

ندوة البيئة قرعت ناقوس الخطر



ص ١٦

تأسست سنة ١٩٧٨



جريدة اسبوعية جامعية

رئيس التحرير : د. بدر ناصر الحجى

الهندسة توقع اتفاقية مع «توتال»



ص ١٥

afaq.kuniv.edu

afaq_news@ku.edu.kw

@afaq journal

الأحد ٣ جمادى الآخرة ١٤٣٤هـ - الموافق ١٤ إبريل ٢٠١٣ العدد ٩٨٠ السنة ٣٤

جامعة الكويت بين الحلم والواقع



بقلم: د. بدر الحجى

تعتبر الأحلام والطموحات جزءاً لا يتجزأ من التكوين البشري، وهي تمثل قوة دفع هائلة للإنسان للتغيير والارتقاء بنفسه من وضع إلى آخر، وقد ساهمت الأحلام والطموحات في البناء الحضاري الإنساني حينما استطاع الإنسان تحويلها إلى واقع، وكثير من المكتشفات والاختراعات الإنسانية كانت في بدايتها عبارة عن حلم بسيط ثم ما لبث هذا الحلم أن تحول إلى واقع ملموس، فلم تأت تلك الاختراعات والابتكارات فجأة أو وليدة اللحظة، وإنما جلبتها الحاجة وسعي الإنسان خلف التحديث والتطوير والوصول إلى الكمال المنشود.

تتباين الأحلام والطموحات من فرد إلى آخر ومن فترة عمرية إلى أخرى، وتبلغ الأحلام والطموحات ذروتها في فترتي المراهقة والشباب، وتتميز في فترة المراهقة بكثرتها وكبر حجمها مما يمثل ضغطاً يظهر أثره من خلال الارتباك النفسي الذي يبدو جلياً على الفرد في تلك الفترة، أما الأحلام والطموحات في فترة الشباب فيغلب عليها الطابع الرومانسي، وتتميز بسموها ومثالياتها.

تمثل الفترة الجامعية بداية الفترة الشبابية لذلك لا يمكن تجاهل أثر الأحلام والطموحات في الطلاب وتصرفاتهم وأدائهم الدراسي، ويجب علينا فهم طبيعة ذلك التأثير حتى نستطيع أن نتعامل مع الطلاب بطريقة أقربنا منهم. تختلف نوعية الطلاب في هذه الأحلام والطموحات المتعلقة بالدراسة، ففريق يعمل جاهداً على تحقيق طموحه خاصة الدراسي فيجتهد في دراسته وغالباً ما يصل إلى ما يريد، وفريق يملك الطموح ولكنه لا يملك عزيمة الاجتهاد والمثابرة.

إننا في جامعة الكويت نعمل جاهدين على تفعيل وتشجيع الطلاب لتحقيق الطموحات الذاتية الشخصية، والطموحات التي لها علاقة بالحياة العملية كالحلم بالتخرج والتفوق العلمي الأكاديمي المستمر طوال حياتهم إلى ما فيه فائدة وعون هذا الوطن المعطاء.



● أ.د. حياة الحجى تتوسط الطالبات المشاركات معرض الإعلام الخليجي

افتتاح مكتب لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية في الجابرية

كتب حمد العبدلي:

افتتحت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة للعمادة - القسم الثقافي - مكتباً لها في الحرم الجامعي بالجابرية ويشمل كلا من كلية (العلوم الطبية - طب الأسنان - الصيدلة - العلوم الطبية المساعدة).

وأكد مدير الإدارة محمد الشداد أن من أهداف الإدارة النهوض بالمستوى الثقافي والفني والاجتماعي للطلبة وذلك عن طريق التواصل بالندوات والمحاضرات والمعارض، واستقطاب العقول الفكرية الثقافية للنهوض بروح الطلبة وإخراج مواهبهم عن طريق التواصل الفكري.



● أ.د. محمد الصرعاوي

العلوم بدأت تنفيذ برنامج الأدلة الجنائية

د. الصرعاوي: المؤتمر الخليجي للفنايات الصلبة والخطرة في ٢٩ إبريل

كتبت عهد اللوغاني:

ينطلق المؤتمر الخليجي للفنايات الصلبة والخطرة في ٢٩ إبريل الجاري ويستمر حتى الأول من مايو المقبل. كشف عن ذلك رئيس المؤتمر ورئيس قسم علوم الأرض والبيئة بكلية العلوم أ.د. محمد الصرعاوي مبيناً أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين دول الخليج والدول العربية والأجنبية في مجال الفنايات الصناعية الخطرة والتقنيات في مجال التعامل مع الفنايات من جهة أخرى طرحت كلية العلوم بالتعاون مع إدارة الأدلة الجنائية بوزارة الداخلية التخصص المساند للأدلة الجنائية تخصصاً مسانداً مشتركاً بين قسمي الكيمياء والعلوم البيولوجية. طالع ص ١٥

الهندسة كرمت المشاركين في معرض القبول ص ٦

إطفاء حريق في صباح السالم الجامعية

د. الفارس: إنجاز الهيكل الأسود للمبنى الخاص للشباب في كلية الآداب



● إطفاء الحريق بحضور د. الفارس

كتب محمد محمود:

كشفت مديرة البرنامج الإنشائي في الجامعة د. رنا الفارس عن إنجاز الهيكل الأسود للمبنى الخاص للشباب في كلية الآداب وقالت إن أعمال التشطيب للمبنى جارية وأشارت الفارس على هامش ندوة « إجراءات الأمن والسلامة في المواقع الإنشائية » التي نظمها البرنامج الإنشائي بالتعاون مع قسم الإعلام في كلية الآداب الثلاثاء الماضي إلى اقتراب الانتهاء من أعمال البناء لمباني كلية الآداب خلال العام الحالي.

وبعيد انتهاء الندوة جرى افتتاح حريق وتم التعامل معه بشكل صحيح لإخماده، من خلال استعمال الطفايات المناسبة لذلك بالطريقة الصحيحة. طالع ص ١٧



د. هادي محمود: الشعاب المرجانية في الكويت نادرة

ص ٥

نورة العجمي: التصوير متنفس مريح وهواية فنية أعشقها

ص ١٣



د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفار تعبر عن آراء
كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

افتتحت معرض الإعلام الخليجي بحضور وكيل الإعلام

د. الحجى: اعتماد صحائف تخرج «الفرنسي» وقسم جديد قريباً



● أ.د حياة الحجى و د. فيصل الكندري و د. بدر الحجى و د. حسن مكي يتوسطون الطالبات المشاركات

بالجهات الخارجية المعنية بذات اللغة ولكن السنوات مرت دون حصاد بسبب عدد كبير من المعوقات والتحديات». وأضافت: «إن إلحاح الطلبة وعزم المخلصين ظهر من خلالها برنامج يتبع قسم اللغة الانجليزية ليخرج اليوم حصداً مباركا من الخريجين والخريجات وأكدت د. الحجى: «إن العزم والطموح لن يقف عند هذا الحد، حيث إن اجتماعات اللجان حققت وجود صحائف تخرج معتمدة من مجلس كلية الآداب وعمادة القبول والتسجيل لترفع قريباً الى مجلس الجامعة يتضمن هدفها وجود قسم اللغة الفرنسية وثقافتها كقسم سادس يضم الى أقسام الكلية في العام الدراسي المقبل»، وتوجهت د. الحجى بالشكر لكل من ساهم في هذا النجاح وهذا الحصاد وأبارك لكل الخريجين لإضافتهم واجهة ثقافية جميلة جديدة الى الكويت.



● أ.د. حياة الحجى و د. حسن مكي وعلي الرئيس

طوال تمتد من عام ١٩٩٤م عندما صرح عميد كلية الآداب أ.د. عبدالله المهنا في أول خطاب له خاص بهذا الموضوع بأن كلية الآداب تعترم افتتاح قسم اللغة الفرنسية، وسمعا بعدها عن أعمال كثيرة ومتنوعة حوله من اعداد صحائف التخرج الى الاتصال

مشاعل الحملي ومديرة برنامج اللغة الفرنسية وثقافتها د. يسر المدني وعدد من السفراء وأعضاء هيئة التدريس وإداريي الكلية. في البداية قالت عميدة كلية الآداب أ.د. حياة الحجى: «نحتفل اليوم بحصاد ثمر طيب استغرق غرسه سنوات

الآداب حفل تخريج الدفعة الأولى لبرنامج اللغة الفرنسية وثقافتها، وذلك برعاية وحضور عميدة الكلية أ.د. حياة الحجى، وحضور عميدة الكلية السابقة أ.د. ميمونة الصباح ورئيسة قسم اللغة الانجليزية وبرنامج اللغة الفرنسية وثقافتها د.

كتب عبدالله القطان:

أكدت عميدة كلية الآداب بالجامعة د. حياة الحجى أن الجامعة ليست مكانا يدرس بها الطالب فقط بل ملاذ يجب أن يبرز الطالب عطاءاته فيها لخدم المجتمع لأنه جزء مهم بالمجتمع.

وبيت الحجى خلال افتتاحها معرض الإعلام الخليجي تحت رعاية وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمد وبحضور وكيل الوزارة علي الرئيس أن الإعلام الخليجي ساهم كثيرا في تقارب الدول الخليجية التي تشترك بعدة سمات كاللغة والعادات والتقاليد.

ومن جهته قال منظم المعرض استاذ قسم الإعلام د. حسن مكي إن الهدف من المعرض هو تجميع المعلومات التي حصدها طلبتي بمقرر تاريخ إعلام الكويت و الخليج العربي عن ما يخص وسائل الإعلامية لدول الخليج و نشر المعلومات بين طلبة الجامعة. من جهة أخرى أقامت كلية



● أ.د. حياة الحجى و د. أنس الرشيد و الطالبات



● جناح دولة الكويت



● لحظة تذكارية



● جناح مملكة البحرين



فولفو XC60



٩,٩٩٩

ابتداءً من

5 سنوات كفاءة بدون تحديد المسافة
50,000 صيانة مجانية
مجاناً iPad Mini

1 828 200



شركة القرين لتجارة السيارات
Al-Qurain Automotive Trading Co.
إحدى شركات صيد العزيز العلي المطوع

محرك T5 - 2.0 لتر - بقوة 240 حصان
شاشة معلومات - بلوتوث تلفون وموسيقى - مقاعد جلد -
نظام التوقف التلقائي لمنع الحوادث - مصابيح LED متطورة
متوفرة بمحرك T6 تربييني مزدوج بقوة 304 حصان



● من فعاليات حفل الباربيكو

الجمعية الأمريكية للمهندسين الميكانيكيين نظمت مسابقة rubber band car racing

«الهندسة الكيميائية» نظمت حفل باربيكو و«المدنيون» زاروا أبراج المياه بمدينة جابر الأحمد



● جانب من زيارة الجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين إلى أبراج المياه في مدينة جابر الأحمد



● د. عادل الشايجي و د. ماجد مجيد مع الطالبات

المجاورة، وبعد ذلك تم السماح للطلاب و الطالبات بركوب الرافعة، مما أتاح لهم الفرصة لمشاهدة الأبراج من الأعلى وهي مازالت تحت الإنشاء، حيث كانت تجربة ممتعة وفي الوقت ذاته مفيدة جدا لجميع الطلبة المشاركين في الرحلة. كما صرح أعضاء الجمعية بتعهدهم بتقديم الأفضل للطلبة واستمرارية هذا النوع من الرحلات وكل ما يخدم الجانب الأكاديمي لطلاب الهندسة المدنية.

بدورها نظمت الجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين رحلة إلى موقع أبراج المياه الجاري تم بناؤها في مدينة جابر الأحمد وذلك في السادس من شهر أبريل الجاري، حيث قام أحد مهندسي الموقع بعمل جولة للطلاب والطالبات، كما شرح وفصل لهم كل ما يحدث هناك من عمليات، وكيف تم بناء هذه الأبراج، وما الأساسات المستخدمة في ذلك، كما بين الآلية المستخدمة لضخ المياه للمناطق

ممتعا جمع طلبة القسم مع الهيئة التدريسية من خلال حفل الباربيكو «BBQ DAY». وقد قام أعضاء هيئة التدريس بإعداد وجبة الغداء وتوزيعها على الطلاب والطالبات، وذلك تحقيقا لهدف الجمعية الرئيسي من هذا النشاط بكسر الحواجز بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس وفتح مجال النقاش في جو ترفيهي وممتع خارج عن جو الدراسة.

حيث تم اعداد المسابقة من قبل أعضاء هيئة التدريس د. عادل الشايجي، د. ماجد مجيد، وتنظيم الجمعية الأمريكية للمهندسين الميكانيكيين ASME، وشارك ٦ فرق من طلبة القسم. وقد حقق الفوز فريق الطالبات المتكون من شاهه اسماعيل، فرح العتيبي، شيخة الهاجري وأريج الكندري. من جهة أخرى نظمت جمعية طلبة الهندسة الكيميائية (ChESS) يوما

في السيارة إلى طاقة حركية. وحضر المسابقة عميد كلية الهندسة والبترو أ.د. حسين الخياط وعدد من أعضاء هيئة التدريس في قسم الهندسة الميكانيكية، وعدد من طلبة القسم. ومن خلال المسابقة تم اختبار السيارات وتم وضع طريق محدد الأبعاد لتجربة السيارات، والفريق الفائز هو من تقطع سيارته مسافة ٣ متر بأقل وقت ممكن، وتقطع أكبر مسافة ممكنة.

كتبت رغد البرجس و شهد الزامل وأسماء الأحمد: نظمت الجمعية الأمريكية للمهندسين الميكانيكيين ASME - الفرع الطلابي في الجامعة - مسابقة RubberBand Car Racing، وهي مسابقة تابعة لمقرر «مقدمة في التصميم» حيث يقوم الطلبة بتصميم وبناء سيارة يتم تحريكها باستخدام مبدأ تحويل الطاقة حيث يتم تحويل الطاقة الكامنة في أشرطة مطاطية

المعرض احتوى نحو ٦٠ صورة فازت منها ثلاثة

الخضر: نهني أعضاء هيئة التدريس بإقرار قانون رفع سن التقاعد إلى ٧٥ عاما

الدراسة بأسبوع كما هو معمول به في معظم الجامعات العالمية، حيث ترى الجمعية أن لا ضرورة لتواجد عضو هيئة التدريس خلال هذه الفترة في ظل تواجد كامل لرؤساء الأقسام العلمية ومكاتب التوجيه والإرشاد في الكليات وموظفي عمادة القبول والتسجيل. وأشار إلى أن مدير الجامعة وعد بإعادة النظر في مقترح الجمعية فيما يخص إلغاء شرط عدم قيام عضو هيئة التدريس بالتدريس ثلاث محاضرات متتالية، ووعد المدير بتبني هذه المقترحات والمطالبات ودعمها حرصا منه على تهيئة المناخ الملائم لعضو هيئة التدريس وتوفير الاستقرار الوظيفي له. وتقدم د. الخضر بالشكر الجزيل إلى مدير جامعة الكويت أ.د. عبد اللطيف البدر على تفهمه لمطالبات جمعية أعضاء هيئة التدريس والتي تصب في مصلحة الهيئة التدريسية بجامعة الكويت.



● د. محمد الخضر

الإدارة الجامعية، بهدف متابعة القضايا التي تهم أعضاء هيئة التدريس. وبين د. الخضر أن اللقاء الذي جمعهم مع مدير الجامعة كان إيجابيا ومثمرا، تفهم فيه مدير الجامعة لمطالبات الجمعية التي تم تقديمها له، حيث أبدى المدير موافقته على مقترح الجمعية بصرف بدل نقدي لأعضاء هيئة التدريس المجازين للتفرغ العلمي ولأعضاء هيئة التدريس غير الكويتيين عوضاً عن تذاكر السفر تيسيراً لأموالهم. وبين د. الخضر أيضا قناعة مدير الجامعة فيما يخص إلغاء حضور عضو هيئة التدريس قبل بدء

هنا رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس بالجامعة د. محمد الخضر أعضاء هيئة التدريس بالجامعة بمناسبة إقرار قانون رفع سن التقاعد لعضو هيئة التدريس إلى ٧٥ عاماً، والذي جاء تأكيداً لمطالبات الجمعية المتكررة بهذا الشأن، وتقديرًا لهؤلاء الأساتذة ودورهم المتميز ورسالتهم السامية في خدمة جامعة الكويت والاستفادة من هذه الخبرات والكفاءات طالما هم قادرون على العطاء والعمل، وتماشيا مع ما هو معمول به في الجامعات العربية والتي لا تلزم عضو هيئة التدريس بسن تقاعدي، ومن جهة أخرى مساهمة هؤلاء الأساتذة في سد الشواغر والكوادر التي تعاني منها جامعة الكويت في ظل تكس وتنامي أعداد الطلبة المقبولين. وذكر د. الخضر بأن وفداً من الجمعية قابل مدير الجامعة الأستاذ الدكتور عبد اللطيف البدر، وذلك ضمن اللقاءات المتكررة التي تقوم بها الجمعية مع

مكتب التدريب والخريجين بالاجتماعية نظم ندوة ومعرض «البيئة قضية مجتمع»



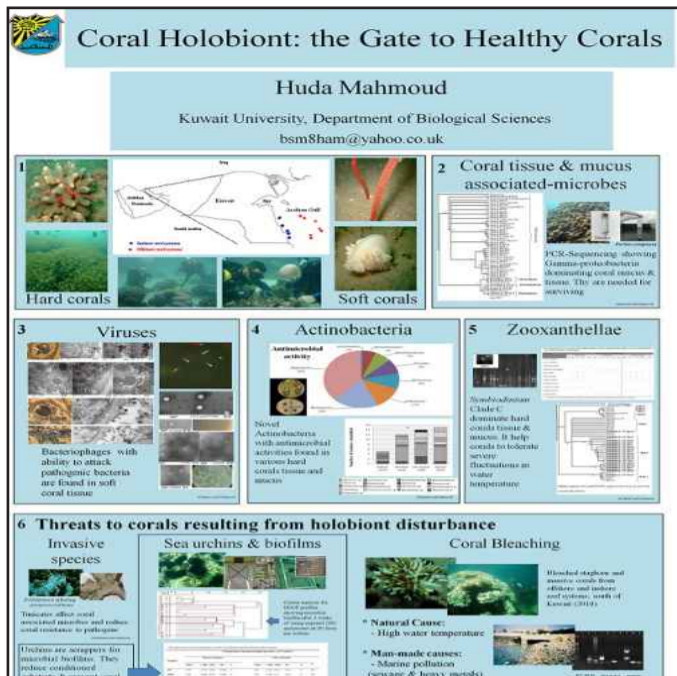
● أ.د. عبدالرضا أسيري أثناء افتتاح المعرض

وبيئت الغزالي ان المعرض اشتمل على عدد من الأنشطة منها مسابقة تصويرية بيئية بعنوان «بيئتنا بحمايتنا» شارك فيها مجموعة من الطلبة بصور بيئية زادت عن ٦٠ صورة تم اختيار ٣ صور فائزة بالمرکز الاولى ومنح الفائزون فيها هدايا كما تم عرض اكثر من ١٠ صور كأعمال مميزة، كما اشتملت الفعاليات على حملة بيئية داخل كلية العلوم الاجتماعية باسم «كليتنا أجمل» تطوع فيها عدد من الطلبة هدفت الى توعية زملائهم الطلاب بدورهم في الحفاظ على نظافة الكلية ومرافقها.

