولون كانوا موفقين جداً في اختيار نوع المحاضرات والمقدمين لها... فجميعهم متخصصون وأكفاء... والملتقى بشكل عام جميل إلا أنه لم يأخذ حظه إعلامياً فالجهد والشعب المبدول كان لابد أن يقابله على الأقل مسابقات مع الجنود المجهولين الذين قاموا بأعداد هذا الملتقى سواء كانوا منظمين أو اداريين ولا أعلم على من يلقي اللوم هل على المنظمين أم على الصحفيين ولكن الذي أعلمه جيداً هو أنه لابد أن تكون العلاقة قوية جداً... بين أي إدارة كانت وشارع الصحافة فبصدق... عمل رائع في المسرحيتين... كانت ترتقي بحس الجمهور وبعيدة عن الإسفاف الذي تشاهده في المسرحيات وتتمنى مستقبلاً... مهرجاناً يستغرق أسبوعاً وليس يومين فقط لتنوع فيه الاختيارات والإسماء الشعرية والنوادر إضافة إلى العروض المسرحية.

• وذكر الفنان عبد الرحمن العقل لنا رأيه فقال بصراحة تنظيم رائع واستقبال أكثر من ممتاز وحقيقة مهرجان جداً

الجامعة ليست فضلاً ومحاضرة بل من رسالة الجامعة تنمية المهارات الفنية والثقافية. وقال الدكتور محمد مبارك وصاية الجامعة لقد تم التنسيق معي للمشاركة بهذا الملتقى الشبان... عن طريق اتصال هاتفي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وعن التمسار التي يمكن أن تجنى من هذا الملتقى... أجاب: صحيح أن الجامعة لا تملك القرار لكنها تملك الوصاية من خلال تشايراتها المتعددة وبالطبع مثل هذه الملتقيات والمحاضرات والندوات تؤدي إلى ثمرة وبالأول تحدد المسألة ثم توضح الحلول... ثم تبدأ خطوة تنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه الحلول وأخيراً الشكر عمادة شؤون الطلبة وجريدة أفاق النشطة لمنايحتهم وتغطيتها الأحداث.

الجامعة ليست فضلاً ومحاضرة بل من رسالة الجامعة تنمية المهارات الفنية والثقافية. وقال الدكتور محمد مبارك وصاية الجامعة لقد تم التنسيق معي للمشاركة بهذا الملتقى الشبان... عن طريق اتصال هاتفي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وعن التمسار التي يمكن أن تجنى من هذا الملتقى... أجاب: صحيح أن الجامعة لا تملك القرار لكنها تملك الوصاية من خلال تشايراتها المتعددة وبالطبع مثل هذه الملتقيات والمحاضرات والندوات تؤدي إلى ثمرة وبالأول تحدد المسألة ثم توضح الحلول... ثم تبدأ خطوة تنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه الحلول وأخيراً الشكر عمادة شؤون الطلبة وجريدة أفاق النشطة لمنايحتهم وتغطيتها الأحداث.

الجامعة ليست فضلاً ومحاضرة بل من رسالة الجامعة تنمية المهارات الفنية والثقافية. وقال الدكتور محمد مبارك وصاية الجامعة لقد تم التنسيق معي للمشاركة بهذا الملتقى الشبان... عن طريق اتصال هاتفي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وعن التمسار التي يمكن أن تجنى من هذا الملتقى... أجاب: صحيح أن الجامعة لا تملك القرار لكنها تملك الوصاية من خلال تشايراتها المتعددة وبالطبع مثل هذه الملتقيات والمحاضرات والندوات تؤدي إلى ثمرة وبالأول تحدد المسألة ثم توضح الحلول... ثم تبدأ خطوة تنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه الحلول وأخيراً الشكر عمادة شؤون الطلبة وجريدة أفاق النشطة لمنايحتهم وتغطيتها الأحداث.

الجامعة ليست فضلاً ومحاضرة بل من رسالة الجامعة تنمية المهارات الفنية والثقافية. وقال الدكتور محمد مبارك وصاية الجامعة لقد تم التنسيق معي للمشاركة بهذا الملتقى الشبان... عن طريق اتصال هاتفي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وعن التمسار التي يمكن أن تجنى من هذا الملتقى... أجاب: صحيح أن الجامعة لا تملك القرار لكنها تملك الوصاية من خلال تشايراتها المتعددة وبالطبع مثل هذه الملتقيات والمحاضرات والندوات تؤدي إلى ثمرة وبالأول تحدد المسألة ثم توضح الحلول... ثم تبدأ خطوة تنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه الحلول وأخيراً الشكر عمادة شؤون الطلبة وجريدة أفاق النشطة لمنايحتهم وتغطيتها الأحداث.

الجامعة ليست فضلاً ومحاضرة بل من رسالة الجامعة تنمية المهارات الفنية والثقافية. وقال الدكتور محمد مبارك وصاية الجامعة لقد تم التنسيق معي للمشاركة بهذا الملتقى الشبان... عن طريق اتصال هاتفي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وعن التمسار التي يمكن أن تجنى من هذا الملتقى... أجاب: صحيح أن الجامعة لا تملك القرار لكنها تملك الوصاية من خلال تشايراتها المتعددة وبالطبع مثل هذه الملتقيات والمحاضرات والندوات تؤدي إلى ثمرة وبالأول تحدد المسألة ثم توضح الحلول... ثم تبدأ خطوة تنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه الحلول وأخيراً الشكر عمادة شؤون الطلبة وجريدة أفاق النشطة لمنايحتهم وتغطيتها الأحداث.

الجامعة ليست فضلاً ومحاضرة بل من رسالة الجامعة تنمية المهارات الفنية والثقافية. وقال الدكتور محمد مبارك وصاية الجامعة لقد تم التنسيق معي للمشاركة بهذا الملتقى الشبان... عن طريق اتصال هاتفي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وعن التمسار التي يمكن أن تجنى من هذا الملتقى... أجاب: صحيح أن الجامعة لا تملك القرار لكنها تملك الوصاية من خلال تشايراتها المتعددة وبالطبع مثل هذه الملتقيات والمحاضرات والندوات تؤدي إلى ثمرة وبالأول تحدد المسألة ثم توضح الحلول... ثم تبدأ خطوة تنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه الحلول وأخيراً الشكر عمادة شؤون الطلبة وجريدة أفاق النشطة لمنايحتهم وتغطيتها الأحداث.

الجامعة ليست فضلاً ومحاضرة بل من رسالة الجامعة تنمية المهارات الفنية والثقافية. وقال الدكتور محمد مبارك وصاية الجامعة لقد تم التنسيق معي للمشاركة بهذا الملتقى الشبان... عن طريق اتصال هاتفي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وعن التمسار التي يمكن أن تجنى من هذا الملتقى... أجاب: صحيح أن الجامعة لا تملك القرار لكنها تملك الوصاية من خلال تشايراتها المتعددة وبالطبع مثل هذه الملتقيات والمحاضرات والندوات تؤدي إلى ثمرة وبالأول تحدد المسألة ثم توضح الحلول... ثم تبدأ خطوة تنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه الحلول وأخيراً الشكر عمادة شؤون الطلبة وجريدة أفاق النشطة لمنايحتهم وتغطيتها الأحداث.

الجامعة ليست فضلاً ومحاضرة بل من رسالة الجامعة تنمية المهارات الفنية والثقافية. وقال الدكتور محمد مبارك وصاية الجامعة لقد تم التنسيق معي للمشاركة بهذا الملتقى الشبان... عن طريق اتصال هاتفي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وعن التمسار التي يمكن أن تجنى من هذا الملتقى... أجاب: صحيح أن الجامعة لا تملك القرار لكنها تملك الوصاية من خلال تشايراتها المتعددة وبالطبع مثل هذه الملتقيات والمحاضرات والندوات تؤدي إلى ثمرة وبالأول تحدد المسألة ثم توضح الحلول... ثم تبدأ خطوة تنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه الحلول وأخيراً الشكر عمادة شؤون الطلبة وجريدة أفاق النشطة لمنايحتهم وتغطيتها الأحداث.

كتب: محمد طويرش

تحت رعاية نائب مديرة الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة الأستاذ الدكتور/ مالك علوم أقام مكتب العميد للشؤون الفنية والثقافية بمساعدة شؤون الطلبة حفل ملتقى الشباب المسرحي وقد تضمن الحفل كلمة لراعي الحفل ومحاضرة للدكتور مبارك الصوري بعنوان «ما ينبغي أن تكون عليه الحركة المسرحية الشبابية» ثم اختتم اليوم الأول بعرض مسرحية خطة في الراس للمسرح الجامعي حيث هدفت المسرحية إلى إطلاق صرخة للعالم لكف عن إثارة الكوارث الصناعية ودعوته للتكاتف وللصدي للكوارث الطبيعية.

كما نظمت محاضرة بعنوان المعهد العالي للفنون المسرحية وبإشراف بالمرحمة المسرحية القاهما بخيل البخيل، كما تم عرض مسرحية غربة مهرج للفنان عبد العزيز الحداد.

واختتمت اليوم بتوزيع الهدايا على المشاركين.

أفاق سلطت الضوء على هذا الملتقى الشبابي المسرحي الأول... والتسليقت بعض الحاضرين الأستاذ الدكتور/ مالك علوم نائب مديرة الجامعة للشؤون الأكاديمية الذي قال حقيقة هذا اليوم نفتخر فيه حيث أن هذا الملتقى الشبابي الأول مهرجان يعبر عن دور الجامعة في تنمية المهارات المسرحية لابنائنا الطلبة وبث الثقافة عبر المسرح الجامعي إلى الجمهور الكريم... وفي هذا اليوم الأول لهذا الملتقى... شاهدنا عرضاً قيمياً وجانبا هاماً من تاريخ الكويت أبرزه لصد ابنائنا الطلبة في مسرحية وضع فيه ما عناه الشعب الكويتي في التجربة التي مر فيها خلال الغزو وبعد التحرير... وما نحن نفتخر بشبابنا ونتمنى لهم مزيداً من الإبداع والتقدم في شتى المجالات الثقافية والفنية وأيضاً في المجالات الأكاديمية وأيضاً انتهز هذه الفرصة لاتقدم بجزيل الشكر لكل من شاركوا بهذه المناسبة خاصة الأستاذ الدكتور محمد مبارك والأستاذة عواطف البير في المحاضرة القيمة التي ألقاها بدور المسرح في المجتمع ومعالجة خريجي المعاهد الفنية في الكويت للاستمرار في التشكيل المسرحي كما أوجه بالشكر الجزيل لعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت لهذا التنظيم الجبار... ولاهتمامهم بابنائنا وبنايتنا في جامعة الكويت... وتشجيعهم على القيام بالنور المسرحي وتنمية مهاراتهم المسرحية والثقافية أيضاً.

وأما عن التنظيم فقال أنه تنظيم أكثر من رائع حيث تغطت جميع الجوانب لإنتاج هذا الملتقى... وأنا شخصياً أشجع هذه الخطوة لأن الجانب الثقافي والفني مكل للجانب التعليمي ولأن

الجامعة ليست فضلاً ومحاضرة بل من رسالة الجامعة تنمية المهارات الفنية والثقافية. وقال الدكتور محمد مبارك وصاية الجامعة لقد تم التنسيق معي للمشاركة بهذا الملتقى الشبان... عن طريق اتصال هاتفي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وعن التمسار التي يمكن أن تجنى من هذا الملتقى... أجاب: صحيح أن الجامعة لا تملك القرار لكنها تملك الوصاية من خلال تشايراتها المتعددة وبالطبع مثل هذه الملتقيات والمحاضرات والندوات تؤدي إلى ثمرة وبالأول تحدد المسألة ثم توضح الحلول... ثم تبدأ خطوة تنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه الحلول وأخيراً الشكر عمادة شؤون الطلبة وجريدة أفاق النشطة لمنايحتهم وتغطيتها الأحداث.

الجامعة ليست فضلاً ومحاضرة بل من رسالة الجامعة تنمية المهارات الفنية والثقافية. وقال الدكتور محمد مبارك وصاية الجامعة لقد تم التنسيق معي للمشاركة بهذا الملتقى الشبان... عن طريق اتصال هاتفي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وعن التمسار التي يمكن أن تجنى من هذا الملتقى... أجاب: صحيح أن الجامعة لا تملك القرار لكنها تملك الوصاية من خلال تشايراتها المتعددة وبالطبع مثل هذه الملتقيات والمحاضرات والندوات تؤدي إلى ثمرة وبالأول تحدد المسألة ثم توضح الحلول... ثم تبدأ خطوة تنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه الحلول وأخيراً الشكر عمادة شؤون الطلبة وجريدة أفاق النشطة لمنايحتهم وتغطيتها الأحداث.

الطيران
والبيئة

الطيران وثقب الأوزون



إن الملوثات الرئيسية الناتجة عن تشغيل الطائرات بالإضافة إلى الضجيج هي نواتج عملية احتراق مزيج الهواء والوقود في المحرك التي تشير الدلائل أن لها علاقة بتآكل طبقة الأوزون أو ما يعرف بـ «ثقب الأوزون» الأكسجين هو أحد نواتج عملية التحلل الضوئي لمخار الماء الذي له قدرة كبيرة على الصعود إلى طبقات الجو العليا، وهناك تؤدي الأشعة فوق البنفسجية القادمة من الشمس إلى تحلله وتفتتته إلى الهيدروجين والأكسجين، وباستمرار سلسلة التفاعلات، يمتص الأكسجين نفس الأشعة وينتج عنه غاز الأوزون والذي بدوره يمتص الحرارة الضارة من هذه الأشعة فوق البنفسجية ولولا تلك لتضررت الحياة على سطح الأرض.

سبب تآكل غاز الأوزون إن نواتج عملية احتراق مزيج الهواء والوقود تتكون من أول ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء وأكسيد النيتروجين، ومن تفاعل أكسيد النيتروجين مع الأوزون ينتج ثاني أكسيد النيتروجين، وهذه العملية هي سبب تآكل غاز الأوزون. ويجدد الذكر بأن أكسيد النيتروجين له مصادر أخرى منها طبيعية حيث أنه ينطلق من سطح الأرض بسبب الأكسدة الطبيعية وكذلك من المراكب وأسباب من صنع الإنسان كالسيارات والمصانع، وأيضاً يحتوي وقود الطائرات على الكبريت الذي يظهر كغازي أكسيد الكبريت بعد عملية الاحتراق، هذا المحتوى من الكبريت في الوقود لا يزيد عن نسبة ٠.١ بعد تكرير النفط، وعليه فإن جزءاً ضئيلاً جداً من نواتج الاحتراق.

إن أعلى تركيز لغاز الأوزون هو على ارتفاعات تتراوح من ٦٠٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠٠ قدم وتحتل طائرات النقل المدنية على ارتفاعات تتراوح من ٣٥٠٠٠ إلى ٤٠٠٠٠ قدم بينما تأثير تكون أكسيد النيتروجين هو على ارتفاعات تفوق المائة ألف قدم، ولكن سبب ما سبق ذكره عن عملية تآكل الأوزون، وصفت قوانين متشددة على نسبة انبعاث أكسيد النيتروجين من محركات الطائرات. فكيف يمكن القيام بذلك هل بتغيير نوع الوقود المستخدم، أم تطوير تقنية أخرى لعملية الاحتراق وقود الطائرات، يحتاج

المحرك المثالي إلى وقود بخواص معينة كالكمية واللزوجة للمحافظة على تدفق الكمية المطلوبة في درجات حرارة وارتفاعات مختلفة.

خلال نشأة المحرك المثالي طورت أنواع مختلفة من الوقود على أساس كفاءة أداء المحرك وكذلك توفر ذلك النوع من الوقود وسهولة انتاجه وتكلفته، وتكثر أنواع الوقود شيوعاً الدود هو ما اصطلح على تسميته بـ «نفت» (JET-A1) و«نفت» (JEA-A1).

وبسبب ظاهرة النولت دارت الأبحاث مبدئياً على تطوير أنواع أخرى من الوقود، وأفضلها ملاءمة للوضع هو الميثان (CH4) الذي لا ينبعث من احتراقه أكسيد النيتروجين إطلاقاً ولكن بسبب تكلفته استخلاصه المباشرة نسبياً تخلى الباحثون عن هذه الفكرة.

إن بلمبات نوع الوقود المستخدم، تكون السهل للحد من الملوثات إما بتقليل استهلاك الوقود أو زيادة طاقة المحرك لنفس كمية الوقود المستهلكة.

وسائل الحد من كمية أكسيد النيتروجين: ينتج أكسيد النيتروجين (NO) من تفاعل النيتروجين مع الأكسجين تحت درجات حرارة فائقة العلو داخل المحرك حسب سلسلة التفاعلات التالية:

$$\begin{aligned} N_2 + O & \rightarrow NO + N \\ N + O_2 & \rightarrow NO + O \\ N + OH & \rightarrow NO + H \end{aligned}$$
 ويحدث التفكك الحراري (درجة الحرارة) للأكسجين وبخار الماء كميات تركيز كل من $OH + O$ اللذين يتحكمان في التفاعل الأول والثالث، ولكن عند أخذ التفاعلات بمجملها فإن تحول النيتروجين (N_2) إلى أكسيد النيتروجين يحكمه بمعدل نواتج

تقدم مالتيميديا ستاكر بيانات أساسية عن نسبة الضغط، وتسيطر الملفات والمناطق الخالية من القرص تستطيع معظم برامج ضغط الملفات مضاعفة سعة القرص الصلب (الهارد ديسك) الملحق بجهاز الكمبيوتر، ولكن الميزة التي يائسها برنامج مالتيميديا ستاكر Multimedia Stacker هي مضاعفة مساحة القرص الثابت بالإضافة إلى استعادة الجزء الأكبر من الذاكرة Ram التي يتبلغها برنامج التشغيل Driv-er الخاص بضغط الملفات، ولتحقيق هذا الهدف أضفنا لشركة «ستاكر» الكنتسرونيكس برنامج مالتيميديا كلوكينج Multimedia Cloaking الذي ينتج

علوم. كمبيوتر

مالتيميديا ستاكر MultimediaStacker

cover: يتلخص عملها في فحص الذاكرة واكتشاف المناطق الخالية فيها، وتوفير المعلومات عنها. وقد أصبح يفتقر برنامج «ستاكر» الوصول إلى الملفات باستخدام قنات للبيانات سعة ٣٢ بت، عند تشغيله مع ويندوز للخصوعات، Windows for workgroups وهو أمر يزيد من سرعة نقل البيانات من القرص إلى الذاكرة والعكس.

ويعنى الكلام السابق أن مالتيميديا ستاكر، يجمع في إضافة مساحات جديدة على القرص التخزين، ويوفر مساحات هامة من الذاكرة، وهذا أمران يشدهما كل مستخدم للكمبيوتر.

شركة «هيكس سوفت وير» إلى برنامجها الخاص بضغط الملفات، ويستخدم برنامج مالتيميديا كلوكينج مجموعة من البرامج المساعدة التي تقوم بتشغيل الذاكرة المخفية والموس وأجهزة CD-Rom. ونماذج هذه البرامج المساعدة عن برامج «دوس» التقليدية جانبها لا تشغل أكثر من ثلث المساحة التي تشغلها برامج «دوس» في الذاكرة. وقد وجدنا أن خطوات التركيب التي يتم تنفيذها من خلال القوائم سهلة وواضحة لكن عمليات الإعداد التي تعتمد على كتابة الأوامر المتفرقة في بعض الأحيان إلى السهولة المتكررة. كما يشتمل البرنامج الجديد على أداة تسمى «ديسكر» Disk

اختراعات
الرزاز المضد

طور الباحثون في مختبرات اكتريس (بولاية كولورادو) الأميركية، غطاء رزازيا للجروح، يحتوي على مواد مانعة للالتهاب، مهدئة للألم، لا ينفذ الماء منها. والرزاز مؤلف من بوليمرات لا تذوب في الماء تحلل بيولوجياً أن أضيف في محلول صيدلاني مقبول صحياً مثل «ميثيل بيرولايدون» ولتغطية الجرح، يجب رش الرزاز عليه أولاً، ثم رش الماء أو سائل مناسب وعندئذ يتحول الرزاز إلى أنسجة تحيط الجرح، وعندما تتجدد البوليمرات مشكلة غشاء سميكاً يلتصق بالجرح بقوة، كما يقول الباحثون ولا يمكن تمزيقه أو نزع، ويمكن أن تضاف إليه مواد أخرى، أما لزيادة مرونته أو لتسهيل الجرح بالنفس، أو لتهدئة الألم لمساعدة الأنسجة على الالتئام. ولما كان الغشاء يحل بيولوجياً، لم تعد حاجة إلى نزعها فهو يتحلل تدريجياً ويرى الباحثون أن هذا الضماد ملائم تحديدًا للحروق والسقوع مع احتمال استعماله بدلاً عن الخيوط الجراحية لأنه يكون كما القراء الذي يجمع مع طرقي الجرح.

أخبار
os/2 warp
للويندوز

أعلنت شركة IBM عن طرح إصدار جديد من os/2 warp تعمل مع نظام الويندوز من شركة مايكروسوفت هي الإصدار win-os 2 والذي تعد تطويراً للعمالء الذين لديهم الإصدارات os/2 و os/2 2.1 و os/2 2.11 ويعطي ذلك مستخدمي نظام os/2 warp إمكانية دعم وتشغيل تطبيقات ويندوز windows 3.1 من داخل النظام.

