

تسهيل الوصول للأنظمة والخدمات الجامعية
حمل تطبيق جامعة الكويت



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

أفاق

جريدة • أسبوعية • جامعية
تأسست سنة 1978



afaq.ku.edu.kw

afaq_news@hotmail.com
afaq_news@ku.edu.kw

afaq_ku

الأحد 5 صفر 1443 هـ / 12 سبتمبر 2021 - العدد 1226

عقب مراجعتها في ضوء المستجدات الصحية

حسم "خطة العودة للدراسة" في الجامعة الأسبوع الجاري

في ضوء المستجدات الصحية، ووفقاً لتعليمات مجلس الوزراء بهذا الصدد لما فيه مصلحة طلبة الجامعة والحفاظ على سلامتهم.

السلطات الصحية مع التوصية بالاستعجال على تطعيم أعضاء هيئة التدريس والطلبة. وأكد حرص الجامعة على مراجعة الخطة بشكل دوري

الكويت للدراسة التقليدية، موضحاً أنه تم اعتماد الخطة والموافقة على عودة الدراسة التدريجية للعام الجامعي 2021-2022 شريطة موافقة

وقال د. العياش: "سبق لمجلس الجامعة في اجتماعه الثالث بأبريل الماضي أن اطلع على التقرير النهائي للجنة وضع خطة وآلية لعودة طلبة جامعة

عام الجامعة بالإجابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة د. مرضي العياش أن الخطة ستعرض عليه في الاجتماع المزمع عقده هذا الأسبوع.

يحسم مجلس الجامعة في اجتماعه المقرر هذا الأسبوع خطة العودة النهائية للدراسة للعام الجامعي الجديد 2021/2022، إذ أعلن أمين



بعد رحلة عطاء لـ 30 عاماً

الجامعة تفقد
د. شفيق الفجرا

ص 4

النشر العلمي استقبل 3478 بحثاً وكتاباً

أعلن مجلس النشر العلمي بالجامعة عن استقبال المجلات العلمية التي تصدرها الجامعة ولجنة التأليف والتعريب والنشر 3478 بحثاً وكتاباً في مختلف التخصصات العلمية للعام الجامعي 2019/2020 وبزيادة بلغت 253 بحثاً ودراسة عن العام السابق. وذكر نائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس النشر العلمي د. رشيد العنزي في تصريح أن هذا العدد من البحوث يؤكد ثقة الباحثين في الإقبال على النشر في المجلات العلمية التي تصدرها جامعة الكويت في ظل تعدد قنوات النشر العلمي المحكم وازديادها. وبين أن البحوث المستقطبة من خارج الكويت بلغت 3088 بحثاً بنسبة 88,8 بالمئة في حين بلغت من داخل الكويت 387 بحثاً بنسبة 11,2 بالمئة. ص 8

«أفاق» تحتجب

تحتجب «أفاق» عن الصدور إلى بداية الفصل الدراسي الأول 2021-2022 وتتمنى النجاح والتوفيق لجميع الطلبة، كما تهنيء الطلبة خريجي الفصل الدراسي الصيفي، وسوف تعاود الصدور في 24 أكتوبر المقبل. وكل عام وانتم بخير

توقيع مذكرة تفاهم بين «أفاق» و«الشريعة»



ص 3

د. الحويلة تشارك في مؤتمر التصميم
الشامل للتعليم 14 نوفمبر المقبل

ص 7

شرح لائحة النظام الجامعي الطلابي



ص 6

ثمانية بحوث في العدد الجديد
من المجلة العربية للعلوم الإنسانية

ص 7

يشمل 36 مهندساً بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب انطلاق البرنامج التأهيلي لإدارة المرافق في مدينة صباح السالم الجامعية

أوضح أن مدة البرنامج 3 أشهر وينتهي بتدريب المهندسين بتوظيفهم بجهاز الجامعة في إدارة عقود المرافق في الجامعة، لافتاً إلى أن مدينة صباح السالم الجامعية تعتبر من أكبر تجمعات المباني الذكية المتطورة تكنولوجياً في مكان واحد في الكويت.

من جهته، ذكر منسق برنامج صناع العمل ومراقب الصيانة بإدارة الإنشاءات والصيانة بالجامعة المهندس محمد الكندري أن التجهيزات لهذا البرنامج دامت لأكثر من 6 أشهر بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب، مضيفاً أن البرنامج متكامل عن إدارة المرافق ومتخصص في مدينة صباح السالم الجامعية وذلك بهدف خلق فرص وظيفية للكوادر الهندسية الوطنية. ص 2

انطلق الأحد الماضي البرنامج التأهيلي لإدارة المرافق في مدينة صباح السالم الجامعية بالتعاون بين الهيئة العامة للشباب والجامعة.

ويعد البرنامج أحد أبرز مشاريع فريق صناع العمل التابع للهيئة العامة للشباب، ويهدف إلى تدريب 36 مهندساً ومهندسة كويتيين لتشغيل إدارة مرافق مدينة صباح السالم الجامعية.

وفي هذا الإطار، قال عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة المدنية ومدير برنامج صناع العمل أ.د. هاشم الطبطبائي إن البرنامج يتكون من مجموعة من الدورات التدريبية المكثفة والتدريب الميداني لتأهيل مهندسين بمختلف التخصصات إلى مهنة إدارة المرافق التي تحتاجها الجامعة.

بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب ويشمل 36 مهندسا ومهندسة كويتيين

انطلاق البرنامج التأهيلي لإدارة المرافق في مدينة صباح السالم الجامعية

د. الطبطبائي: البرنامج 3 أشهر وينتهي التدريب بتوظيف المهندسين بجهاز الجامعة



محمد الكندري



د. هاشم الطبطبائي متحدثا



المهندسون المشاركون في البرنامج

وأضاف أن البرنامج متكامل عن إدارة المرافق ومتخصص في مدينة صباح السالم الجامعية وذلك بهدف خلق فرص وظيفية للكوادر الهندسية الوطنية. وجدير بالذكر أن هذا البرنامج هو النسخة الثانية بعد نجاح النسخة الأولى بتخريج عدد 22 مهندس ومهندسة ضمن مشروع (إدارة المرافق)، وهو مشروع فرعي ضمن مشروع صناع العمل المدرج في خطة الدولة الإنمائية التي تعمل على إعداد برامج متكاملة لتنفيذها ضمن مشاريع السياسة الوطنية للشباب والتي أقرها مجلس الوزراء في إطار إنجاز المشاريع والبرامج التي ترتبط برؤية كويت جديدة 2035.

مشيرا إلى إطلاع المهندسين الجامعية والمحطات والمرافق على البنية التحتية للمدينة الطلابية.



جانب من الدورة

من المباني الذكية المتطورة تكنولوجيا وتحتاج إلى عناية ورعاية وحراسة وإدارة وبالتالي إدارة المرافق وهي المهنة التي يحتاجها سوق العمل.

وبين أن مدة البرنامج 3 أشهر وينتهي تدريب المهندسين بتوظيفهم بجهاز الجامعة في إدارة عقود المرافق في الجامعة، متطلعا إلى أن يتم اعتماد المهندسين بإدارة المرافق من قبل إحدى الجمعيات المتخصصة في هذا المجال.

وفي السياق نفسه بين منسق البرنامج ومدير برنامج صناع العمل أ.د. هاشم الطبطبائي أن البرنامج هو عبارة عن مجموعة من الدورات التدريبية المكثفة والتدريب الميداني لتأهيل مهندسين بمختلف التخصصات إلى مهنة إدارة المرافق التي تحتاجها الجامعة خاصة أن مدينة صباح السالم الجامعية تعتبر من أكبر تجمعات مباني في مكان واحد في دولة الكويت، مشيرا إلى أن المدينة الجامعية هي كتلة

كتب: محمد الشمري
تصوير: حسام المحمدي

انطلق الأحد الماضي البرنامج التأهيلي لإدارة المرافق في مدينة صباح السالم الجامعية بالتعاون بين الهيئة العامة للشباب والجامعة.

ويعد البرنامج أحد أبرز مشاريع فريق صناع العمل التابع للهيئة العامة للشباب، ويهدف إلى تدريب 36 مهندسا ومهندسة كويتيين لتشغيل إدارة مرافق مدينة صباح السالم الجامعية. وبهذا الصدد ذكر عضو هيئة

التدريس بقسم الهندسة المدنية ومدير برنامج صناع العمل أ.د. هاشم الطبطبائي أن البرنامج هو عبارة عن مجموعة من الدورات التدريبية المكثفة والتدريب الميداني لتأهيل مهندسين بمختلف التخصصات إلى مهنة إدارة المرافق التي تحتاجها الجامعة خاصة أن مدينة صباح السالم الجامعية تعتبر من أكبر تجمعات مباني في مكان واحد في دولة الكويت، مشيرا إلى أن المدينة الجامعية هي كتلة

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق الدريس

24988140

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنيوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

88631

afaq.ku.edu.kw

المسؤول المالي

أسامة عبد ربه

88243



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



afaq_ku



afaq_ku

للاطلاع على أفق الإلكترونية



لوصول أفق أخبار إلى هاتفك

أرسل كلمة أفق على الرقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنيس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفق تعبر عن آراء كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



تتضمن التعاون في المجال الإعلامي وتبادل الخبرات

توقيع مذكرة تفاهم بين «آفاق» و«الشريعة»

مجال التحقيق والتأليف وعلومهما وفي المجال الاعلامي والصحفي وما يتعلق بهما. كما اتفق الجانبان على تنظيم زيارات ميدانية للباحثين والطلبة إلى جريدة آفاق للاطلاع على أرسيفها ومرافقها واكتساب الخبرات، بالإضافة إلى تخصيص مقال شهري في الجريدة في مجال تحقيق التراث.

وقعت جريدة آفاق الجامعية وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية، الثلاثاء الماضي، في مبنى الجريدة بالشويخ مذكرة تفاهم تتضمن التعاون بين الجانبين وتبادل الخبرات. ووقع الاتفاقية رئيس تحرير جريدة آفاق د.محمد ضيف الله العتيبي، و ممثلاً لكلية الشريعة د.فلاح محمد الهاجري. وتضمنت الاتفاقية التعاون في المجال الاعلامي والنشر الصحفي، وتبادل قاعدة البيانات والاصدارات والخبرات في

الكويت ممثلة بالجامعة لجمهورية السودان الشقيقة، ومدى زيادة التعاون والعلاقات الثقافية الطلابية والأكاديمية بين الطرفين. هذا وشكر سفير السودان ونائب البعثة الجامعة، و العمادة على الاهتمام بالطلبة، والجهد المبذول لخدمة طلبة الجامعة لاسيما طلبة المنح الدراسية.

استقبل عميد شؤون الطلبة بالإنابة بالجامعة د.سلمان العنزي السفير عبد المنعم أحمد الأمين سفير جمهورية السودان لدى دولة الكويت، ونائب رئيس البعثة السودانية الدكتور محمد الضي علي ابراهيم، في مبنى عمادة الشؤون. وتخلل اللقاء بحث كل ما يتعلق بالمنح الدراسية الطلابية التي تقدمها

عميد الشؤون التقى سفير السودان

ثمانية بصوت في العدد الجديد من المجلة العربية للعلوم الإنسانية

الخامسة والعشرين من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيّان التوحيد، وهي الليلة التي خصّصت لعرض الأقوال المتنازعة حول المفاضلة بين الشعر والنثر. أما البحث التاسع كان باللغة الفرنسية للدكتورة نجاح شريعة من جامعة الكويت بعنوان "إعادة الصياغة النفي، والتفنيد بواسطة en fait"، يعالج مسألة النفي من زاوية نظر جديدة تختلف عن زوايا النظر الكلاسيكية التقليدية من جهة الصياغة الأصلية أي التلفظ الأصلي.

وأخيراً تضمنت هذه المجلة في باب عروض ومراجعات الكتب عرضاً لكتاب: "البلاغة مفتاح فهم الخطاب القرآني: قراءة في عدد من السور القرآنية" من تأليف: أسماء الخطاب ومراجعة: صالح الزهراني.

الموسيقي " للدكتورة سماء سليمان من كلية التربية الأساسية في دولة الكويت. ويتناول إشكاليتين أساسيتين تدور في فلكهما قراءة النص الموسيقي تتمثل أولاهما في كيفية ترسيم الحدود بين ما يدعى بـ "التأثر اللحظي" بعمل موسيقي، وبين الفهم الواعي لما يتضمنه نص هذا العمل من معطيات أصيلة ترسم ملامح هويته الفنية. أما الإشكالية الثانية فتتعلق بمجموع السياقات الجمالية والبنوية والفلسفية والتاريخية التي ينبغي أن تتناولها القراءة النقدية الجادة بالتحليل وبالدراسة.

البحث السابع للدكتور عبد الله بانقيب من جامعة أم القرى، بعنوان "حجاج المفاضلة بين الشعر والنثر دراسة في الليلة الخامسة والعشرين من الإمتاع والمؤانسة". ويهدف إلى الكشف عن الجانب الحجاجي في الليلة



غلاف العدد

الصوتية " للدكتور حسام أيوب من جامعة طيبة. ويهدف الباحث إلى إبراز البعدين: الكمي المقطعي، والكيفي الرقمي، لعروض الشعر العربي، من خلال دراسة الزحافات الشعرية، فضلاً عن التأكد من صحة النظرية الكمية في تفسير العروض العربي.

أما البحث السادس فجاء بعنوان "إضاءات في قراءة النص

بمدوني الفيديو العرب على موقع يوتيوب، ويستهدف فهم دوافع هؤلاء المدونين لصناعة المحتوى المرئي ومشاركته، بناء على فرضية أن المدونين يلجؤون إلى استخدام شبكات التواصل الاجتماعي لإشباع جملة احتياجات نفسية ومادية.

البحث الخامس بعنوان "الزحافات العروضية رقمياً- بدلالة المقاطع

البحث الثاني بعنوان "المنجاة الإلهية في قصيدة (الغفران) لعوشة السويدي (الرؤية والأداة)" للدكتورة لطيفة الحمادي من جامعة الوصل في دبي. ويتناول الرؤية التي تنطلق منها الشاعرة عوشة في قصيدتها (الغفران)، والوقوف عند أدوات نسجها الفنية، ودورها في التعبير عن رؤيتها، جاء البحث الثالث للدكتور محمد الخريسات من جامعة الأمير سطام بن عبد العزيز بعنوان "العلة القصديّة في توجيهه القراءات القرآنية". ويهدف إلى بناء تصور حول الإدراك المقاصدي في اللغة العربية من خلال توجيه علماء العربية لقراءات أي كتاب الله المختلفة.

البحث الرابع للدكتورة نهى عاطف، أكاديمية من جمهورية مصر العربية بعنوان "الاحتياجات والإشباع التي يقدمها يوتيوب لمدوني الفيديو العرب". ويتناول الاحتياجات والإشباع الخاصة

صدر العدد 156 خريف 2021 من المجلة العربية للعلوم الإنسانية (أكاديمية، محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت)، حيث تصدرته افتتاحية بقلم رئيس التحرير أ.د.عبد الهادي العجمي جاء فيها: "باعتبار الإنتاج العلمي حجر الزاوية في الجهود المبذولة لبناء المجتمعات وتكوين حاضرها ورسم مستقبلها، تواصل المجلة العربية للعلوم الإنسانية رسالتها الحضارية ومشروعها الثقافي والإنساني في نقل المعرفة والعلم".

تضمن العدد ثمانية بحوث؛ البحث الأول بعنوان "الأثار والدين والسياسة: جنوبي بلاد الشام نموذجاً"، للدكتور زيدان كفاقي من جامعة اليرموك. ويهدف إلى بيان الدور الذي لعبه الأثريون والمستشرقون الغربيون في استخدام نتائج تنقيباتهم الأثرية في خدمة مخططاتهم السياسية وإثبات صحة ما جاء في التوراة.

بعد رحلة عطاء امتدت لـ 30 عاما الجامعة تفقد د. شفيق الغبرا

نعت الجامعة، أستاذ العلوم السياسية فيها والباحث والأكاديمي الكويتي الفلسطيني شفيق الغبرا، أمس، الذي فارق الحياة 4 سبتمبر الجاري، عن عمر ناهز 68 عاما، بعد صراع طويل مع مرض السرطان. وتقدمت أسرة الجامعة، "ببالغ الحزن والأسى من أسرة الفقيد"، معربة عن مشاطرتها الأحران في الفقيد الكبير. وكانت ابنة الفقيد الأكاديمية د. حنين الغبرا، أعلنت عبر حسابها على تويتر، مساء السبت: "انتقل إلى رحمة الله تعالى والدي وحببي شفيق ناظم الغبرا، لطلما كنت أفخر به، واليوم (السبت) أودعه بعد صراع شديد مع المرض".



