

## «دور العامة في التاريخ الاسلامي» بالآداب غدا

تقيم اللجنة الثقافية بكلية الآداب مساء غد الأحد بنادي الجامعة محاضرة بعنوان «ملاحظات حول دور العامة في التاريخ الاسلامي»، ويحاضر بها الدكتور محمود اسماعيل، ويديرها الدكتور حسين المصري عضوا هيئة التدريس بقسم التاريخ.

Saturday, 15 October, No. 398 Vol. 17

اسبوعية جامعية

## نادي اليونسكو عقد اجتماعه الأول

عقدت الجمعية العمومية لنادي اليونسكو اجتماعها الأول بحضور مدير مكتب العميد للشؤون الفنية والثقافية عبدالله مرزوق ورئيسة قسم النشاط احلام المصطفى ومشرقة النادي حصة عبدالله وعدد من اعضاء النادي وناقش الاجتماع عددا من النقاط اهمها ضرورة بذل المزيد من العمل وتطبيق برنامج الموضوع كاملا في فصيلة الاول والثاني وتجنب المسليات في السلوك السابقة بالإضافة الى ضرورة فهم بنود باللائحة الداخلية.

السبت ١٥ أكتوبر - العدد ٣٩٨ - السنة ١٧

## «أفاق» تنشر جدول تجربة التسجيل الفوري لجميع الكليات والأقسام العلمية (ص ٢٠١٦)

### د. الهائل: تعزيز دور مراكز البحث العلمي

ص: ٢

### كلية التجارة كرمت طلبتها المتفوقين

ص: ٣

### د. الدعيج: التسريب الهندي وسيلة للارتقاء بمستوى الطلبة

ص: ٣

### دراسات

ص: ٧٠٦

### بدء فترة التحويل بين الكليات والأقسام العلمية اليوم

ص: ٨

### أفاق علمية

ص: ٩

### أفاق شعبية

ص: ١١٠١

### أفلام شابة

ص: ٢١

### NEW HORIZONS

ص: ٢٣٠٢٢

## بناء على عرض من د. رشا الصباح زيادة مخصصات طلبتنا الدارسين بالهند ولبنان



د. رشا الصباح

قررت وزارة التعليم العالي زيادة مخصصات طلبتنا الدارسين في بعض الدول وذلك بناء على عرض من وكالة وزارة التعليم العالي الدكتور رشاد الصباح. فقد تم تعديل مخصصات عضو البعثة الدراسية في الجمهورية الهندية ليصبح المخصص الشهري ٩٠٠٠ روبية هندية وأن يكون بدل الكتب السنوي ١٣٠٠ روبية هندية. كما عدلت الوزارة مخصصات عضو البعثة الدراسية في الجمهورية اللبنانية ليصبح المخصص الشهري ١٥٠ ديناراً كويتياً وأن يكون بدل الكتب السنوي بالنسبة لتخصص الدراسات العلمية بواقع ٦٠ ديناراً كويتياً وتخصص الدراسات الأدبية بواقع ٤٥ ديناراً كويتياً. كما تم تعديل بدل الملابس سنوياً للطلبة في لبنان ليكون ٥٠ ديناراً كويتياً، وكذلك بدل الاثواب والمعدات التي تصرف سنوياً وذلك لتخصص الدراسات العلمية بواقع ١٠٠ ديناراً كويتياً و٢٥ ديناراً لطلبة الدراسات النظرية.

## جداول الطلبة للفصل الاول توزع بعد غد تجربة التسجيل الفوري الثلاثاء المقبل

من جهة أخرى تبدأ العمادة بتوزيع جداول الطلبة بعد اجراء عملية الاستحباب والاضافة من خلال مكاتب التوجيه والإرشاد بالكلية التابع لها. وتهدف العمادة بالطلبة مراجعة مكاتب التوجيه والإرشاد ابتداء من يوم بعد غد الاثنين السابع عشر من أكتوبر الجاري. وأوضح العمادة بأن على الطالب اذا وجد أية خطأ بجدوله مراجعة قسم القبول بإدارة القبول والتسجيل بالعمادة ابتداء من يوم الأربعاء العشرين من أكتوبر.

تبدأ عادة القبول والتسجيل الأسبوع الجاري تجربة التسجيل الفوري وبالتعاون مع مكاتب التوجيه والإرشاد بالكليات ومركز الحاسب الآلي واتحاد الطلبة. ودعت العمادة الطلبة الذين اجتازوا «١٥» وحدة دراسية و«٢٩» وحدة دراسية في نهاية الفصل الدراسي السابق ٩٣ - ٩٤ للمشاركة في هذه التجربة من الساعة الواحدة وحتى الخامسة مساء يوم الثلاثاء المقبل الثامن عشر من أكتوبر.

## «السلة» للحقوق و«الطائرة» لطلبات الخالدية اختتام بطولة المستجدين للالعاب الاربعاء المقبل



تختتم مساء يوم الأربعاء القادم بطولة المستجدين السابعة للالعاب والتي انطلقت فعاليات يوم الثلاثاء الماضي.

وعلى صعيد نتائج البطولة حصل فريق كلية الحقوق على المركز الاول في بطولة كرة السلة وفازت طالبات مركز الخالدية بالمركز الاول في بطولة كرة الطائرة وجاء مركز كيسان بالمركز الثاني.

التفاصيل ص: ١٢ - ١٣ • من مباريات بطولة المستجدين

## اطلع على معالم تطور الجامعة د. الخرافي استقبلت الوفد الاعلامي الموريتاني

استقبلت مديرة الجامعة الدكتورة فائزة الخرافي في مكتبها الوفد الاعلامي الموريتاني الذي يزور البلاد بدعوة من وزارة الاعلام. وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات والاطلاع على معالم النهضة والتطور التي وصلت اليها جامعة الكويت. ويضم الوفد رئيس تحرير جريدة «البيان» ورئيس تحرير جريدة «موريتانيا توفيل» ورئيس التحرير المركزي بالوكالة الموريتانية للاتباء وعبدالله ولد محمدي الصحفي بجريدة «الظلم» المستقلة.



د. فائزة الخرافي

## الانتهاء من تجهيز قاعات المطالعة الخبزي: اجهزة حديثة لقسم الاعلام وتظليل مواقف السيارات

أكد وليد الخبزي المدير الإداري بكلية الآداب أن العمل جار الآن لتجهيز قسم الاعلام بالاجهزة اللازمة لخدمة الطلبة في مجال تخصصهم مثل الاستديو هات التلفزيونية والاذاعية وذلك بالتعاون مع المتخصصين بالامور الفنية والامانة العامة بجامعة الكويت.

وأوضح بأنه قد تم الانتهاء من تجهيز قاعات المطالعة والقراءة الخاصة بالأقسام العلمية لخدمة طلبة القسم وطلبة الدراسات العليا وكذلك اعضاء هيئة التدريس على مواصلة سير الدراسات البحثية والعلمية والأكاديمية بصفة عامة.

وأضاف الخبزي انه تم اعداد وتجهيز قاعات دراسية كبيرة تتسع لأكثر من ١٨٠ طالبا استحدثت لأغراض عديدة وهذا بعد الحاح اعضاء هيئة التدريس كما تم تزويد جميع الأقسام العلمية ومراكز العمل الاخرى بالكلية باجهزة الفاكس تسهيلات لعملية الاتصال وجعلها أكثر سرعة ودقة.

كما تم تظليل جزء كبير من مواقف السيارات الخاصة بالطلبة وذلك بالتعاون مع ادارة التخطيط بجامعة الكويت.

ومن ناحية اخرى قال الخبزي انه سيتم قريباً جداً تزويد كل عضو هيئة تدريس بالكلية ببطاقة هاتف مع جهاز. وذلك بعد ان تم الانتهاء من عمل كافة التجهيزات للتعليمات الأرضية الخاصة ببنى الشويخ.

## فوز «التربوية الاسلامية» و«المستحدون» و«الشريعة» بانتخابات التربوية والقانون والشرعية

ص: ٤

## مديرة الجامعة افتتحت الكافتيريا والمطابخ المركزية بالخالدية



د. فوزية الخزافي

افتتحت مديرة جامعة الكويت الأستاذة الدكتورة فوزية محمد الخزافي اسم الكافتيريا الرئيسية والمطابخ المركزية بجامعة الكويت بالخالدية. حضر الافتتاح المهندس علي الفوزان وكيل وزارة الأشغال ونواب مديرة الجامعة ومساعدهم والأمين العام للجامعة ومساعده وعضو عمداء الكليات ومديرو الإدارات. وقد تفقدت مديرة الجامعة والحضور المسام الكافتيريا الرئيسية التي تضم في الدور الأرضي كافتيريا الطلاب وفي الدور الأول كافتيريا الطالبات وفي الدور العلوي كافتيريا أعضاء هيئة التدريس. كما تفقدت المطابخ المركزية التي يتم إعداد الوجبات فيها ونقلها لمختلف الكافتيريات الجامعية. وأشاد الحضور بالمستوى المتقدم لهذه المطابخ والمعدات والأجهزة التي تضمن سلامة أعداد الوجبات ونقلها لبقاكي كافتيريات الجامعة، كما أعربوا

### نعمل على حل مشكلة الشعب المغلفة

## د. خزعل : تحديث مختبرات كلية العلوم ومؤتمر علمي في مارس المقبل



د. رياض خزعل

استطاعت الكلية من خلالها التشاور مع هؤلاء الخبراء في كيفية تطوير المستوى الأكاديمي والبحثي بكلية العلوم. وأشاد الدكتور خزعل ببرامج الماجستير بالكلية ووصفها بأنها ذات نشاط وحيوية، مشيراً إلى أن جميع الأقسام بالكلية لا تقتصر على هذه البرامج. من جهة أخرى، يقيم قسم الرياضيات بكلية العلوم وبالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مؤتمراً علمياً حول «الحوسبة المتوازية» والموزعة، خلال شهر مارس المقبل. ويشارك بهذا المؤتمر نخبة من العلماء والمتخصصين في هذا المجال من مختلف الجامعات العربية والعالمية.

أكد الدكتور رياض خزعل عميد كلية العلوم أن كليته قد تمكنت من سد بعض النقص في الأجهزة الخاصة بالعملية التدريسية والبحثية موضحاً بأن الفصل الحالي سيشهد وصول دفعة جديدة من أعضاء هيئة التدريس. وحول جديد كلية العلوم للعام الدراسي الجديد، قال بأنه قد تم توفير كتب ومراجع ودوريات علمية جديدة لمكتبة الكلية ومكتبات الأقسام العلمية، كما تم تجديد وتحديث بعض المختبرات العلمية وتجهيزها، بالإضافة إلى أعداد وتجهيز القاعات الدراسية بالوسائل السمعية والبصرية. وحول سؤال، ذكر الدكتور خزعل بأن الأقسام العلمية في كلية العلوم - دون استثناء -

## تعيين رؤساء أقسام ومساعدين لنواب مديرة الجامعة

رئيسة لقسم الكيمياء والدكتور جاسم محمد الحسن رئيساً لقسم الكيمياء الحيوية والدكتور عبدالمجيد علي صقر رئيساً لقسم علم الحيوان بالوكالة، والدكتور إبراهيم الرفاعي رئيساً لقسم الجيولوجيا وتعيين الدكتورة عزة عبدالعزيز المسلم رئيسة لقسم التنبؤات والميكروبيولوجي بالوكالة حتى نهاية العام الجامعي ١٩٩٥/٩٦. ولعدة العام الدراسي الجاري صدر قرار بتجديد تعيين كل من الدكتور علي محمود عبدالرحيم رئيساً لقسم المحاسبة والمراجعة في كلية التجارة والدكتور زكي محمود هاشم رئيساً لقسم إدارة الأعمال والدكتور يوسف حسن جواد رئيساً لقسم الاقتصاد بالوكالة والدكتور سيف عباس عبدالله رئيساً لقسم العلوم السياسية بالوكالة والدكتور محمد

أصدرت مديرة الجامعة الدكتورة فائزة الخزافي عدة قرارات بشأن تعيين رؤساء أقسام ومساعدي لنواب مديرة الجامعة. ففي كلية الآداب أصدرت الدكتورة الخزافي قراراً بتعيين الدكتور فرجينا أوزوما أولاً بالقيام بأعمال رئيس قسم اللغة الإنجليزية وأدبها، وتكليف الدكتور محمد معوض إبراهيم بالقيام بأعمال رئيس قسم الإعلام لحين تعيين رئيس قسم. وفي كلية العلوم، صدر قرار بتجديد تعيين كل من الدكتور بدر ناصر الصقبي رئيساً لقسم الرياضيات بالوكالة والدكتور محمد عبدالحميد طه رئيساً لقسم الاحصاء وبحوث العمليات والدكتور يعقوب يوسف مقني رئيساً لقسم الفيزياء بالوكالة، والدكتورة نورية العوضي

## اختتام الاجتماع الأول لوكلاء الجامعات الخليجية للأبحاث

## د. الهاشل: تعزيز دور مراكز البحث العلمي وإنشاء قاعدة مركزية للمعلومات

ومراكز البحث العلمي، إلى جانب وضع تصور حول كيفية ربط قواعد البيانات المتوفرة بدول مجلس التعاون وإنشاء قاعدة مركزية للمعلومات، وبصورة تصور حول إنشاء صندوق مشترك لتمويل البحث العلمي. وبالنسبة لتبادل الرسائل العلمية وأهمية تسهيل الإجراءات الخاصة بالحصول عليها، فقد أوصى المجتمعون بأهمية التنسيق بين الأمانة العامة واللجان المعنية بالمكتبات ومراكز المعلومات من أجل وضع أنظمة مناسبة لأبحاثها مع تضمين معلومات عن رسائل الدراسات العليا في الحاسب الآلي.

وأوضح نائب مديرة الجامعة للأبحاث والدراسات العليا بأن أعضاء اللجنة طالبوا بضرورة تبني المزيد من الخطوات المناسبة للإشراف المزدوج على طلاب الدراسات العليا وخاصة من قبل أعضاء هيئة التدريس في جامعات دول المجلس مع إتاحة الفرصة لتوفير منح دراسية على مستوى الماجستير والدكتوراه بها.

وقد تقرر أن يعقد الاجتماع القادم في أكتوبر ١٩٩٥ بجامعة الإمارات العربية المتحدة على أن تدعو الأمانة العامة للمراكز البحثية بدول المجلس للمشاركة في عضوية اللجنة وحضور اجتماعاتها.

شاركت جامعة الكويت بالاجتماع الأول للجنة وكلاء الجامعات للدراسات العليا والبحث العلمي بدول مجلس التعاون والذي عقد بمقر الأمانة العامة بالرياض وذلك بناء على توصية رؤساء ومندوبي الجامعات ومؤسسات التعليم العالي بشأن برمجة العمل المشترك.

وذكر الدكتور سعد الهاشل بأن المجتمعين أوصوا بأن تعد الأمانة العامة للجنة تصوراً لما يمكن أن ينفذ منها وتقوم بمكتبة الجامعات ومؤسسات التعليم العالي ومراكز البحث العلمي لأخذ ملاحظاتها وأرائها، وذلك من أجل تشجيع البحث العلمي.

كما أوصوا بأن تقوم الأمانة العامة بحصر المراكز البحثية المتخصصة وتنظيم عقد لقاءات بينها لاستعراض نشاطاتها والتعريف بامكانياتها وبحث السبل الممكنة للتعاون فيما بينها من أجل تعزيز الدور الذي تقوم به مراكز البحث العلمي.

وأضاف الدكتور الهاشل بأن المجتمعين أوصوا بأن تعد الأمانة العامة مساحاً عاماً للمختبرات والمعامل المتخصصة في الجامعات ومؤسسات التعليم العالي ومراكز البحث العلمي بدول المجلس على أن تقوم بتجميع الأدلة والكليات المتوفرة لدى الجامعات ومؤسسات التعليم العالي

## بالتنسيق بين وزارة التربية وجامعة الكويت

## ٥٢ منحة محلية لتأهيل المدرسين تربوياً

دورات تدريبية خارج البلاد تشمل تخصص اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية والحاسب الآلي والتربية الخاصة وتطوير المناهج للاستفادة من خبرات هذه الدول المتقدمة في المجالات التربوية. ومما يذكر أن وزارة التربية خلال العام الدراسي ١٩٩٤/٩٣ منحت ٢٩٨ منحة ومدرسة إجازات دراسية في تخصص التربية الإسلامية واللغة العربية واللغة الإنجليزية والتربية البدنية والفنية ورياض دراسية جديدة.

قال مدير إدارة التنمية والتطوير في وزارة التربية الدكتور عيسى جاسم أن الوزارة أوفدت هذا العام ٥٢ مدرسا ومدرسة لدراسة ديولوم الأعداد التربوي في جامعة الكويت.

وأوضح أن إحصائيات وزارة التربية بيئت وجود أعداد كبيرة من المدرسين والمدرسات ممن يحملون مؤهلات جامعية غير تربوية وبناء على ذلك تم التنسيق بين الوزارة وكلية التربية في جامعة الكويت لتأهيلهم تربوياً.

وأضاف أن هذه الفئة توفد في بعثات محلية لمدة ثلاث فصول دراسية تنتهي بحصولهم على ديولوم الأعداد التربوي في تخصص التربية الإسلامية واللغة العربية واللغة الإنجليزية والرياضيات والعلوم والاجتماعيات ورياض الأطفال. وأشار إلى أنه تم إلحاق بعض من المدرسات في بعثات دراسية في جامعة الكويت اعتباراً من بداية العام الدراسي الحالي للحصول على درجة الماجستير في الفقه والأصول والعنيت الشريف والرياضيات، وقال «لنا أولفنا كذلك بعض مدرسي ومدرسات الوزارة في بعثات دراسية في جامعة الماجستير في تخصص المنطق العقلي والموهبة والتخلف العقلي وصعوبات التعليم وفيما يخص الدورات التدريبية خارج الكويت ذكر أنه يتم سنوياً إيفاد بعض من المدرسين والمدرسات في

## في بيان لجمعية أعضاء هيئة التدريس

## الخطاب الموضوعي الصريح أداة فعالة لأحباط المخطط العراقي

أعلنت جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت أنها تتابع ببالغ القلق التحركات التي دفع بها نظام صدام حسين، سواء على المستوى العسكري أو مستوى الحشود المدنية وقالت الجمعية في بيان صادر عنها أمس أن مثل هذه التحركات وإن كانت لا تشكل خطراً عسكرياً بالمعنى الحقيقي فإنها تهدف إلى خلق حالة اعلامية على المستوى الدولي، ومحاولة التأثير على الرأي العام الدولي بشأن العقوبات المفروضة على هذا النظام.

وقال البيان أن مثل هذه التحركات لا تدل إلا على غوغائية سياسية لصيغة بهذا النظام، وأن هذه العقوبات الدولية موجهة للنظام الاستبدادي هناك وليست موجهة للشعب العراقي، كما تؤكد الجمعية أن وعي الشعب الكويتي والمقيمين على هذه الأرض الطيبة كفيل بتفويت الغرض الذي يقاه صدام حسين من بث الذعر وهدم الاحساس بالاستقرار في هذا البلد الأمين. وتعتقد الجمعية أن الخطاب الموضوعي الصريح الموجه للرأي العام الكويتي أداة مهمة وفعالة لأحباط المخطط العراقي.

## شاركوا بالرحلة العلمية لأميركا كلية التجارة كرمت طلبتها المتفوقين



كتب - ابراهيم المليفي:

أقامت كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية حفلا تكريميا للطلبة المتفوقين والمشاركين بالرحلة العلمية التي نظمتها الكلية إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

وعبر عميد كلية التجارة الدكتور صادق البسام عن فخر الكلية واعتزازها بإنجازها المتفوقين وعما أسفرت عنه تلك الرحلة من نتائج طيبة ستعكس على المشاركين بالإيجاب وسجل الكلية الحافل بالإنجازات.

وأضاف الدكتور البسام بأن برنامج الرحلة العلمية الثقافية يتم وضعه سنويا بتأن ودراسة وبعد دراسة مستفيضة للاحتياجات والطموحات التي تضعها الكلية بالاتفاق مع الجامعة المضيفة حتى تكون الرحلة مفيدة للطلبة من جميع الجوانب.

ثم تحدث بعد ذلك مشرف الرحلة د. محمد الدعيج حيث شكر المشاركين في الرحلة العلمية هذا العام، وأوضح بأنها حققت نجاحا مشرفا وشكر كلا من عميد الكلية والعميد المساعد لشؤون

٢. صادق البسام يسلم إحدى المتفوقات جائزتها

الطلبة لجهودهم المخلصة في توفير كافة التسهيلات والإمكانيات التي ساعدت في نجاح هذه الرحلة، مؤكدا على الطلبة ضرورة مواصلة هذا الطريق لكي تصل الكويت إلى مكانتها المنشودة. وألقى بعد ذلك الطالب فهد الهاجري كلمة الطلبة المتفوقين حيث أشار إلى أن هذه الرحلة كانت سببا وإيجابية تقدمت بها الكلية عن بقية الكليات في جامعة الكويت مما جعلها تحقق تلوفا رائدا ثقافيا واجتماعيا

## مكتب لخدمة الطلبة المعاقين

## دراسة لإنشاء مكتب استشاري للطلبة

كتب أمين النصار:

إنجازات في العام الجامعي الماضي كمشاركنا في إرسال الوفود الطلابية إلى خارج البلاد واستقبال الوفود الطلابية من الخارج.

وأوضح أن علاقة العمادة بالاتحاد الوطني والجمعيات العلمية والقوائم الطلابية تقوم على الاحترام المتبادل مشيرا إلى أهمية التعاون بين جميع الأطراف لتحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها تلك المؤسسات الطلابية، وأكد أن العمادة لا تنوي تغيير التوائح الحالية، منوها إلى أن الجمعيات العلمية لم تتقدم بمشروع حتى الآن لتعديل التوائح.

قال عميد شؤون الطلبة الدكتور عبدالعزيز الدعيج ان الهدف من انشاء العمادة هو تهيئة الجو المناسب للطلبة في معارسة مختلف الأنشطة العلمية والثقافية والادبية والمساعدة في حل جميع المشاكل التي تعترض الطلبة، وأضاف ان العمادة تنقسم الى ست ادارات تعمل في خدمة الطالب على مدار السنة مشيرا الى ان العمادة استحدثت ادارتين وهما ادارة التخطيط والمتابعة وادارة الخدمات المساندة. وأكد ان العمادة حطقت عدة

## الانتهاء من مشروع الادارة الجامعية العام المقبل خطة متكاملة لتوفير مواقف حديثه لكلية الحقوق

أكثر ملائمة، للاستخدام في أمور أكاديمية أخرى، وألمح إلى إمكانية انتقال كلية التربية إليها بعد الدراسة المستفيضة.

وحول سؤال، أشار الدكتور الباسين إلى أن المساحة الواقعة أمام نادي الجامعة استغلت للفصل الماضي لتكون موقفا مؤقتا لسيارات طلبة كلية الحقوق، حيث صمم مكتب

التخطيط بالجامعة هذه المساحة، وتمت مخاطبة الجهات التنفيذية للمشروع للعمل وبأسرع وقت ممكن، وكشف عن أن سطح هذا الموقف من التسوق البسيط وتكلفته هامشية، لأن هناك خطة متكاملة لتوفير مواقف حديثة ودائمة لكلية الحقوق.

التصاميم وتجهيز العقد للطرح. وألمح إلى أن الاجراءات لازالت مستمرة لتوقيع اتفاقية جديدة مع المكتب العالمي وتكلفة المشروع حوالي ٢٥ مليون دينار. وتوقع انهاء التصاميم وتجهيز العقد للطرح بعد ثمانية اشهر من الآن، ليتم بعدها تنفيذ المشروع خلال ٣٠ شهرا من بدء المشروع. وتطرق الدكتور الباسين إلى مشروع الادارة الجامعية بالخلائية وذكر بأن التوقعات تشير إلى أنه سيتم الانتهاء منه في شهر مايو المقبل. كما تطرق إلى المعنى الجديد لكلية التجارة واعادة تصميم وتطوير المعنى القديم وأوضح بأن مبنى هذه الكلية أصبحت

قال مساعد نائب مدير الجامعة للتخطيط الدكتور صالح الباسين بأن تأخر البدء بمشروع كلية الهندسة والبتترول والمقرر إنشاؤه في الشويخ يعتبر من اكبر المشاريع الجامعية، وأضاف بأن التقدم بهذا المشروع في العام الماضي كان بطيئا، وأرجع الدكتور الباسين هذا الأمر إلى عدم قدرة المكتب الاستشاري الذي يتولى تنفيذ المشروع الوقاء بالتزاماته الفنية، حيث لم ينجز الاعمال التصميمية التي انيطت به في الاتفاقية الموقعة بينه وبين وزارة الاشغال موضعا بأن هذا أدى إلى اختيار مكتب استشاري عالمي كان مشاركا للمكتب المحلي السابق، وذلك لتكملة

## تهتم في أبحاث مرض السكر

## بحث إنشاء جامعة مستقلة بين الكويت وبريطانيا

وقال ان هناك توجهات متنامية في العالم نحو تأسيس المزيد من الجامعات المستقلة نظرا لأن الحكومات لم تعد قادرة على تحمل نفقات الاعداد المتزايدة من الطلبة.

وقال السير لوس انه بحث مع الدكتورة رشا الصباح مسألة التعاون في عدد من المجالات بما في ذلك أبحاث مرض السكر الذي تشخصه جامعتهم به.

وأشار السير لوس إلى أن أفضل رئيس لاتحاد الطلبة في جامعة بكنغهام هو مواطن كويتي يدعى محمد العلي الذي اسهم في تقوية العلاقات الكويتية البريطانية.

وتجهر الإشارة إلى أن والد السير لوس وهو وليام لوس كان يشغل منصب الممثل السياسي في الخليج ابان محاولة العراق لضم لكويت عام ١٩٦١، ونصح حكومته يومذاك بإرسال قوات بريطانية لمنع غزو عراقى للكويت.

وأعرب السير لوس عن اعتزازه بعلاقات عائلته مع الكويت مؤكدا أنه سيفعل ما بوسعه لتعزيز الروابط الثقافية بين البلدين.

وأضاف أنه يشعر بقوة أن هذه العلاقة التقليدية بين بريطانيا والكويت تعود إلى القرن الماضي «وقمنا بتعزيزها لتتلاءم مع الظروف الحديثة» ولكني اشعر أن هذه الصداقة قوية كما كان شأنها دائما.

وقال السير لوس ان جامعة بكنغهام قد تأسست منذ ١٨ سنة وان فيها تسعة فقط من الطلبة الكويتيين وأضاف انه يمتنى رؤية المزيد من الطلبة الكويتيين هناك. وأضاف ان في تلك الجامعة ألف طالب فقط من أكثر من ثمانين جنسية وان فيها برنامجا فريدا لمدة سنتين يحصل بعدها الطالب على شهادة البكالوريوس وإذا قرر الاستمرار في الدراسة لمدة عام ثالث فإنه يحصل على شهادة الماجستير.

قال نائب رئيس جامعة بكنغهام السير ريتشارد لوس ان الكويت وجامعة بكنغهام سوف تتعاونان في أبحاث مرض السكر والعمل للأقامة جامعة مستقلة في الكويت.

وأضاف السير لوس «ان الغرض الرئيسي من زيارتي يتمثل في بعض الأمور المتعلقة بالحرسات العليا بصفتي نائبا لرئيس جامعة بكنغهام وان إحدى الامكانيات المهمة قد تكون تأسيس جامعة مستقلة.

وقال حرصت على معرفة أكبر قدر ممكن حول الدراسات العليا في الكويت وأنا أحاول تجميع عدد من الأمور كي أقدم مشورة مفيدة بشأن الجامعة المستقلة. وتأتي زيارة السير لوس لدولة الكويت تلبية لدعوة من الجمعية الكويتية لدراسي الدراسات في بريطانيا برعاية وكيالة وزارة التعليم العالي الدكتور رشا الصباح مضيئته الرئيسية.

يذكر ان رئاسة جامعة بكنغهام «وهي الجامعة الوحيدة المستقلة في المملكة المتحدة» هي رئاسة الوزراء البريطانية السابقة مرغريت تاتشر التي كانت في الحكم أثناء الغزو العراقي لدولة الكويت عام ١٩٩٠ وأسهمت في عملية تشكيل الائتلاف الدولي الذي حرر دولة الكويت في فبراير ١٩٩١.

وأعرب السير لوس عن اعتقاده بأن الجامعة المستقلة في الكويت لن تعمل حسب النظام البريطاني أو الأمريكي وإنما ستكون «جامعة كويتية مستقلة ذات روابط اميركية وبريطانية».

وأوضح السير لوس قائلا «من خلال تفريقي فإن الجامعة المستقلة سوف تتطلب تخطيطا متأنيا في ما يتعلق بما ستقدمه بشكل خاص للطلبة إزاء ما سيدفعونه إضافة إلى أنها ستحتاج منذ البداية إلى أكاديميين رفيعي المستوى ومن ذوي السعة العالية وإلى دعم مالي كاف».

## الملتقى العاشر «لتقدم الطفولة العربية» نهاية الشهر الجاري

المفاهيم التربوية للتسامح في البيئة المدرسية». ويختتم الملتقى العظمي العاشر للجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية في الرابع والعشرين من ابريل المقبل، حيث انعقد ندوة: «تتمية الوعي لمفهوم السلام والتسامح لدى الأطفال»، ويحاضر بها الدكتور رجاء أبوعلام، والدكتورة فاطمة نثر. مما يجدر ذكره ان الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية هي إحدى جمعيات النفع العام الكويتية ويرأسها الدكتور حسن الابراهيم وزير التربية الأسبق، وتهتم بالشؤون التربوية، ولها في هذا المجال اسهامات واضحة.

مصطفى. ويشاركه الدكتور خلدون النقيب والدكتور شفيق الغبرا في الحديث بالندوة الثالثة والتي ستعقد تحت عنوان «التسامح ومبدأ الاندماج الاجتماعي» في السادس والعشرين من ديسمبر المقبل. وحول «أهمية التسامح في التنشئة الاجتماعية للأطفال» تحدثت الدكتورة لبنى القاضي والدكتورة مريم الحسن، وهي الندوة الرابعة والتي تعقد في الثلاثين من يناير من العام الجديد. أما الندوة الخامسة، فيحاضر بها الدكتور قاسم الصراف، وتعقد في السابع والعشرين من مارس، تحت عنوان «غيباب

تبدأ نهاية أكتوبر الجاري ندوات الملتقى العلمي العاشر والذي تقيمه الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية، ويشارك به عدد من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة ويشتمل الملتقى على ست ندوات، تبدأ بندوة «قضية السلام في المناهج الدراسية الحديثة» ويحاضر بها الدكتور سمير هواتة، فيما ستكون الندوة الثانية بعنوان «مفهوم التسامح في الثقافة العربية الإسلامية واتمكساته على تربية الأطفال» وسيحاضر بهذه الندوة - التي تعقد في الثامن والعشرين من نوفمبر المقبل - الدكتور محمد جابر الأنصاري، وسيعقب على المحاضرة الدكتور شاكر

أقراص مرنة تتضمن برامج تعليمية متعددة

## مركز التقييم والقياس يتبنى مشروع المؤثرات بالعملية التدريسية

كتبت ايمان التركيت - مركز التقييم والقياس :

تسعى المؤسسات التعليمية العريقة في الوقت الحاضر الى رفع فعالية برامجها التعليمية ومستوى التحصيل العلمي لطلبتها وذلك عبر برامج خاصة للتعليم بواسطة الحاسب الآلي ، تستخدم فيه بالإضافة الى المعلومات المعروضة على شاشة الجهاز اوساط العرض المتعددة مثل الكتب المقصورة (TEXT) ، الرسوم المتحركة (ANIMATION) ، عرض الشرائح الملونة المبرمج (SLIDE SHOW) ، الرسوم الثابتة (COLOR CODES) ، صور الفيديو (VIDEO) والوسائل التعليمية الأخرى السمعية والمرئية .