ومن الجدير بالذكر أن نظام التشغيل الجديد os/2 من IBM يقوم بتشغيل جميع التطبيقات بكفاءة وسرعة عالية وباستخدام ذاكرة صغيرة تصل إلى حوالي 4 ميجابايت ويجعل عملية التعامل مع الحاسب سهلة باستخدام واجهة التعامل البيانية الخاصة بـ workplace shell.

وإن ذلك النظام الجديد يتيح تنفيذ المهام المتعددة التي تتيح إمكانية تشغيل البرامج المتعددة بشكل متزامن. كما يمكن تشغيل كل من تطبيقات Dos و win-os/2 بشكل مستقل. كما يمكن توصيله بشبكة المعلومات إنترنت Internet والاستفادة الكاملة بالسرعة الفائقة والكفاءة العالية التي يوفرها الحاسب ذو ٣٢ بت.

وقد تم تحسين أداء النظام باستخدام خاصية os/2 crash protection بحيث لا تؤثر المشاكل الخاصة بالتطبيقات على النظام بالكامل وباستخدام هذا النظام لنتمكن المستخدم من تحريك الخرائط ووضعها في التقرير وإرسالها بالفاكس إلى أي مكان ومن ناحية تركيب النظام فإنها تتم ببساطة وسرعة. حيث يمكنك اختيار Easy Install لتتم عملية التركيب بدون أي تأخير.

ويتضمن برنامج لمعالجة الكلمات والجدول الحسابية والخرائط وتطبيقات البيانات وحماية التقارير بحيث نتكامل هذه التطبيقات لتعمل سوية. كما يتم توفير إمكانية استقبال الفاكسات وبرامج الاتصال في ذلك Hyper access file الخاص بـ os/2 والذي يوفر طريقة سهلة للاتصال بالخدمات المتاحة من خلال الشاشة واللوحات الإخبارية والحاسبات الشخصية.

جينات مقاومة للمضادات

والمزارع السمكية، حيث تستخدم هذه العقاقير لعلاج الأمراض ولزيادة النمو في نفس الوقت.

وقد تم اكتشاف هذا الانتقال عن طريق مقارنة ترتيب أنواع الحمض النووي والتي تكون الجينات الخاصة بمقاومة المضاد الحيوي للعقار المعروف «تتراسيكلين» والمسمى TetQ في حيوانات المزرعة بتلك الخاصة بإحداث الأمراض المعوية والتهابات الإنسان في الإنسان وقد وجد أن كل هذه الجينات متماثلة، مما يوضح انتقال الجين TetQ من فصيلة بكتيرية إلى الأخرى مؤخرا، إذ لم تكن هذه الجينات متماثلة حتى وقت قريب.

اكتشف علماء البيولوجيا الجزيئية بجامعة «الينوي» الأمريكية أن الجينات «الموترة» التي تجعل البكتيريا التي تعيش في أمعاء حيوانات المزرعة، مثل الإقبار، والإغنام مقاومة لتأثير المضاد الحيوي، تنتقل من هذه البكتيريا إلى الأنواع الأخرى قريبة الشبه بها، والتي تعيش في فم و أمعاء الإنسان.

ويطرح هذا الاكتشاف تساؤلات عن جدوى الاستعمال الواسع للمضاد الحيوي في إطعام الحيوانات، إذ تذهب أكثر من نصف المضاد الحيوي التي تنتج في الولايات المتحدة إلى حظائر تربية الحيوانات.



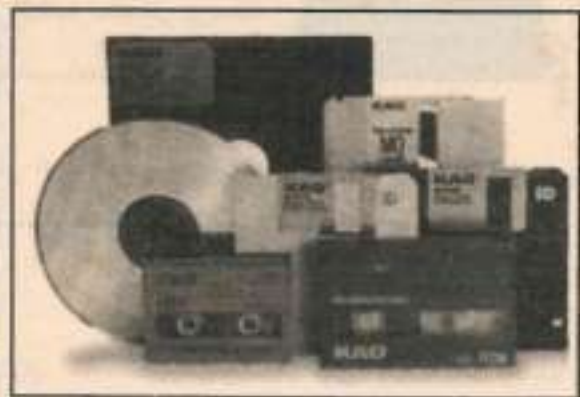
تحويل إلى شيفرة مسطرة هي في الحقيقة رقم من ١٣ خانة وكل محصول له رقم وحيد خاص به، حيث يخسر الحاسوب كل شيء عنه.

الشيفرة المطرة (المخططة)

قراءتها بواسطة الضوء فعندما تمر أشعة من الضوء فوق الشيفرة المسطرة فإن الخطوط البيضاء فقط هي التي تعكس الضوء ويلتقط الانعكاس مكشاف ضوئي يولد نبضة كهربائية عندما يستقبل الضوء. فإن الشيفرة المسطرة بالابيض والأسود تترجم إلى نبضات متتالية من الكهرباء والمعلومات التي

تخبر من النضائات في المتاجر موسومة الآن بنوع من الخطوط البيضاء والسوداء تسمى «الشيفرة المسطرة».

وهذه الشيفرات المسطرة هي أسلوب لتشفير المعلومات الرقمية التي يمكن تخزينها مباشرة للحاسوب والخطوط السوداء والبيضاء تمثل الأحاد والأصفار، ويمكن



التخزين المغناطيسي

«التشغيل On» تشير هذه الجسيمات في اتجاه واحد، بينما نبضات «ال إيقاف Off» تجعلها تأخذ الاتجاه المعاكس. وتقرأ هذه المعطيات بمكشاف مغناطيسي يقوم بتحويل المجالين المغناطيسيين إلى نبضات كهربائية. وهذه هي الطريقة الأكثر شيوعا لتخزين معطيات الحاسوب وهي قابلة للمحو.

الاشربة والأقراص والخطوط كتلك الموجودة على بطاقات المصرف هي جميعا وسائل لتخزين المعلومات مغناطيسيا. ترسل المعطيات الرقمية إلى مسجل ما على شكل نبضات من الكهرباء وهذه بدورها تعكس جسيمات مجهرية من أكسيد الحديد على سطح الأشربة أو الأسطوانات أو الشارة وتحتوي نبضات

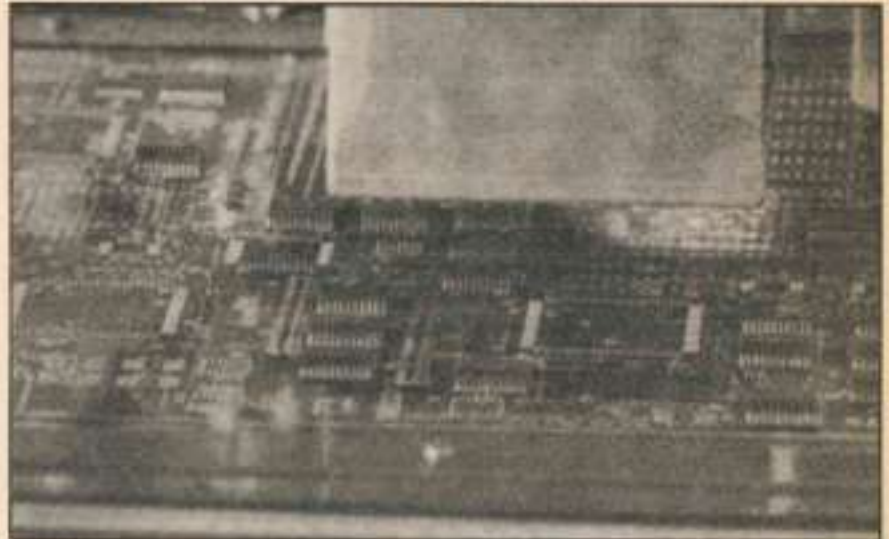


يمكن الباحثون في مختبرات الكيمياء الحيوية في جامعة نورثام البلجيكية بالتعاون مع علماء مختبر لامبداك من اكتشاف وسيلة جديدة للكشف عن فيروس الإيدز خلال ٢٤ ساعة فقط بعد أن كانت الوسائل القديمة تستغرق مدة تصل إلى ثلاثة أشهر.

تركز الوسيلة الجديدة على تقنيته البحث الوراثي والإضافة الحيوية، حيث يستعمل الحمض النووي DNA الفيروس داخل عينات مكررة من الخلايا المشكوك في أصالتها وفي حال التقي الحمض النووي للخلية مع الحمض النووي للفيروس وتكون النتيجة إيجابية. عندما يضيء الأنبوب الاختبار وإذا لم يتوهج الأنبوب فتكون الخلية سليمة.

اتجاهات علمية

هل للالكترونات تاريخ؟



وهذه تجربة قابلة للتطبيق مشابهة لواحدة نفذت وبنيت أن الالكترونيات لن تقفز من مستوى طاقة إلى آخر وهي محضرة.

لقد بين بازوماهلر كيف يمكن قياسات الحالة النهائية لتتظام أن تكشف طريقة وصولها إلى هذه الحالة. فإذا ما صمدت نظرية بل الزمنية، فإن المعارف عليه سيغلب ولا بد أن يكون نمط تاريخ متواصل تمر فيه الالكترونيات من خلال حالات متعددة في نوال محدد بوضوح لتنتقل من حالتها الأولية إلى حالتها النهائية. أما إذا انتهك التناهي، فسيظهر أن ليس ثمة حالات «وسطية» محددة جيدا لأنه بين أحداث القياسات الفعلي ليست التواريخ عنصر حقيقي.

وبمناقشة ذلك مع النسخة الفضائية لاختبارات بل، فإن أحداث الكوانتا ستكون متصلة عبر الزمن (بين الحالتين الأولية والنهائية) دون المرور في أي حالات وسطية (أي دون أن يكون لها مسار عبر الزمن) إذا ما انتهك التناهي والندش أن علماء فيزياء الكوانتا يتوقعون أن ينتهك التناهي عندما تفقد التجربة بما يقتضي عدم وجود التاريخ المتواصل في مستوي الكوانتا، وهذا ليس نذيرا كما ينهاي إلى استبعاد، لأنه أساسا خاصية لنظام الكوانتا الصرف.

فحيث تكون كثرة من جسيمات الكوانتا في نظام معين «مثل كائن بشري» أو قط فان الكوانتة Quanta تتعكر بصيرورة معروفة باللامعاسك، وهذا يتسا حين يتفاعل النظام مع محيط خارجي.

ويقول بازوماهلر: يمكن أن تكون انتهاكات «تباينات بل الزمنية» قد حدثت لتتلائم بزيادة قوة التفاعل مع البيئة.

عن مجلة «New Scientist»

الذرات نفسها، وبرزوا أن نظرية الكوانتا، وليس الحكم المتعارف عليه، ويعطى الوصف الصحيح لهذه التفاعلات. وما هي تباينات بل تنحطم وقد وصف الفيزيائي بريان جوز منون من جامعة كامبريدج الحائر على جائزة نوبل هذا الأمر بأنه أهم تطور في الفيزياء في أوقانتا.

وبصير بعض الفيزيائيين على القبول بأن وصف بل للأحداث المترابطة، المتعاقبة، الواقعة في زمن واحد في أماكن مختلفة قد يحول لوصف الأحداث في نظام الكوانتا نفسه التي يظهر في المكان نفسه لكن في أوقات متباينة وقد بين خوان بازم من مختبر الإسوس القومي وغونتر ماهلر من معهد ساند في كيف يمكن تحويل هذه الفكرة إلى تجربة هذه الفكرة تتصل بالتفسير الحديث لميكانيكا الكوانتا الذي آمن به الفيزيائي الأميركي موراي جيل زمان من بين آخرين وتصر مقارنة «التواريخ الكثيرة» على أن التواريخ المحتملة توجد بصورة متزامنة، بمعنى ما باعتبارها احتمالات موازية للكوانتا، حتى لو تذكرنا تاريخا فريدا واحدا منسجما مع نفسه.

وتتضمن الاختبارات المقترحة سلسلة من القياسات المبسطة المطبقة على أنظمة ربت لتكون متطابقة الماهية، وأمثل مادة مرشحة لذلك هي أيونات البريليوم ذات النسق المحدد جنبا المؤلف من عستويات طاقة الالكترونيات وستحضر الأيونات باستخدام شعاع ليزر لدفع الالكترونيات بين مستويي طاقة مختارين ومن ثم محاكاة القفزات من كل هذين المستويين إلى مستويي طاقة أعلىين وتتمسبا نظرية بل الزمنية أن يتوقف عدد الالكترونيات المنتهية في مستويات طاقة مختلفة على النظام الذي تصاك في فيه الانفعالات المختلفة المحتملة.

ربما يكون التاريخ أصرا والعا بالنسبة إلى المؤرخ، لكن هل بوجود تاريخ للالكترونات؟

لقد اقترح فيزيائيون من نيو مكسيكو تجربة عملية للإجابة على هذا السؤال وهم يأملون في أن يبينوا ما إذا كان التاريخ يوجد حقا على مستوى الكم (الكوانتا)، أو يكون مجموعة غير مترابطة من الذرات.

وتتمثل خطتهم في اختبار المعامل المؤقت لـ «تباينات بل» الشهيرة التي صارت أساس الاختبارات التي وجدت أن مؤثرات الكوانتا تعمل فوراً عبر مسافات طويلة. وتعود الفكرة إلى جامعة برنستون في الثلاثينات، إلى عمل البرت اينشتاين ويوريس بود ولسكي وناثان روزن الذين فكروا في تجربة متخيلة في محاولة للبرهنة على أن نظرية الكوانتا لا بد خاطئة.

وقد توسلوا وفق نظرية الكوانتا، إلى أن طرفي زوج من الجزيئات المترابطة، التي تفصلت في وقت معين يستجيبان فوراً لقياس خضع له أحدهما، حتى لو كانا متباعدين بمسافة طويلة. ولما كان ثمة اعتقاد بأن لا إشارة تستطيع الانتقال بسرعة أكبر من سرعة الضوء، فإن معنى ذلك أن نظرية الكوانتا خاطئة.

في الستينات، طور جون بل، وهو يعمل في مختبر CERN للفيزياء النووية في جنيف وصفا رياضيا للتجربة المتخيلة، وقد ربت معادلاته بما يجعل حكم اينشتاين صائبا، مع نفي وجود تأثير فوري يربط الجزيئين إذا ما صمدت العلاقة المسماة «تباينات بل» وأثبت نفسها، أما إذا انتهك «التناهي» فإن «الفعل الشهي العصبي» كما سماه اينشتاين يكون حقا مؤثرا وقادراً نظرية بل إلى تجارب في الثمانينات فلما الآن استكبت وزملاؤه في جامعة Paris Sud وقد قاسوا خصائص أزواج الفوتونات المرسل من

مصطلحات

بطاقة SVGA

يتكون المصطلح SVGA من الحروف الأولى لعبارة Super Vide Graphics array

ويشير إلى بطاقات العرض التي تطورت عن بطاقة VGA، وهي بطاقات تتفوق على بطاقة VGA القياسية هناك أنواع متعددة من بطاقات SVGA هذه، يملك أبعادا مستوي عنائية نقطية resolution قدرها ٨٠٠ x 600 بكسل، أما الأنواع الأكثر تطورا فتصل الكثافة النقطية لبعضها إلى ٧٦٨ X ١024 أو أكثر من ذلك. تدعم بطاقة SVGA عددا كبيرا من الألوان يصل في حده الأقصى إلى ١٦.٦ مليون لون. شرط أن تتوفر ذاكرة VRam كافية.

برنامج خدمة Utility

برنامج يحسن من أداء برامج أخرى ومن الأمثلة على ذلك البرامج المضادة للفيروسات وهي برامج مهمتها اكتشاف وإزالة الفيروسات من الكمبيوتر. وبرامج خدمة الملفات، وهي برامج تسهل على المستخدم عملية تنظيم واسترجاع الملفات.

برق الحزن

فخر من عبيد المحض... لسواد الدمع والسرورتي
 وأخذت من الهنوء التي سقني.. صوته العسير
 يا ضحكة الدنيا.. يعيظك ما جرى مني
 فسادك الهم والسبيل.. فسادك العاشق الناصر
 فسادك العاصي القاسي.. قلب كان وأصرجني
 جمع كل النوب وصاح.. أماني.. قلب العاصي
 قبل لا تخلصك نزود يقب المهزوي.. شفتي
 ترى حلق الغضب يعني قرارك وأصبح الضامر
 أنا يا عشقي الخالد نسيبتك للعمى لاني
 سنن العصر ما تزهر.. سوري في صوتك الماتر
 تعال اجعل من النسيبة ذاعب شعري وفي
 لك سروري.. لك الأرق.. لك الإحسان والشاعر
 قبل لا تجرح الوجوه مناديل المبر.. خيولي
 ترى برق الحزن ينظر خيولي.. ويكسر الخيال
 يبارق نيتك بيضا.. عسى للشون شرقتي
 وإذا ظلمني تعذني الغلغلة.. رجائي بطيفتك الناصر

● أحمد الخطيرى
للشباب

● زُعل الرشيدى

الورقة

لأنهم من يجيدون الشعر الحر وقطرات الأسى تعلن بقوة وجودها في هذا المجال

بوقت قصير وأهات من صمت الورق التي قتل.. سحر العواطف بيننا وهمس اللقا.. ما أطبق صمك يا ورق ضاع اللقا.. وأصبح على.. درب الورق..	إلا.. على الورق كتبت لي على الورق سرنا جميع بخيالنا وعقولنا ووصلنا للحلم الجميل وما زلنا نعيش بالطريق على الورق.. أهات.. من سحر الورق خلني الوصال.. معك بصير	لأخذ ورق تعطي ورق يس تعامل.. بالورق حتى المشاعر تكتب على الورق عرفتني و.. وحبيبتني وشرحت لي.. وعبرت لي على الورق رايتني.. لا لمعتني.. لا
---	---	---

● قطرات الأسى

خيل الشقا

فارس الهضيبيان ... ومواصلة لاستمراره ... وما في يدي غير قول الله بفرجها ...

وذي تلقولين وش تلقين بازعاجي
 زدتني جروح قضيت العمر اعالجها
 يا ليتني من هواك وشوفتك ناجي
 ما كنت اعرف الحكاية وش نتايجها
 غلظت ساعة ضحك في وجهك احجاجي
 عذرتني سلوم عشق كنت تاهجها
 انا سجين الهوى ما تغلن الفراجي
 لا صار نفس المولع ما انت صبهجها
 يا صاحبي يا سبيب حزني مع احراجي
 خيل التقى اليه يعى دوم مسرجها
 وما دامت عقب ما سويت بي راجي
 ما في مدى غمير قول الله بفرجها

● فارس الهضميان
علم سياسته

515

معذبي ما ينوصف مع بقصايد
شف غلاك مكحل عيون القاصيد
الغزل في خاطري ماله قوايد
وش نقول بشاعر يذبح جديده
كل قافر جبته لصدرك قلايد
والفكر يتلحف بذكرك.. يعيده
● مضيحي السعدي

كلمة المعد
الملتقيات الشعرية

تتلاشى في حرمنا الجامعي أشقائنا
الكثيرة مجسوداً من الطلبة.. في
الحفاظ على هذا التراث الشعبي المميز.

بیانہ ورد

● باقة ورد إلى لجنة النشاط الثقافي
بمسم الإعلام على تنظيمها الملتقى
الشعري الأول والذي شارك به كل من
الشعراء حمود حبيب العنزي ومهدي
العجمي وندى الفلجسيري ومطلق
العيسان.

● عبد الرزاق ...

كم هو جميل أن يلتقي الشاعر
بجمهوره.. وحباً لوجه.. وتم هو أهل
أن يتلقى الجمهور المنذوق، هذا السيل
من القصائد والشاعر المتدفقة
الصائفة.. من الشاعر بأسلوبه وبلا
هائج.. وهذا هو سبب نجاح التلقيات
الشعرية.. التي تعتبر بعد ذاتها الحس
التصانيف بين ضفاف الشاعرة
والقصيدة.. وبين أسماخ المتلقين.. وإن
نجاحها يعتمد بالدرجة الأولى على
اللوقيت والمكان ناهيك عن المشاركة
الإنسانية للشعراء.. ومن أبرز سمات
الملتقيات الشعرية.. هو قلة الحضور
وكذلك قلة الأنصاف.. التي نامل أن

الشعر

تکته به : هديل يوسف
العلوم

بداية

أي قلب سواك لن يحزنوني حبيبي لا يهم اعترافي لك بهذا الحب... المهم... هو قلبك أنت...

«مالي من الوقت إلا وقتك الضائع
وأنا الذي كل وقتي ضائع بعيداً عنك»
● بندر الشداوي

حقیقہ

الحب ليس حرفين وسط كلمات ثقلى الحب شعور عميق واحساس سامي لا يعرفه إلا من ملك قلباً طاهراً لم تدنسه الرذائل

أنا ما شعرت إني مع الناس قبل ذلك
ولا نقت للدينا طعم قبل ذلكاني

لحظة شوق

عندما اسمك تتصاعد دقات قلبي .. بكفني أن أربعة حروف من بين أسماء العالم .. تحرك قلبي ..
وتحرك شوقي إليك ..

