

# ”العلوم“ اختتمت معرض الفرص الوظيفية و SCIENCE FAIR 4



تأسست سنة ١٩٧٨



الأحد ١٦ شعبان ١٤٤٠هـ / ٢١ ابريل ٢٠١٩ - العدد ١١٥٩

أعلن تشكيل فرق بحثية من أعضاء هيئة التدريس وباحثي «التقدم العلمي»

## د. الأنصاري: دعم الابتكار بأبحاث الجامعة

وأثرها على المجتمع أكبر، وأن تتكامل بالنجاح وأن يثمر المشروع الوطني تنفيذ أبحاث علمية مشتركة يتبادل من خلالها الباحثون الخبرات حتى يكتب له النجاح ويكتب له الأثر الطيب على المجتمع.

يذكر أن اللقاء هدف إلى تحديد نقاط القوة والضعف في منظومة الابتكار في الكويت والاطلاع على النتائج الأولية في مختلف الموضوعات المرتبطة بمنظومة الابتكار التي توصل لها فريق المنظمة بناء على المناقشات السابقة. ص ٢



الرئيسية، والمؤسسة لديها علاقة قوية مع القطاع الخاص والعام لتنفيذ الأبحاث التطبيقية.

وأعرب د.د. الأنصاري عن أمله أن تكون نتائج الجهود المتحدة بين الجهتين أفضل

وقال د. الأنصاري، إن اللقاء لدعم المشروع الوطني لدعم الابتكار في الكويت بالتعاون بين الجامعة ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، مشيراً إلى أن الجامعة دائماً في مركز القوة التي تتميز فيها الأبحاث

في خطوة لدعم الابتكار في الكويت، أكد مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري أهمية تشكيل فرق بحثية من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة ومجموعة من الباحثين في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. جاء ذلك، على هامش الاجتماع الرابع لقطاع الأبحاث مع فريق عمل منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية «OECD» الاثنين الماضي بقاعة مجلس الجامعة، بحضور نواب مدير الجامعة وعمداء الكليات وعمداء المساعدين للأبحاث في مختلف الكليات.

## تكامل الأيدولوجيات



بات الإنسان المعاصر أمام تحد كبير يكاد يعصف بحضارته التي بناها منذ قرون عديدة، محوره كثرة الأيدولوجيات وتعدد مناهجها سواء العقائدية أو الفكرية أو السياسية .. وغيرها، وبقدر تمكن الإنسان من التعامل مع تلك الاختلافات وهذه التباينات بقدر ضمانه لحياة سلام تساعده على المضي قدما في تقدمه العلمي والتكنولوجي.

وبنظرة عميقة لهذا الاختلاف الأيدولوجي نكتشف أنه أمر طبيعي، فبقدر اختلاف الأجناس وأشكالهم وبيئاتهم وأفكارهم تختلف مشاربهم وأذواقهم وبالتالي تفاعلهم مع الأحداث والتعامل معها ومن ثم اختلاف آرائهم وتوجهاتهم.

نعم يمكننا الاستفادة من الاختلافات الأيدولوجية بأنواعها من خلال التنوع الفكري الموجود داخلها بما يضمن لنا العديد من الرؤى والأفكار التي يمكننا أن تسهم في إسعاد الإنسان وليس شقاؤه، فإن استطعنا خلط مزيج الأيدولوجية المتعدد فإننا نكون قد طوعناه في خدمة الإنسانية وليس ضدها، وحولناه من معول يهدم الحضارة البشرية إلى تعدد فكري يثريها، ويساهم في إسعاد الإنسان.

إننا اليوم أحوج ما نكون إلى التفاهم المبني على احترام رأي الآخر وتقبل فكرة أن الله كما خلقنا مختلفين في الصور والأشكال والأحجام فكذلك نحن مختلفون في السلوك والأفكار والطباع، ولذا بات قبولنا لبعضنا أمراً إجبارياً لا مناص منه.

وفي عصرنا الحالي ازدادت الاختلافات الأيدولوجية -على تعددها- حدة وتباينا، وكان لوسائل الاتصال الحديثة نصيب كبير في ذلك، إذ أصبحت أداة في يد الغلاة المتعصبين وبعض الانتهازيين الذين يحققون مكاسب مالية أو شهرة من وراء نشر التعصب والعنصرية، من أجل ذلك يجب أن نعي خطورة دور وسائل الاتصال على مجتمعنا حتى نحمي أبنائنا من براثن الانخداع والوقوع في فخ التعصب، ونمنع تأثيره السلبي في لحمتنا الوطنية التي تميز بها مجتمعنا الكويتي على مر العهود.

ويتبقى أن تقوم كل جهة بدورها في التوعية الاجتماعية لأبناء وطننا خاصة فئة الشباب والنشء منهم من خلال الأسرة والمؤسسات التعليمية والاجتماعية.

حما الله الكويت شعباً وقيادة وحكومة من كل مكروه.

د. بدر ناصر الحجى  
Email: bader.alhajji@ku.edu.kw

## فريق طلبة جيولوجيا البترول قدم «سيمناراً» علمياً



97.3 % نسبة الإنجاز في «الإدارية» و«الحياتية» في مدينة صباح السالم الجامعية



التحويل من كلية إلى أخرى جائز للطلاب مرة واحدة فقط ص ١٧

للاطلاع على آفاق الإلكترونية  
لوصول آفاق إلى هاتفك  
أرسل كلمة آفاق على الرقم  
**67009947**



د. ماجد: إطلاق النظام الآلي لإدارة أداء الجامعة» ص ٦

الأمين العام للاتحاد الخليجي لتكرير النفط زار الجامعة وقدم محاضرة فيها ص ٢

الاسكان الطلابي نظم ورشة التعامل مع الحالات السلوكية ص ٨

”الهندسة“ تختتم ورش العمل للمسابقة الهندسية السادسة ص ٨



## سبعة مشاريع فازت في معرض التصميم الهندسي الـ 35



«الإدارية» ونور «كابيتال ماركيتس» تكerman طلبة الدفعة الرابعة لدورات التداول في سوق العملات



فوز طالبات «القانون» ببطولة «القدم» المفتوحة

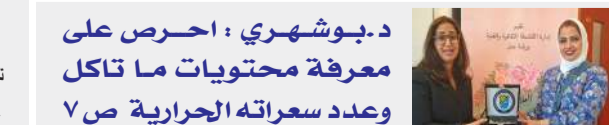


في معرض تحت عنوان «نحن معكم ونتقبل اختلافكم» «التربوية» تنادي بدمج ذوي الإعاقة في المجتمع ومراكز التعليم ص ٦

د.بوشهري: احرص على معرفة محتويات ما تاكل وعدد سعراته الحرارية ص ٧

العلاقات العامة: إصدار توثيقي لأهم أحداث واتجازات الجامعة لعام 2018 ص ٥

٢١,٢٣٣,٥٧٧  
زوار موقع «آفاق» الإلكتروني  
afaq\_ku



في إطار التعاون بين الجامعة والمؤسسة

## د. الأنصاري: فرق بحثية من أعضاء هيئة التدريس وباحثي «التقدم العلمي» لدعم الابتكار



• جانب من الاجتماع



• د. الأنصاري متحدثاً

ومجموعة من الباحثين في المؤسسة للتطرق لموضوع دعم الابتكار في الكويت، مشيراً إلى أن الجامعة دائماً في مركز القوة التي تتميز فيها الأبحاث الرئيسية، مبيناً أن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لديها علاقة قوية مع القطاع الخاص والعام لتنفيذ الأبحاث التطبيقية.

وتمنى أ.د. الأنصاري أن تكون نتائج الجهود المتحددة بين الجهتين أفضل وأثرها على المجتمع أكبر، آملاً أن تتكامل بالنجاح وأن تكون ثمرة المشروع الوطني تنفيذ أبحاث علمية مشتركة يتبادل من خلالها الباحثون الخبرات حتى يكتب له النجاح ويكتب له الأثر الطيب على المجتمع.

في مختلف الموضوعات المرتبطة بمنظومة الابتكار التي توصل لها فريق المنظمة بناء على المناقشات التي تمت في الزيارات السابقة. ويأتي هذا اللقاء تجسيدا للتعاون البحثي لدعم المشروع الوطني بين جامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

من جهته، ذكر مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري أن اللقاء لدعم المشروع الوطني بالتعاون بين جامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي من خلال تشكيل فرق بحثية مكونة من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

تحت رعاية وحضور مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري وبالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي والمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية (SCPD) وفريق منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD)، عقد قطاع الأبحاث بجامعة الكويت اجتماعه الرابع والأخير مع فريق عمل منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD) الاثنين الماضي بقاعة مجلس الجامعة، وذلك بحضور نواب مدير الجامعة وعمداء الكليات وعمداء المساعدين للأبحاث في مختلف الكليات. وهدف اللقاء إلى تحديد نقاط القوة والضعف في منظومة الابتكار في دولة الكويت والإطلاع على النتائج الأولية

## الأمين العام للاتحاد الخليجي لتكرير النفط زار الجامعة وقدم محاضرة فيها



• جانب من الحضور



• د. الأنصاري متوسطا الوفد الضيف



• الأحمدي متحدثاً

الجانب الأكاديمي والبحثي في المؤسسات التعليمية، كما تطلت العرض بعض الاستراتيجيات الحديثة من مؤسسات القطاع النفطي في دولة الكويت ودول الخليج العربي والممارسات الابتكارية لديها.

ومساعد نائب مدير الجامعة للأبحاث وعدد من أعضاء هيئة التدريس والباحثين من كلية الهندسة والبتترول وكلية العلوم. وعرض الأحمدي فيها أبرز التحديات والفرص التي تواجه القطاع النفطي وألية ربطها مع

القطاع النفطي. وتلا اللقاء تنظيم محاضرة ألقاها الأمين العام للاتحاد الخليجي للتكرير بحضور نائب مدير الجامعة للتخطيط د. عادل الحسينان ونائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. جاسم الكندري

استضافت الجامعة الأمين العام للاتحاد الخليجي لتكرير النفط عودة الأحمدي والوفد المرافق له، حيث استهلته الزيارة بقاء مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري لمناقشة تعزيز أواصر التعاون بين جامعة الكويت ومؤسسات



• جانب من الحضور



• أ.د. جاسم الكندري وأ.د. حيدر بهبهاني وأ.د. يوسف قراشي وأ.د. ليلى معروف

## «الأبحاث» زار «العلوم الاجتماعية» واجاب على الاستفسارات حول المنح

والمجتمع البحثي في الجامعة. وقد تم طرح التساؤلات والاستفسارات حول مختلف جوانب نظام المنح البحثية التي يقدمها القطاع، وغيرها من الاستفسارات ذات العلاقة.

أ.د. ليلى معروف، مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات. وتمحور الهدف الرئيس من الزيارة حول مفهوم مد جسور التعاون والتفاهم بين قطاع الأبحاث

مدير الجامعة للأبحاث، وضم مساعديه أ.د. حيدر بهبهاني، مساعد نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث، و أ.د. يوسف قراشي، مساعد نائب مدير الجامعة لتنفيذ وتمويل الأبحاث، و

في إطار جهوده المستمرة لتطوير المسيرة البحثية في جامعة الكويت، زار قطاع الأبحاث كلية العلوم الاجتماعية الاثنين الماضي. وترأس وفد الزيارات أ.د. جاسم الكندري، نائب

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجى  
٢٤٩٨٨١٤٠ - ٢٤٩٨٨٦٣١  
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدريس

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي  
مريم الجمعه

التصميم والاخراج الفني

صفوت الميناوي

الموقع الالكتروني

رشا رشاد  
٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة  
٨٨٢٤٣



AL ASSRIYA PRINTING PRESS  
+965 22423543  
+965 22420364  
alassriya.com



afaq\_news@ku.edu.kw  
afaq\_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq\_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس  
د. مساعد الهارون  
د. نورية الرومي  
د. سليمان البدر  
أ. بدر المديرس  
د. رشما الصباح  
د. عبدالله الغزالي  
د. نجاة المطوع  
د. إبراهيم الحمود  
د. جمال المنيس  
د. حسن مكي  
د. أنس الرشيد  
د. خالد القحص  
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها  
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

## ”الانشطة الثقافية“ كرمت الطلبة الفائزين بمسابقات الشعر والمقالة والقصة



• د.النامي مكرماً أحد الفائزين

المركز الاول الطالب عبدالعزيز لو والمركز الثاني الطالب عمر ناصر الخالدي والمركز الثالث الطالبة شهد ساكت العنزي . في الختام تم تكريم الطلبة الفائزين من قبل كل عميد شؤون الطلبة د.علي النامي والعميد المساعد للأنشطة الطلابية د.ثقل العجمي و مدير الخدمات الطلابية د.سلمان العنزي ومدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال بوعركي .



• د.النامي ود. العجمي ود. العنزي و بوعركي والمطيري و يعقوب يتوسطون المكرمين

ورئيسة القسم الثقافي خلود اليعقوب وموظفي الإدارة. حيث تم إعلان أسماء الطلبة الفائزين بمسابقة القصة القصيرة وهم : المركز الاول الطالبة مهرة سودان الشمري والمركز الثاني الطالب حسن محمد المقصيد والمركز الثالث الطالب يوسف علي فاران الشمري. وكذلك تم الاعلان عن اصحاب المقالات المتميزة وهم: بالمركز الاول الطالب

كتبت: بتول بولند  
 نظمت ادارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة، الاثنين الماضي، حفل تكريم للطلبة الفائزين في مسابقات الشعر الفصيح والمقالة الصحفية والقصة القصيرة، وذلك بقاعة الخطوط الجوية الكويتية في كلية العلوم الاجتماعية و اقيم الحفل برعاية وحضور عميد شؤون الطلبة د.علي النامي وبحضور العميد المساعد للأنشطة الطلابية د. ثقل العجمي والعميد المساعد للخدمات الطلابية د. سلمان العنزي ،ومدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال بوعركي ومراقب الأنشطة فهد المطيري

### د.الهاجري بحث مع سفير بنين التعاون الثقافي



• د.الهاجري لدى استقباله سفير بنين والوفد المرافق

كتب : نورة الدرعان  
 استقبل العميد المساعد للشؤون الأكاديمية و الأبحاث في كلية الآداب د.عبدالله الهاجري سفير بنين موجائيدو سومانو والوفد المرافق له، وذلك بالتنسيق وبحضور رئيس قسم اللغة الفرنسية وثقافتها أ.د. منصف خميري ومجموعة من أعضاء هيئة التدريس في القسم . وهدفت الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وتطرق الجانبان إلى أهمية توسيع آفاق التعاون العلمي والثقافي المستقبلي ، والتعرف على آخر التطورات العلمية والأكاديمية وزيادة العمل على تعزيزها وتطويرها. وفي الختام قام العميد المساعد للشؤون الأكاديمية أ.د.عبدالله الهاجري بتقديم نسخة من كتابه في تاريخ الكويت إلى السفير.



• د.الهاجري يقدم كتابه تاريخ الكويت لسفير بنين

### ورشة ” فنيات الترجمة من وإلى اللغة الفرنسية ” في استشارات الآداب



• تكريم د.هاني قطب

كتب: نورة الدرعان  
 نظم مكتب مساعد العميد للتخطيط والاستشارات و التدريب في كلية الآداب بالتعاون مع قسم اللغة الفرنسية و ثقافتها ورشة تدريبية بعنوان ” فنيات الترجمة من و إلى اللغة الفرنسية ” من تقديم د.هاني قطب . وتم التركيز في الورشة على التعريفات المختلفة لمفهوم الترجمة والذي يتكون أساساً من نقل المعنى المقصود من اللغة الأصلية على اللغة المستهدفة .



• د.انتصار المضاحكة متوسطة الطلبة



• د.المضاحكة متحدثة

### ”إبداع العلوم“ أقامت ورشة THE SECRETS OF A STUDENTS

الطالب نواف القحيص أهمية دور الجمعية وحرصها على خدمة الطلبة وأنها تسعى إلى زرع وتنمية الذات والجوانب الإبداعية وروح الابتكار في طلبة الكلية. ومن جهته ذكر رئيس النادي الجيولوجي عبدالرحمن العجمي أن الكلية والنادي يحرصان كل الحرص على تفوق طلبة الكلية وتميزهم كونهم أساس المستقبل، ومن هذا المنطلق كانت المشاركة بالورشة التي أقامتها وحدة الابتكار في كلية العلوم بإدارة وإلقاء الدكتورة انتصار المضاحكة ناجحة من حيث التنظيم والحضور والإلقاء، كما كان لها تأثير مباشر فعال على الحضور، تضمنت من خلالها ”أسرار التفوق والتميز عند المتفوقين والتميزين، وتوجيه الطلاب وإفادتهم بالعوامل النفسية والعملية التي تسهم ببناء طالب متفوق متميز متكامل، مشيراً إلى أنهم نخبة من الطلاب المتفوقين والتميزين أيضاً لهم دور فعال وكبير في التأثير الإيجابي على إخوانهم الطلاب كافة، عن طريق إخبارهم بمسيرتهم الدراسية وكيف تعاملوا معها وكيف تخطوا العثرات والظروف فقط من أجل التفوق والتميز والمستقبل.

