

استاد صباح السالم الرياضي تحفة جامعية قيد الإنشاء

أفق



جامعة الكويت

جريدة أسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ١٥ ربيع الأول ١٤٤٣ هـ / ١ نوفمبر ٢٠٢٠ - العدد ١١٩٣



العلوم الحياتية اختتمت المسابقة الرياضية الأولى



جانب من التكريم



تكريم فائزين



تكريم إحدى الفائزات

تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية أ.د. أحمد اللافي نظمت كلية العلوم الحياتية المسابقة الرياضية الأولى لمنتسبيها وذلك ضمن خطتها لنشر الوعي الصحي من خلال ممارسة رياضة المشي، وذلك بحضور العميد المساعد للتخطيط والاستشارات والتدويل بالكلية الدكتور نواف الهاجري والمدير الإداري الاستاذ صالح المسلم. وقد تم تحديد الفائزين بالمسابقة من خلال حساب عدد الخطوات لكل متسابق ببرنامج stridekick.

رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنيوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة

٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للاطلاع على أفك الإلكتروني



لوصول أفك إلى هاتفك

أرسل كلمة أفك على الرقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المدرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

الفتاوى المنشورة في أفك تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



تماشياً مع سياسة الدولة ونظراً للظروف التي
تمر بها البلاد في مواجهة فيروس كورونا
يعلن

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت عن توفير خدمة الواتس
آب للرد على استفسارات المشاركين في الدورات التدريبية



قسم البرامج التدريبية
الدورات التدريبية العامة
والترخيصية وفئة الاختبارات الخاصة
24985863

للإستفسار من خلال الواتساب
دورات اللغات والتوفل
والجيمات والأيلتز
24987978

قسم برامج تقنية المعلومات
الدورات التدريبية الخاصة
بالحاسبات الآلي
24985858

قسم البرامج المجتمعية
الدورات الطلابية والنسائية
والمجتمعية والرياضية
24987225

ملاحظة: لا يمكن استقبال المراجعين خلال الفترة الحالية والاستفسارات
تكون عن طريق الواتس آب أو الانستغرام



التواصل والتخاطب الإلكتروني
كلية العلوم

Electronic Correspondence and
Communication - Faculty of Science

مساعد العميد للشؤون
الأكاديمية و الأبحاث والدراسات
العليا
Vice Dean For Academic
Affairs, Research &
Graduate Studies
VDAARGS@sci.ku.edu.kw

عميد الكلية
Dean's Office
Dean@sci.ku.edu.kw

مساعد العميد للشؤون
الطلابية
Vice Dean For Student
Affairs
Vdsa@sci.ku.edu.kw

مساعد العميد للتخطيط
والاستشارات والتدريب
Vice Dean For Planning,
Consulting & Training
Vdpct@sci.ku.edu.kw

المدير الإداري
Administrative Director
Admin.director@sci.ku.edu.kw

صدر حديثاً عن لجنة التأليف والتعريب والنشر

تحليل الخطاب: من الكلاسيكية إلى الرقمية كتاب جديد للمراجحي وعبدالحكيم

في مجالات الإعلام والسياسة والدين لتوضيح خصوصية كل خطاب من حيث النظر إلى المفهوم وأبرز أساليب التحليل المستخدمة في كل مجال من هذه المجالات. ويختتم المؤلفان الكتاب بفصل عن تحليل الخطاب في مواقع التواصل الاجتماعي ليناقد مفاهيم جديدة مثل علاقة تحليل الخطاب بالتحليل الشبكي من أجل فهم خطاب مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك ظاهرة خروج النصوص عن سياقاتها في عصر الويب 2.0، وما تلى ذلك من تأثير للتطورات الإلكترونية المتلاحقة على خصائص الخطاب وآليات وأدوات تحليله.

دلالات مفهوم الخطاب حين أصبح يتجاوز الجملة والبنية الكلامية المحدودة. ورغم نشأة مصطلح الخطاب في حقل اللسانيات في الغرب وإرجاع الفضل في نشأة دراسات تحليل الخطاب إلى الألماني «ليو سبيتزر» والسويسري «فرديناند دي سوسير»، إلا أن جذور مفردة الخطاب وجدت ضاربة في عمق الثقافة العربية. في ذلك الإطار جاء هذا الكتاب كمحاولة لتقديم طريقة لفهم الخطاب وأساليبه وأدوات تحليله والمدارس المختلفة في دراسته من وجهة نظر عربية، مع نبذة مختصرة عن تحليل الخطاب

صدر حديثاً عن لجنة التأليف والتعريب والنشر - التابعة لمجلس النشر العلمي - جامعة الكويت الكتاب الموسوم بـ: كتاب «تحليل الخطاب: من الكلاسيكية إلى الرقمية» تأليف أ.د. مناور المراجحي أستاذ الإعلام - كلية الآداب جامعة الكويت، ود. عادل رفعت عبد الحكيم - أستاذ الإعلام المساعد - كلية الآداب - جامعة المنوفية - مصر ظهرت محاولات علمية كثيرة وجادة سعت إلى تفصيل مسألة الخطاب من حيث: المفهوم والأنواع وطرائق الفهم والتفسير. هذه المحاولات كشفت عن اتساع كبير في



غلاف الكتاب

Discourse Analysis: From Classical to Digital

Prof. Menawer Bayan Al-Rajehi
Dr. Adel Refaat Abdel Hakeem

Abstract:

Many and serious scientific attempts appeared that sought to detail the issue of discourse in terms of: Concept, types, methods and interpretation. These attempts revealed a great expansion in the connotations of the discourse concept. Despite the emergence of the term «discourse» in the field of linguistics in the West throughout the 20th century, yet the roots of the discourse

are found deep in Arab culture. In that context, this book came as an attempt to present a way to understand the discourse, its methods, analysis tools, and its various schools of study from an Arab point of view, with a brief summary of discourse analysis in the fields of media, politics and religion to clarify the specificity of each discourse in terms of looking at the concept and

the most prominent methods of analysis used in each field from these areas. The authors conclude the book with a chapter on discourse analysis in social networking sites to discuss new concepts such as the relationship between discourse analysis and network analysis in the Web 2.0 era, and the subsequent impact of electronic developments on the characteristics of discourse and its analysis tools.



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

College of Law

إعلان

التواصل والتخاطب الإلكتروني كلية الحقوق

Electronic Correspondence and Communication - College of Law

مساعد العميد للشؤون الأكاديمية و الأبحاث والدراسات العليا Vice Dean For Academic Affairs, Research & Graduate Studies VDAARGS@law.ku.edu.kw	عميد الكلية Dean's Office DEAN@law.ku.edu.kw
مساعد العميد للشؤون الطلابية Vice Dean For Student Affairs VDSA@law.ku.edu.kw	مساعد العميد للتخطيط والاستشارات والتدريب Vice Dean For Planning, Consulting & Training VDPCT@law.ku.edu.kw
المدير الإداري Administrative Director ADMIN@law.ku.edu.kw	

www.kuniv.edu.kw
[@K_University](https://twitter.com/K_University)
[@kw.university](https://www.instagram.com/kw.university)
[Ku univ](https://www.facebook.com/Ku.univ)



يتميز بأحدث التقنيات المسموعة والمرئية وشاشات العرض ويسمح باستضافة المنافسات الدولية

استادنا الرياضي بمدينة صباح السالم الجامعية يتسع لـ 15000 متفرج



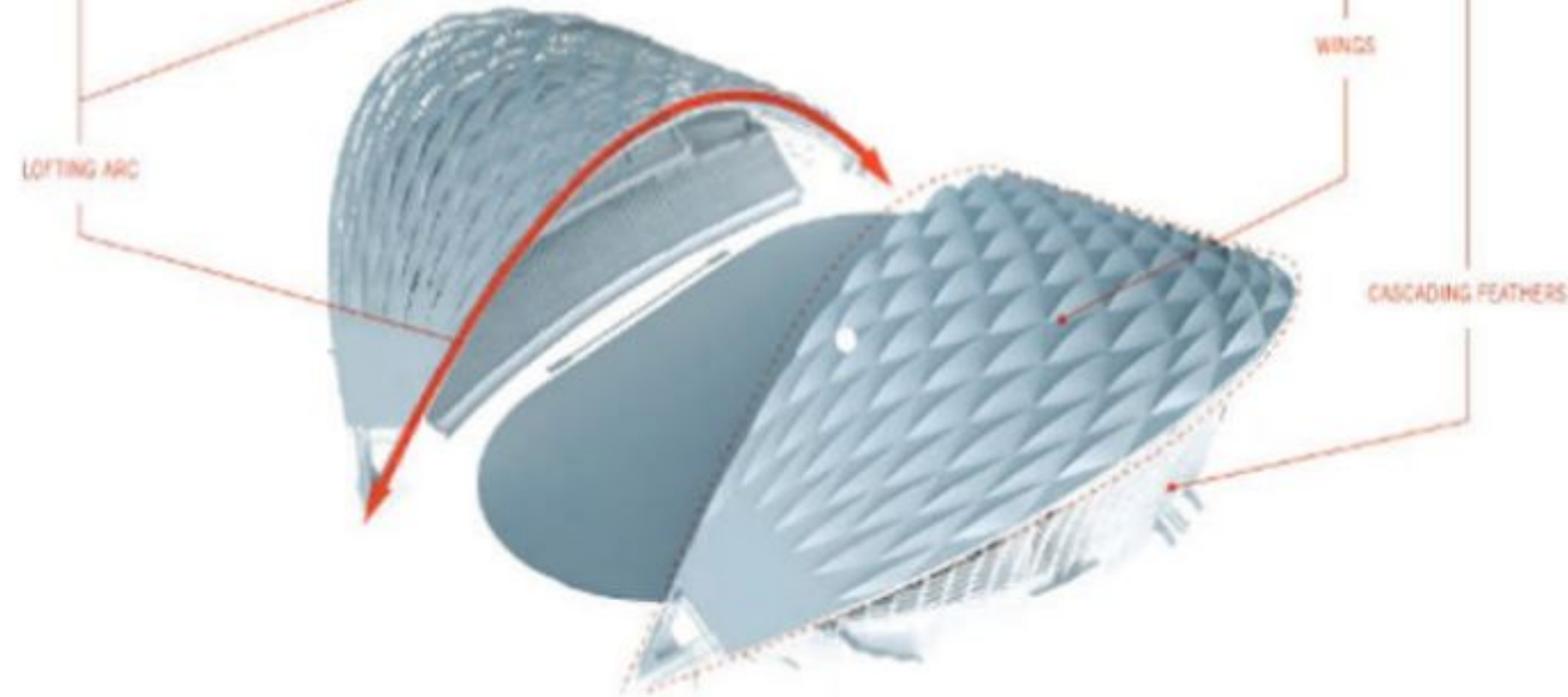
تقرير سامي الفضلي ود. طارق دشتي
حرصت جامعة الكويت خلال إنشاء حرمها الجديد في مدينة صباح السالم الجامعية على تنمية الشخصية الطلابية وصقلها في مسارات عديدة حيث لم تقتف بتطوير الجانب التعليمي فحسب بل تجاوزت ذلك إلى تنمية الجانب الرياضي والثقافي في داخل جيل الغد ايماناً منها بأهمية هذه العناصر في الارتقاء بنفوس الشباب واطلاق طاقاتهم وتنمية قدراتهم عبر المنافسة الشريفة وتعلم البذل وتقديس روح الفريق. ومن هذا المنطلق نسلط الضوء هذا الأسبوع على أحد أهم مكونات الحرم الجامعي بمدينة صباح السالم الجامعية وهو الاستاد الرياضي والذي يقع في قلب مدينة صباح السالم الجامعية، بمساحة البناء تبلغ حوالي 34,000 متر مربع.

