

اليوم الرياضي العالمي الخميس المقبل

تقيم جمعية أعضاء هيئة التدريس يوم الخميس المقبل ٦ أكتوبر الجاري يوماً رياضياً عالمياً الجامعي السابغ وذلك على ملاعب الجامعة بالشويخ . وكان التسجيل لمسابقات هذا اليوم قد انقل الأسبوع الماضي . وسيعقب فعاليات هذا اليوم حفل يقام بنادي الجامعة يتم به تكريم الفائزين والفائزات واللجان العاملة.

Saturday, 1 April, No 411, Vol 17

أفاق

اسبوعية . جامعية

وفد جولة الكويت شاركه بالمعسكر التجوالي الخليجي

عاد وفد جولة الكويت من المعركة العربية السعودية بعد مشاركته بالمعسكر التجوالي الخامس والذي نظمته الاساتذة العامة لجامعات دول المجلس في رحاب جامعة الملك سعود . وقد تضمن المعسكر مسابقات كشلية وبيئية وثقافية وزيارات ميدانية . وسوف تنشر «أفاق» في عددها المقبل تحقيقاً موسعاً حول هذا الموضوع.

السبت ١ أبريل - العدد ٤١١ - السنة ١٧

ندوة أزمة الفكر
العربي الإثنين
المقبل

ص: ٢

إفتتاح «مؤتمر

الصحة

النفسية» اليوم

ص: ٣

الجامعة تشارك

باجتماع

المكتبات

المتخصصة

ص: ٦

أفاق علمية

ص: ٨

أفاق متنوعة

ص: ٩

أفاق شعبية

ص: ١٠-١١

أقلام شابة

١٨-١٩

NEW HO-
RIZONS

ص: ٢٢-٢٣

الأمير كرم ٢٠٨ من متفوقي الجامعة د. الربيعي: سياسة الترقيع ستدفع ثمنها الأجيال



• سمو الأمير يوزع شهادات التخرج

تفضل سمو أمير البلاد فشميل برعايته حفل توزيع شهادات الإجازة الجامعية على خريجي الجامعة للعام الجامعي ٩٣ - ٩٤ وبحضور ضيفه رئيس جمهورية أوندنا الجنرال بوري كاجوتا وسمو ولي العهد والنواب وأعضاء السلك الدبلوماسي. وقد أكد وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور أحمد الربيعي أن برنامج الإصلاح التربوي هو مدخل أي إصلاح لأي مجتمع يبحث عن مكانه بين الأمم موضحاً أن عملية إصلاح التعليم لابد أن تكون عملية جذرية وحاسمة وبعمق عن المعاملات وعن التردد في اتخاذ القرار. وأشار إلى أن سياسات الترقيع والقبول بالأمر الواقع والاستمرار في ترميم القديم سيجعلنا ندور في حلقة مفرغة وفي معالجة بعضنا البعض على حساب أجيال كويتية قائمة قد لا تتوفر لها ما توفر لنا وقد تكون في ظروف أصعب مما نحن فيه سيما أنه لابد أن نأبى الدولة إلى تعبيد الطريق لأجيال الشباب وخلق نهضة فعلية في التعليم تجعل الإنسان الكويتي قادراً على التعامل مع كل الظروف والمستحدثات من جانبها قالت مديرة الجامعة الدكتورة فائزة الخرافي إن دور الجامعة لم يعد اليوم مقتصر على مجرد تطوير العلم من أجل العلم والوصول إلى الحقائق المجردة بل أصبحت أداة أساسية تعنى بتطوير العلم والمعرفة فتعتبر جامعة اليوم جامعة المجتمع فهي تعمل على تنمية تروته البشرية التي تمثل القيمة الأساسية في التنمية الشاملة، حيث إن الإنسان هو أداة ووسيلة وهدف التنمية.

التفاصيل ص ١٢ - ١٣

تحت رعاية ولي عهد قطر

إفتتاح الدورة الرياضية الثانية
للجامعات الخليجية

تحت رعاية ولي العهد ووزير الدفاع في دولة قطر، افتتحت الدورة الرياضية الثانية لطلاب جامعات دول مجلس التعاون الخليجي، والتي تستضيفها جامعة قطر، وتشارك جامعة الكويت بأربع ألعاب هي كرة السلة وألعاب القوى والتنس الأرضي وتنس الطاولة.

وقد انطلقت فعاليات البطولة بلقاءات السلة، فيما ستختم فعاليات الدورة الأسبوع الجاري.

وقد أشاد رئيس وفد جامعة الكويت للبطولة وعميد شؤون الطلبة الدكتور عبد العزيز الدعيج بجهود اللجنة المنظمة ووصفها بأنها جاءت معبرة عن روح التعاون بين أبناء دول المجلس، وعن مكانة دول الخليج في المنطقة العربية.

التفاصيل ص ١٢ - ١٣

حفل خريجي الحقوق
١٢ الجاري

تحت رعاية وزير العدل مشاري جاسم العنجري، تقيم كلية الحقوق حفلها السنوي على شرف خريجها للعام الجامعي ٩٣ - ٩٤ صباح يوم الأربعاء الثاني عشر من إبريل الجاري، على مسرح المرحوم الدكتور عثمان عبد الملك بالشويخ.

ودعت الكلية الطلبة المعنيين مراجعتها لاستلام بطاقات الدعوة والروب الجامعي.

«التجارة» تدرب طلبتها
الصيف المقبل

أعلن مكتب التدريب الطلابي بكلية التجارة عن توفير فرص تدريب وخبرة للطلبة وذلك خلال فترة الإجازة الصيفية في الوزارات والبنوك والشركات والمؤسسات العامة. ودعا الطلبة الراغبين بالانضمام لهذه الجهات خلال فترة الصيف الإسراع بالتسجيل في مكتب التدريب الطلابي حيث إن فترة التسجيل محدودة.

بحث التعاون بين الجامعة والكلية العسكرية

التدريبية المتخصصة وطرق استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال الأبحاث والدراسات مما ينعكس على تطوير برامج الكلية العسكرية.

بزيارة للكلية العسكرية. وقد بحث الوفد مع مسؤولي الكلية العلاقات الوثيقة بين الطرفين وإمكانية تطويرها وخاصة فيما يتعلق بالدورات

في إطار السعي لتوطيد العلاقة بين جامعة الكويت والمجتمع قام وفد مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر برئاسة مدير المركز الدكتور جمال الحجري

بختام الحلقة النقاشية حول الإدارة المدرسية

مطالبة بإيجاد قانون للتعليم العام
وصلاحيات أكبر لنظار المدارس



• د. فائزة الخرافي

أزمنتها ومعاوناتها شريطة أن تعني التربية بتكوين ذلك وبعث قوة الخلق والإبداع لديه. وقد شارك بالندوة متخصصون ومهتمون من الكويت وخارجها، كما شارك بإحياء نقاشاتها أولياء أمور وطلبة.

التفاصيل ص: ٤

دعت توصيات الحلقة النقاشية «حول الإدارة المدرسية» أعضاء مجلس الأمة ووزارة التربية لإيجاد قانون عام للتعليم العام، كما دعت إلى إعطاء صلاحيات أكبر لنظار المدارس.

وأكدت توصيات الحلقة، والتي نظمتها كلية التربية - على أهمية الإدارة في العملية التعليمية ولتفت الانتباه إلى تذليل كافة الصعاب أمام تطويرها.

وكانت الحلقة قد افتتحت برعاية مديرة الجامعة الدكتورة فائزة الخرافي التي أكدت على أن التطوير المرتقب في الإدارة التعليمية لن يتأتى بجهود متناثرة أو منفردة وإنما لابد وأن يكون ثمره تكاتف البحث الأكاديمي والعمل الميداني.

وشددت على أن العقل المبدع المبتكر هو السبيل لتجديد التربية بصفة عامة والسبيل للتغلب على

رحب بمشاركة الباحثين الخليجيين

مجلس البحوث ناقش التنسيق بإجراء الدراسات

الجامعة ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومعهد الأبحاث والمؤسسات الراجعة في اجراء الدراسات والبحوث وذلك بغية معالجة الثنائية والتكرار الناجمين عن غياب التنسيق والتفاعل الوظيفي.

واطلع المجلس على كتاب الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي والمتعلق بمدى امكانية مشاركة اعضاء هيئة التدريس في دول المجلس ببحوث الجامعة. وقد رحب مجلس البحوث بمشاركة الباحثين من جامعات دول مجلس التعاون وبخاصة تلك التي لها اولوية على مستوى المجلس.



د. سعد الهاشل

والخبرات المتوافرة في الجامعة من جانب آخر. وقد أكد المجلس على ضرورة تعزيز التنسيق بين

عقد مجلس البحوث في الجامعة اجتماعاً له برئاسة الدكتور سعد الهاشل نائب عميد الجامعة للأبحاث. وقد تناول الاجتماع مسيرته السياسية الأبحاث، وبحث اجازات الإدارة خلال العام الجامعي المنصرم. كما بحث الاجتماع سياسات دعم بحوث أعضاء هيئة التدريس وسبل تشجيع التعاون والاتصال مع مختلف مؤسسات القطاعين العام والخاص، ودراسة قضايا ومشكلات المجتمع. بهدف التراح الحلول لها من خلال حلقات نقاشية بين الجامعة والمؤسسات المختلفة من جانب، واستثمار الامكانيات

تنظيمها المجلة العربية للعلوم الإنسانية

افتتاح ندوة «أزمة الفكر العربي المعاصر» الإثنين المقبل

الدكتور تركي الحمد من السعودية حول العقل المؤلج بحث في ندوة الفكر العربي المعاصر وسيعقب عليه خليل علي حيدر. وقالت الدكتورة الحجي ان جلسة العمل الثانية التي سترأسها الدكتور سليمان الشطي ستطرح ثلاثة ابحاث الاول لاستاذ الفلسفة بجامعة محمد الخامس بالرباط الدكتور كمال عبد الحفيظ حول حدود الخطاب القومي وسيعقب عليه الدكتور محمد الريحي.

واضافت ان البحث الثاني لاستاذ الفلسفة الاسلامية بكية دار العلوم بجامعة القاهرة الدكتور محمد السيد الجليلي حول المناقشات الفكرية للأصولية المتطرفة وسيعقب عليه الدكتور احمد البغدادي والبحث الثالث لاستاذ التاريخ الاسلامي بجامعة الكويت الدكتور محمد اسماعيل حول الخطاب الاصولي المعاصر والملاحم والفسمات وسيعقب عليه عضو مجلس الامة الدكتور اسماعيل الشطي.

ونكرت بان الجلسة الاولى لليوم الثالث والاخير للندوة سترأسها الدكتور عبد الرسول موسى وستناقش ثلاثة ابحاث الاول لاستاذ الاجتماع السياسي بجامعة محمد الخامس بالرباط رشدي فكار حول النزعات الفكرية الاقليمية والاثنية والطائفية في العالم العربي المعاصر وسيعقب عليه الدكتور حامد عبد الله.

وبينت ان البحث الثاني سيكون لاستاذ الفلسفة الحديثة بجامعة الكويت الدكتور غانم لما حول نقىس الاتكالية الوعى والفعل وسيعقب عليه الدكتور شفيقة سسكي والبحث الثالث لاستاذ الفلسفة اليونانية بجامعة الكويت الدكتور عزت قرني حول الفكر الجديد وتعدي الأزمة وسيعقب عليه الدكتور عبد الله العر.

واللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين ومجلس النشر العلمي وابارة المكتبات بالجامعة والمعيد العربي للنخبط وقالت الدكتورة الحجي ان جلسة العمل الاولى التي سترأسها الدكتور خليفة الوقيان ستناقش بحثا للدكتور سالم بوقت حول تناول على لمفهوم الأزمة وسيعقب عليه الدكتور عبد الغفار مكايي. واضافت ان الجلسة الثانية التي سترأسها الدكتور ياسين ياسين ستطرح ثلاثة ابحاث الاول للدكتور محمود اصين من مصر حول هشاشة الفكر النقاري وسيعقب عليه الدكتور امام عبد الفتاح امام والناسي للدكتور غياكر مصطفى من سورية حول الابعاد التاريخية لأزمة الفكر العربي المعاصر وسيعقب عليه الدكتور محمد حسين غلوم والثالث لوزير الاوقاف والشؤون الاسلامية الدكتور علي الزعيم حول مقدمات في تجديد الفكر الاسلامي وسيعقب عليه الدكتور فيصل عون.

ونكرت ان الجلسة الاولى لليوم الثاني للندوة التي سترأسها الدكتور فيصل عون. ونكرت ان الجلسة الاولى لليوم الثاني للندوة التي سترأسها الدكتور عبد الله محارب ستناقش ثلاثة ابحاث الاول لعميد كلية الدراسات العليا بجامعة الخليج العربي الدكتور محمد جابر الانصاري من البحرين حول مدخل فكري لاعادة فهم التكوين السياسي عند العرب وسيعقب عليه الدكتور معصومة المبارك.

واشارت الى ان البحث الثاني سيكون لها وستطرح فيه موضوع السلطة في المجتمع العربي المعاصر بين الفكر والتطبيق وسيعقب على البحث الدكتور اسحق عبيد والبحث الثالث

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور احمد الربيعي، تفتتح يوم بعد غد الاثنين ندوة «أزمة الفكر العربي المعاصر» في ضوء المتغيرات الجديدة، والتي تنظمها المجلة العربية للعلوم الإنسانية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتستمر فعالياتها حتى يوم الأربعاء المقبل الخامس من ابريل الجاري.

ونكرت الدكتورة حياة الحجي رئيسة تحرير المجلة المنتهية للندوة، ان هذا التجمع يهدف لمعالجة الأزمة التي طرأت على الفكر العربي المعاصر نتيجة لغزو العراقي لدولة الكويت، واوضحت بان الندوة ستناقش ١٣ بحثا في ٦ جلسات صباحية ومسائية، مشيرة الى ان هذه البحوث تطرح خمسة محاور رئيسية هي أزمة وعقل ام أزمة واقع والجنود والاسباب ونتجيات الأزمة في الفكر العربي المعاصر ومستقبل الفكر العربي والمائدة المستديرة التي ستطرح موضوع موقف المفكرين العرب من العدوان على الكويت. واضافت ان الندوة ستسجل اعمالها بكلمة لوزير التربية ووزير التعليم العالي وراعي الحفل الدكتور احمد الربيعي وكلمة لمديرة الجامعة الدكتورة فايزة الخرافي بالإضافة الى كلمتها وكلمة الضيف وسيلقيها استاذ الفلسفة في جامعة محمد الخامس بالرباط الدكتور سالم بوقت.

ومضت تقول ان معرضا سيقام على هامش الندوة لتشارك في كل من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ووزارة الاعلام ومكتب الانباء الكويتية ومكتب الانباء الاجتماعي وجمعية السنو ورابطة هواة الحرف اليدوية ومكتب التثبيد ورابطة الانباء ومركز الدراسات والبحوث الكويتية

بهدف الاطلاع على مجريات العمل بها

د. الخرافي تدعو رئيس وأعضاء مجلس الأمة لزيارة الجامعة

بدأته في العام الماضي بالرغم من المعوقات المختلفة سواء بالنسبة للسعة المكانية، او عدم كفاية اعتمادات الميزانية. وبالتالي عدم توافر أعضاء هيئة التدريس والوظائف الفنية المساعدة.

ورغبة من الجامعة في اتاحة الفرصة للسادة النواب للاطلاع على ما يرغسون الاطلاع عليه من مختلف أنشطة الجامعة ومجريات العمل فيها. يسعيني دعوتكم والسادة نائب الرئيس واعضاء كل من لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد، واللجنة المالية بالمجلس ومن يرغب من السادة اعضاء المجلس بزيارة الجامعة في الموعد الذي تحدونه، ونرجو ان يكون في اقرب فرصة ممكنة لمناقشة المختصين فيما يرونه من امور وطرح ما قد يكون لديهم من اراء او ملاحظات حيث ترحب الجامعة باي نقد بناء موضوعي.

لعلنا جميعا مهما كانت مواقعنا، التعاون والحرص على الحفاظ على صرح الجامعة ورفعته. وعدم اهتزاز صورتها داخلها وخارجها بوصفها رمزا للنهضة العلمية والبحثية في الكويت. وفي انتظار ردكم، انتهت هذه الفرصة لاشكر لكم دعمكم للجامعة في مسيرتها لخدمة المجتمع وتنميته.

د. فايزة الخرافي

بعثت مديرة الجامعة الدكتورة فايزة الخرافي رسالة إلى رئيس مجلس الأمة احمد السعدون وجهت بها الدعوة إلى زيارة جامعة الكويت ولقاء مسؤوليها واساتذتها والاطلاع على طبيعة العمل بها. وجاء في الرسالة:

تهديكم جامعة الكويت اسمي تحياتها واطيب تمنياتها لكم وللادة اعضاء المجلس المؤقر، وبمناسبة ما اثر من امور حول الجامعة، طرحها بعض السادة اعضاء المجلس في صورة اسئلة وكان اخرها لاستجواب

الذي تقدم به النائب المحترم مخرج نهار ممارسة حقك الدستوري. الى السيد وزير التعليم العالي.

وايمانا بأهمية دور الجامعة التعليمي والبحثي وخدمة المجتمع، وبما يقوم به اعضاء هيئة التدريس من اعباء ومسؤوليات في سبيل اداء رسالتهم السامية. فانتا نود ان تشير إلى ان ما يثار في المجلس وتتناوله الصحف حول الجامعة، دون التحقق من مدى صحته وملاساته، ينعكس سلبا على صورة الجامعة محليا وخارجيا، وينصيب اعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة بالاحباط لا سيما في هذه الفترة التي تعمل فيها الجامعة على احداث نقلة نوعية في كافة انشطتها وبرامجها ونحرص على استكمال برنامج العمل الذي



د. الخرافي تتسلم هدية تذكارية

مديرة الجامعة ترعى الحفل الختامي لمنتدى المعلمات



وتسلم شهادة لإحدى المشاركات

رعت الدكتورة فايزة الخرافي مديرة جامعة الكويت الحفل الختامي للمنتدى العائلي للمعلمات والذي نظمته جمعية المعلمين الكويتية. ولما تمت الدكتورة الخرافي بتوزيع شهادات التقدير على هيئة التدريس والمشاركات بالدورات التدريبية وورش العمل التي عقدت أثناء المنتدى. وفي نهاية الحفل قدمت لجنة شؤون المعلمات بالجمعية فرع الجمعية للدكتور الخرافي.

في استخدامات الحاسب الآلي

«خدمة المجتمع» ينظم دورات تخصصية للحرس الوطني



جمال الحجى

قال د. جمال حجى مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لشؤون مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر أن المركز في إطار سعيه لتلبية احتياجات المؤسسة العامة والأهلية من دورات تدريبية متخصصة، فإنه يقوم بتنظيم دورة تدريبية للحرس الوطني في مجال التطبيقات العملية والبرامج ومبادئ استخدام الكمبيوتر مع التركيز على D Base, Dos, Windows, Excell, M

علاقات وطيدة ترجع لسنوات طويلة وأشاد د. علوم بحرص الحرس الوطني على تطوير القدرات والافراد العاملين في هذا الجهاز الصارم، والعمل على اكتسابهم الخبرات والمهارات الجديدة من خلال الدورات المتخصصة التي ينظمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر لصالح الحرس الوطني والمؤسسات العامة والأهلية

حفل تخريج الآداب
١٧ مايو المقبل

تحتفل كلية الآداب بتخريج دفعة جديدة من طلبتها للعام الجامعي ١٩٩٤-٩٣ يوم الأربعاء السابع عشر من مايو المقبل. وتكرت مديرة مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية أن الحفل سيقام على مسرح صرح السلام بالخالدية، وستجري البروفة في اليوم الذي يسبق الحفل. وأشارت إلى برنامج الحفل سيتضمن فقرات لأعضاء النشاط الموسيقي التابع لمكتب عميد شؤون الطلبة للشؤون الفنية والثقافية بالإضافة إلى قسم الكلية ومن ثم توزيع الشهادات على الخريجين

«مواجهة العدوان العراقي»
بكلية الحقوق اليوم

تنظم كلية الحقوق اليوم السبت دورة تدريبية بعنوان «القانون الدولي الإنساني مع التركيز على مشكلة الأسرى والمفقودين - العدوان العراقي على البيئة في الكويت في ظل قواعد القانون الدولي - قضية ترسيم الحدود في ضوء أعمال اللجنة الدولية لترسيم الحدود - قضية التعويض عن الأضرار التي لحقت بالكويت»

الجمعية التربوية افتتحت مقرها الجديد

برعاية العميد المساعد للشؤون الأكاديمية بكلية التربية الدكتور إبراهيم كرم افتتحت الجمعية التربوية مقرها الجديد بعد التوسعة التي أجرتها من أجل راحة الطلبة. وقد حضر حفل الافتتاح المدير الإداري بالكلية وعدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة. من جهة أخرى نظمت الجمعية معرضاً للكتب والقرطاسية، وقد ضم المعرض كتباً علمية وثقافية ومن ضمنها الكتب التي يتم تدريسها في مقرات الكلية.

يناقش ٢٤ بحثاً في ١٦ جلسة

افتتاح مؤتمر «الصحة النفسية بالكويت» اليوم

وأضاف أن الجلسة التي سترأسها الدكتور أحمد جعفر ستناقش بحثين الأول للدكتور كاظم جرجاسي يستعرض فيه دراسة للقضايا والمشاكل النفسية والاجتماعية للقاطنين في المناطق المحتلة من قبل الجيش العراقي والآخر لكل من الدكتورة فاطمة عباد والدكتور لطفي الشربيني حول تأثير الثقافة الثقافية الاجتماعية على المرض العقلي نحو الطب النفسي بالكويت.

وأشار إلى أن الجلسة الرابعة التي سترأسها وكيل وزارة التربية الدكتور مساعد الهارون ستناقش ثلاثة بحوث الأول للمباحث تيم دارجليلش حول النظريات السائدة التي تلقى نظرة على الصدمة والنتائج الثانوية النفسية لها والمفكرات والثاني للدكتورة فميولا المسلاوي يتعلق بمسبل عملي في التعامل مع مشكلات الصحة النفسية للأطفال والثالث للدكتور عبد الستار إبراهيم حول ممارسة العلاجات السلوكية متعددة المحاور في مجالات الصحة النفسية.

وقال الدكتور الناصر أن اليوم الرابع والأخير للمؤتمر سيقترح محور الوفاة والعلاج من اختلال الصحة النفسية وإعادة التأهيل من خلال الجلسة الأولى التي سترأسها عبد العزيز الصراحي لمناقشة بحثين الأول لكل من الدكتور عيسى جاسم والدكتور عصام نوفل حول أسس ومعايير برامج تأهيل الأسر ذات العائل الواحد والآخر للدكتور بدر بورسلي حول تقييم الاستشارات النفسية لأسرى الحرب لزيادة مشاركتهم في العلاج النفسي.

وأضاف أن الجلسة الثانية التي سترأسها مديرة اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين د.عبد العزيز ستناقش بحثين الأول للدكتورة نتيلا لمديفيا حول علاج وإعادة تأهيل الوفاة من الأمراض النفسية والآخر للمباحث منى المعطيري حول عودة أسرى الحرب وتأهيل الأسر لإعادة العلاقة. وذكر أن الجلسة الثالثة والأخيرة للمؤتمر والتي سترأسها الدكتور محمد الحداد ستناقش بحثين الأول للدكتور أم. جي. ايرباتريناس حول مرض العصب وشلل المرض والوقاية والعلاج والآخر للدكتور فكري عبد العزيز حول اتفاق قائم في إعادة التأهيل.

والأمراض العقلية في دولة الكويت من خلال الجلسة الأولى التي سترأسها الدكتور حسن مكي وستناقش بحثين الأول للدكتور فريد ماركسون حول الاستجابة للحدث الخطير والآخر للمباحث منى الشاغي تستعرض حواش وقواهر أزمات ما بعد الصدمة للأطفال عا قبل المدرسة من سن ٢ إلى ٦ سنوات.

وأضاف أن الجلسة الثانية التي سترأسها فائزة إبراهيم ستطرح بحثين الأول للمباحث وفاء الفعلاص حول القلق عند طلبة الجامعة والآخر للمباحث عبد عباس حول القلق الانشائي عند الأطفال. ومضى يقول أن الجلسة الثالثة سترأسها عبد الله علوم الصالح وتناقش بحثين الأول لكل من الباحثة صفاء الجعل والدكتور بسام القصراري والدكتورة فاطمة الملا حول الأمراض العقلية والنفسية لدى المرأة في دار رعاية المسنين والآخر للدكتورة جينيث هيمجنز حول طرق تشخيص انفصام الشخصية المشكوك بها.

وذكر أن الجلسة الرابعة التي سترأسها وزير التخطيط السابق سليمان المطوع ستناقش ثلاثة بحوث الأول سيستعرض فيه الدكتور محمد دغيم الشمري اثر وسائل الإعلام في تكوين الأفكار اللاعقلانية لدى المواطنين الكويتيين والثاني للدكتور فرانسيس فيلنر حول الفرح مستحضر على أساس صحي لخطة مدروسة لمعالجة ضحايا الاحتلال والثالث للدكتور بول هارج حول عوامل الضغط التي يسببها الإنسان كالأهبات والتعب والقتل.

وقال الدكتور الناصر أن اليوم الثالث للمؤتمر سيقترح محور الصحة النفسية من المنظور العالمي وذلك من خلال الجلسة الأولى التي سترأسها الدكتورة نورية الخرافي لمناقشة بحثين الأول للدكتور كمال بسوقي حول سيكولوجيا النظام العالمي الجديد والآخر للدكتور طلعت منصور حول الصحة النفسية كسياسة اجتماعية من أجل جدوى الحياة. وأشار إلى أن الجلسة الثانية التي سترأسها مدير مكتب الشهيد الدكتور إبراهيم الخليلي ستطرح بحثين الأول للدكتور محمد المامون حول الموازين الفقهية كحقوق الشريعة وأوزانها والآخر للدكتورة اينكم رينشاره حول النساء والصراع والصحة العقلية والصدمة والحدث في البؤسة.

تحت رعاية الشيخ ناصر محمد احمد وزير الديوان الأميري يبدأ اليوم المؤتمر الدولي الثاني «الصحة النفسية في دولة الكويت» الذي ينظمه مكتب الإنماء الاجتماعي التابع للديوان الأميري، ويستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل الرابع من أبريل الجاري وتكر رئيس اللجنة التحضيرية العليا المنظمة للمؤتمر ومدير عام مكتب الإنماء الاجتماعي بالقوة الدكتور فهد العاصم أن المؤتمر سيعقد ١٦ جلسة صباحية ومسائية ويناقش خلالها ٢٤ بحثاً مقدمة من دولة الكويت والسعودية ومصر ولبنان وإيران وروسيا وهولندا وبريطانيا وأمريكا. وأضاف: سيناقش في جلسته الأولى التي سترأسها العميد شاهر الخاضع لسمو أمير البلاد عبد الرحمن العتيقي محور الضغوط النفسية للصدمة من خلال بحثين الأول للدكتور جاسم حافية حول طرق التدخل لمساعدة الأطفال بعد التعرض للضغوط النفسية والآخر للدكتورة فوزية هادي حول تأثير المدى البعيد لأزمة الخليج على أطفال الكويت ووالديهم وأوضح أن الجلسة الثانية التي سترأسها الدكتور عبد الرحمن الأحمد ستناقش بحثين الأول للدكتور بدر الانصاري تتعلق بدراسة الحالات الانفعالية العامة للشباب الجامعي بالكويت في كلا الجنسين مرحلة ما بعد العدوان والآخر للدكتور رياض ياسين حول اضطرابات التنوّل النفسية بعد الأسر.

وقال أن الجلسة الثالثة التي سترأسها الدكتور حسن إبراهيم ستطرح بحثين الأول للدكتور فاسم الصراف حول آثار الاحتلال العراقي على مفهوم الذات لدى الشباب الكويتي والآخر للدكتور جيمس شمالي حول إعادة صياغة مفهوم القلق في اضطرابات ضغوط ما بعد الصدمة.

وقال الدكتور الناصر أن الجلسة الرابعة التي سترأسها الدكتور جعفر يهبهاني ستناقش بحثين الأول للدكتور راشد سهل يستعرض فيه دراسة لحالة استخدام فيها جدول لعلاج قلق الانفصال عن الأم الناجم عن العدوان العراقي على دولة الكويت والآخر للدكتور عبد الوالي وردك حول قضايا نظرية تتعلق بالصدمة.

