



مدير الجامعة مثله في افتتاح أعمال الملتقى السنوي السابع بالعلوم الاجتماعية

## الفارس: للمرأة دور في رسم السياسات الاقتصادية العربية

وقال الفارس إن زيادة مساهمة المرأة في النشاطات الاقتصادية يؤدي إلى رفع معدلات النمو الاقتصادي فإنه يساهم في زيادة فرص العمل المتاحة في المجتمع، موضحاً أن الملتقى يسلط الضوء على إنجازات المرأة والتحديات التي تواجهها في العمل الاقتصادي كما يمثل مناسبة هامة لتبادل الأفكار في آفاق المستقبل والخروج برؤى وتوصيات للقضايا المطروحة. ص ٢

أوضح أن «تمكين المرأة في المجتمع يعد أحد المؤشرات التي يقاس عليها تقدم الأمم ونهوضها ومن المؤشرات الهامة في ترتيب الدول في أدلة التنمية البشرية المختلفة». وأشار إلى أن المساهمة الاقتصادية للمرأة تعد ذات أهمية كبيرة لكونها تمثل نصف الموارد البشرية وعاملاً إنتاجياً مهماً لتحقيق التنمية الاقتصادية في القطاعات الاقتصادية المختلفة.

والاقتصاد» الاثنان الماضي تحت رعايته ونظمه مركز دراسات وأبحاث المرأة في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت في الحرم الجامعي في الشويخ. وأضاف الفارس إن تحسين فرص المرأة في تبوؤها المناصب القيادية الهامة والمؤثرة جعل لها دوراً في رسم العديد من السياسات الاجتماعية والاقتصادية الهامة في الدول العربية.

كتبت: بدور طارق أكد وزير التربية والتعليم العالي د. محمد الفارس أهمية تمكين المرأة، مبيناً أن الدراسات تشير إلى تنامي مشاركة المرأة في القوى العاملة ما أعطى دفعة قوية للنمو الاقتصادي. جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها نيابة عنه مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري في حفل افتتاح الملتقى السنوي السابع تحت شعار: «المرأة

### المفاهيم الفكرية وتطبيقاتها



هناك فروق جوهرية بين المفاهيم وتطبيقاتها، والبعض يرتبك فيخلط المفاهيم المجردة بتطبيقاتها، ويتفاعل معها على أنها شيء واحد، وهو لا يدري أن

المفاهيم في حد ذاتها مجرد أفكار تختزل داخلنا أو قيم بعينها نكتسبها من البيئة المحيطة بنا أو من قراءتنا وإطلاعنا واحتكاكنا بالآخرين. فمفهوم المحبة مثلاً يمثل قيمة وفضيلة رائعة، وهو يعني بتعاملاتنا ومواقفنا تجاه الآخرين، والمفهوم في حد ذاته رائع، لكن قيمته في تطبيقنا له خلال تعاملنا مع الآخر... وهكذا السعادة والخير والرضا.

البعض يربط مفاهيم القيم والفضائل بالجانب النظري الفلسفي المجرد، بل هناك من يقصرها على عقول الحكماء والفلاسفة والنسك، فهي في نظره عبارة عن أطروحات فكرية وشطحات فلسفية تصاغ في شكل حكم وتستخدم للاستهلاك الجدلي النقاشي دون أن تعبر إلى الواقع الفعلي التطبيقي الحياتي. وتلك النظرة للقيم وحصرها في هذا الحيز الضيق بها قدر كبير من التعسف الفكري والتسطيح للأمر.

إن المفاهيم بوجه عام تبحث في جوهر الأشياء، هذا الجوهر الذي انبعثت منه الحضارة الإنسانية، ومهد للإنسان ليكون العنصر الأهم من عناصر كوكبه ومركز الأحداث عليه، وبه أخضع كل ما عليه من كائن حي وجماد لخدمته، وصيره ملكاً لرغباته بفضل الإبداع البشري في مختلف الأشياء من علوم وفنون تطبيقية وله الفضل في وصول الحضارات البشرية إلى ما وصلت إليه الآن.

إن التقدم والتطور البشري كانا ولا يزالان رهينا بتعاقب المنظومة الفكرية المجردة والتطبيق العملي لها، فأصحاب الفكر والخيال أشبه بالمبايسترو في الفرقة الموسيقية، فهم يقودون المجتمعات في ظل تدفقات فكرية خلاصة لا تنقطع.

ويأتي العلماء التطبيقيون التجريبيون (الصناع المهرة) وهم العازفون ليحولوا تلك الإبداعات الفكرية في صورة اختراعات عملية تخدم الإنسان خلال مسيرة حياته، والمجتمعات التي تستطيع إحداث التعاون بين أصحاب الفكر والعلماء التجريبيين هي المجتمعات التي يكون لها السبق الحضاري في قيادة البشرية.

د. بدر ناصر الحجى  
Email: bader.alhajji@ku.edu.kw

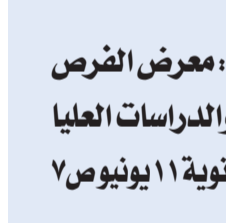
### المنشآت الرياضية أجرت قرعة مسابقة كلاسيكو



### يوم صحي في «الآداب» بالتعاون مع الحرس الوطني



د. الربيعان: انجاز المرحلة الثانية من تطوير القاعات الدراسية في «الإدارية» ص ١٧



د. العجمي: معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا لخريجي الثانوية ١١ يونيو ص ٧

### اختتام المسابقة الهندسية الرابعة في كلية الهندسة والبتترول



ص ١٤

اختيار د. فوزية عبدالله لجائزة مؤسسة AAPG للمتميزين ص ٦

اجتماع تنسيقي بين الجامعة وهيئة تشجيع الاستثمار المباشر ص ١١

طالبات علم نفس الصحة تعرفن على النظام الغذائي المتوازن ص ١٧

الخوارزمي نظم دورة للتدريب على تطبيقات جوجل ص ٧

### الخدمات العامة نظفت شاطئ الجامعة بالشويخ



ص ٧



فاطمة الملاحي: «الشدايدية»... مستعدة للكوارث بـ ٢٣ ملجأ ص ١٢

١٥,٤٨٥,٩٦٠  
زوار موقع «أفـاق» الإلكتروني



تابعونا على الانستغرام  
afaq\_ku

حصول الميعان على المركز الأول في مسابقة بحوث الدكتوراه في المغرب ص ٢٠

علي الفضلي: الصحف التقليدية الوجهة الأولى لمعرفة الحقيقة ص ٥

# فعلت ايميلك؟

لكل عضو هيئة تدريس وموظف وطالب بريد  
إلكتروني جامعي يسمح له باستخدام جميع  
برامج Office 365

## لا تتردد

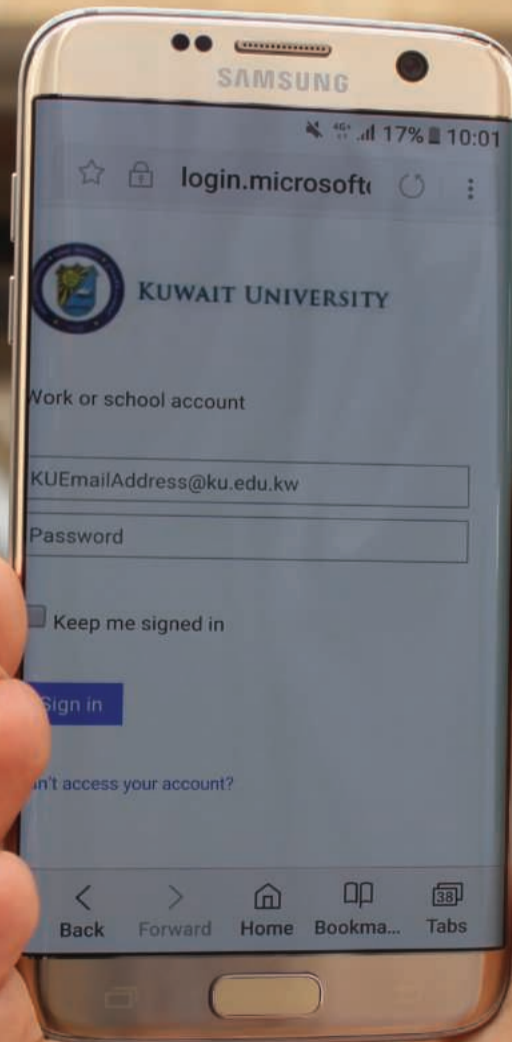
في تفعيل ايميلك الجامعي  
فقط اتبع الخطوات الموجودة في  
[ku.edu.kw/365](http://ku.edu.kw/365)

## متوهق؟؟

### اتصل:

لأعضاء هيئة التدريس والموظفين  
مباشر: ٢٤٩٨٨٣٦٥ داخلي: ٨٨٣٦٥  
للطلبة

مباشر: ٢٤٩٨٣٣٦٥ داخلي: ٨٣٣٦٥  
البريد الإلكتروني:  
[365support@ku.edu.kw](mailto:365support@ku.edu.kw)





د. الأنصاري يقص شريط افتتاح الملتقى

افتتح أعمال الملتقى السنوي السابع لمركز دراسات وأبحاث المرأة في العلوم الاجتماعية

## د. الأنصاري: تمكين المرأة في المجتمع مؤشرا يقاس عليه تقدم الأمم ونهوضها

بجهود الفريق سليمان الفهد مستشار نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية، مؤكداً أنه شخصية وطنية تفخر بها الكلية مثمناً دوره في دعم كلية العلوم الاجتماعية، وتقديم بالشكر للجنود المجهولين والقائمين على هذا الملتقى متمنياً النجاح لأعمال الملتقى

ومن جانبها قالت رئيسة مركز دراسات وأبحاث المرأة في جامعة الكويت د. لبنى القاضي «أن المركز هو مشروع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالتعاون مع المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية وكلية العلوم الاجتماعية تأسس كوحدة لدراسات المرأة خطوة أولى بكلية العلوم الاجتماعية عام 2010». وأوضحت د. القاضي أن المركز يهدف إلى إقامة مركزاً للأبحاث ودراسات المرأة في دولة الكويت لمعالجة الفجوات بين الجنسين وتعميم مراعاة منظور النوع الاجتماعي في السياسات والبرامج لتمكين المرأة وتعزيز مشاركتها في وضع السياسة الوطنية.

وأكدت أن الهدف من الملتقى السابع هو استكمال لسلسلة ملتقيات المركز السابقة التي بدأت منذ إنشائه حيث تنوعت موضوعاتها واشتملت على جوانب عديدة مثل مكافحة العنف ضد المرأة ودور المرأة في بناء المجتمع والمرأة والإعلام والمرأة والصحة كما تم مناقشة موضوع المرأة والبرلمان حاضر ومستقبل.

كما أشارت أن الملتقى الحالي (المرأة والاقتصاد) يهدف إلى تمكين المرأة

وأشاد د. الأنصاري بالتعاون والدعم فيما بين جامعة الكويت ومؤسسات الدولة المختلفة، مضيفاً أنه قد توج مؤخراً هذا الدعم والتعاون بين مؤسسات الدولة بتوقيع اتفاقية مع الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط تهدف إلى دعم مركز دراسات وأبحاث المرأة بالإضافة إلى مراكز أخرى في جامعة الكويت، مؤكداً أنه سيحقق توسع في الأنشطة من ناحية الكم والكيف لافتاً إلى أن تطلع جامعة الكويت إلى الاستثمار بهذه الأنشطة.

كما أشاد د. الأنصاري بالجهود المتميزة لجميع العاملين في كلية العلوم الاجتماعية وعلى رأسهم الأستاذ الدكتور حمود القشعان والعاملين في مركز دراسات وأبحاث المرأة وعلى رأسهم الدكتورة لبنى القاضي والأستاذة ابتسام القعود.

من جهته أشار عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت د. حمود القشعان إلى أهمية مكانة المرأة في الجانب الاقتصادي، موضحاً أنه لو مكنت المرأة في المجال الاقتصادي سيزيد الإنتاج بمعدل ١٣٪ وذلك استناداً على دراسة قام بها مركز دراسات وأبحاث المرأة والمنظمة الدولية للعمل.

وأوضح أن تمكين الرجل هو تمكين فرد إنما تمكين المرأة هو تمكين مجتمع بالكامل، ودعا الباحثات إلى مشاركة خبراتهم في مجال الاقتصاد والمساهمة في إثراء محتوى جلسات الملتقى

ومن جانب آخر أشاد د. القشعان

الملتقى يسלט الضوء على إنجازات المرأة والتحديات التي تواجهها في العمل الاقتصادي كما يمثل مناسبة هامة لتبادل الأفكار في آفاق المستقبل والخروج برؤى وتوصيات للقضايا المطروحة. وأوضح أن الدراسات تشير إلى تنامي مشاركة المرأة في القوى العاملة مما أعطى دفعة قوية للنمو الاقتصادي علاوة على تحسين فرص المرأة في تبوأها المناصب القيادية الهامة والمؤثرة مما أصبح لها دور في رسم العديد من السياسات الاجتماعية والاقتصادية الهامة في الدول العربية.

24 إلى 26 ابريل الجاري على مسرح الشيخ جابر المبارك في الشويخ. وذكر د. الأنصاري في كلمة له نيابة عن راعي الملتقى أن المساهمة الاقتصادية للمرأة تعد ذات أهمية كبيرة لكونها تمثل نصف الموارد البشرية وعاملاً إنتاجياً مهماً لتحقيق التنمية الاقتصادية في القطاعات الاقتصادية المختلفة. وأشار إلى أن زيادة مساهمة المرأة في النشاطات الاقتصادية يؤدي إلى رفع معدلات النمو الاقتصادي مما يساهم في زيادة فرص العمل المتاحة في المجتمع موضحاً أن

كتبت: بدور طارق أكد مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري أن تمكين المرأة في المجتمع يعد أحد المؤشرات التي يقاس عليها تقدم الأمم ونهوضها ومن المؤشرات الهامة في ترتيب الدول في أدلة التنمية البشرية المختلفة.

جاء ذلك في افتتاح أعمال الملتقى السنوي السابع لمركز دراسات وأبحاث المرأة في جامعة الكويت تحت شعار (المرأة والاقتصاد) الاثنان الماضي، برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د. محمد الفارس خلال الفترة من

**زيادة مساهمة المرأة في النشاطات الاقتصادية يؤدي إلى رفع معدلات النمو الاقتصادي وزيادة فرص العمل**



د. الأنصاري متقدماً حضور الملتقى

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجى

٢٤٩٨٨٦٣١ - ٢٤٩٨٨١٤٠

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدريس

هيئة التحرير

مهدي العجمي

عبد العزيز كاظم

تسنيم المهنا

مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

تصميم الصفحات الثابتة

مريم الكندري

الموقع الإلكتروني

رشارشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

مركز التدريب الصحفي

هبة الطويل

المسؤول المالي

أنوار المالحم



afaq\_news@ku.edu.kw

afaq\_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq\_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدر

أ. بدر المديرس

د. رشا الصباح

د. عبدالله الغزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفق تعبر عن آراء كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



(تصوير: بنسيمون جوزيف)

● د. الأنصاري في جناح الهلال الأحمر



● د. الأنصاري في جناح وزارة الداخلية

## د. القشعان: إن مكنت المرأة في المجال الاقتصادي سيزيد الإنتاج بمعدل ١٣٪

الأكاديميين وذوات الاختصاص من دول خليجية وعربية مختلفة ومنظمات دولية لها علاقة بالتمكين الاقتصادي مثل البنك الدولي ومنظمة العمل الدولية والبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ومنظمة الأمم المتحدة للصناعة والتنمية والمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية والهدف من ذلك هو تبادل الخبرات والاستفادة من تجارب هذه الدول.

كما تضم فعاليات الملتقى ورشا تدريبية من متدربين متخصصين من خارج الكويت ومعرض مقام بمشاركة 16 جهة اقتصادية ومجتمعية تبين دور المرأة في مجال الاقتصاد من جهات خاصة وبنوك وجمعيات نفع عام تبرز دور المرأة في المجتمع وتبين دورها الفعّال في هذه الجهات ودعم تمكينها في خطط التنمية التي تسعى إليها الكويت ضمن خطتها المستقبلية.



● د. لبنى القاضي

و حفظ الأمن في المجتمع عملية بالغة التعقيد لا يمكن أن تتم إلا بنهج علمي مضيفاً أنه تم التنسيق مع الجامعة في مناسبات عدة وشهدت تناغماً غير مسبوق بين الجهتين في العديد من الاجتماعات والملتقيات التي تخدم الوطن والمواطن.

ذكر أنه يشارك في هذا الملتقى كوكبة متميزة من الأساتذة



● د. حمود القشعان

الكويت في اهتمامها بالمجتمع وأفراده وخاصة رجال الأمن الذين يسهرون على خدمة الكويت واهلها من مواطنين ومقيمين. وأفاد بأن تطوير العمل الأمني



● سليمان الفهد

التكريم وسام فخر على صدي و صدر رجال الأمن في الكويت « مشيراً إلى أنه هو تكريم لجميع العاملين في وزارة الداخلية على جهودهم، ويبرز مكانه جامعة

اقتصادياً ضمن أهداف خطة التنمية المستدامة ضمن مشروع دولة الكويت في تنفيذ الهدف الخامس من أهداف التنمية المستدامة بشأن المساواة بين الجنسين موضحة بأن الكويت تضم كفاء نسائية ذات خبرة في القطاع الخاص والحكومي يحتاجون إلى توفير فرص متساوية ليقوموا بدورهم في تحقيق التنمية للارتقاء بالسلم المهني. وبدوره أشاد مستشار وزير الداخلية الفريق أول متقاعد سليمان فهد الفهد في كلمة له بجهود جامعة الكويت الواضحة وتعاونها مع مؤسسات الدولة المختلفة وخاصة وزارة الداخلية وتعاونهم في العديد من المؤتمرات والملتقيات التي لها أثر واضح على المجتمع الكويتي لأن الجامعة تضم أبناء الكويت وجيل المستقبل من رجال ونساء. وأعرب الفهد عن فخره لتكريم جامعة الكويت له قائلاً « أن هذا



● مدير الجامعة في جولة بالمعرض المصاحب للملتقى



● تكريم الفريق متقاعد سليمان الفهد

## في محاضرة حول مفهوم الأمة المولى: مهمة الفلسفة تقويم المجتمع



● زيد المولى متحدثا

الدين وعلاقة الأمة في المدينة ومركزها وعلاقتها بالملة وتفرداتها . يذكر أن المولى حاصل على بكالوريوس فلسفة من عام ٢٠٠٢م وماجستير فلسفي عام ٢٠١٤م من جامعة الكويت ويعمل منذ عام ٢٠٠٢م إلى الآن معلما تربويا لمادة الفلسفة في وزارة التربية والتعليم .

كتبت : منيرة العبدالكريم  
نظم قسم الفلسفة في كلية الآداب محاضرة بعنوان (حول مفهوم الأمة) حاضر فيها زيد المولى بحضور رئيس القسم د.عبدالله الجسمي وعدد من أعضاء هيئة التدريس والطلاب والطالبات. وقال المولى إن المجتمع الفلسفي ضيق والفلسفة مادة نخبوية وهي مادة الاختلاف ومهمتها تقويم المجتمع .

