



افتتاح المؤتمر الدولي للتطورات في الطب النووي

مجلس الجامعة قدم موعد الامتحان التكميلي للحقوق إلى يونيو ووافق على ترقية أعضاء هيئة تدريس فيها

٧٠٪ شرط القبول للعلمي و٧٨٪ للأدبي

وذلك لمدة عام، اعتباراً من ٢٠١٧/٧/١ حتى ٢٠١٨/٦/٣٠. وأشار د. الملا إلى أن المجلس اطلع على مذكرة في شأن إضافة بكالوريوس العلوم في الصحة ودراسات المجتمع ومدته (أربع سنوات) إلى لائحة النظام الدراسي بكلية مركز العلوم الطبية في تخصصات ممارسة الصحة العامة وإدارة الرعاية الصحية وأبحاث الصحة وتنمية صحة المجتمع. ص ٢

التقويم الدراسي للعام ٢٠١٧/٢٠١٦ بتقديم موعد الامتحان التكميلي ليصبح في شهر يونيو بدلاً من شهر أغسطس، ومشروع التقويم الدراسي للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨. وأضاف أن المجلس وافق على اقتراح تجديد انتداب د. نايف المطيري - الأستاذ المساعد بقسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة والبتترول - انتداباً كلياً للعمل مديراً لفرع الجامعة العربية المفتوحة بدولة الكويت،

والرئيس الأعلى للجامعة د. محمد الفارس وبحضور مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري وأعضاء المجلس، على اقتراح عمادة القبول والتسجيل في شأن القواعد الأساسية للقبول والتحويل في جامعة الكويت في العام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨). وقال القائم بأعمال أمين عام الجامعة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة د. آدم الملا إن المجلس وافق على اقتراح كلية الحقوق في شأن تعديل

كتبت نادية الراشد: وافق مجلس الجامعة على اقتراح عمادة القبول والتسجيل المتضمن نسب القبول للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات المستجدين فيها للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي المقبل، بحيث تكون ٧٠٪ للتخصصات العلمية، و٧٨٪ للتخصصات الأدبية. كما وافق المجلس في اجتماعه الأخير برئاسة وزير التربية ووزير التعليم العالي

مسك الفتام



تمضي الأيام في تلاحقها مسرعة، وها نحن نصل إلى المحطة النهائية لقطار الفصل الدراسي الثاني، والذي يعقبه الفصل الدراسي الصيفي ليسدل

الستار على العام الأكاديمي ٢٠١٦/٢٠١٧، ولاشك أن العام الحالي مر بكثير من الأحداث التي كانت بمثابة العلامة البارزة في مسيرة جامعة الكويت منذ إنشائها، ويأتي على رأس تلك العلامات حفل اليوبيل الذهبي للجامعة والذي شرفنا بحضوره ورعايته سمو الأمير حفظه الله ورعاه ومن بعده سمو ولي عهده الأمين الذي يرعى سنويا الحفل الموحد للخريجين. وسجل هذا العام بصمة وحقبية زمنية هامة في تاريخ جامعة الكويت، إذ كان نهاية مسيرة خمسين عاماً مضت على هذه المؤسسة الأكاديمية التي كان لها أثر واضح في مسيرة النهضة التنموية بدولة الكويت، كما أن هذا العام كان بداية لخمسينية جديدة تنطلق فيها جامعة الكويت بطموحات وآمال لتصبح إحدى الجامعات المميزة عالمياً.

وآفاق إذ تغتنم هذه الفرصة لترفع أجمل التهاني للطلبة الذين تخرجوا هذا العام، كما أنها تقدم آمانياتها بالتوفيق لطلبة الفصل الصيفي، وتبارك للإدارة الجامعية نجاحها في تنظيم احتفالات اليوبيل الذهبي والتي توجت وتشرفت بمنح قائد المسيرة الدكتوراه الفخرية لأعماله الإنسانية الجليلة وتكريم روادها الأوائل الذين وضعوا البنية الأساس، ذلك الحفل المميز الذي نال إعجاب وتقدير الكثيرين من داخل الجامعة وخارجها.

ما أوحجنا ونحن في نهاية العام الدراسي إلى التوقف والنظر في ما قدمناه طوال هذا العام، وهو يحوي إيجابيات وسلبيات، لتطور هذه الإيجابيات وتنميتها، والعمل على تلافي كل السلبيات ووضع الحلول المناسبة لتجاوزها مستقبلاً.

كما أننا نهني الجامعة إدارة وأعضاء هيئة التدريس والطلبة والموظفين بقدوم شهر رمضان المبارك، آمليين أن تتحلى نفوسنا بما يحمله هذا الشهر العظيم من تسامح ومحبة وإيثار، داعين المولى عز وجل أن يديم الأمن والسلام على وطننا الحبيب وأن يؤلف المولى عز وجل بين قلوب أبنائه تحت قيادة أميرنا وقائدنا سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه وسمو ولي عهده الأمين.

د. بدر ناصر الحجى
Email: bader.alhajji@ku.edu.kw

فوز د. مي المغربي بجائزة الجامعة للأبحاث

واحدة من الحالات الجراحية الطارئة وتصيب في الغالبية فئة المراهقين بين ١٢-١٨ سنة. وأضافت د. المغربي أن خطورة الحالة تكمن عند عدم التدخل الجراحي السريع الأمر الذي يؤدي إلى حدوث اختناق في انسجة الخصية نتيجة انقطاع وصول الدم وازدياد في نسبة تلفها مما يؤثر سلباً في نوعية وكمية النطف المنوي والهرمونات الذكرية. ص ٦



حازت د. مي المغربي على جائزة الأبحاث الممولة من إدارة الأبحاث التابعة لمكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث السنوية عن بحث التواء الخصية أسبابه ومضاعفاته عند المراهقين. وقالت د. المغربي إن الدراسة الفائزة حققت إنجازاً عالمياً في مجال الكشف عن آلية حالة التواء الخصية الناتجة عن التفاف الحبل المنوي حول نفسه مما يؤدي إلى انقطاع الدم المغذي للخصية، مبيّنة أن هذه الحالة تعد

د. الصحاف: «النشر العلمي»
أصدر ٧١ مطبوعاً في العام
الجامعي الماضي ص ٧



بوعركي: حفل ختام
الأنشطة غداً برعاية
مدير الجامعة ص ٥



الجامعة شاركت بافتتاح مركز الابتكار لإيكويت



«آفاق» تحتجب حتى بداية الفصل الصيفي

تحتجب «آفاق» عن الصدور إلى بداية الفصل الدراسي الصيفي وتتمنى النجاح والتوفيق لجميع الطلبة، كما تهنيء خريجي الفصل الدراسي الثاني، وسوف تعاود الصدور في ١١ يونيو ٢٠١٧. وكل عام وانتم بخير



كاميرا
«آفاق» جالت
في المدينة
الجامعية

١٨ ص

«اللغة العربية» اختتم موسمه الثقافي



الحجى: نمتلك طاقات طلابية مبشرة بالخير



٣ ص

١٥,٥١٨,٥٣٦
زوار موقع «آفاق» الإلكتروني

تابعونا على الأنفوس
afaq_ku

الرفاعي يراوغ الواقع
بالخيال في سرقات صغيرة

سرقات صغيرة
١٥ ص

د. محمد السيد: طالب
الفلسفة تميز وجدية

١١ ص

كن على تواصل دائم مع Office 365

يتضمن Office 365 حلولاً تدعم
العملية التعليمية بشكل فعال ومتميز

يقدم Office 365 حلولاً جديدة في
التواصل من خلال برامج التواصل المرئي
والسمعي مثل Skype For Business

تسهل تطبيقات Office 365 عملية
التواصل بين الطلبة والموظفين وأعضاء
هيئة التدريس

ku.edu.kw/365
365support@ku.edu.kw



عقد اجتماعه برئاسة وزير التربية ووزير التعليم العالي

مجلس الجامعة: ٧٠٪ شرط القبول للتخصصات العلمية و٧٨٪ للأدبية

د. آدم الملا: الموافقة على ترقية عدد من أعضاء هيئة التدريس

وذكر أن المجلس وافق على اقتراح تجديد انتداب د. نايف المطيري - الأستاذ المساعد بقسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة والبتترول - انتدابا كليا للعمل مديرا لفرع الجامعة العربية المفتوحة بدولة الكويت، وذلك لمدة عام، اعتبارا من 2017/7/1 حتى 2018/6/30.

وأشار د. الملا إلى أن المجلس اطلع على مذكرة في شأن إضافة بكالوريوس العلوم في الصحة ودراسات المجتمع ومدته (أربع سنوات) إلى لائحة النظام الدراسي بكلية مركز العلوم الطبية في التخصصات التالية:

- ممارسة الصحة العامة.
- إدارة الرعاية الصحية.
- أبحاث الصحة.
- تنمية صحة المجتمع.

وأضاف أنه تمت الموافقة على اقتراح تعديل المادة (4/10) من لائحة تنظيم الإيفاد في بعثات معيدي الجامعة بحيث تصبح على الوجه التالي: «ألا يزيد العمر عن خمس وثلاثين سنة ميلادية للمتقدمين لدرجة الماجستير والدكتوراه عند تقديم الطلب لوظيفة معيدي البعثة، خلال الفترة المحددة بإعلان الجامعة».

وذكر د. الملا أن مجلس الجامعة قد اطلع على الدراسة المقدمة من قطاع التخطيط حول أثر تخفيض ميزانية جامعة الكويت للسنة المالية 2018/2017، بالتنسيق مع وزارة المالية، كما اطلع على الدراسة التي قام بها قطاع التخطيط حول البدائل المتاحة لاستغلال موقع مدينة صباح السالم الجامعية.

وأشار إلى أن المجلس وافق على اقتراح تعيين الأستاذ الدكتور هاري فاينو عميدا لكلية الصحة العامة لمدة عامين، في ضوء تقرير لجنة البحث لاختيار عميد كلية الصحة العامة، كما تم تجديد للدكتور عمر خطاب عميدا لكلية العمارة لمدة عامين.

وأردف د. الملا أن مجلس الجامعة قد وافق على ترقية بعض أعضاء هيئة التدريس.

الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات المستجدين في جامعة الكويت في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2018/2017، لتصبح 70% للتخصصات العلمية، و78% للتخصصات الأدبية، كما تمت الموافقة على اقتراح عمادة القبول والتسجيل في شأن القواعد الأساسية للقبول والتحويل في جامعة الكويت في العام الجامعي (2018/2017).

وأضاف أنه تمت الموافقة على اقتراح كلية الحقوق في شأن تعديل التقويم الدراسي للعام 2017/2016 بتقديم موعد الامتحان التكميلي ليصبح في شهر يونيو بدلا من شهر أغسطس، ومشروع التقويم الدراسي للعام الجامعي 2018/2017.

أمير البلاد إلى مدير الجامعة في 2017/3/6، بمناسبة تنظيم حفل اليوبيل الذهبي لجامعة الكويت، ومنح سموه شهادة الدكتوراه الفخرية، متقدما بخالص الشكر وعظيم الامتنان لسموه.

وفي هذا الصدد أشار القائم بأعمال أمين عام الجامعة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة د. آدم الملا أنه تم اتخاذ العديد من القرارات خلال اجتماع مجلس الجامعة، حيث تم التصديق على محضر الاجتماع السابق (2017/1)، كما تم اطلاع المجلس على تقرير قرارات مجلس الجامعة في اجتماعه السابق، الذي عقد بتاريخ 2017/1/15.

وأضاف د. الملا أنه تمت الموافقة على اقتراح عمادة القبول والتسجيل في شأن تحديد أعداد

بإذن الله تعالى فقيدي الجامعة أ.د. محمد السقا عضو هيئة التدريس في قسم الاقتصاد بكلية العلوم الإدارية، و أ.د. عبد الله محارب المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «ألسكو»، عضو هيئة التدريس في قسم اللغة العربية بكلية الآداب، مشيدا بدور الفقيدين وخدمتهما في الجامعة والكويت من خلال مسيرتهما الحافلة بالإنجازات والإسهامات التدريسية والبحثية والإدارية، وسائلا المولى عز وجل أن يتغمدهما بواسع رحمته وأن يسكنهما فسيح جناته.

وبدوره اطلع مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري أعضاء المجلس على كتاب الشكر الموجه من سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

كتبت نادي الراشد: عقد مجلس جامعة الكويت اجتماعه رقم (2/2017) مساء يوم الأحد 2017/5/7 برئاسة وزير التربية ووزير التعليم العالي والرئيس الأعلى للجامعة د. محمد عبد اللطيف الفارس وبحضور مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري وأعضاء المجلس، وناقش الحضور عددا من البنود والقضايا المدرجة على جدول الأعمال.

بداية رحب وزير التربية ووزير التعليم العالي د. محمد الفارس بالحضور، كما رحب بانضمام المهندس أحمد الجسار رئيس ديوان الخدمة المدنية، كعضو من أعضاء مجلس الجامعة، متمنيا أن يكون خير داعم للجامعة. كما نعى د. الفارس المغفور لهما

تعيين أ.د. هاري فاينو عميدا لكلية الصحة العامة لمدة عامين

خمس وثلاثين سنة ميلادية عمر للمتقدمين لدرجة الماجستير والدكتوراه عند تقديم الطلب

تقديم موعد الامتحان التكميلي للحقوق إلى يونيو بدلا من أغسطس

ترقيات الكليات العلمية:

م	الاسم	الدرجة العلمية	القسم العلمي	الكلية
1	د. أحمد زكريا الهاشم	أستاذ	الأدوية والسموم	الصيدلة
2	د. أسامة مهوس السعيد	أستاذ	الأشعة	الطب
3	د. أيمن سليمان الزايد	أستاذ	الهندسة الكهربائية	الهندسة والبتترول
4	د. ماجد محمد الديحاني	أستاذ	الهندسة الصناعية والنظم الإدارية	الهندسة والبتترول
5	د. نارينا كيلاركاجي	أستاذ	التشريح	الطب
6	د. نايف ايجاد المطيري	أستاذ	الهندسة الكهربائية	الهندسة والبتترول
7	د. بدر شفاقة العنزى	أستاذ مساعد	إدارة التقنية البيئية	العلوم الحياتية
8	د. رواء سعود الجار الله	أستاذ مساعد	الهندسة المدنية	الهندسة والبتترول
9	د. ضياء عبد الوهاب البدر	أستاذ مساعد	العلوم البيولوجية	العلوم
10	د. عبد الخالق موسى الصمادي	أستاذ مساعد	الفيزياء	العلوم
11	د. ميثم عباس خاجة	أستاذ مساعد	الأدوية والعلاجات	الصيدلة
12	د. هشام ناصر الرويح	أستاذ مساعد	العلاج الطبيعي	العلوم الطبية المساعدة
13	د. وفاء يوسف الكندري	أستاذ مساعد	العلوم البيولوجية	العلوم

ترقيات الكليات الإنسانية والاجتماعية:

14	د. علي حسين عبد الله محمد	أستاذ	الإدارة والتسويق	العلوم الإدارية
15	د. علي عاشور الجعفر	أستاذ	المناهج وطرق التدريس	التربية
16	د. أحمد جاسم الهلال	أستاذ مساعد	المناهج وطرق التدريس	التربية
17	د. مشاعل عبد العزيز الهاجري	أستاذ مساعد	القانون الخاص	الحقوق

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجى

٢٤٩٨٨٦٣١ - ٢٤٩٨٨١٤٠
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدريس

هيئة التحرير

مهدي العجمي
عبد العزيز كاظم
تسنيم الهنا
مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني
صفوت المنياوي

تصميم الصفحات الثابتة
مريم الكندري

الموقع الإلكتروني
رشارد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

مركز التدريب الصحفي
هبة الطويل

المسؤول المالي

أنوار المالحم

مطابع الخط
Al-Khat Printing Press
24844545
info@alkhatpress.com



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في آفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

إنجاز افتتح معرضه بأفاق

الحجبي: نمتلك طاقات طلابية مبشرة بالخير



● الشداد معلقاً على إحدى اللوحات



● جولة في المعرض



● د. الحجبي والشداد في افتتاح المعرض



● د. الحجبي يستفسر عن إحدى الصحف



● الشداد مكرماً الفضلي

تحت إشراف إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية بالجامعة وبالتعاون مع جريدة أفاق نظم نادي الجواله (فريق إنجاز الجامعي للعمل التطوعي) معرض الصحافة وأهم أحداث المنطقة بقيادة الطالب عبدالله الفضلي معرضاً يضم أبرز العناوين والأحداث في المنطقة العربية منذ بداية الثلاثينات وحتى الآن وذلك بمقر جريدة أفاق بالشويخ.

ويأتي تنظيم المعرض في ظل التعاون بين أفاق والطلبة لتدريبهم على العمل الصحفي واكتسابهم الخبرات اللازمة التي يمكنها أن تؤهلهم للعمل في المجال الصحفي والإعلامي مستقبلاً.

ومن جهته، أشاد رئيس تحرير أفاق د. بدر الحجبي بالجهود الكبيرة التي بذلها فريق إنجاز والتي تطلبت بحثاً شاقاً في تاريخ الصحافة العربية خاصة الأحداث المثيرة التي كان لها بالغ الأثر على المجتمعات العربية، مشيراً إلى أن دولة الكويت تمتلك طاقات طلابية مبشرة بالخير فاعلة وقادرة على تقديم الكثير لمساهمة في النهضة التنموية الشاملة التي تشهدها الكويت، مشدداً على أن أفاق تفتح ذراعيها لاستقبال المواهب والإبداعات الطلابية مبدئياً ترحيبه وأسرة أفاق على تدريب ومساعدة تلك المواهب لإكسابها الخبرات اللازمة في العمل الصحفي.

وفي السياق ذاته، شكر الطالب عبدالله الفضلي قائد فريق إنجاز الجامعي الحجبي وأسرة أفاق على الدعم الكبير الذي وفروه لخروج المعرض بهذا الشكل اللائق، مضيفاً بأن الأيام القادمة ستشهد تعاوناً بين فريق إنجاز الجامعي وجريدة أفاق في العمل الصحفي.

كما توجه الفضلي بالشكر للدكتور أحمد الشريف من قسم الإعلام على تشجيعه وحضوره افتتاح المعرض.

وفي نهاية حديثه توجه الفضلي بالشكر لإدارة الأنشطة الرياضية الطلابية وخص بالشكر مدير الإدارة محمد الشداد مثنياً بدوره في إقامة المعرض وظهوره بهذا الشكل اللائق، مؤكداً أن الشداد لم يتوان عن دعمه للفريق على مدار الأيام السابقة.



● الشداد يقدم درعاً تذكاريًا للفضلي



● د. الشريف والفضلي والشداد



● د. الحجبي مكرماً الفضلي



● الشداد والفضلي يكرمان د. الحجبي

الجامعة شاركت في افتتاح مركز الابتكار لشركة إيكويت



● جانب من الحفل

عدد من المكاتب في مركز الابتكار في منطقة الشعبية لأعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت لمن يرغب منهم في استخدام المركز والاستفادة من الموارد المتاحة به للبحوث والدراسات. وقد مثل جامعة الكويت في حضور الافتتاح الأمين العام بالإنابة د. آدم الملا ونائب مدير الجامعة للتخطيط د. عادل الحسينان و نائب مدير الجامعة للأبحاث د. طاهر الصحاف وعميد كلية الهندسة والبتترول د. عبداللطيف الخليفي وعدد من قياديي جامعة الكويت وفريق قطاع التخطيط بالجامعة. وأعرب ممثلو جامعة الكويت عن خالص شكرهم وامتنانهم لشركة إيكويت على حفاوة الاستقبال آمين استمرار التعاون بين الجهتين لخدمة الوطن.

شاركت الجامعة في حفل افتتاح مركز الابتكار لشركة إيكويت للبتروكيماويات في منطقة الشعبية الصناعية بحضور الرئيس التنفيذي للشركة محمد حسين وقياديي الشركة ووفد من جامعة الكويت، حيث تم خلال الافتتاح عقد جولة في المركز وتوضيح مراحل تأسيسه وما يعكسه الابتكار من أهمية في استراتيجية الشركة. وتأتي هذه الدعوة من شركة إيكويت استناداً على الشراكة الاستراتيجية مع جامعة الكويت الممتدة في العديد من المجالات والجوانب آخرها التعاون المشترك لتأسيس مركز ابتكار في جامعة الكويت تبنيًا لخطة جامعة الكويت الاستراتيجية المقبلة للسنوات 2018-2022 التي يعد الابتكار أحد توجهاتها الأساسية. وفي بادرة من شركة إيكويت للبتروكيماويات فقد تم تخصيص



● لقطة تذكارية

العلوم الإدارية كرمت مطبعة الجامعة



● د. الربيعان مكرما مدير المطبعة محمد الكندري

والأنشطة التي تعود بالنفع على وتمنى للمطبعة المزيد من التطور
جامعة الكويت وتحقيق أهدافها، والنجاح.

كتبت: فاطمة المتروك
كرم العميد المساعد للتخطيط والأبحاث والمختبرات بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت د. عصام الربيعان مطبعة جامعة الكويت المتمثلة بمديرها محمد الكندري، وذلك لجهودهم المبذولة في إنجاح ورشتي العمل بعنوان تطوير المناهج في كليات إدارة الأعمال AOL2 وكتابة وتحديث التقرير السنوي لصيانة وتجديد الاعتماد الأكاديمي للكلية. وحضر التكريم عميد الكلية د. مشاري الهاجري والعمداء المساعدون، ومدراء برامج الماجستير بالكلية وعدد من أعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساندة بالإضافة إلى عدد من موظفي الكلية. وأكد الربيعان أن تضامير الجهود وتعاون الإدارات مع الكليات يثمر نجاحا فعلا للفعاليات



● موظفات الجامعة أثناء مشاركتهن بحضور الحفل



● مقر الشركة



● جمال بوعركي

والطلبة المشاركين بأنشطة الإدارة و مراكز العمل المتعاونة مع الإدارة وسيتم تكريم الموظفين المتميزين وتوزيع الجوائز لمسابقة القصة القصيرة .

بوعركي : حفل ختام الأنشطة غدا برعاية مدير الجامعة

هؤلاء الطلبة . كما ثمن بوعركي تعاون مراكز العمل بالجامعة مع فعاليات الإدارة والذي لولا جهودهم وتعاونهم لما أثمرت الأنشطة هذا التميز والإبداع والإشادة من الجميع . وأشار إلى أن برنامج الحفل سيبدأ بمعرض تشكيلي ثم تكريم الطلبة الفائزين بالمسابقات الدولية والمحلية

وتعزز بهذه المجموعة التي لمسنا فيها كل عطاء يستحق الثناء والتقدير والإشادة وأن الحفل هو أقل ما يقدم لهم لتلك الجهود الدؤبة و البارزة خلال العام الجامعي والشكر موصول لجميع الطلبة المشاركين بأنشطة الإدارة والتي تكللت بالفوز بالجوائز الدولية والمحلية للفعاليات التي شارك بها

مدير الجامعة و عدد من القيادات الجامعية . وبهذه المناسبة شكر جمال بوعركي مدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية مدير جامعة الكويت أ.د. حسين الأنصاري الذي شمل برعايته هذا الحفل والذي بدوره لا يألو جهداً في دعم الأنشطة الطلابية علي جميع مستوياتها وأنواعها .