المولد والنشأة ويعد الغبرا، الذي ولد في مدينة الكويت (1953) لوالده ناظم الغبرا، طبيب القلب الكويتي القادم من مدينة حيفا في فلسطين بعد النكبة عام 1948، أحد أبرز الشخصيات السياسية والأكاديمية الكويتية، حيث عمل في الجامعة أستاذاً للعلوم السياسية حتى يوم وفاته، كما عمل رئيساً ومؤسساً للجامعة الأميركية في الكويت بين عامي 2003 و2006 ودرس الغبرا في مدارس الكويت

على الساحة العربية (الثورة الليبية) - أحداث سورية - مصر - تونس .. وغيرها. مناصب وتولى الراحل مناصب عديدة فهو: مؤسس (جسور عربية) للاستشارات والتدريب (2006)، الرئيس السابق والمؤسس للجامعة الأميركية في الكويت (-2003) مدير مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية في جامعة الكويت (2003-2002)، مدير المكتب الإعلامي الكويتي في العاصمة الأميركية واشنطن

النكبة وحتى الغزو العراقي للبلاد (1990)، والذي كان له أثر بالغ على الجاليات الفلسطينية في الكويت. كما كتب الغبرا سيرته الذاتية "حياة غير آمنة" التي وثق فيها مسيرته النضالية مع الكنائس الفلسطينية في لبنان، إضافة إلى كتابه "إسرائيل والعرب: من صراع القضايا إلى سلام المصالح" و"الكويت: دراسة في آليات الدولة والسلطة والمجتمع"، وشارك في برامج حوارية حول أحداث كثيرة مرت

الدكتوراه من جامعة أوستن في ولاية تكساس عام 1987. أنشطة ثقافية وسياسية وساهم الفقيد في العديد من الأنشطة السياسية والثقافية والأكاديمية في الكويت، ويعد كتاب "النكبة ونشوء الشتات الفلسطيني في الكويت"، الصادر عن "المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات" ضمن سلسلة "ذاكرة فلسطين"، أحد أهم إنتاجات الغبرا الفكرية، إذ وثق مسيرة الفلسطينيين في الكويت منذ مرحلة ما قبل

قبل أن ينتقل للبحر ليدرس فيها 3 سنوات في الابتدائية بمرسة داخلية، ليعود إلى الكويت ويكمل دراسته المتوسطة والثانوية، ومنها إلى الولايات المتحدة الأميركية، وحصل على تعليمه الجامعي هناك من جورج تاون، ثم اتجه إلى لبنان (1975) وخاض تجربة نضالية مع الكنائس الطلابية حتى 1981، حينما عاد إلى الكويت، ومن ثم إلى الولايات المتحدة، حيث أكمل تعليمه الأكاديمي وحصل على درجة

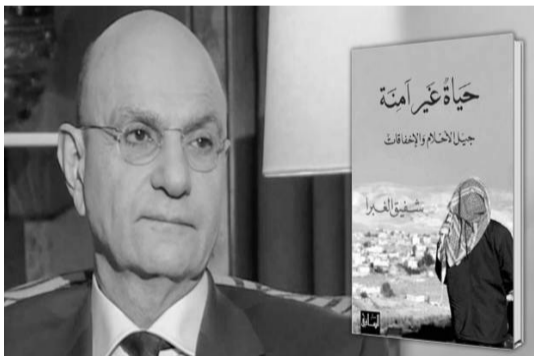
المولد والنشأة ويعد الغبرا، الذي ولد في مدينة الكويت (1953) لوالده ناظم الغبرا، طبيب القلب الكويتي القادم من مدينة حيفا في فلسطين بعد النكبة عام 1948، أحد أبرز الشخصيات السياسية والأكاديمية الكويتية، حيث عمل في الجامعة أستاذاً للعلوم السياسية حتى يوم وفاته، كما عمل رئيساً ومؤسساً للجامعة الأميركية في الكويت بين عامي 2003 و2006 ودرس الغبرا في مدارس الكويت

وفاء لا رثاء بحق شفيق الغبرا

بقلم: د. محمد سليمان الحداد

يعيبه وان كان كلامه لا يدغدغ اهواء بعض الناس.

من الاشياء الطريفة التي لا انساها في شخصية ابو يزن هي طريقته في الحوار فهو يستعين بتعابير جسده ليوصل رسالته، فعندما يتحدث تجد تعابير جسده تتحدث معه، كما لا يمكنني ان



كل نفس ذائقة الموت وإيما توفون أجوركم يوم القيامة لقد ترجم الفارس شفيق الغبرا عن صهوة جواده بعد مسيرة حافلة بالانجازات العلمية على كافة الاصعدة... فما الذي يستحقه منا هذا الفارس

اهو الرثاء ام الوفاء، لعمرى ان الوفاء هو ما يستحقه، فالرثاء للاموات والوفاء لمن نراه حيا رغم رحيله. فالوفاء يليق بالصديق والزميل الدكتور شفيق اكثر من الرثاء، فكيف لانكون اوفياء لمثله فأعماله حاضرة في كل ميدان ومشهد وفي كل معترك وموقف.

لقد رحل جسدا وبقي فكرا فهو موجود معنا في فكره واعماله العلمية. لقد اعطانا جهده وخبرته وتجربته وحبه للناس، تمتع بخصال ومزايا حميدة جلها دماثة الخلق وحسن المعشر والمجلس وطيبه القلب والتواضع والتسامح الذي زاده احترامنا وتقديرنا ومحبه في قلوب زملائه وطلابه. الا انه ايضا تميز بالجرأة في عرض افكاره ولم يكن ذلك

شفيق وحياة غير آمنة

بقلم: أ.د. غانم النجار

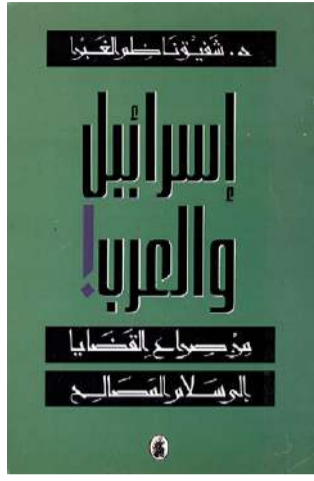
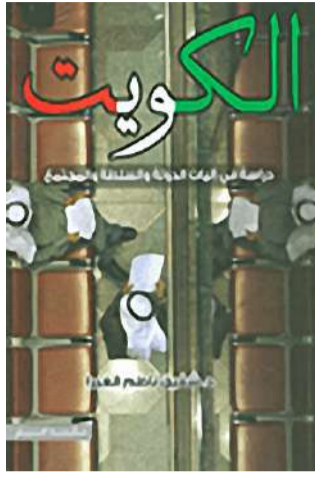
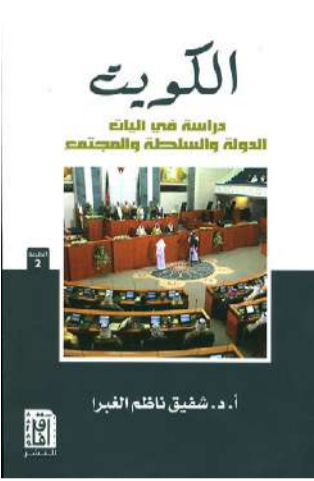
أداء مؤثر خصوصاً بعد الغزو وآثاره. وعندما عاد إلى الكويت ترك الجامعة ليؤسس الجامعة الأميركية، ثم أسس مؤسسة «جسور عربية»، ثم ما لبث أن عاد إلى جامعة الكويت، ليتولى مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية بها، والذي قمت بتأسيسه، ليتولاه بالتعاقب الصديقان شملان العيسى وشفيق الغبرا -رحمهما الله- ويبدو أن الجامعة تورطت في المركز، فأغلقته، أما لماذا تغلق جامعة مراكز بحث؟ ففي ذلك إجابة جزئية على التصنيف. عاد بعدها شفيق للجامعة، بكل نشاطه، رافداً المجتمع بإنتاج علمي رشيق وثرى، وحضور اجتماعي كبير مع تغير ملحوظ، حتى أصبح محطة لا تجارى في الدفاع عن الحريات، والمهمشين، دون مواربة، وبدون انتماء لأحد.

ساعدت خلفية شفيق النضالية، وانخراطه في القضية الفلسطينية بكل جوانبها، على أن يصبح داعية للتغيير على قاعدة الديمقراطية وكرامة الإنسان، وعندما جاء الحراك الشعبي العربي كان مدافعاً ومناقحاً، ومؤلفاً للكثير عما يحاك ضد الربيع العربي، ولم يتردد في التنبيه إلى ما هو قادم. سنفتقدك يا صديقي وليس لنا عزاء إلا في الإرث العلمي الذي خلفته لنا، وليرحمك الله رحمة واسعة يا أبا يزن، ويلهم أهلك ومحبيك الصبر والسلوان، و"إنا لله وإنا إليه راجعون".

لم يكن رحيل الصديق شفيق الغبرا مفاجئاً، فقد ظل مقاوماً للمرض مدة طويلة، حتى عودته إلى الكويت من رحلة علاجه في أميركا مع رفيقة دربه د. تغريد القدسي. عاد إلى بلاده التي أحب؛ ليغلق عينيه على أرضها.

ورغم أن الصراع لم يكن متكافئاً مع ذلك المرض اللعين، فإن شفيق كان دائماً متفائلاً كعادته، ويقول إن الأمور تتحسن، ومع أن رحيله لم يكن مفاجئاً، إلا أن فقده سيكون كبيراً، وفراغه لن يملأه أحد. منذ أكثر من ثلاثة عقود، انضم شفيق إلينا بقسم العلوم السياسية بجامعة الكويت، فاتفقنا على نشر مقال له بجريدة الوطن، التي كنت فيها حينئذ مستشاراً وكاتباً، إلا أن المقال خرج مقطوع الأوصال، فظن شفيق أنه قد أتى أمراً خطيراً، وسألني التفسير، فأوضحت له أن حال الحريات في البلد انتكست منذ صيف 1986، إذ فرضت الحكومة الرقابة المسبقة على الصحافة، وصار الحذف والرقابة هوية حكومية. كان شفيق دائماً يذكرني بتلك الحادثة لتبيان التحولات التي مر بها.

وعندما داهمنا الغزو العراقي، التقينا عدة مرات، إلى أن غادر أميركا، وانخرط هناك في الدفاع عن الحق الكويتي في الإعلام الأميركي، وكان متمكناً، ومؤثراً، وعارفاً بطبيعة الخطاب في الساحة الأميركية، ليتولى لاحقاً المكتب الإعلامي بأميركا، وكان له فيه



الدكتور شفيق الغبرا... المناضل الذي غزا ومضى

بقلم: د. عبدالله يوسف سهر

لا اعلم بأي كلمات استطيع ان انعي استاذنا وزميلنا الاستاذ الدكتور شفيق الغبرا، ففي القلب حزن وفي الصدر مرارة، وفي الذاكرة صيرورة لا تطويها تلاحق الأيام. أبا يزن ... إنسان خلوق وعالم معطاء وزميل بل أخ حميم، كم تحدثنا في شؤون السياسة والتعليم والشأن العام والفن والشعر، ولكن كم كان الحديث معه ممتعاً حينما يكون عن رحلة نضاله كإنسان مثقف يحمل مبدأً، ويسطر ملاحمه في الواقع تارة وبين الكتب والمقالات واللقاءات والمحاضرات تارة أخرى. د. شفيق، على الرغم من جلده ومعاركه السياسية والفكرية وقسوته على نفسه الا ان في داخله انسانا عطوفا جداً ... وانسانا خلوقاً تعتلي البسمة على وجهه لترسم ملامح محيا متفائل. .. شفيق الذي عرفته على مدى اكثر من ثلاثين عاماً، وعلى الرغم من خوضه لمعارك فكرية وسياسية كبيرة الا انه لا يورث عداوات ولا يثير بغضاء وفي نفس الوقت لا يترك فرصة لكي تغالطه او ان يسمح لنفسه بالغلط. شفيق كان مفكراً يعرف كيف يقرأ السطور وما بينها وما خلفها ولكنه مستعد لتفهمها بذوق رفيع قلما يكون لرجل في مكانته الفكرية أن يفعلها... وشفيق كان كاتباً ملهماً يعرف كيف يكسو الكلمة بمعان غزيرة ثرية ولكن بإحساس سياسي مرهف تتلاحق الحروف بين قواطعها برنين يطرب القارئ... شفيق متحدث صارم واضح ولكنه في ذات الوقت ذو حديث رقيق وثير ترتخي على انغام كلماته سكيئة المستمع وتستجم على اوتارها المسامح... شفيق صديق صدوق يعرف كيف يحتوى الصراحة بعبارات بسيطة لا ينفر منها خصم او مخادع... شفيق اب مرب عطوف حازم ولكنه يعرف كيف يغرس الحرية النابتة المثمرة التي تصنع انسانا صالحا . لا استطيع ان احتوي سجايا شفيق الرفيق... ولكنني لابد وأن اطوف على احاديثي الطويلة معه اثناء مرضه العضال عندما كان في رحلة العلاج في الولايات المتحدة الامريكية.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَالْجَنَّةَ أُنْفُسُهَا بُعِثَتْ فَارْتَضُوا عَنَّا ذُرِّيَّتَكُمْ لِيُزَكَّاهاَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

مشراكة عزاء
تنعي الاسرة الجامعية وأسرة كلية العلوم الاجتماعية
وأسرة تحرير آفاق

الدكتور شفيق ناظم الغبرا
استاد العلوم السياسية

وتتقدم بخالص المواساة والعزاء من
د. تغريد القدسي ود. حنين شفيق الغبرا
ومن آل الغبرا والقدسي الكرام

سائلين المولى عز و جل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته
و أن يلهم أهله وذويه الصبر السلوان

اللهم ولنا اليبس الرجوع

في ندوة شرح لائحة النظام الجامعي الطلابي عبر البث المباشر

مدكور: تقديم الشكوى خلال ستين يوماً من حدوث الواقعة

طعمة : للطالب الحق في التظلم من قرارات لجنة النظام خلال 30 يوماً وتغيير ممثل الاتحاد بطالب آخر من السنة النهائية

الدراسي الصيفي و الفصل المؤقت من الجامعة لمدة لا تزيد عن أربعة فصول دراسية ولها أن تفصل الطالب من الجامعة بشكل نهائي كما لها أن تعاقب الطالب باعتباره راسباً في جميع مقررات الفصل الدراسي الذي وقعت فيه المخالفة ولها أيضاً تعليق منحه الدرجة العلمية بما لا يتجاوز فصلين دراسيين كما لها أن تعدد الجزاءات بتعدد المخالفات مع ما يتناسب معها. وتستطيع اللجنة أن تحفظ الشكوى متى ما اقتنعت بعدم وجود أدلة أو لأي سبب آخر ولها أيضاً توقيع الجزاء المناسب في حال اكتشاف ما يثبت كيدية الشكوى .

وأوضح طعمة أن اللائحة أعطت الحق للطالب الجامعي بتقديم تظلمه على القرارات الصادرة من لجنة النظام وذلك بقيد وهو مدة الثلاثين يوماً من إبلاغه ويتم البت في التظلم الذي يقدم إما لعميد كلية الحقوق أو عميد شؤون الطلبة وهنا تبت اللجنة فيه خلال مدة لا تتجاوز الثلاثين يوماً إما بقبوله أو برفضه .



ابرار بوحمدة

ينوب عنه وممثل اتحاد الطلبة فرع الجامعة أو إذا رأى الطالب المشكو بحقه اختيار طالب من السنة النهائية، وللجنة اجراءات تحفظية مثل وقف إجراءات التخرج او وقف اصدار كشف الدرجات أو أي إجراء تحفظي آخر كما لها أن تحيل الطالب المشكو بحقه إلى وحدة الاستشارات الأسرية في كلية العلوم الاجتماعية على حسب تقديرها كما تختص هذه اللجنة في تفسير النصوص إذا اكتنفها الغموض أو عدم الوضوح. أوضح أن هذه اللجنة لها صلاحية توقيع العقوبات سابقة الذكر ولها جزاءات أخرى أقوى مثل الحرمان من التسجيل في الفصل



خالد طعمة

على الطالب المخالف وله في ذلك أربعة جزاءات وهي الإنذار مع التعهد بعدم تكرار المخالفة أو الحرمان من المشاركة في الانتخابات الجامعية أو الحرمان من المشاركة في أنشطة الجامعة أو برنامج التشغيل الطلابي وله أيضاً إحالة الشكوى إلى لجنة النظام الجامعي الطلابي. وحول لجنة النظام بين طعمة أنها تشكل سنوياً بقرار صادر من مدير الجامعة وبعضوية عميد كلية الحقوق أو من ينوب عنه رئيساً وعميد شؤون الطلبة أو من ينوب عنه أميناً للسر والعميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية الطالب المشكو بحقه أو من



ليلى مدكور

لجنة النظام من جانبه، قال رئيس قسم القضايا والشكاوى الطلابية خالد الشمري أن الطالب الذي يتعرض إلى الإساءة من حقه التقدم في الشكوى مع مراعاة إملاء الواقعة مكتوبة وبها بياناته من اسمه ورقمه الجامعي وكنيته ووسيلة الاتصال به، وأن تقدم إلى عميد كليته أو إلى عميد شؤون الطلبة خلال ستين يوماً من حدوث الواقعة محل الشكوى، و أضاف أن الشكوى يتم البت فيها عبر عميد الكلية الذي قد يقوم بتشكيل لجنة مكونة من ثلاثة أعضاء يكون من بينهم قانوني وله بعد ذلك إيقاع الجزاء المناسب

نظمت إدارة الشؤون الطلابية التابعة لعمادة شؤون ممثلة في قسم القضايا والشكاوى الطلابية ندوة بعنوان "شرح لائحة النظام الجامعي الطلابي" بثت مباشرة عبر إنستغرام عمادة شؤون الطلبة. من جهتها، بينت الباحثة أول قانوني بإدارة الشؤون الطلابية أبرار رياض بوحمدة أهمية اللائحة بالنسبة لطلبة الجامعة، وأنها صدرت بقرار من معالي وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة بقراره رقم (٦٤) الصادر في عام ٢٠١٨م، وأن اللائحة جاءت موزعة على تسعة عشر مادة. كما قدمت كبير اختصاصي قانوني/ ليلى مدكور شرحاً حول الحقوق والواجبات التي بينتها اللائحة في شقها الأول، وقالت بأن الحقوق التي ذكرت هي: حق الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الجامعة، وحق التمتع بالمساعدة الاجتماعية، وحق التمتع بالسكن الجامعي، وحق المشاركة في الأنشطة الطلابية، وكذلك حقوق أخرى مثل: الحق



تكريم ليلى مدكور



ليلى مدكور متحدثة

"الشؤون الطلابية" نظمت محاضرة التحقيق الإداري لموظفي قسم القضايا والشكاوى الطلابية

الشؤون الطلابية خالد الشمري دعم وتبني مثل هذه الأنشطة التي تدل على حرص الإدارة على مصلحة موظفيها. وفي الختام تم تكريم المحاضرة ليلى مدكور من قبل مدير إدارة الشؤون الطلابية عدنان نهار على المحاضرة التي قدمتها لموظفين قسم القضايا والشكاوى الطلابية.