وفي الختام شكرت الغزالي جميع الجهات المشاركة في دعم الانشطة الجامعية وخصت بالشكر الجزيل جميع الطلبة الذين ساهموا في انجاح هذه الفعالية.

تحت رعاية عميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د. عبدالرضا أسيري اقام مكتب التدريب الميداني والخريجين بالكلية معرض وندوة تحت عنوان «البيئة قضية مجتمع». وقالت مديرة المكتب فاطمة الغزالي إن جهات عدة شاركت بالمعرض كالهيئة العامة للبيئة وادارة الأرصاد الجوية بالطيران المدني ووزارة التربية ودورها في الأنشطة البيئية وقسم الجغرافيا بجامعة الكويت واللجان التطوعية البيئية والحملات الوطنية المعنية بالتنوع البيئي وغيرها.

وأوضحت أن الهدف من الندوة والمعرض هو رفع مستوى المعرفة والثقافة البيئية لطلبة الجامعة وتحفيزهم على المشاركة في الحفاظ على البيئة وعلى العمل التطوعي.



● ملصق علمي للدكتورة هدى محمود

وميزة عالمياً بقدرتها على تحمل العوامل المناخية الصعبة كالتفاوت القوي في درجات الحرارة، حيث إن المرجان يعيش بدرجات حرارة تتعدى ٣٥ درجة سيليزية وما فوق أما باقي أنواع المرجان في العالم كافة تموت عند درجة حرارة تتعدى ٣٢ درجة سيليزية. كما تتميز الكويت بوجود أنواع نادرة من المرجان الرخو، ويتم التعاون حالياً مع المتحف الوطني بهولندا لتعريف هذه الأنواع. ولذلك يجب الاهتمام بالشعاب المرجانية في الكويت وفي الخليج عامة وذلك لأنه يساهم في دراسة وضع الشعاب المرجانية في العالم خلال الـ ٩٠ سنة

بيئة مرهقة تعاني من التلوث بشكل عام وبأشكاله المختلفة ومنها مشكلة التخلص من مياه الصرف الصحي. فالدراسات التي تمت في الفترة التي صاحبت مشكلة التخلص من مياه الصرف الصحي الناتج من محطة مشرف البحر أثبتت تلوث الشعاب المرجانية الشاطئية والجزرية من خلال وجود فيروسات معوية في نسيج المرجان والتي تعد دليل على تلوث مياه البحر بمياه المجاري. كما أثبتت الدراسات التي تقوم بها في مجال ميكروبيولوجيا المرجان أن الشعاب المرجانية في الكويت نادرة

● الشعب المرجانية

التعاون مع جامعة يال الأمريكية في مجال (ميتاجينومز فيروسات المرجان) وكانت النتائج مبهره ويتم العمل حالياً على كتابة البحث العلمي استعداداً لنشره. وهذا التعاون العلمي ما بين الجامعتين فتح الآفاق لتعاونات علمية مع جامعات عالمية أخرى للعمل بمشاريع علمية متعددة بذات المجال. وأوضحت د. محمود أنه في السابق لم تكن هناك معرفة جيدة بميكروبيولوجيا المرجان في منطقة الخليج العربي بشكل عام وما يميزنا أننا المجموعة الوحيدة خليجياً وعربياً تعمل في هذا المجال البحثي. وأضافت د. محمود أن البيئة البحرية الكويتية

بالمؤتمر بن ثلاث أوراق عمل جميعها تهتم بميكروبيولوجيا المرجان الأمر الذي تفردت به جامعة الكويت وقسم العلوم البيولوجية وميزها بالأسبقية في مجال بحوث ميكروبيولوجيا المرجان.

كما شاركت الكلية أيضاً في المؤتمر العالمي الثاني عشر للشعاب المرجانية والذي تم عقده في استراليا بورقة بحث تختص بـ «فيروسات المرجان» ولقد حازت نتائج جامعة الكويت على الاستحسان الدولي مما زاد طلب التعاون العلمي مع القسم وخصوصاً أن هناك مختبرات علمية قليلة في العالم تهتم بدراسة فيروسات المرجان. وعليه تم

كتبت عهود اللوغانى:

نظراً لأهمية المرجان للحياة البحرية والتنوع البيولوجي أولت د. هدى محمود عضو هيئة التدريس بقسم العلوم البيولوجية بكلية العلوم اهتمامها بالمرجان من خلال تقديم دراسات وأبحاث خاصة بميكروبات المرجان الطبيعي. ليتم من خلالها فهم بيئة المرجان والتغيرات البيئية وتأثيرها على صحة المرجان.

في بداية عام ٢٠١٢ أقيم مؤتمر «الشعاب المرجانية بالخليج العربي» الذي عقد في أبوظبي بمشاركة العديد من المتخصصين في هذا المجال، ولقد شاركت د. محمود وفريقها البحثي

تعرف على آلية العمل و أجهزة الربط المباشر

طوارئ الأمن والسلامة زار الطوارئ الطبية في الصحة



● أعضاء اللجنة يطلعون على التجهيزات



● شرح حول آلية العمل

الطبية وأوجه التعاون الأخرى المنشودة في مجال السلامة والصحة العامة في حالات الطوارئ وبصفة عامة، كما تمت مناقشة الموضوع الخاص بطلب الجامعة من وزارة الصحة توفير سيارات إسعاف دائمة في بعض مواقع الجامعة.

إدارة الطوارئ الطبية عن طبيعة عمل إدارة الأمن والسلامة ولجنة الطوارئ ودورها الحيوي والهام بالجامعة وكذلك وجود غرفة مراقبة مركزية بالجامعة وإمكانية عمل ربط مباشر بينها وبين غرفة العمليات المركزية بإدارة الطوارئ

زار أعضاء فريق لجنة الطوارئ بإدارة الأمن والسلامة مقر إدارة الطوارئ الطبية في وزارة الصحة. وقال مدير إدارة الأمن والسلامة خالد الياقوت إن الفريق التقى بممثلة إدارة الطوارئ الطبية (مدير إدارة الطوارئ الطبية - رئيس العمليات بالإدارة - والعديد من رؤساء الأقسام والمسؤولين) الذين رحبوا بسعي لجنة الطوارئ بالجامعة في التواصل والتنسيق لهذه اللقاءات الهامة التي تساهم في معرفة التطورات والمعلومات الحديثة في مجال الإسعافات والخدمات الطبية في حالات الطوارئ والكوارث. وأضاف أن برنامج اللقاء بدأ بزيارة ميدانية لمقر غرفة العمليات المركزية بإدارة الطوارئ الطبية، حيث قام رئيس العمليات بشرح تفصيلي لأعضاء اللجنة عن آلية العمل بالغرفة وكذلك تعريفهم على الأجهزة الإلكترونية الحديثة المستخدمة وأجهزة الربط المباشر مع عمليات وزارة الداخلية (١٢) والجهات الأخرى ذات الصلة وكيفية تلقي البلاغات وتحديد أماكنها إلكترونياً وتوجيه سيارات الإسعاف إلى مكان الحدث والمتابعة المستمرة وتقديم الإرشادات والتوجيهات اللازمة لهم. ومن جهة أخرى قامت اللجنة بتعريف ممثلي

إحصل على بطاقة سما الذكية للخصومات واحتفظ بسجلك الطبي أينما كنت

50

مرکز سما لطب الأسنان

لا يسري هذا العرض مع أي عروض تسويقية أو إقفاقات مع شركات التأمين
حائل هذه البطاقة هو لتحويل التحويل واستعمالها
فقط من المعلومات يرجى زيارة موقعنا

سما Dental Center

2252 5234
2256 1444

الدعوى - قلعة - الطريق الدائري الثالث تقاطع شارع
الملك العربي مجمع فائق الكتاني - بناية A الدور الأول

@samadentalkw
+96565554008
www.sama-svc.com

27FC9AC



● د. ا. حسين الخياط يلقي كلمته



● علي الشمري يكرم مريم الكندري



● الفاضل يكرم اللجنة المنظمة للمعرض



● لقطة تذكارية

تكريم الجهات المشاركة في معرض القبول السادس عشر عميد الهندسة احتفى بموظفي وموظفات الكلية



● د. وكرم مشعل الغريبي



● الشمري يكرم رباب بن موسى

العلمية بكلية الهندسة والبتترول وكلية العمارة وكلية علوم وهندسة الحاسوب اللاتي تعتبر من أحدث الكليات بالجامعة وقد تم فصلهما مؤخراً عن كلية الهندسة والبتترول لتستقل كل كلية بتخصصاتها. كما قام مركز اللغات ممثلاً بأمين سر نقابة العاملين بالجامعة علي الشمري بتكريم العميد المساعد للشؤون الطلابية د. خالد الفاضل ومدير مكتب التوجيه والإرشاد د. مشعل الغريبي وكل من موظفات المكتب رباب بن موسى ومريم الكندري.

المشاركة في المعرض من إدارات وكليات الجامعة وتقدم كل من العميد المساعد للشؤون الطلابية د. خالد الفاضل ومدير مكتب التوجيه والإرشاد د. مشعل الغريبي بالشكر والتقدير لممثلي الجهات المشاركة على مشاركتهم الفعالة وجهدهم المبذول من أجل تقديم المعلومات والإرشادات التعريفية لأبنائنا الطلبة في المرحلة الثانوية، وعرفاناً بجهودهم تم توزيع شهادات الشكر. وقد شارك في هذا المعرض أكثر من عشرين جهة من إدارات وكليات الجامعة منهم جميع الأقسام

الخارجية، وشكرهم على تلبية الدعوة وحضورهم هذا اللقاء. من جهته أثنى المدير الإداري مرزوق الظفيري على جهود جميع الموظفين وعلى عملهم الدؤوب في خدمة رواد الكلية وتمنى لهم التوفيق والاستمتاع بهذا اللقاء الاجتماعي الذي يسوده الألفة بين الموظفين بعيداً عن روتين العمل. من جهة أخرى اختتم معرض القبول السادس عشر الذي أقيم تحت رعاية عميد الكلية أ.د. حسين الخياط بتنظيم من مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بتكريم الجهات

كتبت سعاد النمرسي:
احتفى عميد كلية الهندسة والبتترول د. حسين الخياط بموظفي وموظفات الكلية في حفل إفطار جماعي أقيم على شرفهم بحضور د. حبيب شعبان و محمد الفيلكاوي والمدير الإداري مرزوق الظفيري. وأشاد د. حسين الخياط بجهود الموظفين والمهندسين وفنيي المختبرات العلمية ووصفهم بأنهم الجندي المجهول الذي يقدم خدماته على مدار العام الجامعي بصدر رحب للطلبة وأعضاء هيئة التدريس ومنتسبي الكلية والجامعة والجهات



● احمد بسيوني ومحمد بدري وعمرو احمد وعلاء جمعة



● جانب من الحفل

مكتب تنسيق البرامج المشتركة
Coordination Office of Interdisciplinary Programs

إعلان

تم فتح باب التسجيل في التخصص المساند

علوم البيئة

للفصل الدراسي الأول للعام الأكاديمي 2013 / 2014

فعلى الطلبة الراغبين في التسجيل مراجعة شؤون الطلبة في قسم علوم الأرض والبيئة ومكتب تنسيق البرامج المشتركة في الكلية

مكتب تنسيق البرامج المشتركة
Coordination Office of Interdisciplinary Programs

إعلان

تم فتح باب التسجيل في التخصص المساند

علوم الصحراء والأراضي القاحلة

للفصل الدراسي الأول للعام الأكاديمي 2013 / 2014

فعلى الطلبة الراغبين في التسجيل مراجعة شؤون الطلبة في قسم علوم الأرض والبيئة ومكتب تنسيق البرامج المشتركة



فقط لدى نور كلينك

إبتسامة هوليوود

تجميل الأسنان باستخدام
الزركون وقشرة القينير

98 KD

• تقويم الأسنان 88 د.ك - دفعة أولى • نتعامل بالأقساط • نستقبل تأمين KPC

فقط لدى نور كلينك

ليزر لشعر الجسم كامل

بدون ألم

165 KD

• بدون بطن وظهر

تبييض الأسنان فقط بـ

50 KD

• نتعامل بالأقساط • نستقبل تأمين KPC

العقيلة - بجانب البيرق مول - ميفع الموهج - الدور السادس و السابع

23845951/2/3/4/5

@mynoorclinic @noorclinic

Hollywood Smile

فتح ملف
+ تبيض أسنان
ZOOM 3

75 K.D

خصم 25% على جميع العلاجات

Special offer for KU Student

للمواعيد

22967756
22967757

الرکز الطبي الكندي
CANADIAN Medical Center

الكويت - شرق - مقابل طوارئ الأميري - المركز الطبي الكندي - الدور الخامس
Kuwait- Sharq- in front of Al-Amiri Emergency- Canadian Medical Center- Floor 5

S.B.C Beauty, Health & Care Harmony

وحدة اس بي سي للتجميل والليزر

Jarallah German Specialized Clinic

**لأننا نهتم
بجمالك**

برنامج إزالة الشعر بالليزر
لعملاء SBC

1 - كامل الجسم بدون بطن وظهر 150 دينار
+ جلسة مساج علاجي (بدون رسوم).

2 - كامل الجسم 200 دينار
+ جلسة مساج علاجي (بدون رسوم).

3 - أرجل كاملة + اليدين بدون رسوم (حسب قائمة الأسعار).

4 - بكيني + نصف وجه بدون رسوم (حسب قائمة الأسعار).

للحجز والاستفسار: 60601422

نظمها قسم إدارة التقنية البيئية بالكلية

طالبات البنات الجامعية زرن محطة الرقة لمعالجة مياه الصرف الصحي



● لقطة تذكارية



● الطالبات يطلعن على مراحل المعالجة

الأمرين يساعد الطالبات على ربط المفاهيم النظرية التي تدرس في الفصل بالواقع العملي ليتكون لديهم الحس الكامل للمعلومة. إضافة لذلك أن مثل هذه الزيارات تتيح الفرصة للطالبات لمعرفة مجالات العمل التي تساعدنهم مستقبلاً على اختيارهم لمكان الوظيفة التي يرغبن بها.

وفي ختام الرحلة تقدم د. العليان بالنيابة عن الكلية بالشكر الجزيل لوزارة الأشغال والعاملين بالمحطة ومدير المحطة م. حاضري الرشيد لاستضافتهم وإعطاء مثل هذه الفرصة للطالبات. هذا وأضاف أن القسم يعترف بأهمية وفائدة الزيارات الميدانية وعدم الاقتصار على التدريس في الفصول الدراسية وأن الدمج ما بين

البداية ألفتها م. لبنه حامد عن طريقة عمل المحطة وما تحتويه من مرافق ووحدات ومراحل معالجة ثم بزيارة لجميع الوحدات. وتمكنت الطالبات خلال هذه الرحلة من الاطلاع العملي على المراحل الثلاثية لمعالجة مياه الصرف الصحي وكيفية تشغيل وعمل كل وحدة وما تحتويه من مشاكل تشغيلية خلال السنة.

نظم قسم إدارة التقنية البيئية بكلية البنات الجامعية بالجامعة رحلة لطالبات الكلية لمحطة الرقة لمعالجة مياه الصرف الصحي التابعة لوزارة الأشغال بإشراف د. محمد العليان مسؤول البرامج والأنشطة وحضور د. عبدالرحمن خان وتنظيم المنسقة الإدارية مي بورسلي بالقسم. تلخصت الزيارة بمحاضرة في

في محاضرة نظمها قسم علوم الغذاء والتغذية بكلية البنات الجامعية

د. الصمعي: الأم تحتاج توعية للأبعاد الإيجابية للرضاعة الطبيعية



● لقطة تذكارية



● جانب من المحاضرة

الطبيعية تقوي مناعة الطفل وتوفر له العناصر الغذائية الأساسية والضرورية لإكمال نمو أمعائه وهي تعتبر عملية ضرورية لهضم ونمو سليم للرضع. وشرحت د. الصمعي الوضعيات التي تسهل الرضاعة الطبيعية لمختلف العوارض الصحية بعد الولادة القيصرية أو الولادة الطبيعية. وختمت الدكتورة الصمعي على ضرورة تشجيع الأمهات للرضاعة الطبيعية لما لها من أبعاد إيجابية على الأم والطفل والمجتمع.

الطبيعية للطالبات أن توفير الوعي والدعم للأم يساعدن على استكمال رضاعتها الطبيعية للمولود. وبينت أن ضمن هذه الوسائل ما اعتمدته وزارة الصحة في مستشفى العدان لكونه مستشفى صديقاً للأمومة من توفير مرشد للرضاعة، ومكاناً مجهزاً لمساعدة الأم لإخراج الحليب من ثديها بمكينة استخراج الحليب الميكانيكية وتعليمها كيفية تخزينه وإعادة تجهيزه للرضع بهدف توعية الأم بأهمية دورها. وأكدت د. الصمعي أن الرضاعة

أكدت د. منى الصمعي الاختصاصية في التغذية في وزارة الصحة أن حليب الأم يوفر غذاءً متكاملًا للرضيع، مشددة على أنه لا يمكن استبداله بأي بدائل تجارية مهما كانت المحاولات للتسويق لها كبديل إلا أنها لا توازي الرضاعة الطبيعية من الأم لطفلها.

وذكرت د. الصمعي لدى استضافتها في مقر تغذية الأمومة والطفل (FSC 424) بإشراف د. دلال الكاظمي حيث ألفت محاضرة حول الرضاعة

نافذتي



لنتواصل!

بقلم: د. خالد القحص

لن يستطيع الواحد منا الاستغناء عن ثلاث طرق للتفاعل والتواصل مع من حولنا من أشخاص. وهذه الطرق في حقيقتها مهارات يمكن اكتسابها وتطويرها وتنميتها، كما يمكن، بالمقابل، إهمالها وإضعافها. هذه الطرق الثلاث هي الاتصال الشخصي، الحديث أمام مجموعة من الناس، وأخيراً الكتابة.

فبالنسبة للتواصل الشخصي، فإن الفرد منا يتواصل خلال يومه مع كثير من الأشخاص (عائلة، أصدقاء، زملاء)، وبعضنا يظن أنه يملك مهارات الاتصال الشخصي، لكن هذه قناعة خاطئة، لأن الأغلب لا يحسن القيام باتصال فعال مع شخص آخر، بسبب ضعف مهارات الحديث والإنصات، وضعف الاتصال غير اللفظي.

ثم تأتي مهارة الحديث أمام مجموعة من الناس، وهي مكملية للحديث الشخصي، لكنها ليست متلازمة معه بالضرورة، لأنه يوجد أشخاص رائعون في التواصل الشخصي، لكنهم يفشلون في الحديث أمام مجموعة من الأشخاص.

