

الانصاري: مشاريع كلية الهندسة تقدم أفكارا جديدة تدعم التنمية



من الكويتيين وأبناء الكويتيات المستوفيين لشروط القبول

٧ آلاف طالب مستجد يدخلون الجامعة

تسجيلهم في المقررات الدراسية . وأضاف أن قبول هذا العدد من الكويتيين وأبناء الكويتيات للفصل الأول جاء في ضوء قرار مجلس الجامعة بتاريخ ٢٠١٧/٥/٧ بقبول طالبات المتقدمين الحاصلين على نسبة ٧٥٪ فأعلى للقسم العلمي و ٨٠٪ فأعلى للقسم الأدبي في الفصل الأول ، وتأجيل القبول للحاصلين على (٧٠ - ٧٤,٩٩ ٪ علمي) و (٧٨ - ٧٩,٩٩ أدبي) للفصل الثاني القادم . ص ٨

ومعدلهم المكافئ والحدود الدنيا التي انتهت إليها عملية القبول في ضوء الأعداد المحددة في هذه التخصصات من قبل الكليات المعنية . وأوضح عميد القبول والتسجيل أن العمادة حددت فترة اعتماد القبول وتسجيل الطلبة المستجدين في المقررات الدراسية من ٤ - ١٧ يوليو الجاري وسيخصص موعد لتسجيل كل طالب ، وستقوم العمادة بإرسال رسائل قصيرة عبر الهواتف النقالة للطلبة المستجدين بموعد

القبول وذلك خلال فترة تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ . وأكد قبول جميع الطلبة الذين اختاروا جميع التخصصات والمستوفين لشروط القبول فيها ضمن طلب الالتحاق، مبينا أن العدد السابق لا يتضمن الطلبة المقبولين في البعثات الخارجية والداخلية والذين فضلوا الاستمرار في بعثاتهم الدراسية بدلا من جامعة الكويت وكذلك الطلبة الذين اختاروا عددا قليلا من الرغبات لا يتفق

قبلت الجامعة ٦٢٣١ طالبا وطالبة لينضموا إلى زملائهم في الجامعة في الفصل الدراسي الأول، ليدشنوا مرحلة جديدة في حياتهم، فيما يتبعهم في الفصل الثاني ٧٩٧ طالبا وطالبة من المستجدين . وأعلن عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. عادل مال الله الانتهاء من عملية فرز طلبات الالتحاق للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات من خريجي المرحلة الثانوية المستوفيين لشروط

آفاق واسعة



نعيش في كون فسيح وممتد الأركان، وعلى الرغم من أن الصورة الذهنية التي تملأ وعينا عن امتداد الكون وسعته، إلا أن ذلك لا يمثل الصورة الحقيقية

لاتساعه وامتداده، وكلما تقدمت علوم وتكنولوجيا الفضاء وعلوم الفيزياء، أثبتت لنا أننا لا نعرف عن الكون الذي نعيش فيه إلا جزءا ضئيلا لا يكاد يمثل نسبة مئوية يمكن ذكرها.

إن اتساع الكون وترامي أطرافه وتباين الموجودات داخله لدليل قاطع على قدرة الرحمن خالق هذا الكون ومبدعه، وبالرغم من هذا الاتساع إلا أن العقل البشري لا يزال هو الذات الوحيدة التي يمكن أن تسافر في هذا الكون دون عوائق وفي أي وقت شاء صاحب هذا العقل، وتنتقل من مكان إلى آخر بسرعة لا يمكن لأي آلة مهما كانت أن تبلغ مقدارا منها، فأنتم تستطيع السفر من الأرض إلى السموات العلا بخيالك في لحظة من البصر دون عوائق تعترضك.

ولو تركنا آفاق الكون الواسعة ونظرنا إلى حياتنا اليومية على الأرض لوجدناها تعج بالتفصيلات والمعطيات الكثيرة المتناسقة أحيانا والمتضاربة أحيانا أخرى، ولو حاول أي منا تتبع التماهي مع تلك المعطيات الكثيرة لذهب عمره سدى دون أن ينجز شيئا، لأن الأمر ببساطة يكمن في محدودية العقل البشري على عظمته في أن يتفاعل مع هذا الكم اللامتناهي من التفاصيل الحياتية.

الحياة البشرية مبنية في الأساس على التعاون والتكامل بين بني البشر، وهذه فطرة الكائنات الحية التي تعيش على الأرض، ومن الأخرى أن يكون الإنسان صاحب العمل الجمعي وهو أذكى وأكمل كائن حي يعيش على الأرض.

إن طبيعة الحياة البشرية تفرض علينا التواصل والتفاعل حتى نستطيع أن نواصل مشوارنا الحياتي، وهذا يستدعي من الجميع التكاتف، والقضاء على آفة العنصرية التي هي أكبر عدو للإخوة الإنسانية سواء كانت عنصرية دينية أو طائفية أو عرقية، وهذه الآفة باتت في عصرنا الحالي أعظم الأمراض التي يمكنها القضاء على الجنس البشري من على الأرض، خاصة وأن الكثير من دول العالم بات يملك أسلحة الدمار الشامل التي يمكنها إنهاء الحياة البشرية من على الأرض.

د. بدر ناصر الحجى

Email: bader.alhajji@ku.edu.kw

الفارس استقبل الأساتذة الفائزين بجوائز عالمية: إنجازاتكم ترقى وتسجل باسم الجامعة



الحزمي: زيادة مواقف السيارات بالخالدية وكيفان ص ١٤



جامعة كولاردو بولدر ترشح د.يسر المدني لجائزة جورج نورلين في التميز ص ١٥



د. القلاف يدرس الكشف المبكر لسرطان الثدي عبر التصوير بالموجات الدقيقة ص ١٥



انطلاق برنامج كونا التدريب الصيفي لطلبة الجامعة بالتعاون مع قسم الاعلام ص ١٤

« آفاق » تحتجب حتى بداية الفصل الأول تحتجب « آفاق » عن الصدور إلى بداية الفصل الدراسي الأول وتتمنى النجاح والتوفيق لجميع الطلبة، كما تهنيء خريجي الفصل الدراسي الصيفي، وتهنيء الطلبة المستجدين وسوف تعاود الصدور في سبتمبر المقبل. وكل عام وانتم بخير

أسماء المتوقع تخرجهم بالصيفي على موقع « آفاق » الإلكتروني

الارشاد الأكاديمي للمستجدين: احرصوا على بذل الجهد والعطاء والاجتهاد والتفوق



استعدادات الأمن والسلامة لتسجيل المقبولين للفصل الأول تكملت بالنجاح



وفد «السكنية» اطلع على تجربة المدينة الجامعية في أسلوب تبريد المباني بالمياه



برامج متنوعة قدمتها المنشآت الرياضية شملت النشاط البدني والتوازن الغذائي ومشاريع مكثفة منها حضور كورساكس كورسال مدير د. ويرشولة

تعرف أكثر على

Office 365
Kuwait University

من خلال



دوراتنا التدريبية

زيارة صفحتنا على موقع جامعة الكويت
www.ku.edu.kw/365



التواصل مع فريق الدعم الفني

للطلبة: 24983365

لأعضاء هيئة التدريس والموظفين: 24988365





د. الأنصاري و د. السيد عمر يفتتحان المعرض

في انطلاق معرض التصميم الهندسي الـ 32 تحت رعاية وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون الشباب

الانصاري: مشاريع كلية الهندسة والبتترول تقدم أفكارا جديدة تدعم التنمية

تمتينا كل التوفيق والنجاح للطلبة الخريجين حيث أنهم سيقبلون على حياة جديدة في مجال العمل. ومن جانبه أوضح عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د. عبداللطيف الخليفة أن مشروع التخرج مقرر إلزامي على جميع الطلبة وهو محصلة ما تم دراسته بالكلية، مشيراً أن الطالب يتعلم منه روح الفريق الواحد وكيف يتشارك بأفكار جديدة ويطبق ما تعلمه بالمقررات الدراسية على الحياة العملية.

وأشار أ.د. الخليفة أن مشروع التخرج يفتح للطالب باب على سوق العمل ويوفر له فرص للعمل بحضور رواد سوق العمل والمؤسسات الحكومية والأهلية التي تحضر لتبني الأفكار الجديدة والتي تطور من عملها سواء بالقطاع النفطي أو الحكومي أو القطاعات الهندسية بالدولة لمتابعة الأمور المستجدة والغير مطروحة بالسابق. وحث أ.د. الخليفة الطلبة على الاستمرار بالبحث العلمي حتى بعد التخرج والعمل على تقديم المزيد من الأفكار والأبحاث العلمية شاكراً جهود الطلبة والقائمين على تنظيم هذا المعرض الذي يعد مفخرة للكلية وللجامعة وبلادنا الكويت.

ومن جهته أعرب الوكيل المساعد

خلال المشاريع المميزة المشاركة في المعرض التي سعى الطلبة من خلالها إلى إيجاد سبل وطرق عديدة لإيجاد الحلول المرجوة عن طريق ابتكار مشاريع هندسية حديثة تخدم المجتمع. وأعرب عن امتنانه لكل من ساهم في نجاح هذا المعرض وجميع المؤسسات التي تدعم هذه المشاريع، مبتكرة من قبل الشباب الكويتي،

لهذه المشاريع الطلابية من خلال تقديم الخبرات العلمية التي اكتسبها من الجامعة، مضيفاً أن المعرض يعد فرصة للتعرف على إبداعات وأفكار الطلبة من خلال عرض مشاريعهم على المجتمع والشركات التي تهتم بالهندسة. وأشار إلى أنه لمس انجازات وإبداعات عديدة للطلبة من

الـ 32 لطلبة كلية الهندسة والبتترول بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لمشاريع التصميم الهندسي تحت رعاية وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان على مدى يومين بفندق كراون بلازا الفروانية. وأكد أ.د. الأنصاري أن جامعة الكويت تعتبر البيئة الحاضنة

كتب: محمد اكروف وبتدوير طارق: أشاد مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري بمستوى مشاريع طلبة كلية الهندسة والبتترول المشاركين في معرض التصميم الهندسي الـ 32، مشيراً إلى أنها قدمت أفكاراً جديدة يمكن تطويرها لدعم خطة التنمية في البلاد. ويقام معرض التصميم الهندسي

الجامعة البيئة الحاضنة لهذه المشاريع الطلابية عبر تقديمها الخبرات العلمية



د. الأنصاري و السيد عمر يطلعان على أحد المشاريع

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجري

٢٤٩٨٨٦٣١ - ٢٤٩٨٨١٤٠
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدريس

هيئة التحرير

مهدي العجمي

عبد العزيز كاظم

تسنيم المهنا

مريم الجمعه

التصميم والاخراج الفني

صفوت المنياوي

تصميم الصفحات الثابتة

مريم الكندري

الموقع الإلكتروني

رشارد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

مركز التدريب الصحفي

هبة الطويل

المسؤول المالي

أنوار المالحم

مطابع الخط
Al-Khat Printing Press
24844545
info@alkhatpress.com



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

تعاقد على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مسعود الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بندر المديرس
د. رشما الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنيس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها

لا تعبر عن رأي الجامعة أو الجريدة



● جولة في المعرض



● طالبة تعرض مشروعها



تصوير: حسام محمدي

الخليفي : مشروع التخرج مقرر الزامي ومحصلة دراسة الطالب بالكلية

السيد عمر : المشاريع تظهر الجانب المهني للطلبة ورؤيتهم العملية

لقطاع المشاريع بوزارة الشباب والرياضة شفيق السيد عمر نيابة عن راعي المعرض عن فخره بمستوى المشاريع والأفكار الهندسية التي قام عليها شباب الكويت في تقديم حلول مبتكرة لمشاكل تحاكي الواقع. وأوضح السيد عمر أن المشاريع تظهر الجانب المهني للطلبة ورؤيتهم العملية وتهدف إلى تقوية قدراتهم الهندسية، داعياً

الجهات المعنية إلى تبني هذه المشاريع لأنها مشاريع تخدم المجتمع وتساهم في تطوره. يذكر أن يشارك في معرض التصميم الهندسي الـ 32 الطلبة الخريجين من كلية الهندسة والبتروك بجماعة الكويت في 123 مشروعاً هندسياً يقدم أفكاراً جديدة ومتطورة في مجالات الهندسة المختلفة قام بها 497 طالبا وطالبة.

● اطلع على احد مشاريع الطلبة



● مدير الجامعة متوسلاً الحضور في افتتاح المعرض



● تقديم الدروع التذكارية

د.الخليفي أكد دوره الكبير في إبراز الطاقات الشبابية وإبداعاتهم الهندسية

اختتام معرض التصميم الهندسي الـ ٣٢



كتب محمد اكروف
اختتم معرض التصميم الهندسي 32 الذي أقيم تحت رعاية وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان ونظمه مركز التدريب الهندسي والخريجين في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت خلال الفترة 3 إلى 4 يوليو 2017 فعالياته بحفل تكريم الفائزين بمسابقة أفضل مشروع من الأقسام العلمية بكلية الهندسة والبتترول تحت إشراف مدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. بدر البصيري والجائزة المقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

وأقيم الحفل الختامي بحضور عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د.عبداللطيف الخليفي ومدير إدارة الثقافة العلمية بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي د.سلام العبداني، ومدير مركز التحفيز والمشاركة للعلوم والتكنولوجيا في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي المهندس منار الراشد، وعدد من أعضاء هيئة التدريس بالكلية.

وقدمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مبلغا ماليا جائزة لكل مشروع فائز من كل قسم علمي لأفضل المشاريع الهندسية المشاركة في المعرض، بهدف خلق روح الإبداع والتنافس بين الطلاب وتحقيق أفضل النتائج في التحصيل العلمي والمعرفي، كما أن هذا التكريم له أثر إيجابي ويعد دفعة قوية لمزيد من الجهد والعطاء.

وبهذه المناسبة أكد عميد كلية

● د.الخليفي متوسطا عددا من المشاركين الهندسة والبتترول أ.د.عبداللطيف الخليفي أن للمعرض دورا كبيرا في إبراز الطاقات الشبابية وإبداعاتهم الهندسية بكلية الهندسة والبتترول في مجال التصميم الهندسي وما يجسده من هياكل علمية هندسية تخدم الوطن والمجتمع الكويتي. وأعرب د.الخليفي عن سعادته الغامرة جراء بذل الجهود المميزة من قبل الطلبة للنهوض بعملهم، متمنيا منهم أن يضعوا نصب أعينهم التطوير والتحسين لأنهم سيحققون النجاح والانجازات المميزة في حال قيامهم بالتطوير والابتكار

والإبداع المستمرين. وبين د.الخليفي أن هذا المعرض يقوم بتشجيع الطلبة على إبراز إنجازاتهم العلمية وتوثيقها تقديرا لجهودهم ومثابرتهم في التحصيل العلمي، مشيرا أن مشاركة 497 طالبا وطالبة و123 مشروعا هندسيا فيه. وأثنى د.الخليفي على دور رعاة الحفل وجميع من ساهم في نجاح المعرض ومنهم الهيئة الأكاديمية والإدارية بالكلية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي تسعى بدورها لإبراز الكفاءات المتميزة وحثهم على الإبداع ومواكبة

التكنولوجيا في الحياة العلمية فهدفها دائما السعي في دعم العناصر المتميزة لمواجهة تحدي التطور التكنولوجي وخلق المناخ المناسب لجميع الدارسين والباحثين في مختلف المجالات العلمية. وبدوره أعرب مدير مكتب التدريب الهندسي والخريجين بكلية الهندسة والبتترول د.بدر البصيري عن فخره بالهيئتين التدريسية والإدارية بالكلية لتوفيرهم البيئة التعليمية الملائمة التي تشجع الطلبة على التفوق والإبداع، مبديا إعجابهم بإنجازات كوكبة من

مهندسي المستقبل الذين أمامهم طريق طويل ولا يبلغه إلا كل من تزود بالإرادة والعزيمة وتسلح بالإيمان والصبر وأضاف أن مسؤولية الطلبة الخريجين أصبحت كبيرة لتحقيق الأفضل لهذا الوطن العزيز وإرساء دعائم تقدمه واستقراره وازدهاره. وأكد د.البصيري على الأهمية القصوى من إقامة معرض التصميم الهندسي وتكريم المشاريع المميزة بتوزيع جوائز مميزة لهم لما لها من آثار إيجابية على نفوس الطلبة الفائزين وذلك تشجيعا

وتحفيزا لهم على التفوق العلمي حتى يكونوا شموسا مضيئة لأقرانهم لينتهجوا نهجهم ويحذوا حذوهم مبشرين بغد مشرق واعد.

وأثنى على دور مؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي تحث مهندسي المستقبل على الإبداع مضمونا وأفكارا وتساهم في تسليط الضوء على أفكارهم الإبداعية من خلال المسابقة بتقديم الدعم المادي للمشاريع الفائزة ليرسخ في أذهانهم أن هناك تكريما ومكافأة للمشاريع المبتكرة ذات الإبداعات المميزة.

وأعرب د.البصيري أن سعادته بالدور العظيم الذي يقوم به أعضاء هيئة التدريس والمهندسين

د.البصيري: توفير البيئة التعليمية الملائمة التي تشجع الطلبة على التفوق والإبداع



تصوير حسام محمدي



د.الخليفي واللجنة المنظمة

● د.الخليفي متوسطا إحدى الفرق المشاركة

عن مشروع تحليل وتطوير الصيانة في الخطوط الجوية الكويتية فوز طلبة قسم الهندسة الصناعية بمسابقة معرض التصميم الهندسي الـ ٣٢



● الطلبة الفائزون

كتبت فاتن معرفي

فاز فريق قسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت في مسابقة معرض التصميم الهندسي الـ ٣٢ الذي أقيم خلال الفترة من ٣-٤ الجاري ٢٠١٧ في فندق كراون بلازا تحت رعاية وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان. وجاء فوز المهندس عبد الرزاق معرفي، محمد الأيوب ومحمد الصباح وسعد العتيبي وعلي الكندري وعيسى العيسى من خلال مشروعهم العلمي المبتكر الذي حمل عنوان "تحليل وتطوير الصيانة في الخطوط الجوية الكويتية"

وتقوم فكرة المشروع يمكن دراسة لعمليات الصيانة في الخطوط الجوية الكويتية، كما يساهم في تطوير نظام الصيانة الخاص بطائرات الناقل الوطني لدولة الكويت؛ عن طريق دراسة بيانات الطائرات من الفترة ٢٠١٧-٢٠٠٢ عبر عدة طرق لتحليل البيانات للحصول على صورة شاملة عن الصيانة ومواقفها ثم اقصائها عن طريق إيجاد الحلول المناسبة لتقليل الكلفة وضمان فعالية الصيانة.



