



ص ٢٤٤

افتتح الملتقى الأول لطلبة الدراسات العليا في جامعات «الخليجي»

مدير الجامعة: البحث العلمي رافد التطوير

ودعم طلبة الدراسات العليا وتمكينهم، رأى أنه يمثل مناسبة هامة للتواصل العلمي والحوار وتبادل الأفكار والخبرات مما يؤدي إلى رفع المستوى البحثي وتطويره. وأشار إلى أن المواضيع والقضايا التي سيتم مناقشتها في هذا الملتقى تلامس اهتماماً كبيراً في الوقت الراهن في مجال الإدارة والتخطيط التربوي، متمنياً التوصل إلى التوصيات والنتائج المرجوة. ص ٢

وشدد في كلمته لدى افتتاح الملتقى العلمي الأول لطلبة الدراسات العليا في الإدارة والتخطيط التربوي في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي على حرص الجامعة الدائم على دعم وتشجيع البحث العلمي، مبينا أن الجامعات لا يمكن أن تتطور إلا بالأبحاث العلمية المتخصصة. وفيما ذكر د. الأنصاري أن الملتقى يأتي في إطار حرص الجامعة على تحقيق التميز في التعليم العالي والبحث

كتبت: نادية الراشد

تجسيدا لاستراتيجية الجامعة المبنية على أربعة عناصر أساسية.. الجودة، والتواجد العالمي، والابتكار والاستدامة، أكد مدير الجامعة د.د. حسين الأنصاري أهمية البحث العلمي في تنمية الأمم وتقدمها، ووصفه بأنه «رافد أساسي في تطوير المسيرة العلمية والبحثية للجامعة ووسيلة التطوير والابتكار ونافذة الانتقال إلى الاقتصاد المعرفي».

مركز الكون



منذ نشأة الإنسان على سطح الأرض ينتابه إيمان داخلي بأنه مركز الكون، فيعتقد أن كل ما يدور حوله من كائنات حية أخرى أو حتى طبيعة بتركيبتها المختلفة إنما وجدت لتكون رهن إشارته وطوع أمره، وهذا التنامي المفرط بالإحساس بالعظمة خلق لدينا تغولا يدفعا في بعض الأحيان لأن يقصر كل منا مركزية الكون عليه هو شخصيا دون غيره حتى من بني جنسه.

ويستطيع الإنسان البالغ الراشد منا أن يتحكم في هذا الشعور ليكون شعورا ذاتيا داخليا، حتى وإن أراد أن يظهر للآخرين عكس ما بداخله، وتتجلى حقيقة الأمر عند الأطفال منا إذ يتعامل الواحد منهم على أنه مركز الكون الوحيد وإن كانت حقيقة الأمر بعيدة عن الواقع الفعلي، لكن يتوجب علينا عند تعاملنا مع الآخرين أن نأخذ بعين الاعتبار أنهم يشاركوننا أيضا المعتقد الذاتي نفسه بأن كلا منهم مركز الكون.

إن إيمان الفرد منا بأهميته الذاتية ليس أمرا إيجابيا أو سلبيا في حد ذاته، لكن تنتج عنه إيجابيات وسلبيات من خلال تفعيل هذا الاعتقاد في صورة تصرفات وأفعال على أرض الواقع الحياتي الفعلي عند تواصله مع الآخرين والبيئة المحيطة به، فمن سلبياته تضخيم الأنانية وعشق الذات، أما أهم الإيجابيات فتتمحور في خلق الأمل والطموح داخلنا والتطلع نحو الأفضل، وهذا ما يدفع بالمجتمعات قدما، وهذا الدفع أفضى إلى قيام الحضارة البشرية الممتدة منذ الأزمان الأولى لوجود الإنسان على الأرض، وأنتج ذلك التطور الحياتي الهائل الذي نقل الإنسان من بدائيته البسيطة ليصل إلى المدارات الفلكية وأعماق المحيطات.

إن ذلك الإحساس بالمركزية الكونية القابع داخل نفوسنا والذي يعتبر جزءا من تركيبتنا النفسية يجعل كل شخص منا يعمل جاهدا على أن يري الآخرين ويثبت لهم أنه بالفعل مركز الكون من خلال الأفعال الحقيقية أو حتى الإشارات الضمنية. وقد يكون إيمان كل منا بأنه مركز الكون صحيحا جزئيا، لكن المؤكد أننا مجتمعون نمثل مركز الكون.

د. بدر ناصر الحجى
Email: bader.alhajji@ku.edu.kw

التطوير الإداري اختتمت موسمها التدريبي



مدرسة جميلة بوحيرد زارت الشريعة



التسجيل لغير المقيدون في «الدراسات العليا» اليوم



أعلنت كلية الدراسات العليا بالجامعة فتح باب التقديم للراغبين في التسجيل في نظام غير المقيدون ببرامج كلية الدراسات العليا للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ من اليوم الأحد إلى ٢٠ الجاري عن طريق الموقع التالي: <http://portal.ku.edu.kw/gradadmission> وقالت الكلية إن من شروط قبول

الطلبات أن يكون المتقدم حاصلا على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من جامعة الكويت. بقية الشروط ص ٧

عميد شؤون الطلبة كرم الفائزين بالبطولة الروبوت



فريق دراجات الجامعة زار فيلكا

١٥,٣٧٥,٩٠٠
زوار موقع « أفـاق » الإلكتروني

تابعونا على الانستغرام
afaq_ku

انطلاق دوري المناظرات
التاريخية الثاني بالجامعة ص ٥

مركز التقنيات التربوية بكلية التربية
دشن بوابته الالكترونية ص ٤

Established in 1978

أفق



Weekly Academic Newspaper

Sunday, April 9, 2017 Issue No. 1095





● د. الأنصاري و د. العوضي و د. العمر يتوسطون المتحدثين بالملتقى

انطلاق الملتقى العلمي الأول لطلبة الدراسات العليا في جامعات «الخليجي»

د. الأنصاري: البحث العلمي رافد أساسي في تطوير مسيرة الجامعة ووسيلة الابتكار

تقديم برامجها المختلفة، وفقاً لضمأن الجودة المحلية والعالمية. وأوضح أن البداية الجادة تكون من البحث العلمي، إذ لا بد أن يكون مثقلاً بمسؤوليات بحثية، وتعليمية كبيرة تعكس العلاقات التكافلية بين البحث العلمي، والتعليم العالي من ناحية، ومؤسسات التربية والتعليم من ناحية أخرى، والتي تنطلق من التزام الجامعة بتوجيه فعاليات برامج وأبحاث الدراسات العليا لكي تضاهي أبحاثهم ورسائلهم الجامعية المستويات العالمية وتتكيف مع حاجات المجتمع المحلي لخدمة التنمية البشرية وتحديد أولوياتها في رسم مستقبلها وحل المشكلات الرئيسية التي تواجهها لتكوين قاعدة علمية رصينة لدعم مشاريع أبحاث الدراسات العليا.

وأضاف أنه انطلاقاً من هذا المبدأ فقد أولت الكلية الرعاية والاهتمام لدفع وتطوير عجلة البحث العلمي في شتى فروع العلوم الإنسانية والعلمية على مختلف مستوياتها، وربط أطر وحائهم بمبادئ العمل المختلفة، لتفعيل دورهم في خدمة المجتمع، مشيراً إلى أن الكلية من هذا المنطلق تقوم بتوفير بيئة جاذبة ومحفزة للإبداع والتميز في مخرجاتها التعليمية والبحثية معاً، مبيناً أن الكلية تحرص على اكتساب المعارف الجديدة ونشرها، بهدف تخريج أجيال ريادية متميزة، ليعملوا ضمن بيئة ملهمة في مجالات وتخصصات متنوعة تلبي حاجات سوق العمل ومتطلباته في الدولة.

ومن جهته رحب مدير برنامج الدراسات العليا بقسم الإدارة والتخطيط التربوي د. عبد المحسن القحطاني بحضور «الملتقى العلمي الأول لطلبة الدراسات العليا في الإدارة والتخطيط التربوي في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي»، مبيناً أنه يأتي انطلاقاً من رؤية جامعة الكويت ورسالتها وأهدافها الاستراتيجية في تأدية أحد أدوارها الثلاثة ألا وهو البحث

التعاون العلمي والبحثي المشترك بين دول الخليج في كافة المجالات. وبيّن أن الملتقى يؤكد الرؤى المشتركة بين دول الخليج في مجال الدراسات العليا إلى جانب التعاون البحثي والعلمي بين الجامعات، موضحة أن البحث العلمي هو القاعدة التي تبني عليها نوعية التعليم ومستواه إلى جانب دورها الريادي في تصنيف الجامعات وتنمية ورقي المجتمعات لتحقيق التنمية المستدامة. وقالت د. العوضي إن من يقود العالم اليوم هي الدول التي جعلت العلم والبحث العلمي ركيزة ومنهجاً لتصنع من نفسها اليوم قوة فعالة في المجال الاقتصادي والسياسي والتكنولوجي لتقود العالم بالعلم.

وأكدت أن كلية الدراسات العليا تسعى إلى تبني استراتيجية بناء الإنسان المبدع القادر على قيادة وتطوير الذات من خلال ترسيخ مناهج تربوية متطورة خصوصاً في مجال التربية لما يلعبه التعليم من دور إيجابي على مؤسسات المجتمع وخطط التنمية في البلاد. تبادل الخبرات

بدوره أشار عميد كلية التربية أ.د. بدر العمر إلى أن هذا الملتقى هو لقاء لتبادل الخبرات بين المجتمع الخليجي، مبيناً أن الدراسات العليا والبحث العلمي لهي صناعة حاضر أي دولة ومستقبلها بل الطريق الوحيد لمواجهة متطلبات المجتمع وحل مشاكله، من خلال تضافر كل جهود علماء المستقبل وتزودهم بسلاح العلم والمعرفة، والمسؤولية، والعمل الجاد.

وأشار أ.د. العمر أن الدراسات العليا أيضاً والبحث العلمي من إحدى الركائز الأساسية التي تنهض بالكلية، ومن ثم الجامعة على مستوى جميع برامجها، لما لها من هدف راق يتمثل في الارتقاء بالمستوى الفكري والعلمي لطلبة الدراسات العليا مع الأخذ في الاعتبار أن الكلية حريصة كل الحرص على

هذا الملتقى تلامس اهتماماً كبيراً في الوقت الراهن في مجال الإدارة والتخطيط التربوي، متمنياً التوصل إلى التوصيات والناتج المرجوة من هذا الملتقى. وفي كلمة مماثلة أشادت عميدة كلية الدراسات العليا أ.د. فريدة العوضي بجهود كلية التربية في تطبيق توصيات المؤتمر العلمي للكلية الذي حث على تشجيع التعاون المشترك بين جامعات الخليجية إلى جانب عقد ندوات علمية دورية تثري مجال الدراسات العليا.

وأضافت أ.د. العوضي أن مؤتمر الدراسات العليا والبحث العلمي في دول الخليج العربية تحديات الحاضر وتطلعات المستقبل الذي أقامته الكلية في نوفمبر 2015 بمناسبة مرور 50 عاماً على إنشاء الجامعة هدف إلى تعزيز

للانتقال إلى الاقتصاد المعرفي، مبيناً أن الجامعات لا يمكن أن تتطور إلا بالأبحاث العلمية المتخصصة. وتقدم بالشكر والتقدير لكلية الدراسات العليا وكلية التربية وقسم التخطيط التربوي لتنظيمها هذا الملتقى، معرباً عن سروره بأن يشارك في هذا الملتقى نخبة من طلبة الدراسات العليا من دول مجلس التعاون الخليجي. وذكر أن هذا الملتقى يأتي في إطار حرص الجامعة على تحقيق التميز في التعليم العالي والبحث ودعم طلبة الدراسات العليا وتمكينهم، كما يمثل مناسبة هامة للتواصل العلمي والحوار وتبادل الأفكار والخبرات مما يؤدي إلى رفع المستوى البحثي وتطويره.

كما أكد أ.د. الأنصاري أن المواضيع والقضايا التي سيتم مناقشتها في

كتبت: نادية الراشد تحت رعاية وحضور مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري نظمت كلية التربية الملتقى العلمي الأول لطلبة الدراسات العليا في الإدارة والتخطيط التربوي في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي 2016/2017، وذلك بحضور عميدة كلية الدراسات العليا أ.د. فريدة العوضي وعميد كلية التربية أ.د. بدر العمر ونخبة من طلبة الدراسات العليا من دول مجلس التعاون الخليجي. وفي كلمة له بهذه المناسبة أكد مدير الملتقى العلمي الأول لطلبة الدراسات العليا أ.د. حسين الأنصاري أهمية البحث العلمي في تنمية الأمم وتقدمها، مشيراً إلى حرص الجامعة الدائم على دعم وتشجيع البحث العلمي لأنه يشكل رافداً أساسياً في تطوير المسيرة العلمية والبحثية للجامعة وهو الوسيلة للتطوير والابتكار والناظفة

د. العوضي: الملتقى يؤكد الرؤى المشتركة بين دول الخليج في مجال الدراسات العليا



● مدير الجامعة وقياداتها يتقدمون المشاركون بالملتقى

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجى

٢٤٩٨٨٦٣١ - ٢٤٩٨٨١٤٠
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدريس

هيئة التحرير

مهدي العجمي
عبد العزيز كاظم
مريم الكندري
تسنيم الهنا
مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني
صفوت المنياوي

الموقع الالكتروني

رشارد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

مركز التدريب الصحفي

هبة الطويل

المسؤول المالي

أنوار المالحم

مطابع الخط
Al-Khat Printing Press
24844545
info@alkhatpress.com



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

تعاقد على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



(تصوير: حسام محمدي)

● تكريم د.العمر



● تكريم د.الأنصاري

د.العمر: الدراسات العليا والبحث العلمي هي صناعة حاضرة أي دولة ومستقبلها



● جانب من الحضور

كيفية تقديم البحوث التي يجريها طلبة الدراسات العليا في جميع أنحاء العالم، ومهارات عرضها بشكل فعال خلال 3 دقائق بلغة مناسبة للمتلقى. بعد ذلك عقدت 11 جلسة شارك فيها نخبة من طلبة الدراسات العليا في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي والتي قدموا من خلالها أوراق عمل.

العالم، وتمنت من خلال هذا العرض أن يتم تبني هذه المسابقة ليس فقط على مستوى طلبة الدراسات العليا في جامعة الكويت بل على مستوى جامعات دول مجلس التعاون الخليجي، وهذه المسابقة قد تم تبنيها في جامعة كوينزلاند في أستراليا في عام 2018، وتحمل عنوان: «3 MTHESIS» عن

وحاصلة على الماجستير في الإدارة التربوية من كلية التربية بجامعة الكويت وتعمل حالياً مدرساً للغة الانجليزية في الهيئة العام للتعليم التطبيقي والتدريب، قدمت عرضاً لفكرة مسابقة علمية أكاديمية لطلبة الدراسات العليا تم تبنيها وتطبيقها في جامعات كثيرة على مستوى

العلمي، كما يأتي ترجمة لتوصيات مؤتمر الدراسات العليا الذي عقد في نوفمبر 2016. وقدمت خديجة الثوير خريجة بكالوريوس تربية - لغة انجليزية من كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب،

الباحثون والأوراق المقدمة

المدارس الثانوية الحكومية بمدينة الرياض ناجية الرحيلي: التخطيط المالي في مدارس التعليم العام في ضوء التحول نحو اللامركزية (رسالة ماجستير) نهى الحميدان، مارية الشهيويين، د. لينا الخليوي: تطوير الموارد البشرية لدى مديري مراكز التربية الخاصة الأهلية بمدينة الرياض نواف العنزي: دور جائزة وزارة التعليم للتميز في تحفيز قائدات المدارس على التطوير المهني الذاتي نواف المزين: أثر إدارة القلق التنظيمي عند المعلمين على واقع التغيير التنظيمي في الإدارات المدرسية المطورة بدولة الكويت نواف العجمي: تطوير معايير اختيار مديرات مدارس المرحلة الثانوية بوزارة التعليم في ضوء عدد من الخبرات المحلية والعالمية هاني الغامدي: الصحة التنظيمية في المدارس الثانوية بمحافظة حفر الباطن وعلاقتها بالاستغراق الوظيفي لدى المعلمين والمعلمات هلا البكري: واقع المشاركة المجتمعية لدى جامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز بمحافظة الخرج في ضوء معيار علاقات المؤسسات بالمجتمع هند الركف: واقع تطبيق إدارة التميز لدى وكيلات الأقسام العلمية في جامعة الإمام محمد ابن الإسلامية في ضوء معايير النموذج الأوربي للتميز FQM في ضوء معيار الكفاءة الإنتاجية لدى مؤسسات التعليم العالي في دولة الكويت وفاء العتيبي: تنمية المهارات القيادية لدى طالبات كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (برنامج تدريبي مقترح) وفاء المبارك: إدارة الصراع التنظيمي في إدارة البرامج التحضيرية بجامعة الملك سعود بن عبدالعزيز للعلوم الصحية وفاء قريشي: الرضا الوظيفي لمعلمات المدارس الأهلية على ضوء المستجدات الوظيفية لهن.

فواز هديان نامي العزيزي المطيري: إمكانية تطبيق معايير الاعتماد المدرسي في مدارس التعليم العام في ضوء معايير سيتا (CITA) العالمية ماجدة الماجد: دور مديرات المدارس في دمج الثقافة الإعلامية بالمدرسة الابتدائية السعودية (تصور مقترح) مبارك القحطاني: معوقات تطبيق مؤشرات الأداء للمشرفين التربويين في مكاتب التعليم بمدينة الرياض مجيب السعدي: تصور مقترح لبدائل تمويل برامج محو الأمية وتعليم الكبار في اليمن وأساليب ترشيدها كلفتها محمد العبيدان: المشكلات الإدارية والأكاديمية التي تواجه طلبة الدراسات العليا بجامعة تبوك مروة اسطنبولي: واقع الممارسات الإدارية لمديري مدارس التعليم الأساسي بسلطنة عمان في ضوء الإدارة الاستراتيجية. مريم أحمد عسكر: العلاقات المهنية والإنسانية بين رئيس القسم والمعلمين وعلاقتها بالاحترق الوظيفي للمعلم مريم جابر: استراتيجيات مكافحة الفساد الإداري في مدارس التعليم العام بالمدينة المنورة مشاعر الهاجري: أبعاد المناخ المدرسي السائدة وأثرها على بعض المتغيرات الديموغرافية منال السيد: واقع الوعي التنظيمي وعلاقته بقيادة التعلم في المدارس الثانوية للبنات بالمدينة المنورة منال الحربى: واقع ممارسة الإدارة بالقيم لدى رئيسات أقسام مكاتب التعليم بمدينة الرياض منال السالم: إجراءات ما بعد اختيار القيادات في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتطبيقاته في الإدارة التربوية منيرة النوشان: واقع تطبيق الحوكمة في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن مها طحلاوي: تصور مقترح للتحول إلى جامعات بحثية في ظل التوجه نحو الاقتصاد المعرفي مها الطيار: متطلبات تحقيق الإبداع الإداري لدى مديرات

سهام الحربى: متطلبات تدويل برامج التنمية المهنية للقيادات الأكاديمية في الجامعات السعودية شريفة اليافعي: تطوير آليات المشاركة المجتمعية في صنع السياسة التعليمية في ضوء مبادئ الحوكمة بسلطنة عمان - تصور مقترح شيخة الظفيري: اتجاهات القيادة المدرسية نحو توظيف استراتيجيات القضاء على الهدر (MUDA) في مدارس التعليم العام بدولة الكويت صالح العلوني: المواءمة بين مخرجات التعليم العالي وسوق العمل (كليات ينبع الصناعية أنموذجاً) عائشة ابوشنب: دور اقتصاد المعرفة في تطوير مدارس التعليم الثانوي في المملكة العربية السعودية عبد العزيز الغامدي: استراتيجية مقترحة للشراكة بين جامعة جدة والقطاع الخاص في المملكة العربية السعودية عبدالله باطرفي: دراسة تقويمية للكفاءة الداخلية في المدارس الثانوية بينبع الصناعية عبدالله الراشد: الأنماط القيادية السائدة لدى مديري المدارس الأهلية الثانوية في مدينة الرياض من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين عفاف القرشي: إدارة الخدمات الأكاديمية للتعليم عن بعد بجامعة طيبة علي العسيري: مدى توافر الكفايات الإدارية لدى قادة المدارس الابتدائية بمحافظة حفر الباطن لتطبيق مفهوم التعلم التنظيمي عهود الجدي: التوجهات المستقبلية لمعايير اختيار المشرفين التربويين في مدارس التعليم العام بدولة الكويت فاطمة علي سليمان المزروع: أولويات البحث في الإدارة والتخطيط التربوي لمجالات التعليم العالي في ضوء خطة التنمية العاشرة بالمملكة العربية السعودية فاطمة آل الحارث: استراتيجيات مقترحة لتطوير وظائف الجامعات السعودية في ضوء مبادئ جامعة المستقبل

أزهار الغامدي: تسويق الخدمات البحثية في الجامعات الأهلية بمدينة الرياض أسرار المسيطير: دور جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية البحثي في تحقيق التنمية المستدامة. أماني الشرفي: متطلبات توظيف تدريب معلمات المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض. أمل الحربى: تصور مقترح للخصخصة في التعليم العالي في المملكة العربية السعودية في ضوء تجارب دول أخرى انتصار جابر: خريطة مدرسية مقترحة لمدارس البنات الابتدائية الحكومية في المدينة المنورة باستخدام نظم المعلومات الجغرافية إيمان الحارثية: التمكين النفسي لدى معلمي التعليم الأساسي وعلاقته بالثقة في المشرف التربوي في سلطنة عمان بدرية المطيري، ريم الجابر، مها القرني: المشكلات التي تواجه طلاب الدراسات العليا بكلية التربية بنيان آل عامر: مدى تحقيق ممارسات قادة المدارس الثانوية لمتطلبات قيادة مجتمعات التعلم المهنية من وجهة نظر المعلمين خالد أبو حمد: تصور مقترح لإنشاء هيئة وطنية لضمان جودة التعليم بالكويت راشد الجهوري: «تنمية الموارد البشرية بوزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان في ضوء مدخل إدارة المعرفة ساره الرشدي: اتجاهات المعلمات نحو استخدام برنامج الإدارة الإلكترونية (فارس) في مدارس التعليم العام في محافظة الدوادمي سعيد الغامدي: تطوير أداء القيادة المدرسية بالتعليم العام في المملكة العربية السعودية في ضوء أبعاد مجتمعات التعلم المهنية «تصور مقترح» سلمى النومس: استخدام الإشراف الإلكتروني في مدارس التعليم العام بدولة الكويت من وجهة نظر المشرفين التربويين



● (تصوير بنسيمون جوزيف)

● جولة في المعرض



● د. الأنصاري مفتتحاً الملتقى

أكد أهمية دور الطلبة في تنظيم مثل هذه اللقاءات

د. الأنصاري دشن ملتقى الشعوب بالجامعة: فتح قنوات التواصل العلمي والثقافي

فلسطيني في هذا اليوم وهذا المعرض امر مهم جدا لكي يطلع الناس على جديد دولة فلسطين وحاولنا هذا العام اظهار بعض التغيير في جناحنا ، مبينا ان ماتم عرضه هو المؤلفات الفلسطينية ومن ضمنها عرض موسوعة القدس التي تفضلت وزارة الاعلام الكويتية مشكورة بطباعتها على نفقتها الخاصة مشكورة بعدد 30 الف نسخة.

