



سوء الظن



بقلم: د. بدر الحجى

تتواجد في معظم التجمعات بعض الظواهر المجتمعية السلبية، ومنها ظاهرة سوء الظن التي تعد من أشدها خطراً على التواصل الاجتماعي، يزيد من ذلك بروز بعض العوامل المساعدة على تفشي هذه الظاهرة، منها سرعة تلاحق الأحداث وتشابك الأطراف على اغتنام الفرص، مما خلق حالة من التربص بالآخرين لدى العديد من الأفراد.

يمثل سوء الظن عقبة هائلة في تطوير المجتمعات ورفعته إذ يخلق حالة من فقدان الثقة بين الناس، ويبني معظم الأطراف استنتاجاتهم الظنية الخاطئة من خلال افتراض مقدمات مغلوطة تقود إلى نتائج غير حقيقية، ثم يعتبر كل طرف أن هذه النتائج مسلمة حقيقية، ورغم أن هذه النتائج هي أوهام ظنية، إلا أن التمسك بها والإصرار عليها دفعها لتقرب من العرف الاجتماعي.

إن تفعيل القاعدة القانونية «المتهم بريء حتى تثبت إدانته» من الممكن أن يحد من ظاهرة سوء الظن بالآخرين، ويجعل الأطراف تصل إلى حد مقبول من الثقة بينها، يؤهلها إلى خلق حالة من التواصل المبني على احترام الرأي المخالف ومناقشته بجدية، وتوضيح إيجابياته وسلبياته حسب المعطيات الحقيقية التي يحملها دون تشكيك.

الكثير من ذوي الرأي والمبدعين يحجمون عن المشاركة في القضايا خوفاً من المضايقات من الأطراف الأخرى، التي تجعل البعض يتربصون بآرائهم ويحملونها ما لا تحتمل من التأويلات والتفسيرات التي تفرغها من مضمونها الحقيقي، ومثل هذه الحالات من التربص، ومحاولة إيقاع الآخرين في الخطأ تشيع نوعاً من عدم الثقة بين الأطراف، وتهيئ الجو المناسب للعابثين بالمجتمع، حيث يتمكنون من السيطرة على المجتمع وتسييره حسب ما يريدون، وفق ما يتماشى مع رغباتهم وطموحاتهم الذاتية التي تتسم بالأنانية والاستحواذ.

تتميز الطبيعة الإنسانية النقية بفضيلة الصدق وحسن الظن، حيث إن الفطرة الإنسانية السليمة مجبولة على الصدق، أما الكذب وسوء الظن فهما الاستثناء وجاء نتيجة لتداعيات الأحداث المعيشية ومفردات الحياة اليومية، وانتشار الكذب - إلى حد ما - في الآونة الأخيرة يبرز للجميع قيمة الصدق وحسن الظن كفضيلة من السجيا الإنسانية الأصيلة.

د. المخيزيم : الانتهاء من مراجعة سجلات المتوقع تخرجهم بالصيفي

نسب القبول الدنيا ٧٨٪ للأدبي و ٧٠٪ للعلمي

٤ - ٢٢ أغسطس المقبل . وأكد أنه سيتم القبول في كليتين جديدتين للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ وهما كلية العمارة وكلية علوم وهندسة الحاسوب . من جهة أخرى كشف د. المخيزيم عن انتهاء العمادة مراجعة السجلات الدراسية للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الصيفي ٢٠١٢/٢٠١٣ . طالع ص ٤

آلية القبول في ضوء أعداد المتقدمين للجامعة ومخرجات المرحلة الثانوية آنذاك . وأشار د. المخيزيم إلى أن فترة تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة باستخدام نظام القبول الإلكتروني ستنتم خلال الفترة ١٣ - ٢٤ يوليو المقبل . كما أن هناك فترة مخصصة للطلبة المحولين من جامعات أخرى والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من قبول الطلبة الحاصلين على (٧٠ - أقل من ٧٥ ٪) للقسم العلمي و (٧٨ - أقل من ٨٠ ٪) للقسم الأدبي مع إعلان تخصصاتهم مسبقاً مع نتائج القبول للفصل الأول، مشيراً إلى أنه اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ ، سيتم تثبيت الحد الأدنى لنسب قبول الفصل الأول المطبقة حالياً (٧٥ ٪ علمي و ٨٠ ٪ أدبي) كحد أدنى للقبول في الجامعة، ومن ثم تحديد

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. صبيح المخيزيم استلام طلبات الالتحاق بالجامعة من الطلبة الحاصلين على ٧٠ ٪ فأعلى (للقسم العلمي) و ٧٨ ٪ فأعلى (للقسم الأدبي) . وذكر أن قبول الطلبة في الفصل الأول يقتصر على الحاصلين منهم على ٧٥ ٪ فأعلى للقسم العلمي و ٨٠ ٪ للقسم الأدبي، ويتم تأجيل

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. صبيح المخيزيم استلام طلبات الالتحاق بالجامعة من الطلبة الحاصلين على ٧٠ ٪ فأعلى (للقسم العلمي) و ٧٨ ٪ فأعلى (للقسم الأدبي) . وذكر أن قبول الطلبة في الفصل الأول يقتصر على الحاصلين منهم على ٧٥ ٪ فأعلى للقسم العلمي و ٨٠ ٪ للقسم الأدبي، ويتم تأجيل

القسم سيحتضن ١٠٠ طالب و ٨ أساتذة

د. الحجى: افتتاح «اللغة الفرنسية» ينال القبول في الآداب

كتب علي الفضلي :

حددت عميدة كلية الآداب أ.د. حياة الحجى يناير المقبل موعداً لافتتاح قسم اللغة الفرنسية، مبيّنة أنه سوف يضم ٨ أساتذة متخصصين في مجال الأدب الفرنسي . وقالت د. الحجى إن الكلية تعمل حالياً على إنشاء قسم اللغة الفرنسية الذي كان لديه في السنة الماضية أستاذ واحد فقط وقامت الكلية بتعيين أستاذ آخر في العام الحالي مؤكدة أن إدارة الكلية ستعمل جاهدة على تطوير القسم لزيادة عدد أعضاء هيئة التدريس في السنة القادمة، وكشفت عن نوايا الكلية لاستقبال عدد ١٠٠ طالب وطالبة في القسم . طالع ص ٢



د. حسين الخياط والمهندس محمد حسين يقصان شريط الافتتاح

افتتاح مختبر لأنظمة التحكم بكلية الهندسة

افتتح في كلية الهندسة والبتروك «مختبر إيكويت لأنظمة التحكم» التابع لقسم الهندسة الكهربائية وذلك برعاية شركة إيكويت للبترول وكيماويات وشركة دافو للكيماويات . ويهدف المختبر إلى دعم الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية في إجراء بحوث وتطبيقات عملية ضمن بيئة افتراضية متكاملة لتطبيق ما يتلقونه من بحوث أكاديمية نظرية باستخدام مجموعة متخصصة من البرامج المتكاملة لتطوير القدرات الهندسية العملية عند الطلبة . طالع ص ١٤

د. عادل علي : التسجيل المتأخر تبدأ اليوم إلى الخميس المقبل

اختبارات القدرات الأكاديمية بالجامعة ٦ يوليو



د. عادل علي

تبدأ في ٦ يوليو المقبل اختبارات القدرات الأكاديمية للقبول وتحديد المستوى في الجامعة التي ستعقد للمرة الثالثة والأخيرة خلال العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ . أعلن ذلك مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للتقييم والقياس في الجامعة أ.د. عادل علي مبيناً أن التسجيل الإلكتروني للاختبارات يتم عن طريق صفحة المركز الإلكترونية : HTTP://CMTD.KUNIV.EDU.KW وأشار إلى أنه في حالة عدم التسجيل في الفترة الأولى فإن فترة التسجيل المتأخر ستبدأ اليوم الأحد وتستمر إلى يوم الخميس المقبل وذلك بمساعدة المركز ولكن برسوم مضاعفة . وبين د. علي أنه تم اعتماد اختبار القدرات في اللغة العربية كشرط للقبول في الكليات الإنسانية التالية: كلية الحقوق، كلية الآداب، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، كلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية . طالع ص ٧

المستحقون لها ١٠٧٦ طالباً وطالبة

الدباسي: مكافأة التخصص النادر في حسابات الطلبة آخريونيو



د. عنود الدباسي

للفصل الدراسي الثاني الى الادارة المالية في الجامعة مشيرة الى ان عدد الطلبة المستحقين لهذه المكافأة يبلغ ١٠٧٦ طالباً وطالبة بقيمة المبالغ المصروفة على هؤلاء الطلبة ١,٢٣٠,٩٠٠ دينار . وبالنسبة للمكافأة المقطوعة قالت إن المكافأة الفصل الدراسي الثاني ستكون في بداية الفصل الدراسي الاول . طالع ص ٩

كتب محمد المرداس : يتسلم الطلبة المتفوقون مكافأة التخصص النادر نهاية شهر يونيو الجاري وفق ما أعلنت رئيسة قسم الطلبة المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة عنود الدباسي التي أوضحت أنه تم ارسال كشوفات الطلاب والطالبات من التخصص النادر

«التعليم والتنمية» يشغل الموسم الثقافي لـ «الخليج والجزيرة»



اللواء العلي: حل مشكلة مواقف الجامعة ببناء جسور متعددة الأدوار

نال المركز الأول على المستوى العربي

أمير البلاد كرم د. علي بومجداد لفوزه بالجائزة الإلكترونية



● د. بومجداد متوسطا فريق العمل



● سمو الأمير مكرما د. علي بومجداد

وهذه الفكرة الجديدة والخلاقة التي استغرقت قرابة السنتين من المجهود والعمل الدؤوب والكثير من الزيارات للمدارس والنوادي العلمية وإقامة الدورات لإشهارها، كما توجه بالشكر الجزيل لجامعة الكويت وموظفي مركز علوم النانو واللجنة المشرفة عليه للعام ٢٠٠٩-٢٠١٠ الذين لولا تعاونهم ومساندتهم لما استطاع الفريق تحقيق هذا الإنجاز.

عالمية معتمدة من الأمم المتحدة، للمشاركة بالتصفيات العالمية وفاز المشروع بالجائزة العربية. وأوضح د. بومجداد أن المشروع لاقي إقبالا كبيرا من المدارس وأعضاء هيئة التدريس لكونه يحبب الطلبة والطالبات في التخصصات العلمية والبحث العلمي في مراحل مبكرة من أعمارهم، معرباً عن شكره وامتنانه لتقدير سمو أمير البلاد لهذا المجهود

ينظم مواعيد حجز الجهاز على مدار الأسبوع، بالتعاون مع جامعة أكسفورد العريقة، مشيراً إلى أن هذا المشروع يهدف إلى تشجيع الطلبة على البحث العلمي وترسيخ حب العلوم لديهم في مراحل مبكرة من أعمارهم، مبيناً أن هذا المشروع فاز بالمركز الأول على مستوى الكويت ومن ثم إختياره لجنة التحكيم المحلية، والتي يشرف عليها لجنة

تفضل حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه بتكريم الأستاذ المساعد في كلية العلوم ومدير وحدة المجهر الإلكتروني السابق د. علي بومجداد، وأعضاء فريقه: أيمن الشرقاوي، ومحمد رجب بهبهاني، ومحمود السيد، بمناسبة فوزه بالجائزة الإلكترونية على المستوى العربي، وذلك في

احتفالية تم عقدها في قصر بيان ٥ يونيو الجاري. وفي هذا الصدد قال د. علي بومجداد إن المشروع الفائز على المستوى العربي عبارة عن جهاز مجهر إلكتروني يتم التحكم به عن بعد بحيث يستطيع المدرس والاستاذ الجامعي والطالب تشغيله عن بعد من قاعة الدرس أو المختبر أو حتى من المنزل، وتم توفير برنامج

القسم سيحتضن ١٠٠ طالب و٨ أساتذة

د. الحجى: افتتاح اللغة الفرنسية العام المقبل في الآداب

نعمل لإيجاد أماكن لفصول الدراسية



● د. حياة الحجى

التضخم الحالي لكلية الآداب بعد مرور أكثر من ٤٠ سنة على إنشائها ما يجعلها غير قادرة على استقبال كل الطلبة المتقدمين للكلية نظراً لكثرة المقبلين عليها، وبيّن أنه سوف يتم تخصيص قسم اللغة الفرنسية في قسم معين بالمبنى الجديد لكلية الآداب والذي سوف يكون في ملعب التنس سابقاً خلف حديقة الكلية حيث يخضع حالياً لعملية إنشاءات وأعمال البناء.

وقالت د. الحجى إن قسم اللغة الفرنسية يحتاج كذلك لعدد فصول دراسية جديدة لأن الفصول الحالية لا تستوعب عدد الطلبة فإن تم افتتاح القسم دون توفير فصول دراسية جديدة فلا يمكن لكلية الآداب استيعاب طلبة القسم موضحة أن الدراسات الحالية في الإدارة الجامعية تبحث لتوفير فصول دراسية جديدة وهي قيد الإنشاء.

كتب علي الفضلي: أعلنت عميدة كلية الآداب أ.د. حياة الحجى عن افتتاح قسم اللغة الفرنسية في يناير القادم مبينة أنه سوف يضم ٨ أساتذة متخصصين في مجال الأدب الفرنسي.

وقالت د. الحجى إن الكلية تعمل حالياً على إنشاء قسم اللغة الفرنسية الذي كان لديه في السنة الماضية أستاذ واحد فقط وقامت الكلية بتعيين أستاذ آخر في العام الحالي مؤكدة أن إدارة الكلية ستعمل جاهدة على تطوير القسم لزيادة عدد أعضاء هيئة التدريس في السنة القادمة.

وأضافت د. الحجى أن إدارة الجامعة وافقت مؤخراً على انتداب اثنين من أساتذة قسم اللغة الفرنسية إلى جانب التعاقد مع أربعة آخرين من الأساتذة مع بداية العام القادم من نفس القسم ليصبح العدد الإجمالي ٨ أساتذة،

د. المؤمن عميدا مساعدا للشؤون الأكاديمية بكلية العمارة



● د. عادل المؤمن

أصدر مدير الجامعة الأستاذ الدكتور عبداللطيف البدر قرارا بتعيين د. عادل عبدالكريم المؤمن عميدا مساعدا للشؤون الأكاديمية بكلية العمارة حيث يتولى مسؤولية الشؤون العلمية والطلابية والدراسات العليا. والجدير بالذكر أن د. المؤمن قد شغل مناصب عدة حيث تولى رئاسة قسم العمارة بكلية الهندسة والبتترول ومساعد مدير المكتب الإنشائي لجامعة الشداية في فترات سابقة.

اختتام دورة تطوير المهارات الذاتية للتفوق الوظيفي



● المحاضر متوسطا سعاد الزيد و د. محمد البلوشي

كتبت منيرة العبد الكريم:

بالتنسيق بين إدارة التطوير والتدريب ومكتب الاستشارات والتدريب بكلية الآداب أقيمت دورة لمجموعة من موظفين وموظفات الجامعة بعنوان: «تطوير المهارات الذاتية للتفوق الوظيفي» في الفترة مابين ١٠ - ١٣ يونيو الجاري وحاضر فيها د. خالد الجنفاوي بقاعة مبنى عبدالله العتيبي بالكلية.

وقد تناولت الدورة كيفية تطوير المهارات الذاتية للموظف من خلال محاور: فن التعامل مع الزملاء والمسؤولين، فن الاتصال والإقناع، المشاركة الفعالية والإيجابية في فرق العمل، استثمار الطاقات والمهارات الذاتية، تحقيق التميز الوظيفي، الإدارة الفعالة للوقت والتعرف على الإجراءات القانونية وفي ختام الدورة تم تكريم الموظفين المشاركين وتسليمهم شهادات الدورة بالإضافة تقديم شهادة شكر للمحاضر د. خالد الجنفاوي من قبل الجهات المنظمة للدورة.



أكبر برنامج مكافآت في عالم الاتصالات نقدمه لنجومنا

برنامج نجوم من الوطنية، هو أكبر برنامج مكافآت من نوعه في عالم الاتصالات في الكويت، حيث يمكنك أن تجمع النقاط وتستمتع باستخدامها وتحويلها إلى مئات المكافآت والمشتريات من شركائنا الحصريين. نجوم تقدم لك فرصة الاستفادة واستخدام النقاط مع عروض الوطنية، خدمات كونسيرج، الفنادق وأميال السفر، قاعات كبار الزوار والمسافرين، خصومات الأزياء، المطاعم وغيرها الكثير لنجعل من تجربتك معنا كل يوم، قيمة تتميز بها.

كن من نجومنا، مجاناً، وتفضل بزيارتنا على wataniya.com/nojoom أو أرسل حرف م في رسالة نصية إلى 129.

نجوم



د. صبيح المخيزيم

١٥ - من نتيجة امتحان اللغة الإنجليزية - ١٥ % من نتيجة امتحان الرياضيات.

وأشار إلى أن الكلية الثانية الجديدة هي كلية علوم وهندسة الحاسوب وشروط الانتساب إليها : ألا تقل نسبة المتقدم عن ٨٠ % في شهادة الثانوية (القسم العلمي) أو ما يعادلها .

ويتم احتساب المعدل المكافئ بناء على نسبة الثانوية ونتائج امتحانات القدرات للطلاب وفقا للأوزان التالية : ٧٠ % من نسبة الشهادة الثانوية - ١٥ % من نتيجة امتحان اللغة الإنجليزية - ١٥ % من نتيجة امتحان الرياضيات.

وذكر د. المخيزيم أنه تم تعديل شروط القبول في الكليات النظرية بالجامعة وهي كليات : الحقوق، الآداب، الشريعة والدراسات الإسلامية، العلوم الاجتماعية، وذلك اعتبارا من العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ حيث يكون معيار القبول فيها هو المعدل المكافئ المحسوب بناء على نسبة الثانوية ونتيجة اختبار القدرات الأكاديمية في اللغة العربية، أما كلية التربية فيكون معيار القبول في التخصصات العلمية هو المعدل المكافئ والذي يتضمن نتائج اختبارات القدرات في اللغتين الإنجليزية والعربية بالإضافة إلى الرياضيات بوزن محدد لكل مقرر، وبالنسبة للتخصصات الأدبية في كلية التربية يتضمن المعدل المكافئ نتائج اختبارات القدرات في اللغتين العربية والإنجليزية بوزن محدد لكل منهما.

أما عن الطلبة خريجي المدارس الإنجليزية والأمريكية فأشار إلى أنه يسمح لهم بالتقدم بواسطة شبكة الإنترنت، بنفس الحدود الدنيا المطبقة على سائر الطلبة، وبالنسبة لطلبة المدارس الإنجليزية المتوقع تخرجهم للفصل الصيفي، ويقومون بتقديم طلب خلال فترة تقديم طلبات الالتحاق ويستكملون إجراءاتهم عقب إعلان نتائجهم في أواخر شهر أغسطس القادم .

وفي ختام تصريحه قال د. المخيزيم « نتمنى من الطلبة الالتزام بالمواعيد المعلنة ضمن خطة القبول للفصل الأول ٢٠١٣ / ٢٠١٤ ، والإطلاع على كافة شروط القبول قبل تقديم طلب الالتحاق والموجودة على موقع عمادة القبول والتسجيل على شبكة الإنترنت على العنوان التالي : <http://registrar.kuniv.edu.kw>

د. المخيزيم : تقديم طلبات الالتحاق الكترونيا اعتبارا من ١٣ يوليو المقبل

نسب القبول الدنيا بالجامعة ٧٨ % للأدبي و ٧٠ % للعلمي

قبول الطلبة في الفصل الأول يقتصر على الحاصلين على ٧٥ % فأعلى للعلمي و ٨٠ % للأدبي

من العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الحد الأدنى للقبول ٧٥ % للعلمي و ٨٠ % للأدبي

فترة تقديم الطلبات باستخدام نظام القبول الإلكتروني خلال الفترة ١٣ - ٢٤ يوليو

ملونة وحديثة للمتقدم، وتسديد رسوم طلب الالتحاق (١٠ دنانير) غير قابلة للرد. وأشار د. المخيزيم إلى أن فترة تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة باستخدام نظام القبول الإلكتروني سيتم خلال الفترة ١٣ - ٢٤ يوليو المقبل . كما أن هناك فترة مخصصة للطلبة المحولين من جامعات أخرى والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من ٢٢ - ٢٤ أغسطس المقبل .