● د. الخلفي ود. البصري متوسطين جانبا من المشاركين



● تكريم

بالكلية لنقل خبراتهم العلمية والعملية للطلبة للتسلح بسلاح العلم والتكنولوجيا ودور أسرهم الكبير في تهيئة الطالب بدفعه نحو النجاح والتفوق من خلال خلق جو هادئ بتوفير البيئة الملائمة للتقدم، متمنيا من الطلبة المهندسين عماد المستقبل أن يكون هدفهم متابعة البحوث العلمية والدراسات العالمية المتقدمة وتنمية مهاراتهم كلا في مجال تخصصه لخدمة الكويت.

الفائزين بجائزة أفضل مشروع بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

المشرف	أسماء الطلبة	اسم المشروع الفائز	القسم
د. عادل الشايجي	حسنا فلاح العجمي	Sitting To Standing STS	قسم الهندسة الميكانيكية
	عالية ماجد الهاجري		
	آلاء خليفة عبدالله		
د. سامي حسن علي	منيرة صالح الخراز	Styrene	قسم الهندسة الكيميائية
	فاطمة حسين اشكناني		
	هناء حسين الخلف		
	دانه بدر العنزي		
د. مهمت سفيسار	ديما بندر الظفيري	Analysis and Improvement of Maintenance Operation	قسم الهندسة الصناعية
	ريم سعد الديحاني		
	محمد وليد الأيوب		
	سعد سعود العتيبي		
	علي حسن طالب		
د. أسامة النسيم	محمد حمود الصباح	Power of Roads	قسم الهندسة الكهربائية
	عبد الرزاق عبدالفتاح معرفي		
	عيسى مروان العيسى		
د. مبخوت الدوسري	وفاء جبار حيدر	Offshore Oil Field Development	قسم هندسة البترول
	دلال طالب عبدالله		
	نورة بدر إسماعيل		
د. مهمت كراتا	أحمد عصام عمر	Central Spike	قسم هندسة الكمبيوتر
	عبدالله خالد العبدالإله		
	يزن عاطف صالح		
	فهد سامي الفهد		
د. أماني بوقماز	أحمد خليفة حماده	C2S System	قسم الهندسة المدنية
	محمد شهاب خالد		
	محمد لؤي التركيت		
	شهد وليد بندر		
	بشاير إبراهيم الفيكاوي		
	شروق منذر المعتوق		
	سارة حمد العتيبي		



● عميد الهندسة متوسطا جانبا من المشاركين



● عميد الهندسة ود. البصري مع عدد من المشاركين في المعرض

تحت تنظيم كلية الهندسة والبتترول في الجامعة

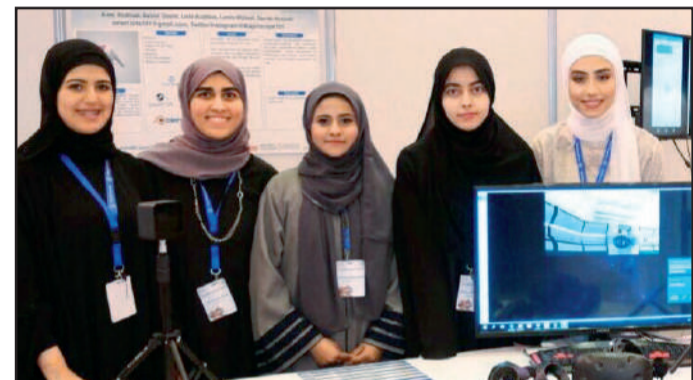
١٢٣ مشروعاً طلابياً في معرض التصميم الهندسي الـ ٣٢



● منار العدواني وسارة الحطاب ونور القبندي



● أحد الطلبة يجرب المشروع



● لميس وليد وأريج عبدالعال وسجيدة حسين وليلى بوعباس وبتول دشتي

أريج عبدالعال: مشروعنا Magniscope حاز على جائزة أفضل مشروع في مسابقة start up Kuwait في ريادة الأعمال

منار العدواني: مشروع Pharmacy Automated System يقلل من زحام صيدليات المستشفيات الحكومية

وتحدثت المرزوق عن مزايا المشروع بأنه سيكون صديقاً للبيئة بعيداً عن أي ملوثات جوية أو بحرية وسيعمل بشكل كبير على دعم الاقتصاد وخطط التنمية في الكويت وسيوفر فرصاً وظيفية ويكف من البطالة، موضحة أن أبرز صعوباته هو الحصول على مادة الستيرين بنقاوة عالية مفصلة الشوائب.

وعلى صعيد متصل، تحدثت الطالبة شهد المطيري من قسم الهندسة البيئية المدنية برفقة كل من هنوف العيسى وجوري المنير عن أن مشروع «de - oiling Technology» يهتم بإنشاء مصنع يعمل على استقبال المياه الملوثة بالنفط ليقوم بمعالجتها وتصفيتها بطرق بيئية اقتصادية باستخدام نواة التمر وقشرة الجوز لما فيهم خاصية الامتصاص للزيوت العالقة بالمياه، موضحة أن عند استخراج النفط تخرج كميات هائلة من المياه المصاحبة للنفط تعتبر غير صالحة للاستهلاك وملوثة بمعادن ثقيلة و مواد سامة تضر بالبيئة ويصعب التخلص منها فتشكل بذلك عبئاً على الشركات النفطية.

وتابعت المطيري أن الشركات النفطية في السابق كانوا يقومون بالتخلص من هذه المياه الخارجة مع النفط بطريقة التبخير، فيتبخر المياه وتبقى الزيوت العالقة معها فتدمر بذلك البيئة، مبيّنة أن المشروع سيعمل على أخذ المياه مرة أخرى وضخه في المكائن النفطية فيوفروا بذلك تكاليف المياه النظيفة التي يشترونها والتي تقارب العشرين ديناراً والتي تستخدم من أجل التخلص من المياه الموجودة في الممكن النفطي.

إلى الخمس عشرة دقيقة. وتحدثت العدواني عن الصعوبات بأنها تمثلت في ضيق الوقت لكونه محدداً في مدة زمنية لا تتجاوز الثلاثة أشهر، كما أن القطع الخاصة بالجهاز غير موجودة في الكويت مما اضطرهم إلى استيرادها من الخارج.

ومن جانبها، أفادت الطالبة دانة المرزوق من قسم الهندسة الكهربائية برفقة هناء الخلف أن مشروع «Styren» هو عبارة عن مصنع يدخل فيه مواد عضوية مثل الايثيل بنزين وهذه المادة تتعرض إلى عمليات التبريد لتهيئتها لتفاعل وتنتج مادة الستيرين غير مفصلة الشوائب فيقومون بفصلها ليصلوا إلى النقاوة المطلوبة بنسبة ٩٩,٩٪، مشيرة إلى أن هذه المادة تدخل في عدد من الصناعات من أهمها صناعة المطاط، المواد العازلة، الزجاج، الأصباغ، اطارات السيارات والبلاستيك.

بالجانب الصحي لدى الشخص كالحساسية من دواء معين أو إذا كان عنده أمراض معينة كالسكر، مضيقة أن هذا المريض إذا توجه إلى الطبيب فإن الأخير سيضيف أسماء الأدوية التي تحتاجها الحالة المرضية على البطاقة وبعدها سيتوجه المريض إلى الجهاز في الصيدلية الذي بدوره سيعمل على مسح المعلومات وتتحرك السلة لتخرج الدواء الذي ستطبع عليه لاصقة يتضمن عدد مرات استخدامه.

وكشفت العدواني على أن فكرة المشروع جاءت من خلال البحث في برنامج اليوتيوب على الأمور التي تعمل على التقليل من زحام صيدليات المستشفيات الحكومية خاصة، مشيرة إلى أنهم كفريق قمن بعمل استبيان على المدة التي يقضيها المريض من أجل استلام أدويته من صيدلية المستشفى واتضح المدة من خلال النتائج على أنها تقع ما بين العشر دقائق

وهو غير مكلف وآمن لكنه غير مناسب للفئات العمرية الصغيرة لأنه سيصيبهم بالدوار، مردفة أنهم توجهوا إلى قسم الكهرباء وإلى عدد من الطلبة طالبين منهم بأن يقوموا بعمل اختبار على المشروع من حيث الدقة والجودة والوضوح لإعطائهم بعض الملاحظات ولتصحيح الأخطاء، مبيّنة أن ذلك عمل وبشكل كبير على تطوير المشروع وساعدهم على إضفاء بعض التعديلات عليه.

من جهتها، بينت الطالبة منار العدواني من قسم الهندسة الكهربائية برفقة كل من سارة الحطاب ونور القبندي أن فكرة مشروع «Pharmacy Automated System» دور حول تحويل عملية صرف الأدوية اليدوية إلى آلية من خلال جهاز قمن ببرمجته بناء على دراستهن، وعليه يكون لدى كل مريض بطاقة تحتوي على بيانات شخصية كالاسم والرقم المدني وتاريخ الميلاد وكذلك معلومات تتعلق

بعض المشكلات المتعلقة بفهمهما لأنهم لا يستطيعون رؤية التجارب التي يتحدث عنها أعضاء هيئة التدريس مرئياً ففروا تطبيق ما يدرسونه عملياً من خلال استيراد أدوات التحكم الخاصة بالجهاز من الخارج، مبيّنة أن هذا الجهاز قد حاز على جائزة أفضل مشروع في مسابقة start up Kuwait في ريادة الأعمال على مستوى دولة الكويت خلال هذا العام، وكشفت عن أن الفريق يهدف إلى تحويل هذا المشروع إلى شركة كبيرة تنتج وتدخل أرباحاً وتفيد الطلبة من الناحية الأكاديمية خاصة أن عدد الناس الذين يعرفون هذا الجهاز قليل جداً وأنه خامس مشروع على مستوى الدولة يقوم فريقه بعمل «Virtual Reality» بأنفسهم.

وعن الصعوبات، ذكرت عبدالعال أن التعلم على برنامج جديد كانت أبرزها رغم أنه سهل الاستخدام، لكنه يحتاج فقط إلى التعود عليه

كتبت: خديجة راتب تحت رعاية وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان وبدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، نظم مركز التدريب الهندسي والخريجين التابع لكلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت معرض التصميم الـ ٣٢ على مدار يومين متتاليين في فندق كراون بلازا - قاعة البركة بمشاركة ١٢٣ مشروعاً قام بهم ٤٩٧ طالباً وطالبة من مختلف المجالات.

وبهذه المناسبة، التقت «أفاق» عدداً من الطالبات اللاتي حرصن على عرض إنجازاتهن العلمية والمشاركة بأفكار جديدة تتضمن حلولاً مبتكرة بشكل يدعم خطط التنمية في البلاد.

في البداية، قالت الطالبة أريج عبدالعال من قسم هندسة الكمبيوتر برفقة كل من بتول دشتي وليلى بوعباس ولميس وليد وساجدة حسين أن مشروع «Magniscope» هو عبارة عن تطبيق واقع افتراضي يرتدي الشخص نظارة خاصة بالجهاز ويمسك أدوات التحكم فيجد نفسه في عالم مختلف بالكامل، مشيرة إلى أن مهمته هي تسهيل فهم بعض المفاهيم التي يقرأها الطالب في الكتاب لكنه غير قادر على تصورهما فيقوم بعدد من التجارب على الجهاز خاصة في مجال الفيزياء مثل المجالات المغناطيسية وتدفق التيار الكهربائي والكهرومغناطيسية فيفهمها.

ولفتت عبدالعال إلى أن فكرة المشروع جاءت من أنهم كطلبة كمبيوتر عندما يدرسون بعض المواد من قسم الكهرباء تصبح لديهم



● شهد المطيري و هنوف العيسى وجوري المنير



● هناء الخلف ودانة المرزوق

الفارس استقبال الأساتذة الفائزين بجوائز عالمية؛ إنجازاتكم ترقى وتسجل باسم الجامعة



● د. الفارس ود. الأنصاري متوسطان الأساتذة الفائزين

– والأستاذ الدكتور كمال الشومر من كلية الطب الفائز بجائزة التميز العالمية التي يقدمها الاتحاد الأمريكي للغدد الصماء لعام 2017 بأمر «AACE INTERNATIONAL CLINICIAN AWARD 2017» وذلك عن الإنجازات الدولية والأبحاث والدراسات العالمية وإضافات مهمة في مجال الغدد الصماء.

– والدكتور صلاح الناجم أستاذ علم اللغة الحاسوبية بكلية الآداب، قسم اللغة العربية الفائز بجائزة القمة العالمية لمجتمع المعلومات 2017 WSIS PRIZE عن مشروع التعلم الإلكتروني والفصل الافتراضي كأفضل مشروع على مستوى العالم ضمن فئة التعلم الإلكتروني (E-LEARNING).

مجالات العلوم الإلكترونية في احتفالية القمة العالمية لمجتمع المعلومات WSIS FORUM 2017، وذلك عن مشروع موقع Histonano.com الذي يهتم بشؤون فئات علمية عديدة في علوم النانو والنانو سكوبي وعلم الخلية والأنسجة وعلم أمراض الأنسجة.



● وزير التربية د. محمد الفارس لدى استقباله أساتذة الجامعة

بدوهم الفعال في رفع اسم جامعة الكويت والارتقاء في المسيرة العلمية لدولة الكويت. يذكر أن الأساتذة الفائزون هم: – الأستاذ الدكتور عبدالمجيد صفر من كلية العلوم الفائز بالمركز الثاني بجائزة: «WSIS PROJECT PRIZE 2017» على مستوى العالم في

من كلية الطب. وبهذه المناسبة بارك د. الفارس للباحثين حصولهم على الجوائز العالمية، مثنياً على إنجازات أساتذة جامعة الكويت ومشاركاتهم المشهورة في المحافل الدولية، مؤكداً على أن تلك الإنجازات ترقى باسم وسمعة جامعة الكويت بين الجامعات العالمية، وتسجل إنجاز الدولة الكويت، مشيداً

كتبت: بدور طارق استقبال وزير التربية ووزير التعليم العالي د. محمد الفارس نخبة من أساتذة جامعة الكويت الفائزين بجوائز عالمية، بحضور مدير الجامعة الكويت أ.د. حسين الأنصاري، وهم أ.د. عبدالمجيد صفر من كلية العلوم، ود. صلاح الناجم من كلية الآداب، ود. كمال الشومر

«دراسات الخليج والجزيرة العربية» أصدر العلاقات الكويتية – الصينية وآفاقها المستقبلية»

الصباح أنها تناولت خلال هذه الأطروحة مدى أهمية دولة الكويت باعتبارها دولة دستورية صغيرة غنية بإنتاجها النفطي، لقوة كبرى صاعدة في حجم الصين، وبعبارة أخرى توضيح النظر إلى الكويت من منظور السياسة الخارجية الصينية. وأكد المركز إن سلسلة ملخصات الرسائل الجامعية «الماجستير والدكتوراه» هي واحدة من الدراسات والإصدارات التي تدخل ضمن أهدافه الأساسية، على أن تكون هذه الرسائل معنية في موضوعاتها بمنطقة الخليج والجزيرة العربية، وذلك خدمة للباحثين والمهتمين بالدراسات العلمية المعنية بأوضاع المنطقة.



● غلاف الإصدار

والاقتصادي، وفي المجال العسكري والأمني ومجال الطاقة، وأخيراً التبادل الثقافي بين الشعبين. وأوضحت العنود إبراهيم دعيج

صدر حديثاً عن مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية التابع لإدارة الأبحاث بجامعة الكويت، ملخص رسالة ماجستير تحت عنوان «العلاقات الكويتية – الصينية وآفاقها المستقبلية»، من إعداد العنود إبراهيم دعيج الصباح، وهي عبارة عن إصدار يأتي ضمن سلسلة ملخصات الرسائل الجامعية «الماجستير والدكتوراه» التي تصدر تباعاً من قبل المركز. وبين المركز إن هذه الأطروحة ألقت الضوء على أهمية العلاقات الكويتية – الصينية من خلال استخدام ركائز التعاون الخمس المتمثلة في التعاون على الصعيد السياسي والتجاري

تتقدم الأسرة الجامعية وأسرة تحرير «أفق» بخالص العزاء من

الأستاذ الدكتور حسين أحمد الأنصاري

مدير الجامعة

ومن عائلة الأنصاري الكرام

لوفاة المغفور لها شقيقته

مريم أحمد الأنصاري

سائلين المولى عزوجل أن يتغمدها بواسع رحمته

وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

تنعي الأسرة الجامعية وأسرة كلية الشريعة وأسرة تحرير «أفق»

المغفور له بإذن الله تعالى

د. سالم حسن محمد الكندري

عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة قسم العقيدة

سائلين المولى عزوجل أن يتغمده بواسع رحمته

وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

من الكويتيين وأبناء الكويتيات المستوفين للشروط

قبول ٦٢٣١ طالباً في الجامعة الفصل الأول و٧٩٧ في الثاني

مال الله: مطلوب من المتقدمين خريجي المدارس الإنجليزية تسليم شهاداتهم الأصلية خلال يومي عمل من إعلان نتائجهم



د. عادل مال الله

وبهذه المناسبة تقدم الدكتور عادل مال الله بالشكر لمسؤولي وموظفي عمادة القبول والتسجيل بصفة عامة وعلى رأسهم مديرة إدارة القبول هند السالم، كما تقدم بالشكر لموظفي مركز نظم المعلومات وموظفي إدارة الأمن والسلامة لجهودهم الطيبة وتعاونهم المثمر خلال فترة استلام أوراق الطلبة المستجدين للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨.

من جهة أخرى، أعلن د. مال الله انتهاء العمادة من مراجعة السجلات الدراسية للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الصيفي ٢٠١٦/٢٠١٧. و أفق تنشر الأسماء على موقعها الإلكتروني)

وأوضح عميد القبول والتسجيل أن مراجعة السجلات الدراسية للطلبة تتم في ضوء صحائف التخرج المطبقة عليهم وذلك للتأكد من استيفائهم لكافة متطلبات التخرج.

ودعا مال الله الطلبة المتوقع تخرجهم والذين لم ترد أسماؤهم ضمن هذه الأسماء المعلنة إلى ضرورة مراجعة إدارة السجلات بعمادة القبول والتسجيل لمعرفة سبب ذلك.

الأصلية للطلاب ونسخة من طلب الالتحاق.

وأشار إلى أنه يمكن للطلبة المقبولين معرفة موعد تسجيلهم من خلال صفحة العمادة على شبكة الإنترنت (<http://registrar.ku.edu.kw>) بالإضافة إلى نظام تقديم طلبات الالتحاق الإلكتروني، وذلك في حال عدم استلام الرسالة النصية.