وتطرق إلى موضوع الفلسفة الإسلامية واختيار «الأمة» وهي مصطلح وجداني عاطفي وله جذور متأصلة، وربطها بشرح تفصيلي لمفهوم «الفارابي» وهو مفكر وفيلسوف ومؤسس الثقافة الإسلامية السياسية، وتطرق لمفهوم «المدينة» و«الملة» للفارابي كذلك واستخداماتها في

### بتنظيم ادارة الانشطة الثقافية والفنية

## قيامه أرطغرل في الاجتماعية



● الجزار متحدثا

أقامت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة ورشة عمل بعنوان «قيامه أرطغرل» للمحاضر جاسم الجزار الباحث بالفكر الإداري التاريخي بحضور مراقب ادارة الانشطة الثقافية والفنية فهد المطيري ورئيسة القسم الثقافي خلود اليقوب وبإشراف المشرفة الثقافية دعاء الجاسر وتحدث الباحث الجزار عن أرطغرل الذي غير مجرى التاريخ بإعلان تأسيس الدولة العثمانية ٦٩٩هـ / ١٢٩٩م والتي استمرت إلى ١٣٤٣هـ / ١٩٢٤م، حيث عرف الجزار أصل السلاجقة إلى الترك الذين يقيمون في الصحراء الشاسعة التي تمتد من حدود الصين حتى شواطئ بحر قزوين، وقد عُرفوا باسم «الغز» ولاحقا باسم «التركمان» ولم يكن مهمهم غير الغزو والغارة والصيد وركوب الخيل ومقارعة الأبطال وطلب الغنائم وتدويخ البلدان، وصار ذلك هو صناعتهم وتجارتهم ولذتهم وفخرهم وحديثهم وسمهم، فلما كانوا كذلك صاروا في الحرب كاليونانيين في الحكمة، وأهل الصين في الصناعات.

و أشار إلى أن فتوحات أرطغرل وإقطاعات سلطان السلاجقة له غرب الأناضول بمثابة النواة التي ورثها لولده دون أن يدري أن ولده وأحفاده سيؤسسون هذه الدولة العظيمة.

و أضاف من أشهر سلاطينهم أرطغرل بك الذي منحه الخليفة العباسي القائم بأمر الله لقب السلطان ركن الدين أرطغرل، كما أمر بنقش اسمه على العملة، وكذلك السلطان محمد المشهور بـ «ألب أرسلان» والذي انتصر على الروم في موقعة ملاذكرد الشهيرة، وأسّر ملكهم الإمبراطور رومانوس الرابع، وكذلك السلطان ملك شاه ابن ألب أرسلان، الذي اتسعت الدولة السلجوقية في عهده حتى بلغت أقصى امتداد لها من أفغانستان شرقا إلى آسيا الصغرى غربا وبلاد الشام جنوبا.

و أوضح الجزار أن سلاجقة الروم كانوا حريصين على نشر الإسلام في آسيا الصغرى (الأناضول) على المذهب السني، وكانوا سببا في نقل الحضارة الإسلامية إلى تلك الأقاليم، وأسقطوا الخط الدفاعي الذي كان يحمي المسيحية في أوروبا من الإسلام في الشرق.

وفي هذا الصدد أضاف الجزار أن القارئ في تاريخ هذه الحقبة التاريخية يدرك أنه منذ أن اعتنق الأتراك الإسلام وهم يسدون إلى الإسلام والمسلمين كل الخدمات الجليلة التي أسهمت جنبا إلى جنب مع بقية المسلمين في نشر الإسلام وتشبيد حضارته.

## يوم صحي في «الآداب» بالتعاون مع الحرس الوطني



● الطاقم الطبي يفحص أحد الطلبة

من قبل أطباء متخصصين بالإضافة للتبرع بالدم وتوزيع كتيبات تخص الاهتمام بالصحة والبدن لكافة الطلبة وطاقم العمل في كلية الآداب.

الطبية والذين قاموا بتقديم خدمات تشمل فحص الدم الشامل وقياس كتلة الوزن والضغط والسكر وتقديم نصائح وخطة طبية للتغذية السليمة



● جانب من خدمات مديرية الخدمات الطبية للحرس الوطني

ثلاثة أيام متتالية من 23 إلى 25 ابريل الجاري في كلية الآداب، وذلك بمشاركة طاقم صحي متخصص ومتكامل من قبل قيادة الإسناد بمديرية الخدمات

كتبت : منيرة العبدالكريم  
قام قسم الفلسفة بكلية الآداب وبالتعاون مع الرئاسة العامة للحرس الوطني الكويتي بعمل نشاط صحي لمدة

## الوهيب حاضر بالمواطنة حتى التسامح



● د.الوهيب متوسلا الطلبة

الرفيع من التدريب الذي يقدمه المحاضر حيث شارك الوهيب في الموسم التدريبي الطلابي بثلاثة ورش تدريبية مختلفة تميزت بأسلوب تدريبي متجدد وحضور وتفاعل جميل من الطلبة.

التسامح مشيراً أن الاختلاف جمال وقوة. وجدير بالذكر أن الدورة حضرها العديد من طلبة قسم الفلسفة والإقسام الأخرى والمهتمين وشهدت تفاعل إيجابي كبير وإشادة من الحضور بالمستوى

نظم مكتب الاستشارات والتدريب في كلية الآداب بجامعة الكويت ورشة عمل لأستاذ الفلسفة د.محمد الوهيب بعنوان (المواطنة من التعصب للتسامح) حاضر فيها الوهيب بشكل إبداعي حول مفهوم المواطنة الصالحة والصحيحة وكشف للحضور مواطن التعصب الخفية والتي قد تظهر في مواقف معينة لتسيطر على النفس البشرية موضحاً أن الوعي لا بد أن يظل عالياً لندير التعصب بدل أن يديرنا مبيناً أنه متى ما ارتقت النفس لتقبل الاختلاف فإن التعصب يتضاءل في مواجهة



● محمد العنزري

كتب: جراح القزاع  
أعلن رئيس جمعية طلبة كلية الآداب محمد العنزري عقد اجتماع الجمعية بمجلس الأمة مع نواب مجلس الأمة لإنصاف والوقوف بجانب خريجي وخريجات قسم التاريخ في كلية الآداب بحيث تتم مساواتهم مع زملائهم الطلبة في كلية التربية وتوظيفهم كمعلمين في وزارة التربية. وقال العنزري ان النائب د. اسامه الشاهين والنائب عبدالكريم الكندري تبني هذا الموضوع وتم تقديم عدة اسئلة برلمانية لرفع الظلم عن طلبة التاريخ في كلية الآداب و بانتظار الرد من وزير التربية. و اضاف « نطلب من الجميع مد يد التعاون من أجل مستقبل زملائنا خريجي وخريجات طلبة كلية الآداب في قسم التاريخ».



● محمد العفاسي

كتب - جراح القزاع:  
أكد رئيس اتحاد الطلبة بجامعة الكويت محمد العفاسي حرص الاتحاد على تعزيز القدرات الطلابية من خلال الدورات. وأضاف في تصريح خاص لـ«أفاق» ان الاتحاد يقوم بدوره في اقامة الأنشطة والدورات وانجاز العديد منها في مختلف كليات الجامعة. وأوضح انه بناء على حاجة الطلبة لهذه الدورات والأنشطة خصوصا في اوقات ما بين المحاضرات الدراسية كتنقلنا العديد من هذه الدورات والأنشطة المتنوعة منها العلمية والثقافية والادبية... الخ وأضاف العفاسي ان الدورات التي يقيمها الاتحاد تهدف الي تعزيز القدرات الطلابية بتعدد ثقافتها وعلى صعيد المستقبل قائلا إن هناك عدة دورات من خلال هذا الفصل الدراسي وأيضا في الفصل الصيفي القادم .

## جمعية الآداب التقت نوابا لإنصاف طلبة التاريخ

## العفاسي لـ«أفاق» : تعزيز القدرات الطلابية بالدورات المكثفة



● إحدى المداخلات

هو الدافع الوحيد الذي جعلني أقدم على هذا المشروع، بعدما رصدت عن قرب جرائم منظمة وغير منظمة ترتكب يومياً في شكل فردي وجماعي في حق اللعبة، تارة بعمد وطوراً بغباوة ومرات بالالتئيم معاً، إما على يد إعلام لامهني، أو موقع تواصل اجتماعي مراهق، أو تنظيم رياضي غير مسؤول».

ولم تخل المحاضرة من مداخلات رياضية كروية من الحاضرين والمهتمين بالكرة الكويتية، هذا وقد قام مدير إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية محمد الشداد بتكريم الإعلامي مرزوق العجمي بنهاية المحاضرة.

السجل 1953-2015 وتحدث أيضاً عن بدايات تشكيل المنتخب وأبرز محطاته المضيئة والمظلمة، وتاريخه التفاوضي مع المدربين، وتاريخ اللاعبين العرب.

كما ذكر العجمي ملخص نتائج منتخبات الكويت ومدربها في كل البطولات 1961-2016، والقوائم الذهبية الفائزة بالبطولات مع المنتخب (1970-2010)، والكباتن عبر العصور، وتاريخ القمصان ومقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم والإشهار والشعار.

وشرح العجمي أسباب نشره لكتابه قائلاً: «إن الشعور بالمسؤولية الاجتماعية والمهنية والأخلاقية

الأنشطة الرياضية الطلابية استضافت العجمي للحديث عن مؤلفه

## الأزرق .. الجذور .. السجل في الآداب



● العجمي متوسط إداري الأنشطة الرياضية

الإقليمية ودورها في دخول اللعبة إلى الكويت، وعرض وثائق بريطانية لم يكشف النقاب عنها من قبل تتحدث عن تلك البدايات من بينها وثيقة بريطانية، هي الأسمن في تاريخ الرياضة في الكويت.

كما أكد العجمي بحديثه حول التعليم الحديث وأثره في تطور اللعبة، وتوثيق مرحلة ظهور التنظيمات من أندية واتحادات، أما بالنسبة للمحور الثاني فهو

ان الكتاب الذي الفه شهد تفاصيل وعمقاً في البحث الذي وصل حتى العام 1902 فيما يتعلق بتاريخ الكرة الكويتية، فقد أحصى في مؤلفه 1442 مباراة و2426 هدفاً وما يقارب 7000 اسم لاعب ومدرب وإداري مثلوا المنتخب الكويتي والمنتخبات المنافسة.

وتحدث العجمي عن تاريخ المنتخب الكويتي في محورين رئيسيين الأول الجذور 1901-1952 من خلال الظروف



● تكريم مرزوق العجمي

شيخة الجاسر. هذا وقد بينت مراقب الإدارة فاطمة بو حمد أن الاهتمام بتفاصيل الكرة الكويتية يعتبر رمزا من رموز النشاط الرياضي على مستوى دولة الكويت مما يجعلنا مهتمين في تقديم الحقائق والوقائع للطلبة في جامعة الكويت حتى تركز في أذهانهم ويفتخروا بها على مر العصور. بدوره أكد الإعلامي مرزوق العجمي

شهدت كلية الآداب تقديم تاريخ الكرة الكويتية بجميع تفاصيلها من خلال الندوة التي أقامتها إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية التابعة لعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت تحت عنوان «الأزرق .. الجذور .. السجل 1902-2015»، التي قدمها الإعلامي مرزوق العجمي بحضور مدير إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية محمد الشداد ومراقب الإدارة فاطمة بو حمد والمشرفين الرياضيين بإشراف

## وحدة اللغة العربية جمعت الخط العربي والقيم الجمالية بشعر الإمامين بن مبارك والشافع



● الضيفان الزائران بتوسطان الحضور

أقامت اللجنة الثقافية بوحدة اللغة العربية للناطقين بها التابعة لمركز تدريس اللغات كلية الآداب ندوة ضمن سلسلة نشاطها للموسم الثقافي للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ جمعت بين أستاذ الخط العربي الكبير يوسف ذنون، و د.م. مجاهد بهجت - المحاضران في جامعة ماليزيا الإسلامية -

بدأ المحاضرة الأستاذ الكبير يوسف ذنون في شرح الخط العربي ونشأته وتطوره ومسمياته مروراً بتاريخ القلم والريشة التي صاحبت هذا الخط، وذكر الأستاذ ذنون فرائد وفوائد كثيرة لاقت استحساناً كبيراً من الأساتذة والباحثين والمهتمين بالخط العربي ..

وشرح بعده د. مجاهد بهجت في محاضراته التي وسماها بالقيم الجمالية في شعر الإمامين عبدالله بن المبارك والشافعي، حيث ذكر أبرز الجماليات التي تميز بهما شعر الإمامين، مزوداً الحضور بمقتطفات من شعر الحكمة والزهد والرفائق واستطرد أنه لا يمكن لأحد أن يتجاوز هؤلاء الشعراء إلا وقد استفاد في حياته وأدبه وشعره ..

اختتم اللقاء د. يوسف العويهان الذي قدمها بشكر الضيفين الكريمين وتوجيه دعوة مماثلة لهم لزيارة جامعة الكويت مرة أخرى.

كما قام رئيس وحدة اللغة العربية د. رائد الشلاحي بتكريم الضيفين وإعطائهم الدروع التذكارية كما قامت مقررة اللجنة الثقافية د. نجاح الذايدي بإعطاء الضيوف شهادات تقدير والتقاط الصور التذكارية معهم. الجدير بالذكر أن وحدة اللغة العربية أقامت سلسلة من النشاطات الثقافية والأدبية التي تهتم باللغة العربية وعلومها. ووعدت مقررة اللجنة الثقافية د. نجاح الذايدي ببذل المزيد من النشاط مساهمة من الوحدة في تطوير الطالب الجامعي وإمكاناته والارتقاء بمستواه العلمي والأدبي والثقافي .

كما أشارت الذايدي أن الهدف من هذه الندوات تبادل الخبرات والاطلاع على المهارات العملية في الجامعات في مختلف الدول العربية والإسلامية والعالمية.

بعد أن أصبح مجتمع تويتر مصدراً للتضليل والتزييف

## علي الفضلي: الصحف التقليدية الوجهة الأولى لمعرفة الحقيقة

صحفيون يربأون بأنفسهم عن مغريات بعض المسؤولين



● علي الفضلي متحدثاً

لتزييف الحقائق والتضليل، وهو أمر ملفت للنظر، بعدما كان المجتمع يتهم الصحافة بالتزييف والتضليل!

وفي المحور الثاني من المحاضرة، أكد الفضلي أهمية التحقيق الصحفي كفن من فنون الكتابة الصحفية، والذي يستهدف تقديم تحليل وشرح عن أبعاد وملابسات المواضيع والقضايا، ويحاول في الوقت عينه كشف الأمور المخفية عن الناس.

وأشار الفضلي إلى أن التحقيق الصحفي له أركان رئيسية، تركز في البداية على إيجاد فكرة مهمة إبداعية تهم شريحة كبيرة من الناس، وتكون قابلة للتنفيذ وتتماشى مع قيم وعادات المجتمع، كما يركز التحقيق على ضرورة تقديم الأدلة، والتي تنقسم إلى شهادات لأناس لهم علاقة في الموضوع أو متخصصون بالإمكان الاستفادة من وجهات نظرهم، علاوة على وجود أدلة من نوع آخر مثل الإحصائيات والمستندات الموثقة، كما أنه بالإمكان استخدام الصور كدليل مهم في كتابة التحقيق الصحفي لدعم مصداقيته.

ولقيت محاضرة الفضلي استحسان طلبة القسم الذين تفاعلوا خلال المحاضرة مع تركيزهم على التعرف على أهم الخبرات التي يحملها الفضلي عبر مسيرته الصحفية، كما أشاد الدكتور فواز العجمي بالتجربة العملية التي قدمها الفضلي خلال عمله في جريدة الراي وتميزه بعمل التحقيقات الصحفية.

على كتابة إبداعية تجعل من مادته الصحافية مادة شيقة وجاذبة للقارئ.

وأكد أهمية أن يتحلى الصحفي بالموضوعية والحيادية وأن يكون دقيقاً في نقل المعلومة، مع الاهتمام بالفضايا التي تلامس المجتمع وتعالج مشاكله، وأن يلاحظ وينظر إلى الأمور بزوايا مختلفة يدفعه في ذلك الفضول وحب معرفة الحقيقة، موضحاً أن الصحفي المتميز يبني علاقات اجتماعية واسعة تبنى على الثقة المتبادلة والمسؤولية الأخلاقية.

ولفت الفضلي إلى أن هناك العديد من المشاكل التي يواجهها الصحفي، منها نظرة المجتمع السلبية له، وهي نظرة غير منصفة، مبيناً أنه لا يمكن أن نعمم هذه النظرة السلبية على جميع الصحفيين، مؤكداً أن العديد من الصحفيين حريصون على التحلي بأخلاقيات المهنة والنزاهة، ولا يستطيع أي مسؤول التأثير عليهم لتلميحه في الصحيفة والسكوت عن تجاوزاته، لافتاً إلى أن العديد من الصحفيين وبسبب أعمالهم كشفوا وفضحوا الفاسدين وقدموا للمجتمع العديد من المواضيع والمعلومات التي استفادوا منها في تحديد قراراتهم وخياراتهم.

من جانب آخر، بين الفضلي أن العديد من الأفراد باتوا يلجأون إلى الصحف التقليدية لمعرفة الحقيقة والتأكد من الأخبار بعد أن غدا مجتمع تويتر ووسائل التواصل الاجتماعي مصدراً

انطلاقاً من حرص قسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة الكويت على تطوير مهارات الطلبة وتدعيم الجانب العملي لديهم في مختلف المهارات الإعلامية، استضاف القسم مؤخراً بنشعبياته المختلفة عدداً من المتخصصين في مجال الإعلام المرئي والمطبوع عبر ورش عمل وندوات متعددة.

وحرص القسم خلال يوم الاثنين الماضي، عبر مقرر كتابة المقال والتحقيق الذي يقدمه د. فواز العجمي، على تسليط الضوء حول العمل الصحفي وطبيعة عمل التحقيقات الصحفية وذلك من خلال استضافة الإعلامي والصحفي في جريدة الراي الزميل علي الفضلي، الذي قدم خلال المحاضرة خلاصة حول مسيرته الصحفية ونبذة حول كيفية عمل التحقيق الصحفي.

وشدد الفضلي في المحاضرة على أهمية أن يتسلح الصحفي بمهارات الكتابة والتركيز على صقل قدراته في هذا الجانب، لافتاً إلى أن الكتابة بجودة عالية مطلب مهم يجب توافره في الصحفي المتميز تساعده في كتابته بوضوح وبطريقة إبداعية وشيقة.

وأشار الفضلي إلى أن اتقان وتعلم الكتابة يأتي عبر الكتابة، أي من خلال الممارسة المستمرة لفعل الكتابة، مع أهمية الأخذ بعين الاعتبار القراءة المستمرة والاطلاع على مختلف المواضيع لتوسيع نطاق الثقافة لدى الصحفي والتي من خلالها سيحظى بثروة لغوية عالية وقدرات

## الأنصاري استقبل فريق الجامعة صاحب المركز الأول في مسابقة التحليل المالي



● جانب من لقاء الأنصاري بالفائزين



● مدير الجامعة د.حسين الأنصاري لدى استقباله للفائزين

الجامعة تهدف إلى المشاركة في المسابقات العالمية وتدعم الطلبة ومشاريعهم، متمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح.

الطلبة الفائزين على حصولهم على المركز الأول، معرباً عن مدى فخره واعتزازه بهذا الانجاز الذي يسجل لجامعة الكويت، مبيناً أن

المالية بجامعة الكويت، وقد حضر اللقاء عميد كلية العلوم الإدارية د.مشاري الهاجري. وبهذه المناسبة هنا أ.د.الأنصاري

وهم: جاسم المصنف، عبد الله الميلم، سكنة عاشور، آسيا قابل، ومريم عثمان، وتحت إشراف د. يعقوب باقر من قسم التمويل والمنشآت

CFA Research Challenge على مستوى الجامعات المحلية والتي تقيمها منظمة المحللين الماليين- فرع الكويت CFA Society at Kuwait.

استقبل مدير الجامعة أ.د.حسين الأنصاري في مكتبه فريق الجامعة الذي حصل على المركز الأول في مسابقة التحليل المالي السنوية




● مدير الجامعة أ.د.حسين الأنصاري لدى استقباله الديحاني

## البطل العالمي فهيد الديحاني في ضيافة الجامعة

استضافت جامعة الكويت الاثنان الماضي بطل الرماية الكويتي فهيد الديحاني الحائز على أول ميدالية أولمبية بتاريخ دولة الكويت بدعوة من قبل كلية الهندسة والبتترول لإلقاء محاضرة طلابية حول تخطي العوائق والصعاب. وقد استقبله مدير الجامعة أ.د.حسين الأنصاري في مكتبه مبدئياً باعتزاز جامعة الكويت بالإنجاز العالمي الذي حققه البطل الديحاني ورفع راية الكويت في المحافل الدولية. كما استقبل نائب مدير الجامعة للتخطيط د.عادل الحسينان في مكتبه البطل فهيد الديحاني شاكرًا له المشاركة في التواصل مع الطلبة، حيث تأتي المحاضرة الطلابية التي نظمتها كلية الهندسة والبتترول لتأكيد الإنجاز العالمي للبطل الديحاني تحفيزاً للطلبة لتحدي الصعاب لتحقيق مثل هذه الإنجازات المشرفة.