لكي تنجح في حياتك اجتماعياً ومهنياً عليك أن تحسن الحديث أمام الناس، سواء مجموعة صغيرة أو مجموعة كبيرة، لأنك ستضطر للحديث أمام الآخرين، إذا ما رغبت بتحسين وضعك الاجتماعي والمهني، وكلما كنت متمرساً في ذلك، جذب لك ذلك العديد من الفرص المميزة، وساعدك في بناء علاقات متميزة وفعالة مع الآخرين.

لكي تحسن الحديث أمام الآخرين، عليك أن تعي ثلاثة أمور: أولاً أن تتحدث في موضوع تهتم به وتحبه، لأنه ثبت بالتجربة أنه كلما كان المتحدث يحب الموضوع الذي يتحدث فيه ويهتم به، فإن هذا أدعى لأن يبدع في حديثه، ويؤثر أكثر في مستمعيه. الأمر الثاني هو الاستعداد والتحضير مهما كان طول الحديث أو طبيعته أمام الناس. والأمر الثالث هو الممارسة والتطبيق حتى يصبح الحديث أمام الناس أمراً سهلاً بالنسبة لك، وأنت تقوم به بدون أن تشعر، كما تفعل في المشي.

والطريقة الثالثة والأخيرة في التواصل هي الكتابة، وهي طريقة ما زالت فاعلة بين الأشخاص، فأنت تستخدمها في كتابة تقاريرك في العمل، وفي مخاطبة رؤسائك ومروؤسيك، وتستخدمها في مواقع البريد الإلكتروني، وفي كتابة تعليق معين على مشروع تم تقديمه لك لكي تبدي رأيك، وتشترك في لجان، تساهم في كتابة محاضرها، وصياغة قراراتها، وتقديم أوراقاً لمؤتمرات وملتقيات في عملك أو في نطاق اهتمامك، والناس تحكم عليك من خلال كلماتك التي تستخدمها، وطريقة عرضك لأفكارك، فبحسب الألفاظ التي تستخدمها، وسهولة عباراتك، ووضوحها، وسلاستها، يكون اتصالك فعالاً.

إن الاتصال الفعال يسمح بتناقل المعلومات والأفكار والرؤى بطريقة صحيحة وسليمة، مما يزيل عوائق التواصل، ويقرب الأشخاص، وكذلك المجتمعات.

Khaledq6@yahoo.com

@drkhaledalqahs

د. دافيد نايت قدم
طريقة حديثة
لتحضير بعض
العقاقير الطبية

قدم أستاذ الكيمياء العضوية في جامعة كارديف البريطانية د. دافيد نايت طريقة حديثة لتحضير بعض العقاقير الطبية باستخدام الفضة والأحماض كعوامل حفازة. يأتي ذلك في سياق زيارة د. نايت لجامعة الكويت بدعوة من كلية الدراسات العليا في جامعة الكويت بناء على مقترح لجنة الدراسات العليا في قسم الكيمياء، وذلك لتقديم استشارات وتبادل الآراء

حول برنامج الدراسات العليا عموماً والمناجستير خصوصاً في قسم الكيمياء. وقام د. نايت بعرض مجموعة من المحاضرات لطلبة الدراسات تناول فيها أهمية الكيمياء العضوية في تحضير مركبات أروماتية وأخرى حلقية مختلفة الذرات ذات استخدامات طبية لصناعة العقاقير الصيدلانية، وتستخدم في علاج بعض الأمراض المهمة مثل مرض السكري.

نكهات من العالم

جديد

المكسيكي

لمدة محدودة فقط

★★★★★



قطعة دجاج
فاخرة مع الصلصة الحمراء
الحارة والقشدة الحامضة

هلا أميغوس!

من سنة تعزفت عليه وها هو يعود إليك مجدداً! المكسيكي من سندويشات «نكهات من العالم» من ماكдонаلدز® يأتيك مزّة أخرى بقطعة دجاج مغطّاة بالبقسماط ومقرمشة مع جبنة الشيدر ومزيج رائع من الصلصة الحمراء الحارة والقشدة الحامضة... والمزيد. لقمة واحدة منه ستحملك حتماً إلى المكسيك. الطعم ماكдонаلدز... والنكهة مكسيكية.



ماكدونالدز



مجاناً توفر خدمة (WiFi) في معظم فروعنا.



/McDonaldsArabia



/McDonaldsArabia



/McDonaldsArabia



/McDonaldsArabia

انضم إلينا



● أ.د. حياة الحجي و د. مرسل العجمي يطلعان على المعرض



● د. أنس الرشيد مع الطلبة بحضور العميدة

افتتحت معرض صناعة الإدارة

الحجي: طلبة ذوي الإعاقة قادرون على تحدي الصعاب

الرشيد: هذه الفئة من أميز طلبتي وهم مفخرة للشباب الكويتي



● اهتمام بالمطبوعات



● لقطة تذكارية

د. أنس الرشيد إن هنالك تقصيرا من وسائل الإعلام بعدم تسليط الضوء على ذوي الاحتياجات الخاصة بما يتناسب مع طموحاتهم وإنجازاتهم التي فاقت المستوى المحلي والعربي و وصلت إلى المستوى العالمي مؤكدا أنهم مفخرة للشباب الكويتي المحب لوطنه وتقدمه. و بين الرشيد بأن من أميز الطلاب الذي درسهم بالجامعة هم من تلك الفئة وقال: أنا شخصيا أعاملهم بالتدريس مثل الطلبة الاسوياء ومع ذلك يثبتون لي بأنهم متفوقون دراسيا.

بتوفير مكتب إرشاد مختص لذوي الاحتياجات الخاصة وقبل ٦ اشهر تم الانتهاء من بنائه وهو الآن موجود على أرض الواقع لمساعدتهم ولتسهيل اللقاءات بين أولياء أمورهم وبين أعضاء هيئة التدريس. وأكدت الحجي أن تلك الفئة قادر على تحدي الصعاب في شتى المجالات وخاصة في التعليم والدليل على ذلك الكثير منهم حاصلين على شهادة البكالوريوس والماجستير بكلية الآداب. ومن جهة أخرى قال وزير الإعلام الأسبق وعضو هيئة التدريس في قسم الإعلام

كتب عبدالله القطان: أكدت عميدة كلية الآداب بالجامعة د. حياة الحجي اهتمام الكلية بالطلبة من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة و بتوفير بيئة دراسية مناسبة لهم لتسهيل حياتهم الأكاديمية. وتابعت الحجي حديثها خلال افتتاحها لمعرض «صناعة الإدارة» لذوي الاحتياجات الخاصة بتنظيم رابطة طلبة كلية الآداب بصحبة العديد من استاذة الكلية بأنها أول ما عينت عميدة للكلية ٢٠١١ طالبت

التقنية البيئية اطلعن على طرق إدارة البيئة الصناعية

طالبات الغذاء والتغذية في البنات زرن مركز الكويت للتوحد



● أثناء تناول الأطفال لوجبة الإفطار



● شرح حول المركز

البيئة الصناعية ودورها في الرقابة على المخلفات الصناعية وبيئة العمل في الكويت. بينما في المرحلة الثانية للرحلة قامت الطالبات بزيارة لإدارة رصد ومتابعة جودة الهواء في الشويخ وقامت الطالبات خلالها بزيارة المختبرات والاستماع لشرح عن كيفية أخذ العينات وأخذ القراءات المختلفة. وفي ختام الرحلة تقدم د. محمد العليان بالنيابة عن الكلية بالشكر الجزيل للهيئة العامة للبيئة والعاملين بها لاستضافتهم الكريمة وإعطاء مثل هذه الفرصة للطالبات.

وأضاف أن القسم يعترف بأهمية وفائدة الزيارات الميدانية وعدم الاكتفاء بالجانب النظري في الفصول الدراسية وأن الخلط بين الأمرين يساعد الطالبات على ربط المفاهيم النظرية التي تدرس في الفصل بالواقع العملي ليتكون لديهن الحس الكامل للمعلومة، إضافة لذلك أن مثل هذه الزيارات تتيح الفرصة للطالبات لمعرفة مجالات العمل التي تساعدهم مستقبلا على اختيارهم لمكان الوظيفة التي يرغبون بها.

وهو أمر لا يخفى على الملمين بالتوحد ويأتي ذلك نتيجة عدم وصول اشارات الشبح إلى المخ مما يؤدي إلى طلب الطفل المستمر للطعام، وهنا يأتي دور المدرسة في تثقيف الأهالي والمتابعة المستمرة معهم والامام بمواعيد تناول الطفل للطعام. واختتمت الجولة بالتأكيد على دور المركز في السعي الى نشر التوعية عن التوحد وفتح الأبواب لاستقطاب أي زائر أو مستفسر على التوحد، وتقدمت د. الكاظمي بالشكر لمركز الكويت للتوحد و عروب بو رحمة ومدرسة ريتش التابعة لمركز الكويت للتوحد على جهودهم في تسهيل الزيارة والتنظيم الرائع. من جهة أخرى نظم قسم إدارة التقنية البيئية بكلية البنات بالجامعة رحلة لطالبات الكلية للهيئة العامة للبيئة بإشراف د. محمد العليان مسؤول البرامج والأنشطة و م. هبة الحلييلة وتنظيم المنسقة الإدارية مي بورسلي لدى القسم. وتكونت هذه الزيارة من مرحلتين حيث استتعت الطالبات في المرحلة الأولى لمحاضرة من م. سها كرم و م. فاطمة الشمري عن إدارة

الغذاء وبعض الحميات الخاصة من خلال زيارة أحد الفصول الذي أطلقوا عليه اسم حصّة الوجبة وهو أحد الفصول المهمة الذي يستخدم لتعليم الطفل آداب الطعام وكيفية تناوله بالشكل الصحيح والتكيف مع أوقات تناول الوجبات واحترام المائدة، كما أشارت بورحمة إلى أهمية وجبة الافطار في التحسين من تركيز الطفل والمتابعة الدائمة مع أولياء أمور الطلبة للإمام بحالة الطفل الكاملة. كما تم مناقشة أهم النقاط التغذوية منها حماية الكازين والجلوتين التي يتم استخدامها كعلاج بديل للمصابين بالتوحد، ويتم من خلالها استبعاد الكازين البروتين الأساسي في الحليب ومشتقاته أو الجلوتين البروتين الموجود في الحنطة ومشتقاتها أو كليهما من حمية الطفل للتحسين من سلوكه وتطوره. وأضافت بورحمة هناك عدد من الحالات في المدرسة ممن يتبعون هذه الحمية الغذائية مع ملاحظة نتائج إيجابية لذلك، كما تم التطرق إلى ذكر بعض الحالات التي تعاني من حالة عدم الإحساس بالشبع والاستمرار في تناول الطعام دون توقف

زارت طالبات مقرر مشروع بحث من قسم علم الغذاء والتغذية في كلية البنات الجامعية بالجامعة مدرسة (ريتش) التابعة لمركز الكويت للتوحد الكائن في ضاحية مبارك العبدالله الجابر (غرب مشرف) بإشراف د. دلال الكاظمي مسؤولة المقرر، وقادت الجولة مسؤولة الخدمة الاجتماعية في مدرسة ريتش عروب بو رحمة. جاءت هذه الزيارة تزامنا مع شهر التوعية بالتوحد في إبريل. حيث حرص القسم على تنظيم هذه الزيارة لأهمية التوعية بالتوحد لاسيما أن نسبة الإصابة بالتوحد بلغت في الوطن العربي على حسب تقدير بعض الأخصائيين حوالي حالة لكل ٥٠٠ طفل بمعدل أعلى أربع مرات بالذكور مقارنة بالاناث بتقديرهم. وتضمنت الجولة تعريفا بدور المركز الفعال في خدمة ذوي الاحتياجات الخاصة وأسره من خلال التعليم والتدريب للأفراد الذين يعانون من التوحد ونشر الوعي بالتوحد والبحث العلمي التخصصي، كما ركزت الجولة على أهمية دور اختصاصي التغذية في التحسين من حالات التوحد عن طريق

انضمام المعالج النفسي له و يستقبل الحالات يوم الخميس

وفد هيئة تنمية المجتمع بحكومة دبي زار مركز الأسرة



● جانب من اللقاء

قام وفد من هيئة تنمية المجتمع التابعة لحكومة دبي برئاسة المدير العام خالد الكعدة والمدير التنفيذي د. احمد المهيري بزيارة الى مركز الأسرة للاستشارات الاجتماعية والنفسية بكلية العلوم الاجتماعية وكان في استقبال الوفد كل من رئيسة المركز د. أمثال الحويلة ومنسق المركز مريم الخيري وفريق الدعم النفسي الخاص بالمركز. وتم خلال اللقاء تبادل الخبرات والحديث حول كيفية استفادة الطرفين من خبرات ومعلومات وأنشطة المركز واهدافه، هذا وقد تم عرض احصائية بعدد الحالات التي استقبلها المركز بالإضافة الى الاتفاقيات التي عقدت مع الجهات المختلفة والحملة الاخيرة التي اقامها مركز الأسرة والتي حملت شعار (شاوونا نحن معك نسمة). من جهة أخرى أعلن مركز الأسرة للاستشارات الاجتماعية والنفسية بكلية العلوم الاجتماعية عن انضمام المعالج النفسي الى المركز والذي سيقوم باستقبال الحالات كل يوم خميس من الساعة ٩ وحتى الساعة ٢ ظهرا. يذكر ان مركز الأسرة قد دشّن سابقا الخط الساخن و هو ٢٤٩٨٤٩٠٩ لاستقبال الحالات واخذ المواعيد لجلسات العلاج.



● لقطة تذكارية



UPHOLSTERY - CURTAIN - WALLPAPER

Shuweikh, Suncity Complex, Block D, Shop 123-124, Tel: 24927541

juditex



Tel: 24927541

جودیتکس

دراسته تجمع بين الهندسة والإدارة ويهتم بتقليل التكلفة وتحسين الجودة ورفع الإنتاجية

د. الديحاني: دور المهندس الصناعي كبير في الجهات الحكومية

أجرى اللقاء محمد بدري

أكد رئيس قسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية بكلية الهندسة والبتترول د. ماجد الديحاني أن دراسة القسم تجمع بين الهندسة والإدارة ويهتم بتقليل التكلفة وتحسين الجودة ورفع الإنتاجية وشدد في لقاء مع آفاق على أن دور المهندس الصناعي كبير في الجهات الحكومية، كما كشف عن أن القسم بصدد عرض برنامج للماجستير في الهندسة الصناعية والنظم الإدارية وماجستير في الإدارة الهندسية متوقعا الانتهاء منه وعرضه على كلية الدراسات العليا في سبتمبر ٢٠١٤.

وقال د. الديحاني: ننسق مع الجهة المعنية بالديوان على صياغة التوصيف الوظيفي الجديد بشكل نهائي.

وأشار إلى أن قسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية هو قسم حديث مقارنة بالأقسام العلمية الأخرى في كلية الهندسة والبتترول، مبينا أنه أنشئ كبرنامج أكاديمي عام ١٩٩٤ وكان تابعا لقسم الهندسة الميكانيكية والصناعية، وأضاف أن القسم استقل بذاته عام ٢٠٠١، فهو قسم يجمع بين الهندسة والإدارة ويهتم بتقليل التكلفة وتحسين الجودة ورفع الإنتاجية، بالإضافة إلى الاهتمام بالعوامل البشرية من ناحية الأمن والسلامة. وأوضح د. الديحاني أنه يوجد بالقسم تخصصات كثيرة مثل إيجاد الحلول المثلث للمشكلات الهندسية، تخطيط وهندسة المنشآت، الإدارة الهندسية، هندسة المشاريع، قياس الأداء، الأمن والسلامة في بيئة العمل وتحليل وتصميم النظم وغيرها من التخصصات. وعن المشاكل التي تواجه القسم ومخرجاته قال: إن القسم حديث نسبياً، وجهات العمل الحكومية تجهل إمكانيات وقدرات المهندس الصناعي، فأول ما يتبادر للذهن لديهم أنه مهندس تصنيع،

وهذا غير صحيح لأن التصنيع هو جزء من الهندسة الصناعية وليس كل شيء.

وحول تخصص د. ماجد الديحاني في الهندسة الصناعية بالرغم من أنه خريج هندسة بترول أوضح: عندما كنت أدرس في الجامعة لم يكن هناك تخصص هندسة صناعية وكانت ميولي لهندسة البترول وعملت فترة في شركة نفط الكويت في هندسة حفر الآبار وحينما ظهرت لي فرصة الدراسات العليا في الماجستير والدكتوراه في الهندسة الصناعية، حرصت على أن أقدم لإتمام الدراسة، لأن هذا التخصص له دور كبير في خدمة البلد واستيفاء حاجة سوق العمل بقطاعه العام والخاص، وبناءً عليه غيرت الاتجاه وتخصصت في الهندسة الصناعية حيث جامعة جنوب كاليفورنيا بولوس أنجلوس في الولايات المتحدة الأمريكية وكنت أول مبتعث من الكلية يخرج من



● د. ماجد الديحاني يتحدث للزميل محمد بدري

القسم عام ١٩٩٨، وعُدت إلى القسم وحصلت على جائزة أفضل مدرس في الجامعة عام ٢٠٠٥/٢٠٠٦. وفي عام ٢٠٠٨ حصلت على ترقية أستاذ مساعد، وعام ٢٠١٠ أصبحت رئيساً لقسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت.

وبشأن التحديات التي يقابلها القسم داخل الكلية، أوضح د. الديحاني أن هناك تحديات ومتطلبات جوهرية تحتاجها جميع الأقسام العلمية، فالיום تتضاعف أعداد الطلاب على الدراسة في كلية الهندسة والبتترول، وهذه الزيادة لابد وأن يقابلها موارد كثيرة مثل تعيينات لأعضاء هيئة التدريس،

وتجهيز مختبرات وقاعات دراسية ومواقف سيارات للطلبة وغيرها من المتطلبات، ومما لا يخفى على أحد أن عمادة الكلية تبذل معنا رؤساء أقسام مجهوداً كبيراً لتخطي العقبات وتوفير المتطلبات. ولكن في الفترة الأخيرة نما القسم نمواً سريعاً مواكباً لكثرة المتطلبات، فقد بدأنا نعرض مقررات أكثر للطلبة بل وإننا الآن بصدد أن نعرض برنامجاً للماجستير في الهندسة الصناعية والنظم الإدارية وماجستير في الإدارة الهندسية، ومن المتوقع أن يعرض على كلية الدراسات العليا في سبتمبر ٢٠١٤.