فقد أثبتت الدراسات ان فعالية التعلم تزداد بنسبة ٦٥٪ عند استخدام المؤثرات المتعددة كالصوت أو الحركة أو الإبراز التدريجي للصور حيث تضفي هذه المؤثرات للعملية التدريسية ابعاداً أخرى جديدة في المعرفة .

من هذا المنطلق حرصت وحدة الدراسات والبحوث التابعة لمركز التقييم والقياس وبشجيع من الإدارة العليا بالجامعة على التعاون مع نخبة من اساتذة جامعة الكويت في تبني هذا المشروع وتطبيقه كنظام تعليمي مساند للطلاب الجامعي .

ففي بداية العام الجامعي المقبل يأمل مركز التقييم والقياس طرح أقراص مرنة تتضمن برامج تعليمية متعددة لمقررات الحسيان أو الفيزياء على سبيل المثال بحيث تعرض معلومات هذه المقررات غرضاً حياً على الحاسب الشخصي للطلاب بطريقة مشوقة وبسمة توضح فيها الأفكار العلمية الدقيقة بالصور المتحركة والرموز اللونية كما تتضمن أمثلة وتمارين محلولة أو غير محلولة ووسائل أخرى تعليمية بتدرج الطلاب في قراءة هذه الأمثلة وحل التمارين حسب صعوبتها ثم يقوم برنامج الحاسوب بتقدير درجة الطالب في هذه التمارين .



د. جمال الدعيج

الكثيرة والمشرقة على الدورة، وذلك لتوضيح أهداف وطبيعة البرامج التي تشملها الدورة وما هو دور الطلبة في الولايات المتعددة الأميركية والأصنام المطلوبة منه وتوضيح أمور السكن والالتزام الصحي.

وقال ان البرنامج الذي وضع اختياري عليه يختص نوعاً ما بتخصصي وهو هندسة الكيمياء لما له من علاقة بصناعة العقاقير الطبية وهو ما يطلق عليه «DRUG PRODUCT REGULATION».

وانشاد الدكتور الدعيج باهتمام الطلبة المتدربين في البرنامج ومدى التزامهم بقوانين الولايات المتحدة الأميركية ومصانعها بالإضافة الى تعاونهم ورغبتهم في التعلم المستمر لتحقيق كبر قدر ممكن من الاجازات، كما ان روح المثابرة التي يتمتعون بها تساهم في رفع المستوى الأكاديمي والعلمي لديهم، مؤكداً انهم حققوا نجاحاً كبيراً في الكويت ورفقوا اسمها عالمياً لتلقاها حتى بين من سبقهم في هذا المجال في الجانب المهني.

وفي لقاء مع الطلبة المتدربين تحدث الطالب المتميز خالد الفاضل من قسم الهندسة الكيميائية قائلا: لقد تم اختيارني كطالب متدرب في هذه الدورة من قبل عمادة الكلية ضمن مجموعة الطلبة المتميزين في الكلية حيث تم عقد عدة لقاءات للطلبة المرشحين للدورة مع الدكتور ولید عبد منير مركز التدريب الهندسي سابقاً وعبد

أشاد باهتمام الطلبة المتدربين بالبرامج

## د. الدعيج: نهدف لرفع كفاءة طلبة الهندسة من خلال التدريب الهندسي

كتبت فائق معرفي:

التسقي مع رئيس الوفد العراقي والشركات المشاركة وتنظيم الاشراف الأسبوعي بالإضافة الى الخدمات التي يجب توفيرها للطلبة المشاركين مثل توفير السكن والمواصلات ووجبات الطعام والخدمات الترفيهية مثل توفير الألعاب والرحلات للثقافة الترفيهية.

وقد شارك في هذه الدورة التدريبية من قسم الهندسة الكهربائية الطالب هيثم أحمد الطي - وعبدالعزیز المطيري - وشجاع العجمي، ومن قسم هندسة الكمبيوتر بدر عبدالله العتيبي - ناصر العززي، ومن قسم الهندسة المدنية فهد التركبي، ومن الهندسة الكيميائية بدر البصري - خالد الفاضل - حمود العازمي، ومن الهندسة الميكانيكية خالد الهزاع - حسين الحريش - بدر الشريهان - سرور بورقية - عصام العوضي - علوش العجمي - فالح النعمة.

حيث تم توزيعهم على الشركات الصناعية كل حسب مجاله العلمي وشاركوا في تصميم وتنفيذ ومراجعة وتطوير مشاريع الشركات التي التحقوا بها وقد كانت مساهمتهم كبيرة ومتعددة تعكس تماماً الخلفية العلمية التي يتميزون بها والمستوى الأكاديمي العالي الذي يتمتعون به وهذا بشهادة المهندسين والمشرقيين على طلبتنا المتدربين في المصانع، وعلى سبيل المثال قام الطلبة المتدربين في شركة COLT MANUFACTURING بالمساهمة في تطوير برنامج تصميم الأجزاء الميكانيكية من خلال الحاسب الآلي وكان تصميم حلقيا متميزا والشركة في حاجة له لتحديث متطلبات التصميم من خلال الحاسب، وكان انعكاس ذلك على المسؤولين فيها كبراً مما أعطاهم

تحدث الدكتور جمال الدعيج مدير مركز التدريب الهندسي ان من أهم أهداف مركز التدريب الهندسي هو تدريب طلبة كلية تدريباً ميدانياً وفي شركات هندسية متخصصة معروفة محلياً وعالمياً داخل الكويت وخارجها وذلك لرفع كفاءة الطلبة كاديباً والعمل على تعريفهم بطبيعة وواقع العمل مستقبلاً بعد التخرج من خلال التدريب.

وأوضح الدكتور الدعيج ان هذا التدريب يأتي ضمن مقررات دراسية يطرحها المركز لطلبة الأقسام العلمية في الكلية وعلى أساس شروطها يمكن للطلبة التسجيل فيها هذا بالإضافة الى انه على الطالب تقديم تقرير يحتوي على المعلومات التي تلقاها وشاهدها ومارسها أثناء التدريب الميداني في الشركات الهندسية ومن خلال مناقشة التقرير يقيم تقرير الطالب.

وأشار الى انه تم اختيار ١٦ طالباً من طلبة الكلية المتميزين لتدريبهم في الولايات المتحدة الأميركية ، بولاية كاليفورنيا وذلك بالتعاون مع إدارة للتعليم المستمر بجامعة هارفورد في الصيف الماضي، وقد عرف د. الدعيج الطالب المتميز بأنه الطالب الذي يجتاز ٦٠ وحدة دراسية فصلاً فوق ويمتد على ٩٠٧ نقطة بنظام الأربع نقاط.

وعن برنامج الدورة أوضح بأنه قد تم توزيع الطلبة في شركات صناعية أميركية عالمية رائدة وقاموا بالانخراط على مشاريع هندسية حقيقية تعمل بها هذه الشركات، وكان دور جامعة هارفورد هو

## كلية العلوم تدعو ١٧٢ طالباً مستجداً لمراجعتها

اجمعت محمد سالم الدومري، جماله سليمان اسماعيل الصالح، بكيتة مبارك حفيظ العجمي، ايمان محمد أحمد يوسف، هند مقعد علي ياسين، فاطمة محمد علي حسن، ايمان محمد عبدالرسول العوضي، لاجازي محمد نشي العتيبي، منيرة عبد راجح العجمي، نوار زيد حسين الدريع، حنان ابراهيم احمد بورسلي، ميساء محمود عبدالصين علي، فضيلة حمزة سيد عباس خليفة، اسماء سليمان بسام البسام، احمد عبدالرزوق بيومي هيكل، منال عبدالجود علي المحمود، هنادي خالد عيسى الحماش، أمل محمد احمد حسن، اميرة محمد زايد العلواني، هادي يوسف عبدالله السويضان، زينب عزيز باعلي، شريفة مؤنس بجاد مبارك، دالية حامد محمد الرفاعي، جميلة شافي خليل المطيري، نوره مشاري عبد جابر، نوريه سالم سعد غريب، هنادي سند راشد النقيص، اسماء عباس حسين نشي، هنادي عبدالله ابراهيم الجصار، ايولا ابي الوائلي، هديل عصفور عبد العصفور، عالية يوسف عبدالله الرشيد، تهاني عثمان حمد النامي، عذاري مفرج خليفة المفرج، عصام محمد سعيد محمد طليل.

سمر سالم سعيد محمد، رشا علي محمد المهننا، مهدي يوسف محمد عبدالرحمن، بشائر عبدالله جاسم الاتصاري، اشواق علي جعفر محمد، ناصر بن سيف بن خميس الهاشمي، حمود رحيل ماطر العززي، ايمان محمد حسن حمادي، سندس علي خالد المدائني، حنان حسين باقر الشيخ، الام عبدالله ياسين حيدر، بشائر سليمان داود المرشود، ايلي حواس بن عصمان الشمر، العلود محمد فرحان العززي، شادي فهد خالد التامي، ايمان احمد عبدالله الصير، منيرة بدر صالح الرشيد، حنان فهد فهد العازمي، هيا فيصل احمد المسابر، منى عباس عبدالعزيز الصغار، نورا زهير علي الرشود، اجاد صالح محمد الحصين، وفاء فهد عبدالهادي العجمي، ايمان احمد محمد عباس، تجود محمد حمد خضير، شيماء جاسم محمد بوصفر.

السعود، أمل حسن عبدالله الكندري، ندى عبدالرحمن صالح الصعوسي، فهد هزسان الحيان، عائشة عيسى عبدالرحمن الفلاس، عائشة محمد حاجي عبدالله، فاطمة وليد جلال الدين النقيب، عائشة أبو بكر أحمد السيد، وسمة مملد حامد البريص، عائشة علي احمد الصديقي، خديجة يوسف عبدالله الحداد، سارة عبد فيصل المغيل، شيماء صالح سعود الشكول، رهام صالح مهدي، ريم جاسم محمد الكندري، ليلى عبدالكريم جاسم علي، عذاري علي عبدالله العتيبي، هند فواز محمد العززي، ليلى سمير علوي شبيب، ياسين محمد محمد الرفاعي، ايمان عبداللطيف موسى العومي، شوقي عبدالرحمن خليفة العمران، خولة يوسف سالم الزباد، نمرين سالم محمد العجمي، فتوح شمعي جابر الهندل، فهد عبدالرحمن سعد الفرخان، عذاري موسى محمد الغريب، كفاية كاظم عطية الفضلي، العلود عادل خليفة الحداد، دلال حمود حمدان العتيبي، حوراء حسين جواهر شهاب، وسال عبدالوهاب عبدالوهاب، ريم عبدالرحمن مسلم الزامل، جميلة رجا منهل العززي، عالية محمد منصور جعفر، حسن فاهد خلف الهرشاني، محمد امجد زكي الاتصاري، هنادي عبدالرحمن راضي سبي، رشا ابراهيم سليمان عيسى، حنان فالح سعود الوهيان، مشاعر راشد محمد المطر، مشاعر عادل سليمان القصار، دلال فرحان نافع العززي، سعاد فهد عبدالله العززي، صفا الله احمد محمود عبدالله، تهاني سعد احمد العومي، وسام محمد جعفر محسن، اناس علي سيف احمد، سندس عبدالجود هاشم علي.

عذاري احمد عبدالرحمن عبدالرحمن، احمد عبدالله احمد راضي، هيفاء محمد مشعل العجمي، نبيلة حسن ابراهيم اسان، سلامة دلي غير الطقيري، اقبال نظام ثياب الشمر، طلال منلى حبيبان العريش، عالية محمد سعيد عبدالرحمن، منى جابر عبدالله العززي، الام محمود عباس مصطفى، هيا خليفة سالم اللقاوي، هيفاء عباس رضا مراد، نوار علي فلاح المطيري،

دعا مكتب التوجيه والإرشاد بكلية العلوم طلبة الكلية المقبولين خلال الفصل الأول من العام الجامعي ٩٤/٩٥ والناقلين على نسبة ٢٨٥ في الثانوية العامة أو ما يعادلها في نظام المقررات مراجعة المكتب وذلك قبل يوم الأربعاء ١٩/١٠/١٩٩٤ وذلك للأهمية. وهؤلاء الطلبة هم :

أسماء سالم راشد الحارثي، لطيفة حمد محمد الظفيري، مروة حسن علي عبدالله، مها حسين سطم العززي، خولة عبدالله زيد العليان، فحبة عبدالرحمن يوسف عبدالله، صفاء صافي حميد كروف، زهرة جاسم محمد المنصور، منيرة صياح فهد الركبي، رانية محمد عبدالعزيز النصرالله، حصه ابراهيم يوسف الشهبان، لطيفة بدر ناصر الزباد، علي احمد عبدالله صالح، العلود سعد براك الرشيد، خلود احمد علي اسنان، سمية ابراهيم عبدالله الأمير، نوار احمد خالد الوزان، ايمان صالح ابراهيم العبد، مهدي يعقوب يوسف المهيني، حوراء رمضان محمد حسين، منار محمود محمد عبدالرحمن، ايمان جاسم منصور حسين، محمد ابراهيم محمد الحميد، حنان عبداللطيف مشاري ثياقوت، ريم علي حسين المنصور، ريم عبدالله سعد الخطاف، مريم محمود مختار الصراف، اريج هادي فران، بشرى منصور مبرزا احمد، لما محمد عبدالصمد ماضي، شيماء فاضل سعد الفاضل، هنادي عيسى عبدالرسول ياسين، عالية محمد علي العبيدي، سندس حمد محمد الصالح، محمد فوزان سليمان اللهد، فاطمة قاسم حسن القلاف، رانية محمد سعود الزباد، اسماء فندي محسن المطيري، مروة فواد اسماعيل خاطر، منال يوسف عبدالله المهننا، روى محمد مبارك ال بو قلاع، منال محمد جاسم الاستاذ، فاطمة فهد مرزوق المطيري، وفاء سعود علي العتيبي، هالة عبدالله صالح اليحيى، هاجر محمد نهيان المطيري، خولة فهد يوسف العنساني.

وفاء جابر عجمي العتيبي، فضيلة محسن حسن محسن، اسماء خلف ابراهيم

## انتخابات اتحاد الطلبة والجمعيات العلمية للعام النقابي ٩٥/٩٤

«التحالف الطلابي» لماذا قاطعت انتخابات هذا العام؟

### الشعري: جهات خارجية تتدخل بانتخابات الاتحاد وسنعيد الحسابات من أجل الوحدة الطلابية

الطالب ورعاية مصالحه قد تم التدخل في انتخاباتها من قبل تيارات وانظمة خارج الجامعة مما يضع أكثر من علامة استفهام في أذهاننا، ونحن كطلبة وكمواطنين كويتيين اعدنا الاعداد الجيد من قبل هذا الوطن المعطاء لتكون مواطنين صالحين نرفض ان نشكل اي امتداد لهذه التيارات السياسية والتي لا استغرب ان يكون بعض الطلبة امتدادا لهذه العلاقات والتسيارات خارج الجامعة.



• بدر الشعري

### نعمل على تنمية روح الاخاء بين فئات المجتمع

واستطرد قائلا: ان هذا يعني ان بعض الذين نواجههم في الانتخابات تنظيمات اكبر من ان تكون طلابية مما يستدعي استعدادا اكبر وشحذا للهمة. مؤكدا بأن فترة التوقف لهذا العام هي بمثابة اعادة التنظيم وترتيب الحسابات والاوراق من اجل وحدة طلابية وطنية تقوم بتسديد ضربة للحزبية والقضاء عليها في دولتنا الحبيبة.

واختتم الشعري تصريحه بدعوته جميع الطلبة الى مساندة الوحدة الطلابية الوطنية سواء في المجتمع الجامعي او الكويتي بشكل عام.

قال بدر الشعري الناطق باسم قائمة التحالف الطلابي، ان قائمته التي تأسست في عام ١٩٩٢ تهدف الى نهضة العنصرية والتحزب من داخل المجتمع الطلابي بشكل خاص والمجتمع الكويتي بشكل عام، موضحا بأن التحدي الذي واجهته القائمة هو اعادة روح التكافل والتأخي بين افراد الشعب الكويتي الذي كان عليه انشاء الغزو العراقي، واضاف بأن الاحزاب السياسية متمثلة في بعض الحركات الطلابية تقوم بتفتيت هذه الوحدة بين افراد الشعب الكويتي من اجل الوصول لاهدافها الخفية والمعلنة ضاربة وحدة الشعب الكويتي ومصلحته عرض الحائط.

واشاد الشعري بالنتائج الجيدة التي حققتها القائمة في المرحلة السابقة قياسا بفترة تواجدها وعدم توفر الخبرة في سنتها الاولى. واكد ان المكسب الذي حققته القائمة لا يرتبط بالوصول لمقاعد الهيئة الادارية للاتحاد، وانما في تغيير بعض المفاهيم وتنمية روح الاخاء بين مختلف فئات المجتمع الطلابي وان كان في حدود

غدا انعقاد الجمعية العمومية

### انتخابات الاتحاد وعضوية المؤتمر الخامس عشر بعد غد

عشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت وذكر وليد المذكور رئيس اللجنة الطلابية بالاتحاد بأن الجمعية العمومية ستناقش عدة بنود وهي: المصادقة على جدول الأعمال ٢. التقرير الاداري وكذلك التقرير المالي واقرارها ٣. باب ما يستجد من أعمال ٤. القرارات والتوصيات، بالإضافة الى طرح الثقة بالهيئة الادارية الحالية للاتحاد.

ودعا المذكور جميع الطلاب والطلبات الى المشاركة الفاعلة في الانتخابات مشددا على أهمية التقيد بالأسس والأعراف النقابية.

تبدأ يوم بعد غد الاثنين انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - للعام النقابي ٩٤ - ١٩٩٥. ويتنافس على مقاعد عضوية الهيئة الادارية خمس قوائم طلابية هي: الحرية والاسلامية الحرة - الاتحاد الاسلامي - الوسط الديمقراطي - المستقلة - الائتلافية. فيما ستعقد غدا الأحد الجمعية العمومية في صالة فجهان هلال المطيري بنادي القاسمية.

وكان باب الترشيح لعضوية الاتحاد قد اُفتل يوم الأربعاء الماضي بعد ان استمر لمدة أسبوع، تم خلالها ادراج أسماء المرشحين لانتخابات الهيئة الادارية بالإضافة الى عضوية المؤتمر الخامس

### الاسلامية التربوية تحتفظ بقيادتها للجمعية التربوية

ثلاث قوائم شاركت بالانتخابات



• محمد الوهيب

نسبياً رغم ما تطلها من نقاشات هادئة وفاعلة.

ثلاث قوائم هي: الاتحاد التربوي وهي قائمة تخوض الانتخابات لأول مرة، وتمكنت من احراز المركز الثاني وحصلت على ٢٥٨ صوتاً ملتزماً، بينما جاءت ثانياً قائمة التربية وهي القائمة التي خاضت انتخابات العام الماضي تحت اسم «الوسط الاسلامي» وحصلت في هذا العام على ١٢٠ صوتاً ملتزماً.

وكانت الجمعية العمومية قد عقدت قبل الانتخابات وترأسها محمد الوهيب وكانت هادئة

نجحت قائمة الاسلامية التربوية في المحافظة على تفوقها في انتخابات الجمعية التربوية، عندما تمكنت من الفوز بجميع مقاعد الهيئة الادارية في انتخابات هذا العام النقابي بعد حصولها على ٦٢٥ صوتاً ملتزماً، وهي الانتخابات التي تعتبر الى حد ما الأشد في تاريخ انتخابات هذه الجمعية، والتي شهدت فوز الاسلامية التربوية بالتزكية ولسنوات عديدة. ففي هذا العام خاضت الانتخابات

في انتخابات هادئة عكس التوقعات

### «الشرعية» حققت فوزا كبيرا فحافظت على قيادة جمعية الشرعية



• وليد الفالم

فبالجمعية العمومية التي عقدت قبل يوم الاقتراع وترأسها رئيس الهيئة الادارية السابقة وليد الفالم. جاءت هادئة ومناقشات كانت قصيرة نسبياً وجسدت النتائج النهائية لتكذب التوقعات.

اكتسحت قائمة «الشرعية» انتخابات جمعية الشرعية وحظقت فوزا كبيرا على منافستها قائمة «الشرعية». وكان هذا الفوز نتيجة لحصولها على ٥٠٥ أصوات ملتزمة مقابل ٢١١ صوتاً ملتزماً للقائمة الثانية. وبهذه النتيجة تحافظ «الشرعية» على قيادتها للجمعية للمرة الثالثة على التوالي، وبزيادة واضحة عن ما حصلت عليه في العامين السابقين.

وكانت معظم التوقعات تشير الى منافسة كبيرة ستشهدها انتخابات الجمعية لهذا العام، حيث تريد قائمة «الشرعية» استعادة مركزها الذي فقدته منذ سنتين، الا ان التوقعات جاءت على غير ما كانت عليه،

### من دستور الاتحاد

#### مالية الاتحاد

للمجلس الاداري الحق في تقدير اشتراكات الاعضاء أو الغائها بناء على طلب من الهيئة الادارية للفرع. يحق للاتحاد قبول المساعدات المالية غير المشروطة بقرار من الهيئة التنفيذية. أ - يعين المجلس الاداري محاسباً قانونياً يتولى مراجعة حسابات الهيئة التنفيذية. ب - ينتخب المؤتمر لجنة ثلاثية تتولى التدقيق في حسابات مالية الاتحاد وتقدم تقريرها للمؤتمر.

#### الفروع

• يجوز تأسيس فرع للاتحاد أي جامعة أو مدينة أو دولة لا يقل عدد الطلبة فيها عن أربعين طالبا توافرت فيهم شروط العضوية العاملة على أن يوافق المجلس الاداري على ذلك وإذا لم يتوفر ذلك يجوز لهم ان ينضموا الى أقرب فرع لهم. • على كل فرع تنفيذ قرارات المؤتمر والمجلس الاداري والهيئة التنفيذية ويكون للهيئة التنفيذية الحق في اتخاذ الاجراءات اللازمة ضد هذه الفرع وذلك بعد لفت نظره والذاه واستشارة المجلس الاداري في هذه الاجراءات. • يتمتع كل فرع ضمن حدود السياسة العامة للاتحاد باستقلال داخلي على أن يقدم تقارير ادارية ومالية كل أربعة شهور للهيئة التنفيذية ويقرر المجلس الاداري بموجبها سحب قسم من القامض أو منح اعانة للفرع.

«القانونية» في المركز الثالث

### فوز «المتحدون» بانتخابات القانون وتقدم في مركز المستقلة



• فيصل الجبير

لصالح القائمة المستقلة. وقد عقدت الجمعية العمومية برئاسة رئيس الهيئة الادارية فيصل الجبير للجمعية حيث شهدت مناقشات طويلة

حققت قائمة «المتحدون» فوزا غالبا بانتخابات جمعية القانون، عندما تمكنت من الفوز بجميع مقاعد الهيئة الادارية للجمعية وحصلت على ٢٦٣ صوتاً ملتزماً، بينما جاءت القائمة المستقلة بالمركز الثاني وبحصولها على ٢٢٧ صوتاً ملتزماً، فيما حلت القائمة القانونية في المركز الثالث حيث حصلت على ١٤٧ صوتاً ملتزماً، وحلت أخيراً القائمة الاسلامية الحقوقية لحصولها على ٣٤ صوتاً ملتزماً. وكانت قائمة «المتحدون» قد فازت بانتخابات الجمعية العام الماضي إلا انها خسرت مقعدين

# موقف القانون الدولي من الادعاءات العراقية ضد دولة الكويت

## اتفاقية ٦٣ اعتراف رسمي بالكويت ولا يمكن للعراق أن يتنصل منها

### الكويت مارست سيادة على اقليمها المحدد باتفاقية ١٩٣٢

#### ● الاعتراف العراقي بالوجود الكويتي.

كان من نتيجة الحرب العالمية الأولى أن تفككت الامبراطورية العثمانية مخلفة وراءها مجموعة كبيرة من الكيانات الدولية جلها واقع تحت احتلال دول الحلفاء. وقد كان العراق أحد تلك الكيانات الدولية التي وقعت تحت وطأة النفوذ البريطاني. فقرر دول الحلفاء انتخابها تحت الانتداب البريطاني في ظل نظام الانتداب الذي انشأه بالمادة ٢٢ من ميثاق العصبة ليكون بديلاً عن الاستعمار. ولكن نظراً لأن الانتداب لا ينقل السيادة القانونية على الاقليم الواقع تحت الانتداب في القانون الدولي، فإن الوضع القانوني لهذه الكيانات لم يتحدد إلا بعد أن دخلت اتفاقية لوزان حيز التنفيذ سنة ١٩٢٤، والتي فسدت بموجبها الدولة العثمانية كل سلطة قانونية لها على تلك الدول والأقاليم بما فيها العراق.

من ذلك التاريخ فقط يمكن الكلام في القانون الدولي. عن علاقات عراقية كويتية خارج إطار الدولة العثمانية. ومن ذلك التاريخ فقط يمكن تحديد مدى اعتبار العراق بالوجود الكويتي وذلك لأن الكيانتين أصبحا يتمتعان بشخصية قانونية دولية مستقلة عن الشخصية القانونية الدولية لتكتيا الحديثة. وفي الوقت ذاته لا يشكل أي منهما مستعمرة تابعة للتاج البريطاني.

وقد استمر الانتداب البريطاني على العراق إلى سنة ١٩٣٢ عندما انضم العراق إلى عصبة الأمم، بينما استمرت الحماية البريطانية على الكويت إلى سنة ١٩٦١ حينما حصلت الكويت على استقلالها. وخلال تلك الحقبة التاريخية مرت الدولتان بعلاقات تراوحت بين التأزم في بعض الأوقات - والتطبيع - في جلها دون أن تكون هناك وثيقة رسمية للاعتراف بين الدولتين كاتفاقية أو تصريح رسمي بالاعتراف. ويمكن وصف العلاقة هذه بأنها اعتراف عراقي *de facto* بالكويت، أما بعد توقيع اتفاقية سنة ١٩٦٣ التي اعترفت فيها العراق رسمياً بالكويت وقررت تبادل التمثيل الدبلوماسي معها، فإن العلاقة أصبحت اعترافاً عراقياً قانونياً *de jure recognition* بالكويت. وهذان النوعان من

#### ● الاعتراف العراقي بالوجود الكويتي.

كان من نتيجة الحرب العالمية الأولى أن تفككت الامبراطورية العثمانية مخلفة وراءها مجموعة كبيرة من الكيانات الدولية جلها واقع تحت احتلال دول الحلفاء. وقد كان العراق أحد تلك الكيانات الدولية التي وقعت تحت وطأة النفوذ البريطاني. فقرر دول الحلفاء انتخابها تحت الانتداب البريطاني في ظل نظام الانتداب الذي انشأه بالمادة ٢٢ من ميثاق العصبة ليكون بديلاً عن الاستعمار. ولكن نظراً لأن الانتداب لا ينقل السيادة القانونية على الاقليم الواقع تحت الانتداب في القانون الدولي، فإن الوضع القانوني لهذه الكيانات لم يتحدد إلا بعد أن دخلت اتفاقية لوزان حيز التنفيذ سنة ١٩٢٤، والتي فسدت بموجبها الدولة العثمانية كل سلطة قانونية لها على تلك الدول والأقاليم بما فيها العراق.

من ذلك التاريخ فقط يمكن الكلام في القانون الدولي. عن علاقات عراقية كويتية خارج إطار الدولة العثمانية. ومن ذلك التاريخ فقط يمكن تحديد مدى اعتبار العراق بالوجود الكويتي وذلك لأن الكيانتين أصبحا يتمتعان بشخصية قانونية دولية مستقلة عن الشخصية القانونية الدولية لتكتيا الحديثة. وفي الوقت ذاته لا يشكل أي منهما مستعمرة تابعة للتاج البريطاني.

وقد استمر الانتداب البريطاني على العراق إلى سنة ١٩٣٢ عندما انضم العراق إلى عصبة الأمم، بينما استمرت الحماية البريطانية على الكويت إلى سنة ١٩٦١ حينما حصلت الكويت على استقلالها. وخلال تلك الحقبة التاريخية مرت الدولتان بعلاقات تراوحت بين التأزم في بعض الأوقات - والتطبيع - في جلها دون أن تكون هناك وثيقة رسمية للاعتراف بين الدولتين كاتفاقية أو تصريح رسمي بالاعتراف. ويمكن وصف العلاقة هذه بأنها اعتراف عراقي *de facto* بالكويت، أما بعد توقيع اتفاقية سنة ١٩٦٣ التي اعترفت فيها العراق رسمياً بالكويت وقررت تبادل التمثيل الدبلوماسي معها، فإن العلاقة أصبحت اعترافاً عراقياً قانونياً *de jure recognition* بالكويت. وهذان النوعان من

وقد ساعد على ظهور هذه الدعوى والتشكيك بها شخصية وأحلام الملك غازي الأول الذي تسلم الحكم خلفاً لوالده الملك فيصل بن علي سنة ١٩٣٣؛ شخصية شاب يهوى المغامرات، وأحلام ملك بتحقيق الوحدة الهاشمية التي طالما حلم بها قبله أبوه وجده.

ولم تستمر دعوى العراق هذه لفترة طويلة، بل تخلى عنها الصباح الذي قبل وصف الحدود الكويتية العراقية كما اقترحها رئيس الوزراء العراقي، وأرسل رده بمذكرة بحث بها إلى المعتقد البريطاني في الكويت بتاريخ ١٠ أغسطس ١٩٣٢.

وهذه الاتفاقية كانت بداية العلاقات الطبيعية بين الدولتين الجارتين إذ أن الحدود الدولية لا يمكن أن تقرر إلا بين الدول ذات الكيانات المستقلة. وقد استمرت مسألة الحدود هي السائدة في العلاقات الكويتية العراقية دون التطرق إلى أي حقوق عراقية في أي جزء من الكويت إلى سنة ١٩٣٨ حينما تغيرت الظروف في كلتا الدولتين. ففي الكويت كانت

#### إعداد: د. رشيد العنزي

#### الجزء الثاني

الأوضاع السياسية تذر حدوث تشقق بين الحاكم والمحكوم وما تلا ذلك من أحداث فيما يعرف بسنة المجلس عندما انتخب أول مجلس تشريعي في الكويت تلاء صدام بين السلطة وأعضاء المجلس مما أدى إلى تعطيل المجلس بعد مضي أقل من سنة أشهر على تأسيسه. وفي العراق كان هناك استياء من قبل النظام العراقي على عدم تعاون السلطات الكويتية مع مشكلة التهريب بين الكويت والعراق، بالإضافة إلى توقيع العراق لاتفاقية شط العرب مع إيران سنة ١٩٣٧، وهي الاتفاقية التي حرمتها من منفذ بحري مهم على الخليج العربي، وفي هذه الحقبة التاريخية الحرجة من العلاقات الكويتية العراقية ولدت فكرة تهيئة الكويت للعراق أول مرة.

#### ● ادعاءات العراق ضد الكويت تُثار في فتـرات محددة وظروف خاصة

وقد ساعد على ظهور هذه الدعوى والتشكيك بها شخصية وأحلام الملك غازي الأول الذي تسلم الحكم خلفاً لوالده الملك فيصل بن علي سنة ١٩٣٣؛ شخصية شاب يهوى المغامرات، وأحلام ملك بتحقيق الوحدة الهاشمية التي طالما حلم بها قبله أبوه وجده.

