



جريدة أسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ١٤٤٢ هـ / ١٨ أكتوبر ٢٠٢٠ - العدد ١١٩١

مجلس الجامعة أبن الأمير الراحل: رأي العلم والشباب

د.الظفيري رئيس الاجتماع وأكدا ان سموه حث على تزويد الطلبة بالعلم والمعرفة

مجلس الجامعة أبن الأمير الراحل: راعي الشباب

اعتماد مشروع ميزانية جامعة الكويت للسنة المالية 2021/2022

اعتماد قبول 8127 طالباً وطالبة لعام الجامعي 2021/2020

اعتماد آلية توزيع الطلبة المستجدين خريجي المرحلة الثانوية على كليات الجامعة

حيث اعتمد قبول 8127 طالبا وطالبا للعام الجامعي 2020/2021 شرط توافر الاعتمادات المالية الازمة، كما وافق على اقتراح عمادة القبول والتسجيل بشأن آلية توزيع الطلبة المستجدين خريجي المرحلة الثانوية على كليات جامعة الكويت في العام الجامعي 2020/2021. وأضاف أن المجلس وافق على اقتراح عمادة القبول والتسجيل دعم الميزانية المطلوبة للقبول والفصل الدراسي الصيفي والعبء التدريسي الإضافي، مع الإبقاء على المعاملة المالية فيما يخص المكافآت المالية للتدريس وتعويض العاملين وفقا للائحة الدراسات الصيفية المعتمدة عند استخدام «نظام التعليم عن بعد».

وجل أن يديم على سموه مموفور الصحة والعافية، كما هنأ المجلس سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح بمناسبة توليه منصب ولي العهد، سائلين الله أن يعينه على حمل الأمانة ويوفقه لما فيه خير للبلاد والعباد، داعين الله أن يحفظ الكويت وأميرها وولي عهدها وشعبها من كل مكره، وأن يديم علينا نعممة الأمن والأمان.

قبول 8127 طالبا وأفاد د. الرفاعي بأن مجلس الجامعة ناقش عدداً من البنود المدرجة على جدول الأعمال، حيث قام بالتصديق على محضر الاجتماع رقم (3/2020) الذي عقد بتاريخ 22 سبتمبر 2020، كما اطلع على تقرير متابعة تنفيذ قرارات

حظيت بها جامعة الكويت
ومنتسباتها دلالة واضحة
على مكانة هذا الصرح
الأكاديمي واهتمام القيادة
السياسية بأبنائهما ورعايتها
لهم، ووسام شرف وتكريم
لرسالة العلم والعلماء وتقدير
لجهود أكاديميي الجامعة،
وإعلانه شأن التفوق والتميز
ليكون دافعاً لأبناء الكويت
لبناء الوطن الغالي.

كما أكد أعضاء مجلس الجامعة على مواقف وانجازات المغفور له ودعمه المستمر لجامعة الكويت، إذ كان سموه طيب الله ثراه حريصاً على دعم التعليم والبحث العلمي ويركز على أهمية الاعتماد على العلم والمعرفة في تأهيل المواطن الكويتي، سائرين على المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته.

وأشار د.الرفاعي إلى أن مجلس الجامعة رفع لمقام حضرة صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد، أسمى آيات التهاني مقرونة بأطيب التمنيات بمناسبة توليه زمام الحكم في البلاد، سائلين المولى عز



ترأس مدير الجامعة بالإذابة أ.د. فايز الظفيري اجتماع مجلس الجامعة رقم (4/2020)، وذلك بحضور أعضاء مجلس الجامعة، بقاعة مجلس الجامعة في الحرم الجامعي بالخالدية. وقد بدأ الاجتماع بتأبين سمو الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد، حيث أشار أ.د. الظفيري في كلمة له بمبادرة المغفور له والتي حملت كل معاني الوفاء والعرفان بإطلاق اسم سمو الأمير الراحل المغفور له الشيخ صباح السالم على المدينة الجامعية في الشدادية تكون تسميتها «مدينة صباح السالم الجامعية»، وكانت توجيهات سموه بسرعة انجاز مشروع «مدينة صباح السالم الجامعية»، كما كانت الجامعة تسترشد دائماً بتوجيهات سموه والتي كانت تلك الرعاية السامية التي

رئيـس التـحرـير
٢٤٩٨٨٦٣١
فاـكس ٢٤٨١٤٦٧٤
مـسـتـشـار وـمـديـر التـحرـير
لـارـقـالـدـريـس
٢٤٩٨٨١٤٠

سـكـرـتـير التـحرـير
هـبـة الطـوـيل

هـيـة التـحرـير
مـهـدي العـجمـي
مـارـيـم الجـمـعـه
الـتـصـمـيم وـالـاـخـرـاج الفـنـي
صـفـوت المـنـيـاوي

المـوـقـع الـاـلـكـتـرـوـنـي
رـشا رـشا
٨٨٦٣١

المسؤول المالي
اسامة عبد ربه
٨٨٢٤٣



الطبعة الأولى
AL ASSRIYA PRINTING PRESS

afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com

 @afaq journal

The image shows the Instagram logo in the top left corner and a QR code in the bottom right corner, both associated with the account afaq_ku.

