

ترقية 20 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك من مختلف الكليات

مجلس الجامعة: زيادة الطاقة الاستيعابية للقبول 20 %

العنزي: انشاء كلية مجتمعية تستوعب الطلبة الراغبين بالالتحاق في التخصصات الأدبية

الأدبية باعتبارهم الفئة الأكبر التي تسعى للالتحاق بالجامعة. وكشف عن ان الفريق أوصى بالإسراع في إنشاء جامعات حكومية وعلى رأسها "جامعة عبدالله السالم"، مبينا ان هذا الإنشاء مرتبط بالاستجابة للمتطلبات الأساسية لاستحداث هذه الكليات بالسرعة الممكنة لحلحلة جميع العراقيل والبيروقراطية تجاه هذه المقترحات.

من جهة أخرى، أعلن العنزي موافقة المجلس على اقتراح بعض الكليات بترقية 20 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك. ص 2

أوضح أنه "تقدم 12500 طالب وطالبة من الكويتيين للقبول بكليات الجامعة من المستوفين لشروط القبول في حين أن العدد المعتمد للقبول يبلغ 8071 مقعداً"، مشيراً إلى "تشكيل فريق عمل يتولى دراسة الحلول والبدائل للطلبة الذين لم يتم قبولهم للعام الدراسي المقبل".

أضاف، أن فريق العمل برئاسة القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط الدكتور سجي بوخمسرين قدم العديد من الحلول والبدائل المقترحة لمعالجة هذا التحدي، منها "إنشاء كلية مجتمعية تستوعب الطلبة الراغبين بالالتحاق في التخصصات

في خطوة لاستيعاب أكبر عدد ممكن من الطلبة، أعلنت الجامعة عن موافقة مجلسها على زيادة الطاقة الاستيعابية لبعض كلياتها بنسبة 20 في المئة خلال العام الدراسي المقبل 2021/2022.

وقال أمين عام الجامعة بالإنبابة الناطق الرسمي باسم الجامعة الدكتور مرضي العنزي في تصريح، ان "المجلس ناقش طلب مجلس الجامعات الحكومية بإعادة النظر في أعداد القبول المعتمدة للعام الدراسي 2021-2022 بالنسبة لبعض الكليات في ضوء زيادة أعداد الطلبة المتقدمين".

الأحد المقبل عودة العمل بالجامعة للموظفين 100 %

طريق البصمة في ضوء ما أفاد به ديوان الخدمة المدنية استناداً إليها إلى كتاب وزارة الصحة، والتأكيد على ضرورة التقيد بالاشتراطات الصحية والاحترازية التي قررت السلطات الصحية المختصة واستخدام مطهر اليد الكحولي المثبت بجوار أجهزة البصمة حال الانتهاء من عملية التبصيم.

مراعاة أحكام قرار مجلس الخدمة المدنية رقم (41) لسنة 2006 بشأن قواعد وأحكام وضوابط العمل الرسمي وتعديلاته وضرورة الالتزام بتعميم أمين عام الجامعة رقم (38) الصادر بتاريخ 2009/4/28 في شأن استخدام نظام البصمة. أوضحت د.العنزي أن "أثبات الحضور والانصراف عن

يعود الدوام الرسمي للجامعة بنظام 100 % مع إثباته بالبصمة بدءاً من الأحد المقبل 15 أغسطس الجاري، إذ أصدر أمين عام الجامعة بالإنبابة د.مرضي العنزي قراراً نص "على أن يبدأ الدوام الرسمي ما بين الساعة السابعة صباحاً والساعة الثامنة صباحاً وفقاً لظروف العمل مع

«الطبية المساعدة» تسعى لضم تخصصاتها إلى معهد الكويت

ضمن مجموعة من الخطط والاستراتيجيات التي تضعها الكلية من أجل إنشاء فريق طبي متكامل يعمل على رفع المستوى الصحي في دولتنا العزيزة الكويت.

يذكر أن كلية العلوم الطبية المساعدة سعت جاهدة ليصبح هذا الانجاز واقعاً من خلال التعاون على تغيير مسمى المعهد من معهد الكويت للتخصصات الطبية إلى التخصصات الصحية، حتى يتسنى إضافة التخصصات الطبية المساندة للمعهد، بالإضافة إلى تطوير أداء خريجي الكلية وتدريبهم في مرحلة ما بعد التخرج. ص 3

أكدت عميد كلية العلوم الطبية المساعدة أ.د.سعاد الفضلي، السعي لإدراج التخصصات الطبية المساعدة ضمن مظلة معهد الكويت للتخصصات الطبية، مشيرة إلى عقد اجتماع مع الأمين العام للمعهد د.فواز الرفاعي لمتابعة طلب الكلية في هذا الشأن.

أضافت أن مثل هذا التعاون يرفع من مستوى التميز والجودة في التخصصات الطبية وفي مجال الرعاية الطبية الكويت والنهوض بمستوى التدريب الطبي المقدم لخريجي الكلية واختصاصيي المهن الطبية المساندة، مبينة أن هذا التعاون جاء

الصحة العامة و «الأبحاث»

ناقشا التعاون المشترك ص 3

الاحتكار يفاقم أزمة

تسجيل الشعب ص 4

طلبة لآفاق: الاختبارات

النهائية ... ضغط نفسي ص 5

طلبة العلوم اطلعوا على أعمال «الأدلة الجنائية»



ص 3

حرم مدينة

صباح

السالم

الجامعية

بعدها

الطلبة ص 8

قرر مضاعفة أعداد المقبولين في إحدى الكليات

مجلس الجامعة : زيادة القبول 20 %

- مقترح بإنشاء كلية مجتمعية لتأهيل من يسعى للالتحاق بالتخصصات الأدبية
- التوصية بالإسراع في إنشاء جامعات حكومية وعلى رأسها جامعة عبدالله السالم
- ترقية 20 عضوية تدريس من مختلف الكليات الإنسانية والعملية لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك

من أصحاب المعدلات المتدنية والتي ستؤهلهم للتحويل إلى تلك الكليات عند حصولهم على معدلات معينة، وستعنى هذه الكلية المجتمعية بعدة مسارات تتوافق مع كليات جامعة الكويت، كما سيفتح الباب للتحويل منها بعد ذلك لاستيعاب الطلبة لحل أزمة القبول. وأضاف أن من الحلول التوصية بالإسراع في إنشاء جامعات حكومية وعلى رأسها جامعة عبدالله السالم، وهذا الإنشاء مرتبط بالاستجابة للمتطلبات الأساسية لاستحداث هذه الكليات بالسرعة الممكنة لحلحلة جميع العراقيل والبيروقراطية تجاه هذه المقترحات.

وأكد د. العنزي حرص جامعة الكويت على تحسين عوامل الجودة التعليمية والوصول للمعايير العالمية بشكل يتوافق مع الجامعات المرموقة وتحسين معايير التصنيف أخذاً بعين الاعتبار كافة العوامل: (السعة المكانية - عدد أعضاء الهيئة الأكاديمية والتدريسية - الموارد المالية - الخدمات المساندة والخدمات اللوجستية - البنية التحتية للخدمات التقنية والفنية - القدرة على إدارة الأعمال والموارد والمهام التشغيلية للجامعة)، مشيراً إلى ضرورة توافق سياسات القبول مع احتياجات سوق العمل في دولة الكويت.

وأفاد د. العنزي إلى موافقة المجلس على الزيادة في المقاعد في أغلبية الكليات إلى 20%، مع مضاعفة أعداد المقبولين في إحدى الكليات، كما كلف مجلس الجامعة عمادة القبول والتسجيل لدراسة إمكانية إعادة فتح القبول في خطة للشواغر للكليات التي لديها سعة.

وأشار د. العنزي أن مجلس الجامعة قد وافق على اقتراح بعض الكليات بترقية 20 عضوية تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك من مختلف الكليات، 12 من الكليات الإنسانية والاجتماعية و8 من الكليات العملية، مضيفاً أن مجلس الجامعة ناقش أيضاً عدداً من البنود الأخرى المدرجة على جدول الأعمال.

الجامعة لمعالجة هذا التحدي وتقليل آثاره بما يتوافق مع مصلحة الطلبة وقرارات الجامعة ذات الصلة.

الحلول

أوضح د. العنزي أن من أهم هذه الحلول، إنشاء كلية مجتمعية تستوعب الطلبة الراغبين في الالتحاق في التخصصات الأدبية في جامعة الكويت، باعتبارهم الفئة الأكبر التي تسعى للالتحاق بالجامعة، وهذه الكلية ستوفر العديد من المقررات التخصصية والاختيارية للكليات الأدبية للطلبة

بكليات جامعة الكويت من المستوفين لشروط القبول، في حين أن العدد المعتمد للقبول في جامعة الكويت يبلغ 8071 مقعد بموجب قرار مجلس الجامعة المنعقد في شهر يونيو الماضي 2021، لأعداد الطلبة المقبولين للعام الأكاديمي القادم.