• بيان الشوق في عين المعذب
ويبقى الذمع تذكار الأحميه
انا اتعب انا بالحق
ولا قالوا تحيه قلت احبيه
● خالد بن برمك

وداع المشاعر

لو تكرمت عمديا زين ما قلت كده
اشغليني عن متابع كلامك عيونك
● ماحد الشاوي

صوت

في عبيونك اخرسيت كل القصايد
 ومن عبيونك ابتدت فيني القصايد
 هذي ابيات الهوى صارت قلايد
 نافلها .. تحضن صدر الجريد
 يا عبيوني والزمن ما هو بعنايد
 ليمنى انا الصلوة وانت بعنايد

● حمور حبيب العنزي

لا تجرحيني

البوم

اختيار شهيد العين/ الآداب

لا تجرحيني وجرحك العالم ما طاب
داوي جحائلك ما مضى واجرحيني
باللي حنائك نظيرة بين الأهداب
ردي علي بعض العزراء.. ناظريني
خافي على قلب حبك واليكا ذاب
ذاب الهوى في خفقائه والحديني
لولاك ما زار القمر ليل الأحباب
ولا لوحت شمس المحبة جبيني
ولولاك ما يلقي على الدار غيباب
ولا تنكي اللي فارق الدار عيني
في غيبابك كل الملا عندي الحراب
لحد أبي قريه ولا احد يبيني
لا يا أغلى كل القرايب والأصحاب
ضاع العدل بالناس لو نفلهميني

● بدر بن عبد المحسن

قصة وقصيدة

وفاء الصديق

يمكن أن قاتلة حجاج وهي مائدة.. أصيب أحدهم برص الجدري واشتد عليه المرض لدرجة أنه لم يعد يستطيع ركوب الراحلة.. فتوقفوا للنظر في أمره.. وعندما لم يجدوا بداً من إكمال السير بقاء هذا المريض.. تطوع أحدهم بالبقاء معه إلى أن يكتب الله له الشفاء أو الموت.. وبالفعل.. بقي بجانب صديقه حتى مات حتى يشفى أو يموت..

قل هية يا أهل.. شايبات المحاصرين
الذين من عندي أجساد الأثاري
أقن مع البليدا.. كما يقضي الذئب
لا طالع الشياطيني بليل غداري
لا كن صديق أديالهن بالعراقيب
رقاصات تبغني بزينة نصاري
خوبنا ما نصلبه بالمصاليب
ولا يشهدني منا بزوب العداري
لزمنا تجنيك اسمه بكبره لوحيب
تلكي ومن كذا السر البكا ما تداري
تنتشدك باللي يعلم السر والغيب
وين ابني لك خوي مهادري
قل له قعد في عاليا المراقيب
في قبة ما حوله إلا الحباري
بننا.. خويته لن يمددي به الطيب
ولنا بجنيبه من الصوانيف جاري
ان كان ما قمنا بحق المواقيب
تحررم علينا لأمسات الخباري
وهنا تتضح خطاياك العادة الكريمة وهي الوفاء بالصديق وتخصرنا في أيام محنته.. وهذا ما كان يتعل به أبناء البادية.

مزن الفراق

أهديتي جرح به القلب موسوم.. وأهديك أنا كل الفلا.. وأعزيتي.. مسعود البامي بشق طريقه بهذه المشاعر الصابغة المتدفقة من مزن الفراق

مزن الفراق.. اضطر على قلبي مسوم
وانبت بروض القلب.. جرح مكيني
والهم حروف الشعر بأحساس مسوم
قصيدتي.. من كل جرح تجيتي
ايه انتهي فرحي.. ولا اظنه اليوم
غيتي وموعد فرحتي.. يحترقني
صرت السهر.. من كل ما حارب النوم
وصرت العيون.. لدمعة ترتجيني
واللي معه قلبي.. وأنا قسبه ملزوم
أقفي.. وصار الحزن بعده قريبي
لو هو قتلني.. كان ما يلحقه لوم
شرع الفراق.. وسنة العاشقيني
لكن مجرتني.. وأصبح القلب محكوم
بين الجروح.. وبين فرقا ضليني
إن مت قولوا له.. ترى مات مظلوم
بطلني لذكرى موتتي شمعيني
ويكتب على قبري.. قتلتني ومرحوم
مات الجريح.. بخنجر من يميني
وحكمي على العشاق.. قاسي ومعدوم
خلي.. يتوق الموت.. من طرف عيني
من يجرفه بحري ولو يقدر يعوم
يفرق وله.. ويذوب شوق وحيني
ما هو عدل جرحي بجي منك مسوم
وأبوت في قلبك.. ولا تنقصيني
طعني حسود.. قصده أسود ومفهوم
يسمعي بقول الزور.. بينك وبين
وأهديتي.. جرح به القلب موسوم
وأهديك أنا.. كل الفلا.. وأعزيتي

● مسعود البامي



الشمس

يسالوني
لبنهم مطني..
يعيشون الهوى..
الأصابع..
في الأبدن الواحد..
ما هي سوى..
عندهم.. حبك طبيعي
وعندي..
فوق المستوي..
فهمهم.. بالحبيبه..
أه يا أغلى حبيبه..

● أسير الشوق

من عيونك

كيف أصبك وانت عندي توام لروحي وذاتي.. جابر النفاق وأول مواصلة مع الصفة.. وهذه الثمانية

من عيونك يا عيني باسقي الحب الأمل
ويا حياتي في حياتك القى بالدنيا حياتي
وفي غرامك يا غرامي ما احتمل منك الزل
لا تصد قلب زرعك في ربوعه امنياتي
يا أحلى عشق بالوجود وأغلى وقت اشتعل
وأطلق شوق يرتجف من سيني الباقيات
وانت بالدنيا هويتك أوفى حب اشتعل
فيه ثلاث ازهار برجس تلتصق كل الصفات
فيه حاضر تلت حلوه فيه قلبي ما احتمل
ليل يزهو بالاماني وعفت به حلو السباتي
وبه نهار ارتجيتك ينطوي فيه الملل
وقصه حلوه ارتويها.. فيها ماغني نكرياتي
لاجل زيتك يا حبيبي ينكسر موج الخجل
وتنحنيك ماصبايا وتبقى وحدك يامناتي
ولي شرف اوقف وأغلى في غرامك وامتل
كيف أصبك وانت عندي توام لروحي وذاتي

● جابر النفاق

المدم

بالأمس

بالأمس.. كنت ارسم وأخطط حياتي
واليوم أصبح حلم.. في واقع الأسس
بالأمس.. أبني بالأمل.. آميبياتي
واليوم.. أهدم بالمدم.. باقي الهمس
● فارس صيدان العززي

ابتسامة

البارحة ما جاني النوم بالمره
وامسيت وعيوني سهيراتي
تقريت سلفي.. وأخذت قمره
والمر المطاعم.. بصلع فقط
سكراتي (....)

القراء

ردود

● الجريح:
القصيدة جميلة جداً وهي مشهورة في هذا العدد.. ما ما زلتنا مطالع.. بالمواصلة مع الصفحة..
● جروح/ الآداب:
البرواز جميل وفي طريقه للنشر.. والصفحة ترحب بأول مشاركاتك.. أهلاً بك دائماً..
● علية العجمي/ الهندسة:
اختيار موفق للبرواز.. في طريقه للنشر.. وأهلاً بك دائماً..
● خالد من الناس/ الهندسة:
في الإعداد القادمة.. عزراً.. عزراً..
● ومضة أمل/ الذرية:
شكراً على أطرائك الجميل.. يجعلنا مطالبك.. بالتواصل مع الصفحة بقوة ما ينشر.. اختيارك لاهمة رائع.. وكذلك القصة والقصيدة ولكن البرواز.. جميل جداً وخاتمة صعبة قراءة الخط.. أرسله مرة أخرى.. ونحن ننظر أصاً عن تأخير الرد فهو خارج عن إرادتنا لوصول الرسالة بعد إرسال العدد إلى المطبعة.. ونهشدر.. ولا شكر.. عي وأجيب.. وأهلاً..

لأسف القصيدة غير موزونة كما أن القافية مكررة في صدر البيت وعجزه.. حاول التقليل على هذه المشكلة.. وترجب بك دائماً.. وأهلاً..
● ولد العود/ الآداب:
حديث المشاعر يحتاج لتفصيل يا عزيزي وأهلاً.. نحن الدراسة كما نقول.. نحن بانتظار النسخة المتفحمة من حديث المشاعر وبخط واضح.. وأهلاً بك دائماً.. وأهلاً..
● فطرات الأسى:
القصيدة التي أرسلتها جميلة وتستحق النشر.. ترقبها.. وما زلتنا ترحب بك دائماً.. وأهلاً..

استمرت فعاليات بنجاح

غداً اختتام بطولة الجامعة الداخلية للتنس



● عبدالرحمن الفريسي

د. عبدالوهاب عبدالغزير بولند، صلاح الخشلي، فاروق المغربي، ولينا تستمر فعاليات بطولة الفريدي ضمت مباريات الزوجي أقوى اللاعبين من أسرة الجامعة من أخت، الموظفين، الطلاب لكلا الجنسين



● أحمد الذهيل

الطلاب: فوز كل من طلال عاشور، إبراهيم يورحمه، هاني حيدر، فراس مبارك، سهيل الزكي، صلاح عبدالله، مشعل السبيعي، أ. ه. ت. فوز كل من د. زكريا الباشا، د. الكس باكسا، د. رولف بامليج، د. جيمس تريميل،

تختتم في الخامسة من مساء غد الأحد بطولة الجامعة الأولى لـ أ. ه. ت. الموظفين، الطلاب من الجنسين

برعاية أحمد الذهيل أمين عام الجامعة الخاصة المساعد لشؤون الخدمات وضمت البطولة العديد من الفئات هي:

بطولة الطلاب وشارك فيها ١٦ لاعبة

بطولة الطلاب وشارك فيها ١٦ لاعبا

بطولة أ. ه. ت. والموظفين وشارك فيها ٢٠ لاعبا بطولتي زوجي الرجال وشارك فيها عدد ثمانين فريق وجاءت النتائج التمهيدية على النحو التالي:

الطلاب: فوز كل من طلال عاشور، إبراهيم يورحمه، هاني حيدر، فراس مبارك، سهيل الزكي، صلاح عبدالله، مشعل السبيعي، أ. ه. ت. فوز كل من د. زكريا الباشا، د. الكس باكسا، د. رولف بامليج، د. جيمس تريميل،

إدارة البرامج والأنشطة الطلابية تشكل لجان فتام أعمالها

القطان مقررة، عضوية كل من كل من منها المقلد، عصام سيف

لجنة تقييم النشاط

برئاسة ياسمين الاحمدى رئيسة قسم الاشراف الرياضي، طالبات، عصام سيف مقرر، عضوية كل من جاسم جهمان، فاطمة القطان، محمد عبدالرزاق

لجنة الحفل الختامي

برئاسة مساعد العنات مراقب عام المنشآت الرياضية، فاطمة القطان مقررة عضوية كل من هدى بوطيخان، منها مقلد



● علي شبيب

لجنة التصميم والإخراج والمقابلة

برئاسة عبدالله عبدالرحمن رئيس قسم المنشآت، فاطمة

شكلت إدارة البرامج والأنشطة الطلابية العديد من اللجان لختام الموسم الرياضي الجامعي الحالي على النحو التالي:

لجنة التقرير السنوي

برئاسة عباس دشني رئيس قسم الشؤون الفنية، أحمد عزوز مقرر، عضوية كل من جابر دشني، أسامة حسن، محمد عبدالرزاق، عبدالرضا الوال

لجنة البرامج الزمنية

برئاسة أنور عباس العبد الرحيم رئيس قسم الاشراف الرياضي، طالب، توفيق كمال مقرر، جواد الغريب، حسين القندي، هدى بوطيخان

في دوري كرة اليد الهندسة تفوز على الآداب ١٣/٢٠

الآداب: يوسف سلطان، سامر بونس، سلطان يوسف، محمد الغنزي، خالد أبل

عبدالله خريست، باسم بونس، محمد أحمد، طلال مصطفى، أنور الرياش



● فريق الهندسة

القيمت في الخامسة من مساء يوم الاثنين الماضي مباراة فيما بين فريق الهندسة والآداب ضمن إطار دوري الطلاب في بطولة كرة اليد وذلك على ملعب كرة اليد بالشويخ وقام بتحكيم اللقاء سعيد أسيري، ماجد سلطان، عبدالله المطوع، وقد أسفرت نتيجة اللقاء عن فوز كلية الهندسة بنتيجة ١٣/٢٠ وجاء اللقاء متوسط المستوى

الهندسة: حسين الصالح، جابر محمد

في دوري القدم

فوز التربية على الهندسة ٢/٢ وتصادل فريقي الحقوق والآداب ٢/٢



● فريق الحقوق



● فريق الآداب

بين الفريقين لعباً ونتيجة حيث تعادل ٢/٢ وقدموا عرضاً متوسط المستوى ضمن الحقوق احتلال المركز الثالث لبطولة القدم

الحقوق

سالم مروي، عبدالكريم الغنزي، عوض ديبان، حسن الشرحان، عبداللطيف الفحص، علاء الصدي، مشاري خليفة، عبد الله العثمان، علي عبدالله، خالد السهيل، صلاح عبدالله، وليد الانصاري، يوسف عجاج

الآداب

تركي المطيري، عايد العازمي، يوسف سلطان، نواف جابر، ناصر الرشيد، يحيى محمد، أيوب حسن، بركات الوقبان، بدر محمد، سامي الغنزي، براك عبدالجبار

أقيمت بداية من الخامسة من مساء يوم الأربعاء الماضي مباراتان فيما بين التربية > الهندسة، الحقوق > الآداب وذلك على ملعب كلية التجارة بالعبدلية

وقام بتحكيم اللقاءات حكام الاتحاد الكويتي لكرة القدم بدر الفرج، فالح دروسين، عبدالنبي أحمد، منصور فريدون

التربية > الهندسة

حقق لاعبو التربية المفاجأة الكبرى بفوزهم على فريق الهندسة بنتيجة ٢/٣ بعد أن اعتاد لاعبو الهندسة تبديل ميدانياتهم الفضسية حيث أنهم يفضلونها برونزية لتحتل التربية المركز الثاني والهندسة الثالث

التربية

علي العصفور، أحمد حياتي، مبارك الحربي، فيصل بطيخان، صالح العازمي، صالح سهيل، جلال الغنزي، سعيد الموسوي، مشعل الجار الله، محمد الشمري، مشعل العازمي، مطلق فلاح

الهندسة

محمد الرشيد، فهد الشمري، حمد الطاقوس، ماهر سالم، علي الرشود، حيدر درويش، محمد الفيلكاوي، وليد الوهابي، محمد العدواني، خالد بوعركي، سيد علي، حمد الخراز، حسن الصالح، محمد سالم، محمد عباس، عبدالوهاب العريدي

الآداب > الحقوق

في مباراة متكافئة فيما



● فريق التربية

نجوم التجارة يهبطون على كأس القدم للجامعة الرابعة على التوالي

فريقه الثالث بينما اشادت الاعصاب مع زيادة الحماس على حساب المستوى الفني للمباراة التي توقفت أكثر من مرة ليعتن الحكم عن صافرة النهاية التي توجت أبطال الجامعة بكأس البطولة وزينت صدورهم بالميداليات الذهبية في لقاء يعتبر تحصيل حاصل لهؤلاء النجوم. قام بتحكيم اللقاء عبدالنبي محمد، فالح بروسين وأقيم اللقاء على ملعب التجارة بالعديلية أبطال الجامعة للقدم: جاسم الجاسم، رائد العليان، أحمد المشعل، مشعل القصاص، عبدالمحسن الزيد، عادل الحساوي، أحمد العمران، يوسف الجساس، علي الخشواوي، مساعد الزامل، ناصر الخميس.

العلوم: خالد جمدان، اسامة خليل، محمد شهاب، عبدالله الخالدي، نلي حبيب، خالد نوري، طلال العنزي، هشام النقي، أنور محمد، حسين المطيري، سامي المانع.



● فريق التجارة بطل الجامعة لكرة القدم

وحصدتهم للكوؤس التجارة × العلوم :

سيطر لاعبو كلية التجارة على مجريات اللعب من خلال شوطي اللقاء حيث سجل عادل الحساوي في الدقيقة ١٣، رائد العليان في الدقيقة

جهوبهم الكبيرة مع مكانة كلية التجارة على مستوى كليات الجامعة نتيجة تحملهم كامل المسؤولية من أجل رفعة شأنها فكانوا محط انظار وإعجاب افراد أسرة الكلية بجمع فئاتها ونحن إذ نقول هذا الكلام ليس من عبث ولكن كحق مكتسب يعجز اللسان عن التعبير عما تخفيه وتكنه الصدور لجاء هؤلاء النجوم نجوم القمة اصحاب كأس بطولة دوري القدم والميداليات الذهبية.

و صرح د. صادق البسام عميد كلية التجارة د : افاق بان هناك حفلًا تكريمياً لهذه البوتقة من النجوم الذين عاصروهم وعرفهم عن قرب هذه الدفعة من الطلاب التي ساهمت بكل اخلاص وتفان وكانت خير مثال لطلاب الجامعة من المظهر والجوهر باخلاقياتهم من خلال منافساتهم وكسبهم المعتاد

لا يختلف الثمن في الرأي على ما قدمه لاعبو كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية لكرة القدم من مستوى راق ومتميز في مجال اللعبة الشعبية الأولى على مستوى الجامعة والمحلي والدولي فلم يسبق أن حقق فريق على مدار تاريخ الجامعة في بطولات الألعاب الجماعية والمردية الحصول على كأس بطولة كرة القدم لأربع سنوات متتالية فهؤلاء الشباب يستحقون بحق كل التقدير والثناء على جهودهم الجبارة كابطال ونجوم صعدوا لقمة بطولة دوري الكليات للقدم حيث تجاوزوا الكثير من الصعاب في سبيل احتفاظهم بتلك القمة لسنوات عديدة حيث لم يجرؤ أي من الفرق الأخرى على إنتزاعها منهم نظراً لمستوى الأداء الفائق والمبدع الذي يقدمونه في مهارات وخطة لعبة كرة القدم حيث تناسب

في الدقيقة ٨ بينما احتسب ضربة أخرى للعلوم كانت كفيلاً بتحقيق التعادل إلا أن اللاعب سديدا في العارضة وقبل نهاية اللقاء بخمس دقائق احتسب الحكم ضربة جزاء أخرى للتجارة سجل منها مساعد الزامل هدف

٢٦ بينما اضاع مشعل القصاص ضربة جزاء بتصويبه للكرة في القائم الأيمن لحارس مرمى العلوم وفي الشوط الثاني احتسب حكم اللقاء ضربة جزاء سجل منها أنور محمد من العلوم هدف فريقه الوحيد



● فريق الحقوق بطل الجامعة لكرة السلة

التربية × الآداب

في آخر لقاءات بطولات دوري السلة قدم الفريقان عرضاً جيداً سيطر على معظم فقراته فريق التربية العائد بقوة للمنافسة على المركز المتقدم في ترتيب فريق الدوري وأنهى لاعبو اللقاء لصالحهم ٣٢/٤٥

التربية

فرح أحمد، فالح العجمي، نايف الظفيري، وليد الحساوي، أحمد الطراوي، ناصر البناي، حسن علي، فواز الشمري، الآداب : سامر بونس، علي الحميدي، موسى حسن، عماد عبدالكريم، عادل عيذان، سلمان معيوف، بدر محمد.

التجارة: ربيع الرويح، حمد الخوازي، راضي المهيني، أيهم المهني، أحمد العجمي، محمد الهاجري، فهد اللوغاني، فهد البالول، يوسف الجساس، محمد الدميم.

للمباراة وفي الوقت الإضافي تقدم لاعبو العلوم بنتيجة اللقاء ككل ٤٨/٥٠. العلوم : فهد العيسى، أنور الرويح، جاسم عبدالله، حمود أمان، عرفات الشعيبي، عصام الطفيل، يوسف محمد.



● فريق العلوم

في ختام دوري السلة

فوز التربية والحقوق والعلوم على الهندسة والآداب والتجارة

صالح الرويح، عبدالله السعيد، عبدالحميد المضاحكة، الآداب : سامر بونس، علي الحميدي، موسى حسن، عماد عبدالكريم، عادل عيذان، سلمان معيوف، بدر الحمد.

العلوم × التجارة

في لقاء صعب ومثير استطاع لاعبو العلوم أن يتقدموا بنتيجته في الشوط الأول ١٥/٢٢ بينما سيطر لاعبو التجارة على مجريات الشوط الثاني بنتيجة ٢٢/٢٩ لينتصر الفريقان ٤٤ لكل منهما في الوقت الأصلي

العبيد، قاسم نشتي، حسين نشتي، بونس محمد، اسامة احمد، حيدر البلوشي، علي عبيد، زيادة العوضي، مشعل السداح.

الحقوق × الآداب

سيطر لاعبو الحقوق على مجريات اللعب خلال شوطي اللقاء الذي جاء من طرف واحد ليؤكدوا استحقاتهم للفوز بكأس بطولة دوري كرة السلة وفاز بنتيجة اللقاء الأخير لهم ٢٧/٦٦. الحقوق : محمد العثمان، خالد الكندري، يوسف الأثري، خالد ظاهر، صلاح عبدالله.