وتوجه بالشكر إلى مدير جامعة الكويت قائلاً: نشكر مدير جامعة الكويت د.حسين الأنصاري على الاستقبال الحافل لنا في هذا المعرض، متمنياً كل التوفيق لجامعة الكويت وهذا شيء اصيل يعبر عن اصالة الشعب الكويتي ونتمنى للكويت وشعبها كل الأمن والأمان وان يديم عمر صاحب السمو

في الجزائر وكذلك المقومات الأخرى اتاحت لنا الفرصة للتعرف على مقومات الدول الشقيقة المشاركة في المعرض من خلال سفاراتها المشاركة في المعرض، لافتاً الى ان هذه اول مشاركة لنا في المعرض الذي تنظمه جامعة الكويت وحرصنا على المشاركة فيه، متمنياً في السنوات القادمة ان تكون المشاركة نوعية وكبيرة.

فكرة رائعة أما سفير دولة فلسطين في الكويت الدكتور رامي طهبوب فقال ان فكرة المعرض تعد فكرة رائعة لهذا اليوم الثقافي للدول المشاركة في جامعة الكويت، مشيراً الى اننا كدولة فلسطين نحب مثل هذه المشاركات التي تنظمها جامعة الكويت لما لها من أهمية مميزة نظراً لعراقة جامعة الكويت. وأضاف طهبوب ان وجود جناح

المحقيقات الثقافية في دول مجلس التعاون الخليجي على حضورهم ومشاركتهم الفعالة في المعرض، والشكر لكلية العلوم الاجتماعية على استضافتها لهذا المعرض.

ومن جهته قال سفير الجمهورية الجزائرية لدى دولة الكويت عبد الحميد عبد اوي انه من الصدف انه بمرور اليوم يكون قد مر علي عام كامل في الكويت منذ تقديم أوراق اعتمادي الى صاحب السمو ، مشيراً الى ان مشاركتنا في هذا المعرض الذي تقيمه جامعة الكويت ونحن نمثل الجزائر تعد مباردة جيدة وطيبة من الجامعة ونحن نشجعها ونتمناها.

وأضاف أن مشاركتنا مع الأخوة من السعودية والكويت والبحرين وتونس وفلسطين لإبراز بعض الأوجه الثقافية والمعالم السياحية

ليس بغريب على دولة الكويت كونها مركزاً إنسانياً عالمياً ومركز تطوعي عالمي، وهذا الأمر من ديننا الحنيف ومن عاداتنا وتقاليدنا كفتح قنوات التواصل مع كافة الشعوب الأخرى. وأوضح د.د. الأنصاري أن معظم من يقوم بالشرح في المعرض هم من طلبة الجامعة بالإضافة إلى ممثلين عن السفارات المشاركة، مشيراً إلى أن دور الطلبة مهم في تنظيم مثل هذه اللقاءات، وفي الختام قال «أتقدم بجزيل الشكر لكل من ساهم في الاعداد والتنظيم لهذا الملتقى وعلى رأسهم عمادة شؤون الطلبة ممثلة بعميد شؤون الطلبة د.علي النامي وزملاءه المساعدين ومدراء الإدارات، وأشكر سفير الجمهورية الجزائرية وسفير دولة فلسطين على تواجدهم بالملتقى، والشكر موصول لممثلي

البحرين ودولة الكويت، واطلعت على المقتنيات والمعروضات التي عرضتها الدول المشاركة وكانت ما بين الكتب والمطبوعات والملابس الشعبية والحرف اليدوية بالإضافة إلى الأطعمة الخاصة بكل دولة».

وأكد أهمية الملتقى بالنسبة لطلبة جامعة الكويت والأسرة الجامعية وخاصة فيما يتعلق بالتواصل من الجوانب العلمية والثقافية والأكاديمية، وهذا ليس بغريب على جامعة الكويت التي من أهدافها الأساسية التواصل العلمي والثقافي ما بين الجامعات، مثل حضور المؤتمرات والملتقيات العلمية والندوات ومساهمة طلبتنا في حضور هذه المناسبات سواء خارج أو داخل الكويت، كما يشكل المعرض أداة ثقافية للتواصل مع الشعوب ومعرفة وفهم هذه الثقافات بعمق أكثر، وهذا الأمر

كتب محمد الفودري: برعاية وحضور مدير الجامعة د.د.حسين الأنصاري، نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت الملتقى الثقافي للشعوب، بحضور سفير الجمهورية الجزائرية ودولة فلسطين وعدد من الأساتذة والمسؤولين بالجامعة، وذلك في بهو كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت والذي يختتم اليوم في الحرم الجامعي بالشويخ.

وبهذه المناسبة وعقب جولة على المعرض قال مدير الجامعة د.د.حسين الأنصاري «يعتبر هذا الملتقى ثقافي علمي وتواصل مع الشعوب وشاركت فيه عدة دول، منها المملكة العربية السعودية ودولة فلسطين والجمهورية التونسية والجمهورية الجزائرية وسلطنة عمان ومملكة

يقدم خدمات مميزة بأقل وقت وجهد ومال

مركز التقنيات التربوية بكلية التربية دشن بوابته الالكترونية



● اعتماد الكندري متحدثة

استخدامه بالتعاون مع مكتب العميد المساعد للأبحاث والاستشارات والتدريب من خلال الورش التدريبية التي ستقام خلال الأسابيع القادمة. وقدمت المهندسة حنان الخطيب عرضاً تقديمياً عن البوابة الإلكترونية لكلية التربية تشرح فيه البوابة وأهميتها وأهم الجهات المستفيدة من هذه البوابة. وفي ختام فعاليات اليوم قام مدير جامعة الكويت د.د.حسين الأنصاري وعميد كلية التربية د.د. بدر العمر ومراقب مركز التقنيات التربوية اعتماد الكندري بجولة سريعة في المعرض المصاحب للحفل.



● د. الأنصاري ود. العمر في مقدمة الحضور

الكلية، وإيجاد بيئة عمل تحقق أعلى درجات الكفاءة والإنجاز. وأضافت أنه قد تم وضع خطة للمشاريع الإلكترونية في الكلية بمشاركة أغلب مراكز العمل في السنوات الماضية وتم البدء بتنفيذها تدريجياً حسب الإمكانيات المتوفرة على الرغم من الصعوبات والمشاكل، تمهيداً نحو تنفيذ جميع المشاريع القادمة بإذن الله من خلال التعاون مع مراكز العمل بالكلية كل حسب احتياجاته، ولضمان نجاح هذا المشروع واستمراره وتحقيق الاستفادة تم إعداد خطة عمل للتدريب على

ومال من خلال ربط جميع مراكز العمل والأقسام بكلية التربية إلكترونياً في موقع واحد وأتمتة أو ميكنة جميع الخدمات والتعامل مع المستندات وتبادلها بين الأقسام والمراكز سعياً نحو العمل بدون أوراق باستخدام الأنظمة الحديثة.

أشارت الكندري إلى أنه أشرف على إدارة تنفيذ هذا المشروع شعبة دعم النظم والاتصالات بقسم الحاسوب بمركز التقنيات التربوية، إيماناً منها بأهمية دعم العملية التعليمية وتطويع التكنولوجيا الحديثة لخدمة العمل الإداري والفني لجميع المستخدمين في



● د. الأنصاري يطلع على البوابة الإلكترونية

بحضور مدير الجامعة د.د.حسين الأنصاري وعميد كلية التربية د.د.بدر العمر دشن مركز التقنيات التربوية بكلية التربية البوابة الإلكترونية بالكلية، وجاء ذلك ضمن الخطة الاستراتيجية التي تسعى الكلية إلى تنفيذها، وذلك بحضور عدد من القياديين بالكلية وأعضاء الهيئة الأكاديمية والإداريين.

وذكرت مراقب مركز التقنيات التربوية اعتماد الكندري أن «البوابة الإلكترونية لكلية التربية» تعتبر من المشاريع الحيوية لمركز التقنيات التربوية بالكلية، مبينة أن المشروع يقدم خدمات مميزة بأقل وقت وجهد



مشروع علمي مبتكر لطالبات الهندسة والبتترول: ممشي بيئي مثالي في مناطق الكويت السكنية

● الطالبات ومشروعهن

الألية المناسبة لتظليل المشى واعتماد المشى بشكل كامل على الطاقة الشمسية عن طريق استخدام الألواح الشمسية ، وبالمقابل قمنا في دراستنا بتوفير الخدمات المطلوبة من مواقف للسيارات ومصلى ودورات المياه للجنسين ومكان مخصص للألعاب الرياضية وألعاب الأطفال . وعن الصعوبات التي واجهتهم قالت المهندسة كلثم النجدي هي عدم توفر جهازه لرصد التلوث و الضوضاء في الكويت ولكن تم التغلب عليها .. وعن طموحاتهم قالت المهندسة ساره الجبري نتمنى أن يتم تطبيق المشروع على جميع مناطق الكويت القديمة والحديثة و تبني وزارة الإسكان لهذا المشروع والاخذ بعين الاعتبار . وشكرت المهندسة شوق الشريع الهيئة العامة للبيئة لتقديم يد العون في انجاز المشروع وتقديم المعلومات اللازمة لا نجاحه لهذا المشروع و شكر خاص للدكتور مشعل الشريدة من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب .

كتبت جميله عبدالله:
ابتكرت كل من المهندسات دانة الدباسي و سارة الجبري و كلثم النجدي و شوق الشريع وهديلمبارك العازمي من قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة والبتترول ، ابتكارا جديدا عن مشكلة خاصة بالبيئة ، وكان المشروع تحت اشراف كل من د.عبدالرحمن الصليبي ود. دعيج الركبي . عن الاختراع قالت دانة الدباسي لـ«أفاق» انه يوجد بالكويت مشكله بيئية وعند توزيع المنطقة السكنية لاياخذ بعين الاعتبار المكان المناسب للممشى بيئياً وصحياً وبناء على ذلك قمنا بعمل مقاييس للممشى البيئي المثالي وعمل نموذج متكامل بيئياً وهندسيا للممشى البيئي . ومن جهتها، قالت هديل العازمي أننا قمنا بدراسة المكان المناسب لعمل الممشى من حيث دراسة الملوثات مع الهيئة العامة للبيئية ودراسه أرضيه الممشى بعمل تجارب على عينه من الربل المعاد تصنيعه من اطارات السيارات المستعمله وتحديد



● د.د. طاهر الصحاف

الكويت للابحاث العلمية الذين عرضوا انجازاتهم البحثية بما يقارب 130 ملصقا ، حيث قدموا نظرة ديناميكية للنشاط البحثي في الكليات، وتدعم الفعالية عرض أحدث المنجزات البحثية في أجواء من الانفتاح العلمي وتبادل الآراء والمقترحات.

الأبحاث يعلن أسماء الفائزين بفعالية الملصق العلمي

الأبحاث . و ذكر أن 6 كليات شاركت في يوم الملصق العلمي للكليات الإنسانية حيث تم عرض مايقارب 100 ملصقا علمياً تعكس تنوع المواضيع والمجالات البحثية التي يتناولها باحثو الكليات الإنسانية في الفترة الحالية. أضاف د.الصحاف أن 5 كليات شاركت في يوم الملصق العلمي للكليات العلمية 22 مارس الماضي بالإضافة لمشاركة باحثين من معهد

في تشجيع الباحثين وتحفيزهم بهدف تقديم البحوث والدراسات التي تثري العلم والمعرفة وتخدم المجتمع في شتى المجالات. وأشار إلى أن قطاع الأبحاث يشجع ويدعم أبحاث أعضاء هيئة التدريس في الكليات والتخصصات المختلفة سواء الأساسية منها أو التطبيقية أو الإنسانية، عن طريق تقديم الدعم اللازم وتوفير بيئة ملائمة لمتابعة وإنجاز المشاريع، وتعتبر هذه العوامل أساس مهمة قطاع أعلن نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. طاهر الصحاف أسماء الفائزين في فعالية الملصق العلمي للكليات الإنسانية والعلمية للعام الأكاديمي 2016/2017 وهنا الباحثين بالفوز وتمنى للباحثين ممن لم يحالفهم الحظ ، حظاً أوفراً في السنوات القادمة بإذن الله تعالى. وأكد أ.د.الصحاف أن البحث العلمي يعد أحد الركائز الأساسية في جامعة الكويت، و الجامعة ممثلة بقطاع الأبحاث تولي اهتماماً ملحوظاً

الفائزون في يوم الملصق العلمي للكليات العلمية

أولاً: فئة أعضاء هيئة التدريس: ● الجائزة الأولى: د. فراس غازي الزعبي- معهد الكويت للأبحاث العلمية.
● الجائزة الثانية: د. عادل إبراهيم الشايجي- قسم الهندسة الميكانيكية- كلية الهندسة.
● الجائزة الثالثة: د. بدر شفاقة العنزي- قسم إدارة التقنية البيئية- كلية العلوم الحياتية.
ثانياً: فئة المدرسين المساعدين: ● الجائزة الأولى: عبدالرحيم كامل حضرتي- معهد الكويت للأبحاث العلمية.
● الجائزة الثانية: لطيفة حمد الظفيري- قسم علوم المعلومات- كلية علوم وهندسة الحاسوب.
● الجائزة الثالثة: عائشة حمد الشطي- قسم علم الغذاء والتغذية- كلية العلوم الحياتية.
ثالثاً: فئة طلبة الدراسات العليا: ● الجائزة الأولى: ساره إبراهيم خشيش - قسم العلوم البيولوجية- كلية العلوم الحياتية.
● الجائزة الثانية مكرر: منيره جمال البعيجان - قسم علم الغذاء والتغذية- كلية العلوم الحياتية.
● الجائزة الثانية مكرر: أنوار مطلق المطيري- قسم علم الغذاء والتغذية- كلية العلوم الحياتية.
● الجائزة الثالثة: نور أنور العنجري- قسم الهندسة المدنية - كلية الهندسة.

الفائزون في يوم الملصق العلمي للكليات الإنسانية

أولاً: فئة أعضاء هيئة التدريس: ● الجائزة الأولى: أ.د. محمود عبدالعزیز الجميل - قسم الإدارة والتسويق- كلية العلوم الإدارية.
● الجائزة الثانية: د. آلاء عادل العبيد - قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية.
● الجائزة الثالثة: د. مها مشاري السجاري- قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية- كلية العلوم الاجتماعية.
ثانياً: فئة المدرسين المساعدين: ● الجائزة الأولى: سندس يوسف سليمان - قسم وحدة اللغة الإنجليزية - كلية العلوم الإدارية.
● الجائزة الثانية: وعد سعد عكرة - قسم الطرق الكمية ونظم المعلومات- كلية العلوم الإدارية.
● الجائزة الثالثة: داليا عباس معرفي- قسم التمويل والمنشآت المالية- كلية العلوم الإدارية.
ثالثاً: فئة طلبة الدراسات العليا: ● الجائزة الأولى: فاطمه عايض المطيري - قسم المناهج وطرق التدريس- كلية التربية.
● الجائزة الثانية: مها خماس السعد - قسم علم النفس - كلية العلوم الاجتماعية.
● الجائزة الثالثة: شاهه عماد العبيد- قسم الاقتصاد- كلية العلوم الإدارية.

المناظرة الأولى تحت عنوان « الاستعمار .. هل كان له دور إيجابي على الشعوب العربية ؟ »

انطلاق دوري المناظرات التاريخية الثاني بالجامعة



● د.عبدالله الهاجري متحدثاً



● د.خالد النوري معلنا النتيجة



● الفريق الأول المؤيد للاستعمار

وانطلق دوري المناظرات بالطالبة مريم الشريدة من الفريق الأول المؤيد للاستعمار ثم من الفريق الثاني المعارض للاستعمار، ألقى الطالبة فاطمة العنزي حجتها ثم انطلقت مواجهة الرد بدءاً من الفريق الثاني المتمثل بالطالب فهد سعيد ثم الفريق الأول المتمثل بالطالب عبدالله الشمري. وفي الختام، أعلن د.خالد النوري النتيجة وكانت فوز الفريق الأول المؤيد للاستعمار و تاهلهم للمناظرة.

تنبع من رغبتهم وجهودهم رغم كونها اختيارية منهم ولم تكن اجبارية عليهم. وقدم طالب التاريخ شبيب العجمي المناظرة مرحباً خلال كلمته بالحضور وبلجنة التحكيم المكونة من كل من د. علي الكندري، والدكتور خالد النوري و بدرية الخضور موضحة الأسباب التي من شأنها تقام المناظرة سنوياً والتي تتمثل بترسيخ ثقافة الحوار لدى الطلبة وتقبل الرأي الآخر وتشجيعهم على إبداء رأيهم.

وهم مريم الشريدة، مريم الجدعان، عبدالله فالح و ابراهيم العبوي وبين معارض وهو الفريق الثاني والذي كان تحت اشراف د.عبدالله النجدي مع طلبته المتناظرين وهم فاطمة العنزي، لطيفة الزعبي، فهد سعيد ومبارك الشمري. وفي البداية، ألقى رئيس قسم التاريخ د.عبدالله الهاجري كلمته واصفاً فيها أنشطة طلبة قسم التاريخ الدائمة على أنها أكثر من رائعة مشيراً بأن هذه النشاطات وغيرها

كتبت: خديجة راتب
أقام نادي التاريخ التابع لقسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة الكويت الثلاثاء الماضي أول مناظرة لدوري المناظرات التاريخية الثاني والتي كانت تحت عنوان « الاستعمار .. هل كان له دور إيجابي على الشعوب العربية ؟ »
وانقسم الفريقان بين مؤيد وهو الفريق الأول الذي كان تحت اشراف د.أحمد القناعي مع طلبته المتناظرين

بحضور عميد الكلية ... لتطوير المناهج الدراسية

«الاعتماد الأكاديمي» بالإدارية قدم ورشتي عمل



● مناقشة أفكار ومقترحات لتطوير المناهج



● د. مشاري الهاجري مع المحاضر والمشاركين بالورشته



● جانب من المشاركين في الورشة



● جانب من الورشة

وقال العميد المساعد للتخطيط والأبحاث والمختبرات بالكلية د. عصام الربيعان إن الورشة تناولت عدة محاور أهمها قياس وتطوير مهارات طلبة الكلية وتطوير المناهج والمقررات الدراسية بما يواكب أحدث معايير التعليم في أفضل الجامعات العالمية. أضف، تخللت الورشة تطبيقات عملية ونقاشات حول تطوير جودة التعليم في كلية العموم الإدارية بالجامعة. الجدير بالذكر أن مكتب الاعتماد الأكاديمي بالكلية عقد كذلك ورشة عمل في غاية الأهمية كونها تخص بكتابة وتحديث التقرير السنوي لشهر أكتوبر القادم

كتبت: فاطمة المتروك استضاف مكتب الاعتماد الأكاديمي بكلية العلوم الإدارية بالجامعة البروفيسورة لوريل فريزر من جامعة جريفت الأسترالية وممثلة منظمة تطوير كليات إدارة الأعمال الدولية AACSB ، لتقديم ورشة عمل حول تطوير المناهج في كليات إدارة الأعمال AOL2. وحضر الورشة عميد الكلية د. مشاري الهاجري والعمداء المساعدون ، ومدراء برامج الماجستير بالكلية وعدد من أعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساندة بالإضافة إلى عدد من موظفي الكلية.

الأمن والسلامة تنهي تصميم شعار حملة توعوية للمحافظة على البيئة



أعلن مدير إدارة الامن والسلامة خالد الياقوت تصميم « بوستر خاص بالبيئة » ليكون شعاراً للحملة التوعوية الخاصة بالمحافظة على البيئة التي تم الإعداد لها بالتنسيق المسبق والتعاون مع الهيئة العامة للبيئة. وأضاف أن الحملة تتضمن تنظيم محاضرات متخصصة عن « قانون البيئة وأهمية الحفاظ عليها » ، للتعريف على أهمية المحافظة على البيئة وعن التشريعات والقوانين المنظمة للتعامل معها داخل دولة الكويت، مبيناً أنه سيلقيها خبراء ومتخصصون في مجال البيئة بالهيئة العامة للبيئة بالإضافة الى بعض المشاركات العملية التي تساهم في الحفاظ على البيئة. أوضح الياقوت أن هذه الفاعليات تأتي ضمن الإعداد والتنسيق بين إدارة الامن والسلامة والهيئة العامة للبيئة لعمل حملة توعوية لأبنائنا وبناتنا طلبة وطالبات جامعة الكويت عن أهمية الحفاظ على البيئة والتعريف بأسباب ومظاهر تلوث البيئة والأضرار الناجمة عن التلوث وذلك بجميع مواقع الجامعة، موضحاً أن الإدارة تعمل على مزيد من التواصل مع الجهات الخارجية ذات الصلة لتقديم كل ما هو مفيد وجديد لأبنائنا وبناتنا الطلاب والطالبات وأعضاء هيئة التدريس والموظفين وجميع مرطادي الجامعة .

أعلن مدير إدارة الامن والسلامة خالد الياقوت تصميم « بوستر خاص بالبيئة » ليكون شعاراً للحملة التوعوية الخاصة بالمحافظة على البيئة التي تم الإعداد لها بالتنسيق المسبق والتعاون مع الهيئة العامة للبيئة. وأضاف أن الحملة تتضمن تنظيم محاضرات متخصصة عن « قانون البيئة وأهمية الحفاظ عليها » ، للتعريف على أهمية المحافظة على البيئة وعن التشريعات والقوانين المنظمة للتعامل معها داخل دولة الكويت، مبيناً أنه سيلقيها خبراء ومتخصصون في مجال البيئة بالهيئة العامة للبيئة بالإضافة الى بعض المشاركات العملية التي تساهم في

الكليب كرمت موظفي وحدة نظم المعلومات



● جانب من التكريم

كرمت المدير الإداري بكلية العلوم الحياتية بالجامعة سعاد الكليب موظفي وحدة نظم المعلومات، تقديراً لجهودهم المبذولة في تنظيم فعالية «الأسبوع التكنولوجي الثاني» الذي أقيم خلال الفترة من ١٩ حتى ٢٣ مارس الماضي في كلية العلوم الحياتية بالحرم الجامعي بالعدلية، وبرعاية القائم بأعمال عميد الكلية أ.د. قاسم صالح.

هل تود أن تشارك ؟

ينظم القسم الثقافي بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية بالتعاون مع كلية الصحة العامة معرض هوايات ومواهب الطلبة

تحت رعاية عميد الكلية أ.د. هاري فاينيو

هواية موهبة ابتكار

يوم الاثنين 2017 / 4 / 17 في توبي كلية الطب - الجابرية
تواصل مع 9758 7977 البريد الإلكتروني foph.q8@gmail.com
أو قم بزيارة مكتب العلاقات العامة بكلية الصحة العامة
بتاريخ اقصاص 2017/4/10

الجهات المشاركة

حاضر فيها الإعلاميين حسن البحراني وعمر العثمان نادي الإبداع الإعلامي نظم جلسة «بين الإعلام التقليدي والحديث»



● حسن البحراني و عمر العثمان و أعضاء نادي الإبداع



● هدية تذكارية

وغيرها، وعلى كل من جعل له خط سير حيث الاتفاق والاختلاف»، موضحا أن تأثير البعض يأتي عبر الترويج لمنتجات وأماكن معينة والبعض الآخر يؤثر بطريقة تابعة لرأي الجمهور كما يقال «الجمهور عاوز كده».