غير الكويتيين وقال إن فئات غير الكويتيين ودول مجلس التعاون والطلبة غير محددى الجنسية تستمر القواعد المعمول بها في العام الماضي لجميع فئات غير الكويتيين، وبإمكان الطلبة من دول مجلس التعاون والطلبة غير محددى الجنسية المستوفيين لشروط القبول التقدم باستخدام نظام القبول الإلكتروني. وأكد أنه سيتم احتساب المعدل المكافئ للكليات الجامعية وفقا لما يلي: مركز العلوم الطبية (الطب، طب الأسنان، الصيدلة) : يتم احتساب المعدل المكافئ بناء على نسبة الثانوية ونتائج امتحانات القدرات للطلاب وفقا للأوزان التالية : ٧٠ % من نسبة الشهادة الثانوية - ١٥ % من نتيجة امتحان اللغة الإنجليزية - ١٥ % من نتيجة امتحان الرياضيات - ولقت إلى أنه في كلية العلوم الطبية المساعدة : يتم احتساب المعدل المكافئ بناء على نسبة الثانوية ونتائج امتحانات القدرات للطلاب وفقا للأوزان التالية : ٧٠ % من نسبة الشهادة الثانوية - ١٥ % من نتيجة امتحان الرياضيات - ١٥ % من نتيجة امتحان الكيمياء. وأما كلية الهندسة والبتترول، كلية العلوم الإدارية، كلية البنات الجامعية : فيتم احتساب المعدل المكافئ بناء على نسبة الثانوية ونتائج امتحانات القدرات للطلاب وفقا للأوزان التالية : ٧٠ % من نسبة الشهادة الثانوية - ١٥ % من نتيجة امتحان الرياضيات - ١٥ % من نتيجة امتحان الكيمياء. وأكد د. المخيزيم أنه سيتم القبول في كلياتين جديدتين للعام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ وهما كلية العمارة ومعيار القبول فيها كالتالي : ألا يقل المعدل المكافئ للطلاب المتقدم عن ٨٠ % . ويتم احتساب المعدل المكافئ بناء على نسبة الثانوية ونتائج امتحانات القدرات للطلاب وفقا للأوزان التالية : ٧٠ % من نسبة الشهادة الثانوية - ١٥ % من نتيجة امتحان الرياضيات - ١٥ % من نتيجة امتحان الكيمياء. وأكد د. المخيزيم أنه سيتم القبول في كلياتين جديدتين للعام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ وهما كلية العمارة ومعيار القبول فيها كالتالي : ألا يقل المعدل المكافئ للطلاب المتقدم عن ٨٠ % . ويتم احتساب المعدل المكافئ بناء على نسبة الثانوية ونتائج امتحانات القدرات للطلاب وفقا للأوزان التالية : ٧٠ % من نسبة الشهادة الثانوية - ١٥ % من نتيجة امتحان الرياضيات - ١٥ % من نتيجة امتحان الكيمياء.

الحدود الدنيا للقبول الفوري (نسبة الثانوية) للفصل الدراسي الأول 2014/2013

الكلية	نسبة الثانوية
التربية	
تربية / تخصصات علمية	91
تربية / تخصصات أدبية	91
الحقوق	90
الشريعة	89
العلوم الاجتماعية	86
الآداب	81
العلوم	
علوم بيولوجية	78
علوم رياضية وطبيعية	78

الحدود الدنيا للقبول الفوري (المعدل المكافئ) للفصل الدراسي الأول 2014/2013

الكلية	المعدل المكافئ *	نسبة الثانوية
مركز العلوم الطبية	94	85 %
كلية علوم وهندسة الحاسوب		
هندسة الحاسوب	94	80 %
علوم الحاسوب	94	80 %
علوم المعلومات	94	80 %
كلية العمارة		
العمارة	94	75 %
التصميم المرني والداخلي	94	75 %
كلية الهندسة والبتترول	87	80 %
العلوم الإدارية		
علمي	80	75 % للعلمي
أدبي	80	80 % للأدبي
الطب المساعد	80	75 %
البنات الجامعية	70	75 %

* الحدود الدنيا المذكورة هي المعدل المكافئ الذي يحتسب وفقا لنسبة الشهادة الثانوية ونتائج اختبارات القدرات الأكاديمية

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. صبيح المخيزيم أنه وفقا للقواعد الأساسية لقبول خريجي المرحلة الثانوية في جامعة الكويت وشروط التحويل إليها المعتمدة من مجلس الجامعة في اجتماعه رقم (٢ / ٢٠١٣) المنعقد بتاريخ ٢١ مايو الماضي، عن استلام طلبات الالتحاق من الطلبة الحاصلين على ٧٠ % فأعلى (للقسم العلمي) و ٧٨ % فأعلى (للقسم الأدبي)، مع مراعاة النسب المطلوبة من بعض فئات غير الكويتيين المسموح بقبولها، والمستوفيين للقواعد الأخرى للقبول وكذلك الشروط الخاصة بالكليات التي يتقدمون لها على أن يتم البت في قبول جميع المتقدمين من الكويتيين وأبناء الكويتيات وتوزيعهم على كليات الجامعة وفقا للأعداد المعتمدة وآلية توزيع الزيادة العددية في المتقدمين وإعلان نتائج قبول المستجدين للفصلين الأول والثاني.

وذكر أن قبول الطلبة في الفصل الأول يقتصر على الحاصلين منهم على ٧٥ % فأعلى للقسم العلمي و ٨٠ % للقسم الأدبي، ويتم تأجيل قبول الطلبة الحاصلين على (٧٠ - أقل من ٧٥ %) للقسم العلمي و (٧٨ - أقل من ٨٠ %) للقسم الأدبي مع إعلان تخصصاتهم مسبقا مع نتائج القبول للفصل الأول، مشيرا إلى أنه اعتبارا من العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦، سيتم تثبيت الحد الأدنى لنسب قبول الفصل الأول المطبقة حاليا (٧٥ % علمي و ٨٠ % أدبي) كحد أدنى للقبول في الجامعة، ومن ثم تحديد آلية القبول في ضوء أعداد المتقدمين للجامعة ومخرجات المرحلة الثانوية آنذاك.

المستندات

أما عن المستندات المطلوبة فأوضح د. المخيزيم أنه يشترط على المتقدم توفير المستندات التالية للشهادات الصادرة من دولة الكويت : شهادة الثانوية الأصلية أو صورة طبق الأصل، والشهادات الصادرة من خارج الكويت : صورة من شهادة الثانوية + الأصل للمطابقة، البطاقة المدنية (أو البطاقة الأمنية لغير محددى الجنسية) ، بشرط أن تكون سارية المفعول، صورة عن جواز السفر، ومستندات أخرى لإثبات فئة القبول للمتقدم (للطلبة غير الكويتيين)، شهادة تحويل راتب من أي بنك محلي (للطلبة الكويتيين)، وصورة شخصية



New Look and me.
Catching up on
the week's events.

فستان طويل
د.ك 13.500

ن.ل.
لوت

الأفينيوز - ٢٢٥٩٧١٩٧ البيرق ، الفنتاس - ٢٣٨٢٤٠٥٧



DISCOVER MORE AT [FACEBOOK.COM/NEWLOOKMIDDLEEAST](https://www.facebook.com/newlookmiddleeast)



● مشاعل الفيلكاوي

رئيسة قسم الإعلام في عمادة شؤون الطلبة أكدت الطموح لمركز إعلامي للقسم

مشاعل الفيلكاوي : «الإعلام» عصب أنشطة الجامعة وموصل رسالتها

أجرى اللقاء محمد المرداس :

رغم عدم انقضاء فترة طويلة على توليها زمام القيادة فقد حقق قسم الإعلام في عمادة شؤون الطلبة منذ تولته مشاعل الفيلكاوي عام ٢٠١٠ خطوات متقدمة فقد عملت على تطوير العمل الإعلامي بعمادة الشؤون، وأعدت توزيع الأدوار على موظفي القسم، كما حملت القسم مسؤولية تسلم الصفحة الرياضية الأسبوعية، وكذلك عمل نشرة شهرية لتغطية أنشطة العمادة، بالإضافة إلى تكليف أعضاء الفريق بمتابعة أخبار جميع إدارات العمادة .

ولم يتوقف العمل عند هذا الحد ففريق العمادة الإعلامي الذي تصر الفيلكاوي على نسب النجاح إليه كاملاً يقوم بإجراء التحقيقات الصحفية مع الطلبة المنتمين في الأنشطة.

وتطمح الفيلكاوي لأن يكون هناك مركز إعلامي للقسم يحتوي على جميع وسائل الاعلام من استديو وكاميرات وغيرها من المعدات الاعلامية وذلك لكي يواكب القسم التطور الاعلامي .

آفاق اجرت هذه المقابلة مع الفيلكاوي لتوضح الدور الإعلامي الذي يشرف عليه القسم في تغطية الأنشطة الطلابية وجاءت كالتالي:

● متى كانت انطلاقتك مع قسم الإعلام في العمادة؟

– كانت اول بداية لي مع القسم منذ شهر أغسطس من عام ٢٠١٠ وكانت مسؤوليات القسم مقتصرة فقط على

تغطية الأنشطة في إدارات العمادة إضافة إلى تنزيل أخبار الصحف اليومية عن الجامعة وعمل نشرة يومية وتوزيعها على رؤساء الأقسام والمدراء والى العميد والعميد المساعد، وكان العمل بسيطاً جداً لاسيما وان القسم كان مسؤولاً عن إدارة واحدة فقط وهي إدارة الإرشاد الأكاديمي، ولكن قمنا بعد ذلك بتوزيع المهام بين موظفي القسم وتغطية أخبار وأنشطة جميع الإدارات وكانت عدة قفزة نوعية في القسم .

● بماذا قام القسم بعد ذلك؟

– قمنا في الإشراف على الصفحة الرياضية في جريدة آفاق التي تنشر بشكل أسبوعي، وأصبحنا تصدر نشرة شهرية نضع فيها جميع فعاليات وأنشطة العمادة ونعممها على مكتب العميد والعميد المساعد والإدارات .

● كيف يتم التنسيق بين موظفي القسم وتوزيع الأدوار بشأن التغطيات

الإدارات ؟

– بعد أن تصلنا كتب التغطيات من الإدارات نقوم بتوزيع الأدوار على موظفي القسم ويتم خلال ذلك تغطية كل حدث وبدورهم يقوم الموظفون بعملهم الإعلامي من خلال كتابة الخبر بصياغة إعلامية وتصوير الحدث وإنزال الخبر على الموقع الإلكتروني وإرساله إلى إدارة العلاقات العامة في الجامعة لتوزيع الخبر على الصحف اليومية كما نقوم بإرسال الخبر إلى صحيفة آفاق الجامعية.

● هل واكب القسم والإعلام التكنولوجيا الحديثة ؟

– بالتأكيد فنحن قمنا بإنشاء حساب في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، وحساب في موقع الأنستغرام ونسعى خلال الأيام المقبلة في إصدار قناة اليوتيوب خاصة في نشر تغطيات الأنشطة الجامعية ، وبالفعل لاحظنا تواصلاً ملحوظاً

من قبل الطلاب والطالبات من خلال تفاعلهم مع الحساب الرسمي للعمادة سواء كان تويتر أو حتى الأنستغرام، وقمنا أيضاً ذلك بالتعاون مع إدارات العمادة مشكورة في تنزيل اللوائح والنظم للجامعة مما أعطى نوعاً من التوعية لدى الطلبة من خلال هذه اللوائح.

● ما دور القسم في اللجان التي يتم التشكيل لها من قبل العمادة؟

– القسم يكون دائماً متواجد في أي لجنة تشكل من قبل العمادة فالإعلام هو عصب أي عمل تقوم فيه العمادة والذي يحتاج إلى إعلان عن النشاط تغطيتها وإرسال الرسالة الهادفة للنشاط المقام .

● خلال انتخابات الجامعة التي تقام في كل عام ماذا يكون دور القسم في هذا الحدث المهم في الجامعة؟

– الدور الإعلامي يكون مشتركاً مع

مركز إعلامي

نحتاج لأن يكون لنا في المستقبل مركز إعلامي بكامل معداته الإعلامية من استوديو وكاميرات على أعلى جودة حتى نستطيع مواكبة الاعلام المتطور والحديث .

آفاق

أشادت الفيلكاوي بالدور المتميز التي تلعبه جريدة آفاق في تغطية جميع أنشطة وفعاليات العمادة عن طريق التعاون مع القسم وتخصيصها صفحات خاصة بتغطية أنشطة العمادة وصفحات رئيسية موجودة في آفاق كالصفحة الرياضية وصفحة الإرشاد الأكاديمي .

نصدر نشرة شهرية نضع فيها جميع فعاليات وأنشطة العمادة طلبة الجامعة يتفاعلون مع وسائل التواصل الاجتماعي للعمادة

إدارة العلاقات العامة في الجامعة والقسم الإعلامي في عمادة شؤون الطلبة لكونه مسؤولاً عن تغطية الانتخابات ومتابعة النتائج وأخذ التصاريح من مسؤولي اللجان العامة وعمل التحقيقات الصحفية لأخذ آراء الطلبة حول أجواء الانتخابات، كما نقوم في تنزيل آخر الأخبار والأجواء الجامعية بشأن الانتخابات عبر حساب تويتر والأنستغرام .

● ما طبيعة علاقة القسم مع وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والإلكترونية؟

– نحن ولله الحمد علاقتنا مع الصحف متميزة من خلال نشر أخبار العمادة في الصحف اليومية وإجراء اللقاءات التلفزيونية مع المسؤولين في العمادة وذلك عن طريق التنسيق مع القسم الإعلامي وكذلك لاننسى دور إدارة العلاقات العامة التي تتعاون معنا في عملية التعاون مع الصحف ونشر الأخبار إضافة إلى قناة بانوراما المتواجدة في غالبية الأنشطة والفعاليات التي تقيمها العمادة .

فريق متكامل

بينت الفيلكاوي أن القسم الإعلامي يملك طاقات من المواهب الاعلامية المتواجدة فيه من خلال صياغة الأخبار والإخراج والتصميم والتقديم خلال الاحتفالات والمناسبات التي تقيمها العمادة ، متقدمة بالشكر لهذه النخبة المتميزة من الموظفين.

التواصل الاجتماعي

أوضحت الفيلكاوي أن هناك متابعة كبيرة من قبل الطلاب والطالبات لأخبار العمادة عبر وسائل التواصل الاجتماعي ونحن نسعى بان نصل اليهم من خلال هذه الوسائل حتى تصل رسالة عمادة شؤون الطلبة للجميع.

تعاون الإدارات

ذكرت الفيلكاوي أن تعاون الإدارات في العمادة مع القسم الإعلامي جعل لهذا القسم نشاطاً واضحاً من خلال التغطية اول في اول بدون تجاهل أي نشاط أو حدث يقام داخل الجامعة من قبل العمادة.

الرياح مشرفاً لمركز خدمة الجامعة



● المقدم بدر عبدالكريم

عين المقدم بدر عبدالكريم الرياح مشرفاً لمركز خدمة المواطن بالجامعة والتابع لوزارة الداخلية . والجدير بالذكر أن مركز خدمة المواطن في جامعة الكويت والذي افتتح عام ٢٠٠٦ يعد ثمرة للتعاون بين الوزارة والجامعة . ويقع المركز في الحرم الجامعي بالشويخ ويقدم المركز خدماته لموظفي الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والطلبة وكذلك الهيئات الأخرى التي تقع بمحيط الحرم الجامعي . هذا و تتمنى جريدة آفاق «لأبو ناصر» التوفيق في أداء واجبه .



وزارة الداخلية

مركز خدمة المواطن - جامعة الكويت

الحرم الجامعي بالشويخ

هواتف: 24826462 - 24827328 - 24827334

خدماتنا

تقدم للعاملين والاساتذة والطلبة



● د. عادل علي

اللغة العربية شرط للقبول في الكليات الإنسانية

د. عادل علي: اختبارات القدرات الأكاديمية بالجامعة ٦ يوليو

صلاحية نتيجة الاختبار سنتان من تاريخ الحصول عليها

التسجيل المتأخري يبدأ اليوم إلى الخميس المقبل

تقديم جميع الاختبارات ابتداءً من الصف الحادي عشر وبإستطاعته إعادة تقديم هذه الاختبارات عدة مرات. علماً بأن الجامعة تحتسب النتيجة الأعلى التي يحصل عليها الطالب، أما بالنسبة لصلاحية نتيجة الاختبار فهي سنتان من تاريخ الحصول عليها.

الاجتماعية وذلك بنسبة من اختبارات القدرات الأكاديمية لاحتسابها في المعدل المكافئ للقبول في الكليات السابقة. وقد تم اعتماد الاختبار على أن يتم التطبيق الفعلي للمعدل المكافئ للقبول في الكليات الإنسانية بدءاً من العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥. كما أوضح د. علي أن الطالب بإمكانه

التأخر ستبدأ اليوم الأحد و تستمر إلى يوم الخميس المقبل وذلك بمساعدة المركز ولكن برسوم مضاعفة. وبين د. علي أنه تم اعتماد اختبار القدرات في اللغة العربية كشرط للقبول في الكليات الإنسانية التالية: كلية الحقوق، كلية الآداب، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، كلية التربية وكلية العلوم

عملية التسجيل للاختبارات كانت أكثر سهولة سواء لإدارة الجامعة أو للطلبة وأولياء أمورهم. داعياً الطلبة إلى تحميل الصورة في جهاز الكمبيوتر ودفع الرسوم عن طريق بطاقة السحب الآلي K-net. وأشار إلى أنه في حالة عدم التسجيل في الفترة الأولى فإن فترة التسجيل

الاختبارات. وأوضح أنه يتم التسجيل الإلكتروني للاختبارات عن طريق صفحة المركز الإلكترونية: <http://cmt.d.kuniv.edu.kw> وأضاف د. علي أن التسجيل قد بدأ من يوم الأحد ٢٦ مايو الماضي و انتهى الجمعة الماضية مشيراً إلى أن

أعلن مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للتقييم والقياس في الجامعة أ.د. عادل علي أن اختبارات القدرات الأكاديمية للقبول وتحديد المستوى في الجامعة ستعقد للمرة الثالثة والأخيرة خلال العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ في ٦ يوليو المقبل من الساعة ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً لجميع



● موظفي الإدارة في لحظة تذكارية

الإنشاءات والصيانة كرمت موظفيها القدامى

كرمت إدارة الإنشاءات والصيانة موظفيها القدامى وذلك بحضور مديرة الإدارة الهندسة حميدة الخالدي ومساعد المدير المهندس محمد الكندري بنادي الجامعة في مايو الماضي تقديراً لجهودهم وتفانيهم بالعمل طوال هذه المدة.



● تكريم و تقدير



بادر بالتسجيل اليوم في
أكاديمية ماكdonald العالمية
● برنامج اللغة الإنجليزية الصيفي الترفيهي
في كندا

إبتداءً من 700 دك
اتصل اليوم و احجز مقعدك لنبداً بإجراءات الفيزا

● برنامج اللغة الإنجليزية
(التسجيل على مدار العام)



أكاديمية ماكdonald العالمية



إنضم لنا
في كندا

مكتب التسجيل في الشرق الأوسط
الكويت - السالمية - شارع سالم
المبارك - مجمع زهرة - الدور 3
مكتب 13

هاتف:

+965 22913718 / +965 96964063

بريد إلكتروني:

rihab@mcdonaldacademy.com

www.mcdonaldacademy.com



مزايا الالتحاق بالأكاديمية:

- سكن مع عائلة
- توفير المواصلات والوجبات
- تأمين صحي
- أنشطة يومية ورحلات سياحية



● الوزير الإبراهيم وأحمد لاري يفتتحان المعرض بحضور د. حسين الخياط

تحت رعاية وزير الأشغال العامة والكهرباء

"الهندسة والبتترول" أقامت معرض التصميم الهندسي الرابع والعشرين

الإبراهيم: طلبنا حصر المشاريع
حتى تتبنى الحكومة هذه الأفكار

كتبت شريفة العبد السلام:

تحت رعاية وزير الأشغال العامة ووزير الكهرباء والماء عبد العزيز الإبراهيم نظم مركز التدريب الهندسي والخريجين بكلية الهندسة والبتترول معرض التصميم الهندسي الرابع والعشرين الذي يعقد بصفة دورية في نهاية كل فصل دراسي بهدف دفع الطالب إلى تطبيق جزء مما اكتسبه خلال دراسته السابقة على شكل مشروع تخرج يحمل أفكاراً وإبداعات تطور قدرته على التفكير والابتكار، وذلك بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي تساهم في تقديم الدعم المادي للطاقت الشبابية لما لها من حيوية ونشاط في إبراز إبداعاتهم.