اختلعت الاسبوع الماضي لقاءات دوري بطولة كرة السلة بتتويج فريق كلية الحقوق لفوزه بكأس البطولة والميداليات الذهبية وذلك على صالة ألعاب كلية التجارة بالعديلية. حيث أقيمت أربعة لقاءات خلال يومي الإثنين والثلاثاء الماضيين وقام بتحكيمها عصام سيف، فايز هادي فبينما التقى الهندسة × التربية، الحقوق × الآداب يوم الاثنين التقى العلوم × التجارة، التربية × الآداب يوم الثلاثاء وفيما يلي نستعرض نتائج تلك اللقاءات وأسماء اللاعبين:

الهندسة × التربية

جاء اللقاء قوياً وحماسياً فيما بين لاعبي الفريقين وحفل بالندية فبينما فازت الهندسة بنتيجة الشوط الأول ١٩/٢٠ استطاع لاعبو التربية أن ينهوا نتيجته الشوط الثاني والمباراة ككل بنتيجة ٣٨/٤٢.

التربية: جرح أحمد، فالح العجمي، نايف الظفيري، وليد الحساوي، أحمد العرادي، ناصر البناي، حسن علي، فواز الشمري، الهندسة: عبدالوهاب



● فريق التربية

بناء الشخصية (٥)



يقول تعالى: «يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن أن بعض الظن إثم» (الآية ١٢ من سورة الحجرات) وليس المطلوب منك أن تكون حسن الظن بالناس بشكل مطلق لأن الناس في هذه الحياة نوعين: أصدقاء وأعداء... وبين الأصدقاء وخاصة أصدقاء الدين والرسالة والمنطلقات والأهداف الواحدة يكون حسن الظن هو الحاكم بصورة عامة ولا يعني أيضا أن يكون مطلقا، وحسن الظن بالآخرين أرضية جيدة لإقامة العلاقات الإنسانية الخيرة بينما سوء الظن بهم مدعاة إلى خلق التوترات واللااستقرار في العلاقات الاجتماعية، وقد جاء في الحديث الشريف ما مشؤونه، «حمل أخاك المؤمن على سبعين محلا».

١٥- أوف بوعبود وعهودك... من صفات المؤمن الحكيم أنه وفي بوعد وعهده ومن صفات المنافق أنه مخلف لهماء. أن البعض قد يستهين بالوعود ولا يعطيها أهميتها وقد يندرج بالشرع في خلقه لها ولكنه يرتكب الأمور التالية: «العمل خلاف ما أمر الله به من الالتزام بالأخلاق ومنها احترام المواعيد والوفاء بها» تضييع الفرصة والوقت على الطرف الآخر التفتيش في تقدير الطرف الآخر لأن الوفاء بالوعد تقديرنا له يقول الإمام علي (إن العهود قتال في الأعناق إلى يوم القيامة فمن وصلها وصله الله... لا تغلب... يقول تعالى (ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا) أحب احسبكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه» (الآية ١٢ من سورة الحجرات). بلا تردد أنك لا تستسيغ أن يقدم لك جسد أخيك وهو ميت لكي تأكل منه وتنفّر من ذلك أيما نفور لأنه أخوك وحرام وميتة. فهل تتصور أنك إذا اغتبت نفسك فكلنا أكلت من جسده وهو ميت فيهي من الكائنات فلا تغتب وكن حسدا في هذا المجال.

١٦- لا تغلب... يقول تعالى (ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا) أحب احسبكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه» (الآية ١٢ من سورة الحجرات). بلا تردد أنك لا تستسيغ أن يقدم لك جسد أخيك وهو ميت لكي تأكل منه وتنفّر من ذلك أيما نفور لأنه أخوك وحرام وميتة. فهل تتصور أنك إذا اغتبت نفسك فكلنا أكلت من جسده وهو ميت فيهي من الكائنات فلا تغتب وكن حسدا في هذا المجال.

١٧- لا تنم... يقول تعالى (هذان مشاء بنميم) (الآية ١١ من سورة القم) النميمية هي الوشاية وإذاعة ما يكره الطرف الآخر إذاعته، والنميمية تؤدي إلى نشوء الانقسام وتصعد العلاقات بين الأصدقاء وهي أسوأ الصديق. يقول الإمام

تكمّل معكم اليوم بناء الإنسان لشخصيته في جانب الأخلاقيات.

١١- لا تكن حجولا... الحياء الإيمان هو تلك النسبة من الحياء التي تفرض طبيعة الإيمان، وتجعل الإنسان يلزم تقوى الله إذ أن من لا يستحي يفعل ما يشاء أما الشجّل الزائد فهو حالة مرضية لابد من علاجها وهو يؤدي إلى الحرمان فكم من إنسان افتتحت له الأبواب في مجالات متعددة واتته الفرص من كل مكان فمعه حياؤه الزائد من استهزائها يقول الإمام علي (ع): «قرنت الهمة بالضيعة والحياء بالحرمان والفرصة نمر من السحاب».

١٢- كن محسنا... مجال الإحسان مفتوح وسعته سعة هذه الدنيا. فكل خطوة تخطوها في الله وكل عمل تقوم به لرضائته هو حسنة تذاب عليها فاحسن كما أحسن الله إليك وكما تحب أن يحسن إليك ولا تحقر عمل الخير مهما كان صغيرا، وأوسع لأن تجعل من نفسك إنسانا الخدمية العامة للآخرين. يقول تعالى: «إن الله يامر بالعلل والإحسان» (الآية ٩٠ من سورة النحل).

١٣- سارع في الخيرات... من آلاء الله على الإنسان أن فتح به باب المسارعة والتنافس الشريف والتسابق النبيل في الأعمال الخيرة، إذ أن حلال التنافس تساهم بدرجة كبيرة في تحقيق مجموعة أمور منها: «بناء النفس والوصول بها إلى درجة عالية من التكامل الإيماني والخلقي».

● رفع مستوى الإنتاج في جميع مجالات الحياة المدنية منها والمعنوية

● المساعدة والنجاح في دار الدنيا

● عمارة الأرض وإقامة الحضارة الإيمانية فيها

● الفوز في دار الآخرة

ولقد أعطى القرآن الحكيم والسنة النبوية أهمية بارزة لظاهرة التنافس والمسابقة والمسارعة في الخيرات حيث وردت آيات تشجيع وتحفيز عليها منها قوله تعالى: «وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين» (آية ١٣٣ من سورة آل عمران) وقوله عز وجل: «وخاتمه منكم وفي ذلك فليستغنا» (آية ٣٦ من سورة المطففين) وقوله تعالى: «فاستبقوا الخيرات» (الآية ١٤٨ من سورة البقرة) والتنافس يجب أن يكون شريفا ولا يتحول إلى صراع مصلحي أو عداوة وهو لن يكون - التنافس شريفا إلا إذا كان:

● بهدف مرضاة الله

● وليس من أجل حب الذات والسلطة والمصالح الشخصية

● ويعبدا عن دائرة الانكباب على الدنيا ومتاعها القليل

١٤- لا تسبيء الظنن بالآخرين...

مركز الدراسات العربية المعاصرة

العربي، واحد نشاطاته إقامة ندوات ومؤتمرات تجمع الأكاديميين بالسياسيين، ويشترك فيها أعضاء الكونغرس والإدارة السياسية ومسؤولون عرب، وديمقاسيون عرب في واشنطن بهدف توثيق الصلات العربية، الأميركية الجانبين. وهناك نشاط آخر للمركز هو خدمة مصادر التجمع، بتقديم معلومات أساسية عن البلاد العربية والإسلامية لتلاميذ المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية الأميركية بإرسال معلمين وإقامة معارض وورش عمل... الخ.

العربية والإسلامية. ولأن المركز يقبل الدعم الخارجي، فقد ساعدت على نموه تبرعات سعودية، كويتية، وعمانية وغيرها، وفيه مقاعد أكاديمية باسماء الشيخ صباح السالم الصباح، سيف بن غياش، وزير خارجية الإمارات الراحل، عمر المختار، سلطنة عمان، الخ.

وبالإضافة إلى البرامج الأكاديمية، يقدم المركز خدمات إعلامية واجتماعية واستشارية، ليس فقط في العاصمة واشنطن إنما في كل أنحاء الولايات المتحدة وخارجها، بما في ذلك العالم

في عام ١٩٧٥، بعد حرب أكتوبر، واهتمام الغرب والولايات المتحدة بالعالم العربي واقتصاديات وسياسات العرب انشئ في جامعة جورج تاون في واشنطن العاصمة، مركز الدراسات العربية المعاصرة، ولأن هذه الجامعة في العاصمة، حيث البيت الأبيض والكونغرس والوزارات وتجمعات السياسيين الأميركيين، ولأنها واحدة من أشهر الجامعات الأميركية وأكثرها احتراما، كان انشاء المركز بداية الانتماء الأميركي وأكبر مركز أكاديمي بالولايات المتحدة للدراسات

هل تعلم؟

■ أن المدرسة المستنصرية تعتبر من أقدم جامعات العالم من حيث تنوع العلوم التي كانت تدرس بها، اشتق اسمها من اسم بابائها ومؤسسها الخليفة العباس أبو جعفر المنصور بن القاهر محمد ابن الناصر أحمد المشهور بالمستنصر بالله والذي شيدها عام ٦٢٥هـ (١٢٢٧م) في الجانب الشرقي من بغداد على ضفة نهر دجلة.

أرادها المستنصر بالله مدرسة متميزة في كل شيء ليس فقط في شروطها ونظامها ودراساتها وإنما أيضا في بنائها وأثاثها وشكلها ومظهرها. فاتفق عليها بسخاء وبدون حساب فجاءت قطعة رائعة من فن العمارة الإسلامية العباسية، التي أذهلت كبار المؤرخين الذين تنافسوا في وصفها وأطرائها فقال عنها القرامطي في أخبار الدول: «ما بني على وجه الأرض أحسن منها ولا أكثر رفاه». استغرق بناء المستنصرية ست سنوات كاملة وكان المستنصر بالله يأتي بنفسه ليشرّف على البناء الذي يحتل مساحة ٤٨٣٦ متر مربعاً طوله ١٠٥ أمتار وعرضه ٤٤ متراً من الجهة الشمالية، ٤٨٤٠ متراً من الجهة الجنوبية.

سخرية

هزات سيدة من زميلتها المؤلفة يقولها: - من الذي الف لك كتابك الأخير... انه بديع! فاجابها المؤلفة: - سرني والله انه اعجبك ولكن من الذي قرأه لك!

الطابور الخامس

نشأ تعبير «الطابور الخامس» أول ما نشأ أثناء الحرب الأهلية الأسبانية التي نشبت عام ١٩٣٦، واستمرت ثلاث سنوات، وأول من أطلق هذا التعبير هو الجنرال الأسباني (كويبو ديلانو)، أحد القادة الثائرين، وكان يتحدث عن قواته الزاحفة على مدريد وكانت تتألف من أربعة طوابير من الثوار، ثم قال أن هناك طابوراً خامساً يعمل مع الثوار لكنه داخل مدريد نفسها وكان يقصد بذلك مؤيدي الثورة من أهالي مدريد.

وبعد هذا الوصف الذي أطلقه الجنرال الأسباني الثائر أصبح استعمال كلمة الطابور الخامس شائعاً، وأصبحت تدل على الجاسوسية وعمليات التخريب التي تتم داخل البلد بواسطة أعوان لأعداء هذا البلد. وقد زاد هذا التعبير بعد ذلك عندما قامت الحرب العالمية الثانية، واعتمد هتلر على عدد كبير من الجواسيس والمخربين داخل البلد التي كان يحاربها. وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية اتسع معنى كلمة الطابور الخامس ليشمل مروجي الإشاعات ومنظمي الحروب النفسية.

● علي عبد الرحيم

مرور السفن الحربية

«كولومبس» وجوب التعيين بين السفن التجارية والسفن الحربية، حيث أن سبب منح النوع الأول حق المرور في المياه الإقليمية، إنما يعزى إلى وجوب الإبقاء على الملاحة حرة، والمواصلات التجارية بين مختلف أجزاء العالم غير معاقة، بينما يمثل «وجود» السفن الحربية في البحار الإقليمية، وعلى مسافات قريبة من الساحل خطراً كبيراً. أن تتصلع الدول الساحلية بحق وضع الأنظمة الخاصة بمرور هذه السفن على أن تكون هذه الأنظمة مبنية على أساس الحماية والأمن.

قبل انبثاق اتفاقيات جنيف ١٩٥٨، كان حق السفن الحربية في المرور خلال البحر الإقليمي محل خلاف كبير في الفقه الدولي، ولكن يبدو أن الاتجاه الغالب كان بنكر وجود مثل هذا الحق كقاعدة عرفية في القانون الدولي، فقد أوضح «أوبنهايم» أن حق السفينة الحربية في المرور غير المعاق في الحزام البحري لدولة أجنبية، لم يعترف به بشكل عام، ولكنه ارتأى أن في العمل الدولي، كقاعدة عامة، لا تعارض الدول من الناحية الفعلية، مرور هذه السفن في وقت السلم خلال ذلك الحزام، ويرى

بيت من الشعر

عن كالمخلّة مرتفعاً عن الإحقاد
بالطوب نرعى وترعى أطيّب النعم

كعبود زاده الإحراق طيباً...

في كل مرة أنصفح فيها صفحات الجريدة الغراء تقع عيني دائماً أو غالباً إن صح التعبير على مقالات عجيبة كل العجبا وكلها تصب في مصب واحد وهو الإهانة للاتحاد الوطني والروابط والجمعيات. وبسرعة قصوى تبتلع رأسي علامات التعجب والاستهفام والحيرة من ذلك الأسلوب. تنادي وتطالب ولا تستند في ذلك إلى حقيقة ملموسة ماثلة من الممكن أن يأخذها القارئ بعين الاعتبار... وكان كل ما يكتب ضد الاتحاد الوطني والروابط والجمعيات ما هو إلا رغبة دنيئة في الحط من قدر الاتحاد والذيل منه، ولكن لئلا يسهل الطرق وانعقاد عن أسس أساليب النقد البناء والطرح الموضوعي... لا... بإسائة باكرام... إن من أمست بالقلم وعاهد نفسه أن يكتب فليكتب بكل جنية وأمانة وإخلاص... فحصل القلم لا يفلح أهمية أبداً عن حمل السلاح... كلاهما سيالان يدافعان عن الحق... ويدمران ونهضوا وبسيفهم... وما أراه هو التقيض بعينه! أرى كتابات لأناس تصرخ وتنبكو وكان الاتحاد اقترع جرساً أو أنب

لا يوجد مخلوق كامل العيوب (الستين!! وسابزید تعجبي الضعف بل الصعافان في تلك الفئة التي تقول: تريد، ونطالب ونصر، ولم يفعل ولم يكن نؤيد ونعارض، وعن كذا وعن ذاك... وكان الاتحاد والجمعيات والروابط ماضي إلا خاتم سليمان أو مصباح علاء الدين بلعبة سحرية واحدة تتصق كل المطالب والأمينات ولو كانت مستحيلة المنال، وتناسوا (إذا أردت أن تطاع فأطلب المستطاع!!) (ياحلمة الشعارات الصفراء) بدلاً من تذكرك الدائم والمستمر والأبدى... أود أن أسالك سؤالاً واحداً: أقام أحد المدعين بالتقصير والتقصير وتفضل وانعجب بنفسه قليلاً وقدم للأعضاء الممثلين للاتحاد أو الروابط أو الجمعيات أي اقتراح أو مشكلة أو شكوى أو حتى فترة ولائي الرفض أو الصد أو حتى التأجيل!!... التلوا الله في كتاباتكم واجعلوها أكثر منطقية وموضوعية واختاروا بعناية وبقة الفاظكم ونهضوا بمستوى الذي يليق بكتاب في جريدة جامعية وجنوا أقلامكم للحق والعدل (ألا يوجد أي مخلوق خال من العيب وأيضا

مبات التربوية لأشباع الميزانية

والعكس تماماً فلم تنقطع جمعية الشريعة عن عاداتها الأسبوعية بأقامة محاضرة دينية لشايخ... ولم يشكوا من صرف ويدخ لأقامة مثل هذا النشاط.

ثالثاً: إن قولك بكون أمناء الصناديق جدد وينبغي إرضائهم والاهتمام بهم... لا يكون مبرراً كافياً لقلعة أنشطة التربية... وليس لحدثة العهد دور في تنظيم الأنشطة وأعلم أنه ينبغي أن يتعلم من خلال تواجده بالجمعية وأنه يعتبر منصبه تكليفاً لا تشريف. فإن أربوا الاهتمام والرعاية تكونهم حديثي عهد فعليهم البقاء في ممرات الكلية وعدم تقلد المسؤولين.

وأخيراً: ادعوك أخي الحبيب لمتابعة أعمال جمعية الشريعة للوقوف على العمل الطلابي الحقيقي... وإن تناول الوقوف بفردك دون التعكز على الاتحاد الوطني والالتفات معه لإنجاح أنشطة أعضاء الاتحاد الوطني أو لإنجاح وإيقاظ الجمعية التربوية من سباتها العميق والذي لا دخل للميزانية فيه لا بالمسير.

وادعوك لقول الشاعر:
دع ما مضى لك في الزمان
الأول وان عزمك على الحقيقة فعول

● أحمد النوسري
كلية التربية

قرأت باندشاش مقالة الاخ/ محمد الوهيب رئيس الجمعية التربوية والتي كانت فحواها عن أثر تقليص ميزانية الجمعيات العلمية على الأنشطة التي تقدمها كتنجبة عكسية. وأحدث الرد عليه سواء كان رئيس الجمعية التربوية أو طالباً حتى ابن رأيي في الجمعية العلمية التي اتبعها.

بداية اتعجب من تصريحه في المقالة من أن الجمعيات العلمية قد أصبحت بركود أو جمود في الأنشطة. ومعنى كلامه هذا أنه قد ساوى الجمعية التربوية بسباتها الدائم بقبرها مثل جمعية الشريعة. أو الهندسة. أو حتى رابطة التجارة... وباعتقادي أن هذا التصريح ومقصوده محاولة للحاق بركب الجمعيات العلمية المتفولة عليه مرفوض جملة وتفصيلاً حيث أنني وبكلمة التربية الشاهد أنشطة الشريعة قد ارتفعت بسماها الجامعة بكتفان على الرغم من قلّة ميزانية جمعية الشريعة من الجمعية التربوية.

ثانياً: هل الأنشطة الطلابية تحتاج لأموال في تنظيم زيارة لمعرض الكتاب أو إقامة محاضرة دينية بدلاً من دورات التنس أو لعب الميني فوت... أو إقامة لقاء مفتوح مع عمادة الكلية أنشطة لا تحتاج لأموال!

إن الواقع يتخلل عن مقالك فلم أر للجمعية التربوية محاضرة دينية (رغم كونها من غير أموال تصرف لهذا النظم)

رسالة مفتوحة إلى أختي

أختي... كلمات ابعت بها إليك عبر هذه المساحة

أختي... قلبك غامر بالإيمان، وطاعتك وصلاتك وصياحك لا تحتاج إلى برهان، ولست بحاجة إلى شهادة أحد من الناس بالإيمان والإسلام ولكن... مالي أرى ثوب السفور على جسدي الطاهر... لم لا أرى ثوب الحياء والعفة بدلاً منه؟ قد حباك الله جمالاً تميزت به عن أقرانك، فلماذا عصيت الله في نعمته؟ مالي أراك تسمعين كلام الله ورسوله في الحجاب والستر فتحوّلين السمع لامية عنه؟ جاء رمضان الكريم وفيه فرصه للتائبين وفرحة للمؤمنين، فلماذا نظرت إليك وكأنني أحس بالإيمان يرتفع في قلبك الصغير... ورايت قيام الليل والصلاة والاعتقاد عما يسوء... ولكن الشيطان لا يترك ابن آدم آمناً، فبعد الشهر الفضيل رجعت ربعة لعاداتها القديمة وأصبحت وكأن شيئاً من ذلك لم يكن، فلماذا؟ ليت شعري هل يعرف أحد منا أين هو يوم القيامة؟ أفي رحمة الله أم في عذابه؟ أم هل يعرف أحد في العالم حتى سيأتي يومه ويلحق بالرفيق الأعلى؟ كل ما أقوله هو أنني أرجو من الله أن يهدي قلبك ويصلح أحوالك ويسدل قصر ثوبك طويلاً، وحين تشعرك فرحاً بالحجاب ووحشة قلبك أنسا بطاعته ورضاه، وأن يهدينا جميعاً لما فيه الخير والصواب.

● حمد أحمد الشروهان

مسيرة الاتحاد... بين الواقع والطموح

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين... أما بعد...

لقد تابعت بشيء من الاهتمام مقالة الأخ الزميل أيوب عبدالقادر والتي هي بعنوان: (مسيرة الاتحاد... بين التخطيط والإصلاح) في جريدة أفاق الجاسمية العدد (٤١٣) فقد ذكر الأخ (منذ تولى الإخوان زمام الاتحاد الوطني لطلبة الكويت) ونشكر الأخ على تسميتهنا بالإخوان فحنن نعم إخوان في الله مجتمعون على طاعته وعلى مرضائه والتي نسال الله أن يتم علينا هذه النعمة الطيبة وهي نعمة الهداية والإخوة والمحبة في الله وأسأل الله أن يحشرنا مع صفوة خلقه يوم القيامة وأن يظلمنا بظلمة يوم لا ظل إلا ظله، وأسأل الله العليّ القدير أن يهب هذه النعمة لمن حرم منها.

ثاني بعد ذلك ما أخ أيوب وتقول في مقالته أن الاتحاد (بدأ حملته المناطحة بقضية مادة علوم البلاغة).

