



١٥ ص



١٦ ص

جامعة الكويت بين الحلم والواقع



بقلم: د. بدر الحجي

تعتبر الأحلام والطموحات جزءاً لا يتجزأ من التكوين البشري، وهي تمثل قوة دفع هائلة للإنسان للتغيير والارتقاء بنفسه من وضع إلى آخر، وقد ساهمت الأحلام والطموحات في البناء الحضاري الإنساني حينما استطاع الإنسان تحويلها إلى واقع، وكثير من المكتشفات والاختراعات الإنسانية كانت في بدايتها عبارة عن حلم بسيط ثم ما لبث هذا الحلم أن تحول إلى الواقع ملماً، فلم تأت تلك الاختراعات والابتكارات فجأة أو وليدة اللحظة، وإنما جلبتها الحاجة وسعي الإنسان خلف التحديث والتطوير والوصول إلى الكمال المنشود.

تبين الأحلام والطموحات من فرد إلى آخر ومن فترة عمرية إلى أخرى، وتبلغ الأحلام والطموحات ذروتها في فترتي المراهقة والشباب، وتتميز في فترة المراهقة بكثرتها وكبر حجمها مما يمثل ضغطاً يظهر أثره من خلال الارتكاب النفسي الذي يبدو جلياً على الفرد في تلك الفترة، أما الأحلام والطموحات في فترة الشباب فيغلب عليها الطابع الرومانسي، وتتميز بسموها ومثاليتها.

تمثل الفترة الجامعية بداية الفترة الشبابية لذلك لا يمكن تجاهل أثر الأحلام والطموحات في الطلاب وتصرفاتهم وأدائهم الدراسي، ويجب علينا فهم طبيعة ذلك التأثير حتى نستطيع أن نتعامل مع الطلاب بطريقة تقربنا منهم. تختلف نوعية الطلاب في هذه الأحلام والطموحات المتعلقة بالدراسة، ففريق يعمل جاهداً على تحقيق طموحه خاصة الدراسي فيجتهد في دراسته وغالباً ما يصل إلى ما يريد، وفريق يملك الطموح ولكنه لا يملك عزيمة الاجتهاد والمثابرة.

إننا في جامعة الكويت نعمل جاهدين على تفعيل وتشجيع الطلاب لتحقيق الطموحات الذاتية الشخصية، والطموحات التي لها علاقة بالحياة العملية كالحلم بالخروج والتلقي العلمي الأكاديمي المستمر طوال حياتهم إلى ما فيهفائدة وعنون هذا الوطن المعطاء.



● أ.د. حياة الحجي تتواصط الطالبات المشاركات بمعرض الإعلام الخليجي

افتتاح مكتب لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية في الجابرية

كتب حمد العبدلي:

افتتحت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة للعمادة - القسم الثقافي - مكتباً لها في الحرم الجامعي بالجابرية ويشمل كلاً من كلية (العلوم الطبية - طب الأسنان - الصيدلة - العلوم الطبية المساعدة).

وأكمل مدير الإدارة محمد الشداد أن من أهداف الإدارة النهوض بالمستوى الثقافي والفنى والاجتماعي للطلبة وذلك عن طريق التواصل بالنحوات والمحاضرات والمعارض، واستقطاب العقول الفكرية الثقافية للنهوض بروح الطلبة وإخراج موهبهم عن طريق التواصل الفكري.



● أ.د. محمد الصرعاوي

طالع ص ٢

العلوم بدأت تنفيذ برنامج الأدلة الجنائية

د. الصرعاوي: المؤتمر الخليجي للنفايات الصلبة والخطرة في ٢٩ أبريل

كتبت عهود اللوغاني:
ينطلق المؤتمر الخليجي للنفايات الصلبة والخطرة في ٢٩ إبريل الجاري ويستمر حتى الأول من مايو المقبل. كشف عن ذلك رئيس المؤتمر أ.د. محمد الصرعاوي مبيناً أن المؤتمر قسم علوم الأرض والبيئة بكلية العلوم وأ.د. محمد الصرعاوي رئيسة في يهدف إلى تعزيز التعاون بين دول الخليج والدول العربية والأجنبية في مجال النفايات الصناعية الخطيرة والتقنيات في مجال التعامل مع النفايات من جهة أخرى طرحت كلية العلوم بالتعاون مع إدارة الأدلة الجنائية بوزارة الداخلية التخصص المساند للأدلة الجنائية تخصصاً مسانداً مشتركاً بين قسمي الكيمياء والعلوم البيولوجية.

طالع ص ١٥

الهندسة كرمت المشاركين في معرض القبول ص ٤

إطفاء حرائق في صباح السالم الجامعية

د. الفارس: إنجاز الهيكل الأسود للمبني للمني للشباب للشباب في كلية الآداب

كتب محمد محمود:

كشفت مديرية البرنامج الإنساني في الجامعة د. رنا الفارس عن إنجاز الهيكل الأسود للمبني الخاص للشباب في كلية الآداب وأشارت الفارس على التشطيب للمبني جاري وأشارت الفارس على هامش ندوة «إجراءات الأمان والسلامة في الموضع الإنسانية» التينظمها البرنامج الإنساني بالتعاون مع قسم الإعلام في كلية الآداب الثلاثاء الماضي إلى اقتراب الانتهاء من أعمال البناء لمبني كلية الآداب خلال العام الحالي.



● إطفاء الحرائق بحضور د. الفارس

طالع ص ١٧



نورة العجمي: التصوير متنفس مريح وهوائية فنية أعشقتها

ص ٥



طالع ص ١٣

افتتحت معرض الإعلام الخليجي بحضور وكيل الإعلام

د. الحجي : اعتماد صحائف تخرج «الفرنسي» وقسم جديد قريباً



● أ.د. حياة الحجي ود. فيصل الكندي ود. بدر الحجي ود. حسن مكي يتوسطون الطالبات المشاركات

بالجهات الخارجية المعنية بذات اللغة ولكن السنوات مرت دون حصاد بسبب عدد كبير من المعوقات والتحديات». وأضاف: «إن إلحاح الطلبة وعزم المخلصين ظهر من خلالها برنامج يتبع قسم اللغة الإنجليزية ليخرج اليوم حصاداً مباركاً من الخريجين والخريجات وأكملت د. الحجي: «إن العزم والطموح لن يقف عند هذا الحد، حيث أن اجتماعات اللجان حققت وجود صحائف تخرج معتمدة من مجلس كلية الآداب وعمادة القبول والتسجيل لترفع قريباً إلى مجلس الجامعة يتضمن هدفها وجود قسم اللغة الفرنسية وثقافتها كقسم سادس يضم إلى أقسام الكلية في العام الدراسي المقبل»، وتجهيز د. الحجي بالشكر لكل من ساهم في هذا النجاح وهذا الحصاد وأبارك لكل الخريجين لإضافتهم وجهة ثقافية جميلة جديدة إلى الكويت.



● أ.د. حياة الحجي ود. حسن مكي وعلي الرئيس مشاعل الحملي ومديرة برنامج اللغة الفرنسية وثقافتها. يسر المدنى وعدد المهن فى أول خطاب له خاص بهذا الموضوع بأن كلية الآداب تعتمد افتتاح إداري الكلية.

أ.د. حياة الحجي، وحضور عميدة الكلية في البداية قالت عميدة كلية الآداب أ.د. حياة الحجي: «نحتفل اليوم بحصاد قسم اللغة الفرنسية، وسمينا بعدها كلية السابقة أ.د. ميمونة الصباح ورئيسة قسم اللغة الإنجليزية وبرنامج اللغة الفرنسية وثقافتها.

كتب عبدالله القطان: أكدت عميدة كلية الآداب بالجامعة د. حياة الحجي أن الجامعة ليست مكاناً يدرس بها الطالب فقط بل ملائحة يجب أن يبرز الطالب عطاءاته فيها ليخدم المجتمع لأنّه جزء مهم بالمجتمع. وبيت الحجي خلال افتتاحها معرض الإعلام الخليجي تحت رعاية وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود وبحضور وكيل الوزارة علي الرئيس أن الإعلام الخليجي ساهم كثيراً في تقارب الدول الخليجية التي تشارك بعدة سمات كاللغة والعادات والتقاليد.

ومن جهة قال منظم المعرض استاذ قسم الإعلام د. حسن مكي إن الهدف من المعرض هو تجميع المعلومات التي حصدها طلابي بمقرر تاريخ إعلام الكويت والخليج العربي عن ما يخص وسائل الإعلامية لدى دول الخليج ونشر المعلومات بين طلبة الجامعة. من جهة أخرى أقامت كلية



● أ.د. حياة الحجي ود. أنس الرشيد وطالبات



● جناح دولة الكويت



● لقطة تذكارية



● جناح مملكة البحرين



XC60 gålgå



أبتداءً من

9,999

٥ سنتوات كفالة بعوْن تجديد المساواة
٥٠,٠٠٠ هيكلة مجانية
iPad Mini مجاناً

١ ٨٢٨ ٢٠٠



شركة القرین للتجارة السيارات
Al-Qurain Automotive Trading Co.
إحدى شركات عبد العزيز العالمي المطوع

وترك ٦٥ - ٣٠ شر - بـ ٤٠ ٩٧٠ بـ ٣٠٠
شاشة عرض ذاتية التسخين - بلوتوث تلفون وسسقى - مقاعد بلد -
نظام التوجّه التلقائي لمنع الاصطدام - عدسة LED فتحة
متوفرة بـ ٣٠٤ ٩٧٠ بـ ٣٠٠



● من فعاليات حفل الباربيكيو



● جانب من زيارة الجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين إلى أبراج المياه في مدينة جابر الأحمد



● د. عادل الشاييجي و د. ماجد مجید مع الطالبات

المجاورة، وبعد ذلك تم السماح للطلاب والطالبات بركوب الرافعة ، مما أتاح لهم الفرصة لمشاهدة الأبراج من الأعلى وهي مازالت تحت الإنشاء، حيث كانت تجربة ممتعة وفي الوقت ذاته مفيدة جداً لجميع الطلبة المشاركين في الرحلة . كما صرح أعضاء الجمعية بتعهدهم بتقديم الأفضل للطلبة واستمرارية هذا النوع من الرحلات وكل ما يخدم الجانب الأكاديمي لطالب الهندسة المدنية.

دورها نظمت الجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين رحلة إلى موقع برج المياه الجارى تم بناؤها فى مدينة شاپير الأحمد وذلك في السادس من شهر بريل الجارى، حيث قام أحد مهندسي موقع بعمل جولة للطلاب والطالبات ، مما شرح وفصل لهم كل ما يحدث هناك عن عمليات ، وكيف تم بناء هذه الأبراج وما الأساسات المستخدمة في ذلك ، كما بين الآلة المستخدمة لضخ الماء لل蔓اطرة

ممتلكات طلبة القسم مع الهيئة التدريسية من خلال حفل الباربيكيو «BBQ DAY». وقد قام أعضاء هيئة التدريس بإعداد وجبة الغداء وتوزيعها على الطلاب والطالبات، وذلك تحقيقاً لهدف الجمعية الرئيسي من هذا النشاط بكسر الحواجز بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس وفتح مجال المقاوش في جو ترفيهي وممتع خارج عن جو الدراسة.

حيث تم اعداد المسابقة من قبل اعضاء هيئة التدريس د. عادل الشايجي، د. ماجد مجید، وتنظيم الجمعية الأمريكية للمهندسين الميكانيكيين ASME، وقد شارك ٦ فرق من طلبة القسم. وقد حقق الفوز فريق الطالبات المكون من شاهة اسماعيل، فرح العتيبي، شيخة الهاجري وأريج الكندرى. من جهة أخرى نظمت جمعية طلبة الهندسة الكيميائية (ChESS) يوماً

في السيارة إلى طاقة حرارية. وحضر المسابقة عميد كلية الهندسة والبرتول أ.د. حسين الخياط وعدد من أعضاء هيئة التدريس في قسم الهندسة الميكانيكية ، و عدد من طلبة القسم .
و من خلال المسابقة تم اختبار السيارات و تم وضع طريق محدد الأبعاد لتجربة السيارات ، والفريق الفائز هو من تقطع سيارته مسافة ٣ متر بأقل وقت ممكن، وتقطع أكبر مسافة ممكنته.

كتبت رغد البرجس و شهد الزامل وأسماء الأحمد :
نظمت الجمعية الأمريكية للمهندسين الميكانيكيين ASME - الفرع الطلابي في الجامعة - مسابقة RubberBand Car Racing .. وهي مسابقة تابعة للقرر «مقدمة في التصميم» حيث يقوم الطلبة بتصميم وبناء سيارة يتم توريكها باستخدام مبدأ تحويل الطاقة حيث يتم تحويل الطاقة الكامنة في أشرطة مطاطية

الخضر: نهنئ أعضاء هيئة التدريس بقرار قانون رفع سن التقاعد إلى ٧٥ عاما

الدراسة بأسبوع كما هو معمول به في معظم الجامعات العالمية، حيث ترى الجمعية أن لا ضرورة لتوارد عضو هيئة التدريس خلال هذه الفترة في ظل توارد كامل رؤساء الأقسام العلمية ومكاتب التوجيه والإرشاد في الكليات وموظفي عمادة القبول والتسجيل. وأشار إلى أن مدير الجامعة وعد بإعادة النظر في مقتراح الجمعية فيما يخص إلغاء شرط عدم قيام عضو هيئة التدريس بالتدريس ثلاثة محاضرات متتالية، ووعد المدير بتبني هذه المقترنات والمطالبات ودعمها حرصاً منه على تهيئة المناخ الملائم لعضو هيئة التدريس وتوفير الاستقرار الوظيفي له. وتقدم د. الخضر بالشكر الجزييل إلى مدير جامعة الكويت أ.د. عبد اللطيف البدر على تفهمه لمطالبات جمعية أعضاء هيئة التدريس والتي تنصب في مصلحة الهيئة التدريسية بجامعة الكويت.



د. محمد الخضر

هذا رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس بالجامعة د. محمد الخضر أعضاء هيئة التدريس بالجامعة بمناسبة إقرار قانون رفع سن التقاعد لعضو هيئة التدريس إلى ٧٥ عاماً، والذي جاء تأكيداً لمطالبات الجمعية المكررة بهذا الشأن، وتقديرها للهؤلاء الأساتذة ودورهم المتميز ورسالتهم السامية في خدمة جامعة الكويت والاستفادة من هذه الخبرات والكفاءات طالما هم قادرون على العطاء والعمل، وتماشياً مع ما هو معمول به في الجامعات العربية والتي لا تلزم عضو هيئة التدريس بسن تقاعدي، ومن جهة أخرى مساهمة هؤلاء الأساتذة في سد الشواغر والكوارد التي تعاني منها جامعة الكويت في ظل تقدس وتنامي أعداد الطلبة المقبولين.