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدر

أ. بدر المديرس

د. رشاد الصباح

د. عبدالله الفزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال النيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريفي

المقالات المنشورة في آفاق تعبير عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



نour عبدالعزيز

مكتبة الطالب الجامعي خدمة شراء الكتب عن بعد

تعتذر إدارة مكتبة المواقع استعداداً للتقديم على موقع الجامعة. الطالب الجامعي عن خدمة الشراء عن بعد، شاكرين للجميع عدم استقبال الطلبة وندعوا المستفيدين لتعاونهم لتقديم خدمة والطلاب وتعليق متابعة المستجدات أفضل وأكثر أمان.



اعلان هام

**طلب نسخ من شهادات خريجي
الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩/٢٠٢٠
نحيطكم علماً بأن سوف يفتح باب
تقديم طلب نسخ الشهادات بعد مرور
أسبوع على استلام الشهادة فيرجى
من الخريجين الالتزام بالفترة المحددة**

فاطمة العميري : تعاون بين إدارة شؤون الخريجين وديوان الخدمة المدنية



فاطمة العميري

والكلية خلف الصورة والتوقيع على الكشف بالموافقة. وفي الختم باركت مديرية إدارة شؤون الخريجين تخرجهم وتمتن من الله عز وجل أن يسدد خطاهم في خدمة الكويت ، وشكرت موظفي إدارة شؤون الخريجين على اتمام عملية أخلاء الطرف وطباعة الشهادات في هذه الفترة الصعبة التي تمر فيها البلاد بالوقت المحدد.

وبين أيضاً بأن سوف يتم صرحت مديرية إدارة شؤون إعادة الهيكلة والقوى العاملة بالتنسيق مع عمادة شؤون الخريجين بـ تسجيل الطلبة الخريجين وأضافت العميري بشأن توزيع الشهادات: سوف يتم ارسال رابط للخريجين فيه موعد استلام الشهادة: فيرجى من الخريجين اتباع الخطوات لاستلام الشهادات:

- الدخول للرابط المرسل اليه وإدخال عنوان المنزل ودفع رسوم التوصيل 1.500
- ابراز البطاقة المدنية لشركة التوصيل للتأكد من هوية الخريج.
- تسليم صورة شخصية في حال الرغبة في وضعها بسجل الخريجين مع كتابة الأسم



اعلان هام من إدارة شؤون الخريجين في عمادة القبول والتسجيل

تعلن إدارة شؤون الخريجين بعمادة القبول والتسجيل عن فترة تسليم الشهادات الخريجين للفصل الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ وذلك عن طريق أرسال رسالة نصية للخريجين عبر الرقم المدرج بنظام الطالب فيرجى من الخريجين اتباع الخطوات لاستلام الشهادات:

- الدخول للرابط المرسل اليه وإدخال عنوان المنزل ودفع رسوم التوصيل 1.500
- ابراز البطاقة المدنية لشركة التوصيل للتأكد من هوية الخريج.

- تسليم صورة شخصية في حال الرغبة في وضعها بسجل الخريجين مع كتابة الأسم والكلية خلف الصورة والتوقيع على الكشف بالموافقة على النشر.

بشأن التوظيف : تعاون بين إدارة شؤون الخريجين وديوان الخدمة المدنية وإعادة الهيكلة

بـ شأن فترة التوظيف (٧٢) نحيطكم علماً بأن إدارة شؤون الخريجين سوف ترسل بيانات الخريجين لـ ديوان الخدمة المدنية فقط يجب على الخريج الاتصال بالخدمة الآلية لـ ديوان والتسجيل بالهاتف وبـ شأن مكافآت الخريجين سوف يتم ارسال كشوفات الخريجين لـ برنامج إعادة الهيكلة والقوى العاملة.

رِكَام



في رِكَام اجتمعت فيه نفایات أدت مهّماها لترحل بسلام، شاهد قلم حبر جف حبره منذ سنوات، قصاصات أوراق ملونة وبدأ يتبادل معها أطراف الحديث، أحاديث من ذكريات العمل في عالم البشر، حتى تساقطت أربع كمامات أنيقة حتى وصلت لمكان الحبر وقصاصات الورق، كانت الكمامات في حالة ذهول، تتسائل: أين نحن؟

أجاب قلم الحبر: أنت الآن، وصلت لمرحلة العمر الأخيرة من عمرك، لكنني أتساءل كيف لكمامات أنيقة نظيفة أن تكون معنا هنا؟ عمّ صمتُ حال دون خروج إجابة شافية من تلك الكمامات الحائرة وسط الرِّكَام. قالت إحدى قصاصات الورق التي لم يتبق من حجمها سوى حجم بذرة خوخ: لعلهن ذوات جودة رديئة، جعلت مصيرهن الرِّكَام.