نعم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بفنخر ويزيده فخراً وشرفاً أنه دافع بكل بسالة عن هذه القضية والتي أصبحت وساماً على صدره وإنني لاستغرب اليوم الذين يعادون كل شخص يريد مصلحتنا وبإذات إذا كان هذا الشخص إسلامياً أو كما نقولون مزمناً أو رجعياً أو دعويّاً أو إرهابياً. الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وضع نصب عينيه قضية فصل الاختلاط وجهاه من أجل هذه القضية ولا يزال يجاهد لهذه القضية وسيظل يجاهد من أجل هذه القضية إلى أن يأتي أمره سبحانه وتعالى.

وبختم هذه الفقرة (إن المادة مازالت مختلطة) اعتقد من ختامك بهذه المقالة للفقرة أنك طالب مستجد أو أنك لاتعرف نظام المقررات بالجامعة. إن هذه القضية كانت في الفصل الدراسي الأول لهذا العام أما نحن الآن ففي الفصل الدراسي الثاني. أما عن قولك بالنسبة لموضوع المكافأة الطلابية بأنها لم تصرف فهذا صحيح لسبب مهم لاتعرفه وهو أن صرف المكافأة يبدأ مع بداية السنة المالية للجامعة والتي ستكون في ١٩٩٥/٧/١ بإذنه تعالى.

أما عن اللقاء المفتوح الذي أقامه الاتحاد مع النائب خالد العبدوة فاعتقد أنك لم تحضر وذلك لأن الشيخ الفاضل خالد العبدوة (بومحمد) لم يحضر لإرتباطه بجلسة لجنة طارئة... ومن الأفضل لك يا أخ أيوب هذه النصيحة التي سنفيدك في مجال كتابة المقال وهي عدم التهجيم على الشيوخ الأفاضل الذين أثروا شباب الصحوة بعلمهم الشرعي.

إلى الدرب اسمي معانينا
فصاحب وأود صقو يواسينا
فسانتم أسعد للحق هاديننا
وانتم حصن لمن يعانينا

● سعد العبيدان
كلية التجارة

الحج.....مسيرة براءة

اللهم صلى على خير بريك محمد بن عبدالله وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه الطيبين الأخيار

يقول العزيز الحكيم في كتابه الكريم: وإن في الناس لحج ياتوك رجلاً وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق.

سورة الحج
نعيش هذه الأيام موسماً عظيماً وعزيراً على قلوب المسلمين أجمع ألا وهو موسم الحج موسم اللقاء مع الخالق حين يؤم المسلمون بيت الله الحرام لإداء مناسك الحج والعمره. إنها أيام معدودات يقوم خلالها حجاج بيت الله الأكرام بتأدية أركان الحج الأساسية كالطواف والسعي بين الصفا والمروة ورمي الجمرات والوقوف بعرفة والمبيت ببنى وما إلى ذلك من الأعمال التي من دونها لا يصح حج المسلم... ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو هل الهدف الأول من فريضة الحج هو أداء هذه الطقوس فقط؟

لا ينكر عاقل أثر هذه الشعائر في نفس الحاج حيث تهدئه من روعة النفس... وتبعث السكينة والطمانينة في نفس القائم بعملها وتوجب سفرة ورضا الله الخالق إذا ما أوبت بصق أخلاص لكننا إذا قصرنا آثار هذه الفريضة على نفس الحاج فقط وحججنا هذه المناسك بهذا الحجم فإننا وللأسف الشديد قد انتقصنا عقولنا وأعدنا بوضوح عدم ارتكنا لما جاء في القرآن الحكيم.

حيث يقول الباري جل وعلا: لكم فيها منافع إلى أجل مسمى ثم صهلها إلى البيت العتيق... سورة الحج.

فلو كان كما نقول بأنها عبادة ذات آثار قريبة لكانت هناك الحاججة لأن تكون في أيام معدودات من السنة وميقات وموعده محدد من قبل الباري جل وعلا ولاكتفينا بالحج في أي يوم من أيام السنة كما هو الحال في العمره. علاوة على ذلك أن أداء هذه الفريضة لم يقتصر على فئة من المسلمين دون أخرى أو على جنس دون آخر وإنما هي للمسلمين كافة من دون استثناء وعبرها من أمور يعجز فكر في أن ارتكها تجعل من الحج فريضة ذات أهداف أوسع وأشمل من أن تحد بالجوانب القريبة بل لها أهداف تغطي المجتمع بصورة أوضح من الفرر حيث أنها الفريضة الوحيدة التي تتمكن

● فاطمة الشمري

الكتابة... خارج منطقة التغطية

لقد أكن لأكتب مقالاتي هذه في هذا العبد إلا أن قرأتني لأشاق الجامعة يعني لأستبدل مقالتي المتعددة منذ فترة بمقالتي هذا وذلك لأهمية الأمر، وعلى كل حال فإن من يجعل أمانة القلم والكلمة الصحفية حتى ولو كان في أول الطريق الصحفي فإنه يجب عليه أن يتحلى بأهم القواعد الكتابية ولو بقليل منها تاييدا لخلق الأخ سعد «حول مواضع المقال» ورغم أنه لم يطبق في بيان تلك القواعد والأسس إلا أنه أوجز بأسلوب سلس بسيط لقد أصبت بالضيق لقرأتني لبعض المقالات التي خرجت عن الرسالة المنشودة للعلم الصادق لأن أصحابها أغفلوا بعضاً من تلك الأسس والقواعد بسبب تأثرهم بالانفعالي مع الموقف في الرد على مقالات

الأخرين رغم أنها وجهات نظر وحرية الصحافة والرأي مكفولة للجميع لحرارتها والولوج بها والصلاف هذا ليس مع الأضواء أصحاب المقالات. ولكن الأمر يستوجب الوقوف والنظر، فما جاء في مقالة الأخ الفاضل سعد نسجومي رداً بها على بعض الأخوة في كلية الهندسة اعتقد أن سلسلة التهم التي كتبتها الأخ لهم أخرجته عن تلك القواعد الراسخة للعلم الصحفي والتسديد الأول والأخير هو تفكيره الانفعالي في كيفية الرد وطريقته الفلجاري لا يور منه العواطف الجياشة بقدر ما يحتاج إلى حذقة والقيمة وتوجيه تربوي اجتماعي نافع أو معنوية فلهذا وفي مقال آخر في نفس العدد كتب الأخ العزيز أحمد النوسري

رداً على مقالة كتبتها إحدى الأخوات والتي شلست عن الرجعة أو موضوع كهذا. وقد أتانا الأخ الفاضل بسلسلة من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة تدل على صحة كلامه... ليس بعد كلام الله عز وجل ورسوله كلام أو منطق. فلما والأخ مستفسل على صلب ومضمون الرسالة وتكني أخالفه في استنداده لبعض المقولات التي لا شك سيكون لها الأثر السلي الواضح على من يريد أن ينصحه، الأخ، وتوجد به ردة فعل تجعله يعرض عن النصيحة القيمة التي وجهتها له لقد أغفلت أهمية انشاء الأسلوب الأسهل للوصول إلى قلوب المتصوحين لتفهمهم براءك فكلمة التي أتعت نفسها) و(والخاتمة جهاراً

البومات «الأوطك»

منذ نهاية الإنشابات وحتى يومنا هذا صدرت العديد من النشرات التابعة للقيادة الاتحاد الوطنية لطلبة الكويت (أوطك) كما هو في المنصور الخاص بالاتحاد وقد تلقت هذه النشرات مع اختلافها فزاره تكون الرأي الطلابي، وزارة الصحافة وتارة رسائل الاتحاد فوجدتها لا تخلو من صورة للعصوي الكوجرس الفصد الاتحاد فيما عدا رسائل الاتحاد والفداء نقائيات) لو وصحوا مكاناً للصورة لوضعها والمهم أن الاتحاد قد أصدر خمسة أعداد من نشرة الرأي الطلابي وأنظر معنى العدد الأول منسلاً صورة لأعضاء الهيئة الإدارية مع سيرة الصحافة فبارة الخرافي ثم صورة لكل عضو من الأعضاء في التشكيل الجديد. أما بالله. ثم صورة لثابت الرئيس في الصفحة الثالثة والرابعة. وصورة أيضاً للرئيس في الصفحة الرابعة ولأمين السر. وبالتالي فإن مجموع الصور الشخصية لهذه الشخصيات البارزة في العدد الأول من أربع إلى ثلاث صور. ناهيك عن باقي الأعداد التي اشتهرت بصور لا تستطيع النشرة الصدور دونها. وناهيك عن الجامعة التي حوت بعد واحد أربع صور للرئيس.

أن كثرة الصور بهذه النشرات قد يعني أموراً أولها أن أعمال الاتحاد حامية كحال صور مسؤوليها. أو أن الاتحاد وسيلة لزواج بنشر الصور لظلمة الجامعة.

ومنه ثم أقول إن على «أوطك» إصدار نشرات علمية مفيدة تحتوي المادة العلمية بدلاً من الصور الفوتوغرافية. وذلك حتى تكون النشرات طلابية حقاً وحتى يتسنى لطلبة قراعتها في الصباح بدلاً من فتح هذه النشرات على صور الأعضاء الفراء.

● أيوب عبد القادر
كلية الهندسة

لا تنسوا دور المرأة...

الحفاظ والارتقاء لهذا الوطن. فلو فرضنا يا أخي أن هذه المرأة جلست في المنزل، حتى تلبس ثياب الرجل، فمن الذي سيعمل في المدارس والمستشفيات ودور الرعاية والمؤسسات. وغشها من الأساكن المهمة ألا ترى معنى أنه ليس من حق الرجل أن يتبع المرأة من العمل لأنه محسود جلوس المرأة في المنزل سنسوقف وننعتل أعضاء كثيرة كالتي ذكرناها.

وغيرها. ثانياً: تطلب من المرأة عدم قيادة السيارة بحجة الخوف عليها أو بوجه عام يطلب الرجل من المرأة عدم قيادة السيارة فيضطّر لأن يؤجر لها سائقاً...

لقد عجبت فعلاً من هذه الحجة فهل من المعقول أن يضاف الرجل على المرأة من حوادث الطرق بسبب سرعة وطيش الشباب ولا يضاف عليها من ذلك السائق الغرب الذي سيراها من مكان آخر.

كما كان لها الدور العظيم في التصح والإرشاد وبث الحماسة في قلوب المسلمين. ولم يلق دور المرأة إلى هنا فحسب حيث لم يخف علمنا دورها في هذا الوطن وسوق هذا الثرى العالي كما ظهر دور المرأة أيام الإحتلال فكانت العين الساهرة والمرأة المقاتلة، والأم المضحية والصابرة، كما كانت وستبقى رمزاً للصمود والفداء.

كذلك لا نغفل ما كانت ولا تزال الأسيرة والشهيدة فأنتمى يا أخي لكرمك ومن جميع الرجال إلا نسوا ويناسوا هذه الحقيقة الظاهرة، وأن يعرفوا مكانة المرأة وأن تقدرها حق قدرها وتقربوا دورها في المجتمع حق تقدير.

● هناء علي الهندال
علم نفس في هذا المجال اعتقد أخي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه أجمعين. وبعد.

قرأت موضوعاً للاخ صفوت عسكر، في عاصود يوميات تحت عنوان المرأة السوبر، في العدد ٤١٢ وانتاج نسائي العدد ٤١٣ فأحببت أن يكون موضوعي هذا رداً على موضوع الأخ الكريم.

حيث لاحظنا أن الاخ صفوت من خلال مقالته يرى أن المرأة قد تعدت حدودها أو بعد تعبيره بأنها «زودنها شوية، كما أنها لا يعجبها العجب ولا الصيام في رجب، فكيف يا أخي تصف المرأة بأنها «زودتها» وهي تقوم بالواجبات التي لم يمنعها عنها الشرع أو القانون أو حتى العادات والقيم وأيضا كيف ندعي بعدم التفسير أو التحضر، وما فهمته من مقالته بأنه تطلب المرأة بعدة مطالب وهي

أولاً: أن تجلس المرأة في المنزل وتشغلف عن أداء دورها كمواطنة في هذا المجتمع وعلى الرغم من أنك تبدأ بطور مقالته بأن المرأة نصف المجتمع وصانعة الأجيال فهل من المعقول أن يكون دور المرأة في كونها صانعة أجيال يقتصر على المنزل وتربية الأولاد وخدمة الزوج فتحسب... أعدني يا أخي إن أحسبك بأن هذه وجهة نظر خاطئة وذلك لأن دور المرأة لن يكتمل إلا بالخروج من هذا المنزل سواء لطلب العلم والمعرفة أو للعمل.

حتى يتسنى لها معرفة النهضة الاجتماعية الصالحة والقائمة على الأسس العلمية الصحيحة لتتبعها في تربية الأولاد أو في صنع الأجيال فهي من خلال هذه النهضة تصنع جيلاً متحضراً وواعياً ومتفهماً ويعمل من أجل

سوالف X مواقف

هموم طالبة جامعية

مع اشراق كل صباح، يشرق يوم جديد وبمضي آخر.. فننزع من روضة عمرنا الممد ورقة، وهكذا هو حالنا.. ولكن هل جلسنا يوماً من تلك الأيام مع أنفسنا لنسالها.. ما الذي جفناه.. وما الذي انصرناه.. كيف هي حياتنا العائلية.. وعلاقاتنا الاجتماعية.. وحالتنا النفسية.. أين نحن من كل هذا وذلك.. هل نستطيع أن نعلن خسارتنا لكل شيء.. لا اعتقد.. سنحسب ونمرر ونزيد ونعلق.. حتى نخرج بأجابه تديم علينا سباتنا العميق.. فممن نعوذ أظفرتنا حتى وصولنا لمرحلة الجامعة فترة تصل لـ ٢٢٠ عاماً طوال هذه الأعوام ونحن لا نفقا نتحدث عن الدراسة والتعليم والامتحانات والحصول على أعلى الشهادات كل تلك الأمور نرعاهها الدول النامية لأن همها الوحيد حشو الذهن بالمعلومات والنظريات، حتى يخيل لي أنها تود لو كانت تلك النظريات والمعلومات طعاماً يؤكل فتبيعها لنا بيا أحمارياً.

أين هي من تنمية المواهب وصقل القدرات وتغذية الروح وتهذيبها.. أين هي من الترفيه والتسالي.. أين.. وأين.. وأين.. كثيرة هي التساؤلات الباقية دون جواب.

أذن خلاصة القول.. أننا.. خسرن كل شيء.. العمر.. الفتيان في دراسة لا تجدي نفعا في هذا الركب المتطور.. ومعنى هذا أننا قد ضلنا ولنا يعود.

الحياة العائلية.. مليدة ومشحونة ومضغوطة.. بسبب امتحاناتنا وبحوثنا وتقاريرنا الكثيرة العلاقات الاجتماعية.. باردة وفي أحسن الأحوال فائرة نوعاً ما.. كنسوناها بدار مرقع بال قالوت تمن جداً لا يتسع لتلك الأمور.

وحالتنا النفسية.. هالمة بين كل تلك الأمور.. فقد ألفت الشقاء نفوسنا، وعيوننا ما هي إلا أبواب لقلوبنا ترونها أمامها بكاء أو بها سمات.. أعصابنا هي كالوتر تماماً، مشدودة ومثورة من أجل الماضي والحاضر والمستقبل.. العلمي!!

مساكين من هم قد سبقونا ولم يحظوا بما حظينا.. فهم يرددون أسفين.. «ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب» وهذا الذي لن أريده ما حيت.

وقفة

أحفظ لسانك أيها الإنسان لا يلدغك إنه تعسبان ثم في المقابر من قليل لسانه كانت نهاب لقاء الشجعان.

● الإمام الشافعي.

● سويلفه العجمي
التربية

همسات... في الأذن

نقله الديني والسياسي... عاشت الطائفية والتعصب و... إلى مهازل أخسري في ظل الاتحاد الجديد...

«إلى نادي طلبة البحرين»... ألف وردة وردة على تنقلم اليوم الثقافي القرشبي... تجمع طلابي رائع وتنظيم

● على مدني
كلية الهندسة

«إلى الأخ محمد العسائي... فكر قلماً قبل أن تنطق إلى أي موضوع... وعندما تفكر وتكتب يجب أن يكون كلامك مسجوداً مدبل مادي واحد على الأقل...» عجب سكوت الاتحاد على المهزلة التي نظمها كلمة الشريعة بما يسمى «معرض الكتب الدينية...» خوس كتب دينية... تحريج واضح لفئة وثبار له

الفيلة وأثرها في تحديد المسار

أين الموضوعية في الطرح؟!

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد... فكما تعلم أخي الطالب أن كل إنسان في هذه الحياة له هدف وغاية يريها ويطمح في الوصول إليها، فبمسلك الطريق والمسير الذي يؤدي به إلى ذلك الهدف فمنهم من هدفه الحصول على المال والجاه والشهرة وغيرها، ومنهم من هدفه رضا الله والدخول في الجنة، أما المال والجاه فهي أمور دنيوية قد يبريد أن يحصل عليها ولكنه لا يعطيها من الاهتمام فوق ما يستحق ولا يجعلها غايات بعد ذاتها لأنها زائلة لاحالة، فعندما يحدد الإنسان الطريق الصحيح وأهمها الفيلة^١ لأنها تنسب ذلك الشخص هدفه الحقيقي وتبعده عن الطريق الصحيح المؤدي إليه، فينحيز له وتصور له أنه سائر في الاتجاه الصحيح وتجعله يظن نفسه بأنه لم يخطئ، ولكنه في الحقيقة أخطأ الطريق، لأنه يريد هذا الهدف بضيق ودون أدنى شك ولكنه تساهل وتكاسل أو حتى جهل أو تجاهل لبذل الأسباب والعمل الحقيقي الجاد والعزيمة الصادقة بأنه سيصل لهذا الهدف. وهذا

جميعاً مسلمين هو رضا الله عز وجل ودخول الجنة والتجاة من النار، فهذه الفيلة يعيشها الإنسان ولو كان في وسط المدينة وبين الناس ولو كان مستقفاً أو متطوعاً، فتجده يسمع الذكر، ويسمع المؤذنة والخطبة، ولا يغير من سلوكه شيئاً، ولا يتجه نحو الأفضل ولا يبتذل الأسباب لإصلاح نفسه لأنه غفل عن ذكر الله عز وجل وانغمس في مستمتع الشهوات والشهوات فاجتمعت على قلبه تلك المسكن المختار حتى حجب عن قلبه الرؤية، واقتصد بالرؤية للحقيقة وعدم وزن الشيء بميزان اتباع الهوى الذي هو آخر محطات الفيلة، فتجد هذا الغافل لا يحب مجالس الخير ولا يحب أهل الخير، ولا يريد أن يرى أو يسمع أي شخص يذكره أو يتصح به فإنه على خطأ وأنه ابتعد عن الجادة، أو حتى تجدد بقول «الوقت أمامي طويلاً، أو «من أنت لتتصحن» وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من أتبع نفسه هواها، ونعمني على الله الإنسان، رواه الترمذي، والكيس: العاقل،

ودان نفسه: أي حاسبها، وكذلك لا تجد صدر الغافل إلا ضيقاً ومكتئباً، وداعماً في ملل وقلق ونجدة انطوائى منعزل يفتنى من الحقيقة ولا يريد مواجهتها لأنه يحذر من لؤن أصدقائه وأقربائه وعنايتهم عليه ولكنه الآن مستحار... ولكن الطريق الصحيح للنجاة من هذه الصورة واضح في قول الله عز وجل: (ألا يذكر الله نظم القلب) الرعد آية ٢٨، وذلك بأن يتعهد بقراءة القرآن وتدبر معانيه والمحافظة على الانكسار الشرعية في السنة ويتطلع في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين فيعرف الطريق الذي يجب عليه أن يسير فيه. ولزيادة البعد عن الفيلة ونعاهد الطريق المستقيم... البعد والحر من ادعياء جبهتهم وأهل الأسماء والشبهات الذين يزخرفون له هذه القاتل وعدم مخالطتهم ومرافقة الصالحين وأن يدعو الله أن يهديه على هذا الطريق المستقيم، نسأل الله أن ينحينا من الفيلة، ويهدينا إلى الصراط المستقيم... اللهم آمين.

● فيصل حمادي
كلية الشريعة

إنها الهندسة...