وذكر د. الخضر بأن وفداً من الجمعية قابل مدير الجامعة الاستاذ الدكتور عبداللطيف البدن، وذلك ضمن اللقاءات المكررة التي تقوم بها الجمعية مع

مكتب التدريب والخرجين بالاجتماعية نظم ندوة وعرض «البيئة قضية مجتمع»



● أ.د. عبدالرحمن أسيري اثناء افتتاح المعرض

وبيت الغزالى ان المعرض اشتمل على عدد من الأنشطة منها مسابقة تصويرية بيئية بعنوان «بيئتنا بحمايتنَا» شارك فيها مجموعة من الطلبة بصور بيئية زادت عن ٦٠ صورة تم اختيار ٣ صور فائزة بالمراتك الاولى ومنح الفائزون فيها هدايا كما تم عرض اكثر من ١٠ صور كأعمال مميزة، كما استعملت الفعاليات على حملة بيئية داخل كلية العلوم الاجتماعية باسم «كليتنا أجمل» تطوع فيها عدد من الطلبة هدفت الى توعية زملائهم الطلاب بدورهم في الحفاظ على نظافة الكلية ومرافقها.

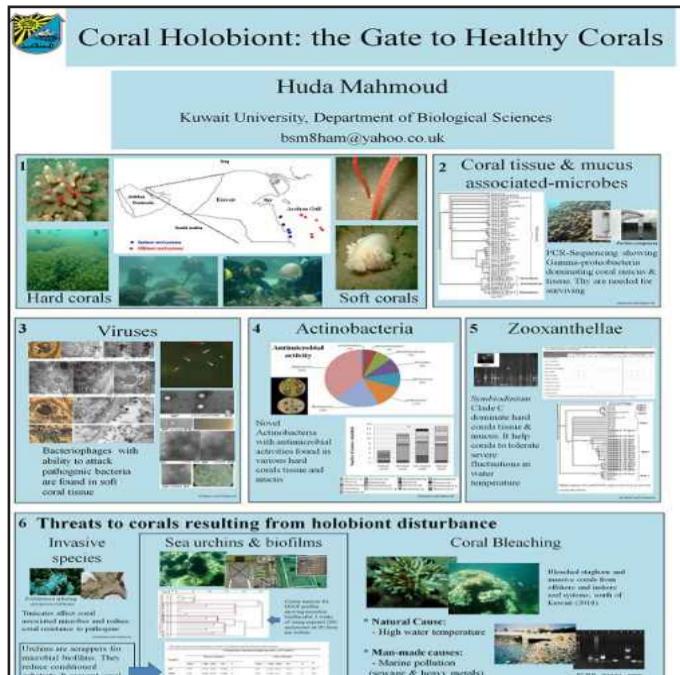
وفي الختام شكرت الغزالى جميع الجهات المشاركة في دعم الانشطة الجامعية وخصت بالشكر الجزيل جميع الطلبة الذين ساهموا في انجاح هذه الفعالية .

تحت رعاية عميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د.عبدالرضا أسييري اقام مكتب التدريب الميداني والخريجين بالكلية معرض وندوة تحت عنوان «البيئة قضية مجتمع» . وقالت مديرية المكتب فاطمة الغزالى إن جهات عددة شاركت بالمعرض كالهيئة العامة للبيئة وإدارة الأرصاد الجوية بالطيران المدني ووزارة التربية ودورها في الأنشطة البيئية وقسم الجغرافيا بجامعة الكويت واللجان التطوعية البيئية والحملات الوطنية المعنية بالتوعية البيئية وغيرها . وأوضحت أن الهدف من الندوة والمعرض هو رفع مستوى المعرفة والثقافة البيئية لطلبة الجامعة وتحفيزهم على المشاركة في الحفاظ على البيئة وعلى العمل التطوعي..

بقدرتها على تحمل العوامل المناخية الصعبة

د. محمود: الشعاب المرجانية في الكويت نادرة ومميزة عالمياً

الرجان في الكويت ملوث يعاني بيئياً



● ملخص علمي للدكتورة هدى محمود القادمة. لذا وجب سن قوانين لحماية البيئة البحرية الكويتية حيث يجب تحويل جزر قاروه وكبر وأم المرادم إلى محميات طبيعية لاحتوائهم على تنوع مرجاني نادر والذي يعتبر أساسياً للتنوع الحيوي البحري بشكل عام. ختاماً دعت د. محمود إلى ضرورة زيادة التوعية بأهمية المرجان ووقف الممارسات الخاطئة لبعض نوادي الغوص التجارية التي تشجع الغواصين على لمس المرجان والإضرار به. مما يتسبب بجروح قطعية تعمل على تراكم الفطريات والفيروسات في المرجان والتي تؤدي بدورها إلى تدهور حالته بشكل عام.

و مميزة عالمياً بقدرتها على تحمل العوامل المناخية الصعبة كالتفاوت القوي في درجات الحرارة، حيث إن المرجان يعيش بدرجات حرارة تتعدى ٣٥ درجة سيليزية وما فوق أما باقي أنواع المرجان في العالم كافة تموت عند درجة حرارة تتعدى ٣٢ درجة سيليزية. كما تتميز الكويت بوجود أنواع نادرة من المرجان الرخو، ويتم التعاون حالياً مع المتحف الوطني بهولندا للتعرف هذه الأنواع. ولذلك يجب الاهتمام بالشعاب المرجانية في الكويت وفي الخليج عامه وذلك كما ثبتت الدراسات التي تقوم بها في مجال ميكروبولوجيا المرجان أن لأنّه يساهم في دراسة وضع الشعاب المرجانية في العالم خلال الـ ٩٠ سنة تدهور حاليه بشكل عام.

● الشعب المرجانية
تعاون مع جامعة يال الأمريكية عام وبشكله مختلفه ومنها مشكلة التخلص من مياه الصرف الصحي . فالدراسات التي تمت في الفترة التي صاحت مشكلة التخلص من مياه الصرف الصحي الناتج من محطة مشرفة ٢٠١٠ - ٢٠٠٩ من خلال تحويلها إلى البحر أثبتت تلوث الشعاب المرجانية الشاطئية والجزرية من خلال وجود فيروسات معدية في نسيج المرجان والتي تعد دليلاً على تلوث مياه البحر بمياه المجاري.

كما ثبتت الدراسات التي تقوم بها في مجال ميكروبولوجيا المرجان أن

الشعوب المرجانية في الكويت نادرة



● في أحد المؤتمرات

كتبت عهود اللوغاني: ب المؤتمر بثلاث أوراق عمل جميعها تهتم بميكروبولوجيا المرجان الأمريكية الذي تفردت به جامعة الكويت وقسم العلوم البيولوجية ومميزها بالأسقية العلمي بحوث ميكروبولوجيا بكلية العلوم المرجان. كما شاركت الكلية أيضاً في المؤتمر العالمي الثاني عشر للشعوب المرجانية الذي تم عقده في استراليا بورقة بحث تختص بـ «فيروسات المرجان» وقد حازت نتائج جامعة الكويت على الاستحسان الدولي مما زاد طلب التعاون العلمي مع القسم وخصوصاً أن هناك مختبرات علمية قليلة في العالم تهتم بدراسة فيروسات المرجان. وعليه تم شاركت د. محمود وفريقها البحثي

تعرف على آلية العمل وأجهزة الربط المباشر

طوارئ الأمن والسلامة زار الطوارئ الطبية في الصحة



● أعضاء اللجنة يطلعون على التجربة



● شرح حول آلية العمل

زار أعضاء فريق لجنة الطوارئ بادارة الأمن والسلامة مقر إدارة الطوارئ الطبية في وزارة الصحة . وقال مدير إدارة الأمن والسلامة خالد الياقوت إن الفريق التقى بممثلي إدارة الطوارئ الطبية (مدير إدارة الطوارئ الطبية - رئيس العمليات بالإدارة - والعديد من رؤساء الأقسام والمسؤولين) الذين رحبوا بعمليات لجنة الطوارئ بالجامعة في التواصل والتنسيق لهذه اللقاءات الهمة التي تساهم في معرفة التطورات والخدمات الحديثة في حالات الطوارئ وال Kovash . وأضاف أن برنامج اللقاء بدأ بزيارة ميدانية لمقر غرفة العمليات المركزية بادارة الطوارئ الطبية، حيث قام رئيس العمليات بشرح تفصيلي لأعضاء اللجنة عن آلية العمل بالغرفة وكذلك تعريفهم على الأجهزة الإلكترونية الحديثة المستخدمة وأجهزة الربط المباشر مع عمليات وزارة الداخلية (١١٢) والجهات الأخرى ذات الصلة وكيفية تلقى البلاغات وتحديد أماكنها إلكترونياً وتوجيه سيارات الإسعاف إلى مكان الحدث والمتابعة المستمرة وتقديم الإرشادات والتوجيهات اللازمة لهم. ومن جهة أخرى قامت اللجنة بتعریف ممثلي

**احصل على بطاقة سما الذكية للذكور
واحتفظ بسجل الطبي أينما كنت**

د. ٥٥٠ د.ك

لأنّه يسرى هذا المعرض مع أي معرض تسوبي
أو إفريقياً مع فرق الملاحة
يمثل هذه المعاشرة هو المعيول الوحدة، راسه العالى
فرزه من المعلومات بغير زياره موافقة

لـ SAMA Dental Center

العنوان: قطعة ٥ الطريق الدائري الثالث، بلاجات شارع
العنوان العربي: مجمع شاكر الكاظمي، بناوة الدور الأول

الموبايل: ٢٢٥٢ ٥٢٣٤
٢٢٥٦ ١٤٤٤

البريد الإلكتروني: @samadental.kw
www.samadental.com

الفاكس: ٩٦٥٥٥٥٥٤٠٠٨
الرمز البريدي: ٢٧٩٠٩٩٤٠



● أ.د. حسين الخياط يلقي كلمته



● علي الشمري يكرم مريم الكندي



● الفاضل يكرم اللجنة المنظمة للمعرض



● لقطة تذكارية

إعلان

تم فتح باب التسجيل في التخصص المساند

علوم البيئة

للفصل الدراسي الأول للعام الأكاديمي 2014 / 2013

للمتقدمين في التسجيل مراجعة شئون الطلبة في قسم علوم الأرض والبيئة ومكتب تنسيق البرامج المشتركة في الكلية



● ويكرم مشعل الغربلي



● الشمري يكرم رباب بن موسى

ال المشاركة في المعرض من إدارات وكليات الجامعة وتقدم كل من العميد المساعد للشؤون الطلابية د. خالد الفاضل و مدير مكتب التوجيه والإرشاد د. مشعل الغربلي بالشكر والتقدير لمثلي الجهات المشاركة على مشاركتهم الفعالة وجهدهم المبذول من أجل تقديم المعلومات والإرشادات التعريفية لأبنائنا الطلبة في المرحلة الثانوية، وعرفاناً بجهودهم تم توزيع شهادات الشكر.

وقد شارك في هذا المعرض أكثر من عشرين جهة من إدارات وكليات الجامعة منهم جميع الأقسام

الخارجية، وشكرهم على تلبية الدعوة وحضورهم هذا اللقاء.

من جهته أثني المدير الإداري مرزوق الخليفي على جهود جميع الموظفين وعلى عملهم الدؤوب في خدمة رواد الكلية وتمتنى لهم التوفيق والاستمتاع بهذا اللقاء الاجتماعي الذي يسوده الالفة بين الموظفين بعيداً عن روتين العمل.

من جهة أخرى اختتم معرض القبول السادس عشر الذي أقيم تحت رعاية عميد الكلية أ.د. حسين الخياط المجهول الذي يقدم خدماته على مدار العام الجامعي بصدر رحب للطلبة وأعضاء هيئة التدريس ومنتسبي الكلية والجامعة والجهات



● احمد بسيوني ومحمد بدري وعمرو احمد وعلا جمعة



● جانب من الحفل

إعلان

تم فتح باب التسجيل في التخصص المساند

علوم الصدرا و والأراضي القاحلة

للفصل الدراسي الأول للعام الأكاديمي 2014/2013

للمتقدمين في التسجيل مراجعة شئون الطلبة في قسم علوم الأرض والبيئة ومكتب تنسيق البرامج المشتركة



Healthy



فقط لدى نور كلينك

إبتسامة هوليوود

تجميل الأسنان باستخدام
الزركون وقشرة الفينير

98 KD

تقسيم الأسنان 88 د.ك - دفعه أولى • نتعامل بالأقساط • نستقبل تأمين KPC

فقط لدى نور كلينك

ليزر لشعر الجسم كامل

بدون الماء

165 KD

بدون بطن وظهر *

بيبيض الأسنان فقط بـ

50

K.D

نتعامل بالأقساط
نستقبل تأمين KPC

A woman with her hands on her cheeks, looking surprised.

@mynooreclinic @nooreclinic

العقيلة - بجانب البريق مول - قطعة الفوج - الدور السادس والسابع
23845951/2/3/4/5

NOOR CLINIC

Hollywood Smile

DENTAL TOUCH

فتح ملف + تبييض أسنان ZOOM 3

خصم 25% على جميع العلاجات

75 K.D

نظامي للأقساط

22967756

22967757

المركز الطبي الكندي CANADIAN Medical Center

الكويت - شرق - مقابل طوارئ الأميري - المركز الطبي الكندي - الدور الخامس Kuwait- Sharq- in front of Al-Amiri Emergency- Canadian Medical Center- Floor 5

لأننا نهتم بجمالك

برنامج إزالة الشعر بالليزر لعملاء SBC

1 - كامل الجسم بدون بطن وظهر 150 دينار
+ جلسة مساج علاجي (بدون رسوم).
2 - كامل الجسم 200 دينار
+ جلسة مساج علاجي (بدون رسوم).
3 - أرجل كاملة + اليدين بدون رسوم (حسب قائمة الأسعار).
4 - بيكيني + نصف وجه بدون رسوم (حسب قائمة الأسعار).

للحجز والإستفسار: 60601422

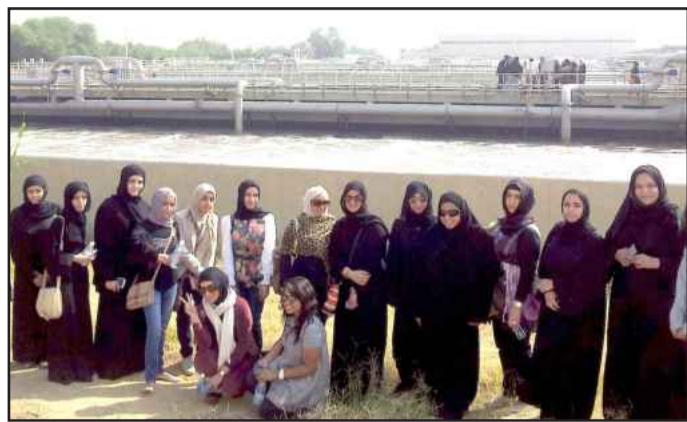
S.B.C

وحدة اس بي سي للتجميل والليزر

SBC Beauty, Health & Care Clinic

نظمها قسم إدارة التقنية البيئية بالكلية

طالبات البناء الجامعية زرن محطة الرقة لمعالجة مياه الصرف الصحي



• لقطة تذكارية



• الطالبات يطلعن على مراحل المعالجة

الأمرىين يساعد الطالبات على ربط المفاهيم النظرية التي تدرس في الفصل بالواقع العملي ليتمكن لديهم الحس الكامل للمعلومة. إضافة لذلك أن مثل هذه الزيارات تتبع الفرصة للطالبات لمعرفة مجالات العمل التي تساعدهم مستقبلاً على اختيارهم لمكان الوظيفة التي يرغبن بها.

