

تسهيلاً للوصول للأنظمة والخدمات الجامعية  
حمل تطبيق جامعة الكويت



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

# أفأق

جريدة • أسبوعية • جامعية  
تأسست سنة 1978



afaq.ku.edu.kw

afaq\_news@hotmail.com  
afaq\_news@ku.edu.kw

afaq\_ku

الأحد 28 المحرم 1443 هـ / 5 سبتمبر 2021 - العدد 1225

## الحد الأقصى 14 وحدة دراسية ماعدا المتوقع تخرجهم

# التسجيل المبكر للطلبة المستمريين غداً

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. مشعل الغريلي بدء التسجيل المبكر للطلبة المستمريين لمقرراتهم الدراسية للفصل الدراسي الأول 2021/2022، غدا الاثنين وحتى الجمعة المقبل. أوضح أن عملية التسجيل وفقا لوائحها مخصصة لكل طالب، مبيّناً أن الحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه خلال هذه الفترة هو 14 وحدة دراسية ماعدا الطلبة المتوقع تخرجهم سيسمح لهم بالتسجيل في المقررات المتبقية له وفقا لما تسمح به لائحة المقررات.

أضاف د. الغريلي، يمكن للطلاب بعد إتمام عملية تسجيله الدخول لنظام معلومات الطالب مرة أخرى للاطلاع على جدولته أو تعديله طوال اليوم للطلبة خلال فترة التسجيل المبكر. وأكد أن أولوية تحديد مواعيد التسجيل تكون للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة فالطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الأول ثم المعدل المتفوقين الحاصلين على معدل عام ثلاث نقاط فأكثر ومجتازين 30 وحدة دراسية فأكثر، ثم تحدد مواعيد سائر الطلبة تنازليا حسب عدد وحداتهم المجتازة. ص 3

## الجامعة بحثت مع «الدفاع المدني» تحديد نقاط التجمع بمدينة صباح السالم الجامعية

ص 2

## لقاء مباشر عبر حساب عمادة شؤون الطلبة عن «شرح لائحة النظام الجامعي الطلابي»

ص 4

## برنامج الدراسات العليا في هندسة البترول لإعداد وتنمية كوادر وطنية لإدارة مركز الكويت للأبحاث

ص 5

## مكتب التقييم والقياس كرم المشاركة قبازرد



ص 2

## «الخوارزمي» يطلق ورشة «المهارات الأساسية للخدمات الإلكترونية» اليوم

يطلق مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات، بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة، اليوم، ورشة «المهارات الأساسية للخدمات الإلكترونية» للطلبة المقبولين بالجامعة للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2021/2022. وفي هذا الإطار، قال مدير المركز المهندس أنور الموسوي إن الورشة أونلاين عن طريق تطبيق التيمز، تستمر ثلاثة أيام تبدأ من اليوم الأحد ثم الثلاثاء والخميس، مبيّناً أنها ستخدم الطلبة المقبولين مؤخرا لدى الجامعة. وأضاف أن الورشة ستتضمن عدة محاور مهمة تخدم

الطلبة المستجدين التي ستؤهلهم لكيفية استخدام الأنظمة الإلكترونية لدى الجامعة، موضحاً أن من محاور الورشة: طريقة الدخول للحساب الجامعي للطلاب والتسجيل في المقررات الدراسية الفصلية للطلاب وتعديل البيانات الشخصية للطلاب، وغيرها من المحاور التي تخدم العملية التعليمية. ودعا الموسوي من يرغب بالدخول لهذه الورشة الانضمام إلى وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالمركز بالإنستغرام وتويتر على العنوان التالي: KU\_KHAWARIZMI@ عن طريق مسح QR أو استخدام الرابط الموضح بالإعلان المنشور. ص 5

## بطولة رياضة الكترونية لطلبة الجامعة قريبا

تعكف عمادة شؤون الطلبة على التجهيز لإطلاق بطولة رياضة إلكترونية لطلبتها بالتعاون مع النادي الكويتي للرياضات الإلكترونية. أعلن ذلك، عميد شؤون الطلبة بالإناوبة بالجامعة د. سلمان العنزي، عقب الثلاثاء الماضي بمبنى العمادة، مع ممثلي النادي الكويتي للرياضات الإلكترونية. وأشار د. العنزي إلى التنسيق بين الطرفين على وضع خطة عمل تجمع النادي بعمادة شؤون الطلبة، للتنسيق في الرعاية والمشاركة بالأنشطة الإلكترونية الحديثة. وأضاف سيتم تشكيل فرق جماعية تنافسية، يستفيد منها طلبة الجامعة، بهدف تعزيز روح التعاون والتواصل الحديث، واعتمادهم كطاقة شبابية فاعلة تمثل الجامعة في المحافل المحلية والدولية. ص 4

# الجامعة بحثت مع «الدفاع المدني» تحديد نقاط التجمع بمدينة صباح السالم الجامعية



حضور الاجتماع



جانب من الاجتماع

صباح السالم الجامعية للوقوف علي تنفيذ هذه الآلية في حالات الطوارئ التي قد تحدث.

بدوره أشار يوسف الخميس - القائم بأعمال مدير إدارة الامن والسلامة إلى أهمية التنسيق والتعاون والاجتماع مع ذوي الاختصاص بالإدارة العامة للدفاع المدني وبين فريق العمل المعني بجامعة الكويت لضمان توفير الحماية الشاملة للأفراد والمنشآت بمدينة صباح السالم الجامعية وما لهذا الصرح العظيم من مكانة وأهمية بدولة الكويت، مشددا على أهمية تضافر الجهود وبذل أكبر قدر من تأمين الحرم الجامعي والحفاظ علي سلامة أبنائنا وبناتنا الطلبة والطالبات وجميع مرتادي الحرم الجامعي.

بصورة مستمرة مع الدفاع المدني والجهد المبذول لتهيئة جو أكاديمي مناسب وآمن.

وتطرق المتروك إلى التنسيق بين الجهتين للحفاظ على سلامة مرتادي جامعة الحرم الجامعي من خلال عدة أمور من أهمها ( تمارين الإخلاء وتحديد أماكن نقاط التجمع ووضع اللوحات الإرشادية المتعلقة بأعمال السلامة العامة ).

من جهته، أكد الدكتور خالد الرشيد رئيس قسم الشؤون الفنية بالإدارة العامة للدفاع المدني أهمية وضع خطة لتشكيل فرق طوارئ خاصة بكل مبنى من مباني مدينة صباح السالم الجامعية وتحديد مهامها حتى يتسنى تنفيذ خطط الإخلاء بالتنسيق والتعاون مع الإدارة العامة للدفاع المدني ، وناقش القيام بعمل زيارة ميدانية لمدينة

أكدت إدارة الأمن والسلامة علي وضع رؤية متضمنة القواعد المتبعة والاجراءات التي من شأنها ضمان السلامة العامة لجميع مرتادي ومنتهي جامعة الكويت في الحالات الطارئة التي قد تحدث من خلال التنسيق والتعاون مع الجهات المختصة ذات الصلة بدولة الكويت للعمل علي تهيئة بيئة آمنة وجو أكاديمي مناسب. وأشارت إلى عقد اجتماع بين ممثليها وذوي الاختصاص بالإدارة العامة للدفاع المدني بقاعة اجتماعات الإدارة العامة للدفاع المدني.

وذكرت ان المجتمعين بحثوا تحديد نقاط التجمع بمدينة صباح السالم الجامعية ، حيث أكد العقيد محمد المتروك مدير ادارة التخطيط والمتابعة بالادارة العامة للدفاع المدني - الدور المبذول من قبل الجامعة في التنسيق



...وتتلقى درعا تذكارية

## مكتب التقييم والقياس كرم المستشارة قبارد



فاطمة قبارد متوسطة حضور التكريم

أقام مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس حفل تكريم للمستشارة فاطمة قبارد بقسم التقييم وذلك بمناسبة انتهاء فترة عملها في المكتب.

ويأتي التكريم امتنانا لاسهامات المستشارة قبارد المتميزة ، وهي من مؤسسي المكتب منذ بدايته، وعطاؤها المثمر طوال فترة العمل و تقديرا لجهدها الكبير الذي بذلته للارتقاء باسم المكتب.

### رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

### مستشار التحرير

طارق الدريس

24988140

### سكرتير التحرير

هبة الطويل

### هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والاخراج الفني

صفوت المنياوي

### الموقع الالكتروني

رشارشاد

88631

afaq.ku.edu.kw

### المسؤول المالي

أسامة عبدربه

88243



afaq\_news@ku.edu.kw  
afaq\_news@hotmail.com

afaq\_ku

afaq\_ku

للإطلاع على أفانق الإلكترونية



لوصول أفانق إلى هاتفك  
إرسل كود أفانق على الرقم  
67009947

### تعاقب على رئاسة التحرير

- د. سيف عباس
- د. مساعد الهارون
- د. نورية الرومي
- د. سليمان البدر
- أ. بدر المديرس
- د. رشا الصباح
- د. عبدالله الغزالي
- د. نجاة المطوع
- د. إبراهيم الحمود
- د. جمال المنيس
- د. حسسن مكي
- د. أنيس الرشيد
- د. خالد القحص
- د. أحمد الشريف
- د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفانق تعبر عن آراء كاتبها  
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

الحد الأقصى 14 وحدة دراسية ماعدا المتوقع تخرجهم

## التسجيل المبكر للطلبة المستمرين غداً

د. الفرلي: أولوية تحديد مواعيد التسجيل تكون للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة



د. مشعل الغربلي

الفصل الدراسي الأول من خلال تعبئة النماذج الالكترونية مع الكلية لاستكمال الجدول الدراسي للطلبة المتوقع تخرجهم عن بعد. مشيراً إلى ضرورة دخول الطالب على نماذج استكمال الجدول الدراسي للطلبة المتوقع تخرجهم الخاص بعمادة القبول والتسجيل من خلال نظام معلومات الطالب، وأن على هؤلاء الطلبة عدم الاعتماد على هذه الفترة والعمل على استكمال جداولهم بأنفسهم من خلال النظام وخاصة أن أولوية التسجيل محددة للطلبة المتوقع تخرجهم وأن جميع المقررات متاحة لهم للتسجيل فيها باستخدام نظام التسجيل.

وأهاب د. الغربلي الطلبة بضرورة التأكد من جداولهم الدراسية والمقررات المسجلين فيها وخاصة في بداية الدراسة وطباعة نسخة منه للرجوع إليها عند الحاجة. وختم تصريحه بتمنياته لجميع طلبة الجامعة بالتوفيق والنجاح.

عام ثلاث نقاط فأكثر ومجتازين 30 وحدة دراسية فأكثر، ثم تحدد مواعيد سائر الطلبة تنازلياً حسب عدد وحداتهم المجتازة.

أفاد د. مشعل الغربلي بأنه قد خصصت الفترة من 17 إلى 21 أكتوبر للطلبة المتوقع تخرجهم في

للاطلاع على جدول أو تعديله طوال اليوم للطلبة خلال فترة التسجيل المبكر.

وأكد أن أولوية تحديد مواعيد التسجيل تكون للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة فالطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الأول ثم الطلبة المتفوقين الحاصلين على معدل

هاتفه النقال المسجل ضمن بياناته الجامعية لإبلاغه بموعد دخوله لنظام التسجيل، مبيناً أنه يمكن معرفة هذا الموعد من خلال نظام التسجيل.

