



## د. الأنصاري: صفات أكاديمية لاقت تقدير الجميع الجامعة احتفت بمديرها السابق: البدر منصف وعالم وإداري

احتفت الجامعة بمديرها السابق د. عبداللطيف البدر وسط إشادة بصفاته وإنصافه وحنكته الإدارية. وأشاد مدير الجامعة د. حسين الأنصاري بسلفه د. البدر قائلاً: «انه في ظل وجود ٣٨ ألف طالب وطالبة كان يعمل في أوقات العطل وله صفات شخصية أكاديمية وإدارية لاقت تقدير الجميع سواء داخل الجامعة او خارجها».

وأضاف: «عرفت د. البدر عن قرب وهو يحمل شخصية القيادي الناجح والخبرة الأكاديمية الطويلة»، موضحاً انني أعرف شخصياً ان قيادة مؤسسة أكاديمية نفس جامعة الكويت ليس بالأمر اليسير وإنما يستدعي مسؤوليات كبيرة وتضحية في الوقت والجهد والعمل المتواصل مقرون بالصبر والرؤية والحكمة.

تسجيل المقيدین للفصل الأول العام المقبل مستمر حتى ٤ يوليو

## ١٢١١ طالباً متوقع تخرجهم في الفصل الصيفي

غير المستوفين لشروط التسجيل في المقررات ومتطلباتها في ضوء نتائج الامتحانات النهائية لمقررات الفصل الصيفي الحالي في ٤ أغسطس المقبل. و لفت إلى تخصيص من ٢٨ أغسطس إلى ٢٢ سبتمبر المقبل للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الأول القادم والذين صادفتهم مشكلة أثناء عملية التسجيل أعاقتهم عن التسجيل في مقرر ما ليقوموا بمراجعة إدارة السجلات بصالة القبول والتسجيل لاستكمال جداولهم الدراسية. ص ٤

تخرجهم سيسمح لهم بالتسجيل في المقررات المتبقية له وفقاً لما تسمح به لائحة المقررات. وأضاف د. مال الله إن التسجيل وفقاً لمواعيد محددة لكل طالب، وسيسمح لسائر الطلبة بالتسجيل في الحد الأقصى من الوحدات الدراسية التي تسمح به لائحة نظام المقررات خلال فترة السحب والإضافة وفقاً لمواعيد محددة أيضاً. وأشار عميد القبول والتسجيل بأنه سيتم إلغاء تسجيل الطلبة

فيما أعلن عميد القبول والتسجيل د. عادل مال الله بأن العمادة انتهت من مراجعة السجلات الدراسية لـ ١٢١١ طالباً متوقع تخرجهم للفصل الصيفي علماً بأن أسماءهم منشورة بموقع آفاق الإلكتروني [afaq.kuniv.edu](http://afaq.kuniv.edu)، يستمر تسجيل الطلبة المستمرين لمقرراتهم الدراسية للفصل الأول للعام الدراسي المقبل حتى ٤ يوليو المقبل ويكون الحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه خلال هذه الفترة هو ١٤ وحدة دراسية معاً للطلبة المتوقع

## الفكر لا يسقط بالتقدم



يملك الزمن تأثيراً كبيراً على الإنسان خاصة أفعاله، فالزمن هو من يحولنا من أطفال صغار ضعاف القوى الجسدية والفكرية إلى شباب يمتلك طاقات جسدية وعقلية هائلة، وهو نفسه الذي يجعلنا شيوخاً كباراً قوتهم

الجسدية خائرة حتى قوتهم الفكرية تبدأ في الاضمحلال عن قبل، ولا يتوقف فعل الزمن على الإنسان فقط، بل إنه يمتد إلى الطبيعة من حوله فيحدث فيها تغيرات كثيرة، فالزمن يعتبر من أكبر الأشياء التي تؤثر في الحياة الإنسانية بكل عناصرها.

يبقى شيء دون سواه لا تستطيع يد الزمن أن تقضي عليه وهو الفكر الإنساني، فهذا الفكر يمتلك المقومات التي تجعله يواصل مشواره مادام الإنسان مستمراً في حياته على الأرض، فالفكر الإنساني الممتد هو من صنع الحضارة الإنسانية التي أوصلت الإنسان إلى ما هو فيه من تقدم معلوماتي وصناعي، ولم يستطع الزمن أن يجعلنا لا نستفيد من آراء سقراط وأفكاره، أو يمنع عنا منطق أرسطو أو مقدمة ابن خلدون أو آراء الفارابي والخوارزمي. لم يستطع الزمن أن يطمس العلوم والمعارف القديمة التي كانت هي القاعدة التي بنيت عليها النهضة الإنسانية الصناعية الحديثة.

لم يتمكن الزمن من أن يمنعنا من الاستفادة من قانون الجاذبية للعالم الكبير اسحق نيو تون الذي بنيت عليه الكثير من النظريات الحديثة، كما ان الكثير من الاستكشافات والاختراعات التي عرفها الإنسان حديثاً كان مرجعها قانون الجاذبية بما في ذلك الوصول إلى الفضاء، ويظل الفكر كما هو شاباً صالحاً للاستخدام والاستفادة منه في كل زمان ومكان، فكما غلبت بعض آثار الحضارة الإنسانية سواء المعمارية أو الصناعية أو الفنية العوامل الزمنية واخترقتها لتصل إلينا بكرة كما كانت، فإن الفكر الإنساني وهو الرافد الذي قامت عليه تلك الحضارة الإنسانية ظل شامخاً كما كان دوماً.

إن مقدرة الزمن في التغلب على الإنسان نفسه أو حتى على الطبيعة المحيطة به لا يمكن لها أن تقوى للتغلب على الفكر الإنساني، لأن الفكر الإنساني يملك من الانسيابية والمرونة ما يمكنه من التغلب على العوامل الزمانية والمكانية، فهذا الفكر يمتاز باللامحدودية، كما يمتاز بأنه في مجمله يكون سلسلة مترابطة الحلقات تنتج في مجملها الحضارة البشرية التي تقوم على التتابع، وغير مسموح بفقده أي حلقة من حلقات هذه السلسلة لأنها جميعاً ترتبط ببعضها مكونة كتلة متماسكة، وهذا ما جعل الفعل الزمني لا يتمكن من اختراقها على طول هذا الزمان.

د. بدر ناصر الحجري

Email:bader.alhajji@ku.edu.kw

## شؤون الطلبة اختتمت معرض الفرص الدراسية



## علوم وهندسة الحاسوب عرضت مشاريع خريجيها



## كرم المنياوي بعد فوزه بجائزة تصميم شعار احتفالية اليوبيل الذهبي أمين الجامعة: تقديم المجتهد للمصفوف الأمامية ولا دور للمقل بعمله

بأوقات العمل أن يكون له دور في الأمانة العامة بالإخلاص بالعمل قيمة والإجادة بالعمل ما هو إلا الإيمان. ووجه د. الفارس رسالته الثالثة والأخيرة للمكرمين والمحترفين بهم من الموظفين قائلاً «منكم كان العمل والاجتهاد والإخلاص ومنا هو الوفاء واليوم ما هو إلا تعبير بسيط عن هذا الوفاء».

من جهة أخرى كرم د. الفارس الزميل صفوت المنياوي مخرج جريدة «آفاق» بعد فوزه بجائزة تصميم شعار احتفالية اليوبيل الذهبي لتأسيس جامعة الكويت والمقرر اقامتها نوفمبر المقبل، حيث تم اعتماد التصميم كشعار رسمي للاحتفالية. ص ٦ و٣

كتبت شريفة العبد السلام:  
ثلاث رسائل وجهها الأمين العام للجامعة د. محمد الفارس لدى تكريمه الموظف المتميز بالقطاع المالي والقطاع التابع لإدارة المرافق الأولى للقياديين لكونهم يضعون الرؤى والخطط والنموذج ومن يضبط العمل. وأكد دعمه لخطواتهم وخططهم لما فيه مصلحة الأمانة العامة ولتحديد خارطة الطريق خلال السنوات القادمة لتحقيق ما نصبو إليه وهو رفع شأن الجامعة. أما الثانية فدعا العاملين فيها إلى تأصيل العمل بروح الفريق الواحد وتشجيع المجتهد والمجد وتقديمه للمصفوف الأمامية، مشدداً على أنه لن يسمح للمقل بعمله أو غير الملتزم

## الجامعة استلمت الناحية الشرقية لنفق الخدمات



## «آفاق» تحتجب حتى بداية الفصل الأول

تحتجب «آفاق» عن الصدور إلى بداية الفصل الدراسي الأول وتتمنى النجاح والتوفيق لجميع الطلبة، كما تهنيء خريجي الفصل الدراسي الصيفي، وسوف تعاود الصدور في سبتمبر المقبل.

وكل عام وانتخب خير

## فوز طالبتي ماجستير بجائزة التميز في البحث العلمي من جامعة فرنسية

المساواة بين الجنسين على النمو الاقتصادي في المنطقة العربية»، فيما قدمت آل رشيد، بحثاً بعنوان: «علاقة الاستثمار الأجنبي المباشر بالنمو الاقتصادي في الدول العربية عن طريق تحليل الآثار غير المباشرة» وكلاهما بإشراف د. نايف الشمري.

وخلص بحث آل رشيد الذي حلل تأثير عدم المساواة بين الجنسين في التعليم والقوى العاملة على النمو الاقتصادي للبلدان العربية، إلى أن العوامل الرئيسية الدافعة لاقتصادات المنطقة العربية هي تراكم رأس المال والنمو السكاني. ص ١٨

فازت طالبتان من برنامج ماجستير في الاقتصاد بكلية العلوم الإدارية بجائزة التميز في البحث العلمي من جامعة ساينسز بوزو Sciences Po في باريس ضمن المسابقة السنوية لاختيار أفضل الأبحاث المتميزة لطلبة الدراسات العليا في مجال الاقتصاد.

وجاء اختيار الطالبتين هدى آل رشيد ومنيرة الرخيص بجانب أربعة طلاب آخرين من بين ما يقارب ١٨٠ طالباً من طلبة الماجستير على مستوى العالم، إذ قدمت الرخيص بحثاً بعنوان «أثر عدم

## الجامعة كرمت مديرها السابق و أكدت أنه امتلك علما وحنكة إدارية

# د. الانصاري: البدر له صفات اكااديمية وإدارية لاقت تقدير الجميع

## د. البدر: مطلوب التركيز على الدراسات العليا لأنها تطور المؤسسات الاكاديمية



تصوير: حسام محمدي

•.. وهدية تذكارية



• الانصاري يهدي البدر درعا تذكارية



• جانب من الحفل



• اتحاد الطلبة يكرم مدير الجامعة السابق

كتب غنام الغنام:

تحت رعاية مدير الجامعة د. حسين الأنصاري كرمت الجامعة مديرها السابق د. عبداللطيف البدر وذلك على مسرح صباح السالم بموقع الخالدية في قاعة VIP.

وأشاد د. الأنصاري بمدير الجامعة السابق د. عبداللطيف البدر قائلاً: إنه في ظل وجود ٣٨ ألف طالب وطالبة كان يعمل في أوقات العطل وله صفات شخصية أكاديمية وإدارية لاقت تقدير الجميع سواء داخل الجامعة أو خارجها.

وأضاف: عرفت د. البدر عن قرب وهو يحمل شخصية القيادي الناجح والخبرة الأكاديمية الطويلة، موضحاً أنني أعرف شخصياً أن قيادة مؤسسة أكاديمية نفس جامعة الكويت ليس بالأمر اليسير وإنما يستدعي مسؤوليات كبيرة وتضحية في الوقت والجهد والعمل المتواصل مقرون بالصبر والرؤية والحكمة.

وأكد د. الأنصاري أنه إلى جانب صفات د. البدر الراقية وقوفه إلى جانب الحق «شخص منصف» امتلك علماً وحنكة إدارية ساهمت في إدارة الجامعة باقتدار وانعكست جهوده على مسيرة الجامعة خصوصاً فيما يتعلق بالدراسات العليا والابحاث ومتابعة أمور الطلبة.

منذ شهر رمضان ٢٠١١ وكان له رأي بخصوص قضية البعثات الخارجية وأن يتم استثمارها لكي تطور جانب الدراسات العليا حيث أنه أوكل الأمر إلى د. فريدة العوضي التي تقلدت منصب عميد كلية الدراسات العليا. وأوضح د. البدر أنه خلال الفترة الماضية قرأ أن ترتيب الجامعة وصل إلى ٧٠٠ على مستوى العالم حيث أن المجتمع كان منزعجاً من هذا الأمر وذلك لأسباب كثيرة ومنها عدم وجود توسع في برامج الدراسات العليا بالإضافة إلى قلة الاساتذة مقارنة بوجود ما يقارب أربعين ألف طالب وطالبة حيث أنه من المفترض أن يكون هناك ما يقارب ٣٠٠٠

عضو هيئة تدريس. وأكد د. البدر أن الإصلاح لا ينتهي خلال أربع سنوات بل بحاجة إلى تضافر الجهود حيث حاولنا خلال الفترة الماضية بتقليل الاخطاء قدر المستطاع لكي نحافظ على مسيرة جامعة الكويت ، فنحن اليوم لا بد أن نؤكد أن الدراسات العليا مهمة ويجب ان تمثل ما يقارب ٣٠٪ من النسبة العامة لطلبة الجامعة، متمنياً في ختام كلمته ان يكون هناك تشجيع ودفع لبرامج الدراسات العليا في مختلف التخصصات التي تحتاجها جامعة الكويت والدولة بشكل عام.

د. عبداللطيف البدر «أنني في بداية الامر اشكر الجميع على تشريفي بحضوركم اليوم والتي من خلالها أتذكر الأيام التي عملت معكم بها حيث أنها تعتبر فرصة لكي اشكر جميع من خدم معي في تلك الفترة من عام ٢٠١١ حتى ٢٠١٥ وأخص بالذكر كل من وزراء التربية والتعليم العالي د. موزي الحمود ود. نايف الحجرف والاستاذ أحمد المليفي الذين كانوا نعم العون بالإضافة إلى أعضاء مكتب المدير الذين كانوا مثل الأهل. وبين د. البدر أنه لا بد أن يكون هناك تركيز أكثر على جانب الدراسات العليا والتي تعتبر عامود التطور في أي مؤسسة أكاديمية مبيناً أنه بدأ يتطرق إلى هذا الموضوع

وأضاف د. الأنصاري أننا سنسير ونبذل قصارى جهدنا من خلال تسخير كافة الامكانيات لمواصلة المسيرة الأكاديمية بما يحقق رفعة شأن الجامعة وتحقيق رسالتها بمشاركة الاسرة الجامعية من اعضاء هيئة التدريس او العاملين بالجامعة او الطلبة. وناشد د. الأنصاري البدر أن يتواصل مع مسؤولي الجامعة، معرباً عن استعداد الإدارة لاستقبال الخبرات الطويلة التي يمتلكها حيث ان ابواب الإدارة مفتوحة في أي وقت، داعياً للجميع بالتفوق والصحة والعافية. وبدوره قال مدير الجامعة السابق

### إعلان

بإناء إجراءات التخرج للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الصيفي ٢٠١٦/٢٠١٥ تعلن إدارة شؤون الخريجين بعمادة القبول والتسجيل للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الصيفي ٢٠١٦/٢٠١٥ عن ضرورة إنهاء إجراءات التخرج وإخلاء الطرف إلكترونياً من الجهات التالية (إدارة الأمن والسلامة - إدارة المكتبات - إدارة الرعاية الاجتماعية - القسم العلمي) وذلك بواسطة نظام معلومات الطالب خلال موعد أقصاه ٢٠١٦/٦/٣٠، مع ضرورة مراعاة تعبئة استمارة التخرج بالكامل وعدم ترك أي بند من البنود والشروط التالية :-

- إدخال صورة الجنسية للكويتيين • إدخال صورة جواز السفر للكويتيين وغير الكويتيين
  - الصور الشخصية مقاس ٦x٤ ذات خلفية زرقاء • يتم إدخال البيانات بصيغة pdf .
- وسوف تقوم إدارة شؤون الخريجين بالتدقيق النهائي على جميع الاجراءات المطلوبة . ولإنهاء إخلاء الطرف ، على الطالب زيارة الموقع التالي :

<http://portal.ku.edu.kw/sisapp/faces/login.jspx> -

مع اطيب التمنيات بالتفوق والنجاح .

## ١٢١١ متوقع تخرجهم في الفصل الصيفي

لهم للتخرج. وبين د. مال الله أن العمادة تحرص على نشر أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم في كل فصل دراسي ليتأكد كل طالب أنه بين المتوقع تخرجهم في الفصل الحالي متقدماً في نهاية تصريحه بجزيل الشكر لجميع موظفات ادارة السجلات على جهودهن في مراجعة سجلات الطلبة. جدير بالذكر أن أسماء المتوقع تخرجهم منشورة بموقع أفاق الإلكتروني [afaq.kuniv.edu](http://afaq.kuniv.edu)

أعلن عميد القبول والتسجيل د. عادل مال الله بأن العمادة انتهت من مراجعة السجلات الدراسية لـ ١٢١١ طالبا متوقع تخرجهم للفصل الصيفي موضحاً أن مراجعة سجلاتهم تتم في ضوء صحائف التخرج المطبقة عليهم وذلك للتأكد من استيفائهم متطلبات التخرج. وجدير بالذكر أن معظم هؤلاء الطلبة قاموا بمراجعة العمادة خلال عملية تسجيل الفصل الصيفي الحالي لإضافة ما يحتاجونه من مقررات والتأكد من تسجيلهم في كافة المقررات المتبقية

### رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجري

٢٤٩٨٨١٤١ - ٢٤٩٨٨١٤٠

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

### مستشارا التحرير

طارق المدريس

نبيل الغضنر

### هيئة التحرير

مهدي العجمي

عبد العزيز كاظم

مريم الكندري

تسنيم المهنا

### التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

### الموقع الإلكتروني

رشارد

٨٨٦٣١

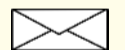
[afaq.kuniv.edu](http://afaq.kuniv.edu)

### مركز التدريب الصحفي

هبة الطويل

### المسؤول المالي

أنوار المالحم



[afaq\\_news@ku.edu.kw](mailto:afaq_news@ku.edu.kw)



@afaq journal



afaq\_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

- د. سيف عباس
- د. مساعد الهارون
- د. نورية الرومي
- د. سليمان البدر
- أ. بدر المدريس
- د. رشا الصباح
- د. عبدالله الغزالي
- د. نجاة المطوع
- د. إبراهيم الحمود
- د. جمال المنيس
- د. حسن مكي
- د. أنس الرشيد
- د. خالد القحص
- د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

## الحرمان والجسار والحسن فازوا بجائزة التدريس المتميز

بقسم التمويل والمنشآت المالية ود.عبير الحسن من قسم الطرق الكمية ونظم المعلومات. يذكر أن جائزة التدريس المتميز تعكس تقدير الجامعة لمستوى الأداء التدريسي للدكتور الفائز في رفع كفاءة الطلبة وتأهيلهم وإذكاء حب التعلم والمعرفة والبحث العلمي وغرس القيم المهنية والاجتماعية والأخلاقية، كما تعبر الجائزة عن الجهد الدؤوب للدكتور في الإعداد المتعمق للمادة وتطوير أساليب الاستفادة وتكثيفها من خلال ساعات المحاضرات واللقاءات المكتبية والتفاعل الخلاق مع الطلبة بقاعات الدراسة وحلقات النقاش والمختبرات وغيرها من أدوات التدريس والتأهيل.