أجابت كمامات غاضبة: لقد صنعت من القطن الفاخر الذي يحجب الهواء الضار وينقيه حتى يصفى، وقد كانت رحلة تكويini طويلة بين أيدي العاملات في مزرعة القطن حتى وصلت إلى المصانع، أصنعت على شكل مُحدد بقياسات مدروسة حتى أعمل، ولكنني.. ولكنني.. لم أكن أتصور أن أكون هنا وأنا لم أعمل حتى! خيم الصمت مرة أخرى، وفي زاوية ذلك الرِّكَام بقايا مرأة دائرة صغيرة، عكست منظر الكمامات الحزينة. شاهدت إحدى الكمامات رباطها الأنثى، قائلة: أنا كذلك صنعت من قطن جميل، كنت موضوّعة في صندوق كارتوني، استعد للعمل، وأعد الأيام والليالي، أتساءل مع أخواتي، بأي عيادة طبية سنعمل؟

تكميل قائلة: كنت دائمًا ما أتباهي برباطي الأبيض الطويل المصنوع من مواد ذات جودة عالية، كيف سيكون أنيقاً على أذن الطيب، ولكنني اليوم هنا، وهذا قد تلاشت أحلامي، سأتحول قريباً إلى رماد. رد قلم الحبر المسن، قائلة: أمضيت في يدي صاحبى سنين طويلة حتى بعد أن جف حبرى، وبالكاد جعلني أرحل أنهى مهمتي بسلام، وكم أشكّره على إخلاصه، بعد ذكريات جميلة عشتها في كتابة المفيد من العمل، لكن لم أتنّ هنا؟

هذا الغضب من كمام القطن الفاخر، وأجابت قائلة: وقعن في يدي شاب، كان يهُم بالخروج من المنزل، وقبل أن يفتح الباب ليخرج، وضع بيديه على الصندوق الموضوع في طاولة قرب الباب، يسحبنا للخارج، عندما رأى والده ينظر إليه مشيراً بيديه، أين الكمامات على وجهك؟ ولكننا وبديلاً من العمل رُميّنا على الأرض في الشارع، حتى حملنا عامل النظافة، إلى هنا.

أ. أنوار فايد مخد

*مدرس مساعد - قسم الإدارية
والخطيط التربوي- كلية التربية

تعديل الخطة الزمنية لتقديم طلبات الالتحاق لخريجي المرحلة الثانوية بجامعة الكويت
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٠/٢٠٢١



مراجعة صالة القبول والتسجيل (الشويخ) ليست للاستفسار، فقط لتقديم طلب الالتحاق للفئات المسموح لها والمذكورة بثالثاً، ويجب أن تكون بجز موعد مسبق من خلال زيارة الرابط التالي (<https://bit.ly/339XMoI>)
ويمكنكم الاستفسار بالاتصال على الرقم ١٨٦٦٠٠٠٢٠٢٠١٠/١٠/٢٠٢٠ - الأربعاء ٢٨/١٠/٢٠٢٠ أو عن طريق الواتس آب على الأرقام التالية ٢٤٩٨٦٦٣٤-٢٤٩٨٦٦٤٢-٢٤٩٨٦٦٣٩ أو البريد الإلكتروني (admission@ku.edu.kw)

أولاً: استلام شهادات الطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية ومنتسبي الجيش الكويتي ومنتسبى الحرس الوطني والمنح الثقافية خلال الفترة (الأحد ٢٧/٩/٢٠٢٠ - الخميس ١٢/١٠/٢٠٢٠)

ثانياً: بداية التقديم الإلكتروني عن طريق شبكة الانترنت خلال الفترة (السبت ١٠/١٠/٢٠٢٠ - الثلاثاء ٢٧/١٠/٢٠٢٠) يجب على الطلبة الكويتيين وأبناء الكويت ومواطنو دول مجلس التعاون والطلبة العقليون بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والثانوية الأمريكية وخريجي الثانوية الانجليزية والمتوفع ترجمة منها (خريجي مدارس دولة الكويت فقط) المستوفين لشروط القبول التقديم عن طريق شبكة الانترنت على الموقع الآتي :

(<http://portal.ku.edu.kw/admission>)

ثالثاً: الفئات المسموح لها بتقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل (الشويخ)
خلال الفترة (الثلاثاء ١٣/١٠/٢٠٢٠ - الثلاثاء ٢٧/١٠/٢٠٢٠)

الافتتاح	التاريخ	اليوم
الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الحاصلين على الشهادة الثانوية من خارج الكويت	٢٠٢٠/١٤-١٣	الثلاثاء و الأربعاء
فنة الطلبة غير الكويتيين: أبناء الشهداء - أبناء و أزواج الدبلوماسيين - منح الطلبة المتفوقين - أبناء و أزواج أعضاء هيئة التدريس بالجامعة	٢٠٢٠/١٨-١٥	الخميس و الأحد
فنة الطلبة غير الكويتيين: أزواج الكويتيين - أبناء و أزواج كل من (أعضاء الهيئة الأكاديمية المساعدة، مدرسي اللغات، العاملين بالجامعة)	٢٠٢٠/٢٠-١٩	الاثنين و الثلاثاء
جميع الفئات السابقة	٢٠٢٠/٢٧-٢١	الأربعاء و حتى الثلاثاء