● أ.د. حسين الأنصاري

تقيم إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة الحفل الختامي لأنشطتها للعام الجامعي 2016/2017 غدا الاثنين بالخالدية الساعة 12:00 ظهراً وذلك بحضور

«اللغة العربية» اختتم موسمها الثقافي



● جانب من التكريم

كتبت شيخه الراشد قدم قسم اللغة العربية بالتعاون مع اللجنة الثقافية ونادي فصيح آخر محاضرات الموسم الثقافي للفصل الدراسي الثاني ٢٠١٦ - ٢٠١٧ وكانت تحت عنوان « التفكير النقدي عند ابن الأثير في ضوء المناهج النقدية الحديثة » ألقاها أ.د. تركي المعيض .

تلى المحاضرة الحفل الختامي للموسم الثقافي بحضور عميدة الكلية أ.د. سعاد عبدالوهاب والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية د. عبدالهادي العجمي ورئيس قسم اللغة العربية أ.د. عبدالله الغزالي ، ألقوا كلماتهم بهذه المناسبة على التوالي ثم تم تكريم كل من شارك في الموسم الثقافي سواء من أعضاء الهيئة التدريسية والإداريين والطلبة وموظفين قسم اللغة العربية .

كما أعربت رئيسة اللجنة الثقافية د. سعاد العنزي عن سعادتها بتفاعل الجميع مع المحاضرات والأنشطة وشكرت المدير الإداري لتسهيله كل متطلبات اللجنة وأثنت على أعضاء الهيئة التدريسية الذين دعموا البرامج والفعاليات واعدة الحضور بالمزيد من الفعاليات التي تتماشى مع اهتماماتهم مبينه بأن أي اقتراحات للفصل القادم مرحب فيها سواء كانت من الطلبة أو أعضاء الهيئة التدريسية .



● تكريم أحد المشاركين



● د.الموسى مكرما د.الكندري

تدريب الآداب يختتم

قطر الندى

الموسى الكندري ينقل شغفه بالعربية لطلبته

اختتم مكتب الاستشارات والتدريب في كلية الآداب البرنامج التدريبي (شرح كتاب قطر الندى وبيل الصدى - الجزء الثالث) الذي طرح على ثلاثة فصول دراسية حيث قدمه د. زكريا الكندري أستاذ اللغة العربية في الكلية ضمن الموسم التدريبي للطلاب لمكتب الاستشارات والتدريب في كلية الآداب للفصل الدراسي الثاني .

من جانبه أشاد رئيس مكتب الاستشارات والتدريب د. مشاري الموسى بالأداء المتميز للدكتور زكريا خلال البرنامج التدريبي، مشيراً إلى أن عطاء الكندري خلال ثلاثة فصول دراسية تطوعاً ما هو إلا دليل على شغفه بالعربية وإصراره على نقل جمالها وتفرد لها لطلبة اللغة العربية و زملائهم من الأقسام الأخرى كما أن تطوعه لشرح الكتاب سيسهم حتماً رفع مستوى الطلبة الذين شاركوا على مدى ثلاثة فصول في فهم واستيعاب قواعد اللغة العربية، مضيفاً أن كلية الآداب تزخر بالكفاءات المستعدة دوماً أن تشارك في كل نشاط يصب في مصلحة الطالب أو الكلية .

عالم الآثار د. زاهي حواس بكلية الآداب



● عميدة الآداب لدى استقبالها د. حواس

كتب : نورة الدرعان استقبلت عميدة كلية الآداب أ.د. سعاد عبدالوهاب وزير الآثار الأسبق وسفير الأمم المتحدة للتراث العالمي عالم الآثار د. زاهي حواس بحضور العميد المساعد للشؤون الأكاديمية أ.د. عبدالهادي العجمي ورئيس قسم التاريخ أ.د. عبدالله الهاجري ومجموعة من دكاترة قسم التاريخ .

وأكدت عميدة كلية الآداب على أهمية عقد هذه اللقاءات لتأصيل العلاقة بين الشعبين ودعوة مجموعة من علماء الآثار والتاريخ لملاقة طلبة كلية الآداب وخصوصاً طلبة قسم التاريخ .



● د.عبدالوهاب ود. حواس ود.العجمي ود.الهاجري



● د.مي المغربي

فائدة الدراسة العلمية للمجتمع :

ان نتائج هذه الدراسة قد تكون ذات فائدة للمجتمع العلمي في جميع أنحاء العالم وذلك لاكتشاف دور سكر الفركتوز -1,6 ثنائي الفوسفات كعلاج وقائي و مساعد في العملية الاسعافية لفك التواء الخصية و هو قد يكون استراتيجيية علاجية واعدة للتخفيف من الاضرار الخلوية الناتجة والتي قد تؤدي إلى العقم عند الذكور.

د.مي المغربي تفوز بجائزة مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث

مساند للتدخل الجراحي لفك التواء الخصية. كان لاستخدام سكر الفركتوز -1,6 ثنائي الفوسفات قبل عملية فك الالتواء نجاح باهر في ارتفاع ملحوظ لنشاط الانزيمات السكرية وتعبرها الجيني لأمر الذي ساعد في الحفاظ على المستوى الطبيعي للطاقة الخلوية. بالإضافة تم الاكتشاف لأول مرة في هذا المجال ان استخدام سكر الفركتوز -1,6 ثنائي الفوسفات يعمل بشكل مباشر على تثبيط نشاط بروتين ال 53p والذي يعتبر أحد الجزيئات المهمة المؤدية للموت المبرمج للخلايا الجنسية في الخصية والمسؤولة عن تلف الخصية في هذه الحالة المرضية الطارئة.

لهذه الحالة. أوضحت النتائج البحثية الى حدوث انخفاض كبير في التعبير الجيني والنشاط الكيميائي للانزيمات السكرية مما أدى الى انخفاض مصاحب في كمية الطاقة الخلوية المنتجة و ارتفاع حاد في تكوين الجزيئات المؤكسدة الضارة في انسجة الخصية المصابة بالالتواء والتي تم اعادة تدفق الدم اليها.

العلاج الوقائي

ركزت الدكتورة / مي المغربي في بحثها هذا على اكتشاف طرق واقية لمنع الضرر الناشئ عن فك التواء الخصية. لذا تم استخدام احد السكريات العالية الطاقة المشاركة في التمثيل الغذائي للسكريات الخلوية كعلاج وقائي

الذكرية. تترتب تداعيات هذه الحالة على مدة الالتواء واختناق الخصية و سرعة التشخيص و التدخل الجراحي. كلما طالت المدة كلما ازادت نسبة تلف الخصية وانكماشها مما يستوجب استئصالها او في حالة التدخل السريع فمن الممكن ان تستمر الخصية في اداء عملها بشكل طبيعي. في كلا الحالتين يبقى تأثير تكوين الجزيئات المؤكسدة الضارة نتيجة فك التواء الخصية خطرا مستقبليا في نسبة الخصوبة و حدوث العقم.

نتائج الدراسة

كشفت نتائج الدراسة الحالية لأول مرة عن دور الانزيمات السكرية في نشأة التبعات الضارة

الفوسفات». اسباب التواء الخصية حققت الدراسة المنشورة انجازا علميا في مجال الكشف عن آلية حالة التواء الخصية الناتجة عن التفاف الحبل المنوي حول نفسه مما يؤدي الى انقطاع الدم المغذي للخصية. تعتبر هذه الحالة واحدة من الحالات الجراحية الطارئة و تصيب في الغالبية فئة المراهقين بين 12-18 سنة. تكمن خطورة الحالة عند عدم التدخل الجراحي السريع الأمر الذي يؤدي إلى حدوث اختناق في انسجة الخصية نتيجة انقطاع وصول الدم و ازدياد في نسبة تلفها مما يؤثر سلبا في نوعية و كمية النطف المنوي و الهرمونات

حازت د.مي المغربي على جائزة الأبحاث الممولة من إدارة الأبحاث التابعة لمكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث عن التواء الخصية اسبابه ومضاعفاته عند المراهقين. وتم نشر آخر انتاجاتها البحثية في مجلة PEERJ العلمية والتي تعد من أفضل 25% من المجلات العالمية في تخصصها. تقدم هذه الجائزة السنوية من قبل قطاع الأبحاث التابع لمكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث. هذا وقد تم نشر البحث تحت عنوان « التغيير في تعبير الانزيمات السكرية خلال إصابة نقص التروية و ضحه في الخصية و المرتبط مع مسار بروتينات ال 53p و TIGAR: تأثير الفركتوز -1,6 ثنائي

الخوارزمي نظم دورة « Stad pro » بالتعاون مع الجمعية الامريكية للمهندسين المدنيين

وتوليد النماذج ، وتحليلها ، وتصميمها ، وإنجاز النتائج التحليلية والتصميمية ، وإظهارها بصورة مرئية مميزة جدا . ويعتبر برنامج ستاد برو STAAD.Pro البيئية الاحترافية للتصاميم الفولاذية والخرسانية والخشبية وتشكيلات وديكورات الألمنيوم وتحليلات تصاميم الفولاذ المقسى للمباني الشاهقة ، وناطحات السحاب العالمية ، وأنفاق الخدمة ، المحطات البتروكيميائية ، الجسور وغيرها . ويمكن انجاز أعقد النماذج بسرعة كبيرة وبطرق بالغة السهولة تم تدعيم البرنامج بأكواد تصاميم مواد متعددة كالحديد والفولاذ والفولاذ المقسى ، والخرسانة ، والألمنيوم وما إلى ذلك ، والتي تسهل الى درجة كبيرة من تصميم مختلف النماذج الإنشائية الهندسية انطلاقا من نماذج الأبنية السكنية الى ناطحات السحاب ، والأنفاق والجسور ووصولاً الى الأثاث المنزلي ، وذلك بفضل الديناميكية التي يتمتع بها البرنامج والإمكانيات التصميمية التفاعلية الى أبعد الحدود .

كتبت انتصار الفضلي : أكد القائم بأعمال مدير مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الالي بسام الجناعي حرص المركز على التعاون مع الطلبة وخدمتهم . و اشار إلى تنظيم المركز الكويت بالتعاون مع الجمعية الامريكية للمهندسين المدنيين بتنظيم دورة « Stad pro » الذي يعد من أكثر البرامج شهرة في مجال الهندسة الإنشائية الثلاثية الأبعاد والتحليل والتصميم المتعدد المواد . وأضاف أن ذلك يأتي إيمانا منا بما سيجنيه هذا البرنامج من فائدة علمية تساعدهم كطلبة على تطوير تحصيلهم الدراسي مما سينعكس على اكتسابهم خبرة وظيفية متميزة وتزيد الابداع لديهم . وأوضح الجناعي بان التدريب تم على يد اختصاصية بهذا البرنامج م. أنوار السريج وهي مهندسة ضمن اساتذة قسم الهندسة المدنية في جامعة الكويت ، حيث أننا نحرص على جودة المعلومة التي تدرس بحيث يتم التدريب ضمن أرقى المستويات الأكاديمية . وتبدأ إمكانيات البرنامج الواسعة من عملية إنشاء

محاضرة لطلبة الدراسات العليا بقسم التاريخ



● أ.د.انعمان جبران متوسطا سارة الفيلاوي وأحمد السميح

وفي ختام المحاضرة تم طرح أسئلة من قبل دكاترة القسم على طلبة الدراسات العليا .

كتب : نورة الدرعان ضمن الموسم الثقافي لقسم التاريخ أقام برنامج الدراسات العليا محاضرة لطلبة الدراسات العليا بإدارة أ.د.انعمان جبران والمحاضرة الاولى كانت للطلبة سارة الفيلاوي تحت عنوان علاقة السياسة والدين بتجارة الخليج العربي « الدولة الجنائية نموذجا » والتي تحدثت عن الصعوبات التي واجهتها كباحثه ثم تطرقت للدور الاقتصادي لجزر وموانئ الخليج في ظل سيادة القرامطة . ثم ابتدأ الطالب أحمد السميح محاضرته والتي كانت تحت عنوان « فاعلية القبائل والعنصر العربي آنذاك .



الاعلان عن التقديم للإجازات الدراسية لشهر مايو 2017

تعلن إدارة التطوير الإداري والتدريب عن فتح باب التسجيل في الإجازات الدراسية (الدبلوم - البكالوريوس) فقط للموظفين الإداريين والذي يستمر خلال الفترة من (1 - 31 / 5 / 2017)، علماً بأنه لن يتم استقبال طلبات المتقدمين على البعثات الدراسية (دبلوم عالي - ماجستير - دكتوراه) خلال هذه الفترة، وذلك بناء على توصية لجنة البعثات والإجازات الدراسية باجتماعها الرابع بتاريخ 2016/2/29.

الشروط والتعليمات الخاصة بالتقدم على الإجازة الدراسية (دبلوم - بكالوريوس):

1. أن يكون الموظف كويتي الجنسية.
2. ألا يكون قد سبق إيفاد الموظف في إجازة دراسية في نفس التخصص وانتهت بالإلغاء.
3. أن تكون الإجازة الدراسية في مجال الوظيفة التي يشغلها الموظف، وضمن الحاجة الفعلية لمركز العمل.
4. أن تكون الدراسة في جامعة معترف بها ومعتمدة من المكتب الثقافي أو الجهة الحكومية المختصة.
5. ألا يتجاوز سن الموظف عند الإيفاد عن 45 سنة.
6. ان يكون للموظف طالب الإجازة الدراسية مدة خدمة حكومية لا تقل عن أربع سنوات إذا كانت الإجازة بمرتب كامل مع شريطة حصوله على تقدير "ممتاز" في آخر ثلاث تقارير تقييم الأداء من جامعة الكويت. ولا تقل عن ثلاث سنوات إذا كانت الإجازة بنصف راتب. ولا تقل عن سنتين إذا كانت الإجازة بدون راتب، مع جواز تغيير نوع الإجازة من حيث المرتب إذا ما أكمل الموظف المجاز مدة الخدمة المشتركة أثناء الدراسة، وفقا لما تنظمه لائحة البعثات والإجازات الدراسية المعتمدة من مجلس الخدمة المدنية.
7. يسمح لطلاب الإجازة الدراسية فترة سنة من تاريخ موافقة اللجنة للحصول على قبول معتمد من احدى الجامعات المعترف بها، وعند انتهاء الفترة قبل احضار القبول المعتمد تسقط عنه الموافقة المعتمدة.
8. تعبئة النموذج الخاص بالإيفاد عن طريق الموقع الإلكتروني لإدارة التطوير الإداري والتدريب (www.adt.kuniv.edu).
9. تقدم الطلبات لإدارة التطوير الإداري والتدريب - وحدة البعثات والإجازات الدراسية.
10. قبول الطلبات لا يعني الموافقة على الإجازة الدراسية وإنما يعتمد ذلك على معايير المفاضلة المحددة من قبل لجنة البعثات والإجازات الدراسية.

للاستفسار عن الشروط وتعبئة النموذج يرجى زيارة الموقع الإلكتروني لإدارة التطوير الإداري والتدريب www.adt.kuniv.edu - وحدة البعثات والإجازات الدراسية - او الإتصال على 24983929 - داخلي 83929.

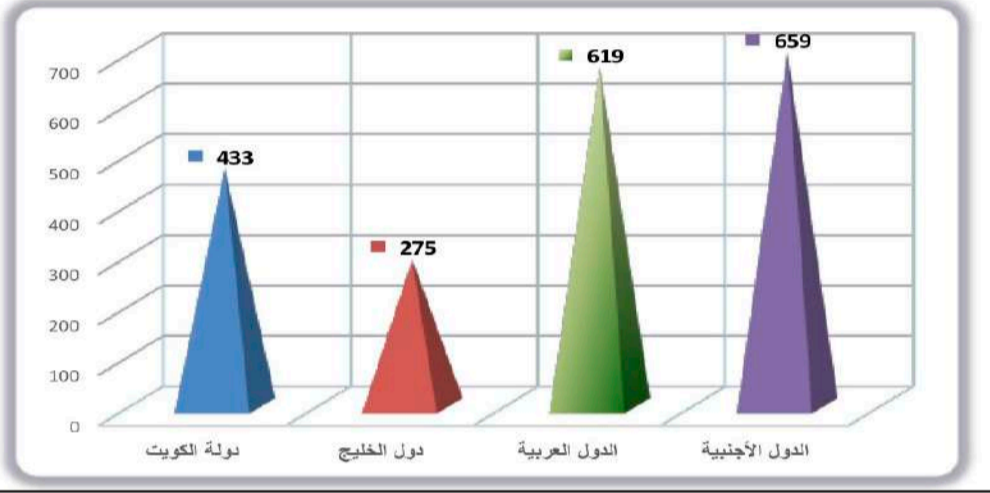


● أ.د. طاهر الصحاف

خلالها تسويق 35625 نسخة، كان نصيب المعارض الخارجية منها 33462 نسخة، مؤكدا أهمية معارض الكتب في إبراز دور جامعة الكويت كمؤسسة علمية ثقافية رائدة، تنشر إنتاجها العلمي خارج حدودها، ولها موطى قدم ثابت في المحافل والتظاهرات الثقافية التي تشارك فيها. واختتم أ.د. الصحاف تصريحه بالإشادة بجهود السادة رؤساء وأعضاء هيئات التحرير في تحقيق هذه الإنجازات، منوها بأهمية المشروعات العلمية التي يطمح المجلس من خلالها إلى تطوير العمل والنهوض به، والتي منها: دراسة عقد مجموعة من الندوات العلمية والحلقات النقاشية التي يتم من خلالها تسليط الضوء على أهم المشكلات التي تعترض الوطن وإيجاد الحلول المناسبة لها، والتوسع في إصدار الكتب الجامعية تأليفا وترجمة، وإبرام مذكرات تفاهم وبروتوكولات تعاون علمي بين مجلس النشر العلمي ومجالس النشر العلمية بالجامعات العربية، وتنفيذ مشروع التحكيم الإلكتروني.

شارك في 6 معارض كتب سوق فيها 35625 نسخة «النشر العلمي» أصدر 71 مطبوعا في العام الجامعي الماضي

شكل يوضح مجموعات دول المحكمين الذين تم الاستعانة بهم



● شكل يوضح مجموعات دول المحكمين الذين تم الاستعانة بهم

وحول سعي مجلس النشر العلمي لتأكيد حضور جامعة الكويت في المحافل والتظاهرات الثقافية، وتقديم إسهاماتها في إغناء المعرفة وإثراء الثقافة، وإدراكا بأهمية الكتاب ودوره كوسيلة اتصال ثقافي وحضاري، وجسرا للتواصل مع الأشقاء والأصدقاء حاضرا ومستقبلا، قال أ.د. رئيس المجلس: إن مجلس النشر العلمي شارك في 6 معارض كتب، حقق

في المجالات العلمية منذ تأسيسها وحتى تاريخه على شبكة الإنترنت ضمن مواقعها الإلكترونية، وفي الوقت نفسه أصدرت المجالات العلمية النسخة الإلكترونية من جميع أعدادها للعام الجامعي 2016/2015، فضلا عن إصدار النسخة الإلكترونية (CD) للكشاف التحليلي وفهرس المجالات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر منذ تأسيسها.

المشاركين في خارج الكويت 74%، في حين في داخل الكويت بلغت 26%. وحول متابعة جامعة الكويت للتطورات العالمية نحو عصر البيئية الإلكترونية المنتشر في جميع الدول حول العالم بما فيها الكويت، وتبني أنظمة المعلومات والاتصالات والتقنيات العالمية، قال أ.د. الصحاف: إن مجلس النشر العلمي قام بنشر جميع ملخصات البحوث المنشورة

أعلن نائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس النشر العلمي أ.د. طاهر الصحاف إصدار مجلس النشر العلمي خلال الفترة من 2015/9/1 وحتى 2016/8/31 مجموعة أعداد من المجلات والرسائل العلمية بلغت 65 عددا و 6 كتب من مؤلفات لجنة التأليف والتعريب والنشر بواقع 71062 نسخة، مشيرا إلى أن هذه الإصدارات المخرجة وفق أعلى المستويات تأتي لخلق مناخ فكري يسهم في بناء رؤية أكاديمية حول القضايا المختلفة. أضاف إن المجالات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر استعانت بـ 1986 محكما أكاديميا من مختلف التخصصات ومن مختلف الدول والجامعات لتحكيم البحوث والكتب التي تردها. وفي الإطار نفسه أضاف إلى أنه نظرا لتنوع التخصصات العلمية للأبحاث الواردة إلى المجالات العلمية وازدياد أعدادها، فقد تم الاستعانة بمحكمين من خارج الكويت بنسبة 78%، والشكل التالي يوضح مجموعات دول المحكمين الذين تم الاستعانة بهم. وقال الصحاف إن ذلك يأتي انطلاقا من الأهداف التي ينشدها المجلس والمتمثلة في نشر البحوث والكتب العلمية المبتكرة، وتوطيد الصلات العلمية والفكرية بين جامعة الكويت والجامعات ومعاهد البحوث

عبدالله داود : الهدف منها هو التضامن مع الأسرى الفلسطينيين المضربين عن الطعام

لجنة القدس نظمت حملة بعنوان «مي وملح»



● الحديث عن الحملة



● أحد الطلبة يتحدى المي والملح

كتبت : خديجة راتب نظمت لجنة القدس التابعة للاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت، حملة تضامنية مع الأسرى الفلسطينيين المضربين عن الطعام في سجون الاحتلال وذلك تحت شعار «مي وملح» في كلية الهندسة والبتترول موقع الخالدية. وأكد رئيس لجنة القدس عبدالله داود أن فكرة الحملة التي هي من جهود أعضاء لجنة القدس التي تقوم بدفع اخوانهم الطلبة في جامعة الكويت للتضامن مع الأسرى الفلسطينيين المضربين عن الطعام في السجون الصهيونية منذ السابع عشر من نيسان لهذا العام، مردفاً أن الهدف منها هي التوعية بأبرز حقوق المعتقلين المسلوقة منهم من قبل قوات الاحتلال. وبين داود أن هذه ليست المرة الأولى التي تقوم بها اللجنة بمثل هذا النشاط الداعم للأسرى الفلسطينيين، موضحاً أنه كان هناك نشاطا سابقا أقيم تحت عنوان «مي وملح» الذي واكب إضراب المعتقلين الإداريين في شهر يونيو لعام 2016. ولفت داود إلى أن تفاعل الطلبة كان عاطفيا وأبدوا تأثرهم للحال الذي وصل إليه الأسرى جراء ثباتهم على الإضراب رغم الابتزاز الذي يتعرضون له، مشيراً إلى أن بعضهم كانوا حريصين على السؤال عن طرق فعالة لنصرة الأسرى وقيامهم بتحدى المي والملح.



● جانب من الحملة

إعلان

يعلن نادي الجامعة والضيافة عن فتح باب العضوية بالنادي لموظفي الجامعة للعام الجامعي 2018/2017 فعلى من يرغب بالانضمام إلى عضوية النادي مراجعة مكتب الاستقبال بالنادي.