ولم تستمر دعوى العراق هذه لفترة طويلة، بل تخلى عنها الصباح الذي قبل وصف الحدود الكويتية العراقية كما اقترحها رئيس الوزراء العراقي، وأرسل رده بمذكرة بحث بها إلى المعتقد البريطاني في الكويت بتاريخ ١٠ أغسطس ١٩٣٢.

وهذه الاتفاقية كانت بداية العلاقات الطبيعية بين الدولتين الجارتين إذ أن الحدود الدولية لا يمكن أن تقرر إلا بين الدول ذات الكيانات المستقلة. وقد استمرت مسألة الحدود هي السائدة في العلاقات الكويتية العراقية دون التطرق إلى أي حقوق عراقية في أي جزء من الكويت إلى سنة ١٩٣٨ حينما تغيرت الظروف في كلتا الدولتين. ففي الكويت كانت

١٩٥٤ أن تمدّها بالمياه العذبة من شط العرب في مقابل أن تنتازل لها الكويت عن جزيرة وربة ومنطقة ساحلية بمساحة كيلومترات لكي تستطيع توسعة ميناء أم قصر. ولم تنه الأطماع العراقية بالحصول على جزيرتي وربة وبوبيان عند هذا الحد، فقد أجرت محادثات مع الحكومة الكويتية في الفترة بين ١٩٥٤ - ١٩٥٦ عارضة عليها استئجار جزيرتي وربة وبوبيان، في مقابل تزويدها بمياه شط العرب، إلا أن هذه العروض كلها لم تلق استجابة من الحكومة الكويتية التي بحث في ١٠ مارس ١٩٥٧ للحكومة العراقية برسالة رسمية من حاكم الكويت السابق الشيخ عبدالله السالم، يبين لها فيها أن حل مسألة الحدود الكويتية العراقية يجب أن يتحدد قبل النظر في موضوع نقل مياه شط العرب، ساداً بذلك الأبواب أمام محاولات النظام العراقي لاحتلال احتياج الكويت للمياه العذبة ليحلل مكاسب الإقليمية. وكما يظهر من الرد السابق للعلاقات الكويتية العراقية في الفترة اللاحقة على توقيع اتفاقية سنة ١٩٣٢، فإن الادعاءات العراقية ضد الوجود الكويتي لم تثر إلا في فترة واحدة التسمت بظروف خاصة ولم تتكرر بعد ذلك إلا في بداية الستينيات بسبب ارتباطها كذلك بظروف خاصة.

فمن ناحية سلطت الملكية في العراق سنة ١٩٥٨ باستيلاء عبدالكريم قاسم على الحكم. وقد ارتبط قاسم بالاتحاد السوفياتي الذي كان يمثل في ذلك الوقت رمزاً ثورياً لبعض دول العالم الثالث. ومن ناحية أخرى حصلت الكويت سنة ١٩٦١ على استقلالها من الحكومة البريطانية بطريقة سلمية ودية مع توقيع اتفاقية صداقة وتعاون بين البلدين. وكانت بريطانيا آنذاك رمزاً للاستعمار عند بعض دول العالم الثالث. ولذلك كان من الطبيعي أن يظهر النظام الجديد في العراق عدوانية ضد الكويت ويشن حرباً اعلامية عليها. وقد ادعى النظام العراقي كذلك بحقوق تاريخية للعراق على الكويت.

لم تنه العلاقة الكويتية العراقية عند حد الحرب الاعلامية فقط، فقد لوح النظام العراقي باستخدام القوة العسكرية ضد الكويت سنة ١٩٦١. وأزاء هذا التهديد السافر بمباشرة العدوان ضد سيادة الكويت واستقلالها

وزير الخارجية البريطاني في ١٣ يونيو ١٩٥٢ يؤكد فيها أهمية تعديل الحدود القائمة بين الكويت والعراق، خصوصاً عند منطقة خور عبدالله. وتفضح الرسالة بعد ذلك الأسباب الحقيقية وراء استمرار العراق على الحصول على جزيرة وربة الكويتية كما يأتي: «وبنتيجة الدراسات الفنية، يبدو أن الميناء المقترح لنشأه غير مفيد من ناحية الملاحة، ولا يمكن حمايته من الناحية العسكرية ما لم تكن الجزيرتان المقابلتان له والطرق البحرية المحيطة بهما أراضي عراقية. ومن الجدير بالذكر أن جزيرة وربة غير مأهولة بالسكان ولسميت ذات أهمية خاصة بالنسبة إلى الكويت، بينما لها قيمة جوهريّة إلى العراق».

وإزاء فشل المعامعة العراقية بتعديل خط الحدود بالطريقة المذكورة أعلاه، وتشبّثاً بأطماعها، فقد استغلت الحكومة العراقية حاجة الكويت إلى المياه العذبة، فعرضت عليها سنة

الاتفاقيات المتعلقة بالحدود من أبرز أمثلة العلاقات الدولية ذات الدلالة على «الاعتراف» بين الدول، لأنه يمكن أولاً أن توقع دولة ما اتفاقية حدودية مع كيان دولي تعتبره جزءاً من إقليمها، ولا يتصور ثانياً أن تكون هناك اتفاقية حدودية إلا بين دولتين منفصلتين وجوداً وحدوداً.

بالإضافة إلى ذلك فإن اتفاقيات الحدود لا ترسم الخط الفاصل ما بين إقليم الدولتين فحسب، وإنما تحدد كذلك اختصاصات كل دولة على ذلك الإقليم المحدد. ولذلك فإن اتفاقيات الحدود بين الدول.

في غياب الاعتراف الرسمي De jure recognition هي في حقيقتها اعتراف فعلي De facto Recognition فيما بينها تمتنع بناء عليه أي من الدولتين بعد ذلك عن المنازعة في حق الأخرى في ممارسة السيادة على إقليمها ضمن الحدود المتفق عليها تطبيقاً لمبدأ Estoppel في القانون الدولي.

#### ● مبدأ Estoppel

بعد مبدأ Estoppel أو المصادرة على المطلوب كما يحلو للاستاذ الدكتور محمد طلعت القيسي أن يطلق عليه من المبادئ الأساسية في العلاقات الدولية الحديثة وبالأدوات في المنازعات الإقليمية. ولفحوى المبدأ أن الدولة إذا صدر منها ما يدل على موافقتها الصريحة أو الضمنية على واقعة معينة تستند إليها الدولة الغريبة أو على نتيجة تحكم في منازعة إقليمية، أو على قرار يصدر بهذا الشأن، فليس لها الرجوع عن هذا الاعتراف أو الطعن في صحته.

وقد شرح القاضي الفارو Alfaro نائب رئيس محكمة العدل الدولية في رأيه المستقل في قضية معبد Preah Vihear المبدأ وبين معالمه الأساسية في القانون الدولي سواء من حيث الموضوع أو من حيث الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها أو من حيث الآثار التي تنترتب عليها. فمن حيث الموضوع يرى القاضي الدولي بأن المبدأ يقرر تعارض مطالبات أو ادعاءات الدول مع سلوكها السابق فيما يتعلق بالموضوع ذاته لا يمكن قبوله، أما من حيث الهدف الذي يسعى المبدأ إلى تحقيقه فهو أن الدولة يجب ألا تستفيد من تناقضاتها السابقة حساب مصلحة الدول الأخرى، ومن باب أولى لا يجوز للدولة أن تستفيد من تناقضاتها اللاحقة عن خطئها أو عملها غير المشروع، لتتحمم الطرف الآخر من معارضة حقوقه. وأخيراً فإن الأثر القانوني للمبدأ هو أن ينتج على الطرف الذي يدعي أمام المحاكم الدولية شيئاً يتعارض مع اعترافه أو بوائنه أو تصريحه أو سلوكه أو سكوتيه من أن يستفيد من ادعائه هذا.



● من حرب تحرير الكويت

تسميتها، وذلك عندما ثبتت اتفاقية فيينا للقانون المعاهدات سنة ١٩٦٩ في المادة الثانية منها هذه المبادئ للعربية، ووضعها في نصوص قانونية في اتفاقية عامة. تنص المادة الثانية من المعاهدات على ما يلي:

● أغراض هذه الاتفاقية «معاهدة»: تعني اتفاقاً دولياً

الدولتين لترتيب آثار قانونية من خلال الرسائل المتبادلة بينهما. وهي في هذه الحالة لا تحتاج لإجراءات أخرى غير التوقيع، ما لم ينص على غير ذلك صراحة.

ويجمع الفقه الدولي على أن الاتفاقيات المبسطة هي اتفاقيات ملزمة مثل المعاهدات المطولة التي تتطلب التصديق.

### ■ أزمة عبدالكريم قاسم لا تقلل من الاعتراف العراقي بالوجود الكويتي

يعقد بين دولتين أو أكثر كتابة ويخضع للقانون الدولي سواء تم في وثيقة واحدة أو أكثر وأياً كانت التسمية التي تطلق عليه..

ولكن إذا ما اشترطت الاتفاقية المبسطة ذاتها التصديق أو إذا ما ظهر من الظروف المحيطة بعضها أنها بحاجة إلى التصديق، فإنها لا تسري ما لم تصدق عليها الجهات المستورية الداخلية في الدولة المتعاقدة.

ويشاهد المذكرات بالطريقة المشروحة أعلاه، فإن الكويت والعراق تكونان قد دخلتا سنة ١٩٣٢ في اتفاق دولي ملزم بقر الحدود بينهما.

ولكن هل يمكن اعتبار اتفاقية سنة ١٩٣٢ اعترافاً «عراقياً» بالوجود الكويتي كذلك؟

الاعتراف القانوني والاعتراف الفعلي، بهدف الاعتراف إلى الإقرار بحقيقة قائمة تتمثل بوجود الدولة فعلاً وممارستها لوظيفة الدولة على إقليم محدد دون منازع وما يترتب على ذلك

موضوع قانون المعاهدات سنة ١٩٥٦ في تعريفه للاتفاقية الدولية عندما ذهب إلى أن الاتفاقية الدولية هي «اتفاق دولي في وثيقة رسمية مفردة (بغض النظر عن اسمها، أو عنوانها أو جهتها) بين كيانات من أشخاص القانون الدولي الذين يتمتعون بالشخصية القانونية الدولية وأهلية عقد المعاهدات، تهدف إلى خلق حقوق والتزامات، أو إقامة علاقات، ويحكمها القانون الدولي». وأياً ما كان التعريف القانوني للاتفاقية الدولية، فإنها تخضع لمبدأ العقد شريعة المتعاقدين Pacta Sunt Servanda. ذلك المبدأ المستمد من فقه القانون الداخلي. ويحكم على الدولة أن تقوم بتنفيذ التزاماتها المترتبة عليها في الاتفاقية الدولية بحسن نية.

وتتطلب الاتفاقية شكلية محددة لاتخاذها تتمثل - عادة - بالمفاوضات والتوقيع والتصديق وتبادل التصديقات. ويطلق عليها في هذه الحالة «اتفاقية شكلية أو معاهدة مطولة». إلا أن العمل الدولي ومقتضيات السرعة والضرورة أوجدا نوعاً آخر من الاتفاقيات الدولية يدخل حيز التنفيذ بمجرد التوقيع من قبل الأشخاص المختصين، ما لم ينص في الاتفاقية ذاتها على ضرورة التصديق. هذه الاتفاقيات الدولية هي ما يطلق عليها بالاتفاقيات المبسطة. وهذه تتم دون التقيد بشكليات مراسيم المعاهدات المطولة، إذ يكفي لاتخاذها توقيع الممثلين بعدها عليها. وبعد تبادل المذكرات أو تبادل الرسائل صورة مثالية للاتفاقيات المبسطة، إذ تتعد الاتفاقية متى ما توافق إرادة

وتعيدت العلاقات بين الكويت والعراق إلى علاقة صداقة وجوار فوالتعت الدولتان في أكتوبر سنة ١٩٦٣ على محضر اتفاق اعترفت من خلاله العراق باستقلال الكويت وحدودها التي قررتها اتفاقية سنة ١٩٣٢، والتي تمثلت في المذكرات المتبادلة بين رئيس الوزراء العراقي وشيخ الكويت في ذلك الوقت، وتبادلت الدولتان بعد ذلك المبعوثين الدبلوماسيين وتطبعت العلاقات بينهما إلى أن أحدثت كارثة الغزو العراقي الغاشم للكويت في الثاني من أغسطس سنة ١٩٩٠.

لخص مما سبق إلى أن العلاقات العراقية الكويتية قبل توقيع اتفاقية سنة ١٩٦٣ كانت كلها علاقات بين دولتين منفصلتين ذات كيانات منفصلتين وشخصيتين قانونيتين منفصلتين كذلك، وإن الادعاءات العراقية ضد الوجود الكويتي لم تشر إلا في فترات محددة ونظروف خاصة سرعان ما تنتهي وتزول بزوال الأشخاص المثيرين لها، أما حقيقة

المطالبات العراقية ضد الكويت فتتمثل بمطالبات إقليمية لأهداف استراتيجية أساسها الحصول على منفذ استراتيجي على البحر من خلال الحصول على جزيرتي وربة وبوييان الكويتيتين في مقابل ترسيم الحدود مع الكويت أو في مقابل مناهضة ما تحتاج إليه من مياه عذبة. وإذا كانت مشكلة الحدود هي محور الخلاف الحقيقي بين الدولتين آنذاك، فإن تحديد الطبيعة القانونية لتبادل المذكرات بخصوص الحدود الكويتية العراقية سنة ١٩٣٢ المذكورة أعلاه بات أمراً جوهرياً لا لقصاء الضوء على حقيقة العلاقات العراقية الكويتية من وجهة نظر القانون الدولي.

#### ● الطبيعة القانونية لتبادل المذكرات سنة ١٩٣٢

ان وصف الحدود الكويتية العراقية - كما ذكر سابقاً - قد تم بناء على تبادل الرسائل سنة ١٩٣٢ بين رئيس وزراء العراق نوري السعيد وحاكم الكويت الشيخ أحمد الجابر. وهذه الطريقة في عقد الاتفاقيات الدولية تسمى في فقه القانون الدولي تبادل المذكرات أو تبادل الرسائل. فما موقف القانون الدولي من هذا التسرع من الاتفاقيات؟ وهل يمكن اعتبارها اتفاقية دولية ملزمة؟

#### ● تبادل المذكرات سنة ١٩٣٢ اتفاقية دولية ملزمة

عرف الفقيه الدولي أوبنهايم الاتفاقيات الدولية بأنها «اتفاقيات ذات صفة تعاقدية بين دول أو منظمات دولية تخلق حقوقاً قانونية والتزامات بين أطرافها». وقد توسع الفقيه جيرالد فينتموريس المقرر الثالث للجنة القانون الدولي في

تستمر حتى الأربعاء المقبل

## فترة التحويل بين الكليات والأقسام العلمية تبدأ اليوم



تبدأ اليوم فترة التحويل بين الكليات والأقسام العلمية وتستمر حتى يوم الأربعاء القادم التاسع عشر من أكتوبر الجاري.

وحددت عمادة القبول والتسجيل الشروط الخاصة بالتحويل لكلية التجارة بالآتي:

أ - أن لا يقل عدد الوحدات الدراسية المجتازة عن ٢٤ وحدة ولا يزيد عن ٨٠ وحدة.

ب - أن لا يقل المعدل العام عن ٥٠ نقطة للطالب الكويتي ٦٠ نقطة لغير الكويتي.

ج - أن يكون الطالب قد أنهى مقرراً واحداً على الأقل في القسم العلمي تراغب التحويل إليه بمعدل لا يقل عن ٥٠ نقطة (B-).

٢ - بالنسبة للطلبة دفعة ٨٦ وما بعدها.

أ - أن لا يقل عدد الوحدات الدراسية المجتازة عن ٢٤ وحدة ولا يزيد عن ٤٥ وحدة.

ب - أن لا يقل المعدل العام عن ٢٧ نقطة للطلبة الكويتيين فقط ولا يشمل من في حكمهم ٣٠ نقطة لغير الكويتي.

ج - أن يكون الطالب قد أنهى مقرراً واحداً على الأقل في القسم العلمي تراغب التحويل إليه بمعدل لا يقل عن ٢٧ نقطة.

أما للتحويل من داخل الكلية سيكون في مكتب التوجيه والإرشاد بكلية التجارة. كما أن قبول المتقدمين سيتم على حسب إمكانيات الكلية.

### كلية الآداب

وحددت الشروط للتحويل إلى كلية الآداب بالآتي: ١ - أن يكون الطالب قد أنهى فصلاً دراسياً ٢ - أن يكون المعدل العام ٣٠ نقطة. ٣ - أن يكون ما عدا تخصص اجتماع والخدمة الاجتماعية يكون المعدل العام ٢٣٠ نقطة. ٤ - اجتياز المقابلة الشخصية للخدمة الاجتماعية. ٥ - أن يكون الطالب المحول إلى قسم الجغرافيا قد اجتاز مقرر ١٠٤.

### مساعد الدخيل

بمعدل ٢٠ على الأقل. ٥ - أن يكون الطالب المحول إلى قسم اللغة الإنجليزية قد اجتاز امتحان المستوى ٦ - أن يكون الطالب المحول إلى قسم علم النفس قد اجتاز مقررات علم النفس بمعدل (B-).

ثانياً: التحويل إلى قسم الإعلام: أن يكون الطالب المحول إلى قسم الإعلام قد اجتاز ٢٤ وحدة بمعدل ٢٧. ٢ - واجتاز مقرر علم الإعلام ١٠١. ٣ - يتقدم ٢٧. بشرط اجتياز امتحان المستوى في اللغتين العربية والانجليزية والمقابلة الشخصية.

### كلية العلوم

ودعت كلية العلوم الطلبة إلى مراجعة الأقسام العلمية في الكلية للوقوف على شروط التحويل الخاصة بكل قسم علمي. أما الشروط العامة للتحويل إلى كلية العلوم فهي كالآتي: ١ - أن يكون المعدل العام للطالب لا يقل عن «نقطتين» في الأقسام التالية: علم الحاسوب، فيزياء، جيولوجيا، احصاء وبحوث عمليات، نبات، كيمياء. ٢ - أن يكون المعدل العام للطالب لا يقل عن ٢٣٣ نقطة. ٣ - في الأقسام التالية: رياضيات، علم الحاسب، كيمياء حيوية، ميكروبيولوجي، ٣ - أن يكون الطالب قد اجتاز مقرر مستوى

٢٧ أو ٢٨ أو تقديم امتحان المستوى. ٤ - ألا يكون الطالب قد اجتاز أكثر من ٤٥ وحدة من خارج الكلية و٦٥ وحدة من داخل الكلية. ٥ - أن يكون الطالب اجتاز فصلاً دراسياً على الأقل ما عدا «ميكروبيولوجي، احصاء وبحوث العمليات، نبات» فصلين دراسيين.

### كلية الهندسة

ووضعت كلية الهندسة شروطاً خاصة للطلبة الذين هم من داخل الكلية ويرغبون بتغيير تخصصاتهم وهذه الشروط هي:

أ - أن ينهي الطالب من ٢٧ وحدة دراسية إلى ٦٠ وحدة منها ١٥ وحدة من متطلبات كلية الهندسة والبرهان الإلزامية من كلية العلوم. ب - يسمح بالتحويل داخل الكلية مرة واحدة فقط. ج - أن يكون المعدل العام (٢٣٣ نقطة).

٢ - أما شروط التحويل لمن هم خارج الكلية هي:

أ - أن ينهي الطالب من ٢٧ وحدة إلى ٤٥ وحدة منها ١٥ وحدة من متطلبات كلية الهندسة والبرهان الإلزامية من كلية العلوم. ب - أن يكون المعدل العام (٢٧٧ نقطة). علماً بأن التحويل مقصور على الطلبة الكويتيين فقط.

### العلوم الطبية

#### المساعدة

أما شروط التحويل لكلية العلوم الطبية المساعدة والتدريب هي: ١ - أن يكون الطالب قد أنهى فصلاً دراسياً ٢ - ألا يكون الطالب على قائمة الانتظار. ٣ - قبول طلبات التحويل سيكون حسب الشواغر الموجودة في الكلية.

### التربية

أوضحت كلية التربية بأنه لا يجوز إطلاقاً تحويل طلبة كلية التربية المعقولين من معلمي وداري المعلمين والمعلمات إلى الكليات الأخرى.

ووضعت شروطها للتحويل وهي:

أ - برنامج الرياض والابتدائي: ١ - يقل تحويل الطالب والطالب إلى تخصص: دراسات إسلامية/لغة عربية (علمي/إدبي). ٢ - علوم ورياضيات (علمي). ٣ - يقل تحويل الطالبات رياض أطفال (إدبي). ٣ - أن يكون الطالب مجتازاً ١٢ وحدة دراسية بمعدل عام: طالبات (٢٧٧) طلاب (٢). ب - برنامج المتوسط والثانوي (إدبي):

١ - يسمح تحويل الطالبات والطلاب من (علمي/إدبي) إلى تخصص: دراسات إسلامية بشرط اجتياز ١٢ وحدة دراسية وبمعدل الطالبات (٢٠٠ نقطة) الطلاب بمعدل (٢). ٢ - لغة عربية/لغة الإنجليزية بمعدل عام (٢٧٧ نقطة). ٣ - يقل تحويل الطالبات (إدبي) والطلاب (علمي/إدبي) إلى التخصصات: تاريخ - جغرافيا - علم نفس - اجتماع - فلسفة بمعدل عام (٢٧٧ نقطة) طالبات أما الطلاب (٢).

## اسألوا الذكور النشوي

### خلق

#### هل يجوز للرجل النشوي

يسأل عن رجل آخر بالنسبة للنشوية أن يذكر ما يعرفه من سوء خلق هذا الشخص، علماً بأن قوله هذا يصرف أهل

الزوجة من تزويجه؟ من سأل عن خلق رجل من أجل تزويجه يجب عليه أن يبين ما يعرفه من هذا موضوع

شهادة فإذا كان ما يعرفه صلاحاً واستقامة، أو سوء خلق وسلوك فعليه أن يذكره،

لأنه مستشهد ومستشار، وقد ورد قول النبي ﷺ «المستشار مؤتمن» تحفة الأخوذي ٥٨٥/٤. وورد أن فاطمة بنت

قيس رضي الله عنها استشارت النبي ﷺ في معاوية وأبو الجهم رضي الله

عنهما، وقد تقدمنا لخطبتها، فقال النبي ﷺ بكل وضوح وصديق: «أما أبو جهم فلا

يضع عصاة عن عاتقه، وأما معاوية فصعلوك لا مال له»

«مسلم ١١١٤/٢». بل قال بعض الفقهاء واجب المسلم أن يبين أمر نفسه فإن كان به شئ

أو شدة في خلقه فيستحب أن يبينه، وإن كان فيه عيب يثبت الخيار للطرف الآخر فهذا يجب

عليه أن يذكر هذا العيب. كل ذلك لأن «الدين النصيحة» كما قال النبي ﷺ.

### مصافحة

هل يجوز للرجل أن يسلم على المرأة الأجنبية عنه دون مصافحة. مثلاً المرأة التي

تعمل معه في العمل. هل يجوز تسليمه السيارة؟

أن يسلم عليها إذا دخل المكتب أو مكان عمل النساء؟

إذا صفت النية وقصد التحية وأمنت الفتنة فسلام الرجل على المرأة الأجنبية وسلامها

عليه أيضاً عنه جائز لا شيء ويؤيد ذلك ما رواه سهل بن سعد رضي الله عنه قال: كانت

فتناً امرأة وفي رواية: كانت لنا عجوز - تأخذ من أصول السلق - وهو المعروف - فتطرحه في

القدر وتكرر حيات من شعير - فإذا صليت الجمعة وانصرفنا نسلم عليها فتقدمه إلينا «رواه البخاري ٢٨/١١ و٢٩» وعن

أم هانئ فاخت بنت أبي طالب رضي الله عنها قالت: أتيت النبي ﷺ يوم الفتح وهو

يقتل - وفاطمة تستر به بوب - فسلمت فقال للنبي ﷺ «لما طمعت: من هذه؟ قلت: أم هانئ بنت أبي طالب. قال:

مرحباً بأم هانئ. رواه مسلم ٨٢/٤٩٨».

ورد عن أسماء بنت يزيد رضي الله عنها قالت: «مر علينا النبي ﷺ في نسوة فسلم علينا» رواه أبو داود

والترمذي وقال حديث حسن. وبيع

أشترى رجل سيارة ولكنه لم يدفع قيمتها مباشرة، وقال للبائع أمهلني لحضار الثمن

يوماً واحداً أي ٢٤ ساعة، فقال البائع إذا لم تحضر المبلغ في هذه المدة، فأنا حر في بيع

السيارة لغيرك، أو عدم بيعها ولم يتمكن المشتري من

احضار الثمن إلا بعد يومين، فهل من حق البائع أن يرفض تسليمه السيارة؟

### إصدارات

## البيزنطيون والفاطميون والسلاجقة بحوليات الآداب

بمنطقة الشرق الأدنى الإسلامي في القرن الخامس الهجري - الحادي عشر الميلادي - وهي من أعداد الدكتور عبد الرحمن محمد العبدليني عضو هيئة التدريس بقسم التاريخ في جامعة الكويت.

وتتناول الرسالة قيام الدولة السلجوقية في آسيا الوسطى وتوسعها صوب الغرب، واستعانة الخلافة العباسية بهذه الدولة السنية للفتية لتخليصها من هيمنة البويهيين الشيعة، حيث دخل السلاجقة بغداد في عام ٤٤٧ هـ - ١٠٥٥ م، واكتسبوا شرعيتهم بتفويض من الخلافة العباسية. ويذكر الباحث أنه بعد هذا بدأت مرحلة التوسع على حساب الدولة البيزنطية في آسيا الصغرى والدولة الفاطمية في الشام، ومن ثم أصبح الصراع بين القوى الثلاث أمراً لا محيد عنه. ويعرض البحث لتصراع الفاطمي السلجوقي الذي اتخذ صورا شتى منها: الصراع الأبيولوجي بين المذهب السني والشيعة الإسماعيلية. هذا فضلاً عن الصراع العسكري في بلاد الشام الذي انتهى بنجاح السلاجقة في ضم معظم أجزاء الشام على حساب النفوذ الفاطمي.

ويختتم الباحث بحثه بالكشف عن أسباب ووقائع ونتائج التوسع السلجوقي في المنطقة، ومحاولة البيزنطيين الاستعانة بالغرب الأوروبي، الأمر الذي مهد لميلاد الحركة الصليبية وتوسعها في بلاد الشام على حساب القوى الثلاث جميعاً.

صدر العدد الجديد من حوليات كلية الآداب، وهو يمثل الرسالة السابعة والتسعين، وتعمل عنوان: «موقف البيزنطيين والفاطميون من ظهور الأتراك السلاجقة»



تستمر حتى نهاية نوفمبر المقبل

## بدء الدورات الإدارية المكثفة لمركز خدمة المجتمع اليوم

تبدأ اليوم ثلاث دورات من مجموعة الدورات الإدارية المكثفة ودورات الحاسب الآلي والتي ينظمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت.

وأولى الدورات الإدارية التي ستبدأ اليوم دورتا «تصميم واعداد المناهج التدريبية» و«العلاقات العامة» وتختتمان في يوم التاسع عشر من أكتوبر الجاري.

وفي مطلع الأسبوع القادم الثاني والعشرين من الشهر نفسه ولمدة أربعة أيام تعقد دورة «مهارات إدارة الوقت» بينما تعقد دورة «تنمية المهارات الالترافقية والقيادية» خلال الفترة من ٢٩ أكتوبر إلى ٢ نوفمبر المقبل على أن تعقد في الخامس من نوفمبر دورة «مهارات تشخيص وتحليل المشكلات واتخاذ القرارات» وتنتهي في التاسع منه. وتختتم هذه الدورات الإدارية بدورة «الإدارة المالية الحديثة» والتي تعقد خلال الفترة من ١٢ - ١٦ نوفمبر المقبل.

أما دورات الحاسب الآلي فهي كالتالي: «Dos» ١٥ - ١٩/١٠ - «Windows» ٢٢ أكتوبر - ٢ نوفمبر «Excel (DBASE)» ٢٥ - ٢٩/١٠ - «MS Word» ١١/١١ - ١٥/١١. والجدير بالذكر أن هذه الدورات ستعقد من الساعة الخامسة إلى الثامنة من مساء أيام الدورات المقررة.

## عصر المعلومات

ان العصر الذي نعيشه الآن هو عصر المعرفة الذي يتميز بسهولة الحصول على المعلومات المختلفة بوسائل تقنية تزيدها وضوحاً، وتمكناً من الاطلاع على ما يصدر منها مع شمس كل يوم جديد بهمر وسهولة لذا بات على كل من يهتم بالعلوم وتطبيقاتها في المجالات المختلفة ان يكون على دراية بذلك القيص الهائل من المعلومات والدراسات المستمرة للمشكلات العلمية والفنية والحقائق التي اقترتها تجارب العلماء وبحوثهم في مجالات المعرفة المختلفة.

ونحن في صفحة آفاق علمية لن نتأخر عن تقديم كل ما يهم المجتمع الملائمي من مختلف أنواع العلوم والمعرفة لتزيد بها من حصوله المعلومات لدى الطلبة، وندعو الجميع للمشاركة في هذه الصفحة الجديدة.

ناصر



## بيئة

## الكائنات البحرية الدقيقة

تزخر مياه الخليج بهذه الكائنات والتي تسمى كذلك «بالميكروبيات» البحرية وذلك لعدم قدرتها على مقاومة التيارات البحرية حيث تعيش عائقة في عمود الماء وهي إما حيوانية أو نباتية وتعد هذه الكائنات أساساً لثراء ثروتنا السمكية وخصوبة مياهنا حيث تتغذى عليها الاسماك والكائنات الحية الأخرى وتعتبر البلاكوتونات النباتية أساساً للتوازن البيئي بالإضافة إلى الدور الذي تلعبه كغذاء هام تقوم هذه الكائنات بالمحافظة على توازن الغازات ويتم ذلك بواسطة عملية البناء الضوئي التي يستهلك فيها ثاني أكسيد الكربون الناتج عن تنفس الكائنات البحرية وينتج عنها الأكسجين اللازم لعملية التنفس.

٢ - الكائنات القاعية الدقيقة : تتميز قاع البحر بكثرة الكائنات الدقيقة التي تعيش بين حبيبات الرمل والطين المكونة له ومن أهم هذه الكائنات القاعية الدقيقة ما يسمى «بالميكروبيات» نسبة إلى أحجامها فهي أكبر البلاكوتونات البحرية التي تروى بالعين المجردة وأصغر من الكائنات المعلقة وتشمل هذه الكائنات أنواعاً من معظم شعب اللافقاريات وتعتبر الكائنات الدقيقة البحرية من أكبر الأحياء البحرية حساسية للملوثات ويتم دراسة التغيرات في السواحل واعداد هذه الكائنات كمؤشرات للتلوث البحري.

١ - البلاكوتونات : تعتبر البيئة البحرية جزءاً من البيئة بصورة عامة وتتكون من مياه البحر وما يتصل بها من روافد وأنهار وما تحتويه من كائنات بحرية ونباتات وشرائط مغمورة بالإضافة إلى طبقة الهواء الملاصقة لها والشواطئ المتصلة بها وما عليها من منشآت.

وتشكل الكائنات الحية الدقيقة التي يصعب رؤيتها بالعين المجردة نسبة كبيرة من المغذويات البحرية نسقياً بأعدادها وأنواعها الكائنات الحية الأخرى والتي يعتمد على بعضها الإنسان في غذائه.