يضم الاستاد الرياضي ملعب كرة القدم ويتسع لحوالي 15,000 متفرج ومضمار للسباق يضم 8 حارات كما يتضمن جناحاً أميرياً وأجنحة لكبار الشخصيات وقاعات مؤتمرات للأجهزة الفنية واللاعبين والصحفيين. كما يحتوي على عدد من المرافق المساندة للجمهور واللاعبين والإدارة. كما ويعد الاستاد الرياضي عنصراً بارزاً من عناصر مشروع المباني الأنشطة الطلابية والرياضية، وهو المشروع الذي يتيح للطلاب أجواء رياضية وترفيهية ويضم مكونات من أهمها مركزي الأنشطة الرياضية والترفيهية والأنشطة المائية للطلاب والطالبات، ومركزي الألعاب الرياضية والترفيه للطلبة والطالبات، ومركز التنس الداخلي، والمرافق الرياضية





GRAND STADIUM MASSING Structure in Flight



تصميم الإستاد الرياضي

تصميم

وتقف وراء المنظر الجميل للاستاد الرياضي بمدينة صباح السالم الجامعية فلسفة تصميمية ورسالة جمالية حرص فريق التصميم على ايصالها من خلال التكوين المعماري حيث أن التصميم الخارجي للإستاد الرياضي جاء على شكل قوس مستوحى من حركة الرياضيين في أوضاع رياضية مختلفة . وأما سقف الإستاد فإن تصميمه مستوحى من أجنحة طائر بينما تمثل الواجهات الخارجية شكل ريش الطائر.

به ويوجد عدد أربع أجنحة خاصة بكبار الشخصيات مع الخدمات الخاصة بهم بالإضافة الى مقصورة مخصصة للصحافة والإعلاميين.

أول ما يتميز به الاستاد الرياضي هو وجوده في حرم جامعة الكويت الجديد في موقع الشدايه لخدمة رواد الجامعة وبتصميم يسمح بأن يستخدم أيضاً على نطاق دولي. ويتميز التصميم بوجود مقاعد المتفرجين على جهتين من الملعب بينما توجد مساحات خضراء وعدد من النوافير ومقاعد للجلوس على الجهتين الأخريتين مما يتيح للزوار رؤية المباراة من هذه الجوانب.

كذلك تعتبر آلية دخول المتفرجين للاستاد أحد التجهيزات التي ستسهم في تميز هذا الصرح الرياضي مقارنة مع بقية المنشآت النظرية حيث تتسم هذه الآلية بالتنظيم والأمان عن طريق بوابات الكترونية تمنع التكدس أثناء الدخول والخروج. بالإضافة الى وجود أحدث التقنيات المسموعة والمرئية وشاشات عرض المباراة المقامة في الملعب وكذلك السباقات المختلفة المقامة على مضمار السباق.

الخارجية إلى جانب مكونات أخرى.

وسيقدم الإستاد الرياضي جملة من الخدمات لمرتادي مدينة صباح السالم الجامعية من أهمها أن ملعب كرة قدم يتسع لـ 15,000 متفرج ويشمل مضمار سباق حول الملعب. والخدمات المقدمة للجماهير تتضمن عدداً من المقاهي ومحلات التجزئة بالإضافة الى غرف إسعافات أولية. أما بالنسبة للخدمات المقدمة للفرق المتنافسة في المباريات فهناك لكل فريق غرف لتمرارين الإحماء وغرف لرفع الأثقال وخزانات وغرف تبديل الملابس والاستحمام بالإضافة الى غرفة اجتماعات وقاعة مؤتمرات للاعبين وللصحافة وقاعة طعام. توجد أيضاً غرفة إسعافات أولية للاعبين بالإضافة الى عيادة طبية مع غرفة تدليك وحوض للغطس يستخدم للعلاج.

يحتوي المبنى على مكاتب إدارية خاصة لموظفي العلاقات العامة ومنسقي المباريات ومكاتب للمدربين والأمن. بالإضافة الى منطقة مكاتب مفتوحة مخصصة للإعلاميين. يوجد جناح أميرى مع الخدمات الخاصة



نافذة على اللغة

“عتيق”



مُنذ بضعة أيام نُشر خبرٌ عن كَسْبِ دعوى قضائية في تونس من قبل شخص عمره ٨١ سنة لإزالة جزءٍ من اسمه والذي يدل على أنه منحدرٌ من أصولٍ مستعبدة في الماضي. وحسب تصريح المحامي الذي مثل المدعي أن المحكمة سمحت للمدعو حمدان دالي من إزالة الاسم الأوسط عتيق من اسمه الثلاثي لأنه يشير إلى انحدره من فئة العبيد في تونس في الماضي الذي ليس بالعبيد جداً.

وإذا ما نظرنا إلى تاريخ العبودية في تونس للوقوف على ما حصل نجد أن العبودية هناك قد ذهب بها في سنة ١٨٤٠. وكانت تونس من أوائل البلدان التي ألغت نظام العبودية في العالم.

غير أن الأمر لم ينته عند ذلك فالطامة المرافقة لذرية العبيد المحررين أو المعروفين أيضاً بالعتقاء (مفرد عتيق) رافقتهم بعد تحريرهم إلى الوقت الحاضر.

وقد يعود ذلك أيضاً إلى أصولهم العرقية السوداء المنحدرة من الجنوب.

ومن المثير للاهتمام أنه رغم مرور الزمن والتغيرات الاجتماعية والسياسية في مكان ما تبقى هناك دلائل لغوية كما هي الحال مع الحدث الذي أوردته على تلك المعاناة التي فرضت على تلك الفئة من الناس بل وما زالت ترافقتهم في صور التمييز العنصري والاجتماعي. فلا عجب أن بعضهم قد أثر التخلص منها حتى لو استدعى ذلك إلى الخوض في غمار دعوى قضائية مع كلفة الوقت والمال والجهد فيها.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

كشك الشيخ مبارك بن صباح تأسس ١٨٩٧م



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

١٩٦٢ وإجراء أول انتخابات لمجلس الامة في ٢٣ يناير ١٩٦٣ وإفتتاحه في ٢٩ يناير ١٩٦٣ في عهد الشيخ عبدالله السالم رحمه الله .

في منطقة السوق يحقق قوة لحركة البيع والشراء ويراقب السوق عن قرب لحماية المستهلك من ارتفاع الأسعار أو فساد المواد الغذائية وكذلك حل مشاكل التجار بشكل سريع مما يؤدي الي ازدياد القوة الاقتصادية ويحقق الاستقرار الاقتصادي للجميع ، وهكذا فإن الكشك حقق أهداف سياسية واقتصادية واجتماعية مختلفة واستفاد منها الحاكم والمحكوم والكشك أهداف بعيدة المدى تمثلت في تأسيس مجلس الشوري ١٩٢١م والمجلس التشريعي الاول ١٩٣٨ والثاني ١٩٣٩ وتوج هذا الوضع الشوري والديمقراطية عبر تاريخ الكويت بإصدار الدستور الكويتي في ١١ نوفمبر

مربع الشكل وسط السوق المركزي للكويت وفعلًا بني عام ١٨٩٧، وكان هناك كشكين أحدهما الشمالي ويجلس فيه العصر وهو الموجود حالياً والآخر جنوبي ويجلس فيه صباحاً، وبعد وفاة الشيخ مبارك استخدم الكشك الشمالي للدوائر الحكومية مثل دائرة المحاكم ١٩٢٨، ودائرة البلدية عام ١٩٣٩ ودائرة البريد ١٩٥١ ثم هجر المكان حتي افتتح من جديد عام ١٩١١، وكان الشيخ مبارك يستخدم الكشك لاستقبال المواطنين وحل مشاكلهم المختلفة وخاصة المتعلقة بالسوق وكذلك لتشاوّر مع المواطنين بما يحقق أهدافهم المختلفة مما يقوي الترابط بين الحاكم والمحكوم ، كذلك وجود الكشك

يعتبر يوم الأربعاء ٢٣/٣/٢٠١١ م من الأيام التاريخية الخالدة في تاريخ الكويت عندما حضر صاحب السمو الشيخ صباح الاحمد الجابر المبارك الصباح أمير دولة الكويت الراحل (رحمه الله) إفتتاح كشك الشيخ مبارك بن صباح وهذا ايمان منه بأن الماضي امتداد للحاضر وتقديراً للتراث والآثار التاريخية القديمة في دولة الكويت ولقد رمم الكشك من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبلدية الكويت ، ومركز الكويت للعمل التطوعي ، وعندما تولي الشيخ مبارك الحكم عام ١٨٩٦م كان عنده رؤية جديدة للاتصال مع الشعب الكويتي مما جعله يفكر في إنشاء كشك وهو مبني

حكايات قلم

جميل الصفح



أ. إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

يقسو ، وكانت تحنو . كان يتهمها ، وكانت تُبرئهُ ؛ فكأنما كان يشكوها عذابه ، وإنما هي لا تشكوه إلا اجتنبه . كان حملهما ينوء بهما غير قادرين عليه . فصمنا منصتين في جلال لحكيم العقل وحليم القلب .

