



الآداب افتتحت مؤتمرها الدولي « الثقافة العلمية بين الواقع والمأمول »

د. الحججي: اتساع دائرة الإبداع أثر في تجليات الفكر

كتبت أفراح الخشتي: افتتحت كلية الآداب مؤتمرها الدولي بعنوان « الثقافة العلمية بين الواقع والمأمول »، تحت رعاية وحضور القائم بأعمال مدير الجامعة وعميدة الكلية . وأكدت أ.د. حياة الحججي في كلمة لها اتساع دائرة الإبداعات العلمية حتى أصبحت منتوجاتها الضخمة بأسعار متهاودة في متناول الجميع في مختلف البلاد، مبينة أن وجودها أحدث نقلة نوعية في تجليات الفكر الثقافي ومعطياته. وذكرت د. الحججي أن كل هذا يطرح تساؤلات ... أين؟ ومتى؟ وكيف؟ وما التأثيرات الظاهرة والباطنة في المجالات الفكرية

والعلمية والاجتماعية؟ كل هذه الاستفسارات جعلت طرح هذا الموضوع للدراسة والمناقشة فجاء المؤتمر هذا بجهود اللجان التحضيرية وبمساهمات كبار الباحثين من الشرق والغرب لكي يضع كافة جوانب هذه القضية الفلسفية الثقافية على بساط البحث والتداول. ص ٦

الزوايا الحادة.. والمناحي الفكرية



في علم الهندسة تتعدد أنواع الزوايا بين الحادة والقائمة والمنفرجة، إلا أننا حينما نتناول الزاوية الحادة من الناحية الفكرية، فإن ذلك يعني انحسار التفكير عند الحدود الدنيا والضيقة لقضية ما. وكما

للشكل الهندسي أضلاعه التي تحدد ضيق أو اتساع زواياه، فلفكر مناهجه التي تحدد أبعاده.

تؤدي الزوايا الحادة الفكرية إلى انحسار الفكر، خاصة حينما ينظر إلى هذه الزاوية من خلال الهوى والجنوح، مما يؤدي إلى تقوقع الفكر في ركن ضيق محدود يقود تدريجياً إلى الجمود الذي يفضي بدوره إلى الموت الإكلينيكي للإبداع.

إن تلاشي زوايا الفكر وتحرره من قيود الأنانية والمنفعة الشخصية، وانسلاخه عن البغضاء والحدق وانطلاقه إلى آفاق الخيال الرحبة، يؤدي غالباً في نهاية المطاف إلى الإبداع والابتكار، لكون الخيال مهد ذلك الإبداع وغذاءه الذي يترعرع وينمو عليه، وبدون الخيال تواد الفكر في مهدها بل ربما لا تولد من الأساس.

الإبداع والخيال متلازمان لا ينفصل أحدهما عن الآخر، ووصولنا لفصلهما يعني احتضار كليهما، وعلى جثتيهما تبنى جدران الجمود والتطرف الفكري وينمو على جنبتيهما التحلل الاجتماعي بمفرداته وتبعاته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، وهذا يعني انحسار التطور الحضاري لأمة ما، وبالتبعية اندثار تلك الأمة ووقوعها في برائن الجهل وغياهب النسيان.

نحتاج في مجتمعنا الكويتي إلى تعدد زوايا الفكر واتساعها وتزيينها بالزخامة والمحبة، وإطلاق العنان لطاقتنا خاصة الشبابية منها والتي تمتلك الخيال الخصب والطموح المفعم بالحماس لإعداد جيل قادر على الوصول ببلدنا الحبيب إلى مصاف الأمم المتقدمة.

إن مجتمعنا الجامعي يمتلك الكثير من مقومات الإبداع، ولكن ينقصه تفعيل تلك المقومات في شكل تفكير علمي منظم يمكننا من استيعاب المعارف والعلوم التي يتم تحصيلها داخل الجامعة، والعمل على تطويرها وإخراجها في صورة ابتكارات فكرية وعملية يمكنها أن تساهم في نهضة بلدنا الحبيب.

د. بدر ناصر الحججي

Email: bader.alhajji@ku.edu.kw

فعاليات الأسبوع

الأحد

■ يوم العلاج المهني الساعة ٩ صباحاً في مركز العلوم الطبية المساعدة

الاثنين

■ فعالية نادي فصيح الساعة ١٢،١٥ بقاعة ١٢٥ في كلية الآداب.

الثلاثاء

■ اللقاء الجماعي لموظفي الهندسة الساعة ٩،٣٠ صباحاً بقاعة فاروق برغش.

الأربعاء

■ مؤتمر مبارك الكبير الساعة ٩،٣٠ صباحاً بقاعة ١٢٥ في كلية الآداب.

■ ندوة غذائية الساعة ١٢،٣٠ ظهر بقاعة ١١٠ في كلية العلوم الحياتية.

التقي: التسجيل المبكر للدراسات العليا اليوم



ازدهار التقي

يبدأ اليوم الأحد التسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول بالنسبة للطلبة المقيدون وغير المقيدون بكلية الدراسات العليا. وقالت رئيسة قسم القبول والتسجيل بالكلية ازدهار التقي إن التسجيل يستمر حتى ٢٥ أبريل الجاري لجميع البرامج ماعدا الحقوق. وأفادت بأن موعد تسجيل الطلبة المقيدون ببرنامجي الماجستير في القانون العام والخاص سيبدأ ٢٦ حتى ٣٠ أبريل الجاري، لافتة إلى أنه ٦ سبتمبر المقبل. ص ٢٢

حكومة ذكية بأفكار طلابية



ص ٢٠



عادل الفيكاوي

بطولة قدم الصالات

الأربعاء بالخالدية ص ٢٩

انطلاق البطولة الأولى لمناظرات اللغة الانجليزية

كتبت نورة الغنام: انطلقت امس السبت البطولة الأولى لدوري مناظرات جامعة الكويت لمؤسسات التعليم العالي باللغة الانجليزية للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ على مسرح د. عثمان عبدالمالك في كلية الحقوق بالحرم الجامعي بالشويخ وقالت المشرف العام على البطولة غادة الحلواجي إن ٧ مؤسسات تعليمية تشارك بالبطولة مبينة أن عدد الفرق هو ١٢ فريقاً. ص ٢٢

افتتاح معرض تجارتي هوايتي التاسع في الإدارية



ص ٨

بحضور مدير الجامعة بالإقامة د. حياة الحجي

الآداب احتفلت بيوم الأديب الكويتي بتكريم الراحل سليمان الجارالله

خالد الجارالله: عاش محبا وعاشقا للشعر ودودا وقورا حنونا طيبا

فالشعر مدرسة للذوق الرفيع والفن والجمال وأنا شخصيا لا أفهم الشعر من الناحية العلمية لكنني أتذوقه من الناحية الجمالية والمثالية، وقرأتي في الأبيات الشعرية للمرحوم الشاعر سليمان الجارالله أبرزت وجسدت قيمة المبادئ في بساطتها وفي عفويتها.

وأكدت الحجي أن كلية الآداب تفخر بتكريم هذه الشخصية البسيطة في قناعتها الكبيرة وفي عطائها، وباسم جامعة وكلية الآداب وقسم اللغة العربية نقول له (شكرا) على هذا العطاء الجميل، فانت موضع اعتزازنا ومحط تقديرنا وخالص الشكر والتقدير لقسم اللغة العربية على هذا التنظيم وهذه الدعوة الكريمة وهذه الاحتفالية الجميلة.

من جهته قال رئيس قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الكويت د. عبد الله الغزالي أنه من دواعي السرور إقامة هذه الاحتفالية التي تضفي لبنة جديدة إلى المشهد الأدبي في دولة الكويت، وتعزز تقليدا دأب قسم اللغة العربية على لإقامته سنويا منذ أعوام عدة تحت عنوان دور الأديب الكويتي، إنطلاقا من إيمانهم بأهمية الأدب بمختلف أجناسه باعتبار قسم اللغة العربية المنارة العلمية والأدبية الحاضرة للغة والأدب.

وأضاف: لقد كرم القسم كوكبة من الأدباء والشعراء الكويتيين رجالا ونساء وما نحن اليوم نحتفل بتكريم شاعر ليس بيننا بجسده ولكنه معنا بروحه وشعره وذكره العطرة، أنه الشاعر سليمان الجارالله رحمه الله شاعر الوطن والأمة والمحبة والطبيعة الذي وشم شعره بلون الوطن، وصبغه بصبغة الديرة وأهلها وكان وفيا لأهله وأقربائه، إذ لم يخل عليهم بشعره ورافقهم وشاركهم عواطفهم وانفعالاتهم في أفراحهم وأحزانهم، كما أنه عطر وطنه بعبق الشعر والتراث الممتد بجذور الأرض وهو يحمل شعره على عاتقه مدافعا عن حقوق وطنه والأمة.

وأكد الغزالي أن هذا التكريم ينطوي على عدة دلالات أولها مستمدة من قدر الشاعر المكرم رحمه الله، والدلالة الثانية تنبع من تقدير قسم اللغة العربية لقيمة إبداعه الشعري أما الدلالة الثالثة فهي تبني قسم اللغة العربية لهذا المشروع الأدبي الوطني الذي يكرم فيه الأديب الكويتي.



● د. عبد الله الغزالي



● الأديب عبدالعزيز البابطين



● السفير خالد الجارالله



● د. حياة الحجي

عبد العزيز البابطين: أحب الكويت محبة كبيرة جدا وعرفته رجلاً حكيماً طيباً نيراً التفكير د. الحجي: باسم جامعة وكلية الآداب وقسم اللغة العربية نقول له شكرا على هذا العطاء الجميل

نفوس الآخرين، موضحاً أنه أحب الكويت محبة كبيرة جداً، وأحب الجميع ولا يقبل بأن يأتي بسيرة أي شخص بسوء.

ومن ثم ذكر بعض صفاته قائلا: عرفت المرحوم رجلاً ذا حكمة طيباً راجح العقل نير التفكير سريع البديهة يكتب شعره بطلاقة في موضوعات متعددة يدق منه الشعر كما تتدفق المياه العذبة من ينباع، وفي كثير من المواقف والمناسبات كان يرتجل الشعر دون تردد يأتي به رقيقاً عذبا صحيحا، أحب الشعر في بداية حياته حفظ العديد من القصائد، وكانت تنشر له العديد من القصائد في الصحف والمجلات، وله علاقة وطيدة مع العديد من الشعراء الذين عاصروهم وأجروا معهم حوارات شعرية جميلة ومنها الجزء الخامس من ديوانه، وفي مجمل شعره نجد الكلمة الصادقة والكلمة النيرة في ميناها ومعناها، كان يبتعد عن معجم التعقيد والمفردات الصعبة، يحرص على الكلمة التي تمس شغف القلوب والتي تكون الأقرب والأكثر تأثيرا في الوجدان.

وأشار إلى أن الراحل اهتم في شعره بالقضايا الاجتماعية التي يقدم من خلالها النصح والإرشاد، ولديه العديد من المطارات الشعرية مع معاصريه من الشعراء في الوطن العربي ولديه تبادل للقصائد معهم، ويلتزم في شعره الوزن والقافية.

مدرسة للتذوق

من جهتها قالت مدير جامعة الكويت بالإقامة د. حياة الحجي: دأب قسم اللغة العربية منذ سنوات على تقليد جميل وهو تكريم رواد الشعر في وطننا الكويت،

بالشكر الجزيل لهؤلاء الأساتذة على هذه البحوث والدراسات، وفي الحقيقة اشعر بالفخر والاعتزاز لشعر الوالد رحمه الله وما كان يتمتع به رحمه الله من موهبة شعرية رائعة، متمنيا لكلية الآداب وقسم اللغة العربية كل التوفيق ونتمن لهم هذه المبادرة التي تتفاعل مع أدباء الكويت والمبدعين من أبناء الكويت.

راجح العقل

من جانبه أثنى صديق الراحل سليمان الجارالله الأديب الشاعر عبد العزيز البابطين على المبادرة النبيلة لكلية الآداب للاحتفاء بشعراء وأدباء دولة الكويت وتكريمه في يوم الأديب الكويتي شاكراً اختيار الأديب الراحل سليمان الجارالله ليحتفى به في هذه المناسبة، ومن ثم أشار إلى علاقته بالراحل بأنها كانت علاقة جيرة كما أنه كان محبا للشعر والشعراء مبيناً أنه يعتقد بأنهم يختلفون عن البشر حيث أعطاهم الله قدرة ليعبروا عما يختلج في نفوسهم وعما يختلج في

كان غالبا ما يخفي أشعاره الغزلية الرائعة ويتوارى وراء حياء أبوي ليخفي تلك الأشعار عن أبنائه، كان والذي شاملا في شعره لقد أعطى الوطن حقه وأعطى النصح جانبا مهما ممن شعره، وتبقى الكلمات قليلة في حقه وشهادته به مجروحه فهو الوالد والمعلم والأستاذ وأتشف بحمل اسمه.

وقال الجارالله في تصريح للصحافيين عقب الاحتفالية: انا سعيد جدا بهذا التكريم للمرحوم الوالد وأتقدم بالشكر الجزيل لعميدة كلية الآداب ولرئيس قسم اللغة العربية د. عبد الله الغزالي، ففي الحقيقة هم كان لهم دور كبير في تكريم الوالد رحمه الله بهذه المناسبة والفعالية، لافتا الى اننا استمعنا منهم الى بحوث عميقة وعلمية تناولت قصائد الوالد بالتحليل وألقت الكثير من الضوء على شعر الوالد.

وأضاف: انه تم التطرق الى جوانب لم تكن نعيها او تطلع عليها، متوجها

تحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإقامة وعميدة كلية الآداب أ.د. نجاة الحجي نظم قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب احتفالية يوم الأديب الكويتي التي كرم فيها الراحل الأديب الشاعر سليمان الجارالله بحضور نجله وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله والأديب عبد العزيز البابطين وعدد من المهتمين بالشعر والأدب.

وبهذه المناسبة تحدث الابن الأكبر للراحل الأديب الشاعر سليمان الجارالله وكيل وزارة الخارجية خالد سليمان الجارالله عن والده واصفا اياه بأنه «ودودا وقورا حنونا طيبا فيه خفة الظل طاغية، دائما ما يفاجئهم بالرد عليهم بيت من الشعر بحسب ما يقتضيه الموقف، عاش محبا وعاشقا للشعر، كان يأتي له الإلهام فجأة فيمسك بأي ورقة مهما صار حجمها أو لونها ليدون ماجال في خاطره عندما ينأى بنفسه في المنزل ليدونها ويصوغها بأجمل القصائد، عاش كما الأطفال شفافا محبا لكل ما هو جميل ممثنا لكل عمل وفعل طيب، وحساس لأبعد حدود الحساسية، أما دموعه رحمه الله فكانت تنهمر أمام أي موقف عاطفي بسيط، يسمع خبرا طيبا فتدمع عيناه ويبيكي بمرارة على فراق الأحبة ورحيلهم.

وأضاف: كان والدي عندما يكون على أبواب ميلاد قصيدة فانه يحاول أن يكون معنا ولكننا نستشعر أن هناك شيئا ما وأنه معنا جسداً لكن فكره وخواطره مع تلك القوافي العائمت يحاول أن يجمعهم ويسوق أبيات شعر متناغمة فينتهي المخاض وتولد قصيدة من قصائده الجميلة،



● حضور الاحتفالية

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجي

٢٤٩٨٨١٤١ - ٢٤٩٨٨١٤٠
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشارا التحرير

طارق الدريس
نبيل الغضن

هيئة التحرير

غدير الفهد
مهدي العجمي
غنى الفهد
عبد العزيز كاظم
تسنيم المهنا

التصميم والخراج الفني
صفوت المنياوي

الموقع الالكتروني

رشارد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

مركز التدريب الصحفي

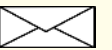
هبة الطويل
أمينة البناي

المسؤول المالي

أنوار المالحم

الوكيل الاعلاني
M2R
P O Box 25237 Safat 13113
Tel.: +965 2575 4829
Fax: +965 2575 4795

مطابع الخط
Al-Khat Printing Press
2 4 8 4 4 5 4 5
info@alkhatpress.com



afaq_news@ku.edu.kw



@afaq journal



afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بلال المديرس
د. رشاد الصباح
د. عبد الله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

تحت رعاية عميد الكلية د. عمر خطاب

العمارة نظمت أول معرض خيري للتصميم بعنوان «تفاصيل»



● د. عمر خطاب أثناء تفقده للمعرض



● شرح لمشروع



● عرض لأحد التصميمات



● تكريم مشاركة

فرع الكويت هي جمعية مستقلة غير ربحية بإدارة طلابية وهي أكثر من مجرد نادي، وتهدف الجمعية إلى التعاون بين الطلبة من جميع أنحاء العالم وتبادل المساعدات بين بعضهم البعض، الجمعية الأمريكية لطلبة العمارة - فرع جامعة الكويت - هي أول فرع عالمي لها وأصبحت جمعية مستقلة في يونيو ٢٠١١ وتشجع الطلاب على المشاركة في أنشطتها باستخدام التعليم باعتباره المفتاح لمستقبل المعماري وتشمل أنشطة الجمعية ورش العمل والمحاضرات والفعاليات والدروس.

المنتجات والفن، ومن بين هذه المجالات المهنية، تم عرض أعمال الطلاب من جامعة الكويت على هيئة منشآت، ويهدف المعرض إلى خلق جسر بين السوق المهني والطلبة وكذلك يهدف إلى رفع مستوى الوعي المعماري في الكويت فالمعرض يستهدف شركات المعمارية وكذلك الشركات الصغيرة في جميع أنحاء الكويت لتأجير مساحة لخلق مجسماً يمثل الشركة، ويذكر أن جميع العائدات ستذهب للجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين جدير بالذكر أن الجمعية الأمريكية لطلبة العمارة (AIAS)

تحت رعاية عميد كلية العمارة د. عمر خطاب أقامت الجمعية الأمريكية لطلبة العمارة (AIAS) فرع الكويت معرضاً خيراً بعنوان «تفاصيل»، وهو أول معرض للتصميم بإدارة طلابية في الكويت، وذلك بحضور العميد المساعد للشؤون الأكاديمية د. عادل المؤمن ونخبة من أعضاء هيئة التدريس وطلبة كلية العمارة، في قاعة المعارض في برج الحمراء. وشمل المعرض مجالات عديدة للتصميم مثل التصميم المعماري، التصميم الداخلي وتصميم

الجامعة شاركت في معرض «اختيارك يحدد مستقبلك»



● المشاركون في الورشة

ورشة عمل للمسابقة الهندسية الثانية في الهندسة والبتترول

كتب محمد اكروف: نظمت لجنة المسابقة الهندسية الثانية لطلبة المرحلة الثانوية في الكويت (الإبداع الهندسي لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة) ورشة عمل للفرق المشاركة في المسابقة بحضور رئيس اللجنة د. بدر البصري وأعضاء اللجنة أ.د. أحمد الخولي ود. صالح الشمالي. وأشار د. البصري إلى تفاصيل المسابقة الهندسية كالمشاريع



● شرح لمحتوى جناح الجامعة

وتزويد المجتمع الطلابي بالمعلومات الخاصة بسياسة التسجيل والقبول في مختلف كليات جامعة الكويت، فضلاً عن الاستجابة للمحافل والمعارض التي تنظمها مختلف المدارس بوزارة التربية.

والطلاب في اليوم الثاني. وتحرس جامعة الكويت في المشاركة بالمعارض الطلابية والثقافية والتعليمية، وذلك انطلاقاً من دورها البارز في تعزيز العلاقات مع الجماهير الداخلية والخارجية،



● جانب من المعرض

الذي نظمته ثانوية ابن العميد للبنين تحت رعاية وحضور مدير الشؤون التعليمية بمنطقة الفروانية التعليمية وليد السعيد، الاثنان الماضي. واستمر المعرض على مدى يومين ليشمل الطالبات في اليوم الأول،

شاركت الجامعة ممثلة بقسم المعارض والمؤتمرات في إدارة العلاقات العامة والإعلام ومجموعة من الكليات العلمية والإنسانية وإدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة في معرض «اختيارك يحدد مستقبلك»



● د. وعلي الناصر



● تكريم محمد غضنفر



● د. الفهد مع الوفد الزائر

لبحث أهمية برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي

وفد من جامعات فرنسا وممثل السفارة زاروا الإدارية

كليات إدارة الأعمال الحاصلة دوليا على الاعتماد الأكاديمي لما له من أثر في تبادل الثقافات بين الأطراف المشاركة وصقل إمكانيات الطالب من الناحيتين العلمية والثقافية والاجتماعية.

وتحدث د. الفهد ود. رويبح عن الامكانيات التي توفرها كلية العلوم الادارية للطالب المبتعث من الجامعة الأجنبية لدراسة برنامج التبادل الطلابي وما توفره للطالب من إرشاد أكاديمي يخص مقرراته الدراسية المختارة وتعريفه بإجراءات الإقامة الكويتية، والتخصصات العلمية ونظام الدراسة والاختبارات ومواعيد وإجراءات قبول ملفات الطلبة والمعلومات الخاصة بالسكن الجامعي.

وفي ختام الزيارة استعرض الوفد الفرنسي المزايا التي يمكن أن يقدمها لطالب العلوم الادارية، وقد أبدت الجامعات الفرنسية الأخرى رغبتها نحو بحث إمكانية عقد اتفاقيات برنامج تبادل طلابي مع كلية العلوم الادارية.

كتبت فاطمة المتروك: استقبل العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الادارية د. محمد الفهد، ومشرف برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي د. كمال رويبح، وفدا من الجامعات الفرنسية التي دعتهما السفارة الفرنسية لزيارة خاصة للكلية العلوم لكونها الرائدة وماتزال في مجال برنامج التبادل الطلابي.

