

مقابلة المتقدمات لبرنامج الحديث الشريف غدا

اعلنت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ان يوم غد الاحد الثامن من مايو الجاري سيكون موعد مقابلة المتقدمات للانتحاق في برنامج الحديث الشريف وعقوبة لمرحلة الماجستير. واهبت الكلية بالمقدمات التواجد في مكتب مدير البرنامج الدكتور الطحان الساعة العاشرة عشرة من صباح اليوم المذكور والا سقط حقهن في القبول.

أفاق

الأمير يرعى حفل خريجي التعليم التطبيقي الاربعاء المقبل

بتفضل حضرة صاحب السمو أمير البلاد فيصل بن عايشة الكريمة حفل تخريج دفعة جديدة من طلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للعام الدراسي ١٩٩٢-١٩٩٣. وذلك في يوم الاربعاء القادم الحادي عشر من مايو الجاري بمسرح صباح السالم في جامعة الكويت.

Saturday, 7 May, No. 394, Vol. 16

اسبوعية جامعية

السبت ٧ مايو - العدد ٣٩٤ - السنة ١٦

د. النشمي: اتخذنا
كافة الاستعدادات
لبرنامج «الفه»

ص: ٢

الجامعة تشارك
بالمعرض الطلابي
الدولي بأسبانيا

ص: ٨

أسماء الطلبة
المتوقع تخرجهم
في كليتي
العلوم والتربية

ص: ٩

«أفاق» تستطلع آراء
الطلبة بجل قضية
مواقف السيارات

ص: ١١-١٠

أفاق رياضية

ص: ١٣-١٢

الخصائص التنموية
في بعض احاديث
طه حسين

ص: ١٤

أفاق شعبية

ص: ١٧-١٦

أفلام شابة

ص: ٢١-٢٠

بحثت جوانبها الفنية والتنفيذية

د. رشا: الجامعة الجديدة نقلة نوعية في التعليم الجامعي



د. رشا الصباح

التعليم الجامعي في البلاد. وأضافت وكالة وزارة التعليم العالي ان فريق العمل يحلف حاليا على دراسة السبل المثلى لتمويل المشاريع الانشائية للجامعة الجديدة ووضع التصورات والاولويات للبرامج الأكاديمية وفقا للرؤى والمفاهيم العصرية التي استجذت على ساحة التعليم العالي وتلبية لاحتياجات الدولة الملحة.

عقد فريق العمل المكلف ببحث الجوانب الفنية والتنفيذية لمشروع جامعة الكويت الثانية بمنطقة الشداية اجتماعه الثاني برئاسة الدكتور رشا الصباح ووكالة وزارة التعليم العالي وقسم الدكتور رشا بعد الاجتماع ان جامعة الكويت الثانية التي لم يتم اختيار اسمها بعد، سوف لن تكون امتدادا للجامعة الحالية ولما ستمثل نقلة نوعية واتلافة جديدة في

تبدأ اليوم وتستمر حتى الاربعاء المقبل

عمادة القبول تدعو الطلبة للارشاد الصيفي

رابعا: آخر موعد للتسجيل يوم الاربعاء ٥/١١، ولن يظهر في الجداول التي تسلم بعد هذا التاريخ. خامسا: الطلبة الذين لا تصرف لهم جداول الفصل الصيفي، يعني عدم حصولهم على اي مقرر، وعليهم انتظار فترة التسجيل المتأخر والتي ستكون في يوم السبت ٩/٧/٩٤ حتى نهاية دوام يوم الاثنين ٩/٧/٩٤. من ناحية اخرى اعلنت عمادة القبول والتسجيل انه تقرر تغيير موعد امتحان يوم السبت ٩/٦/٩٤ والذي سيمتد عطله رأس السنة الهجرية الجديدة الى يوم الخميس ٩/٦/٩٤.

دعت عمادة القبول والتسجيل الطلبة الذين قاموا باجراءات الارشاد للفصل الصيفي ٩٤/٩٣ مراجعة مكاتب التوجيه والارشاد بالكليات التابعين لها لاستلام جدول التسجيل واتباع الخطوات التالية لانتهاء هذه العملية. أولا: سوف تكون فترة التسجيل من يوم الاحد ٩/٥/٩٤ وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء ٩/٥/٩٤. ثانيا: سوف يكون مكان التسجيل بعمادة القبول والتسجيل في الشويخ. ثالثا: سداد رسوم التسجيل.

للفترة من العام ٩٥ حتى عام ٢٠٠٠

د. الخرافي: تطوير الهيكل والطاقة الاستيعابية للتعليم الجامعي



د. فايزة الخرافي

التعليم وبرنامج التدريب أهمية غرس مفاهيم روح المواطنة واحترام قيم العمل وسلوكياته بما يتناسب مع طبيعة المجتمع الكويتي وتقليده مع ارساء مفاهيم التقويم المتواصل للنظام التربوي.

قالت الدكتورة فايزة الخرافي مديرة جامعة الكويت ان تجربة الكفاح والصمود الكويتي في وجه العدوان العراقي الغاشم ابرزت أهمية استثمار الاعمال الانسانية الهائلة التي فجرتها هذه التجربة وبما يعزز انتماء الفرد لمجتمعه. وأضافت د. الخرافي في كلمة لها في اختتام المؤتمر العلمي الثالث لاتحاد طلبة الكويت - فرع المملكة المتحدة وايرلندا - ان ذلك يحقق النقلة النوعية المرجوة في الموارد البشرية للمجتمع وبما يتطلبه من تطوير للنظام التربوي والتعليمي والارتقاء بكفاءته لمواجهة متغيرات وتحديات العصر. وأشارت الدكتورة الخرافي الى انه روعي من وضع مناهج

● التفاصيل ص: ٢

مدير مركز التقييم والقياس لـ «أفاق»:

تصحيح الامتحانات آليا بداية العام المقبل

قال الدكتور وليد بوجمرا مساعد نائب مديرة الجامعة للشؤون العلمية ومدير مركز التقييم والقياس ان المركز يعتبر الاول من نوعه في العالم العربي مشيرا الى خطة طموحه تستهدف تطوير ادائه ودفعه نحو تحقيق كامل اهدافه التي تعني اساسا بالارتقاء بكفاءة التدريس والمستوى الأكاديمي لدى اعضاء هيئة التدريس والتهوض بمستوى العملية التربوية الى جانب اهدافه الاخرى. وأضافت الدكتورة بوجمرا في حديث له مع «أفاق» - ان برنامجا اعلاميا سيتم تنفيذه على مستوى الجامعة وخارجها للتعريف بالمركز واهدافه والاعمال التي يقوم بها واختصاصاته والخدمات التي يؤديها مبينا بان المركز قد بدأ فعلا بزيارات للكليات الجامعية ووحدات مركز اللغات وعمل لقاءات استطلاعية مع المسؤولين بهدف تعزيز العلاقة بين الطرفين. وعن اهم المشروعات التي يقوم بها المركز ذكر الدكتور وليد بوجمرا ان هناك لجنة قد تم تشكيلها لدراسة وتطوير استبانة تقييم المقرر والاستاذ بالإضافة الى لجنة لدراسة الاداء العيني لطلبة الجامعة. وكشف مدير مركز التقييم والقياس عن ان مركزه يقوم حاليا بالتعاون مع بعض الجهات بالجامعة لتطبيق نظام مركزي لتصحيح الامتحانات آليا ابتداء من العام الجامعي المقبل، وهو النظام الذي تنبئه حاليا كلية الطب موضحا بان هذا سيتم بناء على طلب استاذ المادة الذي يقوم بتقييم الاسئلة والحل النموذجي للمركز ليتم تصميم ورقة الاسئلة.

● التفاصيل ص: ٤

«التجارة» و«العلوم الطبية» تحفيان بالطلبة المتفوقين

احتلت كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية وكلية العلوم الطبية المساعدة بتكريم الطلبة المتفوقين العام الماضي والعام الحالي. فتحت رعاية مديرة الجامعة وبحضور نائبها للشؤون العلمية الدكتور عباس معرفي اقامت جمعية العلوم الطبية المساعدة والتعريض حفلها لتكريم الطلبة المتفوقين بالفصل الدراسي الماضي والطلبة المتوقع تخرجهم وبعض الاساتذة المتميزين. وذلك في مركز الطب الاسلامي.

وينادي الجامعة احتلت كلية التجارة بطلبتها المتفوقين للعام الدراسي ١٩٩٣-٩٢ وبحضور عدد من اساتذة الكلية ولولاء امور الطلبة. وأكد الدكتور البسام في كلمته بالحفل ان تقدم الدول لا يتأتى الا من خلال مؤسساتها العلمية مؤكدا على ان التفوق هو سلوكيات مكتسبة يحفلها الانسان في جميع مسالك الحياة.

اما الدكتور معرفي فقد طالب المتفوقين بالاخلاص بالعمل والامانة

● التفاصيل ص: ٦

اختتام بطولة الجامعة المفتوحة للتنس الأرضي

برعاية امين عام الجامعة الدكتور خالد السعد، اختتمت بطولة الجامعة المفتوحة الثالثة لتتنس الأرضي والتي شارك بها اكثر من ٦٠٠ مشارك من مختلف اللغات المنية. وسوف نوافيكم بتغطية كاملة للنتائج النهائية عن هذه البطولة في العدد المقبل.

تشمل الامور الادارية والعلمية والاجتماعية

د. النشمي: اتخذنا كافة الاستعدادات لبرنامج «الفقه» للدراسات العليا

قد أعدت كافة الاستعدادات واجراءات بدء الدراسة موضحة انه بفضل الله يوجد العدد الكافي من اعضاء هيئة التدريس الذين سيقومون بالتدريس وقال ان الكلية غطت جزءا كبيرا من مكنيتها حيث سيتم الاستعانة بمكتبة الموسوعة الفقهية ومكتبة وزارة الاوقاف في هذا الشأن وسجول لهم طلبية الدراسات العليا، وان وزارة الاوقاف ابدت كامل استعداداتها في هذا الموضوع وتامل الدكتور النشمي ان توفي كلية الشريعة بالقيام بدورها العلمي والاجتماعي شاكرا الادارة الجامعية على دعمها لتلكية وتيسير امورها وان بدء الدراسات العليا هو خير دليل على هذا الدعم.

لمدة ثلاثة اشهر وهذا نوع من العطاء للمجتمع. وبين د. النشمي ان اهداف الدراسات العليا تتمثل في سد حاجة كلية الشريعة بجامعة الكويت من اعضاء هيئة التدريس الكويتية وامداد الوزارات المعنية بالمتخصصين على مستوى عال كوزارة الاوقاف ووزارة العدل ووزارة التربية بالإضافة الى تلبية حاجة المجتمع عامة من متخصصين في علوم الشريعة يقومون بدورهم على اعلى المستويات العلمية والتنفيذية وكذلك تزويد البلاد الاسلامية ببعض الكفاءات بطريقة للزيارات العلمية المتبادلة بين الجامعات الاسلامية. وبين الدكتور النشمي ان الكلية

اشاد عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية الدكتور عجيل النشمي بقرار مجلس الجامعة بالموافقة على بدء الدراسات العليا لبرنامج الفقه واصوله والفقه المقارن بالكلية وقال انه فرار يعتبر مشجعا ودعما قويا لكلية موضحة انه تم دراسة هذا الموضوع على مدى ثماني سنوات وتم الأخذ بالاعتبار الكثير من الامور الادارية والعلمية والاجتماعية. و اضاف الدكتور النشمي بان كلية الشريعة بدأت هذا العام بالافتتاح على المجتمع وبدء مرحلة انطاء مشير الى ان الكلية اقامت دورة علمية لعدد مائة من الخطباء والائمة الكويتيين العاملين في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية

الصمود الكويتي أبرز أهمية استثمار الاعماق الانسانية

د. الخرافي: تطوير مواقع الجامعة بطاقة ٢٠ ألف طالب



د. خليفة الخرافي

اكدت مديرة الجامعة الدكتورة فايزة الخرافي امس ان تجربة الكفاح والصمود الكويتي في وجه العدوان العراقي الفاشم ابرزت أهمية استثمار الاعماق الانسانية الهائلة التي فجرتها هذه التجربة بما يعزز التماسك الفردي لمجتمعنا ووطنه ويرسخ استعداداته وعزيمته للمساهمة في الإصلاح والتنمية.

واضافت في كلمة القتها نيابة عن وزير التربية والتعليم العالي الدكتور احمد الربيعي في اختتام اعمال المؤتمر العلمي الثالث للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وايرلندا ان ذلك يحقق النقلة النوعية المرجوة في الموارد البشرية للمجتمع بما يتطلبه من تطوير للنظام التربوي والتعليمي والارتقاء بكفاءته لمواجهة متغيرات وتحديات العصر.

واشارت مديرة الجامعة الى انه روعي من وضع مناهج التعليم وبرنامج التدريب أهمية غرس مفاهيم روح المواطنة واحترام قيم العمل وسلوكياته بما يتناسب مع طبيعة المجتمع الكويتي وتقاليد مع ارساء مفاهيم التفويض المتواصل للنظام التربوي وقالت الخرافي ان هناك تنسيقا بين جامعة الكويت

من خريجي التعليم العام سنويا يتوجهون الى التعليم الجامعي والياقي الى انماط اخرى من التعليم العالي وغيره. ووضحت ان تلك الاستراتيجية تستند الى تطوير مواقع الجامعة بطاقة استيعابية ٢٠ ألف طالب في شكل اكانيسي جديد واتشاء جامعة ثانية بطاقة استيعابية ٢٠ ألف طالب كحرم جامعي موحد لاستكمال المتطلبات اللازمة عن جامعة الكويت.

واكدت الدكتورة الخرافي على ان الكويت لا تألو جهدا ولا تنخر وسعا في تعميق اواصر التعاون بين مؤسسات الدولة التعليمية والتربوية وشقيقتها في دول مجلس التعاون الخليجي ووضحت مديرة جامعة الكويت ان هذا التعاون بين المؤسسات التعليمية يأتي من خلال المجلس الاعلى للتعليم العالي ومكتب التربية العربية لدول الخليج وكذلك عقد اجتماعات دورية لعمدري ورؤساء الجامعة ومؤسسات التعليم العالي في دول المجلس للتنسيق والتكامل وتبادل المعلومات والخبرات والزيارات للاستاذة والطلبة. وقال رئيس الهيئة الادارية لاتحاد الطلبة فرع المملكة المتحدة وايرلندا الدكتور كمال الشومر في كلمة اعطيت كلمة الخرافي اكد فيها حرص الاتحاد على دور الطالب الكبير في بناء مستقبل الوطن وضرورة متابعتة العلمية ودعمه وتنجيجه وتسهيل اي عقبة تواجهه. وقال الشومر ان هذا المؤتمر هو (مظاهرة علمية) يشارك فيها الطلبة من خلال اوراقهم العلمية ومؤسسات كويتية عن طريق تكريم الطلبة او من خلال معرض المؤتمر الذي تشارك فيه معظم المؤسسات العلمية الكويتية.

واشار الى ان طلبة دول مجلس التعاون الخليجي ايضا يشاركون في هذا المؤتمر باوراق علمية (لعمسوا صورة حضارية عن منطقة الخليج وعن ثروتها الحقيقية في بناء الصرح العلمي المتكامل). واستعرض رئيس الهيئة الادارية مسيرة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وايرلندا والتي بدأت عام ١٩٦٤ والتي لم تقتصر فقط على الجانب العلمي بل تنوعت وتطورت لتواكب كل جديد على الساحة الدولية والمحلية. وتطرق ايضا الى أنشطة الاتحاد والتي تركزت على اساسيات تنصب لخدمة الطلبة متمثلة في ملتقيات للطلبة في مناطق المملكة المتحدة والعديد من الاصدارات السمعية والنشرات الدورية.

ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فيما يتعلق بسياسة القبول وغيرها من الامور وتنسيقا ايضا بين الجامعة ومعهد الكويت للابحاث العلمية في مجال البحث العلمي / وذلك لتتكامل فلسفات التعليم العالي والبحث العلمي لتحسين اداء كافة مؤسسات التعليم العالي.

واشارت الى ان جامعة الكويت قد اعنت اطارا عاما لخطة الخمسية لعام ١٩٩٥ حتى عام ٢٠٠٠ م حيث تستند الى استراتيجية تطوير الهيكل والطاقة الاستيعابية للتعليم الجامعي والتي سبق ان اقراها مجلس الوزراء الكويتي في عام ١٩٨٦ على اساس ان ٣٥ بالمائة

للطلبة المفصولين بسبب المعدل

عمادة القبول وافقت على اعادة الانسحاب من الصيفي

لإيجاد حل لهاتين المشكلتين حيث بدأت اللقضاء مع د. فؤاد العصفور عميد القبول والتسجيل ومن ثم لقاء د. فايزة الخرافي مديرة جامعة الكويت والتي تفضلت بحلها حيث طلبت دراسة حالة الطلبة المفصولين مرة اخرى عن طريق كلياتهم المنتمين لها مع عدم حساب شرط المعدل الذي سبب فصل معظم الطلبة وما على الطلبة الا العودة مرة اخرى الى كلياتهم الاقرب الى ظروفهم واعادتهم وتقديم التماساتهم مرة اخرى الى الكلية، وفي نهاية تصريحه دعا المذكور جميع الطلبة الى الاقبال على التسجيل في الفصل الصيفي لتخفيف العبء الدراسي عنهم ودعوة الطلبة المفصولين في الفصل الاول لمراجعة كلياتهم لاعادة النظر في حالاتهم مرة اخرى. وتوجه المذكور بالشكر الجزيل لسي الإدارة الجامعية ممثلة بمديرة الجامعة د. الخرافي.

قال رئيس لجنة الشؤون الطلابية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وليد المذكور ان الاتحاد استطاع ان يعيد عملية الانسحاب الكلي من الفصل الصيفي خلال الكورس الصيفي لبعض الظروف التي تعوق اكمال دراستهم في الفصل مما يستدعي منهم الانسحاب من الفصل لتعثرهم في الدراسة وبعد تحركات جادة من قبل الاتحاد لاعادة عملية الانسحاب الكلي من الفصل الصيفي..

وحول عملية فصل ما يقارب ١٠٠ طالب وطالبة من مختلف الكليات النظرية والعملية بسبب اذاتهم الثلاثة التي حصلوا عليها في دراستهم وبسبب ظروفهم الخاصة بهم اكد المذكور ان الاتحاد بالاتفاق مع جمعية العلوم ورابطة الاداب بسبب كثرة عدد الطلبة المفصولين المنتسبين لهاتين الكليتين قد قام بتحركات جادة

بهدف انشاء «العلوم الانسانية» و«العلوم الاجتماعية»

لجنة لدراسة انتقال اقسام ومراكز كلية الآداب

البنات الجامعية. ويناط باللجنة القيام بدراسة الترتيبات المتعلقة بالانتقال بعض اقسام كلية الآداب الى كلية العلوم الاجتماعية وضم اقسام اخرى الى كلية العلوم الانسانية واللغات، واعاد خطة وبرنامج عمل زمني للانتقال الى مواقع العمل الجديدة. وبيان متطلبات اتمام عملية الانتقال في ضوء ما تصدره ادارة الجامعة من تعليمات، وبالتنسيق والتعاون مع ادارات ومراكز العمل في الجامعة. كل فيما يخصه. بقية اتمام عملية الانتقال على اتم وجه.



د. عبدالله المتيري

الاداري بكلية الآداب، منسى الشافعي. المديرة الادارية بكلية

اصدر عميد كلية الآداب في جامعة الكويت الدكتور عبدالله المتيري قرارا بتشكيل لجنة لدراسة ترتيبات انتقال اقسام ومراكز العمل بكلية الآداب الى المواقع المختلفة بعد اعادة هيكلتها من كل من: د. عبدالرسول عيسى الموسى - مساعد العميد للاستشارات والتطوير، د. عزت قرني عبدالحمد قس، الفلسفة د. عبدالعزيز صقر - قسم اللغة العربية، وادابها، د. منيرة التمار - قسم اللغة الانجليزية وادابها، د. فيصل الكفري - قسم التاريخ، وليد الفهري - المدير

بمشاركة شبابية من خمسين دولة

الجامعة تشارك بالملتقى العلمي العالمي الخامس

ولمكانته ودوره الرائد بين اندية دول العالم المتقدم. وسوف يرعى سمو امير البلاد هذه التظاهرة الشبابية العالمية بدافع اهتمامه بالبنات الشباب، وحرصا من سموه على مستقبلهم وتشجيعا لهم للمضي قدما في ركب الحضارة والتقدم ورفع راية العلم في دولة الكويت عاليا في واحد من اهم المحافل العالمية والتي سيشترك فيها شباب اكثر من خمسين دولة.

والممثل في النادي العلمي، ولما تحظى به دولة الكويت من مكانة دولية مشرفة، ولما لدور النادي العلمي من اثر بالغ لدى اللجنة التنفيذية العليا لمنظمة «مست» العالمية حيث تم ترشيح دولة الكويت ممثلة بالنادي لاقامة الملتقى العلمي العالمي الخامس بعد اختبارات متعددة لعدد امكاتبسة النادي ونشاطه لاستضافة وتنظيم مثل هذه التظاهرة للشبابية العالمية

تستعد اللجنة العلمية العليا الخاصة بالملتقى العلمي العالمي الخامس لعام ٩٥ والمشكلة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومعهد الابحاث العلمية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ووزارة التربية وجامعة الكويت ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الاعلام لاقامة اكبر حدث علمي شبابي في المنطقة تجسيدا لأهمية دور الكويت الريادي في مجال النشاطات العلمية لدى الشباب

ضمن قرارات اصدرتها مديرة الجامعة تعيين د. عبدالعزيز الدعيج عميدا لشؤون الطلبة



د. عبدالعزيز الدعيج

الشريعة للابحاث والشؤون العلمية.
واصدرت الدكتور الخرافي قرارا يقضي بتعيين وليد ابراهيم الخبيزي كمدير اداري لكلية الآداب.

اصدرت مديرة الجامعة الدكتورة فائزة الخرافي قرارا بتعيين الدكتور عبدالعزيز دجيج عميدا لشؤون الطلبة لمدة سنتين.

والدكتور الدعيج هو واحد من أعضاء هيئة التدريس بقسم الإدارة التربوية في كلية التربية. كما اصدرت الدكتورة الخرافي قرارا بتعيين الدكتور فواز نصف

العصفور عميدا للقبول والتسجيل ولعدة سنتين ايضا. كما تم التجديد ولمدة سنة للدكتور عجيل النشمي في منصبه كمعيد لكلية الشريعة والدراسات الإسلامية. وللأسف، قرارا يقضي بتعيين وليد ابراهيم الخبيزي كمدير اداري لكلية الآداب.



د. احمد الربيعي

لا ضرورة لها مشيرا الى ان ادارات وزارة التربية تعالسى تضخما في العلة. وفي ظل سياسة ترشيح الاتفاق وتوقي الهيدر قال الدكتور الربيعي: «لنا سنتبع اسلوبا جديدا في الصيانة تتبعه الدول الاكثر تقدما ونطورا وانه سيتم بالاتفاق مع معهد الكويت للابحاث العلمية وضع نظام جديد للصيانة الوقائية بدلا من النظام المتبع حاليا».

الخطوة الخمسية لوزارة التربية واقعية

د. الربيعي: احترام القانون يمكن ان يسير المؤسسة بالطريقة الصحيحة

الى انخفاض اسعار النفط وتكاليف حرب تحرير دولة الكويت واعادة الاعمار بالإضافة الى اليزخ الزائد في مؤسسات الدولة. وقال: «لنا لم نعد نعيش في عصر الوفرة المالية واسعار النفط العالية». كما اشار الى ان الوزارة بصدد الانتهاء من وضع نظام الصلاحيات الذي يعطي الوزير بموجبه معظم صلاحياته الى الوكيل الذي يعطي بدوره الكثير من صلاحياته الى الوكلاء المعاعدين وهكذا. ودعا الدكتور الربيعي في كلمته الى الحد من المعاملة الزائدة التي

بذلك الى ما تضمنه خطاب ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في الشهر المنصرم. وقال الدكتور الربيعي انه تم تشكيل لجنتين لمتابعة التوجه الجديد للوزارة تختص الاولى بتلقي الملاحظات حول التنظيم الجديد فيما تختص الثانية باجراء التعديل والتغييرات المستقبلية في التجربة الواقعية لهذا التنظيم. وقال ان من المشكلات الرئيسية التي تواجهها هي مشكلة ترشيح الاتفاق مشيرا الى ان العجز في الميزانية بلغ مرحلة صعبة اذا ما قيس بالسنوات السابقة. وعزا الدكتور الربيعي هذا العجز

اكد وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور احمد الربيعي على ضرورة ان تكون الخطوة الخمسية المقبلة للوزارة واقعية وعملية وقابلة للتنفيذ ومحددة بزمان لا تجاوز كل برنامج. وجاء تأكيد الوزير في كلمة افتتح بها اجتماع وكيل الوزارة والوكلاء المعاعدين ومديري المناطق التعليمية وادارات الوزارات لمناقشة ماهية الخطوة الخمسية لوزارة التربية وطريقة اعدادها. واكد الدكتور الربيعي اهمية سيادة واحترام القانون «الذي يمكن ان يسير هذه المؤسسة بالطريقة الصحيحة وان يطبق على الكبير قبل الصغير» مشيرا

ضمن الزيارات المتعددة للهيئات المختلفة

نادي اليونسكو زار منظمة حماية البيئة



الوفد في صورة تذكارية

كتب طلال الرميض

شاركت المنظمة حادثة الفجيرة بالامارات والكارثة البيئية بالكويت. ويعتبر ٢٤ ابريل هو يوم البيئة الاقليمي بمناسبة التوقيع على اتفاقية الكويت الاقليمية وتحتفل كل دولة باقامة المعارض والندوات الخاصة بالبيئة البحرية. وازداد الخللان بان اعضاء الوفد قاموا بتقسيم التشرات التعريفية والبوسترات الخاصة بالنادي وبحث خاص عن التلوث البيئي قام بكتابتته احد اعضاء النادي لموظفي المنظمة. ولعل الخللان في ختام تصريحه ان تتكاتف الجهود المبذولة للمحافظة على نظافة بيئة دولة الكويت بعد ان دمرت من جراء الغزو العراقي الفاشل. ومن جهة اخرى زار عدد من اعضاء نادي اليونسكو نادي الكويت للسباحة للتعرف على احدث نشاطاته وفعاليته لهذا الموسم كما حضر اعضاء عرضا سينمائيا لأحد افلام السباحة يعقبه تحليل نقدي لهذا الفيلم من قبل اعداء النقاد السينمائيين.

قد تجول داخل اقسام المنظمة بمرفقة خبير علوم البحار محمد علي ظاهر للتعرف علىشطنتها ودورها في حماية البيئة البحرية. ولقد استمع الوفد الى شرح الاساتذ ظاهر الذي بين ان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية اشنت بموجب اتفاقية الكويت الاقليمية بالتعاون في مجال البيئة البحرية من التلوث عام ١٩٧٨ وصنف عليها دول المنطقة وهي الكويت، البحرين، المملكة العربية السعودية، قطر، عمان، الامارات العربية المتحدة، ايران والعراق التي اوفقت عضويتها فيما بعد، وذكر بان دولة الكويت اختيرت كمقر دائم للمنظمة وذلك لتنفيذ اعمال المنظمة الادارية والفنية بواسطة السكرتارية واشراف الامين العام التنفيذي بالوكالة الذي يرأس الهيكل الاداري للمنظمة. واثار لى ان دور المنظمة في كل دولة هو توجيه الانتظار لاي تلوث يطرأ على البيئة البحرية الاقليمية الا في حالة التكليف ومن الحوادث التي

قام وفد من نادي اليونسكو التابع لمصادرة شؤون الطلبة بجامعة الكويت بزيارة الى مقر المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية. وصرح عضو نادي اليونسكو ومقرر لجنة العلاقات العامة بالنادي بان لاءعضاء نادي اليونسكو جانبها من المتابعة والاهتمام بالموضوعات المتعلقة بالبيئة والتي يستوجب العمل على المحافظة على سلامتها حيث ان موضوع حماية البيئة من ابرز الموضوعات التي اولتها دول العالم الاهتمام في القرن الحالي. وازداد الخللان: من هذا المنطلق قام نادي اليونسكو بالعديد من الانشطة التي تحاول ان تبرز فيها هذا الموضوع الهام. واثار الخللان بان تأتي هذه الزيارة من ضمن الزيارات المتعددة للمرافق والهيئات المختلفة لها ذات الاهتمام البيئي داخل دولة الكويت. وبين الخللان ان الوفد

يوم ترفيهي مفتوح لجمعية الهندسة والبتترول

قال رئيس اللجنة الاجتماعية في جمعية الهندسة والبتترول علي السهلي بان جمعيته ستقام يوما مفتوحا لطلاب الهندسة في الجزيرة الخضراء في الواجهة البحرية يوم الثلاثاء القادم العاشر من مايو الجاري. وازداد بان هذا اليوم سيشمل على العديد من الانشطة والفقرات الترفيهية والرياضية نظمية الكلية، وعلى رأسها دوري بكرة القدم المائية وكرة الطائرة. وازداد رئيس اللجنة الاجتماعية بان الباب مفتوح الآن للطلبة للتسجيل في التورتن وذلك في مقرر الجمعية. وذكر بان شروط دورة كرة القدم المائية هي:

١. يتكون الفريق الواحد من (٧) لاعبين + لاعب احتياط.
٢. قيمة اشتراك الفريق (٣) دينار.
٣. للعب يجب ان يكون بملابس خاصة للسباحة.
٤. عدد الفرق المطلوبة ١٦ فرقا.
٥. اما بالنسبة لدوري الطائرة فاشتر السهلي بان شروطه هي:
١. يتكون الفريق من (٦) لاعبين - لاعب احتياط.
٢. قيمة اشتراك الفريق (١) دينار.
٣. للعب يجب ان يكون بملابس الرياضية.
٤. عدد الفرق المطلوبة (٣٢) فرقا.
٥. سيكون يوم غد الاحد آخر موعد للتسجيل بهذا اليوم المفتوح.