علمًا بأن الطالب الذي لم يحضر في الموعد المحدد له يمكنه اتمام عملية التسجيل في نهاية فترة التسجيل فقط.

الثانوية الإنجليزية وغير الكويتيين

وبالإشارة إلى الطلبة المتوقع تخرجهم من المدارس الإنجليزية والذين قاموا بتقديم طلبات الالتحاق بالجامعة، أوضح عميد القبول والتسجيل ضرورة تسليم شهاداتهم الأصلية خلال يومي عمل من إعلان نتائجهم النهائية تمهيداً للبت في قبولهم وتحديد موعد تسجيلهم في المقررات الدراسية. أما عن جميع الطلبة غير الكويتيين، فإنه سيبت في قبولهم لاحقاً بعد استلام نتائج شهادات الثانوية الإنجليزية.

مدة الدراسة بالجامعة. وسيتم تحديد موعداً لاعتماد قبول هؤلاء الطلبة لاحقاً خلال الفصل الدراسي الأول ٢٠١٧/٢٠١٨.

فترة اعتماد القبول والتسجيل في المقررات الدراسية

وأوضح عميد القبول والتسجيل أن العمادة حددت فترة اعتماد القبول وتسجيل الطلبة المستجدين في المقررات الدراسية من ٤ - ١٧ يوليو الجاري وسيخصص موعداً لتسجيل كل طالب، وستقوم العمادة بإرسال رسائل قصيرة عبر الهواتف النقالة للطلبة المستجدين بموعد تسجيلهم في المقررات الدراسية.

ودعا جميع الطلبة إلى مراعاة أهمية الالتزام بالمواعيد المحددة لهم والتوجه إلى صالة القبول والتسجيل بالشويخ مع إحضار كافة المستندات المطلوبة والمذكورة بطلب الالتحاق حيث لن يسمح للطلاب بدخول الصالة بعد فوات الموعد المحدد. علمًا بأنه لا يشترط حضور الطالب شخصياً لتسجيل المقررات ويمكن حضور من ينوب عنه بشرط وجود البطاقة المدنية

فأعلى للقسم الأدبي في الفصل الأول، وتأجيل القبول للحاصلين على (٧٠ - ٧٩,٩٩ % علمي) و(٧٨ - ٧٩,٩٩ % أدبي) للفصل الثاني القادم.

كما أكد أن التنافس على مقاعد جميع الكليات كان وفقاً للمعدل المكافئ دون تمييز بين الذكور والإناث المتقدمين إلى الجامعة أو بين الكويتيين وأبناء الكويتيات، علماً بأن المعدل المكافئ يحتسب بناء على نتائج اختبارات القدرات الأكاديمية المطلوبة لكل كلية والتي يؤديها كل طالب قبل التحاقه بالجامعة بالإضافة إلى نسبة الطالب في الشهادة الثانوية، عدا كلية العلوم فمعيار القبول فيها هو نسبة الشهادة الثانوية.

القبول في الفصل الثاني وعن تأجيل قبول بعض الطلبة إلى الفصل الثاني، أفاد عميد القبول والتسجيل بأنه وفقاً لقرار مجلس الجامعة تم تحديد تخصصات الطلبة المقرر قبولهم في الفصل الثاني من الآن ليعلم كل طالب الكلية المقبول فيها. علماً بأن الدراسة بالجامعة ستبدأ بالنسبة لهم اعتباراً من ٢٨/١/٢٠١٨ ولا يحتسب لهم الفصل الأول ٢٠١٧/٢٠١٨ ضمن

من قبل الكليات المعنية. أشار إلى إمكانية تقديمهم لطلب التحاق جديد للفصل الثاني القادم في الموعد الذي ستعلنه عمادة القبول والتسجيل لاحقاً حيث إنه وفقاً لقرار مجلس الجامعة لا يسمح بإجراء أي تعديل على التخصصات المحددة في طلب الالتحاق بعد انتهاء الفترة المحددة لاستلام الطلبات.

وقال مال الله: حرصاً على أن تكون أسس قبول الطلبة واضحة للجميع، فقد تقرر نشر المعدلات المكافئة الدنيا للقبول في كافة التخصصات للفصلين الأول والثاني حسيماً مبنياً في الجدولين رقمي (١) و(٢) المرفقين. علماً بأن الرمز الرقمي المذكور قرين اسم كل طالب هو رمز التخصص المقبول فيه ويمكنه معرفة التخصص بالرجوع إلى جدول النسب الدنيا حيث يذكر الرمز الرقمي قرين اسم التخصص.

وأضاف أن قبول هذا العدد من الكويتيين وأبناء الكويتيات للفصل الأول جاء في ضوء قرار مجلس الجامعة بتاريخ ٥/٧/٢٠١٧ بقبول ٧٥ % فأعلى للقسم العلمي و ٨٠ %

أعلن عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. عادل مال الله الانتهاء من عملية فرز طلبات الالتحاق للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات من خريجي المرحلة الثانوية المستوفين لشروط القبول وذلك خلال فترة تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨.

أضاف أنه تم قبول ٧٠٢٨ طالباً وطالبة موزعين على الفصلين الأول والثاني حيث تم قبول ٦٢٣١ طالباً وطالبة للفصل الدراسي الأول و٧٩٧ طالباً وطالبة للفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧/٢٠١٨، مؤكداً على قبول جميع الطلبة الذين اختاروا جميع التخصصات والمستوفين لشروط القبول فيها ضمن طلب الالتحاق.

أوضح أن هذا العدد لا يتضمن الطلبة المقبولين في البعثات الخارجية والداخلية والذين فضلوا الاستمرار في بعثاتهم الدراسية بدلاً من جامعة الكويت وكذلك الطلبة الذين اختاروا عدداً قليلاً من الرغبات لا يتفق ومعدلهم المكافئ والحدود الدنيا التي انتهت إليها عملية القبول في ضوء الأعداد المحددة في هذه التخصصات

بعنوان تصورات العنف عند المرأة الكويتية

دراسة للقاضي: ارتباط بين الخصائص النفسية والاجتماعية والثقافية والعنف الممارس ضد الزوجة



إعلان

لإنهاء إجراءات التخرج

للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي

الصيفي للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٦

تعلن إدارة شؤون الخريجين بعمادة القبول والتسجيل للطلبة

المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي

٢٠١٧/٢٠١٦ عن ضرورة إنهاء إجراءات التخرج وإخلاء الطرف

إلكترونياً من الجهات التالية (إدارة الأمن والسلامة - إدارة المكتبات

- إدارة الرعاية الاجتماعية - القسم العلمي) وذلك بواسطة

نظام معلومات الطالب خلال الفترة من ٢٠١٧/٧/٣ - ٢٠١٧/٨/٣

وسوف تقوم إدارة شؤون الخريجين بالتدقيق النهائي على جميع

الإجراءات المطلوبة.

ولإنهاء إخلاء الطرف، على الطالب زيارة الموقع التالي :-

<http://portal.ku.edu.kw/sisapp/faces/login.jspx>

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح.



والعلاقة مع أسرة الزوج تعتبر من أبرز المتغيرات يمكن التنبؤ بها للعنف الممارس ضد المرأة.

المرأة في المجتمع الكويتي، وقد تم اختيار عينة بلغت 344 من الإناث الكويت جاءت من شرائح ثقافية مختلفة من المحافظات الست في الكويت، وكان الاستبيان هو الأداة الرئيسية لهذه الدراسة.

وقد تم طلب بعض من المعلومات الاجتماعية والثقافية والنفسية في هذا الاستبيان، وقد تم استخدام مقياس العنف ضد المرأة، ومقياس المرأة الانسحابية في هذه الدراسة، كما تم استخدام برنامج SPSS لتحليل البيانات، وقد تم الاعتماد على اختبار (ت)، ومعامل الارتباط، والانحدار المتعدد في هذه الدراسة.

خلصت دراسة أجرتها د. لبنى القاضي من كلية العلوم الاجتماعية إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة العنف الممارس ضد الزوجة مع بعض الخصائص النفسية والاجتماعية والثقافية.

وكشفت الدراسة التي حملت عنوان «العنف ضد الزوجة وعلاقته بالخصائص الثقافية والسيكولوجية الخاصة بها: دراسة على المجتمع الكويتي» عن وجود فروق دالة إحصائية بين بعض المتغيرات الاجتماعية والثقافية مع العنف ضد المرأة، كما أشارت الدراسة إلى أن الأعراض الانسحابية للمرأة،

استعدادات الأمن والسلامة لتسجيل المقبولين بالفصل الدراسي الأول تكللت بالنجاح



● جانب من عملية التسجيل



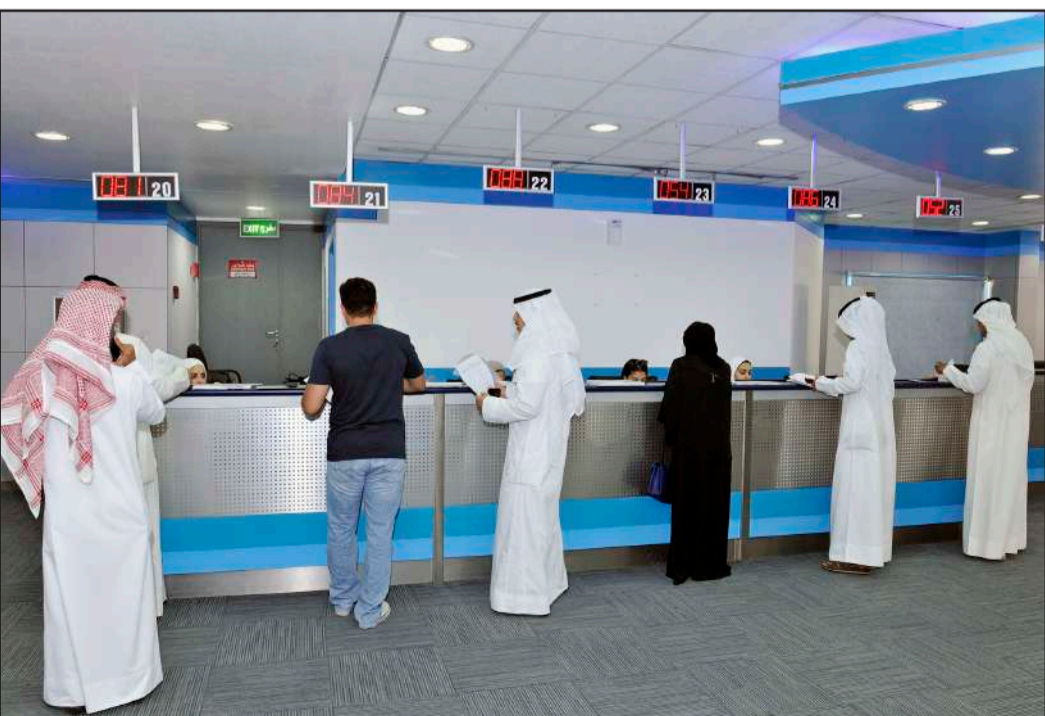
● إجراءات سلسلة



● تسجيل أحد الطلبة

مؤقتة مدعمة بطاقم من المسعفين التابعين للعيادات الطبية بإدارة الأمن والسلامة متواجدة طوال فترة الدوام الرسمي على مدار الأيام المقررة لتسجيل الطلبة، وكذلك زيادة أعداد رجال الأمن والمشرفين الكويتيين بمحيط وداخل الصالة للحفاظ على النظام وتهيئة مناخ منظم وآمن أثناء فترة التسجيل كما تم اتخاذ العديد من الإجراءات التنظيمية لتنظيم دخول وخروج الطلبة وأولياء الأمور. وأشار الياقوت إلى أنه قد تم التنسيق مع إدارة الخدمات العامة لتوفير باصات وسيارات لنقل الطلبة وأولياء الأمور من مواقف السيارات إلى الصالة تسهيلا لحركة النقل داخل الحرم الجامعي وتفاديا لشدة حرارة الجو، متقدما بخالص التهنية للطلبة المقبولين في جامعة الكويت، ومتمنيا لهم عاما دراسيا موفقا مع زملائهم الطلبة المستمرين.

كتبت: دلال النجادي
اتخذت إدارة الأمن والسلامة العديد من الاستعدادات والإجراءات لتنظيم وتأمين عملية التسجيل للطلبة المقبولين بالفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2017/2018، والتي تستمر حتى الغد بصالة القبول والتسجيل بالشويخ، وقد تكللت بالنجاح. وفي هذا الصدد، قال مدير إدارة الأمن والسلامة خالد الياقوت إن الإدارة قامت بإجراءات احترازية استعدادا لهذا الموسم لضمان سلامة أبنائنا الطلبة، حيث تمت مخاطبة وزارة الداخلية لتوفير دورية مستمرة أمام الصالة ومخاطبة وزارة الصحة لتوفير سيارة إسعاف تكون متواجدة بالموقع طوال فترة التسجيل لشدة حرارة الجو وخشية حدوث أي حالات إغماء أو حالات مرضية. أضاف إنه تم تشكيل فرق عمل من إدارة الأمن والسلامة من خلال إعداد وتجهيز عيادة طبية



● انتظام



● الطاقم الطبي على أهبة الاستعداد

نافذة على اللغة

«طلابيات وأستاذيات»



من مميزات الزمن الحاضر انتقال الأخبار والمعلومات بسرعة البرق عبر الهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي. وأجد هذا الأمر مفيداً من جهة في معرفة ما يحدث من حولنا في العالم واستقاء المعلومات من موارد لا تنضب، غير أنه من جهة أخرى يصير نوعاً من الإدمان خاصة في البحث المستمر عن الجديد والطريف من «البوستات» أي المنشورات على صفحات الإنترنت.

وهذا يقودني إلى ما أدرج في صفحة التويتير (المغرّد) من صورة لطلاب جامعي يحمل مظلة ليقي أحد دكاترة الجامعة من البلبل بالمطر المنهمر وكان التعليق على ذلك: شكلي وأنا اساحل الدكاترة علشان ينجحوني... ولدى قراءة التعليق علمت أن هناك معنى خاصاً لكلمة اساحل لم أعهد به من قبل. وبإجراء بعض البحث في قاموس المحيط والانترنت وجدت أن المعاني المذكورة من كيفية نسج القماش وأثر البحر على الشاطئ لا تنطبق بالضبط على المراد به في العبارة.

ومن السياق وسؤال بعض الزملاء، علمت أن المعنى الأقرب هو الترجي من باب الاستجداء وهو المقصود به في هذه الحالة. أما فيما يتعلق بالطريف من أساتذة الجامعة على الانترنت، فهناك صورة ورقة أسئلة امتحان لإحدى المواد في جامعة دمشق ويقراً السؤال الأخير كالتالي: سؤال مساعدة: أكتب سؤالاً تمنيت لو أتى ولكنه لم يأت وأجب عليه... وفي البدء ضحكت لدى قراءة ما ورد غير أنني تعجبت إلى ما وصلت إليه الحال في التفنن في صياغة الامتحانات والاختبارات مع أطيب تمنياتي بالنجاح لمن كدّ وثابر ويستحق التهنئة من طلابنا الأعزاء.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

حكايات قلم

بين امرأتين



لم ينبس بشيء، لم يهادنها، لم يسترضها. رمقها وأطال، ووعى الكلام وأمال. نقل بصره بين المرأتين - هكذا يراها - ثم التفت نحوها، ثبت عينيه، يستطلع سريرتها، يجس نبضها، يستنبي ما قد تقوم به، فازداد حنقا وغيظا ويأسا حتى حقد، فقال لها هادئ الصوت عميقه ولم يزل على سمت من وقار وهيبة:

• هذا قرارك الأخير؟ استنكرت رده، وكهرت تباطؤه، فتحدثته قائلة بنبرة من فقد رشده وأعماء غضبه: - نعم... تنهد وزفر زفرات خيبة أمل، هز رأسه وإليها نظر. ما عتم أن خطأ نحو الباب، فأمسك مقبضه بيده اليمنى فأحس ببرودة المعدن، خطر على باله أن لو كانت - السيدة - مثل هذا المعدن لما حدث ما سيحدث الآن. توقّف، ولوّح لها بيده اليسرى أن هذا قرارك! فليكن.. لا مقام لك في داري.. فاذهبي بسلام، ولا تعودي... أبدا.

أغلق الباب، وتطلع إلى باب داره مبتسما، يطل من نظرتيه بريق خفي وإن عبرت فؤاده مسحة من ألم وراحة.

أ. إبراهيم محمد نصير
مساعد مدير مركز اللغات
M.Jafer@ku.edu.kw

اللسان السليط المستبد. لم يكن سيدها يتدخّل خشية عليها أن يزيد تدخّل غصب السيدة الأولى تصبّه على جسد تلك المسكينة المهاجرة من جحيم عايشته وتعرفه إلى جحيم تعيشه ولم تتوقّعه. فآثر الصمت وتوتّب لطائرة الأيام. وهذا ما حدث. فلم يستنكره ولم يستغربه؛ لأنه ووفقا لمعادلة المنطق كان على الأمر المحتوم أن يحدث إن عاجلا أو آجلا.

كان قد بدأ تظهر عليه أمارات عدم رضاه، فصار بحضورها يتململ، وبذهنه يتبلبل. فعزم أن يطفئ النار بالنار. وانتته الفرصة في مساء خريفي كئيب، فآكتأب وأطرق واجما ترسم على جبينه خطوط غضب قديم، تنتاهي إلى سمعه قعقة رحي المعركة؛ فقد تواصل النزال بين السيدة وخادمتها، أو بعبارة أصدق: نزال من طرف واحد. فقلّب عينيه، وتأمّل وتفكّر، فكان لا يرى سبيلا لتتحقق العدالة بينهما، أو بعبارة أصدق وأدق: لعدالة المرأة من ظلم سيدها وجورها.