أضاف د. الغربلي، يمكن للطالب بعد إتمام عملية تسجيله الدخول لنظام معلومات الطالب مرة أخرى

الحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه خلال هذه الفترة هو 14 وحدة دراسية ماعدا الطلبة المتوقع تخرجهم سيسمح لهم بالتسجيل في المقررات المتبقية له وفقاً لما تسمح به لائحة المقررات.

أشار إلى أن العمادة ستترسل رسالة قصيرة لكل طالب عبر

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. مشعل الغربلي بدء التسجيل المبكر للطلبة المستمرين لمقرراتهم الدراسية للفصل الدراسي الأول 2021/2022، غدا الاثنين وحتى الجمعة المقبل.

أوضح أن عملية التسجيل وفقاً لمواعيد محددة لكل طالب، مبيناً أن

## إلغاء تسجيل غير المستوفين للشروط

قال القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل إنه سيتم إلغاء تسجيل الطلبة غير المستوفين لشروط التسجيل في المقررات ومتطلباتها في ضوء نتائج الامتحانات النهائية لمقررات الفصل الصيفي الحالي بتاريخ 26 سبتمبر الجاري، بحيث تتاح للطلاب الفرصة لاستكمال جدولهم الدراسي خلال فترات السحب والإضافة للفصل الأول 2021/2022.

وذكر أن عمادة القبول والتسجيل ستقوم بإلغاء تسجيل الطلبة في المقررات التي لم يجتازوا متطلباتها في الفصل الصيفي، وتخفيض الأعداد في قوائم الانتظار في 26 سبتمبر الجاري، مشيراً إلى ضرورة مراجعة جميع الطلبة لجدولهم الدراسي للفصل الدراسي الأول وبصفة مستمرة. وأوضح أنه يمكن للطلبة الذين ألغيت عنهم مقرراتهم التسجيل في مقررات أخرى باستخدام شبكة الإنترنت فقط خلال فترات السحب والإضافة، مبيناً إلغاء قوائم الانتظار سيكون 10 أكتوبر المقبل.

## تسجيل غير المقيدین

أوضح القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بأنه قد خصصت الفترة من 21 إلى 25 أكتوبر لتسجيل الطلبة غير المقيدین في الجامعة والذين يرغبون في دراسة مقرر أو أكثر في جامعة الكويت خلال الفصل الدراسي الأول. عن طريق نموذج تسجيل الكتروني خاصة بعمادة القبول والتسجيل.

## الخطة الزمنية لعمليات التسجيل والسحب والإضافة للفصل الدراسي الأول 2021/2022

التاريخ	العملية	المكان/الجهة المسؤولة	ملاحظات
الاثنين - السبت 2021/9/11-9/6	عملية تسجيل المبكر	نظام التسجيل	- الحد الأقصى 14 وحدة عدا المتوقع تخرجهم - مواعيد مسبقاً للتسجيل
الأحد 2021/9/26	إلغاء تسجيل الطلبة في المقررات التي لم يجتازوا متطلباتها في الفصل الصيفي، تخفيض الأعداد في قوائم الانتظار	عمادة القبول والتسجيل	ضرورة مراجعة الجدول الدراسي بعد هذا التاريخ للتأكد من المقررات المسجلة
الاثنين - الخميس 2021/10/7 - 10/4	فترة السحب والإضافة (1)	نظام التسجيل	- الحد الأقصى 17 وحدة عدا المتوقع تخرجهم - مواعيد مسبقاً للتسجيل
الجمعة - السبت 2021/10/9 - 10/8	فترة السحب والإضافة (2)	نظام التسجيل	- الحد الأقصى للوحدات وفقاً للائحة المقررات - بدون مواعيد مسبقاً
الأحد 2021/10/10	إلغاء قوائم الانتظار	عمادة القبول والتسجيل	
الخميس - السبت 2021/10/16 - 10/14	فترة السحب والإضافة (3)	نظام التسجيل	للمسجلين في أقل من 12 وحدة، وبعد أقصى 17 وحدة - بدون مواعيد مسبقاً
الأحد - الخميس 2021/10/21 - 10/17	استكمال جداول الطلبة بالكليات	نماذج مع مكتب التوجيه والإرشاد	التسجيل عن طريق تعبئة نماذج الإلكترونية عن بعد
الأحد - الخميس 2021/10/21-10/17	تسجيل الطلبة المتوقع تخرجهم	نموذج تسجيل الكتروني مع الكلية	تسجيل عن طريق تعبئة نماذج الإلكترونية عن بعد
الأحد - السبت 2021/10/30 - 10/24	فترة السحب والإضافة (4)	نظام التسجيل	- الحد الأقصى للوحدات وفقاً للائحة المقررات - بدون مواعيد مسبقاً - لا يجوز الإسحاب إلى أقل من 12 وحدة
الأحد 2021/10/24	بدء الدراسة للفصل الأول 2021/2022		
الخميس - الثلاثاء 2021/10/25 - 10/21	تقديم نموذج تسجيل الطلبة غير المقيدین فقط	نموذج تسجيل الكتروني خاص بعمادة القبول والتسجيل	

ستلغى الشعب الدراسية غير مستوفية لشروط الاستمرار خلال الأسبوع الأول من بدء الدراسة بلغى جدول الطالب إذا كان مسجلاً في أقل من 12 وحدة دراسية لمدة ثلاثة فصول دراسية اعتيادية الطالب المسجل في 12 وحدة دراسية فأقل، لا يحق له الإسحاب من أي مقرر اعتباراً من يوم الأحد 2021/10/24 يمكن للطلاب معرفة موعد تسجيله بواسطة نظام التسجيل أو الرسائل القصيرة

## السحب والإضافة

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل أن عملية السحب والإضافة للفصل الدراسي الأول حدد لها أربع فترات باستخدام شبكة الانترنت:

الأولى 4 إلى 7 أكتوبر وفقاً لمواعيد محددة لكل طالب الثانية 8 إلى 9 أكتوبر الثالثة 14 إلى 16 أكتوبر الرابعة 24 إلى 30 أكتوبر الفترات الثانية والثالثة والرابعة بدون مواعيد مسبقاً للطلبة.

## عميد شؤون الطلبة استقبل السفير الاماراتي



استقبل عميد شؤون الطلبة بالوكالة بجامعة الكويت د. سلمان العنزي الاحد الماضي، السفير الإماراتي لدى دولة الكويت د. مطر النيايدي. وبحث الجانبان سبل تعزيز التعاون العلمي والثقافي بين دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة. وحضر اللقاء المسؤول الإداري بمكتب التعليم وعلوم التكنولوجيا في سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة لدى دولة الكويت لولوة التميمي. هذا وقد عبر السفير الإماراتي لدى دولة الكويت د. مطر النيايدي عن شكره وتقديره لجامعة الكويت بتقديم هدية تذكارية لعميد شؤون الطلبة الدكتور سلمان نشمي العنزي، ولعمادة شؤون الطلبة لجهودها الواضحة ولاهتمامها بطلبة المنح الدراسية، ولدورها الرائد في تعزيز العلاقات العلمية والثقافية بين البلدين من خلال جامعة الكويت، حيث يشكل الشباب حلقة الوصل ما بين الشعوب كافة. ختم السفير حديثه بأن تمنى لدولة الكويت الشقيقة الازدهار والتطور، معرباً عن سعي الجانبين لتطوير العلاقات في مختلف المجالات.



د.العنزي لدى استقباله عبدالرحمن المطوع

استقبل عميد شؤون الطلبة بالإنباء بالجامعة د. سلمان العنزي، الثلاثاء الماضي بمبنى العمادة، نائب المدير العام بالهيئة الخيرية الإسلامية العالمية عبدالرحمن المطوع. ورحب د.العنزي بالشراكة الإستراتيجية مع الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، فيما بحثا كل ما يتعلق بالمنح الدراسية المقدمة من الجامعة والمخصصة للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، وأهم سبل التعاون وتطوير العمل بين الطرفين. هذا وقد شكر المطوع الجامعة على اهتمامهم بتوفير المنح الدراسية وتوفير الخدمات اللازمة لطلبة هذه المنح، داعياً لتوثيق العلاقة ولمزيد من التعاون الذي يخدم الطلبة وينعكس على النهوض بالشباب لمستقبل أفضل.

## ... وبحث مع المطوع منح الجامعة للهيئة الخيرية

بالتعاون مع النادي الكويتي للرياضات الإلكترونية

## بطولة رياضة الكترونية لطلبة الجامعة



د.سلمان العنزي لدى استقباله ممثلي النادي الكويتي للرياضات الإلكترونية

التقى عميد شؤون الطلبة بالإنباء بالجامعة د. سلمان العنزي، بمبنى العمادة الثلاثاء الماضي، مع ممثلي النادي الكويتي للرياضات الإلكترونية وهم رئيس مجلس الإدارة عبدالله العلي، وأمين السر بالنادي فيصل أبل، بحضور اختصاصي الأنشطة الرياضية من إدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة عبدالله المطيري. وذكر د.سلمان العنزي أن العمادة ممثلة بإدارة الأنشطة الرياضية بصدد تنظيم بطولة رياضة

إعلان  
LIVE

تابعوا معنا

لقاء مباشر عبر حساب عمادة شؤون الطلبة Live Instagram

@kuniv\_sa

عن

“شرح لائحة النظام الجامعي الطلابي”

مع كل من

أ. خالد طعمة - رئيس قسم القضايا والشكاوي

أ. ليلي مدكور - كبير اختصاصي قانوني

أ. أبرار بوحمود - باحث أول قانوني

يوم

الأربعاء 8 سبتمبر 2021

في تمام الساعة

صباحاً 11:00

في ورشة عمل نقاشية تهدف لتوفير الكوادر الوطنية لإدارة مركز الكويت لأبحاث البترول

## الجامعة و نفط الكويت بحثا تفعيل برنامج الدراسات العليا



جانب من الورشة



حضور الورشة

عيد: تفعيل برنامج الدراسات العليا مع الجامعة لإعداد وتنمية كوادر وطنية متخصصة

د. العمير: مشاركة هندسة البترول في حل التحديات التحت سطحية التي تواجهها نفط الكويت

التي ترتبط بعمليات إنتاج النفط، متمنياً أن تعزز مثل هذه اللقاءات فرص الاستفادة المثلى للخبرات العملية المتوفرة لدى أعضاء هيئة التدريس في كلية الهندسة والبترول وخاصة في قسم هندسة البترول.

أضاف أن شركة نفط الكويت تتمتع بالعديد من الطاقات الشابة من مهندسي البترول من خريجي برنامج الماجستير حيث يمثلون أكثر من 80% من مجمل خريجي البرنامج.

وفي هذا السياق، أوضح مدير مجموعة الابتكار والتكنولوجيا في شركة نفط الكويت حمد الزعابي أن تنظيم مثل هذه الورش يضع حجر الأساس لتفعيل برنامج الدراسات العليا المزمع عقده مع جامعة الكويت.