وللاستفسار: 24984299 - 24984156

Announce

Kuwait university club announce for opening The club membership for university staff.

For more information, call: 24984156 - 24984299



بناء الجسور بين الاتجاهين الإسلامي والليبرالي (٣)



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

٦- لا أقول جربوا إن شئتم أن تبقوا يا إسلاميين ويا ليبراليين متصارعين لنصف قرن قادم فقد جربتم نتائج اختلافاتكم وصراعاتكم فأضعفتكم واستفاد منها المتطرفون والعلمانيون والأعداء والفاسدون لأن الاختلافات تؤدي إلى التفرق والتفريق يؤدي إلى الضعف ويؤدي الضعف إلى اقتراسكم واقتراس أوطانكم وما أقوله حدث مراراً وتكراراً فتكلمت علينا الأمم وأصبحنا في ذيل قائمة الضعف عالمياً، وقدما لكل هؤلاء خدمة كبيرة ونسينا حكمة نعلمها الأطفال وهي «الاتحاد قوة» ولم يستطع اتجاه أن يقضي على آخر إذن لابد من الرجوع للبداهيات العلمية والواقعية وبناء جسور التعاون والوحدة.

٧- لقد تراكمت خبرات علمية وواقعية وفكرية وسياسية كبيرة جداً خلال الخمسين سنة الماضية فلا ينقص شعوبنا وأمتنا متخصصون في علوم الفكر والسياسة والواقع، وعلينا أن ندعو هؤلاء لعمل دراسات فردية وجماعية وتقضي الحقائق في موضوع الاختلافات بين الإسلاميين والليبراليين وإعطاء كأفراد ومجموعات وجامعات وأساذة وطلبة ومعاهد علمية وجهات شعبية للإصلاح نصفه علم ونصفه تطبيقي، وكلما زدنا علماء من خلال دراسات علمية وحوارات راقية ونقد ذاتي كلما اقتربنا من النجاح والتعاون والوحدة.

٨- هناك مجالات كثيرة ليس فيها اختلاف فكري أو سياسي مثل التطوير الإداري والتعليمي والاقتصادي وغير ذلك فليتعاون فيها الإسلاميون والليبراليون وليطلبوا مشاركة العلماء والمختصين في صناعة هذا التطوير، وليتم التعاون على البر والتقوى والمصالح المشتركة ولنفكر بروح جديدة وأساليب فعالة وأهداف كبيرة.

عبد الدويهي

(كاذمة) (Kadhima)



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

ذات الآثار التاريخية المهمة والاحداث التاريخية عبر العصور، مما يؤكد أهميتها الاستراتيجية والجغرافية كموقع شمال مدينة الكويت وممر للعبور من العراق إلى شبه الجزيرة العربية مروراً بأرض الكويت.



أ. إبراهيم محمد نصير
مساعد مدير مركز اللغات
M.Jafer@ku.edu.kw

وهكذا مضت السنوات بتلك الأسرة البائسة كيفما مضت بكل أسرارها وسرّاتها وضرّاتها. فكانت تلك الجبنة بشذاها الشهيّ مما عدّه من ذكريات الماضي الأسيرة الأثيرة، تأسر نفسه حينما يراها أمامه فتثير فيه الألم البعيد، ألم الجوع وألم الخوف وألم المعاناة بحياة جديبا لا مطر فيها ولا سحاب. غير أنه ألم لذيد الطعم، يؤنسه ويذكره بما كانت عليه أسرته المغلوبة على أمرها في ذلك الرمن الجميل؛ فهو الآن في عيشة راضية يستأهلها لأنه شقّ دروب أيامه الوعة بعزمه واجتهاده، حتى صار حديث أصدقائه في عصاميّة حياته وقوة صبره وثبات إرادته التي لا تلين، فتقلّد وظائف عديدة، ثم صار خبيراً في علمه عالماً كيميائياً، يجود بأسرار تجربته مع الحياة ويقدمها نصائح وإرشاد وتنبيه إلى كل من يساله عن الغد المشرق الواعد، فليس الظلام سوى وجه للضياء وما عليك سوى أن تديره لتراه.

أ. إبراهيم محمد نصير
مساعد مدير مركز اللغات
M.Jafer@ku.edu.kw

لقد رجعت شيبان وهي أذلة خزايا ففاخت في الوثائق وفي الأزل وكان لها ماء الكواظم عزة وحرب تميم ذات خبل من الخبل أما في الفترة المعاصر ففي عام ١٨٩٩ م حصلت ألمانيا من السلطان العثماني عبد الحميد الثاني (١٨٧٦ - ١٩٠٩ م) على امتياز مد خط سكة حديد من الاستانبول (استانبول) في تركيا إلى الكويت في منطقة كاذمة ولكن بريطانيا والشيخ مبارك الصباح أوقفوا المشروع، ولقد كان لساحل كاذمة دوراً مهماً لرسوا السفن البريطانية أثناء الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ لتستقبل الجرحى والمرضى من السفن الصغيرة التي تأتي من شط العرب بالبصرة إلى رأس كاذمة ويتم حمل هؤلاء المرضى للعلاج في الهند، وهكذا ترى لكاذمة

وحدد موقع كاذمة على الساحل الشمالي لجزيرة الكويت، كما حددت كاذمة على الخريطة التي رسمها الهولندي إسحاق تيرون (Isaac Tiorn) عام ١٧٣٢ م، ومن الأحداث المهمة التاريخية التي حدثت في كاذمة معركة ذات السلاسل بين القوات الإسلامية بقيادة الصحابي الجليل خالد بن الوليد والقوات الفارسية بقيادة هرمز ١٢ هـ، ٦٣٣ م وهزمت الفرس وذلك في عهد دولة الخلفاء الراشدين في عهد أبو بكر الصديق رضي الله عنه. ولقد حدث كثير من المعارك بين القبائل العربية قبل الإسلام على أرض كاذمة ومنها على سبيل المثال المعركة التي حدثت بين قبيلة شيبان عندما غزت قبيلة بني تميم على ماء كاذمة قبل الإسلام فهزموا بن شيبان. وقال الشاعر الفرزدق:

التاريخ حياة الشعوب

لقد أطلق على الموقع الجغرافي للكويت ما قبل الإسلام اسم «كاذمة البحور» وهي في نظر الجغرافيين العرب جزء من إقليم البحرين الكبير الذي يمتد من شط العرب شمالاً إلى عمان جنوباً، أما حديثاً فقد أعطى وصفاً تضاريسياً لكاذمة (Kadhima) تشمل المنطقة من رأس عشرين إلى دوحه كاذمة وهي عبارة عن ساحل منبسطة تغطي إرسابات الطمي والرمال التي تغمرها المياه لأعماق لا تزيد على بضعة أقدام وهي ظروف تضاريسية لا تسمح بقيام ميناء أو مرسى بحري للمراكب حتى الصغيرة منها، ولقد ذكرت كاذمة في كثير من الخرائط التاريخية كدليل على قدمها وأهميتها وأول ذكر لكاذمة كان على خريطة رسمها الفرنسي نيكولاس سانسون (Nicols Sanson) عام ١٦٥٢ م

نافذة على اللغة

«التقويم»



لكل مجتمع طريقته في رصد الوقت وتاريخ الزمن بل لكل منا ما يستعين به للحفاظ على مواعيد الهامة وما يذكره بما سيقوم به في الآتي من الأيام. وبالنسبة لي شخصياً فقد اخترت أن أستخدم ما يعرف بالإنجليزية بالفيلوفاكس Filofax وهو عبارة عن مفكرة جيب متطورة بعض الشيء حيث أنه يمكن إضافة أوراق تقويم جديدة لكل سنة وغيرها من الأوراق المفيدة إليها كقائمة العناوين وغيرها.

ومن مميزات تلك المفكرة أو ما يفضل البعض تسميتها «المنظم الشخصي» "Personal Organizer" أنها بحجم راحة اليد ويمكن وضعها في جيب السترة أو «الروب» الأبيض الذي يرتديه الأطباء وهذا هو السبب الذي جعل تلك المفكرة توافقتني باستمرار في العمل وحتى في البيت. فماداً عن توثيق التواريخ والمواعيد عند العرب وما هي الوسائل التي استخدمت للقيام بذلك.

وهنا لا بد من الاستدراك والقول إن الهواتف النقالة الذكية قد أخذت هذا الدور بكل جدارة في الوقت الحاضر. أما في الماضي فقد اعتمد العرب على النقل الشفهي للأخبار وذلك في الأمسيات الحافلة في مضارب القبائل في الجزيرة العربية. وهناك أدلة كثيرة تشير إلى أن التقويم كالذي نعرفه اليوم استخدم في المدن والحاضرات بشكل خاص حيث التجارة والأسواق ومناظرات الشعر وسباقات الخيل.

وهذا يعود إلى تطور العرب فلكياً فقد عرفوا الشهور والأيام وأبراج السماء ومنازل القمر وسعوره. وأخيراً فلا بد أن أذكر قطباً من الأقطاب الفلكية في الكويت وهو عالم الفلك صالح العجيري المشهور بتقويمه والذي يطالعني على مكتبي كل صباح بجرعات صغيرة مفيدة من المعرفة والأدب والطرافة بالإضافة بالطبع إلى التاريخ اليومي حسب التقاويم المتنوعة مما أعتبره كنزاً ثرائياً في الكويت والوطن العربي.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

جبنة الكرافت KRAFT

حكايات قلم

سواء في ركونهم إلى فقر الدار وقواعده المذلة. وكان لأدهم ذكرى ذلك اليوم الذي صاحب فيه رقيقه الغنيين - عقب نهاية يوم دراسي؛ صاحبهما فدلغا حانوتا اعتادا أن يشتريا منه، أما هو فبقي ينتظرهما خارجاً، يرمي بين فينة وأخرى ببصره إليهما يلتهمان شطيرة - خبزة بجبنة كرافت - فسأل لعابه، وخفق فؤاده، وانتبهت مسامه لشذا الجبنة الشهية ولنسمة الخبزة الحارة. بقي خارجاً لاهياً لاهتاً، تساءل في براءة: كيف لا يدعوانه إلى وليمتها!

خرجاً، فذهبا إلى جهة منزلهما الفسيح المطل على البحر، أما هو فيم وجهه شطر منطقتة التي فيها منزله، تبعد عن مدرسته أكثر من كيلومتريين في طريق محفوف بسبخات رملية مقفرة تفاجئه - أحيانا - ملاحقة الكلاب الضالة تريد الانقضاض عليه، أو ملاحقة أولئك الشباب الرجال يريدون الاعتداء عليه. وهكذا قضى سني دراسته بين اعتداءين يعانينهما ويغالبنهما منذ الصباح حتى قبيل مغيب الشمس؛ فلا الذهاب إلى المدرسة كان آمناً ولا الرجوع إلى الدار كان مؤمناً. ثم ماذا كان في الدار سوى بضع خبزات يابسات أو شيئاً من أرز مطبوخ بالماء المغلي أو بالدهن، تنتظره ثم بدت كالتحلي منكسرة الفؤاد تحوم حولها نظرات عيالها يصرخون بألم صمتهم.

المحلية ودورة الجامعة والشرطة والدفاع والتعليم التطبيقي التي كانت حديث البطولات والدورات فهل تستعيد الرياضة الجامعية بريقها السابق!! المحطة الأخيرة تتعلق بالحركة الرياضية والأحاديث التي تقال هنا وهناك عن قرب عودة الرياضة الكويتية إلى المشاركات الدولية ورفع الإيقاف وتمر الأيام والأشهر وما زال الشارع الرياضي ينتظر إنهاء هذه الأزمة التي طال أمدها وأيضاً صدور قانون الرياضة الجديد والمطلوب علاج سريع لهذه المشكلة التي غيرت المفاهيم الرياضية حيث تحول الشباب إلى المقاهي واللعب في الساحات!!

توقّف فجأة، وانحنى نحو رفوف البرادة، أطال نظره الثاقب إلى قطعة الجبنة المثلثة الشكل المعروفة باسم «كرافت» المعروضة بصورة أنيقة كأنها صانعيها. ما لبث أن اعتدل، وأطرق برهة، ثم هز رأسه بإيماء بطيئة وكأنه يهمس إليّ بشيء لم أستطع تبينه. تساءلت في نفسي: ما الذي من بخاطره لا غير أنه كفاني مؤونة البحث عن الجواب حينما باح وقد وشت عيناه ببريق السعادة، فنبست شفثاه على استحياء بكلمة واحدة: «الماضي».

كانت الحياة قد انتعشت بعد ظهور النفط وتدقق عوائده وفوائده، بيد أن تلك الأسرة لم تكن تتنعم بها: فقد آتعتها الحظ رغباً عنها؛ فقد كانت فقيرة في نواح غير قليلة: معيل واحد مسؤول عن اثني عشر فرداً، فأنى له يسد جوعهم أو يكسو أجسامهم النحيلة. لم يكن هذا المعيل قادراً - هكذا الظن - حتى أن يُدني أبناءه إلى قلبه؛ فهو دوماً في شغل عنهم، غارقاً في عمله لا حياً به؛ وإنما هروباً من علل الأيام وقصر اليد، فهو أبداً مثقل بتلك التركة التي ورثه أباه صلبه اليقظ دوماً. فلم يجد ما يليه سوى الفرار إلى أحضان ملذات تنسبه هوم قومته الاثني عشر فاهماً وقلباً: تلك الملذات التي كلفتنا ثمنها باهظاً.

ولم يكن حظ الأولاد باحسن من شقيقاتهم، فهم جميعاً

محطات هامة تشغل إهتمامات الناس

المحلية ودورة الجامعة والشرطة والدفاع والتعليم التطبيقي التي كانت حديث البطولات والدورات فهل تستعيد الرياضة الجامعية بريقها السابق!! المحطة الأخيرة تتعلق بالحركة الرياضية والأحاديث التي تقال هنا وهناك عن قرب عودة الرياضة الكويتية إلى المشاركات الدولية ورفع الإيقاف وتمر الأيام والأشهر وما زال الشارع الرياضي ينتظر إنهاء هذه الأزمة التي طال أمدها وأيضاً صدور قانون الرياضة الجديد والمطلوب علاج سريع لهذه المشكلة التي غيرت المفاهيم الرياضية حيث تحول الشباب إلى المقاهي واللعب في الساحات!!

أما الموضوع الآخر الذي أودّ التحدث عنه فهو خاص بالرياضة الجامعية وإلى أين وصلت فبعد أن كانت الرياضة الجامعية وجها مشرفاً للجامعة في بطولات ودورات الجامعات المختلفة ومنها دورة الجامعات العالمية وتبادل الزيارات مع الجامعات الخليجية والعربية والأوروبية أصبحت الرياضة الجامعية فقيرة لا حس لها ولا خبر ولا مشاركات وحتى أنشطتها الداخلية اختفت وترحم على أيام القيادات الرياضية للجامعة وعمداء شؤون الطلبة من أيام المرحوم سيف عباس ود.مسعود الهارون ود.عبد الله الفهد ود.فايز الكندري وبعدها اختفت الرياضة الجامعية و اختفت المشاركات الخارجية والبطولات

الجامعة وهو موضوع هام لما له من آثار مباشرة على العملية التعليمية برمتها ومستقبل أبنائنا الطلبة وتصنيف جامعة الكويت عالمياً وإقليمياً وأهمية أن تكون للجامعة ميزانية مستقلة واستثنائها من لجنة المناقصات المركزية ورقابة ديوان المحاسبة حيث تم تداول مثل هذه الرؤى من قبل وتمت مناقشتها من قبل اللجنة التعليمية البرلمانية ولكننا حتى الآن نعاني من نقص في الميزانية سيكون له آثار سلبية إذا استمر الوضع على هذا الحال، ولا بد من دعم جامعة الكويت بصفقتها المؤسسة التعليمية الرائدة وتشجيعها على التميز والإبداع والحد من الصعوبات التي تواجهها.

ها نحن نقبل على نهاية العام الدراسي الجامعي وأحب في هذا المقام أن أطرح موضوع ميزانية

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw



● الفقيه د. عبدالله محارب

الكويت والجامعة خسرته

أبو الغيط: عبدالله محارب
خسارة كبيرة للعمل الثقافي العربي

● الراحل في إحدى المؤتمرات الصحفية

العضوية في الهيئات العلمية:

عضو في اللجنة العليا للموسوعة الكويتية (الديوان الأميري) سابقاً
عضو في مجلس إدارة الصندوق الوقفي للثقافة والفكر (سابقاً).
عمل كمستشار في مركز البحوث والدراسات الكويتية.
حصل على عضوية لجنة تشجيع المؤلفات الكويتية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال عامي (93/94) سابقاً.
حصل على عضوية لجنة جوائز المؤسسة الكويتية للتقدم العلمي لمعرض الكويت الحادي والعشرين للكتاب في عام 1996
حصل على عضوية فريق الثقافة والفكر في اللجنة العليا لتطبيق الشريعة الإسلامية (الديوان الأميري) سابقاً.
حصل على عضوية مؤسسة البابطين للدراسات.
حصل على عضوية في مجلس إدارة مؤسسة البابطين للتواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري.
أصبح عضو في لجنة الرقابة على الكتب وهي وزارة الإعلام (سابقاً).
أصبح عضو في الجمعية الصحفية الكويتية.
عضو في مجلس إدارة المعهد العالي للفنون المسرحية.
عضو في اللجنة العليا لدعم المطبوعات الإبداعية وحصل على إجازة التفرغ للانتاج الفني والأدبي في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
عضو في هيئة تحرير مجلة الحوليات، بكلية الآداب جامعة الكويت (سابقاً).
حصل على عضوية في هيئة تحرير لجنة التأليف والتعريب والنشر بمجلس النشر العلمي في جامعة الكويت.
حصل على عضوية في لجنة إعداد امتحان القبول في اللغة العربية للطلاب المتقدمين للالتحاق بجامعة الكويت.
عضو لجنة الإعداد لعدد من المؤتمرات التربوية بجمعية المعلمين الكويتية.

الكتب الذي ساهم في إعدادها الراحل

كتاب الكويت وجوداً وحدوداً.
كتاب موسوعة العالم الإسلامي، الفصل الخاص بالكويت.
كتاب ترسيم الحدود الكويتية العراقية والحق التاريخي والإرادة الدولية.
كتاب العدوان العراقي الحقيقة والمأساة.
كتاب الأعلام الأرضية وتدمير البيئة الكويتية.
كتاب خنادق النفط وتدمير البيئة الكويتية.
كتاب الكويت من عليائها.
كتاب (عدوان على العقل)، بالاشتراك مع الدكتور سمعان بطرس سمعان.

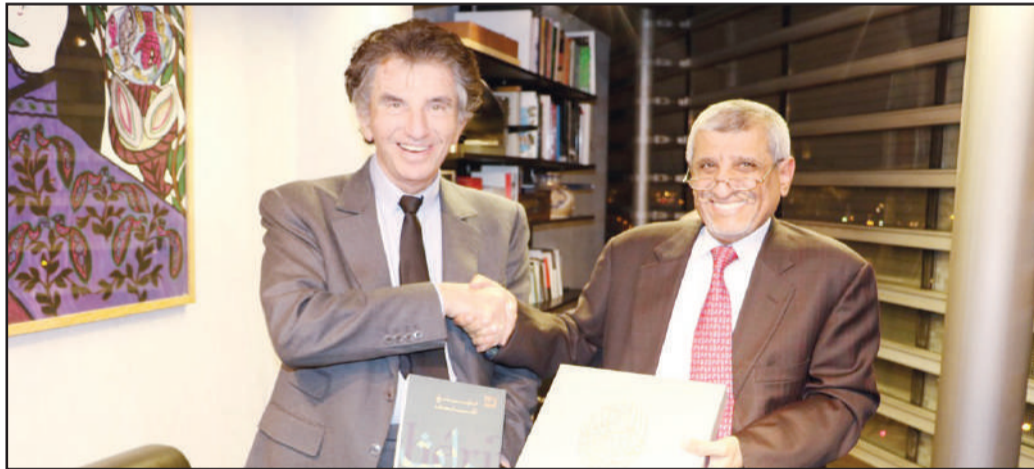
للعام الدراسي 92/93 وحتى نهاية الفصل الدراسي الثاني 96/97، ثم كأستاذ في قسم اللغة العربية بجامعة الكويت من 2002 وحتى 2012.
هذا و تقدم جامعة الكويت بخالص العزاء لذوي الراحل سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهمهم الصبر والسلوان.

درجة الماجستير من جامعة الإسكندرية عن أطروحته بعنوان « أبو تمام بين ناقدية قديما وحديثا » ثم حصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة والآداب، ليتبعها بدكتوراه ثانية في « الدراسات الأدبية - الأدب القديم » من كلية دار العلوم في مصر.
عمل كمدرس منتدب في الفصل الدراسي

في الأمة العربية كلها، داعياً المولى عز وجل أن ينزل سكينته على قلوب محبيه وتلاميذه الكثر في مصابهم الجلل.
وكان الراحل د.عبد الله حمد محارب حمود الهين من مواليد الكويت عام 1946، والتحق بقسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الكويت لينال درجة الإجازة الجامعية، ثم حصل على

كتب عبدالعزيز كاظم:
خيم الحزن على الأوساط العلمية والثقافية بدولة الكويت والعالم العربي اثر رحيل الأستاذ الدكتور عبدالله محارب عن عمر يناهز 71 عاماً بعد مسيرة حافلة في مجال العلم والمعرفة والعطاء. وتقلد الراحل مناصب علمية وإدارية عديدة كان آخرها المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (إلكسو) منذ عام 2012.

الأمين العام للجامعة احمد ابو الغيط نعى الراحل بقوله: إنه كان من أهم أركان منظومة العمل الثقافي العربي، مضيفاً أن رحيل الفقيه الكبير يمثل خسارة كبيرة للعمل الثقافي العربي، مثنياً على خصال الراحل العظيم، مُشيراً إلى أنه عرف فيه إنساناً مُخلصاً صادق الود، حيث جمعته معه علاقة وطيدة على الصعيد العلمي والإنساني خلال الشهور الماضية، مضيفاً أن الدكتور محارب قدم الكثير في خدمة الثقافة العربية، مُتقلداً عدداً من المناصب الأكاديمية والثقافية الهامة في دولة الكويت وخارجها، ومُكلاً مسيرته المهنية والعملية بتولي إدارة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو)، التي تمثل البيت الحاضن للعمل الثقافي العربي المشترك، حيث شهدت المنظمة في عهده نهضة لمسهها الجميع يرجع الفضل فيها لقيادته الحكيمة، وإصراره على العطاء غير المحدود حتى آخر لحظة في حياته. وأضاف أبو الغيط أن الدكتور محارب يُمثل نموذجاً مُشرقاً للمثقف العربي ولدولة الكويت ذات الدور الريادي في المجال الثقافي، مؤكداً أن عمل الراحل الكبير في خدمة الثقافة العربية لن يُنسى، ذلك أن الله لا يُضيع أجر من أحسن عملاً. وقدم الأمين العام خالص العزاء لأسرته وللعاملين في الألكسو، ولدولة الكويت، وللجماعة الثقافية



● وفي إحدى المناسبات

الخبرات العملية

عمل كمدرس في ثانوية خيطان بوزارة التربية الكويتية.
عمل كوكيل لثانوية الجاحظ.
عمل كملحق ثقافي في القاهرة خلال الفترة من 1978-1982 م.
عمل كمستشار ثقافي ورئيس المكتب الثقافي في القاهرة خلال الفترة من 1982-1992 م.
عمل كعميد المستشارين الثقافيين العرب في القاهرة.
عمل كمستشار في مركز البحوث والدراسات الكويتية.
عمل كمدير لمعهد المخطوطات في الكويت - سابقاً.
عمل كمدرس في كلية الآداب بقسم اللغة العربية عن طريق الانتداب الكامل لمدة ثلاث سنوات متصلة، ثم سنة انتداب جزئي.
حصل على عضوية لجنة رعاية المواطنين الكويتيين في القاهرة أثناء فترة الغزو.
عمل كمستشار ثقافي ورئيس المكتب الثقافي مرة ثانية في القاهرة خلال الفترة من 1997 وحتى سنة 2000 م.
عمل كأستاذ مساعد في كلية الآداب قسم اللغة العربية بجامعة الكويت.