وتنتشر هذه الكائنات في جميع مكونات البيئة البحرية من مياه وتربة ولهذه الكائنات أدوار أساسية في التوازن البيئي، ومن ضمن هذه الكائنات التالية :

١ - البلاكوتونات : علاجهم وعندهم تنقلت إلى إسبانيا خلال فترة حكم الأندلس وعرفه أهل العراق والشام أيضاً باسم «الحبقي» وفي تركيا يدعى «مرسين» ولعل مدينة مرسين التركية تعني الريحان. وقد نال الريحان درجة عظيمة من الاهتمام نظراً لرائحته العطرة الجميلة حيث يستعمل في كساب الأظعمة والأشربة تكملة طبية..

فهي التعامل العبارات والدوال وكثيرات الحدود وحل المعادلات والمتباينات.

● في دراسة الهندسة :

تكون المجموعة هي مجموعة نقاط الفضاء ومجموعاتها الجزئية «المنشعبات».

المستويات» أما البيئة فتعطي بعلاقات التنازلي والتعاقد

والمستويات والأنشطة في هذه الحالة تتمثل في التحويلات مثل

الانعكاس والانسحاب والدوران وغيرها وقد أدت هذه النظرة إلى

راحة الحواجز بين فرع الرياضيات الكلاسيكية، واعتبارها الرياضيات بناءً فكرياً

متكاملاً، أساسه مفهوم المجموعة وحجر البناء فيه هو مفهوم البنية والرياضيات -

قديمة وتقليدية أو جديدة أو معاصرة - تهتم ضمن ما تهتم به

بالأفكار والطرائق والماط الفكر، وبوجه عام فالرياضيات هي : ١ -

معرفة منظمة ومتسلسلة في بناء متكامل، ٢ - لغة عالمية

بتعابيرها ورموزها الموحدة عند الجميع، ٣ - طريقة ونمط في التفكير، ٤ - فن عالمي يتمتع

بجمال التتميق وترتيب وتسلسل الأفكار، ٥ - أداة لتنظيم الأفكار وفهم المحيط الذي نعيش فيه.

● في دراسة الجبر الأولى :

ومجموعاتها الجزئية «الأعداد النسبية الصحيحة والأعداد

الطبيعية» والبيئة تعطي بالعلاقات بين الأعداد -

والمعاملات عليها أما الأنشطة هنا

في دراسة الجبر الأولى :

ومجموعاتها الجزئية «الأعداد النسبية الصحيحة والأعداد

الطبيعية» والبيئة تعطي بالعلاقات بين الأعداد -

والمعاملات عليها أما الأنشطة هنا

في دراسة الجبر الأولى :

ومجموعاتها الجزئية «الأعداد النسبية الصحيحة والأعداد

الطبيعية» والبيئة تعطي بالعلاقات بين الأعداد -

والمعاملات عليها أما الأنشطة هنا

في دراسة الجبر الأولى :

ومجموعاتها الجزئية «الأعداد النسبية الصحيحة والأعداد

الطبيعية» والبيئة تعطي بالعلاقات بين الأعداد -

## عن

## الرياضيات

ج - الرياضيات المعاصرة أو الحديثة :

أحد عدد من علماء الرياضيات

أغلبهم من الفرنسيين - في منتصف الثلاثينات - من القرن

المشرين - بفضل العرض التقليدي والذي كان سائداً حتى

هذا التاريخ، ولذلك نادوا بأعادة بناء الرياضيات - قديمها

وجديها في دراسة واحدة، ولقد بينوا أن الرياضيات من الحساب

البسيط حتى أعلى المستويات المجردة في الجبر والهندسة

والتحليل يمكن وصفها على أنها دراسة الشائبي المرتب

«المجموعة، البيئة» وجميع الأنشطة قد تنتج من التعامل مع

هذا الثاني، فمثلاً :

● في دراسة الجبر الأولى :

ومجموعاتها الجزئية «الأعداد النسبية الصحيحة والأعداد

الطبيعية» والبيئة تعطي بالعلاقات بين الأعداد -

والمعاملات عليها أما الأنشطة هنا

في دراسة الجبر الأولى :

ومجموعاتها الجزئية «الأعداد النسبية الصحيحة والأعداد

الطبيعية» والبيئة تعطي بالعلاقات بين الأعداد -

والمعاملات عليها أما الأنشطة هنا

في دراسة الجبر الأولى :

ومجموعاتها الجزئية «الأعداد النسبية الصحيحة والأعداد

الطبيعية» والبيئة تعطي بالعلاقات بين الأعداد -

والمعاملات عليها أما الأنشطة هنا

في دراسة الجبر الأولى :

ومجموعاتها الجزئية «الأعداد النسبية الصحيحة والأعداد

الطبيعية» والبيئة تعطي بالعلاقات بين الأعداد -

أ - في الهندسة أو حتى في أحد الفروع لمادة التحليل الرياضي.

ومن أمثلة الرياضيات القديمة - هندسة القيس - والتي ضمنها عام

٣٠٠ قبل الميلاد في كتاب من ١٣ جزءاً. ولقد ظلت هذه الهندسة

تدرس كما هي ما يزيد عن عشرين قرناً من الزمان وعلى مستوى العالم أجمع.

ب - الرياضيات الجديدة :

ويقصد بها الرياضيات التي لم تكن موجودة قبل ما يقرب خمسين أو

مائة عام الماضية. وهي تعتبر نتاجاً للعصر الحديث - مثلاً في القرنين التاسع عشر والعشرين - من

رياضيات، وأمثلة الرياضيات الجديدة كثيرة منها نظرية

المجموعات «١٨٨٢»، الهندسات اللائقية «١٨٢٩ - ١٨٨٢»

والطوبولوجي «١٨٢٥» وجميعها من نتاج القرن التاسع عشر. ومن

أمثلة الرياضيات الجديدة في القرن العشرين : نظرية الألعاب

«١٩٤١»، البرمجة الخطية «١٩٤٨»، نظرية الاتصال

وغيرها.

والتيبوات الجوية . وهناك الموجات العالية جداً (VHF)

وتستخدم في البث الإذاعي FM والاتصالات البحرية والجوية

وأبحاث الفضاء والتنبؤات الجوية والاتصالات الشركات والوزارات

والأفراد والارسل التلفزيوني . والموجات العالية جداً جداً (UHF)

وتعمل عليها خدمات تلفونات الوزارة وشركة الهاتف المثلثة وبعض الخدمات الأخرى . وهناك

موجات المتناهية الصغر

جنس من النبات يتبع الفصيلة الشفوية يشمل ٦٠ نوعاً .

أعشاب طبية . أو شجيرات من الجنس «لوسيم» - يزرع لأوراقه العطرية .

ويتبع الريحان من الأعشاب الهامة التي أوصى بها علماء المسلمين، نظراً لأهميته

الطبية كعلاج حيث استعملت خلاصة الريحان كمادة قابضة

توصف كعلاج فعال للزلة الصدرية والتهابات المثانة .

الرياضيات علم تجريدي أبدعه العقل البشري، نشأ في القدم عند حاجة الإنسان إلى تنظيم حياته ومعاملاته وأمواله الخاصة، وظل يتطور ويتجدد ويتسع وفق تغير نظرة الإنسان تجاه الرياضيات وتبعاً لما يعترى الحياة ذاتها من تغير وتطور.

وتتجاوز الرياضيات فروعها التقليدية :

١ - الحساب : الذي يعنى بدراسة العدد والرقم.

٢ - الهندسة : وهي تعنى بدراسة الشكل والفضاء.

٣ - الجبر : وهل لغة الرموز والعلاقات.

٤ - التحليل الرياضي : الذي يضم حساب التفاضل والتكامل وحساب المتكاملات والمتكاملات والمتكاملات وغيرها.

ويمكن لنا ملاحظة ذلك التجاوز من خلال توضيح بعض المصطلحات التي كثيراً ما نرصد سماعاً لها :

أ - الرياضيات القديمة أو الكلاسيكية :

ويقصد بها الرياضيات كأربع مواد مختلفة متصلة تماماً هي : الحساب والجبر والهندسة والتحليل. وقد

تطورت هذه المواد الأربعة منفصلة تماماً وموازية لبعضها البعض كمجالات بحث مغلقة تماماً وقد كان نتيجة ذلك أنه لعهد قريب جداً وربما حتى الآن - أن ينكر الرياضي

عن نفسه بأنه متخصص في الجبر

اللاسلكي

اللاسلكي عبارة عن نبضات أو موجات بواسطتها يمكن نقل الأصوات والمعلومات من مكان لآخر وعبر طبقات الجو العليا وبدون استخدام الأسلاك العادية .

ويستخدم اللاسلكي أو الموجات اللاسلكية في عدة خدمات مختلفة ولاغراض متعددة منها :

١ - الإرسال الإذاعي والتلفزيوني . ٢ - نقل المعلومات باستخدام الأقمار الصناعية . ٣ - إرسال البرقيات والتليفونات السريعة في فترة الحرب . ٤ - الاغراض الطبية

كأجراحات الحديثة والتحاليل الطبية . ٥ - أبحاث التربة للبحث عن النفط والمعادن الأخرى . ٦ - أبحاث الفضاء واكتشافه .

ويستخدم اللاسلكي في إرسال واستقبال المعلومات عن طريق أجهزة الإرسال والاستقبال التي تقوم بهذه العملية . ويتم الإرسال عن طريق جهاز الإرسال الذي يقوم بتوليد موجات ذات تذبذبات عالية تسمى الموجات الحاملة وهي التي بدورها تقوم بحمل الموجة الصوتية إلى طبقات الجو العليا والتي يقوم بالتقاطها هوائى الاستقبال وتحويلها إلى الأصوات المسموعة .

والموجات اللاسلكية متعددة الأنواع مثل الموجات المتوسطة (AM) وتستخدم للبث الإذاعي نوليا والموجات القصيرة (HF) وتستخدم هذه الموجات في البث الإذاعي الدولي لخاصية انتشارها إلى مسافات بعيدة مع التوجيه لها وكذلك إرسال البرقيات والاتصالات التليفونية والاتصالات البحرية وهواة اللاسلكي واتصالات الشيفرات لتسفيرات وأبحاث الفضاء

والتنبؤات الجوية . وهناك موجات المتناهية الصغر

جنس من النبات يتبع الفصيلة الشفوية يشمل ٦٠ نوعاً .

أعشاب طبية . أو شجيرات من الجنس «لوسيم» - يزرع لأوراقه العطرية .

ويتبع الريحان من الأعشاب الهامة التي أوصى بها علماء المسلمين، نظراً لأهميته

الطبية كعلاج حيث استعملت خلاصة الريحان كمادة قابضة

توصف كعلاج فعال للزلة الصدرية والتهابات المثانة .

والتنبؤات الجوية . وهناك موجات المتناهية الصغر

جنس من النبات يتبع الفصيلة الشفوية يشمل ٦٠ نوعاً .

## صوت

نسيت اسمك المبره.. ولكنني نسيت اسمك  
اموت وينتهي عمري.. وحبك في شرايبي  
هلا بك تمسك اشواقى تعانق مسمك وخطاك  
تعال وكحل عيونى ولو شوفتك تعينى

● مصري بدر

## فاصله

ما احسد لى عن حبنا غير اتنا وانت  
مصوبون حبك وانت بالذات صابتك

● عبدالكريم الجميلي

## الضيف له حزة ويروح

ها هي حروف طويش.. تكتبها محبة بالصدق والافتقار والوفاء لتخرج لنا  
هذه القصيدة المخلقة بالجراح..

لو أفضى العمر هم ونوح  
محبوبتي.. ما أكلها  
يا لاني ما لك المصاحف  
مما بين روحى وغالبى  
كل عيني غابت به يروح  
والنفسى لم يمسكها  
عيناى العاشق العجس يروح  
عيناى لم يمسكها  
● محمد طويش

## ايات عنفوانية

تبقي عيونك ويبقى الحب في عيونى  
فيها فرح عمر طفل بشوفة العار  
وببقى خيالى يصور لحظة جنونى  
يمسك عشقت الشفا بس انت محرابه  
لنسى فيك انك اساس الذاة مقنونى  
لا جيت ابلى تذكر حرفى احبابه

● عنفوان

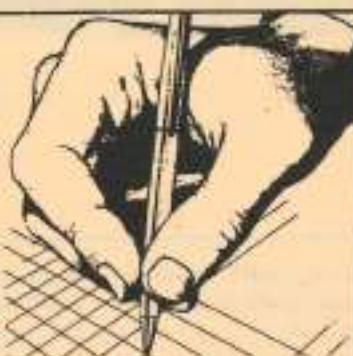
## ريشة

## الفنان

مهدي العجمي.. اسم فنان وحوار مروره هذه  
الحروف الجميلة والتي تدل على تمكن ونفحة في  
كتابة القصيدة «وآفاق شعبية» فرح بك دائما يا  
العجمي..

نوركىم يا بدر خيب كل ظنى  
ما خبىرت ابسى سريت الليل دونى  
ناظرى يرفع جفونى بالتأنى  
خايف من همس عينى يسمعونى  
والقلم يخطى وتساؤل ثم تونى  
عزتى لللى مشى درب يخونى  
والقلم يشارد ويترسم قاف فنى  
وريشة الفنان ما تخدع عيونى  
والقلم والكيف قالوا انت منى  
والدليل احساس حبر جف لوني  
البراهون اعجزت وتفريب عنى  
من خلقى بدر خلقى شمس لكونى  
الحرباء ابصر ما هي بالتمنى  
من رأى حلم ترى تتعب جفونى

● مهدي العجمي - التربية



## أفق الكلمة

## ... لجروح الايام.. مع التحية!؟

«نفس الوجوه.. نفس القصائد.. نفس الالتقاء...»

من عبارة ورنت في إحدى الكتابات «استراحة» التي تقومين بفنرها دائما.. عبارة قد تكون عادية ولكنها تحمل بين حروفها الكثير الكثير.. من القسوة على اطراف عديدة..

اولا: اود ان اذكر القراء و«أذكرك» انت بالذات بانك قد كتبت في إحدى كتاباتك الكثيرة في جريدة «آفاق» عن «أمنية» بان تكون أو تقام «الأمسيات الشعرية صباحا» بدل ان تقام في المساء وذلك حتى تستطيع الطالبات حضورها.. انملى ان تكوني ذاكرة هذه الأمنية.. يا «جروح»!

ثانيا: اعود لعبارتك الاولى.. وتعود مع نفس الوجوه...

● الوجه الاول «محمد طويش» وهو أحد الاسماء البارزة بالساحة الجامعية والشعبية لا اعرف هل هناك أي شك في شاعريته من قبلك.. لا اعرف بالرغم انك استشهدت في إحدى مقالاتك بأبيات له.. اما «نفس القصائد» فغالبا القصائد التي شارك فيها محمد طويش تعتبر جديدة ولم يشارك فيها من قبل اما «نفس الالتقاء» فلا اعرف سانا تريدين ان يفعل الشاعر... هل يصمت؟!؟

● الوجه الثاني «عبدالرزاق الشعري» وجه لاول مرة يشارك في امسية ويواجه الجمهور ويعتبر هذا الملتقى هو المشاركة الاولى له وهو أحد الشعراء الشباب والذي برز من خلال هذه الصفحة اما «نفس القصائد» فلا اعرف هل سبق ان سمعني له قصائد.. ورغم ذلك قدم قصائد نشرت «بآفاق شعبية» واخرى جديدة.

● الوجه الثالث «متعب التركي» ضيف الشرف بالملتقى وايضا هي المشاركة الاولى بأمنية رغم وجوده بالساحة الشعبية منذ فترة طويلة.. وايضا قدم قصائد جديدة لم تنشر بالصفحات الشعبية وهذا واضح ايضا.

● الوجه الرابع «فهد الشبيعان» كاتب هذه السطور ومعد هذه الصفحة ولن انكلم عن نفسي بل وادع الحكم للقارىء والجمهور الذي حضر الملتقى.

● ولكن لاضح التقاط فوق الحروف بان اختيار هؤلاء الشعراء تم من خلال اعضاء رابطة كلية الاداب والاختيار تم من بين عدة اسماء لشعراء اخرين كانت معروضة على الرابطة ووقع الاختيار على هؤلاء او كما قلت «نفس الوجوه» التي لم تكن معروضة على الجمهور يا جروح «فهد» عفوا «الايام» فلا اعرف كيف اختلعت عليك العبارات وكنتي تلك العبارة والتي تدل لكل من يقرأها مدى التجريح والتفليل من شاعرية.. وشأن هؤلاء الشعراء بالرغم ان لديك قلما واسلوبا جميلين في الكتابة.. ولكن اذكرك بان حروفك تدب بك بقسوة.. فلماذا عندما ينتقد عملا ما لا بد ان يكون هناك اسس يبنى عليها انتقاده وليس مجرد كتابه «ولفت نظار» او كما يقال «خالف تعرف».

● وبهذه المناسبة اشكر احمد الدبحاني نائب رابطة كلية الاداب على ما بذله من تحقيق ونجاح لهذا الملتقى الشعري الاول.

## بـروح

ما هو غلط تشعير بزلفتك وتعبود  
صدري وسرع لعللنر والسموح  
يس الخطأ تجحد وخلق الله شهود  
تجبنى وترسم للاخلاق لوحه

● سعود بن بندر

- عندما اشاهدك تتجاهل عيوني كل من حولي
- من مشاهدك يكتحل النظر من طيفك
- ضحكة عيونك دائما هي بوح المشاعر تجاهي
- رغم كل شيء الا انك.. كل شيء في حياتي..
- الخوف عليك دائم في بالي..
- مع كل حرف من حروفك اجد الف معنى ومعنى..



أفقي

## انعكاس

بيدك اللي - عيونك ما قوت تحمل - قلبك من بعض عطفك  
بيدك اللي مشاكك - اومشاك - اومشاك - في مكتبك حافلي  
بيدك اللي شاكك تلغثم بالكلام - وينصعب وصفك  
بيدك اللي - يشوقك شمعن - والندى قلام ودفتره طافلي

● طلال الرشيد

## صدى

يا حفسو صوتك يجسي ذابم حزين وصدوي  
يسكن به البرد ويبل ثيابه ايكات  
مليسان بالورد والحبلى الحبيب الشفوي  
حسون من اول عيونك لآخر مدام  
● سعد الحريص

## البرواز

من اختي -

عاشق الحالم - العالوم

لا ترحلي وانت لي بقلبي مقبلة  
بس اخذني معي وافهمني  
لا ترحلي كون لي بقلبي رحيمة  
عشي بقربي واجكسي واظلمني  
كون لي لي الدافع وروح العزيمة  
وقبل الرحيل المنتظر علمني  
مال لي يدوك في الحيااة أي قيمة  
ان مت من حر الفراق اعزني  
انت لي تركتني بصورة سليمة  
انا اهجس الدنيا ولا تهجرتني  
انت لي عظيمة فعلا انت لي عظيمة  
وانا عظيم اللي تطولك يميني  
ذلي وضعتني واتكساري هزيمة  
ماهي صفاتي لا حتى تعرفني  
وانا ادري الايام ماهي مديته  
دوراتها تقبل وتلقني بحني  
جيت لي كريمه واهجرتني كريمه  
يمكن تردك مقربلات السنين  
وايكسي على اطلال الليالي القديمة  
اذا طرى لك جوه فاكرني  
● علي القحطاني

## طيف البارحة..

كيف ابني.. وطيف البارحة جاتي  
كيف.. ما ظنيت يرجع من جلد  
كنت احبب اني تسبته او تساتي  
ما تربت الله قريب وهو بعد  
الله اكبر.. كيف له قلب جفاني  
كيف لحظات المصادف هو شدي  
كيف غير كل شيء في كياتي  
وابتعد عني وخلاي وحيد  
من جروحي كنت احبب الله براني  
وابتليت بحب من قلبي بعدي  
كنت احبه.. كنت اجيب الشوق عاتي  
كنت اطبع امره واتسا طبعي عندي  
ما هقيته كان في طبعه اناني  
لا ولا فكرت بي ممكن يكون  
حبه اللي عن هوى غير عماتي  
قسمه الله.. عنها ما اقدر احب  
راضي حبه.. ولو هو ما رضائي  
واستشف الوجع به لو من بعدي  
لو يشوف الحال عقبه.. شيء ثاتي  
لو يشوف القلب مجروح الوردي  
الاماني.. تاهت بدرب الاماني  
والعواطف.. كل يوم له تزوي  
حظي اللي به عثرني.. ماهداتي  
انتهمي كل شيء حسيت به يفر  
ابتعدت.. وداخل لي حبه كواني  
وابتعدت.. وداخله حبه جدي

● عبدالرزاق الشمري

ايك  
ضاحكة

مسكون يا عقد على علق شينه  
وجه غير دمر وهج عقد الاماس  
وبن الهيل اللي تبني نقتينه  
والله يا لولا العقد لا قول «عباس»  
● عبدالله الرويلي

## نفحة عبير

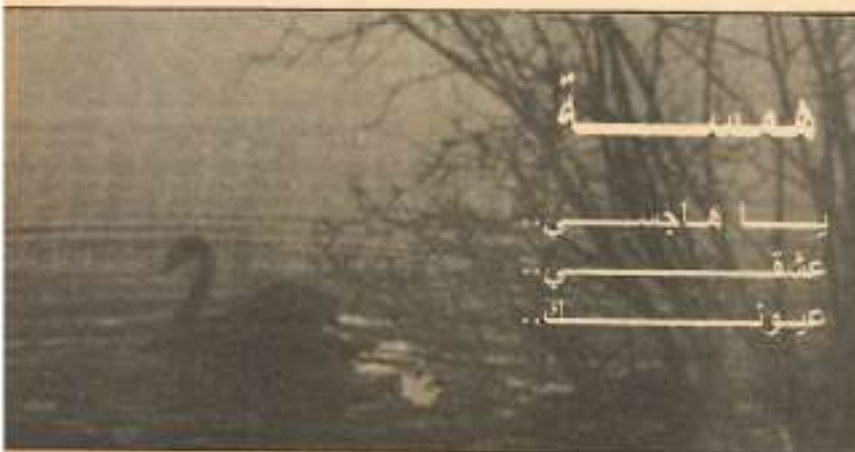
لو تدري...  
وش يجيني لما تناظرك عيني  
لو تدري...  
وشي يصير لما تمبطني على شوفك  
نسمة عبير  
أعير.. والله أعير  
● محمد العبدالله الفيصل

## مع رسائلكم..

● همس الجفون - القصيدة  
المختارة للبرواز سوف  
تنشر قريبا وبها هلا فيك.  
● مهدي العجمي - شكرا  
على الثقة تجاه الصفحة  
والقصيدة جميلة وتجدها في  
هذا العدد وعلى الراحب دائما  
بالعجمي.  
● حنان الكندري - الصفحة  
منك واليك اما بالنسبة  
للقصائد فهي تفكر للوزن  
حاولي مرة اخرى وبها هلا.  
● ايمان يعقوب - كنية  
الدراسات العليا - شكرا على  
الاعجاب الشديد بالصفحة  
اما بالنسبة للشاعر/ علي  
القهيدي فلم يصدر له ديوان  
شعر حتى الآن اما بالنسبة  
لقصائده سوف ارسلها اليك  
ولكن ارجو ارسال العنوان  
مرة اخرى حتى استطيع ان  
ابعثها اليكم والقصيدة  
المذكورة بان الله سوف  
نقوم بنشرها وشكرا مرة  
اخرى.

## شمسة

يا ماجسي  
عمة  
عيونك



## طالبات الخالدية يحصلن على كأس الطائفة

كتبت - مها المقلد وهدي بوطبيان:

مع بداية دورة الطالبات المستجدات للالعاب في بطولة كرة الطائرة استطاعت طالبات مركز الخالدية ان يحصلن على كأس البطولة والميداليات الذهبية وذلك نتيجة تفهبن في اللقاء النهائي على طالبات مركز الشويخ بنتيجة ٢/١٥ والثلاثي حصلن على المركز الثاني والميداليات الفضية.

جاء ذلك في بطولة دورة المستجدات لكرة الطائرة والتي اقيمت في الرابعة من مساء يوم الثلاثاء الماضي على صالة ألعاب كلية البنات الجامعية بكيفان وشاركت فيها مراكز الجامعة الاربع وهي كيفان والمدينة والخالدية والشويخ ومثلن اربعة فرق. وفيما يلي النتائج وأسماء اللاعبات:

● التجارة × الشويخ: جاء اللقاء قويا وحساسا تبادلن فيه لاعبات الفريقين التقدم بنتيجة شوط اللقاء الا ان لاعبات مركز الشويخ حصنن نتيجتهن لصالحهن ١١/١٥.

● الخالدية × كيفان: حفلت المباراة بالعديد من التلميحات الفنية لمهارات لعبة كرة الطائرة وسيدت لاعبات مركز الخالدية مجريات اللعب واستطعن ان يتهن نتيجتهن لصالحهن ٦/١٥.

● الشويخ × الخالدية: في لقاء من طرف واحد توجت فيه لاعبات مركز الخالدية فوزهن بنتيجة ٢/١٥ وحصولهن على كأس البطولة والميداليات الذهبية نتيجة احتلالهن للمركز الاول. وجاءت لاعبات مركز الشويخ في المركز الثاني.

● قامت بتحكيم اللقاءات المشرفات فاطمة القطان، ومها المقلد، وفيما يلي اسماء اللاعبات المشاركات بفعاليات بطولة دورة المستجدات للالعاب في كرة الطائرة:

- الخالدية: نجلاء صادق، مريم المفهوي، مريم الفهد، فاطمة عبدالحل، وعبير الخبيزي. يشرف عليهن مها المقلد.  
- الشويخ: انفال الدويلة، فاطمة دشني، ناهدة جليل، هاجر العلي، أمية العلوي، وسمية العلوي. يشرف عليهن خالدة القيندي.  
- كيفان: داليا السيد، هاجر يوسف، سعاد الكتندري، وفاطمة عبدالله. ويشرف عليهن فاطمة القطان.  
- المدينة: شروق قمبر، حصة الوهيب، منى ملحم، وعنى العوضي. ويشرف عليهن هدي بوطبيان.



● مركز الخالدية اول الطائفة



● مركز الشويخ ثاني الطائفة



● المشاركون في بطولة سلة المستجدين

## الحقوق تحصل على كأس سلة المستجدين

المشاركين:

- كلية الطب والطب المساعد: هشام اليماني، عبدالفتاح الشرقاوي، محمد احمد علي، اسحاق نسبية، عبدالله رجب، وعيسى المشموم. ويشرف عليهم محمد عبدالرزاق، وتوفيق كمال.

- كلية العلوم: حسين مشعب، صلاح الهولي، فهد العيسى، وحمود امان. ويشرف عليهم عبدالرضا الوابل.

- كلية التجارة: مبارك الامير، يوسف الفهد، همام السحراوي، مشعل الملا، هاني الشالحي، وعلي اسد. ويشرف عليهم احمد عزوز.

- كلية الهندسة: عبدالكريم الزيد، جاسم محمد السويدي، ومشعل يوسف الهزاع. ويشرف عليهم اسامة حسين، وجواد الغريب.

- كلية التربية: صالح الفضلي، صالح العجمي، علي الشميري، وعبدالرزاق الكمالي. ويشرف عليهم جابر دشني.

- كلية الآداب: عيد سلمان، صقر ابراهيم، محمد العسدي، جاسم القناعي، ليثوي، مرات، محمد بصري، وعلي الجعيلني. ويشرف عليهم حسين القنسي، وعصام سيف.

- كلية الحقوق: خالد السهيل، يوسف الاسري، سالم التورة، عبدالله السعيد، وصالح الترويح. ويشرف عليهم صلاح الخشني.

- الهندسة × الطب: فوز الهندسة ٤/٥.

- الآداب × الهندسة: في لقاء متوسط المستوى فازت الآداب بنتيجة ١٠/١٦.

- العلوم × الحقوق: اقوى لقاءات البطولة وجاء متكافلا فيما بين الفريقين وانتهى لصالح الحقوق بنتيجة ٢٠/٣١.

- الحقوق × الآداب: اسفر عن فوز الحقوق بنتيجة ١٤/٢٧. وفيما يلي اسماء اللاعبين:

كلية التجارة بالمدينة ومن خلال بطولة كرة السلة التي شارك فيها ٧٠ فرق شكلوا كليات الجامعة المختلفة. وقام بتحكيم لقاءاتها سير البصر والمشرفون الرياضيون.

وفيما يلي النتائج واللاعبون:  
- التربية × الآداب: اسفرت نتيجة اللقاء عن فوز الآداب بنتيجة ٤/٢٥.  
- العلوم × التجارة: فازت العلوم بنتيجة اللقاء ١٦/٢٦.

في إطار دورة المستجدات للالعاب وفي بطولة كرة السلة حقق لاعبو كلية الحقوق افضل النتائج من خلال لقاءاتهم في تلك البطولة وتوجوا ذلك بالفوز في اللقاء النهائي على كلية الآداب بنتيجة ١٤/٢٧ وحصلوا على كأس البطولة والميداليات الذهبية بينما جاءت الآداب في المركز الثاني وحصلت على الميداليات الفضية.  
جاء ذلك في الخامسة من مساء يوم الاربعاء الماضي على صالة ألعاب



● الحقوق والآداب اول وثاني سلة المستجدين

## لقاءات الاسبوع والحفل الختامي للمستجدين

التربية

● بطولة كرة الطائرة: وتقام يوم الثلاثاء المقبل بداية من الخامسة مساء على غرار بطولة السلة بنظام اليوم الواحد ويخروج المغلوب من مرة واحدة ايضا حيث تلقي فرق الكليات على النحو التالي: العلوم × الطب، التجارة × الحقوق، الهندسة × الآداب: ويتكون الفريق من اربعة لاعبين اساسيين + احتياط.

● الحفل الختامي لدورة المستجدين: ويقام عقب اللقاء النهائي في لعبة كرة القدم وذلك مساء الاربعاء المقبل بكافتيريا كلية التجارة بالمدينة حيث سيتم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة بالمركزين الاول والثاني بفعاليات أنشطة دورة المستجدين والمستجيدات والتي تضمنت بطولات القدم، السلة، الطائرة، الطاولة للطلاب إضافة الى الريشة، الطائرة للطالبات.

● كرة القدم: يلتقي اليوم في السابعة مساء الهندسة × الآداب.

- الاثنين المقبل: التجارة × الحقوق في الخامسة مساء للتربية × الفائز من الهندسة والآداب في السابعة مساء.

- الاربعاء القادم: اللقاء النهائي فيما بين الفائزين لقاءات: التجارة مع الحقوق × التربية مع الفائز من الهندسة والآداب أي ان اللقاء النهائي سيجتمع الفريقين الفائزين من لقاءات يوم الاثنين وتقام جميع اللقاءات بالمدينة.

● بطولة كرة الطاولة بعد غد الاحد وتقام من الخامسة مساء حيث يحق لكل كلية المشاركة بثلاثة لاعبين على الاكثر ولاعبين على الاقل والبطولة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة ويقوم بتحكيم لقاءاتها قدامى اللاعبين المحترفين وذلك على صالة ألعاب كلية التجارة بالمدينة على النحو التالي: الآداب × الحقوق، العلوم × التجارة، الهندسة ×

## في بطولة قدم المستجدين:

**بجدارة التجارة تفوز على الطب ١١/ صفر**  
**وبالترجيحية الحقوق تفوز على العلوم ٩/١٠**



د. البسام مع الطالبات المستجدات

## التقى طلبة الكلية المستجدين

# د. البسام: الممارسات الرياضية ليست لاكتساب الكؤوس ولكنها لتهديب النفوس

نشجعنا ودعمنا الدائم والمستمر لطبيعة الممارسة الرياضية لجميع افراد أسرة الكلية. وحث الطلبة المستجدين على بذل الجهد بالفالي والتفاني في سبيل مستقبلهم وجامعتهم ووطنهم في جميع المجالات، وقال انها فرصة طيبة اتاحتها مكتب الاشراف الرياضي للتلاقي والتتسيق بالمتعارف والتعاون فيما بيننا عن طريق وضع البرامج الزمنية التي توفر عدم التعارض فيما بين اللقاءات الرياضية والمحاضرات للطلبة المستجدين على وجه الخصوص.