وأشار إلى أن اليوم الثاني للمؤتمر سيقترح محور الاضطرابات النفسية

ناقش مشاكل التسجيل والقبول

اختتام الاجتماع الـ (١٦)

لمسؤولي التسجيل العرب



مسعود الخليل

بالاجتماع الى جانب عدد من الخبراء في هذا المجال.

ومضى الخليل بالقول ناقش المؤتمر ستة اجات في استخدام التقنيات الحديثة في اعمال الارشاد والتسجيل ويحثا واحدا عن التنسيق بين أجهزة القبول والتسجيل والاقسام العلمية فيما يتعلق بالارشاد الأكاديمي، وللاثة اجات عن اساليب واجراءات القبول بالجامعات ويحثا واحدا عن الاساليب المثلّي لتنمية علاقة الجامعة بخريجها ويحثا عن استجابة برامج الجامعة لمتطلبات واحتياجات المجتمع، بالإضافة الى بحثين عن التعريف بالنشطة الجامعية غير الاعضاء.

تحت رعاية الدكتور عصمت عبد المجيد أمين عام جامعة الدول العربية، عقد المؤتمر السادس عشر للمنظمة العربية للمسؤولين عن القبول والتسجيل بجامعات الدول العربية في رحاب الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا بمدينة الاسكندرية. وذكر الأمين العام للمنظمة والمسجل العام بجامعات الكويت مساعد الخليل أن هذا اللقاء إنما هو تقاهرة سنوية كبيرة لتبادل الخبرات والمعلومات ومناقشة المشاكل التي تواجه عمليات القبول والتسجيل في الجامعات ومحاوله إيجاد الحلول البديلة لها.

ناقش عددا من الأبحاث وأوراق العمل في سياسات القبول والتسجيل والتحويل في الجامعات العربية موضعا بأن أكثر من ٤٠ مسؤولا للقبول والتسجيل قد شارك

وأشار إلى أن المؤتمر قد

بدء فترة
التحويل لكلية
التجارة اليوم

أعلن مكتب التوجيه والإرشاد بكلية التجارة عن فتح الباب أمام الطلبة الراغبين بالتحويل إلى كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، ابتداء من هذا اليوم السبت وحتى الثاني والعشرين من أبريل الجاري. ويشترط بالطلبة الراغبين بالتحويل توفر ما يأتي:

- ١- اجتياز ١٢ وحدة دراسية كحد أدنى ٢- معدل عام ٢,٣ كحد أدنى ٣- معدل (B-) في مادة التخصص للتخصص العلمي الذي يرغب الطالب بالتحويل إليه. وسوف تعلن نتائج قبول هؤلاء الطلبة بعد ظهور نتائج نهاية الفصل الدراسي الحالي، علما أن قبول الأوراق لا يعني قبول تحويل الطلبة إلى الكلية.

تكريم العاملين بالمكتبات الجامعية الإبراهيم: نهدف للتعريف بأهمية دور المكتبات بالعملية البحثية



● بهاء الإبراهيم

المكتبات التي يديرها العدوان العراقي الفاضل سواء بما اهدوه لهذه المكتبات من مؤلفاتهم او من مقتنيات مكتبتهم الخاصة الامر الذي مكن الإدارة من النهوض مجدداً وفي فترة وجيزة بشؤون المكتبات ونذكر ان فعاليات اليوم ستشتمل على حلقة نقاشية صياغة كما سيتضمن حفلاً تكريمياً مساء نفس اليوم ينادي الجامعة بالشيوخ حضرة مديرة الجامعة الأستاذة الدكتورة فايزة محمد الخرافي التي ستقوم بتوزيع شهادات التقدير على المكرمين.

اعلن نائب مدير إدارة المكتبات لشؤون المعلومات والمكتبات بجامعة الكويت بهاء الإبراهيم ان الإدارة ستقيم لأول مرة يوماً للمكتبات الجامعية تحت رعاية مديرة الجامعة الدكتورة فايزة محمد الخرافي التي قدمت كل الدعم المعنوي للفكرة مادياً ومعنوياً وذلك يوم الثلاثاء المقبل. وقال ان الهدف من إقامة هذا اليوم هو توعية المستفيدين بأهمية دور المكتبات في العملية البحثية وكذا العملية التعليمية ورفع مستويات العاملين في المكتبات، وربط المهنيين العاملين في مجال المكتبات داخل وخارج الجامعة برباط الصداقة والتعاون الذي يخدم المكتبات والعمل على دعم التعاون بين مكتبات جامعة الكويت والمراكز العلمية الأخرى المتشابهة في الهدف والغاية.

وأوضح بهاء الإبراهيم انه سيتم خلال فعاليات هذا اليوم تكريم عدد من العاملين في إدارة المكتبات وكذلك تكريم عدد من الشخصيات التي ساهمت في إعادة بناء

جميعها بشدة الحاجة لوقفه جادة، نناقش فيها سبل تطوير الإدارة التربوية ومواجهة مشكلاتها.

وبعد جلسات صياحية ومسائية قدم خلالها ثلاثة أبحاث هامة أولها بعنوان الإدارة التربوية وبورها النمووي وثانيها بعنوان الإدارة التربوية وبورها النمووي وكلاهما من إعداد الدكتور أحمد البستاني الأستاذ بقسم الإدارة والتخطيط التربوي أما

البحث الثالث فكان بعنوان: قضايا مستجدة في التطوير المهني للمعلمين بعد ذلك تحدثت ست قضايا رئيسية للحوار والمناقشة تضمنت بورها بنوداً فرعية طرحت للحوار المفتوح وقد برز خلال المناقشة مطالبة المشاركين بأن يقوم مجلس الأمة بالتعاون مع وزارة التربية في وضع قانون للتعليم العام.

وكذلك تقوية العلاقة بين الإدارة المدرسية وأولياء الأمور مع بيان أهداف مجالس الآباء والدور التربوي الذي يمكن أن يؤدي إلى تحقيق أهداف المدرسة حيث أنها في محصلتها النهائية عملية إجماعية.

• ضرورة تحديد العلاقة بين الإدارة المدرسية والمناطق التعليمية وإعطاء المزيد من الصلاحيات لنظائر المدارس لتكون لديها إدارة ذاتية ثم تقوية التجربة بحيث يتم تعميمها بعد التأكد على إيجابياتها وتلاقي سلبياتها. مراعاة مبدأ القيادة علم وفن سواء في اختيار العناصر القيادية أو في اختيار العناصر القيادية أو في أثناء ممارستهم لعملهم القيادي.

بختام الحلقة النقاشية حول الإدارة المدرسية

مطالبة مجلس الأمة ووزارة التربية بوضع قانون للتعليم العام



● د. محمد المهني

وسماتها السلبية على وجه الخصوص، ضرورة إقامة للحرية والتغيير، ولا شك ان مناقشاتكم لمشكلات الإدارة التعليمية سوف تحفز شحذ الوعي، فإبنا في حاجة ملحة لمثل هذه المناقشات والدراسات التي تثير القضايا الرئيسية، وتساعد على إلقاء الضوء وسبغ الأعوار في مجال الإدارة التربوية وبالتالي تقريباً من توفير الدعائم الموضوعية للتنمية التربوية الشاملة.

ولا ننسى في هذا الخضم، أن العقل المبدع المبتكر هو السبيل لتجديد التربية بصقة عامة، والسبيل للغلب على أزمتها ومغالبة موقفاتها شريطة أن تعني التربية، بتكوين ذلك العقل، وبعث قوة الخلق والإبداع لديه. وحيث مديرة الجامعة عميد كلية التربية وقسم الإدارة والتخطيط التربوي قائلة: اسمحوا لي أن أحيي قسم الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية رئيساً وأعضاء كما أحيي عميد الكلية. وهو بالمناسبة عضو بهذا القسم. لتبينهم موضوع هذه الحلقة النقاشية في وقت نشعر فيه



● د. عبد العزيز الفهم

التعليم، إلا أن كل ذلك لا ينبغي أن يدفعنا إلى تحميل الإدارة التعليمية أكثر من طاقتها، فهي لا تعتبر وحدها مسؤولة عن نجاح التعليم أو فشله، فهي جزء من كل.

ونكسرت أن هذا التطوير المرتقب في الإدارة التعليمية، لن يتأتى بجهود متناثرة أو منفردة، إنما لابد وأن يكون ثمرة تكاتف البحث الأكاديمي والعمل الميداني ثمرة تعاون خلاق بين الجامعة ومؤسسات التعليم قبل الجامعي.

إننا نتطلع إلى أن تتخطى مناقشاتكم اليوم «إدارة التغيير» باهتماماتها الآتية ومشتكلاتها إلى «إدارة التطوير» واهتماماتها بالتعليم مع عدم إهمال الحاضر، فإدارة اليوم هي أداة صنع تعليم الغد.

كما إننا نتطلع أيضاً أن يتنامى دوركم إلى المساهمة في تكوين الوعي الاجتماعي بالواقع وحرركه مداً وجزراً، وسعيًا نحو نهضة حضارية، تمكننا من أن نلحق بالعالم المتقدم.

إن وظيفة التعرف على الذات والوعي بخصائصها،

كتب عبد الحميد زقزوق:

تحت رعاية مديرة الجامعة الأستاذة الدكتورة فايزة محمد الخرافي اختتمت الحلقة النقاشية الأولى حول دور الإدارة المدرسية والتي نظمتها قسم الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية جامعة الكويت التي افتتحت صباح نفس اليوم بكلمة لمديرة الجامعة قالت فيها:

إن الإدارة التربوية من أهم العوامل لضمان سلامة وواقعية الحركة نحو المستقبل الذي ينتظرنا، والذي ينبغي أن نصنعه، ففي الطريق للبحث عن إستراتيجية فاعلة لنظامنا التعليمي، سواء أكان هذا البحث وليداً لاستقرار علمي لمعطيات الواقع الموضوعي أو ثمارات نظرية، فإننا سنجد أنفسنا أمام قضايا التربية، ألا وهي قضية الإدارة التعليمية، والتي تمثل في نفس الوقت معلماً أساسياً من معالم هذه الإستراتيجية.

وأضافت تقول: إننا لا نبالغ إذا أشيرنا إلى أن التطوير الإداري هو لب كل تطور حضاري وتربوي، بل إن نجاح التنمية، أي تنمية، يكمن في إدارة هذه التنمية ويذهب رجال التربية إلى أن التربية ذاتها، خير مثال على ذلك، فإنها في تقديمها وتخليها، تعبير عن حالة إدارية، وانتقال من نمط إداري تقليدي، إلى نمط إداري حديث. فإستقرار التاريخ يدلنا على قاعدة ذهبية في التربية صوداها أن كل تطوير في التعليم، سواء تطوير في إدارته، بل ذهب بعض المربين إلى أن الثورة التربوية لا تلدها إلا ثورة إدارية في

الكويت تهدي مكتبة علمية وثقافية لجامعة تونس

قدم مركز البحوث والدراسات في دولة الكويت هدية إلى جامعة تونس متمثلة في مكتبة علمية وثقافية كاملة، وقام بتفويضها مدير المكتب الإعلامي بسفارة دولة الكويت محمد العجمي.

وقال العجمي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» ان هذه الهدية تدرج في إطار التعاون الثقافي والعلمي بين تونس ودولة الكويت لترسيخ وتعميق قنوات التعاون الثقافي والعلمي بين المؤسسات العلمية والأكاديمية في كلا البلدين. وأوضح ان المكتبة تحتوي على الكثير من المعلومات حول دولة الكويت في جميع المجالات الثقافية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية وتبرز مخطافات الغزو العراقي لدولة الكويت وأثاره السلبية وفي مقدمتها قضية الأسرى والمرتهنين الكويتيين لديه. وأشار إلى ان المكتبة تهدف أيضاً إلى اطلاع الباحثين وأساتذة وطلبة جامعة تونس على ما وصلت إليه النهضة الشاملة في دولة الكويت وتطور الحركة الثقافية وحركة النشر في البلاد. ومن جانبه أبدى رئيس جامعة تونس الدكتور عبد القادر المهيري بالغ شكره لدولة الكويت ولرئيس مركز البحوث والدراسات الكويتي الدكتور عبد الله الغنيم على هذه الهدية التي وصفها بأنها «قيمة».

وأعرب المهيري عن عظيم تأثره للأثار المدمرة التي خلفها الغزو العراقي الفاضل والتي عاينها خلال زيارته الأخيرة لدولة الكويت خلال عام ١٩٩٣ بدعوة من مؤسسة التقدم العلمي الكويتية.

فتح باب القبول بجامعة الخليج

أعلنت وزارة التعليم العالي عن فتح باب القبول في جامعة الخليج العربي - الدراسات العليا - علماً بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٩ إبريل ١٩٩٥. وسوف تعقد المقابلات الشخصية اعتباراً من ١٣ يونيو ١٩٩٥.

يوم إجناعي «بالعلوم الطبية المساعدة»

قامت اللجنة الطلابية القائمة بأعمال جمعية العلوم الطبية المساعدة والتدريب يوماً مفتوحاً تحت رعاية عميد الكلية الدكتور حسين المحمود. وتضمن اليوم برامج ثقافية وترفيحية واختتم اليوم بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقات.

ينظم المختبر التجاري بدء برنامج السكرتارية والأعمال المكتبية اليوم

يبدأ اليوم البرنامج التدريبي في السكرتارية والأعمال المكتبية والذي ينظمه المختبر التجاري بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية.

ويهدف هذا البرنامج إلى تعريف الطلبة بالجوانب العملية والمهنية المكتبية، والتعرف على مبادئ تنظيم العمل المكتبي، وطرق الاتصال وكل ما يتعلق بالتصنيف والتدريب والحفظ على الفهارس بما يحقق رفع كفاءة العمل الحكومي أو التجاري إلى جانب التعريف بالمصطلحات المستخدمة والمستندات المستخدمة. وكان التسجيل في هذا البرنامج قد بدأ بالأسبوع الماضي، حيث حددت ثلاثة مواعيد لمحاضراته، الأول من الساعة الثانية عشرة إلى الواحدة ظهراً والثاني من الساعة الواحدة إلى الثانية من ظهر أيام السبت والأثنين والأربعاء. أما الموعد الثالث فحدد من الساعة الثانية عشرة والنصف إلى الثانية ظهراً من يومي الأحد والاثنين.

تكريم المشاركين بدورات مركز خدمات الحاسب الآلي

ترحبان بالتعاون مع أي مؤسسة حكومية أو أهلية لإقامة مثل هذه الدورات للعاملين فيها لما لذلك من مردود إيجابي في أداء العاملين في هذه المؤسسات من جانبهم أكد د. جاسم إبراهيم العمر المدير المساعد لشؤون التطوير والبحوث في بلدية الكويت أن إدارته تسعى للنهوض بمستوى الخدمات التي تقدمها البلدية للمواطنين وفي سبيل ذلك فإنها تولي عناية خاصة لتدريب العاملين فيها وإكسابهم المهارات والخبرات التي تساعدهم على تحقيق ذلك الهدف وأعرب د. العمر عن شكر بلدية الكويت لجامعة الكويت وللمركز الخوارزمي للكمبيوتر على تعاونهما المستمر في العديد من المجالات التي تصب في المصلحة العامة للكويت.

قام مدير مركز خدمات الحاسب الآلي بجامعة الكويت الدكتور منصور جراح بتوزيع الشهادات على مديري الإدارات في بلدية الكويت الذين شاركوا في دورة الكمبيوتر التي نظمتها مركز الخوارزمي بكيهان بالتعاون مع إدارة شؤون التطوير والبحوث في بلدية الكويت. وقد ألقى د. جراح كلمة في حفل توزيع الشهادات حيا فيها حرص العناصر القيادية في بلدية الكويت على حضور هذه الدورة التي عقدها المركز وقال إن المركز يعد هذه الدورة في إطار الجهود التي يقوم بها مركز خدمات الحاسب الآلي بالجامعة لرفع كفاءة العاملين في مؤسسات الدولة المختلفة وتحسين مستوى الأداء.

وأضاف أن المركز وجامعة الكويت

لافتة على الطريق!

قسم التوجيه والإرشاد

تعذر اللفتة من السيارات العابرة على هذا الطريق ... لتستأنهم الوقوف قليلاً أمام هذا النطاق الجميل ... نعم أمام قسم التوجيه والإرشاد بكلية التربية ... لننضم احتراماً وتقديراً واعترافاً بهذا الكادر الذي يعمل بصمت ... وأخلاص والافتة ... إذ تشارك إدارة الكلية المعنية إلى وجوب شكرهم هذا القسم وتوزيع شهادات تقدير على الأقل لكادر يستحق التقدير وسعياً وراء تحقيق الأهداف التي تدعو وتحث إلى العمل بأخلاص ... ومن الأفضل إلى الأفضل وتشجيعاً لكل من يعمل بجد وتفان فمن بحاجة للمعاون وتسهيل العقبات أمام كل محتاج ... أكثر من أي شيء آخر واللفتة هنا ... إذ تسلط الضوء على هذا القسم ليكون بمثابة تلخيص لكل شيء جميل ونلتمنى للقسم المعنى كل التوفيق وللكار الذي يعمل به كل النجاح والافتة إذ تهنت بهذه المدخله أيضاً ... لنزيل القناع عن ملامح حروفها ونكشف عن مبادئ وأهداف هذه الزاوية وتلقت للجميع بانها ليست لأبراز السمات فقط ... بل للإيجابات أن وجدت أيضاً ... والله الموفق!!!

● محمد طويرش
المشرف التقني

تعددية المصطلح

العربي
بالأدب غداً

تقيم كلية الآداب مساء يوم غد الأحد محاضرة بعنوان «اشكالية التعددية في المصطلح العلمي العربي» وذلك في نادي الجامعة بالشويخ

كلية الهندسة تكرم المشاركين بدوراتها الآتية

تقيم كلية الهندسة والمترول في الساعة الواحدة من ظهر يوم بعد غد الاثنين حفلاً تكريمياً على شرف المشاركين بالدورات الخاصة التي نظمتها الكلية وسيقام الحفل بقاعة الجواهر بفندق الميريديان

نقمته رابطة التجارة

لقاء مفتوح بين اساتذة وطلبة قسم التأمين

من السنة المقبلة بائن الله والنصور العام للكلية موجود ولكن هذا البرنامج خاضع للتقييم ونأمل ان يتم بسرعة وأوضح بان كلية العلوم الادارية تحتوي على ٦ اقسام من ضمنها قسم التأمين واقسام اخرى والكلية تمنح ٣ شهادات في الادارة والمحاسبة والاقتصاد وشهادة الادارة ستكون شهادة عامة ولقسمها يتحول اسمها الى الطرق الكلية ونظم المعلومات وهو لا يمنح اي درجة ولكنه يخدم في البرجات الثلاث الاخرى (الادارة- محاسبة- اقتصاد) وأضاف د. المحيبد بان الكلية والنظام الجديد سيطبق على الطلبة المستجدين واذا ما تم في شهر سبتمبر المقبل فستكون هناك كليتان الاولى وهي القديمة والثانية وهي الجديدة التي ستطبق على المستجدين



● د. محمد المحيبد

المشاكل التي تواجه الطلبة في الكلية الجديدة والتخصصات الموجودة فيها وأضاف: ان قسم التأمين يرحب بأي مشاركة طلابية من هذا النوع والحوار مفتوح للرد على أي استفسار وانتقل المحيبد الى الكلية الجديدة حيث قال ان كلية العلوم الادارية ستبدأ

كتب: إبراهيم المليفي

نظمت اللجنة الطلابية في رابطة طلبة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية لقاء مفتوحاً بين الطلبة وبين قسم التأمين حيث تناول الطرفان الاسئلة والاجوبة حول قسم التأمين وكل ما يتعلق بمصيره في الكلية الجديدة المزمع انشاؤها قريباً وهي كلية العلوم الادارية وقد حضر من جانب قسم التأمين رئيس القسم د. محمد المحيبد والمرشد العام بالقسم د. حلال حرمي وبدا اللقاء بكلمة ترحيبية من رئيس اللجنة الطلابية الطالب عبد القادر الجاسم ثم انتقل الحوار الى رئيس قسم التأمين د. المحيبد حيث تضمن ان لا يكون هناك حاجز حتى نكسر بين الطالب والدكتور ونحن لدينا الدعوة اليوم من رابطة الطلبة للاستماع الى آرائهم الطلبة حتى نناقش في اهم

في ندوة «الدراسات التاريخية في الجامعات الخليجية»

د. التميمي: نهدف إلى تأصيل الدراسات التاريخية في جامعاتنا



● د. عبد المالك التميمي

المهم ان تجري عملية تطوير فعلية للدراسات التاريخية بحيث تخرج عن اطارها التقليدي لكي يستفاد منها في الحاضر والمستقبل وأضاف: ان هذه الندوة التي يقيمها قسم التاريخ بجامعة الكويت وتشارك فيها هي خطوة هامة أيضاً في مشروع التعاون الخليجي، ونشعر بالعبء ونحن نرى ضرورة مشاركة من المؤرخين في الجامعات الخليجية تجتمع هنا في الكويت لتعطي مضموناً حقيقياً وواقعياً لما حملته عنوان ندوتكم «الدراسات التاريخية في الجامعات الخليجية» رؤية مشتركة، وجامعة الكويت تحمل رسالة علمية وثقافية هامة هي صرح للعمل وهي منارة للفكر في المجتمع، وان مسؤوليتنا معا كبيرة وتاريخية ايها المؤرخون والمهتمون بالتاريخ وانتم اهل لها وقد كان برنامج الندوة متضمناً الأوراق التالية والعينية

محاضرات الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية والفداسيا لكتابة التاريخ الاسلامي للدكتور سعد الراشد والنوريات التاريخية في الامارات - دراسة واحياء للدكتور حمد بن صراي ومشاريع الدراسات العليا في جامعة قطر بين مؤيد ومعارض للدكتور مصطفى عقيل واهمية الكتابات الشاهدية في باب الدراسات المساندة التاريخية للدكتور احمد الزيلعي ودراسة التاريخ وتدرسه بين الضرورات الادارية ومنظومات منهج البحث العلمي للدكتور احمد بن

والوثائق الخاصة في مجال التاريخ الاسلامي - يبحث في مجاله دون مراعات الشرائك التاريخ للأحداث والتجارب لأجل حتى في بعض العلوم السعيدة عن العلوم الانسانية والاجتماعية فنطور صناعة الدواء مثل يحتاج الى مراجعة المراحل التاريخية السابقة والبدء من حيث انتهى الآخرون والتي مرت على صناعته عشرات السنين وليس من نقطة الصفر. وفي مجال آخر مثل آخر على أهمية الدراسة التاريخية فعندما وقع العدوان العراقي على بلدنا وجدنا التاريخ حاضراً، فقد كان الإغواء بالحق التاريخي، وكان علينا تنفيذ ذلك الإغواء والرد عليه

الخليجية فإننا نشعر بالاسى لعدم وجود المشروعات الاستراتيجية المشتركة بين قطرنا، فنحن أقرب إلى بعض الجامعات في أقصى الكرة الأرضية من جامعات منطقنا، فالحاجة ملحة إلى خطوات عملية في الجامعات الخليجية لخلق التعاون الحقيقي بينها، وما هذه الندوة إلا خطوة رائدة على طريق التعاون المشترك وانشد اقسام التاريخ في الجامعات الخليجية والعاملين في حقل التاريخ في منطقنا التحرك لإقامة جمعية تاريخية تضمهم ونطلق باسمهم ونعمل على تنسيق وتعميق الدراسات التاريخية في المنطقة ولخلق وفي عام بالتاريخ وأهميته في بناء الإنسان

عندما نتكلم عن الحاضر وعن المستقبل لابد ان نستحضر ونستلهم الماضي ففي التاريخ بروا ونجاربنا لا يستفيد منها إلا الذين يملكون الوعي التاريخي فكم هي الأحداث الهامة في التاريخ لكن العبرة في الاستفادة من تلك الأحداث لأحداث التقدم في واقعنا وفي مستقبلنا، فالتاريخ اليوم علم وثقافة مرتبط عضوي في فروع العلوم الانسانية والاجتماعية، فكيف يستطيع باحث في مجال من تلك المجالات ان يبحث في مجاله دون مراعات الشرائك التاريخ للأحداث والتجارب لأجل حتى في بعض العلوم السعيدة عن العلوم الانسانية والاجتماعية فنطور صناعة الدواء مثل يحتاج الى مراجعة المراحل التاريخية السابقة والبدء من حيث انتهى الآخرون والتي مرت على صناعته عشرات السنين وليس من نقطة الصفر. وفي مجال آخر مثل آخر على أهمية الدراسة التاريخية فعندما وقع العدوان العراقي على بلدنا وجدنا التاريخ حاضراً، فقد كان الإغواء بالحق التاريخي، وكان علينا تنفيذ ذلك الإغواء والرد عليه

اختتمت يوم الخميس الماضي أعمال ندوة الدراسات التاريخية في الجامعات الخليجية «رؤية مشتركة» والتي نظمتها قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة الكويت في الفترة من ٢٨-٣٠ من مارس الماضي وذلك بفندق الهولندي إن وكانت مديرة الجامعة الأستاذة الدكتورة فائزة محمد الخرافي قد رعت الندوة وألقت كلمة بهذه المناسبة في حفل الافتتاح باسم قسم التاريخ بجامعة الكويت أرحب بكم في ندوة «الدراسات التاريخية في الجامعات الخليجية» - رؤية مشتركة، وواضح من عنوان الندوة بان الدراسات التي سنناقشها تتناول واقع الكتابة التاريخية في اقسام التاريخ في الجامعات الخليجية بهدف وضع ملامح رؤية مشتركة في إطار العمل الخليجي المشترك. وقد حددت اللجنة التحضيرية هدفين للندوة: الأول: تأصيل الدراسات التاريخية في جامعاتنا، والثاني: خلق التواصل العلمي والثقافي بين أعضاء هيئة التدريس في اقسام التاريخ في هذه الجامعات

تعلمون ايها الأخوة ان علم التاريخ قد تعددت مدارسه ومناهجه وأن الغاية التي جعلنا نخصص في هذا المجال هي ان للتاريخ فائدة في حياة شعوبنا وتطور مجتمعاتنا، من هنا يتوجب علينا ان ننظر لواقع الكتابات التاريخية في جامعاتنا نظرة نقدية ونقف أمام هذا الكم الهائل من الكتابات المتكررة والمسطحة وربما المزيفة أحياناً حتى نتمكن من كتابة التاريخ الحقيقي، وكتابة الحقيقة التاريخية بعيداً عن أية مؤثرات اجتماعية أو أيديولوجية أو سياسية تعيق الوصول إلى صغرة الحقيقة للبحث كل من يكتب في التاريخ مؤرخاً، وليس كل ما يكتب في التاريخ تاريخاً، لقد ان الألوان لنقف وقفة نقدية للكتابات التاريخية ليس بإعادة كتابة التاريخ كما يشاء ولكن بإعادة قراءة ما كتب وفرزه علمياً وستكتشف كثرة الزيف في تلك الكتابات وفي المقابل سنكتشف قلة نوعية تفهم التاريخ ورسلته وبذلت وتبذل جهوداً كبيرة لتناء نفسها أولاً ثم لتعميق وتأسيس هذا النوع من الدراسات ثانياً. أما العمل المشترك في مجال الدراسات التاريخية في الجامعات

كرمت المشاركون بالبرنامج التأهيلي للمستجدين

جمعية الهندسة تبدأ دورات التقوية اليوم

من ناحية أخرى، ذكر العبيد بان جمعيتهم قد فتحت باب التسجيل في دورات التقوية للاختصار الأول لمدائني الفورتران والأسس حيث ستعقد مباشرة بالأسبوع الذي يختتم به الامتحان، في حين ان دورة الفورتران ستعقد قبل بدء الاختبار وذلك خلال الفترة ابتداء من يوم العاشر وحتى الثالث عشر من ابريل الحالي. مشيراً الى ان دورة الاسس الكهربائية ستعقد اليوم السبت وتستمر حتى الأربعاء المقبل ودعا العبيد جميع الطلبة الراغبين بالمشاركة الى التسجيل في مقر الجمعية

تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة الدكتور موسى المرزدي، قامت جمعية الهندسة والبنزول حفلاً تكريمياً على شرف المشاركين بالبرنامج التأهيلي للطلبة المستجدين الذي اقيم في بداية الفصل الدراسي الحالي وذكر هشام العبيد أمين صندوق الجمعية ان جمعيتهم تهدف من خلال هذا اللقاء الاخوي تشجيع الطلبة وفتح الابواب بينهم وبين الجمعية، موضحاً بان الجمعية حريصة على كل نشاط يهدف الى هذا كما هي مستعدة لبحث أي عقبة تواجه الطالب

إصدارات



حوليات الآداب

صدر العدد الجديد من مجلة «حوليات كلية الآداب» وهي الرسالة المسالمة والثنائية وتضمنت الرسالة دراسة علمية بعنوان «رؤية الموت ودلالاتها في عالم الطب صالحي الروائي من خلال روايتي «موسم الهجرة إلى الشمال» و «بندر شاه» للدكتور عبد الرحمن عبد الرؤوف الخانجي من قسم اللغة العربية في جامعة الملك سعود.