و ضم الوفد مجموعة من مسؤولي برنامج التبادل الطلابي بجامعات ESC Rennes School of Business، Audencia Nantes School of Management والمبرم معها اتفاقية برنامج التبادل الطلابي خلال العام الأكاديمي ٢٠١٣-٢٠١٤، كما رافقهم وفد من مسؤولي برنامج التبادل الطلابي من الجامعات الفرنسية University De Lyon وSkema Business School، و وفد من Campus France، بالإضافة إلى EM-Normandie وقد ناقش الوفد أهمية برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي لطلبة

علوم وهندسة الحاسوب كرمت سعاد الكليب



● د. العنزي والمسلم يكرمان الكليب

صالح المسلم بتقديم درع تذكارية لسعاد الكليب المدير الإداري لكلية العلوم الحياتية كبادرة شكر للتعاون المشترك بين الكليتين وجهودها في هذا المجال لتذليل الصعوبات.

تقديرًا لجهودها و تعاونها الدائم مع كلية علوم وهندسة الحاسوب في جامعة الكويت ولكل ما تبذله لتذليل الصعاب التي تواجهها، قام عميد الكلية د. فواز العنزي والمدير الإداري

الإدارية أقامت ندوة «المواطن بين الحلم والواقع الإسكاني»

ياسر أبل: حل المشكلة الإسكانية بالتعاون مع البنوك التجارية وإنشاء مدن واستغلال الأراضي



تصوير : بنسيمون جوزيف

● ياسر أبل متحدثا في الندوة

النصف: الأرقام بينت أن الحكومة تأخرت في حل القضية الإسكانية المطيري: حملة ناظر ريت مجموعة ضغط هدفها إنهاء الأزمة

الأسعار. وقال النصف هناك خلل واضح في القوانين السابقة شارحا أن عملهم في البرلمان تمثل في جمع كافة الأرقام والاستماع إلى كافة الجهات المعنية منها حملة ناظر بيت. وذكر أن الحكومة توزع الآن شققا سكنية بينما لا يوجد قانون ينظمها لافتا إلى أن وزير الإسكان وعد سابقا بتوفير ١٢٧٠٠ وحدة سكنية ووقت المؤسسة العامة للرعاية السكنية بوعدها بتوفير ١٢٠٣٠ وحدة سكنية.

ضغط

ومن جانبه قال ممثل حملة ناظر بيت مشعل المطيري إن الحملة مجموعة ضغط هدفها حل القضية الإسكانية وتم إنشاؤها لخطورة الوضع فسنويا هناك ٨ آلاف طلب سنويا التوزيع ألف وحدة سكنية، فقد قررنا كمجموعة السعي لحل القضية من خلال تشخيص المشكلة ففي سنة من السنوات وزعت الدولة ٦٠٠ وحدة فقط، بينما عام ٢٠١٢ بعد الضغط وصل التوزيع إلى ١٢ ألف وحدة سكنية.

في مجلس الأمة النائب راكان النصف إلى أن سوق العقار في الكويت غير منظم مشيرا إلى أن ارتفاع أسعار الأراضي والعقار يتم أحيانا من قبل الوسطاء، فضلا عن انعدام الشفافية ما يعمل على عدم وضوح الرؤية فيما يتعلق بانخفاض أسعار العقار، إضافة إلى أن الكم الكبير من القوانين لا يخدم القضية الإسكانية ونأمل من خلال دور الانعقاد الحالي الانتهاء من قانون اتحاد الملاك الذي يساعد في حل القضية الإسكانية.

وذكر النصف: الأرقام بينت أن الحكومة تأخرت في حل القضية الإسكانية، لافتا إلى أن ٦٠٪ من المتقدمين لطلبات الإسكان منذ ١٩٨٥ إلى ٢٠٠٥ كانوا قادرين على توفير سكن خاص لهم بسبب الأسعار المعتدلة وتوفر الأراضي، مضيفا: حاليا هناك قفزة في عدد الأسر الكويتية فهناك ٢٥٠ ألف أسرة كويتية بينما عدد القسائم في الكويت لا يتجاوز ١١٠ آلاف قسيمة أو في أحسن الأحوال ١٣٠ ألف قسيمة بالتالي هناك أزمة تتمثل في شح الأراضي وغلاء

مفهوم الاستدامة في توفير الرعاية السكنية للمواطن الكويتي. وذكر أبل أن موضوع القضية الإسكانية يحتاج إلى تفصيل بشكل أو بآخر، فضلا عن التحقق من الطلبات السكنية المقدمة جميعها هل إذا كانت مستغلة للسكن، مضيفا أن بنك الائتمان الكويتي يمنح القروض السكنية دون أي فوائد على فترة ٥٨ سنة وهذه الميزة غير موجودة في دول العالم، مؤكدا أن الكويت اليوم حريصة على تغيير آليات العمل وعمل نظام متكامل حتى يحصل المواطن على تمويل مناسب، فضلا عن تقديم مشاريع متطورة تنافس الدول المجاورة.

حلول

وتطرق أبل إلى أبرز الحلول للمشكلة الإسكانية وهي التعاون مع البنوك التجارية، والشركات الاستشارية، واستغلال الأراضي بشكل جيد، وإنشاء مدن لها دور مهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالكويت. فيما أشار مقرر اللجنة الإسكانية

كتبت أفراح الخشتي: أقام نادي الإدارة العامة بكلية العلوم الإدارية ندوة «المواطن بين الحلم والواقع الإسكاني» المقامة تحت رعاية عميد الكلية د. جاسم المصنف، وحاضر فيها وزير الإسكان ياسر أبل وعضو مجلس الأمة راكان النصف والناطق الرسمي باسم حملة ناظر بيت مشعل المطيري.

بداية قال وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل أن دولة الكويت بدأت بإمكانيات محدودة في توفير الرعاية السكنية للمواطن الكويتي، ومن أوائل الدول في المنطقة التي تقدم وتعطي هذا الحق للمواطن الكويتي في الخمسينات، مشيرا إلى ظهور بعض الصعوبات والتحديات المالية، وتوفير الأراضي والتي كانت تحت سيطرة شركة نفط الكويت، فضلا عن مشكلة إنشاء المباني والمساكن.

وأضاف: «نواجه اليوم مسؤولية بناء مدن إسكانية والمسؤولية هي ابعده من توفير سكن فحسب، بل سيكون لها اثر على سلوك المجتمع والأثر المباشر على الأمور الاقتصادية المتعلقة بالمواطن، مشيرا إلى أن طابور الانتظار في عام ٢٠١٣ كان هناك ٨٥٠٠ طلب إسكاني لم يبلغ منها سوى طلب واحد بينما كان في السابق نصف المنتظرين للرعاية السكنية يتجهون للقطاع الخاص لتوفير سكن ويلغون طلباتهم الإسكانية مبينا أن «الخلل يكمن في السوق العقاري».

و مضى أبل قائلا اليوم أصبح من الضروري تبني مشاريع بناء المدن وليس توفير سكن فقط، ودراسة أسباب الخلل في السوق العقاري لإيجاد الحلول المناسبة، وتصحيح الخلل في نظام توفير السكن، وأسباب ارتفاع أسعار الأراضي بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة بهدف تطبيق



● جانب من الحضور

دوموند

أحذية برازيلية واكسسوارات



المول، الافنيوز، الطابق الأرضي، ت: +٩٦٥ ٢ ٢٢٠٠٥٤١

DUMOND.COM.BR

الآداب افتتحت مؤتمرها الدولي « الثقافة العلمية : بين الواقع والمأمول »

د.الحجي: دائرة الإبداع أثرت في تجليات الفكر الثقافي ومعطياته



● د. حياة الحجي



● أثناء عزف السلام الوطني



● شيخة الجاسم



● د.موضي الحمود ود.فريدة العوضي ود.حياة الحجي



● د.الحجي مربة بالدكتور عبداللطيف البدر



● د.حمد القحطاني

كتبت أفرح الخشتي:

تحت رعاية وحضور القائم بأعمال مدير الجامعة وعميدة كلية الآداب أ.د. حياة الحجي، افتتحت الكلية مؤتمرها الدولي بعنوان الثقافة العلمية بين الواقع والمأمول، بحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس وموظفي الكلية. بهذه المناسبة قالت أ.د. الحجي في كلمة لها: « بالأمس كانت الاختراعات العلمية آمالا مستحيلة في ضوء عدم انتشار التعليم وحصره لفئات محدودة بالمجتمع بل اقتصرت ظاهرة الانتفاع والاستمتاع به على بعض الطبقات ولكن تنوع مصادر الاستثمار الحيوي أحدثت تفوقا في العوائد المادية التي شملت جميع الطبقات وأثرت جذريا وموضوعيا في انتشار التعليم وعمومية الانتفاع به سواء على المستويات المحلية أو العالمية حتى أصبح التفوق به والتميز بالإبداع فيه أمرا ملحوظا». وأشارت أ.د. الحجي إلى أنه مع الانتشار والممارسة والتحفيز والعوائد المادية والأدبية اتسعت دائرة الإبداعات العلمية حتى أصبحت منتوجاتها الضخمة بأسعار متهاودة في متناول الجميع في مختلف البلاد، في حين أحدث

جلال: العقود الثلاثة الأخيرة شهدت سقوط النظريات الكبرى وبات لزام صياغة فكر جديد

سقوط السرديات أو النظريات الكبرى ونهاية منظومات عرفها الإنسان، وصاغ قوانينها ولكنها انحصرت فبات لزاما صوغ نظريات جديدة وفكر جديد، فالثقافة هي عدة الإنسان وتنظيم اجتماعي. وعلى هامش المؤتمر تم تكريم كوكبة من المثقفين والأكاديميين الذين لهم بصمة واضحة في قضايا الفكر والثقافة وخدمة المجتمع.

واللغة، الرمز والاتصال، وأن الأداة المتطورة هي مهد الثقافة وركيزة الحياة الاجتماعية المتطورة، وأصبح التنافس بين المجتمعات حول امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا. وأوضح جلال أن البشرية ومنذ عقدين أو ثلاثة تقف على أعتاب عصر جديد وثقافة جديدة ربما تختلف كيفيا عن سابقتها، ويتأكد هذا من خلال جهود البشرية والعمل والمنافسة، وقد شهدت العقود الثلاثة الأخيرة

في عصر المعلوماتية، و اضاف فقضية الثقافة ليست مجرد بحث في مظاهر السلوك والقيم، بل إنها قضية صميمية إنها الإنسان المجتمع وبدايته في التاريخ وإن تاريخ الثقافة هو عين تاريخ بناء وجود الإنسان والقدرة على الاستهلاك الكثيف للطاقة والمادة في مراحل متعددة حضاريا لبناء وتطور هذا الوجود. وأشار إلى أن يد الإنسان هي التي صاغت المخ والثقافة

التحضيرية على مختلف أنواعها وبمساهمات كبار الباحثين من الشرق والغرب لكي يضع كافة جوانب هذه القضية الفلسفية الثقافية على بساط البحث والتداول. ومن جانبه ألقى شوقي جلال كلمة المشاركين في المؤتمر قال فيها: « إن هذا المؤتمر الهام يجيب على أسئلة ملحة في حياتنا، مع مختلف القضايا على لصعيد العربي والعالمي في ظل المنافسة العالمية وتحدياتها

وجودها نقلة نوعية في تجليات الفكر الثقافي ومعطياته تتفاوت نسبة سبر أغوارها بين عقلية المفكر والطفل تفاوتا كبيرا. وذكرت أن كل هذا يطرح تساؤلات ... أين؟ ومتى؟ وكيف؟ وما هي التأثيرات الظاهرة والباطنة في المجالات الفكرية والعلمية والاجتماعية؟ كل هذه الاستفسارات جعلت طرح هذا الموضوع للدراسة والمناقشة فجاء المؤتمر هذا بجهود اللجان



● درع تذكاري يتسلمه ممثل الشيخة شيخة الخليفة



● ابتسامة لعدة آفاق



● جانب من الحضور



● شكر وتقدير لخليل حيدر



● و محمد السنعوسي



● تكريم بدر العتيبي



● فرحان الفرحان



● ..ود.عادل العبدالمغني



● د.عادل العبدالجادر



● الطالب حمد الغنيم



● د.مي النقيب



● د.أحمد الحسن



تصوير :زيد التميمي

● ترحيب بالضيوف



● طالبتان مشاركتان بالمؤتمر



● لقطة تذكارية

كلية الحقوق كرمت مشرفي وطلبة التدريب العملي



● لقطة تذكارية للمشرفين والطلبة بحضور عميد الكلية

تحت رعاية عميد كلية الحقوق أ.د. جمال النكاس أقيم مكتب التدريب العملي بالكلية حفل تكريم مشرفي وطلبة التدريب العملي على مسرح أ.د. عثمان عبد الملك ، بحضور عدد من العمداء المساعدين وأعضاء هيئة التدريس ، إضافة إلى ممثلين عن جهات حكومية وخاصة ومؤسسات حقوقية . هذا وقد أثبتت السنوات الماضية أن التدريب العملي له فائدة كبيرة في تدريب الطلبة وإعطائهم الملكات القانونية التي تدفعهم إلى الحياة العملية بصورة قوية ومهنية أكثر، وتمكينهم من التطبيق الفعلي لممارسة مهنة المحاماة ، وتعريفهم بالإجراءات القانونية.

وأكد عميد كلية الحقوق أ.د. جمال النكاس اهتمام الكلية في تنظيم نشاط التدريب العملي ، للطلاب والطالبات في كلية الحقوق على مدار السنوات الماضية لما يساهم به من صقل لمواهب الطلبة وتنمية قدراتهم ، كما يخرج كوادر طلابية مؤهلة ، تمتلك الخبرة والمهارة للعمل وخدمة الكويت في أي مجال.

وقال في كلمته خلال الحفل ، بمناسبة اجتياز طلبة الفرقة الرابعة الفترة التدريبية المقررة بنجاح لعام ٢٠١٥ / ٢٠١٤ : هناك جهات ساهمت معنا في نشاط التدريب العملي هذا العام ، ونحن ممتنون لها كثيراً ، خصوصاً بعد النجاح الذي حققه النشاط التدريبي ، من تنوع لأنشطته وتميز لفعالياته ، وقد كانت مشاركة تلك الجهات عاملاً مشجعاً ومحفزاً للطلبة على الإبداع وتقديم أفضل ما لديهم في التدريب العملي.



● راكان النصف مفتتحا المعرض

رافكان النصف : الدعم الحقيقي للمشاريع الصغيرة بالأراضي الاستثمارية والصناعية والورش

ومن جانبه بين مشرف مجموعة المشروعات الصغيرة د. تركي الشمري، هو أن الهدف الرئيسي من وجود المجموعة هو صقل خبرات الطلبة الأعضاء ، بالإضافة إلى إقامة الندوات والمعارض التي تسعى إلى توعية الطلبة في مشاريع أكثر جاذبية.

وأشار إلى أن المشروع الصغير هو مشروع يمتلكه شاب يبدأ من جانبه بين مشرف مجموعة المشروعات الصغيرة د. تركي الشمري، هو أن الهدف الرئيسي من وجود المجموعة هو صقل خبرات الطلبة الأعضاء ، بالإضافة إلى إقامة الندوات والمعارض التي تسعى إلى توعية الطلبة في مشاريع أكثر جاذبية.

وأشار إلى أن المشروع الصغير هو مشروع يمتلكه شاب يبدأ

الخاصة بالمشاريع الصغيرة تحتاج إلى إعادة صياغة وإعادة النظر من قبل مجلس الأمة ، وأكد أنهم بحاجة إلى تعديلات تخص قانون التأمينات الاجتماعية وهو مساواة الباب الخامس في الباب الثالث والذي يخص أصحاب الأعمال، مشيراً إلى أن يرى بعدم دستورية القانون عليه اللجوء إلى المحكمة الدستورية

كتبت فاطمة المتروك:

افتتحت مجموعة المشروعات الصغيرة التابعة لمركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الادارية معرضها السنوي (تجارتى هوايتى التاسع) المقام تحت رعاية وحضور عضو مجلس الأمة راكان النصف، حيث ضم عدد من المشاريع الصغيرة لطلبة الجامعة والتي تنوعت في غرضها من الناحية الانتاجية والخدمية .

وقال النصف إن :«الدعم بالأراضي الاستثمارية والصناعية والورش هي الداعم الحقيقي للمشاريع الصغيرة ، فلا يمكن لأي اقتصاد في أي بلد أن ينهض من دون هذه المشاريع بالإضافة إلى أن القوانين



● شكر وتقدير



● د.علي بومجداد يكرم قتيبة الفرخان

«حياة بلا سكر» و «الحجامة والطب البديل» في أسبوع العلوم الثقافي

ومن جهة أخرى أقيمت محاضرة توعوية تحت عنوان «الحجامة والطب البديل» حاضر فيها باحث الطب البديل قتيبة الفرخان ، حيث عرف الحجامة وتاريخ نشأتها ، أنواعها ، والفئة العمرية ، الطرق العلاجية المتبعة وذلك من خلال الأحاديث النبوية الشريفة عن أهمية الحجامة وأهمية الجانب التغذوي للصحة العامة التي يحتاجها الجسم ، بالإضافة إلى أهمية تنظيف الجسم من السموم المتراكمة لتأثيرها وأضرارها بصحة الفرد.

من خطر الإصابة وتفاقمها. كما شرحت خلالها د.السلامين الأعراض المرضية الجانبية المصاحبة لمرض السكر ومضاعفات السكري التي تؤثر على كل من العين والكلى والقلب والمخ والجهاز التناسلي إضافة إلى أهمية الجانب التغذوي والرياضي بالإضافة إلى العناية بالقدم السكرية. كما شارك في الفعالية رابطة السكر الكويتية من خلال توفيرهم فحص السكر لمنتسبي الكلية وتقديمهم لأجهزة فحص السكر المجانية للمصابين بالمرض.

ضمن برنامج الأسبوع الثقافي الذي يقيمه مكتب العلاقات العامة والإعلام بكلية العلوم، أقيمت محاضرة توعوية بمرض السكر والقدم السكرية بعنوان «حياة بلا سكر»، حاضرت فيها دكتوراة أمراض السكر بمستشفى الأحمدى د.زينب السلامين التي تناولت فيها طرق الرعاية والعناية بالمرض والعلامات المصاحبة لهبوط السكر بالدم وضرورة الامتناع عن التدخين لداء مخاطر المرض ، لما للتدخين من أضرار جسيمة منها تقليل نسبة السكر في الدم التي بدورها تزيد

جامعة الكويت كلية العلوم الاجتماعية

تعلن كلية العلوم الاجتماعية – جامعة الكويت عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس مساعد في قسم العلوم السياسية للعام الجامعي 2015/2016 وفقاً للشروط الموضحة أدناه :

- أن يكون المتقدم كويتي الجنسية.
- الحصول على كافة المؤهلات الدراسية من جامعة الكويت أو جامعة معتمدة لدى جامعة الكويت بالانتظام والتفرغ والإقامة في بلد الدراسة خلال جميع مراحل الدراسة.
- أن يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس والماجستير في تخصص العلوم السياسية بتقدير لا يقل عن جيد جداً (3 أو ما يعادله).
- يفضل أن يكون حاصلًا على شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي (ICDL).
- يفضل إجادة اللغة الإنجليزية.
- اجتياز المقابلة الشخصية.
- مع أرفاق المستندات التالية:
- نسخ من الشهادات الدراسية وكشف الدرجات لجميع الجامعات التي تمت الدراسة فيها.
- معادلة الشهادات الدراسية من التعليم العالي للحاصلين عليها من غير جامعة الكويت.
- المستندات الخاصة بالخبرة العملية والدورات التي اجتازها المتقدم (إن وجدت).
- المستندات الشخصية (البطاقة المدنية – الجنسية – جواز السفر – شهادة الميلاد).
- صورة عن هذا الإعلان.

يستبعد أي طلب لا يتضمن المستندات المطلوبة، ترسل الطلبات خلال شهرين من تاريخ نشر الإعلان على العنوان التالي:

إدارة شئون الهيئة الأكاديمية – الخالدية – قطعة 3 – شارع الفردوس – مبنى 2خ – الدور الأرضي TEL: 24844189

بالتأكيد...

أقوى العروض من ميتسوبيشي مستمرة

1,000 لتر وقود

كفالة مدى الحياة

خدمة مجانية لغاية سنتان
أو 35,000 كم (أيهما أسبق)



ASX
إبتداء من
4999 د.ك.



PAJERO SPORT
إبتداء من
6799 د.ك.



OUTLANDER
إبتداء من
5999 د.ك.



PAJERO
إبتداء من
7799 د.ك.



LANCER
إبتداء من
3999 د.ك.



Attrage
إبتداء من
3099 د.ك.



MIRAGE
إبتداء من
2899 د.ك.

موديلات
2015

الآن نستقبلكم وفي خدمتكم بمعرض الري من 8:30 صباحاً الى 8:00 مساءً وبشكل متواصل.



f http://www.facebook.com/Mitsubishi.Kuwait
@mitsubishikuwait
@mitsubishi_kwt



www.autoalmulla.com

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House



خصومات إضافية بالتعاون مع:

ت: 24730733

ت: 22445040

ت: 24397738

• الري، الدائري الرابع

• الشرق، شارع السور

• بيت التمويل الكويتي، الشويخ

مجموعة المال

منذ 1938



الشبكة الجديدة لرصدها تعزز قدرة الحالية بالتحديد الأكثر دقة

د. بوربيع: مطلوب الاستعداد لتقليل مخاطر الزلازل



● حضور الملتقى



● د. فريال بوربيع أثناء عرض البحث العلمي

في هذا الإقليم التكتوني يندس الجزء المحيطي من اللوح التكتوني للجزيرة العربية تحت الصفيحة التكتونية لإيران. ومن المعروف أن مناطق الإندساس التكتونية تولد أكبر الزلازل المدمرة والتي تزيد قوتها عن ٨ درجات. وجدير بالذكر أن هذا الإقليم قد شهد زلزالاً مدمراً بقوة بلغت ٨,١ درجة في يوم ٢٨ نوفمبر من العام ١٩٤٥ وهو أحد أقوى الزلازل في القرن العشرين. وقد أحدثتسونامي هائل وصل فيه ارتفاع الموجات البحرية من خمسة إلى عشرة أمتار وقد أثرت في سواحل كل من إيران والباكستان والهند وسلطنة عُمان ودولة الإمارات. وقد تكرر حدوث الزلازل ذات القوة الأكبر من ٧ درجات في هذا الإقليم خلال الخمسة قرون الماضية ٧ مرات ولم يكن بين هذه الزلازل ما يفوق في القوة والتدمير زلزال نوفمبر ١٩٤٥.