أشار إلى أن فريق العمل الذي تم تشكيله برئاسة القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط د. سجي بوحسين قدم العديد من الحلول والبدائل المقترحة التي ترتبها

في أعداد القبول المعتمدة للعام الدراسي 2021/2022 بالنسبة لبعض الكليات وذلك في ضوء زيادة أعداد الطلبة المتقدمين للجامعة. وأضاف، تم تشكيل فريق عمل يتولى دراسة الحلول والبدائل للطلبة الذين لم يتم قبولهم بجامعة الكويت للعام الدراسي 2021/2022 في ضوء الأعداد المتقدمة، حيث أسفرت نتائج عملية الالتحاق بجامعة الكويت للعام الأكاديمي 2021 / 2022 عن تقدم ما يقارب عدد 12.500 طالب وطالبة من الكويتيين، للقبول

ترأس مدير الجامعة بالإنيابة د. بدر البديوي اجتماع مجلس الجامعة رقم (6/2021)، بحضور أعضاء مجلس الجامعة، وذلك في مدينة صباح السالم الجامعية (الشدادية) - بكلية الهندسة والبتترول - المبنى الجنوبي. وعقب الاجتماع قال أمين عام الجامعة بالإنيابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة د. مرضي العنزي أن مجلس الجامعة ناقش في اجتماعه الذي عقد بشكل عاجل طلب مجلس الجامعات الحكومية بإعادة النظر

أولاً- ترقية الكليات الإنسانية والاجتماعية:

م	الاسم	الكلية	القسم	الدرجة
1	د. ايمان علي العبدلغني	الشريعة والدراسات الإسلامية	التفسير والحديث	أستاذ
2	د. محمد يوسف المحمود	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه المقارن والسياسة الشرعية	أستاذ
3	د. بشائر صلاح الغانم	الحقوق	القانون الدولي	أستاذ مشارك
4	د. سالم بادي العجمي	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه المقارن والسياسة الشرعية	أستاذ مشارك
5	د. سارة متلع القحطاني	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه وأصول الفقه	أستاذ مشارك
6	د. سوزان زهير السمان	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه وأصول الفقه	أستاذ مشارك
7	د. عبداللطيف حاجي العوضي	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه المقارن والسياسة الشرعية	أستاذ مشارك
8	د. علي عبد الرحمن الكندري	الآداب	التاريخ	أستاذ مشارك
9	د. محمد عبدالله النصرالله	العلوم الاجتماعية	الجغرافيا	أستاذ مشارك
10	د. فاطمة سعود السالم	الآداب	الإعلام	أستاذ مشارك
11	د. محمد نجيب فهد المرزوق	العلوم الإدارية	نظم المعلومات وإدارة العمليات	أستاذ مشارك
12	د. مطلق جاسر الجاسر	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه المقارن والسياسة الشرعية	أستاذ مشارك

ثانياً- ترقية الكليات العملية:

م	الاسم	الكلية	القسم	الدرجة
1	د. سالم عبد الله اليعقوب	العلوم	الرياضيات	أستاذ
2	د. محمد علي الملا	العلوم	علوم الحاسوب	أستاذ
3	د. هاله خالد الجسار	العلوم	الفيزياء	أستاذ مشارك
4	د. خالد عبدالله الغانم	الهندسة والبتترول	الهندسة الميكانيكية	أستاذ مشارك
5	د. محمد طارق شودي	الهندسة والبتترول	الهندسة المدنية	أستاذ مشارك
6	د. علي عبدالرسول حسين	العلوم	الكيمياء	أستاذ مشارك
7	د. فواز محمد الزعبي	طب الأسنان	ممارسة طب الأسنان	أستاذ مشارك
8	د. ماريبا سابا كارشيد	طب الأسنان	العلوم الحيوية والسريرية	أستاذ مشارك

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي
٢٤٩٨٨١٤٠ - ٢٤٩٨٨١٤١
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق السديريس
٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي
مريم الجمعه

التصميم والاخراج الفني
صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد
٨٨٦٣١

afaq.ku.edu.kw

المسؤول المالي

أسامة عبدربه
٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com

afaq_ku

afaq_ku

للاطلاع على أفق أخبار الإلكترونية



لوصول أخبار أفق إلى هاتفك
أرسل كلمة أفق على الرقم
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عيسى
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشاش الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسنين مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

د.الفضلي بحثت مع الرفاعي إدراج التخصصات الطبية المساعدة ضمن معهد الكويت للاختصاصات الطبية



د.الفضلي ود.الرفاعي خلال اللقاء

تغيير مسمى المعهد من معهد الكويت للتخصصات الطبية إلى التخصصات الصحية، حتى يتسنى إضافة التخصصات الطبية المساعدة للمعهد، بالإضافة إلى تطوير أداء خريجي الكلية وتدريبهم في مرحلة ما بعد التخرج.

اجتمعت عميد كلية العلوم الطبية المساعدة أ.د.سعاد الفضلي مع الأمين العام لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية د.فواز الرفاعي لمتابعة طلب الكلية في إدراج التخصصات الطبية المساعدة ضمن الاختصاصات الطبية في المعهد، وذلك بحضور العميد المساعد لشؤون الأبحاث والدراسات العلمية د.رنا العوضي ومدير مكتب الأمين العام في المعهد عقاب القوبع، في مقر المعهد في شرق.

وفي هذا الصدد ذكرت عميد كلية العلوم الطبية المساعدة أ.د.سعاد الفضلي أن مثل هذا التعاون يرفع من مستوى التميز والجودة في التخصصات الطبية وفي مجال الرعاية الطبية في دولة الكويت والنهوض بمستوى التدريب الطبي المقدم لخريجي الكلية واختصاصية المهن الطبية المساندة، مبينة أن هذا التعاون جاء ضمن مجموعة من الخطط والاستراتيجيات التي تضعها الكلية من أجل إنشاء فريق طبي متكامل يعمل على رفع المستوى الصحي في دولتنا العزيزة الكويت.

زاروا أقسامها واستمعوا لشرح حول مهامها

طلبة العلوم اطلعوا على أعمال «الأدلة الجنائية»



... ويتعرفون على عمل أحد الأقسام

المختبر وهما اداة النعيمي و خالدية العنزي بشرح كيفية التعامل مع المتفجرات والتعرف على نوع المادة المتفجرة، وكيفية تحليل الأصباغ والزجاج، ومخلفات إطلاق النار وكيفية فحصها. واختتم الطلبة رحلتهم في إدارة الاستعراف في المختبر الكويتي للإستعراف بالبصمة الوراثية وقد قدم د.محمد العنزي شرحا كافيا عن كيفية التعامل مع الأدلة البيولوجية وتحليلها واستخلاص المعلومات التي تفيد في حل القضايا. يذكر أن تخصص الأدلة الجنائية هو تخصص مساند في كلية العلوم لطلبة الكيمياء والعلوم البيولوجية وتتنوع فيه المقررات للتعقب مقررات كلية الطب، قسم الكيمياء، كلية الحقوق، وقسم العلوم البيولوجية.



الطلبة في مختبر البصمة الوراثية

الذي يرأسه د.أسعد ظاهر الذي عرفهم بنوعية القضايا وطبيعة العمل في القسم. ومن ثم توجهوا إلى قسم المخدرات والمؤثرات العقلية، حيث قدم د.حيدر بوجبارة تعريفا بأنواع مختلفة من المخدرات وكيفية تحليلها والتعرف عليها. انتقل الطلبة بعد ذلك إلى قسم الكيمياء التحليلية وكان من ضمنه عدة مختبرات وقد قام مسؤولو

نظم برنامج علوم الأدلة الجنائية بإشراف د.انتصار الهتلاني في كلية العلوم رحلة لطلبة التخصص إلى الإدارة العامة للأدلة الجنائية. وشملت الزيارة عدة أقسام ومختبرات منها الطب الشرعي، والكيمياء التحليلية، وإدارة الاستعراف، والمخدرات والمؤثرات العقلية. وبدأت جولة الطلبة في قسم الطب الشرعي



جانب من الاجتماع

كتب عبدالعزيز كاظم: استقبلت كلية الصحة العامة مدير دائرة الجودة والصحة والسلامة وبيئة العمل بمعهد الكويت للأبحاث العلمية د.مفرح الرشيدى والباحث العلمي د.مسيميليانو بورسلي، وذلك بحضور العميد المساعد للأبحاث والدراسات العليا بالكلية أ.د.مروان الشربتي، والأستاذ المساعد بقسم علم الأوبئة والاحصاء الحيوي د.محمد الخميس. وهدفت الزيارة لمناقشة المواضيع والأبحاث ذات الاهتمام المشترك بين الجهتين، وكذلك فرص العمل المتاحة لخريجي كلية الصحة العامة في مختلف أقسام معهد الكويت للأبحاث العلمية.

الصحة العامة ومعهد الأبحاث ناقشا التعاون المشترك

معاناة مستمرة للطلبة ومشكلة مستعصية على الحل

الاحتكار يفاقم أزمة تسجيل الشُّعب

تحقيق الطالب:
أحمد الجميلي

يعاني بعض الطلبة العديد من الأزمات، وأولها وأهمها هي احتكار المواد الدراسية، إذ أصبحت هذه الأزمة موجودة بشكل أزلي لا حل فيها.

فمن المعروف أن مصطلح الاحتكار موجود فقط في السلع التجارية ولكن لكونه موجود في جامعة الكويت هذه هي الأزمة، ويلجأ الطلبة إلى ممثليهم في القوائم والاتحادات لإيجاد حل في تعسف بعض أعضاء هيئة التدريس واحتكارهم المقررات الدراسية واضطرار الطالب تسجيل مقرر لأستاذ غير مقتنع به. عند تتبع المشكلة نجد أن جميع الأطراف تتنصل من مسؤوليتها تاركين الطلبة في هذه المعاناة إلى الأبد.