وفي هذا الصدد أعرب وزير الأشغال العامة ووزير الكهرباء والماء عبد العزيز الإبراهيم عن سعادته بحضور افتتاح معرض التصميم الهندسي ٢٤، مبيناً أن هذا المعرض مميز لما فيه من ابتكارات ومشاريع صممها أبناؤنا طلبة الجامعة. وذكر الإبراهيم أنه شارك في المعرض ١٠٥ مشروعات تناولت جميع الجهات بالنسبة للقطاع الخدمي أو البترولي أو الاستثماري بالإضافة إلى القطاع الخاص، مبيناً أنه قام ببحث العاملين في كلية الهندسة على أن يقوموا بحصر مثل هذه المشاريع حتى تستطيع الحكومة أن تتبنى هذه الأفكار وتطبقها على أرض الواقع، خاصة أنها صممت ونفذت بسواعد ابنائنا الكويتيين،

وذلك بناءً على أوامر حضرة صاحب السمو أمير البلاد بتشجيع الشباب، مضيفاً أنه سيتم تنظيم لقاءات مع جامعة الكويت لإمكانية تفعيل مثل هذه المشاريع على أرض الواقع، متمنياً أن تزيد هذه المشاريع ويتم الاستفادة منها.

إبراز مواهب الشباب المبدع واستثمار قدرات المتميزين، موضحاً أن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تعتبر هي الرائدة في مجال الاختراعات والابتكارات لما لها من أهمية في تطور وتنمية المجتمع وتشجيع المشاركين بالمعرض للوصول إلى العالمية.

جدير بالذكر أن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تقدم جائزة أفضل مشروع حيث يمنح كل مشروع فائز جائزة مالية بقيمة ٥٠٠ دينار من جميع الأقسام العلمية بالكلية من خلال تقييم المشاريع من كل قسم علمي من قبل لجنة تحكيم مكونة من عدد من أعضاء هيئة التدريس غير المشرفين على مقرر التصميم الهندسي.

وبدوره أكد العميد المساعد للتخطيط والتطوير المهني في كلية الهندسة والبتترول د. آدم الملا أهمية دور مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في معرض التصميم الهندسي الرابع والعشرون بكلية الهندسة والبتترول في دعم مشاريع الطلبة وأشاد بدورها في هذا الفصل الدراسي لـ ١٠٥ مشاريع و٣٨٣ طالباً وطالبة، الذي يهدف إلى

د. الملا: ١٠٥ مشروعات دعمتها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي



● متابعة واهتمام



● شرح لأحد المشاريع



● لحظة تذكارية



● تكريم أحد المشاريع الفائزة

المشاريع الفائزة		
القسم العلمي	أسماء الطلبة	أسم المشروع
الهندسة الميكانيكية	صالح حبيب طاهر فهد حسن عوض سلامة عبد الرحمن محمد الكندري سليمان عبدالله الفهيد مشرف المشروع: د. سرور العتيبي	Hovercraft
هندسة الكمبيوتر	عبدالرزاق عدنان الربيعان نواف بدر عوض العنزي فهد أحمد السلطان حسن سالم يعقوب الطرقي عيسى محمد عيسى المذن مشرف المشروع: د. خالد الزامل	Fun Study
الهندسة الكهربائية	إبتهاق فزاع حسون العنزي فاطمة مراد حبيب الخياط لولو خالد سالم سارة طلال شعيب المطيري مشرف المشروع: د. علي حجي	The Standing Wheelchair
هندسة البترول	سالم نثيان سالم العبيد مريم محمد عبدالله العدواني منيرة فواز عبدالله الالافي اسراء محمد أحمد حبيب حوراء سيد هاشم سيد مشرف المشروع: د. أسامة العمير	Effect of CO ₂ injection on asphaltene precipitation
الهندسة المدنية	عمر فهد صالح الخننه مسعود عادل أحمد أنس باسل بدر النقيسي عبد الله جاسر طامي عبد الله عبد اللطيف عيسى مشرف المشروع: د. فهد الركيبي	Ultimate Transport System
الهندسة الكيميائية	بشار صلاح أحمد القبدي أفنان عبد الله محمد الهاشمي إسراء خالد صالح البصري ريم حسين ناصر أحمد مشرف المشروع: د. أمير الحداد	Production of Dimethyle Ether
الهندسة الكيميائية	شريفة حسين إبراهيم الكندري شيماء عباس الموسوي أبرار علي محمد الصفار فاطمة أحمد عبدالله العطار مشرف المشروع: د. أمير الحداد	Production of Styrene
الهندسة الصناعية	أمين علي غلوم ندوم مشاري حمود محمد الدباسي ريم جمال عبد الخضر إبراهيم دلال محمد ناصر المريشد مشرف المشروع: د. مهمت سفسار	Analysis of Delivery and Assembly Operations at IKEA
قسم العمارة	اماني عادل محمد الثويني شريفة أسامة التركيت عبد الله المحيسن مشرف المشروع: د. عبد الله المحيسن	Labor Compound

د. سميث زارت العلوم لتقييم برنامج الدراسات العليا في الأدلة الجنائية



● جانب من المحاضرة

كتبت عهد اللوغاني:

استضاف القائم بأعمال عميد كلية العلوم أ.د. الأخضر بن خروف، وعضو هيئة التدريس بقسم العلوم البيولوجية والمنسق العام لبرنامج الأدلة الجنائية د. سوزان البستان، أ.د. جينيفر سميث - جامعة ولاية ينسلفانيا، والمتخصصة في مجال علم الأدلة الجنائية المعتمد من مكتب التحقيقات الفيدرالي وذلك بدعوة مقدمة من كلية الدراسات العليا لتقييم برنامج الماجستير المقرر في تخصص علم الأدلة الجنائية الذي يطرحه القسم العلمي. كما ألفت خلال زيارتها محاضرة علمية بعنوان «العلم الشرعي: نهج تعليمي غامر» وذلك بحضور مدير مكتب تنسيق البرامج المشتركة بالكلية د. عواطف المطيري وعدد من أعضاء هيئة التدريس بالقسم العلمي والمهتمين بمجال الأدلة الجنائية.



● أ.د. الأخضر بن خروف و أ.د. جينيفر سميث

للعام الجامعي ٢٠١٣-٢٠١٤

تشكيل اللجنة العليا لانتخابات الجمعيات والروابط الطلابية



● د. عبدالرحيم ذياب

هذا وتختص اللجنة العليا للإشراف على الانتخابات بمتابعة حسن سير انتخابات الجمعيات العلمية والروابط الطلابية للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤، ولها كافة الصلاحيات في اتخاذ القرارات والإجراءات ذات الصلة وفقا للوائح الجامعية والقواعد المقررة في هذا الشأن.

والعامة والإعلام فيصل مقصيد رئيسا للجنة الإعلامية ومدير إدارة الأمن والسلامة خالد الياقوت رئيسا للجنة الأمنية ورئيسة القسم النقابي بإدارة الشؤون الطلابية لمياء الرومي رئيسا للجنة الإدارية ورئيس قسم المنشآت الرياضية ناصر الضبيبي المشرف العام ورئيس اللجنة الميدانية.

كتب حمد العبدلي:

أصدر عميد شؤون الطلبة قرارا بشأن تشكيل اللجنة العليا للإشراف على انتخابات الجمعيات العلمية والروابط الطلابية للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ برئاسة القائم بأعمال مدير إدارة الشؤون الطلابية عدنان نهار وعضوية كل من مدير إدارة العلاقات

دعت الطلبة للاستفادة من برنامج التبادل الطلابي

الدباسي: مكافأة التخصص النادر للفصل الثاني في حسابات الطلبة آخريونيو



● عنود الدباسي

وأكدت الدباسي

أن القسم حرص على أن ينهي جميع ملفات الطلبة أصحاب التخصصات النادرة للفصل الدراسي الأول والثاني وذلك لاستلام الطلبة مكافآتهم دون

تأخير، حينما يصل للقسم قرار الجامعة في التخصصات المستحقة للتخصصات النادرة لكل فصل.

كتب محمد المراداس:

أعلنت رئيسة قسم الطلبة المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة عنود الدباسي أنه تم ارسال كشوفات الطلاب والطالبات من التخصص النادر للفصل الدراسي الثاني الى الادارة المالية في الجامعة مبينة أن المكافأة ستودع في حساباتهم في نهاية شهر يونيو الحالي مشيرة الى ان عدد الطلبة المستحقين لهذه المكافأة يبلغ ١٠٧٦ طالبا وطالبة وقيمة المبالغ المصروفة على هؤلاء الطلبة ١,٢٣٠,٩٠٠ دينار.

وبالنسبة للمكافأة المقطوعة قالت إن المكافأة الفصل الدراسي الثاني ستكون في بداية الفصل الدراسي الاول وذلك حتى الانتهاء من الاختبارات المؤجلة والتي تكون في شهر سبتمبر، مشيرة إلى أن القسم ملزم بان ينتظر النتائج حتى تكون المكافأة لكل من يستحقها.

وعن التبادل الطلابي أوضحت الدباسي انه تمت الموافقة على منح ثمانية طلبة من كلية العلوم الادارية للدراسة في الدول فرنسا وايطاليا واستراليا، كما قام القسم بإرسال طالب وطالبة من الدراسات العليا للدراسة أيضا لبرنامج التبادل الطلابي.

واضافت ان باب القسم مفتوح لجميع الطلبة للالتحاق في برنامج التبادل الطلابي وذلك وفق للشروط البرنامج في أن يكون المعدل لا يقل عن ٣ نقاط وان يكون الطالب مجتازا لستين وحدة وأن يتبقى له بعد الانتهاء من التبادل الطلابي على الاقل ١٥ وحدة دراسية يدرسها في الجامعة.

لمدة محدودة

طعم
الخمسينات
50's Taste

1955

برجر
Burger

حلال

جديد

العودة لطعم الأصالة...

استمتع بمذاق البرجر بنكهة الخمسينات المحضر من قطعة لحم بقر صافي، تغلها شريحة من رول الدجاج ومزيج من المكونات الطازجة تكسوها طبقة من صلصة 1955 المميزة... طعم ولا أشهى في ماكдонаلدز!

انضم إلينا

McDonaldsArabia McDonaldsArabia McDonaldsArabia McDonaldsArabia McDonaldsArabia

محلنا توفر خدمة

في معظم فروعنا.

ماكدونالدز

في ندوة مركز دراسات الخليج ضمن موسمه الثقافي ٢٠١٣/٢٠١٢

د. الكندري: فكر التمكين يعيد التوازن المختل بين حقوق المرأة والرجل

المجتمع بمعنى ماهي صورة المرأة التي نريدها كشريك في التنمية؟ هل الخطة التنموية ترى الاولوية لتشجيع الانجاب الان فتدعم هذا القرار؟ ام انها تريد المرأة موظفة؟ وفي اي وظائف؟ هل تحتاج الخطة التنموية الى تشجيع المرأة للعناية بكبار السن مثلاً داخل اسرتها وبمقابل مادي ام انها لا تحتاج؟ هل هناك قيم معينة دينية واقتصادية واخلاقية يتم تشجيع النساء على بثها في اولادهن ام القضية تقديرية؟ ان عدم وضوح الادوار المطلوبة من المرأة في اسرتها وتضارب ما يقدمه الاعلام ومناهج المدارس حول دورها هو قضية معيقة ومقلقة، بالإضافة إلى توزيع الادوار التقليدي داخل الاسرة، فمن الضروري اعادة النظر في توزيع الادوار التقليدي في الاسرة وانحراف ميزان القوة لصالح الرجل وهو ما يتنافى مع الدين والعقل في بعض اجزائه. هناك ما يتعلق بالاعتقاد ان تربية الابناء مسؤولية الام تماماً وهو دور تعجز الكثير من الامهات عن اتمامه دون شراكة من الاب او ولي امر الطفل، ونحتاج لخطة تنموية تدرب الجيل القادم على ان دور الاب او الولي مهم كمربي ومتابع لأسرته فضلاً عن كونه معيل مالي. كذلك مازال المجتمع يروج صوراً مفادها ان استقرار الزواج مسئولية المرأة مع اعفاء الرجل من ذلك، فتبدو المطلقة وكأنها هي من هدمت اسرتها بغض النظر عن دور الرجل في تحقيق الاستقرار. كما ان من حق المرأة ان تشعر بالتقدير بغض النظر عن وضعها الاجتماعي (مطلقة-ارملة-غير متزوجة) فهذا شأنها تماماً كما يحصل مع الرجل».

وأضافت الرفاعي: «هذا بالإضافة إلى عدم اعطاء المرأة حق نقل الجنسية لأبنائها وفي ذلك تمييز للرجل على المرأة حيث يفتح له الباب للزواج من خارج وداخل الكويت مع اختصاص الرجل بحق تجنيس زوجته فضلاً عن اولاده، فيما لا تستطيع المرأة تجنيس الابناء والحصول على اقامة دائمة للزوج. والمزعج ان فكرة تجنيس الابناء ليست مرفوضة اطلاقاً الا انها مشروطة بطلاق الزوجة طلاقاً بائناً او وفاة الزوج. ان التنمية تحتاج الى امرأة تستشعر العدالة والرضا والاستقرار ولا تنمية مع تمييز بين الطرفين دون سند من عقل او دين».



● مقدمة الحضور

هو مشروع مشترك بين فردين، الا ان الصورة النمطية للمرأة على انها المسؤولة الوحيدة عن هذا المشروع وتأثير ذلك على ترقياتها ومكانتها بالعمل يحتاج لإعادة دراسة. لقد اشرنا كجمعية نسائية الى حلول كثيرة كالعزل الجزئي وحضانات العمل كحلول بعينها لكن لم يتم التجاوب مع مطالبنا».

عوائق

وأضافت الرفاعي قائلة: «بالنسبة للمحور الثاني فهي عوائق تفعيل دور المرأة كشريك في العمل الاهلي، فلقد ابدعت المرأة في العمل الاهلي وساهمت في دعم مشاريع التنمية من خلال ما تقدمه من اعمال تطوعية تخدم شرائح الفقراء والضعفاء وذوي الاحتياجات الخاصة واعادة تأهيل النساء المتعثرات وبرامج الحضانة والطفل والاسرة فضلاً عن نشاطها في مختلف النقابات وجمعيات النفع العام التي تهتم بحقوق الانسان والاقتصاد والاعلام وغيره. الا ان المرأة بل ومختلف جمعيات العمل الاهلي تحتاج الى مزيد من الدعم والتدريب ورفع القدرات

ومراجعة التشريعات المعيقة لهذا العمل. ان اهتمام خطة التنمية برفع كفاءة العمل الاهلي عموماً والمرأة خصوصاً هو جزء ضروري لإنجاح تلك الخطة التنموية والمشاركة في تحمل اعبائها».

وبالنسبة لدور المرأة في التنمية كفرد في الاسرة قالت الرفاعي: «نتناول هنا دور المرأة في اسرتها كزوجة وام، ودورها كحاضنة للمعاقين وكبار السن ضمن اسرتها، ودورها كفاعل في الشبكات الاجتماعية الاسرية، وبالتالي دورها كناشر للقيم كالمواطنة واحترام الكبار وغيره. من عوائق ادوار المرأة على المستوى الاسري عدم الاتفاق على صورة مقبولة للمرأة التي يريدها

خطط وجهود منظمة، يليها تفصيل آليات التنفيذ وادوات التقييم واخرها الوصول الى النتائج وتنمية المجتمع. ولكل فرد في المجتمع دور متوقع منه ضمن هذه الخطة، ونقصد بالدور هنا ان عليه واجبات وله حقوق تخوله ان يكون شريكاً بالخطة او موضوعاً لها».

وأضافت الرفاعي ان هناك نوعين من الادوار للمرأة في التنمية، دورها في التنمية كفرد في المجتمع عموماً ودورها كفرد في الاسرة خصوصاً، وبالنسبة لدورها كفرد في المجتمع نستهدف في هذا الجانب عدد من المحاور الاول عوائق تفعيل دور المرأة كشريك في قوة العمل، فبالرغم من الدور الكبير الذي تقوم به المرأة من خلال مشاركتها في قوة العمل الا انها تشكو من ثلاث

قضايا: الاولى هي الاسقف الزجاجية، ونقصد بها انه بينما عدد النساء كبير في قاعدة الهرم الوظيفي الا ان عددهن يقل كلما ارتفعنا في الهرم نحو المناصب الإشرافية والقيادية وعضوات مجالس ادارات في

الشركات الحكومية والخاصة وغيرها. وبالرغم من ان اكثر من سيدة نجحت في كسب قضايا ادارية رفعتها تنظماً حين اشكت على ان ترقيات اسندت للرجل على حسابها، الا ان بعض الوظائف القيادية ذات الطابع السياسي يمنع القانون التظلم بها، وبالتالي يهيمن عليها الرجال، وأشارت الرفاعي إلى أن جمعيات النفع العام تناولت قضية الصورة النمطية للمرأة وحصر قدراتها الوظيفية بمهام تحتاج الى الاهتمام والرعاية كالتعريض والسكرتارية والتدريس، وكذلك سبق لنا التنبيه على ان المرأة يتم ظلمها في عملها بحجة انها تحمل وتنجب وترعى أطفالها، وبالرغم ان مشروع الانجاب



● د. السجاري متوسطة د. المطوع و الرفاعي

والتوقعات للعملية التنموية والتحقق من وضوح الرؤيا، ثم تحديد متطلبات التنمية الاقتصادية ودراسة الفرص والتحديات التي تواجهها المرأة، وبعد ذلك تقييم الوضع الحالي من خلال اختبارات مراكز القوى والضعف لدى مؤسساتنا الإدارية تتلوه اختيار واختبار البدائل وتجهيز الخطط السنوية والفصلية المساندة واخر المراحل يأتي التطبيق من خلال الاستراتيجية تنفيذية وواقعية، وتقدم الدراسة بعض الأفكار المقترحة حول تمكين المرأة ومواكبة الإصلاح الإداري لعملية التنمية».

وأشارت د. المطوع إلى بعض النتائج والتوصيات منها الاسترشاد بتقارير المنظمات الدولية كالبك الدولي والأمم المتحدة الخاصة بالمرأة والتنمية الاقتصادية، والحاجة الى الاهتمام بتطوير شبكات التواصل في المجال الاقتصادي لمساهمة في تمكين المرأة في المجال الاقتصادي، والحاجة الى الاهتمام بشكل خاص برائدات الاعمال واصحاب الاعمال الصغيرة والمتوسطة من النساء، والحاجة

الى الاهتمام بتمكين المرأة من المراكز القيادية والاستشارية لمواكبة الخطة التنموية، بالإضافة إلى تشجيع مشاركة المرأة في عملية اتخاذ القرار في المجال التنموي، والحاجة الى توفير التعليم لتعزيز فرص التمكين الاقتصادي للمرأة، فالنساء من خارج سوق العمل بحاجة الى التعرف على آلية الاندماج في برامج تعليمية ذات قيمة نوعية مميزة تحتوي على المهارات الاقتصادية».

دوران للمرأة بالتنمية

من ناحيتها قالت عروب الرفاعي: «ان التنمية هي عجلة تتكون من مجموعة حلقات، اولها تحديد القضايا والاحتياجات، يليها وضع

٧٠٪ في بعض المؤسسات، إذ تقدر المؤشرات الكمية على تفوقها على الذكور في الالتحاق بمؤسسات التعليم العالي». وذكر د. الكندري: «على الرغم من أن هذه المؤشرات الإيجابية إلا أنها لا تعبر إلا عن جوانب كمية وليست نوعية، فلجأت المرأة كما الرجل إلى التركيز في بعض الوظائف الخدماتية مع غياب وندرة في التعليم النوعي الذي يحتاجه المجتمع، فظل المجتمع في مواجهة أزمة تنموية شكلها ورسم كيانها الجنسين، وزاد على ذلك وضع المرأة في المجتمع الخليجي بشكل عام والمجتمع المحلي بشكل خاص في تهميش دورها في العديد من المواضع والتي لا تخلق مساواة أو بالأحرى عدالة اجتماعية تجعلها قادرة على الإسهام

المفترض في العملية التنموية. فقد تعددت مشكلاتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية في مواجهة المجتمع وذكرورته إن صحت التسمية، ولذلك جاء فكر التمكين لكي يعيد التوازن المختل والعدل الغائب

بين حقوق المرأة وحقوق الرجل، بل لقد جاء هذا الفكر لكي يحد من الإشكاليات التي كانت تعاني منها المرأة العربية بصفة عامة والخليجية والمحلية بصفة خاصة».