من جهته، تحدث العثمان حول المهنية في الإعلام الحديث والمسميات التي أصبح الجميع يطلقها على نفسه، مبينا أنه رغم ما يقدمه الفرد سواء كان إعلاميا أكاديميا أم ممارساً فيه ومتفاعلاً معه فإن مصطلح «إعلامي» يُطلق على كل مؤثر في وسائل التواصل الاجتماعي

إعلاميين، نعم، يوجد تأثير ولكن من حيث الاتفاق والاختلاف»، موضحا أن تأثير البعض يأتي عبر الترويج لمنتجات وأماكن معينة والبعض الآخر يؤثر بطريقة تابعة لرأي الجمهور كما يقال «الجمهور عاوز كده».

من جهته، تحدث العثمان حول المهنية في الإعلام الحديث والمسميات التي أصبح الجميع يطلقها على نفسه، مبينا أنه رغم ما يقدمه الفرد سواء كان إعلاميا أكاديميا أم ممارساً فيه ومتفاعلاً معه فإن مصطلح «إعلامي» يُطلق على كل مؤثر في وسائل التواصل الاجتماعي

أضاف أن التعمق في مجال دون الآخر يعتمد على الإعلامي نفسه، فكل شخص يجب عليه أن يجد ذاته في قالب الذي يتناسب معه وأي الأدوات تخدمه وكيف بمقدوره أن يعطي من جهده بشكل أكبر للمجال الذي وجد نفسه فيه.

ومضى البحراني «لا أفضل التقليدي على الحديث رغم أن خبرتي فيه طويلة لأن كليهما يأتي مكملًا للآخر دون أدنى شك» وأكد أن «ضرر الإعلام الحديث هو أنه جعل من جميع ممارسيه تحت مسمى

كتب: نورة الشمري
أقام نادي الإبداع الإعلامي التابع لقسم الإعلام في جامعة الكويت ٢٩ مارس الماضي حلقة نقاشية بعنوان «بين الإعلام التقليدي والحديث» حاضر فيها الإعلاميين حسن البحراني وعمر العثمان.

وأشار البحراني في بداية الجلسة إلى صعوبة توجيه خريجي الإعلام اليوم نحو مسيرهم في كلا الإعلام التقليدي والحديث أو أحدهما دون الآخر، موضحا أن كليهما يندرجان تحت المسمى الشمولي ألا وهو «الإعلام».

اختتام برنامج تنظيم واستضافة المؤتمرات وقواعد البروتوكول والإتيكيت



(تصوير: بنسيمون جوزيف)

● الشبان متوسطا المحاضر والمشاركين بالبرنامج

الاتيكيت والبروتوكول، كما تناول البرنامج الأسس العلمية والفنية لتنظيم الفعاليات والمؤتمرات كما تطرق إلى أهمية المؤتمرات في تحقيق أهداف المؤسسة ومهارات وفن الإتيكيت والبروتوكول وإحياء المراسم، بالإضافة إلى إتيكيت تنظيم وحضور مآدب الطعام.

في قطاعاتها المختلفة، أملا أن تحقق الاستفادة المرجوة، معربا عن شكره لشركة نيوهورايون على التعاون في تنظيم البرامج التدريبية لجامعة الكويت.

وهدف البرنامج إلى التعريف بكيفية تنظيم الفعاليات والمؤتمرات وقواعد

مع شركة نيوهورايون للتدريب في فندق الجميرا. وفي كلمة له في ختام البرنامج أكد مدير إدارة التطوير الإداري والتدريب ناصر الشبعان حرص الإدارة على تنظيم البرامج التدريبية التي تلبي احتياجات موظفي جامعة الكويت

كتب: بدور طارق
اختتمت إدارة التطوير الإداري والتدريب بالجامعة البرنامج التدريبي استقبال واستضافة المؤتمرات وقواعد البروتوكول والإتيكيت الموجه لموظفي إدارة العلاقات العامة والإعلام، حاضر فيه مدحت اسحاق، وذلك بالتعاون

الدراسات العليا تعلن فتح باب التقديم لبرامجها من اليوم وحتى ٢٠ الجاري



● عايد سلمان

الأدنى من نتيجة اختبار اللغة المطلوب TOEFL أو IELTS Academic ساري المفعول.

٧ - يسمح لأبناء الكويتيات من فئة غير محددتي الجنسية بالتقديم لبرامج الدراسات العليا.

المستندات المطلوبة لتقديمها إلكترونيا ١ - شهادة لمن يهيم الأمر وكشف الدرجات النهائي الذي يبين التقديرات التي حصل عليها الطالب في مقررات المرحلة الجامعية الأولى من جميع الجامعات أو الهيئات التي درس بها الطالب.

٢ - البطاقة المدنية سارية المفعول لمدة لا تقل عن ستة أشهر.

٣ - البطاقة الأمنية صالحة لفئة غير محددتي الجنسية من أبناء الكويتيات وصورة من شهادة الميلاد للمتقدم وجنسية الأم.

٤ - جواز السفر ساري المفعول لمدة لا تقل عن ستة أشهر.

٥ - صورة شخصية ملونة.

٦ - نتيجة اختبار اللغة الإنجليزية بدرجات لا تقل عن الحد الأدنى المطلوب.

٧ - شهادة معادلة التعليم العالي لغير خريجي جامعة الكويت.

سيتم طلب جميع المستندات الأصلية المذكورة أعلاه لمطابقتها خلال فترة تقييم الطلبات.

وأشارت الكلية إلى أنه بعد تقديم الطلبات يتم عرضها على اللجان العلمية المختصة لتقييمهم وترشيح الطلبة المقبولين.

ودعت الراغبين بالاطلاع على آخر المستجدات إلى زيارة موقع جامعة الكويت على العنوان التالي: www.kuniv.edu.kw



● أ.د. قاسم صالح



● أ.د. فريدة العوضي

أعلنت كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت عن فتح باب التقديم للراغبين في التسجيل في نظام غير المقيد ببرامج كلية الدراسات العليا للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ من اليوم الأحد إلى ٢٠ الجاري وذلك عن طريق الموقع التالي: <http://portal.ku.edu.kw/gradadmission>

وفيما يلي شروط قبول الطالبات:

١ - أن يكون المتقدم حاصلًا على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من جامعة الكويت أو أي مؤسسة أكاديمية أخرى داخل الكويت ومعتمدة من جامعة الكويت.

٢ - أن يكون المتقدم حاصلًا على الحد الأدنى من المعدل العام والتخصص المطلوب لبرنامج الدراسات العليا المناسب الذي يرغب في التسجيل فيه.

٣ - أن يكون المتقدم الحاصل على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من خارج جامعة الكويت لديه شهادة معادلة من التعليم العالي.

٤ - أن يكون المتقدم الحاصل على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من مؤسسة أكاديمية أخرى خارج الكويت قد تم حساب معدله من قبل لجنة احتساب المعدل في جامعة الكويت، أو أن يكون المتقدم خريج مؤسسة أكاديمية أخرى

تتبع نظام سلم النقاط الأربع وأن يكون المعدل العام ومعدل التخصص مذكور في كشف الدرجات.

٥ - أن تتوفر في المتقدم أي شروط إضافية والتخصصات الدقيقة يتطلبها البرنامج الذي يود الالتحاق به.

٦ - أن يكون المتقدم حاصلًا على الحد

اختتام دورة برمجة java لكل المستويات

كتب زياد المهداوي:

أقام نادي كليك آي تي من قسم علوم المعلومات بكلية علوم وهندسة الحاسوب دورة أساسيات برمجة "Intensive Java Course for Beginners"، حاضر فيها عميد كلية العلوم الحياتية أ.د. قاسم صالح، واختتمت الدورة بتاريخ ٢٦ مارس الماضي حيث عقدت ٦ ورش عمل شارك فيها ٢٠ مبرمجا مشتركا تحت إشراف د. زينب المعراج.

واشتملت دورة JAVA على ملخص أساسيات المادة للمبتدئين والمبرمجين من كل المستويات. يذكر أن نادي كليك آي تي يعتزم تقديم دورات مكثفة أخرى ماثلة في المستوى في كل فصل دراسي، وللمعرفة الفعاليات يمكنكم متابعة إنستغرام النادي @isc-club أو التسجيل واستلام الايميلات من خلال الرابط الخاص بالنادي:

<http://isc-club.org/home>



إعلان

يعلن نادي الجامعة والضيافة عن فتح باب العضوية بالنادي لموظفي الجامعة للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ فعلى من يرغب بالانضمام إلى عضوية النادي مراجعة مكتب الاستقبال بالنادي.

وللاستفسارات: ٢٤٩٨٤٢٩٩ - ٢٤٩٨٤١٥٦

تنطلق يوليو المقبل ورقيا وشفهيا

اعتماد الجامعة من IDP لتطبيق اختبار الأيلز

الإنجليزية، موضحا أن الاختبار متوفر لطلبة الصف العاشر والصف الحادي عشر.

ومن جانبها أوضحت رئيسة مكتب الاستشارات في مركز التقييم والقياس المهندسة ايمان حبيب أنه تم الحصول على الموافقة من الشركة الأم في استراليا لتطبيق اختبار الأيلز بعد عدة نقاشات واجتماعات على مدى أكثر من شهر وتم خلالها زيارة للمواقع المختصة لإقامة الاختبار والتعرف على آلية تطبيق الاختبار وطبيعة الاختبار.

يذكر أن جامعة الكويت هي الجامعة الوحيدة في المنطقة التي توقع هذه الاتفاقية مع شركة IDP التي تقدم اختبار الأيلز.



(تصوير: بنسيمون جوزيف)

اختبار التوفل حيث يشمل اختبار الأيلز اختبارا ورقيا واختبارا شفهيًا للمحادثات يتم مباشرة بين الطالب والمختبر.

وأشار د. الفاضل أن الجامعة تقوم بمعادلة اختبار الأيلز باختبار القدرات باللغة الإنجليزية لمن يود أن يقدم اختبار القدرات باللغة

● د. الفاضل وممثلو الشركة

الجامعة مركزا أساسيا يتم الإعلان عنه في صفحة اختبار الأيلز وفي صفحة IDP المركز المختص بتطبيق اختبار الأيلز في الكويت.

وذكر د. الفاضل أن الاختبارات سوف تنطلق في جامعة الكويت ابتداء من شهر يوليو ٢٠١٧ موضحا أن الاختبار يتم بطريقة مختلفة عن



● تبادل وثائق الاتفاقية

وأوضح أنه من ضمن الاختبارات التي كانت وما زالت تقدم في مركز التقييم والقياس اختبار التوفل (toefl واختبار s.a.t))، مبينا أنه تم مؤخرا إضافة اختبار الأيلز لتصبح جامعة الكويت جامعة معتمدة لإقامة هذا الاختبار بتوقيع الاتفاقية بين الطرفين، وبذلك ستكون

يعد من أهم الاختبارات العالمية الأكاديمية للغة الإنجليزية، مشيرا إلى أن جزءا من اهتمامات مركز التقييم والقياس والقيام والإشراف على اختبارات عالمية تخدم طلبة جامعة الكويت وطلبة الدراسات العليا وطلبة الكويت المقبلين على الدراسة في الخارج.

كتبت: بدور طارق
وقعت الجامعة متمثلة بمركز التقييم والقياس اتفاقية لتطبيق اختبارات الأيلز International English Language Testing (System) في الجامعة بالتعاون مع المركز الرئيسي لشركة IDP (International Development Program) في استراليا. وتم توقيع الاتفاقية بحضور ممثلي الشركة ومدير مركز التقييم والقياس د. خالد الفاضل ورئيس مكتب الاستشارات في مركز التقييم والقياس المهندسة ايمان حبيب. وأفاد مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية ومدير مركز التقييم والقياس د. خالد الفاضل أنه تم توقيع اتفاقية بين شركة IDP لتقديم اختبار الأيلز، الذي

مناقشة ثلاثة رسائل ماجستير في الشريعة



● مناقشات الماجستير

ناقش ثلاثة من طلبة الدراسات العليا أطروحاتهم في الماجستير بكلية الشريعة ونجحوا في الحصول على درج الماجستير. وناقشت الطالبة عذوب الإبراهيم، من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية أطروحتها التي كانت بعنوان (الردة والمرتدون في السنة النبوية)، ضمن برنامج الحديث الشريف وعلومه، بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وبإشراف من د. حامد العلي، وقد تمت المناقشة بقاعة د. خالد المذكور وكان المناقشان د. مبارك الهاجري، ود. حاكم المطيري.

كما تمت مناقشة رسالة الماجستير للطلاب محمد العباد، من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية على أطروحته والتي كانت بعنوان (أحكام المسائل الطبية الخاصة بالرجل على ضوء الفقه الإسلامي)، والتي كانت ضمن برنامج الفقه المقارن وأصول الفقه، بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وبإشراف من د. خالد العتيبي، وقد تمت المناقشة بقاعة د. خالد المذكور وكان المناقشان د. محمد منصور، ود. صالح العلي.

وتمت مناقشة رسالة الماجستير للطلبة نشوه جاسم، من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية على أطروحتها والتي كانت بعنوان (جمع أحاديث التي وردت فيها زيادات في متونها في ابواب سجود السهو وسجود التلاوة وصلاة التطوع)، ضمن برنامج الحديث الشريف وعلومه، بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وبإشراف من د. سليمان معرفي، وقد تمت المناقشة بقاعة د. خالد المذكور وكان المناقشان د. وليد الكندري، ود. مبارك الهاجري.



● عذوب الإبراهيم

تضمن معرضاً ومحاضرات ثقافية وعرضاً لفيلم غنائي

اختتام أسبوع الثقافة الفرانكفونية



● جانب من المعرض

تندرج تحت سياسة الإدارة، حرصاً منها على تبادل الأفكار والقيم البناءة والإطلاع على النتاج الفكري والثقافي، وترحباً بجميع ثقافات العالم، وخلق حلقة وصل بين الطلبة ومحيطهم الخارجي.

وقال بوعرقي أن التعددية الثقافية تفتح الحدود بين الدول وتمكن الشعوب من معرفة بعضها البعض، بالإضافة إلى تسهيلها حصول المتحدثين بلغات أخرى على فرص أفضل متعلقة بالعمل، وزيادة اسهاماتهم المعرفية في النتاج الفكري العالمي.

وقد أعرب بوعرقي عن شكره وتقديره للقائمين على هذا العمل، وبالأخص لكل من السفير الفرنسي كريستيان نخلة والسفير البلجيكي أندي ديناي على دعمهما لهذه الفعالية، وأيضا تقديم بالشكر الخاص لمدير المركز الفرنسي السيد سيدريك دوفيه والعاملين في المركز، ورئيس قسم اللغة الفرنسية وثقافتها بجامعة الكويت د. يعقوب الشمري، وأخيراً عبدالعزيز المطيري المشرف العام على هذه الفعالية.



● مليكة ماضي متحدثة

على الأدب الغربي في العصور الوسطى»، والذي يمكن للباحث تتبعه من خلال الحقائق التاريخية والحروب الصليبية والرحلات والتغيرات الجغرافية / السياسية في منطقة جنوب أوروبا، وتحديدًا في بلاد الأندلس وجنوب فرنسا وإيطاليا. وقد تطرقت د. ساسي لتطوير اللهجات العامية في أوروبا من اللاتينية، وكيف أن الكتابات بالأدب الأندلسي تحديداً، قد ساهمت في ترسيخ هذه اللهجات لتصبح لغات مستقلة ولها كيانها الخاص، مما يبين أن التداخل الثقافي موجود منذ القدم، وهو ما يجمع بين البشر، بغض النظر عن اختلافاتهم.

وقد تضمنت الفعالية فيلم Les Choristes (الكورس) الغنائي، والذي يعرض الحياة الصعبة لطلبة مدرسة في ريف فرنسا في منتصف القرن العشرين، وكيف يساهم معلم جديد في تحسين حياتهم عن طريق الموسيقى.

وقد عبر مدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال بوعرقي عن سعادته بنجاح الفعالية، والتي يرى بأنها

أختتمت في جامعة الكويت فعالية «أسبوع الثقافة الفرانكفونية»، والتي تأتي بمناسبة الاحتفال باليوم الفرانكفوني العالمي، احتفاءً باللغة الفرنسية في ٢٠ مارس من كل عام، والتي ينطق بها ٢٧٤ مليون شخص في مختلف أنحاء العالم. وقد نظمت الفعالية إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة، بالتعاون مع كل من السفارة الفرنسية والسفارة البلجيكية في الكويت، والمركز الفرنسي في الكويت، وقسم اللغة الفرنسية وثقافتها في كلية الآداب.

واستمرت الفعالية مدة ثلاثة أيام، بدأت من ٢٧ حتى ٢٩ مارس الماضي.

وتضمنت معرضاً يعرف بالثقافة الفرانكفونية ومطبخها المتنوع، ومحاضرات ثقافية، وعرضاً لفيلم غنائي. وتأتي هذه الفعالية ضمن أهداف إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بتعريف الطلبة في جامعة الكويت بالثقافات الحيوية الأخرى المحيطة، إيماناً منها بأن التواصل الثقافي هو الخطوة الأولى لزرع بذور السلام، وإلغاء الحواجز

والحدود التي تفصل البشر عن بعضهم البعض. وقد أقيم المعرض لمدة يومين في بهو كلية العلوم الاجتماعية، وتضمن عرضاً للكتب الناطقة بالفرنسية، وبعض الأطباق المختلفة، وعروض ثقافية مرئية، إلى جانب التعريف بهذه الثقافة، وكيفية تعلم لغتها. أما المحاضرات، فقد ألقته الكاتبة البلجيكية-الجزائرية مليكة ماضي محاضرة «التعددية الثقافية في أوروبا.. ثقافة أم حقيقة؟» في كلية الآداب، والتي تحدثت بها عن موضوع الهجرة في أوروبا، وتحديدًا التجربة البلجيكية، والصعوبات التي يواجهها المهاجرون بفعل الاختلافات الثقافية والدينية مع المجتمعات الأصيلة، والتي تبدو أحياناً شديدة التباين، إلا أن هذا لم يمنع بلجيكا من تكوين خليط اجتماعي وثقافي متعدد الهوية، مما يجعلها تجربة فريدة ذو تعددية ثقافية فعلية متجددة بشكل دائم.

وفي محاضرة حيوية أخرى ألقيت في كلية الآداب، تحدثت بها د. سناء ساسي عن «تأثير الأدب العربي

الآداب احتضنت ندوة الرقابة الأدبية



● المتحدثات في الندوة

كتبت نادية الدعاس :
أقام قسم اللغة الانجليزية ندوة بعنوان الرقابة في الروايات الادبية في قاعة السيمينار بحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس وطلبة الكلية. وتحدث في الندوة كل من د.مي النقيب ود.ابتهاال الخطيب وتمارس عليها اي رقابة .



● جانب من الحضور

د.الموسى قدم برنامج الهمزات في استشارات الآداب

كتبت شيخه الراشد
أقام رئيس مكتب الاستشارات و التدريب د.مشاري الموسى برنامجا تدريبيا بعنوان « الكتابة الصحيحة للهمزات المتطرفة والمتوسطة» و كانت بمثابة ورشة لنطق و كتابة الهمزات و تمارين على ذلك مما عاد بالنفع على الحضور .



● د.مشاري الموسى

الفريق الخاص بخطة انتقال الآداب زار مدينة صباح السالم الجامعية



● الفريق لدى زيارته إلى مدينة صباح السالم الجامعية

قام أعضاء الفريق الفرعي المختص بإعداد خطة انتقال كلية الآداب إلى مدينة صباح السالم الجامعية بالشدايدية بزيارة ميدانية إلى موقع الكلية في المشروع لمتابعة تنفيذ خطط الانتقال وتسكين الكلية ومراكز العمل التابعة لها بالمبنى الجديد ودراسة وتلمس الاحتياجات اللازمة للانتقال على أرض الواقع استكمالاً للخطة المطلوبة لانتقال الكلية لحرم مدينة صباح السالم الجامعية. ويضم فريق العمل كلا من نجوان الياسين، فاطمة صفر، أمل السيد من مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط، ومن كلية الآداب د.عبدالله القتم، د.عبدالله الجسمي، نواف العتيبي، ومن إدارة البرنامج الإنشائي فرج بخيت.

محاضرتان في الموسم الثقافي للتاريخ



● تكريم أحد المحاضرين

الأمريكي وما ترتبه على ذلك خلال الفترات ما بعد الحرب العالمية الثانية. أما د.نجيب القناعي تحدث عن فيصل الأول وطموحاته القومية خلال فترة الاستعمار البريطاني من معاهدات وغيرها ما ترتب على تطور أوضاع المنطقة آنذاك . وفي ختام المحاضرة تم المناقشة و طرح الأسئلة بحضور عدد من أساتذة القسم وعدد كبير من الطلبة .

كتب : نورة الدرعان
ضمن فعاليات الموسم الثقافي لكلية الآداب قدم قسم التاريخ في كلية الآداب سيمينار لكل من د.ذياب الحامد بعنوان « الصراع البريطاني الأمريكي بعد الحرب العالمية الثانية ١٩٤٥-١٩٥٦ » . و د. أحمد القناعي بعنوان ملك العراق « فيصل الأول » و طموحاته القومية . وخلال المحاضرة قدم د.ذياب الحامد عدة أسباب و دلالات للصراع البريطاني

نادي فصيح أقام محاضرة « كيف أعاد الكتاب الفرانكفونيون كتابة الأدب الفرنسي؟ »



● د.الخميري متحدثا في المحاضرة

السياسي لم يحصل الاستقلال الثقافي و استمر بالمدارس التي أسستها و من هنا تأثرت هذه الشعوب بالأدب الفرنسي و كتبوا معه و كتبوا ضده و أعادوا صياغته و هناك مجموعة من الكتاب الفرانكوفيين لا يكونون راضين عن بعض النصوص الفرنسية التي يقرؤونها فيحاولون الرد بالفرنسية ليفرضوا رأيهم و شخصيتهم و ثقافتهم.

كتبت شيخه الراشد:
في ظل فعاليات اللجنة الثقافية لقسم اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني أقام نادي فصيح محاضرة « كيف أعاد الكتاب الفرانكفونيون كتابة الأدب الفرنسي » ألقاها أ.د.منصف الخميري وقدمها د.حمد العجمي . أوضح أ.د.الخميري أن دول شمال أفريقيا احتلت من قبل فرنسا وأسست المدارس في هذه الدول (تونس والمغرب والجزائر) و بعد أن حصل الاستقلال

الآداب تختتم دورة سكامبير للطلبة



● جانب من التطبيقات في الدورة



● تكريم نادبة الشامان

أختتم مكتب الاستشارات و التدريب في كلية الآداب البرنامج التدريبي (سكامبير) الذي قدمته الاستشارية النفسية نادبة الشامان ضمن الموسم التدريبي للطلبة لكلية الآداب حيث ناقشت المدربة على مدى يومين مفهوم الابداع و معوقاته و ميزات الشخصية الابداعية والعوامل الشخصية و البيئية الداعمة و المثبطة للمبدعين . كما تضمنت الدورة تطبيقات تدريبية شارك فيها الطلبة و الحضور بشكل فعال و ممتع .