وفي ختام الرحلة تقدم د. العليان بالنيابة عن الكلية بالشكر الجزيل لوزارة الأشغال والعمالين بالمحطة ووحدات ومراحل معالجة ثم بزيارة لمياه الصرف الصحي التابعة لوزارة الجميع الوحدات. وتمكن الطالبات خلال هذه الفرصة من الاطلاع العملي على المراحل الثلاثية لمعالجة مياه الصرف الصحي وكيفية تشغيل وعمل كل وحدة وما تحتويه من مشاكل تشغيلية خلال السنة.

نظم قسم إدارة التقنية البيئية بكلية البناء الجامعية بالجامعة رحلة طلابات الكلية لمحطة الرقة لمعالجة مياه الصرف الصحي التابعة لوزارة الأشغال بإشراف د. محمد العليان المسؤول البرامج والأنشطة وحضور د. عبدالرحمن خان وتنظيم المسنقة الإدارية مي بورسلي بالقسم.

تلخصت الزيارة بمحاضرة في

في محاضرة نظمها قسم علوم الغذاء والتغذية بكلية البناء الجامعية

د. الصميمي: الأم تحتاج توعية للأبعاد الإيجابية للرضاعة الطبيعية



• لقطة تذكارية



• جانب من المحاضرة

الطبيعية تقوى مناعة الطفل وتتوفر له العناصر الغذائية الأساسية والضرورية لاكمال نمو أمعائه وهي تعتبر عملية ضرورية لهضم ونمو سليم للرضع. وشرح د. الصميمي الوضعيات التي تسهل الرضاعة الطبيعية ل مختلف العوارض الصحية بعد الولادة القصري أو الولادة الطبيعية. وختمت الدكتورة الصميمي على ضرورة تشجيع الامهات للرضاعة الطبيعية لما لها من أبعاد إيجابية على الأم والطفل والمجتمع.

أكملت د. مني الصميمي الاختصاصية في التغذية في وزارة الصحة أن حليب الأم يوفر غذاء متكاملًا يساعدها على استكمال رضاعتها الطبيعية للمولود. وبينت أن من ضمن هذه الوسائل ما اعتمده وزارة الرضيع، مشددة على أنه لا يمكن استبداله بأي بدائل تجارية مهما كانت المحاولات للتسويق لها للأمومة من توفير مرشد للرضاعة، و مكاناً مجدها لمساعدة الأم لإخراج الحليب من ثدييها بمكينة استخراج الحليب الميكانيكية وتعليمها كيفية تخزينه وإعادة تجهيزه للرضيع بهدف توعية الأم وذكرت د. الصميمي لدى استضافتها في مقرر تغذية الأمومة والطفل (FSC 424) بإشراف د. دلال الكاظمي حيث ألقىت محاضرة حول الرضاعة

حول برنامج الدراسات العليا عموماً والماجستير خصوصاً في قسم الكيمياء. وقام د. نايت بعرض مجموعة من المحاضرات لطلبة الدراسات العليا تناول فيها أهمية الكيمياء العضوية في تحضير مرکبات أروماتية وأخرى حلقة مختلفة الذرات ذات استخدامات طبية لصناعة العقاقير الصيدلانية، وتستخدم في علاج بعض الأمراض المهمة مثل مرض السكري.

قدم أستاذ الكيمياء العضوية في جامعة كارديف البريطانية د. دافيد نايت طريقة حديثة لتحضير بعض العقاقير الطبية باستخدام الفضة والأحماض كعامل حفازة. يأتي ذلك في سياق زيارة د. نايت لجامعة الكويت بدعوة من كلية الدراسات العليا في جامعة الكويت بناءً على مقترن لجنة الدراسات العليا في قسم الكيمياء، وذلك لتقديم استشارات وتبادل الآراء

د. دافيد نايت قدم طريقة حديثة لتحضير بعض العقاقير الطبية

نافذتي



لتوacial!

بقلم: د. خالد القحص

لن يستطيع الواحد من الاستغناء عن ثلاثة طرق للتواصل و التواصل مع من حولنا من أشخاص. وهذه الطرق في حقيقتها مهارات يمكن اكتسابها و تطويرها و تنميتها، كما يمكن، بالمقابل، إهمالها و إضعافها. هذه الطرق الثلاث هي الاتصال الشخسي، الحديث أمام مجموعة من الناس، و أخيراً الكتابة.

فبالنسبة للتواصل الشخسي، فإن الفرد من يتواصل خلال يومه مع كثير من الأشخاص (عائلة، أصدقاء، زملاء)، وبعضاً يظن أنه يملك مهارات الاتصال الشخسي، لكن هذه قناعة خطأ، لأن الأغلب لا يحسن القيام باتصال فعال مع شخص آخر، بسبب ضعف مهارات الحديث والإنسان، و ضعف الاتصال غير اللفظي.

ثم تأتي مهارة الحديث أمام مجموعة من الناس، وهي مكملة للحديث الشخسي، لكنها ليست متلازمة معه بالضرورة، لأنها يوجد أشخاص رائعون في التواصل الشخصي، لكنهم يفشلون في الحديث أمام مجموعة من الأشخاص.

لكي تنجح في حياتك اجتماعياً و مهنياً عليك أن تحسن الحديث أمام الناس، سواء مجموعة صغيرة أو مجموعة كبيرة، لأنك ستضطر للحديث أمام الآخرين، إذا ما رغبت بتحسين وضعك الاجتماعي والمهني، وكلما كنت متمنساً في ذلك، جذب لك ذلك العديد من الفرص المميزة، و ساعدك في بناء علاقات متميزة و فعالة مع الآخرين.

لكي تحسن الحديث أمام الآخرين، عليك أن تعي ثلاثة أمور: أولها أن تتحدث في موضوع تهتم به و تحبه، لأنك ثبت بالتجربة أنه كلما كان المتحدث يحب الموضوع الذي يتحدث فيه و يهتم به، فإن هذا أدعى لأن يبدع في حديثه، و يؤثر أكثر في مستمعيه. الأمر الثاني هو الاستعداد و التحضير مهما كان طول الحديث أو طبيعته أمام الناس. والأمر الثالث هو الممارسة و التطبيق حتى يصبح الحديث أمام الناس أمراً سهلاً بالنسبة لك، وانت تقوم به بدون أن تشعر، كما تفعل في المشي.

و الطريقة الثالثة والأخيرة في التواصل هي الكتابة، وهي طريقة ما زالت فاعلة بين الأشخاص، فانت تستخدمها في كتابة تقاريرك في العمل، و في مخاطبة رؤسائك و مرؤوسيك، و تستخدمها في موقع البريد الإلكتروني، وفي كتابة تعليق معين على مشروع تم تقديمها لك لكي تبدي رأيك، و تشارك في لجان، تساهم في كتابة محاضرها، و صياغة قراراتها، و تقدم أوراقاً مؤتمرات و ملتقيات في عملك أو في نطاق اهتمامك، والناس تحكم عليك من خلال كلماتك التي تستخدمنها، و طريقة عرضك لأفكارك، فبحسب الألفاظ التي تستخدمنها، و سهولة عباراتك، و وضوحتها، و سلامتها، يكون اتصالك فعالاً.

إن الاتصال الفعال يسمح بتناقل المعلومات و الأفكار و الرؤى بطريقة صحيحة و سليمة، مما يزيد عوائق التواصل، و يقرب الأشخاص، و كذلك المجتمعات.

Khaledq6@yahoo.com

@drkhaledalqahs

نكهات من العالم

جديد

المكسيكي

لمدة محدودة فقط



©2013 McDonald's Corporation and Affiliates.



قطعة دجاج
فاخرة مع الصلصة الحمراء
الحارة والقشدة الحامضة

هلا أميغوس!

من سنة تعرّفت عليه وها هو يعود إليك مجدداً! المكسيكي من سندويشات «نكهات من العالم» من ماكدونالدز® يأتيك مزة أخرى بقطعة دجاج مغطاة بالبقدونس ومقرمشة مع جبنة الشيدر ومزيج رائع من الصلصة الحمراء الحارة والقشدة الحامضة... والمزيد. لقمة واحدة منه ستحملك حتماً إلى المكسيك. الطعم ماكدونالدز... والنكهة مكسيكية.



ماكدونالدز



مجانيًا توفر خدمة WiFi في معظم فروعنا.

/McDonaldsArabia

/McDonaldsArabia

/McDonaldsArabia

/McDonaldsArabia

انضم إلينا

الحجي: طلبة ذوي الاعاقة قادرون على تحدي الصعاب
الرشيد: هذه الفئة من أمير طبتي وهم مفخرة للشباب الكويتي

افتتحت معرض صناعة الإدارة



● أ.د. حياة الحجي و د. مرسل العجمي يطلعان على المعرض



د. أنس الرشيد مع الطلبة بحضور العميدة

انضمام المعالج النفسي له و يستقبل الحالات يوم الخميس

وفد هيئة تنمية المجتمع بحكومة دبي زار مركز الأسرة



● حانٌ من اللقاء

قام وقد من هيئة تنمية المجتمع التابعة لحكومة دبي برئاسة المدير العام خالد الكعبي والمدير التنفيذي د. احمد المهيري بزيارة الى مركز الاسرة للاستشارات الاجتماعية والنفسية بكلية العلوم الاجتماعية و كان في استقبال الوفد كل من رئيسة المركز د. امثال الحويلة و منسق المركز مريم الخيري و فريق الدعم النفسي الخاص بالمركز . و تم خلال اللقاء تبادل الخبرات و الحديث حول كيفية استفادة الطرفين من خبرات و معلومات و انشطة المركز و اهدافه، هذا و قد تم عرض احصائية بعد الحالات التي استقبلها المركز بالإضافة الى الاتفاقيات التي عقدت مع الجهات المختلفة و الحملة الاخيرة التي اقامها مركز الاسرة و التي حملت شعار (شاورنا نحن معك نسمعك). من جهة أخرى أعلن مركز الاسرة للاستشارات الاجتماعية والنفسية بكلية العلوم الاجتماعية عن انضمام المعالج النفسي الى المركز و الذي سيقوم باستقبال الحالات كل يوم الخميس من الساعة ٩ و حتى الساعة ٢ ظهرا . يذكر ان مركز الاسرة قد دشن سابقا الخط الساخن و ٢٤٩٨٤٩٠٩ هو لاستقبال الحالات و اخذ المواعيد لجلسات العلاج .



لقطة تذكارية



• اهتمام بالطبيه عات



لقطة تذكرة

د.أنس الرشيد إن هنالك تقصيرا من وسائل الإعلام بعدم تسليط الضوء على ذوي الاحتياجات الخاصة بما يتناسب مع طموحاتهم و إنجازاتهم التي فاقت المستوى المحلي والعربي ووصلت إلى المستوى العالمي مؤكدا أنهم مفخرة للشاب الكويتي المحب لوطنه وتقديمه. و بين الرشيد بأن من اميز الطلاب الذي درسهم بالجامعة هم من تلك الفئة و قال: أنا شخصيا أعاملهم بالتدريس مثل الطلبة الآسيوياء ومع ذلك يثبتون لي بأنهم متوفرون دراسيا.

بتوفير مكتب إرشاد مختص لذوي الاحتياجات الخاصة و قبل ٦ أشهر تم الانتهاء من بنائه و هو الآن موجود على أرض الواقع لمساعدتهم و لتسهيل اللقاءات بين أولياء أمورهم وبين أعضاء هيئة التدريس.

و أكدت الحجي أن تلك الفئة قادر على تحدي الصعاب في شتى المجالات و خاصة في التعليم و الدليل على ذلك الكثير منهم حاصلين على شهادة البكالوريوس و الماجستير بكلية الآداب. ومن جهة أخرى قال وزير الإعلام الأسبق وعضو هيئة التدريس في قسم الإعلام

كتب عبدالله القطان:
أكملت عبيدة كلية الآداب بالجامعة د. حياة الحجي
اهتمام الكلية بالطلبة من فئة ذوي الاحتياجات
الخاصة و بتوفير بيئة دراسية مناسبة لهم لتسهيل
حياتهم الأكademية.
و تابعت الحجي حديثها خلال افتتاحها لمعرض
«صناعة الإرادة» لذوي الاحتياجات الخاصة بتنظيم
رابطة طلبة كلية الآداب بصحبة العديد من استاذة
الكلية بأنها أول ما عينت عبيدة للكتابة ٢٠١١ طالبت

التقنية البيئية اطلعن على طرق إدارة البيئة الصناعية

طالبات الغذاء والتغذية في البنات زرن مركز الكويت للتوحد



● أثداء تناول الأطفال لوجبة الافطار



● شرح حول المركز

وهو أمر لا يخفى على الملمين بالتوكيد
ويأتي ذلك نتيجة عدم وصول اشارات
الشبع إلى المخ مما يؤدي إلى طلب الطفل
المستمر للطعام، وهنا يأتي دور المدرسة
في تنقيف الأهالي والمتابعة المستمرة
معهم والامام بمواعيد تناول الطفل
للطعام. واختتمت الجولة بالتأكيد على
دور المركز في السعي إلى نشر التوعية
عن التوحد وفتح الأبواب لاستقطاب أي
جزء أو مستفسر على التوحد، وتقدمت
د. الكاظمي بالشكر لمركز الكويت للتوحد
عرووب بو رحمة ومدرسة ريتتش التابع
لمركز الكويت للتوحد على جهودهم في
تسهيل الزيارة والتقطيم الرائع.
من جهة أخرى نظم قسم إدارة التقنية
البيئية بكلية البنات بالجامعة رحلة
لطلابات الكلية للهيئة العامة للبيئة
بإشراف د. محمد العليان مسؤول
البرامج والأنشطة و م. هبة الحليلة
وتنظيم المنسقة الإدارية مي بورسللي
الذى القسم. و تكونت هذه الزيارة من
مرحلة الأولى لمحاضرة من م. سها
كرم و م. فاطمة الشمري عن إدارة

زار طالبات مقرر مشروع بحث من قسم علم الغذاء والتغذية في كلية البنات الجامعية بالجامعة بدبي (ريتش) التابعة لمركز الكويت للتودد الكائن في ضاحية مبارك العبدالله الجابر (غرب مشرف) باشراف د. دلال الكاظمي مسؤولة المقرر، وقادت الجولة مسؤولة الخدمة الاجتماعية في مدرسة ريتشارد عروب بو رحمة.