آخر يوم لتقديم طلبات التحاق خريجي المرحلة الثانوية بالجامعة يوم الثلاثاء ٢٧/١٠/٢٠٢٠

رابعاً: اعتماد قبول الطلبة (الكويتيين وأبناء الكويتيات) خلال الفترة (من الاثنين ١٢/١١/٢٠٢٠ إلى الخميس ١٢/١١/٢٠٢٠)

- ملاحظات :
- على طلبة المدارس الإنجليزية المتوفع ترجمتهم والذين تقدموا بطلبات التحاقهم الإلكتروني تسلیم شهادتهم الأصلية إلى الجامعة خلال يوم عمل من تاريخ إعلان نتائجهم.
 - سيتم احتساب نسبة الثانوية للحاصلين على الشهادة الثانوية العامة المعول به في المملكة العربية السعودية بشأن خصوص الطلبة لاعتبار القرارات والاختبار التحصيلي الذي يقدمه المركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي في المملكة العربية السعودية.
 - على طلبة الدور الثاني المستوفين للنسب المسموحة للالتحاق بالجامعة والراغبين في الالتحاق بالجامعة للحصول على المنحة الأولى التقديم بطلبات التحاق في صالة القبول والتسجيل في موعد غايته ١٢/١١/٢٠٢٠.

عمادة القبول والتسجيل

إدارة القبول

للرد على استفساراتكم، يرجى التواصل عن طريق خدمة الواتس آب على الأرقام التالية أو عن طريق البريد الإلكتروني



24986629 - 24986634 - 24986633 - 24986640 - 24986639

24986632 - 24986642

Email

Admission@ku.edu.kw

درس خصوصي!



هذا العنوان الرنان للمسلسل المحلي الذي قام ببطولته الفنان العملاق، مدرسة الفن الكويتي الاستاذ عبد الحسين عبد الرضا والذي يستحق عن جدارة لقب «الفنان الشامل» لبراعته في أداء أدواره الكوميدية منها والتراجيدية، فهو ظاهرة تعيش بيتها منذ الثمانينات حينما كان نجأ إلى الدروس الخصوصية في السكن الخاص بالمدربين في بعض المدارس. حقيقة، لم نكن نجأ لهذه الدروس المكثفة إلا عند الحاجة الماسة لديها. فقد كانت أكثر المدارس تقوم على سواعد وكفاءات محلية وأخرى من الدول الشقيقة لها باع طویل في سلك التدريس. إلا أننا اليوم نشهد تبدلاً واضحاً ومنذ فترة تزيد على العشر سنوات الأخيرة في تلك المسألة والتي تتطلب الوقفة الجادة مع أساليب التعليم في القطاع العام والخاص على حد سواء.

ومما يثير التساؤلات هو ذلك الكم من «المدرسين» الذين يدعون بخبرتهم في التعليم بأنهم أصحاب امتياز لا ينافس جيوب الشباب وإيمانهم بأنهم أصحاب «علم وكفاءة» يندر وجودها في الكويت. فمنذ فترة وجيزة، تواصلت مع إحدى «الملمات» عبر تويتر لأجد لها أخطاء لا تغفر ولا تليق بمستواها إن كانت بالفعل معلمة!!! إن حاجة طلبنا وأبنائنا اليوم للتوعية باتت حاجة ملحة وضرورية تتطلب التصرف الفوري إزاء تلك الظاهرة الخطيرية في رفع أسعار الدروس الخصوصية من جهة، ونوعية العلم الذي يتلقاه أبناؤنا من جهة أخرى. ما نتصح به اليوم هو استشارة أهل الاختصاص فأهل مكة أدرى بشعابها!!!

وإذا كنا من التربويين المهتمين، علينا المبادرة بإيقاف ما يمكن إيقافه في زمن «كورونا» لأن نتطلع ونبادر بإنشاء فرق تعليمية لإعادة تأهيل الكثير من الطلبة المتعثرين دراسياً. وأخيراً وليس آخرًا، فلعلاج المشاكل في الحقل التربوي بمشكلة أخرى تعدد كارثة حقيقة. التعليم الصحيح ينهض بالشعوب!!

د. خلود الصالح

كلية الآداب

قسم اللغة الفرنسية



حين يخط حبر العيون كلماتُ عنك أبي صباح
في الأيام الأخيرة انطفأ نورُ الصباح على رُبوع الكويت والأمة والعالم بأكمله. أقف اليوم بمشاعر تشتعل بها الحسرة والألم ليدمع قلمي رثاء برجل الأمة ، رجل لن يكرره الزمن، ليس رجلاً عادياً بل رمزاً من رموز العالم المكللة بموافق نقشت من نور . هو حامي الأمة وركنها الركين بمبادئ وقيم خالدة، فعنوانك العريض المرصع بالذهب والمجد والفخر في مختلف العصور لا يضاهيه أحد . كنت صورة للعطاء دونت في صفحات حياتك العظيمة ، كنت أنت الموسوعة التي طبعت بصفحاتها المؤثرة العميقه تاريخ وموافق العالم. لم تكن يوماً مجرد اسم ، بل كنت مسيرة عطرة حافلة عامرة بالعطاء . فتاریخك يحمل بين طياته إنجازاتك السرية والجهوية. واليوم أرثي غيابك عن الوطن ، وكيف رحلت بصمت . غفر الله لك يا أميراً وأباً وأخاً وقلباً غفر الله لك أبي صباح الأحمد الجابر الصباح وانطوت صفحة جسدك وستظل ابتسامتك تهون على قلوبنا ألم فراقك.