د.القناعي قدم ورشة فن الإلقاء في الآداب



● د. مشاري الموسى مكرماً الدكتور محمد القناعي في نهاية الورشة



● جانب من الورشة

المواقف .
جدير بالذكر أن الورشة حضرها العديد من طلبة كلية الآداب و اختتمت بتكريم د.القناعي من قبل رئيس مكتب الاستشارات و التدريب د.مشاري الموسى الذي اثنى على الأداء المتميز للدكتور القناعي في الورشة، مشيراً إلى أهمية مثل هذه الورش التدريبية التي تساعد الطلبة في رفع مهارتهم في التحدث أمام الآخرين بثقة و اقتدار.

شارك استاذ اللغة العربية د.محمد القناعي في الموسم التدريبي للطلبة من خلال ورشة عمل قدمها للطلبة بعنوان (فن الإلقاء) تناول فيها الق أساسيات الإلقاء الصحيح و المقنع و أهم العوامل الواجب مراعاتها للوصول لإلقاء متقن. كما أطلع الحضور على اهم الاساليب التي يتبعها عادة الخطباء حين يوجهون خطاب للجمهور و كيف تساعدهم في التقليل من التوتر المصاحب لمثل هذه

نافذة على اللغة

«مرسى النارج»



في بداية الأسبوع جاءنا استاذ زائر لبناني الأصل أمريكي الجنسية إلى قسم الطب النووي في مستشفى مبارك الكبير لتدريس الأطباء المقيمين مادة الفيزياء الطبية. وحيث أنه كان ممن عرفتهم في السابق ومن داعي حسن الضيافة والرغبة بقضاء بعض الوقت الترفيهي معه قررنا الالتقاء في المساء والخروج في مدينة الكويت، وخاصة أن الطقس ما زال جميلاً مع بعض الجراد حسب قول أهل البلد.

وأقلته من الفندق في سيارتي وتوجهنا إلى شارع الخليج العربي وبعد جولة قصيرة توقفنا في مصف / مركن السيارات في المارينا مول في منطقة السالمية. مشينا باتجاه مرسى القوارب وجنوباً على المشى المحاذي للشاطئ إلى أن وصلنا إلى مطعم «بابل» الجديد الذي بُني مكان الهارد روك كافيته، وكانت هي المرة الأولى التي ذهبت فيها إلى ذلك المطعم منذ افتتاحه مؤخراً. ولا أريد أن أطيل على القارئ العزيز عن تلك التجربة «الأكلية» في المطعم غير أنه لدى الانتهاء من الطعام أتانا النادل بثلاثة أطباق متطاولة الشكل واحد مملوء بالفاكهة الطازجة والثاني بنوع من الحلوى مع القشطة والثالث يحتوي على أربعة أنواع من مرببات الفاكهة التين والنارج والكناد والسفرجل. وكما يحصل في مسابقات الأكل امتدت شوكتنا الطعام لكننا إلى حيث كان مرسى النارج لالتقاط قطعة ومضغها بتلذذ واضح.

النارج فاكهة من الحمضيات وتُعرف أيضاً بالنارج والرائنج والخشخاش وأبو صفيير... والإسم العلمي هو CITRUS AURANTIUM وتنتشر أشجارها في بلاد الشرق العربي والعراق حيث أنها مقاومة للجفاف والظروف المناخية القاسية هناك.

ويعتقد الكثيرون أنها مثل البرتقال بسبب أنها تشبه كثيراً في الشكل والحجم ولكنها تختلف في الطعم ففيها مرارة تفوق البرتقال وذلك في القشرة. أما عصيرها فهو حمضي بصورة أكبر من البرتقال لذلك يطلق عليها «البرتقال المر» وهو اللقب الخاص بفاكهة النارج والمتعارف عليه لدى الكثيرون وخاصة في مصر.

ولفاكهة النارج فوائد هامة لجسم الإنسان فمن أثمار النارج يُستخرج ماء الزهر ذو الرائحة العطرية الجميلة، أما قشر النارج فعند غليه وتناوله يعمل كمسكن للمغص وآلام المعدة وبقي القلب من الإصابة بالأمراض المختلفة، ولعصير النارج العديد من الفوائد فهو يعمل على تطرية الجلد بالفرك المباشر بالإضافة إلى أنه يقلل من الشعور بالعطش ويرطب الجسم ويفتح الشهية ويحسن عملية الهضم، وأيضاً يساعد على طرد السموم من جسم الإنسان. وقد وددت لو وجد هذا النوع من العصير بالإضافة إلى الخيرات المتوفرة لنا هنا في الكويت ولله الحمد على نعمائه.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

الشيخ صباح السالم المبارك الصباح ١٩٦٥م - ١٩٧٧م



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

ولد في دولة الكويت بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩١٥، ودرس علوم القرآن الكريم والحديث الشريف واللغة العربية والأدب، وعين في عهد الشيخ أحمد الجابر (١٩٢١ - ١٩٥٠م) رئيساً لدائرة الشرطة عام ١٩٣٨م حتى عام ١٩٥٩م، وعين في ٧ فبراير ١٩٥٩م رئيساً لدائرة الصحة وبعد استقلال الكويت في ١٩ يونيو ١٩٦١م تم إنشاء دائرة الخارجية وهي آخر دائرة يتم تأسيسها حيث عين رئيساً لدائرة الخارجية في أغسطس ١٩٩١م، وأصبح أول وزير

خارجية للكويت في أول وزارة شكلت في الكويت بتاريخ ١٧ يناير ١٩٦٢م وأصبح نائباً لرئيس مجلس الوزراء بتاريخ ٢٤ يناير ١٩٦٢م ورشح لولاية العهد من قبل الشيخ عبد الله السالم في ٢٩ أكتوبر ١٩٦٢م، وكلف بتشكيل الوزارة لأول مرة في ٢٧ يناير ١٩٦٣م وأصبح رئيساً لمجلس الوزراء وولي للعهد حتى تولي مسؤولية الإمارة في ٢٤ نوفمبر ١٩٦٥م وفي عهده تطورت الكويت بشكل ملحوظ ففتحت مشاريع اسكانية جديدة مثل منطقة الصباحية

العربية في بلاط عثمان...



بعد نهاية المؤتمر كأننا طائران من نورس البحر تخفق أجنحتنا محلّقين فوق مضيق البوسفور تارة ونحط على مآذن مساجدها تارة أخرى، ثم لا نلبث نجوب العاصمة العتيقة نجول في طرقاتها وأحيائها نتذوّق من مطاعمها شهّي الطعام والشراب.

رأيت أسواقاً قديماً زامناً لا تزال تنبض بتاريخها التليد وماضيها العريق، رأيت ذلك الجسر المجلل بستار الليل تنيره أنوار حمراء فبدأ كأنه رداء فارس يمتطي صهوة جواده في بهاء وكبرياء.

رأيت جموعاً من أجناس شتى تسير جنباً إلى جنب في تناغم كنغم الحادي يسير بقافلته ليلاً يسايره فيه ضوء القمر الحاني.

كانت رحلتي مع طالبتي النجيب استثناء محموداً فحمدته على ذلك. ولن أنسى معطفه الأحمر الذي وهبني إياه لأنقي به برد تركيا؛ فللمعطف وصاحبه فضل عليّ أدين لهما به بما بقيت حياً. كما أنّ العربية لها فضل أنها عرفتني بلاد عثمان.

أ. إبراهيم نصير
مساعد مدير مركز اللغات
M.Jafer@ku.edu.kw

حكايات قلم

لم تكن مشكلتي ألاكون قادراً على التواصل مع الآخرين، ولم تكن أن أتوه في الطرّق أو الأزقة الجبلية المتهداية صعوداً ونزولاً، متجولاً ما بين ضجيج السيارات والحافلات والقطارات، لم تكن مشكلتي سوى أنني لم استمع لنصيحة أخي، فندمت ولأت حين مندّم.

في مطار استانبول وبعد طول انتظار محشوراً بين صفوف من البشر يَمُوموا وجوههم شطر هذا البلد التاريخي الأوراسي «تركيا» - خرجت من بوابة المطار الخارجية، فلفحتني رياح باردة كأنها تهبّ منذ الأزل. ارتعدت أوصالي وارتجفت أطرافي؛ ذلك أنّ الوقت كان ليلاً والبرد قد اشتدّ قسوة على بدني المرتعش منه قهراً، فتساءلت مستنكراً في حنق وغيظ: كيف يمكن لهواء لطيف كهذا أن يضطرب فيه إنسان غزا الفضاء بما أنتجه عقله المتكلف في دماغه! وكيف أنني لم أجلب معي معطفي اللعين؛ ليقيني البرد ويقيني ذل السؤال والبحث عن معطف طارئ، فالبرد مذلة الجميع غنيهم وفقيرهم ينحنون أمام سلطانه القارص.

كانت رحلتي قصيرة إلى هذا البلد العريق «تركيا»، لم أستقر فيه غير يومين تشرّفت فيه حضور المؤتمر الدولي الأول بتعليم اللغة العربية للمتألمين بغيرها.

ولست بحاجة إلى تفسير إقامة المؤتمر في بلد كان يحكم العرب والمسلمين دهاً من الزمان، ولكنها سنة الأزمان في تقلب الصّولجان. وما هي العربية تعود تنتشر وتنتشر رسالتها العالمية المنشودة في بلد يتعلم فيه اللغة العربية ما نسبته مليون وربع

نافذتي

رأس العقل!



قالت العرب: «رأس العقل مغافصة الفرصة عند امكانها، والانصراف عما لا سبيل إليه»، والمغافصة هنا تعني المفاجأة والأخذ على حين غرة.

وفي الحقيقة هذا ما نحتاج أن ندركه جيداً، وأن يدركه طلابنا وطالباتنا، ليس في دراستهم فحسب، بل حتى في حياتهم، بجميع مجالاتها. ذلكم أن انتهاء الفرص في حياتنا، والتركيز على ما نستطيع فعله، والإبتعاد عما لا سبيل إليه، هو ذكاء عملي، يؤدي بنا إلى النجاح بإيسر الطرق، وأسهلها.

الفرص تأتينا دائماً، قد لا نراها، أو ننتبه لها، أو حتى نكون مستعدين لها، لكن الفرص لا تتوقف عن الظهور في حياتنا.. جميعنا تاتيته الفرص، بغض النظر عن عمرك، أو تخصصك، أو ظروفك المعيشية، الفرص تأتي دائماً.. هذا هو عملها، أن تأتي لك، وهنا يأتي دورك أنت: اغتنمها!

قد لا تأتي الفرص كفرص واضحة، أو ظاهرة لك، بل ربما تأتي مغلفة بألم، أو محنة، أو شدة في حياتك.. لذا رأس العقل أن تأخذ هذه الفرصة، وتستفيد منها، بما يتناسب مع طموحاتك، وأهدافك.

لا تفكر بالذي لا تستطيع فعله، ولا تحلم بأحلام بعيدة المنال، لن تقدر على تحقيقها. عليك دائماً أن تكون مستعداً لإصطياد الفرص حين تدق بآبك، أو تعترض طريقك.

خذ عندك الجامعة، ففيها الكثير من الفرص (بخلاف الدراسة)، يمكنك أخذها، فهناك الكثير من الدورات التدريبية، والأنشطة الفنية والمسرحية، والرياضية، والجوالة، ومسابقات الشعر والرسم، ودوري المناظرات، والمسابقات العلمية، وهناك أيضاً فرصة بناء العلاقات الاجتماعية مع زملائك في الجامعة، وتوسيع خبراتك، وهناك الجانب النقابي من خلال الانتخابات، وهناك التواصل مع أساتذتك الذين تحبهم، والعمل معهم في محاضراتهم، وأبحاثهم، بشكل تطوعي، يزيد من ثراء خبراتك في الحياة.

ولو خرجت خارج أسوار الجامعة، لوجدت المئات من الفرص لتطوير نفسك، وتقوية مهارتك، وثقافتك، وتجاربك.. لا أحد يمنعك سوى نفسك، فهيا، جهز شبكتك، وانطلق لصيد الفرص، وبالتوفيق.

خالد القحس
@drkhaledalqahs

تساؤلات كثيرة حول أسباب تأخرنا

أسئلة محيرة وما هو السبب الحقيقي وراء هذا التراجع ومنذ تحرير الكويت قدمت العديد من الدراسات واللجان الفنية لمختلف الأنشطة إلى جانب لجان فنية متخصصة وشخصيات تتميز بخبرات رياضية واقتصادية ومالية وغيرها ولم تشهد الرياضة وغيرها التغيير المطلوب واللاحق بركب دول مجلس التعاون وبرز الفساد في كل مكان ومثل هذه التغييرات تفتح جروحاً رياضية لا تتعافى بالبيانات الرنانة ومثل هذه الآلام لا يدركها إلا من عاش في اجواء الرياضة زمان ويتالم على ما يحدث الآن والرياضة تنهواى يومياً دون إيجاد الحلول المناسبة وحماية شبابنا من الضياع فهل نفيق من النوم العميق ونلحق التسابق الذي يدور حولنا حول النهضة والتقدم ورعاية الشباب والرياضة والرياضيين.

الطاولة كان أبطال الكويت في الصدارة وأيضاً المبارزة والتايكوندو والكراتيه وغيرها من الألعاب. ولكن في الآونة الأخيرة تدهورت الرياضة الكويتية وأصبحت المقارنة بينها وبين دول مجلس التعاون صعبة والمعادلة اختلفت بعد تقدم دول مجلس التعاون وتأخر الكويت بعد أن كانت في الصدارة لسنوات طوال وأصبح المستقبل مظلم بعد تعرض الرياضة الكويتية للإيقاف الدولي عدة مرات والتسبب في إضاعة جهود أجيال من الشباب والنجوم تعبنا على إعدادها لرفع اسم الكويت وإعادة الإنجازات السابقة وللأسف تخلف الكويت وتراجعها انعكس على ميادين أخرى حيوية منها التعليم والصحة والمواصلات والبنية التحتية والتطورات التي حدثت بالدول المجاورة تضعنا أمام

لا شك أن الكويت شهدت تطوراً كبيراً في السبعينات والثمانينات في مختلف الاتجاهات ومنها الحركة الرياضية التي كنت أحد نجومها، وسبقنا دول مجلس التعاون في التنظيم والإدارة للبطولات والمنشآت وحصاد الألقاب وعلى سبيل المثال في كرة القدم كان منتخب الكويت بطل دورات الخليج داخل الكويت وخارجها وأول منتخب خليجي وعربي ينهي سيطرة شرق آسيا على بطولات كرة القدم الآسيوية ويفوز بكأس آسيا عام ١٩٨٠ ويتأهل إلى دورة الألعاب الأولمبية لأول مرة عام ١٩٨٠ التي جرت في موسكو وأول منتخب خليجي وعربي في قارة آسيا يتأهل إلى نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٢ التي جرت في اسبانيا والرياضة الكويتية كانت في قمة عطائها وحقت كرة اليد العديد من البطولات وتأملت إلى كأس العالم عدة مرات وأبطال ألعاب القوى حصدا العديد من الإنجازات في العدو والرمي وفي ألعاب المضرب التنس والاسكواش وكرة

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري طب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

آية وأم كلثوم: تعلمنا لغة العربية أضف لنا الكثير



● جانب من التكريم

من جهتها، أعربت أم كلثوم عن حبها الشديد للكتابة وأنها كانت دائماً تحرص على المشاركة في الإذاعة المدرسية وبرامجها في مختلف المجالات كالشعر والمسرحية وتلاوة القرآن الكريم، موضحة أن لديها ميولاً في الجانب الإعلامي رغم أنها لا تنطبق له كثيراً في الآونة الأخيرة بسبب ضيق الوقت وانشغالاتها بالأعمال التطوعية والإغاثات العاجلة والتي تأخذ منها وقتاً طويلاً.

وأردفت أن والدها حريص على إقامة لقاء عائلي كل سبت يتحدثون فيه باللغة الصينية، متطرقاً إلى مختلف الموضوعات وذلك من أجل تعزيز اللغة لديهم وتقوية تفكيرهم بها.

وذكرت أنها قبل دخولها لكلية الشريعة، كانت دائماً تستمع إلى القرآن الكريم وتحرص على تلاوته، لافتة إلى أن من أكثر القراء التي تحب الاستماع إليهم مشاري العفاسي والحديفي وأبو بكر الجزائري والغامدي.

وفي هذا الصدد، تلت أم كلثوم بضع آيات من سورة الرحمن على مسامع الحاضرين.

وفي الختام، توجهت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة إليهما بالشكر على قبول الاستضافة، كما وجهت لهما عدة أسئلة من الحاضرين، وتم تكريمهما من قبل إدارة الأنشطة.

كتبت: خديجة راتب
نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة، 29 مارس الماضي محاضرة بعنوان « شقيقتان من الصين آية وأم كلثوم في الكويت» في كلية العلوم الاجتماعية بحضور المشرفة الثقافية فاطمة العثمان ورئيسة قسم الأنشطة الثقافية خالدو اليعقوب وعدد من الطلبة.

وخلال الندوة، بينت آية أنهما نشأتا في بيئة استناعتا الموازنة فيها بين اللغة العربية واللغة الصينية رغم أن هناك تفاوتاً كبيراً بينهما وبين إختونها من حيث تبادلهم للغة، موضحة أنها أكثر ميلاً إلى اللغة الصينية والأدب الصيني في حين أن أم كلثوم تميل أكثر إلى اللغة العربية. وفتت إلى أن تعلمها للغة العربية فتح لهما باب العلاقات الاجتماعية وكان سبباً لتقربهما من كثير من الناس، مؤكدة أنها في غالبية الأوقات تتحدث باللهجة الكويتية إلا في مواضع معينة فإنها تتحدث باللغة الصينية خاصة التي تتعلق بالأدب الصيني، مضيفة أن من أكثر المواقف المضحكة التي قابلتها عندما سئلت ذات مرة عن ما هي اللغة التي تتحدث بها في منامها.

وأشارت آية إلى أنها ولدت في السعودية لكون والدها كان يدرس في جامعة المدينة المنورة ثم انتقلت إلى الكويت وقضت شهورها الأولى فيها.

مدرسة جميلة بو حيرد زارت الشريعة



● طالبات جميلة بو حيرد أمام مكتبة الشريعة

قامت مدرسة «جميلة بو حيرد المتوسطة بنات» التابعة لمنطقة العاصمة التعليمية بزيارة لكلية الشريعة والدراسات الإسلامية. وقد رتب استقبال المدرسة وتنسيق الزيارة قسم العلاقات العامة في الكلية، وكان عددهم ٢٦ طالبة.

حيث كان في استقبالهن موظفة العلاقات العامة فاطمة الديحاني. وهدفت المدرسة من زيارة مكتبة كلية الشريعة بغرض البحث في كتب الأحاديث الموجودة في المكتبة، والإطلاع على الإصدارات الشرعية الأخرى.

مؤتمر نظمته العمارة تحت رعاية مركز الكويت للفنون الإسلامية

البلام: «الخط والعمارة» لتعزيز الهوية الثقافية الفنية الإسلامية

لتنظيم المؤتمر لهذا اليوم. وأوضح أنه تمت استضافة أربعة محاضرين من جامعات مصرية ومحاضرين اثنين من قسم العمارة في جامعة الكويت وتمت مناقشة عدة مواضيع أهمها علاقة العمارة بالخط، بالإضافة إلى مستقبل الخط من خلال الاستفادة منه من الناحية المعمارية.

وأكد البلام أن التعاون بين المماريين والخطاطين لا بد أن يكون على مجال أوسع، كذلك لا بد من الإطلاع وتوعية المجتمع من ناحية العمارة الإسلامية الشرقية، لافتاً إلى أن مركز الكويت للفنون الإسلامية وعد ببرم اتفاقية تعاون وشراكة مع قسم العمارة من باب تحقيق أهدافه في مد جسور التواصل مع الهيئات والمؤسسات الثقافية التي تهتم بالفن الإسلامي من جميع أنحاء العالم.

وفي الختام تقدم البلام بالشكر الجزيل لمركز الكويت للفنون الإسلامية على دعمه ورعايته للمؤتمر، وللمحاضرين على تلبية الدعوة، ولجميع الحضور.



● جانب من إحدى جلسات المؤتمر

فنين بصريين، بالإضافة إلى الهوية العامة لكل بيئة في معمارها. من جهته قال رئيس قسم العمارة في كلية العمارة د. عبدالمطلب البلام أنه تم التعاون مع مركز الكويت للفنون الإسلامية التابع لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والذي يهدف إلى تعزيز الهوية الثقافية الفنية الإسلامية لدى المجتمع من خلال نشر المعرفة والتوعية في مجال الفنون الإسلامية عن طريق أنشطته ومطبوعاته المختلفة، وذلك بناء على طلب من المركز، وقد أبدى قسم العمارة كافة استعداداته وتم تشكيل اللجنة

«العمارة والفنون الإسلامية في بخاري»، أما الفترة المسائية فكانت برئاسة د. عبدالمطلب البلام، وقدم كل من د. فريد عبدال محاضرة بعنوان «فن الممكن... الخط» ثم قدم د. محمد محسن محاضرة بعنوان «كتابات وخطوط الأثر في العمارة الإسلامية في القاهرة»، وقدم د. ولاء الدين بدوي محاضرة بعنوان «كتابات وزخارف قصر المنيل في القاهرة».

وقد تناول المؤتمر نقاط التقارب والتشابه بين الخط والعمارة في المعالم والتجهيزات وبعض النصائح المعمارية باعتبارهما

نظمت كلية العمارة في جامعة الكويت مؤتمراً بعنوان «الخط والعمارة» برعاية مركز الكويت للفنون الإسلامية التابع لوزارة إدارة المسجد الكبير، على فترتين صباحية ومساءلية مارس الماضي وذلك على مسرح صباح السالم في الحرم الجامعي في الخالدية، بحضور عميد كلية العمارة د. عمر خطاب والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية بكلية العمارة د. عادل المؤمن، ورئيس قسم العمارة د. عبدالمطلب البلام، ورئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية فريد العلي بالإضافة إلى أساتذة وطلبة الكلية.

وترأس الجلسة في الفترة الصباحية عميد كلية العمارة د. عمر خطاب، حيث بدأ المؤتمر أولى فعالياته مع د. عبدالمطلب البلام بمحاضرة تحت عنوان «الخط العربي من الثنائية إلى ثنائية البعد»، ثم قدم د. خالد عزب محاضرة بعنوان «الهندسة المعمارية في الحضارة الإسلامية»، وقدم د. أحمد رجب محاضرة بعنوان

معرض الهند للمصورة لولوة الخطاف في العلوم الاجتماعية



● أسرة الأنشطة الثقافية محتفية بالخطاف

والمعمارية، وتعبير عن مناطق متنوعة في الهند ما بين العاصمة الى جبال الهمالايا، معتمدة بذلك على فنون حضارات ثقافة الهند القديمة التي امتدت لأكثر من خمسة آلاف عام بأسلوب فني معاصر يربط بين تاريخ الهند والحياة اليومية والبساطة والألوان الحيوية وتعدد وجوه اللقطات، وتصوير بيئة الهند وطبيعتها وفولكلورها بأسلوب حديثي فريد يجمع بين البساطة والجماليات البصرية، التي يتواصل معها الإنسان العادي والفنان على حد سواء.