وتطرق الباحث في دراسته إلى محوري الموت في هاتين الروايتين، كما ناقش الدلالات الفكرية المتصلة بالموت وكيف عبرت الروايتان عن هذه

الدلالات في قوالب فنية. وخلص إلى أن أشكال الموت لدى الطب صالحي توزعت على أطر ثلاثة: الموت/ الوفاة، الموت/ القتل، الموت/ الانتحار. وكل إطار من هذه الأطر يعبر عن رؤية فكرية وفلسفية ونفسية، اقتضتها طبيعة الأحداث والمواقف. ومن ثم عبرت الرواية عن كل إطار في سياق فني خاص به.



التربوية

جاء العدد الرابع والثلاثون - المجلد التاسع - من المجلة التربوية حافلاً بالدراسات العلمية التربوية القيمة.

فمن التربية المقارنة والدولية وهو كتاب صادر عن دار الفكر المعاصر في بيروت عام ١٩٩٤ للدكتورة ملكة أبيض، قدم عبد اللطيف الرناؤوط عرضاً لمختلف فصوله وتناول مواضيعه بالشرح والتعليق.

وكتب الدكتور عيسى المري والدكتور عيسى عبدالله جابر دراسة علمية تناولت «الدافع للابتكار والدافع للتعلم لدى عينة من تلاميذ المرحلة الثانوية العامة في كل من مصر والكويت».

كما تناول الدكتور ضيف الله بن عواض الشميتي «عوامل التنبؤ بدرجات طلاب جامعة أم القرى في مادة التربية

العملية، وتضمن العدد أيضاً دراسة بعنوان «التوافق المهني وعلاقته بالاحترق النفسي لدى معلّمين الرياض، للدكتور محمد رفقي عيسى». وحول «تأثير قلق التدريس في أداء التربية العملية لدى عينة من طالبات كلية التربية بجامعة قطر» تضمن العدد الجديد دراسة تناولته، وقام بإعدادها الدكتور أنور رياض والدكتورة أمينة عباس العمادي.

مجلة العلوم

وصدر العدد الجديد من مجلة العلوم متضمناً دراسات علمية متنوعة كالأهمية العلمية لحمة نابليون على مصر وسقوط البكتيريا الزرقاء واتجاهات وبائيات السرطان واتجاهات في الرعاية الصحية للمرأة وأصل الجنس البشري بالإضافة إلى الأبواب الثابتة كالتسليط بالرياضيات والعلم والمجتمع ووجهة نظر



بختام المؤتمر السنوي لاتحاد المكتبات المتخصصة

انتخاب الكويت رئيساً لجمعية المكتبات المتخصصة بالخليج العربي

• كتب عبد الحميد زقزوق

انطلاقاً مما حققته المكتبات ومراكز المعلومات في الكويت من نقلة نوعية في مجال تكنولوجيا المعلومات وتأكيداً لما لبّواته من مكانة رفيعة بجهود انبائها والعاملين في مكتباتها انتخبت الكويت رئيساً لجمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي وذلك خلال المؤتمر السنوي الثالث لاتحاد المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي الذي عقد في مدينة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة تحت رعاية سمو الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي والرئيس الأعلى لجامعة الإمارات.

وفي ختام أعمال المؤتمر تم انتخاب الدكتور حسين الأنصاري مدير إدارة المكتبات بجامعة الكويت رئيساً لجمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي وانتخاب السيدة شذى العون أخصائية أنظمة المكتبات بمعهد الكويت للأبحاث العلمية نائباً للرئيس.

ويعكس فوز الكويت بمنصب الرئيس ونائب الرئيس مدى الثقة

العالية وما تتمتع به المكتبات ومراكز المعلومات في دولة الكويت من سمعة طيبة وهو أمر يدعو للفخر والاعتزاز خاصة إذا ما تذكرنا حال تلك المكتبات ومراكز المعلومات في أعقاب التحرير سيطرة حينها جريها الغزاة العراقيين من كل محتوياتها بل دمروا وأتلفوا ما عجزوا عن نقله معهم.

حول هذا المؤتمر السنوي الثالث لاتحاد المكتبات المتخصصة قال مدير إدارة المكتبات بجامعة الكويت د. حسين الأنصاري إن المؤتمر عقد تحت عنوان «دعم المشاركة والتبادل في مجال مصادر المعلومات بين المكتبات ومراكز المعلومات بدول مجلس التعاون» وشارك فيه حوالي ٢٥٠ مشاركاً من خبراء ومسؤولي المكتبات ومراكز المعلومات في دول مجلس التعاون الخليجي.

وأضاف د. الأنصاري إن المؤتمر ناقش ٢٨ بحثاً وتضمنت الجلسة الافتتاحية ثلاث محاضرات أساسية هامة نقرت عنها محاضرات جزئية في باقي الموضوعات وأنه تراس الجلسة الأولى التي أعقبت افتتاح المؤتمر وتحدث فيها ثلاثة خبراء عاملين من كل من أمريكا وإنجلترا

وماليزيا تناولوا خلالها:

- ١- مشكلات تخطيط مراكز المعلومات
- ٢- المشاركة بالموارد عبر شبكات المعلومات الإقليمية والعالمية.
- ٣- سياسة المعلومات في الدول النامية.

وذكر أن باقي أوراق المؤتمر ناقشت العديد من المعلومات أهمها:

- ١- المعايير والمواصفات القياسية في مجال تبادل المعلومات.
- ٢- شبكات المعلومات الآلية «الإنترنت» وبورها في تبادل ونقل المعلومات
- ٣- أنظمة وقواعد المعلومات الآلية والإعارة بين المكتبات ومراكز المعلومات وخدمات توصيل الوثائق.

كما تضمنت الجلسات أيضاً حلقات نقاشية إضافية حول بناء المعلومات المعلوماتية بين دول الخليج واستخدام السيد رام والمارك العربي أو الفهارس المقروءة آلياً. كما تم تنظيم معرض خاص بتكنولوجيا المعلومات تضمن العديد من المنتجات المعلوماتية الإلكترونية ولحدث ما توصلت إليه صناعة المعلومات.

وفد أمريكي يزور الجامعة غداً

يبدأ غداً وفد العلاقات العربية الأمريكية زيارة إلى الجامعة تستمر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقد أعدت إدارة الخدمات المساندة بعمادة شؤون الطلبة برنامجاً حافلاً بالأنشطة والزيارات الرسمية لبعض المؤسسات والوزارات إلى جانب زيارة المنشآت النفطية وبعض الأسر والدواوين الكويتية.

من جهة أخرى، تقيم إدارة الخدمات المساندة يوم غد الاثنين محاضرة بعنوان «إدارة الوقت» ويحاضر بها الدكتور محمد المهيني رئيس قسم الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية. وتأتي هذه المحاضرات ضمن سلسلة المحاضرات والندوات التي تقيمها الإدارة في هذا العام الجامعي، والتي ستختتم في الأول من مايو المقبل بمحاضرة للدكتور محمد المسيليم بعنوان «القيادة التربوية».

للتطور العمراني السريع أثر بيئتها دراسة تناقش ارتفاع منسوب المياه الجوفية بالمناطق السكنية

وتمددات الشبكات الأرضية والطرق وغيرها. وأوضح د. مسعود أن عوارضها أيضاً أن المياه الجوفية تتجمع في المناطق المنخفضة جغرافياً لتشكل بحيرات فوق سطح الأرض في مواضع متفرقة كالموجودة عند تقاطع طريق الفحيحيل مع طريق الدائري السادس السريع.

وأضاف أن أسباب ارتفاع منسوب المياه الجوفية التي ظهرت في الكويت وعقد من دول المنطقة مع بداية الثمانينات ترجع من عدة عوامل لها صاحب هذه البول الخلقية من تطور عمراني سريع.

وأشار الباحث في إدارة موارد المياه بمعهد الكويت للأبحاث العلمية إلى أن منطقتي الشامية وكيفان أخيراً كنموذج من المناطق

التي تمت دراسة أجهزها معهد الكويت للأبحاث العلمية أن ارتفاع منسوب المياه الجوفية في المناطق السكنية يؤدي إلى الاضرار في المباني والمرافق العامة.

وأشار الباحث في إدارة موارد المياه بمعهد الأبحاث د. مصطفى مسعود في لقاء مع «كونا» إلى أن المعهد يعكف بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء على معالجة ارتفاع منسوب المياه الجوفية وعوارضها في تنفيذ مشروع تجريبي بالطرق الهندسية لخفض منسوب هذه المياه بالمناطق السكنية في الكويت. وقال إن من عوارض ارتفاع منسوب المياه الجوفية تأثيرها الذي بدأ واضحاً في سراديب بعض المنازل التي تغمرها المياه والأرضيات والجدران وأساسات وقواعد المنشآت على المدى البعيد.

لقاء بين عضوات الاتحاد وطالبات الهندسة والعلوم

عقدت لجان الطالبات بالاتحاد الوطني لطبقة الكويت لقاء مفتوحاً مع طالبات كلتي العلوم والهندسة في كافييتريا كلية العلوم. وتوقفت خلال اللقاء بعض المشاكل والعقبات التي تواجه الطالبة أثناء دراستها الجامعية. ويأتي هذا اللقاء ضمن سلسلة اللقاءات التي تعقدها لجان الطالبات مع طالبات الجامعة بالكلية المختلفة بهدف التشاور والتعاون بين الطالبات وعضوات اتحاد الطلبة من أجل تطوير العمل والتوصل إلى الحلول السريعة والناجحة.

سألوا الدكتور النشي

الجماعة يدرك بأشهره المأموم مع الإمام وهو جزء من الصلاة. وقال المالكية لا يدرك الصلاة إلا إذا أدرك ركعة كاملة مع الإمام. ولكن لو صلى منفرداً لم أقيمت صلاة جماعة فالأفضل أن يصلي معهم ليحوز أجر صلاة الجماعة. وتكون صلاته معهم نافذة على الأرجح من الأقوال.

• صدقه

أنا امرأة ربة بيت. وأحب أن التصدق فهل يجوز لي أن أخذ من مصاريف البيت وهي من أموال زوجي والتصديق بها، مثل إعطاء فقير مبلغاً معيناً بسيطاً أو طعاماً مثلاً؟ نعم يجوز لك أن تتصدق من أموال زوجك فيما هو تحت يدك وفي بيته. لكن لا بد من علمه بذلك ورضاه. وإن كان المتصدق به نافعاً بسيطاً وجري به العرف فلا بأس من الاتفاق دون علم الزوج.

وقد روي في ذلك عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «إذا انفقت المرأة من طعام بيتها غير مفسدة، كان لها أجرها بما انفقت ولزوجها أجره بما كسبه، وللخازن مثل ذلك، لا ينقص بعضهم أجر بعض شيئاً». روى البخاري.

وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في خطبة الوداع: «أنفق المرأة من بيت زوجها لا يأتين زوجها، قيل: يا رسول الله ولا الطعام؟ قال: ذلك أفضل أموالاً». روى الترمذي وحسنه.

فكل ذلك يدل على اشتراط أن الخروج ورضاه. أما الشيء القليل النافعة فلا بأس كما قلنا دون علم الزوج. لما روي عن أسماء بنت أبي بكر: أنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: إن الزبير رجل شديد وباتني المسكين فالتصديق عليه من بيته، بغير أنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أرضي. أي أعطي القليل، وأنوعي. أي لا تخزي المال في الوفاء فيمنعه منك». روى البخاري ومسلم وأحمد.

• خادمة

كانت لدي خادمة ولها سابقة سرقة وذلك قبل الغزو الغاشم. سافرت هذه الخادمة إلى بلدها ولها في ذمتي.

١ - صندوق مخفي - تركته بصفتي أمانة. لحين انتهاء الأزمة.

٢ - مرتب شهر مبلغ ٤٠ ديناراً. لم ترغب في العودة إلى الكويت وأرسلت إلي في طلب صندوق الأمانة عن طريق الشحنة. والتنازل عن مبلغ ٤٠ ديناراً - أجرة الشهر - مقابل رسوم الشحن.

السؤال: هل يجوز فتح الصندوق للاطلاع على محتوياته؟ أرجو الإفادة ببرنامجكم من بالمذيع أفيكم الله.

بالنسبة لمبلغ الـ ٤٠ ديناراً ينبغي أن تضعه في أجرة الشحن فإذا زاد المبلغ ترسلته إليها، وإذا قل ذلك فلك في ذمتها الزيادة إلا إذا تنازلت عنها.

وأما الاطلاع على محتويات الصندوق فلا يجوز إلا عند الخوف من وجود ما هو محرّم. وهذا مستبعد لمعرفتك بها. وأما إذا ترجح لديك أن مسروقاً لك موجودة في هذا الصندوق باعتبار أن لها سابقة كما تقولين فلا بأس.

أما إذا لم تفقدي فلا يجوز أن تفتحي الصندوق لمجرد احتمال أن يكون فيه مسروقات ليست لك.

• قهوة

● إذا صنعت القهوة أو غيرها للضيوف هل يبدأ بالجالسين جهة اليمين. أم أنه يقدر كبار السن ولو كانوا جالسين في وسط المجلس؟ من السنة أن يبدأ باليمين فيشرب اليمين، والعبرة باليمين كما يظهر لنا هو يمين صاحب المجلس أو الضيف، أو يمين من يظف شرب الماء، فإذا شرب صاحب المجلس أو ضيفه فيبدأ من هم عن يمينه.

ولو كانوا أصغر سناً ممن هم عن يساره ويبدأ ذلك ما روي عن أنس رضي الله عنه «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بلبن شيب بماء، وعن يمينه أعرابي. وعن يساره أبو بكر رضي الله عنه فشرب فقال عمر رضي الله عنه: أعط أبا بكر يا رسول الله فأعطى الأعرابي الذي عن يمينه ثم قال: الأيمن فالأيمن (مسند أحمد ١١٠/٣ و ٢٣١ وأصله في البخاري ٨٦/١٠) ولحديث سهل بن سعد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الأسياخ، فقال للغلام: أتأتني لي أن أعطي هؤلاء فقال الغلام: والله يا رسول الله لا أولر بنصيبى منك أحد. فقله رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده (وهذا الغلام هو عبدالله بن عباس رضي الله عنه) (البخاري ٨٦/١٠) والأمر فيه متسع للأعراف السائدة في كل بلد.

• إرث

● أب وزع الإرث قبل الوفاة (أمواله) مساوي بين الذكور والأنثى فهل يصح ذلك؟ إذا كانت نيته توزيع أمواله بخصص الميراث، فينبغي أن يكون نصيب الذكر مثل حظ الأنثيين. ولا يجوز أن يساوي بين الذكر والأنثى لأنه خلاف قوله تعالى: «وللذكر مثل حظ الأنثيين».

سؤال: سيدة أسقطت جنيناً وقد سقط بصبح ثم مات، فهل يجب تسميته وتغسله ودفنه، وهل يرث في هذه الحال؟

الجواب: إن الجنين إذا خرج وصاح أو بدا منه ما يدل على حياته كالعطاس ثم مات ومعرفة ذلك تكون بواسطة طبيب أو شهادة رجلين أو رجل وامرأتين فإنه يسمى. وأما غسل المستهل إذا مات والصلاة عليه ودفنه، فهذا كله يعتمد على وقت موته. هل مات قبل أن ينفصل من أمه أو بعد أن انفصل.

فإن مات بعد أن انفصل فإنه باجماع الفقهاء إلى أنه يغسل ويصلى عليه ويدفن. لكن حصل خلاف في الرأي إذا مات قبل أن ينفصل فالجمهور على أن يغسل ويكفن ويدفن.

وأما سؤالك عن إرثه فإن الفقهاء مجمعون على أن الجنين إذا استهل وانفصل من أمه ثم مات فإنه يرث ويورث. وأما إذا خرج ميتاً ولم ينسحل فالإ اتفاق أيضاً أنه لا يرث ولا يورث.

• التشهد الأخير

● إذا دخل المصلي المسجد ووجد الإمام في جلسة التشهد الأخير، فهل يجلس مع الجماعة. ويكون له أجر الجماعة، أم أنه ينتظر جماعة أخرى، أم يصلي وحده؟ إذا دخل المسجد ووجد الإمام في التشهد الأخير فينبغي أن يجلس مع الجماعة وله أجر صلاة الجماعة، هذا ما قاله الفقهاء. عدا المالكية. لأن فضل

في محاضرة «العمارة والفنون الإسلامية» د. حسين: العمارة الإسلامية دليل قدرة البناء المسلم على الإبداع



● د. محمود حسين

المبهر في عصور الازدهار الاقتصادي والقوة السياسية للدولة.

وتتبع المحاضر من خلال أمثلة عديدة من العمارة الإسلامية وحدة الظاهرة ومظاهر الإبداع في عناصر المسجد المختلفة وفي إطار المحور نفسه تحدث عن الزخارف في سواد الفنون التشكيلية المختلفة، التي كانت تعبر بصديق عن ثراء طبقة رعاة الفنون وعناها، وكيف أن الفنان المسلم قد حاول من خلال اتقان بالغ الدقة لصناعة الأدوات المختلفة بالإضافة إلى استخدامه لمواد نادرة مثل الذهب والفضة أن يعبر المشاهد. عن المحور الرابع والأخير قال أ. د. محمود حسين:

المحور الرابع: التفسير النظري للإبداع في العمارة والفنون الإسلامية:

لا نستطيع الفصل كل بين ظواهر العمارة والفنون الإسلامية وخلفياتها التاريخية، ففي عصور مركزية وقوة الدولة، كان هناك مظهر إبداعي محدد. وعندما تحولت هذه الدولة

إلى إقاليم مستقلة يحكمها حكام محليون، بدأ شكل جديد من أشكال الإبداع، وقد ساهم في أثره ظهور عناصر أثنية من غير العرب في حكم الدولة كالمغول

والتيموريين والمعاليك والأتراك العثمانيين، مما أدى بتطبيع الضال إلى ظهور قدر أكبر من الإبداع في شكل العمارة والفنون. وفي تقرب هؤلاء الحكام من البيئة الجديدة التي يحكمون فيها، وأسجد لديهم تخليد حكمهم من خلال الفن، ثم أن ظهور طبقات اجتماعية جديدة كطبقات فاعلة أدى بدوره لظهور فنون وعمارة ذات شكل مبهر، وللتعبير عن التحولات الاجتماعية في داخل الدولة الإسلامية كما أن انتقال نقل الأحداث إلى خارج نطاق المنطقة، كان سبباً رئيسياً في ظهور أنماط جديدة من الإبداع في شكل العمارة والفنون الإسلامية، فعلى الرغم من شيوع الإبداع كظاهرة عامة إلا أن الأسباب الكامنة وراء ذلك لم تكن واحدة، وفي تفسيرنا أن التنوع في الأسباب كان العامل الرئيسي في استمرار الإبداع في مناجات فنون وعمارة المسلمين.

ضمن الموسم الثقافي لكلية الآداب التي استأذ الدكتور محمود إبراهيم حسين من قسم التاريخ بالكلية محاضرة بعنوان: الإبداع في العمارة والفنون الإسلامية.

وقد تناولت المحاضرة أربعة محاور رئيسية هي: محاور أساسية:-

١. موقف العرب المسلمين من الموروث في العمارة والفنون

٢. الاقتصاد كظاهرة الإبداع في الفنون والعمارة الإسلامية.

٣. وحدة الظاهرة في شكل العمارة والفنون الإسلامية كمنظومة من مظاهر الإبداع وتجلياتها في:-

أ. عمارة المسجد الإسلامي وعناصره كتعبير إبداعي عن قوة وثروة الدولة.

ب. الاتقان واستخدام المواد النادرة في الزخرفة والفنون الإسلامية للتعبير المبهر عن ثراء وعنى رعاة الفنون.

٤. محاولة لتفسير عامل الإبداع في العمارة والفنون الإسلامية.

أولاً: موقف العرب المسلمين من الموروث في العمارة والفنون وخاصة في الإقليم المفتوح من قبلهم، فقد مال الباحثون الغربيون من المستشرقين إلى تجريد العرب من أي فضل فيما أقاموه بعد الإسلام عن عناصر

وما شكلوه من فنون، وراى أغلب هؤلاء الباحثين أن العرب أبعد الناس عن الصناعات وفنون العمارة واستشهد هؤلاء ببعض ما ورد في ثنايا المصادر العربية نفسها مثل ما ذكره البلاذري، والمقدسي وابن خلدون وغيرهم.

وفي رأيهم إلى أن العرب اقتصروا نتيجة لذلك رجالاً

مكتبة قسم اللغة العربية تكرم د. الحشاش

أقامت مكتبة قسم اللغة العربية حفلاً تكريمياً على شرف الدكتور يوسف الحشاش وذلك بمناسبة عودته معاً في بعد العملية الجراحية التي أجراها بالخارج. وحضر الحفل عميد كلية الآداب الدكتور عبد الله المهنا وعدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة. وأقيمت أثناء الحفل عدد من الكلمات الترحيبية بالدكتور الحشاش ذكراً لفضله وبوره مع طمئنته كما تضمن قصائد شعرية ومسائلات ثقافية وفي نهاية الحفل قام الدكتور المهنا بتقديم هدية تذكارية إلى المحفل به مقدمة من طلبة الكلية.

أبحاث علمية

الموصلات فائقة القدرة تتقدم هبوطاً



الموصلات الزئبقية فائقة القدرة، عينات من المادة لـ ٢٣٥ ألف ضغط جوي ودمغوا الحرارة الدنيا نزولاً حتى ١٥٧ ك.

وكان الضغط الذي تعرضت له عينة شو يؤدي إلى حشر الذرات بعضها ببعض، وقد بين باحثون يعملون على موصلات فائقة القدرة أن تبديل بعض الذرات (المساريوم مثلاً) بذرات أصغر (سترونشيوم) يعطي الأثر نفسه، وهذا يؤثر على سلوك الإلكترونات، ويمكنها من توصيل الكهرباء من دون مقاومة في الحرارة القصوى. وفي المركب الزئبقي يمكن تبديل ذرات الزئبق بذرات الرصاص على سبيل المثال.

ويعترف شو بأن عنصر القصية والخطا يبقى في الاختبارات وقد قال في الحقيقة ليست لدينا نظرية، بل أننا نستعمل مقارنة تجريبية مورو، وقد أمل في أن يحصل على مادة يمكنها التوصيل الفائق في درجة حرارة ١٥٠ ك، غير أن التجارب الأخيرة لم تحصد نجاحاً باهراً.

● عن «نيوساينست»

تخطى مركب زئبقي صنع لأول مرة قبل سنتين تقريباً، درجة الحرارة الحرجية الأساسية الموصلية الفائقة، فعندما تم تبريده حتى ١١٣ درجة مئوية تحت الصفر (١٦٥ ك) فقدت المادة كل مقاومة كهربائية، وهذه كانت أدنى درجة حرارة محققة، غير أن الوصول إليها تطلب وضع المادة تحت ضغط أكبر بمائة مرة من مثيله، في قاع المحيط. أما في الضغط الجوي العادي فتبلغ درجة الحرارة الدنيا للمركب أقل من ٢٥ ك، والمادة الأساسية للمركب الزئبقي هي $Hg - 1223$ أو $Hg Ba2 Ca2 Cu3$ ، ونخفض درجة حرارته ١٦٠ ك، وضع قريب من جامعة هيوستون برئاسة بول شو طبقة من المادة في ملزمة وأضعها لضغط يعادل ١٥٠ ألف ضغط جوي.

ورأى شو أن الحرارة الدنيا للمادة كانت تزداد (نزولاً) بمقدار ١٠،٠٢ ك مقابل كل ضغط جوي إضافي.

وفي الوقت نفسه، عرض العلماء العاملون في المنظمة الوطنية الفرنسية للبحوث، في غرينوبل، وهم أول من اكتشف

اختراعات

سائل الفرامل

كمية الأساس تعتمد على كمية الحمض الموجودة في الزيت ولكن كمثال يمكننا القول بأنه للبيتر الواحد من الزيت المحسّوي على ٣/٢ حموض بسمة يجب إضافة من ٣٠ إلى ٣٥٪ من تري إيثانول أمين ببطء ومع التحريك المستمر بعد ذلك نضيف المذيب إلى المحلول مع التحريك المستمر أيضاً.

أمين، لتعديل الحموض البسمة الحرة (تحديداً حمض ريسينولييك) والموجودة في زيت الخروع. عند تحضير المحلول أولاً نعدل الحموض البسمة بإضافة كمية مناسبة من تري إيثانول أمين إلى الزيت مستخدمين زيادة من الأساس بحيث لا تكون هذه الزيادة مؤذية.

بنالغ سائل الفرامل من ٥٠٪ زيت خروع و ٥٠٪ لاكتات الأثيل مع كمية صغيرة من أساس عضوي ويتمتع هذا المركب بدرجة غليان عالية نسبياً ونقطة تجمد منخفضة وهو ثابت جداً وليس له أي أثر مسؤد على المطاط أو المعدن. يضاف الأساس العضوي بفضل أن يكون تري إيثانول

الهولوجرافيا

اللوحة الحساسة، وإذا غلبنا الشيء وأضانا اللوحة بشعاع المرجح، فإنه ينعكس على المرايا ويتجه إلى المكان الذي كان فيه الشيء لينتج صورة بثلاثة أبعاد وهي (هولوجرام) لمبة نورتها متغيرة (بعض النقاط مضبوطة أكثر من البعض الأخرى) وباطوار متغيرة (بعض النقاط أبعاد من البعض الأخرى).

النتيجة:
• الإنسان يتكوّن العادي أمام الهولوجرام عنده نفس ردة الفعل كالشيء مماثلي اسم المرأة يحاول أن يعكس الصورة يوجد نوعان من الهولوجرام:
• هولوجرام الأرسال
• هولوجرام الانعكاس
الاستعمالات:

عدا الميدان الفني الهولوجرافيا لها عدة استعمالات في الميدان الصناعي (دراسة تغيير الصورة وانزياح القطع) وفي الميدان الطبي (الصور وما يتعلق بها).

إن الأنظمة المصرية التي تعتمد على الكثافة الضوئية لا تتأثر إلا بتغيرات هذه الأخيرة.

والضوء مثله مثل الموجات الأخرى يتميز ليس فقط بكثافته ولكن بفترة تردده أيضاً. لا العين البشرية ولا اللوحة الفوتوغرافية يستطيعان إدراك الفرق عندما يصلهما شعاع ضوئي في وقت مفكر أو متأخر.

ولكي تستطيع العين من تحديد طور الضوء، لا بد أن تسعين نقطة مرجع يمكننا من قياس هذا الطور نسمة لهذه النقطة. من هنا جاءت فكر الهولوجرافيا التي اكتشفها العالم (دي غابور) D Gabor وبألا جائزة نوبل عام ١٩٧١ بسبب اختراعه. وسيداً الهولوجرافيا هو أن نسجل شعاعين من الليزر على نفس اللوحة الفوتوغرافية، أحدهما يصلح كنقطة المرجح، بينما يضيء الشعاع الثاني الشيء المراد تصويره، يصير شكله مسجلاً بنقش بارز، وعند تلاقي الشعاعين في اللوحة ينتج لدينا عدد كبير من المرايا الصغيرة جداً، في سمك جلاتين

حفظ الأزهار المقطوعة!!



إلى أن تصبح قسيرة وغمرها جيداً بالماء (الساق) وحفظها في مكان مظلم وبارد لمدة (١٠) ساعات أو أكثر. المعالجة بالماء الساخن يمكن أيضاً أن يعيد حيوية الأزهار الذابلة. نغمس ساق الزهرة في ماء ساخن (ليس إلى حد الغليان) لمدة ساعات لاستعادة حيويتها.

تلوين الأزهار الطبيعية: نضع الأزهار المقطوعة حديثاً في جرة طويلة (عميقة) بحيث تنغمس الساق جزئياً في محلول ١٪ من الأصفر البراق Blue Brilliant. أرجواني داكن Amaranth أخضر فاتح.

درجة انخفاض من تلك خلال الليل فيمكن أن تطول مدة بقائها. يجب استبعاد الزهرات (Vase) ذات العنق الضيق واستخدام أوعية تسمح بدخول الهواء بحرية من الأعلى.