سندس ناصر الواوان

ومن كالصباح؟!!



ُعْلَة ملح



منذ عدة أيام ذهبت لأحد المطاعم لطلب الغداء وقد راعني الصوت الصاخب المنطلق من أحد الزبائن والذي كنت أقف خلفه مباشرة بالطابور. لا أخفي عملاً بأنني شعرت بالقلق من هذا الصراع الحاصل بين الزبون الصاخب والعاملة المتوتة وحينما أصخت السمع اكتشفت بأن المشكلة بينهما هي مشكلة لغة: أي مشكلة تواصل. يصرخ هو بالطلبات بالعربية وهي تحاول ان تتفاوض طلباته بلغتها الركيكة مستفهمة وعاجزة عن استيعابه، حتى طلب مني أن أترجم له معنى «علبة ملح» بالإنجليزية، نعم «علبة ملح»! وبهذه البساطة انفك النزاع الواقع بينهما وشكري برج لمساعدتي له بعدهما أكده لي بأنه يجهل اللغة الإنجليزية ولا يمتلك أساسياتها. وكذلك هي مشاكلنا اليوم، مشكلة افتقارنا لأسلوب الحوار المناسب والتواصل الذي يقف حاجزاً شائكاً بين الأفراد ويدمر العلاقات المتنية. لست هنا اليوم لأتحدث عن أهمية اكتسابنا للغة ثانوية بجانب لغاتنا الأم ولكن لأسلط الضوء على أن أسلوبنا بالحوار يحدد كيفية تعامل الآخرين معنا.

يقول المخترع والمهندس الصربي الأميركي نيكولا تسلا: «إن ما نريد ونحتاج له الآن هو التواصل الأقرب والفهم الأفضل بين الأفراد والجماعات، في الأرض بكمالها وإنقاص الآباء والتفاخر والاستكبار الذي يميل دوماً إلى دفع العالم إلى الهمجية البدائية والحرروب. السلام لا يمكن أن يأتي إلا كنتيجة طبيعية للاستثناء الكونية».

إذا التواصل السليم الذي يعكس صفاتنا الإنسانية بلا تكبر أو مفاخرة لأي سبب كان، هو ما نحتاجه اليوم في ظل الصراعات

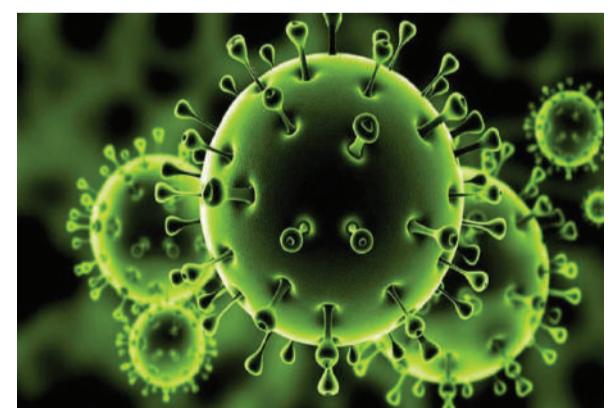
التي يشهدها العالم والنزاعات التي تجتاح المجتمعات. لذا تذكر، إن هممت بالصراخ على أحدهم على الأغلب سيكون رد فعله مشابه وسينطلق برد الصراخ وإن تحدث مع أحدهم مستخدماً أسلوب الحجج والمنطق سيحاول الآخر منحك حججاً أخرى تقنعك بالموضوع وإن تحدث بروبية وأنأة ستجد بأن الملتقي لا يختلف عنك بشيء وهكذا دواليك.

ولذلك فإن وقعت بمشكلة استعن بأسلوب راق ومهذب يعبر عن حضارتك وإنسانيتك قبل أن تُحرج نفسك بقطفاظة أنت بعفي عنها. ولأن سوء الفهم ومنطقنا بالحوار له أهمية كبرى في فداحة المشكلة أو حلها بشكل حضاري وبسيط لابد من إتقان بروتوكولات الحوار وإتيكيت الرد لتكون معاملاتنا هيئة سهلة لا مندفعه وغير منطقية تصل بنا إلى حد الإساءة للأخر أو الإهانة أو حتى قطع العلاقات الاجتماعية.