وفي ختام المعرض كرم مراقب الأنشطة الثقافية والفنية فهد المطيري المصورة لولوة الخطاف.

وتصلها حتى مرحلة النضج، وبالتالي العطاء والإبداع. فإدارة الأنشطة الثقافية والفنية ترعى دائماً الهوايات الطلابية بمختلف مجالاتها. هذا وقد بينت المصورة لولوة الخطاف ان مشاركتها بالمعرض من خلال صور رحلتها الى الهند كانت نتاجاً لرحلتها الثقافية التي تخللها العديد من الامور مثل التعرف على معالم الدول والعمل مع منظمات الثقافات المختلفة من شباب العالم المشارك في رحلة الهند.

واكدت الخطاف حرصها على التنوع في التصوير، واستخدام اكثر من نوع في توصيل صورها للجمهور. حيث كانت الصور ما بين البورتريه والصور الطبيعية

الخطاف والذي جمعت به صوراً من احدى رحلاتها للهند وبذلك تؤكد بان مبدعتها لولوة الخطاف كانت متميزة وهي احد أعضاء الأنشطة الثقافية والفنية المبدعين في العديد من الأنشطة اثناء دراستها الجامعية واليوم تحتضن الجامعة موهبتها بالتصوير الفوتوغرافي لتكون نموذجاً للمواهب الطلابية الخريجة من جامعة الكويت ولا ننسى مشرفة التصوير الفوتوغرافي ايمان جمال على دعمها مثل هذه المواهب والاهتمام بهم.

وبدورها اكدت مشرفة التصوير ايمان جمال ان غالبية طلاب جامعة الكويت يحملون موهبة معينة، ولكنها تحتاج للاكتشاف ومن ثم تهيئة العوامل التي تنمي هذه الموهبة بالتشجيع المعنوي والمادي

أقامت ادارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة معرض الهند للمصورة لولوة الخطاف بكلية العلوم الاجتماعية 30 مارس الماضي في بهو العلوم الاجتماعيه بإشراف المشرفه الفنيه ايمان جمال وبحضور مراقب الأنشطة الثقافية والفنية فهد المطيري ورؤساء الاقسام عبر المقلد وخلود اليعقوب وموظفي عمادة شؤون الطلبة، حيث اشتمل المعرض على مجموعة من الصور التي تحوي ثقافة الهند وبيئتها.

في هذا الإطار قال مراقب الأنشطة الثقافية والفنية فهد المطيري ان من اهداف عمادة شؤون الطلبة متمثلة بادارة الأنشطة الثقافية والفنية عرض ثقافات الشعوب المختلفة ولهذا الغرض تمت إقامة معرض الهند للمصورة لولوة



● لولوة الخطاف متحدثة عن إحدى لوحاتها

الخوارزمي مستمر بتدريب العاملين في الجامعة لتعريفهم على البريد الإلكتروني الجديد

لبعض الجهات لتوفير مساحة تخزينية على ما يسمى بالسحابة التخزينية التي تستخدم ببعض الأنظمة .

وأكد مركز الخوارزمي استعدادها لتدريب جميع موظفي مراكز العمل في مختلف ادارات الجامعة بحيث يتم التدريب في مقر عملهم بشرط تجهيز وإعداد مختبرات حاسوب خاصة بهذا النظام بحيث تتوفر بها اجهزة حاسوب حديثة ومطورة وتحتوي على نظام تشغيلي اوفيس 2016 ، وإن لم يتوفر لديهم مختبرات مجهزة سيتم تدريبهم لديه بمختبراته المتخصصة والمجهزة للتدريب على هذا النظام الجديد.



● متابعة من الحضور

ولعل من اهم المميزات ان البريد الوارد او صندوق الوارد يسع مساحة (50 GB) ، كما يستطيع المستخدم تخزين كل ما يريد من مستندات وصور وملفات شخصية على تطبيق « One Drive » بسعة تصل الي (1TB) مما سيغني المستخدم من دفع رسوم

باستخدام باستخدام هذا النظام مع توضيح المزايا العديدة التي يطرحتها كإمكانية مشاركة المستندات مع الآخرين مع التمكن من التعديل والإضافة عليها، تكوين احداث لعمل دعوات لاجتماعات او مواعيد احتفالات بحيث يتم الرد بالموافقة والرفض من المدعوين .



● جانب من التدريب

، إدارة المكتبات، إدارة مكتبة الطالب . وسيستمر الخوارزمي بالتوجه لكافة الإدارات ولأعضاء هيئة التدريس في الجامعة لتعريفهم على هذا النظام الجديد اوفيس 365 . بتطبيقاته المتعددة مع التركيز على اتقانهم للبريد الإلكتروني

بهذا النظام سواء طريقة تفعيل الحساب للبريد الإلكتروني او غيره من معلومات وقد أنهى مركز الخوارزمي عدة ورش عمل على هذا النظام الجديد « اوفيس 365 » لعدة إدارات في الجامعة منها إدارة عمادة القبول والتسجيل، مركز خدمة المجتمع

كتبت انتصار الفضلي : بالتعاون مع مركز نظم المعلومات في جامعة الكويت الذي وفر نخبة من المختصين في مجال الحاسب الآلي يستمر مركز الخوارزمي للتدريب بتنظيمه لورش عمل لتدريب للعاملين في الجامعة على طريقة تفعيل واستخدام البريد الإلكتروني الجديد بنظام اوفيس 365 الذي يعد خدمة إلكترونية تشتمل على حزمة من التطبيقات من أهمها : « البريد الإلكتروني Outlook ، دليل الاشخاص People ، التقويم Calender ، التخزين على الانترنت OneDrive . وقد تم ارفاق ملف توضيحي في الموقع الإلكتروني للجامعة ، بحيث يوضح كل ما يتعلق

في اليوم الثقافي لطلبة الدراسات العليا في القسم

د. الخترش: دكتوراه المسار الإسلامي بالتاريخ العام المقبل



● جانب من اللقاء

بعنوان « صور الخلفاء الامويين في المشرق في الكتابات الأندلسية كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي نموذجاً . والعمل على تسليط الضوء برامج الدراسات العليا لطلبة قسم التاريخ ،

الماجستير و دكاترة القسم ونقل خبرات وأفكار البرامج. ناقشت الطالبة مي الشراة أطروحتها التي كانت بعنوان « إشكالية الصابئة التاريخية» ثم تلتها الطالبة بشاير النجدي بمناقشة أطروحتها

كتب : نورة الدرعان

تحت رعاية عميد كلية الآداب أ.د.سعاد عبدالوهاب أقام برنامج الدراسات العليا بقسم التاريخ يوماً ثقافياً لطلبة الدراسات العليا بإشراف مديرة البرنامج أ.د. فتوح الخترش وبحضور العميد المساعد للشؤون الأكاديمية أ.د. عبدالهادي العجمي ورئيس قسم التاريخ أ.د. عبدالله الهاجري وعدد من دكاترة قسم التاريخ وابتدأت مديرة البرنامج أ.د. فتوح الخترش كلمتها بالشكر الجزيل لكل من ساهم بنجاح برامج الدراسات العليا وذكرت ان لجنة البرنامج قامت بالتقدم يعد البرنامج هو الاول في كلية الآداب و يتوقع أن يبدأ العمل به خلال العام الدراسي القادم . من جهته، قال العميد المساعد للشؤون الأكاديمية أ.د. عبدالهادي العجمي ان الهدف من اليوم الثقافي لبرامج الدراسات العليا هو التواصل بين طلبة

لجنة المسابقة الهندسية الرابعة اطلعت على عرض مرئي للطلبة



● اللجنة تتابع العروض

التدريس عن طريق اللقاءات الدورية وورش العمل. وانقسمت مراحل العرض إلى قسمين إذ يكون لكل فريق خلال المرحلة الأولى تقديم العرض المرئي للمشروع الخاص به خلال فترة لا تتعدى ١٥ دقيقة.

وتقدم الى هذه المسابقة هذا العام ٢١ مدرسة من التعليم الحكومي والخاص قاموا بتبني عديد من الأفكار الهندسية الخاصة بخدمة المجتمع تأهل منها ٩ مدارس قدمت التقارير المتميزة بعد قيام الفرق بالتواصل مع أعضاء هيئة

كتبت سعاد النمرسي:

انعقدت لجنة المسابقة الهندسية الرابعة بكلية الهندسة والبتترول لطلبة الثانوية العامة (حكومية وخاصة) للعام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ تحت عنوان (الإبداع الهندسي لمجتمع أفضل) الخميس الماضي لتقديم العرض المرئي للفرق المؤهلة للفوز في المسابقة لتحديد الفرق الفائزة وذلك بقاعة فاروق برغش بمبنى ١٤ بالحرم الجامعي بالخالدية.

و قدم كل فريق من الطلبة المشاركين عرضاً مرئياً للمشروع الخاص به امام اللجنة المشكلة من الاعضاء أ.د. أحمد الخولي من قسم الهندسة الميكانيكية ود.اسامة العمير من قسم البترول ود. مشعل الغريلي من قسم الهندسة الكهربائية ود.دعيج الركيبي من قسم الهندسة المدنية بدعم من شركة ايكويت للبتروكيماويات والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.



إعلان هام

مركز نظم المعلومات
Center of Information Systems

حرصاً من مركز نظم المعلومات على تقديم أفضل الخدمات لمتسبي جامعة الكويت فقد تم اعتماد نظام Office 365 كخدمة

رسمية للبريد الإلكتروني وعليه يرجى من جميع أعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلبة

تفعيل حساباتهم على نظام Office 365 بإتباع الخطوات الموضحة في الروابط التالية:

أعضاء هيئة التدريس والموظفين

<http://portal.ku.edu.kw/365steps.pdf>

الطلبة

<http://portal.ku.edu.kw/365-students.pdf>

للدعم الفني لجميع ما يتعلق بتفعيل حسابات البريد الإلكتروني ونظام Office 365

أعضاء هيئة التدريس والموظفين

تلفون: 24988365 (من داخل الجامعة: 88365)

الطلبة

تلفون: 24983365 (من داخل الجامعة: 83365)

البريد الإلكتروني: 365support@ku.edu.kw

الموقع الإلكتروني: <http://ku.edu.kw/365>

التطوير الإداري اختتمت موسمها التدريبي



● المشاركون ببرنامج أساسيات التخزين



● المشاركون ببرنامج ادارة الجودة في لندن



● المشاركون ببرنامج Lead Auditor

اختتمت إدارة التطوير الإداري والتدريب بالجامعة موسمها التدريبي للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ خلال الأسبوع الماضي، باختمام ثلاثة برامج تدريبية داخلية وبرنامجين خارجيين الأول في لندن تم تنظيمه بالتعاون مع جامعة غرب سكوتلاند، والثاني في الجامعة الكندية في دبي.

وتضمنت البرامج الداخلية برنامج « Lead Auditor » (خاص بفريق الجودة الإدارية بالأمانة العامة) - في فندق راديسون بلو و برنامج « مفهوم أساسيات التخزين » (خاص بإدارة شؤون التخزين) - في فندق راديسون بلو و برنامج « تنظيم واستضافة المؤتمرات وقواعد البروتوكول والاتيكييت » (خاص بإدارة العلاقات العامة والإعلام) - في فندق الجميرا، أما البرامج الخارجية فتضمنت إدارة الجودة والقيادة - لندن والإدارة التنفيذية - (الجامعة الكندية - دبي)

بدعوة من الشيخة حصة صباح السالم

طالبة الأنثروبولوجيا زاروا مخزن دار الآثار الإسلامية



● معالجة الآثار



● جانب من الجولة



● د.حسن أشكناني مخاطبا الطلبة

وتقدم طلبة التخصص ود. حسن أشكناني بالشكر الخاص للشيخة حصة صباح السالم على هذه الجولة الاستثنائية وكذلك مطلق الجريد وعادل القطان على سعة صدرهما خلال النقاش مع الطلبة.

الثقافية الرائدة في العالم مما تعد فرصة ذهبية لطلبة الأنثروبولوجيا للتعرف على مبادئ علم المتاحف خاصة بعد افتتاح متحف ومختبر الآثار والأنثروبولوجيا في كلية العلوم الاجتماعية.

تضم قطعاً تاريخية من مختلف العصور. كما تعرف الطلبة على الطرق العلمية في التعامل والعناية والترميم وأرشفة القطع الأثرية خاصة وأن مجموعة دار الآثار تعد من المؤسسات

وذلك للاطلاع على كنوز الفن الإسلامي التي بدأ وزير الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الاحمد وعقيلته الشيخة حصة صباح السالم بجمعها واقتنائها والتي

بدعوة من الشيخة حصة صباح السالم زار طلبة تخصص الأنثروبولوجيا برفقة د.حسن أشكناني بكلية العلوم الاجتماعية مخزن مقتنيات دار الآثار الإسلامية (مجموعة



● د.ماجد رضوان يقدم شرحاً عن اضرار التدخين

وبين أن الحملة اشتملت على محاضرة توعوية عن اضرار التدخين وآثاره السلبية على الصحة العامة وأفضل الوسائل التي تساعد على الإقلاع عنه، كذلك نظم معرضاً توعوياً لعرض بنرات وبرشورات إرشادية لتوضيح مدى تأثير التدخين على الإنسان والبيئة المحيطة به. مشيراً إلى أن الحملة مستمرة خلال الشهر الجاري في باقي المواقع الجامعية. وأوضح الياقوت أن الإدارة تعمل على مزيد من التواصل مع الجهات الخارجية ذات الصلة لتقديم كل ما هو مفيد لأبنائنا وبناتنا الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والموظفين وجميع مرطادي الجامعة.

أطلقت إدارة الأمن والسلامة في الجامعة بالتعاون مع وزارة الصحة حملة توعوية عن التدخين، تحت عنوان ((معا لبيئة تعليمية صحية خالية من التدخين)) الإربعاء الماضي بموقع الجامعة بالشويخ، فيما تطلق حملة للتبرع بالدم الثلاثاء المقبل في مبنى العيادة الطبية بالخالدية. وقال مدير الإدارة خالد الياقوت أنه انطلاقاً من حرص الإدارة في المشاركة الإيجابية في خدمة المجتمع الجامعي والتوعية الصحية لدى مرطادي الجامعة بأضرار التدخين، قام قسم السلامة (العيادات الطبية) بإدارة الأمن والسلامة بالتعاون والتنسيق المسبق مع وزارة الصحة - (لجنة التوعية الصحية - منطقة العاصمة الصحية - عيادة لا للتدخين) لتنظيم الحملة.

تبدأ أخرى للتبرع بالدم

الغلاشاء

الأمن والسلامة
أطلقت حملة
توعوية عن التدخين
وأضراره في الشويخ



● تكريم الرفاعي

هو FDM، وهذا النوع يعتمد على بكرة من المادة المراد طباعتها يتم إدخال المادة والتي غالباً ما تكون بلاستيك إلى الطابعة، ومن مميزات هذا النوع أنه في متناول الأفراد كما أنه سهل الاستخدام، كما قام الرفاعي بتشغيل طابعة من النوع الأخير للمشاركين بالورشنة وتجربتها بشكل سريع كما عرض نماذج من الأشكال التي استطاع أن يقوم بطباعتها في وقت سابق. بعد ذلك، تطرق المهندس الرفاعي إلى أهم التحديات التي تواجه الطابعة ثلاثية الأبعاد والتي تتمثل في طباعة المواد الغذائية وطباعة المباني. وفي ختام الورشة قامت إدارة الكلية بتكريم المهندس محمد الرفاعي على جهوده المبذولة، كما قامت بتوزيع شهادات التقدير للحضور.

الشكل، كما يمكن استخدام مختلف المواد للطباعة كالحديد والبلاستيك وغيرها حيث تكون هذه المادة بصورتها سائلة، مؤكداً على أن هذا النوع دقيق جداً والأشكال الناتجة تخرج بجودة عالية إلا أنه مكلف جداً وبطيء. أما النوع الثاني SLS فهو شبيه بالنوع الأول من حيث الفكرة إلا أن المادة المستخدمة عبارة عن بودرة من المادة المراد طباعتها، ولهذا السبب فإن هذا النوع من الطباعة الثلاثية الأبعاد يمكن أن يوفر مواد متنوعة لا يوفرها SLA بالإضافة إلى أنه لا يحتاج لمادة دعم، فضلاً عن هذا النوع دقيق جداً وسريع بالطباعة، إلا أن هذا النوع من الطباعة غالي جداً ويحتاج للتنظيف بشكل مستمر. والنوع الأخير الذي تحدث عنه الرفاعي

زمان تحدثت عن أمن الأجهزة الذكية و الرفاعي عن الطباعة ثلاثية الأبعاد

العلوم الحياتية أقامت الأسبوع التكنولوجي الثاني



● الرفاعي متحدثاً

وبين الرفاعي كيف تطورت الطباعة من طباعة النقود والأنظمة ثلاثية الأبعاد حتى وصلت اليوم إلى طباعة الأطراف الصناعية وطباعة المجوهرات. بعد ذلك تطرق الرفاعي إلى أنواع التكنولوجيا المستخدمة في الطباعة ثلاثية الأبعاد، حيث أوضح أن هناك ثلاثة أنواع سيتحدث عنها في هذه الورشة (SLA، SLS، FDM)، مشيراً إلى أن النوع الأول SLA، يعتمد على الليزر في تسليط المادة المشكلة للجسم المراد طباعته على لوحة، وهذه اللوحة تقوم بالتحرك أفقياً للأسفل حتى يتم طباعة

الذكية واستخداماتها و منافذ الخطورة بالإضافة إلى التخزين السحابي (المميزات والعيوب)، وآلية التصيد وكيفية الحماية منه ثم نصائح الوعي الأمني. وعلى هامش «الأسبوع التكنولوجي الثاني» أقيمت المحاضرة الثانية وهي ورشة عمل بعنوان «الطباعة ثلاثية الأبعاد» حاضر فيها المهندس محمد الرفاعي، وتطرق خلالها إلى تاريخ الطباعة ثلاثية الأبعاد ومراحل تطور هذه الطباعة في الفترة ما بين ١٩٨٤ وحتى اليوم.



● د.صفاء زمان متحدثه

انتشرت بصورة كبيرة في المجتمعات الدولية وخاصة في الكويت، وذلك نتيجة للاستخدام غير الواعي للشبكات الاجتماعية. كما حذرت د. زمان من بعض الأساليب الخاطئة التي اعتاد عليها مستخدمو تلك الشبكات، وتطرقت في الختام إلى أهم الأساليب المتبعة لتجنب الاختراقات بالقدر المستطاع سواء على المستوى المهني أو الشخصي، مشيرة إلى أن الاختراقات تشكل الخطر الأول للمستقبل الرقمي للعالم. وتضمنت المحاضرة نبذة عن الأجهزة

كتبت : أفراح الخشتي تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية بجامعة الكويت أ.د. قاسم صالح أقامت الكلية «الأسبوع التكنولوجي الثاني» وذلك بحضور عدد من موظفي الكلية. وضمن فعاليات هذا الأسبوع أقيمت المحاضرة الأولى بعنوان «أمن الأجهزة الذكية» وحاضرت فيها د. صفاء زمان، وتطرق خلالها إلى عدة محاور أبرزها أهم منافذ الاختراق في الأجهزة الذكية، والأساليب المختلفة المنتشرة للاختراق ومن أهمها الهندسة الاجتماعية والتي

فريق دراجات الجامعة زار فيلكا وقطع فيها ١٨ كيلومترا



● رفع العلم



● فريق الدرجات أمام مخفر فيلكا



● مال الله أمام دبابة معطوبة من مخلفات الغزو



● فريق الدرجات



● صورة تذكارية للفريق

إلى غروب الشمس ومن ثم زيارة القرية التراثية والبحيرة المائية وحديقة الحيوان التابعة للقرية التراثية وتم ختام الجولة بجلسة على شاطئ فيلكا وشرب الشاي والاستمتاع بالجو الجميل وتم العودة إلى الكويت الساعة الثامنة مساءً. وذكر مال الله أنه تم قطع مسافة ١٨ كيلو مترا بالدراجة الهوائية داخل جزيرة فيلكا وهذا الأمر بحد ذاته رياضة جميلة في جزيرة جميلة وهادئة.

وأكد أنه خلال الجولة تم تقديم معلومات جغرافية عن جزيرة فيلكا وكذلك معلومات تاريخية عن مكانة ودور فيلكا في حياة الكويت والكويتيين بالسابق وما تحتويه فيلكا من آثار لحضارات قديمة. ومن جانب آخر أشار مال الله إلى أن فريق الدرجات الجامعة يقوم بالعديد من الجولات الرياضية وذلك تحت إشراف الإدارة الجامعية سيتم الإعلان عنها مستقبلاً.

تم إبلاغ الجهات الأمنية المتواجدة في الجزيرة وأخذ التوجيهات من رجال الأمن وتم التوجه إلى متحف فيلكا الذي يحتوي على آثار تم تشييدها من قبل الأسكندر المقدوني وآثار أخرى يرجع تاريخها إلى ٣ آلاف سنة كما يحتوي المتحف أيضاً على منزل الشيخ الراحل أحمد الجابر الصباح ويوجد حالياً في المتحف بعته فرنسية تقوم حالياً بأعمال التنقيب عن الآثار في الجزيرة.

وأضاف ثم تم التوجه إلى الجزء الجنوبي لجزيرة فيلكا للاستمتاع بالمنظر الطبيعية والنباتات الشتوية الموسمية ثم تم التوجه إلى متحف الدفاع الذي يحتوي على آلات ومدركات خاصة بالعدوان الغاشم على دولة الكويت. وبعد هذا تم زيارة البيوت التاريخية المبنية من الطينة الموجودة في جزيرة فيلكا ومن ثم عمل جولة بين شوارع فيلكا والمرور على شاطئ فيلكا والاستمتاع بمنظر

تحت شعار # فيلكا - بالدراجة نظم فريق دراجات الجامعة بالتعاون مع فريق دروب للدراجات الهوائية جولة خاصة في جزيرة فيلكا التراثية وذلك بالدراجات الهوائية كان بحضور ١٥ دراجاً. وأكد قائد فريق دراجات الجامعة الرحالة أحمد ياسين مال الله بأن الجولة كانت تزامناً مع احتفالات الأعياد الوطنية لدولة الكويت الحبيبة حيث تم رفع علم الكويت خلال هذه الجولة وكذلك كانت الجولة تهدف إلى زيارة الأماكن التاريخية والأماكن الطبيعية والسياحية في جزيرة فيلكا، وأفاد م. أحمد ياسين مال الله أن لحظة فتح باب التسجيل للجولة تقدم ٢٥ دراجاً للتسجيل ونظراً لصعوبة توفير وسائل نقل بحرية للوصول إلى جزيرة فيلكا تم تقليل العدد إلى ١٥ دراجاً فقط. وعن برنامج الجولة أفاد مال الله أن الإنطلاق من الكويت والوصول إلى جزيرة فيلكا الساعة الثانية والنصف ظهراً ومباشرة



● إطفاء الحريق

تدريب ميداني لإطفاء في مدينة صباح السالم الجامعية

وأوضح أن من إيجابيات تمرين اليوم ظهور ثمار التنسيق المشترك مع فرق الأمن والسلامة في البرنامج الإنشائي والتي ساهمت في تنظيم عمليات إخلاء العاملين وتوفير المساحات الكافية حول المباني والتي تسمح لآليات الإطفاء بأداء دورها، إلى جانب التنظيم الذي تم في الجانب الخاص بسرعة إيصال رجال وآليات الإطفاء من بوابات المدينة الجامعية إلى موقع التدريب . وأضاف المقدم الرشيد أنه نظراً لأهمية المشروع وضخامته فإدارة الإطفاء تنظم زيارات دورية أسبوعية لمواقع بهدف التأكد من اتخاذ كافة إجراءات الأمن والسلامة في بيئة العمل بصورة تمنع نشوب الحرائق، فضلاً عن التأكد الدائم والمستمر من تغير الطرق والمسالك إلى مباني ومرافق المدينة الجامعية والتي تتجدد باستمرار وبصورة متتابعة، مشيراً إلى هذا التدريب لن يكون الأخير بإذن الله وأنه سيتبعه المزيد من التدريبات في مواقع مختلفة من مدينة صباح السالم الجامعية .