هنىء نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية د.عصام العوضي المرشحين الحاصلين على الجائزة التقديرية للتدريس المتميز للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ من أعضاء هيئة التدريس من الكليات المختلفة بالجامعة، وذلك بعد انتهاء أعمال اللجنة العليا للجوائز التقديرية للتدريس المتميز للعام ٢٠١٥/٢٠١٦، وهي عبارة عن جائزة سنوية تقدمها جامعة الكويت لعضو مختار من هيئة التدريس يتم فيها اختياره بناء على النموذج المتميز في أساليب وطرق التعليم المختلفة والمتبعة في منهج عضو الهيئة التدريسية، وهم د.أديبة الحرمان من قسم علوم الأرض والبيئة بكلية العلوم، ومن كلية العلوم الإدارية د.سليمان الجسار

## فوز الزميل صفوت المنياوي بمسابقة تصميم احتفالية اليوبيل الذهبي



تكريم الزميل صفوت المنياوي بحضور قيادات جامعية



د.محمد الفارس والزميل صفوت المنياوي

الجامعة بهدف تشجيع المشاركة في إبراز هوية الجامعة والاحتفال بمرور خمسين عاما على إنشائها وسيتم اعتماد الشعار الفائز كشعار رسمي للاحتفال. من جانبه قال الزميل صفوت المنياوي أن مشاركته جاءت من باب المساهمة في هذه الاحتفالية المميزة مبينا أنه روعي في التصميم اختيار اللون الذهبي نظرا لكونه الفعلي يتعلق بالذكرى الخمسين لإفتتاح الجامعة واليوبيل الذهبي، وفي الوقت ذاته يعد درجة مشنقة من اللون الأصفر في شعارها المشترك مع شعار الدولة المتمثل في البوم والبحر.

كتبت شريفة العبد السلام: هنا الأمين العام للجامعة د.محمد الفارس مخرج جريدة «أفاق» الجامعية الزميل صفوت المنياوي بعد فوزه بمسابقة تصميم شعار احتفال الجامعة باليوبيل الذهبي. وذكر د.الفارس أن جامعة الكويت بصدد الاحتفال باليوبيل الذهبي لها في شهر نوفمبر وبهذه المناسبة قامت اللجنة العليا بتنظيم مسابقة لاختيار شعار لهذا الاحتفال، وتقدم بالشكر الجزيل للفائز بالمسابقة على الجهد الذي بذله في تصميم هذا الشعار. وجدير بالذكر أن هذه المسابقة وجهت لموظفي وطلبة

## طب الأسنان استضافت المتحنيين الخارجيين



المتحنون مع أعضاء هيئة التدريس بحضور عميد الكلية

استضافت كلية طب الأسنان مؤخرا مجموعة من المتحنيين الخارجيين وذلك لإجراء التقييم الأكاديمي لطلبة الكلية عن النصف الثاني من العام الدراسي الحالي ٢٠١٥/٢٠١٦. والتقى المتحنون بعميد الكلية د.جواد بهبهاني، حيث قاموا بزيارة ميدانية لعيادات الكلية واطلعوا على المختبرات العلمية ومختلف أركان العملية التعليمية بالكلية بغرض التقييم، أشادوا خلالها على مستوى البرامج التدريسية بالكلية والتي تفي بأعلى معايير الامتياز الأكاديمي والمعدة وفقا للمعايير الدولية.

## تجديد تعيين رؤساء أقسام علوم وهندسة الحاسوب



د. ميثم صفر



د. محمد الملا



د. جهاد الدلال

أصدر مدير الجامعة د.حسين الأنصاري قرارا بتجديد تعيين رؤساء أقسام كلية علوم وهندسة الحاسوب، حيث تم تجديد تعيين د.ميثم صفر رئيسا لقسم هندسة الكمبيوتر، ود.جهاد الدلال رئيسا لقسم علوم المعلومات، ود.محمد الملا رئيسا لقسم علوم الحاسوب.

## الآداب استضافت مركز تقويم وتعليم الطفل

## الموسى : دورنا أن نربط مراكز العمل المتميزة بطلبتنا



تكريم د.عبير الشهران

لديهم بعد التخرج . وأشار الموسى بأن مكتب الاستشارات والتدريب في الكلية يهتم بتنظيم مثل هذه اللقاءات بشكل دوري بين مراكز العمل المختارة وطلبة الكلية حيث يقوم الطلبة خلال هذه الندوات التعريفية بمناقشة المحاضرين والاستفسار عن المعلومات التي يرغبون بمعرفتها بشكل مباشر لتنتهي الندوة وقد حصل الطالب على فكرة كاملة عن مركز العمل المستضاف وكوّن تصور واضح عنه .

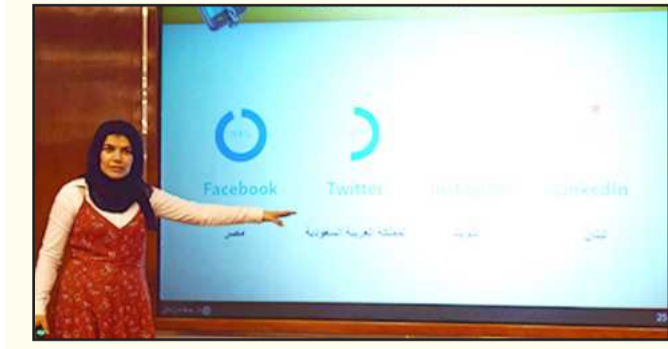
من جانبه أكد رئيس مكتب الاستشارات والتدريب في الكلية د.مشاري الموسى أنه يتوافق في سوق العمل مراكز عمل بحاجة للخريجين الكويتيين المتميزين لكن لا إقبال عليها من قبلهم بسبب جهل الخريج بوجود مثل هذه المراكز . وأضاف: هنا يأتي دورنا بأن نربط مراكز العمل المتميزة هذه بطلبتنا خلال فترة دراستهم للفت انتباههم لوجود فرص عمل مختلفة وجديدة مما يوسع اختيارات مجالات العمل



المتحدثون في الندوة

مؤسسة علمية متخصصة تعنى بفتحة خاصة من الطلبة وفق معايير تربوية مدروسة وبيئة عمل محفزة ومشجعة . كما أطلع الطلبة على فرص العمل المتاحة في المركز وشروط العمل ومميزاته، حيث دعا المحاضرون الطلبة لزيارة المركز خاصة وأن المؤسسات التربوية المتخصصة غالبا ما تعاني من قلة إقبال الشباب الكويتي للعمل بها.

نظم مكتب الاستشارات والتدريب في كلية الآداب ندوة تعريفية لمركز تقويم وتعليم الطفل حاضر فيها مساعد المدير العام للشؤون الفنية د.عبير الشهران والمستشار التربوي د.عبدالستار المحفوظي بحضور مجموعة من طلبة قسم اللغة العربية في الكلية وذلك لاطلاعهم وتعريفهم بالمركز وأهدافه ودوره في المجتمع . وركز المحاضرون على الدور المتميز لمركز تقويم وتعليم الطفل كونه



• جانب من الندوة

## د. زمان: المستخدم نفسه هو أكبر خطر على الأنظمة الذكية

لهواتف آيفون والأجهزة اللوحية آيباد بنفس الوقت بينما تحديثات أندرويد لا تصل بتلك السرعة وقد لا تصل أحيانا. وتطرق إلى التخزين السحابي وهي خدمات تستطيع من خلالها أن تحتفظ بالمعلومات والملفات على خوادم مزود الخدمة في النت، وأكثر من جهاز يستطيع الوصول للمعلومات والملفات في نفس الوقت ويتم الاحتفاظ في الملفات للأبد على الخادم، وإمكانية الولوج للنظام في أي وقت.

وأكدت د. زمان أن أكبر خطر أمني خاص بالأنظمة الذكية هو المستخدم نفسه، مشيرة إلى أن معظم البشر يحب أن يستخدم أحدث وأفضل الأجهزة التقنية لفوائدها وقدرتها لتسهيل المهام من غير وعي وإدراك نقاط الضعف أو ميزات الأمان المتاحة، وهناك العديد من المخاطر يمكن أن يسببها العنصر البشري والتي قد تسبب انهيار النظام الإلكتروني للمؤسسة بوجود أنظمة أمنية قوية ومن أهمها: التصيد واختراق كلمة المرور، مشيرة أن طرق الحماية من الإختراق فتكمن في حدود الثقة - الحفاظ على سرية المعلومات - عدم الاندفاع وراء العروض المغرية، تجنب الفضول، عدم تسريب البيانات لأي شخص إلا بعد التأكد من هويته، تحديد أي من البيانات ذات الأهمية وحمايتها بصورة خاصة، تحديث البرامج والتطبيقات، التبليغ في حالة الشك عن فعل مشبوه، استخدام كلمة سر قوية، تحميل برامج الحماية، عدم مشاركة الملفات عند استخدام شبكة خارجية، الحذر من الرسائل المجهولة، عدم تحميل ملفات وبرامج من صفحات التحميل المجهولة، الاحتفاظ بنسخ احتياطية من البيانات المهمة.

كتبت أفرح الخشتي: أقامت كلية علوم وهندسة الحاسوب ندوة بعنوان « أمن الأجهزة الذكية »، حاضرت فيها د. صفاء زمان التي تطرقت خلال المحاضرة إلى منافذ الخطورة ونصائح الوعي الأمني للأجهزة الذكية مشيرة إلى أن منافذ الخطورة تعني أهم الممارسات الشائعة التي تفقد خصوصية الجهاز بما فيها ( المكونات الصلبة - العنصر البشري - البرمجيات )، موضحة أن المكونات الصلبة تحتوي على القرص الصلب وهو أكثر العناصر خطرا في المكونات الصلبة للأجهزة، كما يحتوي على المعلومات والبيانات والتي يمكن استرجاعها حتى بعد عمليات المسح البسيط، وعمليات القرصنة تكون عادة باسترجاع البيانات ومحاولة استغلالها بشكل سلبي.

وبينت ان البرمجيات تعني تطبيقات المستخدم وهي الوسائط المتعددة، برامج معالجة الكلمات، برامج التصفح، برامج الشبكات الاجتماعية - تطبيقات النظام وهي برامج الحماية وبرامج التشغيل. وعن أبرز برامج التشغيل أو ضحت د. صفاء زمان أن نظام أندرويد يتفوق على باقي الأنظمة من ناحية السعر ويوفر تشكيلة كبيرة توافق ميزانية والمتطلبات المختلفة بحسب المستخدم، أما نظام iOS فيأتي في المرتبة الأخيرة كون شركة أبل لا تباع منتجاتها بسعر رخيص. ومن حيث التنوع فيتفوق الأندرويد مرة أخرى فهناك العديد من الشركات التي تقوم بإنتاج هواتف أندرويد مثل سوني وسامسونج انتهاء بالشركات الصينية المجهولة فيما يأتي نظام iOS في المرتبة الأخيرة حيث تنتج شركة أبل هاتفين فقط في العام الواحد، مستدركة أن الأخيرة توفر تحديثاتها بشكل دائم



• تكريم المحاضرة د. صفاء زمان

## بدأ في ٢٢ الجاري وفق مواعيد محددة لكل طالب

# تسجيل للطلبة المقيدین للفصل الأول مستمر حتى ٤ يوليو

## د. مال الله: إلغاء التسجيل على قوائم الانتظار ٤ أغسطس المقبل

الاعتماد على هذه الفترة والعمل على استكمال جداولهم بأنفسهم وخاصة أن أولوية التسجيل محددة للطلبة المتوقع تخرجهم وأن جميع المقررات متاحة لهم للتسجيل فيها باستخدام نظام التسجيل.

وأضاف عميد القبول والتسجيل أنه خصصت الفترة ٢٨ أغسطس إلى ٢٢ سبتمبر لتسجيل الطلبة في مقررات القراءات وفقا للضوابط المتبعة. وعلى من يرغب في تسجيل مقرر قراءات مراجعة صالة القبول والتسجيل خلال هذه الفترة للتأكد من مدى استيفائه لشروط التسجيل في مقررات القراءات والتسجيل في المقرر المطلوب.

وفي نهاية تصريحه أهاب د. عادل مال الله الطلبة بضرورة التأكد من جداولهم الدراسية والمقررات المسجلين فيها وخاصة في بداية الدراسة وطباعة نسخة منه للرجوع إليها عند الحاجة.

لاستكمال جدولته الدراسي خلال فترات السحب والإضافة للفصل الأول ٢٠١٦/٢٠١٧. كما أن العمادة ستقوم بإلغاء التسجيل على قوائم الانتظار يوم ٤ أغسطس المقبل مشيرا إلى ضرورة مراجعة جميع الطلبة لجداولهم الدراسية للفصل الأول وبصفة مستمرة موضحا أنه يمكن للطلبة الذين ألغيت عنهم مقرراتهم التسجيل في مقررات أخرى باستخدام شبكة الإنترنت فقط خلال فترات السحب والإضافة.

### المتوقع تخرجهم

وأفاد بأنه قد خصصت الفترة ٢٨ أغسطس حتى ٢٢ سبتمبر المقبل للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الأول القادم والذين صادفتهم مشكلة أثناء عملية التسجيل أعاقتهم عن التسجيل في مقرر ما ليقوموا بمراجعة إدارة السجلات بصالة القبول والتسجيل لاستكمال جداولهم الدراسية. مشيرا إلى ضرورة حصول الطالب على موعد مسبق للدخول إلى صالة التسجيل من خلال نظام معلومات الطالب، وأنه على هؤلاء الطلبة عدم

وأشار إلى أنه يمكن معرفة هذا الموعد من خلال نظام التسجيل، ويمكن للطلبة بعد إتمام عملية تسجيله للدخول لنظام معلومات الطالب مرة أخرى للاطلاع على جدولته أو تعديله طوال اليوم فترة المواعيد المحددة للطلبة في بعض أيام فترة التسجيل المبكر.

وأضاف أن أولوية تحديد مواعيد التسجيل تكون للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة فالطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الأول ثم الطلبة المتفوقين الحاصلين على معدل عام ثلاث نقاط فأكثر ومجتازين ٣٠ وحدة دراسية فأكثر، ثم تحدد مواعيد سائر الطلبة تنازليا حسب عدد وحداتهم المجتازة.

### غير مستوف في الشروط

وأضاف عميد القبول والتسجيل بأنه سيتم إلغاء تسجيل الطلبة غير المستوفين لشروط التسجيل في المقررات ومتطلباتها في ضوء نتائج الامتحانات النهائية لمقررات الفصل الصيفي الحالي بتاريخ ٤ أغسطس المقبل، بحيث تتاح للطلبة الفرصة

أعلن عميد القبول والتسجيل د. عادل مال الله بأنه تحديد الفترة من ٢٢ يونيو إلى ٤ يوليو لإجراء عملية تسجيل الطلبة المستمرين لمقرراتهم الدراسية للفصل الأول ٢٠١٦/٢٠١٧، مبينا أن عملية التسجيل وفقا لمواعيد محددة لكل طالب، والحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه خلال هذه الفترة هو ١٤ وحدة دراسية ماعدا الطلبة المتوقع تخرجهم سيسمح لهم بالتسجيل في المقررات المتبقية له وفقا لما تسمح به لائحة المقررات. وسيسمح لسائر الطلبة بالتسجيل في الحد الأقصى من الوحدات الدراسية التي تسمح به لائحة نظام المقررات خلال فترة السحب والإضافة وفقا لمواعيد محددة أيضا.

### مواعيد وأولوية التسجيل

وأوضح د. مال الله أن لكل طالب موعدا محددًا يبدأ به عملية التسجيل، وأن عمادة القبول والتسجيل سترسل رسالة قصيرة لكل طالب عبر هاتفه النقال المسجل ضمن بياناته الجامعية لإبلاغه بموعد دخوله لنظام التسجيل.

## أولوية تحديد مواعيد التسجيل للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة

التاريخ	العملية	المكان/الجهة المسؤولة	ملاحظات
الأربعاء - الاثنين ٢٠١٦/٧/٤ - ٦/٢٢	عملية التسجيل المبكر	نظام التسجيل	- الحد الأقصى ١٤ وحدة عدا المتوقع تخرجهم - مواعيد مسبقة للتسجيل
الخميس ٢٠١٦/٨/٤	إلغاء تسجيل الطلبة في المقررات التي لم يجتازوا متطلباتها في الفصل الصيفي، إلغاء قوائم الانتظار	عمادة القبول والتسجيل	ضرورة مراجعة الجداول الدراسية بعد هذا التاريخ للتأكد من المقررات المسجلة
الأحد - الخميس ٢٠١٦/٩/٢٢ - ٨/٢٨	استكمال جداول الطلبة المتوقع تخرجهم	صالة القبول والتسجيل	حجز مواعيد لمراجعة الصالة
الأثنين - الأربعاء ٢٠١٦/٩/٧ - ٨/٢٩	فترة السحب والإضافة (١)	نظام التسجيل	- الحد الأقصى ١٧ وحدة عدا المتوقع تخرجهم - مواعيد مسبقة للتسجيل
الخميس - الأربعاء ٢٠١٦/٩/١٤ - ٨	فترة السحب والإضافة (٢)	نظام التسجيل	- الحد الأقصى للوحدات وفقا للائحة المقررات - بدون مواعيد مسبقة
الخميس - الخميس ٢٠١٦/٩/٢٢ - ١٥	فترة السحب والإضافة (٣)	نظام التسجيل	للمسجلين في أقل من ١٢ وحدة، ويحد أقصى ١٤ وحدة - بدون مواعيد مسبقة
الخميس - الخميس ٢٠١٦/٩/٢٢ - ١٥	حجز مواعيد لمراجعة مكتب التوجيه والإرشاد لاستكمال الجداول الدراسية	نظام التسجيل	حجز موعد لمراجعة مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية المعنية
الأحد - الخميس ٢٠١٦/٩/٢٢ - ١٨	استكمال جداول الطلبة بالكليات (By Force)	مكتب التوجيه والإرشاد	بعد حجز موعد لمراجعة مكتب التوجيه والإرشاد
الخميس - السبت ٢٠١٦/٩/٢٤ - ٢٢	فترة السحب والإضافة (٤)	نظام التسجيل	- الحد الأقصى للوحدات وفقا للائحة المقررات - بدون مواعيد مسبقة
الأحد ٢٠١٦/٩/٢٥	بدء الدراسة للفصل الأول ٢٠١٦/٢٠١٧		
الأحد - الثلاثاء ٢٠١٦/٩/٢٧ - ٢٥	تسجيل الطلبة غير المقيدین فقط	صالة القبول والتسجيل	
الأحد - السبت ٢٠١٦/١٠/١ - ٩/٢٥	فترة السحب والإضافة (٥)	نظام التسجيل	- لا توجد صلاحية لدى عمادة القبول والتسجيل بإضافة أي طالب إلى مقرر ما - لا يجوز الانسحاب إلى أقل من ١٢ وحدة
ستلقى الشعب الدراسية غير مستوفية لشروط الاستمرار خلال الأسبوع الأول من بدء الدراسة			
يلقى جدول الطالب إذا كان مسجلا في أقل من ١٢ وحدة دراسية لمدة ثلاثة فصول دراسية اعتيادية			
الطالب المسجل في ١٢ وحدة دراسية فأقل، لا يحق له الانسحاب من أي مقرر اعتبارا من يوم الأحد ٢٠١٦/٩/٢٥			
يمكن للطلاب معرفة موعد تسجيله بواسطة نظام التسجيل، الرسائل القصيرة، صفحة عمادة القبول والتسجيل على العنوان التالي: <a href="http://registrar.ku.edu.kw">http://registrar.ku.edu.kw</a>			



# رفاهية كباركم

التشكيلة الجديدة  
وصلت

# شكرا

موضة حقيقية للناس على طبيعتها

S shukran

CHILDRENSWEAR • LADIESWEAR • MENSWEAR • FOOTWEAR • HOUSEHOLD • ACCESSORIES  
KUWAIT: Hawally | Fahahel | Shuwakhi | Salmiya | Khaitan | Jabra | The Avenues | Jabra | Fintas | Farwaniya  
UAE • SAUDI ARABIA • JORDAN • BAHRAIN • QATAR • OMAN • LEBANON • EGYPT • YEMEN • NIGERIA • LIBYA • IRAQ • TANZANIA • INDIA



مكتب الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والقطاع المالي وإدارة المرافق احتفلت بتكريم موظفيها المميزين

# د. الفارس: المميزون تحركهم ضمائرهم الحسنة وقيمهم الأخلاقية الأصيلة



تصوير: حسام محمدي

● لقطة تذكارية لحضور الحفل والمكرمين



● د. محمد الفارس

كتبت شريفة العبد السلام:

تحت رعاية وحضور أمين عام الجامعة د. محمد الفارس نظم مكتب الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية الحفل السنوي للقطاع الإداري لتكريم المتميزين في الإدارات التابعة للقطاع، وذلك بحضور الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية المهندس يوسف المزروعى، ومدراء الإدارات والموظفين. وبهذه المناسبة أشار الأمين العام د. محمد الفارس إلى أن فكرة تكريم الموظف المتميز تعد سُنّة حميدة ومبادرة جميلة توجد أجواء من التنافس الشريف وتنمي روح التفاني والحرص على إتقان العمل، فتكريم الموظف المثالي لا يعد تمييز موظف وتراجع زملائه الآخرين بل هو دليل على نجاح الإدارة بكامل طواقمها خاصة وأنه في كل احتفالية سيكون لدينا موظفاً جديداً وهذا يؤكد أن الجميع متميز ومثالي في عمله.