حفل خريجي كلية العلوم ١٥ مايو



د. رياض خزعل

موعد انهاء يوم الاربعاء الحادي عشر من مايو.

برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور احمد الربيعي، تحتفل كلية العلوم يوم الاحد الخامس عشر من مايو الجاري بتوزيع الاجازات الجامعية على خريجيها للعام الجامعي ١٩٩٣-٩٢ وذلك على مسرح الشيخ صباح السالم بالخالدية. ودعا مكتب التوجيه والارشاد بالكلية الطلبة المعنيين بالامر مراجعة المكتب خلال اوقات الدوام الرسمي لاستلام بطاقات الدعوة والروب الجامعي في

ومركز العلوم الطبية يحتفي بخريجيه الاسبوع المقبل

حصلوا على بكالوريوس الطب والجراحة وبكالوريوس العلوم الطبية الاساسية وعلوم الطب المساعد والتمريض. مراجعة مكتب شؤون الطلبة بمبنى كلية الطب لاستلام الارواب وبطاقات الدعوة. علما بان بروفات الحفل ستجرى من الساعة الثالثة من بعد الظهر يومي السبت والاحد من الاسبوع القادم.

يقوم مركز العلوم الطبية بجامعة الكويت حفلا لخريج دفعة جديدة من خريجي وخريجات كليتي الطب والعلوم الطبية المساعدة والتمريض للعام الجامعي ١٩٩٣-٩٢ صباح يوم الاثنين السادس عشر من مايو الجاري بمبنى كلية الطب بالجارية. ودعا المركز خريجي الماجستير بكلية الطب والطلبة الذين

«تمويل البنوك الاسلامية» بالتجارة الاربعاء المقبل

الاسلامية للقروض غير التجارية بدون ربا. ويحاضر بها مساء يوم الاربعاء القادم الحادي عشر من مايو الجاري محاضرة بعنوان «طريقة لتمويل البنوك

بنظم قسم الاقتصاد بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية مساء يوم الاربعاء القادم الحادي عشر من مايو الجاري محاضرة بعنوان «طريقة لتمويل البنوك

د. وليد بوحمرا مدير مركز التقييم والقياس لـ «آفاق»:

خطة طموحة لتطوير عمل المركز وبرنامج اعلامي للتعريف بأهدافه

□ أصبح الامتحانات
الياس العام
المقبل بناء
على رغبة
استاذ المقرر



• وليد بوحمرا

□ لجنة لدراسة
الأداء العلمي
للطلبة وأخرى
لتقييم استبانة
المقرر والاستاذ

قال الدكتور وليد بوحمرا مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية ومدير مركز التقييم والقياس إن المركز يعتبر الأول من نوعه في العالم العربي مشيراً إلى خطة طموحة تستهدف تطوير أدائه ودفعه نحو تحقيق كامل أهدافه التي تعنى أساساً بالارتقاء بكفاءة التدريس والمستوى الأكاديمي لدى أعضاء هيئة التدريس والتهوض بمستوى العملية التربوية إلى جانب أهدافه الأخرى وأضاف الدكتور بوحمرا - في حديث له مع «آفاق» - إن برنامجاً اعلامياً سيتم تنفيذه على مستوى الجامعة وخارجها للتعريف بالمركز وأهدافه والأعمال التي يقوم بها واختصاصاته والخدمات التي يؤديها مبيّناً بأن المركز قد بدأ فعلاً بزيارات للكلّيات الجامعية ووحدات مركز اللغات وعمل لقاءات استطلاعية مع المسؤولين بهدف تعزيز العلاقة بين الطرفين. وعن أهم المشروعات التي يقوم بها المركز ذكر الدكتور وليد بوحمرا أن هناك لجنة قد تم تشكيلها لدراسة وتطوير استبانة تقييم المقرر والاستاذ بالإضافة إلى لجنة لدراسة الأداء العلمي لطلبة الجامعة. وكشف مدير مركز التقييم والقياس عن أن مركزه يقوم حالياً بالتعاون مع بعض الجهات بالجامعة لتطبيق نظام مركزي لتصبح الامتحانات آتياً ابتداء من العام الجامعي المقبل، وهو النظام الذي تنبّه حالياً كلية الطب موضحاً بأن هذا سيتم بناء على طلب استاذ المادة الذي يقوم بتقييم الاسئلة والحل النموذجي للمركز ويتم تصميم ورقة الاسئلة وفيما يلي تفاصيل الحوار:

وبالتالي يمكن قراءة وتحليل البيانات الواردة في أكثر من خمسة آلاف استبانة خلال الساعة الواحدة. وقد تم بالفعل تصميم وإخراج عدد من الاستبانات التي أفادت كثيراً من الدراسات والأبحاث التي تقدم أصحابها للمركز طالبين مساهمته ومعاونته لهم. ومن هذه الدراسات دراسة تقوم بها وحدة الاستقصاء بكلية التجارة في الاقتصاد والعلوم السياسية.

• تصبح الامتحانات الياس

وكشف د. بوحمرا لآفاق عن أن المركز يقوم الآن بالأعداد مع الجهات المعنية بالجامعة لتطبيق نظام مركزي لتصبح

عزوقهم عن استخدام المكتبات الجامعية، وتدريبهم من التعليم الجامعي والتحويل من الكليات العملية وغير ذلك. ويجري العمل حالياً في عشرين من هذه الدراسات والبحوث التي انتدب لها عدد من أعضاء هيئة التدريس والباحثين للقيام بها

• التصميم بالحاسوب

وأشار مدير مركز التقييم والقياس في حديثه لآفاق إلى خدمة رائدة يقدمها المركز لأول مرة للباحثين والاساتذة بمساهمته في تصميم الاستبانات التي تتعلق بمعارف

المسح الاحصائي لأية شريحة أو عينة يحتاجها الباحث ويتم ذلك التصميم للاستبانة بالاستعانة بالحاسوب ثم يتم إخراجها على نماذج خاصة يمكن قراءتها بجهاز القراءة الآلي (سكّانر)

ومركز اللغات وأعضاء اللجنة هم الدكتور نجيب موسى (الطب)، وليد الطبطبائي (الرياضة)، عبدالله الخرس (الطب المساعد)، حسين نشلي (الطب)، محمد المحمّد (التجارة)، أحمد الملحم (الحقوق)، مصطفى تركي (الأدب)، محمد سلامة (الهندسة)، عباس الشمري (مركز اللغات)، عادل أحمد (مكتب مدير الجامعة للشؤون العلمية)، وليد بوحمرا (مركز التقييم والقياس).

وقد انجزت هذه اللجنة تطويراً مبدئياً للاستبانة المذكورة حيث فصلتها إلى استبانتين أولاهما خاصة بتقييم المقرر، والأخرى خاصة بتقييم الاستاذ وسوف يبنى على ذلك التقسيم عدد من المحاور الاساسية لكل استبانة، وهذه المحاور تصنف عناصر رئيسية في تقييم كلا من الاستاذ أو المقرر.

وقد انتهت اللجنة من أعمالها وسوف ترفع تقريرها النهائي خلال اسبوع ليبدأ العمل بكل من الاستبانتين - لدى إقرارهما - اعتباراً من الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي المقبل وذلك بعد تجربتها مبدئياً خلال الفصل الصيفي وإدخال التعديلات المناسبة عليها.

وقد انتهت اللجنة من أعمالها وسوف ترفع تقريرها النهائي خلال اسبوع ليبدأ العمل بكل من الاستبانتين - لدى إقرارهما - اعتباراً من الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي المقبل وذلك بعد تجربتها مبدئياً خلال الفصل الصيفي وإدخال التعديلات المناسبة عليها.

وقد انتهت اللجنة من أعمالها وسوف ترفع تقريرها النهائي خلال اسبوع ليبدأ العمل بكل من الاستبانتين - لدى إقرارهما - اعتباراً من الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي المقبل وذلك بعد تجربتها مبدئياً خلال الفصل الصيفي وإدخال التعديلات المناسبة عليها.

• قياس أداء الطلبة واتجاهات الاساتذة

ومن بين مشروعات مركز التقييم والقياس قيامه بالانراف على دراسات وبحوث تتعلق بقياس الأداء العلمي لطلبة جامعة الكويت وقياس اتجاهات اساتذة الجامعة في عملية التدريس، ومناقشة مدخلات الجامعة ونوعياتها ودراسة بعض الظواهر المتعلّقة

بالمشاكل التي تواجه الطلبة مثل مشاركة ممثلون عن الكليات

الجامعة قال د. بوحمرا - أنه قد تم البدء فيه بالفعل حيث تمت زيارات للكلّيات الجامعية ووحدات مركز اللغات بها وعمل لقاءات استطلاعية مع العمداء ونوابهم تم فيها تعزيز العلاقة بين المركز والأقسام العلمية المختلفة بهدف الوصول إلى جميع أعضاء هيئة التدريس. وقد اشترت هذه اللقاءات عن فكرة «منسق الكلية» الذي تكثره من بين استباناتها ليكون منسقا عاماً للتقييم والقياس فيها، وحلقة لتوصل بينها وبين المركز.

كما اشترت هذه اللقاءات أيضاً عن دعوة مركز التقييم والقياس للمشاركة في الأنشطة المتعددة التي تقوم بتنفيذها كليات الجامعة. ومن ناحية أخرى وفي نفس إطار الاعلام عن المركز داخل الجامعة سيتم اعداد نشرة تعريفية موجهة لأعضاء هيئة التدريس توضح لهم مجالات الخدمات التي يقدمها المركز ويمكنهم الاستفادة منها. وبالنسبة للتعريف بالأنشطة وامكانات مركز التقييم والقياس خارج الجامعة فقد تقرر أن يتم تبادل الزيارات واللقاءات بين أعضاء المركز وزملائهم من أعضاء مركز التقييم والقياس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وكذلك في وحدة التقييم والقياس بوزارة التربية.

• تطوير استبانة التقييم

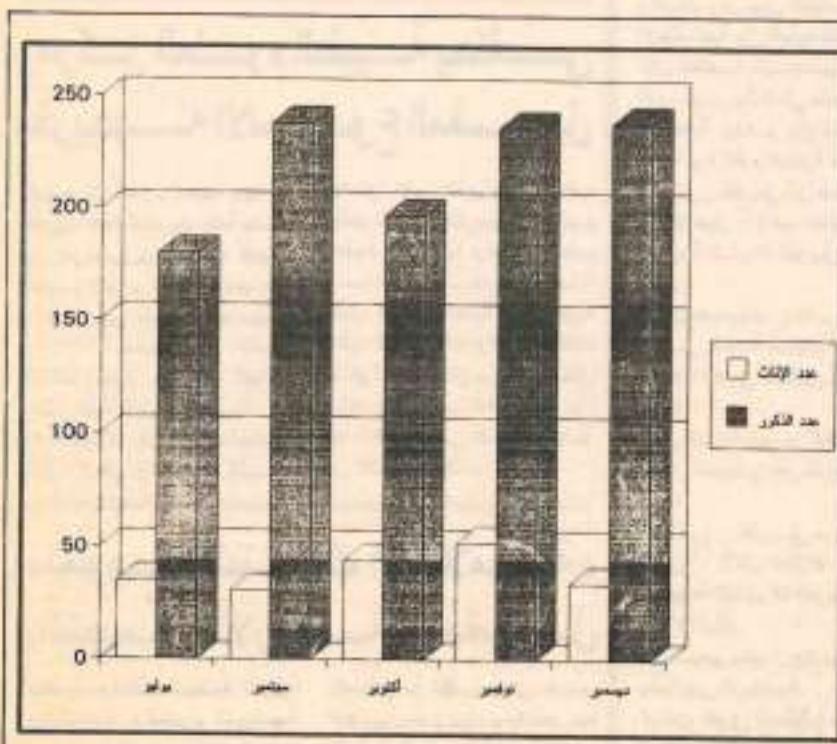
وعن أهم المشروعات التي يقوم المركز بتنفيذها أوضح د. وليد بوحمرا أن هناك لجنة تم تشكيلها برئاسة الاستاذ الدكتور رجاء أبو علام - من كلية التربية - لتطوير استبانة تقييم المقرر والاستاذ، وهذه اللجنة يشارك فيها المركز بعضوين بينما يشارك ممثلون عن الكليات

الجامعة قال الدكتور وليد صالح بوحمرا مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية ومدير مركز التقييم والقياس. إن المركز في سبيله لتنفيذ خطة عمل طموحة تستهدف تطوير الأداء ودفعه نحو تحقيق كامل أهداف المركز التي تعنى أساساً بالارتقاء بكفاءة التدريس والمستوى الأكاديمي لدى أعضاء هيئة التدريس بالجامعة ورفع مستوى التحصيل العلمي لدى كلية الجامعة. والتهوض بمستوى العملية التربوية إلى جانب أهدافه الأخرى.

وأوضح الدكتور بوحمرا في حديث خاص لآفاق أن مركز التقييم والقياس قد صمم عدداً من البرامج والخطط التي ستقوم الإدارات والأقسام التابعة له بتطبيقها لتتلاقى مع منظومة العمل التي أعدها مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بعنوان التميز الأكاديمي، والتي اتخذت أساساً لهذه الخطط والبرامج وبحيث سيتم التنسيق فيما بينها، والتعاون بين الإدارات لتحقيقها بترابط كامل وكفاءة شاملة.

• التعرف بالمركز

وأوضح مدير مركز التقييم والقياس - الذي يعتبر المركز الأول من نوعه في العالم العربي من حيث الاختصاص وطبيعة العمل حيث نشأ في ١٩٧٧/١٢/٢٧ - أن هناك برنامجاً اعلامياً سيتم تنفيذه على مستويين داخل الجامعة وخارجها للتعريف بالمركز وأهدافه والأعمال التي يقوم بها واختصاصاته وامكاناته والخدمات التي يؤديها والدراسات والبحوث التي يساهم في اعدادها. فمن حيث التعرف بالمركز داخل



• عدد المشاركين في لجان المركز

تحليل مخرجات نظام التقييم الأكاديمي ودراسة البيانات المتعلقة بالقضايا الجامعية

● الاختبارات الدولية

أما قسم الاختبارات الدولية فقد أوصت عالية المثري رئيس القسم أنه يعمل على توفير الاختبارات الدولية، بمراسلة الجهات المعنية بذلك حسب كل اختبار ومتطلباته مع الاشراف على تطبيق الاختبارات الدولية محليا، وتتبع نتائجها وتوفير نماذج طلبات الاختبارات وتوزيعها على الراغبين. وأوصت أن من من أهم هذه الاختبارات الدولية:

(TOFEL) - (TSE) - (TWE) - (GRE) - (GMAT) - (CFA) - (NCA).

وقد قام المركز بتجهيز قاعة اختبارات تسع ٣٠٠ شخص وأعدادها على اكمل وجه لاجراء هذه الاختبارات.

هذا وقد اعد المركز في يناير من العام الجاري التقرير الاحصائي الاول حول تطبيق نظام تقييم المقرر - والاستاذ للعام الجامعي ١٩٩٣-٩٢. وفي فبراير الماضي اعد المركز التقرير الاحصائي الثاني حول تطبيق النظام المذكور للفصل الدراسي الاول لعام ١٩٩٤/٩٣.

حولها لغرض المساهمة في رفع كفاءة أعضاء هيئة التدريس وإداء الطلبة في نفس الوقت.

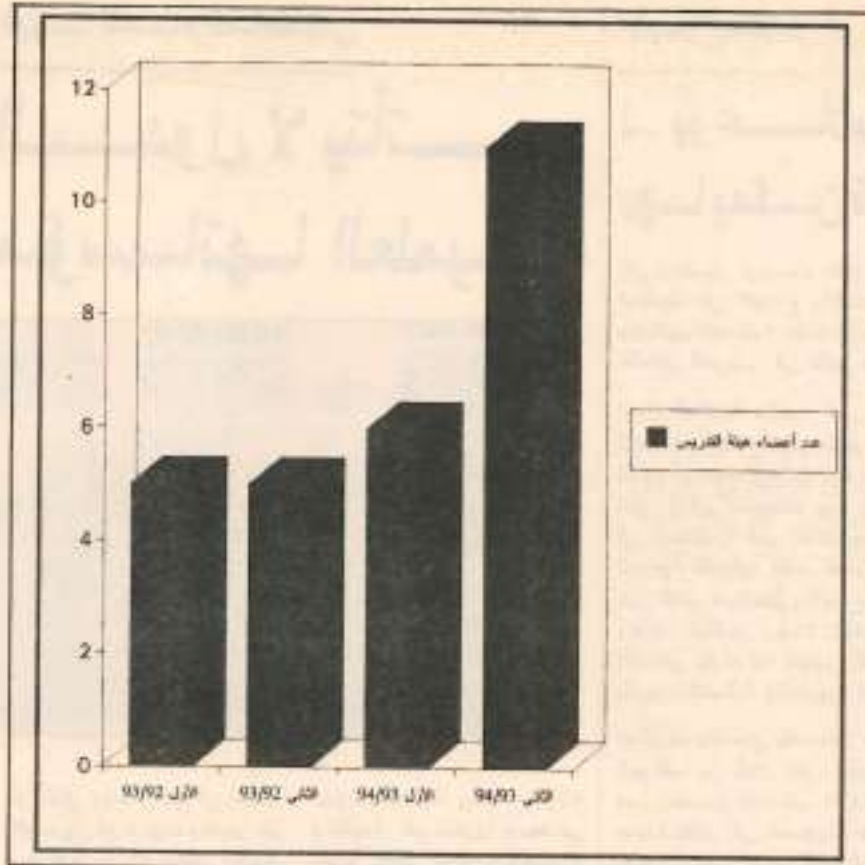
٢- تشكيل لجان بحث حول قضايا وظواهر معينة.

٣- جميع البيانات المتعلقة بالقضايا الجامعية المختلفة المراد بحثها ثم تحليلها وبموجب نتائج التحليل ترفع التوصيات إلى الإدارة العليا لاتخاذ القرار المناسب نحوها.

٤- متابعة وتنسيق أعمال اللجان أعلاه.

وأوضحت أن المركز قام بمساعدة بعض أعضاء هيئة التدريس الجامعية بتقييم الاستشارات الفنية للأبحاث الخاصة بهم مثل اعداد البرامج والتحليل الاحصائي للبيانات وغير ذلك.

كما أنه تم تنفيذ العديد من التقارير والدراسات بالإضافة إلى الدراسات التي تم توضيحها من قبل والجاري العمل فيها والتي يشرف عليها المركز والتي تم انتداب بعض أعضاء هيئة التدريس للقيام بها.



● اعداد المؤدين لاختبارات التوفل

المركز بتنفيذها وذلك بعد مناقشتها مع أعضاء اللجنة.

● اهداف المركز

ومن الجدير بالذكر أن لمركز التقييم والقياس بجامعة الكويت أهمية كبيرة ودورا بارزا في تقييم وتوجيه العملية التعليمية بالجامعة وهو يهدف اساسا إلى الارتقاء بكفاءة للتدريس لدى أعضاء هيئة التدريس ومستوى التحصيل العلمي لدى طلبة الجامعة والنهوض بمستوى العملية التربوية في جامعة الكويت، مع اجراء البحوث والدراسات وجميع البيانات والحصول على النتائج، من خلال عمليات القياس المختلفة التي تهم الاقسام العلمية والكليات والادارات المختلفة في الجامعة.

كذلك المساهمة في عمليات التنمية والتطوير المستمرة لابرار جامعة الكويت بالمستوى العلمي المرموق بين جامعات العالم.

● محاور العمل

وتتضمن محاور عمل المركز في التقييم والقياس كما يدل عليها اسمه، فهناك نسبة للتقييم يقوم أعضاء المركز بدراسات مختلفة لتقييم برامج الاداء بالخبرات المختلفة لأعضاء هيئة التدريس بالتعاون مع مختلف اقسام الجامعة والمؤسسات الخارجية.

وتنفي هذه الدراسات على نماذج للتقييم المعدة بواسطة المختصين بالموضوعات المراد تقييمها، ويقوم المركز بالتعاون مع مكتب تقييم البرامج الأكاديمية بتقييم الوحدات الأكاديمية لمختلف الكليات. ومن أبرز الأنشطة التي يقوم بها

الاقسام للتعرف على اشتماتها: قالت فاطمة قبارد رئيسة قسم التقييم والقياس ان اختصاصات قسمها تتلخص في تقديم الخدمات الخاصة بتقييم المقررات وإداء أعضاء هيئة التدريس بالجامعة وتقديم الاستشارات العلمية والفنية لأعضاء هيئة التدريس في الجامعة للذين يرغبون في تقييم برامجهم أو اجراء دراسات وبحوث حولها وكذلك تقديم الاقتراحات المناسبة لأعضاء هيئة التدريس في تجهيز وتطبيق وتحليل استمارات التقييم ومعالجتها احصائيا، وأوصت رئيسة القسم أنه في مجال التقييم والقياس فإن المركز قام بتقييم عدد كبير من المقررات الدراسية المختلفة عن طريق تطبيق استبانة تقييم المقرر والاستاذ، كما أنه تم تدريب عدد من الطلاب والطالبات على بعض الاعمال المتعلقة بعملية التقييم التي يقوم بها المركز. وفي مجال الندوات شارك المركز في ندوة «تقويم المرحلة الابتدائية كقاعدة للتعليم الاساسي في دولة الكويت»، وذلك في مركز البحوث التربوية التابع لوزارة التربية، اما في مجال المؤتمرات فقد شارك المركز في مؤتمر الجمعية الدولية للتعليم التربوي الذي عقد بهولندا.

وبالنسبة للقياس فإنه من اختصاصات المركز ايضا اعداد انواع مختلفة من الاختبارات لقياس القدرات والتحصيل أو الاستعداد والاهتمامات والاختبارات الشخصية وكذلك الاختبارات التوظيف والتعيين للطلاب العاملة (إذا دعت الحاجة إلى ذلك) وقد قام المركز باعداد اختبار قدرات العلوم وذلك بالتعاون مع كلية العلوم بالجامعة.

كما يقدم المركز المعونة الفنية إلى أعضاء هيئة التدريس وادارات الجامعة في تحضير واعطاء استبانات أو اختبارات متعلقة بالأبحاث المختلفة ويقدم ايضا خدمات تحليل الاستبانات الموضوعية بعد تصحيحها بالكمبيوتر.

● اقسام المركز

ولتنفيذ هذه الاختصاصات الموكلة إلى المركز وللوصول إلى أهدافه فإن المركز يضم ثلاثة اقسام رئيسية هي التقييم والقياس والاستشارات والبحوث. ١- تحليل مخرجات نظام التقييم الأكاديمي واجراء دراسات

ولتنفيذ هذه الاختصاصات الموكلة إلى المركز وللوصول إلى أهدافه فإن المركز يضم ثلاثة اقسام رئيسية هي التقييم والقياس والاستشارات والبحوث. ١- تحليل مخرجات نظام التقييم الأكاديمي واجراء دراسات

اختبارات لقياس القدرات والاهتمامات ومعونات فنية بالأبحاث العلمية

الامتحانات التي ابتداء من العام الجامعي المقبل، وهذا النظام تتبعه في الوقت الحاضر كلية الطب.

وأوضح مدير مركز التقييم والقياس أن هذا النظام يقوم على مساعدة المركز في عمليات تصحيح اوراق الاجابة للامتحانات التي تأخذ شكل اختبارات متعددة أمام الطالب وذلك بناء على طلب استاذ المادة

الذي يقوم بتقديم الاسئلة والحل النموذجي للمركز ليتم تصميم ورقة الاسئلة. وبعد طرح الامتحانات للطلبة وتكفي اوراق الاجابة منهم يقوم المركز بإدخال هذه الاجابات إلى جهاز القراءة الآلي لتصحيحها ومن ثم استخراج النتائج وتقديمها لاستاذ المادة لاعلايتها.

● اللجنة الاستشارية

من ناحية أخرى قال د. وليد بو حمرا أنه من أجل مراجعة برامج

ومشروعات المركز، واقتراح خطة عمله المقبل واحتياجاته وطرق التنفيذ، وتقديم الاستشارة الفنية والعلمية في مجال اختصاصه فقد أصدرت الاساتذة الدكتور فائزة الخرافي مديرة الجامعة قرارا باعادة تشكيل اللجنة الاستشارية لمركز التقييم والقياس ليتولى رئاستها الاستاذ الدكتور عبدالرحمن الاحمد (كلية التربية) وتضم في عضويتها كلا من د. رضا الحسن (العلوم)، د. رجا أبو علام (التربية)، د. حياة الحجري (الاداب)، والدكتور وليد بو حمرا (مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون التعليمية)، كما تأسست مديرية الجامعة بهذه اللجنة اقترح الميزانية السنوية للمركز وايضا اقترح ما تراه مناسبة لتنميته وتطويره وطالبت المديرية اللجنة بتقديم تقرير سنوي عما انجزته من مهام. وقد عقدت هذه اللجنة عددا من الاجتماعات والتسقت برؤساء الوحدات والاقسام بالمركز، وثلثت من كل منهم تقريرا مفصلا عن أعمال وحدته او قسمه. كما ناقشت عددا من المقترحات حول عدد من البرامج لتطوير امكانيات أعضاء المركز وصقل مهاراتهم، ووضعت اللجنة تصورا اوليا لمقترح خطة عمل للمستين القادمين يقوم

دعوة

تقيم رابطة طلبة كلية الاداب دورة في التفوق بالناح اساليب الابداع وتنظيم الوقت، تحت شعار: كيف تستثمر وقتك لمزيد من التفوق؟

اليوم والتاريخ	عنوان المحاضرة	المحاضر	الوقت
السبت ٩٤/٥/٧	اساليب عملية في تنظيم الوقت	د. رشيد العمري وزير النفط الاسبق واساتذ الهندسة الكيميائية في كلية الهندسة والبتروكول	١٠-١٣ ر
الاحد ٩٤/٥/٨	اساليب التفكير الابداعي	د. نجيب الرفاعي استاذ في كلية التربية الاساسية «جين»	١١-١٢ ر
الاثنين ٩٤/٥/٩	التفوق الدراسي واستثمار الوقت	د. احمد ابو زير نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لشؤون التعليم والتطبيقي والبحوث	١٠-١٣ ر

ملاحظة: الدعوة عامة لطلاب وطالبات جامعة الكويت
سوف تقام الدورة في كلية الاداب - الشويخ -
قاعة احمد العدواني (١٥٠)
مع تحيات رابطة طلبة كلية الاداب

كلية التجارة كرمت متفوقيهها للعام الماضي

د. البسام: تقدم الدول لا يتأتى إلا من خلال تميز مؤسساتها العلمية



المكرمات في صورة تذكارية.