استمرت المناوشات، واشتدّ وطيس النزال، حتى تردّد العويل يرتدّ صدها من جدران المنزل المجاور. ومضى القوم في قتالهما وقتلا لا يدرية سيد القوم. ثم ما لبثت السيدة أن فتحت باب الدار وشرعته، ووقفت ويدها على خاصرتها، عيناها متسعتان تحدقان في عيني السيد، ترعد بكلمات كالحكم الذي لا ينقض، تلهث بصدر يعلو ويهبط، يتنافر رذاذ الغضب من شدقتيها، ثم زفرت وصاحت: • إما أنا.... وإما..... هي!؟

البصمة والرياضة

بصدق لن نحل المشاكل الرياضية مع اللجنة الاولمبية الدولية والاتحادات الدولية الا باتباع قانون الخصخصة الذي طالب به النائب السابق عبد العزيز المطوع وظل في الأدرج لفترة طويلة والأمل في تحريك نظام الخصخصة والسباق مع الزمن لعودة الرياضة الكويتية إلى أحضان اللجنة الاولمبية الدولية والاتحادات الدولية، ولماذا لا نجرب التعيين في الاتحادات والمناصب القيادية مثلما يحدث في الدول المجاورة والتي نجح فيها التعيين وتقدمت رياضتها خاصة وأن الدولة تقدم الدعم للحركة الرياضية وتبني المنشآت وطبقت نظام الاحتراف الجزئي على اللاعبين وتحمل الصيانة وكل شيء بالأندية والاتحادات والهيئات والمفاجأة تكون في الجمعيات العمومية التي زاد عدد أعضائها بالأندية دون تقديمها أية خدمات للأندية أو للاعبين أو للرياضة والدليل أن معظمهم لا يشاهدون أية أنشطة أو فعاليات لأنديتهم وإنني من أكثر المؤيدين لقرار خصخصة الرياضة ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب بعيدا عن المحسوبيات التي أضرت بكافة الوزارات والهيئات الحكومية لذلك يجب البدء فوراً في خصخصة الرياضة لتطوير الرياضة برمتها والعمل على استراتيجيات تنفع وتصلق الشباب الرياضي، ولننجرب خوض التجربة ووضع الحلول اللازمة للقضاء على مشاكل الرياضة والتكتل وخلافه.

البصمة على الجميع دون استثناءات لتحقيق العدالة وزيادة الانتاج في العمل كما أتمنى أن تطبق البصمة أيضاً على الوكلاء والوكلاء المساعدين في جميع الوزارات، فلا فرق بيننا وبينهم فكلنا أبناء الكويت. القضية الثانية وقانون الرياضة - منذ أكثر من عامين والحركة الرياضية تدور في حلقة مفرغة وبالرغم من الجهود التي بذلت من الدولة والجهات المسؤولة عن الرياضة لرفع الإيقاف الدولي دون جدوى وإنني غير متفاعل لقرار لجنة الشباب والرياضة بمجلس الأمة بإعداد مسودة قانون جديد بشأن إعادة اللجنة الاولمبية الدولية والاتحادات الدولية الرياضة الكويتية إلى المجال الدولي ورفع الإيقاف وتكليف وزير التجارة ووزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان بتقديم الإقتراحات للجنة الاولمبية الدولية ودعوة القيادات الدولية إلى الكويت من أجل رفع الإيقاف الرياضي عن مشاركات الكويت الخارجية وأتوقع استمرار الأزمة والدخول في مهارات وشد وجذب دون نتيجة بعد أن ضاعت الفرصة على المنتخبات الكويتية للمشاركات الدولية وحرمان المنتخبات والنجوم من المشاركات والانتظار إلى التصفيات المقبلة بعد أربع سنوات مما يتطلب وضع خطط وبرامج للإعداد لمنتخبات الشباب لما بعد دورة الألعاب الاولمبية المقبلة. القضية الثالثة وهي الخصخصة - وأقولها

والإبتعاد عن المحسوبيات والمجاملات على حساب الكويت ومصحة الوطن ولنبداً بطرح كل قضية وحدها. الموضوع الأول يتعلق بقرار مجلس الخدمة المدنية بتطبيق البصمة على جميع العاملين في الوزارات والهيئات الحكومية من مدراء ومراقبين ورؤساء أقسام ولبن أمضوا أكثر من ٢٥ سنة دون اية استثناءات مما تسبب في خلق جبهة للمعارضة للقرار وأخرى مؤيدة له وفتح الكثير من الملفات المرتبطة بهذا القرار في عدم المساواة بين موظفي الدولة، وعلى سبيل المثال العاملون بالنفط والبتترول يتقاضون رواتب أعلى بكثير ممن يعملون في بقية الوزارات والهيئات الحكومية بالرغم من تساوي الكثيرين في المؤهل وخبرة العاملين في الجامعة والوزارات عن العاملين في قطاع البترول والنفط والمطلوب تعديل الرواتب كما ينص الدستور الكويتي وتساوي الجميع دون استثناء وليس من المعقول ان يتقاضى موظف الجامعة راتباً أقل من موظف البترول وديوان المحاسبة مثلاً بالرغم من خبرة موظف الحكومة وقضاء ساعات أطول في العمل أكثر من العاملين بالبترول والنفط.

ومن الغرائب أن موظف الجامعة الذي لديه خبرة طويلة تتعدى العشرة سنوات يجد راتبه أقل بكثير من الخريج الحديث الذي يعين بالنفط والبتترول والمطلوب المساواة في الحقوق والواجبات بين الجميع ومن هنا نرحب بقرار تطبيق

أحداث جديدة وسريعة تمر علينا وأبرزها قرار مجلس الخدمة المدنية بتطبيق البصمة على موظفي الدولة دون استثناء وإلغاء حالات الإعفاء من بصمة الحضور والانصراف وانتهاء لجنة الشباب والرياضة بمجلس الأمة من إعداد مسودة القانون الجديد للرياضة الكويتية من أجل تقديمه للجنة الاولمبية الدولية والاتحادات الدولية لعودة الرياضة الكويتية إلى المشاركات الدولية وضرورة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب والخصخصة وكلها قضايا مهمة تبحث عن حلول عاجلة وأهمية وجود لجنة تقييم للكفاءات والقيادات ومتابعة أعمالها ونجاحها

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

التاريخ حياة الشعوب

(الشيخ / علي صباح
السالم المبارك الصباح)

ولد في مدينة الكويت في ١٠ نوفمبر ١٩٤٨ م، درس المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مدارس الكويت، ثم التحق بكلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية بجامعة الكويت، وانسحب استعداداً للالتحاق بالمدرسة العسكرية في أكاديمية (سانت هيرست) البريطانية حيث تخرج منها عام ١٩٧٠ م وعمل مع المغاوير في الجيش الكويتي كمرشح ضابط عسكري، وعمل في الجيش البريطاني كضابط مفرز من الجيش الكويتي وعمل ضابطاً زائراً في كلية (سان سير) في فرنسا وضابط زائر في كلية (ويست بوينت) في الولايات المتحدة الأمريكية، وشارك في حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ م في جمهورية مصر العربية وهي حرب ضد العدوان الإسرائيلي وكان للجيش الكويتي دوراً مهماً في هذه الحرب، وعمل محافظاً في محافظة الأحمدية التي تأسست كمحافظة عام ١٩٦٢ م جنوب الكويت من عام ١٩٨٦ م حتى عام ١٩٩٠ م، وكان له دوراً مهماً إبان الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت في ٢ أغسطس ١٩٩٠، حيث كان رئيس اللجنة الأمنية في مدينة الخفجي السعودية طوال فترة الغزو العراقي على دولة الكويت من ٢ أغسطس حتى ٢٦ فبراير ١٩٩١ م، وتحرير دولة الكويت من براثن العدوان العراقي الغاشم حيث قام بمهام تنسيق خلايا المقاومة الكويتية ضد الغزو العراقي، ثم عين وزيراً للدفاع عام ١٩٩١ م ووزيراً للداخلية عام ١٩٩٤ م، توفي رحمه الله يوم ١٣ أبريل عام ١٩٩٧ م إثر أزمة قلبية في مدينة لندن.

د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ



عمادة شؤون الطلبة



عمادة القبول والتسجيل



كلية القانون

استفاد منه أكثر من سبعة آلاف طالب العجمي: نجاح كبير لمعرض الفرص الوظيفية

في العمادة خلال تنظيمهم للمعرض الأسبوعي الماضي الذي أقيم برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. محمد الفارس، وبرعاية استراتيجية من بنك الكويت الوطني.

وفيما أكد د. العجمي أن تضامناً جهود جميع العاملين أدى إلى نجاح المعرض، أشار إلى أن العمادة مستمرة في دعم الطلبة وإرشادهم حول الفرص الدراسية الممكنة لهم سواء داخل الكويت أو خارجها، مثنياً رعاية بنك الكويت الوطني على جهوده الكبيرة في رعاية المعرض.

صرح العميد المساعد للأنشطة الطلابية في عمادة شؤون الطلبة بالجامعة د. ثقل العجمي أن معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ لاقى نجاحاً كبيراً حيث بلغ عدد المستفيدين منه أكثر من ٧٠٠٠ طالب وطالبة من خريجي الثانوية العامة خلال الأيام الثلاثة للمعرض، أوضح أن عمادة شؤون الطلبة تقوم بدور كبير في إرشاد الطلبة سواء حديثي التخرج أو المستثمرين في جامعة الكويت. وأشاد د. العجمي بجهود جميع العاملين



استفسار



كلية العلوم



الكلية الاستراتيجية



الحرس الوطني



جانب من المعرض

يسر
برنامج ماجستير العقيدة
والمذاهب الفكرية المعاصرة
دعوتكم لحضور

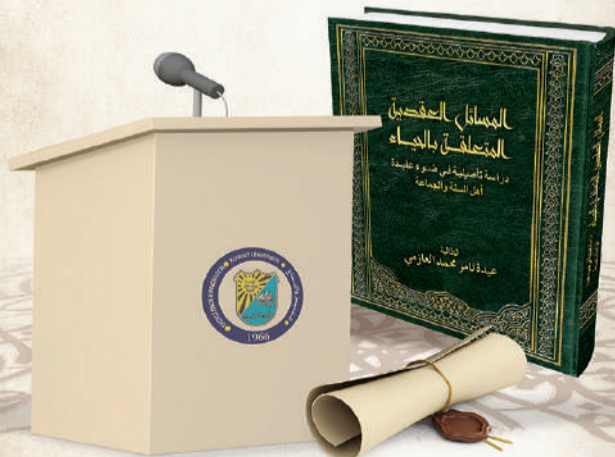
مناقشة الرسالة العلمية

المقدمة من

الطالبة / عيكة ثامر محمد العازمي

موضوع الرسالة:

المسائل العقدية المتعلقة بالحياء
دراسة تأصيلية في ضوء عقيدة أهل السنة والجماعة



وتتكون لجنة المناقشة من السادة الفضلاء:

أ.د. وليد محمد عبد الله العلي مشرفاً

د. فلاح إسماعيل منديكار مناقشاً

د. عبد الله عوض العجمي مناقشاً

وذلك في يوم الاثنين الموافق 2017/7/17م

الساعة 10:00 صباحاً بقاعة د. خالد المذكور

(الدعوة عامة)





رفع معدلات الإنجاز الخاصة بالمشاريع

الحزمي: زيادة مواقف السيارات بالخالدية وكيفان



● مصباح الحزمي

يستغل العطلة الصيفية بالجامعة حيث يتم رفع معدلات الإنجاز الخاصة بالمشاريع، وعبر الحزمي، عن خالص شكره وتقديره لأمين عام الجامعة بالإنيابة والأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق آدم الملا على دعمه للإدارة بصفة عامة والشباب المهندسين بصفة خاصة ذلك أن الدعم اللامحدود المقدم لنا من قبل قياداتنا يعد الحافز الأول لنا على الاجتهاد وتقديم المزيد للخدمة طلبة جامعة الكويت،

وتمن الحزمي جهود مدير إدارة الإنشاءات والصيانة الهندسة حميدة الخالدي على دعمها للشباب وتأهيلهم للقيادة، معرباً عن خالص شكره لتعاون الإدارات الجامعية فيما بينها لخدمة أبنائنا الطلبة.

الطالبة رقم (١) والمباني الأكاديمية بالشويخ، بالإضافة لمشروع تطوير وتجديد وصيانة كافتيريا كلية العلوم الإدارية بالشويخ، ومشروع تأهيل مباني الروضة بالعدلية ومشروع تجديد قاعة التشريح بكلية الطب بالجابرية. وأضاف الحزمي أن قسم الاشراف ووفقاً للخطة السنوية للإدارة

أكد رئيس قسم الاشراف بإدارة الإنشاءات والصيانة في جامعة الكويت المهندس مصباح الحزمي، أن مشاريع مواقف سيارات الخالدية وكيفان التي تم تنفيذها ستخدم العملية التعليمية وستساهم في حل مشكلة مواقف السيارات بالمواقع الجامعية. وأضاف ان إدارة الإنشاءات والصيانة وبالتنسيق مع الجهات المختصة سواء داخل الجامعة أو خارجها عملت لإيجاد حل للمشكلة، الأمر الذي تطلب زيادة أعداد مواقف السيارات بموقعي الجامعة (الخالدية- كيفان). وذكر أن مشاريع مواقف السيارات بكيفان والخالدية قد دخلت حيز التنفيذ، جانب آخر جار إعلان الحزمي ان العمل قائم بمشاريع هامة لخدمة العملية التعليمية مثل مشروع توسعة مكتبة الطالب بالشويخ ومشروع تجديد سكن

بدء التنسيق بين الكليات والإدارات الجامعية للانتقال وتشغيل حرم مدينة صباح السالم الجامعية



● جانب من الاجتماع



● جانب من العرض

عقد قطاع التخطيط اجتماعاً تنسيقياً الاثني الماضي بحضور عمداء الكليات والعمداء المساعدين وعمادة القبول والتسجيل ومركز نظم المعلومات ومهندسي البرنامج الانشائي للبدء باعداد الاحتياجات والمطلوبات اللازمة لانتقال الكليات إلى حرم مدينة صباح السالم الجامعية.

وتم خلال الاجتماع تقديم عرض مرئي للخطة المقترحة من قبل قطاع التخطيط لانتقال الكليات وتشغيل مباني مدينة صباح السالم ومناقشة المقترحات وأفضل السبل التي تضمن تطبيق خطة الانتقال بكفاءة ومهنية تعكس الجهود المبذولة والتعاون المثمر بين مختلف الكليات والمراكز الجامعية لتحقيق الحلم الجامعي الأهم في توفر صرح أكاديمي متكامل لجامعة الكويت.

يتضمن تدريب وتشغيل الطلبة الجامعيين أثناء الصيف

الشريف: التسجيل بالبرنامج التدريبي الصيفي الرابع مع كونا مستمر حتى 25 الجاري



● د. أحمد الشريف

مع ابتداء الفصل الأول بمعدل ٤ ساعات عمل يومية يحددها الطالب حسب جدولته الدراسي من تاريخ ١٣/٨/٢٠١٧ من الساعة ٩:٠٠ إلى الساعة ١:٣٠ وحتى تاريخ ٢٨ سبتمبر المقبل.

العامة، وأن يكون في السنة النهائية للتخرج، ومن الطلبة المتخصصين بقسم الإعلام، اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الاقتصاد أو العلوم السياسية، وأن يكون كويتي الجنسية ولا يقل معدله عن ٣ نقاط. وأضاف أن فترة البرنامج ستكون

وأشار إلى استمرار استقبال طلبات التسجيل عبر البريد الإلكتروني dr.ahmadsharif@gmail.com حتى ٢٥ يوليو الجاري، موضحاً بأن شروط التسجيل بالبرنامج تستلزم أن يكون الطالب ممن لديه الرغبة للعمل في المجال الصحفي والعلاقات

كتبت: دلال النجادي
أعلن عضو هيئة التدريس في قسم الإعلام بجامعة الكويت د. أحمد الشريف عن بدء التسجيل بالبرنامج التدريبي الصيفي الرابع لتدريب وتشغيل الطلبة الجامعيين أثناء الصيف بالتعاون مع وكالة الأنباء الكويتية كونا.

انطلاق دورات تعليم السباحة الصيفية

جامعة الكويت - عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم تنمية المجتمع

Swimming

دورة تعليم السباحة للأهالي والفتيات

من ٨ سنوات لغاية ١٤ سنة

للتسجيل مراجعة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢ قسم التسجيل والمعاينة - خلال الفترة الصباحية من الساعة ٩:٠٠-١:٣٠ ظهراً

٢٤٩٨٥٨٥٥ - ٢٤٩٨٥٨٥٥

من ١٦ يوليو ٢٠١٧ لغاية ٣ أغسطس ٢٠١٧ الأحد والثلاثاء والخميس

من الساعة ٣-١ ظهراً أو من الساعة ٧-٩ مساءً

الرسوم ٥٠ دينار لكل مشاركة

Dates&Days

موقع الدورة في مسبح الجامعة بالخالدية

كتبت وصال الزيدان:

ينظم قسم تنمية المجتمع متمثلاً بعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت دورة تعليم السباحة للأهالي والفتيات من ٨ سنوات لغاية ١٤ سنة، بدءاً من اليوم الأحد وحتى ٣ أغسطس المقبل أيام: الأحد والثلاثاء والخميس، من الساعة ٣-١ ظهراً أو من الساعة ٧-٩ مساءً.

وتقام الدورة في مسبح الجامعة بالخالدية، كما يطرح القسم دورة تعليم السباحة للأهالي والأبناء من ٨ سنوات لغاية ١٤ سنة، وذلك خلال الفترة من ١٥ يوليو لغاية ٢ أغسطس، أيام: السبت والأثنين والأربعاء، من الساعة ٣-١ ظهراً أو من الساعة ٧-٩ مساءً. ودعت عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر الراغبين بالتسجيل إلى مراجعتها في الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢ في قسم التسجيل والمعاينة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٩:٠٠ - ١:٣٠ ظهراً.

جامعة الكويت - عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم تنمية المجتمع

Swimming

دورة تعليم السباحة للأهالي والأبناء

من ٨ سنوات لغاية ١٤ سنة

للتسجيل مراجعة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢ قسم التسجيل والمعاينة - خلال الفترة الصباحية من الساعة ٩:٠٠-١:٣٠ ظهراً

٢٤٩٨٥٨٥٥ - ٢٤٩٨٥٨٥٥

من ١٥ يوليو ٢٠١٧ لغاية ٢ أغسطس ٢٠١٧ السبت والأثنين والأربعاء

من الساعة ٣-١ ظهراً أو من الساعة ٧-٩ مساءً

الرسوم ٥٠ دينار لكل مشارك

Dates&Days

موقع الدورة في مسبح الجامعة بالخالدية



فرصة

للتسجيل في برنامج كونا (٤) لتدريب وتشغيل الطلبة الجامعيين أثناء الصيف

شروط التسجيل في البرنامج:

- ١- أن يكون الطالب / الطالبة في السنة النهائية للتخرج.
- ٢- لا يقل معدله العام عن ٣ نقاط.
- ٣- لديه الرغبة في العمل في المجال الصحفي والعلاقات العامة.
- ٤- التخصصات المطلوبة (إعلام - لغة عربية - لغة إنجليزية - اقتصاد - علوم سياسية)
- ٥- أن يكون كويتي الجنسية.