القضايا والشكاوى الطلابية. من جهتها، أشارت مراقب القضايا والشكاوى ورعاية الطلبة المقبولين خالدة فالح إلى أن الجامعة تسعى دائماً إلى تحسين أداء الموظفين وتشجيعهم على التطوير في الناحية القانونية. من جانبه، كما رئيس قسم القضايا والشكاوى الطلابية إدارة

نظمت إدارة الشؤون الطلابية التابعة لعمادة شؤون الطلبة ممثلة بقسم القضايا والشكاوى الطلابية محاضرة بعنوان " التحقيق الإداري" قدمتها كبير اختصاصي قانوني من قسم القضايا والشكاوى الطلابية ليلى مدكور، تطرقت فيها إلى شرح أسس ومبادئ التحقيق الإداري وجميع تفاصيلها لأعضاء قسم



د. أمثال الحويلة

التعليمية والتطبيقات العلمية للتصميم الشامل للتعليم.

وذكرت أن المؤتمر ينظمه مركز الدمج ودعم ذوي الاحتياجات الخاصة - جامعة قطر وبالشراكة مع 15 جامعة من الدول العربية (الجامعة الأمريكية ببيروت - جامعة القديس يوسف - جامعة بغداد - الجامعة الهاشمية - جامعة تونس - جامعة الكويت - جامعة الخليل - جامعة حلوان - جامعة اليرموك - جامعة السلطان قابوس - جامعة قاصدي مرباح - الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية - جامعة منوبة - جامعة الجزائر 2 - معهد الدوحة للدراسات العليا).

د. الحويلة تشارك في مؤتمر التصميم الشامل للتعليم 14 نوفمبر المقبل

التعليم الشامل لجميع الطلبة بما فيهم الطلبة ذوي الإعاقة. أوضحت أن الهدف الرئيسي من التصميم الشامل للتعليم هو إزالة الحواجز المادية والرقمية والتعليمية التي تعيق عملية التعلم وتمكين جميع الطلبة ذوي القدرات المختلفة للوصول الى مرحلة "المتعلمون الخبراء". سيعقد المؤتمر بشكل افتراضي، مما يمنح المهتمين في جميع أنحاء العالم العربي الفرصة لاستكشاف أحدث الممارسات

تشارك د. أمثال الحويلة من قسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية في اجتماعات اللجنة التحضيرية (عن بعد) لاجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الأول للتصميم الشامل للتعليم (UDL Learning) كعضو في اللجنة التحضيرية، في 14 نوفمبر المقبل.

وقالت د. الحويلة إن المؤتمر الذي يستمر حتى 17 نوفمبر سيناقش المؤتمر الأسس العلمية للتعليم المستندة إلى علوم الأعصاب والتعلم القائم على الدماغ، إمكانية الوصول المعمارية، النفاذ الرقمي، التكنولوجيا المساعدة، التطبيقات العملية للتصميم الشامل للتعليم UDL التي تدعم

محاوِر المُؤتمِر

- 1 - إطار التصميم الشامل للتعليم: تصميم بيئات التعلم الشاملة، التصميم الشامل في التعلم عبر الإنترنت والتعلم المدمج، والتصميم الشامل للمناهج.
- 2 - علم الأعصاب والتعلم القائم على الدماغ: التباين بين المتعلمين، علم الأعصاب السلوكي والمعرفي، والاستراتيجيات المعرفية، التعلم التناظري، وعلم الأعصاب الإدراكي وعلم الأعصاب التربوي.
- 3 - إمكانية الوصول (الرقمية والمادية): التصميم الهندسي للمباني والمرافق لضمان إمكانية الوصول إلى المدرسة والجامعة والنفاذ الرقمي للمواقع الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعية.
- 4 - التكنولوجيا المساعدة: برامج التعليم الإلكتروني، النفاذ الرقمي لبرامج PDF ومايكروسوفت والبلاك بورد وبانر (Blackboard/Banner)، وتطبيقات الوصول إلى الويب.

يسر قطاع الأبحاث أن يعلن لأعضاء هيئة التدريس الكويتيين الجدد في جامعة الكويت بأن فترة تقديم طلبات الحصول على سلفة البحث التمهيدي (RIG) ستكون خلال الفترة من 1 - سبتمبر إلى 31 - ديسمبر 2021

دورة
مهارات فن التواصل
لتنمية المهارات الفكرية والتطوير الذاتي لمنتسبي جامعة الكويت
في موقع التدريب الإلكتروني
لنظام التدريب الإلكتروني بجامعة الكويت
(تراك)
onlinetrain.ku.edu.kw

لأي استفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية
24983768 - 24984379
للمساعدة أو سؤال يرجى التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني
e.training@ku.edu.kw

<http://elc.ku.edu.kw> KU_ELC
Kuwait University E-Learning Center KU_elc

انطلاقاً من أهداف مجلس النشر العلمي في نشر البحوث والكتب العلمية المميزة

د. العنزي : استقبال 3478 بحثاً وكتاباً في 2019/2020 بزيادة 253

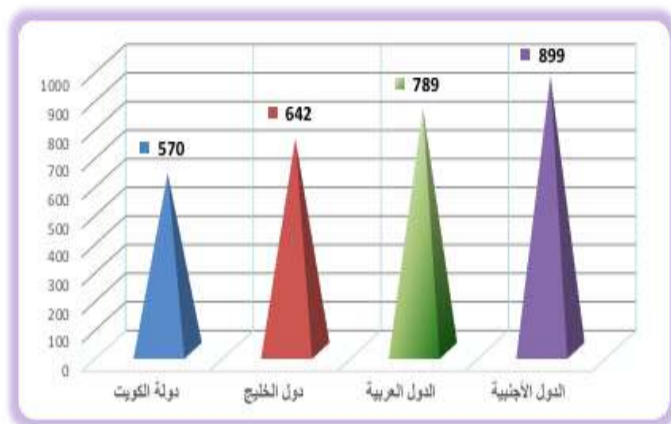
تحميل 183482 بحثاً ودراسة من مجلات جامعة الكويت بزيادة 29083 عن العام السابق

مجموعات دول المحكمين الذين تم الاستعانة بهم .

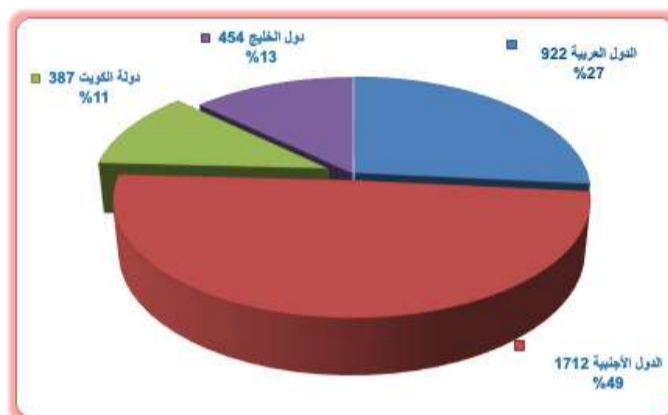
وفي مجال عقد الندوات ، قال د.العنزي : إنه استجابة لقضايا معاصرة محلية وإقليمية ، ومواكبة للتطورات والتغيرات الجارية ، وإتاحة الفرص للمشاركة في ربط المجتمع الأكاديمي بالمشكلات القائمة ، والمساهمة في إيجاد الحلول المناسبة لها ، عقد مجلس النشر العلمي عن طريق مجلاته العلمية 6 ندوات ؛ استضاف لها أساتذة متخصصين .

وحول ما إذا كان لمطبوعات مجلس النشر العلمي صدى وانتشار واسع ، أكد د.العنزي على تزايد الاهتمام بمطبوعات المجلس ، وتعاضد درجة الإقبال عليها بما يؤكد ثقة القارئ بها ، لما تشتمله على موضوعات تعالج قضايا وإشكالات يتم تناولها بالبحث المعمق والدراسة الجادة في إطار أكاديمي .

وقال د.العنزي : إنه في إطار السعي إلى زيادة التعريف بالمجلات العلمية التي يصدرها مجلس النشر العلمي وبهدف إتاحتها بالشكل الرقمي لقطاع واسع من الباحثين والأكاديميين حول العالم ، فضلاً عن الإيراد المالي الذي سيتحقق ، تم التعاقد مع شركة دار المنظومة في المملكة العربية السعودية ، وشركة إسكو الأمريكية واللذان تسوقان أبحاث المجلات العلمية على نطاق واسع بين الجامعات والمؤسسات العلمية والثقافية وهما تعدان من أهم وأكبر قواعد المعلومات . موضحاً أن انضمام المجلات العلمية بجامعة الكويت لهاتين القاعدتين هي خطوة فتحت الأبواب لإدراج الدراسات العلمية المنشورة في مجلات جامعة الكويت على قواعد معلومات رقمية ؛ أضحت فيه مصدراً مرجعياً ضخماً يوفر ربطاً إلكترونياً يتيح الوصول للأبحاث والدراسات لإفادة



شكل «2» يوضح مجموعات دول المحكمين الذين تم الاستعانة بهم



شكل «1» يوضح مجموعات دول الباحثين

البحوث المستقطبة من خارج الكويت 3088 بنسبة 88.8% ومن الداخل 387 بنسبة 11.2%

العلمي وتبادل الخبرات ، قال د.العنزي : إن المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر استعانت بـ 2900 محكم أكاديمي من مختلف التخصصات ومن مختلف الدول والجامعات لتحكيم البحوث والكتب التي تردها . وفي الإطار نفسه أضاف إلى أنه نظراً لتنوع التخصصات العلمية للأبحاث الواردة إلى المجلات العلمية وازدياد أعدادها ، فقد تم الاستعانة بمحكمين من خارج الكويت بنسبة 80.4% ، والشكل «2» يوضح

31/8/2020 مجموعة أعداد من المجلات والرسائل العلمية بلغت 60 عدداً و 7 كتب من مؤلفات لجنة التأليف والتعريب والنشر بواقع 53900 نسخة ، مشيراً إلى أن هذه الإصدارات المخرجة وفق أعلى المستويات تأتي لخلق مناخ فكري يسهم في بناء رؤية أكاديمية حول القضايا المختلفة .

وفي إطار التثبنت من جودة البحوث قبل نشرها واستجابتها للمعايير الأكاديمية ولتحقيق المزيد من صيغ التعاون والتواصل

لدور الكويت الثقافي والريادي على الساحة العلمية ، والشكل «1» يوضح مجموعات دول الباحثين .

60 عدداً و 7 كتب

وقال د.العنزي : إنه بهدف دعم المكتبة العربية والعالمية وإثرائها بالأعمال الجادة والمتميزة من البحوث والدراسات والمؤلفات ، وبهدف تقديم فرص النشر العلمي المحكم وتوفير وسائله ، أصدر مجلس النشر العلمي خلال الفترة من 1/9/2019 وحتى

العلمية مقارنة مع من داخل الكويت ، قال د.العنزي : إنها أصبحت تستحوذ على الاهتمام من خارج الكويت ، مشيراً إلى أن البحوث المستقطبة من خارج الكويت بلغت 3088 بحثاً بنسبة 88.8% ، في حين بلغت من داخل الكويت 387 بحثاً بنسبة 11.2% ، مبيناً إيجابية هذا المؤشر ، وهو مكانة هذه المجلات العلمية في الخارج كقناة للنشر العلمي المتخصص ، الأمر الذي يعد وجهاً مشرقاً لجامعة الكويت ، وممارسة حقيقية

البحوث المرفوضة 66.3% و المشتركون في خارج الكويت 56% ومن الداخل 44%

المشروعات العلمية التي يطمح المجلس من خلالها إلى تطوير العمل

- الاستمرار في تنفيذ مشروع الأرشيف الإلكتروني لجميع مطبوعات مجلس النشر العلمي
- إعادة تصميم وتحديث وتطوير البيئة الإلكترونية للعمل في مجلس النشر العلمي
- الاستمرار في الانضمام لمزيد من قواعد البيانات العلمية العالمية وأدلة الملخصات والفهارس العلمية
- دراسة عقد مجموعة من الندوات العلمية والحلقات النقاشية
- التوسع في إصدار الكتب الجامعية تأليفاً وترجمة
- إبرام مذكرات تفاهم وبروتوكولات تعاون علمي بين مجلس النشر العلمي ومجالس النشر العلمية بالجامعات العربية
- تنفيذ مشروع التحكيم الإلكتروني
- استئناف المشاركة في معارض الكتب الدولية

أعلن نائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس النشر العلمي د. رشيد العنزي أن مجلس النشر العلمي قام بالعديد من الأنشطة العلمية ، وذلك وفق خطة وضعها ذات أهداف محددة ، وآلية معينة ، وبرنامج زمني . أضاف أن ذلك يأتي انطلاقاً من الأهداف التي ينشدها المجلس والمتمثلة في نشر البحوث والكتب العلمية المميزة ، وتوطيد الصلات العلمية والفكرية بين جامعة الكويت والجامعات ومعاهد البحوث الأخرى ، وربط الجامعة بالمجتمع من خلال طرح قضايا ومشكلاته بالبحث والدراسة وإيجاد الحلول المناسبة لها .

وقال د.العنزي : إنه بهدف نشر الثقافة العلمية الرفيعة لخدمة الأوساط الأكاديمية ودوائر صنع القرار وسائر القراء والمهتمين ، استقبلت المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر 3478 بحثاً وكتاباً بزيادة 253 بحثاً ودراسة عن العام السابق ، وذلك في مختلف التخصصات العلمية ، ومن شتى الدول ، موضحاً أن هذا العدد من البحوث يأتي ليؤكد ثقة الباحثين في الإقبال على النشر في المجلات العلمية التي تصدرها جامعة الكويت ، في ظل تعدد قنوات النشر العلمي المحكم وازديادها بما يؤكد مكانتها في أوساط مثيلاتها ، وتلبية الحاجات الأكاديمية المتنامية . وأشار د.العنزي إلى ارتفاع نسبة البحوث المرفوضة حيث بلغت 66.3% ، وبذلك حافظت المجلات على قيمتها العلمية ، والتي تتأتى من خلال تنقية البحوث الواردة ، والاختيار من بينها وفق قواعد النشر المعمول بها .

وحول مدى إقبال الباحثين من خارج الكويت للنشر في المجلات

عالية تضاهي تلك الكتب المقررة لمقررات مماثلة في الجامعات المرموقة .

وفي مجال بيع المطبوعات والتي تعد إحدى القنوات الرديفة لدعم ميزانية مجلس النشر العلمي ، عبر أ.د. رشيد عن بالغ ارتياحه للأرقام الكبيرة التي حققها المجلس في تسويق مطبوعاته ، والتي تمثلت في تسويق 22298 نسخة .

مضيفاً أن جهود المجلس في استقطاب المشتركين مستمرة ، حيث يشكل الاشتراك السنوي أحد قنوات تسويق المجلات العلمية ، ومؤشراً لحضور المجلة وتأثيرها بين القراء ، كما يمثل قناة إيرادات مالي ، مشيراً إلى أن عدد مشتركين هذا العام بلغ 1187 مشتركاً ؛ تم استقطابهم بجهود المجلس في التعريف بمطبوعاته بشتى الوسائل والطرق والتي من بينها مخاطبة الجامعات ، وتوزيع الكتيبات ، والمشاركة في معارض الكتب . وأضاف أن حضور مطبوعات المجلس بين قرائها الدائمين في مجموعات الدول يوضح مدى تأثير المجلات في خارج الكويت عنه في الداخل ، فقد بلغت نسبة المشتركين في خارج الكويت 56 % ، في حين في داخل الكويت بلغت 44 % . واختتم أ.د. العنزي تصريحه بالإشادة بجهود السادة رؤساء وأعضاء هيئات التحرير في تحقيق هذه الإنجازات .

لجميع المقررات التي تكون لغة تدريسيها العربية ، وتتمتع هذه الكتب بمزايا ومواصفات علمية

الجامعية الأخرى ، منوها بأن هذا المشروع الكبير يهدف إلى توفير كتب جامعية دراسية

والتعريب والنشر خلال هذا العام بإصدار أربعة مؤلفات ، وإعادة طباعة اثنين من الكتب

سلسلة الكتب الجامعية التي أسندت مهمتها إلى مجلس النشر العلمي ، قامت لجنة التأليف

الأساتذة والباحثين والخبراء . وأكد أن مجلس النشر العلمي يسعى إلى التوسع في قواعد النشر لتشمل قواعد البيانات العلمية العالمية مثل Scopus لتشكيل مساهمة رفيعة من هذه المجلات العلمية للترقي بمستوى التصنيف لجامعة الكويت ؛ علماً بأن معظم المجلات العلمية في طريقها إلى الدخول في قاعدة البيانات Scopus بعد تلبية متطلباتها.