● كتب: إبراهيم العليفي:

أقامت كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية حفلاً تكريمياً لطلبتها المتفوقين للعام الدراسي ١٩٩٣-٩٢. وذلك في نادي الجامعة بالشويخ والى الدكتور صادق البسام عميد كلية كلمة أكد بها أن لهذا التكريم عدة معان أهمها أن جزاء التفوق التكريم. وأضاف بأن نجاح وتقدم الدول لا يتأتى إلا من تميز مؤسساتها العلمية والتعليمية التي ترعى وترسخ مبادئ وممارسات النجاح والتميز من خلال رفع روح الحماس وتوفير الامكانيات والاحتياجات لدى أفرادها حتى يبدعوا وأوضح الدكتور البسام

بأن عدم تمكننا كامة عربية وإسلامية في الوقت الحاضر التحاق بركب الحضارات المتقدمة والشعوب المتميزة هو عدم توفر الأرضية المناسبة والمطبوحة التي تمكن مؤسساتنا العلمية والتعليمية من الامساك ومن ثم التعامل مع الابداع والتميز ونشر هذه الصور المشرقة من الطموحات البشرية. وأشار الدكتور البسام بأن التفوق هو سلوكيات مكتسبة يحققها الإنسان في جميع مجالات حياته فلا يقتصر التفوق على قاعة الدرس وأداء الواجبات اليومية والتفوق الامتحانات المقتلفة موضحاً بأن العقل البشري هذا الكائن ليس له حدود

أو آفاق وشدد على أن نشحذ الهمم وترفع الرايات ونشمر عن سواعنا وترفع شعار التفوق دائماً وفي جميع الميادين. فالمجتمع الكويتي ودولة الكويت يحتاجان إلى إعادة النظر في أولوياتهما والعمل على تغيير كثير من المفاهيم والممارسات وجعلها كلها نصب في قنارة التفوق والتميز حتى لا تنهم باتنا شعب مرفق وانكالي. من جهته إلى الطلاب حازم البريكان كلمة المتفوقين أوضح بها دور الاساتذة الواضح في تخطي الطلبة الصعاب في ظل ظروف صعبة وتحديات قوية فرضت نفسها علينا. وتحدث للاساتذة قائلاً: بعد تحرير وطننا الغالي كانت وقتكم معنا نحن

في محاضرة «منهج التفكير العلمي عند ابن سينا»

د. حسن: النظريات القديمة ليست كلها عقيمة وباطلة

أقام قسم الفلسفة حلقة نقاشية ضمن حلقاته الفلسفية للفصل الدراسي الحالي، حاضر بها الدكتور حسين علي حسن عضو هيئة التدريس بالقسم، حيث تحدث عن «منهج التفكير العلمي عند ابن سينا».

بدأ المحاضر حديثه بالقول بأن ابن سينا وضع مؤلفات عديدة في الطب جعلته في عداد الخالدين، وقد يكون كتابه «القانون» من أهم هذه المؤلفات، وكان ينظر إليه بوصفه الجيل الطب في العصور الوسطى، فالقانون كان إلى عهد غير بعيد الكتاب الأساسي لتعليم الطب في أوروبا، وظل يفضل حسن نبوية وتصنيفه وقيمه ما يحتويه هو الكتاب المعتمد في مختلف الكليات الأوروبية حتى منتصف القرن السابع عشر. وتحدث عن تحديد الأسس أو الركائز الاستثنائية التي تستند إليها نظرتنا إلى تطور الفكر العلمي بوجه عام، إذ من

خلال هذه النظرة العامة يمكننا تحديد معيار العلمية، وبالتالي يتم تحديد ما إذا كان كتاب «القانون» لابن سينا يتصف بالعلمية أم لا؟ وأجمل الدكتور حسين هذه الاسس في النقاط التالية:

أولاً: أن التعصب للعلم المعاصر ليس له ما يبرره، وبالتالي فنحن نرفض وصف نظريات السابقين بأنها لا علمية لمجرد أن نظرياتهم لا تتفق مع مبادئ العلم التي نتمسك بعصرنا.

ثانياً: أن انتقال العلم من مرحلة تاريخية إلى أخرى أكثر تطوراً وارتقاء يقتضي، ليس فقط، تغيير النظريات والمفاهيم، ولكن أيضاً تغيير المناهج التي كانت مستخدمة من قبل. دون أن يستتبع ذلك وصف المراحل السابقة بأنها لا علمية.

ثالثاً: يرتبط بما سبق أننا لا ننظر إلى مسيرة العلم نظرتنا للتحويلات التي قد تحدث في مدينة ما، حيث يتم إسقاط

النظريات التي شاخت، لتحل محلها بنات جديدة كل الجدة، وأما ننظر إلى تلك المسيرة نظرتنا التي تطور الاستوعاب الحيوانية التي تتخذ باستمرار أشكالاً جديدة تعجز العين غير المدربة على التعرف عليها، في حين أن العين الخبيرة مستعدة فيها دائماً السابق الذي قامت به القرون السابقة الماضية.

لا ينبغي لأن أن نعتقد أن النظريات القديمة كانت عقيمة وباطلة.

وتذكر بأن ابن سينا عالج في هذا الكتاب امراضاً شتى ووضع ادوية مختلفة، واستخدم كل ما كان معروفاً في عصره، مقتبساً بعضها من كتب من سبقه، مصححاً بعضها الآخر، مضيفاً إليها ذخيرة قيمة من تجاربه الخاصة بأسلوب واضح. ففي الكتاب التنظيم المنهجي، والتقسيم المنطقي، والعلم الغزير، والثقافة الواسعة.

وأوضح د. حسن بأنه وعلى الرغم من سيطرة الفلسفة على تفكير ابن سينا، ومع أن له مذهباً خاصاً في النفوس والارواح والكواكب والفيضات وتأثير العالم الاعلى في العالم الأسفل. فإن شيئا من ذلك لم يتسرب إلى مذهب في الطب، فقد استطاع الشيخ الرئيس أن يفصل بمواهبه العلمية الفذة بين فلسفته وطبه فصلاً علمياً دقيقاً فمثلاً لم ير ابن سينا ضرورة الابتداء بجملة المقولات المنتمية في نظره إلى الفلسفة الأولى، لأن ما يهم الطبيب من حيث هو طبيب ليس أبداً معرفة الجسم من جهة أنه موجود أو جوهراً أو صورة أو هيولى. فكما أن عالم الفيزياء لا يهتم بالاجسام إلا من حيث هي موضوع للحركة والسكون، فلا يمكن أن يهتم الطبيب بغير: «النظر في بدن الانسان من جهة ما يصح أو يزول عن الصحة»

الابداع حجر الزاوية لتقدم اي مجتمع

د. بوعلام عدة طرق بها يمكن تنمية الابداع

قال الدكتور رجاء علام ان الحديث عن الابداع والابتكار واساليب تنميته يعد الثقل الشاغل للمربين في كثير من الدول المتقدمة مشيراً إلى أن الابتكار والابداع حجر الزاوية لتقدم أي مجتمع بل وأساس تطور وتغير المجتمعات جاء ذلك في المحاضرة التي القاها بمقر الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة حول الأسرة والطفل والابداع. وعرف الدكتور رجاء التفكير الابداعي بقوله انه التفكير الذي يتميز بالاصالة والفروج عن المألوف والذي يتعامل مع المواقف من خلال نظرة جديدة كما يتضمن اكتشاف علاقات جديدة تعتبر هي المسؤولة عن الوصول على النتائج الفريدة. وأشار البحث إلى دور الأسرة

كونها المعلم الاول للطفل والذي يتشرب من خلالها أولى خبراته في الحياة واتجاهات الوالدين نحو المسؤولية واسلوبهما في تنشئة الطفل متتالاً مواقف متباينة للتنشئة سواء تلك التنشئة الصارمة او المفتوحة بقدر يسمح بالرأي والتعبير واخرى تدلل الطفل بشكل مفرط يعود عليه بابعاد سلبية كثيرة. وأشار الباحث د. رجاء ان الوالدين يمكنهما غرس بذور الابداع في اطفالهما وذلك عن طريق اتباع عدة طرق منها عدم قبول الحلول الجاهزة واختيار اساليب التفكير لاختيار حلول للمشكلات، اعطاء الإنشاء الفرصة لطرح الأسئلة وتلمية الحس الابداعي لدى الطفل واتاحة الفرصة له للمبادأة والتخيل.

تشديد استراحة جديدة للطلابات

الجمعية التربوية بحثت شروط تكريم المتفوقين مع الامين العام



● محمد الوهيب

ولا جدوى بل هو مسبب بأسباب منطقية ومعتلة. واستطرد الوهيب قائلاً: ان الجمعية نطقت مع الامين العام في نقاش طويل بخصوص اشكالية زيادة التفوق عن الكليات الاخرى مؤكدة ان الامر مدعاة للفخر وان هناك تجانساً طبيعياً بين الطلاب والمادة العلمية التي يدرسها بكلية.

وفيما يتعلق بالمطلب الآخر هو المطالبة بمساواة التخصصات العلمية بالكليات العلمية بدلاً من مساواتهم بالكليات الادبية وذلك لدراسة الطلاب العديد من المواد بكلية العلوم وهي مواد علمية بحتة، فقد ذكر الوهيب بأن مكتب الخريجين لم يأخذ بتوجيه اللجنة العليا المنظمة للحفل لخطأ حدث ولم يتم تدارك الوقت بادخال اسماء الطلبة المتفوقين من التخصصات العلمية بنفس معدل التفوق لدى الكليات العلمية وهو ٢٠٨٥.

قال رئيس الجمعية التربوية محمد الوهيب بأن الجمعية التلت الدكتور خالد السعد امين عام الجامعة لنقل استياء كثير من طلبة التربية في رفع معدل التفوق لخريجين بكلية التربية دون بقية الكليات بالإضافة إلى استيائهم من مساواة التخصصات العلمية بالكليات الادبية. وذكر الوهيب بأن الجمعية التربوية قدمت كتاباً يقضي باعادة النظر بهاتين النقطتين مرفقاً به عريضة بأسماء الطلبة

الذين وقعوا ضد القرار. وبين الوهيب بأن اللقاء جاء ايجابياً، حيث تبين بأن عدد الطلبة الكلي من الكليات في الجامعة ما يقارب ٢٧٠ طالباً وطالبة وان جميع الكليات لها نسبة في دخول طلابها المتفوقين لحفل الخريجين وهو تحت رعاية صاحب السمو تتساوى ونسبة الخريجين بالكليات جميعاً إلا ان زيادة عدد المتفوقين من طلبة كلية التربية جعل معدل التفوق مرتفعاً عن بقية الكليات الادبية بـ ٢٠٪ فقط. وأكد الوهيب بأن الجمعية كانت مختلفة مع الامين العام بما يتعلق بزيادة المتفوقين مشيراً إلى ما ذكره الدكتور السعد والذي أكد بأن موقف اللجنة العليا المنظمة كان لا شيء فيه حيث انها ملتزمة التزاماً كبيراً بالبعد الذي يحدد من قبل الديوان الاميري ولم يكن ارتفاع المعدل سبباً اعتبارياً دون طائل



● جانب من اللقاء

في شهر نوفمبر القادم اعتماد رأي اللجنة الاستشارية بتحديد حفل المتميزين

المتميزين في نوفمبر ١٩٩٤ بدلا من يوليو ١٩٩٤ حتى يتسنى لمعظم الطلبة الحضور. وقام بعض الطلاب والطالبات في اللجنة بتوجيه الشكر للعمادة التي اتاحت لهم فرصة الالتقاء بهم وهو أمر لم يكن ذي شأن في السابق. ومن الجدير بالذكر ان أعضاء اللجنة الاستشارية الطلابية للفصل الدراسي الثاني ٩٤/٩٣ هم:

جلال فرحان عويد، عبداللطيف عبدالعزيز ميرزا، عماد عبدالعزيز الصيرفي، علي عبدالله الضاحي، نوره جابر القرير، نادية احمد علي، اشواق جواد حسن، هشام خليل جواهر حيات، بدر حسن البصري، هبة عبدالرضا اسماعيل، اسامة علي العمير، هيثم العلي.

وتشير اللائحة ان انتهاء عضوية الطالب او الطالبة في هذه اللجنة مرتبط بالتخرج ومرتب كذلك بمدى القدرة على المحافظة على المعدل العام في الفصول القادمة للطلاب او الطالبة.

التقى عميد كلية الهندسة والبتترول د. حسن المنند أعضاء اللجنة الاستشارية الطلابية بكلية الهندسة والبتترول والمؤلفة من (١٢) طالبا وطالبة تم اختيارهم على اسس ومعايير مدروسة حيث جاء طالبان من كل قسم علمي ومن الحاصلين على اكبر معدل علمي فيه.

وقام العميد بتوجيه كلمة ترحيبية وتشجيعية في بداية اللقاء كما رحب بحضور الدكتور/ موسى المزيدي العميد المساعد للشؤون الطلابية والدكتور/ وليد عيد مدير مركز التدريب الهندسي والدكتور/ انور البتاسي عضو هيئة تدريس كعضو خارجي تم اختياره في هذه اللجنة بناء على اللائحة المعمدة لهذه اللجنة.

وتناول الحضور عدة موضوعات شملت الاوضاع الطلابية وعملية الارشاد الاكاديمي وسليباته وابجائياته وتم اقتراح ما يلزم لرفع كفاءته كما تناول الحضور حفل الخريجين وحفل المتميزين وتم الاتفاق على ان يكون موعد حفل

برعاية نائب مديرة الجامعة للشؤون العلمية جمعية العلوم الطبية تحتفي بطلبتها المتفوقين والخريجين

لقاء جهودهم المميزه هذه، مؤكدا ان العصر الذي يعيشه الينا هو عصر العلوم والتقدم والتحضّر بعد الايمان بالله سبحانه وتعالى.

كلمة الخريجين المتميزين القاها الطالب هاشم العوضي شكر فيها كل من رعاهم وتبناهم حتى حققوا النجاحات ونجاحهم الذي يحتفلون به اليوم، بدءا بالاهل وانتهاء بالاساتذة، وقال ان ما وصلنا اليه اليوم لم يكن الا ثمرة جهد وكفاح طويلين بذلناهما عبر مراحل حياتنا الدراسية بمساندة الاهل ودعمهم المتواصل لنا، لتخطي الصعاب وتكليفها، وقال اتهم كانوا خير عون لنا ولاسانتنا في هذه المهمة الصعبة.

وقد اختتمت الطالبة ايمان اشكناني كلمات الحفل بكلمة شكر وجهتها لكل من رعى هذا التقدم والتميز فقالت لكل منا وقت مضى ولعل من اشدها اضاءة وبريقا حينما تجد التقدير والتكريم لما حققته من انجازات مؤكدة على عدم استحالة التفوق والعزيمة الواعية، والايمان

بالله سبحانه وتعالى، ووصفت العزم بأنه اساس الحضارات اجالا واحتراما للعلم وللمتعلمين مؤكدة عزمها وعزم زملائها على مواصلة العطاء والمسير بخطى ثابتة واثقة لخدمة الكويت.



● د. عباس معرفي

برامج التطوير المستمرة من نظرية وتدريبية وأشار إلى ان الكليتين لمساوا جوائز هذا الحرص من خلال الجهود المادية والمعنوية التي تقدمها وتبذلها الكلية لتحقيق لدارسيها ولخريجيها تميزا واضحا، وخص د. فريدة العوضي بالشكر والتقدير لما بذلته من جهود ساهمت في نهضة الكلية والارتقاء بها كاديميا وإداريا. طلال الشطي رئيس الهيئة الادارية لجمعية الطب المساعد بين في كلمته التي القاها نية عن الجمعية اهمية تكريم هذه الكوكبة من الخريجين الذين لبوا نداء الوطن واظهروا أصالة معنهم وحبهم لوطنهم التي كانت أبسط صورة تجسد في تطوعهم لتنظيف الكلية من مخلفات العدوان العراقي الغاشم، ومن ثم إعادة اعمارها دون ان ينتظروا اجرا او جزاء

قال نائب مديرة جامعة الكويت للشؤون العلمية د. عباس معرفي ان التطوير المستمر والتأهيل للخدمات الطبية يعتمد على جهود فريق مؤهل تأهيلا جيدا يستطيع ان يقوم بدور فعال في تخصصات الطب المساعد.

وجاء ذلك في كلمة د. معرفي التي القاها نهاية عن مديرة الجامعة د. فائزة الخرافي في الحفل الذي اقامته كلية العلوم الطبية المساعدة والتعريض لتكريم خريجيها المتفوقين في مركز الطب الاسلامي وفصل د. معرفي ان التخصص في

ادارة المعلومات الصحية يمثل مركز القلب في الطب الحديث مشيرا الى انه دون وجود سجلات طبية جيدة للعرض سوف لن تكون هناك رعاية جيدة بهم ايضا وبين في كلمته التي استهل بها برنامج الحفل ان العناية الطبية الحديثة تعتمد على جهود الفريق واعضائه، وانه ولكي يكون هذا الاتصال فعالا يجب توفر السجلات الطبية الدقيقة والكامنة، ثم وجه كلمته للطلبة الخريجين المتفوقين ناشدهم فيها الاخلاص في العمل والامانة في ادائه، وقال ان الوطن ينتظر منكم الكثير للعمل بجد واخلاص في مجال الخدمات الطبية وتدريب الكوادر المختلفة في هذا القطاع.

والى الدكتور عبدالله الخرس، القائم بأعمال عميد كلية العلوم الطبية المساعدة والتعريض كلمة أكد فيها حرص الكلية على

على الجمعيات التعاون في تعديل اللوائح

الغانم: مسابقة البحث العلمي لطلبة الشريعة اليوم

ستعلن قريباً. وأضاف بان الجمعية مستمرة باصدار النشرات الثقافية حيث اصدرت النشرة الفصلية «الشريعة» حيث تم توزيعها بالجامعة، كما ان لجان الطالبات بالجمعية بصدد اصدار نشرة «البشار».

وحول سؤال اوضح الغانم بان كلية الشريعة تكاد تغلو من المشاكل سوى اعادة اعمار مكتبة الكلية والمناهج الدراسية، والمخ الى ان عمادة الكلية قد قامت باضافة الكثير الى المناهج وانحال بعض الامور اللازمة للمواد الدراسية بالكلية. اما بالنسبة للمكتبة فان العمل جار على اعادة اعمارها وسيكون للجمعية دور في ذلك واختتم الغانم تصريحه بان ابواب جمعية الشريعة مفتوحة ولقاءاتها مع الطلبة يومية مؤكدا على الترحيب بكل الاقتراح او توجيه من الجميع.



● وليد الغانم

البحث العلمي لطلبة الجامعة ككل والتي كانت تحت عنوان «سيرة صحابي» وحث جميع الطلبة على الاشتراك في هذه المسابقة لان باشتراكهم تكديرا للصعبة رضوان الله عليهم وتجيلا لهم، مشيرا الى ان الجمعية قد رصدت جوائز ضخمة لها، وذكر الغانم بان نتائج مسابقة القرآن الكريم

رحب رئيس جمعية الشريعة وليد الغانم بمسابقة البحث العلمي لطلبة الشريعة الجديدة الدكتور عبدالعزيز الدعيج وتعنى بان تشهد فترة تواجدته بالعمادة لزيادة اعداد الجمعيات العلمية واللوائح المنظمة لها، مبينا بان عمادة شؤون الطلبة من اهم العصابات في الجامعة والتي تتعلق عملها بالطلاب الجامعي مباشرة واستذكر الغانم اللجنة التي شكلتها عمادة شؤون الطلبة لدراسة وتعديل لائحة الجمعيات العلمية برئاسة العميد السابق وحث الهيئات الادارية للجمعيات العلمية بالتعاون مع هذه اللجنة وتقديم الاراء والمقترحات الجادة. من جهة اخرى، ذكر الغانم بان جمعية ستعلن اليوم السبت عن مسابقة في البحث العلمي وهي خاصة لطلاب وطالبات كلية الشريعة، بعد ان اعلنت في وقت سابق عن مسابقة خاصة في



● جانب من فعاليات الاسبوع

تضمن فعاليات ثقافية وفنية وترفيهية

رابطة التجارة اختتمت اسبوع «طالب التجارة الثاني»

ربعه لصندوق اعائه العرض. الى جانب ذلك، تضمن الاسبوع ثلاث مناظرات طلابية بحثت عدة مواضيع، وكان موضوع المكافأة الطلابية أبرز هذه المناظرات حيث شارك بها خمسة طلاب وطالبات انقسموا الى رأيين بين مؤيد ومعارض حيث دار نقاش موسع حول هذا الموضوع، بمشاركة الجمهور. وعلى الصعيد نفسه اقامت الرابطة حفلا تكريميا للطلبة الفائزين في المسابقات الثقافية والشعرية والفنية التي تخللت هذا الاسبوع.

اختتمت رابطة طلبة كلية التجارة فعاليات «اسبوع طالب التجارة الثاني». وتضمن الاسبوع عدة أنشطة شارك بها عدد كبير من طلاب وطالبات الكلية، حيث اقيم معرض للكاريكاتور قدم به عدد من فنانين رسم الكاريكاتير من داخل الجامعة وخارجها اصلا نالت الاستحسان بالاضافة الى معرض للكتاب اشتمل على أحدث الكتب بمشاركة عدد كبير من دور النشر المعروفة. كما اشتمل الاسبوع على مسابقات ثقافية بالمعلومات العامة وطبق الخير خصص



• عبدالله المرزوقي

وأشارت المصطف الى ان هذه المشاركة لم تكن هي الاولى بل كانت الثالثة حيث سبقتها مشاركتان الاولى في مصر والآخرى في تركيا. هذا الى جانب المشاركات المحلية حيث في نهاية كل فصل دراسي تكون المشاركة في تقديم فقرات موسيقية متنوعة.

وعبرت المصطف عن سعادتها بالمشاركة في هذا المعرض ووصفت نتائجها بأنها ممتازة واستشهدت بشهادة مدير جامعة قرطبة حيث كنا افضل وفد شارك بالمعرض. وكان الطلبة متعاونين وملتزمين، وتم كل شيء مثل ما خطط له وافضل. وحول سؤال قالت المصطف بانه لم يكن هناك ما يعكر العمل من مشاكل او غيرها، باستثناء المراقبة التي تعرضت لها بعض المستندات كالكتب وكذلك السدو وايضا والتي جانب ذلك كانت بعض الصعوبة في التفاهم مع الاسبانيين. حيث كنا نتفاهم معهم بالاشارة.

• السفارة

الطالب محمد السيهاتي من النشاط الفني ذكر بان هذه المشاركة هي الثانية له حيث شارك العام الماضي في مصر. و اضاف بانه شارك بلوحتين بالانوار الزيتية وهو يصعد المشاركة في معرض بالملكة العربية السعودية. اما على المستوى المحلي اشار السيهاتي بانه دالم المشاركة سواء في المعارض التي تقيمها الجامعة او هيئة للتعليم التطبيقي والتدريب.

وعن اللوحتين التي شارك بهما، اوضح السيهاتي بان لوحته الاولى تمثل ام الاسير والاخرى

جامعة الكويت تشارك بالمعرض الطلابي الدولي بأسبانيا - مرزوق: اطلعنا العالم على ما حققناه بمجال الحركة الطلابية

□ المصنف: وفدنا كان الافضل بشهادة مدير جامعة قرطبة



• اقبال كبير على جناح جامعة الكويت

الرأي العالمي على ما حققته الكويت في مجال الحركة الطلابية الجامعية من تقدم وبرزاز الهوية الختجية ممثلة بترائها والاصدارات الانبئية والفنية على جميع الاصعدة.

• مدير جامعة قرطبة

مشرفة النشاط الموسيقي احلام المصطف ذكرت بان المشاركة بالمعرض كانت مقبلة السي قسمين، قسم الفن الشعبي وقسم الفن الكلاسيكي. حيث كنا نقدم الفن السامري والقادي بصاحب ذلك اللباس الشعبي المعروف وتقديم البخور والقهوة العربية وهذا ما جذب الينا الجمهور الاسباني بشكل مئلت للنظر. وقدمنا الموسيقى الكلاسيكية في يوم آخر.

السيهاتي: أبرزنا قضية الأسرى والاشارات كانت وسيلة التفاهم

وندوات، وعروض للافلام ومعارض تشكيلية وعروض فلكلورية. مما أثرت المعرض. وكانت مشاركة أعضاء الوفد وتعاونهم مع ادارة الوفد تعكس العمل الجماعي الذي ميز هذا الاسبوع. وختم النشاط تبادل الودع مع مدير جامعة قرطبة وهي المنظمة لهذا الاسبوع الهدايا للتكارية. الامر الذي تتطلع اليه العمادة مستقبلا لحضور مثل هذه اللقاءات لاعلام

العمادة بمجموعة من هذه الصور بالإضافة الى الاصدارات الجامعية واصدارات مجلة دراسات الخليج الجامعية حيث كان تردد الجمهور الاسباني اكثر من ممتاز وحضورهم لجميع تلك الفعاليات واقبالهم على المصنفات والنشرات التي وزعت خلال المعرض بصورة كبيرة. وما صاحب تلك الظاهرة الطلابية على هامش هذا المعرض من محاضرات

الزيتي وكتب التراث بالإضافة الى اصدارات ومصنفات ونشرات خاصة بقضية الكويت الاولى وهي الاسرى. بالتعاون مع مكتب الشهيد واللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقدين. بالإضافة الى اللوحات الفوتوغرافية والتي تمثل اوجه الدمار وكموت الماضي وكموت الحاضر وبالتعاون مع وكالة الانباء الكويتية (كونا) والتي تفضلت مشكورة بتزويد

• كتبت سلمى العجمي:

شاركت الجامعة في المعرض الطلابي الدولي الذي اقيم في جامعة قرطبة باسبانيا بوفد برئاسة مدير مكتب عميد شؤون الطلبة للشؤون الفنية والثقافية وعضوية احلام المصطف و ابراهيم حبيب وفريدة المعراج وابمن طه، الى جانب ثمانية اعضاء من النشاط الموسيقي وثلاثة اعضاء من النشاط الفني بالإضافة الى عضو واحد من النشاط الثقافي. وقدم اعضاء الوفد الكويتي عروضاً فنية وموسيقية تضمنت اللوحات الزيتية والصور الفوتوغرافية والموسيقى الشعبية والكلاسيكية بالإضافة الى نشاطات اخرى تعبر عن التراث الشعبي الكويتي والتي جذبت رواد المعرض اليها وبرزت وجه الكويت الحضاري.

في هذا التحقيل سنسلط الضوء على هذه الانشطة واهداف المعرض ومدى الاستفادة منه من خلال لقاءات مع اعضاء الوفد المشارك.

• عبدالله مرزوقي رئيس الوفد المشارك: تعتبر مشاركة جامعة الكويت ممثلة بعمادة شؤون الطلبة مكتب العميد للشؤون الفنية والثقافية بمعرض الاندلس الدولي للطلاب لعام ١٩٩٤ هي المشاركة الاولى لجامعة الكويت، في هذا الملتقى العام والذي مثل فيه اكثر من خمسين جامعة اسبانية وعالمية. وكانت جامعة الكويت هي الجامعة الخليجية الوحيدة المشاركة. والتي مثلت بفعاليات تعكس تراث المنطقة عن طريق عروض الفلكلور والتصوير



• شرح لرواد المعرض



• فقرة شعبية

أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم في كليتي العلوم والتربية

□ الشراح:
لابد من
زيادة
مثل هذه
المشاركات

اصدرت عمادة القبول والتسجيل اسماء المتوقع تخرجهم في كليتي العلوم والتربية للفصل الدراسي الحالي. وهؤلاء هم:

● كلية العلوم

علي عبدالرحمن محمد دشتي، عواطف مطلق ابراهيم البطحاني، فائق فهد محمد العريخ، فاطمة خضر عبدالله عايد، فاطمة فرحان صلال العنزي، فرحانة شهاب الدين، فريدة محمد اسماعيل الكندري، فمر ابو القاسم حسين علوم، ليلي ناصر محمد الروبيح، مصطفى محمد مراد عبدالرضا، مكيال فوزان طاب العجمي، نائل صالح نصر الله النصر الله، نادية ناجي حسن البحراني، نداء بدر عبدالوهاب الشهاب، نهى ياسر جاسم النجار، حبيبة روضان عثمان روضان جوده، عصام احمد ابراهيم محمد الخطاط، انتهاج علي خليفة ابراهيم السراشد، عادل عبدالرزاق محمد الجلال، يونس حاجي علي ابراهيم الحسين، احمد محمد علي محمد عبيد، اميل جويعد بداح محمد الصهبي، انوار سالم عبدالله السديراوي، عايش شافي سعيد شافي الهاجري، عبدالسلام خليفة محمد الشايجي، فاطمة محمد عبدالعزيز الصالح، ليلي مالك حسين علي، نوير رخيص ناصر هادي الضيفري، هنية محمود محمد زمان محمود، ناصر هميحان سفر دغليب العتيبي، ابراهيم عبدالنبي ابراهيم علي، خلود محمد علوم علي جعفر الباطلي، منال ابراهيم عبدالمك الصالح، منى احمد بدر الحوطي، نجاح سيد دغير داخل شرهان، هيفاء عبدالله محمد المصطفى، اميره عبدالصمد باقر حسن عبدالله، بدر فاروق حسين علي البحي، جاسم محمد حسين علي الحاضر، جميلة عبدالهادي محمد السدحان، خالد محمود حسن عبدالهادي عويضة، خلود جاسم نجم عبدالله الطراوة، رابحة سعد جواهر مبروك سعيد، ظافر محمد ظافر محمد العجمي، عبدالرحمن عبدالله العليان، عبدالله علي يوسف علي الخلفي، فاطمة عباس سليمان الدوسري، ليلي محمد احمد عبدالله الكندري، مستورة احمد منصور احمد زهران، مها احمد محمد صالح المحمد، ناصر كمدان عبدالله موسى العجمي، هند عبداللطيف سعود راشد للصقر، سعود عبدالعزيز عبدالحميد الصالح، ابتسام صالح عباس الشراح، ابتسام عبدالعزيز خالد الفريز، ابتسام مال الله اسماعيل محمد، افراح عبدالصمد اسماعيل جمعة، اماني امير احمد محمد علي، اماني سليمان عبدالله الرشدان، اميل احمد عبدالله عبدالعزيز، بدر فرحان خليل العنزي، بدرية



● مساعد الدخيل

خلف العنزي، هدى محمد سلطان ماجد، افراح سعود عبدالعزيز البدر، ايمان ناصر عبدالله عيسى، ايوب صبر ايوب، خلود حسن مبارك حسن التوينسي، شقحة حربي ادھام غنيم الزيد، عمنه نهار محمد حزام العجمي، فاطمة ابراهيم علي جواهر، فاطمة بدوي منشد عرلج، فاطمة عبدالكريم علي حسين، وليد خالد يوسف راشد الضويحي، احمد ناصر بدر العصيمي، اميل محمد سالم سلطان عبدالله، بهاء الدين ميرزا علي السليمي، جميلة سالم هونان راشد الهاجري، حصه مكراد راقان المكراد، حنان حسن علي عبدالحسين الصراف، رقية فالح صالح ناصر الضويحي، ساره ظافر عامر مكراد المطوط، سعد محمد عبدالصالح عواد الميام، سناء جواد عبدالله عبدالله الصباغ، ثريفة عبيد هذال جويعد المطيري، فاطمة حميد محمد رجا العازمي.