يجب قطع الساق كل يوم مع تبديل الماء، كما يستخدم الأسبرين، عند تبديل الماء كل مرة لإطالة زمن نضارتها. عند قطع الساق فإن القطع المائل يقي في عدم استقرار الأزهار على لعر الإناء. يجب إبعاد كل الأوراق المغموسة بالماء لكي لا تتحلل وتفسد الماء. يمكن إعادة الحيوية للأزهار الذابلة بقطع ساقها

نصبح أولئك الذين يحصلون على الورود من حدائق خاصة بأن يقطعوا الأزهار في الصباح الباكر أو في المساء المتأخر عندما تكون ساق الأزهار منتفخة ويجب استخدام سكين حادة في القطع لأنه كلما كانت السكين حادة أكثر كانت رضوض أوعية التوصيل أقل وكمية الماء الممتص أكثر. والنخلص من الحواف الخشنة بقلل من فرض عمل المكشريات. يجب أيضاً ملاحظة مرحلة نمو الزهرة عند القطع، فمثلاً أفضل مرحلة لقطع الفاوانيا هي قبل انطواء التويجات أما الورد فقبل تفتح البرعم، والذبلية عندما تكون منتفخة بشكل كامل، والخشخاش في الليلة السابقة لتفتحها.

نغمس سوق الأزهار بعمق في الماء بعد قطعها ويجب الانتظار حتى تنقع جيداً، وبشكل كامل يجب حفظ الأزهار في غرفة رطبة واحتر إبقائها في ضوء الشمس بذلك نقلل من المخر حتى حده الأدنى، يفضل أن نحفظ الأزهار عند الدرجة حوالي (٧°)، أما إذا حفظت عند

شؤون بيئية

تزايد مساهمة العالم النامي في الاحترار العالمي

النجم عنه، فيجب على الدول الصناعية الموافقة على المقررات العملية لتزويد الدول النامية بالمعونات المالية والتقنية الإضافية. والمؤكد أن الخطوات التي يجب اتخاذها لوضع حد وإيقاف الاحترار العالمي ستجني الدول الصناعية والعامة على حد سواء العديد من الفوائد، في مقدمتها تقليص التلوث والفيضانات وتحسين امدادات المياه. ووضع حد للتصحر، والتخفيف من الفقر، وتعزيز الإنتاج الزراعي بشكل قسائل للاستمرار. الأمر الذي سيدعم الثروة البيولوجية الخاصة بالمناطق الاستوائية ويقلل من تلوث الهواء والأمطار الحمضية.

وأضاف التقرير أنه إذا لم توافق الدول الصناعية على نقل موارد إضافية وجديدة وتقنيات انظف إلى العالم النامي، فإنه سيزداد حدة الاحترار العالمي وستصبح الآثار الناجمة عنه أكثر سوءاً. وتعتبر عملية نقل التكنولوجيا جزءاً جوهرياً من هذا الحل، بإمكانها أن تضع الدول النامية في موضع متقدم بالنسبة لاستخدام الموارد المتجددة للطاقة الشمسية والوقود الحيوي والتقنيات المتجددة الأخرى.

وشدد التقرير على أن الاحترار العالمي يتطلب التزامات معينة لإجراءات محددة. وإذا أراد العالم اتخاذ إجراءات مشتركة لوضع حد لهذا التهديد المتنامي المتعلق بالاحترار العالمي والتغيير المناخي

رغم أن العالم الصناعي مسؤول عن ٧٥٪ من إجمالي غازات الاحتباس الحراري، إلا أن نسبة الغازات التي يطلقها اليوم أقل من ١٪ سنوياً، في حين ارتفعت نسبة الغازات المتصاعدة من العالم إلى ٦٪ سنوياً.

وحذر تقرير صابر عن برنامج الأمم المتحدة للبيئة من أن الدول النامية هي الأكثر تعرضاً لتأثيرات التغيير المناخي كارتفاع مستويات البحار وتصاعد فترات الجفاف والفيضانات وتصاعد تواتر العواصف العنيفة، وإذا استمرت الدول النامية في طرقها الحالية من أجل تطوير اقتصاد أكبر وباستخدام التقنيات الملوثة نفسها، فإن مساهمتها في مشكلة الاحترار العالمي ستفوق تقريباً مساهمة الدول الصناعية.

الأسماك

الموسوعة البحرية



اصبعي: صغار كبير يشبه
الضفدع
أم عويني: من أنواع اللؤلؤ
بندلة: من أصناف اللؤلؤ عجم
مكتمل الاستدارة
بطن: نوع من اللؤلؤ الكبير يتم
فرزه من الطوس الأول
بطن الهند: نوع من اللؤلؤ على
شكل نصف كروي
بطين: اللؤلؤة في حالة لتصاقها
بالمحارة
مبيض: نوع من اللؤلؤ بيضاوي
الشكل
مبيض نوع من اللؤلؤ يشبه
المبيضة
تبري: المحار المتشاك الذي
يعثر عليه الفواص على هيئة كتلة
واحدة
تنبول: نوع من اللؤلؤ على هيئة
التكرار وهو يعد من أربا الأنواع
جالس: نوع من اللؤلؤ نسبة إلى
هيئة الجلوس التي يكون عليها
اللؤلؤ لدى العثور عليه

جلواز: مريلة من مراتب اللؤلؤ
جوان: جسيمون: نوع من اللؤلؤ
يعد من أجود أصنافه خالوفاً نوع
من الأصناف البحرية يلتصق
بالصخور، سمي كذلك لأن شكله
يختلف عن المحار كما أنه لا يوحى
بأنه به لؤلؤة
حصاة: اللؤلؤة الكبيرة
خرط: الحيوان الرخو يدخل
المحارة وهو الذي يكون اللؤلؤ
الحفيرة: اللؤلؤة للاصقة
بالمحارة من الداخل
مجهولة: من أربا أنواع اللؤلؤ
سميت كذلك لظرف عموماً مما
يجعل من الصعب تصنيفها كما قد
تكون مجهولة لؤلؤة كبيرة مغلقة
يغلاف لا يعرف الصرء كيفية
مبادلتها إلا إذا أزيل الغلاف عنها.
حفلة: غزال خاص لفرز اللؤلؤ
ومعرفة أحجامه
خفصر: أحد الأجزاء الداخلية
في المحار ويقع إلى الأعلى
دانة: لؤلؤة كبيرة تحتل المرتبة
الأولى في تصنيف اللؤلؤ
نيل: نوع من اللؤلؤ الذي يتم

في المرتبة الرابعة من حيث
الجودة
عسسي: نوع من أنواع اللؤلؤ
يشبه حبة العس
عصا: نوع من اللؤلؤ التي
تلتصق بالمحارة وتختلف خلف
طبقة رقيقة من الصدف
عيسرين: نوع من المحار
ويحتوي اللؤلؤ
عيسريئة: اللؤلؤة المستطيلة
الشكل
قلاسي: نوع من اللؤلؤ الرقيقة
كما قيلت في لونها
سولود: نوع من أنواع اللؤلؤ
الخشبي الملص
مضرب: أصغر أنواع اللؤلؤ وهو
اللؤلؤ المتبلي من ثقب الطوس
التي يتم بواسطتها فرز أحجام
اللؤلؤ وقد توجد ملتصقة بالمحار
سريئة: لؤلؤة غير منتظمة
الاستدارة توجد ملتصقة بصدف
المحارة
وهناك أنواع أخرى من اللؤلؤ
مثل
مصقوفة، موري، نخعي، يكة

وقفه مع

الصانع: على الطلبة
المشاركة بالمناقشات العلمية

على الصانع بكالوريوس علوم سياسية، معيد
بقسم العلوم السياسية
● ما الذي يلفت نظرك في جامعة الكويت؟
الجو الصحي الديمقراطي سواء في عملية
التعليم والتدريس أو حتى من خلال العمل
التقاني الجامعي وسعة طرح الآراء والأفكار وفتح
باب المناقشة والمشاركة في مؤسسة علمية تؤهل
الطلبة للأقدام على الحياة العملية بثقة كافية.
● ما هي الصعوبات التي تواجهها خلال
العمل؟
تتمثل في عدم وجود الوقت الكافي لمذاكرة
الطلبة من حيث زيادة أعداد الطلبة في المقرر
بشكل لا يتيح الوقت الكافي لكل طالب.
● براءك كيف يمكن حلها؟
عد ساعات النوم إلى وقت يسمح للطلبة الذين
تتأهبهم الساعات المكتبية خاصة للمحاضرات

المسائية حيث يمكن خلالها أن يرجعوا المعيد
فيما يختص بمقراتهم
● مبادئك بالتطالب الجامعي من حيث
التحصيل العلمي؟
يجب على الطالب الاهتمام بشكل أكبر من حيث
محاولة الوصول إلى تنمية التحصيل العلمي
بعيد الاعتماد بشكل كلي على ما يطرأ في
المحاضرات فقط بل عن طريق المشاركة
والمناقشة الفعلية في المحاضرة والإطلاع على
الجديد والمناخ الدائمة لما هو حديث.
● كلمة أخيرة...
أشكر جريدة الآفاق على اهتمامها بكافة شرائح
وقبسات قطاع الجامعة من طلبة وأساتذة
وإداريين، حيث تساهم في توصيل آراء وأفكار
جديدة للمجتمع الجامعي وتساهم في إثراء
الموارد والنقاش وطرح المشاكل والحلول اللازمة.

الكنى والألقاب

ضرمغام أجام وليث قسوره
وما دفع عبد المطلب جد
سيدنا رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم أن يسميه محمد
بعد أن حملته بين يديه وطاف به
الكعبة الشريفة وأدخله فيها
رجاء أن يكون حسين السيرة
عند الناس محبوباً من جميع
الخلق، ولخصائصه العزوجة
تقول فيها:
يا رب انق لنا محمداً
حتى أراه باقاً وسيداً
ثم أراه سيداً مسوداً
وأكتب أعاده معاً والحمد
ويروى الرواء على لسان أمه
أمنة وهي بالأبواء في طريقها
إلى المدينة توبعها الوداع
الأخير ترتج فتقول:
يا رب فيك الله من غلام
يا ابن الذي من حومه الحمام
نجا يعون الملك العلام
فودى غداة الضرب بالسهم
بعاله من إيل سوام
أن صبح ما أبصرت في المنام
فأنت مبعوث إلى الأمام
تبعث في الحل وفي الحرام

قالوا إن لكل إنسان من اسمه
نصيباً وذلك حين يولد المولود
وكان للنساء العربيات أثر بارز
في ذلك وللمخصصات العربيات
أناشيد شبيهة قصيرة وأمازيج
رقيقة حلوه جميلة النغم، غنية
المعنى لأولادهن وأطفالهن وهم
في العهد ليغرسن في قلوبهم
جميل الخصال وحبيب الأخلاق
للمدينة الأسرية وتمثيلها في
صورتهم من النشوة والمهولة
العربية والكرم والتشجاعة
والأقدام والبدل والغطاء وحتى
تنطق هذه الصفات الحسنة في
صورتهم بالتكرار والسماع
وتنطق في عقولهم لم يشب
المولود على العزلة والشهامة
والعفاف وينشأ الصبي على
الإباء والشرف والمصاحبة
ويبتعد عن الخسة والردائل
وليستحي من الفبايح والخبائث
ويصون نفسه عن الصفات
المذمومة، ولقد سمع أشجع
قتيان قريش الإمام علي بن أبي
طالب ينشد في ميدان القتال:
أنا الذي سمعتني أسي جبره

وعود مشؤومة

في عام ١٩١٦ وقعت اتفاقية بين حكومتين دوليتين عظيمتين
وصفها جورج انطونيوس في كتابه «يقظة العرب» بأنها:
(اتفاقية مذهلة، فهي ليست نتاج الجشع والطمع في إشبع
صوره ولكنها نتاج تحالف الجشع مع الشك الذي يؤدي في
النهاية إلى الغيباء.. وهي أيضاً تمثل صورة واضحة
للمحادثات المزبوجة ذات الوجهين).
والمقصود هنا هي معاهدة سايكس بيكو بين فرنسا
وبريطانيا والتي تنص على تقاسم مناطق النفوذ في مشرق
الوطن العربي فسوريا ولبنان للفرنسيين والعراق والأردن
للاتكليز، أما فلسطين فتكون تحت نظام دولي خاص.. وكانت
هذه الاتفاقية السرية متناقضة تماماً مع كل الوعود العلنية
التي قطعها الإنكليز للشريف حسين يصفته قائد الثورة العربية
الكبرى العاملة على تحرير هذه البلاد من نير الاستعمار
العثماني المظلم.. وقد وقع هذه المعاهدة الغادرة كل من
(سايكس) وهو خبير بريطاني بشؤون المنطقة العربية، و
(بيكو) قنصل فرنسا في بيروت، كان ذلك سنة ١٩١٦ وبعد سنة
صدر عن الإنكليز وعد بلفور المشؤوم.

للأمهات

نصائح للتعامل
مع الأطفال

● يختلف الوالدان على
اختيار الدمية لطفلهما،
فأحدهما يعتقد أن الدمية
الأفضل هي الأعلى، والآخر
يصر على اختيار الدمية الأكثر
سنانة، والحقيقية أن الفضل
الدمي هي تلك التي تفسح
المجال أمام الطفل لمحرك
خياله وعقله، وتلك التي تنمي
مواهبه الرياضية سواء كانت
بالحركة أو بالتفكير.
● أن نشجع استخدام عيدان
الطين لتخفيف الأثر لا يعني
خلوها من المخاطر، فهذه
العيدان ينبغي عدم استخدامها
إلا للأذن الخارجية، حيث
تنكس الإفرازات الصفراوية
والسراوية، أما إذا استخدمت
للأذن الداخلية فينبغي الحرص
الشديد وعدم إدخالها إلى
الداخل إلا قليلاً.

الجامعات

إننا نميل عادة لاعتبار العصور الوسطى حقبة مظلمة من
التاريخ، كان الناس خلالها راضين بادي درجات الفقر،
والجهالة المطلقة، ولقد لبين على العكس أن العصور الوسطى
شاهدت مولد مجموعة من العلماء والمباحثين، الذين حاولوا
الكشف عن أسرار الحياة، وأنشأوا ثقافة مميزة لعصرهم.
ومن المؤكد أن الكنيسة كانت، لفترة طويلة المنبع الوحيد
للتقافة في العصور الوسطى، كان الشباب من الرهبان فقط هم
الذين يتلقون العلم، وكان يفرض عليهم القيام بالأبحاث، وكان
في استطاعتهم الاستعانة في تلك المكتبات الأديرة الزاخرة
بالمكتب والمراجع. وفي الوقت نفسه، كانت الكنيسة تخضع
لنظريات العلمية والفلسفية للمباني الدينية، وقد لاحظ ذلك
بعض الدارسين اللامعين، فقررروا أن يتحسروا من إشراف
الكنيسة، لكي يتابعوا أبحاثهم بموضوعية كاملة، وأشهر هؤلاء
الدارسين بل المعهم دون منازع، هو أبقراط Abela الذي
أصبح بفضل اتجاهه التحرري، استاذاً مبعلاً يتسابق الطلاب
على الاستماع إلى دروسه. وقد قام بعض الطلاب، إثر تحريمهم
من سلطان الكنيسة، بإنشاء مدارس خاصة بهم، وأقاموا
جامعات في بعض المدن. كانت تلك الجامعات، تشبه منها
بجانب تلك الجامعات، تشبه منها (بالتقنيات الحرفية)
الأخرى، بمقايبة اتحادات طلابية حقيقية، وكانت جميع العلوم
تدرس فيها، ولم تكن الدراسة بها مقتصرة، كما كان شأن
الكنيسة، على الدين، وقواعد اللغة، والمنطق، والحساب،
والموسيقى والهندسة، والفلك، وقد استقرت بعض الجامعات
في عدد من المدن الكبيرة، وكانت سبباً في ذبوع شهرتها.

كلمة المعد

شعرنا الاقدار فتتحمك في مشاعرنا... فكلنا ينض شاعرية وكلنا يبحث في زحمة الأيام عن مفقود ويختلف المفقود من شخص لآخر... ولكن يبقى بحثنا مصدرا لروعتنا وأبداعنا وتبقى النتيجة تنتظرها الكل... يشغف وشوق... نبحث عنها في أرجاء الحياة... لكي نعيش هذه الحياة فلا حياة بدون بحث وحركة... كما انه لا يلبس مع الحياة ولا حياة مع اليأس

وقدرة الله حطمت ما في يدي
والاماني... تحترق في موقدي
قطرة تجرح وتدمي موعدي
نايهه نظراتها عن مقصدي
الحياة وعائر الحظ الردي
اه... كم جاقى زماني مولدي
دامه امر الله... انا وش في يدي

انرف الصمعه ولا عندي جواب
والامل اصبح على لمح السراب
وللدروب اللي مشيت وسط السحاب
والعيون اللي احتوتني بالعذاب
تنطوي فيني مثل صفحة كتاب
اه... يا حظه ظلمني ما يهاب
ليل ودموع... وضباب في ضباب

● عبد الرزاق الشمري

عيون الشوق

« يلمح فيصعد... ولكن عيون الشوق تخونه... غيبال عن مكانه... وهذه الانتفاة الرائعة من متعب »

المحك وامد وعيوني تخون
والثفت والشوق يك فيها بيان
احلى شيء فيك واقسماء العيون
ناعسات الطرف ما متهن امان
لا رحمتي ولا قلبك حنون
ودي اعرف لبيك سمعوني...
وانت لو تطلب عيوني لك تهون
اد يا حب الكتب في من زمان
جأتك النفس الحزينة يا فتون
تعترف بالحب يوم الوقت حنان
وجاك قلبي مندفع كله طعون
احفظه بايديك كان الحظ حنان
من عيوني انفسر دمع الشجون
ثم احكي لك ما عجز عن اللسان
اسأل احساسك انا من لك اكون
يمكن بقلبك تلاقى لي مكان

● متعب

مد الخطاوي لموعديك وافتح الباب
تري اللقا ما بين الاحباب مطلوب
واعرف تري وان صار غيري لك احباب
ما كل عشاق الهوى فيهم قلوب

● فالج الهاجري

فلاش!!

صوت

تعبت اشتاق واتعيني ابنسي يوم تحفيني
تعبت اصديق الواقع وتعبت اكذب الاوهام
نسائي الحظ مع قلبي... مالومك لو نسيتيني
وانا عمري نسي عمري ونسيتيني معك احلام
● عبد الكريم التميمي

صدي

هاك ذكراك... من ذكراك ويش استغيد
كافي ان المشاعر... شايمة كلها
ودي اتسك... والنسيان ماهو اكيد
كيف ابنسي عيون... رمشها ظلها
● متعب التركي

انت الحياة...

« اسم نسائي واعد... تتمنى ان يشق طريقه... بهذا الابداع... وبهذه الحياة... »

انت حبيباتي كلها... وانت العمر
وانت السنين الي عطيت حلو الايام
انت الامل... انت الحياة وانت السحر
وانت حبيب العمر... في همسك كلام
انت الحنان... انت الامان... انت المسفر
وانت سيني كلها... وانت الهيام
انت المحبة والهوى... وانت الزهر
وانت حبيب باقي... واول غرام

● أمينة العنزي

- تربية -



رسالة عاشق

حبيبتي
احترت دائما... كيف اخاطبك وانت لا تسعحين لي بذلك... وكيف اثبت حبي وغرامي وانت بعيدة عني... فما وجدت سوى هذه الطريقة حتى احدثك بها... فالمشاعر... هي رسالة عتيق
لا تصبر بيننا حبر من فوق الأوراق
تراه في الفكر... ينرف عشت...

● هناك
اليسنا هما اللذين سبب كل الجراح في قلبي... عندك القاتنتان حطمتا كل الاسوار المنيعه
وصوبنا ساهمنا لهذا القلب المسكين...

هي ثمن العيون ولا ما تمون
لا حسنت قلبي... وقعدت يا معد
التمن من الترمش لا منهم حنون
التمش العيون... ما يلوي لاحد

« خالد الفيصل »

● القدر
ان احبك... فهذا قدر... ان تحبيني... فهذا اختيارك وهذا ما اتمناه... ان الحب شعور نابع من
القلب لا دخل لعقل الانسان او ارادته فيه... ان كان قابلا او رافضا له...

اتذنا... واحلم بزورك واراعيك
واخاف من هبيري يفوز... بغرامك
ايما في بهيك... سبب رغبتني فسيك
تامر واطمعتك ما سالتك علامك

.....

● ثورة الشواق

ما نظرت اليك مرة... إلا وشعرت بروحي تتنقل اليك... واحسنت بقلبي بنوب بنظرات عينيك
ورابت دنياي وجنتي بين يديك... وادركت اني ميت في نفسي... وحى فيك... فكيف لا اغار عليك
ممن يلتفون حولك

ودي ارحل بك عن عيوني البشور
ودي اف... رش لك طريق من ح...
من يوك يفعل اك... لو ق...
لا تقولين ان هذا ما...
الله اكبر... مار لك قلبي مقدر
فراق عطف الام للطفل الع...
.....

وداع المشاعر
هناك شيء ما يدفعني إلى ان احبك... والوب في حيك... شيء لا ينتهي عند عينيك الجميلتين...
بامتد عيوني بشوقك عيونك
أخاف من يوم يجي فيه... مالفاك

الصفحة ترحب بجميع القراء للمشاركة في زاوية حديث المشاعر

«حَوْرَ عَيْنِكَ»

هلا باللي الفرح اسمه.. وحروف الوجد به سكرى
غلا باللي الورق رسمه.. وتفتت قلبه اشعاري
غريم الحزن لا تحرم.. عيوني عيونك الخدرى
بناجي فستنه اهداك.. واهيم بليها ساري
لا تسال عن مدى حبي.. شعوري انت به ادري
ندمت الخبض في قلبي.. ولبت جملة افكاري
غلاك اكبر من ابراكك.. نبي تعرف تعال اقرا
حروف تحظن شعورك.. يا حلم وقيلة انظاري
عيونك موطن وملقى.. غريب يدبره اخرى
وشوقك فرجة في موق.. ضحية حزني الجاري
تري اشواق الحزن راسم.. على طرفك اثر مجرى
مثل شوق قدر ياخذ.. من اهداك حطب ناري
بنات افكاري باسمك.. جوازي معلقة كسرى
انا امر وهي ترضخ.. غريبه دايما اطواري
نويت احارب عيون.. ايضاص صبحها القمرا
ونار الشيعر في حرب.. ما جيت لتكبرها طاري
وينظره من حور عينك.. جميع ابياتي لك اسرا
يا روعة اسري مادامك.. غريب وشمع اخباري
وانا اكزه كلمة افراج.. تقول اليوم لك بشرى
تحرر من سجن وهمك.. واحرق ثوبك العاري
تعال وصوتك اعجاز ودوا لجروحي الصمرا
بضيلك هو دفا روحي.. وشواطي اخر اسفاري
ابرحل عن بحر حزن وصحاري قاعها قمرا
وابنوي جنة عيونك وابفضح قمة اسراري
وعلى جدار الزمن بكتب.. احبك موت.. للذكرى
نقراها اجيال يا غشلق.. تفتت فيه اشعاري

● حمود حبيب العنزي

مرحبا بالجروح



اختيار هنادي / العلوم

كان يبغى الجفا.. خلفه يجفيا ويروح
والله انه ليندم.. وان طرا طرا
مرحبا بالمواجع.. مرحبا بالجروح
سهل عذبي فرااله.. كان هو ما برى
لي خفوق لو انه بالمساعير يبعوج
لا من صدد وتعريف.. ما بناظر وري
لو تزايد جروحه.. لو جروحه تفوج
للمهونة خفوقي.. لا حشا ما ضرى
كان قلبي يتعاطف.. كان قلبي سموح
كان يعطي ويعطي.. ما حسب ما احترى
اه لو الخفايا.. تنفري وسط لوح
كان ما اجعل خصيم ولا جرى ما جرى
هينه بالمصاعب ما ثديني طموح
لك خصيم عذبيد بالعذاري سري
اشري من غبوقي اشري من الصبوح
وانحني لي خضوع واستريحي.. بشري
ما وصلتك الخطايا.. يوم قلبي نصوح
وانت قلبك تقوى والنوى واقترى
كان تبغى تجافي.. خذ علومي وروح
كل جرح مغيبته.. اعرف انه برى

● صالح مصلح الحربي

قصة وقصيدة

«ترالنا يحوي الكثير من القصص والمواقف.. منها العاطفي والحريري.. ومنها مواقف الاخلاق والشهامة وغيرها الكثيرة».

الفراق والاطلال

كانت بخوت المربة بثيمة الام وكانت تعيش في وابوها مع باقي القبيلة.. وكان لابنها ابل كثيرة متميزا بذلك عن باقي افراد القبيلة الذين يملكون الاغنام فقط.. ومما هو معروف في الصحراء.. ان مراعي الابل تختلف عن مراعي الاغنام.. فإفراد ابناء القبيلة الانتقال الى مراعي اخر اكثر خصوصية لان المراعي الذي هم فيه انما يصلح فقط للابل.. وحاولوا اقناع والد بخوت بهذا الامر إلا انه رفض لان المكان يناسبه ولا داعي للرحيل.. وحاولت بخوت مع والدها فكيف تعيش بدون ابيلتها ومن دون جلساتها وصيقاتها وحركة الناس.. وكانت تحاول ان لا يرفض والدها.. لكن لا تعيش مع اهلها بعد رحيلهم.. فتبقى هي وابوها.. والابل ولكن الوالد اصر.. وكانت هذه الحادثة قبل العبد.. حيث كان من عادة النساء ان يخضن ابيهن وشعورهن.. ولكنها بعد ان خضت كليها رفض والدها الرحيل معهم وعرفت مدى اصراره وابتقت انها ستفارقهم لا محالة.. ولكنها لم تكن لتتحمل لحظة وداعهم او رؤية لحظات رحيلهم المؤثرة.. فخرجت منها هذه الابيات كعذب على والدها ومحاولة للتعبير عن تلك الحزن المرتقب غدا..

كن في قلبي سماء نار قـوم نازلين
شظروها للهوى والهيبوب تلوفها
عبدوا بي بالخلا والفريج معسدين
وكل عنرا نقشت.. بالخضاب.. كفوفها
ول عود لاش رحمة ولا قلب يلين
جعل نودك في تحا القوم وانت تشوقها
يا فريج الخير وان كان باكر راحلين
عمغموني.. عن مظاهركم لا اشوقها

الصفحة ترحب بجميع القراء للمشاركة في زاوية قصة وقصيدة.



شعر

اتصدقني ..
ما اخترت انا حبك
احبك
ما احب
يجب اللي يبي
يا حبي لمر العذب
سكنتي جروحي غصب
ليت الهوى
وانتي كذب

● بدر بن عبد المحسن

اتسامة

ماشيت ان المرافع يحدمني

لين شفت ضروس.. سلمى.. طافحات

جيت اسلم عليها واصدمني

واحمد الله يوم سلم لي لهاتي

.....

وبل... السحابة

مسكين يا خذ من الدمع مجروح
لا من سالت الدمع.. ما رد اجابه
في ناظرك عيمة شقا.. عيت ثروح
ودموع عينك مثل.. ويل السحابة
عذبت نفسك دون لغايه ومصلوح
ليه الفرح ما عاد تحسب احسابه
ودي اخلف ما بقلبك من جروح
والمشكة كلك معاني.. تشابه
خل الخفايا صوت.. في داخل الروح
واضحك وعيش وخل عنك الكابة
مسكين يا قلب من الهم مذبوح
خاواه همه في بداية شبابه

● مخاوي الروح

التجارة

ردود القراء

● فهمم الحسون/ ادارة التغذية:
المعاني جميلة ولكن الوزن والقافية.. حسالا دون نشر القصيدة.. غلرا.. وبها هلا
● ابو سراب العازمي/ التربية:
مقتطفاتك جميلة جدا فهي تعبر عن المشاعر.. ولكن اين حديثها انتظر التعديل والاضافة لنتمكن من نشرها وبها هلا
● بدر سعد الشراكي:
بالنسبة للسؤال الاول ارجو اعلائي من الجواب.. اما السؤال

الثاني فإمكانك الكتابة في زاوية حديث المشاعر ومازلنا نطمح في تواصلك معنا.. وبها هلا
● قطرات الاسى:
اهلا بك صديقة بالغة وبشرنا هذا التواصل القصائد جميلة وان انتقد بعضها للوزن.. وبها هلا
● امينة العنزي/ تربية:
القصائد جميلة ولكن غير موزونة.. ثم نشر الاجمل ومنك العذر.. ونطمح للافضل وبها هلا



• نزع تذكاري للأمير وضيافته



• سمو الأمير لدى وصوله

كرم ٣٠٨ طلاب وطالبات

الأمير يرعى حفل تكريم متفوقتي الجامعة

د. الربيعي: برنامج الإصلاح التربوي مدخل لإصلاح أي مجتمع
د. الخرافي: جامعة اليوم تعمل على تنمية الثروة البشرية

تطبيق ما يمكن تطبيقه من مشروعات الطموح حول الإثراء في المرحلة الابتدائية الذي يعتمد على ربط التعليم بالمتعة ويحاول كسر تلك التعليم الملل المعتمد على المعلم والفصل والكتاب المدرسي، وذلك باعتبار قاعدة المدرسة المفتوحة وتقليل الاعتماد على الكتاب المدرسي واعتباره أحد مصادر المنهج وليس هو المنهج.