وأوضح أن الاحتفال بتكريم الموظف المتميز يستهدف الاحتفاء بذوي العطاء والاجتهاد والمثابرة والالتزام بالمسؤولية الذين تحركهم ضمائرهم الحسنة وقيمهم الأخلاقية الأصيلة لتقديم أقصى جهدهم وعطائهم في إنجاز العمل والإقبال على الأخذ بكل ما يلزم للارتقاء به والتقدم بالإحاطة بكل جوانبه.

وبين د. الفارس أن التكريم الإداري عبارة عن تقديم كلمة شكر لكل من يجيد عمله ويؤدي واجباته على أكمل وجه، فالتكريم هو أمر مستحق لكل من يبذل الجهد ويتفاني بأداء خدمته، وتقدم بالشكر للقطاع الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية وجميع القيادات على إبراز دور موظفيه الذين بذلوا جهوداً مميزة وتفانوا في العطاء فاستحقوا هذا الوفاء الذي سيكون بلا شك حافزاً لهم لتقديم المزيد من العطاء والحرص على تجويد العمل وتحسين الأداء.

وأضاف أن المؤسسات الناجحة والمتقدمة تحرص على تكريم المتميزين لترسيخ القيم وتحقيق الجودة التي تسعى الأمانة العامة إلى تحقيقها في جميع



● درع تذكاري

الإخلاص فيه قيمة متفردة بذاتها ومرتبطة باحترام الإنسان لنفسه وهو أصعب أنواع الاحترام، مضيفاً إليها المكرمون اليوم منكم كان العمل والجهد والإخلاص، والقياديون كان منكم الوفاء والتقدير والتكريم. وبدوره أكد الأمين العام المساعد للشؤون



● درع تذكاري لعللي الاستاذ



● درع تذكاري لضياء الفارس

قطاع العمل بالجامعة، مشيراً إلى أنه من خلال اطلاعه على برنامج الخطة الاستراتيجية لقطاع الشؤون الإدارية حيث يتخلله مجموعة من المشاريع التطويرية للارتقاء بمستوى الأداء الإداري وميكنته ولا مركزيته وتدعيم خطوط التواصل بهدف تطوير العمل



● تكريم مريم الشمري

الارتقاء والارتفاع». وأشار إلى أن: «الجميع عمل بجهد كبير وبذل من العطاء الكثير». وأكد أن أبوابه دائماً مفتوحة، متمنياً أن يكون اللقاء مع موظفي قطاعه بشكل دائم سواء في معالجة المشاكل أو سماع المقترحات أو تبادل الآراء معهم. وبين أن من عاداته أن يسمي الأعوام بأسماء فإطلق اسم «عام الغرس والانطلاق» للعام الماضي، وأطلق اسم «عام الرعاية وتصحيح المسار» للعام الحالي، فالغرس يحتاج إلى رعاية وعناية وتهذيب لكي يثمر، مشيراً إلى أنه لدينا العديد من الكفاءات في القطاع الإداري وهو مؤمن بها وأثبتت ذلك، كما أن القطاع في المقدمة والشواهد كثيرة في أن قطاعنا يتقدم بخطى وثيقة قد تكون بطيئة نوعاً ما بسبب المعطيات التي حولنا لكننا نتقدم بطريقة رائعة جداً، وهذا بجهود العاملين في القطاع.

وتقدم المهندس المزروعى بالشكر الجزيل للأمين العام د. محمد الفارس على الدعم اللامتناهي الذي قدمه له شخصياً وللقطاع الإداري، مشيراً إلى أنه الرجل المناسب في المكان المناسب وفي الوقت المناسب.

كما توجه بالشكر لفريقه في العمل بداية لمديرة مكتبه أفتان الجبران على دعمها وتفويضها بيئة عمل جداً مناسبة له وللزملاء في المكتب وعلى تنظيمها هذا الحفل المميز، والشكر موصول لمدير إدارة الشؤون الإدارية علي الأستاذ على



● جانب من الحضور



● لقطة تذكارية

## سامحنا !



اليوم هو الأحد السادس والعشرون من يونيو.. وقبل عام كان يصادف يوم الجمعة الموافق ٩ رمضان.. لم يكن يوماً عادياً.. فالانفجار لم يهز أركان مسجد الإمام الصادق فحسب، بل وجدان كل محب لهذه الأرض.. اختلقت أشلاء المصلين الصائمين الرقع ببقايا الشقي الذي تلبسه ابليس..

وبعد عام هجري من دخوله المسجد حزينا باكيا ليتفقد أبناءه، عاد سمو أمير البلاد ليفتح المسجد الذي ما زالت أعمدته شاهدا حيا على المصاب الجلل..

xxxxxxx

الصديق والزميل علي الناصر رحل بجسده ضمن كوكبة الشهداء السعداء ولكن لم يرحل من قلوبنا.. ولكننا خجولون منه.. فقد ضحى ليجمع قلوب ومشاعر الشعب في مشهد ينذر تكراره منذ ٢٥ عاما.. ولكن سرعان ما عادت حليلة إلى عاداتها القديمة وعدنا لخلافاتنا وطعننا ببعضنا وتفرقتنا.. لذلك سامحنا !

عندما أحضر أي فعالية من فعاليات الجامعة بمواقعها المختلفة وقاعاتها المتعددة.. اسرح بخيالي وذاكرتي لأسترجع نواجذك الدائم وأداءك لواجب المهنة التي أحببتها في المكان الذي منحته جل وقتك وجهدك منذ كنت طالبا وموظفا.. ولكن مع ذلك لم نستطع أن نخلد ذكراك بشكل يليق بإخلاصك وحدك الذي فاق اخلاصنا جميعاً.. لذلك سامحنا !

xxxxxxx

ليسمح لي الزميل غنام الغنام أن أروي لكم حكايته - بتصرف - عندما ذهب إلى إحدى الكافيتريات مع بقية زملاء لأخذ قسط من الراحة خلال العمل عندما اقترب منهم أحد العاملين ليسألهم عن صديقهم البشوش الباسم والذي كان يتواجد دائما برفقتهم.. أخبره الزميل غنام بما جرى، فانسحب العامل بصمت بينما دمعه المنهمرة تحكي صدمته وحزنه.. هكذا الطيبون وأثرهم..

عبدالعزیز كاظم



أسرة الشؤون الإدارية



إثناء تكريم إدارة العلاقات العامة

# المزروعي: القطاع في المقدمة والشواهد كثيرة ونتقدم بطريقة رائعة

مضيفاً خلال رسالته أهمية تأصيل العمل بروح الفريق الواحد وتشجيع المجتهد والمجد وتقديمه للصفوف الأمامية ولن أسمح للمقل بعمله أو الغير ملتزم بأوقات العمل أن يكون له دور في الأمانة العامة فالإخلاص بالعمل قيمة والإجادة بالعمل ما هو إلا الإيمان، لذا لكم مني كل الدعم في مسيرتكم سواء الشخصية أو ضمن فريق العمل الإداري لنا شخصياً.. ووجه رسالته الثالثة والأخيرة للمكرمين والمحترفين بهم من الموظفين وهي «رسالة اعتزاز وإجلال فمنكم كان العمل والاجتهاد والإخلاص ومنا هو الوفاء واليوم ما هو إلا تعبير بسيط عن هذا الوفاء، لذا باسمي أقول شكراً لقطاعكم وجزاكم الله خيراً لما بذلتوه خلال السنة الماضية من التزام بالعمل والأداء والإنجاز والمبادرة والإبداع والتعاون والمشاركة وتحمل المسؤولية».

من أمناء مساعدين ومدراء الإدارات قائلاً: «أنتم عليكم مسؤولية كبيرة وعظيمة فأنتم من تضعون الرؤى وأنتم من تخطون الخطط وأنتم من تحققون العدالة في العمل، وأنتم النموذج ومن يضبط العمل، وأنتم مسئولون عن التطوير ومسؤولين عن توفير البيئة الناجحة لتوفير جو عمل مناسب للموظفين، مشيراً إلى أنه مع الظروف التي تمر بها الجامعة فإنه يتعهد لهم بدعم خطواتهم وخططهم لما فيه مصلحة الأمانة العامة ولتحديد خارطة الطريق خلال السنوات القادمة لتحقيق ما نصبوا إليه وهو رفع شأن الجامعة».

القادمة هي فترة عطاء وفترة عمل حيث أن التكاثر والتخاذل ليس له موقع بيننا، وحث الجميع بأن ينضم إلى هذا الصف وأن نستمر بهذه المسيرة. وتم خلال الحفل عرض فيلم عن الإدارات التابعة لقطاع الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية من إعداد إدارة العلاقات العامة والإعلام. إلى ذلك نظم قطاع الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق وقطاع الأمين العام المساعد للشؤون المالية حفلاً لتكريم الموظف المتميز بالقطاع المالي والقطاع التابع لإدارة المرافق، وذلك بحضور الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق د. آدم الملا، والأمين العام المساعد للشؤون المالية عبدالله بورسلي، والأمين العام المساعد للشؤون الإدارية المهندس يوسف المزروعي، ومدراء الإدارات والموظفين. ووجه الأمين العام للجامعة د. محمد الفارس ثلاث رسائل أولاً للقياديين

انجازاته وعطائه، كما تقدم بالشكر لمدير إدارة الشؤون القانونية هبة العباد ومن سبقها من مدراء، والشكر موصول لمدير إدارة التطوير الإداري والتدريب ناصر الشبعان متمنياً له التوفيق والسداد في مهمته القادمة، كما شكر مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام ضياء الفارس مؤكداً أن على هذه الإدارة سيكون لها وجه آخر مختلف بجهودها وبجهود العاملين فيها، كما شكر مدير إدارة الخدمات العامة طالب علي على الجهد الكبير الذي بذله في الفترة الماضية متمنياً له التوفيق، والشكر موصول لفرح العياضي على دورها الكبير في الفترة الماضية في إدارة الخدمات العامة. كما تقدم بالشكر الجزيل للجنود الذين يعتبرون الأساس والأعمدة التي تقف عليها وتتحرك من خلالها، العاملون في القطاع الإداري، فلكم مني كل الثناء والتقدير والاحترام، مبيناً أن الفترة

## المكرمون في الحفل

فرح العياضي - القائم بأعمال مدير إدارة الخدمات العامة محمد عبدالقادر زينب قاسم فاطمة كلندر يوسف السلطان

إدارة العلاقات العامة والإعلام ضياء الفارس - القائم بأعمال مدير - إدارة العلاقات العامة والإعلام نادية الراشد عنود الرشيد مرام العوضي حنين غانم غنام الغنام ندى شيرازي مكتب الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية أفنان الجيران - مديرة المكتب مريم الشمري

التدريب ناصر الشبعان - مدير إدارة التطوير الإداري والتدريب أبرار المذكور ريم الحداد دلال الناصري شيخة بوعركي رياض العسوسى نوف العنزى نور القطان - إدارة الشؤون القانونية ريهام الغانم - القائم بأعمال مدير الإدارة القانونية سابقاً منى المطيري محمد عبدالمقصود أنسام عكره أحمد عبدالغني رامي بسبوني - إدارة الخدمات العامة طالب علي - القائم بأعمال مدير إدارة الخدمات العامة

- إدارة الأمن والسلامة قيس التورة يوسف الخميس - إدارة مطبعة الجامعة محمد الكندري صالح العميري - إدارة المنشآت الرياضية طارق دشتي مشاعل الخارجي - نادي الجامعة والضيافة شيماء رضوان عبدالرحمن السهيل - إدارة الشؤون الإدارية علي الأستاذ - مدير إدارة الشؤون القانونية أمينة البشر حنان القرعاوي دلال الأحمد روان العجيل شيماء العيسى - إدارة التطوير الإداري

موظفو قطاع الأمين العام المساعد للشؤون المالية: - إدارة الشؤون المالية علي جعفر، مشعل العميري - إدارة التأثيث والإسكان عمرو بن العاص رمضان، أحمد بهبهاني. - إدارة شؤون التخزين سعد الخضاري بهاء الدين محمد - إدارة المشتريات فاطمة البدر أشرف صبحي - إدارة التغذية عماد الخوالد هبة الصمعي موظفو قطاع الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق إدارة الإنشاءات والصيانة مصباح الحزمي دلال العتيبي

## العززي والقحطاني فازا بجائزة الشيخ فيصل آل ثاني للبحث التربوي

نظمت مؤسسة الفيصل بلا حدود «ألف» حفل تكريم بمركز قطر الوطني للمؤتمرات للباحثين التربويين الذين شاركوا في جائزة الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني للبحث التربوي. وتمنح الجائزة سنوياً للمتميزين في البحث العلمي من الباحثين والأكاديميين والعديد من الفئات المهتمة بالبحث التربوي بدول مجلس التعاون الخليجي بهدف تعزيز حركة النشاط البحثي وإنتاج المعرفة التربوية وتحسين الممارسات التربوية وتطوير السياسات التعليمية وفاز بالمركز الأول بفتة الأكاديميين د. أحمد العززي فيما فاز د. عبدالمحسن القحطاني بالمركز الثاني بفتة الباحثين الأكاديميين كمثلين عن قسم الإدارة والتخطيط التربوي في كلية التربية بجامعة الكويت. جدير بالذكر أن جائزة فيصل بن قاسم آل ثاني جائزة تعليمية تمنح سنوياً للمتميزين في البحث العلمي من الباحثين الأكاديميين أو المعلمين أو مديري المدارس أو مديري الإدارات أو الممارسين المهنيين أو طلاب الجامعات.

## عن المركز الأول لفئة التراث في المسابقة التي نظمتها التقدم العلمي

# د.حسن أشكناني فاز بجائزة المحتوى الإلكتروني



● د.أشكناني متوسطا المكرمين



● سيلفي مع د.محمد الصباح



● المكرمون في لحظة تذكارية بحضور سمو الأمير

آخر الأنشطة العلمية والتقنيات الأثرية والمعارض التراثية وآخر المستجدات بهذا الشأن، مقدما خالص شكره وتقديره لكل من ساهم في هذا الانجاز داعيا المهتمين بالتاريخ والآثار لزيارة موقع تراث الكويت ووسائل التواصل الاجتماعي المرتبطة به.

أهمية توثيق تاريخ الكويت بشكل عام وآثارها بشكل خاص. وبين د.أشكناني أن بدايات الموقع كانت مع عرض صور وتاريخ العائلة ثم قطع ومكونات البيت الكويتي القديم وبعدها التوسع في عرض المجموعة الأثرية والقديمة اضافة إلى تقديم

فاز بالمركز الأول عن فئة التراث الإلكتروني بمنافسات الدورة الخامسة من الجائزة. وأشار إلى أن الجائزة تمثل دافعا مهما للاستمرار في هذا المجال موضحا أن الموقع الإلكتروني واجه الكثير من المصاعب في بداياته، مشددا على

المبارك وكبار الشيوخ وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين بالدولة. وقال د.أشكناني أن التكريم الأميري يأتي تقديرا من سموه في دعم العلم والمعرفة مضيفا أن موقع تراث الكويت: [www.kuwaitheritage.com](http://www.kuwaitheritage.com)

الكويت للتقدم العلمي برعاية سموه وذلك بقصر بيان. وشهد الحفل حضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وكبار الشيوخ وسمو الشيخ ناصر المحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر

كرم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد استاذ الأنثروبولوجيا وعلم الآثار بقسم علم الاجتماع والخدمات الاجتماعية في كلية العلوم الاجتماعية د.حسن أشكناني ضمن حفل تكريم الفائزين بجائزة الكويت للمحتوى الإلكتروني والذي تقيمه مؤسسة

## الأنشطة الثقافية والفنية نظمت المعرض الثقافي الثاني



● جانب من المعرض



● خلود اليعقوب تتجول في المعرض



● رشا الوزان وآمنة الظفيري مع المشاركين

واستغلال وقت الفراغ بما يفيدهم وينفس عنهم ضغط الدراسة. وأوضحت القائم بأعمال رئيس القسم الثقافي رشا الوزان أن الإدارة تهتم بمواهب الطلبة المتنوعة سواء كانت مواهب فنية أو حرفية أو ثقافية وإقامة معارض تشمل مواضيع عديدة كالأدبية والاجتماعية والفنية والدينية لإعطاء الطلبة الفرصة بتقديم وعرض أعمالهم وإبداعاتهم المميزة والقيمة، مبدية أن القسم الثقافي يسعى دوما إلى إقامة أنشطة أخرى مميزة تشجع الطلبة وتحفزهم على العطاء أكثر وتساهم في الترفيه عنهم.



● سعود الكندري مع كاميراته القديمة

أن الهدف من إقامة هذا المعرض هو جمع الطلبة المتميزين ذوي الهوايات في مكان واحد والتأكيد على دور مهم من أدوار جامعة الكويت في تشجيع الموهوبين لإبراز هواياتهم وإبداعاتهم

المعرض سلط الضوء على بعض المواهب الطلابية المتعددة مثل كتابة القصص والخواطر والروايات الأدبية بالإضافة إلى الحياكة والرسم والنحت وغيرها من الفنون، مبدية



● تكريم إحدى الطالبات المشاركات

اساتذة من الرابطة لتوجيه الطلبة للكتابة الصحيحة وتشجيعهم على المواهب الثقافية، وفي هذا الصدد ذكرت مراقب إدارة الأنشطة الثقافية والفنية خلود اليعقوب أن

الطلبة بالجهات التي تهتم بالهوايات لإعطائهم الحافز للاستمرار. وقد تخلل المعرض جلسة نقاشية لكتابات الطلبة من الخواطر والكتابة القصص مع رابطة الادباء وبحضور

نظم القسم الثقافي في ادارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة المعرض الثقافي الثاني بعنوان "هوايات ومواهب طلابية" بكلية العلوم الطبية المساعدة بمشاركة جهات تهتم بالمواهب منها رابطة الادباء، والنادي العلمي، والجمعية الكويتية لهواة اللاسلكي، الجمعية الكويتية لهواة الطوابع والعملات، وبمشاركة سعود الكندري هاوي الكاميرات القديمة والاشياء التراثية، وذلك بحضور القائم بأعمال مراقب الإدارة خلود اليعقوب والقائم بأعمال رئيس القسم الثقافي رشا الوزان وتحت اشراف المشرفة الثقافية آمنة مطر الظفيري، بهدف تعريف



● لحظة جماعية مع الجهات المشاركة



● الطالبات المشاركات



● لحظة تذكارية



**TOM TAILOR**

EST. 1962

**NOW OPEN  
MARINA MALL**



[www.dagher-hinnawi.com](http://www.dagher-hinnawi.com)

## نافذة على اللغة

## «الأضداد في اللغة»



استفاد الباحثون في اللغة لأغراض مختلفة من خاصية المعنى المباشر للكلمة والمعنى الضد لها حيث أن قران الاثنين يساعد على التعلم ويساهم في جمع المفردات وترتيبها وخاصة في تاليف المعاجم كما في معجم الأصمعي. ويرى بعض الباحثين أن هذا الأسلوب اللغوي جاء من التطور الطبيعي للغة وما يدعى في علم النفس بتداعي الأفكار بالتضاد. وهناك أكثر مما ذكر فبعض الكلمات تدل على معنيين قد يكونان متعاكسين مثل كلمة «جَوْن» للابيض والأسود. ويُعتبر كتاب الأضداد لابن الأنباري من أهم المصادر في هذا الشأن وقد جمّع فيه ما يربو على ٣٠٠ لفظاً من ألفاظ الأضداد. ويقول المؤلف موضحاً: «أن كلام العرب يُصحح بعضه بعضاً، ويرتبط أوله بآخره، ولا يُعرف معنى الخطاب منه إلا باستيفائه واستكمال جميع حروفه، فجاز وقوع اللفظة على المعنيين المتضادين لأنها يتقدمها ويأتي بعدها ما يدل على خصوصية أحد المعنيين دون الآخر، ولا يُراد بها في حال التكلم والإخبار إلا معنى واحد». ويذكر قول الشاعر كميلاً:

كل شيء ما خلا الموت جللٌ والفتى يسعى، ويلهيه الأمل. فدل ما تقدم قبل «جلل» وتأخر بعده على أن معناه: كل شيء ما خلا الموت يسير ولا يتوهم ذو عقل وتمييز أن الجلل هنا معناه عظيم. وهنا أتوقف لأقول أن في اللغة العربية مما يُتحققنا من أساليب التعبير عن الأفكار والمشاعر ويكون التمرس بها عن طريق الاستزادة من مصادرها الثمينة في أمهات الكتب ودراسات التراث.