فاطمة سليمان محمد علي، منى ناصر علي ثاني، منيرة مبارك عبدالله الدوسري، ندى علي محمد احمد المهدي، تميمين محمد محمود محمد، هناء سالم حمد سلطان المجرن، بدرية عماش عتيق المطيري، اسماء عبدالرحمن علي البعيان، اقبال حمود بدر الاستاذ، الهام حسين فهد العمر، اميل ناصر سعد الاستاذ، اميره هيدر سعود حسن، العام جواد علي التجدي، انفال سعود عبدالعزيز الميجان، ايمان محمد حمد مهدي القرية، بقة مترك فهد العجمي، بشرى عبدالله علي السهو، ثريسا عبدالعزيز احمد الفارس، حصه محمد احمد العبدان، خالدة عبدالله سالم السلاحي، سحر سالم فهد العجمي، سعد غاتم مبارك العازمي، سعد محمد تاج الدين عبدالكريم، سكينه حاجي اسمر الفضلي، عالية فدعوس سعود الراجي، عايدة ضيدان الحميدي ابو عدل، عبدالله خلف العنزي، عزيزة مطر عباس الطيفري، عنود صالح برغش نمش، عواطف يعقوب يوسف صرخوه، فائق عباس بنسر

● كلية التربية

محمد سعد طويرش العنزي، هناء عبدالله محمد الشمروخ، منى جهمان داود سليمان القطان، مرشد حميد خلف عباس العنزي، صالحه جهمان صالح البراك الوند، سالم ابراهيم احمد النجار، نادية عبدالعزيز يعقوب الهاجري، نوال حايك مطرب

حسين، قياس حميد خلف العنزي، محمد عبدالرحمن ناصر العتيبي، منيرة محمد رمضان العازمي، منصور علي محمد علي، منى حسين براك العنزي، منى عيسى جاسم المهنا، منيرة خلف محمد عبدالله، مها ابراهيم غريب علي، نادية خالد عايش راشد المطيري، نادية سعد نائل الغريب، نجاه باقر هاشم جواهر، نوال بلبل محمد العازمي، نوره حامد مضحي العنزي، نوره صالح سعدون العتيبي، نورة محمد دعيح الركبي، نوير مسلط مصن العتيبي، هيا عبدالكريم عبدالله السوزان، وضحة فلاح ناصر محمد العازمي، وفاء حسين احمد العبد الرزاق، يوسف احمد محمد عبدالله، يوسف محمد عبدالله ثياب، تهاني عبدالله مجسم المعجم، جمال حسين شاه صوار محمد، سارة منيف جدمان منيف، فايزة سعد صالح الرخيص، وضحة عبدالهادي عماش الحربي، امال مساعد فلاح العازمي، اماني جواد احمد بوحم، اماني عثمان علي المحارب، امثال عايد عباد المعاد، اميل دصار قبلان الحربي، اميل عبدالله غنيم الرشدي، اميل محمد سعود صايد ابو كريشة، اميرة احمد حمود سليمان، امينة عبدالله عايد العازمي، ايمان مهدي علي طاهر، بدرية دصار شجاع العتيبي، بدرية سند دغش السهلي، بدرية عبدالرسول محمد الكندري، بدرية فالح سيف الشاسري، بدرية محمد عبدالعزيز الهاجري، بدرية محمد ناصر الخالدي، تهاني قيطان موزي الجاسم، تهاني غاتم جاسم العتيبي، جواهر بدر ايوب الكلاف، جواهر صالح علي طويرش، حبيبة عبيد نبيه الصليبي، حصه راجس حمود العدواني، حصه ثويت هديوس السعيد، حمده حمد محمد العازمي، حمده سالم سيف العازمي، حمده خطاب سويدان العنزي، حنان سالم علي سالمين، حياء ناصر يعقوب ناصر، خالد زهران رمضان الشمري، خزنة فالح منعب العجمي، خزنة معاش راجي المطيري، دلال سالم جميل العتيبي، رضيه جواد حسين النصر، زهره علي حاجيه باقر، ساره عبدالله حجي المطيري، سبيكة عبدالله حسين الملا، سعد سعد معجب العجمي، سعد عبدالله احمد العويص، سعد يوسف احمد المرزوقي، سلوى خالد نزال المحصب، سهام مبارك سعد العازمي، شريفة خطاب سويدان العنزي، شقيه عبيد عبدالله العجمي، شقحة حورف كحموم الحجرف، شيخة ابراهيم احمد محمد، شيمة حمدان ماطر

رشيد العنزي، صالح محمد حسين دشتي، صفاء احمد حسين بوعباس، صنتة شايع فهد الرشدي، عائشة رمضان هزاع العنزي، عبيد عبدالله علي الكندري، عائشة خلف محمد الشمري، عمار حسن عبدالصمد صفر، عنود مبارك ضحوي شيطان، عواطف ناصر حمود الهزان، غزيرة فهد منصور المطيري، فاطمة عبدالله فعود الصليبي، فاطمة عتيق عائد

العنزي، فاطمة محمد جنيح العازمي، فاطمة ناصر سعيد الدوسري، فريال عبدالكريم محمد القطان، فوزية فارس شخير الظفيري، لطيفة ارشيد فالح العازمي، محمد حسين محمد اكبر، محمد فرحان محمد النبحاني، مشاعل عبدالله مبارك كويخ، مشاعل فريمش جالي الجريد، معجبة متعب جهمان الرشدي، ملاك نوري علي الفضلي، منال مجيد عامر الماضي، منتهى شرشاب مانع الحسيني، منى فهد سعد الفاتم، منيرة حمدان خلف الشمري، منيرة سعود صالح الحربي، منيرة عبدالله سحبي المطيري، منيرة عبدالله سليمان الرشدي، منيرة عبدالهادي محمد العازمي، منيرة محمد صياح المطيري، مها راشد سعد العنزي، مها فهد ناصر الخرجي، وفاء ثايف فرحان الظفيري، موسى حميد عبيد المطيري، موسى عيسى عسكر المطيري، موسى عبدالهادي زيد مبارك، نادية علي مرزوق عبدالله، نيلة يوسف عبدالله الكندري، نجله عمهوج عايد العازمي، ندى يوسف عبدالله الشطي، نعمة حميد يعقوب عبدالله، نوال جابر علي الظفيري، نوال سعود جابر الشمري، نوال عوض مضحي الحربي، نوال محمد حامد الميمني، نوال مطلق محمد الصانع، نوره صقر عبدالله البريكي، نوره عبدالله محمد الزعبي، نوره عبدالله يوسف السليم، نوره مطر خلف الظفيري، هدى جاسم محمد

العنزي، هناء عبيد سالم العنزي، هناء عبيد غنيم مجول، هنادي عبدالله محمد القطان، هند احمد صالح الجنيدي، هند يوسف درويش الدرويش، واجد عوض فاضل العنزي، وسميه صقر سالم السعيد، وسميه فارس شخير الظفيري، وفاء مرزوق مشرع العتيبي، سلمان حمزه ابراهيم احمد صالح، خلود سعود سليمان الفاضل، محمد رضا ابراهيم محمد علي حسن، ابتسام دصار شجاع العتيبي، العنود صالح فراج غنيم، شيخة عبدالهادي عايش العصيمي، فهد لافي منتهى المطيري.

تعبير عن الاسرى ايمان باهمية قضيتنا حيث نريد ان نلفت نظر العالم اجمع اليها.

واشار السبهاتي الى مشكلة التفاهم مع الجمهور الاسباني حيث كانت الاشارات هي الوسيلة متقددا دور السفارة الكويتية في اسبانيا حيث انها وعلى ما يبدو لم تكن على علم بمشاركتنا.

● الرسم على الزجاج

معصومة صالح بو صخر من النشاط الفني قالت بان المشاركة بهذا المعرض هي المشاركة الاولى لها حيث شاركت بخمس لوحات منها أربع في الرسم على الزجاج وواحدة بالباستيل.

وحول اقبال الجمهور الاسباني على المعرض قالت بو صخر بانهم كانوا مندهشين من كيفية الرسم على الزجاج واعجابهم بها كان كبيرا لدرجة ان امرأة مغربية رأت لوحاتي واصرت على شرائها مني وطلعت طوال ايام المعرض تحاول اقتاعي ببيع لوحاتي ولكنني رفضت.

واضافت بان الوقت كان كافيا لمعرض لوحاتي في المعرض وهذا بالنسبة للنشاط الفني، الا انني اعتقد ان الوقت لم يكن كذلك بالنسبة للنشاط الثقافي حيث لم تعط فرصة كافية لمعرض مشاركات اعضائه. مبينة بان المعرض ترك انطباعا حسنا لدى جميع المشاركين فيه.

فيل الشراح من النشاط الموسيقي قال بان هذه تعتبر ثاني مشاركة له في معرض دولي بعد مشاركته في عام ١٩٨٨ بتركيا واذاف بانه على المستوى المحلي فيشارك برساتيل الجامعة. وحول استعداده مع زملائه للمعرض قال ان الاستعدادات استمرت الى شهرين حيث كان مع زملائه في تدريب مستمر، مبينا بان المشاركة كانت على فترتين الاولى موسيقى شعبية لمدة ساعة ونصف والاخرى لنفس الفترة الزمنية وكانت عبارة عن موسيقى كلاسيكية واذاف الشراح بان عزفا للفلكلور الشعبي ولحقات شعبية قدمها اعضاء الوفد الكويتي لجذب رواد المعرض وهذا ما تجع به حيث كان وفد جامعة الكويت من نشط وافضل الوفود العربية والاجنبية للمشاركة واختتم الشراح حديثه بالشكر الجليل لمن ساهم بالنجاح المهمة في هذا المعرض وطالب بتكرار هذه المشاركات في معارض اخرى لابرار وجه الكويت الحضاري.

«آفاق» تستطلع آراء الطلبة في حل قضية مواقف السيارات

مساحات ببعض الكليات لم تستغل وضرورة ايجاد مواقف متعددة الأدوار



□ السماح للطلبة المتفوقين باستخدام مواقف أعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة

وبشدة (١٧٠) طالباً وطالبة، بينما اجاب باجابه اوافق (١٠٠) طالب وطالبة. واعتراض وبشدة على هذا القول (١٠) طلاب وطالبات. فيما اعترض على دور سائقى السيارات في تقاسم المشكلة (٣٠) طالباً وطالبة. والجدول رقم (٤) يوضح هذه النتائج. هناك الكثير من سائقى

القضايا الأكاديمية لها أهمية أكبر. ولكن اهمال قضية مواقف السيارات امر ليس في حسيان الطلبة او مسؤولي الجامعة.

● سائقو السيارات

● السؤال الرابع: وجود بعض السيارات ساعد في تقاسم المشكلة.

اجاب على هذا السؤال بالموافقة

هذه المساحات على حسب رأي افراد العينة لحل مشكلة المواقف ويبدو ان نتائج هذا السؤال لها ارتباط بنتائج السؤال الاول حيث كان رأي غالبية افراد العينة بان قضية المواقف ليست هي القضية الاولى او اخذت الاولوية في البحث والمناقشة وان كان هذا لا يشير ضيقاً شديداً لدى الطلبة لانهم يدركون تماماً ان

هذه المواقف للطلبة وما قامت به بعض الكليات من تخصيص بعض المواقف للطلبة المتفوقين امر يعتبر حسناً وبه حل جزئي لهذه المشكلة. ولأنك بان ملاحظة المواقف المخصصة لأعضاء هيئة التدريس والموظفين بالجامعة امر مهم السى حد ما في ظل احتياجنا الى كل ما من شأنه تخفيف وطأة هذه القضية.

● مساحات

● السؤال الثالث: توجد مساحات كبيرة في بعض الكليات لم تستغل للمواقف.

اجاب على هذا السؤال بالموافقة الشديدة (١٤٠) طالباً وطالبة فيما اجاب بالموافقة فقط (١٣٠) طالباً وطالبة بينما لم يعترض بشدة اي من افراد العينة (٣٠) طالباً وطالبة واجاب (٤٠) طالباً وطالبة بالاعتراض فقط بينما اجاب بالاعتراض فقط (٣٠) طالباً وطالبة واجاب (٤٠) طالباً وطالبة بالاجابة السلبية «لا ادري» والجدول رقم (٣) يوضح هذه النتائج:

وتبعاً للاستئلة السابقة ونتائجها، نرى ايضا ان النسبة الكبيرة من افراد العينة يرون بوجود مساحات كبيرة في بعض الكليات لم تستغل للمواقف، حيث اجاب بهذا (٧٩) بينما اجاب (٩) فقط بعكس ذلك.

ويرى افراد العينة ان اكبر هذه المساحات توجد في الحرم الجامعي بالشويخ حيث يمكن استغلالها بالإضافة الى الحرم الجامعي بالخالدية ولا نعتقد بان هذه خاف على المسؤولين بالجامعة، ولكن يبدو ان هذه المساحات لم تستغل لمشايخ اخرى تنوي الجامعة تشييدها كالمختبرات او قاعات دراسية جديدة، خاصة اذا ما لاحظنا

الزيادة المطردة في اعداد الطلبة في جامعة الكويت ولكن هذا لا يعنى عدم تخصيص جزء من

الجامعة، الا ان احيانا تكون بعض القضايا تحتاج الى حل عاجل.. او ان القضايا الأكاديمية تأخذ جل الاهتمام في الوقت الذي يكون به حل قضية مواقف السيارات يحتاج الى فترات طويلة نسبياً حيث التخطيط ومن ثم البدء في التنفيذ.

وخلاصة القول، قضية مواقف السيارات من الامور المهمة التي تسبب ازعاجاً واضحاً للطلبة في مختلف كليات جامعة الكويت، ولذا فهي تحتاج الى دراسة جادة والآن بان هذا ليس خافياً على المسؤولين في الجامعة وليسوا غافلين عن ضرورة حلها وهم بذلك سائرون ويجب هنا ان يكون الحل جذرياً وليس مؤقتاً بحيث يشعر به الطلبة وينفس الوقت يتناسب مع حجم الزيادة الطلابية التي تشهدها الجامعة. وفي مواصلة لبقية نتائج الاستبيان سنستبين بعض هذه الحلول وفق آراء افراد العينة المشاركين بهذا التحقيق.

● أكثر من اللازم

● السؤال الثاني: مواقف الموظفين والهيئة التدريسية أكثر من اللازم

اجاب على هذا السؤال بالموافقة الشديدة (١٤٠) طالباً وطالبة، بينما اجاب باجابه اوافق (٧٠) طالباً وطالبة بينما اجاب بلا ادري (٥٠) طالباً وطالبة بينما اجاب عشرة طلاب وطالبات باجابه اعترض بشدة، وبالعديد نفسه اجاب باجابه اعترض. والجدول رقم (٢) يوضح هذه النتائج. نلاحظ ان أكثر من نصف افراد العينة (٧٢) يرون ان المواقف المخصصة لأعضاء هيئة التدريس والموظفين تعتبر الى حد ما أكثر من اللازم، في حين ان ٢٦ فقط يرون عكس ذلك. ونعتقد بان هذا كان الامر كذلك فانه يمكن تخصيص جزء من

● تحقيق امين النصار

يجمع اغلبية طلبة جامعة الكويت على وجود مشكلة في مواقف السيارات وقتئذ.. وتسعى الإدارة والامرة الجامعية بأسرها الى حل هذه القضية وفي هذا التحقيق نحاول ان نستطلع آراء الطلبة في اهم ما يرونه من اقتراحات وافكار للمساهمة في هذا الهدف، وذلك من خلال استبيان تم توزيعه على أكثر من ٣٠٠ طالب وطالبة من جميع كليات الجامعة، وسيتم توضيح النتائج بالجدول والرسوم البيانية

● الاولوية

السؤال الاول: قضية مواقف السيارات اخذت الاولوية في البحث بين القضايا الجامعية.

اجاب على هذا السؤال بالاعتراض وبشدة (٢١٠) طالب وطالبات بينما اجاب باجابه اعترض (١١٠) طالب وطالبات. واجاب بلا ادري (٢٠) طالباً وطالبة. بينما لم يجب احد من افراد العينة بالموافقة والجدول رقم (١) يوضح هذه النتائج:

نلاحظ ان جميع افراد العينة تقريباً (٧٩٤) يرون بان قضية مواقف السيارات لم تأخذ الاهتمام الكافي وبما يتناسب مع اهميتها، من خلال جدول اعمال الإدارة الجامعية. ونلاحظ ان أحدًا من افراد العينة لم يجب بالموافقة على ما ورد بصيغة السؤال ووافق على ان هذه القضية اخذت الاولوية، ولابد هنا من التأكيد على ان هذا لا يعنى ان افراد العينة يرون بان الإدارة الجامعية ومسؤولي الجامعة لا يعيرون لهذه القضية اي انتباه وهي ليست على جدول اعمال المناقشة والبحث عن الحلول لها. ومن هنا فان الجمع منهم بها وهي على بساط المناقشة كبقية القضايا

□ تنظيم المرور بساعات الزحام

السؤال	اوافق بشدة	اوافق	لا ادري	اعترض بشدة	اعترض
قضية المواقف اخذت الاولوية بين القضايا الجامعية	صفر	صفر	٢٠	٢١٠	١١٠
النسبة %	صفر	صفر	٦	٦٢	٣٢
● جدول رقم (١) يوضح نتائج السؤال الاول					
السؤال	اوافق بشدة	اوافق	لا ادري	اعترض بشدة	اعترض
مواقف الموظفين والهيئة التدريسية أكثر من اللازم	١٤٠	٧٠	٥٠	١٠	١٠
النسبة %	٤١	٢١	١٤	٣	٣
● جدول رقم (٢) يوضح نتائج السؤال الثاني:					
السؤال	اوافق بشدة	اوافق	لا ادري	اعترض بشدة	اعترض
توجد مساحات كبيرة في بعض الكليات لم تستغل	١٤٠	١٣٠	١٠	صفر	٣٠
النسبة %	٤١	٣٨	١٢	صفر	٩

● جدول رقم (٣) يوضح نتائج السؤال الثالث



● إنشاء مواقف متعددة الأتوار يساعد كثيرا في حل المشكلة



● وجود مساحات كبيرة لم تستغل

□ نحتاج لتقدير اعداد الطلبة المتزايدة ومنع «السائقين» من استخدام المواقف

١. إنشاء مواقف متعددة الأتوار في جميع الكليات.
٢. التخطيط للمدى البعيد وتقدير الاعداد المتزايدة للطلبة.
٣. منع السائقين من استخدام مواقف الطلبة.

٤. اعطاء الطلبة المتفوقين الفرصة في استخدام مواقف أعضاء هيئة التدريس.
٥. فصل مواقف طلبة كلية الطب عن زائري مستشفى مبارك.

٦. استغلال المساحات الشاسعة في كلية الآداب لإنشاء المواقف.
٧. الإسراع في حل هذه المشكلة واعطائها الأولوية القصوى.

٨. وضع مظلات لمواقف الطلبة البعيدة.
٩. زيادة عدد الباصات بحيث تكون الفترة بين كل باص وآخر ٥ أو ١٠ دقائق.
١٠. تشجيع النقل الجماعي وزيادة ميزانية إنشاء المواقف.

١١. تشجيع النقل الجماعي.
١٢. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

١٣. تشجيع النقل الجماعي.
١٤. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

١٥. تشجيع النقل الجماعي.
١٦. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

١٧. تشجيع النقل الجماعي.
١٨. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

١٩. تشجيع النقل الجماعي.
٢٠. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٢١. تشجيع النقل الجماعي.
٢٢. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٢٣. تشجيع النقل الجماعي.
٢٤. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٢٥. تشجيع النقل الجماعي.
٢٦. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٢٧. تشجيع النقل الجماعي.
٢٨. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٢٩. تشجيع النقل الجماعي.
٣٠. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٣١. تشجيع النقل الجماعي.
٣٢. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٣٣. تشجيع النقل الجماعي.
٣٤. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٣٥. تشجيع النقل الجماعي.
٣٦. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

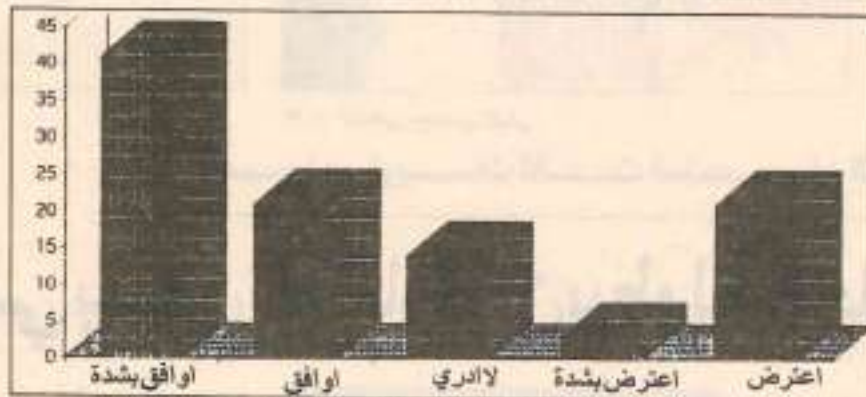
٣٧. تشجيع النقل الجماعي.
٣٨. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٣٩. تشجيع النقل الجماعي.
٤٠. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٤١. تشجيع النقل الجماعي.
٤٢. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٤٣. تشجيع النقل الجماعي.
٤٤. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٤٥. تشجيع النقل الجماعي.
٤٦. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.



● مواقف الموظفين وأعضاء الهيئة التدريسية أكثر من اللازم

وقد أعلن في وقت سابق أحد مسؤولي الجامعة التي توضع مظلات خاصة في المواقف المذكورة التي جانب عملية التشجير لكي ترغب الطلبة بالانقبال على هذه المواقف وتخفيف الضغط على المواقف داخل الحرم الجامعي أو المقابلة له. والامل بسرعة اتخاذ هذا العمل من أجل الصالح العام.

● متعدد الأدوار

السؤال السادس: إنشاء مواقف متعددة الأدوار يساعد كثيرا في حل المشكلة.

اجاب على هذا السؤال بالموافقة الشديدة (٣٠٠) طالب وطالبة واجاب باجابة اوافق (٢٠) طالبا وطالبة. واعترض على هذه (١٠) طالب وطالبة فقط وبالعند نفسه كانت الاجابة بلا ادري. والجدول رقم (٦) يوضح هذه النتائج.

ربما التعليل على نتائج الجدول رقم (٦) لا يعني شيئا ف (٩٩٪) من افراد العينة يرون بالمواقف المتعددة الأدوار حلا جوهريا يساعد كثيرا في حل المشكلة.

يبقى السؤال مطروحا امام مسؤولي الجامعة في هذه النقطة.. ويبدو انهم قد طرحوه.

ولا شك بأن المواقف المتعددة الأدوار تحتاج الى ميزانية كبيرة لما تتطلبه من امكانيات اخرى.

وتترك التعليق النهائي على هذه النقطة بأكملاها لأصحاب القرار في الجامعة.

في ختام طرح نتائج الاستبيان وتوضيحها بالتجداول. نورد بعض المقترحات التي تقدم بها طلاب وطالبات الجامعة لحل هذه المشكلة وهي موجهة الى ثلاث جهات هي:

اولا: الادارة الجامعية:

١. تشجيع النقل الجماعي.

٢. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٣. تشجيع النقل الجماعي.

٤. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٥. تشجيع النقل الجماعي.

٦. زيادة ميزانية إنشاء المواقف.

٧. تشجيع النقل الجماعي.

بعيدة نسبيا

السؤال الخامس: هناك مواقف اخرى ولكنها بعيدة نسبيا.

اجاب على هذا السؤال باجابة اوافق بشدة (١٠٠) طالب وطالبة. واجاب باجابة اوافق (٢٠٠) طالب وطالبة بينما لم يجب احد باجابة اعترض بشدة.

بينما اجاب (٣٠) طالبا وطالبة باجابة اعترض و (١٠) طالب وطالبة بالاجابة لا ادري والجدول رقم (٥) يوضح هذه النتائج.

الملاحظ من نتائج الجدول السابق ان غالبية افراد العينة (٧٨٪) يرون بوجود مواقف اضافية الا انها بعيدة نسبيا..

وهذا امر يلاحظه الكثيرون حيث ان هذه المواقف كافية وتحتل مشكلة مواقف السيارات بشكل كبير.. فمثلا هناك مواقف واسعة قرب جمعية الخالدية مقابل مسرح صباح السالم وهناك مواقف نادي الكويت الرياضي بكيهان، الا انها مستغلة بما فيه الكفاية. وكثير من الطلبة لا يستخدمونها ويحاولون استغلال مواقف اخرى داخل الحرم الجامعي وقرب كلياتهم.

وحجة الطلبة في ذلك حر الصيف او برد الشتاء. ونرى بأن الحل في ذلك يمكن ان يكون من خلال تشجير هذه المواقف او بوضع مظلات تسهل سير الطلبة من هذه المواقف الى مداخل الحرم الجامعي.

محاضرهم. في الوقت نفسه يجب على الطلبة ايضا ان يتنازلوا عن بعض الشيء عن مطالباتهم في مواقف اخرى.

ويقبلوا بالسير على اقدام لربع ساعة او اقل، خاصة ولهم احيانا يتلقون بين قاعة دراسية اخرى سيرا على اقدام وتكون المسافة بين القاعتين طويلة نسبيا.

استغلال المواقف داخل الحرم الجامعي وبهذا تم توفير مواقف اضافية للطلبة.

وإذا كان من كلمة هنا فهي التأكيد على تطبيق هذا القرار والاستمرار وعدم التهاون لكي لا تعود الى مشكلة بإمكاننا وبسهولة حلها، خاصة والناس ادركنا مدى ما كانت تسببه من آثار سلبية.

استغلال المواقف داخل الحرم الجامعي وبهذا تم توفير مواقف اضافية للطلبة.

وإذا كان من كلمة هنا فهي التأكيد على تطبيق هذا القرار والاستمرار وعدم التهاون لكي لا تعود الى مشكلة بإمكاننا وبسهولة حلها، خاصة والناس ادركنا مدى ما كانت تسببه من آثار سلبية.

استغلال المواقف داخل الحرم الجامعي وبهذا تم توفير مواقف اضافية للطلبة.

وإذا كان من كلمة هنا فهي التأكيد على تطبيق هذا القرار والاستمرار وعدم التهاون لكي لا تعود الى مشكلة بإمكاننا وبسهولة حلها، خاصة والناس ادركنا مدى ما كانت تسببه من آثار سلبية.