تَنَالَتْ دقائق أخرى ، وبين ثناياها هبط الرّفيرُ بأنينه ، وعلا الشّهيقُ بحنينه حتّى استويا . تبدّت السّحابة وتلاشت بغضاؤها ، فصفا الفضاء المكفهر ، ولان خفق الضّلوع ، فسرى من النّافذة نسيمٌ ندى بلل جفاف الصّدور ويبس الشّفاة المتشققة بأيّام الشّقاق والفراق .

ودّ لو يضمّها ، وودّ لو تعانقه ، بيد أنّهما لم . تساءل كاتماً سرّه المُعلن أمامها ” ترى ألا تزال السّعادة بمذاقها الأزليّ “ ! . أطرق واجماً يطبق عليه شجوه ، بينما ينبض به ولّه قديم الصّباية ، فانفلت كتابه من يديه وانزلق بين قدميه . وهي ورغم أنّه بقيت ثمالة عتبٍ وشتّ به عيناها وكادت أن تبوح به - فإنّها أدركت لواعجه ولم تستمهلّه وتتركه نهياً للوسواس الخناس ، فأقبلت نحوه ببسمة المشرقة وبقوامها الممشوق فتنة ، احتضنته بتوق ، فطوّقا بشوق . أسدلا جفنيهما الواهين ، ونبست شفتاهما بكلمات ناجت بالأسرار ، فباحثت بوجْد الليل والنّهار .

يا لها من وحدة ، يا لها من قسوة تزلزلت بهما أرض دارهما ! كم من صيف وشتاء مرّا بهما ولم يمرّا هُما بهما ، كم من نهار جميل الطلعة وليل عليل النّسمة تعاقب عليهما وهما عنهما لاهيان بشقاقهما وفراقهما ! ألم يكونا يوماً رفيقين مُتعاهدين متحابين . ألم يقل لها : إني أحبك ، ألم تقل له : إني أحبك ! فمَن نكث الوعد ، وحنث بالعهد ! ليسا هُما شاذّين في شأنهما ؛ فمثلهما كثير ، غير أنّ مَنْ ينجو من براثن الانفصال قليل هم . فما أجمل الرّفقة ، وما أقبح الفرقة !

• أعيد نشر الحكاية لغايتها البعيدة وأثرها العميق العلاقات الأسرية المتضعضعة ..

استغلوا الفرصة !

كما أفرحني قيام البعض من مختلف الأعمار بممارسة رياضة المشي والتي باتت ملحوظة بداخل المناطق السكنية المختلفة، والتي تدل على وعي ممارسيها و إيمانهم بأهميتها وفوائدها، و دمت بصحة وعافية.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

من المهم استغلال هذه الفترات في الخروج بالهواء الطلق - مع ضرورة اتخاذ الإجراءات الوقائية - لتحريك أجسامنا بعد جلوس طويل خلال الأشهر الماضية، ليس لصحة أبداننا فحسب، بل وللصحة النفسية أيضاً، حينما نتوجه للطبيعة بمختلف أماكنها كانت برية أو بحرية، بعيداً عن الضوضاء والازعاج والأجهزة بمختلف أنواعها.

الوحيد، وخاصة للأطفال الذين ضاقوا بالجلوس بين الجدران الأربعة مع غياب الأماكن الترفيهية، وباتت الأجهزة الالكترونية هي متنفسهم الوحيد، وهنا تكمن المشكلة، فهذه الأجهزة تجذب مستخدمها لساعات طويلة، وهنا نقع في معضلة قلة الحركة واجهاد العين ومن ثم الاستهلاك الزائد للطعام خاصة غير الصحي.

مع انكسار حرارة الطقس خاصة في الفترة المسائية، لاحظنا جميعاً توجه العديد من الناس للجلوس على الشواطئ و ”الكشطات“ البسيطة في الصحراء للاستمتاع بالهواء العليل بعد حظر كلي وآخر جزئي ثم صيف قاس بحرارته الشديدة.

حقيقة لا يلام الناس في ذلك، فهذه ”الطلعات“ باتت المتنفّس

كلمة حرة



د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

تكنولوجيا



سابقاً داخل أسوار المدرسة أو الجامعة، والأهم من ذلك، يا شذى أن ندير هذه التكنولوجيا جيداً بما يجعل يومنا رائعاً بين الأعمال وأوقات الراحة، لا تقلقي يا بنتي، هذه الأيام ستصبح ذكرى نرويها جميعاً بإذن الله تعالى.

أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي - كلية التربية

عن بُعد. يجيب والد شذى قائلاً: وكما علمنا الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم، بسم الله الرحمن الرحيم: «إن مع العسر يسرا»، تأملي يا شذى حال الناس حول العالم في السابق، إن حدثت الأوبئة والحروب، لم تكن تتوفر لهم هذه الرفاهية الرائعة من عالم التكنولوجيا، رغم ذلك عاشوا حياتهم كاملة، وانظري رغم العسر الحالي معنا فاليسر في باطنه جلي، بانتقالنا لتطبيق التكنولوجيا في كافة أمور الحياة. تنصت شذى باهتمام أشعرها بالأمان، ويكمل والدها قائلاً: إذن هنا يتطلب منا أن نتعلم كيف نستمتع ونتكيف، كما كنا

والحديث عن كل ما هو جديد، كنت أشعر بالسعادة مع بداية أجواء الخريف وبرودة الطقس. وفي لحظات صمت حائرة، يشارك والد شذى الذي يقود السيارة الحوار المطروح، قائلاً: لا بأس يا بنتي، ما نمر به الآن هي أوقات من الشدة، بإذن الله في طريقها للزوال. لا يبقى حال على حاله، كل شيء في تغيير دائم ومستمر. ينظر والدها لوالدتها قائلاً: ألا تتفقين معي على ذلك. تجيب والدتها: معك حق، نسأل الله التوفيق في كل حال، كل شيء في تغيير، انظري شذى لفرح، كبرت ودخلت الصف الأول الابتدائي، ولم أكن أتوقع أن تدخل في زمن الوباء لتتعلم

تتعهد والده شذى، وتجيب قائلة: نعم، أحضرته، ولا أعلم متى سيرجع الأطفال للمدارس، أصبح كل شيء على عاتقي، ولا أعلم هل ما نقوم به يعين الصغار على التعلم والاستفادة كما كانوا في المدرسة؟ تجيب شذى على والدتها: فعلاً، رغم أننا نستطيع حمل تلك الأجهزة والتعلم في أي وقت وأي مكان، كما نحن الآن في طريقنا للمزرعة، لكنني أشعر بتعب أكثر يا أمي، لا أستطيع الاستمتاع كالسابق مع أداء الواجبات والاختبارات في كل أسبوع، اشتقت للجامعة والجلوس مع الأصدقاء والزلاء في أماكن الاستراحة هناك، كنا نقوم بعمل الواجبات،

تنظر من نافذة السيارة العابرة على جسر فوق بحر اشتدت زرقته جمالاً مع برودة الأجواء في فصل الخريف. وهي تستمتع بجمال منظر المدينة، يقاطع شروود ذهنها مع المنظر الساحر لانعكاس أشعة الشمس على المباني البعيدة، صوت والدتها، وهي تسألها: شذى هل تريدين بعضاً من العصير أم تفضلين كعكة التوت؟ تنظر شذى لأخواتها في السيارة، وقد تقاسموا الحلوى والعصائر، تبتسم ثم تجيب: أفضل كعكة التوت. وتتساءل: أهي هل أحضرت لفرح جهاز الحاسوب المحمول، لديها بعد ساعة درس وعليها حضوره لحل ما قد يطلب منها.

« تيمز » بين الإخفاق والنجاح



ها نحن نخوض تجربتنا الثانية في التعليم عن بعد. التجربة التي شغلت العالم بأسره فأصبح حبيس البيوت، يتلقى تعليمه وتواصله عبر منصة تعليمية اكتسحت العالم في شرقه وغربه. فلم يقتصر نظام تيمز على الكبار فقط، بل تعرف أطفالنا على هذا النهج الجديد والمقارب حقيقة لاهتماماتهم اليومية في برامج الآيباد التعليمية والمسلية.

وعلى الرغم من إحساسنا بالنجاح والوصول إلى نتائج مرضية إلا أن بعض المواقف قد أخذت طريقها في الظهور. وأولها الإحساس بأننا مستمرون في تلك التجربة التي لا نعلم مصيرها مستقبلاً. وثانيها هو نوعية تقييم الطلبة على تيمز: فلقد استثنينا بعض التقييمات على حساب آخر تعد أكثر أهمية وجودة في التعليم. بلا شك أن التواصل الفعلي والمواجهة في التعليم لها الأثر الريادي في تحسين مستوى أداء الطالب. فتصحيح اللفظ وجها لوجه والتفاعل الفوري مجديان بكل تأكيد.