فترة البرنامج:

من ١٣/٨/٢٠١٧ (من الساعة ٩:٠٠ إلى ١:٣٠ خلال شهر أغسطس) إلى ٢٨/٩/٢٠١٧ (من بداية الفصل الأول ساعات العمل ٤ ساعات يومية يحددها الطالب حسب جدولته الدراسي)

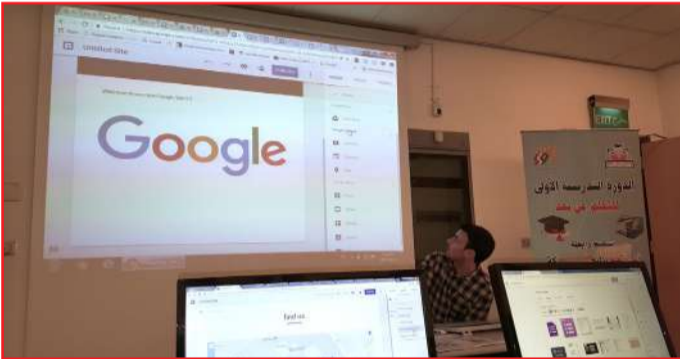
التسجيل: عن طريق الايميل dr.ahmadsharif@gmail.com آخر موعد التسجيل: ٢٥/٧/٢٠١٧ متطلبات التسجيل: كشف الدرجات + صورة للبطاقة المدنية + رقم الهاتف

أكد تعاونها مع جميع الإدارات والجمعيات الطلابية ووزارات الدولة

الخوارزمي: مستمرين بتقديم خدمات التدريب على الحاسب الآلي



● موظفي الجامعة يتدربون في مختبرات الخوارزمي



● دورة تطبيقات جوجل بالتعاون مع رابطة ابي اتعلم لاطفال مرضى السرطان

والبترول لتدريبهم على دورات هندسية متخصصة (Stadpro, Autocad) وغيرها من البرامج التي تخدم المسيرة الطلابية في الجامعة وأشار إلى التعاون مع جمعيات النفع العام بالدولة كما حدث في شهر مارس من العام الحالي بالتعاون مع رابطة ابي اتعلم لتدريس اطفال مرضى السرطان بإعطاء دورة تطبيقات جوجل للتعليم عن بعد والتي حضرها مجموعة من موظفي وطالبة وأساتذة الجامعة بمختلف الكليات.

التدريبية للموظفين في مجال الحاسب الآلي لوضع خطة تدريبية تخدمهم بالتواصل معهم عن طريق وسائل التواصل المختلفة وقال المركز إن التعاون قائم مع الجمعيات الطلابية في كليات الجامعة للتنسيق حول الية تدريب الطلبة على البرامج الحاسوبية ومنحهم شهادات معتمدة ومصدقة من مركز الخوارزمي ، وضرب مثالا بالتعاون مع عدة كليات منها كلية الهندسة المدنية وجمعية الخرسانة التابعة لكلية الهندسة

كتبت انتصار الفضلي : أكد مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي استمراره في تقديم خدماته لأسرة الجامعة من طلبة وأعضاء هيئة تدريسية وموظفين ، والتعاون مع جهات من خارج الجامعة بالتنسيق بين وزارات الدولة لتدريبهم على الحاسب الآلي. وقال إن من الخدمات التي يقدمها التعاون مع مركز نظم المعلومات في الجامعة بنوعية من امين عام الجامعة بناء على تعميم من مكتبه للمساهمة بتنفيذ مشروع مايكروسوفت أوفيس ٣٦٥ ، من خلال التنسيق لمواعيد التدريب لإدارات الجامعة المختلفة، ومن ثم التوجه لمقر عمل موظفي الجامعة لتدريب الموظفين على تفعيل واستخدام البريد الإلكتروني الجديد بهذا النظام أوفيس ٣٦٥

وذكر المركز أنه عمل تقويم يضم مواعيد التدريب، بالإضافة إلى تنظيم الدورة من معرفة الحضور والانصراف للمتدربين وكتابة التقارير حول الدورة التدريبية لكل ادارة من إدارات الجامعة وكذلك التغطيات الصحفية ونشرها بالصحف حول هذا المشروع. أشار إلى أنه قام بتصميم بروشورات وإعلانات حول هذا المشروع وتوفير متخصصين بالكمبيوتر للمساعدة بتقديم الدعم الفني خلال انعقاد الدورة. وأضاف إنه يوفر القاعات التدريبية المجهزة بأحدث التقنيات في مجال الحاسب الآلي ليتم تدريب موظفي الجامعة في هذه المختبرات، مشيراً إلى الجاهزية والاستعداد التام للتعاون مع إدارات الجامعة لمعرفة احتياجاتهم

القلاف يدرس الكشف المبكر لسرطان الثدي عبر التصوير بالموجات الدقيقة



● د. عبدالله القلاف

أما الطريقة الثانية فهي تستند على الفحص بطريقة التصوير الراداري الاصطناعي الذي يركز الموجات على حجم صغير ومن ثم تمريرها لمسح جميع أنحاء الثدي كما تعرف هذه الطريقة بالتصوير بالموجات الدقيقة المتحددة البؤرة. وأوضح الباحث اهتمامه من خلال هذه الدراسة في اختبار فاعلية التصوير بالموجات الدقيقة لتحديد مواقع الأورام السرطانية، حيث سيتم الحصول على النتائج التحليلية والمحاكاة على حد سواء للأورام السرطانية المفترضة بمواقع وأحجام مختلفة. وأضاف د. القلاف أنه قام بذلك عبر محاكاة الثدي وتبسيط الإضاءة بالموجات الدقيقة، ففي الطريقة الأولى يضاء الثدي من خلال المجال المنتشر ويتم استخدام طريقة الخوارزمية المتناثرة المعكوسة لبناء صورة عن الخواص الكهربائية لأنسجة الثدي،

التناقض الواضح في الخصائص العازلة للأورام والأنسجة الصحية المحيطة بها. وأشار د. القلاف إلى أنه بالأساس هناك طريقتان للتصوير بالموجات الدقيقة، ففي الطريقة الأولى يضاء الثدي من خلال المجال المنتشر ويتم استخدام طريقة الخوارزمية المتناثرة المعكوسة لبناء صورة عن الخواص الكهربائية لأنسجة الثدي،

تناولت الدراسة الممولة من قطاع الأبحاث والتي قدمها د. عبدالله القلاف عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الكهربائية في كلية الهندسة والبتترول موضوع «التصوير بالموجات الدقيقة للكشف المبكر عن إمكان وجود أورام الثدي السرطانية».

وبين الباحث في الدراسة أنه في العقدين الأخيرين ازداد الاهتمام باستخدام تقنية التصوير بالموجات الدقيقة للكشف المبكر عن إمكان وجود أورام الثدي السرطانية، وكطريقة مشعة غير مؤثرة على البنية البلورية فإن تصوير الثدي بالموجات الدقيقة لديها ميزة واضحة على تقنية التصوير بالأشعة السينية والتي هي من الطرق الرئيسية لاكتشاف الأورام السرطانية حالياً، حيث يستند التصوير بالموجات الدقيقة على

جامعة كولا اردو بولدر ترشح د.يسر المدني لجائزة جورج نورلين في التميز



● د.يسر المدني

كتبت مريم الجمعة :

رشحت جامعة كولا اردو بولدر د.يسر المدني ، الأستاذ المساعد بقسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب ، للحصول على جائزة جورج نورلين في التميز George Norlin Alumni Excellence Award ، و ذلك لتميزها في عملها الإداري و الأكاديمي ، بصفتها من خريجي الجامعة ، التي تمنح تلك الجائزة سنويا لثلاثة من خريجها المتميزين في عملهم ، بإنجازاتهم العلمية والعملية ، في احتفالية خاصة من المقرر ان تقيمها الجامعة ، في شهر أكتوبر المقبل لتكريم المرشحين لتلك الجائزة .

اطلع على خطة الجامعة وعرض مقترحات لإغنائها

الوزان: التخطيط الجاد لتطوير العمل



● عبد الوهاب الوزان لدى زيارته لقطاع التخطيط

الخطة التي تم اتباعها على مدى السنة الماضية من خلال التواصل والمشاركة الاستراتيجية مع الجهات داخل الجامعة وخارجها، ومدى الارتباط بين خطة الجامعة وأثرها المتوقع في تلبية أولويات الدولة المستقبلية.

العمل على التخطيط الجاد لإدارة ومتابعة تنفيذ الخطة المقبلة لضمان التكامل والتواصل الفعال بين فرق العمل في جميع الكليات والمراكز الإدارية. وقد قام فريق التخطيط الاستراتيجي بتبسيط الضوء على منهجية إعداد

استضافت أسرة قطاع التخطيط بجامعة الكويت نائب رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالوهاب الوزان عضو مجلس الجامعة حيث هدف اللقاء لمناقشة خطة جامعة الكويت الاستراتيجية الخمسية المقبلة والتوجهات المستقبلية التي تطمح الجامعة لتحقيقها.

وعرض الوزان بعد اطلاعه على مسودة الخطة عدداً من المقترحات التطويرية سواء ذات العلاقة بمنظومة الجامعة الإدارية أو الأكاديمية، مؤكداً أهمية العمل الجماعي من كافة منتسبي الجامعة على تطبيق الغايات الاستراتيجية وتعزيز القيم الجامعية.

كما قام بالتنبيه على أهمية

الانشطة الرياضية كرمت فريق انجاز التطوعي



● الشداد متوسطا المكرمين

وقال الشداد ان فريق انجاز الجامعي له العديد من الاسهامات والمشاركات على مستوى الجامعة وله دور كبير في تكريس العمل التطوعي، موضحاً ان التكريم قليل مقارنة بالعمل الكبير الذي يقوم به فريق انجاز.

كرم مدير ادارة الانشطة الرياضية الطلابية بعمادة شؤون الطلبة محمد الشداد فريق انجاز الجامعي التطوعي لمشاركتهم الفاعلة في حملة # رمضان امان الرضائية في مبنى عمادة شؤون الطلبة.

شخصها رسوما حكاية عزاء لقصة حب

ليلى العثمان تحكي تناقضات البشرية في عباءة المقام

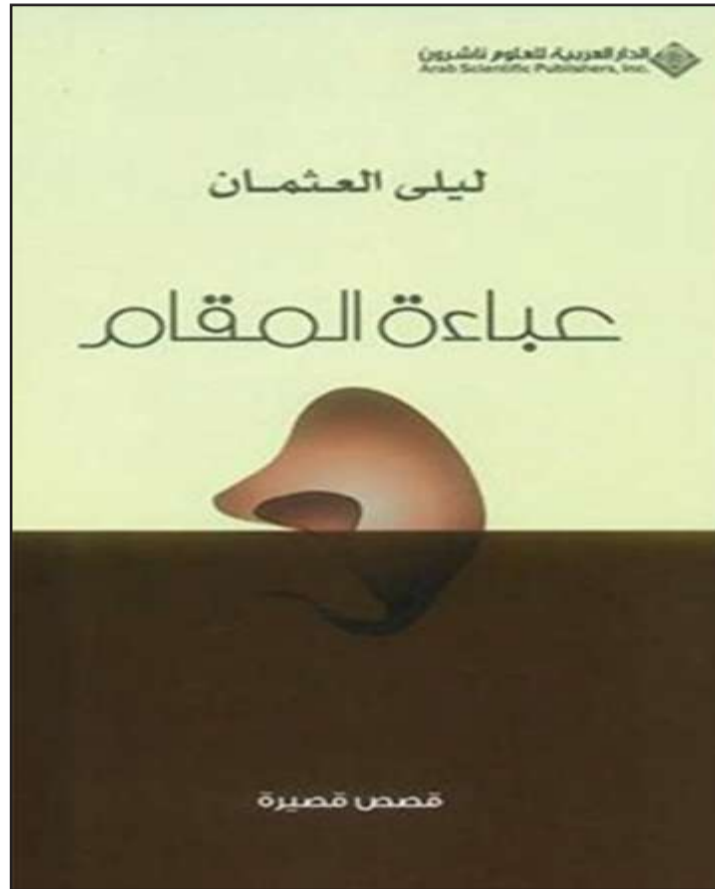
كتاب في سطور

كتب تطوي بين صفحاتها شيئا من تاريخ، أو بعضا من أدب، أو ثمة فكر، عن سطور من بين الطيات، تكتب صفحاتنا.

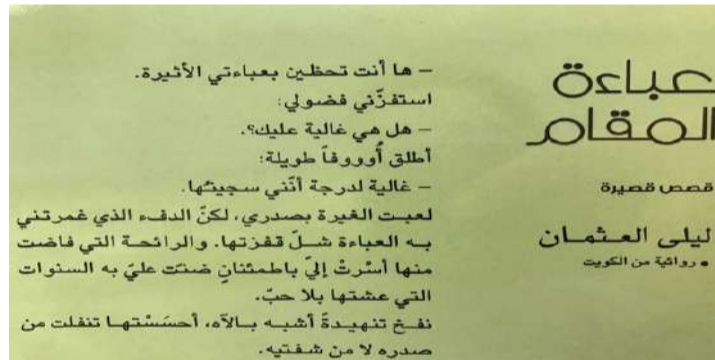
الكاتبة في سطور



- ليلى عبدالله العثمان مواليد ١٩٤٣
- كاتبة و أديبة كويتية
- حاصلة على الدكتوراة الفخرية من جامعة الحضارة الإسلامية في بيروت ٢٠٠٥
- عضو رابطة الأدباء الكويتيين
- عضو اتحاد الكتاب العرب
- عضو جمعية الصحافيين الكويتية
- عضو الاتحاد العام للكتاب و الصحافيين الفلسطينيين
- عضو الجمعية الثقافية النسائية الكويتية
- عضو منظمة حقوق الإنسان
- عضو منظمة العفو الدولية
- عضو المجمع الثقافي العربي
- عضو جمعية فاس سايس
- أصدرت من القصص امرأة في إناء، الرحيل، في الليل تأتي العيون، الحب له صور، فتحة تختار موتها، حالة حب مجنونة، ٥٥ حكاية قصيرة، الحواجز السوداء، زهرة تدخل الحي، يحدث كل ليلة، حلم غير قابل للكسر، ليلة القهر، و قصيرة جدا.
- أصدرت من الروايات المرأة و القطة، وسمية تخرج من البحر، العصص، صمت الفراشات، خذها لا أريدها، و حلم الليلة الأولى.
- في السيرة كتبت بلا قيود دعوني أتكلم، المحاكمة .. مقطع من سيرة الواقع.
- في أدب الرحلات أيام في اليمن
- في أدب الحرب يوميات الصبر و المر
- في الشعر وردة الليل



● غلاف الكتاب



يمتطي حبر القلم صوت الموج، لنقرأ بين السطور عن بطلين، لكل منهما قصة حب قديمة، تركت ما تركت من جروح في قلوبهما، إلا إنهما يرتبطان ببعضهما، في محاولة بائسة لنسيان الجروح القديمة.

تمضي القصة، لتطوي صفحات تخبي سر عباءة أثيرة بحوافها المذهبة، بخيوط مشغولة بالسواوس التي أثقلتها، و تطوي معها نهاية حبيبين بسوادها، تلك العبءة التي طالما دثرت جسديهما، دون ان تلوي ما بروحهما من جروح، لما كان لها من علاقة تربطها بالحب القديم، حتى كان مصيرها في النهاية ما بين لطمات موج البحر، الذي تلقفها بدوره و سرها، لتغيب ما بين تنهدات الأسماك و ثرثرة القواقع.

شخوص القصة، رسوما حكاية عزاء لقصة حب، طوت في مضمونها شيئا عن المعتقدات الدينية، قد تكون حدثت هناك في قلب ذاك المكان، استنطقت فيها ليلى العثمان تفاصيل تنطق بهوية اباطالها الحقيقية، طوعت قلمها لحوار، تدل مفرداته على مدى تأثرها بتلك البيئة. فالقصة التي مزجت بها الكاتبة ملح الدموع بملح البحر، حيث اسلمت بطلتها «عباءة المقام» للموج، بعد ان مسحت بها دموعها و لثمتها بدعاءها، تبقى قصة يشار لها ببصمة العثمان.



إعداد : مريم الجمعة

MARYAMMAY1976@HOTMAIL.COM

«عباءة المقام» قصة قصيرة تصدرت بعنوانها مجموعة قصصية مميزة للأديبة ليلى العثمان، تضمنت قصصا بعنوان الذبيحة، القلب الليباب، بشت العيد، حكاية مرزوق، رنين أخير، سوق الألقاب، سبجارة أمي، كبوشة و البئر، لن أخسر شيئا، ليتها حمامة، و أخيرا نشوة ميتة، تروي في تفاصيلها واقع الذات البشرية، بما فيها من تناقضات.

النفحة الروحانية التي لفت سطور العثمان في «عباءة المقام»، ميّزتها عن دونها من قصص المجموعة، إذ استوحت الكاتبة قصتها من زيارة لها لإحدى المقامات في العراق، لذا أتت القصة على الرغم من كونها قصيرة، بعمق ادبي في محتواها، حيث رسمت العثمان نصا سطر حكاية جرحين، لامرأة واحدة، مشى بها القدر الى حيث جرت الأحداث، في ذاك الشارع الممتد بين شجر النخيل و البحر، حيث

وفد «السكنية» اطلع على تجربة مدينة صباح السالم الجامعية في أسلوب تبريد المباني بالمياه



● الوفد لدى زيارته للمدينة الجامعية

في مدينة صباح السالم الجامعية على الاستقبال والاهتمام بالزائرين وتعريفهم بمحتويات هذا العمل الجبار.