استغلال المواقف داخل الحرم الجامعي وبهذا تم توفير مواقف اضافية للطلبة.

وإذا كان من كلمة هنا فهي التأكيد على تطبيق هذا القرار والاستمرار وعدم التهاون لكي لا تعود الى مشكلة بإمكاننا وبسهولة حلها، خاصة والناس ادركنا مدى ما كانت تسببه من آثار سلبية.

استغلال المواقف داخل الحرم الجامعي وبهذا تم توفير مواقف اضافية للطلبة.

وإذا كان من كلمة هنا فهي التأكيد على تطبيق هذا القرار والاستمرار وعدم التهاون لكي لا تعود الى مشكلة بإمكاننا وبسهولة حلها، خاصة والناس ادركنا مدى ما كانت تسببه من آثار سلبية.

استغلال المواقف داخل الحرم الجامعي وبهذا تم توفير مواقف اضافية للطلبة.

□ المواقف البعيدة تحتاج

الى مظلات ولنعمل

على تشجيع النقل الجماعي

السائقين له أثر كبير في زيادة مشكلة مواقف السيارات كما ذكر معظم افراد العينة.

ومن باب الشيء بالشيء ينكر فان القرار الذي أصدرته ادارة الامن والسلامة بجامعة الكويت بعدم دخول سائقي السيارات الى داخل الحرم الجامعي بعد توصيل الطالبات، حيث نلاحظ الآن عدم مكوث هؤلاء السائقين في

السيارات الذين يقومون بتوصيل بعض الطالبات ويمكثون في المواقف انتظارا للطالبات، ومما يزيد الطين بلة بأن هؤلاء عددهم كبير وانتظارهم يطول لساعات تصل الى طيلة ساعات اليوم، مما يترتب على ذلك استغلال مواقف كان بالإمكان استغلالها من جانب الطلبة.

ولا شك بأن وجود هؤلاء السائقين له أثر كبير في زيادة مشكلة مواقف السيارات كما ذكر معظم افراد العينة.

ومن باب الشيء بالشيء ينكر فان القرار الذي أصدرته ادارة الامن والسلامة بجامعة الكويت بعدم دخول سائقي السيارات الى داخل الحرم الجامعي بعد توصيل الطالبات، حيث نلاحظ الآن عدم مكوث هؤلاء السائقين في

السيارات الذين يقومون بتوصيل بعض الطالبات ويمكثون في المواقف انتظارا للطالبات، ومما يزيد الطين بلة بأن هؤلاء عددهم كبير وانتظارهم يطول لساعات تصل الى طيلة ساعات اليوم، مما يترتب على ذلك استغلال مواقف كان بالإمكان استغلالها من جانب الطلبة.

ولا شك بأن وجود هؤلاء السائقين له أثر كبير في زيادة مشكلة مواقف السيارات كما ذكر معظم افراد العينة.

ومخالفات من يسد الممرات

السؤال	أوافق بشدة	أوافق	لا أدري	أعترض بشدة	أعترض
وجود بعض سائقي السيارات يساعد في تفاقم المشكلة	١٧٠	١٠٠	٣٠	١٠	٣٠
النسبة %	٥٠	٢٩	٩	٣	٩
● جدول رقم (٤) يوضح نتائج السؤال الرابع					
السؤال	أوافق بشدة	أوافق	لا أدري	أعترض بشدة	أعترض
هناك مواقف اخرى ولكنها بعيدة نسبيا	١٠٠	٢٠٠	١٠	صفر	٣٠
النسبة %	٢٩	٥٩	٣	صفر	٩
● جدول رقم (٥) يوضح نتائج السؤال الخامس					
السؤال	أوافق بشدة	أوافق	لا أدري	أعترض بشدة	أعترض
إنشاء مواقف متعددة الأتوار يساعد على حل المشكلة	٣٠٠	٢٠	١٠	صفر	١٠
النسبة %	٨٨	٦	٣	صفر	٣

● جدول رقم (٦) يوضح نتائج السؤال السادس



● أيمن الأشوك



● الشاهين مع حسن القباني



● التجيل مع سعيد

قدموا مستويات نالت استحسان المراقبين

«آفاق» تلقي بعض المشاركين ببطولة الجامعة المفتوحة للتنس

قوية من الزوجي المختلط مع عادل الشطي.

● أيمن الأشوك قال إن بطولة الجامعة من أفضل البطولات التي تقام في الكويت إن لم تكن أكبرها من حيث الكم والكيف وتمنى أيمن أن يهزم بالبطولة على اعتبار أنه المصنف رقم ١ في الكويت ويليه عادل الشطي كمصنف ثانٍ ليشترك معه في اللقاء النهائي للبطولة. وأكد أيمن على أن منشآت وملاعب مركز التنس الأرضي بالشويخ تعتبر أحسن ملاعب في الكويت ككل إضافة إلى أنها من أهم عوامل نجاح البطولة وأوضح أن أفضل ١٠ لاعبين في الكويت شاركوا في البطولة بعد انتهاء بطولة البحرين الخليجية وكأس ويفا للتنس وأقيمت في قطر أي أن جميع اللاعبين في أفضل حالاتهم البدنية والفنية حيث توفيت البطولة الموفق والذي من شأنه أن يساهم في نجاحها.

شكر أيمن الأشوك إدارة البرامج والأنشطة الطلابية بالجامعة على تنظيمها هذه البطولة التي تعتبر أكبر بطولات في الكويت حيث اعتذر عن عدم المشاركة في بطولة دولية مقامة في سلطنة عمان من أجل المشاركة في بطولة الجامعة.

السن العام، وأوضح بورش أن الملاعب أكثر من ممتازة ومسنكك التنظيم الخاص بالبطولة من جميع النواحي الفنية والإدارية وقال إن المنافسة على البطولات قوية جدا وشكر جامعة الكويت على تنظيمها لهذه البطولة.

● خالد الأشوك شارك للمرة الثانية على التوالي في بطولات الجامعة حيث أكد أن لديه العديد من المفاجآت في البطولات التي سيشارك فيها وممتنعا في هذا الإطار للملاعب والمستوى الفني للمشاركين في البطولة وتمنى أن تنظم أكثر من بطولة في العام ومشيرا إلى أن بطولة الجامعة هي أفضل بطولة على المستوى المحلي ومعتبرها أكبر بطولة في الكويت.

● كاترين خرتاكوفاف قالت أنها سعيدة ببطولة الزوجي المختلط وأثارت بالبطولة الحالية حيث أنها شاركت في بطولة العام الماضي وأضافت أن هناك فرقا واضحا وكبيرا في المستوى الفني المرتفع والعديد لبطولة هذا العام كما أوضحت كاترين أن جوائز بطولة هذا العام أكبر وأكثر من أي بطولة أخرى. وأضافت أن المنافسة قوية في جميع البطولات التي تشارك فيها موضحة أنها ستقدم عروضها

● عبدالرضا الفريب



● عبدالرضا الفريب

للفانزين في البطولة بفنائها المتعددة وقالت أنها تشارك فيها للمرة الثانية حيث حصلت على المركز الثاني العام الماضي وأضافت أن الوقت ملائم ومناسب لأقامتها وأنها تشارك في بطولات فردي السيدات، الزوجي المختلط بمرافقة أخيها جورام، وتوقعت منافسة شديدة في كلتا البطولتين نظرا لارتفاع المستوى الفني للمشاركين وأخيرا شكرت نينو جامعة الكويت على إقامتها لهذه البطولة وأبدت إعجابها بملاعب الجامعة وتمنت الفوز بالبطولة.



● عبدالرضا الفريب

نهايات بطولة الماسترز، بطولة الزوجي المختلط مع كاترين خرتاكوفاف، وأضاف أن بطولة زوجي الرجال ستكون قوية حيث يشارك عبدالله عبدالعزيز معه فيها وأشاد الشطي بمنشأة مركز التنس الأرضي كأفضل موقع في الكويت وأيضا بفئات البطولة المتعددة متعينا أن تسمح للجنة المنظمة في الاصوام القادمة للاعب بالمشاركة في أي عدد من فئات البطولة ودون التقيد بعدد ثلاث فئات طالما أن اللاعب يستطيع أن يعطي أكثر وشكر الشطي جامعة الكويت على تنظيمها السنوي لهذه البطولة متمنيا أن تقام مرتين في العام الواحد لتزيد من تطور اللعبة.



● عبدالرضا الفريب

إلى نوعية الجوائز التي حددتها اللجنة المنظمة وشروط وقواعد المشاركة.

● جورام كوستافا أوضح أن توفيت القامة البطولة جيد وأن التنظيم ممتاز وأضاف أنه يشارك في البطولة للمرة الثانية، حيث حصل على بطولة الفردي للرجال العام الماضي وقال جورام «أن البطولة الحالية أقوى من بطولة العام الماضي وأن جوائزها كبيرة وضخمة ورشح اللاعب عادل الشطي للوصول إلى نهائي البطولة هذا العام وتضمن جورام أن تنظم بطولات أكثر من هذه البطولة وبمشاركة أعداد أكبر من أفراد أسرة الجامعة.

● عبدالله عبدالعزيز أمدح ملاعب مركز التنس الأرضي وقال أنه يشارك في زوجي الرجال مع عادل الشطي وأيضا في الزوجي المختلط مع كاتي باكسا وطالب اللجنة المنظمة بضرورة فتح باب الإختيار للمشاركة في بطولات أكثر وبالعديد من الفئات دون التقيد بعدد معين وتمنى عبدالعزيز التوفيق للمشاركين في البطولة.



● عبدالرضا الفريب

التقت آفاق عددا من اللاعبين المشاركين والمرشحين للفوز ببطولة الفئات التسعة لبطولة الجامعة السنوية الثالثة المفتوحة للتنس وذلك بناء على آراء الخبراء والمراقبين الفنيين في اللعبة والمشاركين في تلك البطولة التي تضم الفئات التالية: فئة الماسترز، ١٧ سنة، ١٣ سنة، فردي الرجال، زوجي الرجال، فردي السيدات، فردي فوق ٤٠ سنة، زوجي الرجال فوق ٧٥ سنة، فئة الزوجي المختلط، فيما تلقت آفاق بعض هؤلاء المرشحين لبطولة تلك الفئات وهم جورام كوستافا، عادل الشطي، أيمن الأشوك، فيصل الصالح، بورش لوكيتش، مشعل البناي، مساعد الجزاف، محمد صالح، خالد الأشوك، حسين الأشوك، عبدالله عبدالعزيز، نينو كوستافا، كاترين خرتاكوفاف، حسن القباني، كاتي باكسا.

وفيما يلي آراء المرشحين فيما يتعلق بالمنشآت الخاصة بمركز التنس الأرضي بالشويخ، طبيعة المشاركة من الناحية الفنية والكثافة العددية حيث يشارك ما يقارب من ٦٠٠ لاعب في ٩ بطولات فئوية ويبلغ عدد مبارياتها ١٣٣ مباراة تقام على مدار خمسة عشر يوما إضافة



● عبدالرضا الفريب



● عبدالرضا الفريب



● عبدالرضا الفريب

بطولة السلة المفتوحة الاربعاء المقبل

طالبات مركزي الخالدية وكيفان يفزن ببطولتي السباحة والسلة



ياسمين الاحمدي

اعلنت ياسمين الاحمدي رئيسة قسم الاشراف الرياضي طالبات بان بطولة الجامعة المفتوحة لكرة السلة والتي تنظمها ادارة البرامج والانشطة الطلابية برعاية د. نورية الترومي رئيسة جمعية ا.هـت بالجامعة قد تم تاجيلها الى الاربعاء المقبل نظرا لاقامة حفل ختام الانشطة الطلابية في ١٦ الجاري ولذلك تم تقديم موعدا من الخامس عشر الى الاربعاء المقبل وذلك في الخامسة مساء بصاله نادي الكويت الرياضي بكيفان ومن جانب آخر اعربت الاحمدي عن سعادتها وارتياحها لانشطة الطالبات الرياضية لهذا الموسم وموضحة ان بطولة دوري السباحة انتهت بفوز طالبات مركز الخالدية والذي يضم كليات الهندسة والعلوم باحتلالهن للمراكز الاولى في مسابقات الحرة، الظهر، الفرائشة، الصدر. كما فازت طالبات مركز كيفان بكأس بطولة دوري كرة السلة وحصلن على الميداليات الذهبية واضافت الاحمدي ان دوري الطائرة قد انتهى وفازت به طالبات مركز الخالدية علما بان مركز الخالدية يشرف عليه مها

د. عبدالعزيز الدعيج يرعى حفل ختام الانشطة الطلابية

برعاية د. عبدالعزيز الدعيج عميد شؤون الطلبة تقيم ادارة البرامج والانشطة الطلابية حفلها السنوي والختامي للموسم الرياضي الجامعي الحالي وذلك من الساعة من مساء الاثنين ١٦ الجاري على حوض سباحة المقفور له عيبد يعقوب بالخالدية حيث يتضمن الحفل فقرات ترفيهية وعروض رياضية اضافة الى توزيع الكؤوس والهدايا والسفوح على الفرق الرياضية الفائزة بدوري الكليات للالعاب الرياضية المختلفة وكذلك تكريم حكام مباريات البطولات المختلفة والمسؤولية بالجامعة الذين ساهموا في اتجاه موسم النشاط الحالي وسرر قرار الادارة بتشكيل لجنة برئاسة عبدالرضا الفريخ مساعد المدير لهذا الغرض وعضوية كل من مساعد العتال مقررا، جابر دشني، فاطمة القطان، مها المقلد، هدى بوطيبيان، جواد الغريب، اسامة حسين، محمد عبدالرزاق.

د. عبدالعزيز الدعيج يرعى حفل ختام الانشطة الطلابية

تلعام الثاني على التوالي وامندح فيصل المدة الزمنية التي تقام فيها البطولة نظرا لعدد الفئات واللاعبين المشاركين في البطولة ككل ورشح خالد الغريبي وورش وفتحي للمنافسة في بطولته.

حسن القهاسي قال ان البطولة منظمة تنظيما عالي المستوى اضافة الى انها تضم جميع الفئات السنية باعمارها المختلفة اضافة الى انها تميزت ايضا عن البطولات السابقة فكل سنة يضم للبطولة اشخاص آخرون ذوو مستويات عالية بفنيات اللعبة المرتفعة واشاد القهاسي بالمنشآت وتسويقي البطولة بجوارها المتقدمة والقيمة حيث يكون لها اكبر الشأن في جذب اللاعبين في المشاركة بجميع البطولات وتمنى لجميع المشاركين التوفيق.

ورشح فتحي صبحي الغريبي للفوز بفردى فوق ١٠ سنة وهي البطولة التي يشارك فيها. كما رشح عادل الشطي وليمن الاشوك لنهائي الماسترز. كاتسي باكما قالت انها تشارك للمرة الثالثة في البطولة ومنذ اقامتها وازدادت الى انها مشاركة في فردي السيدات والزوجي المخلوط مع عبدالله عبدالعزيز ووضحت ان الجامعة تبذل الجهود الحديثة لتطوير لعبة التنس وانتشارها نتيجة لتطوير اذاتها في البطولات السنوية التي تنظمها بكل اقتدار.

من جانب اخر يبذل مدير البطولة عبدالرضا الفريخ الجهود الكبيرة على مدار ساعات وايام البطولة وبصفة يومية تون كل او ملل وللقضاء على كل الشكوك التي تظهر نتيجة احتياج بعض اللاعبين المتوقع حدوثها بشكل طبيعي في بطولة ضخمة وكبيرة مثل بطولة الجامعة الثالثة.

ويخلق في هذا المجال نجاحا يليه نجاح نظرا لردود الفعل المتميزة من المشاركين والحضور اليومي بالبطولة التي لم تتكرر من قبل والفيل على ذلك شهادة المشاركين فيها وبلا استثناء.



بورش وعاشور مع خالد الاشوك

فصل محمد مع حسن الاشوك

مشعل خالد البناي مشارك في بطولة ١٣ سنة قال ان بطولة الجامعة يشارك فيها للمرة الثانية حيث حصل على المركز الثاني في العام الماضي وازداد ان مستويات اللاعبين المشاركين في البطولة ذات الجوائز المتميزة. مساعد فيصل الجراف شارك في بطولة ١٣ سنة شكر المسؤولين على اهتمامهم باللاعبين الصغار المشاركين في فئته السنية وامندح البطولة التي يشارك فيها للمرة الاولى وتمنى الفوز بالمركز الاول نظرا لجوائز البطولة القيمة وتوجهه في النهاية بالشكر للجامعة والاتحاد الكويتي للتنس.

حسن الاشوك: اكد على ان بطولة العام الحالي افضل من بطولات الاعوام السابقة من حيث الجوائز وعدد المشاركين والنواحي الفنية والتنظيمية وقال انه مشارك في فردي



فصل محمد مع حسن الاشوك

مشعل خالد البناي مشارك في بطولة ١٣ سنة قال ان بطولة الجامعة يشارك فيها للمرة الثانية حيث حصل على المركز الثاني في العام الماضي وازداد ان مستويات اللاعبين المشاركين في البطولة ذات الجوائز المتميزة. مساعد فيصل الجراف شارك في بطولة ١٣ سنة شكر المسؤولين على اهتمامهم باللاعبين الصغار المشاركين في فئته السنية وامندح البطولة التي يشارك فيها للمرة الاولى وتمنى الفوز بالمركز الاول نظرا لجوائز البطولة القيمة وتوجهه في النهاية بالشكر للجامعة والاتحاد الكويتي للتنس.

حسن الاشوك: اكد على ان بطولة العام الحالي افضل من بطولات الاعوام السابقة من حيث الجوائز وعدد المشاركين والنواحي الفنية والتنظيمية وقال انه مشارك في فردي



مشعل البناي مع مساعد الجراف

كلية الهندسة ثانيا والحقوقي ثالثا

التجارة تفوز ببطولة كرة القدم



فريقا كلية التجارة والتربية.

اهداف من خلال مجريات الشوط الثاني الذي سيطروا عليه لعبا ونتيجة وسجل الاهداف عبدالله حسين ٤، ولكل من مساعد الزامل، هاني الصقر، خليل غريب هدف. وقام بتحكيم اللقاء حكام الاتحاد الكويتي لكرة القدم عابد السروضان، منصور فريدون، فهد مخلط.

وفيما يلي ترتيب الكليات في دوري القدم للموسم الرياضي الجامعي الحالي: المركز الاول: كلية التجارة برصيد ١١ نقطة وحصلت على كأس البطولة

احتفظ لاصبو كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية وللعام الثالث على التوالي بكأس بطولة دوري كرة القدم لكليات الجامعة المختلفة وذلك باحتلالهم للمركز الاول وحصولهم على الميداليات الذهبية نتيجة فوزهم في جميع لقاءاتهم وحصدهم اكبر عدد من النقاط وهو ١١ نقطة.

بينما جاء في المركز الثاني كلية الهندسة برصيد ١٠ نقاط وحصلت على الميداليات الفضية. وجاءت الحقوقي ثالثا برصيد ٨ نقاط وحصلت على الميداليات البرونزية.

جاء ذلك بعد اللقاء النهائي بين كويتي التجارة والتربية الذي اقيم في الخامسة من مساء يوم الاربعاء قبل الماضي على ملعب كلية التجارة بالحددية. واسفرت نتيجته عن فوز كلية التجارة بثمانية اهداف مقابل هدف واحد لكلية التربية حيث انتهت نتيجة الشوط الاول للقاء بتعادل الفريقين ١/١ سجلهما عبدالرحمن الطبطبائي للتجارة وتعادل للتربية جمال حسين فيما اضاف لاصبو التجارة سبعة

اهداف من خلال مجريات الشوط الثاني الذي سيطروا عليه لعبا ونتيجة وسجل الاهداف عبدالله حسين ٤، ولكل من مساعد الزامل، هاني الصقر، خليل غريب هدف. وقام بتحكيم اللقاء حكام الاتحاد الكويتي لكرة القدم عابد السروضان، منصور فريدون، فهد مخلط.

وفيما يلي ترتيب الكليات في دوري القدم للموسم الرياضي الجامعي الحالي: المركز الاول: كلية التجارة برصيد ١١ نقطة وحصلت على كأس البطولة

اهداف من خلال مجريات الشوط الثاني الذي سيطروا عليه لعبا ونتيجة وسجل الاهداف عبدالله حسين ٤، ولكل من مساعد الزامل، هاني الصقر، خليل غريب هدف. وقام بتحكيم اللقاء حكام الاتحاد الكويتي لكرة القدم عابد السروضان، منصور فريدون، فهد مخلط.

وفيما يلي ترتيب الكليات في دوري القدم للموسم الرياضي الجامعي الحالي: المركز الاول: كلية التجارة برصيد ١١ نقطة وحصلت على كأس البطولة

المركز السادس: كلية العلوم برصيد نقطتان. المركز السابع: كلية الطب والطب المساعد برصيد نقطتان

التنظيم هو الارتفاع والانخفاض بدرجة الصوت وهو يساعد على كشف المعاني الدقيقة

الخصائص التنظيمية في بعض أحاديث طه حسين

مما يوفر له أسما فكرية تعطيه القدرة على إصدار الأحكام والتوصل إلى الحقيقة بعد التشكيك فيها. وهذه من أسس البحث العلمي الهامة التي اعتمد عليها طه حسين.

● الخلاصة

إن أسلوب طه حسين يعتمد على السمع لذلك يتميز بالتأني في اختيار الكلمات من الذاكرة، لهذا يعتمد على جمل طويلة تتخللها وفقات قصيرة كثيرة لا يزيد طول الكلمة الواحدة عن ثلث الثانية فكانها موزونة بميزان دقيق. أما إذا كان في الكلمة حرف علة طويل فإن هذه الفترة الزمنية تطول لتصبح تسعة أعشار الثانية، والسبب واضح فحروف العلة الطويلة دائما تأخذ زمنا أطول في الكلام، كذلك الكلمة الطويلة الأخرى سببها هو مزج كلمتين مع بعضهما، ولكن تبقى طول المجموعة التنظيمية سواء كانت كلمة أو غيرها متقاربة في الطول.

فهو يتأني ليجعل المستمع يتعرف على حدود كلماته حتى يفهمها، مع أنه يعود إلى تكرار بعضها بمفردات جديدة تدل على وفرة المترادفات في لغته، والسبب الآخر أنه لا يريد أن تتدخل لغته الثانية في الأولى رغم تدخل ثقافته الثانية عن طريق منهجه في البحث وإبرازه للمواضيع. فتأني اللغة Bilingual دائما تتدخل اللغة الثانية في البحث وإبرازه في اللغة الأولى أو على العكس ولكن هذا لا يحدث لابن الأثير وعبد الأديب العربي الدكتور طه حسين لذلك تؤكد هذه الدراسة من الناحية الصوتية أن تميز أسلوبه فكلها متقاربة في الطول وكأنه يقبضها بالثانية. والوجدان مما يدل أيضا على اعتماد طه حسين على حاسة السمع القوية لديه والتي أعطته القدرة على احتساب زمن كلماته بطريقة دقيقة لدرجة أن القياسات المختبرية أثبتت ذلك، ويعتقد كثير من الناس أن لغة طه حسين فقط هي المميزة، ولكن صوت طه حسين أيضا مميزة وهناك اختلاف بين اللغة والصوت، فالأولى مشتركة بين فئة المجموعة الواحدة، والثاني خاص بالشخص فهو جزء من الشخصية التي لا يشترك فيها اثنان «١٢». كما أن له القدرة على المقارنة والاستنتاج والتبلي

ولذلك أن طه حسين قد اتفن في عرض مواضيعه بطريقة رفيعة جعلت الاستماع إليه من الأمور الشيقة والمفيدة في نفس الوقت.

وهكذا كسر طه حسين حاجز البصر إلى انطلاقة الصوت فالكلمة الموسوعة أكثر قدرة على الجاذبية والتصوير ونقل النضج الحي للغة، كما أن الكلام المنطوق يظهر أوضح من الكلام المكتوب فهو يتسلل إلى حياة الفرد ويتوغل في سلوكه ووجوده النير والتنظيم يساعد على الكشف عن المعاني الدقيقة وفلالها في الكلام والتي لن تستطيع الكتابة إبرازها بهذه الدقة (٩).

● مناقشة النتائج

وقد أصبح بالإمكان اختبار النتائج في المعمل «١٠» ولم تكن هناك أي مشكلة في تحديد بداية ونهاية الكلمات حيث إن أسلوب طه حسين المميز وفقاته الكثيرة سهلت عملية التحكم في تحديد الكلمات، خاصة «١١» وإن الصعوبة تكمن في تحديد الأصوات التي تغير من أشكال الكلمات وليس المفردات التي تعاد بينها وفقات متكررة هذه الخاصية أعلنت الباحث على كشف نوع آخر من الجاذبية في أسلوب طه حسين الذي يشد

مستمعيه إليه.

قارن بعض أطول كلماته:

الكلمة	طولها بالثانية
سيداتي	٠,٣٨
سائتي	٠,٣٥
أحب	٠,٢٤
أن	٠,٢٣
يلحظ	٠,٢٣
المستمعون	٠,٢٩

فكلها متقاربة في الطول وكأنه يقبضها بالثانية. والوجدان مما يدل أيضا على اعتماد طه حسين على حاسة السمع القوية لديه والتي أعطته القدرة على احتساب زمن كلماته بطريقة دقيقة لدرجة أن القياسات المختبرية أثبتت ذلك، ويعتقد كثير من الناس أن لغة طه حسين فقط هي المميزة، ولكن صوت طه حسين أيضا مميزة وهناك اختلاف بين اللغة والصوت، فالأولى مشتركة بين فئة المجموعة الواحدة، والثاني خاص بالشخص فهو جزء من الشخصية التي لا يشترك فيها اثنان «١٢». كما أن له القدرة على المقارنة والاستنتاج والتبلي



□ اعداد: د. فاطمة إبراهيم آل خليفة

قسم اللغة العربية، كلية الآداب

التي يتحدث فيها.

● المنهج وحدوده

المنهج المستخدم في هذا البحث هو الاستماع إلى بعض أحاديث طه حسين الإذاعية والتي تعتبر متشابهة في الموقف وموجهة لنفس المستمعين وعلى فترات متكررة، وينسب الأسلوب والطريقة، ثم كتابة بعضها في ملحق البحث وقد استعملت الباحثة نفس النظام الذي استعملته في رسائلها للدكتوراه بوضع علامة (/) للفصل بين الكلمات أو المجموعات التنظيمية (٦) التي تحددها وفقات قصيرة، وعلامة (//) للفصل بين الجمل أو عندها نهاية، والمادة المستخدمة هي خمسة أشرطة «كاسيت» طول الواحد منها ساعة ونصف ويحتوي كل منها أيضا على خمسة أحاديث اختير منها شريطان ثم اختير من هذين الشريطين أجزاء من حديثين

بلغة تدل على نهاية الجملة.

ودور التنظيم في الكلام كما حدده (O'Connor & Arndt) 1973 هناك عدة أدوار للتنظيم أحدها أنه يقسم الكلام الطويل إلى مجموعات من الكلمات محددة بقواعد معينة، أي أن هذه المجموعات تحتوي على الجمل وأشياء الجمل. ولكنها في الوقت نفسه تعتبر صحيحة من ناحية التركيب النحوي الذي يتفق مع أي لفظة تحت السدرس أو الملاحظة. ثلثي أدواره هو استخدام عدة لمات من التيمات ودرجة الصوت للاستخدام اللغوي في مختلف التركيبات النحوية المختلفة، فجملة هناك «فاصوليا وكرنب» ربما تعني «يوجد فاصوليا وكرنب» ولا يوجد شيء غيرهما، نستطيع «إيها السامع» أن تختار أحدهما. والمعنى الثالث هو: أن الفاصوليا والكرنب مجرد أمثلة، فهناك أنواع أخرى من البقول والخضروات.

وفي الحالة الأولى نغمة الصوت ترتفع على الفاصوليا وتهدأ على الكرنب، وهذا يعني أن الاختيار محدد، أو محصور بين شيئين. أما في الحالة الثانية فنغمة الصوت ترتفع على الاثنين للفاصوليا والكرنب، مما يوضح أن هذه مجرد أمثلة من كثير يستطيع السامع الاختيار من بينها.

أما في جمل أخرى، فالتنغمة الهابطة للجملة خبرية، والمرتفعة في آخر الكلام للسؤال، ويستطرد الكاتبان أنه بجانب هذين الدورين المتعلقين بالتركيب النحوي للتنظيم هناك أيضا دور ثالث ومهم جدا وهو التعبير الذي يبين وجهة نظر المتكلم والكلام اللغوي المحدد في الموقف المعين في لحظات الحديث نفسها.