وعن مدى رعاية القسم لجمعية المهندسين الصناعيين IIE التابعة للقسم قال: هذه الجمعية تقوم بدور مهم في خدمة الطلبة وإبراز إمكانياتهم، ونحن نوفر لهم مكان في القسم وكل ما يحتاجون إليه من الدعم والمراسلات لجهات داعمة وكذلك التوجيه والإرشاد

نسق مع الجهة المعنية بالديوان على صياغة التوصيف الوظيفي الجديد بشكل نهائي

نعرض برنامجاً للماجستير في الهندسة الصناعية والنظم الإدارية وماجستير في الإدارة الهندسية

خطة على خمس نقاط

رابعاً: تسهيل وتبسيط الإجراءات الإدارية بالقسم وتعزيز مبدئي العدالة والشفافية من خلال إعداد وتطوير اللوائح الخاصة بأعضاء هيئة التدريس والمساعدات العلميين وموظفي القسم. خامساً: اعتماد برنامج الماجستير، وهذا البرنامج قد استغرق من القسم ما يقارب سنة أكاديمية في الدراسة والاجتماعات للوصول إلى المقترح النهائي لبرنامج الماجستير في الهندسة الصناعية والنظم الإدارية وماجستير في الإدارة الهندسية وتم اعتماد البرنامج من مجلس القسم وتم رفعه إلى مجلس الكلية.

الماجستير والدكتوراه، كما تم تعيين مدرسين. وبناءً عليه بدأ القسم يعرض كل المواد الإجبارية للطلبة حيث لم يكن يستطيع عرض كل المواد الإجبارية لقلة عدد أعضاء هيئة التدريس بالإضافة للمواد الاختيارية وأيضاً مواد الكلية العامة مثل مقرر الاقتصاد الهندسي ومقرر احتمال ومقرر إحصاء للهندسة. ثالثاً: التركيز على تنمية مهارات الطلبة مثل مهارة استخدام الكمبيوتر ومهارات التواصل من خلال الاستفادة من خبرات مهندسي القسم وذلك بتقديم دورات تخصصية للطلبة بشكل دوري.

عن الخطة التي يتحرك بها القسم، قال د. الديحاني: إنها مبنية على عدة محاور رئيسية هي: أولاً: المحافظة على الاعتماد الأكاديمي الذي حصل عليه القسم من قبل هيئة الاعتماد الأكاديمي (ABET) في نوفمبر عام ٢٠٠٧، ولدينا زيارة أخرى من هيئة الاعتماد الأكاديمي في سبتمبر القادم عام ٢٠١٤. ثانياً: زيادة موارد القسم من حيث أعداد أعضاء هيئة التدريس والموظفين والمهندسين وقد تم بالفعل تعيين أعضاء هيئة تدريس جدد وتم زيادة المبتعثين من الطلبة الكويتيين في

المتحدثون فيها أكدوا أهمية دور الأسرة في غرس القيم الإيجابية

«ندوة العنف والمجتمع»: العلاج بالتسامح وتقبل الرأي الآخر

كتب عبدالله القطان :

اجمع المتحدثون بندوة «العنف والمجتمع» التي أقيمت في كلية الآداب بالجامعة الاثنين الماضي أن قضية العنف موجودة منذ العصور القديمة ونهاية مرتكب هذا السلوك الندم، و أوضحوا أن من أبرز الحلول للتخفيف من هذا القضية المدمرة للمجتمعات هو نشر مفهوم التسامح بين أفراد المجتمع.

وقالت عريفة الندوة د. حصة الرفاعي إن العنف من أخطر الظواهر في المجتمع إذ إن انتشارها يفضي إلى زعزعة الأمن

و تهديد حياة المواطنين و يحيل البلد من دولة مؤسسات إلى غابة لاستعراض القوة و الأخذ بالثأر ، مبينة أن العنف بات طريقاً يؤدي إلى هلاك العديد من الشباب و عدم انتفاع المجتمع بهم خاصة لافتة إلى أن العنف سلب أرواحاً بريئة أزهقت بسبب خلافات بسيطة لا تستحق اراقة الدماء و. أشارت الرفاعي أن للأسرة دور رئيسي بتنشئة الفرد من خلال التسليح بروح التسامح و السماع للرأي الآخر بكل هدوء كي يتفادى الفرد من شرور العنف، مؤكدة

بأن الجامعة حريصة على إقامة مثل تلك هذه الندوة لأنها مدرسة تربوية قبل أن تكون تعليمية.

الحرب العالمية

ومن ناحية تاريخية قال استاذ قسم التاريخ د. أحمد الشربيني إن ظاهرة العنف انتشرت بشكل كبير بالشرق الأوسط بعد الحرب العالمية الثانية و تطورت تلك الظاهرة مع تطور التاريخ ، كما أنها موجودة في كل المجتمعات و لكن مفهومها و أسبابها مختلفة من مجتمع إلى مجتمع آخر.

و إعلامياً قال استاذ قسم الإعلام د. محمد البلوشي إنه أجرى دراسة أكاديمية مرتبطة بالعنف و الإعلام خلصت إلى أن أغلب الأشخاص يهتمون بمتابعة القضايا المرتبطة بالعنف و كذلك متابعة أخبار فضائح المشاهير والعديد من المؤسسات الإعلامية تعتمد بنشر مثل هذه الظاهرة لأنها مادة إخبارية خفيفة و لا تتجه المحررين بكتابتها كما إنها تكسب المؤسسة الإعلامية قاعدة جماهيرية كبيرة. و من جهة أخرى قال استاذ قسم الفلسفة

د. محمد الوهيب إن من أوائل من تناول ظاهرة العنف هم الفلاسفة وبدؤوا بدراسة طبيعة الإنسان و تقييمه حتى يحسنوا المجتمع من المظاهرة غير أخلاقية و قال الوهيب إن العنف هو عبارة عن سلوك الفرد و ليس صفة له ، و أن العنف يولد عنفاً آخر و تدخل مرتكب هذا السلوك إلى دائرة مظلمة يصعب الخروج منها، و تابع الوهيب حديثه: على الإنسان إعداد نفسه على أن لا يمارس الأفعال غير أخلاقية.

نشأت في بيئة حفزتها على رؤية جمال الصورة

نورة العجمي : التصوير متنفس مريح وهواية فنية أعشقها



● نورة العجمي وعشق للتصوير



● شاطئ وغروب

أجرت اللقاء : أمينة البناي

نشأت في بيئة حفزتها على رؤية جمال الصورة فأعجبت بطريقة التقاط الصور فازداد اهتمامها بالتصوير وتحديدًا في ٢٠٠١ و من ثم أثمر أول معارضها في الجامعة ٢٠٠٣.

نورة العجمي خريجة جامعة الكويت وتتابع الماجستير حاليًا في اللغة الانكليزية لم تعقها دراستها عن ممارسة هواية التصوير التي ترى أنها متنفس مريح وفي الوقت نفسه هواية فنية تعشقها كما عشقتها للطبيعة والتصوير التلقائي للمشاة والمارة في الشوارع كيف بدأت نورة بالتصوير وعلى يد من تدربت وإلام تطمح في اللقاء التالي:

اهتمامي بالتصوير بدأ في ٢٠٠١ وأول معارضي في الجامعة ٢٠٠٣

باهضه أول ورش عمل مكلفة. بل بمتابعة مصورين يعبرون عن ما يجذبه في التصوير.

● ما الأشياء التي تحبين تصويرها عادة ؟

جريت تقريبًا كل أنواع التصوير، وأكثرها قربًا قلبي هي تصوير المناظر الطبيعية. لعدة أسباب منها خلوها من التكلفة ولكون الاضاءة بها طبيعية جدا. و ثاني أنواع التصوير، تصوير الاستوديو ومن ثم التصوير العفوي للمارة في شوارع المدن الكبيرة.

السيرة الذاتية

● نورة عبدالمحسن العجمي

● مواليد مارس / ١٩٨٦

● خريجة جامعة الكويت، تخصص لغة انجليزية.

● حاليًا، في المرحلة الأخيرة من تقديم رسالة الماجستير في تخصص الترجمة من العربية للانجليزية والعكس، في جامعة الكويت.

● مقيمة في المكسيك وفي تنقل مابينها و نيويورك. مؤلفة لكتاب « العدسة الأدبية ».

اضافة اللغة الإنجليزية لكل من الصور والمقالات العربية. متنفس

● بم تنصحين من يمارسون هذه الهواية ؟

– التصوير بالنسبة لي متنفس مريح وهواية فنية أعشقها. لذا نصيحتي لكل من شعر بأن له ميولاً تصويرية فليعمل على تطويرها. ولا أعني ذلك بالمشاركة في دورات ذات مبالغ

لا بد منها في هذا السؤال، ألا وهي أن التصوير زاد حبي في الكتابة الأدبية للخواطر والمقالات القصيرة وذلك من خلال التماس ومن ثم اقتباس ما اريد كتابته من خلال ما أراه في المنظر الذي اريد التقاطه وهذا ما جعلني أقدم على فكرة لطالما راودتني، ألا وهي دمج صوري الفوتوغرافية مع كتاباتي الأدبية، وكتفيل لتخصص الدراسات العليا في الترجمة، قررت

للمشاريع الخيرية ومعرض ثالث كان في الأسبوع الماضي من ضمن احتفالات السفارات الكويتية بمناسبة اليوم الوطني والاستقلال.

● هل ساعدتك هذه الهواية في تخصصك الدراسي ؟

– لم تساعدني كثيرا نظراً لأن مرحلة البكالوريوس كانت لغة انجليزية و حاليًا تخصص الماجستير ضمن نطاق الترجمة ولكن هناك اضافة

القرويني. ومن بعدها بدأت باكتشاف ما لم تستطع الدورة ان تغطيه من مهارات واستراتيجيات التعامل مع الكاميرا.

● ما المعارض التي شاركت بها ؟

– أول معرض لي كان في جامعة الكويت في عام ٢٠٠٣ ومن بعدها انضمت لعضوية مركز العمل التطوعي و شاركت في ثلاثة معارض معهم. ومنذ انتقالي للمكسيك شاركت في معرضين

● كيف كانت بدايتك مع التصوير ؟ – عندما ينشأ الطفل في بيئة مهتمة بالتصوير كالأم والأب تبدأ معه تلك الهواية منذ الصغر. وكذلك كانت بداية نورة العجمي مع التصوير.

● من الذي شجعك على هذه الهواية ؟

– كما أجبت في السؤال المطروح مسبقاً، قرة عيني أمي وأبي ومن ثم بعض من أحبتي في برامج التواصل الاجتماعي

● بمن تأثرت في هذا المجال ؟

– في بدايات اهتمامي بالتصوير وتحديدًا في ٢٠٠١ كنت قد بدأت أتصفح مواقع أجنبية لمصورين محترفين. ومن ثم اتجهت لموقع فلكر وانضمت له. كانت الأفكار لا نهاية لها ولا حد. فكنت أتأثر بعشاق المناظر الطبيعية والمهتمين بالتصوير التلقائي للمشاة والمارة في الشوارع.

● كيف قمت بتنمية مهارتك ؟

– من أجل اتقان أكثر لأزرار الكاميرا شاركت في دورة مستوى أول في بيت لوذان مع الاستاذ بهاء الدين

أعشق الطبيعة والتصوير التلقائي للمشاة والمارة في الشوارع



● تجسيد للراحة والاسترخاء



● لقطة من عدستها



● من التراث



● تصوير لشوارع المدن

افتتاح مكتب لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية في الجابرية

عميد شؤون الطلبة استقبل المستشارة في السفارة الكندية



● أ.د. المطوع تتسلم نسخة من الكتاب



● مكتب الأنشطة الثقافية في الجابرية



● د. عبدالرحيم ذياب مع كولين مايندر و يولاند لانستج

عميدة التربية تسلمت نسخة من أشهر كتاب في التعلم الإلكتروني

تسلمت عميدة كلية التربية الأستاذة الدكتورة «نجاح المطوع» نسخة من أشهر كتاب في مجال التعلم الإلكتروني من مؤلفه البروفيسور بدر العدلي خان في مكتبها بكلية التربية وقد أثنت على هذا التبادل العلمي والتحضير التكنولوجي لمعلمي المستقبل.

كما أوصت الأستاذة الدكتورة نجاح المطوع بإيداع هذا الكتاب ضمن مصادر مكتبة التربية لكي يكون مرجعا للباحثين والإساتذة وطلبة الدراسات العليا بالكلية.

صدور العدد الأول لعام ٢٠١٣ من مجلة العلوم الاجتماعية



● غلاف العدد الجديد

عرض : علي عيدر اغب و السلطوية في التربية العربية تأليف : يزيد عيسى السوطري عرض : السيد المخزنجي .

و الجمهورية الثانية في مصر تأليف : محمود شريف بسيوني، و محمد هلال ، عرض : خديجة عرفة محمد أمين .

و الانفجار السكاني و الاحتباس الحراري ، تأليف : عبد المنعم مصطفى المقر ، عرض : زيد الدين عبد المقصود غنيمي

المؤتمرات : و تضمن العدد أيضا المؤتمرات و الملتقيات العلمية في مجال العلوم الاجتماعية في البلاد العربية خلال عام ٢٠١٣

البحوث باللغة الإنجليزية : تناول العدد بحث مدى الوعي و المعرفة بمرحلة سن اليأس عند الرجل لدى الذكور الكويتيين لها السجاري و هو بحث باللغة الانكليزية .

صدر العدد ١-٢٠١٣ المجلد ٤١ من مجلة العلوم الاجتماعية وقد احتوى العدد بحثاً باللغة العربية هي قياس اتجاهات الكويتيين إزاء ممارسة العنف اللفظي من قبل أعضاء مجلس الأمة الكويتي لعبد المحسن عباس دشتي، والتكيف الاجتماعي لدى تلاميذ دار الرعاية الاجتماعية بمدارس التعليم العام في المملكة العربية السعودية لمحمد عبدالله الشايع، وكذلك الذكاء الوجداني و علاقته ببعض المتغيرات النفسية لدى المراهقين ماجد مصطفى العلي، ونحو تعريف منهجي للفكر السياسي الإسلامي لمحمد السيد سليم ، بالإضافة إلى بحث تبانين معاملات التوطن الصناعي في الأقاليم التنموية بالأردن لمحمود عبدالله الحبيس .

مراجعات لكتب كما تضمن العدد مراجعات لكتب العنف المجتمعي إطلالة نظرية تأليف : إسماعيل محمد الزبيد

كلية (العلوم الطبية - طب الإنسان- الصيدلة -العلوم الطبية المساعدة)، تحت إشراف مدير الإدارة محمد الشداد ومراقب الإدارة فهد المطيري ورئيسة القسم الثقافي خلود اليعقوب والمشرقة الثقافية أمينة الظفيري. و أكد الشداد أن من أهداف الإدارة النهوض بالمستوى الثقافي والفني والاجتماعي للطلبة وذلك عن طريق التواصل بالندوات والمحاضرات والمعارض، واستقطاب العقول الفكرية الثقافية للنهوض بروح الطلبة وإخراج مواهبهم عن طريق التواصل الفكري، وحيث أن الإدارة تدعو الطلبة للمشاركة في فعاليتها للارتقاء بالمستوى الثقافي للطلبة حيث يتم التواصل عن طريق المشرقة الثقافية أمينة الظفيري في الجابرية.

د.عبد الرحيم ذياب أنه تم التطرق خلال الاجتماع إلى كافة الأمور المتعلقة بالتبادل الثقافي والطلابي والزيارات الطلابية بين جامعة الكويت ودولة كندا. من جهة أخرى افتتحت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة للعمادة- القسم الثقافي- مكتبا لها في الحرم الجامعي بالجابرية ويشمل كلا من

كتب حمد العبدلي: استقبل عميد شؤون الطلبة د. عبد الرحيم ذياب المستشارة بالسفارة الكندية كولين مايندر والمفوض التجاري لدى السفارة يولاند لانستج للتباحث حول العلاقات الثقافية بين دولة الكويت دولة كندا، بمبنى عمادة شؤون الطلبة بالشويخ . وفي هذا الصدد أوضح عميد شؤون الطلبة

لتوضيح أساليب وطرق التحضير للمناظرة من خلال البحث والتحليل والمناقشة

لقاء تعريفى للفرق المشاركة في دوري مناظرات مؤسسات التعليم العالي باللغة العربية



● جانب من الحضور



● نبيل المفرح متحدثا

د.الكندري: الهدف من اللقاء هو شرح اللائحة التنفيذية وضوابط البطولة

دوري المناظرات هو ترسيخ مفهوم ثقافة الحوار الهادف وقبول الرأي والرأي الآخر، مبنية أنه خلال اللقاء التعريفي تم التركيز على تشجيع المشاركين على المشاركة في الدوري وتحفيزهم للفوز باللقب، متمنية مشاركة باقي مؤسسات التعليم العالي في النسخة القادمة والذين لم يتسنى لهم المشاركة في النسخة الحالية.

ومن جهته قال المشرف العام لدوري مناظرات مؤسسات التعليم العالي نبيل المفرح إن المناظرات الطلابية هي منافسة بين فريقين من الطلاب في جلسة تسودها المناقشة

وطريقة التعامل معها. في البداية قالت د.هيفاء الكندري إن الهدف من هذا اللقاء التعريفي الأول لدوري مناظرات مؤسسات التعليم باللغة العربية هو شرح اللائحة التنفيذية وضوابط البطولة والرد على استفسارات المشاركين من طلبة ومدرسين ولجان التحكيم، وكذلك استعراض اللائحة الفنية لدوري المناظرات مع عرض الاسس والآلية الصحيحة للمناظرات، بالإضافة إلى فتح باب التواصل مع مؤسسات التعليم العالي لبدء الورش في الاسبوع القادم. وبينت د. الكندري ان الهدف من

كتبت اسراء الكندري: نظمت اللجنة العليا لدوري مناظرات مؤسسات التعليم باللغة العربية اللقاء التعريفي الأول للمشاركين، بحضور مساعد عميد شؤون الطلبة والخدمات الطلابية د.هيفاء الكندري وأعضاء لجان التحكيم والتدريب والإدارية و الطلبة المشاركين، يوم الثلاثاء الماضي بالقاعة المستديرة بمسرح عبدالله الجابر، بحضور المؤسسات التعليمية المشاركة وهي جامعة الكويت، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، والجامعة الأمريكية، وكلية القانون الدولي، والجامعة العربية المفتوحة، وجامعة الخليج، وذلك بهدف الاعداد النفسي للمشاركين قبل بدء البطولة في ٢٧ أبريل من خلال استعراض اللائحة الفنية للمسابقة، وتقديم عرض للمناظرات وأهدافها وآلياتها

لمدة ٣ أعوام تهدف إلى تزويد طلبة الكلية بمنصة مثالية لاكتساب المعارف

كلية الهندسة والبتترول توقع اتفاقية تفاهم مع «توتال»



تصوير: حسام المحمدي

● لقطة تذكارية



● جانب من توقيع الاتفاقية

د. الخياط: الشركة ستقدم منحة لنيل درجة الماجستير من معهد البترول الفرنسي ليونيل ليف: نضع التعليم على رأس قائمة أولوياتنا

«توتال» الكويت ليونيل ليف أن الشركة تضع التعليم على رأس قائمة أولوياتها، وذلك انطلاقاً من التزامها بدعم التنمية الاقتصادية والبشرية في البلدان التي تمارس فيها نشاطها، مضيفاً: يتم ذلك من خلال تعزيز المعارف ورعاية المواهب الثمينة في شتى المجالات، مبيناً نسعى من خلال شراكتنا مع جامعة الكويت ممثلة في كلية الهندسة والبتترول إلى تمكين ورعاية الطلبة عبر تعميق معارفهم بالقطاع وتطوير مهاراتهم التي يحتاجها قطاع الطاقة في السنوات المقبلة.