فكانت نتائجها جدا ايجابية في تعزيز أداء الطلبة الساعين للتفوق، حيث تمكن الكثير منهم من تطبيق آليات التحصيل الدراسي الذكي وحصلوا على الامتياز فتيسر لهم رفع المعدل الجامعي. وختاماً أُننت د. المضاحكة على الحضور الكبير والحماس الملحوظ للمشاركين، حرصاً منهم على تطوير مهاراتهم للتفوق الدراسي، وتحقيق طموحاتهم متمنية لهم دوام التميز والنجاح لمستقبل واعد لهم وللإسهام بتقديم مجتمعهم ووطنهم الذي يصبوا الى شباب كويتي ابداعي متمكن علميا للنهوض بتنمية الكويت ورفعتها. كما شكرت القائمين على جمعية العلوم الطلابية ممثلة برئيسها نواف القحيص والأندية الطلابية بالكلية على مساهمتهم الكبيرة في الإعداد والتنظيم، وعلى فريق النادي الجيولوجي على التصميم الإبداعي لإعلان الورشة، وعمادة الكلية وإداراتها المختلفة على دورهم الفعال في دعم وانجاح هذه الفعالية، كما شكرت جميع أعضاء هيئة التدريس الذين قاموا بتشجيع وتوجيه طلبتهم على الحضور. ومن جانبه بين رئيس جمعية العلوم الطلابية

تفعيلاً لمحور الابتكار في الخطة التنفيذية لكلية العلوم للأعوام 2018-2022، تم اطلاق أول ورشة عمل من ضمن البرامج الطلابية في مجال الإبداع والابتكار الدراسي تحت عنوان The Secrets of A Students في الكلية من قبل وحدة الابتكار والتعاون الخارجي، والتي أنشئت حديثاً بالكلية وتهدف هذه الوحدة إلى ترسيخ ثقافة الإبداع والابتكار لتطبيقهما في المجالات المختلفة لجميع منتسبي الكلية، إلى جانب توطيد التعاون الخارجي مع مراكز العمل داخل وخارج الجامعة بهذا الشأن. من جهتها، قالت د.انتصار المضاحكة رئيسة الوحدة ومدربة الورشة إن الهدف من الورشة هو إلمام الطلبة الجامعيين بكيفية الدراسة الإبداعية الذكية التي تحقق أهدافهم للحصول على التفوق الدراسي وبجهد أقل، إلى جانب تعريفهم بمتطلبات ومهارات التفوق الدراسي ومهارات إدارة الوقت في ظل الضغوط الدراسية وذلك للجاهزية للملائمة للالتزامات المواد الدراسية واختباراتها. وأضافت أن سبب طرح هذه الورشة يرجع لفعاليتها سابقاً عند عقدها عدة مرات بجامعة الكويت في تنمية مهارات الطلبة بالمهارات الذكية للدراسة،

### الشريعة استضافت محاضرة ”قضية التنوير بين الفكر الغربي والفكر العربي“



• د.محمد الجليلند متحدثاً

ضمن البرنامج الثقافي لقسم العقيدة والدعوة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية للعام الجامعي 2018/2019 وحرصاً من الكلية لإثراء الطالب بالعلم والمعرفة، وبحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس ومجموعة كبيرة من طلبة الكلية أقام القسم محاضرة بعنوان: ” قضية التنوير بين الفكر الغربي والفكر العربي“ وذلك في قاعة د. خالد المذكور في مسجد الكلية. وحاضر فيها أستاذ العقيدة والفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة أ.د.محمد السيد الجليلند، تطرق فيها إلى تعريف التنوير والفرق بين التنوير بين الفكر الغربي والفكر العربي.

وفي ختام المحاضرة كرمت كلية الشريعة المحاضر متمثلة برئيس قسم العقيدة والدعوة أ.د. عبد الله العجمي على إلقائه المحاضرة واستجابته للدعوة.

### الامن والسلامة شاركت في المؤتمر الأول للرعاية الصحية المستدامة في دول الخليج



• جناح الأمن والسلامة



• وزير الصحة الشيخ د.باسل الصباح في زيارة إلى جناح الأمن والسلامة

العامة والوقاية من الامراض، مشيراً إلى الإقبال الكبير من قبل الحضور وإشدهم بجناح الإدارة .  
وأوضح ان الإدارة تعمل على مزيد من التواصل مع الجهات الخارجية ذات الصلة لتقديم كل ما هو مفيد لأبنائنا وبناتنا الطلاب والطالبات وأعضاء هيئة التدريس والموظفين وجميع مرتادي الجامعة.

المجالات المتعلقة بالرعاية الصحية المستدامة و مناقشة أبرز التحديات ووضع الحلول المناسبة وإلقاء الضوء على الاتجاهات المستقبلية في هذا المجال.  
وقال مدير الإدارة خالد الياقوت إن جناح الإدارة تضمن العديد من الخدمات الصحية المتاحة وكذلك عرض العديد من البروشورات والمطويات الإرشادية عن الصحة والسلامة

شاركت إدارة الامن والسلامة في فعاليات المؤتمر الأول للرعاية الصحية المستدامة في دول مجلس التعاون تحت شعار "التحديات والاتجاهات المستقبلية" من 9 إلى 10 أبريل بحضور وزراء الصحة وممثلي وزارات الصحة بدول مجلس التعاون وكذلك نخبة من الأطباء والفنيين من دول المجلس، حيث يهدف المؤتمر إلى تبادل الخبرات و نتائج البحوث في كافة



• جانب من الحضور

### فريق طلبة جيولوجيا البترول قدم «سيمنار» علمياً



• جانب من السيمينار



• تكريم الفريق

هذا وقام رئيس القسم العلمي ا.د. جاسم العوضي وا.د. فوزية عبدالله وا.د. محمد نقي بتكريم الفريق الطلابي المشارك بالمسابقة العلمية وهم: رغد النجار، و مريم المجرن، وإسراء القزويني، و طيبة الكندري، وعلي الدمخي.

قام فريق طلبة جيولوجيا البترول بقسم علوم الأرض والبيئة في كلية العلوم والمثليين لجامعة الكويت في المسابقة السنوية التي تقيمها المنظمة الأمريكية لجيولوجيا البترول مسابقة (IBA) (Imperial Barrel Award) بتقديم سيمينار علمي عن بحثهم المشارك بعنوان "prospect evaluation of Penobscot Area"

### الإدارية نظمت ورشة «الرسم بقلم الرصاص»



• جانب من الورشة

في التفاصيل لتظهر بالشكل المطلوب، وأضاف إنه في مرحلة رسم التفاصيل الدقيقة يمكن استخدام قلم ذو سمك أكبر مستعرضاً بعض الأمثلة العملية التي شارك المتدربون في تطبيقها لتوضيح خطوات الرسم بالرصاص.

أعماله في عام 2017. تناولت الورشة أساسيات الرسم بقلم الرصاص ومنها استخدام أقلام متنوعة لإضفاء العمق للعمل، إضافة إلى الاهتمام بالصورة بشكل شامل أثناء رسم حدودها العامة وعدم التركيز

في التفاصيل لتظهر بالشكل المطلوب، وأضاف إنه في مرحلة رسم التفاصيل الدقيقة يمكن استخدام قلم ذو سمك أكبر مستعرضاً بعض الأمثلة العملية التي شارك المتدربون في تطبيقها لتوضيح خطوات الرسم بالرصاص. والجدير بالذكر أن عمر الفاروق عبد العزيز، حصل على شهادة في فنون الرسم والفرن الفكاهي والجرافيكس من كلية (م) تورنتو بكندا عام 2011، وله العديد من المطبوعات والمشاركات في ورش عمل وعدد من المعارض الفنية كالمعرض جماعي في جاليري FA عام 2015. كما شارك في مشروع مع الرسام العالمي Paul Pope وقام بإصدار كتاباً له يحوي مجموعة من

كتبت: فاطمة السلطان  
أقام برنامج رعاية الموهوبين في كلية العلوم الإدارية تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية د. نايف الشمري، ورشة عمل بعنوان "الرسم بقلم الرصاص" قدمها المتخصص في فنون الرسم والفرن الفكاهي والجرافيك عمر الفاروق عبد العزيز المدرب في مشروع "مانيفيسيتو 13" التابع لمنصة الفن المعاصر CAP، للطلبة الموهوبين المشاركين في البرنامج. تناولت الورشة أساسيات الرسم بقلم الرصاص ومنها استخدام أقلام متنوعة لإضفاء العمق للعمل، إضافة إلى الاهتمام بالصورة بشكل شامل أثناء رسم حدودها العامة وعدم التركيز

### الفلسفة استعرضت "الحدثة وما بعد الحدثة في الفكر المعاصر"



• المتحدثون في الندوة

كتب صالح العنزي  
أقامت اللجنة الثقافية التابعة لقسم الفلسفة في كلية الآداب ندوة بعنوان "الحدثة وما بعد الحدثة في الفكر المعاصر".  
في البداية تحدث د. محمد السيد عن الحدثة وعن أهميتها في الدراسة وعن معناها وعن بدايتها في أوروبا في القرون الوسطى وتشمل الفن والأدب والعلم وتطويرها ونهضتها.  
ومن جانبه تحدث د. مجدي صالح عن الحدثة ومكانتها في أوروبا وتحدث أيضاً عن أزمة الحدثة، وما بعد الحدثة في الوطن العربي والعالم الإسلامي، مبيناً أن الحدثة هي جهود مستمرة للخروج من التقاليد المستميتة والعتيقة وهي نمط للحضارة وتطور المجتمع علي جميع المستويات. ومن جهتها تحدثت د. سعاد العنزي عن الأدب والفلسفة وأيضاً عن النقد الأدبي ومن ثم تحدثت عن نظريات ما بعد الحدثة مثل نظرية ما بعد الاستعمار وما بعد البنيوية.

### في جلسة حوارية حول ريادة الأعمال والابتكار بـ "الإدارية" مدير بنتا للأثاث: لا منافسة للمنتج نفسه بل في تلبية احتياجات العميل



• معاذ بوذي متحدثاً

دورية للسوق التي من خلالها تقيس احتياجات العملاء.  
وفي هذا الصدد بين بوذي ضرورة التجديد والابتكار لتوصيل فكرة وأهمية المنتج لخلق احتياج المستهلك، منوها على أنه لا توجد منافسة بصورة شاملة للمنتج نفسه إنما المنافسة تكمن في قدرة الشركة الأسرع لتلبية احتياجات العميل.  
وفي نهاية الجلسة تم فتح باب النقاش لاستقبال أسئلة الحضور.

كتبت: حصه النصرالله  
تصوير: بنسيمون جوزيف  
ضمن سلسلة ريادة الأعمال والابتكار بكلية العلوم الإدارية نظم د. مشاري الناهض أستاذ الإستراتيجية وريادة الأعمال جلسة حوارية بالتعاون مع نادي الإدارة والتسويق وبرعاية إعلامية من الهيئة العامة للشباب، حاور فيها معاذ بوذي وهو المدير التنفيذي لشركة بنتا للأثاث.

وفي هذا الإطار أعرب بوذي عن سعادته بوجوده بهذه الجلسة الحوارية بكلية التي تخرج منها من قسم نظم المعلومات، مشيراً إلى سيرته الذاتية كونه عمل في القطاع الخاص، مضيفاً أنه أسس إذاعة إلكترونية وعمل مشروع أبليكيشن "شروه" الخاص بالحلويات. وأضاف بوذي عن تجربته بشركة بنتا للأثاث، مستعرضاً مراحل الإنشاء والدراسات المعلوماتية، مؤكداً على أهمية عمل دراسات



• جانب من الحضور



د. ماجد الديحاني

إنجاز الخطط التنفيذية بالإضافة إلى الميزانيات المعتمدة والمنصرفه لإنجاز المشاريع وإعداد التقارير النصف السنوية للمتابعة، على أن يتم استكمال المتابعة الثانية بعد نهاية الفصل الدراسي الثاني في (سبتمبر 2019) لقياس أداء الجهات والأداء المؤسسي لجامعة الكويت.

أعلن مساعد نائب مدير الجامعة للتخطيط الاستراتيجي أ.د. ماجد الديحاني عن إطلاق قطاع التخطيط لنظام "إدارة أداء جامعة الكويت" الذي يهدف لمتابعة سير الخطط التنفيذية للكليات ومراكز العمل وقياس الأداء المؤسسي للجامعة. وهذا د. الديحاني في تصريح لآفاق الأسرة الجامعية بهذا المشروع الذي يعد الأول من نوعه بجامعة الكويت لعرض مؤشرات جامعة الكويت وأدائها الفعلي بشفافية تتيح لصانعي القرار الوقوف على الوضع الراهن لأداء الجامعة

## يعرض المؤشرات بشفافية ويهدف لمتابعة سير الخطط التنفيذية للكليات

# إطلاق النظام الآلي « لإدارة أداء الجامعة »

مراكز العمل من تحقيق أهدافها المنشودة. وأفاد أ.د. ماجد الديحاني أنه قد

وتشخيص مواطن القوة والضعف في المنظومة الجامعية. وأوضح أن النظام الآلي لمتابعة الأداء يقوم على توفير الوقت والجهد في تجميع البيانات من جميع الكليات ومراكز العمل والتحديد الآني لأداء كل جهة لحساب الأداء العام لجامعة الكويت، كما سيتيح النظام لقياديي وإدارة الجامعة إمكانية الحصول على تقارير تفصيلية لأداء الجهات كل على حدة أو تقرير للأداء المؤسسي للجامعة بما يدعم عملية اتخاذ القرار ورسم السياسات ومعالجة أوجه القصور والتحديات التي قد تعيق

أعلن مساعد نائب مدير الجامعة للتخطيط الاستراتيجي أ.د. ماجد الديحاني عن إطلاق قطاع التخطيط لنظام "إدارة أداء جامعة الكويت" الذي يهدف لمتابعة سير الخطط التنفيذية للكليات ومراكز العمل وقياس الأداء المؤسسي للجامعة. وهذا د. الديحاني في تصريح لآفاق الأسرة الجامعية بهذا المشروع الذي يعد الأول من نوعه بجامعة الكويت لعرض مؤشرات جامعة الكويت وأدائها الفعلي بشفافية تتيح لصانعي القرار الوقوف على الوضع الراهن لأداء الجامعة



### الرؤية

جامعة الكويت  
مركز لأصلي  
للاستثمار أو  
مقالة علمية  
متميزة

جودة الخدمة التعليمية



تتميز كل وحدة من الوحدات بخصائصها المميزة

## العلوم الإدارية هنأت مشاركيها الفائزين في أبحاث يوم الملصق العلمي للكليات الإنسانية

# د. الربيعان: تطوير العملية الأكاديمية والتدريسية وخدمة المجتمع

تحت عنوان "العلاقة بين تحقيق العوائد المالية والإجازة الصيفية في سوق الكويت للأوراق المالية"، وتتلخص الدراسة بأن المستثمرين في سوق الكويت للأوراق المالية يبحثون عن أي خلل في أسعار الأسهم لتحقيق عوائد مجزية من خلال استعمال استراتيجيات مختلفة للتداول وأحد هذه الاستراتيجيات هي شراء الأسهم بأسعار منخفضة، ومن ثم بيعها بأسعار مرتفعة بأوقات معينة. وأشارت بعض الدراسات السابقة إلى وجود علاقة موسمية بين أشهر معينة في السنة وبين العوائد المحققة. وتقدم د. الربيعان بالشكر لقطاع الأبحاث لتنظيم هذه الفعالية سنويا والتي بدورها تشجع لنشر ثقافة الإبداع والابتكار العلمي والتعاون البحثي، كما تقدم بالتهاني الى الزملاء الباحثين الذين تميزوا على مستوى جامعة الكويت والكليات الإنسانية ودعاهم الى المزيد من المشاركات والتواجد في هذه المحافل الأكاديمية وكافة أنشطة البحث العلمي.



جاسم الصيفي يتسلم جائزة الملصق المتميز زيادة مشاركات طلبة الدراسات العليا فاز كل من: الطالبتان من قسم الاقتصاد نور سبيتاني و ندى الشهابي، والطالبة من قسم المحاسبة رولا سافوري. وعلى صعيد مستوى جامعة الكويت أعلن د. الربيعان اسم الفائز بالملصق المتميز للكليات الإنسانية للعام الجامعي 2018/2019، وقد نال شرف الفوز في الجائزة الثانية بفئة الهيئة الأكاديمية المساندة جاسم الصيفي - قسم التمويل والمنشآت المالية في كلية العلوم الإدارية، حيث عرض الصيفي في بحثه دراسة

كتبت : فاطمة المتروك و خيرية رحال هني العميد المساعد للتخطيط والتدريب والاستشارات بكلية العلوم الإدارية د. عصام الربيعان، المشاركون من أسرة الكلية والفائزين بجوائز الملصق المتميز في يوم الملصق العلمي للكليات الإنسانية والعلوم الاجتماعية الذي نظمه قطاع الأبحاث و استضافته كلية الآداب، تحت رعاية أ.د. حسين الأنصاري. وأعرب د. الربيعان عن سعادته بتزايد عدد الفائزين من كلية العلوم الإدارية في يوم الملصق العلمي والمشاركين في أبحاث تخصصيه متعددة قدمها عدد من أعضاء هيئة التدريس وأعضاء الهيئة الأكاديمية المساندة وطلبة الدراسات العليا بالكلية. وأضاف أن مشاركة الكلية تأتي ضمن خطة أكاديمية لتشجيع ودعم البحث العلمي مما له أثر بالغ وكبير في تطوير العملية الأكاديمية والتدريسية وخدمة المجتمع، لافتا إلى أن مشاركة هذا العام جاءت باختلاف نوعي تركز في نسبة

## الانشطة الثقافية نظمت ورشة الطب اللوني في الطب



• جانب من الورشة

كتبت أمل الكندري:

نظم القسم الفني التابع لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة، الاثنين الماضي، ورشة بعنوان الطب اللوني للراحة النفسية تقديم د.ريهام الرغيب في كلية الطب بالجابرية ، بحضور رئيسة القسم الفني عبير المقلد وبإشراف المشرفة الفنية شيما أشكناني، وبحضور عدد من المشرفات وطالبات الكلية. من جهتها، اشارت المشرفة الفنية شيما أشكناني إلى ان تنظيم مثل هذه الأنشطة والفعاليات الفنية للطلاب اتت بهدف صقل مواهب الطلبة الفنية وتقديم كل ما هو مميز ومثمر لابرز طاقات الشباب الفنية باعمال يستفيد منها الطالب في وقت فراغه الجامعي ولاستثمار هذه الطاقات باعمال فنية تخدم المجتمع مستقبلا.



• تنفيذ احدي اللوحات

## العلاقات العامة: إصدار توثيقي لأهم

# أحداث وإنجازات الجامعة لعام 2018

وأصدرت إدارة العلاقات العامة والإعلام متمثلة في قسم الإصدارات والتوثيق إصداراً توثيقياً لأهم أحداث وإنجازات جامعة الكويت لعام 2018. ويسلط الإصدار الضوء على العديد من الإنجازات التي حققتها جامعة الكويت العام الماضي والتي من أهمها المشاريع المنمّرة والمميّزة في جميع المجالات العلمية والبحثية والإنسانية كعقد الاتفاقيات الأكاديمية والبحثية وحصول العديد من الأكاديميين والطلبة على براءات اختراع وجوائز علمية

أصدرت إدارة العلاقات العامة والإعلام متمثلة في قسم الإصدارات والتوثيق إصداراً توثيقياً لأهم أحداث وإنجازات جامعة الكويت لعام 2018. ويسلط الإصدار الضوء على العديد من الإنجازات التي حققتها جامعة الكويت العام الماضي والتي من أهمها المشاريع المنمّرة والمميّزة في جميع المجالات العلمية والبحثية والإنسانية كعقد الاتفاقيات الأكاديمية والبحثية وحصول العديد من الأكاديميين والطلبة على براءات اختراع وجوائز علمية



• غلاف الإصدار

## «التربية» تنادي بدمج ذوي الإعاقة في المجتمع ومراكز التعليم في معرض تحت عنوان «نحن معكم ونتقبل اختلافكم»

د. الهاجري: الكشف المبكر لصعوبات التعلم يسهم في تفاديها خلال سنوات الدراسة المقبلة



• جانب من المعرض

المتكرر باليدين أو الصراخ بدون سبب، ما يساعدنا على فهم المشكلة مبكراً، حيث تمت عنونة حملة هذا الركن بـ «أنا لست غريباً.. أنت لا تفهمني».. فيما تحدث الركن الثالث عن متلازمة داون «من أنا.. أنا الداون»، ويحض على تقويم طريقة التعامل معهم وعدم النظر إليهم بعين الشفقة، حيث شددت الهاجري على أن أصحاب متلازمة داون من أكثر الناس تواصل اجتماعياً وذكاءً. واختلفت عناوين الأركان المتبقية بين دمج ذوي الإعاقة بالمجتمع، وحمايتهم من التحرش الجنسي، حيث ذهبت الهاجري إلى أن البعض يعتبرهم عاجزين عن الدفاع عن أنفسهم مؤكدة أن ذلك غير صحيح.