وتوضح هذه الفكرة بقول الكاتبان أيضا أن كلمة شكرا إذا قيلت بدرجة الصوت هابطة فالها تبهين صدقنا العميق في الشكر. أما إذا قيلت بصوت مرتفع قليلا فإنها تكون عادية وسطحية. وهذا الاختلاف ليس في التركيب النحوي، وإنما في موقف الشخص نفسه واللحظة

الخصائص التنظيمية في حديث أي شخص تعتبر جزءا من أسلوبه في الكلام، إضافة إلى خبراته الثقافية وبنائه الاجتماعية التي ينتسب إليها. وتقسيم الوحدات التنظيمية (٢) هي نفسها تقسيم الخصائص التي تحمل المعنى المراد توصيله إلى السامع. وطه حسين يتميز بأسلوب خاص في الحديث رغم أنه يتحدث بلهجة، فالملاحظ أن اللغة الثانية لا تتدخل في الأولى كما يحدث مع الكثير من الناس الذين يعرفون أكثر من لغة حيث يكون لديهم نوعان من الخطأ: الأول لغوي، أي في النحو والتركيب والدلالة والأصوات، والثاني سببي يرد إلى اللغة الأولى (٣) وقد كتب عنه الكثيرون في هذه الناحية أمثال سهر القضاوي (٤) التي قالت إن طه حسين لديه القدرة على أن يجعل من أسلوبه خليطا دقيقا من الروح العربية والفرنسية واليونانية، فأسلوبه يعتمد على مزج ألوان من الفنون والثقافات مما يجعله خفيفا على السمع والقلب، كما يتميز باستعمال عبارات فصيحة ومترادفات كثيرة تدل على ثروة لغوية هائلة.

وهذه هي البحوث، هو معرفة عما إذا كانت المجموعات التنظيمية في أحاديث طه حسين تكشف لنا أيضا عن خلفيات أسلوبه اللغوي الذي أهر الجمع، ومن هنا يأتي إبراز الدور الثالث للتنظيم وهو الذي يعتمد على حالة المتكلم والموقف الذي يتحدث فيه والناس الذين يوجه إليهم الحديث والسبب الخفي وراء عدم تدخل لغة الثانية في الأولى، وقلة الخطأ عنده.

فالمعروف أن لغة طه حسين الثانية هي الفرنسية، وغالبا يؤدي لتدخل اللغوي إلى خلط بين اللغتين اللتين يعرفهما المتحدث، ولكن هذا لم يحدث لابن الأثير وعبد الأديب العربي، بل استطاع أن يحافظ على سلامة نطقه باستعماله أطوالا معينة لكلماته وفقات متأنية كثيرة، كما يشهد هذا البحث الذي اعتمد على التجربة والقياس في معمل الأصوات من ناحية قياس الزمن الذي تستغرقه كلماته وعباراته.

التنظيم (تعريفه ودوره) التنظيم هو الارتفاع والانخفاض في درجة الصوت.

وهو كذلك بمثابة الترقيم في الكتابة، أي الوقفات القصيرة المتبوعة بفاصلة أو نفس، والوقفات الطويلة المتبوعة

□ أسلوب طه حسين

يعتمد جملا طويلة

تتخللها وقفات

قصيرة كثيرة

● أنواع الوقفات عند طه حسين

معظم وفقات طه حسين قصيرة ما عدا الكلمات التي تحتوي على أصوات علة طويلة أو كلمات معروجة مع بعضها البعض والنمط الأخير قليل جدا لأنه من الملاحظ أن طه حسين يحاول توضيح مخارج أصواته وحدود كلماته حتى يشد المستمع الذي يفضل الوضوح والبساطة والبعد عن التعقيد.

فأسلوب التقديم وطريقة إبراز الفنون والثقافة قد تجعل الكلام خفيفا على السمع والسقط،

مختلفين طول الواحد منها حوالي خمس عشرة دقيقة نظرا لتشابه نتائجها الأولية وقد استخدم جهاز مرسمة الإطراف لبيان أطوال الجمل وعدد الوقفات منها. ولا بد لكن بحث من حدود لا يستطيع تجاوزها، وحدود هذا البحث هي الوقت الذي يستغرقه الاستماع والتفريق للمادة ومن هنا جاءت الاختبارات المعينة والتي أعطت للنتائج المتوقعة.

وقد قيس مدة الاستغراق الزمني بتقسيم كل ثانية في البعد الألفي الذي يسع ٢٤ ثانية إلى ١٠٠٠ ثانية وقد تم قياس الزمن

□ أسلوب التقديم وطريقة إبراز الفنون قد تجعل الكلام خفيفا

أسألوا الدكتور النشومي



خطبة

● شخص يقول انه تقدم لفتاة ليخطبها، فتمت الخطبة ثم تبين ان الفتاة مخطوبة، فهل عليه من اثم في هذه الحال؟
- نقول للاخ انه ما دامت لا تعلم بالخطبة الاولى فلا شيء عليك، وانما تحرم الخطبة على الخطبة اذا علم الغائب الثاني بخطبة الاول، وتكون خطبة الاول مقبولة بان يجيبوه الى خطبة ابنتهم، ويقبل ولم يرفض، او يترك، ولم ياذن الغائب الاول للثاني حينما يتقدم.

طلاق تمثيلي

● طلق شخص زوجته ولكنه لا يقصد الطلاق وانما كان يلعب ويمزح معها فهل يقع الطلاق في هذا الحال، وما حكم طلاقه اذا كان تمثيلا لا حقيقة؟
- نعم، يقع الطلاق لان التهزل في الطلاق جد قال رسول الله ﷺ «ثلاث جدهن جد وهزلهن جد، النكاح، والطلاق، والرجعة»، ولكنه والهزل هو الذي لا يريد باللفظ معناه، ولكنه يلزمه لانه قاصد التكلم باللفظ، وهزله لا يكون علرا صارفا له، ولذلك اذا تلفظ بكلمة الكفر يكفر وان كان هازلا.

وأما طلاق الممثلين على خشية المسرح يقع اذا كان الموجه اليهن الكلام زوجاتهم فعلا وحقيقة أو قال : زوجتي طالق وان كانوا لا يقصدون الطلاق، وانما يقصدون التطرق الى مشكلة اجتماعية، فان الطلاق يقع لانه داخل في نص الحديث السابق.

تقبيل الميت

● ما حكم تقبيل الميت بعد ان يغسل ويكفن أو قبل ذلك؟

- يجوز لأهل الميت وأصدقائه تقبيل وجهه فله روي ان عائشة رضي الله عنها قالت : «ان النبي ﷺ قبل عثمان بن مظعون وهو ميت وهو يبكي أو عيناها ترفقان» حسن صحيح، قالت عائشة ايضا لما توفي النبي ﷺ : «اقبل أبو بكر فقبم - أي توجه - للنبي ﷺ وهو مسجي بريدة حبرة فكتف عنه وجهه، ثم أتى عليه فقبله، ثم بكى فقال : يا بني أنت يا رسول الله لا يجمع الله عليك موتين» (فتح الباري ١١٣/٣).

كتب دينية

● سيدة تسأل تقول : انما تحب قراءة الكتب الدينية، وهذه الكتب فيها كثير من الآيات الكريمة مثل كتب التفسير، فهل يجوز لي قراءتها ومسكها أثناء العادة الشهرية؟
- يجوز لك ان تقرري هذه الكتب وأي كتاب أخر وان تضمن آيات من القرآن الكريم، لانك في هذه الحال لا تقرئين القرآن بمعنى تلاوة القرآن وانما تقرئين الآيات الواردة عرضا للاستدلال بها على أشياء محددة، والمحذور هو القراءة من المصحف وهو الذي يسمى مصحفا أما غير المصحف فلا شيء في مسكه وقراءته.

أطفال الأنابيب

● شخص متزوج منذ مدة طويلة، ولم يزرقيها الله نثرية، ولقد قال لهما أطباء عديدون في الداخل والخارج بأنه يمكن لهما أن يزرقا بموئود بعد توفيق الله تعالى، اذا تم تلقيح بويضة الزوجة بمني الزوج في خارج الرحم ثم تعاد البويضة الى داخل رحم الزوجة.
ويسأل عن الحكم الشرعي لهذا العمل، وإذا

كان جائزا فانه سيقدم على هذا العمل، وإذا كان حراما فانه لن يقدم عليه ولو بقي بدون ثرية.

- هذا الموضوع هو المسمى في العصر الحديث «أطفال الأنابيب» وصورته كما ذكر المسائل : وهو ان تؤخذ بويضة الزوجة فتلقح بمني الزوج في المعمل الطبي، فإذا قدر الله وامرزا تشكلت البويضة المنقحة، وبعد أن تبدأ البويضة بالاتقسام تعاد هذه البويضة - وهي في هذه المرحلة تسمى بالجنين الباكر - الى رحم أمه لتعلق به.

ولقد عرض هذا الموضوع على المجامع الفقهية في العالم الاسلامي، كما درسته بتوسع «المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية» في الكويت، وقد اتفق الرأي على جواز هذا العمل شرعا بشرط ان يتم بين الزوجين أثناء قيام الزوجية بينهما، وبشرط ان تراعى الضمانات الدقيقة لمنع اختلاط الانساب بسبب أي خطأ قد يحدث.

زواج

● فتاة التقت مع عمها على تزويجها، مع وجود أبيها، وذلك ان أباهما يرفض تزويجها من شخص تقدم لها، وله فيه وجهة نظر في أخلاقه، فهل لو تم هذا العقد يعتبر صحيحا أم باطلا؟

- المختلف الفقهاء في هذا العقد فذهب الحنفية والمالكية الى صحة العقد اذا رضيت المرأة وعبرت عن رضاها بقولها ولا بكفي في هذه الحالة سكوتها، ولكن المالكية لا يصحون العقد اذا كان الأب موجودا ويصحون العقد اذا كان التجاوز لغير الأب.

وذهب الشافعية والحنابلة الى بطلان العقد في هذه الحال إلا اذا كان الولي الأقرب قد عضل المرأة بأن يرفض تزويجها أو يتكرر منه ذلك دون ان يبدي أسبابا تعيب المتقدم للزواج وقبلته المرأة.

نية الصلاة

● هل يجب عند الشروع في الصلاة للتلفظ بصوت مسموع بالنية فتقول : نويت ان أصلي مأموما أو مكتنبا لأننا نسمع بعض المصلين يفعل ذلك، وإذا لم يكن مطلوباً، هل تباط الصلاة؟

- النية مطلوبة لصحة الصلاة، فلا بد من ان تنوي الإقضاء اذا كنت مقتديا بالإمام، ويكفي حينئذ مجرد النية بالتقرب، ولكن عند الحنفية والشافعية يستحب التلفظ بالنية، وبعض الفقهاء ذهب الى أن التلفظ بها بدعة لأنها لم ترد عن النبي ﷺ ولا عن أحد من صحابته الكرام ولعل الراجح هو القول الأول فالتنية محلها القلب دون اعلان باللسان، الا في الحج فقد ورد طلب اعلان النية فيه.

أدينا تميز باستعمال عبارات فصيحة ندل على ثروة لغوية هائلة

طه حسين كسر حاجز البصر السي انطلاقة الصوت

- الضالع، محمد صالح، ١٩٨٩ -
الفتنة في التجويد القرآني.
«دراسة صوتية» - مجلة الإمارة
ع ٢ سنة ١٤، دار السمك
عبد العزيز، الرياض.
- أنيس، إبراهيم، ١٩٦١ -
الأصوات اللغوية، دار النهضة
العربية، القاهرة.
- أبوب، عبد الرحمن، ١٩٨٤ -
الكلام الناجح وتحليله ط ١ -
مطبوعات جامعة الكويت.

- القلماوي، سهير، ١٩٧٤ - ذكرى
طه حسين، مجموعة اقراء ع
٣٨٨ - دار المعارف - مصر.
- نشأت، كمال، ١٩٧٩ - طه
حسين المعظم الرائد، مجلة آداب
المستصرية ع ٤ دار الحرية -
بغداد.

- Al-Khalifa, Fatima
(1984) An Intrnational
Syudy of Bedouin Dialect
In Kuwait Un Published
Thesis, Londo
University.

- Christophersen, Paul
(1980) An English
Phonetics course.
Longman, England.
- Halliday, M.A.K. (1963)
«The Tones of English» in
Phonetics in Linguistics, A
Book of Readings, w.
Jones a J. Laven, eds.
Longman, 1973.

- Halliday, M.A.K. (1970)
Spoken English:
Intonation Oxford
University Press. London.
(1975) Learning How to
Mean, ward Arnold,
London.

- (1978) language as Social
Semiotic, The social
Interpretation of
Language and meaning.
London.

- Ladefoged, Peter. (1975)
A course in Phonetics.
Harcourt Brace
tovanorlely Inc.

- Montgomery, Martin.
(1986) An Introduction t
Language and Society.
methuen, London. N.Y.

- Oconnor, J.D. Arnold
(1973) Intonation of
colloquignie and Sconnor.
meciety. methusn,
London. N.Y.

Oconnor, J.D. Arnold
(1973) Intonation of
colloquial English, 2nd ed.
Longman-
Oconner, J.D. (1982)

Phonetics, A Simple and
pratical Introduction to
the nature and use of
sound in Language.
Penguin Books.

العربي القديم / الذي لم يكن يتاح
للناس ان يقرأوه / بل لم يكن
يتاح لأكثر الناس ان يعرفوه /
وان كان العلم به مقصورا على
طائفة بعينها من الناس / وكانت
هذه الطائفة / طائفة العلماء / لا
تقرأ الا ما يلائم ذوقها / المتار /
الذي طال عليه الامر / وتراكت
عليه الأحداث / وأثرت فيه
الخطوب / وأصبح نوقا جامدا لا
حياة فيه.

الهوامش

١ - اكونوروارنولد ص ٥٠٢.
٢ - الوحدات التنغيمية كما ذكرها
هالدي (١٩٦٣) (١٩٧٥). هي
تقسيم الحديث الى اجزاء سواء
كانت كلمة أو أكثر ويفصل بينهما
الوقت القصير Pause أو الوقف
الطويل، وهو نهاية الجملة، نظرا
كتب هالدي ص ١٥٤ في الأول
وص ٢٠٢ في الثاني.

٣ - انظر الفولي الحياة مع لفتين
ص ٩٦ - ٩٧.
٤ - ذكرى طه حسين ١٩٧٤.
٥ - نفس مرجع رقم ١.
٦ - الخليفة، دراسة حول التنغيم
في لغة البدو في الكويت. انظر
فصل تقسيم التنغيم، والمعاني
التي نستنتجها منه حيث اعتمدت

قدرة على المقارنة والاستنتاج والقنبو وأسس فكرية للتوصل الى الحقيقة

الدراسة على منهج هالدي.
٧ - انظر الاشكال المرفقة في
نهاية البحث لعينات من الرسوم
الطبيعية.

٨ - النتاج الكلام وتحليله ص ٦٠
٩ - أنيس - الأصوات اللغوية -
ص ٤٦ - ٤٧.

١٠ - الفتنة في التجويد القرآني
ص ١٦٠.

١١ - اكونور الأصوات ص ٢٥١
Paul ص ٢٠ (١٩٨٠).

١٢ - نفس مرجع رقم ٣.
١٣ - طه حسين المعلم والرائد
ص ٦.

١٤ - Trudgill ص ٢٠ وكذلك
Martin ص ٣٠.

المراجع

- الفولي، محمد علي، ١٩٨٨ -
الحياة مع لفتين، ط ١، جامعة
الملك سعود، الرياض.

الانقاء فهو يقدم المعلومة
طريقة سلسلة ويعرض افكاره
على المستمع فتدخل الى العقل،
جملة مختارة من النص الأول:
١. مبدئي وسادسي أحب ان
لاحظ المستمعون ان مصر لم
عزل قط عن العالم الخارجي
لمتخضر كما عزلت منذ كان
لفتح العمالي في أوائل القرن
لثمان عشر.

جملة مختارة من النص الثاني:
١. مبدئي / سادسي / ليس الأدب
نشاء / ولكن الأدب انشاء
عاصر.

٢. فليس صحيحا أن الأدب يجب
ن يكون صورة طبق الأصل / من
انما الأدب فن.

ص رقم (١):
مبدئي / وسادسي / أيها
لمستمعون / ان مصر / لم تعزل
لغا / عن العالم الخارجي
لمتخضر / كما عزلت / منذ كان
لفتح العمالي / في أوائل القرن
لثمان عشر.

لنفي ذلك الوقت / يحول بين
مصر / وبين الاتصال بالعالم
لخارجي / والاتصال
لمنظم / المستقل بنوع
خاص / واضطرت مصر / كما
ضطر غيرها من البلاد العربية /
لى شيء شيه ان يكون نوما.

وظلت كذلك / ثلاثة قرون كاملة /
ثم / أفاقت / فجأة / عندما جاء
لفرنسيون الى مصر / يقودهم
بونابرت / في أواخر القرن
لثامن عشر.

فأثقت مصر / وانصلت بالعالم
لخارجي / قليلا قليلا / وبالعالم
لغربي خاصة / ولم تكد تفتح
حتى تبين لها / انها قد نامت /
أغرقت في النوم / وان العالم /
في انشاء هذا النوم الطويل / كان
تقدم بخطوات واسعة جدا /

كان من أهم الأشياء / التي
سادتها مصر عندما أفاقت /
من أهم الأشياء / التي تتصل
بالحياة الأدبية / بنوع خاص /
نما وجدت العالم الغربي / قد
خترع المطبعة / وجعل ينشر
لكتب / والصحف / وينشر من
لكتب للقديم / كما ينشر منها
لحديث / وهي لا تزال كما قالت /
منذ القرون البعيدة جدا / لا تعتمد
لي اذاعة الكتب ونشرها / إلا
على الطرق القديمة / المألوفة /
هي طرق النقل / أو كتابة
للساخين / فعندما عرفت هذه
لمطبعة / وعندما تصودت
ستعمال المطبعة / في أوائل
لقرن التاسع عشر / كان لهذا أثر
ي أثر في الحياة الأدبية العربية /

كان من أهم الآثار اواهم الآثار
معرفة المطبعة واستقرارها في
مصر / اننا أخذنا نفكر في أبنائنا

ليه أحبك..

عندما يكون هناك سؤال..
فلابد أن تنتظر الإجابة..
والنتظار يزيد روعة..
ليه أحبك؟.. ليه أحبك؟..
لأن هناك من يستحق هذا
الحب كانت القصيدة وكان
نألق طويرش رائعاً بروعة
صدقه لأنه أحد القلة الجميلة
التي تكتب الشعر الجميل.

ليه أحبك.. وقلبك عن عطاء العشق لا هي؟

ليه أحبك.. وجياتك سراب سراب؟؟

يا ظمأ قلب.. صادق ما سمع فيك ناهي!

يا هجوس تراودني.. اتشاء واغتراب!!

يا سفر وبين ما أمشي يكون اتجاهي!

يا طريق وقف فيني فرح واكتئاب!!

أدري أنك بنزف جروح قلبي متباهي!

وتدري أنني أحبك.. ما شك الغياب!!

ممتكني غلاك.. بغفاتي واتباهي!!

درت فيه الرضا.. ويدور فيني عذاب!!

ليه أحبك.. وقلبك عن عطاء العشق لا هي؟

ليه أحبك.. وجياتك سراب سراب؟؟

● محمد العنزي

عشت أحبك..!

للأسف في وسط قلبك عشت أنسا مثل الغريب
مثل من هو غيب غيب غيب غيب غيب
أدمن حجر الحرجلي وحط قس قلبي لهيب
وأدمن حب كتفك والمدامع والدموع
عشت أبوك كسان تلمع ما بهاشك وريب
وتسا قلبي في دروبك والمشاعر طبع
كل ما عزمت أرسل صار لي قلبي حب
وغم حرماتك وصداك باقبي ما غيب
لمو تلمت اللي جمعا ما نسيت أنك حبيب
وكم قسا قلبك عليه وكيم جولي غيب
رح عسي تريك سنان ما تشوف اسر حبيب
للمنسية ما تيبها والهيسوي والغيب
● عاشقة الحزن - الصاب

تلويحة

- * وجودك.. حضورك.. وطيف ابتسامتك وضحة عيونك
حقائق في عمري رائعة.
- * هل منكم؟ بأن عيوني يمكنها غلاك.
- * عندما يكون رنين همساتي في سمعك.. ماذا تقولي لطيفك
الدائم في ناظري.
- * محتاج حيل.. لردا من همك الدافئ!!

لاحقاً «Where» تبي نحتاج مني
إن طفت من «need» تطيح به «have» بالثاني
لا تظن «Sir» تلك إلتفاتك عني
«قودك الـ» «فور» «كوزنا» العالسي!!

● ضحية الانجليزي

أحبك.. حب لو قسم على هالناس زاد إليها
يكفي الناس.. كل الناس قاصيها مع الداني
(٠٠٠٠)

فاصلة

افسق الكلمة

أعزائي قراء آفاق شعبية..

رائع أن نرى هذا التواصل الجميل الذي نتحفظنا به من خلال الرسائل التي تصلنا
والمساهمات الجميلة فولا هذه المساهمات لما استطعنا أن نصل لقلوبكم، واتمنى من
الاخوان الذين يحاولون أن يستغلوا بعض الاصدقاء ومن أجل أن نشر لهم أقول لهم
«هأن الجيد يفرض نفسه فقط.. والاولوية للرسائل التي تصلني عبر البريد فالصفحة
للجميع وليست مقتصرة على أحد والكثرة للجميع دون مواء».

● تولى الزميل/ محمد العنزي اعداد صفحة الوحة الشعرية بالنشرة الثقافية
التي تصدر عن القسم الثقافي بعمادة شؤون الطلبة.

بـوح

اهداء لتلك الانسان الرابع / بدر الشمرى

خذني.. سعة لا من عليك الفضا ضايق
خذني.. فرح واقتلك الضيق بالضيق
خذني.. عمر أبسط ليا ليه تواق
يسعد لشوف مشاعرات المعاليق
خذني.. وأجيك أسهل من الرمش لا ماق
خذني.. ترى ما أطيق للعمر تحريق
خذني.. قلم بيكي على صدر الاوراق
إكتب همومك بي لا صرت بتضيق
● فهد الشبيعان

زحمة مشاعر

مدري من التيه ليس السروح سؤال
مدري من العجيب الاضيق ولا فترها
مدري ورا بعد من العجيب من العجيب
أختصرها كل الحكاكي دامسة انهبال
رمايل الولد والسروح يسأل سفرها
يا أنسى تركتني خاطسني ومن لا فترها
ما جسدنا أمسك غممتني من سفرها
أنا خير من العجيب ورا امسك سود الشبال
هاتني عيونك في عيني في بحرها
وذي أسافر مبع هو انسا عسل الكمال
شبي انسا عسل عسل في فوقي نظرها
شبي يشا عسل عسل السروح من اسال
يستحل سفر عسل من تمادي خطرها
وذي أعاليق لول الال وبار خال
طبع الامس في لهفتي.. تنتظرها
أدري يقولون الهيسوي سكة هبال
كمن تبي من شالف روجي عذرها
صدقة لقيت عسل والسروح لرب الامبال
والله طبع معوها الرجعي من ثمرها
وصدقة لقيت ان المودن بينا طبال
واختصرت الكواح للمنون وكدرها
من يوم وقع خاطسني ضحكة الفبال
وذعت انسا عيني في قلبي في نظرها
سود العيون وريج قهوة وفترها
هذا هو اللي باقي من أثرها!

● صالح الظفيري

يقولون في حقوق المرأة

يقول الاستعمار: ان النظام الاسلامي يهضم حقوق المرأة ويجعلها نصف الرجل ويسجنها بين جدران البهوت، مع أن المرأة والرجل سواء في أصل الخلقة وهما شريكان في تكوين الأسرة، فيجب ان يكونا متساويين في الحق، لا يختلفان في شيء منه أبدا.

ويقول الاسلام: ان الاستعمار اتخذ دعوى الدفاع عن حقوق المرأة لنشر الفساد في المجتمع، لأن المرأة كلها عورة وكل ما فيها اغراء وقتنة، فهم يريدون كشف سترها والتمس بكرامتها.. نعم.. هذا هو الاستعمار الفكري الذي غزا من الحضارة الغربية المنحلة، بيد ان الاسلام بنظامه العظيم، قرر المساواة الكاملة في الإنسانية بينهما وقررها في

جميع الحقوق المتصلة بالتيكايان الانساني المشترك «لذكر مثل حظ الانثيين» النساء آية (١١)، وفرق بين جنس الرجل والخشن - وجنس المرأة الناعم في بعض الحقوق والواجبات التي تقتضيها الطبيعة بالذات لئلا يختل نظام الحياة، فقد اعطاهم الاسلام حقوقها ولم ينتقص كرامتها، لم يحطم شعورها ولم

يسجنها في بيتها كما يزعم الاستعمار واتما جاء الاسلام لاتقانها من برائن اولئك الوحوش العائشين، جاء ليأخذ بيدها ويرفعها من حضيض ذلك الذل والمهانة الى اوج العز والكرامة، فوضع نظاما يحمي مع طبيعتها ويهذبها، منح المرأة قيمتها الاجتماعية وحرمتها وشرفها الانساني، فتح لها باب العلم والتكامل، وسوى بينها وبين الرجل في الحقوق والاداب والاحكام والمعاملات في حدود

المصلحة الاجتماعية والصالح للمرأة نفسها، باستثناء بعض الحقوق التي يحتتمها الجسم والبنية والمزاج والعاطفة. ان ما جاء به التشريع الاسلامي من تفضيل الرجل على المرأة فهو من وجهين اثنين: ١- فضل الرجل على المرأة في أصل الخلقة.

٢- فضل الرجل على المرأة في الاتفاق عليها. اما الاول فقد كشفت عنه العلوم الحديثة على وجه لم يبق سكا او شبهة، وذلك من وجوه:

١- دماغ الرجل اقل من دماغ المرأة.
٢- تعاريج دماغ الرجل تفوق تعاريج دماغ المرأة.
٣- بشرة المرأة ارق من بشرة الرجل.
٤- معدل وزن القلب في الرجل يتراوح بين (٢٠٠) و (٢٤٠) غم ووزن القلب في المرأة بين ١٩٤ و ٢٣٤ غم.
٥- تنفس الرجل اعظم وأهدأ من تنفس المرأة وتنفس المرأة اسرع واشد.

لذا، ترى الاسلام الذي شرعه الله عز وجل خالق الخلق قد حفظ لها كرامتها وطبيعتها وجعلها غير مسؤولة عن اي عمل شاق ووظيفة مجهدة وتفكير دقيق يضر بحالتها، ولكن (المثقفين المشفقين) على المرأة من اتباع الاستعمار ابوا الا الاجحاف في شؤونها رافضين حكم الاسلام العادل، فهضموها حقها وهندوا كرامتها واخرجوها من مملكتها واتزلوها الى ميادين الحياة الموبوءة ليلقوها في المصانع والمعامل ويسلخواها من طبيعتها التي خلقها الله عليها، وزعموا بأنهم يريدون بذلك «حفظ حريتها»!

ولكن الاسلام حقق للمرأة عدلا اجتماعيا، فلم يمنحها حقها السياسي وان كان البعض في مجتمعنا ينكر لها هذا الحق، فإن ذلك بعيد عن احكام الاسلام التي لم تحرم مشاركة المرأة للرجل في الحقوق السياسية، واتما أقره لها، ضمن حدود شرعية لا تتعدى تكوينها الخلقي.

ولكن واجباتها الاسرية، ولكن لئلا، نلاحظ ان المرأة في مجتمعنا تثبت عدم احقيتها.. بل وحتى في مجال العمل، فتجد للقسمة من النساء المبتذلات الصافرات اللاتي يظهرن بكامل زينتهن، غير مباليات بالتقاليد والعبادات بل وحتى الشرع المقدس فتعنت المرأة كل الحدود، اهتتمت بالظواهر وتجاهلت الباطن، فالعقول خاوية والمذاكر محدودة. هذا هو حال المرأة، وهذا هو سبب منعها من حقوقها السياسية، لانها تثبت يوما بعد يوم تفوقها الى الورا، في جريتها وراة عروض الازياء حتى شغلت تلك

المسألة كامل تفكيرها، واهتمت بالامور الهامشية التي لا تزيد الى فكرها وعقليتها الا التخلف، فهل نسمي ذلك تطورا وحضارة؟!

ابتها المرأة.. ان حقوقك تكمن في تمسكك في دينك وبتناسع مدارك بالعلوم الدينية والدنيوية تاركة ما يريد المستعمر ان يشغلك به عن كمالك الانساني، فتشبي بالاسلام حتى يسود التوازن الاجتماعي نواحي حياتك.