تقوم شركة «توتال» بتنميتها في منطقة الشرق الأوسط والعالم، وتشمل هذه التسهيلات على تقديم منح سفر وإقامة للطلبة بالإضافة إلى منح مالية أثناء التدريب، إلى جانب المشاركة في المؤتمرات وورش العمل التي تقيمها الشركة. من جهته أكد المدير الاقليمي لشركة

بالمأمور التي يحتاجونها. منحة دراسية وأوضح د. الخياط أن الشركة ستقدم منحة دراسية للدراسات العليا لنيل درجة الماجستير من معهد البترول الفرنسي لطلبة قسم هندسة البترول بالكلية، مضيفاً وكذلك تقديم تسهيلات لتدريب طلبة القسم في الحقول التي

هيئة التدريس للمشاركة والاطلاع على آخر المستجدات في فرنسا فيما يتعلق بالبترول، مبيناً أن الاتفاقية ستغطي مستقبلاً مجالات البحث العلمي والتطوير، بحيث تكون الفائدة للطرفين سواء الشركة أو الكلية التي تمتلك مجموعة كبيرة من الأساتذة الذين يمتلكون خبرة عملية وباستطاعتهم مساعدة «توتال»

المواضيع المتعلقة بالبترول كما أنه سيكون هناك تدريب للطلبة، مشيراً إلى إفاد شركة «توتال» لستة طلاب هذا الشهر من قسم هندسة البترول إلى أبوظبي للمشاركة في برنامج تدريبي. وأضاف د. الخياط: سيكون ضمن هذه الاتفاقية محاضرات تقدمها الشركة بالكلية وسيتم إفاد بعض أعضاء

كتب محمد الفودري: وقعت كلية الهندسة والبتترول بالجامعة مذكرة تفاهم مع شركة «توتال» لمدة ثلاثة أعوام تهدف إلى تزويد طلبة الكلية بمنصة مثالية لاكتساب المعارف والخبرات التخصصية، وذلك بحضور عميد كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت أ.د. حسين الخياط، والمدير الاقليمي لشركة «توتال» الكويت ليونيل ليف، وعدد من الأساتذة والمسؤولين بالكلية. من جهته قال عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د. حسين الخياط إن هدف الاتفاقية هو استفادة الطلبة من

طلبة مقرر حيوان اقتصادي زاروا منحل النادي العلمي



● د. وسمية الحوطي مع طالباتها في المنحل

طريقة تربية النحل وانتاج العسل وأهميته الطبية، كما قام بإهداء عينة من العسل المستخلص من منحل النادي العلمي للمشاركين بالزيارة. وختاماً قام المعالج بسم النحل أحمد الطرموم بشرح طريقة العلاج باستخدام لسع النحل. كما حقق طلبة المقرر الهدف من الزيارة بالتعرف على الفئات المختلفة التي تعيش في خلية النحل.

قام طالبات مقرر حيوان اقتصادي الذي تدرسه د. وسمية الحوطي من برنامج علم الحيوان التابع لقسم العلوم البيولوجية في كلية العلوم، بزيارة ميدانية وعلمية إلى منحل النادي العلمي بحضور استاذة المادة وفنيين المقرر العلمي. وشرح رئيس مركز أبحاث النحل في النادي العلمي والمستشار باتحاد النحالين العرب توفيق المشاري



● أ.د. محمد الصرعاوي

فقد تم استلام مايقارب عشرين مدرسة ما بين ثانوية ومتوسطة ورياض أطفال. هذا وتعتبر مشاركة المدارس جزء من أهداف المؤتمر في ربط التعليم العام مع التعليم الجامعي وتقوية العلاقة بين الأبحاث الأكاديمية وطلبة المدارس.

وأشار إلى أن عدد المشاركات يحدد خمسين ورقة علمية بين ملصق علمي وورقة بحث. وتجدر الإشارة أيضاً بأن هناك موقع مخصص لعرض بعض الاجهزة والمعدات الخاصة بالتدوير ومعالجة النفايات وستقدم الهيئة العامة للبيئة ورش عمل خاصة لطلبة المدارس حول النظم الجغرافية وإدارة النفايات.

يهدف إلى بحث التقنيات في مجال التعامل معها وتعزيز مفهوم تدويرها

د. الصرعاوي: المؤتمر الخليجي للنفايات الصلبة والخطرة في ٢٩ ابريل

الأبحاث المتعلقة بإدارة النفايات والتشريعات والرقابة البيئية، التشريعات البيئية المنظمة للتعامل مع النفايات الصناعية الخطرة، آلية الرقابة الحالية على مخرجات النفايات الخطرة، واللوائح والنظم والضوابط الارشادية للمخلفات الصناعية. وأضاف د. الصرعاوي أنه يشارك في المؤتمر جامعة الكويت والجامعات والمعاهد والكلية، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، الهيئة العامة للبيئة، بلدية الكويت، الهيئة العامة للصناعة، دول مجلس التعاون، والبرازيل، مصر، لبنان، كما سيخصص جزء من المؤتمر للمشاركات الطلابية في مجال العمل البيئي وبالفعل

النفايات بشتى انواعها وتعزيز مفهوم تدوير النفايات والاستفادة منها في الحياة العملية، واطلاع طلبة المدارس على البحوث الأكاديمية في مجال النفايات. ويناقد المؤتمر مجموعة من المحاور الرئيسية أولها معالجة النفايات الصناعية والطبية الخطرة مثل مخرجات الصناعة الثقيلة وآثارها المدى القصير والبعيد، مواقع استقبال النفايات الخطرة وطرق تأهيلها، معالجة النفايات الخطرة أما المحور الثاني فيتناول الآثار الصحية للنفايات الصناعية و مصير الملوثات الخطرة وطرق التحكم بالملوثات الخطرة. في حين سيكون المحور الثالث حول

كتبت عهد اللوغانى: ينطلق المؤتمر الخليجي للنفايات الصلبة والخطرة في ٢٩ ابريل الجاري و يستمر حتى الأول من مايو المقبل. وأعلن ذلك رئيس المؤتمر ورئيس قسم علوم الأرض والبيئة بكلية العلوم أ.د. محمد الصرعاوي مبيناً أن المؤتمر سيعقد تحت رعاية مدير الجامعة أ.د. عبداللطيف البدر بمسرح عبدالله الجابر بجامعة الكويت في الشويخ. وأضاف أن المؤتمر يهدف الى تعزيز التعاون بين دول الخليج والدول العربية والأجنبية في مجال النفايات الصناعية الخطرة والتقنيات في مجال التعامل مع

اقامها مكتب التدريب الميداني و الخريجين بالعلوم الاجتماعية

ندوة «البيئة قضية مجتمع» قرعت ناقوس الخطر بيئياً

عيسى رمضان: الدمار البيئي بازدياد بسبب قلة الوعي وعدم وجود التثقيف المدرسي

كتبت: نورا الزيد

أقام مكتب التدريب الميداني و الخريجين بكلية العلوم الاجتماعية ندوة بعنوان «البيئة قضية مجتمع» حاضر فيها كل من خبير الأرصاد الجوية عيسى رمضان و د. خالد العنزي من الهيئة العامة للبيئة و استاذ الجغرافيا بالكلية د. جاسم العلي و مدير المركز الكويتي للغوص ناصر العثمان و أدار النقاش خلالها مديرة مكتب التدريب الميداني و الخريجين فاطمة الغزالي.

قال الخبير البيئي عيسى رمضان إن الدمار في البيئة لدينا في ازدياد بسبب قلة الوعي و عدم وجود التثقيف البيئي في المدارس . موضحا أن الدمار الذي تتعرض له الصحراء بالكويت كبير جدا و لا احد يلتفت له لعدم وجود قوانين تلزمنا .

و حول أهمية وجود المحميات أشار رمضان إلى أن إنشاء محمية كحمية صباح الأحمد هو مرحلة جديدة فقد أدت هذه المحمية إلى نمو النباتات الحولية و بعد نجاح هذا المشروع تقدمت وزارة الصحة بطلب تأهيل محمية الصليبخات .

د. جاسم العلي : التخييم
وجرف الطبقة السطحية
للتربة يقضي على
النباتات الصحراوية



● المتحدثون في الندوة

استراتيجية بيئية

من جانبه قال د. خالد العنزي من الهيئة العامة للبيئة إن الهيئة رسمت استراتيجية منهجية قائمة على طرق علمية تتناول الاهتمام بالقضايا البيئية ، وأن الهيئة جاءت بنهج جديد يتواءم مع تطلعات الدولة موضحا أن الهيئة حاليا تشرف على مشاريع الدولة و تعطي دراسات لتقييم الأداء البيئي لهذه المشاريع و مدى تأثيرها على البيئة مثل ما جرى مؤخرا مع مشروع جزيرة بوبيان و ميناء مبارك. و أضاف العنزي أن الهيئة تقيم محاضرات لمدارس التربية و الجامعة

و مؤسسات المجتمع المدني بهدف تعزيز مفاهيم الحفاظ على البيئة موضحا أن أساس وجود الهيئة هو المحافظة على صحة الإنسان و الهواء و التراب و الماء.

اختفاء النباتات البرية

من جهة أخرى قال أستاذ الجغرافيا بالكلية د. جاسم العلي إن البيئة البرية في السابق كانت تزخر بأنواع النباتات البرية التي اختفت في الأعوام الأخيرة و التي تؤثر علينا سلبا خاصة مع هبوب الرياح مما يؤدي لوصول الغبار و الأتربة إلينا و الذي يكبد أيضا المنشآت العسكرية و النفطية

ناصر العثمان : عمليات الطمي
والظروف المناخية القاسية
وضحالة المياه تتطلب حماية
الثروة الطبيعية البحرية

سنويا مبالغ طائلة لإزالة هذه الأتربة المتكدسة بفعل هشاشة التربة مضيضا أن المشكلة الأخرى التي نعانىها هي التخييم و عدم وعي الأفراد الذين يقومون بجرف الطبقة السطحية للتربة و التي تحوي البذور التي تخرج منها النباتات إلى جانب حركة السيارات في البر و التي تؤدي إلى هشاشة التربة .

و أكد العلي بأن الهيئة العامة للبيئة تقوم بعمل جيد و لكن الظروف السياسية لا تخدمها فواحدة من الأمور التي يجب أن تكون متوافرة هي الضبطية القضائية للبيئة فالتالي

نحن لدينا قصور بالتشريعات و لا توجد ضبطية فبالتالي الناس لا تخاف و تقوم بإتلاف البيئة .

الطمي

من جهته بين مدير المركز الكويتي للغوص ناصر العثمان أن عمليات الطمي و الظروف المناخية القاسية و ضحالة المياه يتطلب منا أن نحمي الثروة الطبيعية البحرية لذا فالمركز الكويتي أنشئ جمعية تطوعية لحماية المرجان هدفها نشر التوعية البيئية بين المواطنين و الخروج بتوصيات هامة و رفعها للدولة لوضع قانون لحماية المرجان .

مشيرا إلى أن التوصيات خرجت و لم تتبناها الدولة و تبنتها هيئة الأمم المتحدة بعد ١٠ سنوات من صدورها ، و أكد العثمان أن هناك أمورا كثيرة تتطلب منا كمواطنين أن نبدأ بأنفسنا . هذا و قد قام عميد الكلية أ. د. عبد الرضا أسيري بتكريم الضيوف المشاركين و الطلبة الفائزين بالمراكز الثلاثة بمسابقة التصوير الفوتوغرافي المقامة على هامش المعرض و الطلبة المتطوعين في هذا النشاط .

تكريم الأعضاء المنتدبين في قسم القانون الجزائي



● لقطة تذكارية للمكرمين

كتب نايف الكندري:

كرم قسم القانون الجزائي بكلية الحقوق الأعضاء المنتدبين لما بذلوه من جهود. جاء ذلك في حفل أقامه رئيس قسم القانون الجزائي بكلية الحقوق أ. د. فايز الظفيري لكل من أ. د. سعيد عبد اللطيف و أ. د. حاتم عبد الرحمن و د. اسعد طاهرو و د. مجلد الظفيري و د. فلاح العنزي و د. فواز العنزي وهم أعضاء منتدبون لدى القسم الجزائي لما بذلوه من جهود وخدمات مميزة للقسم وبحضور أعضاء هيئة التدريس بالقسم حيث تم توزيع شهادات شكر وتقدير لهم.

منها نجاحات الحاضنات التكنولوجية وأفضل الممارسات من نماذج الحاضنات

د. المباركي شاركت بيوم الملصق العلمي بثلاثة ملصقات علمية مبتكرة

كتبت فائق معرفي :

نجاحات الحاضنات التكنولوجية .. و أفضل الممارسات من نماذج الحاضنات في دول مجلس التعاون الخليجي .. ودراسة مقارنة لحاضنات الأعمال في الولايات المتحدة والبرازيل.

هي عناوين لثلاث دراسات علمية مبتكرة متميزة قدمتها د. هنادي المباركي عضو هيئة التدريس في كلية الهندسة والبتترول بقسم الهندسة المدنية بالجامعة في يوم الملصق العلمي للكلية العلمية الذي أقيم برعاية وحضور مدير الجامعة أ. د. عبد اللطيف البدر و نائب مدير الجامعة للأبحاث أ. د. حسن السند وعدد كبير من أعضاء الهيئة التدريسية الذي أقيم في الجامعة في مارس الماضي . فكان الملصق الأول الذي شاركت به د. هنادي المباركي بعنوان نجاحات الحاضنات التكنولوجية: الدروس المستفادة من تجارب الحاضنات الناجحة باتجاه القرن ٢١ . وبيّنت في دراستها أن الحاضنة تعد بمثابة محرك قوي للتوسع لمواجهة التحديات الاجتماعية

والعالمية للقرن ٢١ وقالت: ان الغرض من الدراسة شقان الأول مناقشة وتحليل نجاح الحاضنات في جميع أنحاء العالم ، و الثاني الدروس المستفادة من الحاضنات الناجحة نحو تطبيقات القرن



● د. هنادي المباركي

٢١. وعن منهجية الدراسة أوضحت د. المباركي أنها اعتمدت أسلوب متعدد الأساليب الكمية (المسح) والنوعية (عشرة) دراسات الحالة الدولية. وعن نتائج الدراسة بيّنت انه يمكن أن تساعد في إدارة الحاضنات ، صانع السياسات والقرارات والجهات الحكومية التي تنوي للتنفيذ الناجح. وأضافت إن الحاضنات تلعب دورا حيويا للمساهمة في الاقتصاد الدولي ليس فقط في الانتعاش الاقتصادي ولكن أيضا في النمو والتنمية الاقتصادية

الذكية.

دعم
الاقتصادات
المتنوعة

وأشارت إلى إن التطبيقات الناجحة تؤدي إلى دعم الاقتصادات المتنوعة، ودعم مناخ المشاريع ، و تعزيز الابتكار لتسويق

التكنولوجيات الجديدة، وخلق وظائف ، وتنويع مصادر الدخل بالإضافة الى استحداث قطاعات جديدة.

أما الملصق الثاني الذي قدمته د. المباركي فكان بعنوان أفضل الممارسات من نماذج الحاضنات في دول مجلس التعاون الخليجي ، الهدف من هذه الورقة هو مناقشة وتحليل نتائج التنفيذ الناجح لبرنامج الحاضنة مرتكزين على أربعة أسس وهي الابتكار وتنظيم المشاريع وخلق فرص العمل والتنمية الاقتصادية.

وقد اعتمدت في هذه الدراسة البحثية على منهجية النوعية مثل المقابلات ودراسات الحالة وبرامج الحاضنة في ٦ دول خليجية ، يمكن الاستنتاج من هذا البحث ان الحاضنات التكنولوجية والاعمال هي أداة محتملة للمساهمة في التنمية الاقتصادية ، وذلك دليل على خلق فرص العمل وزيادة الابتكار التكنولوجي وكذلك تلعب دورا هاما ولها تأثير كبير على التنمية الاقتصادية والاستثمار على المدى الطويل إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي ، وزيادة معدلات البقاء في السوق بنسبة ٩٠٪ و تنويع النمو الاقتصادي وزيادة الابتكار وريادة الأعمال .

وكان الملصق الثالث بعنوان دراسة مقارنة لحاضنات الأعمال في الولايات المتحدة والبرازيل والهدف من هذه الورقة هو مناقشة وتحليل الحاضنات في الولايات المتحدة والبرازيل وترتكز على ستة أبعاد وهي التركيز الاستراتيجي ، وريادة الأعمال ، وتمويل الحاضنة ، وخدمات الحاضنة ، والثقافة وأخيراً الابتكار .

أنا جامعي
وبصمتي كويتي



«من صدقت لهجته

صحت حجته»

بقلم: نوال أحمد الصالح

أذكر في إحدى المرات التي شاركت فيها بحضور دورة تخصصية أن المحاضر وزع على الحضور مقالة علمية خاصة بموضوع المادة المطروحة في الدورة، ولأنني من عشاق القراءة، وأقرأ كل ما هو مكتوب ويقع بيدي، فكان من الطبيعي أن أقوم بتصفح المقالة العلمية بعد العودة إلى المنزل، ولعل قراءة هذه المقالة كانت السبب في حصولي على وظيفة منسق إداري بمكتب العميد، لأن المحاضر كان عميد الكلية بذاك الوقت وأول سؤال طرحه على الحضور في ثاني يوم من أيام الدورة هو من قرأ المقالة وصادف أنه لم يقرأها أحد من الحضور غيري، ومن ثم تناقشنا عن موضوع المقالة وأبدت له رأيي بشكل علمي وواضح ومبسط مما طبع بذهن السيد عميد الكلية مدى التزامي وحيي للعمل، وصادف بعد عدة أشهر أن تقدمت لوظيفة بالكلية وأعتقد أنه كان لهذه الحادثة دور كبير في تسهيل إجراءات قبولي لأصبح من بعدها مسؤولة لقسم الخدمات والمتابعة بكلية العلوم الاجتماعية.

هل فكرت يوماً عزيزي الطالب عن الدور الكبير الذي تعكسه طريقة تعاملك مع أساتذتك من الهيئة التدريسية في الكلية بزيادة درجاتك ومعدل العام. إليك بعض النصائح المفيدة:

- في حال تحديد موعد مقابلة مع أستاذ المادة الدراسية يجب عليك أولاً التحضير للموضوع الذي تريد مناقشته به لأنه سوف يحدد لك طريقة تعاملك مع الأستاذ. هل هو استفسار عن المادة الدراسية، أو لأنك لم تسلم مشروع بحثك في الوقت المقرر له، أو بسبب كثرة غياباتك، وكن مستعداً لشرح وجهة نظرك بشكل واضح وصريح.
- احرص على التواصل البصري فهو يزيد من احترام المعلم لك، ويؤكد جديتك في فهم أو عرض موضوع المقابلة.