أساسية: أولها ركن صعوبات التعلم ويشمل 3 حملات، افهمني.. وتعرف على حاجاتي.. واكتشفني، وتهدف جميعها للتركيز على اكتشاف صعوبات التعلم مثل صعوبة القراءة والكتابة وإجراء العمليات الحسابية.. وبحسب الهاجري، إذا بدأت عملية الوعي بصعوبات التعلم من المنزل والعائلة، فإن كشفها مبكراً يساعد على تفاديها في سنوات الدراسة المقبلة. وتناول الركن الثاني مشكلة التوحد، حيث بينت الهاجري أن «التوحد من الإعاقات التي انتشرت بشكل كبير في الآونة الأخيرة، وهنا حرصنا على تسليط الضوء على أطياف التوحد، مثل عدم وجود تواصل بصري بين الطفل والأهل أو المعلم، الصفق

أقامت كلية التربية في الجامعة، الأربعاء الماضي، معرضاً تحت عنوان «لكل شخص ذي إعاقة نحن معكم ونتقبل اختلافكم» يهدف لدمج ذوي الإعاقة بالمجتمع والمراكز التعليمية، حيث شمل 8 أركان أساسية يعرف كل منها نوع الإعاقة وطريقة التعامل معها. وقالت عضو هيئة التدريس في قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية د. عهود الهاجري إن «فكرة المعرض جاءت من محاضراتي التي تتحدث عن تربية وتدريب الفئات الخاصة وإدارة الصف، وقررت مع طالباتي أن نطلق صرخة ننادي من خلالها بدمج ذوي الإعاقة في المجتمع ومراكز التعليم». ولفتت إلى أن «المعرض يشمل 8 أركان



• تكريم د. الطبطبائي

وفي الختام تم تقديم درع تذكارية من كلية التربية وعمادة شؤون الطلبة إلى أ. د. محمد الطبطبائي على هذه الندوة، شاكرين له حسن التعاون والمشاركة الفعالة لأبنائه الطلبة بجامعة الكويت.

وأشار إلى أن المملكة العربية السعودية عقدت مؤتمراً امتد إلى ثلاث أيام عن المواطنة الصالحة ووجدوا من خلال المواطنة أنه يمكن معالجة موضوع الإرهاب والتطرف والممارسات السلبية من استهتار ورعونة.



• د. الطبطبائي يتحدث

ومنها كلية الشريعة وهو ما يتعلق بالمواطنة وكيفية التعامل مع الأحداث داخل الوطن لتوجيه هذه المواطنة، وأن المواطنة الصحيحة تجلب الأمن والأمان للمجتمعات وإذا اهتز الأمن في أي مكان فهو هز للأوطان.

## في ندوة نظمتها عمادة شؤون الطلبة د. الطبطبائي: المواطنة الصحيحة تجلب الأمن والأمان للمجتمعات

الوطن أمر جبلي وهو فطرة في قلوبنا، موصفاً كيفية توجيه أنفسنا ومجتمعنا وخصوصاً أولادنا فيما يتعلق بحب الأوطان. وذكر أ. د. الطبطبائي أن توجيهه الإيجابي يتم من خلال جامعة الكويت وخصوصاً كلية التربية ومنها المناهج، موصفاً أنه قبل 15 سنة تم إدخال مقرر جديد في الكليات

المساعد للشؤون الطلابية بكلية التربية د. علي الكندري، في كلية التربية - الحرم الجامعي - كيفان. وبهذا الصدد تقدم أ. د. محمد الطبطبائي بالشكر لكلية التربية وممثلها لاختيار هذا الموضوع المهم لاسيما في هذه الفترة الحرجة التي تمر بها الأوطان عموماً والكويت بشكل خاص، مؤكداً على أن حب

كتب: محمد الشمري  
تصوير: حسام المحمدي  
نظمت عمادة شؤون الطلبة ندوة بعنوان «المواطنة في الكويت والأمن الاجتماعي» حاضر فيها العميد السابق لكلية الشريعة والدراسات الإسلامية أ. د. محمد الطبطبائي، وبحضور العميد المساعد للخدمات الطلابية د. سلمان العنزي، والعميد

في معرض مسرحي للطلاب يوسف عبيد

## بستكي: تشجيع الطلبة على الانضمام للمسرح الجامعي



• جانب من الحضور



• الطالب يوسف العبدي

بستكي إن الهدف من إقامة المعارض المسرحية عامة هو لتوعية طلبة الجامعة بأهمية المسرح الطلابي وتشجيعهم على ممارسة هواياتهم داخل أسوار الجامعة. وأضافت، أن اختيار طالب اللغة الانجليزية يوسف العبدي تحديداً جاء لما يمتلكه من مهارات استثمرها في عدة أعمال مسرحية والتي بدورها استجبت أن يثنى عليها وأن يتم إبرازها بين الجموع الطلابية، مشيرة إلى دور إدارة الأنشطة المتواصل في

تنظيم المعارض والندوات التي تدعم الطاقات الشبابية وتنميتها. ومن جانبه، لفت الطالب يوسف العبدي إلى مشاركاته العديدة في المجال المسرحي منذ عام 2011 وحتى الآن لافتاً إلى حصوله على 5 جوائز منها أفضل ممثل مسرحي. وفي الختام، كرم الطالب يوسف العبدي بين الجموع الحاضرة لما قام بعرضه ومشاركته خلال مسيرته الفنية والأكاديمية والذي احتفى وأشاد بها الحضور.

كتبت: نورة رافع الشمري  
نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة، الأربعاء الماضي معرضاً مسرحياً للطلاب يوسف العبدي في كلية الهندسة والبتترول بإشراف رئيسة القسم الفني عبير المقلد وبتنظيم مشرفة إدارة الأنشطة الطلابية المسرحية فاطمة بستكي وبحضور عدد من المهتمين في المجال المسرحي. قالت مشرفة إدارة الأنشطة الطلابية المسرحية فاطمة

# دعوة

من قسم التفسير والحديث

## صحيح البخاري

مكائنه والشبهات حوله

في يوم الأحد 2019/4/21 م الساعة 9 صباحاً إلى 1:30 مساءً

قاعة الدكتور خالد المذكور بجانب المسجد

## آفاق تحكم مسابقة الصحافة في "الأحمدي التعليمية" للسنة السابعة



• الاستماع لشرح طالبة عن الصحيفة التي أعدها فريقها

في اطار تبادل الخبرات بين المؤسسات التعليمية، جددت صحيفة آفاق الجامعية تعاونها مع وزارة التربية ممثلة بإدارة الأنشطة التربوية بالإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية من خلال مشاركة الزميلين هبة الطويل و فيصل المتني كمحكمين في مسابقة الصحافة للمرحلة الثانوية للسنة السابعة على التوالي.

وخاض المسابقة خمس مدارس ثانوية موزعة على ثلاث مدارس للبنات واثنين للبنين. من جهتها، قالت مدير الأنشطة المدرسية في منطقة الأحمدي التعليمية هيا الدوسري إن وزارة التربية حريصة على تعليم وتطوير الطاقات الشبابية لاسيما في المجالات الحديثة مبيئة ان المسابقة تدخل السنة الثالثة عشرة في هذا العام ، مشددة على ان المسابقة السنوية حظيت بمشاركة جيدة من قبل مدارس المنطقة التعليمية والتي تنفرد بها منطقة الأحمدي . وذكرت أن التعاون مع جريدة آفاق الجامعية جاء من ضمن مسؤوليتها الاجتماعية في بناء الطاقات الشبابية وصلها في هذا المجال ، لا سيما وانها تخرج كوادر للمؤسسات الاعلامية .

من جانبه، قالت سكرتير تحرير صحيفة آفاق الجامعية هبة الطويل إن الصحيفة للسنة السابعة على التوالي تحكم مسابقة الصحافة المدرسية لمنطقة الأحمدي التعليمية ، إيماناً منا بدعم الطاقات الشبابية في المرحلة الثانوية اعلاميا ، وتأهيلهم مهنيا حتى وان كانوا هواة صحافة. وعن الناحية الفنية لتكوين المسابقة شددت الطويل على ان الارتقاء بالمستوى المهني عند أداء العمل هو ما حرصت اللجنة عليه في التحكيم، مبيئة ان تطبيق المهارات الصحافية وتنميتها خلال فترة مبكرة يحقق الاهداف التي وضعتها جريدة آفاق الجامعية .

من جهته أكد فيصل المتني، أن مستوى المشاركات يتطور من سنة إلى أخرى، والتزام المدارس بشروط المسابقة، مشيراً إلى أهمية تنمية هوايات الطلبة في هذا المجال عبر توضيح الجوانب الفنية لهم لأشكال المواد الصحافية سواء الخبر أو الاستطلاع أو التحقيق أو المقابلة أو التقرير او المقال.



• الزميلان هبة الطويل و فيصل المتني لدى تحكيم المسابقة

## خبيران من مؤسسة أوكسنشيا زارا الجامعة

زار خبيران من أوكسنشيا، مؤسسة أكسفورد العالمية للاستشارات، الجامعة يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين، كجزء من مشروع ممول من المجلس الأعلى للتخطيط، وإدارة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي. وضم فريق الخبراء بيت موريس، المدير التجاري في مؤسسة أوكسنشيا، ولورين سوسديان، المستشار الرئيس للشراكة مع جامعة الكويت. وتضمنت الزيارة اجتماعاً مع إدارة الجامعة بهدف وضع إستراتيجية لإنشاء مركز نقل المعرفة والتسويق (KTCC)، وتقديم عدد من ورش العمل التدريبية لموظفي جامعة الكويت، تحت إشراف أ.د. ليلى معروف، مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات. وستعمل مخرجات هذه الزيارة على تحديد رؤية واضحة للكيفية التي سيتم من خلالها إدارة الشراكات الخارجية من قبل المكتب، إلى جانب المساعدة في تعزيز مكانة جامعة الكويت كمركز لتطوير الاقتصاد المعرفي في دولة الكويت.

## عميدة الآداب استقبلت الطالب المجملهم عضو فريق الجامعة الفائز بدوري مناظرات الانجليزية



• عميدة الآداب د.سعاد عبدالوهاب لدى استقبالها الطالب المجملهم

كتبت شيخه الراشد: هنأت عميدة كلية الآداب أ.د. سعاد عبدالوهاب الطالب عبدالرحمن المجملهم من قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب، عضو فريق الجامعة الفائز بالمركز الأول في دوري مناظرات اللغة الانجليزية. جاء ذلك لدى استقبالها له بحضور العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والأبحاث أ.د. عبدالله الهاجري ورئيس قسم اللغة الإنجليزية وأدائها د. لافي الحربي وأ.د. مشاعل الحملي عضو هيئة تدريس في القسم ود. ميس البستان عضو هيئة تدريس والمشرفة على المناظرات في اللغة الإنجليزية.

يذكر أن فريق طلاب الجامعة أحرز المركز الأول في دوري مناظرات مؤسسات التعليم العالي باللغة الإنجليزية للعام الجامعي 2018/2019، حيث فازوا في الجولة النهائية على فريق طالبات وطلاب جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا بالمركز الثاني والثالث وفريق طالبات الجامعة الأمريكية بالمركز الرابع. وضم الفريق الفائز بالمركز الأول كل من: الطالب عبدالرحمن المجملهم - كلية الآداب، والطالب سلمان العتيبي - كلية الطب، الطالب خالد القحطاني - كلية الهندسة.

## "الإدارية" ونور "كابيتال ماركيتس" تكرم طلبة الدفعة الرابعة لدورات التداول في سوق العملات



• د.الهاجري وإيمان الحلبي ود.عبدالله السلطان وعدد من الحضور

• تكريم إحدى الطالبات

ومن جانبها أشارت نائبة رئيس مجلس إدارة نور سي إم إلى أن هذا التعاون مع أكبر صرح علمي وثقافي في الكويت "جامعة الكويت-كلية العلوم الإدارية" تكمل بالنجاح خلال سنتين متتاليتين وأنهم على أتم الاستعداد لمساعدة طلبة كلية العلوم الإدارية لزيادة الوعي حول التداول في أسواق المال.

من جانبه، ذكر مدير مركز المعاملات المالية في كلية العلوم الإدارية د.عبدالله السلطان أن الهدف من هذا البرنامج هو تمييز طلبة كلية العلوم الإدارية بالشهادة والخبرة، موضحاً أن أسواق المال هي خلف أسوار الجامعة وأنهم من خلال مثل هذه البرامج قد يتسنى للطلبة فهم سوق العمل بأنفسهم وأن يستخدموا ما تعلموه من مواد علمية وتقنية.

المعاملات المالية د.عبدالله السلطان، والطلاب الذين حضروا المحاضرات وورش العمل. وأعرب د. الهاجري عن سعادته بتكريم كوكبة جديدة من خريجي البرنامج المنظم من قبل مركز المعاملات المالية بالكلية، موضحاً أن هذا التعاون استمر الى سنتين وتم تخريج 370 طالب وطالبة، مضيفاً أن شركة نور سي إم هي الأفضل في مجال التدريب في هذا الصدد.

كتب: محمد الشمري تصوير: بنسيمون جوزيف كرم عميد كلية العلوم الإدارية د. مشاري الهاجري، طلبة الكلية الذين حضروا ورش العمل ومحاضرات التداول في سوق العملات التي أقامها مركز المعاملات المالية وذلك بالتعاون مع شركة نور كابيتال ماركيتس، بحضور نائب رئيس مجلس إدارة نور سي إم إيمان الحلبي، ومدير مركز



• تكريم د.بوشهري

على حياتنا اليومية من ناحية تزويد الجسم بالطاقة ومساعدته على الأداء وايضا تأثيره على نفسية الشخص. وأضافت بوشهري أن قلة الحركة والابتعاد عن ممارسة الرياضة لها دور أساسي في زيادة السمنة، مبيئة أن التوعية أمر مهم لمكافحة ظاهرة السمنة والتوعية يجب أن تشمل كل شي ولا تقتصر على عمل الرجيم

الأسباب لزيادة السمنة وهي العامل الوراثي في العائلة او تناول سعرات حرارية عالية او مشاكل هرمونية مثل الخمول في الغدة الدرقية او استخدام بعض الادوية التي تسبب السمنة. وتطرق الى استعراض فوائد التنظيم الغذائي ومعرفة كيفية رفع معدل الحرق في الجسم مشيرة الى أهمية شرب الماء وأضرار اختزان الماء في الجسم . واكدت على أهمية معرفة تأثير الغذاء

## د.بوشهري : احرص على معرفة محتويات ما تأكل وعدد سعراته الحرارية

نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة، الأرباع الماضي، ورشة عمل بعنوان العلاقة بين التغذية والرياضة قدمتها أستاذة التربية الصحية في الجامعة د.هيام بوشهري ، وذلك بإشراف المشرفة الثقافية رشا الوزان وبحضور طلبة الكلية والاداريين .

وتحدثت د.بوشهري عن تعريف السمنة وكيفية تحديد درجة السمنة بالجسم ومعرفة اضرارها وطرق الوقاية منها، مبيئة أن هناك عدة

## بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي "الهندسة" تختتم ورش العمل للمسابقة الهندسية السادسة



• إحدى الطالبات توضح فكرة المشروع



• إحدى المدارس المشاركة



• أعضاء لجنة التحكيم

المشاريع الفائزة. وسيتم الاعلان عن الفائزين في حفل الختام يوم الخميس الخميس المقبل في قاعة VIP بمسرح الشيخ صباح السالم بالخالدية بوابة "1" في الساعة 6:30 مساءً.

الخولى من قسم الهندسة الميكانيكية ود.أسامة الراشد من قسم الهندسة الكيميائية ود.محمد الكندري من قسم هندسة الكمبيوتر، وذلك خلال فترة زمنية لا تتعدى 15 دقيقة لكل مشروع، ثم ناقشت لجنة التحكيم العرض مع الفريق المتسابق حتى تم اختيار

المرئي للطلبة المشاركين في المسابقة تحت عنوان الابداع الهندسي لمجتمع أفضل لتحديد الفرق الفائزة. وقد قدم كل فريق العرض المرئي للمشروع الخاص به أمام اللجنة المشكلة برئاسة د. مشعل الغريلي مقرر اللجنة من قسم الهندسة الكهربائية والأعضاء أ.د.أحمد

سعدية النمرسي كتبت: سعيدي النمرسي بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي اختتمت لجنة المسابقة الهندسية السادسة لطلبة الثانوية الحكومية والخاصة في كلية الهندسة والبتترول آخر ورش العمل والتي كانت عبارة عن تقديم العرض

## الاسكان الطلابي نظم ورشة التعامل مع الحالات السلوكية



• تسليم إحدى المشاركات شهادتها



• تسليم احد المشاركين شهادته



• القبدي والقعود تتوسطان حضور الورشة

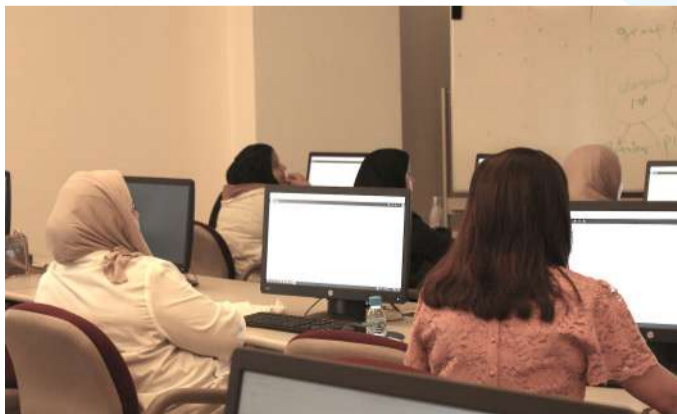
هذا واقامت الورشة بحضور القائم باعمال مدير ادارة الاسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين ندى القبدي، و باشراف رئيسة قسم الاسكان الطلابي طالبات شريفه الكندري ومن اعداد وتنسيق الباحثة الاجتماعية أمينة عيادة.

من اعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساندة، وذلك بهدف مواكبة العلاجات الحديثة في التعامل مع الحالات السلوكية. كما تم في نهاية الورشة توزيع الشهادات على المشاركين.

الميداني بكلية العلوم الاجتماعية ابتسام القعود. ونظمت الورشة للباحثين الاجتماعيين والنفسيين ومشرفين الإسكان وذلك للارتقاء بمستوي جودة الأداء للعمل والعاملين والاستعانة بذوي الخبرة والاختصاص

نظم قسم الإسكان الطلابي بإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين التابع لعمادة شؤون الطلبة ورشة تدريبية على مسرح سكن الطالبات بكيفان، بعنوان: "التعامل مع الحالات السلوكية" لدرسة التدريب

## "الخوارزمي" قدم الدورة الثالثة لمهارات استخدام OFFICE 365 لموظفي الجامعة



• موظفي الجامعة أثناء التدريب



• متابعة من الموظفين



• جانب من الدورة

تطبيق المهام tasks ، تطبيق ادارة فرق العمل Teams ، تطبيق النماذج forms ، وفي اليوم الاخير يتم تدريبهم على تفعيل حساب مجتمع مايكروسوفت التعليمي Microsoft Educator Community .

فعال، وتم التركيز في التدريب وتعريفهم على عدة تطبيقات outlook ، تطبيق التخزين السحابي onedrive ، تطبيق calendar ، تطبيق الاشخاص people ، تطبيق المجموعات groups ،

نظام " Office 365 " لثلاثين مشاركا من موظفي الجامعة من مختلف الادارات والكليات تم تقسيمهم إلى شعبتين. وتبين الدورة للمستخدمين الإمكانيات المتاحة في هذا النظام والتي يمكن استخدامها في زيادة الانتاجية والتواصل بشكل

كتبت انتصار الفضلي : قدم مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات ومركز نظم المعلومات بالتعاون مع إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية في الجامعة دورة مهارات أساسية في استخدام

# ”العلوم“ اختتمت معرض الفرص الوظيفية و Science Fair 4



• عميد كلية العلوم أ.د. عبدالهادي بوعليان يتوسط عددا من حضور المعرض

جهات العمل المختلفة بالقطاع العام والخاص والاطلاع على الوظائف المتاحة في سوق العمل، وضم القسم الثاني معرض الأقسام العلمية المختلفة في كلية العلوم ليتمكن الطالب من اختيار التخصص المناسب والموافق لقدراته وميوله.

فايزة الخرافي بكلية العلوم - الحرم الجامعي - الخالدية. وهدف المعرض إلى تعريف الطلبة بالفرص الوظيفية المتوفرة في سوق العمل بعد التخرج في القطاع الحكومي والخاص، وضم المعرض قسمين: معرض الفرص الوظيفية والذي من خلاله يتعرف الطالب على

اختتم مكتب مساعد العميد للشؤون الطلابية في كلية العلوم، الأربعاء الماضي، معرض ” الفرص الوظيفية “ Science Fair” الذي أقامه بالتنسيق مع مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية على مدار ثلاثة أيام، تحت رعاية عميد كلية العلوم أ.د. عبدالهادي بوعليان في مبنى أ.د.



• جناح وزارة الداخلية



• أ.د. عبدالهادي بوعليان ود. أدبية الحريان في جولة بالمعرض



## التاريخ حياة الشعوب

## ( خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز والدكتوراه الفخرية من جامعة القيروان - تونس )

د. حمد القحطاني  
كلية الآداب - قسم التاريخ

وأخيراً لأبد أن أوضح أن للملك سلمان بن عبد العزيز دوراً مهماً إبان الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويتي ١٩٩٠م حيث قدم المساعدات المختلفة للشعب الكويتي الذي وصل إلى مدينة الرياض عندما كان أميراً لمدينة الرياض آنذاك .

ولياً للعهد ونائباً أول لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للدفاع وفي ٢٣ يناير ٢٠١٥م بعد وفاة الملك عبدالله بن عبد العزيز تم مبايعة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان ملكاً على المملكة العربية السعودية . وأهم الانجازات في عهده دمج وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي ، وتم السماح للنساء بقيادة السيارات ، و في مارس ٢٠١٥م شن عملية عسكرية عاصفة الحزم ضد الحوثيين في اليمن ، إنشاء مجمع باسم سلمان بن عبد العزيز لطباعة الحديث الشريف كذلك قطع العلاقات مع ايران في عام ٢٠١٦م ، وقطع العلاقات مع دولة قطر في يونيو ٢٠١٧م وحضور مؤتمر القمة العربية في تونس مارس ٢٠١٩م .

، ثم عينه الملك سعود بن عبد العزيز أميراً لمدينة الرياض عام ١٩٦٣ ، وقام بعدة زيارات لكثير من الدول منها على سبيل المثال الأردن عام ١٩٦٨م والكويت عام ١٩٧٤ و ١٩٨٥ زار باريس و ١٩٩١ زار كذلك مدينة مدريد ، و في عام ١٩٩٦ زار مدينة سرايفو وافتتح مسجد الملك فهد وأسس المركز الإسلامي للأمير سلمان بن عبد العزيز وكذلك افتتح جامع الملك الملك فهد عبد العزيز في جبل طارق وفي عام ٢٠١١ وبعد وفاة الأمير سلطان بن عبد العزيز عين نائب أول لرئيس مجلس الوزراء ووزير للدفاع والمفتش العام للطيران ، وفي يونيو ٢٠١٢ عين خادم الحرمين الملك عبد الله بن عبد العزيز الأمير سلمان بن عبد العزيز بعد وفاة الأمير نايف بن عبد العزيز

نهني خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان والشعب السعودي بحصول خادم الحرمين على الدكتوراه الفخرية من جامعة القيروان بتونس، و خاصة أنه قد حصل كذلك على دكتوراه فخرية من معهد موسكو للعلاقات الدولية التابع لوزارة الخارجية الروسية عام ٢٠١٧م ، ولقد حصل عليها لدوره في خدمة الاسلام و المسلمين والعالم في جميع الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية الانسانية. ولد الملك سلمان بن عبد العزيز في مدينة الرياض عام ١٩٣٥ ودرس في مدارس الأمراء ، وعين نائباً للأمير مدينة الرياض الأمير نايف بن عبد العزيز عام ١٩٥٤ — ١٩٦٠

## نافذة على اللغة

## "الضحك الفهري"



نُشر مؤخراً إعلان تجاري على صفحة الفيس بوك لبناء معروض للبيع في مدينة دمشق. ويقع البناء قرب سكن صديقي لي في حي القصاع في منطقة ما يسمى بجناين الورد. وهي منطقة سكنية هادئة تحتوي أبنيتها على حدائق صغيرة وشرفات تزدان بأحواض (أصائن) الزهور. وحاولت من خلال النظر إلي صورة العقار في الاعلان معرفة مكانه بالضبط ولكن لم أتوفق لقلّة التفاصيل عن الأبنية المجاورة.

وعدت بذاكرتي إلى ذلك المكان حيث قضيت أوقاتاً جميلة مع أصدقاء الطفولة ولمحت مخطيتي لوحة معدنية على جدار سكن صديقي كتب عليها بالتخطيط العربي الجميل "جادة الضحك الفهري". كان تفكيري عندما كنت أقرأ ذلك الاسم وأنا كنت صغيراً أنه يتعلّق بشخص هزلي كمهزج السيرك أو مضحك الملك.

ولدى البحث والتنقيب وجدت أنّ الضحك الفهري هو شخصية تاريخية عربية من العصر الأموي. فهو الضحك بن قيس الفهري القرشي من صغار الصحابة وكان مقرباً من معاوية بن أبي سفيان الذي ولاه على الكوفة وبعدها دمشق إلى أن قتل عند تسلّم مروان بن الحكم الخلافة في سنة ٦٤ للهجرة.

والضحك للهولة الأولى مبالغة اسم الفاعل مشتق من المصدر أو الفعل ضحك غير أنّ التعمق في التراث الحضاري للمنطقة يشير إلى أنّ الاسم نفسه قد ورد كملك الضحك في الأساطير الإيرانية كالشاهنامه التي تعني بالفارسية ملحمة الملوك والتي ذكرت أنه شخصية عربية من اليمن، وذلك ما قد تم تداوله من قبل جمهور المؤرخين من الفرس والعرب الذين قبلوا نسبة إلى العرب ، وقام بعض المؤلفين من الفرس بوضع تاج بين آباء الضحك وهو يعني أبو العرب. ومهما يكن من أمر فإن بوتقة امتزاج الحضارات قد أنتجت عبر التاريخ اسماً تتعدى المعنى الظاهري لها بل قد يكون اشتقاقها عميقاً ويمتد إلى روايات وأقاصيص مثيرة من حضارات وثقافات خلت.

د. عيسى لطفي  
قسم الطب النووي

## وشارف الفصل الدراسي على الانتهاء



بعطائك. تفوق واستمتع، سيأتي اليوم الذي ستكون فيه تلك النتائج العالية سلاماً لن يستطيع صعودها سواك بفضل من الله ثم تميّزك. أعزائي الطلبة والطالبات، بدأت تكبر تلك الأشجار التي غرستم بذورها في مطلع الفصل الدراسي الثاني في شهر يناير وقريباً سيأتي وقت حصاد ثمارها مع بداية مايو، أرجو لكم حصاداً عامراً بالخير، تمنياتي لكم بالتفوق والسداد ومزيداً من التميّز والعطاء.

أنوار الهرشاني

\*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي- كلية التربية

جُهدك سُدى، أنت خلقت لتسعى وتُعطي لهذا العالم معنى أكثر

الله بيقين تام وسعي مُتواصل، وستصل حتماً. سألني أحدهم وماذا بعد التفوق الذي حصلتي عليه؟! تحقق ما تريد، لكن ماذا بعد؟ ما فائدة التفوق؟ هل هي لحظة تكريم فقط! جميعنا الآن نعمل ولا فرق بين متفوق ومجتهد وعادي! في لحظة، شعرت بأن كل جهدي وتفوقي لم يكن سوى لحظة فقط! ولكن حينما أدركت أن السعي سلام! وفي كل صعود رحلة مُمتعة وأبواب لم تُفتح بعد، عَزَمْتُ على السعي مُستعينة بالله ثم تفوقي الذي قد لا يراه البعض ذا قيمة فعلية! في تلك المرحلة الشيقّة المليئة بالذكريات الطيبة. وبعد الحصول على الوظيفة، ما ميّزنا نحن المتفوقين الساعين للعطاء، تلك الفرص التي فُتحت لاستكمال الدراسات العليا، تلتها فرص وظيفية أكبر لم تكن في الحُسبان والفضل كله لله. نعم. إلى كل من يود أن يُبخر في مسيرته الدراسية، لا تخش ذلك الجهد والتعب، لن يُضيع الله

العطاء والتميز؟ مازلت أتذكر حينما كنت أجتهد وأسعى للتفوق في مراحل الدراسة حتى أدخل الحياة الجامعية بالتخصص الذي أود، كان الجميع يدعم مسيرتي، وحينما بدأت الطريق الجديد "مرحلة البكالوريوس" عَزَمْتُ على التفوق وفي مُخيلتي ذلك الموقف الطيب بكل تفاصيله، كنت أراه وأسمعه وأشعر به! كنت أعيش تلك الصورة الذهنية لحظة بلحظة حتى أسمع أحدهم في يوم تخرجي ينادي بتكريمي من قبل صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه. وفعلاً قدرها الله بكرمه وتحقق على أرض الواقع والفضل كله لله، ولست هنا أحكي عن إنجازاتي الخاصة! إنما أود منك أيها القارئ الكريم أن تُدرك كرم الله علينا في قدرتنا على تحقيق طموحتنا. اعلم تماماً أن ما تتخيله وتؤمن به سيتحقق بإذن الله، ليس عليك سوى أن تستمر في رسم تلك الصورة في ذهنك لما تود أن تكون بتفاصيلها الدقيقة، وتدعو

أرتب أعمالي وأضع كل مهمة في تلك الجداول الصغيرة المرقمة، تلك المربعات التي تُشكل حياتنا بأكملها! تلك الأيام والأسابيع والأشهر، أضع المهام والخطط وأتطلع لتنفيذها، أتطلع لشعور الارتياح بعد عناء المسير، لشعور الإنجاز بعد الجهد الكبير؛ فقد شارف الفصل الدراسي الثاني على الانتهاء، وبدأ العد التنازلي لإغلاق صفحات تلك الأشهر الدراسية منذ يناير حتى مشارف وصولنا إلى مايو شهر الحسم والختام. ومع الختام تُستلم النتائج، ومن النتائج بُني سلاماً جديدة للصعود نحو الأهداف والتطلعات والطموحات؛ فالحياة طريق متصل وفي كل طريق رحلة مُمتعة، واليوم أحاطبك عزيزي القارئ، من يتطلع نحو حياة دراسية مُشرقة وإنجازات أكاديمية مُثمرة، ها قد شارفنا نهاية الطريق لهذا الفصل لهذا العام الدراسي، فما هي طموحاتك؟ هل عقدت العزم على التفوق؟ هل قررت

## الوضع الرياضي من سيئ إلى أسوأ!

والنظيفة لحماية المواطنين وأسره فمئذ هطول الأمطار والطرق امتلات بالحصى والحجارة وكم من سيارة تكسر زجاجها نتيجة تطاير الحصى الذي لا يفرق بين سيارة وزير وغفير، فمتى تتحرك الدولة لحل مشكلة الطرق والحصى قبل أن يصبح زجاج كل السيارات مشروخ ومكسور !!

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان  
E.Jawad@hsc.edu.kw

بالهيئة العامة للرياضة وما دار مع اللجنة الأولمبية الدولية وما أطلق عليه بخارطة الطريق وتنفيذ بعض القرارات الدولية لعودة الرياضة الكويتية إلى المشاركات الدولية ولكن ما يحدث بعيد تماماً عن خارطة الطريق وأصبحت الرياضة الكويتية في عرض الطريق لا تتقدم ولا تتأخر يعني محلك سر! المحطة الثالثة والحصى !! أما المحطة الثالثة وهي التي كشفتها الأمطار وغش شركات المقاولات في إعداد الطرق الآمنة

الفردية والجماعية ولا يوجد ممثل لها بالاتحادات على عكس بعض الأندية التي ليس لديها أي إنجاز يذكر نشاهد لها ممثل بمنصب رئيس أو منصب تنفيذي آخر، إلى متى تستمر هذه المهازل؟ وهناك أشخاص في الاتحادات ويخطط للبقاء في الانتخابات المقبلة ويبدو أننا نحتاج إلى قرار شجاع للإطاحة بهم والله يعين الدولة والحركة الرياضية على هذه النوعية! المحطة الثانية ورفع الإيقاف أما المحطة الثانية فهي تتعلق

الأوضاع الرياضية ما زالت تدور في حلقة مفرغة وشبعنا من التصريحات والاسطوانات المشروخة، فهناك أشخاص متمسكون بالكراسي ومضى عليهم سنوات وهم في مناصبهم دون أن يقدموا أي شيء، ولا يوجد قانون أو لوائح للتصدي لهم وإعطاء المجال للدماء الجديدة والكفاءات الرياضية المستحقة. والغريب أن الدولة تكتفي بالفرجة، والبعض مضى عليه أكثر من ربع قرن في الأندية، مع الأسف هناك أندية متفوقة في كثير من الألعاب

## كلمة حرة



## نافذتي

## طول بالك!



الإنسان - أي إنسان - عبارة عن مجموعة أيام. من المهم أن ننظر إلى حياتنا بهذا الشكل. لا كما يفعل البعض حين ينظر إلى الحياة كشيء واحد، أو كتلة واحدة، أو حتى ينظر إلى عمره على أنه سنوات.

نحن في نهاية المطاف عبارة عن أيام، وأيام معدودة ومحسوبة. وكل يوم يمضي، يعني ذهاب جزء منا إلى الأبد.

ولذا قال الإمام الحسن البصري قولته المشهورة: "يا ابن آدم، إنما أنت أيام، فإذا ذهب يوم، ذهب بعضك"، لذا تذكر أن أيامنا غالية، وأوقاتنا ثمينة، وأعمارنا نفيسة.

أتعجب حين يحصل لنا شيء بسيط أو عابر في يومنا، فننتأثر به سائر اليوم، فنضيق يومنا وتفكيرنا ومشاعرنا في حادثة بسيطة منفصلة، ولكننا سمحنا لها بأن تفسد علينا يومنا هذا الثمين. و إليك مثلاً يوضح المقصود: تخرج عزيزي الطالب من منزلك متوجهاً إلى الجامعة، فيحصل لك في الطريق أن يقوم شخص ما بقطع الطريق عليك أو مضايقتك، فتبدأ مشاعرك بالتغير إلى مرحلة الضيق والتبرم، ثم تنتقل إلى الغضب وربما تعدت ذلك إلى استخدام السيئ من القول.. كل هذا يحصل ربما في خمس دقائق وينتهي الموقف، ولكن مشاعرك تغيرت للأسوأ ومزاجك تعكر. فتقول في نفسك: هذا يوم سيئ من أوله!

لا تسمح لأي موقف أو أي شخص أن يفسد عليك يومك، أو يعكر مزاجك، أو يغير نفسك، وتعامل مع كل موقف على أنه موقف منفصل ومستقل بذاته، ولا يتحكم بك ولا بيومك ولا بحياتك، فما حصل حصل، سواء بقصد أو بدون قصد، لكن هذا يومك أنت وستستمتع به، وستجعله مفيداً لك ومستقبلاً، وسيكون مثمراً بإذن الله.

خالد القحص

@drkhaledalqahs

## الأنشطة الثقافية اختتمت موسماً بـ "لمحات من الماضي"



جانب من المعروضات



تكريم إحدى المشاركات

من يهتم بجمعه وعرضه. وثمان بوعركي بادرة هيئة الشباب - برنامج مكارم لرعاية هذه الفعالية الثقافية الخاصة بالتراث الكويتي الجميل والاحتفاء بالشعبيات التراثية الكويتية في كل مجالاتها، من خلال إبراز إرثها التراثي الذي يعكس المرأة الحضارية لدولة الكويت، كما تقدم بالشكر لكل من شارك في إبراز لمحات من الماضي والتراث الكويتي وتاريخ دولة الكويت العريق، حيث عكست هذه الفعالية أصالة العادات والتقاليد في التعاملات والتكافل الاجتماعي وأشكال اللباس والموروثات من الأنشطة الثقافية والفنية الرزينة والأدبية كذلك. وتوجه بوعركي بالشكر الجزيل للقائمين على المعرض على جهودهم المبذولة، مؤكداً استمرارية مثل هذه الفعاليات بصفة دائمة ومتطورة.