وحيث أن هذا الإقليم لم يولد زلزالاً بهذه القوة منذ عام ١٩٤٥ حتى الآن (حوالي ٧٠ سنة) فإن هذه الفترة تسمى فجوة زلزالية تزيد معها احتمالية تكرار زلزال بنفس القوة.

وحذرت د. فريال بوربيع من المخاطر الجسيمة لهذا الزلزال عند حدوثه والتي تتعرض لها كل من باكستان وإيران وعمان والإمارات بشكل مباشر وسائر دول الخليج العربي وأكدت ضرورة الاستعداد لتقليل مخاطر هذا الزلزال عن طريق دراسة تفصيلية إقليمية للمخاطر الزلزالية، وإقامة المنشآت المقاومة لقوى الزلازل عند وقوعها، بالإضافة لتوعية أفراد المجتمع بالسلوك الأمثل أثناء وبعد حدوث الزلازل القوية.

٧ درجات قد تكررت على طول هذا الحزام النشط أكثر من ١٨ مرة خلال المائة سنة الأخيرة.

وقد عرضت د. بوربيع جداول وخرائط توضح عدداً من الزلازل الحديثة التي وقعت في إيران على طول حزام زاجروس وأثرت في دولة الكويت وشرق السعودية والإمارات.

وقد اشتمل العرض على دراسة تأثير التربة الرخوة في مناطق دولة الكويت والمناطق الشرقية من الجزيرة العربية والتي تعمل على تكبير تأثير الموجات الزلزالية وخصوصاً على المنشآت المرتفعة. وجدير بالذكر أن منطقة جال الزور قد شهدت نشاطاً زلزالياً تاريخياً ما زالت آثاره موجودة حتى الآن في هيئة مظاهر تسيل التربة على طول هذا المرتفع والتي تجرى دراستها من خلال مشروع مشترك بين جامعة الكويت وجامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية برعاية ومشاركة الباحثة أمثال أحمد الصباح رئيسة مركز العمل التطوعي بالكويت.

وقالت إن الدراسات الأولية لهذا المشروع أظهرت أن قدرة الزلزال التاريخي المحلي والذي تسبب في حدوث ظاهرة تمييع التربة على طول الجانب الشرقي من مرتفع جال الزور قد بلغت ٥,٦ درجة. وقد أثبتت الدراسات الأثرية أن الموقع الأثري المعروف في منطقة الصبية قد ازدهرت فيه حضارة قديمة يرجع عمرها إلى سبعة آلاف سنة وقد دُمّرت تماماً نتيجة للنشاط الزلزالي القوي في هذه المنطقة.

وتضمن البحث تحذيراً من الزلزال القادم في إقليم الماكران الذي يقع في خليج عُمان الذي يطل من ناحية الشمال على أجزاء من ساحل إيران ومن ناحية الجنوب والغرب على سواحل سلطنة عُمان ودولة الإمارات.

وأكدت أن الشبكة الجديدة تمثل اختباراً حديداً يتلقى فيه طلبة الجيولوجيا والهندسة في جامعة الكويت التدريبات العملية لتخريج كوادر كويتية قادرة على العمل في مجال تقليل مخاطر الزلازل.

ومضت د. بوربيع قائلة هذه الأهداف جميعاً تؤدي إلى تقديم المعلومات الضرورية لخبراء تخطيط المدن والمهندسين لتصميم المنشآت المقاومة لحدوث الزلازل حين حدوثها.

وعرضت د. بوربيع تلخيصاً وافياً للوضع الجيولوجي التكتوني للجزيرة العربية. حيث أوضحت أنها محاطة من جميع جهاتها بالأحزمة التكتونية النشطة زلزالياً والتي أثرت في المناطق الداخلية فيها ونتيجة لذلك فإن الزلازل متوسطة القوة تتكرر محلياً في دولة الكويت كذلك في بعض دول الخليج العربي.

وأشارت إلى أنه من المظاهر الجيولوجية المصحوبة بنشاط زلزالي حديث مرتفع جال الزور شمال شرق الكويت وكذلك وادي الباطن على امتداد غرب البلاد كذلك يتكرر النشاط الزلزالي المتوسط في منطقة المناقيش في الجنوب الغربي وكذلك منطقة الصابرية - الروضتين في الشمال الشرقي وهو الأمر الذي يعزز ارتباط هذا النشاط الزلزالي وعمليات سحب النفط في حقول هذه المناطق المنتجة للنفط.

وأضافت أن مخاطر الزلازل في دولة الكويت لا تقتصر على تكرار الزلازل المحلية حيث يشكل حزام زاجروس الزلزالي الذي يمتد من جنوب غرب إيران إلى شمال شرق تركيا بطول يصل إلى ١٥٠٠ كيلومتر مخاطر زلزالية كبيرة ليس فقط على دولة الكويت ولكنه يهدد كل من مناطق شرق السعودية والإمارات وعمان وقطر والبحرين. وتذكر الدراسات أن عدد الزلازل ذات القوة أكبر من

إنشاء الشبكة الجديدة لرصد الزلازل بتعزيز قدرة الشبكة العاملة حالياً في التحديد الأكثر دقة لعناصر الزلازل المحلية داخل الكويت وكذلك الإقليمية على طول حزام زاجروس. وكذلك استخلاص خرائط متكاملة لمناطق تكرار حدوث الزلازل المحلية ودراسة تشوهات القشرة الأرضية المصاحبة لها، بالإضافة إلى التحديد الأمثل للتحركات الأرضية الحديثة الحالية ومضاهاتها بالمشاهد الجيولوجية والجيومورفولوجية التي تعبر عن النشاط الزلزالي القديم.

للأبحاث العلمية التي تعمل منذ عام ١٩٩٧ وحتى الآن. وأضافت أنه يتم استقبال بيانات المحطات الحقلية لشبكة جامعة الكويت (باستعمال تكنولوجيا نقل البيانات بالأقمار الصناعية) في مركز التسجيل والتحليل الكائن في حرم الجامعة. وأشارت إلى أنه تم تصميم أجهزة الشبكة الجديدة طبقاً لأحدث التقنيات المستخدمة في رصد الزلازل بحيث تتوافق البيانات مع تلك التي تنتجها شبكة معهد الكويت للأبحاث العلمية. ولخصت د. بوربيع الأهداف من

عرضت نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية وأستاذ علم الزلازل في قسم علوم الأرض والبيئة بكلية العلوم أ.د. فريال بوربيع بحثها عن شبكة جامعة الكويت لرصد الزلازل في الملتقى الخليجي التاسع لعلماء الزلازل الذي نظمه معهد الكويت للأبحاث العلمية في مقره بالشويخ في الفترة من ٦ إلى ٩ أبريل الجاري. وأوضحت د. بوربيع أن الشبكة الجديدة تتكون من ٤ محطات حقلية تتوزع في المناطق المختلفة لدولة الكويت بحيث تكون شبكة متكاملة مع نظيرتها في معهد الكويت

جامعة الكويت

عمادة القبول والتسجيل - إدارة السجلات

إعلان

للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الصيفي القادم

تعلن إدارة السجلات بعمادة القبول والتسجيل للطلبة المتوقع تخرجهم في الفصل الدراسي الصيفي ٢٠١٤/٢٠١٥ والراغبين في التسجيل للفصل الدراسي الصيفي ولم يتمكنوا من استكمال جداولهم، عليهم مراجعة عمادة القبول والتسجيل في صالة القبول والتسجيل في الفترة من يوم الاحد الموافق ٢٠١٥/٤/١٢ إلى نهاية دوام يوم الخميس ٢٠١٥/٤/١٦.

ملاحظة : لمراجعة صالة القبول والتسجيل يرجى حجز موعد مسبق عن طريق نظام معلومات الطالب .

[HTTP://PORTAL.KU.EDU.KW/SIS](http://portal.ku.edu.kw/sis)

شكراً عملائنا

25000

مراجع

وصلنا إلى



اللولوة

مركز اللؤلؤة لطب الأسنان

AL-LOALOAH
DENTAL CENTER



الدكتورة / فريدة عبد الرزق
ممارس عام



الدكتورة / إيمان دودين
معالج
تقويم الأسنان



الدكتور / عماد المغربي
مدير المركز
تجميل وعلاج أسنان الأطفال



الدكتور / ماهر الحتاري
جراحه و زراعة الأسنان



الدكتور / وليد الجار
دكتوراه
في تقويم الأسنان



الدكتور / أيمن مخوطة
أخصائي
ألمية جذور



الدكتور / محمد الأسفر
أخصائي
تقويم الأسنان



الدكتور / أيمن شراب
في زراعة الأسنان
في زراعه الأسنان



الدكتور / عماد الخليلى
أخصائي
تركيب وتجميل الأسنان



الدكتور / محمد حمادة
معالج
تركيب وتجميل الأسنان



الدكتور / محمد الخليل
جراحه و زراعة الأسنان
معالج



الدكتور / احسان صباح
أخصائي
أسنان أطفال

الجابرية - قطعة 1 أ - قسيمة 55 الدور الأول - بجانب إدارة مرور حولي - هاتف : 25351162 - 25351163

النفطاس قطعة 1 - شارع 7 - مقابل شاطئ العقيلة - الدور الاول - هاتف : 23900710 - 23900717

Marketing@al-loaloah.com aloaloah.dental alloaloahclinic

www.al-loaloah.com



Marketing@al-loaloah.com



aloaloah.dental



alloaloahclinic

ابتسامتك سر نجاحك



الطبيب الماهر.. ام إلى المواد المستخدمة؟

ارتبط جمال الأسنان ارتباطاً وثيقاً بالنجوم ويرجع ذلك إلى:

إختيار الطبيب المناسب التأكد من جودة المواد المستخدمة المراجعة المستمرة لعيادة الطبيب.

هل يلزم طبيب تجميل الأسنان ان يعمل بفن. كما طبيب التجميل بشكل عام؟

طب الأسنان يعتبر من المهن التي تتطلب إحساساً فنياً دقيقاً ومهارة عالية. فطبيب الأسنان يستخدم ادواته كما يستخدم النحات ادواته ومهارته لابتداع قطع فنية رائعة الجمال.

في الختام نشكر الدكتور عماد الخليلى عليا لمعلومات القيمة وإنشاء الله لنا لقاءات اخرى معك

شكراً لكم و حياكم الله في مركز اللؤلؤة لطب الأسنان في فرع النفطاس

نعم ، هناك علاقة مترابطة ،إهمال المريض لإستخدام فرشاة الأسنان والخيط الطبي والمضضة بعد تناول الطعام ولغترات طويلة ولغترات طويلة . والترسبات الكلسية التي تتجمع على سطح الأسنان لذلك يجب مراجعة طبيب الأسنان كل ستة أشهر لعمل تنظيف للأسنان واللثة أيضاً . العادات السيئة لبعض الأشخاص في تنظيف الأسنان تؤدي إلى أمراض اللثة وتراجعها . الإفراط في تناول السكريات والتبغ « التدخين» وشرب الكحول.

قلة تناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات مثل الخضروات والفواكه. أمراض مزمنة كالسكري والضغط والصرع من الأمراض التي تؤثر تأثيراً كبيراً على صحة اللثة وسلامة الأسنان . وكما هو المعلوم لدى العديد من الناس ان صحة اللثة هي من صحة الانسان وأي نوع من أمراض اللثة يؤثر على صحة الانسان أيضاً . بالإضافة إلى سوء الطباقي نتيجة تراكم الأسنان الذي يؤدي إلى أمراض اللثة. نتيجة صعوبة تنظيف الأسنان والعناية باللثة.

جمال اسنان النجوم.. هل يعود الى اختيار

التراسيكليين من قبل الأم الحامل أو الطفل في مرحلة تشكل الأسنان بالإضافة إلى التبقع الفلوري في حالة تسرب مياه تحتوي على نسبة عالية من الفلورايد في مرحلة تشكل الأسنان .

2- شوه شكل الأسنان سواء نتيجة النخر أو الكسر أو لأسباب وراثية مثل صغر حجم الأسنان

3- تشوه في عدد الأسنان بسبب وراثي سواء بزيادة أو نقصان عددها أو تشوه في وضع الأسنان بسبب عدم تنظيم ترتيب الأسنان.

4- فقدان الأسنان بسبب حادث ما أو مرض أو بسبب سوء تشخيص سابق أو إهمال في علاج الضرر أدى إلى خساره الضرر.

ما هي طرق العلاج المتاحة و كيف نعوض فقدانها؟

كيفية التعويض عن الأسنان المفقودة:

1- استخدام الجسور السنية : والجسر عبارة عن تعويض جزئي ثابت يلصق بمكان السن المفقود ليعوض سناً واحداً أو أكثر بحيث يتم تحضير السنين المجاورين للفراغ.

2- استخدام الاستعاضات السنية المتحركة في حال كان عدد الأسنان المفقودة كبير أو أن حالة المريض لا تسمح باستخدام الجسور الثابتة.

3- طب الأسنان الحديث أوجد ثورة جديدة في طب الأسنان من خلال مفهوم جديد و هو زراعة الأسنان.

هناك سؤال دكتور عل للثة علاقه بصحة الاسنان وتؤثر على جمال الابتسامه؟ وما اسباب امراض اللثة ؟

من اهم هذه الأسباب:



الدكتور / عماد الخليلى
أخصائي
تركيب وتجميل الأسنان

في البداية نريد ان نرحب بالدكتور عماد الخليلى و اولاً نريد ان نتعرف بقرب عنك ؟

شكراً لكم على استضافتكم و تشرف ان اكون ضيفكم في مجلتكم الموقرة. انا اخصائي تيجان و جسور و تجميل الأسنان ،حاصل على البورد الألماني في زراعة الأسنان ، طبيب معتمد من العمل الأمريكي لصناعة اللومينير و السناب اون (الهوليبود سمايل) ، خبرة أكثر من 15 عاماً في مجال التعويضات السنية و تجميل الأسنان وحاليا المدير الطبي لمركز اللؤلؤة لطب الأسنان فرع النفطاس، و بالمناسبة فرع النفطاس تم افتتاحه حديثاً و يضم أحدث الاجهزة الطبية المتطورة في مجال طب الأسنان و لنا الفخر ان نضع هذا في خدمة اهل الكويت.

سؤالنا لك دكتور ما سبب تشوهات الاسنان و أسباب فقدانها؟

هناك اسباب عديدة منها:

1- تلون الأسنان : و الذي قد يكون خارجي على سطح السن بسبب التدخين أو الشاي أو القهوة . و قد يكون التلون في طبقات السن الداخلية بسبب موت لب السن (العصب) نتيجة الرضوض أو تناول بعض الأدوية مثل

الأكاديمية احتفت بتخريج ١٣٠ منتسباً لها بأولى دوراتها

سلمان الحمود: «إعلامي» مبادرة تساهم بمواكبة الإعلام الجديد



● د. فوز العجمي



● دهيران أبا الخيل



● سعد العلي



● الشيخ سلمان الحمود

العجمي: الدورات لاقت اقبالا شديداً من الراغبين في التسجيل بها

الكويتية تتوسع في مجالات الاعلام المختلفة سواء التقليدي أو الجديد أو الالكتروني الامر الذي يبرز حاجة سوق العمل الى وجود شباب كويتي متدرب ومتمكن في المجال الصحفي. وأوضح ان الدورات لاقت اقبالا شديدا من الراغبين في التسجيل بها اذ اجتاز ١٣٠ متدرباً ومتدربة الدورات التي اشتملت على معظم مجالات الصحافة من تحقيق صحفي وكتابة المقال والخبر

وجمعية الصحفيين الكويتية وعدد من الصحف الخاصة فضلاً عن تقديمها من قبل أكاديميين ومختصين. وأعرب الشيخ سلمان الحمود عن الشكر لكل القائمين على الأكاديمية على ما قدموه من جهد كبير وتنظيم مميز لتحقيق الفائدة المرجوة للشباب والشابات. من جانبه بين المشرف العام على (أكاديمية اعلامي) د. فوز العجمي أن الصحافة

تقدم للشباب والشابات تدريباً عملياً يكسبهم المهارات اللازمة في المجال الاعلامي والصحفي وتهيئهم ليكونوا داعمين للاعلام الكويتي. وبين ان وزارة الاعلام تنظر أيضاً الى هذه المبادرة بعين الاهتمام لكونها تحقق نقلة مهمة في توعية الشباب بدور الاعلام المهني المحترف وتقام بمشاركة مجموعة من المؤسسات المهنية مثل وكالة الأنباء الكويتية (كونا)

قال وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أن (أكاديمية اعلامي) تأتي كمبادرة تساهم في مواكبة التطور الاعلامي الكبير لا سيما في مجال الاعلام الجديد. وأكد الشيخ سلمان الحمود في تصريح للصحافيين عقب حفل تكريم المشاركين في دورات (أكاديمية اعلامي) حرص وزارة الدولة لشؤون الشباب على دعم مثل هذه المبادرات المهمة والرائدة التي



● تكريم راعي الحفل



● تكريم افضل تحقيق صحفي هاجر السليم



● تكريم افضل تحقيق صحفي حنان سعدي



● تكريم المدرب د. احمد دشتي



● تكريم افضل صورة صحفية فوز العنزي



● تكريم المدرب يوسف المطيري



● تكريم المدرب احمد سرور



● تكريم افضل صورة صحفية مريم دشتي

أبا الخيل: المبادرة فكرة جيدة دعمتها وزارة الشباب لتصبح الأكاديمية واقعاً



تصوير خالد الدوسري

● تكريم رئيس اتحاد التطبيق حمد الفيكاوي



● تكريم رئيس اتحاد الجامعة مصعب الملا



● تكريم الوكيل المساعد بوزارة الشباب يوسف اليتامي



● تكريم نائب مدير عام بكونا سعد العلي



● تكريم المدرب داهم القحطاني



● تكريم رئيس رابطة جامعة الخليج غازي المطوع

العلي: دعم «كونا» للأكاديمية إيماننا منها بأن الإعلام الجديد والإلكتروني هو إعلام المستقبل

لشؤون الشباب في هذا الحفل أكبر دليل على دعمه لمثل هذه المبادرات وللصحافة الكويتية والإعلام الكويتي. ودعا أبا الخيل الشباب والشابات الى الاستفادة من كل ما تلقوه في هذه الدورات على يد الأكاديميين والمختصين اثناء ممارسة حياتهم العملية في العمل الاعلامي ليشكلوا اضافة للإعلام الكويتي الرائد. وأقامت الأكاديمية دورات مجانية للشباب في عدد من فنون الصحافة قدمها مجموعة من الأكاديميين والمختصين في المجال الصحفي بمبادرة رعتها وزارة الدولة لشؤون الشباب في الفترة من ٢٢ الى ٣٠ مارس الماضي.

بالقائمين على الأكاديمية قبل اقامة الدورات بفترة للتنسيق بشأنها. وقال العلي ان هذا الدعم ينطلق من ايمان (كونا) بأن الاعلام الجديد والإلكتروني هو اعلام المستقبل وان الشباب هم من سيقومون على هذا الاعلام الامر الذي يتطلب تقديم كل اشكال الدعم لهم ليكونوا عماد الاعلام الكويتي مستقبلا. بدوره اعتبر عضو مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية دهيان أبا الخيل ان المبادرة فكرة جيدة تلقت الدعم من وزارة الدولة لشؤون الشباب لتصبح الأكاديمية واقعا وتساهم في حمل هم التدريب الاعلامي للشباب الذي اثمر اليوم عن تخريج مجموعة منهم. وقال أن وجود وزير الاعلام ووزير الدولة

والتقرير الصحفي واللغة الصحيحة وكذلك التصوير الصحفي. وأعرب العجمي عن الشكر للوزير الشيخ سلمان الحمد ووزارة الدولة لشؤون الشباب على الدعم اللامحدود للأكاديمية لكي تقدم مثل هذه الدورات من قبل أكاديميين ومختصين من أصحاب الخبرة في المجال الصحفي ليمكنوا الطلبة من فنون الصحافة بشقيها النظري والعملية ليكونوا رافدا للصحافة الكويتية في المستقبل. من جهته أكد نائب المدير العام لقطاع التحرير ورئيس التحرير بوكالة الأنباء الكويتية (كونا) سعد العلي حرص (كونا) على دعم مثل هذه التوجه الذي يهدف الى تأهيل الشباب في المجال الصحفي اذ تحرص على الاجتماع



● تكريم جريدة الأنباء



● تكريم ممثل جمعية الصحفيين دهيان أبا الخيل



● جانب من الحضور

DUNKIN' DONUTS
COFFEE & MORE

dunkindonutskuwait | www.dunkindonutskuwait.com

خواطر وأفكار

الزمن الجميل



عَلَى رِمَالِ الْبَحْرِ كُنْتُ أَلْهُو
عَلَى سَاحِلِ الْيَمِّ كُنْتُ أَعْدُو
مَعَ النُّورِ سَ أُلْحِقُ وَ أَشْدُو
مَعَ الزُّورِيِّ أَنْسَابُ وَ أَطْفُو

XXXXX

إِلَى الْبَحْرِ الْبَعِيدِ
فِي الْأَفَاقِ أَهْفُو
إِلَى نَجْمِ الثَّرَيَا أَشْرَابُ
وَ أَرْنُو
إِلَى حُلْمِي الْكَبِيرِ فِي
الْمَسَاءِ أَدْنُو
وَفِي مَوَانِي الْبَحَارِ فِي
اللَّيْلِ أَغْفُو
كَبُرَتْ وَحَيَاتِي مِنْ
الْحَيَاةِ تَخْلُو
تُحَاوِطُنِي الْمَدِينَةُ
بِأَبْرَاجِهَا تَعْلُو
فَصَارَ رِمَالُ الْبَحْرِ
أَنْقَاضًا تَنْمُو
وَصَارَ نَقَاءُ الْيَمِّ
زَبَدًا يَرْغُو
وَ طَارَ النُّورُ إِلَى
بَعِيدِ يَرْسُو
وَعَدَا الزُّورِيُّ سَرَابًا يَخْبُو
عَجَبًا قُلُوبٌ عَلَى
قُلُوبٍ تَقْسُو
عَجَبًا مِنْ بِلَادٍ عَلَى
بِلَادٍ تَغْزُو
فَبَاتَ الضَّعِيفُ
الْمُسْكِينُ يَشْكُو
إِلَيْكَ رَبِّي دَعْنِي وَبِكَ
أَدْعُو
تَرَى الزَّمْنَ الْجَمِيلُ
يَعُودُ وَيَصْفُو
أَتَرَى حَيَاتِي تَعُودُ ثَانِيَةً
وَتَحْلُو

• الزوري سمك صغير
متوفر بكثرة في الماضي .