التنمية الاقتصادية والمرأة ومن جانب آخر تناولت د. ندى المطوع موضوع التنمية الاقتصادية والمرأة من محاور متعددة و ركزت على الفرص المتاحة امام المرأة والتحديات التي تواجهها في المجال الاقتصادي والتنموي.

وقالت د. المطوع إن دراستها «تتميز الدراسة بتطبيقها لمراحل التخطيط التنموي في مجال المرأة، حيث تتناول المرحلة الاولى تحديد الأهداف

كتبت بببي الخضري: نظم مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية الجلسة الأولى ضمن جلسات ندوة «قضايا تنموية» وذلك تحت عنوان «المرأة والتنمية»، والتي حاضر فيها كل من الناشطة الاجتماعية في قضايا المرأة عروب الرفاعي، ورئيسة قسم الدراسات المستقبلية والاستراتيجية في مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية د. ندى المطوع، وترأست الجلسة د. مها السجاري من قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بجامعة الكويت، وتعتبر هذه الجلسة هي واحدة من جلسات الندوة الختامية التابعة لأنشطة وفعاليات الموسم الثقافي للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣.

في البداية قال مدير المركز أ.د. يعقوب الكندري: «جاءت ندوة اليوم لتركز على قضية جوهرية من قضايا التنمية والدور التنموي الذي تقوم أو يفترض أن تقوم به المرأة، مبيناً أن موضوع المرأة في المجتمع المحلي والمجتمع الخليجي بدأ يأخذ الاهتمام من الباحثين الاجتماعيين، لافتاً إلى أن العديد من الدراسات الاجتماعية أفردت الدور الذي تقوم به المرأة في المجتمع المحلي».

و أضاف لقد ربط العديد من الباحثين قصور الدور التنموي الذي تلعبه هذه المجتمعات وأحد أبرز الأسباب يعود على إسهام متواضع للمرأة ودورها التنموي، وركزت العديد من الأدبيات أيضاً والخاصة بأوضاع وقضايا المرأة العربية بصفة عامة والخليجية بصفة خاصة على الصعوبات التي تواجهها المرأة وتحد من تمكينها في جوانب وأبعاد مجتمعية متعددة تحيط بها تؤثر تأثيراً شديداً على تهميش دورها وعدم تحقيق قدر مناسب من العدالة بين الجنسين».

وأردف د. الكندري: «لقد أشارت تقارير التنمية البشرية الصادرة عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي إلى أنه بالرغم من بعض التحسن الكمي في قدرات المرأة العربية وبخاصة في التعليم والعمل، إلا أن هذا التحسن لم ينجح في تعديل المواقف والمعايير الاجتماعية المتحيزة ضد المرأة، ولقد جاءت المؤشرات الخاصة بالمرأة تؤكد إسهامها الفاعل في العمل والتعليم، فقد احتلت المراتب المتقدمة في سوق العمل المحلية وقدر إسهامها في قوى العمل المحلية إلى أكثر من ٤٣٪ من إجمالي العاملين كأعلى معدل توظيف تقريباً في المنطقة والشرق الأوسط كما أشار تقرير المعهد العربي للتخطيط عن ذلك، واحتلت نسباً مرتفعة فاقت الرجل في مراحل التعليم المختلفة ولا سيما التعليم العالي حيث تجاوزت

الرفاعي: دوران للمرأة في التنمية كفرد في المجتمع وكفرد في الأسرة

مذاق
اكستريم
مهارات
اكستريم

جديد

CRISTIANO
RONALDOTM

اكستريم
مينا



f KFC Arabia

ما أطيبة





● أ.د. قاسم صالح مكرما د. طارق الشطي

البنات الجامعية كرمت د. الشطي تكريم د. العنزي من مجلس الأمة ضمن المبدعين الكويتيين

اضطرابات التواصل ومنصب العميد المساعد للشؤون الطلابية متميز له التوفيق والسداد . من جهة أخرى ومن ضمن الشخصيات المكرمة في حفل تكريم مجلس الأمة الكويتي للمبدعين الكويتيين لهذا العام، تم تكريم عضو هيئة التدريس بقسم إدارة التقنية البيئية بالكلية د. بدر العنزي عن حصوله على ٣ ميداليات ذهبية في المؤتمر الدولي الخامس للاختراعات - روسيا. وذلك عن اختراعات التهوية المتنقلة باستخدام الطاقة البديلة، واختراع التهوية المتكاملة، والتهوية المتنقلة. وذكر د. العنزي أن اختراعه كان حول تهوية جديدة متنقلة سهلة الحمل والتطبيق لا تحتاج إلى كهرباء أو ضاغطات ولا صيانة أو أنابيب وغيرها من المواد المكلفة ولها أكثر من تطبيقات وتصنع من مواد صديقة للبيئة.

ماجستير الإدارة التربوية لعائشة العازمي



● عائشة العازمي أثناء المناقشة

حصلت الطالبة عائشة احمد العازمي من كلية التربية على درجة الماجستير بتقدير امتياز على أطروحتها التي كانت بعنوان «المدرسة الثانوية باعتبارها منظمة وأثرها في حل أساليب المشكلات لدى معلمي مدارس المرحلة الثانوية»، والتي كانت من خلال برنامج الماجستير بقسم الإدارة بالكلية . واشرف عليها مدير برنامج الإدارة التربوية د. جاسم محمد الحمدان وعضوية كل من د. احمد العنزي مناقشا و د. عبدالمحسن القحطاني مشرفا و د. مزنة العازمي مشرف مشارك .

منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الأوروبية على التعليم خلال نفس الفترة، إلا أن مخرجاتنا للأسف دون المستوى مرجعا السبب الرئيسي الى غياب الاستراتيجية الواضحة تربط التعليم بالتنمية مضافا ان الكويت تملك جميع مقومات التعليم والتنمية لكن هناك خللا يربط تلك العوامل.

وأضاف قائلا «لابد من دق جرس الإنذار لواقع التعليم في الكويت ووضع خطط استراتيجية واضحة المعالم وقابلة للقياس والتحقيق .

بدوره قال استاذ اصول التربية بكلية التربية د. غازي الرشدي : « ان هناك مؤسسات كويتية يمكنها المساهمة بالمعلومات الا اننا

دائما ما نستشهد بخبرات بلير ومع ذلك لم تتقدم الكويت في مؤشرات النهوض بالتعليم الا على دولتين عربيتين، وان تقرير ترتيب الدول العربية في مؤشر التنمية البشرية خلال ٢٠١٣ وضع

الكويت في المركز ٥٤ عالميا والمركز الرابع عربيا مما يؤكد انها متأخرة عالميا في مؤشرات التنمية البشرية. وأضاف الرشدي اننا نملك أعلى انفاق على التعليم وفق تقرير البنك الدولي في العالم بمعدل تكلفة الطالب فطل الروضة يكلف ٥٥٠٠ دينار سنويا، لذلك خرجت دعوات لخصخصة التعليم لكون المخرجات ليست بالمستوى المطلوب». وأشار الرشدي الى اهمية التعليم مبينا دور التعليم في انخفاض مستوى العنف وارتفاع المستوى الصحي وتماسك الأسرة ونشر التسامح وتدريب العقل، موضحا انه كلما ارتفع مستوى التعليم ساهم ذلك في انخفاض مستوى العنف وارتفاع المستوى الصحي للأفراد وتماسك الأسرة والتقليل من ظاهرة الطلاق وفي تعزيز ونشر التسامح في اوساط المجتمع وهذا يحصل من خلال تركيز التعليم على تعزيز مهارات

التفكير العليا، مؤكدا ان التغيير سهل جدا اذ ان أعداد الطلبة لا تتجاوز ٤٠٠ ألف طالب والأموال موجودة وهو ما يتطلب وجود الرغبة في التغيير، مضيفا بقوله : اصلاح التعليم سهل ولكنه يتطلب وجود الأشخاص المناسبين والاستفادة من التجارب الرائدة.



● د. حسن جوهر متحدثا

اهمية خلق معيار النموذج ووجود قيادة قادرة على ادارة ذلك النموذج من اجل تحقيقه. وأشار جوهر الى ان مفهوم المواطنة في التعليم اليوم تغير، حيث أصبحت المواطنة تعرف المواطن العالمي فكل فرد حقوق والتزامات على

المستوى العالمي وليس المحلي فقط. وأشار جوهر الى عدة مؤشرات تنمية دون المستوى العالمي وفقا لتقرير وزارة التنمية بالكويت، كمؤشر تطور الحكومة الالكترونية فهو دون المستوى

المطلوب عالميا واقليلما بالإضافة الى المحاباة في قرارات مسؤولي الدولة ومؤشر الصحة والحقوق السياسية والتعليم والابتكار مشددا على اهمية البعد الاقتصادي في قضايا التعليم والتنمية. ولفت جوهر الى ان ميزانية التعليم في الكويت عام ٢٠١٢ بلغت ٢ مليار دينار، مشيرا الى انه في عام ١٩٩٧ بلغ الانفاق على التعليم ٩٢٠ مليون دينار كويتي وفي عام ٢٠١١ أصبح مليارا و ٩٧٠ مليون دينار بمعدل زيادة من ٨,٥٪ من مجمل الانفاق الحكومي الى ١٣٪ خلال اقل من عشر سنوات، موضحا ان في عام ٢٠٠٩ كانت نسبة العاطلين الحاصلين على الشهادة الجامعية ٢,٥٪ واليوم وصلت النسبة الى ٢٤٪. كما اشار جوهر الى ان نسبة الانفاق على التعليم في الكويت من ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٢ بلغ حوالي ١٣,٣٪ من اجمالي الانفاق الحكومي وهي نفس نسبة انفاق دول

هو من يربط تلك الجسور بعضها ببعض. وزاد: ان الانسان لا يمكنه تجنيد ادوات التعليم لخدمة التنمية الا بوجود مقومات ذاتية واجتماعية وتسخر له الامكانيات والموارد لتحقيق ذلك. وأكد جوهر ان التنمية لا تقتصر

على العنصر المادي فقط إنما تعتمد على قوة عاملة مدربة لتلبية متطلبات التنمية. وأشار إلى أن مفاهيم التعليم والتنمية أصبحت عالمية اليوم فهناك مرجعيات تفرض علينا اطر تطوير

التعليم واهمها الامم المتحدة بما تملكه من اجهزة ومؤسسات فضلا عن تقديم نماذج قابلة للتحكييم والقياس.

وبين جوهر ان المعايير اليوم تغيرت والمسميات اختلفت قائلا: هناك التنمية المستدامة عن طريق تسخير امكانيات الدولة لخدمة المجتمع والايال القادمة، مضيفا ان اليوم ظهر مفهوم التعليم المستدام». وشرح جوهر ان التعليم تطور ولم يعد بالكتابة والقراءة فقط بل بالتكنولوجيا، مشيرا الى ان هذه المرحلة مرت سريعا واصبح التعليم اليوم توجيه اسئلة واطلاق العنان للإنسان الذي يتعلم لخلق تفكير متعدد الابعاد وتحليل المعلومات.

وأفاد بأن هناك متطلبات للتعليم والتنمية منها تحديد الهدف والغرض وذلك يتطلب تكاملا تعليميا يتمثل بمفهوم الوعي، مشيرا الى ان المؤسسات التعليمية يجب ان تكون واعية ومدركة للأهداف التي تحقق التنمية، مشددا على

كتبت بببي نادر الخضري:

نظم مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية الجلسة الثانية من الندوة العلمية «قضايا تنموية» التي جاءت تحت عنوان «التعليم والتنمية»، وذلك ضمن نشاط مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية الثقافي في نهاية موسمها للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣م، وشارك في الجلسة كل أستاذ العلوم السياسية وعضو مجلس الأمة السابق د.حسن جوهر، وأستاذ التربية والأمن العام للمجلس الأعلى للتأمين السابق د. غازي الرشدي، وترأسها رئيسة وحدة الدراسات الأوروبية - الخليجية في كلية العلوم الاجتماعية د. ملك الرشيد، ودار

محور الندوة حول العلاقة بين التعليم والتنمية في المجتمع الكويتي.

في البداية أكد د.حسن جوهر أن الإنفاق على التعليم في الكويت دون

مردود، متمنيا ان تحذو الكويت حذو الدول التي تربط الانفاق بالاستثمار، مضيفا ان هناك جهودا مشكورة من البعض لكن هناك اختلالات رئيسية، واستغرب جوهر من تغيير المناهج ٥ مرات خلال ١٠ سنوات في الكويت والمخرجات لم تتغير مشددا على ضرورة ربط المخرجات بالتعليم العالي. وأضاف: «ان التعليم والتنمية مصطلحات تقليدية دأبت عليها المنظمات التربوية، فالتعليم اليوم يختلف بمضمونه واهدافه وتحول الى نمط من أنماط التحدي والابداع لاسيما بعد الثورة التكنولوجية ووصل مرحلة أصبح التعليم يغذي ذاته بخطوات سريعة، لافتا الى ان الدول والمنظمات التي لا تستطيع مواكبة هذه السرعة هي في مشكلة، وتساءل جوهر هل نحن نقدر قيمة التعليم ونذكر اهميته بحياتنا المعاصرة؟ قائلا: لا بد ان نفهم معنى العلم وقيمة التعليم وتوظيفه لخدمة قضايا التنمية، موضحا ان التنمية اليوم هي عملية احداث تغيير جذري

في الهياكل الاقتصادية والاجتماعية بما يؤدي لتطور واضح في النظام الاجتماعي ككل ويجب ان تكون هناك إرادة وإصرار لتحقيق مثل هذا التغيير. وأضاف د.جوهر لا بد ان تكون هناك جسور ومتطلبات للدمج بين العلم والتنمية، مؤكدا على اهمية التنسيق بينهما، موضحا ان الإنسان



● جانب من الحضور



UPHOLSTERY - CURTAIN - WALLPAPER

Shuweikh, Suncity Complex, Block D, Shop 123-124, Tel: 24927541

juditex



 Tel: 24927541

جوديتكس



● فاطمة العميري

أن الإدارات المختصة وهي عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الرعاية الاجتماعية - إدارة الأمن والسلامة - إدارة المكتبات ستتواجد خلال تلك الفترة فقط .

فاطمة العميري : إنهاء الإجراءات من ٣٠ يونيو إلى ٤ يوليو المقبل

د. المخيزيم: الانتهاء من مراجعة سجلات المتوقع تخرجهم بالصيفي

المقبل مستخرجين استمارة التخرج من موقع عمادة القبول والتسجيل ومعهم الأوراق المطلوبة وهي (٢ صورة شخصية - صورة جواز السفر - صورة الجنسية) للكوييتيين . و (٢ صورة شخصية - صورة جواز السفر - صورة البطاقة المدنية) لغير الكوييتيين . وبينت العميري

السجلات لجهودهم في مراجعة السجلات الدراسية للطلبة . من جهتها مديرة إدارة شؤون الخريجين بالعمادة فاطمة العميري ، دعت المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي المذكور أن يقوموا بعمل إجراءات التخرج خلال الفترة من ٣٠ يونيو الجاري إلى ٤ يوليو

الطلبة المتوقع تخرجهم في كل فصل دراسي ليتأكد كل طالب أنه من بين المتوقع تخرجهم للفصل الحالي ، علماً بأن الأسماء منشورة على موقع جريدة آفاق الالكتروني afaq.kuniv.edu وفي نهاية تصريحه تقدم د. المخيزيم بجزيل الشكر لجميع موظفات إدارة

لكافة متطلبات التخرج . وجدير بالذكر أن معظم هؤلاء الطلبة قاموا بمراجعة عمادة القبول والتسجيل خلال عملية التسجيل للفصل الصيفي الحالي لإضافة ما يحتاجونه من مقررات والتأكد من تسجيلهم في كافة المقررات المتبقية لهم للتخرج . وأن العمادة تحرص على نشر أسماء

قال القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. صبيح المخيزيم إن العمادة قد انتهت من مراجعة السجلات الدراسية للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الصيفي ٢٠١٣/٢٠١٢ . وأوضح أن مراجعة السجلات الدراسية للطلبة تتم في ضوء صحائف التخرج المطبقة عليهم وذلك للتأكد من استيفائهم

برعاية ايكويت وداو ويعد الأول من نوعه في جامعات الشرق الأوسط

افتتاح مختبر أنظمة تحكم في كلية الهندسة

«المعماريين الكويتية» أقامت معرضها السنوي بالأفنيوز



● جانب من الأعمال المعروضة



● المشاركون في لقطة تذكارية

وقد لاقى المعرض اهتماماً من قبل المختصين بالمجال ومختلف فئات المجتمع. يذكر أن الهدف الرئيسي لمثل هذه المعارض هو تعريف كافة فئات المجتمع بطبيعة تخصص العمارة ودراسته داعمين في ذلك الطاقات الشبابية المبذولة من قبل الطلبة.

تحت رعاية رئيس جمعية المهندسين الفخري ورئيس اتحاد المهندسين العرب المهندس عادل الخرافي وعميد كلية العمارة د. عمر خطاب أقامت جمعية الطلبة المعماريين الكويتية معرضها السنوي الذي تم من خلاله عرض أبرز أعمال طلبة قسم العمارة بكلية العمارة للأعوام ٢٠١١-٢٠١٣ ، بجمع الأفنيوز.



● جانب من الحضور



● لقطة تذكارية



● د. حسين الخياط والمهندس محمد حسين بقصان شريط الافتتاح

الكيمويات البترولية. وبدأت شركة ايكويت عمليات الانتاج في شهر نوفمبر من العام ١٩٩٧ ، وهي حاليا المشغل الوحيد لمجموعة متكاملة من المصانع ذات المواصفات العالمية التي تنتج أكثر من ٥ ملايين طن سنوياً من المواد البترولية كيميائية عالية الجودة التي يتم تسويقها في الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا وأوروبا.

على مدى ١٨ عاماً قامت داو بدور فعال في الكويت حيث ساهمت من واقع مسؤوليتها الاجتماعية والبيئية بدعم مهاراتهم والعمل على تحقيق التنمية المستدامة وحماية البيئة. تعتبر داو أكبر مستثمر أجنبي في الكويت، ومن خلال مشاريعها المشتركة، هي أكبر جهة خاصة لتوظيف المواطنين الكويتيين في قطاع البترولية كيميويات.

التدريسية في اجراء بحوث وتطبيقات عملية ضمن بيئة افتراضية متكاملة لتطبيق ما يتلقونه من بحوث أكاديمية نظرية باستخدام مجموعة متخصصة من البرامج المتكاملة لتطوير القدرات الهندسية العملية عند الطلبة في مختلف التخصصات الهندسية ذات العلاقة.

ويتضمن المختبر العديد من المعدات التخصصية التي منها مصنع افتراضي متكامل ونظام تحكم في التوزيع ومجموعة من الحواسيب الدقيقة والكثير من الوسائل التكنولوجية الحديثة.

تمثل شركة ايكويت للبترولية كيميويات التي تأسست عام ١٩٩٥ شراكة عالمية بين شركة صناعة الكيمويات البترولية وشركة داو للكيمويات وشركة بوبيان للبترولية كيميويات وشركة القرين لصناعة

رعت شركة ايكويت للبترولية كيميويات وشركة داو للكيمويات تأسيس وتشيد «مختبر ايكويت لأنظمة التحكم» التابع لقسم الهندسة الكهربائية في كلية الهندسة والبترول.

وخلال حفل افتتاح المختبر الاول من نوعه في كافة جامعات الشرق الأوسط بحضور مجموعة من قيادات شركة ايكويت وشركة داو للكيمويات والكلية، تم تقديم شرح موجز حول مزايا ومرافق المختبر الذي يحتوي على نظام تحكم متكامل يحاكي العمليات الصناعية في وحدات انتاج المواد البترولية كيميائية والنظمية وغيرها من مجالات الطاقة بما يفيد طلبة الكلية في تحصيلهم الأكاديمي ضمن المقررات الدراسية ذات العلاقة بالهندسة الكهربائية.