- تعرف على شخصية معلمك وأفضل طريقة في التعامل معه، وقد يساعدك تخصصه العلمي علي معرفة أفضل الطرق التي يتقبلها في طريقة عرضك للموضوع.

- في حال تم استدعاؤك من قبل أستاذ المادة حاول معرفة ما الذي يريده منك قبل مواجهته، ولا تخلج من طرح الأسئلة التي تساعدك على توضيح موضوع المناقشة بشكل تتحاشى فيه الفهم الخاطئ ورد الفعل المترتب عليه.

- عندما تحاول شرح موضوع استاء منه المعلم، عليك أن تكون واضحاً في تبريرك لما حصل مع استخدام الأمثلة الحية التي تمثل الموضوع وتبين وجهة نظرك، ابتعد عن التلميحات وقم بسرد الواقعة كما حدثت مع ذكر أسماء الأشخاص والكلمات التي استخدمت خلالها حتى ولو كانت محرجة بالنسبة لك.

- أما في حال استدعاؤك لخطأ من جانبك، فتقبل عواقب تصرفاتك بحكمة ولا تحكم على الأمور بشكل عاطفي.

Nw1112008@hotmail.com

بالتعاون مع قسم الإعلام في الجامعة

البرنامج الإنشائي نظم ندوة «إجراءات الأمن والسلامة في المواقع الإنشائية»



● مقدمة الحضور



● جانب من الندوة

قد تحدث خلال العمل في المواقع الإنشائية.

تجربة ميدانية

نفذ المهندس حامد عبدالله تجربة ميدانية بافتعال حريق وبين كيفية التعامل مع الحريق بشكل صحيح لإخماده، من خلال استعمال الطفايات المناسبة لإخماد الحريق والطريقة الصحيحة لاستعمال هذه الطفايات مؤكداً مراعاة ظروف بيئة الحريق لتجنب وقوع الإصابات أثناء عملية إخماد الحريق، إضافة إلى كيفية التعامل مع المصاب دون وقوع ضرر له أو لمساعدته، مؤكداً ضرورة عدم بث الذعر في نفوس العاملين أو المصابين من خلال التعامل مع الحرائق بشكل عملي واحترافي.

إنجاز الهيكل الأسود

من جانبها قالت مديرة البرنامج الإنشائي د. رنا الفارس إن الهيكل الأسود للمبنى الخاص للشباب في كلية الآداب أعمال التشطيب للمبنى مضيئة إن الشركة المسؤولة عن إنشاء مبنى كلية الآداب وهي شركة أرب تك بالتزامن مع المجموعة المشتركة للمقاولات قد أنجزت الهيكل الأسود للمبنى الخاص للشباب في كلية الآداب وأجرت أعمال التشطيب للمبنى، وأشارت الفارس إلى اقتراب الانتهاء من أعمال البناء لمبنى كلية الآداب خلال العام الحالي.



● تجربة إطفاء الحريق

د. الفارس: إنجاز الهيكل الأسود للمبنى الخاص للشباب في كلية الآداب

تجربة إطفاء حريق في مدينة صباح السالم الجامعية

على أجسام غريبة و متفجرات قد خلفتها برائن الغزو العراقي على دولة الكويت في المواقع الإنشائية لمدينة صباح السالم الجامعية حيث يتم استدعاء المتخصصين للتعامل مع هذه المتفجرات. ومن جهة أخرى بين الشريدة الدور الفعال لإدارة الأمن والسلامة في توعية طلبة جامعة الكويت من خلال إلقاء المحاضرات بشكل مستمر في

كتب محمد محمود:

أقام البرنامج الإنشائي في الجامعة بالتعاون مع قسم الإعلام في كلية الآداب الثلاثاء الماضي ندوة بعنوان «إجراءات الأمن والسلامة في المواقع الإنشائية».

حضر الندوة مدير البرنامج الإنشائي في مدينة صباح السالم الجامعية د. رنا الفارس ومدير الأمن والسلامة بالجامعة خالد الياقوت.

هذا وقد حضر في الندوة رئيس شعبة الإشراف الأمني في إدارة الأمن والسلامة إبراهيم الشريدة ومهندس الأمن حامد عبدالله مدير الأمن والسلامة في شركة سينوهيدرو والهاني للإنشاءات والتجارة.

وقد ذكر الشريدة الدور البارز الذي تبذله الإدارة في تنظيم عملية الأمن والسلامة خلال عملية البناء في مدينة صباح السالم الجامعية، وذلك من خلال التنظيم الإداري للتواصل مع عمالي الأمن بشكل دائم، وإلقاء محاضرات عن الأمن والسلامة وعمل دورات تدريبية للعاملين في مشروع مدينة صباح السالم الجامعية لمعرفة كيفية التعامل مع الحوادث التي من الممكن أن تقع خلال عملية البناء كالحرائق وإصابات العاملين.

وذكر الشريدة أنه من خلال العمل في المواقع الإنشائية في مدينة صباح السالم الجامعية قد يتم العثور

جمعية العلوم اختتمت آخر فعاليات حملة «طالب واعي»

أن تنظيم مثل هذه الحملة جاء من إيمان أعضاء جمعية العلوم بأهمية الدور الذي يجب أن تلعبه جمعية العلوم في كل من المجالين العلمي والتوعوي، وختاماً توجهت الفوزان بالشكر لكل أعضاء هيئة التدريس والأندية العلمية المشاركة بالإضافة إلى طلبة وطالبات الكلية على تفاعلهم الإيجابي ومساهماتهم الفعالة في انجاح هذه الحملة، داعية لطلبة للمساعدة بأخذ نسخهم من كتيب الطالب الواعي.

كما تم تنظيم رحلة لمعهد الكويت للأبحاث العلمية وأخرى للادلة الجنائية، بالإضافة إلى ندوة للتعريف بالانذارات الجامعية وخطورتها بالتعاون مع عمادة القبول والتسجيل، وقد تم توزيع كتيب «كيف تكون طالب واعي» والذي يحتوي على ١٠ خطوات مهمة لكل طالب جامعي. وبهذا الصدد صرحت نائب رئيس جمعية العلوم مريم الفوزان أن الحملة قد تكللت بالنجاح وحقق الأهداف المرجوة منها، وأضافت الفوزان

أقامت جمعية العلوم بكلية العلوم حملة توعوية تحت عنوان «الطالب الواعي»، التي تضمنت فعاليات متنوعة، حيث كان أولى تلك الفعاليات إقامة حلقات نقاشية عن مستقبل خريج كل تخصص لطلبة كل من قسم الرياضيات والإحصاء والجيولوجيا والعلوم البيولوجية والكيمياء والحاسوب، وذلك بالتعاون مع أعضاء هيئة تدريس من الأقسام المختلفة بالإضافة إلى بعض الأندية العلمية مثل نادي الحاسوب والجيولوجيا والعلوم البيولوجية.

رسالة العدد:

التخطيط حاجة ضرورية



إعداد مريم الجيعان

التخطيط هو النشاط الذي ينقلك من وضعك الحالي إلى ما تطمح بالوصول إليه " وهذا الأمر يتم من خلال صقل المهارات التي تساعدك على تحديد وجهتك ومعرفة رسالتك في الحياة وتحديد احتياجاتك ومحاولة جعل أحلامك واقعا ملموسا وذلك عبر تصميم أعمالك وجدولتها حسب أولويتها وواقعيتها بالطريقة الكفيلة بتحقيق ما تصبو إليه بإذن الله وتوفيقه.

إنه يتألف من تحديد الأهداف التي تصبو إليها وتطمح إلى تحقيقها ووضع البرامج الكفيلة بذلك إلى جانب معرفة وتحليل وضعك الحالي عند كل مرحلة من البداية وحتى تحقيق كل هدف إن عملية التخطيط الشخصي هي رحلة ممتعة وشاققة، لذلك ستكون لرحلتنا سبع محطات أساسية:

الاستعداد

إن الاستعداد لرحلتك الحقيقية في الحياة يكون من خلال إعادة اكتشاف ذاتك والتعرف عليها. ينبغي عليك أن تجيب على السؤال السهل الصعب "من أنا؟" هل تعرف نمطك الشخصي؟ هل أنت شاعري مثلا أم عقلاني؟ هل أنت حسي تعتمد على حواسك الخمس أم حدسي تعتمد على الفطنة وعلى حاستك السادسة؟ لا بد من القيام برحلة داخلية تتكون من أربع مراحل ضرورية:

اكتشاف الذات : وفيها تتعرف على نمطك الشخصي من وجهة نظرك ومن وجهة نظر الآخرين . تقييم الذات : وفيها تضع مرجعا تقارن نفسك به ، وقد يكون هذا المرجع عدة أوصاف تريد تحقيقها في شخصيتك المستقبلية أو نموذجا شخصيا قمت بتكوينه من عدة قدوات التقيت بها أو قرأت عنها.

عندها تبحث عن الفروقات بينك وبين هذا النموذج المرغوب فيه وتسعى لردمها. تقويم الذات : هذه مرحلة تغيير وتطوير المهارات والسلوكيات والطبائع الضرورية وإدخال التعديلات التقويمية لحياتك من خلال تغييرك الإيجابي لشخصيتك والاستمرار والمتابعة

والإصرار ضرورة للتقويم الصحيح. تقدير الذات: التقدير الحقيقي للآخرين يبدأ بتقدير الشخص لذاته واحترامها الاحترام الذي يرتقي بها ويبعدها عن مواضع النقص والقصور والثقة بالمسار الذي تسير عليه والسعي نحو الكمال يعزز عندك احترام ذاتك كما يعزز عند الآخرين. الشخص المحترم يترك ما لا يليق لأن الآخرين يرفضونه بل لأنه لا يليق به قبل غيره.

البواعث

بعد تعرفك على نمط شخصيتك لا بد وأن تبحث وتستكشف منظومتك القيمة والمبادئ التي تسيّر في الحياة. أيهما أهم لديك تحقيق العدل أم النجاح الشخصي؟ الكرم والإيثار أم المنفعة الخاصة؟ الصدق أم السكوت عن الخطأ؟ كما لا بد وأن تجلو التعارض بين القيم التي تحملها بدون أن تشعر من خلال ما تعلمته في البيت أو المدرسة أو المسجد أو الشارع إلخ.

"إنما المؤمنون إخوة" وأنا وأخوي على ولد عمي وأنا ولد عمي على الغريب" مثال على مبدئين متعارضين قد يسببان لمن يحملهما قلقا وتأنيبا ضمير عند كل موقف له علاقة بهما. لا بد من استعراض القيم والمبادئ والبحث في العقل والقلب عن مبادئ وقيم متعارضة وإزالة هذا التعارض ثم كتابة هذه القيم المتبناة لتكون أمام العين دائما يحتكم لها الشخص في مواقفه حتى يعتاد عليها وهنا يكون الانسجام والهدوء النفسي.

المسارات

يقوم الإنسان في الحياة بعدة أدوار وينطلق من خلال عدة مسارات فتارة موظف وأخرى زوج أو زوجة وثالثة صديق وغيرها. على الشخص أن يقوم برصد أدواره في الحياة وحصرها بشكل كامل. كما أن عليه رسم معالم كل دور وكيف يرغب أن يتم هذا الدور. عندما يحدد هذه الأدوار عليه أن يقيس أداءه بالنسبة لكل دور ويعطي نفسه تقييم لكل دور على حدة وجمع الأدوار إلى بعضها البعض سيعرف مواضع القصور.

هل هو مقصر في دوره كأب أو في دوره

كموظف أو كزوج؟ وهل تقصيره بعدم قيامه بالدور بالكامل أو بشكل جزئي. عدم القيام بدوره بالكامل مثاله شخص عاق بأحد والديه والعياذ بالله وبشكل جزئي كموظف مقصر في بعض مهامه الوظيفية. هناك أدوار قد تستهلك وتأخذ من وقت أدوار أخرى ينبغي عليك تحديدها هي الأخرى. إنك بتحديد أدوارك وتحديد مساراتك ورسم معالمها ستعيد التوازن إلى حياتك بتحديد الأدوار التي وقعت فيها بالتقصير وتلك التي تستهلك الكثير من وقتك.

الوجهة

الإنسان في الحياة أمامه عدة وجهات وعليه الاختيار، وجهة عامة وأخرى لكل مسار من المسارات التي حددها سلفا. إن هذه الوجهة العامة والخاصة تتمثل بتحديد الرسالة والرؤية لكل مسار. إن تحديد رسالة ومهمة الإنسان في الحياة تزوده بالبصيرة التي يحتاجها في معترك الحياة.

إن عليه تحديد رؤيته وكتابته لحياته بشكل عام ولكل مسار ودور من أدوار حياته بشكل خاص. الرؤية ستحدد له النقطة التي يرغب بالوصول لها في نهاية المسارات التي اختارها وحددها. وتحدد ما يرغب بانجازه من رسالته ومهامه في الحياة. الرسالة تشكل المهمة التي يرغب بالقيام بها والرسالة التي يحملها على عاتقه والرؤية هي ما يرغب بتحقيقه وانجازه منها ليراه واقعا ملموسا في يوم من الأيام. إن تحديد الرسالة والرؤية يسهل تحديد سلم الأولويات في الحياة ، لذلك لا بد من كتابتها وحفظها عن ظهر قلب لتصبح الشخص دائما أينما ذهب وهو الأمر الذي سيضيف إلى بصرك بمساراتك قوة البصيرة الداخلية.

الانطلاق

قبل أن ينطلق المسافر في رحلة الحياة عليه أن يعرف أين هو الآن وما هو وضعه الحالي ، لمعرفة أين هو الآن ؟ عليه أن يرصد إنجازاته على كافة أصعدة حياته وفي المقابل كل إخفاقاته أيضا. الإنجازات: قم بإعداد قائمة بكل ما أنجزته في حياتك من إنجازات تعتبرها هامة وعزيزة على قلبك وحاول أن تبحث

عن السر في تحقيقها لتعرف أسرار النجاح التي مارستها لتعيد ممارستها وتدون بذلك حكمتك الشخصية. الإخفاقات : الحياة ليست دائما نجاحات بل لا بد من الهنات والعثرات. دون كل ما تعتبره إخفاق في حياتك وفتش بعقم وهذوء في الأسباب وحدد المتعلقة بك منها بدل تعليقها على شماعة الآخرين أو الأقدار. ما الإجراءات التي لو اتخذتها لربما صنعت الفرق. فالمؤمن لا يلدغ من الجحر الواحد مرتين. وأما ما هو وضعك الحالي فيكون ذلك من خلال معرفة وضعك الداخلي يتحدد الوضع الداخلي لكل شخص بنقاط القوة لديه ونقاط الضعف، نقاط القوة تشمل المواهب والقدرات والخبرات والمؤهلات العلمية والعملية ، ونقاط الضعف هي الضد من نقاط القوة.

وضعك الخارجي

يتحدد الوضع الخارجي للشخص بمعرفة بالفرص المتاحة والمعوقات التي قد تعترض طريقك. القراءة الصحيحة للعالم ومعرفة الفرص المتاحة يسبق محاولة استثمارها كما أن معرف العوائق ضروري لتلافيها. إن معرفة الوضع الداخلي والخارجي ووضعهم إلى جانب بعضهم البعض يعطي الشخص لمحة سريعة لوضعه الحالي ويحدد موقعه من طموحاته وآماله والمسافة التي تفصل بينهما. السعي

السعي والسعي والسعي هي الطريقة الوحيدة لتحقيق الرسالة والرؤية فالسما لا تمطر ذهابا والناس لا تحمل الميت إلا إلى قبره ، لا بد من السعي لتحقيق الرؤية من خلال تحويلها إلى برامج مكتوبة ومحددة يمكن إنجازها بإذن الله. كما أن عليه متابعة كل دور ومسار ومتابعة رؤيته وترجمتها إلى أهداف متوسطة المدى وأخرى قصيرة يمكن رصدها ومتابعتها بشكل يومي أو أسبوعي، وبعد كل هدف يتحقق يبدأ بالذي يليه إلى أن ينتهي. كما أن الحياة ليست مفروشة بالزهور دائما لذلك يجب وضع بدائل جاهزة في حال وقوع طوارئ أو قصور أو تعثر

في التطبيق. المهم أن يكون هناك سعي دؤوب يدفع إليه إصرار كبير وحماس متجدد.

إن وضع ذلك في خطة تنفيذية مكتوبة يعتبر مهماً وضرورياً ويسهل عملية المتابعة والمراقبة للأداء الشخصي. الارتقاء

على الشخص تحديد علامات في حياته يعرف من خلالها أنه وصل لما الانجاز للخطة يصبو إليه، متابعة المكتوبة والتأكد من تحقق كل هدف بالجودة المطلوبة والزمن المحدد وبالتكلفة المقدرة من أهم العلامات .على الوصول للهدف المرسوم مسبقا لشخص هدف في عندما يكون خطته مثل شراء منزل للأسرة التالية معرفة الوصول تكون بالخطوات هل تم الشراء في الوقت المحدد؟ المحددة ؟ هل تم الشراء بالتكلفة ؟ هل جودة البيت تتطابق مع المواصفات المطلوبة؟

عند التحقق من هذه الأمور يكون الشخص وصل لما يطمح إليه في هذا الهدف . كل الأهداف بإمكان الشخص ومتابعة أن يتحقق أنه وصل في جميع أهدافه نسبيا إذا كان فيكون الوصول كاملا أو بعض أهدافه لم يتحقق بشكل كامل وهنا يركز على جوانب القصور فيعالجها ويحسن التعامل معها كي يتلافها مستقبلا.

الأنوار

في الحياة دروس وعبر على الإنسان الاستفادة منها حتى لا يكرر أخطائه ، كما يجدر به الاعتبار بأخطاء غيره فيضيف إلى عمره أعمار آخرين و إلى تجربته تجارب آخرين. إذا كان ذكاء الشخص قد يجعل الشخص يتخيل طبيعة الطريق الذي سيسلكه فإن تجارب الآخرين ستكون كمصابيح الطريق وأنواره التي تبلور تصوره لمسارته وتحدد معالمها بشكل أكثر وضوحا. ستساعده في اختصار المراحل وقطعها بشكل أكثر إتقاناً وسهولة. إن معرفة هذه المحطات والتوقف عندها بشكل أكثر تفصيلا يجعلك منك مخططا جيدا وممارستك المستمرة هي أفضل وسيلة لصقل خبراتك ، فالتخطيط ليس مهارة جيدة فحسب بل حاجة ضرورية.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اغتنم خمسا قبل : لرجل وهو يعظه خمس، شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك "وحياتك قبل موتك قبل شغلك، أخرجه الحاكم من كتاب فنجان من التخطيط للمؤلف: عبدالله عيد العتيبي .

طالبات ثانوية هدية بنات اطلعن على تخصصات الآداب



والإرشاد محمد الطويرش الطالبات وأكد لهن ضرورة عمل علاقة مع مكتب التوجيه والإرشاد للحصول على المعلومات واللوائح بصورة صحيحة لتلافي الأخطاء . والجدير بالذكر ان الطالبات استمتعن كثيرا بزيارتهم لكتبة الآداب. وفي الختام تهدف ادارة الارشاد الأكاديمي من خلال هذه الزيارة الى تعريف الطالبات على التخصصات المتاحة لهن في كليات الجامعة المختلفة لاختيار المجال المناسب لهن..