أ . إبراهيم نصير
مساعد مدير مركز اللغات
M.Jafer@ku.edu.kw

التاريخ حياة الشعوب

الشيخ مبارك بن صباح



فاخذ بالاتصال
بالحكومة
البريطانية
والتي يمثلها
المقيم السياسي
البريطاني في بوشهر الكولونيل ميد (Meade)
(وانتهى الأمر بعقد اتفاقية بتاريخ ٢٣ يناير
١٨٩٩م مع الحكومة البريطانية والتي كان لها
دوراً في حماية الكويت من الخطر العثماني
وغيره .

د . حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

باشا والي البصرة الشيخ مبارك الصباح
باستخدام القوة العسكرية .
بل أن الدولة العثمانية بدأت تحرك حلفاءها
ضد الشيخ مبارك فقد بدأ حاكم حائل الأمير
عبد العزيز بن رشيد (١٨٩٧ - ١٩٠٦ م)
باستخدام القوة ضد الشيخ مبارك الصباح
ومحاصرة مدينة الكويت .
وبناء على هذه التهديدات التي أخذت تواجه
الشيخ مبارك الصباح وهي تحديات جسيمة
لا يستطيع بمفرده أن يواجه الدولة العثمانية
والقوى المجاورة الأخرى وهنا بدأ الشيخ
مبارك يفكر في كيفية الحد من الخطر العثماني

كانت العلاقة بين إمارة الكويت والدولة
العثمانية في العراق جيدة ومستقرة وبينهما
تعاون وخاصة في المجال العسكري فعلى
سبيل المثال قدم الشيخ عبد الله الأول (١٧٦٣ - ١٨١٤ م)
مساعات عسكرية للدولة
العثمانية عندما أرسلت حملة عسكرية بقيادة
ثويني بن عبد الله المنتفق إلى إقليم الأحساء
١٧٩٧ م وبدأت العلاقة الكويتية العثمانية
تتغير عندما تولى الشيخ مبارك الصباح
الحكم عام ١٨٩٦ م وخاصة أنه وصل للحكم
بالقوة ولا بد من تأديبه وحاولت استخدام
القوة العسكرية ضده عندما هدد حمدي

كلمة حرة

نقطع مشكلاتنا وليس علاقاتنا

والمناقشات والتعبير عن الآراء والأفكار في أي
أمر من الأمور دائماً ما يرتكز على الشخصية
والإقصاء والتعصب، وتسفيه رأي الآخر، وليس
الحوار الذي يرتكز على العقلانية والمنطق.
نحن في أمس الحاجة إلى إعادة صياغة الخطاب
التوعوي في هذا الشأن، والبعد عن شخصية
الأمر، وعدم بث روح الفرقة، وتجنب الخوض
في خلافات ومهارات عقيمة غير مجدية ولا طائل
منها، حيث يلزم أن نقطع مشكلاتنا وليس علاقاتنا،
عندما تحاصرنا المشاكل، فنناقش أسبابها، ونعمل
على حلها، ولتكن لآرائنا واقتراحاتنا فيما بيننا
أهميتها ومكانتها، كي نرى من خلالها إخفاقاتنا
لتجاوزها، ونجاحاتنا لنطورها.

جواد الغريب
المدير الإداري طب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

قد يكون صاحب الفكرة على حق، وقد يكون
على خطأ، حيث لا توجد ثمة مشكلة في ذلك،
ولكن المشكلة في حد ذاتها تنبع من تشبث
صاحب الفكرة برأيه، وعدم تقبله آراء الغير،
وعدم تقبله للنقد.
إن الاختلاف سنة من سنن الله في خلقه، حيث
يقول الله - عز من قائل - في محكم آياته: **أَوَلَوْ
شَاءَ رَبِّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ
مُخْتَلِفِينَ**، فلو لا القُبْح ما عُرفَ الجمال، فالاختلاف
في الرأي ووجهات النظر بين البشر ظاهرة
صحية وحضارية، بحيث يجب أن لا يصل هذا
الاختلاف إلى حد الخلاف الحاد والمحتدم، وأن
يقترن هذا الخلاف بأسلوب راق في الطرح
والنقاش، ولا سيما مع التقدم الهائل في مجالات
الاتصالات والمعلومات، وتعدد وسائل التواصل
الاجتماعي، وارتباط الناس الوثيق بها، مع تنوع
مشاربهم وقناعاتهم الذاتية، والتي يسهل فيها
التعبير وإبداء الرأي، حيث نجد أن التعليقات

مُقَوِّلةٌ كثيراً ما نردها
فقط ولكن لا نعمل بها؛
الاختلاف في الرأي لا
يفسد للود قضية»،
حتى أصبح كل شيء
بالنسبة لنا ينحصر
في حدين اثنين لا ثالث
لهما؛ حد الصواب وحد
الخطأ، إلى درجة أن
وصل الأمر إلى أن البعض منا أصبح يُجرِّمُ
الأخر لمجرد اختلافه معه في الرأي، فمثلاً عندما
تجلس مجموعة من الأشخاص على طاولة أي
حوار، فيبدأ أحدهم بطرح مشكلة ما وشرح
أبعادها، ثم يفتح الباب لباقي أفراد المجموعة
لطرح آرائهم وأفكارهم حول تلك المشكلة، حتى
يشد الجدال، وتتبعثر الأفكار، وتخرج عن إطار
موضوع المشكلة الأصلي، وينتهي الأمر بما لا
يحمد عقباه.



أين الضمير من لعبة الكراسي

من القلب إلى القلب



اطلب من الجميع
بأن يضعوا مصلحة
الكويت ومصلحة
الجامعة التي هي
الواجهة الحقيقية لهذا البلد السامي بأن يضعوا
صاحب الكفاءة المناسبة في
المكان المناسب . أما اللعبة المحسوبة عند صاحب
الشفرة السرية لتدميرها بدون الأخلاقيات المهنية
التي تجاوزت حدودها فعليه مراجعة نفسه جيداً .
وآتمنى الفوز لمن يستحق، وهو صاحب الضمير الحي
الذي لا يخشى لومة لائم ولا يخشى إلا الله لأنه عندما
يقع في الخطأ يعالج الخطأ بتصحيح لرفعة شأن
الجامعة، لأنه يجب الاعتراف به، وليس معالجة
الخطأ بخطأ أكبر منه لحصول المنتفذين أصحاب
المصالح التي لا تنتهي أبداً .
الكويت بلدنا الغالي وجامعته هو بيتنا الثاني،
وعلياً أن نحترم الصغير قبل الكبير .
ولأن صاحب الكفاءة الحقيقية الواثق من نفسه هو
الذي لا يحتاج إلى أي واسطة لدعم الآخرين له .
ومهما اختلفنا يبقى الحب بيننا

وسمية العلبان

الملف الحقيقي للتكليف المراد عند ترشيحه للمركز
وان لا ينتظر من الوسايط .
كثير من الكفاءات التي خدمت الجامعة بكل مصداقية
وشفافية لعلو المبني وقدموا كل تقنية عالية بالتعامل
المهني والأخلاقي في حين عمل آخرون على تشويه
المكانة الحقيقية لتمزيقهم بالمكائد غير الأخلاقية .
إن الكويت بلد الطيب تستحق صاحب الكفاءة
والقدرة على قيام الواجبات بكل شفافية ومصادقية
والذي لا يخشى إلا الله، وليس الذي يلمع نفسه عبر
اختصاصات عمله بأن يكون هو سيد الكل .
آتمنى من الله بأن يصحو الضمير الميت من غربة
الكفاءات وان تكون هناك ثوابت حقيقية تعمل
بمسطرة ذات أوزان حقيقية وليس أوزاناً اصطناعية
من الوسايط والشفلة الانتهازية، فتذكروا بأنه
سيكون هناك قبر مفتوح لأي واحد فينا في أي لحظة
وعند قيام الساعة سيسأل ماذا فعل الكثيرون وما
استمدوا من الجن الأزرق وخلافه للحصول على هذا
الكرسي الباهت .
الكويت بلدنا الغالي، وعلينا إعادة النظر بجدية وتركيز
عقلاني من صاحب الكرسي ذي الكفاءة العالية في
القيام بالواجبات المطلوبة، وليس الكرسي للقيادة
التي لا تقود إلا إلى الدمار .

مات الضمير بالأعلى و ذهبت مقاييس الاستحقاق
والكفاءة عمن يتولى الكرسي . فاجتهاد المجتهدين
أصبح بدون قيمة في ظل وضوح أصحاب المصالح
و اتقائهم للعب نحو ما يخدم مصالحهم للوصول
إلى الكرسي، ويشعر بهذا الإنسان حين يشاهد
من المستحق ومن صاحب الكفاءة المنشودة ومن
هو غير ذلك .
لعبة الكرسي هي لعبة استخدمت الوساطة لكل
أصحاب السلطة التشريعية، أو الوزارية لحصوله
عليها بدون مسطرة ذات أوزان للتاريخ المهني من
اعطاء وربما تتم لمن هو أقرب إلى التبصيم لتمرير
المصالح المنشودة للغد . كثيراً ما نرى من يقوم
بتلويح للعقل والضمير لتشويه سمعة الآخرين
لتمزيق الجوهرة واستبدالها باللمعة الكاذبة التي
لا تعرض إلا للداء .

من يستحق أن يكون مؤهلاً إلى هذا الكرسي المنشود
من هو صاحب الكفاءة والقدرة على انجاز العمل، ومن
هو صاحب سجل نظيف خال من التحقيقات الإدارية
والقانونية والشكاوى الرسمية وغير الرسمية .
إن الكويت البلد الطيب لا تستحق إلا أصحاب الكفاءات
الذين يجب أن يحتلوا الكراسي المنشودة وان يكون
هناك ضمير لأصحاب المسؤولية بأن يبحثوا في

نافذتي

أنقذوا الحب!



ذات يوم، قررت كل المشاعر والأحاسيس
أن تذهب في رحلة إلى جزيرة ساحلية
جميلة، حيث قضت وقتاً ممتعاً.
وبينما هم كذلك، جاءهم تحذير عن
اقتراب عاصفة شديدة، وعلى جميع
المشاعر أن تغادر الجزيرة بسرعة،
فهرعت المشاعر نحوها قواربها، لكن
القوارب كانت قليلة، وأخذ «الحب»
يبحث عن قارب يحمله، لكنه لم يجد،
وحينها شاهد «الثروة» في قارب
فخم لوحده، فصرخ «الحب»: «خذني
معه في قاربك، فقال له الثروة: لا..
فقاربي مليء بالممتلكات الثمينة..
لا مكان لك!

بعد قليل مر قارب «التكبر»، فقال له
«الحب»: «خذني معك، فرد التكبر:
لا.. سيتسخ قاربي بسبب هذاك
المليء بالطين. ثم جاء بعد ذلك قارب
«الحزن»، لكنه لم يحمل الحب معه،
وقال له: «إني أشعر بالحزن، وأريد
أن أكون لوحدي في القارب.

وحينها جاء قارب السعادة، وأخذ
الحب ينادي عليه، لكن السعادة من
فرط سعادته لم ينتبه لمن حوله،
ومضى.

وحينها بدأ «الحب» يشعر باليأس
والاكتئاب، حينها فقط سمع صوتاً
يناديه بأن تعال اركب معي في قاربي،
ولفرط سعادة الحب قفز بسرعة
للقارب دون أن يعرف صاحب القارب،
وعندما وصل الحب بسلام، قفز من
القارب، وشاهد «المعرفة»، فقال لها:
هل تعرفين من الذي حملني في قاربه؟
ابتسمت المعرفة وقالت «نعم.. إنه
الوقت! فسألها «الحب»: ولماذا قرر
الوقت أن يحملني، في حين رفضتني
بقية المشاعر والأحاسيس؟ فقالت
المعرفة: لأن الوقت هو الشيء الوحيد
الذي يعرف قيمة الحب وعظمته.. فقط
الحب الذي يأتي بالسلام والسعادة
للإنسان.

القصة جميلة وفائدتها في أننا عندما
نكون أغنياء، قد ننسى الحب.. وعندما
نشعر بأهميتنا، ويصعبنا الغرور،
ننسى الحب. وعندما نكون حزينين
أو سعيدين، قد ننسى الحب.. لكن
الوقت هو الذي يعرف قيمة الحب،
ولذا لم ننتظر وقتاً طويلاً لنشعر
بالحب.. لماذا لا نفعل هذا الآن؟

خالد القحص
@drkhaledalqahs

نافذة على اللغة

«ألوان الربيع»



أتى على وصف الربيع عدد من الشعراء العرب ومنهم صفي الدين الحلي الذي استعمل القلم كفرشاة التلوين لرسم لوحة شعرية بالألوان عن منظر الربيع في الأندلس إذ قال:

وَتَنَوَّعتْ بَسْطُ الرِّياضِ فَرَّهْرُها

مُتَبَايِنُ الأشْكالِ وَالْألوانِ

مِنْ أبيضِ يَقَقِّ وَأَصْفَرَّ فاقِع

أو أَرْزَقَ صافٍ وَأَحْمَرَ قاني

فما أروع وصف ألوان الزهور هنا بل والطريقة التي سردت بها في بيت واحد: من الأبيض الناصع فالأصفر الفاقع والأزرق الصافي وأخيراً الأحمر القاني. فكل لون صفة تعبر عنه وتلازمه كصنو لإعطاء الصورة الدقيقة ولإيصال المعنى المراد به إلى السامع. أما ألوان العَلَمِ لنفس الشاعر فتقرأ كما يلي:

بيض صنائعنا سود وقائعنا

خضر مرابعنا حمراً مواضينا

أكرم بعلم وبألوانه وكرمت الكويت بأهلها

د. عيسى لطفي

قسم الطب النووي

issa.loutfi@ku.edu.kw



د. عبدالله القسّم

الطالب المثالي

ما يتميز به في دماثة الخلق، ورقة الطبع، وكان يغلب عليه الحياء، ولم تكن له مطالب غير فهم الدرس، والسؤال عن معنى جملة، أو تفسير معلومة، ويبدو أنه يفكر في شيء، فلما سألت عن السبب أخبرني بمرض أبيه الذي يعتزم السفر للعلاج، ورغم ذلك لم يشغله عن متابعة الدرس، والحضور المنتظم.

وفي السنة التالية أيضاً سجل في مقرر عندي، جماليات الأدب العربي، وكان قد أخبرني بأنه قد درس هذا المقرر، فقلت له لم سجلت في هذا المقرر بعد أن اجتزته، فقال لي: أريد أن أرفع درجتي في هذا المقرر، فقد حصلت على نتيجة ضعيفة بسبب المرض

يتميز الطالب المثالي بالخلق، والتفوق الدراسي. التقيت به في الفصل الأول من سنة ٢٠١٠/٢٠١١م، وأول سؤال وجهته له بعد أن عرفت اسمه. هو: من أشهر جابر في التاريخ؟ فاجاب: لا أعرف. فقلت له إنه الصحابي الجليل جابر بن عبدالله الأنصاري -رضي الله عنه-.

وتكرر حضوره للمحاضرات، ولم يغب أية محاضرة، ولم يعتذر عن أي تأخير؛ لأنه لم يتأخر أبداً، وكانت نتيجته في امتحانات منتصف الفصل ممتاز، وجاء الإمتحان النهائي وكان مبدعاً.

وفي الفصل الثاني سجل في أحد مقرراتي، وكان مثلاً للطالب المجتهد، والمواظب على الحضور، مع

كمن أنت

إطالة

حياته و بيئته لوحده و يتعرف على كل العوامل و الامور المتاحة له، و يتعرف على المسموح به و المحظور، و يفهم اهدافه الشخصية القريب منها و البعيد، و يكتشف قدراته الشخصية و ايجابياته و سلبياته في كافة الجوانب، ليحدد بعدها شخصيا ما يمكنه عمله و ما لا يمكنه عمله من خلال الامكانيات و القدرات و الظروف المحيطة به شخصيا، لينطلق بعدها في طريقه لتحقيق اهدافه. فمعرفة الشخص لنفسه و قدراته هي بلا شك نصف الطريق لتحقيق اي نجاح منشود.

بعد التعرف على هذه الامكانيات و الاهداف، يستطيع الشخص الاطلاع و الاستفادة من تجارب غيره ممن خاضوا التجربة في نفس المجال الذي يريد خوضه من خلال الاطلاع على سيرهم و اعمالهم و انجازاتهم و اخفائهم، ليتمكن من تقادي ما وقعوا فيه من اخطاء لإنجاح

يعيش الشخص منا في عالم متنوع من الشخصيات و الاطباق و العادات التي تختلف من شخص لآخر و من عائلة لآخرى ومن مجتمع لآخر.

احيانا يكون الفرد نفسه يفكر في كيفية النجاح في كافة المجالات و ان يحقق ما حققه غيره من نجاحات في شتى المجالات الاجتماعية و الثقافية و التعليمية و المادية و غيرها مما قد يجعله في حيرة من امره في كيفية التوفيق بين كل تلك الشخصيات.

واحيانا يتسبب هذا الامر في شعوره بالتشويش و الضيق بسبب عدم قدرته على التوفيق بين كل تلك الامور و تحقيق النجاح فيها.

رسالتي و نصيحتي لنفسي و لك عزيزي القارئ الخصها في عبارة واحدة "كن أنت" قد يتساءل البعض و كيف اكون انا؟ و ماهو القصد من هذه العبارة؟ فاجيب بأنه يجب على كل شخص منا ان يدرس

تجربته و نشاطه الذي يقوم به و تحقيق اهدافه الشخصية. التفكير في انجازات الآخرين و نجاحاتهم و مناصبهم دون تحرك و دون تفكير بما لدى الشخص نفسه قد يسبب لذلك الشخص الاحباط النفسي و التذمر، لذلك علينا عدم الاتكال على هذا التأمل دون عمل و متابعة و اجتهاد، و ان نحول الامر من تأمل في الآخرين و حسرة إلى تأمل و نهضة شريطة ان لا نحمل انفسنا ما لا تطيق.

د. فواز العجمي

insta: Fawaz-alajmi



تحت رعاية/ عميد كلية العلوم

أ. د. د. جاسم الحسن

يقوم مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بالكلية مسابقة "يوم الملصق العلمي"

السادس عشر

لطلبة كلية العلوم

يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/٤/٢٨

بمبنى أ.د. فايزة الخرافي ٣٣ خ

من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً



مكتب التوجيه والإرشاد
Advising & Counseling Office

جامعة الكويت كلية العلوم

تعلن كلية العلوم - جامعة الكويت عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس مساعد في برنامج الميكروبيولوجي للعام الجامعي 2015/2016 وفقاً للشروط الموضحة أدناه:

• درجة التعيين (كويتي).

• أن يكون حاصلاً على جميع الشهادات من جامعة الكويت أو جامعة معتمدة لدى جامعة الكويت بالانتظام والتفرغ والإقامة في بلد الدراسة خلال جميع مراحل الدراسة.

• أن يكون حاصلاً على شهادة البكالوريوس في تخصص الميكروبيولوجي بتقدير 2.67 على الأقل أو ما يعادله.

• أن يكون حاصلاً على شهادة الماجستير في تخصص الميكروبيولوجي

بمعدل 3 نقاط أو ما يعادله. • لديه إلمام تام باللغة الإنجليزية (قراءة وكتابة ومحادثة). • يفضل من لديه خبرة وتدرسية. • حاصل على شهادة ICDL. • اجتياز المقابلة.

مع ارفاق المستندات التالية:

• نسخ من الشهادات الدراسية وكشف الدرجات لجميع الجامعات التي تمت الدراسة فيها.

• معادلة الشهادات الدراسية من التعليم العالي للحاصلين عليها من غير جامعة الكويت.

• المستندات الخاصة بالخبرة العملية والدورات التي اجتازها المتقدم (ان وجدت).

• المستندات الشخصية (البطاقة المدنية - الجنسية - جواز السفر - شهادة الميلاد).

• صورة عن هذا الإعلان.

يستبعد أي طلب لا يتضمن المستندات المطلوبة، ترسل الطلبات خلال (شهرين) من تاريخ نشر الإعلان على العنوان التالي: إدارة شؤون الهيئة الأكاديمية - الخالدية - قطعة 3 - شارع الفردوس - مبنى 2 - الدور الأرضي TEL: 24844189

الاجتماعية « طالبات » والهندسة « طلاب » بلغا النهائي

ذياب: غداً اختتام منافسات الدوري الثقافي الجامعي



● من المناقشات



● اشرائكم ؟



● من الحضور

تعتبر مكملة للمنهج الدراسي، وتشكل متنفساً للطلبة يعبرون من خلالها عن مشاعرهم وأفكارهم، إضافة إلى أنها تساعدهم على التفوق الدراسي والمهني وعلى الاستقرار النفسي، بالابتعاد عن ضغط التدريس، ولذلك فالأنشطة الثقافية تساهم في تكوين طالب مثقف واكتشاف المواهب الطلابية.