من جهته، قال رئيس فريق عمل التخطيط والمساندة بمجموعة الابتكار والتكنولوجيا عبدالله عيد إن تفعيل برنامج الدراسات العليا مع جامعة الكويت يهدف إلى إعداد وتنمية الكوادر الوطنية المتخصصة في مجالات البحث والتطوير ليكونوا نواة صلبة في تأسيس وإدارة مركز الكويت الدولي لأبحاث البترول.

الفعالة لما يملكه من كوادر بحثية على أعلى المستويات وأجهزة علمية حديثة بالإضافة إلى أعضاء هيئة التدريس وخبراء مختصين من الجانبين.

وناقشت الورشة تفعيل بروتوكولات التعاون بين شركة نفط الكويت وجامعة الكويت، بما في ذلك خارطة الطريق التكنولوجية للاستكشاف والإنتاج، والشراكة في مجالات البحث والتكنولوجيا، وإعداد الكوادر البحثية الوطنية لإدارة وتشغيل مركز الكويت الدولي لأبحاث البترول.

كما تم البحث في برنامج الدراسات العليا بجامعة الكويت، ومجالات البحث والتخصص لأعضاء هيئة التدريس في قسم هندسة البترول بالجامعة، فضلاً عن التركيز على السعي الجاد لإزالة أي عقبات أو صعوبات أو معوقات تعترض سبيل تطوير التعاون بين الشركة والجامعة لما فيه مصلحة الطرفين ودولة الكويت.

وأشاد مدير مركز الإنتاج البترولي المحسن ومدير برنامج الماجستير في هندسة البترول في كلية الهندسة والبترول د. مشعل الغريب بالتعاون المثمر بين جامعة الكويت وشركة نفط الكويت في العديد من مجالات الأبحاث

نظمت شركة نفط الكويت ورشة عمل نقاشية مع الجامعة - قسم هندسة البترول، وذلك في إطار تفعيل بروتوكولات التعاون بين الجانبين، ولاسيما فيما يتعلق بتفعيل برامج الدراسات العليا (ماجستير ودكتوراه) بهدف توفير الكوادر الوطنية اللازمة لإدارة وتشغيل مركز الكويت الدولي لأبحاث البترول.

وأقيمت الورشة في قاعة المؤتمرات الرئيسية بمعرض أحمد الجابر للنفط والغاز، برعاية وحضور نائب الرئيس التنفيذي للغاز والابتكار في الشركة بدر المنيفي، وبتنظيم من مجموعة الابتكار والتكنولوجيا في نفط الكويت.

من جهته، أشار القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبترول د. أسامة العمير إلى أن هذا التعاون الذي يتجدد كل عام يهدف إلى الارتقاء بالبحث العلمي من خلال مشاركة قسم هندسة البترول في العمل على حل التحديات التحت سطحية التي تواجهها شركة نفط الكويت.

وشارك في الورشة القائم بأعمال رئيس قسم هندسة البترول بالجامعة د. مبخوث الدوسري الذي أكد أن الورشة المقامة هي سعيًا من الشركة لمواجهة التحديات التقنية بكوادر محلية كما يسعى قسم هندسة البترول للمشاركة

تبدأ اليوم وتستمر ثلاثة أيام

## "الخوارزمي" يطرح ورش عمل للطلبة المقبولين بالجامعة

ودعا الموسوي من يرغب بالدخول لهذه الورش الانضمام إلى وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالمركز بالإنستغرام وتويتر على العنوان التالي: @KU\_KHAWARIZMI عن طريق مسح QR أو استخدام الرابط الموضح بالإعلان الذي تم نشره .

ولمزيد من المعلومات، الاتصال على الأرقام التالية : 24987032 - 24988404 - 24984835 - 24985412 .

مؤخرا لدى جامعة الكويت . وأضاف أن الورشة ستضمن عدة محاور مهمة تخدم الطلبة المستجدين التي ستوهمهم لكيفية استخدام الأنظمة الإلكترونية لدى الجامعة ، ومن محاور الورشة : طريقة الدخول للحساب الجامعي للطلاب والتسجيل في المقررات الدراسية الفصلية للطلاب وتعديل البيانات الشخصية للطلاب ، وغيرها من المحاور التي تخدم العملية التعليمية .

والمحور الثاني هو اطلاعهم على الخدمات الإلكترونية للطلبة المقبولين بالجامعة الكوئيت للفصل الدراسي الأول 2021/2022 .

ودعم مستمر من مساعد نائب مدير الجامعة لتقنية المعلومات والقائم بأعمال نائب مدير جامعة الكويت للخدمات الأكاديمية المساندة د. عبدالله المطوع .

من جهته، أعلن مدير المركز المهندس أنور الموسوي طرح هذه الورشة أونلاين عن طريق تطبيق التيمز ثلاثة أيام تبدأ من اليوم الأحد ثم الثلاثاء فالخميس، مبينا أنها ستخدم هذه الورشة الطلبة المقبولين

يطرح مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات خلال هذا الأسبوع بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت ورشة متميزة بعنوان المهارات الأساسية للخدمات الإلكترونية للطلبة المقبولين بجامعة الكويت للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2021/2022 .

وتأتي جميع هذه الورش والدورات المقدمة من قبل المركز بإشراف

إعلان  
يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت  
بمبادرة ورشة عمل  
المهارات الأساسية للخدمات الإلكترونية للطلبة المقبولين  
بجامعة الكويت  
للفصل الدراسي الأول  
2021/2022  
والتي من المقرر اطلاعها خلال التويز المصون بالجدول التالي:  
الوقت: يوم الورشة  
الوقت: يوم الورشة  
الوقت: يوم الورشة

الوقت	اليوم	موقع	رابط	QR Code
11:00 - 12:00	11 - 11	11 - 11	https://bit.ly/3yEzTQ	QR Code

عناصر الورشة  
مقدمة عن الحساب الجامعي للطلاب  
التسجيل في المقررات الدراسية الفصلية للطلاب  
تعديل البيانات الشخصية للطلاب  
طريقة الدخول للحساب الجامعي للطلاب  
التسجيل في المقررات الدراسية الفصلية للطلاب وتعديل البيانات الشخصية للطلاب ، وغيرها من المحاور التي تخدم العملية التعليمية .

للتسجيل في ورشة العمل يرجى مسح QR Code  
QR Code  
24988404 - 24987032 - 24984835 - 24985412

إعلان  
يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت  
بمبادرة ورشة عمل  
المهارات الأساسية للخدمات الإلكترونية للطلبة المقبولين  
بجامعة الكويت  
للفصل الدراسي الأول  
2021/2022  
والتي من المقرر اطلاعها خلال التويز المصون بالجدول التالي:  
الوقت: يوم الورشة  
الوقت: يوم الورشة  
الوقت: يوم الورشة

الوقت	اليوم	موقع	رابط	QR Code
11:00 - 12:00	11 - 11	11 - 11	https://bit.ly/3yEzTQ	QR Code

عناصر الورشة  
مقدمة عن الحساب الجامعي للطلاب  
التسجيل في المقررات الدراسية الفصلية للطلاب  
تعديل البيانات الشخصية للطلاب  
طريقة الدخول للحساب الجامعي للطلاب  
التسجيل في المقررات الدراسية الفصلية للطلاب وتعديل البيانات الشخصية للطلاب ، وغيرها من المحاور التي تخدم العملية التعليمية .

للتسجيل في ورشة العمل يرجى مسح QR Code  
QR Code  
24988404 - 24987032 - 24984835 - 24985412

إعلان  
يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت  
بمبادرة ورشة عمل  
المهارات الأساسية للخدمات الإلكترونية للطلبة المقبولين  
بجامعة الكويت  
للفصل الدراسي الأول  
2021/2022  
والتي من المقرر اطلاعها خلال التويز المصون بالجدول التالي:  
الوقت: يوم الورشة  
الوقت: يوم الورشة  
الوقت: يوم الورشة

الوقت	اليوم	موقع	رابط	QR Code
11:00 - 12:00	11 - 11	11 - 11	https://bit.ly/3wCrEts	QR Code

عناصر الورشة  
مقدمة عن الحساب الجامعي للطلاب  
التسجيل في المقررات الدراسية الفصلية للطلاب  
تعديل البيانات الشخصية للطلاب  
طريقة الدخول للحساب الجامعي للطلاب  
التسجيل في المقررات الدراسية الفصلية للطلاب وتعديل البيانات الشخصية للطلاب ، وغيرها من المحاور التي تخدم العملية التعليمية .

للتسجيل في ورشة العمل يرجى مسح QR Code  
QR Code  
24988404 - 24987032 - 24984835 - 24985412

## التاريخ حياة الشعوب

## «زيارات متنوعة لإمارة الكويت»



د. حمد القحطاني  
كلية الآداب - قسم التاريخ

والسياحية مما يؤكد أهميتها في منطقة الخليج العربي ، فضلاً عن أن هؤلاء الزوار كتبوا تقارير حافظت على الكثير من تاريخ الكويت والمعاصر من الضياع والنسيان .

الهند وحل ضيفاً على الشيخ عبد الله الثاني بن صباح ( 1866 - 1892 م ) وتعتبر زيارة مدحت باشا والي بغداد ( 1869 - 1872 م ) من الزيارات السياسية والعسكرية المهمة لإمارة الكويت في أواخر عام 1871م بعد حملته العسكرية على إقليم الإحساء إبريل 1871، واعتبرت زيارة ستمريش (Stemmrch) القنصل الألماني في إسطنبول في يناير 1900 من الزيارات السياسية والاقتصادية المهمة ، حيث قابل الشيخ مبارك الصباح اللورد كيرزون ( Curzon ) نائب الملك البريطاني وحاكم الهند للكويت في نوفمبر 1903ممن أهم الزيارات السياسية لمسئول بريطاني كبير ، وأكدت هذه الزيارة استقلالية إمارة الكويت عن الدولة العثمانية ، ورفع علم خاص بالكويت لونه أحمر كتب عليه (توكلنا على الله ) ، وكانت زيارة السائح الألماني هيرمان بيركاردت (Hermann

الفرنسية . ومن الزيارات المهمة في فترة الحرب العالمية الأولى ( 1914 - 1918 م ) زيارة اللورد هاردينغ ( Harding ) نائب الملك البريطاني وحاكم الهند لإمارة الكويت في 31 يناير - 2 فبراير 1915م وهكذا نرى أن إمارة الكويت قد زارها كثير من الشخصيات السياسية والتجارية والعسكرية

الكويت ذات موقع إستراتيجي في الجزء الشمالي الغربية من منطقة الخليج العربي ما جعل هناك تنافس بين السياسيين وغيرهم لزيارة إمارة الكويت والعمل على التعاون مع حكامها ، ومن أول هذه الزيارات زيارة مرتضى بن علوان عام 1709م ، والزيارة الرسمية للملازم آدموندز ( Edmunds ) نائب المقيم السياسي البريطاني في نوفمبر وقابل الشيخ جابر الأول الصباح ( 1814 م - 1859 م ) في عام 1839م ، وقام الكونيل بيلي ( Pally ) المقيم السياسي البريطاني في منطقة الخليج العربي في مدينة بوشهر بزيارة الكويت مارس 1863م ، ، ويناير 1865م والزيارة الثانية تهدف زيارة مدينة الرياض ومقابلة الإمام فيصل بن تركي ال سعود حاكم الدولة السعودية الثانية ( 1824 - 1891م ) . ومن الزيارات الفردية المهمة زيارة لوشر (Lochar) أمريكي الجنسية للكويت عام 1868م قادماً من

## نافذة على اللغة

## «في باب الالتزام»



هذه قصة حقيقية حصلت معي الأسبوع الماضي وأوردها هنا لعل البعض يستفيد من مجرياتها في التعامل مع بعض الأشياء التي كانت تعتبر إلى وقت ليس بالبعيد أشياء بسيطة وبديهية. وأريد في البدء أن أضع القراء الكرام في الصورة فيما يختص بالحصول على الخدمات التي تقدمها بعض الشركات كخدمة الهاتف النقال وما يتبعها من خدمات أخرى كالإنترنت المحمول والمنزلي وخدمة الستلايت وتأجير السيارات وغيرها وذلك بتقديم عروض خاصة لمنهجهم بشرط الالتزام معهم لمدة من الزمن قد تطول أو تقصر.