من جانب آخر أعلن د. البسام عن اقامة ندوة عامة تتعلق بأهم الاحداث في قضية الساعة وهي الحشود العراقية على الحدود التي وصفها بأنها مسرحية هزلية لا تمت للشرعية والقانون الدولي بأي صفة واصفا اياها بالضعف وان العراقيين هم اصحاب الخوف من المستقبل بينما الكويتيون هم اصحاب الحق وهذا ما يؤكد الوضع الحالي من تعاقد ولفة ومحبة فيما بين شباب هذا الوطن لردع المعتدي والقضاء على الاشاعات بالدفاع عن هذا الوطن وبالمواقف الجريئة التي تؤيدها الشرعية الدولية بثبات للموقف وان ما يدور ما هو المحاولة رخيصة لتنظيم بعثتي من مشاغل داخلية ولورة عارمة يريد تصديرها للخارج بأي شكل من الاشكال ومشيروا الى انهم سيترجعون كما تراجعوا في السابق داعيا ان يحفظ الله الكويت وأهلها من كل مكروه ومتمينا للجميع التوفيق من أجل رفعة شأن الوطن.

التقى د. صديق البسام عميد كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية مع ابنائه وبنتائه من طلبة الكلية المستجدين الرياضيين وذلك في الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الماضي بصالة الجودو الملحقة بصالة الالعب بالكلية وتلبية لدعوة مكتب الاشراف الرياضي للطلاب والطالبات في حفل شاي بسيط حيث رحب د. البسام بهؤلاء الطلبة في بداية حديثه وهنأهم ببداية العام الدراسي الجامعي الحالي والذي يتضمن الموسم الرياضي لتدور المستجدين.

وأكد على ضرورة ان تتبوأ الكلية المفهوم الرياضي الأكاديمي عن طريق تمثيلهم بما يتناسب ومكانتها فيما بين كليات الجامعة مشيرا الى ان الهدف من تطبيق هذا المفهوم وتلك الممارسات ليس بالضرورة لاكتساب الكؤوس إنما أيضا لتهديب النفوس عن طريق المشاركة في المنافسات الشريفة بالاحتراف مع الكليات الاخرى وذلك لخلق روح التعاون والافاء بين طلبة الكلية من جهة وبين طلبة الجامعة من جهة اخرى.

وأضاف ان الانشطة الرياضية هي مكملة للانشطة الأكاديمية حيث العقل السليم في الجسم السليم من حيث القدرات البدنية والعقلية حيث كلاهما مكملان لبعضهما.

وأوضح د. البسام بان الاهتمام من قبل الادارة العليا للطلبة بما تضمنه من عناية ومسؤولين بالانشطة الرياضية نابع من تحملنا كامل مسؤولياتنا اضافة الى



فريق التجارة للتقدم.



فريق الحقوق للتقدم.

فريق ليلهي فريق الحقوق مجموع الضربات لساحة ٥/٦، المباراة لكل ٩/١٠.

ويصعد للدور قبل النهائي بينما خرج فريق العلوم المتألق.

حكام اللقاء: محمد الحداد، سعد العازمي، حمد ابراهيم.

● التجارة × الطب: للعام الثالث، على التوالي توقع قرعة بطولة القدم فريق كلية الطب مع فريق كلية التجارة وكالعادة الاطباء شربوها سادة وذلك من سوء حظهم وبالرغم من الهزيمة الكبيرة والاهداف الكثيرة الا اننا يجب ان نشير بجهود الشاوي حارس مرمى الطب الذي ذاع عن مرماه بكثرة من خمسة اهداف على مدار شوطي اللقاء بخلاف الاهداف التي تم تسجيلها للتجارة وهي اهد عشر هدفا سجلها عادل الحساوي، يوسف الفهد وتكل منهما ثلاثة اهداف، جاسم محمد غزي، غزي النوسري وتكل منهما هدفاً، احمد حسن هف وأحد

نيسعد بذلك التجارة للسفر قبل النهائي وملاقاة الحسوقي في الخامسة من مساء يوم الاثنين المقبل على ملعب التجارة بالعديلة.

● حكام اللقاء: سعد العازمي، عبد الله احمد، فلاح درويش.

وفيسا يلي اسماء اللاعبين المشاركين في اللقاءين:

الحقوق: محمد ابراهيم، محمد عقاب، خالد المطيري، عاهد السعيد، يوسف عجاج، عبداللطيف العمودي، بدر حسن، سالم التورة، عبدالله النوسري، يوسف الاثري، عبدالله الحقان، احمد سلطان، صالح الرويح.

العلوم: عصام طفيل، طلال العززي، محمد المطيري، مسلم سالم، عبدالرحمن الرشيد، حسين حقيظ، احمد عبدالله، احمد محمد، عبدالرحمن ربيع، عبدالرحمن طرقي، عبدالعزيز صفر، عبدالله حمود، احمد سالم.

الطب: ياسر هاشم، حسين مطر، هشام اليماني، احمد ابراهيم، اسر الشرفاوي، طارق الفريب، اسامة عبدالله، عقول شهاب، فاضل الشاوي، شاهر محمود، هشام الصعوسي.

التجارة: فيصل العززي، ناصر الخميس، يوسف الفهد، محمد الاثري، بدر احمد، سعد الزير، عادل الحساوي، غازي النوسري، محمد الزعبي، محمد العززي، احمد حسن، عبدالامير درويش، فيصل البوشي، جاسم محمد علي، سعد المسالم، خالد العثمان، بسام العوضي، يوسف الجساس، اسامة بالي، فخر جاسم، عبداللطيف علي، احمد سعيد، عادل عبدالله راشد.

الطلقت في الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الماضي دورة المستجدين للالعب حيث اقيم لقاء في بطولة كرة القدم وذلك على ملعب كلية التجارة بالعديلة فيما بين كليات الحقوق × العلوم، التجارة، التجارة × الطب وقام بتحكيم تلك اللقاءات حكام الاتحاد لكويتي لكرة القدم وفيما يلي توجز اهم الاحداث ومجريات اللعب.

● الحقوق × العلوم: تسم اللقاء بالندية والحماس فيما بين الفريقين حيث تساوى كل منهما في تسجيل الاهداف وتكل منهما هدفاً في كل شوط ليتعادلا من خلال شوطي المباراة حيث انتهى الوقت الاصلي ٤/٤ لتعادل ونهجة.

وسجل اهداف الحقوق محمد عقاب، يوسف الاثري، احمد سلطان، بدر علي حسن بينما سجل للعلوم طلال ساير العززي هدفاً، مسلم سالم، عبدالرحمن طرقي وتكل منهما هدفاً.

وتبعاً للشروط والقواعد المنظمة لبطولات دورة المستجدين في كرة القدم احتكم الى ضريات الجزاء الترجيحية حيث تساوى الفريقان في الضربات الخمس الاولى وتعادلا ايضا ٤/٤ ثم لجأ الحكام لتكر التعادل باعطاء ضربة واحدة لكل

فريق ليلهي فريق الحقوق مجموع الضربات لساحة ٥/٦، المباراة لكل ٩/١٠.

ويصعد للدور قبل النهائي بينما خرج فريق العلوم المتألق.

حكام اللقاء: محمد الحداد، سعد العازمي، حمد ابراهيم.

● التجارة × الطب: للعام الثالث، على التوالي توقع قرعة بطولة القدم فريق كلية الطب مع فريق كلية التجارة وكالعادة الاطباء شربوها سادة وذلك من سوء حظهم وبالرغم من الهزيمة الكبيرة والاهداف الكثيرة الا اننا يجب ان نشير بجهود الشاوي حارس مرمى الطب الذي ذاع عن مرماه بكثرة من خمسة اهداف على مدار شوطي اللقاء بخلاف الاهداف التي تم تسجيلها للتجارة وهي اهد عشر هدفا سجلها عادل الحساوي، يوسف الفهد وتكل منهما ثلاثة اهداف، جاسم محمد غزي، غزي النوسري وتكل منهما هدفاً، احمد حسن هف وأحد

نيسعد بذلك التجارة للسفر قبل النهائي وملاقاة الحسوقي في الخامسة من مساء يوم الاثنين المقبل على ملعب التجارة بالعديلة.

● حكام اللقاء: سعد العازمي، عبد الله احمد، فلاح درويش.

وفيسا يلي اسماء اللاعبين المشاركين في اللقاءين:

الحقوق: محمد ابراهيم، محمد عقاب، خالد المطيري، عاهد السعيد، يوسف عجاج، عبداللطيف العمودي، بدر حسن، سالم التورة، عبدالله النوسري، يوسف الاثري، عبدالله الحقان، احمد سلطان، صالح الرويح.

العلوم: عصام طفيل، طلال العززي، محمد المطيري، مسلم سالم، عبدالرحمن الرشيد، حسين حقيظ، احمد عبدالله، احمد محمد، عبدالرحمن ربيع، عبدالرحمن طرقي، عبدالعزيز صفر، عبدالله حمود، احمد سالم.

الطب: ياسر هاشم، حسين مطر، هشام اليماني، احمد ابراهيم، اسر الشرفاوي، طارق الفريب، اسامة عبدالله، عقول شهاب، فاضل الشاوي، شاهر محمود، هشام الصعوسي.

التجارة: فيصل العززي، ناصر الخميس، يوسف الفهد، محمد الاثري، بدر احمد، سعد الزير، عادل الحساوي، غازي النوسري، محمد الزعبي، محمد العززي، احمد حسن، عبدالامير درويش، فيصل البوشي، جاسم محمد علي، سعد المسالم، خالد العثمان، بسام العوضي، يوسف الجساس، اسامة بالي، فخر جاسم، عبداللطيف علي، احمد سعيد، عادل عبدالله راشد.



د. البسام مع الطلاب المستجدين.

## كيف تفكر؟

## الاتحاد فاشل.. فلم المكابرة؟!

ان النتيجة ليست في صالحهم بالتأكيد كلمة.

كلمة اخيرة اود ان اضيفها لأوجهها للجموع الطلابية، ان التجديد مهم، والتغيير امر بد منه، فكلنا في مركب واحد، ولا يكون همك فقط التصويت للفكر والمناهج، فالاتحاد يفترض ان يكون عمله خدمة الطلبة والعمل من اجل مصالحهم، ولذا فالاولى هو التصويت للأشخاص القادرين على العمل وليس للتصويت لقائمة على عليها الزمن.

حيدر دشتي

العصا السحرية في كل شيء. وفي الحقيقة هو ليس قادرا الا على الوعود والمشايع التي تهدف الى كسب الاصوات الانتخابية فقط كالاتحاد سنتر الذي من المتوقع ان يكون مسابقه من المشايخ ويختلي الى غير رجعة.

ولست هنا بصدد سرد مواقع القشل التي مر بها الاتحاد منذ التكرار والتطويل، فالجميع يعرفها ويعيشها وفي الذاكرة ماثلة. وإذا كنت مسقطنا، فليذكرنا قادة الاتحاد باتجازاتهم، ويقرنوها بعودتهم ما قبل الانتخابات.

كم هي الشعارات البراقة التي رفعتها قائمة الاتحاد اشياء حملتها الانتخابية في الاعوام السابقة، وعندما تولت القيادة تبخرت كل الشعارات والوعود، ولم يحصل الطلبة الا الكلام المصنوع، وبقي في دوامة هذا الامر، وسقط في بحور الصعاب، المكافأة الطلابية ملأوا الدنيا صراخا، وامتلأت الجامعة بالبليات والبوسرات التي اصدرها الاتحاد وكسان غدا مستصرف، والنتيجة لا شيء.. وتبخرت احلام الطلبة، وفقدوا لثقتهم باتحادهم الذي جعلهم يشعرون او يحتمون بانه يملك

مشاكله بكل بساطة، ويحتاج في مثل هذه الظروف الى الحس الاجتماعي والتجربة والاطلاع، وحذار من ان تصم اذاننا وندير وجوهنا ونقل عقولنا او نوقف تفكيرنا على قائمة دون اخرى، فالطالب في مثل هذه المواقف عليه ان يتخذ القرار، بمعنى اخر عليه الاختيار بين قوائم عدة فيفتح عينيه على كل قائمة واهدافها وطموحاتها ومن ثم يختار بناء على تفكير اجتماعي روي، وكما ذكرنا فان هذا النوع من التفكير يتطلب الحس، والسؤال يطرح نفسه: كيف نكتسب حسا اجتماعيا؟ علينا في هذا المنحى ان نتبع عدة خطوات: اولاً: التفاعل مع القوائم الطلابية بأسرها واتخاذ موقف ايجابي تجاه اطروحات القوائم.

ثانياً: الاطلاع على ظروف كل قائمة وعلى ملائمتها الامور. ثالثاً: المقارنة بين قائمة واخرى على ضوء اهدافها واتجاهاتها ومدى مصداقيتها في تحقيق هذه الاهداف. وكما ان للتفكير اثره في اتخاذ القرار فان هناك عوامل عديدة تؤثر على سير التفكير ولحددها ضمن اطر عقلانية كانت لم سياسية ام فكرية، وعقيدة الانسان هي العامل الاول والرئيسي الذي يرسخ له قواعده الاساسية فتتبلور طبقاً لها شخصيته الروحية والفكرية، من نظرة عامة لتكون، وطريقة عقلية في التفكير، ومقياس عملي في الحياة.

والاسلام دين يعتكف افكارا ومعتقدات متسامية متكاملة تقوم على اساس الوحي السماوي، وبالتالي نجد عقلية الانسان المسلم هي الأكثر تفكراً وإدراكاً، ويكون الشخص المعتد بمبادئه الاسلامية اعتقاداً راسخاً أكثر رؤية للحقائق مقارنة بالفرد المنغمس في حسه المادي بعيداً عن أي معتقد، والفرق بين الاثنين لا يقتصر على اطار الرؤية بل يتسع ليشمل التفكير والاستنتاج والتقييم والربط.

خلاصة القول، ان علينا تحرير عقولنا من الافكار الدخيلة على مجتمعنا فالحقل يحتاج للغذاء الفكري كما يحتاج الجسد، وهذا الغذاء الفكري حتى يكون نافعا ويؤدي الى نمو الفكر بشكل سليم، لذا نستخدم من العقيدة ليتحدد مسئلك التفكير، ويتمكن من ذلك اختيار سليم لمناهج الحياة.

غدير علي جمال  
كلية العلوم

«انا افكر اذن انا موجود».. لعل الكثير منا قد قرأ هذه العبارة او سمعها من علماء الفلسفة والمنطق، وحاول تطبيقها والا لما ظهر في التاريخ مفكر، فالمفكر شخص ثبت وجوده عن طريق استخدام العقل والمعرفة، واقترب تفكيره بالبحث والاطلاع بما يؤدي الى تطور البشرية وتقدمها، كل انسان على هذه الارض له عقل يفكر به، اما من تجاهل او تناسى هذا العضو الحساس في رأسه واستثنى التفكير حين يخطو اي خطوة في حياته فهو اما ميت حي او في عدد الاموات، ذلك ان اي عمل يحتاج المرء للقيام به الى تفكير مسبق، واي عمل خلت مقدماته من التفكير فهو عمل سلبي لا فائدة ترجى منه.

في حياتنا العملية نواجه الكثير من المواقف التي تتطلب منا استخدام العقل قبل الشروع بتفكيرها، واتخاذ القرار يتطلب التفكير اولاً، فالتفكير عند اتخاذك لقرار انك اليوم في ملبسك ومكانك ومشيرك، ولكن هل طرحت عسى نفسك هذا السؤال: باي عقلية تفكر، واي تفكير تستخدم، اختبر نفسك عزيزي القارئ فلك ستواجه عقليتين وتفكيرين، عقلية رياضية واخرى اجتماعية، كذلك التفكير نوعان: اجتماعي ورياضي، التفكير الرياضي باختصار هو ذلك التفكير الذي لا يقبل حقيقة من الحقائق الا اذا زيلت كل نقاط ضعفها بالبرهان بشكل لا يقبل الشك او الجدل، فالنتيجة الرياضية هي ان واحد زائد واحد يساوي اثنين بشكل لا يمكن دحضه، اما اذا كان البرهان على ان 1 + 1 = 2 غير واضح وقاطع فلا تقبل هذه الحقيقة.

هذه العقلية الرياضية اما تختص بالعالم المادي البحت، فالمعاديات تحكمها عقلية رياضية لا تقبل الامور الا ببراهينها، وفي المقابل توجد العقلية الاجتماعية التي لا تتعامل مع لغة النظريات والبراهين، فأي عمل اجتماعي يقوم اساساً على الحس الذي يتكون من الخبرة والتجربة والاطلاع على ظروف وملازمات الموقف، وحياتنا كما هي حافلة بالمواقف الرياضية، فانها ايضا حافلة بالاجتماعيات اقرب مثال على المواقف الاجتماعية فترة الانتخابات التي تمر على طلبة الجامعة وتحاول كل قائمة من خلالها ممارسة دورها الاجتماعي الى جانب ادوارها الاخرى لتكتسب ثقة الطلبة ومن ثم اصواتهم، وهنا يأتي دور العقلية الاجتماعية للطلاب، فهو لا يستطيع ان يبرهن بشكل لا يقبل الشك ان أي قائمة من القوائم ستحقق اماله المنشودة وتحل

## مسابقات جديدة لنقاد الاتحاد

اتنى ارجو ممن يحاولون تهجير اعمال الاتحاد وتجريح اعضائه ان يكفوا عن مهاراتهم، واهمس في اذانهم بنصيحة اخوية بان هذه المحاولات باتت مكشوفة لجميع الطلبة لان هدفها هو النيل من الناس الفاضل ومحاوله الصعود على اكفائهم والارتقاء للمناصب على حساب الطلبة باستغلالهم باوهام واشاعات مختلفة والايام ترد عليهم فليتهم بلقهنون.

واخيرا ارجو ان لا يغضب احد من وجهة نظرنا التي قلناها وكثيراها بكل صراحة ودون ضغوطات وكفى الجميع بالواقع دليلا على الاعمال والاتجازات وان كانت الاخطاء فالمسباسة التعليمية ككل بحاجة لوقفة جادة وقرار جريء يعيد البها هيبته وعلى الخير والمحبة تلقاكم.

سعد القحص

ليس الهدف من ذلك النقد بجانيه الايجابي والسليبي بل باصطحاب الاخطاء ولو كانت في الماء العكر وايضا تخليق الاشاعات والبلبة والاراجيف بين الجموع الطلابية في محاولة يائسة ومكشوفة لهز ثقة الطلبة والطلبات بممثلهم الشرعي والوحيد وهو الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة بقيادة القائمة الاخلاقية والتي دامت لها المصداقية الطلابية لمدة «١٤» عاما ولا زالت سائرة في دروب الازدهار.

لا احد ينكر دور الاتحاد الوطني ولجانه المتعددة والعاملين المخلصين فيه، ولا احد يجحد فضله في كافة القضايا الطلابية سواء في التسجيل او المكافاة الطلابية او غيرها من المشاكل الطلابية من خلال تحركاته العديدة على الجهات المسؤولة ورفع المذكرات بشأنها.

بداية يجب ان يعلم الجميع ان ما يحدث في الحرم الجامعي في الفترة الانتخابية ما هو الا ظاهرة صحيحة ناتجة عن الصورة الحقيقية للديموقراطية واخذ رأي الاغلبية قهوما كثر التشاحن ومهما تبدلت الاراء واختلقت وجهات النظر - وزاد الشد العصبي والحساس الزائد فان في النهاية يرجع الجميع زملاء دراسة، ورفقاء كفاح، وطنية علم، واصدقاء مهنة.

ويجب ان يعطى كل طالب عن وجهة نظره بكل صراحة دون حساب لمصلحة احد او تأثير الاخرين، لان المواقف المشرفة لا تظهر الا من اصحاب المعادن الطيبة وواقع الايام خير شاهد على ذلك وفي هذه الفترة اعتاد الجميع على عادة قديمة، واسطوانة مشروعة، وكلام معاد ومبدل هل عرفتم ما اقصد؟ انه نقد الاتحاد واصاله والحقيقة

## معاملة الصفار

كاشفاً ناضجين مسؤولين لكن في جامعتنا العزيزة هناك سيف على الرقية هو الحضور والغياب ولا ادري لماذا وضع لمصلحة الطالب أم لعدم التوزيع الجيد للدرجات عند حسابها عن طريق الدكتور اخيرا وليس اخرا معاملة المعيد وطلبتهم تحسنا

كاننا اطفال مدارس فالمدرسة لا تريد منك كمبيوتر احمر أو زرق تريده ابيض اللون، واخر لا يريدك الكتابة باللون الأخضر أو الأسود بل اكتب باللون الأزرق والا لن يحسب لك التقرير وهم جرا، أين نحن وأين شخصيتنا من هذا الكم الهائل من الضغوط؟ عاملونا Grown up لو سمحتم.

سلوى المقاطع

ظاهرة جديدة وغريبة ولكن بلا شك انها لم تنتقل لنا من الغرب، فالغرب أهم شيء عندهم هو الاحسان وخاصة اذا كان ذا عقل مفكر وناضج فاتهم يعاملونه باحسن المعاملة ويقدمون عليه المال بلا حساب حتى يأخذوا المقابل، الظاهرة يا اعزائي هي معاملتنا في هذه الجامعة كالأطفال نعم كالأطفال، فالدكتور محاضراته ليس لها ابواب مفتوحة حين يدخل يلقى الباب من ورائه، وبها ويل من يدخل خلفه ولو بخمس دقائق أين التحضير وأين حيكم للعلم يجب على الدكتور ان يلقى المحاضرة مهما كان العدد فانه مأجور بشخص أو اثنين أو حتى مائة. قضية أخرى هي الحضور والغياب نحن حين نغلق الجامعة أحسننا من مرربنا اننا كبرنا فلم يعودوا يضغطوا علينا بالسؤال وأصبحنا نعامل



## بؤس الفلسفة

«فلسفة» حتى ترى الافلا مؤلفة من الانتظار الحادة التي تضمن البغض والاستهجان تتوجه اليك وكأنك قلت شيئا محرما فتجد نفسك مذهولا خائفا وكأنك «فأر» سقط بين مجموعة من «القطط» الجائعة، ولا اجد حرجا لمثل هذا التعبير فالواقع يرينا أكثر من ذلك ان الغريب في الامر ان من ينتقدون الفلسفة وينكرونها لا يستندون في حكمهم الى حجج عقلية او حتى دينية كيف والقرآن الكريم بمجد العقل ويحث على العلم والتفكير في الكون. انهم يرفضونها دون مبرر، فهل المسألة اذن عدا متوارث دون وعي، ام ان هناك مؤامرة ينسج خيوطها من لهم مصالح شخصية تقف الفلسفة ضد هذه المصالح القائمة على حساب كرامة وإنسانية الآخرين.

ان ما أسف له حقا ليس ما لصاب الفلسفة من التكرار بل ان ما يؤسف له فعلا هو ما وصل اليه حال للكثيرين الذي يصرون على البقاء في صومعة «اللاوعي» ولا يخرج منها سوى جاهل يرمي الفلسفة بالكفر والالحاد ثم يعود الى صومعته ويطلق الباب من خلفه ولا يريد سماع الرد.

ان الفلسفة كانت وستظل «اما» للعلوم ولن يغير الفلسفة عقوق أولادها من العلوم الاخرى.

لنهم لا تؤاخذنا بما قال السفهاء منا. ويا جبل ما يهزج ريح.

محمد هلال الخالدي  
اداب - فلسفة

فلسفية متنوعة فكريا وايدولوجيا وهذا بدوره سبب رهكة في عقول تلاميذهم في مرحلة عقلية في بداية تكوينها مما ادى الى عزوفهم عن الفلسفة او حتى كرههم الشديد لها، ام من مدرسي الفلسفة انفسهم الذين غرروا في نفوس التلاميذ هذا العدا بطريقتهم، وقد يكون اختلاف وتباين الفلسفة فيما بينهم ومحاولة كل فيلسوف دحض فلسفة فيلسوف اخر واظهار فلسفته او صعوبة فهم اغلبية الناس للمعاني والمصطلحات القامضة. بيد ان ذلك لا يبرر لهم العدا اذ ان التباين والاختلاف موجود في كل العلوم وحتى في الايمان غذاء البشرية الروحي. ولولا الاختلاف في الاراء لما وجد علم ولما وصلت البشرية الى هذا التقدم الباهر.

ان من ينظر للفلسفة بعين السخط والعدا لن يرى الى صورة معتمة في حين اننا لو نظرنا الى الجانب المشرق في الفلسفة لوجدنا انه من قام بتغيير واقع الانسان الى الافضل هم الفلاسفة. ومن اعطى الانسان انسانيته هم الفلاسفة. ومن اعاد حرية البشر وكرامتهم هم ايضا الفلاسفة، ومن شيد تلك النظريات الشاهقة والتي اسهمت في بناء الانسان هم ايضا فلاسفة ومن ومن... الخ. وباختصار شديد ان من اعاد الانسان الى وعيه بعد ان كان غائبا عن الوعي في العصور المظلمة هم الفلاسفة، فلماذا ان توجه اسهم الحقد والكراهية والاشتمزاز للفلسفة، انك ما ان تقول اليوم

قد يظن البعض عدن قراءة هذا العنوان ان الموضوع هو عن «كارل ماركس» او الماركسية، حيث ان ماركس الف كتابا اسماء «بؤس الفلسفة» ردا على كتاب برودون «فلسفة البؤس». ولكن ما اقصد من هذه الاسطر البسيطة هي ظاهرة العدا للفلسفة، وهي بالطبع ظاهرة غير صحية، ولا ادري ما سبب هذا العدا الشديد من مختلف الفلاسفة والاعصار والمستويات في المجتمع. فالاغلبية الساحقة منهم يشتركون في هذا العدا، ابتداء بالطلبة ومرورا بالجهلة غير المستيرين وانتهاء بعماء ينتسبون الى علوم لا تعرف بالفلسفة، فلا اعلم اي جرم ارتكبه الفلسفة لتجعل الناس ينظرون الى هذا العلم نظرة اشتمزاز وكراهية، هل لان الفلسفة تبحث عن الحقيقة والتي تغيب عدا عن الكثيرين ام لان الفضيلة والحكمة والعدالة الاجتماعية التي تنادي بها الفلسفة اصبحت في زمن لا يطبق مثل هذه المثل الخالدة بعد ان اتقلت الموازين في عصرنا فاصبح الحق باطلا والباطل حقا والعدالة هي كلمة السلطان ام لان عصرنا لم يعد ينجب فلاسفة حقيقيين كما اتجبت العصور السابقة عمالقة ارسوا مبادئ الحق وشيدوا اسس العدالة ولعل من الاسباب التي دعت الى هذا العدا هي عملية الخلط التي تتم في تدريس المرحلة الثانوية لمختلف الفلسفات سواء في العصر اليوناني أو العصور الوسطى أو عصرنا الحالي، مما اوجد كثافة

## الرجل الذي وقف على رأسه

والمشقة، فهاهو التاريخ عبارة عن كلمات رنانة ملؤها الغرور، ان الانسان مغرور يظن نفسه تسرا محققا وصقرا متعاليا يبحث عن قمة يقف عليها وارض يستوى بجبروته وغروره وعزته عليها، لكن السؤال هل الانسان مغرور بغروره ام مسير؟؟

فانا باعتقادي انه ليس مغرورا في هذا الغرور، فغروره ضرورة لبقائه لذا يجب ان يدافع عنه وان يوظفه حتى يتفوق به على نفسه فحققه للمجد وطموحه وغروره هو الذي يحرس له عواقبه ويدافع عنها ويحول نون سقوطه بن يدفعه الى التربع على القمة والسعي وراء العظمة والشموع، فالانسان طاموس لا تتبع رغبته في التفوق بل يخفي غروره بقتاع جميل ويهيج من الخير والجمال والحق وعندما لا يستطيع تحقيق طامعه يتحول الى صقر مجنون ونمر مهووس لا يجد قمة يقف عليها سوى نفسه وبالتالي يقف على رأسه بالمقلوب رجلا فوق رأسه تحت، والحقيقة اننا جميعا ملموعون بوقود الغرور، لكنه غرور يتفاوت كل على حسب طبعه وفكره، ولا تضحك عزيز القارئ ان قلت لك حتى هذه المقالة نفسها غرور وهذه الثقة التي اكتب بها غرور وان كان اعترافي بهذا الغرور بداوني بعض الشيء من الغرور الكذاب ويحفظ لي قبرا كافيا من الغرور الصادق.

فهل انت مغرور عزيز القارئ؟؟

فان كنت مغرورا فانصحك بالوقوف على رأسك.

● ماجد سلطان  
فلسفة

ان الناظر الى الحياة يمجملها يجد الكثير الكثير من الامور والمواقف التي يعجب لها الواحد منا، ملؤها التناقضات العجيبة، فعلى سبيل المثال من منا لا يعرف الغرور واثاره، لكن العجيب ان نجد في هذا الغرور نوعا من الفضيلة، فلو تمعنا قليلا لالتضح لنا ان الاهرامات العظيمة بشموخها وذهيها واسرارها ما وجدت الا لاشباع عزيمة الفراعنة الذين شعروا بغرورهم وزهوهم بانفسهم في حين انها نورت الطريق لنا في كثير من العلوم كالطب والسياسة والتاريخ وغيرها، كذلك ما الذي يجعل الدول تتخذ تماثيل للزعماء والفنانيين والعلماء في حين ان وجود مثل تلك التماثيل دفع الغير لبذل المزيد لتفطى ما وصلوا اليه، وما الذي يجعل العباقرة يضحون بافكارهم وعلومهم ليست لذة المجد؟ وما الذي يجعل الرياضيين وغيرهم الى حصد الميداليات ليس الشعور بالتفوق، وما الذي يجعل بعض الشباب الكوييت يبحث عن السيارة الفارهة والمسكن الجميل والمهر الطويل ليست المظاهر؟ وما الذي يجعل الفتاة تتخفي وراء انواع من الزينة ليست هي حيلة الاسقاط؟

ان في ذلك كله غرورا مدمرا ولكنه في جانبه الاخر خلاق وبناء، فهذا الانسان في محاولته لتحقيق غروره وتأكيد تحايل في البحث عن تبرير ومنطق وحجة معقولة يتوسل بها الى اغراضه وحينما يجد هذه الحجة يكون غنايا ومخترعا وفرحونا وصاحب رسالة وحينما لا يجدها لا يجد مفر من ان يكون سفاحا يقتل وينهب ويسرق ولا يجد حجة يبرر بها جرائمه امام ضحاياه وتنتهي به لامعقولة غروره الى السجن

## علاقة احترام.. لاسيادة

وفرض السيادة. وهو تفكير قبلي دانت به المجتمعات البدائية التي لم تكن تعرف ان حرية الجماعة من حرية المردا وسيادة الجماعة من سيادة افرادها.

والعلاقة التاجحة هي علاقة الاحترام المتبادل والتقدير الكامل، فيري كل طرف لنفسه كالسيد والخادم او كالمعلم والمعلم معا. والاحترام ليس موضوعة قديمة كما يتصورها البعض.. وبدون الاحترام لن يكون هناك حياة.. وبدونهما افعل ما شئت.

● بدر اكبر

يتعامل كثيرون من الشبان والشابات وبخاصة في فصول الدراسة كأنهم جيشان في ميدان حرب غير معلنة.