## في تقديم الخدمات العلمية والبحثية في جيولوجيا البترول لعام ٢٠١٧

# اختيار د. فوزية عبدالله لجائزة مؤسسة AAPG للمتميزين



**FOWZIA HUSSAIN ABDULLAH**  
To Fowzia Abdullah, for her dedicated services to AAPG, and as a teacher and inspiration to generations of graduate and undergraduate students in Kuwait.

Fowzia was born in Kuwait on December 31, 1960, and received her primary education there. After spending her senior years of high school in Kuwait, Fowzia enrolled at Kuwait University in 1978, where she completed the requirements for graduation and received a bachelor of science degree in geology in 1982.

She worked as a teaching assistant at the Earth and Environmental Science department for three years (1983-86), then joined the Environmental Protection Department as a researcher (1986-88). In 1987 she received her M.Sc. degree in computer application in petroleum geology from Kuwait University. Then in 1988 she got scholarship from Kuwait University to pursue her Ph.D. in the U.K. In 1993 she received her Ph.D. and DIC degree in organic geochemistry in petroleum exploration from Imperial College, London University, U.K.



● د. فوزية عبدالله تتلقى التكريم خلال الحفل



● تكريم د. فوزية عبدالله

وأقيم التكريم بمركز مؤتمرات جورج بوش في هيوستن بولاية تكساس في الولايات المتحدة الأمريكية ضمن مؤتمر AAPG-ACE 2017 الذي عقد في إبريل الجاري. يذكر أن د. فوزية عبدالله أول شخصية كويتية وأول امرأة على مستوى الخليج يتم اختيارها للتكريم في هذه الجائزة.

اختارت المؤسسة الأمريكية لجيولوجيا البترول د. فوزية عبدالله الاستاذ المساعد بقسم علوم الأرض والبيئة في كلية العلوم بجامعة الكويت وتكريمها من المكرمين الحاصلين على جائزة مؤسسة AAPG على مستوى العالم للمتميزين في تقديم الخدمات العلمية والبحثية في مجال جيولوجيا البترول لعام 2017.



● شهادة التكريم

## الخدمات العامة نظفت شاطئ الجامعة بالشويخ



● المشاركون بالتنظيف

تزامنا مع يوم الأرض العالمي قامت إدارة الخدمات العامة وبالتعاون مع ادارة الأمن والسلامة بمبادرة تنظيف شاطئ الجامعة بموقع الحرم الجامعي في الشويخ .

وهدفت المبادرة إلى الحفاظ على نظافة وجمال جامعة الكويت، وساعد في عملية التنظيف عدد من طلبة قسم الإعلام بالجامعة ، وذلك دليل على المسؤولية الاجتماعية المشتركة بين إدارات الجامعة والطلبة في التعاون معا لإظهار الوجه الحضاري للجامعة .

## طالبة مناهج علم النفس بحثوا عمليا في مكتبة جابر



● د. نعيمة طاهر

ضمن أنشطة وفعاليات مقرر مناهج البحث بقسم علم النفس كلية العلوم الاجتماعية، أقامت د. نعيمة طاهر رحله ميدانية الي مكتبة جابر الاحمد . حيث تم تعريف الطلاب والطالبات بخدمات المكتبة وطرق البحث والتصفح الالكتروني.

## بالتعاون مع رابطة «أبي اتعلم» لتعليم اطفال مرضى السرطان الخوارزمي نظم دورة للتدريب على تطبيقات جوجل



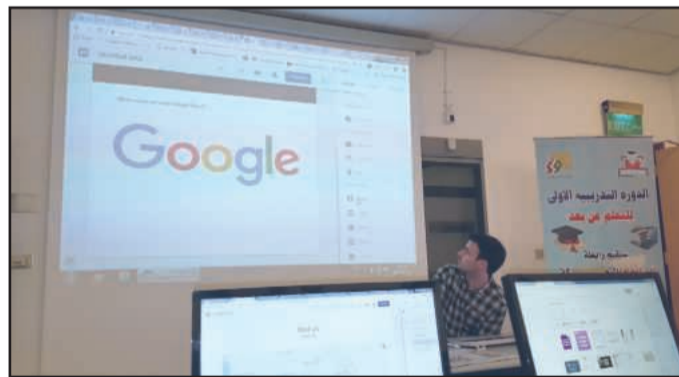
● جانب من الدورة



● المشاركون في الدورة

واستمرت الدورة التدريبية لعشر ساعات تدريبية على مدى يومين في مبنى نظم المعلومات بمختبرات مركز الخوارزمي بحضور عدة متدربين من كليات في الجامعة منهم كلية العلوم الاجتماعية والطب والتربية والهندسة. وتأتي الدورة ابرازا للدور المهم والبناء الذي يقوم به ممثلا لجامعة الكويت، والتواصل مع جميع الجهات داخل الجامعة وخارجها ومع كل الجهات الحكومية وغير الحكومية والتواصل مع جمعيات النفع العام .

كتبت انتصار الفضلي :  
نظم مركز الخوارزمي للتدريب بالتعاون مع ( رابطة أبي اتعلم لتعليم اطفال مرضى السرطان ) دورة لتدريب من يرغب بالتطوع لتعليم اطفال مرضى السرطان وتدريبهم اثناء تلقيهم للعلاج الكيميائي في المستشفى. وبذل المركز كافة الجهود بتوفير وتجهيز المختبرات للتدريب على هذا البرنامج وفق أحدث تكنولوجيا تتناسب مع تطبيقات جوجل التي تم استخدامها في هذه الدورة وتسهيل مهمة الاستاذ الزائر من مؤسسة جوجول .



● جانب من احدى المحاضرات

## إعلان

يعلن نادي الجامعة والضيافة عن فتح باب العضوية بالنادي لموظفي الجامعة للعام الجامعي 2018/2017 فعلى من يرغب بالانضمام إلى عضوية النادي مراجعة مكتب الاستقبال بالنادي.

وللاستفسار: 24984299 - 24984156

## Announce

Kuwait university club announce for opening  
The club membership for university staff.

For more information, call: 24984156 - 24984299



● د. ثقل العجمي



مراسلة عمادة شؤون الطلبة في الشويخ أو من خلال البريد الالكتروني Media.sa.ku@gmail.com ، او على رقم الهاتف ٢٤٩٨٤١٩٢ .

## د. العجمي: معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا لخريجي الثانوية ١١ يونيو

خريجي انطلاقا من حرص البنك على المشاركة في الفعاليات التي تهم الشباب وتتعلق بمستقبلهم، ومن هنا جاء تنظيم هذا المعرض ليمنح الشباب خريجي الثانوية فرصة الاطلاع والاختيار من مجموعة مميزة من الجامعات تم جمعها تحت سقف واحد.

واكد د. العجمي أن الباب مازال مفتوحا أمام الجامعات والكليات الحكومية والخاصة والمؤسسات المانحة لفرص دراسية لخريجي المرحلة الثانوية أن تتقدم بطلب للمشاركة في هذا المعرض من خلال

اقامته ويأتي برعاية استراتيجية من بنك الكويت الوطني ومشاركة أكثر من ٥٠ جهة داخل جامعة الكويت وخارجها متمثلة بالمؤسسات والهيئات الحكومية إلى جانب الجامعات والكليات الحكومية والخاصة، بحيث يتمكن الطالب الخريج من معرفة جميع الفرص المقدمة له للدراسة في المؤسسات التعليمية المشاركة.

وثنم د. العجمي حرص الراعي الرسمي للمعرض بنك الكويت الوطني على تقديمهم الدعم لعمادة شؤون الطلبة لخدمة أبناءنا الطلبة

أعلن العميد المساعد للأنشطة الطلابية بعمادة شؤون الطلبة د. ثقل العجمي إقامة العمادة معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ يونيو المقبل تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. محمد الفارس وذلك في موقع جامعة الكويت بالشويخ بمسرح المغفور له الشيخ عبدالله الجابر في الفترة المسائية من الساعة ٨ وحتى ١٢ مساءً.

أوضح أن المعرض نشاط سنوي اعتادت عمادة شؤون الطلبة على



في ندوة نظمها الانشطة الثقافية والفنية بالهندسة

## الفاخر: تطهير القلب من خير الأعمال التي يتقرب الإنسان بها إلى ربه



عميد كلية التربية د. بدر العمر متوسطا المحاضرات

بمشاركة طلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة

### ورشة تدريبية لطلبة الدراسات العليا (شمعة) لتطوير القدرات البحثية لطلبة

تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا بكلية التربية أ.د. فوزية هادي، وبحضور عميد كلية التربية أ.د. بدر العمر عقدت الكلية وشبكة المعلومات العربية التربوية (شمعة) ورشة تدريبية لتطوير مهارات طلبة الدراسات العليا بالكلية، وقدم الورشة مجموعة من طالبات الكلية وهن: أنوار بوكبر - موزي العازمي - عبير الهاجري - هبة العبدالله - عائشة العبيدي.

وأقيمت هذه الورشة تحت إشراف العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا أ.د. فوزية هادي ومدير برنامج الإرشاد النفسي المدرسي أ.د. صلاح مراد.

وذكرت إحدى محاضرات ورشة شمعة الطالبة عبير الهاجري أن هذه الورشة تعقد للمرة الثانية بعد نجاحها في الدورة الأولى وبعد زيادة الطلب بتكرارها من قبل طلبة الدراسات العليا من مختلف الأقسام العلمية، مشيرة إلى أن هذه الدورة ميزها حضور زملائنا طلبة الدراسات العليا من ذوي الاحتياجات الخاصة فوجودهم ومشاركتهم الفعالة أثرت الورشة بشكل كبير.

وتقدمت بالشكر الجزيل لعميد كلية التربية والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا ومدير برنامج الماجستير الإرشاد النفسي المدرسي على الدعم والتشجيع والثقة في فريق العمل للدورة التدريبية، كما شكرت طلبة الدراسات العليا على حضورهم والتزامهم وتشجيعهم حيث تم عمل استبيان حول ما تم طرحه في الدورة فكانت النتائج إيجابية، وفي ختام الورشة أثنى الاستاذة الدكتورة فوزية عباس هادي على الجهود المبذولة وتم تقديم الشهادات للطلبة.

### مركز الأسرة بالعلوم الاجتماعية زار المسنين



جانب من الزيارة

قام مركز الأسرة للاستشارات النفسية والاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية برئاسة د. أمثال الحويلة بزيارة إلى مركز فرح لرعاية المسنين للاطلاع على الخدمات النفسية والاجتماعية التي تقدم لهم و دور الأخصائي النفسي والاجتماعي في هذا المجال وتقديم الهدايا للمسنين.

وتأتي هذه الزيارة من ضمن الأنشطة العديدة التي يقوم بها مركز الأسرة للاستشارات النفسية والاجتماعية وهذا هو دور المركز في ربط الطلبة مع مؤسسات الدولة التخصصية، والشراكة المجتمعية في الخدمات التطوعية في مجالات التخصص المختلفة.



تكريم الفاخر

كما أنه لا يمكن أن يُصيبه شيء لم يكتبه الله تعالى له.

من جهتها أكدت رئيسة القسم الثقافي خلود يعقوب ان الندوات ذات الطابع القيمي الاسلامي تبعث نهضة إيمانية داخل الشعور وتتسم بقدر كبير في الارتقاء بالفكر والسلوك والاعتقاد لدى الفرد المسلم، وتتعايش مع تعاليمه وشعائره إلى جانب محاولة إحياء المواسم الإسلامية ثقافياً ودعواً.

حاجته إلى ربه ليعينه على تحقيق هذا المقصود، واستشعر ضعفه هو عن تحقيق ذلك.

وذكر الفاخر من خير ما يفعله الإنسان لتطهير قلبه من الحسد والغل والحقد على المؤمنين أن يتذكر المعاني المهمة التي أرساها الشرع الحنيف في النفس المسلمة، ومن أهم ذلك إيمان الإنسان بقضاء الله تعالى وقدره، وأن الإنسان لا يمكن أن يُصيب شيئاً لم يُقدره الله تعالى،



طلال الفاخر متحدثاً

القلب صلح سائر العمل، والنصوص من القرآن والسنة في الكلام عن القلب وصلاحه كثيرة.

وأضاف أن السعي في إصلاح هذا القلب وعلاجه ينبغي أن يكون مبنياً على معرفة أمراض القلب، فهي ما يحمله القلب من الغل والحقد والحسد لخصومه ومن يُبغضهم، وسعي الإنسان في تطهير قلبه من ذلك من خير الأعمال التي يتقرب الإنسان بها إلى ربه، فإذا استشعر الإنسان

أقامت ادارة الانشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة القسم الثقافي ندوة بعنوان «القلب الابيض» للشيخ طلال الفاخر في كلية الهندسة والبتروك تحت اشراف المشرفة الثقافية وفاء عاشور.

واكد الشيخ طلال الفاخر ان رجاحة القلب من رجاحة العقل، مبيناً أن الإنسان لا ينجو يوم القيامة إلا إذا جاء ربه بقلب سليم، والقلب هو محل نظر الله سبحانه وتعالى، فاذا صلح

## يوم بحثي في كلية علوم وهندسة الحاسوب



جانب من الحضور

الدكتوراه من معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا (Cal Tech) في عام 1982 وله نشاط بحثي في العديد من المجالات، وله العديد من المنشورات والاهتمامات البحثية في تعلم الآلة، واستخراج البيانات في التنبؤ بالسلاسل الزمنية، وله

بمعنا (صعوبات التعرف على الملامح). وفي ختام المحاضرة تم تخصيص وقت للقاء د. أمير عطية مع أعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا بالكلية. يذكر أن د. أمير عطية حاصل على



د. عطية متحدثاً

أقامت كلية علوم وهندسة الحاسوب يوماً بحثياً شارك فيه أ.د. أمير فؤاد عطية الخبير في تعلم الآلة (Machine Learning)

حيث ألقى محاضرتين الأولى بعنوان نظرة عامة على موضوع (التنبؤ بالسلاسل الزمنية) والثانية

كاتب - دلال الكندري: أقامت كلية العلوم الإدارية المنتسبة إلى الكلية بمختلف أقسامها التي تتمثل في (M2club : QMIS club : accounting club : PA club : DIC club : Economy club : Financial club) حيث شارك بالمسابقة كل من M2 club QMIS: club accounting club المركز الأول في المسابقة التي حملت عنوان week بينما حصل QMIS club على المركز الثاني ولم يحظ accounting club على أي مركز.



جانب من المسابقة

العلوم الإدارية نظمت مسابقة بين الأندية المنتسبة لكلية

## الحجى لوفد الطلبة الأجانب : أنتم سفراء للكويت في بلدانكم



• د. الحجى ود. الفيلكاوي وادريس في لقطة جماعية مع الوفد الطلابي



• مستشار التحرير طارق أدريس والوفد في جولة تعريفية

آفاق والمراحل التي مرت بها سواء كانت مراحل حرجة أو مراحل النجاح، موضحة دورها في تغطية الفعاليات والأحداث داخل الحرم الجامعي، فضلا عن أنها تعد مركزا لتدريب الكوادر الصحفية الوطنية، . واستعرض إدريس أسماء الكثير من الصحفيين المرموقين الآن تخرجوا من مدرسة آفاق الصحفية إذ تم تدريبهم أثناء دراستهم الجامعية على العمل الصحفي بكل أقسامه.

وقد أثنى الفيلكاوي على حسن الاستقبال الذي لقيه داخل آفاق معربا عن تقديره للجهود التي تبذلها أسرة التحرير مثنيا على الدور الحيوي الذي تقوم به الجريدة في نشر مختلف الفعاليات داخل الجامعة وتفاعلها المتواصل مع الجميع خاصة الطلبة، وجهودها في تدريب الكوادر الصحفية الوطنية حتى تستطيع سد سوق العمل الصحفي الكويتي منها حديثه بتمني المزيد من التقدم والنجاح للجريدة.

كتب: فتحي رضوان في ظل سعيها للتواصل مع الطلبة استضافت جريدة آفاق الأسبوع الماضي وفدا من طلبة المنح بمركز تدريس اللغات بوحدة اللغة العربية للناطقين بغيرها التابع للجامعة وكان على رأس الوفد يعقوب الفيلكاوي مدرس لغة أول بالمركز وكان في استقبالهما لوفد رئيس التحرير د. بدر الحجى و مستشار التحرير طارق ادريس . وفي البداية فقد رحب الحجى بالفيلكاوي والطلبة المرافقين له، مبديا سعادته بهذه الزيارة، مشددا على أهمية التواصل بين آفاق والطلبة خاصة الطلبة الأجانب والذين لا يعرفون الكثير عنها.

وقال الحجى إن هؤلاء الطلاب يعدون بمثابة سفراء للكويت في بلادهم، مرحبا بأي كتابات تتلقاها آفاق منهم مؤكدا أنها ستكون محل اهتمام وتقدير ومن ثم نشرها على صفحات الجريدة. من جانبه، رحب إدريس بالوفد، ثم اصطحبهم في جولة تعريفية داخل أروقة الجريدة، متحدثا إليهم عن نشأة



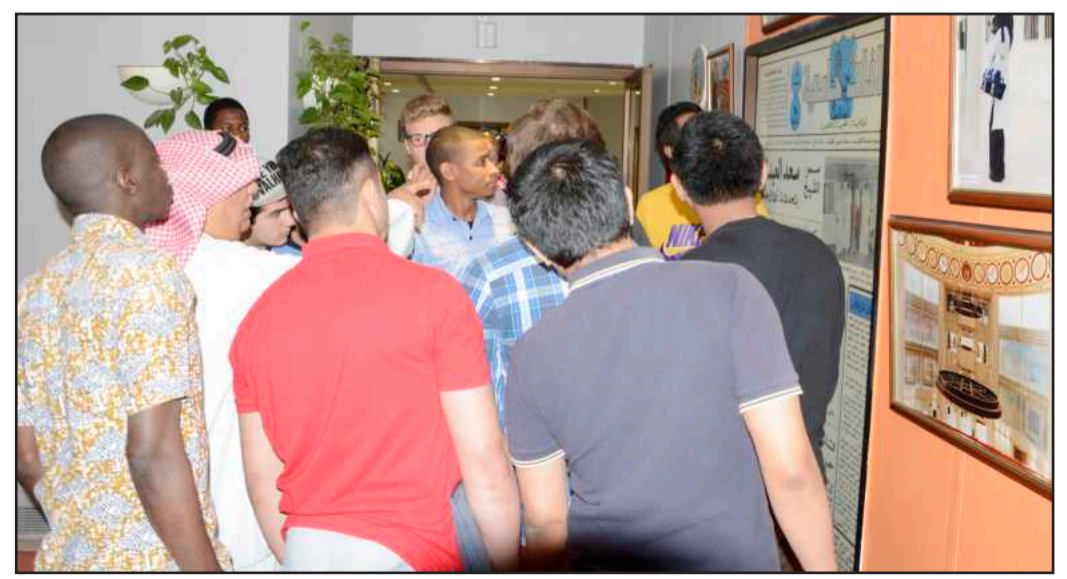
• رئيس التحرير مستقبلاً الوفد



• جانب من وفد الطلبة بضيافة رئيس التحرير



•... ومرحلة التنفيذ والإخراج بحضور الزميل صفوت المنياوي مخرج الجريدة



•... ويتحدث عن نشأة آفاق والمراحل التي مرت بها

## نافذة على اللغة

## «المنطق اللغوي»



اللغة وسيلة رئيسة لنقل الأفكار والأحاسيس إلى الآخرين، وللقيام بذلك عليها أن تتبّع قواعد في الصياغة والإعراب لضمان نقل أمين للمعنى وعدم خلط المرغوب به من الكلام من غيره مما يسمّى بالكلام الفارغ الخالي من المعنى.