جاءت هذه الزيارة تزامناً مع شهر التوعية بالتودد في أبريل. حيث حرص القسم على تنظيم هذه الزيارة لأهمية التوعية بالتودد لاسيما أن نسبة الاصابة بالتودد بلغت في الوطن العربي على حسب تقدير بعض الأخصائيين حوالي حالة لكل ٥٠٠ طفل بمعدل أعلى أربع مرات بالذكور مقارنة بالإناث بتقديرهم. وتضمنت الجولة تعريفاً بدور المركز الفعال في خدمة ذوي الاحتياجات الخاصة وأسرهم من خلال التعليم والتدريب للأفراد الذين يعانون من التودد ونشر الوعي بالتودد والبحث العلمي التخصصي، كما ركزت الجولة على أهمية دور اختصاصي التغذية في التحسين من حالات التودد عن طريق



UPHOLSTERY - CURTAIN - WALLPAPER

Shuweikh, Suncity Complex, Block D, Shop 123-124, Tel: 24927541

juditex



Tel: 24927541

جوديتكس

د. اللبيحانی: دور المهندس الصناعي كبير في الجهات الحكومية

لتطوير عملهم. وتجهيز مختبرات وقاعات دراسية وموافق سيارات للطلبة وغيرها من متطلبات، ومما لا يخفى على أحد أن عمادة الكلية تبذل معنا كرؤساء أقسام جهوداً كبيرة التخطي العقبات وتوفير متطلبات. ولكن في الفترة الأخيرة نما القسم نمواً سريعاً مواكباً لكثره متطلبات، فقد بدأنا نعرض مقررات أكثر للطلبة بل وإننا الآن بصدده أن نعرض برنامجاً للماجستير في الهندسة الصناعية والنظم الإدارية وماجستير في الإدارة الهندسية، ومن المتوقع أن يعرض على كلية الدراسات العليا في سبتمبر ٢٠١٤.

وعن مدى رعاية القسم لجمعية المهندسين الصناعيين III التابعة القسم قال: هذه الجمعية تقوم بدور مهم في خدمة الطلبة وإبراز إمكانياتهم، ونحن نوفر لهم مكان في القسم وكل ما يحتاجون إليه من الدعم والراسلات جهات داعمة وكذلك التوجيه والإرشاد



د. ماجد الديحانى متعددًا للزميل محمد بدري

وبشأن التحديات التي يقابلها القسم داخل الكلية، أوضح د. الديحاني أن هناك تحديات ومتطلبات جوهيرية تحتاجها جميع الأقسام العلمية، فالليوم تتضاعف أعداد الطلاب على الدراسة في كلية الهندسة والبترول، وهذه الزيادة لابد وأن يقابلها موارد كثيرة مثل تعينات لأعضاء هيئة التدريس،

القسم عام ١٩٩٨، وعدت إلى القسم وحصلت على جائزة أفضل مدرس في الجامعة عام ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦. وفي عام ٢٠٠٨ حصلت على ترقية أستاذ مساعد، وعام ٢٠١٠ أصبحت رئيساً للقسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية بكلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت.

تنسيق مع الجهة المعنية بالديوان على صياغة التوصيف الوظيفي الجديد بشكل نهائي

خطة على خمس نقاط

ابعاً: تسهيل وتبسيط الإجراءات الإدارية
بالقسم وتعزيز مبدأ العدالة والشفافية
من خلال إعداد وتطوير اللوائح الخاصة
بأعضاء هيئة التدريس والمساعدين العلميين
وموظفي القسم.

خامساً: اعتماد برنامج الماجستير، وهذا
لبرنامج قد استغرق من القسم ما يقارب سنة
كاديمية في الدراسة والاجتماعات للوصول
إلى المقترن النهائي لبرنامج الماجستير في
هندسة الصناعية والنظم الإدارية وماجستير
في الإدارة الهندسية وتم اعتماد البرنامج من
مجلس القسم وتم رفعه إلى مجلس الكلية.

إدارة الوقت وترتيب الأولويات

كما تقدم د. الديحانى في نهاية اللقاء

بتقييم نصيحة لإخوانه الطلبة باستثمار كل لحظة في حياتهم بما هو نافع من حيث إدارة الوقت وترتيب الأولويات

في الحياة وكذلك الاطلاع والتدريب لاكتساب الخبرة وزيادة الكم المعرفي والكم المهارى بما يعود عليهم بالنفع في حياتهم العملية بالمستقبل وخاصة التركيز على فترة المرحلة الدراسية وهي من أهم وأفضل مراحل الإنسان

العربية.

المتحدثون فيها أكدوا أهمية دور الأسرة في غرس القيم الإيجابية

«ندوة العنف والمجتمع» : العلاج بالتسامح و تقبل الرأي الآخر

د. محمد الوهيب إن من أوائل من تناول ظاهرة العنف هم الفلاسفة وبدؤوا بدراسة طبيعة الإنسان وتقيمه حتى يحسنوا المجتمع من المظاهير غير أخلاقية و قال الوهيب إن العنف هو عبارة عن سلوك الفرد وليس صفة له، وأن العنف يولد عنفا آخر وتدخل مرتكب هذا السلوك إلى دائرة مظلمة يصعب الخروج منها، وتابع الوهيب حديثه: على الإنسان إعداد نفسه على أن لا يمارس الأفعال غير أخلاقية.

الإعلامي قال استاذ قسم الإعلام د. محمد بلوشي إنه أجرى دراسة أكاديمية ترتبط بالعنف والإعلام خلصت إلى أن طلب الأشخاص يهتمون بمتابعة القضايا المرتبطة بالعنف و كذلك متابعة أخبار ضائقة المشاهير والعديد من المؤسسات الإعلامية تعتمد بنشر مثل هذه الظاهرة منها مادة إخبارية خفيفة و لا تجهد المحررين بتكتابها كما إنها تكسب المؤسسة الإعلامية عدة جماهيرية كبيرة.

من جهة أخرى قال استاذ قسم الفلسفة

بأن الجامعة حرية على إقامة مثل تلك هذه الندوة لأنها مدرسة تربوية قبل أن تكون تعليمية.

حرب العالمية

ومن ناحية تاريخية فالأستاذ قسم التاريخ د. أحمد الشربيني إن ظاهرة العنف انتشرت بشكل كبير بالشرق الأوسط بعد الحرب العالمية الثانية وتطورت تلك الظاهرة مع تطور التاريخ، كما أنها موجودة في كل المجتمعات ولكن مفهومها وأسبابها مختلفة من مجتمع إلى مجتمع آخر.

كتب عبدالله القطان :
اجمع المتحدثون بندوة «العنف والمجتمع»
التي أقيمت في كلية الآداب بالجامعة الاثنين
الماضي أن قضية العنف موجودة منذ العصور
القديمة ونهاية مرتكب هذا السلوك الندم، و
أوضحوا أن من أبرز الحلول للتخفيف من
هذا القضية المدمرة للمجتمعات هو نشر
مفهوم التسامح بين أفراد المجتمع.
و قالت عريفة الندوة د. حصة الرفاعي
إن العنف من أخطر الظواهر في المجتمع
إذ ان انتشارها يفضي إلى زعزعة الأمن



● نورة العجمي وعشق التصوير



● شاطيء وغروب

نشأت في بيئة حفظها على رؤية جمال الصورة

نورة العجمي : التصوير متنفس مريح وهواية فنية أعشقتها

أجرت اللقاء : أمينة البناي

نشأت في بيئة حفظها على رؤية جمال الصورة فأعجبت بطريقة التقاط الصور فازداد اهتمامها بالتصوير وتحديداً في ٢٠٠١ من ثم أثمر أول معارضها في الجامعة ٢٠٠٣.

نورة العجمي خريجة جامعة الكويت وتتابع الماجستير حالياً في اللغة الانكليزية لم تعقد دراستها عن ممارسة هواية التصوير التي ترى أنها متنفس مريح وفي الوقت نفسه هواية فنية تعشقها كما عشقها للطبيعة والتصوير التلقائي للمشاة والمارة في الشوارع كيف بدأت نورة بالتصوير وعلى يد من تدربت وإلام تطمح في اللقاء التالي:

**اهتمامي بالتصوير بدأ في ٢٠٠١
وأول معرض في الجامعة ٢٠٠٣**

باهضه أول ورش عمل مكلفة. بل بمتابعة مصورين يعبرون عن ما يجذبه في التصوير.

- ما الأشياء التي تحبين تصویرها عادة؟
- جربت تقريبا كل أنواع التصوير، وأكثرها قرباً للقلب هي تصوير المأذون الطبيعية. لعدة أسباب منها خلوها من التكلف وكون الأضاءة بها طبيعية جداً. وثاني أنواع التصوير، تصوير الاستوديو و من ثم التصوير الفوتوغرافي للمارة في شوارع المدن الكبيرة.

السيرة الذاتية

نورة عبدالحسن العجمي

مواليد مارس / ١٩٨٦

- خريجة جامعة الكويت، تخصص لغة إنجلزية.
- حالياً، في المرحلة الأخيرة من تقديم رسالة الماجستير في تخصص الترجمة من العربية للإنجليزية والعكس، في جامعة الكويت.
- مقيدة في المكسيك و في تنقل مابينها و نيويورك. مؤلفة لكتاب «العدسة الأدبية».

إضافة اللغة الإنجليزية لكل من الصور والمقالات العربية.

- متنفس
- بم تتحمّل من يمارسون هذه الهواية؟
- التصوير بالنسبة لي متنفس مريح و هوائية فنية أعشقتها. لذا نصحتي أقدم على فكرة لطالما راودتني، ألا و هي دمج صوري الفوتوغرافية مع كتاباتي الأدبية، و كتفعيل لتخصصي في الدراسات العليا في الترجمة، قررت

لابد منها في هذا السؤال، ألا و هي أن التصوير زاد حبي في الكتابة الأدبية للخواطر والمقالات القصيرة و ذلك من خلال التماس و من ثم اقتباس ما أريده كتابته من خلال ما أراه في المنظر الذي أريد التقاطه و هذا ما جعلني أقدم على فكرة لطالما راودتني، ألا و هي دمج صوري الفوتوغرافية مع كتاباتي الأدبية، و كتفعيل لتخصصي في نطاق الترجمة و لكن هناك اضافة

- القرويني. و من بعدها بدأت باكتشاف المشاريع الخيرية و معرض ثالث كان في الأسبوع الماضي من ضمن احتفالات السفارات الكويتية بمناسبة اليوم الوطني و الاستقلال.
- هل ساعدتك هذه الهواية في تخصصك الدراسي؟
- لم تساعدني كثيراً نظراً لأن مرحلة البكالوريوس كانت لغة انجلزية و حالياً تخصص الماجستير ضمن انتقالى للمكسيك شاركت في معرضين

- ما المعارض التي شاركت بها؟
- أول معرض لي كان في جامعة الكويت في عام ٢٠٠٣ و من بعدها انضمت لعضوية مركز العمل التطوعي و شاركت في ثلاثة معارض معهم. ومن ثم انتقلت للمكسيك شاركت في معرضين

● من تأثرت في هذا المجال؟

في بدايات اهتمامي بالتصوير وتحديداً في ٢٠٠١ كنت قد بدأت أتصفح موقع أجنبية لمصورين محترفين. و من ثم اتجهت موقع فلكر و انضمت له. كانت الأفكار لا نهاية لها ولا حد. فكنت أتأثر بعشاق المناظر الطبيعية والمهتمين بالتصوير التلقائي للمشاة والمارة في الشوارع.

● كيف قمت بتنمية مهاراتك؟

من أجل اتقان أكثر لأزرار الكاميرا شاركت في دورة مستوى أول في بيت لودان مع الاستاذ بهاء الدين

أعشق الطبيعة والتصوير التلقائي للمشاة والمارة في الشوارع



● تجسيد للراحة والاسترخاء



● لقطة من عدستها



● من التراث



● تصوير لشوارع المدن

افتتاح مكتب لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية في الجابرية

عميد شؤون الطلبة استقبل المستشارة في السفارة الكندية



● أ.د. المطوع تتسلم نسخة من الكتاب

عميدة التربية تسلمت نسخة من أشهر كتاب في التعلم الإلكتروني

وسلمت عميدة كلية التربية الأستاذة الدكتورة «نجلة المطوع» نسخة من أشهر كتاب في مجال التعلم الإلكتروني من مؤلفه البروفيسور بدر العدي خان في مكتبها بكلية التربية وقد أثنت على هذا التبادل العلمي والتحضير التكنولوجي لمعلمى المستقبل. كما أوصت الأستاذة الدكتورة نجلة المطوع بإيداع هذا الكتاب ضمن مصادر مكتبه التربية لكي يكون مرجعاً للباحثين والأساتذة وطلبة الدراسات العليا بالكلية.

صدور العدد الأول لعام ٢٠١٣ من مجلة العلوم الاجتماعية



● غلاف العدد الجديد

صدر العدد ٤١ لسنة ٢٠١٣ من مجلة العلوم الاجتماعية وقد احتوى في التربية العربية تأليف : يزيد عيسى السوطري عرض : السيد المخزنji .

و الجمهورية الثانية في مصر تأليف : محمود شريف بسيوني و محمد هلال ، عرض : خديجة عرفة محمد أمين .

و الانفجار السكاني و الاحتباس الحراري ، تأليف : عبد المنعم مصطفى المقر ، عرض : زيد الدين عبد المقصود غنيمي المؤتمرات : و تضمن العدد أيضاً المؤتمرات و الملتقى العلمية في مجال العلوم الاجتماعية في مصر

العربية خلال عام ٢٠١٣ البحث باللغة الإنجليزية : تناول العدد بحث مدى الوعي و المعرفة بمرحلة سن اليأس عند الرجل لدى الذكور الكويتيين لها السجاري و هو بحث باللغة الإنجليزية .



