



«آفاق» تتحجب حتى بداية الفصل الأول

تحجب «آفاق» عن الصدور إلى مطلع الفصل الدراسي الأول في ٨ سبتمبر المقبل وتنهي خريجي الفصل الدراسي الصيفي وجميع الطلبة المقبولين في العام الجامعي ٢٠١٤-٢٠١٣ وكل عام وانت بخير

Email: afaq_news@ku.edu.kw

الطلبة المتوقع تخرجهم في الفصل الدراسي الصيفي على موقع آفاق الإلكتروني

الأحد ١٤ شعبان ١٤٣٤هـ - الموافق ٢٣ يونيو ٢٠١٣م العدد ٩٨٥ السنة ٣٤

ص ٢

afaq.kuniv.edu

:afaq_news@ku.edu.kw

@afaq journal

سوء الظن



بقلم: د. بدر الحجي

تتوارد في معظم التجمعات بعض الظواهر المجتمعية السلبية، ومنها ظاهرة سوء الظن التي تعدد من أشدتها خطراً على التواصل الاجتماعي، يزيد من ذلك بروز بعض العوامل المساعدة على تنشي هذه الظاهرة، منها سرعة تلاحم الأحداث وتشابك الأطراف على اعتنام الفرض، مما خلق حالة من الترخيص بالآخرين لدى العديد من الأفراد.

يمثل سوء الظن عقبة هائلة في تطوير المجتمعات ورفعتها إذ يخلق حالة من فقدان الثقة بين الناس، وبيني معظم الأطراف استنتاجاتهم الطنية الخاطئة من خلال افتراض مقدمات مغلولة تؤدي إلى نتائج غير حقيقة، ثم يعتبر كل طرف أن هذه النتائج مسلمات حقيقة، ورغم أن هذه النتائج هي أوهام ظنية، إلا أن التمسك بها والإصرار عليها دفعها لتقرب من العرف الاجتماعي.

إن تفعيل القاعدة القانونية «المتهم بريء حتى تثبت إدانته» من الممكن أن يحد من ظاهرة سوء الظن بالآخرين، ويجعل الأطراف تصل إلى حد مقبول من الثقة بينها، يؤهلها إلى خلق حالة من التواصل المبني على احترام الرأي المخالف ومناقشته بجدية، وتوضيح إيجابياته وسلبياته حسب المعطيات الحقيقة التي يحملها دون تشكيك.

الكثير من ذوي الرأي والمبدعين يحجون عن المشاركة في الكثير من القضايا خوفاً من الأطراف الأخرى. التي تجعل البعض يتربصون بآرائهم ويحملونها ما لا تتحمل من التأويلات والتفسيرات التي تفرغها من مضمونها الحقيقي، ومثل هذه الحالات من الترخيص، ومحاولة إيقاع الآخرين في الخطأ تشيع نوعاً من عدم الثقة بين الأطراف، وتهيي الجو المناسب للعباثين بالمجتمع، حيث يتمكنون من السيطرة على المجتمع وتسييره حسب ما ي يريدون، وفق ما يتماشى مع رغباتهم وطموحاتهم الذاتية التي تتسم بالأنانية والاستحواذ.

تتميز الطبيعة الإنسانية النية بفضيلة الصدق وحسن الظن، حيث إن الفطرة الإنسانية السليمة مجبولة على الصدق، أما الكذب وسوء الظن فهما الاستثناء وجاء نتيجة لتداعيات الأحداث المعيشية ومفردات الحياة اليومية، وانتشار الكذب - إلى حد ما - في الآونة الأخيرة يبرز للجميع قيمة الصدق وحسن الظن كفضيلة من السجاسة الإنسانية الأصلية.

نسب القبول الدنيا ٧٨٪ للأدبي و ٧٠٪ للعلمي

٤ - ٢٢ أغسطس الم قبل . وأكد أنه سيتم القبول في كلية التربية والعلوم الإنسانية آذناً.
وأشار د. المخيزيم إلى أن فترة تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة باستخدام نظام القبول الإلكتروني ستنتهي خلال الفترة ١٣ - ٢٤ يوليو الم قبل . كما أن هناك فترة مخصصة للطلبة المحولين من جامعات أخرى والهيئة للفصل الصيفي ٢٠١٢ / ٢٠١٣ .
طالع ص ٤

آلية القبول في ضوء إعداد المتقدمين للجامعة ومخرجات المرحلة الثانوية آذناً.
وأشار د. المخيزيم مع إعلان تخصيصهم مسبقاً للالتحاق بالجامعة باستخدام نظام القبول الإلكتروني ستنتهي خلال الفترة ١٣ - ٢٤ يوليو الم قبل . كما أن هناك فترة مخصصة للطلبة المحولين من جامعات أخرى والهيئة للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ .
سيتم تثبيت الحد الأدنى لنسب قبول الفصل الأول المطبقة حالياً (٧٥٪ علمي و ٨٠٪ أدبي) كحد أدنى للقبول في الجامعة، ومن ثم تحديد

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. صبيح المخيزيم استلام طلبات الالتحاق بالجامعة من الطلبة الحاصلين على ٧٠٪ فأعلى (للقسم العلمي) و ٧٨٪ فأعلى (للقسم الأدبي).
وذكر أن قبول الطلبة في الفصل الأول يقتصر على الحاصلين منهم على ٧٥٪ فأعلى للقسم العلمي و ٨٠٪ للقسم الأدبي، ويتم تأجيل

القسم سيحتضن ١٠٠ طالب و ٨٠ سيدة

د. الحجي: افتتاح «اللغة الفرنسية» تبادل الم قبل في الآداب

كتب علي الفضلي :
حددت عمادة كلية الآداب أ.د. حياة الحجي تبادل الم قبل موعداً لافتتاح قسم اللغة الفرنسية ، مبينة أنه سوف يضم ٨٠ سيدة متخصصين في مجال الأدب الفرنسي.
وقالت د. الحجي إن الكلية تعمل حالياً على إنشاء قسم اللغة الفرنسية الذي كان لديه في السنة الماضية أستاذ واحد فقط وقامت الكلية بتعيين استاذ آخر في العام الحالي مؤكدة أن إدارة الكلية ستعمل جاهدة على تطوير القسم لزيادة عدد أعضاء هيئة التدريس في السنة القادمة، وكشفت عن نوايا الكلية لاستقبال عدد ١٠٠ طالب وطالبة في القسم .
طالع ص ٢



د. حسن الخياط والمهندس محمد حسين يقصان شريط الافتتاح

افتتاح مختبر لأنظمة التحكم بكلية الهندسة

افتتح في كلية الهندسة والبترول «مختبر إيكويت لأنظمة التحكم» التابع لقسم الهندسة الكهربائية وذلك برعاية شركة إيكويت للبتروكيمياويات وشركة داو للكيمياويات .
ويهدف المختبر إلى دعم الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية في إجراء بحوث وتطبيقات عملية ضمن بيئه افتراضية متكاملة لتطبيق ما يتقونه من بحوث أكاديمية نظرية باستخدام مجموعة متخصصة من البرامج المتكاملة لتطوير القدرات الهندسية العملية عند الطلبة .
طالع ص ١٤

د. عادل علي : التسجيل المتأخر تبدأ اليوم إلى الخميس الم قبل

اختبارات القدرات الأكاديمية بالجامعة ٦ يوليو



● د. عادل علي

تبدأ في ٦ يوليو الم قبل اختبارات القدرات الأكاديمية للقبول وتحديد المستوى في الجامعة التي ستعقد للمرة الثالثة والأخيرة خلال العام الجامعي ٢٠١٣ / ٢٠١٢ .
أعلن ذلك مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للتقييم والقياس في الجامعة أ.د. عادل علي مبيناً أن التسجيل الإلكتروني للأخبارات يتم عن طريق صفحة المركز الإلكتروني : <HTTP://CMTD.KUNIV.EDU.KW>

وأشار إلى أنه في حالة عدم التسجيل في الفترة الأولى فإن فترة التسجيل المتأخر ستبدأ اليوم الأحد و تستمر إلى يوم الخميس الم قبل وذلك بمساعدة المركز ولكن برسوم مضاعفة. وبين د. علي أنه تم اعتماد اختبار القرارات في اللغة العربية كشرط للقبول في الكليات الإنسانية التالية: كلية الحقوق، كلية الآداب، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، كلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية . طالع ص ٧

المستحقون لها ١٠٧٦ طالباً وطالبة



● عنود الدباسي

الدباسي: مكافأة التخصص النادر في حسابات الطلبة آخريونيو

كتب محمد المرادس:
يتسلم الطلبة المتفوكون مكافأة التخصص النادر نهاية شهر يونيو الجاري وفق ما أعلنت رئاسة قسم الطلبة المتفوقيين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة عنود الدباسي التي أوضحت أنه تم إرسال كشوفات الطلاب والطالبات من التخصص النادر

اللواء العلي: حل مشكلة مواقف الجامعة بناء جسور متعددة الأدوار

ص ١٥

«التعليم والتنمية» يشفل الموسم الثقافي لـ «الخليج والجزرية»



ص ١٢

نال المركز الأول على المستوى العربي

أمير البلاد كرم د. علي بومجادد لفوزه بالجائزة الإلكترونية



● د. بومجادد متواسطاً فريق العمل



● سمو الأمير مكرماً د. علي بومجادد

و هذه الفكرة الجديدة والخلاقة التي استغرقت قربة السنين من الجهد والعمل الدؤوب والكثير من الزيارات للمدارس والنوادي العلمية وإقامة الدورات لإشهارها، كما توجه بالشكر الجزيل لجامعة الكويت وموظفي مركز علوم النانو واللجنة المشرفة عليه للعام ٢٠١٠-٢٠٠٩، الذين لولا تعاونهم ومساندتهم لما استطاع الفريق تحقيق هذا الإنجاز.

عالية معتمدة من الأمم المتحدة، للمشاركة بالتصفيات العالمية وفاز المشروع بالجائزة العربية.

وأوضح د. بومجادد أن المشروع لاقى إقبالاً كبيراً من المدارس وأعضاء هيئة التدريس لكونه يحب الطيبة والطالبات في التخصصات العلمية والبحث العلمي في مراحل مبكرة من عمرهم، مبيناً أن هذا المشروع فاز بالمركز الأول على مستوى الكويت، و من ثم اختارت له لجنة التحكيم المحلية، والتي يشرف عليها لجنة

تفصل حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشقيق صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه بتكريمه إن المنساعد في كلية العلوم العربي وحدة المجهز الإلكتروني ومدير وحدة المجهز الإلكتروني د. علي بومجادد، وأعضاء فريقه: أيمن الشرقاوي، ومحمد رجب بهبهاني، ومحمود السيد، بمناسبة فوزه بالجائزة الإلكترونية حتى من المنزل، وتم توفير برنامج على المستوى العربي، وذلك في

القسم سيحتضن ١٠٠ طالب و ٨ أستاذة

د.الحجى: افتتاح اللغة الفرنسية العام المقبل في الأداب

نعمل لإيجاد أماكن لافتتاح الدراسية

التضخم الحالي لكلية الأداب بعد مرور أكثر من ٤٠ سنة على إنشائها ما يجعلها غير قادرة على استقبال كل الطلبة المتقدمين للكتابة نظر الكثرة المقبولين عليها، و يبيّن أنه سوف يتم تخصيص قسم اللغة الفرنسية في قسم معين بالمبني الجديد لكلية الأداب والذي سوف يكون في ملعب التنس سابقاً خلف حديقة الكلية حيث يخضع حالياً لعملية إنشاءات وأعمال البناء.

وقالت د. الحجى إن قسم اللغة الفرنسية يحتاج كذلك لعدد فصول دراسية جديدة لأن الفصول الحالية لا تستوعب عدد الطلبة فإن تم افتتاح القسم دون توفير فصول دراسية جديدة فلا يمكن للكتابة الأداب استيعاب طلبة القسم موضحة أن الدراسات الحالية في الإدارية الجامعية تبحث لتوفير فصول دراسية جديدة وهي قيد الإنشاء.



● د. حياة الحجى

كتب على الفضلي : أعلنت عمادة كلية الأداب أ.د. حياة الحجى عن افتتاح قسم اللغة الفرنسية في ينابير القادر مبينة أنه سوف يضم ٨ أستاذة متخصصين في مجال الأدب الفرنسي.

وقالت د. الحجى إن الكلية تعمل حالياً على إنشاء قسم اللغة الفرنسية الذي كان لديه في السنة الماضية أستاذ واحد فقط وقامت الكلية بتعيين أستاذ آخر في العام الحالي مؤكدة أن إدارة الكلية ستعمل جاهدة على تطوير القسم لزيادة عدد أعضاء هيئة التدريس في السنة القادمة.

وأضافت د. الحجى أن إدارة الجامعة وافقت مؤخراً على انتداب اثنين من أستاذة قسم اللغة الفرنسية إلى جانب التعاون مع أربعة آخرين من الأستاذة مع بداية العام القادم من نفس القسم ليصبح العدد الإجمالي ٨ أستاذة،



● د. عادل المؤمن

د. المؤمن عميداً مساعداً للشؤون الأكademية بكلية العمارة

أصدر مدير الجامعة الأستاذ الدكتور عبداللطيف البدر قراراً بتعيين د. عادل عبد الكريم المؤمن عميداً مساعداً للشؤون الأكademية بكلية العمارة حيث يتولى مسؤولية الشؤون العلمية والطلابية والدراسات العليا. و الجدير بالذكر أن د. المؤمن قد شغل مناصب عدة حيث تولى رئاسة قسم العمارة بكلية الهندسة والبترون ومساعد مدير المكتب الإنساني لجامعة الشهادية في فترات سابقة.

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجي
٢٤٩٨٨١٤١ - ٢٤٩٨٨١٤٠

مدير التحرير

غدير الفهد
٢٤٩٨٨١٣٨: ت

هيئة التحرير

عبد العزيز كاظم
٢٤٩٨٨١٤٣: ت

مريم الكندي
٢٤٩٨٨١٥٢: ت

غنى الفهد
٢٤٩٨٤٢٠٨: ت

التصميم والخارج الفني

صفوت المياوي
٢٤٩٨٤٩٦٦: ت

مركز التدريب الصحفي

هبة الطويل
٢٤٩٨٨١٣٧: ت

علاقات عامة

أمينة البناني
٢٤٩٨٨١٥٦: ت



الموقع الإلكتروني

د. شارشاد
٢٤٩٨٨٦٣١: ت
البداللة
٢٤٩٨٨٨٨٨.٢٤٨٤٢٢٤٣
فلاكس التحرير
٢٤٨١٤٦٧٤

تعاقب على رئاسة التحرير

- د. سيف عباس
- د. مساعد الهارون
- د. نورية الرومي
- د. سليمان البدار
- أ. بدر المديرس
- د. رشا الصباح
- د. عبدالله الفزالي
- د. نجاة المطوع
- د. إبراهيم الحمود
- د. جمال النيس
- د. حسن مكي
- د. أنس الرشيد
- د. خالد البحص
- د. أحمد الشرييف

المقالات المنشورة في آفاق تعبير عن آراء
كتبيها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



أكبر برنامج مكافآت في عالم الاتصالات نقدمه لنجمونا

برنامج نجم من الوطنية، هو أكبر برنامج مكافآت من نوعه في عالم الاتصالات في الكويت، حيث يمكنك أن تجمع النقاط وتستمع باستخدامها وتحويلها إلى مئات المكافآت والمشتريات من شركائنا الحصريين. نجم تقدم لك فرصة الاستفادة واستخدام النقاط مع عروض الوطنية، خدمات كونسierge، الفنادق وأميال السفر، قاعات كبار الزوار والمسافرين، خصومات الأزياء، الطعام وغيرها الكثير لنجعل من تجربتك معنا كل يوم، قيمة تتميز بها.

كن من نجمونا، مجاناً، وفضل بزيارتنا على wataniya.com/nojoom أو أرسل حرف M في رسالة نصية إلى 129.

نجم





د. المخيزيم : صبيح المخيزيم
١٥٪ من نتيجة امتحان اللغة الإنجليزية - ١٥٪ من نتيجة امتحان الرياضيات.
وأشار إلى أن الكلية الثانية الجديدة هي كلية علوم وهندسة الحاسوب وشروط الانتساب إليها :
الا تقل نسبة المتقدم عن ٨٠٪ في شهادة الثانوية (القسم العلمي) أو ما يعادلها.

ويتم احتساب المعدل المكافئ بناء على نسبة الثانوية ونتائج امتحانات القدرات للطالب وفقاً للأوزان التالية : ٧٠٪ من نسبة الشهادة الثانوية - ١٥٪ من نتيجة امتحان اللغة الإنجليزية - ١٥٪ من نتيجة امتحان الرياضيات.