أساس المشكلة

في البداية أشار الطالب بكلية الآداب في قسم الإعلام حمود الخصيلي إلى أن قلة أعضاء هيئة التدريس وراء هذه الأزمة التي أصبحت مشكلة تعيق الطالب في التخرج، حيث يضطر الطالب إلى انتظار أحد الأساتذة الذي يقتنع بهم لفتح المادة ليدرجها والمقررات الدراسية مرتبطة ببعضها البعض فلا يمكن أن يتوافق ذاك مع تلك، وإذا تأزم الوضع يضطر إلى تسجيل المقرر بالرغم من عدم اقتناعه



حمود الخصيلي

حمود الخصيلي؛
قلة أعضاء
هيئة التدريس
وراء الأزمة



عبدالله سعيدون

عبدالله سعيدون؛
يجعل الأستاذ
الجامعي متحكماً
في مستقبل الطلبة

أحمد سعيدان: لا بد من قانون يلزم بتوفير أساتذة للقضاء على الأزمة
سعود الوعلان: يجب أن يكون هناك موقف واضح للقوائم والاتحادات الجامعية

بالأستاذ (محتكر المادة). من جهته، أكد الطالب بكلية الحقوق عبدالله سعيدون أن الاحتكار يعطي الأستاذ الجامعي سلطة

خاصة وكأن تم تنصيبه ليتحكم في مستقبل الطلبة، فكونه محتكر المادة يجعله يفرض على الطلبة أسلوبه الذي قد لا

يتقبله بعضهم وإذا اعترض أحدهم فلن ينجح في هذه المادة مهما حدث، مبيناً ان الأستاذ الجامعي له مطلق الحرية في رصد

درجات الطالب وهذا ما يجعله يتحكم بشكل مبالغ فيه وقد يتعسف مع الطالب. قانون إلزامي

مشكلة الباي فورس الأبدية

أكد الطالب بكلية الآداب قسم الإعلام خالد البذالي بأن الباي فورس أصبح من اللحظات المؤلمة التي تعيشها الطلبة حتى وصل الأمر إلى القتال من أجل تسجيل المواد في فترة التسجيل المبكر، بالرغم من أن هناك بعض الكليات التابعة لجامعة الكويت لا تحتوي على ازدهام في فترة الباي فورس، وذلك نظراً لأن جميع الطلبة استكملوا الجداول، بينما نجد في كلية الآداب تحديداً العديد من المقررات الدراسية مغلقة أو على قائمة الانتظار فمن المسؤول عن هذه المعاناة ومتى ستنتهي؟ واستكمل البذالي حديثه عن أن تعنت الأستاذ الجامعي يصعب المسيرة الأكاديمية للطلاب فكونه لا يجد من يساعده أو يسهل عليه الأمر فكيف يستطيع استكمال نشاطه الدراسي في ظل هذه المعوقات، ولا بد أن يكون للقوائم الجامعية دوراً في ذلك كون أن هذا هو شغلها الشاغل في الجامعة وعلى هذا الأساس تم اختيارهم لتمثيل الطلبة أمام المسؤولين في الجامعة.

قهر وأزمات نفسية

أشار الطالب بكلية الآداب قسم إعلام وعلاقات عامة فهد العتيبي إلى أن احتكار المواد الدراسية لدى بعض الأساتذة يسبب أزمة نفسية للطلبة لأنه يقع عليهم ضغوط بسبب التسجيل في المقررات الدراسية لا يمكن لأحد أن يتحملها، فكون الطالب يقوم بالتسجيل لدى أستاذ غير مقتنع به أو معروف عنه التعنت هذا هو القهر في حد ذاته، مضيفاً إذا كان هناك أحد يسبب لك الضيق فيمكن أن تتعد عنه فكيف إذا كان هذا الشخص هو استاذك الجامعي المُجبر عليه، هناك قهر أكثر من ذلك؟ وأكد سعيدون أن مجرد اضطرار الطالب على فعل شيء رغماً عن إرادته يعتبر اجحافاً لحقوقه كطالب جامعي، فلا نرى هذا الشيء يحدث مع طلبة التعليم التطبيقي بكلياته المختلفة فالأمور لديهم تتسم بالبساطة، وبدأت أشعر بأن وضع الطالب الجامعي الحالي ومشكلاته التي يعاني منها أمر مقصود لإجبار الطالب على عدم استكمال الدراسة أو التحويل من جامعة الكويت أو شيء من هذا القبيل ويؤسفني قول هذا ولكنني أشعر بما أقوله حقاً.



خالد البذالي



فهد العتيبي

من جهته، ناشد الطالب بكلية الآداب قسم اللغة العربية أحمد سعيدان، الجهات المسؤولة بإيجاد قانون يلزم جامعة الكويت بتوفير عدد كاف من الأساتذة حتى نتخلص من أزمة احتكار المقررات الدراسية إذا كانت المشكلة الحقيقية في عدد الأساتذة كما يصرح البعض، فإذا كان هناك تقصير في هذه الناحية فلا بد أن يكون قانون يلزم الجميع. واستكمل سعيدان حديثه بأن النظام الأكاديمي موجود ليحل المشكلات التي تعاني منها الطلبة ليس إيجادها وترك الأمر بدون تحرك حقيقي يمكن تخفيف العبء على الطلبة، فنحن جميعاً نعلم أن الدراسة في وضعها الحالي وتحويلها من التعليم التقليدي إلى التعليم الإلكتروني يزيد العملية التعليمية صعوبة وذلك لأن الطلبة اعتادت على التعليم التقليدي لما له من مميزات من مناقشة الأستاذ في بعض الأمور ولكن التعليم الإلكتروني يفتقد هذه المرونة.

من جانبه، طالب الطالب بكلية الآداب في قسم الإعلام سعود الوعلان القوائم والاتحادات الجامعية باتخاذ موقف واضح فدورها أن تأتي بحقوق الطلبة وتوصل شكواهم، وأن تمثل الطلبة وتنقل ما يعانون منه وتحاول على حل هذه المشكلات وتطالب الجامعة بشكل رسمي بالتخفيف عن كاهل الطالب الذي أصبح لا يجد الوقت المناسب للدراسة فضلاً عن تفرغه لإيجاد حل لمشكلاته.

طالبوا بإلغائها واستبدالها بعروض تقديمية اقتداء بالدول المتقدمة

طلبة لآفاق: الاختبارات النهائية... ضغط نفسي من بداية الفصل

مكان توجد فيه أفراد من العائلة، فلا يحق للأستاذة ان تقول «لف الكاميرا ٣٦٠ درجة»، و أخيراً ان هذا الأمر لا يشمل أستاذاً واحد بل عدة أستاذة.

كمية كبيرة

من جانبها، قالت طالبة السنة الثانية هندسة كمبيوتر ريم البرجس، ان الاختبارات ضغطاً نفسياً من عدة نواحي، كصدور الدرجات بعد حلها، و من ناحية أخرى انخفاض درجات بعد الانتهاء من هذه الاختبارات بسبب تكديس الدرجات كلها في سؤال واحد و عدم توزيعها على الاسئلة بالتساوي، ففي بعض المرات اسئلة «البونص» تساعد على اجتياز المقررات، إضافة الى وقت الاختبار الغير الكافي، فلا يستطيع الطالب حل 50 سؤال خلال نصف ساعة، و هذا يؤثر سلباً على الذاكرة، بحيث عندما يرى الطالب أعداد الاسئلة الهائلة و صعوبتها، ينسى جميع المعلومات التي قام بدراستها و حفظها، مؤيدة بأن أكثر مايسبب الضغط النفسي للطالب هو كمية الدراسة المطلوبة عليه دون تخفيف.

اكتئاب

من ناحيتها أوضحت طالبة السنة الثانية علوم المعلومات مريم عبدالرحيم ان اختبارات نهاية الفصل تسبب ضغطاً نفسياً «كالإكتئاب»، و هذا بسبب الاختبارات الهائلة في فترة قصيرة، بحيث انه لا يمر عليهم اسبوع واحد الا وقد انجزوا 3 اختبارات قصيرة على الأقل، مؤكدة ان بعض الاساتذة لا يقدرن نفسية الطلبة حتى وان كانت لديهم مواد دراسية أخرى، و من ناحية أخرى كمية المنهج المطلوبة للدراسة في وقت قصير.

وذكرت ان من الاقتراحات التي من الممكن ان الاستاذة يقومون باتباعها و هو إلغاء الاختبارات النهائية و استبدالها بالعروض التقديمية او مشاريع، والاكتفاء بالاختبارات القصيرة، مبينة أن غرس الخوف في نفوس الطلبة على انه اختبار نهائي ولا بد من الاستعداد له على اتم استعداد ليس حلاً، فاختبار منتصف الفصل و النهائي كلاهما اختبارات، فلماذا هذا التخويف!؟



كتبت الطالبة فجر ناصر فرج:

التعرض للضغط هو أسوأ شعور يمكن أن يشعر به الشخص في حياته اليومية، كنا نظن أن حياتنا ستبدو أكثر صعوبة فقط عندما يقع الشخص في مشكلة، و لكن الضغط في الجامعة يعد أكثر تقدماً لعدة أسباب، وبسبب «كورونا» و تحول الدراسة عن بعد، يصبح الشعور أكبر، فكنا نظن ان الشعور بالقلق والتوتر لا يصاحبنا الا عند الانتهاء من مرحلة الثانوية، ويبدأ أعضاء هيئة التدريس بالترحيب الطلبة برحابة صدر، وسرعان مايتحول هذا الى سيناريو محفوظ من قبل الجميع حتى تتلقى الجامعة داخلها و تضمن وجودهم، و عندما نقص على الآخرين معاناتنا، يستهزئون، ولا نسمع عدا «يلا هانت، تعدي»، و الآخر منهم يتساءل هل حقاً الجامعة سببت لكم كل هذا التورط النفسي؟ هذا ما سنعلمه من خلال استمزاغ آراء مع بعض طلبة جامعة الكويت من مختلف التخصصات، فهل الاختبارات النهائية تسبب ضغطاً نفسياً خلال جائحة كورونا؟ ماهي أسباب تلك الضغوط؟ و ما الذي يتمناه طلبة جامعة الكويت من عدل وانصاف و كيف؟

طالبة السنة الثالثة لغة انجليزية شهد ابو عمارة، قالت لـ «آفاق» منذ أن بدأت الجائحة وأقرت وزارتا التربية والتعليم العالي أن يستكمل جميع الطلاب عامهم الدراسي من خلال التعليم عن بُعد (أونلاين)، لم يكن الطلاب على دراية أن التعليم عن بُعد سوف يكون بتلك الصعوبة وملبياً بهذا الكم من الضغط الدراسي.

وأرجعت أبوعمارة ذلك إلى المنهجية المستخدمة من قبل الدكاترة الأكاديميين لتدريس الطلاب في تلك الفترة، بكلمات أخرى، أصبح أعضاء هيئة التدريس يقومون بتوكيل الطلاب بالقيام بأغلبية المهام الدراسية من كتابة واجبات لتحضير عروض تقديمية وحتى الدروس القادمة، دون مراعاة أن غالبية الطلاب لديهم أعباء نفسية أخرى، مبينة أن الكثير منهم فقد أفراد من عائلتهم نتيجة لهذه الجائحة، فضلاً عن التعب الناتج من الحجر المنزلي.