• باصاحب سمو
ان قضيتين تشغلان أستاذنا
العاملين في حقل التعليم
ونعوان برنامجنا الإصلاحي.
واولاهما هي مشكلة ميزانيات
التعليم، فمع التطور السريع في
وسائل وطرق التعليم ويطرح
برامج الإثراء في المدارس
يتحول التعليم اليوم على
مستوى العالم كله إلى عملية
عالية تكلفة تخلق مع تكلفة
تعليم القرن القادم بما يتقدمه
من مخترعات عصرية وتطبيقات

الرائي وبالديمقراطية ويفهم
اصولها وقوانينها وحقوقها
المرسومة ضمن دستور
وقوانين البلاد، جيلاً يفهم
الدين على حقيقته ويتسلح
بالاخلاق وبروح المسؤولية،
وهي مهمة كبرى تحتاج إلى
كثير من الجهد والتضحيات.

• صاحب السمو
حفظه الله
إن العمل يسير على قدم
وساق في مجالات نظام الإدارة
المدرسية المطورة الذي بدأنا
لديه منذ سنتين، ويتم الآن
التوسع فيه تدريجياً على
مستوى الدولة، وكذلك في نظام
الاستغلال العالي للمدرسة
بالقدر المستطاع وقد بدأنا في

حاصتنا إلى خريج جيد
بالرياضيات والعلوم وغيرها
لكننا نريد أيضاً خريجاً يفهم
بوره في هذه الحياة ويشعر
بمسؤوليته تجاه وطنه الكويت
وبوعي لتاريخ ومستقبل هذا
الوطن ونظامه السياسي، فنحن
بحاجة إلى جيل يؤمن بفضيلة
الحوار وينبذ العنف ويؤمن
بأنه لا يمكن أن نجتمع التنمية
والصراع فالصراع عدو التنمية
وكلما زادت روح العداوة
والشقاق بين أبناء الوطن
الواحد كانت التنمية ضحية
هذه الصراعات.

إننا نريد جيلاً يؤمن
بالاختلاف ولكنه يعرف حدود
هذا الاختلاف يؤمن بحصرية

الأولى للتعليم وقد أكد التقرير
الذي أعده عدد من
المختصين نجاحاً كبيراً في
هذا الميدان وقد بدأ التركيز
على مناهج التربية الإسلامية
كما ونوعاً في كافة المراحل، في
محاولة لتقديم الدين الإسلامي
الحنيف لطائفة ببساطة ونقاء،
ويدعونه إلى العمل والإبداع
ويهدفه الأسس في خلق إنسان
مسلم متوازن يؤمن بأن الإسلام
دين الوسطية ويأمنه لا إفراط ولا
تفریط ويربط بين فهمه للدين
بكل جوانبه وفهمه للعالم بكل
تعقيداتها.

كذلك يتم التركيز على مناهج
الاجتماعيات ضمن رؤى وطنية
وإنسانية محددة، فنحن مع

بعضنا البعض على حساب
أجندال كويتية قديمة قد لا
يتوافر لها ما توافر لنا، وقد
تكون في ظروف أصعب مما
نحن فيه إذا لم نبادر إلى تعبيد
الطريق لحصيل الثواب وخلق
نهضة فعلية في التعليم تجعل
الإنسان الكويتي قادراً على
التعامل مع كل الظروف
والمستجدات، فالشعوب
المنظمة والمدرسة قادرة على
التعامل مع أهلك الظروف
الطبيعية وأصعب ظروف
الحياة، والشعوب التي لم تأخذ
حقها من التعلم والتدريب
ستجد نفسها في آخر القائمة
سهما توافرت لها الإمكانيات
والموارد الطبيعية، فالإنسان
باصحاب السمو الذي استخلفه
الله على الأرض ليسببها
وليعيش فيها سلام مع أخيه
الإنسان هو جوهر عملية
التنمية في الوقت نفسه.

• باصاحب سمو
لقد أنجز أنماؤكم المشرفون
على التعليم خطوات كبيرة في
طريق الإصلاح وكان أبرزها هو
عمليات إصلاح وتطوير مناهج
التعليم، فلقد أنجز الكثير من
مناهج الرياضيات والعلوم
ضمن برامج التطوير المشتركة
على مستوى الدول الأعضاء في
مجلس التعاون الخليجي وقام
أنماؤكم بجهود كبيرة في
إصلاح مناهج اللغة العربية
وسيت في العام الدراسي القادم
تعميم الكتب الجديدة في
المراحل الأولى للتعليم وهي
كتب متطورة أنجزتها عقول
وسواعد أبناء الكويت بعد
تجربتها في العام الدراسي
الحالي على عشر مدارس وبعد
أن تم فحصها وتقييمها من
منطلق حقيقة أساسية وهي أن
الضعيف في لغته ضعيف في
جميع العلوم فاللغة هي أداة
التعليم.

كما نبحث عملية تعليم
اللغة الإنجليزية في المراحل
التي يفضل حضرة صاحب السمو
أمير البلاد المفدى الشيخ جابر
الأحمد الجابر الصباح فشمّل
برعايته الكريمة حفل تكريم
خريجي جامعة الكويت للعام
الجامعي ٩٤/٩٣ الذي أقيم
صباح يوم الأربعاء الماضي
بمشاركة الرئيس الأوغندي
الجنرال يوري كيجونا
موسيفيني ضيف الكويت
وضيف حضرة صاحب السمو
حضر الحفل سمو ولي العهد
رئيس مجلس الوزراء الشيخ
سعد العبدالله سالم الصباح
ورئيس مجلس الأمة بالنمابة
صالح القضاة والشيخوخ
والوزراء ورؤساء وأعضاء
المؤسسات الدبلوماسية
المعتمرون لدى دولة الكويت
وعمداء الكليات وبعض أعضاء
هيئة التدريس والعاملين
بالجامعة ورجال الصحافة
والإعلام وأولياء أمور
الخريجين المتفوقين.
في بداية الحفل ألقى وزير
التربية وزير التعليم العالي
الرئيس الأعلى للجامعة الدكتور
أحمد الربيعي كلمة قال فيها:
لا يسعني إلا أن أنقل لكم
الشكر والوفاء على الرعاية
المستمرة لهذه الجامعة
ولتبرعاتها، وعلى الدعم الذي
تقدمه الدولة للمؤسسات
التعليمية باعتبارها قاعدة بناء
الإنسان الكويتي.
وأجد أن هذه المناسبة هي
فرصة للتعبير عن هموم
وطموحات مسيرة التربية
في بلدنا بعد تراكم الخبرة
الكويتية في مرحلة ما بعد
التحرير وبعد مراجعة
المستجدات المحلية والإقليمية
والدولية المحيطة بوطننا.
واعتقد جازمين أن برنامج
الإصلاح التربوي هو مدخل أي
إصلاح لأي مجتمع يبحث عن
مكانته بين الأمم، واعتقد أن
عملية إصلاح التعليم لا بد أن
تكون عملية جذرية وحاسمة
وبعيدة عن مجاملات المجالين
وبعيدة عن التردد في اتخاذ
القرار فالترقيع وسياسات
القبول بالأمر الواقع والاستمرار
في ترسيم القديم خلوها من
تبعات الجديد سيجعلنا دور
في حلقة مفرغة وهي مجاملة



• جانب من الحضور



● ويسلم أحد الخريجين شهادته



● الامير يسلم إحدى الخريجات شهادتها

ودرجة الماجستير على مستحقينها لذات العام لم يعد دور الجامعة اليوم مقتصرًا على مجرد تطوير العلم من أجل العلم، والوصول إلى الحقائق المجردة، بل أصبحت أداة أساسية تفتى بتطوير العلم والمعرفة.

فلتعتبر جامعة اليوم جامعة المجتمع، تعمل على تنمية ثروته البشرية، التي تمثل القيمة الأساسية في التنمية الشاملة، بوصف أن الإنسان هو أداة وسيلة وهدف للتنمية... وهو ما يتعشى مع جوهر استراتيجية الدولة، في شأن «بناء الإنسان الكويتي» باعتباره غاية التنمية، ومصدرها.

وعما قامت الوثيقة الوطنية الكويتية، للإصلاح والتنمية وصولاً إلى نشئة شباب يجمع بين القيم النبيلة، والصادقة السلوكية الراسخة، والتأهيل التخصصي المتميز، ليكونوا بحق، قوة الدفع الحقيقية لتطور مجتمعهم وتطورهم.

وقد لفتت جامعة الكويت منذ انشائها، إلى مجتمعها ووطنها (١٩٦١، ١٩٦٤) وثلاثين ألفاً وستة وستة وخمسين خريجاً، في مختلف التخصصات، يمثلون قوة عمل في مختلف مؤسسات القطاع العام والخاص، وكثير منهم تولى مناصب قيادية، وبعضهم يشغل بعض الحقائب الوزارية، فضلاً عن (٣٣٦) ثلاثمائة وستة وثلاثين من الحاصلين على درجة ماجستير، في مختلف التخصصات من كلية الدراسات العليا.

ومن خلال خطة بعثات الجامعة، لأعداد وتأهيل أعضاء هيئة التدريس الكويتيين، بلغ عددهم (٤٠٣) (أربعمائة وثلاثة) أعضاء، يمثلون ٢٤٪ (سبعة وأربعين في المائة) من إجمالي أعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

والجامعة تسعى دائماً إلى الارتقاء لتحسين الجودة والتعليم، في كل ما تقدمه من أنشطة وخدمات.

لقد تمكن العاملون في الجامعة، بمعون من الله، من تحقيق العديد من الأهداف والغايات، التي حددها برنامج العمل، نستعرض بعضها مما تم إنجازه منها، فهناك العديد من الإنجازات التي لا سبيل لذكرها في هذا المقام:

تم ألقت الخريجة نور جابر حسين الغرير كلمة حيث بها الأمير وعاهدته باسم الطلبة على المضي قدماً بخدمة الوطن.



● جانب من الخريجين والخريجات

الجنرال يوري كوجونا سوسيفيتشي ضيف الكويت وضيف حضرة صاحب السمو حضر الحفل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ورئيس مجلس الأمة بالنائب صالح الفضالة والشيخ ووزراء ورؤساء وأعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى دولة الكويت وعمداء الكليات وبعض أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة ورجال الصحافة والإعلام وأولياء أمور الخريجين المتفوقين.

في بداية الحفل ألقى وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة الدكتور أحمد الربيعي كلمة قال فيها: هذا وقد أهدت جامعة الكويت درع الجامعة إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى قدسه وزير التربية وزير التعليم العالي الدكتور أحمد الربيعي الرئيس الأعلى للجامعة. كما أهدت الجامعة درعاً تذكاريًا آخر إلى ضيف حضرة صاحب السمو فخامة الرئيس الأوغندي يوري كوجونا سوسيفيتشي.

وبعد ذلك تفصل حضرة صاحب السمو أمير البلاد بتسليم شهادات التفوق والميداليات الذهبية إلى ما يزيد على ثلاثمائة خريج وخريجة من أبناء المتفوقين كلمة الأستاذة الدكتورة فائزة محمد الخرافي مديرة جامعة الكويت.

في حفل توزيع شهادات التفوق على المتفوقين للعام الجامعي ١٩٩٤/٩٣

إن شريفكم احتفالنا هذا اليوم سيُعطي القائمين على هذه الجامعة، ويعطي لطلبتها وخريجها دفعة وقوة. لفضل حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح فتمثل برعايته التريفة حفل تكريم خريجي جامعة الكويت للعام الجامعي ٩٤/٩٣ الذي أقيم صباح يوم الأربعاء الماضي بمشاركة الرئيس الأوغندي

الأكاديميين وإن أكرم خدمة يمكن أن تقدمها المؤسسات الدستورية في بلدنا هي إعداد الجامعة عن الصراعات بكل أشكالها واحترام قرارات الجامعة ولوائحها وعدم التدخل في شؤونها، ولقد أثبتت الجامعة أنها أقوى من العواصف وأنها قادرة على حماية قوانينها ولوائحها وهو أمر لابد أن ننظر له بعين التقدير والاحترام.

أما القضية الثانية فهي أوضاع المعلمين فنحن يا صاحب السمو لن نستطيع أن نسير في برنامج الإصلاح دون إصلاح أوضاع المعلمين وذلك بإقرار كادر يختلف عن الوضع الحالي وبضرورة رفع مكانة المعلم المالية والمعنوية وإذا لم ننجح في ذلك فإن الحلم بإصلاح قطب التربية سيكون أمراً صعباً للغاية ولذلك فإن إصلاح أوضاع المعلمين سيُعطي دفعة هائلة لمسيرة الإصلاح التربوية التي تعلمون ونحلم بها حقاً.

● يا صاحب السمو إن جامعة الكويت التي نهضت بخريج عمدها الجديد من خريجها قد شهدت في السنوات الأخيرة تطورات إيجابية وأهمها سيادة القانون والنظام والاعتماد على اللوائح والنظم في التعيينات والترقيات مما أوجد جواً من الاستقرار الأكاديمي الذي هو أساس تطور المؤسسة الأكاديمية كما أن علينا أن نسجل باسم كل زملائي وأساتذتي وباسم إدارة الجامعة الشكر الجزيل للدولة التي أعطت لهذه المؤسسة حرية اتخاذ القرار عبر مجلس جامعتها وإدارتها بعيداً عن تدخل غير المختصين وغير

من مختبرات عصرية وتقنيات هائلة، وحواصت آله ومدرسة مجهزة تجهيزاً قروبياً كاملاً وباستطاعة المشرفين على التعليم أن يقدموا تعليمًا رخيصاً ولكنه لن يكون تعليم قرن جديد ولتسعات جديدة ووسائل جديدة لذلك فإننا نطرح مرة أخرى ضرورة التفكير بطرق غير تقليدية في إنشاء مدارس تعتمد على برنامج مشترك بين الدولة والقطاع الخاص، ونحتاج إلى مساهمة القطاع الخاص ورجال الأعمال والمؤسسات الاقتصادية في دعم التعليم وبرامجه، وقد نصحت إلى ضرورة التفكير في بعض قطاعات الاقتصاد وقد نجد أفكاراً ووسائل أخرى لكن المهم هو أن التعليم الذي نطمح له لا يتفق مع حجم ميزانيات التعليم الحالية رغم أن الدولة قد قدمت وما زالت تقدم الكثير في دعمها للتعليم، ورغم أننا نحاول جاهدين أيضاً لتقليص القطاعات غير التربوية في حفل التعليم وتحويل الميزانيات إلى التعليم مباشرة بدلاً من أن نخالفها بيد الإدارات والبيروقراطيات، إلا أن المشكلة تكمن في طبيعة التعليم الحديث وفي الزيادة المطردة لميزانياته على مستوى محلي ودولي.



● سمو الأمير والأسرة الجامعية

أصالتنا الإسلامية .. وتطلعننا للمستقبل

تحدثنا في المقال السابق بشكل عام عن أصالتنا وعصرنا، والمتابع لمجريات الأحداث في عصرنا يرى أن عصرنا سلبياته كما له إيجابياته وليس من الحكمة أن نأخذ العصر بكل ما فيه باعتباره وحدة لا تتجزأ بل الصبغة في الانتقاء وتخبر ما يتلاءم وعقليتنا وقيمنا، ثم إن هناك حقيقة يجب إيضاها ألا هي أن هذا العصر يراة البعض أنه عصر الغرب بكل ما فيه من خير وشر ومن هذا الباب كان لزاما علينا أن نحيا حياة الغربيين بكلها ونجتزئها لكننا نقول أن الغرب ليس كل العالم وليس كل العصر حتى مع ثقافته السائدة وقوته الغالبة إلا أن هناك عالم الشرق الأقصى بديانته وفلسفاته واتجاهاته وهناك العالم الإسلامي بامتداده وقيمته المتميزة وهكذا نجد أن هناك عوالم وثقافات واتجاهات بالرغم من سطوة الغرب وبالرغم من اثره البالغ على بقية العوالم إلا أن ما للغرب يبقى محددا في نطاق ضيق وبالتالي تصبح الكرة الأرضية أوسع من الغرب وهذا يجعلنا ننقي ما هو خير لنا وأن ننقل ما يوافق شرائعنا وأخلاقنا فلا بأس من أن نأخذ من الديمقراطية وضماناتها وعناصرها ما يؤكد مبدأ الشورى والنصيحة والمحاسبة ولا بأس من أن نأخذ نظام القضاء أنواع المحاكم وبرجائتها ما يؤكد مبدأ العدل الذي فرضه الإسلام وهنا نقطة يجب الانتباه إليها وهي أن ما

يمكن أن نتفلسف به من غيرنا لا يمكننا شراءه ثم استخدامنا وتوظيفه في انهاض امتنا وتسهيل أمورنا وتطوير أوضاعنا ومن ثم تحقيق طموحاتنا، أن ما يجب نقله لمجتمعاتنا هو ما يمكن استنباطه في أرضنا ومن ثم نمسوه بنمونا حيث تغلغل في واقعنا من خلال عقولنا ومحصلاتنا بسواءنا خاصة وأن أصالتنا لا تعارضه بل تهيبه له مناخا علميا مريضا وهذا لا يتم إلا من خلال تخطيط علمي مستقبلي وبعيدا عن الارتجالية والعشوائية وبعيدا عن ترك الأمور تجري على أعنتها أن من المشاكل التي نعانيها هي أننا نائهون فنحن لا نمثل الأصالة ولا نعرف المعاصرة فلا زلنا نخلف حول تسمية «الكمبيوتر» أهو عقل الكتروني أم دماغ الكتروني أم حاسب آلي أم حاسوب وهكذا في حين أن غيرنا صنعه واستخدمه وطوره ولا يزال يبدع فيه ونحن مختلفون حول تسميته «إن أصالتنا الإسلامية تهيب لنا أفضل مناخ نفسي وعقلي يمكن أن نزرع فيه نهضة علمية تكنولوجية راسخة يقول عليها مجتمعنا وذلك أن عزيمنا وعملنا وتطلعننا للمستقبل بحيث نعد العدة ونغرس البذرة لنحصد الثمرة في المستقبل وبالتالي نعالج من خلال هذه النظرة كل الأزمات ونسد كل الثغرات من خلال خلال ادخار من يومنا لغدا وكل ذلك بالأخذ بالمسببات والأسباب بالدراسة العلمية والمنطق الرياضي والحقيقة أن

ماجد سلطان
فلسفة

المرأة والبرلمان

يمكن لأقوى امرأة في العالم أن تخدش تلك الحقيقة بقوتها مهما ملكت من قوة تبقى تلك الإنسانية تحكم بقلبيها قبل عقلها ولا انظنها سوف تسهم في رفعة وطنها قسبة البرلمان.

أما ما قيل في مقال الاخ عادل رضا في العدد الماضي أن المشاركة السياسية للمرأة في البرلمان امر واقعي وواقع مهما كانت العقبات ، فذلك كلمة خاطئة معنويا صحيحة نحوي .

هل يمكن للمرأة المشاركة في البرلمان مهما كانت العقبات ؟ لا اظن ذلك حاصلا فصاذا عن المرأة الأم المرأة المصرية، كيف ننسى دورها في تربية أطفالها وصيانة بيتها ، هذا ان كانت غير عاملة ، وان كانت عاملة + أطفالها وزوجها + البرلمان = طامة كبرى + افعال بيتها وأطفالها : من أين ستجد المرأة الكويتية العاملة خاصة الوقت الكافي لتلك الأمور كلها . ماهيك عن أن مواعيد بعض الجلسات البرلمانية ، تكون مساء ويحكم اننا مجتمع خليجي محافظ ، فترة المساء تكون المرأة في بيتها تحضر حاجيات أطفالها من أجل تربيتهم وتعليمهم إلا إذا اقتضت الضرورة الخروج وبالتالي فإن خلاصة مقالتي أن المرأة متكوينة الجسماني والاجتماعي والنفسي لن تكون أبدا مهية لدخول البرلمان، وبالرغم من ذلك نستطيع مشاركة أضيها الرجل خارج البرلمان في ٢٢ مجال تخصصها وحسب قدرتها

● خطوة العبد الرازق
كلية الطب

الكتابة في زمن الخوف

لجرائته . فيذهب مع الريح والخوف ليس هو الخوف من الرقابة، فالرقابة قد الغيت ولله الحمد، ولكن الخوف يكون شنيعا، عندما يصبح سببه الآخرين، فيلغى الإنسان رايه حتى يرضى الآخرين، ومع مرور الزمن ينكشف القلم ويصبح كاتبه هو القارئ الوحيد له، لأنه عندما أراد إرضاء الآخرين فقدم جميعا، وفقد حتى احترامه لقلمه ونصره محاملة للآخرين، فمسا

عاد إلا بضفي حسنون إذا يجب على كل من يرغب خوض مجال المقال أن يتسلح بالصدق مع نفسه، وأن يمتسك بالثبات عند إبداء رايه، وأن يعلم أنه لولا تبين الأتوق لبارت السلع، وأن رايه لو كان صائبا ولو بوجه من الأوجه فسوف يتبداه من يفتن به، وعليه إلا يجزع إن انتقد أو حتى إن هوجم، فسعد يكون على صواب ولا يعيبا به أحد، فالرسول الأعظم (ص) هوجم واضطهد لأكثر من عشرين من الزمان، ونصره الله وثبت أقدامه، فالحق لابد أن يظهر ولو طال الزمان، والجرأة عند المجاهرة بالرأي والتمسك به هما وسيلتان كفيلتان يجعل القلم مميذا، وذو طعم خاص، وهما إحدى وسائل النجاح

● فؤاد حيدر سعود
طب مساعد

إن اجتمعت ظلم من الأقالم أصابته بالشلل، وجعلت منه ظلا مائسا لا يكاد يلاحظه أحد فالقلم الخائف لا ينتقد السلطة، ولا ينتقد بني يسار خوقا أن يقال عنه أصوليا متزمتا، ولا يجزئ على مهاجمة إسلامي أخطا، خشية أن ينهم بانه علماني القلم الخائف لا يستطيع أن يعبر عن رايه بدكتور في قسم يدرس هو فيه، فقد يغضب عليه القسم

من المشاكل المزمعة التي تواجه القلم المعنتي بالطاقة، مشكلة الخوف، والتي تحد من قدرته على الإبداع، وتجعل منه يرحف زحفا نحو التطور، ويترأع حتى يصل إلى الرأي الذي يريده. وهذه المشكلة لا تواجه الأقلام الشجاعة، بنفس القدر الذي تواجه به الأقلام الخجولة، والدبلوماسية، والأقلام المجاملة، وهي أمور

● بدر أكبر

من اجتمعت ظلم من الأقالم أصابته بالشلل، وجعلت منه ظلا مائسا لا يكاد يلاحظه أحد فالقلم الخائف لا ينتقد السلطة، ولا ينتقد بني يسار خوقا أن يقال عنه أصوليا متزمتا، ولا يجزئ على مهاجمة إسلامي أخطا، خشية أن ينهم بانه علماني القلم الخائف لا يستطيع أن يعبر عن رايه بدكتور في قسم يدرس هو فيه، فقد يغضب عليه القسم

من المشاكل المزمعة التي تواجه القلم المعنتي بالطاقة، مشكلة الخوف، والتي تحد من قدرته على الإبداع، وتجعل منه يرحف زحفا نحو التطور، ويترأع حتى يصل إلى الرأي الذي يريده. وهذه المشكلة لا تواجه الأقلام الشجاعة، بنفس القدر الذي تواجه به الأقلام الخجولة، والدبلوماسية، والأقلام المجاملة، وهي أمور

● جمال محمد

عصر الإشارات والكلمات

الحضارة الإنسانية عندما بدأت في تعلم الكتابة، بدأت بالإشارات والرموز فكان يأخذ الشيء دلالة للتعبير عنه فرمز العين يرمز للعين الحقيقية، ورمز الشمس هو شمس، ورمز النجوم هو النجوم... وبالتالي وعندما ارتقى الإنسان حضارته على مر العصور، عبر عن رموز الأشياء بالكلمات. وهكذا صارت الكلمات لغة التخاطب بين الشعوب بدلا من الرموز ولكن كما نرى الآن فإن الإنسان قد عاد إلى استعمال الرموز ثانية، ويبدو أنها ستصبح بدلا عن الكلمات وتقرض نفسها، لغة عالمية جديدة، تعبر عن الحاجة للغات البشرية المختلفة... انظر إلى البافطات : فعنلا وجود سكين وشوكة معناها مطعم... كرسي متحرك... عقوق... صورة رجل على باب يعني... حمام للرجال... سيدة... حمام للسيدات، منارة يعني مسجد، صليب يعني كنيسة، هلال يعني خدمات طبية... جمجمة تعني خطر... سماعة تعني تليفون... الخ تجول في مطارات العالم، وفي الطرقات العالمية السريعة والطبيطة منها وفي المياني العامة لتكتشف فعلا بأن الإنسان يعود إلى عصر الإشارات والرموز... بعد تخفيه ثانية عن الكلمات فالإشارات لغة عصرية حاليا في جميع المجالات العلمية والاقتصادية والاجتماعية وحتى السياسية وكما نسمع الآن القول الذي يقول أن اللصيب بالإشارة بفهم... فلم تعد الكلمات سوى كلمات... كلمات... كلمات... كما قالها شكسبير ذات مرة... ولقد فقدت هذه الكلمات حتى معانيها في عالمنا المعاصر

ليكن حديثنا بالعمل ذاته

العمل يجب أن لا يغض أعيننا عن التقصير أو النجاح، فعلمنا أن تعطي حديثنا موضوعية حيث نذكر المحاسن ونثني عليها، ونبرز المساوي ونضع الحلول لها.

ولكن ما نراه الآن عكس ذلك، فكل انتقاد يذكر إنما القصد منه إبراز المساوي أمام الجموع الطلابية، وكل مدح يوضح إنما القصد منه نفس إبراز المحاسن، وكلاهما يهدفان إلى تحقيق مآرب انتخابية في وقت قريب فإين نحن من الموضوعية؟ ... إن هذه تتطلب منا أن نتجرد من انفعائنا وحبنا لأي قائمة أو توجه، ونذكر العمل فقط مجردا من أي مؤثرات أخرى، نذكره لذاته، فإن كان حسنا كان لزاما علينا ذكره بالخير وإن كان قاصرا أو سيئا فليكن انتقاداتنا في ذلك فقط وإلا فليكن السكوت شعارنا لكي لا نسعي لأنفسنا في ذلك فقط، وإلا فليكن السكوت شعارنا لكي لا نسعي لأنفسنا كطلبة جامعيين يفترض بنا الحوار المنطقي والافان الموضوعي.

● جمال محمد

كثير من الطلبة يمتدحون الاتحاد، وهناك أيضا كثير من الطلبة ينتقدون الاتحاد، واسم بأن هؤلاء هؤلاء يمتدحون وينتقدون دون أساس واضح في مدحهم أو ذمهم.

فمن ينتقد يسرف في نقده دون وجه حق، ويأخذ هذا حتى يغض عينيه عن كل عمل حسن قام به الاتحاد، بل يصور أن الاتحاد لم يقم بأي عمل أصلا.

وعلى الجانب الآخر، نجد من يمدح أعمال الاتحاد سائر في نفس الدرب، حيث يبدأ بكل المديح وكلمات الثناء حتى يصور أن كل عمل قام به الاتحاد إنما هو عمل خارق لا يستطيع أن ينظم لو لم يكن الاتحاد.

والحقيقة أن الاتحاد كمنظمة طلابية لا يدخر وسعا في خدمة الطلبة وهذا لا يترك به أحد سواء المنتقدين أو المدحجين - ولكن الاختلاف هو في مدى نجاح أعضاء الاتحاد في تحقيق وترجمة هذا الهدف إلى فعل وعمل واضح يلهمه الطلبة جميعا.