• غدير علي جمال العلوم

هنيئالك يا حقوق

عرف كيف يختار مستقبله ولا يعرف كيف ينظر الى امامه، فمنا من يريد فقط قبوله بالجامعة بغض النظر عن الدراسة التي سوف يتخصص بها وبعضها لا يرضى ببداية عن رعايته، كما انني قصص ان اوضح ان الدراسة في

الجامعة دراسة وليس لحياتنا وضحا وهزلا، ولهذا فيستحق منا كل التفكير من جاهد في نراسته ومن تفوق في كليته، ولهذا اقول لخريج هذا العام مبروك، وعلى الاخض طلبة الحقوق نظام السنوات، فهنيئلك يا طيطباني، وهنيئلك يا عبدالمك وهنيئلك يا الحجرف وبيا سراب، الشحومي، البناني، التركيت، الجمعة، الشمعري، العني، الماجد) وهنيئلك يا حقوق بخريجك.

• ماجد سلطان فلسفة

دفعنا تبلغ نحو الثمانين بعد المائة والان عند التخرج لا تتعدى الاربين فملهم من انتقل الى كلية اخرى ومنهم من ترك الدراسة ومنهم من غادر الى الخارج وفي ذلك جميعهم تركوا تلك الكلية المجيدة خاصة بعد ان طيق فيها نظام السنوات الذي يعاني منه الطلاب كثيرا لكن فولده اكثر واكثر، ومن الامور الطريفة انه عند سؤال اي طالب في الحقوق عن احوال الدراسة فتجدهم جميعهم يتذمرون ويتمللون منها، فالدراسة في تلك الكلية تختلف عن سائر الكليات من حيث نظام الدراسة وطبيعتها المترابطة مع الاختيارات وحتى في مستقبلها المهني المشرق وفي مركزها الاجتماعي المرموق، وقد بساغل البعض ما لنا نحن وكلية الحقوق، ما لنا نحن بمشاكلها فأقول لهم، انني قصصت من هذه المقالة ان أبين الكثير منا لا

هناك لحظات في حياة الانسان لا يستطيع تسميتها، فهي ترتبط بمواقف وادوات تقل عاقلة في ذهنه، فمن تلك الاوقات مثلا عندما يدخل الواحد منا الى الجامعة بعد ان يقبل فيها، فتلك لحظة لا تنسى خاصة اليوم الدراسي الاول، فتجد الطالب او الطالبة يشدو بنشوة الفرح وكأن الارض من تحتهم أصبحت هواء فهو قد دخل عالم جديد، وما ان تقرب ساعات التخرج حتى تجد تلك النشوة والفرحة تعود بقوة واندفاع خاصة ان كان تخرجه بنفوق، والاهم من ذلك ان كان في احدى الدراسات التي لا تمنح الطالب الجامعي فترة من الراحة فهي تحتاج الى جهد مضاعف ودراسة مستمرة كالدراسة في كلية الطب والحقوق وغيرها، وبما انني لا اعلم بدراسة الطب فلذا سأكتفي بالحديث عن كلية الحقوق الذي كنت في يوم احد طلابها كالكثيرين، فقد كانت

شفاء النفوس «النفوس المطمئنة» (٣)

قيبت لها عن دواء منوم، التدم فهو مناسبة حميدة للرجل للحق والعودة الى الله والنيا والحد والصد فهي بالثبات امراض لا تعرفها ولا تخطر على بال والف والف والاثنا مشاعر تتخطاها بالعفو والصف والمفكرة.

وهي نفس لا تغضب الا لمظا ولا تعرف العف الا كبحا لظا اما مشاعرها النفسية الساة فما هي الا المودة والرحم والصبر والشكر والحكم والر والوداعة والسماحة والقبول تلك هي حياة المسلمين المؤمن نوي النفوس المطمئنة وتلك دولتهم التي يحيون فيها.. ف الايمان العالي هو في ذاته ش النفوس بسم الارواح وه الايمان هو الذي يصلح صاحبه، مصداقا لآية الكر والذين آمنوا وعمل الصالحات وأمنوا بما أنزل محمد وهو الحق من ربهم عنهم سيئاتهم واصبح بالهم فالتوحيد هو الذي سلك المش المضطربة في تلك النس ووجدتها ونفادها من التي والشتات والشرك بالله وع الدنيا وملذاتها من مال وج وجاء وسلطان، فكل هذه تعطلت ولم تعد قادرة د تفتت المشاعر الروحانيات

الايمانية التقية ولكن الذ اجتمعت عليها وعلى ذاتا وتوحدت همتها.

واتقش ضباب الرغبات وه الروية وهدأت النومة و الاطمئنان واصبح الانسان لنفسه وفكر على قيادة لم وتحول من عبد لنفسه الى بفضل شعوره بذكر لا اله الا له لا حاكم ولا مهيم ولا للمك الا الله وبذلك تحرر من درجات الخوف وحتى اله عنده اصبح تحررا والنا ولقاء سعيدا بحبيب فالله عذاب القير وعذاب النار و عا سكرات الموت واجعلنا من عبادك الاتقياء الاوفياء مجاهدة النفس والشها ورحماء عطاء ارقاء الله واصفياء واجعلنا من عب العابدين الذاكرين الشاكر المجاهدين المخلصين.

وبعد ان تبصرنا داخل كريمة خيمة غالنا لم نمل ولم نمل منا فتخرج الاز هدوء على امل اللقاء مرة ا على شط الاخلاص والمه وحب الله والعشق الالهي نفوس سوية في اعظم النا واجمل القلوب وارقي الدر ونعيش حياتنا مع الله الريانية.. ولقائنا الاخير. مع نفس تكشف الغيب لانها بعين الله.....!

• نور الدين ح

الحمر إدارة التغذية . كلية ١

الصابر فيها هو الكاسب والشاكر هو الغالب فلا مدخل على قلب صاحبها لوساوس الشيطان ولا لهاجم لان نفسه أصبحت دائما مشغولة بذكر العظيم الرحيم الجليل وقلبه يهيمس مع كل نبضة الله فلا يجد الشيطان محلا ولا موطئا قدم ولا ركنا مظما في ذلك القلب يتسلل منه ولذلك فلك النفس تجدها لا تغل بعلى اهل الدنيا الموالية للشيطان فالعل كالكيت تكون بالنسبة له تعطف والحرمان ريساسة. والاحساس بالسذنب تقوى. والخوف يكون خوفا من الله وحده عاصمه من الزلل والوقوع في الخطأ.

والمعانة في الدنيا هي طريق الحكمة. والحرز طريق المعرفة. اما الشهوات فهي درجات سلم يصعد عليها ويلوها فيقمعها ويكبح لجامها. فيصل بنفسه الى صفاتها وقونها الروحية. اما الارق فهو يعتبر بالنسبة لهذه النفس مددا من الله لمزيد من الذكر والنية التي لا تمام فيها تكون نعمة تستدعي الشكر ولا تستدعي الشكوى

والسلام لانها عنوان الحياة اما

الاتسان الياس فيستجيب الى التحدي والصراع لانها نعي الموت فالموت مصير كل يانس.. فطلى الانسان الا يياس مهما طغت عليه الظروف وان يعيش دائما حاملا شعار الامل ومتعلقا بالمستقبل وذلك عن طريق السلام والحب.. وادعو الانسان دعوة صريحة الى التمتع بكل لحظة بحياته فالوقت يمضي دون اتذارات والانسان الذكي هو الذي يبي تلك الكلمات لانها وباختصار تعني له السعادة والسلام والامل والحب لان بهم تكتمل الحياة.

• انوار الشايجي كلية العلوم

السلام

كل انسان يشعر بالمثل ولكن هذا المثل يجب ان نقضي عليه بأي شيء مفيد لأن المثل يسبب الكثير من المصائب والمخاطر للانسان وان اسباب ذلك هو ان يوجد في حياة الانسان الكثير من الوقت الذي لا يستقله شيء مفيد والذي يشعر فيه الانسان ان يهدف الى شيء للوصول اليه ويعمل الكثير من المعاولات دون تفكير ودون وضع اي مسار لهذا العمل فهكذا يشعر الانسان انه كره هذا العمل ثم يتركه ولكن لو الانسان بدأ في مسار صحيح ووضع الخطوات المناسبة لما حدث له هذا وكره وشعر بالمثل من هذا العمل وهذا ما يحدث للكثير من الطلبة هو

• سارة سعود آداب

النظرة الموضوعية

قضايا جامعية

فكرة جديدة!

في الفصل الدراسي الصيفي القادم سوف يطول وقت المحاضرة من ساعة إلى ساعة ونصف بعد تقليص مدة الدراسة من سبعة إلى ستة أسابيع، وبهذا سوف تكون من الاجازة التي يتمتع بها الطلبة أكثر من ستة أسابيع وتمتد من ٩٤/٨/١٦ إلى ٩٤/٩/٢٤ وهو اليوم الذي تبدأ فيه عملية التسجيل المتأخر والسحب والاضافة.

اعتقد أن تقليص مدة الدراسة فكرة تستحق التوقف قليلاً عندها، فهي فكرة جيدة لاسيما أن الكثير من الطلاب والطالبات قد تشجعوا على التسجيل في الفصل الصيفي حيث سيدون فترة كافية للراحة أو السفر قبل بداية العام الدراسي الجديد.

ولكن هناك نقطة مهمة لابد من الأخذ بعين الاعتبار وهي: أن هناك بعض المقررات لا يمكن أن تستوعب خلال هذه المدة القصيرة وقد تؤثر على التحصيل العلمي، لذا لابد من اختيار وطرح المقررات التي لا تحتاج إلى استيعاب كبير.. ويمكن استثناء بعض المقررات التي تحتاج إلى استيعاب كبير للطلبة الذين سينتقلون في الفصل الصيفي.

إن مثل هذه الأفكار الجيدة لابد من أن تشجع، وتحت الأخوة والاكوات العاملين في عمادة القبول على الاستمرار بطرح الأفكار الجديدة والتي تخدم طلبة الجامعة.. ونحن نقول لكم:

«جزاكم الله خيراً»

● أمين النصار
ت / انجليزي

يعمل شينا أو الجمعية الفلانية «ما سوت شي». أخي هل سميت بأن هؤلاء طلبة حالهم كحالكم ولهم اصحاب مشاغل واعمال، كما أنت لك مشاغل واعمال، ولا تنس نقطة مهمة تهم طلبة يدرسون تلاحقهم الاختبارات وواجبات وبحوث وتقارير ومع ذلك يعملون كل هذا العمل ويخرجون لنا كل هذه الأنشطة وليست لديهم أي صلاحيات مسؤول أو طاقم موظفين يعملون تحت امرتهم بل هذا كله من مجهودهم.. فهلا اصفهم بأحكامك؟؟

ولكن عزائي بعد كل هذا أن هؤلاء المتخصصين بالنقد السليم لا غير، والاحكام الجائرة، لما هم العاطلون الذين لم يتفوقوا طعم العمل ولم يجهدوا أنفسهم بممارسته بهذا للنقد ذي الجانب المظلم فقط، أو كما قال الشاعر:

عين الرضا عن كل عيب كلية
وعين لسط تبتدي المساوي

● هشام العبيد
كلية الهندسة

الهندسة احدا يمتدح ادارة الكلية وعمادتها على ما قامت به هذا العام من اعداد البرنامج التأهلي للطلبة او تنظيم عملية التسجيل الرائعة لمواد كلية العلوم وجعل تسجيلها في كلية الهندسة بعيدا عن ازحام الطلبة وتدافعهم، او كالتشاء على موقف مديرة الجامعة من قضية مخالقات المنقبات او لتخفيف العبء التي نكرتها في حفل تكريم الطريجين، لم نسمع شيئا عن هذا التناء بل دائما النقد هو سلاحنا الفتاك وهو رأينا أينما نوجهنا.

ثم اذا انتقلنا الى مجال آخر على مستوى الساحة الطلابية واشتدتها، نوجدنا كذلك العجب العجيب فكل هذه الأنشطة والبرامج التي لا تتوقف في كلية من الكليات سواء من جمعيتها ام من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

رغم كثرتها وتنوعها، من ترقبها الى عملي الى فكري وثقافي الى مادي واخر معنوي، كل ذلك وتجد من الطلبة من يقولون لك بكل بساطة الاتحاد لم

كتابه او رسالته، ولم يفكر هذا المنفذ بأن هذه الحضارة رغم اتفاقا على تأكلها الداخلي، الا انها تمتلئ بالكثير من الحسنات والابداعات والمعارف التي كان من النظرة الموضوعية ان يعطيها حقها من التحليل والاستنتاج، ثم يخرج حتى يحافظ على موضوعيته الى سينتها وخواتمها الفكري والروحي.

وحتى لا نسبح بعيدا عن واقعا الجامعي، وحتى نكون متعاضدين مع الواقع في طرعا، نجد ان هذه النظرة المحيطة الرجاء تنصب تماما على كثير من نظرات اخواننا الطلبة والناقدون.

فاذا بدأنا بالجامعة، نجد ان جل كلام طلبة يتجه اتجاها جديرا نحو نقد واقعا الجامعي والادارة الجامعية، وسواء كان هذا النقد صحيحا عن علم او كان سفيا عن حقد، فلي كلنا الحالين نجد

انفسنا غالبا واقفين في هذا النقد، ولم تكلف انفسنا مرة ان نذكر بعضا من حسنات الجامعة وادارتها، فالي اليوم لا انكر اني سمعت وانا كمثال طالب في كلية

من اشهر ما ولد عن النبي : قوله بأنه لو دعي وهو في سلام الى حلف من اخلاف اهلية وهو حلف الفضول اب، وهو بذلك يفرس ان صريح وواضح فينا بينا على التجرد من الهوى تزه عن الجور عند الحكم عمل ما، فلا يجب ان تأخذنا بتنا او يجرنا هوانا لاطلاق كلام على الاتيياء دون يص او تقليد او تجرد من كل لغة جائرة، فالرسول ﷺ سم انه صاحب الانقلاب بلاسي على الجاهلية وحامل تعظيمها الا انه لم يكن في به ولم تكن ايدا من ميلاده ان في الاحكام على الاتيياء قا، بل حتى في امر من امور هلية الساقطة اقر عليه بل الصلاة والسلام، عملا راه لنا ومتوقفا مع الخير والنور ، يدعو اليه.

من هذا كان متمثلا بشخص رسول ﷺ فقط بل ان الدين بلاسي باكملة سار على هذا سج القويم وسلك دربه ضوعي، فالاسلام لم يفسد مع قيم الجاهلية واخلاقها ، تبصر وتخلص بل الفنى

فا الضار منها، والبالى واقر يم الصحيح، فهو الذي الربا تا والكذب والغش وغش ل والغيبة وغيرها، واقر من به آخر الكرم والصديق قاء بالوعود والشجاعة.

نا نجد علماء هذه الامة تربوا يد الرسول ﷺ واصحابه بعده، ونهضوا للتهج لامي الصافي في كلوية امل مع الاتيياء الفريضة اه التالف منها ونيز الضار يت الحضارة الاسلامية على لعصور والكل يشهد لها من

او حديث بأنها كانت بحق نارة الموضوعية التي نت ما رائته حسنا من بارات السابقة لها وتركت يتوافق مع نهجها ومبادئها بها، وفوق ذلك كانت هذه بارة هي المؤرخ الصالح الحضارات الغابرة فعندما المسلمون يكتسبون او جون علماء او نظرية من سم كانوا يرجعونها الى رها الاسلي وينسبونها ولهذا علم الناس اليوم كتب ون وارسطو وغيرهما من اه القدامى.

رغم هذا التاريخ الحافل المسجلات الناصعة قة، الا ان زماننا هذا يبدو ته لم يتعظ بعد منه.. فالي هذا تجد اناسا بمجرد ان ارض الغرب حتى يشرعوا ن الرسائل والكتب بقررب الحضارة الغربية وعدم با من مواجهة الحياة، لا تتأكل من الداخل لدرجة سواء وغير ذلك من ااضات والاستنتاجات التي ح برادها حتى ينتهي من

لا... لسن... اشيران!!!

وحالة التفرد من جنسها!!
فترها تدافع عن الباطل بباطل فتقول:

«غان بقية نساء الارض يصارعن ثيرانهن ليلا نهارا، في السر وفي العلن وكل الناس ضدهن ومع الثور»

يا سبحان الله!! ونحن في حلية مضارعه.. ام اتنا في حرب ضروس نأكل الهاس والاخضر ولا يصيص امل في نهايتها، ولكن فعل هذه الكتابات ليست بغريبة على مثل هذه النائرة..!! التي نجدها في احدى كتبها الاخرى من سلسلة الاعمال غير للكاملة.. تقول:

ان الرجل هو الحوض الدافئ للمرأة.. وهو السيف الذي ترفعه المرأة في وجه شيطانها..

فيا عجب العجاب.. اوجد اهل من هذا تناقضا ونهزاما.. فلماذا هذا التخط في الكتابات وذلك التعثر في وحل الكلمات!! وحتى لا نجس بعيدا عن موضوع حديثنا، اعود لاكتشف لكم النقاب عما هو اخطر واشنع مما قالته هذه النائرة في كتابتها تلك التي نجدها نلثم مقالاتها عن المرأة والثيران بما نصه:

«الذين صوروا اتجلا على لها اخطاوا.. حواء كانت اول مصارعة ثيران في العالم!! ماذا يعني هذا يا معشر الرجال!!؟»

وخاتمة قولتي لكم يا معشر الرجال اتحدوا.. اتحدوا ضد ذلك الشور الهائج.. واعيدوه لحظيرته.. قبل ان يثور عليكم.. ويفتك بكم!!

● بتدر عايد الظفيري

المساند حول ماهية المرأة وامكاناتها.. وتستمر تلك النائرة في التصايعا لتلك الرغبة الجامحة، والمكتنزة بالحقد الاعسى على الرجل - ساعية الى اطفاء كل مصباح ينيره رجل!! فترها تنعت كوكبه من العلماء والمفكرين باسمالهم.. بالثيران، لا شيء سوى اتهم ابدوا وجهة نظرهم في المرأة.. متجاهلة ادبيتنا الفاضلة تلك المقولة الشهيرة التي تقول: اختلاف الاراء لا يسد ثلود قضية» فهي هي تنعت المفكر الرياضي الكبير «فيثاغورس» بالثور فقط لانه ميز بين مبدأ الخير الذي خلق النظام والنور والرجل، ومبدأ الشر الذي خلق الفسوض والظلمات والمرأة..

وحتى «ارسطو» ذلك الفيلسوف العظيم لم تنس ان «تكرمه» بنعتها له بالثور لا شيء الا نقوله وجهة نظره الصالية جدا بان «الانثى انثى بسبب نقص معين لديها في الصفات» وهذا ما قد اثبت العلم الحديث فعلا!!

وانثى لا استغرب هنا ما هو القول المعيب في رأي ارسطو.. وما هو الشيء الذي اثار هوجاء ادبيتنا!!؟

او تريد ان تسخ من جلدها جنس الانثى الذي تنتمي له.. ام ان الانثى ليست انثى.. وانما «ثور» ضل حظيرته! ويستمر رذاذ مطرها المعكر باللاموضوعية في التهج على الرجل لا شيء الا لحالة النقص التي تعاني منها

ماتويل بينيتيز تمثلها وهي تصارع ثورا ضخما.. وقالت وكالات الانباء العالمية ان اشجلا هي اول امرأة تصارع الثيران ولكن ليس صحيحا ان اشجلا هي اول امرأة تصارع الثيران.. وتستمر تلك الكاتبة في تهجمها على الرجل فترها تقول ان للمرأة، كل امرأة لا تفعل شيئا غير مضارعه الثيران!!

فما ردمك يا معشر الرجال!! اتتم فعلا ثيران!! فمن وجهة نظري الذاتية التي قد تصيب وقد تخطىء ارى انه لو ان تلك النائرة راعت الموضوعية في حديثها ولعنت بعض ابناء جنس بالثيران فلا جدال في هذا وانما اول من يؤيدها على ذلك ففعلا.. هناك ثيران الفهم الخاطيء

عليها.. ولم استطع من بعدها الاستمرار في قتالي الشر من مع الصفحات الياقية المنيعة بالكلمات الخاوية!! لاكني صدمت صدمة عنيفة من قراءاتي لتلك الصفحة التي بت من بعدها اسأل نفسي: هل لنا ثور!!؟

بالثنايد لا.. فانا «بندر» ولن اكون سوى بندر!! واسمحوا لي يا ابناء جنس.. يا معشر الرجال ان اتقل لكم موجزا بسيطا عما رمت اليه.. عادة السمان النائرة على مجتمع الثيران.. من كلماتها تلك التي تقول فيها..

«اساتية اسمها اتجلا

هراندريز» لتأقلت الوكالات العالمية صورها واخبارها فهي تلمذة مصارع الثيران الشهير

لمعة وعسل

□ عسل الى مديرة الجامعة الدكتور فائزة الخرافي وذلك لحضورها المؤتمر العلمي المقام في بريطانيا والذي ينظمه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، عسل الى الدكتورة لرعايتها لمؤتمر الاتحاد وبذلك تؤكد مديرة الجامعة بأن الاتحادات والنقابات الطلابية هي احد الاسس السليمة لبناء مجتمع الجامعة.

□ عسل الى جمعية العلوم على الجهود الحثيثة التي بذلوها لاقامة المنتدى الثقافي الاسلامي بالتعاون مع لجنة التعريف بالاسلام (IPC) ودعوة اعضاء هيئة التدريس غير المسلمين للتعريف بالاسلام!!

□ عسل الى الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فرع الجامعة على جهودهم المخلصة والتفاني في العمل «ليل نهار» رغم اشتغالهم بمحاضراتهم والامتحانات الا انهم يعملون كليلة نحل متوزعة مما يدل على النشاط والاخلاص والامانة في العمل..

● مطيران الشمري - علوم كيميائية

بعد الفراق

أحاديث الجوى

بزحام الوجوه المقعقة.. أحث إلى صفاء روحك.. وابتناء عيني.. احتساج السى كلم الطيب.. التي تشفى كل جر الزمن.. بكل ماسيه..

حبيبي قد تومئسي.. عذ هجر.. وعلى تصادي اليا بطول الفراق.. قد تعتقد سعيدة.. بعيدة عن موانيا ولكن سفتي كرهت الإبحا واضاعت دروب الحياة.. فذ بعد فراقك المراسي.. تنقاد امواج الاغتراب.. الياردة.. حبيبي.. تركت عندك بجبرلي.. ان اعود اليك.. تر بين احضانك قلبي.. الصغي واحلام طفلة.. لم تتعلم به كيف تطير.. تركت عندك.. ام القد.. وذكريات الامس.. تر لديك ذاتسي.. ورحت.. اعرف.. الى ليس سامط بدونك..

● شوق العذ اداب.. قسم عزم لنا

مرت كقمر العشاق الذي لا بد له من الرحيل.. عندما تدق اجراس الفجر الفاضحة.. ماذا افعل بكل ما يحتوي من حنين؟.. ماذا اكتب والا فكار والمشاعر تحتشد بضغفها تقاسوم.. اعصار الواقع.. القاسي.. حبيبي.. الاحزان كلها تافهة المعاني.. يحق حجم شجونتي.. ماذا اقول لك يا حبيب العمر.. التي احبك؟! يا لها من كلمة جوفاء.. وما بداخلي اكبر من حروف الكلمات.. اعشق من تصور الخيال.. اعشق كل لحظة قربتي منك.. واتسوسل الصنف ان تجمعي بك.. خلسة عن عيون الكون.. الساهرة.. ولكن نشاء الاقدار.. ولا نشاء.. الا المضي في ركابها.. هناك تحت الظلال.. اجهدي فراقك المرير.. وعلمي ضالة الصبر.. في ظل هذات النسيان.. ماذا وماذا؟ حاربي المكان.. فضافت بي الدنيا الواسعة.. وكم تمنيت ان اهرب من صقيع غربي عنك.. الى ربيع اوطاتك.. والنا محاطة..

يبني وبين نفسي.. اشتاق اليك.. تخرج الاء من صدري.. لتشعل دموع عيني.. تلك الدموع التي تستتر تحت جمود الابتسام.. يتوارى وراءها وهم تبعد.. كالنفس.. مجبورة اتسا.. ان اغرق نفسي في تفاصيل يومي.. الذي يمر دون ان اسمع.. صوتك العالي.. دون ان تغفل عيني.. بنقاء وجهك.. احبك.. محبوسة.. تكاد تمزقني تطحنني من ولعي.. تخضعني اقداري.. على الرحيل بعيدا عن عيني.. بعيدا عن امكان الذكريات.. بعيدا عن الهواء الذي تتنفسه.. لنا التي لا تمك حق لقاتك.. لا تمك البوح.. خطأ.. باسمك.. يا من تعذني وتجلدني أيامي الماضية معه.. تتأبني..

بهنس خالف.. اتذكرني؟! اتذكرين عهد الهوى.. الذي كان.. فاجيبها بصمت مؤلم.. ترتجف به نبضات قلبي.. نعم ينساني النسيان.. لو انساك.. اذكر الماضي.. وكل الليالي التي

● سيمفونية الحياة.. هكذا هي لغة الحياة معنا.. ما ان تفرحتا ساعة.. حتى يبكينا الدهر كله.. ● حب.. لا يعرف الحدود؟! يا أيها الاول الوحيد الراحل عن حياتي.. سأظل احبك حتى في مماتي.. حبيبا كنت.. أم كنت مجافي..؟ ● نقطة حبر.. في جوفي قلب ينتظر.. في ذاتي روح تحضر.. وفي عمري رجل قد رحل.. ● قلوب من حجر.. احببت جبلا من العزرة والكبرياء..

لو اهتزت جبال الارض كلها.. ما اهتز لهذا الجبل ساكن.. ● ما زلت احبه..!! رغم الحصار العاطفي الذي فرضته على حياتي.. رغم القيود التي كبلت بها قلبي وفكري وعقلي.. ما زلت احبه.. اكتشف في النهاية؟! ● بقايا امنية.. ان اراك سعيانا.. واذا كنت حبيبا لامرأة غيري..! ● مقتطفات من الحياة..

لكني تعرف ما بداخلي وما اشعر به.. اقرأ ما اكتب.. لو كانت الدموع تعيد شيئا من الماضي.. لأعادت نفسها الى العيون

الانسان بحاجة دائمة الى قلب يحتويه.. يتسع لآهوائه واتجاهه قبل ان يتسع لافراحه.. ليس المهم من يبدأ الحب فينا.. المهم ان نعيش السحب مع بعضنا..

ايامي تبدأ بالتفكير بك.. وتنتهي عند التفكير بك..

● ايمان ابراهيم مطر الطب المساعد

من مذكراتي

قال لها: لا تبكين يا وردتي.. لا تمنعين فيكسارك بحرقلي.. قالت: بعد رحيلك سوف اجعل من بكائي نين.. واعيش لك العمر وان طالت السنين.. قال: لا يا وردتي.. اخاف عليك من ان تذلين.. وتدور عليك الايام.. وربما تمنين.. قالت: بل سيأتي يوم ولتلقني نحن الاثنين.. وما اجعل لكاء المحبين.. قال: بعد هذا.. لا تحزينين.. ودموعك الغالية لن تفرقين فكفي عن حديث الرحيل هذا الى ان حين

الغرام في قلبه.. او نزرع هذا الغرام من قلوبنا.. ● استراحة عقل.. ابدأ لم يكن حيا.. بل كان ضريا من خيال.. ابدأ لم يكن عشقا.. بل كان وهما لا محال.. ● مجرد سؤال..؟ ما فائدة الحياة في دنيا لم تمنحنا سوى العذاب والدموع..؟ نحن نولد احرارا.. فلماذا نصير الحياة على فرض قيودها علينا..؟ ● تعريفات.. الحب: اعظم قيد تفرضه الحياة علينا رغما عنا.. الحب: تضحية وتسامح لا يمحوه النسيان ولا تلغيه الخلافات والمساومات..

النسيان: دواء انتسيت مدة صلاحيته لداء اسمه الحب.. الكارثة: ان تغفل في أول موضوع يمس حياتك الشخصية.. الشباب: الجمال.. العلم.. والاخلاق: أمور تلغى اهميتها تلقائيا وفي أي لحظة ما لم يساندها الحظ.. الجحيم: ان يعيش الانسان بين نارين.. نار الحب ونار الكرامة.. ● لحظة تشاؤم: هموم الانسان كثيرة.. اعظمها والكبرياء انه ما زال يعيش في هذه الدنيا..!!