على تاريخ الكويت وتاريخ الاجداد وان تقام مثل هذه الانشطة ذات العبق التراثي الكويتي على مدار العام لما لها من اثر ايجابي على نفوس الطلبة في رؤية تاريخ اباؤهم واجدادهم وكيف عاشوا ووجود اهتمام كبير بالمقتنيات التاريخية والتعرف على طرق العيش في الحقبة القديمة وجماليات التراث الكويتي الاصيل في الفنون الشعبية والتراثية والتشكيلية والموسيقية والطربية والمأكولات الشعبية وابراز عراققة وجمال الفن التراثي الكويتي. من جانبه، أكد مدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال بو عركي أن المعرض يفوح بعبق الماضي بكل معانيه ومفرداته معرباً عن سعادته بما احتواه المعرض من جهود لحفظ تراث الوطن وما يمثله من بشري بأن تراث الاجداد لن يضيع ما دام هناك

بإشراف د.مي الأنصاري

## خريجان من "العمارة" يبتكران مشروع "مدرسة تصميم القوارب بعشيرة شمال الدوحة"



المهندس محمد علي

أجداننا، وإعطاء مساحة للشباب في دخول مجال الصناعة والمنافسة للربط بين الجزر (فيلكا - بوبيان - أم النمل). وقالوا عن الإيجابيات أنه يجب الدعم من الآباء والأصدقاء وخصوصاً كبار السن الملمين بأهمية المحافظة على التراث القديم، حيث تم زيارة النادي البحري الرياضي الكويتي واكدوا على ضرورة انشاء مثل هذه المشاريع المساندة لمجال عملهم، وعن السلبيات بعد معاينة المنطقة وجد أنها تعاني من إهمال شديد وتلوث بالبيئة.

وأشاد المهندسان بالتعاون بين فريق العمل والشكر للدكتورة المشرفة وتحفيز الأهل وأضفاء أنهما يطمحان من خلال هذا المشروع للحصول على الردود والتفاعل بين المسؤولين في مجال الصناعة والبيئة والتربية النظيفة.

حديث ومتطور يواكب احتياجاتنا اليوم، وصقل طاقات الشباب وتوثيق الأماكن وإبراز قيمتها التاريخية وتعزيز الهوية الوطنية ونمو المدن والاهتمام بالمحافظة على البيئة. وأما المهندسة آيات البحراني فقالت: إن طريقة عمل المشروع هي إنشاء مخطط معماري لمدرسة تصميم

كتبت: دعاء فاعور مشروع "مدرسة تصميم القوارب بعشيرة شمال الدوحة BOAT DESIGN SCGOOL ابتكاره كل من المهندس محمد علي، والمهندسة آيات البحراني خريجا قسم العمارة بكلية الهندسة والبتترول وبإشراف د.مي الأنصاري، حيث تم عرض المشروع في معرض مشاريع التصميم الهندسي الـ 35 والذي ينظمه مركز التدريب الهندسي والخريجين في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت.

وعن فكرة المشروع قال المهندس محمد علي: إن المشروع عبارة عن تطوير تراث الكويت البحري في منطقة عشيرة شمال الدوحة من خلال إنشاء مدرسة تصميم سفن تربط بين خبرة الأجداد والثورة العلمية وطاقة الشباب وذلك بأسلوب

## "الربيع" في فعالية ترفيهية بالهندسة والبتترول



الورود

فرح السند أن الفعالية لاقت استحسان وإقبال كثيف من الطلبة. وأوضحت لجين الشملان أحد المسؤولين عن الفعالية أنها تتضمن أنشطة عديدة وفعاليات منها ورش عمل للرسم وتنسيق الورود وغيرها من الفعاليات التي تخدم الطلبة وتساهم في خلق جو ترفيهي في الحرم الجامعي. وأشادت نائب رئيس الجمعية دلال العنزي بجهود أعضاء الجمعية وشكرت رائد الجمعية د. خالد الخالدي على دعمه المتواصل للجمعية كما ذكرت أن الجامعة لها دور كبير في دعم ونجاح الجمعية.

كتبت: شهد الزامل أقامت جمعية المهندسين الصناعيين IISS الهندسة والبتترول فعالية HISEs spring Fest وهي عبارة عن فعالية ترفيهية للطلبة تعبر عن الربيع لمدة ثلاثة أيام. وقالت رئيسة الجمعية نورة عبدالله إن الفعالية هدفها تخفيف العبء الدراسي على الطلبة وأنها تميزت بعدة جوانب منها تنوع الأنشطة على مدار الفعالية وأن الجمعية تنظم لأول مرة فعالية لمدة 3 أيام متتالية. وذكرت رئيسة اللجنة الاعلامية في الجمعية

## مركز الابتكار الوطني حلم يتحقق



"مركز الابتكار الوطني" ... كان حلماً لي لسنوات عديدة، حيث كنت وسأظل أنادي بمراكز الابتكار لضرورتها الملحة لمواكبة التغيرات المستمرة، حيث بها يتحقق التكامل والتعاون مع القطاعات المختلفة في استثمار الرأس المال البشري الإبداعي الكويتي الواعد ليكون تحت مظلة واحدة، ففتضايف الجهود وتؤتي الثمار المرجوة لمعالجة التحديات الحالية والمستقبلية بإذنه تعالى، ليكون وطني الكويت بمصاف الدول ذات التنوع الاقتصادي والقائمة على الاقتصاد المعرفي، فالإبداع والابتكار ليسا غريبين عنه، فالكويت دائماً وأبداً ولادة بالمبدعين والمبتكرين والتاريخ يشهد بذلك.

وكان حلمي الثاني هو أن يكون الابتكار استراتيجية وطنية للكويت لترسيخ الإبداع والابتكار بالمؤسسات وبقياداتها وبالجمتمع وفي المجالات والقطاعات المختلفة، للوصول الى حلول ابداعية فعالة وذات كفاءة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠ ورؤية الكويت ٢٠٣٥. صرت أنشر هذه الثقافة من خلال البرامج التدريبية المحلية والإقليمية والورش واللقاءات والنقاشات، فأقوم بعمل مقارنات بين مؤشرات الابتكار العالمي GII للدول للعرض والمناقشة، متألمة بعدم تقدم مؤشر وطني للابتكار، ولكن كنت متيقنة أنه لن يستمر المؤشر بالتراجع وحتما تحت ظل قيادتنا الرشيدة سيرتفع ويصدق بتوفيقه تعالى.

فها هو حلمي الأول وهدف كل من ينشد الخير والأزدهار والاستدامة لبلدنا يتحقق بمبادرة أمير الإنسانية بتأسيس مركز الابتكار الوطني. تملكني شعور الفرح والتفاؤل وشحذ للطاقات عند سماع الخبر، وجاء أمامي طيف لقب "الكويت دانة الخليج" يرجع ثانية، اللقب الذي ترسخ بجيلي وتربى وتعلم عليه، و بانتظار تحقيق حلمي الثاني بجعل الابتكار استراتيجية وطنية، فشكرا من القلب يا أمير الإنسانية، وتحيا الكويت دانة الخليج، ولله الحمد والشكر والممنة على البلاغ.

بقلم: د.انتصار منصور المضاحكه رئيس وحدة الابتكار والتعاون الخارجي كلية العلوم - جامعة الكويت intesarm@hotmail.com

## 97.3 % نسبة الإنجاز في "الإدارية" و"الحياتية" في مدينة صباح السالم الجامعية



بلغت نسبة إنجاز مشروع كليتي العلوم الإدارية والعلوم الحياتية في مدينة صباح السالم الجامعية "97.3 % " خلال شهر مارس 2019 .

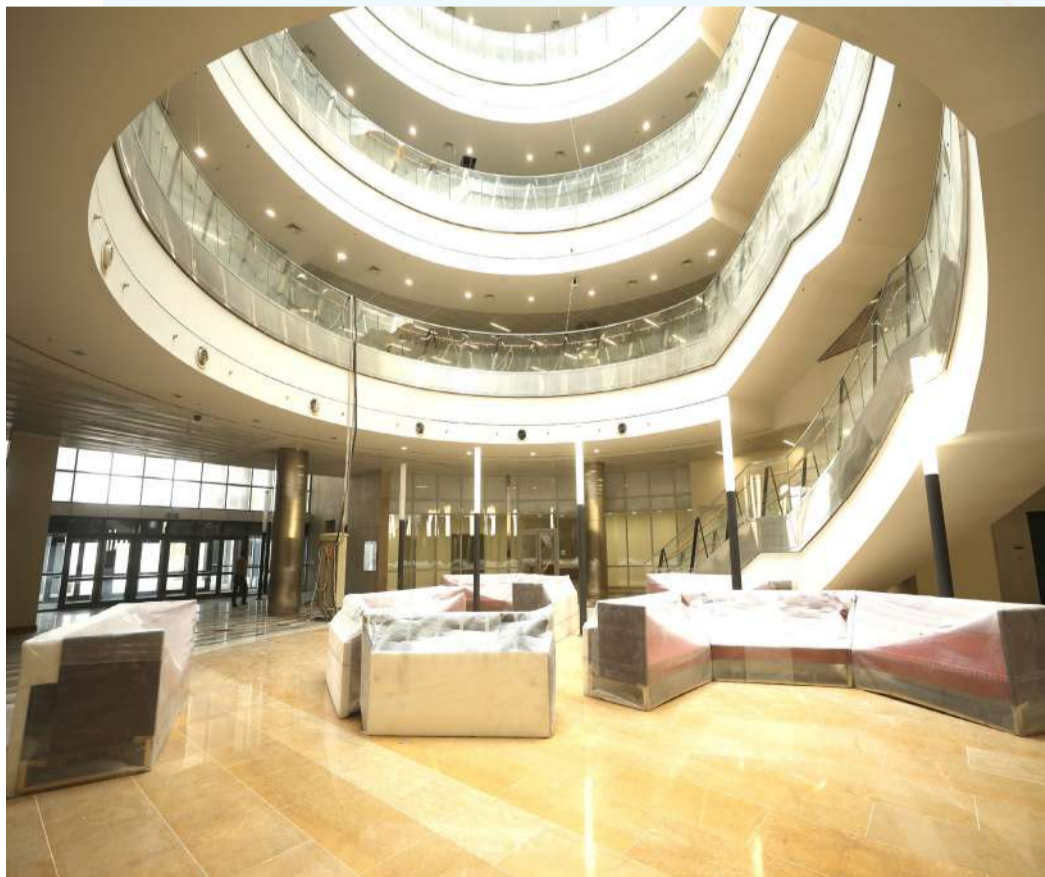
وقد شهدت مباني الكليتين الانتهاء من معظم التشطيبات الداخلية وتركيب المصاعد والسلالم المتحركة وأعمال الأبواب وتركيب السجاد داخل المكاتب وتم تركيب اللوحات الارشادية وتركيب كسوة حوائط المصاعد من الواجهات الستانلس ستيل وتم نقل الأثاث في جميع الأدوار بالإضافة إلى ربط شبكة مياه التبريد مع الشبكة الرئيسية وتم ايصال التيار الكهربائي وجاري أعمال الفحص والتشغيل لجميع الأنظمة.

يذكر أن حرم كلية العلوم الإدارية يستوعب حوالي 4400 طالب وطالبة وحوالي 820 عضو هيئة تدريس وموظف، و ينشأ على مساحة تقدر بحوالي (136,759 مترمربع) ، وتوفر مباني كلية العلوم الإدارية 2 من المسارح الضخمة و 26 فصلاً دراسياً للطلبة منهم 16 فصل مدرج و 58 فصلاً دراسياً للطلبات منهم 38 فصل مدرج ، بالإضافة إلى 18 مختبر علمي للطلبة و 29 للطلبات كما أن احتواء حرم الكلية الجديد على شريط متابعة الأسهم والسندات الإلكتروني في كل من واجهة المبنى وحول البهو الخاص بنقاط تجمع

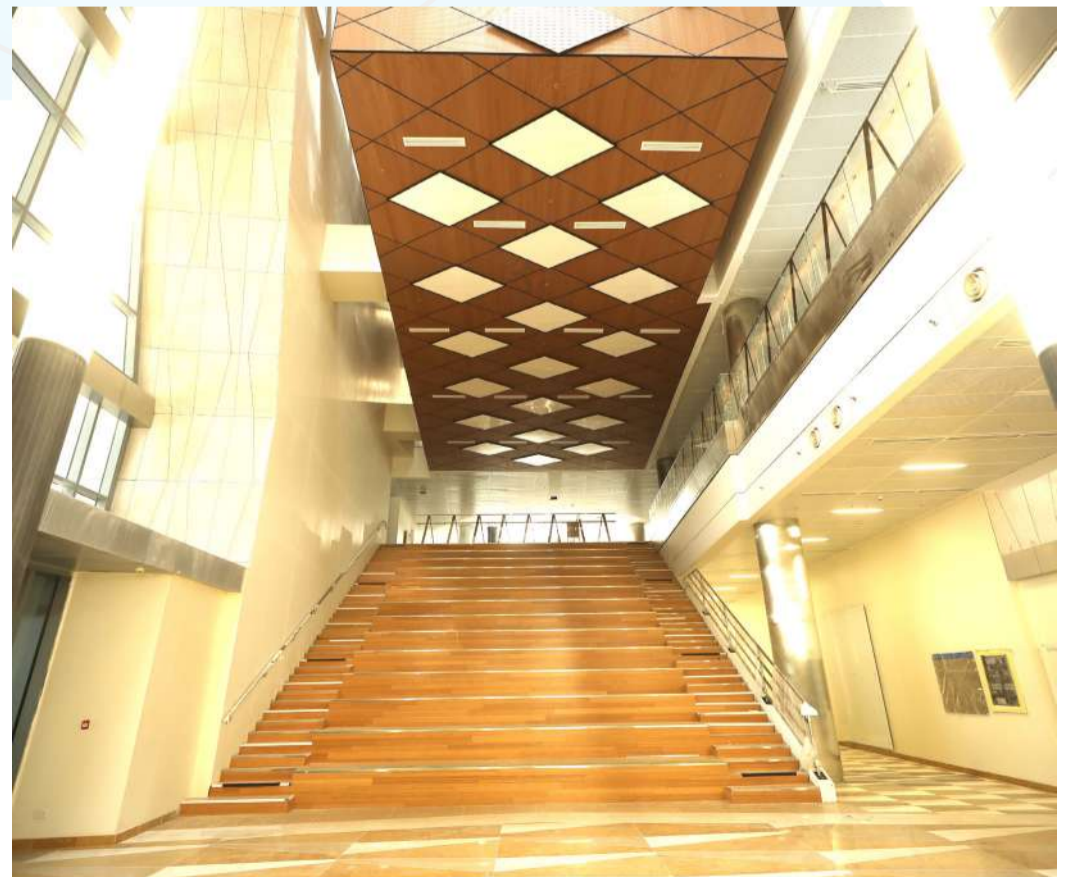
• الواجهة الجنوبية لمبنى كلية البنات في العلوم الحياتية والمؤثرات المائية وهي في مجملها عناصر تجعل من الكلية مكاناً محبباً وجاذباً. ومن الجدير بالذكر كذلك أن حرم كلية العلوم الحياتية ينقسم إلى حرمين ، أحدهما للطلبات وآخر

للطلبة بمساحة اجمالية تقدر بحوالي (3.564) طالب وطالبة، بالإضافة إلى حوالي (689) عضو هيئة تدريس وموظف، كما تحتوى الكلية مسجداً فرعياً تبلغ مساحته (1739) مترمربع. وسيوفر المبنى الجديد لكلية العلوم الحياتية (36) فصلاً دراسياً بواقع 14 فصلاً للطلبة و 22 فصلاً للطلبات كما سيحتوي على 3 مسارح أو قاعات كبرى 1 للطلبات و 2 للطلبة كما يحتوي المبنى الجديد على 66

للطلبة بمساحة اجمالية تقدر بحوالي (169,000) مترمربع بواقع 5 أدوار لمبني الطالبات و 4 أدوار لمبني الطلبة ، وينتظر أن تعمل الكلية بطاقة استيعابية تقدر بحوالي