وذكر د. المخيزيم أنه تم تعديل شروط القبول في الكليات النظرية بالجامعة وهي كليات: الحقوق، الآداب، الشريعة والدراسات الإسلامية، العلوم الاجتماعية، وذلك اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ حيث يكون معيار القبول فيها هو المعدل المكافى المحسوب بناء على نسبة الثانوية ونتيجة اختبار القدرات الأكاديمية في اللغة العربية، أما كلية التربية فيكون معيار القبول في التخصصات العلمية هو المعدل المكافى والذي يتضمن نتائج اختبارات القدرات في اللغتين الإنجليزية والعربية بالإضافة إلى الرياضيات بوزن محدد لكل مقرر، وبالنسبة للتخصصات الأدبية في كلية التربية يتضمن المعدل المكافى نتائج اختبارات القدرات في اللغتين العربية والإنجليزية بوزن محدد لكل منها.

أما عن الطلبة خريجي المدارس الإنجليزية والأمريكية فأشار إلى أنه يسمح لهم بالتقدم بواسطة شبكة الإنترن特، بنفس الحدود الدنيا المطبقة على سائر الطلبة، وبالنسبة لطلبة المدارس الإنجليزية المتوقع تخرجهم للفصل الصيفي، ويقومون بتقديم طلب خلال فترة تقديم طلبات الالتحاق ويستكملون إجراءاتهم عقب إعلان نتائجهم في أواخر شهر أغسطس القادم.

وفي ختام تصريحه قال د. المخيزيم «ننتمي من الطلبة الالتزام بالمواعيد المعلنة ضمن خطة القبول للفصل الأول ٢٠١٣/٢٠١٤ ، والاطلاع على كافة شروط القبول قبل تقديم طلب الالتحاق وال موجودة على موقع عمادة القبول والتسجيل على شبكة الانترنت على العنوان التالي : <http://registrar.kuniv.edu.kw>

د. المخيزيم : تقديم طلبات الالتحاق الكتروني اعتباراً من ١٣ يوليو المقبل

نسب القبول الدنيا بالجامعة ٧٨٪ للأدبي و ٧٠٪ للعلمي

قبول الطلبة في الفصل الأول يقتصر على الحاصلين على ٧٥٪ فأعلى للعلمي و ٨٠٪ للأدبي

من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ الحد الأدنى للقبول ٧٥٪ للعلمي و ٨٠٪ للأدبي

فترة تقديم الطلبات باستخدام نظام القبول الإلكتروني خلال الفترة ١٣ - ٢٤ يوليو

امتحان الرياضيات - ١٠٪ من نسبة الشهادة الثانوية - ١٥٪ من نتيجة امتحان الكيمياء.
وأما كلية الهندسة والبترول ، كلية العلوم الإدارية ، كلية البنات الجامعية : فيتم احتساب المعدل المكافى بناء على نسبة الثانوية ونتائج امتحانات القدرات للطالب في كلتين جديتين للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ وفقاً للأوزان التالية : ٧٠٪ من نسبة الشهادة الثانوية - ١٥٪ من معيار القبول فيها كالتالي : الأوزان المكافى للطالب المتقدم يقل المعدل المكافى للطالب المتقدم عن ٨٠٪ . ويتم احتساب المعدل المكافى بناء على نسبة الثانوية ونتائج امتحانات القدرات للطالب وفقاً للأوزان التالية المساعدة : يتم احتساب المعدل المكافى بناء على نسبة الثانوية ونتائج امتحانات القدرات للطالب وفقاً للأوزان التالية : ٧٠٪ من نسبة الشهادة الثانوية - ١٥٪ من نسبة الشهادة الثانوية - ١٠٪ من نسبة الشهادة الثانوية .
و بها في العام الماضي لجميع فئات غير الكويتيين، وبإمكان الطلبة من دول مجلس التعاون والطلبة غير محددي الجنسية المستوفين لشروط القبول التقديم باستخدام نظام القبول الإلكتروني .
وأكيد أنه سيتم احتساب المعدل المكافى للكليات الجامعية وفقاً لما يلي: مركز العلوم الطبية (الطب، طب الأسنان، الصيدلة) : يتم احتساب المعدل المكافى بناء على نسبة الثانوية ونتائج امتحانات القدرات للطالب وفقاً للأوزان التالية : ٦٥٪ من نسبة غير الكويتيين ودول مجلس التعاون والطلبة غير محددي الجنسية تستمر القواعد المعمول بها في العام الماضي لجميع فئات غير الكويتيين، وبإمكان الطلبة من دول مجلس التعاون والطلبة غير محددي الجنسية تثبيت الحد الأدنى لنسب قبول الفصل الأول المطبقة حالياً ٧٥٪ علمي و ٨٠٪ أدبي) .
وأعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. صبيح المخيزيم أنه وفقاً للقواعد الأساسية لقبول خريجي المرحلة الثانية في جامعة الكويت وشروط التحويل إليها المعتمدة من مجلس الجامعة في اجتماعه رقم (٢٠١٣/٢) المنعقد بتاريخ ٢١ مايو الماضي، عن استلام طلبات الالتحاق من الطلبة الحاصلين على ٧٠٪ فأعلى (القسم العلمي) و ٧٨٪ فأعلى (القسم الأدبي)، مع مراعاة النسب المطلوبة من بعض فئات غير الكويتيين المسموح بقبولها، والمستوفين للقواعد الأخرى للقبول وكذلك الشروط الخاصة بالكليات التي يتقدمون لها على أن يتم البت في قبول جميع المتقدمين من الكويتيين وأبناء الكويتيات وتوسيعهم على كليات الجامعة وفقاً للأعداد المعتمدة وآلية توزيع الزيادة العددية في المتقدمين وإعلان نتائج قبول المستجدين للفصلين الأول والثاني .
وذكر أن قبول الطلبة في الفصل الأول يقتصر على الحاصلين منهم على ٧٥٪ فأعلى للقسم العلمي و ٨٠٪ للقسم الأدبي، ويتم تأجيل قبول الطلبة الحاصلين على (٧٠٪ أقل من ٧٥٪) للقسم العلمي و (٧٨٪ أقل من ٨٠٪) للقسم الأدبي مع إعلان تخصصاتهم مسبقاً مع نتائج القبول للفصل الأول، مشيراً إلى أنه اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ سيتم تثبيت الحد الأدنى لنسب قبول الفصل الأول المطبقة حالياً (٧٥٪ علمي و ٨٠٪ أدبي) .
تحديد آلية القبول في ضوء اعداد المتقدمين للجامعة ومخراجات المرحلة الثانية آنذاك .
المستندات

الحدود الدنيا للقبول الفوري (نسبة الثانوية) للفصل الدراسي الأول ٢٠١٣/٢٠١٤

نسبة الثانوية	الكلية
٩١	ال التربية / تخصصات علمية
٩١	ال التربية / تخصصات أدبية
٩٠	ال حقوق
٨٩	ال شريعة
٨٦	العلوم الاجتماعية
٨١	الآداب
٧٨	العلوم
٧٨	علوم بيولوجية
٧٨	علوم رياضية وطبيعية

الحدود الدنيا للقبول الفوري (المعدل المكافى) للفصل الدراسي الأول ٢٠١٣/٢٠١٤

نسبة الثانوية	المعدل المكافى *	الكلية
% ٨٥	٩٤	مركز العلوم الطبية
% ٨٠	٩٤	كلية علوم و هندسة الحاسوب
% ٨٠	٩٤	هندسة الحاسوب
% ٨٠	٩٤	علوم الحاسوب
% ٨٠	٩٤	علوم المعلومات
% ٧٥	٩٤	كلية العمارة
% ٧٥	٩٤	التصميم المعماري والداخلي
% ٨٠	٨٧	كلية الهندسة والبترول
% ٧٥ % للعلمي % ٨٠ للأدبي	٨٠ ٨٠	العلوم الإدارية
% ٧٥	٨٠	الطب المساعد
% ٧٥	٧٠	البنات الجامعية

* الحدود الدنيا المذكورة هي المعدل المكافى الذي يحتسب وفقاً لنسبة الشهادة الثانوية ونتائج اختبارات القدرات الأكاديمية

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. صبيح المخيزيم أنه وفقاً للقواعد الأساسية لقبول خريجي المرحلة الثانية في جامعة الكويت وشروط التحويل إليها المعتمدة من مجلس الجامعة في اجتماعه رقم (٢٠١٣/٢) المنعقد بتاريخ ٢١ مايو الماضي، عن استلام طلبات الالتحاق من الطلبة الحاصلين على ٧٠٪ فأعلى (القسم العلمي) و ٧٨٪ فأعلى (القسم الأدبي)، مع مراعاة النسب المطلوبة من بعض فئات غير الكويتيين المسموح بقبولها، والمستوفين للقواعد الأخرى للقبول وكذلك الشروط الخاصة بالكليات التي يتقدمون لها على أن يتم البت في قبول جميع المتقدمين من الكويتيين وأبناء الكويتيات وتوسيعهم على كليات الجامعة وفقاً للأعداد المعتمدة وآلية توزيع الزيادة العددية في المتقدمين وإعلان نتائج قبول المستجدين للفصلين الأول والثاني .
وذكر أن قبول الطلبة في الفصل الأول يقتصر على الحاصلين منهم على ٧٥٪ فأعلى للقسم العلمي و ٨٠٪ للقسم الأدبي، ويتم تأجيل قبول الطلبة الحاصلين على (٧٠٪ أقل من ٧٥٪) للقسم العلمي و (٧٨٪ أقل من ٨٠٪) للقسم الأدبي مع إعلان تخصصاتهم مسبقاً مع نتائج القبول للفصل الأول، مشيراً إلى أنه اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ سيتم تثبيت الحد الأدنى لنسب قبول الفصل الأول المطبقة حالياً (٧٥٪ علمي و ٨٠٪ أدبي) .
تحديد آلية القبول في ضوء اعداد المتقدمين للجامعة ومخراجات المرحلة الثانية آنذاك .
المستندات

أعاً عن المستندات المطلوبة فأوضح د. المخيزيم أنه يشترط على المتقدم توفير المستندات التالية للشهادات الصادرة من دولة الكويت : شهادة الثانوية الأصلية أو صورة طبق الأصل، والشهادات الصادرة من خارج الكويت : صورة من شهادة الثانوية + الأصل للمطابقة، البطاقة المدنية (أو البطاقة الأمنية لغير محددي الجنسية)، بشرط أن تكون سارية المفعول، صورة عن جواز السفر، ومستندات أخرى لإثبات فئة القبول للمتقدم (للطلبة غير الكويتيين)، شهادة تحويل راتب من أي بنك محلي (للطلبة الكويتيين)، وصورة شخصية



New Look and me.
Catching up on
the week's events.

.....
فستان طوبل

د.ك 13.500

نیو
لوك

الأفينيوz - ٢٢٥٩٧١٩٧ - البيرق ، الفنطاس - ٢٣٨٢٤٠٥٧



DISCOVER MORE AT FACEBOOK.COM/NEWLOOKMIDDLEEAST

مشاعل الفيلكاوي: «الإعلام» عصب أنشطة الجامعة وموصى رسالتها



● مشاعل الفيلكاوي

فريق متكمال
بيين الفيلكاوي أن القسم الإعلامي
يملك طاقات من المواهب الإعلامية
المتواجدة فيه من خلال صياغة
الأخبار والإخراج والتصميم
والتقديم خلال الاحتفالات
والم المناسبات التي تقيمها العمادة
، متقدمة بالشكر لهذه النخبة
المتميزة من الموظفين

التواصل الاجتماعي

أو ساحت الفيلكاوي أن هناك
متابعة كبيرة من قبل الطلاب
والطلاب لأخبار العمادة عبر
وسائل التواصل الاجتماعي ونحن
نسعى بان نصل اليهم من خلال
هذه الوسائل حتى تصل رسالة
عمادة شؤون الطلبة للجميع.

تعاون الادارات

ذكرت الفيلكاوي أن تعاون الإدارات في العمادة مع القسم الإعلامي جعل لهذا القسم نشاطاً واضحاً من خلال التغطية أول في أول بدون تجاهل أي نشاط أو حدث يقام داخل الجامعة من قبل العمادة.

● إدارة العلاقات العامة في الجامعة والقسم الإعلامي في عمادة شؤون الطلبة لكونه مسؤولاً عن تغطية الانتخابات ومتابعة النتائج وأخذ التصاريح من مسؤولي اللجان العاملة وعمل التحقيقات الصحفية لأخذ آراء الطلبة حول أجواء الانتخابات، كما تقوم في تنزيل آخر الأخبار والأجواء الجامعية بشأن الانتخابات عبر حساب توبيتر والانستغرام.

● مطبيعة علاقة القسم مع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والالكترونية؟

● نحن ولله الحمد علاقتنا مع الصحف متميزة من خلال نشر أخبار العمادة في الصحف اليومية وإجراء اللقاءات التلفزيونية مع المسؤولين في العمادة وذلك عن طريق التنسيق مع القسم

● ما دور القسم في اللجان التي يتم التشكيل لها من قبل العمادة؟

● القسم يكون دائماً متواجد في أي لجنة تشكل من قبل العمادة فإعلام هو عصب أي عمل تقوم فيه العمادة والذي يحتاج إلى إعلان عن النشاط تغطيتها وإرسال الرسالة الهدافة للنشاط المقام.

● خلال انتخابات الجامعة التي تقام في كل عام ماذا يكون دور القسم في هذا الحدث المهم في الجامعة؟

● الدور الإعلامي يكون مشتركاً مع

- بعدها نصلنا كتب التغطيات من الإدارات نقوم بتوزيع الأدوار على موظفي القسم ويتم خلال ذلك تغطية كل حدث وبدورهم يقوم الموظفون بعملهم الإعلامي من خلال كتابة الخبر بصياغة إعلامية وتصوير الحدث وإنزال الخبر على الموقع الإلكتروني وإرساله إلى إدارة العلاقات العامة في الجامعة لتوزيع الخبر على الصحف اليومية كما نقوم بإرسال الخبر إلى صحفية آفاق الجامعية.
- هل واكب القسم والإعلام التكنولوجيا الحديثة ؟
 - بالتأكيد فنحن قمنا بإنشاء حساب في موقع التواصل الاجتماعي توينتر، وحساب في موقع الأنستغرام ونسعى خلال الأيام المقبلة في إصدار قناته على يوتيوب خاصة في نشر تغطيات الأنشطة الجامعية ، وبالفعل لاحظنا تواصلاً ملحوظاً
- بماذا قام القسم بعد ذلك ؟
 - قمنا في الإشراف على الصفحة الرياضية في جريدة آفاق التي تنشر بشكل أسبوعي، وأصبحنا نصدر نشرة شهرية نضع فيها جميع فعاليات وأنشطة العمادة ونعملها على مكتب العميد والعميد المساعد والإدارات .
- كيف يتم التنسيق بين موظفي القسم وتوزيع الأدوار بشأن التغطيات

أجرى اللقاء محمد المرداس :

رغم عدم انقضاء فترة طويلة على توليهما زمام القيادة فقد حقق قسم الإعلام في عمادة شؤون الطلبة منذ تولته مشاعل الفيلكاوي عام ٢٠١٠ خطوات متقدمة فقد عملت على تطوير العمل الإعلامي بعمادة الشؤون، وأعادت توزيع الأدوار على موظفي القسم، كما حملت القسم مسؤولية تسلم الصفحة الرياضية الأسبوعية، وكذلك عمل نشرة شهرية لخطية أنشطة العمادة، بالإضافة إلى تكليف أعضاء الفريق بمنابعه أخبار جميع إدارات العمادة.

ولم يتوقف العمل عند هذا الحد ففريق العمادة الإعلامي الذي تصر الفيلكاوي على نسب النجاح إليه كاملا يقوم بإجراء التحقيقات الصحفية مع الطلبة المتميزين في الأنشطة.

وتطمح الفيلكاوي لأن يكون هناك مركز إعلامي للقسم يحتوي على جميع وسائل الإعلام من استيديو وكاميرات وغيرها من المعدات الإعلامية وذلك لكي يواكب القسم التطور الإعلامي.

آفاق اجرت هذه المقابلة مع الفيلكاوي للتوضيح الدور الإعلامي الذي يشرف عليه القسم في تخطية أنشطة الطلابية وجاءت كالتالي:

● متى كانت انطلاقتك مع قسم الإعلام في العمادة؟

– كانت اول بداية لي مع القسم منذ شهر أغسطس من عام ٢٠١٠ وكانت مسؤوليات القسم مقتصرة فقط على

آفاق

أشادات الفيلكاوي بالدور المتميز التي تلعبه جريدة آفاق في تغطية جميع أنشطة وفعاليات العمادة عن طريق التعاون مع القسم وتحصيصها صفحات خاصة بتغطية أنشطة العمادة وصفحات رئيسية موجودة في آفاق كالصفحة الرياضية وصفحة الأنشاد الأكاديمي .

سحولة
وتحميم

الحمد لله رب العالمين

الجامعة الكويتية - مركز خدمة المواطن

هواطف: 24827334-24827328-24826462

خدماتنا

تقديم للعاملين والأساتذة والطلبة



المقدم بـ د. عدال الكعبي

عين المقدم بدر عبدالكريم الرابع مشرفاً لمركز خدمة المواطن بالجامعة والتابع لوزارة الداخلية . والجدير بالذكر أن مركز خدمة المواطن في جامعة الكويت الذي افتتح عام ٢٠٠٦ يعثّر على التعاون بين الوزارة والجامعة . ويقع المركز في الحرم الجامعي بالشويخ ويقدم المركز خدماته لموظفي الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والطلبة وكذلك الهيئات الأخرى التي تقع بمحيط الحرم الجامعي . هذا و تمنى جريدة آفاق أبو ناصر » التوفيق في أداء واجبه .