إصدار 60 عدداً من المجلات و 7 كتب من مؤلفات لجنة التأليف والتعريب والنشر بواقع 53900 نسخة

الاستعانة بـ 2900 محكم أكاديمي من مختلف التخصصات والدول والجامعات لتحكيم البحوث والكتب

إهداء مطبوعات الجامعة لمراكز البحوث والمؤسسات الثقافية

في مجال توسيع قاعدة التعريف بمطبوعات المجلس ، قال أ.د. العنزي: إنه تم إهداء مجموعات من مطبوعات الجامعة لمراكز البحوث والمؤسسات الثقافية والهيئات العلمية ، بما يوطد العلاقات مع هذه الجهات ، ويعرفها بالإنتاج العلمي لجامعة الكويت وبما يجعل هذه المطبوعات مراجع في مكتبات تلك الجهات لإثرائها ، مما يتيح للباحثين والدارسين من مرئادي مكتبات هذه المراكز فرصة الاطلاع والاستفادة من مطبوعات جامعة الكويت .

جميع ملخصات البحوث المنشورة على الإنترنت

حول متابعة جامعة الكويت للتطورات العالمية نحو عصر البيئة الإلكترونية المنتشر في جميع الدول حول العالم بما فيها الكويت ، وتبني أنظمة المعلومات والاتصالات والتقنيات العالمية ، قال أ.د. العنزي : إن مجلس النشر العلمي قام بنشر جميع ملخصات البحوث المنشورة في المجلات العلمية منذ تأسيسها وحتى تاريخه على شبكة الإنترنت ضمن مواقعها الإلكترونية ، وفي الوقت نفسه أصدرت المجلات العلمية النسخة الإلكترونية من جميع أعدادها للعام الجامعي 2019/2020 ، فضلاً عن إصدار النسخة الإلكترونية (CD) للكشاف التحليلي وفهرس المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر منذ تأسيسها .

تسويق 26220 نسخة بسبعة معارض

حول سعي مجلس النشر العلمي لتأكيد حضور جامعة الكويت في المحافل والتظاهرات الثقافية ، وتقديم إسهاماتها في إغناء المعرفة وإثراء الثقافة ، وإدراكاً بأهمية الكتاب ودوره كوسيلة اتصال ثقافي وحضاري ، وجسر للتواصل مع الأشقاء والأصدقاء حاضراً ومستقبلاً ، قال أ.د. العنزي : إن مجلس النشر العلمي شارك في 7 معارض كتب ، حقق خلالها تسويق 26220 نسخة بزيادة 6879 نسخة عن العام السابق ، كان نصيب المعارض الخارجية منها 24699 نسخة ، مؤكداً أهمية معارض الكتب في إبراز دور جامعة الكويت كمؤسسة علمية ثقافية رائدة ، تنشر إنتاجها العلمي خارج حدودها ، ولها موطئ قدم ثابت في المحافل والتظاهرات الثقافية التي تشارك فيها .

تحميل 183482 بحثاً ودراسة

وفي الإطار نفسه أشار أ.د. العنزي إلى أنه في خلال عام كامل من أول أكتوبر 2019 وحتى نهاية سبتمبر 2020 ، تم تحميل 183482 بحثاً ودراسة من مجلات جامعة الكويت بزيادة 29083 بحثاً ودراسة عن العام السابق ، وهو رقم فاق حجم التوقعات ، ولا شك أنه مؤشر بليغ لما وصلت إليه مكانة هذه المجلات من تزايد الاهتمام ، وتعاضد درجة الإقبال عليها بما يؤكد ثقة القارئ بها ، وحرص المجلس في إبراز دور الجامعة وإسهامها في رفد الساحة العلمية بالبحوث الجادة والدراسات المعمقة لرسم صورة واضحة عن مكانة النشر العلمي في جامعة الكويت ، وهي مكانة نالت الاحترام والتقدير ، ولاشك أنه مبعث فخر واعتزاز.

الكتاب الجامعي

وتنفيذاً لمشروع الكتاب الجامعي ، قال أ.د. العنزي: إنه ضمن

إعلان
يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات
عن طرح ورش عمل
Microsoft Teams for Students
لطلبة جامعة الكويت

والتدري من المقرر انعقادها في التواريخ المحددة بالجدول أدناه

التاريخ	رابط الورشة	مدة الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
26/9/2021	https://bit.ly/3ID9bU1	ساعة	10 صباحاً - 12 مساءً	اللغة العربية
27/9/2021	https://bit.ly/3wmmN7DI	ساعة	10 صباحاً - 12 مساءً	اللغة العربية
28/9/2021	https://bit.ly/2QKJcx	ساعة	10 صباحاً - 12 مساءً	اللغة العربية
29/9/2021	https://bit.ly/3fV4Xaz	ساعة	10 صباحاً - 12 مساءً	اللغة العربية

محاور الورشة
- الوصول والتهيئة لتطبيق Teams
- التعرف على القنوات الخاصة بالفرق وكيفية التعامل معها
- التعامل مع الملفات والملحقات (تحميل - رفع)
- التفاعل داخل المحادثات
- التعامل مع المحادثات (الفتح - التجميد)
- التفاعل داخل المحادثات
- التعامل الخاص مع الرسائل (إمالة - الردود الخاصة)
- مراجعة تسجيل المحادثات

للدخول للورشة يرجى الدخول على الرابط
الدورة مجانية لمنسوبي جامعة الكويت
للتسجيل: 2498404 - 24987032 - 24987412 - 24984833
@ku_khuawarzi

إعلان
يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات
عن طرح دورة تدريبية
Microsoft Office 365
لطلبة جامعة الكويت

والتدري من المقرر انعقادها من 19/09/2021 حتى 23/09/2021

التاريخ	رابط الورشة	مدة الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
اليوم الأول 19/9/2021	https://bit.ly/3Bs3iSN	ساعتين يومياً	10 صباحاً - 12 مساءً	اللغة العربية
اليوم الثاني 20/9/2021	https://bit.ly/3jvpuVT			
اليوم الثالث 21/9/2021	https://bit.ly/3t0K4k5			
اليوم الرابع 22/9/2021	https://bit.ly/3gOU6jv			
اليوم الخامس 23/9/2021	https://bit.ly/3kyRUxE			

عناصر الدورة
OneDrive
Outlook
Outlook Groups
Microsoft Teams
Forms

للدخول للورشة يرجى الدخول على الرابط
الدورة مجانية لمنسوبي جامعة الكويت
للتسجيل: 2498404 - 24987032 - 24987412 - 24984833
@ku_khuawarzi

إعلان
يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات
عن طرح ورش عمل
Microsoft Teams for Academics
لأعضاء هيئة التدريس

والتدري من المقرر انعقادها في التواريخ المحددة بالجدول أدناه

التاريخ	رابط الورشة	مدة الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
12/9/2021	https://bit.ly/3fzrKIE	ساعة	10 صباحاً - 12 مساءً	اللغة العربية
30/9/2021	https://bit.ly/3fdykpI	ساعة	10 صباحاً - 12 مساءً	اللغة العربية

محاور الورشة
- كيفية الوصول وتحميل Microsoft Teams
- إنشاء صفوف وقنوات وإضافة وتحرير الأعضاء عن طريق رابط أو رمز الصف
- إبدأ المحادثة وكيفية الرد على محادثة وكيفية استخدام mention
- استخدام زر ملاحظات الفصل Class Note
- إنشاء الوثائق والتعاون وكيفية نشرها كصفحة على الطلب Class Note
- تقسيم الطلاب إلى مجموعات داخل الصف
- إنشاء ليجونج وتقييم وظيفته على عمل الطالب
- جدول اجتماع (محاضرة) في Teams والاندماج إليها (عروض الخو) إلى المحاضرات ومشاركة الملفات
- عرض PowerPoint تجميع أثناء الاجتماع
- تسجيل المحاضرة وكيفية الوصول إليها

للدخول للورشة يرجى الدخول على الرابط
الدورة مجانية لمنسوبي جامعة الكويت
للتسجيل: 2498404 - 24987032 - 24987412 - 24984833
@ku_khuawarzi



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

1921م في عهد الشيخ أحمد الجابر 1921 - 1950م وتوفي رحمة الله عام 1938م وتكريماً وتخليداً لذكراه له أطلقت الدولة اسمه على أحد الشوارع في منطقة السالمية وكذلك على مدرسة من المدارس الحكومية.

” 1855 - 1938م ” هلال فحجان المطيري

التاريخ حياة الشعوب



الوقت الحاضر، وهنا أدرك الشيخ مبارك خطورة الوضع التجاري في الكويت، مما جعله يسافر إلى البحرين، ويطلب من هلال العودة إلى الكويت وأنه سوف يقدم ما يحتاجه التجار وفلا عاد التاجر هلال فحجان المطيري إلى الكويت تقديراً لحضور الشيخ مبارك الصباح له، وكان للتاجر هلال دور مهم في مفاوضات معركة الجهراء في 10 أكتوبر 1920م فعندما انسحب الإخوان من قرية الجهراء إلى آبار الصبيحية جنوب الكويت

، كتب فيصل الدويش شيخ مطير في 14 أكتوبر 1920م رسالة إلى الشيخ سالم المبارك (1917م - 1921م) يطلب منه إرسال هلال فحجان المطيري إليه حتى يتم التفاهم حول استكمال الصلح ولكن الشيخ سالم رفض ذلك ، ولقد حضر هلال فحجان المطيري المفاوضات في قهوة أبو ناشي بين الشيخ سالم المبارك ومندوب الدويش جفران الغم بحضور المعتمد السياسي البريطاني (مور) في الكويت 1920 - 1929 و يتصف هلال المطيري بالشهامة والنخوة ومساعدة الفقراء فقد قام ببناء مسجد عرف باسمه وكذلك مقبرة يدفن فيها الجميع ، كذلك اختير عضواً لمجلس الشوري عام

ولد في عام 1855م في منطقة نجد وجاء إلى الكويت في عام 1862م وبدأ عمله في البحر سيباً ثم أخذ يتدرج في العملية التجارية حتى وصل إلى طواش (تاجر لؤلؤ) وقام بشراء مركب بحري أسماه (مشهور) حتى يتجول في مناطق اللؤلؤ في الخليج العربي والتي تسمى (هيرات) ويقوم بشراء اللؤلؤ مباشرة من نواخذة السفن، كذلك اتسعت تجارته وأخذ بالعمل في تجارة العقار فاشترى كثيراً من العقار في الكويت والبحرين والهند بل زاد على ذلك بشراء مزارع للنخيل في مدينة البصرة مما زاد من تجارته، ولقد وصلت ثروته المالية إلى (8

مليون روبية في العشرينات حتى لقب بملك اللؤلؤ، وكان هلال فحجان المطيري فطناً وذكياً في استغلال الفرص عند بيع اللؤلؤ، فقد باع في بداية ظهور اللؤلؤ الصناعي كل ما لديه من لؤلؤ إلى تاجر فرنسي اسمه (روز منال) بمبلغ وقدره (مليون وأربعمائة ألف روبية)، وفي عام 1910م رفض هلال فحجان المطيري وزملائه طلب الشيخ مبارك الصباح (1896 - 1915) برفع الضرائب على التجار مما يؤثر على الوضع التجاري في عملية الشراء والبيع لدى السكان، وهنا قرر التاجر هلال فحجان المطيري الهجرة إلى البحرين ما أثر على سوق الكويت لأن هذا التاجر بمثابة بنك في

نافذة على اللغة

”التركة“



هناك مصطلح يرد كثيراً في اللغة الإنجليزية وخاصة فيما يتعلق بانتهاء مرحلة معينة من حكم ما، كما حصل أخيراً لدى انسحاب القوات الأجنبية من أفغانستان وهذا التعبير هو legacy . وحاولت العثور على المقابل له باللغة العربية وأقرب ما وصلت إليه هو كلمة التركة. والاسم اللاتيني يأتي من الفعل رَبَطَ حيث إن ما يحدث في الحاضر هو مربوط بما وقع خلال فترة الحكم لجماعة معينة أو قائد انتهى بشكل أو بآخر.

فما هي التركة التي خلفها ذلك الحكم أو الحاكم؟ ويأتي الجواب مباشرة من النظر إلى وضع البلد بعد انقضاء ذلك الحكم وهذا أمر واضح، غير أن الأهم من ذلك هو في طرح السؤال بشكل مجازي وحتى على المستوى الشخصي ما هي التركة التي ستخلفني؟ وهذا يدخل كثيراً في فلسفة الحياة والمعتقدات الدينية وغيرها من المبادئ التي يسير عليها أحدنا. فهناك تركة على مستوى الأسرة للأولاد والأحفاد، وهناك تركة في العمل وخاصة لدى من يعمل في حقل التعليم والجامعة، وأخرى على مستوى المجتمع. ولا شك أن هذا الأمر سيطرر علينا عاجلاً أم آجلاً، فعلياً أن نكون مستعدين لإظهاره والفخر به.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

رياضة وزراعة

كلمة حرة

ممن ينون التخيم هذه السنة، لأصبح لدينا غطاء أخضر مريح للعين ويصد الرياح والغبار ويقلل من درجات الحرارة المرتفعة وغيرها من الفوائد، بدلاً من إلحاق الضرر بالبيئة من مخلفات التخيم.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw

@jawadghareeb

لقد طالبنا وناشدنا مرات كثيرة بإصلاح المنظومة الإدارية في الرياضة، فكم من مشاركات رياضية لموهوبين من أبناء الكويت تم حرمانها بسبب هذه الأمور والتي يمكن حلها وتلافيها بتعديل القوانين واللوائح، لتكون خطوة أولى لتعود الرياضة لعصرها الذهبي.

أسعدتني الأصوات المؤيدة لفكرة التخضير لما لها من فوائد وخاصة مع اقتراب موسم التخيم، فتخيلوا لو أن كل صاحب مخيم قام بزرع عدة شتلات من النباتات التي تتناسب مع بيئتنا ومع العدد الهائل

انتهت المباراة الودية لمنتخبنا الوطني بخسارته لهدف مقابل لا شيء أمام منتخب البوسنة والهرسك، لا أود التعليق على الأمور الفنية لكوني لست متخصصاً بها، ولكن شهد لاعبونا قصة حزينة لأحد زملائهم الذي تم حرمانه من الامتحانات في كليته رغم حصوله على تفرغ رياضي، وتحديداً تم إبلاغه قبل المباراة بساعتين! تخيلوا كمية الإحباط والحزن والتي لن تقتصر على اللاعب، بل وزملائه أيضاً، ليس لأنهم سيحرمون من جهوده بل لأن ما تعرض له قد يتعرض له أي واحد منهم سواء كان طالباً أو موظفاً!



تأملات من درس «مراحل»

تأملات



أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي - كلية التربية

في استغلال مراحل القوة لتسهيل مراحل الضعف الطبيعية القادمة.. نتأمل بتفاؤل ورضا، نستمتع في كل مرحلة عمرية، في أقدار الله التي كتبت، لا ننتظر الرحيل، فقد يأتي فجأة! بل نعمل على عمارة الأرض حتى آخر لحظة، فليس المتقاعد عن الأعمال نهاية، وليس ما بعد الأربعين خاتمة! بل هي بداية لأعمال أخرى نافعة، مادامت العافية تتجدد، مادامت الحياة فينا إلى أن يشاء الله.

التأمل نعمة عظيمة، ومراحل الحياة الدنيا وجدت لنا اختبار لقدرتنا على ثبات الإيمان في قلوبنا وجوارحنا في كل مرحلة نمر بها، ويختلف الناس في ذلك كل حسب هداية الهادي له، وقد جعلنا الله تحت لطفه وعنايته وحكمته نعيش أطفالاً، ثم كباراً راشدين، ثم نرجع للضعف شيئاً فشيئاً، راحة لنا، وثباتاً لقانون الأرض التي خلقت عليه. مراحل الإنسان على الأرض جميلة، إن تأملتها وجدت ألطاف الله وقدرته وجلاله فينا في كل مرحلة، فليس من المنطق التركيز على أن حياة الأطفال أفضل أو حياة عمر العشرينات أو ذو الثلاثين! هذا سخط على قانون الله وقدره.

انظر الآن لجمال الأطفال، وحياة الشباب اليافعين، والكبار المجتهدين، وكبار السن الوقورين، هذا التنوع الجميل يستحق الحمد، يستحق الاجتهاد في ترسيخ الإيمان، يستحق التأمل

فيها؟ كيف يسمحوا لأنفسهم بنشر القلق والخوف والجزع؟ لما بعض الناس تستخدم الترهيب تلو الترهيب وتمزجه مزجاً غريباً حتى يتحول لتنفير! كنت ولا زلت أغلق كل مقطع يقتل فكرة الرحمة واللطف والحكمة في فلسفة الإسلام التي بنيت أساساً على قواعد متينة من الخير. لم يجعل الله سبحانه مراحل حياة الإنسان متغيرة من ضعف إلى قوة ثم إلى ضعف، مكرراً وتنكيلاً في بني آدم الخطاؤون، معاذ الله، لكنها الأمانة التي وقعت على الإنسان، فحُمل بها إلى الأرض، وهذه الأرض حياتنا الدنيا، تحمل قوانين، وقانونها أنها ذات مراحل، متغيرة لا تقف: ”الإيجاد، ثم الضعف، ثم القوة، ثم الضعف، ثم الفناء“ وكُل ذلك يرى يومياً، كالأشجار في تساقط أوراقها وذبولها وإنباتها من بذرة من جديد! وعلى الحيوان وحتى الجماد في صناعته حتى اهترائه!

لعمل لحياتي الآخرة، يربط بين جسر الحياتين، بمراحل الحياة هنا، بالحياة التي وهبها الله لنا، لنستكشف قدرته وجلاله وعظيم ملكه، ليرسخ الإيمان، ونرحل بعدها بسلام آمنين. كان الدرس سوداويًا رُغم ربطه بآيات الله! لم أستطع استكمالها، لما جثم على قلبي من قلق! أغلقت المقطع، وسارت بي السيارة، سارحة لعمر ما بعد الأربعين عاماً، للوصف الذي بدا كأنه نهاية كل شيء جميل! وصف قاس على الإنسان المجرى في عبور مراحل الحياة، عاماً بعد عام، فلا هو قادرٌ على إيقاف الزمن، ولا على إرجاعه! مراحل الحياة، الحياة ما بعد أربعين عام، انتهاء نعم الله، الوهن والضعف..