ويحاول كل طرف ان يكسب جولة وراء اخرى لتتعلق له الغلبة في نهاية المطاف، فيجتمع الشبان للهجوم واظهار التفوق العلمي او الرياضي او النشاط الاجتماعي او حتى على اللقاء التقت.. الخ.

وتكتل الفتيات في جانب يضمن الخطط الدفاعية، ويراقبن الثغرات ونواحي الضعف ويطلقن الهمسات.

وهذه العلاقة الصبيانية وليدة الرغبة في بسط السلطان واعلان التفوق وتأكيد التفوق

## كيف اعادوك وهذا اثر فأسك؟؟

السابق وهذا الجرح الذي بجسمي هو اثر ضربة فأسك، وبعد.. لن طاعة النظام المجرم في العراق سمع بهذا المثل العربي، كيف لا وهو الذي يدعى انه ابن العروبة ومحبيها. ألم يعتبر الطاغية من اعتدائه الاول على دولة أمنة لم تفكر في يوم من الايام، وهي التي مدت يد العون والمساعدة له ان هذه الاحداث الحالية التي تجري على الساحة بين الحدود نعلن لنا وبكل وضوح عن عدم فهم واستيعاب الطاغية للدرس السابق، بل على العكس من ذلك لقد تعادى في اجرامه ونقض العهود والمواثيق الاسلامية والعربية والدولية ويشكل صريح واخذ يلعب لعبته الجديدة التي اعتقد انها «لعبة المصير».

لقد ان الاوان ان يقطع رأس البلية والنفاق في المنطقة، وعسى ان يكون ذلك قريبا ان شاء الله تعالى «ويرويه بعيدا ونراه قريبا» صدق الله العظيم.

● السيد كاظم السيد علي  
لغة عربية - التربية

المثل العربي عبارة قصيرة لمعنى كبير، والمثل لا يتوقف على الحدث الذي اقترن القول معه، بل هو باق مع اي حدث شابه، لذلك يسمى مثالا.

والمثل السابق ضرب في الموقف التالي: يقال كان رجل عزم على قتل حية، فاخذ فأسه وذهب ليجر هذه الحية لقتلها، فلما رآته الحية عازما على ذلك قالت له: ما رأيك في عقد اتفاقية صلح بيننا على ان تتركني وشأني وأتيتك في كل يوم بقطعة من الذهب، فوافق الرجل على الصلح، واتلفا على ذلك وامتنع عن قتلها.

فلما دارت الايام ومرت الليالي - والحال على هذا - سأم الرجل من ذلك وطمع في الكثير من الذهب - كمادة الانسان - فعزم على قتلها واخذ ما يجرها من ذهب دفعة واحدة، فبينما الحية امام جرحها واذا بالرجل رفع فأسه ليضربها، لكنه اخطأ بالضربة واصاب الحية جرح طفيف وبذلت في الحال لجرحها. ومرت الايام وساعت حال الرجل، فجاء ليعتذر للحية عما جرى من نزاع بينهما، لكن الحية اصرت على عدم القبول، وقالت: «كيف اعادوك وهذا اثر فأسك» أي كيف تعاود اتفاقا

### واشواك

### ورود

باقة من الورد الجوري لـ د. الزامل «قسم الرياضيات» وذلك لتنظيمه الرابع لعملية السحب والاضافة والذي لم تشهده الجامعة من قبل فقد خلا من أي تلاعب في توقيت الدخول ولم يكن هناك أي مجال لتدخل الوسطة. ولكن الباقة تحتوي على ثلاث اشواك لعدم مراعاته التوقيت بالنسبة للطلبات.

باقة الشوك لكل دكتور يضع اسمه امام مقر ويعد عملية التسجيل يكتشف الطالب وجود دكتور اخر يعطي المقرر ورده لكل طالب وطالبة يمكن ان روح الديمقراطية والتألف الطلابي معا وذلك لاعطائهم الطالب المستجد حرية اختيار ممثله في اتحاد الطلبة والجمعية العلمية دون تمييز او تعصب. غاية من الشوك لكل قائلة قامت بسد الممرات بالبوسترات او بوضع مقرها الانتخابي مما سبب ارتباك في عملية تنقل الطلاب والطلبات في الجامعة وخصوصا في كلية الهندسة بجوار استراحة الطلبات.

● فاطمة الهملان

## «أفاق» تنشر جـدول تجربة التسجيل

قررت عمادة القبول والتسجيل وبالتعاون مع مركز خدمات الحاسب الآلي ومكاتب التوجيه والإرشاد بالكليات والاتحاد الوطني لطلبة الكويت عمل تجريبية للتسجيل الفوري وذلك باستخدام الحاسب الآلي على الطلبة الذين اجتازوا (١٥) وحدة دراسية وبحد أقصى (٢٩) وحدة في نهاية الفصل الدراسي الصيفي ١٩٩٤/٩٣ وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/١٠/١٨ من الساعة الواحدة ظهراً وحتى الساعة الخامسة مساءً في كافتيريا كلية الآداب بالشويخ وسيسبق هذه التجربة في الفترة الصباحية من نفس اليوم المذكور بمعاييره اجراء عملية الإرشاد بالأقسام التابع لها الطالب حيث يقوم المرشدون بعملية الإرشاد تحت إشراف المرشد العام بالقسم وذلك من واقع ملفات الطلبة الموجودة بالأقسام العلمية وسوف تقسم كافتيريا كلية الآداب الى قسمين قسم خاص لتسجيل الطلاب وآخر لتسجيل الطالبات. لذا تهيب عمادة القبول والتسجيل بالطلبة عدم التخلف عن هذه التجربة لصالحهم.

الصيفي ١٩٩٤/٩٣ وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/١٠/١٨ من الساعة الواحدة ظهرا وحتى الساعة الخامسة مساء في كافتيريا كلية الآداب بالشويخ وسيسبق هذه التجربة في الفترة الصباحية من نفس اليوم المذكور بعاليه جراء عملية الارشاد بالأقسام التابع لها الطلاب حيث يقوم المرشدون بعملية الارشاد تحت اشراف المرشد العام بالقسم وذلك من واقع ملفات الطلبة الموجودة بالأقسام العلمية وسوف تقسم كافتيريا كلية الآداب الى قسمين قسم خاص لتسجيل الطلاب وآخر لتسجيل الطالبات. لذا تهيب عمادة القبول والتسجيل بالطلبة عدم التخلف عن هذه التجربة لصالحهم.

كلية التجارة

ادارة أعمال

| رقم المقرر | اسم المقرر             | مقرر/مادة | بريد إلكتروني | الاسم | رقم الامتحان |
|------------|------------------------|-----------|---------------|-------|--------------|
| 01-101-01  | مبادئ الإدارة          | 120 ٢2    | 10150 09137   | 24    | 20           |
| 01-101-02  | مبادئ الإدارة          | 120 ٢3    | 01150 17137   | 24    | 20           |
| 01-101-03  | مبادئ الإدارة          | 120 ٢٤    | 17150 17137   | 24    | 20           |
| 01-102-01  | مقدمة في الطرق البحثية | 200 ٢1    | 17150 22140   | 24    | 18           |
| 01-102-02  | مقدمة في الطرق البحثية | 200 ٢٢    | 17150 31140   | 24    | 18           |
| 01-102-03  | مبادئ التسويق          | 200 ٢٣    | 01150 17133   | 24    | 18           |
| 01-102-04  | إدارة سلسلة (1)        | 200 ٢4    | 15250 09137   | 24    | 18           |
| 01-102-05  | إدارة سلسلة (1)        | 200 ٢٥    | 09150 17108   | 24    | 18           |
| 01-102-06  | إدارة أعمال            | 200 ٢٦    | 10150 15100   | 24    | 12           |
| 01-102-07  | إدارة عمال (1)         | 200 ٢٧    | 09150 09100   | 24    | 20           |
| 01-102-08  | التمويل                | 120 ٢٨    | 09150 09122   | 24    | 12           |
| 01-102-09  | التمويل                | 200 ٢٩    | 09150 09100   | 24    | 20           |
| 01-102-10  | تقنيات تجارية          | 110 ٢٠    | 02150 02130   | 24    | 10           |
| 01-102-11  | تقنيات عمال            | 200 ٣١    | 09150 02100   | 24    | 20           |
| 01-102-12  | تقنيات عمال            | 200 ٣٢    | 01150 17130   | 24    | 10           |

حاشية

| رقم المقرر  | اسم المقرر       | مدرسته الاساسية | بداية نهاية | اسم المدرس | الدرجة الاساسية |
|-------------|------------------|-----------------|-------------|------------|-----------------|
| 0120-101-01 | مبادئ محاسبة (أ) | 218             | 01:50 12:30 | 24         | 10              |
| 0120-101-02 | مبادئ محاسبة (أ) | 219             | 12:20 11:00 | 24         | 10              |
| 0120-102-15 | مبادئ محاسبة (ب) | 120             | 03:20 02:00 | 24         | 10              |
| 0120-102-16 | مبادئ محاسبة (ب) | 112             | 10:50 10:00 | 135        | 10              |
| 0120-202-02 | محاسبة شركات (أ) | 114             | 11:50 11:00 | 135        | 10              |
| 0120-204-01 | أصول تجارية      | 220             | 10:50 09:30 | 24         | 10              |
| 0120-301-01 | أصول المراجعة    | 223             | 10:50 10:00 | 135        | 10              |

اقتصاد

| المتبر | اسم المتبر | محافظة الاسم | مداية نهاية اسم المتبر | المتبر |
|--------|------------|--------------|------------------------|--------|
| 12     | 0130-101-1 | مداية        | 08:00                  | 24     |
| 12     | 0130-101-1 | مداية        | 10:00                  | 135    |
| 12     | 0130-102-1 | مداية        | 09:00                  | 135    |
| 30     | 0130-102-1 | مداية        | 08:00                  | 24     |
| 12     | 0130-103-1 | مداية        | 09:30                  | 24     |
| 10     | 0130-104-1 | مداية        | 11:00                  | 24     |
| 12     | 0130-202-1 | مداية        | 09:30                  | 24     |
| 12     | 0130-202-1 | مداية        | 05:00                  | 24     |
| 10     | 0130-203-1 | مداية        | 09:00                  | 24     |
| 10     | 0130-203-1 | مداية        | 09:00                  | 35     |
| 40     | 0130-250-1 | مداية        | 01:00                  | 135    |
| 8      | 0130-300-1 | مداية        | 08:00                  | 135    |
| 8      | 0130-301-1 | مداية        | 09:00                  | 135    |
| 10     | 0130-302-1 | مداية        | 01:00                  | 135    |

علوم سياسية

| رقم المقرر  | اسم المقرر             | مواضيع/أقسام الأقسام | مبدأ/مبدأ/مبدأ | عدد الساعات | عدد الساعات |
|-------------|------------------------|----------------------|----------------|-------------|-------------|
| 0140-101-01 | مقدمة علوم سياسية      | أ1                   | 112            | 12:50 12:00 | 135         |
| 0140-101-02 | مقدمة علوم سياسية      | ع2                   | 122            | 10:50 09:30 | 24          |
| 0140-101-07 | مقدمة علوم سياسية      | ع1                   | 221            | 01:50 12:50 | 24          |
| 0140-103-11 | حكومة وسياسة الكونغرس  | ع1                   | 112            | 09:50 03:00 | 135         |
| 0140-103-12 | حكومة وسياسة الكونغرس  | ع1                   | 112            | 03:20 02:00 | 24          |
| 0140-101-01 | فكر سياسي قديم         | ع1                   | 225            | 12:20 11:00 | 24          |
| 0140-202-01 | فكر سياسي إسلامي       | ع1                   | 113            | 09:20 08:00 | 24          |
| 0140-206-01 | فكر ديني سياسي         | ع2                   | 120            | 11:50 11:00 | 135         |
| 0140-212-01 | تنظيم عربي             | ع2                   | 115            | 10:50 09:30 | 24          |
| 0140-302-01 | الامتياز السياسي       | ع1                   | 113            | 12:20 11:00 | 24          |
| 0140-306-01 | حكومة الولايات المتحدة | ع1                   | 113            | 12:50 12:00 | 135         |
| 0140-307-01 | روسيا ودول الكومنولث   | ع1                   | 113            | 01:50 01:00 | 135         |
| 0140-301-01 | مقدمة في طرق البحث     | ع1                   | 116            | 04:50 02:00 | 3           |

كلية الآداب

لغة عربية

| رقم المحرر  | اسم المحرر                   | محرر/محررات | الاسماء | تاريخ نهاية | العدد/الاسم   |
|-------------|------------------------------|-------------|---------|-------------|---------------|
| 01-101-01   | تحريريات لغوية               | لح2         | 201     | 135         | 02:50 02:00   |
| 02-101-02   | تحريريات لغوية               | لح2         | 201     | 135         | 03:50 03:00   |
| 03-101-03   | تحريريات لغوية               | لح2         | 201     | 135         | 04:50 04:00   |
| 04-102-04   | تحريريات لغوية و نحو و اممية | لح2         | 204     | 135         | 05:50 05:00   |
| 05-102-05   | تحريريات لغوية و نحو و اممية | لح2         | 205     | 135         | 06:50 06:00   |
| 06-102-06   | التحري المتاعلي              | لح2         | 206     | 135         | 07:50 07:00   |
| 07-102-07   | تحريريات لغوية               | لح2         | 207     | 135         | 08:50 08:00   |
| 08-102-08   | التحري الاسلامي و الاموي     | لح2         | 208     | 135         | 09:50 09:00   |
| 09-102-09   | المتكلمة الادبية             | لح2         | 209     | 135         | 10:50 10:00   |
| 10-102-10   | تحريريات لغوية               | لح2         | 210     | 135         | 11:50 11:00   |
| 11-102-11   | تحريريات لغوية               | لح2         | 211     | 135         | 12:50 12:00   |
| 12-102-12   | تحريريات لغوية               | لح2         | 212     | 135         | 13:50 13:00   |
| 13-102-13   | تحريريات لغوية               | لح2         | 213     | 135         | 14:50 14:00   |
| 14-102-14   | تحريريات لغوية               | لح2         | 214     | 135         | 15:50 15:00   |
| 15-102-15   | تحريريات لغوية               | لح2         | 215     | 135         | 16:50 16:00   |
| 16-102-16   | تحريريات لغوية               | لح2         | 216     | 135         | 17:50 17:00   |
| 17-102-17   | تحريريات لغوية               | لح2         | 217     | 135         | 18:50 18:00   |
| 18-102-18   | تحريريات لغوية               | لح2         | 218     | 135         | 19:50 19:00   |
| 19-102-19   | تحريريات لغوية               | لح2         | 219     | 135         | 20:50 20:00   |
| 20-102-20   | تحريريات لغوية               | لح2         | 220     | 135         | 21:50 21:00   |
| 21-102-21   | تحريريات لغوية               | لح2         | 221     | 135         | 22:50 22:00   |
| 22-102-22   | تحريريات لغوية               | لح2         | 222     | 135         | 23:50 23:00   |
| 23-102-23   | تحريريات لغوية               | لح2         | 223     | 135         | 24:50 24:00   |
| 24-102-24   | تحريريات لغوية               | لح2         | 224     | 135         | 25:50 25:00   |
| 25-102-25   | تحريريات لغوية               | لح2         | 225     | 135         | 26:50 26:00   |
| 26-102-26   | تحريريات لغوية               | لح2         | 226     | 135         | 27:50 27:00   |
| 27-102-27   | تحريريات لغوية               | لح2         | 227     | 135         | 28:50 28:00   |
| 28-102-28   | تحريريات لغوية               | لح2         | 228     | 135         | 29:50 29:00   |
| 29-102-29   | تحريريات لغوية               | لح2         | 229     | 135         | 30:50 30:00   |
| 30-102-30   | تحريريات لغوية               | لح2         | 230     | 135         | 31:50 31:00   |
| 31-102-31   | تحريريات لغوية               | لح2         | 231     | 135         | 32:50 32:00   |
| 32-102-32   | تحريريات لغوية               | لح2         | 232     | 135         | 33:50 33:00   |
| 33-102-33   | تحريريات لغوية               | لح2         | 233     | 135         | 34:50 34:00   |
| 34-102-34   | تحريريات لغوية               | لح2         | 234     | 135         | 35:50 35:00   |
| 35-102-35   | تحريريات لغوية               | لح2         | 235     | 135         | 36:50 36:00   |
| 36-102-36   | تحريريات لغوية               | لح2         | 236     | 135         | 37:50 37:00   |
| 37-102-37   | تحريريات لغوية               | لح2         | 237     | 135         | 38:50 38:00   |
| 38-102-38   | تحريريات لغوية               | لح2         | 238     | 135         | 39:50 39:00   |
| 39-102-39   | تحريريات لغوية               | لح2         | 239     | 135         | 40:50 40:00   |
| 40-102-40   | تحريريات لغوية               | لح2         | 240     | 135         | 41:50 41:00   |
| 41-102-41   | تحريريات لغوية               | لح2         | 241     | 135         | 42:50 42:00   |
| 42-102-42   | تحريريات لغوية               | لح2         | 242     | 135         | 43:50 43:00   |
| 43-102-43   | تحريريات لغوية               | لح2         | 243     | 135         | 44:50 44:00   |
| 44-102-44   | تحريريات لغوية               | لح2         | 244     | 135         | 45:50 45:00   |
| 45-102-45   | تحريريات لغوية               | لح2         | 245     | 135         | 46:50 46:00   |
| 46-102-46   | تحريريات لغوية               | لح2         | 246     | 135         | 47:50 47:00   |
| 47-102-47   | تحريريات لغوية               | لح2         | 247     | 135         | 48:50 48:00   |
| 48-102-48   | تحريريات لغوية               | لح2         | 248     | 135         | 49:50 49:00   |
| 49-102-49   | تحريريات لغوية               | لح2         | 249     | 135         | 50:50 50:00   |
| 50-102-50   | تحريريات لغوية               | لح2         | 250     | 135         | 51:50 51:00   |
| 51-102-51   | تحريريات لغوية               | لح2         | 251     | 135         | 52:50 52:00   |
| 52-102-52   | تحريريات لغوية               | لح2         | 252     | 135         | 53:50 53:00   |
| 53-102-53   | تحريريات لغوية               | لح2         | 253     | 135         | 54:50 54:00   |
| 54-102-54   | تحريريات لغوية               | لح2         | 254     | 135         | 55:50 55:00   |
| 55-102-55   | تحريريات لغوية               | لح2         | 255     | 135         | 56:50 56:00   |
| 56-102-56   | تحريريات لغوية               | لح2         | 256     | 135         | 57:50 57:00   |
| 57-102-57   | تحريريات لغوية               | لح2         | 257     | 135         | 58:50 58:00   |
| 58-102-58   | تحريريات لغوية               | لح2         | 258     | 135         | 59:50 59:00   |
| 59-102-59   | تحريريات لغوية               | لح2         | 259     | 135         | 60:50 60:00   |
| 60-102-60   | تحريريات لغوية               | لح2         | 260     | 135         | 61:50 61:00   |
| 61-102-61   | تحريريات لغوية               | لح2         | 261     | 135         | 62:50 62:00   |
| 62-102-62   | تحريريات لغوية               | لح2         | 262     | 135         | 63:50 63:00   |
| 63-102-63   | تحريريات لغوية               | لح2         | 263     | 135         | 64:50 64:00   |
| 64-102-64   | تحريريات لغوية               | لح2         | 264     | 135         | 65:50 65:00   |
| 65-102-65   | تحريريات لغوية               | لح2         | 265     | 135         | 66:50 66:00   |
| 66-102-66   | تحريريات لغوية               | لح2         | 266     | 135         | 67:50 67:00   |
| 67-102-67   | تحريريات لغوية               | لح2         | 267     | 135         | 68:50 68:00   |
| 68-102-68   | تحريريات لغوية               | لح2         | 268     | 135         | 69:50 69:00   |
| 69-102-69   | تحريريات لغوية               | لح2         | 269     | 135         | 70:50 70:00   |
| 70-102-70   | تحريريات لغوية               | لح2         | 270     | 135         | 71:50 71:00   |
| 71-102-71   | تحريريات لغوية               | لح2         | 271     | 135         | 72:50 72:00   |
| 72-102-72   | تحريريات لغوية               | لح2         | 272     | 135         | 73:50 73:00   |
| 73-102-73   | تحريريات لغوية               | لح2         | 273     | 135         | 74:50 74:00   |
| 74-102-74   | تحريريات لغوية               | لح2         | 274     | 135         | 75:50 75:00   |
| 75-102-75   | تحريريات لغوية               | لح2         | 275     | 135         | 76:50 76:00   |
| 76-102-76   | تحريريات لغوية               | لح2         | 276     | 135         | 77:50 77:00   |
| 77-102-77   | تحريريات لغوية               | لح2         | 277     | 135         | 78:50 78:00   |
| 78-102-78   | تحريريات لغوية               | لح2         | 278     | 135         | 79:50 79:00   |
| 79-102-79   | تحريريات لغوية               | لح2         | 279     | 135         | 80:50 80:00   |
| 80-102-80   | تحريريات لغوية               | لح2         | 280     | 135         | 81:50 81:00   |
| 81-102-81   | تحريريات لغوية               | لح2         | 281     | 135         | 82:50 82:00   |
| 82-102-82   | تحريريات لغوية               | لح2         | 282     | 135         | 83:50 83:00   |
| 83-102-83   | تحريريات لغوية               | لح2         | 283     | 135         | 84:50 84:00   |
| 84-102-84   | تحريريات لغوية               | لح2         | 284     | 135         | 85:50 85:00   |
| 85-102-85   | تحريريات لغوية               | لح2         | 285     | 135         | 86:50 86:00   |
| 86-102-86   | تحريريات لغوية               | لح2         | 286     | 135         | 87:50 87:00   |
| 87-102-87   | تحريريات لغوية               | لح2         | 287     | 135         | 88:50 88:00   |
| 88-102-88   | تحريريات لغوية               | لح2         | 288     | 135         | 89:50 89:00   |
| 89-102-89   | تحريريات لغوية               | لح2         | 289     | 135         | 90:50 90:00   |
| 90-102-90   | تحريريات لغوية               | لح2         | 290     | 135         | 91:50 91:00   |
| 91-102-91   | تحريريات لغوية               | لح2         | 291     | 135         | 92:50 92:00   |
| 92-102-92   | تحريريات لغوية               | لح2         | 292     | 135         | 93:50 93:00   |
| 93-102-93   | تحريريات لغوية               | لح2         | 293     | 135         | 94:50 94:00   |
| 94-102-94   | تحريريات لغوية               | لح2         | 294     | 135         | 95:50 95:00   |
| 95-102-95   | تحريريات لغوية               | لح2         | 295     | 135         | 96:50 96:00   |
| 96-102-96   | تحريريات لغوية               | لح2         | 296     | 135         | 97:50 97:00   |
| 97-102-97   | تحريريات لغوية               | لح2         | 297     | 135         | 98:50 98:00   |
| 98-102-98   | تحريريات لغوية               | لح2         | 298     | 135         | 99:50 99:00   |
| 99-102-99   | تحريريات لغوية               | لح2         | 299     | 135         | 100:50 100:00 |
| 100-102-100 | تحريريات لغوية               | لح2         | 300     | 135         | 101:50 101:00 |
| 101-102-101 | تحريريات لغوية               | لح2         | 301     | 135         | 102:50 102:00 |
| 102-102-102 | تحريريات لغوية               | لح2         | 302     | 135         | 103:50 103:00 |
| 103-102-103 | تحريريات لغوية               | لح2         | 303     | 135         | 104:50 104:00 |
| 104-102-104 | تحريريات لغوية               | لح2         | 304     | 135         | 105:50 105:00 |
| 105-102-105 | تحريريات لغوية               | لح2         | 305     | 135         | 106:50 106:00 |
| 106-102-106 | تحريريات لغوية               | لح2         | 306     | 135         | 107:50 107:00 |
| 107-102-107 | تحريريات لغوية               | لح2         | 307     | 135         | 108:50 108:00 |
| 108-102-108 | تحريريات لغوية               | لح2         | 308     | 135         | 109:50 109:00 |
| 109-102-109 | تحريريات لغوية               | لح2         | 309     | 135         | 110:50 110:00 |
| 110-102-110 | تحريريات لغوية               | لح2         | 310     | 135         | 111:50 111:00 |
| 111-102-111 | تحريريات لغوية               | لح2         | 311     | 135         | 112:50 112:00 |
| 112-102-112 | تحريريات لغوية               | لح2         | 312     | 135         | 113:50 113:00 |
| 113-102-113 | تحريريات لغوية               | لح2         | 313     | 135         | 114:50 114:00 |
| 114-102-114 | تحريريات لغوية               | لح2         | 314     | 135         | 115:50 115:00 |
| 115-102-115 | تحريريات لغوية               | لح2         | 315     | 135         | 116:50 116:00 |
| 116-102-116 | تحريريات لغوية               | لح2         | 316     | 135         | 117:50 117:00 |
| 117-102-117 | تحريريات لغوية               | لح2         | 317     | 135         | 118:50 118:00 |
| 118-102-118 | تحريريات لغوية               | لح2         | 318     | 135         | 119:50 119:00 |
| 119-102-119 | تحريريات لغوية               | لح2         | 319     | 135         | 120:50 120:00 |
| 120-102-120 | تحريريات لغوية               | لح2         | 320     | 135         | 121:50 121:00 |
| 121-102-121 | تحريريات لغوية               | لح2         | 321     | 135         | 122:50 122:00 |
| 122-102-122 | تحريريات لغوية               | لح2         | 322     | 135         | 123:50 123:00 |
| 123-102-123 | تحريريات لغوية               | لح2         | 323     | 135         | 124:50 124:00 |
| 124-102-124 | تحريريات لغوية               | لح2         | 324     | 135         | 125:50 125:00 |
| 125-102-125 | تحريريات لغوية               | لح2         | 325     | 135         | 126:50 126:00 |
| 126-102-126 | تحريريات لغوية               | لح2         | 326     | 135         | 127:50 127:00 |
| 127-102-127 | تحريريات لغوية               | لح2         | 327     | 135         | 128:50 128:00 |
| 128-102-128 | تحريريات لغوية               | لح2         | 328     | 135         | 129:50 129:00 |
| 129-102-129 | تحريريات لغوية               | لح2         | 329     | 135         | 130:50 130:00 |
| 130-102-130 | تحريريات لغوية               | لح2         | 330     | 135         | 131:50 131:00 |
| 131-102-131 | تحريريات لغوية               | لح2         | 331     | 135         | 132:50 132:00 |
| 132-102-132 | تحريريات لغوية               | لح2         | 332     | 135         | 133:50 133:00 |
| 133-102-133 | تحريريات لغوية               | لح2         | 333     | 135         | 134:50 134:00 |
| 134-102-134 | تحريريات لغوية               | لح2         | 334     | 135         | 135:50 135:00 |
| 135-102-135 | تحريريات لغوية               | لح2         | 335     | 135         | 136:50 136:00 |
| 136-102-136 | تحريريات لغوية               | لح2         | 336     | 135         | 137:50 137:00 |
| 137-102-137 | تحريريات لغوية               | لح2         | 337     | 135         | 138:50 138:00 |
| 138-102-138 | تحريريات لغوية               | لح2         | 338     | 135         | 139:50 139:00 |
| 139-102-139 | تحريريات لغوية               | لح2         | 339     | 135         | 140:50 140:00 |
| 140-102-140 | تحريريات لغوية               | لح2         | 340     | 135         | 141:50 141:00 |
| 141-102-141 | تحريريات لغوية               | لح2         | 341     | 135         | 142:50 142:00 |
| 142-102-142 | تحريريات لغوية               | لح2         | 342     | 135         | 143:50 143:00 |
| 143-102-143 | تحريريات لغوية               | لح2         | 343     | 135         | 144:50 144:00 |
| 144-102-144 | تحريريات لغوية               | لح2         | 344     | 135         | 145:50 145:00 |
| 145-102-145 | تحريريات لغوية               | لح2         | 345     | 135         | 146:50 146:00 |
| 146-102-146 | تحريريات لغوية               | لح2         | 346     | 135         | 147:50 147:00 |
| 147-102-147 | تحريريات لغوية               | لح2         | 347     | 135         | 148:50 148:00 |
| 148-102-148 | تحريريات لغوية               | لح2         | 348     | 135         | 149:50 149:00 |
| 149-102-149 | تحريريات لغوية               | لح2         | 349     | 135         | 150:50 150:00 |
| 150-102-150 | تحريريات لغوية               | لح2         | 350     | 135         | 151:50 151:00 |
| 151-102-151 | تحريريات لغوية               | لح2         | 351     | 135         | 152:50 152:00 |
| 152-102-152 | تحريريات لغوية               | لح2         | 352     | 135         | 153:50 153:00 |
| 153-102-153 | تحريريات لغوية               | لح2         | 353     | 135         | 154:50 154:00 |
| 154-102-154 | تحريريات لغوية               | لح2         | 354     | 135         | 155:50 155:00 |
| 155-102-155 | تحريريات لغوية               | لح2         | 355     | 135         | 156:50 156:00 |
| 156-102-156 | تحريريات لغوية               | لح2         | 356     | 135         | 157:50 157:00 |
| 157-102-157 | تحريريات لغوية               | لح2         | 357     | 135         | 158:50 158:00 |
| 158-102-158 | تحريريات لغوية               | لح2         | 358     | 135         | 159:50 159:00 |
| 159-102-159 | تحريريات لغوية               | لح2         | 359     | 135         | 160:50 160:00 |
| 160-102-160 | تحريريات لغوية               | لح2         | 360     | 135         | 161:50 161:00 |
| 161-102-161 | تحريريات لغوية               | لح2         | 361     | 135         | 162:50 162:00 |
| 162-102-162 | تحريريات لغوية               | لح2         | 362     | 135         | 163:50 163:00 |
| 163-102-163 | تحريريات لغوية               | لح2         | 363     | 135         | 164:50 164:00 |
| 164-102-164 | تحريريات لغوية               | لح2         | 364     | 135         | 165:50 165:00 |
| 165-102-165 | تحريريات لغوية               | لح2         | 365     | 135         | 166:50 166:00 |
| 166-102-166 | تحريريات لغوية               | لح2         | 366     | 135         | 167:50 167:00 |
| 167-102-167 | تحريريات لغوية               | لح2         | 367     | 135         | 168:50 168:00 |
| 168-102-168 | تحريريات لغوية               | لح2         | 368     | 135         | 169:50 169:00 |
| 169-102-169 | تحريريات لغوية               | لح2         | 369     | 135         | 170:50 170:00 |
| 170-102-170 | تحريريات لغوية               | لح2         | 370     | 135         | 171:50 171:00 |
| 171-102-171 | تحريريات لغوية               | لح2         | 371     | 135         | 172:50 172:00 |
| 172-102-172 | تحريريات لغوية               | لح2         | 372     | 135         | 173:50 173:00 |
| 173-102-173 | تحريريات لغوية               | لح2         | 373     | 135         | 174:50 174:00 |
| 174-102-174 | تحريريات لغوية               | لح2         | 374     | 135         | 175:50 175:00 |
| 175-102-175 | تحريريات لغوية               | لح2         | 375     | 135         | 176:50 176:00 |
| 176-102-176 | تحريريات لغوية               | لح2         | 376     | 135         | 177:50 177:00 |
| 177-102-177 | تحريريات لغوية               |             |         |             |               |