ويهدف المختبر إلى دعم الطلبة وأعضاء الهيئة

ورشة فن الزخرفة النباتية في الأنشطة الفنية

كتبت هيا العميم:

نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة ورشة عمل فنية «فن الزخرفة النباتية» بمرسم كلية العلوم الاجتماعية وكان ذلك بإشراف مشرف الخط العربي والزخرفة علي البداح ، الذي تكلم بشكل عام عن أنواع الزخرفة الإسلامية ومنها الزخرفة النباتية والزخرفة الحيوانية والزخرفة المختلطة والزخرفة الهندسية وركز البداح على الزخرفة النباتية الإسلامية مبيناً أن من مميزاتها أنها زخرفة لا متناهية تبدأ بوحدات بسيطة جداً مضافاً ان الهدف من هذا النشاط وهو تنمية الذوق لدى الطالب او الطالبة وزيادة جانب الحس الجمالي وصل مواهبهم في هذه الجوانب وكذلك لاستغلال وقت الفراغ بين المحاضرات ثم بدأ بتوزيع نماذج للتطبيق العملي من خلال وحدات زخرفية مبسطة وتكرارها للوصول الى اشكال معقدة.



● علي البداح يشرح فن الزخرفة

من القلب إلى القلب

خطاك السوء يا الشداية



بقلم: وسمية العليان

جامعة الشداية هي حلم من الأحلام التي مرت عبر السنوات العديدة ، لتشييدها ولتكون نموذجا مشرفا ومشرقا للكويت .

وقد عملت كل سواعد على تحقيق هذا الحلم وقد عبرت الخطوات الجبارة لبقاء هذا المشروع .

جامعة الشداية سوف تتخطى الصعوبات طالما هناك ناس شرفاء يقومون على تشييدها وإنجاز المهام الصعبة في الظروف الصعبة التي تمر بها .

سوف ترى النور ويشع ضياءها في أرجاء الوطن الغالي الكويت .

فريق العمل الذي يقوم على إنجازها يقضي الليل سهرا وضحي بكل غال ونفيس وتحمل الصعاب لنهضة الجامعة .

جامعة الشداية هي أقوى وأضخم إنتاج للبلد في صرح أكاديمي عالي المستوى ليكون منار الأبنية الصلبة عالية الجودة والفصول الدراسية ثابتة الجدران لا تهز من رياح العاصفة .

فلا تهزك رياح أبدا ولا تبكي عيونك طالما هناك أحرار وعمل دؤوب فالرياح تهب لكنها لا تلغي الآمال .

فالإيمان هو الآمال ، الإصرار والاجتهاد والعمل في ضمير مرتاح البال ونظرة مستقبلية شاملة قوية وصلبة لا يمكن أن تهزم مهما بلغت الصعاب ، فنعمل جميعا في حب الكويت والأخلاق لهذا البلد المعطاء .

ولا تخشى غير الله مهما اجتمع الآخرون على نفس التاريخ .

تاريخ مشهود بالشرف والوفاء لكل فريق البرنامج الإنشائي من صغير إلى كبير ولكل من عمل في هذا المشروع وسوف يبني ويشيد لا ينكسر مهما حاول الآخرون كسره ومهما اعتلت النيران .

فكل مجتهد نصيب ، لا يخيب الله عمل الآخرين أبدا ، فالعواصف تهب والنيران تشتعل لكن لن تقتل الآمال والأحلام أبدا ، ولا تستطيع العواصف إنهاء تاريخ مشهود ومذكور برسالة سامية تؤدي الأمانة بكل إخلاص .

ومهما اختلفنا يبقى الحب بيننا .

تحليلاتها أجريت في مختبرات مركز العلوم الطبية الجامعة دشنت أول دراسة علمية كويتية في الخلايا الجذعية

الفريق العلمي ضم أساتذة ومختصين من مركز العلوم الطبية بجامعة الكويت



د. أحمد ياسين



د. علي دشتي



د. فهد الملا

تحويل الدراسة بصورة كاملة من قبل الجامعة

للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا و الباحث المشارك بهذه الدراسة أ.د. علي دشتي أن علم الخلايا الجذعية أضحي من أحد أهم المجالات في العلوم الطبية ، مشيراً إلى أن هذا البحث باكورة هذه الأبحاث في الكلية بالتعاون مع كلية الطب جامعة الكويت و أضاف بأن الكلية متمثلة بالإدارة تسعى دائماً لتذليل العقبات التي تواجه البحث العلمي وتيسر جميع الأمور المتعلقة

مختبرات علمية مجهزة بأحدث المعدات تضاهي مثيلاتها في بعض الدول الأوروبية و بين بأنه و الفريق البحثي يقومون بالإعداد لمشاريع جديدة لأبحاث الخلايا الجذعية بمركز العلوم الطبية و يهدفون من خلالها لتدريب طلاب مركز العلوم الطبية و طلبة الدراسات العليا بهذا المجال.

و من جانبه بين رئيس قسم علوم المختبرات الطبية والعميد المساعد

وسبق نشرها العام السابق في دورية Stem cell reviews and reports . و بين د. ياسين بأن هذه الدراسة وضعت حجر الأساس لأبحاث الخلايا الجذعية بدولة الكويت و أضاف بأنه و الفريق البحثي يهدفون لوضع الكويت على خارطة العالمية في مجال أبحاث الخلايا الجذعية.

و أشار د. ياسين إلى أن مركز العلوم الطبية التابع لجامعة الكويت يضم

نشرت مجلة Acta Neurobiol Exp العلمية المختصة بأبحاث العلوم العصبية و التي تصدر عن معهد نينكايا للأبحاث في بولندا بعددها لشهر يونيو أول دراسة علمية متخصصة بالخلايا الجذعية تم إجراؤها و تمويلها بشكل كامل من قبل جامعة الكويت.

الدراسة هي الأولى من نوعها في دولة الكويت و ضمت أساتذة و مختصين من كليتي الطب و الطب المساعد في جامعة الكويت.

و في هذا الصدد أشار الأستاذ المساعد في كلية الطب المساعد بمركز العلوم الطبية و الباحث الرئيسي بالدراسة المنشورة د. حمد ياسين إلى أن الدراسة تمكنت من تطوير نموذج مختبري يحاكي التطور العصبي لنوع معين من الأعصاب بمخ الأجنة البشرية باستخدام الخلايا الجذعية المستخلصة من دم الحبل السري.

و أضاف أن هذه الدراسة تعتبر تكملة لدراسة أخرى قام بها بالتعاون مع جامعة نيوكاسل بالملكة و مركز العلاج بالخلايا في مدينة ليون بفرنسا

خلال الندوة التي نظمتها إدارة الأمن والسلامة

العلي: حل مشكلة مواقف الجامعة ببناء جسور متعددة الأدوار

لا يوجد شعب في العالم مثل الشعب الكويتي احتراماً للقانون



جانب من الحضور



تكريم اللواء عبدالفتاح العلي

لن نسمح بالتجاوز على القانون وسوف نطبق القانون على أفراد الداخلية قبل الجميع

وقال: إننا لن ننتهون في تطبيق القانون المستهترين الذين استرخصوا ارواح الآخرين، فهناك عقوبة جسيمة بحجم العمل الذي قاموا به لردعهم وإيقافهم عن الاستهتار والرعونة، مؤكدا حرص وزارة الداخلية على تطبيق القانون والحد من المخالفات المرورية حفاظا على ارواح سائقي المركبات، داعياً كافة المواطنين والمقيمين إلى الالتزام بقوانين المرور ولن يتم التهاون في تطبيق القانون على كل مخالف، كما أن تطبيق منع السفر على من يتأخر في سداد المخالفات بات ضروريا لاستعادة المال العام.

موضحاً أن هناك كثافة عالية للمركبات داخل مناطق الكويت المختلفة مما دعانا إلى تطبيق سبل علاجها، كما أن جميع وسائل الاستشعار لدينا من دوريات طرق سريعة أو دوريات ورجال أمن مختصين في التعامل مع حوادث المرور. وكشف العلي عن أن هناك عددا كبيرا من سائقي المركبات لا يحملون رخص قيادة، بالإضافة إلى أن هناك عددا كبيرا من الرخص المزورة، وقرىبا سوف تسمعون بمحاكمات لعدد من الضباط والأفراد على خلفية رخص السوق المزورة.

نطبق القانون على أفراد وزارة الداخلية قبل الجميع، مبينا أنه تم تشكيل فرق تضم ٢٠٠ شخص منهم ضباط وأفراد لتنظيم حركة السير وتحرير المخالفات، وكذلك بدأنا بالعمل داخل المناطق بمراقبة الطرق والتخطيط الأرضي لخطوط السير، وتخطيط المطبات الصناعية، وتم وضع رجال مرور بملابس مدنية، يحرون مخالفات على كل شخص يخطئ أو يرتكب مخالفة جسيمة.

وأشار إلى أن أجهزة الرصد وتقنيات التحكم الموجودة في الكويت متطورة وتفوق الأجهزة الموجودة في تركيا،

من بينها الوقوف في أماكن ممنوع الوقوف، داعياً إلى الالتزام بالقوانين المرورية، مؤكداً بأن لا يوجد شعب في العالم مثل الشعب الكويتي احتراماً للقانون، ومشكلتنا في إدارة المرور هي مع الوافدين، فقد اجتهدنا في وضع أكثر من لغة في السفارات للتوعية المرورية، وليس ذلك فقط بل حرصت الإدارة أيضاً على إقامة ندوات توعية بمختلف اللغات، فضلاً عن الجهود الواضحة في تكتيف التوجيه المروري.

وأضاف العلي بأنه من الآن فصاعداً لن نسمح بالتجاوز على القانون، وسوف

كتب حمد العبدلي: نظمت إدارة الأمن والسلامة بالتعاون مع مساعد عميد شؤون الطلبة للخدمات الطلابية د. هيفاء الكندري ندوة حول الازدحام والاختناقات المرورية والتي حضر فيها الوكيل المساعد لشؤون المرور بوزارة الداخلية اللواء عبدالفتاح العلي، الأربيع الماضي بالقاعة المستديرة بمسرح عبدالله الجابر بالحرم الجامعي بالشويخ.

وفي هذا الصدد قال الوكيل المساعد لشؤون المرور في وزارة الداخلية اللواء عبدالفتاح العلي إنه لتفادي مشكلة مواقف السيارات داخل الجامعة يفترض على الإدارة الجامعية أن تقوم بالاستعانة بشركات يابانية لبناء جسور متعددة الأدوار تقوم على إيقاف السيارات بطريقة آلية دون الحاجة للطالب أن يقوم بالبحث عن موقف لسيارته عن طريق كرت مغنط، وكذلك الاستعانة ببعض الشركات لعملية إيقاف السيارات لرسم رمزية في مواقع الجامعة التي لا تسمح بالبناء فيها مواقف.

وبين العلي بأنه عند دخوله الجامعة لاحظ عددا كبيرا من المخالفات المرورية

أكدوا انها توفر الأجواء الملائمة لصقل مهاراتهم

الطلبة الموهوبون: «الأنشطة الثقافية والفنية» احتضنتنا ومنحتنا فرصة لإبراز مواهبنا

أجرت التحقيق إسراء الكندري:

حتى يصل الطالب إلى درجة الإبداع والتميز يجب أولاً أن يكتشف إمكانياته وقدراته الشخصية التي وهبها الله له، ويسعى جاهداً لتطويرها لجعلها واقعاً ملموساً، أما إذا تقاعس عن ذلك ولم يكن مبادراً ومدركاً لما يمتلكه من قدرات وطاقات ولم يجد من يأخذ بيده ويساعده في اكتشاف مواهبه، فإنه بالتأكيد سيضيع فرصته في التميز وستموت موهبته مع مرور الأيام، من هنا تأتي أهمية وجود إدارة في الجامعة تساهم في احتضان أصحاب المواهب الشابة وتشجيعهم على تطوير مهاراتهم ومواهبهم وتبني تنظيم الأنشطة والفعاليات التي تساعد الطلبة الموهوبين على اكتشاف وتنمية مواهبهم، وهذا ما تقوم به إدارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة التي وصفها بعض الموهوبين بأنها توفر تربة خصبة لإبراز مواهبهم طيلة فترة حياتهم الجامعية مؤكدين احتضانها لهم ولما وهبهم ودعمها معنوياً، وأشادوا بدور الأنشطة الثقافية وما تقدمه لهم من رعاية واهتمام وهذه الآراء:

أكدت رئيسة القسم الفني في إدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة سهيلة النجدي أن الإدارة تساهم بدور فعال في الكشف عن قدرات الطلبة وميولهم وصقل مواهبهم وتتيح الفرصة لهم للتميز والابتكار من خلال المشاركة في البرامج والأنشطة التي تقدمها وتناسب مع مواهبهم وقدراتهم، موضحة أن الإدارة تقدم برامج وأنشطة متنوعة للطلبة في المجالات الثقافية والفنية، مثل أنشطة الفنون التشكيلية، ونشاط التصوير الفوتوغرافي، والنشاط الموسيقي، والنشاط المسرحي، مشيرة إلى أن الإدارة استجذبت النشاط السينمائي الذي سيدرج ضمن أنشطة الإدارة للطلبة ابتداء من الفصل الدراسي القادم، مؤكدة أن الحرم الجامعي هو أهم تربة خصبة تنمو فيها المواهب.

مبادرة

وأوضحت النجدي أن إدارة الأنشطة الثقافية والفنية توفر في كل كلية من كليات الجامعة مشرفاً فنياً مسؤولاً عن نشاط معين داخل الكلية ويتولى أيضاً مسؤولية الإعلان عنه، موضحة أن طرق ووسائل الإعلان تختلف حسب إبداع كل مشرف فلكل منه له طريقته الخاصة لجذب واستقطاب أكبر عدد من الطلبة الموهوبين، لافتة إلى أن التعامل مع الوسائل التكنولوجية الحديثة للإعلان أصبح ضرورياً في بيئة تكنولوجية يتعامل معها الطالب بكل وسائلها.

وأشارت النجدي إلى أن الإدارة بصدد التنسيق والتعاون مع مكاتب التوجيه والإرشاد في الكليات من أجل مشاركة المشرف الفني في اللقاء التنويري للطلبة المستجدين في الكلية التابع لها لتمثيل إدارة الأنشطة الثقافية والفنية والتعريف بدورهم وتوضيح طبيعة الأنشطة وموقع المكاتب الخاصة للأنشطة في الكليات، مؤكدة أن من أهم الأهداف التي تسعى إدارة الأنشطة الثقافية والفنية لتحقيقها تنمية مهارات الطلبة وتشجيعهم على تحقيق كل ما يصبون إليه من خلال ما تقدمه من خدمات وأنشطة وبرامج لاستثمار طاقات الطلبة واستغلال أوقات فراغهم وتوجيههم الوجهة الصحيحة

لبناء طاقاتهم.

من جهته قال عبدالرحمن العلي - طالب في كلية العلوم الاجتماعية - صاحب موهبة التصوير: بدايتي كانت في ٢٠٠٧ حيث كنت أبحث عن المشاهد الجميلة وأصورها بطريقه مختلفة، إلى أن احترفت التصوير مع الوقت وأصبح جزءاً من حياتي، مضيفاً «التصوير عالم آخر يمزج بين الخيال والواقع ويستطيع الفرد أن يسترجع ماضي الذكريات بلقطة جميلة ورائعة تم التقاطها مسبقاً».

وذكر العلي أنه بالرغم من أن التصوير أصبح في يومنا شيئاً متاحاً للجميع إلا أن الصورة الاحترافية لها جمالها ومعاييرها التي لا يمكن أن تقارن بصورة ملتقطة من مجرد شخص هاو وقال: أردت أن أميز نفسي بشيء معين أثناء التقاط الصورة الفوتوغرافية، لذا اتجهت إلى التصوير الجنوني الذي يعتمد على الأكشن فقد أعرض نفسي للخطر في سبيل التقاط صورة خارجة عن المألوف، فأننا من عشاق هذا النوع من التصوير، كما أنني أطلع لأن أصعد قمة أبراج الكويت وبرج التحرير بهدف التصوير والتقاط صور مميزة للكويت فإني حريص جداً على أن تكون صوري التي أنقطها تسحر من النظرة الأولى.

وبين العلي أن تعلمه لفن التصوير جاء من مصادر مختلفة ومتعددة فجزء منه تجارب شخصية وقرارات مختلفة واحتكاك وتبادل للمعرفة والخبرات

مع مصورين آخرين، والجزء الآخر عن طريق الانترنت من خلال متابعة دروس تصوير عبر مواقع مختلفة أبرزها اليوتيوب، مؤكداً أن اكتساب الخبرات بشكل مباشر من مدربين لهم باع طويل في مجال التصوير يعطي خبرة إضافية لن يتمكن المصور من تحصيلها في التدريب الذاتي.

وأضاف العلي إن ظاهرة التصوير الفوتوغرافي أصبحت منتشرة بكثرة هذه الأيام بسبب كثرة الكاميرات الحديثة وتطورها إلا أنني لا أفضل استخدام كاميرا معينة للتصوير لأنني أرى أن المصور المبدع هو من يصنع الصورة لا الكاميرا.

وأشار العلي إلى دور إدارة الأنشطة الثقافية والفنية طيلة فترة حياتنا الجامعية في احتضان مواهبنا ودعمها معنوياً فلها جزيل الشكر والعرفان.

تمثيل وإخراج

وبدوره قال عثمان الصفي -طالب في كلية الآداب وصاحب موهبة التمثيل والإخراج: يرجع الفضل في التحاقني بفرقة مسرح جامعة الكويت إلى ممثل ومخرج مسرح الجامعة نصار النصار فهو من أخذ بيدي ومنحني الفرصة الحقيقية لتطوير قدراتي المسرحية وفتح أمامي أبواب العمل في العديد من الأعمال المسرحية داخل وخارج الجامعة مضيفاً استفدت من خبرته وملاحظاته البناءة كثيراً في مجال التمثيل والإخراج، وسأضل أدين له بالفضل طيلة مشواري الفني.



● علي المهدي



● سهيلة النجدي

النجدي: الحرم الجامعي أهم تربة خصبة تنمو فيها المواهب

المهدي: الدراسة الأمان وضمان المستقبل أما الموسيقى فهي سعادتي وذاتي

جائزة أفضل ممثل

وحول الأعمال التي قدمها أوضح الصفي شاركت وزملائي بمسرح الجامعة من خلال أعمال ومهرجانات عديدة آخرها مهرجان المسرحي الثالث لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي في الرياض حيث مثلنا الجامعة من خلال مسرحية «رسالة إلى...» ونلت على جائزة أفضل ممثل دور أول في المهرجان، كما أننا قدمنا العرض ذاته في المهرجان المحلي وترشحنا لأفضل عرض متكامل، وترشحنا أيضاً لأفضل إخراج من خلال مسرحية «ريتويت» التي قدمناها في المهرجان المحلي، وأضاف كذلك حصلنا على جائزة أفضل كاتبة وأفضل ممثلة دور أول في مسرحية «محطة ٥٠» التي شاركنا فيها في مهرجان الشباب، بالإضافة إلى مشاركتنا في مسرحية «مرآة الكرسي» التي تم عرضها في الجامعة، مؤكداً أن فن التمثيل يحتاج إلى الموهبة الفنية، فليس بوسع أي شخص أن يكون ممثلاً بارعاً ويحصل على الجوائز ما لم يمتلك الموهبة، مشيراً إلى أن المهرجانات المسرحية الجامعية تمثل بيئة مناسبة للكشف عن المواهب المسرحية المختلفة وتطويرها كما أن لديها القدرة على صناعة جيل جديد قادر على الإبداع والتألق على

خشبة المسرح. أما بالنسبة للعوائق فأوضح الصفي: من الناحية الدراسية فإن أعمالتي المسرحية للأسف الشديد أثرت في دراستي بشكل كبير، فالبروفات المسرحية تستهلك مني الكثير من الوقت مما يحول دون الاهتمام والتركيز في الدراسة، بالإضافة إلى عدم تعاون بعض الأساتذة بشأن الغياب أثناء تواجدنا خارج الكويت لتمثيل الجامعة في مهرجانات خارجية لاسيما طلبة النشاط المسرحي من كلية الطب إذ أن الغياب الواحد يعد إنذاراً حسب لوائح وقوانين الكلية، أما من النواحي الأخرى فإن أبرز ما يفتقر إليه المسرح الجامعي هو الدعم المادي، فالأفكار موجودة ولكنها تحتاج لمن يدعمها مادياً للخروج إلى النور، مبيناً أن المسرح الجامعي مدرسة تتخرج فيها مواهب تستطيع أن تساهم في تطور الحراك المسرحي مستقبلاً.