كلمات تردت على صاحب المقطع بشكل قطع رحمة الله ولطفه وحكمة تقديره.. أصبحت المعاني مشوشة، كيف لبعض الناس، أن تغفل عن حكمة الله

في الطريق إلى أعمال الحياة، دائماً ما أخصص وقتاً للاستماع إلى مقاطع متنوعة من دروس دينية واجتماعية وقضايا علم النفس والهوايات، أستمع إلى خبرات الناس عبر برنامج اليوتيوب أو بعض المقاطع الصوتية في التليجرام، أتعلم من أحوالهم ومواقف حياتهم، أستزيد من العلم النافع قدر استطاعتي فيما يميل إليه قلبي ويتلذذ به عقلي.

وفي أحد أيام الصيف، ومع حرارة شمس الظهيرة، توقفت السيارة مع إشارة المرور الحمراء، وكعادتي تبحث يداي عن درس جديد يُعشني ويقوي عزمي، حتى لفت انتباهي عنوان درس على برنامج اليوتيوب عن مراحل الحياة: الحياة بعد سن الأربعين عاماً. كُنْتُ أعتقد بأنه سيضيف لي حيوية الشغف للقادم من الحياة، يُحفزني على مواجهة الحياة الدنيا بقلب مُتقبل راضٍ، يُهينني أكثر



نَعْيُ الْحُقْن

حكايات قلم

صرتُ خلف مقود السيارة ،
وهممتُ بإدارة مفتاح تشغيلها
حتى رن هاتفي مرة أخرى
لم أعره اهتمامي لتوتري
منه ، بيد أنني أدركت المفتاح
، ولا يزال الرنين يعاندني في

مزاجي . أجبته أخيراً : نعم . قال صوتٌ بجديّة تامّة : أنت
السيد سالم ؟ قلت بشيء من الغيظ الذي جَلّني بغتة :
نعم . فردّ بنبرة استعلاء : معك النقيب طلال من المباحث
الجنائية ، رددتُ وقد تقاصّ وجهي وتجهّم من نطقه
لفظة (المباحث الجنائية) : عسى الأمر خيراً ! ردّ وكأنّه
يأمرني : ستعرف ، أنتظر في غرفة التحقيق بمستشفى
المدينة ، ولكن لا تتأخّر ! أنهيتُ المكالمة أردد غير مستبين
: مستشفى ، ضابط ، متعاط ، مباحث .. وماذا بعد ؟
هُرعتُ إلى المستشفى مضطرباً هلعاً متوزّع الشعور ،
تطلعتُ إلى الفتى المسجى في غرفة العناية وقد ستر
بغطاء أبيض . قادني د يوسف إليه ، وحين رفع الغطاء
عن وجهه ورأيتُه بغتني شعورٌ بالموت وكأنّ روحي قد
لفظها جسدي وهمد نبض قلبي ، وعينا زاعغا وغامتا
وكانّ قد كف بصري فلم أدرى نوراً ولا ظلاماً ، بدوتُ
في تلك الثانية من عمري كأني أسقط في قرار عميق
فتوقفتُ أنفاسي ، كأنّ سيارة مسرعة اصطدمت بي
فقدفتني عالياً ، فارتطمّت بالأرض . رأيت المسجى فلم
أدر من مات منا ؛ كيف لم يدر بخلدني أنه يمكن أن يكون
الفتى قطعة مني من كبدي .

أ . إبراهيم محمد نصير

M.Jafer@ku.edu.kw

بالسماعة ، لم أنبس بكلمة ، وإنما انتظرت ردّ المتصل .
كأنني سمعت شيئاً لم أتبيّنه ، كأنه غمغمة ، كأنه مهمة
. هاجمتني هواجس الأوهام ، تدور في فلك عقلي ، تحلّل
وتركّب ، وتستنج وتقيّم .
وأخيراً قال صوتٌ بشيء من العجلة : ألو.. صباحك خير !
قلت بحذر : صباحك نور .
قال وهو يحاول أن يبطئ من سرعة كلامه : أيمكنني أن
أحدّث إلى السيد سالم ؟ إن الأمر طارئ ..
قلت بريية وقلق أخذاً بمجامعي : معك ، ماذا حدث ؟
قال بنبرة هادئة حذرة : معك د. يوسف من قسم الطوارئ
الطبيّة بمستشفى المدينة . عرفنا رقم هاتفك من بطاقتك
الشخصية التي وجدناها في ملابس الفتى . أرجو أن تأتي
إلينا حالا ، فحالته حرجة ..

تبلبل ذهني ، فقلت منزعجا في حنق وغيظ : الفتى ..
أي فتى ؟ ماذا به ؟
أجابني بعد صمت : جرعة زائدة ...
قلت مبغوتا بما سمعته : مخدرات .. لا حول ولا قوة
إلا بالله .. سأتى حالا .
خرجت مسرعا لا أروي على شيء . في الطريق احتوشنتني
هواجس أسئلة لم أستطع فهم إجاباتها . فلا أزال غير
مصدق ما سمعته تَوّاً : فتى ما ، متعاط ما في قسم
الطوارئ الطبيّة ، ومعه بطاقة شخصية بأسمي .. كيف !
لربما هو ممّن قدّم له بطاقتي للعمل أو لخدمة أسداها
إلي أو ... ! ترى من يكون ! لا وقت للتكهّن ؛ فهو في حالة
حرجة ، فلربما هو أحد الأصدقاء أو ابن صديق ممّن تبدل
حاله ، والواجب يحتم علي الذهاب للتأكد والاطمئنان .
الله يستر من هذا اليوم ؛ بوق عادل المرعب ، والآن رنين
هاتف المستشفى ، وماذا بعد !
عندما قلت : الله يستر ، كنت مصيبا بجمليتي ؛ فما أن

لم يكن رنين المنبه هو الذي قضّ علي مضجعي الهائى،
وهدم لذة نومي في ذلك الصباح البارد ، بل بدا لي وكأنّ
هناك دويّاً آخر أتوهمه يخترق حجب رأسي ليصطدم
صداه بجدار عقلي . لم أتنبّهه إلا متأخراً ؛ فقد كان علي
- حين أصحو - أن أؤدي طقسي اليومي من إعداد نفسي
وتهيتها لليوم الجديد ؛ باستحمام سريع ، فحلاقة أسرع
لا تخلو أحيانا من مخاطر الجروح أو السجوح السطحية
، ثم اختيار الملابس التي تليق بي في يومي هذا ، وهذا
الأخير هو الجزء الذي لا أطيقه لطول الوقت الذي يستغرقه
البحث عن قميص يتناسب و البنطال أو السروال - كما
يحلو للمعجم أن يسميه - والحذاء .. طقس يومي سخيف
، لكنه مشهد من المشاهد الإنسانية المعاصرة ليس سوى
أن تتقبّلني به عين الناس وإلا صرت قذى فيها .
اللجنة ! كيف نسيتُ هذا ! لا ينفك الدويّ النافر يتردد
صداه في فضاء غرفتي ، يثير في رغبة الانتقام ممّن
يطلقه في مثل هذا الوقت الباكر . لكنّه نفير بوق مميز ،
أستطيع تمييزه من بين الأصوات كافة ، لنقل كأنه نهيق
اندمج بصهيل ؛ صراخ وصياح متحشرجان في آن واحد
، فهل لك أن تتخيّل مدى الضجة التي تملأ المكان به . إنّه
بوق سيارة صديقي (عادل) ، هذه طريقته القاصمة
وهو ينتظر ابنته سارة في سيارته كي تسرع للنزول إليه
واللحاق بطابور المدرسة . (عادل) اسمه على مسماه ؛
عادل في الخير والبروة . أعجز عن رد جميله . عادل أحبّه
رغم بوق سيارته المنفر . وهكذا تابعت طقسي استعدادا
للذهاب إلى العمل .
كدتُ أغلق باب الدار عندما رنّ الهاتف . من بهاتفني في
مثل هذا الوقت ! أخشى أن أرفع السماعة حتى لا أسمع
ما أخشى سماعه . تقدّمت متردداً ، اقتربت من الهاتف
، رمقته بنظرة عابسة ، خطوت ، دنوت أكثر ، أمسكت

كوميديا موقف!



لم نستطع في صباح ذلك اليوم أن نتمالك
أنفسنا ولم نكن نملك إلا أن نضحك مراراً
وتكراراً على تجربة فريدة من نوعها
اتسمت بالكوميديا الساخرة وعلى تيمز.
المشهد الاول: استعد الجميع لتقديم
الاختبار على منصة تيمز وارسلت ورقة
الاجابة للمجموعة الدارسة.
وفجأة ومن غير مقدمات، تفتح كاميرا
إحدى المغتربين على غرفه في نومه
العميق ودخول « خدوجة» التي تكبره
كما يبدو لي، ويشتد الصراع بينهما
محاولة إيقاظه من احلامه التي لا
علاقة لها باختبار اللغة الفرنسية. كل
ذلك والطلبة يقدمون الاختبار!

وبقدرة العلي القدير، تختفي الصورة
لننتقل الى مشهد رعب غير مسبوق يجعلنا
نتجول بين احضان الطبيعة السوداء في
جو يخيم عليه الظلام ممزوجاً بزخات
المطر الذي نفتقده هنا. تجولنا في خلال
ثوان بين غابات متشابكة متعانقة لا
تعرفها جغرافية بلدنا.
لم تستمر هذه الاجواء كثيراً، فانقلبت
الكاميرا رأساً على عقب لتجعلني أشعر
بأن الاختبار قد انتقل الى مثنواه الأخير...
كل ذلك والطلبة يقدمون الاختبار!

المشهد الأخير:
وبعد مرور فترة من الاختبار تنفسنا
فيها الصعداء مرددين: «الله يستر!»،
فتحت الكاميرا مرة أخرى على سقف
المنزل لنرى خريير الماء الذي سلم به
اهل المنزل واعتبروه أمراً عادياً يحدث
في كل بيت .

إنها حقاً كما يقول الفرنسيون:
une histoire à dormir debout
تحية كبرى ومن منصة تيمز العالمية.

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

أفاق الإلكتروني

30.381.642

تابعونا على الانستغرام : afaq_ku

زوار موقع «أفاق» الإلكتروني

43 عاماً
أكتوبر 1978 - 2021



مركز المؤتمرات في مدينة صباح السالم الجامعية

هو أحد مكونات مشروع المباني الإدارية ، وتبلغ مساحته حوالي 38,630 متراً مربعاً ، ويتكون من 3 مساح، المسرح الأساسي يتسع لحوالي 1200 شخص بالإضافة إلى مسرحين يتسع كل منهما لـ 600 شخص وقاعة متعددة الأغراض، ويتألف مشروع المباني الإدارية من

- مبني الإدارة المركزية
- المكتبة المركزية
- المركز الثقافي
- مركز الزوار
- قاعة الإحتفالات (الدانة)
- مركز المؤتمرات





بعدستهم
#بعدستهم

مدينة صباح السالم الجامعية حرم جامعي ينبض بالجمال

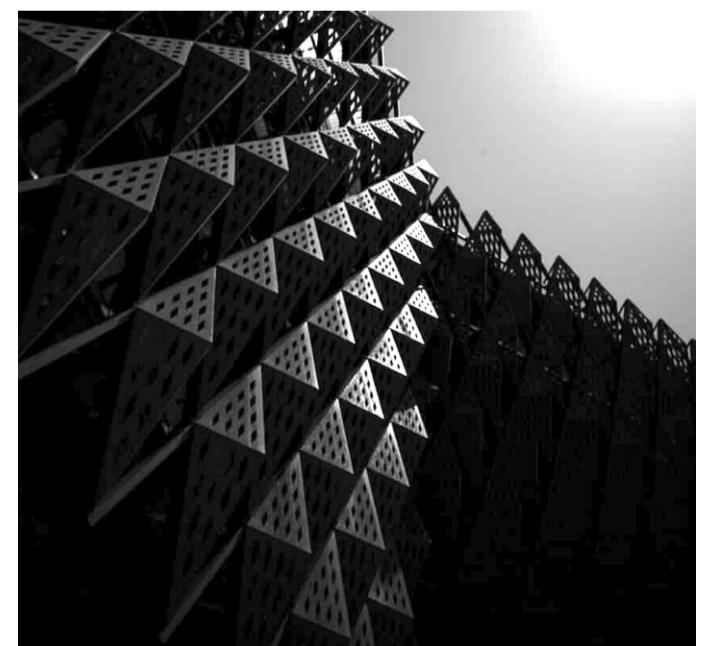
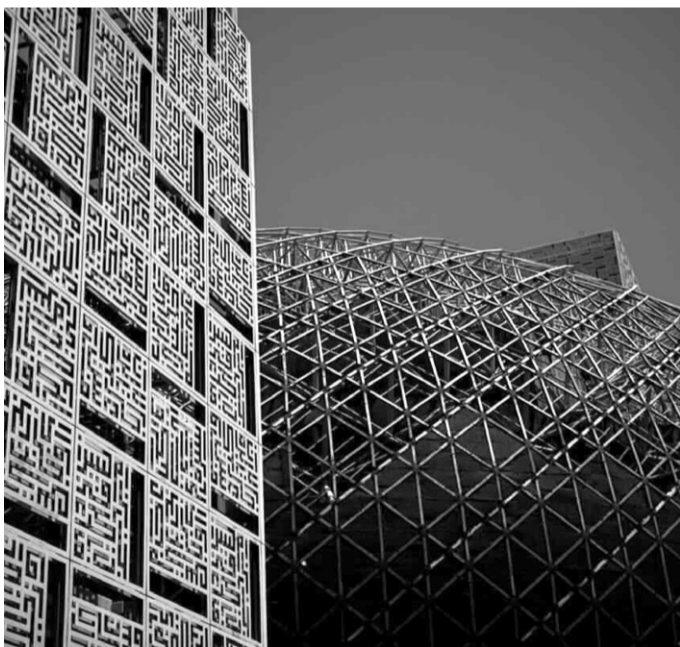
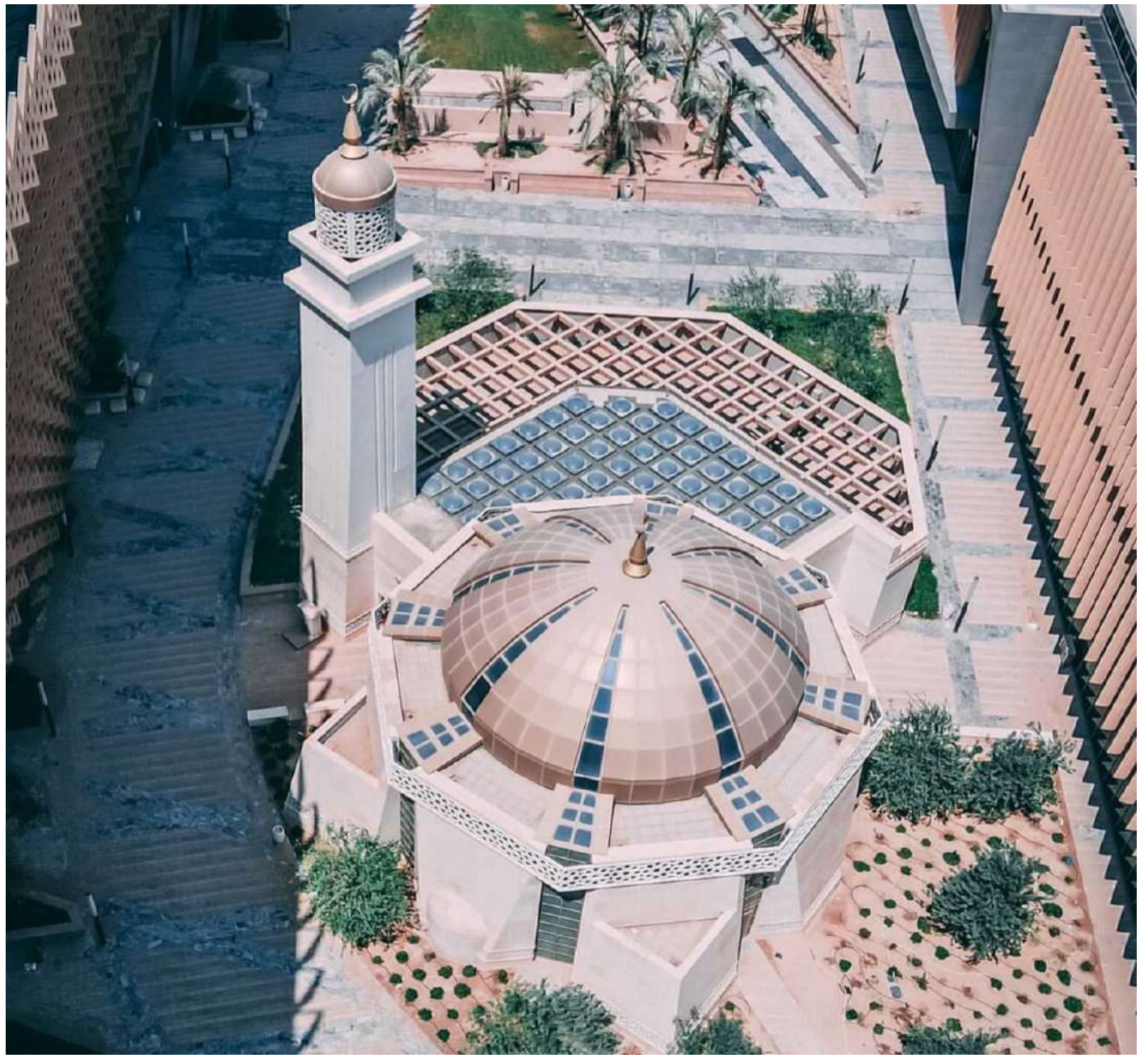
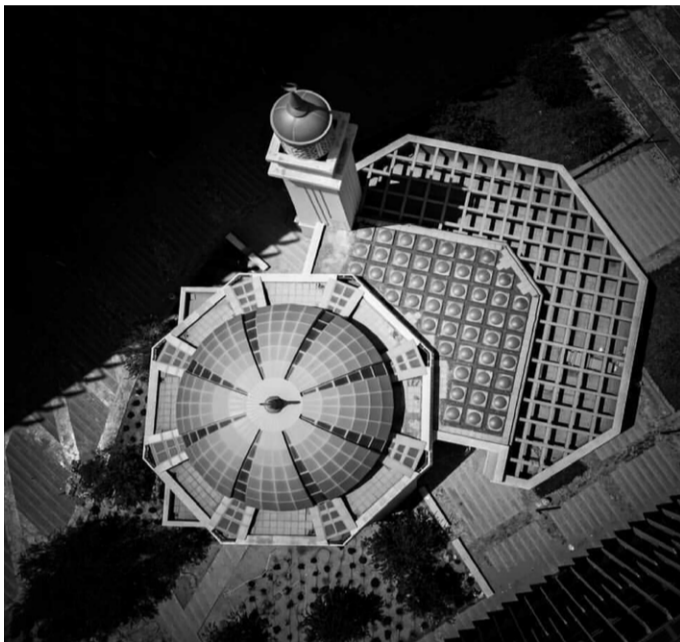
ما أروع أن نرى ذلك الجمال بعيون أبنائنا الطلبة وعبر عدساتهم الرائعة ،، (بعدستهم) هو مشروع الكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي يسعى إلى خلق التفاعل مع الطلبة و مرتادي الحرم من خلال نشر صورهم الجميلة لزوايا المدينة الجامعية المختلفة