● مكتب الأنشطة الثقافية في الجابرية



● د.عبدالرحيم ذياب مع كولين مايندر و يولاند لانستيج

كتب حمد العبدلي : استقبل عميد شؤون الطلبة د. عبد الرحيم ذياب المستشارة بالسفارة الكندية كولين مايندر والمفوض التجاري لدى السفارة يولاند لانستيج للتباحث حول العلاقات الثقافية بين دولة الكويت دولة كندا، بمبني عمادة شؤون الطلبة بالشويخ . وفي هذا الصدد أوضح عميد شؤون الطلبة

لتوسيع أساليب وطرق التحضير للمناظرة من خلال البحث والتحليل والمناقشة

لقاء تعريفي لفرق المشاركة في دوري مناظرات مؤسسات التعليم العالي باللغة العربية



● جانب من الحضور



● نبيل المفرح متحدثاً

د.الكندري: الهدف من اللقاء هو شرح اللائحة التنفيذية وضوابط البطولة

دوري المناظرات هو ترسیخ مفهوم ثقافة الحوار الهداف و قبول الرأي والرأي الآخر، مبينة أنه خلال اللقاء التعریفي تم التركيز على تشجيع المشارکین على المشاركة في الدوري وتحفيزهم للفوز باللقب، متنمية مشارکة باقی مؤسسات التعليم العالي في النسخة القادمة والذین ومدریین ولجان التحكيم، وكذلك استعراض اللائحة الفنية لدوري المناظرات مع عرض الاسس والأئمة الصحيحة للمناظرات، بالإضافة إلى فتح باب التواصل مع مؤسسات التعليم العالي نبيل المفرح إن المناظرات الطلابية هي منافسة بين فرقین من الطلاب في جلسة تسودها المناقشة والفوز في المسابقة . وبينت د. الكندري ان الهدف من

كتبت اسراء الكندري :نظمت اللجنة العليا الدورى مناظرات مؤسسات التعليم باللغة العربية اللقاء التعريفي الأول للمشارکين، بحضور مساعد عميد شؤون الطلبة والخدمات الطلابية د.هيفاء الكندري وأعضاء لجان التحكيم والتدريب والإدارية و الطلبة المشارکين، يوم الثلاثاء الماضي بالقاعة المستديرة بمسرح عبدالله الجابر، بحضور المؤسسات التعليمية المشاركة وهي جامعة الكويت، وهيئة القانون الدولي، والجامعة الأمريكية، وكلية القانون والجامعة الأمريكية، وكلية القانون الدولي، والجامعة العربية المفتوحة، وجامعة الخليج، وذلك بهدف الإعداد النفسي للمشارکين قبل بدء البطولة في ٢٧ أبريل من خلال استعراض اللائحة الفنية للمسابقة، وتقديم عرض للمناظرات وأهدافها وألياتها

مراجعات لكتاب كما تضمن العدد مراجعات لكتاب العنف المجتمعي إطلاة نظرية تأليف : إسماعيل محمد الزيد

كلية الهندسة والبترول توقع اتفاقية تفاهم مع «توتال»

تصوير: حسام المحمدي



حان من توقيع الاتفاقية

«توتال» الكويتليونيل ليف أن الشركة تتضمن التعليم على رأس قائمة أولوياتها، وذلك انطلاقاً من التزامها بدعم التنمية الاقتصادية والبشرية في البلدان التي تمارس فيها نشاطها، مضيفاً: يتم ذلك من خلال تعزيز المعارف ورعاية المواهب الثمينة في شتى المجالات، مبيناً نسعى من خلال شراكتنا مع جامعة الكويت ممثلة في كلية الهندسة والبترول إلى تمكين ورعاية الطلبة عبر تعزيز معارفهم بالقطاع وتطوير مهاراتهم التي يحتاجها قطاع الطاقة في السنوات المقبلة.

د. الخياط: الشركة ستقدم منحة لنيل درجة الماجستير من معهد البترول الفرنسي ليونيل ليف: نضع التعليم على رأس قائمة أولوياتنا

تقوم شركة «توتال» بتنميتها في منطقة الشرق الأوسط والعالم، وتشمل هذه التسهيلات على تقديم منح سفر إقامة للطلبة بالإضافة إلى منح مالية ثناء التدريب، إلى جانب المشاركة في المؤتمرات وورش العمل التي تقيمها الشركة.

الأمور التي يحتاجونها.
منحة دراسية
أوضح د.الخياط أن الشركة ستقدم
منحة دراسية للدراسات العليا لتنيل
درجة الماجستير من معهد البترول
فرنسي طلبة قسم هندسة البترول
الكلية، مضيفاً بذلك تقديم تسهيلات
تدريب طلبة القسم في الحقوق التي

هيئة التدريس للمشاركة والاطلاع على آخر المستجدات في فرنسا فيما يتعلق بال碧رون، مبينا أن الاتفاقية ستغطي مستقبلا مجالات البحث العلمي والتطوير، بحيث تكون الفائدة للطرفين سواء الشركة أو الكلية التي تمتلك مجموعة كبيرة من الأساتذة الذين يمتلكون خبرة عملية واستطاعتهم مساعدة «توتال»

المواضيع المتعلقة بال碧رون كما أنه سيكون هناك تدريب للطلبة، مشيرا إلى إيفاد شركة «توتال» لستة طلاب هذا الشهر من قسم هندسة碧رون إلى أبوظبي للمشاركة في برنامج تدريسي. وأضاف د.الخياط: سيكون ضمن هذه الاتفاقية محاضرات تقدمها الشركة بالكلية وسيتم إيفاد بعض أعضاء

كتب محمد الفودري:
وقدت كلية الهندسة والبترول
مذكرة تفاهم مع شركة «»
ثلاثة أعوام تهدف إلى تزويد
بنمنصة مثالية لاكتساب المعارف
التخصصية، وذلك بحضور
الهندسة والبترول بجامعة
حسين الخياط، والمدير الاقليمي
«توتال» الكويت ليونيل ليون
الأساتذة والمسؤولين بالكلية
من جهة قال عميد كلية
والبترول أ.د. حسين العبدالله
هدف الاتفاقية هو استفادته

طلبة مقرر حيوان اقتصادي زاروا منحل النادي العلمي



• أ.د. محمد الصرعاوي



د. وسمية الحوطى مع طالباتها في المنحل

طريقة تربية النحل وانتاج العسل وأهميته الطبية ، كما قام بإهادء عينة من العسل المستخلص من مناحل النادي العلمي للمشاركين بالزيارة. وختاماً قام المعالج بـاسم النحل أحمد الطرموم بشرح طريقة العلاج باستخدام لسع النحل. كما حق طلبة المقرر الهدف من الزيارة بالتعرف على الفئات المختلفة التي تعيش في خلية النحل.

قام طالبات مقرر حيوان اقتصادي الذي تدرسه د. وسمية الحوطى من برنامج علم الحيوان التابع لقسم العلوم البيولوجية في كلية العلوم، بزيارة ميدانية وعلمية إلى منحل النادي العلمي بحضور استاذة ملادة وفنين المقرر العلمي .

وشرح رئيس مركز أبحاث النحل في النادي العلمي والمستشار باتحاد النحالين العرب توفيق المشاري

قد تم استلام ما يقارب عشرين
مدرسة مابين ثانوية ومتوسطة
ورياض الأطفال . هذا وتعتبر
مشاركة المدارس جزء من أهداف
المؤتمر في ربط التعليم العام مع
التعليم الجامعي وتنمية العلاقة
بين الأبحاث الأكاديمية وطلبة
المدارس .

وأشار إلى أن عدد المشاركات يحدد
خمسين ورقة علمية بين ملخص علمي
ورقة بحث . وتجدر الإشارة أيضاً
أن هناك موقع مخصص لعرض
بعض الاجهزة والمعدات الخاصة
بتدوير ومعالجة النفايات وستقدم
الهيئة العامة للبيئة ورش عمل
خاصة لطلبة المدارس حول النظم
الجغرافية وإدارة النفايات .

الأبحاث المتعلقة بإدارة النفايات
والت規劃 والرقابة البيئية،
التشريعات البيئية المنظمة للتعامل
مع النفايات الصناعية الخطرة،
آلية الرقابة الحالية على مخرجات
النفايات الخطرة، واللوائح والنظم
والضوابط الإرشادية للمخلفات
الصناعية. وأضاف د. الصرعاوي
أنه يشارك في المؤتمر جامعة الكويت
والمجتمعات ومعاهد والكليات،
ومعهد الكويت للأبحاث العلية
، الهيئة العامة للبيئة ، بلدية
الكويت، الهيئة العامة للصناعة،
دول مجلس التعاون، والبرازيل،
مصر، لبنان، كما سيخصص جزء
من المؤتمر للمشاركات الطلابية
في مجال العمل البيئي وبالفعل

كتبت عهود اللوغاني:
ينطلق المؤتمر الخليجي للنفايات
الصلبة والخطرة في ٢٩ ابريل
الجاري ويستمر حتى الأول من
مايو المقبل .

وأعلن ذلك رئيس المؤتمر ورئيس
قسم علوم الأرض والبيئة بكلية
العلوم أ.د. محمد الصرعاوي مبينا
أن المؤتمر سيعقد تحت رعاية مدير
الجامعة أ.د. عبداللطيف البدر
بمسرح عبدالله الجابر بجامعة
الكويت في الشويخ .

وأضاف أن المؤتمر يهدف الى
تعزيز التعاون بين دول الخليج
والدول العربية والأجنبية في
مجال النفايات الصناعية الخطيرة
والتقنيات في مجال التعامل مع

النفايات بشتى انواعها وتعزيز
مفهوم تدوير النفايات والاستفادة
منها في الحياة العملية، وإطلاع طلبة
المدارس على البحث الأكاديمية
في مجال النفايات .

ويناقش المؤتمر مجموعة من
المحاور الرئيسية أولها معالجة
النفايات الصناعية والطبية الخطيرة
مثل مخرجات الصناعية الثقيلة
وآثارها المدى القصير والبعيد،
موقع استقبال النفايات الخطيرة
وطرق تأهيلها، معالجة النفايات
الخطيرة أما المحور الثاني فيتناول
الآثار الصحية للنفايات الصناعية
ومصير الملوثات الخطيرة وطرق
التحكم بالملوثات الخطيرة .

في حين سيكون المحور الثالث حول

د.الصرعاوي : المؤتمر الخليجي للنفايات الصلبة والخطرة في ٢٩ ابريل

أنا جامعي
وبصمتى كويتى

«من صدق لهجته
صحت حجته»



بقلم: نوال أحمد الصالح

أذكر في إحدى المرات التي شاركت فيها بحضور دورة تخصصية أن المحاضر وزع على الحضور مقالة علمية خاصة بموضوع المادة المطروحة في الدورة، ولأنني من عشاق القراءة، وأقرأ كل ما هو مكتوب ويقع بيدي، فكان من الطبيعي أن أقوم بتصفح المقالة العلمية بعد العودة إلى المنزل، ولعل قراءة هذه المقالة كانت السبب في حصولي على وظيفة منسق إداري بمكتب العميد، لأن المحاضر كان عميد الكلية بذلك الوقت وأول سؤال طرجمه على الحضور في ثاني يوم من أيام الدورة هو من قرأ المقالة وصادف أنه لم يقرأها أحد من الحضور غيري، ومن ثم تناقشت عن موضوع المقالة وأبديت له رأي بشكل علمي واضح وبسيط مماطبع بذهن السيد عميد الكلية مدى التزامي وحبى للعمل، وصادف بعد عدة أشهر أن تقدمت لوظيفة بالكلية وأعتقد أنه كان لهذه الحادثة دور كبير في تسهيل اجراءات قبوله لأصبح من بعدها مسؤولة لقسم الخدمات والتابعة بكلية العلوم الاجتماعية.

هل فكرت يوماً عزيزي الطالب عن الدور الكبير الذي تعكسه طريقة تعاملك مع أساتذتك من الهيئة التدريسية في الكلية بزيادة درجاتك ومعدلك العام. إليك بعض النصائح المقيدة:

- في حال تحديد موعد مقابلة مع استاذ المادة الدراسية يجب عليك أولاً التحضير للموضوع الذي تريده مناقشته به لأنك سوف يحدد لك طريقة تعاملك مع الأستاذ. هل هو استفسار عن المادة الدراسية، أو لأنك لم تسلم مشروع بحثك في الوقت المقرر له، أو بسبب كثرة غياباتك، ولكن مستعداً لشرح وجهة نظرك بشكل واضح وصريح.
- احرص على التواصل البصري فهو يزيد من احترام المعلم لك ، ويؤكد جديتك في فهم أو عرض موضوع المقابلة.

- تعرف على شخصية معلمك وأفضل طريقة في التعامل معه، وقد يساعدك تخصصه العلمي على معرفة أفضل الطرق التي يتقبلها في طريقة عرض الموضوع.

- في حال تم استدعاؤك من قبل استاذ المادة حاول معرفة ما الذي يريد منه قبل مواجهته، ولا تخجل من طرح الأسئلة التي تساعده على توضيح موضوع المناقشة بشكل تتحاشى فيه الفهم الخاطئ ورد الفعل المترتب عليه.

- عندما تحاول شرح موضوع استاء منه المعلم، عليك أن تكون واضحاً في تبريرك لما حصل مع استخدام الأمثلة الحية التي تمثل الموضوع وتبين وجهة نظرك، ابتعد عن التلميحات وقم بسرد الواقعه كما حدثت مع ذكر أسماء الأشخاص والكلمات التي استخدمت خلالها حتى ولو كانت محرجة بالنسبة لك.
- أما في حال استدعائك لخطأ من جانبك، فتقرب عوائق تصرفاتك بحكمة ولا تحكم على الأمور بشكل عاطفي .

بالتعاون مع قسم الإعلام في الجامعة

البرنامج الإنساني نظم ندوة «إجراءات الأمن والسلامة في الواقع الإنسانية»



● مقدمة الحضور



● جانب من الندوة

قد تحدث خلال العمل في الواقع الإنسانية.

تجربة ميدانية

نفذ المهندس حامد عبدالله تجربة ميدانية بافتتاح حريق وبين كيفية التعامل مع الحريق بشكل صحيح لإخراجه، من خلال استعمال الطفایيات المناسبة لإخماد الحريق والطريقة الصحيحة لاستعمال هذه الطفایيات مؤكداً مراعاة ظروف بيئة الحريق لتجنب وقوع الإصابات أثناء عملية إخماد الحريق، إضافة إلى كيفية التعامل مع المصاص دون وقوع ضرر له أو مساعدته، مؤكداً ضرورة عدم بث الذعر في نفوس العاملين أو المصاصين من خلال التعامل مع الحرائق بشكل عملي واحترافي.

إنجاز الهيكل الأسود

من جانبها قالت مديرية البرنامج الإنساني د. رنا الفارس إن الهيكل الأسود للمبني الخاص للشباب في كلية الآداب أنجاز وجار أعمال التشطيب للمبني مضيفة إن الشركة المسؤولة عن إنشاء مبنى كلية الآداب وهي شركة أرب تك بال夥 مناصفة بالبناء في كلية الآداب أنجاز وجار أعمال التشطيب للمبني في كلية الآداب وهي شركة أرب تك بال夥 مناصفة بالبناء في كلية الآداب وجار أعمال التشطيب للمبني، وأشارت الفارس إلى اقتراب الانتهاء من أعمال البناء لمباني كلية الآداب خلال العام الحالي.



● تجربة اطفاء الحريق

د. الفارس: إنجاز الهيكل الأسود للمبني الخاص للشباب في كلية الآداب

تجربة إطفاء حريق في مدينة صباح السالم الجامعية

كليات جامعة الكويت.

على أجسام غريبة ومتفجرات قد من جانبه أكد المهندس حامد عبدالله خلفتها براثن الغزو العراقي على خلال الكويت في الواقع الإنسانية مدينة صباح السالم الجامعية حيث يتم استدعاء المتخصصين للتعامل مع هذه المتغيرات.

ومن جهة أخرى بين الشريدة الدور الفعال لإدارة الأمن والسلامة في هذا السياق عرض بعض البرامج والأفلام الوثائقية للحوادث التي إقام المحاضرات بشكل مستمر في

كتب محمد محمود: أقام البرنامج الإنساني في الجامعة بالتعاون مع قسم الإعلام في كلية الآداب الثلاثاء الماضي ندوة بعنوان «إجراءات الأمن والسلامة في الواقع الإنسانية».

حضر الندوة مدير البرنامج الإنساني في مدينة صباح السالم الجامعية د. رنا الفارس و مدير الأمن والسلامة بالجامعة خالد الياقوت.