التي تؤهل الطالبة للقبول فيها في حين أوضحت الموظفة بقسم الارشاد الأكاديمي مكية الصايغ طريقة حساب المعدل التكافئي في التسجيل بالجامعة وتوضيح ضرورة التسجيل في اختبار القدرات.. وتم اخذ الطالبات في جولة ميدانية لمختلف الاقسام العلمية للكلية للتعرف على أهم التخصصات والاقسام المتاحة فيها .. من بينها قسم التاريخ حيث قابل رئيس قسم التاريخ د. عبدالهادي العجمي الطالبات وشرح لهن عن محتوى القسم ومميزاته .. ومن ثم قابل رئيس قسم التوجيه

كتبت بتول بولند:

نظمت ادارة الارشاد الأكاديمي في عمادة شؤون الطلبة بالجامعة بالتعاون مع موظفة في مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الآداب بديرية بو خضرا - رحلة ميدانية لطالبات ثانوية هدية لكلية الآداب - كيفان ، حيث تضمنت هذه الزيارة استقبال وفد الطالبات اللاتي زرن مكتب التوجيه والإرشاد في الكلية. وقدمت بديرية بو خضرا شرحا عاما للطالبات عن طريقة القبول في الكلية ونظامها الدراسي والنسبة

خدمة المجتمع شارك في معرض القبول السادس عشر بالهندسة والبتترول

اختتام دورة STAADPRO لموظفي الأشغال



طلبة ثانوية قرطبة مع الخوارزمي



المشاركات في الدورة



عمادة خدمة المجتمع و الخوارزمي

طلاب وطالبات وفق جدول زمني منظم بالتعاون مع إدارة الأنشطة المدرسية بوزارة التربية . من جانب آخر اختتم مركز الخوارزمي في عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت دورة STAADPRO والموجهة لموظفي وموظفات وزارة الأشغال ، حيث استغرقت الدورة أسبوعين ، وقد لاقت الدورة استحسان المتدربات .

شاركت بالمعرض التعرف على ما يتناسب مع طموحهم وميولهم قبل الالتحاق بالجامعة ، كما سيقوم مكتب التوجيه والإرشاد بكلية الهندسة والبتترول بتوعية المدارس الحكومية والخاصة بآلية القبول وأهمية دراسة بعض المقررات قبل دخول الجامعة ، وقال د. الغريبي إن المعرض استضاف هذا العام ما يقارب ٤٠ مدرسة موزعة على مدارس التعليم الحكومي والخاص

التوجيه والإرشاد ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض د. مشعل الغريبي إلى أن هذا المعرض الذي يقام للمرة السادسة عشر على التوالي بهدف تعريف طلبة السنة النهائية من المرحلة الثانوية الحكومية والخاصة بقسميها العلمي الأدبي بكلية جامعة الكويت والتخصصات والبرامج العلمية المتوفرة بكلية الهندسة والبتترول وذكر أن ما يقارب ٣٠ جهة من داخل الكلية وجامعة الكويت

كتبت حنان العسلاوي : شاركت عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر في معرض القبول السادس عشر والمنظم من قبل مكتب العميد في كلية الهندسة والبتترول وذلك تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د. نايف الحجرف خلال الفترة من ٢٤-٢٨ مارس الماضي بمبنى ١٤ صالة المرحوم فاروق برغش للمعارض بالخالدية . وحول هذا الموضوع أشار مدير مكتب

اختتام دورة العطورات الشرقية والغربية



كتبت حنان العسلاوي : اختتم قسم تنمية المجتمع دورة تصميم العطورات الشرقية والغربية قدمها المحاضر سالم سلطان وفي ختام الدورة قامت مدير إدارة التعليم المستمر والتدريب والتنمية المجتمعية بالإنابة فاطمة بهمن بتوزيع الشهادات على المشاركين .

تصميم واختيار الأزياء النسائية في تنمية المجتمع من اليوم

للفتيات (٨-١٤ سنة) من ٥-٧ مساءً ، بينما تقدم دورة فحص اللؤلؤ والكهرمان من ٦-٩ مساءً خلال الفترة من ٢١ أبريل لغاية ٢ مايو أيام الأحد والثلاثاء والخميس . للاستفسار قسم تنمية المجتمع : 24985855 - 24987225 - 24985854 الفاكس : ٢٤٨٣٦٣٢٣

dcscce.kuniv.edu
@ta3lemmostamer
http://www.facebook.com/ta3lemmostamer.kuniv
@ta3lemmostamer

كتبت حنان العسلاوي : يطرح قسم تنمية المجتمع دوراته المتميزة خلال الفترة من اليوم الأحد لغاية نهاية شهر إبريل وهي دورة تصميم واختيار الأزياء النسائية (للنساء) أيام الأحد والثلاثاء والخميس من ٧-٩ مساءً ، ودورة السباحة والرياضة المائية (للنساء) أيام الأحد والثلاثاء من ٧-٩ مساءً ، بالإضافة إلى دورة كتابة السيرة الذاتية واجتياز مقابلة التوظيف يومياً من الأحد إلى الخميس من ٥-٧ مساءً . كما يقدم القسم دورة تقنيات ومهارات العمل الحقل الجيولوجي خلال الفترة من ٢٠ لغاية ٢٧ إبريل يومي السبت من ٩ صباحاً - ٣ مساءً ، ودورة لغة الإشارة

كيفية التعامل مع الأطفال ذو ضعف الانتباه والنشاط الزائد

السعر 60 د.ك
2013/5/2-4/28
مدته الدورة : 5 أيام

1. تعريف عجز الانتباه.
2. الاسباب والعوامل التي تسبب عجز الانتباه وفرط النشاط.
3. تعريف فرط النشاط.
4. علاج تربوي - علاج باللعب السلوكي - العلاج الطبي.

للتسجيل : مراجعة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية 12 قسم التسجيل والمتابعة - خلال الفترة الصباحية من 8:30 إلى 12:30 ظهراً . للاستفسار قسم البرامج التدريبية ت : 24987633 - 24987155 - 24985863 الفاكس 24985863

dcscce.kuniv.edu

@ta3lemmostamer

http://www.facebook.com/ta3lemmostamer.kuniv

@ta3lemmostame



20

العدد ٩٨٠ — ١٤ إبريل ٢٠١٣

فهد الشبيعان في لقاء شامل

إدارة الأنشطة الثقافية والفنية تحرص علي إبراز شعراء الجامعة الطلبة والاهتمام بهم

سابقاً للساحة الكويتية البروز علي مستوى الخليج وانطلاقة أغلب الشعراء منها

التسعينات من المراحل الجميلة التي كانت الأبرز ثقافياً وتراثياً في المجتمع الجامعي



إعداد مهدي العجمي

حاوره مهدي العجمي

حرصنا علي إجراء هذا اللقاء مع الإعلامي والشاعر فهد الشبيعان مراقب إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شئون الطلبة وقد تضمن اللقاء الكثير من التجارب والخبرات في مسيرته منذ الثمانينات في الإعلام حتى هذا الوقت كما أسهب في سرد العديد من المواضيع التي تهمة وتهمة الأدب والتراث والثقافة في الكويت وفي الخليج فمع هذا الحوار الشامل للأستاذ فهد الشبيعان:



سعد الجريح



حامد زيد



سعود بن بندر



بدر بن عبدالمحسن

أيدي أشخاص يخدمونه لمحبتهم لهذا الشعر وليس للربح السريع علي حساب الشعر ، ولا يريد انتشاؤم ولكن تجربة شاعر المليون هي دليل علي اهتمام الفضائيات بالشعر رغم ان برنامج شاعر المليون الان هل هو متابع مثل الموسم الاول والثاني ولكن يبقى انه جهة أغلب الشعراء للبروز لذا اقول وأؤكد ان مستقبل الشعر في أيدي الشعراء الحقيقيون ، نعم الفضائيات تخدم ولكن لابد ان يكون صاحبها مهتم بالشعر وليس بالسعر .

ماهي اهم العوامل الضرورية للمحافظة علي الادب والتراث الاصيل في منطقة الخليج من وجهة نظرك ؟
العامل الرئيسي والضروري للمحافظة علي الادب والتراث الاصيل يكون باهتمام الحكومات الخليجية بشكل مباشر عن طريق انشاء هيئات خاصة تهتم بهذا الموضوع ووضع اصحاب الاختصاص عليها والمحاسبة لاحقا هنا تكون المحافظة بشكل علمي سليم علي تراثنا وموروثنا الشعبي .
هل الاعلام الالكتروني له تاثير مباشر علي هوية وقيمة الشعر الشعبي خلال هذه المرحلة ؟
اكيد له تاثير مباشر فاصبح الكل ينشر والكل صار شاعر سواء شاعر حقيقي او مستشعر او سارق شعر

بشكل عام وقد يكون من ضمن البرامج التي يهتم بها الطلبة هي اقامة الاصبوحات الشعرية والتي فصليا لبعض طلبة الجامعة الشعراء منهم اضافة الي السعي لاقامة بعض الندوات والمحاضرات التي تهتم بالادب والتراث الشعبي بشكل عام وسبق ان اقمنا ندوة حول تجربة الشاعر ابراهيم الخالدي ، وبصراحة نحاول ان نربط الجانب الاكاديمي بالجانب المجتمعي وابراز بعض السمات الثقافية التي قد لايعرفها الكثير كما ان تسليط الضوء علي بعض التجارب الشعرية واقامة اصبوحات شعرية مثل اصبوحه (الشعر الشعبي العماني) اضافة لابراز شعراء الجامعة الطلبة والاهتمام بتجاربهم الشعرية .

كيف ترى مستقبل الشعر الشعبي الان ونحن في زحمة الفضائيات والمسابقات والامسيات ؟
الشعر الشعبي موجود رغم كثرة الفضائيات التي اهتمت فيه لاهداف الربح السريع وباعتقادي ان الشعر الشعبي الحقيقي يكون بارزا اذا كان الشاعر يبحث عن تقديم تجارب شعرية صادقة وليس شهرة فقط والدليل هناك كثير من الشعراء برزوا بسرعة الصاروخ وانطفوا بسرعة مستقبل الشعر يبقى في

قد تكون كثير من الابيات في قصائدي قريبة لي اكثر من القصيدة نفسها حيث احيانا تكتب بيت شعر وتقوم عليه القصيدة ويمكن هناك الكثير ولكن تبقي هناك قصيدتين اقرب لي وهما اول قصيدة نشرت لي وهي (صدقة) والثانية (صوت من الماضي) من خلال عملك في الجامعة لك زيارات متعددة لدول الخليج العربي كيف ترى هذه الزيارات ؟
انا حاليا اعمل مراقب ادارة الانشطة الثقافية والفنية بعمادة شئون الطلبة في جامعة الكويت والتي تحمل علي عاتقها الاهتمام بالجانب الثقافي ونشره بين طلبة الجامعة ومن خلال عملي كان لي عدة زيارات ضمن برنامج الاسابيع الثقافية لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي والتي تشرف عليها الامانة العامة لمجلس التعاون وهذه الزيارات مهمة للتواصل ورسخ الانتماء وزيادة روابط الاخاء بين الاشقاء لشعوب المنطقة وتبادل الخبرات بين طلاب جامعات دول الخليج .
بصفتك مراقبا لادارة الانشطة الثقافية والفنية بجامعة الكويت ماهي الانشطة والاعمال المدرج انجازها لخدمة الادب والتراث ؟
ادارة الانشطة الثقافية والفنية من مساهما يتضح انها تهتم بالثقافة

ابراهيم الخالدي ومليحة الفودري وفرج المطوطح ومحمد طويرش ، ولاحقا تم الاشراف علي امسيات شعرية للشعراء خلف الاسلامي وسعود الفهد وحامد زيد ونايف بندر واعتبرتلك احدي المراحل الجميلة التي كان ابراز للثقافة والتراث و دورها في المجتمع الجامعي
كان لك مشاركات وحضور في الساحة كشاعر رومانسي واليوم لانجد للشاعر فهد الشبيعان اي حضور اعلامي في الفترة الاخيرة ما تعليقك ؟
بالنسبة للمشاركات كشاعر في الساحة او كحضور اعلامي كان لي تجربة في اعداد برنامج تلفزيوني تحت عنوان صدي الاهات في حلقة واحدة كما كان لي بعض المشاركات في الصفحات الشعبية المختلفة وبالفتره الاخيرة تغير الوضع حيث لم يعد الشعر هو الاهتمام الاول انما الاسرة والعمل لانهم ياخذون جل الوقت واضافة لوسائل التواصل الاجتماعي مثل تويتر والفيس بوك اسهل للكتابة ومعرفة راي الاخر فيما تطرح سرتك الجميع من الصحف والمجلات الشعبية لان التكنولوجيا اصبحت اسهل من حيث حضوري فيها عبر بعض المنتديات الادبية رغم المشاركة ايضا قليلة .
ماهي اقرب قصيدة الي قلبك وماهي مناسبة كتابتها ؟

الجامعة وفي جريدة افاق بحد ذاته نجاح لانك توضح للجميع بان الشاعر الشعبي جامعي ويدرس في جميع التخصصات العلمية والأدبية وكان ايضا الاخ والاديب ابراهيم الخالدي يحمل نفس الفكره وتم اصدار اول صفحة شعبية في جريدة افاق الجامعية في اوائل ديسمبر ١٩٩١ وكان من اعداد اخي ابراهيم الخالدي والاسيوع اللاحق كان اعدادي واستمرت بالاعداد لوحدي بعدها حتى عام ١٩٩٤ وكانت هي النبض الصادق لمشاعر الطلبة الشعراء بتلك الفترة حيث يراها بعض شعراء الساحة الشعبية واحد اصحاب المجالات الشعبية ان صفحة افاق شعبية هي بحد ذاتها فخر حقيقي للشعر الشعبي ومنافسة للصفحات الشعبية بوجود نخبة من الشعراء الرائعين الذين يواصلون دراستهم الجامعية ولان الصفحة تهتم اولابشعراء الجامعة وعلي سبيل المثال (صالح الظفيري محمد طويرش ، ابراهيم الخالدي ، شجاع العجمي ، احمد المطيري ، رافع العيشان ، مهدي العجمي ، متعب العجمي وغيرهم من الأسماء الجميلة ولا انسي ان بداية الشاعر الاعلامي مهدي العجمي كانت في افاق شعبية ولاحقا في عام ١٩٩٦ اشرف علي اعدادها ، وحول الجانب الثقافي كان الدور ابراز الانشطة الثقافية عبر اعضاء النشاط الثقافي في الجامعة مع مجموعة من الزملاء نشرف في اقامة الندوات الادبية والامسيات الشعرية بالشعر الفصيح والشعبي وكذلك الاعلان عنها في وسائل الاعلام للشاعر متعب التركي مع الجمهور كانت من خلالي في اقامة اصبوحه شعرية لأول مرة في جامعة الكويت في ابريل ١٩٩٤ وكان من ضمن الاسماء الادبية البارزه حاليا في مجال القصة القصيرة باسمه العززي والشعر

حدثنا عن كتاباتك المتميزة عن رموز الشعر الشعبي في الخليج وذلك في اواخر الثمانينات ؟
الكتابة وفي تلك الفترة له رونق آخر حيث كان للساحة الكويتية بروز علي مستوي الخليج وكانت انطلاقة لاغلب شعراء الخليج ونظرا للقراءة والمتابعة للكثير من الأسماء البارزة وغيرها وكانت المتابعة للقصيدة وليست للاسم وبدأت مراسلة بعض الصفحات الشعبية في الصحف الكويتية وتم نشر كتاباتي التي قد يكون اغلبها قراءة انطباعية لتجارب البعض واذكر تلك الكتابات مثلا عن (سر تكرار العيون في قصائد الامير الشاعر خالد الفيصل وكذلك قراءة بعنوان (رحلة تأمل بقصائد الشاعر سعود الفهد) حتى كتبت موضوع (موازنة بين شاعرين وهما نايف صقر ومتعب التركي) والتي اعتبرها استشرافية وتنبؤ في بروز شاعرية متعب التركي مستقبلا وهذا ماحدث في اوائل التسعينات من شهرة لقصائده ولان نايف صقر كان معروف اكثر بالساحة بتلك الفترة كما كان لديوان المرحوم سعود بن بندر وتجربة الشعرية نصيب من كتاباتي وللامانة كان هناك فضل بعد الله لكل من الاخ نصار الخمسان معد صفحات اللون شعبية بجريدة الوطن الكويتية والاخ الشهيد محمد المطيري معد صفحات واحة الادب الشعبي بجريدة الانباء الكويتية في ذلك الوقت في استمرار بالكتابة رغم عدم معرفتي لهم بتلك الفترة وهذا دليل علي اتاحتهم الفرصة لابراز العمل الكتابي الهادف والمتميز حسب رؤيتهم وقناعاتهم .