الكرم الجامعي - الشويخ، داعياً جميع وسائل الاعلام لحضور حفل الختام. وحول أهمية الدوري الثقافي الثاني لطلبة جامعة الكويت بين د. ذياب أن الطالب اليوم يحتاج إلى مساحات للتفكير وإبداء الرأي والمساهمة في الإعداد للنشاط المقبل عليه، لأن ذلك بالأساس مطلبه واحتياجه، فلزاماً حينها أن توفر له الحرية والثقة، وأن نشركه في التخطيط والانتاج وهذه رسالة الجامعة المنشودة والتي نسعى دائماً إلى تحقيقها. وختم ذياب بأن الأنشطة المتنوعة

طالبات كلية التربية طالبات، كلية الهندسة طلاب، كلية التربية طلاب، كلية الهندسة والبتترول طلاب، وكلية هندسة الحاسوب طالبات، وكلية الآداب طالبات خلال الجولات والتي امتازت بحماس وتفاعل الفرق مما اعطا ذلك انطباع جيد لدى الحضور والمشاركين. وبدوره أعلن عميد شؤون الطلبة د. عبدالرحيم ذياب عن موعد حفل الختام النهائي الذي سيقام غدا الاثنين في تمام الساعة ١٢ ظهراً بالقاعة المستديرة بمسرح المرحوم الشيخ عبدالله الجابر الصباح في

وصل فريق كلية العلوم الاجتماعية طالبات وفريق كلية الهندسة والبتترول طلاب الى نهائي الدوري الثقافي الثاني لكلية جامعة الكويت الذي تنظمه عمادة شؤون الطلبة، الذي أقيم ظهر الاثنين الماضي في مبنى عمادة شؤون الطلبة في الحرم الجامعي - الشويخ، وبحضور عميد شؤون الطلبة د. عبدالرحيم ذياب وأساتذة من مختلف كليات الجامعة والطلبة المشاركين. هذا وقد شهدت المنافسات قبل النهائية تنافس كل من كلية العلوم الادارية طالبات، كلية الهندسة والبتترول،



● ابتسامه



● تركيز



● صبح صبح



● الله يستر



● انا



● لقطة تذكارية



● مناقشة



● ترقب واهتمام

لقاءات تجمع الطلبة الأجانب بنظرائهم الكويتيين في حوارات

منتدى «آفاق» الثقافي يستأنف لقاءاته



● **لقطة تذكارية**

د. الحجري: يعكس الجوال التعليمي ويعزز التواصل

د. الشریف: تواصل للتطعم على عاداتنا وتقائیدنا

الطويل: يجسد تبادل الحوار بين الطلبة

اللغة العربية والمحلية ايضا
 بجو من المرح والمحبة .

بدورة قال مستشار جريدة آفاق نبيل الخضر ان الملتقيات والأنشطة المنظمة من المنتدى هي وسيلة لإثراء لغة الحوار للطلبة خاصة مع اختلاف الثقافات للمشاركين ، مشددا على اندماج طلبة جامعة الكويت مع بعضهم البعض في المعرفة والثقافة وتبادل العلمي .

من جانبها قالت رئيسة ملتقى « آفاق » هبة الطويل ان المنتدى يجمع بين الطلبة المقيدين مع طلبة البعثات والمنح الدراسية من الدول الصديقة من دول العالم من اجل التعارف فيما بينهم و الاطلاع على ثقافاتهم المختلفة للتعرف على وجهات النظر المختلفة واحترام رأي الآخرين بين طلبة جامعة الكويت وطلبة المنح الدارسين في الجامعة.

رحب رئيس تحرير جريدة آفاق الجامعية د. بدر الحجي بالطلبة المشاركين في تعزيز الثقافات في منتدى آفاق الثقافي الاجتماعي، وقال إنه يعكس الجو التعليمي بشكل يعزز التواصل بين الجامعة والطلبة الدارسين من مختلف الثقافات و الحضارات العريقة ، مثنيا على الشغف المعرفي للمشاركين في المنتدى على التعرف بالشعوب الاخرى والقيم المختلفة التي طالما ميزت دول العالم عن بعضها البعض .

كما أثنى رئيس تحرير جريدة آفاق السابق د.أحمد الشريف على استمرارية التواصل للمتطلع على عاداتنا الإصيلة وتقاليدنا التي تمثل حبنا للتعرف بالحضارات العريقة ، مثمنا للطلبة الناطقين باللغة العربية في جامعة الكويت تواصلهم الاجتماعي والثقافي مع زملائهم غير الناطقين بالعربية ليتسنى لطلبة المنتدى استخدام

وفد قطري يزور الجامعة اليوم

يستقبل مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث ممثلاً بالاستاذ الدكتور هيثم لبابيدي القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث و أ.د. نجيب السماوي مساعد نائب مدير الجامعة للأبحاث اليوم الأحد وفداً من جامعة قطر برئاسة د. محمد الكواري رئيس مجلس أعضاء هيئة التدريس في جامعة قطر.

وتهدف الزيارة لتبادل الآراء حول سبل الرقي بمستوى البحث العلمي من خلال تشجيع الباحثين وتوفير الإمكانيات والبنية التحتية للبحث العلمي بالإضافة إلى بناء القدرات البحثية، وتفعيل برامج الدراسات العليا والتي تعتبر العمود الفقري للبحث العلمي في الجامعات العلمية المرموقة ولاستعراض امكانية التنسيق والتعاون العلمي بين المؤسستين في المجالات البحثية ذات الاهتمام المشترك.



● د. ناصر المنيع ود. عبدالرحيم ذياب مع الطالبات



● لقطه تذكارية بحضور د. عبدالرحيم زياب

الكندري: تعاون فريق العمل الطلابي الاعلامي زاد من نجاح المسابقة



● توقعین ای اجابہ فہم؟



● هـااااا



● اللجنة الإعلامية



● مار عليج هالسؤال ؟



● من الدورى الثقافى

نظمه مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية

اختتام مؤتمر «دوافع العنف وأساليب مواجهته في المجتمع الخليجي»

فضلا عن ايجابياتها أصبحت سببا في انتشار الجرائم والسلوكيات المنحرفة لدى الأطفال والشباب في ظل انتشار الصور ومقاطع الفيديو الخليعة والأخرى التي تتضمن عنفا وقتلا الى جانب ما يندرج تحتها من بلاغات السب والقتل والابتزاز والتحرش «رغم وصفها كحالات فردية إلا أنها بدأت تصبح ظاهرة يجب التصدي لها».

و أوضحت مشاعل المشعل إن من الملاحظ في مجتمعنا خلال الفترة الحالية ارتفاع نسب العنف بين كافة فئات المجتمع مما يسبب الكثير من المشاكل النفسية والاجتماعية ومن هنا وجدت اهمية التوعية بخطورة هذا السلوك وتوضيح مفهومه ومناقشة أسبابه وأنواعه وطرق علاجه ، لتقادي خلق جيل عنيف.

مواجهة عنف الأحداث
وشارك محمد العويرضي بورقة عمل بعنوان: ((التجربة الكويتية في مواجهة عنف الأحداث وفق التشريعات القائمة وتطبيقاتها))، وتناول من خلالها ماهية عنف الأحداث وأهم التشريعات والأجهزة الحكومية ذات الصلة، إضافة إلى أبرز التطبيقات القضائية والصور العملية لهذا العنف، مع تدعيم ما تقدم بالإحصائيات والأرقام قدر الإمكان، واختتم ورقته بأهم النتائج والتوصيات.

توصيات
واختتم المؤتمر بتوصيات عدة أشرف عليها لجنة التوصيات وهم أ. د. نسيم الغيث رئيسة اللجنة ، و أ. د. محمد حسن عبد الله ، و أ. د. نعمان محمود جبران أعضاء في اللجنة، نشر ما قدم من دراسات وما أعقبها من حوارات بمختلف الوسائل : النشر الورقي، والرقمي، والمرئي ، والمسموع ، بنصه الكامل ، أو باختيار مقاطع منتقاة تشكل فقرات ما بين البرامج.

بالإضافة إلى اقتراح المشاركين أن تكون أدوات التواصل مفتوحة بين المحاور التي جرى بحثها من جهات القانون والشرطة وعلم النفس ، وعلم الاجتماع ، والفلسفة والفكر الأدبي .. بحيث تؤدي المتابعة إلى تقديم مادة جديدة في ذات القنوات المشار إليها سابقا، ترتباً على العنف - وإن أخذ طابع الموجة الصاعدة راهنا - فإنه لا يخفى ، وينبغي العمل على مواجهته بالأساليب العلمية.



● د.عدنان الشطي متحدثا

اللحظة، وإنما يعود تاريخها إلى المجتمع الإنساني الأول من قصة قابيل مع أخيه هابيل، وإلى الآن وهذا العنف مستمر، وتم تقنيته بطرق قانونية واجتماعية وتربوية ليتم الحد من هذا السلوك، ولكن الملاحظ ظهور هذه الظاهرة بشكل كبير في الآونة الأخيرة، وأصبحت آلة هدم لطاقت الجيل الحالي، وهو جيل المستقبل القريب، وبذلك نحتاج إلى زرع القيم الأخلاقية في هذا الجيل حتى ينهض بأتمته، وتستمر فيها النهضة والنظام».

العنف اللفظي
أما اليوم الثاني فقد شارك في الجلسة الثالثة كل من رئيس قسم الإعلام أ.د. ياسين الياسين وأ.د. مشاعل محمد المشعل رئيسة قسم خبراء المنازعات الأسرية من وزارة العدل وأ.د. محمد العويرضي مدير نيابة الأحداث من وزارة العدل وترأس الجلسة أ.د. نسيم راشد الغيث .

وقال أ.د. ياسين الياسين : « أشكال العنف التي غزت مجتمعنا في السنوات الأخيرة أحدثت بعض المتغيرات السلبية في المجتمع الكويتي بقوة كانتشار العنف اللفظي والجسدي في المدارس وسوء المعاملة مع المدرسين والمسؤولين وما يحدث من مظاهر عنف داخل المجمعات التجارية.»

وزاد قائلاً: « قد كتب البعض الى ان وسائل الاعلام القديمة منها والحديثة كبرامج التواصل الاجتماعي في الهوائف

قيمه أو تحويله إلى تابع أو بنفيه خارج الساحة أو بتصفيته معنوياً أو جسدياً، ويعرف أيضاً بأنه (سلوك أو فعل يتسم بالعدوانية يصدر عن طرف قد يكون فرداً أو جماعة أو طبقة اجتماعية أو دولة بهدف استغلال طرف آخر في إطار علاقة قوة غير متكافئة اقتصادية أو اجتماعية أو سياسية بهدف إحداث أضرار مادية أو معنوية أو نفسية لفرد أو جماعة أو طبقة اجتماعية أو دولة)».

ومن ناحيتها قالت بدرية الخالدي : « العنف الطائفي ظاهرة منتشرة بين الطلاب في كل مكان داخل المدرسة وخارجها ، وهي تنم عن حاجات نفسية لم يتم إشباعها بشكل صحيح سواء من قبل المدرسة ، أو البيت وقد يكون لمتطلبات النمو في مرحلة المراهقة دور كبير في حدوث العنف بين الطلاب ، وتلعب الجماعات المرجعية دوراً آخر في سلوك العنف لدى بعض الطلاب في هذه المرحلة ، ويأخذ هذا السلوك أشكالاً متعددة تبدأ بالمرح و استعراض العضلات وتنتهي بمضاربات جماعية داخل المدرسة وخارجها، كما يلعب الإعلام دوراً بارزاً من خلال عرض مشاهد العنف (النظرية الاجتماعية لبندورا) وللتعصبات القبلية والرياضية دوراً آخر كذلك في توليد سلوك العنف.»

وقال محمد العجمي : « إن ظاهرة العنف ليست ظاهرة حديثة وليدة

خلال بعض النظريات التي تحاول تفسيره، والوقوف عند بعض المجالات العلمية التي اهتمت به، وبخاصة الانثروبولوجيا، و علم النفس، و علم الاجتماع، و الفلسفة، و محاولة تشخيص بعض مظاهره، تشخيصاً نقدياً، و ذلك من خلال سياق تاريخي و ثقافي محدد يتمثل في الثقافة العربية المعاصرة.

أما الجلسة الثانية فقد شارك فيها كل من د.عدنان الشطي من كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الكويت وأ.د. بدرية الخالدي مديرة منطقة الفروانية التعليمية و أ.د. محمد العجمي رئيس قسم اللغة العربية للمرحلة الثانوية في وزارة التربية، وترأسها الأستاذة الدكتورة سعاد العبد الرحمن مديرة مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية.

وقال د.عدنان الشطي : « أصبح مفهوم العنف حيزاً كبيراً في واقع حياتنا فأصبح هذا المفهوم يقتحم مجال تفكيرنا وسمعنا وأبصارنا وأصبحنا نسمع العنف الأسري والعنف المدرسي والعنف ضد المرأة والعنف الديني وغيرها من المصطلحات التي تندرج تحت أو تتعلق بهذا المفهوم.»

وأضاف : « يعرف العنف بأنه سلوك إيذائي قوامه إنكار الآخرين كقيمة مماثلة لأننا أو للنحن، كقيمة تستحق الحياة والاحترام، ومرتكزة على استبعاد الآخر ، إما بالحط من

الشريعة الإسلامية علي غرس روح الاعتدال في نفوس المسلمين؛ وتعميق التدنُّ الوَسَط في أفعال وأقوال المؤمنين، فهي سماحة مع القريب والبعيد والأصدقاء والأعداء، واعتدال في سائر مناهج الحياة بين طرفي الغلو والجفاء، وهي وسطية في العلم والعمل وفي كل نمط من الأنماط، وخيرية سمحة مبرأة من جفاء التفرُّيط و غلو الإفراط.»

وزاد : « ولما كان عنف الفعل والقول؛ فتنةً مُتولدةً من سَفاح الظلم والجهل؛ أصبح العُنف ظاهرةً عالميةً، ولم تعد محاضنه إقليميةً، فهو لم ينتسب في زمان من الأزمنة؛ ولا في مكان من الأمكنة؛ إلى ملّة من الملل؛ ولا بحلّة من النحل، وإنما ينتسب إلى التشددّ الذمّيم للرأي الأعرج؛ والتطرّف السقيم للفكر الأعوج؛ والتعصّب الوخيم للمذهب الأهوج.»

مظاهر و دوافع العنف
ومن جهته أكد أ.د. الزواوي بغورة إن غاية هذا البحث الذي سلط عليه الضوء في المؤتمر هو التقدم بمقاربة فلسفية تسمح بفهم بعض مظاهر و دوافع العنف في الثقافة العربية. و لا يمكن لنا تحقيق ذلك، ما لم نتقدم ببعض الخطوات المنهجية الأساسية، ومنها ضرورة التحديد الأولي للعنف وأشكاله المختلفة، و بيان أسسه النظرية والعملية، و دراسة علاقته بالإنسان، و محاولة فهم حقيقته في التاريخ، و ذلك من

كتبت بببي الخضري:
اختتم مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية في جامعة الكويت مؤتمره «دوافع العنف وأساليب مواجهته في المجتمع الخليجي» الذي كان برعاية كريمة من مدير جامعة الكويت، وذلك بعد تنظيم ٤ جلسات على مدار يومين، شارك فيها نخبة من الأساتذة والأكاديميين والمختصين.

حيث نظم في اليوم الأول جلسة شارك فيها كل من أستاذ الأب والنقد في جامعة القاهرة أ.د. محمد حسن عبدالله و العميد المساعد لشؤون الأبحاث والاستشارات والتدريب في جامعة الكويت أ.د. وليد محمد العلي و أستاذ الفلسفة في جامعة الكويت أ.د. الزواوي بغورة وترأس الجلسة الأستاذ الدكتور سليمان الشطي.

ومن هذا الجانب قال أ.د. محمد حسن عبدالله: «إن الإبداع الإنساني يتحقق ، أو يتخلف في كل إنتاج من صنع البشر : في بناء عمارة ، كما في زراعة حديقة ، أو تصميم مركبة (قطار مثلاً) ولكن عنوان هذا المؤتمر ينحاز إلى الإبداع المكتوب من الشعر والمسرح والرواية ، وليس هذا وفقاً على أدب أمة ، إنه يكشف عن تطلع إنساني تحبزه رغبة الاكتمال ، وتعرقله نوازع الشر ، الموروثة – جنباً إلى جنب – مع إرادة الخير.»

وأضاف إن الفنون الإبداعية (العربية وغير العربية) تستلهم ما ورد في الكتب المقدسة عن الفطرة ، والانحراف بها ، وتستلهم الأفكار الرمزية المتضمنة في الأساطير ، قبل زمن الرسالات السماوية ، وتستلهم خبرات المفكرين ببناء العقل الإنساني في مختلف الحضارات والفلسفات ، وتستلهم – أخيراً – الموروث التاريخي والمشاهد الاجتماعية عبر أزمان التجربة ، والكتابة والتلقي ، ويحتاج تعقب هذه الجوانب – ولو لمحا – إلى وقت متراحم ، وورق كثير وصبر طويل ، وهذا كله غير متاح ، ومن ثم ستكون الإشارات والإحالات واردة ، ومع هذا لا بد أن نتوقف عند أعمال إبداعية بعينها ، كانت مؤثرة فكرياً ، وملهمة فنياً لمن جاءوا بعدها ، مثل : سفر التكوين ، وآيات الخلق في القرآن ، وأسطورة بندورا ، ومسرحية عطيل ، ورواية الجريمة والعقاب ، وغيرها ، مما كان له اهتمام بتصوير نوازع الشر ، وعملها في نفس الفرد ، وفي صراع الجماعات ، وتحقيق فيه معنى الجمالية الفنية.

أما أ.د. وليد العلي فقال : « لقد حرصت



● د.سليمان الشطي في أحد الجلسات



سامسونج Galaxy S6 و S6 edge منتهى الجمال والتطور الآن بـ 30 د.ك شهرياً



احصل على جهاز سامسونج Galaxy S6 أو S6 edge
من أكبر شبكة إتصالات في الكويت واستمتع بمزايا تشمل:
شاشة Quad HD Super AMOLED حجم 5.1 بوصة، كاميرا بدقة 16 MP،
إمكانية شحن البطارية لاسلكياً، معالج 64-bit وغيرها.

Galaxy S6 | S6 edge

SAMSUNG



● قصي الشطي



● د. فاطمة السالم



● و. مريم المطيري



● جانب من الحضور

تنافس فيها ١٦ طالباً بـ ١٦ مشروعاً «الإعلام» أقام مسابقة «حكومة ذكية بأفكار طلابية»



● من الفعالية

تصوير : بنسيمون جوزيف

ولجنة التحكيم هي د. عبد الله الفيكاوي - كلية التربية - الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات - وزارة الداخلية - وزارة الشباب (، وبلغ عدد الطلبة المشاركين ١٦ طالباً « ١٦ مشروعاً »، واستخدام التطبيقات بالأجهزة الذكية». فيما ذكر قصي الشطي من الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات في مجال التكنولوجيا كان التميز والريادة هو في الشباب مثل بيل غيتس الذي أنشأ شركة مايكروسوفت، والقوة والريادة في التميز بأيدي الشباب، واقتراح أساليب وأفكار حديثة لتوفير الوقت والجهد.

كتبت أفراح الخشتي و ناصر المرزوق: أقام قسم الإعلام بكلية الآداب مسابقة «حكومة ذكية بأفكار طلابية»، بحضور كل من عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام د. فاطمة السالم، وعدد من أعضاء هيئة التدريس، وموظفي وطلبة الكلية. وبهذه المناسبة قالت د. فاطمة السالم: « هذه المسابقة هي تحويل أفكار الطلبة إلى مشاريع الحكومة الذكية بجهود عدد من الطلبة، وتحويل التعاملات الحكومية إلى حكومة إلكترونية». وأضافت أن هذه الاحتفالية برعاية الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات، وجريدة القبس،



● تكريم دلال السعيد

فضيح

يدعوكم نادي فصيح
النادي المهني لطلبة قسم اللغة العربية وأدائها
لحضور
يوم اللغة العربية
(الجامعي)
تحت رعاية
وزارة الدولة لشؤون الشباب و عمادة كلية الآداب

يوم الاثنين تاريخ 2015/4/13 الساعة 12:15 ظهراً
جامعة الكويت - كلية الآداب - كيفان مدرج 125
@faseeh_club

جامعة الكويت
كلية الهندسة والبتترول

تعلن كلية الهندسة والبتترول - جامعة الكويت عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس مساعد في قسم الهندسة الميكانيكية للعام الجامعي 2015/2016 وفقاً للشروط الموضحة أدناه:

- الحصول على كافة المؤهلات الدراسية من جامعة الكويت أو جامعة معتمدة لدى جامعة الكويت بالانتظام والتفرغ والإقامة في بلد الدراسة خلال جميع مراحل الدراسة.
- يكون المتقدم حاصلاً على شهادة البكالوريوس والماجستير في الهندسة الميكانيكية بتقدير عام لا يقل عن جيد جداً.
- تعطى الأولوية للكويتيين ومن لديهم خبرة تدريسية.
- لديه إلمام تام باللغة الإنجليزية والعربية (قراءة وكتابة ومحادثة) . مع إرفاق المستندات التالية:
- نسخ من الشهادات الدراسية وكشف الدرجات لجميع الجامعات التي تمت الدراسة فيها.
- معادلة الشهادات الدراسية من التعليم العالي للحاصلين عليها من غير جامعة الكويت.
- المستندات الخاصة بالخبرة العملية والدورات التي اجتازها المتقدم (ان وجدت).
- المستندات الشخصية (البطاقة المدنية - الجنسية - جواز السفر - شهادة الميلاد).
- صورة عن هذا الإعلان.