الكهرباء وتوافر اجراءات سلامة للطاقة البديلة، كما قدمت شكرها لفريق البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت القائم على تنفيذ الصرح التعلّي مي العملاق المتمثل

« إن مشروع مدينة صباح السالم الجامعية من أكبر المدن الجامعية في الشرق الأوسط، لكونه المشروع الذي يحتوي على مشاريع فريدة تطبق بطرق وجودة عالمية، ومن خلال ما رأيناه خلال الزيارة يعتبر أنه بمراحل التشطيبات النهائية»، معتبرة أن الزيارة كانت ممتازة، وأن الاستفادة كانت كبيرة من الخبرات القائمة على المشروع. وأضافت المسند أن الفريق الزائر اطلع خلال الزيارة على تمديدات الأجهزة الكهربائية، وعلى كيفية توصيل المياه المبردة إلى المباني الضخمة عن طريق مضخات المياه، وكيفية توفيرها للطاقة على المدى البعيد، مشيدة بالنظام الذي يحتوي على أكثر من غرفة تحكم في حال انقطاع

ضم ممثلين عن المؤسسة العامة للرعاية السكنية وشركة كوريا لاند هاوسنج كوربوريشن (Korea Land Housing Corporation)، مهندسو البرنامج الإنشائي المختصون والمشرفون على مشروع محطات الخدمات المركزية في مدينة صباح السالم الجامعية والتي تحتوي على أنظمة التبريد ككل، حيث قدموا للزائرين نبذة تعريفية عن محتويات المشروع وطاقته الاستيعابية وعن طريقة تطبيق نظام التبريد بواسطة مضخات المياه وطريقة توفير الطاقة الكهربائية، وتم اصطحاب الوفد الزائر للموقع الإنشائي للاطلاع على محتويات المشروع على أرض الواقع. وحول الزيارة قالت سلمي المسند من المؤسسة العامة للرعاية السكنية:

زار وفد من المؤسسة العامة للرعاية السكنية والشركة الكورية المسؤولة عن تنفيذ مشروع مدينة جنوب سعد العبدالله الجديدة، مدينة صباح السالم الجامعية، بغية الاطلاع على منظومة تبريد المباني بواسطة المياه المبردة والتي تم تطبيقها في المدينة الجامعية عبر إنشاء ثلاث محطات مركزية لهذا الغرض في حرم الشداية، ويميز هذا الأسلوب في التبريد بتوفير الطاقة على المدى البعيد وهو ما تطمح المؤسسة لتطبيقه في مشروع مدينة جنوب سعد العبدالله الجديدة، التي تصنف كمدينة ذكية فضلا عن حجمها العملاق الذي يتطلب كميات كبيرة من الطاقة الكهربائية لخدمة أكثر من ٢٥ ألف طلب اسكاني. وكان في استقبال الوفد الزائر الذي

في اللقاء والمعرض الإرشادي للطلبة المستجدين

د.العجمي : الحرص على البذل الجهد والعطاء والاجتهاد والتفوق



اللقاء الإرشادي الأول للطلبات



جانب من الحضور

محدده ومتغيره حيث يطلب المعدل العام وعدد من الوحدات الدراسية وبعض المواد المحددة التي يجب اجتيازها وهي تختلف من كلية إلى أخرى .

وأضاف المفرح أن هناك بعض التخصصات التي يحتاجها سوق العمل الكويتي وهي تعتبر تخصصات نادرة تكون فرصة قريبة من سوق العمل ويحصل خلالها الطالب على مكافأة مالية، فالتخصص النادر هو فرصة ذهبية جديدة لحياة جديدة قائمة فهي وظيفة مستقبلية مضمونة كما أن هناك مكافأة التفوق للتخصصات النادرة، ويجب على الطالب ألا يتردد بالسؤال عن تفاصيلها لدى عمادة شؤون الطلبة كما أن هناك في كل كلية مكتب الإشراف الاجتماعي يمثل عمادة شؤون الطلبة والقائمين عليه هم من أصحاب الكفاءات العالية ويستطيع الطالب مراجعته لدى كل مشكلة لمساعدته وكتابة تقارير خاصة بحالة الطالب وتكون سرية وهو حلقة الوصل ما بين الطالب وعمادة شؤون الطلبة .

ونوه المفرح إلى أنه يبدأ احتساب الإنذارات الجامعية اعتباراً من الفصل الدراسي الثاني لقبول الطالب بالجامعة لذا على الطلبة الحذر في الوقوع بالإنذارات علماً بأن ٨٠٪ من الحالات يتم معالجة الإنذارات الخاصة بالطلبة ويتم اجتيازها قبل حصولهم على الإنذار الثالث، لكن بعد الإنذار الثالث تكون فرصة معالجة الإنذار ١٠٪ فقط لذا على الطلبة الحرص على الاجتهاد والجد وبذل المزيد في التحصيل الأكاديمي ومراجعة ومتابعة مكاتب التوجيه والإرشاد في كلتيه .

اللوائح الجامعية وصحف التخرج والتخصصات المساندة كما يتوفر الدليل عبر موقع العمادة في الانترنت .

وأشار المفرح إلى أن المعادلات والإجراءات الجامعية تكون بمواعيد وفترات محددة مسبقاً كالتحويل والانسحاب ووقف القيد وإعادة القيد وغيرها فعلى الطالب أن يحتفظ بنسخة من التقويم الجامعي كما يجب عليه أن يحتفظ بنسخة دائماً من جدولته الدراسية بعد أي عملية تسجيل أو تعديل أو سحب أو إضافة ليتمكن من مراجعة عمادة شؤون الطلبة والقبول والتسجيل في حالة وجود

المفرح:تحسين الطلبة وحمائتهم حتى لا يقعوا ضمن التعثر الدراسي

أي خطأ لحفظ حقه ، علماً أنه لا يجوز التقدم بطلب تأجيل القبول بعد تسجيل الجدول الدراسي ، مؤكداً في الوقت ذاته أن الطالب المستجد الذي يرغب بالانسحاب نهائياً من الجامعة يكون ذلك خلال فترة الستة أسابيع الأولى من الدراسة وذلك لعدة أسباب لعل أحدها تغيير التخصص يكون عليه أن أراد التقدم مره أخرى يكون ذلك بالتقدم للجامعة من جديد للفصل الدراسي الثاني مع مراعاة مدة الشهادة الثانوية والمعدل والدخول بمنافسة القبول مرة أخرى ، مشيراً أن التحويل بين الكليات له شروط ومواعيد

عمادة شؤون الطلبة بعملها مع اتحاد الطلبة تأتي من استشرارنا بالمسؤولية لتحسين الطلبة وحمائتهم في الجامعة حتى لا يقعوا ضمن التعثر الدراسي، ولنشر ثقافة اللوائح والقوانين الجامعية.

وبين المفرح أن أبرز لوائح الجامعة هي لائحة نظام المقررات والتي تسمح للطلاب معرفة مواعيد السحب والإضافة وشرح المقررات ويتيح بتمكن الطالب من التحصيل الأكاديمي عبر قدراته في إدارة نفسه بنفسه وبتخطيط مسبق لمواده وترتيب أولوياته ليتسنى له النجاح في حياته الجامعية عبر مهارات التخطيط ووضع أولوياته بمسؤولية، بالإضافة إلى أن تواجد مكاتب التوجيه والإرشاد بالكليات الجامعية يعتبر المصدر الرئيسي والدليل الأول للمعلومات التي يمكن أن يستفيد منها الطالب الجامعي والإجابات على استفساراته ، لافتاً أنه من المهم جداً الاحتفاظ بنسخة من دليل الطالب وهي متوفرة بعمادة القبول والتسجيل ومكاتب التوجيه والإرشاد بكافة الكليات حيث يحتوي على أبرز

الجامعية ، بالإضافة إلى ممارسة هوايته داخل الجامعة وتنمية المهارات التي قد تخلق فرصة عمل أخرى، بالإضافة إلى فرصة الطالب الوظيفية عبر شهادته الجامعية ، مبيناً أن هناك العديد من الطلبة يدخل الجامعة ولا يعلم أن هناك مكتبة عامة ولا يعلم أن هناك أنشطة مختلفة أو لا يعرف طريقة المشاركة بها وقد يحرم من لذة هذه المشاركة وتنمية مهاراته.

التوجيه السليم
ومن جانبه قال رئيس رابطة المستجدين في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة محمد العفاسي أن الاتحاد حريص على مساعدة الطالب وتوجيهه التوجيه السليم كونه الممثل الشرعي للطلبة ، مبيناً أن الاتحاد نظم هذا اللقاء بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة حرصاً منه على إرشاد الطلبة قبل الانخراط في حياتهم الدراسية وحتى يعرفوا من أصحاب الاختصاص كل ما يفيدهم داخل الجامعة .

وبدوره قال رئيس قسم الإرشاد بإدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة نبيل المفرح أن اللقاءات الإرشادية التي تقوم

اجتماعية أخرى، فيجب على الطالب أن يحرص على البذل الجهد والعطاء والاجتهاد والتفوق خلال مسيرته التعليمية في الجامعة . وأضاف د.العجمي أن عمادة شؤون الطلبة وجدت لمساعدة الطلبة والطالبات وخدمتهم وهي تتضمن عدة إدارات منها إدارة الرعاية الاجتماعية وإدارة الشؤون الطلابية وإدارة الأنشطة الثقافية والفنية وإدارة الإسكان الطلابي وإدارة الإرشاد الأكاديمي وإدارة الأنشطة الرياضية الطلابية ، مبيناً أن هذه الإدارات تقوم بأنشطة متعددة من خلال خدمة الطلبة عبر برامجها، لذا يجب على الطالب التواصل

العفاسي : اتحاد الطلبة حريص على توجيه الطالب التوجيه السليم

مع الإدارات بعد معرفته مهامها وخدماتها وطبيعة المساعدات التي يقدمونها سواء كانت عبر مساعدات مالية أو إرشادية أو غيرها ليتسنى للطلاب تجاوز الكثير من الصعوبات ومعرفة الفرص التي تقدمها عمادة شؤون الطلبة ، آملاً من الله عز وجل التوفيق لكافة أبنائنا الطلبة، وتطرق بشكل مفصل حول إدارات عمادة شؤون الطلبة والخدمات المختلفة التي تقدمها.

وعرض د.العجمي بعض اللامحات الإرشادية منها الأنشطة الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية وهي جزء من حياة الطالب

تحت رعاية عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت د. علي النامي نظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة بالتعاون مع إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة لقاء و معرضاً إرشادياً للطلبة المستجدين بحضور مساعد عميد شؤون الطلبة د.ثقل العجمي ومدير إدارة الإسكان الطلابي فالح المسعود ومراقب ادارة الإرشاد الأكاديمي مشاعل الفيلاكاوي ورئيس قسم الإرشاد نبيل المفرح ورئيس رابطة المستجدين بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت محمد العفاسي وعدد من الطلبة المستجدين وذلك في مسرح عثمان عبد الملك بكلية الحقوق بجامعة الكويت - الشويخ . و حيث شاركت مكاتب التوجيه والإرشاد والإدارات التابعة لعمادة شؤون الطلبة بالمعرض الإرشادي لتعزيز التواصل وتوطيد العلاقة بين الطلبة والمعنيين بالتوجيه والإرشاد وتثقيفهم بعملية الإرشاد الأكاديمي وتتبع احتياجات الطلبة للمساعدة الجامعية، أما اللقاء الإرشادي فكان اليوم الأول للطلبات واليوم الثاني مخصص للطلبة وهذا وقد كان اللقاء بتنسيق موظفة قسم الإرشاد بعمادة شؤون الطلبة أماني الخالدي.

في البداية هنا العميد المساعد للأنشطة الطلابية في عمادة شؤون الطلبة د.ثقل العجمي المستجدين في الجامعة لقبولهم بصوف جامعة الكويت، مشيراً إلى أن أجمل اللحظات هي لحظات البدء في حياة جديدة خلال دخوله الدراسة الجامعية، هذه الحياة التي انتظرها طويلاً حتى يتسنى له حمل شهادته الجامعية وتكون جسر العبور لوظيفته المستقبلية وبدء حياة



اللقاء الإرشادي الثاني للطلبة

الألوان



الألوان لها تأثير قوي على عقولنا ، وتعتبر الألوان شيئاً أساسياً في حياتنا، أو بالأصح كل ما بالكون هو لون، واللون هو ما يدهشنا وهو ما يلفت انتباهنا لأن الألوان لها مؤثرات قوية على عقولنا وإما أن تكون سلبية أو إيجابية على حسب اختيارنا لها في تصميم أو رسمه الخ ...

اختيار الألوان أمر صعب بعض الشيء ولكنه بنفس الوقت ممتع لمن يستمتع في صياغة الألوان ويرحل رحله جميلة في دمجها وتنسيقها ، فكل لون معنى وتفسير يجعله البعض يرى أن الألوان هي مجرد لون فقط ، لذلك يجب الحذر في استخدام الألوان ودمجها في التصميم أو الرسم أو حتى الكتابة ، فبعض الألوان تعتبر من الألوان الجريئة وملفتة للانتباه بشكل كبير وبعض الألوان باهتة أو هادئة ومعقدة بعض الشيء .

اللون الأحمر على سبيل المثال تلجأ له المشاعر والمحبة لأنه لون يعبر عن الحب والعاطفة وهو لون دافئ وكذلك يعتبر من ألوان الإثارة والشجاعة ، واللون الأصفر هو لون الشمس المشرقة الجميلة فهو لون يبعث السعادة وكذلك يعبر هذا اللون عن الجبن أو الخداع ، والأزرق هو اللون الذي يلجأ له الكثير من الناس ورجال الأعمال أو الإعلانات فهو لون يعبر عن الاحترافية والنجاح والهدوء .

أسردت لكم بعض الألوان ولكن هناك الكثير والمزيد عن أهمية هذه الألوان في حياتنا ونفسياتنا ومشاعرنا ولكن البعض يجهلها . جميلة تلك الألوان التي ترسل للعقل مفهوماً أو معنى لتصميم ورسمه أو حتى شعاراً . لذلك استمتعوا بالاطلاع على معاني الألوان ودمجها فهي فعلا شيء مميز وجميل .

الطاف أحمد حسن الكندري

زوار على الدنيا

أتينا إلى هذه الدنيا زواراً وما على الزوار إلا الرحيل . ولكن كل منا لديه أحلام وطموح ، نعم نحن زوار على هذه الدنيا ، ولكن نريد أن نضع بصمة من الانجاز والعمل قبل الرحيل . لننسى الماضي وننظر إلى الحاضر . لنكتب على التراب ماضيها لتأتي الرياح وتنتثرها ونحفر على الصخور مستقبلاً مليئاً بالطموح . لا يوجد بستان جميل من غير أفاعي كالدنيا المليئة بالقلوب الحاقدة والكاذبة . لنصفي قلوبنا ونحسن نياتنا فعلى نياتكم ترزقون . ليكون النجاح هو هدفنا والارتقاء هو أمننا . ليس من السهل أن يحقق المرء ما يتمناه ، ولكن ليس من المستحيل أن يحقق . ولا تفوق مستحيل ، بل قل لي رب يقول للمشيء كن فيكون . ولا تمشي في طريق الكسل فلا بد أن يلحق الكسل الفقر ، بل حارب وجاهد ليتحقق ما تتمناه . ولا تشغل نفسك بأخطاء الآخرين ، بل اشغل نفسك بتصحيح أخطائك ، ولا تكن كالذين يأمرون الناس بالمعروف وينسون أنفسهم . ولا تفكر بالمفقود حتى لا تفقد الموجود ، ولا تزيد الغرور فينقص السرور . افعل ما يرضي ربك وضميرك ، والضمير المطمئن هو خير وسادة للراحة . لسنا معصومين من الخطأ ، ولكن لتتعلم أن نحاسب أنفسنا ، واعلم أن من يقع في الخطأ هو إنسان ، ولكن من يصر عليه فهو شيطان . احذر أن تتكلم وأنت غاضب فستقول أعظم حديث تندم عليه طول حياتك . فكر قبل أن تتحدث ، فالتفكير أكبر نعمة واجعل كلامك طيب ويسير ، فالكلمة الطيبة جواز مرور إلى كل القلوب .

أنفال طارق العنزي



اعداد: هديل الحويل

الحياة معرض

الحياة لا تروج لنفسها ، فلا الشمس تشرق بضرب بوق ، ولا القمر يظهر بعزف أوركسترا هائل ، ذلك أن ما حمل في جوفه جمالا و ألقا ، لا يحتاج لأن يعلن عن جماله سوى أن « يظهر » .

لكن ، موضوع أن الحياة معرض يتعلق بالمقام الأول بمستقبل هذه الحياة ، أي طريقة تعرضه للحياة أو عيشه لها ، لأن الحياة موجودة وكائنة وحاصلة ومستمرة ، لكن مستقبلها هو من له أن يحدد ما إذا كان يختار أن يستقبلها كمعرض زاه بتنوعه وغناه ، أو أن ينعجن فيها ويضيع في تفاصيل أحداثها ، فلا يعود يرى فيها من الجمال ولو قليلا . وعلى سبيل المثال ، نحن ننزع إلى الاستعداد لضيوفنا بأفضل ما نملك من متاع ، حتى أننا نتعامل مع أجسادنا على أنها معارض لهؤلاء الضيوف القادمين إلينا بغض النظر عن نوايا زيارتهم ، فنتجمل بكل طريقة وأية طريقة ، لكننا لو كنا ننظر للحياة على أنها معرض جمال حقيقي وفعلي ، لاختزلنا طاقاتنا للحفاظ على جمال البيئة من حولنا كما هو دون تضليل ، ولحافظنا على طبيعتنا الفسيولوجية دون تشذيب ، لأننا فعلا وحقا نستقبل الحياة على أنها

أولا وأخيرا معروضة بجل جمالها .. لنا . وهؤلاء الذين يستقبلون الحياة باستعراضها الواسع والغني لا يأخذونها بجدية ، حتى أنهم لا يرون العيب فيها ولا الخطأ ، وإن حدث المصاب والعيب والضرر ، أحالوه للمخلوق لا الخالق ، واستنوه من جمال وإبداع كوني خالص ومتكامل .

وهناك الأقل الذين يعون لأنفسهم على أنهم جزء من معرض الحياة الفني الجمالي ، فيرسمون بسلوكهم ، ويمثلون برؤاهم إضافة حية وفاعلة على معرض الجمال ، برغبة خالصة « لممارسة » الجمال واستعراضه خارج ذواتهم ، وفوق مصالحهم .

أما الذين يعلنون عن ملكاتهم أو عواطفهم أو حواسهم أو وجودهم ويكثر من هذا ، فهم يستعرضون أنفسهم خارج لوحة الحياة ، وأحيانا يكونون عائقا بينها وبين قدرة مستقبلهم على أن يرى بوضوح ، تماما كمن يعزف في غير تناغم مع سمفونية الحياة المتقنة الحبكة ، فيكون متميزا فعلا ، وظاهرا حقا ، لكنه يعيق تألف اللحن ، وبالتالي يتعب أذن سامعه .

الحياة معرض جمالي لمن اختار أن يراها ، ومركب في بحر مضطرب لمن أراد أن يصل بها لمكان ، ووحل لزج وخانق لمن أرادها أن تكون ، فهي تتلون لنا بفعل استقبالنا لاجهود نبذناها ولاقرارات نتخذها ، لأن الحياة قبلنا كانت ، و فينا تكون ، ومن بعدنا سوف تكون ، ولا يجعلنا هذا ضئيلين في معرض جمالها ، لكنه يجعلها هائلة وبديعة وكاملة وعظيمة ، والأهم معروضة لمن أراد أن يتمتع بها .

دواء القلوب



الله سبحانه وتعالى .. لا تقل لي ما هو ذنبي !! لا تقل لي أنا أصلي الفرائض بأوقاتها أو أنني أفضل من المئات !! .. ربما أنت إنسان صالح « مع بعض العيوب » فلا تضع لكل شيء سببا وعذرا ، فقط خذ بما يقول الله وبادر بجد ، لن تخسر شيئا غير الذنوب . وربما فقط هكذا ..