د. عيسى لطفى

قسم الطب النووي

issa.loutfi@ku.edu.kw

## التاريخ حياة الشعوب

قام الشيخ أحمد الجابر بزيارة مصر للمرة الثانية بتاريخ ٣١ أغسطس ١٩٣٥ حتى ٦ سبتمبر ١٩٣٥ م، حيث زار كثير من المؤسسات التعليمية المختلفة ومنها جامعة القاهرة والأزهر الشريف ومما زاد التبادل الثقافي والتعليمي بين مصر والكويت، ارسال أول بعثة تعليمية إلى مصر عام ١٩٣٩ م وأرسل ٤ معلمين من مصر للكويت عام ١٩٤٢ م.

وبدأ تبادل الزيارات بين مصر والكويت بشكل رسمي حيث زار رئيس دائرة المعارف الكويتية عبد الله الجابر دائرة المعارف المصرية بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م. وفي عام ١٩٥٤ م زار مدير دائرة المعارف عبد العزيز حسين التركيت مصر بهدف الاستفادة من الخبرات العلمية المصرية، كذلك تم افتتاح مبنى بيت الكويت في الدقي عام ١٩٥٨ م.

## العلاقات الكويتية المصرية ١٨٣٩-١٩٦١م (٢-٢)

د. حمد القحطاني  
كلية الآداب - قسم التاريخ

١٩٦١ م، وهكذا فالعلاقات الكويتية المصرية قديمة ومستمرة بشكل دائم.

بحضور الرئيس المصري جمال عبد الناصر والأمير الوالد الشيخ سعد العبد الله والشيخ عبد الله الجابر، بل زادت العلاقات المصرية الكويتية عندما استقلت الكويت في ١٩ يونيو ١٩٦١ م حيث وقفت حكومة مصر مع حكومة الكويت ضد تهديدات عبد الكريم قاسم عام ١٩٦١ م، وكذلك أيدت مصر دخول الكويت للجامعة العربية في ٢٠ يوليو

## كلمة حرة

بمناسبة شهر رمضان المبارك يسعدنا أن نتطرق إلى محطات أكثر من رائدة وفي مقدمتها شباب رائع وجدتهم عند إشارات المرور يقدمون المياه والتمر للصائمين في سياراتهم مما استوقفني لمعرفة من وراء هؤلاء الشباب الذين يعملون بإخلاص دون أي مقابل.

وعلمت أن هؤلاء الشباب كانوا فرقة تطوعية أطلقوا عليها أمير القلوب المغفور له بإذن الله الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت الراحل تقديراً لعطائه، وأن هذه المجموعة ساهمت

جواد الغريب  
المدير الإداري طب الأسنان  
E.Jawad@hsc.edu.kw

بالكثير من المبادرات والأعمال الخيرية داخل الكويت وخارجها والتي تصب في مصلحة الوطن والمجتمع، وهكذا يؤكد الشباب أنهم يصنعون التاريخ والرفق بلبلانهم. وعلمت أن الفرقة التطوعية تأسست في عام ٢٠١٣ وتخطى عددها الخمسين عضواً، وأهم أهدافهم غرس العمل الخيري والعطاء في نفوس الجميع ومساعدة المحتاجين من أجل إبراز العمل التطوعي وخدمة المجتمع والوطن.

المحطة الثانية هي مائدة الافطار ولقاء الأسرة ففي الأيام العادية من الصعب أن تجمع أفراد الأسرة على مائدة الطعام لارتباطات الجميع بالعمل واختلاف الدوامات وارتباط الكبار والصغار بالرفيق الجديد وهو الهاتف المحمول، ولكن شهر رمضان هو شهر استثنائي تجتمع فيه الأسرة بأكملها كباراً وصغاراً في مكان واحد دون مشاركة المحمول للاستفادة من

## محطات رمضان

هذه الجلسات العائلية الجميلة التي تعطي الأسرة نكهة خاصة وتحقق الترابط والمحبة بين جميع أفراد الأسرة والتقرب إلى الله من خلال تطبيق التعاليم الدينية وهي الصوم والصلاة والزكاة وإطعام المساكين وقيام الليل وتواصل الأرحام، وكلها مكاسب يحققها شهر الخير والرحمة والمغفرة.

الدورات الرمضانية وكأس أوروبا والمحطة الثالثة التي شغلت الناس خلال هذا الشهر الفضيل كانت في كثرة الدورات الرمضانية والمباريات قبل الافطار وبعده وإشغال الشباب عن الدروس الأكبر والأهم وهي العبادة فشهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وفيه ليلة خير من ألف شهر وهي ليلة القدر ويحقق الله فيها كل الدعوات والأمنيات.

أما المحطة الرابعة فهي انطلاق

مباريات كأس الامم الأوروبية وإلهاء الشباب عن واجبات شهر رمضان، والمحطة الخامسة المسلسلات المتنوعة والخارجة عن الحدود وأكثرها فيه ألفاظ لا تتناسب مع الشهر الفضيل وتعليم الأبناء وظلت ابحت كثيراً عن محطة تعرض مسلسل ديني أو قصص للأنبياء للاستفادة منه دون جدوى.

المحطة الأخيرة كانت في وفاة الأسطورة محمد علي كلاي الذي ضرب أروع الأمثلة للمسلمين وللعالَم في التضحية بمكاسب كثيرة من أجل نشر الإسلام في الولايات المتحدة الأمريكية وحقق للإسلام مكانة كبيرة وظل قدوة للعالم الإسلامي نحن بأشد الحاجة لأمثاله والتحدث عن محمد علي يتطلب صفحات و صفحات وعاش بطلا ومات بطلاً رحمه الله وأدخله فسيح جناته.

## غروب المائدة

أ. إبراهيم نصير  
مساعد مدير مركز اللغات  
M.Jafer@ku.edu.kw

المائدة التي تزخر بأشهى أنواع الطعام والشراب قد أعاده إلى تلك الذكريات الأليمة

فتساءل بحق « هل يعيش حقاً مع أولئك القوم على سطح الكوكب نفسه ». فجعل يقارن دونما إرادة منه بين مائدته مختاراً في حيرة ومائدة أخرى بلا ميرة، اختفى الطعام منها قهراً وقسراً. فيا لها من مفارقات تبكي عيناً وتسرع عيناً أخرى. تساءل مرة ثانية « هل تجدي المقارنات؟ فالمقارنة مفارقة في حد ذاتها ».

تنهد بعمق الأسي، ولم تنبس شفتاه بالأمه، غير أن صمته قد أفضى أسراره كلها حينما رنت عيناه عالياً إلى السماء.

ولربما أصيب بالشلل. بدأ يُعدّد الرّيمًا، فقطب جبينه، غير أنه انتبه، فحمد الله. ها هو الآن يحمل نواتها، وقد غفر لها ما حدث له. وأشرقت نفسه وتهللت أسارير وجهه حينما أدار رأسه، ونظر من خلال النافذة إلى نخلته وفي أسفلها نمت فسيلتان ملتصقتان بجذعها، فسرعان ما سوف تنموان وتكبران لتصبحا نخلتين باسقتين نجيبتين كوالدتهما.

لم يزد على تمرات سبع، فشرب بعدها شراب اللبن البارد. فقام إلى سجاده فصلّى. وبعد الصلاة خرج إلى صالة البيت لينضم إلى بقية العائلة حول مائدتها. فتعالت الضحكات واختلطت الأصوات الذافئة. واطمأنت أفئدتهم بهذا الجمع والشمل. فنظر أبو بدر مرة أخرى إلى النافذة ليرى سعف نخلته وقد امتد متدلّياً منتظماً في دلال حال ونعومة بال، وكأنها - النخلة - تطل عليهم ترجومهم أن تشاركهم هذه اللحظات الروحانية التي تظلل أرواحهم.

كتم « أبو بدر » أسى دفيناً في أعماقه: فمنظّر

## خواطر وأفكار

هبت نسمة رطبة، فتنهد أبو بدر، وازدرد بقايا ريقه، فصومه في هذا الشهر لم يكن سهلاً مع قيظ الصيف اللأهب، فأغلق باب الشرفة بعد أن تأكد من غروب قرص الشمس، وسمع الأذان. ابتسم ابتساماً رضا عندما نظر إلى الساعة فوجدتها ٦:٤٤. ونظر في الوقت ذاته إلى درجة الحرارة المنيئة أسفل أرقام الساعة فوجدتها ٤٤ درجة أيضاً. أمسك بتمر من تمرات نخلته «الخلاص»، والتي قد زرعتها منذ حوالي ٦ سنوات. فتناولها وكأنه في موعد غرامي معها. لم يبتلعها بل بدأ يمضغها بمهل، وهو يتذكر تلك الأيام التي رعى فيها محبوبته هذه سقياً وتسميداً وتهذيباً. رعاها واعتنى بها فلم تخيب أمله. جمع نواتها وحملها براحتة، تأملها، فتنهد مرة ثانية. تذكر مرة أنه تسلق جذع نخلته ليكربها وينسّق من سعفها وجريدها، فانغمست في فخذة شوكة غليظة، لم يستطع أن ينسي كيف أنها شلت حركته، ولولا أنه كان متدلّياً بالحزام الرّابط بوسط جسمه لكان قد وقع من عل، وربما لكان قد انكسر ظهره،

## قصة قصيرة

## ماء ونبات وحيوان وعالم من الإنسان

د. هدا الحماد  
كلية الآداب - قسم التاريخ

١٩٦١ م، وهكذا فالعلاقات الكويتية المصرية قديمة ومستمرة بشكل دائم.

جاءت نخلة تشتكي للحاكم فقالت: ياسيدي أرجوك أن تجد حلاً لعاناتي فقد زرعتني مزارع وأنا وغيري من النخيل حول بيته، وقد سافر دون أن يشغل جهاز الرش الآلي، وما قد ماتت معظم النباتات والأشجار من العطش، أرجوك يا سيدي أفلع شيئاً..

وأثناء هذا الحوار دخل حمار هزيل يبكي ويشتهي بصوت حزين للحاكم:

يا سيدي الحاكم لقد أصبت بالتواءات في عمودي الفقري بسبب حمولة زائدة عن اللازم على ظهري، وهذا كله بسبب التاجر الذي أعمل عنده، فلم يرحمني ولم يرحم كبر سني ومشقتي بالعمل المتواصل دون توقف، فأرجوك يا سيدي أن توافق على تقاعدي، فلم أعد أقوى على العمل الشاق.

تفاجئ الحاكم وحزن وما كاد أن ينطق بكلمة حتى سمع صوت بكاء أحدهم يدخل من الباب، وإن بسمكة غريبة الشكل مبقعة تدخل وتشتكي أيضاً للحاكم المذهول: انظر لجلدي لقد أصبت بالبهاق بسبب رمي المخلفات وعدم احترام بيئتنا البحرية يا سيدي، فكيف لنا نحن الأسماك أن نعيش؟ ماذا نفع؟ لقد حاولنا السفر وترك هذا المكان لمياه أنظف وهادئة ولكن لم تكن المياه ملائمة لنا، أرجوك يا سيدي لقد تدهور وضعنا، لا نعيش بأمان كما في السابق، وقد نفقت آلاف الأسماك خلال العشر سنوات الماضية.

ذهل الحاكم وأدمعت عيناه وما كاد أن يسمح دمعته الثانية حتى رأى أمامه رجلاً نحلي الجسم، بشرتهم مسمرة وجوههم محمرة وجلدهم مقشر، ذهل الحاكم وجحظت عيناه من هذا المنظر!

فتكلم أحدهم قائلاً: يا سيدي الحاكم نحن عمال نعمل ليل نهار بلا رحمة تحت شمسك الحارقة في النهار ولا راحة لعدد ساعات عملنا! لقد زادت حالتنا سوءاً فنحن الآن نعاني من أمراض جلدية وبعضنا أصيب بمرض السرطان الجلدي، وآخرون قد أصيبوا بضربات الشمس وماتوا!

أطلب منك الرحمة يا سيدي الحاكم أن تحكم بالعدل، بأن نعمل في أوقات مناسبة.

حزن الحاكم لهذا الوضع وما كاد أن يسمح دمعته الثالثة حتى تفاجئ بعشرات من الرجال يقبلون نحوه يرتدون زياً موحداً للعمل.. يكونون ويطلبون الرحمة بحزن قائلاً أحدهم: سيدي لقد جئنا من بلادنا للعمل في بلادكم، ولكن الشركة التي نعمل عندها لم تدفع رواتبنا منذ ثمانية أشهر ومازلنا نقوم بعملنا على أكمل وجه.. الأمر الذي دفع الحاكم للوقوف لوضع حلاً مناسباً قبل أن تسقط دمعته الرابعة..

فحكم على المزارع القاسي بربطه في إحدى النخيل في حديقته التي ينتهيها فيها ليوم كامل تحت أشعة الشمس دون ماء ولا طعام، ودفع غرامة مالية لكل من النخيل، والتعهد بالاعتناء بحديقته على أكمل وجه، وحكم على التاجر الشديد القسوة بالعمل الشاق في السجن لمدة ثلاثة أشهر وإحالة الحمار المسكين للتقاعد مع راتب كل شهر.

وأمر بوقف صيد الأسماك لمدة سنة، حتى يتم تنظيف البحر وعلاجه من الملوثات، ووضع خطط إرشادية، وتحذيرية للحد من إلقاء الملوثات والأوساخ في المياه باستهتار ودون وعي. قام الحاكم أيضاً بإغلاق الشركة التي يعمل لديها العمال ودفع غرامات مالية للعلاجهم، كما أمر أيضاً بدفع رواتب العمال وغرامات للتأخير في دفع أجور العمال.

واقبال الشركة التابعة لهم وأي شركة لا تقوم بدفع الرواتب في الوقت المحدد، وتحويلهم لشركات تعمل بصورة صحيحة وإنسانية.

تمت

بيئتنا هي صحتنا، واحترامها ماهو إلا ثقافة وشكر لله لنعمه، المياه نعمة، والنباتات هي الأكسجين الذي نتنفسه، فحاول حمايته قدر الإمكان. الإنسانية خلق كريم فحاول التحلي به دوماً ومع كل البشر.

دانية الأيوبي

## لطلبة قسم علوم المعلومات بالكلية

# علوم وهندسة الحاسوب نظمت معرض مشاريع التخرج



● تكريم طالبات متميزات



● جانب من افتتاح المعرض



● مشروع كرسي ذوي الاحتياجات الخاصة

تحدد فشلها أو نجاحها بنسبه مئوية واضحة وسهلة الفهم، وقد بني هذا التطبيق بناء على مواجهة البعض للعديد من المشاكل حينما تصلهم فاتورة الكهرباء بالوقت الراهن ويصدمون من الاستهلاك الغير واضح وبدون تحذير لطبيعة استخدامهم للكهرباء فيقوم التطبيق بدوره بحفظ مال المستخدم، تقليل استهلاك الكهرباء والحفاظ على البيئة في ظل الظروف الراهنة لارتفاع اسعار الكهرباء.

تنبهات تنبه فيها الفرد المهتم بكمية استهلاك الكهرباء في منزله تبعا للهدف الذي يدخله الفرد لقياس مدى رغبته بدفع فاتورة الكهرباء بالدينار الكويتي وبالتالي تسهل على الراغبين رؤية استهلاكهم من خلال ٣ تقارير: سنوية شهرية واسبوعية بصورة غير مملة خالية من الجداول والارقام تتمثل برسومات بيانية ملونة مع القليل من النسب الموضحة لمجرى ادارة الاستهلاك، بالإضافة إلى استمرار التنبهات وسريان الخطة والتي

بالإضافة إلى وجود مستشعر آخر تحت الكرسي وبمجرد أن يشعر بوجود وزن عليه يبدأ بتشغيل نظام الاهتزاز لكل عدة دقائق لتفادي الأمراض الناتجة عن طول فترة الجلوس. أما مشروع Power plan control فهو عبارة عن تطبيق هاتفي مبني على قراءات استهلاك المنزل للكهرباء يقوم رب الأسرة أو أي شخص مهتم بالمنزل بإدارة الاستهلاك عن طريق التطبيق بحيث يقوم التطبيق بإدارة الاستهلاك عن طريق اصدار



● مشروع مشارك

طريق البلوتوث والبرنامج عبارة عن أزرار للحركة (الأمام - الخلف - اليسار - اليمين، تحريك الكرسي عن طريق خاصية الصوت الموجودة بالبرنامج من خلال ميكروفون يستقبل كلمات معينة باللغة الإنجليزية تمت برمجة الكرسي لها، من الممكن الاستغناء عن البرنامج وتحريك الكرسي بالاعتماد على حركة ميلان الرأس لجهة معينة عن طريق مستشعر يتم تركيبه على الرأس ويمكن للكرسي أن يدور دورة كاملة (٣٦٠ درجة)،

من الجهد. ومن المشاريع أيضا smart wheelchair وهو عبارة عن كرسي مصمم لمختلف حالات الإعاقة وهو صناعة كويتية ١٠٠٪ يجمع فيه عدة خصائص لتسهيل حركة ذوي الاحتياجات الخاصة ولتشجيعهم على الاعتماد على أنفسهم كما يتمتع الكرسي بعدة مزايا ومنها ( إمكانية التحكم بحركة الكرسي من على بعد أو بعد الجلوس عليه عن طريق برنامج الهاتف الذكي مصمم خصيصا للكرسي ومتصل به عن

كتبت أفرح الخشتي : اختتم معرض مشاريع التخرج لقسم علوم المعلومات بكلية علوم وهندسة الحاسوب فعالياته بعد أن قدم الطلبة الخريجين عددا من المشاريع، حيث شهد العديد من المشاريع المميزة ومنها مشروع student Internship Management system. ويهدف هذا المشروع -موقع ادرس واريح- إلى تعليم الأطفال من خلال اللعب والتسليية دون إشعار الطفل بأنه يتعلم، والموقع مصمم لأطفال المرحلة الابتدائية وتحديدًا الصف الأول ابتدائي، والموقع مكون من أربعة مواد مختلفة (رياضيات - لغة إنجليزية - الحاسوب - العلوم) لكل مادة ما يقارب ٥٠ سؤالاً موضوعياً وعلى الطفل الإجابة على ١٠ أسئلة فقط وفي حالة إجابة الطفل على جميع الأسئلة بصورة صحيحة سيفتح الصندوق الكبير المتصل بالموقع ويكافئ الطفل بهدية تقديراً على جهده ومثابرته وعند الإجابة الصحيحة على جزء من الأسئلة يفتح الصندوق الصغير كنوع من التحفيز للطفل لبذل المزيد



● د.جهد الدلال يكرم احدي الطالبات



● شهادة تقدير



● مشروع ادرس واريح

ورش ولقاءات تخللت المعرض الذي أقامته عمادة شؤون الطلبة

# د. العيسى: معارض الفرص الدراسية عامل مهم في تحديد الطالب لتخصصه



● وزير التربية ومدير الجامعة في جناح عمادة شؤون الطلبة



● اقبال طلابي كثيف



● د. العيسى والصقر يفتتحان المعرض بحضور الأنصاري

## د. الأنصاري: معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا فرصة مناسبة للطلبة لتحديد مسار تعليمهم الجامعي

التكنولوجي الهائل بأنظمة التعليم ومعلوماته، وأشار د. العيسى إلى أن هذا التفوق هو نتيجة جهود متضافرة بين المنزل والمدرسة في توفير المناخ المناسب وبث روح المنافسة من خلال معلمين مؤهلين لهذا التفوق، داعياً الطلاب والطالبات إلى تحقيق المزيد من التفوق والنجاح لتحقيق أسمى آيات التميز واضعين بأعينكم دائماً وأبداً مصلحة وطننا الكويت.