ولضمان استمرارية الالتزام للزبون لجأت بعض الشركات إلى الأدوات التي أتاحتها القانون والتي يمكن تفعيلها عند الضرورة لمن يغير فكره ولا يريد الاستمرار في تلقي الخدمة.

ومن تلك الأدوات القانونية ما يُعرف بإقرار الدين أو إقرار سداد الدين. وفيه يلتزم الزبون بدفع الأقساط المترتبة على تلقيه الخدمة حتى أجل في المستقبل أمام الموثق المعين من قبل وزارة العدل وبدفع رسوم 25 ديناراً لقاء ذلك. وقد يكون من المفيد ذكر عنوان مكتب التوثيق وهو في مجمع الوزارات الكائن في برج التحرير في مدينة الكويت.

وهكذا يضمن البائع ماله حتى إذا لم يرد الشاري الاستمرار في الاتفاق.

وجاءت إلى ذاكرتي في هذا السياق مسرحية تاجر البندقية المشهورة للمؤلف وليم شكسبير حيث كان الضمان المادي لرد الدين للمرابي شايولوك هو باقتطاع رطل من اللحم من فخذ التاجر أنطونيو والتي تنتهي بعلّة إجرائية لحسن حظ هذا التعس الذي وقع ببرائن مصاص الدماء الذي لا يرتوي ولا يرحم.

د. عيسى لطفي  
قسم الطب النووي

## حكايات قلم

## ممنوع الدخول



أ. إبراهيم محمد نصير

M.Jafer@ku.edu.kw

التقدم العلمي حين يكون سبباً مميتاً في نقل الوباء إلى بقاع الأرض في دقائق أو ساعات وإلا كيف انتشر الوباء بتلك السرعة من شرق الأرض من مدينة ووهان الصينية إلى كل الأرض في بضعة أيام جهل الناس فيها ما أصابهم؟! ولا تزال الصين تمنع المجتمع الدولي من معرفة حقيقة انتشاره! ولكنه أردف: ومع ذلك لا ننكر أن العلم نور وإن حجبنا عن جانبه المجهول. بهذا الرأي كان أبو سالم يعلق على جدال جاره حين يلتقيان مساءً في ديوانه الذي يضحك برجال الحي وبعض شبابه . وكان يحدث إخوانه حين يجتمع إليهم : إن الجائحة التي أمت بكل إنسان على هذه الأرض الغاضبة ليست كمثل التي عرفتها البشرية في أزمانها الغابرة من محن اجتاحتها ؛ ذلك أن الوباء في الماضي من التاريخ لم ينتشر على مساحة الأرض كلها وإنما على جزء منها ، فأصيب به من أقام في تلك المساحة الموبوءة . أما بقية الناس في الأصقاع الأخرى فليسوا في خطر منه : لأنهم امتلكوا فرصة الحياة في الجانب الآمن من الأرض . ولذلك أقنع أبو سالم نفسه أنه عليه أن يبحث عن تلك الفرصة نفسها : لأن الناس لم يعودوا يمتلكونها الآن ؛ لأنهم هم من أضاعوها ، ولكنه لن يضيعها .

يتجول مُتسكعاً على رمال الشواطئ يتلذذ بنسيم الحرية المفتقدة ، بل إنه جعل أيامه خالصة له دون سواه ؛ ذلك أن سواه لا يرى فيه نفعا يرجي منه بعد قرار المنع . تقول زوجته لجاراتها إن المنع أشبه بمفتاح باب زنزانة - وصف لقي استحسان زوجها - ، فأطلق الحبوس فيها إلى عالم قد طالما كان يرغب فيه . وهكذا وجمت بعض الأسر وانقضت صدورها بما كان يعلنه الناطق الرسمي جهاراً في تلفازهم ؛ ذلك أنهم ألفوا أنفسهم ضحايا دونما ذنب أو جرم سوى أنهم أطاعوا التلفاز فأسرعوا ولبوا النداء . فما هم الأزواج تتهلل وجوههم فرحاً بإعفائهم من واجبات التسوق والترفيه في تلك المجمعات التجارية بصحبة زوجاتهم اللائي صرن وحيدات بائسات يصطنعن البسمة بشفاه واجمة . غير أن الحق يجب أن يُقال كاملاً أيضاً . فقرار المنع وإن أسعد بعضنا فإنه أسعد كذلك بعضهن للأسباب نفسها التي يتحجج ويتبجح بها الرجال . فلقد أحست بعض النساء بشيء من الحرية حينما انفك قيد الرجل عنهن ، فرحن يتهادين في الأسواق والمجمعات شاكرات حامدات . بل إنهن وددن أن يطول المنع زمناً يرتوين منه ما فاتهن . " ما أجمل وأحرى أن يكون الإنسان ملك نفسه ! " بتلك الفلسفة أقنع الرجال والنساء على السواء أنفسهم بما يتوهمون أنه حقهم في دنياهم هذه . يقول أبو سالم رداً على ما يقال له ويوجه إليه من اتهام : الحق إن حرية الإنسان حدودها غامضة متداخلة يشوبها بعض الفوضى وبعض الجهل بمعرفة الذات معرفة تامة . ولا شك في أننا نحن - رجالاً ونساء - نملك حقنا الإنساني في اتخاذ ما نروم إليه ونبتغيه . وكان يضيف في غيظ وحنق : وما أبشع

جاءته البشرية - كما يسميها - من حيث لا يدري . فجعل يردد ليل نهاراً ما قيل ويعلنه الناطق الرسمي في التلفاز . حتى إذا ضجت زوجته بما صارت تقوم به مما كان زوجها يقوم به أشارت عليه أن يعقدا تسوية ، غير أنه أبقى منها ذلك مدلاً ومستشهداً بما يردده التلفاز من أوامر وزارة الصحة ونواهيها ؛ فكيف يمكنه القيام بما تطلبه إليه وقد منعت الدولة من الدخول إلى الأسواق التجارية الكبرى أو الأندية أو دور السينما أو المطاعم الفاخرة وغيرها من تلك الأماكن التي اعتادت الزوجة التردد عليها منذ زمن ما قبل الجائحة . لم تكن هي بقادرة على مجادلة زوجها في قراره الذي اتخذه بعدم التطعيم ؛ ذلك لأنه - كما يزعم - أن لا حاجة إلى ذلك ، فهو - كما يدعي أيضاً - قد أصابه الفيروس منذ سنة مضت حين فقد حاستي الشم والطعم ، وعليه فإن التطعيم لا جدوى منه وليس بنافع وقد يضر .

في الحقيقة لم يشأ أبو سالم أن يفقد تلك الحرية التي أصبح يتمتع بها منذ أن منعت الدولة دخول غير المطعمين إلى أماكن وجهات عدة في محاولة منها على إجبارهم على التطعيم وإلا فإنهم لن ينالوا من النعيم ما يناله غيرهم . فما هو - أخيراً - وجد فسحة من الأمل أن يكون حرّاً وحيداً يملك نفسه لا يجبر على فعل هذا أو أداء ذلك . كان يرى في ذلك المنع ما كان يتوق إليه منذ زمن بعيد قد طال عليه حتى إذا فقد الأمل جاءه البشير به . كان لا ينفك يشبه قرار المنع بقرار الإفراج عن المسجون ، وكان يعني به نفسه وإن توارى وراء سجانته حيناً . ومنذ صدور القرار أخذ المفرج عنه - كما تسميه زوجته -

## دلوق سهيل

## كلمة حرة

أضرار العواصف الترابية والغبار ، وأيضاً أراحة الأعصاب والعين. فصل الشتاء والتخيم أصبح قريبا ، ولو أن أصحاب كل مخيم بادروا إلى زراعة عدة شتلات صغيرة ، سنرى مساحات خضراء في الصحراء ونرى آثارها الإيجابية على أرض الواقع.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw

@jawadghareeb

بفضل الله بعد اعتماد البناء الحديث وتمديد البنى التحتية وشبكات تصريف الأمطار . لم يصبح ظهور هذا النجم في أيامنا محل اهتمام بشكل كبير، نظراً لوجود وسائل التبريد المتطورة التي تجعل الجو داخل المباني شتوياً في عز فصل الصيف وهي نعمة من نعم الله علينا، ومعها تزداد درجات الحرارة الخارجية، فنضطر إلى الاختباء داخل المباني هروبا من الحرارة وتنعدم معها أنشطتنا المختلفة.

إننا بحاجة ماسة إلى الغطاء الأخضر وأعني الزراعة لما فيها من فوائد جمّة من خلال تقليل الانبعاثات والغازات المضرة وزيادة الأكسجين وبالتالي تقليل درجات الحرارة بشكل ملحوظ وكذلك التقليل من

كان أهل الكويت يستبشرون ويفرحون بظهور نجم سهيل في السماء وكذلك أهل شبه الجزيرة العربية في أواخر شهر أغسطس، وهو إشارة وعلامة لقرب انتهاء فصل الصيف وانكسار الحرارة الشديدة ، خاصة وأن الكهرباء ووسائل التبريد الحديثة لم تظهر بعد.

لذلك كان المثل المشهور (إذا دلق سهيل لا تامن السيل) أي أن الأمطار والسيول قد تأتي بأي وقت ولحظة بعد ظهور نجم سهيل، خاصة وأن الكويت شهدت سنة الهدامة الأولى والثانية والتي تضررت فيها المنازل ولجأ السكان إلى المساجد وغيرها نتيجة لعدم وجود البنى التحتية وضعف مواد البناء المحدودة والمتاحة ذاك الوقت، وبحمد الله لم تتكرر



## خلف الجدران!



ربما سننسى في القادم من الأيام تلك الجدران التي ستفقد معناها حينما يصبح التعليم على مقاعد الدراسة حقيقة استرجعها القدر وبقوة إرادة البشر في تحدي الصعاب. سنبعد بأيادنا وسواعدنا تلك الحواجز التي حالت بيننا وبين شباب في عمر الزهور، ينتظر لحظة لقائه بأساتذته ليلهم من علمهم وتجاربهم وخبرتهم الأكاديمية.