الفلسفة اختتم موسمها الثقافي بمناظرة «تفاهة الشر»



● د. بغورة ود. الوهيب أثناء المناظرة

كتبت : منيره العبدالكريم

قدم قسم الفلسفة في ختام موسمها الثقافي للفصل الدراسي الثاني مناظرة بعنوان: «تفاهة الشر» قدمها كل من أ.د. الزواوي بغورة و د. محمد الوهيب بحضور رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس وطلاب وطالبات القسم في قاعة سيمينار ٢ مبنى عبدالله العتيبي في كلية الآداب .

وتطرق د. الوهيب في طرحه لشرح معنى كلمة الشر ودلالاتها في العنوان مدعماً ذلك بعرض صور ومشاهد فيديو ومقولات لمفكرين وبعض الفلاسفة وتعليقاتهم على الشر على أنه امر وارد من قبل البشر مثل حنا آرنت وسوزان نيمان و سناتلي ميلغرام.

أما د. الزواوي فتطرق بحديثه عن المفكرين والفلاسفة المعارضين لإطروحة تفاهة الشر على أن الشر ليس عادياً وفي ختام المحاضرة أعرب الحضور عن استمتاعهم بالمناظرة وتم طرح مجموعه استفسارات وأسئلة على المناظرين من قبل أعضاء هيئة التدريس والطلبة .

المكتبات قدمت عرضاً عن الدورية الالكترونية JoVE

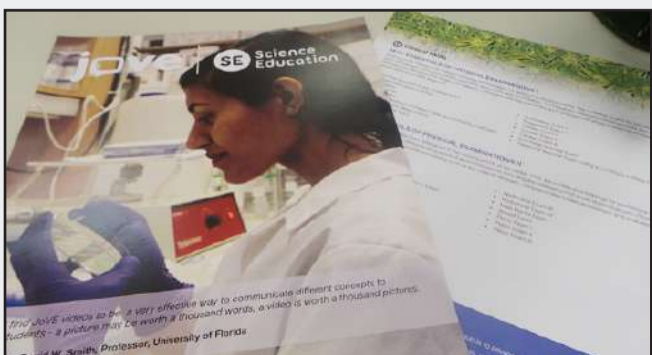


● مندوب شركة JOVE قصي أبو زيد يقدم المحاضرة بحضور مديرة الإدارة بالإناية ورؤساء المكتبات

أقامت إدارة المكتبات عرضاً عن الدورية الالكترونية JoVE المتخصصة في عرض المقالات المرئية على شكل فيلم فيديو الاثنان الماضي في مكتبة كلية الهندسة والبتترول.

وتعتبر الدورية الالكترونية مجلة علمية محكمة تغطي كافة ميادين المعرفة بحيث يستطيع الباحث مشاهدة مقاطع فيديو لمقالات علمية والاستفادة من التجارب التي أجريت في المختبرات على سبيل المثال .

وقد حضر العرض مديرة إدارة المكتبات بالإناية تهاني كلندر ورؤساء المكتبات .



● مطويات الدورية الإلكترونية

التربية نظمت ندوة «أثر التربية الأسرية في صقل الموهبة الشعرية»



● الشاعران سالم الرميضي وفالح الأجره خلال الندوة

الشعرية بالعصر الحديث والعصور السابقة، مما أعطاني حب الشعر وحفظه وكذلك حفظت من القرآن الكريم وأعطاني المعرفة التامة باللغة العربية واكتسبت المهارات اللفظية والكتابة التحريرية.

ومن أبيات الشاعر الأجره:

قالوا تبهرع بالدم من وريدك

قلت اعذروني يا العزيزين ما أقدر
الدم يحمي الحب معروف وساس
واخفاف من الطالبين بالدم أكثر

وأتفق الشاعران على أهمية دور والد كل منهما في تنمية المفردات اللغوية وزيادة الحصيلة اللغوية واتقان قواعد اللغة العربية التي مكنتهما من كتابة الشعر، وأهميته في صقل تنمية المواهب الإبداعية عند الطفل، وأشار إلى أن العملية تحتاج إلى نوع من امتلاك الفراسة المكنة للوصول إلى موهبة الطفل واكتشافها وبالتالي الاهتمام به وتنميتها.

تحت رعاية عميد كلية التربية بجامعة الكويت أ. د. بدر العمر ورئيس قسم أصول التربية أ. د. عيسى الأنصاري نظمت اللجنة الثقافية في قسم الأصول ندوة شعرية تحت عنوان «أثر التربية الأسرية في صقل المواهب الشعرية».

وتحدث الشاعران سالم الرميضي وفالح الأجره عن تجربتهما الشعرية ودور الوالدين والأسرة وتشجيعهما على تنمية مواهبهما الشعرية وكيف كان لكل من والديهما التأثير الإيجابي الكبير على تنمية موهبتهما.

وتحدث الشاعر سالم الرميضي عن بداية مسيرته الشعرية وبأنه الابن البكر كان والده يدرس اللغة العربية والنحو والصرف والبلاغة في دار تحفيظ القرآن، مما أكسبه المفردات والمعرفة التامة بالنحو والبلاغة.

ومن القصائد التي ألقاها بمناسبة حفل التخرج من المعهد الديني:

جاش القريض يسحر ماله راق

فهيج الشوق من اعماق اعماقي

فاستجمع الشعر حتى صاغ جوهرة

في حفظ عهد على طول المدى باقي

عهد جميل مضى في ارض قرطبة

أجهدت فيه إلى نيل العلاسقي

الله أكبر هل أيامنا ذهبت

وهل لنا من مسير الدهر من واق

مرت ثمانية أعوام عاجلة

كرمشة العين أو برق بأفاق

وقال الشاعر فالح علي الأجره بأن الشعر يولد فطرياً، فبدأت في الشعر ترعرعت مع والدي حيث كان يحب الأدب واللغة العربية ويتمتع بالثقافة

اختتام معرض مجالات العمل في «العلوم»

ميوله الاكاديمية والعملية .
أضاف ان المعرض يساعد على التعرف بالفرص الوظيفية لمجالات العمل المتاحة المختلفة بقطاعي الدولة العام والخاص و يتيح للخريجين رؤية مستقبلية للوظائف التي تنتظرهم بعد التخرج .
وتعتبر إقامة هذه المعارض أحد أهم الأنشطة التي يقوم بها مكتب التوجيه والإرشاد كل عام جامعي

تحت رعاية وحضور عميد كلية العلوم أ.د. عبدالهادي بوعليان وبحضور العميد المساعد للشؤون الطلابية د. أدبية الحربان والعميد المساعد للشؤون العلمية والدراسات العليا أ.د. حسين العوضي ورئيس مكتب التوجيه والإرشاد د. محمد بن سبت ، نظم مكتب التوجيه والإرشاد معرض مجالات العمل و Science fair II للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ لمدة ثلاثة أيام في مبنى أ.د.فايزة الخرافي بكلية العلوم.

وفي هذا الإطار أكد رئيس مكتب التوجيه والإرشاد د. محمد بن سبت أن الهدف الرئيسي من هذه المعارض هو تعريف الطلبة بمختلف مجالات العمل المطروحة في سوق العمل والتعريف بالتخصصات المعروضة بالكلية مما يساعد الطالب على تحديد

.. وندوة تعريفية بالتبادل الطلابي

كذلك قامت عنود الدباسي رئيس قسم رعاية الطلبة المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي الأكاديمي بتشجيع الطلبة المتفوقين دراسياً على المشاركة بالبرنامج، بالإضافة إلى مشاركة كلية العلوم الإدارية متمثلة بكل من د. ياسر الكليب مشرف برنامج التبادل الطلابي في كلية العلوم الإدارية والأساتذة إخلاص عبدالله مسؤولة

والذي أوضح أهمية دور وأهداف برنامج التبادل الطلابي وسعي مكتب التوجيه والإرشاد إلى تفعيل البرنامج بالكلية.
كما قدم أ.د. أحمد يجيت مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية والتطوير الأكاديمي عرض مرئي يوضح فيه شروط ولوائح برنامج التبادل الطلابي.

.... حملة توعية للطلبة بالضوابط والقوانين واللوائح الجامعية

التوعية الإرشادية خلال الفصل الدراسي الصيفي والفصل الدراسي الأول القادم ليتسنى لمكتب التوجيه والإرشاد متابعة أكبر عدد من الطلبة وإرشادهم لما فيها فائدة للطلاب الجامعي.

قام مكتب التوجيه والإرشاد «وحدة شؤون الطلبة» في كلية العلوم بحملة إرشادية استمرت لمدة ثلاثة أيام في ثلاثة مواقع مختلفة بالكلية. وتهدف الحملة إلى توعية الطلبة بالضوابط والقوانين واللوائح

الجامعية، وإلى توجيه وتوعية الطلبة بطريقة حساب المعدل والخروج من دائرة الانذار، كما تهدف إلى توعية طلبة الكلية بدور مكتب التوجيه والإرشاد في متابعة الطلبة والاهتمام بكل ما يتعلق

بالطلبة الطلابية. وعبر الطلبة الحضور في بوث الحملة الإرشادية عن آرائهم بحرية على لوح whiteboard وشاركوا في مسابقة برنامج «الاختيار لك»، وسوف تستمر هذه الحملة

أكد ان جامعة الكويت اول من درس علم الفلسفة في كلياتها خليجيا د. محمد السيد : طالب الفلسفة تميز وجدية

اعتبر نفسي قارئاً نهما في مجالات عديدة خاصة في مجال الأدب بمختلف فروع



د. محمد السيد

الجديّة وتحتاج متابعة مستمرة وله قدرة كبيرة على التفكير المنطقي العقلاني وقدرة على التحليل وعدم التسليم بما هو مألوف ومعروف إلا بعد فحص وتمحيص وتدقيق.

فكر

● ما آخر بحوثك حول مادة الفلسفة؟

- لي بحوث وترجمات كثيرة ومستمرة ومشاركة في العديد من المؤتمرات كان آخرها ترجمة لكتاب عن التفكير النقدي، ومقالات كثيرة في المجالات التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

● هل نحتاج للفلسفة في حياتنا؟

- لاشك أننا في حياتنا نحتاج الى علم الفلسفة وموضوعاته بكل معانيها، فنحن نحتاج الى معرفة كيف نفكر بطريقة عقلانية، وكيف نتذوق الفن والجمال وكيف تنمو وتتطور العلوم والمعارف، وكيف نستخدم المنهج العلمي وكيف نجيب على الأسئلة الأخلاقية المختلفة، وكيف نحدد العديد من المصطلحات السياسية من قبيل الديمقراطية والحرية والعدالة والمواطنة والحق والخير وغير ذلك الكثير.

تعريف الفيلسوف هو الأصل بالتعرف على الفلاسفة ومناهجهم وهناك فلاسفة كويتيون

الكويت.

● وهل سننعم بالمدينة الفاضلة في رأيك؟

- المدينة الفاضلة حلم خيالي راود بعض المفكرين وهو عالم مثالي لم ولن يتحقق أبداً على أرض الواقع، لكن ربما رغم عيوبه يقدم لنا صورة حاملة تجعلنا نراجع أنفسنا ونتأمل في كم الشر الهائل الذي نعاني منه على وجه الأرض.

- قيم لنا مستوى طلبة مادة الفلسفة في جامعة الكويت؟

بصفة عامة طالب الفلسفة أكثر تميزاً وجدية من غيره من الطلبة خاصة أن الدراسة في القسم تأخذ طابع

الإنسانية، فضلا عن وجود مشكلات كثيرة وأسئلة لا يجيب عنها أي علم ومن بينها مشكلات أخلاقية ملحة بالإضافة إلى دراسة المنطق وأسس التفكير وعلم الجمال والسياسة وغير ذلك الكثير.

- هل هناك إقبال شبابي كويتي على دراسة الفلسفة؟

دولة الكويت الرائدة بإدخال مادة الفلسفة في جامعتها فهي أول جامعة خليجية أدخلت مبركاً دراسة الفلسفة في الجامعة واستقطبت أهم الأسماء من مختلف الدول العربية في هذا المجال، بل تكاد تكون الجامعة الخليجية الوحيدة التي تحتفي بالفلسفة وما زال قسم الفلسفة مستمرا في القيام بدوره التنويري والتثقيفي في المجتمع.

منهج

● المدينة الفاضلة حلم أفلاطوني قديم... هل هناك فلاسفة كويتيون؟

- الأمر يتوقف على تعريف كلمة «فيلسوف»، فإذا كان المقصود بها من درسوا وحصلوا على درجات علمية ويهتمون بمشكلات مجتمعهم ويكتبون عنها ويناقشونها ويشاركون في الحركة الثقافية والفكرية، فنعم هناك فلاسفة بهذا المعنى في الكويت وتحديدًا في قسم الفلسفة بجامعة

- التحقت بالعمل في جامعة الكويت منذ 3 سنوات، وعن تخصصي في الفلسفة، اعتبر نفسي قارئاً نهما في مجالات عديدة خلال مرحلة ما قبل الجامعة خاصة في مجال الأدب بمختلف فروع، كما كانت لي بعض القراءات في الفلسفة، ولعل سبب اختياري لدراسة الفلسفة يعود إلى عدم قناعتي بأمور كثيرة وارتياحي في أسس المعرفة وغير ذلك من أمور في تلك المرحلة العمرية.

● هل واجهتك بعض الصعوبات أثناء الدراسة؟

- بعض الصعوبات تمثلت في عدم توافر العديد من المصادر الأجنبية وبعض المعوقات الإدارية المتعلقة بعدم وجود أساتذة متخصصين للإشراف على التخصص، ثم سافرت بعد ذلك إلى الولايات المتحدة لدراسة الدكتوراه في جامعة بوسطن (بوسطن كوليغ) ومن هنا فقد انتهت معظم المشكلات.

الفلسفة

● ما أهم ما تتميز به مادة الفلسفة؟

- الفلسفة لها أهميتها الكبر بالربط بين العلوم والمعارف المختلفة، هي بمثابة حلقة وصل خاصة في ظل التشردم الحالي في مجال المعرفة

المدينة الفاضلة حلم خيالي راود بعض المفكرين وهو عالم مثالي لم ولن يتحقق أبداً على أرض الواقع

دراسة في المنطق المعاصر - جامعة الاسكندرية ومؤلفات أخرى نشرت في عام 2016.

حول مادة علم الفلسفة قال د. السيد لأفاق «الفلسفة لها دور مهم في حياة الانسان وتساعد على فهم الكثير من الامور الغامضة، وأضاف جامعة الكويت اول جامعة خليجية رائدة بتدريس علم الفلسفة في كلياتها قسم الآداب ويرى د. محمد السيد ان الفلسفة مفيدة للفرد والمجتمع وفي الحوار سألناه وأجاب:

● حدثنا عن بدايات الانتساب لجامعة الكويت وتخصص الفلسفة ولماذا اخترت هذا المجال؟

كتب : جراح القزاع

عرفت العلوم الانسانية بسعيها للارتقاء بالفكر الانساني ومعالجة الفكرة بالفكرة ومثل هذه العلوم تساعد الانسان على تعزيز دوره الفكري في المجتمع، ومن ضمن هذه العلوم «الفلسفة» التي حاكت العقل الانساني بنظريات وقواعد احتار المفكرون في تصنيفها بين الخطأ والصواب إلا ان الفلسفة ساهمت بمعالجة الأمور الغامضة في الحياة والتوصل الى حقيقة الحياة وسبب الوجود والخطاب الإلهي يبين ان الهدف من الحياة هو عبادة الله.

جامعة الكويت أول جامعة خليجية أدخلت مادة الفلسفة الى مدارج التعليم الأكاديمي، واهتمت الكويت بذلك فكانت ومازالت رائدة في تعزيز دور هكذا علوم انسانية.

د. محمد أحمد السيد استاذ المنطق وفلسفة العلوم بقسم الفلسفة - كلية الآداب - جامعة الكويت - عميد جامعة المنيا سابقاً في جمهورية مصر العربية، له العديد من الابحاث ومنها «الثورات العلمية المجهضة» نشر الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والتفكير الناقد والمغالطات المنطقية،

وفد التخطيط والتنمية زار إدارة المكتبات



● الوفد يطلع على المخطوطات



● جانب من زيارة الوفد

على طريقة ترتيب الكتب والمراجع على الأرفف والغرف الدراسية المتاحة للطلبة والطالبات وكذلك الغرف الدراسية الجماعية ومختبرات الكمبيوتر في المكتبة. كما قام الوفد بالاطلاع على مجموعات المخطوطات بالمكتبة والتعرف على طريقة حفظها وتخزينها.

كذلك بالنظام الامني المستخدم لحماية الكتب ومصادر المعلومات بالمكتبات وهو نظام RFID والذي يستخدم كذلك في عمليات الجرد. وتمت مناقشة فكرة الربط الآلي بين فهرس إدارة المكتبات ومكتبة المجلس. كما زار الوفد مكتبة جابر الأحمد المركزية واطلع

زار وفد من المجلس الاعلى للتخطيط والتنمية إدارة المكتبات على مدى يومين حيث اطلع على النظام الآلي لإدارة المكتبات Horizon في مكتبة الخالدية وآلية العمل وكذلك الاطلاع على النظم الآلية المستخدمة في فهرسة وتصنيف الكتب : OCLC ، ITS Marc ، وتم تعريفهم

Research Technician

JOB DESCRIPTION

Job Summary: assists with research projects and may perform various clerical and editorial duties; collects, compiles, processes and analyzes data.

CHARACTERISTIC JOB TASKS AND RESPONSIBILITIES

May include any and/or all of the following:

1. Collects and compiles processes and analyzes data; records research procedures and results; files and maintains records; codes data for input for electronic data processing; inputs and retrieves data using computers.

2. Performs other duties as assigned.

KNOWLEDGE, SKILLS, ABILITIES AND PERSONAL CHARACTERISTICS

- Verbal and written communication skills
- Interpersonal/human relation skills
- Ability to follow oral and written instructions
- Ability to tend to details
- Ability to maintain records
- Ability to operate a personal computer

MINIMUM QUALIFICATIONS

Education and experience equivalent to:

Bachelor's degree in science or related field.

*** If you are Interested Please Contact:

Dr. Dalal U Z Alkazemi
Department Food Science and Nutrition
College of Life Sciences
Kuwait University
Email: dalal.alkazemi@gmail.com
Tel: 24633058

أكد ان جامعة الكويت اول من درس علم الفلسفة في كلياتها خليجيا د. محمد السيد : طالب الفلسفة تميز وجدية

اعتبر نفسي قارئاً نهما في مجالات عديدة خاصة في مجال الأدب بمختلف فروع



د. محمد السيد

الجديّة وتحتاج متابعة مستمرة وله قدرة كبيرة على التفكير المنطقي العقلاني وقدرة على التحليل وعدم التسليم بما هو مألوف ومعروف إلا بعد فحص وتمحيص وتدقيق.

● ما آخر بحوثك حول مادة الفلسفة؟

لي بحوث وترجمات كثيرة ومستمرة ومشاركة في العديد من المؤتمرات كان آخرها ترجمة لكتاب عن التفكير النقدي، ومقالات كثيرة في المجالات التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

● هل نحتاج للفلسفة في حياتنا؟

لاشك أننا في حياتنا نحتاج الى علم الفلسفة وموضوعاته بكل معانيها، فنحن نحتاج الى معرفة كيف نفكر بطريقة عقلانية، وكيف نتذوق الفن والجمال وكيف تنمو وتتطور العلوم والمعارف، وكيف نستخدم المنهج العلمي وكيف نجيب على الأسئلة الأخلاقية المختلفة، وكيف نحدد العديد من المصطلحات السياسية من قبيل الديمقراطية والحرية والعدالة والمواطنة والحق والخير وغير ذلك الكثير.

تعريف الفيلسوف هو الأصل بالتعرف على الفلاسفة ومناهجهم وهناك فلاسفة كويتيون

الكويت. ● وهل سننعم بالمدينة الفاضلة في رأيك؟
- المدينة الفاضلة حلم خيالي راود بعض المفكرين وهو عالم مثالي لم ولن يتحقق أبداً على أرض الواقع، لكن ربما رغم عيوبه يقدم لنا صورة حاملة تجعلنا نراجع أنفسنا ونتأمل في كم الشر الهائل الذي نعاني منه على وجه الأرض.
- قيم لنا مستوى طلبة مادة الفلسفة في جامعة الكويت؟
بصفة عامة طالب الفلسفة أكثر تميزاً وجدية من غيره من الطلبة خاصة أن الدراسة في القسم تأخذ طابع

الانسانية، فضلا عن وجود مشكلات كثيرة وأسئلة لا يجيب عنها أي علم ومن بينها مشكلات أخلاقية ملحة بالإضافة إلى دراسة المنطق وأسس التفكير وعلم الجمال والسياسة وغير ذلك الكثير.

● هل هناك إقبال شبابي كويتي على دراسة الفلسفة؟

دولة الكويت الرائدة بإدخال مادة الفلسفة في جامعتها فهي أول جامعة خليجية أدخلت مبركاً دراسة الفلسفة في الجامعة واستقطبت أهم الأسماء من مختلف الدول العربية في هذا المجال، بل تكاد تكون الجامعة الخليجية الوحيدة التي تحتفي بالفلسفة وما زال قسم الفلسفة مستمرا في القيام بدوره التنويري والثقافي في المجتمع.

● المدينة الفاضلة حلم أفلاطوني قديم... هل هناك فلاسفة كويتيون؟

- الأمر يتوقف على تعريف كلمة «فيلسوف»، فإذا كان المقصود بها من درسوا وحصلوا على درجات علمية ويهتمون بمشكلات مجتمعاتهم ويكتبون عنها ويناقشونها ويشاركون في الحركة الثقافية والفكرية، فنعم هناك فلاسفة بهذا المعنى في الكويت وتحديدًا في قسم الفلسفة بجامعة

التحقت بالعمل في جامعة الكويت منذ 3 سنوات، وعن تخصصي في الفلسفة، اعتبر نفسي قارئاً نهما في مجالات عديدة خلال مرحلة ما قبل الجامعة خاصة في مجال الأدب بمختلف فروع، كما كانت لي بعض القراءات في الفلسفة، ولعل سبب اختياري لدراسة الفلسفة يعود إلى عدم قناعتني بأمور كثيرة وارتيابي في أسس المعرفة وغير ذلك من أمور في تلك المرحلة العمرية.