شيماء الصفار: في الدول المتقدمة لا توجد اختبارات للطلبة مريم عبدالرحيم: بعض الطلبة يصيبه الاكتئاب

مقر عسكري

بدوره طالب السنة الخامسة تاريخ سعود الحسيني، رأى ان اختبارات نهاية الفصل تؤثر على نفسية الطالب بشكل كبير لأنها تحدد مصيره، و قلقه حيال دراسته للمقرر، و مدى وضع اسئلة الاختبار من قبل الدكتور أو الاستاذة، مبينا انه طالب منذ 2014، و قليل من الاستاذة من لديهم اهتمام بنفسية الطالب، و هذا يأتي للاستاذة الرجال، أما بالنسبة للاستاذة النساء، فممنهن من تعامل «الطلبة» و كأنهم في مقر عسكري وليس لاجتياز اختبارات نهائية، و هذا بسبب فتح جهازين من الكاميرات، و ايضاً من اراد منهم مكبرات صوتية مسببة تشويشاً للطالب.

وأكد أنه لا يمكن للطالب ان يتحدث مع الأستاذ خوفاً من ردة أفعالهم، فهذا أمر محرج للذي يجلس في

أمر متعب

من جهتها، ذكرت طالبة السنة الثانية اعلام سارة، ان اختبارات نهاية الفصل تسبب توتراً شديداً، ولكن هذا الأمر طبيعي و يحدث مع كل طالب جامعي بسبب القلق حيال درجاته و تحصيله الدراسي، مضيقة هذا الضغط يأتي من عدة أسباب ككثرة عدد المواد، و ضغط دراسة المادة بحد ذاتها، إضافة الى ان الدكتور أيضاً له دور مهم جداً من ناحية تعامله مع الطلبة، كتقليله لكمية الاختبار، عمل مراجعات، و تحميل نماذج اختبارات سابقة. و أشارت إلى انها لا تشعر بالتوتر والضغط الدراسي الا في وقت الاختبارات، سواء ان كانت في بداية الفصل او نهايته، لأننا ندرس و نستعد لاختبارات نهاية الفصل منذ اول الفصل الدراسي و هذا أمر متعب.

ان هذا الحل يعد الأفضل لنفسية الطالب حتى تعود الحياة لطبيعتها وكي نمر من تلك الفترة بسلام.

إلغاء الاختبار

أما طالبة السنة الثانية اعلام شيماء الصفار، فأكدت ان اختبارات نهاية الفصل تسبب ضغطاً نفسياً، بحيث ان التوتر ينتج عادة عن جميع هذه الأسباب منها القلق المستمر، بالإضافة الى عدم استعداد الطالب للاختبار بشكل تام، مبينة ان هذا الضغط يحدث خلال فترة الاختبارات منذ أول الفصل الى نهايته، ويرجع ذلك الى عدم تجميع الطالب العدد الكافي من الدرجات في امتحانات بداية الفصل.

واقترحت الصفار، الاقتداء بالدول المتقدمة حيث لا توجد اختبارات للطلبة ويتم قياس الطالب على مايقدمه من خلال الفصل، وهذا ماتراه الطريقة الأمثل لتخفيف الضغط والقلق عن الطالب.

أضافت نتيجة لذلك الكثير من الطلاب انخفاض معدلهم الدراسي و مهددين بالفصل من الجامعة، جراء تراكم انذارات المعدل عليهم، لذلك نجد ان غالبية الطلاب في الفترة الاخيرة لجؤوا الى وقف قيدهم بشكل اختياري متأمليين في ان تعود الحياة الى طبيعتها وان يستكملوا دراستهم بشكل تقليدي وليس عن بعد.

ووصفت أبو عمارة الطريقة المتبعة للدراسة عن بُعد بأنها سيئة بكل المقاييس، و يترتب على ذلك شعور الطالب بالتوتر والقلق خوفاً على معدله الدراسي، إضافة الى ان هذا التوتر ليس فقط خلال فترة اختبارات نهاية العام بل منذ بداية الفصل الدراسي، داعية الأساتذة الاكاديميين إلى مراعاة الطلاب وتخفيف المناهج على قدر الإمكان، وإعطاء الطلبة مهام سهلة الإنجاز و ليست تعجيزية، مشيرة إلى

سارة الرميحي: أمر متعب أن نستعد لاختبارات نهاية الفصل من بدايته



سارة الرميحي

سعود الحسيني: بعض الاساتذة يعاملنا كأننا في مقر عسكري



سعود الحسيني

التاريخ حياة الشعوب

التجارة في الكويت قديما



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

لسكان الكويت بشكل عام وهذا ساعد على الهجرة السكانية للكويت من المناطق المجاورة، ومازالت التجارة مهمة وجزءا من دخل الكويت .

للمرة الثانية عام ١٧٩٣ حتى عام ١٧٩٥م ، وللمرة الثالثة عام ١٨٢١م إلى عام ١٨٢٢م ، بل أنه في الحرب العالمية الاولى (١٩١٤-١٩١٨) ونظرا لقوة الاقتصاد الكويتي قامت الحكومة البريطانية بفرض حصار اقتصادي على الكويت استمر حتى نهاية الحرب، وهذا دليل على القوة الاقتصادية التجارية للكويت بالإضافة الي الامن والاستقرار فيها فقد كان حكامها يتعهدون للنازحين للكويت بالامان والعدل وعدم الاعتداء عليهم، فقد بين مرتضى بن علوان الذي زار الكويت عام ١٧٠٩م أهمية التجارة في الكويت، وهكذا أصبحت التجارة المحلية للكويت مع المناطق المجاورة رافدا حيويا لرفع المستوى الاقتصادي

جذب التجارة والتجار إلى سوق الكويت، فقد بدأت الرسوم الجمركية بنسبة ١٪ حتى وصلت إلى ٣٪ عام ١٨٦٥ م في عهد الشيخ صباح بن جابر العتبي (١٨٥٩-١٨٦٦م) ، وفي عهد الشيخ مبارك بن صباح (١٨٩٦-١٩١٥ م) بدأ بتنظيم عملية حركة الجمرك وبدأ بتدوين الواردات والصادرات، ورفع رسم الجمرك إلى ٥٪ وقلة نسبة الجمرك في الكويت شجع كثير من السفن التجارية في المنطقة والوكالات التجارية للشركات الأوربية التوجه إلى ميناء الكويت ، ففي عام ١٧٧٥م انتقلت الوكالة التجارية البريطانية من البصرة الي الكويت وظلت حتى عام ١٧٧٩م ، ثم انتقلت

تقع الكويت في الجزء الشمالي الغربي من الخليج العربي ، وهذا الموقع الاستراتيجي جعلها قريبة من موانئ إمارات الخليج العربي ، وإيران ، والعراق ، مما زاد من التبادل التجاري بينهم ، بالإضافة إلى وصول السفن الكويتية إلى الهند، وزنجبار شرق افريقيا، لتعود حاملة البضائع المختلفة إلى سوق الكويت، مما جعل كثيرا من السكان خارج الكويت الشراء من سوق الكويت لتوفر البضائع المتنوعة، وخاصة سكان أهل نجد الذين يعتمدون في الشراء والبيع من سوق الكويت، بالإضافة إلى معرفة سكان الكويت بشؤون الملاحة البحرية ، كما ساهمت قلة الرسوم الجمركية في الكويت على مزيد من

نافذة على اللغة

"الأعمال الريادية"



هناك مصطلح جديد مُصاَدف في بعض الأوساط المتخصصة في التجارة والاستثمار عن بعض الأشخاص المتميزين في ذاك المجال ونشاطهم فيه وهو تعبير ريادة الأعمال. ولمن ليس له باع طويل أو تمرس في مسميات الأسواق والتعامل التجاري فالمصطلح مبهم ولا يستدل من تركيبه اللغوي ولا من اشتقاق الكلمات فيه على المعنى المرغوب منه. وتكون الطريقة المباشرة والأسهل لمعرفة المقصود هي في البحث عن المقابل باللغة الإنجليزية وهو entrepreneur وهذا المسمى منتشر للغاية في عالم الاستثمار والتجارة وهناك أمثلة لكثير من رجال الأعمال الذين ينطبق عليهم هذا اللقب كريتشارد برانسون صاحب شركات فيرجين Virgin وغيره.

وأعود بذكريتي إلى المرة الأولى التي مر علي تعبير الأعمال الريادية في حياتي وكان ذلك عندما كنت عضوا في فرقة الكشافة في العاشرة من عمري. ومن المعروف عن نشاطات الحركة الكشفية أينما كانت إقامة المخيمات وقضاء وقت في الطبيعة. وتعرف أعمال الريادة في هذا السياق بأنها مجموعة من الأعمال التي يستخدم فيها الكشاف الحبال والعصي لمساعدته في حياة الخلاء والتغلب على صعابها كبناء الجسور والأبراج والمنابر والألعاب أحيانا . وفوائدها تتجلى في التشجيع على الابتكار والاختراع وتنمية المواهب العملية والتأقلم مع البيئة الطبيعية في ظروف المخيم. سقى الله أيام المخيمات والأعمال الريادية فيها بعيدا عن صخب وضوضاء المدينة والتلفزيون وألعاب الكمبيوتر وما إليها من سبل الترفيه المصطنعة في الوقت الحاضر.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

حكايات قلم

حلم الشتاء



أ. إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

ابتلاه في استحمامه الساخن. لن يزال يتذكر تلك اللحظة التي سقط فيها غير عالم بما جرى عليه إلا حين أحسّ بهمهمة تشبه أنين من يتوجع. وقعت عيناه حين عاد إلى وعيه على وجه رجل آسيوي يرتدي بذلة الطوارئ الطبية وبجانبه أخذ زميله يده له صدره، وبجانبهما غير بعيد وقفت زوجته تنظر إليه يرتجف أوصالها وترتعش يداها تتمم بكلام غير مبين له. وكان بلل بارد قد غمره بتلك الكمادات المشبعة بأثير الكحول تروح ماسحةً جبينه حتى أخمص قدميه. ولن يزال يسأل نفسه كيف أن القدر قد نجّاه حين لم يقفل الباب عليه حين أغلقه فأدركوه وهو في إغمائه الذي بغته دون أن يدري. ولكن كيف علموا به ؟ ذلك من علم السماء. بعد حادثة حوض الاستحمام قرر أن ينقذ نفسه مرة ثانية؛ فأخذ يبحث عن بيت تكتنف جدرانُه أنابيب مياهه بعوازل تقيه حرّ الشمس إن اشتدّ القَيْظُ وطلال الحلم بالشتاء.