سيختفي ذلك الحائط الذي فصلنا جميعاً عن واقع المنظومة التعليمية ليخلق جموداً فكرياً يتطلب وقفة جادة لإنقاذ التعليم. كلنا لمس في الحقل التعليمي والتربوي هذه الانجازات والخطوات العملاقة والغير مسبوقه في «نفض» التعليم حيث لجأ الجميع الى تدشين برامج وخطط ومشاريع على منصة كانت الأمل الوحيد في إنقاذ أجيال عليها أن تصنع للوطن استراتيجية واضحة الملامح. لقد أحدثت هذه المنهجية تغييراً جذرياً في لهجتنا الأكاديمية المستخدمة يومياً. فلا يوم يمر علينا دون أن نتلفظ بكلمات تقنية غريبة المنشأ أحياناً. فكلمة «اجتماع» مثلاً مفردة لم يكن لها وجود على مقاعد الدراسة، وكلمة «اون لاين» لم تكن سوى كلمة في القاموس يعرفها فقط من يتداولها.

إن هذا الغزو التكنولوجي الذي حققته «كورونا» بنجاح من بلاد المشرق والى المغرب جعل العالم كله في قرية أصغر مما كنا نتوقع. فعلى منصة «تيمز» التقينا بزملائنا في أوروبا وأمريكا وأفريقيا وبعض من دول الخليج والوطن العربي. الأجل في هذا النهج هو أن الكل كان جزءاً من ذلك التطور لإحداث التغيير. ففي حقل التعليم مثلاً، لمسننا شغف الطالب بالمشاركة، والاستاذ في تنويع وتلوين أدواته التعليمية، والإداري في تتبع خطوات سير العمل «عن بعد». سنشتاق اليك أيتها الجدران الوهمية الحقيقية يوماً ما، بل سنشتاق لك يا «تيمز» ولهذه النقلة النوعية التي رسمتها لنا.

د. خلود الصالح  
كلية الآداب  
قسم اللغة الفرنسية

@alsaleh\_kholoud

## تأملات

## ابتلاع



أ. أنوار فاهد مخلد

\*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي - كلية التربية

ابتسمي، فكم أنت جميلة، وفتاة صالحة، تذكرني أنك تستحقين حياة أفضل، إن اعتنيت بنفسك أولاً، ستكونين قادرة على الاعتناء بأخوتك، بوالدتك. سُهَي تنظر لوداد بابتسامة رضا، ثم تخرج ورقة من حقيبتها وقلم: اذن سأكتب الآن يا وداد، لأبدأ حياة جديدة، سأختار تصميم ملابس الأطفال، فكما تعلمين أنا ماهرة في ذلك، أشكر وداد. وداد: على الرّحّب والسّعة.

ممتاز، اذن لنوجه تلك الطاقة التي بداخلك إلى ما ترغب سُهَي بإخراجه للعالم، وأنت من سيحدد، هل تتجهين للكتابة أم الرسم.. أم تتطوعين في عمل الخير يا سُهَي؟ عليك بتحريك حواسك واستخدام عقلك فيما ينفج، دعني المشاعر تظهر للسطح في أعمالك الفنية، في تصميم الملابس مثلاً أو أعمالك الخيرية، دعني الحنان واللطف والرحمة وحتى الحلم تشق طريقها نحو مكانها الصحيح، سُهَي قلبك لن يحتوي كل الناس، دعني كل شيء يسير لما هو مقدر له، تعلمي الرضا لتقبل الواقع، وأكثر ما ينبغي أن تحرصي عليه، هو مشاركة المختصين لحل المشكلات العائلية بحكمة قدر المستطاع، لا بأس من المشاركة سُهَي، أنا هنا بعد الله معك. سُهَي: أود يا وداد أن أخرج من هذه الدائرة. تجيب وداد، قائلة: اذن ابدئي الآن، انظري إلي، هيا

تنظر سُهَي بحزن إلى وداد، ثم تكمل قائلة: أشعر بأنني أصبحت أكثر استمتاعاً في ابتلاع الأحران وداد، فأنا لا أجيد التعبير، وبدلاً من ذلك يظهر التعب على جسمي ويربك حياتي ويضيع زهرة شبابي، تلك المشاكل الأسرية التي لا أقوى على حلها، ذلك الحلم الذي أتلى به قد بدأ بالنفاد! كيف لي يا وداد أن أنفَس عن أحزاني، عن غضبي، أشعر أن بركاننا انقلب بداخلي، فبدلاً من أن ينفجر خارجاً، انفجر إلى الداخل حتى بت لا أعرف من أكون. تجيب وداد، قائلة: لقد وصلت إلى الإجابة بنفسك سُهَي، وأنا مسرورة جداً لمعرفتك لحالتك، أعرف تماماً الضغوطات التي تمرين بها، وذلك البركان الهائج في داخلك، حان وقت خروجه. سُهَي: وكيف يخرج، هل أبدأ بالمواجهة والصراخ! لن ينفجني ذلك، إنني أسكب في جراب مثقوبة مع كل تلك المشكلات المعقدة. وداد:

أحتاج أن أخرج معك وداد، أود أن أناقشك في موضوع. وداد: بكل سرور. اجتمعت الفتاتان بعد ساعة، كانت وداد قد أصبحت مختصة نفسية في إحدى العيادات المتخصصة. بدت سُهَي كعادتها منهكة لم تذوق طعم النوم، فقد دهمتها المشاعر المتراكمة في كومة أفكار بعثرت خطوات النعاس حتى هرب! وداد تسأل: أخبريني سُهَي، هل لازلت كما عهدتك، تبتلعين مصاعب الدنيا؟ نظرت سُهَي بدهشة إلى وداد، ثم قالت: وكيف عرفت ذلك؟ قالت وداد: من إجمار عينيك، وملامح وجهك المرهقة.. هل لا زلت تعانين من والدك؟ ابتسمت سُهَي ابتسامة ساخرة، ثم نظرت إلى وداد، قائلة: أبي، لم أره من انفصال أمي عنه، المشكلة ليست بما كنت أعانيه من عُنف وقسوة فقد رحل.. المشكلة حينما أجد نسخة أبي متشكلة على هيئة أخي الصغير!

تقف أمام المرآة تنظر لتلك الهالات التي ازدادت ظلمتها على وجهها الشاحب. أخذت تضع مساحيق التجميل، علها تخفي آثار الإنهاك وقلة النوم قبل أن تخرج. تسأل نفسها بحسرة: كيف وصلت إلى هذه المرحلة؟ لم أنتبه لكل تلك المشاعر المضطربة القابعة في أعماق قلبي. أخذت الهاتف تبحث عن اسم وداد، ترجو أن تضع حداً لجسمها النحيل الذي أصبحت شهيته في ابتلاع الأحزان مخيفة! وداد بصوت فرح تجيب على مكالمة سُهَي، قائلة: ألو.. أهلاً سُهَي، وأخيراً شاهدت اسمك على هاتفي. سُهَي بصوت مبجوح: أهلاً وداد، أعتذر، وعدتك منذ مدة أن نخرج سوياً، لكنني.. وبعد ثوان، ترد وداد، قائلة: سُهَي، الآن اتصلت وأنا سعيدة جداً، لذلك أنا من سيدعوك على مقهى شهير ذي إطلالة رائعة، فما رأيك أن نذهب اليوم؟ تجيب سُهَي: موافقة، أنا فعلاً

## إعلان

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن طرح ورش عمل

## Microsoft Teams for Employees

لموظفي جامعة الكويت

والتي من المقرر انعقادها في التواريخ المدونة بالجدول أدناه

التاريخ	رابط الورشة	مدة الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
7/9/2021	<a href="https://bit.ly/3fdrig7">https://bit.ly/3fdrig7</a>	ساعتين	١٠ صباحاً - ١٢ مساءً	اللغة العربية
8/9/2021	<a href="https://bit.ly/2RENbXb">https://bit.ly/2RENbXb</a>	ساعتين	١٠ صباحاً - ١٢ مساءً	اللغة العربية
14/9/2021	<a href="https://bit.ly/3wsdurV">https://bit.ly/3wsdurV</a>	ساعتين	١٠ صباحاً - ١٢ مساءً	اللغة العربية
15/9/2021	<a href="https://bit.ly/3fHgUQY">https://bit.ly/3fHgUQY</a>	ساعتين	١٠ صباحاً - ١٢ مساءً	اللغة العربية

## محاور الورشة

- مقدمة عن كيفية تخطيط وتجهيز مساحة العمل داخل تطبيق Teams
- شرح واجهة التطبيق
- إنشاء الفرق أو الانضمام إليه
- كيفية إدارة الفرق والوصول إلى إعدادات الفريق وتحديد صلاحيات الأعضاء
- المحادثات والإشعارات داخل القنوات
- مشاركة الملفات وكيفية العمل على تحريرها
- العمل على تحميل وتغليف الملفات
- عقد اجتماعات فيديو أو مكالمات صوتية
- كتابة محاضر الاجتماع إلكترونياً داخل القنوات
- مشاركة الملفات والعروض التقديمية أثناء الاجتماع
- تسجيل الاجتماعات وكيفية الوصول إليها
- تنظيم اجتماعات من خلال التقويم وتحديد الحضور
- تقسيم الأعمال وتصنيفها عن طريق القنوات الخاصة
- إنشاء محادثه خاصة بين شخصين أو أكثر حسب الاحتياج
- إضافة تيوب ملف والعمل عليه
- إضافة تيوب تطبيق Planner داخل القناة لتوزيع وإدارة المهام
- وضع خطة لمشروع ومراحل مستقبلية
- الحصول على نتائج تحليلات مرئية عن حالة المهام المكلف بها جميع الموظفين