وتطرق الصفي إلى قانون منع الاختلاط في المسرح وقال من غير المعقول أن نقوم بعمل عرضين للمسرحية ذاتها بتمثيل طلاب وأخرى بتمثيل طالبات فالعمل المسرحي عمل جماعي يتطلب المشاركة الإيجابية من الجنسين حتى يتكامل العمل ويظهر بالشكل المطلوب وعلى مستوى عالي، متمنياً من أصحاب الشأن استثناء

المحميد: الرغبة والعزيمة هي الطريقة المثلى التي تمكن الطالب من الموازنة بين الدراسة والهواية

الصفي: المهرجانات المسرحية الجامعية بيئة مناسبة للكشف عن المواهب ومثلت الجامعة في مهرجان المسرح الخليجي وحصدت جائزة أفضل ممثل دور أول



● عبدالرحمن العلي



● عثمان الصفي

المسرح من قانون منع الاختلاط في الجامعة.

كتابة روائية

أما إسراء المحميد - طالبة في كلية العلوم الاجتماعية - صاحبة موهبة الكتابة الروائية فقد بدأت موهبتها بعمر الـ ١٢ عن طريق كتابة القصص القصيرة وقراءة الروايات الانجليزية وقالت تعلمت كثيراً من الروايات الانجليزية لما تتضمنه من ثروة أدبية كبيرة مشيرة إلى أنها جنت فائدة عظيمة في تطوير موهبتها بعد قراءة هذه الروايات.

وحول التوفيق بين الدراسة الجامعية والكتابة الروائية أجابت المحميد أن الرغبة والعزيمة هي الطريقة المثلى التي تمكن الطالب من الموازنة بين الدراسة والهواية وقالت «شخصياً طالبة متفوقة وأحاول قدر الامكان ألا أهمل دراستي على حساب هوايتي لذا تركيزي على الكتابة يكون في أوقات الفراغ والعطل لأن الذهن يكون صافياً ومؤملاً للكتابة بعيداً عن أعباء الدراسة وضغوط الاختبارات. وأشارت المحميد إلى أنها بصدد التجهيز لنشر رواية تتحدث عن طلبة الجامعة لافتة إلى أنها رواية يغلب عليها الطابع الكوميدي تعكس أحداثاً واقعية لما يعيشه طلبة الجامعة في حياتهم اليومية.

بناء الشخصية

ونصحت المحميد كل شخص يمتلك موهبة أو هواية بالأخص فيما يتعلق بالأدب أن يعمل على تنميتها وأن لا يهملها لما له من أثر إيجابي في صقل الشخصية وبناءها، وشددت على الأهل أن يولوا اهتماماً أكبر بمواهب أبنائهم ويحاولوا توجيههم بالشكل الصحيح دون الوقوف كعثرة تجاه مواهبهم بل على العكس يجب القيام على تشجيعهم والوقوف بجانبهم حتى لا ينعكس ذلك سلباً على دراستهم ومستقبلهم.

عزف موسيقي

ومن جانبه قال علي المهدي -طالب من كلية التربية تخصص لغة انجليزية وصاحب موهبة العزف على الجيتار والبيانو: انطلاقتي الحقيقية في عالم الموسيقى بدأت منذ ما يقارب الست سنوات عن طريق قسم الموسيقى في المرحلة الثانوية فكان لأساتذتي دور كبير في اكتشاف موهبتي وتطوير أدائي الموسيقي إلى أن تخرجت وتحققت بجامعة الكويت مضيفاً وجدت الدعم والتشجيع الكافي من إدارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة من حيث احتضانها لي ولجميع الطلبة الذين يمتلكون مثل موهبتي، فهي

تضمن ١٢ دراسة باللغتين العربية والانجليزية

الحقوق أصدرت عددها الأول لسنة ٣٧

أما البحث العاشر فجاء تحت عنوان هو : « نظرة في مفهوم ربا القرض المصرفي - إشكالية العوض في القروض المصرفية » وهو دراسة للدكتور ضو مفتاح أبوغرة ؛ حيث ناقشت هذه الدراسة إشكالية العوض في القرض المصرفي ، وإمكانية إيجاد بدائل شرعية ، في ظل المقاصد العامة للشرعية والاعتماد على المقاصد والتطبيقات ، ولو خالفت الشكل المعهود في ظل النظام التقليدي ، وقد تم معالجة الموضوع من خلال بحثين : تناول البحث الأول تحديد طبيعة القرض المصرفي ، وأسس تحديد هذه الطبيعة ، وأما موضوع البحث الثاني فهو معالجة إشكالية العوض وفقاً لطبيعة القرض المصرفي ، وفقاً للمبادئ العامة التي قررها الفقهاء فيما يقابله من عقود .

وحمل البحث الحادي عشر عنواناً هو : « الضمانات القانونية والاتفاقية المقررة لدائني الشركات - دراسة مقارنة » وهو دراسة للدكتور سحر رشيد النعيمي ؛ حيث ناقشت هذه الدراسة الضمانات التي يتمتع بها دائنو الشركات وما هو المقصود بهذه الضمانات ، وقد تم معالجة الموضوع من خلال فصلين : تناول الفصل الأول الضمانات القانونية لدائني الشركات ، وفي الفصل الثاني تطرقت الدراسة إلى الضمانات الاتفاقية لدائني الشركات ، وخلصت الدراسة إلى عدم كفاية الضمانات المقررة قانوناً لدائني الشركات عموماً ، كما قدمت الدراسة جملة من التوصيات إلى كل من المشرع والمتعاملين مع الشركات لتدارك هذا النقص .

المبادئ الإسلامية المنظمة للنزاع المسلح

وحمل البحث الثاني عشر عنواناً هو : « المبادئ الإسلامية والإنسانية المنظمة للنزاع المسلح » وهو دراسة للدكتور وليد فؤاد المحاميد باللغة الإنجليزية ؛ حيث أكد الباحث أن الشريعة الإسلامية تعد نظاماً قانونياً يرسخ حقوق الإنسان ، وقد جاءت لتحكم جميع أشكال السلوك الإنساني الفردي والجماعي ، ولذلك كان هدف هذه الدراسة إبراز موقع الشريعة الإسلامية من العمليات العدائية العسكرية ، وإقرار حقوق الفئات المحمية ووضع ضمانات مستمدة من أحكام القرآن الكريم والسنة النبوية ، وقد أخذت الدراسة بعين الاعتبار التنظيم القانوني الدولي القائم على حماية ضحايا النزاعات المسلحة في اتفاقيات جنيف الأربع لعام ١٩٤٩ ، وقد ركزت الدراسة على موقف الشريعة الإسلامية من مبادئ الضرورة العسكرية وحماية ضحايا النزاعات المسلحة .

حكم التداوي بالمسكرات في الفقه الإسلامي وهو دراسة للدكتور حمد بن محمد بن جابر الهاجري ؛ حيث قدمت هذه الدراسة تعريف التداوي والمسكرات ، وحكم التداوي ، وقد عالجت الدراسة الموضوع من خلال أربعة مباحث : تناول البحث الأول حكم التداوي بالمسكرات الخالصة والغالبة أكلاً وشرباً ، وفي البحث الثاني تناول حكم التداوي بالمسكرات الخالصة والغالبة في غير الأكل والشرب كالمراهم للجروح ونحوها ، وتناول في البحث الثالث حكم التداوي بما استحال من المسكرات ، وفي البحث الرابع والأخير تناول حكم التداوي بالأدوية المشتبهة على شيء من الكحول .

أما البحث الثامن فجاء تحت عنوان هو : « الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف - دراسة فقهية مقارنة » وهو دراسة للدكتور علي إبراهيم الراشد ؛ الذي أكد فيها أهمية الوقف لما له من دور عظيم في معالجة كثير من القضايا الثقافية والاقتصادية ، حيث ناقشت هذه الدراسة المواد العشرة المشتبهة عليها الوقف والمستمدة من المذاهب الأربعة دون التقيد بمذهب خاص ، مع الإحالة إلى القواعد الشرعية والفروع الفقهية المقررة عند فقهاء المالكية في الأمور التي لم يرد بشأنها نص في الأمر السامي ، كما ركزت الدراسة على بعض الضوابط والقيود على هذه المواد .

وحمل البحث التاسع عنواناً هو : « القرارات الإدارية للانفصال عن العقد الإداري ورقابة القضاء عليها » وهو دراسة للدكتور عمر عبد الرحمن البوريني ؛ حيث تدور هذه الدراسة حول نقطة أساسية ، وهي تلك المتعلقة بالقرارات الإدارية التي تتخذها الإدارة بصدد العقود التي تبرمها ، سواء أكانت هذه القرارات تمهيداً لإبرام العقد أو تنفيذاً له أو لإنهائه ، حيث تكون هذه القرارات مرتبطة ومندرجة في العملية العقدية وجزءاً لا يتجزأ منها ، وهذه القرارات هي ما يطلق عليها بالقرارات القابلة للانفصال عن العقد الإداري ، وقد تم معالجة الموضوع من خلال ثلاثة مباحث : تناول في البحث الأول ماهية القرارات القابلة للانفصال عن العملية العقدية ، وفي البحث الثاني بينت الدراسة مناهج اختصاص قاضي الإلغاء بالنظر في القرارات الإدارية القابلة للانفصال عن العقد ، وركز البحث الثالث والأخير على آثار حكم إلغاء القرارات القابلة للانفصال عن العقد الإداري .

إشكالية العوض في القروض المصرفية



الكويتية للشرعية الإسلامية . وانتهت الدراسة بخاتمة اشتملت على أهم ما توصلت إليه من نتائج . يأتي البحث الرابع ليتناول بالدراسة والتحليل موضوع : « الأسس القانونية لمشروعية إنشاء محكمة دولية بشأن اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق » ، وهو دراسة للدكتور خالد محمد الجمعة ؛ حيث تناقش هذه الدراسة الأسس القانونية لقرار مجلس الأمن رقم (١٧٥٧) لسنة ٢٠٠٧ بشأن إنشاء محكمة دولية خاصة لمحكمة مرتكبي جريمة اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق ، وقد عرضت الدراسة إلى سلطة مجلس الأمن وفقاً لميثاق الأمم المتحدة ، وذكرت جميع قرارات مجلس الأمن الخاصة بهذه الجريمة ، وقد عالجت الموضوع من خلال فصلين : اخص الفصل الأول بعرض الأسس القانونية لقرارات مجلس الأمن السابقة بإنشاء محاكم دولية خاصة ، وفي الفصل الثاني ركزت على الأسس القانونية لقرار مجلس الأمن بإنشاء محكمة دولية خاصة لاغتيال رئيس وزراء لبنان السيد رفيق الحريري .

جرائم العنف العمدية وحمل البحث الخامس عنواناً هو : « الضوابط القضائية للركن المعنوي في جرائم العنف العمدية ، القسم الثاني » ، وهو دراسة للدكتور حاتم عبد الرحمن منصور الشحات ؛ حيث تناقش هذه الدراسة إمكانية التوفيق بين عدم قدرة المشرع على حسم جميع تفاصيل الركن المعنوي ومطالبة القاضي بالتدخل للاضطلاع بهذا الدور ، وقد ركزت الدراسة على بيان تطبيقات القضاء للركن المعنوي في جرائم العنف العمدية باعتبار أنه المعيار الأساسي في التمييز بين طائفتي العنف العمدية وغير العمدية .

أما البحث السادس فجاء تحت عنوان هو : « القصد الجنائي ، الركن الأدبي - المعنوي - للجريمة بين الفقه الإسلامي والقانون والقضاء الجزائي الكويتي » ، وهو دراسة للدكتور يوسف ذياب الصقر ؛ حيث عالجت الدراسة الموضوع من خلال أربعة مباحث : تناول البحث الأول تعريف القصد الجنائي لغة وفقها وقانوناً وفي البحث الثاني خصص لتعريف القصد الجنائي في الفقه الجزائي الإسلامي والقانون الجزائي الكويتي ، وعرض البحث الثالث القصد الجنائي في ضوء أحكام القضاء الكويتي ، واهتم البحث الرابع والأخير بأثر الفقه الإسلامي في ترسيخ مفهوم القصد الجنائي لدى الفقه القانوني المعاصر .

وحمل البحث السابع عنواناً هو : « ضمن أهداف مجلة الحقوق الرامية إلى دعم الفكر القانوني ونشر البحوث والدراسات القانونية والشرعية ، صدر مؤخراً العدد الأول للسنة السابعة والثلاثين من مجلة الحقوق ، التي يرأس هيئة تحريرها أ. د. أحمد عبد الرحمن الملحم . وجاء العدد حافلاً بالبحوث والدراسات المتنوعة في معظم تخصصات القانون وفروعه . فقد تناول أول أبحاث العدد موضوعاً حمل عنوان : « التكيف القانوني لقرارات شغل المناصب القيادية بجامعة الكويت في ضوء أحكام القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٦ ومشروع قانون الجامعات الحكومية الجديد » ، وهو دراسة للدكتور عبد الله سعد الرميضي ؛ حيث تهدف هذه الدراسة إلى وضع حلول لما يواجه نظام اختيار القياديين في جامعة الكويت ، مع عرض للأراء الفقهية في هذا الشأن ، وقد بينت الدراسة النتائج المترتبة على تبني أي من الآراء التي ذكرت في التكيف القانوني لقرارات شغل المناصب القيادية بالجامعة ، وقد عالجت الدراسة الموضوع من خلال ثلاثة مباحث : تناول البحث الأول المناصب القيادية في جامعة الكويت ، وافرد البحث الثاني لقرارات شغل المناصب القيادية بالجامعة وتكييفها القانوني ، وخصص البحث الثالث والأخير لإبداء رأي الباحث في هذا الشأن ، وخصصت خاتمة الدراسة للكشف عن النقاط السلبية التي تؤثر بشكل شديد على الإدارة الجامعية في إصدار مثل هذه القرارات .

هيكله القوى العاملة

أما البحث الثاني فجاء تحت عنوان : « أهم الأسباب التي تحد من هيكله القوى العاملة الوطنية في ظل قانون العمل الكويتي الجديد » ، وهو دراسة للدكتور خالد عطشان الظفيري ؛ وتلقي هذه الدراسة الضوء على موضوع من الموضوعات الهامة وهو إعادة هيكلة العمالة الوطنية وتشجيعها للاتجاه نحو العمل في القطاع الخاص لإحلالها محل العمالة الوافدة . وقد عالجت الدراسة الموضوع من خلال مبحثين : ناقش المبحث الأول الأسباب المتعلقة بتكوين عقد العمل ، وخصص المبحث الثاني للأسباب المتعلقة بانتهاء عقد العمل .

وحمل البحث الثالث عنواناً هو : « العلاقة بين الشريعة الإسلامية والتشريعات الكويتية » ، وهو دراسة للدكتور حسين محسن الرشيد ؛ حيث سعت هذه الدراسة إلى توضيح عدم الخلط بين الشريعة الإسلامية والفقه الإسلامي حيث إن الأولى إلهية والثاني بشري المصدر ، وقد عولجت الدراسة من خلال ثلاثة مباحث : خصص المبحث الأول لبيان الروابط بين الشريعة الإسلامية والفقه الإسلامي والآثار المترتبة على التمييز بينهما ، وفي المبحث الثاني ركز على مدى تأثر القوانين الكويتية بالشريعة الإسلامية ، وأوضح المبحث الثالث والأخير مدى مخالفة القوانين

الذين ساندوه في تطوير موهبته، ولأصدقائه الذين شاركوه شغف العزف، ولكل من أعطاه التشجيع والدافع للاستمرار.

أما الطالبة لطيفة دشتي من كلية العلوم وصاحبة موهبة الفن التشكيلي فقاتلت نحن بحاجة إلى الأنشطة التي تحتضن الطالب وتمنحه الفرصة للتعبير عن نفسه واكتشاف ما يمتلكه من مواهب لما لذلك من أهمية في تطوير إمكاناته وتحقيق التميز والإبداع، ومن المعروف أن صاحب الموهبة في الغالب بحاجة إلى من يأخذ بيده ويدعمه، وبالنسبة لي لا أنكر دور إدارة الأنشطة الثقافية والفنية فهي من اكتشف موهبتي عن طريق مرسوم الجامعة.

وقالت: لقد عشقت الرسم والفن التشكيلي منذ التحاقني بالجامعة، فإني أنتهز كافة الفرص لدي وأحاول أن أخلق فرصاً إضافية للذهاب للرسم لأفرغ طاقتي الفنية والإبداعية في لوحاتي، مبينة: حصيلتي الفنية خلال الفصل الدراسي ٥ لوحات فنية.

و أضافت دشتي لمست تشجيعاً كبيراً من قبل الأهل والأصدقاء حيث كانوا يبدون إعجابهم بلوحاتي مما شجعني على المضي في تطوير موهبتي في الرسم، فإعجاب الناس بلوحاتي هو أعلى وسام تلقينته و ما زلت أتقلده، كما شجعتني إدارة الأنشطة الثقافية والفنية عن طريق حرصها على إقامة معارض عديدة للفن التشكيلي ونيل لوحاتي على مراكز متقدمة خلال هذه المعارض، مؤكدة أن المشاركة بالمعارض تجربة مثمرة عادت بالفائدة عليها وتعتبر إضافة لنشاطاتها الفنية، مشيرة إلى أن اختلاطها مع طلاب وطالبات الكليات الأخرى ممن يمتلكون مثل موهبتها والتعرف على أفكارهم وتطلعاتهم الفنية يخلق جواً من التنافس ويدفع نحو الإبداع بطرح الأفكار بصور فنية.

وحول صفات الفنان التشكيلي الناجح من وجهة نظرها قالت دشتي: الموهبة تأتي بالدرجة الأولى، يجب أن تكون لدى الشخص موهبة بالأساس، فمن دون الموهبة لا يكون هناك فن، فالموهبة هي الإبداع الحقيقي وبعدها تأتي الخبرة والتمرين والتعلم والاستمرار.



● إسراء المحميد



● لطيفة دشتي

دشتي: إعجاب الناس بلوحاتي أعلى وسام تلقينته وما زلت أتقلده

العلي: المصور المبدع يصنع الصورة لا الكاميرا

منحتنا فرصة لإبراز موهبتنا داخل وخارج الجامعة من خلال تنظيمها لرحلات وزيارات ميدانية لأقسام الموسيقى في جهات مختلفة، كذلك منحتنا فرصة الحضور والمشاركة في حفلات موسيقية للعزف الكلاسيكي والأداء الفردي، فكان ذلك دافعا رئيسيا لصقل موهبتي وتنميتها أكثرا فأكثر .

معارض ومهرجانات وأضاف المهدي: شاركت بالعديد من المعارض والمهرجانات والمسرحيات مثل مسرحيات اليوم الانجليزي «English day» في كلية الآداب، وشاركت في الأيام المفتوحة لأندية التوست ماسترز لفنون القيادة والخطابة، و معرض المواهب في مجمع الأفنيوز، كما أنني نظمت احتفاليه موسيقية لمسابقة المؤتمر السنوي لمنظمة التوست ماسترز الدولية «DTAC» وأيضا شاركت في عرض مع قسم الموسيقى في جامعة الكويت.

وحول أهم الصعوبات التي واجهته أثناء ممارسة موهبته قال المهدي: واجهت صعوبات عديدة من الناحية الاجتماعية من خلال استنكار بعض من أفراد عائلتي خوضي مجال العزف والموسيقى فالبعض لم يتقبل الفكرة إلى يومنا هذا، والمشكلة الأخرى التي واجهتني في بدايتي كانت بسبب كبر حجم يدي ومن المعروف أن آلتى الجيتار والبيانو تحتاجان إلى دقة في العزف، لكن ولله الحمد تغلبت على هذه المشكلة من خلال الممارسة والتمرين، بالإضافة إلى أنني وجدت صعوبة في التوفيق بين الدراسة والعزف، فالدراسة تأخذ الجزء الأكبر من وقتي فلا أجد الوقت الكافي أحيانا للعزف، إلا أنني أحاول قدر المستطاع أن أمارس العزف بشكل يومي ولو بجزء قليل من الوقت حتى أصقل موهبتي، فالدراسة بالنسبة لي هي الأمان وضمان المستقبل أما الموسيقى فهي سعادتي وأرى فيها ذاتي.