ولذلك أقول: أن اختلافنا في احساسنا بهذا

جمعية القانون صحت النوم

منذ مدة ليست بقصيرة خرج علينا رئيس اللجنة الإعلامية في جمعية القانون أول ما يمكن أن يطلق عليه أنه تصريح «كوميدي» لأنه اضحكتني بشكل لا يتصور فبعد صمت طويل نطق رئيس اللجنة الإعلامية المركزية وعدد لنا إنجازات جمعية التي قامت بها منذ أن تأسس هو وباقي أعضاء الجمعية قبلانها.

أتمنى من الله أن يكون الطلبة قد قرأوا التصريح العجيب لسيادة الرئيس ومع ذلك أود أن أرى على بعض ما ذكره سيادة الرئيس في تصريحه العجيب من إنجازاته التي يدعيها المحاضرات التي أقامتها الجمعية بإسباحتها الله المحاضرات أصبحت إنجازات يتفااض بها السيد الرئيس وكان مشكلات طلبة الحقوق انتهت وانتهت حاجتهم وبقي همهم هو المحاضرات التي يذكرها سيادته.

عزيزي الرئيس نعم المحاضرات إنجاز وإنجاز عظيم ولكن لمن؟ أنها إنجاز العاجز الذي لا حول ولا قوة له والذي استولى على مساعده الجمعية وراح في سباق عتيق.

لم يتناول سيادته اللقاء الذي قامت به الجمعية للطلبة

من الدستور ووزعته على الطلبة وخصوصاً المستجدين لم يتباهى رئيس اللجنة الإعلامية بالإنجاز الذي حققته الجمعية إلا وهو موافق السيارات أي إنجاز هذا الذي تدعيه باريس موافق السيارات وافلت الإدارة الجامعية منذ السنة الماضية أي قبل أن تستلم أنت وباقي الأعضاء قيادة الجمعية فاي إنجاز هذا الذي تدعيه.

أما إذا كنت تقصد أن أعضاء الجمعية هم من قام ببناء المواقف وأن باقي الطلبة لم يتساهل الرئيس قد قام بوضع الأسفلت للمواقف ولم يتساهل نائب الرئيس الشؤون الأكاديمية قد وضع الرصيف ولا أمين السر قد قام بصبغ الرصيف فأين إنجازكم الذي تتفاخر به.

المشكلة ليست هنا ولكن المشكلة أن جمعية صحت النوم قد قامت بطبع كمية هائلة من اللوحات الاعلانية لشهنة الطلبة وإخبارهم بأن موافق السيارات أصبحت جاهزة وكان لا طلبة ليس لديهم عيون يرون فيها المواقف. إننا لماذا هذه الأموال التي هدرت على اللوحات الاعلانية بدون أي فائدة؟ ثم يصرح لرئيس الجمعية للهدف أن مبرانية

الجمعية محدودة ولا تكفي لعمل أنشطة اجتماعية للطلبة.

ما هذا التناقض العجيب باحضرة الرئيس تدعي أن المبرانية محدودة ثم تقوم بهدرها على أعمال لا فائدة منها. ألم يكن من الأحسن أن يقام بهذه الأموال نشاط طلابي هادف للطلبة؟ سؤال للرئيس.

يا أعضاء جمعية القانون اتكم ومع الأسف لم تقموا بأي إنجاز تتفاخرون به فقد انتهى الفصل الأول وانقضى شهر رمضان، إنجازاتكم رحلتان ونودة فياسيانية رئيس الجمعية لماذا لم تقم بأي نشاط رياضي أو ثقافي خلال الشهر الكريم؟

السبب في ذلك هو الكسل الذي أصابكم والاستهانة بالمسؤولية واللامبالاة فيما ظلمة الحقوق هل اتضعت لكم حقيقة هؤلاء؟ لم اسمع طوال حياتي الدراسة عن منصب نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية فمن أين جاء أعضاء جمعية صحت النوم بهذا المنصب؟

أقل ما يقال عن هذا المنصب أنه رهيب والله رهيب.

● خالد البشير
كلية الحقوق

قضايا جامعة

حقائق ناصعة

بينما في المجال السابق، وبشكل لا يرقى إليه شك، أن حقوق المرأة السياسية قد كفلتها الشريعة المقدسة بحيث يمكنها أن تصبح نائبة في المجالس النيابية أو وزيرة بشرط عدم التعارض مع الوظائف الأسرية، وعدم الوقوع في المفاسد. وكذلك فيما كيفية حل إشكال «حق الولاية» ومن أراد المزيد فليرجع إلى المجال السابق.

واليوم نوضح حقيقة ناصعة أخرى أعطاها الإسلام للمرأة وهي حقوق المرأة في العمل الاجتماعي، ولا نقصد بها التوظيف، التي سنطرق إليها في مقال لاحق بإذنه تعالى. بل نقصد بها التحرك داخل المجتمع من خلال المشاركة في الدروس أو المحاضرات والزيارات الاجتماعية المختلفة أو توجيه المجتمع إلى الصواب عبر النهي عن المنكر والأمر بالمعروف... وغيرها من الأمور الاجتماعية الأخرى.

فقد أكد القرآن الكريم هذه الحقيقة حين مدح المؤمنين والمؤمنات لنصرة بعضهم البعض في التحرك الاجتماعي ومؤازرة بعضهم البعض في سبيل إرساء كلمة الحق داخل المجتمع، والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يمارون بالمعروف وينهون عن المنكر... الآية، ولا يمكن للرجل أو المرأة نصرة البعض الآخر إلا من خلال العمل الاجتماعي... وهناك روايات عديدة تؤكد على تحرك بعض أمهات المؤمنين اجتماعياً كما كانت السيدة خديجة بنت خويلد، رضوان الله تعالى عليها حين كانت تأتي بعض النسوة لأخذ أسورهن للتبريع به. ولن استرسل في هذا المقام لأن تاريخنا يعج فيها أشراً إليه واكتفي بهذا البیان الموجز.

إن المرأة تعتبر نصف المجتمع وإذا ما غيب دورها فما حاجتنا في مجتمع ناقص، ولا بد من أن نلحاح الفرصة لهذا النصف في العمل الاجتماعي ولكن وفق الحدود التي منحتها السماء لها وبما يتوافق مع تقاليدنا الأصيلة، وما أحلى هذا القول المأثور: «تتمتع المرأة من وجهة نظر الإسلام بكافة الحقوق الاجتماعية» ولا يمكن بأي شكل من الأشكال منعها من الحضور الفاعل في المجتمع.

● أمين النصار

مواقف.. وآراء

● الموقف الأول

أنثى... في مقتل العشرينيات من عمرها غصة الشياطين، طرية البشرة، تضع مسحات من المكياج فيظهرها نظرة الوجه حولة النفر، تغرد شعرها بالسواد يومها، وتجعد بالجيل والرغوة يومها، آخر، تنس فستاناً بني اللون مخضراً ثم ينسج من الخضر إلى القديمين مفتوحاً من الأمام تليس تحت الفستان جورباً شفافاً أسود اللون وهي بيضاء ناصعة البياض (أو هكذا يبدو)، رائحة العطر تفوح منها فتسكن من حولها، تتحدث مع صديقتها فينهاهسان، مرة ويضحكان أخرى، يمر شبان، ثلاثة، مجموعة، واحد، وكلما مر أحد اللين سبوا بشوق ثم يتابع سيره، كان لم يكن هناك شيء، وهي لا تبالي، بل لعلها تستمتع هذا الموقف رواء صديق لي في كلية... في جامعة الكويت.

● الموقف الثاني

فيل لي: عرفتها محبة، لكن من غير الفتاح، دخلت الجامعة ولم أعد أراها وما عادت ترائي، ولها في شعب الدراسة والبحث، وفي ذلك اليوم، رايتها وبيا لبني لم أراها. رايتها تلس تنورة فوق الركبة بشير أو يزيد والبلوزة تنهي عند الخصر والشعر ينهي بانتهاءها، والمكياج تليق ألوانه ببذلها وكانت أن تظلت دمة حري من عيني.

● الموقف الأخير

عرفتها أنثى... المبادئ تجري في عروقها، من العرق إلى العرق، محبة، لا تليس إلا الألوان العاقلة والملابس السائرة، وإذا مشيت فراسها مرفوع وعيناها منخفضة. «وقل للمؤمنين بغضض من ابصارهم ويحفظوا فروجهم، ذلك أزكى لهم وأطهر» وإذا من عليها رجل مهما كانت ناعته لخفض بصره رداً على حيايتها واحترامها لنفسها «وقل للمؤمنين بغضض من ابصارهم ويحفظوا فروجهم، ذلك أزكى لهم وأطهر».

تحب العرق، لكن مع زميلاتنا وبعبداً عن الرجال، طوقاً من أن ضحكة إحداهن قد تسكر قلباً مريضاً.

كان الحياء مسكوب عليها فهي تنظر حياء. لماذا كل هذا الحياء؟ لأن قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - يجلل في قلبها «بما معناه».

«آخر ما عهد الناس من كلام النبوة إن لم تستح فاصنع ما شئت» فحياء ما ليس في مظهرها فقط بل من كل شيء فيجب يستقيمه الله عز وجل.

أضواء الله وجه كل أنثى ينطبق عليها جزء من هذا الوصف يوم القيامة.

أخيراً أخشى المسلمة التي أحبك ولكن... أين أنت من الموقف الأخير؟

● جابر مبارك الهبيدة

كلية الآداب

المهارات بين البروز والانحدار

الفرد من مزاولتها، ولكن عوامل الكنت الفردي قد تعمل على قتل روح الإبداع في أداء المهارة عند بعض الأفراد.

■ لا شك أن الدافعية القوية والذاتية المتدفقة، وروح التفاؤل بتحقيق أهداف من تلك المهارة هي السبيل للبروز بل للتميز في حالة وجود عرائيل معينة.

■ المهارة حاضرة وجاهرة في أي وقت، ولكن لا بد من التحرك الفعلي لأجرائها واكتشافها في اللحظة المناسبة حيث أن عامل التوقيت مهم لصقل المهارة إلى الأفضل.

■ ولنعلم أن هذه المقالة ما هي إلا حصيلة أفكار شخصية بعيدة كل البعد عن المراجع، والكتب وأخيراً نأمل أن تكون قد استفدتنا من مهارتنا قليلاً من التطوير لها، وعلى رحابة الفكرة، وروعة المعنى، وأنيق اللفظ نلتقي دوماً.

● سعد القحص
تربية

يا طلاب الجامعة اتحدوا...

أيها «الكادحون»، ماذا بكم؟ ما بال الواحد منكم أصبح لا يهتم ولا يشعر بما يدور حوله، أين «الوعي الطلابي» أين أنتم يا ممثلي الطلبة، أين أنت يا «اتحاد» عشرات بل مئات المشاكل الطلابية المتراكمة على كاهل هذا الطالب «المعدم، المسكين وأنتم (لا حس ولا خير).

لا نرى منكم سوى الاهتمام بالمصالح الشخصية في الجامعة وكان الطالب أتى للترفيه وليس للدراسة، أين أنتم من مشكلة «الإعانة»، ومشكلة الجداول الثابتة، نقص المقررات، الشعب المغلفة، «الهدايا»، غلاء الكتب... الخ.

أين أنتم من مشكلة التسجيل الفوري في السحب والإضافة الذي أدى لتأخر عدد ليس بقليل من الطلاب عند الخروج، أين أنتم من تلك الطوابير الطويلة من طلبة «الطلاب» الذين وقفوا لساعات وساعات وهم صيام عطشى في انتظار إضافة مادة أو مادتين، هل تعتقدون أن الاعتصام ليوم أو ليومين الذي أدى إلى تصديد فترة الإضافة يومين إضافيين هو الحل، أي يؤسف أشد من هذا؟ وماذا سيصيبنا أكثر من الذي أصابنا، ولا تظنوا أيها الكادحون أن الوضع سيتحسن إن لم نتكاتفوا، بل سنرون أكثر وأكثر من «التجارب» العجيبة التي تمارس ضدينا دون مراعاة لمصالحنا بل لمصالحهم هم، إننا نريد صوتاً واحداً يعلو معرباً عن رفضه لهذا الاستخفاف بعقول ومصالح الطلاب، وإن كان هؤلاء الطلاب يتعمون إلى الطبقة المسحوقة والمحرومة من حقوقها في الجامعة، فإن ذلك لا يعني الخضوع التام والسكوت عن التخطيط، إننا (الطلاب) نملك «الإدارة»، «الوعي»، الذي بهما ستعيد لأنفسنا ما سلب منا، وأنني أدعو كل الكادحين والمُعذنين في الجامعة إلى العمل الجماعي، وأدعو الاتحاد وجميع القوائم الطلابية وجميع البرجوازيين الكبار منهم والصغار إلى أن يضعوا أيديهم بايدي بعض ضد طبقة الأرستقراطية في إدارة الجامعة لحل جميع مشاكلنا دون قيد أو شرط.

● محمد هلال الخالدي
آداب - فلسفة

أعضاؤنا الجوارح استقبلوا

قتل الأفكار في مهدا جريمة!!

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وعلى من اعتدى يهدبه إلى يوم الدين أما بعد..

تابعت باهتمام مقالة الأخ العزيز سامي المانع في جريدة أفاق في العدد ٤١٠٠، الصادر بتاريخ ٢٥ مارس ١٩٩٥م.

في البداية أود أن أشكره على كتابته في الصحافة الطلابية وإن دل هذا على شيء فيقبل على حب مشاركته في الأنشطة الطلابية وكذلك أود أن أشكر الزميل العزيز جمال الأنصاري على مقاله في العدد السابق ويجب على الأخ سامي أن يحترم وجهة نظري في هذه المقالة كما احترمت وجهة نظره في مقاله وأريد الآن أن أوضح ما بين السطور..

فقد أخطأت وقت كانت البداية تشير إلى تبني الاتحاد لمشروع رفض الاختلاط في الجامعة، والصحيح هو التمييز بين من يعمل ويجهل ويصل إلى أعلى المستويات وبين من يهتم بعمله وحالات إلى مركز سلطان وأبراج الكويت للطلقات (فقط) راجع المقالة وإن كنت ناسيا فكر.

أما عن مشروع المدينة الجامعية والذي يتضمن أحد بنوده فصل الاختلاط فيها، فلقد أن.. يأتي اليوم الذي يرى فيه النور بإنه تعالى.. وسوف يكون موقف (ود) البكاء في هذا اليوم ويكافؤهم على الأطلال.

أما عن قولك بأن طلبة ومطالبات الجامعة ١٧ ألف طالب وأنا قمتا بجمع ٤ آلاف توقيع لطلبة الجامعة، فاسمح لي أن أرجع إلى العام النقابي ٩٤/٩٣ وهذا لا يجوز في الاعتراف النقابية ولكن لكي أبين الحق بذلك.. فقد قام الاتحاد مشكورا بأسبوع ضد الاختلاط وكان هذا الأسبوع آخر أسبوع من الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٩٤/٩٣. ضيفا فهدت ما القصد.. وإن لم تقم فما الداعي من كتابتك لمقال لا تعرف إن كنت كاتبه أم غيرك.

وقولك أنها صرقت دعابة إعلامية ضخمة من أجل مباركة الاختلاط فيجب عليك أن تشكر الاتحاد لأنه اقترح إنشاء المدينة الجامعية التي ينشدها كل طالب جامعي والتي قالت عنها مديرة الجامعة أ.د. فايزة الخرافي (أن المدينة الجامعية حلم) وكذلك حرص الاتحاد على الحفاظ على الأخلاق الإسلامية لدى الطلاب الجامعي وذلك تصديقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «ما

اجتمع رجل وامرأة إلا كان الشيطان ثالثهما».

أما في قولك إلغاء لائحة (٨٦)، ففي تاريخ ١٩٩٠/٦/٣ أصدر الاتحاد بيانا بعنوان (بعد تعديل لائحة المقررات هنيئا لكم يا طلبة جامعة الكويت) وفي التعديل لا بأس من المكتسبات الطلابية التي تخدم طلبة الجامعة.. وإن كنت تريد الإطلاع على البيان فهو موجود في أرشيف الاتحاد.

ونقول أيضا أن الائتلاف التي تكلم عنها الأخ الفاضل جمال الأنصاري هي أنشطة العام النقابي الماضي فما ريك على دورة كأس الاتحاد الدولي، قسائم الشراء لعام ١٩٩٥م، رحلة العرة، تنظيم حملة جمع التبرعات لصالح المجهود الحربي، مهرجان التشوذة حادي الركب، حملة التبرع بالدم لدعم المجهود الحربي، إبراز القضايا الجامعية وأنشطة الاتحاد على المستوى الدولي، وكان ذلك بزيارة وفد الصحافة الإيطالية لمقر الاتحاد وأبدي إعجابه بالعمل الجاد لمسيرة الاتحاد وكذلك المشروع الذي سوف يتحدد خلال الأيام القليلة المقبلة وهو الموافقة على فكرة البرنامج التلفزيوني الذي يعده الاتحاد ويتناول أخبار الجامعة وكذلك مسابقة الصحافة المتميزة..

وأزيد من الشعور ببيتا خلال الأيام القليلة القادمة ستكون هناك رحلة للمدينة الترفيهية.

وبعد هذا العرض ما رأيك يا أخي سامي.. إن مقالتي جاءت لفظ لقتل الأفكار التي يشنها الاتحاد وأخيرا أقول:

«إن الحركة تلك الحركة والهمة نفع الهممة والالتزام بجر الالتزام لنعلم أن العمل والحركة سر النجاح وقانون العزة، ومكانك للامام يا اتحاد».

● سعد العبيدان
كلية التجارة

تلك الذكرى العطرة والجليلة بعض الإهتمام منكم من الناحية الإعلامية فلماذا لا تكون هنا رابطة التجارة القدوة عندما نظموا اعتصاما طلابيا كبيرا حضره العديد من رجال الدولة وأعضاء مجلس الأمة والوزراء.. وسوقا خبيرا كان ريعه لصالح أهالي الشهداء والأسرى والمفقولين.

١. إصدار هندسة الحياة والشيء المضحك حقيقة أنما تحوي (١٢) صفحة وليس فيها أي صفحة تمس الهندسة بصفة بل كلها عن إنجازاتكم الوهمية وآخر الصفحات دعابة دشانين!!

« أخيرا هناك أشياء كثيرة وكثيرة كنت أحب أن أنكرها لكن أثرت ذلك إلى يوم محاسنكم الحقيقي ولكن أتمنى حقيقة من الله أن يقدم رئيس وأعضاء الجمعية استقلالهم الجماعية فوراً فقد أبتوا فشلهم الحقيقي في إدارة تلك الجمعية. وأخير دعواتنا اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه آمين يا رب العالمين. والله المستعان.

● سعود الشحومي
د. كمبيوتر

الحلول الدائمة لمشاكل الدنيا الزائلة

ان الاخبار التي نسمعها من مختلف وسائل الاعلام تصيبنا بالفتيان النفسي المدمر، فهناك مهازل ثلو مهازل، حرب هنا ثم حرب هناك، زلزال هنا ثم زلزال هناك، انها كوارث تضحك للأرض ضحكتها المدمرة الدموية ونحن لا حول لنا ولا قوة مضطرون ان نبذل الكوارث الضخمة الهستيرية التي هي بالأصح ضحكات النكبة التي أصابتنا جميعا..

إلى أين يذهب ذلك الذي يطلب الراحة النفسية والابتعاد عن مشاكل الدنيا والعالم الصاخب.. إلى أين تتجه هذه النفس البشرية الملتاعة لتقديم شكواها لله جل جلاله.. وحده هو الذي يعلم الخبايا وما في النفوس وببده الحلول وهو الملاذ الوحيد والمخلص الدائم للجميع، وهو الذي يدير دفة التكون ويبدد كل شيء، لذلك نتجه إليك يا رب وكلنا أمل بالفرج بعد ان ضاقت بنا.. ان ابواب سمائك مفتوحة على الدوام تستقبل دعاء تلك النفوس التي أصابها الخين والقهر ونحن على يقين تام بانك تسمع كل صفيرة وكبيرة، فما يدور داخل هذه الانفس التي خارت قواها وبدا صبرها بفقد نتيجة ظروف هي اسمه بالطاحونة التي تطبق على حبات القمح تطحنها طحنا.. افرحها يا رب لقد ضاقت؛ والرد الفوري يأتي من السماء دون واسطة من أحد.. لن تضيق والله موجود.

ويا لطيف ارحم عبيدك الضعيف

● أحمد شفيق
العلوم - فيزياء

كل هذا تجد المقرر (محرك الحمام) ونضع لنا به لعب أطفال وفلات فوت عفوا لعنتنا العزيزة بيبي فوت والتي بقيت صاعدة إلى الآن وطبعاً تقام عليها العديد من الدورات والتي استلحقني بها أحد الطلبة بأنها قامت بإلحاح الكثيرين ما يقارب على كلامه ٣٦ قريناي ٧٢ لاعباً وطلبة الهندسة فقط يقارب عددهم ألف طالب.

٢. صرح لنا (هشام العبيد) في مجلة التحديد عن النجاح منقطع النظير للدورات الربيعية ولكن لننظر للتناقض العجيب والواضح في تصريحه إذ ذكر الأخ العزيز ان الاسعار رمزية ومن ثم ذكر ارتفعت عن العام الماضي نذري بتقول (لم تصل الميزانية!!)

٣. (بكر الشهداء) الذي المني حقيقة بعد ان طلبت الرحمة لهم من الله عز وجل ودعوت الله ان يعجل بك سيد اسرنا ذهبت إلى تلك الصندوق الصغير الملحق عند الجمعية دون اي ائني اهتمام وحتى لم يكن اسمه اي عضو لجنة من لجان الجمعية ورايت بصعوبة الإعلانات المعلقة هنا وهناك الهزيمة حقيقة والتي لا يراها إلا النمل لصغرها فاي استهتار هذا منكم يا ماجد العززي.. أولا تستحق

الصدالة الحقيقية انعدمت فانعدم معها معاني الصدافة الجميلة كالاخلاص والوفاء والتفاني، تصوروا حتى الطفولة فقدت تلك البراعة التي وهبها الله لها.. الضحكات صارت مزيفة، لم نعد قادرين ان نفهم هل هذه الضحكة خارجة من القلب ام انها مجرد تعبير وجه مجامل، ثم هل هي تعبير صادق عن خلجات الصبر ام انها ماتت على الشقاء قبل ان تخرج!! انه فعلا عالم غريب يسبح في الويلات التي

ظروف هذا الزمن الصعبة أصبحت كالكساكين الحادة عندما تقطع شرايين احدهم فجأة نون سابق انذار، من خلال حكم أرعن أصدره هذا الزمن الاخير، لقد فقدت معظم الاشياء الحلوة معانيها، فاصبح الفرح والحزن وجهين لعملة واحدة، واختلط الهم والسرور فلا نكاد نميز بينهما.. لقد دخلت العوامل المادية البحتة في كل شيء، فاصبحت المصلحة والواسطة والمال هي الدافع والرغبة في كل شيء.

● محمد البناي
علوم فيزياء

الديمقراطيون والدعاة

نذروا انفسهم لهذه الدعوة، هم تاج رؤوسنا جميعا، وانتم قلوب ميتة، هم مشعل يضيء، وانتم ظلام يهلك حيث قام الدين على اكثافهم، وانتم من تريدون لنا الهلاك في خضم البصر الهائج المروج، هم قائدكم وقبوتهم محمد «ص» وهديهم الجنة وشرعهم الإسلام، وكتابهم القرآن، أما قلوبهم فقلوب حية بيضاء كالصفاء، لا تعرف فتنه مادامت السماوات والأرض، أما انتم يا اصحاب القلوب الميتة فكتابكم «إنجيل النور»، وأصل الأنواع، وشريعتكم الدارونية والماركسية والفرويدية، أما هدفكم فهو العملية الماركسية اما فنوتكم فماركس ولينين.

انتم لا شيء وهم النور الذي ما بعده نور، فرجاء رجاء حارا لا ترموا السموت الزجاجية وبيوتكم من زجاج هذا إذا سلمنا ان الجبال تهرزها الرياح.

● محمد البناي
علوم فيزياء

هذا الكلام عن الدعاة لله أقول «إن خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما».

ومن البصافات المرئيين لمثل هذا الكلام والنهج أحد مرئضي «الوحدة الديمقراطية» في الآداب قال يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٥/٣/٢٢ قال لي مستهزئا: في دعابة بالقبية قاعدين يدعون الناس روح شوقهم، فأجبتهم وكنت اعتقده صارقا: «لا والله.. صج».

لقال: روح شوقهم يدعون جابين من الشريعة يدعون فسلطت: والله زين بس ما ادري، خل أروح وأشوفهم فقال مستهزئا: إي، روح وادعو معهم بسرعة.. انتهى هذا ولد زاد الحوار أو نقص قليلا عن ذلك.

أقول لهذا الشخص الذي يحمل شعار «لا للثانوية ونعم لحرية الرأي»، أقول له: يا منطرف يا من لا تفرق بين الحق والباطل، أقول: انتم كلكم لا شيء لا تاتون شيئا عند هؤلاء الرجال الدعاة دعاة

بعد ان اعتدت على الدعاة وطلبت دخولهم إلى مصحات وعبادات نفسية تقول كاتبتي «ديمقراطية في جريدة الوطن العدد الصادر في ١٩٩٣/٣/٩م».

وأتمنى من رب كريم في هذا الشهر الكريم ان لا يتم ذلك هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، كسما يحلو لهم تسميتها لأنها سوف تطارد النساء فقط ولنفس السبب الذي يطارد فيه الخطيئة النسوة.

هذه الكاتبة بعد المطبخ «الموش» أنت لتتكلن عن الدعاة والأمير بالمعروف! أقول لها: اللهم اغفر لغوي فانهم لا يعلمون، وفي الفصل الدراسي الماضي أنت تكسورة داروينية، لتقول عن الدعاة انهم معقون ويجب ان يدخلوا مصحات نفسية، وأن ٩٩٪ من الوعظ في المساجد لا يعلم الرجال كيف يضغط ويستغل المراقاة!!

يا سبحان الله شخص يعتقد بان أصله فرد يقول مثل

● سعيد العبيدان
كلية التجارة

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

للسعة ٩

الجوكه

فيروس على السيارة

نقد وصلت الأمور لدى البعض ممن يطلقون على أنفسهم أنهم يقدمون الفضل خدمة للطلاب إلى تخلف الطالب والتسبب في أزماته على أن يسلك الطريق الأسهل والأيسر دون أدنى تفكير في مستقبله.

إن هؤلاء البعض منحوا الطالب من أدنى فرصة للهروب من مستنقع الإنكسار الزلزال التي يعاني منها بعض طلبة الجامعة، وأولئك الناس لا هم لهم سوى تحقيق الأرباح من الطالب والحصول على أكبر عائد ممكن منه هل تعرفون الآن عليهم؟ أنهم وببساطة شديدة أصحاب بعض المكاتب التجارية التي تملأ إعلاناتها جميع أرجاء الجامعة وجميع (مساحات) سيارات الطلبة وهم باختصار شديد يعنون ويطنعون ويترجمون ويغفلون ويخلدون البحوث والتقارير وكل ما يتعلق بها حتى التلخيص وجمع المصادر أي أنه لم يتمنى لـ «حاضرة» الطالب سوى أن يندب أحد الأشخاص من تلك المكاتب التجارية ليقيم بتقديم الامتحانات عنه. إنها حقاً كارثة تهدد عصير من يتبع ذلك الأسلوب لأن الواقع أثبت أن من يتكل على المكاتب شخص لا فائدة منه حينما يتخرج من الجامعة كما أنه شخص خطير يحمل «فيروس» الإنكسار وقد يصيب الشخصاً آخر من فزع الأسف الشديد إن هناك بعض الحوادث تلت أن من اجتهد في أعداد وتقديم بحثه لا يحصل دوماً على الدرجات النهائية أما حامل الفيروس الإنكسار فيحصل على الدرجة النهائية وفوقها «بوناس» درجات إضافية. إن القاعدة انقلبت في ذلك الوضع الشائن فمن اجتهد عوقب ومن أساء كوفئ. المجتهد دفع من وقته وراحته الشيء الكثير وكوفئ بالدرجات المعوجة التي لا تسمن ولا تغني من جوع والمسيء دفع من جيبه المال الكثير وكوفئ بالدرجات الهينة والتي لا يستحقها.