كلنا بشر وكلنا معرضون للخطأ، وليس عيباً أن نقع في الخطأ ولكن العيب هو أن نسلّم فيه وتجاهل الصقائق وهذا الكلام موجه لباح محمد العيسوي رداً على مقالته (ندع العقل يتكلم) وما سأعرض له في مقالتي هو ما يخص القائمة الهندسية فقط أول ما وقعت به أيها الأخ القاضل من خطأ هو ادعاءك صلة الرحم الحميمة بين القائمة الهندسية وقائمة الوسط الديمقراطي، ما هو برهانك على ذلك؟ لقد قرأت مقالك أكثر من مرة لأجد ما يبرهن ذلك فتعجبت من برهانك فادعواك تطابق أفكار القائمة الهندسية مع أفكار الوسط الديمقراطي تطابقاً تاماً^١ ما بليك على ذلك؟ هل تبني أدلتك على موافق شخصية لفلان وعلان ولكن شخص ما في الهندسية يساعد الوسط أو العكس فليكونوا اثنين أو ثلاثة أو عشرة أو حتى مئة هل هذا دليل على الصلة الحميمة التي ادعيتها؟ نحن لا نلزم في قائمتنا أحداً على انتخاب قائمة الوسط الديمقراطي ولا نستعمل أي ضغوطات بل هذه حرية شخصية وكما رأيت أناساً من القائمة الهندسية يصوتون للوسط الديمقراطي فتفق النظر أكثر وسئري منهم من يصوت لقوائم أخرى، ولماذا لا نسال نفسك سؤالاً بسيطاً فإذا كنا فعلاً أحد فروع الشجرة الوسطية لماذا نذكر ذلك؟ لماذا لا نجاهر

بذلك هل ستقول لي لماضيها الأسود، ماضيها هذا لم يعطل قدسها والنجاح الباهر الذي حققته خصوصاً في انتخابات كلية العلوم والآداب (ولا تجادل في الحقائق) ليس نحن من ندين رؤوسنا تحت التراب وأنا أتعجب واستغرب لك، فإذا أردت أن تتكلم عن الحقائق لا تتكلم من فراغ، فالحقائق تدعمها الوثائق والتاريخ. ثم ذكرت أن ارتفاع الأصوات للقائمة الوسطية في الهندسة (واضح المعلومة فاقول الهندسية وليس الوسطية) كان ارتفاعاً شاملاً يهدد القوائم الأخرى المنافسة على المركز الثاني! إذا كنت لا تعلم فاسأل وأنا متأكد من أنك ستجد من يجيبك، لقد كانت القائمة الهندسية هاجسكم ومناقسكم القوي وستظل وهذا ما يحرركم بعكس الكليات الأخرى التي ضعفت فيها فرسي الجمعية فراقك في سبات عميق ودرى الحركة فيها شبه معدومة، وأيضاً كانت وستظل قائمة مستقلة بذاتها لا تخدم أي تيار ولا تتكلم إلا بلسان حالها فتبارها وطني معتزل وهدفها خدمة الطالب البحتة بعيداً عن النعصب والطائفة. نعم ندع العقل يتكلم، هذا هو ما صخ في مقالتي ولا يصح إلا الصحيح.

● مها المطيري
كلية الهندسة



ونقول لا للاختلاط

موضوع الاختلاط من الموضوعات التي تم مناقشتها خلال الفترة السابقة من هذا الفصل والفصل الماضي وطرحنا الآراء بين مؤيد ومعارض لعملية الاختلاط في الجامعة، حيث أدلى كل شخص ببلوه في مناقشته، ولكن بالنظر لما يحدث داخل الحرم الجامعي من أمور يحلم علينا إعادة النظر بمشروع فصل الاختلاط وذلك لأن العلاقة بين الطلاب والطالبة تمتد كونها علاقة زمنية في فترة الدراسة، وإنما وصلت لمرحلة أشد خطورة عما كانت عليه بالماضي، وهنا أحب أن أوضح أن حديثي ليس شاملاً لجميع الطلبة والطالبات وإنما فئة منهم، ولكن تصرف هذه الفئة واضح وقاسم واضح للعيان. ولم يقتصر الأمر على هذا وإنما تعداه ليصل لمرحلة الاستسداء والتطاول بالأيدي والأرجل... فالكثير يتكرر حادثة الاعتداء بالضرب على إحدى الطالبات في مهرجان خطابي قبل سنتين وأيضاً آخرها ضرب أحد الطلبة لطالبة بعد «التراشق» بالعصير وقول بعض الكلمات البذيئة، بغض النظر عن المبادئ والسبب في هذا الأمر.

إن هذه الأمور التي حدثت والتي ستحدث مستقبلاً إن لم نضع لها حداً، يجب برأستها بشكل جدي ووضع مجموعة من الاقتراحات لحلها والتي من أهمها إعادة النظر بمشروع فصل الاختلاط بالجامعة، فالذين كانوا يقولون بأن الاختلاط عملية حضارية يجب أن تسنم وأن فصلها يدل دلالة كاملة على الجهل والجاهلية نقول لهما الأيام أثبتت العكس للاختلاط بمعنى الخالي في الجامعة لا بعد حضارة وتطوراً وإنما يدل على ضرب للقيم والمثل الإسلامية السامية عرض الجانيات، فنحن بفصل الاختلاط نريد الحفاظ على كرامة ومكانة المرأة في المجتمع وليس أهانتها. وأين داخل الحرم الجامعي!!

● ناصر خميس

من يقرأ جريدة «أفاق» وبالتحديد صفحة «آراء وأفكار» يصاب بالاحباط من جراء هذه الدوامة التي لا تنتهي من التضارب والتقاذف دون موضوعية بل ودون تركيز في الكتابة فتجد الكاتب يدخل في موضوع ثم لا يلبث أن يخرج منه إلى عشرة مواضيع أضف إلى ذلك الترشق والقذف بالألفاظ والمسميات التي أصبحت هذه الأيام من الأساسيات اللازمة لكتابة المقال... كالذي يصف قوماً من أهله بالمثاسلمين والأصوليين... والثاني يتهم قوماً من أهله بالمثاسلمين والمثومة... كفانا جدلاً واستهلاكا للطاقت فيما لا ينفع ولا يفيد بل هو يضرنا ويمزق وحدتنا ولا سيما أن العدو يتربص بنا ويراقب خطواتنا فمتى نصحو من هذا الضياع؟ الجامعة لم تقصر فتحت المجال للكتابة وإبداء الآراء والأفكار بكل حرية فلماذا نستغل هذه الفرصة؟ استغلال الأطفال... ليكن لنا بعد نظر وإن لا نحصل أنفسنا أوزاراً لاتطيقها... فنتهم هؤلاء بأنهم رجعيون ونتهم هؤلاء بأنهم منحلون خلقاً... لكن

أكثر واقعية أطرح أفكارك وأعمل وبين للأخريين أحازاتك الملموسة وبين عكس ما يقال عنك وسئري بأن من حولك سيرتاح لك ويبدى ثقته فبك... أما إذا انشغل الجميع بالرد على هذا وعلى ذاك بتصعيد الأخطاء وقد لا تكون أخطاء في الغالب فمن سيقى في الميدان... سيقى من يتربص بنا وهو عدونا الذي سيكون أكثر فرحاً لذلك... وأنا أريد أن أطرر سؤالاً... هل نحن وصلنا إلى مستوى نكون انتهينا فيه من مشاكلنا وتفرغنا لحاسبة بعضنا البعض بالكلام المتهور القاذف؟

إن أمامنا الطريق طويل ولا نعلم نهايته فلماذا ننشغل بالقليل والقال ونضع جل اهتمامنا بالجزئيات... هل انتهينا من مشاكلنا التي نعيشها كي نتفرغ لمثل هذه الجزئيات... علينا إذا تقسيم مسأراتنا بالمنظار الشرعي الإسلامي المعتدل وأن نساهم جميعاً في خدمة هذا الوطن وتنميته ورفعته.

● إبراهيم يوسف القطان
كلية العلوم

قذف مع مرتبة الشرف؟

قال تعالى «والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون» سورة النور/٤ قد يتساءل البعض عن سبب بدئي بهذه الآية الكريمة بالذات... ولكن ما قرأته في مجلة الرأي الطلابي المناطقة باسم الاتحاد، أي باسم القائمة الائتلافية في العدد الخاص صفحة ٧، وبالتحديد زاوية «سعة وعسل» التي كتبها مع الأسف نائب رئيس الاتحاد للشؤون العلمية، والذي كان يجب عليه قبل كتابة هذه الزاوية أن يلتزم بالأخلاق الإسلامية التي قد نادى بها خلال سماته للأخريين سواء في جريدة أفاق أو الرأي الطلابي، وأني هنا أقصد آخر فقرة في العامود والذي كانت باختصار «عسل إلى تلك الطالبة المحتشمة التي تشق طريق العلم بعيداً عن الفاجرات والفاسقات أصحاب النفوس الضعيفة»...

مطيران... كلنا نعلم أن الإسلام حرم «القذف» وأنت تعلم ما معنى هذه الكلمة جيداً، فبالله عليك هل ما كتبتك يعتبر من مبادئ أو قيم الإسلام التي تعلمتها أنت! حيث أنك قد اتهمت بعض طالبات الجامعة بالفسق والفجور... ولا أدري كيف استطعت أن تحكم عليهن بتلك الصفات؟

هل من خلال ما يليسن أم تصرفاتهن أم ما إذا كانوا محجبات أم منقيات أم ماذا بالضبط أم أن لديك القدرة الخارقة على أن تعلم ما في قلوبهن من ضعف في النفس كما ذكرت أنت بقولك «النفوس الضعيفة» وما هو الغريب من ذلك كيف حكمت على الفتاة المحتشمة بأنها كذلك... وعلى فكرة الاحتشام ليس بالملبس فقط كما تظن أنت بل بالأخلاق من جميع نواحيه.

ولكن المشكلة هنا أنك قد اعتقدت على الأسلوب المتمثل «بالسعة والعسل» وفي رأي أنك لا تصلح لهذه الزاوية أولاً لأنك توجه اللسعات لمن لا يستحقها وقطرات العسل لمن لا يستحقها ذلك لأنك إنسان متحيز غير موضوعي ثانياً لأنك بدأت بالتمادي في لسعاتك لدرجة التشويه في أعراض بعض الطالبات في جامعنا «فسق، فجور والله يعلم شئو بعد هذا» وأخيراً كنت أتمنى منك أن تكتب موضوعاً يخص الطالبة أكثر.

وأنمى من الطالب... عفواً نائب رئيس الاتحاد للشؤون العلمية أن يكون قد استفاد من هذه السعة وأن كانت مؤلمة قليلاً.

● رائد الحسن
كلية العلوم

الجمعة

الإخوان الجدد (٢-١)

إننا حينما نقول الإخوان الجدد أو أي شيء ونضيف كلمة "الجديد" فإننا هنا نعني أن هناك جيلين أو مرحلتين، أولى قديمة وثانية جديدة وهي نفس الأولى ولكنها مسجدة ومطورة حسب مقتضيات وظروف المرحلة الراهنة.

ويحكم محاولاتي لاسترجاع ماضي الحركة الطلابية ورغبة في الاستفادة من تجاربها وأخطائها قدر الإمكان استطعت أن أعقد مقارنة بين إخوان عام ٧٩ وإخوان مابعد رحلة التحرير وبكل ما حملته من متغيرات جديدة وغريبة بعض الشيء، كما أنني استطعت أن أكتشف بعض التماثلات التي لطالما تخفى بها إخوان اليوم والتي خصصت لها مقالة الأسبوع بإذن الله.

ولنأتى الآن إلى المقارنة بين الإخوان الكلاسيكيين القدامى وبين إخوان اليوم والذين أسميتهم "الجديد".

إن الإخوان الكلاسيكيين وبكل انصاف كانوا بحق هم من أكثر العناصر المخلصه والمثابرة من أجل نشر الفكر الإخواني في الجامعة مقارنة بإخوان اليوم كما لم تكن المظاهر تهمهم لهذه الدرجة إن الإخوان الكلاسيكيين كانوا على قدر كبير من الثقافة المتعلقة بفكرهم وانتمائهم ولذلك كانوا ندا عندنا لخصومهم من القوائم الطلابية الأخرى وخصوصا عندما تولوا زمام الأمور في الجامعة.

ولكن ماكان في السابق حيث كان من السهل عليهم جدا استعمال العقال أو العصا وهو ما برهنوا عليه في معركة الاختلاط ومعركة قاعة الفوز الشهيرة عام ١٩٧٨.

إن الإخوان الكلاسيكيين وضعوا اللجنة الأساسية لاستمرارية فوز قائلتهم إلى اليوم وإلى الأعوام السابقة وما يحدث هذه الأيام من اكتساح هو نتيجة عمل الإخوان الكلاسيكيين المثقاني (الفوز له حدود).

إن الإخوان الكلاسيكيين كانوا منظمين بشكل أكثر من إخوان اليوم ففي السابق كان لديهم الأمر أو "الأمير" وهو موجود في كل كلية وهو لا يزال موجودا إلى الآن ولكنه ليس بقوة السابق.

وأخيرا وليس آخرا ففي السابق لم يكن الإخوان الكلاسيكيون ليرضوا أن يعمل معهم طالب ليس على آخر موضة أو طائفة سفور لأن ذلك يعني مخالفة النصوص الحرفية لطريقة عملهم كتعليم طلابي وأعد يسهم في بناء وأزهار منظمة جمعية الإصلاح ومن ثم الحركة الدستورية الإسلامية.

ونأتي الآن إلى الإخوان الجدد فهم باختصار شديد عكس كل ما قبل قليل ولكنني سأوجز ذلك في بعض النقاط التالية: فمن حين نشأنا عن الاخلاص والثبات نجد أن ذلك الموضوع أصبح في صلب الريح. والدليل نتائج انتخابات الجمعيات العلمية والتفاضل الغريب في المواقف والأقوال إلى جانب أسلوب الخطابة المنفر والمثالي وحينما نتحدث عن المظاهر فبالشاهد هو "نظارات البيسلوس" و"الجل" و"الجوليه" و"الجيمنز" و"السبعات" و"كلر النشا" و"التليفونات النقالة" وكم هائل من المخالفات يعرف الإخوان السابقين وحينما نتحدث عن الفكر وحدوث ولا حرج فالأمور كلها مختلفة ودخلت بعضها البعض فالكثير منهم إلى الآن يرى الشيوعية والاشتراكية والقومية والعلمانية هي نفس الشيء كما أنهم لم يدركوا أن اليسار موقف وليس فكرة وغيرها من الأمور الأخرى والتي جنوها إخوان اليوم بسبب فراغهم الساحة الطلابية من محتواها النقابي.

وأخيرا وينهاية المقارنة أود أن أوضح بأن الإخوان الكلاسيكيين ومهما كان اختلافنا الفكري معهم يظلون أفضل بكثير من إخوان اليوم الجدد فعلى الأقل حينما تسألهم هل أنتم إخوان يجيبون وبكل صراحة نعم ويشرفنا ذلك. ملاحظة: إخوان الأسس واليوم اتفقوا على سلاح واحد هو الأكل فقط.

• إبراهيم المليفي

الخلافة .. نظام الحكم الوحيد في الإسلام

والعصور التي تلتها) لم تكن ذات نظام وراثي بل كانت البيعة تنعقد للخليفة، وبيعة الانعقاد هي التي تنصب الخليفة، لذلك فقد طبق الإسلام على مر العصور في ظل دولة الخلافة ذات نظام الخلافة، وفضلا عن ذلك إن الأحكام الشرعية لا تؤخذ من التاريخ مطلقا بل مصدرها الوحيد هو الأدلة الشرعية. ومع ذلك فإن دولة الخلافة التي وعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقيامها لن تكون كدولة للامويين أو العباسيين أو العثمانيين، بل هي دولة خلافة على منهاج النبوة أي لا تقل عن دولة الخلفاء الراشدين استنادا لقوله صلى الله عليه وسلم: «لم تكون خلافة على منهاج النبوة».

• حسن الضاحي

لا بد من المشاركة

إلى الأخ الفاضل أحمد النوري أود في البداية أن أشكر على اهتمامك بالرأي على مقالتي بعض النظر عن موقفي تجاه ما ورد فيه وبعد فإني يا أخي لم أتعب نفسي ولم أرهق قلبي بما كتبتة فإن الإنسان عند إيمانه بفضيلة ما يبذل قصارى جهده لكسبها، أيضا أنا لم أختلف الدين في شيء عند مطالعتي بمشاركة المرأة للرجل تحت قبة البرلمان فلماذا يا أخي كل هذا الضجيج من جانبك؟ لقد اتجهت بطريقة فهمك لمقالتي اتجاها بعيدا عما قصدت، فإني أطلع لأهداف سامية منها بناء هذا الوطن والارتقاء به، أيضا نوعية الشعب وتوجيهه للخير والسلام وغيرها الكثير من الأهداف التي لا يتسنى لي ذكرها في هذا الحيز الصغير، إنك يا أخي صورت قاعة البرلمان "بديستو"، مجتمع فيه الرجال والنساء يفعل المحرمات، لا يا أخي إن البرلمان من أقدم الأساق التي يمكن للمرء رجلا كان أو امرأة أن يعمل فيه، كيف لا؟ ليس هو المكان الذي تطرح فيه الأمور والموضوعات التي تخص الشعب، وبما أن المرأة نصف المجتمع فكيف تحرم من المشاركة في إبداء الرأي في تلك الموضوعات؟ ألا ترى معنى أنها وجهة نظر سليمة إنك قد حصرت وجهة نظرك في قضية الاختلاط ونجاهت أمورا أخرى عديدة، فما هو مفهوم الاختلاط يا أخي إن وزاراتنا والمؤسسات والشركات ومختلف الدوائر كلها اختلاط إن الاختلاط يكون محرما عندما يكون الاجتماع على المحرمات والفساوس، ولكن عندما يكون اجتماع الرجال والنساء على طرح قضايا الوطن والناس والرفق في هذا البلد، مما على إيجاد حلول لها فإن هذا لا يكون محرما، من ناحية أخرى هامم الرجال الآن وحدهم من يصلون ويصلون تحت قبة البرلمان فعلا!

مثلا قدم لنا من أعطيناهم أصواتنا وحملناهم الإساءة، لا شيء كل ما ادعى إليه هو مشاركة المرأة للرجل تحت ظلال احترام متبادل ونظرة جديدة للأمور وفي إطار تعاليم بيتنا الحنيف.

• أروى الدعيج

ببيع لخليفتهين ماقتلوا الآخر منهما، ويقول: «ثم تكون خلافة على منهاج النبوة» كل هذه الأحداث وغيرها من الأدلة الشرعية كثير، وذكر الخليفة والخلافة على أنها نظام الحكم في الإسلام. والدولة الإسلامية هي دولة الخلافة لا غير، ونظام الحكم فيها نظام الخلافة، والدولة الإسلامية ليست إمبراطورية تطبق النظام الإمبراطوري، وهي ليست جمهورية تطبق النظام الجمهوري وهي ليست مملكة تطبق النظام الملكي، هي ليست إمارة تطبق النظام الوراثي، بل هي دولة خلافة تطبق نظام الخلافة، ولا يمكن القول بأن الإسلام قد طبق بعد عصر الخلفاء الراشدين بنظام وراثي، لأن الدولة الإسلامية بعد عصر الخلفاء الراشدين (العصر الأموي

لأن الخليفة هو الدولة التي تطبق أحكام الله على الناس، بمعنى آخر أن دولة الخلافة هي التي تجعل الإسلام مجسدا في الواقع، لذلك كان المسلمون والخلفاء يتحذرون دون تهاون في مسألة تنصيب الخليفة لأن عليها يصدر مصير الإسلام، هل سيطبق أم لا، لذلك نرى بعد أن سقطت دولة الخلافة الإسلامية لم يعد للإسلام كيان يتجسد فيه ليطبق في الواقع. وأما حديث الرسول صلى الله عليه وسلم في الخلافة هي نظام الحكم في الإسلام لا غير، حيث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «ومن مات وليس في عتقه بيعة مات ميتة جاهلية» والبيعة لا تكون إلا لخليفة، ويقول صلى الله عليه وسلم: «إذا

عندما توفي الرسول صلى الله عليه وسلم لم يدفنه المسلمون وتركوه مسجيا على فراشه مدة ثلاثة أيام، حيث انشغلوا بما هو أهم من دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اجتماعهم في سقيفة بني ساعدة يتشاورون لتنصيب خليفة لهم، فكان هذا اجتماع من الصحابة على أن تنصيب الخليفة فرض في عني كل مسلم، ويؤم المسلمون إذا لم ينصبوا خليفة بعد فوات ثلاثة أيام من سقوط آخر خليفة، ووضعوا ذلك في منزلة تجعله أهم من دفن سيد الخلق، فضلا عن ذلك أن دفن الميت فرض ولكن تنصيب الخليفة كان فرضا أكبر من دفن الميت، لأن من الواضح أن مع عدم وجود خليفة للمسلمين لا وجود للإسلام في معترك الحياة.

صبرا.. رفيق الدرب

روعة هذه الحياة لأحاسيسهم برفقاء دربهم، ومشاركتهم همومهم وأفراحهم ووقوفهم الدائم في الشدائد مع أصحابهم أكثر من أهلهم وإخوانهم. «إن التفتاؤل بالفرج والفرحة بمثابة السعادة الحقيقية التي ستمحو الهموم والأحزان وأنواع القهر الدنيوي ولكن كيف حدثت هذه النتيجة الإيجابية رغم كثرة المشاكل والجواب الذي لا يخطر على البال هو بدء بظهور الغيب من أصناف الوفاء لصاحب المشاكل والهموم فتجدهم أهل خير في حضورهم وأهل وفاء في غيابهم.