ويأتي بعض من القدرة على القيام بذلك من السليقة أو ممّا يتعلمه أكثرنا كأطفال في البيت قبل الذهاب إلى المدرسة أو أيّ من المعاهد التعليمية. وهذا يتعلق بشكل عامّ بتمييز المذكّر من المؤنث من الأسماء، والذي يجد الأجنبي صعوبة كبيرة به.

وفيما يختصّ بالتركيب اللغويّة الأكثر تعقيداً والجمال في النثر وخاصة الشعر يلعب المنطق اللغوي دوراً بارزاً فيه وأعني هنا إضافة التفكير بالمعنى المراد إلى ترتيب وتسلسل الكلمات ومكانها من الجملة وحركة كل كلمة حسب إعرابها للحصول على تركيب لغويّ جزل يفي بالمعنى المطلوب بدون زيادة أو نقصان.

والأمثلة كثيرة على ذلك وأسرد منها الخطأ الشائع باستعمال حرف العطف بين اسمين وصفة أو مضاف إليه بعد الاسم الثاني ليشمل كلا الاسمين كقولنا عن أحد البرامج التلفزيونية: إعداد وتقديم فلان والصحيح أن يقال: إعداد فلان وتقديمه.

وهذا أمر بسيط نسبياً مقارنة مع بعض الاختصارات التي نسمعها في عناوين الصحف، بل وفي المؤسسات التعليمية، والتي تحتل أكثر من معنى لدى قراءتها قد يكون عكس المرغوب به فما رأيكم بقول أحدكم بالعامة: إن شاء الله ما منحترمك (من الاحترام) وهو يقصد ما ننحرم منك (من الحرمان)!

د. عيسى لطفي  
قسم الطب النووي

## التاريخ حياة الشعوب

## (الأثر في الكويت)



د. حمد القحطاني  
كلية الآداب - قسم التاريخ

بهيته في مدينة الكويت بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وهكذا فإن الدولة حريصة على الآثار لأهميتها التاريخية ولكن يجب معاقبة من يدمر الآثار لأنه يدمر تاريخ الكويت.



## لا... تقل لأمي بأني أصبحت أعمى X

أتعلم أنّ سجانك يتهمك بنا ويسخر منا جهارا قائلا في حقه القديم: «اغضبوا أو احزنوا.. فنحن الفائزون، ولن ترتفع رأس فلسطيني أبدا، وإن أولياءكم صرنا نحن أولياءهم، انقلب الزمان بالميزان، فلا رجالكم رجال، ولم تمت نجمتنا بل مات هلاككم في سماء ضمائركم الملوثة، ولم يتبق منكم سوى شردمة مقاومة غبية. سنفني بقيتكم، وسنفني أرضكم، سنقتلع أشجار زيتونكم، سنسحق تاريخكم، وسنقوض عمرانكم. سنعيد فصول الربيع العربي الحكيم في كل موسم يجف فيه الحصاد، سنحرق بذركم، سنرثكم ونورث ميراثكم. سيقبل بنا العالم كيانا شرعيا ولا شرعية لكم؛ أنتم شذاز الأرض وجذاز الكائنات، ستلقون الهوان في مخيماتكم بين أشقائكم، سيسومونكم كما سمنكم بل ويزيدون.»

× الأسير محمد خميس براش

أ. إبراهيم محمد نصير  
مساعد مدير مركز اللغات  
M.Jafer@ku.edu.kw

## رعاية اليتيم بركة وزيادة في الرزق

على رعاية اليتيم فقال تعالى «وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَالطُوهُمْ فَاخْوَانُكُمْ» لذلك فلا بد على المجتمع رعاية اليتيم تعليمياً وصحياً واجتماعياً وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين) وأشار بالسبابة والوسطي. وأخيراً المطلوب من الجميع وخصوصاً المسؤولين إطلاق وتنفيذ المبادرات المجتمعية والتي تسعى إلى ترسيخ قيم العمل التطوعي وأعمال الخير وتعزيز روح المسؤولية وذلك تخفيفاً ومساعدة للكثيرين من الفئات المحتاجة مثل «اليتيم». والله ولى التوفيق،،،،

العالم التي تعرضت للكوارث والحروب والهجرة من أوطانهم. وأنتهز هذه الفرصة لأشدد على أيدي مبرة خير الكويت ووزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور محمد الفارس على رعايته ليوم اليتيم وإضافة إنجاز أكثر من رائع لمواقفه الإنسانية والأمال معلقة عليه للنهوض بالعملية التربوية والارتقاء بها، كما أشكر الشبيخة فريال الصباح والشبيخة مريم الصباح والأخ ناصر العيار على الجهود المبذولة في أعمال الخير ليس في الكويت فقط والتي انتقلت إلى العديد من الدول المحتاجة والفقيرة والتي تتعرض للكوارث والحروب المدمره. نعم كل الشكر للفارس على هذه المبادرة الطيبة حيث اليتيم وبلا شك هو مقياس الرحمة في المجتمعات فلا خير في مجتمع يُقهر اليتيم فيه، ولذلك حث الله عز وجل

الرائدة برعايته لاحتفال مبرة خير الكويت بيوم اليتيم التي تقيمها الشبيخة فريال الصباح رئيسة مجلس الإدارة والشبيخة مريم الصباح والأمين العام ناصر العيار كل عام، وتكرم فيها عددا كبيرا من المنفقين في كتابة القصة والشعر والرسم وحفظ القرآن الكريم. وما أسعدني الحضور الكبير من الأهالي ومشاركة مرشدات وكشافة وزارة التربية في الحفل وإضفاء جو من السرور والبهجة على الجميع والكلمة الطيبة التي ألقاها وزير التربية والإنسانية الدكتور محمد الفارس، وإشادته بمبادرة مبرة الكويت للخير واستعداده التام لدعم أعمال المبرة وتكريم اليتيم التي تؤكد المكانة الرائدة التي تحتلها كويت العمل الإنساني وقائدتها أمير الإنسانية الشيخ صباح الاحمد الذي ترك بصمات في كل بقاع

## كلمة حرة



جواد الغريب  
المدير الإداري بطب الأسنان  
E.Jawad@hsc.edu.kw

## نافذتي

## ما أجمل الصفاء



هل سبق لك أن طلبت كوباً من الماء لتشربه، فجيء لك به، ولكن لونه غريب نوعاً، وكأنما خالطه تراب، فماذا فعلت وقتها؟! هل شربت ذلك، أم عافته نفسك مع أنك عطشان؟! إن الناس تبحث عن الصفاء والوضوح في الأشياء المادية، أكثر منه في الأشياء النفسية والقلبية! فنحن لا نحببنا المكان غير النظيف، ولا تعجبنا السيارة التي فيها أشياء كثيرة مبعثرة، ولا يعجبنا المكتب الذي تتكدس فوقه الأوراق والمعاملات!

هذه أمور نتفق عليها، ولكن ماذا عن صفاء المشاعر، وعن وضوح العلاقات الإنسانية، وماذا عن سلامة الصدر من الأحقاد، وماذا عن حب الآخرين واحترامهم؟! إن الإنسان الذي يحمل في صدره الأحقاد والأضغان، ويحسد هذا ويكره ذلك، ولا يسامح أخاه، ولا يتسع قلبه لمحبة الآخرين.. فإن مثله كمثل ذلك الكوب من الماء الذي خالطه تراب، فغداً غير صاف، فلفظه الناس ولم ترغب فيه النفوس الطيبة!

خبروني، بالله عليكم، من منكم يرغب في أن يجالس شخصاً يحقد ويحسد ولا يسامح؟ من منكم يحب أن يكون رفيق شخص، علاقته مع الآخرين ليست صافية، وليست واضحة، فتجده يظهر غير ما يبطن، ويتكلم بما لا يؤمن به؟! ينبغي علينا أن نشجع على العلاقات الصافية بيننا، فنكون

كالماء الصافي الذي خالط ماء صافياً آخر، فما أحلاها من علاقة، وما أطيبها من صحبة، وما أكملها من رفقة! ومن طلب الصفاء من الآخرين، فعليه أن يكون صافياً واضحاً طيب السريرة، كما هو طيب المظهر!

لنتعلم المصارحة والتعاطب والتغافر والتسامح لأنها فلتر القلوب لكي يبقى القلب صافياً نقياً.. و حفظكم الله سبحانه، وجعلنا من أصحاب القلوب الصافية، والنفوس الراضية.

خالد القحس

@drkhalealqahs

## رئيس التحرير التقى عضوي مشروع أوفيس 365 الفضلي وعلي



● د. بدر الحجي مستقبلاً الفضلي وعلي

والعاملين فيها خاصة وأن هذا البرنامج المتطور سيوفر الكثير من الجهد والوقت، وسيساعد الموظفين على إنجاز مهماتهم الوظيفية بسرعة وسهولة. ومن جهتها فقد أشادت الفضلي بدور آفاق في تغطية فعاليات الجامعة مقدمة الشكر لكل أسرة تحرير آفاق. من ناحيتها، أثنت فاطمة علي على الدور الحيوي الذي تقوم به آفاق في تواجدها في الفعاليات والندوات، مضيئة أن هذا يشجع الموظفين على بذل المزيد من الجهد.

استقبل رئيس تحرير جريدة آفاق د. بدر الحجي بمكتبه بالجريدة عضوا فريق مشروع أوفيس 365 من مركز نظم المعلومات انتصار الفضلي والمهندسة فاطمة علي في إطار التعاون بين آفاق وكافة إدارات ومراكز العمل بالجامعة.

وأعرب الحجي عن سعادته باللقاء شاكر لهما مجهوداتهما المتميزة في سبيل الارتقاء بالعمل داخل الجامعة، مثنياً جهودهما في تنفيذ خطط الجامعة للارتقاء بموظفيها

## بناء الجسور بين الاتجاهين

الإسلامي والليبرالي (١)



يرى البعض أن مقترح بناء الجسور بين الإسلاميين والليبراليين ناهيك عن دمجهما في اتجاه واحد هو أمر مستحيل، لكنني أرى أن إمكانية نجاح هذا المقترح كبيرة جداً ففي خلال سنين قليلة يمكن قطع شوط كبير إذا توكلنا على الله سبحانه وتعالى وعملنا بعلم وإخلاص وتعالوا نسلط الأضواء على هذا الموضوع من خلال النقاط التالية:

١- أغلبنا لا يعرف على وجه التحديد ما هي الاختلافات الفكرية والسياسية بين الإسلاميين والليبراليين فلا توجد دراسات علمية عميقة وشاملة تحدد نقاط الاختلاف، فنحن نتعامل بسطحية أو جزئية أو عاطفية مع هذا الموضوع ولو تعمقنا قليلاً لوجدنا أن هناك أكثر من نوع من الليبرالية وبعضها متأثر بالعلمانية أو هو العلمانية نفسها وهناك أكثر من تصور إسلامي وبعضها متأثر بالتطرف أو هو التطرف نفسه، وهناك من يعتقد أن الليبراليين هم أهل الحرية والديمقراطية وأن الإسلاميين هم أهل الإيمان والشرعية فهل هناك تناقض بين الإيمان والحرية أو بين الديمقراطية والشرعية؟ والأمر الذي يقبل أغلبية الإسلاميين للديمقراطية ومشاركتهم في الانتخابات ووجود أكثر من نوع وتصور ينطبق على من نسميهم ممثلين لكلا الاتجاهين فبعضهم ليسوا ممثلين للإسلام المعتدل أو الليبرالية العاقلة إذن أضيف للاختلاف بين الليبراليين والإسلاميين اختلافات فكرية مع غيرهم أو ممثلين من حلفائهم وأعداء لأحدهما أو كليهما.

٢- مما يدعو للتفاؤل أن حسن النوايا والإيمان بالإسلام والواقعية والعقلانية هو أمر متوفر عند كثير من الليبراليين والإسلاميين وعند كثير من المستقلين ولكن هناك نفوس مشحونة بالجراح أو الغضب أو الفشل أو المعلومات المشوهة أو غير ذلك وهي بحاجة إلى علاج، والمطلوب إبعاد من لا يصلحون لبناء الوحدة الوطنية حتى لو كانوا معتدلين، فكيف بالحق والمعادنين والموتورين؟! ويجب أن نتطرق للقافة الوطنية ولا نتنظر من لا يريد أن يركب معنا فإنقاذ شعوبنا وأوطاننا من الضعف والالام والأعداء أهم من التوقف لإقناع حالات صعبة لا تعرف إلا دق طبول الاختلافات والصراعات والتعصب أو لا تعرف غير الانعزال والسلبية والانتظار والتأجيل.

عيد الدويهييس



● جانب من الاجتماع

## اجتماع تنسيقي بين الجامعة وهيئة تشجيع الاستثمار المباشر

استضاف نائب مدير الجامعة للتخطيط د. عادل الحسينان الخميس قبل الماضي مساعد المدير العام لتطوير الأعمال هيئة تشجيع الاستثمار المباشر محمد يعقوب للتنسيق حول سبل التعاون فيما بين الجهتين للعمل على إبراز الهوية المؤسسية لجامعة الكويت وتعزيز صورتها ومكانتها محلياً وعالمياً ضمن توجهات جامعة الكويت الاستراتيجية المقبلة للسنوات ٢٠١٨-٢٠٢٢.

كما حضر الاجتماع مساعد نائب مدير الجامعة للتخطيط للتطوير المؤسسي د. منى حسين، و مساعد نائب مدير الجامعة للتخطيط الاستراتيجي د. ماجد الديحاني.

## الأمن والسلامة أقامت محاضرة توعوية بيئية



● الياقوت مكرما السالم

أعلن مدير إدارة الامن والسلامة خالد الياقوت تنظيم الإدارة محاضرة متخصصة تحت عنوان ( قانون البيئة وأهمية الحفاظ عليها ) وذلك خلال الفترة من شهر سبتمبر الى أكتوبر 2017 مع بداية الكورس الدراسي الأول في مواقع الجامعة ( الخالدية - الشويخ - كيفان ) وتنقل بعدها فاعليات الحملة لباقي مواقع الجامعة المختلفة .

وأكد ان الإدارة تعمل على مزيد من التواصل مع الجهات الخارجية ذات الصلة لتقديم كل ما هو مفيد وجديد لأبنائنا وبناتنا الطلاب والطالبات وأعضاء هيئة التدريس والموظفين وجميع مرطادي الجامعة .

أعلن مدير إدارة الامن والسلامة خالد الياقوت تنظيم الإدارة محاضرة متخصصة تحت عنوان ( قانون البيئة وأهمية الحفاظ عليها ) وذلك خلال الفترة من شهر سبتمبر الى أكتوبر 2017 مع بداية الكورس الدراسي الأول في مواقع الجامعة ( الخالدية - الشويخ - كيفان ) وتنقل بعدها فاعليات الحملة لباقي مواقع الجامعة المختلفة .

أضاف إن المحاضرة التي ألقته أخصائي أول احياء بالهيئة العامة للبيئة شريفة السالم تناولت التعريف على أهمية المحافظة على البيئة وعن التشريعات والقوانين المنظمة للتعامل معها داخل دولة الكويت.

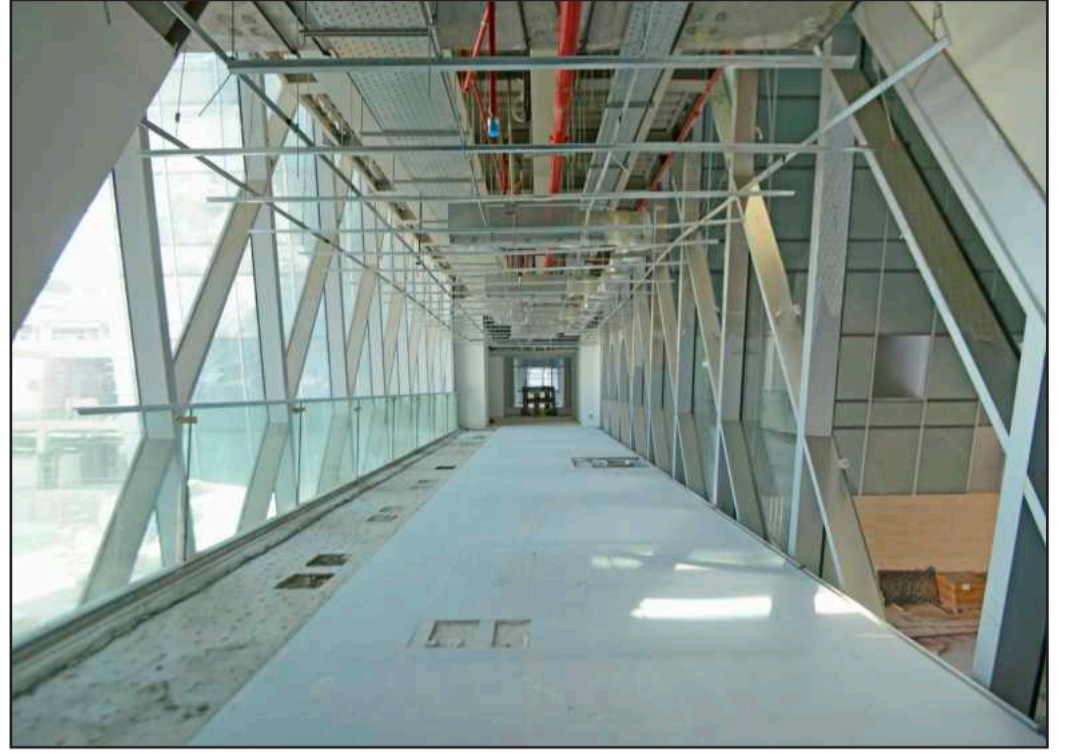
أوضح الياقوت أن المحاضرة تأتي ضمن الاعداد والتنسيق بين إدارة الامن والسلامة والهيئة العامة للبيئة لعمل حملة توعوية لأبنائنا وبناتنا طلاب وطالبات جامعة

## الاعلان عن التقديم للإجازات الدراسية لشهر مايو 2017

تعلن إدارة التطوير الإداري والتدريب عن فتح باب التسجيل في الإجازات الدراسية (الدبلوم - البكالوريوس) فقط للموظفين الإداريين والذي يستمر خلال الفترة من (1 - 31 / 5 / 2017)، علماً بأنه لن يتم استقبال طلبات المتقدمين على البعثات الدراسية (دبلوم عالي - ماجستير - دكتوراه) خلال هذه الفترة، وذلك بناء على توصية لجنة البعثات والإجازات الدراسية باجتماعها الرابع بتاريخ 2016/2/29.

- الشروط والتعليمات الخاصة بالتقدم على الإجازة الدراسية (دبلوم - بكالوريوس):

1. أن يكون الموظف كويتي الجنسية.
2. ألا يكون قد سبق إيفاد الموظف في إجازة دراسية في نفس التخصص وانتهت بالإلغاء.
3. أن تكون الإجازة الدراسية في مجال الوظيفة التي يشغلها الموظف، وضمن الحاجة الفعلية لمركز العمل.
4. أن تكون الدراسة في جامعة معترف بها ومعتمدة من المكتب الثقافي أو الجهة الحكومية المختصة.
5. ألا يتجاوز سن الموظف عند الإيفاد عن 45 سنة.
6. ان يكون للموظف طالب الإجازة الدراسية مدة خدمة حكومية لا تقل عن أربع سنوات إذا كانت الإجازة يمرتب كامل مع شريطة حصوله على تقدير "ممتاز" في آخر ثلاث تقارير تقييم الأداء من جامعة الكويت. ولا تقل عن ثلاث سنوات إذا كانت الإجازة بنصف راتب. ولا تقل عن سنتين إذا كانت الإجازة بدون راتب، مع جواز تغيير نوع الإجازة من حيث المرتب إذا ما أكمل الموظف المجاز مدة الخدمة المشترطة أثناء الدراسة، وفقاً لما تنظمه لائحة البعثات والإجازات الدراسية المعتمدة من مجلس الخدمة المدنية.
7. يسمح لطالب الإجازة الدراسية فترة سنة من تاريخ موافقة اللجنة للحصول على قبول معتمد من إحدى الجامعات المعترف بها، وعند انتهاء الفترة قبل احضار القبول المعتمد تسقط عنه الموافقة المعتمدة.
8. تعبئة النموذج الخاص بالإيفاد عن طريق الموقع الإلكتروني لإدارة التطوير الإداري والتدريب (www.adt.kuniv.edu).
9. تقدم الطلبات لإدارة التطوير الإداري والتدريب - وحدة البعثات والإجازات الدراسية.
10. قبول الطلبات لا يعني الموافقة على الإجازة الدراسية وإنما يعتمد ذلك على معايير المفاضلة المحددة من قبل لجنة البعثات والإجازات الدراسية.