من ناحية أخرى، يعد الصمت الذي يخيم على محاضرات تيمز عاملاً طارداً يجب أن يلتفت إليه كل معلم بل ويجب عليه أن يبحث في إيجاد حلول تربوية تعليمية من شأنها أن تجعل من الفصل حقلاً حيواً كأن تقسم المجموعة الي مجموعات صغيرة وبشكل يومي تكلف بمجهود أو نشاط تربوي يشارك فيه الجميع. شخصياً قمت بتجارب فردية جماعية حققت نجاحاً باهراً لم اتوقعه على تيمز!

إذا، فتجربتنا الراهنة هي استثمار جيد في التعليم وبحلة جديدة. استثمار يتطلب إثبات الوجود والتعامل مع أدوات التعليم بكل مهنية من كلا الطرفين: المعلم والطالب.

لقد تركنا أخيراً الورقة والقلم! وأطلقنا العنان للعقل والأحاسيس كي تعزز وجودها أكثر في عالم تيمز.

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية

أفاق الإلكتروني

٤٢ عاماً

أكتوبر ١٩٧٨ - ٢٠٢٠

٢٧,٧١٥,٩٩٠

زوار موقع «أفاق» الإلكتروني

afaq_ku

نابليون على الأنعام

أفاق الإلكتروني

البحث العلمي في البلدان العربية



نسبته ١,٠٪ و
الكيان الصهيوني
٣٤٠٥ وبما
نسبته ١,٢٪ من
الحصة العالمية

والدول العربية ٤٢٦ وبما نسبته ٢,٠٪. يشهد العالم استثمارات كبيرة في مجال المعرفة لما لها من أهمية في تطور المجتمعات وللأسف فإن البلدان العربية وعلى الرغم من حجم الدخل القومي لدى بعضها الكبير إلا أن مجمل الاستثمار ضعيف جداً ولا يتلاءم مع حجم الدخل، ففي عام ٢٠١٤ شهدت الاستثمارات النسب التالية في العالم :

أمريكا ٤٤,١٪ الصين والهند ٤,٤٪ أوروبا ٣٦,٢٪
البلدان العربية ١,١٪ أما أفريقيا فكان الاستثمار صفراً!

كما أشرنا إلى أن الثورة الاتصالية والمعلوماتية تعد سمة العصر الحاضر ومما لها من أهمية في كافة المناحي الحياتية، فإن الدول سعت إلى الاستثمار في هذه المجالات وكانت على النحو التالي: أوروبا ٣٦,٦٪ اليابان ٨,١٪ أمريكا ٣٥,٨٪ أما الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ٢,٧٪ السؤال الذي يفرض نفسه وما السبيل للحاق بالدول المتقدمة في مجالات البحث العلمي

للأمانة أجد صعوبة في تحديد المطلوب بالكامل لأن ذلك عمل جماعي ومتخصص إلا أنني أرى أن أولى الخطوات المطلوبة للرقى بالبحث العلمي هي

١- احترام وتقدير الباحثين ووضعهم في مكانة مرموقة في المجتمع. يؤسفني أن الرقصة لها مكانة في المجتمع أكثر من العالم

٢- النظر بعين جادة للبحث العلمي ولو كنت صاحب قرار لأنشأت وزارة متخصصة يقوم عليها أناس متخصصون في مجالات البحث العلمي دون أن يسيطر عليها كادر بيروقراطي.

٣- المطلوب من المؤسسات التعليمية أن تنظر بعين الاحترام والتقدير لكافة التخصصات واعطاء كل تخصص ميزاته وحقه، وأن لا ينظر إلى التخصصات الإنسانية نظرة ازدراء كما هو الحال في معظم المؤسسات التعليمية العربية..

٤- نظرة احترام وتقدير لعضوء هيئة التدريس ولمنجزاته،

٥- تخصيص نسبة مئوية لا تقل عن النسب العالمية من الدخل القومي فقط لأغراض

البحث العلمي وأن يقوم على تسيرها كوادرات متخصصة لا كوادرات لا علاقة لها بالبحث العلمي .

أ.د. محمد القضاة

قسم الإعلام

القطرية للبحث العلمي والتي بلغت عام ٢٠١٥ أكثر من ١,٥ مليار دولار امريكي). تونس ٤٧٩ والسعودية ٣٨٨ والأردن ٣٦٢، وتشير الإحصائيات إلى أن المتوسط لجميع البلدان العربية بلغ ١٣٧ بحث لكل مليون نسمة .

على الصعيد الدول الإسلامية جاءت ماليزيا بالمرتبة الأولى وبمعدل ٦٩٩ بحث لكل مليون نسمة وإيران ب ٥١١. هذه الأرقام يؤسفني أن أقول إنها مخزية مقارنة بأرقام الدول المتقدمة، ففي إسبانيا ١٦٤٢ بحث لكل مليون نسمة (١٢ ضعف البلدان العربية) مع العلم أن سكان إسبانيا ٤٧ مليون نسمة فقط. كوريا الجنوبية ١٣٤٧ بحث لكل مليون نسمة و الكيان الصهيوني ٢٠٧٣ بحث لكل مليون نسمة بمعنى أكثر من المتوسط العربي ب ١٥ مرة .

بلغة الأرقام تقدر مجالس النشر العالمية ان متوسط ١,٥ بحث سنويا لكل باحث في العالم أما الدول العربية فإن المتوسط ٠,٣٪.

لذا جاءت الإسهامات العربية في النشر العالمي ٠,٧٪ سبعة بالألف من الحصة العالمية، وفي حين احتلت المجموعة الأوروبية ٣٤٪ والولايات المتحدة ٣٦٪. الأجواء التي أشرت لها في البداية جعلت الباحثين العرب في نهاية السلم العالمي في كافة الجوانب، هرب منهم من هرب الى الدول المتقدمة (١٢,٥٪ من علماء ناسا عرب) وبقي من بقي يقتات قوت يومه من أشباه أبحاث يقوم بها، فحصة الأردن من الباحثين كانت ٣١٠ باحثاً ومصر ٦٠٠ اما الكيان الصهيوني فان عدد الباحثين ٥٩٠٠ باحث وفنلندا ٧٤٣٢ وكوريا الجنوبية ٢٥٥٩٣ باحثاً .

بالتأكيد هناك علاقة وطيدة ما بين عدد الباحثين والأبحاث والمطبوعات العلمية، ففي إحصائيات لليونسكو لعام ٢٠١٤ تشير إلى أن الحصة العالمية من المطبوعات موزعة على النحو التالي:

أمريكا الشمالية ٢٧,٦٪ أوروبا ٣٩,٩٪ إفريقيا ٢,٦٪ البلدان العربية ١,٤٪ الكيان الصهيوني ٩,٠٪ ماليزيا ٨,٠٪ وتركيا ١,٩٪ ليس مجال للشك أن الأبحاث تؤدي إلى الاكتشافات والاختراعات، جاءت الاختراعات وبراءات الاختراع وبما يتلاءم مع ما هو موجود، فقد سجلت مصر ٦٨٣ براءة اختراع والمغرب ١٩٧ براءة اختراع والأردن ٤٨ براءة اختراع ولبنان صفر براءة اختراع و ١٧١ براءة اختراع للسعودية مقابل ١٦٣٢٨ لكوريا الجنوبية وبما نسبته ٥,٣٪ من الحصة العالمية والولايات المتحدة الأمريكية ١٤٥١١٣ وبما نسبته ٥٢,٢٪ من الحصة العالمية وأوروبا ٤٨٧٣٧ وبما نسبته ١٧,٥٪ من الحصة العالمية وإفريقيا ٣٠٣ وبما

٤- البنية التحتية للبحث العلمي - تعاني البلدان العربية من عدم وجود بنية تحتية بحثية، وإن وجدت ففي غالبيتها لا تتلاءم مع التطور العلمي للبحث العلمي.

هناك أسباب أخرى بالتاكيد تواجه البلدان العربية، بالتأكيد لا ثبات ذلك لا بد من اللجوء إلى الأرقام لتوضيح حقيقة وجود هذه الاسباب .

الانفاق على البحث العلمي في البلدان العربية

الإحصائيات العالمية أن البلدان العربية في نهاية السلم العالمي في الانفاق على البحث العلمي، حتى ٢٠٠٥ كانت البلدان العربية قاطبة تخصص ١,٧ مليار دولار امريكي للبحث العلمي فقط وهذا يعادل ما نسبته ٠,٣٪ من الناتج الاجمالي المحلي، وعلى الرغم من وجود ٤ بلدان عربية ضمن الأكثر غناء في العالم من بين ال ١٠ دول في العالم إلا أنها لم تخصص الكثير فمثلاً السعودية ٠,١٪ في حين أن السويد وفرنسا لنفس العام خصصت ٢,٩٪ والكيان الصهيوني ٤,٧٪ والأخيرة تخصص ما نسبته ٣٠,٦٪ من مخصصات التعليم العالي بكامله لأغراض البحث العلمي، وبلغت الأرقام فإن الكيان الصهيوني تنافس الدول المتقدمة جدا في مجالات الانفاق على البحث العلمي مثال السويد ٣,٣٪ وسويسرا واليابان ٢,٦٪ وألمانيا ٢,٧٪، هذا انعكس على الصادرات الكيان الصهيوني للعالم من التقدم العلمي، إذ تصدر الكيان الصهيوني ما نسبته ٤١٪ من صادراتها تكنولوجيا عالية الجودة.

للأسف الشديد ومع التزايد المضطرب للدخل القومي للبلدان العربية إلا أن الانفاق لم يشهد أي تطور على العكس قلت النسب، ففي عام ٢٠١٢ جاءت النسب لبعض الدول العربية أسوأ مما كانت عليه في عام ٢٠٠٥ الإمارات ٤٩,٠٪ العراق ٣,٣٪ الأردن ٤٣,٠٪ الكويت ٩,٠٪ تونس ١,٦٪ مصر ٤٣,٠٪ سلطنة عمان ١٣,٠٪ كوريا الجنوبية ٤,٤٪ الكيان الصهيوني ٣,٣٪ وفنلندا ٣,٥٥٪. انطلاقاً من ذلك وبلغت الأرقام فإن النتائج لهذا الانفاق انعكس على حجم ونوع الأبحاث المنتجة في البلدان العربية، بداية معدل الانفاق في البلدان العربية لكل فرد يبلغ ٧ دولارات بينما في الدول المتقدمة ٧٥٠ دولاراً لكل فرد.