“

وللطلبة الراغبين في المشاركة بهذا النشاط «بعدستهم» التواصل مع حساب البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت على انستجرام [@ssuc_kucp](https://www.instagram.com/ssuc_kucp)

حساب الانستجرام : S.PIXELS83@

اسم المصور : صالح الدعيج





تكتب اليوم هنا



7 دقائق



تشرفت بالعزف الموسيقي مع د. هناء العمر - عازفة آلة الفلوت - وهي عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت، حيث شاركنا سويًا في تقديم مجموعة من المقطوعات الموسيقية في حفل يوم «تكتب اليوم هنا» الذي نظّمته نقابة الفنانين والإعلاميين بدولة الكويت. وكان الحفل جميلًا خاصة من ناحية الحضور وأجواء الهيبة والرهبة التي سيطرت علي وأنا على خشبة المسرح. ومن وجهة نظري، الحفلات التي تقام في هذا الوقت تمثل البداية لعودة الحياة إلى طبيعتها بعد جائحة كورونا. وأتمنى أن تعود الأوضاع إلى طبيعتها أكثر فأكثر، كي تتاح الفرصة لي وللموهوبين المبدعين بجامعة الكويت لنعاود المشاركة مرة أخرى في المعارض والفعاليات بأقرب وقت ممكن. ولا أنسى في الختام أن أوجه الشكر الجزيل إلى نقابة الفنانين

والإعلاميين الكويتيين على الفرصة التي منحوني إياها والتي تعد خطوة مثمرة في طريقي الفني، كما أشكرهم على حسن استضافتهم لي كطالب موهوب من جامعة الكويت. شارك في فعالياتهم. وأخص بالشكر الجزيل الأستاذ/ نبيل الفيكاوي - رئيس مجلس إدارة للنقابة، كما أوجه شكرًا وامتنانًا إلى الدكتورة/ هناء العمر - عازفة آلة الفلوت، وهي شخصية متميزة من العازفين الكويتيين - على مشاركتها لي بالعزف الموسيقي. سعيد وشاكر لهذه الفرصة الجميلة، ولكم جميعًا جزيل الشكر والتقدير. الطالب الموهوب: يوسف السبيعي - ملحن وعازف موسيقي. استجرام يوسف السبيعي: Mcrack7 استجرام د. هناء العمر: henno338

جولي.. الحرب التي تبدأ باسم الحب جميعنا خاسرون بها.. محدثتك كانت محاربة وأصبحت الآن أسيرة الوحدة والظلام.. أكتب لك هذه الرسالة بحبر دماي الذي سيحف بدمعما أنتهي من هذه الرسالة.. هذه الحرب ليست كباقي الحروب حيث القلوب هي التي تقاوم كما تقاوم الأفواه بحروفها التي تخرج كسهام حتى اتقنت الطعنة فأغلقت فمي عن الحقيقة..!! الحقيقة التي أدركتها متأخرًا بعد قيام الحرب ثم كشفت النوايا المخفية خلف عالم الحب.. حتى جاء القائد الذي ظننته سيخرجني من هذه الحرب ويطلق سراحي لأعلن عن حريتي دون قيود.. ولكن ليته لم يخرج امامي..!! في البداية نسيت ساحة المعركة التي دارت بين الحقيقة والكذب، ومن المعروف الحقيقة دائمًا منتصرة على العدو.. ومن ثم

وقعت كارثة أنهت حياتنا..!! كارثة راح ضحيتها قلبي الذي أذنب بحب الحرية وحب هذا القائد..!! كارثة لم تكن في الحسبان فثارت براكينها، وجعلت مني رمادا يتلاشى في مهب الرياح..!! كارثة بدقايق معدودة جعلت فارسي عبدا للحقد والكراهية بعد ما وعدني بأن يضع يده بيدي حتى ننشر السلام في هذه المعركة.. وبينما اقتربت من الإفصاح عن حقيقة الحرب بات قلبي ضحية هذا العبد الذي خضع لسلطة صارمة قبل ان اتفوه بأي شيء! الطالبة الموهوبة: كوثر العنزي استجرام كوثر العنزي: kawthar_alenezi

استراتيجية حل المشكلات واستخدامها في التدريس

التعلم التعاوني (التعلم الجماعي)

في هذا المقال سنتحدث عن مدى استخدام معلمي العلوم لمهارات التفكير العليا للوصول بالطلبة للإبداع والابتكار من خلال التدريس. قال الله تعالى: ((وعلم آدم الأسماء كلها))، فقد حث الدين الإسلامي على التفكير والتدبر ولتبصر في آيات الله، بل وصف الذين يتدبرون في ملكوت السموات والأرض بأولي الألباب، ومن هذا المنطلق يمكننا القول بأن تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب أولاً لا يقاوم الفكر للتدبر والتفكير ولزيد من المعرفة، وبذلك تصبح ضرورة تربوية تدفع للمعرفة أي حث الجانب الروحي والوجداني وهذا مما يؤثر الرغبة في التعليم. يتطلب من المعلم اليوم أن يهتم بالأساليب التي تشجع تحت المتعلم على التفكير السليم، وتمكنه من حل المشكلات التي تواجهه في حياته العلمية وتهيئه لاكتساب المعرفة من خلال حواسه وعقله معاً، إن تنمية القدرة على التفكير العلمي واستخدام الأسلوب المناسب في

التدريس أمر يرتبط قبل وبعد كل شيء بالمعلم نفسه، فعلى المعلم أن يكون مدركاً بأن التفكير العلمي عند الطلبة هدف من الأهداف التربوية، وتبرز أهمية تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة كمهارة الاستدلال والتركيب والتقويم وحل المشكلات ومهارات التفكير الإبداعي والتفكير الناقد من كونها تنمي روح التساؤل لدى الطلبة، وتساعدهم في فهم أعمق للمعرفة. والآن دعونا نتطرق إلى مدى استخدام معلمي العلوم لمهارات التفكير، كان في السابق يعتمد المعلم على طريقة التلقين، حيث كانت التجارب التي يقوم بها الطلاب في المختبرات المدرسية ما هي إلا تأكيد للمعلومة وليس لاكتشافها، ولكن مع التطورات في أساليب التدريس، أصبح الطلاب قادراً على أن يصل للمعلومة والمعرفة عن طريق مواقف تجريبية استكشافية أي يصل للمعرفة بعد التفكير والوصول للنتيجة بعد التجربة. هاجر المطيري

وتكون لهذا الاستراتيجية بعض العيوب في صعبه تحقيق هذا الاستراتيجية في كل المواقف التعليمية، وتحتاج إلى إمكانيات وتتطلب معلماً مدرباً بكفاءة عالية في تحديد المشكلة التي تلائم مستوى الطلبة، كما تسبب بالإحباط الطلبة عند عدم قدرتهم على حل المشكلة.

نوره محمد الهاجري

الاستراتيجية مناسبة لقدرات وإمكانيات الطلبة، ويقوم المعلم بتوجيه الطلبة لحل هذه المشكلة بأسلوب علمي من خلال طريقه حل المشكلة، وتكون بخطوات أولاً: تحديد المشكلة وتعريفها، ثانياً: تحليل المشكلة من خلال جمع البيانات وما هو السبب الرئيسي للمشكلة، ثالثاً: ابتكار الحلول من خلال طرح وجمع المعلومات والترتيب، ورابعاً: التنفيذ.

والحياة، وكما تساعد هذه الاستراتيجية على إثارة اهتمام الطلبة وتخفيفهم لبذل الجهد في التفكير والبحث والاستكشاف للوصول إلى الحقائق التي توصل لحل هذه المشكلة، وكما تساهم في تحسين الدافعية لدى الطلبة وانتقال أثر التعليم، وتنمي الثقة في نفوس الطلبة عند حل المشكلات، وعلى المعلم مراعاة شروط الاستراتيجية من خلال تحديد الأهداف المرجوة من هذه الاستراتيجية، وأن تكون

تعتبر الاستراتيجيات من الوسائل التي تساعد على تحسين العمليات التعليمية، ويجب على المعلم أن يحسن في اختيار الاستراتيجيات المناسبة لكل درس، وتعتبر استراتيجية حل المشكلات من أفضل الاستراتيجيات في تدريس العلوم والكيمياء.

وتتميز هذه الاستراتيجية في تنمية قدرات الطلبة في الاتجاه التفكير العلمي وتدريب الطلبة على مواجهة المشكلات في التعليم

ما خطة الدراسة في العام القادم؟ (التعليم المدمج هو الحل)

يعد التعليم إحدى ركائز قيام الأمم، كما أن التعليم الناجح من أهم مقومات تقدم وتطور الأمم. والتعليم عن بعد أصبح منتشراً بين دول العالم، وبالأخص عندما واجه العالم انتشار فيروس كورونا، مما أدى إلى فرض قيود على أنظمة التعليم التقليدي، وهنا لمعت أهمية التعليم المدمج. وقد صممت الكثير من الدول خطة العودة إلى التعليم التقليدي، وعدم التخلي عن التعليم الإلكتروني، لما فيه من حفظ للأرواح من التهلكة، كما أمرنا ديننا الحنيف الذي هو مرجعنا في الحياة، قال الله تعالى: (وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ)، فالعالم المدمج يضم التعليم الإلكتروني بكل سماته وكذلك التقليدي. يتمتع التعليم المدمج بالعديد من الإيجابيات، فهو يساعد على تنمية الجوانب المعرفية والنفسية والوجدانية (حركية مهارية)، لدى تحصيل الطالب، كما أنه يساعد على تفاعل الطلبة مع المعلم، وهذا فيه إبداع وتطور كبير، أيضاً يعمل على جعل التعليم أكثر مرونة وسهولة، بالإضافة إلى أنه ينمي التعلم التعاوني بين الطلبة، وكما أن للتعليم المدمج إيجابيات فله أيضاً سلبيات، وتشكل هذه السلبيات في نقص كفاءة المعلمين، والحاجة إلى تدريبهم على كيفية التطبيق، وهناك بعض العوائق التي تشكل عدم مرونة الاستراتيجية، والتي تتمثل بالإجراءات اللازمة أيضاً، وعدم توفر المنهج المناسب لهذا النوع من التعليم. إن تحسين التعليم المدمج يتطلب الحرص على مراعاة الفروق الفردية لدى الطلبة، والتخطيط بشكل سليم ومدروس، لتمكين التكنولوجيا في التعليم المدمج.

شهد عطاالله المطيري

الأسلوب القصصي في تدريس العلوم

يُعد الأسلوب القصصي من أقدم الأساليب المستخدمة لتوصيل المعلومات وشرحها، حيث تم استخدامها منذ زمن بعيد، ويمكن استخدام الأسلوب القصصي في الكثير من المواقف ولجميع الفئات العمرية، فهو يساعد على جذب إنتباه الطلبة، حيث يحدد المعلم أهداف ومفاهيم الدرس ويدمجها خلال قصة متسلسلة بسيطة ليوصل المعلومات إلى الطلبة. تم استخدام هذا الأسلوب كثيراً في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، حيث نجد فيهما الكثير من القصص التي تحتوي على مفاهيم وعبر، والكثير من تعاليم الدين الإسلامي يتم إيصالها لنا عن طريق الأسلوب القصصي. إن استراتيجية القصة هي استراتيجية رائعة لتنمية القدرات التخيلية لدى الطلبة، ولها الكثير من المميزات لاستخدامها في تدريس العلوم، فهي أولاً طريقة جذابة وشيقة تجذب إنتباه جميع أنواع الطلبة، أيضاً يسهل استخدامها من طرف الكثير من المعلمين، ومن أهم مميزات أيضاً أن أثر التعلم الناتج من القصة يستمر لدى طويل، لكن ليتم استخدام الأسلوب القصصي من قبل المعلم بشكل سليم وجذاب يجب على المعلم اتباع أساسيات الأسلوب القصصي، حيث في البداية يجب أن تكون القصة مرتبطة بموضوع وأهداف الدرس، أيضاً أن توافق عمر ونضج التلاميذ، و من المهم أن تقدم القصة بأسلوب شيق يجذب إنتباههم، وعلى المعلم أن يستخدم أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان ويستخدم الوسائل الممكنة لتصوير القصة، وهكذا سوف يكون المعلم قد استخدم الأسلوب القصصي بأفضل شكل، لكن من الجهة الأخرى لهذا الأسلوب أيضاً بعض العيوب ولو كانت قليلة، فمن خلال هذا

الأسلوب يكون في الغالب دور الطلبة فقط الإستماع ولا يتم مشاركة الأفكار والآراء، أيضاً يرى البعض أنها لا تناسب إلا المراحل التعليمية المتوسطة. ومن الأمثلة الواردة في استخدام الأسلوب القصصي في تدريس العلوم خصوصاً علوم الجيولوجيا، هو إبداع المعلمين في سرد قصة انقراض الديناصورات واكتشاف حفرياتها، حيث يستخدم المعلمون الكثير من القصص لتفسير الانقراض خصوصاً في المرحلة المتوسطة، وعادة ما يتم ذكر النيازك والشهب أو البراكين كسبب في انقراض الديناصورات، أيضاً في تدريس علوم الجيولوجيا في المرحلة الثانوية يستخدم المعلمون الأسلوب القصصي مع الكثير من المفاهيم والأمثلة لشرح دروس الكون وظاهرة الانفجار العظيم (Big Bang)، وكيفية تكوين المجرات والكواكب. يستخدم هذا الأسلوب أيضاً في علوم الفيزياء لإعطاء أمثلة على دروس الجاذبية الأرضية والسقوط الحر، تم استخدامه كثيراً في تدريس علوم الكيمياء لجذب إنتباه الطلبة وتوصيل معلومات كثيرة عن المحاليل والمخاليط وكيفية التفريق بينهم، وكذلك دروس الخواص الفيزيائية والكيميائية للمواد.

الأسلوب القصصي في التدريس هو من أكثر الأساليب جاذبية وتشويقاً، ويعطي شعوراً بالبهجة والانبهار، ويعد من أسهل الأساليب في توصيل المعلومات فإن أتبع المعلم أساسيات وشروط إلقاء القصة سيخج في إيصال معلومات وأهداف الدرس بشكل ممتاز للطلبة، ويزيد من ثروتهم اللغوية وتحصيلهم العلمي. ابتهاج صالح الشمري

مما لا شك فيه أن العالم اليوم يقف على أبواب متعددة من التطور العلمي والتكنولوجي، والسباق الحضاري الذي بدوره شاهد على التطور السريع الذي يشهده العالم، وعلى الرغم من اختلاف الطريق المتبعة لتوصيل المعلومة إلى الآخرين، إلا أن هذا الأمر قد ساهم إلى حد كبير في تقدم الأجيال وسهولة الوصول إلى المعلومة وتبسيطها، ولكن من المهم والضروري أن نعرف أن هناك طرقاً أساسية يجب أن نتبع في عملية التدريس حتى يستطيع المتعلم الاستفادة منها بالشكل الكافي.

من المؤكد والمتعارف عليه أن التعليم التعاوني هو عملية ترتيب وتنظيم التلاميذ داخل مجموعات، فهو منهج تربوي يهدف إلى تنظيم الأنشطة داخل الصف في إطار تعليم أكاديمي، فمن خلاله يتوجب على التلاميذ العمل من خلال مجموعات حتى يستطيعوا أن يقوموا بالعمل الموكل إليهم بشكل جماعي لتحقيق الهدف الأكاديمي في النهاية، عن طريق دمج الخبرات والتجارب والمهارات والمعلومات التي يتم تبادلها بين الطلاب من أجل تطوير ورفع المستوى العام لهم، ولكن كيف تتم تلك العملية التدريسية في إطار التعلم التعاوني (الجماعي)؟ وللإجابة على هذا السؤال سوف نتعرف على أهم الطرق المتبعة من خلال التدريس التربوي لعملية التدريس التعاوني التي تقوم على المحاور الآتية:

المناقشة المركزة التمهيدية:

وتقوم على الحوار والمناقشة والتنظيم المعد بين التلاميذ للموضوع السابق للشرح والإعداد، وتتم المسألة الفردية وليست الجماعية عن طريق تقليل عدد الطلاب.