• منطقة السلم الرئيسي ومنفذ الإضاءة



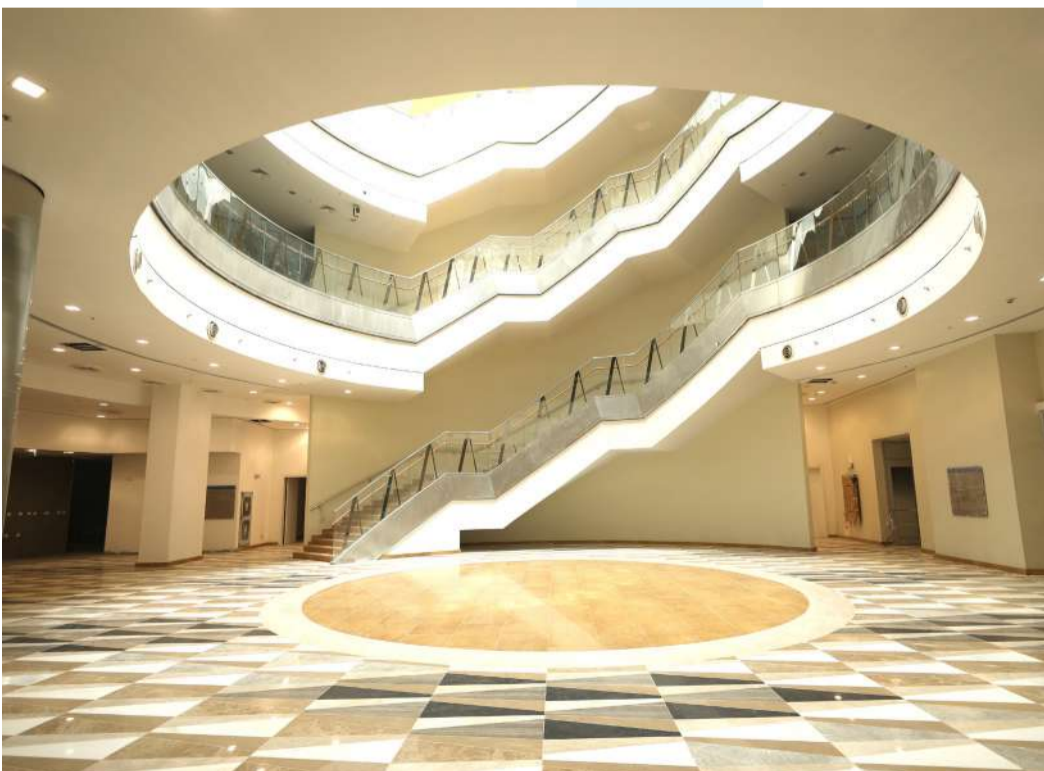
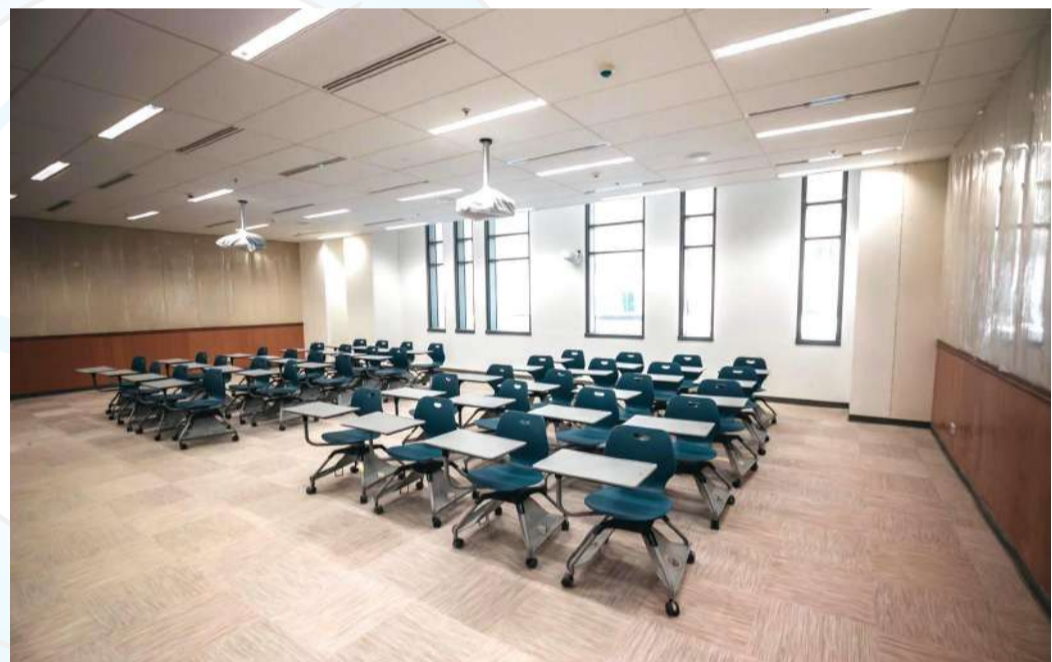
• اعمال حوائط منطقة المسرح الخارجي في كلية البنات في العلوم الحياتية



• منطقة الجلوس في الدور الثالث



مختبراً علمياً بواقع 24 لطلبة و 42 مختبراً للطلبات سيتم تنفيذها وتجهيزها وفق أحدث ماوصلت إليه التكنولوجيا والتجهيزات الفنية. وجاء تصميم الكلية بطابع يمزج بين التقدم التكنولوجي والطابع الجمالي ذو اللمسة الجمالية، دون أن يغفل الجانب التراثي والتقليدي للبيئة الكويتية حيث يبعث المبنى ذو الزوايا المائلة الشعور بالإنطلاق والحداثة والتطور بينما تعطي التكسية الخارجية روح هندسة ( السدو الكويتي ) الأصيل ويمتاز المبنى بتكسية ثنائية، فبالإضافة إلى الغطاء الزجاجي للمبنى تأتي التكسية الخارجية ذات الشكل الهندسي الأنيق لتمنح صورة جمالية وحماية وقيامة من المؤثرات الحادة في الكويت ، و يتألف الغلاف الخارجي من ألواح معدنية مثقبة ومائلة لتساعد على إدخال الإضاءة الطبيعية المطلوبة وتوفير الظل في آن واحد .



• السلم الرئيسي ومنفذاً لإضاءة السماوية في الجهة الجنوبية



• بهو المصاعد

## سبعة مشاريع فازت في معرض التصميم الهندسي الـ 35



...وتكريم مشروع آخر



• تكريم أحد المشاريع الفائزة



...وتكريم مشروع ثالث

باشة العجمي، مريم الكندري، تحت إشراف الأستاذ الدكتور سامي علي، والمشروع عبارة عن إنتاج مادة الـ MALEIC ANHYDRIDE والتي يمكن استخدامها لصناعات مختلفة ومنتجات قيمة مثل البولستر غير المشبع وذلك عن طريق اختيار المسار الأمثل وهو الأكسدة الانتقائية والتي تعتبر أكثر طريق الإنتاج اقتصاداً وصادق للبيئة مقارنة مع طرق الإنتاج الأخرى.

عبدالله السيد، وتتلخص فكرة وهدف المشروع في الوصول لمعادلة لحساب فرق الضغط الناتج عن تنظيف مضخات الإنتاج ويمتاز باستخدام أحدث طرق التنقيب، ويهدف المشروع بشكل أساسي إلى زيادة إنتاج النفط بأقل الأضرار. • قسم الهندسة الميكانيكية: مشروع: "MAN PLANT" MALEIC ANHYDRIDE FROM N- BUTANE ويتكون الفريق من الطالبات: بشاير العجمي، كوثر المهنا، أطاف فناحي،

وهذا المشروع عبارة عن جهاز يتسلق النخل ويقوم بقص الأجزاء الملتصقة بمحصول التمر عن طريق جهاز التحكم remote control، ويتميز بفكرته التي تعتبر الأولى من نوعها وتكلفتها نسبياً ليست عالية بالإضافة إلى وزنه المناسب. • قسم هندسة البترول: مشروع: DYNAMIC UNDERBALANCE PERFORATION ويتكون الفريق من الطالبات: أمينة الرجيب، لميس نزال، سارة المضحى، تحت إشراف الدكتور:

زاهد، محمد الفيلى، حسين شرف، تحت إشراف الدكتور خالد الزامل والمهندس أحمد حماد، وتدور فكرة المشروع حول معاناة المجتمع الكويتي من الفجوة في التواصل ما بين المجتمع ومجتمع الصم مما يسبب انعزال فئة الصم وعدم مشاركتها المجتمع، ويهدف المشروع إلى تسهيل عملية التواصل بين مجتمع الصم وبقية المجتمع الكويتي من خلال ترجمة لغة الإشارة إلى لغة منطوقة والعكس. • قسم الهندسة الصناعية: مشروع IMPROVING THE LAYOUT OF THE KAIFAN BAKERY ويتكون الفريق من الطالبات: حصة العبدلهادي، منيرة الزمان، ضي العمر، لمياء عرفات، تحت إشراف الأستاذ الدكتور علي الهافري، وفكرة المشروع تدور حول إعادة تصميم مخطط مخبز كيفان وبناء مبنى جديد في نفس المكان، والهدف من المشروع هو خلق مكان جديد بحيث يتم استخدام المساحات وجعلها أكثر كفاءة من خلال إعادة تصميم المرفق الحالي وتنفيذ التطور في المرفق الجديد لتسهيل انسيابية العمل للعاملين

كتبت: دور طارق ودعاء فاعور فازت سبعة مشاريع في معرض التصميم الهندسي الـ 35، شملت أقسام الهندسة الكهربائية، والكومبيوتر والصناعية والمدنية والميكانيكية التي فاز منها مشروعان والبترول. وفيما يلي موجز عن المشاريع في كل قسم: • قسم الهندسة الكهربائية: مشروع AL WATER QUALITY MONITOR ويتكون الفريق من الطلبة: فارس الرويح، عبدالكريم غنام، عبدالوهاب الطبطبائي، خالد بخيت، تحت إشراف الدكتور عبد الله القلاف، وفكرة المشروع حول تدهور البيئة وهي أحد أهم القضايا العالمية اليوم لأنه من الصعب التحكم بها وكذلك يجب احتوائها لضمان بقاء المستقبل وإذا تلوث الماء فهو الجزء الأكبر في هذه المشكلة، ويهدف المشروع إلى تنظيف البحار وخلق بيئة آمنة خالية من النفايات الضارة للبيئة البحرية التي تؤدي بشكل مباشر إلى ضرر للإنسان والمجتمع. • قسم هندسة الكومبيوتر: مشروع SIMPLYSIGN ويتكون الفريق من الطلبة: محمد

في المنشأة وتزيد الكفاءة والإنتاجية في العمل. • قسم الهندسة المدنية: مشروع CONGESTION PRICING SYSTEM ويتكون الفريق من الطالبات: سارة العدواني، الهدف الهاجري، وسمية الدعان، بدرية الحسيني، تحت إشراف الدكتور فهد الركبيبي، وتدور فكرة المشروع حول تسعير الازدحام وهي استراتيجية تسعير متحركة تهدف إلى التحكم بالطلب بواسطة فرض ضرائب بدون زيادة العرض وتعتبر أكثر طريقة فعالة في تقليل الازدحام وتخفيف الاختناق المروري، ويهدف المشروع إلى التقليل من الازدحام والتنظيم تحسين جودة الهواء وتقليل التأخير التطور بدا واضحا على الحركة المرورية والبيئة والجوانب الاقتصادية ونتائج المشروع كانت رائعة. • قسم الهندسة الميكانيكية: مشروع MECHANICAL CLIMBER MACHINE ويتكون الفريق من الطالبات: فاطمة إسماعيل، نرجس الفضلي، نور المذن، أبرار شهابي، تحت إشراف الدكتور جاسم بارون،



..... ومشروع سادس



... ومشروع خامس



... ومشروع رابع

## ”الأمن والسلامة“ تنظم حملة للتبرع بالدم الأربعاء

أعلن مدير إدارة الأمن والسلامة خالد الياقوت تنظيم حملة توعوية صحية للتبرع بالدم تحت شعار ”إنقاذ حياة“ بموقع الجامعة بالخالدية الأربعاء المقبل بالتعاون والتنسيق المسبق مع وزارة الصحة (بنك الدم المركزي) وقال في تصريح، إن الحملة تأتي ضمن الاستراتيجية المتبعة بإدارة الأمن والسلامة داخل الجامعة لنشر الثقافة والتوعية الصحية والسلامة الوقائية بهدف النهوض بالجانب التوعوي والإرشادي والوقائي والسلامة العامة، وانطلاقاً من حرص الإدارة في المشاركة الإيجابية في خدمة المجتمع الجامعي والتوعية الصحية لمرتادي الجامعة بأهمية التبرع بالدم (إنقاذ حياة) والمساهمة في هذا العمل التطوعي والإنساني، والذي يمكن من خلالها إنقاذ الكثير.

التبرع بالدم. وأوضح أن الإدارة تعمل على مزيد من التواصل مع الجهات الخارجية ذات الصلة لتقديم كل ما هو مفيد لأبنائنا الطلبة والطالبات وأعضاء هيئة التدريس والموظفين وجميع مرتادي الجامعة. من جهته، دعا رئيس قسم السلامة بإدارة الأمن والسلامة يوسف الخميس جميع مرتادي الحرم الجامعي من ”طلبة - موظفين - أعضاء هيئة تدريس“ لحضور فعاليات حملة التبرع بالدم (إنقاذ حياة) والمساهمة في هذا العمل التطوعي والإنساني، والذي يمكن من خلالها إنقاذ الكثير.

## أستاذان من الجامعة شاركا في ندوة 'إعادة صياغة الإستراتيجية الثقافية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية'



• جانب من إحدى الجلسات

الدكتور حامد العبد الله أستاذ العلوم السياسية بكلية العلوم الإجتماعية، محور الجلسة الثاني الذي كان تحت عنوان الأمن الثقافي في دول مجلس التعاون الخليجي .

وتناولت جلساتها التي أدارها عبدالله بشارة، ثقافة القراءة في المجتمعات الخليجية، في أولى محاورها، للدكتور عبدالله الجسمي أستاذ الفلسفة بجامعة الكويت، بينما تناول



• د.حامد العبد الله

رعاية وزير الإعلام و رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون و الآداب محمد الجبري ونظمتها الأمانة العامة للمجلس، بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.



• د.عبدالله الجسمي

كتبت مريم الجمعة : شارك أستاذان من الجامعة في أعمال الندوة الفكرية 'إعادة صياغة الإستراتيجية الثقافية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية' التي عقدت تحت



## جامعة الكويت - إدارة الأمن والسلامة - قسم السلامة

### العيادات الطبية

تدعوكم للمشاركة في حملة

# التبرع بالدم

بالتعاون مع وزارة الصحة - بنك الدم المركزي تحت شعار

## إنقاذ حياة

الأربعاء 2019/4/24

عيادة مبني مدير الجامعة الساعة 9:00 صباحاً الساعة

الخالدية

9:00 AM



Security\_department



Website: <http://safety.ku.edu.kw>



(965) 55444839 - (965) 24985554

جامعة الكويت  
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
قسم البرامج المجتمعية



دورات شهر يوليو 2019

م	الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
1	برنامج اللغة الإنجليزية الإبداعي للأطفال (6-14 سنة)	2019/7/1 - 2019/7/31 (الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء)	11-1 ص	80 د.ك
2	رياضة الزومبا ( للنساء )	2019/7/22 - 2019/7/1 ( السبت - الاثنين - الأربعاء )	8 - 6 م	50 د.ك
3	البرنامج الرياضي التربوي للأولاد (7-14 سنة)	2019/7/31 - 2019/7/6 ( السبت - الاثنين - الأربعاء )	7 - 4 م	60 د.ك
4	التصوير الفوتوغرافي التسويقي * ( للفتيات من 14-16 سنة )	2019/7/18 - 2019/7/7 ( الأحد - الثلاثاء - الخميس )	7 - 5 م	50 د.ك
5	تنسيق الزهور ( للفتيات من 12-16 سنة ) *	2019/7/10 - 2019/7/7 ( الأحد - الاثنين - الأربعاء )	8 - 5 م	50 د.ك
6	مهارات الخط العربي ( مبتدئ ) * ( الفتيات من 8-16 سنة )	2019/7/25 - 2019/7/14 ( الأحد - الثلاثاء - الخميس )	7 - 5 م	50 د.ك
7	دورة الحياكة (الكروشية) ( للفتيات من 8-12 سنة ) *	2019/8/1 - 2019/7/21 ( الأحد - الثلاثاء - الخميس )	7 - 5 م	50 د.ك
8	مهارات الغوص ( للنساء )	2019/8/8 - 2019/7/21 ( الأحد - الثلاثاء - الخميس )	9 - 7 م	50 د.ك

\* الدورات الأسرية والرياضية تتطلب تواجد ولي الأمر أو من ينوب عنه أثناء الدورة .

التسجيل: مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية 12 - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة 8:30 - 1:00 ظهراً

للاستفسار: قسم البرامج المجتمعية : 24985854 - 24985854



Cecskw

جامعة الكويت  
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
قسم البرامج المجتمعية



دورات شهر يونيو 2019

م	الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
1	السباحة والرياضة المائية * ( للرجال والأولاد من 7-14 سنة )	2019/6/26 - 2019/6/8 ( السبت - الاثنين - الأربعاء )	3 - 1 ظ	50 د.ك
		2019/6/17 - 2019/6/29 ( السبت - الاثنين - الأربعاء )	3 - 1 ظ	50 د.ك
2	السباحة والرياضة المائية * ( للنساء والفتيات من 7-14 سنة )	2019/6/27 - 2019/6/9 ( الأحد - الثلاثاء - الخميس )	3 - 1 ظ	50 د.ك
		2019/6/18 - 2019/6/30 ( الأحد - الثلاثاء - الخميس )	3 - 1 ظ	50 د.ك
3	رياضة الزومبا ( للنساء )	2019/6/29 - 2019/6/8 ( السبت - الاثنين - الأربعاء )	8 - 6 م	50 د.ك
4	المخيم التربوي الترفيهي للفتيات ( الأعمار 6-14 سنة ) ( أنشطة ودورات متنوعة ورحلات ترفيهية )	2019/6/4 - 2019/6/9 ( الأحد - الثلاثاء - الخميس )	8 - 5 م	60 د.ك
5	الإنشغال والحرف اليدوية ( للفتيات من 8-12 سنة ) *	2019/6/27 - 2019/6/23 ( يوماً من الأحد إلى الخميس )	7 - 5 م	50 د.ك
6	طرق بحث (مبتدئ) ( للمهتمين في البحث العلمي بما فيه طلبة الماجستير )	2019/6/27 - 2019/6/23 ( يوماً من الأحد إلى الخميس )	9 - 7 م	75 د.ك
7	الخيطة والتفصيل ( للفتيات من 14-16 سنة ) *	2019/6/11 - 2019/6/30 ( الأحد - الثلاثاء - الخميس )	8 - 5 م	50 د.ك
8	تعلم فن الماكياج ( للفتيات من 14-16 سنة ) *	2019/6/4 - 2019/6/30 ( يوماً من الأحد إلى الخميس )	7 - 5 م	50 د.ك

\* الدورات الأسرية والرياضية تتطلب تواجد ولي الأمر أو من ينوب عنه أثناء الدورة

التسجيل: مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية 12 - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة 8:30 - 1:00 ظهراً

للاستفسار: قسم البرامج المجتمعية : 24985854 - 24985854



Cecskw

### دورة إضافية لإكمال العدد



ينظم مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات بالتعاون مع إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية

### دورة مهارات أساسية في استخدام نظام Office 365

#### محتوى الدورة:

- تفعيل البريد الإلكتروني الجامعي
- التعرف على تطبيق البريد الإلكتروني Outlook
- التعرف على تطبيق التخزين السحابي OneDrive
- التعرف على تطبيق الرزنامة Calender
- التعرف على تطبيق الأشخاص People
- التعرف على تطبيق المجموعات Groups
- التعرف على تطبيق المهام Tasks
- التعرف على تطبيق إدارة فريق العمل Teams
- التعرف على تطبيق النماذج Forms
- تفعيل حساب مجتمع مايكروسوفت التعليمي Microsoft Educator Community

#### موعد الدورة:

من الأحد 4/28 إلى الخميس 2019/5/2  
من 9:00 ص إلى 1:00 م  
جامعة الكويت - الشويخ



ku.edu.kw/KTC

✦ يحصل المشارك على شهادة حضور  
✦ لا يحق التسجيل لمن سبق له حضور الدورة

## إعلان

تعلن إدارة السجلات في عمادة القبول والتسجيل للطلبة المتوقع تخرجهم في الفصل الدراسي الصيفي 2019/2018 والذين لم يستكملوا جداولهم والراغبين بالتسجيل بالفصل الدراسي الصيفي بمراجعة مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية المعنية وذلك في الفترة من يوم الاحد الموافق 2019/4/21 إلى نهاية دوام يوم الثلاثاء 2019/4/23 .