نفذ رجال إطفاء محافظة الفروانية بالتعاون مع البرنامج الإنشائي بالجامعة تدريباً ميدانياً لحريق وهمي في حرم كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمشروع مدينة صباح السالم الجامعية، الإثنين الماضي . وقال مدير إطفاء محافظة الفروانية المقدم أحمد الرشيد أن التدريب يهدف إلى قياس سرعة استجابة فرق ومراكز الإطفاء في حال نشوب أي حريق وكذلك الوقت المستغرق في السيطرة على أي حادث من هذا النوع، مضيفاً أن التدريب ليس هو التدريب الأول في فترة النصف الأول من العام الجاري لمشروع مدينة صباح السالم الجامعية، وقد تم اختبار موقع الدور الخامس من مبنى حرم كلية الشريعة والدراسات الإسلامية الذي هو قيد الإنشاء كموقع للتدريب مع وجود إصابات وهمية، بمشاركة مركز إطفاء الجليب بقيادة رئيس المركز المقدم نواف شافي ومركز إطفاء العارضية بقيادة رئيس المركز المقدم عثمان الوزق.



● إسعاف مصاب

تدشين خدمة الخط الساخن للمكافأة الاجتماعية



● أسيل الشايجي

استقبال الاستفسارات خلال أيام العمل الرسمية وما بين الأوقات التالية (٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً) وعلى رقم هاتف 96019695

ذكرت رئيسة قسم متابعة المكافآت المالية والاجتماعية بإدارة الرعاية الاجتماعية بعمادة شؤون الطلبة أسيل الشايجي أن القسم دشّن خدمة الخط الساخن للمكافأة الاجتماعية ابتداءً من الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2016-2017 وذلك للرد على تساؤلات واستفسارات الطلبة فيما يتعلق بالمكافأة الاجتماعية من خلال برامج التواصل الاجتماعي (الواتس) (أب - الانستغرام)، حيث يتم

عميد شؤون الطلبة كرم الفريق الفائز بالبطولة العربية للروبوت



● صورة جماعية

فقط في مسابقة الروبوت، مؤكداً حرص جامعة الكويت واهتمامها بطلبتها المتميزين وتقديم الدعم وتشجيعهم على الابتكار والإبداع والتحفيز على المشاركة والتنافس في المسابقات الدولية.

المشاركين في هذه البطولة، متمنياً لهم التفوق بخدمة الإنسانية. وأضاف إن هذا التكريم يأتي رد جميل للانجاز والذي يعتبر حلقة في سلسلة من الانجازات التي قام بها أبناؤنا في الجامعة في مسابقات أخرى وليس

الفائز بالمركز الأول على مستوى الجامعات عن روبوت الطائفة الذكية تقديراً لتميزهم في الإبداع الإيجابي الشبابي. هذا وقد أعرب د.النامي عن فخره واعتزازه بالانجاز الذي حققه الطلبة

كرم عميد شؤون الطلبة د.علي النامي الطلبة المشاركين في البطولة العربية المفتوحة العاشرة للروبوت التي أقيمت في دولة قطر بحضور العميد المساعد للأنشطة الطلابية د.ثقل العجمي وكرم الفريق



● د.ويكرم الطالبة بتول دشتي



● عميد شؤون الطلبة بكرم الطالب فهد الفهد



● د.ويكرم الطالب احمد حمادة



● د.ويكرم الطالبة اريج السعيد

النامي بحث العلاقات الثقافية مع ممثل سفارة الصين



● د.النامي لدى لقائه بالسكرتير الثاني بالسفارة الصينية أ.ما تشنغ

اجتمع عميد شؤون الطلبة د.علي النامي مع السكرتير الثاني في سفارة جمهورية الصين الشعبية أ.ما تشنغ الخميس قبل الماضي وبحث معه العلاقات الثقافية بين دولة الكويت وجمهورية الصين، بمبنى عمادة شؤون الطلبة بالجامعة . وفي هذا الصدد أكد عميد شؤون الطلبة د.علي سيف النامي أن مثل هذه الاجتماعات نتاج للتفاهم والتعاون الثقافي والتواصل الواضح بين جامعة الكويت ممثلة بعمادة شؤون الطلبة وكافة السفارات الموجودة بالكويت ومن بينها سفارة جمهورية الصين. وأضاف د.النامي أن جامعة الكويت تهتم دائماً في توطيد العلاقات الثقافية والتبادل الطلابي بين جامعة الكويت وجمهورية الصين الشعبية.

تحرير من قيد الأضلع و الزوايا للبدء من نقطة صفر واحدة

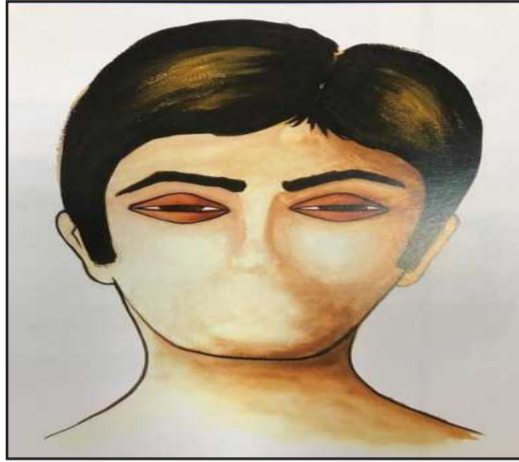
د. الجعفر في « قصة مربع »... غوص بعين القلب الى الأعماق

كتاب في سطور

كتب تطوي بين صفحاتها شيئاً من تاريخ ، او بعضاً من أدب ، او ثمة فكر ، عن سطور من بين الطيات ، تكتب صفحاتنا.



● غلاف الكتاب



● صمت المعرفة



● بصيرة



إعداد : مريم الجمعة

MARYAMMAY1976@HOTMAIL.COM

الكاتب في سطور



د. علي عاشور الجعفر
- بكالوريوس في طرق تدريس اللغة العربية - كلية التربية جامعة الكويت .
- ماجستير التربية في المرحلة الابتدائية « جامعة إنديانا بلومنجنون الولايات المتحدة الأمريكية .
- دكتوراه الفلسفة « جامعة إنديانا بلومنجنون « الولايات المتحدة الأمريكية .
- أستاذ بقسم المناهج و طرق التدريس في كلية التربية جامعة الكويت .
- حاصل على جائزة أفضل أطروحة دكتوراه على مستوى قسم المناهج في كلية التربية بجامعة إنديانا بلومنجنون بالولايات المتحدة .
- مدير مركز التربية العملية بكلية التربية 2004 - 2006
- مدير برنامج الماجستير بقسم المناهج 2010 - 2011
- عضو لجنة تطوير مناهج وزارة التربية
- عضو لجنة إعداد منهج الديمقراطية

و حقوق الإنسان
- عضو لجنة تحكيم العروض المسرحية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .
- عضو American Educational Research Association
- عضو Children's Literature Association
- عضو National Association For The Education Young Children
- له من الإصدارات كتاب خالد سعود الزيد سيرة و منهج ، ساداكو و طيور الكركي الورقية الألف ، قصة مربع ، راحة الألوان ، خالد سعود الزيد الاعمال الشعرية الكاملة ، في الساعة جدول ضرب ، حمد الرجيب المنارة و تحولات الأمكنة .

تربوية ذات تأثير متفرد . فاللغة الشعرية الخارجة عن المؤلف في القصة ، تستثمر بدورها الاستمتاع الفطري باللعب بالكلمات و تحريرها من دلالاتها العرفية الثابتة ، كما تحقق استفزاز العقل و تحريضه للكشف عما وراء الكلمات ، و من ثم تأتي لمفهوم القص و هو تتبع الأثر في أصله ، و الأثر فعل من افعال الماضي ، و قاص الأثر شخص يعيش الحاضر و يتحلى بالفراشة و الذكاء ، ليتمكن من معرفة المؤثر ، و هذا التواصل بذاته فعل من افعال المستقبل .
د. علي الجعفر يرى القاص الذكي ذا الفراسة هو القارئ ، الذي قد يواجه بدوره في رحلة قصه للأثر ، ما قد يعوق الفعل و يعفي على الأثر ، و من ثم هو في حاجة ملحة الى أعمال عقله ، و استثمار الطاقة الكامنة به ، يخطو خطواته داخل ذاته ، ليتعرف بذاته على ذاته ، و يغوص بعين القلب الى الأعماق ، لتحقيق ما اراده من متعة التأمل في لغة الكتابة .

و الحوار ، و بها نرفع أيدينا في وجه كل ما قد يهدد النسل الإنساني بالانقراض ، و ضد ما يخترعه الإنسان من أسلحة الدمار الشامل ، التي تقضي بدورها على إنسانيته ، و تقتلع الحياة على الأرض من جذورها ، انها قصة للحياة تتضمن دعوة ابداعية من نوع خاص ، لإذكاء الخيال و التمرد العقلي ، الذي لا يعرف الأسوار و الحدود ، كما انها تمثل في كل ما تنطوي عليه من طاقة تجديدية ، وسيلة كاشفة عن الطريقة التي ينفرد بها تفكير كل إنسان ، بما فيه من ذاتية و خصوصية .
فلسفة جديدة في ابتكار لغة للكتابة ، تختلف كل الاختلاف عما ألفناه فيما يكتب عادة ، اتخذها د. الجعفر و ضمنها قصته ذات الطبيعة الشعرية ، ليحتفي بالرمز و الإيقاع ، الصور الفنية ، و الجمع بين الإشارة و العبارة ، و التألف بين الظهور و الخفاء ، و الاستعانة باللوحات المرسومة لتكون لغة اخرى عضيدة للغة الكتابة ، في استصحابها لطبيعتها و بسط الورقة المرعبة ، متجهة بذاتها من زاوية لأخرى ، لتشكل بذاتها حوارية

عن الغموض و البحث عن المجهول . من هنا ، كانت « قصة مربع » من الحياة للحياة ، بدأت بفراغ مسجون تحصره زوايا الأربعة ، ثم تقلبت في الأشكال و تبدلت في الألوان ، لتختصر سؤالا عن الأصول البعيدة للأسطورة ، حيث ترسم خيالات القارئ في رحلة من التأملات ، رسوما تتبع الأبعاد الإنسانية لقصة قديمة تعود لثقافات بلاد الصين و اليابان ، قصة الطفلة اليابانية ساداكو ساساكي 1943 - 1955 ، التي أمست رمزا لضحايا أول قنبلة ذرية في التاريخ ، ألقبت بها يد الإنسان فحصدت أرواح عشرات الآلاف من البشر . تمتد العلاقة بين قصة الطائر الأسطورة و طائفة هيروشيما و طفولة ساداكو ، لتتصل أواصرها الثلاثية الأبعاد ، بقصة طائر الكركي الرائع ، اذ يتهدده الانقراض بسبب ما يكتنه بعض بني الإنسان من عداء لكل ما هو رائع على هذه الأرض .
« قصة مربع » تخرج الحياة من أسر القضبانات الأربعة ، التي تحاصر العقل و الخيال ، و تحول بينهما و بين انطلاقة الفكر و الروح

« قصة مربع » رحلة تأملية تضمنتها صفحات الدكتور علي عاشور الجعفر ، رسمها نصاً من مربع تحصره زوايا الأربعة ، حرر خواءه من قيد الأضلع و الزوايا ، ليبدأ من نقطة صفر واحدة ، و يمد خطاه في تلك الرحلة ، و يطول السفر ، لتنتهي به الى طائر يحلق بجناحيه في فضاءات الحرية .
قصة تحكي رحلة عمر ، في الرحلة تأملات من شأنها تحفيز طاقة القارئ التخيلية ، ليرسم هو في النهاية قصتي و قصتك و قصة كل إنسان ، في مزج إبداعي بين الشعر و الخيال ، اذ يكون قاعلا و منفعلا ، حافظا و محفزا ، مثيرا و مستنارا ، في تصور خلاق ، يهدف لخلق الإبداع لدى القارئ في طريق ذي اتجاهين بينه و بين الكاتب ، في حوارية قصصية .
د. الجعفر يرى بأن على الكاتب أن يخلع عن نفسه شخصية العارف المطلع على كل شيء ، حتى لا يحصر دور القارئ في التلقي المحض و الإنصات السلبي الذي لا يكلفه عناء المشاركة و الحوار ، الأمر الذي يفوت عليه لذة الكشف

اجتمع بالمهندسين المشرفين على استديوهات قسم الإعلام وتفقد الإنجاز

د. الهاشمي: فيلم وثائقي عن الجامعة منذ نشأتها إلى الشدايدية



● وفد الإعلام لدى زيارته مدينة صباح السالم الجامعية

المشرفين على المشروع لمعرفة ما وصل إليه من إنجاز استوديوهات قسم الإعلام ، كونه منسق كلية الآداب منذ عام ٢٠٠٦ ، وكان من ضمن الوفد الذي سافر الى أمريكا وكندا لعمل وإيصال متطلبات الأقسام العلمية بكلية الآداب للمهندسين والاستشاريين ، مشيراً إلى أن الأشهر الست الماضية شهدت اجتماعات مشتركة مع الفرق الهندسية في حرم كلية الآداب الجديد بهدف مراجعة الخرائط الخاصة بمباني الاستوديوهات الإعلامية في الكلية وضمان تحقيق التعديلات المقترحة من قبل أعضاء هيئة التدريس بالقسم العلمي بهذا الخصوص التي أخذت بها الجامعة مشكورة .

متطلبات الأقسام العلمية والطلبة وأعضاء هيئة التدريس والمجتمع الكويتي .
أشار إلى أن هذا الفيلم الوثائقي سيوضح ما هي المشاكل التي تعانيها المواقع الحالية وكيف أن مدينة صباح السالم الجامعية بالشدايدية ستحل جميع هذه المشاكل من خلال حرم جامعي واحد يشمل جميع كليات الجامعة وهذا هو الحلم الذي كان ينتظره جميع أبناء الشعب الكويتي ، وفي نهاية هذا الفصل سيرعرض هذا الفيلم الذي سيمثل شاهد على الإنجازات لجامعة الكويت على الإدارة الجامعية .
وأوضح د. الهاشمي أنه فضلاً عما سبق تأتي الزيارة بهدف التواصل مع المهندسين

زار وفد من طلبة قسم الإعلام بكلية الآداب في الجامعة مدينة صباح السالم الجامعية بهدف إنتاج فيلم وثائقي يتحدث حول مسيرة إنشاء الجامعة ، و من ضمن العناصر التي يتناولها سيناريو الفيلم مشروع الحرم الجامعي الجديد بالشدايدية ، وذلك بإشراف عضو هيئة التدريس بالقسم د. محمود الهاشمي .
وفي هذا الإطار قال د. الهاشمي: إن الزيارة تأتي في أحد جوانبها كترتيب عملي لإحدى مقررات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني المتقدم حيث أننا بصدد تقديم فيلم وثائقي عن مسيرة جامعة الكويت منذ إنشائها إلى أن تنتهي مدينة صباح السالم الجامعية ، والتي ستلبي جميع

الانذارات الجامعية

٥. مع مراعاة حكم المادة الخامسة يجوز في بعض الحالات الاستثنائية أن تنظر لجنة الشئون الطلابية في الجامعة في الالتماسات المقدمة من الطلبة الحاصلين على الإنذار الرابع في المعدل العام للنظر في إعطائهم فرصة استثنائية أخيرة وفقا للشروطين التاليين: - الإتيان بالمدة التي يحتاجها الطالب للتخرج عن فصل دراسي واحد . - ألا يقل المعدل العام ومعدل التخصص عن ١.٩٠ . فإن منح الطالب هذه الفرصة ولم يرفع بعد ذلك معدله العام إلى المعدل المطلوب تم فصله نهائيا من الجامعة .

اعداد : سارة العسكري
ادارة الارشاد الاكاديمي
www.sa.kuniv.edu.k

التخصص بعد بلوغ الوحدات المسجلة (٦٠) وحدة دراسية ، ولا يحسب إنذار التخصص ضمن عدد مرات الإنذار التي يفصل بسببها الطالب .
٣. على الطالب أن يرفع معدله العام إلى المعدل المطلوب خلال الفصلين الدراسيين التاليين لوضعه على قائمة الإنذار وإلا اعتبر مفضولا .
٤. مع مراعاة حكم المادة الخامسة يمنح الطالب المفصول لحصوله على الإنذار الثالث فصلا دراسيا استثنائيا لرفع معدله العام إذا كان ضمن الشرائح التالية :
موضح في الجدول الثاني. فإذا لم يرفع الطالب بعد منحه الفرصة الاستثنائية للدراسة معدله العام إلى المعدل المطلوب تم فصله من الجامعة ما لم يشمل البند (٥) .

يكون الطالب على علم بوضعه على قائمة الإنذار عند استخدامه شبكة الإنترنت للتسجيل أو من خلال جدولته الدراسي ١. تبدأ إنذارات الطالب في نهاية الفصل الدراسي الثاني من التحاقه بالجامعة .
٢. يوضع الطالب على قائمة الإنذار إذا كان معدله العام يقل عن الحد الأدنى المطلوب وذلك حسب شرائح الوحدات المسجلة التالية :
موضح في الجدول الاول. ويكون الطالب على علم بوضعه على قائمة الإنذار عند استخدامه شبكة الإنترنت للتسجيل أو من خلال جدولته الدراسي الذي يذكر فيه معدله العام وعدد الإنذارات الحاصل عليها ويدون في كشف درجات الطالب إنذار معدل التخصص إذا كان المعدل يقل عن نقطتين . ويبدأ حساب معدل

بنر أكاديمي: لائحة التبادل الطلابي الأكاديمي الطلبة المشاركون في برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي - مادة (٣)

(فصلان اعتياديان وفصل صيفي). وبالنسبة لطلاب الدراسات العليا يشترط ألا تزيد مدة الدراسة عن فصل اعتيادي واحد. أن يدرس بعد إنهائه لبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي (٥) وحدة دراسية على الأقل في جامعة الكويت. وبالنسبة لطلاب الدراسات العليا يشترط أن يدرس (٩) وحدات دراسية على الأقل. أن يكون الطالب المشارك ملما بلغة الدراسة بالجامعة أو المؤسسة الموفد إليها.

عن (٣) نقاط أو ما يعادلها في المرحلة الجامعية الأولى كحد أدنى، وألا يقل معدل طالب الدراسات العليا عن (٣.٥) نقطة وتتم المفاضلة بين الطلبة وفقا للمعدل العام. أن يكون الطالب مقيدا في جامعة الكويت، ولم تصدر ضده أي جزاءات تأديبية بالجامعة. أن ما يدرسه الطالب وفقا لبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي يكون ضمن صحيفة تخرج الطالب. ألا تزيد مدة الدراسة وفقا لبرنامج التبادل الطلابي عن عام دراسي كامل

يشترط في طالب جامعة الكويت المشارك في برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي ما يلي: أن يكون الطالب أمضى أربعة فصول دراسية اعتيادية على الأقل بجامعة الكويت وألا يقل عدد الوحدات المجتازة عن ٦٠ وحدة دراسية، وبالنسبة لطلاب الدراسات العليا يشترط أن يكون قد أمضى فصلين دراسيين على الأقل بجامعة الكويت وألا يقل عدد وحداته المجتازة عن (١٥) وحدة دراسية (Full-time student). ألا يقل المعدل العام للطلاب الجامعي

الحملة الإرشادية حطت في الجابرية



موظفنا الانشطة الثقافية خلال وجودهما في الجابرية

استفساراتهم الجامعية في مواقع مختلفة لكليات الجامعة بهدف زيادة الوعي الإرشادي لدى طلبة جامعة الكويت.

تكملة عمادة شؤون الطلبة حملتها الإرشادية askme للفصل الدراسي الثاني في الموقع الجامعي الجابرية من الساعة ٩ صباحا وحتى ١ ظهرا حيث تحتوي الحملة على معرض إرشادي متنقل في مواقع الجامعة المختلفة. وضم المعرض الإرشادي ادارات عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع مكتب الإنماء الاجتماعي التابع لديوان سمو رئيس مجلس الوزراء ومكتب التوجيه والإرشاد في كلية الطب وذلك لخدمة شريحة من الطلاب والطالبات والرد على اهم

كتاب مقترح



على شكل ثمانية فصول - مقسمة بالساعات - أهم حادثة في حياة النوحدة وهو صراع النجدي مع اثنين من أصحابه لعاصفة بحرية واجهتهم اثناء خروجهم في رحلة ترفيهيه بتاريخ ١٩ فبراير ١٩٧٩ واستمرت لمدة اثنتا عشر ساعة، ومن خلال الحادثة ينتقل الكاتب بالذكريات ليسرد لنا وقائع توثق حياة النوحدة علي النجدي منذ طفولته وإلى وقت الحادثة.

كتبت: ضحى الهو
رواية النجدي للكاتب طالب الرفاعي. رواية النجدي هي توثيق لسيرة حياة أحد أشهر نواخذة الخليج علي النجدي، تميزت الرواية بقدرة الكاتب الإبداعية على الجمع ما بين الحقائق التاريخية المسجلة لحياة النوحدة علي النجدي وبين الحوارات التخيلية بين شخصيات الرواية، حيث تعرض الرواية

برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي بجامعة الكويت

إيفاد طلبة جامعة الكويت إليها هي: إسبانيا وفرنسا وإيطاليا وسويسرا وألمانيا وأمريكا والهند وأستراليا، ومازال برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي مستمر بعقد اتفاقيات مع جامعات أجنبية أخرى، وتشجع عمادة شؤون الطلبة جميع طلبة جامعة الكويت المستوفون لشروط برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي بالاستفسار عن البرنامج وما يتوافق مع صحيفة تخرجهم للالتحاق بالبرنامج والاستفادة من كل ما تقدمه جامعة الكويت لطلبتها في سبيل إثراء شخصية الطالب من كل الجوانب قبل التخرج من الجامعة والنظر في سوق العمل.