لدخول الورشة يرجى الدخول على الرابط  
الدورة مجانية لمنتسبي جامعة الكويت

للاستفسار: 2498404 - 24987032 - 24985412 - 24984835

دورات وبرامج

مركز الخوارزمي للتدريب  
على تقنية المعلومات

2021



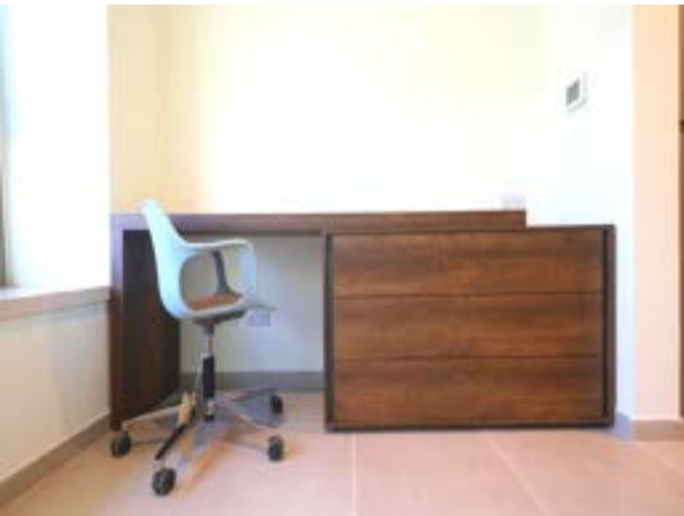
شهادة معتمدة من  
مركز الخوارزمي

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

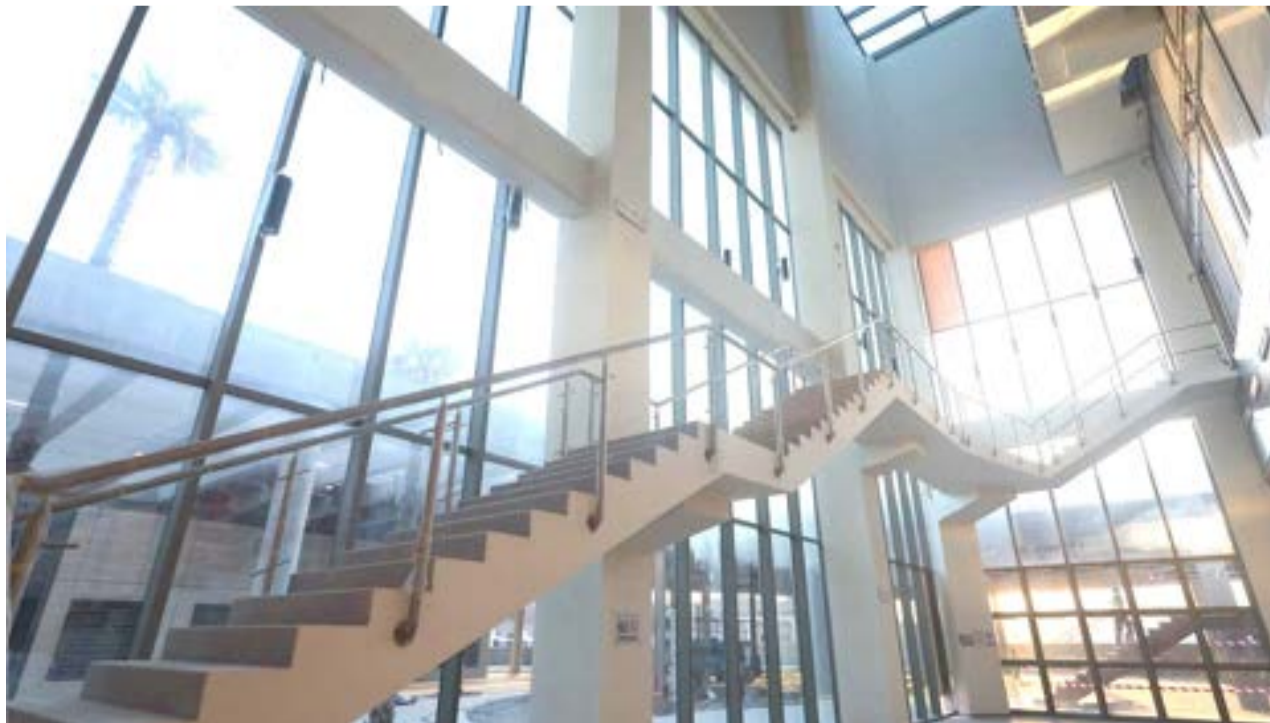
@ku\_khawartzmi

@ku\_khawartzmi

# سكن الطلبة والطالبات في مدينة صباح السالم الجامعية



هو أحد مكونات مشروع المباني الأكاديمية المساندة في الحرم الجامعي الجديد وتبلغ مساحته الإجمالية 230 ألف متر مربع مقسمة إلى جزئين أحدهما للطلبة والآخر للطالبات بواقع 526 وحدة سكنية ، كما يوفر المشروع مساحات لتناول الطعام وغرف للدراسة ومواقع لممارسة الهوايات ومطابخ رئيسية ومكاتب إدارية ، ويتميز المشروع بالمساحات الخارجية الخضراء والشرفات التي تسمح بتجمع الطلبة في ظل أشجار النخيل والمظلات الخشبية .







بعدستهم  
#بعدستهم

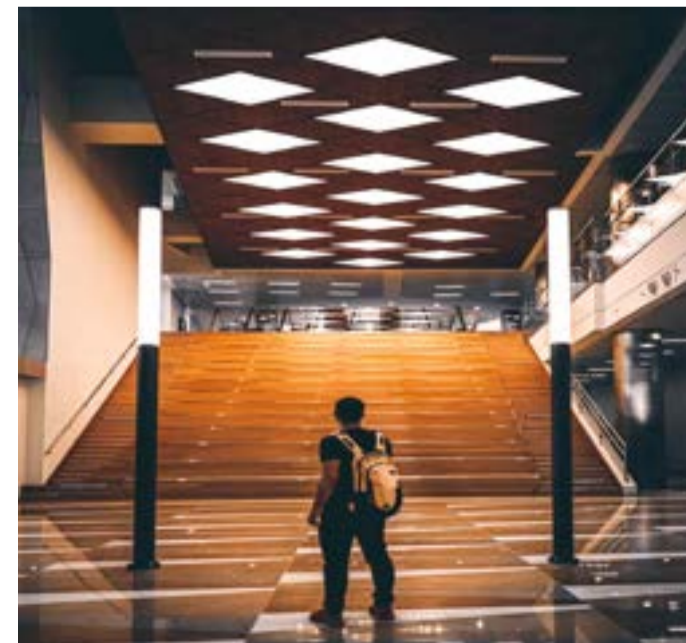
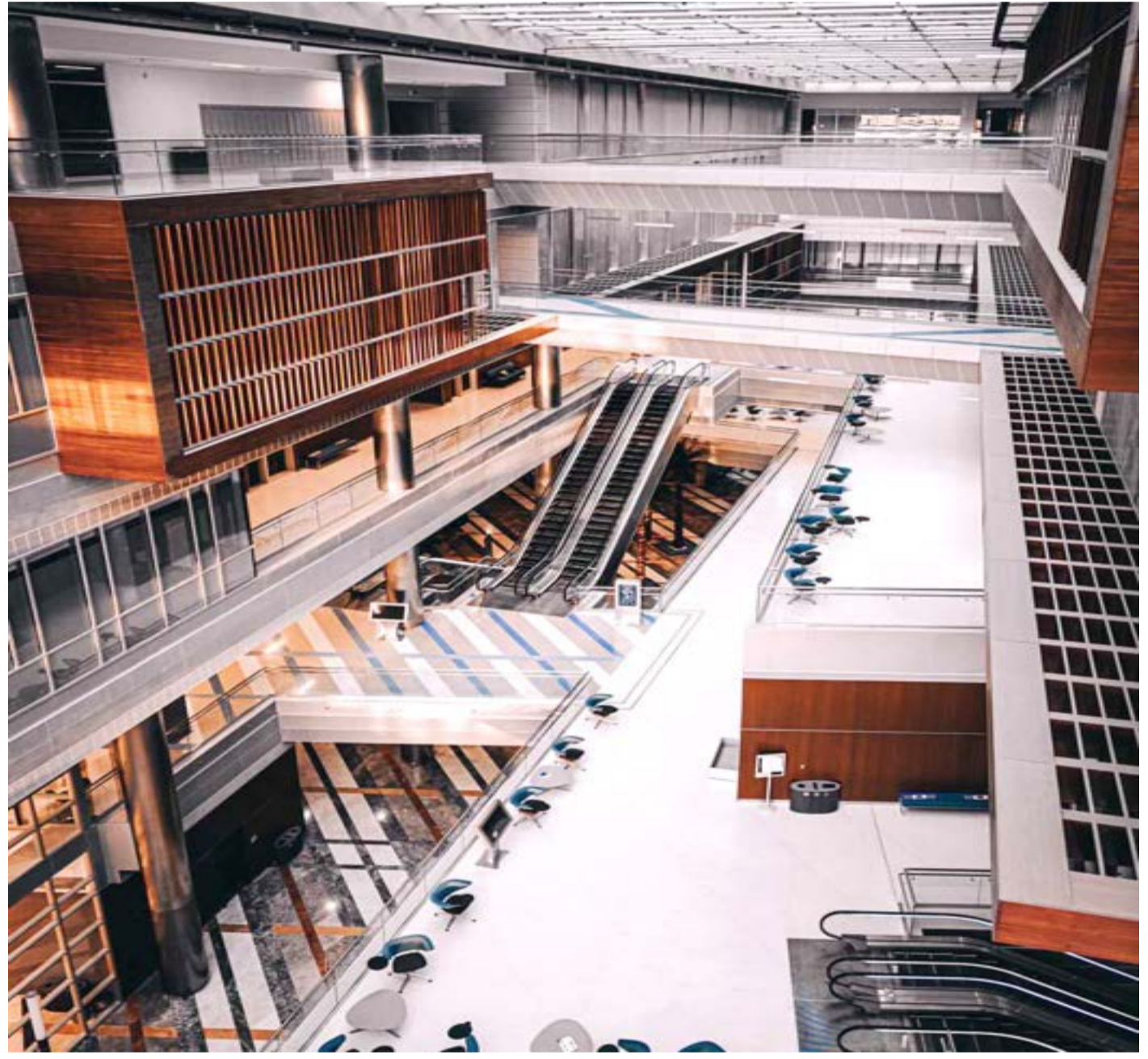
## مدينة صباح السالم الجامعية حرم جامعي ينبض بالجمال

ما أروع أن نرى ذلك الجمال بعيون أبنائنا الطلبة وعبر عدساتهم الرائعة ،، (بعدستهم) هو مشروع الكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي يسعى إلى خلق التفاعل مع الطلبة و مرتادي الحرم من خلال نشر صورهم الجميلة لزوايا المدينة الجامعية المختلفة

“  
وللطلبة الراغبين في المشاركة بهذا النشاط «بعدستهم» التواصل مع حساب البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت على انستجرام [@ssuc\\_kucp](https://www.instagram.com/ssuc_kucp)

حساب الانستجرام : [@ALANSARILENS](https://www.instagram.com/ALANSARILENS)

اسم الطالب : عبدالعزيز الأنصاري





## بريشتنا ٠٠٠ الرسم الرقمي

إيماننا من « آفاق » بامتلاك طلبتنا لمواهب عديدة ومتنوعة تطرح صفحة آراء وأفكار طلابية هذه الزاوية « بريشتنا » لإبراز مواهب الطلبة في الفن التشكيلي بأنواعه المتعددة ومدارسه المختلفة، ونحن اليوم مع موهبة متميزة في نوع جديد من أنواع الفن وهو الرسم الرقمي والذي يتمثل في عملية رسم الصور واللوحات باستخدام ادوات إلكترونية وتطبيقات حديثة بدلا من استخدام الطريقة التقليدية بقلم الرصاص أو الريشة.

وهذا العمل المتميز تقدمه لنا موهوبة في الرسم الرقمي

وهي نهى العنزي Noha.Alanezi طالبة بكلية العلوم الإدارية.



نهى العنزي Noha.Alanezi



## السلطان بايزيد الثاني

الملك الولي والسلطان الغازي ضياء الدين أبو النصر بايزيد خان الثاني بن محمد بن مراد ثامن سلاطين آل عثمان وسادس من تلقب بلقب سلطان بينهم بعد والده محمد الفاتح وأجداده من مراد الثاني إلى مراد الأول.

كان السلطان ميلاً للسلام أكثر منه إلى الحرب محباً للعلوم والآداب حتى سماه بعض المؤرخين العثمانيين (بايزيد الصوفي) لكن الظروف التي مرت بها الدولة جعلته مضطراً لخوض الحروب الداخلية وأولها أن أخاه «جم» أشهر العصيان في وجهه وحاول بداية ادعاء الأحقية لنفسه بالعرش ولما فشل عرض على أخيه اقتسام الدولة بينهما، فيختص جم بالبلاد الآسيوية وبايزيد بالبلاد الأوروبية فلم يقبل بايزيد بذلك بل حارب أخاه وأجبره على الالتجاء للدولة المملوكية، وحاول مرات أخرى وفشل ثمهرب إلى أوروبا. لم تحدث في عهد هذا السلطان فتوحات ذات أهمية كبيرة في أوروبا الغربية، بل اقتصر نشاطاته على صد الأخطار على المناطق الحدودية. وأخيراً شهد عهد بايزيد الثاني سقوط الأندلس وخرجها من أيدي المسلمين بدخول فرديناند وإيزابيلا مدينة غرناطة آخر معاقل المسلمين في الأندلس، وقد استنجد المسلمون بالسلطان وأمدهم بقوات كبيرة هناك.