وأخيراً وإلى كل من يهجم الأمر يجب أن يضرب على يد كل تلك الفيروسات التي تغزو في الجامعة يجب أن تضرب ضربة نهائية تنقذ طلبة الجامعة من السقوط في براثنها والحل الموجود وبسيط وهو توفير مكاتب تجارية تابعة أو غير تابعة للجامعة وتحت إشرافها المباشر تقتصر مهمتها فقط على تجهيز البحث من حيث الشكل فقط أي الطباعة والتجليد أما غير ذلك فلا والى.

• إبراهيم المليفي

هنيئاً للجامعة وخريجياً لها

ما أجمل أن يرى الإنسان ابنه الذي كان بالأمس صغيراً وقد أصبح رجلاً يشاركه المسؤوليات وما أجمل أن تجني ثمار ما تعبت من أجله سنوات طوالاً فهنيئاً والى مبروك أخوتي الخريجين وأما أنت حاضرتنا العتيقة وصرختنا الحضاري وصانعة رجال المستقبل الذين يرفعون هامتك عالياً سواء داخلها أو خارجها فدائماً إلى التقدم وكل الاحترام للقائمين على هذا الصرح الذي نفتخر به دائماً والله نسأل أن يديم علينا مثل هذه الأيام الخالدة في عمر الشعوب.

• صفوت عسكر

وبقينه بأن الاستثمار الحقيقي هو استثمار الشباب، وأن بالتعليم ترقى الشعوب، وأن حضارة أي بلد تقاس بمدى تعليم أبنائه في العلم. وبالعلم وحده ظهر شأنه الآن من فوارق بين الشعوب.

وإن التسليح بالعلم تحصين من أية أخطار فاداً ما كان الفرد متعلماً ينعكس ذلك على أسرته الصغيرة ويستطيع من خلالها غرس المفاهيم الصحيحة في أبنائه وأرشادهم إلى ما ينفعهم وبذلك النواة التي تتكون منها المجتمعات الكبيرة يخرج جيل واع ينفع نفسه وبلده.

هنيئاً لك جامعتنا احتفالك بزفاف كوكبة من أبنائك في عرس بهيج زانه تشريف سمو الأمير ورعايته لتخريج أبنائه الطلبة. فالوالد القائد سمو الأمير وعبادته الكريمة في مثل هذا اليوم الذي جعلناه عيداً لنا عودنا على تشريفه وتكريمه لأبنائه الخريجين الذين هم شباب اليوم ورجال الغد المشرق بأذن الله. ولا يخفى على أحد خارج الجامعة أو داخلها اهتمام سمو الأمير وحنه الدائم على الاهتمام بالتعليم وتذليل أي عقبة تقف عائقاً أمام اتصاف المسيرة التعليمية وذلك لعلم الوالد

الاتحاد الوطني والدور القيادي

بسبب ما يعانيه عليه وأجبهه الديني والوطني والطلابي وسعيها أيضاً لتحقيق أهداف الاتحاد بما تنص عليه المواد (١ - ٥ - ٧) من دستور الاتحاد الوطني. ونحن كطلبة في الجامعة يجب علينا أن نقف مع الاتحاد حتى ولو اختلفنا مع أعضائه في المبادئ والأهداف والآراء ولكن يبقى الاتحاد هو نفسه الذي يسعى الجميع للوصول إلى مقاعده في فترة الانتخابات والتي مع انتهائها يختفي الجميع تاركين العمل لأعضائه وحدهم وكانهم ليسوا أنفسهم. طلبة الجامعة. أعضاء في الجمعية العمومية. فصياديق الاقتراع أوصلت من تريد، وهذه هي الديمقراطية التي يجب أن نسعى للحفاظ عليها لا أن نهدها.

• ناصر خميس

عن الاتحاد أو من خلال طلب الدستور من أعضاء الاتحاد أو من خلال العمل مع ذوي الخبرة في هذا المجال ولكن يجب على الاتحاد الوطني هذا أن يزيد من الدورات النقابية وخاصة للطلبة المستجدين وتوزيع الدستور عليهم بالإضافة إلى شرح كل ذلك في المنشورات التي تصدر عن الاتحاد الوطني.

أما النقطة الثالثة أو القسم الثالث للاتحاد هو صفته كمنظمة تقوم على الشورى وأهم أهدافها «الالتزام بالشورى في ممارسة العمل النقابي والعمل من أجل تطبيق الشورى كاسلوب للحياة في الكويت». ومن هنا نرى أن الاتحاد استطاع من خلال الهدف الأول وبمشاركة القوائم الطلابية تشكيل هيئة استشارية تهدف إلى تقديم المشورة والنصيحة للهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني. ولكن للأسف نرى أن العمل في هذه الهيئة شبه سجم بسبب مواقف بعض القوائم منها وعدم مساهمتها بانجاح هذه المهمة. وأما الهدف الثاني فيمكن ملاحظته من خلال تحرك الاتحاد مطالباً بعودة الحياة النيابية في الكويت بعد حل مجلس الأمة السابق.

ولو انجهدنا للقسم الأخير من الاتحاد بصفته منظمة إسلامية لها أهدافها أهمها «بث الوعي الإسلامي». كشف مخططات أعداء الإسلام. توحيد الحركة الإسلامية الطلابية ودعمها. توثيق العمل بالمنظمات الطلابية والخليجية والعربية والإسلامية والدولية. ومن خلال هذه الأهداف نرى أن تحرك الاتحاد الوطني لحل عدد من القضايا الهامة على الساحة الطلابية والمحلية منها على سبيل المثال والسعي لحل مشكلة طالعسات الطب المنقبضات والتحرك الواسع لفصل الاختلاط في الجامعة. بالإضافة لدعمه مشروع تطبيق الشريعة في الكويت.

كل هذه الأمور تدل وبلا أدنى شك على الأهمية القصوى للاتحاد الوطني ودوره القيادي في البلد وليس على الصعيد الطلابي فقط وإن هذه الأمور التي تسعى لتحقيقها هي

يجعل الكثير من طلبة جامعة الكويت أهمية دور الاتحاد الوطني كعملل شرعي للطلبة يدافع عن حقوقهم، ولو القينا نظرة على المادة الثانية من دستور الاتحاد الوطني والذي يطرُق لتعريف الاتحاد يذكر أن «الاتحاد الوطني لطلبة الكويت منظمة طلابية نقابية تقوم على الشورى تمثل طلبة الكويت في جميع أنحاء العالم». من خلال هذا التعريف يتضح لنا الاتي أن الاتحاد منظمة غير حكومية، منتخبة من قبل القطاع الطلابي تقوم على خدمة طلبة الكويت بمختلف المجالات العلمية والأدبية والثقافية حتى الاقتصادية والسياسية فهي بمعنى آخر منظمة شاملة. ولا يقتصر نشاطها داخل الكويت فقط وإنما يمتد إلى دول عديدة. فيمكن الاطلاق عليها صفة الدولية أيضاً، ليس لأنها منشورة بدول العالم وإنما لتمثيلها طلبة الكويت في المناسبات الطلابية العالمية والدفاع عن حقوق الكويت المشروعة.

ومن خلال دستور الاتحاد الوطني يمكن تصنيف الاتحاد إلى أربعة أقسام من المنظمات، لكل منها أهدافها حيث يسعى الاتحاد من خلاله إلى تحقيقها. بغض النظر عن بدير دفة الاتحاد بالوقت الحالي. والاقسام الأربعة هي: منظمة طلابية. منظمة نقابية. منظمة تقوم على الشورى. منظمة إسلامية. وقد تطرق في الفقرة الأولى إلى كون الاتحاد منظمة طلابية تسعى لضمان حقوق الطلبة المادية والمعنوية والأدبية، أما كون الاتحاد منظمة نقابية فهي من هنا نسعى إلى توثيق الروابط بين الاتحاد وكافة المنظمات الشعبية في الكويت والعمل على نشر الوعي النقابي بين جميع الطلبة وتمثيل طلبة الكويت في مختلف المجالات المحلية والخارجية وهذا ما ذكرته سابقاً. ولكن للأسف نرى الكثير من الطلبة في جامعة الكويت خصوصاً يجهلون أسلوب العمل النقابي السليم ولا يمكن وضع اللوم هنا بكامله على الاتحاد فالطلبة يقع على عاتقهم العبء الأكبر في نقصي الحقائق عن أسلوب العمل النقابي وذلك من خلال المنشورات التي تصدر

الاختلاط وغيض البصر

الذي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدينن عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفوراً رحيماً. الأحزاب ٦٠/ فلا تكن أخواتنا ملعونات في السموات والأرض وعن الإمام علي بن أبي طالب في آخر الزمان نساء وعند القرب الساعية وهو شر الأزمنة نساء كاشفات عاريات مقترجات من الدين خارجات وفي الفتنة داخلات ومائلات للشهوات ومسرعات إلى اللذات مستحلات للمحرمات. في جهنم خالداً. فلا تكن من اللواتي في جهنم خالداً وغير ذلك من الزمالات الطلابية التي تعدت الحدود الشرعية للضحك والتمايح والمزاح ونسي العرف الديني والاجتماعي وذلك ما نهى عنه الدين الحنيف وفي الحديث الشريف عن النبي صلوات الله وسلامه عليه وآله قال: «من صافح امرأة تحرم عليه فقد باء بسخط من الله ومن التزم امرأة تحرم عليه فقد باء بسخط الله». وعنه عليه وآله السلام «من صافح (من مزاح) امرأة لا يملكها حبسه الله بكل كلمة في النار ألف عام». ونحن هنا نأمل الارتقاء بالأساس الإسلامية لا إلى انحطاطها ونهوضها وبه اعتراف الفلاسفة والعلماء في اختلاف تخصصاتهم إن الدين الإسلامي صالح لكل زمان ومكان وحقاً وتذكراً معاً يقول المصطفى المسمى بابي الزهراء محمد عليه وعلى آله السلام: «النظر سهم مسموم من سهام إبليس... فمن تركها خوفاً من الله أعظم الله إيماناً ويجد خلوة في قلبه».

• نوال الذيدان

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يوجب على المرء المسلم أن يغير وينهى عما يراه من أمور ضد الشريعة والمبادئ الإسلامية والتي تؤدي إلى تشوه وتشقق المجتمع وانتهياره كما قال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلم: «من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فليسلمه». فإن لم يستطع فليقلعه وذلك أضعف الإيمان. وإن سولت لنفس أحد أن يسلك بصحة الحديث، فيقولوا تعالى عز وجل: «والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر».

ومن هذا المنطق فإن شأنه في المجتمع الجامعي من بعض الطلبة الذين من المفروض أن يكونوا أتوا لطلب العلم وليس النظر لأخواتهم الطالبات فابن غيظ البصر، عن النبي الكريم صلى الله عليه وآله: «ومن صافح عتيبة من امرأة خمراماً حشاشها الله يوم القيامة بمساير من نار». وحتى الطالبات الملتزمات بالزي الشرعي الإسلامي قد نالن ما نال غيرهن وكان هذا الطالب مبرمج ليظهر لكل فتاة مقترجة أو غير مقترجة وعن الصادق (ع):

«الإنما العينان تزنيان وزناهما النظر». من تأمل خلف امرأة فلا ضلالة له، ولقول الحق إن اللوم لا يرمى كله عليهم بل على أخواننا الطالبات المقترجات اللواتي ساعدن على انتشار هذه المسألة بعدم التزامهم بالحجاب الشرعي الذي يستتر الجسد ويبعدها عن منال الطامعين مع أنه فرض إسلامي واجب بقوله تعالى: «يا أيها

لجنة الحب

تباً ليوم شاهدت قوامها...
وهي آتية تحوي...
فزار العشق... يا شعالي نار الهوى...
بصرورها...
فناظرني فابانها... بفترة بعين قلبي...
فترجف روعي وجوارحي... لرؤيتها...
اميل لها والعشق يدفعني...
لمعرفة ما يدور في داخلها...
انراها تويني...
انراها تحبني...
لييني ادري...
لا... لا ادري ما هو جوابها...
تعارفنا... وانتهيت لسر كان...
مختفياً...
محبتي زالت في قلبي...
ومحبتي زالت عندي...
فاجاتني باعمال غدر... نذهب العقل...
السوي...
سألها... فلم تجب صراحة...
لكني سألها وسألها...
رايتها معهم ذاهبة... فطار قلبي من راسي

ومني...
عرفت الالم القاسي...
عندما اتى من عندها...
اصابني...
سرح عميق مؤلم غير شفي...
اتحسر على كل لحظة معها قضيتها...
سرحني لم يندمل... كلما اعطيتها وقاء...
في...
بالخداع تمنني...
أحاول جاهداً... ان اسامح...
اعفو فلا اجد بقلبي باباً لقبها...
فلتكنني...
فانا الآن لست بذاك الفتى الخفي...
انا الآن...
رجل كان يعشق مثلاً...
فما كانت حاضرة بقربي...
والما قريبة مني...
هاجرت... ربما... او انها ماتت...
بسببها...
حبيبتي...

• أيمن علي

حبيبي

بعد غروب الشمس
اعتراني شعور وإحساس
بالغربة كي يستمر طيف
سحر عينيك أمام عيني
واسرار شجونك التي
اصبحت شجاراً لأحزاني
وأهاتي ففوجئت بما اشعر به
فما هو ذا اللقاء يتوالى أمام
ناظري حيث كنت متيممة
بقلبيك فيسبلي الشوق
لرؤياك وفرحتني بك كانت
أشبه بفرحة الطفلة للدمية

الشفراء وجنون أيضاً هذا
الذي أشعر به أشعر بانفاسك
وخلجات نفسي تداعبها
أنامك بكل لطف وحنان
وأحس بوجودك أيها الحبيب
في كل حين... عليك إذن أن
تعلم بأنني كنت كتلة من جليد
أذابتها حرارة الشوق
وحولتها إلى وهج من الحب
حبيبي...
انركت الآن بأنني أصبحت
أسيرة لحروف اسمك الخالدة
وغدا طيفك الجميل عالقا في
لغة عربية

• عفاف الخافظ

يكفيني

يكفيني وجودك في بقعة ما بقربي...
حتى وان كنت لا أري وجهك
يكفيني سماع صوتك وانت تتحدث...
حتى وان لم يكن حديثك معي...
تكفيني رؤيتك وانت تمشي...
حتى وان مشيت بعيداً عني...
تكفيني رؤية ابنسامتك...
حتى وان لم تكن موجهة لي...
تكفيني نظرة من عينيك...
حتى وان لم تكن مقصودة

• بشاير محمد
كلية العلوم

غريب

الفرق بعيد والقلب قريب...
والنغم يسري كنهز حبيب...
والكتاب خليل والشوق عجب...
والعين تضئ كقمر رهيب...

• بدرية غازي العتيبي

آه

كلما بحثت في قلبي ونفسي
عنتك لم ألق سوى ياسي وهمي
والآهات لم تنزل بعد دعائي
لي عونا وبها أكتب همسي
أهمن العشق لمن... لا يراني
غير بدر غاب منذ أن غاب أمسي
كنت في الماضي الاقرب قريباً
كل يوم وعلى ذكراك أمسي
فقصي الماضي ولم يترك بقلبي
من بقايا سوى اطلال يؤسي
أحسني الكاس حنيناً ودموعاً
فمتى ألقاك كي اكسر كاسي

• عمر يوسف عبد المحسن
العباضي

دعوة

يسعد صفحة «أقلام شابة» تلقى
مشاركات الجميع الصالحة للنشر...
ويمكن إرسال المشاركات للنشر...
طريق الفاكس أو الحضور لمقر...
جريدة الفائق... أو عن طريق البريد...
ويكتب على الظروف إلى مشرف...
الصفحة: جمعة جاسم

تساؤل

ليش احبك...
وانت تتجاهل
وجودي
ليش احبك...
وانت تتعمد صدودي
ليش خلقتني اعيش
الحب...
واي حب...
أحلى حب...
ليش احبك...
والجفا صار طبعك
ليش بعدك بوسط
القلب...
ليش احبك...
وانت تبخل بالعطا...
وحسبي سادي لك
خطا...
ليش احبك...
وانت دايماً تتعذر
ولشوقي تتذكر...
القسوة بصوتك
الجرح
وكل الحنان بعينك
سطا...
شلون ما أحبك

• هديل يوسف
العلوم

ما عثر عليك

يا حبيبي... كان لي حب حقيقي... وكان وعدم غواية...
لا أعرف ما العمل...
لأن أحداً لم يقل لي أبداً أنك رحلت...
وكان علي أن أفعل شيئاً...
... أكون قوية...
لأنني لا زلت أبحث يا حبيبي...
ولن يلينني شيء عن المحاولة...
سأنتقم أموالى ووقتي...
لأكون في المكان الذي انت فيه يا حبيبي...
وإن لم تكن الحياة تعني لك شيئاً...
فلن يكون لديك أحساس بالحب...
ولا يمكن أن أقضي كل حياتي وأنا أحلم...
فعلي أن أعتز عليك...
... لا يهم أين أنت...
فانا سأعثر عليك...
لا يهم أين أنت... سأعثر عليك وأحاول...
أن أفهم أبداً لماذا تركتني...
أعيش مع ذكرياتك في مخيلتي...
أحلم بك في كل ليلة وأحاول أن أصدق...
الآن أعرف أنني أحبك...
الآن أعرف أنني أهمل بك...
لا يبدو أن شيئاً بهم...
فالأمم واضح في ذهني...
أه... أريدك هنا معي... هنا تماماً...
لا يهم أين أنت...
سأعثر عليك...

• محمد سمير معروف
هندسة كهربائية



لحظات بوح

ومر ذلك الموقف... وأنا في لحظات بوح...
قلبي يعتصر... وصديري يضيق... وعبراتي
تختنق... وصوتي يضع... وعيناي تفيض
دمعاً...
ولكن... أبت بموحي أن تنزل... كأنها لا
تريدني أن ارتاح... فدموعي تحجرت في
عيني... مع أنني كنت في أمس الحاجة لها...
فلعلني أبكي فتنساقط همومي مختلطة
بالدموع... بالقسوة... لا أعلم...
أي قسوة هذه... هل هي قسوة الأيام... أم
قسوة قلبي...
لا... لا يقسو قلب على صاحبه... إذن...
لم أشعر بصلايتي إلا في تلك اللحظات...
فقد

أبت علي نفسي أن أبكي دمعاً... ولكني...
كنت أبكي في داخلي فلا أحد يسمع ولا أحد
يرى...
لم أتصور تلك اللحظة عندما أبكت من
أمامي...
ولم أتصور أنني لن أنمالك نفسي فأصرخ
تلك الصرخة... لتخرج معها عبراتي التي كانت
تخفي... وبعد تلك اللحظات شعرت
بالارتياح قليلاً بعدما أمسكت بيدي بكل حب
وضمتني إلى صدرها بكل حنان ومشينا
تلك الدرب الطويل التي أن... افترقنا...

• أمل خالد عبد الرحمن
كلية العلوم

مركبي يحرك في خافقي
حزناً مقيماً
فلا مبيتاً يرسو ولا قرب
للتهاية
مركبي يذكرني بالوصل
العقيم
جروحه غدت سراً في خافية
حكم عليه أن أعيش
مستقيم
راح عمري في طريق بلا
براية

• حنان الكندري
تاريخ

مركبي في زحمة الموج
يهيم
رحل بعد أن نسج أحلى
حكاية
يكنم جروحاً بها ربي عليم
تخفي دموع انسان أحب
الهداية
انسان أحب العيش في
رب مستقيم
فضاقت دنياه دون عطف أو
رعاية
عقدني أن لي قلباً سليماً
وتفكسا لا ترحم من كانت له
غاية

مدك
الاحزان

ربة الأجيال

تلك التجارة فتحت ابوابها
بالوعود لابن متاجر ومليك
اما الشريعة اسدلت استارها
عن خمير رسم تحزب محبوبك
ياحسرة الآداب بطوي ذكرها
ماض يطل برمسه المنيهوك
ماللحقوق اذا تخرج ابنها
يشقى بفتح وسامها المسبوك
بل اي تربية تخرج جملة
رسلا تبشر مالها بخلوك
ولاي هندسة يتوق مفتق
للذين يحزن لدغة من فيك
عما العلم ارساء البناء وانما
نهم الأدب وجراة الصعلوك
ياخسر معتزك الحياة اذا اتقى
في ذا الضم بعلمه المهتوك
اوسار يفخر في الحياة بعلمه
وضميره ترب لحسن سلوك
ياربة الأجيال عز علي ان
لاذكري بالمسحج اذ ارتكك
هل تهنتي وبنيك لم يجمع لهم
قصر بحلم بعدما تركوك
إنا عمادك رفعة من ياترى
غير الشباب وعزمهم بينك

● فرح المطوطح
تربية

فجر لبدتك لم يعد يثيبك
واخاف شمسك اذنت بدوك
ياربة الأجيال موطن زهرتي
حق علي اذا لهنا اطريرك
والحق اوجب ان رسميت بريجة
دارت بفلحك من وراء شوك
ان السنين اذا مضت ترقى بها
الحامضات فما لها تربك
وسبقت افاق الخليج لرتبة
واليوم اشواطاً لها سيقوك
ماتت إلا صورة لمانع
سلمت بقية طالب منهوك
لو انهم صدقوا ببدل نفيسهم
ماكانوا من امواتهم نخسوك
ومن المناصب من يظن ولاتها
وهبت لهم ابدا بغير شريك
منوهمين الأسر وكل حكمهم
ملك احبل إلى قضاء ملوك
والكل حولهم يسايح صاعرا
منووسلا في ذلة المملوك
ظني بانك لن تقبليهم وقد
عاثوا بحكمك بعدما ساؤوك
حتى بناؤك ان علاما اسه
الا على اس البلى المسكوك
هذي العلوم فابن هم طلابها
هجرها العلوم ومن اسي هجروك
هل ياترى تزحوا لعيب فيهم
ام انهم هجروا لعيب فيك

وأخيرا

وأخيرا كشفك الزمان... أنت ياخائن
الحنان ويا من وهبته كل الأمان...
... هل تذكر ذلك المكان؟ الذي تواعدنا
به مع الأشجان وتبادلنا الحب
والأمان... ووضعك في مقلتي والجنان!
اه من عند الزمن... وغدر الحبيب
بعد صمت العشق... وجر اللهب
بعد كل الشوق... وخوف الرقيب
بعد عناق الأرواح... قبل الأجساد...
بعهد طول النواح... والناس سهاد
خنت حبي ونسيت دفء حنانك

● نورة الساهر

إليك

إلى من اتحدت روحه بروحي
ومنه خرجنا كجسد واحد
إلى من ألهمت رومانسيتي
ومنه كتبت قصتي
ورسمت رسمني ولونت لوحتي
لذلك لكل ذلك... إليك!
إلى من ظلمتني
متى نوري
إلى وحدتي
متى اجتماعي
إلى حزني
متى فرحتي
إلى يائسي
متى غوتي

● فاطمة عبد الرؤوف
كلية العلوم

إلى من لم يدركه بصري
ومنه سال دمع مقلتي
إلى من ادعى قلبي
ومنه نزل فؤادي
إلى من احرق قلبي
ومنه رمد فؤادي
إلى من كسر قلبي
ومنه تناثرت شظايا فؤادي
إلى من عصر مهجتي
ومنه جف نبع مجبتي
ولكن بالرغم مما فعلته الاقدار
بنا مازلت ابعث إلى...
إلى من سبقتني في مخيلتي
ومنه أسكنته روحي
إلى من احببت بكل كياني
ومنه لم يسعه كياني

بحر حبك

حينما انظر الى عينيك ويريقهما الساطع لألوة هي في صفحة
القمم يلعب ابرقي لي عينيك ولا تغلظيهما ودعيني ادفع يد وراء يد
لاسيح فيهما امنيتي جعلت لك القلب قصرا تملكين وصنعت الحب
شهادا لتبريرين وتاكليين وفرشت الأرض وردا وضياء وحسنا وصار
القصر يشعل كل شيء ترغيبين وتكثرت شعرا راجيا ان تدركي الحب
وملئت العمر من سهر فلا املية عليك غير اني لا امك سوى قلبي
وهو ملك لك تبتغين انت امل الفؤاد انت احساس البليلين وجهلت
انكره لبيعك في شوق وحنين.
سيظل وصالك امنيتي ما عشت سنين، سيبقى جمالك في فكري
يمتحنني نورا ويزيدني قوة ويلقينا والقول على الدنيا السلام
فبجوارك وحده لا يكفيني في جنك في بحر حبك كنت من
الحائرين

أبحارها أشواق

عشتاق اليك ويرغمني حنيني على المزيد وببحر في مكنون
عينيك فينبوني الانطلاق واجلم اني انحر فيهما من غروب يومي
حتى الاشراف تقتنني اللهفة والمعد أقسى فتحرقتني يا اميرتي في
وجدتي الانشواق احن اليك... الى ابتسامه نامت على شفطيك
والاحداق... الى نظرة حب منك... الى صورك يا حبيبتي بدغدغ
سمعي فيهنر له قلبي من الأعماق
واني في نسوق اليك... واخشي في معدي عنك ان يقتلني
الاشتياق

● أمل علي العبد الله
كلية العلوم

حب لن انساه

قطفت ثمار حبي ذات
ربيع
ونقت طعم الشهد فيه
ومضيت
لم يبق لي منه سوى حفلة
تكريات
احيانا تعشها في صدي
صورة لك
اعتر عليها بين اوراق
واحسانا اخرى تظل
التكريات خامدة
كمكان خامد
كم اتعنى ان انساك
وكم سالت نفسي متى
سرحل من عقلي
ومتى سرحل عن قلبي
فلم تجد غير هذا الجواب
إنك سبقتني في قلبي
وسبقتني في عقلي
حتى ارحل من هذه الحياة
يا حبا لن انساه

● تكريات جابر
جيولوجيا

أحاديث النوى

وإن لقبتني صديداً، أنا لك اذى
بل وتزيدنا استغفاراً
هل ألتفت برؤيتي؟
هذا ما أرى...
وابتسم...
فحبك قد ورثته النار...
إذ تكتيتها
وازف وقت الرحيل
ولست أسفاً... سأستقبل غداً
وما عليك بعد اليوم اسي.

● تركي التميمي
طب مساعد

هذه منيتي
وهذا حظي وما نوى
حالي وحالك
تلك نائلة الأثالي
هواك ورفضهم لقائنا...
واليوم نوى
ما كنت جهش... ولا جهة
ولا أنا إقبال من الهوى
ولكل شيء عندي إذا ما رمت نوا
إلا داء القلب... الجوى
صرعني... بعدما عجزت عنه
وما كان الأمل، ولا كان المني
امتطيت صهوة جوادك

محطات

● ذكرى
سقطت بلا ربح ولا سبب...
وتركت الأثر في قنني المنسجر
سقطت بلا فعل ولا سبب...
تباقت الخواطر في مكرائي المكسر
ما دام جرح شلق الحبيب
وما دام جرح قلبي المستب...
سيظل فقط ذكر المذكرى تجسب...
● شوق
اشواق كنوك الورد...
و زمن يمحو الوقت...
عنان دمع الورد...
وقلم ينطق بالصوت...
فأبى أي مدى هذا النعدي...
وإلى أي مدى سيكون الموت...
● لم أقف
لم أنس يوما ذراك...
ولم أنس يوما حطاك...
فقد كنت كورد النرجس والجوري... لا يذبل ولا ينساب
لم اظن يوما ان أنساك
فقد قدرت كجوهرة اللؤلؤ والمرجان... لا يحو ولا ينهاب
فاه للظفر الذي احب قرناك...
وأحبر القلب ليعدك...
وأحزن عينا لا لسواك...

● منى السعد
طب مساعد

الصباح

يلوح الفجر... وبطرد
الليل الحزين بإشراقه
ممزوجة بتفريد الطيور...
على الأغصان تطير بين
الأوراق الخضراء... متمتعة
بريح الأزهار المنعش...
تشسو بأجمل الأحيان
العذبة...
إن هذه الحركة الدائبة...
المستمرة... نذكرني بيوم
فات من عمري... وتعذني
بيوم جديد في عمري...
فياله من عمر واقع بين
يومين... يوم ذاهب ويوم
آت...
نعم... إن هذا الصباح
يغسل هموماً ذاهبة...
ويجسد هموماً آتية...
فيذكرنا بقول الرسول
«أعمل لدنياك كأنك تعيش
أبدًا... وأعمل لأخرتك كأنك
تموت غداً...»
وأخيراً... بالها من حياك
... كل ما هوات... ذاهب...