ما النتيجة لعدد الأبحاث المنتجة مقارنة بعدد السكان :

جاءت قطر عربياً الأولى وبمعدل ٦٠٢ بحث لكل مليون (وضع قطر يختلف إلى حد ما عن باقي الدول العربية-السبب الاستقطاب الكبير للباحثين من جميع بلدان العالم من جهة والمخصصات المالية الضخمة المخصصة من الحكومة

بتسيير المجتمعات ضمن اتجاهات محددة تختارها الكنيسة والحكام للمجتمعات مع التشديد على عدم مخالفة ما تطرحه الكنيسة والحكام لأنهم مفوضون من الله (نظرية التفويض الإلهي).

٢- رغم توافر الموارد المالية لغالبية الدول العربية إلا أن البحث العلمي لا يعطى إلا القليل القليل من ما يدخل هذه الدول من موارد مالية.

٣- الكوادر البشرية المؤهلة أو تأهيل الكوادر البشرية لتطوير البحث العلمي، تعاني الكوادر البشرية من صعوبات كثيرة في الغوص بالبحث العلمي ومنها عدم القناعة من قبل بعض المسؤولين بالبحث العلمي وعدم تخصيص الموارد اللازمة لهذه الكوادر وعدم ايجاد مؤسسات بحثية تعنى بتطوير الكوادر البشرية، والمؤلم أكثر أن مكانة هذه الكوادر في المجتمعات دون المطلوب وأنهم موضع شك في غالبية الأوقات .

هذه الكوادر وضمن الأسوار التي وضعوا فيها لا يجدون الجو المناسب للغوص في معالجة القضايا المحلية والعالمية. ليأتي السؤال هل هذا تجن - بالتأكيد ربما إن أمعنا النظر في الطلب من الباحث أموراً ذات صلة بالانفاق على البحث العلمي كالفواتير من جهة وتحديد مبالغ لا تكاد تكفي لعشرة بالمائة من تكاليف البحث فكيف سيستطيع الباحث أن يستمر في البحث العلمي.

يحضرنى حالة لعام ١٩٩٨ حينما قررت دراسة ظاهرة المخدرات في الأردن ويوجد في الأردن أربعة مراكز للموقوفين بقضايا المخدرات طلبت دعماً بحثياً من المؤسسة التي أعمل بها، جاءني الرد بالموافقة على صرف ٢٥ ديناراً أردنياً كدعم (١١ دينار كويتي).

للأمانة وكأكاديمي ومن خلال اطلاعي على البحث العلمي للزميلات والزملاء والألم الذي يؤرقهم في هذا المجال أشعر بالسخط والغضب لما نحن عليه، ولماذا لأن الأكاديمي يواجه أسواراً من فولاذ للدخول في هذا المجال، ولقد سمعت من الكثيرين أن قيامهم بالأبحاث لا يكون إلا من أجل الترقية ولأموال تتعلق بالوظيفة والأمان الوظيفي والجانب المادي أيضاً. فانعدام الأجواء المناسبة للبحث سبب رئيس من أسباب الفجوة البحثية بين البلدان العربية والدول المتقدمة، فالباحث في الدول المتقدمة له مكانته في كافة الجوانب الحياتية، في حين أن الباحث في البلدان العربية أقرب إلى الشحاذ المتسول وموضع شك من قبل الجهاز الإداري المسؤول عنه وغير المؤتمن وموضع شك، لماذا لأن المسؤول يؤمن بالإجراءات الروتينية وهي الأهم عنده من البحث ونتائجه.

يعد البحث العلمي مهماً وضرورياً للتقدم في كافة مناحي الحياة لأي مجتمع من المجتمعات البشرية، حتى إن المجتمعات البشرية قسمت على ضوء تقدمها العلمي على السلم العالمي. خاصة مع سرعة تسارع الثورة التكنولوجية والاتصالية والمعلوماتية. حتى يصل مجتمع من المجتمعات للتصنيف العالمي للرقى لا بد من إيلاء البحث العلمي أهمية قصوى للوصول إلى نتائج مهمة تخدم هذه المجتمعات وترقى بها للمصاف الراقية ضمن درجات السلم العالمي للتصنيف. أما مجالات البحث العلمي فبالأكيد كافة المناحي الحياتية من اجتماعية - سياسية - اقتصادية.

ماذا عن البلدان العربية محور المقال الرئيس، هذه الدول أكثر إلحاحاً لتطوير آلية البحث العلمي في ظل الحاجة المتزايدة للتنمية في عصر العولمة والاتصالات العابرة للقارات، وللأمانة البحث العلمي في البلدان العربية لم يلعب الدور الحقيقي للرقى بهذه الدول لمصاف الدول المتقدمة، نعم هناك تقدم واضح للبلدان العربية في مجالات متعددة، ولكن ليس نتيجة البحث العلمي في هذه الدول وإنما كمجتمعات مستهلكة لما تنتجه الدول المتقدمة.

البحث العلمي استقصاء منهجي في سبيل زيادة مجموعة المعرفة. هل هذا متوافر في البلدان العربية؟ وهل البلدان العربية تمتلك مقومات البحث العلمي؟ هل هناك سياسات واضحة لتحفيز البحث العلمي؟

بداية لا بد من الاعتراف بأن البلدان العربية تمتلك العقول والموارد المؤهلة للوصول إلى سلم الرقي العلمي في كافة المجالات إلا أن المؤلم بأن البلدان العربية قاطبة تفتقر إلى سياسات واضحة للبحث العلمي.

تعود الأسباب إلى عدد من المعطيات ذات صلة بالموضوعات والقضايا المعالجة علمياً وكذلك إلى البيئة السياسية الاجتماعية لهذه الدول.

١- إن المنشورات البحثية العربية ذات صلة مباشرة في غالبيتها العظمى لقضايا وموضوعات محلية والمؤلم أكثر أن المعالجات والنتائج والتوصيات توضع على الرفوف لأسباب منها عدم الاقتناع من قبل معظم المسؤولين في البحث العلمي كسبيل للتطور، وإنما الاقتصار على التنظير من قبل أفراد معينين لاعتقادهم ببصيرتهم الخيالية في السير بالبلدان نحو الازدهار والتقدم، وهذا يذكرنا بأوروبا القرون الوسطى حينما سادت السوادوية وسيطرت الكنيسة على كافة المناحي الحياتية وباختيار حكام يلبون تطلعات وآمال الكنيسة

التخصصات النادرة في جامعة الكويت

إعداد : عمار الكندري

يقوم سنويا مدير الجامعة بتحديد قائمة التخصصات النادرة وفق دراسة لحاجة سوق العمل كما يشرف قسم رعاية الطلبة المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي الأكاديمي على تحديد قيمة مكافأة التخصص النادر وموعد بدء صرفها، ويقوم كذلك القسم بإعداد كشوف بأسماء طلبة التخصصات النادرة في كل فصل دراسي ومتابعة صرف مستحقاتهم المالية، وإعداد الإحصائيات والتقارير الخاصة بالتخصص النادر وهي كالتالي:

الكلية	القسم	المكافأة الشهرية
كلية الآداب	اللغة العربية	١٥٠ د.ك
كلية العلوم	الرياضيات، الفيزياء جميع التخصصات، علوم البحار	٢٥٠ د.ك
	الكيمياء جميع التخصصات	١٥٠ د.ك
كلية التربية	رياضيات متوسط وثانوي، فيزياء - متوسط وثانوي	٢٥٠ د.ك
	كيمياء - متوسط وثانوي	١٥٠ د.ك