عبدالعزیز فيصل حاجيه

## صديقتي .. المختلفة

وشكوت لها مراراً وتكراراً سمعتني دون أن تمل ! هي التي كلما اقتربت إلى السقوط وقفت معي، وأسندتني على كتفها دون تفكير .. هي التي تلملم شتاتي، وتجفف دموعي، هي التي تبتمس لأجلي دائماً، وتموت إذا شعرت بحزني. هي التي تستبدل السعادة في قلبي مكان الحزن. صديقتي شكراً لابتسامتك التي منحني القوة، أدامك الله لي يا قطعة من قلبي.

مريم المريفع

حين أردت ان اكتب عنها وجدت أن قلبي عجز ولا يستطيع ... وصفها ! حين أتحدث عنها أتحدث عن شيء جميل يحدث مرة بالحياة. عن سعادته فوق .. الوصف ! كيف أخبرها بطريقة منمقة أنها بداخلي عالم، وليست مجرد صديقة؟! إنها وطن انتمي إليه حين تشدد علي الأمور السيئة! لا أعرف حقاً ماذا على أن أقول، الكلمات لن تستطيع أن تصفها .. هي تلك التي فتحت لها صفحة جراحي .. وقرأت لها قصائد حزني ..

## عوائق البدايات

لكل حلم نسعى إليه عوائق قد تسيطر على صاحبها وينكسر عزمه، ومن ناحية أخرى امن الممكن أن تقويه وتجعله يصير على الوصول إلى تحقيق حلمه .

في سنة ٢٠١٥ قدمت على جامعة الكويت وكنت أغرق حباً باللغة العربية، وكانت أولى رغباتي علماً أنني في الوقت نفسه قدمت على كلية التربية الأساسية تخصص اللغة العربية كدرجة أولى وكأنتي أقسمت أن هذا طموحي الوحيد. لا بد أنك ستواجه عوائق في طريقك، مرة تكون في هيئة أشخاص محبطين، ومرة أخرى تكون مقرر دراسي يسيطر على أفكارك وطموحاتك حتى تصل إلى حد اليأس، ولكن عن نفسي كان صوت والذي بمثابة «طبطة» بعدم الاستسلام والوقوف. أختي الطالبة وأخي الطالب، إن لم تجد هذا الصوت فالخلة لنفسك، وكن أنت الداعم لنفسك، وانهض بنفسك نحو الطموح.

حتى وإن طال المدى وطالت مدة الوصول ثق تماماً أنك ستصل. ها أنا في عام ٢٠٢١ وصلت، و كنت أردد دائماً ليس مهم (متى) تصل المهم (أن) تصل، واليوم أنا في خطواتي الأولى من الطموح ومباشرة العمل رسمياً كمعلمة فاطمه.

فاطمة حمد العتيبي

## المقارنة القاتلة

تعود من العمل وأنت مرهق ومتعب لتسمع جملة ( فلان أفضل منك بالوظيفة! فلان أفضل منك بالأجر! فلان لديه وأنت ليس لديك! ... إلخ). ما دمت تؤمن بأن الرزق مكتوب لك من رب العالمين، فلماذا هذه المقارنة؟ لماذا لا نقول: الله ينعم عليه ويرزقنا الرزق الحلال، لماذا البعض يقارنون حياتهم بحياة غيرهم؟ وهم يؤمنون بأن الرزق بيد الله سبحانه؟ هل فكرت يوماً ماذا أخذ الله من هذا الإنسان وعوضه بهذا الرزق؟ لا يوجد أحداً كاملاً في حياته ولا في شخصه، أرجوك فكر قليلاً قبل أن تقارن حياتك أو حياة طفلك، أو والدك أو أستاذك بشكل عام ( طفلهما ذكي، طفلهما متفوق، طفلهما محبوب، والده غني، والده لديه )، كف بصرك عن رزق غيرك ستري نعم الله عليك.

لا تشغل نفسك بالمقارنات، فهي قاتلة! نعم قاتلة ( المقارنة هي أن ترهق صحتك وعافيتك وتفكيرك بالآخرين وتنسى ما لديك إلى أن تخسر كل ما لديك دون أن تشعر) في النهاية أنت الخاسر الوحيد في هذا الموضوع. الحياة صغيرة عشها كما تريد دون أن تؤذي غيرك، وأبتعد عن مقارنة نفسك بالآخرين، وقارن نفسك بنفسك ستري أن الله سبحانه أعطاك نعماً لم تنتبه لها من قبل، فيجب عليك الحمد والشكر دائماً عليها.

ساره محمد نايف العنزي

## لائحة نظام المقررات: (المادة التاسعة)

### (المادة العاشرة)

عند حساب المعدل العام والمعدل التخصصي، يحسب للطالب تقديراته في جميع المقررات التي سجل فيها، والمقررات التي رسب فيها يظل مطالباً بإعادة دراستها والنجاح فيها بالمستوى المطلوب، أو أن يعوضها بمقررات أخرى حسبما تسمح به النظم المتبعة. ولا يجوز للطالب أن يعيد دراسة مقرر سبق له دراسته والنجاح فيه بمستوى (ج) أو أكثر. وفي حساب المعدل العام لأول عشرة مقررات مختلفة يعيد الطالب دراستها، يحسب التقدير الثاني فقط، أما فيما زاد على ذلك فتحسب جميع التقديرات.

٤- يجوز للطالب في حالة شعوره بوقوع خطأ في تقدير درجته النهائية مراجعة أستاذ المادة في الأمر خلال يومي عمل من تاريخ إعلان الدرجة، وفي هذه الحالة يقوم أستاذ المادة بتمكين الطالب من الاطلاع على ورقة إجابته. فإن لم يقتنع الطالب بتوضيح أستاذ المادة، كان له أن يتقدم بتظلم خطي خلال أسبوع من تاريخ انتهاء فترة رصد الدرجات إلى عميد الكلية المعنية والذي يشكل لجنة التظلمات الطلابية للنظر والبث واتخاذ ما تراه مناسباً في التظلم بقرار نهائي يبلغ إلى عمادة القبول والتسجيل قبل انتهاء فترة السحب والإضافة للفصل الدراسي التالي.

١- يجري تقييم الطالب أثناء سير الدراسة عدة مرات في كل فصل دراسي.

٢- فيما عدا المختبرات والورش والتدريبات العملية ومشاريع التخرج، تمثل درجة الامتحان النهائي لأي مقرر ما بين (٤٠-٦٠٪) من الدرجة الكلية للمقرر وفقاً لما يقرره القسم العلمي المختص. ويقوم أستاذ المقرر بتوضيح طريقة توزيعه للدرجات في أول محاضرة. ٣- ترصد التقديرات النهائية للطلبة في نظام معلومات الطالب أثناء فترة رصد الدرجات في نهاية كل فصل دراسي.

## لائحة النظام الجامعي

### حق التمتع بالسكن الجامعي:

للطالب الذي يثبت البحث الاجتماعي حاجته إلى السكن الحق في التمتع بالرعاية السكنية وفق الإمكانيات المتاحة والمعايير الموضوعية ضمن لائحة إسكان الطلاب ولائحة إسكان الطالبات، ويخضع الطالب المتمتع بالرعاية السكنية في سلوكه لهذه اللائحة ولوائح إسكان الطلبة.

### حق التمتع بالمساعدة الاجتماعية:

للطالب الحق في المساعدة الاجتماعية، وفقاً للقواعد المقررة في هذا الشأن ونظام العمل لطلبة الجامعة.

### حق المشاركة في الأنشطة الطلابية:

للطالب الحق في المشاركة في جميع الأنشطة الطلابية بكافة أنواعها، وله الحق في التعبير والبحث العلمي بما لا يتعارض مع اللوائح والنظم الجامعية المعمول بها.

يكون تقديم الشكوى من الطالب أو ضده خلال مده لا تتجاوز (60 يوم) من حصول الواقعة أو العلم بالقرار. **حق إنشاء الجمعيات العلمية والأندية المهنية:** للطلبة في الكلية أو في القسم العلمي منها الحق في إنشاء الجمعيات العلمية والأندية المهنية بعد الحصول سلفاً على ترخيص من عمادة شؤون الطلبة وفقاً لما هو وارد في لائحة النظام الأساسي للجمعيات العلمية، ولائحة الأندية المهنية بالأقسام العلمية بكلية الجامعة.

### حق إصدار نشرات علمية:

للطلبة في الكلية الحق في إصدار نشرات علمية بعد الحصول سلفاً على ترخيص من عمادة شؤون الطلبة وفقاً لما تقضي به لائحة النشرات.

تعمل جامعة الكويت على توفير المناخ الملائم لتكوين الطالب الجامعي المتسائل المفكر المعبر عن أفكاره بحرية علماً وعملاً. كما تعمل الجامعة على توفير الخدمات التي تساعد الطالب على بناء شخصيته.

## حقوق الطالب الجامعي

### حق الاستفادة من الخدمات:

للطالب الحق في الاستفادة من الخدمات التي تتيحها الجامعة وفقاً لما تنص عليه اللوائح والقرارات والأعراف الجامعية المعمول به في هذا الشأن.

### - حق تقديم الشكوى

للطالب الذي تضرر من أي أمر أو قرار في الكلية أو الجامعة الحق في تقديم الشكوى وفقاً لما هو وارد في هذه اللائحة أو اللوائح الجامعية الأخرى، على أن

## وسائل التواصل لإدارة الإرشاد الأكاديمي:

وسائل التواصل لإدارة الإرشاد الأكاديمي

يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع الاستفسارات

Acad.guide@ku.edu.kw | 24984182 | 24986361



## لائحة التعلم عن بعد

### الفصل الخامس

### حقوق والتزامات الطالب

مادة (١٨) التدريب واكتساب المعرفة لاستخدام المنصات التعليمية المعتمدة ووسائل الاختبارات والتقييم المتنوعة في نظام التعليم عن بعد.

مادة (١٩) التقيد بقواعد السلوك العام.

مادة (٢٠) التقيد بالقواعد القانونية لحقوق الملكية الفكرية المالية والأدبية.

مادة (٢١) الالتزام بقواعد الحضور والغياب المعمول بها في جامعة الكويت في المنصات التعليمية المعتمدة أثناء المواعيد المحددة للمحاضرة في الجدول الدراسي.

مادة (٢٢) يتم استخدام المادة التعليمية والشرح فقط لأغراض تدريس الطلبة المسجلين في المقرر ولا يجوز نشرها في أي وسيلة أخرى إلا بموافقة أستاذ المقرر.