● انانية عمياء.. انانية منك ان تنفرد بالفسرار لوحك.. وترسله لي في رسالة سوداء مع غراب ينق في ليلة ظلماء مبثرا ببداية رحلة عذابي.. انانية منك ان تسرق احلى ايامي الماضية وتصير على مرقعة ايامي الحاضرة والآتية.. انانية منك ان تصر على العيش بداخلي واحتلال قلبي وفكري في حين انك تسعد بآمالك مع غيري.. انانية منك ان تحرمني السعادة والهناء وتبيعي التعاسة والشقاء.. ● جريمة..

اشبع جريمة يمكن ان يرتكبها الانسان في حق انسان آخر.. هي العيث بمشاعره البريئة والتلب باحاسيسه الصادقة ولو كان للحظة من الزمن.. ● محاولة فاشلة.. حاولت ان ازرع من ا فكري العاشقة.. حاولت ان اخفيك في ايامي الماضية.. حاولت ان امحوه من حروفي الضائعة.. لكنني قتلته.. ● المعادلة الصعبة.. من السهل علينا ان نقع في غرام انسان آخر.. لكن الصعب جدا ان نزرع هذا

غريق في بحر عينيها

لحظات غريبة محيرة هي تلك اللحظات التي قضيتها وأنا أفق نائها أتأمل في براءة وسحر عينيها انظر الى ذاك البريق الذي يشع وكأنه ضوء مصباح في ليل مظلم فكم غريب سحر هذه العيون وكم جميلة تلك العيون لقد حار فكري وزاغ بصري وتاهت الكلمات من فوق الشفاه وغاصت العبارات في بحر عينيها العميق.. واحسست كأنني في بحر بدون مرفأ.. كأنني ملاح تتقاذفه امواج الضياع والحيرة.. لا يدري أين هو ولا على أي بر يهتدي.. وفجأة وقلت سفينة الشك والحيرة.. وتبادلنا النظرات والكلمات بدون عبارات.. كأنها تريد قول ما كنت أريد قوله.. سألتها من أنت من أي عالم جئت.. فاجابت أنا مرفأ سفينة العالمة.. وجدت نفسي في صراع شديد عني.. أقرب الى الامام لخطو خطوة.. يعطها اللندم وجرح أليم.. ام أرجع الى الوراء لاربح نفسي.. من شيء هي تأباه وترفضه لدافع قوي مزير.. فبرغم جانبية عينيها وبرغم ما راودني به.. قلبي وحشنتي به نظرات عينيها.. وجدت ايامي ما يرغمني للبعد ويدفعني بقوة الى الوراء.. ورفعت قلاع سفنيتي من جديد واهرت في بحر لا بحث عن شاطئه لا اخشى الوقوف على ضفافه ولا لخاف غرقا ولا حيرة..

● نشأت ابو الفتوح

كلمات × كلمات

● سأحطم قيدي، واكسر اسري وأحرر نفسي لأصنع الحياة، لن انتظر حتى تضعف الحياة، لن استمر في سماع ذلك اللحن الحزين الذي تعزفه دموعي على اوتار خدي لترجم ضغطي امام جلادي، لن استسلم، لن اكون اسيرة ضعفي الذي ساقطته واصنع قوتي التي تجعل الحياة تشعر بي، فهل أنجح!!! ● السلام حلم جميل مستحيل يدغدغ خيالات البشر.. علوا اقصم العرب ● كل منا يمتلك طاووسا بداخله، تتفاوت قوته من المان لآخر، فأخذنا بقلبي، والآخر ينهزم امامه مغنا طاووسيته. ● يا ملاك الموت أقبل

يس يا قدر.. ملئت أنا الكثر كل يوم أنا اسمع وأشوف أهات وفهر ما تهني أنا بساعة.. ألقى أنا فيها وساعة الصدر.. قلبي مقبوض.. شابل الضيم بكبره وصبر.. يقول تهون.. لجل من عينه تسوى عندي اغلى الدرر.. أحمل أنا.. كل السباب وإن كانت تضر أصبر وأقول الله يعين.. كل من حب حبيب ولجيه افكر عزه معزة النفس.. التي يطيب الاخلاق تتذكر في عيون مستعد تنهمر له دموعه نهر.. وفي عيون لا قبل ترسم نجمة ولهم لكن خلاص.. بس يكفيني صبر ملئت أنا ملئت.. من كثر الكثر ضعت أنا ما بين اهل وبين منهو بيده قلبي فأمر ما عدت أنا اقوى.. كثر التوجع يزيد الكمر وأنا ما لي الا واحد بعد ربي خالف هالبشر بوقف معي وما يتعذري لو حشي يعذر يقول أبشري يا نور العين دوم أنا ليج طوع الامر لا تحسبني مثل من قال كلمة وفيها حس بالخطي وأنه عذ لكني ان شاء رب الكون قادر على كل مقتر كون أنا ليج سر يسد عنج كل سيل عليح ينهمر

● أطفال عم

نداء عاشق

ارجعي كما يرجع للقلب نبضه بلا توقف ويأس.. ارجعي لي كما ترجع الطيور المهاجرة الى اعشاشها بعد غياب.. اريد ان اقل في عينيك حلما لا يفقد معناه مع الزمن ولا تنتهي صلاحيته مع الايام اريد ان اقل متوهجا في احساسك بل اريد ان اكون كل شيء في حياتك لا اريد ان اراك ظالما بل اريد تلقى ان يعنى عن اخطائك حتى احصلها فلا ين لها قلبي تمنيت لو اصاب كياتي زلزال حتى يتشقق صدري فادفن تحت ضلوعي كل احزائتي الصغيرة منك ولكن اخشى ان قلبي لا يحتمل مع توالي الايام نعم انه قدرتي انني اعشق لحظة الغيب التي عشقتها عينك قلبي ولكن ساعيش ما تبقى من عمري، ايامي اصرخ باسمك وفاء لحبي الكبير السيك هل تريدني ان اعلمك الحب كيف يكون ؟ هل تعلم احد الطير كيف يفرد؟ وهل تعلم احد الزهرة كيف تتفتح اوراقها للحياة لمذاقة الرياح؟ تعبت من انتظارك رغم وجودك في حياتي لا اريد ان اكون في حياتك بمثابة جرس انذار اهزه بعنف كلما شعرت بان حبك على حافة الهاوية لا زلت اتادي عليك بكل قوة احتياجي اليك بالا تركبني اصل السى الهاوية.

● سيد الكاشف ادارة التغذية - كلية التغذية

حكايات الأبواب

حكاية عشق:

انت عاشق وعشوق.. في قلوب العذارى..

المصافير..
الغيوم.. والسماوات..

وانا عاشقة لك..

قيلك.. كنت صفحة بيضاء.. وبعدك..

... صفحة مشوشة بجهة..

.. بلا تجربة جنت..

.. بلا سنابل.. بلا اصابع..

.. بلا أمس.. بلا غد..

جنت.. حاضر.. جارف.. ملجأ بالصور

والشبابيك.. المزخرفة..

... لتضمنني الى قلبك.. لترحم ضعف البراءة.. ومذاجة

للطفولة.. لتخضعني بكفوف النضج.. لتعلمني ابجدية العشق!!

حكاية حزن:

رغم محاولتي في رسم الفرح في قلبي.. وعلى شفائي..

رغم محاولتي في تخطي حواجز الفهر والظلم.. رغم

محاولتي في نسج الأمل من جبال القدر المشرق..

... رغم محاولتي في معانقة نجوم خلف السماء.. تأتي الي..

بلا سابق انذار.. لتقتل طفل الابتسامة في نفسي.. وتشرذ

نكريات الصب.. وتقتلع زهور العشق.. تحرق بقايا الصبر

عندي.. رغم الفرح.. احزان.. واحز.. تأتي مع طلوع

الشمس.. ويتحول يومي المشرق الهلالي الى يوم كئيب

مليء... بالاطلال..

تأتي يا حزن من الغابات البعيدة الموحشة.. من قاع البحر

العميق.. من قلوب حافدة نائمة.. من توافه الامور.. تأتي..

وتتكسر مرايا اعلامي.. واشواق.. وتشتعل نيران الحيرة في

حريتي وانطلاقي.. ويقل جسدي بلا اعضاء عاشقة.. وتظل

روحي كارهة لجسدي..

حكاية توبة:

«سجد قلبي على رمل الضلوع وهزه التنهيد

وانا في جوفي خيام الندم والخوف منصوبة

يا رب افهق هلاكي والمنايا والسروب بعيد

ما دام العود مائي للتسراب تقوده ربوبه

يا غياث الضواحي والتمام وجرهدي البعيد

اعطني من جهنم والحشر والموت وكروبه

انا ما نيب لا مترك ولا فاسق ولا عريب

انا اللي لا عصا خطا تجهم واقلقه توبه

انا عيدك ولد عيدك وجداني هل اتوحي

خطاياي اخلتني يا لله الغفران والتوبة

«تأليف صفر»

حكاية فراق:

.. معك للوقت معنى.. احسب ثوابه قبل الدقائق

واشتاق بلهفة غامرة لتصوتك الذي يسمو متدفق

بضممني ويحتويني..

.. معك.. لتقصائد.. للوقاي.. معنى..

معك.. لروحي عشق يتغلغل في وجداني.. ينتشلها من

الفرغ الى الوجود..

معك.. للامل.. للهواء المتطاير.. معنى..

للعشق سيوف تخترق صدري بكل رحابة..

أه.. بعدك.. حياتي مليئة بالمسافات الفراغة الخالية من

جدران يقاوك...!!!

حكاية أمل:

ما زلت مؤمنة بعقيدة حبك.. ومؤمنة بقضاء ربي.. ومؤمنة

بحقي في العيش.. ومؤمنة.. بعذالة املتي في استمراره رغم

كل شيء...!!!

ليبيه يا همس بالاشواق جذبي

من عالم الوحدة التي جنة الاوراق

ليبيه وانا كلني لجنتك خذني

طفلة تدللها وتغمرها بالاشواق

«جروح الايام»

● جروح فهد

كلية الآداب - اجتماع

حبيبتي.. وجواز السفر

لأتك نخلت قلبي
دون جواز سفر
وتسللت الى حجرتي
كتور الشمس
كنسوء القمر
لأتك كنت قدري
الذي افلحت عمري بحثا عنه
فلن أرضي حبيبتي
بقدر هذا القدر
غثبت ففتحت كل ارجائي
وافاقمت من غفلتها اشعاري
ويست
فأفلتت آهة مني
تأشيد
ثرا كرزيا
فاض يده على الوجنات
احسك حبيبتي
يا مليكة الحمنوات
احسك لاني حين اردت ان
اكتبك قصيدة.. اغنية
كنت فوق الاشعار
فوق كل الكلمات

● عايض البرازي
اعلام

ما عودتني عينك!

جنتك يا حبيبتي في زمن مضى
سألا عينيك عن تلك اللحظات
الجميلة التي كانت معك...!!
جنتك في سؤال عن الحب
الضائع منذ سنين طوال...!
اجنبي يقلتني صمتك الأبدى...!!
هل كان حيا ام كان مازا...!!
اجنبي ما عودتني عينك عن هذا
التفاقي
ما عودتني شفتك ان تغير
الابتسامات في وجهك...!!
لا تصمت هل تعلم ان طول
صمتك...
أذاني وطول بعدك عني قد
عذبني...!!
لم اجد منك اي اجابة سوى
الصمت والدمع على الخدود...!!
فانسجت أنا...!
لأصبح حينذاك
ولتكون احلى افكرات
بعد مرور السنين والازمان...!!

● لجين الرشيد البدر
تجارة

بينني وبين الورق

يا ورق ابي اشكي لك القلم والحبر
يا ورق عيا يخط عليك شوقي والحزن
خائف يحترق لي طلع للسفر
يبي يظل اسير الليل الضنين
محبوس بين الظلم والظلام والشقى والسهر
فنتقني سوط القلم وحبل السطر.. ومر السنين
وغطت شيوخ الحبر.. وضي القمر
يا ورق..
ما بقي غير ابي لكتب من دون الاثنين
اكتب.. جفوني قلم ودموعي حبر
واتصبر الى ان يجي الفجر وانتهى الاثنين
انزع الورق من دفنري وارمي السطر
● هبة الرحمانلي
كلية العلوم

جراح بلا دماء

بعتريني الدهشة حين نظر الى
من حولي.. لا ادري لماذا؟ لماذا
يتلاني هذا الاحساس؟ هل لان
الوجود من حولي غريب.. ام انه
حزين كئيب.. ام لا وجود لهذا
الوجود ابدا؟ اشعر بانني غريب
وحيد؟ ضائع تائه في عالم
يعتريه الضياع والخوف من
المستقبل.. لا ادري ماذا افعل
حقا.. هل اتحدى الاقدار.. ام احيا
هذا الوجود الغريب.. هل اسي
الماضي وابكي الحاضر ام ابتم
للمستقبل...!! لا ادري.. انسي
احترق ويكاد ابني يصرخ في
اعماق قلبي.. فكم من جراح
تزيه جسدي ونضي ظلمات
نفسى... وكم من الايام يزخر بها
صوتي ويغني بها لحن صمتي
الايام... أه.. وأه.. من أهات
واشجان تعانقني بكى علي قلبي
لما وحزنا حتى تثار شظايا
بركان قد انفجر في اعماق
صدري.. فيالاستسني الحزين
المسكين.

● نواف البشايرة

رسالة من أسير

العين تدمع والقلوب يغالي
مالا عساه ان يخطئ
من لي يقول لا انزع صدقه
وهنا الكلام يكسون باستئذان
قد هدني ظلم العدا وظلامهم
صارت حياتي بها الامان امانتي
انسي سارسل للاخيرة صرخة
كانت تخرج من فم البركان
قد زاد شوقي والتصبير لم يعد
يجدي ولا القوي على للكتان
كيف الحياة وكل يوم مظلوم
من شدة الاتساع والاحزان
كيف الحياة وهمي لا مصفى له
حزنني يذوب بقسوة المسح
ابقي سجيناً في غياهب هدني
يا حيرة الاحباب والاشجان
قلبي وروحي في الكويت ليعكمو
لم يبق الا صورة الابن
لكنما عندي يفر من انكم
كم يستحيل عقلكم تساتي
فادعوا للبارب العباد فانه
نعيم المعين لم اتاه بعاني
لا بد تأتي للفراق نهاية
لأن يطول الهم في وجداني
وغدا يكون لقائنا.. قمتي غد
والعمر في الامان مثل ثواني
● عبدالعزيز خميس السعيد

أقبلني

لي محبوبتي
كلانا البعاد
من اسر القلب
ملك الفؤاد
انت
.. مستقبل
.. حاضر
..... ماض بعد
الروح...
ي... من رب العباد
ي في دمي
كما البرية
فيها الجياد
....
ي
وفي احضان شواقي ارتقي
حي من البسمات شباكا
تجلب الاعباد
ذائب في عينيك
في ثرك
في بسمك
ما فيك من لمرار
جلبت لقلبي السهاد
بلا حدود
بلا قيود
بلا ابعاد
هكذا الحب يرد
.....
اقبلي
فاضت دواوين الهوى
بكلمات تضحك
بالحب كان المدا
جارت فيك ربات الجمال والاحداد
كل من عشق الحسن
ورسم فيه امجادا
في حاضر
او ماضي كان للاجداد
بربك
اجيبيني
افهميني
منى
كيف
واين
.... رجع الحب بين الايام؟؟
● محمد عمر عبدالجواد
العاصم الآتي

مشاعر وراء الستار

كل شيء يرفض ان ياخذني منك..
كل شيء يرفض ان يتنزل عني منك..
فهناك شيء بيننا ليس من السهل ان يمتحي..
ابدا ولا يمكن له ان يذتر..
مهلا سيدي.. فانا تعذب كثيرا.. لانني اراك امامي ولا استطع
التحدث اليك.. لا اعرف هل انت تشعر بي وتقدرني.. ام لا..
تجاهل مشاعر سائجة!! ام شك سيدي تشعر بالشفقة على
هالي!!
فل الذي اعرفه انني احبك كما لم احب احدا من قبل..
وتذكر شيئا واحدا.. انه حتى بعد موتى سائل احبك..

● صباح العنزي
اداب

● غروب الكندري

Dream

Can you hear me?
Oh, I forgot.
You're not beside me,
You're up.

Let me begin from the first time
That I saw you,
You were just a child,
That I loved.
We were like playmates,
We played alot.
We were chatting and talking
Like friends with trust.

One day you were coughing,
So I took you to the medicine man for help.
He said "No way is he going to live".
I took care of you,
Day by day,
24 hours and no answers.

And one day I returned,
And I heard crying from the house
That I used to live in
They told me "He's gone".

Oh my God, Is this a reward?
I'm loosing my motherhood with the death of
my son.

By Hadeel Yacoub
English Literature



New HORIZONS

For comments and contributions
Please write to:

New Horizons
Mass Communications Dept.
College of Arts
Kuwait University
PO Box 23558, Safat 13096
Fax: 481 6790

EDITORIAL STAFF

Hanaa al-Najjar
Aliyah al-Matrook
Chantal Deeb
Nada al-Rayiss
Heba al-Musallam

**A New Trend In
Desktop Publishing**

Ancient Egypt

By Heba Al-Musallam

The civilization of ancient Egypt was centred on the river Nile. The Nile Valley is hot and dry, but each year the river floods and spreads a rich silt over the land making it fertile. For this reason the ancient Egyptians worshipped the Nile as a god.

The Pharaohs (kings) of Egypt were very powerful who people thought were gods. The people owned everything and every one had to obey his commands.

The great Pharaohs built huge tombs, often in the form of pyramids, where dead pharaohs were buried (inside surrounded by treasure and by all the things they would need in the next world such as cloths, food...etc). Dead bodies of the Pharaohs were preserved, or mummified before being buried in their tombs. Archeologists have learned much about ancient Egypt.

Rich Egyptians enjoyed lives of luxury. They had servants, dancers and musicians. The ancient Egyptian civilization began around 3100 Bc and lasted until 30 Bc, when Egypt was finally conquered by the Romans.

**Film Reviews**

Excellent ★★★★★
Very Good ★★★★
Good ★★★
Poor ★★
Don't Bother ★

By Hanaa Al-Najjar

What's Eating Gilbert Grape

This is the first time I've reviewed a film starring Johnny Depp and I must admit it is no easy job since Johnny Depp is no normal actor. Depp's choice of film characters range from strange to weird and he certainly can't be described as a mainstream actor, although the character he plays in this film can be considered the most normal he has ever played! "Johnny Depp" plays a young man who works in a grocery store in a tiny Iowa town. But that's not all, he also takes care of his reclusive six hundred pound mother and retarded brother played by "Leonardo Di Caprio". Life seems to go on as usual, living in a boring middle-of-nowhere town, until along comes a mysterious outsider played by "Juliette Lewis" to make life more interesting. A reasonable film worth watching if you don't have anything else to do.
Rating: ★★



NEW HORIZONS

Training Course for journalists at KU

MASS COMMUNICATION KUWAIT UNIVERSITY



Kuwait University's faculty of Arts, Department of Mass Communication organized a training course for TV journalists in collaboration with the Information Ministry from the period of 1 May to 11. Information Ministry's Training and Planning Department Director, Dr Faisal-Al Bannai said this course emerges from the important role television plays in the lives of people, especially following the spread of satellites.

Chairman of Mass Communication Department, Dr Mohammed Moawad who lectured at the course, said the course aims to brief the journalists about the importance of news and its coverage, as well as production. The course also aims to cope with the world news developments through lectures, deliberations, practical training and using audio-visual aids.

What a Great Day!

By Aliyah Al-Matrouk

Setting a meeting between the teaching staff and the students is one of the pleasant events that happened in the Mechanical Engineering Department on the 19 of April.

The main purposes of this meeting were:

- 1- Finding the best way of teaching to be attached with the development, such as: displaying slides or video tapes, in order to ease the illustration. Besides these developments will help attract students' minds and attention.



- 2- Facilitating the difficulties that students face during their educational life and trying to find the solutions to their problems.

At the end of this article the students of the Mechanical Engineering Department would like to thank the teaching staff and hope that they keep on setting such meetings not only in their department but also in others.

Keep your mouth open.. but don't cry

By Chantal Deeb

We "Eve's daughters" are extraordinary creatures. We adore variety and love to be distinguished all the time.

Crying is the main solver of our problems and tears are our mortal arms. We start crying the first moment we see the light and since then don't stop. Through crying we express our feelings and show how we think loudly to attract other peoples' attention. Tears are the reaction of any positive or negative action we face. Therefore, we cry when we hear both pleasant or harmful news. The question is can we stop crying? I think we can, by using words instead of tears. By opening our mouths loudly in order to explain our needs, (through dialogue) we will cut down on tears. (What an easy solution!).



What's on FM 92.5

Do any of you guys in Kuwait listen to FM 92.5 every night? Well, if not, then you are missing a lot of entertainment. There are such nice weekly programs no one should miss them. In this article I'm going to list the weekly shows that are aired on 92.5 every night:

* On Saturday, "Helter Skelter" is on. From 8-9 PM, and this one is a format program, sent from London. (All pop music).

* "The Love Line", for all of you romantic people, (on Mondays from 10-11 PM), and it's presented by Talal Al-Yaqout.

* "Seen & Heard", also a format from London, every Tuesday from 8-9 PM, and it's about the latest releases on pop music and the International top 20.

FM

* On Wednesday Talal Al-Yaqout, or Jasim Dashti, present "The Choice is Yours", from 8-9 PM. Then later on the same evening, Shihab Al-Zaid takes us to "The Rock

Shop" from 10-11 PM.

* You can dedicate your favourite song to your favourite persons, or send them messages of love, apology, greetings or sympathy, on the "Thursday Night Life Show", on from 9 PM until midnight Thursday.

* And last but not least, we have "The international top 20" and again it's a format from London, every Friday from 8-9 PM.

these are the weekly programs you can listen to and enjoy on FM 92.5 Radio Kuwait. By Nada AlRayiss-

Notice:

We would like to thank all those who participated in the first Mechanical Engineering meeting that was hosted by the American Society of Mechanical Engineering (ASME). It was a good start to a very fruitful commencement.....

كتب ودوريات عربية واجنبية جديدة لمكتبة التجارة

كتب ابراهيم المنيفي

قالت بديرية العلي مديرة مكتبة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بان كتب ودوريات جديدة قد تم تزويد المكتبة بها. وأشارت العلي الى ان الكتب غير العربية التي تخص قسم ادارة الاعمال هي:

- Salary Administration by McBeath, Gordon and Nick Rands, 1989

- Rational analysis for a problematic world, edited by Jonathan Rosengard 1989

الى جانب كتاب للدكتور شوقي حسني عبدالله بعنوان اصول الادارة اما ما يخص قسم الاقتصاد فقد تم تزويد المكتبة بكتاب غير عربي هو:

- Political economy and public policy, by Lal, Deepak 1990

الى جانب كتابين عربيين هما:
- الرأسمالية تحدد نفسها - تأليف: د. فؤاد مرسى ١٩٩٠.

- آثار الفرو العراقي علي القطاعات الاقتصادية لدولة الكويت ١٩٩٣.

بالاضافة الي دورية غير عربية هي:-
Contemporary Economic Policy

واضافت العلي الى ان دورية غير عربية تتعلق بقسم التأمين وهي:

- Journal of Computational and Graphical statistics

الى جانب ذلك ذكرت العلي بان كتابين غير عربيين يتعلقان بقسم العلوم السياسية هما:

- The government and politics of France, by Stevens, Anne, 1992

- Political parties of the Americas and the Caribbean, edited by Roger East 1992

تكريم طالبات الحقوق المنفوقات والخريجات

اختتام «اسبوع طالبة القانون الرابع» اليوم

نحت رعاية د. بديرية العوضي اقامت لجان الطالبات بجمعية القانون حفلا لتكريم الطالبات المنفوقات والمتوقع تخرجهن في نادي الاساتذة بمنطقة الشويخ.

وبأتي هذا الحفل ضمن فعاليات اسبوع طالبة القانون الرابع الذي بدأ في وقت سابق بلقاء مفتوح بين الطالبات والمحامية شعبة النويلة وهلد بوعركي من ادارة الفتوى والتشريع والسيدة غالية امين من ادارة التحقيقات وتطرقن الى المجال العملي الوظيفي لطالبة القانون وسبلاته وايضاياته وكان التفاعل كبيرا من الطالبات اما اليوم الثاني فقد كان يوم افتتاح المعرض الفني لطالبة القانون حيث شاركت فيه مجموعة من طالبات الكلية باعمال فنية متميزة حازت على الاعجاب وفي اليوم الثالث كانت محاضرة بعنوان الطريق الى التفوق لقتها مها الجار الله حيث بينت للطالبات بعض المشاكل التي يواجهنها في الدراسة والاسلوب الامثل لمعالجتها كما تضمن الاسبوع اولمبياد قانونية على شكل مسابقات ثقافية بين الطالبات واشتمل الاسبوع ايضا على يوم ترفيهي حيث توجهت الطالبات الى الارحاج لقضاء وقت ممتع وتختتم فعاليات الاسبوع هذا اليوم السبت السابع من مايو بزيارة للمحكمة بقصر العدل لمشاهدة واقع الحياة القانونية في البلاد..



ابراهيم المنيفي

معاون تعليق

اسبوع الكلية المفتوح اليوم

عمادة الهندسة تلتقي نظار وناظرات المدارس الثانوية



عقد عميد كلية الهندسة والبترو د. حسن السند لقاء مع مجموعة من نظار وناظرات المرحلة الثانوية العامة والمقررات بدولة الكويت بمبنى كلية الهندسة والبترو د. موسى المزبدي العميد المساعد لشؤون الطلبة ومجموعة من النظار وناظرات ومن يمثلهم وهم:

نجية البدر، مريم محسوب، سليمان سالم الشطي، ثلوية الخالدية بنين، جمانة بنت امي طالب، العصماء بنت الحارث. وقد تناول الاجتماع كلمة ترحيبية من العميد وتحديد الاهداف من وراء هذا اللقاء والتي تشمل:

1. الاستعداد للاسبوع المفتوح الذي يبدأ واليوم السبت.
2. نوعية الطلبة بطبيعة الدراسة في كلية الهندسة والبترو.
3. تقليص نسبة التسرب في كلية الهندسة بواسطة جذب الطلبة

• جانب من الاجتماع

المتفوقين فيها. وقد قام الحضور بمناقشة هذه الموضوعات الثلاثة وابدى الجميع استعدادهم لانجاح

مكتبة قسم اللغة العربية تكرم د. القتم والخيزي

اقامت مكتبة قسم اللغة العربية بكلية الاداب حفلا تكريميا على شرف الدكتور عبدالله القتم عضو هيئة التدريس بكلية ووليد الخيزي المدير الاداري بكلية الاداب تقديرا لاسهاماتهما القيمة في تزويد المكتبة بعدد من الكتب والمؤلفات القيمة. وقد قام مسؤول المكتبة فهد الراشد بتقديم دروع تذكارية للمحتفي بهما تعبيرا عن الشكر والامتنان. وتلا ذلك مناقشة عمل المكتبة واهم الخطوات الواجب اتباعها في توفير الجو العلمي المريح لرواد المكتبة من اجل تسهيل مهماتهم.

الاسبوع المفتوح والتعاون مع كلية الهندسة والبترو ومن الجدير بالذكر ان كلية الهندسة والبترو تقيم نشاطا سنويا في شهر مايو من كل عام حول دعوة الطلبة والطالبات من السنوات النهائية في المرحلة سواء العامة او المقررات في الكويت ممن حصل على معدل عام (٣٥) نقطة على الاقل او ما يعادلها لزيارة مقبضات كلية الهندسة والبترو والالتقاء بالمسؤولين فيها وقد قامت مسؤولة الاسبوع المفتوح السيدة/ اقبال مال الله بترتيب هذا اللقاء.

«التربوية» تحتفي بالدكتور الشيخ والطلبة المنفوقين

برعاية الدكتور عبدالعزيز الغلز عميد كلية التربية، تقيم الجمعية التربوية يوم الثلاثاء القادم حفلا لتكريم عميد الكلية السابق الدكتور عبدالله الشيخ وبعض موظفي الكلية والهيئة الادارية السابقة بالاضافة الى الطلبة المتفوقين بالسلف الدراسي الثاني من العام ١٩٩٣-٩٢ والفصل الاول من هذا العام والذين حصلوا على معدل فظي ٣٥، ونا بصاله عبدالله الهاجري بضاحر عبدالله السالم.

رئيس التحرير
د. جمال المنيس

تصدر عن جامعة الكويت - الخالدية ص.ب ٥٩٦٩ - الرمز البريدي 13060
تلفون: ٤٨١١١٨٨/٩ - خطوط ٥٢٩٩ - ٥٢٣٢ - ٥٢٣٥ - ٥٢٣٣ فاكس: ٤٨١٦٥٩٣
الآراء التي تنشر تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة أو جامعة الكويت

جريدة
«أفاق»