د. عادل علي

تقديم جميع الاختبارات ابتداءً من الصف الحادي عشر وباستطاعته اعادة تقديم هذه الاختبارات عدة مرات. علماً بأن الجامعة تحتسب النتيجة الأعلى التي يحصل عليها الطالب، أما بالنسبة لصلاحية نتيجة الاختبار فهي سنتان من تاريخ الحصول عليها.

الاجتماعية وذلك بنسبة من اختبارات القدرات الأكاديمية لاحتسابها في المعدل المكافئ للقبول في الكليات السابقة. وقد تم اعتماد الاختبار على أن يتم التطبيق الفعلي للمعدل المكافئ للقبول في الكليات الإنسانية بدء من العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥. كما اوضح د. علي ان الطالب بإمكانه

اللغة العربية شرط للقبول في الكليات الإنسانية

د. عادل علي : اختبارات القدرات الأكاديمية بالجامعة ٦ يونيو

صلاحية نتيجة الاختبار سنتان من تاريخ الحصول عليها التسجيل المتأخر بدأاليوم إلى الخميس المقبل

المتأخر ستبدأ اليوم الأحد و تستمر إلى يوم الخميس المقبل وذلك بمساعدة المركز ولكن برسوم مضايقة. وبين د. علي أنه تم اعتماد اختبار القدرات في اللغة العربية كشرط للقبول في الكليات الإنسانية التالية: كلية الحقوق، كلية الآداب، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، كلية التربية وكلية العلوم

عملية التسجيل للاختبارات كانت أكثر سهولة سواء لإدارة الجامعة أو للطلبة وأولياء أمورهم. داعياً الطلبة إلى تحميل الصورة في جهاز الكمبيوتر ودفع الرسوم عن طريق بطاقة السحب الآلي K-net. وأشار إلى أنه في حالة عدم التسجيل في الفترة الأولى فان فترة التسجيل

الأختيارات. أعلن مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للتقييم والقياس في الجامعة أ.د. عادل علي أن اختبارات القدرات الأكاديمية للقبول وتحديد المستوى في الجامعة ستتعدد للمرة الثالثة والأخيرة خلال العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ في ٦ يونيو المقبل من الساعة ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً الجميع



● موظفي الادارة في لقطة تذكارية

الإنشاءات والصيانة كرمت موظفيها القدامي

كرمت إدارة الإنشاءات والصيانة موظفيها القدامي وذلك بحضور مديرية الإداره الهندسية حميدة الخالدي و مساعد المدير الهندس محمد الكندي ببنادي الجامعة في مايو الماضي تقديرًا لجهودهم و تقانيمهم بالعمل طوال هذه المدة.



● تكريم و تقدير



بادر بالتسجيل اليوم في
أكاديمية ماكدونالد العالمية
● برنامج اللغة الإنجليزية الصيفي الترفيهي
في كندا

٧٠٠ د.ك
ابتداءً من
اتصل اليوم واحجز مقعدهك للبدأ بإجراءات الفيزا

● برنامج اللغة الإنجليزية
(التسجيل على مدار العام)



أكاديمية ماكدونالد العالمية



إنضم لنا
في كندا

مكتب التسجيل في الشرق الأوسط
الكويت - السالمية - شارع سالم
المبارك - مجمع زهرة - الدور 3
مكتب 13

هاتف:

+965 22913718 / +965 96964063

بريد إلكتروني:
rihab@mcdonaldacademy.com

www.mcdonaldacademy.com



مزايا الالتحاق بالأكاديمية:
- سكن مع عائلة
- توفير المواصلات والوجبات
- تأمين صحي
- أنشطة يومية ورحلات سياحية



- الوزير الابراهيم و احمد لاري يفتتحان المعرض بحضور د. حسين الخياط

المشاريع الفائزة

القسم العلمي	أسماء الطلبة	أسم المشروع
الهندسة الميكانيكية	صالح حبيب طاهر فهيد حسن عوض سلامه عبدالرحمن محمد الكنديري سليمان عبدالله الفهيد مشرف المشروع: د. سرور العتيبي	Hovercraft
هندسة الكمبيوتر	عبدالرزاق عدنان الريغان نوف بدر عوض العنزي فهد أحمد السلمان حسن سالم يعقوب الطرفي عيسى محمد عيسى المذن مشرف المشروع: د. خالد الزامل	Fun Study
الهندسة الكهربائية	إيتمال فزاع حسون العنزي فاطمة مراد حبيب الخياط لوهود خالد سالم سارة طلال شعيب الطيري مشرف المشروع: د. علي حجي	The Standing Wheelchair
هندسة البترول	سالم ثنيان سالم العبيدي مريم محمد عبدالله العداواني منيرة فواز عبدالله اللافي اسراء محمد أحمد حبيب حوراء سيد هاشم سيد مشرف المشروع: د. اسامه العمير	Effect of CO ₂ injection on asphaltene precipitation
الهندسة المدنية	عمر فهد صالح الخنة مسعود عادل احمد أنس ياسل بدر النفيسي عبد الله جاسر طامي عبد الله عبد اللطيف عيسى مشرف المشروع: د. فهد الركبيبي	Ultimate Transport System
الهندسة الكيميائية	بشاير صلاح أحمد القببي أفنان عبد الله محمد الهاشمي إسراء خالد صالح البصيري ريم حسين ناصر أحمد مشرف المشروع: د. أمير الحداد	Production of Dimethyle Ether
الهندسة الكيميائية	شريقة حسين ابراهيم الكنديري شيماء عباس الموسوي أبرار علي محمد الصفار فاطمة أحمد عبدالله العطار مشرف المشروع: د. أمير الحداد	Production of Styrene
الهندسة الصناعية	أمين علي غلوم ندوم مشاري حمود محمد الدباسي ريم جمال عبدالخضر ابراهيم دلل محمد ناصر المريشند مشرف المشروع: د. مهتم سفسار	Analysis of Delivery and Assembly Operations at IKEA
قسم العمارة	امانى عادل محمد الثوبانى شريقة اسامه التركيت مشرف المشروع: د. عبدالله المحيسن	Labor Compound

إبراز موهاب الشباب المبدع واستثمار قدرات المتميزين، موضحاً أن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تعتبر هي الرائدة في مجال الاختراعات والابتكارات لما لها من أهمية في تطور وتنمية المجتمع وتشجيع المشاركين بالعرض للوصول إلى العالمية.

جدير بالذكر أن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تقدم جائزة أفضل مشروع حيث يمنح كل مشروع فائز جائزة مالية بقيمة ٥٠٠ دينار من جميع الأقسام العلمية بالكلية من خلال تقييم المشاريع من كل قسم علمي من قبل لجنة تحكيم مكونة من عدد من أعضاء هيئة التدريس غير المشرفين على مقررات التصميم الهندسي.

وذلك بناءً على أوامر حضرة صاحب السمو أمير البلاد بتشجيع الشباب، مضيفاً أنه سيتم تنظيم لقاءات مع جامعة الكويت لإمكانية تفعيل مثل هذه المشاريع على أرض الواقع، متمنياً أن تزيد هذه المشاريع ويتم الاستفادة منها.

وبدوره أكد العميد المساعد للخطيب والتطوير المهني في كلية الهندسة والبترول د.آدم الملا أهمية دور مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في معرض التصميم الهندسي الرابع والعشرون بكلية الهندسة والبترول في دعم مشاريع الطلبة وأشاد بدعمها هذا الفصل الدراسي لـ ١٠٥ مشاريع و ٣٨٣ طالباً وطالبة، الذي يهدف إلى

وفي هذا الصدد أعرب وزير الأشغال العامة ووزير الكهرباء والماء عبد العزيز الإبراهيم عن سعادته بحضور افتتاح معرض التصميم الهندسي ٢٤ ، مبيناً أن هذا المعرض يميز لما فيه من ابتكارات ومشاريع صممها أبناء وناطحة الجامعات. وذكر الإبراهيم أنه شارك في المعرض ١٠٥ مشروعات تناولت جميع الجهات بالنسبة للقطاع الخدمي أو البترولي أو الاستثماري بالإضافة إلى القطاع الخاص، مبيناً أنه قام ببحث العاملين في كلية الهندسة على أن يقروا بحصر مثل هذه المشاريع حتى تستطيع الحكومة أن تبني هذه الأفكار وتطبقها على أرض الواقع، خاصة أنها صممت ونفذت بسواعد أبناء الكويتين،

كتبت شريفة العبدالسلام:
تحت رعاية وزير الأشغال العامة ووزير الكهرباء والماء عبد العزيز الإبراهيمنظم مركز التدريب الهندسي والخريجين بكلية الهندسة والبترول معرض التصميم الهندسي الرابع والعشرين الذي يعقد بصفة دورية في نهاية كل فصل دراسي بهدف دفع الطالب إلى تطبيق جزء مما اكتسبه خلال دراسته السابقة على شكل مشروع تخرج يحمل أفكاراً وإبداعات تطور قدرته على التفكير والإبتكار، وذلك بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي تساهم في تقديم الدعم المادي للطاقات الشبابية لما لها من حيوية ونشاط في إبراز إبداعاتهم.

د. الملا : ١٠٥ مشروعات دعمتها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي



● متابعة واهتمام



شرح لأحد المشاريع



لقطة تذكارية



● تكريم احد المشاريع الفائزة

في ندوة مركز دراسات الخليج ضمن موسمه الثقافي ٢٠١٣ / ٢٠١٢

د.الكندرى: فكر التمكين يعيد التوازن المختل بين حقوق المرأة والرجل

المجتمع بمعنى ما هي صورة المرأة التي تريدها كشريك في التنمية؟ هل الخطة التنموية ترى الاولوية لتشجيع الانجاب الان فتدعم هذا القرار؟ أم انها تريد المرأة موظفة؟ وفي اي وظائف؟ هل تحتاج الخطة التنموية الى تشجيع المرأة للعنابة بكبار السن مثلا داخل اسرتها وبمقابل مادي ام انها لا تحتاج؟ هل هناك قيم معينة دينية واقتصادية واخلاقية يتم تشجيع النساء على بثها في اولادهن ام القضية تقديرية؟ ان عدم وضع الادوار المطلوبة من المرأة في اسرتها وتضارب ما يقدمه الاعلام ومناهج المدارس حول دورها هو قضية معيبة ومقلقة، بالإضافة إلى توزيع الادوار التقليدي داخل الاسرة، فمن الضروري اعادة النظر في توزيع الادوار التقليدي في الاسرة وانحراف ميزان القوة لصالح الرجل وهو ما يتناقض مع الدين والعقول في بعض اجزائه. هناك ما يتعلق بالاعتقاد ان تربية الابناء مسؤولية الام تماما وهو دور تعجز الكثير من الامهات عن اتمامه دون شراكة من الاب او لي امر الطفل، وتحتاج لخطة تنموية تدرب الجيل القادم على ان دور الاب او الولي مهم كمربى ومتابع لأسرته فضلا عن كونه معيل مالي.

ذلك ما زال المجتمع يروج صورا مفادها ان استقرار الزوج مسؤولية المرأة مع اعفاء الرجل من ذلك، فتبعد المطلقة وكأنها هي من هدمت اسرتها بغض النظر عن دور الرجل في تحقيق الاستقرار. كما ان من حق المرأة ان تشعر بالتقدير بغض النظر عن وضعها الاجتماعي (مطلقة- ارملة- غير متزوجة) فهذا شأنها تماما كما يحصل مع الرجل.

وأضاف الرفاعي: «هذا بالإضافة إلى عدم اعطاء المرأة حق نقل الجنسية لأبنائها وفي ذلك تمييز للرجل على المرأة حيث يفتح له الباب للزواج من خارج وداخل الكويت مع اختصاص الرجل بحق تجنيس زوجته فضلا عن اولاده، فيما لا تستطيع المرأة تجنيس الابناء والحصول على اقامة دائمة للزوج. والمزعج ان فكرة تجنيس الابناء ليست مرفوضة اطلاقا الا انها مشروطة بطلاق الزوجة طلاقا بائنا او وفاة الزوج. ان التنمية تحتاج الى امرأة تستشعر العدالة والرضا والاستقرار ولا تنمية مع تميز بين الطرفين دون سند من عقل او دين».



● مقدمة الحضور



● د. السجاري متوسطة د. المطوع و الرفاعي

هو مشروع مشترك بين فردين، الا ان الصورة النمطية للمرأة على انها المسؤولة الوحيدة عن هذا المشروع وتأثير ذلك على ترقياتها ومكانتها بالعمل يحتاج لإعادة دراسة. لقد اشرنا كجمعيات نسائية الى حلول اخباريات مراكز القوى والضعف لدى اصحاب البدائل وتجهيز الخطط السنوية والفصلي المساعدة وآخر المراحل يأتي التطبيق من خلال استراتيجية تنفيذية وواقعية، وتقدم الدراسة بعض الأفكار المقترنة حول تكين المرأة ومواكبة الإصلاح الإداري مع غياب وذرالة في التعليم النوعي الذي يحتاجه المجتمع، فضل المجتمع في مواجهة أزمة تنمية شكلها ورسم كياننا الجنسي، وزاد على ذلك وضع المرأة في المجتمع الخليجي بشكل عام وأضافت الرفاعي ان هناك نوعين من الادوار للمرأة في التنمية، دورها في التنمية كفرد في المجتمع عموما ودورها كفرد في الاسرة خصوصا، وبالنسبة لدورها كفرد في العمل الاهلي، فقد ابدع المرأة في العمل الاهلي وساهمت في دعم مشاريع التنمية من خلال ما تقدمه من اعمال تطوعية تخدم شرائح الفقراء والضعفاء وذوي الاحتياجات الخاصة واعادة تاهيل النساء المعنفات في قوة العمل الا انها تشتكى من ثلاث التجاوب مع مطالبتنا».

عواائق

وأضافت الرفاعي قائلة: «بالنسبة للمحور الثاني فهي عواائق تفعيل دور المرأة كشريك في العمل الاهلي، فقد ابدع المرأة في العمل الاهلي وساهمت في دعم مشاريع التنمية من خلال ما تقدمه من اعمال تطوعية تخدم شرائح الفقراء والضعفاء وذوي الاحتياجات الخاصة واعادة تاهيل النساء المعنفات وبرامج الحضانة

الرفاعي: دوران للمرأة في التنمية فرد في المجتمع وكفرد في الأسرة

والطفولة والاسرة فضلا عن نشاطها في مختلف النقابات وجمعيات النفع العام الانسان والاقتصاد والاعلام وغيرها. الا ان المرأة قبل و مختلف جمعيات العمل الاهلي تحتاج الى مزيد من الدعم والتدريب ورفع القدرات

قضايا الاولى هي الاسف الزجاجية، ونقتصر بها انه بينما عدد النساء كبير في قاعدة الهرم الوظيفي الا ان عددهن يقل كلما ارتفعنا في الهرم نحو المناصب الإشرافية والقيادية وكعضوات مجالس ادارات في الشركات الحكومية والخاصة، و الحاجة الى الاهتمام بتطوير شبكات التواصل في المجال الاقتصادي لمساهمة في تكين المرأة في المجال الاقتصادي، وال الحاجة الى الاهتمام بشكل خاص برائدات الاعمال واصحاب الاعمال الصغيرة والمتوسطة من النساء، وال الحاجة

ومراجعة التشريعات المعيبة لهذا العمل. ان اهتمام خطة التنمية برفع كفاءة العمل الاهلي عموما والمرأة اشتكت على ان ترقيات استندت للرجل على حسابها، الا ان بعض الوظائف القيادية ذات الطابع السياسي يمنع وبالنسبة لدور المرأة في التنمية كفرد في الاسرة قالت الرفاعي: «تنتسب هنا دور المرأة في اسرتها كزوجة وام، ودورها كحاضنة للمعاقين وكبار السن ضمن اسرتها، ودورها كفاعل في الشبكات الوظيفية بمهام تحتاج الى الاهتمام والرعاية كالتمريض والسكرتارية كناشر للقيم كالمواطنة واحترام الكبار والتربيس، وكذلك سبق لها التنبية على ان المرأة يتم ظلمها في عملها المستوى الاسري عدم الانتهاء على اطفالها، وبالرغم ان مشروع الانجاب صورة مقبولة للمرأة التي يريدها

والتوقعات للعملية التنموية والتحقق من وضوح الرؤيا، ثم تحديد متطلبات التنمية الاقتصادية ودراسة الفرص والتحديات التي تواجهها المرأة، وبعد ذلك تقييم الوضع الحالي من خلال اختبارات مراكز القوى والضعف لدى مؤسساتنا الإدارية تتوالها اختيار واختبار البدائل وتجهيز الخطط السنوية والفصلي المساعدة وآخر المراحل يأتي التطبيق من خلال استراتيجية تنفيذية وواقعية، وتقدم الدراسة بعض الأفكار المقترنة حول تكين المرأة ومواكبة الإصلاح الإداري مع غياب وذرالة في التعليم النوعي الذي يحتاجه المجتمع، فضل المجتمع في مواجهة أزمة تنمية شكلها ورسم

كياننا الجنسي، وزاد على ذلك وضع المرأة في المجتمع الخليجي بشكل عام وأشارت د.المطوع إلى بعض النتائج والتوصيات منها الاسترشاد بتقارير المنظمات الدولية كالبنك الدولي والأمم المتحدة الخاصة بالمرأة والتنمية الاقتصادية، وذكوريته إن صحت التسمية، ولذلك جاء فكر التكين لكي يعيد التوازن المختل والعدل الغائب

العملياتية، وفقد تعددت مشكلاتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية في مجتمعها المرأة وتحدن من تكينها في جوانب وأبعاد مجتمعية متعددة تحيط بها تؤثر تأثيراً شديداً على تهميش دورها وعدم تحقيق قدر مناسب من العدالة بين الجنسين».