هذا وقد حاضر في الندوة رئيس شعبة الإشراف الأمني في إدارة الأمن والسلامة إبراهيم الشريدة ومهندس الأمن حامد عبدالله مدير الأمن والسلامة في شركة سينوهيدرو و الهاني للإنشاءات والتجارة.

وقد ذكر الشريدة دور البارز الذي تبذله الإدارة في تنظيم عملية الأمن والسلامة خلال عملية البناء في مدينة صباح السالم الجامعية، وذلك من خلال التنظيم الإداري للتواصل مع عاملين أمن بشكل دائم، وإلقاء محاضرات عن الأمان والسلامة وعمل دورات تدريبية للعاملين في مشروع مدينة صباح السالم الجامعية لمعرفة كيفية التعامل مع الحوادث التي من الممكن أن تقع خلال عملية البناء كالحرائق وإصابات العاملين.

وذكر الشريدة أنه من خلال العمل في الواقع الإنسانية في مدينة صباح السالم الجامعية قد يتم العثور

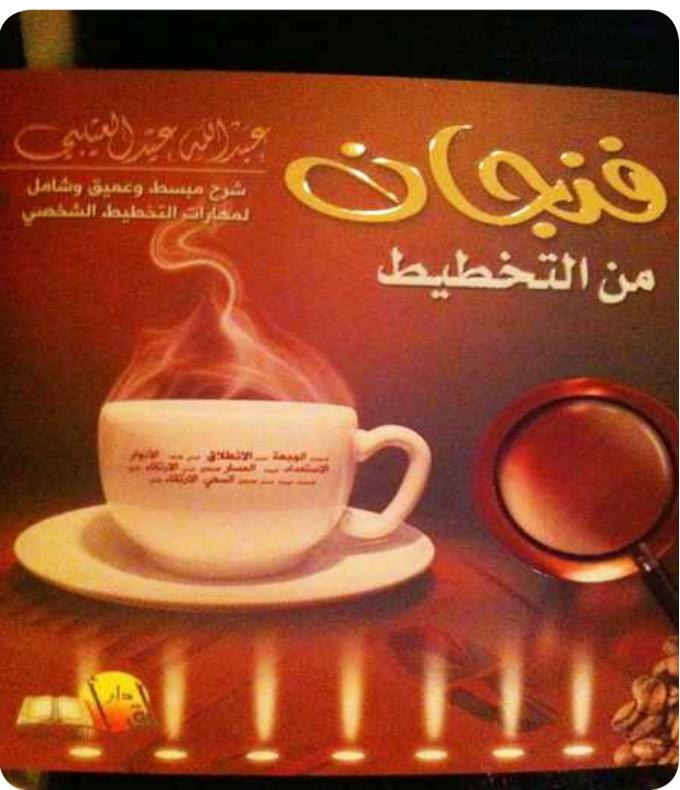
جمعية العلوم اختتمت آخر فعاليات حملة «طالب واعي»

أن تنظيم مثل هذه الحملة جاء من إيمان أعضاء جمعية العلوم بأهمية الدور الذي يجب أن تلعبه جمعية العلوم في كل من المجالين العلمي والتوعوي، وختاماً توجهت الفوزان بالشكر لكل أعضاء هيئة التدريس والأندية العلمية المشاركة بالإضافة إلى طلبة وطالبات الكلية على تفاعلهما الإيجابي ومساهمتهم الفعالة في إنجاح هذه الحملة، داعية لطلبة للمسارعة بأخذ نسخهم من كتاب الطالب الوعي.

كما تم تنظيم رحلة لمعبد الكويت للباحثات العلمية وآخرى للأدلة الجنائية، بالإضافة إلى ندوة للتعریف بالانذارات الجامعية وخطورتها بالتعاون مع عمادة القبول والتسجيل، وقد تم توزيع كتاب «كيف تكون طالب واعي» و الذي يحتوى على ١٠ خطوات مهمة لكل طالب جامعي.

وبهذا الصدد صرحت نائب رئيس جمعية العلوم مريم الفوزان أن الحملة قد تكللت بالنجاح وحققت الاهداف المرجوة منها، وأضافت الفوزان

التخطيط حاجة ضرورية



الأنوار

في الحياة دروس وعبر على الإنسان الاستفادة منها حتى لا يكرر أخطاءه، كما يجدر به الاعتناء بأخطاء غيره فيضيف إلى عمره أعماراً آخرين وإلى تجربته تجارب آخرين. إذا كان ذكاء الشخص قد يجعل الشخص يتخيّل طبيعة الطريق الذي سيسلكه فإن تجرب الآخرين ستكون كمصابيح الطريق وأنواره التي تبلور تصوّره لمساره وتحدد معالمها بشكل أكثر وضوحاً. ستساعده في اختصار المراحل وقطعها بشكل أكثر إنقاذاً وسهولة.

إن معرفة هذه المحطات والتوقف عندها بشكل أكثر تفصيلاً يجعلك منك مخططاً جيداً ومارستك المستمرة هي أفضل وسيلة لصدق خبراتك، فالخطيط ليس مهارة جيدة فحسب بل حاجة ضرورية.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اغتنم خمساً قبل: « الرجل وهو يعظه خمس، شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك، وحياتك قبل موتك قبل شغلك، أخرجه الحاكم من كتاب فنجان من التخطيط للمؤلف: عبد الله عبد العتيبي.

في التطبيق، المهم أن يكون هناك سعي دؤوب يدفع إليه إصرار كبير وحماس متجدد.

إن وضع ذلك في خطة تنفيذية مكتوبة يعتبر مهمًا وضروريًا ويسهل عملية المتابعة والرقابة للأداء الشخصي.

الارتفاع

على الشخص تحديد علامات في حياته يعرف من خلالها أنه وصل لما الانجاز للخطوة يصبو إليه، متابعة المكتوبة والتأكد من تحقيق كل هدف بالجودة المطلوبة والزمن المحدد وبالتكلفة المقدرة من أهم العلامات على الوصول للهدف المرسوم مسبقاً

لشخص هدف في عندما يكون خطته مثل شراء منزل للأسرة: التالية معرفة الوصول تكون بالخطوات هل تم الشراء في الوقت المحدد؟ هل الميت إلا إلى قبره، لابد من السعي لتحقيق الرؤية من خلال تحويلها إلى برامج مكتوبة ومحددة يمكن انجازها

عند التتحقق من هذه الأمور يكون الشخص بإذن الله. كما أن عليه متابعة كل دور ومساره ومتابعة رؤيته وترجمتها إلى أهداف متوسطة المدى وأخرى قصيرة يمكن رصدها ومتابعتها بشكل يومي أو أسبوعي، وبعد كل هدف يتحقق يبدأ والذي يليه إلى أن ينتهي وهذا لأن الحياة ليست مفروشة بالزهور فيعالجها ويحسن التعامل معها كي يتلافاها مستقبلاً.

عن السر في تحقيقها لتتعرف أسرار النجاح التي مارستها لتعيد ممارستها وتتدون بذلك حكمتك الشخصية. الإخفاقات: الحياة ليست دائمًا نجاحات بل لأبد من الهبات والعثرات. دون كل ما تعتبره إخفاق في حياتك وفتح بعمق وهدوء في الأسباب وحدد المتعلقة بك منها بدل تعليقها على شعاع الآخرين أو الأقدار.

ما الإجراءات التي لو اتخذتها لربما صنعت الفرق. فالمؤمن لا يلدغ من الجحر الواحد مرتين. وأما ما هو وضعك الحالي فيكون ذلك من خلال معرفة وضعك الداخلي يتحدد الوضع الداخلي لكل شخص ببن نقاط القوة لديه ونقاط الضعف، نقاط القوة تشمل الموهاب والقدرات والخبرات والمؤهلات العلمية والعملية، ونقاط الضعف هي الضد من نقاط القوة.

وضعك الخارجي

يتحدد الوضع الخارجي للشخص بمعرفة بالفرص المتاحة والمعوقات التي قد تعرّض طريقك. القراءة الصحيحة للعالم ومعرفة الفرص المتاحة يسبق محاولة استثمارها كما أن معرف العوائق ضروري للتلاقيها. إن معرفة الوضع الداخلي والخارجي ووضعيتهم إلى جانب بعضهم البعض يعطي الشخص لحنة سريعة لوضعه الحالي ويحدد موقعه من طموحاته وأماله والمسافة التي تفصل بينهما.

السعى

السعى والسعى والسعى هي الطريقة الوحيدة لتحقيق الرسالة والرؤى فالسماء لاتطرد بها والناس لا تحمل الميت إلا إلى قبره، لابد من السعي لتحقيق الرؤية من خلال تحويلها إلى برامج مكتوبة ومحددة يمكن انجازها بإذن الله. كما أن عليه متابعة كل دور ومساره ومتابعة رؤيته وترجمتها إلى أهداف متوسطة المدى وأخرى قصيرة يمكن رصدها ومتابعتها بشكل يومي أو أسبوعي، وبعد كل هدف يتحقق يبدأ والذي يليه إلى أن ينتهي وهذا لأن الحياة ليست مفروشة بالزهور فيعالجها ويحسن التعامل معها كي يتلافاها مستقبلاً.

كموظف أو كزوج؛ وهل تقصيره بعدم قيامه بالدور بالكامل أو بشكل جزئي. عدم القيام بدوره بالكامل مثاله شخص عاق بأحد والديه والعياذ بالله وبشكل جزئي كموظف مقصري بعض مهامه الوظيفية. هناك أدوار قد تستهلك وتأخذ من وقت أدوار أخرى ينبعي عليك تحديدها هي الأخرى. إنك بتحديد أدوارك وتحديد مسارك ورسم معالمها ستعيد التوازن إلى حياتك بتحديد الأدوار التي وقعت فيها بالتصير وتلك التي تستهلك الكثير من وقتك.

الوجهة

الإنسان في الحياة أمامه عدة وجهات وعليه الاختيار، وجهة عامة وأخرى لكل مسار من المسارات التي حددتها سلفاً. إن هذه الوجهة العامة والخاصة تتمثل بتحديد الرسالة والرؤى لكل مسار.

إن تحديد رسالة ومهمة الإنسان في الحياة تزوده بالبصرة التي يحتاجها في معتقدك الحياة.

إن عليه تحديد رؤيته وكتابتها في شكل عام وكل مسار ودور من أدوار حياته بشكل خاص. الرؤية ستحدد له النقطة التي يرغب بالوصول لها في نهاية المسارات التي اختارها وحدودها.

وتحدد ما يرغب بإنجازه من رسالته ومهامه في الحياة. الرسالة تشكل المهمة التي يرغب القيام بها والرسالة التي يحملها على عاته والرؤى هي ما يرغب بتحقيقه وإنجازه منها ليراه واقعاً ملحوظاً في يوم من الأيام.

إن تحديد الرسالة والرؤى يسهل تحديد سلم الألوان في الحياة، لذلك لابد من كتابتها وحفظها عن ظهر قلب لتصبح الشخص دائمًا أينما ذهب وهو الأمر الذي يضيف إلى بصرك بمساراتك قوة البصيرة الداخلية.

الانطلاق

قبل أن ينطلق المسافر في رحلة الحياة عليه أن يعرف أين هو الآن وما هو وضعه الحالي، ولمعرفة أين هو الآن عليه أن يرصد إنجازاته على كافة أصعدة حياته وفي المقابل كل إخفاقاته أيضًا. الإنجازات: قم بإعداد قائمة بكل ما أجزته في حياتك من إنجازات معًا في مجال وعالية على قلبك وحاول أن تبحث هل هو مقصري في دوره كاب أو في دوره

والإصرار ضرورة للتقويم الصحيح. تقدير الذات: التقدير الحقيقي للأخرين يبدأ بتقدير الشخص ذاته واحترامها الاحترام الذي يرتقي بها ويبعدها عن مواضع النقص والقصور والثقة بالمسار الذي تسير عليه والسعى نحو الكمال يعزز عنك احترام ذاتك كما يعززه عند الآخرين. الشخص المحترم يترك ما لا يليق لأن الآخرين يرفضونه بل لأنه لا يليق به قبل غيره.

البواشر

بعد تعرفك على نمط شخصيتك لابد وأن تبحث وتستكشف منظومتك القيمية والمبادئ التي تسيرك في الحياة. أيهاً لهم لديك تحقيق العدل أم النجاح الشخصي؟ الكرم والإيثار أم المنفعة الخاصة؟ الصدق أم السكوت عن الخطأ؟ كما لابد وأن تجلو التعارض بين القيم التي تحملها بدون أن تشعر من خلال ما تعلمت في البيت أو المدرسة من خلال ما تعلمت في البيت أو المدرسة أو المسجد أو الشارع إلخ.

إن المأمنون إخوة“ و“ وأنَا وأخوي على ولد عمِي وأنا ولد عمِي على الغريب“ مثل على السؤال السهل الصعب“ من أنا؟“ هل تعرف نمطك الشخصي؟ هل أنت شاعري مثل أم عقلاني؟ هل أنت حسي تعتمد على حواسك الخمس أم حسي تعتمد على الفطنة وعلى حاستك السادسة؟ لا بد من القيام بمرحلة داخلية تتكون من أربع مراحل ضرورية:

اكتشاف الذات: وفيها تتعرف على نمطك الشخصي من وجهة نظرك و من وجهة نظر الآخرين . المسارات

يقوم الإنسان في الحياة بعدة أدوار وينطلق من خلال عدة مسارات فتارة موظف وأخرى زوج أو زوجة وثالثة صديق وغيرها. على الشخص أن يقوم برصد أدواره في الحياة وحصرها بشكل كامل. كما أن عليه رسم معالم كل دور وكيف يرغب أن يتم هذا الدور.

عندما يحدد هذه الأدوار عليه أن يقيس أدائه بالنسبة لكل دور ويعطي نفسه تقييم لكل دور على حدة وبجمع الأدوار إلى بعضها البعض سيعرف مواضع القصور.

هل هو مقصري في دوره كاب أو في دوره

كتبت بتول بولند: نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي في عمادة شؤون الطلبة بالجامعة بالتعاون مع موظفة في مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الآداب بدرية بو خضرا - رحلة ميدانية لطالبات ثانوية هدية لكلية الآداب - كيافان، حيث تضمنت هذه الزيارة استقبال وقد الطالبات اللاتي زرن مكتب التوجيه والإرشاد في الكلية.

وقدمت بدرية بو خضرا شرحًا عاماً للطالبات عن طريقة القبول في الكلية ونظمها الدراسي والنسبية

طالبات ثانوية هدية بنات اطلعن على تخصصات الآداب



والإرشاد محمد الطويرش الطالبات وأكده لهن ضرورة عمل علاقة مع مكتب التوجيه والارشاد للحصول على المعلومات واللوائح بصورة صحيحة لتجنب الأخطاء . والجدير بالذكر ان الطالبات استعمنت كثيراً بزياراتهن لكلية الآداب . وفي الختام تهدف ادارة الإرشاد الأكاديمي من خلال هذه الزيارة الى تعريف الطالبات على التخصصات المتاحة لهن في كليات الجامعة المختلفة لاختيار المجال المناسب لهن..