العديد من الفوائد على الطلبة أهمها التبادل الأكاديمي والثقافي بين طلبة جامعة الكويت وطلبة الدول الأجنبية، زرع الثقة والمسؤولية لدى الطلبة الموفدون للدراسة بالخارج، تمثيل دولة الكويت بأفضل صورة في الخارج وكذلك أمام الطلبة الأجانب الموفدون للدراسة في جامعة الكويت، كما تسهل جامعة الكويت على الطلبة الالتحاق ببرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي عن طريق صرف تذاكر سفر ذهابا وإيابا، وتصرف للطلبة رسوم تأشيرة الدخول ومصاريف الإقامة في الدولة الموفد لها الطالب، كما توفر التأمين الصحي لطلبتها الموفدون، والدول التي عادة ما يتم

دراسية (Full-time student)، والأهم هو أن لا يقل المعدل العام للطالب الجامعي عن (٣) نقاط أو ما يعادلها في المرحلة الجامعية الأولى كحد أدنى، وألا يقل معدل طالب الدراسات العليا عن (٣.٥) نقطة وتتم المفاضلة بين الطلبة وفقا للمعدل العام، وأن يحرص الطالب على أن ما يدرسه وفقا لبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي أن يكون ضمن صحيفة تخرج الطالب في جامعة الكويت، وبعض الشروط الأخرى التي يجب أن يحرص الطالب الراغب بالتقديم لبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي أن يكون ملما بها. ولبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي

لا يقتصر على طلبة البكالوريوس وإنما يشمل طلبة الدراسات العليا أيضا، وللالتحاق ببرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي على الطالب أن يستوفي عدة شروط أهمها أن يكون الطالب مقيدا في جامعة الكويت، وأن ألا تكون قد صدرت ضده أي جزاءات تأديبية بالجامعة، وأن يكون الطالب قد أمضى أربعة فصول دراسية اعتيادية على الأقل في جامعة الكويت وألا يقل عدد الوحدات المجتازة عن ٦٠ وحدة دراسية، وبالنسبة لطلاب الدراسات العليا يشترط أن يكون قد أمضى فصلين دراسيين على الأقل بجامعة الكويت وألا يقل عدد وحداته المجتازة عن (١٥) وحدة

الطلابي التابع لإدارة الشئون الطلابية في عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، وقد تم اعتماد برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي في شهر مارس لعام ٢٠٠٨ من قبل وزير التربية والتعليم العالي. وبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي يقوم على أساس إيفاد طلبة من جامعة الكويت إلى أحد الجامعات على مستوى العالم والتي بينها وبين جامعة الكويت اتفاقية تبادل، وكذلك استقبال الطلبة الموفدون من مختلف الجامعات التي بينها وبين جامعة الكويت اتفاقية تبادل وذلك للدراسة في مختلف كليات جامعة الكويت، وبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي

تهتم عمادة شؤون الطلبة بالدرجة الأولى بالطالب كونه أساس العملية التعليمية، إذ تسعى جاهدة إلى صقل مختلف المهارات لدى الطالب وبناء وإثراء شخصيته على الصعيد الأكاديمي والفكري والاجتماعي والنفسي والبدني، كما تعمل عمادة شؤون الطلبة على توفير وإتاحة الفرص للطلبة للمشاركة في مختلف الأنشطة والبرامج التي تقيمها وتدعمها العمادة، وأحد أهم البرامج التي تدعمها عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت هو برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي، وهو برنامج مدرج تحت قسم الطلبة المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل

قسم .. في ما وراء البحار !

بالنسبة لأنشطه القسم ، حدث ولا حرج ، لا يوجد تحرك جدي وواضح تجاه هذا الأمر ، مما عرض الطلبة لإحراجات مادية لاداع لها ، بسبب إدارة لا تمارس عملها بشكل إبداعي قادر على التميز ، حيث تتخذ أسهل القرارات بتحميل الطلبة العبء المالي ، بلا تحرك يؤثر إيجابا للتطور الأفضل .. توجد بهذا القسم عدة إيجابيات ، لكن ” غبار ” السلبيات كان أشد وقعا ، ومنع الرؤية .. !
يوسف عوض العازمي

والكلام الإنشائي ، وإرغام الطالب على الحفظ ، كجباية قبل رصد الدرجات ، ولا يوجد اعتبار لمستوى فهم الطالب ، الأهم أن يحفظ فقط ! ، أي إنك تصنع حافظة لمعلومات «ستنسى حتما» بعد انتهاء الكورس ! إذن ماهي فائدة التعليم الأكاديمي العالي ؟ بل إنك هنا تشجع بشكل غير مباشر على الغش ! هناك من لا يميز بين التدريس في المرحلة الثانوية ، والمتوسطة ، وبين التدريس في جامعه تخرج عقولا .. لا حفاظا ! أما

مملوء بأمر لا تليق بقسم علمي في جامعة محترمة .
ومن خلال بحث سريع للطلاب اكتشف عدة ملاحظات معيبة ، فأغلب أكاديمي القسم ، لا توجد لهم بحوث منذ فترة ، والبعض منهم يسمع بالبحوث ولا نشاط بحثي له ، والبعض منهم يحتكر مقرر أو مقررين ، ولا يطور بهما ، بل قد يوجد نقص فاضح ، فإن غاب هذا الأستاذ فلا بد له عند الغياب ! أما بالنسبة للمقررات ، فهي تعتمد على الحشو

يحدثني أحد الطلبة عن أحد الأقسام العلمية ، بإحدى الجامعات التي تقع في ما وراء البحار ، حيث درس في هذا القسم عدة مقررات أكاديمية ، وقد خرج بعدة انطباعات شخصيه عن هذا القسم الأكاديمي .. يقول هذا الطالب لفض فوه : بأنه قسم يعتمد بشكل واضح على «الشللية» ، وبطريقه مضحكة ، لإدارة قسم أكاديمي يفترض فيها المهنية العالية ، والم .
إلا أن هذا القسم بالذات



الحاجة أم ماذا؟ #1

اعداد: هديل الحويل

سمعنا مرار وتكرار بالمثل القائل بأن الحاجة هي أم الاختراع ، وأدلة المثل والبواعث إلى التبدليل به كثيرة ، فهذا الإنسان الأول احتاج أن يستتر نفسه فاخترع الرداء أو الغطاء ، واحتاج أن يصطاد ليأكل فاخترع السلاح ، واحتاجت المجتمعات فيما بعد إلى تنظيم فاخترعت لنفسها نظاما تحكمها ثم ما باتت تلك النظم ومن وضعها إلا وتحكمت بها ، فاحتاجت إلى العقاب فاخترعت نظاما اجتماعيا سياسيا اقتصاديا سلطويا قائما على مبدأ الثواب والعقاب ، والأدلة كثيرة ولا متناهية على صحة المثل السائد وأدلة سيادته .

لكنني أقول و كلي ثقة بأن الحاجات الإنسانية الأولية البكر لا تحتاج حقيقة إلى اختراع بالمره ، فعندما نجوع نأكل ورق الشجر و ثمره لنستمر ، وعندما نبرد نقي أنفسنا بما من شأنه أن يغطينا ويدفئنا لا لبيستنا ، وعندما نعطش نشرب المتوفر ، وعندما نحتاج للجنس نأتيه تراضيا وطواعية .
أما ما تلى ذلك من مؤسسات وشرائع وقوانين فهي لتنظيم تلك الحاجات ، لأنها حاجات إن تركت في عالم إنساني مادي متشابك ، كان لها أن توقع ضررا أكبر من نفع . إذا فالنظم لحقت الحاجات و لم تتزامن معها ، والإنسان الأول أكل وشرب و تلحف برداء قبل أن يشد عوده على الجوع والعطش والمناخ ، فاستطاع بعدها لا معها أن يصطاد و يخترع الطريقة تلو الأخرى لتحقيق صيد أكبر ، وعندما تمكن من الصيد استشعر ملكيته لما اخترعه فبات على خلاف مع غيره من البشر ، الأمر الذي جعله يتوصل إلى حلول تنظيمية تفرقه على غيره و حق غيره عليه ، و تفر العقوبات على كل من تناول حق الآخر بسوء ، وهكذا ... وعلى هذا يكون التنظيم وليد بطن التوسع في القدرات وغنى معطيات الحياة الزاخرة والمتراكبة ، لا وليد الحاجة الإنسانية الأولى .

ويظل السؤال حول الحاجة و حقيقة كونها أم بيولوجية لصيقة بشيء يسبق الاختراع و يمتد عنه بطشا و قوة و سلطة على الفرد منا إن استوحشت به الحياة ، و جواب السؤال هو أن الحاجة هي أم التنازل البيغض .

نحن إن اشدت بنا الحياة و قست علينا ذكرتنا بما نحن و بكوننا مخلوقات حية تتشارك الكون مع غيرها من مخلوقات ، فتنازلنا عن بعض مما ينسينا تلك الحقيقية ، والأدلة الفعلية على هذا وفيرة و كثيرة بقدر ما شح الماء في العالم و ماتت شعوب من الجوع . فهذه قرى كاملة تتنازل عن المركب والملبس و المأكول الفاخر في سبيل العيش والصراع للبقاء ، رغم علمها بما يليسه العالم و يركبه و يتختم به معدته .

نحن لن نرى الحقد أو الكره في أحقاد أم نطعمها و هي تنازع الجوع مع صغيرها ، أو نسكنها في مأمون و هي تخاف بطش الضواري بها و رضيعها ، لكننا قد نرى لهيب البغض والمقت في أعين من كنا نطعمه أو نسقيه و كان يسكن فعلا و لكن في خرابة ، أو كانت تأكل فعلا و إنما القليل . الشر كله يبتدأ من فعل «التملك» الذي يزيد أو ينقص بمكيال مكسور بين الناس ، وحاجتنا الأولى تجعلنا نتنازل عن النظر في المكيال أو تحليله أو محاولة إصلاحه ، ذلك لأننا نكون في حاجة فعلية إلى ما استطاع المكيال بكل قصوره وإجحافه أن يعطيه لنا .

في مقال الأسبوع القادم ، أود أن أناقش التنازلات التي تدفعنا لها الحاجات الثانوية لا الأولية ، أي الحاجات التي لا يعتمد عليها بقاؤنا و إنما يترتب عليها رخاء عيشنا ، فبتنا نتنازل و نتنازل حتى لم نعد ندري ما توجب علينا الإمساك به أو تركه .

الغربة واللغة



ليس من السهل ترك الفرد وطنه وبيته الذي اعتاد عليه و العيش في بيئة مختلفة عنه ، على الرغم من أنني لا اعتبر نفسي في غربة إلا أن والدي يعيشان في تلك التجربة حيث انهما تركا البلاد في ظل الظروف الواقعة بها ، واجها العديد من المشاكل مع البيئة الجديدة منها صعوبة التوافق مع المجتمع من حيث اللغة ، فكان من الأزم عليهما معرفة اللغة واتقانها حتى يكون التواصل سهلا ، ومن المشكلات التي يوجهها جميع المغتربين مع ابنائهم هي تعليمهم لغة بلدهم وعاداتها ، فالأبناء خصوصا الاطفال الذين يذهبون الى المدارس يتعلمون لغة البلد الذي يعيشون فيه وينسون لغتهم الأم ، ولكن عند عودتهم الى موطنهم الاصلي سيواجهون مشاكل كثيرة واهمها كيفية التواصل مع الآخرين والاختلاط معهم ، اي انهم اصبحوا غرباء في وطنهم .
ارى ان تجربة الغربة تختلف من شخص لشخص حسب البيئة التي عاش بها ، فالشخص الذي عاش في بيئة عربية يصعب عليه العيش في بيئة غير عربية ، اما الشخص العربي فيستطيع ان يعيش في بلد عربي آخر رغم وجود بعض الصعوبات لكنه يختلف عن الشخص الغير عربي .
منى يحيى محمد علسو

دار المسني

الذين تقطعت بهم السبل أو ضاقت بهم صدور بيوت ابنائهم ، فتقدم لهم الجمعية الرعاية والاهتمام اللازم .
وللأسف الشديد وفاء بعض الأبناء تجاه والديهم بدأ بالتآكل وقابلوهم بالعقوق وهذا شيء لا يرضاه من يحمل من الإنسانية ولو شيئا بسيطا ، ولأشك أن للوالدين حقا شرعيا واجتماعيا على الأبناء حيث أن رضا الله من رضا الوالدين وهذه منزلة كبيرة أعطاها الله سبحانه وتعالى للوالدين فأى خسارة اعظم من التفريط في حقوق الوالدين وكل منهما باب من ابواب الجنة وجسر لمرضاة الله ، فبعض الأبناء أتى بوالديه ورمهما عند مدخل دار المسنين وتركهما عند الباب وذهب ولم يفكر ولو للحظة واحدة ماذا سيحدث لهما .
دانه الوزان

محمود درويش



وقبل تفتح الحقب سجل انا عربي .
لقد كان شجاعا لا ييأس ابدا حيث اعتقل من قبل السلطات الاسرائيلية مرارا وتكرارا ، فقد قاوم وصمد و وقف في وجوه الصهاينة ، ففي شعره وشجاعته وحب لوطنه ، وإخلاصه في العشق كسب اعجابي واحترامي وتقديري له ، فهو رجل بعيني وليس ذكرا انما رجل نبيل ، فقد كان محمود درويش يسير على نهج ” على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم “ .
هند شامخ الرشيدى

احترام والتعظيم لشعره فقد اتفق الكل على حبه ، ومن مؤلفاته الذي اعجبني كثيرا ” ذاكرة النسيان “ عورف كأحد ادباء المقاومة والتحمته قصاده بالقضية الفلسطينية ، حتى سماه البعض بشاعر الجرح الفلسطيني .
من اجمل مقالات هذا الشاعر التي تجمع الفخر والحب والاعتزاز ” سجل انا عربي “
انا اسم بلالقب يعيش بوفرة الغضب جذوري قبل ميلاد الزمان رست

محمود درويش أحد اهم الشعراء الفلسطينيين والعرب والعالميين الذي ارتبط اسمهم بشعر الثورة والوطن . وقد أثر الشاعر الفلسطيني محمود درويش في انا شخصيا ، من حيث حبه وانتمائه للوطن ومواجهة الصعوبات واستطاعة التغلب عليها ، ويعتبر محمود درويش أحد ابرز من ساهم بتطوير الشعر العربي الحديث .
ويمتاز في شعر هذا الشاعر الحب بالوطن بالحببية الأثني ، وقد كسب

أخي القارئ اختي القارئة لتواصلكم مع هذه الصفحات على إيميل h_alhuwail@yahoo.com هاتف رقم ٤٤٩٨٨١٤٠ أو الحضور إلى مقر الجريدة في الشويخ

إلى كل من يتساءل عن ماهية روح القانون

رجال من الكويت

ولد المرحوم نصف يوسف النصف في عام ١٩٠٠ م. في محلة النصف في منطقة الشرق وتنتمي عائلته إلى الجلاهمة الذين هاجروا إلى الكويت مع العتوب في بداية تأسيسها، درس في المدرسة المباركية في أول نشأتها وقبل ذلك درس عند الكتاتيب، عمل في الطواشة فترة قصيرة (الغوص ..) وكان من أبرز الإنجازات والمناصب التي تقلدها:

- ١- عضو المجلس التشريعي لسنة ١٩٣٨
- ٢- مدير بلدية الكويت في الثلاثينات.
- ٣- عضو في دائرة المعارف.
- ٤- عضو في مجلس إدارة الصحة ومدير لها.
- ٥- عضو في أول مجلس للخطوط الجوية الكويتية.
- ٦- عضو لجنة تاريخ الكويت وشارك في إصدار الكتاب الدكتور مصطفى أو حاكمه (تاريخ الكويت).
- ٧- عضو أول نادي أدبي في الكويت (النادي الأدبي).
- ٨- عضو الوفد الذي زار الدول العربية لشرح قضية الكويت إبان أزمة الكركيس قاسم وتهديده للكويت بمعية صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح سنة ١٩٦١
- ٩- رئيس مجلس أمناء المعهد العربي الأردني الكويتي.

توفي نصف يوسف النصف في يناير لسنة ١٩٦٨، وتوجد مدرسة نصف النصف في منطقة القصور محافظة مبارك الكبير، وقد تأسست المدرسة في عام ١٩٩١ بقيادة مدير المدرسة الأستاذ أحمد الدريع عبدالله الفضلي

يستخدم من خلالها روح القانون فينظر أحيانا إلى حاجة المتهم وقت السرقة على الرغم أن البواعث لا تؤثر بالتجريم إلا أن القاضي قد يطبق روح القانون لسبب معين تكون في وجدانه؛ ولكن هناك قضايا تختفي فيها روح القانون وهي القضايا التي لا تحتل نصوصها أي خيارات ولا تتيح للقاضي أي سلطة تقديرية وأبرزها قضايا القضاء الإداري فإن النص القانوني يطبق بحرفية عالية فمثلا إذا صدر قرار حكومي مخالف للقانون إداري يتم الحكم بإلغاء القرار وما ترتب عليه من آثار ولهذا نجد أن روح القانون تظهر بقوة في قضايا وتختفي بقوة في قضايا أخرى، ولنعلم جيدا حين يتم تطبيق روح القانون لا يكون ذلك وفقا للهوى أو يتم تغليبها على تطبيق النص القانوني بحرفية انفعالياً لأن ببساطة العدالة عمياء مجردة من كل المشاعر المختلفة ويترتب على ذلك عزيزي القارئ علمك بل مراعاتك مراعاة شديدة أن القانون لا يهتم بما تكن في صدرك أو بما تعلم ولكن حينما تقف أمامه فهو يهتم بما يمكن أن تقدمه له من إيجابيات على ادعاءاتك أيا ما كانت، ولكن في النهاية نظل روح القانون هي القشة التي يبثق عنها الغريق في بحر الإبداءة.

إياد أيوب

تلك الأسئلة الكثيرة التي يطرحها علي زملائي غير الحقوقيين وسأجزها في ثلاثة أسئلة: هل العدل في القوانين أم فيمن يطبق تلك القوانين؟ وهل العدل في تطبيق نص القانون أو في تطبيق روحه؟ وما الفرق بين نص القانون وروحه؟ وكما درست كطالب في كلية الحقوق ما زلت على عتبة عالم القانون أن القانون لا يوجد به أبيض وأسود من حيث تنظيمه للمسائل القانونية والدليل على ذلك وجود محكمة الاستئناف ومحكمة النقض أو التمييز والمحكمة الدستورية ولتوضيح هذه المسألة لابد أن نعرف أن المشرع عندما سن القانون أورد كلمات تحمل معان مختلفة ومواقف كثيرة ومهما حاول المشرع فستكون هناك فجوات في التشريع أو كلمات تحمل أكثر من معنى، لذا فإن روح القانون تتضح وقت تفسير النص القانوني ودراسة القضية والقانون يعطى القاضي حدودا أدنى وأقصى عند توقيع العقوبة.

فمثلا إذا أسرع شخص بالسيارة لأنه تأخر عن ميعاد حفلة، يختلف عن حال شخص أسرع بالسيارة لإنقاذ ابنه أو لأن زوجته حامل وأوشكت على وضع مولودها وللقاضي هنا السلطة التقديرية ولكن بشرط ألا تختلف عن القانون بحجة روح القانون، فمثلا القاضي الجزئي له سلطة تقديرية

هناك حادثة وقعت في عهد الرسول (ص) ألا وهي عندما جاءت امرأة زانية وكانت حاملا إلى رسول الله (ص) لتطلب منه أن يقيم عليها الحد، كان الشرع يلزم بتنفيذ عقوبة الرجم حتى الموت، ولكن الرسول (ص) تعامل مع تلك المرأة بروح القانون وبالرحمة والإنسانية وطلب منها أن تكمل حملها وعادت المرأة من جديد والطفل بين ذراعيها وبقيت مصرة على إقامة الحد عليها لكن الرسول (ص) طلب منها أن ترضع الطفل وتعتني به لمدة عامين وكان يأمل بأن لا تعود ثانية، لكنها عادت من جديد وأصررت وأقيم عليها الحد، كما أن بإحدى القضايا التي حدثت بالمحاكم الفرنسية وحسب رواية أحد القضاة شخصياً، وعندما كاد ينطق بالعقوبة ضد المتهم صرخت امرأة عجوز (الأم التي كانت متواجدة بالجلسة) وهي تقول إنه ولدي الوحيد الذي يعيلني ويرعاني... فما كان من القاضي حينها إلا أن خفف العقوبة وقال من أجل صراخ أمك فقط .. والآن بعد كل ما تم ذكره من أمثلة، فهي أمثلة حية في التعامل مع روح القانون وعلى النقيض لهذا المصطلح يأتي مصطلح تطبيق النصوص بحرفية.

ولعل ما دفعني لكتابة هذا المقال -وهو أول مقال لي في تخصصي الأ - هو دراسة القانون-

عودة من بعد الفراق (١)



أخوتي ونقاتله، فغضبت وقلت له: لنسرع لنجمعهم فذهبنا أولاً لمدرسة برنارد فوجدت ما أخبرني به كروزاكي صحيحاً فقد كان أخي برنارد يدرّب تلاميذه تدريبات قاسية وكان يسألهم بعد كل تدريب ما هو شعارنا؟ فيردون لارحمه ولا شفقة أقتل عدوك ولا تعطه فرصة للحياة.

وحيثما دخلنا عليه أقيت عليه التحية، وقلت: له تريد أن نحدثك، فرحب بنا وجلسنا فقلت له: برنارد أريد مساعدتك أريدك أن تعود معنا نحتاجك معنا في معركةنا لنحمي مدرسة أبي فضحك وقال: بدأ القائد في الحديث ولكن ما تريده لن يحدث لن اتبعك، فأنت لك نهج وأنا لي نهج في القتال، فقاطعه كروزاكي وقال له: أبي قد قتل ونحن اليوم نريد مساعدتك فتعجب مما سمع، وقال: من قتله؟ فقلنا له: راينو وهو شقيق أبي فغضب، وقال: وأين كنت يا وريث مدرسة أبي وما الذي كنت تفعله؟ فرد عليه كروزاكي لم نستطع فقد كان قويا، وأبي أمرنا أن نجتمع نحن الأربعة لكي نحمي اسم مدرسته، فقال: لا أريد هذا ليس من شأني بالمدرسة لبرجس وليست لي، فغضبت وسحبته من ملبسه، وقلت له: إن المدرسة لم تكن لي، أنتم الذين تركتم مدرسة أبي واليوم ستعود رغم أنفك وتحمي المدرسة التي تربينا فيها، فأنزل يدي و

بالجراح فقلنا له: من هذا الرجل وما الذي كان يقوله؟ فقال هذا أخي راينو فصعقنا فأبى لم يخبرنا أن لديه أخا من قبل، فقال: تدريبنا على فن الكاجوكيمبو معا ولكنه كان يستعمله بشكل خاطئ وكان يتباهى بقوته وينشر الفساد في القرية، وكان يفتعل الكثير من الشجار مع الضعفاء ويسرق أموالهم فكان أبي ينصحه كثيرا ويهدده بالطرده من المدرسة فلم يسمع كلام أبي وتوصل الأمر إلى أنه تهجم على أبي يريد قتله فتصدت له وأسقطته أرضاً، فقال له أبي: أخرج من مدرستي ولن أعلمك شيئا بعد اليوم وسيكون أخوك هو وريث مدرستي فغضب وخرج واليوم هو عائد لكي يستولي على مدرسة أبي وينشر أفكاره السيئة، وللأسف لم نستطع أن أمنعه فقد كان سريعا وقويا لا أعرف ماهية التدريبات التي جعلته بهذه القوة والسرعة.