د.المطوع: نحتاج إلى الاهتمام برائدات الأعمال وأصحاب الشارع الصغير والمتوسطة من النساء

الى الاهتمام بتمكين المرأة من المراكز القيادية والاستشارية لمواكبة الخططة التنموية، بالإضافة إلى تشجيع مشاركة المرأة في عملية اتخاذ القرار في المجال التنموي وال الحاجة الى توظيف التعليم لتعزيز فرص التكين الاقتصادي للمرأة، فالنساء من خارج سوق العمل بحاجة الى التعرف على آلية الاندماج في برامج تعليمية ذات قيمة نوعية مميزة تحتوي على المهارات الالكترونية.»

دوران للمرأة بالتنمية من ناحيتها قالت دراستها «تتميز ان التنمية هي عجلة تتكون من مجموعة حلقات، اولها تحديد القضايا والاحتياجات، يليها وضع

كتبت بببيي الخضرى: نظم مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية الجلسة الأولى ضمن جلسات ندوة «قضايا تنمية» وذلك تحت عنوان «المرأة والتنمية»، والتي حاضر فيها كل من الناشطة الاجتماعية في قضايا المرأة عروب الرفاعي، ورئيسة قسم الدراسات المستقبلية والاستراتيجية في مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية د.ندى المطوع، وترأست الجلسة د.مها السجاري من قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بجامعة الكويت، وتعتبر هذه الجلسة هي واحدة من جلسات الندوة الختامية التابعة لأنشطة وفعاليات الموسم الثقافي للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣.

في البداية قال مدير المركز د.يعقوب الكندرى: «جاءت ندوة اليوم لتركيز على قضية جوهيرية من قضايا التنمية والدور التنموي الذي تقوم به المرأة، مبينا أن يفترض أن تقوم به المرأة في المجتمع الخليجي بأخذ الاهتمام من الباحثين الاجتماعيين، لافتة إلى أن العديد من الدراسات الاجتماعية أفردت الدور الذي تقوم به المرأة في المجتمع المحلي.

وأضاف لد.ربط العديد من الباحثين قصور الدور التنموي الذي تلعبه هذه المجتمعات وأحد ابرز الاسباب يعود على اسهام متواضع للمرأة ودورها التنموي، وركزت العديد من الأبيات أيضا والخاصة بأوضاع وقضايا المرأة العربية بصفة عامة والخليجية بصفة خاصة على الصعوبات التي تواجهها المرأة وتحدن من تكينها في جوانب وأبعاد مجتمعية متعددة تحيط بها تؤثر تأثيراً شديداً على تهميش دورها وعدم تحقيق قدر مناسب من العدالة بين الجنسين».

وأردف د.الكندرى: «لقد أشارت تقارير التنمية البشرية الصادرة عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي إلى أنه بالرغم من بعض التحسن الكمي في قدرات المرأة العربية وبخاصة في التعليم والعمل، إلا أن هذا التحسن لم ينجح في تعديل المواقف والمعايير الاجتماعية المتحيز ضد المرأة، ولقد جاءت المؤشرات الخاصة بالمرأة تؤكد إسهامها الفاعل في العمل والتعليم، فقد احتلت المراتب المتقدمة في سوق العمل المحلي وقفت إسهامها في قوى العمل المحلية إلى أكثر من ٤٣٪ من إجمالي العاملين كأعلى معدل توظيف تقريبا في المنطقة والشرق الأوسط كما أشار تقرير المعهد العربي للتخطيط عن ذلك، وأحتلت نسبة مرتفعة فاقت الرجل في مراحل التعليم المختلفة ولا سيما التعليم العالي حيث تجاوزت

مذاق
أكشن
مغارات
أكشن



جني

CRISTIANO
RONALDO™



 KFC Arabia

ما أطيبه®





● أ.د. قاسم صالح مكرم د. طارق الشطي

تكريم د. العزى من مجلس الأمة ضمن المبدعين الكويتيين

اضطربات التواصل و منصب العميد المساعد للشؤون الطلابية متمنين له التوفيق والسداد .
من جهة أخرى ومن ضمن الشخصيات المكرمة في حفل تكريم مجلس الأمة الكويتي للمبدعين الكويتيين لهذا العام، تم تكريم عضو هيئة التدريس بقسم إدارة التقنية البيئية بالكلية الخامس للأختراعات - روسيا .
د. بدر العنزي عن حصوله على ٣ ميداليات ذهبية في المؤتمر الدولي الخامس للأختراعات - روسيا .
وذلك عن اختراعات التهوية المتنقلة باستخدام الطاقة البديلة، و اختراع التهوية المتكاملة، و التهوية المتنقلة .
وذكر د. العنزي أن اختراعه كان حول تهوية جديدة متنقلة سهلة الحمل والتطبيق لا تحتاج إلى كهرباء أو ضاغطات ولا صيانة أو أنابيب وغيرها من المواد المكلفة ولها أكثر من تطبيقات وتصنع من مواد صديقة للبيئة .
من الجدير بالذكر أن د. العنزي حصد العديد من الجوائز العلمية خلال مسيرة ته الأكاديمية .

ماجستير الادارة التربية لعائشة العازمي



عائشة العازمي، أثناء المناقشة

حصلت الطالبة عائشة احمد العازمي من كلية التربية على درجة الماجستير بتقدير امتياز على اطروحتها التي كانت بعنوان «المدرسة الثانوية باعتبارها منظمة وأثرها في حل أساليب المشكلات لدى معلمى مدارس المرحلة الثانوية» والتي كانت من خلال برنامج الماجستير بقسم الادارة بالكلية . واشرف عليها مدير برنامج الادارة التربوية د.جاسم محمد الحمدان وعضوية كل من د. احمد العنزي مناقشا و د.عبدالمحسن القحطاني مشرفا و د.منة العازمي مشرف مشارك .

منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية
الأوروبية على التعليم خلال نفس
الفترة، إلا ان مخرجاناً للأسف دون
المستوى مرجعاً السبب الرئيسي الى
غياب الاستراتيجية الواضحة بربط
التعليم بالتنمية مضيفاً ان الكويت تملك
جميع مقومات التعليم والتنمية لكن
هناك خلاً بربط تلك العوامل.

وأضاف قائلاً «لابد من دق جرس الإنذار لواقع التعليم في الكويت ووضع خطط استراتيجية واضحة المعالم وقابلة للقياس والتحقيق .

بدوره قال استاذ اصول التربية بكلية التربية د.غازي الرشيدى : ان هناك مؤسسات كويتية يمكنها المساهمة

بالمعلومات الا اتنا
دائماً ما نستشهد
بخبرات بلير ومع
ذلك لم تقدم الكويت
في مؤشرات النهوض
بالتعلم الا على
دولتين عربيتين، وان
تقرير ترتيب الدول
العربية في مؤشر
التنمية البشرية
خلال ٢٠١٣ وضع
الكويت في المركز ٥٤ عالمياً والمركز
الرابع عربياً مما يؤكد انها متأخرة
عالمياً في مؤشرات التنمية البشرية.
وأضاف الرشيدى اتنا نملك أعلى اتفاق
على التعليم وفق تقرير البنك الدولي

في العالم بمعدل تكلفة الطالب طفل الروضة يكلف ٥٥٠٠ دينار سنوياً، لذلك خرجت دعوات لشخصية التعليم لكون المخرجات ليست بالمستوى المطلوب». وأشار الرشيدى إلى أهمية التعليم مبينا دور التعليم في انخفاض مستوى العنف وارتفاع المستوى الصحي وتماسك الأسرة ونشر التسامح وتدريب العقل، موضحا أنه كلما ارتفع مستوى التعليم ساهم ذلك في انخفاض مستوى العنف وارتفاع المستوى الصحي للأفراد وتماسك الأسرة والتقليل من ظاهرة الطلاق وفي تعزيز ونشر التسامح في أوساط المجتمع وهذا يحصل من خلال تركيز التعليم على تعزيز مهارات

التفكير العليا، مؤكداً
ان التغيير سهل جداً
اذ ان أعداد الطلبة لا
تجاور ٤٠٠ ألف طالب
والأموال موجودة وهو
ما يتطلب وجود الرغبة
في التغيير، مضيفا بقوله
: اصلاح التعليم سهل
ولكنه يتطلب وجود
الأشخاص المناسبين
والاستفادة من
التجارب الرائدة.

مو من يربط تلك الجسور ببعضها البعض. وزاد: ان الانسان لا يمكنه جنيد ادوات التعليم لخدمة التنمية لا بوجود مقومات ذاتية واجتماعية تستخر له الامكانيات والموارد لتحقيق

العاملي فكل فرد حقوق والتراثات على
المستوى العالمي
وليس المحلي فقط.
وأشار جوهر الى
عدة مؤشرات تنمية
دون المستوى العالمي
وفقاًلتقرير وزارة
التنمية بالكويت،
كمؤشر تطور
الحكومة الالكترونية
فهو دون المستوى

المطلوب عالمياً واقليمياً بالإضافة الى
المحاباة في قرارات مسؤولي الدولة
ومؤشر الصحة والحقوق السياسية
والتعليم والإبتكار مشدداً على أهمية
البعد الاقتصادي في قضياب التعليم
والتنمية. ولفت جوهر الى ان ميزانية
التعليم في الكويت عام ٢٠١٢ بلغت
٢ مليار دينار، مشيراً الى انه في عام
١٩٩٧ بلغ الانفاق على التعليم
٩٢٠ مليون دينار كويتي وفي عام
٢٠١١ أصبح ملياراً و٩٧٠ مليون دينار
بمعدل زيادة من ٨,٥٪ من مجمل
الانفاق الحكومي الى ١٣٪ خالل اقل
من عشر سنوات، موضحاً ان في عام
٢٠٠٩ كانت نسبة العاطلين الحاصلين
على الشهادة الجامعية ٢,٥٪ واليوم
وصلت النسبة الى ٢٤٪ كما اشار

ووصلت النسبة الى ١٤٪ كما اشار
جوهر الى ان نسبة الانفاق على التعليم
في الكويت من ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٢ بلغ
حوالى ١٣,٣٪ من اجمالي الانفاق
الحكومي وهي نفس نسبة انفاق دول

● د. حسن ج
مو من يربط تلك الجسور بعضها
بعض. وزاد: ان الانسان لا يمكنه
جنيد ادوات التعليم لخدمة التنمية
لا بوجود مقومات ذاتية واجتماعية
تسخر له الامكانيات والموارد لتحقيق
ذلك. وأكد جوهر ان التنمية لا تقتصر
على العنصر المادي
فقط إنما تعتمد على
قوة عاملة مدربة
لتلبية متطلبات
التنمية. وأشار إلى
أن مفاهيم التعليم
والتنمية أصبحت
عالمية اليوم فهناك
مرجعيات تفرض
عليها اطر تطوير

التعليم وأهمها الأمم المتحدة بما تمتلكه من اجهزة ومؤسسات فضلاً عن تقديم معايير قابلة للتحكيم والقياس.

وبين جوهر ان المعايير اليوم تغيرت المسمايات اختلفت قائلاً: هناك التنمية المستدامة عن طريق تسخير امكانيات الدولة لخدمة المجتمع والاجيال القادمة، ضيقاً ان اليوم ظهر مفهوم التعليم المستدام». وشرح جوهر ان التعليمطور ولم يعد بالكتابة والقراءة فقط بل بالเทคโนโลยوجيا، مشيراً الى ان هذه المرحلة مرت سريعاً واصبح التعليم اليوم توجيه اسئلة واطلاق العنوان للإنسان الذي يتعلم لخلق تفكير متعدد الابعاد وتحليل المعلومات.

وأفاد بأن هناك متطلبات للتعليم
التنمية منها تحديد الهدف والغرض
وذلك يتطلب تكاملاً تعليمياً يتمثل
في مفهوم الوعي، مشيراً إلى أن المؤسسات
التعليمية يجب أن تكون واعية ومدركة
لأهداف التي تحقق التنمية، مشدداً على

د. جوهر: التعليم تحول إلى نمط من أنماط التحدي والإبداع



جانب من الحضور

كتبت بببي نادر الخضري:
نظم مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية الجلسة الثانية من الندوة العلمية «قضايا تنمية» التي جاءت تحت عنوان «التعليم والتنمية»، وذلك ضمن نشاط مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية الثقافي في نهاية موسمه للعام الجامعي ٢٠١٣ / ٢٠١٢، وشارك في الجلسة كل أستاذ العلوم السياسية وعضو مجلس الأمة السابق

د. حسن جوهر، وأستاذ التربية والأمن
العام للمجلس الأعلى للتأمين السابق
د. غازي الرشيدى، ورئيسها رئيسة
وحدة الدراسات الأوروبية - الخلنجية
في كلية العلوم الاجتماعية د. ملك
الرشيد، ودار
محور الندوة حول
العلاقة بين التعليم
والتنمية في المجتمع
الكونيتي.

في البداية أكد د. حسن جوهان أن الإنفاق على التعليم في الكويت دون مردود، متنبئاً أن

تحدو الكويت حدود الدول التي تربط الانفاق بالاستثمار، مضيقاً ان هناك جهوداً مشكورة من البعض لكن هناك اختلالات رئيسية، واستغرب جوهري من تغيير المناهج ٥ مرات خلال ١٠ سنوات في الكويت والخرجات لم تتغير مشدداً على ضرورة ربط المخرجات بالتعليم العالي. وأضاف: «ان التعليم والتنمية مصطلحات تقليدية دأبت عليها المنظمات التربوية، فالتعليم اليوم يختلف بمضمونه واهدافه وتحول الى نمط من انماط التحدي والإبداع لاسيما بعد الثورة التكنولوجية ووصل مرحلة اصبح التعليم يغذى ذاته بخطوات سريعة، لافتاً الى ان الدول والمنظمات التي لا تستطيع مواكبة هذه السرعة هي في مشكلة، وتساءل جوهري هل نحن نقدر قيمة التعليم وندرك أهميته بحياتنا المعاصرة؟ قائلًا: لا بد ان نفهم معنى العلم وقيمة التعليم وتوظيفه لخدمة قضايا التنمية، موضحاً ان التنمية اليوم هي عملية احداث تغيير جذري

في الهياكل الاقتصادية
والاجتماعية بما يؤدي
لتطور واضح في النظام
الاجتماعي ككل ويجب ان
ت تكون هناك إرادة وإصرار
لتحقيق مثل هذا التغيير.
وأضاف د. جوهر لا بد
ان تكون هناك جسور
وممتلكات للدمج بين
العلم والتنمية، مؤكدا على
أهمية التنسيق بينهما.
ووضحا ان الإنسان



UPHOLSTERY - CURTAIN - WALLPAPER

Shuweikh, Suncity Complex, Block D, Shop 123-124, Tel: 24927541

juditex

Tel: 24927541

جوديتكس



• فاطمة العميري

أن الإدارات المختصة وهي عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الرعاية الاجتماعية - إدارة الأمن والسلامة - إدارة المكتبات ستتوارد خلال تلك الفترة فقط.