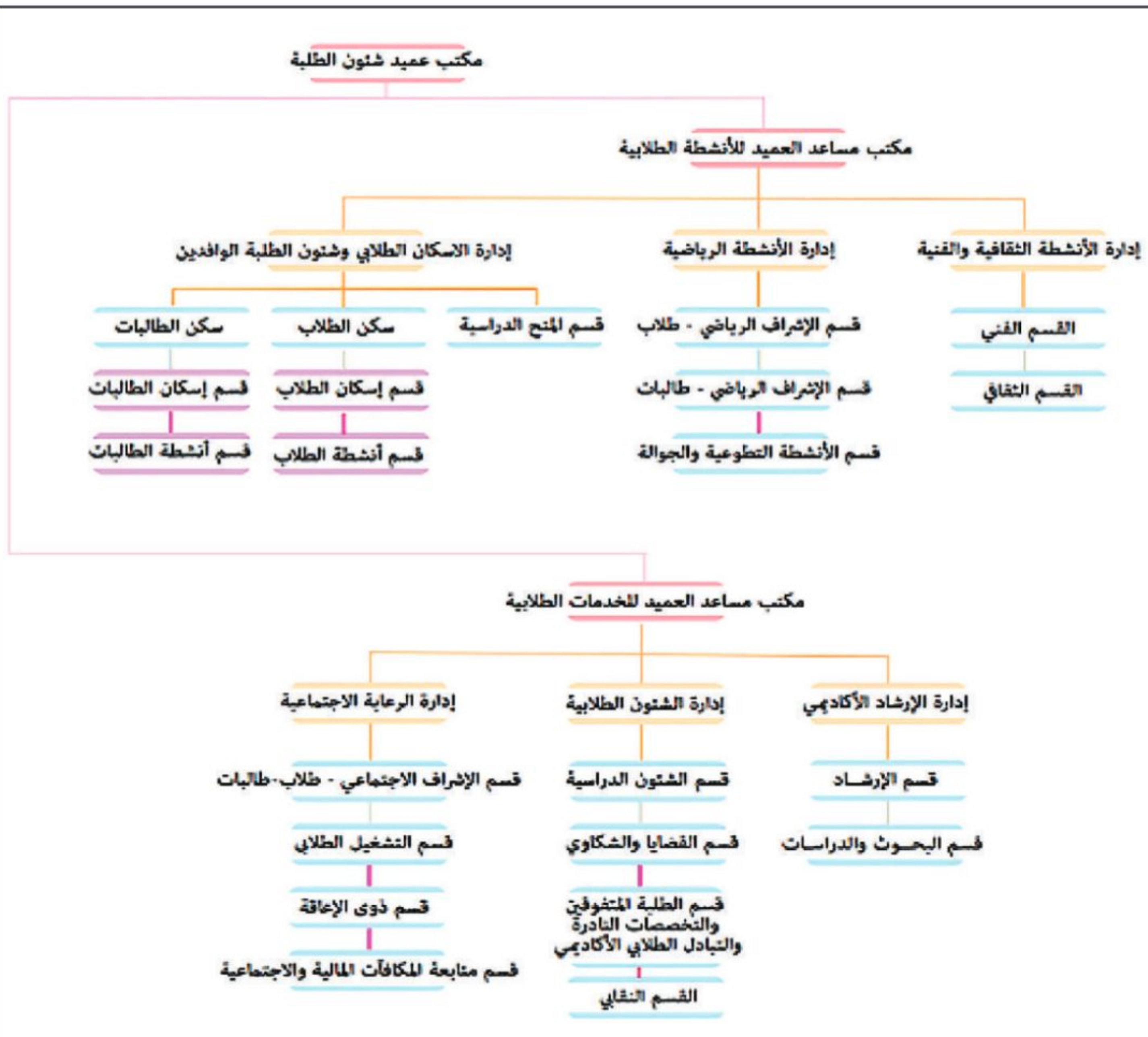
شروط التخصص النادر

- أ- أن يكون الطالب كويتي الجنسية، أو من صدر في شأنهم قرار بمعاملتهم معاملة الكويتيين وأبناء الكويتيات
- ب- أن يجتاز الطالب 60 وحدة دراسية
- ج- ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار في المعدل العام
- د- ألا يكون الطالب موقوف القيد أو مفصولا من الجامعة أو منسحبا من الدراسة
- هـ- أن يكون التخصص ضمن التخصصات التي تحدت بقرار من مدير الجامعة سنويا

كما يجب على الطالب والطالبة الانتباه لعدم وقف صرف مكافأة التخصص النادر وذلك في حال غير الطالب تخصصه إلى تخصص آخر أو عدم اجتياز عدد (12) وحدة دراسية على الأقل من التخصص بعد انقضاء فصلين دراسيين في هذا التخصص أو في حالة أن يكون الطالب على قائمة الإنذار.

الغش في الامتحانات أو نقل المعلومات

- تسري أحكام البنود أدناه على كل من يضبط في حالة غش أو شروع فيه أو من يساعد غيره على ذلك في الامتحانات القصيرة أو الفصلية أو النهائية أو الواجبات الدراسية أو التقارير والأبحاث المقدمة إلى استاذ المادة أو من قام بنسب المعلومات المنقولة المقدمة ضمن أبحاثه لنفسه.
- بالنسبة للاختبارات القصيرة والفصلية والنهائية، يتولى المشرف على الامتحان عند ضبط أية حالة غش أو شروع فيه، أن يثبت ذلك في محضر يذكر فيه اسم الطالب ورقمه ومادة الامتحان وساعتها وتاريخها مع وصف للواقعة ويحيله إلى عميد الكلية التي تطرح المقرر، ويعد إدخال الطلبة للوسائل التكنولوجية من أي نوع داخل قاعة الاختبار شروعا في الغش.
- بالنسبة للأبحاث والتقارير والواجبات الدراسية، عند شك استاذ المادة في صحة المستندات أو المعلومات المقدمة من الطالب، عليه رفع الأمر إلى عميد الكلية التي تطرح المقرر، وذلك بكتاب رسمي موضحا اسباب شكه في هذه المستندات.
- يقوم عميد الكلية، التي تطرح المقرر، بالتحقيق في الواقعة وسماع أقوال الطالب وعند ثبوت واقعة الغش أو الشروع فيه يتخذ الأتي كتابه:
- اعتبار الطالب راسبا في جميع المقررات المسجل فيها في الفصل الدراسي الذي ضبطت فيه حالة الغش.
- اخطار عميد القبول والتسجيل وعميد شؤون الطلبة وعميد الكلية المقيد فيها الطالب الذي ضبط بحالة الغش بما تم من اجراءات.
- في حالة العودة إلى الغش يفصل الطالب نهائيا من الجامعة ويثبت ذلك في سجله. ٦.
- على الكلية التي تطرح المقرر ابلاغ عمادة القبول والتسجيل بوقف اصدار كشف درجات الطالب قبل انتهاء فترة رصد الدرجات، ومن ثم ابلاغها بالقرار النهائي للكلية قبل نهاية فترة السحب والإضافي للفصل الدراسي التالي.



الحياء و النظام العام

قال تعالى في كتابه الكريم { كذلك يضرب الله الحق و الباطل }
سورة الرعد آية رقم ١٧
بادئ ذي بدء قبل الدخول في التفاصيل بذكر بعض المبادئ و القيم التي ذكرها الدستور الكويتي (١٩٦٢) و قانون الجزاء الكويتي (قانون رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠)
- و بالنسبة للدستور في نص المادة ٢ : (دين الدولة الإسلام ، و الشريعة الإسلامية مصدر رئيسي للتشريع)
و نص المادة ٣٠ : (الحرية الشخصية مكفولة)
و نص المادة ٣٢ : (لا جريمة ولا عقوبة إلا بناء على قانون ، ولا عقاب إلا على الأفعال الاحقة للعمل بالقانون الذي ينص عليها)
- و بالنسبة للقانون المذكور أعلاه في نص المادة ١٩٨ ذكر (من أتى إشارة أو فعلاً فاضحاً مخللاً بالحياء في مكان عام أو بحيث يراه أو يسمعه من مكان في مكان عام ، يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز سنة واحدة)
شهدنا في الآونة الأخيرة تحديداً في مواقع التواصل الاجتماعي عن أمور تخدش بالحياء و ليس لها صلة بديننا الحنيف و لا من عاداتنا و تقاليدنا ، ومع الأسف الشديد يبررون ذلك تحت شعار (الحرية الشخصية) معتقدين أن الحرية الشخصية تتطلب أن نفتح الباب على مصراعيه دون قيود و ضوابط ، فالأمر يتطلب أن نوضح ذلك من جميع الجوانب كون أن هذه المواقع أصبحت مؤثرة اليوم بشكل لا يصدق .
و في الواقع أن الحرية الشخصية إذا تمت دون شروط ستهدم نظام المجتمع بأكمله ، صحيح إنها مكفولة بنص دستوري لكن تركها دون حدود سيخلق شرارة سيصعب علينا بالتالي إخمادها ، وكون نحن مجتمع ذات طابع إسلامي وتحكمنا قواعد محافظة فيجب علينا أن لا نخرج عن ذلك .
أما بالنسبة للنظام العام فليس له تعريف محدد ومتفق عليه ، بل يختلف تعريفه في كل زمان ومكان حتى داخل الدولة الواحدة ، فلا يهم أن يتغير هذا التعريف وفقاً للمستجدات بين الحين و الآخر لكن الأهم أن لا يتعدى حدود الدين .
وفي ختام المقال يتوجب على المشرع بيان نص واضح و صريح غير مبهم بشأن تلك الأفعال المشينة : لأن لا تتم المعاقبة إلا بناء على نص يجيز هذا العقاب وحتى لا يفلت من يأتيها أو من تسول له نفسه القيام بها .
نسأل الله أن يلفظ بنا من هذه الأفكار الدخيلة و المطالبات الأكثر دناءة .

هند جمال العوضي
كلية الحقوق

تسليع المرأة بالإعلانات

القائم - الشيطاني - على الإعلان.
وظهور جسد المرأة بجوار المنتج يعبر عن عقلية المجتمع الذكوري الذي يستلذ بالمشاهد الأنثوية ويحتاج كلما لمح صورة غالباً ما تكون محرمة في جو عاداتنا وتقاليدينا التي تفسر نمط الحياة المحافظة، ولذلك تكون هذه الإعلانات حاجة ورفاهية يتمتع بها الذكور والتي توضع لهم على طبق من فضة موفرة مواراة البعض لمشاهدتها في أماكن أخرى!
إذا فقد تم «تدجي» المرأة بالإعلانات واستهلاك جسدتها لتصبح أداة إغراء ووسيلة غير شريفة لجذب المشاهدين وزيادة الأرباح بلا اعتبار لا لمجتمعاتنا المحافظة ولا لديننا الإسلامي الحنيف الذي كرم المرأة ورفع من شأنها وعارض كل أوجه الاستخفاف بمكانة المرأة وطبيعتها وكيونتها.
ولم تقف وكالات الإعلانات عند هذا الحد فحسب بل تعدت مهمتها الإعلانية لتؤكد الصور النمطية بالمجتمع. فعززت صورة الرجل الذكورية والمتسلطة والأبوية «المتعلمة» التي تنهى وتأمّر وما لها إلا الإجابة والخضوع. وبذلك تكون قد عززت صورة مجتمعية متداولة من الأزل تبجل الرجل وتنتقص المرأة وتستصغر دورها بالمجتمع لتكتفي بعرضها في المطابخ والمنازل والاعتناء بالأطفال والاهتمام بالسفائف لتعزيز الصورة السطحية والنمطية للمرأة واستبقائها بالبيت لرعاية أفراد الأسرة والقيام عليهم فقط، إهمالا بدورها المهم بالمجتمع وجهودها ومساهماتها بعجلة التنمية. فهي نصف المجتمع وأساسه المتين، ولكن للأسف إلى الآن وفي القرن الواحد والعشرين صورة المرأة ثابتة بل مع مرور الأيام تتدهور أكثر، ويرجع الفضل في ذلك للإعلام.
ولأن للإعلام الدور الرئيس في تنشئة أجيال متلاحقة من الشباب، تعتبر الإعلانات وسيلة لا تقتصر على التسويق فحسب بل هي أداة تضيف للمجتمع الأفكار والأنماط الحياتية