الشمس الغاضبة علينا قد كفتنا مؤونة غليان المياه. كان قد توهم مؤملا أن حرارة الماء ستقل حين اختار وقت الأصيل ليستحم فيه، غير أن أملة قد خاب سريعا حين مسه الماء ولفحه بسياط اللهب. ومع ذلك لم تتنه سخنة الماء عن عزمه فواصل يبيل جسمه الملتهب بالماء المصوب صبّ الحميم . مضت دقائق طويلة لم يحسب لها حسابانها؛ ذلك أنه بدأ يشعر بشيء من الاحتناق، ما لبث أن أحسّ بأنه ولا شك سيفقد وعيه إن طال مكثه في حوضه الضيق. ومع ذلك استبدت به سورة من الغضب فلحن حظه لاختياره هذا البيت القديم للسكن فيه. تساءل وهو محموم كيف يصبر الناس على قيظ أشبه ببركان ينفث حممه شهورا طوالا. كاد يُنهي استحمامه، ولكنه تذكر أنه لم يتنعم بتلك الصابونة الزيتونية الأثيرة لديه، فمدّ يده إليها وجعل يفرك بها رأسه وأطرافه . كان يعلم بأن للصابون الزيتوني الطبيعي زيتا لزجا ليس من السهل إزالته وقشده عن البشرة. وهكذا أمضى زمنا يصارع الزيت تارة وحمم الماء تارات. ولما شارف الانتهاء واقترب من الخلاص كان قد استنفد جهده فلم يعد يطيق البقاء في الحوض يتنفس أبخرة الماء الحارة التي أخذت تتكاثر حوله كأنها يد غليظة تطبق على أنفاسه الثقيلة التعب من شدة ما

كان يعلم سلفا أن الكويت في السنوات الأخيرة صارت تسجل أعلى درجات حرارة في العالم الموبوء الملوّث الذي صار يستعر سنة تلو سنة . وكان يعلم ما يعني هذا له إن أراد أن يبيل جسمه ببعض الماء ليزيل عنه ما سفح منه من عرق طوال سعيه منذ الصباح حتى ساعة عودته عصرا . وعلى الرغم من أنه قد تردّد طويلا فإنه حزم أمره وجزم عزمه، فليستحم وليقع ما يقع . بهذا همس حين همّ بفعله .

وهكذا رأيته قد دفع نفسه دفع المقاتل نحو حمى الوغى وهو يدخل إلى حوض الاستحمام المستطيل، فوقف وسطه تحت مرمى مرش الماء تماما. حين فتح صنبور الماء انسحب خطوة إلى الوراء فأخذ الماء يتدفق منهرا عبر ذلك المرش الدائري العريض . يعلم أن درجة حرارة الماء فوق معدلها بدرجات تفوق سني عمره . قدرها - كما رأها مسجلة ظهرا في تطبيق الطقس في هاتفه - بين 49 - 55 ؛ ذلك أن انحباس الماء في خزانه الذي يتسلط عليه وهج الشمس لأكثر من اثنتي عشرة ساعة، ثم جريانه في أنابيب من معدن الحديد وقت الظهيرة في جوف القَيْظ ، والتي تمتد ظاهرا لمسافات على سطح المنزل وجدرانه - قد استحال كمثل ماء الرجل دونما أيّ مبالغة ؛ فالحرارة اللاهبة التي تبثها

كلمة حرة

ذروح م شرف 1-2

العراقيل أمامهم ؟ هذا ما سنتطرق إليه بالجزء الثاني إن شاء الله ؟

بالإحساس والشعور من اللاعب سواء بالألعاب الفردية أو الجماعية وخاض هذه التجربة سابقا وهو أفضل من يعرف احتياجاته الرياضية والنفسية.

إن العنصر الأساس في هذه المنظومة متوفر لدينا ، وأعني اللاعبين واللاعبات ممن يمتلكون المهارات و المواهب، ولكن من سيمسك بأيديهم ويمنحهم الفرصة ويفسح لهم المجال ؟ من سيقوم بإزالة

صحيح أن الحظ لم يحالف شبابنا وشاباتنا في طوكيو - رغم إصرارهم وعزيمتهم وحماسهم - ولكن ذلك نتيجة طبيعية لغياب المنظومة الرياضية المتكاملة.

إننا نفتقد هذه المنظومة وهي عبارة عن مدربين محترفين ومنشآت حديثة والأهم من ذلك الإدارة والتي برأيي يجب أن تكون الأولوية لها من اختصاص اللاعبين السابقين، لأنهم أقرب الناس



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@jawadghareeb

تأملات

تضاد



أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي - كلية التربية

أقربت ريم بلطف لتحتضن سهام برفق، ثم ابتعدت، قائلة: لا أعلم كيف غرقت في كل هذا الهم بلا إدراك لقدرتنا على مزج التضاد! في أبواب كثيرة مفتوحة وميسرة لنا، شكراً سهام، سأعود لتصميم وحياسة الملابس، سأسعى بتقبل وتسليم، ريثما يفتح الله باب الرزق في وظيفتي.

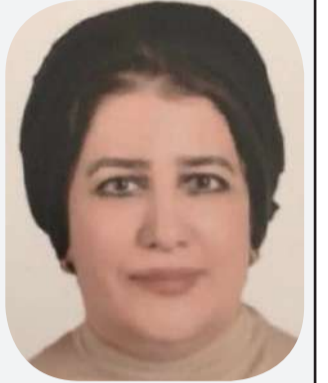
لقد اجتهدت وقد قللتها، سعيت وبكل الطرق، ولم يحن الوقت بعد هنا لحكمة الله لك. تكمل سهام، قائلة: الحياة ميسرة بقدر، نحن علينا أن نسعى فقط وكل شيء بيد الله، وأثناء الانتظار "حياة" وبهذا التضاد "أنت" يا ريم، فبدلاً من الانتظار على سرير الحيرة، استمتعي بهذا الوقت فيما تحبين، وأعلم أنك بارعة في حياكة الملابس وتصميمها، فلم لا تنظرين إلى هذا الانتظار على أنه فرصة حياة، فرصة للاستمتاع بما تحبين، هنا التقبل والتسليم يمتزج مع الاجتهاد والسعي! تأملي جيداً كيف أنك وفي تسليمك لأمرك كله لله تسعين في جانب آخر وتجتهدين، وكم هو رائع أن نستطيع تطوير أنفسنا فيما نحب. نظرت ريم لسهام، قائلة: هنا أعلم فعلاً جمال قلب الأخت الكبرى. ثم

التشويش الذي أعاني منه، فأنا غارقة في بحر الهم في فهم مفاهيم الحياة! بين التقبل والتسليم والاجتهاد والسعي؟ كيف يجتمع التضاد معاً؟ قد تخرجت وبتقدير عال وما زلت أنتظر الوظيفة! رغم تقديم أوراقتي في أكثر من مقر عمل! أشعر بالظلم والتعب، وقد قبل غيري وما زلت أنتظر، رغم كفاءتي؟! وما إن هدأت ريم، حتى اقتربت سهام من سرير ريم لتقع بقربها، بعد أن جلست ريم وهي تخاطب سهام باضطراب المشاعر الذي بدا على وجهها. وبعد ثوان، أجابت سهام، قائلة: لأن الحكمة من التأخير هنا أن يزول هذا الاضطراب والتسرع وشعور الظلم منك يا ريم، ومعنى التقليل والتسليم هنا، أن تسمحي لجسمك بأن يأخذ الحياة على مهل فلا يشيخ قبل وقته! ريم عزيزتي،

لقدري، فلا أتصارع مع ظروف الحياة ولا أسعى للتغلب عليها؟! تخرج تنهيدة، ثم تضع الهاتف على حافة السرير، لترفع يديها إلى وجهها، تغمض عينيها اللتين غرقتا بالدموع فجأة بكفيها. مرت عشر دقائق، حتى ضرب باب الغرفة، ودخلت بعدها أخت ريم الكبرى سهام، معلنة بدء الزيارة العائلية الأسبوعية. أبعدت ريم يديها عن عينيها المرهقتين تنظر لسهام واقفة عند باب الغرفة. قالت سهام ساخرة: مادموع التماسيح هذه؟ ابتسمت ريم، قائلة: لأنك لم تعيريني القلادة ليلة الحفلة قبل أسبوع! ضحكت سهام وقالت: تعرفين كيف تجيبين بسرعة، فلم لا تعالجين هذه الدموع المنهمرة؟ تنظر ريم مجدداً إلى السقف لتسأل سهام، قائلة: هل تستطيعين إزالة

تتقلب عيني ريم على تلك المقولات التي اجتهد أصحابها في كتابتها أو نقلها للناس عبر وسائل التواصل الاجتماعي، تحديداً في تطبيق التليجرام، حتى وقع أثر إحداها على قلب ريم المضطرب كالماء البارد، حينما يسكب على الجمر المتهبة لتهدأ رويداً رويداً وتذهب نارها المضطربة في احتدام أكل بعضها بعضاً. قرأت ريم المقولة مراراً بصوت خافت، قائلة: "أرح قلبك بالتقبل وأرخ يديك بالإفلات، ودع كل ما حولك يأخذ مجراه المقدّر له، فأحياناً لا طاقة لك إلا بالتسليم! ولا علم لك سوى أن لكل شيء حكمة". أبعدت ناظرها عن الهاتف المحمول، تنظر إلى مدى سقف الغرفة، تتساءل، ليعود الاضطراب في الاشتعال، قائلة: هل التقبل أن أرضى بما أنا عليه؟ هل هذا يعني أن أعيش فقط وأستسلم

نبقى.. نبقي كويتيين



نبقى.. نبقي كويتيين
نموت.. نعيش كويتيين
لا أرقام.. لا بنزين
لا جمعية.. لا تموين

الأستاذ: «سنترجم هذه الكلمات الخالدة للشاعر الشهيد فائق عبد الجليل إلى الفرنسية لتكون إحدى فقرات مشهد الحفل الفرنكفوني الجامعي وستقوم زميلتكم «روابي» بإلقاء تلك القصيدة ذات الحس الثوري الرومانسي في قالب وطني عفوي لا يحمل البارود بل يثار لوطنه بكلمات مدوية تطلق الحجر مؤكدة على بقائه في أرض وطنه المغتصب، يسمع صرخات أئيبه قائلًا: «ألا من مغيث؟؟؟»

وبين الفصحى والعامية، يتألق الفارس «عبد الجليل» بكلماته البارودية والتي كان وقعها على المجتمع الكويتي كوقع ناقوس الحرب المخيف.