المقبل مستخرجين استثماره التخرج من موقع عمادة القبول والتسجيل ومعهم الأوراق المطلوبة وهي (٢ صورة شخصية - صورة جواز السفر - صورة الجنسية) للكويتيين . (٢ صورة شخصية - صورة جواز السفر - صورة البطاقة المدنية) لغير الكويتيين . وبينت العميري

فاطمة العميري : إنهاء الإجراءات من ٣٠ يونيو إلى ٤ يوليو المقبل

د.المخزيم: الانتهاء من مراجعة سجلات المتوقع تخرجهم الصيفي

السجلات لجهودهن في مراجعة السجلات الدراسية للطلبة . دراسي ليتأكد كل طالب أنه من بين من جهتها مديرية إدارة شؤون الخريجين المتوقع تخرجهم للفصل الحالي ، بالعمادة فاطمة العميري، دعت المتوقع علماً بأن الأسماء منشورة على موقع تخرجهم للفصل الدراسي الصيفي جريدة آفاق الالكتروني afaq.kuniv.edu

للعام الجامعي المذكور أن يقوموا بعمل إجراءات التخرج خلال الفترة من ٣٠ يونيو الجاري إلى ٤ يوليو

الطلبة المتوقع تخرجهم في كل فصل الدراسي ليتأكد كل طالب أنه من بين من جهتها مديرية إدارة القبول والتسجيل علماً بأن الأسماء منشورة على موقع علماً بأن الأسماء منشورة على موقع تخرجهم للفصل الدراسي الصيفي جريدة آفاق الالكتروني afaq.kuniv.edu وفي نهاية تصريحه تقدم د.المخزيم بجزيل الشكر لجميع موظفات إدارة وأن العمادة تحرص على نشر أسماء

لكل القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل . وجدير بالذكر أن عمادة قد انتهت من مراجعة السجلات الدراسية للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الصيفي ٢٠١٣/٢٠١٢ . وأوضح أن مراجعة السجلات الدراسية للطلبة تتم في ضوء صحف التخرج المطبقة عليهم وذلك للتأكد من استيفائهم

«الهندسة الكويتية» أقامت معرضها السنوي بالأنفنيوز



• جانب من الأعمال المعروضة



• المشاركون في لقطة تذكارية

تحت رعاية رئيس جمعية المهندسين الفخرى ورئيس اتحاد المهندسين العرب المهندس عادل الخراشي وعميد كلية العمارة د.عمر خطاب أقامت جمعية الطلبة المعاربين الكويتيه معرضها السنوي الذي تم من خلاله عرض أبرز أعمال طلبة قسم العمارة بكلية العمارة للفترة ٢٠١١-٢٠١٣ ، بمجمع الأنفينيوز . وقد لاقى المعرض اهتماماً من قبل المختصين بال المجال و مختلف فئات المجتمع.

يذكر أن الهدف الرئيسي لمثل هذه المعارض هو تعريف كافة فئات المجتمع بطبيعة تخصص العمارة و دراسته داعمين في ذلك الطاقات الشبابية المبذولة من قبل الطلبة.



• جانب من الحضور

برعاية ايكويت داو ويد الأول من نوعه في جامعات الشرق الأوسط افتتاح مختبر أنظمة تحكم في كلية الهندسة



• لقطة تذكارية



• د.حسين الخياط و المهندس محمد حسين يقصان شريط الافتتاح

الكيماويات البترولية . وبدأت شركة ايكويت عمليات الانتاج في شهر نوفمبر من العام ١٩٩٧ ، وهي حالياً المشغل الوحيد لمجموعة متكاملة من المصانع ذات المعاصفات العالمية التي تنتج أكثر من ٥ ملايين طن سنوياً من المواد البتروكيميائية عالية الجودة التي يتم تسويقها في الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا وأوروبا .

على مدى ١٨ عاماً قامت داو بدور فعال في الكويت حيث ساهمت من واقع مسؤوليتها الاجتماعية والبيئية بدعم مهاراتهم والعمل على تحقيق التنمية المستدامة وحماية البيئة . تعتبر داو أكبر مستثمر أجنبي في الكويت ، ومن خلال مشاريعها المشتركة ، هي أكبر جهة خاصة لتوظيف المواطنين الكويتيين في قطاع البتروكيمياء .

رعت شركة ايكويت للبتروكيمياء وشركة داو للكيماويات تأسيس وتشييد «مختبر ايكويت لانظمة التحكم» التابع لقسم الهندسة الكهربائية في كلية الهندسة والبترول . وخلال حفل افتتاح المختبر الاول من نوعه في كافة جامعات الشرق الاوسط بحضور مجموعة من قيادات شركة ايكويت وشركة داو للكيماويات والكلية . تم تقديم شرح موجز حول مزايا ومرافق المختبر الذي يحتوي على نظام تحكم متكامل يحاكي العمليات الصناعية في وحدات انتاج المواد البتروكيميائية والنفطية وغيرها من مجالات الطاقة بما يفيد طلبة الكلية في تحصيلهم الacademy ضمن المقررات الدراسية ذات العلاقة بالهندسة الكهربائية .

ويهدف المختبر إلى دعم الطلبة وأعضاء الهيئة

ورشة فن الزخرفة النباتية في الأنشطة الفنية



• علي البداح يشرح فن الزخرفة

كتبت هيا العيمين : نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة ورشة عمل فنية «فن الزخرفة النباتية» بمرسم كلية العلوم الاجتماعية وكان ذلك بشراف مشرف الخط العربي والزخرفة علي البداح ، الذي تكلم بشكل عام عن أنواع الزخرفة الإسلامية ومنها الزخرفة النباتية والزخرفة الحيوانية والزخرفة المختلطة والزخرفة الهندسية وركز البداح على الزخرفة النباتية الإسلامية مبيناً أن من مميزاتها أنها زخرفة لا متناهية تبدأ بوحدات بسيطة جداً مضيفاً أن الهدف من هذا النشاط وهو تنمية الذوق لدى الطالب أو الطالبة وزيادة جانب الحس الجمالي وصقل موهبهم في هذه الجوانب وكذلك لاستغلال وقت الفراغ بين المحاضرات ثم بدأ بتوزيع نماذج للتطبيق العملي من خلال وحدات زخرفية مبسطة وتكرارها للوصول إلى اشكال معقدة .

من القلب إلى القلب

خطاك السوؤي الشادية



بقلم: وسمية العبيان

جامعة الشادية هي حلم من الأحلام التي مرت عبر السنوات العديدة، لتشييدها وتكون نموذجاً مشرفاً ومشرقاً للكويت.

وقد عملت كل سواعد على تحقيق هذا الحلم وقد عبرت الخطوات الجبارية لبقاء هذا المشروع.

جامعة الشادية سوف تتحلّى بالصعوبات طالما هناك ناس شرفاء يقومون على تشييدها وإنجاز المهام الصعبة في الفروض الصعبة التي تربّبها.

سوف ترى النور ويشع ضياءها في أرجاء الوطن الغالي الكويت.

فريق العمل الذي يقوم على إنجازها يقضى الليل سهراً ووضحي بكل غال ونفيس وتحمل الصعاب لنهضة الجامعة.

جامعة الشادية هي أقوى وأضخم إنتاج للبلد في صرح أكاديمي على المستوى ليكون مثار الإنارة الصلبة عالية الجودة والفصول الدراسية ثابتة الجدران لا تهتز من رياح العاصفة. فلا تهتز رياح أبداً ولا تبكي عيونك طالما هناك أحراراً وعمل دؤوب فالرياح تهب لكنها لاتلغي الآمال.

فإن إيمان هو الأمل، الإصرار والاجتهد والعمل في ضمير مرتاح البال ونظرية مستقبلية شاملة قوية وصلبة لا يمكن أن تهزم مهما بلغت الصعاب، فنعمل جميعاً في حب الكويت والأخلاق لهذا البلد المعطاء.

ولاتخشي غير الله مهما اجتمع الآخرون على نفس التاريخ.

تاريخ مشهود بالشرف والوفاء لكل فريق البرنامج الإنساني من صغير إلى كبير وكل من عمل في هذا المشروع وسوف يبني ويُشيد لا ينكسر مهما حاول الآخرون كسره ومهمها انتلت النيران.

فكل مجده نصيب، لا يخيب الله عمل الآخرين أبداً، فالعواصف تهب والنيران تشتعل لكن لن تقتل الآمال والأحلام أبداً، ولا تستطيع العواصف إنهاء تاريخ مشهود ومذكور برسالة سامية تؤدي الأمانة بكل أخلاص. ومهمها اختلفنا يبقى الحب بيننا.

الجامعة دشّنت أول دراسة علمية كويتية في الخلايا الجذعية

الفريق العلمي ضمّ أستاذة ومتخصصين من مركز العلوم الطبية بجامعة الكويت

بهاذا الشأن.

وأضاف أ.د. دشتي بأن هناك أبحاثاً أخرى قد تمت الموافقة عليها من قبل إدارة الأبحاث في جامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وكلها تصب في مجال الخلايا الجذعية والأبحاث المتعلقة في فلكلها معرباً عن أمله بأن نرى نتائج هذه الدراسات النور وأن تنشر أسوة بهذه الدراسة في القريب العاجل، لتجعل من أسم الكويت علماً في مصاف الدول المتقدمة في مجال البحث العلمي.

ومن جهةه بين الأستاذ بقسم الأمراض السريرية بكلية الطب والباحث المشارك بهذه الدراسة أ.د. فهد الملا بأن مجال الخلايا الجذعية يعتبر أحد المجالات المهمة الحديثة في الطب مبيناً أنها تمثل الأمل لعلاج العديد من الأمراض المستعصي علاجها بالوقت الحالي، وعلل هذه الأهمية تم تأكيدها بحصول العالم ياماناتا على جائزة نوبيل للطب في العام السابق نتيجة لأبحاثه ب مجال الخلايا الجذعية.



● د. حمد ياسين



● أ.د. علي دشتي



● أ.د. فهد الملا

تمويل الدراسة بصورة كاملة من قبل الجامعة

مختبرات علمية مجهزة بأحدث المعدات تضاهي مثيلاتها في بعض الدول الأوروبية و بين بانه والفريق من أحد أهم المجالات في العلوم الطبية، متمنياً إلى أن هذا البحث باكورة هذه الابحاث في الكلية بالتعاون مع كلية الطب جامعة الكويت وأضاف بأن الكلية متمثلة بالإدارة تسعى دائماً لتذليل العقبات التي تواجه البحث العلمي وتيسير جميع الامور المتعلقة بالشؤون الأكاديمية والدراسات العليا والباحث المشارك بهذه الدراسة أ.د. علي دشتي أن علم الخلايا الجذعية أضحي من أحد أهم المجالات في العلوم الطبية، متمنياً إلى أن هذا البحث باكورة هذه الابحاث في الكلية بالتعاون مع كلية الطب جامعة الكويت وأضاف بأن الكلية متمثلة بالإدارة تسعى دائماً لتذليل العقبات التي تواجه البحث العلمي وتيسير جميع الامور المتعلقة

وسبق نشرها العام السابق في دورية Stem cell reviews and reports . وبين د. ياسين بأن هذه الدراسة تمكنت من تطوير نموذج مختبر يحاكي التطور العصبي لنوع معين من الأعصاب بمخ الأجنحة البشرية باستخدام الخلايا الجذعية المستخلصة من دم الحبل السري.

وأضاف أن هذه الدراسة تعتبر تكميل

لدراسة أخرى قام بها بالتعاون مع

جامعة نيو كاسل بالمملكة و مركز

العلاج بالخلايا في مدينة ليون بفرنسا

خلال الندوة التي نظمتها إدارة الأمن والسلامة

العلي: حل مشكلة موافق الجامعة ببناء جسور متعددة الأدوار

لا يوجد شعب في العالم مثل الشعب الكويتي احتراماً للقانون



● جانب من الحضور



● تكريم اللواء عبد الفتاح العلي

لن نسمح بالتجاوز على القانون وسوف نطبق القانون على أفراد الداخلية قبل الجميع

وقال: إننا ننهاون في تطبيق القانون داخل مناطق الكويت المختلفة مما دعا مدعاناً الآخرين، فهناك عقوبة جسمية بحجم العمل الذي قاموا به لردعهم وایقافهم عن الاستهتار والرعونة، مؤكداً حرص وزارة الداخلية على تطبيق القانون والحد من المخالفات المرورية حفاظاً على أرواح سائقى المركبات، داعياً كافة المواطنين والمقيمين إلى الالتزام بقوانين المرور ولن يتم التهاون في تطبيق القانون على كل مخالف، كما أن تطبيق منع السفر الضبط والإفراج على خلفية رخص السوق المزورة.

موضحاً أن هناك كثافة عالية للمركبات قبل الجميع، مبيناً أنه تم تشكيل فرق إلى تطبيق سبل علاجها، كما أن جميع وسائل الاستشعار لدينا من دوريات طرق عن الاستهتار والرعونة، مؤكداً حرصه في التعامل مع حوادث المرور.

وكشف العلي عن أن هناك عدداً كبيراً من سائقى المركبات لا يحصلون على رخص قيادة، بالإضافة إلى أن هناك عدداً كبيراً سوف تسمعون بمحاكمات لعدة من الضباط والأفراد على خلفية رخص السوق المزورة.

نطبيق القانون على أفراد وزارة الداخلية قبل الجميع، مبيناً أنه تم تشكيل فرق تضمنت ٢٠٠ شخص منهم ضباط وآفراد لتنظيم حركة السير وتحريز المخالفات، وكذلك بدأنا بالعمل داخل المناطق بمراقبة للقانون، ومشكلتنا في إدارة المرور هي مع الوافدين، فقد اجتهدنا في وضع أكثر من لغة في السفارات للتوعية المرورية، السير، وتحطيم المطبات الصناعية، وتم وضع رجال مرور بملابس مدنية، يحررون مخالفات على كل شخص يخطئ أو يرتكب مخالفة جسمية.

وأشار إلى أن أجهزة الرصد وتقنيات التحكم الموجودة في الكويت متطرفة وتفوق الأجهزة الموجودة في تركيا،

كتب حمد العبدلي:
نظمت إدارة الأمن والسلامة بالتعاون مع مساعد عميد شؤون الطلبة للخدمات الطلابية د. هيفاء الكندرى ندوة حول الأذدحام والاختناق المروري والتي حضر فيها الوكيل المساعد لشؤون المرور بوزارة الداخلية اللواء عبد الفتاح العلي، الأربعاء الماضي بالقاعة المستديرة بمسرح عبدالله الجابر بالحرم الجامعي بالشوشيخ.

وفي هذا الصدد قال الوكيل المساعد لشؤون المرور في وزارة الداخلية اللواء عبد الفتاح العلي إنه لنفادي مشكلة موافق السيارات داخل الجامعة إن تقاضى على السيارات بالجامعة يفترض على الإداره الجامعية أن تقوم بالاستعانت بشركات يابانية لبناء جسور متعددة الأدوار تقوم على إيقاف السيارات بطريق آلية دون الحاجة للطالب أن يقوم بالبحث عن موقف لسيارته عن طريق كرت مغناط، وكذلك الاستعانت ببعض الشركات لعملية إيقاف السيارات لرسم رمزية في موقع الجامعة التي لا تسمح بالبناء فيها موافق. وبين العلي بأنه عند دخوله الجامعة لاحظ عدداً كبيراً من المخالفات المرورية

الطلبة الموهوبون: «الأنشطة الثقافية والفنية» احتضنتنا و منحتنا فرصة لابراز مواهبنا
أكدوا انها توفر الأجواء الملائمة لصقل مهاراتهم

المسرح من قانون منع الاختلاط في الجامعة.

كتاب روائي

أما إسراء المحميد - طالبة في كلية العلوم الاجتماعية و صاحبة موهبة الكتابة الروائية فقد بدأت موهبتها بعمر ١٢-١٣ عن طريق كتابة القصص القصيرة وقراءة الروايات الانجليزية و قالت تعلمت كثيراً من الروايات الانجليزية لما تتضمنه من ثروة أدبية كبيرة مشيرة إلى أنها جنت فائدة عظيمة في تطوير موهبتها بعد قراءة هذه الروايات.

و حول التوفيق بين الدراسة الجامعية والكتابة الروائية أجاب المحميد أن الرغبة والعزيمة هي الطريقة المثلثة التي تمكن الطالب من موازنته بين الدراسة والهواية وقالت « شخصيا طالبة متفوقة وأحاول قدر الامكان ألا أهمل دراستي على حساب هوايتي لذا تركيزى على الكتابة يكون في أوقات الفراغ والغطّل لأن الذهن يكون صافياً ومؤهلاً للكتابة بعيداً أن أعبأ الدراسة وضغوط الاختبارات . وأشار المحميد إلى أنها بقصد

التجهيز لشر رواية نتحدث عن طلبة
الجامعة لافتة إلى أنها رواية يغلب
عليها الطابع الكوميدي تعكس أحداثاً
واقعية لما يعيشها طلبة الجامعة في
حياتهم اليومية.

ناء الشخصية

عزف موسیقی

ومن جانبه قال علي المهدى -طالب من كلية التربية تخصص لغة انجليزية وصاحب موهبة العزف على الجيتار والبيانو: انطلاقتي الحقيقية في عالم الموسيقى بدأت منذ ما يقارب الست سنوات عن طريق قسم الموسيقى في المراحلة الثانوية فكان لأساندتي دور كبير في اكتشاف موهبتي وتطوير أدائي الموسيقي إلى أن تخرجت والتحقت بجامعة الكويت مضيّفاً وجدت الدعم والتشجيع الكافي من إدارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شئون الطلبة من حيث احتضانها لي ولجميع الطلبة الذين يمتلكون مثل موهبتي، فهـي



علي المهدى



سهيلا النجدي

النجد: الحرم الجامعي أهم تربة خصبة تنمو فيها المواهب

المهدي: الدراسة الأمان وضمان المستقبل أما الموسيقى فهي سعادتي وذاتي

خشبة المسرح.
أما بالنسبة للعوائق فأوضح الصفي: من الناحية الدراسية فإن أعمالى المسرحية للأسف الشديد أثرت في دراستي بشكل كبير، فالبروفات المسرحية تستهلك مني الكثير من الوقت مما يحول دون الاهتمام والتركيز في الدراسة، بالإضافة إلى عدم تعاون بعض الأساتذة بشأن الغياب أثناء تواجدنا خارج الكويت لتمثيل الجامعة في مهرجانات خارجية لاسيما طلبة النشاط المسرحي من كلية الطب إذ أن الغياب الواحد يعد إنذارا حسب لوائح وقوانين الكلية، أما من النواحي الأخرى فإن أبرز ما يفتقر إليه المسرح الجامعي هو الدعم المادي، فالأفكار موجودة ولكنها تحتاج ملء يدعمها ماديا للخروج إلى النور، مبينا أن المسرح الجامعي مدرسة تخرج فيها مواهب تستطيع أن تساهم في تطور الحراك المسرحي مستقبلا.