ودّعت النعومة وزاحمت الرجال بعد توليها مسؤولية موقع الملاجئ ومواقف السيارات بالمشروع

## فاطمة الملاحي: «الشدايية»... مستعدة للكوارث بـ ٢٣ ملجأ

### الملاجئ ليست مخصصة لوقت السلم بل للضرورة فقط



● فاطمة الملاحي

يضم 23 ملجأ للوقاية من الكوارث وتحتوي على قسم غربي يضم 14 ملجأ، تسعة منها موجودة تحت مواقف السيارات العلوية وخمسة تحت المواقف السطحية فيما يحتوي الجزء الشرقي على 11 ملجأ 3 منها تحت المواقف العلوية و 4 تحت المواقف السطحية و 4 ملاجئ منفصلة في أماكن منفردة».

وأشارت الشلاحي إلى أن هذه الملاجئ من نوع (C4) ومضادة للغازات السامة والانفجارات والبتروكيماويات وتعد الملاجئ الأولى من نوعها في الكويت ولدينا 21 ملجأ تقريبا حاليا موزعة أمام الكليات «موضحة أن كل ملجأ يتسع

الحوار والاحتكاك مع الخبرات الفنية الكبيرة العاملة في المشروع أو التحدث معهم كما أتحدث الآن حيث لم تكن لدي الخبرة المطلوبة».

وبينت ان «مشروع الشدايية

خبرات كبيرة أتاحت لي الاحتكاك بها وهو ما يزيد من طموحي في المستقبل».

أوضحت «عندما تم تعييني في هذا المشروع في بداية الأمر لم تكن لدي الجرأة للإقدام على

الشدايية خبرة لم أتوقع أن أكتسبها خلال سنوات قصيرة منذ التحاقني بهذا العمل، كما ان هذا العمل منحني الثقة بالنفس لكوني انخرطت فيه وأنا صغيرة السن وحديثة التخرج في وجود

التي يتمتع بها مهندسو المشروع والتي نستفيد منها كخريجين لأن التعامل والتحاور معهم يفتح مداركنا للنظر إلى الأمور بشكل أشمل».

وأضافت «لقد أضاف لي مشروع

رغم أناملها الناعمة استطاعت ان تكسر حاجز هيمنة الجنس الخشن على مهن يعتقد المجتمع العربي انها ليست نسائية وحكرا على الرجال فقط نظرا لمشقتها وصعوبتها لتثبت جدارة يحسدنا الكثيرون عليها.

انها المهندسة الكويتية الشابة فاطمة الملاحي التي انضمت إلى كتيبة العمل الميداني في مشروع مدينة صباح السالم الجامعية «الشدايية» كمسؤول عن موقع الملاجئ ومواقف السيارات في هذا المشروع الذي يعد الأضخم في الكويت خلال العصر الحديث وأثبتت كفاءة رغم مشقة وصعوبة هذا العمل لتبرهن ان النساء ليست أقل من الرجل وانهن قادرات على العمل في شتى المهن.

«آفاق» التقت فاطمة الملاحي لتتعرف منها على تجربتها في العمل بمشروع «الشدايية» في السطور التالية:

بداية قالت الملاحي: «تجربتي في العمل الميداني في مشروع (الشدايية) كمهندس متخرج حديثاً جداً تجربة جميلة، حيث يضم موقعا وكمية مشاريع هائلة ضمن هذا المشروع الذي يعتبر الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط وأجمل ما فيه هو الخبرات



عملي في المشروع تجربة جميلة أكسبتي خبرة كبيرة خلال سنوات قصيرة



● منظر عام للمدينة الجامعية من الجو

## مشروع «الشدايية» سيخفف عن الطلبة العبء الدراسي في التنقل من موقع إلى آخر بين الكليات



● وجانب آخر من المنظر الجوي

**كل ملجأ منعزل تماماً عن المحيط الخارجي ويحتوي على مولدين للكهرباء لتشغيله ومحطة وقود وأجهزة تكييف وبرادات مياه**

لما يزيد على 300 نسمة، والملجأ الواحد ينقسم إلى قسمين الأول ميكانيكي وكهربائي والثاني للمعيشة».

و مضت قائلة «كل ملجأ منعزل تماماً عن المحيط الخارجي ويحتوي على مولدين للكهرباء لتشغيله ومحطة وقود وأجهزة تكييف وبرادات مياه والجزء المعيشي ينقسم إلى جزء للبنات وآخر للبنين ويشتمل على مطبخ كبير مجهز بالكامل ومصليات ودورات مياه وغرف تحكم كاملة للضرورة وفي كل ملجأ مدخلان ومخرجان وهذه الملاجئ ليست مخصصة فقط للطلبة بل يمكن لسكان المناطق المجاورة استخدامها».

وحول مدى الاستفادة من هذه الملاجئ في فترة السلم قالت الملاحي إن «هذه الملاجئ ليست لوقت السلم بل هي للضرورة فقط وستوكل مسؤوليتها إلى إدارة الدفاع المدني».

ورأت أن «مدينة الشدايية مشروع وطني ضخم ووجود جميع الكليات في مكان واحد سيسهل الحركة على الطلبة ويخفف عنهم العبء الدراسي والجهد في التنقل من موقع إلى آخر بين الكليات».

ودعت الطلبة الكويتيين في كافة الجامعات إلى «بذل الجهد والتفاني في العلم فهناك مجال واسع للإبداع لكي يتبنتوا أنفسهم ويتميزوا عن غيرهم دون أن يستمعوا لأصوات الاحباط فأنا تخرجت في العام 2012 وتوظفت في 2014 وانتظرت عامين حتى سنحت لي الفرصة للعمل والاحتكاك بكبار المبدعين في المجال الهندسي».

## اختتام المسابقة الهندسية الرابعة في كلية الهندسة والبتترول



●... والفائزين بالمركز الثالث



●... والفائزين بالمركز الثاني



● تكريم الفائزين بالمركز الأول



● تكريم سعاد النمرسي

قسم هندسة البترول ود. دعيج الركيبي من قسم الهندسة المدنية، وبعض من أعضاء هيئة التدريس بالكلية والشركات الراحية وطلبة وطالبات المدارس الفائزة والمتاهلة للفوز مع مدراء المدارس. وقد قام أ.د. الخلفي في بداية الحفل بإلقاء كلمة الافتتاح ورحب بالحضور وتقدم بالشكر للجهات الراحية التي حضر منها المهندس سليمان البدر و زيد المجبل نيابة عن شركة ايكويت للبتروكيماويات وطلال السلطان وباسل عبدالرحيم وناصر الإزينة نيابة عن الصندوق الكويتي للتنمية، وقدم عبد الرحيم نبذة عن الصندوق الكويتي للتنمية. وأشاد د. دعيج الركيبي في كلمة قصيرة بجهد كل

كتبت سعاد النمرسي: تحت عنوان « الإبداع الهندسي لمجتمع أفضل » اختتمت لجنة المسابقة الهندسية الرابعة لطلبة المرحلة الثانوية ( الحكومية والخاصة ) بإقامة الحفل الختامي بمسرح الشيخ صباح السالم بالخالدية- بقاعة VIP- الاحد الماضي، برعاية عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د.عبدالله الخلفي وبدعم من شركة ايكويت للبتروكيماويات والصندوق الكويتي للتنمية. وحضر الحفل أعضاء لجنة المسابقة أ.د.أحمد الخولي من قسم الهندسة الميكانيكية ود. مشعل الغريلي من قسم الهندسة الكهربائية ود. أسامة العمير من

## «سكن الطالبات» نظمت المعرض الصحي



● جانب من المعرض



● لحظة جماعية للحضور



● د.العجمي مكرما أحد المشاركين

لإطلاع الزائرين عليها والتعرف عليها عن قرب، مبيئة ان المعرض لقي اقبالا كثيفا واستحسانا من الجميع. وتوجهت بالشكر الجزيل إلى وزارة الصحة ممثلة بلجنة تعزيز الصحة العامة وإلى إدارة الامن والسلامة في جامعة الكويت على جهودهم الطبية وأملين بأن يستمر التعاون معهم مستقبلا.

العام، الاسنان، العلاج الطبيعي، التغذية وغيره بالإضافة إلى مشاركة الشركات الطبية مثل سيبياميد، صفوان، ميديكير وملتينيز نيس وشركة وربة للتجهيزات الطبية وشركة كويت سويس إلى جانب تخصيص فحوصات لقياس السكر والضغط والكوليسترول مجانا للزائرين. وأشارت بوناشي إلى وضع سيارة اسعاف بالتعاون مع الامن والسلامة

لدى الطلبة والموظفين وتقديم الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية لهم بدورها ذكرت رئيس قسم أنشطة الطالبات في السكن نوف بوناشي أن قسم الأنشطة في سكن الطالبات يسعى إلى زيادة الوعي الصحي من خلال تعزيز الثقافة الصحية لدى طلبة وموظفي الجامعة، وتزامنا مع يوم الصحة العالمي الذي يصادف شهر أبريل من كل عام وحيث أن صحة

الإنسان هي أهم مقومات الحياة أصبح الاهتمام بها يعد من الأولويات، ومن هذا المنطلق تم تنظيم معرض صحي في سكن الطالبات ولأول مرة بالتعاون مع لجنة تعزيز الصحة العامة في وزارة الصحة، وإدارة الامن والسلامة في جامعة الكويت. أضافت أنه شارك في المعرض أطباء وأخصائيين في كافة المجالات لتقديم الاستشارات الطبية للزائرين مثل: الطب

افتتح العميد المساعد للأنشطة الطلابية في عمادة شؤون الطلبة د.ثقل العجمي فعاليات المعرض الصحي الذي أقامه قسم الأنشطة في سكن الطالبات التابع لإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين الثلاثة الماضي بحضور مدير إدارة الإسكان الطلابي فالح المسعود والمراقب عادل الفيلاوي والمراقب ندى القبندى ورؤساء الأقسام وموظفي الإدارة.

ويهدف المعرض إلى نشر الوعي والتثقيف الصحي للمجتمع الطلابي بداخل أسوار جامعة الكويت. هذا وقد شكر العميد المساعد للأنشطة الطلابية د.ثقل العجمي القائمين على فعاليات المعرض الصحي مشيراً إلى أن الفعالية تشمل عدة أجنحة كمرض السكر وضغط الدم والأسنان والصحة البدنية والتغذية السليمة وغيرها من الأجنحة التي تهدف لرفع الوعي الصحي

## ..ونظمت مسابقة الاسراء والمعراج



● بوناشي متوسطة الفائزة بالمسابقة

- أسماء الشامي، هناء خليفة، جود المجيني، عالية محمد، منصور، ريهام الكاسبي، حنيفة تاج الدين، محجوبة الشيخ النعمة، سارة عماد، سورينساوان محمد. يذكر أن الإسراء والمعراج من آيات الله العظيمة الدالة على صدق رسول الله صل الله عليه وسلم وعلى عظم منزلته عند الله عز وجل، كما أنها من الدلائل على قدرة الله الباهرة وعلى علوه سبحانه وتعالى على جميع خلقه.

ضمن الفعاليات والبرامج التي تنظمها إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين، أقام قسم الأنشطة في سكن الطالبات وبإشراف رئيسة القسم نوف بوناشي مسابقة خاصة بالمناسبة الدينية الفضية « الإسراء والمعراج »، حيث لاقت اقبالا من قبل طالبات السكن وتنافساً شريفاً فيما بينهن، هذا وقد شاركت ٤٠ طالبة بالمسابقة وتم تكريم الفائزات منهم والبالغ عددهم ١٠ طالبات بهدايا قيمة وهن:



● د. عبدالله سهر متحدثاً



● د. هند المعصب متحدثة



● د. حسن أشكناني متحدثاً

مناقشة موضوع علمي يختص بعلم الآثار والتاريخ وتبادل الخبرات والبيانات وآخر الاكتشافات بهذا الشأن، واستضافة أساتذة مختصين وعلماء آثار من الكويت والخليج وفرنسا لافتاً أنه سيتم تخصيص موضوع محدد لكل عام لعقد هذا المؤتمر.

جامعة الكويت وكلية العلوم الاجتماعية لإتاحة الفرصة لإقامة المؤتمر كما تقدم بالشكر للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون في تنظيم هذا المؤتمر، وأوضح موتون أن فكرة المؤتمر أن ينظم بشكل سنوي بالتعاون مع جامعة الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بهدف

## افتتاح مؤتمر الكويت الدولي الثاني لآثار شبه الجزيرة العربية في الجامعة د. أشكناني: عرض استنتاجات الاكتشافات الأثرية في الخليج العربي



● حضور المؤتمر

الفترة التاريخية الحديثة. وأشار د. أشكناني أن هذا المؤتمر يعد فرصة لجامعة الكويت للتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار للدراسات الاجتماعية في شبه الجزيرة العربية التابع للوزارة الخارجية الفرنسية وكذلك مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والتعرف على الباحثين والمختصين حول هذا الموضوع الدقيق، معرباً عن سعادته بهذا النوع من التعاون المشترك لإعطاء نوع من الدفع للتواصل العلمي ما بين المختصين والمهتمين، مضيفاً أن المؤتمر يعد فرصة لطلبة جامعة الكويت للتعرف على آخر الأبحاث والاحتكاك مع الأساتذة والباحثين والإطلاع على آخر الأبحاث العلمية. ومن جانبه أعرب رئيس المعهد الفرنسي للدراسات الأثرية والعلوم الاجتماعية ميشيل موتون عن شكره

تنمية المجتمع، وبين أن استضافة المؤتمر تهدف إلى تفعيل دور وحدة الدراسات الأوربية الخليجية وتعزيز دور كلية العلوم الاجتماعية في العمل الاجتماعي و طرح القضايا التي تهتم فيها الكلية. من جهته أوضح، أستاذ علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في كلية العلوم الاجتماعية ومقرر المؤتمر د. حسن أشكناني أن هذا المؤتمر هو دعوة من خبراء حول العالم وعلماء الآثار والمختصين بهدف عرض استنتاجات الاكتشافات الأثرية في الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية واستخدام الأسلحة في تاريخ الإنسان منذ 2 مليون سنة إلى أوائل القرن العشرين لافتاً أنه سيتم إعلان أهم اكتشافات 2016 / 2017 المتعلقة في استخدامات واختراعات الأسلحة في منطقة الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية منذ العصر الحجري إلى

مناقشتها في هذا المؤتمر ستعود بالفائدة الكبيرة على طلبتنا وأعضاء هيئة التدريس في الكلية في مجال علم الآثار والتاريخ». وثمنت دور المعهد الفرنسي للآثار للدراسات الاجتماعية في شبه الجزيرة العربية على جهود المبدولة في تنظيمه مع المجلس الوطني للثقافة والفنون وكلية العلوم الاجتماعية هذا المؤتمر. وبدوره أوضح رئيس وحدة الدراسات الأوربية الخليجية في كلية العلوم الاجتماعية الدكتور عبدالله سهر أن استضافة هذا المؤتمر تأتي في سياق الأهداف التي رسمتها الكلية ووحدة الدراسات الأوربية الخليجية في التعاون مع كافة المؤسسات العلمية سواء داخل أو خارج دولة الكويت من أجل أن نتكامل مع بعضنا البعض وفق منظور علمي أكاديمي يساعد في اتخاذ القرارات كما أنه يساهم في

كتبت: بدور طارق  
افتتحت جامعة الكويت الثلاثاء الماضي المؤتمر الدولي الثاني لآثار شبه الجزيرة العربية في دولة الكويت تحت عنوان «الأسلحة في تاريخ شبه الجزيرة العربية في العصور القديمة والحديثة» الذي تستضيفه على مدى يومين من تنظيم المعهد الفرنسي للآثار للدراسات الاجتماعية في شبه الجزيرة العربية بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون بالتنسيق مع جامعة الكويت ممثلة في وحدة الدراسات الأوربية الخليجية والآداب بكلية العلوم الاجتماعية في قاعة البنك الدولي وبهذه المناسبة قالت الأستاذة في كلية العلوم الاجتماعية د. هند المعصب في كلمة لها نيابة عن عميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د. حمود القشعان إن المواضيع التي ستتم

## وفد من جامعة كوين ماري في لندن زار الهندسة والبتترول



● جانب من اللقاء

وفي الختام شكر عميد الكلية الضيوف الكرام علي حضورهم ، وأبدت الكلية كافة الاستعداد للتعاون مع جامعة كوين ماري في مجالات الهندسة وتمنى المزيد من التعاون فيما بينهما مستقبلاً .

في نظام التدريس العلمي بكلية الهندسة والبتترول لتواكب مستوى الجامعات العالمية الأوربية وكما تم تعريفهم بشرح تفصيلي لأنظمة الكلية وبرامجها العلمية وكل ما يتعلق بالأمور الأكاديمية.



● وفد جامعة كوين ماري خلال اللقاء

حول تبادل زيارات الطلبة والعمل المشترك بيننا وبينهم والتعاون بشأن قضاء بعض من زملاء الكلية جزء من اجازتهم بالتفرغ العلمي في رحاب الجامعة وتبادل الخبرات في تطوير مجالات التدريس للتميز

على طلبة الدراسات العليا والتبادل الطلابي، وتقديم الأبحاث المشتركة في المجالات البحثية الهندسية وكذلك تبادل الخبرات في مجال التطوير التدريسي والأكاديمي. وأشاد العميد الخليفي أنه تم النقاش

ومن جانبه قال العميد المساعد للشؤون العلمية د. علي المطيري إن هناك اهتمامات مشتركة يمكن تحديدها لتفعيل التعاون بين كلية الهندسة والبتترول وجامعة كوين ماري في لندن تتمثل في الإشراف المشترك

كتبت جميله عبد الله:  
استقبل عميد كلية الهندسة والبتترول في الجامعة أ.د. عبد اللطيف الخليفي الإثنين الماضي وفداً من جامعة كوين ماري في لندن ويمثلها البروفيسور ديفيد سالدر نائب الرئيس للجامعة للعلاقات الدولية ، ود. الياس كوندلس محاضر في الأنظمة الصحية والسيدة هيريت أوس رئيس مكتب الشركات الدولية وجوان والير من المكتب الدولي للجامعة .

وحضر من جانب كلية الهندسة والبتترول كل من د. علي المطيري العميد المساعد للشؤون العلمية وهيثم لبايبي مدير مختبرات الكلية والبروفيسور كرسو فور اندرياس مدير مكتب التقييم والاعتماد الأكاديمي بالكلية .



## إدارة الأمن والسلامة نظمت ورشة الإسعافات الأولية في الجامعة



● الياقوت يقدم شهادة تقدير للمحاضر

نظمت إدارة الأمن والسلامة ورشة عمل تدريبية على الإسعافات الأولية للثلاثاء الماضي بالقاعة المستديرة بموقع الشويخ. وتم التطرق فيها إلى كيفية الوقاية من بعض الحالات الطارئة التي قد تحدث وأيضاً الحالات الطارئة التي قد تحدث داخل الحرم الجامعي وكيفية التعامل معها. كما تم عمل تدريب على كيفية إنعاش القلب الرئوي وتعريف مدى أهميته بالنسبة للحالات الطارئة. وذكر مدير إدارة الأمن والسلامة خالد الياقوت أن الإدارة تعمل على مزيد من التواصل مع الجهات الخارجية ذات الصلة لتقديم كل ما هو مفيد سواء للطلبة والطالبات وأعضاء هيئة التدريس والموظفين، مؤكداً أن ذلك يأتي بهدف تلبية كافة متطلبات السلامة العامة وتوفير كافة متطلبات السلامة الوقائية ونشر وتعميم الثقافة الصحية في جامعة الكويت متمنياً السلامة للجميع.