● بدر سعد الشراكي
ت/كيمياء

رسالة قطر: الدورة الرياضية للجامعات الخليجية

تنس الكويت تصدر مجموعته ويتنافس بالنهائيات

د. الدعيح: حث اللاعبين على التحلي بالروح الرياضية



● علي شعيب



● د. عبد العزيز الدعيح عميد شؤون الطلبة

من جانب آخر يستل اداري الوفد على شعب جهود كبيرة من خلال الجان الفنية واجتماعاتها لجميع الاعراب الفردية والجماعية بشوزيع جداول المباريات على الفرق والملاعب المختلفة بحيث لا تتعارض مع بعضها البعض إضافة الى مراقبة جميع لقاءات كرة الطائرة للدورة ككل.

من جهة أخرى يقوم مشرف عام الوفد أنور الحمد الرحيم بتوفير كافة الامكانيات ومرافقة اللاعبين للمشاركة في ألعاب الدورة المختلفة وفيما يلي النتائج

● كرة السلة

جامعة الكويت - جامعة الملك عبد العزيز

أقيمت في الحادية عشرة من صباح يوم الأحد الماضي حيث قدم الفريقان عرضاً مشتركاً في شوط المباراة الأول الذي انتهى بالتعادل ٣٣/٣٣ وتقدم لاعبو جامعة الملك عبد العزيز بنتيجة الشوط الثاني والمباراة بنتيجة ٦٦/٨٠

جامعة الكويت - جامعة الملك سعود

أقيمت المباراة في الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الماضي في لقاء قوي أسفر عن

انتصار رئيس وفد جامعة الكويت د. عبد العزيز الدعيح عميد شؤون الطلبة بحصل انتشاح الدورة الرياضية الثانية لطلاب جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تنظمها جامعة قطر بالدوحة تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد دولة قطر الشقيقة وزير الدفاع وذلك في السادسة من مساء يوم السبت الماضي وأصبح في هذا الإطار جهود اللجنة المنظمة للدورة التي جاءت فعاليتها لتتناسب مع مكانة دول الخليج في المنطقة العربية ومعبرة عن روح التعاون والأخوة التي تجسد التنافس الشريف بين أفراد المجتمع الخليجي الواحد

واجتمع د. الدعيح باعضاء الوفد واستأذوا الطلاب بحضور اداري الوفد علي شعيب، مشرف عام الوفد أنور الحمد الرحيم في جلسة علنية حث فيها اللاعبين على التحلي بالروح الرياضية من خلال منافساتهم في فعاليات الدورة بالتعامل الحسن مع اعضاء الوفود الأخرى بروح الود والصداقة في تنافس شريف وطالبهم بضورة بذل المزيد من الجهود في تديريتهم التي تنعكس على أدائهم في المباريات حيث دار الحوار فيما بين الحضور

المحزين بنتيجة المباراة ١/٣ إلا ان نتائج اللقاءات جاءت متقاربة في معظم الشواطئ

● التنس الأرضي

جامعة الكويت - جامعة الإمام محمد بن سعود

في أطول مباريات الدورة والتي استمرت أكثر من ٥ ساعات استطاع لاعبو فريق منتخب جامعة الكويت للتنس ان يفوزوا بنتيجتها ١/٢ بعد شديدهم لعروض متميزة في مهارات وفنيات اللعبة وذلك في الثالثة والنصف من مساء يوم الأحد الماضي

جامعة الكويت - جامعة الملك عبد العزيز

أقيم اللقاء في السادسة من مساء يوم الاثنين الماضي والذي جاء فورياً ظهرت فيه قوة المنافسة فيما بين الفريقين في مباراة مازالت في أذهان لاعبي جامعة الكويت لينتصروا مجموعتهم ويصعدوا الدور قبل النهائي

جامعة الكويت - جامعة قطر

التي الفريقان في دور الأربعة وبالرغم من مقاومة لاعبي منتخب الجامعة وكلاهما في تلك المباراة إلا انه خسروا لتتجهز لصالح جامعة قطر ٢/٣ ويلعب الفريقين على المركزين الثالث والرابع

جامعة الملك فهد ان ينهوه لصالحهم والمباراة ككل بنتيجة ٢/٣

وقد بذل اللاعبون جهوداً كبيرة وأدوا ما عليهم بقيادة مدربيهم جواد العربي

جامعة الكويت - جامعة البحرين

خسر فريق جامعة الكويت بعد كفاح مشرف وبالرغم من فوز جامعة

للمباراة بالمطولة حيث صافح سعادة السيفر اللاعبين وهما هم بالخروج منحنياً بذل المزيد من الجهود والتألق في المباريات القادمة

جامعة الكويت - جامعة الملك فهد للبترول

جاءت المباراة قوية وصعابية ومتكافئة في لقاءاتها الأربعة الأولى حيث تعادل الفريقين ٢/٢ وفي اللقاء الفاصل استطاع لاعبو

فوز جامعة الملك سعود بنتيجة ٦٨/١٠٧

جامعة الكويت - الملك فيصل

بحضور معالي سفير دولة الكويت دولة قطر الشقيقة محمد سجين الرومي أقيم اللقاء في الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الماضي حيث تألق لاعبو فريق جامعة الكويت وقدموا عرضاً فورياً متميزاً شهد فوزهم بنتيجة ٦٢/١٠٧ وهو أفضل

لقاءات الأسبوع الحالي

كرة الطاولة

غداً في الخامسة مساءً بصالة العديلية تقام النهائيات وأدوار الترتيبية فيما بين كليات الجامعة المختلفة

كرة القدم يقدم يقام يوم الاثنين المقبل لقاءان على النحو التالي:

العلوم - الهندسة في الخامسة مساءً

الحقوق - التربية في الساعة مساءً

ويقام يوم الثلاثاء القادم لقاء فيما بين الطب - التجارة في السادسة مساءً جميع اللقاءات تقام على ملعب كلية التجارة بالعديلية

بطولة الساحة الثانية

تقام بطولة السباحة الثانية على حوض المرحوم عبد الباقوب بالخالدية في الخامسة من مساء يوم الأربعاء القادم وتشارك فيها كليات الجامعة المختلفة من خلال المسابقات التالية:

٥٠ م حرة، ٥٠ م ظهر، ٥٠ م صدر، ٥٠ م فراشة

٢٥ × ٤ م تسابع سردي

٢٥ × ٤ م تسابع فرق حر



● فريق الآداب



● فريق الطب

في دوري الطائرة:

فوز الآداب على

الطب ٢/٠ صفر

أقيمت في السادسة من مساء يوم الثلاثاء الماضي وضمن إطار دوري الكليات في بطولة كرة الطائرة مباراة فيما بين فريق الآداب والطب وذلك على صالة ألعاب كلية التجارة بالعديلية

وقام بتحكيم اللقاء حكام الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة مالك المعيلي ركان فيصل، صالح المزيّن وفيما يلي النتائج واللاعبون:

الآداب - الطب

سيطر لاعبو فريق الآداب على مجريات اللعب من خلال شوطي اللقاء الذي استطاع فريق الآداب ان ينهيته لصالحه بنتيجة ٢/٠ صفر وجاءت نتائج الشواطئ ١٢/١٥، ١١/١٥ حيث جاء اللقاء متوسط المستوى فيما يتعلق بالنواحي الفنية والمهارية للعبة كرة الطائرة.

الآداب: تركي الشمري، عائل عيمان، محمود الزين، هارون، محمد الوهيب، سامر بوس، خليفة الرباح، حامد محمد

الطب: عمار ابراهيم، هاشم الغريلي، محمد المهنا، محمد الغانم، عادل رضا، مشاري دحرا، خالد خدادة، وليد بوجيمد.

اليوم الرياضي الجامعي الخميس المقبل

يمتدح صباح يوم الخميس المقبل السادس من ابريل الجاري فعاليات اليوم الرياضي الجامعي العائلي السابع على ملاعب الجامعة بالشويخ ويتضمن اليوم العديد من الألعاب الفردية والجماعية لمختلف الفئات السنية وبرامج ترويجية للأطفال.

كما سيتضمن حفل فنيا مساء اليوم نفسه في نادي الجامعة حيث يتم به توزيع الجوائز والكؤوس والميداليات على الفائزين بالمراكز الأولى بالمسابقات

ضمن لقاءات دوري اليد:

فوز التجارة والتربية على الحقوق والعلوم



فريق التجارة

فريق العلوم الغير مكتمل العدد والصفوف اضاع لاعبو التربية العديد من الأهداف المهمة بعد تقديمهم عرضاً قوياً من خلال شوطي العبارة وجاء معظم لاعبيهم نجومًا من فعاليات اللقاء الذي أنهوه لصالحهم ١٠/٢٢ وواصلوا تقدمهم نحو القمة.

التربية:

صالح نعمة، وليد مرتضى جبران، الدوسري، خالد الشمري، وليد الحساوي، رائد الفهد، أحمد العرادي، أحمد حياتي، سالم العرادي الحساوي، رائد الفهد، أحمد العرادي، أحمد حياتي، سالم حمود، سامي الشهابي.

العلوم:

عبد الرضا دشتي، طارق الدوب، عبد الناصر الشمري، هشام النقي، محمد مصطفى.

عرضاً جماعياً شيقاً نال استحسان الحضور وأنهوا اللقاء لصالحهم بنتيجة ٨/٢١.

التجارة:

عبدالله حسين، حسين صفر، عبدالله شعيب، محمد عيسى، عمار علي، جابر مراد، جواهر الصالح، محمد الشمري، محمد الهاجري، يوسف الجساس، محمد ابراهيم.

الحقوق:

محمد خريبط، عبدالله الحقان، طارق الأستاذ، صلاح عبد الله، عبد الله السعيد، عبد الحميد المضاحكة، طارق الصاحوس.

التربية × العلوم:

على الرغم من كفاح لاعبي

أقيمت بداية من الخامسة وحتى الساعة من مساء يوم الثلاثاء الماضي لقاءات التجارة × الحقوق، التربية × العلوم وذلك على ملاعب الشويخ ضمن إطار دوري الكليات في بطولة كرة اليد وقام بتحكيم اللقاءات سعيد أسيري، ماجد سلطان، توفيق كمال وفيما يلي النتائج اللاعبين:

التجارة × الحقوق:

سيطر لاعبو فريق التجارة على مجريات شوطي اللقاء وقدم محمد الدمشقي، يوسف الجساس مستوى أداء رائعاً لمهارات لعبة كرة اليد إضافة إلى اللحظات الفنية العاتية للاعب الدولي عبدالله حسين من التجارة بينما برز من الحقوق اللاعب محمد الخريبط بالرغم من الرقابة التي فرضها عليه لاعبو التجارة بقيادة حسين صفر، جابر مراد الذين قدموا



فريق التربية



فريق الحقوق

في لقاءات صعبة ومثيرة بالسلة

«الحقوق والهندسة» يفوزان على «العلوم والطب» بفارق نقطة



فريق الهندسة

الشعبي، حمود امان، جاسم الشيمي، منير عبد الرزاق الهندسة - الطب

جاء اللقاء صورة طبق الأصل من اللقاء السابق بين الحقوق × العلوم حيث يتقدم لاعبو الهندسة بنتيجة الشوط الأول ٨/١٣ بينما سيطر لاعبو الطب على الشوط الثاني بنتيجة ١٣/١٧ حيث ظهر لاعبو الهندسة دون مستوى نظراً لغياب بعض لاعبيهم بينما اضاع لاعبو الطب فوزاً غالياً نتيجة الرعونة في التسيّد على السلة واضاعة العديد من الفرص المحققة التي كانت قليلة يتقدمهم بنتيجة المباراة التي جاءت متكافئة فيما بين الفريقين وشهدت ايضاً أحداثاً مثيرة في نهايتها حيث لم يستطع لاعبو الطب المحافظة على تقدمهم بست نقاط قبل النهاية بدقيقة واحدة وتفوز الهندسة بنتيجة ٢٦ مقابل ٢٥ للطب ويفارق نقطة واحدة لتواصل الهندسة متفادتها على المركز الثاني مع العلوم حيث تركا الطريق مهيأاً بالورود لصدارة الحقوق التي أصبحت قاب قوسين أو أدنى من كاس البطولة حيث اللقاءات القادمة تحصل حاصل ولا شري فقد تحقّق التربية مفاجأة وتفوز على الحقوق نهاية ابريل الجاري.

للمطولة هذا الموسم قوية وحماسية ومثيرة نظراً لتقارب مستوى جميع فرق الكليات حيث الفوز لا يتحقّق إلا بفارق نقاط قليلة قد تجعل معها المفاجآت الهندسة.

حسين محمد علي، عبد الوهاب العريبي، حازم جلال، جاسم محمد القوي، جابر سالم النحلي.

الطبيب: سعيد الفونسو، أحمد شاة، حسين ملك، هاشم الغريبي، شمري هراي، نواف المهنا، بدع هاشم.

لم يكن يوم الأربعاء الماضي يوماً سهلاً للاعبي كليات العلوم والطب وعلى عكس لاعبي الحقوق والهندسة اللذين يتقدمان بقوة نحو المنافسة على كاس بطولة دوري الكليات في كرة السلة حيث أقيم لقاءان فيما بين الحقوق × العلوم، الهندسة × الطب بداية من الخامسة مساءً على صالة ألعاب كلية التجارة بالعجيلية وقام بتحكيمهما حكام الاتحاد الكويتي لكرة السلة فايز شاري، محمد عبد كنج، سمير البحر، عصام سيف.

وفيما يلي اللقاءات والنتائج واللاعبون المشاركون:

الحقوق × العلوم
اضاع لاعبو العلوم الفوز بنتيجة اللقاء نظراً لتدبّب مستوى أداء الحقوق المتميز لبروز السلة فبينما سيطر لاعبو الحقوق على مجريات اللعب من خلال شوط المباراة الأول وأنهوه لصالحهم بنتيجة ٢٤/٣٠ تقدم لاعبو العلوم بنتيجة الشوط الثاني ٢٦/٣١ حيث جاء اللقاء متكافئاً وقويّاً ازداد فيه حماس اللاعبين على حساب المستوى الفني بالرغم من الإثارة التي خلقت من كلا الفريقين لينتهي اللقاء بنتيجة ٥٦ للحقوق مقابل ٥٥ للعلوم ويفارق نقطة واحدة.

وكان جميع لاعبي الفريقين نجومًا بحق وضمن فريق الحقوق كاس البطولة للموسم الرياضي الجامعي الحالي في كرة السلة بينما يتصارع فريقا العلوم والهندسة على المركز الثاني والذي سيتحدد بعد نتيجة لقاءهما سوا ابريل الحالي.

الحقوق:

خالد الكندري، محمد العثمان، يوسف الأثري، خالد السهيل، عبد الله السعيد، سالم النور، عمار منيني، صلاح عبد الله، عبد المحسن الطميطاي، العلوم: فهد العيسى، ياسر علي، أنور الرويح، عرفات

NEW HORIZONS

SILENCE CAN BE GOLDEN

By: Chantal Deeb

There is a time to listen and there is a time to speak. An old Chinese proverb says that God created people with two ears and only one mouth, so that we should listen twice as much as we speak. Listening is absorbing knowledge, like depositing money in a bank account. Speaking is dispensing what we know, like a bank withdrawal. If withdrawals exceed deposits, checks become worthless. Since no one can really listen without talking, we may end up with deficits if we talk too much. So, be careful that you don't trip over your tongue.



H-RAYS

By: Heba Al-Musallam

X-rays are invisible waves of energy like light waves. They can pass through and into most materials. For example, in hospitals doctors take X-rays photographs to look inside the body. A patient stands in front of a photographic film and X-rays are passed through him. When the film is developed, the patient's bones show up. This is because the bones block some of the rays and cast a shadow on the film. Some new X-ray machines can photograph body organs as well. X-rays were discovered by the German scientist Wilhelm Röntgen in 1895.

HOW TO BE FREE?

By: Hadeel Al-Munayes

People sometimes think that they're free to do anything their hearts desire (good or bad) but what they don't know is that freedom has limits too... The following examples will tell you how:

- * You're free to drive any car of any colour at any time.. but you have to stick to the traffic rules such as the speed limits, buckling up your seatbelt and even using signals.
 - * You're free to express your point of view about any raised issue but at the same time listen to others points of view.. don't neglect them.
 - * You're free to use your mobile phone but...not during lecture time.
- P.S "A perfect world needs perfect mentalities"



ATTITUDES

By: Aliah Al-Matrouk

Scene (1): Secretaries at one department are busy, one of them typing exams, the other organizing some files. A student comes in asks in a tough tone about a certain professor or about his timetable, so he gets a negative response. (This is wrong).

Scene (1) again: Secretaries at one department are busy, a student comes in, greets them (GOOD MORNING) and asks them in a friendly tone about his professor or his timetable, so he gets a positive response. (This is right).

Scene (2): Students are discussing an issue and they are disagreeing with each other, one of them says to the other (All what you're saying rubbish and nonsense, you know nothing about what we're talking about), the other can't stand what his friend is saying so they start fighting each other and at the end they loose their friendship. (This is wrong).

Scene (2) again: Students are discussing an issue and they are disagreeing on one point, one of them says to the other (I respect your point of view, but I disagree with you, and I would like to express my point of view) the other one accepts his friend's request and gives him the chance to discuss his point of view (This is right).

Scene (3): A student is quarreling with his professor about the grade he got in his exam, and accusing the professor of being unfair. (This is wrong).

Scene (3) again: A student is asking his professor about the mistakes he did in the exam to avoid it in the future. Remember when you respect people, they will respect you in return.



**TOM HANKS RECIEVING HIS OSCAR
LIVE FROM CNN.**

Oscar's Big Night

By Nada Al-Rayiss

The Oscar is an annual award given by the Academy of Motion Pictures, Arts and Science, founded in the USA the year 1927. The award wasn't given its nickname till 1931, when Margaret Henrick, executive secretary of the Academy saw the gold statuette for the first time, "Why, he looks just like my uncle Oscar" She said. The award is given to the most outstanding, individual or collective efforts in about 25 categories of film production. The Oscar was given for the first time in 1927, for the film Wings, and ever since, it was given to many movies. Among the films that won Best Picture Award:



- * *Gone With The Wind* 1939.
- * *Casablanca* 1943
- * *An American In Paris* 1951.
- * *Around the World in 80 Days* 1956.
- * *Lawrence of Arabia* 1962.
- * *My Fair Lady* 1964
- * *The Godfather* 1972.
- * *The Godfather II* 1974.
- * *Gandhi* 1981.
- * *Platoon* 1986.
- * *Rain Man* 1988.
- * *Silence of The Lambs* 1991.
- * *Schindler's List* 1993.
- * *Forrest Gump.* 1994.

Expeditions

From River Island Expeditions

Adventure, said the wise man is an expedition in search of yourself. Everyone's spirit of adventure is different. For some, nothing less than the ultimate thrill will do, they push adventure to its limits. That is why every two weeks we will try to give you the adventure of a lifetime.

Arctic Survival
(Salla, Lapland)
7 nights:

Our Arctic Survival course offers more than a chance to prove you can master life in the snow- it's the moment when you will discover something about yourself. You'll learn cross-country skiing techniques (even if you're a first time skier) then set off into wild country forests to learn skills like orienteering and building fires. At the end of the day don't look too far for the Lapp Hut you have been promised- you have to build it first! Be grateful, on the next night if weather permits the guide will teach you the technique of sleeping out in the open.



The Winners Are !

By Hanaa Al-Najjar

Well, that time has come again. The biggest film event of the year: some actors may say that they don't care about that little golden Oscar and some like Marlon Brando have even refused to accept their award, but don't let them fool you they are secretly jumping for joy. As Tom Hanks said recently: "the best way to enjoy the Oscars is at home watching the show on T.V in your pijamas, eating Chinese take away". Here are this years winners:

Best Picture:

Forrest Gump.

Best Actor:

Tom Hanks in Forrest Gump.

Best Actress:

Jessica Lang in Blue Sky.

Best Supporting Actress:

Dianne Weist in Bullets Over Broadway.

Best Supporting Actor:

Martin Landau in Ed Wood.

Best song and Movie Score:

The Circle Of Life from The Lion King.

Best Director:

Robert Zemeckis for Forrest Gump.

Best Original Screenplay:

Quinten Tarentino for Pulp Fiction.

And remember just getting nominated makes you a winner.



EDITORIAL STAFF

For comments and contributions
Please write to:

New Horizons
Mass Communications Dept.
College of Arts
Kuwait University
PO Box 23558, Safat 13096
Fax: 481 6790

Managing Editor:
Hanaa Al-Najjar
Senior Writer:
Aliyah Al-Matrouk
Staff Writers:
Chantal Deeb
Nada Al-Rayiss
Heba Al-Musallam
Hadeel Al-Munayes

New Horizons Online

NEW HORIZONS AND AFAQ can now be reached through campus electronic mail. If you have access to e-mail and wish to contact us, use one of the following addresses:



From within node KUC01 (Khaldiya campus):

HORIZONS

From other University nodes: KUC01::HORIZONS

From outside University system and worldwide use full e-mail address: horizons@kuc01.kuniv.edu.kw

وجهة نظر

إبراز خطط الجامعة ضرورة

حسنا فعلت مديرة الجامعة عندما وجهت الدعوة لرئيس وأعضاء مجلس لزيارة الجامعة بهدف الإطلاع على سير العمل بها إلى جانب تحسس ما تواجهه من معوقات.

فالحقيقة ان كثيرا من نقاد الجامعة بوجهون سهام انتقاداتهم دون استناد على أي دليل. في الوقت الذي يجب ان يكون فيه انتقاد أي مؤسسة أكاديمية مبنيا على أسس علمية واحصاءات وبراهين منطقية تجعل من النقد يحمل وجه الحق والحق وحده لا تشوبه شوائب جانبية.

كما واننا نرى ان مجمل الانتقادات الموجهة للجامعة - ومع احترامنا لها - انتقادات تتركز على أمور هامشية ليس لها التأثير المباشر - كما بصورة - على تطور الجامعة الأكاديمي، في الوقت الذي تهمل فيه جوانب أخرى رئيسية هي التي يجب ان توجه لها الانظار بالبحث والتحليل. حيث تمس فعليا طموحاتنا في ايجاد جامعة قادرة فعليا على تخريج كفاءات طموحة.

فالمناهج وطرق التدريس والبحث العلمي ودور الجامعة بمؤسسات المجتمع هي في الواقع قضايا يجب ان نولي لها جل الاهتمام، لا ان نركز على قضايا هي فعلا ملائمة لأحداث

الدواوين ورجل الشارع العادي. وإذا كانت هنا من ملاحظة، فهي افتقاد الجامعة للوجه الإعلامي الذي يشعر الآخرين بما تقوم به من دور، حتى لا نأري ان معرفة نشاطات الجامعة الأكاديمية لا تعرف إلا عندما تحتفل بتخريج دفعة جديدة من أبنائها بحفل يرعاه ويخضره سمو الأمير، فيقرأ الناس أو يسمعون خطط الجامعة في هذا المجال أو ذاك من خلال الكلمات التي تلقى بالحفل! ولذلك فالجامعة مطالبة هذا بزيادة النشاط الإعلامي لها بما يتعلق بتوضيح برامجها الخاصة بتطوير العملية الأكاديمية فيها للجميع، وبالتالي لا يصبح أحد عرضة للإفتناع بما يقال هنا وهناك عن الجامعة دون وجه حق ودون دليل موضوعي.

وبما ان أعنف الانتقادات للجامعة صدرت من بعض أعضاء مجلس الأمة، فإن اطلاعهم على حقيقة ما يدور في الجامعة يبقى أمرا ضروريا ليرى ويوضح حقيقة العمل بها، وليأخذوا على عاتقهم المبادرة والمطالبة بتبديل كافة الصعاب أمامها لتقوم بدورها الطبيعي بالمجتمع وعلى أكمل وجه.

جاسم محمد



جامعة الكويت تطرح ٥ ورقات عمل

بدء إجتماع عمداء كليات الهندسة بالجامعات الخليجية اليوم



د. حسن السيد

التعليم الهندسي... نظرة الرامية، للدكتور جمال الدعيج مدير مركز التدريب الهندسي بالكلية.

رحلة ترفيهية لاساتذة وموظفي التجارة

اقامت كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية يوما ترفيهيا لاساتذتها وموظفيها وعائلاتهم في منطقة الخبران وتضمن اليوم برامج ثقافية وترفيهية وبرامج للأطفال واختتم اليوم بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقات.

موسى المزدي . العميد المساعد للشؤون الطلابية ٢. دور البحث العلمي في التعليم الهندسي بكلية والبتترول، للدكتور طاهر الصحاف العميد المساعد للأبحاث والشؤون العلمية ٣. فلسفة نظام التجهيز والترقيات لأعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت، للدكتور محمد علي برويش. مقرر لجنة الترقيات بالكلية.

٤. التعليم الهندسي المعتمد على وسائل النقل المتعددة، للدكتور لطفي جعفر. عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الميكانيكية والصناعية ٥. التدريب الهندسي في

يبدأ اليوم في جامعة الإمارات العربية إجتماع عمداء كليات الهندسة بجامعةات دول مجلس التعاون الخليجي. ويمثل جامعة الكويت في هذا الإجتماع وفد برئاسة الدكتور حسن السيد عميد الهندسة والبتترول. وسيشارك وفد الجامعة بعد هذا الإجتماع في الندوة الإقليمية للإجتماعات الحديثة في التعليم الهندسي، والتي تبدأ غدا وتستمر حتى الثلاثاء المقبل وسيطرح الوفد الكويتي خلال هذه الندوة خمس أوراق علمية وهي: ١. «مناخ هندسة في القرن الحادي والعشرين» للدكتور

دعوة!!

انتبيه ما كل شيء تخوله بعض الامور التي تبنيها تغلبك ولا تحسب الدنيا .. بهذا السهولة ريك حكيم وحط منهو يتعبك :

عبدالزاق القمري

المثلث

الجامعي

أبناء العاملين بالجامعة .. اكرمهم

حرصت جامعة الكويت ومنذ تأسيسها على رعاية أبناء العاملين بالجامعة وذلك من خلال السماح لهم بالتسجيل في الجامعة حسب القواعد والوائح المعمول بها. وتعتبر هذه الفئحة الكريمة من جامعة الكويت بمثابة رد الجعيل لؤلئك الجنود المجهولين الذين قدموا الغالي والنفس من أجل جامعتنا وأبنائنا الطلبة. كما ان الجامعة حريصة جداً على بذل قصارى الجهد من أجل راحة العاملين بها ولم تشمل الأسرة وتشجيع الأبناء بالمكوث مع والديهم في الكويت والانتظام بالجامعة. وكان لهذا النظام خلال السنوات الماضية ومنذ تأسيس الجامعة راحة نفسية لأسر العاملين بالجامعة وانعكس ذلك على العطاء المتميز لموظفي الجامعة شعوراً وإداء.

ولكن وبعد ان استقر ذلك النظام وامان الجميع له وتم عمل اللازم من قبل أبناء العاملين بالجامعة في تقديم أوراقهم كالعادة على ان يوزع الطلبة المتقدمين حسب رغباتهم وتقديراتهم. فوجيء الجميع بقبولهم في كلية العلوم الطبية المساعدة بغض النظر على التفاوت في النسب سواء من حصل على تقدير ٧٠٪ أو حتى ٩٧٪.

ولما ان نتساءل هنا لماذا لم يتوجه عن هذا النظام الجديد لماذا قبولهم في كلية العلوم الطبية المساعدة دون سواها؟ وابن باقي الكليات التي يمكن ان تقبلهم حسب تقديراتهم، وكيف يتصرف البعض منهم خاصة ليس له رغبة في هذه الكلية!! اسئلة كثيرة جعلت البعض من موظفي الجامعة القدامى في حيرة من أمرهم كيف ينصرفون بالوضع الحالي وخصوصاً ان لهم أبناء في المراحل التعليمية الأخرى كالثانوية والابتدائي وغيرها وليس لهم من يرعى أبنائهم في الخارج ويتابع تحصيلهم العلمي. لاشك ان هذه الحال ستعكس ظلالاً سلبية على الأداء العام وخصوصاً لؤلئك التربيين الأفاضل الذين ساهموا وأشرفوا على المئات الأولى في تأسيس الجامعة علمياً وإدارياً وفنياً. تأمل ونحن على ثقة كبيرة بتلك العقول النيرة ومن بينها القرار المنظم والتي تحرص كل الحرص على تلافي الشغرات والسلمييات ان تسارع باعادة البسمة الى عدد كبير من العاملين بالجامعة.

وانها مسؤوليتنا جميعاً نحو خلق جو من الأمن والطمانينة ولابد من اعادة النظر في نظام القبول الحالي بما يتعلق بابناء العاملين بالجامعة.

آخر العمود:

يطيب لي ويشرفني ان اثنى لخدماتكم الحليمة اللهم اكرمهم فقد اكرمونا...

د. محمد الصرعاوي