يستبعد أي طلب لا يتضمن المستندات المطلوبة، ترسل الطلبات خلال شهرين من تاريخ نشر الإعلان على العنوان التالي:

إدارة شؤون الهيئة الأكاديمية - الخالدية - قطعة 3 - شارع الفردوس - مبنى 2خ
- الدور الأرضي TEL: 24844189

صنع خصيصاً لك Made Especially for you

أول مصنع للشموع في الكويت
The First candle Factory in Kuwait

أفكار فريدة و جديدة من الشمع المعطر، الآن يمكنك كتابة جميع الأسماء والعبارات من الشمع المعطر
بمختلف الألوان والعطور لجميع المناسبات. بالإضافة إلى التشكيلة من هدايا الإستقبال والأعراس وأعياد الميلاد.
تتميز شركة فاكثوري بالقدرة على صنع أي شكل من الشمع حسب طلبك باللون والعطر الذي يناسبك. تواصل معنا الآن واطلب شمعتك

New and uniques ideas from scented candles, now you can write any name or message from scented
candles for all occasions. In addition, you will find a wide collection of baby and weddings souvenirs.
Get in touch with us and order your candle today

خدمة التوصيل!

Home Delivery!    Thefactorykw

حولي، شارع تونس مجمع الباشا، مكتب 29 / تليفون: +965 22270072 / واتساب: +965 99693903
Hawalli, tuneis street, / Albasha Complex, Office 29 / Tel: +965 2227 0072 / Whatsapp: +965 9969 3903


THE FACTORY
فاكثوري



● غادة الحلواجي

باللغة العربية من أجل استقطاب الشرائح الطلابية المهتمة في دوري المناظرات داخل الإطار الأكاديمي باللغة الأم واللغة الانجليزية كلفة رئيسية للحوار، والاهتمام بتتقيف طلبة الجامعة وتزويدهم بالمعلومات التي تغذي عقولهم وتزيد من حصيلة المعرفة لديهم.

بمشاركة ٧ مؤسسات تعليمية يمثلها ١٢ فريقاً

الحلواجي: انطلاق البطولة الأولى لمناظرات اللغة الانجليزية

والجاءت قرعة الفرق المشاركة في البطولة الأربعة الماضية بمبنى عمادة شؤون الطلبة. وأضافت أنه يشارك بالبطولة ٧ مؤسسات تعليمية بواقع ١٢ فريقاً من جامعة الكويت، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، كلية بوكسهل للبنات، كلية القانون الكويتية العالمية، الجامعة الأمريكية،

وأكّدت الحلواجي أن نجاح دوري مناظرات جامعة الكويت لمؤسسات التعليم العالي باللغة العربية دفع للاستمرار نحو تنظيمه بنسخته الأولى باللغة الانجليزية حيث إن الإقبال المستمر من مؤسسات التعليم

وأكّدت الحلواجي أن نجاح دوري مناظرات جامعة الكويت لمؤسسات التعليم العالي باللغة العربية دفع للاستمرار نحو تنظيمه بنسخته الأولى باللغة الانجليزية حيث إن الإقبال المستمر من مؤسسات التعليم

وأكّدت الحلواجي أن نجاح دوري مناظرات جامعة الكويت لمؤسسات التعليم العالي باللغة العربية دفع للاستمرار نحو تنظيمه بنسخته الأولى باللغة الانجليزية حيث إن الإقبال المستمر من مؤسسات التعليم

وأكّدت الحلواجي أن نجاح دوري مناظرات جامعة الكويت لمؤسسات التعليم العالي باللغة العربية دفع للاستمرار نحو تنظيمه بنسخته الأولى باللغة الانجليزية حيث إن الإقبال المستمر من مؤسسات التعليم

الحبيل عرض صوراً لأحدث الآليات المستخدمة في حالات الطوارئ

الأمن والسلامة أقامت محاضرة توعوية بالتعاون مع الاطفاء



● من معرض يوم الصحة العالمي تصوير: زيد التميمي



● جانب من الحضور



● الرائد عمار الحبيل



● من فعاليات يوم الصحة العالمي

مدي سلامة غذائك (ضمن فعاليات يوم الصحة العالمي المقام في فندق ريجنسي يوم الثلاثاء الماضي برعاية وزير الصحة د.علي العبيدي . وعرض القسم ما يتم تقديمه من الخدمات الطبية الطارئة بالعيادات الجامعية التابعة لإدارة الأمن والسلامة، بالإضافة لعرض وتوزيع العديد من البوسترات والكتيبات الإرشادية التي تحتوي على العديد من المعلومات والإرشادات عن السلامة والوقاية والصحة ، وذلك بهدف نشر وتعميم الثقافة الأمنية والسلامة العامة بالجامعة .

و من جانب آخر الحبيل انه من الواجب معرفة مخارج الطوارئ لاختلاء المبنى عند حدوث حالات طوارئ لتجنب وقوع إصابات وإتاحة الفرصة لإدارة الأمن والسلامة والإدارة العامة للإطفاء للقيام بدورهم في إخلاء المبنى وإخماد الحريق. وفي الختام تقدم مدير إدارة الأمن والسلامة خالد الياقوت بجزيل الشكر للإدارة العامة للإطفاء وللرائد عمار الحبيل . من جانب آخر شارك قسم السلامة بإدارة الأمن والسلامة في المعرض الذي أقيم تحت شعار (ما

ان مركز مبارك الكبير للإطفاء يختص بالمواد الخطرة وذلك ولوجود أحدث الآليات للتعامل مع المواد سريعة الاشتعال والتفاعل، والتطرق إلى الاسباب الرئيسية المؤدية للحرائق . وأشار الحبيل الى ان الالتباس الكهربائي هو المسبب الاول للحرائق ، كما تم شرح اهم الإجراءات التي يجب إتباعها داخل المختبرات لتجنب حدوث أخطاء قد تسبب تفاعل المواد الخطرة و حدوث انفجار وإصابات ، وأهم هذه الإجراءات هو التأكد في نظافة المختبر و اهمية وجود حقيبة اسعافات اولية.

كتبت فاطمة العطار: أقامت إدارة الأمن والسلامة محاضرة توعوية وذلك بالتنسيق بين إدارة الأمن والسلامة و الادارة العامة للإطفاء الاثنان الماضي بحضور مدير إدارة الأمن والسلامة خالد الياقوت في مسرح عبدالمحسن العبد الرزاق للعلوم الطبية بمركز العلوم الطبية في الجابرية. في هذا الصدد قام رئيس قسم التوعية والعلاقات العامة في الإدارة العامة للإطفاء بالإنابة الرائد عمار الحبيل بعرض صور لأحدث الآليات التي يتم استخدامها في حالات الطوارئ. وأوضح

المقيدون بالماجستير في القانون العام والخاص تسجيلهم من ٢٦ حتى ٣٠ الحالي

التقي: التسجيل المبكر للدراسات العليا يبدأ اليوم

اليوم. وبينت التقي أن الدراسة ستبدأ ٦ سبتمبر المقبل، وأشارت إلى أنه في حال وجود مشكلة باسم المستخدم والرقم السري الخاص بالطالب أو مشكلة في عملية التسجيل فعليه مراجعة قسم المتابعة الطلابية والدعم الفني في الكلية، مضيفاً أنه لمعرفة بقية التفاصيل والمواعيد التي تهم الطالب عليهم مراجعة كلية الدراسات العليا لاستلام دليل التسجيل، متمنية النجاح والتوفيق لجميع الطلبة .



● ازدهار التقي

الموقع الرسمي لجامعة الكويت www.kuniv.edu.kw ومنها الدخول على نظام التسجيل حيث أن ساعات التسجيل متواصلة طوال

أعلنت رئيسة قسم القبول والتسجيل بكلية الدراسات العليا ازدهار التقي عن مواعيد التسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦، بالنسبة للطلبة المقيدين وغير المقيدين. وقالت إنها تبدأ اليوم الأحد و تستمر حتى ٢٥ أبريل الجاري لجميع البرامج ماعدا الحقوق. وأفادت بأن موعد تسجيل الطلبة المقيدين ببرنامجي الماجستير في القانون العام والخاص سيبدأ ٢٦ أبريل حتى ٣٠ أبريل الجاري، لافتة إلى أنه على جميع الطلبة الدخول على

حفل اللقاء الجماعي لموظفي الهندسة والبتترول الثلاثاء

لهم عن قرب . وأشارت إلى أنه سيحضر اللقاء العمداء المساعدون ورؤساء الاقسام العلمية ومدراء مراكز العمل . ووجهت معرفي الدعوة إلى جميع موظفي وموظفات الكلية من إداريين وفنيين ومهندسين وسكرتارية إلى حضور اللقاء الجماعي في تمام الساعة ٩:٣٠ صباحاً في قاعة فاروق برغش المطيري بالخالدية .



● فاتن معرفي

جو اجتماعي بعيداً عن الروتين اليومي للعمل ، كما يهدف إلى تقرب العميد بالموظفين والاستماع

أعلنت رئيسة مكتب العلاقات العامة في كلية الهندسة والبتترول فاتن معرفي إقامة حفل اللقاء الجماعي لموظفي وموظفات الكلية الثلاثاء المقبل. وقالت إن عميد الكلية أ.د. حسين الخياط الذي يقام هذا اللقاء برعايته و حضوره يحرص على إقامته في كل فصل دراسي بهدف التواصل الاجتماعي والترابط بين موظفي الكليات وتبادل الخبرات في



مما قرأت



لن نكونوا محبوبين و محترمين من الآخرين ما لم تحبوا ذاتكم، و تحترموا أولادكم. لا تحاولوا إرضاء أحد، فإن فعلتم، فلن يحترمكم أحد. إبحثوا عن أصدقاء و حلفاء من بين من يؤمنون بأنفسهم و بما يفعلون. إبحثوا عن أولئك الذين يختلفون عنكم في التفكير و الذين لن تتمكنوا من إقناعهم بأنكم على حق، لأن الصداقة أحد أوجه الحب الكثيرة، و الحب يتقبل مرافقه بلا شروط و يسمح لكل واحد بأن ينمو على طريقته.

كتاب (مخطوطة وجدت في غكرا - باولو كويلو)

مواقع للتواصل



مواقع التواصل الاجتماعي هي مواقع وضعت للتواصل بين شعوب الكرة الأرضية في جميع مشارقها ومغاربها عن طريق موهبة الكتابة أو عن طريق الصور ولكنها أصبحت سلاح ذو حدين البعض يستخدمها مفتاح للخير والبعض الآخر للشر، فقد تستخدم للتعريف الشخصي، وقد تستخدم لإبراز المواهب في ظل عدم التفات الحكومات للمواهب الفردية، وقد تستخدم للتهديد والشتيمة في ظل غياب الوالد، وقد تستخدم للهروب من الواقع، وأحيانا تكون وسيلة لإنقاذ أشخاص وقعوا في حادث، والأجمل ما فيها هو وجود أشخاص متخصصين في مجالات لإفادة الآخرين.. فعن طريق هذه المواقع تستطيع أن تقدم للدين والوطن من خلال الكلمة الطيبة للآخرين.. فكن خير ممثل لدينك ووطنك ونفسك.

اشواق السليمانى - التربية

قاضيينا وقاضيهم

جات يقوم بتصوير القاعة ليقتنع متابعيه بأنه طالب مجتهد ومكافح في الدراسة!
وفي نهاية الفصل يسأل زملاءه الطلبة: مافي ملخصات حق الفايبل!
وأجمل مافي القضية أن الدكتور إذا وصل حد الانزعاج والغضب من الطالب قال له: اطلع برا القاعة.. وأحيانا يسجله ضمن الغياب، أي لا يفقده درجات أو يفصله من المقرر الدراسي.. هذا الفرق بين قاضيهم وقاضيينا، الله يطول بعمر دكاترتنا ويعطيهم الصحة والعافية، نحن في نعمة نحسد عليها.

أعجبتني

أبيات في العقل
ذو العقل في معترك الأقدار مُقتدر
لكن ذَا الجهل مغلوبٌ ومغلولٌ
وعقل ذي الحزم مرآة الأمور بها
يرى الحقائق والمجهول مُجهول

المعد

يقال ان القاضي تم عزله بعد هذا الحكم، صحيح انه حكم جريء وتصرف شجاع ولكن هذا قاضيهم وليس قاضيينا.
أما قاضيينا ففي كل يوم وكل محاضرة، نسمع رنين هواتف وليس هاتفا في قاعة الدراسة، وتذهب نصف المحاضرة والدكتور يقول يابني أقفل هاتفك أو ضعه على الصامت أو ضع هاتفك في جيبيك، ولا يحتاج ان يظهر صاحب الهاتف فهو معروف وواضح.
وإذا انزعج الدكتور من صوت الهاتف، نادى صاحب الهاتف - بالعامية - فلان سكر تلفونك مو مشكلة! يقوله ٥ الى ١٠ مرات!

وإذا تأكد الدكتور ان جميع الحاضرين وضعوا هواتفهم بوضع الصامت، دخلنا في قضية ثانية، وهي تنبيه الدكتور للحضور بقوله: يا فلان انتبه الدرس وحط تلفونك في جيبيك.. وفلان مابن تويتر وانستغرام وأحيانا سناب

يذكر ان قاضييا في ولاية لوس أنجلوس بأمريكا أمر بحبس جميع الحاضرين في قاعة المحكمة!
والسبب هو أنه في جلسة استماع عن قضية قتل، وأثناء تركيز القاضي بالقضية، وإذ بصوت رنين هاتف نقال يصدر من احد الحضور، مما انزعج القاضي، فطلب القاضي من صاحب الهاتف أن يكشف عن نفسه، إلا أنه لم يستجب!
حاول القاضي أن يقنع صاحب الهاتف بقوله: اخرج من قاعة المحكمة لكي اكمل جلسة الاستماع.. ولكنه فشل في دفع صاحب الهاتف للإعلان عن نفسه، مما أغضب القاضي وخرج عن إرادته بتهديد جميع الحضور بالسجن ان لم يخرج صاحب الهاتف المزعج، ولم يستجب له الحضور! فامر بحبس جميع من في قاعة المحكمة وكان عددهم تقريبا ٦٠ شخصا وفرض عليهم غرامة مالية!

يهدف إلى تقديم المساعدة لمن يرغب في كسر الجمود وحواجز الخجل أمام الجمهور

نادي توستماسترز بعد ٣ سنوات من التأسيس..تطور مستمر

اجتماعات متواصلة كل اثنين رغم عدم وجود مقر أو قاعة اجتماعات ثابتة



تأسس نادي توستماسترز وارة في سبتمبر ٢٠١٢ على يد مجموعة من طالبات كلية الهندسة والبتترول يترأسهم العضو عائشة الديولي وخلال شهر من تأسيسه بلغ عدد الأعضاء ٣٠ عضوا ومارسوا النشاط التوستماستري بكل تآلق وواصل نجاحه حتى هذه اللحظة.

ويهدف النادي إلى تقديم المساعدة لمن يرغب في كسر الجمود وحواجز الخجل أمام الجمهور، والتي تعتبر سدا مانعا للاستفادة من ثقافة الشخص الذي يعتبر نفسه محجوزا خلف تلك الحواجز.

كما يهدف أيضا إلى اكتشاف مهارات التواصل والقيادة في شخصية كل عضو في هذا النادي وتطويرها للأفضل، بحيث يصل العضو لجمهوره ويستطيع إيصال أفكاره بسهولة ويسر وبهذا يصبح متواصل متمكن مع الآخرين وقائد مبدع لأعضاء مبدعين.

ولمواصلة عمله يجتمع النادي كل اثنين من كل اسبوع في البريك الجامعي في كلية الهندسة والبتترول وخلال هذا الاجتماع يطور الشخص من مهارات التواصل والخطابة. وأيضا بفضل جهود أعضاء النادي المبدعين يقيم

الهيئة الإدارية لنادي توستماسترز

رئيس النادي: أميمة العتيقي
نائب الرئيس للشؤون التعليمية: نور السجاري
نائب الرئيس للشؤون العضوية: حنان مال الله
نائب الرئيس للعلاقات العامة: فرح الحربي
أمين السر: روان الكنعان
أمين المراسم: مبارك المطوطح
أمين الخزينة: عائشة الديولي
الأعضاء: محمد العجمي، عبدالله العجمي، فيصل الحربش، مساعد العنزي، مها السبيعي، ريمه العنزي، زينب بوعباس، بدرية المسباح، نورا اليوسف، هيا المهنا، طيبة المسبحي، منيرة العتيقي، سارة العتيبي، جمانة صاهود.
والمشرف هو عضو في الهيئة التدريسية في قسم الهندسة الكيميائية د.خالد مهدي.

النادي كل فصل دراسي أكثر من نشاط مثمر فأقيم على مدار سنتين العديد من الندوات منها استضافة رائد حركة التوستماسترز في الكويت عبدالله مهدي وفريق استقهام تي والعديد من الشخصيات.
وأيضا إقامة مناضرات وآخرها تنظيم مناظرة لفريق مناضرات كلية الهندسة والبتترول بعنوان أقر المجلس إيقاف صرف المكافئة الاجتماعية.

لكن رغم كل هذا الجهد فإن النادي مازال بلا مقر له ولا تتوفر له قاعة خاصة لإقامة اجتماعات النادي فضلا عن قلة الدعم المادي.

ما يؤكد حاجة النادي لمقر له وأيضا قاعة ثابتة لإقامة الاجتماعات لتفادي التغيير

عهود الحياة

ذات أحد أخبرني بأنه سيكون لي أول سند.. ذات اثنين قالت لن نفترق.. ذات ثلاثاء عاهدت شخصا أنني مهما انشغلت في الحياة لن أنشغل عن عملي معه.. ذات أربعاء..

ذات خميس هاجرت ذلك البستان الذي زرعنا أزهاره معا..

ذات جمعة أتتني روح جديدة بلا عهود ولا عقود فقط دعاء: أرجو من الله أن يجمعنا على الخير دائما.. في كل يوم هناك عقد يُكتب على ضفاف الهواء ليكون محض الذكرى، وكثيرة تلك العهود التي تنطق وللأسف لا تكن أهلا للتطبيق، مع هذا الحياة لا تخلوا من الملوك أصحاب الكلمة الواحدة. ربما يخذلنا الكثير لكن هناك من لن يخذلك أبدا: الله ثم أنت ثم شخص أصبح لديه خصلة منك.

لا تتوقع الكثير من الناس لكن توقع الكثير من نفسك: إن عاهدت أو في بعدك... فهناك دائما عائد لما تفعله.

سارة فاروق
العلوم الإدارية



jaam3i_q8@outlook.com



@jaam3i_q8



@jaam3i_q8

للتواصل

بالتعاون مع معهد سعود الناصر الدبلوماسي افتتاح دورة اللغة العربية للناطقين بغيرها في خدمة المجتمع



● لقطة تذكارية

الزبيدي .
يذكر أن هذه الدورة قد تم طرحها للمرة الثانية
على التوالي للمستويين الأول والثاني وذلك
تبعاً للتعاون المستمر بين عمادة خدمة المجتمع
والمعهد الدبلوماسي في وزارة الخارجية .

كتبت وصال الزيدان :

افتتحت عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر
متمثلة بقسم التعليم المستمر دورة اللغة العربية
للناطقين بغيرها وذلك بالتعاون مع معهد
سعود الناصر الصباح الدبلوماسي (وزارة

اختتام دورة طرق بحث لطلبة الماجستير



● د.نبيل الغريب

كتبت فجر بوردن:

اختتمت عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر ممثلة بقسم تنمية
المجتمع دورة طرق بحث لطلبة الماجستير وحاضر فيها د. نبيل
الغريب .

وتم تعريف المشاركين من خلال الدورة على الخطوات الأساسية التي
يجب إتباعها عند كتابة البحث العلمي ابتداءً من اختيار وتحديد مشكلة
البحث إلى صياغة المشكلة ومدى قابلية المشكلة للبحث و انتهاءً
بكتابة تقرير البحث مع شرح الأدوات المختلفة في إعدادة .
وقد لاقت الدورة قبولاً واستحساناً المشاركين بها ، وتم توزيع
الشهادات عليهم في نهاية الدورة .



● د.محمد المطوع مع المشاركين

يتقدم قسم التنمية المجتمعية بعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر

وأ أسرة تحرير «آفاق» بخالص العزاء من

دلال عبدالرحمن الدويسان

لوفاة المغفور له

والدها

ونسأل المولى عز وجل أن يتغمدهم بواسع رحمته وأن يلهم أهلهم وذوئهم الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون

تتقدم أسرة كلية العلوم وأسرة تحرير «آفاق» بخالص العزاء من

د. نائل مهنا

رئيس الفنيين بقسم العلوم البيولوجية

لوفاة المغفور لها

زوجته

ونسأل المولى عز وجل أن يتغمدهم بواسع رحمته وأن يلهم أهلهم وذوئهم الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون



جامعة الكويت
عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم تنمية المجتمع



الدورات التدريبية خلال شهر ابريل 2015

م	الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
1	إعداد وتنظيم المعارض والمؤتمرات	2015/4/19 - 2015/4/23 (يومياً من الأحد إلى الخميس)	7 - 9 م	75 د.ك
2	التفصيل والخياطة (للنساء)	2015/4/19 - 2015/4/30 (الأحد - الثلاثاء - الخميس)	5 - 8 م	75 د.ك
3	لغة الإشارة (الخاصة بالصم)	2015/4/19 - 2015/4/30 (الأحد - الثلاثاء - الخميس)	5 - 7 م	50 د.ك
4	تحليل الشخصية من خط اليد	2015/4/26 - 2015/4/30 ((يومياً من الأحد إلى الخميس))	5 - 7 م	50 د.ك
5	البحث العلمي لدرجة الدكتوراه	2015/4/26 - 2015/4/30 (يومياً من الأحد إلى الخميس)	7 - 9 م	75 د.ك

التسجيل: مراجعة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية 12 - قسم
التسجيل والمتابعة - خلال الفترة الصباحية من الساعة 8:30 - 12:30 ظهراً

للاستفسار: قسم تنمية المجتمع - تلفون 24985855 - 24985854 - فاكس: 24836323

dcsce.kuniv.edu

@ta3lemmostamer

http://www.facebook.com/dcsce.kw

@ta3lemmostamer

الإرشاد الأكاديمي شارك بمعرض ثانوية ليلي الغفارية



● توزيع البروشورات الإرشادية والتوجيهية

شارك قسم الارشاد ممثلاً بفاطمة الملا وشيما العتيبي من إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة في المعرض الإرشادي لثانوية ليلي الغفارية - بنات بمحافظة مبارك الكبير. وقالت فاطمة الملا انه تم تزويد الطالبات بنسخ من البروشورات الإرشادية والتوجيهية بهدف توعيتهن لمسيرة جامعية ناجحة إضافة إلى تعريفهن بإدارات العمادة وما تقدمه من خدمات وأنشطة على مدار السنة حيث تم الرد على جميع استفسارات وأسئلة الطالبات.