ملاحظة : للمراجعة يرجى حجز موعد مسبق عن طريق نظام معلومات الطالب وللطالب حق حجز موعد واحد فقط .

[Http://portal.ku.edu.kw/sis](http://portal.ku.edu.kw/sis)



### الامتحانات النهائية تؤجل لبعض الطلبة لظروف

اعداد : محمد الغانم  
 تؤجل الامتحانات النهائية لبعض الطلبة على سبيل الاستثناء وفي أضيق الحدود إذا ما كانت للطلاب ظروف قهرية تتطلب ذلك وبالشروط التالية:  
 أن يكون تغيب الطالب عن حضور الامتحان النهائي للمقرر بسبب عذر قاهر يمنعه من أداء الامتحان ، مع ضرورة قيام الطالب - أو من ينوبه - بإبلاغ أستاذ المقرر بهذا العذر قبل رصد درجات المقرر. ولا يحق للطلاب تأجيل الاختبار بعد انتهاء فترة رصد الدرجات النهائية. أن تكون هناك موافقة مشتركة من استاذ المقرر ورئيس القسم المختص و عميد الكلية بالنسبة لكل مقرر على حده.  
 يرصد أستاذ المقرر الرمز (١- درجة مؤجلة) أثناء فترة رصد الدرجات. عند تعذر الحصول على موافقة كل من أستاذ المقرر ورئيس القسم العلمي ، يجوز للجنة الشؤون الطلابية بالكلية للنظر في تأجيل الإختبار النهائي للطلاب في ضوء العذر المقدم منه، على أن يقدم الطالب عذره قبل إنتهاء فترة رصد الدرجات. أن يؤدي الطالب الإمتحان وأن يبلغ إستاذ المقرر النتيجة إلى عمادة القبول والتسجيل في موعد اقصاه نهاية الإِسبوع الأول من بداية الدراسة في الفصل الإعتيادي التالي. في حالة عدم تأدية الامتحان في المواعيد المذكوره يعتبر الطالب راسباً ، ويرصد له تقدير (FA).  
 تسلم نتائج مشاريع التخرج بكلية الهندسة والبتروكول خلال عام من بدء تسجيل الطالب للمشروع.

### التحويل من كلية إلى أخرى جائز للطلاب لمرة واحدة فقط

- ❖ يجوز للطلاب التحويل من كلية إلى أخرى ولمرة واحدة فقط بشرط ألا يزيد عدد الوحدات التي اجتازها عن ٤٥ وحدة دراسية ، وذلك وفقاً للضوابط المعتمدة من لجنة العمداء .
- ❖ ويجوز لعمادة القبول والتسجيل النظر في حالات الطلبة الذين اجتازوا ( ٤٦ - ٦٠ وحدة دراسية ) كحد أقصى في ضوء الضوابط المعتمدة من لجنة العمداء .
- تطبق هذه فقط على طلبة الجامعة دفعة ٢٠١٥ وما بعد.
- ❖ يطبق على الطالب المحول إلى كلية ما صحيفة التخرج المطبقة في الكلية المحول إليها عند التحويل.
- ❖ تضع الكليات العلمية شروطها الخاصة فيما يتعلق بالتحويل بين الأقسام العلمية التابعة لها ولا تسري أحكام البند الأول أعلاه على ذلك.
- ❖ في حالة تحويل طلبة كليتي الطب وطب الأسنان تجمد تقديرات مقررات ما بعد المرحلة التمهيديّة وذلك فيما لا يتفق والتخصص الجديد للطلاب في الكلية المحول إليها.
- ❖ لا يجوز للطلاب إلغاء طلب تحويله بعد البت فيه.

## عمادة شؤون الطلبة



## اللقاء الإرشادي للطلبة المتعثرين

تدعو إدارة الإرشاد الأكاديمي لحضور اللقاء الإرشادي للطلبة المتعثرين دراسياً والذي سيتناول حالات التعثر الدراسي وكيفية التعامل معها وفق الجدول التالي :

طلبة	الإثنين ٢٢ / ٤ / ٢٠١٩
طالبات	الأربعاء ٢٤ / ٤ / ٢٠١٩

على الطلبة الراغبين بالحضور التسجيل من خلال الرابط على موقع الإنستغرام @kuniv\_sa

تمام الساعة ١٢:٣٠

في عمادة شؤون الطلبة - قاعة الندوات - الشويخ مبنى ٢١

acad.guide@ku.edu.kw

## أول نظرة

هذه الصفحات نجتهد لفتح مجال أمام كل الطلبة الموهوبين في كتابة الشعر حيث نقوم بدعمهم أدبياً وثقافياً وإعلامياً ليكونوا في المستقبل القريب من نجوم الشعر في الكويت وخارجها وقد شهد على هذا الطرح الأسماء اللامعة التي برزت من صفحات آفاق إلى أن وصلت إلى الإعلام الخارجي ولكن يجب على كل طالب وطالبة أن يطمحوا دائماً بالوصول إلى الوسيلة الاعلامية الصادقة وهذه الصفحات تعتبر من الصفحات التي حفظت مصداقيتها عبر السنوات الماضية وها نحن اليوم في استهلال عام دراسي جديد نقف للجميع ترحيباً وتقديراً.

بقلم / مهدي العجمي

نرحب بالطلبة والطالبات في بداية كل اسبوع ونتمنى لهم التوفيق والنجاح ، كما يسعدنا أن تصافح صفحات الشعر الشعبي أنواقكم الكريمه نجدد الترحيب بكم وبمشاركاتكم الجديدة التي عودتمونا عليها طوال الفصول الماضية من قصائد وكتابات واختيارات نستقبلها على الفاكس المذكور في أول صفحات آفاق أو على الإيميل المذكور أسفل صفحات الشعر أو الحضور إلى مقر الجريدة في الشويخ وتسليمها باليد على CD . وكل عام وأنت بخير  
يعتبر الشعر الشعبي في هذا الصرح الجامعي من أهم المحطات التي يقف عندها الطالب والطالبة المتذوقين والمحبين لهذا الموروث ونحن بدورنا في



اعداد

مهدي العجمي

@ibnmisfer

## القصايد تغني

نسايم الصبح..! مسروقه من وصفه  
والشمس ..! ثورة غلا تمسي وتهنابه  
كن التعابير من فرقاه مطروفه  
كل الاماكن بعد فرقاه مرتابه  
تحكي حزن .. ويل .. والواجع مصفوفه  
لو القصايد تجيب الشخص ل.. احبابه  
عزالله اني بـ شعري برخي كتوفه  
علمني شلون قلبي افتح ابوابه  
لكن غريبه ..! لقيت جروحي .. كفوفه  
شعر / نقا الاسيمر

يا بونجم شوف صدري شرع ابوابه  
ثلاثة شهور حزني .. يملي رفوفه  
ثلاثة شهور حزني .. يحضن ترابه  
ثلاثة شهور وسيوفه .. هي سيوفه  
تدري من اللي خذا قلبي وقفابه ؟  
وخلى جروحي ل.. اهل كيفان مكشوفه  
غرون لعبي ولا كنت احسب .. حسابه  
قفي بـ قلبي ولا ادري وش هي ضروفه ..!  
راح وتركني على جال العنا ابيه  
احايل النفس .. ثم .. اعاتب طيوفه  
ليه المشاعر تهيج بـ زحمة غيابه ؟  
ليه القصايد تغني دايم حروفه ؟  
من غلطة الليل..! بـ نه شابه اهدابه

## شارك معنا بما تستطيع

أختارها مع ذكر الكلية .  
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .  
-مشاركاتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

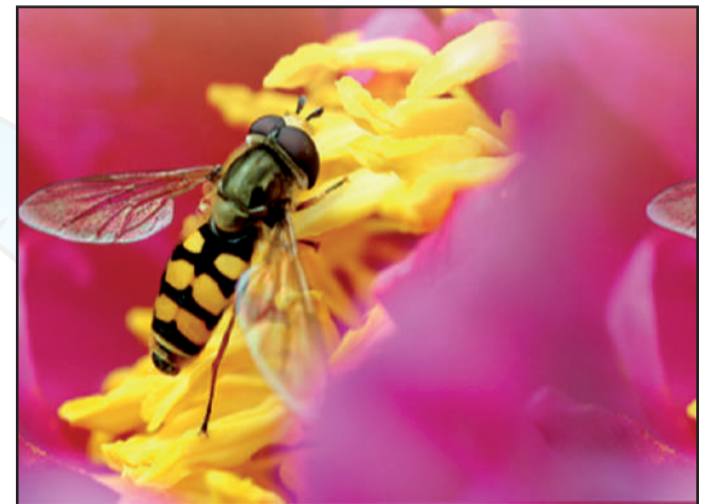
أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم - صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .  
الأبيات المختاره ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي

### حقيقه

يانور عيني .. ماتفيد التحاسيف  
لاصارت الفرقا طويلن مداها  
لاتحسب الدنيا تجي دايم ابريف  
كلا يموت .. وحاجته ماقتضاها  
شعر / مسلم البحيري

### اعتراف

قلبي خوييي مالقلبي معازيب  
الي حقرتني من رداه احتقرته  
رغم الجروح الي بقلبي معاطيب  
حبيت كفين الزمان وشكرته  
شعر / سعد الحريص



## للقلب عيون

قصيده من اختيار صفحاتكم  
للشاعر الكويتي المعروف صقر النصافي

اليوم يا عيني علامك ترفين  
ولا نتي على العادة بنثر الدموعي  
أما يببي يلفيك علم ما هو زين  
وإلا انتذكر ما غدى من اربوعي  
يا كثر ما نذكر من الناس غالين  
حدر الثرى ما عاد فيهم رجوعي  
راحوا مراح منه ما همد ملفين  
صارت منازلهم عذاب للشوعي  
الله على وقت مضى مثل هالحين  
ابعد علي اليوم من حب كوعي  
إليا ذكرته والمخاليق غافين  
جريت ما يفتح مفالغ اضلوعي  
يوم أن وقتي مقبل يا أدعج العين  
عروس عشق ومعجبتها الدفوعي  
دنيا نبي منها عدال الموازين  
وتميل لوني في خطاها جزوعي  
تضحك لناس بالفرح مستمرين  
ونأس تجيهم بالكدر والفجوعي  
وصارت بها سود المفانغ شياهين  
وفحولها صاراً اتبوع التبوعي  
شعر / صقر النصافي

## رحلة عميقة في فضاء أشعار اليامي

بقلم : فهد الشبيعان

وبودعك وانتي اغلى ما حوته البقاع  
وابكيك واننا انتظرك بسكة الراجعين  
له اسلوبه المتميز القريب من القلوب يكتب ملامح ارواحنا لتكون متابعتنا له كقياس  
النبض في العروق يعرف كيف يقتنص الاله من الصدور هو مسعود اليامي ... وهو  
وجهان لعملة واحدة الخلق والشعر والبوح الصادق  
حبك قضاء محاصرني من اي اتجاه  
مالي مفر ولا اظن لنجاتي سبيل  
فوضت لك الامر بعد الله وطبع الحياه  
ما تمنح الاختيار (وحبك اكبر دليل)  
وفي الختام اهديكم احد نصوصه الراقية نبضا وروحا والتي قال عنه الشاعر فالح  
الهاجري بعد قرائته هذه العبارات الصادقه..جميل جدا هذا الرقراق العذب من عاطفة  
جياشة وطاهرة ، لا أعتقد بأن هذه تسمى قصيدة فالقصائد نقرأ حروفها بأعيننا أو  
نسمعها بأذاننا أما هذا ( النص ) فإنه لا يقرأه إلا القلبولا يدرك معانيه إلا كل من تذوق  
الجمال فلم يعد يستطعم إلا ( طعم الجمال )  
اتذكرك يوم الضلوع رهاف ملمسها طري  
يوم انت كنت احساس عمري والغصون الوارقه  
واليوم ياكثرك علي جروح في قلب بري  
وايقنت بان العشق يذبح من حبيبه فارقه!!  
واصبحت اخاف المس جروحك لامحتك بنظري !!  
(وانا ادري انك كل عرق منعروقي طارقه) !!  
ياهييه جددت المواجه وش بعد وش تحترى؟!  
يكفي تشوف اغلامحبيتك جفونه غارقه!!!!  
ماعاد باقي لك سوى شعر يذوب بدفتري!!  
!! اما سرق منك الدفا ولا انت منه سارقه  
ياكل (الأخضر) في عروقي يانخيلي وثمرتي!!  
خليت قلبي (لليباس) ولششموس الحارقه!  
لوعتني لين (امتلا) جفني من (اغلال) سهري!!  
! ادورعيونك بليلي نجمتين شارقه?!!!  
شف كيف ضيعني فراقك..جف نبعي ونهري  
حتى الشعرصارت دروبي وأعذبه متفارقه

الغياب له اسبابه لدمسعود اليامي هذا الانسان الشاعر الذي لا تمر قصيده له الا وللدمع  
والحزنوالمطراثر..يكتب بحرفنه شاعريه لا يعرفها سواه..فهذا الشاعر خريج الادب  
الانجليزي والذيقرا ودرس شكسبير لم يجعله يحيد نحو الاسلوووب الحداثي الغث...  
وانما اوجد له خط...فهو (نبع الشعر) الشعبي فهو ياتي باريحية الغيم وطهره ليقول  
شاعر في جيوبه يجمع الغيم  
خاف يلقي الحبيب بكف خالي  
ولكنه انتثر صدق امطارشعرهالذي يسقي ارواح العشاق برومانسيه مغلفه بالجرح  
والالمواحيانا تشرق صباحاته الشعريه ليفتح شبابيك الحب بعذوبه ولا اروع...  
احترق له واحترق به لا خذيت الشعر بيده  
والمحه في كل شفة عشق ما تقوى تداري  
اكتب اسمه ترجف ايديني من الهفه واعيده  
وان كتبت طارت اوراقسي عصافير وقماري  
كأن القصيده عنده لها خصوصيتهاالتي يعزفها منفردا عبر صباحات العشق الذي  
يشرق علينا بضحكه ونظرات الصبح الجميل  
من يذكر الفجر الحبيب الصب وفتوق الوله !?  
والضحكه اللي مع صباح الخير والصبح الجميل  
والطله اللي تربك الشباك والعشق وهله !  
والنظره اللي تبعت الدنيا هلاهيل وصهيل  
هنا كانت الاطلاله الاولي لشاعر لايعرف طرق المجاملات والمصالح الشخصيه لنشر قصايد  
وانمايعرف ماذا يكتب وكيفيكتب..ولمن؟؟ كتب فكان القلب البلور الذي يشابهه احد به  
النفس غير انكسار الحلم وش حصلت  
والجفن من عبرته طفل عنيد لعوب  
لو حربته العشق عن غمد الضلوع نصلت  
ما ينكسر قلبي البلور حزن وذوب  
جزل في كتابة القصيدة التي تتصارعبدخله لتوقظ المارد ليفجر (نبع الشعر) الصادق  
بحزنه بأفراحه بكل جمال  
انت لك من حبي اللي ما وصلته لو اريده  
وان تلك من شوقي اللي ما كتبتة باختياري !!  
حقيقه مسعود شاعر لا يختلف عليه اثنان وكثيره هي حروفه الرائعه المضيئه في  
ساحة الشعر ولديه الكثير الذي يقدمه للشعر فهنا نلاحظ سلاسة الابيات وعذوبتها  
يا شينها لا صرت احبك واننا ادري  
انك لغيري وان لي بس فرقاك  
وانني عشقتك ذنوب واسلمت امري  
إنني حزين بك ..حزين بلياك  
يكتب عذوبته بلا حدود لروعتهلا يعرف المجامله في في ساحة تقوم علي المجامله  
في النشر احيانا وعلي التلميع احيانا اخرى .. ولكن عندما حضر تويتر اصبح الفضاء  
غيومه واسراره التي تمطرنا انتظار لقدام حروفه لانه حفظ صدقه روحه وبوحه  
لنتذوق نبع شعره  
بحفظك سر الضلوع وفي ممداد اليراع  
وبطعن بك الصدر لو فكر بغيرك ضنين



### بوح

مؤمن وهذي هي الدنيا نجاح ورسوب  
والقسمة اللي من الله لازم ارضابها  
كلي محبه لو ان الحزن من كل صوب  
وكلي دموع تصب الوجد لاحبابها  
شعر/ متعب المطلق

### اشراقه

مع كل شمس جديده تشرق عيوبي  
طالت دروب الخطايا وين انا غادي  
استغفر الله عسى الله يغفر ذنوبي  
ما يغفر الذنب غير الواحد الهادي  
شعر/ طلال حمزه

### اطلاله

النفس طابت ماتبي منك معروف  
دامك تمن بشوفتك لاتجينا  
الله كتبها يطلع البدر بكسوف  
ويغيب عنا غفلة مادرينا  
شعر/ سعد الخريجي

## أسباب التوحد



حوله، وقد تساهم الأجهزة الإلكترونية بدورها في عزلة الطفل التوحدي، حيث تمثل له المنفذ الوحيد والمجتمع الذي يفتقده من حوله . يعد هذا المقال موجزاً لأسباب التوحد والتي تسعى لاستكمالها بمشيئة الله في مقالات أخرى مع بيان أساليب التشخيص وطرق العلاج.

دعاء عبد العظيم سليمان

كما أنه توجد اضطرابات في رسم المخ والجهد المستثار لهؤلاء الأطفال بنسبة كبيرة، ولكنها اضطرابات عديمة الخصوصية.

• أسباب بيوكيميائية:  
قد يكون التوحد نتاج لحدوث خلل في بعض النواقل العصبية مثل (السيروتونين والدوبامين والبيبتيدات العصبية) حيث إن خلل البيوكيميائي في هذه النواقل من شأنه أن يؤدي إلى آثار سلبية في المزاج والذاكرة وإفراز الهرمونات وتنظيم حرارة الجسم وإدراك الألم، وكل هذه الآثار تعد أعراض تشخيصية لكثير من أطفال التوحد . ويعد ارتفاع نسبة الزئبق والرصاص في الدم خطراً في مواجهة الخلايا العصبية للدماغ .