## صوتك الهادي

لو اجبر الشعر في وصفك وقف قافي  
تشيب كل القوافي دون ترتيبه  
ارحم خفوق المحب الهائم.. الوافي  
روابع الشوق تقبل به وتقفي به  
اما اقترب خل راع الدين يستافي  
والا ابتعد خل خيل الهم تسري به  
شعر/ عبيد الأزمع

احب وقت الغروب ولونه الدافي  
يشبه لشلال.. شعرك يوم احلى به  
واحب ضوح القمر.. والكون متصافي  
عليه من جيدك اللي صرت اهذري به  
واحب لون السورود ولونها كافي  
ما افرق السورد من خدك واغنى به  
واحب صوت المطر.. في لحظة الغافي  
عليه من صوتك الهادي وأساليبه



اعداد  
مهدي العجمي

@ibnmisfer

## نور الدين

يارب ترحم ضعف عبدك لا لتجالك في دعاه  
لا سالت دموعه على خده ندامه بالخفا  
تجهم حساسه قبل وجهه وردد في خفاه  
كفا من اسرافي وتقصيري عن الطاعه كفا  
نرجي دفا الايام ونعاف الفقر لجل الغناه  
ولا الغنا في طاعة الله والرضا منه دفا  
النور نور الدين والايمان وأداء الصلاه  
ونور تنحى منها بتشوف كانه ماظفا  
مافيه خير اللي يقصر في وصل أمه وأباه  
ان كان ماراد الجميل الهم من الدنيا هفا  
العمر ياقصره وأمانينا على طول الحياه  
من كثرة التسويف غربلنا الزمان ولا صفا  
حتى الرفيق اللي معي العام ذا ماني معاه  
يوم فجعوني في وفاته ردد لساني أفا  
ما دامت الدنيا لحد ولكل مبدى منتهاه  
أصحي يامن جفك على سجاتها طاب وغفا  
لاتكسر بخاطر رفيق ولا تبحت في خفاه  
لاصرت منت بسافط الزينه لاتغتابه قفا  
لو الجفا يحتسه الرجال من صوب أقرباه  
الطيب خير من الردى ولا يلحقهم/ جفا  
والرجل لاشاف البلا شاخص من عيون خوياه  
ماهوب عيب أليا تغاضى منهم ولا عفا  
نحشم سفيه القوم من حشمة رياجيل وراه  
تزيدنا تو الرجال وطيبنا مده ضفا  
شعر/ فالج بن حمد الهاجري

## أجمل الحسن

جعل الخيال اللي تسوقه بروقي  
يمطر على دار بها مدمج الساق  
يجي عليها نو سيله حقوقي  
ياخذ بها راعي المعاشير دوراق  
واشوف لا مريت ذيك الطروقي  
من صوب القلب المولع بالأشواق  
اللي لها القلب المولع يتوقى  
عليه قلبي بين الأضلاع خفاق  
يبو ثمان بيض مهن فروقي  
الله عليك من أجمل الحسن دفاق  
حسنك بعيني للعذارى يفوقى  
ولاني لغيرك ياريش العين تواق  
انت الذي بالحب غيرت ذوقي  
ولا عاد لي غيرك من الذوق ينداق  
صوبتني واخذت منك الشلوقي  
يوم كل حط في حبه شلاق  
وذوقتني من جرعة غالبح روقي  
ولا يخظر غصون قلبي بالأوراق  
الأليا قبلت وأخذ حقوقي  
كني ظرير بالدرك تو مافاق  
الله يبوق اللي لحبك بيبوقى  
ياللي صوابك بين الأضلاع فتاق  
عز الله اني منك مشتال عوقى  
ألا إن ربي حطلي فيك ملحاق  
شعر/ محمد ضيف الله الرويل المطيري

## سوالف غرام

أحسب إنك مجّمع لي سوالف غرام  
مثل طبعك من جروح السوالف حياوي  
لين شفتك تصد ما ترد السلام  
قلت وش هو جديد مكثرين الحكاوي  
شعر/ رشيد الداهم

## جيرتني

ياللي تسولف عن ظروفك ولا تبوح  
بالله قلبي وش نهاية ظروفك  
تقول لي جيتك وأنا أشوفك تروح  
حيرتني ما بين صدك وخوفك  
شعر/ ندا البحيح



## للقلب عيون

هذه القصيدة من اختيار صفحاتكم للشاعر أحمد الناصر الشايع وتعتبر من نواذر الشعر الشعبي بكل جمالياتها

أعالج لوعة المغرم وتكبر لهفة المشتاق  
بحسن رضاي أسوق خطاي أقدم رجلي وأفهبها  
أهوجس من طلوع الشمس ليما غيبة الأشفاق  
ورجلي في ظلام الليل مدري وش يوافقها  
أبصبر وأتصبر مير أظن الصبر ما ينطاق  
لقيت الصبر مرّ ولو ينوش الكبد يحرقها  
ألا يا كاملين المعرفة سلك الغرام دقاق  
إلى صاب القلوب الله يعافينا يخرقها  
أنالي صاحب خده ورا الشيلة كما البراق  
بعرض المزنة اللي مثل شمس الظهر بارقها  
خلقها الله وزين خلقها وأخلاقها الخلاق  
قليل جنسها في جيلها سبحان خالقها  
لها عين ليالٍ لصدت بها تذبج بها العشاق  
وبها وصفين من عين المهاه وطول عاتقها  
إلى ما شفتها ضاقت بي الدنيا وصدري ضاق  
وأنالولا الهوى لي كان عيني ماتفارقها  
أحب مشاهد الغالي عسى ما هو بحب فراق  
ولو راح أتبعه في مغرب الدنيا ومشرقها  
إلى جا الليل ماشفته يزيد بقلبي الدقاق  
معه روجي بسلك العنكبوت الله معلقها  
ليا عرض علي آقف مثل وقفة كسير الساق  
وساعات الوداع أسرع من «الكدلك» دقايقها !  
أنا ويأه جدنا القسم والعهد والميثاق  
ولكن قدرة الله سابقة ما احد يسابقها  
تعاطينا العهد في واحد من عاهده ما باق  
ما دام إن الثقة بالنفس يلزمنا نوثقها  
أنا أعرف ناس ماتنقاد بالدنيا ولا تنساق  
ولو تعطيك عهد الله وأمانه لا تصدقها  
تشوف أزوالهم مثل العرب مال الله الرزاق  
متى ما هب نسناس الهوى يظهر حقايقها

## شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة والأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم - صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .  
الأبيات المختارة أبيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر الكلية .  
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .  
-مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

## روح القصايد

يا حظي اللي دايم يخيب ارجاي  
يالله عسى فالامر خير وخيره  
دنين تمشيني على غير مشهاي  
وحلام عمري في حياتي ضريره  
شكواي لله عارف مر شكواي  
في ديه حل المعطلات العسيره  
الصاحب اللي دايم يدور ارضاي  
اليوم من فرقاه ذقت المريره  
اقفى وخلا عبرتي تحرق احشاي  
والصدر به نار تواقد سعيره  
كل ماتذكرته في ليلي ومسراي  
خليت دمع العين يذرف غزيره  
تعالى ياروح القصايد ومعناي

خليني اروى في غلا الحب سيره  
حين رعيته ما شكا الضيم فحمي  
واليا بغاني بالسيوف المغيره  
لبيه ياعيون دعنتني من اقصاي  
ولبيه ياعطر لفحني عبيره  
قلبي على شوفتك يتعبلني اخطاي  
ودورك يازين في كل ديره  
احيا بوصلك كل ما قلتي جاي  
والموت في لحظة وداع اخيره  
شعر / عبدالعزيز السمييري

## سالفه وايات

احتساء قهوته التفت ناحيتها وأنشد يقول مخاطباً الفتاة

يا زين يللي في ذراعك نقاريش  
الحكم حكم الله وحكمك على الراس  
إن شيتني حشاش سيد الحواشيش  
وإن شيتني حطاب قرب لي الفاس  
وإن شيتني خيال أروي المعاطيش  
واثني وراهم يوم الأرياق يباس  
الفرخ لا يغويك في صفة الريش  
طير الحباري يا اريش العين قرناس

ولما فرغ الشيخ راكان من قصيدته قالت الفتاة : أدخل على الله أي أحلفك بالله ما أنت الشيخ راكان قال بلى ... فحجلت وحاولت تصليح خطئها معتذرة أنها لم تعرفه فضحك الشيخ راكان وهدأ من روعها وأخبرها برهانها .

القهوة ظنا منها أنني أنا الشيخ . . . فأجابه راكان : إذا كانت تستطيع التمييز فستأمرك أنت وتجلسني , فاتفقا على ألا يخبراها بشيء ويتركاها تتصرف بحرية تامة , وكعادة بنات البدو لما نزل الضيفان استقبلتهما ببشاشة وفرشت لهما للجلوس , فالبدوية تقوم بواجب الضيافة في غياب زوجها أو والدها حفاظاً على سمعته

المهم أنها أخذت برهة تدقق بوجهي الضيفين وتفكر . . ثم أحضرت الفأس ورمته على الشيخ راكان وقالت له : قم واحطب وشب النار ((لمعزبك)) أي عمك أو سيدك وصلح له القهوة

التفت الشيخ راكان للشباب وأشار له بالسكوت كما اتفقا وأخذ الفأس وجمع الحطب وأوقد النار وصنع القهوة . . هذا كله والشاب جالس لا يحرك ساكناً , امتثال لأمر الشيخ راكان ولما انتهى من صنع القهوة حمل الدلة وصب للشباب حتى انتهى ثم جلس وشرب والمرأة تنظر إليهما . . فلما فرغ الشيخ راكان من

راكان بن فلاح آل حثلين من أشهر فرسان البادية , وأفعاله لم تكن لقبيلته وحدها بل فاخر بها جميع أبناء البادية ولا زلنا نحن نفاخر بها حتى الآن . . . خصوصاً حينما أسره الأتراك وخلص نفيه بفروسيته وصفق له الأتراك مرغمين , فهذا البدوي نحيل القامة هزيل الجسم بارز أشهر الفرسان وصرعه . . . والقصة مشهورة . . . ولا بد في حياة فارس كالشيخ راكان من حوادث طريفة , ومنها هذه الحكاية

يقول الراوي كان الشيخ راكان في أواخر أيامه وقد بلغ من الكبر عتياً فحصل ذات مرة أن خرج هو ومعه شاب في عنقوان شبابه من أبناء قبيلته خرج الاثنان لأمر ما . . وأدركهما التعب فأرادا أن يستريحا , فإذا هما يريان على بعد بيتا , فلما اقتربا من البيت إذا هو خال من الرجال وليس به سوى امرأة , فتعاند الشيخ راكان ورفيق سفره من باب الطرفة , فقال الشاب للشيخ : أراهنك على أن الفتاة سوف تجلسني وتأمرك أنت بصنع

بث مباشر  
مع التسجيل



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

يوفرها لكم مركز التعليم الإلكتروني  
بجامعة الكويت وعبر قناة المركز

باليوتيوب

**Live Streaming  
& Recording**

We provide live streaming with  
recording service through ELC

YouTube Channel

Please Call

88960

87950

87693



<http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>



[www.facebook.com](http://www.facebook.com)



[www.youtube.com](http://www.youtube.com)



[@KU\\_ELC](https://twitter.com/KU_ELC)



[@KU\\_ELC](https://www.instagram.com/KU_ELC)