## استمرار حملة معا لبيئة تعليمية صحية خالية من التدخين في الخالدية



● الياقوت والمشاركين في الحملة

واصلت إدارة الأمن والسلامة حملة ( معا لبيئة تعليمية صحية خالية من التدخين) بموقع الجامعة بالخالدية يوم الأربعاء الماضي. واشتمل المعرض على عرض بنرات وبروشورات إرشادية وتوعوية توضح مدى تأثير التدخين على الإنسان والبيئة المحيطة به وقال مدير إدارة الأمن والسلامة خالد الياقوت إن الحملة تهدف لنشر الثقافة والتوعية الصحية والسلامة الوقائية بهدف النهوض بالجانب التوعوي والإرشادي والوقائي للأمن والسلامة. وأضاف أن الإدارة تعمل على مزيد من التواصل مع الجهات الخارجية ذات الصلة لتقديم كل ما هو مفيد لأبنائنا وبناتنا الطلبة والطالبات وأعضاء هيئة التدريس والموظفين وجميع مرئادي الجامعة.

## «الإصلاح» تقدم دعماً لطلبة المنح



● فريق نماء لدى تقديمه الدعم

قدمت لجنة نماء التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي مجموعة من الاحتياجات الشخصية اللازمة لطلبة المنح الدراسية بإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين. وجاء تقديم دعم اللجنة بحضور ممثل اللجنة المهندس محمد العتيبي ومراقب إدارة الإسكان الطلابي عادل الفيلاكووي ورئيس قسم الأنشطة عمر الشايحي ومشرف النشاط ناصف العيسوي.

## الاعتماد الأكاديمي بـ «الحياتية» نظمت ورشة عمل «التواصل في الفصول الدراسية»



● د.آمار بهبهاني متحدثنا

ورغبتهم بالمزيد من هذه المحاضرات من النجاح في منظومة العملية في المستقبل من أجل تحقيق المزيد التعليمية.

الماضيين. وخلال هذه الورش تم مناقشة فن التواصل، وتم شرح الجوانب المختلفة للتواصل بناء على فهم الذكاءات البشرية المختلفة والتي تعد حصيلة خبرات الطلاب في الفصول الدراسية، فضلاً عن تشكيل الخبرات الفكرية كوسيلة للتواصل، وفهم الموجهين والمربين لهذه العملية بهدف زيادة التواصل في الفصول. وقد أبدى الحضور استنفادهم

بحضور العميد المساعد للشؤون الأكاديمية في كلية العلوم الحياتية بالجامعة د.عبدالرحمن أحمد، نظمت وحدة التقييم والاعتماد الأكاديمي بإشراف مشرف عام الوحدة د.لمياء شعبان ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس والهيئة التدريسية المساندة بعنوان «التواصل في الفصول الدراسية» حاضرت فيها د.آمار بهبهاني - مطورة البرامج التعليمية في كلية العمارة، الإثنين والأربعاء

## ندوة نظم المعلومات الجغرافية والاستفادة منها في مدينة صباح السالم الجامعية



● رحاب الصراف متحدثنا

سير العمل في كافة المشاريع، ومتابعة الأنظمة الحالية وهي نظام إدارة المنشآت ونظام إدارة الأصول ونظام الخرائط والكارتوجرافي ونظام تتبع المركبات، والتي بدورها ستلبي احتياجات مرئادي الحرم الجامعي الإدارية والشخصية والجماعية وستكون متاحة للجميع حسب صلاحيات محددة.

ترتكز على وجود موقع جغرافي معلوم ومحدد لكل ما هو موجود بالجامعة على الخريطة، موضحة دور فريق نظم المعلومات الجغرافية التابع للبرنامج الإنشائي والذي يقوم بإدارة قاعدة البيانات الجغرافية الشاملة بالإضافة إلى جمع البيانات وتحليلها من الاوتوكاد إلى النظم الجغرافية مع ضمان التحديث الدوري لها بما يواكب احتياجات المشروع. وأشارت الصراف إلى أن فريق نظم المعلومات الجغرافية يقوم كذلك بإدارة جميع الأنشطة المتعلقة ببيانات نظام المعلومات الجغرافية والذي يتضمن تنسيق الاجتماعات مع المقاولين لمتابعة تطور ومدى

أقامت الوحدة الاستشارية لنظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد بكلية العلوم الاجتماعية ندوة بعنوان (نظم المعلومات الجغرافية وكيفية الاستفادة منها في مدينة صباح السالم الجامعية) حاضرت فيها رحاب الصراف محل نظم معلومات جغرافية بمدينة صباح السالم الجامعية، وذلك بحضور كل من العميد المساعد للشؤون الطلابية د.جاسم العلي ورئيس الوحدة الاستشارية لنظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد د.محمد المطر. وقدمت الصراف خلال الندوة نبذة عن مشروع مدينة صباح السالم الجامعية وأهمية ودور النظم الجغرافية التي

## العلوم تخوض تجربة زيارة الأساتذة لزملائهم



● جانب من المحاضرة

في سبيل تعزيز التعاون بين التخصصات العلمية وتحقيق التكامل في تكوين رؤية متكاملة حول التميز في إدارة الاعمال، بدأت كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت بتجربة أسلوب جديد في التعليم والتدريس حيث بدأ أساتذة بزيارة زملائهم بالكلية من التخصصات الأخرى في محاضراتهم لشرح موضوع يشكل رابطاً مشتركاً بين التخصصين وفي هذا الإطار جاءت زيارة رئيس قسم المحاسبة أ.د.صادق البسام إلى مدير برنامج الدبلوم العالي في التمويل الإسلامي والمدرس بقسم التمويل والمنشآت المالية د.ياسر الكليب بمحاضراته والتي كانت «موازنة رأسمالية والتمويل طويل الأجل» هي الأولى منذ بدأ هذا التعاون والتي شرح فيها أ.د.صادق موضوع «التدفق المالي» الذي يعد احد المواضيع المشتركة بين التخصصين.

ولعل أسمى ما يخرج من هذا التعاون هو التواصل المستمر بين أساتذة الكلية بما يعود بالفائدة على تحصيل الطالب العلمي وارتقاء العملية التعليمية التي تحتاج الى ابداع وتنوع مستمرين.



## The 9th CLS Capstone Projects Exhibition



Under the Patronage of  
Professor Kassem Saleh  
Acting Dean of College of Life Sciences

on Monday 1 May 2017, at 10:30 a.m.  
at the Gallery Hall - Adailiya campus



د. عصام الربيعان

والمحاضر تدعيماً لفكرة تربية هامة ألا وهي مشاركة الطالب بفعالية أثناء المحاضرة، كما يسهل وجود كاميرات المستندات «document camera» في بعض القاعات عملية عرض الأوراق بشكل واضح وبالتالي الاحتفاظ بها ومشاركتها مع الطالب.

## د. الربيعان: إنجاز المرحلة الثانية من تطوير القاعات الدراسية في «الإدارية»

إمكانية التعليق والاحتفاظ بكل جزء بصورة مستقلة، ويتوفر في صندوق التحكم لجهاز العرض قارئ للذاكرة الومضية «flash memory» حتى يتمكن المحاضر من عرض الملفات مباشرة وبدون الحاجة إلى جهاز الحاسب. وفت إلى إمكانية توصيل أي كمبيوتر محمول أو هاتف ذكي بواسطة شبكة لاسلكية (wireless network) يوفرها الجهاز وبذلك يسهل تفاعل الطالب

الانتقال من جهاز الحاسب إلى لوحة العرض وبالعكس، كما يوفر الجهاز إمكانية التعليق وكتابة الملاحظات فوق الرسوم التوضيحية والاحصائيات ومن ثم الاحتفاظ بهذه التعليقات بل وإرسالها بالبريد الإلكتروني أو طباعتها - حيث يمكنك توصيل الجهاز بطابعة - كل ذلك بخطوات سهلة وبسيطة. و أوضح أنه تتوفر أيضاً ميزة تقسيم اللوحة إلى قسمين منفصلين يعرض كل جزء منها من مصدر مختلف مع

لمواكبة التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية. وأشار د. الربيعان إلى أن هذه الأجهزة تقدم مميزات عديدة منها الوضوح التام في كافة مستويات الإضاءة، بحيث تنتفي الحاجة لإعتماد القاعة وإمكانية تحويل لوحة العرض إلى لوحة تفاعلية تستجيب إلى اللمس باليد أو القلم الإلكتروني والأقلام الوهمية «dummy pens or wands» على حد سواء، فلا يضطر المحاضر إلى

العرض والسماعات والميكروفونات المتوفرة في القاعة. وأضاف أنه تم تركيب أجهزة العرض المرئية التفاعلية الحديثة «Ultrashort Throw Interactive projectors» ولوحات عرض متينة بمواصفات فنية عالية «steel ceramic e3 boards»، ووفرت الكلية هذه الأجهزة في ٤٤ قاعة دراسية و٦ مختبرات وجميع قاعات اجتماعات الأقسام العلمية إيماناً منها بالأثر الإيجابي

أعلن العميد المساعد للمختبرات والأبحاث والدراسات العليا في كلية العلوم الإدارية بالجامعة د. عصام الربيعان إنجاز المرحلة الثانية من تطوير القاعات الدراسية في الكلية، فبعد أن وفرت الكلية في المرحلة الأولى «Smart E-desk» والذي يخلق بيئة مريحة ومظهراً عصرياً لطاولة المحاضر التي تحتوي على شاشة كمبيوتر كبيرة تعمل باللمس وشاشة تحكم تمكن المحاضر من تشغيل وتعديل أجهزة

## الربضي قدم محاضرة تحليل الأخطاء لدى الطلبة دارسي اللغة الفرنسية



د. نجيب الربضي متحدثاً

كتبت : منيره العبدالكريم

أقام قسم اللغة الفرنسية وثقافتها في ختام موسمه الثقافي لهذا الفصل محاضرة بعنوان: «تحليل الأخطاء لدى الطلبة دارسي اللغة الفرنسية كلغة أجنبية» الأثنين الماضي في قاعة سيمينار ٢ في كلية الآداب قدمها د. نجيب الربضي حيث تحدث عن وقوع الطلبة في خطأ تحويل المعلومات والكلمات من الإنجليزية وهي لغتهم الأجنبية الأولى إلى اللغة الفرنسية وتجاهلهم لاستخدام اللغة العربية وتطرق لنقاط دقيقة أخرى، وفي ختام المحاضرة قدم مجموعه من طلبة القسم تذكراً تكريماً للدكتور نجيب الربضي.

## طالبات علم نفس الصحة تعرفن على النظام الغذائي المتوازن

ضمن فعاليات وأنشطة مقرر علم نفس الصحة، أقام د. سعود الغانم محاضرة بعنوان (البدايل الصحية للحياة اليومية) بالتعاون مع مركز هيلثي سنك. وحاضرت د. اقبال العرفج للطلاب عن أهمية الغذاء الصحي للمرأة وأهمية التعود على نمط غذائي يومي متوازن. وأعطت خلال المحاضرة العديد من الحلول لكيفية تخصيص الوجبة الصحية في أي وقت خلال اوقات العمل والدراسة.



د. الغانم ود. العرفج أثناء المحاضرة

## د. يعقوب: التفسير الديني لرواية أولاد حارتنا طمس التحليل الفني



جانب من الحضور



د. وجيه يعقوب متحدثاً

الزمن أعيدت طباعتها في القاهرة.

و أوضح د. وجيه يعقوب بأن مأساة هذه الرواية الحقيقية هي التفسير الخاطئ للدين والذي أخذ منحنى كبيراً وقام شيوخ الدين بنشر التحليل الديني حسب وجهة نظرهم أحياناً مما أدى إلى انتشار النقد الديني للرواية وانطماس التحليل الفني الذي أصبح صوته خافتاً ومن هنا ظلمت جماليات هذا العمل و بقي التفسير الديني راسخاً في العقول إلى يومنا هذا.

كتبت شيخه الراشد أقامت اللجنة الثقافية لقسم اللغة العربية في كلية الآداب بالتعاون مع نادي فصيح محاضرتها الأسبوعية تحت عنوان: رواية أولاد حارتنا بين التفسير الديني والتحليل الفني للكاتب الكبير نجيب محفوظ، ألقاها د. وجيه يعقوب. الجدير بالذكر أن رواية أولاد حارتنا نشرت عام ١٩٥٩ في القاهرة ثم منعت وبعد ذلك نشرت في بيروت وتم تداولها، وبعد مرور فترة من

برعاية معالي وزير التربية ووزير التعليم العالي

معالي الدكتور محمد عبد اللطيف الفارس

يسر كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

دعوتكم لحضور مؤتمر

## العلم الشرعي في دولة الكويت أعلام وأقلام

وذلك يوم الاثنين الموافق 2017/5/1م  
يقام المؤتمر في قاعة الدكتور خالد المذكور  
بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية

حفل الافتتاح الساعة 9:30 صباحاً

## الكوميديا السوداء

من منا لا يحب الضحك؟ إنه أمر نفسي يدخل في صميم جوهر الإنسان، حب الضحك والترويح عن النفس، هناك كثير من الناس يقضي ساعات لمشاهدة مقاطع في (اليوتيوب) لبرامج كثيرة كوميدية، وأنا شخصياً أفضل مشاهدة برامج الكوميديا التي تحمل معها رسائل ضمنية تشخص واقع الحال الكئيب أو ما يعرف اصطلاحاً بـ (black Comedy) أو الكوميديا السوداء ومعناها نقد الواقع ومحاولة معالجته فنياً، مثلاً إذا كنت مستاء من ظاهرة (الازدحام في الشوارع) أو (الاستهلاك) أجسد غضبي من خلال كتابة نص ساخر يتحدث عن القضية، وأعتقد الكوميديا السوداء مهمة لأنها تكشف عن جوانب خفية لا يريد

## نفسي وأنا

كل شخص في هذه الحياة لديه السعادة في حياته وأيضاً حزن يستوطن قلبه، فنحن نعيش في زمن الناس أصبحت فيه لديها محور سلبي ونفس حاقدة. فالشخص البارع في حياته هو الذي يسطح علاقاته مع الناس من أجل نفسه وغاياته في الحفاظ على روح هذه الشمعة المنيرة للحياة. الإنسان عليه في هذه الدنيا كسب رضا نفسه، وأن تكون غايته هي الراحة بالدنيا والسعي وراء الجانب الإيجابي وعزة النفس والكرامة لا ينفصلان لانهما مهمتين كل شخص على قيد الحياة فالكرامة صفحة «ما لها طي».



اعداد: هديل الحويل

## المعرفة ليست في أخبار السياسة

نحن حين نعزل السياسة عن غيرها من محركات هذا العالم الأساسية كالاقتصاد وبيولوجية الأرض، أو بيولوجية الكون التي أنعمت على أرضنا هنا بثروات فرضت على سكانها لعنات صراع وحروب وشقاق، نجد أنفسنا مستسلمين لأخبار تذيبها الإذاعات وصور تنشرها الصحف وفيديوهات تواصل قنوات العالم بثها وتحريكها كيفما اتفق ومصحة ممولين تلك الشبكات وتلك القنوات، الأمر الذي ينتهي بنا إلى التحول تدريجياً ودون وعي منا إلى سكان - لهذه الأرض - متشائمين ومهمومين نحمل عقداً عجزاً، وطاقات تتشاورم تعزز من إحساسنا بالتفاهة، الأمر الذي لا يغذي إلا أجيالاً أخرى متكاسلة، متآكلة هممها، ومتخاذلة عن التغيير باسم الضعف وتحت قبة الإحساس بأنهم ضحية.

لا يفهم من مقدمتنا أننا ندعو لاستصغار مجريات الواقع وتداعياته الأمنية والاقتصادية والاجتماعية على العالم أجمع، لكننا وبوضوح نذكر أن فهمنا للواقع لا يكون بتسليم أعيننا ومسامعنا ومداركنا لشبكات الأخبار نصب فيها ما اتفق مع مفهوم رأس مالي منتفع، في سوق إعلامية عالمية متنافسة، فالمعرفة الحقيقية تكون في أن نعيش الواقع ونخرط فيه بإدراك ملموس لمكتسباته ونواقصه، ومن ثم التزود بعقول متميزة تصدر من الكتب الكثير كل سنة لتحليل الواقع وفهمه وعرض ملامحه التاريخية والجغرافية والاجتماعية النفسية. أولئك الذين يصلون رؤوسهم الآن أمام شبكات العالم التلفزيونية يعتقدون أنهم يقرؤون الواقع، في حين هم يشتعلون هباءً منثوراً، فلا انفعالهم حقيقي لأنه مؤقت بما اتفقت شبكات العالم على تحريكه، ولا مؤازرتهم مجدية لأنها تعرف عن الواقع ما اختار حراس بوابات الإعلام أن يصدروه لهم، ولا يفهمهم منطقي لأنه مشوب بحماسة المتهيج المضطرب جراء إنسانية يصير الإعلام على تصويرها منتهالكة. والذي يقرأ التاريخ يدرك أن السياسة ما غيرت في حضارة ولا صنعت في مستقبل أكثر مما فعلت جغرافية أرض وثقافة شعوب، فالأرض التي تكثر خيراتها وتضمحل أنهار الفكر والتنوير فيها، تنتهي للزاعات طائفية وعرقية، والاقتصاد الذي لا يحمي نفسه بأمن مستقل يتكئ على سواعد أبناء أرضه، ينثر هباءً على قواعد أمنية أجنبية لا تحمي إلا مصالحها.

نحن لو صرفنا الوقت الذي نعرض أنفسنا فيه لإعلام العالم على المعرفة الحقيقية وقراءة التاريخ، لمألنا كأس واقعنا بتفاؤل مزدوج يقرأ ماضٍ ليعيد كتابة مستقبل، عوضاً عن عض الشفاه والتحسر أمام شاشات تلفزيونية ما عرضت من الواقع إلا عاره.

الإعلام وسيلة نقل لا أكثر، لا تغير في شيء ولا تحرك في رأي عام إلا ما اقتصر على فرقعات موقوته لا طائل من اللهث باسمها، ولا المسارعة في ركب موجها، ومن يعامل الإعلام وشبكات التصفح والتلفزة على أنها الحقيقة، يكون بعيداً عن الواقع بعد العاجز المعاق عن أحداث أي أثر إيجابي على هذه الأرض، التي ننتشرها رغم صراعنا فيها، أما أولئك الجادين في أحداث تغيير إيجابي، فهم الذين يختارون المساعدة باسم إنسانية غير متحيزة ولا تميل لعرق أو فكر دون الآخر، الأمر الذي يستحيل في ظل إعلام يتغذى على التركيز على تلك الفروق دون المشابهات فيها، حتى أضحي منظر دم أحمر يختلف باختلاف ما ارتداه لحم وجلد من نرفه!

## الفشل أصل النجاح

جميعنا لديه أحلام، طموح، أمنيات نريد أن نحققها في حياتنا، وحتى نحققها علينا أن نبادر ونعمل ونجتهد حتى نصل إلى طريق النجاح. ان النجاح هو الانتقال من فشل إلى فشل، فلا يوجد شخص ناجح لم يفشل أو يسقط في تحقيق أحلامه، ولكن الشخص الناجح بحق هو الذي يكمل طريقه ويقف على رجليه بعد الفشل دون أن يفقد حماسه وإيمانه ولا يستسلم للفشل من أول تجربه، بل عليه إعادة الكرة ودراسة أسباب الاخفاق حتى يتغلب عليه.