من المعروف أن الطريقة الفضلى في الترويج لمنتج ما هي الإعلان عنها. ولذلك تفنن القائمون على الوكالات الإعلانية بابتكار أساليب مختلفة وغريبة أو مبتكرة لتصل فكرة المنتج للعقول الشاهدة على تطور هذه «الصناعة» إن صح التغيير عنها، في زمن سيطرت مواقع التواصل على أنماط الحياة في مختلف بقاع الأرض والتي ضجت بها الإعلانات لسهولة انتشارها ووصولها لشرائح المجتمع المختلفة.
ولكن حديثنا اليوم لا يدور حول أهمية الإعلانات ولا مدى نجاحها في الترويج عن المنتجات والخدمات بل سندخل دهاليز الصناعة الإعلانية واسترقاق المرأة بطريقة عصرية تواكب الأساليب الغربية التي لا تعترف بتقاليد أو أخلاقيات مجتمعية، بل التي تمارس الحرية بمفهوم مغلو و زائف. في إعلانات السيارات، الأدوات المنزلية، أجهزة المساج، المواد الغذائية، الخدمات العامة، العيادات، تطبيقات التسوق، المجوهرات، آلات الحلاقة، وغيرها الكثير من المنتجات التي تروج لها الفواصل الإعلانية في أجهزة التلفزة وعلى مواقع التواصل الاجتماعي وقبلها في الصحف والآن في الجدران والبنارات بالشوارع وغيرها الكثير، والقاسم المشترك بينها هو المرأة.
استخدام المرأة بالإعلانات يعتبر الاستخدام الأكثر إشاعة ولسوء الحظ الأنجح وفقاً لارتفاع أرباح المنتجات المعلن عنها بملاصقة المرأة وجسدها وزيادة مبيعاتها.
في الإعلانات واستغلال جسدتها في أغراض التسويق والإعلان.
ولذلك فإن التسويق يكاد لا يخلو من المرأة والأمر الذي يثير الاستهجان هو طريقة ترويج المرأة لمنتجات لا تمت لها بصلة كمنتجات رجالية بحتة، على سبيل المثال لا الحصر آلات الحلاقة الرجالية التي تظهر فيها المرأة تسود المشهد ولا رابط بين المنتج والعارضة إلا شهوة الرجل المكبوتة وعقل

ماذا علمتني كورونا؟

نقف أمام فايروس مستجد مفاجئ، لم نحسب حسابه يوماً ولم نتوقع أن نكون في وضع كهذا، نسعى للحفاظ على صحتنا وعلى صحة من حولنا كخوف أم على أبنائنا من أن يصيبهم ضرر أو سوء، ماذا لو جاءت لحظة الموت مفاجئة؟ وهي بالفعل كذلك ، لا ندري متى ستقبض أرواحنا ؟ ، أين سنكون ؟ ، كيف سنكون ؟ ، جميعنا لا نعلم ، إن فايروس كورونا خير مثال على أن الحياة مليئة بالمفاجآت التي قد تكون سارة وقد تكون ضارة، وأن على المسلم أن يكون مستعداً للحظة الموت فكما اتبعنا وما زلنا نتبع الإرشادات الاحترازية حفاظاً على صحتنا علينا أن لا نغفل عن ذكر الله، وأن نكون مستعدين في كل زمان ومكان للحظة انقباض أرواحنا ، ولا نجعل الحياة تلهينا عن غاية خلقنا ألا وهي عبادة الله وعمارة الأرض، بل إن علينا شكر الله على قدوم فايروس كورونا الذي أيقظ ضمائر أناس كثيرين عسى أن تكون عزيزي القارئ منهم، وصدق قول المثل العربي : (رب ضارة نافعة) ، لنضع في أعيننا قول الله -تعالى- : «كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام» (١٨٥)، ولنعمل وفق ما جاء في كتاب الله وسنة نبيه .

طيبة مانع الشمري

مواهب

دائماً أشعر بأن هناك لحظة يحتاجها الإنسان لأن يعيشها في سلام وصفاء ذهني ليستدعي عواطفه قبل الجلوس والعزف على آلة موسيقية مميزة والتي تعد الميزة لي بالأخص وهي آلة البيانو. أحببت صدى الأوتار الموسيقية التي ألعبها على هذه الآلة العجيبة والتي بها أشعر وكأنني أعيش عالمي الخاص بين نغماتها الراقية.

كلمتي لكل موهوب:

أجمل موسيقى في العالم هي موسيقى السلام التي في داخلنا. فالموسيقى تعطيك المجال لتهرب من الحياة من ناحية وأن تفهم الحياة بشكل أعمق من ناحية أخرى.

نور بهزاد





Online Interactive Workshop
Organised by
Department of Health Policy and Management
Faculty of Public Health
Kuwait University



Monday, November 9th, 2020

9:30am-12:30pm



Prof. Dr. Syed Aljunid



Dr. Amrizal Muhammad Nur

How to Impute Cost of Patient Care? A Practical Approach in Cost Analysis of Health Care Services

At the completion of this workshop, attendees will be able to:

- Appreciate the importance of cost analysis in health care services.
- Recognize various methods to analyze the cost of patient care.
- Understand the concept of activity-based costing approach.
- Apply the step-down costing method in cost analysis

Please register early – space is limited

Program Schedule	
Time	Session
9:30 – 10:20 am	Overview of cost analysis in healthcare - Prof Dr Syed Aljunid
10:30 – 11:20 am	Activity Based Costing Approach - Dr Amrizal M Nur
11:30 – 12:30 pm	Step-down Costing Method - Dr Amrizal M Nur

Register Now:

<https://forms.gle/GYJGhPvmykegKm6B9>

For more information:

+(965) 24634025

E-mail: fajer.marafi@ku.edu.kw



Online Interactive Workshop
Organised by
Department of Health Policy and Management
Faculty of Public Health
Kuwait University



Monday, November 2nd, 2020

9:30am-12:30pm



Prof. Dr. Syed Aljunid



Dr. Amrizal Muhammad Nur



Dr. Saleh Alsarhan

Clinical Coding of Diagnosis and Procedures in DRG/Casemix System

At the completion of this workshop, attendees will be able to:

- Understand the concept of DRG for quality and efficiency
- Recognize the coding rules of diagnosis using ICD-10 in DRG
- Apply the coding rules of ICD9-CM for procedure classification in DRG
- Understand the concept of value-based healthcare

Please register early – space is limited

Program Schedule	
Time	Session
9:30 – 10:20 am	DRG for Hospital Quality & Efficiency -Prof Dr Syed Aljunid
10:30 – 11:20 am	Diagnosis and Procedure coding in DRG -Dr Amrizal M Nur
11:30 – 12:30 pm	The Road to Value-based Healthcare - Dr Saleh Alsarhan

Register Now:

<https://forms.gle/Yi3WDVnK6ZWKiCA>

For more information:

+(965) 24634025

E-mail: fajer.marafi@ku.edu.kw



التواصل والتخاطب الإلكتروني لكلية الصحة العامة Electronic Correspondence and Communication-Faculty of Public Health

Dean Office

مكتب العميد

Dean.office@hscph.ku.edu.kw

Administrative Manager

المدير الإداري

Admin.manager@hscph.ku.edu.kw

Vice Dean Academic

العميد المساعد للشؤون الأكاديمية

Vd.academic@hscph.ku.edu.kw

Vice Dean Research & Post Graduate Studies

العميد المساعد للأبحاث والدراسات العليا

Vdr.pgs@hscph.ku.edu.kw

Students Affairs

شؤون الطلبة

Students.affairs@hscph.ku.edu.kw



كلية الصحة العامة
Faculty of Public Health



@FOPH_KU



Online Interactive Workshop
Organised by
Department of Health Policy and Management
Faculty of Public Health
Kuwait University



Wednesday, November 18th, 2020

9:30am-12:30pm



Prof. Dr. Syed Aljunid



Mohammad Almari



Dr. Amrizal Muhammad Nur



Dr. Saleh Alsarhan

The Key Principles of Healthcare Quality Improvement

At the completion of this workshop, attendees will be able to:

- Describe the varied dimensions of healthcare quality
- Identify common ways of reporting measurement data to facilitate performance assessment
- Understand the common quality improvement statistical techniques in healthcare practice
- Describe some of the performance improvement tools in healthcare

Please register early – space is limited

Program Schedule	
Time	Session
9:30 – 10:20 am	The Building Blocks of Healthcare Quality Management - Dr Saleh Alsarhan
10:30 – 11:00 am	Role of Hospital Managers in Quality Assurance - Prof Dr Syed Aljunid
11:10- 11:40 am	Legal Aspect of Quality Assurance - Mohammad Almari
11:45 – 12:30 pm	Assessing the quality of patient treatment through DRG data/output - Dr Amrizal M Nur

Register Now:

<https://forms.gle/F1wdX4vxCTH1t57n9>

For more information:

+(965) 24634025

E-mail: fajer.marafi@ku.edu.kw





أول نظرة

واليوم ونحن في هذا العدد وفي هذا الفصل الدراسي الاستثنائي نتمنى لجميع الطلبة والطالبات التوفيق والنجاح في دراستهم وامتحاناتهم كما نطمح منهم في الاستمرار مع هذا الصفحات بما يروونه مناسباً لهم وللشعر.. وستجدوننا في انتظاركم مرحبين داعمين.