● الرد على جميع استفسارات الطالبات

الغش في الامتحانات او نقل المعلومات

عميد الكلية التي تطرح المقرر، وذلك بكتاب رسمي موضحا اسباب شكه في هذه المستندات.

• يقوم عميد الكلية التي تطرح المقرر ، بالتحقيق في الواقعة وسماع أقوال الطالب وعند ثبوت واقعة الغش أو الشروع فيه يتخذ الآتي كتابة :

أ- اعتبار الطالب راسباً في جميع المقررات المسجل فيها في الفصل الدراسي الذي ضبطت فيه حالة الغش .

ب - إخطار عميد القبول والتسجيل وعميد شؤون الطلبة وعميد الكلية المعيد فيها الطالب الذي ضبط بحالة الغش بما تم من إجراءات .

هـ- في حالة العودة إلي الغش يفصل الطالب نهائياً من الجامعة ويثبت ذلك في سجله .

٦- على الكلية التي تطرح المقرر إبلاغ عمادة القبول والتسجيل بوقف إصدار

كشف درجات الطالب قبل انتهاء فترة رصد الدرجات ومن ثم إبلاغها بالقرار النهائي للكلية قبل نهاية فترة السحب والإضافة للفصل الدراسي التالي.

تسري أحكام البنود أدناه على كل من يضبط في حالة غش أو شروع فيه أو من يساعد غيره على ذلك في الامتحانات القصيرة أو الفصلية أو النهائية أو الواجبات الدراسية أو التقارير والأبحاث المقدمة إلى استاذ المادة أو من قام بنسب المعلومات المنقولة المقدمة ضمن إبحاثه لنفسه.

• بالنسبة للاختبارات القصيرة والفصلية والنهائية يتولى المشرف على الامتحان عند ضبط أيه حالة غش أو شروع فيه ، أن يثبت ذلك في محضر يذكر فيه اسم الطالب ورقمه ومادة الامتحان وساعتها وتاريخها مع وصف للواقعة ويحيله إلي عميد الكلية التي تطرح المقرر ويعد ادخال الطلبة للوسائل التكنولوجية من أي نوع داخل قاعة الاختبار شروعا في الغش .

• بالنسبة للأبحاث والتقارير والواجبات الدراسية ، عند شك استاذ المادة في صحة المستندات او المعلومات المقدمة من الطالب، عليه رفع الامر الي

أساليب المذاكرة الذكية ؟!



يتوقف ذلك على طبيعة المادة التي تستذكرها، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

١- إذا كانت المادة مفككة وغير واضحة فانت تحتاج إلى ٩٠٪ من وقت المذاكرة للتسميع .

٢- إذا كانت المادة عبارة عن نظريات، معادلات، مصطلحات، تواريخ، قوانين، أسماء ... الخ. فالتسميع هو العملية الأساسية في المذاكرة.

٣- إذا كانت المادة أدبية كالاقتصاد والفلسفة وعلم النفس ... الخ. فانت تحتاج إلى ٥٠ ٪ من وقت المذاكرة للتسميع.

رابعاً: المراجعة: للمراجعة فوائد كثيرة جداً أهمها تثبيت المعلومات، وسهولة استرجاعها مرة أخرى عندما تسأل فيها، كما أن مراجعة الدروس السابقة بانتظام يساعدك على فهم ما يستجد منها فهماً كاملاً وفي وقت أقل من سابقتها.

كيف تراجع ؟؟

١- لا تحاول مراجعة جميع الدروس دفعة واحدة وانما قسمها إلى مراحل متتابعة.

٢- تصفح العناوين الكبيرة أولاً ثم العناوين الفرعية، مع محاولة تذكر النقاط الهامة.

٣- حاول كتابة النقاط الرئيسية في الدرس والقوانين والمعادلات والقواعد وما شابهها.

- أجب عن بعض الأسئلة الشاملة، ويفضل أن تكون من أسئلة الامتحانات السابقة.

٥- يمكن أن تكون المراجعة في صورة جماعية من خلال طرح أسئلة والإجابة عليها مع بعض الزملاء مما يزيد من حماسك وقدرتك على التذكر والاسترجاع.

متى تراجع ؟؟

- المراجعة قبل الامتحانات هامة جداً وضرورية لأنها مفتاح التفوق. الامتحانات ؟؟

• تأكد من جدول الامتحانات قبل موعده بوقت كاف.

• لا تجهد نفسك قبل الامتحان وأهتم بغذائك.

ثالثاً: التسميع.

يعتقد كثير من الطلبة أن قراءة الدرس وفهمه ومحاولة حفظه تكفي، لكنه عندما يحاول إجابة أحد الأسئلة في الامتحانات فإنه يقف حائراً ويقول: (إني أعرفها وأفهمها) لكنه لا يستطيع الإجابة ... ويرجع ذلك إلى إهماله لعملية التسميع وعدم إدراكه لأهميتها القصوى، وتتمثل أهمية التسميع فيما يلي: ١- التسميع يكشف لك مواضع ضعفك والأخطاء التي تقع فيها، فهو مرآة لذاكرتك.

٢- هو الوسيلة القوية لتثبيت المعلومات وزيادة القدرة على تذكرها لفترة أطول.

٣- أنه علاج ناجح للسرحان ... فالطالب الذي يذاكر بدون تسميع ينسى بعد يوم واحد كمية تساوى ما ينساه الطالب الذي يقوم بالتسميع بعد ٣٦ يوماً. وتختلف طرق التسميع باختلاف مادة الدراسة وطريق كل طالب في المذاكرة، ولكن أفضل طرق التسميع هي التي تشبه الطريقة التي سوف تستخدمها في الامتحان، ومن أهم طرق التسميع ما يلي:

التسميع الشفوي

وهو أسهل وأسرع الطرق، ويجب ملاحظة مايلي لتحقيق أفضل النتائج: ١- إذا كنت تسمع لنفسك يجب الرجوع إلى الكتاب في الأجزاء التي لا تتأكد منها.

٢- التسميع مع أحد الزملاء أفضل من التسميع لنفسك.

٣- التسميع في صورة مناقشة ومحاولة لشرح الدرس يعطي نتيجة أفضل.

التسميع التحريري وذلك بكتابة النقاط الرئيسية والقوانين والقواعد والرسوم التوضيحية وبياناتها، الخ، وينم التأكد مما تكتبته بالرجوع إلى الكتاب، ويجب عند الكتابة للتسميع ألا تهتم بتحسين الخط أو الترتيب والتنظيم، وإنما اكتب بسرعة وبخط كبير حتى تعتاد الجرأة في الكتابة والقدرة على تصحيح أخطائك.

- كم من الوقت تقضيه في التسميع ؟

لتحقيق المذاكرة الفعالة التي تقودك بإذن الله إلى قمة النجاح والتفوق يجب أن تمر بالمراحل الثلاث التالية: القراءة الإجمالية للدرس / الحفظ والمذاكرة / التسميع / المراجعة. وفيما يلي كل مرحلة بشيء من التفصيل.

أولاً: القراءة الإجمالية للدرس.

يجب أن تبدأ مذاكرتك بقراءة الدرس قراءة عامة بصورة إجمالية وسريعة للإلمام بمحتوياته وموضوعه، ويجب عليك اتباع الإرشادات التالية:

١- تقسيم الدرس إلى عناوين كبيرة رئيسية، وتقسيم كل عنوان رئيسي إلى عناوين فرعية أصغر منه، وحفظها لتكوين صورة إجمالية عامة عن الدرس في ذهنك وتحقيق الترابط بين أجزائه.

٢- قراءة الدرس إجمالياً وبسرعة قبل الشروع في قراءته تفصيلاً ودراسته بإمعان، مما يساعد على سرعة الحفظ ويزيد القدرة على التركيز.

٣- الاهتمام بدراسة الرسوم التوضيحية والمخططات والجداول التلخيصية، ومحاولة الإجابة عن بعض التدريبات العامة والأسئلة المباشرة حول الدرس.

ثانياً: الحفظ والمذاكرة.

القاعدة الذهبية لتحقيق أعلى الدرجات وأفضل النتائج في أي مادة هي: (أحفظ ثم أحفظ ثم أحفظ)، فرغم أهمية الفهم في عملية المذاكرة إلا أنه مهما كانت قدرتك على الفهم فلا بد أن تحفظ المعلومات التي سوف تضعها في الامتحان، وكثير من الطلبة الأذكياء يرجع فشلهم إلى اعتمادهم على الفهم فقط دون الحفظ، بعض الطلبة متوسطو الذكاء الذين استطاعوا التفوق في الامتحانات معتمدين على قدرتهم الفائقة على الحفظ وقليل من الفهم حتى في أدق المواد مثل الرياضيات!!؟؟ ...

وفيما يلي إرشادات هامة تساعدك على الحفظ الجيد للمعلومات

١- تعرف على النقاط الرئيسية في الدرس وضع خطاً تحتها وكرر قراءتها حتى تثبت في ذهنك وذاكرتك.

٢- افهم القوانين والقواعد والمعادلات والخبرات ... الخ فهماً جيداً ثم احفظها.

٣- ضع أسئلة تلخص أجزاء الدرس المختلفة، ثم أجب عنها كتابة أو شفاهية.

٤- قسم المواد الطويلة إلى وحدات متماسكة يسهل فهمها وحفظها كوحدة مترابطة.

٥- ثق في نفسك وفي ذاكرتك واحفظ بسرعة.



تفريدات ..

اعجبتي

• من جد وجد ومن زرع حصد فازرع لياملك المقبلة الجد والاجتهاد.

• من طلب العلاء سهر الليالي ادرس واتعب تنول الأعالي .

• ليس هناك تحد أكبر من تحسين وتطوير ذاتك.

• المنافسة الحقيقية دائماً ما تكون بين ما تقوم بعمله وما أنت قادر على عمله، إنك تقيس نفسك مع نفسك وليس مع أي شخص آخر.

• النجاح يجذب النجاح، ليس هناك مقر من هذا القانون الكوني العظيم، لذلك، إذا رغبت في جذب النجاح فاحرص على تحقيق جزء

منه. • مقياس الشخص العظيم حقاً هو الاحترام الذي يتعامل به مع من هم دونه. • يجب أن تفعل ما تستطيع لأطول فترة تستطيع، وعندما تصبح لا تستطيع، افعل شيئاً آخر تستطيع، يمكنك أن تتوقف بعض الوقت ولكن لا تستسلم. • ابتعد عن الأشخاص الذين يحاولون التقليل من شأن طموحاتك، صغار الشأن دائماً ما يفعلون ذلك، ولكن العظماء حقاً يجعلونك تشعر أنك أنت أيضاً يمكن أن تصبح عظيمًا.



العدد ١٠٣٩ - ١٢ أبريل ٢٠١٥

ياذا الصباح

مسعك ماتعلم به ادراج لرياح
دام الله موفق من مشوبه
يجزيكم الله في سعيكم بالاصلاح
عم الفرح ارض الخليج وشعوبه
شعر / حسين علي لوتاه

تصمت بأهازيج الشعوب الطرويه
يامرحبا بك من صفا كل الارواح
لي ماترى بالموت دونك صعوبه
ياذا الصباح اللي على نوره انزاح
عتم السواد اللي بليتنا دروبه
ياذا الصباح اللي من كويتنا لاح
وعم الشمال بكامله مع جنوبه

ياذا الصباح اللي من شهور ملاح
نورك على تراب الخليج وشعوبه
ياذا الصباح اشتاق لك قلب الافراح
عبد ولبس عاشق السدار ثوبه
ياذا الصباح اترك عنا الليل وارتاح
وجهك بهذا اليوم يقطر عذوبه
خل الليالي المدمنه كثرة صياح



اعداد

مهدي العجمي



@ibnmisfer

مجاراة بين الديري والعميد

ياخلييل المواصل بالحياء
لذة العمر واللى العظيم
كل شي بحله الله طراه
ماطرى ناوي الطرقة يقيم
ياوريث المحلل يا نباه
جعل متعب لجنات النعيم
وجب اللي دعانا من وفاه
الله يمد بيديين الكريم
كل طيب يشرفني لقاءه
وانجذب للوقار من الحشيم
الغرابي هلاه ومرحبا
يعترب من فصاحتها العجيم
طيب نواف ذخر اللي وراه
يستمد الجديد من القديم
اتصل خله يسوي عشا
ما يرد الكريم الا اللئيم
يدني البعد للغالي غلاه
والمسافه عوجهها يستقيم
والله ان كنهها حذفة حصاه
سجه من الكويت ليا القصيم
شعر / فهد الديري

هاضني طرق للديري حاده
فكر غيره على بدعه عقيم
شاعر وياالشعر راهي مده
كل جزاله بواديها يهيم
داهية شعر لوغيره دهاه
كل ذي علم من فوقه عليم
كل بيت ليا مثله بناه
قلت عز الله اننه بالصميم
ولاتبي رديفه في قفاه
أتعوذ من ابليس الرجيم
الله اللي من الحكمه عطاءه
أشهد اننه حكيم من حكيم
يسلم لسانه ولا قض قاه
والله يجير ابوه من الجحيم
والشعر والله انه ما علاه
دام مثله على بابيه لزييم

شعر / نمر العميد

احتاج له

شوقي له اعظم من ظمي الارض للسيل
واشفق عليه اكثر من ام الحنيثي
واحتاج له حاجة ثرى مصر للنيل
وعليه اغار اكثر من الوالدين
شعر / سعود بن بندر

الحلا والملاح

مانساك أنا لو دار حول بأثر حول
كنك معي في غربتي وارتحالي...؟!
أسج بعض أحيان وأحيان مشغول
واذا ذكرتك: (كل طاري طاري)
البعد ما حظك عن العين معزوول
هذا أنت؛ دايم صورتك في خيالي...!!
حتى الخقوق ايقول يا حي هالزول
ياللي ملكته من جنوب لشمالي
من قبل أعرفك عايش احساس مجهول
داله عن دروب المحبه وسالي
أحن لك وأغليك والشوق مدبول
وأبغى جوابك وأنت تقرأ سؤالي
فيك الحلا والملاح والزين معقول...؟!
أمك وحمها كيف يالوف حالي...!
مناور بن هاجد

رغم الجروح

قلبي خويبي مالمالبي معازيب
اللي حقرني من رداه احتقرته
رغم الجروح اللي بقلبي معاطيب
حبيت كفين الزمان وشكرته
شعر / سعد الحريص



العدد ١٠٣٩ - ١٢ ابريل ٢٠١٥

يسعد صباحك



يسعد صباحك ذبحني الشوق لعيونك
وانا اتحرك يا عمري من البارج
يامنقل الوقت والايام من دونك
هذا وانا اشتاقلك وغار وصارح
حتى عيوني يحبونك يحبوونك
وسارح الناس في عمري ولا امارح
ولا انت لاقتلي يا عمري اشلونك
اضحك ولا كنك المجروح والجارج
هذي سوافك ولا عيونك اعيونك
الي على خاطري وبغلي السارح
في كل ليلة تمر ابنوم مفتونك
وفي كل ليلة تجي احلام من البارج
شعر / سلمان الهبيده



سرا الليل



سرا الليل واشتدت مع الذكريات اعصاب
انا اليوم تعزلني عن البسمه احزاني
تصنعت بسماتي لجل شرهه الاقرب
وانا الفرح من ميطي تعدا وخالني
يبه من فقدتك صرت انا الجافل المرتاب
مع كل موقف طيب اذكرك واعاني
في كل يوم مر بغيبتك غرقت الاهداب
شعور اني فاقد ضحكة سنوك اضلاني
ضعف جسمي ووجهي غدا من الحزن مرتاب
ودمعه تغداني ودمعه تعشانني
تعلمت منك ، الخير ببذل الاسباب
وحبك لدين الله زود لي ايماني
وتعلمت منك ان الكرم واجب الاشباب
ولا اشره على قاصي ولا ازل على داني
ولا اجرح ولا الين لخفاقي اي عتاب
ولا اذي ب فعل يديني وهرجة لساني
اشوقك ليا طرو مواقيفك الاجناب
وفي نظرة الاقرب وفي ضحكة اخواني
معك كنت ما احسب للبشر والظروف حساب
وبعدك ظروفي عجزت اتشيلها امتاني

غديت اليتيم اللي غزته الهموم وشاب
بعد كانت الدنيا تحت ظل جنحاني
طواريك في بالي تفتح لها ابواب
وكل حزن في عيون البشر ماتعداني
لا تتركني بدنيا بيه كلبوها اغراب
بها ما اعرف اصحابي ولا اعرف عدواني
ابفني لك ايامي ولا بغى وراها اتعاب
وابا اصبر على همي لو انه تبثاني
وابا اصون كلمة (اشهد اني يوم خلف جاب)
على شان ابوسلطان ماهو على شاني
انا مؤمن بالله وبالي وضع ب كتاب
عسا الله يعاوني على مكر شيطاني
وعسا لبسك السندس وعسا اكلك الاعناب
وعسا الله يجمعني معاك ب عمر ثاني
انا كيف ابني ووجهك الطاهر الجذاب
واذا اني نسيتك يا عسا الله ينساني
شعر / نقا الاسيمر

لا تظلم الناس



تظلمها ولا تظلم الناس
— واليا نطق / الناس لا تبثليها
مثل م فيك احساس للعالم احساس
— والناس مثلك / مثل ما فيك فيها
اليا اشتريت اشترى ذهب واشترى لباس
— والحاجه اللي ماش / لا تشتريها
لا يضيع عمرك وانت تجمع لك احساس
— حوادث الايام / لا تزدريها
ولا تقول الرأي لاصرت محتاس
والكلمه اليا اكفيتها لا تحكيها
تسكت على كلمه بلا عقل وقياس
ابرك ولا انت اتقولها واتعميها
حاول تجي مثل الجبل منت قرطاس
ماكل هبات الزمن تشتتتها
ناس ليامن طحت لفاظة انفس
وناس طواري طيحتك / تشتريها
وخلك حديد ان ثقلو ضربة الفاس
والا ترى ان خشبت بتروح فيها
والبس من ثياب المعزه لك الباس
وناس م يفرح قريها / لا تجيها
واليا بنيت / ابين العلاقه على ساس
— وأرض النفوس / اللي تبك وتبيها
يسرك / اللي خوته ترفع الراس
— ويبور منه وخوته لك عليها

شعر / سعد صالح المطرفي

قلبي ضماني

ماشريت الرنج يا قف فالمظله
الطرب مسراه وانا مطرباني
كم رفيق قال خله في .. محله
احفظه يشريه منك شخص ثاني
مادروا بعض الحكي ماهوب حله
الدرهم فانيه والعمر فاني
رزقنا بيد الولي كثره وقله
ما طلبنا من فلان ومن فلاني
زين مسرا الليل يوم اني اتله
للديار اللي لها قلبي ضماني
صوب ربع كيفهم فنجال دله
مكرم الضيف بكبار الصواني
راكب يمني قمر ما نمله
صاحب خوته ماهي ذا الزماني
طيب درب الردا ماهو يدله
عربوا ساسه عريبين المجاني
الظفر وقت اللوازم عادة له
لا قصر دون الحمل خطوا الهداني
فوق ذا يطربك لامن شل شله
وان دخل وقت الفجر يرفع لذاني
منهجه واضح ولا يدخله خله

جعل يفداه الردي القلباني
واحد لا اقفيت سيفه لي يسله
وان نطحن قام يضحك مرحباني
ضايح ما يعرف ليات مله
لو يغرك فالرخا حلو اللساني
علة الصاحب وللاقربا عله
الجمائل فيه تمحيها الثواني
مثله الله يقطع الله يسله
ما يفيد كل طب الصيدلاني
والخطا من بعض خلق الله نزله
لاجل رفقتنا بخططان اليماني
وان ثناها عندنا والله حله
ضربة قدام خلق الله عياني
ما يرجعنا من الميقاف ذله
وما نحب الا مشاريف البياني
هيضك يا جاش مسرا مانمله
هو مناة الروح والدنيا تمناني
شعر / هضبان القعود



28 FASHION AUTOMOBILESTRENDS STYLEBEAUTY EVENTSDESIGN Whats Up!

العدد ١٠٣٩ - ١٢ أبريل ٢٠١٥

شراكة فريدة بين جميرا شاطئ المسيلة ومركز بورشه الكويت للمساعدة في الحفاظ على البيئة



الفاخرة من طراز بورشه باناميرا إس إي-هايبريد عند المدخل الرئيسي للفندق. ليوفر لضيوفه من المشاهير وكبار الشخصيات وسيلة انتقال صديقة للبيئة، ما من شأنه زيادة الوعي حول خفض استهلاك الوقود وتقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.