لغة انجليزية

| رقم المقرر  | اسم المقرر      | ساعات/الاسبوع | نقاط | 09:30-09:50 | 09:50-10:10 | اسم المقرر | نقاط |
|-------------|-----------------|---------------|------|-------------|-------------|------------|------|
| 0120-020-01 | محاسبة التكاليف | 2 س           | 316  | 12345       | 09:30 09:50 |            | 10   |
| 0120-020-02 | محاسبة التكاليف | 2 س           | 317  | 12345       | 09:30 09:50 |            | 10   |
| 0120-021-01 | محاسبة التكاليف | 2 س           | 318  | 12345       | 11:00 11:00 |            | 10   |
| 0120-021-02 | محاسبة التكاليف | 2 س           | 317  | 12345       | 10:30 10:00 |            | 10   |
| 0120-121-01 | محاسبة التكاليف | 2 س           | 316  | 139         | 01:00 03:00 |            | 10   |
| 0120-121-02 | محاسبة التكاليف | 2 س           | 311  | 24          | 10:30 09:30 |            | 10   |

# الفوري لجميع الكليات والأقسام العلمية

## اعلام

| رقم المقرر | اسم المقرر  | مستوى/شعبة                  | الاسم       | بداية | نهاية | اسم المقرر | الاسم |
|------------|-------------|-----------------------------|-------------|-------|-------|------------|-------|
| 1          | 0180-101-01 | معدل                        | علم الاعلام | 134   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 4          | 0180-201-01 | تقنيات الاتصال الجماهيرية   | ش 2         | 126   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 40         | 0180-201-02 | تقنيات الاتصال الجماهيرية   | ش 2         | 126   | 135   | 11:00      | 12:00 |
| 5          | 0180-202-01 | علم الاعلام في الشرق والغرب | ش 2         | 134   | 135   | 11:00      | 12:00 |
| 4          | 0180-202-02 | علم الاعلام في الشرق والغرب | ش 2         | 220   | 24    | 17:30      | 01:50 |

## اجتماع

| رقم المقرر | اسم المقرر  | مستوى/شعبة | الاسم          | بداية | نهاية | اسم المقرر | الاسم |
|------------|-------------|------------|----------------|-------|-------|------------|-------|
| 8          | 0170-101-01 | معدل       | علم الاجتماع   | 226   | 24    | 09:30      | 10:50 |
| 8          | 0170-101-02 | معدل       | علم الاجتماع   | 123   | 24    | 09:30      | 10:50 |
| 5          | 0170-110-01 | مدخل       | رعاية اجتماعية | 123   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 4          | 0170-110-02 | مدخل       | رعاية اجتماعية | 123   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 4          | 0170-171-01 | مدخل       | الاجتماعيات    | 213   | 24    | 12:30      | 01:50 |
| 4          | 0170-201-01 | مدخل       | اجتماعية       | 125   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 4          | 0170-202-01 | مدخل       | اجتماعية       | 320   | 24    | 11:00      | 12:20 |
| 4          | 0170-203-01 | مدخل       | اجتماعية       | 124   | 24    | 09:30      | 10:50 |
| 5          | 0170-231-01 | مدخل       | اجتماعية       | 223   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 40         | 0170-231-02 | مدخل       | اجتماعية       | 122   | 135   | 03:00      | 03:50 |
| 4          | 0170-301-01 | مدخل       | اجتماعية       | 310   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 4          | 0170-302-01 | مدخل       | اجتماعية       | 122   | 24    | 11:00      | 12:20 |
| 5          | 0170-310-01 | مدخل       | اجتماعية       | 222   | 24    | 12:30      | 01:50 |
| 4          | 0170-311-01 | مدخل       | اجتماعية       | 223   | 24    | 09:30      | 10:50 |
| 4          | 0170-315-01 | مدخل       | اجتماعية       | 222   | 24    | 11:00      | 12:20 |
| 5          | 0170-320-01 | مدخل       | اجتماعية       | 122   | 135   | 12:00      | 12:50 |
| 5          | 0170-340-01 | مدخل       | اجتماعية       | 122   | 135   | 12:00      | 12:50 |

## فلسفة

| رقم المقرر | اسم المقرر  | مستوى/شعبة | الاسم        | بداية | نهاية | اسم المقرر | الاسم |
|------------|-------------|------------|--------------|-------|-------|------------|-------|
| 10         | 0160-101-01 | مدخل       | فلسفة العلوم | 222   | 24    | 08:00      | 09:20 |
| 4          | 0160-101-02 | مدخل       | فلسفة العلوم | 125   | 135   | 09:00      | 03:50 |
| 4          | 0160-102-01 | مدخل       | فلسفة العلوم | 223   | 24    | 11:00      | 12:20 |
| 4          | 0160-108-01 | مدخل       | فلسفة العلوم | 222   | 135   | 08:00      | 09:50 |
| 4          | 0160-110-01 | مدخل       | فلسفة العلوم | 105   | 24    | 03:30      | 04:50 |
| 4          | 0160-225-01 | مدخل       | فلسفة العلوم | 220   | 135   | 08:00      | 09:50 |
| 4          | 0160-395-01 | مدخل       | فلسفة العلوم | 220   | 24    | 09:30      | 10:50 |

## كلية العلوم

## رياضيات

| رقم المقرر | اسم المقرر  | مستوى/شعبة | الاسم   | بداية | نهاية | اسم المقرر | الاسم |
|------------|-------------|------------|---------|-------|-------|------------|-------|
| 10         | 0410-101-01 | مدخل       | رياضيات | 101   | 135   | 08:00      | 09:50 |
| 10         | 0410-101-02 | مدخل       | رياضيات | 101   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 8          | 0410-101-03 | مدخل       | رياضيات | 203   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 8          | 0410-101-04 | مدخل       | رياضيات | 100   | 135   | 01:00      | 01:50 |
| 10         | 0410-101-05 | مدخل       | رياضيات | 210   | 24    | 11:00      | 12:20 |
| 8          | 0410-102-01 | مدخل       | رياضيات | 101   | 135   | 11:00      | 12:20 |
| 8          | 0410-102-02 | مدخل       | رياضيات | 110   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 5          | 0410-111-01 | مدخل       | رياضيات | 101   | 135   | 08:00      | 09:50 |
| 5          | 0410-111-02 | مدخل       | رياضيات | 108   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 5          | 0410-115-01 | مدخل       | رياضيات | 207   | 135   | 12:00      | 12:50 |
| 5          | 0410-126-01 | مدخل       | رياضيات | 205   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0410-201-01 | مدخل       | رياضيات | 214   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 5          | 0410-208-01 | مدخل       | رياضيات | 208   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0410-211-01 | مدخل       | رياضيات | 123   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 4          | 0410-230-01 | مدخل       | رياضيات | 209   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0410-240-01 | مدخل       | رياضيات | 105   | 135   | 01:00      | 01:50 |
| 5          | 0410-249-01 | مدخل       | رياضيات | 207   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0410-250-01 | مدخل       | رياضيات | 108   | 135   | 01:00      | 01:50 |
| 5          | 0410-261-01 | مدخل       | رياضيات | 107   | 135   | 12:00      | 12:50 |
| 5          | 0410-301-01 | مدخل       | رياضيات | 211   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0410-313-01 | مدخل       | رياضيات | 105   | 135   | 08:00      | 09:50 |
| 8          | 0410-326-01 | مدخل       | رياضيات | 208   | 135   | 12:00      | 12:50 |
| 5          | 0410-329-01 | مدخل       | رياضيات | 205   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 5          | 0410-330-01 | مدخل       | رياضيات | 107   | 135   | 11:00      | 12:20 |

| رقم المقرر | اسم المقرر  | مستوى/شعبة | الاسم   | بداية | نهاية | اسم المقرر | الاسم |
|------------|-------------|------------|---------|-------|-------|------------|-------|
| 8          | 0210-115-01 | مدخل       | رياضيات | 104   | 135   | 02:00      | 02:10 |
| 8          | 0210-140-01 | مدخل       | رياضيات | 109   | 135   | 02:00      | 02:10 |
| 8          | 0210-170-01 | مدخل       | رياضيات | 108   | 135   | 09:00      | 09:10 |
| 30         | 0210-170-02 | مدخل       | رياضيات | 20    | 24    | 02:00      | 02:10 |
| 8          | 0210-215-01 | مدخل       | رياضيات | 213   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 10         | 0210-226-01 | مدخل       | رياضيات | 111   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 8          | 0210-215-02 | مدخل       | رياضيات | 112   | 135   | 02:00      | 02:10 |
| 5          | 0210-245-01 | مدخل       | رياضيات | 108   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 8          | 0210-255-01 | مدخل       | رياضيات | 108   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 5          | 0210-265-01 | مدخل       | رياضيات | 108   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 10         | 0210-266-01 | مدخل       | رياضيات | 102   | 24    | 11:00      | 12:20 |
| 10         | 0210-315-01 | مدخل       | رياضيات | 133   | 135   | 02:00      | 02:10 |
| 10         | 0210-326-01 | مدخل       | رياضيات | 219   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 5          | 0210-335-01 | مدخل       | رياضيات | 111   | 24    | 12:30      | 01:45 |
| 5          | 0210-345-01 | مدخل       | رياضيات | 133   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 5          | 0210-360-01 | مدخل       | رياضيات | 112   | 24    | 08:00      | 09:20 |
| 3          | 0210-391-01 | مدخل       | رياضيات | 133   | 135   | 01:00      | 01:50 |

## تاريخ

| رقم المقرر | اسم المقرر  | مستوى/شعبة | الاسم | بداية | نهاية | اسم المقرر | الاسم |
|------------|-------------|------------|-------|-------|-------|------------|-------|
| 10         | 0330-100-01 | مدخل       | تاريخ | 101   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 10         | 0330-102-01 | مدخل       | تاريخ | 204   | 135   | 01:00      | 01:50 |
| 10         | 0330-102-02 | مدخل       | تاريخ | 102   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 10         | 0330-102-03 | مدخل       | تاريخ | 101   | 135   | 12:00      | 12:50 |
| 60         | 0330-102-04 | مدخل       | تاريخ | 228   | 24    | 09:30      | 10:50 |
| 60         | 0330-102-05 | مدخل       | تاريخ | 146   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 5          | 0330-104-01 | مدخل       | تاريخ | 101   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0330-108-01 | مدخل       | تاريخ | 126   | 135   | 01:00      | 01:50 |
| 8          | 0330-110-01 | مدخل       | تاريخ | 104   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 5          | 0330-212-01 | مدخل       | تاريخ | 104   | 135   | 12:00      | 12:50 |
| 5          | 0330-216-01 | مدخل       | تاريخ | 104   | 24    | 09:30      | 10:50 |
| 5          | 0330-216-02 | مدخل       | تاريخ | 101   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0330-333-01 | مدخل       | تاريخ | 105   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 5          | 0330-341-01 | مدخل       | تاريخ | 102   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0330-342-01 | مدخل       | تاريخ | 104   | 135   | 01:00      | 01:50 |
| 5          | 0330-354-01 | مدخل       | تاريخ | 104   | 24    | 08:00      | 09:20 |
| 5          | 0330-364-01 | مدخل       | تاريخ | 112   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0330-358-01 | مدخل       | تاريخ | 105   | 135   | 12:00      | 12:50 |

## جغرافيا

| رقم المقرر | اسم المقرر  | مستوى/شعبة | الاسم   | بداية | نهاية | اسم المقرر | الاسم |
|------------|-------------|------------|---------|-------|-------|------------|-------|
| 8          | 0340-101-01 | مدخل       | جغرافيا | 312   | 135   | 08:00      | 09:50 |
| 8          | 0340-101-02 | مدخل       | جغرافيا | 314   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0340-103-01 | مدخل       | جغرافيا | 314   | 135   | 12:00      | 12:50 |
| 5          | 0340-103-02 | مدخل       | جغرافيا | 314   | 135   | 12:00      | 12:50 |
| 5          | 0340-104-01 | مدخل       | جغرافيا | 320   | 135   | 01:00      | 01:50 |
| 5          | 0340-201-01 | مدخل       | جغرافيا | 320   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0340-208-01 | مدخل       | جغرافيا | 312   | 24    | 11:00      | 12:20 |
| 40         | 0340-211-01 | مدخل       | جغرافيا | 312   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 5          | 0340-218-01 | مدخل       | جغرافيا | 312   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 5          | 0340-242-01 | مدخل       | جغرافيا | 329   | 24    | 09:30      | 10:50 |
| 5          | 0340-301-01 | مدخل       | جغرافيا | 320   | 24    | 08:00      | 09:20 |
| 4          | 0340-302-01 | مدخل       | جغرافيا | 314   | 24    | 09:30      | 10:50 |
| 4          | 0340-303-01 | مدخل       | جغرافيا | 314   | 135   | 11:00      | 11:50 |
| 40         | 0340-432-01 | مدخل       | جغرافيا | 112   | 135   | 09:00      | 09:50 |

## علم نفس

| رقم المقرر | اسم المقرر  | مستوى/شعبة | الاسم     | بداية | نهاية | اسم المقرر | الاسم |
|------------|-------------|------------|-----------|-------|-------|------------|-------|
| 8          | 0350-101-01 | مدخل       | علم النفس | 123   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 8          | 0350-101-02 | مدخل       | علم النفس | 122   | 24    | 08:00      | 09:20 |
| 5          | 0350-201-01 | مدخل       | علم النفس | 123   | 135   | 09:00      | 09:50 |
| 4          | 0350-203-01 | مدخل       | علم النفس | 123   | 135   | 12:00      | 12:50 |
| 4          | 0350-204-01 | مدخل       | علم النفس | 225   | 135   | 10:00      | 10:50 |
| 4          | 0350-309-01 | مدخل       | علم النفس | 112   | 24    | 02:00      | 03:20 |
| 4          | 0350-308-01 | مدخل       | علم النفس | 117   | 24    | 09:30      | 10:50 |
| 5          | 0350-313-01 | مدخل       | علم النفس | 107   | 135   | 11:00      | 11:50 |





مناہج و طرق تدریس۔

| رقم العمل | اسم العمل   | موجزات | الاسماء | مراجعة | رقم العمل   | اسم العمل | موجزات | الاسماء | مراجعة      |
|-----------|-------------|--------|---------|--------|-------------|-----------|--------|---------|-------------|
| 1         | 09:20 09:50 | 24     | 114     | 22     | 09:20 09:50 | 24        | 114    | 22      | 09:20 09:50 |
| 2         | 01:50 12:10 | 24     | 140     | 22     | 01:50 12:10 | 24        | 140    | 22      | 01:50 12:10 |
| 3         | 12:50 13:10 | 111    | 160     | 22     | 12:50 13:10 | 111       | 160    | 22      | 12:50 13:10 |
| 4         | 01:40 01:50 | 137    | 179     | 22     | 01:40 01:50 | 137       | 179    | 22      | 01:40 01:50 |
| 5         | 09:20 01:50 | 24     | 188     | 22     | 09:20 01:50 | 24        | 188    | 22      | 09:20 01:50 |
| 6         | 12:50 09:50 | 24     | 189     | 22     | 12:50 09:50 | 24        | 189    | 22      | 12:50 09:50 |
| 7         | 24:20 07:50 | 24     | 191     | 22     | 24:20 07:50 | 24        | 191    | 22      | 24:20 07:50 |
| 8         | 11:50 11:50 | 135    | 197     | 22     | 11:50 11:50 | 135       | 197    | 22      | 11:50 11:50 |
| 9         | 10:50 04:50 | 24     | 121     | 22     | 10:50 04:50 | 24        | 121    | 22      | 10:50 04:50 |
| 10        | 01:40 12:10 | 24     | 139     | 22     | 01:40 12:10 | 24        | 139    | 22      | 01:40 12:10 |
| 11        | 09:22 01:50 | 24     | 185     | 22     | 09:22 01:50 | 24        | 185    | 22      | 09:22 01:50 |
| 12        | 17:22 01:50 | 24     | 114     | 22     | 17:22 01:50 | 24        | 114    | 22      | 17:22 01:50 |
| 13        | 09:20 01:50 | 95     | 110     | 22     | 09:20 01:50 | 95        | 110    | 22      | 09:20 01:50 |
| 14        | 11:20 12:10 | 95     | 139     | 22     | 11:20 12:10 | 95        | 139    | 22      | 11:20 12:10 |
| 15        | 09:20 02:50 | 95     | 110     | 22     | 09:20 02:50 | 95        | 110    | 22      | 09:20 02:50 |
| 16        | 01:50 12:10 | 95     | 139     | 22     | 01:50 12:10 | 95        | 139    | 22      | 01:50 12:10 |
| 17        | 10:50 09:50 | 24     | 110     | 22     | 10:50 09:50 | 24        | 110    | 22      | 10:50 09:50 |
| 18        | 12:20 11:50 | 24     | 147     | 22     | 12:20 11:50 | 24        | 147    | 22      | 12:20 11:50 |
| 19        | 10:50 09:50 | 24     | 145     | 22     | 10:50 09:50 | 24        | 145    | 22      | 10:50 09:50 |
| 20        | 12:20 11:50 | 24     | 145     | 22     | 12:20 11:50 | 24        | 145    | 22      | 12:20 11:50 |
| 21        | 01:40 12:10 | 24     | 143     | 22     | 01:40 12:10 | 24        | 143    | 22      | 01:40 12:10 |
| 22        | 17:22 01:50 | 24     | 146     | 22     | 17:22 01:50 | 24        | 146    | 22      | 17:22 01:50 |
| 23        | 09:20 01:50 | 24     | 140     | 22     | 09:20 01:50 | 24        | 140    | 22      | 09:20 01:50 |
| 24        | 12:42 11:50 | 24     | 121     | 22     | 12:42 11:50 | 24        | 121    | 22      | 12:42 11:50 |
| 25        | 01:40 12:10 | 24     | 145     | 22     | 01:40 12:10 | 24        | 145    | 22      | 01:40 12:10 |
| 26        | 09:50 12:10 | 111    | 120     | 22     | 09:50 12:10 | 111       | 120    | 22      | 09:50 12:10 |
| 27        | 10:50 11:50 | 111    | 101     | 22     | 10:50 11:50 | 111       | 101    | 22      | 10:50 11:50 |
| 28        | 11:50 12:10 | 111    | 127     | 22     | 11:50 12:10 | 111       | 127    | 22      | 11:50 12:10 |
| 29        | 01:40 01:50 | 111    | 151     | 22     | 01:40 01:50 | 111       | 151    | 22      | 01:40 01:50 |
| 30        | 17:42 01:50 | 24     | 162     | 22     | 17:42 01:50 | 24        | 162    | 22      | 17:42 01:50 |
| 31        | 01:40 01:50 | 111    | 144     | 22     | 01:40 01:50 | 111       | 144    | 22      | 01:40 01:50 |
| 32        | 12:42 12:40 | 111    | 114     | 22     | 12:42 12:40 | 111       | 114    | 22      | 12:42 12:40 |
| 33        | 12:42 11:50 | 24     | 143     | 22     | 12:42 11:50 | 24        | 143    | 22      | 12:42 11:50 |
| 34        | 10:50 09:50 | 24     | 113     | 22     | 10:50 09:50 | 24        | 113    | 22      | 10:50 09:50 |
| 35        | 10:50 10:50 |        |         |        | 10:50 10:50 |           |        |         | 10:50 10:50 |
| 36        | 02:45 01:40 | 111    | 126     | 22     | 02:45 01:40 | 111       | 126    | 22      | 02:45 01:40 |
| 37        | 01:40 01:40 | 111    | 127     | 22     | 01:40 01:40 | 111       | 127    | 22      | 01:40 01:40 |
| 38        | 10:50 07:50 | 111    | 100     | 22     | 10:50 07:50 | 111       | 100    | 22      | 10:50 07:50 |

كلية الشريعة

| رقم الترخيص | اسم الموزع | اسم المورد | مدير/مفوض الإقليم | مدير/مفوض  | اسم العميل |
|-------------|------------|------------|-------------------|------------|------------|
| 5           | 0916 01430 | 134        | 624 31            | 0916 01430 | شركة أمجد  |
| 6           | 0916 01430 | 26         | 301 34            | 0916 01430 | شركة أمجد  |

تفسیر و حدیث۔

| اسم المؤلف | اسم المكون        | مجلد/قائمة التسمية | جذاته | شماره      | اسم المؤلف |
|------------|-------------------|--------------------|-------|------------|------------|
| 001-101-01 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-01         | 139   | 001-101-01 | 0          |
| 001-171-01 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-01         | 139   | 001-171-01 | 1          |
| 001-101-02 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-02         | 139   | 001-101-02 | 2          |
| 001-171-02 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-02         | 139   | 001-171-02 | 3          |
| 001-101-03 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-03         | 139   | 001-101-03 | 4          |
| 001-171-03 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-03         | 139   | 001-171-03 | 5          |
| 001-101-04 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-04         | 139   | 001-101-04 | 6          |
| 001-171-04 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-04         | 139   | 001-171-04 | 7          |
| 001-101-05 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-05         | 139   | 001-101-05 | 8          |
| 001-171-05 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-05         | 139   | 001-171-05 | 9          |
| 001-101-06 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-06         | 139   | 001-101-06 | 10         |
| 001-171-06 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-06         | 139   | 001-171-06 | 11         |
| 001-101-07 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-07         | 139   | 001-101-07 | 12         |
| 001-171-07 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-07         | 139   | 001-171-07 | 13         |
| 001-101-08 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-08         | 139   | 001-101-08 | 14         |
| 001-171-08 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-08         | 139   | 001-171-08 | 15         |
| 001-101-09 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-09         | 139   | 001-101-09 | 16         |
| 001-171-09 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-09         | 139   | 001-171-09 | 17         |
| 001-101-10 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-10         | 139   | 001-101-10 | 18         |
| 001-171-10 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-10         | 139   | 001-171-10 | 19         |
| 001-101-11 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-11         | 139   | 001-101-11 | 20         |
| 001-171-11 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-11         | 139   | 001-171-11 | 21         |
| 001-101-12 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-12         | 139   | 001-101-12 | 22         |
| 001-171-12 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-12         | 139   | 001-171-12 | 23         |
| 001-101-13 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-13         | 139   | 001-101-13 | 24         |
| 001-171-13 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-13         | 139   | 001-171-13 | 25         |
| 001-101-14 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-14         | 139   | 001-101-14 | 26         |
| 001-171-14 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-14         | 139   | 001-171-14 | 27         |
| 001-101-15 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-15         | 139   | 001-101-15 | 28         |
| 001-171-15 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-15         | 139   | 001-171-15 | 29         |
| 001-101-16 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-16         | 139   | 001-101-16 | 30         |
| 001-171-16 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-16         | 139   | 001-171-16 | 31         |
| 001-101-17 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-17         | 139   | 001-101-17 | 32         |
| 001-171-17 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-17         | 139   | 001-171-17 | 33         |
| 001-101-18 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-18         | 139   | 001-101-18 | 34         |
| 001-171-18 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-18         | 139   | 001-171-18 | 35         |
| 001-101-19 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-19         | 139   | 001-101-19 | 36         |
| 001-171-19 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-19         | 139   | 001-171-19 | 37         |
| 001-101-20 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-20         | 139   | 001-101-20 | 38         |
| 001-171-20 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-20         | 139   | 001-171-20 | 39         |
| 001-101-21 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-21         | 139   | 001-101-21 | 40         |
| 001-171-21 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-21         | 139   | 001-171-21 | 41         |
| 001-101-22 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-22         | 139   | 001-101-22 | 42         |
| 001-171-22 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-22         | 139   | 001-171-22 | 43         |
| 001-101-23 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-23         | 139   | 001-101-23 | 44         |
| 001-171-23 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-23         | 139   | 001-171-23 | 45         |
| 001-101-24 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-24         | 139   | 001-101-24 | 46         |
| 001-171-24 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-24         | 139   | 001-171-24 | 47         |
| 001-101-25 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-25         | 139   | 001-101-25 | 48         |
| 001-171-25 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-25         | 139   | 001-171-25 | 49         |
| 001-101-26 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-26         | 139   | 001-101-26 | 50         |
| 001-171-26 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-26         | 139   | 001-171-26 | 51         |
| 001-101-27 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-27         | 139   | 001-101-27 | 52         |
| 001-171-27 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-27         | 139   | 001-171-27 | 53         |
| 001-101-28 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-28         | 139   | 001-101-28 | 54         |
| 001-171-28 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-28         | 139   | 001-171-28 | 55         |
| 001-101-29 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-29         | 139   | 001-101-29 | 56         |
| 001-171-29 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-29         | 139   | 001-171-29 | 57         |
| 001-101-30 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-30         | 139   | 001-101-30 | 58         |
| 001-171-30 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-30         | 139   | 001-171-30 | 59         |
| 001-101-31 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-31         | 139   | 001-101-31 | 60         |
| 001-171-31 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-31         | 139   | 001-171-31 | 61         |
| 001-101-32 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-32         | 139   | 001-101-32 | 62         |
| 001-171-32 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-32         | 139   | 001-171-32 | 63         |
| 001-101-33 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-33         | 139   | 001-101-33 | 64         |
| 001-171-33 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-33         | 139   | 001-171-33 | 65         |
| 001-101-34 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-34         | 139   | 001-101-34 | 66         |
| 001-171-34 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-34         | 139   | 001-171-34 | 67         |
| 001-101-35 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-35         | 139   | 001-101-35 | 68         |
| 001-171-35 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-35         | 139   | 001-171-35 | 69         |
| 001-101-36 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-36         | 139   | 001-101-36 | 70         |
| 001-171-36 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-36         | 139   | 001-171-36 | 71         |
| 001-101-37 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-37         | 139   | 001-101-37 | 72         |
| 001-171-37 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-37         | 139   | 001-171-37 | 73         |
| 001-101-38 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-38         | 139   | 001-101-38 | 74         |
| 001-171-38 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-38         | 139   | 001-171-38 | 75         |
| 001-101-39 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-39         | 139   | 001-101-39 | 76         |
| 001-171-39 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-39         | 139   | 001-171-39 | 77         |
| 001-101-40 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-40         | 139   | 001-101-40 | 78         |
| 001-171-40 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-40         | 139   | 001-171-40 | 79         |
| 001-101-41 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-41         | 139   | 001-101-41 | 80         |
| 001-171-41 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-41         | 139   | 001-171-41 | 81         |
| 001-101-42 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-42         | 139   | 001-101-42 | 82         |
| 001-171-42 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-42         | 139   | 001-171-42 | 83         |
| 001-101-43 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-43         | 139   | 001-101-43 | 84         |
| 001-171-43 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-43         | 139   | 001-171-43 | 85         |
| 001-101-44 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-44         | 139   | 001-101-44 | 86         |
| 001-171-44 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-44         | 139   | 001-171-44 | 87         |
| 001-101-45 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-45         | 139   | 001-101-45 | 88         |
| 001-171-45 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-45         | 139   | 001-171-45 | 89         |
| 001-101-46 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-46         | 139   | 001-101-46 | 90         |
| 001-171-46 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-46         | 139   | 001-171-46 | 91         |
| 001-101-47 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-47         | 139   | 001-101-47 | 92         |
| 001-171-47 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-47         | 139   | 001-171-47 | 93         |
| 001-101-48 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-48         | 139   | 001-101-48 | 94         |
| 001-171-48 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-48         | 139   | 001-171-48 | 95         |
| 001-101-49 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-49         | 139   | 001-101-49 | 96         |
| 001-171-49 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-49         | 139   | 001-171-49 | 97         |
| 001-101-50 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-50         | 139   | 001-101-50 | 98         |
| 001-171-50 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-50         | 139   | 001-171-50 | 99         |
| 001-101-51 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-51         | 139   | 001-101-51 | 100        |
| 001-171-51 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-51         | 139   | 001-171-51 | 101        |
| 001-101-52 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-52         | 139   | 001-101-52 | 102        |
| 001-171-52 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-52         | 139   | 001-171-52 | 103        |
| 001-101-53 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-53         | 139   | 001-101-53 | 104        |
| 001-171-53 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-53         | 139   | 001-171-53 | 105        |
| 001-101-54 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-54         | 139   | 001-101-54 | 106        |
| 001-171-54 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-54         | 139   | 001-171-54 | 107        |
| 001-101-55 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-55         | 139   | 001-101-55 | 108        |
| 001-171-55 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-55         | 139   | 001-171-55 | 109        |
| 001-101-56 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-56         | 139   | 001-101-56 | 110        |
| 001-171-56 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-56         | 139   | 001-171-56 | 111        |
| 001-101-57 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-57         | 139   | 001-101-57 | 112        |
| 001-171-57 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-57         | 139   | 001-171-57 | 113        |
| 001-101-58 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-58         | 139   | 001-101-58 | 114        |
| 001-171-58 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-58         | 139   | 001-171-58 | 115        |
| 001-101-59 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-59         | 139   | 001-101-59 | 116        |
| 001-171-59 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-59         | 139   | 001-171-59 | 117        |
| 001-101-60 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-60         | 139   | 001-101-60 | 118        |
| 001-171-60 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-60         | 139   | 001-171-60 | 119        |
| 001-101-61 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-61         | 139   | 001-101-61 | 120        |
| 001-171-61 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-61         | 139   | 001-171-61 | 121        |
| 001-101-62 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-62         | 139   | 001-101-62 | 122        |
| 001-171-62 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-62         | 139   | 001-171-62 | 123        |
| 001-101-63 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-63         | 139   | 001-101-63 | 124        |
| 001-171-63 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-63         | 139   | 001-171-63 | 125        |
| 001-101-64 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-64         | 139   | 001-101-64 | 126        |
| 001-171-64 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-64         | 139   | 001-171-64 | 127        |
| 001-101-65 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-65         | 139   | 001-101-65 | 128        |
| 001-171-65 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-65         | 139   | 001-171-65 | 129        |
| 001-101-66 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-66         | 139   | 001-101-66 | 130        |
| 001-171-66 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-66         | 139   | 001-171-66 | 131        |
| 001-101-67 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-67         | 139   | 001-101-67 | 132        |
| 001-171-67 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-67         | 139   | 001-171-67 | 133        |
| 001-101-68 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-68         | 139   | 001-101-68 | 134        |
| 001-171-68 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-68         | 139   | 001-171-68 | 135        |
| 001-101-69 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-69         | 139   | 001-101-69 | 136        |
| 001-171-69 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-69         | 139   | 001-171-69 | 137        |
| 001-101-70 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-101-70         | 139   | 001-101-70 | 138        |
| 001-171-70 | تفسير وعلاوة قرآن | 001-171-70         | 139   | 001-171-70 | 139        |

عائدة ودعوة

| رقم العميل | اسم العميل  | معلومات العميل | رقم العميل | اسم العميل  | معلومات العميل         |
|------------|-------------|----------------|------------|-------------|------------------------|
| 1          | 09150 09100 | 125            | 901 09     | 0920-123-11 | عميل جديد              |
| 2          | 11150 11100 | 133            | 902 09     | 0920-121-01 | العميل                 |
| 3          | 11150 11170 | 135            | 912 34     | 0920-133-11 | أرقام العميل           |
| 4          | 11150 11100 | 135            | 913 32     | 0920-133-01 | أرقام وعملائه معاديه   |
| 5          | 11150 0911  | 74             | 907 34     | 0920-231-21 | العميل الى الله ورحمته |
| 6          | 11150 11100 | 119            | 911 34     | 0920-123-11 | عميل (1)               |
| 7          | 01150 01100 | 133            | 917 39     | 0920-971-41 | ملا ويحق (11)          |