سوسن إبراهيم

لم تتوقف بعد

فجأة! وبدون سابق إنذار، انتشر فيروس كورونا في مشارق الأرض ومحاجرها، حيث أبطأ من تحرك عجلة الحياة إلى أن أوقفها تماماً، فما كان لنا إلا أن نقف متعجبين مستغربين أمام ما يحدث دون حول منا ولا قوة، وبعد فترة من تقبل الأمر الواقع، لاحظنا أن عجلة الحياة ما زالت تتحرك رغم بطئها، وأننا ما زلنا على قيد الحياة رغم اندهاشنا، فتذكرنا حينها أن لا شيء يحدث لنا إلا الخير مهما كان شكله، كما دل عليه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا عندما قال: «عجبًا لأمْرِ الْمُؤْمِنِ إِنَّ أَمْرَهُ كُلُّهُ لَهُ خَيْرٌ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِأَحَدٍ إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ: إِنَّ أَصَابَتْهُ سَرَّاءٌ شَكَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ، وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَّاءٌ صَبَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ»، «عندما استوعبنا أن فترة انتشار الوباء ما هي إلا نقطة تحول جديدة في حياة البشرية.. أنوار فواز الشمري



٧ نصائح مهمة للفصل الصيفي

٦- فهم طبيعة المقرر والاستعانة بالملخصات.

درجات الحضور وكذلك المشاركة الفعالة مع المحاضر.

٧- تجنب الضوضاء والأماكن المزعجة فهي تشتت الانتباه
ولا تساعد على التركيز أو المذاكرة.

٣- الدراسة يوماً: حتى يتم احتفاظ هذا الفصل بنجاح.

الطالب الذي لا يرغب في الدراسة للفصل الصيفي بعد تسجيله للمقررات سحب المقررات المسجل فيها للفصل الصيفي في موعد أقصاه يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١٠/١٣، علماً أنه لا يسمح للطلبة بالانسحاب من الفصل الصيفي بعد هذا التاريخ إلا بموافقة لجنة الشؤون الطلابية في الجامعة من لديهم ظروف قهرية طارئة تمنعهم منمواصلة الدراسة للفصل الصيفي.

اعتماد الطالب على المراجعة اليومية لن يأخذ وقتاً طويلاً، لكنه في المقابل يساهم في تثبيت المعلومات

ومن ثم لا يحد الطالب صعوبة في الدراسة للاختيارات.

٤- الالتزام بمعدل مناسب لساعات النوم: فهذا الشيء ضروري للصحة الجسدية للطالب.

٥- تخصيص وقت للترفيه والأنشطة.

إعداد: عمار الكندري

يعد فرصة للطلبة للانتهاء من مقرراتهم وإنجاز صحيفة التخرج بأسرع وقت. وبما أن هذا الفصل الاستثنائي يعتبر الأقصر في تاريخ جامعة الكويت فيجب على الطلاب والطالبات الانتباه على بعض الأمور

١- التركيز أثناء المحاضرات فالملاهيات عن المحاضرات عن
بعد كثيرة ولذلك يجب التركيز لفهم المادة العلمية.

٢- عدم الغياب: هذه النقطة رغم بساطتها إلا أنها غاية في الأهمية يستطيع الطالب من خلالها الإمام بالمنهج وضمان

نحوه للطلبة والطالبات أن العمادة كانت وما زالت المرجع الأساسي للوائح والقوانين الجامعية فلا تتردد بالسؤال عن أي استفسار لأي من الأقسام التالية:

الفصول الافتراضية: بيئة التعليم المترافق التي تستخدم أدوات إلكترونية لمحاكاة الفصل التقليدي بحيث تُمكِّن المتعلم من التفاعل والمشاركة مع المعلم والطلبة الآخرين في المناقشات والأنشطة التعليمية الأخرى إلكترونياً بالصوت والفيديو ومشاهدة ومشاركة ما يكتبه المعلم على ما يعرف بالسبورة الافتراضية.

المنصة التعليمية: هي نظام يستخدم لتطبيق التعليم عن بعد باستخدام تقنية المعلومات والاتصالات.

الفصول الافتراضية & المنصة العلائقية

التعليم عن بعد

التعليم عن بعد: شكل من أشكال التعليم لا يتواجد فيه المعلم والمتعلم في نفس المكان خلال عملية التعليم ويتم باستخدام تقنيات متنوعة لتحقيق التواصل والتفاعل بين المعلم والمتعلم وأيضاً بين المتعلم والمتعلمين الآخرين. وينقسم إلى نوعين:

١- التعليم غير المتزامن (Asynchronous): يتم بين المعلم والمتعلم دون التزام الطرفين بتواجدهما زمنياً في نفس الوقت كأنشطة التعليم غير المتزامن التي يوفرها نظام إدارة التعلم (Learning Management System) مثل الواجبات.

٢- التعليم المتزامن (Synchronous): يتم بين المعلم والمتعلم مع تواجدهما زمنياً في نفس الوقت كالتعليم عن طريق البث الحي للمحاضرات والفصول الافتراضية.