• سعد القحص
خربة

الحرام وأهل الفساد والأماكن المشبوهة ذي السمعة السيئة. «إن الصبر ليس نسيانا للحل بل هو وسيلة جيدة لتهدئة الوضع والتفكير بإيجابية لمعالجة الضيق من الأمور والمتعثر من المشاكل وتذكر قول الله تعالى: «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب، صدق الله العظيم» «إن الحقيقة مقبولة رغم مرارتها وجفافها وسطوعها المتأخر أحيانا تلك الحقيقة التي نقول أن الناس في معظمهم لا همون خلف مصالحتهم وأحوال معيشتهم وأوفياء هذا الزمان أندر من المعادن النفيسة والمع من الأحجار الكريمة رغم قلة أهل الوفاء إلا أنهم هم وحدهم

«مهما ازدادت الحياة قسوة، ومهما تكاثرت الهموم وتآلفت المصائب، وضافت الدنيا رغم رجاتها أقول لك صبرا... رفيق دربي» «إن ضغوط المشاكل وصعوبة إيجاد الحل وقلة المخلصين وقت الشدة أو حين الحاجة لطلبهم رغم تكاثرهم في طلبهم لك، كل ذلك يولد انفجارا ذاتيا وزيادة الملل والإكثار من التأفف المقيت، ومع ذلك فعليك بالتجمل بالصبر» «إن مشوار الدرب طويل ومتاهاته متعددة فعليك التزام الثابت من المبادئ والقيم من الفضائل والأفضل من الأعمال والطيب من الأخيار، والإكثار من الصلوات والابتعاد عن

بل الطائفون.. أنتم!!

السياسي في الوصول للسلطة ومراكز القرار، استمرت هذه التيارات في تعيق الطائفية في الأوساط الشعبية، لخوفها من فقدان مكتسباتها السياسية، وأضعف المصلحة الحزبية فوق مصلحة الوطن. إن استمرار الطرح المؤيد من خلال القوى المناهضة، واستمرار عجزها عن تحقيق الطموحات الشعبية وعن وضع استراتيجيات واضحة المعالم ليساهم أكبر المساهمة في عرقلة مسيرة التقدم والرفق في هذا البلد، مما يدفعنا إلى الانحدار أكثر فأكثر.

لكن نحن على ثقة بأن في النهاية لا يصح إلا الصحيح، وسيأتي اليوم الذي تصبح فيه الطائفية التي أتت لنا مع تلك الديارات، ذكرى سوداء في تاريخ وطننا الحبيب، فالطائفية ستتنتهي إن شاء الله بسواعد أبناء هذا الوطن.

فلنبدا من اليوم حقبة جديدة تغلب عليها المصلحة الوطنية، وحب الوطن.. لا غير..

• عادل رضا
كلية الطب

كان المجتمع الكويتي منذ القدم رافداً للطائفية بطبيعته، يجمع كل فرد فيه حب أوطان، وهو حب الوطن، وكانت هذه الفترة سمة أساسية تميز الكويتيين في تقبل مختلف الآراء، والاختلافات الدينية من دون تعصب أو تجريح، ولم يعرفوا ظواهر التعرّف الديني أو العصبية المذهبية.

وعند انتشار تيارات الظلام السياسية في أواخر السبعينات، تركّز عملها في بث بذور الفتنة الطائفية، وجاءت تبني تيارات الظلام السياسية لهذا الطرح، نتيجة لفتلها في تقديم برامج عمل ورؤية سياسية واضحة المعالم نحو قضايانا المعاصرة ومشاغلنا المعاصرة، فهي بذلك تعوض هذا النقص والخلل في فكرها السياسي بالدعوة إلى التكتلات الطائفية من خلال أطروحاتهم في الساحة السياسية.

ونتيجة لذلك أسهم هذا الطرح في حدوث انقسامات حادة وشروخ كبيرة في جسد المجتمع الكويتي، أدت إلى إضعاف القوى الوطنية الكويتية التي كانت تنبئ مفهوم الوحدة الوطنية، ونتيجة لنجاح قوى الظلام



مدينتي...

مكافاتها وجزاؤها... والأجزاء
الإحسان إلا الإحسان... وإن
لم الجحود والكران... ولم
القسوة وفرض الإحسان...
مدينتي عالية... عالية... لا
اسمها باغلي الأتمان... وهل
أبع جزأ مني... مهما كان...
مدينتي شامخة... شموخها
تضع لأي كان ومهما مرت
عليها الدهور والأزمان...
مدينتي لك... القصد مدينتك لا
بل هي... مدينتنا...

● أمل خالد عبد الرحمن
كلية العلوم

عندما... ارتعت في أحضانك
وبين نراعيلك أشعر
بالدفء... وسابني أشعر
بكناتي بهن... وتأخذني الأفكار
نهارا وإياما... يا أري... هل يعم
السلام هذه المدينة الهائلة...
هل تشعير هذه المسكنة
بالحياة الهائلة... فقد قدمت
الكثير لتأخذ القليل... للعدا...
لماذا تسقى الزهور بالماء... إلا
لنحيا ونفتح للنسي عيون
ماظريها... ونعشهم بعق
عبرها الرقي...
ومدينتي هذه التي حفظت
عهدا على أهلها... فما

أمنية من القلب

ليستني لم أعرفه يوما
ليستني
فلا كلام بيننا ولكن
نظرات تجمعنا
فهذا ما يربطني به مجرد
نظرات عابرة تسرقنا
ومن المستحيل أن يدور
حوار بين شفتينا
فأنا على يقين بأن الفراق
مضيرنا

فلماذا وضعني قدرتي في
طريقه
وهو يعلم نهاية قصتنا
فأحكم أيها الزمن بيننا
ولكن كن منصفا
مع صراعاة تعاليم بيننا
وعادات مجتمعا
وأكرر ليستني لم أعرفه
يوما ليستني

● عتاب الأزمع
العلوم

من ذكريات زمن مجهول

برفضي أندري لماذا... لا بد وانك تدري... لأنني
القناة الأولى التي تدوس على كرامتها عن أجل
تمثال لا يراها سوى حطام هو فعله... لكن
رفع هذا كله فأننا لا نستطيع فراقك بأقلتي
لأنني ومثل قوة الكون... أحبك... أحبك... أحبك...

زمني القاسي

كم كنت بازماني قاسيا... لكنك تحنو علي
نادرا... ولكن العشر ليس بواقي حتى يفرج من
كان قلما داما يامن له علم ما كان خافيا فرج
كريمي ولا تكن علي غاضبا... يا رب...
يكفي ما جرى لي من نفسي وكأني يوم أرى
الدع من قلتي جاريا
أحببت وقلتي لم يكن عن الحب داريا...
ولكن ما علمت إلا والحب متى تمنكتنا... أم
ليته كان مينا ذاك القلب لقد كان محروما وبات
ممرقا... لم أرى في زماني هذا سوى السخطة... لا
تعب ولا يكن علي حبيبه حانيا لكن هذا قدر
قلبي أن يبقى مقلولا لا قابلا

● أمل العتيبي
آداب

لحظة... لا تقل... الوداع يامن أحببت... لحظة...
ألا تعلم أنني لو فارت ساهم بالضياع... لا لا
تجزم الحقيقة بما فيها... لا تأخذ الذكرى
أيضا... لا لا... لماذا... لماذا... أنت من أصر
بالفراق وأبنت الصلح... لماذا ما استحققت منك
أيها الفارس النبيل... الدمار ولا خيار عندك
غيره... أنت من قال دائما أنني جوهرة بيدك ولا
يوجد أغلى مني عنده... أنت من قال ذلك... أنا
جوهرة وأنت من كسرهما ولم تحرس عليهما...
لكن هذا حطام الجوهرة لن يبقى منكسرا
هكذا... سوف يتجمع من بونك وسوف يكون
يوما أفضل من أصره لكن التشرع... نعم هو
التشرع الذي بداخلها هو كسفت حادة السم
في قلبها... أرجوك... أذهب بعيدا ولا تقل
الرجوع ثانية... لك شيء وأنت شيئا لكن
مجرد تمثال رجل أعشى لا يصبر إلا الفلام
القائم أمامك لا أستطيع... لا أقدر أن أقول أحبك
... ولكن يمي وقلبي وشرايبي يصرخون
بصوت عال أحبك... يحبك يامن قتلنا... قتل
رايت بما يحب من نرفه... وهل رايت قلبا يحب
من مرفه... وهل رايت شريانا يحب من أحرص
نبيضة لا تقل... بل نعم هي أنا ولا غيري...
أرى بالفارس وهي... أرى كيف أن المجتمع

من الأعماق

عندما يكون من حولك أناس تكاد تنفجر قلوبهم حقا
وإراهم لما أجمل الوحدة بين أربعة جدران
السعادة طائر خرافي يصعب اصطفاؤه... حتى في
الأحلام...

أحسد الطيور جدا فهي تتمتع جناحين تطير بهما أينما
تريد... إذ لم يعجزها المكان تركته غير أسفة عليه أما نحن
المشر المجرمون من الأجنة نحن محكومون بالزمان والمكان
نفسه

في هذا الزمان صعب أن تشعر بإنسانيتك لا أرى من تغير
نحن أم الزمان... أم... أم... يا زمن!!

لا أرى الدنيا وردية... وليس لدي عمى أنوار...
حكم علي بنات حواء أن يلتعن الصمت ويكن صرخة
الأم ويدفن الأحرار في أعماق أعماق القلب... لماذا لأنهن بنات
حواء

الموت... ما أروع ريارته في كثير من الأحيان...
أتبكي أيها العاشق قلما أنظر
أم حبيباً خائراً ومجر...
ما بال العاشقون غدوا سهاري
صور الحبيب لم تتراعى
لا النجوم أصبحت نجوما
ولا القمر أصبح قمرا
لم يبق غير معلقة هموم
أخذت من القلب لها مقر

● شيمية المطيري

على قارعة الطريق

حلقت بعيدا معها... سافرت
إلى عالم الخيال... نريت
كثيرا... صممت على
الوصول... ووصلت هناك
إن المفتاح معي... أخشى أن
افتح ذلك القفل

أتردد... تراجععت إلى
الوراء... لم أع الوضع بعد
خاطبت نفسي... دعيني
أقدم... أبعدى الخوف... لعل
الطريق يستنير

ولكن ماذا أقول... إني
أعرق... لقد أصبحت بسهم
جرحني... أصبحت بشرخ في
قلبي أمانني سيولا...
لم يا عمري... لم... لم كل
هذا...

إني حائرة... خائفة... لا
أترك أن ذلك حقيقة... ربما أنا
أحلم... لا... ليس صحيحا... أنه
المفتاح مازلت أتحسنه
بيدي... وما زال قلبي يعتصر
الما... عذبا... ودموعي
أغرقتني في بحرهما...

ومع ذلك مازلت والفة على
قارعة الطريق...

● هدى الماجد

يا زمن

لقد فات الزمان...
وبعد جني إلى عصر بعد
لقد كنت فوق الجمال...
وهبطت بين الأتجار
وزرعت البخل بين الأنهار
وخفيت الحب بين الزمان
والعصر بحث عن الحبيب

● بدرية غازي العتيبي

السلام.. بيني وبين حواء

عرا فإني لا أعني خدش برونك
عرا لا أريد في الهوى أن أداك
أعتر لي أني أتاك حين أرى بالنا يحرق
جسدك
أتالم لأنني في العذاب والحرق
سأشاركك... فمن الجنان أخرجني
وأليس الخوان... وطوبى من الجمعة جمعا
يا غوانك... عذبتني أحرقتني بنار عذرك
كيف تدأوني من طعة خجرك
إن الأول أبدا فتعاني اليوم يدي يدك
ولن أناجي في البجي أطلب وصلك
ولن أقول إلى اللقاء ولكن إلى الأبد
سأودك

● نواف موسى البشير
كلية الحقوق

يا أمة حواء ساعن السلم بيني
وبينك... وإن أخرج بقولي أندا مشاعرك
لا... وإن أشر سبلي أندا في وجهك
فطفلة أنت مهما بلغ من العتي عمرك
صغيرتي... ما كان لك أن تقايني
بدموعك... فالنوم صدقيني فراق بيني
وبينك... سأرحل بعيدا ولن يجدي أبدا
بكاؤك... سأرحل وأنت كنت بالنا لأجلي
ستعرقني جسدك
لا... لن أعود حتى يشيمتي الدهر
ويميتك... أو يميتني الدهر ويموتي
بعزتك... أنا لست تأثرا فبركاني لا بغوى
على حرك
ولن نستطيع كلماتي أن تشير على
عزبك

فوضة

لا أري... شعور متضارب
فوضة أحاسيس
أفكار خزلية
قارة أجد نفسي همة عشتا
وعرا...
ونارة أكره كل البشر حتى
أنت
وعندما أكرهك أجد نفسي
قد وصلت دوة سعادي
وعندما أحبك أصل قصة
عاشاني
أخاف أن أحبك... ولا أستطيع
أن لا أحبك
تري... هل ذا الحب ساسمو به
إلى عالم الخيال
أم إلى حضير النل والمحال
حقيقة... لا أري... لا أري...
فهل أنت لعة أرسلها الله
لي...

● اشواق بدر
لغة عربية

النهاية

المني... حتى نرف دمي...
وبانت دموعي تتساقط على
وجنتي كخنجر ساد
بطعني... بقلتي... فابن
أنا... وكيف لي أنا... أن
أعسر... ولا أستطيع
الوقوف... أسمعوا أريد
البهوض... فقد شددت
رحالي... فأريد أن أذهب
لتي أكون في لا التفت إلى
الوراء...
وأري صفحات كتابي
تتوالى في الإنطواء...
وخلف أسوار الحياة...
أرى اسمي يرتفع عالبا
إلى الأفق معنا
النهاية...

● أمينة الجابر
كلية العلوم

حقائب للاقلاع...!!!

- (١) لو تكيت بكلتا عيني.. لفرقت المدينة
(٢) هم.. هؤلاء.. وانت.. عيزان فاشل... انتا
(٣) حاولت الرياح فتح أورا لي لتقرأها...
لكن الأسطار أجبرتني على الغموض...
(٤) سيدي... عصر التضحيات ولي... واندر...
لكن التضحية الواقعة... موجودة في قلبي وعلى...
وفي حياتي... فهل تفعل انتا؟
(٥) بعدك تضيق الكرة الأرضية بما رحبت... وتصغر أمام
عيني.. وتصبح الدنيا تافهة... اتفه من العيش فيها...
(٦) هاجمونا... كسروا أسوار الحقائق...
وبنيت الجنان القاضية... وأنا... سجيبة الانطلاق...
(٧) أنا خصمي زمن والقوى سلاح حقيقي المعلن
أسوق به الركاب محملة ونرد مسلوقة...
«مهدي بن سعيد»
(٨) خوف... ختم... غلق... استغفار... أمان... مترتبة في قائمة
عقلي... تساقها سطور قلبي... لكن أين الأوراق؟
(٩) خلفها عندك مجرد ذكريات
دمعان وحسرات وسألة
جرى أفسس من أحزان الحياة
ضحكتي بلساني ماتت خائبة...
(١٠) في كل حقيقة مسافرة... لي جواز سفر مفقود
وعمر مفقود...
وضياع... موجود
(١١) عرش كروني اعترت أركانها... بعد ما قلت لي... وداعا...
(١٢) يعطيني القدر لحظات فرح في يد...
وأحزان دهر... في يد أخرى
(١٣) وأخيرا...
«لعمد فرحة والوصل عيد الأعياد
أعاسيك بالعبيد وأعاسيك شيبك»
عشت الغياب وخافني عند ما غاب
أرحل من عيونت وفي العين الإقربك...
● جروح قهده
أباب... اجتماع

حيه أراك

حين أراك تغلق علي...
حين أرى خطواتك مني
تقرب...
بغيتني فرح خفي...
بمنهج قلبي... ونمضي
بضرب... بفكرني نور
قوي...
يلمع ويبصر في عيني التي
ترقب... والأمل يجترأ في...
أيموت! أم يحسني قلبي
المكثب... وما تكاد تمر بي
حتى يغلو شغلي بالنسام
مضطرب...
ويقف الضيف لادي
فإن التقيت بعينيك... عيني
تسحب...
فلا مقاومة لي...
أصام عينيك... كل موازيفي
تنقلب...
وتمر أمام عيني...
وايتسامتي تبع... تضعي...
تغترب...
تبتعد عن ناظري...
لينتزم الفرح بداخلي...
ويكتب...
وقلبي يعود شجي...
كان لم يشهد نور... وأمل
ينتحب...
أد... ما أفسى قلبك علي...
أقولها وأرقبك حتى عني
تحتجب...

● بشاير محمد
كلية العلوم

اشراقه صبح جديد

البحر... مع علمنا بأنه غدار... دائما يخطر
في رأسي سؤال وهو متى عرفنا معنى
الغبر؟
الاجابة واحدة وهي عندما مارسناها
عند بني البشر فيما بيننا ومن ثم وضعنا
صفة الغبر في البحر ونسبنا أنفسنا وبعد
لحظات التامل والتفكير الطويل أجد ان
الطريق طويل أمامي وإن الحياة تحتاج
إلى صبر حتى أقهرها لا هي من تقهرني
وبعد هذه الفلسفة الغربية التي صقلتها
لي الأيام والسنين... أعود من جديد إلى
حيث أتيت... أعود إلى صحرائي التي
أحببني... أعود إليها لأفرش من سمائها
غطاء ومن ترابها أصنع قصيرا ولو كان
بالخيال وأرى النجوم وكأنها اصطفت
لترفني إلى من مات في قلبي... في تلك
اللحظات... ادعت عيني لأحاساسي أن
يدخلني شيئا يواد قبل أن يولد ولافتقد
صديقة أحزاني هذه الصديقة السامخة
بجراحها والتي علمتني أبجديات لغة
الصبر...
وبعد ذلك أعود إلى صحرائي وحيدة...
أترى بترايبها العالي... وأوقظ ناراً
تدفء شجوني والامي... ومن ثم أتوسد
عيني بدمعة على أمل اشراقه صبح جديد
يبعد ليل أحزاني
● عبيد الرشيد
أباب

التذكر ذلك اليوم التي تاهت فيها
خطواتي في مناهات هذه الحياة... غريبة
هذه الدنيا والأغرب من ذلك هؤلاء الكسار
الذين يلعبون معنا نحن الصغار لعبة لم
نتعود عليها في عالمنا البريء فنجد في
عالمهم الكذب والخداع...
لي أسلوب في الحياة وهو عندما أكون
على حق... لا أناقش أحدا ولا أريد أن اتكلم
... أكون هذا هروبا أم استسلاما؟
تدور في رأسي أشياء كثيرة لا أجد
اجابة مقنعة لها... وبالأصح الاستماع
نفسه لا يمكن أن يصل إلى عيني بسهولة
بل يجب أن يمر بطريق وعمر حتى الوصول
إلى هذا العقل الإنساني... عندما اتعمق
بالفكير بهذه الأمور اتعب من المعارك
التي تدور في رأسي...
في تلك اللحظات أعلم أن الجنون نعمة
وهيها الله لمن يستحقها وبالأصح أجد أن
الجنون شيئا معقولا... وبعد ذلك...
أشرد لحظات واتامل في هذا الكون ولا
أجد سوى شيئا أحبيته منذ الصغر...
وهو عشقي الذي لا يمكن أن يموت ذلك
هو حبيبي البحر دائما زلزاله أيها البحر
فوق كل البشر... قالوا عند غدار... ولا أعلم
لماذا اتصلت هذه الصفة بك...
لتناقض غريب في هذه النفس البشرية
فنحن عندما نريد قضاء لحظات جميلة أو
عندما نريد غسل همومنا من غناء هذه
الحياة... نجد أنفسنا ولقنا أمام هذا

غريبتني

الضلال...
حسك ليس طاهر الأمل...
حسك ليس فيه حل ولا
حلال...
حسك أصبح حبا مريبا...
يجرق قلبي بوهم ولهيب...
ويذيب قلب أصبح في دينه
كثيب...
وأنا لست أدري كيف منه
أطيب...
... سارحل مع الشمس عندما
تغيب...
... سارحل مع الشمس عندما
تغيب...
... سارحل فورا دعيني قبل
أن أغيب...

● منيف النايك
علوم

حبيبتي أو بالأصح غريبتني
سارحل...
سارحل ودموع قلبي دم بدا
ينهمر...
سارحل ولن أصغى إلى
انتحاب قلبي المنقطر...
سارحل ولن أسال عن حبيب
قد غدر...
وقد جفاني وهجر...
سارحل من حبك إلى عالم
النسيان...
سارحل وأريك ما هو
النكران...
ما هو الجفا والهجران...
من التي اسقنتني المر
والحرمان...
هي أنت يا حلما أصبح
خيالا...
ويا وهما قانني إلى

تساؤلات

... إذا هضم حقلك...
وشق عليك أن تأخذ
مستحقك... ورايت
من يأكل الحق... حيث
طلبك عند هذا الحد
استشقى...
فماذا تفعل؟
... إذا قدر لك القدر...
أن لا تقدر على المقدر...
فقد قدرت مقادير القدر...
فأصبح قدرك...
ما قد قدرك...
فماذا تفعل؟
... إذا سنت لك سكاكين
السنين... وكثرت السنين
لكل مسكين...
وانت من ضمن هؤلاء
المساكين...
فماذا تفعل؟
... إذا كانت اسئلتي عن ما
ورد من عجب العجيب...
حيث لا تستطيع عندها أن
تجيب...
إذا ما سألت الله... قاله
أن شاء يستجيب...
أما أنت... فتقف عند قول
«عجيب»...
● شمعة الحجر
كلية العلوم

على جانبي النهر

النفرات...
يبدو أنني ما زلت بانعا على وصفها...
خذي بيدي أنقذيني أنقذيني...
فعلا... لقد أيقنت أنني ما زلت غارقاً في ذلك
النهر...
يبدو أنني لن أنجو منه...
لأنه ذلك النهر المرسوم على تلك اللوحة...
● سيف العبري
الطب المساعد

لست أدري

لست أدري كيف أحيا وأعيد
الذكريات... حينما أقصى بعيداً
فوق أكاف الحياة كلما مر
نهار وتوالت الأسابيع لعب
الشوق بفكري لست أدري...
كم تذكرت حبيبي ساهرا في
يوم الهنا أنكر الأيام
والأصلام كلما مر نهار
وتوالت الأسابيع لعب
الشوق بفكري لست أدري...
وأذكر ليلة النقيما أنا وأنت
قلت هات يدك أنا أهواك
واشتعلت أشواقا وقلت لي
عهدا أنا لن أنساك
كلما مر نهار وتوالت
الأسابيع لعب الشوق بفكري
لست أدري... لست أدري...