فقہ و اصول

| رقم المقرر | اسم المقرر  | مدير/مدرسة | الاسم | مدير/مدرسة | اسم المقرر | رقم المقرر |
|------------|-------------|------------|-------|------------|------------|------------|
| 1          | 2010-24-21  | 34         | 139   | 2710-2710  | 2          |            |
| 3          | 2010-24-22  | 34         | 139   | 2710-2710  | 3          |            |
| 5          | 2010-24-23  | 34         | 139   | 2710-2710  | 4          |            |
| 6          | 2010-24-24  | 34         | 139   | 2710-2710  | 5          |            |
| 6          | 2010-24-25  | 34         | 139   | 2710-2710  | 6          |            |
| 7          | 2010-24-26  | 34         | 139   | 2710-2710  | 7          |            |
| 8          | 2010-24-27  | 34         | 139   | 2710-2710  | 8          |            |
| 9          | 2010-24-28  | 34         | 139   | 2710-2710  | 9          |            |
| 10         | 2010-24-29  | 34         | 139   | 2710-2710  | 10         |            |
| 11         | 2010-24-30  | 34         | 139   | 2710-2710  | 11         |            |
| 12         | 2010-24-31  | 34         | 139   | 2710-2710  | 12         |            |
| 13         | 2010-24-32  | 34         | 139   | 2710-2710  | 13         |            |
| 14         | 2010-24-33  | 34         | 139   | 2710-2710  | 14         |            |
| 15         | 2010-24-34  | 34         | 139   | 2710-2710  | 15         |            |
| 16         | 2010-24-35  | 34         | 139   | 2710-2710  | 16         |            |
| 17         | 2010-24-36  | 34         | 139   | 2710-2710  | 17         |            |
| 18         | 2010-24-37  | 34         | 139   | 2710-2710  | 18         |            |
| 19         | 2010-24-38  | 34         | 139   | 2710-2710  | 19         |            |
| 20         | 2010-24-39  | 34         | 139   | 2710-2710  | 20         |            |
| 21         | 2010-24-40  | 34         | 139   | 2710-2710  | 21         |            |
| 22         | 2010-24-41  | 34         | 139   | 2710-2710  | 22         |            |
| 23         | 2010-24-42  | 34         | 139   | 2710-2710  | 23         |            |
| 24         | 2010-24-43  | 34         | 139   | 2710-2710  | 24         |            |
| 25         | 2010-24-44  | 34         | 139   | 2710-2710  | 25         |            |
| 26         | 2010-24-45  | 34         | 139   | 2710-2710  | 26         |            |
| 27         | 2010-24-46  | 34         | 139   | 2710-2710  | 27         |            |
| 28         | 2010-24-47  | 34         | 139   | 2710-2710  | 28         |            |
| 29         | 2010-24-48  | 34         | 139   | 2710-2710  | 29         |            |
| 30         | 2010-24-49  | 34         | 139   | 2710-2710  | 30         |            |
| 31         | 2010-24-50  | 34         | 139   | 2710-2710  | 31         |            |
| 32         | 2010-24-51  | 34         | 139   | 2710-2710  | 32         |            |
| 33         | 2010-24-52  | 34         | 139   | 2710-2710  | 33         |            |
| 34         | 2010-24-53  | 34         | 139   | 2710-2710  | 34         |            |
| 35         | 2010-24-54  | 34         | 139   | 2710-2710  | 35         |            |
| 36         | 2010-24-55  | 34         | 139   | 2710-2710  | 36         |            |
| 37         | 2010-24-56  | 34         | 139   | 2710-2710  | 37         |            |
| 38         | 2010-24-57  | 34         | 139   | 2710-2710  | 38         |            |
| 39         | 2010-24-58  | 34         | 139   | 2710-2710  | 39         |            |
| 40         | 2010-24-59  | 34         | 139   | 2710-2710  | 40         |            |
| 41         | 2010-24-60  | 34         | 139   | 2710-2710  | 41         |            |
| 42         | 2010-24-61  | 34         | 139   | 2710-2710  | 42         |            |
| 43         | 2010-24-62  | 34         | 139   | 2710-2710  | 43         |            |
| 44         | 2010-24-63  | 34         | 139   | 2710-2710  | 44         |            |
| 45         | 2010-24-64  | 34         | 139   | 2710-2710  | 45         |            |
| 46         | 2010-24-65  | 34         | 139   | 2710-2710  | 46         |            |
| 47         | 2010-24-66  | 34         | 139   | 2710-2710  | 47         |            |
| 48         | 2010-24-67  | 34         | 139   | 2710-2710  | 48         |            |
| 49         | 2010-24-68  | 34         | 139   | 2710-2710  | 49         |            |
| 50         | 2010-24-69  | 34         | 139   | 2710-2710  | 50         |            |
| 51         | 2010-24-70  | 34         | 139   | 2710-2710  | 51         |            |
| 52         | 2010-24-71  | 34         | 139   | 2710-2710  | 52         |            |
| 53         | 2010-24-72  | 34         | 139   | 2710-2710  | 53         |            |
| 54         | 2010-24-73  | 34         | 139   | 2710-2710  | 54         |            |
| 55         | 2010-24-74  | 34         | 139   | 2710-2710  | 55         |            |
| 56         | 2010-24-75  | 34         | 139   | 2710-2710  | 56         |            |
| 57         | 2010-24-76  | 34         | 139   | 2710-2710  | 57         |            |
| 58         | 2010-24-77  | 34         | 139   | 2710-2710  | 58         |            |
| 59         | 2010-24-78  | 34         | 139   | 2710-2710  | 59         |            |
| 60         | 2010-24-79  | 34         | 139   | 2710-2710  | 60         |            |
| 61         | 2010-24-80  | 34         | 139   | 2710-2710  | 61         |            |
| 62         | 2010-24-81  | 34         | 139   | 2710-2710  | 62         |            |
| 63         | 2010-24-82  | 34         | 139   | 2710-2710  | 63         |            |
| 64         | 2010-24-83  | 34         | 139   | 2710-2710  | 64         |            |
| 65         | 2010-24-84  | 34         | 139   | 2710-2710  | 65         |            |
| 66         | 2010-24-85  | 34         | 139   | 2710-2710  | 66         |            |
| 67         | 2010-24-86  | 34         | 139   | 2710-2710  | 67         |            |
| 68         | 2010-24-87  | 34         | 139   | 2710-2710  | 68         |            |
| 69         | 2010-24-88  | 34         | 139   | 2710-2710  | 69         |            |
| 70         | 2010-24-89  | 34         | 139   | 2710-2710  | 70         |            |
| 71         | 2010-24-90  | 34         | 139   | 2710-2710  | 71         |            |
| 72         | 2010-24-91  | 34         | 139   | 2710-2710  | 72         |            |
| 73         | 2010-24-92  | 34         | 139   | 2710-2710  | 73         |            |
| 74         | 2010-24-93  | 34         | 139   | 2710-2710  | 74         |            |
| 75         | 2010-24-94  | 34         | 139   | 2710-2710  | 75         |            |
| 76         | 2010-24-95  | 34         | 139   | 2710-2710  | 76         |            |
| 77         | 2010-24-96  | 34         | 139   | 2710-2710  | 77         |            |
| 78         | 2010-24-97  | 34         | 139   | 2710-2710  | 78         |            |
| 79         | 2010-24-98  | 34         | 139   | 2710-2710  | 79         |            |
| 80         | 2010-24-99  | 34         | 139   | 2710-2710  | 80         |            |
| 81         | 2010-24-100 | 34         | 139   | 2710-2710  | 81         |            |
| 82         | 2010-24-101 | 34         | 139   | 2710-2710  | 82         |            |
| 83         | 2010-24-102 | 34         | 139   | 2710-2710  | 83         |            |
| 84         | 2010-24-103 | 34         | 139   | 2710-2710  | 84         |            |
| 85         | 2010-24-104 | 34         | 139   | 2710-2710  | 85         |            |
| 86         | 2010-24-105 | 34         | 139   | 2710-2710  | 86         |            |
| 87         | 2010-24-106 | 34         | 139   | 2710-2710  | 87         |            |
| 88         | 2010-24-107 | 34         | 139   | 2710-2710  | 88         |            |
| 89         | 2010-24-108 | 34         | 139   | 2710-2710  | 89         |            |
| 90         | 2010-24-109 | 34         | 139   | 2710-2710  | 90         |            |
| 91         | 2010-24-110 | 34         | 139   | 2710-2710  | 91         |            |
| 92         | 2010-24-111 | 34         | 139   | 2710-2710  | 92         |            |
| 93         | 2010-24-112 | 34         | 139   | 2710-2710  | 93         |            |
| 94         | 2010-24-113 | 34         | 139   | 2710-2710  | 94         |            |
| 95         | 2010-24-114 | 34         | 139   | 2710-2710  | 95         |            |
| 96         | 2010-24-115 | 34         | 139   | 2710-2710  | 96         |            |
| 97         | 2010-24-116 | 34         | 139   | 2710-2710  | 97         |            |
| 98         | 2010-24-117 | 34         | 139   | 2710-2710  | 98         |            |
| 99         | 2010-24-118 | 34         | 139   | 2710-2710  | 99         |            |
| 100        | 2010-24-119 | 34         | 139   | 2710-2710  | 100        |            |

فقه مقارن وسياسة شريعة -

[illegible]

اعلان

تعلن إدارة كلية الشريعة ان لديها مجموعة من المقفولات المختلفة عبارة عن: ساعات نسائية - محافظ يد نسائية - أقلام - اسورة نسائية. فعلى اصحابها التقديم لاستلامها من ادارة كلية الشريعة.

دعوة

أخي الطالب.. أختي الطالبة..  
الاشتراك في عضوية الأنشطة الفنية  
والتجارية تنمية لموهبتك.

«النشاط الثقافي - المهرجان الجامعي -  
نادي الموسيقى - الفنون التشكيلية -  
نادي الجلالة - نادي الونسكو».

رسالة  
أسير

أريد أن أسمع الكون أني  
أريد أن أحيى وأن لا أموت في المسجون -  
فقد اشتد بي العذاب واحترقت من الدمع عيوني  
طال بي الأسر ومنعت من قلبي أنجدوني  
أرى المنايا تحلق فوق رأسي وأمام عيوني  
والروح تعانق الجسد وتصرخ أغثوني  
قومي.. وطني أهلي لم لا تسفوني؟  
فقد أوشكت على الهلاك وامتلأت القبور دوني  
وصحبي في الموت قد تصارعوا... لم يسفوني  
وأنا لاحق بهم إن لم تسرعوا... لتتفوني  
وأنا لست خائفا من الموت - أقولها لتسمعوني  
ولكن أريد الموت في وطني منبت غصوني!  
جئت صحتي بقيت وأصبحت أغسلها بماء عيوني  
فأين صحتي أين أنتم أهلي لم لا تجيبوني  
صدي صوتي بات يزعجني وأين صحتي زود شجوني  
قومي.. وطني أهلي لم لا تجيبوني؟  
عام مضى وآخر أتى ومازلت أنا في السجون  
بالأمس جند من الأوغاد جاءوا ليظفوني  
واليوم جاءوا ثارة أخرى ولكن ليذفوني؟  
قومي.. وطني.. أهلي.. لم لا تتفوني؟  
نواف موسى البشارة  
- الحقوق -

## لن أعود.. ولكن كلمة أخيرة

ذبلت نتيجة لملازعات تالفة زائفة أطلقها إنسان حقوق، حقوق  
على أمة الإسلام.  
والنتيجة لنا تطاير كائنات، فالتحلل يبحث عن الرقيق بين  
الورود أما نحن فنبحث عن الرقيق ولكن بين الأغصان...  
إلى متى يا أمي.. إلى متى هذا الخلاف لم لا تصفو النفوس  
وترجع البسمة بين الجماعات ويموننا التعاون حتى نستطيع  
لزع الضعف والتكلم من بين أيدينا واستبداله بقوة وتماسك  
وتعاون وأخوة للوصول إلى الهدف الموحد إعلاء كلمة.

• زهرة العيسى  
شريعة

كلمة لن يستطيع فهمي تلويها.. كلمة عفا عليها الدهر.. كلمة  
يلس اللسان من نطقها في ظلام الوحدة.. كلمة صعب فهمها  
على ابن آدم..  
قم يا قلم وأجرؤ بنطقها لعل وعسى تصل جميعنا إلى الهدف  
الموحد.. الهدف الذي حفظ بالقلوب وردد باللسان ولكن دون  
جدوى.. قول بلا عمل.

## • قصور خارجية

أيام يا أختي هل اتضحت لك الصورة...  
أباه يابن آدم هل زرعت الجذور قبل أوراق صفراء سرعان ما

## الشفافية وسمو الأخلاق

قال الحكيم المسلم الشهير «السعدي»:  
أنت أيها الإنسان.. أعظم ما خلق رب العالمين وأسمى ما خلق وأنت  
تستطيع أن تكون بدرجة تفوق ما يعادل الملائكة ويوقها من  
الشفافية تستطيع بتفوك واتجاهك إلى الله أن تكون كالريح  
المرسلة.

انظر إلى الأرض التي تعيش عليها فلا تظن أنها كلها تراب، كلا فانت  
تمشي على أجساد بشرية كلها عيون وجفون وفخود ورؤوس فلا  
تفرك حياة زائلة.

لم البكاء على راحل لم البكاء على زائل؟ لم البكاء من مرض؟  
لو تدري ما الدنيا ماسريتها؟ لما بكيت من فراق حبيب ومال وفم،  
فانظر إلى المبعوث رحمة كيف باعها ٤ واشترى بأعمالها الآخرة.  
وانظر إلى الصاحب الكريم كيف تكالبوا على شراء قصور الآخرة  
وجنائها.

وهجروا الدنيا ليشتروا رضا الخالق وصحبة الحبيب.  
أنت أيها الإنسان كالزجاجة الشفافة: فلا تتوهم ولا تكتمها ولا  
تعملها أكثر من وزنها ولا تلقها بين صخور حادة.  
أيها الإنسان المسمى يا عبدالله: انظر إلى الوراء وأسأل أين كسرى  
وفرعون وهامان؟ أنت أنقى وأسمى وأحب مخلوقات الله.  
انظر إلى الغريزة الربانية في الصغير في الإنسان، الحيوان،  
النبات....

هل أنت أعلمته مكان الضرع؟ هل أنت أعلمته رائحة أمه؟  
هل أنت أعلمته طبيعة خلقه؟ هل أنت أعلمته...  
فتسامي فوق العذاب... وتسامي في شفافية قلقد كرمك الله إلى  
مقام لم تصل إليه ملائكتك بنبئك الكريم.  
أما أن أنت وسائل اعلامنا عن الاكتشافات العلمية التي تؤكد أن  
الإنسان يستطيع أن يصل الشفافية بسمو الاخلاق - دواء مجرب  
للحفظ.

علي بن خشوم: ما رأيت بيد وكيع كتابا قط إنما هو حفظ فسانته عن  
أدوية الحفظ فقال: أن علمك الدواء استعملته.  
قلت: أي والله... قال: ترك المعاصي ماجريت مثله للحفظ.  
«وكيع هو شيخ الإمام محمد الشافعي».. وهو الذي يقول فيه:  
شكوت النسي وكيع سوء حفظي  
فأرشدني النسي ترك المعاصي  
وأخبرني النسي بأن العلم نور  
ونور الله بهدي المعاصي

• سهام محمود بورسلي  
آداب -



## عرش الواقع

أحلم.. فحسبت الحلم من عالم الحقيقة،  
نخيلت الحلم.. فمرت وراءه برغم من بناديني..  
أكلت الطريق ففسي تأتي أن تعود إلى عالمها!!  
فالحلم كان جميلا، مزينا بألوان رقيقة.. تغري الناظر،  
تجذبه فينقاد معها إلى عالم الأحلام.. يحسب أنها له في الترب رقيقة  
لا تكفي الأحلام بذلك، بل تحاول أخذه إلى أغوار عميقة لتسلب  
العقل منه،  
وتحاول بشن الطرق أن تعيقه.. حتى أن عاد إلى عالمه يتوهم أن  
الحلم فقط ما يريد،  
وما يود تحقيقه.. حينها سوف يلوم النفس التي أبعدت العقل عن  
عرش الواقع وطريقه  
بنوئل اليها.. يريد العودة فالاستمرار فيه خطيئة، ولكن.. ما  
أصعب العودة!!  
فالحلم تغلغل في النفس.. خالطها حتى أصبح من المستحيل  
تفريقه!!!

• طفلة المطيري  
كلية الآداب - علم نفس

## أحبك

أحبك كلمة نطقها لسانتي  
وترجمت إلى لغة أحلامي  
أحبك لحن جميل  
يتغنى على أوتاري  
أحبك همسة حذونة  
تدق في أياصي..  
أحبك من صميم فؤاد  
كأبد الحب من أجلك..

• دلال الربيعان  
آداب

## وقفة تأمل

أقف أتأمل لحظة القروب  
لأعود الذكريات وأحاول الهروب  
كنت الأمل كنت الحياة  
كنت القلب وصديق الآه  
والآن أصبى في عالم الأحزان  
أقاسي قوة الألم والحرمان  
هل أصبح القدر من شيمة البشر  
أم هو عقاب لي من القدر  
• لشيمية المطيري  
طلب مساعدة

## «قسوة الوقت»



• طلال التقياري وعائش الوقت مبهزون  
سامحك صا وقتني أسسا كيمسك أرضك!!!  
شيمة نوافي

• ولد من ريم تشيطة وهين بهاء التعذيب.. وتلمص أورا  
ورغبة خيالية وعقل مشاكك الانكسار على بوابة الحلم... هذا هو  
وقتي!! الذي يصاب من بين يدي.. تشاكك ثوابه.. دقائمه  
ساعاته.. أيامه.. قطره.. قطره.. فانتظر فلا يجد سوى صورتي...  
الرائدة!  
• استغفرك وقتني عيسى وعبدك بك  
عبادة زمانتي كل ما طيب هون  
ليست السني وبك يا زين جاك  
تشاكك عبقك كيمسك الأيام هون

## • خالد القيصل

• ثبت قلبي على أرض اختارها الله.. لثبت جفوني.. لتفتحت  
أزهاره وأبنت أوراها.. وتواتت نجومه وتبهجت الفجاءة.. تكثر  
صفار احلامه وكبرت وتراوحت مع طلعات غيرة.. وارتفع في برج  
عال سرعان ما اكتمرت مرأيا.. وأصبح الطريق معوجا.. لعنكم  
بختلها وقت فرض نفسه للظهور.. فاصبح بعيا في غربة من جهنم  
للحظة!!

• لدي قلب.. بجيش هوى الطموح...  
لدي عمر.. يطلع.. يتخلل الجروح  
لدي خطوة أولية لمشروع حلم.. تأملت غراطة...  
لدي نفس صابرة.. تشبعت بماء... «الغد أفضل»...  
لدي زمن متناقض بهوى المجون... صديق للجنون...  
جعلني بتسايس وتجاويد شخصيتي من غراب الكون...  
لدي رغبة في مغادرة الأرض إلى الفضاء الأعلى... حيث أن الوقت  
جانيته  
معدومة.. فلا تشعر نفسي التكني بالفارق النفسي.. الاجتماعي.. بيني  
وبين.. من يطلق عليهم مصطلح..... البشر!!

• جروح فهد - اجتماع

## The Super Station

"You are listening to the Gulf's # 1 Super Station on 99.7 FM". That's the phrase you get to hear whenever you listen to the FM service on radio Kuwait. The Super station started joint broadcasting with 92.5 in July 1994, but then it was aired separately on August 2nd 1994. 99.7 FM was established to cover the whole Gulf and compete with the other stations such as FM Dubai and Bahrain's 96.5. Some of the 99.7 programs were on 92.5, but now the Super Station has new shows of its own like: "The Breakfast Show", "The Ride" and "The Mix". These programs are all produced in Kuwait and are not syndicate shows.

*By Nada Al-Rayiss.*

## Film Reviews



Excellent \*\*\*\*\*  
 Very Good \*\*\*\*  
 Good \*\*\*  
 Poor \*\*  
 Don't Bother \*

*By Hanaa Al-Najjar*

### Speed:

Jack Traven, "Keanu reeves" is a member of the L.A police department SWAT team. Traven is a cop with a reckless nature and a brilliant understanding of the criminal mind, but finds himself in his worst nightmare when he faces the challenge 10of saving a bus packed with passengers during rush hour on an L.A freeway. What is the problem you might ask? The bus will explode if it slows to under 50 mph. Speed marks the directorial debut of Jan De Bont who has worked on films such as Die Hard and Lethal Weapon3. This is a major action film with amazing, unbelievable stunts, but sadly it lacks in storyline. If you're a fan of Keanu Reeves this is not as good as "Point Break", but you'll enjoy it if you like action thrillers.

Rating:\*\*

# New HORIZONS

For comments and contributions  
 Please write to:

**New Horizons**  
 Mass Communications Dept.  
 College of Arts  
 Kuwait University  
 PO Box 23558, Safat 13096  
 Fax: 481 6790

### EDITORIAL STAFF

Managing Editor  
 Hanaa Al-Najjar  
Senior Writer  
 Aliyah Al-Matrouk  
Staff Writers  
 Chantal Deeb  
 Nada Al-Rayiss  
 Heba Al-Musalam

**A New Trend In  
 DeskTop Publishing**



"Whoa! Whoa! Whoa! ... You're in my favorite chair again, Carl."

# NEW HORIZONS

## *The Best Solution is Vinegar*

Vinegar is nowadays considered one of the best nutrients for health. Cider vinegar especially helps resist the cold, fight cholesterol and rheumatism by relieving muscle ache and helps a person to succeed in his/her diet, by limiting the appetite. Why is this all possible! Well, because vinegar contains different kinds of vitamins and minerals, such as pectin, that controls the cholesterol in the blood and protects us from heart diseases. the carotene in vinegar, strengthens our bodies resistance system and limits the risk of cancer. now, after knowing this information what do you about vinegar?.

By Aliah Al-Matrouk

## *Learn English Through Jokes*

Wife: Scientists claim that the average person speaks 10,000 words a day.  
Husband: Yes, dear, but remember you are far above average.

Mother: You shouldn't be swimming on a full stomach.

Father: Okay, I'll swim on my back.

"Say Harold, are you awake? There's a burglar downstairs!"

"No, i'm asleep!"

Son: What is an autobiography?

Father: Er, the story of an automobile.

By : Dr.A.Sohaili  
English Language Unit  
College of Engineering and  
Petroleum  
Kuwait University

## *The Brain*

The brain and it's extension, the spinal cord are called "The Central Nervous System".

The brain is divided into several different parts, each with its own job. One part, the Medulla, controls breathing, heart rate and digestion, all of which you do without thinking. The Hypothalamus controls the body's temperature and the amount of salt and water in the blood.

The largest part of the brain is the Cerebral Cortex. Different parts of the body are linked to different areas of the cortex.

Sight, hearing and speech have their own areas, as do memory, thought and movement. The spinal cord receives messages from the nerves and carries them to the brain and vice versa in turn connecting with the muscles in order to make them work.

By Heba Al-Musallam.

## *A Special Relationship*

(A friend in need is a friend indeed)

To be a real friend, read the following:-

Being a friend with someone does not mean to be exactly the same all the time.

You should be there for your friends when they need you and provide time for them "But don't forget yourself!"

Don't ever try to be a dictator with your friends "they will never accept that".

Let your friends do what they want to do and make up their own minds without any interfering.

Keep in mind that being close to one person should not limit your friendships with others.

By Chantal Deeb

## *Quotations*

Enjoy yourself - it is later than you think.

Chinese proverb

Don't limit a child to your own learning, for he was born in another time.

Rabbinical saying

It is for us to make the effort. The result is always in God's hands.

Mohandas. Gandhi

## من واقع الحال

### جامعة الصمود والبناء ... جامعة الكويت

تحية خاصة الى جيشنا الباسل في هذه المحنة لشجاعتهم في تلبية نداء الواجب واخذ مواقعهم في الصفوف الامامية وكل التكدير للحكومة والشعب الكويتي على الازالة القوية في قبول التحدي والاستعداد للوقوف بوجه الطاغية وزمرته.

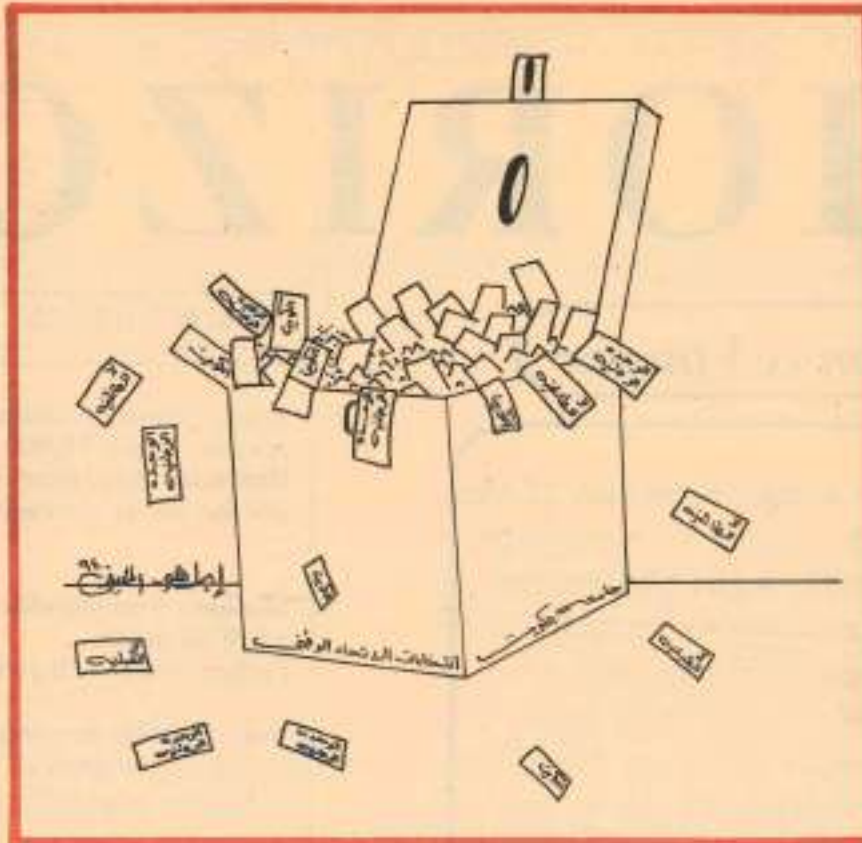
تحية اعجاب وتقدير الى الاسرة الجامعية بكل فئاتها من طلبة وموظفين واعضاء هيئة تدريس على عزمهم في دفع مسيرة العلم والبناء بروح معنوية عالية دون الاكتراث بغوغاء بعث العراق. فمع الضجة الاعلامية في الاسبوع الماضي حول الحشود العراقية على حدودنا الشمالية وانتشار الاشاعات المغرضة من قلة مضطربة لا تعرف معنى الوطنية دخلنا اسوار الجامعة في كل صباح لتتبدد المخاوف ويختفي القلق في جو أكاديمي مليء بالعطاء وعميق الرغبة في الصمود وتحدي الظلم والباطل.

تحية الى الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والتي جميع الجمعيات الطلابية والتي جمعية اعضاء هيئة التدريس على مواقفها الواضحة في دعم جيشنا وقيادتنا وابداء الاستعداد الفوري لتلبية نداء الدفاع عن الوطن. وتحية الى ادارة الجامعة لمواصلتها العمل اليومي دون تردد واخذ الاحتياطات اللازم في هذا المأزق. وتحية خاصة الى طالبات وطلاب جامعة الكويت الذين شملوا عن اذرعهم لاعادة فتح الجامعة بعد

التحرير وعملوا في تنظيم وترميم منشأتها بالتعاون مع اساتذتهم وموظفي الجامعة. طلبة جامعة الكويت بعد التحرير رسخوا معاني الوطنية والعطاء والبناء التي تتدفق حاليًا في شبابنا الجامعي. فبينما ينخرط شباب جامعات العراق في فرق صدام الاجرامية ويضربون طاقاتهم في العويل لقائد الدمار نرى شبابنا منهمكين في صنع المستقبل المشرق ومستعدين للدفاع عن الحق والسلام ضد الطغيان والدمار.

بايمان وثقة الشعب الكويتي وحكومته وشجاعة شبابه سوف تبقى الكويت شامخة مستقلة وسوف تستمر جامعة الكويت في عطائها نحو بناء المستقبل دون كلل او خوف بفضل ابنائها واساتذتها وادارتها والله للموفق.

● د. صالح ياسين علي



### جامعة الكويت تشارك بالبرنامج الدولي «نظفوا العالم»



● جانب من المشاركين

كتب - ناصر خميس:

وقد شارك في هذه الحملة بالإضافة الى جامعة الكويت كل من النادي العلمي الكويتي ومحافظة الفروانية وجمعية الفروانية وبلدية الكويت وجمعية مجتمعية البيئة ووزارة التربية ووزارة الصحة وطلبة جامعة الكويت وتنظيم حملة تنظيف شارع الفروانية التعليمية ورجال الشرطة.

والبرنامج الدولي «نظفوا العالم» من التناهي العلمي الكويتي ومحافظة الفروانية وجمعية الفروانية وبلدية الكويت وجمعية مجتمعية البيئة ووزارة التربية ووزارة الصحة وطلبة جامعة الكويت وتنظيم حملة تنظيف شارع الفروانية التعليمية ورجال الشرطة.

## ضوء..!!

حسب الوطن.. ماهو كلام بجرايد

حب الوطن ماهو ترف فكر وأشعار

الحب فيه أنواع.. ناقص وزائد

وحب الوطن يجري مع الدم باصرار

● عبدالرزاق الشمري

## المثلث الجامعي

### القيادي.. ومساعدوه!!!

القيادي لقب يطلق عادة على أحد الإداريين الذين يقع تحت تصرفهم مجموعة من الإدارات بما فيها من موظفين، ويختار القيادي لشغل ذلك المنصب بناء على توافر مجموعة من الصفات والخبرات التي قد لا تتوفر في أحد غيره لشغل ذلك المنصب. وباعتقادي المتواضع ان أهم صفات القيادي هي تلك الروح العالية في التعامل مع من يخدمهم في مسيرة الإدارة التي شرف في خدمتها. وهو منصب شرفي يجب ان يتمتع صاحبه بالدبلوماسية وروح التعاون وفرض الهيبة على المكان وعدم التهاون مع من يسيء الى اللوائح والنظم المتعارف عليها. كما يجب ان يتمتع القيادي بالهدوء وحسن التصرف وطول البال.

ان اتخاذ القرار المناسب والدفاع عن حقوق الموظفين وانصافهم لا شك انها من أهم مقومات القيادي الناجح. والتطوير والتشجيع ودعم الكفاءات لا غنى عنهم في التعامل اليومي، كما ان الحضور الذهني والبحث عن الجديد والتحدي السليم من إبداعات القيادي.

تلك هي بعض من كثير حول صفات القيادي الناجح وهي نادرة ما تجتمع في شخصية واحدة لأن وجودها في شخص واحد لا يعطي الفرصة للآخرين في الهجوم على شخصية ذلك القيادي ولهذا السبب تم اعطاء القيادي حرية اختيار أشخاص آخرين يعملون كمساعدين له لملء تلك الفراغات المطلوبة وتجاوزاً يتم اختيارهم من قبل ذلك القيادي لشغل وظائف أكبر أهمية من وظيفة القيادي !!

وخلاصة الموضوع ان حسن اختيار المساعدين هو بالأساس الأول يصور ويعكس لنا شخصية القيادي، كما يرتبط وثيقاً نجاح القيادي باختيار مساعديه. ولهذا يفضل بعض القياديين ليس بسبب شخصيتهم وادارتهم بل بسبب نوعية من اختارهم لمساعدته في الإدارة.

آخر الكلام:

عصفور باليد خير من عشرة على الشجرة. وإتسامة من القلب خير من عشر ابتسامات صفراء !!!

● د. محمد الصرعاوي

رئيس التحرير  
د. جمال المنيس

تصدر عن جامعة الكويت - الخالدية ص.ب ٥٩٦٩ - الرمز البريدي 13060  
تلفون: ٤٨١١١٨٨/٩ - خطوط ٥٢٩٩ - ٥٢٣٢ - ٥٢٣٥ - ٥٢٣٣ فاكس: ٤٨١٦٥٩٣

الآراء التي تنشر تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة أو جامعة الكويت

جريدة  
«أفاق»