وطرق الصفي إلى قانون منع الاختلاط في المسرح وقال من غير المعقول أن نقوم بعمل عرضين للمسرحية ذاتها بتمثيل طلاب وأخرى بتمثيل طالبات فالعمل المسرحي عمل جماعي يتطلب المشاركة الإيجابية من الجنسين حتى يتكمال العمل ويظهر بالشكل المطلوب وعلى مستوى عالي، ممتمنا من أصحاب الشأن استثناء

جائزه أفضل ممثل وحول الأعمال التي قدمها أوضح الصفي شاركت وزملائي بمسرح الجامعة من خلال أعمال ومهرجانات عديدة آخرها المهرجان المسرحي الثالث جامعات دول مجلس التعاون الخليجي في الرياض حيث مثلنا الجامعة من خلال مسرحية «رسالة إلى...» ونلت على جائزه أفضل ممثل دور أول في المهرجان، كما أتنا قدمتنا العرض ذاته في المهرجان المحلي وترشحنا لأفضل عرض متكامل، وترشحنا أيضا لأفضل إخراج من خلال مسرحية «ريتويت» التي قدمناها في المهرجان المحلي، وأضاف كذلك حصلنا على جائزه أفضل كاتبة وأفضل ممثلة دور أول في مسرحية «محطة الشباب» التي شاركنا فيها في مهرجان مسرحية «مرأة الكرسي» التي تم عرضها في الجامعة، مؤكدا أن فن التمثيل يحتاج إلى الموهبة الفنية، فليس بوسع أي شخص أن يكون ممثلا بارعا ويحصل على الجوائز ما لم يمتلك الموهبة، مشيرا إلى أن المهرجانات المسرحية الجامعية تمثل بيئة مناسبة للكشف عن المواهب المسرحية المختلفة وتطويرها كما أن لديها القدرة على صناعة جيل جديد قادر على الإبداع والتالق على

المحميد: الرغبة والعزمية هي الطريقة المثلى التي تمكن الطالب من الموازنة بين الدراسة والهواية

الصفي: المهرجانات المسرحية الجامعية بيئة مناسبة للكشف عن المواهب و مثلت الجامعة في مهرجان المسرح الخليجي و حصدت جائزة أفضل ممثل دور أول



عبدالرحمن العلي



● عثمان الصفي

حتى يصل الطالب إلى درجة الإبداع والتميز يجب أولاً أن يكتشف إمكاناته وقدراته الشخصية التي وهبها الله له ، ويسعى جاهداً لتطويرها ليجعلها واقعاً ملموساً، أما إذا تقاوع عن ذلك ولم يكن مبادراً ومدركاً لما يمتلكه من قدرات وطاقات ولم يجد من يأخذ بيده ويساعده في اكتشاف مواهبه، فإنه بالتأكيد سيضيع فرصته في التميز وستموت موهبته مع مرور الأيام، من هنا تأتي أهمية وجود إدارة في الجامعة تسهم في احتضان أصحاب المواهب الشابة وتشجعهم على تطوير مهاراتهم ومواهبهم وتنبئي تنظيم الأنشطة والفعاليات التي تساعد الطلبة الموهوبين على اكتشاف وتنمية مواهبهم، وهذا ما تقوم به إدارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة التي وصفها بعض الموهوبين بأنها توفر تربة خصبة لإبراز مواهبهم طيلة فترة حياتهم الجامعية مؤكدين احتضانها لهم ولو اهابهم ودعمها معنوياً، وأشاروا بدور الأنشطة الثقافية و ما تقدمه لهم من رعاية واهتمام وهذه الآراء:

مع مصورين آخرين، والجزء الآخر عن طريق الانترنت من خلال متابعة دروس تصوير عبر موقع مختلف ابرزها اليوتيوب، مؤكداً أن اكتساب الخبرات بشكل مباشر من مدربين لهم ياع طويل في مجال التصوير يعطي خبرة اضافية لن يتمكن المصور من تحصيلها في التدريب الذاتي. وأضاف العلي إن ظاهرة التصوير الفوتوغرافي أصبحت منتشرة بكثرة هذه الأيام بسبب كثرة الكاميرات الحديثة وتطورها إلا أنني لا أفضل استخدام كاميرا معينة للتصوير لأنني أرى أن المصور المبدع هو من يصنع الصورة لا الكاميرا. وأشار العلي إلى دور إدارة الأنشطة الثقافية والفنية طيلة فترة حياتنا الجامعية في احتضان مواهبتنا ودعمها معنوياً فلها جزيل الشكر والعرفان.

من جهته قال عبد الرحمن العلي - طالب في كلية العلوم الاجتماعية وصاحب موهبة التصوير: بدأيتني كانت في ٢٠٠٧ حيث كنت أبحث عن المشاهد الجميلة وأصورها بطريقه مختلفة، إلى أن احترفت التصوير مع الوقت وأصبح جزءاً من حياتي، حضيفاً «التصوير عالم آخر يمزج بين الخيال والواقع ويستطيع الفرد أن يسترجع ماضي الذكريات بلقطة جميلة ووراءة تم التقاطها مسبقاً».

وذكر العلي أنه بالرغم من أن التصوير أصبح في يومنا شبيهاً ماتحا لجميع إلا أن الصورة الاحترافية بها جمالها ومعاييرها التي لا يمكن أن تقارن بصورة ملقطة من مجرد شخص ها و قال: أردت أن أميز نفسي بشيء معين أثناء التقاط الصورة الفوتوغرافية، لذا اتجهت

تمثيل وإخراج
و بدوره قال عثمان الصفي - طالب في كلية الآداب و صاحب موهبة التمثيل والإخراج: يرجع الفضل في التحاقى بفرقة مسرح جامعة الكويت إلى ممثل و مخرج مسرح الجامعة نصار النصار فهو من أخذ بيدي و منحني الفرصة الحقيقية لتطوير قدراتي المسرحية وفتح أمامي أبواب العمل في العديد من الأعمال المسرحية داخل وخارج الجامعة مضيفاً استفدت من خبرته و ملاحظاته البناءة كثيراً في مجال التمثيل والإخراج، وسأضل أدين له بالفضل طيلة مشواري الفني.

لى التصوير الجنوبي الذي يعتمد على الأكشن فقد أعرض نفسي للخطر في سبيل التقاط صورة خارجة عن المألوف، فأنا من عشاق هذا النوع من التصوير، كما أنتي أتعلع لأن أصعد قمة أبراج الكويت وبرج التحرير بهدف التصوير والتقاط صور مميزة للكويت فإني حريص جداً على أن تكون صوري التي التقطها تسر من النظرة الأولى.

وبين العلي أن تعلمه لفن التصوير جاءه من مصادر مختلفة ومتعددة فجزء منه تجارب شخصية وقراءات مختلفة واحتكاك وتبادل للمعرفة والخبرات

أكدت رئيسة القسم الفني في إدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة سهيلة النجدي أن الإداره تسهم بدور فعال في الكشف عن قدرات الطلبة وميولهم وصقل مواهبهم وفتح الفرصة لهم للتميز والإبتكار من خلال المشاركة في البرامج والأنشطة التي تقدمها وتناسب مع مواهبهم وقدراتهم، موضحة أن الإداره تقدم برامج وأنشطة متنوعة للطلبة في المجالات الثقافية والفنية، مثل أنشطة الفنون التشكيلية، ونشاط التصوير الفوتوغرافي، والنشاط الموسيقي، والنشاط المسرحي، مشيرة إلى أن الإداره استجدة النشاط السينمائي الذي سيدرج ضمن أنشطة الإداره للطلبة ابتداء من الفصل الدراسي القادم، مؤكدة أن الحرم الجامعي هو أهم تربة خصبة تنمو فيها المواهب.

وأوضحت النجدي أن إدارة الأنشطة الثقافية والفنية توفر في كل كلية من كليات الجامعة مشرفاً قياماً مسؤولاً عن نشاط معين داخل الكلية ويتولى أيضاً مسؤولية الإعلان عنه، موضحة أن طرق ووسائل الإعلان تختلف حسب إبداع كل مشرف فكل منه له طريقته الخاصة لجذب واستقطاب أكبر عدد من الطلبة الموهوبين، لافتة إلى أن التعامل مع الوسائل التكنولوجية الحديثة للإعلان أصبح ضرورياً في بيئة تكنولوجية يتعامل معها الطالب بكل وسائلها.

وأشارت النجدي إلى أن الإدارة
بصدد التنسيق والتعاون مع مكاتب
التجويم والإرشاد في الكليات من
أجل مشاركة المشرف الفني في
اللقاء التنشيري للطلبة المستجدين
في الكلية التابع لها لتمثيل إدارة
الأنشطة الثقافية والفنية والتعريف
بدورهم وتوضيح طبيعة الأنشطة و
موقع المكاتب الخاصة للأنشطة في
الكليات، مؤكدة أن من أهم الأهداف
التي تسعى إدارة الأنشطة الثقافية
والفنية لتحقيقها تنمية مهارات
الطلبة وتشجيعهم على تحقيق كل
ما يصبون إليه من خلال ما تقدمه من
خدمات وأنشطة وبرامج لاستثمار
طاقات الطلبة واستغلال أوقات
فراغهم وتوجيههم الوجهة الصحيحة

الحقوق أصدرت عددها الأول لسنة ٢٠١٣

أما البحث العاشر فجاء تحت عنوان هو: «نظرة في مفهوم ربا القرض المصرفي-إشكالية المفهوم في القروض المصرفية» وهو دراسة للدكتور ضو مفتاح أبوغراة؛ حيث ناقشت هذه الدراسة إشكالية المفهوم في القرض المصرفي، وامكانية إيجاد بدائل شرعية، في ظل المعايير العامة للشرعية والاعتماد على المعايير والتطبيقات، ولو خالفت الشكل المعهود في ظل النظام التقليدي، وقد تم معالجة الموضوع من خلال مباحثين: تناول البحث الأول تحديد طبيعة القرض المصرفي، وأسس تحديد هذه الطبيعة، وأما موضوع البحث الثاني فهو معالجة إشكالية المفهوم وفقاً للطبيعة القرض المصرفي، ووفقاً للمبادئ العامة التي قررها الفقهاء فيما يقابلها من عقود.

وتحمل البحث الحادي عشر عنواناً هو: «الضمادات القانونية والاتفاقية المقررة لدى الشركات - دراسة مقارنة» وهو دراسة للدكتورة سحر رشيد النعيمي؛ حيث ناقشت هذه الدراسة الضمادات التي يتمتع بها دائم الشركات وما هو المقصود بهذه الضمادات، وقد تم معالجة الموضوع من خلال فصلين: تناول الفصل الأول الضمادات القانونية لدى الشركات، وفي الفصل الثاني تطرقت الدراسة إلى الضمادات الاتفاقية لدى الشركات، وخلصت الدراسة إلى عدم كفاية الضمادات المقررة قانوناً لدى الشركات عموماً، كما قدمت الدراسة جملة من التوصيات إلى كل من المشرع والمعاملين مع الشركات لتدارك هذا النقص.

المبادئ الإسلامية المنظمة للنزاع المسلح

وتحمل البحث الثاني عشر عنواناً هو: «المبادئ الإسلامية والإنسانية المنظمة للنزاع المسلح» وهو دراسة الدكتور وليد فؤاد المحاميد باللغة الإنجليزية؛ حيث أكد الباحث أن الشريعة الإسلامية تعد نظاماً قانونياً يرسخ حقوق الإنسان، وقد جاءت لتحكم جميع أشكال السلوك الإنساني الفردي والجماعي، ولذلك كان هدف هذه الدراسة إبراز موقع الشريعة الإسلامية من العمليات العدائية العسكرية، واقرار حقوق الفئات المحمية ووضع ضمانات مستمدة من أحكام القرآن الكريم والسنة النبوية، وقد أخذت الدراسة بعين الاعتبار التنظيم القانوني الدولي القائم على حماية ضحايا النزاعات المسلحة في اتفاقيات جنيف الأربع لعام ١٩٤٩، وقد ركزت الدراسة على موقف الشريعة الإسلامية من مبدأ الضرورة العسكرية وحماية ضحايا النزاعات المسلحة.

حكم التداوي بالمسكرات في الفقه الإسلامي، وهو دراسة للدكتور حمد بن محمد بن جابر الهاجري؛ حيث قدمت هذه الدراسة تعريف التداوي والمسكرات، وحكم التداوي، وقد عالجت الموضوع من



خلال أربعة مباحث: تناول البحث الأول حكم التداوي بالمسكرات الخالصة والغالبة أكلاً وشرباً، وفي البحث الثاني تناول حكم التداوي بالمسكرات الخالصة والغالبة في غير الأكل والشرب كالمراهم للجروح ونحوها، وتناول في البحث الثالث حكم التداوي بما استحال من المسكرات، وفي البحث الرابع والأخير تناول حكم التداوي بالأدوية المشتملة على شيء من الكحول.

أما البحث الثامن فجاء تحت عنوان هو: «الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف - دراسة فقهية مقارنة» وهو دراسة للدكتور علي إبراهيم الراشد

.

وحمل البحث الخامس عنواناً هو:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

خدمة المجتمع احتفلت بالتجديد لعميدها وكرمت مراقبيها



نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساعدة د. حسين الحمود



العميد أ.د. ابراهيم كرم مع نائب مدير الجامعة للخدمات الاكاديمية المساندة د. حسين الحمود وفاطمة بهمن مراقب التنمية الاجتماعية ورئيس قسم تنمية المجتمع

كتبت حنان العسلاوي :
احتفلت أسرة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بمناسبة تجديد تعيين العميد أ.د. ابراهيم كرم في العمادة وذلك بحضور نائب مدير الجامعة للخدمات الأكademie المساعدة د.حسين محمود و مدير مركز الخوارزمي عبد العزيز المتزوك ، و مراقب التنمية المجتمعية ورئيس قسم تنمية المجتمع فاطمة بهمن ، و مراقب التعليم المستمر والتدريب ورئيس قسم البرامج التدريبية فاطمة الجميعان ، بالإضافة إلى رؤساء الأقسام وموظفي وموظفات العمادة .
وألفت فاطمة بهمن كلمة ترحيبية مغمورة بالشك والعرفان لنائب مدير الجامعة والعميد لوجوده في العمادة وجوهده المتواصلة في مسيرة التقدم والتطور ، كما أثنتى د.حسين محمود على جهود العميد المبذولة متميزة له السير دون توقف لتحقيق المزيد من التطور والنجاح . وتم تقديم الدروع والهدايا التذكارية من أسرة العمادة لنائب مدير الجامعة والعميد . من جهة أخرى تم تقديم الدروع التذكارية لبهمن وال الجميعان بمناسبة توليهما منصب المراقبة الجديد في العمادة راجين من الله أن يكونا على قدر المسؤولية التي وكلت إليهما .

أكد أن كل امرئ مسؤول يوم القيمة فيما أفنى به عمره ووقته

د: طارق الطواري :

إدارتك لذاتك هي

إدارتك لوقتك



محاضر أ.د. طارق الطواري

أكمل عضو هيئة التدريس بقسم التفسير والحديث بكلية الشريعة و الدراسات الإسلامية د. طارق الطواري حرص الشريعة الإسلامية على الوقت واهتمامها به . وقال : لمعرفة قيمة الوقت لابد من المرء الاهتمام بالوقت ، فهو يمثل عمره و حياته وكل امرئ مسؤول يوم القيمة فيما أفنى به عمره ووقته .
وأوضح أ.د. الطواري في محاضرة تحت عنوان (إدارة الوقت) في عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر ، وذلك بحضور مراقب التنمية المجتمعية في العمادة فاطمة بهمن ، أوضح خصائص الوقت وأضرار الفراغ الناجم عن مضيئه الوقت وعدم إدارة الذات ، مثيرا إلى أن رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام قال : نعمتان مغوبتان ، الصحة والفراغ .

وناقش أ.د. الطواري خلال المحاضرة موضوع ادارة الوقت من منظور اداري مشيراً إلى أن إدارة الوقت تكون من خلال كسب المال ومن حيث الجماعات من خلال المحافظة عليها، كما بينها من حيث الشريعة الاسلامية وذكر أسماء من تناولها من العلماء وهم كثر أمثال (د. يوسف القرضاوي - د. ابراهيم الفقي - ود. طارق السويدان وغيرهم).