• أسباب اجتماعية  
قد يكون تعرض الطفل للحرمان الشديد داخل أسرته ، و تدنى العلاقات العاطفية بين الطفل وأسرته، وشعوره بفراغ حسي وعاطفي، مما يشجعه على الانغلاق على نفسه وعزلته عن

التوحد بالاضطراب نفسه، كما يشير بعض الباحثين إلى خلل في الكروموسومات والجينات في مرحلة مبكرة من عمر الجنين يؤدي إلى الإصابة به. ولكن مازالت الآثار الوراثية احتمالية في حدوث التوحد أكثر من كونها حتمية .

• خلل في الجهاز العصبي المركزي  
تشير الدراسات بوجود أدلة كثيرة حديثة على وجود اضطراب في وظيفة الخلايا العصبية ينتشر في مركز المخ وبصفه خاصة في مراكز الانتباه والتعلم. وذكر بعض الباحثين أنه قد يرجع اضطراب التوحد إلى خلل في بعض وظائف الجهاز العصبي المركزي، وقد يكون هناك قصور معيناً في وظائف المخ الفسيولوجية الكهربائية، وقد أثبتت إحدى الدراسات أن تصوير المخ بالأشعة المقطعية وتصوير المخ بالرنين المغناطيسي تشير إلى احتمال وجود دور للمخ في حالات التوحد،

تتعدد الأسباب والاضطراب واحد ! جملة أطلقتها لتأكيد أن اضطراب التوحد ليس بمرض، فلو كان مرضاً لتوحدت أسبابه، وكذلك طرق علاجه، ولكن في حقيقة الأمر لم يكن التوحد كذلك. حققت أبحاث التوحد تقدمت تقدماً هائلاً على مدار العشرين عاماً الماضية، لكننا ما زلنا لا نستطيع تقديم إجابات محددة على معظم هذه الأسئلة، حيث أدى التعقيد والغموض في اضطراب التوحد إلى ظهور عدد لا يحصى من التكهنات حول الأسباب، والجدير بالذكر أن كل هذه الأسباب ليست قطعية بأنها سبباً للتوحد، حيث لا يملك الكثير منها سوى القليل من الأدلة الداعمة . وماهي إلا فرضيات لنتائج فحص طفل التوحد، ويمكن إيجاز تلك الأسباب في :

• الأسباب الوراثية  
تفترض أن عنصر الوراثة كسبب يفسر اضطراب التوحد، وهذا يفسر إصابة الأطفال



## الجمع بين الدراسة والزواج

من خلال بداية دراستي وإلى الآن اسمع الكثير من القصص عن فتيات تزوجن وهن بعمر صغير واضطرن إلي الجمع بين الدراسة والزواج. وأرى حجم المعاناة من الأغلبية التي يعانونها بسبب الضغوط التي يتعرضون لها في حياتهم وأرى الكثير منهن دخلن التجربة بطموح معين وبعد الزواج تغير الحال واليكم بعض القصص التي مرت علي .

( طالبة طب درست أول سنتين، وكانت متفوقة ومن ثم تزوجت وانجبت فتغير الحال وهي الآن تنازلت عن طموحها كطبيبة واضطرت إلي أن تحول إلى تخصص آخر لا ترغب به ولكن الظروف اجبرتها ) .

( طالبة كلية حقوق بقي علي تخرجها كورس واحد فقط .... تزوجت ورفض زوجها أن تكون زوجته محامية فتركت الدراسة كطالبة حقوق علي مشارف التخرج وحولت إلي تخصص آخر وبدأت مناوول وكأنها طالبة مستجدة ) .

والكثير الكثير من القصص التي برأي اعتبرها مأساوية فمن وجه نظري أن نظرة المجتمع تغيرت بالنسبة لسن الزواج فمن الأفضل من البنت أن تكمل دراستها الجامعية وتنخرط بسوق العمل ومن ثم تفكر في الزواج لأن مستقبل الشهادة والطموح أفضل بكثير لأنك عزيزتي لا تعلمين من ستتزوجين فمن الممكن ظروف تجبرك علي ترك الدراسة، ومن الممكن ترزقين بزواج أناني ويوقفك عن الدراسة فاختراري طموحك يا عزيزتي أفضل بكثير، فالحياة أمامك

شيماء مجيد الصيرفي



## ساعة حسم

إلى متى وتظل النفس شجية تشكي الحال؟ إلى متى وتظل النفس مظلومة؟ إلى متى ويظل في النفس شيء مكبوت؟ إلى متى ويظل الشعور تجاه الغير سرا مدفوناً في غياهب النفس؟ إلى متى وتظل الثقة بالنفس على وشك الإنطمار؟ إلى متى تظل فكرة الاهتمام بالآخرين تعني أن الحياة لا تسير بديونهم؟

إلى متى نهتم بالآخرين وننتظر ونتوسل وننتمون أن يهتموا بنا؟ سل نفسك لهنيهة هل وجدت على هذه الحياة



لتكابد هذا العناء المضمن المجفل؟ سل نفسك هل بإمكانك المضي قدماً بحياتك دون أن تتعثر وتستسلم؟ سل نفسك هل بإمكانك إطلاق الأئين المتصارع بداخلك؟ سل نفسك أين تكمن سعادتك؟ في ماذا؟ ومع من؟ وأين؟ وكيف؟ ومتى لكن إياك والظن بأن الحياة ستفتح لك ذراعها وتضمك بكل أريحية لأن ذلك خلاف ما فرضته علينا الطبيعة والمنطق، لكن الأخرى والأجدر بالذكر أن نخش مما نجهل وما تضمه لنا الحياة، ونتأهب لمفاجأتها.

عبد القادر زايد

## الرواية العربية إلى أين؟

إلا أن هناك الكثير من الروايات الحديثة حافظت وبشكل كبير على شكل الرواية القديم والتزمت بملامحها الفنية .

لذا فعلى كاتب الرواية أن يعي بأن كل عنصر من عناصر الرواية يمثل نسيجاً جمالياً ولن تكتمل الرواية إلا بتكامل عناصر هذا النسيج، وأن كل التفاصيل الفنية والأسلوبية التي تحتاجها الرواية إن أحسن توظيفها ستمثل نقطة قوة أو قد تكون عيباً إن تجاهلها وأتى بغير المراد، كما تحتاج الرواية لكي تصنف فناً أدبياً ذا قيمة لبناء خيالي خصب لكي يستطيع الكاتب إيصال فكرته على أن يراعي ألا تتحول هذه الفكرة لوعظ مباشر .

اليوم، نحن بحاجة لضبط صارم للكاتب ودور النشر وإرجاع رواياتهم للجنة تحكيم تنتظر جيداً في الكم النوعي للروايات وحاجة المجتمع العربي لهذا النوع، فلا يعقل أن يقوم أحد الروائيين المعاصرين بإصدار ما يقارب خمسة روايات في غضون ثلاث سنوات!

خالد العنزي

مما أدى إلى حدوث تراكم كمي ووفرة روائية باتت تغزو المكتبات دون النظر لمحتواها النوعي والمعرفي والأدبي، وهذا أثر وبشكل كبير على القليل الجيد من الروايات بما لا نستطيع أن نعتبره ازدهاراً وتقدماً في الرواية العربية بسبب ضعف الأسلوب والطرح غالباً، إضافة إلى أن اهتمام الكاتب الكبير بالأسلوب الروائي يرجع غالباً إلى ما يشهده العالم العربي من صراعات وكبت لحرية الرأي والتعبير من قبل السلطات فيلجأ الكاتب للتعبير عن مكنوناته بطريقة إيحائية أو لا تتعدى كون روايته سرداً لحياته الشخصية، خالطاً بين الرواية والسيرة الذاتية غير مدرك لخطأ ما وقع به، ولو أردنا حقاً أن نسلط الضوء على محتوى أغلب الروايات العربية المنشورة حالياً فإن موضوعاتها تنحصر بالغرناز الإنسانية أو العشق المذموم والعلاقات المحرمة، وكأن تلك الموضوعات باتت وسيلة لجذب القراء ومراهقي الثقافة، دون الاهتمام بالعمل الإبداعي حتى أصبح تداول هذه المواضيع الروائية شيئاً مقبولاً لا تستهجنه القلوب،

الاهتمام على صعيد النتاج الأدبي للرواية أو على اتساع شريحة القراء واهتمامهم بهذا الجنس الأدبي!

ولكن ما نلاحظه اليوم أن الرواية العربية مع ما تشهده من ثورة في الكتابة وحماساً ونشاطاً لدى الشباب الكتاب لم تعد تقوم بدورها المؤلف في صناعة الوعي واليقظة، فأصبحت تخلو من الإبداع وتناول القضايا الحقيقية غالباً، فتجد نفسك أمام حشو أو كتاب فكري اعتمد كاتبه على مرجعيات متعددة أو سرد قصص واقعية، كما هي دون أن يضفي عليها لمسة جمالية أدبية مصدرها الإلهام، ويعود السبب في ذلك أن معظم من يعتبرون أنفسهم من كتاب الرواية قد يهتمون الكثير من الملامح الفنية الخاصة بالرواية. أيضاً هناك رغبة لدى الشباب العربي العيش في واقع خيالي بعيداً عن صعوبة الواقع المعاش ولو لبرهة من الزمن، أو الرغبة في إرضاء الآخرين لنشر أفكارهم والانسياق لما يفرضونه من زخم، بينما فحوى عمله يفترق إلى الطريقة المثلى للتعبير وحسن الصياغة،

أولاً، وتعرف إليه العرب إثر الاستعمار للأقطار الشرقية واتصالهم بأوروبا والاحتكاك بالأدب الغربي، وكان من روادها رفاعة الطهطاوي وحافظ إبراهيم الذين يُسجل لهما أنهما كانا من أوائل من كتب في هذا الفن إلى جانب فرح أنطون ومحمد حسين هيكل والذي تعد روايته-زينب- البداية الحقيقية للرواية العربية. وهكذا تأثرت الرواية العربية المعاصرة لحد كبير بالروايات الغربية، ولكن هذا التأثير لا يعني أن الرواية العربية لم تتخذ شكلاً روائياً خاصاً بها، فهي قد ارتبطت غالباً في بداياتها بالأوضاع السياسية والاجتماعية وغيرهما في الوطن العربي، حيث ساهم ظهورها في تشكيل وصقل الوعي والفكر العربي أمثال روايات نجيب محفوظ والمنفلوطي وجورجي زيدان، أيضاً تناولت الكثير من القضايا التاريخية والدينية أو الاجتماعية فكان لها عظيم الأثر على حياة الناس وتغيير ثقافتهم وزيادة انفتاحهم على الغرب.

كما أن العالم العربي شهد في الآونة الأخيرة اهتماماً كبيراً بفن الرواية، سواء كان ذلك

مع الانتشار الواسع للمكتبات والاهتمام الحديث بمعارض الكتب فإنك كثيراً ما تلاحظ أو تلمح وأنت تتجول بين مرمرات هذه المكتبات والمعارض الكثير من الروايات الحديثة ذات العناوين الشيقة والتي سرعان ما تجذب إليها، رغم سماعك للمرة الأولى بهذا الكاتب أو المؤلف، وتحت سطوة العنوان أو التصميم وشغفك الأدبي تشتري هذه الرواية أو الكتاب وتقلب صفحاته سريعاً حتى تشعر أنك أمام رواية دسمة شيقة وما أن تبدأ بفراغتها بتمعن وفهم تكتشف أنك خدعت بهراء أدبي لا أكثر، ولربما تضمنت الكثير من الأفكار التحريرية المشبوهة، فنقف كقارئ حائرًا تتساءل عن مستوى الرواية العربية الركيك الذي يغزو الأسواق وشبكات التواصل الاجتماعي، وإلى أين سيؤول مصير الرواية العربية ؟

إذا لنسأل أنفسنا .. إلى أين الرواية العربية ؟ كما نلاحظ فإن الرواية هي أكثر الفنون الأدبية انتشاراً في عصرنا الحالي وتتصدر قائمة الكتب الأكثر مبيعاً. وكان فن الرواية في الأصل قد نشأ في أوروبا وعرفه الغرب



\* تكريم الفائزات بالبطولة

فريق الجامعة حل ثانيا

## فوز طالبات «القانون» ببطولة «القدم» المفتوحة

لكرة القدم، بحضور القائم بأعمال مراقب إدارة الأنشطة الرياضية فاطمة بوحمد، ورئيس قسم الاشراف الرياضي ربوع الفهد ومشرفات قسم الاشراف الرياضي. وفي الختام تم تسليم الكأس للفريق الفائزة وتوزيع الجوائز والميداليات للفرق الفائزة.

مختلف مؤسسات التعليم العالي وهي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وكلية القانون الكويتية وجامعة الكويت، ولعبت المباراة بطريقة خروج المغلوب. وحل فريق جامعة الكويت بالمركز الثاني، في البطولة التي حكمها حكام من الاتحاد الكويتي

فاز فريق كلية القانون بالمركز الأول في بطولة كرة القدم المفتوحة للطالبات في ختام أنشطة إدارة الأنشطة الرياضية التي أقيمت على صالة الألعاب الرياضية بكلية الهندسة والبتترول (الخالدية). وقد شارك في البطولة مجموعة من الفرق من

## فريق إنجاز للعمل التطوعي شارك في مبادرات ونشاطات بفعالية



\*...وفي دوري المناظرات



\*...وفي عيد الأم



\* مشاركة الفريق في مبادرة كويت التنمية



\*...وفي نظرية كلاك

وهي حاصله على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس، حيث توزع الفريق بطريقة مجموعات صغيرة وتفاعل الجميع وتعرفوا على دور انسان في مواجهة المصاعب والتغلب عليه وانعكاس ذلك على العمل التطوعي والجماعي. كما شارك الفريق في تنظيم دوري المناظرات بالنسخة الانجليزية للعام 2019 وتوزع الفريق على ثلاث قاعات بالإضافة الى القاعة الرئيسية وهي مسرح الشيخ عبدالله الجابر حيث تم عمل التصفيات وتوجيه الطلبة وإرشادهم والمساهمة مع لجان التحكيم بالتنبيه على التوقيت المحدد اثناء المناظرات.

بأسلوب متطور والأول من نوعه في دولة الكويت باستخدام تقنية (Hologram 3D, Video Mapping) بحديقة الشهيد. وشارك الفريق بتنظيم نشاط تطوعي بمناسبة عيد الام، حيث نظم زيارة لمكتب العميد والعميد المساعد للأنشطة الطلابية والعميد المساعد للخدمات الطلابية وإدارات عمادة شؤون الطلبة، وقاموا بإلقاء كلمات بهذه المناسبة ووزعوا الزهور والحلويات واطهار دور واهمية الام بهذه المناسبة. وأقام الفريق محاضرة وورشة عمل بعنوان "نظرية ران كلاك" حاضرت فيه ريم العجمي

شارك فريق إنجاز للعمل التطوعي بالعديد من الفعاليات والمبادرات والنشاطات المهمة في الفصل الدراسي الثاني. وفي هذا الإطار ساهم الفريق في تنظيم مشروع خاص بالفتيات الكويتيات الخليجيات تحت عنوان "إحتواء حواء" وذلك بإشراف عضو جمعية ملتقى الكويت الخيري ومستشار وعضو الشبكة الإقليمية بالمسؤولية المجتمعية بالأمم المتحدة السيدة محمد المكي. كما شارك في مبادرة "كويت التنمية" التي سلطت الضوء على مراحل تنمية دولة الكويت ورؤية الكويت 2035 الحاليه والمستقبله وذلك



د. كاظم أبل



وحدة الابتكار والتعاون الخارجي  
كلية العلوم

## Stress Management During University Tests

ادارة ضغوط الاختبارات الجامعية

مبنى / 31 في  
قاعة / 125



29/4/2019

12:30 pm - 2:00 pm



\*...وفي مشروع الفتيات الخليجية



## COMPETITION FOR ALL KU STUDENTS

E-LEARNING CENTER  
مركز التعليم الإلكتروني

## مسابقة لجميع طلبة الجامعة

From 10<sup>th</sup> April till 30<sup>th</sup> of April 2019

من ١٠ إبريل إلى ٣٠ إبريل ٢٠١٩

Follow us on twitter & like the post  
Complete one of the competition courses

متابعة حسابنا على تويتر مع عمل لايك لبوست المسابقة  
أكمل إحدى هذه الدورات لتدخل المسابقة

Adobe Photoshop CC 2015: Basics

مواجهة أصحاب السلوكيات الصعبة

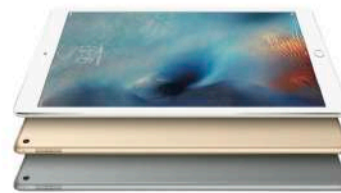
WIN

Laptop or iPad



إربح

لاب توب أو أي باد



<http://onlinetrain.ku.edu.kw>

Username: Your KU ID Password: Your KU password



<http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>



[e.training@ku.edu.kw](mailto:e.training@ku.edu.kw)



KU\_ELC



Kuwait University E-Learning Center



**KEEP IN TOUCH**  
with your teams and colleagues  
Download **Groups App**  
for Mobile and Desktop



 Office 365

Contact Us : 24984444



مؤتمر البنية التحتية  
Infrastructure Conference

# تحت مرعايه حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

يتشرف قسم الهندسة المدنية بجامعة الكويت (KU) و جمعية المهندسين الكويتية (KSE)

وبتعاون مشترك مع كل من:

جامعة Rutgers - والجمعية الامريكية للمهندسين المدنيين ASCE KIG  
و مجلس ابحاث النقل الامريكي TRB

بدعوتكم لحضور

## المؤتمر الدولي الاول في تحديات البنية التحتية المستدامة ٢٠١٩

في الفترة بين ٢٣-٢٥ أبريل ٢٠١٩ في فندق JW Marriott - قاعة الجهراء

وبحضور نخبة من العلماء المتخصصين في تطوير البنية التحتية وكذلك متخصصين في هندسة النقل والمرور والطرق المستدامة واستراتيجيات النقل في المدن الذكية.

### معاور المؤتمر :

- المحافظة على البنية التحتية وإعادة تأهيلها.
- نمذجة البيانات الضخمة ، المحاكاة والادارة.
- تطبيق نظم المعلومات الجغرافية لاستدامة البنية التحتية.
- تطبيقات البنية التحتية المستدامة ،
- رصد الصحة الإنشائية (SHM) والتقييم والفحوصات اللائقيه (NDE / NDT).
- مواد البنى التحتية المستدامة.
- البنى التحتية للسلامة على الطرقات وال ITS.
- الوصول الى بنية تحتية مستدامة ومرنة للنقل.
- إدارة النقل العام (المطارات ، السكك الحديدية ، الموانئ ....) وغيرها.
- إدارة أصول البنية التحتية وحالة الإصلاح الجيد (SGR).

#### Organizers



#### Technical Partners



#### Technical sponsors



للتسجيل  
Registration



Scan here