المناقشات المركزة المتقطعة:

وتقوم على تقطيع المعلم للحصة إلى عدة أجزاء، ويطلب من كل تلميذ ومن يجاوره العمل معاً بشكل جماعي للإجابة عما طرح من أسئلة للوصول إلى التقوية العامة للطلاب في المواد التي يعاونون من الضعف فيها.

المناقشة المركزة على الإغلاق:

وتقوم على إعطاء المعلم للطلاب الفرصة في تولي مهمة المناقشة من خلال التلخيص العام فيما تم تدريسه وتعلمه، وإعطاء الواجبات المنزلية مما سيؤدي إلى عملية الإغلاق.

وبذكر ما سبق فإننا فقد استعنا أن نعوض في أعماق تلك الطريقة المتبعة التي أثمرت عن الكثير من النتائج الإيجابية مع مرور الوقت، ولا نستطيع أيضاً أن ننكر الكم والفضل العظيم لهذه الطريقة، مع عدم إنكار الفضل لبعض الطرق الأخرى المتبعة.

أسماء بدر العازمي

العروض العملية التعليمية " عن بعد "

لكونها تستدعي تطبيقها عملياً من قبل المعلم ومشاركة المتعلمين، فقد يمكن عرض العروض العملية بطريقة متزامنة (تطبيقها بشكل مباشر من قبل المعلم) أو غير متزامنة (يتم تسجيلها مسبقاً ومن ثم يتم عرضها للطلبة)، وللعروض العملية «عن بعد» إيجابيات وسلبيات أثناء تطبيقها، فمن أبرز إيجابياتها أنها ساعدت في التغلب على عدم توفر الإمكانيات اللازمة لتصميم التجارب، بالإضافة إلى المخاطر الكبيرة التي قد تنتج من تطبيقها بالواقع، أيضاً اكتظاظ الطلبة في الفصل الأمر الذي يزيد من صعوبة تطبيق التجارب العملية في الواقع الفعلي، وبالتالي تم التخلص من هذه المشاكل عند تطبيق التجارب العملية التي تتم بالفصول التقليدية، أما عن أبرز سلبيات تطبيق هذه الاستراتيجية عن بعد أن بيئة التعليم عن بعد لا تسمح بمتابعة أنشطة الطلبة، أيضاً لا تسمح للطلبة بالقيام بالتجربة عملياً فهي تسمح لهم بالمشاهدة فقط، أما عن تطبيق هذه الاستراتيجية لمادة الكيمياء لعرض تفاعل كيميائي مثلاً، يمكن عرض فيديو تم تصويره بجودة عالية يتم فيه عرض الأدوات المستخدمة للتفاعل من ثم المواد المتفاعلة والقيام بالتجربة وعرض النتائج للتفاعل، وتفاعل الطلبة بالمشاهدة والملاحظة وتسجيل النتائج .

غلا العززي

التنوع في طرق التدريس له دور مؤثر في خلق بيئة تعليمية فعالة، ويمكننا إضفاء التنوع في طرق التدريس من خلال استخدام أدوات ووسائل تثير انتباه فضول الطالب، فالأدوات والوسائل التعليمية المختلفة لها دور كبير في إنجاح العملية التعليمية وتحقيق الأهداف المرجوة، و تعزز فهم الطالب من خلال إثارة اهتمامه، وتجعل التعليم أكثر عمقاً وثباتاً في أذهان الطلبة .

إن إحدى أشهر استراتيجيات التدريس لمواد العلوم هي استراتيجية العروض العملية التي يقوم فيها المعلم بعرض تجربة عملية باستخدام أدوات ووسائل مناسبة تخدم المعلم في تدريس العلوم، وتعتمد هذه الاستراتيجية بشكل أساسي على الملاحظة والمشاهدة لدى الطلبة، هذه الاستراتيجية تشكل أهمية كبيرة لمعلم العلوم لكونها تعزز التكامل بين المعرفة النظرية والمعرفة العملية، وتحقق الأهداف التربوية لمواد العلوم، وبالتالي تساعد المتعلمين على استيعاب وفهم المادة النظرية وربطها بالواقع، وتنمي لدى المتعلمين العديد من المهارات المفيدة مثل الدقة والملاحظة والتنظيم والاتقان .

في خضم التعليم عن بعد و" أزمة كورونا " شكل تطبيق هذه الاستراتيجية تحدياً كبيراً لمعلم العلوم،

طرق التدريس وأنواعه

أصبح الاهتمام بطرق التدريس شيئاً مهماً وأساسياً في تطوير التعليم. ومن هنا علينا أن نتعرف على معنى طرق التدريس، وهو الأسلوب الذي يتبعه المعلم لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها من الموقف التعليمي، ومن الممكن أن يتضمن عدداً من الأنشطة والإجراءات التي يتبعها المعلم داخل الفصل لتعليم الطلبة مجموعة الحقائق والمفاهيم المتعلقة بالدرس. وكما تعلمون أنه بسبب جائحة كورونا ظهر في الآونة الأخيرة ما يسمى بالتعليم الإلكتروني، وهي عملية تعليمية ذاتية تتم من خلال الهاتف المحمول أو أجهزة الكمبيوتر، وذلك من خلال الاتصال بشبكة الإنترنت، كما تتيح هذه الوسيلة للطلبة فرصة التعلم في أي وقت.

والتعليم الإلكتروني له مميزات عدة منها، أنه يوفر الوقت والجهد للمتعلمين، وتعد وسيلة تواصل سهلة بين الطلاب والمعلمين، وأيضاً تتيح هذه الوسيلة إمكانية توفير المناهج طوال اليوم وفي كل أيام الأسبوع، ولا شك أن لها بعض العيوب لا بد أن نذكرها، منها أنه لا بد من وجود متخصصين لإدارة أنظمة التعليم الإلكتروني، وأنه تعتمد في التعليم الإلكتروني وجود البيئة الدراسية التفاعلية والجاذبة والتي ترفع من استجابة الطلبة، كما يشتمل على بعض الآباء من صعوبة توفير الإنترنت. وإيضاً علينا أن ننسى ذكر ما يميز التعليم التقليدي، ففيها يلتزم الطالب بوقت محدد، وتتيح للطلبة إمكانية التفاعل مع المعلم، ويشجع نظام التعليم التقليدي القدرة التنافسية بين الطلاب، كما أن لهذه الطريقة بعض العيوب أيضاً يمكن تخليصها كالآتي، أنه توجد أعداد كبيرة من

الطلاب في قاعات الدراسة مما يؤدي ذلك إلى خفض دور المشاركة بين المعلم والطالب، ويركز المنهج التقليدي على الناحية العقلية فقط دون الاهتمام بباقي الجوانب، كما تعتمد هذه الوسيلة على التلقين والتحفيز فقط . وفي هذا المقال سوف نذكر أنواع طرق التدريس التي منها:- طريقة المحاضرة: وهي من أكثر الطرق انتشاراً، وهذه الطريقة تجعل المعلم محوراً أساسياً في العملية التعليمية، كما أنها تساعد المعلم في طرح المعلومات المتوفرة لديه على الطالب.

طريقة المناقشة: تعد هذه الطريقة من الطرق الفعالة حيث يتم فيها تبادل المعلم والطالب للمعلومات والنقاش في الموضوع الذي يتم طرحه خلال الحصة.

طريقة البحث: حيث يقوم الطالب بعمل أبحاث للتوصل إلى الحقائق، وفي هذه الطريقة يتم تنمية إبداع الطالب وحيته في عملية التفكير.

طريقة الاستجوابية: حيث يطرح المعلم بعض الأسئلة على الطلاب وترتكهم يعتمدون على خبراتهم خلال الإجابة، فهذه الطريقة تجعل الطالب أكثر حبا ورغبة في التعلم، وهناك مجموعة من النصائح التي تساعد على تحسين وزيادة فاعلية طرق التدريس التي يتبعها المعلم وهي، مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ حيث يختلف مستوى فهمهم للمفاهيم العلمية، وتنوع طرق التدريس حتى يدفع الملل والرتابة عن الطالب فيكون مقبلاً على التعلم ومحبا له بصورة أكبر. وطرح الأسئلة على التلاميذ مما يزيد القدرة على جمع البيانات ومعالجتها.

مريم يوسف الحربي

دراسة بلا هدف

لو سألت بعض الأشخاص عن أهدافهم بعد التخرج ، سيخبرك البعض منهم بـ (ليس لدي هدف ! لا يوجد طموح ! ربما سأفكر لحظة حصولي على الشهادة) ! وستسمع أجوبة أخرى تحزن لسماها، وكأن هؤلاء الأشخاص وضعوا عقولهم في صندوق وأغلقوه ينتظرون المفتاح يأتي من نفسه إليهم ! أو بمعنى آخر أطفأوا عقولهم.

قبل أن نوضح نتيجة هذا الفعل المحزن، يجب علينا أن نرى الأسباب التي جعلت هؤلاء الأشخاص يدرسون بلا هدف ويتخرجون بلا طموح، سأخبركم ببعض الأسباب بالرغم من أن هناك كم هائل من هذه الأسباب ومنها: ترى البعض منذ صغره لم يتعود على تحمل المسؤولية، فكلمة شعرت بأنك مسؤول كلما كان لديك الرغبة في العمل (سيكون لديك هدف تكون مسؤولاً عنه، وطموحاً تشعر بأن من الواجب عليك الوصول إليه)، الخمول والكسل (يولدان لدى الشخص رغبة في البحث عن الراحة فقط والشعور الدائم في التعب بالرغم من عدم وجود جهد حركي)، وهذا ما يحطم العقل ويجعله ينطفئ ولا يفكر، وهذا ما سيؤثر على الصحة حتماً، الإحباط من الأهل والأصدقاء وتكسیر مجاديفهم، إن كنت لا تستطيع فأجلس فقط وأترك من يستطيعون فعله ليفعلوه، أنت لديك مشكلة في أمر ما أترك الأمر لمن يستطيعون على حله، أنت ستصل إلى نصف الطريق فقط أترك الأمر لمن يستطيع الوصول إلى النهاية... إلخ.

إن جعل الشخص يؤمن بأنه لا يستطيع فعل شيء، ولا يمكنه عمل شيء وكأنه حكم عليه ذلك أن يبقى هكذا عالة على نفسه ومن حوله، لذا يقرر ويختار أن يجلس وينتظر الشهادة هي تختار ما سيكون عليه، والنتيجة مع الأسف الشديد تكون سيئة، لأن هذا الشخص سيكون بمكان ليس مكانه (أي ربما لديه قدرات فائقة في مكان أفضل مما هو عليه وبمعنى آخر يظلم نفسه) .

أرجوكم لا تنتظروا أحداً يدفع قواربكم، أنتم أخلقوا للقوارب مجاديف وجدفوا بها، لا تنتظروا أحداً يثني عليكم، بل أنتم كونوا لأنفسكم أحداً أما أبا صديقاً وأثنا على أنفسكم، لا تبقوا واقفين تنتظرون أحداً يرسم الطريق لكم، أنتم خذوا القلم وارسموا طريقكم.

في النهاية، سأخبركم سرا (العمر يفنى والحياة قصيرة، إن لم ترسم هدفك في الحياة فأنت أضعت عمرك كله) . سارة العززي

التدريس بطريقة المناقشة

بالمناقشة المتبادلة .

(2) تمكن المعلم من تحديد مستوى المتعلمين.

(3) تزيد من القدرات الفكرية والعقلية للمتعلمين وتوسع من إدراكهم للموضوعات وتنمي لديهم القدرة التحليل والاستنتاج .

(4) تعطي للمتعلم دوره الرئيس باعتباره محوراً للعملية التعليمية وهدفها.

(5) تشجع المتعلمين على روح التعاون والعمل الجماعي بينهم .

(6) تخلق روح القيادة لدى المتعلمين، وتنمي لديهم مبدأ تحمل المسؤولية .

(7) تعزز لدى المتعلمين الثقة بالنفس، وتقضي على الخجل والتردد لدى بعضهم.

(8) تربي المتعلمين على احترام الرأي الآخر وحرية التعبير وإبداء الرأي .

العيوب :

(1) عند التركيز على طريقة المناقشة نفسها، وليس على الأهداف ، يتسبب ذلك في ملل المتعلمين وشعورهم بالتعب وعدم الرغبة في الاستمرار بالدرس.

(2) قد تؤدي المناقشة من قبل أحد المتعلمين إلى إضعاف دور المعلم في المناقشة والتوجيه والإرشاد.

(3) قد تؤدي المناقشة إلى الخروج عن الموضوع أو الهدف المحدد ما يسبب تشتت في أذهان المتعلمين، وإبتعادهم عن التركيز على الموضوع الذي تم التخطيط لمناقشته .

(4) قد يتولد لدى بعض المتعلمين الذين يعانون من الخجل كرهاً للدرس ولطريقة المناقشة بسبب انفراد البعض من أقرانهم بالنقاش.

(5) انشغال بعض المتعلمين بتحضير سؤال أو إعداد رأي لطرحة مما يحرمهم من الاستماع لما يطرحة زملاؤهم، ويفقدون التركيز على ما دار في المناقشة.

(6) قد يلفظ بعض المتعلمين بكلمات ومصطلحات غير واضحة وغير صحيحة أو غير مناسبة ما يولد نوعاً من الغموض لدى المتعلمين الآخرين.

(7) عندما يحدث النقاش أحياناً يؤدي بالمعلم إلى فقدان السيطرة على الصف مما يتسبب بحدوث الفوضى وضياع الدرس .

غزوه ناصر الحميدي

طرق التدريس تعني الأساليب التي يستخدمها المعلم في

الصف بهدف توضيح موضوع الدرس للطلاب، المراد شرحه للطلاب، ويكون ذلك عن طريق خطة تنفيذية قد وضعها مسبقاً، ويمكنه أيضاً استخدام بعض الوسائل لشرح ذلك الدرس بطريقة بصرية وأيضاً سمعية وعمل الكثير من النشاطات، لذا على المعلم أن يكون على دراية كبيرة بكل الطرق الخاصة بعملية التدريس، حتى يستطيع ان يقدم الموضوع بطريقة سهلة وشيقة.

طريقة المناقشة :

وهي طريقة تدريسية تعتمد على الحوار الشفهي بين المعلم والمتعلم، أو بين المتعلمين أنفسهم، يتم من خلالها تقديم الدرس. وهي مجموعة من الأسئلة المتسلسلة المترابطة التي تلقى على المتعلمين بهدف مساعدتهم على التعلم، سعياً لإيصال المعلومات الجديدة إلى عقولهم وتوسيع آفاقهم أو اكتشاف الخلل في معارفهم والفهم الخاطئ للمعلومات لدى بعضهم. وتعتمد طريقة المناقشة بشكل أساسي على مدى التفاعل والتعاون فيما بين المعلم والمتعلمين بهدف التوصل إلى الحقائق والأهداف المطلوبة، فالمتعلمون يمثلون نقطة الارتكاز في هذه الطريقة مما يؤدي إلى اكساب المتعلمين خبرات ومعارف مختلفة تساعدهم على تحقيق النمو الشامل. شروط طريقة المناقشة :

(1) اختيار المعلم للأسئلة المناسبة وملئتها للمناقشة الجماعية.

(2) استعداد الطلاب للمناقشة من خلال قراءة وتحضير الدرس قبلها.

(3) بدء المعلم المناقشة بعرض مختصر لموضوعه أو للمشكلة وأهميتها والهدف منها وأهم المصطلحات، وبعض أفكارها.

(4) حرص المعلم على مشاركة جميع المتعلمين بالمناقشة.

(5) ضبط مسار المناقشة ضمن الموضوع المحدد، وفي ضوء الزمن المحدد والأهداف المحددة.

(6) تدخل المعلم لتصحيح بعض الأخطاء العلمية التي تقع من المتعلمين أو محاولة بعضهم فرض بعض الآراء.

(7) كتابة المعلم أو أحد المتعلمين العناصر الرئيسة للمناقشة.

(8) تلخيص المعلم بين الفترة والأخرى ما توصل إليه المتناقشون.

مميزات وعيوب طريقة المناقشة:

المميزات :

(1) مشاركة الطلاب والاستفادة من الأسئلة والاستمتاع

التطور التكنولوجي ؟ نستطيع أن نحافظ عليها من خلال غرس القيم في نفوس أبنائنا، وترسيب ثقافة المجتمع العربي الإسلامي في المناهج والبرامج التربوية المدرسية والمجتمعية .

وفي النهاية من لا ماضي له، لا مستقبل له . وماضينا مقترن بنا وكيفية حفاظنا عليه في ضوء هذا التطور التكنولوجي الضخم .

شهد الديحاني

من مكان إلى آخر؛ فمن خلال التكنولوجيا نستطيع أن ننهي المراجعات. وثانيًا، أنها جعلت العالم كقرية صغيرة تتبادل الثقافات فيما بيننا مع اختلاف المسافات والدول .

ولكن على الطرف الآخر فإن للتكنولوجيا سلبيات تعيق حياتنا، وتبدد ثقافتنا إن لم نضعها نصب أعيننا . فهي الوسيلة التي تربط بين المجتمعات، فبدخل من خلالها على مجتمعنا العربي الإسلامي ثقافات وعادات غريبة علينا وإن لم نضع لها حدًا ستلاشى هويتنا العربية . إذن كيف يمكننا الحفاظ على الهوية والثقافة في ظل

مع دخول القرن الواحد والعشرين، تغيرت الكثير من الأشياء في حياتنا . فعلى سبيل المثال، في السابق كنا نجتمع مع أفراد الأسرة في غرفة واحدة . واليوم اجتماعاتنا تكون من خلال برامج التواصل الاجتماعي وبما يعرف بـ « المجموعة الإلكترونية » .