● هل واجهتك بعض الصعوبات أثناء الدراسة؟

- بعض الصعوبات تمثلت في عدم توافر العديد من المصادر الأجنبية وبعض المعوقات الإدارية المتعلقة بعدم وجود أساتذة متخصصين للإشراف على التخصص، ثم سافرت بعد ذلك إلى الولايات المتحدة لدراسة الدكتوراه في جامعة بوسطن (بوسطن كوليغ) ومن هنا فقد انتهت معظم المشكلات.

● ما أهم ما تتميز به مادة الفلسفة؟

- الفلسفة لها أهميتها الكبر بالربط بين العلوم والمعارف المختلفة، هي بمثابة حلقة وصل خاصة في ظل التشردم الحالي في مجال المعرفة

المدينة الفاضلة حلم خيالي راود بعض المفكرين وهو عالم مثالي لم ولن يتحقق أبداً على أرض الواقع

دراسة في المنطق المعاصر - جامعة الاسكندرية ومؤلفات أخرى نشرت في عام 2016.
حول مادة علم الفلسفة قال د. السيد لأفاق «الفلسفة لها دور مهم في حياة الانسان وتساعد على فهم الكثير من الامور الغامضة، وأضاف جامعة الكويت اول جامعة خليجية رائدة بتدريس علم الفلسفة في كلياتها قسم الآداب ويرى د. محمد السيد ان الفلسفة مفيدة للفرد والمجتمع وفي الحوار سألناه وأجاب:
● حدثنا عن بدايات الانتساب لجامعة الكويت وتخصص الفلسفة ولماذا اخترت هذا المجال؟

كتب: جراح القزاع
عرفت العلوم الانسانية بسعيها للارتقاء بالفكر الانساني ومعالجة الفكرة بالفكرة ومثل هذه العلوم تساعد الانسان على تعزيز دوره الفكري في المجتمع، ومن ضمن هذه العلوم «الفلسفة» التي حاكت العقل الانساني بنظريات وقواعد احتار المفكرون في تصنيفها بين الخطأ والصواب إلا ان الفلسفة ساهمت بمعالجة الأمور الغامضة في الحياة والتوصل الى حقيقة الحياة وسبب الوجود والخطاب الإلهي يبين ان الهدف من الحياة هو عبادة الله.

جامعة الكويت أول جامعة خليجية أدخلت مادة الفلسفة الى مدارج التعليم الأكاديمي، واهتمت الكويت بذلك فكانت ومازالت رائدة في تعزيز دور هكذا علوم انسانية.

د. محمد أحمد السيد استاذ المنطق وفلسفة العلوم بقسم الفلسفة - كلية الآداب - جامعة الكويت - عميد جامعة المنيا سابقاً في جمهورية مصر العربية، له العديد من الابحاث ومنها «الثورات العلمية المجهضة» نشر الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والتفكير الناقد والمغالطات المنطقية،

وفد التخطيط والتنمية زار إدارة المكتبات



● الوفد يطلع على المخطوطات



● جانب من زيارة الوفد

على طريقة ترتيب الكتب والمراجع على الأرفف والغرف الدراسية المتاحة للطلبة والطالبات وكذلك الغرف الدراسية الجماعية ومختبرات الكمبيوتر في المكتبة. كما قام الوفد بالاطلاع على مجموعات المخطوطات بالمكتبة والتعرف على طرقة حفظها وتخزينها.

كذلك بالنظام الامني المستخدم لحماية الكتب ومصادر المعلومات بالمكتبات وهو نظام RFID والذي يستخدم كذلك في عمليات الجرد. وتمت مناقشة فكرة الربط الآلي بين فهرس إدارة المكتبات ومكتبة المجلس. كما زار الوفد مكتبة جابر الأحمد المركزية واطلع

زار وفد من المجلس الاعلى للتخطيط والتنمية إدارة المكتبات على مدى يومين حيث اطلع على النظام الآلي لإدارة المكتبات Horizon في مكتبة الخالدية وآلية العمل وكذلك الاطلاع على النظم الآلية المستخدمة في فهرسة وتصنيف الكتب: OCLC، ITS Marc، وتم تعريفهم

Research Technician

JOB DESCRIPTION

Job Summary: assists with research projects and may perform various clerical and editorial duties; collects, compiles, processes and analyzes data.

CHARACTERISTIC JOB TASKS AND RESPONSIBILITIES

May include any and/or all of the following:

1. Collects and compiles processes and analyzes data; records research procedures and results; files and maintains records; codes data for input for electronic data processing; inputs and retrieves data using computers.

2. Performs other duties as assigned.

KNOWLEDGE, SKILLS, ABILITIES AND PERSONAL CHARACTERISTICS

- Verbal and written communication skills
- Interpersonal/human relation skills
- Ability to follow oral and written instructions
- Ability to tend to details
- Ability to maintain records
- Ability to operate a personal computer

MINIMUM QUALIFICATIONS

Education and experience equivalent to:

Bachelor's degree in science or related field.

*** If you are Interested Please Contact:

Dr. Dalal U Z Alkazemi
Department Food Science and Nutrition
College of Life Sciences
Kuwait University
Email: dalal.alkazemi@gmail.com
Tel: 24633058

د. عايد أكد ان «الجزئي» يدخل في تشخيص جميع الأمراض في أجهزة

افتتاح المؤتمر الدولي للتطورات في الطب النووي

جنب مع القطاع الخاص، مبيناً أنه يعتبر فرصة لدمج كل التحديات والتطورات في التقنيات والتطبيقات الإكلينيكية في هذا المجال.

وأضاف د. الجزار أن هذا الحدث قد تم بعد أن وافقت المنية علم من أعلام الطب النووي وهو أ.د. حسين عبد الدايم والذي يعتبر هو المؤسس الحقيقي للطب النووي الحديث في الكويت، وأسس خلال فترة تواجده بالكويت من سنة ١٩٨١-١٩٨٩ فريق عمل من الفيزيائيين والعلماء، كما أسس عدة أقسام للطب النووي بالإضافة إلى أول برنامج تدريب مهني وبرنامج تكنولوجي للطب النووي، مضيفاً أن قسم الطب النووي قد خسر خسارة عظيمة بفقدان د. حسين عبد الدايم، وسيظل الكل يتذكر تفانيه في عمله ودمائه خلقه.

وتقدم بالشكر الجزيل لكل المتحدثين لإعطائهم الوقت والجهد للقدم ومشاركة خبراتهم العلمية، وتقديم بالشكر أيضاً لكل أعضاء اللجنة العلمية للعمل الجماعي المتميز، وخص بالشكر د. ايمان الشمري رئيسة المؤتمر التي قامت بهذا الجهد الكبير، وشكر أيضاً شركة Tanami Media لقيامها بتنظيم المؤتمر، والشكر موصول للشركات الراعية لما قدموه من مساهمات سخية وكرامة، متمنياً للجميع لقاءً مثمراً وممتعاً، مرحباً بالضيوف الكرام ومتمنياً لهم إقامة سعيدة. وبدورها ذكرت رئيسة المؤتمر



● لقطة تذكارية



● د. ايمان الشمري



● د. عبد الحميد الجزار

د. الشمري: المؤتمر يغطي أمراض العظام وأمراض الجهاز العصبي والجوانب العلاجية واستخدامات النظائر المشعة

الأهمية الكبيرة للتعاون بين مجلس الطب النووي في وزارة الصحة وقسم الطب النووي بالجامعة كجناحين مكملين لبعضهما البعض في مجال الطب النووي جنباً إلى

الجامعات بالولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة، فضلاً عن المشاركة الفعلية للأطباء من داخل دولة الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي. وبين أن هذا المؤتمر يوضح

وبدوره ذكر رئيس قسم الطب النووي بكلية الطب ورئيس اللجنة العلمية أ.د. عبد الحميد الجزار أن اللجنة المنظمة نجحت في استضافة نخبة من الأساتذة في الطب النووي من أعرق

وهذه الأنشطة تثير المستجدات في الطب الجزئي لأنه يتعلق بإنتاج شركات جديدة وأدوية جديدة ومن الضروري أن تسهم الجامعة في مواكبة هذه المستجدات.

كتبت: شريفة العبد السلام بحضور عميد كلية الطب بجامعة الكويت أ.د. عادل خضر عايد افتتحت كلية الطب وبالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومجلس أقسام الطب النووي بوزارة الصحة المؤتمر الدولي للتطورات في الطب النووي والتصوير الجزئي والذي يعقد خلال الفترة من ٨-١٠ مايو الجاري بقاعة المسيلة ٢- فندق الجميرة.

ويهدف هذا المؤتمر الدولي إلى تبادل الأبحاث والخبرات والمعلومات بين المؤسسات الدولية والمحلية العاملة في مجال الطب النووي وذلك لرفع مستوى الخدمات الطبية للطب النووي والتصوير الجزئي بالكويت والمنطقة.

وبهذه المناسبة ذكر عميد كلية الطب أ.د. عادل خضر عايد أن المؤتمر الدولي للتطورات في الطب النووي والتصوير الجزئي يعقد لمعرفة آخر التطورات في الطب النووي والتصوير الجزئي لأن الطب الجزئي يدخل في تشخيص جميع الأمراض في جميع أجهزة الجسم ويعتبر عاملاً أساسياً في تحديد نسبة الأورام السرطانية، مبيناً أنه في الآونة الأخيرة كان له دور كبير في علاج بعض الحالات من السرطان والحالات غير السرطانية في الغدة الدرقية أو البروستاتا.

وأشار أ.د. عايد إلى أن جامعة الكويت بالتعاون مع وزارة الصحة دأبت على إقامة هذه المؤتمرات للتعرف عن كل ما هو جديد في الطب الجزئي،



● د. عايد متقدماً الحضور



● أثناء عزف السلام الوطني

تستعين بهم وبخبراتهم العملية في تنفيذ المشاريع الخالدي: الإنشاءات والصيانة تزخر بشباب الكويت



● أحمد انيس الحمود

وسيتهم بمشكلة الله تعالى الإنتهاء منها بالصورة المشرفة التي تخدم العملية التعليمية ومنها على سبيل المثال لا الحصر (مشروع مواقف وفصول دراسية بكيفان والخالدية كذلك مشروع تجديد سكن الطلبة بلوك ١ ومشروع تجديد سكن الأساتذة بلوك 4 ومشروع توسعة مكتبة الطالب بالشويخ الخ) ، إضافة الى الصيانة الدورية والجذرية التي لا تتوقف على مدار السنة وفي جميع مواقع الجامعة ، والى المتابعة المستمرة للمشاريع والتنسيق مع الجهات الخارجية وإعداد الميزانية ومتابعة تطويرات شهادة الأيزو والتي سبق ان حصلت عليها الإدارة .



● م . فهد المانع

انني مؤمنة بان بناء الأوطان يأتي بسواعد أبنائه ، وإدارة الإنشاءات والصيانة بجامعة الكويت تمتلك ثروة بشرية هائلة يتم الاستعانة بهم وبخبراتهم العملية في تنفيذ مشاريع الإدارة .

وأضافت لله الحمد المشاريع الجاري تنفيذها بإدارة الإنشاءات والصيانة تتم الان بجهود الشباب الكويتي



● م . مريم حمد الفلاح



● م . مصبح الحزمي

أكدت مدير إدارة الإنشاءات والصيانة الهندسة حميدة الخالدي أن جامعة الكويت عامة وقطاع الأمن العام المساعد لشؤون إدارة المرافق خاصة (ممثلاً بإدارة الإنشاءات والصيانة) يزخر بوجود العناصر الكويتية الشابة من خريجي جامعة الكويت (كلية الهندسة والبتترول) والكليات الهندسية بالجامعات الأخرى .

أضافت ان الثقة التي توليها القيادات الجامعية لمهندسينا تعد بمخافة الدافع والحافز الأول لهم . وقالت الخالدي انني كلي ثقة بإخواني المهندسين والمهندسات الشباب وماضية في تقديم كل الدعم لهم وتأهيلهم للقيادة ، حيث



● م . أحمد يوسف



● م . علي حسين حاجي



● م . سالم الرسام



● م . بدر العجيري



● م . ماجد بورسلي



● م . عبد اللطيف البدر



● م . أمينة الحمادي



● م . هيا البطي



● م . مريم الخالدي



● م . سارة كريمي



● م . عبير سعد العجمي



● م . زينب أكبر



● تكريم عميد الطب



● ..د.عبد الحميد الجزار

كيمياءيين وهيئة ترمضية في مثل هذه التجمعات، مشيرة إلى أنه يشارك في هذا المؤتمر ١٠ خبراء تقريبا تشمل أطباء من الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا ودبي وآسيا وأيضا يوجد محاضرين محليين من كلية الطب بجامعة الكويت ووزارة الصحة.

المشعة. وبينت د. الشمري أن المؤتمرات فيها جانبين علمي من خلال الاستفادة العلمية لطرح آخر التطورات في علاج وتشخيص هذه الأمراض، وجانب اجتماعي حيث يعتبر هذا المؤتمر فرصة للقاء زملائهم من أطباء واختصاصيين وفيزيائيين طبيين

ورئيسة مجلس أقسام الطب النووي بوزارة الصحة د. إيمان الشمري أن المؤتمر الدولي للتطورات في الطب النووي والتصوير الجزيئي سيغطي العديد من الجوانب منها جوانب أمراض العظام وأمراض الجهاز العصبي والجوانب العلاجية واستخدامات النظائر



● من أحدى فعاليات المؤتمر

النامي بحث مع وفد بيت الزكاة آلية صرف المساعدة الاجتماعية



د.علي النامي متوسطا حضور الاجتماع

مفصلا لإجراءات الصرف. بعد ذلك عقد اجتماع اللجنة المختصة لدراسة بحوث الحالة الخاصة بالطلبة المتقدمين للمساعدة الاجتماعية للفصل الدراسي الثاني ٢٠١٦/٢٠١٧، برئاسة مدير إدارة الرعاية الاجتماعية بالوكالة وحضور موسى الجمعة وعضوية شروق المطيران، وإيمان الطويل رئيسة قسم الإشراف الاجتماعي (طالبات)، حيث اطلع موسى الجمعة على أعمال اللجنة وسلامة الإجراءات. وفي نهاية الزيارة تقدم وائل العبيد بالشكر الجزيل للزائرين، مشيدا بتعاون بيت الزكاة والدعم الكبير الذي يقدمه لمصلحة المجتمع بشكل عام وطلبة جامعة الكويت بشكل خاص.

مساعدة اجتماعية شهرية لطلبة جامعة الكويت غير الكويتيين لإعانتهم على تلبية احتياجاتهم الدراسية. وتم خلال الزيارة مناقشة تطوير التعاون بين جامعة الكويت وبيت الزكاة والعمل على تجاوز المعوقات وتقديم المقترحات التي تخدم الصندوق وضمان استمراريته ليعود بالفائدة على طلبة الجامعة. كما استقبل مدير إدارة الرعاية الاجتماعية بالإناثة وائل العبيد ممثلي بيت الزكاة بالإدارة لإطلاعهم على الدورة المستندية إجراءات صرف المساعدة الاجتماعية، حيث قدمت أسيل الشايجي رئيسة قسم متابعة المكافآت المالية والاجتماعية شرحا

استقبل عميد شؤون الطلبة د.علي النامي ممثلي بيت الزكاة موسى الجمعة مدير إدارة المشاريع والهيئات المحلية ببيت الزكاة وشروق المطيران رئيس قسم الهيئات المحلية، بحضور العميد المساعد للأنشطة الطلابية د.ثقل العجمي والعميد المساعد للخدمات الطلابية د.فواز العنزي ومدير إدارة الرعاية الاجتماعية بالإناثة وائل العبيد. وبحث الجانبان آلية صرف المساعدة الاجتماعية لطلبة صندوق الطالب الجامعي الذي أنشئ من خلال اتفاقية بين جامعة الكويت وبيت الزكاة، حيث يقوم بيت الزكاة بتقديم دعم مالي سنوي لجامعة الكويت بمبلغ ١٤٠ ألف دينار مخصصة لصندوق الطالب الجامعي، ويتم من خلال الصندوق تقديم

د.زاهي حواس زار مختبر الانثربولوجيا



د.حواس ود.أشكناني



د.حواس متوسطا موظفي المتحف



د.حواس يطلع على إحدى المعارضات



جانب من الزيارة



د.حواس يستمع لشرح عن إحدى القطع

استقبل مختبر ومتحف الانثربولوجيا بكلية العلوم الاجتماعية عالم المصريات ووزير الآثار السابق بجمهورية مصر العربية أ.د.زاهي حواس الثلاثاء الماضي. واطلع الضيف على مقتنيات المتحف من آثار من العصور الحجرية والبرونزية والفرات التاريخية، إضافة الى الجماعم البشرية من ملايين السنين وآخر الأبحاث المتعلقة في تخصصات الانثربولوجيا ودور الطلبة في البحث العلمي، يرافقه أستاذ

برنامج رعاية الموهوبين في الإدارية نظم أولى ندواته



حضور الندوة

وتم توجيه المشاركين بالبرنامج نحو ضرورة تنظيم الوقت ووضع خطة دراسية تحقق تركيز الطالب في دراسة المقررات الجامعية لديه دون تأجيل. كما تمت مناقشة معوقات التركيز وخطوات تحفز الطالب على التركيز واستخدام تقنيات الإنجاز الدراسي بنجاح باستخدام الخريطة الذهنية للدماغ لتحقيق الدراسة الفعالة للمقررات الصعبة والمقررات التي تحتاج للحفظ. وقد قامت د. انتصار بتدريب الطلبة على تمارين تساعد في تحقيق هدف الوصول إلى أعلى الدرجات في مقرراتهم، كما شرحت خطوات الدراسة الذكية ومتطلبات مهارات النجاح الكامل.

نظم برنامج رعاية الموهوبين التابع لمكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية - جامعة الكويت ندوة بعنوان «نبيها امتياز A» بالتعاون مع د.انتصار المضاحكة - مستشار الموهبة والابتكار وتطوير الأعمال، وصاحبة فكرة استراتيجية الابتكار في جامعة الكويت للخطة الخمسية القادمة ٢٠١٧-٢٠٢٢. وهدف هذا البرنامج وهو أول نشاط تم تقديمه للمشاركين في برنامج رعاية الموهوبين من طلاب وطالبات العلوم الإدارية نحو تعريف الطالب بتقنية تحقيق استراتيجية النجاح والحصول على أعلى الدرجات ببذل جهد أقل وتركيز أعلى في الدراسة.

الرفاعي في سرقات صغيرة.. يراوغ الواقع بالخيال

كتاب في سطور

كتب تطوي بين صفحاتها شيئاً من تاريخ، أو بعضاً من أدب، أو ثمة فكر، عن سطور من بين الطيات، تكتب صفحتنا.



إعداد: مريم الجمعة

MARYAMMAY1976@HOTMAIL.COM

سرقات صغيرة، مجموعة قصصية للأديب طالب الرفاعي، تتضمن ست عشرة قصة قصيرة، متباينة الأفكار والشخوص، تحاكي قضايا اجتماعية من واقع حياة المجتمع الكويتي والخليجي، على اختلاف طبقاته، بسطور يراوغ فيها قلم الكاتب الواقع بالخيال. مشاهد وحكايات رسمها الرفاعي بلغة فنية، بصيغة ضمير المتكلم، الذي يواجه بدوره الحدث الأساسي في القصة، التي تدور ما بين الزمان والمكان، وما بينهما

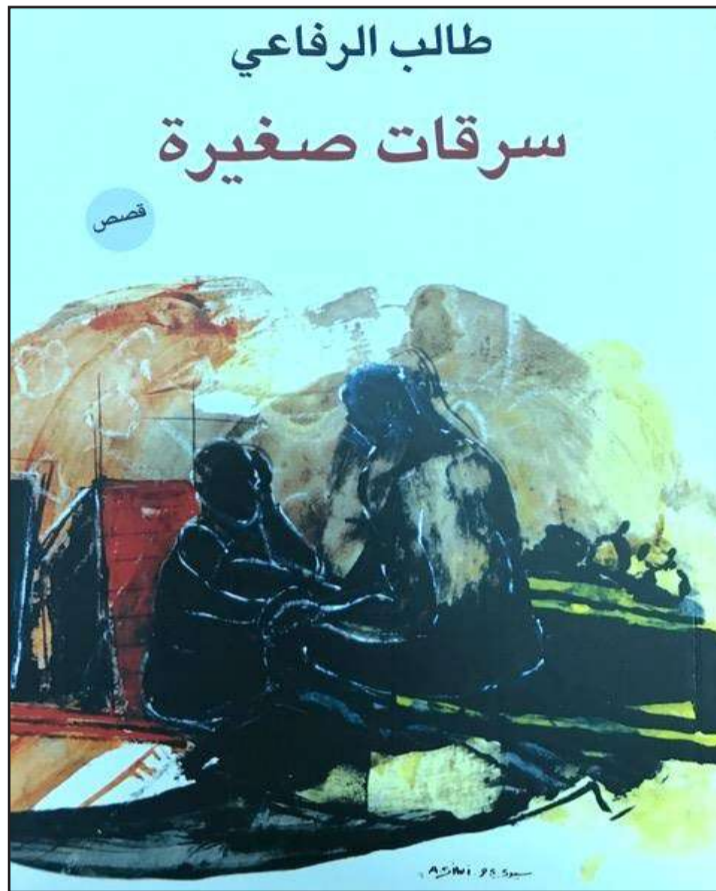
من حبكة، يضمنها تفاصيل يومياتنا، التي ليس له ان يمر بها في سطور، دون ان ينتقد ما بها مما نسميه الهم الاجتماعي، الأمر الذي اتخذ ثيمة المجموعة القصصية. بطابع خاص، كتب الرفاعي قصصه، من منعطقات العلاقات الاجتماعية، الى قضايا حقوق المرأة، وغيرها العديد من المظاهر الأخلاقية والاجتماعية والسياسية المتفشية، التي تمس واقعنا الاجتماعي كما هو واقع الحال، اذ تحمل قصص الرفاعي في مضمونها، سطوراً من الواقع الذي نعيشه في مجتمعاتنا، وشيئاً من الهم الذي نعائشه في بيوتنا، بتقنية سردية، انتقت شخصياتها وأحداثها، منها وفيها، لتكون بذلك أكثر قرباً من القارئ، الذي سيجد ما بين الطيات، ثمة ما يحدث الآن، وثمره ما قد حدث وانتهى، إلا أنه لا بد أن يعي شيئاً ما يدور، ما بين هذا وذاك. في (ابتسامات) يرى القارئ النفاق متبسماً على الوجوه، و كل من يركض خلف تلك

الكاتب في سطور



الدكتور طالب الرفاعي

– روائي و أديب و ناقد كويتي مواليد 1958
– حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة الكويت 1982
– بدأ الكتابة الأدبية أثناء دراسته الجامعية في منتصف السبعينات
– له من الإصدارات (ابو عجاج طال عمر)، (أغمض روحي عليك)، (مرآة الغبش)، (حكايا رملية)، (سرقات صغيرة)، (ظل الشمس)، (رائحة البحر)، (الثوب)، (سمر الكلمات)، (الكرسي)، و أخيراً (في الهنا).
– له من الدراسات (البصير والتنوير رجل وقضية)، (المسرح في الكويت رؤية تاريخية)، (اسماعيل فهد اسماعيل كتابة الحياة وحياة الكتابة)، و مسرحية بعنوان (عرس النار).
– ترجمت إصداراته للغة الإنجليزية والفرنسية والألمانية من مؤسسي الملتقى الثقافي في الكويت
– عمل مستشاراً ثقافياً لوزارة الإعلام
– عمل أستاذاً زائراً في جامعة أيوا الأمريكية ضمن برنامج الكتابة الإبداعية العالمي 2012
– أستاذ زائر في الجامعة الأمريكية بالكويت لتدريس مادة الكتابة الإبداعية
– كاتب في الصفحة الثقافية لجريدة الحياة اللندنية منذ 1999
– ترأس لجنة تحكيم جائزة البوكر العالمية للرواية العربية 2009
– حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في الرواية عن رواية (رائحة البحر) 2002
– حاصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في معرض القاهرة الدولي للكتاب عن الأعمال الروائية و القصصية 2013

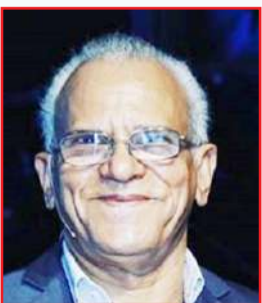


● غلاف الكتاب

أخيراً هنالك (سرقات صغيرة) تسلبنا إياها الحياة في لحظة غفلة، لتسرق منا ما تسرق. هكذا هي القصة القصيرة عند طالب الرفاعي، حينما تعصف الفكرة بخياله، ما تلبث ان تلتف كقصة، ليسمرها على حد قوله، على مشجب الوقت، ليحفر في عوالمها حفراً، بين زمن لحظي، قصير لاهث، قد لا يتعدى دقائق معدودة، وزمن آخر قد يمتد لسنوات طويلة، وما بين الدقائق والسنوات تمتد اللقطة، الأنيبة بزمنها، عبر حضور شخصية القصة.