في إطار جهوده الرامية للتوعية بوسائل النقل الصديقة للبيئة، أعلن فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة، الوجهة الفندقية الأكثر فخامة في الكويت، عن تعاونه، ولأول مرة في الكويت، مع مركز بورشه الكويت، شركة بهيئاني للسيارات، يستضيف المنتجع الشاطئي الراقي السيارة

عليه الغانم وأولاده لسيارات تكشف النقاب عن مركبتها الجديدة لاند روفر ديسكفري سبورت



نظام المقاعد الخمسة لمركبات الدفع الرباعي الفاخرة الحالية.

ويحدد مفهوم التصميم الحماسي الجديد الذي تعتمد مركبة ديسكفري سبورت ملامح العائلة الجديدة من مركبات ديسكفري مع مستويات معززة من حيث الحجم والمساحة والشكل. وجمع هذه المركبة بين مزايا التصميم الرائد والتكامل الهندسي لتقدم مركبة ديناميكية تتيح الاستخدام الأمثل لمساحة المقصورة الداخلية مع نظام المقاعد 2+5.

الكشفت شركة علي الغانم وأولاده لسيارات الوكيل الحصري والموزع المعتمد لسيارات BMW و MINI و Rolls-Royce و Land Rover و McLaren في الكويت عن مركبتها الجديدة ديسكفري سبورت التي تعد أكثر المركبات الفاخرة قدرة ومرونة في العالم ضمن فئة مركبات الدفع الرباعي المدمجة، والتي تم الاعلان عنها في 2 من ابريل 2015 في مجمع الأفنيوز.

وتعد المركبة الأولى ضمن عائلة ديسكفري الجديدة، وتتميز بنظام مقاعد 2+5 بنفس حجم

عطر "إيموزيوني" الجديد من "سلفاتوري فيراغامو"



تتوجه "سلفاتوري فيراغامو" بعطرها الجديد "إيموزيوني" Emozione إلى المرأة الشغوفة باقتناء الأشياء الأصلية وقضاء لحظات ترف حقيقة؛ فهو عطر يجمع بين الكلاسيكية والعصرية في آن معاً ليجسد في مضمونه بهجة الأحاسيس ورغد العيش.

احساس، مخمل، مذهب.

لذلك، عطر "إيموزيوني" من "سلفاتوري فيراغامو" عطر يجمع بين الكلاسيكية والعصرية في آن معاً ليجسد في مضمونه بهجة الأحاسيس ورغد العيش.

مجموعة أديداس أوريجنالز سوبرستار سوبركلر بالتعاون مع فاريل ويليامز



أوريجنالز، التي ترى تحوّل الحذاء الرياضي سوبركلر من خلال 50 تدرجاً لونياً مختلفاً. يعلم فاريل ويليامز أن العامل الأهم الذي يمكنك تقديمه لنجم هو حرية التعبير. وبالتعاون مع نجم الترفيه المبدع تقدم مجموعة أحذية سوبرستار سوبركلر من أديداس أوريجنالز خيارات لم تتوفر من قبل.

الفنان الحقيقي النجم هو الذي يعرف معنى الشخصية المتفردة. وهذا يتجاوز متابعة مجموعة محددة، أو توجيه شخص ليلبس ملابس معينة. لا يمكن فرض زي معين أو توجيه معين أو حتى لون محدد على نجم فني. وهذا هو المفهوم الذي انطلقت منه مجموعة سوبركلر من أديداس



جامعة الكويت
الأمين العام المساعد لشئون إدارة المرافق
إدارة المنشآت الرياضية

اعلان

ترحب إدارة المنشآت الرياضية بجامعة الكويت بالسادة اعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلبة الراغبين في مزاولة الانشطة الرياضية بكافة منشآتها الرياضية (موقع الشويخ - موقع العدلية - موقع الخالدية - موقع كيفان) للمشاركة والاستفسار الاتصال على الارقام التالية :

الإدارة : 24836358/24988068 فاكس : 24815488 - 24838974

sportsfaciliti1 sports-facilities 96029429

إدارة مطبعة الجامعة

تحت شعار «التحدي الرياضي» مهرجان رياضي في الحقوق بإقبال طلابي كثيف



● جانب من المهرجان الرياضي

تحت شعار «التحدي الرياضي» انطلق المهرجان الرياضي لطلبة كلية الحقوق يوم الاثنين الماضي في اللوبي الخاص بالكلية، حيث تجمع الطلاب وبدأت المنافسة بين الفرق المتبارية حيث كان طابع الحماس والتشجيع حاضر في قاعة الحقوق التي تعود الطلبة فيها على التجمع وتبادل الاحاديث الجانبية والدراسة الا ان ادارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة قد شاركت الطلبة في ذلك اليوم بتقديم الالعاب الفردية الخفيفة لهم حيث شمل المهرجان لعبتي (الهوكي، والتنس الطاولة). وبدوره قال المشرف الرياضي في كلية الحقوق محمد السماك أن هناك إقبالاً طلابياً على الأنشطة الرياضية من قبل الطلاب، موضحاً ان هذا الامر لاقى استحساناً طلابياً أكاديمياً من قبل الجميع والذين اكدوا على ان مثل هذه الأنشطة تغير من الاجواء الدراسية التي يعيشونها خلال يومهم الدراسي. وأوضح السماك ان هذا التعاون بين الأنشطة الرياضية والطلاب قد انتج ثماره بفضل المشاركة الالفة والتي بينت مدى حب وتعلق الطلبة في رياضة «لعبة الهوكي، وتنس الطاولة»، داعياً ايضاً الطلبة في تقديم الاقتراحات والاستفسارات عن أي نشاط رياضي يرغبون فيه على ان يتم اقامة النشاط الذي يرغبونه في بهو الكلية.



جامعة الكويت
الأمين العام المساعد لشئون إدارة المرافق
إدارة المنشآت الرياضية

تعلن إدارة المنشآت الرياضية عن بدء التسجيل في فرق الجامعة للمشاركة في البطولات المفتوحة وبطولات الهيئة العامة للشباب والرياضة «دوري الوزارات» في الالعاب الخاصة بالرجال

كرة القدم - كرة السلة - كرة اليد - التنس الارضي - الاسكواش - السباحة - كرة الطائرة - العاب القوى والالعاب الخاصة بالرجال والسيدات
كرة الطاولة - البلياردو - البولينج

للمشاركة او الاستفسار يرجى الاتصال على الارقام التالية :

الإدارة : 24836358/24988068 فاكس : 24815488 - 24838974

sportsfaciliti1 sports-facilities 96029429

إدارة مطبعة الجامعة

الفيلكاوي دعا الطلبة للمشاركة

بطولة قدم الصالات الأربعاء المقبل بالخالدية



● عادل الفيلكاوي

دعا رئيس قسم الاشراف الرياضي طلاب عادل الفيلكاوي جميع طلاب الجامعة في المشاركة في بطولة كرة القدم للصالات (طلاب) التي ستقام يوم الاربعاء المقبل في الساعة ١٢ ظهراً وعلى في الصالة الرياضية في الحرم الجامعي بمنطقة الخالدية. وأوضح الفيلكاوي انه يحق لجميع طلبة الجامعة الراغبين بالمشاركة تسجيل اسماء فرقهم عند مكاتب الاشراف الرياضي في الكلية التابعة لهم حتى يتمكنوا من المشاركة في هذه البطولة التي لاقت نجاحاً ملحوظاً خلال الفترة الماضية والتي كثر عليها الطلب من قبل الطلاب بتقديم اقتراحاتهم لتنظيم مثل هذه البطولات داخل القاعات التكيف الرياضية وذلك نظراً لحرارة الطقس خلال فترة الظهيرة. وبين الفيلكاوي ان ادارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة تحرص على ان تجذب اكبر شريحة من طلاب الجامعة للمشاركة في الأنشطة الرياضية التي تقام على مدار العام الجامعي، موضحاً ان ممارسة الرياضة اليوم هي احدى الرسائل التي تقدمها جامعة الكويت الى الجانب الأكاديمي العلمي الذي يقدم داخل الفصول الدراسية.



Your Right is My Wrong



The concept of “right” and “wrong” is (religion aside) an entirely human invention. We rationalize, judge, justify, and excuse, but we always act according to an innate feeling of morality. Our morals are defined

from youth, shaped by our parents and society, and as we develop critical thinking, we can change what we consider moral correctness. Yet, there are no moral principles that we can follow blindly.

Suppose you found a victim from a road accident and needs to be immediately carried to a hospital, otherwise he may die. No vehicle is available, but you see a vehicle nearby parked. It is not good to take away somebody's vehicle; however, there is a person in need of immediate aid or otherwise he is on the brink of death. While taking a vehicle in the ordinary course may be wrong, most would violate that rule in a case like this.

Moreover, telling a lie is an action generally considered to be wrong by most moral systems. Telling the truth is considered a virtue, as much damage is done to others and to society from too much dishonesty, but what if telling the truth violates a higher value in life? Suppose, a killer asks about the whereabouts of your neighbor with the intention of harm and murder. Despite the fact that people advocate telling the truth, telling a lie is the right thing to do in that particular situation.

Every individual based on his teachings and understanding has the capability to know what is right or wrong. People may not adhere to the right thing, but through intuition and observing other people, they know that there is a higher level of humanity.

However, a thing which is deemed to be right to you may not be viewed with the same intensity by another person. How strong your moral beliefs are determine which action of yours is viewed as right. It calls for adjusting your conduct according to this moral standard. What is right or wrong depends on so many factors and one has to look to the higher purpose that underlies any action before they deem someone as right or wrong. There is no absolute right or absolute wrong in this world.

By: Tasneem A. Al-Muhanna

Email: talmuhanna@gmail.com



A group photo of the attendees during the playing of the national anthem of Kuwait



A photo of the attendees during one of the conference afternoon sessions

College of Arts Organizes International Conference to Address Diverse Issues on the Arab and International Aspects of Life in the Information Age

By: Tasneem A. Al-Muhanna

The College of Arts organized its annual international conference, entitled “Scientific Culture between Reality and Prospect”, under the patronage of the Acting-President of KU and Dean of the College of Arts Prof. Hayat N. Al-Hajji, aimed to address the many substantial issues on the Arab and international aspects of life; in light of global competition and challenges of the information age.

Moreover, the three-day conference began with the playing of national anthem of Kuwait and the recitation of Quranic verses, followed by the opening speech, presented by Prof. Al-Hajji, where she explained that the scientific culture is considered one of the basic characteristics of all societies that sought progress and made significant strides in its technical development. In the past, scientific inventions were impossible due to the lack of education, illiteracy, and the confinement to certain classes in society.

Furthermore, the spread of fundamental investment sources brought superior revenue that included all classes in society-making a great impact essentially and subjectively in the spread of education, and the general use for all classes locally, she said.

Additionally, Prof. Al Hajji said that with the education prevail, motivation and revenue, scientific creativity became prominent; making a quantum leap in the manifestations of cultural thought and its variables.

However, like all developing nations today, the Arab society is facing major challenges related to critical thinking and the scientific culture, especially when



Prof. Al-Hajji presenting her speech compared to the advanced world and information age; as a result of universal developments in globalization and revolutionary discoveries: in the fields of medicine, biology, nature and environment, she said. “We urge all the scholars, specialists and those concerned about the future of our Arab communities to positively contribute and work hand in hand with us to make this major cultural event a success, hoping that each one of us can drop a stone in this stagnant water,” Prof. Al-Hajji said.

Besides, the conference gathered participants/researchers from various areas around the globe, including the United States of America, Republic of France, Republic of Poland, and Algeria.

Nevertheless, a constellation of intellectuals and academics were also honored at the conference due to their role in thought, culture, and community/humanitarian services, including the former President of KU, Prof. Abdullatif Al-Bader, for his four-year academic contribution to KU, and Prof. Mai B. Al-Nakib, from the Department of English Language and Literature, and the author of the collection of short stories, *The Hidden Light of Objects*, which won the Edinburgh International Book Festival's 2014 First Book Award.

However, the honorees were

not solely KU academics, such as Sheikha Sheikha Al-Abdullah Al-Khalifa Al-Sabah, the honorary President of the Kuwait Sports Club for the disabled, who was commemorated for her continuous contributions in supporting and sponsoring students with special needs and other humanitarian/charity works. The former Minister of Information and one of the founders of Kuwait's TV channel, Mohammed Al-Sanousi, was also honored for his pioneering role in the development of diverse fields of activity in Kuwait such as tourism, information technology, art, cinema and media.

In addition, Prof. Al-Hajji extended a sincere thanks to those who made the conference a success.



Prof. Al-Hajji (right) honoring Prof. Al-Bader (left)



Prof. Al-Hajji (right) honoring Prof. Al-Nakib (left)

The Registration Period for Enrolled and Non-degree Graduate Students to be Held Between April 12 to April 25

By: PR & Tasneem A. Al-Muhanna

The Head of the Department of Admission and Registration, at the College of Graduate Studies, Izdihar Al-Taqi, announced the dates of registration for enrolled and non-degree students for the first academic semester 2015/2016, starting from April 12th, 2015 to April 25th, 2015, for all programs except for the College of Law.

Moreover, Al-Taqi indicated that enrolled students' registration in the masters

programs of General Law and Private Law will begin on April 26th, 2015.

Furthermore, all students must login into the registration system of KU's official website (www.kuniv.edu.kw) where registration hours will start throughout those days.

For more inquiries on the details and other important dates, students should refer to the College of Graduate Studies for further information about the first academic semester.

University Events of the Week

Sunday

9:00 AM- Occupational Therapy Day at the Health Sciences Center in Jabriya campus.

Monday

12:15 PM- The Eloquent Club begins its activities at the College of Arts.

Tuesday

9:30 AM- Collective engineering staff meeting at Farouk Albarqash hall in Khaldiya campus.

Wednesday

12:00 PM- Mubarak Alkabeer conference at hall room (125) in the College of Arts.

12:30 PM- Seminar on Nutrition at hall room (110) in the College of Life Sciences.

Commemoration Ceremony Organized for Long-time Employee at the General Services Administration



A group photo of the attendees at the ceremony



Al-Masaad being presented an award on behalf of the GSA

By: Tasneem A. Al-Muhanna

The General Services Administration (GSA) organized a ceremony to commemorate the Director of GSA, Adel Al-Masaad, for his long-time services and his candidacy as the Assistant Undersecretary at the Ministry of Higher Education, held at Sheikh Abdullah Al-Jaber Theater in Shuwaikh campus, and attended by the Acting-President of KU, Prof. Hayat N. Al-Hajji, college

deans, and department heads.

Furthermore, during the ceremony, Prof. Al-Hajji explained that this commemoration is not a “goodbye”, but a recognition of great gratitude for Al-Masaad’s efforts, as he is one of the founding members of the administration.

“On the occasion of your new job, we all want to thank you for your many years of great leadership. Everyone agrees that you possess a rare combination

of vision, fairness, and understanding- crucial qualities for an effective director,” she said.

Moreover, the Assistant Secretary General of GSA, Bader Al-Theyab, said that Al-Masaad, who’s the owner of a big heart, during his first day at KU, he came with the intention of improving all the departments of GSA. Fellow co-workers have additional personal reasons of gratitude, for he has given special attention to their need.

“We give you special thanks for your caring. We thank you for all you have done and all you have taught us and send our very best wishes as you embark your next journey,” Al-Theyab said.

Additionally, the Director of the Public Relations and Media Department, Faisal Al-Maqseed, said Al-Masaad was a leader at his core and a brother to all his fellow co-workers.

“There are not enough words to express my appreciation



Al-Masaad being presented an award on behalf of KU

and gratitude towards Adel Al-Masaad... I wish him resounding future success,” he said.

Following the speeches, Prof.

Al-Hajji and Al-Theyab presented Al-Masaad with an award for his efforts and contribution to the administration.

The Office of Practical Training at the College of Law Honors Students for their Involvement in Practical Law Training

By: Tasneem A. Al-Muhanna

The Office of Practical Training, at the College of Law, organized a celebratory gathering to honor its students for their hard work and involvement in practical law training, which was under the patronage of the Dean of the College of Law, Prof. Jamal Al-Nakkas, and attended by vice deans, faculty members and fellow students.

The celebratory gathering began with a speech by, Prof. Al-Nakkas, who explained that a college education will serve to propel a graduate into a profession by conferring a degree; which demonstrates academic proficiency in various theoretical and practical examples of ways that a job might be performed.



A group photo with Prof. Al-Nakkas and the honored students

However, the payoff of practical training is that students have gained invaluable professional experience, where they might otherwise have none.

“Past years of practical training have proven to reinforce students’ academic objectives and personal values related to the field of law. It identified the required skills and

legal procedures,” he said.

Additionally, Prof. Al-Nakkas said that the Office of Practical Training is involved with public and private law sectors for such student training arrangements and is currently celebrating its fourth year of success.

“I am grateful toward the involved sectors for the diversity and excellence

of its activities... The involved students have explored various career choices, while building a professional network to serve a greater Kuwait,” he said.

Nevertheless, Prof. Al-Nakkas praised the students for their involvement in the program and wished them further success in their academic and professional career.

The Microbiology Program Organizes Art Competition to Present Various Roles of Microorganisms

By: College of Science

This year, for the first time, the Microbiology Program (Dept. of Biological Sciences) incorporated an art competition in their annual exhibition; which displays numerous beneficial roles of microorganisms in nature as well as industry. Microbiology-related pencil drawings and bacterial culture artwork produced by undergraduate students, with varying levels of microbiology experience, from the department were displayed and judged by eight microbiology staff members. The colors of the different bacteria chosen developed within 24 hours as the bacterial cells divided and formed visible colonies.

Nevertheless, the microbiology student advisor (Dr. D. Al-Gharabally) stated that she



A photo of one of the booths at the exhibition

would formally like to thank all the participants of this competition and added that many students as well as staff members showed interest in the microbiology artwork. Therefore, she hopes that the College of Science can organize an annual art exhibition in which students from each department can participate and display artwork related to their scientific major.

The Kuwaiti Branch of the AIAS Organizes Charity Exhibition to Strengthen Relationship Between Students and Professional Market



Dr. Khattab (center right) touring the exhibition



Dr. Khattab inquiring about one of the architectural designs



Dr. Khattab being presented an award for his participation

By: Tasneem A. Al-Muhanna
Under the patronage of the Dean of the College of Architecture, Dr. Omar Khattab, the Kuwaiti branch of the American Institute of Architecture Students (AIAS) organized their first charity exhibition, titled "Details", in

Al-Hamra Tower, where various works in architectural design, interior design, product design and other artistic materials were displayed; produced by KU students. Furthermore, AIAS, which is a national student-run organization

with local chapters at universities; who work to address issues affecting students, including studio culture, internships, and the advancement of architecture itself, organized the exhibition with an aim to create a bridge between the professional market

and students, while raising the level of architectural awareness in Kuwait. Nevertheless, the exhibition included the presence of the Vice Dean of Academic Affairs at the College of Architecture, Dr. Adel Al-Momen, faculty

members and students. Additionally, the mission of the Kuwaiti branch of AIAS include promoting excellence in architectural education/training/practice, fostering an appreciation of architecture and related disciplines, enriching

communities in a spirit of collaboration, and combining student efforts to advance the art and science of architecture. Besides, all of the exhibition proceeds will go toward the Kuwaiti Association for Parents of Disabled Children.



KUWAIT UNIVERSITY COLLEGE OF ENGINEERING AND PETROLEUM

The College of Engineering and Petroleum at Kuwait University invites applications for (Teaching Assistant) position in the Mechanical Engineering Department for the Academic year 2015/2016.

The following minimum qualifications are required:

- All qualifications must be from an accredited university in a traditional residential and on-campus format.
- The applicant should have a Bachelor and a Master degree with a minimum GPA of 3 out of 4 or equivalent.
- Proficient in Arabic and English written and spoken.
- Priority will be given to Kuwaiti citizens and those with teaching experience.

The following supporting documents are required:

- Current Curriculum Vitae.
- Copies of university diplomas along with copies of transcript from all attended universities.
- The equivalency certificates for the Ministry of Higher Education in Kuwait.
- Technical experience and professional training certificates (if applicable).
- Personal identification documents (Civil I.D. – Citizenship – Passport – Birth certificate). • A copy of this advertisement.

For full consideration, applications should be personally submitted two months within the announcement date.

Applications are to be mailed by express mail/courier service to the following address: Administration for Academic Staff Affairs, Academic Staff Appointment Department, Kuwait University, Khaldiya Campus, Al Firdous Street, Building No.2, Block 3, Khaldiya, State of Kuwait.

Tel: +965 – 2484 4189 Fax: +965 – 2484 9562

CBA Welcomes a French Delegation and Discusses Possible Future Student Exchange Program



The French delegation discussing the positive aspects of the student exchange program

By: PR & Tasneem A. Al-Muhanna
The Vice Dean of Student Affairs at the College of Business Administration (CBA), Prof. Mohamed Al-Fahad, along with the Supervisor of the Student Exchange Program, Kamal Roabh, welcomed a delegation from French universities, who were invited by the Embassy of the French Republic to visit CBA, to discuss a future student exchange program. Moreover, the delegation was accompanied by officials in charge of student exchange programs of the following French universities: University De Lyon , Skema Business School, Campus France, in addition to EM-Normandie. Furthermore, the meeting included a discussion of the importance of student exchange programs for business

students, with universities that acquire academic accreditation, due to its positive cultural impact and refinement of a student's scientific, cultural and social potentials. Nevertheless, Prof Al-Fahad and Prof . Roabh explained about the possibilities of offering student scholarships, for those from foreign universities, to study selected courses, be acquainted with Kuwaiti residence procedures and scientific disciplines. Topics including CBA's academic system, testing procedures, acceptance requirements and student dorms, were also covered. Besides, the French delegation reviewed the dual benefits and expressed its desire on signing a student exchange program agreement with CBA.