ثلاثة عشر عاماً تمضي بعد اختفائه بين سجون العراق ليرجع في العشرين من يونيو من عام ٢٠٠٦ ليدفن في أرض وطنه الذي كان يبكيه كل يوم أيام الاحتلال قائلًا:

«فصيلة دمي تقول كويتي، ولبنة بيتي تقول كويتي.. نبقى.. نبقي كويتيين.. نموت.. نعيش كويتيين».

بهذه الكلمات، قلب فائق موازين الشعر وخلق روابط بين لهجته المحلية ولغته الكلاسيكية التي أغنت قصائده ورسمت ملامحها الوطنية الجميلة دون تكلف ولبساطة شعره الغنائي، لم يتردد طلبتنا في الجامعة من ترجمته إلى الفرنسية لتبقى وطناً رسم لوحته المؤلمة يوم الثاني من أغسطس.

رحم الله شهداء الكويت وجعلهم على منابر من نور بقرب المصطفى وآله الأطهار.

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

اتفاق بين "الشريعة" وإذاعة القرآن على إعداد برامج إذاعية نوعية تخدم الشباب



د. النشمي لدى استقباله أبا ذراع والصويلح

عقد القائم بأعمال عميد كلية الشريعة أ.د. ياسر النشمي، اجتماعاً مع كل من: د. عبد الرحمن أبا ذراع - مدير إدارة إذاعة القرآن الكريم في دولة الكويت، وجزار الصويلح - رئيس وحدة مركز القرآن الكريم في كلية الشريعة بجامعة الكويت. وتم الاتفاق، على إعداد برامج إذاعية نوعية تخدم الشباب، والفتيات في مجال حفظ القرآن الكريم وتجويده، وإبراز المواهب الجامعية والمجتمعية لتكون قدوة تحتذى.



30.140.859



تابعونا على الانستغرام

زوار موقع «آفاق» الإلكتروني

afaq_ku

سلفة البحث التمهيدي

Research Initiation Grant
(RIG)

يسر قطاع الأبحاث أن يعلن لأعضاء هيئة التدريس الكويتيين الجدد في جامعة الكويت بأن فترة تقديم طلبات الحصول على

سلفة البحث التمهيدي (RIG)

ستكون خلال الفترة من 1 - سبتمبر إلى 31 - ديسمبر 2021

الحرم الشمالي لكلية العلوم الادارية في مدينة صباح السالم الجامعية





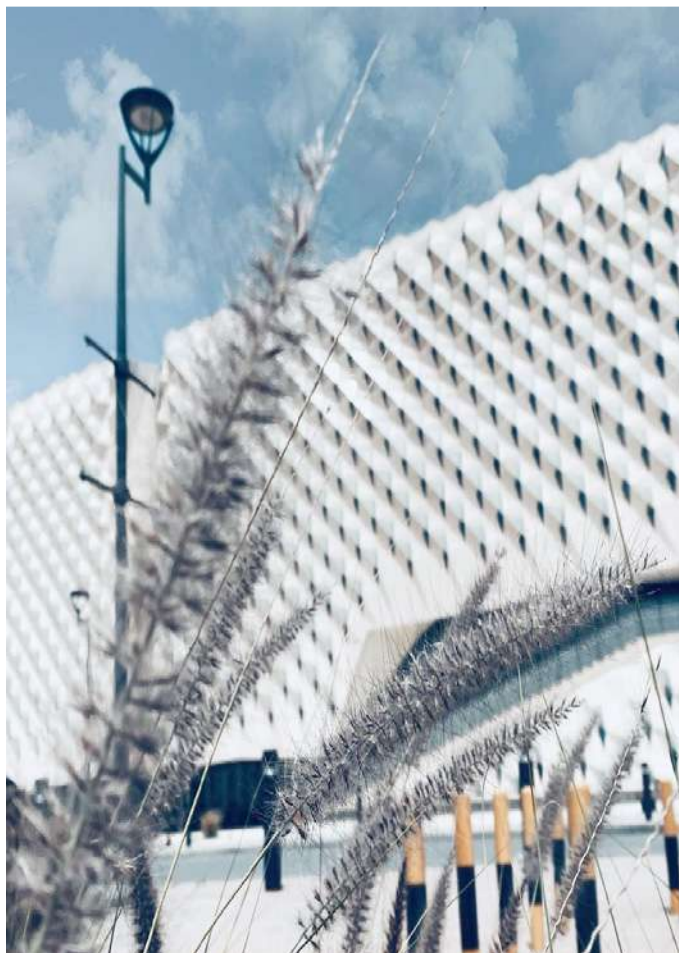
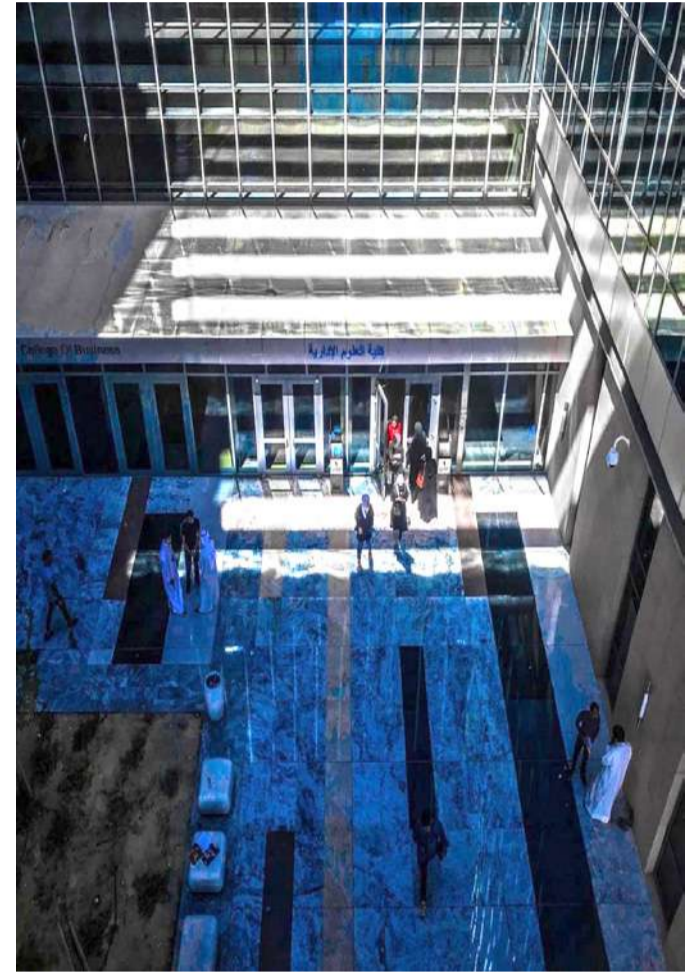
بعدستهم
#بعدستهم

مدينة صباح السالم الجامعية حرم جامعي ينبض بالجمال

ما أروع أن نرى ذلك الجمال بعيون أبنائنا الطلبة وعبر عدساتهم الرائعة ،، (بعدستهم) هو مشروع الكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي يسعى إلى خلق التفاعل مع الطلبة و مرتادي الحرم من خلال نشر صورهم الجميلة لزوايا المدينة الجامعية المختلفة

“
وللطلبة الراغبين في المشاركة بهذا النشاط «بعدستهم» التواصل مع حساب البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت على انستجرام ssuc_kucp@

اسم الطالبة : أمل حسين حساب الانستجرام : @AMHUSSAIN



لائحة التعليم عن بعد

التعريفات (مادة 1)

• في تطبيق أحكام هذه اللائحة يقصد بالكلمات والمصطلحات الواردة أدناه المعنى المبين قرين كل منها :

4- المنصات التعليمية المعتمدة

هي المنصات التعليمية التي يجب أن تتوفر فيها الشروط الآتية :

- تسجيل الدخول إليها باستخدام آلية دخول موحد عبر نظام التوثيق الإلكتروني المركزي عن طريق الرقم الجامعي أو البريد الإلكتروني الجامعي الرسمي وكلمة المرور.
- ب- إشراف مكتب نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة على تشغيل وإدارة هذه المنصات.
- ج- تطبيق ضوابط وسياسات الوصول والاستخدام الخاص بجامعة الكويت على هذه المنصات.
- د- يسمح للكليات باستخدام منصات تكميلية بعد اعتمادها من مكتب نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة.

1 - التعليم عن بعد

شكل من أشكال التعليم لا يتواجد فيه المعلم والمتعلم في نفس المكان خلال عملية التعليم ويتم باستخدام تقنيات متنوعة لتحقيق التواصل و التفاعل بين المعلم والمتعلم وأيضا بين المتعلم والمتعلمين الآخرين وينقسم إلى نوعين :

أ- التعليم غير المتزامن (Asynchronous): يتم بين المعلم والمتعلم دون التزام الطرفين بتواجدهما زمنياً في نفس الوقت كأنشطة التعليم الغير متزامن التي يوفرها نظام إدارة التعلم ((Learning Management System مثل الواجبات .