وثنم الدعم من قبل بنك الكويت الوطني تجاه الطلبة فهذا دور تشكر عليه مؤسسات المجتمع المختلفة لاهتمامها بالعملية التعليمية. وختم د. العيسى حديثه مقدماً الشكر للقيادة الحكيمة التي هيأت كل سبل التعلم وأوصت ببناء الإنسان الكويتي باعتباره اللبنة الأولى للتنمية.

وأوضح مدير الجامعة د. حسين الأنصاري أن معرض الفرص الدراسية

الكوكبة من مخرجات العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥ وبين د. العيسى أن وزارة التربية تسعى دائماً نحو بناء الإنسان باعتباره المحرك الفعلي لعملية البناء والتنمية وذلك من خلال الدفع بالتعليم نحو الأمام والأفضل وغرس القيم الفاضلة وتطوير المنهج الدراسي في ظل التطور



● من الورش على هامش المعرض

بالكويت وهو من المعارض التي تشكل عاملاً مهماً في تحديد الطالب لتخصصه نظراً لمشاركة الجامعات الخاصة وكليات جامعة الكويت ووزارة التعليم العالي. وهذا الطلاب والطالبات بمناسبة تخرجهم وتوقعهم من الثانوية العامة، مؤكداً بأنه من دواعي سروره أن يشهد تفوق هذه

اختتمت عمادة شؤون الطلبة معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا والذي أقيم بحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. بدر العيسى وبرعاية بنك الكويت الوطني خلال الفترة من ١٢ إلى ١٤ يونيو الجاري، وذلك بحضور مدير الجامعة د. حسين الأنصاري، والرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام الصقر، وأمين عام الجامعة د. محمد الفارس، وعميد شؤون الطلبة المساعد د. فواز العنزي، ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض فهد المطيري، وذلك في القاعة الماسية بفندق الشيراتون بمشاركة أكثر من ٥٠ جهة تعليمية. وفي هذا الصدد قال وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. بدر العيسى أن الجامعة حريصة على إقامة مثل هذه المعارض بمشاركة الجهات التعليمية



● مشاركة الإدارة العامة للاطفاء



● توزيع المطويات

## الصقر: البنك الوطني يفتخر برعايته لهذه المناسبة المتميزة



● تسجيل بيانات الطلبة



● مشاركة كلية الدراسات العليا



● زيارة الطلبة وأولياء أمورهم

## التربية أقامت محاضرتي «الإعلام التربوي والاتصال الإنساني» و«التصميم الشامل للتعليم»



● المحاضرون بندوة التصميم الشامل للتعليم

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية التربية د. علي الشهاب ورئيس قسم أصول التربية د. عيسى الأنصاري، نظم قسم أصول التربية ندوة بعنوان «الإعلام التربوي والاتصال الإنساني» حاضر فيها عضو هيئة التدريس بالقسم د. محمد الرشيد.

وأشار الرشيد خلال الندوة إلى أن الإعلام التربوي يساهم في عملية التنمية الشاملة، وأنه يهتم بالتنمية البشرية ويركز على الجانب الإنساني من حيث أن الفرد هو المعد باعداد جيدا للحياة ووسيلة مهمة من وسائل التنمية ومن هنا تتضاعف أهمية العنصر الإنساني في التنمية، كما يقوم بتأكيد إلزام التربوي في محتوى وسائل الإعلام المختلفة.

وأوضح أن هناك من يرى أن الإعلام التربوي هو الاستفادة من علوم الاتصال وتقنياته من أجل الوصول إلى أهداف التربية، وعلى هذا فقد عرف الإعلام التربوي على أنه «الاستفادة من التقدم في تقنيات الاتصال وعلومه لتحقيق أهداف التربية». وبين الرشيد أن عملية الإعلام التربوي مجموعة من الوظائف مثل جمع المعلومات من مصادرهما ومعالجة هذه المعلومات بوسائل وأشكال المعالجة المختلفة، كذلك تخزينها والاحتفاظ بها كرسيد معرفي واسترجاعها في حال الحاجة إليها. وختم حديثه بقوله أن الإعلام التربوي يستخدم الكثير من الكلمات والوسائل التي يستخدمها الإعلام كتلفاز وإذاعة وصحف وكذلك وسائل التواصل التي أحدثت ثروة في الإعلام، مشيراً إلى أن الإعلام مبني على التواصل مع الجمهور، مشيراً إلى أن الإعلام التربوي كله إيجابيات ويتحاشى أن يحتوي على سلبيات كما في الإعلام، وهو ما يميز الإعلام التربوي، وأن الإعلام التربوي يزود الطلاب بالخبرات والمعارف من خلال وسائل الإعلام المختلفة ويجعله على صلة بالقضايا التي تدور في مجتمعه سواء كانت سياسية أم اقتصادية أم غيرها، هذا ويعتبر الإعلام التربوي ذو صلة وثيقة بعملية التنمية.

### التصميم الشامل

من جانب آخر نظم قسم المناهج وطرق التدريس بالكلية محاضرة بعنوان «التصميم الشامل للتعليم» تحت رعاية القائم بأعمال عميد الكلية د. علي الشهاب وبحضور رئيس قسم المناهج د. معدي العجمي ورئيس اللجنة الاجتماعية د. نوري الوتار.

وأكد عضو هيئة التدريس د. خالد المحارب خلال الندوة أن مفهوم التصميم الشامل للتعليم ظهر خلال التسعينات كنتاج لعمل الباحثين في مركز التكنولوجيا الخاصة في الولايات المتحدة وعرف هذا المفهوم بأنه إطار مفاهيمي مبني على البحث العلمي يستخدم في تصميم المناهج «أي الأهداف التعليمية وطرق التدريس ووسائل التعلم والتقييم» بهدف تمكين المتعلمين من اكتساب المعارف والمهارات وتعزيز رغبتهم في التعلم عن طريق التوازي بين كل من الدعم الكنتف للتعلم وإزالة الحواجز من المنهج والإبقاء على معايير عالية المستوى للحصول الدراسي لجميع المتعلمين.

وأشار المحارب إلى انتقال الفكرة من مجال التصميم المعماري خلال العقود الأخيرة حيث بات التطور التجاري والإداري يتطلب بيئات عمرانية تسير من عملية التحرك والانتقال كما أن ارتفاع معدل أعمار السكان أوجد فئة من مستخدمي تلك المباني ممن لديهم قدرات جسدية محدودة يصعب من حركتهم وانتقالهم، وبدأ مفهوم التصميم الشامل في الهندسة المعمارية الأخذ بحاجات وإمكانيات رواد البيئات العمرانية في الاعتبار منذ الثمانينات.



● الإجابة عن استفسارات الطلبة



● توزيع شروط القبول

## د. الفارس: المعرض يتسع لمرجات الثانوية الاطلاع على التخصصات المتاحة

### د. العنززي: المعرض يساهم في تحديد المسار الجامعي للطلبة

والمناسبات الرياضية والاجتماعية والفنية والوطنية مشيرة إلى أن العمادة تهتم أيضاً بالطلاب من ناحية المسيرة الدراسية حيث هناك إدارات مختلفة تخدم الطالب بهذا الجانب وتعنى بوقف القيد وإعادته وإرشاد الطالب أكاديميا حسب تخصصه لتفادي الوقوع بالتعثر الدراسي.

واستكملت الحديث زميلتها سارة الأنصاري التي أوضحت أن جامعة الكويت تضم كليات علمية وأدبية متنوعة موزعة على مناطق مختلفة بالبلاد، فهي تضم الحرم الطبي بمنطقة الجابرية، وكليات الشريعة والدراسات الإسلامية والتربية والآداب بمنطقة كيفان وكليات العلوم الإدارية والحقوق والعلوم الاجتماعية بمنطقة الشويخ وكليات الهندسة والبتترول والعلوم والعمارة وهندسة الحاسوب بمنطقة الخالدية وكلية العلوم الحياتية بمنطقة العديلية. وقالت الأنصاري أن لكل تخصص لاسيما التخصصات الطبية والعلمية نسب للقبول تحدد بناءً على اختبار القدرات ونسبة الثانوية ولكن نسب القبول بالجامعة بشكل عام هي ٧٠ للقسم العلمي و٧٨ للقسم الأدبي.

أما الورشة الأخرى التي قدمتها أنوار بوناشي من كلية الدراسات العليا، فتناولت التخصصات التي تطرحها كلية الدراسات العليا بدرجات الببلوم العالي والماجستير والدكتوراه كما حددت شروط التقديم لكل تخصص من التخصصات المتاحة. وبينت أن الكلية تطرح الماجستير في الكثير من التخصصات بالجامعة بينما تقدم الدكتوراه في كليات الشريعة والدراسات الإسلامية والعلوم والطب بتخصصات معينة مشيرة إلى أن الكلية تطرح أيضا الببلوم العالي في التربية.

وشرحت بوناشي شروط التسجيل ببرامج الكلية وكيفية التقدم إليها والانسحاب منها والحد الزمني المطلوب للدراسة بالبرامج المتاحة.

يعرض عدة تخصصات بمشاركة جهات تعليمية كثيرة داخل الكويت مثمنا الجهود التي بذلها العاملون بعمادة شؤون الطلبة لإنجاح هذا المعرض.

هذا واشتمل اليوم الثاني للمعرض على لقاءات بين الجهات التعليمية المشاركة مع الطلبة وأولياء الأمور للإجابة عن كافة تساؤلاتهم المتعلقة بالتخصصات المتاحة ونسب القبول وشروط التقدم للتخصصات حيث أبرزت الجهات المتواجدة هي جميع كليات جامعة الكويت ووزارة التعليم العالي والجامعات الخاصة كافة.

كما شهد ورش عمل مشتركة بين العمادة وكلية الدراسات العليا للحضور لتقديم شرح متكامل لزوار المعرض.

وقدمت ضحى الهولي من عمادة شؤون الطلبة خلال الورشة صورة متكاملة عن العمادة في خدمة الطلبة حيث قالت: إن عمادة شؤون الطلبة هي الجهة المسؤولة عن الطالب داخل الجامعة حيث تهتم بتنمية مهاراته ومواهبه لتفجر طاقاته الإبداعية إضافة إلى دورها المتعلق بالشق التعليمي والأكاديمي مضيئة أن ذلك يكون من خلال تقديم عدة أنشطة وإقامة فعاليات مختلفة تركز على بناء شخصية الطالب الفكرية والاجتماعية والبدنية. وأفادت الهولي أن أبرز الأنشطة التي تقدمها العمادة هي دوري المناظرات والدوري الثقافي وإشرافها على تنظيم الانتخابات الطلابية والعديد من الفعاليات

مباركا في الوقت ذاته النجاح والتفوق الذي حققه الطلبة. وشكر د. الفارس أسرة بنك الكويت الوطني لرعايته معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا واهتمامه بشريحة الطلبة بشكل دائم ومتواصل لما لهذه الشريحة من أهمية بالغة في التي تقود البلاد في المستقبل فهم سواعده وأيديه التي ترسم الإنجاز وتحقق الازدهار. وأفاد العميد المساعد لشؤون الطلبة د. فواز العنززي بأن هذا المعرض هو محاولة من العمادة لتوفير البيانات والمعلومات الكافية أمام الطلبة لتكون أمامهم خيارات متعددة تساهم في تحديد مسيرتهم الجامعية وهذا كله يكون تحت سقف واحد للتسهيل عليهم.

وأضاف بأن هذا المعرض يعتبر الخامس الذي تنظمه عمادة شؤون الطلبة إلا أن هذا العام تم إضافة الدراسات العليا كإضافة جديدة على المعرض. وأشاد د. العنززي بدور جميع العاملين بعمادة شؤون الطلبة على هذا التنظيم، مثمنا رعاية بنك الكويت الوطني للأنشطة الطلابية والمعارض التي تقيدها أبنائنا الطلبة والتي منها معرض الفرص الدراسية. وشكر رئيس اللجنة المنظمة لمعرض الفرص الدراسية والدراسات العليا فهد المطيري وزير التربية وزير التعليم العالي ومدير جامعة الكويت وبنك الكويت الوطني لرعايتهم لهذا المعرض وتواجدهم لدعم الطلبة ومساندتهم. وبين أن المعرض يساهم في تحديد الدراسة الجامعية فهو

والدراسات العليا فرصة مناسبة للطلبة لتحديد مسار تعليمهم الجامعي وهو يأتي بمشاركة أكثر من أربعين جهة تعليمية بالكويت من كليات الجامعة والجامعات الخاصة ووزارة التعليم العالي وغيرهم من الجهات داعيا الطلبة للحضور إلى المعرض للتواصل مع الجهات التعليمية المعنية والإطلاع على الفرص التعليمية المتاحة أمامهم والمناسبة لهم وأخذ المعلومات الكافية حول هذا الشأن. وبين أن المعرض فرصة لمعرفة النسب المطلوبة والشروط اللازمة للالتحاق بالكليات الجامعية أو الجامعات الخاصة أو البعثات الدراسية من خلال وزارة التعليم العالي، مهنتا أولياء الأمور والطلبة بمناسبة التفوق والنجاح ودخولهم مرحلة الدراسة الجامعية معلنا في الوقت ذاته بأن الجامعة على أتم استعداد لقبول الطلبة في الأيام المقبلة. وثن د. الأنصاري الدعم المتواصل والمستمر من قبل بنك الكويت الوطني ورعايته للطلبة في مناسباتهم ومشاركته لهم للتحظات تفوقهم ونجاحهم.

ومن جانبه قال الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام الصقر أن البنك يفتخر برعايته لهذه المناسبة المتميزة سنويا ويحرص على الوقوف باستمرار إلى جانب الشباب ودعمه في مسيرته الدعوية نحو التفوق، فهم قادة المستقبل وعليهم نعوّل كي يحملوا راية التميز والإبداع في مختلف مجالات الحياة.

وأضاف الصقر بأن تفوق الطلبة يعكس تفهم الشباب للعلم والتعليم، ويعكس في الوقت ذاته الإمكانيات العلمية والمهارات التطبيقية لمعرفة الذات واكتشاف القدرات الكامنة فيها، وتوظيف كل الطاقات والإمكانات من أجل بلوغ الغايات. وأشاد الأمين العام لجامعة الكويت د. محمد الفارس بتنظيم معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا معتبرا أنه معرض يتسع لمرجات الثانوية العامة الاطلاع على التخصصات المتاحة ومعرفة شروط القبول بمختلف المؤسسات التعليمية



● ابتسامة لعدسة آفاق



● د.علي النامي يتوسط أسرة العمادة بحضور منال المطر



● المنظمون في لقطة تذكارية

## د.علي النامي: فرصة قيمة للراغبين باستكمال دراستهم العليا



● تكريم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

المحددة والشروط اللازمة للقبول في كل جهة تعليمية. وأفاد أن الجهات المشاركة بالمعرض متنوعة أبرزها كليات جامعة الكويت كافة ووزارة التعليم العالي والجامعات الخاصة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومعاهد اللغة الإنجليزية وغيرها من الجهات التعليمية مؤكداً أن العمادة حرصت كل الحرص على أن يكون هذا المعرض مناسباً لرغبات الطلبة واحتياجاتهم وتطلعاتهم فقد سعينا نحو توفير كل ما هو مطلوب بالنسبة للطلاب المقبلين على المرحلة الجامعية.

وتمنى د.علي النامي بنهاية حديثه أن يكون المعرض في ختامه قد حاز على رضا الطلبة والزائرين ونال إعجابهم وأن يكونوا استفادوا منه وحصلوا على المعلومات الكافية بالنسبة لهم مشيداً بالجهود المبذولة من قبل موظفي عمادة شؤون الطلبة لإنجاح هذا المعرض وإظهاره بصورة مناسبة تليق بتطلعات وآمال الجمهور.

أكد عميد شؤون الطلبة د.علي النامي أن معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا كان موجهاً لخدمة الطلاب والطالبات للعام الخامس على التوالي، وهو ضمن سلسلة الخدمات التي توفرها العمادة للطلبة انطلاقاً من دورها الإرشادي والأكاديمي.

وتمنى د.علي النامي دعم ورعاية بنك الكويت الوطني للمعرض حيث إن هذا الدعم هو توثيق للعمل المشترك الذي يصب في نهاية المطاف لصالح أبنائنا، متقدماً بالشكر لجميع الجهات التعليمية المشاركة في المعرض والتي حرصت على التواجد خلال أيام المعرض للقاء الطلبة وأولياء أمورهم والإجابة على كل استفساراتهم وتساؤلاتهم.

وأوضح أن المعرض كان فرصة قيمة للطلبة الراغبين باستكمال دراستهم الجامعية والدراسات العليا، حيث قدم المعرض لقاءات مباشرة بين الجهات التعليمية المشاركة والطلبة مما يساهم بشكل فعال في مساعدة الطالب بتحديد رغبته الدراسية وميوله التعليمي حسب التخصصات المطروحة والنسب



● تكريم أمل الكندري



● ممثلو البنك الوطني وعمادة شؤون الطلبة



● تكريم كلية علوم وهندسة الحاسوب



● ابتسامة لعدسة آفاق



● شهادة تقدير لزينب مال الله



● د.علي النامي وجولة في المعرض



● د.النامي والمطر يكرمان موظفات كلية التربية



● شكر وتقدير



● تكريم الحرس الوطني

# صنع خصيصاً لك Made Especially for you

أول مصنع للشموع في الكويت  
The First candle Factory in Kuwait

أفكار فريدة و جديدة من الشمع المعطر، الآن يمكنك كتابة جميع الأسماء والعبارات من الشمع المعطر  
بمختلف الألوان والعطور لجميع المناسبات. بالإضافة إلى التشكيلة من هدايا الإستقبال والأعراس وأعياد الميلاد.  
تتميز شركة فاكثوري بالقدرة على صنع أي شكل من الشمع حسب طلبك باللون والعطر الذي يناسبك. تواصل معنا الآن واطلب شمعتك

New and unques ideas from scented candles, now you can write any name or message from scented  
candles for all occasions. In addition, you will find a wide collection of baby and weddings souvenirs.  
Get in touch with us and order your candle today

خدمة التوصيل!

Home Delivery!    Thefactorykw

حولي، شارع تونس مجمع الباشا، مكتب 29 / تليفون: +965 22270072 / واتساب: +965 99693903  
Hawalli, tuneis street, / Albasha Complex, Office 29 / Tel: +965 2227 0072 / Whatsapp: +965 9969 3903



THE FACTORY  
فاكثوري

## في محاضرة «فن التعامل مع الشخصيات الصعبة»

## د. الموسوي: لا داعي لافتعال المشاكل مع من يضايقنا

كتبت عاتكة السعيد:

نظم قسم علم النفس التربوي بكلية التربية محاضرة « فن التعامل مع الشخصيات الصعبة » والتي حضر فيها د.حسن الموسوي. وذكر الموسوي أننا قد نواجه في الحياة شخصيات تضايقنا من ضمن محيطنا العائلي، أو ضمن محيط العمل، وقد تكون أيضا شخصية عابرة نلتقي بها فلا تعجبنا وهكذا، لذا فمن الخطأ أن نكون العداوات مع أي شخص فقط لأنه ضايقنا أو اختلفنا معه في وجهات النظر، مضيفا أنه أحيانا نلتقي في السوق أو في الشارع بشخصية عابرة تضايقنا أو لا تعجبنا فلا بد أن لا نفتعل المشاكل معها ونغض الطرف عنها لأن وجودنا معها لن يستغرق ثواني أو دقائق فلا حاجة لافتعال المشاكل.