بقلم / مهدي العجمي

وللعمل لكي نقدم هذه الصفحات بأرقى مستوى وبأجمل حلة.. حيث إنها لكم في الدرجة الأولى تدعم المواهب المتميزة في كتابة الشعر وكذلك تفتح المجال والمساحة أمام كل مبدع ومبدعة في عالم الشعر الشعبي والأدب والتراث والثقافة ليقدم نفسه ويقدم رسالته عبر قنوات هذه الصفحات التي ترحب بالجميع..

يسعدنا جداً من خلال هذا الفصل الدراسي الاستثنائي كل ردود الأفعال التي وصلت إلى هذه الصفحات من طلاب وطالبات الكل منهم سعيد ومتابع وحريص هناك من اتصل هاتفياً وأثنى على كل شيء وهناك من أرسل لنا عبر الإيميل وهناك من تعنى وحضر شخصياً إلى مقر الجريدة في الشويخ.. فهذا التفاعل يدفعنا للأمام وللإجتهاد وللدعم



اعداد

مهدي العجمي

@ibnmisfer

صدر القصيد

قصيده من اختيار الطالب مشعل الروقي من كلية الاداب للشاعر خلف العتيبي

قالوا: علامك بك بلي؟ قلت: وش بي !
بلاي من عذري عليها الحسافه
وهي الحسوفه قالوا: الناس من هي؟
ثم قلت ما منكم ولا شخص شافه
نوى يغيب ونية الخير تنوي
وعفت الوطن يوم ادعج العين عافه
وغاب وسكن شرقي جبل حاتم الطي
ذاك الجبل قدمه وسلمى خلفه
يوم ان بابور المحبه مرسي
الله من بحر سعابه وطافه
واليوم بطن البحر خالي ومصفي
ومستوصف العاشق يطول اسعافه
انت الذي تهدم غرامك وانا ابني
بنيت قصر كبر قصر الضيافه
قصر يسجل فيه اسمك مع اسمي
ياللي درست المعرفة والثقافه
شعر / خلف هذال العتيبي

ياخي ماشفته مع السوق ياخي
ولا ذكر لك لو دونه مسافه
الله يبلي من بلاني وانا حي
بالغصب طوعني بلياً عسافه
ياطي قلبي طي طي على طي
طي الجرايد في مطابع صحافه
عليك يا جافل من الريح ياظبي
ياشين قلبك مابق قلبك مرافه
كويت قلبي كيتين على كي
بصياخ نار وكلفتني كلافه
جرح نجيز وجرح توّه حدث ني
ومامن نيات الجرح غير الكسافه
ومايشكي المسكين ياكود من شي
أما مرض والا محبة ولافه
والولف مثل الشمس تلحق على الفئ
وكم عاشقن نثيل قبره لحافه
ومن ناقل الاقوال جاني خبر سي
قالوا: قمرعشرين باكر زفافه
وخذت لي مده وانا حن وابكي
عليك ياسر الشرف والنظافه

الطيب مبداه

بعض العرب لأجاك ودك بفرقه
وبعض العرب لاغاب ودك بشوفه
احدن تنشد عنه وتحب طرياه
واحدن تقول ابرك زماني ذلوفه
الطيب اللي لا بغيته تنصاه
يقوم بالواجب ويكرم ضيوفه
طيب وساسه طيب والطيب مبداه
ومواقفه مع الرجال معروفه
والا الردي يجذبه ساسه ومجنه
تركه مع شرواه ماهو حسوفه
شعر / سالم بن خضير الهاجري



طعن الخناجر

من اخر الانسان إلى اوله جد
وشلون في عمري وحياتي اخاطر
مع الذي مايحفظ الوعد والعهد
الغدر حره مثل طعن الخناجر
حطيت لي وياك بالحب انا حد
شعر / ناشي الحربي

عد النجوم اللي بسماها تناثر
وليا عرفت اعدادها يمكن ارد
ياللي جرحت القلب وكل المشاعر
ماعادلك وسط الضماير ترى ود
عقب الجفا ماعاد لي فيك خاطر
والله لو شفتك على الدرب لاصد
الحب ماهو بضعة اسواق تاجر



المطر والريح

الشتا وضلوعي وصخب المدينة
والشعور بوحدتك، في وسقط دارك!
والمطر والريح والقلب وحنينه
كل أبوه من رحلتني.. بانتظارك!
عاشقك، لوك كان ناظرتي بعينه
كان ماعجلتني.. بقسوة قرارك!
كيف لكفوف المفارق.. تتركينه
.. وش عذر يمينك، لو تسأل يسارك!
وكيف لاطل المساء، ماتذكرينه
.. كيف ماهزك هودوء.. وإستثارك!
الزعل.. ما ينكر إنك تفقدينه
... لاتقولين / الجفا رد اعتبارك!
عاشقك ماعاد باقي في يدينه

.. لاتمننا.. من براد البعد. نارك!
غير يترك، للعتب نظره حزينه
.. وعاذرك وان كان يصعب اعتذارك!
تطغى احزانه.. علي فرحة سنيه
.. وينهزم لك حب، ويعيش انتصارك!
وان قسى شوقه، وكابد في أنينه
.. غمض عيونه مع احلامه.. وزارك
كابري بشويش دامك تعشيقه
.. وان زعل ليلك، بـ يرضا له نهارك!
هذا هو الشوق وأجواء المدينة
.. بانتظارك، بانتظارك، بانتظارك!
شعر / احمد خالد الجوفان

طليق لسان

دافي من العزّه ولاني بـ بردان..
وعن فيّة المغوين قانع بـ فيّي
لو كان ضيّ اللي يمنون ضيّا..
راضي بـ ضيّ الشمعه يكون ضيّي
اشويّ بـ عزّه ولاني بـ منها..
يسوى بـ عيني كل الاشيا شويّي
والمده ان جتني من الله لها شأن..
في حينها ما بالمخاليق زيّي
في حينها كنّي على روس الامزان..
حتى العقاب ان طار ماهو حليّي
مستور وامعافى ومؤمن وقنعان..
ومدّي حقوق الله بأمي وبّي
وموجب ربع وقرابه وجيران..
واللي مصاحبني تقل من ذويّي
وانا طليق لسان لكنّي أحيان..
أطرم وعن بعض السوالف معيّي
رجل بوجهي ميّ حشمه ومليان..
يارب أموت ولا تناقصت ميّي
يارب لا جت حاجتي في يد انسان..
تكون عند اللي يقدر مجيّي
والا اغتني عن طلبة افلان وافلان..
حتى لو ان فلان هذا خويّي
شعر / سعد صالح المطرفي

شارك معنا بما تستطيع



أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات
يمكن للجميع المشاركة بالطريقة والأسلوب
الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه
الزوايا المتنوعة في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة
لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم
شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها
مع ذكر كليته .
الأبيات المختارة ابيات مختارة من أي مصدر
مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب
الطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي
موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو
الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد
من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات
وارسال المقالة الى الصفحات .
-مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو
شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في
هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة
يرسلها لنا .

للقلب عيون

قصيدة للشاعر بديوي الوقداني العتيبي من اختيار الطالبة حلا العتيبي من كلية التربية

وقوم الى جيتها صكت حواجبها
وأبدت لي البغض في مقفائي واقبالي
ما كنّي إلا حال مغضبها
والكل في عشتته ماكر ودجالي
يا حيف تخفي أمورا كنت حاسبها
واللي على بالهم كله على بالي
الجار جافي وكيم قوم محاربها
والأهل وأصحابنا والبدون والعالى
والروح ويش عذرها في ترك واجبها
راح الحسب والنسب في جمع الأموال
نفسى تبي العز والحاجات تغضبها
ترمي بها بين أجاويد وانذالي
المال يحي رجلا لا حياة ابها
كالسيل يحي الهشيم الدمدم البالي
عفت المنازل وروحي يوم اجنبها
منها غنيمه وعنتها البعد أولا لي
لا خير في ديرة يشقى العزيز ابها
يمشي مع الناس في هم وإذلالى
دار بها الخوف دوم ما يغايبها
والجوع فيها ومعه بعض الاحوالى
جوعى سراحينها شبعى ثعالبها
الكلب والهري قدم كل ريبالي
عز الفتى راس ماله من مكاسبها
يا مرتضى الهون لا عز ولا مالي

أيامنا والليالي كم نعاتبها
شبتنا وشابت وعفنا بعض الأحوالى
تاعد مواعيد والجاهل مكذبها
واللي عرف حدها من همها سالي
إن أقبلت يوم ما تصفى مشاربها
تقفى وتقبل وما دامت على حالي
في كل يوم تورينا عجائبها
واليوم الأول تراه احسن من التالي
أيام في غلبها وإيام نغلبها
إيام فيها سوا والدهر ميالي
جربت الأيام مثلي من تجربها
تجريب عاقل وذاق المر والحالي
نضحك مع الناس والدنيا نلاعبها
نمشي مع الفتي طوع حيث ما مالي
كم من علوم وكيم آداب نكسبها
والشعر مازون مثقال بمثقالى
اعرف حروف الهجاء بالرمز واكتبها
عاقل ومجنون حاوى كل الأشكالى
لكن حظي ردي والروح متعبها
ما فادني حسن تاديبى مع أمثالي
إن جيت ابى حاجة عزت مطالبها
العفو ما وأحد في الناس يا والى
قوم الى جيتهم رفّت شواربها
بالضحك واقلوبها فيها الردا كالى



KUWAIT UNIVERSITY
E-LEARNING CENTER



جامعة الكويت
مركز التعليم الإلكتروني

NEED TO HOST ONLINE MEETINGS?
WE PROVIDE SKYPE AND MS TEAMS
MEETINGS SERVICES

بحاجة لعقد اجتماعات أونلاين؟
نوفر لكم خدمة الاجتماعات عبر سكيب

و ميكروسوفت تيمز



بالرجاء التواصل معنا

Please call:

88960 - 87950 - 87693