● رائدة القطان
طب مساعد

عجبا من همنا يا صاحب!!

تقد... يا صاحب...
هموم كثيرة من بين سطورك أحسستها... لقد ترتعت
عبارات بنسيم الحب... تملكت أفكارك بمعانيه ونطبع خلفك
بأثاره فبات قلبك يخط الحب وأحلامه... وأماله... بل
وأحزانه...
عجبت من حالك يا صاحبي... اتعلم لماذا... لاني أيقنت أنك
في همك هالك... أي هم سطرته من شدة وجعك ووجعك منه
لف ليرى أي هم يجب أن تنقني به معا... فتنقني به قلوبنا
حقا... مالي يا صاحبي لأرى همك ذلك الحب المنشور حقيقة
في الصور... مالك لم تترنم بحب خالقك للسدي لك نعمة
والجنان عن الناس عيبك...
أجمل بي ويك أن تترنم بحبا ونسطر أماته... ونسماته
أياما من أعمارنا... أما نستحي من خالقنا...
عجبت من حالك فعزمت أن أسك قلبي فأسطر مناجاتي
لقلبك فلاتلن أني أخطأ شخصاً بعينه بل أخطأك أنت...
أنت يامن سألت دموعك من أسى الحب سطورا وعبارات...
أنت يامن تشكو حب الأنعام... ألم تعلم أن هناك للوبا كل
مألها شوق وهيام لدار الأخرة...

● خالد عوض

الأمل

العمر يمضي كالرياح
فيا شراع العمر أنت سفير
مينعدها نبحو عنا الجراح
فلا تلعن الحرب أنت نصير
الحلم يطير بلا جناح
وليتني كنت معه أطيير
فهل لي في الحب كفاح
فإن مدى العشق قصير
قلق قلبي فما استراح
فبضي بحبك يستنير
فلبت شغري يسمح كل
البطاح
بأن أول حبي هو الأخير
● أمل علي
علوم

Interesting Reading

By: Nada Al-Rayiss

When was the last time you went to Showaikh campus library to simply read? Funny question right?! Most of the students go to the library to do a research paper, or to finish an assignment or even to study. But, they don't know that there are hidden treasures in its shelves. There are many, many interesting books in many different categories i.e. History, literature, movies, theatre and everything well, almost everything. Of course, you can't expect to find books of medicine or engineering in the Arts library!



Many students think that academic books are heavy reading, but the library is a mix of this and that. you can find books that are easy to read and understand and of course the opposite is true. So the next time you pass by the library, go in and check some books out. You will surely find a book that will attract your attention. Here are some books that I found interesting:

- Film Stars. By: David Quinlan. It is an illustrater registry of film stars.
- The Great American Comic Strips. By: Judith O'Sullivan.
- It Doesn't take a Hero. By Norman Schwarzbopf.
- War and The Media. By: Philip Tylor.
- Mass Media, Mass Culture. By: Stan LeRoy Wilson.

Diamonds

Heba Al-Mussallam

Diamonds are our most precious gems. They are cut from crystals which are found in rocks. Diamonds are a form of carbon, if expertly cut, they sparkle with reflected light. They are expensive because they are rare and difficult to cut. They are the hardest of all the minerals. Some diamonds are made into cutting tools for industry.

New Horizons Online

NEW HORIZONS AND AFAQ can now be reached through campus electronic mail. If you have access to e-mail and wish to contact us, use one of the following addresses:



From within node KUC01 (Khaldiya campus): **HORIZONS**
 From other University nodes: **KUC01::HORIZONS**
 From outside University system and worldwide use full e-mail address: **horizons@kuc01.kuniv.edu.kw**

EDITORIAL STAFF

For comments and contributions
 Please write to:

New Horizons
 Mass Communications Dept.
 College of Arts
 Kuwait University
 PO Box 23558, Safat 13096
 Fax: 481 6790

Managing Editor
 Hanaa Al-Najjar
Senior Writer
 Aliyah Al-Matrouk
Staff Writers
 Chantal Deeb
 Nada Al-Rayiss
 Heba Al-Musallam
 Hadeel Al-Munayes



Mr. Wonderful

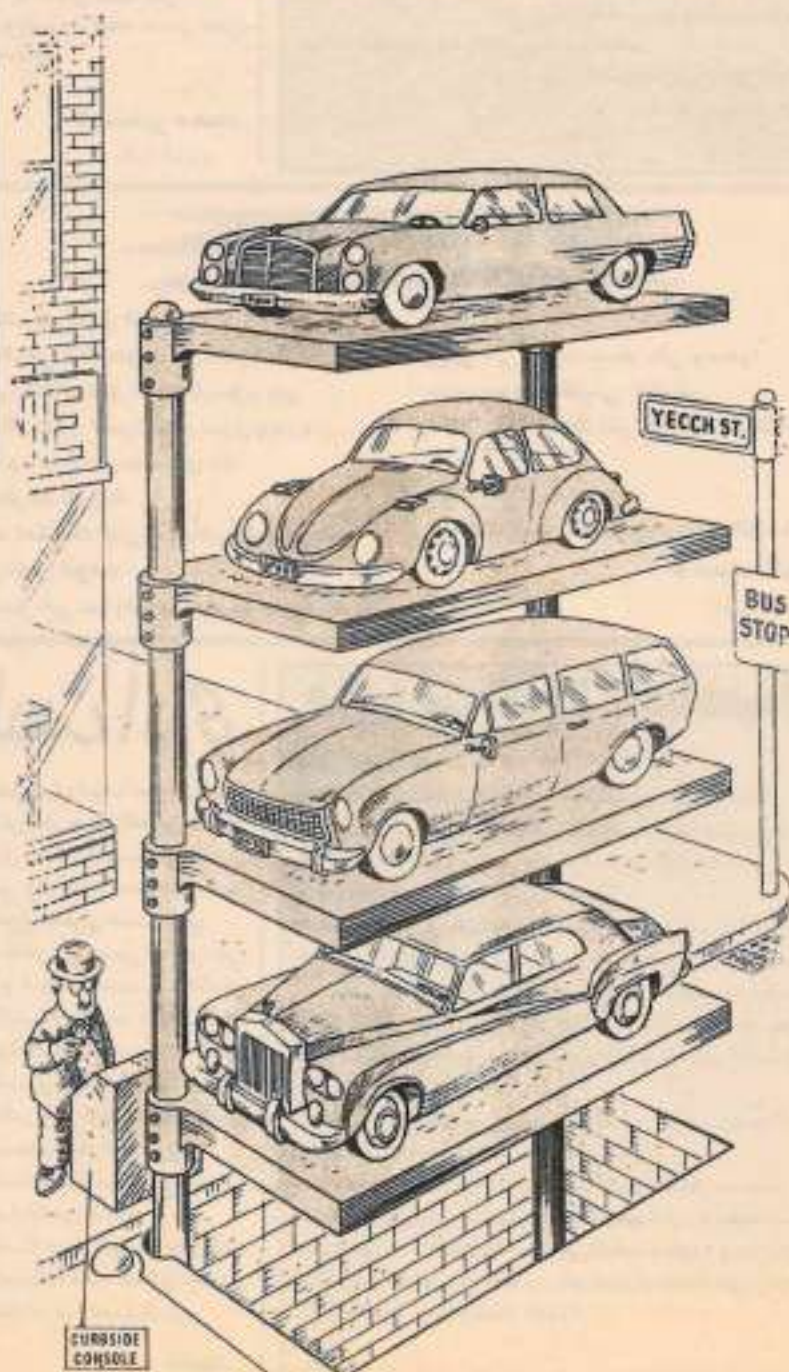
By Hanaa Al-Najjar

This is a Romantic Comedy in the Spirit of "Sleepless In Seattle", so, if you don't like watching that kind of film, stop reading this review now. Matt Dillon is Gus DeMarco an electric company worker, who gets a chance to become rich by being part owner of an old howling alley. The problem is that his ex-wife Lee, played by Annabella Sciorra is costing him too much in the form of alimony payments each month. So, Gus decides to find her a husband and of-course doesn't exactly choose Mr. Wonderful. what will happen?! That's for you to find out. This is a very simple and fun film to watch if you have nothing better to do.



Rating:***

CURBSIDE MULTI-LEVEL PARKING ELEVATOR FACILITY



NEW HORIZONS

IT'S BETTER TO BE HAPPY

By: Chantal Deeb

It almost sounds silly to hear that some people are afraid to be happy, yet, it's true. Some people are afraid to enjoy something because they think they will be hurt if they lose it. Others may go even further and think that they don't deserve to be happy, and that any happiness they have will therefore be taken from them.

Sure there are side effects to happiness, but they are generally only the ones you manufacture yourself.

People should enjoy things on a human level, with respect and consideration for others, and avoid harmful excesses. To deny oneself healthy enjoyment seems rather foolish. So, if you have some feelings of guilt that make you consider yourself undeserving of happiness, take the appropriate steps to eliminate this guilt, but don't run away from happiness!!



COPING WITH STRESS

By: Fahad Marafi

We all experience stress occasionally. Students may be stressed when their final exams come. Today's rapidly pacing society creates stress for many of us. We are constantly pressured to accomplish more in less and less time. We sometimes face major stressful events, such as the death of a parent or a spouse or a natural disaster. Exposure to stress



can lead to painful emotions like anxiety and depression. It can also lead to physical illnesses, both minor and severe. However, people's reactions to stressful events differ widely. The process by which a person attempts to manage stressful demands is called coping. It takes two major forms. When a person can focus on the problem or the situation trying to change it or avoid it in the future, he is using the problem focused coping. While a person can focus on alleviating emotions associated with the stressful situation, it is known as the emotions focused coping. There are many behavioral techniques used to help people control their psychological responses. One of them is aerobic exercise, this technique tends to show low blood pressure in response to stressful situations. Therefore people become more adaptive to stress.

NERVOUS NEDS' HEART RISK

Men complaining of high anxiety are more likely to die of sudden heart failure than other men, says Dr. Ichiro Kawachi, assistant professor of health and social behavior at the Harvard School of public health. Intense psychological stress may trigger "electrical storms" in the heart, causing an irregular, possibly fatal, heartbeat. The finding are based on data gathered in an ongoing Department of Veterans Affairs research project that began in 1961 and included 2280 Boston-area men. In addition to standard tests, the participants (21 to 80 years old) were asked 5 questions, based on their responses, the researchers created an "anxiety symptoms scale" from zero to five. After considering other risk factors, researchers found that people scoring two or higher in the anxiety scale were 4 1/2 times more likely to die of sudden heart failure than people who hadn't described themselves anxious.

Reprinted from READER'S DIGEST

PROVERBS

*Always behave like a duck-keep calm and unruffled on the surface but paddle like the devil underneath.

*Live each season as it passes; breathe the air, drink the drink, taste the fruit, and resign yourself to the influences of each.

PROTECT YOUR MEMORY WITH MINT

By: Aliah Al-Matrouk

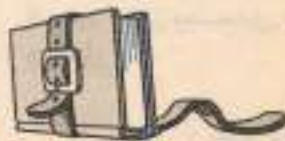
Many food products include mint flavor such as chewing gum, chocolate, beverages, medicines and toothpaste. You may think that the good flavor is the only use from this herb, on the contrary, many physicians require this herb for those who face difficulties in memorizing things, because this herb contains PHOSPHOR which helps improving the memory. Besides mint is useful for those who have the flu or headache and those who are nervous, it usually calms them. Therefore it is required to drink mint tea before going to bed, in addition, mint oil is used to protect the body from insects bite.



ENJOY YOUR WEEKEND

By: Hadeel Al-Munayes

Your mind is quiet busy these days with your papers, projects or homework. Soon they will be handed to professors. At the same time you need some fun, so try doing your assignments during weekdays rather than weekends which are made for refreshing your mind. Sacrifice during weekdays and don't think about anything on weekends. P.S Thinking about nothing is easy to say, but when it's applied; you are still thinking about thinking of nothing.



من واقع الحال

الزواج خلال الفصل الدراسي

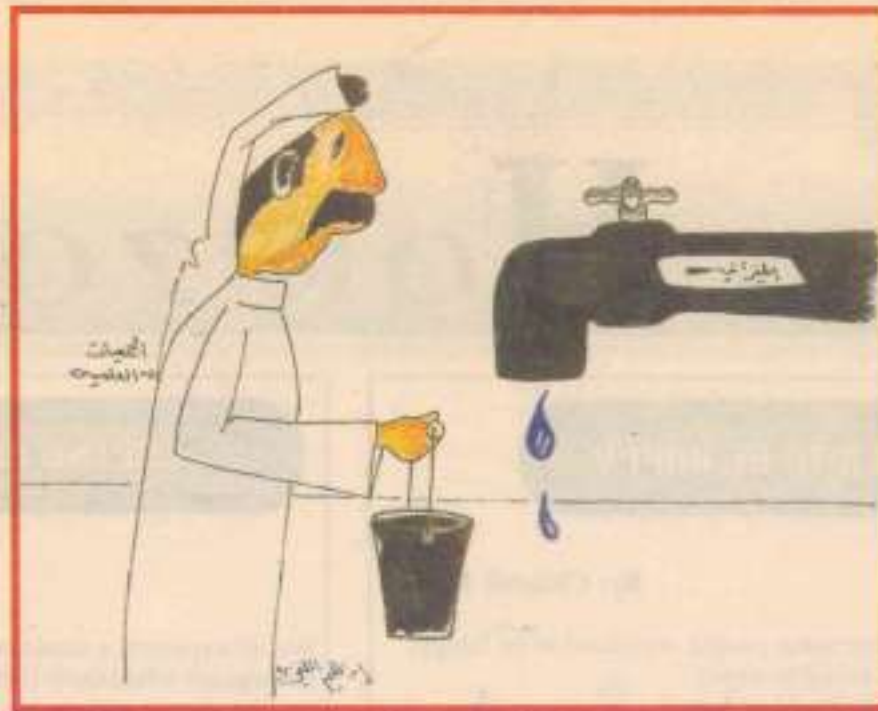
من الظواهر الملفتة للنظر في جامعة الكويت زواج كثير من الطالبات وبعض الطلبة خلال الفصل الدراسي وبعضهم خلال فترات الامتحانات نحن نفرح بزواج ابنائنا وبناتنا ونحضر افراحهم عند دعوتنا لهذه المناسبات السعيدة ونتمنى لهم كل التوفيق في حياتهم الجديدة.

وفي نفس الوقت نتأمل في اسباب اختيار هذه الاوقات لمثل هذه المناسبات البالغة الأهمية في حياة الأشخاص وانعكاس ذلك على أدائهم في الدراسة. حالات زواج كثيرة خلال الفصول الدراسية أرغمت اعدادا كبيرة من الطالبات بالانسحاب الكامل من الفصل الدراسي او الى اداء اكاديمي ضعيف. وبعض الحالات أرغمت الطالبة المتزوجة الى الانقطاع الكامل عن الدراسة بسبب عدم التمكن من التوفيق بين الحياة الزوجية ومتطلبات الحياة الجامعية او بسبب الانذارات والفصل من الجامعة. حالات قليلة مشابهة حصلت لبعض الطلبة الذكور.

نعم الزواج قسمة ونصيب ولكن ما هو المانع من تأجيل الفرحه حتى الانتهاء من الفصل الدراسي؟ هناك حالات زواج يمكن تأجيلها اسابيع عدة حتى تنتهي الطالبة من امتحاناتها وتأخذ راحتها في اسعد ايام حياتها... ان التوفيق بين متطلبات الاستعداد للزواج وبين احتياجات النجاح في الدراسة الجامعية معادلة في غاية الصعوبة وخاصة للطالبة، لا بد من التفكير الجاد في هذا الموضوع من قبل الراغبين في الزواج خلال فترة الدراسة وتوضيح الأولوية... الزواج أم الدراسة أولاً؟

بالرغم من تلك الملاحظات العامة إلا ان هناك بعض حالات الزواج التي تمكنت من ربط الدراسة بالزواج ونجاح... ويستحقون شهادات تقدير على هذا الأداء المتميز! وفي النهاية مبروك للطلبة المتزوجين والطالبات المتزوجات خلال هذا الفصل الدراسي وبالتوفيق ان شاء الله.

د. صالح باسيف علي



تبدأ في ٢٠ الجاري

كلية الآداب تنظم دورة في الأخبار والشؤون السياسية

مهارات المشاركين في صياغة وتحرير الأخبار وانتاجها والتعليق عليها. وسوف يبدأ هذا البرنامج يوم السبت ٢٠ الجاري وليلة اسبوعين بواقع ٣ ايام في الاسبوع (السبت - الاثنين - الأربعاء) من الساعة الخامسة الى الثامنة مساء بقاعة المؤتمرات بالكلية.

ينظم مكتب الاستشارات والتدريب والتطوير بكلية الآداب برنامجاً اعلامياً في الشؤون السياسية والأخبار بهدف الى التعريف بالأخبار وأهميتها وأنواعها ومصادرها وتقريبها وتغطيتها وتحريرها وصياغتها ومراحل انتاجها في وسائل

طالبات الاتحاد انشاء نظامين رحلة المدينة الترفيهية

من وإلى مقر المدينة الترفيهية بسعر رمزي إضافة إلى خصم على أسعار الوجبات في معظم مطاعم المدينة وحول تطبيقات الرحلة قامت السميطة ان الرحلة نظمت بمشاركة كل من جمعية القانون والجمعية التربوية وجمعية الهندسة والبيترول وجمعية العلوم ورابطة الآداب. مشيدة بالتسهيلات التي قدمها مسؤولو المدينة الترفيهية، والثنت نائبة الرئيس على مشاركة الطالبات وذويهن في هذه الرحلة والتي تضمنت توزيع مسابقة ثقافية لدى دخول المشاركات المدينة حيث أجرى بعدها سحب عليها وإعلان الفائزة الثلاثي تلقين جوائز تشجيعية. ووزع أثناء الرحلة استبيان يستشرف من خلاله آراء الطالبات حول الرحلة وأبنت الطالبات استحسانهن بها.

تقيم لجان الطالبات باتحاد الطلبة فطوراً جماعياً بمناسبة يوم عرفة وذلك في مقر الطالبات بكلية البنات وسوف ينخلل اللقاء محاضرة ايمانية ومسابقة احسن طبق.

من جهة أخرى نظمت اللجان رحلة إلى المدينة الترفيهية. وأوضحت لؤلؤة السميطة نائبة الرئيس للجان

ذو!!

لا تحسب العلم يس في الجامعة
الصياء هي مدرسة كل البشر
عيش ايامك ثراها ضايعة
لو موافقها تروح.. بلا عبر

• عبد الرزاق الشمري

الملتقى الجامعي

الجامعة كتاب مفتوح

ما أجمل الجامعة ومن فيها من اساتذة وموظفين وطلبة فعلاً مجتمع متكامل من الاخلاقيات والذوق الرفيع في التعامل والتعاون. وطبيعة الناس تجدها يوماً تتغني بالمجتمع الجامعي وأما من الأشخاص الذين ادين لهذه الجامعة فلقد تعلمت بها وطلورت جميع قدراتي العلمية.

ومع ما تقدم ... نجد ان هناك هفوات صغيرة قد لا ترقى إلى الذكر والنقاش وهذه من الأمور الحياتية ولكن لها من الأهمية الخاصة في نفوس بعض الزملاء الموظفين وليس (الأكاديميين) فعلى سبيل المثال وليس الحصر عندما يتولى احد الأكاديميين الاشراف على احد مراكز العمل داخل الجامعة ويوم وليلة تجده يشرف على مجموعة من بعض المشاكل الصغيرة والتي قد تسبب بعض الاريك بالعمل ومن الأفضل تجنب الخوض بها لأننا هنا نكتب بعموميات وليس بحالة معينة بذاتها.

والمشروع عندما أوكل بعض الإدارات ومراكز العمل للأكاديميين جفاء ليكمل تلك الحلقة ويربط الجوانب الأكاديمية بالإدارية لتخدم اهداف الجامعة، وعموماً فإن تعيين الأكاديميين بتلك الاجهزة معظمها مرحلي والباقي هم اولئك الموظفون أي هم الاصل، ومن الواجب اعطائهم الفرصة كاملة في التطوير والتحديث.

آخر الكلام:

اشكر جميع الطلبة على تقديرهم لمقالة امتحانات الخميس. ولنعمل من اجل جامعة الكويت ولنقدم كل التسهيلات لأولئك الجنود الذين يعملون من اجل الجامعة .

د. همد الصرحاوي

رئيس التحرير
د. جمال المنيس

تصدر عن جامعة الكويت - الخالدية ص ب ٥٩٦٩ - الرمز البريدي 13.60
تلفون: ٩ / ٤٨١١١٨٨ - خطوط ٥٢٩٩ - ٢٥٣٥ - فاكس: ٤٨٦٥٩٣

الآراء التي تنشر تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة أو جامعة الكويت

جريدة
أفاق