اطلع بحضور القنصل الكوري على تجربة التعليم عن بعد **د. كرم زار فصل تعليم اللغة الكورية**



المشاركون في الدورة

وتم خلال هذه الزيارة التعرف على آلية التعلم عن بعد ، كما أبدى العميد والقنصل الكوري إعجابهما بالเทคโนโลยيا المستخدمة بالتعليم وتفاعل الدارسين ، ودعا القنصل إلى تقديم كافة الخدمات التعليمية لتطوير مثل هذه التوعية من الدورات لنشر الثقافة الكورية والمزيد من التعاون بين العمادة والسفارة .
يذكر أن هذه الدورة تطرح للسنة الثانية على التوالي ولاقت نجاحاً كبيراً واقبالاً من المهتمين باللغة الكورية .
قام عميد خدمة المجتمع والتعليم المستمر أ.د. إبراهيم محمد كرم بزيارة فصل اللغة الكورية لغير الناطقين بها وبحضور كل من القنصل الكوري جييه هون تشانج وبحضور مراقب التعليم المستمر فاطمة الجمیعان ، ورئيس قسم التعليم المستمر منيرة الباز ، حيث تعقد هذه الدورة عن طريق البث المباشر من جامعة سوك ميونغ للسيدات في جمهورية كوريا وبالتعاون مع مركز التعليم عن بعد بجامعة الكويت .

الخوارزمي نظم ندوة

Autodesk building information modeling seminar



لقطة تذكارية للمشاركين

Autodesk BIM لإنشاء تصاميم ومشاريع متميزة وتعديلها وتحديثها، والاستفادة من الفرص المتاحة عبر مفهوم BIM حيث التصاميم الرائدة والأكثر استدامة والأقل في استخدام الموارد فيما يحقق اختصاراً للوقت والجهد.

وجهة إلى جميع المهندسين والمصممين في مختلف التخصصات . وقد حاضر فيها كل من المهندس عمر لاشين ، والمهندس عمر سعد والمهندس نيل فيرنانديز وقد تناولت الندوة شرح كيفية استخدام برامج

نظم مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي
في عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون
مع الشركة الوطنية لخدمات الكمبيوتر (NCS)
ندوة بعنوان Autodesk BIM (Building Information Modeling)
والتي كانت

د. هيفاء الكندري: معرض الفرص الدراسية الثالث من ٦ إلى ٨ يوليو المُقبل

بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة



ان المعرض يهدف الى ارشاد الطلبة
وتوعيتهم بجميع الفرص الدراسية
المتاحة لهم بتخصصاتها واقسامها
المختلفة ونوعية مخرجاتها، داعية
الراغبين في الدراسة في المؤسسات
التعليمية إلى الحضور في المعرض
للاستفادة من الجهات المشاركة،
للاجابة أسئلتهم واستفساراتهم
فيما يخص الدراسة لتحديد
مستقبلهم الاكاديمي ..

آخر من المؤسسات التعليمية المشاركة. وأشارت إلى أن الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة ساهم هذا العام بتقديم الدعم لمعرض الفرص الدراسية، من خلال توفير كافة المستلزمات والاحتياجات الخاصة بالمعرض إيماناً منهم بأهمية إقامة مثل هذا النوع من الأنشطة لخدمة الطلبة المقلين على التعليم العالي، وهو ضحمة

والتسجيل، وإدارة العلاقات العامة
والاعلام، بالإضافة إلى عدد من
الجهات من خارج الجامعة والتي
تنقسم إلى حكومية كالأدارة العامة
للإطفاء والحرس الوطني والصندوق
ال الكويتي للتنمية، وأخرى أهلية
مثل الجامعة العربية المفتوحة
والجامعة الاسترالية وجامعة
الخليج والجامعة الأمريكية وكلية
القانون الكويتية العائنة، وعدد

مساء، في الصالة الرياضية بكلية الآداب - كييفان.
وذكرت د.الكندرى أن المعرض يستهدف شريحة طلبة الثانوية المتوقع تخرجهم والتحاقهم بالمؤسسات التعليمية، وسيشارك بالعرض عدد كبير من الجهات المعنية مثل ادارات عمادة شؤون الطلبة، ومكاتب التوجيه والارشاد بالكليات الحاممية، وعمادة القبول

القدرة على العمل المستمر المتصل ولفترات طويلة بكفاءة تحفيز الذاتي للمذاكرة ..طريق النجا



١٩٥



یتشرف

مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية
 ضمن المومم الثقافي للعام الجامعي ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
 أن يعلن عن إقامة ندوة بعنوان:

التي يحاضر فيها:

م. أحمد العريبي

الطبعة الخامسة للكتاب

أ. حاج بو خضور

حَسَنَةٌ

رئاسة الندوة

د. فواز عويد العنزي

قسم الاجتماع وخدمة المجتمع -
كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت

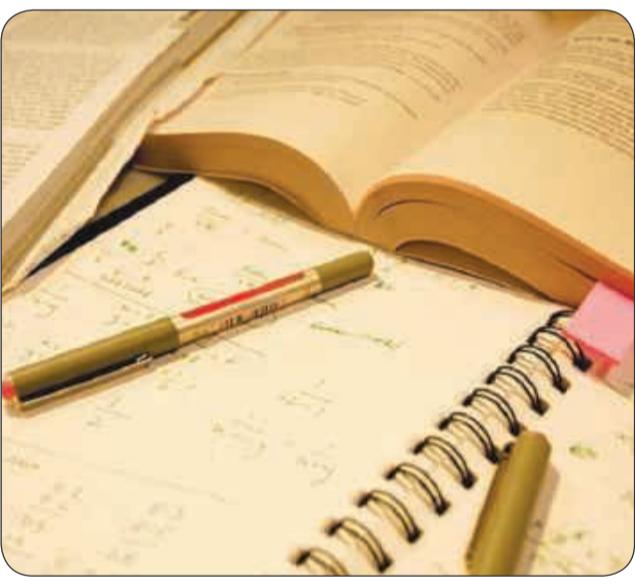
وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٤/٦/٢٠١٣ م في تمام الساعة الواحدة ظهراً في القاعة الدولية - كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت - الشويخ

٢٤٨١٦٨٠٧ - ٢٤٨١٦٨٢٤ : نیشنل سٹریٹ

الدورات الخاصة
لتنمية المهارات
الفردية لازمة للنجاح
الدراسي إلى جانب
قراءة الكتب .

هذه الطرق الخمسة
تولد التحفيف الذاتي
لدى أصحابها واندفعاه
نحو المذاكرة والمثابرة .

وفي الختام يسعدني
ان يكتب لكم المولى
سبحانه النجاح
والتوفيق وان يجعلكم
خير الأجيال التي
يعتمد عليها .



إن الدراسة تستغرق وقتاً أقل من
غيرها من الأعمال.

الحصول على ترخيص دراسي أفضل
تحسين عادات التفكير.

الحصول على المزيد من المعرفة
تطوير الثقة بالنفس علمياً واجتماعياً

ثالثاً: أعمل على تطوير مزايا إيجابية
لشخصك: إن الشخص الإيجابي يجذب
إليه الأشخاص الإيجابيين فالطالب
الإيجابي النظرة متحمس ومندفع
ومحب للحياة فهو طالب مجتهد وهو
شخص يمكن الاعتماد عليه.

رابعاً: ثق بقدراتك الذاتية: إن الثقة
 بالنفس والثقة بالقدرات الذاتية هما
أول متطلبات النجاح الدراسية فكن
واثقاً بقدراتك الذاتية.

خامساً: احصل على مهارات متخصصة
يمكن أن تكون أفضل الطلاب الناجحين
إذا كانت لديك المهارات الالزمة والمعلومات
المناسبة وذلك من خلال حضور بعض
مشوار الانجازات العظيمة بيدأ بخطوة.

يُطالب يزيد المعرفة
فالتحفيز هو القدرة على العمل المستمر
المتصل ولفترات طويلة بكفاءة والتزام
وبالمواعيدي المحددة التي يضعها الطالب
لنفسه ويكون لديه الحماس والرغبة
في المذاكرة والإنجاز.

وهذا التحفيز هو الذي يجعل الطالب
يقبل على المذاكرة لساعات طويلة
ويجتهد بأعلى الدرجات والتقديرات
حيث سنوضح الخطوات التي يتم من
خلالها تحقيق التحفيز الذاتي للمذاكرة

أولاً: تنمية الرغبة والتفكير
المترaci: كثير من الطلبة فترة المذاكرة
يعتمدون على افتراضات خاطئة كان
يعتقدوا أن جزءاً من المقرر غير هام ولن
يأتي سؤالاً منه بالاختبار. استخدم
الطريقة العقلانية للتفكير لتحفز نفسك
بشكل ذاتي للقيام بالأعمال التي تزيد
تحقيقها للنجاح.

ثانياً: انظر بعين الاعتبار
إلى فوائد العادات الجيدة للدراسة.

اللقب عيون

نص من افتياض صفحاتكم للشاعر حامد زيد
يشمل على الكثير من جماليات الشعر

عرفت ان الهوى ظالم مثل ظلم العطش والجوع
واظفني يوم انا عاشق شببه الغافي الوعاعي
غفيت بعشقي الخاين وووعيت بعمرى المدفوع
واشوف القلب لا يامي غدا ناعي وانا ناعي
وانا بقبل على الفرقا وبضوى للظلم شموع
ولاي بالشقا حاجة ولا به للسفر داعي
وبابدى رحلة الفرقا وبارحل وانهى الموضوع
مادام ان العذول اللي ليس ثوابي مع قناعي
ابعروف ياترى بعدى من اللي يقطف المزروع
وانا ما يي بها الدنيا سوى خلي ومرباعي
سطانذيب على المرعى وسلمت بخافق مفروع
وفدوة لو يموتني القططيع ويسلم الراعي

شمع / حامد زید

انا قلبي على الفرقا نوى روحه بدون رجوع
مثل طير بلا سبق وبلا وكر وبلا راعي
تهيا للجفا خطوة بببي باقصى الطريق اهجوع
يدور للعننا ملجا طريق قلوب جزاعي
فديتك يالخفوق بحب وجرح وقطرتين دموع
قبل لايجبرك خلق علي وتلوي ذراعي
تعينت وسبقت الوقت ولا عشت الغرام اسبوع
انا مابي من الدنيا هبوب طرح شراعي
لعبت بدوري العاشق وكنت التابع المتبوع
وتلعب عيني ادواز الرسالة في يد المساعي
رقيت الحب من ساسه الى راسه ولع وخطبوع
ورجل تصدع الهامه ورجل تحترضن قاعي

حدّر الفَصِيد

هذه القصيدة للشاعر جابر البطحي من اختيار
الطالبه أنوار الشمري كلية التربية
شعر جابر البطحي



إعداد مهدى العجمى

أول نظرة

حادي الصمت ما عندي لصمتني بديل
وانت ليله تغافلها الجفا مادرت
وين اوديك ياهم بقلبي ثقيل؟
جعل تسرى بك الليله ليامن سرت
ايه خايف على دمعة عيوني تسيل
ما قدرت اتجاهلها وهى ما اقدررت
كانت اصعب على نفسى من المستحيل
لين سالت على شان الغلا وأعتبرت
عزيزى تطلب الفرقا بيوم الرحيل
لوجروحي على طول العمر ما بارت
جييت عابر سبيل ورحت عابر سبيل
والمحبه ربti في داخلى وأكترت
انت ياللى لياماالت جروحك تميل
الليالي خذت مني وما قصرت
لاتسولف ترى ليل المفارق طويول
كل كلمه على بالك فبالي طرت
شوف عيني وتلقى للمحبه دليل
ميرنفسي لتقليب المواجع ضرت
طول الصمت واربكت الشعور الجميل
قلت اببعـ مدام ان الجروح اكثـرت
خل دمعك يسـولف لللـوداع ويسـيل
والانـ امـعـتـى طـاحـتـ وهـى مـادرـت

يَقُولُ الرَّاوِيُّ

لرناء في فصائد النساء

تصف قصائد المرأة بعواطف جياشة
ومشاعر صادقة وبخاصة الرثاء الذي هو
من أصدق أغراض الشعر وهذه أبيات عدة
لأكثر من شاعرة في رثاء الزوج
هذه أولى شاعرة تدعى نومة مرض
زوجها خمس سنوات فظلت إلى جانبه تقوم
على رعايته وتتفانى في خدمته، وفاء منها
للعشرة بينهما، حيث تلحق الحال في
المرعى لتأتي له باللين وتصيد له من
الطيور لتفديته، وعندما مات ودفن وكانوا
على وشك الارتفاع إلى مكان آخر طلبت
منهم أن يقيموا ثلاثة أيام عند قبره،
لتراه وتنأس منه وقالت هذه الأبيات:

الصبر باح وببح الصبر مكنون
والعين كن بها تلوج السفاتي
شروا على باقي الجماعة يقيمون
أظن راعي القبر يظل هرويأتي
هني ناس ياظنني يسجون
متبححين وأنت بالظلماتي
خلي بقبره بالحجرية رعون
يوم ربى ماكتب له حياتي
وهذه شاعرة أخرى ترثي زوجها فنقول
ياونتي ونة معيد الصرايف
من المهرزل قد هي من اللح دبرا
عليك يا مروي حدود الرهایف
على نفي خلي مقيم بقبرا
يا مازينه متقلد لالطرايف
معه الفرنجي من ورالمال يبرا
تقى دعاء برات وع بولاف

البراز

نقدم في هذه الزاوية التي اطلقنا عليها اسم البرواز قصيدة من أفضل ماكتب في الفترة
الحالية لشعراء العصر الحديث وفي هذا العدد نختار قصيدة الشاعر فهد عافت التي عرفت
بعنوان فتنة الحفل

واحد تخرzin وما يجيك خبره
اشهد انه عزيز وأشهد انه ذليل
ليتي اعرف لرمشك نقطه واستفسره
كيف يقدر على المعني مريض عليل
اتركي العقد بين الجد و الغشمرة
يخبر الناس وش معنى جميل فجميل
كن في الصدر ظبي عيوننا تذعره
ينتفض يذعر اللي مذعرينة قبيل
مفرق الصدر حبات العرق تجهره
كل لك عقد در وعقد من سلبييل
بيههم حسد ربى ما بعد صوره
عقد ودهيجهf وعقد وده يسيل
آه ولية لاحتكم مقبله مدبره
شفت مثلي نحيل زم حمل ثقيل
دام ذ عجز وش للناس بالقدرة
دام ذا حصر، وش لي بالخواتم بديل
وسط ثوب خيوطه صمت في ثرثرة
به قليل كثير، وبه كثير قليل

كل شيء بجسمك يفضحه يستره
فيه فتنة قصير وفيه حشمة طويل
كنه المخطي اللي يطلب المعاذرة
وكنه الدامع الزله عن اللي يعييل
في رودنه نقوش لاسنابل ذره
الله اعلم لو ان الريح هبت تميل
كل شيء ونقضه فيك بالمسطرة
أقرب من النفس وابعد من المستحيل
كنك الكذب لكن ما احد ينكره
وكنك الصدق لكن ما فيدينا دليل
باشه الغيد زيدي مشيتك بختره
لجل اطاول بحرفي شامخات النخيل
شاعر تلمس ايديينك على دفتره
تفرق فأبسط اوزانه بحور الخليل

شعر / فرد عافت

فتنة الحفل زيدي مشيتك بختره
كل خطوة بروق وكل نفحة صهيل
باقي بين عقلي والجنون شعره
اقطعها، ياشينه عاشر موهبيل
خلي الارض تأخذ شكل غير الكرة
خلي النار تاخذ رمز غير الفتيل
من غدا الليل شعرك قلت اانا بسهرة
ومن غدا الصبح وجهك قلت مالي مقيل
ارقصي بين حد الذنب والمغفرة
ارحلي في سكونك واسكني في الرحيل
ارجفيكنك الله ما فرزته حجره
واشتبئ كنك الفضة بعين البخيل
وانحنني مثل غصن في طرفه ثمرة
واوقفي مثل فزعات بدوي اصيل
وانفحني علمينا كيف تقدر مره
ترزع الليل صبح وتزرع الصبح ليل
في عيونك سواد يستحيل آخره
كامن في بياض اوله يستحيل

ملاطفة و الملاطفة

في ذمتني للحين أحبك وشاريك
على كثر ماضي اقتنى سواياك
لوأفي ما أحبك وأقدرك وأغليك
ما شفتها تصغر بعيوني خطاياك
بك انت من شفتك وأنا ميتن فيك
ما غير اطالع هاتفي واتحرك
ولا فيه يومن مر ما جبت طاريتك
أردد اسمك واتذكر مزاياك
وان غبت عن عيني أدورك وأجييك
ولا يسريح البال حتى افي الالقاك
ولولاي ما ابغي احسس اللي حواليك
لتشفوني من وين مارحت وياك
لاتلومني لا صرت ما اقدر اخليك
هو في صاحي شاف زينك وخلاك
محلاش موخك والثقة في خطاويك
ومحلاك لامنك تدلعك محلاك
من الحالات فرق عن اللي يماشيتك
فديت زولك كل ما جيت مناك
يا صاحبي مبطي وأنا اغليك وأبيك
ولا ظن به قلبك مثل قلبي أغلاك
كبير دليل إفي أحبك وأداريك
أصدعن غيرك عشان أكسبي رضاك

شعر / نواف الضراب

صیحہ امپک

هذه الفصيدة من افتياز الطالبة نورة العجمي

الله يجازي من يساوي سواتك
بذنوب من سوا سواتك يجازيك
مشيت درب الشقل وتحب ذاتك
ماتقدري انه للمهالك يوديك
غرك جمالك ياخسارة حلاتك
ماتقدري ماغير طبعك يحليك
اققول زينك يشفع السينياتك
الحسن ماهو عن وفا الحب يعفيك
لو التواضع والوفا من سماتك
بعث الحبایب كلهم دين وشريك
لakin عجزت اغريك ياجراتك
على الغياب اللي بلا عذر ينجيك
خطاي في توضيح وشهي غلاتك
وخطاك في توضيح وشهو تغليك
وشلون توصيني وتنسى وصاتك
وتصدق عن صوت(ن) تقطع يناديك
ما فادك التجريح والمعذرفاتك
تبغي رضاي الحين ماعاد يمديك
صحيح احبك بس هذى جزاتك
بعلمك درمس(ن) يفيدك وينجيك
تدرى وش ابيض من خفوك عباتك
وتدرى وش اللي غرفني نظرتى فيك
أدري بتسىتغرب تصر وجالاتك
قصيدت(ن) من واحدن كان يغليك
تبغي تناظر وانت عايش مماتك
شف وحدتك والناس تجلس حواليك
وتبي تشوف أشجع رجل في حياتك
شفني وانا مقفي على كثر ماغليك
شـعـر / محمد بن فطـيـس

عبد البشر

علامة Being Human تطرح تشكيلة تصاميمها النسائية مع «سبلاش»



في خطوة تجسد رسالتها الرمزية لدعم القضايا الإنسانية النبيلة، ودعوة الفتيات للتاليق والأناقة، أعلنت العلامة التجارية الراقية Being «سبلاش» عن طرح تشكيلة Human النسائية التي طال انتظارها، لدى كافة فروع العلامة. وتهدف هذه التشكيلة إلى نشر رسالة العلامة التي تدعو للمحبة والرعاية والمشاركة والسعادة والمرح، وتتجسد هذه القيم عبر تشكيلة مرحة زاهية تتباين بالألوان لموسم ربيع وصيف 2013.