ب- التعليم المتزامن (Synchronous): يتم بين المعلم و المتعلم مع تواجدهما زمنياً في نفس الوقت كالتعليم عن طريق البث الحي للمحاضرات و الفصول الافتراضية .

5 - وسائل التقييم

هي الوسائل التي تقيس مستوى المعرفة والمهارات التي اكتسبها الطالب من دراسته لمقرر معين وتشتمل على أنشطة تعليمية متنوعة كالاختبارات التحريرية والمناقشة الشفهية والعروض المرئية وغيرها.

2- الفصول الافتراضية

بيئة التعليم المتزامن التي تستخدم أدوات إلكترونية لمحاكاة الفصل التقليدي بحيث تمكن المتعلم من التفاعل و المشاركة مع المعلم و الطلبة الاخرين في المناقشات و الأنشطة التعليمية الأخرى الكترونياً بالصوت و الفيديو و مشاهدة و مشاركة ما يكتبه المعلم على ما يعرف بالسبورة الافتراضية .

6- مواد تعليمية

المصادر التعليمية المقروءة أو المسموعة أو المرئية التي تستخدم في تدريس مقرر معين.

3- المنصة التعليمية

هي نظام يستخدم لتطبيق التعليم عن بعد باستخدام تقنية المعلومات والاتصالات.

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

عمادة شؤون الطلبة

للرد على الاستفسارات الطلبة وفقاً للأرقام المحددة أدناه

إدارة الارشاد الاكاديمي
24984182
24986361

للاستفسار

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

الدليل الإلكتروني لوسائل التواصل الاجتماعي

البريد الإلكتروني لعمادة القبول والتسجيل

registrar@ku.edu.kw	العمادة
registration@ku.edu.kw	إدارة التسجيل
records@ku.edu.kw	إدارة السجلات
admission@ku.edu.kw	إدارة القبول
Admreg.graduates@ku.edu.kw	إدارة الخريجين
Kuweb.ku.edu.kw	لطلب شهادة أو كشف درجات للطلبة الخريجين

عمادة شؤون الطلبة

أمي

أمي هي نبضي.
أمي هي فرحي.
هي أحلامي وسر ابتسامتي .
عجز لساني عن وصف حنانك وحبك.
بفراقك ذهبت ابتسامتي واستوطن مكانها حزني .
أشتاق إليك أمي يا من اشتاق لساني أن ينطقها.
أشتاقت أذني لسماع صوتها وضحكتها.
وأشتاقت يداي للمس يديها ...
وأشتاقت شفطاي لتقبيل رأسها وقدميها .

.....

أحبك أمي.
رحمك الله يا من أحمل دماءها.. وأحن للقائها.
في جنات الخلد.. يا أمي .

عواطف متروك الرشدي
Nathr_alqalam

مقال لقصة
الصورة

الرجل لا يعلم بمكان الأفعى وبأن المرأة قد شلت يدها من سم الأفعى، والمرأة لا تعلم بأن الرجل سحقته الصخرة، وهشمت أعضائه.
المرأة تقول بينها وبين نفسها (انا سوف اسقط !) والأفعى سوف تعضني، لماذا لا يمتلك هذا الرجل القوى الشجاعة كي يرفعني الى الأعلى وينقذ حياتي من الموت؟!
الرجل يقول بينه وبين نفسه «إنني أشعر بالألم الشديد»، ولكن لا ما أزال متمسكا بيدها وأرفعها بقدر ما أستطيع من قوة، فلماذا لا تحاول قليلا بأن ترفع نفسها؟!
الحكمة هي: «لا تملك القدر برؤيه كم يعاني الطرف الاخر من الضغوطات، وأيضا لا يستطيع الطرف الاخر رؤيه الآمك وضغوطاتك الداخلية، حتى شريك حياتك! ويجب عليكم أن تفهموا بعضكم بعضا، أن تتعلموا بأن تفكروا بطرق مختلفة، وأن تشعروا ببعض، وأن تتواصلوا بشكل أفضل» .

محمد عبدالعزيز العابدين

سليمان القانوني

الفتاح وبايزيد الثاني وسليم الأول، ومن الآراء التي تعطل هذه التسمية الانطباع الموجود عند العلماء بأن السلطان سليمان قام بجلب القوانين من أوروبا، إلى جانب القوانين المستمدة من كتب الفقه وأحكام الشريعة الإسلامية السماعاء، بالإضافة إلى قيام السلطان سليمان بتطبيق القانون على الجميع بالعدل والمساواة.

عبدالعزیز فیصل حاجیه

من إصلاحات بارزة في القضاء العثماني، واصبح حاكما بارزا في أوروبا في القرن السادس عشر حيث قاد الجيوش العثمانية بكل جدارة.
يذهب البعض من المؤرخين إلى أن تسمية السلطان سليمان بالقانوني إلى مجموعة القوانين التي بلغت المائتين تقريبا، إلى جانب القوانين التي تناسب الشريعة الإسلامية السماعاء، وكذلك قيامه بتدوين القوانين التي وضعت في عهد السلاطين محمد

سليمان خان الأول بن سليم خان الأول 1494-1566 عاشر السلاطين العثمانيين وثاني من حمل لقب أمير المؤمنين من آل عثمان، بلغت الدولة الإسلامية في عهده أقصى اتساع لها حتى أصبحت من أقوى الدول في العالم في ذلك الوقت، وصاحب أطول فترة حكم خلفا لأبيه السلطان سليم خان الأول وخلفه ابنه السلطان سليم الثاني، عرف عند الغرب باسم سليمان العظيم، وفي الشرق باسم سليمان القانوني لما قام به

المقاهي



ازدادت المقاهي في السنوات الأخيرة، وأصبحت مشاريع كويتية ١٠٠٪، وأدت الى تنشيط الجانب السياحي مما جذب الكثير من المواطنين والمقيمين لها وبخاصة المقاهي المتطورة والجميلة والتي ساعدت على تجمع الأصدقاء.
في كل فترة زمنية يطرأ شيء جديد ومتطور على المجتمع ويكون هناك جوانب سلبية وإيجابية، فيجب أن نحفز الجوانب الإيجابية ونتحاشى الجوانب السلبية.
مع مرور السنوات أضحت المقاهي ظاهرة يمكن ملاحظتها في مناطق متفرقة من الكويت، وإلى الآن تستمر هذه الظاهرة التي من خلالها الشباب الكويتي يصرف ما يعادل تقريبا من

منار علي القناعي

الموظف السليم في الوظيفة السليمة



بقدر الإمكان داخل المنظمة، ولا تتغافل عن أن الموظف يحتاج إلى أمانة موضوعية من حيث اختياره داخل دائرة الوظيفة المناسبة والإدارة المناسبة التي

يستحقها، وليست الوظيفة التي لا يستطيع أن يقدم فيها شكلا من أشكال الإبداع، ولا الإدارة التي لا يستطيع أن يخدمها فعلا ومفهوما.
أخيرا، الموظف السليم صاحب الكفاءة العالية عندما تختار له العائلة الوظيفية الملائمة هو الذي له القدرة على رسم رؤية الإدارة السليمة من غير محسوبيات تعوقه في مسيرة التدرج الوظيفي وبدون عشوائية في الاختيار.

مرزوق محمد العيسى

التخصص لتميز الوظيفة المناسبة للموظف، أما إذا اختلفت الخبرة عن المؤهل فهذا يرتكز على إدارة الموارد البشرية في اختيار المؤهل أولا لتحديد فئة الوظيفة، ثم ثانيا اختيار الخبرة لتحديد الاحتياج داخل فئة الوظيفة المناسبة لوظيفة المؤهل إن وجدت داخل التدرج الوظيفي للوظيفة.

الشخصية المهمة: غالبا ما يتم تحديدها عند المقابلة الشخصية التي تستطيع من خلالها إبراز أغلب القدرات من حيث الموظف، لتستنبط من خلالها أغلب سمات الشخصية المراد إبرازها داخل مسمى الوظيفة المراد له العمل بها، لأن الشخصية يمكن أن تصبح أساسا في المؤهل والخبرة والعكس صحيح، ولا ننسى بعض ملاحظات الطول والوزن والأمور القيادية والمسؤولية لبعض متطلبات الوظائف الأخرى. خلاصة القول: جميع الوظائف تتسم بهذه المهام الرئيسية التي ترسم معنى الوظيفة للموظف

يختلف البعض من وظيفة إلى أخرى بحسب العمل المنوط به على قرار الوصف الوظيفي المبدول على نظام مؤسسي، وهيكل مرتبة معمول بها داخل المنظمة تحت إدارة الموارد البشرية. وسأتناول بعض المحددات لمعنى الوظيفة للموظف داخل المنظمة:

المؤهل الدراسي: تستطيع أن تراهن على أن أغلب الوظائف أنها ترتبط ارتباطا وثيقا مع المؤهل الدراسي الذي تحمله، ومن خلاله يتم تقييم جودة المؤهل من حيث الفهم والمعرفة التي ترتبط أيضا ارتباطا كليا بمسمى التخصص العام والخاص الذي من خلاله يستطيع توجيه الموظف بأي دائرة تربطه بها، حيث المعرفة العلمية أو الأكاديمية، أما إذا استخدمت داخل دائرة أخرى تختلف عن تخصص الموظف فأنت قد خسرت المعرفة في توجيه الموظف المناسب للوظيفة. الخبرة العملية: أحيانا ترتبط ارتباطا وثيقا بعد المؤهل عندما تستخدم داخل دائرة

أول نظرة

اليوم نفتح الباب للراغبين في المشاركة معنا بقصيده كتبها او من اختياره او مقاله نقيه تهدف الي معالجة موضوع او كشف حقيقه بكل مرونة وشفافيه فقد وصلنا في الفصل الماضي مشاركات ولكن بحاجه الي خبره لتعلم الوزن السليم في كتابة الشعر الشعبي لكي تصبح بعد ذلك قادره على النشر في عالم الاعلام الواسع بكل ثقته سوف نكون معكم باذن الله في مطلع صباح كل يوم احد من كل اسبوع بصفحات جميله تليق باذواقكم متمنين لجميع الاخوه والاخوات دوام الصحة والعافيه في هذا الصرح الجامعي العريق وفي ربوع دولتنا الكويت الحبيبه ويبقى الشعر جسر التواصل الذي يجمعنا معكم بكل خير ومحبه واحترام.