أبيات في رثاء الامير الراحل



إعداد

مهدى العجمى

@ibnmisfer

ابوناصر

صباح ابو ناصر طرفة مخلد
عسرن على التأريخ يقدر عيده
اذا هررج كفل الاذاني تتوخاه
و اذا فعل سخى الة الوب الباقيه
شعر / محمد المويزري

الموت حق

يا كبر فج وتنام مع الموت كبراه
والموت حق وراح منافق يده
عسى جنان الخالد داره ومواه
وعسى عوض ناف الصبا حي عضيده
شعر / مرزوق العتيبي

حزن الكويت

ياكثر حزن الكويت وياكثر حزن الشاما
عقب موت اللي على الفزعات والنخوه مفوض
القلوب اللي بوسط صدورنا قامت تواما
من يروضها وحزن الفقد شين مايروض
شعر / سعد براك العازمي



SKY NEWS SCREEN GRAB





هذا سلاحي

مابه خاف لاغلى ساف مثل نواف
هذا مثال درع ي وهذا سلاحي
في هالوطن ما يابق الحك م لضعاف
يرحل صباحي ويه قدم صباحي
شعر / حامد زيد

الناس متباشره فيك

اجاس علی عرشك عسی الله یه نیک
یا امیر شعبک راضین فیک کله
الش عبیامیره یه عزک وی غایک
والعهدل نورن من یه بله یدلله
یا الی علی الاصل لاح بانست میادیک
الحکم العادل یاظاً لبظله
الذ اس کل الذ اس مت باشره فیک
یا ال نادر الی نفت خرفی سجله
تکفی یا بوفی صلت ری الش عب راجیک
یاسیف نا الی بالا وازم نسله
شعر / سعود الفهد

كويت العز

فَارس وَسَأَمْ رَايَتْ هَعْنَدْ فَرسَانْ
وَكَوْيَتْ كَمْ بَالْعَزِيزْ طَرْخَ سَعْدَهَا
قَصْرَ الْمَالِسْ يَاهْ وَقْصَرْسَاهْ وَدَسْمَانْ
إِيَامْ نَاهْ تَمْضِيَ وَيَكْمَلْ عَدَدَهَا
مَاقَدَّرَ الْمَلَوْلَى نَشَوْفَهْ بَلَاعَيَانْ
وَنَوْفَاهْ مَيَرِكْ يَاهَكْ وَيَتْ وَسَنَدَهَا
هَذِي هَيَ الْدَنْيَا مَسَرَّاتْ وَاحْزَانْ
يَالَّاهْ تَجَزَّبَ نَالَفَهْ تَنْمَعْ نَكَدَهَا
شِعْرٌ / محمد العريعر

العهد الجديد لكونية المحبة والسلام

نوفالا احمد اميرا ومشعل

الا احمد ولية للعهد

كما اصدر امير البلاد الشيخ نواف الاحمد الصباح في ٧ اكتوبر ٢٠٢٠ امراً اميرياً بتزكية الشيخ مشعل الاحمد الجابر الصباح لولايته العهدة وقد بايده مجلس الامم بالاجماع ولیاً للعهد وادی اليمين الدستوريه امام الامير ومجلس الامم.

صباح الأحمد الجابر الصباح، وقد أدى اليمين الدستورية أمام مجلس الأمة في جلسة خاصة عُقدت في يوم الأربعاء ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠، ليكون بذلك الأمير الرابع الذي يُؤدي اليمين الدستورية أمام مجلس الأمة في تاریخ الكويت.

ان حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه في ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٠ نادى مجلس الوزراء به بصفته ولیاً للعهد أميراً للكويت بموجب المادة الرابعة من دستور الكويت، إثر وفاة الأمير

نماجه

صلّي و مسّ مّي و خا ي ا ف ر بّه
ولـا لـهـ فـيـ خـاـ قـهـ شـؤـونـ وـحـكـمـهـ
نـبـاـيـعـهـ وـنـعـاهـ دـهـ .. وـنـحـبـهـ
يـارـبـ وـفـقـسـ يـدـيـ فـيـ حـكـمـهـ
شـعـرـ /ـ خـالـدـ الـهـيـدـهـ

اميرنا

اميرنا زان واف ريف الماء اكين
الطيير بساسه والج مایل مقره
قابن تعاً ق بالله اجد وبالدين
ماراح نلاة منه إلا المسره
شعر / ماجد لفی الديحانی

عهد الصباح

يَا كَوِيْتِ يَا سَادَارَ الْوَفَاءِ دَارَ الْاَذَنْ صَافِ
رَاحَ الْعَزِيزُ وَجَاءَ عَزِيزُنَّ مَكَانَهُ
الْاَهَ يَوْفَ قَسَّيْرَةَ الشَّيْخَ نَوْفَ
وَالْاَهَ يَسَّهَلَ لَهُ صَلَاحَ الْبَطَانَهُ
عَهْ دَالَصَّبَاحَ الْلَّيْ عَلَى خَطَالَهُ لَافَ
مَتَّ وَارَثَ يَنْهَ بَيْنَهُمْ بَالَامَانَهُ
شَعْرٌ / مَجْبُلُ الْحَشَاشِ

كرة اليد... نشأة... قانون... مهارات



لامعة وملساء، وتحتفل أحجام الكرات المستخدمة في كرة اليد ببعاً لاختلاف أعمار اللاعبين.

* المهارات الأساسية لكرة اليد :

مهارة الاستلام : هو أن يستلم اللاعب الكوة بيديه، ويعتمد على التركيز في اتجاه الكوة، والتحرك نحوها حتى يتمكن من إمساكها بشكل جيد وأن لا يفلتها ثم يمررها لللاعب آخر، أو يسدها في حال كان موقعه يسمح بذلك.