اختارك ربك لتتقرب منه أكثر ، ولكي يمحو عنك ذنوبك ويسعد بقدمك .

النفس أمارة بالسوء من الصعب عليك أن تخلي من الذنوب والمعاصي ، لكن ما أسهل أن تزامحها بالحسنات والأعمال الصالحة . دانة نبيل السعد

عليك بغمام الضياع الموحشة ... حينما تبكي بلا سبب وتفقد « لا أحد » نشفاق لدفع من لا تعرف ، وتبني صرح صداقة وردي في مدينة فاضلة لا شك أن من يسكنها ليسوا ببشر فالصواب الدائم لا يمسهم بأي صلة .. حينها لا تحتاج لأسبرين تشل به صداعك أو تخفف به الارهاق ، و لمخوم تهش به طيور الأرق التي قد عششت فوق رأسك !! .. كل ما تحتجه هو (القرآن) والإنابة

حينما تشعر بضغط نفسي ، فراغ ، ضيق على الرغم من إكرام النفس بأكثر من حاجتها ...

حينما تسمع صوتاً ضعيفاً مشوشاً بداخلك ، لا تستطيع فهمه وضيقك يمنعك من التركيز في أي شيء أو أن تفتح له عقلك ..

حينما تسمع صوت جهاز النبضات ، تستنشق الإرهاق ، تعانق السرير مغطى بالأجهزة والأسلاك على الرغم من أنك لا تعاني من أي مرض طبي!

حينما ترغب بالمسير دون بوصلة ، تسافر وتجهد نفسك ، لا تقف إلا عندما تسقط مغشياً عليك من التعب ، لا ترغب بالتوقف أو التفكير ، تجري مشتتاً حتى يظل

رسالة من تحت عقب الباب

على حافة تلك الطاولة المليئة بالغبار بقيت تلك الصحيفة دون حراك طويلا، برد كوب القهوة الذي ملأته زخرفة الأخبار العالمية المرة وحل المساء، بقي الحال على وضعه لدقائق، لساعات، لأيام، لسنين. ظل الصمت يتأجج حيطان ذلك البيت القديم دون أن يغيره حتى مرور النسيم العليل، جلس رجل طاعن السن على مقعد خشبي قابض على كفيه بأسى مستمع بإمعان لأخبار العالم بالمذيع الموجود قرب هذه النافذة المغلقة، يستمع لنفس الأخبار مرارا وتكرارا لم يتغير منها شيء منذ أن كان شابا، ومع بداية نقل كل خبر جديد يتنهد وفي كل تنهيدة يشيب شعر رأسه أكثر.

تهالك جسده وتهالكت معه حيطان منزله الحزين. وفي يوم من الأيام ودون سابق إنذار طرق باب بيته ضيف ولأول مرة ومنذ فترة بعيدة، تردد الرجل في الاستجابة، ذلك لأنه لم يعتد استقبال الضيوف ولم يكن يتوقع قدوم أحد، بل وإنه لا يعرف أحدا ولا أحد يعرفه. ظل ينتظر إلى باب منزله أملا بأن يتوقف الطرقة، استمر الصوت لدقائق أخرى إلى أن اختفى وظهرت عوضا عنه ورقه صغيره من تحت الباب. رسم عليها رسمة فتى صغير وبيده هدية واقف على عتبة منزل صغير تحيطه الزهور. قام الرجل من مقعده الكئيب ليمسك بالورقة التي ستززع منه الأسى وتزرع به الأمل من جديد. ابتسم الرجل دون تردد وتوجه إلى الباب أملا أن يلقي نظرة على مُدخل البهجة إلى قلبه، إذ وهو فتى صغير جالس على عتبة منزله وبيده علبة مغلفة بشريطة ذهبية لامعة. فتح الباب وراح يمسح على رأسه ويحاو به بكل سعادة وفرح، استمعا معا لتغريد العصافير على الشجرة وتأملا أجنحة العصافير المحلقة عاليا ووضعها لكل طائر منهم قصه كفاح جميله. استنشقا عقب الزهور المنفتحة. رسما لوحات جديدة ألوانها الأمل. طالت جلستهما إلى أن حل المساء ونسي ذلك الرجل كوب قهوته على تلك الطاولة المملوءة بالغبار وصحيفته الكئيبة وأخبار مذياعه الحزينة ورأى الحياة بأعين الفتى الصغير. رأى الحياة كما كان يريد لها الحزن موجود ولكن ما أن نزرع البسمة لتغطي شوك الحزن لن يزول. فنحن من يضع الأخبار ومن يختار مانشيتات الجرائد فليكن الأمن عنوانها ولتكن السعادة صورها.

لطيفه المطيري

وتستمر الأيام

حين نفشل وحين ننكسر.. حين ننصدم وحين نخسر.. عندما تنهدم أحلامنا، وعندما تفشل مشاريعنا... عند فقداننا من نحب وما نحب. هنا نكرة الحياة ونغمض أعيننا عن كل شيء جميل حولنا، فلا نرى سوى الحزن والحسرة على كل ما فقدناه، ونندم على ما خسرنه، وكل ما تمنيناه ولم نلّه، وندناسي أن كل شيء في هذه الحياة قسمة ونصيب، وأن أقدارنا مكتوبة وأن الله سبحانه وتعالى كريم لا يأخذ إلا ليعطي أحسن مما أخذ، وأن الحياة ما هي إلا رحلة قصيرة ستنتهي يوماً من الأيام، ولا شيء يبقى سوى وجهه تعالى. فعندما نحزن أو نخسر لن نقف الحياة ولن ينتهي الزمن، وستستمر الأيام، وتأخذ منها الدروس والعبر.

نجاة صباح

عطايا قلبك يا أمي

في شهر مارس الحالي وكعادتنا السنوية نستقبل "عيد الأم" الخاص بها، أو ما يتعارف عليه الآن بمسمى "عيد الأسرة"، فرغم اعتراض شريحة كبيرة من الناس على هذا المسمى الغير مقبول لدى عقولهم، لأنهم يؤمنون بأن الأم هي وحدها من يستحق يوم مخصص للتعبير عن ودنا العاشق لها، إلا أنهم لا يبلغون أهمية ودور الأسرة في نظرهم، فباقي أفراد العائلة يمثلون في الوجود لبنات تبني لبنة فوق لبنة لتكون بالتحامها قوام الأسرة المتآلفة.

لن استحضر اليوم في مقالي هذا هبات الأم، فجميعنا ندرك كل ذرة قدمتها يداها الطاهرتان، ولكن لنفكر سوياً بما قدمناه نحن إلى الآن، إلى ما توصلنا له من عمرنا الراهن ماذا قدمنا لها؟
عذاري مذكوري

أرجلنا بثبات، لولا دعاؤها لما أصبحنا بتلك المكانة فمننا اليوم العالم والمهندس والطبيب والمحامي والمدير والدكتور الجامعي وغيرها من المهن الكبيرة والصغيرة التي لما كانت أن تكون لولا بصمة الأم في تأسيسها.

فختام هذه الكلمات هي تهنئة مبعوثة من قلب صادق يا أيتها الأم المعطاء، كل عام وكل أم في هذا الوجود بخير، أدامك الله بصحة وعافية وأقر الله عينيك بكل ما هو يفرحك وتتمنينه، ورحمة الله الواسعة عليك يا كل أم فارقتها الحياة وفقدناها في هذا العام بشدة، كل عام وأنت معنا طيفك لا يزول وابتسامتك لا تنطفئ على مرور الوقت، بل هي ما يزيدنا نوراً أما عن الشوق فبالجنة للقاء يا أمي سكنت الجنة تحت قدميها تجليلاً لعلو مقامها عند البارئ عز وجل.

وعلى كل احساس شعرتي به نحوي وارهاق نومك أو وتر قلبك أو ضايقه.

بماذا اجتهدنا لتحقيق الرضا لذلتها التي فاضت لنا بعطاءاتها لنا؟ تلك الشمعة التي تنوهج لكي تنير درب الآخرين، لكي تضئ مسارهم وتجعلهم مصابيح ساطعة إلى حد انصهارها وحتى من بعد ذلك، فالانصهار لها لا يعني الانطفاء، بل الاستهلاك، فيصبح بهم النور من نور وجودها الخاص الذي ينحصر بين حروف أسمائهم، هم أبناؤها.

فاليوم لو أردنا أن نعوض الأم بما جنيها من طيباتها، فنحن بحاجة إلى أعمار فوق أعمارنا سخاء عطائها المنان، فلنبتغ اليوم لمرضاتها سبيلاً، فكم من نجاحات وصلنا إليها اليوم بسبب أفضلها، فلولها لما وقفنا على

استمتعتم بمن تتصف بالشمعة أو هل علمتم ما خصالها من شمعة؟ ألا تستحق منا ذلك؟ ألم يأت الوقت الذي نسعى فيه لرؤية ضحكات وجنتيها الزاهرتين؟ ألم يئن الأوان إلى أن نعيش فقط لتقديم الفرحة والراحة لقلبها الحاني؟

بفضل الله نحن أبناء أمة سالحة، والحمد لله على نعمة البر وابتعادنا عن يتصف بالعقوق ولكن مهما سعينا يبقى عطاؤها يغلب على كل كبير وصغير، أفهل نسينا مدى خوفها في مرضنا في كل مرة؟ أتغافلنا عما سببناه لها من معاناة في شقاوة المراهقة، أسهونا عن قلقها الذي فاق قلقنا في فترات الاختبارات والشهادات والتخرج في مسارنا الدراسي المتلازم؟ وغيره الكثير من الصعاب التي أدت بها إلى الشقاء، عذراً يا أمي.. العفو منك على جميع زلاتي،

طاعون العصر



وتحويلها من سلبية إلى إيجابية ، وتذكر قوله تعالى: (... وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم) . كما أن هناك العديد من الأمور التي تساعد على إزالة التوتر منها الرياضة والنوم بانتظام وتناول الغذاء الصحي المفيد والاكتفاء من شرب الماء ، وكذلك التنفس العميق الذي له فوائد عديدة للاسترخاء والهدوء

هرمون الأدرينالين بتثبيط أجهزة الجسم الغير هامة أنيا في مرحلة الخطر كالجهاز الهضمي والمناعي .

أما بالحديث عن أعراضه فهي خطيرة جداً ، قد تكون جسدية أو عاطفية أو حتى ذهنية ، كما أنه يؤدي للأمراض بنسبة ٨٥٪ و ٧٠٪ من زيارة الطبيب ، وأيضا يقلل التوتر من نسبة الذكاء والإبداع ويؤدي لزيادة الوزن والشيوخوخة المبكرة ويزيد من الموت المبكر بنسبة ٦٠٪ .

بعد إجراء العديد من الأبحاث اكتشف أن معدل ما يتكلم الإنسان مع نفسه في اليوم الواحد أكثر من خمسة آلاف كلمة وأن أكثر من سبعين بالمئة منها سلبية ، أما ما يتعلق بالكلمات الإيجابية فإن ترديدها يتحول إلى اعتقاد وقناعة و يصبح من سمات الشخصية .

إن أهم عمل يمكن القيام به للتخلص من التوتر هو النظر للأشياء بمنظار إيجابي وذلك بأن ننظر لتحديات الحياة بأنها قابلة للحل بل ويمكن استثمارها

أطلقت منظمة الصحة العالمية عليه اسم طاعون العصر ، فقد أصبح جزءاً من طبيعة سكان الدول المعمورة واعتادوا عليه ، كما أنه غدا القاتل الأول للإنسان حول العالم ، ذلك الطاعون هو التوتر ، فالتوتر هو ردة فعل الإنسان البدنية والعقلية والعاطفية اتجاه حدث معين ، كل إنسان يحتاج إلى مستوى معين من الضغوط والتوتر لإنجاز أي عمل والمشكلة تكمن في حدة هذا التوتر واستمراره لفترات طويلة .

ومصادر التوتر كثيرة منها مهنية ومادية وأسرية واجتماعية ومنها صحية أو عاطفية أو دراسية أو صراعات ونزاعات داخلية .

ماذا يحدث عندما يصاب الإنسان بالتوتر؟ اكتشف العلم الحديث أنه عند التوتر يفرز الجسم هرمونات التوتر وهي الأدرينالين والكورتيزون ، فيعمل الأدرينالين على زيادة دقات القلب وسرعة التنفس وارتفاع معدل السكر في الدم ورفع ضغط الدم وغيرها ، أما الكورتيزون فهو هرمون التوتر الرئيسي فهو يقوم مع



العدد ١١٠٣ - ١٦ يوليو ٢٠١٧

الشعر الشعبي

حتى نلتقي في العام الجديد

أول نظرة

نتمنى للقيادة الجامعية ولجموع الطلبة والطالبات الدارسين في هذا الصرح الجامعي العريق ولهيئة التدريس وللهيئة الاداريه في الجامعة .
كل توفيق ونجاح ونتمنى ايضا للطلبة جميعا بلخير والسعادة والتوفيق والتالق للجميع في هذا الفصل الدراسي الصيفي الذي امضوه في فصل صيفي حار ولكن الصبر والمثابره تحقق التفوق النجاح .
كما نتمنى النتائج العاليه لكافة طلبتنا والي اجازه صيفيه جميله نلتقي بكم بعدها في مطلع العام الجديد باذن الله .

بقلم / مهدي العجمي



اعداد

مهدي العجمي

@ibnmisfer



صادق الشوق

ولو صابني منها غرابيل وحروق
ابغيك ونفسي جاهدة في لقاتك
شمسك وصال نوره اشعاع وشروق
كان الثمن نفسي فخذها وجاتك
يكتب على قبوري شهيد لعشوق
بكتب وصاتي ودعلي في صلاتك
ارحم عشيق فارق الروح بزهور
وان كان عشق وافني من سماتك
عجل علي من صارع الموت برفوق
وان كان غيري مقصدك في طراتك
قلبي وحش ماقيده وكروسبق
شعر / محمد ضرمان الشولاني

هامت حروف الشعر في وصف ذاتك
ضاعت وصوف الشوق من صادق الشوق
جف القلم مدهول باجمل صفاتك
يزهي الورق وصف تكامل به الذوق
احلى من الشهد المصفي حالاتك
ينساق لك قلبي من الحسن لك سوق
نعسة عيونك فوق ذبلة شفاتك
من فوقها موج وهالات من فوق
زهرة حياتي نبعها من حياتك
في داخلي نبضك شرايين وعروق
رمشي جلالك وسط جفني مباتك
نفسى صحاري وانت همال وبروق
عندك هناتي وانت عندي هناتك
لا صار عشق وثقه عهد موثوق
اغليك واغلي جمرتك من غلاتك

عذاب القلب

وينك حبيبي تنظر الحال مجروح
ليتك تحس بلوعتي يوم أنادي
تعبت من كثر المشاريه والنوح
والهم والهاجوس شربي وزادي
بنيت لك في داخل الخافق أصروح
حتى غدى للحب رمز الودادي
مهما تعذبني لك القلب مسموح
لأنك عدل الروح غاية مرادي
ما تدري أنك راحة القلب والروح
وما نته مثل غيرك من الناس عادي
أرخصت لاجلك كل حلو ومملوح
وميزت حبك عالي في فؤادي
ذي قصتي من عقب فرقاك والبوح
يكفي عذاب القلب خل العنادي
شعر / راشد القناص

للقب عيون

قصيده من اختيار صفحاتكم للشاعر سلطان الهاجري

أنت يا حلم حلمته ما هو مثل الحلوم
ياضحية مزح الأحلام مادري جدها
ياضميري لا يهكم من الدنيا هموم
الصعيبه حلها والبسيطة عدها
جات في شد الشوارب وفي قرب الخشوم
كبر الضيفه وعش الضيوف وغدها
الردى لو درس المرجله في كل يوم
المراجل عند أهلها يذعذع ندها
ماكشفت الا وضع والنمايم والعلوم
يارسول الحكى هات العلوم اودها
الصفوف ثنين هذا دفاع وذا هجوم
وانت أظنك ماننت معها ولا أنت بضدها
مير في سوق الأظله تريح ومخدوم
وان ذبحك الجوع كد التكاسى كدها
شعر / سلطان الهاجري

واهني الصخرة اللي ماتحرقها السموم
والزمان اللي يهد العزم ماهدا
الزمان اللي تحدى قوين العزوم
لين مشاها على ود ما هو ودها
المجامل بعض الأحيان ما يقضى لزوم
قاضب النفس الضعيفه ولا هو قدها
كل ماكبرت وضاقنت على عيال الرخوم
نحتزم لأكبر مصيبه وناطا خدها
يا عيال آدم وحواء تراها ماتدوم
دورة الأيام لا بد لها لابدها
أدري ان فالناس معطي وفالناس محروم
هيه يابيض النوايا ويامسودها
جعل قسمي عند ربي من خيار القسوم
واحد يعط العطايا ولا يرتدها
ياوليد البط وشلون ماتعرف تعوم
وانت أبوك يعوم جزر البحور ومدها





21

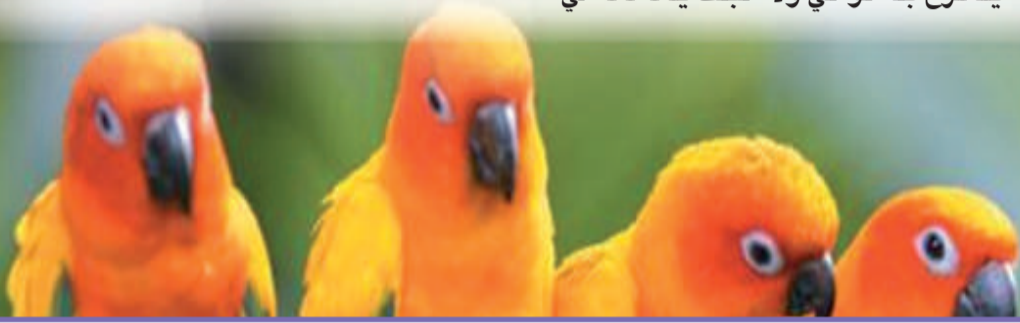
العدد ١١٠٣ - ١٦ يوليو ٢٠١٧

الشعر الشعبي

الغلا الاول

لا غبت منه دقيقه جيت في باله
وأنا مثل ما على باله على بالي
وشفته مقفي وخليته على فاله
يا شينها صدت الغالي من الغالي
شعر / سالم بن خضير

شفته مقفي وخليته على فاله
يا شينها صدت الغالي من الغالي
وإن راح واقفي عسى الله يسترحوا له
ولا يتبع المقفي اللي صد رجالي
من أول كان وسط القلب منزله
واليوم راح الغلا الأول مع التالي
من أول كنت اجيله واتعنا له
يفرح بشوفي ولا غبت يتعنا لي



يقول الراوي

وذبح منهم حتى انتصر عليهم وكلما انتصر على فارس أخذ
عنان فرسه وجمع الأئنه جميع وعطاهن البننت وقال خليهن
عندك أمانه حتى اسألك عنها ويوم شبوا نار العز والانتصار
قام الامير ينشدهم عن انتصاراتهم ووقعهم وكلن يقوله وش
عمل اللي أنا سويت واللي يقول كذا فقالت البننت يا بيه الحكي ما
ينفع اللي قالع فرس خله يجيب عنانها فقربت المجموعة الكبيرة
من الأئنه اللي عطاها بداح العنقري فقالت هذا اللي جاب بداح
وترى الرجال يحرمون على غيره ما أبي إلا هو للزواج فقال بداح
تسمح لي يا أمير اسمعك هالابيات فقال :

وراك تزهد يا أريش العين فينا
وتقول خيال القري زين تفصيح
تر الظفر ماهوب للضاعنيننا
مقسّم بين الوجيه المفاليج
البدو واللي بالقري ساكنينا
كل عطاه الله من هبة الريح
الله لحد يا ما غزينا وجينا
وياما ركبناهن عصير مراويج
وياما غزيناهم ويا ما غزينا
بمصقلات في يدينا ذوابيج
السي انكسر رمحي جذبت السنينا
وخليت عنك الخيل صمّ مدابيج
والصدق عندك مير لا تجحدينا
هيا عطينا الصدق يا زينه الريح
هيا عطينا الصدق هيا عطينا
واما عطيني والله لا أصيح
لا أصيح صيحة من غدى جينا
ولا خلوج ضيعوها السراريج
صخف بلطف باعتدال بلينا
لا مشم البصر ولا هن تفافيج
يا عود ريحان بجال البطينا
ومنين ما هب الهواء بان له ريج

بداح العنقري، معروف عنه الشجاعة والكرم والظفر والاقدام
وشاعر غزل رقيق ولما كانت أقامته في بلده كان يقطن عنده
البعض من امراء البادية في قوت الصيف وفي مرة من المرات
اعجب باشتياق إلى بنت من بنات احد امراء البادية القاطنين
عنده ولكن لم يبين لبوها ذلك مراعاة في ان والدها جلس عنده
وتبادل معه العشرة والمجالسة والعيش والملح بينهم ولم يرغب
في ان يبين له أنه يريد ابنته الجميلة حيا منه.