الابتسامات، وفي (برواز) لمحة من لحظات الخيبة التي يحياها البعض، ممن يعيشون تحت سقف واحد، أما (فووووق) يشار بها للمتحدثين الذين يرتفعون للأعلى، كالبالونات الخاوية إلا من الهواء، كما هم في (بالونات)، وفي (سالم الصغير) روتين الحياة اليومية الذي يقتلنا، كما في قصة (الجدار) حيث الرياح لا تحمل سوى الغبار، الذي يكنس بدوره وجوهنا، بينما تسير قصة (جناح ملكي) للمظاهر التي تلعب دورها في حياتنا، و

الإسكندر الأكبر بين التاريخ والأسطورة في الإسلام



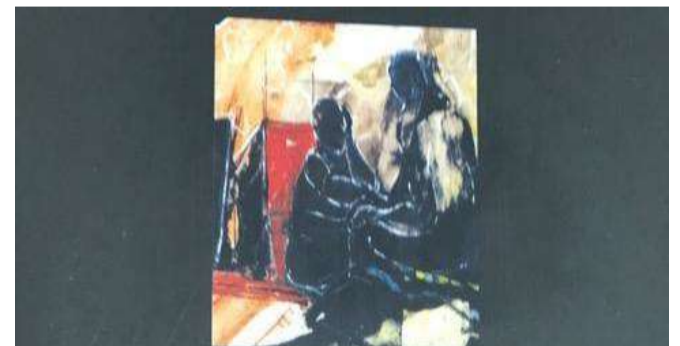
● د. حسن بدوي

للأقليات المسلمة في اليونان.

الأخلاقية لحملة الإسكندر الأكبر والفتوحات الإسلامية، في إطار الفكر الإنساني.
الدكتور حسن بدوي عمل أستاذاً في عدة جامعات مرموقة، له العديد من الدراسات والمراجعات والترجمات حول تاريخ الإسلام والحضارة الإغريقية، بالإضافة لعضويته في مجالس أكاديمية عالمية، كالمجلس الدولي للغة العربية في بيروت، و لجنة تحديث نظام التعليم الديني

الأكبر، الذي أتى بالغرب في احضان الشرق، وبقلب الشرق في عقل الغرب، كإنسان فذ، ربط بين الحقيقة والواقع بالخيال، في إطار تاريخي من القيم الإنسانية الخالدة كما صورها الإسلام، متحدثاً عما اذا كان دخول الإسكندر الأكبر بوابة الإسلام من باب الدين و علم التفسير، ام من باب الأدب و القصص، او من باب القيم الإنسانية. كما تناول د. بدوي تلاقى المنظومة

كتبت مريم الجمعة : استضاف مركز اليرموك الثقافي، التابع لدار الآثار الإسلامية، الأستاذ الزائر في قسم التاريخ بجامعة الكويت، أستاذ الدراسات العربية الإسلامية والبيزنطية بجامعة ارسطوطاليس في اليونان، الدكتور حسن بدوي (في ندوة ثقافية بعنوان (الإسكندر الأكبر بين التاريخ و الأسطورة في الإسلام) . و تناول د. بدوي شخصية الإسكندر



سرقات صغيرة

يخوض الروائي والقاص الكويتي طالب الرفاعي، عبر هذه المجموعة، في قضايا اجتماعية شائكة ومثيرة تمس حياة وبنية المجتمع الكويتي والخليجي. وهو إذ يتناول هذه القضايا بعين فاحصة وناقدة، يجعل من تداخل الواقعي بالخيالي لعبة فنية غاية في الإتقان والمراوغة.

طالب الرفاعي، الذي بدأ كتابة القصة القصيرة في منتصف السبعينيات، ومن ثم أتجه لكتابة الرواية، وعُرف بانحياز الواضح لقضايا الإنسان، يقدم في «سرقات صغيرة» صوراً اجتماعية خليجية دالة ولافتة تبقى في الذهن، راسمة الدهشة والابتسام على وجه القارئ، لكنه ابتسام مصحوب بمراة لاذعة.

غدت « استراحة » لمدمني شبكات التواصل الاجتماعي فقدت مهنتها

حمى استخدام الهواتف الذكية تجتاح أسوار المكتبات



● جانب من ظاهرة استخدام الهواتف الذكية داخل المكتبات



● مريم جودة



● الهنوف العنزي



● د. سمير حماده

د. سمير حماده: خفت القراءة المطبوعة في السنوات الأخيرة نتيجة إدمان شبكات التواصل الاجتماعي.

إيمان القادري: استخدام الهاتف داخل المكتبات من أجل هدف دراسي لا يضر

مكناً ليجلس عليه بسبب احتلال المكتبة من قبل مدمني شبكات التواصل الاجتماعي، إلا إذا كان سبب توجهه إلى المكتبة بهدف الدراسة أو المطالعة ثم استخدم الهاتف قليلاً فلا بأس بهذا الأمر. وأشارت ناهض أن القراءة أصبحت في تراجع في الفترة الأخيرة بسبب تغير اهتمامات الناس في ظل وجود شبكات التواصل الاجتماعي، لافتة إلى أن المكتبات في الوطن العربي غير محفزة للقراءة مقارنة بالمكتبات الموجودة في الدول الأوروبية والتي تعكس مظهر حضاري وجودة عالية في التصميم والبناء.

البحث

وخالفتهم الطالبة الهنوف العنزي من قسم اللغة العربية التي أكدت أن الجامعة والمكتبات أماكن للبحث والمعرفة وستنتفي مهنتهم في حال قضاء الطالب أوقات فراغه بل وأحياناً محاضراته في التسلية وعلى شبكات التواصل الاجتماعي، مبينة أنها لا تعارض هذه الظاهرة فقط على مستوى الجامعة بل وحتى على مستوى البيت، موضحة أن وجود مواقع التواصل الاجتماعي طغى على لذة التجمعات العائلية على اعتبار أن الجميع أصبح يعرف أخبار غيره من خلالها.

وأشارت العنزي إلى أن أحياناً يحدث هناك خلط بين القارئ الحقيقي في المكتبة وبين مدمني شبكات التواصل، موضحة أنه في بعض الأوقات نتوهم بأن الطالب الجالس يبحث ويقرأ وهو في الواقع يتابع أخبار غيره من هاتفه. ولفتت العنزي إلى أن المصنفات التي تحتويها المكتبة مصنفة قديمة ولا تتناسب مع الوقت الحالي بسبب تطور النظريات النقدية والتي لا تجد لها مراجع نظراً لغياب الاهتمام بالمكتبات. ومن جهتها، بينت الطالبة مريم جودة من قسم اللغة الإنجليزية

ولفتت القادري إلى أن المكتبة ستفقد كيانها وقيمتها في حال احتوت على مصنفات إلكترونية، مبينة أن ذلك سيؤدي إلى التقليل من قيمة الكتاب الورقي فضلاً على أنه لن يشجع فرداً لم تزرع فيه ثقافة القراءة على المطالعة والبحث في المصنفات.

وجاء موقف الطالبة إيمان ناهض من قسم الإعلام محايداً في هذه الظاهرة، موضحة أن للطالب أهدافاً معينة تجعله يتوجه إلى المكتبة، معارضة إذا كان سبب ذهابه إلى المكتبة هو اعتبار أن المكتبة «استراحة» فيستخدم الهاتف بناء على ذلك، مبينة أن هناك من يقوم بمشاهدة بعض الفيديوهات بأصوات عالية دون اكتراث واهتمام بغيره، كما أن القارئ الحقيقي أحياناً لا يجد

لكونها لا تجد المتعة الحقيقية للقراءة إلا بها.

وبينت الطالبة إيمان القادري من قسم اللغة الإنجليزية أن هذه الظاهرة لها إيجابيات وسلبيات، موضحة أن الطالب إذا قام باستخدام هاتفه من أجل هدف دراسي فلا ضرر، لكن هناك من يتوجه إلى المكتبة بهدف الهروب من زخم الجامعة والجلوس في مكان هادئ يستمتع ويشاهد فيه مواقع التواصل الاجتماعي.

وتابعت القادري أن الطالب في بعض الأوقات يحتاج إلى فصل بين الدراسة وبين أوقات الفراغ، موضحة أنه لا يعقل أن يقوم الطالب بالدراسة والمطالعة في البيت وفي المحاضرات وفي أوقات فراغه مما يجعل الطالب يلجأ إلى مواقع التواصل بدلاً من القراءة.

مشيرة إلى أنها إذا أرادت ترجمة كلمة ما لن تتجه إلى المعجم والكتب والقواميس بل ستتجه إلى الوسيلة الأسرع والأسهل ألا وهو الهاتف الذكي الذي تراه جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، معارضة الطالب الذي يتجه إلى المكتبة من أجل العبث بالهاتف ومتابعة مواقع التواصل الاجتماعي دون استفادة تجنى على اعتبار أن هناك أماكن بديلة من الأفضل التوجه إليها بدلاً من المكتبة.

وتابعت جودة أنه إذا تحولت المكتبات من مجرد مكتبات تقليدية إلى مكتبات إلكترونية، فسيقبل الطالب عليها، نظراً لما تحتويه من عوامل جذب تتمثل في التكنولوجيا والتسهيلات والسرعة، موضحة أنها من مفضلي القراءة الورقية،

التركيز وهذا وقت فراغ وراحة ويجب أن يكون بعيداً عن عبء الجامعة ومتطلباتها.

وتابعت سليمان أنها ستكون خطوة إيجابية لو تحولت المكتبة التقليدية في الكلية إلى مكتبة إلكترونية وسارت على خطى المكتبات العالمية كجامعة بيل، موضحة أنها تحتوي على غرف مطالعة تتضمن مصنفات إلكترونية مشجعة ومحفزة وتسهل عملية البحث للطالب.

وبينت الطالبة شيما جودة من قسم اللغة الإنجليزية أنها تؤيد استخدام الهواتف الذكية داخل المكتبات في حال إذا كان الطالب يتجه إلى المكتبة بنية الدراسة، فليجأ أحياناً إلى استخدام الهاتف من أجل البحث عن المعلومات،

كتبت : خديجة راتب
المكتبة في مدلولها المتعارف عليه هو مكان يضم مصنفات وكتب من أجل البحث والاطلاع والاستعارة، لكن اليوم نجد أن مهنة المكتبات قد تغيرت وخاصة الجامعية منها، بحيث نجد أن الطالب يفر من يومه المشحون بالعبء الجامعي متوجهاً إلى المكتبة كمكان يروض به عن نفسه لاجئاً إلى وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة كسبيل للتسلية ولتضييع فراغه الطويل بدلاً من قراءة الكتب واستغلال الوقت بعملية البحث العلمي وتحصيل المعلومات.

وتحدث عدد من الأكاديميين ومسؤولي المكتبات والطلبة عن هذه الظاهرة وانقسم كل واحد منهم بين التأييد والرفض والحياد، مبينين الأسباب التي تجعل الطالب يلجأ إلى شبكات التواصل وهو في داخل المكتبة، موضحين التأثيرات الناتجة عن هذه الظاهرة على غيرهم، لافتين إلى مدى قبولهم ورفضهم عن تحويل المكتبات في الكليات الجامعية من مجرد مكتبات تقليدية إلى مكتبات إلكترونية.

في البداية، بينت الطالبة نسبية سليمان من قسم اللغة الإنجليزية عن تأييدها لظاهرة استخدام الهواتف الذكية داخل المكتبات، موضحة أنها في بعض الأحيان تحتاج إلى استخدامه من أجل ترجمة بعض الكلمات في مواد التخصص.

وأشارت سليمان إلى أن الطلبة يقومون باستخدام هواتفهم داخل المكتبة بدلاً من القراءة من أجل تضييع الوقت، مبينة أن القراءة تحتاج إلى إعمال الفكر وإشغال

شيما جودة: هناك أماكن بديلة متاحة يجب على مستخدم مواقع التواصل التوجه لها بدلاً من المكتبات

مريم جودة: تدني حب القراءة ومستوى الثقافة من أهم الأسباب التي تجعل الطالب يلجأ إلى استخدام الهواتف الذكية أثناء وقت فراغه



خفيف وشديد وكل واحد منهما لديه عوارض يختلف بها عن الآخر، موضحاً بدراسة أجراها لمعرفة نسبة إدمان الطلبة في الجامعة فقتبين أن ١٥٪ منهم يعانون من الإدمان القوي أي كل واحد من أصل سبعة طلاب وكل واحدة من عشر طالبات لديهم إدمان شديد على مواقع التواصل الاجتماعي.



● شيماء جودة



● إيمان القادري



● إيمان ناهض



● نسبية سليمان

تهاني كلندر: وضعنا جهاز مانع للمكالمات في مكتبة جابر الأحمد وبعد فترة أثبت الجهاز عدم فاعليته

إيمان القادري: استخدام الهاتف داخل المكتبات من أجل هدف دراسي لا يضر

نسبية مؤنس: خطوة إيجابية لو تحولت المكتبات التقليدية في الكلية إلى مكتبات إلكترونية

الهنوف العنزي: ينتفي دور المكتبات في حال استخدام الطالب للهواتف الذكية داخلها

إيمان ناهض: مستخدمو شبكات التواصل الاجتماعي احتلوا المكتبة والقارئ لا يجد مكاناً

بالبحث عن المعلومات والمقالات من قاعدة البيانات.

وأشار د. حمادة أن القراءة المطبوعة خفت في السنوات الأخيرة بسبب إدمان مواقع التواصل الاجتماعي، مبيناً أن الإدمان يأتي على نوعين

الهدف من استعمالها هو التواصل الاجتماعي مع الآخرين فتصبح هنا المكتبة كالمقهى لا فارق بينهما، مؤكداً أن حواسيب الجامعة جميعها محجوبة عنها شبكات التواصل الاجتماعي حتى يكتفي الطالب

علوم المكتبات والمعلومات في جامعة الكويت د. سمير حمادة أن ظاهرة استخدام الهواتف الذكية في المكتبات هي ظاهرة صحية إذا كان الهدف من استعمالها هو الاستفادة والحصول على المعلومات أما إذا كان

جهاز مانع للمكالمات في مكتبة جابر الأحمد، لكن مع مرور الوقت أثبت الجهاز عدم فاعليته، نظراً لإغلاق الطالب الدائم له.

مكتبة كالمقهى

ومن جانب أكاديمي، بين أستاذ

معارضتها لاستخدام الهواتف الذكية داخل المكتبات، مستنكرة كيف أصبحت هذه الهواتف كذراع الإنسان الذي لا ينفك عنه، مؤكدة أن المكتبة هي المكان المخصص للقراءة والابتعاد عن عالم الإلكترونيات ومواقع التواصل الاجتماعي. وذكرت جودة أن تدني مستوى الثقافة لدى الطلبة من أهم الأسباب التي تجعلهم يلجئون إلى استخدام التكنولوجيا في أوقات فراغهم بدلاً من القراءة، موضحة أن الطالب أصبح يجد متعته وتسليته من خلال متابعة أخبار العالم وحياتة الأشخاص بدلاً من حب المعرفة وحب الحصول على المعلومات، مردفةً أنه في الآونة الأخيرة غاب القارئ الحقيقي للكتاب وأصبحت القراءة مجرد «هبة» وليست رغبة فعلية نابعة من ذات الفرد.

وتابعت جودة أن المكتبة لا تمتلك بيئة وكتب جاذبة للقراء، موضحة أن الطالب عندما يتجه إلى المكتبة ويجد غيره يعيثر بهاتفه ويتابع شبكات التواصل الاجتماعي فسيحتفز إلى ترك القراءة والتوجه إلى مواقع التواصل المختلفة.

ظاهرة مزعجة

ووصفت تهاني كلندر مساعد مدير إدارة المكتبات الظاهرة بأنها مزعجة، نظراً لما تسببه من إرباك للطلبة الذين يتواجدون داخل المكتبة من أجل الدراسة، مشيرة إلى أن المكتبات مكان للهدوء والمذاكرة والمناقشات الجماعية، لذا من الواجب أن يبقى الهاتف صامتاً طوال فترة تواجده داخلها، مؤكدة أن الإرباك لا يتوقف فقط على الطالب بل يمتد إلى الموظف الذي يتوجه إليه عدد كبير من الطلبة شاكين له الضوضاء التي يتسبب بها مدمنو شبكات التواصل الاجتماعي.

وتابعت كلندر أن عالم الكمبيوتر والإنترنت لا يشكل تهديداً على عالم المكتبات بل هو مساند حقيقي له، حيث أن قواعد البيانات تعد أهم مصادر المعلومات الأولية التي لا يمكن الاستغناء عنها في أي مكتبة من مكتبات الكلية، لكونها توفر كتباً إلكترونية تتلقى إقبالاً هائلاً وكبيراً عليها، مبينة أن هناك مجموعة كبيرة من المجالات الإلكترونية في مكتبات جامعة الكويت والتي طغت بدورها على المجالات الورقية.

وأضافت كلندر أنه في الوقت الحالي تتوقف التدابير والتوصيات التي تتخذها إدارة المكتبات حيال هذه الظاهرة بوضع لافتات في أرجاء المكتبة أو من خلال التوجيهات التي تقدمها للطلبة أثناء اللقاءات التثويرية، مردفةً أنه تم وضع



تحت رعاية عميد كلية العلوم
أ.د. عبدالهادي بوعليان



يقوم مكتب العميد المساعد للشئون الطلابية

مسابقة يوم الملصق العلمي التاسع عشر

لطلبة كلية العلوم

يوم الأربعاء الموافق 2017/5/17

في بهو مبنى 32 خ

من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً



مكتب التوجيه والإرشاد
Advising & Counseling Office

خفيف وشديد وكل واحد منهما لديه عوارض يختلف بها عن الآخر، موضحاً بدراسة أجراها لمعرفة نسبة إدمان الطلبة في الجامعة فقتبين أن ١٥٪ منهم يعانون من الإدمان القوي أي كل واحد من أصل سبعة طلاب وكل واحدة من عشر طالبات لديهم إدمان شديد على مواقع التواصل الاجتماعي.



● شيماء جودة



● إيمان القادري



● إيمان ناهض



● نسبية سليمان

تهاني كلندر: وضعنا جهاز مانع للمكالمات في مكتبة جابر الأحمد وبعد فترة أثبت الجهاز عدم فاعليته

نسبية مؤنس: خطوة إيجابية لو تحولت المكتبات التقليدية في الكلية إلى مكتبات إلكترونية
الهنوف العزري: ينتفي دور المكتبات في حال استخدام الطالب للهواتف الذكية داخلها
إيمان ناهض: مستخدمو شبكات التواصل الاجتماعي احتلوا المكتبة والقارئ لا يجد مكاناً

بالبحث عن المعلومات والمقالات من قاعدة البيانات. وأشار د. حمادة أن القراءة المطبوعة خفت في السنوات الأخيرة بسبب إدمان مواقع التواصل الاجتماعي، مبيناً أن الإدمان يأتي على نوعين

الهدف من استعمالها هو التواصل الاجتماعي مع الآخرين فتصبح هنا المكتبة كالمقهى لا فارق بينهما، مؤكداً أن حواسيب الجامعة جميعها محجوبة عنها شبكات التواصل الاجتماعي حتى يكتفي الطالب

علوم المكتبات والمعلومات في جامعة الكويت د. سمير حمادة أن ظاهرة استخدام الهواتف الذكية في المكتبات هي ظاهرة صحية إذا كان الهدف من استعمالها هو الاستفادة والحصول على المعلومات أما إذا كان

جهاز مانع للمكالمات في مكتبة جابر الأحمد، لكن مع مرور الوقت أثبت الجهاز عدم فاعليته، نظراً لإغلاق الطالب الدائم له.

مكتبة كالمقهى

ومن جانب أكاديمي، بين أستاذ

معارضتها لاستخدام الهواتف الذكية داخل المكتبات، مستنكرة كيف أصبحت هذه الهواتف كذراع الإنسان الذي لا ينفك عنه، مؤكدة أن المكتبة هي المكان المخصص للقراءة والابتعاد عن عالم الإلكترونيات ومواقع التواصل الاجتماعي. وذكرت جودة أن تدني مستوى الثقافة لدى الطلبة من أهم الأسباب التي تجعلهم يلجئون إلى استخدام التكنولوجيا في أوقات فراغهم بدلاً من القراءة، موضحة أن الطالب أصبح يجد متعته وتسليته من خلال متابعة أخبار العالم وحياتة الأشخاص بدلاً من حب المعرفة وحب الحصول على المعلومات، مردفةً أنه في الآونة الأخيرة غاب القارئ الحقيقي للكتاب وأصبحت القراءة مجرد «هبة» وليست رغبة فعلية نابعة من ذات الفرد.

وتابعت جودة أن المكتبة لا تمتلك بيئة وكتب جاذبة للقراء، موضحة أن الطالب عندما يتجه إلى المكتبة ويجد غيره يعيبه بهاتفه ويتابع شبكات التواصل الاجتماعي فيستحفظ إلى ترك القراءة والتوجه إلى مواقع التواصل المختلفة.