يعتقد البعض بأن الفشل يجعلهم غير قادرين على تحقيق أي شيء في حياتهم، ومن الطبيعي أن نحزن ونشعر بالاحباط عند فشلنا في أمر ما، ولكن ما يحزن أكثر هو أن نسمح بمشاعرنا السلبية أن تسيطر علينا وتمنعنا من الاستمرار في السير وتتغلب عليها وننتعلم من الخطأ، وهذا ما تساعدنا عليه محاسبة النفس. صالحة الإبراهيم

## عدوى التجميل

الكبيرة تقع فيمن تعمل عملية تجميل وقص وشطف ثم تأتي وتنصح الناس وتقول "حبو نفسك" وتعطي دروساً وعبراً عن "الثقة بالنفس" لا أعلم أين الثقة تلك قبل قرارها بهذه العملية.

ولا شك بأن هذه النماذج تكثر في وسائل التواصل الاجتماعي، وأصبحوا يروجون و يعملون "إعلانات" لهذه العيادات الربحية، ومات الضمير لديهم ولم يفكروا بالفئات العمرية المختلفة الذين يتابعونهم، و للأسف أصبحوا هم قداوتهم ومثلهم الأعلى في الجمال، وكانت نتيجة هذا الهوس التشابه المحوظ في الوجوه والملامح وأدى ذلك إلى اختصار الجمال فقط في الشكل وتناسوا أن الجمال جمال الروح والأخلاق والعقل والفكر، وأخيراً أقول أن القناعة كنز لا يفنى. نورة عماد

ظاهرة انتشرت في الفترة الأخيرة بشكل كبير، وأصبح هناك تنافس شنيع بين الفتيات وأيضاً للأسف عند بعض الشباب على هاجس الجمال وعمليات التجميل. فالاهتمام بالمظهر الحسن ليست مشكلة أبداً بل المشكلة تكمن بالمبالغة والإدمان والهوس بالجمال، والبحث الدائم عن أية وسيلة سواء كانت حرام أم حلال المهم ان يصلوا الى مقاييس الجمال التي فرضها المجتمع الخارجي في إطار معين، هؤلاء حصروا الجمال بمقاييس معينة وشكل معين. كان مفهوم عملية التجميل للمحتاجين الذين يعانون من تشوهات خلقية أو مشاكل صحية اما الآن فضع هذا المفهوم وأصبح الكل محتاج، بل قاموا بتأليف سيناريو كاذب لكي يقنعوا المجتمع بأن لهم حق بأن يعملوا هذه العملية، والكارثة

## حين تصبح الأمانى فوق صرح عال

ولكن كيف بنا الوصول ونحن تحت رحمة قيود تكبل أيدينا وتعيق مسار أهدافنا عن طريقها الصحيح؟ لا يوجد شيء أكبر من الإله جل وعلا ولكن للزمن أيدي.. إما أن تنفرد براحة واستقامة لتمدنا نحو تواصل نجاحاتنا وإما أن تنقبض فتسد على أعيننا الدرب، فما عدنا نبصر سوى بالايجابية الوهمية، بحجة الأمل والانتظار. عذاري مذكوري

واثقون من خطانا ونسعى لحياة أجمل ولدينا ما يجعلنا مؤمنين بطاقتنا، ولكن ليس كل ما يريده المرء يستطيع تحقيقه. فيا أصحاب الإيجابية التي تتبع ذلك الفكر وهو إن معوقات النجاح ما هي إلا أعداء وحجج ليس لها أي مبرر سوى الكسل والخمول، إرحموا ضعفنا ولا تذبذبنا بما لا نذب لنا به! نعم نحن مستعدون لمواجهة الصعاب والتغلب على عثرات طريق الوصول،

واجتياز الصعوبات، ولا فرق بين ذكر وأنثى فإنه لكل منهم حق التمتع في بناء مستقبل زاهر لنفسه كان قد رسمه في مخيلته منذ الصغر و أراد تحقيقه كما يجب أن يكون، ومن زاوية أخرى وفق آراء تعتصر ذهني وينقلت بها قلبي فأود أن أعبر عن من يتألمون، سوف أبوح لكم عما يجول في أنفسهم فيقولون: لسنا ممن يتصف بالتشاؤم وسلبية العقل ولسنا ضد مبدأ الإيجابية فنحن أفراد

على قدر الحرية الكبيرة التي تعيشها المجتمعات العربية اليوم وفي ظل سهولة تحقيق الرغبات وكثرة الانجازات في شتى المجالات والهوايات والفنون، إلا أنه لا بد من تمكين السبل والأجواء التي من خلالها يتم دعم الطموحات والسعي لارتفاع مسماها. وعلى الرغم من الحرية السائدة ومن منطلق مفهوم الإيجابية فإن لكل فرد القدرة على تحقيق الأمنيات

## عيد الأم

ولكن كما لكل أم مكانة في مجتمعنا لها قيمة مميزة، فمن الحق علينا أن نحتفل بها كأسرة واحدة، وشعور الأمهات بالفخر بما أنجبت وتقديرهم لها في هذا اليوم المميز، ومع أجواء تسود أوطاننا حبا وتقديراً يملأ عيون من حولنا تجاه أمهاتهم مما يملأ الأجواء بالسعادة والحب الغير منتهي، فهنيئاً بأمهاتنا، وبأرب احفظهن لنا وأرزقهن جنات الفردوس. عادة منصور المنصور

تستحق الأم أكبر قدر من الحب والتقدير لما تحمله من رقة قلب وحنان لا منتهى، فالأم هي من حملتنا بداخلها تسعة أشهر بما تحملته من ألم وأرق، بالإضافة إلى أن الله تعالى جعل لها مكانة مميزة، وجعل تحت اقدامها الجنة، فيكفينا بذلك وضع أمنا فوق رؤوسنا، ونجعل كل أم تسعد بيوم مخصص لها. بالطبع إنها تستحق منا الإجلال طيلة الوقت، وفي كل وقت، ومع ذلك يكون لا شيء بالنسبة لما قدمته،

## الوقت

حياته و مجتمعه، وربما تذهب حياته سدى دون ان يذكره العالم ولا حتى صفحات التاريخ ، فنحن في هذا الزمن نعيش سابقا مع الوقت حيث ان الحياه فرضت علينا انجاز الكثير من الامور في وقت محدد وزمن معين . فعزيزي القارئ أوجه اليك هذا الكلام: يجب عليك ان تعمل بجد وتتعلم إدارة وقتك ولا تؤجل اعمالك الى الغد . ياسمين الخياط

يكون اجله قريب !! ويجب علي الانسان ان ينجز اعماله بالوقت المناسب ، وكما اوصانا الدين الإسلامي الاهتمام بالوقت، وقد ذكر الوقت في القرآن الكريم في عدة سور، مثل سورة الضحى والليل وذلك دلالة على عظمتة ، فيجب على الانسان ان يستثمر وقته في فعل أمور الخير التي تنفع العالم والمجتمع وتنفع الانسان في آخرته ، وعدم اهدار الوقت في أمور تافهة لا تفيد في شيء ومن اهدر وقته فقد اهدر

الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك . ان الوقت هو عمر الانسان والعمر هو فتره زمنيه محدده دون زيادة او نقصان ، اللحظة التي لا يستغلها الانسان في حياته ستفنى من الوجود بكل تأكيد ولن تعود مجددا مهما كان ، فكل لحظة من حياته الانسان تعتبر مهمة و ثمينة . يجب على الانسان ان يستغل كل لحظة وكل دقيقة يتنفس فيها ، فالانسان لا يعرف ماذا يخبئ له المستقبل ، وربما

## لماذا لا نرتقي؟

كل هذه المواصفات التي طرحتها ، ففي نظري هو مدرس ناجح يستطيع اخراج جيل متعلم وفاهم ولديه القدرة على ابداء الآراء والأفكار ، يترتب على كل ذلك الارتقاء في المجتمع لان الطالب سيرتقي بفكره ورأيه وافكاره وهذا ما نحتاجه حقا في مجتمعنا الحالي ، فكلما اصبح الشخص متعلما وواعيا كلما ارتقى المجتمع واصبح مجتمعا واعيا . خلاصه ما اقصد من كلامي ، يجب النظر جيدا قبل توظيف أي شخص في هيئة التدريس ، لأن هو من سيخرج جيلا متعلما ، هو من سيخرج جيلا متمثلا بالمعلومات ، هو من سيخرج جيلا يتمتع بصفات جيدة وجديرة ، لأنه هو العامل في ارتقاء المجتمع . فاطمة عهدي الديج

كما نعلم ، الجامعة هي منبع الأفكار وهي ارتقاء الآراء وهي مركز الثقافات . لكن للأسف بدأ هذا المفهوم مع الوقت يتدنى ويأخذ منحدرًا غير المنحدر الذي علاصوته في البداية ، وذلك لعدة أسباب ابرزها، توظيف أعضاء هيئه تدريس غير مؤهلين لإخراج جيل متعلم متنقف ولديه العديد من المعلومات التي من الممكن ان تفيد الطالب او الطالبة في حياتهم العلمية والشخصية ، فبدلان ان يسمو الطالب بالارتقاء بدأ يسمو بالتفاهات . في نظري لكي يصبح شخصا أستاذا في الجامعة أولا، يجب ان يمتلك شهادة ذات مستوى عال ، ثانيا، يجب ان يتمتع بصفات المدرس الناجح والمبدع في توصيل المعلومة ، ثالثا يجب ان تكون لديه القدرة الكاملة في توصيل معلومة تخاطب جميع الاذهان ، بالتالي اذا امتلك المدرس

## من الصغر



في مجال آخر ، ولكن كما وعدت نفسي لن أكون إلا بجامعة الكويت . اهدي لك قبلة على جبينك وأخرى على يدك ، إجلالاً، و عرفانا وحبا لك . ابنتك كل عام وانت بخير. فاطمة شهاب بوفتني

أمي التي ربنتني وسهرت علي كثيرا من قبل، وسأظل طالما بي الروح في وجداني، وأطلب من الله أن يطيل في عمرها، ولكن أستأذن منها لأهدي لماما أنيسة هدية مشابهة لها، يا عبق الكويت الجميل، يا رائحة الماضي والحاضر والمستقبل، يا أم الكويتين نحن نحبك ونذكرك ولا ننساك. عشقتي الكويت فأحبك الكبير والصغير بها ماما أنيسة حتى بعد مرور كل هذه السنين أذكر صوتك الحنون، وأريد أن أقول لك: لم أصبح دكتورة كما قلت لك، ولكني تخصصت

أردت أن أكتب عن شخصية كويتية ما، بحثت ولكن بينما أنا أبحث وجدت أمامي شخصية كويتية لا يختلف عليها اثنان، وبما أننا على أبواب عيد الأم لا أعرف لماذا تتواجد هذه السيدة الجميلة دائما في عقلي، وأنا على ابواب التخرج من الجامعة تذكرت حينما كنت طفلة هناك سيدة كويتية فاضلة رأيتها لمدة يومين فقط، ولكن كنت أراها عبر التلفزيون كثيرا هي ماما أنيسة . هي الأم الحنون لكل الكويتيين حنان ماما أنيسة ينبع من قلبها لا تتصنعها، وأنا طفلة شعرت به ومازلت، لقد أهديت



المستشفى أدخلوه إلى غرفة العمليات لأن حالته حرجه وحينما خرج الدكتور قال لنا: للأسف لم نستطع أن ننقذه فالصدمة التي تعرض لها أثرت على عضلة قلبه فتوقف القلب عن النبض، حينما سمعت هذا الخبر ذهبت إلى أبي مسرعا وقلت له: أنت السبب في موت أخي أنت الذي جعلتني أضربه فلم يتمالك نفسه فعانقني وقال لي: هذا يومه لا دخل لك أو لي في موته، وإلى هذا اليوم لم أر الفرحة، و دائما أتمنى أن يعود عمار للحياة وأعتذر منه وأقول: أنا أحبك . أيوب الكندري

جعل أبي يضربني فابتسم وقال: انا أحبك فلم أتمالك نفسي وبدأت أضربه فكان يقول لي: أنا أخوك أحبك لا تضربني سأرسب السنة القادمة لا تضربني فتركته وهربت إلى غرفتي فأتى مسرعا خلفي بدأ يطرق الباب ويقول لي: لا تكرهني أنا أخوك أحبك فلم أرد عليه ، فجأة توقف عن طرق الباب فقلت لعله تعب وذهب عني ولكن المفاجأة حينما فتحت الباب بعد ساعة وجدت عمار ملقى على الأرض لا يتحرك حاولت أن أحركه فلم يتحرك صرخت: أبي أبي عمار لا يتحرك فذهبت به مسرعين إلى

في وجهي ويقول لي: أنا أحبك فكنت ابتسم بوجهه وأبتعد عنه. في أحد الأيام ذهبت للمدرسة لأستلم شهادتي بعد انتهائي من امتحانات العام الدراسي وكانت الصدمة التي فرقت بيني وبين أخي وهي أنني رسبت وأخي تفوق بتقدير امتياز فحينما رجعت البيت انهال أبي علي بالضرب، وكان دائما يردد هذه الجملة المعوق أفضل منك كان عمار يبكي حينما يرى أبي يضربني وكان يحاول أن يقول لأمي أن تبعد أبي ولكن للأسف لسانه الثقيل هو السبب الذي جعل أمي تتركه و لا تكثر له، حاول أن يقول لأبي لا تضربه ولكن كانت نظرت أبي له كافية لإسكاته ، فحينما تركني أبي أتى إلي مسرعا فعانقني وقال لا تحزن أنا أحبك وسوف أرسب السنة القادمة لكي لا يضربك أبي فلم أتمالك نفسي فدفعته عني وصفعته و قلت له أنت السبب يا معوق في

بالوجه واليدين فكنت أعرف أنه جائع أو حزين أو يريد اللعب، فهذه الطريقة سهلت علينا أمور كثيرة، كبرنا ودخلنا المدرسة فأبي وأمي أدخلنا في مدارس الحكومية وهنا بدأت المشاكل، أولا أبي لم يستطع أن يدخل عمار لمدرسة خاصة للمعاقين والسبب أنها باهظة الثمن فأدخله معي في المدرسة الحكومية، ثانيا كان عمار يحاول أن يكون له صداقات ولكن للأسف لم ينجح والسبب يعود لأنه معوق فكانوا الطلاب يؤذونه و يسخرون منه فكنت أدافع عنه كثيرا و أفتعل الشجار معهم من أجله، و السبب الثالث بدأت بذور الحقد تزرع في قلبي من قبل أبي وأمي اتجاه أخي والسبب يعود أنه متفوق و درجاته أعلى مني فكانا دائما يقولان لي أخوك المعوق أفضل منك درجاته عالية وأنت المعاقى درجاتك متدنية، فأصبحت ابتعد عنه شيئا فشيئا ولكنه كان يحاول كثيرا أن يقترب مني ويضحك

١٩٩٤ ولد أخي عمار ولكنه للأسف كان مختلفا، والسبب يعود أنه كان (منغوليا) أو ما يسمى «بمتلازم داون» وهو خلل في احد الكروموسومات في جسده، فمن أعراض هذا المرض قصر في الرقبة ، ويكون لسانه ثقيل ، و وجود بقع بيضاء في قرحة العين ، و عيوب خلقية في تكوين القلب ، وكبر في المسافة بين إصبع القدم الكبير والذي يليه ، وشق ونقص وحيد في الأصبع الخامس ، وعدد أكبر من تعرجات البصمة في اليد ، وغالبا يكون متلازم داون لديهم تأخر عقلي ، فهذه الصفات جميعها موجودة في أخي الصغير إلا التأخر العقلي ، فحينما ولد أخي بدأ التشاؤم يسود المنزل فلم أشعر أن أبي وأمي يحبان عمار بعكسي فكنت أحب الجلوس معه و اللعب معه كثيرا، وعلى الرغم من لسانه الثقيل وصعوبة التواصل معه إلا أننا وجدنا طريقة نتواصل بها مع بعضنا البعض وهي الاشارات

من المعروف أن مصطلح المعوق ألغى من قاموس العالم ، فالיום أصبح المعوق يسمى بذوي الاحتياجات الخاصة وأعتذر لاستخدامي هذا المصطلح البشع، ولكني مضطر أن استعمله في قصتي لأنني تجردت عن كوني انسان وأتلفت أجمل هبة منحها لي الرحمن ، فقبل البدء بالقصة لدي عدة أسئلة لكم و أتمنى أن تكون اجاباتكم صادقة فاتركوا المجاملات و عبروا عن ما بداخلكم بصدق و تجردوا من الكلام الذي انشأه البشر الذين يدعون المثالية في هذه الحياة. ما هو شعورك حينما تكونون عاجزين عن فعل الأشياء والسبب يعود لخلل في أجسادكم ؟ و ما هو شعورك و أنتم غرباء عن من حولكم ويعاملونكم معاملة قاسية والسبب يعود لإعاقتمكم ؟ ولو كان لدينا في مجتمعنا أناس مثلهم هل الحل هو التخلص منهم ؟ هنا تبدأ القصة. في الثاني عشر من شهر يونيو عام

## « غرفة السماء » باب موارد لبث الصوت للأعلى

### كتاب في سطور

كتب تطوي بين صفحاتها شيئاً من تاريخ ، أو بعضاً من أدب ، أو ثمة فكر ، عن سطور من بين الطيأت ، تكتب صفحتنا .



إعداد : مريم الجمعة

MARYAMMAY1976@HOTMAIL.COM

في « غرفة السماء » ، دفعت الباب الذي كان موارياً ، بكل ما أوتيت من قوة ، وبخفة تجاوزت عتبته ، لتفتح عينيه على اتساعهما ، على مؤثر الصوت ، أطلقت ميسر العثمان روايتها بأسلوب سردي ، زمن الأحداث فيه يعود إلى الفصل الأول منها في عام 1935 ، حيث أحداث طالت بها السنوات ، حاولت العثمان أن ترسم لنا ظلالها ، لتدهشنا سطورها المكتوبة بصوت ( امينة ) ، بطلا روايتها التي تستحضر بدورها روعي والديها ، بعد أن فارقتهما ، إذ طالما اجتاحتها رغبة الحديث معهما إلى ما لا نهاية ، فنجدها

تنزوي في عالمها الخاص ، المتمثل بغرفة قابعة في سطح ذاك البيت القديم ، غرفة خالية إلا من همومها التي تلتفها بصوت عال ، متى ما احتاجت لذلك ، لتفرغ بها حزنها ، وتطلق آهاتها ، وتسترجع فيها حبا غادرها ورحل ، برحيل ( سلمان ) على متن سفينة الغوص حيث غاب في البحر .

كل ما تناولته العثمان صوتيا في « غرفة السماء » ، عبر حوار بين صوتين في غرفة ( امينة ) القابعة في أعلى البيت ، حيث تبث الأخيرة صوتها للأعلى ، لمن انتقلت ارواحهم للسماء ، يمثل ظلًا لصور تستعرضها سطور الرواية ، استلهمت من شخوص قد فقدتها ( امينه ) ، إلا أنها لا تزال تبحث عنها في الحلم والكلم بقلم الكاتبة .

أسلوب متفرد ، ولغة مبدعة ، لكاتبة ذكية ، اتخذت من السرد خطأ ، أجادت التحكم به ، بالرغم مما يحكمه من مشاعر وكلمات ، قد تختلط ببعضها البعض ، إلا أنها بدت بسطورها متمكنة ، إذ أن صفحاتها السردية تضمنت بين طياتها كتابات لم تتقيد قط بالحدث ، المكان ، الزمان ، أو الشخوص ، فتجربة العثمان السردية ، تجربة

فيها من تفاصيل ، حتى باتت ككاتبة تشتم رائحة الأشياء أكثر ، وترى الآخرين بشكل أقرب ، كما تفهم ان لكل اسبابه الخاصة في كل شيء ، وهكذا .. منتبهة بذلك الطريق ، لمتطلبات السرد ، حتى لا تخفق الأحداث في زوايا مثالية ، كما نرغبها في الحياة ، وبما ان الكاتبة هنا تؤمن بالأصدفة محضة في الحياة ، فلا مكان نهائيا للصدفة في كتاباتها .