تتألق التشكيلة بدرجات لونية تبعث على الراحة وبجودة ترکز على المزايا العملية، وتضم تصاميم قمصان تي-شيرت والقمصان والسترات، وصولاً إلى الشورت وبنطلون الكتان (تشينو) والدينيم، لتتوفر مجموعة واسعة من القطع المنفردة التي تسهل ملائمتها معًا. وتضفي الألوان الفسفورية الفاتحة، التي تعد من أبرز صيغات الموضة المفضلة لهذا الموسم.

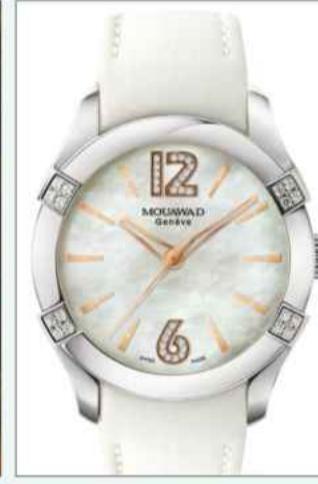
ريفير آيلاند يفتتح أول بوتيك لإكسسوارات في منطقة الشرق الأوسط



يس ريفير آيلاند أن يعلن عن افتتاح أول محل متخصص لإكسسوارات والأحذية من ريفير آيلاند في منطقة الشرق الأوسط، الثالث من نوعه في العالم سيتم افتتاح المحل يوم 16 يونيو، حيث سيعرض بوتيك الإكسسوارات في مارينا مول أحدث تصميمات إكسسوارات ريفير آيلاند المسائية لآخر خطوط الموضة. يقع المحل على مساحة 2000 قدم مربع، ويضم مجموعة متنوعة من مستلزمات الملابس، والأحذية، والحقائب، والقبعات، إضافة إلى النظارات الشمسية، والأوشحة، والحلق المناسب للسيدات، ليكون بذلك الوجهة الأولى لاختيار أرق الإكسسوارات، وإضفاء لمسة راقية على ملابسك يتميز البوتيك بتنوع أزيائه، ويبعد سعر المجوهرات من 2 د.ل، والحقائب من 12 د.ل، والأحذية من 5.9 د.ل، ويشتمل على أحدث منتجات ريفير آيلاند المتميزة، إضافة إلى أحدث منتجات الصيف لعام 2013.



«دار معوض» تختار النجمة نجوى كرم لتكون سفيرة مجموعة ساعتها الخاصة من الساعات النسائية



أعلنت «دار معوض للمجوهرات»، الرائدة في ابتكار أقذر المجوهرات والساعات، اليوم أن نجوى كرم، المطرية اللبنانيّة الشهير، ستكون السفير الرسمي لمجموعة «لاجريف» من الدار، وهي تشكيلة الساعات النسائية الخاصة الأنثوية التي أطلقها الدار مؤخرًا. وستشارك نجوى ضمن حملة جديدة للمواد المطبوعة والإعلانات التلفزيونية تتحمّل حول المجموعة. وستظهر النجمة المحبوبة وهي ترتدي قطعًا من المجموعة في عدد من الفعاليات البارزة، وخلال ظهورها الإعلامي على مدار السنة. وتأتي هذه الشراكة لتكون أحد خطوات التعاون التي جمعت بين الفنانة المعروفة التي حققت أفضل المبيعات ووصلت أليوماتها إلى التصنيف البلاتيني، ودار معوض للمجوهرات». وخلال تعاونهما، ظهرت نجوى وهي ترتدي مجوهرات الدار على السجادة الحمراء وفي البرامج التلفزيونية بما فيها «للمغرب موهب» (أرابز جوت تالينت)، فضلاً عن مقاطع الفيديو الغنائية الخاصة بنجوى.

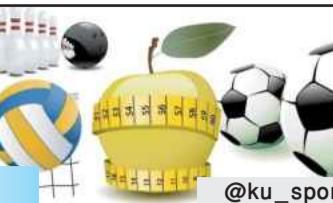
بارادايس تشكيلة ربيع - صيف ٢٠١٣



استلهمنت أونو دي ٥٠ تصاميمها من فردوسها الخاص لابتكار تشكيلتها القادمة لربيع - صيف ٢٠١٣، حيث تقلّلنا هذه الإبداعات الاستثنائية إلى عالم خيالي لا مثيل له.

تدعونا هذه التشكيلة للسفر في الأحلام من خلال تصاميمها الإبداعية المستوحاة من جمال الطبيعة، كاليعسوب والفراشات والأفاعي، التي تعتبر من العناصر الأساسية لهذه التشكيلة المفعمة بالجاذبية المطلقة.

لقد صُمِّمت هذه التشكيلة «استمالتنا» بفضل مجموعتها ذات الألوان الخلابة كالازرق والأخضر والأحمر والأصفر التي تخلق أجواءً مثالية تسافر بنا إلى فردوس أونو دي ٥٠ وبالإضافة إلى الجلد، الراتين ومعدننا المطلي بالفضة الخاص بنا، وضمن أحدث ابتكاراتها لهذا الموسم، تقدم أونو دي ٥٠ خاتمها من زجاج الموارنو الشهير والذي خضع لعملية تصنيع خاصة لينتج مجموعة من الألوان غير اللامعة.



مهند الابراهيم فاز بجائزة مسابقة أعلى شوط و أعلى مجموع الأشواط الثلاثة

فريق الجامعة أولاً في بطولة البولينغ الأولى للجامعات والكليات والمعاهد



● لقطة من المباراة



● احد الفرق المشاركة



● لقطة تذكارية

وفهد الحاتم.

على ١٧٧٧ نقطة.
هذا واستطاع اللاعب مهند الابراهيم من جامعة الكويت الفوز بجائزة مسابقة أعلى شوط بتحقيق ٦١٢ نقطة والفوز بمسابقة أعلى مجموع الأشواط الثلاثة بتحقيق

١٩٠٦ نقطة.
 وقد حاز فريق جامعة الكويت على المركز الأول بعد حصوله على ١٧٨٥ نقطة، كما جاءت الجامعة العربية المفتوحة بالمركز الثاني بمعدل ١٧٨٥ نقطة، أما المركز الثالث فكان من نصيب جامعة الخليج بحصولها

للبولينغ التابع لوزارة التربية في صالة مدرسة احمد بشر الرومي بالدعيه ١٣ يونيو الجاري، بمشاركة ٧ جامعات من مختلف المؤسسات التعليمية في الكويت وقد مثل فريق جامعة الكويت كل من مهند الابراهيم واحمد الانصاري وعبداللطيف مراد والمعاهد، التي نظمها مركز العاصمة

الخطة الزمنية لتقديم طلبات الالتحاق بجامعة الكويت
الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤/٢٠١٣

● أولًا: الدخول على نظام القبول الجامعي في الفترة من يوم الأحد ٢٠١٣/٥/١٢ إلى يوم الجمعة ٢٠١٣/٧/٥ للتأكد من صحة بيانات الطالب قبل تقديم طلبات الالتحاق للجامعة للفصل الدراسي الأول ٢٠١٤/٢٠١٣ وذلك للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطنو دول مجلس التعاون والطلبة غير محددي الجنسية خريجي النظام الموحد والمتحضر الدیني والثانوية الأمريكية وخريجي الثانوية الانجليزية ومتلوقع تخرجهم منها (الخريجي مدارس دولة الكويت فقط).

● ثانية: بداية التقديم الإلكتروني عن طريق شبكة الانترنت بدءاً من يوم السبت ٢٠١٣/٧/١٣. يجب على الطالبة من الفئات المذكورة أعلاه التقدم عن طريق شبكة الانترنت على الموقع الآتي:
<http://portal.ku.edu.kw/admission>

● من يوم السبت ٢٠١٣/٧/١٣ إلى يوم الأربعاء ٢٠١٣/٧/٢٤ وتكون مراجعة صالة القبول والتسجيل الشويخ للاستفسار وليس تقديم طلب الالتحاق، كما يمكن الاستفسار بالاتصال على الرقم ١٨٦٦٠٠٠.

● ثالثاً: الطلبة المسموح لهم بتقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل (الشويخ) من يوم الاثنين ٢٠١٣/٧/١٥ إلى يوم الخميس ٢٠١٣/٧/١٨

الفئات	اليوم	التاريخ
الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الحاصلين على الشهادة الثانوية من خارج الكويت	الاثنين	٢٠١٣/٧/١٥
أبناء الشهداء - أبناء الدبلوماسيين - من الطلبة المتوفين - أبناء وأزواج أعضاء هيئة التدريس - أبناء وأزواج أعضاء الهيئة الأكاديمية ومدرسي اللغات	الثلاثاء	٢٠١٣/٧/١٦
أزواج الكويتيين - أبناء وأزواج العاملين بالجامعة	الاربعاء	٢٠١٣/٧/١٧
جميع الفئات السابقة	الخميس	٢٠١٣/٧/١٨

● آخر يوم لاستلام طلبات الالتحاق بالجامعة يوم الأربعاء ٢٠١٣/٧/٢٤

● رابعاً: اعتماد قبول الطلبة المتقدمين عبر شبكة الانترنت من يوم الاثنين ٢٠١٣/٧/٢٩ إلى يوم الخميس ٢٠١٣/٨/٢٢

● خامساً: استلام شهادات الطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والطلبة الذين يدرسون وفقاً لنظام الطلبة غير المقيدين للفصل الدراسي الصيفي ٢٠١٣/٢٠١٢ في جامعة الكويت لاستكمال شروط القبول أو التحويل من يوم الأحد ٢٠١٣/٨/٤ إلى يوم الخميس ٢٠١٣/٨/٢٣

● ملاحظة: على طلبة المدارس الإنجليزية المتلوقع تخرجهم والذين تقدموا بطلبات الالتحاقهم الكترونياً تسليم شهادتهم الأصلية إلى الجامعة خلال يومي عمل من تاريخ إعلان نتائجهم.

**OFFICE OF CONSULTATION AND TRAINING
COLLEGE FOR WOMEN**

مكتب الاستشارات والتدريب - كلية البنات الجامعية

**يقيم مكتب الاستشارات والتدريب في كلية البنات الجامعية
بالتعاون مع طيران الجزيرة**

**البرنامج التدريسي الإحترافي المكثف للطالبة لتنمية المهارات الإدارية
في الفترة من ١١ أغسطس إلى ١٧ سبتمبر فعلى من يرغب بالالتحاق في
البرنامج الحضورى إلى مكتب الاستشارات والتدريب لتعبئة الإستمارة**

الشروط المطلوبة

- إجاده اللغة الإنجليزية
- أن يكون الطالب على وشك التخرج
- الخريج الذى لم يمضى على تخرجه أكثر من ٦ أشهر
- اجتياز مقابلة الشخصية

ملاحظات

- آخر موعد لتقديم الطلبات ٢٣ يونيو ٢٠١٣
- المقادير محدودة
- يمنح المشترك شهادة اجتياز البرنامج التدريسي

**للاستفسار : كلية البنات الجامعية - جامعة الكويت - العديلية
ت : 69916862 - 24633980 - 22633038**

Afaq Publishing discontinues until the beginning of the first semester and shall resume working on 2013 /9 best wishes for all students Email:afaq_news@ku.edu.kw



H.H. THE AMIR HONORED DR. ALI BUMIJDAD FOR WINNING 1ST PLACE FOR ELECTRONIC PRIZE

TRANSLATED BY HAWRAA AL-KHATEEB (E.PUBLISHING) :
H.H. the Amir Sheikh Sabah Al-Ahmed Al-Jaber Al-Sabah honored Dr. Ali Bumijdad. Teachers Assistant at the College of Science KU, and Director of Electronic Microscope Unit, as well as the members of his team, Ayman Al-Sharqawi, Mohammad Rajab Bahbahani, and Mahmoud Al-Sayed for winning 1st place in the Arab region for the Electronic Prize, the celebration was held at Bayan Palace on Wednesday 5/6/2013.

On this occasion Dr. Bumijdad stated that the winning project on the Arab level is an electronic microscope device that is remotely controlled, allowing the teachers, professors, and students to operate the device from the classroom, laboratory, or even from home. A software was also provided to schedule a weekly appointment list for booking the device in association with Oxford University, the project aims to encourage students on scientific research at young ages. This project won first place on the level



of Kuwait and was then chosen by local Arbitration Commission, supervised by a universal committee from the United Nation, to participate in the global qualification competition

where the project won first place on the Arab level. Dr. Bumijdad said that many teachers and professors were interested in the idea of the project indicating that it was highly recognized where it



serves the students in the scientific and research fields. He extended his appreciation to H.H. the Amir for his gratitude and acknowledgment for the effort given in this project which took 2 years of

ongoing work and research, he also thanked Kuwait University and employees of Nano Science Center and the supervising committee for the year of 2009-2010 for their support and cooperation.

DR. AL-MOAMIN ASSISTANT DEAN FOR ACADEMIC AFFAIRS AT THE COLLEGE OF ARCHITECTURE

President of KU Prof. Abdulateef Al-Bader issued a decree appointing Dr. Adel Abdulkareem Al-Moamin as Assistant Dean for Academic Affairs at the College of Architecture, holding the responsibility for the scientific affairs, student affairs, and graduate studies affairs. It is worth mentioning that Dr. Al-Moamin previously held several positions including Head of Architecture Section at the College of Engineering and Petroleum, as well as Assistant Director of the Structural Office at Alshadadiya campus.



HUMANITY COLLEGES ADMISSION REQUIRES ARABIC LANGUAGE ACADEMIC APTITUDE TESTS AT KUNIV BEGINS JULY 6TH

TRANSLATED BY HAWRAA AL-KHATEEB (E.PUBLISHING) :
Assistant Vice President for Scientific Affairs and Supervisor of Center for Evaluation and Measurement at KU Prof. Adel Ali, announced that Academic Aptitude Tests for admission and level determination will be held for the third time in the academic year of 2012/2013 on Saturday 6/7/2013 at 9 am -1 pm. The electronic registration for tests will be via the Center of Registration's website: <http://cmtd.kuniv.edu.kw> Dr. Ali said that the registration began on 26/5/2013 and will continue until Friday 21/6/2013. Students must upload their personal photo and pay online via K-net. He also indicated that in case



students miss the first period of registration they will have another chance in the period of late registration which begins on Sunday 23/6/2013 to Thursday 27/6/2013 at doubled fee rates. Dr. Ali indicated that Arabic language test has been adopted as a requirement for admission to

humanitarian colleges : College of Law, College of Arts, College of Sharia and Islamic Studies, College of Education, and College of Social Sciences, a certain percentage of the Academic Aptitude Tests will be calculated in the GPA for admission of previous colleges. The test has been accredited and the equivalent GPA for admission to humanitarian colleges will be implemented in the academic year of 2014-2015. Dr. Ali also clarified that students can take all tests starting from the 11th grade and can repeat the tests for several time. Knowing that the university will consider the highest result obtained by students, while the validity of the test result is two years from the date of acquisition.