ظاهرة مزعجة

ووصفت تهاني كلندر مساعد مدير إدارة المكتبات الظاهرة بأنها مزعجة، نظراً لما تسببه من إرباك للطلبة الذين يتواجدون داخل المكتبة من أجل الدراسة، مشيرة إلى أن المكتبات مكان للهدوء والمذاكرة والمناقشات الجماعية، لذا من الواجب أن يبقى الهاتف صامتاً طوال فترة تواجده داخلها، مؤكدة أن الإرباك لا يتوقف فقط على الطالب بل يمتد إلى الموظف الذي يتوجه إليه عدد كبير من الطلبة شاكين له الضوضاء التي يتسبب بها مدمنو شبكات التواصل الاجتماعي.

وتابعت كلندر أن عالم الكمبيوتر والإنترنت لا يشكل تهديداً على عالم المكتبات بل هو مساند حقيقي له، حيث أن قواعد البيانات تعد أهم مصادر المعلومات الأولية التي لا يمكن الاستغناء عنها في أي مكتبة من مكتبات الكلية، لكونها توفر كتباً إلكترونية تتلقى إقبالاً هائلاً وكبيراً عليها، مبينة أن هناك مجموعة كبيرة من المجالات الإلكترونية في مكتبات جامعة الكويت والتي طغت بدورها على المجالات الورقية.

وأضافت كلندر أنه في الوقت الحالي تتوقف التدابير والتوصيات التي تتخذها إدارة المكتبات حيال هذه الظاهرة بوضع لافتات في أرجاء المكتبة أو من خلال التوجيهات التي تقدمها للطلبة أثناء اللقاءات التثويرية، مردفةً أنه تم وضع



تحت رعاية عميد كلية العلوم
أ.د. عبدالهادي بوعليان



يقوم مكتب العميد المساعد للشئون الطلابية

مسابقة يوم الملصق العلمي التاسع عشر

لطلبة كلية العلوم

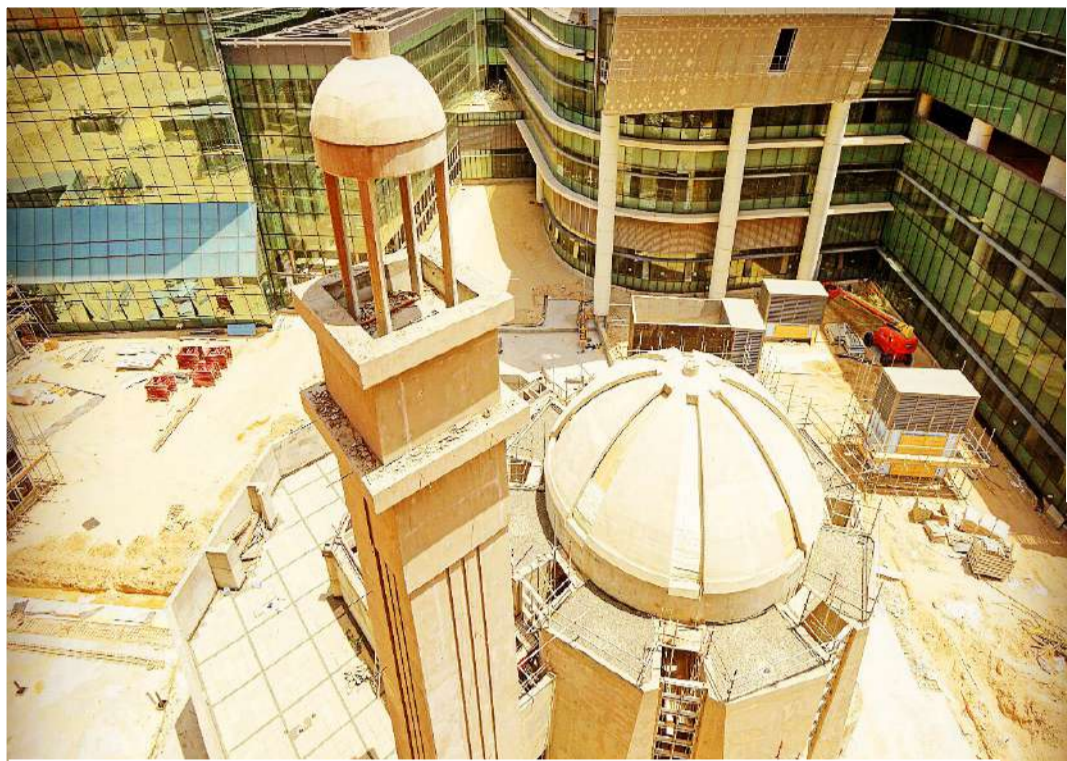
يوم الأربعاء الموافق 2017/5/17

في بهو مبنى 32 خ

من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً



مكتب التوجيه والإرشاد
Advising & Counseling Office



التشطيبات الداخلية لكليات مدينة صباح السالم الجامعية في صور

لا يختلف اثنان على القيمة التي يمثلها مشروع مدينة صباح السالم الجامعية للمجتمع الكويتي ككل وللبيئة التعليمية في الكويت والمنطقة كذلك، وهو المشروع الذي ينتظره الأكاديميون والطلبة والكويتيون على حد سواء، متطلعين إلى أن يستفيدوا من الخدمات التعليمية والدقة الثقافية والعلمي والإنساني الذي سيضيفه هذا الصرح التدريسي. كاميرا آفاق جالت في المدينة الجامعية متابعة أعمال التشطيبات الداخلية في كليات ومرافق المدينة واقتبست هذه الصور التي تهديها لقراءها.



بنر أكاديمي

- قواعد تأجيل الامتحانات:
٤. أن يؤدي الطالب الامتحان وأن يبلغ أستاذ المقرر النتيجة إلى عمادة القبول والتسجيل في المواعيد التالية:
- أ- خلال أسبوع من بدء الدراسة في فصل الخريف بالنسبة لمقررات كل من فصل الربيع والفصل الصيفي السابقين.
- ب- خلال أسبوع من بدء الدراسة في فصل الربيع بالنسبة لمقررات فصل الخريف السابق. (١)
٥. في حالة عدم تأدية الطالب الامتحان في المواعيد المذكورة يعتبر راسباً.
٦. تسلم نتائج مشاريع التخرج بكلية الهندسة والبتروك خلال عام من بدء تسجيل الطالب للمشروع.
٣. يرسل أستاذ المقرر إلى عمادة القبول والتسجيل بطاقة الطالب (أو كشف الدرجات) بدون درجة ويضع عليها رمز (/).

الإرشاد الأكاديمي في ضيافة مدرسة البكالوريا الأمريكية

استضافت مدرسة البكالوريا الأمريكية إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة ممثلة بضحي الهوي من قسم الإرشاد التي قدمت شرحاً وافياً باللغة الإنجليزية عن الدراسة بالجامعة ومعايير وإجراءات القبول كما تطرق اللقاء لشرح حول التخصصات النادرة والمنح الدراسية التي تشرف عليها عمادة شؤون الطلبة وقد



الإرشاد الأكاديمي في استضافة مدرسة البكالوريا الأمريكية



ضحى الهوي من قسم الإرشاد أثناء اللقاء

استثمر جهدك من تنظيم وقتك

إعداد سارة الأنصاري

من منطلق المقولة والحكمة الدارجة (الوقت كالسيف لم تقطعه قطعك) فالوقت مورد فريد من نوعه، إذ إنه يختلف عن غيره من الموارد الأخرى، حيث إن الوقت لا يمكن تخزينه، وبالتالي لا يمكن إحلاله، بالإضافة إلى أنه يتخلل كل جزء وكل مرحلة في العملية الإدارية

ولا يمكن بالتالي شراؤه أو بيعه أو تأجيله أو استعارته أو توفيره. ويذكر في هذا الصدد أن الوقت يعطى للجميع، وهو متاح لكل بالتساوي ٢٤ ساعة في اليوم، و٦٨ ساعة في الأسبوع، وكل هذا الوقت للنوم والعمل والأكل والراحة والدراسة وغيرها من الأمور الحياتية، لذا فمن الأفضل أن يستغل هذا الوقت أفضل استغلال، وهذا لا يمكن تحقيقه إلا إذا تمت إدارته والتخطيط له بشكل سليم. وعلى الرغم من ذلك فإن إدارة الوقت وتخطيطه لا يؤدي ثماره إلا إذا كان هناك ضبط ذاتي من قبل الفرد نفسه. وإذا كان الوقت له أهمية في الأمور الحياتية فإن له أهمية كبرى في العملية التعليمية بصفة عامة.

خطوات تساعدك على تنظيم وقتك

وبعد أن قمت بتنظيم وقتك سوف تتغير لديك الرؤية أن تنظيم الوقت للدراسة يحتاج منك بذل المزيد من الجهود وتخصيص المزيد من الوقت لأجل الدراسة، وبهذا سوف يتاح لك وقت أكبر للاستمتاع ببقية الأنشطة اليومية، بالإضافة إلى أنها تنظم مجهودك وتركيزك. ولن تشعر بعدم وجود وقت مناسب للدراسة،

من الوقت لليوم الكامل ١٠ ساعات . وقد ذكرنا سابقاً ان الطالب المتفوق يدرس ٤-٦ ساعات في البيت وإذا طرحت من ال ١٠ ساعات المتبقية لليوم الكامل يتبقى من ال ١٠ ساعات ٤ ساعات او ٦ ساعات تكون هذه زيادة في الوقت تصنع بها ما تشاء لعباً او دراسته.... الخ.

اليوم ٢٤ ساعة والساعة ٦٠ دقيقة واليوم الدراسي بمعدل ست ساعات للمرحلة الجامعية وه ٤ دقيقة للحصة الدراسية الواحدة للمرحلة الأساسية ومعدل ساعات النوم الطبيعي من ٦-٨ ساعات ولو بحسبة بسيطة جمعنا ساعات النوم والوقت في الجامعة وبالحد الأقصى ٦+٨ = ١٤ ساعة يتبقى

بعض النصائح المهمة لتنظيم الوقت

الذهن في أقصى حالات الاستيعاب للمعلومات .

• من خلال إدارة وقتك حققت الرضا والنجاح بحياتك.

• قمت بكسب الوقت الفعال بيومك. واخيراً أنت قمت بإدارة وقتك بشكل صحيح وحققت هدفك بالوقت المحدد وتعلمت من هذه النصائح كيف تدير وقتك بشكل خاص وحياتك بشكل عام حتى لا تكون كالسيفينة التي تتقاذفها الأمواج لتدري أين تذهب وكيف تتجه ولأي هدف تسير...

• تحقيقك نوع من السعادة بحياتك خلال إستغلال الوقت بأمور مفيدة

• الأخذ بدافع الجدية عند تطبيق جدول تنظيم الوقت وتنفيذ محتوياته، فالإصرار الذاتي عند الطالب عند تنفيذ برامج الجدول هو الذي يحقق المعجزات الدراسية للطالب. وأيضاً من خلال إدارة وقتك وتنظيمه أنت حققت عدة أمور لم تكن متضمنة لك وهي:

• عدم اهمال الطالب الوقت المخصص لوجبة الإفطار أو الوجبات الأخرى، ووجبة الإفطار هي أساسية مهمة بالنسبة للطالب، فهي تعطي للجسم الطاقة المناسبة خلال اليوم الدراسي، فالعضلات تحتاج إلى طاقة لتعمل بتشاط، والدماغ يحتاج إلى طاقة ليعمل على نحو صحيح.

• الأخذ بمبدأ المرونة قدر الإمكان عند تنفيذ جدول تنظيم الوقت.

• استغلال فترة الصباح الأولى وفترة المساء للمذاكرة الفاعلة، ففيها يكون

مثال لجدول توضيحي لتنظيم وقتك الدراسي:

Tasks for the WEEK (Study Guide No.)	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
Revision: Section A & B + Solve QB & past exam questions	REVISION STARTS			1	2	3	4
H1, H2, H3, H4	5	6	7 REVIEW SECTION H	8	9	10	11
Review section E, F & G	12	13	14	15	16	17	18
H1, H2, H3, H4	19	20	21	22	23 REVIEW SECTION H	24	25
Revision: Section A & B + Solve QB & past exam questions	26 REVISION STARTS	27	28	29	30		

قصة و عبرة

حياته مليئة وثابتة. أما الحصى فيمثل الأشياء المهمة في حياته: وظيفته، بيته، سيارته. وأما الرمل فيمثل بقية الأشياء أو لنقل الأمور البسيطة والهامشية. فلو كنت وضعت الرمل في الزجاجه أولاً فلن يتبقى مكان للحصى أو لكرات الغولف وهذا يسري على الحياتية الواقعية كلها. فلو صرفت كل وقتك وجهك على توافه الأمور فلن يتبقى مكان للأمور التي تهتمك، لذا فعليك أن تنتبه جيداً وقبل كل شيء للأشياء الضرورية لحياتك واستقرارك، وأحرص على الانتباه لعلاقتك بدينك، و تمسك بقيمتك ومبادئك وأخلاقك، أمرح مع عائلتك، والديك، إخوتك وأطفالك، وزر صديقك دائماً وأسأل عنه، استقطع بعض الوقت لفحوصاتك الطبية الدورية، و ثق دائماً بأنه سيكون هناك وقت كاف للأشياء الأخرى. و دائماً.. اهتم بكرات الغولف أولاً فهي الأشياء التي تستحق حقاً الاهتمام، حدد أولوياتك، فالبقية مجرد رمل. و حين انتهى الأستاذ من حديثه رفع أحد التلاميذ يده قائلاً: إنك لم تدب لنا ما تمثله القهوة، فابتسم الأستاذ وقال: أنا سعيد لأنك سألت، أضفت القهوة فقط لأوضح لكم بأنه مهما كانت الحياة مليئة فسيبقى هناك دائماً مساحة. براءة القدمري

ذات يوم وقف أستاذ امام تلاميذه ومعهم بعض الوسائل التعليمية، وعندما بدأ الدرس و دون أن يتكلم أخرج عبوة زجاجية كبيرة فارغة و أخذ يملأها بكرات الغولف، ثم سأل التلاميذ، هل الزجاجه التي في يده مليئة أم فارغة؟ فاتفق التلاميذ على أنها مليئة فأخذ الأستاذ صندوقاً صغيراً من الحصى وسكبه داخل الزجاجه، ثم رجها بشدة حتى تخلخل الحصى في المساحات الفارغة بين كرات الغولف، ثم سألهم إن كانت الزجاجه مليئة، فاتفق التلاميذ مجدداً على أنها كذلك، فأخذ بعد ذلك صندوقاً صغيراً من الرمل وسكبه فوق المحتويات، في الزجاجه. وبالطبع فقد ملأ الرمل باقي الفراغات فيها، وسأل طلابه مرة أخرى إن كانت الزجاجه مليئة؟ فردوا بصوت واحد بأنها كذلك. أخرج الأستاذ بعدها فنجاناً من القهوة وسكب كامل محتواه داخل الزجاجه فضحك التلاميذ من فعلته، وبعد أن هدا الضحك شرع الأستاذ في الحديث قائلاً: الآن أريدكم أن تعرفوا ما هي القصة. إن هذه الزجاجه تمثل حياة كل واحد منكم، وكرات الغولف تمثل الأشياء الضرورية في حياته: دينه، قيمه، أخلاقه، عائلته، صحته، وأصدقائه. بحيث لو أنه فقد (كل شيء) وبقيت هذه الأشياء فستبقى

بقايا أمل



في الحياة شيء يستحق الندم أو الحزن عليه، فالحياة مزيج من التحدي والتعلم ويجب أن نواجه العديد من المواقف فيها حتى نعلم كيفية العيش والتعامل مع الغير لا الاستسلام من أول مواجهة بسيطة. يجب أن نعدل فكرنا ونحكمه بشكل سليم ونعطي أنفسنا الأمل الذي فقدناه وسط مشاغل الحياة وروتينها واحباطات أصابتنا، فالأمل يجب أن لا يموت فهو سر الحياة وإيمان بوجود الله وعونه لنا في السراء والضراء، فانه لا ينسى عبداً ويعلم ما بداخلنا ويده أن يغير كل شيء في لحظة لذا لا يجب أن نتخلى عن أي خيوط للأمل الذي يجعل لحياتنا معنى وراحة داخلية تدفعنا للعمل للغد، فالحياة تستحق منا المحاولة ومجارتها لأن تقف عند نقطة ضعف تدمر حياتنا بأكملها احلموا وعيشوا الحلم.. عادة منصور المنصور

حياتنا تجمع بين الحلو والمر فالحياة توازن، وكل شيء فيها يطغى على الآخر ويؤثر فيه، وهذا ما يضيف للإنسان «طعم الحياة»، ولكن لاختلافاتنا كبشر نختلف في أفكارنا ومشاعرنا وسلوكنا، فنلاحظ

من يشعر دائماً بالاكئاب والاحباط ودموعه لا تفارق وجنتيه، ونرى من يرى الحياة الجميلة ملونة بالألوان الزاهية والمليئة بالسعادة وابتسامته لا تفارقه، فذلك يعتمد على مدى تصالح الإنسان مع نفسه وأي واحد منا قد يكون من بين هذين الشخصين فهما بداخلنا جميعاً، ونشعر بتفاصيل إحساسهما، من الممكن أن تختلف درجة الحزن أو السعادة ولكن المعنى واحد، ولكن بطريقة مختلفة. وأيضاً نحن نختار أن نكون من بين هذين الشخصين وذلك بالتحكم بأفكارنا، فعملنا الباطن هو المركز الذي يؤثر علينا في تصرفاتنا وميولنا، فنحن نشعر بإحساس الاكتئاب ونضيق على أنفسنا ونفكر بسلبية مما يؤثر على عقلنا الباطن فننتسب بهذه الفكرة وتسود بداخلنا وتوجه لنا سلوكنا، وبأيدينا أن نغير لو لاحظنا أنه لا يوجد



اعداد: هديل الحويل

مواهب لامعة لم تطعم رحيق الاحتراف

عندما نجح اسم كويتي كبير الموهبة وعميق الحس، و صغير السن و قليل الخبرة في أولى محاولات ذاك الاسم في الظهور على الإعلام المحلي والعربي، تساءل الناس ولمع شرر الفضول في أعينهم، حتى ما كادوا يعرفون بصغر سن حامل الاسم و قلة خبرته بعد نجاح أول عمل درامي له، إلا وقامت قيامة كل مخضرم في كتابة النصوص الدرامية، و كل فنانون قديم في إخراج المسلسلات التلفزيونية، و كل مخرج محترم وآخر غير محترم. ومنها علت الأصوات منادية بصلب الكاتب الموهوب، بعد أن استمتع الناس بخياله، و عاشوا همه وهمه، و اشتروا أفكاره و باعوه رضا و قبولاً، و بعد أن انهالت عليه العروض في المنطقة، و سعد نجمه عالياً في سماء الدراما العربية، فبالغ المنتجون العرب و المخرجون و الفنانون في اقتناص ضوئه، و زاد الطلب عليه إلى أن أضحي كالزهرة التي يعتصر حاملها كل رحيقها، حتى إذا ما ذبلت و أضحت تفرز مرة، تركها حاملها تواجه التقريع و التأنيب وحدها. لنعترف أمام أنفسنا أننا مجتمع غير حاضن للفن بكل صوره، و لالمواهب الفنية، ذلك أننا جوعى للنصوص الجيدة، و ظمأى للإبداع و الخيال، حتى إذا ما صادفنا حفناً بكاتب نص جيد، أسأنا استخدامه، و بالغنا باستهلاكه و تركناه أجوفاً خالياً من جديد. فمن أهم ملامح نجاح أي عمل درامي هو الإتيان بالجديد، و الكاتب إن سمح لنفسه أن يتدحرج في ساحة الإنتاج الضخم، تجرد من خاصية التفرد برؤية خاصة، و ذاب في دوامة مطالب السوق و اعتبارات الإنتاج و مبدأ الربح و الخسارة، و متى ما أعطى الكاتب الجمهور كل ما أراد، مل منه جمهوره سريعاً و تركه لغيره مسرعاً.

كاتبنا على موهبة و قدرة عالية لا يزال، لكننا تماماً كما استخدمه العاملون في مجال الإنتاج الفني و أفرطوا في استهلاكه، بالغنا نحن و أفرطنا في إحباطه، فجلنا في الانترنت و سبرنا غور الأثير بحثاً عن تشابه أي من أطراف نصه مع قصة قديمة أو فيلم عتيق، حتى إذا ما اصطدنا لملمحاً لتشابه، صرخنا بأصواتنا عالياً فاضحين و مبكتين و منددين بزيف الكاتب، كأننا لو سقط ضوء نجمنا عنه كان ليقع علينا، أو كأننا لو ثبت خلو بلدنا من الإبداع كنا سنسعد بشغورنا و خلائنا. وبالرغم من نبرة التحدي و لحن التشفي الذي يطال اسم كاتبنا، أنا على ثقة أنه بكثير من احتزال، و قصير من بعد عن المجال الفني، و كثير من تجارب إنسانية جديدة، سيعود بفيض من رؤى جديدة و إبداع متجدد قادر على محاكاة واقع هذا المجتمع العربي و سد عوزه. و نحن يا مجتمعات قاسية، كفانا هدماً في بنائنا، و ردماً في خرابياتنا، كفانا تعزيراً و توبيخاً، فنحن إن كنا عاجزين عن زرع بذرة الموهبة، كان على الأقل من الواجب علينا أن نعتني بها إن نبتت، لأن نطفها قبل استوائها و من ثم نعيب عليها مرها.

الشخصية المؤثرة والجدابة

يجب علينا أن نكتسب مجموعة من الصفات الإيجابية التي تجلب محبة الناس وتجذبنا كراهيتهم والابتعاد عن الصفات السلبية والحرص على تكوين شخصيتنا المستقلة المتزنة فلا وجود للأناية ولا تدخل في شؤون الآخرين ولا ثرثرة لأن هذه الصفات كفيلاً بأن تجعل الناس ينفرون منا، وهي سلبية تتناقض مع صفات الشخصية الجذابة المحبوبة. فالشخصية المؤثرة تسيطر على ذاتها قبل أن تترك أثرها في نفوس الآخرين منذ اللقاء الأول. بشاير الخالدي

إظهار الود والتعبير عن المحبة الصادقة هي المفتاح لقلوب الناس، وكذلك الإبتسامه لها تأثيرها الساحر في الوصول والتميز بشخصية جذابة ومقبولة اجتماعياً. ولكن ليس بالضرورة أن كل الشخصيات المقبولة يكون مظهرها حسن بصفة عامة، فقد كان هناك رجال ونساء لهم ملامح كئيبة، ومع ذلك لهم شخصية فذة استطاعوا من خلالها بأن يصلوا إلى قلوبنا، ومن الناحية الأخرى هناك نساء ورجال يمتازون بجمال المظهر، ولا تكون لهم أهمية في أي ناحية من نواحي الحياة.