الأرضية السردية كما ترى ميسر العثمان ، ليست سوى انعكاسا لحياتنا التي نحياها ، والشخصيات من حولنا ، قد تلبسها ما تشتهي من صفات ، و ترسم لها ما يناسبها من ملامح ، لتعيد المواقف و تلغيها كما

يتفق معها ككاتبة ، لذا قد يجد البعض صورها جنونا في السرد .  
أخيراً ، فيما يخص عنوان الرواية ، نعود لما أوردته العثمان في حوار أفادت به ، ان العنوان في الواقع ، تعب الكاتب ووجعه ، قبل وأثناء وبعد كتابته للنص ، إذ يمثل ذاك العنوان قيمة النص ، الذي سطا على حياة الكاتب ، خلال تلبسه به ، لذا لا بد على الكاتب ، حينما يختار عنوانا يدمج به كتابه ، ان يختاره بعناية وإتقان ، فالعنوان هو نصف العمل الإبداعي ، بكل ما تعنيه الكلمة



تستحق الوقوف عندها ، إذ أننا على حد قولها ، لم نعتد على الاعتراف بصوت عال .  
من هنا تأتي فصولها متميزة بأسلوبها ، دقيقة بتفاصيلها ، فالعثمان حين الكتابة ، تكتب كلماتها بصوت عال ، كما اوردت انها تدس أنفها في حيوات الآخرين ، ممن يمثلون أبطالا على أوراقها ، فهي تتخيل البدايات ، وتحرك الأحداث ، حتى تصل للنهايات ، متلمسة الحياة بما

### الكاتب في سطور



- ميسر خالد العثمان
- كاتبة وروائية كويتية
- حاصلة على بكالوريوس الاعلام من جامعة الكويت 1999
- عضو رابطة الأدباء الكويتية
- مستشار تحرير مجلة جهات السعودية
- باحثة في دار الآثار الإسلامية
- محررة في جريدة الفنون الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
- أصدرت مجموعتها القصصية الأولى ( عبث ) 2001 ، ثم ( أشياءها الصغيرة ) 2003 ، و لها من الروايات ( غرفة السماء ) 2004 ، ( عرائس الصوف ) 2006 ، ( عقيدة رقص ) 2008 ، ( صلوات الأصابع ) 2010 ، ( لم يستدل عليه ) 2011 ، ( افتح قوساً وأغلقه ) 2013 ، و أخيراً ( فؤول ) 2015 .
- ترجمت أعمالها إلى لغة Brill للمكفوفين
- حاصلة على جائزة ليلي العثمان للإبداع السردية عن رواية عرائس الصوف .
- حاصلة على جائزة الشيخة باسمه المبارك للقصص القصيرة .
- أقامت أمسيات سردية عدة في الكويت ، البحرين ، صلالة ، و الشارقة .

## حصول الميعان على المركز الأول في مسابقة بحوث الدكتوراه في المغرب



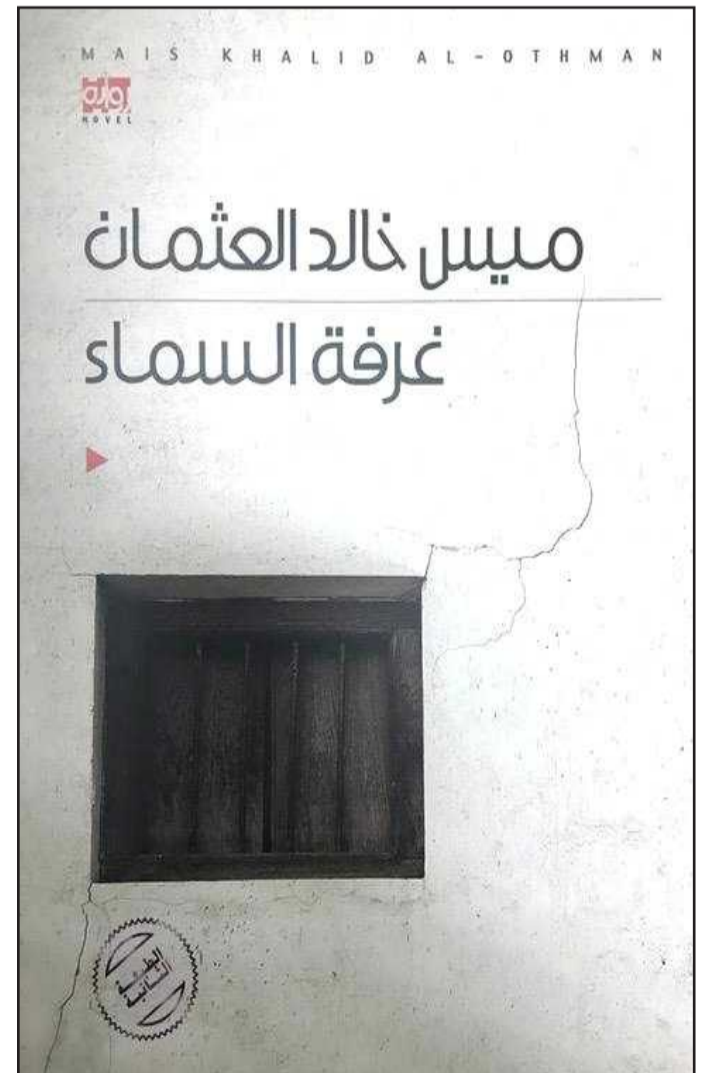
• د. رفيدة الميعان لدى تسلمها الجائزة

كتبت جميله عبدالله :  
حصلت د. رفيدة الميعان من قسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت على المركز الأول في مسابقة بحوث الدكتوراه التي أقيمت في مؤتمر الهندسة الصناعية وإدارة العمليات في الرباط - المملكة المغربية ، أبريل الجاري .

وتطرق البحث الذي يحمل عنوان التوجه الاستراتيجي لإدارة جودة الموردين في القطاع الإنشائي ، إلى الطرق المثلى لضبط جودة المواد المستخدمة في المشاريع الإنشائية وكيفية الاستفادة من خبرات الصناعات والقطاعات المتعددة مثل صناعة الطائرات والسفن ، والقطاع الصحي ، لتطوير جودة المشاريع

وإدارة مشاريعها .  
الجدير بالذكر أن د. رفيدة الميعان انضمت إلى قسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية بكلية الهندسة والبتترول في يناير 2015 .

الإنشائية ، وكان البحث برعاية Construction Industry Institute (CII) وبمشاركة شركات إنشائية عالمية التي ساهمت بإعطاء التوصيات البحثية والاستفادة من نتائج البحث في تطوير



تحت رعاية الأمين العام الجامعة بالإنابة

## المنشآت الرياضية أجرت قرعة مسابقة كلاسيكو

### فوز اللاعب عبدالله محمد ببطولة الاسكواش



● تكريم اللاعب عبدالله محمد

أقام قسم الإشراف الطلابي بإدارة الأنشطة الرياضية الطلابية بطولة الاسكواش في مجمع الاسكواش بالحرم الجامعي بالشويخ. وقد شارك الطلبة من جميع الكليات، فيما أحرز كأس البطولة اللاعب عبدالله محمد من كلية العلوم الإدارية. وفي الختام كرم رئيس القسم طلال النزال الطالب الفائز وبحضور المشرفين الرياضيين.



● إجراء القرعة

اليوم شاملة تذكرة طيران + تذكرة مباراة + فندق ٤ ليالي بالإضافة الى كوبونات مقدمة من اكااديمية فيوتشر لكرة القدم وشركة ايريا ستور للفائزين بالمسابقة.

من مختلف مواقع الجامعة حيث تضمنت عمل فولو لحساب الإدارة. وقدمت الإدارة جوائز قيمة للمشاركين ابرزها رحلة لحضور مباراة الكلاسيكو بين مدريد وبرشلونة



● د. الملا يطلع على القرعة

للجمهور، واستعرض فيها أسماء الفائزين بالمسابقة. وتنافس بالمسابقة التي استمرت طوال شهر مارس و اختتمت في ١١ أبريل الجاري ٥٠٠ مشارك

بحضور امين عام الجامعة بالإنابة د. آدم الملا اقامت إدارة المنشآت الرياضية قرعة المسابقة الالكترونية (كلاسيكو المنشآت) من خلال شاشة عرض مباشرة



جامعة الكويت  
الأمين العام المساعد لشؤون ادارة المرافق  
ادارة المنشآت الرياضية

## اعلان

ترحب إدارة المنشآت الرياضية بجامعة الكويت بالسادة اعضاء هيئة التدريس والموظفين

والطلبة الراغبين في مزاولة الانشطة الرياضية بكافة منشآتها الرياضية

( موقع الشويخ - موقع العدلية - موقع الخالدية - موقع كيفان )

للمشاركة والاستفسار الاتصال على الارقام التالية :

الادارة : 24836358/24988068 فاكس : 24815488 - 24838974

sportsfaciliti1 sports\_facilities 96029429



22

# الشعر الشعبي

العدد ١٠٩٨ - ٢٠ أبريل ٢٠١٧

## أول نظرة

وإعلامياً وانطلقوا إلى العالم الرحب بكل ثقة وقوة ولاقوا الاستحسان والنجاح بالتألق وحققوا كل غاياتهم في مجال الشعر. واليوم ونحن في هذا العدد ننتظر وننتظر منكم الكثير الكثير ولا يقتصر الأمر في ردة فعل أو تواصل بل نطمح إلى الاستمرار ومع هذا الصفحات بما ترونه مناسباً لكم وللشعر.. وستجدوننا في انتظاركم مرحبين داعمين.

بقلم / مهدي العجمي

حيث إنها لكم في الدرجة الأولى تدعم المواهب المتميزة في كتابة الشعر وكذلك تفتح المجال والمساحة أمام كل مبدع ومبدعة في عالم الشعر الشعبي والأدب والتراث والثقافة ليقدم نفسه ويقدم رسالته عبر قنوات هذه الصفحات التي ترحب بالجميع.. فالسنوات السابقة تشهد بأن هناك الكثير من الشعراء والشاعرات الذين كانت بدايتهم الحقيقية من هذه الصفحات إلى أن أسسوا أنفسهم شعرياً

يسعدنا جداً من خلال الأيام الماضية كل ردود الأفعال التي وصلت إلى هذه الصفحات من طلاب وطالبات الكل منهم سعيد ومتابع وحريص هناك من اتصل هاتفياً وأثنى على كل شيء وهناك من أرسل لنا عبر الإيميل وهناك من تعنى وحضر شخصياً إلى مقر الجريدة في الشويخ.. فهذا التفاعل يدفعنا للأمام وللجهد وللدعم وللعمل لكي تخرج هذه الصفحات بأرقى مستوى وبأجمل حلة..



اعداد  
مهدي العجمي

@ibnmisfer

## الحنين في عمري

يارب مدري ويش اسوي بهالحظ  
من وين ماصديت حظي امتردي  
كل ماوصلت الشمس تجذبني الارض  
وكل ما بنيت احلام حظي يهدي  
الحنين في عمري مشى الطول والعرض  
وانا بمكاني ارسم الحلم وردى  
واخذت حلمي وقلته عيش بالنبض  
لكن زمانني وقف النبض عندي  
وزودن على همن اذا جاء يجي ركض  
حبيبتي هذي تبني اليوم بعدي  
حبيبتي حبك علي منفرض فرض  
ماهو بيديني ولا انا السود ودي  
بقولك كلمه وابي تنحفظ حفظ  
ومن بعدها انتي وضميرك تحدي  
مو مشكله لاصار انا ضدي الحظ  
الموت لاصرتي مع الحظ ضدي  
شعر / نصار الظفيري

## صدر القصيد

قصيده للشاعر بندر بن سرور من اختيار الطالب عادل العتيبي كلية التربية

لا شك يا من معك عقل ولباقه  
بنصحك كان انك للأمنال تشتاق  
صادق رجال يعرفون الصداقه  
يقفون صفك يوم يبسات الأرياق  
ومن يرغب فراقك فعجل فراقه  
جاز الذي يجازيك أفراق بفراق  
يقوله الي جاير السوق عاقه  
ولا زال في غيبوبة الهم ما فاق  
حظه على أقشر شي للنفس ساقه  
بقبور الأحياء ينتظر يوم الأطلاق  
شعر / بندر بن سرور

سر يا قلم مالي على الصبر طاقة  
صبري تعدى الحد ما عاد ينطاق  
اكتب لمثلي قصته واشتياقه  
في خطك الواضح على بيض الأوراق  
قصة حزين صافي الحر ذاقه  
أنا بذكرى ما صلته خاطري ضاق  
باقو به الأصحاب والوقت باقه  
وصار الضحية بين باير وبواق  
يمشي وهو ما حس في كسر ساقه  
أمسى على ساقين وأصبح على ساق  
وهاذي سواة الوقت شين اصطفاقه  
الوقت لو يصفى لك ايام دراق

## أمرك غريب

والناس من عقبه غدوا مثل الأغراب  
الكل منهم تاه واحترار بامرره  
اللي تحس انه معك خاطره طاب  
خطره توري فيه وتعاف خطره  
لاشاف ماله من مقابلك مجناب  
يضحك بسنه والبلبي جوف صدره  
قال المثل من عادة الطبع غلاب  
ولا قبح من أفعال الردي غير عذره  
والعذر واهي يا مدور للأسباب  
إن كان به عاقل لك الحق تشره  
جملة حوادث للعبر بأهل الألباب  
ما هو بلا شينا ترى الشيب فطره  
وابن آدم إن شيب ترى ما هو اغراب  
يبقى السواد ملازمه طول عمره  
شعر / طاهر علي الربيعي

قالوا علامك شبت وانته بعد شباب  
أمرك غريب وصار للناس عبره  
قلت الله أكبر وش بقي ما بعد شباب  
حتى العوايد والشواهد بكثره  
مثل الموده والصله بين الأقرب  
جاهن مرض بعدين يمديك بكره  
كم من قريب عن قريبه ليا غاب  
ما عاد جاء الأعلى رأس قبره  
والطيب عاف وشد لديار الأجناب  
من عقب شباب وقلو الناس قدره  
والنخوه أضحت ما تعدى فم الباب  
وأكثر عطاياها من الجم قطره  
وان كان ما لك حق لازم وغصاب  
ما يروي العطشان نضاح بدره  
والرفق من ماتوا هله عكف الاثناب  
لا شك مات وظنتي مات غدره

## ربعي وصدقاني

تري حلاة الخوي ليا طالت المده  
ما هو ب نوب صديق ونوب قوماني  
رفيقي اللي مصافيني على الشده  
والا الرخا واجد ربعي وصدقاني  
شعر / سليمان بن شريم

## الدين الاول

وابغى ثلاث منك من غير منه  
الدين الأول والكرم والشجاعه  
والرجل لا من الثلث أفتخته  
لا ينبغي قربه ولا به طماعه  
شعر / سعد بن هتيل الدوسري



23

العدد ١٠٩٨ - ٢٠ أبريل ٢٠١٧

## الرواية

نص رائع للشاعر محمد بن فطيس يشمل كل معاني العذوبه والصدق وحسن التعبير

الله يجازي من يسوي سواتك  
وبذنوب من سوى سواتك يجازيك  
مشيت درب الثقل وتحب ذاتك  
ماتدري انه للمهالك يوديك  
غرك جمالك ياخساره حلاتك  
ماتدري ان ماغير طبعك يحليك  
بتقول زينك يشفع لسيئاتك  
الحسن ماهو عن وفاء الحب يعفيك  
لو التواضع والوفاء من سماتك  
بعث الحبايب كلهم دين واشريك  
لاكن عجزت اغيرك يا جراتك  
على الغياب اللي بلا عذر ينجيك  
خطاي في توضيح وشي غلاتك  
وخطاك في توضيح وشو تغليك  
وشلون توصيني وتنسا وصاتك  
وتصد عن صوتن تقطع يناديك  
مافاتك التجريح والعذر فاتك  
وتبغى رضاي الحين!؟ ما عايد يمديك  
صحیح احبك بس هاذي جزاتك  
بعلمك درس يفيدك ويحييك  
تدري وش ابيض من خفوقك عباتك  
وتدري وش اللي غرني نظرتي فيك  
ادري بتستغرب تصبر وجاتك  
قصيدة من واحد كان يبغيك  
وتبغى تناظر واننت عايش ممالك  
شف وحدتك والناس تجلس حواليك  
وتبغى تشوف اشجع رجل في حياتك  
شغني وانما مقفي على كثر ماغليك

شعر / محمد بن فطيس



## للقاب عيون

قصيده للشاعر سلطان مرزوق المورقي العتيبي من اختيار صفحاتكم

واهني منهو ذاقت النوم عيناه  
ما جاء شين رده عن المنامي  
لاشاف ما يكره ولا سمع بأذناه  
لاهو بلا مرمي ولا هو براممي  
ماهو بمثلي حده الهجر لأقصاه  
النوم حرمته وعفت الطعامي  
الجفن يسهر دوم والدمع يملاه  
نوبن يهل ونوب كنه وشاممي  
يضيق في الكون لا حل طرياه  
واسج رجلي لو تتعب عظامي  
جعله يزيل الهم عن قلبا أشقاه  
كثر الضنون وكثرة الأنسجامي  
لي صاحباً قفي وقلبي للقياه  
مشتاق وأثر الشوق مسيمه حامي  
إن كان عود ياهلابه وحياه

وأن كان روح جعل دربه سلامي  
ويش استفيد وغييته مثل لقياه  
مالي عليه ولا عليه ملاممي  
وياما حلا والناس هاجعين واغفاه  
شبت وقيدن مضويماً فالضلاممي  
وسوات كيفاً كثرة الهم يجلاه  
لادار فنجاله لربيعن احشاممي  
هذا هوى بالي وشفني ومبغاه  
ولا العمر لو طال بضعة اعوامي  
أخير من درب الشقا والمعاناه  
وكثر الهموم الي تسال العظامي  
وأختامها فبداية القول وأتلاه  
صلوا على الي تتبعه الأنامي  
شعر / سلطان مرزوق المورقي

## باب الفرج

فتى بلا عزم حيايته مذلّه  
والعزم لقلوب الرجال طبيب  
ومن لا صبر بالعسر ما ذاق يسرها  
وباب الفرج للصابرين قريب  
شعر / محمد الاحمد السديري

## الطيب

ودنا بالطيب بس الزمن جحاد طيب  
كل ما تخلص مع الناس كنهك تغشها  
يدك لامدة وفا لا تحرى وش تجيب  
كان جاتك سالمه حب يدك وخشها  
شعر / سعد بن جدلان

## الحبل ماهو للمحبين مفلوت

قصيده وصفية وعاطفيه للشاعر احمد الناصر تجمع جماليات الشعر بكل ماتحتوي

صوت سمعته تل قلبي من أقصاه  
لولا ضلوعي راح قلبي مع الصوت  
لو سمعها اللي ميت قلبه أحياء  
يشفي العليل اللي على حفرة الموت  
عز الله إني داله الببال لولاه  
أسهر مثل ولد العواجي على نوت  
الله يغض الحب هذي سواياه  
والله يلوم اللي يلومون بحوت  
ماكل قلب يدرك اللي تمناه  
أنا ليا شاهدت غرة محياه

والله ما أغبط الي مصيفه في بيروت  
لو نجمع ليل ونهار في مضمار  
في ظل غار أحسن من (أوتيل ماريوت  
وألا على جذرة بحر مالح ماه  
من البحر نشرب وناكل من الحوت  
والا بقطع من الخلا محد جاء  
غير الجوازي مابها أزوال وبيوت  
هذا هوى القلب وغرامه بديناه  
بخدودها وعيونها سحر هاروت  
ماتلتفت للي قروشيه بمخباه  
اللي يحسبون الهوى عقل وبشوت

فيها الجمال اللي قليلة حلاياه  
كنه عليها نازل بالبراشوت  
لو تطلب حزام الذهب مالقيناه  
أقصر من الشبرين وأطول من (الفوت  
نويت أخاطر وأنهبه من دنياه  
وأزين على زين الدخيل ابن شهلوت  
وان مت بأسبابه يجازيه مولاه  
بس إفرعوا لي عند بيته بتابوت  
شعر / احمد الناصر