ولكن لما احوالوا الي الربيع بعدما لاحت بروق الوسم وشدوا
من حوليه لحق بهم واستضافهم وصار ضيف عندهم وكانت
عادات العرب فالزمن القديم ما يسألون الضيف عن شي حتى
يمضي في الضيافة ثلاثة أيام بعدها يسألونه وينشدونه عن
سبب مجيئه وش يبي اذاله حاجه وبعد مضي ثلاثة أيام سألته
المعزب وقال ما جيت يا بداح إلا لك لزوم وشهوا لزومك قال بداح
نعم جاي اطلب يد البننت. قال ابوها

لازم نشاورها هي تبيك ولا لا يوم شاورها ابوها وايلها سبق وان
لاحظت في مدة الثلاثة الايام التي امضاها عندهم في الضيافة
اثناء لعب اخوانها هم وياه الضحي والعصر على الخيل كان
يلحق اخوانها اثناء العرض على الخيل ويغلبهم ويحتضنهم
هو الحال.

ويكون له في هذه الحالة تقديرا عن والدهم فقالت البننت أفاء
يا بيه أغترت في الضيف يوم أنه يلحق ربعنا وبحضنهم هذا
حينه لعب وعرض قدامنا والالو هو هوش ما هاش ولا أقدم هذا
خيال البلد زين تصفيح فقط أي أنه ما غير منظر فقط. فلما سمعها
بداح زعل وتأثر فقال عساء الله يجيب اليوم اللي اوريك فعلي
فيه ويبين ويريد الله وتقبل دعوة بداح العنقري ويصبحونهم
احدى القبائل ويكسرونهم ويأخذونهم وطول النهار وهم معهم
في حرب وقتال ومقاومه وأخذوهم فلما جاء العصر ويورسل له
امير القوم اللي معهم البننت ينخاه بالفزعه فقال بداح ما أفزع لين
تجيني فلانه (يعني البننت) وتنخاني ثلاثين مرة وطلبوا منها
أنها تنخاه ورفضت قالت أمس أنا هازيته واليوم أنخاه لا والله
فسمعتها عجوز عندهم.

وقالت مشينا أنا واياك وجيت هي وياها وقالت تكفاء يا العنقري
عشر ويتبعها عشرين هادي ثلاثين. وفعلا يفزع العنقري ويجي
للقوم قال يا قوم اللي بي العافية يبعد واللي بي الشر يتبين
وعبوا وصاح فيهم بداح وفدع فيهم حتى شق صفوف الرجال

هواجيس القصايد

تداحملي هواجيس القصايد وأسرج التفكير
لياجتني مهار الفكر فالميعاد منقاد
حوافرها على البيدا ليا دكت تهز النير
تدك الصعب بالدرب المخيف وتجتلد ماله
نوادر مبهمات تسلب الالباب بالتصوير
مباشر بثها حصري / ولا عرضة بالاعاده
مياسيني مدى / حول الكواكب فلسفة تعبير
مثل نظرة عيوني والذهين يعرف ميراده
بتهب هبوب / وتخيخ حباره / ويتعلا جبر
وتموت أحلام عمر وتنتصر عزوم وإيراده
يفسرها الغشيم بثورة الثوار للتغيير
وينظمها الحكيم سوار لا لافكار واقلاده
ويقلدها مياسينه ليا هب الهبوب اعصير
وينقلها معه بخرج الذلول وتكسر اشده
وأنا ما قول أنا الاول / وأنا الأوحد واهضم الغير
وأنا شاعر ليا عج الرمك ما تجمع جواده
على سلن وعلم اصهيل منهي حازة التقدير
نحرها فج صفيين الزحام بحرب الايباده

شعر / ناصر محمد الجفيره

بساتين الغلا

مع ضي القمر ساري.. اراجع ما حصل يا فلان
إلين الصبح كد بين ونفسك لاتكدرها
انا البارح سهرت الليل اسلي خطار (ن) عمسان
اقول اركد ترا بعض الاوادم لا تقدرها
انا اللي ما قفى عبرته ضامي (ن) عطشان
رياحين الغلا تجري وروحي مايسايرها
يقولون الذهب غالي واقول انه رخيص أثمان
عرفت إن القناعة كنز ونفسك لا تخاشرها
عرفت امن البشر واجد واخذت امن القدر عنوان
ودوم احرص على رجل (ن) علوم الطيب حاصرها
وليفن باين حبه ولاكن له شكل واللوان
بساتين الغلا حية واتى بيديه يقبرها
ابي منك مثل مننتا تبي مني وانا الخسران
لانك لو تبي تاخذ وانا لاخذت سعرها
الاتعلم بان اللي عليها كلبوهم فان!
ولا يبق سوى وجه الرحيم وكن قادرها
ابي تسمح ليامنا حصل فيامنا نقصان
ترى ما فالبشر كامل ونفسك لا توترها
ما اقول اني انا الطيب وانا الخير وانا الاحسان
اقول ان الحرار النادرة على مواكرها
ولو جاني غلط منه وكاد اني انا الغلطان
لاني مخلص (ن) حبه على نفسي واعبرها
وانا احمد ربي العالي هدانا نعمة النسيان
نسينا ما حصل كله لاعاد اني بذاكرها
ختمت القاف في بعدك واخايل فسماء الامزان
عسا مانذكر احضورك في ماضينا وحاضرها
شعر / عايض بدر العازمي

من ضمن مشاريع إدارة المنشآت الرياضية

١٥ ألفا شاركوا بمشروع رياضي .. SEACON للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧



● بطولة جامعة الكويت الرضائية الرابعة المفتوحة لكرة القدم



● أكاديمية البراعم لتعليم السباحة اولاد



● أكاديمية البراعم لتعليم الكاراتيه اولاد

وسياحية . إضافة الى ذلك نجحت إدارة المنشآت الرياضية بتحقيق الكثير من الإنجازات والأنشطة الرياضية منها تنافسية ومنها ترويحية لجميع فئات مجتمع جامعة الكويت طوال العام الجامعي وكانت كالآتي :

● أكاديمية البراعم لأبناء العاملين بجامعة الكويت لتعليم وتدريب السباحة والكاراتيه (أولاد / بنات) لفئات عمرية مختلفة، بمشاركة ١٠٠ لاعب ولاعبة من أبناء العاملين بالجامعة وفي الختام تم تكريم البراعم بالهدايا والميداليات والكؤوس بحضور الإدارة واولياء الأمور .

● بطولة جامعة الكويت للتنس الأرضي فردي (رجال / سيدات) بمشاركة ٣٠ لاعب ولاعبة من مختلف الكليات والإدارات على ملاعب التنس الأرضي - الشويخ وفي الختام تم تكريم المراكز الأولى بالبطولة بالجوائز والكؤوس والميداليات .

والمسابقات التي تقدمها الإدارة للأسرة الجامعية مع تحديد أماكن تنظيمها ووقاتها والفئة المستهدفة .

● برنامج احتساب درجات للطلبة الفائزين بمسابقة تخسيس الوزن من ٨-١٠ كيلو طوال الفصل الدراسي بالتنسيق مع قسم التربية الرياضية وتحت اشراف د. هيام بوشهري .

● « كلاسيكو المنشآت » مسابقة يتم المشاركة فيها من خلال عمل فولو للإدارة و٥ منشئ وجائزتها حضور مباراة الكلاسيكو بين مدريد وبرشلونة تشمل تذكرة سفر + ٤ ليالي فندق + تذكرة المباراة مقدمة من شركة تذكرة ، وتم اختيار الفائز بالمسابقة بالقرعة الالكترونية .

● مشروع جولة حول الكويت بالدراجة الهوائية واستمرت ٧ أيام بهدف نشر طرق الامن والسلامة

● في قيادة الدراجات الهوائية ومن خلالها تم زيارة عدة مواقع بالكويت منها مناطق تعليمية (مدارس) ومناطق تراثية وزراعية وتربوية

التواصل الاجتماعي (الانستغرام - تويتر - موقع الجامعة) .

● دراسة استطلاعية بهدف قياس نسبة مزوالب النشاط البدني والغذاء السليم بجامعة الكويت بالتعاون مع إدارة الارشاد الاكاديمي بالتابعة لعمادة شؤون الطلبة .

● مسابقة فقدان الوزن « الخاسر الأكبر » لجميع الاسرة الجامعية وللغفتين رجال وسيدات ، بالتعاون مع إدارة التغذية والاطعام بوزارة الصحة .

● مسابقة الكترونية (أسئلة) اسبوعية من خلال مواقع التواصل الاجتماعي (الانستغرام - تويتر - موقع الجامعة) بمشاركة ٣٠٠ متسابق من مختلف الكليات والإدارات .

● أنشطة وفعاليات ترفيهية وتنافسية مختلف الألعاب الرياضية .

● رنظمة النشاط البدني يتضمن جدول ينشر أسبوعيا بموقع الجامعة وجريدة افاق الجامعة تتضمن جميع الأنشطة والفعاليات والاكاديميات

برنامج النشاط البدني والتوازن الغذائي تحت شعار « إرادة » : وهي حملة لمكافحة الأمراض المزمنة تعمل على رفع مستوى الوعي والثقافة (الرياضية - الغذائية - الصحية) لدى افراد الجامعة ، وتزويد الاسرة الجامعية بأسس الغذاء السليم والتعرف على الامراض المزمنة وعلاقتها بالنشاط البدني وذلك من خلال تفعيل دور الجامعة في المحافظة على صحة المجتمع المحلي والجامعي . وتضمن البرنامج العديد من الفعاليات والبرنامج المختلفة ، وكانت على النحو التالي :

● حملة توعوية وتثقيفية تتضمن العديد من الأنشطة منها مطويات صحية - استبانات - كشف دوري (فحص القلب والضغط والكولسترول والوزن) بالتعاون مع إدارة الامن والسلامة .

● نصائح وارشادات بالمجال الرياضي والصحي والغذائي تحت اشراف متخصصين بالمجال من خلال مواقع

البرنامج والعمل بروح الفريق الواحد لخدمة اسرة الجامعة منها إدارة الامن والسلامة - عمادة شؤون الطلبة - إدارة الانشاءات والصيانة - قسم التربية الرياضية بكلية التربية - نادي الجامعة والضيافة - إدارة التغذية والاطعام بوزارة الصحة - قسم التربية الرياضية بالهيئة العامة للتعليم والتطبيقي ، كما تميز المشروع بدعم ورعاية العديد من الجهات والشركات والافراد ذوي التخصص لدعم الأنشطة والبرامج المقدمة لضمان تقديم أفضل الخدمات والإمكانيات والجوائز للأسرة الجامعية منها إدارة صندوق الضمان الاجتماعي - أكاديمية فيوتشر لكرة القدم - شركة ايريا وغيرها من الرايات .

وانطلقت أنشطة المشروع (رياضي SEACON ..) ابتداء من أغسطس ٢٠١٦ واختتمت يونيو ٢٠١٧ ، وسنستعرض اهم الفعاليات والبرامج التي قدمت للأسرة الجامعية طوال العام الجامعي كالآتي :

كتب : طارق دشتي

بناء على توصيات الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق د. آدم الملا نحو تقديم خدمة أفضل وتلبية متطلبات جميع شرائح الجامعة والعمل على توفير بيئة محفزة قائمة على الإبداع والجودة والتميز والتحسين المستمر، سعت إدارة المنشآت الرياضية منذ بداية العام الجامعي إلى تقديم أفضل البرامج والأنشطة والفعاليات لجميع اسرة الجامعة مبنية على أسس (رياضية - صحية - ترفيهية - تنافسية - اجتماعية .. الخ) لتعزيز الوعي بممارسة النشاط البدني وخلق مجتمع نشط يحد من تنامي الأمراض المزمنة .

مشروع (رياضي SEACON) : وهو برنامج رياضي صحي تنافسي ترويحي عمل على تأصيل مفهوم الثقافة لدى الافراد واكتساب العادات السليمة بالجانب (الرياضي - الصحي - الغذائي) ، وحصد المشروع نحو ١٥ الف مشارك ومتابع طوال العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٦ في مختلف البرامج والأنشطة والفعاليات التي قدمت للأسرة الجامعية من أعضاء هيئة تدريس - موظفين - طلبة - هيئة أكاديمية مساندة - أبناء واقارب العاملين .

وقد امتاز المشروع بمشاركة العديد من الإدارات والجهات من داخل الجامعة وخارجها سعت جميعها بالتنسيق والتعاون لضمان نجاح



● المشاركة باحتفال اليوبيل الذهبي بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انشاء الجامعة



● انشاء فريق جامعة الكويت للدراجات الهوائية



● حضور ادارة المنشآت الرياضية بكلاسيكو ريال مدريد وبرشلونة



● بطولة جامعة الكويت المفتوحة للاسكواش



● بطولة جامعة الكويت للتنس الارضي فردي رجال وسيدات



● حملة توعوية وتثقيفية بحضور مدير جامعة الكويت



● حصول ادارة المنشآت الرياضية على جائزة التميز الاداري ممثلة بالسيد طارق دشتي



● قرعة مسابقة كلاسيكو المنشآت بحضور امين عام الجامعة



● بطولة جامعة الكويت لكرة الطاولة



● فريق جامعة الكويت للبيلياردو المركز الاول

(رجال) الخروج من الدور ٦ من الدوري .
 ● فريق جامعة الكويت للبولينغ (رجال) المركز الرابع بالتصفيات التمهيدية.
 ● حصول إدارة المنشآت الرياضية جائزة التميز الإداري (للموظفين) على مستوى الجامعة ممثلة بالسيد طارق دشتي رئيس قسم شؤون المنشآت بمشروع الاستثمار الرياضي واثره على الأنشطة الرياضية بجامعة الكويت .

● الحفل الختامي لأنشطة الإدارة تحت شعار « سفينة المنشآت .. في بحر الإنجازات » أقيم على مسرح ١١٩ - الخالدية بحضور الأمين العام الجامعة الدكتور آدم الملا ونائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة الدكتور جاسم رمضان والأمين العام المساعد للشؤون المالية السيد عبدالله بورسلي وتم تكريم جميع القيادات والإدارات والرعايات والفرق الجامعية التي ساهموا في إنجاح أنشطة الإدارة.



● فريق جامعة الكويت للبولينغ المركز الاول

برامج متنوعة قدمتها الإدارة شملت النشاط البدني والتوازن الغذائي ومشاريع رياضية

والهوائية حول جامعة الكويت .
 ● بطولة جامعة الكويت الرضائية الرابعة المفتوحة لكرة القدم بمشاركة ٤٠ فريقا على ملعب استاد جامعة الكويت ، وتم تكريم الفرق الفائزة بالبطولة وتحديد جائزتين لأفضل حارس مرمى وأفضل لاعب بالبطولة .
 ● المشاركة بدوري الوزارات التابعة للهيئة العامة للرياضة وكانت النتائج على النحو التالي :
 ● حصول فريق جامعة الكويت لكرة

وزارة التربية وبمشاركة ٢٠ لاعبا من مختلف الكليات والإدارات وتم تكريم المراكز الأولى بالبطولة .
 ● انشاء فريق جامعة الكويت للدرجات الهوائية بقيادة المهندس احمد ياسين ، وانطلاق أولى جولاتها تحت شعار « خلك رياضي » انطلاقا من استاد جامعة الكويت - الشويخ .
 ● توقيع العديد من الاتفاقيات تفاهم مع العديد من الجهات لدعم الأنشطة وبرامج الإدارة والفرق الجامعية منها شركة ازاك للاستيراد والتصدير / إدارة صندوق الضمان الاجتماعي / شركة نستلة / شركة ريدبول / مؤسسة كأس المونديال للهدايا والكماليات / عيادة نائل للأسنان / شركة ايريا ستور للمستلزمات الرياضية / اكااديمية فيوتشر لتعليم كرة القدم .

● ماراثون جامعة الكويت ٢٠١٧ تحت شعار « وطني » بمناسبة العيد الوطني والتحرير لدولة الكويت بمشاركة ٥٠٠ مشارك ومختلف الجهات على ملعب استاد جامعة الكويت - الشويخ ، وبمشاركة مسيرة وجولة بالدراجات النارية



● فريق جامعة الكويت لكرة القدم



● وحدات طبية متنقلة بجميع مواقع الجامعة



● استبانات استطلاعية للبرنامج



● فريق جامعة الكويت للشطرنج المركز الاول والثاني



● ماراثون جامعة الكويت ٢٠١٧