و دعا المهدي زملاءه الطلبة ممن يمتلكون مواهب ألا يقفوا عند حد معين بل يستمروا ويحاولوا أن يصقلوا مواهبهم بشتى الطرق، موجهها الشكر الخالص لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية لما قدموه من دعم له ولزملائه، ولأفراد عائلته

خدمة المجتمع احتفلت بالتجديد لعميدها وكرمت مراقبيها



تكرم نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. حسين المحمود



العميد أ.د. إبراهيم كرم مع نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. حسين المحمود و فاطمة بهمن مراقب التنمية المجتمعية و رئيس قسم تنمية المجتمع

كتبت حنان العسلاوي :

احتفلت أسرة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بمناسبة تجديد تعيين العميد أ.د. إبراهيم كرم في العمادة وذلك بحضور نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. حسين المحمود ، و مدير مركز الخوارزمي عبد العزيز المتروك ، و مراقب التنمية المجتمعية ورئيس قسم تنمية المجتمع فاطمة بهمن ، و مراقب التعليم المستمر والتدريب ورئيس قسم البرامج التدريبية فاطمة الجميعان ، ، بالإضافة إلى رؤساء الأقسام وموظفي وموظفات العمادة . وألقت فاطمة بهمن كلمة ترحيبية مغمورة بالشكر والعرفان لنائب مدير الجامعة والعميد لوجوده في العمادة وجهوده المتواصلة في مسيرة التقدم والتطور ، كما أثنى د. حسين المحمود على جهود العميد المبذولة متمنيا له السير دون توقف لتحقيق المزيد من التطور والنجاح . وتم تقديم الدروع والهدايا التذكارية من أسرة العمادة لنائب مدير الجامعة والعميد . من جهة أخرى تم تقديم الدروع التذكارية لبهمن والجميعان بمناسبة توليها منصب المراقبة الجديد في العمادة راجين من الله أن يكونا على قدر المسؤولية التي وكلت إليهما .

أكد أن كل امرئ مسؤول يوم
القيامة فيما أفنى به عمره ووقته
د: طارق الطواري :
إدارتك لذاتك هي
إدارتك لوقتك



المحاضر أ.د. طارق الطواري

أكد عضو هيئة التدريس بقسم التفسير والحديث بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. طارق الطواري حرص الشريعة الإسلامية على الوقت واهتمامها به . وقال :لمعرفة قيمة الوقت لابد من المرء الاهتمام بالوقت ، فهو يمثل عمره وحياته وكل امرئ مسؤول يوم القيامة فيما أفنى به عمره ووقته . وأوضح أ.د. الطواري في محاضرة تحت عنوان (إدارة الوقت) في عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر ، وذلك بحضور مراقب التنمية المجتمعية في العمادة فاطمة بهمن ، أوضح خصائص الوقت وأضرار الفراغ الناجم عن مضيعة الوقت وعدم إدارة الذات ، مشيراً إلى أن رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام قال : نعمتان مغبوتان ، الصحة والفراغ . وناقش أ.د. الطواري خلال المحاضرة موضوع إدارة الوقت من منظور إداري مشيراً إلى أن إدارة الوقت تكون من خلال كسب المال ومن حيث الجماعات من خلال المحافظة عليها ، كما بينها من حيث الشريعة الإسلامية وذكر أسماء من تناولها من العلماء وهم كثر أمثال (د. يوسف القرضاوي - د. إبراهيم الفقي - ود. طارق السويديان وغيرهم) .

اطلع بحضور القنصل الكوري على تجربة التعليم عن بعد د.كرم زار فصل تعليم اللغة الكورية



المشاركين في الدورة

قام عميد خدمة المجتمع والتعليم المستمر أ.د. إبراهيم محمد كرم بزيارة فصل اللغة الكورية لغير الناطقين بها وبحضور كل من القنصل الكوري جيه هون تشانج وبحضور مراقب التعليم المستمر فاطمة الجميعان ، ورئيس قسم التعليم المستمر منيرة الباز ، حيث تعقد هذه الدورة عن طريق البث المباشر من جامعة سوك ميونغ للسيدات في جمهورية كوريا وبالتعاون مع مركز التعليم عن بعد بجامعة الكويت .

وتم خلال هذه الزيارة التعرف على آلية التعلم عن بعد ، كما أبدى العميد والقنصل الكوري إعجابهما بالتكنولوجيا المستخدمة بالتعليم وبتفاعل الدارسين ، ودعا القنصل إلى تقديم كافة الخدمات التعليمية لتطوير مثل هذه التوعية من الدورات لنشر الثقافة الكورية والمزيد من التعاون بين العمادة والسفارة . يذكر أن هذه الدورة تطرح للسنة الثانية على التوالي ولاقت نجاحاً كبيراً وإقبالاً من المهتمين باللغة الكورية .

الخوارزمي نظم ندوة

Autodesk building information modeling seminar



لقطة تذكارية للمشاركين

Autodesk وحلول BIM لإنشاء تصاميم ومشاريع متميزة وتعديلها وتحديثها ، والاستفادة من الفرص المتاحة عبر مفهوم BIM حيث التصاميم الرائدة والأكثر استدامة والأقل في استخدام الموارد فيما يحقق اختصار للوقت والجهد .

موجهة إلى جميع المهندسين والمصممين في مختلف التخصصات . وقد حاضر فيها كل من المهندس عمر لاشين ، والمهندس عمر سعد والمهندس نيل فيرنانديز وقد تناولت الندوة شرح كيفية استخدام برامج

نظم مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي في عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع الشركة الوطنية لخدمات الكمبيوتر (NCS) ندوة بعنوان Autodesk BIM (Building Information Modeling) والتي كانت

بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة د. هيفاء الكندري: معرض الفرص الدراسية الثالث من ٦ إلى ٨ يوليو المقبل



ان المعرض يهدف الى ارشاد الطلبة وتوعيتهم بجميع الفرص الدراسية المتاحة لهم بتخصصاتها واقسامها المختلفة ونوعية مخرجاتها، داعية الراغبين في الدراسة في المؤسسات التعليمية إلى الحضور في المعرض للاستفادة من الجهات المشاركة، للإجابة استئلتهم واستفساراتهم فيما يخص الدراسة لتحديد مستقبلهم الاكاديمي.

آخر من المؤسسات التعليمية المشاركة. وأشارت إلى أن الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة ساهم هذا العام بتقديم الدعم لمعرض الفرص الدراسية، من خلال توفير كافة المستلزمات والاحتياجات الخاصة بالمعرض ايماناً منهم بأهمية إقامة مثل هذا النوع من الأنشطة لخدمة الطلبة المقبلين على التعليم العالي، موضحة

والتسجيل، وإدارة العلاقات العامة والاعلام، بالإضافة إلى عدد من الجهات من خارج الجامعة والتي تنقسم الى حكومية كالإدارة العامة للإطفاء والحرس الوطني والصندوق الكويتي للتنمية، وأخرى أهلية مثل الجامعة العربية المفتوحة والجامعة الاسترالية وجامعة الخليج والجامعة الأمريكية وكلية القانون الكويتية العالمية، وعدد

مساء، في الصالة الرياضية بكلية الآداب - كيفان. وذكرت د. الكندري أن المعرض يستهدف شريحة طلبة الثانوية المتوقع تخرجهم والتحاقهم بالمؤسسات التعليمية، وسيشارك بالمعرض عدد كبير من الجهات المعنية مثل إدارات عمادة شؤون الطلبة، ومكاتب التوجيه والإرشاد بالكلية الجامعية، وعمادة القبول

كتبت أمل الكندري: أعلنت مساعد عميد شؤون الطلبة للخدمات الطلابية د. هيفاء الكندري أن إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة بصدد إقامة معرض الفرص الدراسية بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت للسنة الثالثة على التوالي، خلال الفترة من 6-8 يوليو المقبل من الساعة الخامسة وحتى الثامنة

القدرة على العمل المستمر المتصل ولفترات طويلة بكفاءة التحفيز الذاتي للمذاكرة.. طريق النجاح

الدورات الخاصة لتقنية المهارات الفردية لازمة للنجاح الدراسي إلى جانب قراءة الكتب . هذه الطرق الخمسة تولد التحفيز الذاتي لدى صاحبها واندفاعه نحو المذاكرة والمثابرة. وفي الختام يسعدني ان يكتب لكم المولى سبحانه النجاح والتفوق وان يجعلكم خير الأجيال التي يعتمد عليها .

الإنجاز يولد الإنجاز....

عندما يحين وقت المذاكرة تجد نفسك فوراً تبدأ في المذاكرة بدون تأجيل مستغلاً مستوى الطاقة لديك حيث ان مستوى الطاقة المرتفع بداية المذاكرة يؤدي للفهم والاستيعاب السريع والذي يؤدي بالتالي إلى الإنجاز والانتهاء من المذاكرة المقررة في الوقت المحدد . فستلاحظ عزيزي الطالب انه الأمر مثل الدوامه تماماً إما ان تكون دوامة سلبية تصل بك لأدنى مستويات من فقدان التحفيز الذاتي وغياب الحماس او ترتفع بك أيضاً لأعلى المستويات من الإنجاز والحماس والتحفيز والرغبة في المذاكرة .

كي تبدأ العمل ابداً فالبدء سوف تجلب بدايات أخرى والبدء ستجلب إنجازاً ولو بسيطاً والإنجاز البسيط سوف يجلب إنجازاً أكبر وتذكر دائماً مشوار الإنجازات العظيمة يبدأ بخطوة.

إن الدراسة تستغرق وقتاً أقل من غيرها من الأعمال . الحصول على تركيز دراسي أفضل . تحسين عادات التفكير . الحصول على المزيد من المعرفة . تطوير الثقة بالنفس علمياً واجتماعياً ثالثاً: اعمل على تطوير مزايا ايجابية لشخصك: إن الشخص الإيجابي يجذب إليه الأشخاص الإيجابيين فالطالب الإيجابي النظرة متحمس ومنفتح ومحب للحياة فهو طالب مجتهد وهو شخص يمكن الاعتماد عليه . رابعاً: ثق بقدراتك الذاتية: إن الثقة بالنفس والثقة بالقدرات الذاتية هما أول متطلبات النجاح الدراسية فكن واثقاً بقدراتك الذاتية . خامساً: احصل على مهارات متخصصة : يمكن أن تكون أفضل الطلاب الناجحين إذا كانت لديك المهارات اللازمة والمعلومات المناسبة وذلك من خلال حضور بعض

اعداد : فاطمة الملا التفوق والنجاح أمنية يتمناها جميع الطلاب والطالبات حيث إن النجاح الحقيقي هو شعور ذاتي داخلي بتحقيق ما يصبو إليه الإنسان من خير وزيادة الثقة بالنفس وتنمية القدرات الذاتية . فالتحفيز الذاتي هو نقطة... البداية حيث يعتبر التحفيز الذاتي للمذاكرة من أهم التحديات التي تواجه أي طالب يريد التفوق فالتحفيز هو القدرة على العمل المستمر المتصل ولفترات طويلة بكفاءة والتزام وبالمواعيد المحددة التي يضعها الطالب لنفسه ويكون لديه الحماس والرغبة في المذاكرة والإنجاز . وهذا التحفيز هو الذي يجعل الطالب يقبل على المذاكرة لساعات طويلة ويجتهد بأعلى الدرجات والتفكير حيث سنوضح الخطوات التي يتم من خلالها تحقيق التحفيز الذاتي للمذاكرة - أولاً: تنمية الرغبة والتفكير المتروى : كثير من الطلبة فترة المذاكرة يعتمدون على افتراضات خاطئة كان يعتقدوا أن جزءاً من المقرر غير هام ولن يأتي سؤالاً منه بالاختبار . استخدم الطريقة العقلانية للتفكير لتحفز نفسك بشكل ذاتي للقيام بالأعمال التي تريد تحقيقها للنجاح . ثانياً: انظر بعين الاعتبار إلى فوائد العادات الجيدة للدراسة .



دعوة

يتشرف

مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية

ضمن الموهم الثقافي للعام الجامعي ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م

أن يعلن عن إقامة ندوة بعنوان:

النفس والتنمية

التي يحاضر فيها:

م. أحمد العرييد

صاحب مبادرة الكوكت
معالجة النقط في العالم

أ. حجاج بوخضور

خبير اقتصادي

رئاسة الندوة

د. فواز عويد العنزي

قسم الاحصاء والخدمة الاجتماعية -
كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت

وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٤ / ٦ / ٢٠١٣ م في تمام الساعة الواحدة ظهراً
في القاعة الدولية - كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت - الشويخ

للاستفسار: ٢٤٨١٦٨٠٧، ٢٤٨١٦٨٢٤



للقلب عيون

نص من اختيار صفحتكم للشاعر حامد زير
يشمل على الكثير من جماليات الشعر

عرفت ان الهوى ظالم مثل ظلم العطش والجوع
واظني يوم انا عاشق شببه الغافي الواعي
غفيت بعشقي الخاين ووعيت بعمرى المدفوع
واشوف القلب لا يامي غدا ناعي وانا ناعي
وانا بقبل على الفرقا وبضوي للظلام شموع
ولا لي بالشقا حاجة ولا به للسفر داعي
وبابدي رحلة الفرقا وبارحل وانهي الموضوع
مادام ان العذول اللي لبس ثوبي مع قناعي
ابعرف ياترى بعدي من اللي يقطف المزروع
وانا ما لي بها الدنيا سوى خلي ومرباعي
سطا ذيب على المرعى وسلمت بخافق مفزوع
وفدوة لو يموتن القطيع ويسلم الراعي

شعر / حامد زير

انا قلبي على الفرقا نوى روحه بدون رجوع
مثل طير بلا سيق وبلا وكر وبلا راعي
تهيا للجفا خطوة يبي باقصى الطريق اهجوع
يدور للعنا ملجا طريق قلوب جزاعي
فديتك يا الخفوق بحب وجرح وقطرتين دموع
قبل لا يجبرك خلك علي وتلوي ذراعي
تعنيت وسبقت الوقت ولا عشت الغرام اسبوع
انا ما بي من الدنيا هبوب تطرح شراعي
لعبت بدوري العاشق وكنت التابع المتبوع
وتلعب عيني ادوار الرسالة في يد المساعي
رقبت الحب من ساسه الى راسه ولع وخضوع
ورجل تصعد الهامه ورجل تحتضن قاعي

صدر القصيد

هذه القصيدة للشاعر جابر البطحي من اختيار
الطالبه أنوار الشمري كلية التربية
شعر جابر البطحي

حادي الصمت ما عندي لصممتي بديل
وانت ليلته تغافلها الجفا مادت
وين اوديك يا هم بقلبي ثقيل؟
جعل تسري بك الليله ليامن سرت
ايه خايف على دمة عيوني تسيل
ما قدرت اتجاهلها وهي ما قدرت
كانت اصعب على نفسي من المستحيل
لين سالت على شان الغلا وأعبرت
عزتي تطلب الفرقا بيوم الرحيل
لو جروحي على طول العمر ما برت
جيت عابر سبيل ورحت عابر سبيل
والمحببه ربت في داخلي وأكبرت
انت ياللي ليا مالت جروحك تميل
الليالي خذت مني وما قصرت
لاتسولف ترى ليل المفارق طويل
كل كلمه على بالك فباي طرت
شوف عيني وتلقى للمحبه دليل
مير نفسي لتقليب المواجه ضرت
طول الصمت واربكت الشعور الجميل
قلت اببعد مدام ان الجروح اكثرت
خل دمك يسولف للوداع ويسيل
والانا دمعتي طاحت وهي مادت



إعداد
مهدي العجمي

أول نظرة

نتقدم للجميع بأصدق التهاني
والتبريكات ونحن في نهاية هذا
الموسم جعله الله موسم خير
ونجاح وتوفيق على كل ابناء
المجتمع الكويتي واهل العلم والادب
والثقافة، حيث ان التفاؤل باذن
الله حليف الجميع الخواتم لها
شعورها وإحساسها الطيب عند
كل من يخطوا في اي مجال في حياته
في الجانب العلمي او الاجتماعي
او الثقافي او الاقتصادي او الادبي.
ونحن في هذه الصفحات القريبة
جداً من محبي الادب والتراث
والعادات والقيم الشعبية القريبة
والمتنشرة والمتوارثة عن اجيال
المجتمع نحرص كل الحرص على
نجاحها وتألقتها واستمرار عطائها
وذلك بجهود الاخوة والاخوات
الذين عودوا هذه الصفحات على
مساهماتهم الثرية والكريمة في
عالم الشعر الواسع، فكل من
الأخوة والاخوات له طريقته
ووسائله في المشاركة والمساهمة في
هذه الصفحات الكل حسب ذوقه
وخبرته فهناك من يكتب قصيدة
خاصة بفكره وعاطفته ورؤيته
وهناك من يختار قصيدة متميزة
لاحد الشعراء المعروفين وهناك
من يكتب مقالة هادفة بقلم يعبر
من خلالها عن وجهة نظره حول
موضوع يخص الشعر والشعراء
وهكذا. فالكل يجتمع هنا في
هذه الصفحات والكل يتمنى ان
يخرج بالصورة والطريقة اللائقة
بالمستوى الذي يعكس هذه
المؤسسة العربية ونحن بدورنا
نرحب بجميع الاخوة والاخوات
ونقول لهم ونحن في نهاية هذا
الموسم الصفحات صفحتكم فأهلاً
بكم وحتى نلتقي في العام القادم.

بقول الراوي

الرثاء في قصائد النساء

تتصف قصائد المرأة بعواطف جياشة
ومشاعر صادقة وبخاصة الرثاء الذي هو
من أصدق أغراض الشعر وهذه أبيات عدة
لأكثر من شاعرة في رثاء الزوج
هذه أولا شاعرة تدعى نومة مرض
زوجها خمس سنوات فظلت إلى جانبه تقوم
على رعايته وتتفانى في خدمته، وفاء منها
للعشرة بينهما، حيث تلحق الحلال في
المرعى لتأتي له باللبن وتصيد له من
الطيور لتغذيته، وعندما مات ودفن وكانوا
على وشك الارتحال إلى مكان آخر طلبت
منهم أن يقيموا ثلاثة أيام عند قبره،
لقراءه وتيأس منه وقالت هذه الأبيات:

الصبر باح وبيع الصبر مكنون
والعين كن بها تلوج السفاتي
شيروا على باقي الجماعة يقيمون
أظن راعي القبر يظهر ويأتي
هني ناس يا ظنيني يسجون
متبجحين وأنت بالمظلماتي
خلي بقبره بالحجر يمة رعون
يوم ربي ما كتب له حياتي
وهذه شاعرة أخرى ترثي زوجها فتقول
يا ونتي ونة معيد الصرايف
من الهزل قد هي من اللج دبرا
عليك يا مروى حدود الرهايف
على نفي خلي مقيم بقبرا
يا مزينه متقلد للطرايف
معه الفرنجي من ورا المال يبرا
تبكيه عيرات وعرب ولايف

إلى اختلط عشب الوسامي وخبرا
وهذه شاعرة سقط زوجها في قليب (بئر)
فجاءوا بسلاحه وأنكروا موته وقالوا إنه
مصاب فقالت:
ياحنتي حنة خلوج تحني
خلي ولدها بين عد ومضمماه
عليك ياللي فوق عرجا شحني
خلي غريق وازرف الجم غطاه
هذي شنوده عندنا علقني
وساواوا عليه القبر واطول هجراه
أبوه عود كل ما قمام وني
وأمة تذكرني ليا جيت أبنساه
خطوا عليه من الخرق قيسني
يا قسي قلب اللي بعد جا وخلاه

الشعر الشعبي

البرواز

نقدم في هذه الزاوية التي اطلقنا عليها اسم البرواز قصيدة من أفضل ماكتب في الفترة الحالية لشعراء العصر الحديث وفي هذا العدد نختر قصيدة الشاعر فهد عافت التي عرفت بعنوان فتنة الحفل

واحد تخزيرين وما يجبك خبره
اشهد انه عزيز واشهد انه ذليل
ليتي اعرف لرمشك نطق واستفسره
كيف يقدر على المعفي مريض عليل
اتركي العقد بين الجد والغشمة
يخبر الناس وش معنى جميل فجميل
كن في الصدر ظلي عيوننا تذعره
ينتفض يذعر اللي مذرينه قبيل
مفرق الصدر حبات العرق تجهره
كل لك عقد در وعقد من سلبيل
بينهم حسد ربي مابعد صوره
عقد ودهيجف وعقد وده يسيل
آه وليا لمحتك مقبله مدبره
شفت مثلي نحيل زم حمل ثقيل
دام ذ عجز وش للناس بالمقدرة
دام ذا خصر، وش لي بالخواتم بديل
وسط ثوب خيوطه صمت في ثرثرة
به قليل كثير، وبه كثير قليل