التي تؤهل الطالبة للقبول فيها في حين أوضحت الموظفة بقسم الإرشاد الأكاديمي مكية الصايغ طريقة حساب المعدل التكافئي في التسجيل بالجامعه وتوضيح ضرورة التسجيل في اختبار القرارات .. وتم اخذ الطالبات في جولة ميدانية لمختلف الاقسام العلمية للكليه للتعرف على أهم التخصصات والاقسام المتاحة فيها .. من بينها قسم التاريخ . عبدالهادي حيث قابل رئيس قسم التاريخ د. عبدالهادي العجمي الطالبات وشرح لهن عن محتوى القسم ومميزاته .. ومن ثم قابل رئيس قسم التوجيه طريقة القبول في الكلية ونظمها الدراسي والنسبية

ادارة الأنشطة الثقافية والفنية تحرص على إبراز شعراً جامعة الطلبة وللاهتمام بهم

سابقاً للساحة الكويتية البروز على مستوى الخليج وانطلاقه أغلب الشعراء منها

التسعينات من المراحل الجميلة التي كانت الأبرز ثقافياً وتراثياً في المجتمع الجامعي



إعداد
مهدى العجمى

حرصنا على إجراء هذا اللقاء مع الإعلامي والشاعر فهد الشبيغان مراقب إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شئون الطلبة وقد تضمن اللقاء الكثير من التجارب والخبرات في مسيرته منذ الثمانينيات في الإعلام حتى هذا الوقت كما أسلبه في سرد العديد من المواضيع التي تهمه وتهتم الأدب والتراجم والتاريخ في الكويت وفي الخليج فمع هذا الحوار الشامل للأستاذ فهد الشبيغان:



سعد المريض



حامد زید



سعود بن بندر



در بن عبد المحسن

ييدي اشخاص يخدمونه محبتهم
 بهذا الشعر وليس للربح السريع
 على حساب الشعر ، ولا يريد انشاؤم
 ولكن تجربة شاعر المليون هي دليل
 على اهتمام الفضائيات بالشعر رغم
 ن برنامج شاعر المليون الان هل
 هو متابع مثل الموسم الاول والثاني
 ولكن يبقى انه جهة اغلب الشعراء
 لم يبروزوا لذا اقول واؤكد ان مستقبل
 الشعر في ايدي الشعراء الحقيقيون
 نعم الفضائيات تخدم ولكن لابد ان
 يكون صاحبها مهتم بالشعر وليس
 بالسع .

ما هي اهم العوامل الضرورية للمحافظة على الادب والتراث الاصيل في منطقة الخليج من وجهة نظرك ؟

على الادب والتراث الاصيل يكون
باهتمام الحكومات الخليجية بشكل
 مباشر عن طريق انشاء هيئات خاصة
 نهتم بهذا الموضوع ووضع اصحاب
 الاختصاص عليها والمحاسبة لاحقاً
 هنا تكون المحافظة بشكل علمي سليم
 على تراثنا وموروثنا الشعبي .

هل الاعلام الالكتروني له تأثير مباشر على هوية وقيمة الشعر الشعبي خلال هذه المرحلة؟
كيد له تأثير مباشر فاصبح الكل بنشر والكل صار شاعر سواء شاعر حقيقي او مستشعر او سارق شعر

بشكل عام وقد يكون من ضمن البرامج التي يهتم بها الطلبة هي قامة الاصبوحات الشعرية والتي خصلياً لبعض طلبة الجامعة الشعراء منهم اضافة الى السعي لإقامة بعض الندوات والمحاضرات التي تهم بالآداب والترااث الشعبي بشكل عام وسيق ان اقمنا ندوة حول تجربة الشاعر ابراهيم الخالدي ، وبصراحة تحاول ان تربط الجانب الاكاديمي بالجانب المجتمعي وابراز بعض السمات الثقافية التي قد لا يعرفها الكثيرون كما ان تسليط الضوء على

بعض التجارب الشعرية واقامة
صبوحات شعرية مثل اصبوحة ()
لشعر الشعبي العماني) اضافة لابراز
شعراء الجامعة الطلبة والاهتمام
بتجاربهم الشعرية .

لشعر الشعبي موجود رغم كثرة
الفضائيات التي اهتمت فيه لاهداف
لربح السريع وباعتقادي ان الشعر
الشعبي الحقيقي يكون بارزا اذا كان
الشاعر يبحث عن تقديم تجارب
شعرية صادقة وليس شهرة فقط
والدليل هناك كثير من الشعراء
برزوا بسرعة الصاروخ وانطفوا
بسرعه مستقبل الشعر يبقى في

تد تكون كثير من الابيات في قصائد نزيرية في اكثمن القصيدة نفسها حيث حيانا تكتب بيت شعر وتقوم عليه لقصيدة ويمكن هناك الكثير ولكن يبقى هناك قصيدين اقرب لي وهم اول قصيدة نشرت لي وهي (صدفة والثانية (صوت من الماضي) من خلال عملك في الجامعة لك زيارات متعددة لدول الخليج العربي كيف ترى هذه الزيارات ؟

عائقها الاهتمام بالجانب الثقافي ونشره بين طلبة الجامعة ومن خلال عملي كان في عدة زيارات ضمن برنامج لاسبوع الثقافية لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي والتي تشرف عليها الامانة العامة لمجلس التعاون وهذه الزيارات مهمة للتواصل ورسوخ الانتماء وزيادة وابط الاخاء بين الاشقاء لشعوب المنطقة وتبادل الخبرات بين طلاب جامعات دول الخليج .

صونت مراقباً لادارة الانشطة الثقافية
والفنية بجامعة الكويت ما هي
الانشطة والأعمال المدرج انجازها
خدمة الادب والتراث ؟
ادارة الانشطة الثقافية والفنية من
سماتها يتضح انها تهتم بالثقافة

براهيم الخالدي وملحمة الفودري
و فرج المطوطح ومحمد طويرش ،
ولاحقاً تم الاشراف على امسيات
شعرية للشعراء خلف الاسلامي
وسعود الفهد وحامد زيد ونایف بندر
واعتبرت鱗 احدى المراحل الجميلة
التي كان ابرز للثقافة والتراث و
دورها في المجتمع الجامعي
كان لك مشاركات وحضور في الساحة
لشاعر رومانسي واليوم لأنجد للشاعر
نهد الشبيغان اي حضور اعلامي في
للفترة الأخيرة ما تعليلك ؟
بالنسبة للمشا، كانت كشاعر في الساحة

وحضور اعلامي كان لي تجربة في
عداد برنامج تلفزيوني تحت عنوان
صدى الاهات في حلقة واحدة كما كان
ي بعض المشاركات في الصفحات
الشعبية المختلفة وبالفترة الاخيرة
تغير الوضع حيث لم يعد الشعر هو
الاهتمام الاول انما الاسرة والعمل
لأنهم يأخذون جل الوقت واضافة
وسائل التواصل الاجتماعي مثل تويتر
والفيسبوك اسهل للكتابة ومعرفة
رأي الآخر فيما تطرح سرقة الجميع
من الصحف والمجلات الشعبية لأن
لتكنولوجيا أصبحت اسهل من حيث
حضورها فيها عبر بعض المنتديات
الادبية رغم المشاركة ايضا قليله .
ماهي اقرب قصيدة الي قلبك وما هي
مناسبة كتابتها ؟

حدثنا عن كتاباتك المتميزة عن رموز الشعر الشعبي في الخليج وذلك في اواخر الثمانينيات ؟

الكتابة وفي تلك الفترة له رونق آخر حيث كان للساحة الكويتية بروز على مستوى الخليج وكانت انطلاقة لاغلب شعراء الخليج ونظرًا للقراءة والمتابعة لكثير من الأسماء البارزة وغيرها وكانت المتابعة للقصيدة ولنست للاسم وبدأت مراسلة بعض الصفحات الشعبية في الصحف الكويتية وتم نشر كتاباتي التي قد يكون اغلبها قراءة انطباعية لتجارب البعض واذكر تلك الكتابات مثلًا عن (سر تكرار العيون

الجامعة وفي جريدة افاق بحد ذاته نجاح لانك توضح للجميع بان الشاعر الشعبي جامعي ويدرس في جميع التخصصات العلمية والأدبية وكان ايضا الاخ والاديب ابراهيم الخالدي يحمل نفس الفكرة وتم اصدار اول صفحه شعبية في اوائل جريدة افاق الجامعية في ديسمبر ١٩٩١ وكان من اعداد اخي ابراهيم الخالدي والاسبوع اللاحق كان اعدادي واستمرت بالاعداد لوحدي بعدها حتى عام ١٩٩٤ وكانت هي النبض الصادق لشاعر الطلبة الشاعر بتلك الفترة

حيث يراها بعض شعراء الساحة الشعبية واحد اصحاب المجالات الشعبية ان صفة افاق شعبية هي بحد ذاتها فخر حقيقي للشعر الشعبي ومناسبة للصفحات الشعبية بوجود نخبة من الشعراء الرائئعين الذين يواصلون دراستهم الجامعية ولان الصفحة تهتم او لا بشعراء الجامعة وعلى سبيل المثال (صالح الظفيري ، محمد طويرش ، ابراهيم الخالدي ، شجاع العجمي ، احمد المطيري ، رافع العيشان ، مهدي العجمي ، متعب العجمي وغيرهم من الأسماء الجميلة ولا انسى ان بداية الشاعر الاعلامي مهدي العجمي كانت في افاق شعبية ولاحقا في عام ١٩٩٦ اشرف على اعدادها ، و حول الجانب الثقافي كان الدور ابرز الانشطة الثقافية عبر اعضاء النشاط الثقافي في الجامعة مع مجموعة من الزملاء نشر في اقامة الندوات الادبية والامسيات الشعرية بالشعر الفصيح والشعبي وكذلك الاعلان عنها في وسائل الاعلام المختلفة ، كما لا انسى ان اول مواجهة للشاعر متعب التركي مع الجمهور كانت من خلالي في اقامة اصبوحة شعرية اول مرة في جامعة الكويت في ابريل ١٩٩٤ وكان من ضمن الاسماء الادبية البارزة حاليا في مجال القصة القصيرة باسمه العنزي والشعر

في قصائد الامير الشاعر خالد الفيصل وكذلك قراءة بعنوان (رحلة تأمل بقصائد الشاعر سعود الفهد) حتى كتبت موضوع (موازنة بين شاعرين وهما نايف صقر ومتعب التركي) والتي اعتبرها استثنائية وتنبأ في بروز شاعرية متعب التركي مستقبلا وهذا ماحدث في اوائل التسعينيات من شهرة لقصائده ولان نايف صقر كان معروفا اكثرا بالساحة بتلك الفترة كما كان لديوان المرحوم سعود بن بندر وتجربة الشعرية نصيب من كتاباتي وللامانة كان هناك فضل بعد الله لكل من الاخ نصار الخمسان بعد صفحات الوان شعبية بجريدة الوطن الكويtie والاخ الشهيد محمد المطيري معد صفحات واحة الادب الشعبي بجريدة الانباء الكويتية في ذلك الوقت في استمراري بالكتابة رغم عدم معرفتي لهم بتلك الفترة وهذا دليل على اناحthem الفرصة لابراز العمل الكتابي الهدف والمتميز حسب رؤيتهم وقناعاتهم .

لك دور بارز في مطلع التسعينيات في الحركة الثقافية والادبية والاعلامية في المرحلة الجامعية في الكويت حدثنا عن هذه المرحلة ؟

الدور الواضح اثناء الدراسة الجامعية في جامعة الكويت هو كان ايجاد صفة للادب الشعبي في صرح اكاديمي مثل



عساني ابتسمي

سلطان التمري شاعر
نط و خلو و مبدع
ارسل لصفحاته هذا
النص الرائع

لاتبكي عيونك قهر / ما خسرنا
الحظ قصر والليالي طويه
عشاني ابتسمي ولو ماقدرنا
حببيتي دمعك كسرني مسيله
هذي هدایانا و هذى صورنا
من بعدنا ما عادت اشيا جميله
حناعطينا حبنا مانخرنا
بس الليالي يا حياتي بخيله
على شواطيي الدمع ياما سهرنا
لين السهر يا عمرى انهد حيله
كان الامل في كل ليله قمنا
غير الامل يا بنت وش فيه حيله؟!
صغار و نحسب الفرح ينتظرنا
طموحنا نكبر بآية وسيله
و كبر معانا فراقنا ما شعرنا
حتى غدر فينا بليله ثقيله
ياليتنا يالغاليه ما كبرنا!
كان القلوب اليوم ما هي عليه
وليت السنين الماضيات تخبرنا
وتحسن علينا وثوابي قليله
محاج حب لكن و رب فطرنا
مغليك ما دور بدارك بيده
تذكري مطره بماها سكرنا!
أنتي وانا واحلامنا المستحيله
واليوم دمعات المفارق مطرنا
أخيه يا قلبك و آعزتيله
لا طاحت الدموع تخفف قهرنا
ولا طاح قلب انسان منهوي يشيله؟
ياما فسقنا بـ الليالي وبطربنا
والاليوم نشجد من الايام (ليله)
شعر / سلطان النابي التمري

يا مرحا

الترف... ارسلت لنا مجموعة من نصوصها
تبث للجميع انها قادرة على الابداع
وتقديم كل ما هو جميل نرمي بها في
اطلالتها الاولى التي تشبه شروق الشمس
فيما هذا النص العذب بموضوعه وصياغته

جيتنى يا مرحا والمرحا بالجيه !
ما هي بـ جرحة ولا لك بـ سفيني فيني
كلمة وقت على حلم العتاب ، شويه!
حطت بـ عقل بـ برود بـ (ليه ما تحكيني)
كيف اسولف وانت ما بك لهفة و حنيه
بتطش ويتطش ردى حظ اللقا و سيني
و ان بغيت اقول شكرًا قال همى هيه !
مثل ما قال الشقا ! لا عشت به تبكيني
اااه يا صدق الafa ، و اعذارك الكذبيه
وااه يا فرحك على حزني و دمعة عيني
خلها بي و القصيد ان حبني مرثى !
بي يجعل بي عزاي و فدك و سكيني
ويذكرك حبل كذا وصل و قطعنه ذئه
وصار حول اعتناق دربي يخنق ويشقيني
عذرًا نار الحكي و الكي العفوبيه :)
ما قصدت بـ حرق الخايف تطيش إيديني
بس هات و جات من باب الميانه ، كيه
كتها رد القليل ، بـ حق ما تجزيني !
حس واقرا بي هيام بـ صفحة مطويه
طينها يشبه شتات ان عشت به يرويني
و قفت اجمع به تفاصيل الوداع و غيره
واشي اوزاق الغريب اللي تناسى ويني
من لحت اطراف بـ دع و غيبته فعليه !
لا حكا تم الرحيل و هقوتي تحكيني ()
و افتقد جو احتراف الراحة النفسيه !
و غير مدرى مع حكاياتي مع روتيني
و اعتقد لا طال حالي بين ذيك و ذيه ،
صعب بين اشيًّا قديمه و العنا لاقيني
و كيف لا رستي بـ حرك عنادي وكفيه !
ترفض اسلامك ضيق و جالك ينادي
طب عليك الله تحكى قصتي عاديه
لاتزود من خرافاتك و لا تهجهيني ؟
خل وقتي يحكم بـ عدى و ظلمك فيه !
و راضيه بـ اللي يصير وما يكدر فيني
تعرف من سلوم بـ بوي للحكي غاريه !
ما ابُوح بـ كلمتي تاقف و تذبذب بيني
و اعترف ما هو مضيق خاطري طاريه
حبك و عمر مضى و ايماننا تغبني
و دوك آخرة العذاب و آخرة ما فيه !
ما ابى دونك ملامح جبنا ، تدعيني !
وسامح الله الطريق و خبتي و الجيه :)
و جيم وقتي لا بكتك و ارتجافه سيني ..