واستطرد قائلا: أحيانا نلتقي بشخصية ضمن محيط العائلة وهي الأصب، وخصوصا إذا كانت تتصيد علينا الأخطاء فالتعامل الأمثل معها هو عدم



● د.حسن الموسوي متحدنا عن الشخصيات



● متابعة واهتمام من الحضور

إظهار الضجر منها أو الهروب منها الأفضل هو المواجهة الذكية معهم وتبين ما أنت تراه بأسلوب ذكي رائع ويتسم بالثقة، وأحيانا نلتقي بهذا النوع من الشخصيات في محيط العمل أو مع الأصدقاء غير المقربين فمن أفضل الأساليب في التعامل معهم هو وضع معايير بروتوكولية بحيث لا يتجاوز

كل طرف حدوده، لذا حاول أن لا تكسب العداوات وتفتعل المشاكل لنفسك، فتكون في دوامة صراع فقط لأنك تشعر بأن تلك الشخصية غير مريحة أو وجودها متابعه واهتمام من الحضور يضايقك. كما أن العفو خير دواء لعلاج ما تحمله النفوس من أحقاد أو كراهية أو حب وإثبات أهمية النفس على غيرها، وتذكر دائما أنه ما زاد عبد بعفو إلا عزاء،

## توجه اجتماعي ثقافي واستجابة لطبيعة عصر مجتمع المعرفة

## د. الببلاوي: حب التعلم كنز مدفون علينا اكتشافه

اختتم قسم علم النفس التربوي بكلية التربية موسمه الثقافي الأول بمحاضرة «حب التعلم فضيلة حضارية» التي حضرت فيها د.فيولا الببلاوي وبينت أن التعلم في حياتنا صغارا وكبارا، أفرادا ومؤسسات مجتمعا وثقافة بمثابة «الكنز المكنون» الذي علينا أن نكتشفه دوما، وأن نحسن استثماره وصيانته، وتوجيهه صوب كل تقدم وخير وبناء، مشيرة إلى إن قابليتنا للتعلم بمثابة ذخائر كامنة فينا أو دعها الله سبحانه وتعالى بداخلنا كي نحسن توظيفها من أجل حياة إنسانية كريمة مقتدرة ومستحقة وضمان أكيد لحضارة الإنسان واستدامة نموه وتنميته.

وقالت: يتعاضد التعلم مع تطور الحضارة الإنسانية بقدر كون التعلم صنوا لعملية التعلم ذاتها وسر فاعليتها، وتبدو هذه الحقيقة خاصة في هذا العصر - عصر مجتمع المعرفة - الذي هو مجتمع التعلم، وذلك يعد تطورا كينيا وفريدا في قصة الحضارة الإنسانية التي تفرض بدورها تحديات لأفاق مرتقبة للتقدم وللرفاهية، وهي آفاق تعني أيضا ان المستقبل ليس هبة ولكنه سعي وعمل وإنجاز وإبداع، مشيرة إلى إن الاستجابة المتوقعة والمرجوة لهذه التحديات هي أن نقبل عن إرادة وشوق، وبمهارة وشغف على تلك الفرص والآفاق إلى نتفتح أمامنا وتتوفر من حولنا بلا قيود أو حدود.

وذكرت الببلاوي إن الفرص والآفاق المتاحة والمتفتحة في هذا العصر وفي كل عصر تقبل عليها، فتقبل علينا بدافعية وفاعلية، مؤكدة



● د.فيولا الببلاوي



● د.علي شهاب يكرم المحاضرة

## مجتمع المعرفة وتكنولوجيااته المتقدمة يتطلب مراجعة لكل المنظومات على المستوى الفردي والمؤسسي والمجتمعي

ضرورة اقبالنا على تلك الفرص بل وأن نخلق تلك الفرص من أجل استيعاب لغة العصر وموجته الحضارية ملخصة ذلك بأنه « حب التعلم » و « فعل التعلم » وجه مشرق ومظلم واستدعت المحاضرة مقولة الامام مالك لما لها من دلالات عميقة في هذا الشأن: « إن العلم لا يعطيك شيئا من نفسه،

ما لم تعطيه كل نفسك»، مشيرة إلى أن حب التعلم في حياتنا صحة نفس وصحة وجود، ففي التعلم خبرات نمونا وتقدمنا، ومقومات رئيسية للسعادة وطيب الحياة، مبينة أن المعيار الأساسي لقيمة التعليم هو « التعلم»: التعليم القائم على التعلم والتدريس الجيد تعلم جيد، وأن عناصر التقدم الدراسي والمعرفة والوجدان

والمشاعر والانفعالات والنضج الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية والأخلاق والقيم والتفوق والإبداع ورعاية البدن وصحة البدن والسعادة والسوي كلها تعد تعلمنا، وأن العمل أو المهنة ليست مصيرا مهنيا ولكنها بالأحرى مسار في رحلة تعلم تتطلب تعلمنا مدى الحياة، كما أن التعلم هو تمكين وتنمية مستدامة وجود الحياة تعلم مدى الحياة، وكل ذلك هو الوجه المشرق للتعلم. وبنفس هذا المنطق ومن المنظور السلبي أو الوجه المظلم للتعلم بينت الببلاوي أن الشقاء والتعاسة والاضطرابات النفسية وسوء التوافق الشخصي - الاجتماعي والعداوة والعدوان والعنف ونقص الفاعلية والانتاجية هي تعلم، ومن المفترض

## مقومات حب التعلم

- المتابعة: في مواجهة الصعوبات والتحديات وتقوية آليات تحمل الاحباط والتعامل مع الضغوط واستيعاب الاخفاق او الخبرات السلبية لتحقيق نجاح آخر أبهر.
- قيمة عليا في حد ذاته.
- مناخ تعلم حافز للذات وللآخرين.
- توجه شخصي في الحياة قائم على التعلم الذاتي والتنمية الذاتية.
- سمة للشخصية الايجابية: للتعلم والنمو مدى الحياة.
- حالة فائقة من التدفق النفسي:
- إثابة الذات: وهي التغذية الراجعة المستمدة من الانجاز ونشاط التعلم ذاته.
- ضمانات جودة الحياة: حب التعلم موجه إلى تعلم غني بالمعنى .. معنى الحياة والوجود..
- وفي شموله لأركان التعلم الرئيسية: ( تعلم التعرف.. وتعلم لتعمل، وتعلم لتعيش معا، وتعلم لتكون).

لذلك ان يكون التعلم متعة وبهجة وأن يكون « حب التعلم» توجهها شخصيا في حياتنا.

## حب التعلم

وعن حب التعلم Love of learning أوضحت الببلاوي أنه من المفاهيم الأساسية التي يقدمها « علم النفس الايجابي» ويعني قوة رئيسية من القوى الشخصية و«فضيلة فاعلة» في منظومة « الفضائل في عمل» أي العمل بالفضائل في حياتنا المعاشة وأن حب التعلم قوة شخصية وفضيلة حضارية وإنسانية، مشيرة إلى أن حب التعلم توجه اجتماعي ثقافي وهو استجابة لطبيعة العصر (عصر مجتمع المعرفة) تتمثل في آفاق التعلم المؤسسي وهو من المزايا التنافسية بين المؤسسات. ومجتمع التعلم، ومناخ التعلم وثقافة التعلم واقتصاد التعلم.

وذكرت إن كل هذه الآفاق منفردة ومجتمعة تتطلب تعلمنا مستداما، و تعلم دائم الزدهار يستجيب بإيجابية للتغيير والتقدم ويكون متفاعلا مع قوى التغيير والتجديد، بقدر ما يكون في الوقت نفسه قوة للتغيير والتجديد موضحة إن مجتمع المعرفة وتكنولوجيااته المتقدمة وفائقة التقدم، صار يتطلب مراجعة لكل المنظومات على المستوى الفردي والمؤسسي والمجتمعي، وهو ما ينطوي على تضمينات هائلة للتعلم تتطلب بدورها أن نكون في حالة من التهيؤ والاستعداد لتعلم مستدام مقبلين عليه ومتفاعلين معه كأسلوب حياة قائم على حب التعلم.

# الحلو صار بالماريننا



كنافة بالجبنه  
cheese Knefeh



خدمة التوصيل!  
Home Delivery!

2220 1881     Hallabkw

الفرع الأول والثاني: السوق، الأقبوز

الفرع الثالث: مارينا مول ، مدخل شارع سالم المبارك،مقابل فيفا للاتصالات



قصر حاو عبد الرحمن احلاب واؤلاده ١٨٨١  
Abdul Rahman Hallab & Sons 1881

## فوز طالبتي ماجستير من العلوم الإدارية بجائزة التميز في البحث العلمي» من جامعة Sciences Po

مهم لجذب الاستثمار المباشر، فالمنهجية المستخدمة في البحث اعتمدت على نماذج النمو الذاتية (endogenous growth models) على المستوى الإقليمي الكلي وعلى مستوى الشركات. وأشارت النتائج إلى وجود علاقة إيجابية بين العوامل المؤسسية وتحسين الآثار الغير مباشرة للاستثمار الأجنبي المباشر، وتقتصر الدراسة بعض السياسات الممكنة تطبيقها على الاقتصاد الكويتي والتي تتضمن استهداف الاستثمار الأجنبي المباشر لتحسين القدرات الاستيعابية، وتحسين التباين في انتقال المعلومات لمواجهة الفساد، وتعزيز الإطار التنظيمي لسوق العمل لتحسين تنمية رأس المال البشري (human capital) كحافز لتدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر.

الدول العربية تعتمد بشكل كبير على الاستثمارات مما أدى إلى تراكم رأس المال، وحيث أنه طالما أن متغير تراكم رأس المال والمتغير السكاني يحققان نمواً فإن عدم المساواة بين الجنسين إن وجدت قد لا تعيق النمو الاقتصادي لهذه الدول. أما طالبة هدى آل رشيد، فقد قدمت بحثاً بعنوان: «علاقة الاستثمار الأجنبي المباشر بالنمو الاقتصادي في الدول العربية عن طريق تحليل الآثار غير المباشرة» ويختبر البحث دور العوائق المؤسسية في التأثير على تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر نحو المنطقة العربية وبالتالي تحليل مدى وجود آثار جانبية (spillovers) لتلك العوائق، كما يهدف البحث إلى تحليل أثر القدرات الاستيعابية (absorptive capacities) كعامل



● هدى آل رشيد

وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين عدم المساواة بين الجنسين في التعليم والقوى العاملة على النمو الاقتصادي. في الواقع، أشارت الدراسة بأن العوامل الرئيسية الدافعة للاقتصادات المنطقة العربية هي تراكم رأس المال والنمو السكاني. هذا وتعتبر تلك النتيجة منطقية ومتسقة مع حقيقة أن معظم



● منيرة الرخيص

على النمو الاقتصادي في المنطقة العربية، وتحلل هذه الورقة تأثير عدم المساواة بين الجنسين في التعليم والقوى العاملة على النمو الاقتصادي للبلدان العربية. فقد شملت الدراسة بيانات لتسعة عشر دولة عربية خلال الفترة ١٩٩٠-٢٠١٤، حيث تم استخدام نموذج إحصائي لتحليل تلك العلاقة. وقد أظهرت النتائج عدم

سايينسزبو وهو شراكة متبادلة بين مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وجامعة ساينسزبو Sciences Po بباريس وتشتمل التعاون الوثيق ما بين أكاديميين وطلبة ومتخذي قرار من دولة الكويت وجامعة ساينسزبو ويهدف إلى تطوير المبادرات المشتركة في حقول البحث والتعليم التنفيذي وبناء القدرات، ودعم الطلبة، وبناء منصة حوار ونقاش. كما يدعم البرنامج الشراكات في مختلف الحقول الملحة والهامة بغية تعزيز التعاون في مجموعة واسعة من مجالات الاهتمام الرئيسية. وتدعم هذه البرامج كذلك جهود الإدارة الرامية إلى تطوير منصة نابضة بالحياة للإنتاج العلمي في مجالات الاتفاقية. وقدمت طالبة منيرة الرخيص بحثاً بعنوان «أثر عدم المساواة بين الجنسين

حازت الطالبتان هدى آل رشيد ومنيرة الرخيص من برنامج ماجستير في الاقتصاد بكلية العلوم الإدارية على «جائزة التميز في البحث العلمي» من جامعة ساينسزبو Sciences Po في باريس ضمن المسابقة السنوية لاختيار أفضل الأبحاث المتميزة لطلبة الدراسات العليا في مجال الاقتصاد والمتعلق بالمواضيع ذات الصلة بالعالم العربي ودول مجلس التعاون الخليجي. وقد تم اختيار الطالبتين الكويتيتين بجانب أربعة طلاب آخرين من بين ما يقارب ١٨٠ طالبا من طلبة الماجستير على مستوى العالم. هذا وتم اعداد الورقتين البحثية تحت إشراف د. نايف الشمري عضو هيئة التدريس في قسم الاقتصاد بكلية العلوم الإدارية. وتدخل تلك الجائزة ضمن برنامج الكويت لدى

## حز المنشآت الرياضية إلكترونياً

كتب طارق دشتي :

أعلنت إدارة المنشآت الرياضية عن امكانية حجز المرافق والمنشآت الرياضية إلكترونياً دون الحاجة للحضور الشخصي من خلال إرسال رسالة بواسطة برنامج واتساب على الرقم ٩٦٠ ٢٩٤ ٢٩٩ تتضمن خلالها المكان والوقت، على ان يقوم بتأكيد الحجز مع قسم شؤون المنشآت ومن ثم ارسال نسخة من استمارة الحجز. ويأتي ذلك كخطوة أولى تمهيدية لتطبيق النظام الإلكتروني لحجز المنشآت الرياضية الذي يهدف لرفع مستوى الخدمات التي تقدمها الإدارة لأفراد المجتمع الجامعي وتوفيراً لوقتهم وجهدهم وتلبية لمتطلباتهم، ومواكبة للتطور التكنولوجي في مجال العمل وتحقيق أهداف الجودة الشاملة ( الأيزو ) خاصة وأن إدارة المنشآت الرياضية تندرج ضمن الإدارات التي تعمل وفق منظومة الأيزو ( إدارة الجودة الشاملة ) وبناء على توجهات الإدارة الجامعية ممثلة بمكتب الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق.

## « كليك آت » أقام مسابقة « تريفيا »



● جانب من الحضور

أقام نادي « كليك آت » بقسم علوم المعلومات بكلية علوم وهندسة الحاسوب مسابقة « تريفيا » للمعلومات العامة، برعاية د. زينب المعراج وصباح المدني. وأقيمت فيها مسابقة معلومات عامة « علوم - رياضيات - فنون - رياضة - جغرافيا - تاريخ » ويتكون الفريق الواحد من مجموعة من الطلبة والطالبات وأعضاء الهيئة التدريسية، ويتم عرض الأسئلة والإجابة الصحيحة تعادل نقطة، والفريق الفائز هو الحاصل على أكبر عدد من النقاط، وتتم ترقية الفريق الفائز بوضع أسماؤهم على لوحة الاتصالات لنادي ٢٠١٥-٢٠١٦ حيث حصل فريق د.رانيا العوضي على المركز الأول. وهذا وتهدف المسابقة إلى تقوية العلاقة الاجتماعية بين الهيئة التدريسية والطلبة.

من جانب آخر نظم النادي ندوة بعنوان « قائد متحدث » وشارك فيها عدد من موظفي وطلبة جامعة الكويت، حاضر فيها مؤسس أول نادي توستماسررز بالكويت عبدالله المهدي، حيث تطرق بالمحاضرة إلى أهداف النادي واهتمامه في خلق جيل واعٍ وقيادي، فضلاً عن تقديم خطاب ارتجالية وتعليقات عن الخطب، بهدف تعريف الحضور على طريقة النقد البناء.

## ورشة تدريبية للاستفادة من تطبيقات Office 365



● جانب من الورشة

عقدت كلية علوم وهندسة الحاسوب الورشة التدريبية الأولى لحزمة Office365 بإشراف وتنظيم مهندسات وحدة المعلومات والميكنة، وحاضرت فيها المهندسة شيخة الخضر التي شرحت للحضور كيفية الاستفادة من تطبيقات Office 365 ، كما تواجدت كل من المهندسات دعاء الكندري وديمية بورحمة ومروة العيسى لمساعدة الحضور على تفعيل حساباتهم الشخصية وتخطي أي عقبات تواجههم في التطبيق، وذلك بحضور العميد المساعد للأبحاث د.محمد سارقان وعدد من أعضاء هيئة التدريس ورؤساء الأقسام والمعيديين وموظفي الإدارة بالكلية. وهذا وكشف فريق وحدة المعلومات والميكنة أنه سيتم إجراء ورش تدريبية متتالية حتى يتسنى لكل العاملين تحت مظلة كلية علوم وهندسة الحاسوب الاستفادة من تطبيقات Office 365 .

## الشرعية نظمت دورة بالقرآن الكريم وعلومه

أقام مركز القرآن الكريم وعلومه بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالتعاون مع مكتب العميد المساعد للأبحاث والاستشارات والتدريب دورة بعنوان «الدخيل في التفسير وعلوم القرآن» لطلبة وطالبات الكلية قدمها د.فهد الميموني من المملكة المغربية. واشتملت محاور الدورة على الحديث عن تاريخ تسر بالمعلومات الدخيلة والباطلة الى علم التفسير ونقسيه مكامن الدخيل الى ثلاث أقسام رئيسية وهي الدخيل المتعلق بالتاريخ واللغة والفهوم. كما احتوت الدورة شرحاً لخمس وعشرين باباً للمعلومات الدخيلة على التفسير مثل ادعاء النسخ في عشرات من الآيات المحكمة، وتفسير القرآن بالأحاديث الضعيفة. وفي ختام الدورة حصل الطلبة المشاركين في الدورة على شهادات معتمدة من قبل الكلية.

إدارة المنشآت الرياضية Sports Facilities Department	جامعة الكويت Kuwait University
ASGF-FRM-705.2 Issued by: SF	استمارة حجز المنشآت الرياضية Effective Date: Draft Rev. 1 Page 1 of 1
<b>استمارة حجز المنشآت الرياضية</b>	
التاريخ: 2016 / 6 / 9	
يرجى السماح للفريق: .....	
<input type="checkbox"/> ملعب الملاعب: ملعب الساحة الخضراء - الشويخ <input type="checkbox"/> ملعب كرة القدم الحديقة - الحديبية <input type="checkbox"/> ملعب كرة الطائرة - الحديبية <input type="checkbox"/> كرفان الحديبية	<input type="checkbox"/> ملعب الاستاد الرئيسي - الشويخ <input type="checkbox"/> ملاعب رياضية <input type="checkbox"/> كرفان الحديبية
الموعد: 4.00 - 5.00 <input type="checkbox"/> 5.00 - 6.00 <input type="checkbox"/> 6.00 - 8.00 <input type="checkbox"/> 9.00 - 10.00 <input type="checkbox"/> 10.00 - 11.00	
التاريخ: 2016 / 6 / 26 اليوم: الأحد	
<b>ملاحظة:</b> (1) يحق للإدارة إلغاء الحجز عند الضرورة دون الرجوع إلى الجهة المستفيدة. (2) يلغى الحجز في حالة سوء الأحوال الجوية. (3) مدة الحجز ساعة ونصف مرة بالأسبوع.	
الصفحة/الجهة: المنشآت الرياضية	الهوية الجامعية: 20800574
تلفون العمل: 24986074	الهاتف: 66959544
باتني الطعت على التوافق الخاصة باستخدام المنشآت الرياضية ASGF-LIST-705.1 بجامعة الكويت وعلى علم تام بها، وأن التزم بمراعات كافة التعليمات التي تصدر من إدارة المنشآت الرياضية. وهذا إقرار مني بما جاء فيه ...	
"معد" إدارة المنشآت الرياضية	
رقم الهاتف: 24839974 - 24815488 فاكس (965) 96028429 WhatsApp: 96028429	البريد الإلكتروني: sports.facilities@ku.edu.kw Insta: sports_facilities Twitter: sportsfacilities
رقم الهاتف: 9969 البريد الإلكتروني: 13060 P. O. Box 9969 Sateh 13060 Kuwait.	

## شبكة الأنفاق تعد الأكبر على مستوى الشرق الأوسط

## الجامعة استلمت مشروع الناحية الشرقية لنفق الخدمات بحزمة 4A



● لجنة الاستلام في نفق الخدمات

العاملين بالمشروع، أملا بافتتاح مشاريع أخرى في أقرب وقت. ويعتبر مشروع نفق الخدمات من المشاريع الحيوية التي تخدم الحرم الجامعي، حيث يتم تمديد كافة خطوط وشبكات البنية التحتية التي تغذي مباني الجامعات والمباني الخدمية الأخرى الملحقة بالحرم الجامعي بإمدادات المياه والكهرباء وخطوط التبريد وشبكات الاتصالات من خلاله، بمساحة إجمالية تبلغ حوالي 7,5 كم تجعلها شبكة الأنفاق الأكبر على مستوى الشرق الأوسط.