* نتمنى دائما لجميع الطلبة والطالبات التوفيق والنجاح ونحن في الاسبوع الثاني من الفصل الصيفي والدراسه عن بعد في هذه الاجواء الصيفيه الحاره تبقى المرحلة جديده في كسب العلم والمعرفه عند جموع الطلبة كافه مع جائحة هذا الوباء الذي نطلب الله ان يحفظك البشريه منه .
نواكب في هذا الشهر ذكرى الغزو العراقي الغاشم عا ١٩٩٠م على دولة الكويت الغاليه وتذكر تكاتف القيادة الشرعيه والشعب لتحرير الكويت ودحر العدو ولله الحمد وبجهود قوات التحالف عادت الكويت حره مستقله وعاد الشعب الي ارضه ووطنه وقد تعلمنا الكثير من هذه تجربه القاسيه وتعززت الروح الوطنيه للحفاظ على استقرار وكيان ونهضة البلاد.



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

بقلم / مهدي العجمي

صدر القصيد

قصيده للشاعر سليمان الهويدي من اختيار الطالب عادل الشمري من كلية الاداب

على الماء تشوف بيوتهم كنهن القور
كثير القبائل تقطن العد بالكنه
على البال ذكراها ياليت الليالي دور
ياليت الليالي ماخذنه يجيبه
تذكرت شيبان لنا يوم حنا بزور
يحثوننا بالطيب والفرض والسنه
لوعاشوا حياة قاسيه في بحر وبرور
عسى الله يعوضهم بمافات بالجنه
لو دورن مضى من بينهم وين ذاك الدور
زمان مضى له ذكريات يلته
يوم الذهب مايلبسونه بدون خصور
جمال النسا ماهو من السوق يشرنه
فقدنا حياة البدو مع شوفة المظهور
ولا عاد به بدو ولا الطرش له حنه

شعر / سليمان الهويدي

عشقت القمر حيث القمر ينبعث به نور
واخص الليالي البيض تزهاه ويزهه
واحب الهوى لاهب من خايح ممطور
وريح النفل حيث النفل طيب الخنه
واحب الجماله والجماله عمل مبروك
واحب الغناه وعز نفسي عن المنه
واحب الصراحه والصراحه بها مسرور
حيث الصراحه تقطع الشك والظنه
واحب الكريم اللي يفرج عن المعسور
اليا من عطى حتى اهله ما دروا عنه
احب الرجال العارفه واكره المغرور
من اغتر في بعض المظاهر يغرنه
سقا الله ليال ماضيه قبل هدم السور
نحفر العدود ونشرب الماء من الشنه
نشوف البنات ليا اوردن كنههم الحور
مهار مشاويلن بالاعباد معتنه



ياروح القصايد

يا حظي اللي دايم يخيب ارجاي
يالله عسى فالامر خير وخيره
دنن تمشيني على غير مشهاي
وحلام عمري في حياتي ضريره
شكواي لله عارف مر شكواي
في ديه حل المعطلات العسيره
الصاحب اللي دايم يدور ارضاي
اليوم من فرقاه ذقت المريره
اقفى وخلا عبرتي تحرق احشاي
والصدر به نار تواقد سعيره
كل ماتذكرته في ليلي ومسراي
خليت دمع العين يذرف غزيره
تعالى ياروح القصايد ومعناي
خليني اروى في غلا الحب سيره
حين رعيته ما شكا الضيم فحمي
واليا بغاني بالسيف المغيره
لبيه ياغيون دعنتي من اقصاي
ولبيه ياغطر لفحني عبيره
قلبي على شوفتك يتعبلني اخطاي
ودورك يازين في كل ديره
احيا بوصلك كل ما قلتلي جاي
والموت في لحظة وداع اخيره
شعر / عبدالعزيز السميري

بدايتها سعيده

وليه تكتب من غيابك جملة ماهي مفيده
كل مالديت فيها ضاع جدي واجتهادي
واقف بين الرجا والياس وظروفي عنيده
ليتها ماتقطع حبال الرجا قبل الحصادي
المشاعر تجبر الشاعر على بدع القصيده
والقصيده تكتسي من حزني ثياب السوادي
والامل لو طال وقت البعد ايدي تحضن ايده
لو ظروف الوقت تجبرنا على فك الايادي
يامسافر كان عزمتم السفر لارض بعيده
لاينسيك السفر قلب من الفرقا ينادي
شعر / سعود الرويس

يا مسافر كان عزمتم السفر لارض بعيده
لا ينسيك السفر قلب من الفرقا ينادي
ويش ابلقى من غيابك يا غنا القلب ورصيده
غير هم وغير غم وغير جرح في فؤادي
يا حكايات الغرام اللي بدايتها سعيده
احتوت صدق الغلا وازدانت بحفظ المبادي
يا سحابة حبي اللي بالوصل ما هي زهيدة
تمطر بصدرى غلا ويفيض بعده كل وادي
يا مشاعر شاعر يجري غرامك في وريده
فرحته قربك..وحزنه كان عزمتم البعادي
ليه تتركني لحزن..كبل الفرحة بقيده
وليه تمنحني شعور المغترب داخل بلادي

جرح ينزف

وكانت اشبه من سحابه للمطر
علمت دنياي وش معنى الدبور
المحبه شبر / والفرقا متر
يا كتاب الحزن مليتك ظهور
مرّت ايامي وانا بحالة سهر
كل طعنة قلب انزفها حضور
من شريط الدمع جرحي يحتضر
ما على هالبعده شرهات وقصور
دام جرحك عجز والامي صدر
اول الايام تهديني عطور
واخر الايام تهديني هجر
شعر / عبدالعزيز المطرقة

اكتب احساسك وأنا ميّت شعور
منكسر باسي ودربي لك وعر
اتركتني بين حزن وبين جور
وخلفتني جرح ينزف بالشعر
من جفاها قلبي احساسه يبور
لو يحن الغيم، والرعد يهدر
صمتي ابلغ وصف من صمت القبور
وصبري اكبر حيل من كلمة، صبر
كانت اجمل من سكن بين السطور
من كلام الحب في نظم ونثر
كانت ال دربي نفس طاهر ونور
وكانت ال ليلي مواعيد وقمر
كانت اقرب من ندها للزهور



جرح الخفوق

يا عقول العوارف بالصحيح افصحي
نقبل الغلطة اللي من خبيث العروق
بس مانقبل الغلطة من الملتحي
أنقل الهم .. مثل الناس .. وازعل ... واروق
واتنفس شعر .. والشعر ماهو وحي
همي اكبر ولو صوت الشعور مخنوق
كان ماقلت يابنت القصيد الفحي
احسبيني وهم بين العشا والغبوق
واكسبيني خساره وان خسرت اربحي
ودي أكسب قلوب الناس طيبه وذوق
مير بعض الوجيه تخاف ماتستيحي
شعر / بدر البتال

الوعد كذبة الكاذب وصدق الصدوق
كل جرح سببه الكذب ماينمحي
ليه يابن حوا تجرحين الخفوق
لو جروحي تفيدك كان قلت اجرحي
ما لقل الوفا بين المحبين سوق
انصحيني بدرب الهجر واستنصحي
من يمثل علي بدور خل صدوق
يقدر يجرب التمثيل من مسرحي؟؟
ليه أرجع لك الغلطة وازيد الفتوق
ادري بحكمتي عند الغضب تنتحي
اعذريني ترا قلبي كفته الحروق
افهمي .. قدر لي موقفي. واشرحي
ليه طبعي أمين وليه غيري سروق
جاوبيني بحزنك.. ولا اقول.. افرحي
بين غلطة خبيث وبين غلطة خلق



شارك معنا بما

تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن
للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه
حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة
في صفحاتكم

- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب
أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .

الأبيات المختاره ابيات مختارة من أي مصدر مع
ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب
أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .

- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع
حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون
المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم

الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
-مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة
يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات
ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

الموده

الحب ما يعرف قياسه وحده
ياللي بنظراتك عذابي وقتلي
ان كان ما في خاطر لي موده
لياك لي مريتني تلتفت لي
شعر / أحمد الحماد

محبين الشعر

انتي قصيدة شاعر حبه جنح به للجنون
حاروا محبين الشعر في بحرها واوزانها
وأنتي بعمر كل شيء دنياي من دونك تهون
نفسى بيدك تقررين افراحها وأحزانها
شعر / محمد السبيل

الحكاية

جتني تقول أبغي الدفاتر والأوراق
وحسيت باللي قالته بالنهاية
في صوتها تعبير عن بعض الاشواق
ما صرحت لكن عرفت الحكاية
شعر / عبدالله الشمراني

خطوات

يا شاكي البعد لا لا تعذر بي
هجرانك اقسى عليه من مشاويري
تعبت انا لك الين انه تعب دربي
مليت مليت خطواتي وتفكيرتي
شعر / بندر الشداوي

دورات لبرامج سهلة تقدر تطور نفسك فيهم أكثر
بأقل من ساعة
تساعدكم بالدراسة و للعملية التعليمية



هو برنامج يستخدم لإنشاء الملفات
وتحريرها وعرضها ومشاركتها مع
الآخرين بسرعة وسهولة



هو برنامج يستخدم لإنشاء
جداول البيانات ، قوائم المهام ،
الميزانيات والتحليل المالي ويتم
عرضها في رسوم بيانية



هو برنامج يستخدم لإنشاء العروض
التقديمية التي تستخدم في
المحاضرات والتقارير الدراسية وأيضاً
في مراكز العمل لإيصال المعلومات
والأفكار بطريقة مشوقة

وأكثر من خلال موقع التدريب الإلكتروني
لنظام التدريب الإلكتروني بجامعة الكويت
(تراك)

onlinetrain.ku.edu.kw