ليس الاجتماعات العائلية فقط التي تغيرت، بل حتى التعليم تحول إلى تعليم إلكتروني من خلال برامج المايكروسوفت . ولكل شيء يستجد يكون كسلاح ذي الحدين، له مزايا وعيوب . ومن مزاياها العديدة، أنها وفرت علينا الوقت المخصص في الانتقال بالسيارة

القرن الواحد والعشرون

لائحة نظام المقررات .. مادة (الحادية والعشرون)

تغيير تخصص الطالب

- ١- يجوز للطالب التحويل من كلية إلى أخرى ولمرة واحدة فقط بشرط ألا يزيد عدد الوحدات التي اجتازها عن (٤٥) وحدة دراسية، وذلك وفقا للضوابط المعتمدة من لجنة العمداء، (تطبق هذه الفقرة على طلبة الجامعة دفعة ٢٠١٥ وما بعد)، ويجوز لعمادة القبول والتسجيل النظر في حالات الطلبة الذين اجتازوا (٤٦ - ٧٨ وحدة دراسية)
- ٢- كحد أقصى في ضوء الضوابط المعتمدة من لجنة العمداء.
- ٣- يطبق على الطالب المحول إلى كلية ما صحيفة التخرج المطبقة في الكلية المحول إليها عند تحويله.
- ٤- لا يجوز تحويل طلبة كليتي الطب وطب الأسنان تجمد تقديرات مقررات ما بعد المرحلة التمهيديّة وذلك فيما لا يتفق والتخصص الجديد للطالب في الكلية المحول إليها.
- ٥- تضع الكليات العلمية شروطها الخاصة فيما يتعلق بالتحويل بين الأقسام العلمية التابعة لها ولا تسري أحكام البند الأول أعلاه على ذلك.

لائحة نظام المقررات .. المادة (الثانية عشرة)

مرتبة الشرف وتقديرات التخرج

- ١- الطالب الذي ينهي في اول فصل دراسي العبء الدراسي الاعتيادي على الأقل ويحصل على متوسط معدل عام يساوي ٣,٥٠ نقطة أو أكثر يوضع اسمه على قائمة الشرف وتصدر الكليات في نهاية كل فصل دراسي قائمة بأسماء طلبة الشرف وتكرمهم بالطريقة التي تراها مناسبة.
- ٢- يمنح الطالب درجة الإجازة الجامعية وفقا للمعدل العام ويدون في كشف درجات الطالب بيان سلم النقاط.
- ٣- الطالب الذي ينهي دراسته في الجامعة في مدة لا تتجاوز المدة الاعتيادية للتخرج ويحصل على متوسط معدل عام يساوي ٣,٦٧ نقطة أو أكثر يمنح مرتبة الشرف.

لائحة النظام الجامعي الطلابي .. المادة (الحادية عشرة)

لجنة النظام الجامعي

- ١- تشكل سنويا بقرار من مدير الجامعة لجنة تسمى لجنة النظام الجامعي الطلابي تختص بنظر جميع الشكاوى المرفوعة على الطلبة والمحالة إليها من الجهات واللجان المعنية، ولها أن تطلب من عمادة القبول والتسجيل أو غيرها من الجهات ذات صلة وقف إجراءات التخرج أو وقف إصدار كشف الدرجات بالنسبة إلى الطالب المحال إليها للتحقيق حتى ينتهي التحقيق بصدور قرار فيه، ولها الحق في اتخاذ أي إجراء تحفظي آخر تراه مناسبا في هذا الشأن، ولها أيضا أن توقع أحد الجزاءات الواردة في المادة الثانية عشرة.
 - ٢- عميد كلية الحقوق أو من ينوب عنه (رئيسا).
 - ٣- عميد شؤون الطلبة أو من ينوب عنه (أمينا للسر).
 - ٤- مساعد عميد الشؤون الطلابية بالكلية المسجل بها الطالب المشكو في حقه أو من ينوب عنه.
 - ٥- ممثل عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع جامعة الكويت، ما لم يفضل الطالب المشكو في حقه اختيار طالب آخر من طلبة السنة النهائية.
 - ٦- ثالثا: في حال تعادل الأصوات ترجع كفة الرئيس.
 - ٧- رابعا: يختص عميد شؤون الطلبة بإصدار القرارات الصادرة عن لجنة النظام الجامعي.
- ثانياً: تتكون لجنة النظام الجامعي من:

لائحة التعلم عن بعد عند تعذر الدراسة التقليدية بجامعة الكويت المادة (الخامسة والعشرون)

في حال القيام بعمل الاختبارات الفصلية والنهائية عن بعد أو عند استخدام وسائل التقييم الأخرى في المنصات التعليمية المعتمدة، يتم استخدام أدوات التحقق والمراقبة الالكترونية المعتمدة من مكتب نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة وذلك للتأكد من هوية الطلبة ولمراقبة الاختبارات وعملية التقييم.

الاختبارات ووسائل التقييم

المادة (السابعة والعشرون)

في حالة تغيير نظام التعليم الجامعي من نظام تقليدي إلى نظام التعليم عن بعد خلال سريان الفصل الدراسي، يجوز تغيير طريقة توزيع أوزان ما تبقى من اختبارات ووسائل تقييم المقرر بعد موافقة القسم العلمي والكلية مع ضرورة شرح هذه الأوزان للطلبة في الأسبوع الأول من بداية تطبيق نظام التعليم عن بعد.

المادة (السادسة والعشرون)

الالتزام بالنزاهة الأكاديمية المتعلقة بالاختبارات ووسائل التقييم الأخرى.

المادة (الثامنة والعشرون)

فيما عدا المختبرات والورش والتدريبات العملية ومشاريع التخرج والمقررات ذات الطبيعة الخاصة، تمثل درجة الاختبار النهائي لأي مقرر ما بين (20% - 40%) من الدرجة الكلية للمقرر.

وسائل التواصل لإدارة الإرشاد الأكاديمي



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع الاستفسارات

Acad.guide@ku.edu.kw | 24984182 | 24986361



يرجى العلم بأن فترة

التحويل ستكون من

(28/9/2021 - 26/9/2021)

أول نظرة

متعدده ولكن بحاجه الي خبره لتعلم الوزن السليم في كتابة الشعر الشعبي تصبح بعد ذلك قادره على النشر والتحليق في عالم الاعلام الواسع بكل قوه
سوف نكون معكم باذن الله في مطلع الفصل القادم بصفحات جميله تليق باذواقكم الرفيعه .. حتى نلتقي نترككم في رعاية الله
متمنين لجميع الاخوه والاخوات الافاضل دوام الصحة والعافيه في هذا الصرح الجامعي العريق وفي رحاب الكويت الغاليه
ويبقى الشعر همزة الوصل الصادقه التي تجمعنا معكم بكل خير بقلم / مهدي العجمي ومحبه واحترام

هانحن اقتربنا من نهاية الفصل الدراسي الصيفي نتمنى لجميع الطلبة والطالبات التوفيق والنجاح وللخريجين حياه ناجحه وسعيده في خدمة وطنهم بعد تخرجهم
فقد قدمنا خلال الاسابيع المتتاليه في الاعداد السابقه من خلال هذه الصفحات الكثير من المواد الادبيه والتراثيه والثقافيه لجميع المتذوقين
كما فتحنا الباب للراغبين في المشاركة معنا بقصيده كتبها او من اختياره او مقاله نقديه تهدف الي معالجة موضوع او كشف حقيقه بكل مرونة وشفافيه
كما وصلنا خلال هذا الفصل عدد من المشاركات التي تعكس مواهب



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

وضح النقا

فاعيلكم يا عبدالله ليا اقبلتو تشيل العمس
حرار «ساعة الريبه تهد بعزم وفراسه
شغاميم الوطيس وفعلكم بين العرب ما طمس
ملاذ اللي نساكم يوم همه ضيق الباسه
جفا لصحاب ياراع الوفي يحمس ضلوعي حمس
ومثلك نشتري خوته من طيبة ونوماسه
فداك المجلس اللي كاسر» ضيفه بلمز وهمس
وفدوك اللي مراجلهم على الاجواد بلاسه
مدام ان الصداقه يا رفيقي حبلها ممس
تعزواي ورجم الطيب ماله كود قرناسه
شعر / سالم آل وعلان

ترى يا صاحبي حبل الصداقه بيننا ممس
مسيس من علوم المرجلة والعز في ساسه
ولا تحسب يا عبدالله غلاك اقبل علي قبل امس
لا بالله الغلا مبطي ويبقى القلب مجلاسه
صحيح ان الخطا وارد وانا ببصم علي بالخمس
ولاكني بشيل الحق لاسلط علي باسه
على وضح النقا ولا على ضوح القمر والشمس
تخاويانا ورجم الطيب ماله كود قرناسه
عريب الخال والعمان من هرج الردي مالمس
يحن من الردي ويقدر وكلن له قياسه
تفاخر وانت ابن قوم» هناديها تعشق الغمس
ليا ثار الغسام وكل قرم» شاش في راسه

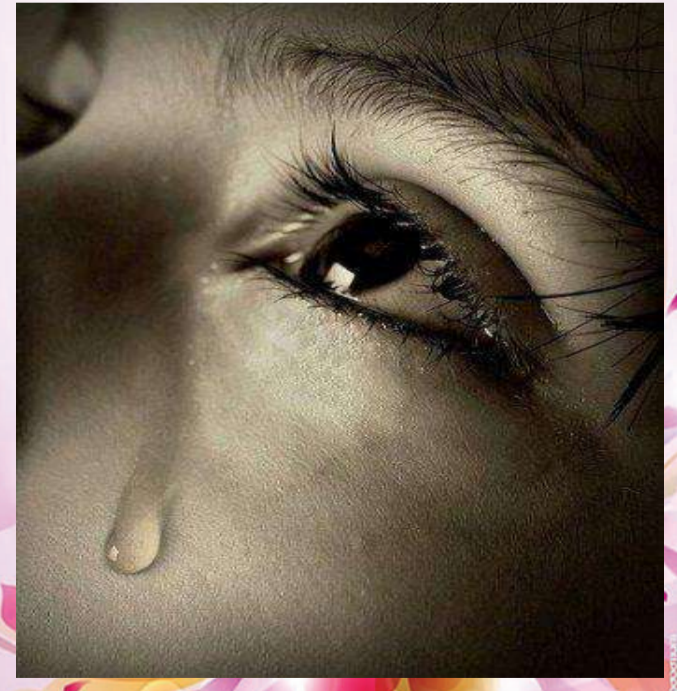
حيرتني في سؤال

اللي زمانه عن ايام الرضا ناسي
وإذا سألتك تجود وتعطف لاجلي
فجاه يعيد اعتراضه قلبك القاسي
بلباقة صنتها عن منهج الخجلي
البعد فيها وفيها قرب مرواسي
مدري بما كنت عنه يا هوى تجلي
مر بعيدي ومر يا بعد ناسي
حيرتني في سؤال يحمله سجلي
مع قول ربحي والا اعلن افلاسي
شعر / حمد بن سعود العبدالرحمن

تعبت يكفي هنا لا لا تحججلي
اشغلتنني فوق وسواسي وخناسي
كنت احسب اني حريص لو تغنجلي
واثرك سرقت الخفوق برغم حراسي
شغلت ليل الهوى يا صامت الخجلي
ملت بقوامك ومال الليل بايناسي
غيرك فلا شاقني لو هو تبهرجلي
أخذتني بين سماري وجلاسي
أصبتني من فتور النعس النجلي
استحوذت في خداع مركز احساسي
حبايل قد تصيب العابر العجلي
وانوثة جاوزت عرفي ومقياسي
فيها شفاء العليل المدنف الوجلي

لا جفت ادموعه

لا العود عود ولا الأغاني أغاني
لا الوزن وزن ولا القصيده قصيده
الشعر كنه علكة في إلساني
استعبد احاراره وأحزر عبيده
كنه خلق واستغفر الله عشاني
اقطع حبل سره واسمي وليده
اتمعن في شكله وشكله معاني
واكمل اللي منه ناقص وازيده
يفرز واقف لاقعدت بمكاني
وش عاد ظنك لو وقفت واريده
ادري على وعدي بعّد الثواني
لاجفت دموعه تزف به وريده
شعر / محمد النفيعي



اشتقت لك

يا / مقلب الذكرى ترى ماتفيديك!
لا صار حُكم الوقت ماهوب ودك
ماظني الدمعات بتفك قيدك
وماظني ابترتاح لاباح سدك
أمن أوّلا، قدرك بقلبي رصيدك
وتزعل علي، وأقول لك، لي مردك
وامن اولاً لابعدت، كنت استعيدك!
لأنك غلا الروح ومن الروح اعدك
قد كنت لك بالكون كله (وحيدك)

لكنها الاقـدار عني تصدك!
اشتقت لك و الـ / قولتك وش جديدك!
واشتقت همس اعيونك وضي خدك
من غبت، ياملهمني اكتب قصيدك!
وانا على ظنك، ولا ضاع (ودك)
ياصاحبني، قلبي، (على حطة إيدك)
ولاسكنه انسان من يوم هذك
شعر / عبدالله الجرد

رموز الاجابه

ضاع الكلم وقلت فال الحكي شين
والصدق غاب وسكر الكذب بابيه
والشعر عي لا يجي منه بيتين
والقلب مدري من خذاه وغدابه
والله لولا دمعه سرت العين
لعلها صارت رموز الاجابه
دمعة قهر ما حدرت من معادين
او جور صدقان الرخي والقرباه
والدين والله ما نشدنا عن الدين
بالك يغرك والذرايف تشابه
لا يا همومي لا تجين وتروحين
القلب فاتح للهواجيس بابيه
من قال ويش السالفه قلت بعدين
لين أن يأتي من مطرهم سحابه
أما درا الاقصين والربيع الادنين
أويا هلا بالشيب يا مرحبابه

شعر / محمد رجا الرويعي

تالي الايام

اشوف وجهك يالقصيد على خير
ماعدت ابي قربك بلا هالعلاقه
عنيت رجلي قايله في رجا البير
وامسـيـت لا راوي ولا بي لياقه
عميان قنادوا بك وضيعت بالسير
والنفس لفراقك تغنت شفاقه
الناس ترجي منك خير وتباشير
وانا حسب ماشفت مقس وطفاقه
يامعشر الشعار رحموا الجماهير
صجت مسامعنا وزدنا حماقه
صدر الشعر ضايق ونحتاج تبرير
سحقا لهفوات الزمن وانشقاقه
من اول الشاعر يحرك طوابير
واليوم شل الفكر في مدح ناقه
في تالي الايام جابت له ابعير
يزرق على كسب الجوائز إزراقه
الى هنا والوضع ملزم بتدبير
وإلا بلاش من الشعر واختناقه
ارجو العذر بالمعجبات الغنادير
ماعدت اشكل بالاحاسيس باقه
هذا الجسد عايش بجرعات تخدير
كل ما صحى به نبض زاد احتراقه
احلام عمره مستباحه بتزوير
هو مارتكب اي ذنب الا الصداقه
وش مايصير بهالزمن عادي يصير
لا لـون في يومه وباهت مذاقه
ياليـت تـلقـى بس ريمونـت تـغيـر
يعمل على فتح الفرحة وانغلاقه
كل مارسـلـوا له خبث موجات تشفير
نروح بـسـرع وقـت نـشـري بطاقه
شعر / عبدالرحمن الحبلاني

الحب والتقدير

يابحرنا المليون غش ومعمعه
معاد لك قدر ومكانه واحترام
ياكثر ماشليت من همه معه
وياكثر مامديت من حب ومقام
والحين صرت ابزعزعه وبصومعه
عطائك المثمر غدا كله حطام
مدري من الي فيك جاب الزعزعه
وانت الهدوء المنتظم وانت السلام
كم عاش فيك انسان عاش امقطعه
وكم كنت وافي للكريم ابن الكرام
عطيتهم ليما وصلنا لسعه
ولا عطوك الا المذله والحرام
هذا وصل للغش فارضك يزرعه
وانته زرعت الحب من بين الأنام
سفينتك رفعت عليها الاشرعه
وساموك وانتته لاتباع ولا تسام
اللي يبيعك لا تساموم له بعه
هذا الكلام الواقعي وأخذ الكلام
اللي ماينفعني أنا كيف انفعه
ماهو بكفون للمهمات الجسم
مدري من اللي داس حلمك وأرفعه
مدري من اللي ضام واللي مايضام
مدري متى تكشف وجيه الأقتعه
ويبين نور الحق ويزيح الظلام
ياشيخ يا حامل صفات الأربعة
الحب والتقدير وفكك اللحم
من حنكتك تقدر تفك الزوبعه
وسياستك تسمو على كل المهام
حنامعك والهاجري دينه معه
في ما تبني الى الامام الى الامام
أقطع لسان اللي يجابوب الأمعه
عشان ماتبقى خفافيش الظلام
شعر / عايض مبارك الهاجري

مركز التعليم الإلكتروني e-Learning Center

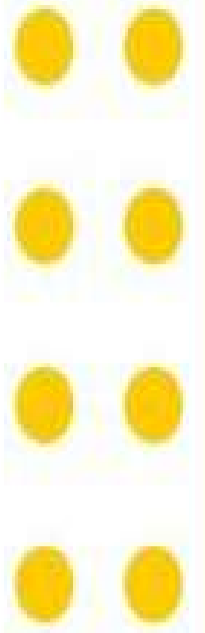
تواصل عن بعد مع المؤتمرات
المرئية!

Remote collaboration
with Video

Conferencing!



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY



<http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>



For more please call:

88960-87693-87950



www.facebook.com



www.youtube.com



@KU_ELC



@KU_ELC