الكويت د. محمد الفارس أنه تم استلام مشروع نفق الخدمات من المقاول الرئيسي المسؤول عن انجازه من قبل اللجنة مؤكداً أن استلام أحد المشاريع الخاصة بمشروع مدينة صباح السالم الجامعية يعد تكريماً خاصاً لجامعة الكويت، وهو أحد أجزاء المنظومة المتكاملة فيما يتعلق بمشروع البنية التحتية في المدينة الجامعية، وتعتبر خطوة مثالية لإنجاز ما هو قادم من باقي المشاريع التي يحتويها المشروع الضخم، متمنيا لأسرة البرنامج الإنشائي النجاح ومزيد من التقدم بالتعاون مع جميع المقاولين

والأمين العام لشؤون إدارة المرافق د. آدم الملا، ومدير البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت د. قتيبة رزوقي، ورؤساء وممثلون عن مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط وإدارات الإنشاءات والصيانة، والشؤون القانونية، والشؤون المالية، وإدارة المشتريات، وإدارة الخدمات العامة، إلى موقع المشروع لمعاينته تمهيداً للمصادقة على الإستلام وذلك بعد الإستماع إلى عرض مفصل لكافة الجوانب الفنية والإنشائية الخاصة بالمشروع. وفي هذا السياق قال أمين عام جامعة

استلمت جامعة الكويت أحد مشاريع مدينة صباح السالم الجامعية بعد انجازه، حيث أشرفت لجنة فحص واستلام أعمال المقاولات والأعمال الإنشائية ومتطلبات عملية الإنتقال للمشاريع الكبرى بالجامعة على الإستلام الإبتدائي للموقع المخصص لتنفيذ إنشاء وإنجاز الأعمال المدنية لمشروع نفق الخدمات (الناحية الشرقية) لحزمة الأعمال (4A) بمدينة صباح السالم الجامعية. وانتقلت اللجنة التي كانت برئاسة الأمين العام للجامعة د. محمد الفارس

## ميداني التطبيقي اختتم أنشطته بمدينة صباح السالم الجامعية

والتنسيق معهم بما يتناسب مع طبيعة نشاط التدريب الميداني لتخصص مراقب مباني، وإعداد جدول زمني، فيما يتعلق بسير عملية التدريب اليومي من خلال اسقاط نوعية النشاط التدريبي الذي يكتسبه الطالب المتدرب من خلال تواجده في موقع مدينة صباح السالم الجامعية وربطه المباشر مع المهندس أو القائم على النشاط التدريبي، إلى جانب إرشاد الطلبة أو المتدربين وتوجيههم إلى أنشطة التدريب الميداني في الاتجاهات المناسبة لتحقيق الأهداف المطلوبة من هذا التدريب، وتعميق أخلاقيات وسلوكيات العمل لدى الطالب المتدرب أثناء فترة التدريب من خلال الانضباط والالتزام بالمواعيد وتحمل المسؤولية والعمل الجماعي.



● د. رزوقي مكرماً أحد الطلاب

العمل على أرض الواقع، عن طريق تطوير مهاراتهم وقدراتهم، والمساهمة في تأهيل وإعداد الكوادر البشرية المدربة عملياً، وإتاحة الفرصة للطلاب المتدرب على مواجهة ومعايشة بيئة العمل، بالإضافة إلى مواجهة المشاكل والصعوبات المحيطة وكيفية إيجاد الحلول المناسبة لها وإتاحة الفرصة للطلاب للإطلاع على الأدوات والمعدات وتجهيزات الموجودة في مواقع العمل الخاصة بإنشاء مدينة صباح السالم الجامعية.

وأكدت الصمصام إن إدارة التدريب استقبلت طلبة معهد التدريب الإنشائي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وسعت بجهود كبيرة لتنظيم العمل وتوزيع المسؤوليات، وذلك طبقاً لنوعية التدريب الميداني المطلوب الخاص بتخصص مراقب مباني في معهد التدريب الإنشائي، وتم ذلك بتحديد الخطوات الأساسية والتي من أهمها اختيار وحصر المهندسين المختصين أو المسؤولين عن التدريب الميداني

الإنشائية داخل هذا المشروع الضخم الذي يعتبر فرصة لاتعوض لكسب المهارات والخبرات من خلال حجم الأعمال القائمة من خلاله. تهيئة الكوادر و في هذا السياق قالت منسقة البرنامج الإنشائي عن الدورة التدريبية ربما الصمصام أن أهمية التدريب الميداني في مشروع مدينة صباح السالم الجامعية تكمن في تقديم رسالة خدمية تهدف إلى تهيئة كوادر بشرية ذات أداء عالي في ضوء المعطيات المتوفرة في هذا المشروع الضخم، مما يساهم في تنمية مهاراتهم وقدراتهم ويكسبهم الخبرة العلمية. وذلك من خلال سعيها لفتح قنوات تعاون بين البرنامج الإنشائي ومؤسسات التعليم المختلفة، والجهات التي تهتم بالطابع التدريبي لكوادرها البشرية في المجال الهندسي والإنشائي.

وأضافت أن التدريب الميداني يهدف تهيئة المتدربين للدخول في سوق



● الطلبة المتدربون أمام مبنى البرنامج الإنشائي

المهندس أحمد دشتي أن التدريب الميداني شهد مشاركة العديد من الشركات العالمية والمهندسين ذوي الخبرات العالمية الكبيرة مما أتاح لهم فرصة لكسب المهارات والخبرات التي يحتاجها الطالب في الجانب العملي مضيفاً أن الطلبة عايشوا الحالة الحقيقية لتنفيذ المشاريع داخل المواقع الإنشائية، والالتزام بإجراءات الأمن والسلامة والتقيد بأوقات الحضور والانصراف، وأيضاً من خلال تدوين المعلومات من الاستشاريين والمهندسين حيث تم إعداد تقرير مفصل عن المشروع يبين فيه مراحل التنفيذ والمعلومات الإضافية وإضافة التوصيات في نهايته.

وقدم دشتي شكره الجزيل في نهاية حديثه لإدارة البرنامج الإنشائي على جهودهم المبذولة في إنشاء مشروع مدينة صباح السالم الجامعية، وأيضاً على إتاحتهم الفرصة الكافية للجهات المختلفة لتدريب طلبتهم ومعايشة الأجواء

وبالتزامهم وجديتهم في العمل واكتساب المعرفة. وأيد المزروع حديث د. رزوقي بأن هذا المشروع يعتبر فرصة من الصعب أن تتكرر لتدريب أبناء الكويت لضخامته ولاحتوائه على جميع مراحل البناء وجميع جوانبه كما يقوم عليه نخبة من الخبراء والمهندسين من اصحاب الخبرة الواسعة والتي يجب الاستفادة منها ونقلها للجيل الجديد من أبناء الكويت، متوجهاً بالشكر الجزيل لجميع القائمين على برنامج التدريب الميداني في المشروع الإنشائي لجامعة الكويت على ما قدموه من دعم ومعرفة ومهارة لتدريبي المعهد وكذلك لتعاونهم مع ادارته والمعهد وخصوصاً مكتب التدريب الميداني أملاً باستمرار هذا التعاون على مدى عمر المشروع الذي يعتبر فعلاً فرصة غنية للتدريب الميداني لشموليته وتنوعه. من جانبه أكد مشرف التدريب الميداني من المعهد الإنشائي

اختتم طلبة المعهد الإنشائي بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب نشاط تدريبهم الميداني بمرشح مدينة صباح السالم الجامعية. وقام مدير البرنامج الإنشائي د. قتيبة رزوقي ومدير المعهد الإنشائي للتدريب د. خالد المزروع بتوزيع شهادات التقدير على الطلبة الذي اجتازوا التدريب بنجاح. ويأتي نشاط التدريب الميداني هذا ضمن جهود البرنامج الإنشائي لمد جسور التعاون مع المؤسسات الأكاديمية والوطنية لتوفير بيئة تدريبية ثرية تستثمر المشاريع الإنشائية الضخمة التي ينفذها المقاولين العالمين بكوادرهم وبرامجهم المرموقة في اكساب الطلبة والمتدربين للمهارات الميدانية ومعايشة الجانب العملي على أرض الواقع واكتساب الخبرات. وفي هذا الإطار قال ومدير المعهد الإنشائي للتدريب خالد المزروع ان المعهد اختتم الفترة الأولى من التدريب الميداني لتدريبيه في المشروع الإنشائي لجامعة الكويت والذي استمر على مدى أربعة اسابيع في مواقع المشروع حيث اكتسب المتدربين المعارف العملية وعايشوا الواقع العملي للمهن الإنشائية التي تدربوا عليها في المعهد، حيث تناول التدريب الجوانب التنفيذية والإشرافية وتخطيط المشروع بالإضافة الى جوانب السلامة والبيئة، وأشرف على تدريبهم نخبة من المهندسين العاملين في المشروع سواء من القطاع العام والقطاع الخاص الذين اشادوا بمستوى المتدربين

## العقوق المادئ

كثير منا يظن بأنه بار بوالديه وما نزال نرى أماً قد بلغ بها الكبر عتياً لا زالت تعكف على خدمة ابنتها العشرينية، أو شاب في الثلاثين من عمره لا يزال يطالب بحقوقه من والديه وهو جالس في المنزل يشاهد المباريات جاعلاً أمه تخرج من المنزل لإحضار أخته الأصغر منه سناً من المدارس. إن العقوق لا يجب أن يكون صارخاً كالشتم ورفع الصوت على الوالد لتسميه عقوقاً، بل له صور أخرى صامتة قد تكون أكثر إيلاماً وانتشاراً بيننا.

ذهبت أم عجوز إلى ورشة إصلاح الهواتف وأعطت هاتفها للعامل، فتفحصه العامل وقال لها: ان هاتفك ليس به ضرر وهو في أحسن حال. فتعجبت العجوز وقالت بعدها بصوت كسير: لماذا إذا لا يتصل أبنائي بي؟؟

إن العقوق ليس محدوداً في لعن أحد الوالدين أو كلاهما، أو عدم الإنفاق عليهما وهجرهما، بل قد يكون في صور أخرى قد تخفي على بال الإنسان. ماذا تقول عن الفتاة التي تجلس أمام التلفاز تشاهد المسلسلات بينما والدتها في المطبخ تغسل الصحون، أو الشاب الذي يقوم بالتأفف والضجر حين تتأخر عليه والدته في الخروج من بيت أقرانها أو رفيقتها وهو منتظرها

في الخارج.

كل الناس تمل من صوتك الا والدتك، فهي تنصت لك دائماً باهتمام وحنان حتى وان كان كلامك لا معنى له، تفرح برويتك وجلوسك معها وتزداد فرحتها وبهجتها حين ترى الطفل الذي حنت ظهرها لتربيته رجالاً



يحنى ظهره بدوره لمساعدتها. فلنحسن إلى والدينا ونريحهما كما خدمانا وتحملنا في ضعفنا ومراهقتنا النائرة.

هناء الصومالي

## العزيمة والإصرار

سلبيا على حياتي، فلقد اكتشفت ان الجو الدراسي يعزز الثقة بالنفس، حيث كنت على خوف من المجهول، ولكن عرفت كيفية التعامل معهم، والآن وصلت إلى ما أنا عليه من الثقة والتحمل والشجاعة في مواجهة مستقبلي، وأيقنت بأنه لا يأتي النجاح الا بعد خسارة، المهم المحاولة دائماً والصبر ثم الصبر.

لقد شجعت نفسي بأن أكسر حاجز الخوف وعدم الثقة والخجل، وأزلت كل العبارات والاقتراحات والنصائح التي يقدمها بعض الأشخاص مما سبب لي بعضاً من الخسائر، ولكن وضعت رسالة في عقلي قدمتها لي فتاة عابرة قالت لي: «أحسني الظن بالله فالله معك أينما كنت، وتوكل على الله في كل وقت، وتأكد ان كان لك حق في أي شيء بالحياة سوف تأخذه»، وفي النهاية قد اجتزت بعض المواد وبقي الأعم في طريقي.

نسيم مشعان العجمي

عندما جاء وقت التسجيل في الجامعة لم أعرف حقاً ما أريده، فسجلت بالهندسة لأنها إحدى امنيات حياتي ومنها اكون مستقبلي وكل ما أريده، وكنت أتهرب عن التفكير في تخصصي خوفاً وقلقاً من المستقبل، وبذلت كل ما بوسعي من جهد وعطاء بحيث اهتمت حياتي الأخرى ولكن كنت عشوائية «مخربطة» ولم تكن لي خطة دراسية محكمة بحيث استغل وقتي وتنظيم يومي من دراسة واجباتي مع الأهل والأصدقاء وفي الأمور الترفيحية، مما سبب انزعاجاً من قبل أمي بسبب كثرة المدرسين الخصوصيين، حيث لم استخدمهم الا في الجامعة بسبب عدم تقديم المقرر بشكل واضح ومفصل من قبل الدكاترة، وعدم قدرتي على فهم المواد واستيعابها في بداياتي الجامعية، ومع ذلك درجاتي متدنية ومصدمة ومحبطة نتيجة صعوبة الامتحانات وقسوة الدكاترة علينا.

ولكن مع الوقت تغير ما اعتبرته

## مشاهدات طالب جامعي ٢

أيضا توجد ملاحظة أخرى وجود ملاحظات على جامعة الكويت، وكما أسلفت في المقال السابق سيكون الحديث بحسب وجهة نظري كطالب، في حديث يحتمل الصواب أو خطأ في الرأي وبالنهاية هو اجتهاد ومحاولة تفكير بصوت عال.

تتوزع منشآت الجامعة على عدة مناطق ( الشويخ - كيفان - الخالدية - العديلية - الجابرية ) وهنا نقطة ضعف تصب في غير صالح الجامعة، نظرا لصعوبة التنقل بين تلك المقرات، خصوصا في وقت تشهد به البلاد ازدهامات اعتاد عليها الجميع، وأيضا تبرز مشكلة مواقف السيارات ( خصوصا كيفان والخالدية ) للطلبة، وتعسف رجال المرور ضد هؤلاء الطلبة الذين لا ذنب لهم في التخطيط غير الموفق، حيث أصبح منظر سحب سيارات الطلبة من المرور منظرنا اعتياديا للأسف ! و أقصد كيفان تحديدا.



## الملك العظيم

ولد الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود في مدينة الرياض في عام ١٩٠٦ وهو الابن الثالث لمؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود. تتلمذ على يدي والده المؤسس في علوم الفروسية والسياسة، فانخرست فيه الأخلاق الحميدة وعُرف منذ طفولته بالشجاعة والكياسة والفتنة، اقتدى بأبيه في فتح بابه وقلبه للناس فأحبوه، وفي عدله بينهم فاحترموه، وفي حزمه لبيان الحق فهابوه.

تعلم السياسة في سن مبكرة حيث أرسل في زيارات عديدة مع نهاية الحرب العالمية الأولى حيث كان يبلغ من العمر ١٣ عاما، بعد وفاة والده وتسلم أخيه سعود الحكم عينه وليا للعهد نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للخارجية في عام ١٩٥٤، ومولكا للمملكة عام ١٩٦٤.

قيل عنه في الصحافة الغربية: إن القوة التي يتمتع بها الملك فيصل، تجعله يستطيع بحركة واحدة من قبضة يده، أن يشل الصناعة الأوروبية والأمريكية وليس هذا فقط، بل إنه يمكنه خلال دقائق أن يحطم التوازن النقدي الأوروبي ويصيب الفرنك والمارك والجنيه بضربات لا قبل لها باحتمالها، كل هذا يمكن أن يفعله هذا الرجل النحيل، الجالس في تواضع على سجادة مفروشة فوق الرمل.

وفي ٢٥ مارس ١٩٧٥ تم اغتيال الملك فيصل في مقر رئاسة الوزراء بالرياض حيث كان يبلغ من العمر حينها ٦٨ عاما.

عبدالله الفضلي



## المسرح الكويتي بين الماضي والحاضر

المسرح الكويتي يريد العطاء ولكن أظن في بعض الاحيان قد اضاع طريق العطاء والثقافة الفكرية. ولعلي وأنا اذكر العطاء في كلامي هناك جمل تتردد على مسامعنا وتعاد على اذاننا وهي ان نتفاعل خيرا، وانه هناك بصيص أمل لتغيير المسرح وثباته على ركيزة ايصال الهدف وتطوير الفكر والتوعية.

فالمسرح فن عظيم ويعتبر أبو الفنون واولها، فلا اعتقد انه هناك دولة لا يوجد بها مسرح واحد على الاقل، ليكون خشبة للاتصال الجماهيري، فذلك تحرص العديد من الدول في الحفاظ عليه والدفاع عنه لأنه عامل مؤثر جدا،

وبذلك اعود الى ما سبق وهو ان المسرح الكويتي قد أصبح أكثر سطحية، وذلك بسبب المصالح المادية واحيانا الشخصية، واختم قولي بأنه هناك العديد من القضايا المهمة لتطرح بشكل واضح وليس رؤوس اقلام على مسارحنا، ولكنها فقط تحتاج القليل من الضوء المسلط عليها لتحل، وهناك الآلاف من المواضيع التي أصبحت تدمر الكويت (البعض) من هذه الضخامة؟ وهل هو من أجل المادة؟ أم الشهرة؟ أم غيرها؟

لقد دق ناقوس لرؤية الواقع وطرح الحقائق فما وصل اليه المسرح الآن من حالة يرثى لها برأي ان حلم الماضي قد تدمر نوعا ما على يد الحاضر، وان

لولوه عيسى النجدي

بين طيات الزمن اصبح الشعب الكويتي يناضل من أجل رأيه وتغيير واقعه. وقف على منابر وندوات حتى وصل الى خشبة المسرح لبدء مسيرة الاتصال المباشر. اتصال لا حواجز تمنعه، وأصبح يتشكل المسرح الكويتي حسب الظروف التي تمر بها البلاد من ظروف اجتماعية، سياسية، اقتصادية، جنسية وعرقية. كما أصبح هو الملاذ الوحيد لزيادة الوعي والثقافة. شتان بين المسرح الكويتي في الماضي والحاضر.

فالآن نرى التمرد بكل أنواعه، فالمسرح لا يريد ايصال هدفه وفكرته، حيث قصر اهتمامه على اعداد التذاكر المباع والمقاعد المحجوزة. وحضور الجمهور وتبدأ المسرحية على شكل تفاهة.

وكلامي هذا لا يعني أنني أقصد الجميع، فالمسرح الكويتي معروف بثقافته قديما، ولكنني أقصد الأقليات القليلة المشوهة والغير هادفة. وهم من تدق لهم الطبول وتصفق لهم الأيادي لأنهم متنوعون فقط ولأنهم لا رسالة لهم. وهناك من بحت أصواتهم وهم يناضلون للتغيير والتطوير، وتسليط الضوء على قضايا قد تغير مجرى الحياة ولكن لا حياة لمن تنادي.

من المعروف ان المسرح الكويتي يعد من بين أضخم المسارح العربية لكمية الثقافة المتواجدة فيه، ولكن لماذا يقلل (البعض) من هذه الضخامة؟ وهل هو من أجل المادة؟ أم الشهرة؟ أم غيرها؟ لقد دق ناقوس لرؤية الواقع وطرح الحقائق فما وصل اليه المسرح الآن من حالة يرثى لها برأي ان حلم الماضي قد تدمر نوعا ما على يد الحاضر، وان

# 21 FASHION AUTOMOBILE TRENDS STYLE BEAUTY EVENTS DESIGN Whats Up !

العدد ١٠٧٣ - ٢٦ يونيو ٢٠١٦

تاغ هوير 'تستعرض تشكيلتها المتألقة لعام ٢٠١٦  
للمرة الأولى في الكويت



وحتى الساعة 1 ظهراً. ويحرب فريق 'تاغ هوير' الكويت بالضيوف مع مشروبات منعشة ومقبلات. فيما يلقون النظرة الأولى على أحدث ساعات 'أكواريسر' و'كاريرا' و'فورمولا 1'.

كشفت 'تاغ هوير' الشركة السويسرية الشهيرة بتصنيع الساعات الفاخرة. اليوم الستار عن تشكيلتها لعام 2016 في متجرها بالأفنيوز مول بالكويت بالتعاون مع شريكها 'الطرف الآخر'. وتقام الفعالية في المتجر بين الساعة 11 صباحاً

ساعة تيسو من طراز Quickster Miami HEAT  
ذات الإصدار الخاص



ساعة Tissot Quickster Miami HEAT بمظهر رياضي مناسب مزود بسوار النانو المعاصر الذي يحمل اللون الأحمر الناري والأصفر ليتمشى معها. أما شعار "T" المشتعلة الذي يسهل تمييزه على الفور فهو مصور على الخلفية ومطبوع بالطباعة الحرارية على العلبة.