كل شيء بجسمك يفضحه يستره
فيه فتنة قصير وفيه حشمة طويل
كنه المخطي اللي يطلب المعذرة
وكنه الدامع الزله عن اللي يعيل
في رودنه نقوش لا سنايل ذره
الله اعلم لو ان الريح هبت تميل
كل شيء ونقيضه فيك بالمسطرة
أقرب من النفس وابعد من المستحيل
كنك الكذب لكن ما احد ينكره
وكنك الصدق لكن ما فيدينا دليل
باشة الغيد زيدي مشيتك بختره
لجل اطاول بحرفي شامخات النخيل
شاعر تلمس ايديك على دفتره
تغرق فأبسط اوزانه بحور الخليل
شعر / فهد عافت

صحيح امبك

هذه القصيدة من اختيار الطالبة نورة العجمي

الله يجازي من يسوي سواتك
بذنوب من سوا سواتك يجازيك
مشيت درب الثقل وتحب ذاتك
ماتدري انه للمهالك يوديك
غرك جمالك ياخسارة حلاتك
ماتدري ماغير طبعك يحليك
اتقول زينك يشفع السيئاتك
الحسن ماهو عن وفا الحب يعفيك
لو التواضع والوفا من سماتك
بعثت الحبايب كلهم دين وشريك
لاكن عجزت اغريك يا جراتك
على الغياب اللي بلا عذر ينجيك
خطاي في توضيح وشهي غلاتك
وخطاك في توضيح وشهو تغليك
وشلون توصيني وتنسى وصاتك
وتصد عن صوت (ن) تقطع يناديك
مافادك التجريح والعذر فاتك
تبغي رضاي الحين ماعاد يمديك
صحيح احبك بس هذي جزاتك
بعلمك درس (ن) يفيدك وينجيك
تدري وش ابيض من خفوقك عباتك
وتدري وش اللي غرني نظرتي فيك
أدري بتستغرب تصبر وجاتك
قصيدت (ن) من واحدن كان يغليك
تبغي تناظر وانت عايش ممالك
شف وحدتك والناس تجلس حواليك
وتبي تشوف أشجع رجل في حياتك
شفني وانا مقفي على كثر ماغليك
شعر / محمد بن فطيس

ملا شموخك و الشفة

في ذمتي للحين احبك وشاريك
على كثر ما ضايقتني سواياك
لو أني ما احبك وأقدرك واغليك
ما شفتها تصغر بعيني خطاياك
ابك انت من شفتك وانا ميتن فيك
ما غير أطالع هاتفي واتحرك
ولا فيه يومن مر ما جبت طاريك
أردد اسمك واتذكر مزاياك
وان غبت عن عيني أدورك وأجيك
ولا يستريح البال حتى اني ألقاك
ولولاي ما ابغي احسس اللي حواليك
لتشوفني من وين ما رحت وياك
لا تلومني لا صرت ما اقدر اخليك
هو في صاحي شاف زينك وخلاك
محلا شموخك والثقة في خطاويك
ومحلاك لا منك تدلعت محلاك
من الحلات فرق عن اللي يماشيك
فديت زولك كل ما جيت مناك
يا صاحبي مبطي وانا اغليك وأبيك
ولا ظن به قلبن مثل قلبي أغلاك
أكبر دليل إني احبك وأداريك
أصد عن غيرك عشان أكسب رضاك

شعر / نواف الضرباع

عيب البشر

والمرجل ندره ومثل ماتحظر تغيب
والجهاله نار تالع على من شبها
واللييب يسوق ركه على درب اللييب
مايجمّل هافي اموره ويقلب بها
والغريب بهالزمن ياكتر ما أصبح غريب
خالف وتعرف وزور بها تكسب بها
ان نويت الصدق مالك مع الطيب نصيب
زيف الكلمه على صاحبك واكذب بها
وان نصحت الناس من يستمع مايستجيب
وش فضخ قلب الاوادم وشق قريها
صار بعض الناس يلعب سواة ام الجنيب
ميت قلبه بيبي فرصة يهرب بها
والفرص واجد لكن الحيا طبع مشيب
ياكثر ماقلت عايف وانا معجب بها

عيبنا طيب النوايا ولا بالطيب عيب
مير يقدر يكسب الناس من يلعب بها
الله اكبر والله اكبر ماغير الله حسيب
كل ماتشرق ضعوف العرب تغرب بها
يوم درت ناقة الخير راحو بالحليب
لين بعض الخيل عطفت وقالو شبها
يكبر الموضوع وان طال ابعيد قريب
احسن اجنب عن السالفه واكجبها
كان صار من الردى عند بعض الناس طيب
مدحي لبعض الرياجيل يشبه سبها
شعر / بدر الببال

البشر عيب البشر والزمان امره عجيب
فيه بعض الناس ماتستحي من ربها
لو يطيب الوقت بعض الاوادم ماتطيب
والامور اللي تبعد بنا تقرب بها
المرض بالجسم يشفى ويلقاه طيب
والقلوب الفاهيه وين نلقى طبها
كان صار من الردى عند بعض الناس طيب
مدحي لبعض الرياجيل يشبه سبها
ماهقينا والهقاوي تصيب ولا تخيب
لين ماغصنا البحور ووصلنا غبها
نعرف نميز صفات العدو من الصحيب
قبل مانعرف وش المشكله ونطبها
والردى لازم يجيلك من بعيد وقريب
والبالا لاخاب ضنك بناس تحبها

علامة Being Human تطرح تشكيلة تصاميمها النسائية مع «سبلاش»



في خطوة تجسّد رسالتها الرمزية لدعم القضايا الإنسانية النبيلة، ودعوة الفتيات للتألق والأناقة، أعلنت العلامة التجارية الراقية «سبلاش» عن طرح تشكيلة Being Human النسائية التي طال انتظارها، لدى كافة فروع العلامة. وتهدف هذه التشكيلة إلى نشر رسالة العلامة التي تدعو للمحبة والرعاية والمشاركة والسعادة والمرح، وتتجسد هذه القيم عبر تشكيلة مرحة زاهية تنبض بالألوان لموسم ربيع وصيف 2013.

تتألق التشكيلة بدرجات لونية تبعث على الراحة وبجودة تركز على المزايا العملية، وتضم تصاميم قمصان تي-شيرت والقمصان والسترات، وصولاً إلى الشورت وبنتلون الكتان (تشينو) والدينيم، لتوفر مجموعة واسعة من القطع المنفردة التي تسهل ملائمتها معاً. وتضفي الألوان الفسفورية الفاتحة، التي تعد من أبرز صيحات الموضة المفضلة لهذا الموسم.

«دار معوض» تختار النجمة نجوى كرم لتكون سفيرة مجموعتها الخاصة من الساعات النسائية



أعلنت «دار معوض للمجوهرات»، الرائدة في ابتكار أواخر المجوهرات والساعات، اليوم أن نجوى كرم، المطربة اللبنانية الشهيرة، ستكون السفير الرسمي لمجموعة «لاجراف» La Griffe من الدار، وهي تشكيلة الساعات النسائية الخاصة الأنيقة التي أطلقتها الدار مؤخراً. وستشارك نجوى ضمن حملة جديدة للمواد المطبوعة والإعلانات التلفزيونية تتمحور حول المجموعة. وستظهر النجمة المحبوبة وهي ترتدي قطعاً من المجموعة في عدد من الفعاليات البارزة، وخلال ظهورها الإعلامي على مدار السنة. وتأتي هذه الشراكة لتكون أحدث خطوات التعاون التي جمعت بين الفنانة المعروفة التي حققت أفضل المبيعات ووصلت ألبوماتها إلى التصنيف البلاتيني، و«دار معوض للمجوهرات»، وخلال تعاونهما، ظهرت نجوى وهي ترتدي مجوهرات الدار على السجادة الحمراء وفي البرامج التلفزيونية بما فيها: «للحرب مواهب» (أرابز جوت تالينت)، فضلاً عن مقاطع الفيديو الغنائية الخاصة بنجوى

ريفر آيلاند يفتتح أول بوتيك للإكسسوارات في منطقة الشرق الأوسط



يسر ريفر آيلاند أن يعلن عن افتتاح أول محل متخصص للإكسسوارات والأحذية من ريفر آيلاند في منطقة الشرق الأوسط، الثالث من نوعه في العالم سيتم افتتاح المحل يوم 16 يونيو، حيث سيعرض بوتيك الإكسسوارات في مارينا مول أحدث تصميمات إكسسوارات ريفر آيلاند المسيرة لآخر خطوط الموضة. يقع المحل على مساحة 2000 قدم مربع، ويضم مجموعة متنوعة من مستلزمات الملابس، والأحذية، والحقائب، والقبعات، إضافة إلى النظارات الشمسية، والأوشحة، والحلى المناسبة للسيدات، ليكون بذلك الوجهة الأولى لاختيار أرقى الإكسسوارات، وإضفاء لمسة راقية على ملابسك يتميز البوتيك بتنوع أزيائه، ويبدأ سعر المجوهرات من 2 د.ك، والحقائب من 5.9 د.ك، والأحذية من 12 د.ك، ويشتمل على أحدث منتجات ريفر آيلاند المتميزة، إضافة إلى أحدث منتجات الصيف لعام 2013.

باراديس

تشكيلة ربيع - صيف ٢٠١٣



استلهمت أونو دي ٥٠ تصاميمها من فردوسها الخاص لابتكار تشكيلتها القادمة لربيع - صيف ٢٠١٣، حيث تقلنا هذه الإبداعات الاستثنائية إلى عالم خيالي لا مثيل له.

تدعونا هذه التشكيلة للسفر في الأحلام من خلال تصاميمها الإبداعية المستوحاة من جمال الطبيعة، كاليكسوب والفراشات والأفاعي، التي تعتبر من العناصر الأساسية لهذه التشكيلة المفعمة بالحيوية المطلقة.

لقد صُمِّمت هذه التشكيلة «لأستمالتنا» بفضل مجموعتها ذات الألوان الخلابة كالأزرق والأخضر والأحمر والأصفر التي تخلق أجواءً مثالية تسافر بنا إلى فردوس أونو دي ٥٠ وبالإضافة إلى الجلد، الراتين ومعدننا المطلي بالفضة الخاص بنا، وضمن أحدث ابتكاراتها لهذا الموسم، تقدم أونو دي ٥٠ خاتمها من زجاج الموارنو الشهير والذي خضع لعملية تصنيع خاصة لينتج مجموعة من الألوان غير اللامعة.

مهند الابراهيم فاز بجائزة مسابقة أعلى شوط و أعلى مجموع الأشواط الثلاثة

فريق الجامعة أولا في بطولة البولينغ الاولى للجامعات والكليات والمعاهد



● لقطة من المباراة



● احد الفرق المشاركة



● لقطة تذكارية

على ١٧٧٧ نقطة.
هذا واستطاع اللاعب مهند الابراهيم من جامعة الكويت الفوز بجائزة مسابقة أعلى شوط بتحقيق ٢٤٩ نقطة والفوز بمسابقة أعلى مجموع الأشواط الثلاثة بتحقيق ٦١٢ نقطة.

وفهد الحاتم.
وقد حاز فريق جامعة الكويت على المركز الاول بعد حصوله على ١٩٠٦ نقاط، كما جاءت الجامعة العربية المفتوحة بالمركز الثاني بمعدل ١٧٨٥ نقطة، أما المركز الثالث فكان من نصيب جامعة الخليج بحصولها

للبولينغ التابع لوزارة التربية في صالة مدرسة احمد بشر الرومي بالدعية ١٣ يونيو الجاري، بمشاركة ٧ جامعات من مختلف المؤسسات التعليمية في الكويت وقد مثل فريق جامعة الكويت كل من مهند الابراهيم واحمد الانصاري وعبداللطيف مراد

كتب حمد العبدلي :
حقق فريق جامعة الكويت للبولينغ المركز الاول في مسابقة الفرق ومسابقة أعلى شوط ومسابقة أعلى مجموع ثلاثة أشواط ، وذلك ضمن بطولة البولينغ الاولى للجامعات والكليات والمعاهد، التي نظمها مركز العاصمة

الخطة الزمنية لتقديم طلبات الالتحاق بجامعة الكويت

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤/٢٠١٣



أولاً : الدخول على نظام القبول الجامعي في الفترة من يوم الأحد ٢٠١٣/٥/١٢ إلى يوم الجمعة ٢٠١٣/٧/٥ للتأكد من صحة بيانات الطالب قبل تقديم طلبات الالتحاق للجامعة للفصل الدراسي الأول ٢٠١٤/٢٠١٣ وذلك للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطنو دول مجلس التعاون والطلبة غير محددي الجنسية خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والثانوية الأمريكية وخريجي الثانوية الانجليزية والمتوقع تخرجهم منها (خريجي مدارس دولة الكويت فقط).

ثانياً : بداية التقديم الإلكتروني عن طريق شبكة الانترنت بدءاً من يوم السبت ٢٠١٣/٧/١٣. يجب على الطلبة من الفئات المذكورة أعلاه التقدم عن طريق شبكة الانترنت على الموقع الآتي:

<http://portal.ku.edu.kw/admission>

من يوم السبت ٢٠١٣/٧/١٣ إلى يوم الأربعاء ٢٠١٣/٧/٢٤
وتكون مراجعة صالة القبول والتسجيل الشيوخ للاستفسار وليس لتقديم طلب الالتحاق، كما يمكن الاستفسار بالاتصال على الرقم ١٨٦٦٠٠٠

ثالثاً : الطلبة المسموح لهم بتقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل (الشيوخ) من يوم الاثنين ٢٠١٣/٧/١٥ إلى يوم الخميس ٢٠١٣/٧/١٨

اليوم	التاريخ	الفئات
الاثنين	٢٠١٣/٧/١٥	الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الحاصلين على الشهادة الثانوية من خارج الكويت
الثلاثاء	٢٠١٣/٧/١٦	أبناء الشهداء - أبناء الدبلوماسيين - منح الطلبة المتفوقين - أبناء وأزواج أعضاء هيئة التدريس - أبناء وأزواج أعضاء الهيئة الأكاديمية ومدرسي اللغات
الأربعاء	٢٠١٣/٧/١٧	أزواج الكويتيين - أبناء وأزواج العاملين بالجامعة
الخميس	٢٠١٣/٧/١٨	جميع الفئات السابقة

آخر يوم لاستلام طلبات الالتحاق بالجامعة يوم الأربعاء ٢٠١٣/٧/٢٤

رابعاً : اعتماد قبول الطلبة المتقدمين عبر شبكة الإنترنت من يوم الاثنين ٢٠١٣/٧/٢٩ إلى يوم الخميس ٢٠١٣/٨/٢٢
خامساً : استلام شهادات الطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والطلبة الذين يدرسون وفقاً لنظام الطلبة غير المقيدين للفصل الدراسي الصيفي ٢٠١٣/٢٠١٢ في جامعة الكويت لاستكمال شروط القبول أو التحويل من يوم الأحد ٢٠١٣/٨/٤ إلى يوم الخميس ٢٠١٣/٨/٢٢

ملاحظة: على طلبة المدارس الإنجليزية المتوقع تخرجهم والذين تقدموا بطلبات التحاقهم إلكترونياً تسليم شهاداتهم الأصلية إلى الجامعة خلال يومي عمل من تاريخ إعلان نتائجهم.



OFFICE OF CONSULTATION AND TRAINING
COLLEGE FOR WOMEN



مكتب الاستشارات والتدريب - كلية البنات الجامعية

يقوم مكتب الإستشارات والتدريب في كلية البنات الجامعية بالتعاون مع طيران الجزيرة

البرنامج التدريبي الاحترافي المكثف للطلبة لتنمية المهارات الإدارية في الفترة من ١١ أغسطس إلى ١٧ سبتمبر فعلى من يرغب بالالتحاق في البرنامج الحضور الى مكتب الإستشارات والتدريب لتعبئة الإستمارة

الشروط المطلوبة

- ★ إجادة اللغة الإنجليزية
- ★ ان يكون الطالب على وشك التخرج
- ★ الخريج الذي لم يمضي على تخرجه أكثر من ٦ اشهر
- ★ اجتياز المقابلة الشخصية

ملاحظات

- ★ آخر موعد لتقديم الطلبات ٢٣ يونيو ٢٠١٣
- ★ المقاعد محدودة
- ★ يمنح المشترك شهادة اجتياز البرنامج التدريبي

للاستفسار : كلية البنات الجامعية - جامعة الكويت - العدلية
ت : 22633038 - 24633980 - 69916862

Afaq Publishing discontinued until the beginning of the first semester and shall resume working on 2013 /9
best wishes for all students
Email: afaq_news@ku.edu.kw

H.H. THE AMIR HONORED DR. ALI BUMIJAD FOR WINNING 1ST PLACE FOR ELECTRONIC PRIZE

TRANSLATED BY
HAWRAAAL-KHATEEB
(E.PUBLISHING) :

H.H. the Amir Sheikh Sabah Al-Ahmed Al-Jaber Al-Sabah honored Dr. Ali Bumijad. Teachers Assistant at the College of Science KU, and Director of Electronic Microscope Unit, as well as the members of his team, Ayman Al-Sharqawi, Mohammad Rajab Bahbahani, and Mahmoud Al-Sayed for winning 1st place in the Arab region for the Electronic Prize, the celebration was held at Bayan Palace on Wednesday 5/6/2013.

On this occasion Dr. Bumijad stated that the winning project on the Arab level is an electronic microscope device that is remotely controlled, allowing the teachers, professors, and students to operate the device from the classroom, laboratory, or even from home. A software was also provided to schedule a weekly appointment list for booking the device in association with Oxford University, the project aims to encourage students on scientific research at young ages. This project won first place on the level



of Kuwait and was then chosen by local Arbitration Commission, supervised by a universal committee from the United Nation, to participate in the global qualification competition

where the project won first place on the Arab level. Dr. Bumijad said that many teachers and professors were interested in the idea of the project indicating that it was highly recognized where it



serves the students in the scientific and research fields. He extended his appreciation to H.H. the Amir for his gratitude and acknowledgment for the effort given in this project which took 2 years of

ongoing work and research, he also thanked Kuwait University and employees of Nano Science Center and the supervising committee for the year of 2009-2010 for their support and cooperation.

DR. AL-MOAMIN ASSISTANT DEAN FOR ACADEMIC AFFAIRS AT THE COLLEGE OF ARCHITECTURE

President of KU Prof. Abdulateef Al-Bader issued a decree appointing Dr. Adel Abdulkareem Al-Moamin as Assistant Dean for Academic Affairs at the College of Architecture, holding the responsibility for the scientific affairs, student affairs, and graduate studies affairs.

It is worth mentioning that Dr. Al-Moamin previously held several positions including Head of Architecture Section at the College of Engineering and Petroleum, as well as Assistant Director of the Structural Office at Alshadadiya campus.



HUMANITY COLLEGES ADMISSION REQUIRES ARABIC LANGUAGE ACADEMIC APTITUDE TESTS AT KUNIV BEGINS JULY 6TH

TRANSLATED BY HAWRAA AL-KHATEEB (E.PUBLISHING) : Assistant Vice President for Scientific Affairs and Supervisor of Center for Evaluation and Measurement at KU Prof. Adel Ali, announced that Academic Aptitude Tests for admission and level determination will be held for the third time in the academic year of 2012/2013 on Saturday 6/7/2013 at 9 am -1 pm. The electronic registration for tests will be via the Center of Registration's website: <http://cmt.d.kuniv.edu.kw> Dr. Ali said that the registration began on 26/5/2013 and will continue until Friday 21/6/2013. Students must upload their personal photo and pay online via K-net. He also indicated that in case



students miss the first period of registration they will have another chance in the period of late registration which begins on Sunday 23/6/2013 to Thursday 27/6/2013 at doubled fee rates. Dr. Ali indicated that Arabic language test has been adopted as a requirement for admission to

humanitarian colleges : College of Law, College of Arts, College of Sharia and Islamic Studies, College of Education, and College of Social Sciences, a certain percentage of the Academic Aptitude Tests will be calculated in the GPA for admission of previous colleges. The test has been accredited and the equivalent GPA for admission to humanitarian colleges will be implemented in the academic year of 2014-2015

Dr. Ali also clarified that students can take all tests starting from the 11th grade and can repeat the tests for several time. Knowing that the university will consider the highest result obtained by students, while the validity of the test result is two years from the date of acquisition.