شعر / الترفة - كلية الأدب



يا اغلى ما فلو ربى

فيصل بن دبيل

على كثر ما أكتبك .. ما باج مكنون
يا كثرا ما .. قلبي من أشواقه مخبي
يالي معى .. وين مالديت بعيوني !
ما والله أنساك يا أغلى ما خلق ربى
شعر / فيصل بن دبيل



فهد الشبعان

لم يعد الشعر هو الاهتمام الاول في الفترة الأخيرة إنما الأسرة والعمل

فلا هناك من يقيم النص الشعري
وذلك السرقات الشعرية كثرت من
خلال الاعلام الالكتروني وهذا دليل
على التاثير السلبي اما الاجيابي
 فهو انتشار الشعر وجود بعض
المواقع التي تهتم بالشعر وتحس
بقيمه وايضا سهولة وصول النص
الشعري لوسائل النشر بشكل اسرع
من السابق .

ماهي اهم الطموحات التي يسعى
فهد الشبعان لتحقيقها اعلاميا
وادبا وثقافيا ويرى تمارها قريبا؟
والله الطموحات كثيرة والافكار
متعددة وقد يكون الجانب الثقافي
والادبي هما الابرز في الطموح وهو
خلق جيل اكثر ثقافة واثر الماما
بالادب وان يكون لديه حصيلة
ثقافية وليس فقط ما يدرسه في
تخصصه العلمي وهناك بعض
الافكار في طور العمل لتحقيقها وهي
تسلیط الضوء على بعض الاسماء
التي خدمة الادب والشعر والتراجم
من خلال التكريم لهم سواء في الشعر
الفصيح او الشعبي وغيره .

عودة ابناء منطقة الخليج وبنسبة
كبيره لماضيهم في هذه السنوات
كمزاين الابل وتربيه الحال والخروج
عن المدينة وهواية القنص وحفظ
الشعر وتداوله ما تعليق حول
هذه الظاهرة ؟
الاهتمام بال מורوث الشعبي شيء
جميل ولكن ما زراه اليوم انما تكسب
ما لي من بعض الاشخاص القائمين
ان الام تقاس بمقدار ما لديها من
موروث ومخزون تراثي شكرالكم .

ضمن «استطلاع أصوات بيرسون مارستيل الخامس لرأي الشباب العربي» ثلاثة أرباع الشباب العربي يرون أن «أيامنا القادمة أفضل»



هي إشارة تبعث على التفاؤل حيال النظرة إلى مستقبل العالم العربي، أعرب ثلاثة أرباع الشباب العربي، الذي يعد أكبر وأهم شريحة سكانية في العالم العربي، عن شعورهم بأن «أيامنا القادمة أفضل» وفق «استطلاع أصوات بيرسون مارستيل الخامس لرأي الشباب العربي»؛ وقد أجمع على هذه النتيجة ثلاثة من أصل كل أربعة شباب عرب (74%) ضمن الدول الخمس عشرة التي شملتها الاستطلاع هي أحدث نسخة صدرت منهاليوم ويعتبر هذا الاستطلاع السنوي مبادرة فريدة أطلقتها «أصوات بيرسون مارستيل»، شركة استشارات العلاقات العامة الرائدة على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بهدف تقديم صورة واقعية عن مواقف ووجهات نظر الشباب العربي بما يتبع تزويد مؤسسات القطاعين العام والخاص ببيانات وتحليلات ميدانية تساعدهم في اتخاذ قرارات مستندة على بيانات مؤثثة.

فلاي دبي تطرد أسعاراً مخفضة على رحلات الذهب والإياب من الكويت إلى دبي



وتشمل أسعار التذاكر الضرائب وحقيقة تزن حتى 7 كيلوغرامات وحقيقة يد صغيرة أو حقيقة جهاز كمبيوتر محمول، ويمكن حجز مقعد ذي مساحة إضافية للمسافرين أو شراء وزن أمتعة إضافي بأسعار معقولة، ويمكن للمسافرين خلال الرحلة شراء إضافات اختيارية مثل استخدام النظام الترفيهي أو الحصول على أطعمة طازجة ومرطباتٍ من قائمة متعددة، أو شراء معروضات السوق الحرة.

أعلنت فلاي دبي، الناقلة الاقتصادية الرائدة في دبي، عن عرض مخفض بنسبة 15% على الأسعار الدنيا لرحلات الذهب والإياب بين الكويت ودبي، وذلك لمن يقومون بحجز التذاكر بين موعد بداية العرض بين الساعة 12 ظهراً يوم الإثنين 08 أبريل والساعة 12 ظهراً يوم الخميس 11 أبريل، على أن يكون موعد السفر من الكويت إلى دبي بين 14 أبريل و30 مايو 2013 المقلبين.

تشغل فلاي دبي ثمانية رحلات إلى الكويت، وتبدأ أسعار رحلات الذهب والإياب بين الكويت ودبي من 54 ديناراً كويتياً.

وتتميز فلاي دبي بنموذج عمل بسيط، حيث يمكن للمسافرين التحكم بمصرופاتهم واختيار الخدمات الإضافية التي يرغبون بالحصول عليها،

«كوتور لا لا»... العطر الجريء من «جوسي كوتور»



أطلقت علامة الموضة الفاخرة «جوسي كوتور» هذا الشهر عطرها الجريء «كوتور لا لا» في نسخة جديدة لعطرها المبتكر «جوسي كوتور» الذي طرحته الدار عام 2006. ويكشف «كوتور لا لا» عن الجوانب الجريئة لشخصية فتاة «جوسي» العصرية. وبهذا الشأن، قالت ليان نيلز، الرئيس والمدير الإبداعي التنفيذي للدار «جوسي كوتور»: «ينطوي عطر «كوتور لا لا» على الكثير من التفاحات الجميلة والساحرة التي تحاكي في جوهرها شخصية فتاة «جوسي» الشجاعة والواثقه من نفسها، والتي تتسم في الوقت نفسه بالمرح والأنيقة الطاغية. ويعتبر هذا العطر الضالة المنشودة للفتاة التي تبحث عن مفردات الأنوثة في كافة تفاصيل حياتها اليومية بدءاً من أزيائها وصولاً إلى العطر، إذ يستحضر «كوتور لا لا» روحها الحررة التي تضفي عليه تميزه حتى قبل أن تجربه».

منبور تعلن افتتاح متجرها في الأفениوز، الكويت



أعلنت منبور، الشركة الأوروبية الرائدة في صناعة الأحذية للسهرات والمناسبات الخاصة والأفراح، افتتاح معرضها الأول في الكويت، في الأفениوز، الشركة صاحبة العلامة الإسبانية الشهيرة تصمم الأحذية والإكسسوارات للسيدات بأسلوب يجمع بين الأنوثة والذوق الرفيع بدون أن تنسى هويتها. إن أحذية إكسسوارات منبور، المصممة للاحتفالات والمناسبات الخاصة، تقوم على ذلك التوازن الكامل بين الأنوثة والرقي بدون إغفال الأنوثة تقوم فكرة معرض الأفениوز على عالم الأنوثة المليء بالتفاصيل والأحساس. إنه المكان الذي تستطيع فيه المرأة اكتشاف وليس والتعرف على منبور بأسلوب مميز طالما كان قريباً إلى قلب المرأة على مر الزمان، فهو المعرض يهيمن عليه الوفار الهدائ والأناقة والروح العصرية.

في اختتام بطولة التنس الأرضي

دشتي: حرصنا على تنوع البطولات الرياضية



● لقطة تذكارية

تحت رعاية الهيئة العامة للشباب والرياضة نظمت إدارة الأنشطة الرياضية داخل جامعة الكويت من خلال دعمها المستمر لكافة أنشطة إدارة الأنشطة الرياضية مادياً ومعنوياً، مشيداً بجهود كافة الأقسام بإدارة الأنشطة الرياضية على جهودهم الواضحة في انجاح الأنشطة الرياضية جابر دشتي أن إدارة الأنشطة الرياضية حرصت على تنوع البطولات الرياضية في جامعة الكويت، حرص منها على استقطاب أكبر عدد من ممارسي الهوايات هو جديد متميز طوال العام الدراسي، داعياً كافة طلاب وطالبات جامعة الكويت إلى المبادرة في المشاركة في البطولات الرياضية القادمة. وبين دشتي أن رعاية الهيئة العامة للشباب والرياضة ساهمت بشكل كبير في الفئة الأولى الطالب أحمد



● جابر دشتي وناصر الضبيبي وعادل الفيلكاوي اثناء اعلان أسماء الفائزين بالبطولة

اعلان



على الطلبة الراغبين بالمشاركة بمعرض التصوير الفوتوغرافي
بجامعة الكويت للفصل الدراسي الحالي
ارسال 3 صور فوتوغرافية بجودة عالية مع الاسم ورقم الهاتف
والرقم الجامعي على الايميل
photography-ku@hotmail.com

موعد اقصاه 20/4/2013

لاعبو القدم ٦ و زمن المباراة ٣٠ دقيقة

مهرجان الخالية الرياضي ١٨ ابريل

الفيلكاوي: تنس الطاولة بشكل فردي بنظام خروج المغلوب وثلاثة أشواط

مدة ١٥ دقيقة، أما في حالة التعادل في الشوط الإضافي فإن المباراة تحسن بالركلات الترجيحية، مبيناً أن التبدل مفتوح خلال المباراة.

وفي بطولة تنس الطاولة أوضح الفيلكاوي أنها ستقام بشكل فردي بنظام خروج المغلوب وبعد ثلاثة أشواط، داعياً الطلبة الراغبين في الاشتراك إلى الحضور إلى



● عادل الفيلكاوي

كتبت إسراء الكندي: أعلن رئيس قسم الإشراف الرياضي (طلاب) بإدارة الأنشطة الرياضية في عمادة شؤون الطلبة عادل الفيلكاوي عن إقامة مهرجان الخالية الرياضي ممثل في بطولتي كرة قدم - صالات و تنس الطاولة وذلك الخميس ١٨ أبريل في تمام الساعة الخامسة مساء في صالة الألعاب الرياضية في الحرم الجامعي في الخالية.

وأشار الفيلكاوي إلى أن عدد لاعبي الفريق في بطولة كرة القدم يتكون من ستة لاعبين (٤-١٠ دقائق، وفي حالة التعادل أربعة لاعبين أساسيين ولاعبين

افتتاح صالة الآداب صباحاً ٢١ ابريل

افتتاح صالة الألعاب الرياضية بكلية الآداب في الحرم الجامعي في كيفان بحلتها الجديدة خلال الفترة من ٢٥-٢١ ابريل الجاري في الفترة الصباحية، وستتواجد جميع المشرفات خلال تلك الفترة في الصالة.

«الأنشطة الرياضية» نظمت بطولة الجامعة للمكفوفين



● جانب من المباريات

ذيب في المركز الثاني وفهد العنزي في المركز الثالث وحسين المطيري بالمركز الرابع.

وبين الفيلكاوي أن بطولة المكفوفين تعتبر الأولى من نوعها على مستوى جامعة الكويت، مثمنا دور الهيئة العامة للشباب والرياضة في دعم أنشطة المكفوفين الكويتية بمشاركة ١٤ لاعباً. وفي هذا الصدد قال رئيس قسم الإشراف الرياضي بإدارة الأنشطة الرياضية عادل الفيلكاوي إن نتائج البطولة جاءت بفوز جاسم خلف بالمركز الأول وسرحان لطلبة جامعة الكويت.

كتب حمد العبدلي:

تحت رعاية الهيئة العامة للشباب والرياضة نظمت إدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة بطولة الجامعة للمكفوفين (تنس طاولة)، على ملاعب جمعية المكفوفين الكويتية بمشاركة ١٤ لاعباً.

وفي هذا الصدد قال رئيس قسم الإشراف الرياضي بإدارة الأنشطة الرياضية عادل الفيلكاوي إن نتائج البطولة جاءت بفوز جاسم خلف بالمركز الأول وسرحان



DEAN OF COLLEGE OF BUSINESS ADMINISTRATION DR. RASHID AL-AJMI SHEDS LIGHT ON THE LATEST DEVELOPMENTS

Translated by :hawraa alkateeb
Dean of College of Business Administration at Kuwait University Dr. Rashid Al-Ajmi revealed many points that distinguish the college , its future plans and its relations with the private sector.

The Concept of Bridging
The College strives to consolidate the bonds of fruitful cooperation with various institutions and bodies in the labor market through providing specialized high quality training programs, in addition to providing multiple advisory services that contribute to the development of action plans and proposing solutions to problems and obstacles faced by these sectors.

The College seek to open channels of effective communication and mutual cooperation with the private sector, where the college realizes the vital role of the private sector in the process of hiring and attracting graduates. Moreover, private sector institutions always support and sponsor the activities of the College in many areas, at the same level, the private sector has always maintained the status of College

of Business Administration at KU as a strong and stable center with a leading role in positive contribution in the development of society. Dean of College of Business Administration commended the human resources, expertise and academic research capabilities of the College which represent tools for the advancement of providing specialized services to the fullest and the highest level, pointing out the prominent status and role of the college in economic development of the state.

Al-Ajmi extended his gratitude and deep appreciation to all work centers that support the activities of the College. Leaders

many graduates of College of Business Administration assumed high positions in Kuwait and played a leading role in serving Kuwait at various sectors as well as working at local and international organizations.

In the framework of documenting information and data related to the distinguished college graduates, a book section on the year book was dedicated to them, entitled: « A Journey



of Pride ».

Marketing output

The academic ,research and practical activities of College of Business Administration is closely linked to the business market. The college is keen to develop its scientific and practical programs as well as keeping pace with the ongoing developments in the labor market ,in addition to adapting programs to chime in line with the requirements, as to graduate qualified capacities that can adapt and interact with the labor market.

Quality education

The College substantially



restructured its programs and scientific departments to conform with the nature of business schools in the world. As the college exerted all necessary efforts to acquire international academic accreditation

of its programs from the top-notch institutions, and managed to achieve this accomplishment in 2005 by acquiring accreditation from the International Association for the Advance Collegiate Schools of Business (AACSB)

for five years, while in 2010, International Association for the Advance Collegiate Schools of Business (AACSB) granted College of Business Administration maintenance accreditation certificate for six additional years.