حاولنا أن نعالج جراح والدي، فقال لنا: لا تتعبوا أنفسكم فلاشعر بقدمي نهائيا والدماء تسيل منه، وقال لي: اسرع واجمع أخوتك وحافظوا على مدرستكم لا تتركوا فن الكاجوكيمبو يلوته راينو، وبعد عدة دقائق فارق أبي الحياة فكبكت وصرخت وأقسمت أنني سأنتقم لموت أبي، حاولت للحاق بعلمي لأقاتله فأمسكتني كروزاكي، وقال لي: لست ندا له وحدك سنجتمع مع

طلابه أن الهدف من فنون القتال هو سحق العدو بدون رحمة، اندهشت مما سمعت فقلت له، ومتى تغير أخوتي؟ ابتسم أخي ابتسامة الحزن وقال لي: من اليوم الذي جعلتنا نفترق فصعقت مما سمعت فقلت: له وما شأني؟ لم أكن السبب فضحك وقال لست أنت: بل أبي هو الذي جعلنا نشعر بأنك أنت وريث مدرسته وأنه كان يفضلك علينا ولكني كنت أحمق حينما فكرت بهذا التفكير الطفولي ولكن للأسف لا ينفع الندم فما حدث قد حدث والآن أنا أحتاج مساعدتك.

وبينما نحن نجلس ونحدث سمعنا صراخ يأتي من غرفة التدريب وحينما وصلنا إلى الغرفة وجدنا أبي مطروحا على الأرض وفوقه شخص يضحك، حاولنا الهجوم عليه ولكن لم نستطع هزنا بلحج البصر وقال لأبي: هل هؤلاء ابناؤك الذين سيرثون فن الكاجوكيمبو الذي تربينا عليه؟ نهضت وصرخت بوجهه من تكون فقال: لا تتكلم أيها الجرذ حينما يتكلم الكبار لم أتوقع يوما أن أباك يدرّب ضعيف مثلك، غضبت و هجمت عليه فأسقطني على الأرض، قفز أخي ليركله على وجهه فتصدى له وركله على معدته، ثم حمله ورماه علي وقال لي: أنتم لستم ندا لي، فقال لأبي: سأعود قريبا لأستعيد مدرستي وخرج، فذهبنا مسرعين إلى أبي وكان مثخنا

بمحركات غريبة لم أر لها مثيلا، وفعلا نال مني في الجولة الثانية فقال لي: ما رأيك هل تغيرت أم لا فضحكت، وحينما جلست لأستعد للجولة الثالثة اكتشفت أن أسلوب أخي على الرغم من أنه رائع إلا أن به الكثير من الثغرات، فعند بداية الجولة الثالثة هجم أخي علي فطرحت بكل سهولة فاندعش كيف استطعت أن اتكيف مع أسلوبه الجديد حاول كثيرا، ولا أنكر أن أسلوبه الجديد رائع ولكنه يحتاج إلى التطوير وفعلا حدث ما كنت أتوقعه هزمت أخي حينما انتهينا نهضنا وتصافحنا فقال لي: لم تتغير دائما كنت تهزمني ومازلت كما عهدتك فابتسمت، وقلت: وأنت تطورت كثيرا عما كنت انتهيينا من التدريب وجلسنا على العشاء فسألته عن أخوتي فتغيرت ملامحه وقال لي: حدث الكثير بعد الفراق وأنا رجعت اليوم لكي أطلب منك المساعدة فاندعش مما سمعت فقلت له: ماذا حدث لأخوتي؟ فقال: كركسس أصبح يستخدم فن الكاجوكيمبو لحماية سيده (سوسانو) وأعتقد أن سيده يعمل في الأعمال الغير مشروعة فهو كثيرا يجتمع مع العصابات وتجار المخدرات، وأخي برنارد أصبح يعلم طلابه مبادئ تختلف عن التي تربينا عليها، فالأول من أجل المال أصبح يدافع عن أعمال سيده وهو مستعد ليسفك الدماء من أجله، والآخر علم

عندما كنا صغار كان أبي يدرّبنا على فنون القتال وكان دائما يقول فنون القتال لم توجد للقتل بل هي مبدأ للدفاع عن النفس، وهذا الذي تربينا عليه نحن الأربعة أدعى بركس وأخي الثاني برنارد وأخي الثالث كركسس وأخي الرابع كروزاكي تعلمنا فن الكاجوكيمبو، و حينما اتقنا هذا الفن حدث ما لم يخطر على البال وهو الفراق بيننا.

قرر كل من أخوتي الرحيل ونشر فن الكاجوكيمبو كل شخص على طريقته الخاصة فأخي برنارد ذهب إلى القرى المجاورة لنا وبدأ ينشأ مدرسته الخاصة وأخي كركسس عمل حارس شخصي لأحد رجال الأعمال يدعى (سوسانو) و أما أخي كروزاكي لا أعرف ما أوصفه فقد أصبح يهاجر من بلد إلى بلد لكي يطور فن الكاجوكيمبو عن طريق قتاله مع أساتذة الفنون القتالية الأخرى، وأما أنا بقيت مع أبي نتدرب وندرّب الناس الذين يأتون إلى مدرسة أبي للتعليم، كنت دائما أشتاق لأخوتي وأتذكر الأيام التي قضيناها معا في التدريب.

في أحد الأيام وبدون سابق انذار رجع أخي كروزاكي إلى المدرسة وطلب من أبي أن يريه كيف طور فن الكاجوكيمبو و فعلا حدثت المواجهة بيني وبين أخي، في الجولة الأولى طرحته بكل سهولة فضحكت وقلت له: لم تتغير أبدا فضحك، وفي الجولة الثانية هاجمني



20

الشعر الشعبي

العدد ١٠٩٥ - ٩ أبريل ٢٠١٧



قصر الغلا

خليت عالي مباني الحب واطيها
وامسيت من فوق قصر الحب مع ردمه
وانته سبب علتني وأسباب مافيها
لك صورة (ن) مع جميع الناس منعده
لو غبت عن ناظري مانيب ناسيها
وإذا تكرمه قبل تروح ابي خدمه
ذكرك في خافقي وشلون بمحيها؟
شعر / وليد خالد الشلهوب

من عاده الشخص لا من جاته الصدمه
اما وقف ضدها ولا يخليها
وأنا همومي من اللي صار محتدمه
وجوارحي منك فيها اللي مكفيها
ابسط مثل لو بني ادم جته كدمه
من تفكير وبسرعه يداويها
وأنته جرحت الخفوق بجرح ياقدمه
وشلون نفسي تشافا كيف يهديها
بنيت قصر الغلا لرضاك وتهدمه



اعداد

مهدي العجمي

@ibnmisfer

بعض البشر

شفها حطام امن الغلا تطلب الجاه
حسبي على الذكرى ليامن طريته
دمعن يبل الكم من غير للقاء
حين بليا شرع مادام صيته
والعبد يابن الناس لله شكواه
الشاهد الله والله اني بغيته
مير الخطا بين له الحب واعماه
لو باعو النسيان جيت وشريته
اشريه لو ادفع به المال يفداه
ياللي رحلت وخاطري ما هديته
روح عسا غيرك من الناس ملفاه

شعر / عايض بدر العازمي

بعض البشر لو غاب مده نسيته
وبعض البشر لو غاب ما والله انساه
وبعض البشر مهما طلبني عطيته
وبعض البشر لو يطلب البعد يلقاه
راح الذي بضلوع صدري حميته
صد وترك قلبين وقاله من اقصاه
يابو ريان البعد لا ما قويته
يثر على المحبوب لنو يبكي أخاه
عزاه يا وقتن معاهم قضيته
راح ونسى قلبين من العام ينخاه
فالبال مجالسه وقال قلب بيته
وفصدر مرياعه وقال عين ممشاه
كم ليلن اسود لجل عينه سريته
وكم دمعتن هلت عقب قولتي اه
هديت قصر الحب يومك بنيتته



اريش العين

جعل الخيال اللي تسوقه بروقي
يمطر على دار بها مدمج الساق
يجي عليها نوسيله حقوقي
ياخذ بها راغي المعاشير دوراق
واشوف لا مريت ذيك الطروقي
من صوب القلب المولع بالاشواق
اللي لها القلب المولع يتوقني
عليه قلبي بين الأضلاع خفاق
يبو ثمان بيض مهن فروقي
الله عليك من أجمل الحسن دفاق
حسنك بعيني لالعذارى يفوقني
ولاني لغيرك ياريش العين تواق
انت الذي بالحب غيرت ذوقي
ولا عاد لي غيرك من الذوق ينذاق
صوبتني واخذت منك الشلوقي
يوم كل حط في حبه شلاق
وذوقتني من جرعة غالبي روقي
ولا يخطر غصون قلبي بالأوراق
الألي قبيلت وأخذ حقوقي
كني ظرير بالدرك تو مافاق
الله يبوب اللي لحبك يوقني
ياللي صوابك بين الأضلاع فتاق
عز الله اني منك مشتال عوقي
ألا إن ربي حطلي فيك ملحاق
شعر / محمد ضيف الله الرويل

عبرة المشتاق

أصف المعنى على قافية آك
والمفردات حروفها جملتني
أثر قصيدي ما يبي غير لاماك
وسنين وأنت بقاف عاشقك معني
رسائل الخفاق بالشوق تنصاك
ومحتواها كلمة جننتني
أبغاك ثم أبغاك وأبغاك وأبغاك
تبكي الغالي ومنه فطنتني
!! افزع وانا بعد ممشاك وخطاك
بعدها لو الهموم سلبتني !!
وبادر ورد الروح لبي محياك
؟؟ وش عاد تترجي وش عاد تتني؟؟
وان قدر الله ما يجي يوم فرقك
حتى يقال ان الجماعه بكتني
شعر / عامر بن دشن الهاجري

مدري أقول إنني من البعد بنسك
ولا أقول اني من الشوق قدني!
أقلط طيوفك وأقلب هداياك
وأقول هذا في مضا الوقت حبني
ساعه ونظاره وروعته ثناياك
وساعد يديك بين راسي ومتني
ما أمداني أدله من خيالك وذكرك
إلن دمعات الفراق اخنقتني
!! يا عبرة المشتاق والشوق وش جاك؟؟
من فارقك جبار القمر ساكنتني
خافي من الله كم ليله ذرفناك
اللي متي واحساسني إحساس مجني
ياقايد السريم المكحل فقدناك
شفتني أصوت لك ولا أقول لبني
!! لا صرت طيب لا تهكم خطاياك
الله من الشرهات ياخي رفعتني
المستحيل أعيش عمري بلياك
وأنت متمكن في خفوقي وذهني



21

العدد ١٠٩٥ - ٩ ابريل ٢٠١٧

ما ينطوي في غرفة باخر البيت

للقاب عيون

نص للمشاعر المعروف عبدالله بن عون يعتبر من التجارب الخالدة في تاريخ الشعر الشعبي المعاصر حيث جمع الموضوع والجزالة وحسن الصياغة والنضج في فن الكتابة.. النص من اختيار صفحاتكم.

ولياتثنت في نبات السواريت
في خايح لارقاب نبتة زراقي
غادي بوسطه لام سالم زغاريت
وبه زيدي مثل بيض الطواقي
ثم جيت فاولها وللنار شببيت
وقضب عراقيب الدلال الشلاقي
ماغبطك ياللي بالحضارة تلويت
ياموالف الجدران وش انت لاقى؟
لو كان بالحصن الحصين استكنيت
وتقول انما مرتاح ماني بشاقي
كانك على هالانطواي استمريرت
وسويت مع بث القنائة اتفاقي
امامن السكر شبعوت وترويت
والابصر ك اوشك على الاحتراقي
سج القدم واضرب دروب الخرايرت
لوماتذوق مع الخلا مايزاقي
ماينطوي في غرفة باخر البيت
غير الئذي رأسه يبيله عراقي
شعر / عبدالله بن نايف بن عون

برق سرا يوضي كما يوضي الليت
بعروض نوساق مزنة وساقى
تلبية من رايح الشرق تثبيت
يثنى على الريض رقاب السباقي
لياشفت برآقه على سيله ارهيت
بيض مراهيشه مطرها حقاقي
تذبح لهاحي وتحيي لها ميت
وتصبح بهالويدان مثل السواقي
واما تحاسنت العساسه وعسيت
ومشت مع سيله ونبتة دقاقي
والاعلى دربه لياصبحت شديت
وخليتها تاطي الحثم والرقاقي
وضح لياحتست وشافتني انويت
قامت تسوق نفوسها ماتساقى
تنجال مثل الصيد لياصحت واوميت
والاللياطق اللبيد العراقي
يجيك ممشاها تبارى تفاخيت
مافي بعضها عن بعضها انفهاقي
لو حال من دون المعشى مراريت
ترهي عليه معربات العماقى
من ساس وضح بالجزيرة لها صيت
على مخاذعها تلوح الحلاقى

ياكان من ليلة على ارضك تساويت
عيا وفاقك لايلام وفاقى
لو كان فالضيفان ماقد تغديت
وجوك متيع وتعتني بالطراقي
من يوم طبيتك وانما استهلتي
لعل مايبقى لاهالك باقى
حاولت اوسع خاطري فيك وازريت
بيني وبين اطباع اهلك انشقاقي
واليوم غاية رغبتني لو تمنيت
فرقك وانتة ماتبي الافراقى
واللي على بعده من البعد حنيت
وينتابني عقب الحنين اشتياقي
نجد وهواد وشوف هاك السياريت
اللي لها في وسط قلبي رواقى
ومنادمة روس الرجال المناعيت
كل ابلج له بالطويلة مراقي
ولاحد يواخذني لياقلت هاويت
وضح تفرق مااجتمع من ضياقي
وضح ليامني من المذن مليت
معها انشراحة خاطري وانطلاقي
اما لياسندت والا لياحنيت
مع درب براق سراله شعاقى

بدع القصيد

الشعر يختلف وايضا الخلايق شفوف
وكل يوم من الايام ذيب يعوي
التعب في القصيد الهزل ماهو مخلوف
عكس بدع القصيد اللي يدوي دوي
قلتها دامني شاعر وعيني تشوف
واعرف بيتها المليون واللي يهوي
شاعر ما تظهرني كبار الكتوف
ولى وساطة امير ولى معارف خوي
وان عجزت اتمنني في الجزاله واحوف
من فرايد دررها جعل ماني قوي
والغرض ياقصيدي اليوم وصف الهنوف
وانعكاس الحقيقه معنوي معنوي
مرني زول من هي شوفها حرق جوف
لامشت كنها تلوي خفوقي لوي
الخصر ناحل والليل ستر الردوف
منتثر كنه الغدري في عين بدوي
والمحيا كما برق في صدر القنوف
والنغر جمرتين شاويتني شوي
وعودها عودها تحترافيه الوصوف
مايوصف لساني عودها المرتوي
الجمال الطبيعى فاق وصف الحروف
يذهب العقل لوك ذات عقل سوي
كم جريح ويدعو بالفراقي رؤوف
وكم قتيل على سهم الهوى ماقوي
شفتها في المنام وكل حلم يطوف
غير حلم الهنوف التي رفض ينطوي
شعر / ناصر الذروه

احتاج لك

لاجيت عقب البطا والدمعة بعيني
خلها تطيح وحبيبك قد ملا كمه
الدمع سمم تجمع في شراييني
يوم ان فرقك في قلبي نثر سمه
خلني على كيفي ابكي لا تواسيني
لعل قلبي يفرغ شي من همه
يخنقني الشوق والذكرى توديني
اجي ل حارتكم وبيتك امريمه
وانظر دريشتك ودموعي حواليني
واقول اكيد الهوى اللي بحارته شممه
وانزل الجام واطلع راسي ارقديني
اشم هواك اللي بحارتك تشمه
للحب نزعات ي اعلى الناس تذيبي
غيره وجيرة عليك الله ب الذمه
ورد على سور بيتك شافته عيني
يشمك ان جيت والا انت اللي تشمه
وعليك غيرة فوادي حيل تشقيني
ما ودي اعمار لكن غيرتي مطمه
غيره طفل ما كمل ثلاثة سنيني
طبيعي يصيح لا من وخذت الممه
واليا وقفنا بشمس وبيك وبيني
ظهر لنا ظل شغني برجلي ادمه
اتعب بدنياي والدنيا تعيني
واحتاج لك حيل محد غيرك اهمه
حاجة يتيم ولد وماتوا له ابويني
في هدة المدرسة لا ابوه ولا امه
شعر / سلطان النملة الشمري

سيمنار مقدمة في أنظمة الطاقة الشمسية الكهروضوئية في خدمة المجتمع



تكريم محمد عبدالوارث



المشاركون



تكريم احمد عبدالرحمن

التطور في كافة مجالات الهندسة. نظمت عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة وبالتعاون مع رابطة المهندسين المصريين بالكويت بعنوان مقدمة في أنظمة الطاقة الشمسية الكهروضوئية Introduction to Solar Photovoltaic Systems ، حاضر فيه كل من المهندس محمد عبد الوارث - مدير فني ومختص استدامة، والمهندس أحمد محمد عبد المنعم عبد الرحمن - مدير

وتناولت الندوة - صياغة وإعداد مستندات العقد - ادارة استراتيجية العقد بعد التوقيع - ادارة المطالبات اساليب فض المنازعات . هذا وقد شهدت الندوة إقبالا ملحوظا تجاوز ١٢٠ مشارك. يذكر أن هذه الندوة تأتي ضمن سلسلة ندوات شهرية تنفذها الرابطة بالتعاون مع جامعة الكويت لرفع مستوى المهندسين في الكويت ومواكبة العمادة والرابطة نظمتا سيمينار عن إدارة العقود والتحكيم. نظمت عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت وبالتعاون مع رابطة المهندسين المصريين بالكويت في ١٤ مارس ٢٠١٧ سيمينار بعنوان Contracts Administration And Arbitraion (إدارة العقود والتحكيم) حاضر في الندوة المهندس أحمد الشرقاوي .



What Do Your Customers Eat ?

Do you find it difficult to deal with large data ?



Would you prefer to visualize your data in a professional way ?

Have you ever heard about R software ? Are you interested in learning it ?

JOIN US IN THIS 4 WEEKS GAME TO HAVE FUN AND IMPROVE YOUR SKILLS. Every Wednesday (starts 19th of April) From 12:30-1:30 Please contact us at: hussain.bahbahani@gmail.com

@unixomic

موظفو خدمة المجتمع شاركوا في دورات تدريبية خارجية

انطلاقاً من حرص الجامعة ممثلة بعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر على تعزيز مفهوم إدارة الجودة وتنمية قدرات القياديين فيها، شارك كل من القائم بأعمال مدير إدارة التسجيل والتسويق والمتابعة فاطمة الجميعان والقائم بأعمال مدير إدارة التعليم المستمر والتدريب والتنمية المجتمعية فاطمة بهمن في دورة تدريبية متخصصة عن إدارة الجودة وأهميتها في المؤسسة التعليمية التي نظمتها جامعة غرب اسكتلندا UWS خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ مارس الماضي في لندن . من جانب آخر شاركت كل من رئيس وحدة الدعم الفني أمينة العدواني ورئيس قسم البرامج التدريبية هنادي البحوه في دورة الإدارة التنفيذية التي عقدت في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة ٢٦ إلى ٣٠ مارس الماضي .



فاطمة بهمن وفاطمة الجميعان خلال الدورة



• د. آدم الملا

تحت شعار « سفينة المنشآت .. في بحر الإنجازات »

الحفل الختامي لأنشطة المنشآت الرياضية الثلاثة

- فيديو قصير (مسابقة الكلاسيكو)
- قرعة المسابقة
- تكريم رعاة المسابقة
- صورة جماعية.

- كلمة مدير الإدارة
- العرض المرئي لأنشطة الإدارة
- تكريم الإدارات والقيادات
- تكريم فرق العمل
- تكريم الفرق الجامعية (سيدات / رجال)
- تكريم الموظفين المتميزين

- من اكااديمية فيوتشر لكرة القدم وملابس رياضية مقدمة من شركة ايريا ستور.
- فقرات الحفل الختامي السنوي الثاني لأنشطة الإدارة
- السلام الوطني
- فيديو قصير (الافتتاح)
- كلمة امين عام الجامعة (

- كلاسكو المنشآت) واختيار الفائز بالجائزة الكبرى وهي رحلة لحضور مباراة الكلاسيكو بين ريال مدريد وبرشلونة بالإضافة الى كوبونات قيمة مقدمة للفائزين بالمسابقة .
- أضاف سيكون هناك سحبات لحضور الحفل وتوزيع كوبونات اشتراكات شهر مجاني لتعليم كرة القدم مقدمة

- ساهمت في نجاح أنشطة الإدارة طوال العام الجامعي ، بالإضافة الى تكريم الفرق الجامعية (رجال - سيدات) التي شاركت بالبطولات الرياضية وحققوا المراكز الأولى بمختلف الألعاب الرياضية . وأشار المشرف العام للحفل طارق دشتي إلى أن من ضمن الفقرات المقدمة بالحفل ، اجراء قرعة مسابقة

- تحت رعاية امين عام الجامعة (بالإنابة) د. آدم الملا ، تنظم إدارة المنشآت الرياضية الحفل الختامي السنوي لأنشطة الإدارة ، الثلاثاء المقبل الساعة ٩ صباحا بقاعة المؤتمرات ١١٩ - الخالدية . وقال مدير الإدارة د. حسين القبندي ان الحفل يتضمن العديد من الفقرات منها تكريم الإدارات والقيادات التي

ورشة عمل

بعنوان:

جودة الحياة
(التعامل مع ضغوط العمل بإيجابية)

يلقيها الأستاذ:

فيصل وليد الجاسم

يوم الثلاثاء الموافق 2017/4/11
من الساعة 9:30 وحتى الساعة 11:30 صباحاً
قاعة الندوات مبنى 31 عمادة الكلية،
كلية العلوم

مع تحيات مكتب المدير الإداري

عزيزتي الطالبة كسري روتين الدراسة شوية
وشاركني معانا في الكلاس الرياضي

Get Fit With BASHH

يوم الاثنين 10 - 4 - 2017
في صالة الألعاب الرياضية بكلية الآداب
من ساعة (12 - 2 ظهرا)

تنظيم إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية
الحضور للطالبات فقط
ت : 66255877
إستغرام : KU_SPORT

يحضور المدربة الكويتية
بشائر السلطان
للتواصل : coach bashh

ندوة

الأزرق. الجذور. السجل (1902-2015)

والتي سيحاضر فيها
الأستاذ الإعلامي: مرزوق العجمي

المكان : كلية الآداب-قاعة (128)
اليوم: الأربعاء 2017/4/19
الوقت: 12:30م

تحت رعاية عميد كلية العلوم
الأستاذ الدكتور / عبدالهادي بوعليان

يسر مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية
ومكتب التوجيه والإرشاد

دعوتكم لحضور معرض
Science Fair II

للنادي المهني للقسم العلمي بكلية العلوم
خلال الفترة من الاثنين والثلاثاء والأربعاء
الموافق: 2017/4/26-24
الساعة : 1:00 To 10:00
في مبنى أ.د. فايزة الخرافي
كلية العلوم