وينشئ أسرة في هذه الأشياء وغيرها الكثير يتشابه الفرد مع غيره، ولكن في بعض الأحيان لا يتصرف كما يتصرفون وأنه يختلف عنهم فذلك لأن له ذاته وشخصيته. وهناك صفات تدخل في صناعة الشخصية منها: مظهر الشخصية، الصوت، الصفات العقلية وكذلك القدرة الاجتماعية على التكيف مع البيئة المحيطة به، هذه كلها صفات تصقل الشخصية وتجعلها محبوبة ومتقبلة من المجتمع. كيف تكتسب بشخصيتك حب الآخرين؟

يقول (إنفر): إن الشخصية عبارة عن نوع لشيء مفرد يوجد مرة و لا يوجد بعد ذلك.. ليس هناك أدنى شك في أننا جميعاً نحب أن تكون لنا شخصية، وأكثر من ذلك أن تكون الشخصية من النوع المؤثر المحبوب الذي يبدو في نظر الجميع أنه يتميز بالنجاح والصفة القيادية. فكل فرد له شخصيته التي تميزه عن غيره، وهذا يؤكد لنا بأن للإنسان شخصية تختلف عن باقي الناس. يوجد هذا الاختلاف في مدى توافق الشخص مع قوانين الحياة العامة فهو يأكل ويشرب ويعمل وينام ويتزوج

السعادة المؤقتة

للأسف... نعم للأسف... لكن في البداية لا أعلم لماذا أحب أن انتقد مجتمعي كثيراً بالرغم من وجود أصحاب الخير فيه، انتقد مجتمعي لأنه مجتمع يبحث عن السعادة المؤقتة فقط. أصبح كل ما يرضيه السعادة المؤقتة مجتمعنا سطحي، يريد كل شيء أن يصبح له بسهولة ومن غير تعب يريدون أن يشغلوا وقتهم الثمين في السعادة المؤقتة والبحث عن الكماليات

نسوا لذة التعب، نعم للتعب لذة في الوصول إلى ما يطمح إليه إنسان طبيعي يبحث عن النجاح، مضحك من هو يبحث عن الكماليات السعادة المؤقتة، وكأنها ستجعل منه إنساناً ناجحاً، ولكنها في الحقيقة هي الفشل بعينه.

لولوة المعيوف

الجمال

ينقسم الجمال إلى جزأين جمال داخلي وجمال خارجي، وسأتكلم هنا عن الجمال الداخلي وهو عطاء الروح وفرحها وسكينتها الداخلية. الجمال بلا طيبة لا يساوي شيئاً. الجمال طغيان قصير العمر. نفس جميلة في جسد جميل هو المثل الأعلى للجمال. الجمال ليس خاصية في ذات الأشياء بل في العقل الذي يتأملها. الجمال برهانه فيه، أما طيب النفس فيحتاج إلى برهان. الجمال يصدم العين، أما الجدارة فتكسب الروح. الجمال ينبوع غبطة لا ينضب معينه لمن يعرف كيف يكتشفه. الجمال هدية قابلة للكسر. الجمال بلا فضيلة كالزهرة بلا أريج. فرق كبير بين أن تحبها لأنها جميلة، وأن تكون جميلة لأنك تحبها. جمال بلا حياء وردة بلا عطر.

روان سالم عامر

لو بقينا أصدقاء

« كم جميل لو بقينا أصدقاء » كنت أرددها في اللاوعي بصوت عال، بعضهم يختزل جميع صداقاتك التي عشتها في لحظة واحدة معه، والبعض الآخر تقضي معه أجمل سنين عمرك ومراحلها فلا تعلم هل كان صديقك الحقيقي فعلاً أم إنه كان أكذوبة من أكاذيب شهر أبريل؟ العلاقات الحقيقية تذبل ولا تموت، فلا تحزن إذا اكتشفت الصداقة التي دامت لسنين عدة انتهت بين ليلة وضحاها، بسبب موقف ما، أو بسبب جفاء مقصود، أو بسبب صمت متعمد، أو من غير سبب بكل بساطة.

كن أنت صديق نفسك، تعرف إليها، فتش بداخلها جيداً، جهز نفسك لتجدها وحيدة دون أصدقاء، قد تحفظهم مشاغل الحياة وتجرفهم بعيداً عنك، وهذا لا يمنع وجود أصدقاء حقيقيين يبقون معك حتى النهاية، يهتمون لأمرك ويصغون إلى روحك المثقلة عندما تُفسي إليهم بمكنونات قلبك.

وكما قال والتر وينشيل: "الصديق الحقيقي هو من يمضي اتجاهك عندما يمضي الجميع بعيداً عنك"، فعود نفسك الرجوع ماشياً إليها... فأنت صديق نفسك حتى آخر لحظة من عمرك.

إسراء المطيري

ثقافة التسامح

لا تستحقر الناس لاختلافهم عنك باللون أو الجنس أو العرق أو العائلة أو بوضعه المعيشي بل تذكر أننا كلنا من آدم وحواء، ومن التراب وإلى التراب، فلنتعاش. فاطمة محمد المحميد

ابتسم له وصافحه وضمه إليك حتى تقهر الكراهية والتعصب، لا ترضخ لبؤرة القذارة بل كن نقياً كالبلور بصفاته يتقبل كل الألوان ويمتزج معها ويعكسها على محيطه ناشراً الفرح والتناغم.

بالزهد والصيام، لكن الحب وحده هو الذي يظهر قلوبنا "شمس التبريزي" حينما تكره فإنك تؤذي نفسك وحينما تتعصب فإنك تضر نفسك ومحيطك، فالأثنين لا يجنيان سوى الدمار. عندما تشاهد الطرف الآخر

«إن القذارة الحقيقية تقبع في الداخل، أما القذارة الأخرى فهي تزول بغسلها. ويوجد نوع من القذارة لا يمكن تطهيره بالماء النقي، وهو لؤنة الكراهية والتعصب التي تلوث الروح، نستطيع أن نظهر أجسامنا

عش كل مرحلة بأيامها

ضعفاً في التحصيل الدراسي، حاول مرة واثنين، وإن اردت القليل فأطلب الكثير، كمثل: إذا المادة تستطيع النجاح بها بسهولة، حاول قدر ما تستطيع أن تحصل على درجة كاملة، رفعا للمعدل الدراسي، لأنه أحياناً قد تستفيد من فلسك الأبيض في يومك الأسود.. (الدراسي طبعاً).

يوسف عوض العازمي

والعليا لا يطلبها سوى الأقوياء أمثالك، ضع لنفسك مساراً يحدد الحد الأدنى من الدرجات، ويبعد عنه، وأجعل هدفك لأعلى الدرجات الدراسية، حتى لو استصعبتها، حاول، التجربة خير برهان، وحتى ان اتيت متأخراً خير من أن لا تأتي! الحياة معركة، لا مكان بها للضعفاء، بل هي ميسره للأقوياء أصحاب الطموح، وحتى لو وجدت بنفسك

المستقبل له وقته وظروفه، لا تفكر به الآن، أنت الآن في فصل دراسي صعب ومرهق، لا تشتت أفكارك في مستقبل أمره بيد الله، أمامك حياة وممات، ونجاح وربما رسوب، وتقديم وتأخير في مقررات دراسية، اشغل نفسك بالأهم، وأترك المهم في وقته (كل شيء في وقته حلو). ركز ولا تفكر في النجاح فقط، هنا قد تفرق السفينة، إن الاحتياط واجب،

هناك من الطلبة الذي من بداية الدراسة وهو يشغل فكره وتفكيره بالتحريج ومستقبله المهني بعد التخرج، وفي ذلك مدعاة للانحراف في الفكر الدراسي، فبدلاً من أن يكون فكر من نصب على المادة الدراسية، تجد نفسك منساق وراء أفكار المستقبل الوردية، وما الذي سيحدث، بل وأي منصب أو وظيفة مرموقة سأشغل! عزيزي الطالب:

الاتجاه المعاكس

كظم الغيظ والبعد عن الغضب شجاعة قليل من يتقنها، فالمجتمع بحاجة إلينا نحن الشباب فنحن من نبني هذا الوطن، ويقع على عاتقنا اكمال المسير لمن بعدنا. منيره سلطان السهلي

بقية حياته خلف القضبان، لذا أنصح زميلاتي وزملائي في الدراسة بضبط أعصابهم وعدم التهور في ردة الفعل حتى تتحقق أحلامنا في هذه الحياة، وحتى لا يتغير اتجاهنا بالحياة بسبب خطأ بسيط، فضبط النفس و

ولم يكن بالحسبان وبسبب عدم ضبط الشاب الطموح لأعصابه وبسبب استفزاز الشاب الآخر قد تحدث مشاجرة بينهما، و تتطور هذه المشاجرة إلى إصابة أو وفاة الشاب الآخر، فيتحول هذا الشاب الطموح إلى مجرم ويمضي

الشخص الطموح دائماً ما يسعى إلى تحقيق هدفه، ولكي يحقق مراده يجب عليه تخطي العقبات والمشاكل دون أن تؤثر عليه، فكل شاب لديه طموح بأن يكمل دراسته الجامعية ويتوظف ويخدم بلده، ولكن في تصرف بسيط وغير مسؤول

كسرتم خاطري

وهذه أرض قاسية مثلك، وهذه مدينة الجحود التي تسكنها أنت، أما المبنى فهو دار رعاية المسنين أيها الجاحد، وأما أنا فإني قلبها أرسلتني معك وخلفك لأحميك، ولكني رغم علمي أنك قد مت منذ زمن، إلا أنها أصرت وأمرتني بمرافقتك. ساد هنا صمت، ثم قال: حسناً بما أنني ميت فإني راحل الآن، واستدار ليخرج فقالت أمه ما هذا؟ ما تلك؟ ما هذه؟ لكن لم يجب أحد. بسم الله الرحمن الرحيم « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً» فاطمة بوفتين

ابتسمت كأنها ترى كل شيء. فزع الضمير من شكلها أراد الانسحاب لكنه تمالك نفسه، وسألها من أنت، أقف بالقرب منهما لأرى ماذا سيحدث. لم تجبه واختفت تلك الابتسامة من على وجهها وطاطأت برأسها، لم أتمالك نفسي وجاوبته: أمك أنها أمك، فنظر إلي بنظرة لم تكن باردة فحسب، بل كانت أشد برودة من الصقيع. إن كانت أمي تعرفها وتعرف المكان جيداً، أجبني على ما سألت، حسناً سأجيب. إنه زمان عك الولد فيه والديه،

أرض هذه، ما اسم المدينة، وما اسم هذا الشارع؟ وما هذا المبنى؟ وأرجوك أجبني من تلك التي سألتها عنها؟ حسناً أيها الضمير بما أنك مصر على أن تعرف الإجابة تعال معي لتعرف، لحظة من فضلك هناك سؤال آخر، من أنت؟ لك الحق أن لا تعرفني أنا أنا أنا... سأخبرك لاحقاً. أتى معي وأوقفنا بالقرب من تلك المرأة فقلت له: سلها من أنت؟ الضمير يبدأ بالأسئلة السابقة؟ رفعت رأسها ذو الشيب وحتى أكون دقيقاً رفعت عينها فرأيت عجباً رأيت أن عينيها قد ابيضت من البكاء، فذهب بصرها ولكنها

ما هذا؟ ما هذه؟ ما تلك؟ وتجييب صاحبة الأمل من غير ملل. «كلاكيت تاني مرة»، تعاد نفس الأسئلة.. ويعاد نفس الجواب، تجيب من غير ملل، تجيب مالا تعلم أنها سوف تسأل نفس هذه الأسئلة، ولن تجد حينئذ من يجيب. لا أشعر بالألم، لماذا؟ يسأل نفسه، هي تحمل الألم عنك. لماذا لا أخاف من أحد؟ لا يزال يسأل، هي من تحميك، أراها نحيلة اشتعل الشيب في رأسها. من هذه الغريبة عني، من تلك التي تنكي؟ لا أعرف. حسناً لو سمحت يا سيدي أجبني.. سل ما تريد؟ في أي زمن نحن، وأي



22

الشعر الشعبي

العدد ١١٠٠ - ١٤ مايو ٢٠١٧

حتى نلتقي

هذا الفصل الدراسي نتمنى لجميع الطلبة والطالبات التوفيق والنجاح في الامتحانات النهائية كما نطمح منهم في الاستمرار مع هذا الصفحات بما يروونه مناسباً لهم وللشعر.. وستجدوننا في انتظاركم مرحبين داعمين.
حتى نلتقي في الفصل الصيفي نترككم في حفظ الله ورعايته.

بقلم / مهدي العجمي

هذه الصفحات بأرقى مستوى وبأجمل حلة.. حيث إنها لكم في الدرجة الأولى تدعم المواهب المتميزة في كتابة الشعر وكذلك تفتح المجال والمساحة أمام كل مبدع ومبدعة في عالم الشعر الشعبي والأدب والتراث والثقافة ليقدم نفسه ويقدم رسالته عبر قنوات هذه الصفحات التي ترحب بالجميع..
واليوم ونحن في هذا العدد وفي نهاية

يسعدنا جداً من خلال هذا الفصل الدراسي كل ردود الأفعال التي وصلت إلى هذه الصفحات من طلاب وطالبات الكل منهم سعيد ومتابع وحريص هناك من اتصل هاتفياً وأثنى على كل شيء وهناك من أرسل لنا عبر الإيميل وهناك من تعنى وحضر شخصياً إلى مقر الجريدة في الشويخ.. فهذا التفاعل يدفعنا للأمام وللإجتهاد والدعم وللعمل لكي نقدم

أول نظرة



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer



طيور الشوق

وشيد جسر الجفا من دوني ودونه
واقفيت لاني ضرير ولاني ببصري
ايا منعي الحيا ساقطني المونه
وجهتم اسوق الخطا في الدرب واهذري
(تكفون ياللي خذوا خلي تردونه)
ابطي وخلي سؤال يلهث بفكري
مادري يصون الغلا؟ مادري هو يخونه؟
ويوم اني اسج بين ادري وما ادري
عقب البطا جاء يقول : الدار وشلون
قلت انت : دارك هنا وأشر على صدري
قال انت : دارك هنا وأشر على عيونه
شعر / محمد الدحيمي

للترف خيل غدا مراضها صدري
وطيور شوقي غدا مقيالها عيونه
لبا جفونه ولبا طبعها الخدري
ولبا سواد رقد في خدري جفونه
اثره بضحكة سنونه حافر قبري
ولا كنت اظني باموت بضحكة سنونه
شرهه متونه على شالها الخمري
وان نثرته الهبوب مرده متونه
جيت اجبر الكسر لكنه كسر جبيري
مجنون والحظ ساقه يم مجنونه
يتفنن بلوعتي وانفن بصبري
حتى غدت لوعتي من اجمل فنونه
لارحم ابوالحظ ساق الهجر من بدري

قصيدة حب

اخرج من القلب وارجع لي بعد بكرة
اليوم ماني فحاجة شوفة عيونك
خذ معك نبض الحنين ودمعه وسكره
وشي يشابه جنون يشبه جنونك
يومين تكفي حزين القلب تفتكره
من بعدها ارجع لو انك ترجع بدونك
ياللي غيابك عن الغياب تحتكره
انالو اني نسيته كني آخونك
بديت اخافك يامستهتر على فكرة :
غيري محبين من رمشك يخافونك
من يوم حبيبتك أكثر عاجز لا اكره
والكره من (حُب) لا ابطي جاب مكنونك
والنادر اللي يذوق السجن في وكره
حريته معك لو ما هوب مسجونك
لاتشكر اللي يقدم للولي شكره
ما اخترت احبك عشان تقول مجنونك
غيب من حناياي وارجع لي بعد بكرة
اليوم ابا اكتب قصيدة حب فـ عيونك
شعر / بندر بن محيا

ملاك الحب

ثم ضربت الكون في عرضه وطوله
وانصحوني.. وانصحوني.. وانصحوني
لا تجي خطوات رجليك عجوله
وكنت اكابر واحلف انك ماتخوني
لين جتني طعنك في صدر يوله
فعلتكم تمحا ويبقى يافتوني
شي واحد وان سمحتلي بقوله
انتي اعلم من اكون ومن تكوني
والجبل ما هزته ريح خجوله
شعر / فيصل العدواني

مسرحيه صارت الدنيا بعيوني
وانتي اجدر من لعب دور البطوله
ياملاك الحب عفوا... ياجنوني
لوسمحتي بخاطري شي بقوله
بسالك وشلون خابت بك ظنوني
وكيف هانت عشرتي معك بسهولة
وليه كنتي توصفي حالك بدوني
مثل وادي ينتظر تجري سيوله
هو غبا مني تسيرني شجونني
او غبا اتبع خفوقي في ميوله
او غبا صديت عن ناس نهوني



صدر القصيد

الطالبه منيره العازمي من كلية التربية تختار هذه القصيده للشاعره عابرة سبيل

باكر يجي يا شيب عيني من الويل
من عقب ما سافر سنين مديه
ش اقول له صاروا عيالي رجاويل
ش اقول له؟ ماني بعهد وفيه؟
ان قلت له اني تعذبت بالحيل
و ان قلت له اكبر عيالي سميه
بيبي يعذرني ويترك القال والقيل
و لا يجي ويا زماني عليه
وان جبت حظي و المقادير تعليل
واني ضعيف و رغبة الله قويه
بيبي يصدق كلمتي دوم تحليل
و لا يبي ينسف كلامي عليه؟
ش اقول له؟ ما ينفعن الاقاول
ما دمت ماني في وعودي وفيه
شعر / عابرة سبيل



23

العدد ١١٠٠ - ١٤ مايو ٢٠١٧

الشعر الشعبي

يقول الراوي

علمت ملهوف الحشا مرسل لي
رسالة (ن) مابشرتني بلاماه
يبي يبعد منزلي عن هل (ن) لي
ما أقبلك بالمرسول لانتته ولا يياه
أمي وأبوييه مالههم غير ظلي
وإلا أنت ياداف الحشى الظل تلقاه
أمي ليا شافت خيالي تهلي
والا الغضي لاشاف غيري تحلاه
أربع اسنين وصدرها عيشة (ن) لي
والعب على المتنين وقول يياه
وأبوي ماله عن سنا القيض ظلي
والا الغضي لا دور الظل يلقيه

يقال أن رجل تزوج بأمرأه وكان يحبها حباً عظيماً وهي تبادلته
نفس الشعور وكان يعيش مع الرجل في نفس البيت أمه وأبيه
وبعد مرور عدة شهور على الزواج طلبت الزوجه أن تزور أهلها ،
فلم يمانع الزوج بل أيدىها على صلة أرحامها وأذن لها بالزيارة
و حين تأخرت في العودة من أهلها أرسل الرجل أخاه الصغير
لزوجه وأبلغه أن يقول لها لما كل هذا التأخير ، إلا أنها لم تعطه
الجواب الكافي وبعد فترة وجيزة أرسلت الزوجة مرسل إلى
زوجها لتخبره بمانع تأخيرها عند أهلها .
وجاء المرسل إلى الرجل وهو يحمل رسالة شفوية يقول إنها تقول
أخبر زوجي إذا أراد أن أرجع إلى البيت أن يخرج والداه عن البيت
أو أن يخرجني أنا في بيت آخر بعيداً عن والديه .
فقال الرجل هذه الأبيات :

زحمة الافكار

يضيق بدفتري شعري.. واضيع بزحمة الافكار
ادورني ولا القاني .. وادور بي ولا ألقابي
وأحس إنني تعبت ولالقيت لها الغياب أعذار
يجملني مع منهو .. يبيله عذر لغيابي
وجيتك ياخوي جرح .. انبت لو نزلت اشعار
جيتك كيف ما أدري .. ولكن جيت واقرابي
قصيدنا غدت حنطه .. تسولف للرحى أسرار
وتنور الزمن يحرق .. رغيف الشاعر الصابي
انا ادري هالزمن يرفض مثل (ياكلب شب النار) ×
لانه مو زمن (شب وحطباها يمك ايجابي)
قرف كل القصيد اللي .. سمعت فجلست السمار
ترف كل القصيد اللي .. حكوا لي عنه اصحابي
ابسال ليه مانكتب .. (نشيد الصبح) للأحرار
ابسال ليه ماننسى .. قصيدة (غابوا احبابي)
شف الأبطال اطفال .. بنادقهم صبر واحجار
عسى فيهم (صلاح الدين) يغسل قدمه ترابي
عزاي فامة تنبت .. مع مرالزمن ثوار
وعزاي فامة ارقى .. بها وارقى وترقابي
شعر / مشعل دهيم

مثل الغروب

ومثل الغروب اطراف حد الشعر حمر
والاجديلك ليل ارخا سدوله
كني اعرفك يوم كان الحصى تمر
وانتي نهار القاك مادار حوله
يا بنت هذا العشق مالي عليه امر
سحر الانوثة جاب راس الرجوله
شعر / محمد عوض بن سرور

تبسمي يا باشة البيض والسمر
وشعاد باقي للخجل ياخجوله
سمي فداك العمر يا بهجة العمر
عمري تزاحمه اسلوم الرجوله
تدلعي تدللي امري امر
اللي سواتي ما يحب بسهولة
فيك اكتشفت ان البرد داعب الجمر
وان قيل لا قولي محمد يقوله
ودريت عن عشق السراجيف للضمير
شافن نحل خصرك ولاهن بحوله

طيف وصوره

واعود للحدايق ما بقى من زادي الا اللوم
أدور عن عبير كم وكم نسمة من اتباعه
أدعب وردها والفل والريحان واليشموم
ولا هو ملمس السورد الطبيعي يا اجمل انواعه
وانشد عنك اناشيد وعصافير وشجر وكروم
وكرسي باهت لونه وسبع اخيوط لماعه
واشوفك في فساتين وذهب ومعلق بمنظوم
واخبر بك سرايا كل سوق وغالي بضاعه
واشيل اوراقك ام حروف وقلوب تشيل سهوم
واغني ما طرى واطبع عليه الطاري اطباعه
واعود للوساده في مسأ ماله قمر ونجوم
اصحى صورتك من نومها وتفز فزاعه
أنام بحضنها لين الصباح يقول صح النوم
وافيق بوجه نجم من صباح الخير مطالعه
شعر / ناصر القحطاني

تراها الصورة اللي جا عليها فالوداع علوم
فديتك .. ما سواها حرك الخفاق واوجاعه
عسى يا احلى هدايا الكون منت بمن حلال القوم
عسى يمي يجيبك من تركتك عنده اوداعه
معاك اضيع يا عمري وابي لو ساعة من يوم
تضييعها معي وانسى وش اليوم وكم الساعه
عشيرك من يد الترك ليد الفرس ليدين الروم
هذا هو يعربي لانسى حلمك ولا باعه
تعال الكل ينشد عنك وطير الخيال تحوم
وانا مابين طيف وصوره ودفترو سماعه
من اول ما اصبح استفرد بنكهة سرك المكتوم
واهيم بكل شارع واندهك واخرج عن الطاعه
أطارد شمسة اللي لأخر الدنيا بدون غيوم
والى مني ذكرت اعينك ومغناي وشراعه
أجي يم البحر واحييله اول ما عرفت العوم
وفوق الشاطي ارسم وجهك اللي سافر اشعاعه
والى جا الموج يمي ضمت ايدي وجهك المرسوم
وطاحت نجمتين مررت الخدين مرتاعه