لك دور بارز في مطلع التسعينات في الحركة الثقافية والادبية والاعلامية في المرحلة الجامعية في الكويت حدثنا عن هذه المرحلة ؟
الدور الواضح اثناء الدراسة الجامعية في جامعة الكويت هو كان ايجاد صفحة للادب الشعبي في صرح اكاديمي مثل

الشعر الشعبي



سلطان الشمري

عشائي
ابتسمي

سلطان الشمري شاعر
نشط و خلون و مبدع
ارسل لصفحة هذا
النص الرائع

لا تبكي عيونك قهر / ما خسرتنا
الحظ قصر والليالي طويـله
عشائي ابتسمي ولو ما قدرنا
حببتي دمعك كسرتي مسيله
هذي هدايانا و هذي صورنا
من بعدنا ما عادت اشيا جميله
حننا عطينا حبنا ما نذكرنا
بس الليالي يا حياتي بخيله
على شواطئ الدمع ياما سهرنا
لبن السهر يا عمري انهد حيله
كان الامل في كل ليله قمرنا
غير الامل يا بنت وش فيه حيله؟
صغار و نحسب الفرح ينتظرننا
طموحنا نكبر بـ أية وسيله
و كبر معانا فراقنا ما شعرننا
حتى غدر فينا بـ ليله ثقيله
يا ليتنا يد الغاليه ما كبرنا!
كان القلوب اليوم ما هي عليه
وليت السنين الماضيات تخبرنا
وتحسن علينا لو ثواني قليله
محتاج حب لكن و رب فطرنا
مغليك ما دور بدالك بديله
تذكرني مطره بماها سكرنا!
أنتي وانا واحلامنا المستحيله
و اليوم دمعات المفارق مطرنا
أخيـه يا قلبك و وآ عزتيله
لا طاحت الدمعه تخفف قهرنا
ولا طاح قلب انسان منهو يشيله؟
ياما فسقنا بـ الليالي و بطرنا
و اليوم نشد من الايام (ليله)

شعر / سلطان التابتي الشمري



فيصل بن دabil

يا أغلى ما
خلق ربي

على كثر ما أكتبك .. ما باح مكنوني
يا كثر ما .. قلبي من أشواقه مخبي
ياللي معي .. وين ما لديت بعيني!
ما والله أنسك يا أغلى ما خلق ربي
شعر / فيصل بن دabil

يا مرهبا

الترف... ارسلت لنا مجموعة من نصوصها
تثبت للجميع انها فادرة علي الابداع
و تقديم كل ما هو جميل نرهب بها في
اطالتها الاولى التي تشابه شروق الشمس
فنع هذا النص العذب بموضوعه و صياغته

جيتني يا مرحباً و اـ مرحباً بـ الجيـه ،!
ما هي بـ جرحك و لا لك بس فيني فيني
كلمة وقفت على حلم العتاب ، شويه!
حطت بـ عقلي برود بـ (ليه ما تحكييني)
كيف اسولف وانت ما بك لهفه و حنيـه
تبطش و يبطش ردى حظ اللقا و سنيـني
و ان بغيت اقول شكراً قال همي هيه!
مثل ما قال الشقا ! لا عشت به تبكييني
ااه يا صدق الـ افا ، و اعذارك الكذبيـه
و ااه يا فرحك على حزني و دمعـه عيني
خلها بي و القصيد ان حبيـني مرثيه!
بي يجمل بي عزاي و فقدك و سكيـني
و يذكرك حبل كذا و ضل و قطعته نيـه
و صار حول اعناق دربي يخنق و يشقيـني
عذراً لـ نار الحكي و الكيـه العفوئـه :)
ما قصدت بـ حرفي الخايف تطيش ايديـني
بس هات و جات من باب الميانه ، كيـه
كنها رد القليل ، بـ حق ما تجزيـني!
حسن واقرا بي هيام بـ صفحة مطويـه
طيتها يشبه شتات ان عشت به يرويني
و قمت اجمع به تفاصيل الوداع و غيـه
و اثني اوراق الغريب اللي تناسى ويني
من لمحت اطراف بـعد و غيبته فعليـه!
لا حكا تم الرحيل و هقوتي تكفيـني (>
و افتقد جو احترام الراحه النفسـيه!
و غير مدري مع حكاياتي مع روتيني
و اعتقد لا طال حالي بين ذيك و ذيـه ،
صعب بين اشيا قديمه و العنا لاقيني
و كيف لا رسي بحرك عنادي و كفيـه!
ترفض اسلمك ضيقي و جالك يناديني
طب عليك الله تحكي قصتي عاديه
لا تزود من خرافاتك و لا تهجيني؟
خل وقتي يحكم بـ عدلي و ظلمك فيـه!
و راضيه بـ اللي يصير وما يكدّر فيني
تعرف من سلوم بوجي للحكي غاريـه!
ما ابوح بـ كلمتي تاقف و تدبّل بيني
و اعترف ما هو مضيق خاطري طاريـه
حبك و عمر مضى و ايامنا تغنيـني
و دوك آخره العذاب و آخره ما فيـه!
ما ابي دونك ملامح حبنا ، تدعيني!
و سامح الله الطريق و خيبي و الجيـه :)
و جيم وقتي لا بكيتك و ارتجافه سيني ..

شعر/الترف - كلية الأدب



فهد الشبيعان

لم يعد الشعر هو الاهتمام الاول في
الفترة الأخيرة إنما الأسرة والعمل

يكن في تاريخه معرفة بالابل او حتي
الصقاره وؤكد ان الشيء الجميل هو
تعريف هالاجيال الشابه والاطفال
من ابناء منطقة الخليج علي تاريخ
وتراث اجدادهم .
ماهي السلبية التي تراها في ساحة
الشعر وتتمنى زوالها والقضاء
عليها ؟

السلبية والتي اتمنى زوالها هي
عدم تقبل النقد من بعض الشعراء
فالنقد للنص الشعري وليس لشخص
الشاعر وكذلك الغرور الذي اشوفه
في بعض الشعراء وفي النهايه تراك
شاعر والخوف عليهم من الغرور .
عند اي الشعراء يقف ذوق فهد
الشبيعان ويحرص علي متابعته
ومعرفة جديده ؟
ذوقي وقف مع قصايد الشاعر
متعب التركي وحرص علي متابعة
مسعود اليامي وسعد الحريص
محسن الدويخ وفهد دوحان وغيرهم
كثير بس تبقي اللي اتابعه الشعر
اكثر من الاسم .

كلمة اخيره ماذا تود ان تقول فيها ؟
اشكر القائمين علي هذه الجريدة
لاتاحتهم لي الفرصة في طرح بعض
ما يحمله فهد الشبيعان من افكار
تقربي من المتابع للشعر واتمني
للجميع التوفيق في خدمة الادب
الشعبي وتراثنا الجميل وللعلم
ان الامم تقاس بمقدار ما لديها من
موروث ومخزون تراثي شكرالكم .

فلا هناك من يقيم النص الشعري
وكذلك السرقات الشعرية كثر من
خلال الاعلام الالكتروني وهذا دليل
علي التأثير السلبي اما الايجابي
فهو انتشار الشعر ووجود بعض
المواقع التي تهتم بالشعر وتحس
بقيمته وايضا سهولة وصول النص
الشعري لوسائل النشر بشكل اسرع
من السابق .

ماهي اهم الطموحات التي يسعى
فهد الشبيعان لتحقيقها اعلاميا
وادبا وثقافيا ويرى ثمارها قريبا ؟
والله الطموحات كثيره والافكار
متعدده وقد يكون الجانب الثقافي
والادبي هما الابرز في الطموح وهو
خلق جيل اكثر ثقافة واكثر الماما
بالادب وان يكون لديه حصيلة
ثقافية وليس فقط ما يدرسه في
تخصصه العلمي وهناك بعض
الافكار في طور العمل لتحقيقها وهي
تسليط الضوء علي بعض الاسماء
التي خدمة الادب والشعر والتراث
من خلال التكريم لهم سواء في الشعر
الفصيح او الشعبي وغيره .

عودة ابناء منطقة الخليج وبنسبة
كبيرة لماضيهم في هذه السنوات
كمزائن الابل وتربية الحلال والخروج
عن المدينة وهواية القنص وحفظ
الشعر وتداوله ما تعليقك حول
هذه الظاهره ؟

الاهتمام بالموروث الشعبي شئ
جميل ولكن ما نراه اليوم انما تكسب
ماي من بعض الاشخاص القائمين
علي بهض هالمهرجانات فكيف
يوضع بعض الاشخاص وهم لم

ضمن «استطلاع أصداء بيرسون مارستيلر الخامس لرأي الشباب العربي» ثلاثة أرباع الشباب العربي يرون أن «أيامنا القادمة أفضل»



في إشارة تبث على التناوب حيال النظرة إلى مستقبل العالم العربي، أعرب ثلاثة أرباع الشباب العربي، الذي يعد أكبر وأهم شريحة سكانية في العالم العربي، عن شعورهم بأن «أيامنا القادمة أفضل» وفق «استطلاع أصداء بيرسون مارستيلر الخامس لرأي الشباب العربي»؛ وقد أجمع على هذه النتيجة ثلاثة من أصل كل أربعة شباب عرب (74%) ضمن الدول الخمس عشرة التي شملها الاستطلاع في أحدث نسخة صدرت منه اليوم ويعتبر هذا الاستطلاع السنوي مبادرة فريدة أطلقتها «أصداء بيرسون مارستيلر»، شركة استشارات العلاقات العامة الرائدة على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بهدف تقديم صورة واقعية عن مواقف وجهات نظر الشباب العربي بما يتيح تزويد مؤسسات القطاعين العام والخاص ببيانات وتحليلات ميدانية تساعد في اتخاذ قرارات مستندة على بيانات موثقة.

«كوتور لا لا» ... العطر الجريء من «جوسي كوتور»



أطلقت علامة الموضة الفاخرة «جوسي كوتور» هذا الشهر عطرها الجريء «كوتور لا لا» Couture La La في نسخة جديدة لعطرها المبتكر «جوسي كوتور» الذي طرحته الدار عام 2006. ويكشف «كوتور لا لا» عن الجوانب الجريئة لشخصية فتاة «جوسي» العصرية. وبهذا الشأن، قالت ليان نيلز، الرئيس والمدير الإبداعي التنفيذي لدار «جوسي كوتور»: «ينطوي عطر «كوتور لا لا» على الكثير من النفحات الجميلة والساحرة التي تحاكي في جوهرها شخصية فتاة «جوسي» الشجاعة والواقعة من نفسها، والتي تتسم في الوقت نفسه بالمرح والأنوثة الطاغية. ويعتبر هذا العطر الضالة المنشودة للفتاة التي تبحث عن مفردات الأناقة في كافة تفاصيل حياتها اليومية بدءاً من أزيائها وصولاً إلى العطر، إذ يستحضر «كوتور لا لا» روحها الحرة التي تضيء عليه تميزه حتى قبل أن تجربته».

فلاي دبي تطرح أسعاراً مخفضة على رحلات الذهاب والإياب من الكويت إلى دبي



وتشمل أسعار التذاكر الضرائب وحقيبة تزن حتى 7 كيلوغرامات وحقيبة يد صغيرة أو حقيبة جهاز كمبيوتر محمول، ويمكن حجز مقعد ذي مساحة إضافية للمسافرين أو شراء وزن أمتعة إضافي بأسعار معقولة، ويمكن للمسافرين خلال الرحلة شراء إضافات إختيارية مثل استخدام النظام الترفيهي أو الحصول على أطعمة طازجة ومرطبات من قائمة متنوعة، أو شراء معروضات السوق الحرة.

أعلنت فلاي دبي، الناقلة الاقتصادية الرائدة في دبي، عن عرض مخفض بنسبة 15% على الأسعار الدنيا لرحلات الذهاب والإياب بين الكويت ودبي، وذلك لمن يقومون بحجز التذاكر بين موعد بداية العرض بين الساعة 12 ظهراً يوم الإثنين 08 أبريل والساعة 12 ظهراً يوم الخميس 11 أبريل، على أن يكون موعد السفر من الكويت إلى دبي بين 14 أبريل و30 مايو 2013 المقبلين.

تشغل فلاي دبي ثمانية رحلات إلى الكويت، وتبدأ أسعار رحلات الذهاب والإياب بين الكويت ودبي من 54 ديناراً كويتيًّا.

وتتميز فلاي دبي بنموذج عمل بسيط، حيث يمكن للمسافرين التحكم بمصروفاتهم واختيار الخدمات الإضافية التي يرغبون بالحصول عليها،

منبور تعلن افتتاح متجرها في الأفينيوز، الكويت



أعلنت منبور، الشركة الأوروبية الرائدة في صناعة الأحذية للسهرات والمناسبات الخاصة والأفراح، افتتاح معرضها الأول في الكويت، في الأفينيوز. الشركة صاحبة العلامة الإسبانية الشهيرة تصمم الأحذية والإكسسوارات للسيدات بأسلوب يجمع بين الأناقة والذوق الرفيع بدون أن تتسى هويتها. إن أحذية إكسسوارات منبور، المصممة للاحتفالات والمناسبات الخاصة، تقوم على ذلك التوازن الكامل بين الأناقة والراقي بدون إغفال الأنوثة تقوم فكرة معرض الأفينيوز على عالم الأنوثة المليء بالتفاصيل والأحاسيس. إنه المكان الذي تستطيع فيه المرأة اكتشاف ولمس والتعرف على منبور بأسلوب مميز طالما كان قريباً إلى قلب المرأة على مر الزمان، فجو المعرض يهيم عليه الوقاء الهادئ والأناقة والروح العصرية.

دشتي: حرصنا على تنوع البطولات الرياضية

في اختتام بطولة التنس الأرضي



● لقطة تذكارية

تحت رعاية الهيئة العامة للشباب والرياضة نظمت إدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة بطولة الجامعة فردي رجال للتنس الأرضي ، بحضور مراقب إدارة الأنشطة الرياضية جابر دشتي ورئيس قسم المنشآت الرياضية ناصر الضبيبي ورئيس قسم الإشراف الرياضي طلاب عادل الفيلكاوي، وذلك في ٣١ مارس الماضي على ملاعب التنس بالساحة الخضراء بالحرم الجامعي بالشويخ.

هذا وقد احتوت البطولة على فئتين فاز في الفئة الأولى الطالب أحمد

الابراهيم وثانيا علي عاشور وفي الفئة الثانية الفئة المفتوحة فاز بالمركز الأول علي البقش وفي المركز الثاني عبدالحميد الجراف.

وفي هذا الصدد قال مراقب إدارة الأنشطة الرياضية جابر دشتي أن إدارة الأنشطة الرياضية حرصت على تنوع البطولات الرياضية في جامعة الكويت، حرصا منها على استقطاب أكبر عدد من ممارسي الهوايات الرياضية داخل الجامعة وإرضاء لجميع مرتادي الأنشطة الرياضية. وبين دشتي أن رعاية الهيئة العامة للشباب والرياضة ساهمت بشكل كبير



● جابر دشتي وناصر الضبيبي وعادل الفيلكاوي اثناء اعلان أسماء الفائزين بالبطولة

اعلان



على الطلبة الراغبين بالمشاركة بمعرض التصوير الفوتوغرافي بجامعة الكويت للفصل الدراسي الحالي ارسال 3 صور فوتوغرافية بجودة عالية مع الاسم ورقم الهاتف والرقم الجامعي علي الايميل photography-ku@hotmail.com بموعد اقصاه 20/4/2013

مهرجان الخالدية الرياضي ١٨ إبريل

لاعبو القدم ٦ و زمن المباراة ٣٠ دقيقة

الفيلكاوي: تنس الطاولة بشكل فردي بنظام خروج المغلوب وثلاثة أشواط



● عادل الفيلكاوي

مدته ١٥ دقيقة، أما في حالة التعادل في الشوط الإضافي فإن المباراة تحسم بالركلات الترجيحية، مبينا أن التبدل مفتوح خلال المباراة. وفي بطولة تنس الطاولة أوضح الفيلكاوي أنها ستقام بشكل فردي بنظام خروج المغلوب وبعد ثلاثة أشواط، داعيا الطلبة الراغبين في الاشتراك إلى الحضور إلى مبنى إدارة الأنشطة الرياضية في الحرم الجامعي بالشويخ - عمادة شؤون الطلبة مبنى ٧ أو الاتصال على المشرف الرياضي طلال نزال على الرقم التالي: ٩٤٠٠٠٠١٩.

كتبت إسراء الكندري: أعلن رئيس قسم الإشراف الرياضي (طلاب) بإدارة الأنشطة الرياضية في عمادة شؤون الطلبة عادل الفيلكاوي عن إقامة مهرجان الخالدية الرياضي متمثل في بطولتي كرة قدم - صالات و تنس الطاولة وذلك الخميس ١٨ أبريل في تمام الساعة الخامسة مساء في صالة الألعاب الرياضية في الحرم الجامعي في الخالدية. وأشار الفيلكاوي إلى أن عدد لاعبي الفريق في بطولة كرة القدم يتكون من ستة لاعبين (أربعة لاعبين أساسيين ولاعبين

احتياط) موضحا أن زمن المباراة ٣٠ دقيقة مقسمة على شوتين يتخللهما استراحة مدتها من ٥ - ١٠ دقائق، وفي حالة التعادل فيلعب الفريقان شوطا إضافيا

افتتاح صالة الألعاب الأداب صباحا ٢١ أبريل

تفتتح صالة الألعاب الرياضية بكلية الآداب في الحرم الجامعي في كيفان بحلتها الجديدة خلال الفترة من ٢١-٢٥ إبريل الجاري في الفترة الصباحية، وستتواجد جميع المشرفات خلال تلك الفترة في الصالة.

«الأنشطة الرياضية» نظمت بطولة الجامعة للمكفوفين



● جانب من المباريات

كتب حمد العبدلي: تحت رعاية الهيئة العامة للشباب والرياضة نظمت إدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة بطولة الجامعة للمكفوفين (تنس طاولة)، على ملاعب جمعية المكفوفين الكويتية بمشاركة ١٤ لاعبا. وفي هذا الصدد قال رئيس قسم الإشراف الرياضي بإدارة الأنشطة الرياضية عادل الفيلكاوي إن نتائج البطولة جاءت بفوز جاسم خلف بالمركز الأول وسرحان

ذياب في المركز الثاني وفهد العنزي في المركز الثالث وحسين المطيري بالمركز الرابع. وبين الفيلكاوي أن بطولة المكفوفين تعتبر الأولى من نوعها على مستوى جامعة الكويت، مثمنا دور الهيئة العامة للشباب والرياضة في دعم أنشطة الجامعة، مؤكدا في الوقت نفسه على أن إدارة الأنشطة الرياضية مستمرة في تقديم كافة الأنشطة الرياضية لطلبة جامعة الكويت.



DEAN OF COLLEGE OF BUSINESS ADMINISTRATION DR. RASHID AL-AJMI SHEDS LIGHT ON THE LATEST DEVELOPMENTS

Translated by :hawraa alkhateeb
Dean of College of Business Administration at Kuwait University Dr. Rashid Al-Ajmi revealed many points that distinguish the college, its future plans and its relations with the private sector. The Concept of Bridging The College strives to consolidate the bonds of fruitful cooperation with various institutions and bodies in the labor market through providing specialized high quality training programs, in addition to providing multiple advisory services that contribute to the development of action plans and proposing solutions to problems and obstacles faced by these sectors. The College seek to open channels of effective communication and mutual cooperation with the private sector, where the college realizes the vital role of the private sector in the process of hiring and attracting graduates. Moreover, private sector institutions always support and sponsor the activities of the College in many areas, at the same level, the private sector has always maintained the status of College

of Business Administration at KU as a strong and stable center with a leading role in positive contribution in the development of society. Dean of College of Business Administration commended the human resources, expertise and academic research capabilities of the College which represent tools for the advancement of providing specialized services to the fullest and the highest level, pointing out the prominent status and role of the college in economic development of the state. Al-Ajmi extended his gratitude and deep appreciation to all work centers that support the activities of the College. Leaders many graduates of College of Business Administration assumed high positions in Kuwait and played a leading role in serving Kuwait at various sectors as well as working at local and international organizations. In the framework of documenting information and data related to the distinguished college graduates, a book section on the year book was dedicated to them, entitled: «A Journey



of Pride «.
Marketing output
The academic, research and practical activities of College of Business Administration is closely linked to the business market. The college is keen to develop its scientific and practical programs as well as keeping pace with the ongoing developments in the labor market, in addition to adapting programs to chime in line with the requirements, as to graduate qualified capacities that can adapt and interact with the labor market.
Quality education
The College substantially



restructured its programs and scientific departments to conform with the nature of business schools in the world. As the college exerted all necessary efforts to acquire international academic accreditation

of its programs from the top-notch institutions, and managed to achieve this accomplishment in 2005 by acquiring accreditation from the International Association for the Advance Collegiate Schools of Business (AACSB)

for five years, while in 2010, International Association for the Advance Collegiate Schools of Business (AACSB) granted College of Business Administration maintenance accreditation certificate for six additional years.