في أعقاب الإعلان عن أكبر شراكة أبرمت في تاريخ تيسو مع الرابطة الوطنية لكرة السلة. عملت تيسو على تعزيز التزامها بالتوقيع مع فريق ميامي هيت. وستكرم تيسو هذه الشراكة بصنع ساعة مميزة للغاية يتم إهدائها للفريق ومشجعيه في جميع أنحاء العالم. ويتميز الإصدار الخاص من

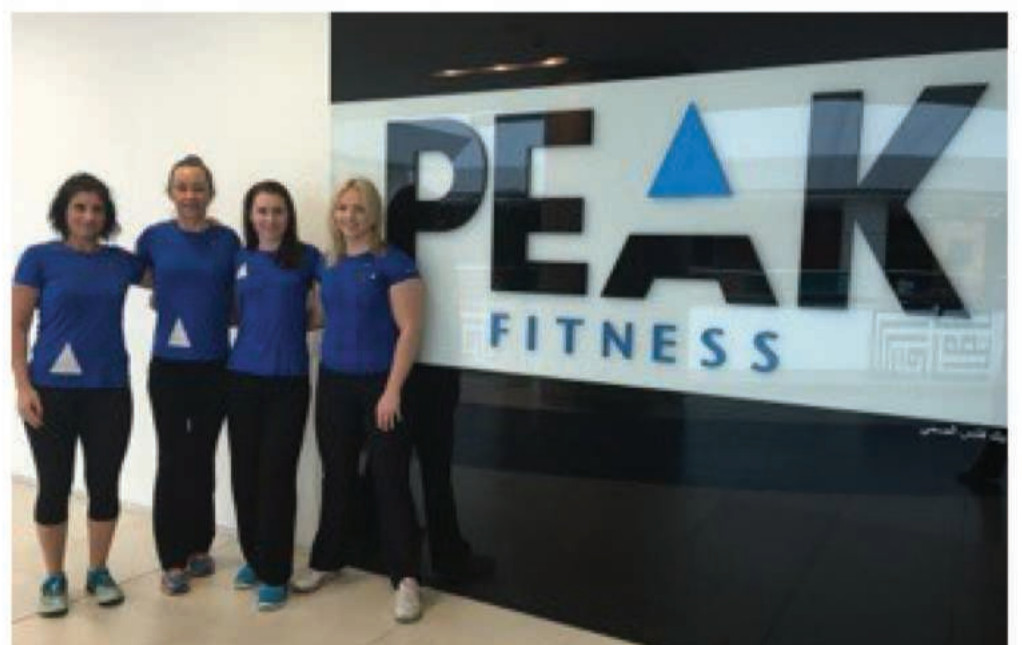
أقامت الجمعية الدولية للإعلان وفندق كراون بلازا غبقتها  
السنوية في قاعة البركة



جريا على عاداتهما السنوية أقامت الجمعية الدولية للإعلان وفندق كراون بلازا غبقتها السنوية في قاعة البركة بفندق كراون بلازا برعاية وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود وبحضور كل من محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود ووكيل وزارة الاعلام طارق عيد المزرم والرئيس الفخري للجمعية الدولية للإعلان عدنان الراشد. وأعضاء مجلس ادارة الجمعية الدولية

للإعلان وفندق كراون بلازا غبقتها السنوية في قاعة البركة بفندق كراون بلازا برعاية وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود وبحضور كل من محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود ووكيل وزارة الاعلام طارق عيد المزرم والرئيس الفخري للجمعية الدولية للإعلان عدنان الراشد. وأعضاء مجلس ادارة الجمعية الدولية

'البروميناد' و'نادي' 'بيك فتنس' الصحي يطلقان الحملة الترويجية  
خلال شهر رمضان  
'رشاقة أكثر، لتسليّة أكبر'



يمتد البرنامج على مدى 13 يوماً خلال الشهر الكريم في أيام الأحد والثلاثاء والخميس من كل أسبوع تحت إشراف ثلاثة مدربات ذو خبرة لضمان تحقيق هدف البرنامج في تعزيز أسلوب حياة أكثر صحة لسكان الكويت. يتضمن البرنامج مجموعة متنوعة من الأنشطة مثل ألعاب الجماعة والتمارين القلبية (كارديو) والتمارين التي تعتمد وزن الجسم وتمارين الملاكمة تمارين المشي السريع واللياقة ونحت الجسم وبرامج الأيروبيك وتابا وغيرها.

يتعاون 'البروميناد' مع نادي 'بيك فتنس' الصحي في إطار التزامه الدائم نحو عملائه بتوفير أرقى المرافق الترفيهية. ويأتي هذا التعاون لتأكيد هذه الرؤية ضمن قاعته الواقعة في الطابق الثاني من المول مع برنامج رمضاني صحي يتوجه للسيدات والأطفال على حدٍ سواء. يزخر هذا البرنامج بالكثير من المرح والتسليّة إلى جانب الفائدة. حيث يستمر من الساعة 4 عصراً يوم 7 يونيو حتى 5 يوليو 2016.



22

# الشعر الشعبي

العدد ١٠٧٣ - ٢٦ يونيو ٢٠١٦

## أول نظرة

عكس بعض الشعراء الشباب الذين لا يهتمون في هذا الجانب إطلاقاً، وهو يعتبر من الجوانب الهامة في مسيرة كل شاعر يريد أن ينافس ويخرج بالطريقة والظهور السليم حيث خرج على ساحة الشعر العديد من الشعراء الذين كانت هذه هي قاعدتهم. وفي الجانب المقابل هناك فئة من الشعراء في محيط ضيق لا يخرجون منه إطلاقاً مجرد زملائهم أو أصدقائهم المقربين فقط. عرضت ما سبق لكي نذكر ونوعي بعض الشباب في بداية مسيرتهم الشعرية حتى تكون صحيحة إعلامياً وأدبياً ويتقبلهم المجتمع والجمهير بالصورة والطريقة اللائقة. ومن المتوقع أن هناك العديد من الشعراء الذين يملكون الوعي وحسن التصرف في الخروج إعلامياً وكذلك لهم ثقافتهم العالية في أنفسهم وفي أشعارهم. بقلم / مهدي العجمي

قبل رمضان زارني في المكتب أحد الشعراء الشباب الموهوبين في كتابة الشعر الشعبي وذكر لي أنه مستجد في دراسته وقام بإلقاء قصيدتين كل واحدة في عرض شعري منفرد في نوعه وأسلوبه وطريقة كتابته وشدني جدا جزالة شعره وكأنه شاعر له خبرته في بناء القصيدة المترابطة بكل أغراضها ويمك تسلسلاً رائعاً وتوظيفاً موفقاً. بعد ذلك سألته كم عمرك ومتى تكتب الشعر فقال إن عمره لم يكمل الثامنة عشرة وقبل فترة كتب الشعر. وفي سؤال آخر قلت له من تجالس؟ فقال لي كبار السن في المجلس، و بعد ذلك استنتجت عن البيئة التي صقلت هذا الموهوب حتى يكتب الشعر بهذا المستوى. دائماً نقول إن كل شاعر موهوب لكن إذا كانت بدايته صحيحة أصبح نجماً لامعاً في تاريخ الشعر عبر العصور، وخاصة مجالسة أهل الخبرة والنصح،



اعداد

مهدي العجمي

@ibnmisfer

## للقب عيون

هذه القصيدة من اختيار صفحاتكم للشاعر فهد زيد تشمل على الكثير من المعاني الطيبة والصور الرائعة

تتعرف بالخطا وتقول أنا ما دريت	أنت وشفيك طولت الكلام وحكيت
زلة لسان وآخر مرة ازعل معاك	عن كلام تقوله وأكثر ما عناك
والله إني ما اكرر غلطي لا رضيت	ليه طولت صوتك لين ضقت وبكيت
ولا رضيت اختلف راك وعود بلاك	ليه خلّيت عبراتك تبين خفاك
وأزعل شوي وأرضا عنك لو ما بغيت	قبل يومين جارحني وأنا ما شكيت
بس ما توصل الدعوى لطاري جفاك	شلت جرحك علشان احتفظ في رضاك
أنت ياللي على عرش الضمير اعتليت	ولأن يوم سويت الزعل ما بديت
لين خلّيت عيني ما تلقت وراك	أنت زعلت روحك من خلاك بخلاك
جيت بين الضلوع الخالية واستويت	كان ودك تضيق خاطري ليه جيت
في مكان بقلبي ماله أحد سواك	لا هواء بهواك ولا سماي بسماك
بس لا تكثر الغلطات منك اكتفيت	تذكر أيامك اللي قبل ولا نسيت
أنت غالي وأنا ما بيه ينقص غلاك	يوم تخطي وأنا اللي دايم امدح خطاك

## قصيدة مختارة

قصيدة للشاعر فيصل اليامي من اختيار الأخت الطالبة أسماء محمد العنزي

يا عمري الدنيا ما تسوى تنام وخاطرك زعلان  
ولا به شي يستاهل يخلي قلبك يعاني  
طلبتك كان لي خاطر تبعد عنك الاحزان  
فديت عيونك الحلوه تبسم لو على عشاني  
حبيبي صار لي مده اشوفك تايه وحيران  
وانا والله لاشفتك حزين تزود احزاني  
انا احبك ولا ودي تعيش بدنيتك ندمان  
ترى الايام محسوبه وتالي ذالعمرفاني  
تصدق بسمتك والله تفرح خاطري الولهان  
يطير من الفرح قلبي واصير بعالم ثاني  
ولا من شفتك بضيقه احس اني انا الغلطان  
اعاتب نفسي بنفسي ولو ماكنت انا الجاني  
غلاك بداخل عروقي ولا يوصل غلاك انسان  
يمر الوقت ويخبلك غلاك ان الله احياني  
بضحى بعمري لعيونك تنام انت وانا سهران  
وانادي جروحك لقلبي وتجي واحد وري الثاني

## من الأرشيف

قصيدة من الأرشيف للشاعر مدلول الحشاش الظفيري الذي تخرج في عام 1996م من كلية الحقوق

ولا هو دخيل لازينا انذريه	الوقت يقسى وللرفاقه مشاريه
عن صلف عسرات الليالي امعداً	ولا هو بذنبي كان وقتي ترداً
لاشك هذا الوقت ما به ولا فيه	لا هو رفيق لا تمايل نقديه
إلا الهموم اللي لفتني تحدى	ولا هو عدو نلطمه لا تعدى
رسيت لايمه ومعتم لياليه	ولا هو حبيب لا جفانا نخليه
وان كبرت القالات مثلي تصداً	ولا هو مكان نبتعد بالمشداً
فانا الذي لامال وقتي فلا رجيته	ولا هو بليل ينتهيبه ونهيه
وان كانها رجوى مماتي بدا الدأ	طله شعاع الشمس لا من تبدأ
وعزاي وقتي لو نصنتي مغازيه	ولا هو بنار بالذخالة ونديه
ياكم في غيري طغي واستبداً	ولا هو عليل للعياده يوداً
مدلول الحشاش الظفيري	ولا هو بضيف لالفي نحتفي فيه
	ويصير عن كل الرفاقه مبدأ



23

العدد ١٠٧٣ - ٢٦ يونيو ٢٠١٦

# الشعر الشعبي

## جاه الشعر

قصيدة للشاعر محمد المرييد تشمل العديد من جماليات الشعر الصادق، الشاعر يستطيع أن يرسم أبياته وهي من اختيار صفحاتكم

تدريين وش جاب المرييد من أقصاه  
لأنك أصيل وبننت سابق وحره  
خذتي من الريم المجفل حلاياه  
بس ان فرقك عين سوداء وغره  
هذا مكانك بين قلبك ومركاه  
داله واخذتيني على حين غره  
جيتي بجاه الشعر والشعر له جاه  
وصرتي بعينه كبر نجم المجره  
وجالك جريح وطعنته في حناياه  
الصدر ضايق والخقوق يتشره  
ما هو عليك ولا على خطة أعداء  
ولا رفيق بين الوقت شره  
إلا على من زغل العشق وأرضاه  
واخضر بستان الغلا يوم مره  
وأنا ما بين القاد وأموت ما القاد  
ودي على الوصل ولا ودي اضره  
شوفي وسم حزنه ومضرب شلفاه  
لكن هي الأيام حلوه ومره  
لان الغلام مثل المطر لا انتثر ماله  
إن كان ما سيل قفر دم جره  
علمني إن العشق كله معاناه  
وان كان ما ضر الفتى ما يسره  
لكن قلبي فز ما نيب وياه  
حاولت به مره ومره ومره  
تل السبوق وفج صدري وخاواه  
وأنا ما لومه فيه لله دره  
ليت الحزن مفرق طرق واتعداد  
ما كان سبب لي من الشوق حره  
أو ليتني لاضقت من هم ذكراه  
اكلمه والا قريب وامره  
لو هو مثل غيره أسبوعين وأنساه  
مير إن حبه ميتليني بشره  
شعر / محمد المرييد

## صدر القصيد

هذه القصيدة للشاعر عبدالعزيز بن سعود من اختيار الطالب سلطان المطيري

أربع سنين البال ماهوب رايق  
ماقول لا معطي ولا قول محروم  
السالفه بين الوهم والحقايق  
يكبر بها التفكير يوم بعد يوم  
لوم يليق ولوم ماهوب لايق  
والناس تحكها قوانين وسلوم  
اضحك وأنا من ميلة الوقت ضايق  
أدري مدى أيامي من الشوم واللوم  
وأصبر وأنا للصبر ماكون طايق  
حتى عرفت اصحاب وقتي من القوم  
تنوي قبل غيري من الوقت فايق  
تركت صحبة كل مغري وموهوم  
وزرعت بدروب الزمان الشقايق



## يقول الراوي

## بصري الوضيحي عاشقا

يروى حول حكاية قصيدة "التايه اللي جاب بصري" أن الشاعر بصري الوضيحي قام بأداء فريضة الحج بعد أن تقدمت به السن، وهناك عندما هم بتقبيل الحجر، فإذا بفتاة جميلة على مقربة منه، فهم بتقبيلها أو هو قبلها بدلا من الحجر، فصاحت به: تايه يا شايب، هذه رواية. وفي أخرى أنه شاهد الفتاة في السوق أثناء حجه، وهناك أراد تقبيلها، والمؤكد في كلتا الحالتين أن الشاعر اعترأ شعور بالآثم لعظم ما اقترفه، وندم ندما شديدا، وكان ابنه يشاهد حاله، فقال له: حج يا والدي، فكانت هذه القصيدة هي جوابه:

التايه اللي جاب بصري يقنه  
جدد جروح العود والعود قاضي  
نهجت أبي من رب الإله جنه  
وردت في عمياني عقب افتراضي  
يامن يوصف لي على وصف كنه  
شققا شققا لاهق بالبياضي  
يا ليت سني بالهوى وقم سنه  
أيام ما بيني وبينه بغاضي  
أيام جلد الذيب عندي محنه  
يقنب وزرق الريش لهن انتفاضي  
لارحيتته قشرا ولا هي منصفه

ذكر الوضيحي (مشجر) وهو من ثياب النساء، غالي الثمن في ذلك الوقت. حدث بعد ذلك أن الوضيحي حين رجع من الحج ترك الشعر والغناء على الرماية، وتدين وهو المعروف سابقا بميله إلى النساء والتغزل بجمالهن، الأمر الذي جعل الكثيرين من جماعته مستغربين من ذلك ودائما يسألونه عن الشعر فلا يرد، حتى قالت إحدى الفتيات ضعوا لي جائزة وسأجعله يعود للشعر من جديد وتم الاتفاق. اختارت الفتاة فرصة مناسبة، فجاءت إليه وليس عنده أحد، وهي مرتدية أجمل ثيابها وأخذت تسأله عن قصائده القديمة، وفي حديثها رقة ولين، فانجذب لها، وضربت له موعدا. وجاء على الموعد دون أن يعرف بخدعة الفتاة التي أخبرت الجميع بما حصل، وانتظر حتى وقت متأخر من الليل في مكانه، فلما ينس وأراد العودة وجد أن الجو صار ضبابا كثيفا لدرجة أنه لم يستطع رؤية راحة يده كما يقولون وتاه في الخلاء، إلى أن ظهرت الشمس صباح اليوم التالي. في هذه الأثناء، كان أهله قد سألوا عنه في كل مكان، فلما رجع في الصباح وعرف بانكشاف أمره وحيلة الفتاة قال هذه الأبيات:

كن النويج باوسط العين هاوي

## الورود قبل الردود



- الأخ سالم العنزي: نحترم كلامك الطيب يا سالم وابشر مالك الا طيبة خاطر حيث ان الموضوع الذي طلبته يريد له بحثا لكي يتم نشره وسوف يتحقق بإذن الله.
- الأخ شافي الدوسري: رسالتك مقدمتها تعكس اخلاقه العالية والاطراء الذي فيها يزيد هذه الصفحات جمالا. الذي ارسلته سوف يتم نشره في اقرب وقت ويا هلا بك.
- الأخ محمد مشاري المطيري: القصيدة وصلت على CD ولكنها طويلة وعدد ابياتها تجاوز الخمسة والثلاثين بيتا وانت تلاحظ ان المسافة محددة يا محمد ارجو ارسال قصيدة مناسبة لمساحة الصفحات ولك كل تقدير.
- الأخ سلمان الهاجري: لك كل التقدير والاحترام على اختيارك لزواية صدر القصيد. وسوف تنشر ياسلمان قريبا.
- الأخت سارة العتيبي: دائما مقالاتك هادفة وتخدم الشعر والادب والثقافة المقالة وصلت وسوف تأخذ حقها في النشر.
- الأخت سلمى الرشيد: الابيات المرسله وصلت ولكن نلتبس منك العذر غير موزونة لكي نقوم بنشرها.
- الأخت الطاف الشمري: الاختيار يدل على معرفتك بالشعر واختيارك موفق جداً وسوف ينشر قريبا بإذن الله.

# Kuwait University Launched “Microsoft 365” the New Email System Project



A Group Photo



Ahmed Ashour



Maha Qadoumi



Ghanam AL-Ghanam



During the workshop



A smile to AFAQ's lens

Under the patronage of Kuwait University president Prof. Hussein Al –Ansari, Kuwait University launched «Microsoft 365» the new email system project in collaboration with Microsoft Gulf Company. Vice President for Academic Support Services Prof. Jassem Ramadan attended the event as a representative of KU President , along

with a number of officials, professors and deans of colleges in KU campus- Khaldiya. Prof. Ramadan indicated that this project serves students, faculty and staff members so as to facilitate work procedures and electronic operations. He added that anyone within the university can communicate with the administration from anywhere in the

world through smart devices such as mobile phones , laptops or desktop computers where employees can perform their work from any location. Prof. Ramadan stated that all the services provided by the company are free of charge. For his part, Director of the Education Sector at Microsoft Gulf, Ahmed Amin Ashour stressed

that Microsoft “Office 365” applications provide the latest types of technology and communication between students and faculty members. Students can write their digital notes through this application and can use different devices as long as they support the programs and Microsoft applications, thus students can

download all the needed information using the “Icloud”. Director of Center for Information Systems Engineer Maha Qadoumi stated that the new email system has many advantages and has achieved an advanced level compared to the previous email system. The old email system’s storage capacity was

“50 MB”, while the new email capacity is “50 GB”, it also provides a range of free applications for all users of students, faculty and staff members such as “skype, yammer, office” and other desktop applications for 15 devices , whether smart phones or laptops and computers.

**إعلان**

كلية الآداب - مركز تدريس اللغات  
عن طرح  
مقرر اللغة الإسبانية (101) و (102)  
**SPANISH LANGUAGE**  
(مهارات الفهم والتحدث والكتابة والقراءة)  
كمقرر اختياري لطلبة كلية الآداب  
ولجميع طلبة الجامعة  
إعتباراً من الفصل الدراسي الأول  
للعام الأكاديمي 2016/2017  
للاستفسار والتسجيل  
24984802 / 1/5/8/9



Prof. Ramadan Honoring an employee



Honoring an IT Engineer



Honoring Anwar AL-Mousawi



Ramadan & AL-Fares Honoring Qadoumi