مهارة التمرير :

يُسمى الخطان الأطول فيهم خطاباً الجانب؛ بينما يُعرف الخطان القصيران بخطيّ المرمى، ويحتوي الملعب على منطقتين تُعرفان بمنطقتيّ المرمى.

وقت المباراة : تلعب المباريات الرسمية لكرة اليد على شوطين اثنين مُدة كل منهما نصف ساعة، ويتأخّل الشوطين استراحة تبلغ مدتها ربع ساعة.

كُرات كرة اليد : تُلعب مبارأة كرة اليد بواسطة كرة مُستديرة الشكل على أن لا تكون

طريقة اللعب والفوز : تبدأ مبارأة كرة اليد بتحديد الفريق المستحوذ على الكوة في بداية المبارأة عن طريق إجراء قرعة من قبل أحد حكميّ المبارأة الرئيسيين، ويبدأ

اللعبة عبر تمرير لاعبي الفريق الذي يمتلك الكوة فيما بينهم بهدف التقدُّم بها باتجاه مرمى الفريق المنافس.

الملعب والمرمى : يتَّخذ ملعب كرة اليد شكل المستطيل؛ حيث يكون طوله 40 متراً وعرضه 20 متراً، ويُحيط الملعب أربعة خطوطٍ جانبية

الأولى في مبارأة كرة اليد للرجال التي أقيمت في عام 1925 بين ألمانيا وبولنديكا.

* قوانين كرة اليد :

عدد اللاعبين : تلعب مباريات كرة اليد من خلال فريقين متنافسين يتكون كل منهما من ستة لاعبين أساسيين بالإضافة إلى حارس المرمى؛ أي أن العدد الإجمالي لفريق كرة اليد هو سبعة لاعبين موجودين في وقت واحد على أرض الملعب.

كتب - د. طارق دشتي : وألمانيا والنرويج والسويد.

والدنماركي «نيلسن» صاحب قواعد كرة اليد وضع قواعد لعبة كرة اليد في عام 1898، وقام بنشرها في عام 1906، وتابعه «أر إن إرنست» في عام 1897.

كما قام كل من «ماكس هيizer» و«كارل شيلينز» و«إريك كوناي» من ألمانيا بنشر مجموعة أخرى من القواعد الخاصة برياضة كرة اليد الجماعية.

وبعد عام 1919، تم تطوير هذه القواعد على يد «كارل شيلينز». حيث طبقت هذه القواعد للمرة

وتم تشكيل لعبه كرة اليد في صورتها الحالية في نهاية القرن التاسع عشر في أوروبا الشمالية، خاصة في الدانمارك



ذكرى وصورة

إعداد وفكرة : د. طارق دشتي
نستعرض لكم مجموعة من الصور تعود لآخر السنتين وبداية السبعينيات، تتضمن بطولات مختلفة على مستوى كليات جامعة الكويت وبطولات خارجية للعبة كرة اليد.



اللاعب حركات الخداع
كلما استطاع مفاجأة
الخصم والتغلب عليه.

الطبطبة :
يتعمد اللاعبون طبطبة
الكرة على الأرض مرة
أو مرتين على الأقل قبل
أداء أي مهارة هجومية
في كرة اليد وهي من
المهارات الهجومية.

المهارات الدفاعية :
- الدفاع في كرة اليد
هو الجناح الثاني ولا
يقل أهمية عن الهجوم،
وتبدأ مرحلة الدفاع منذ
لحظة فقد المنافس للكرة
فينقلب الفريق المهاجم
مدافعاً ومن ثم يصبح
الفريق المدافع مهاجماً.
- هي كافة الحركات التي
يقوم بها لاعبو الفريق
المدافع حتى يتم إيقاف
تقدم لاعبي الفريق المهاجم
والحد من خطورتهم
ومنعهم من تسجيل
الأهداف، ولكن بطريقة
مشروعة لا تتعارض مع
القواعد اللعبة.

التصوير :
هو أن يقوم اللاعب بتحديد
موقع المرمى، وأن يتتأكد
من مدى متابعة الحارس
له، فيجب أن يكون سريع
اللحظة، ويوزع انتباهه
بين الحارس وبين لاعبين
الخصم حتى يستطيع
اتخاذ الوضعية المناسبة
لتوصيب الكرة نحو المرمى.

حائط الصد :
صد الكرة من المهاجمات
الدفاعية الأساسية، التي
تعتمد على تشكيل حائط
مع رفع اليدين عالياً،
سواء بلاعب واحد أو
عدة لاعبين أمام المرمى
حتى يتم منع المهاجم
من التوصيب.

الخداع :
هو عملية تمويه لإخفاء
الحركة والغرض منه الهاء
المدافع، ويكون الخداع أثناء
تحضير الهجوم، وهو من
المهارات الهجومية الحركية
المهمة في كرة اليد والتي
تستخدم كوسيلة لتمويه
المنافس، وكلما أتقن

هو أن يستلم اللاعب الكرة
أو أن يكون مستحوداً
عليها لدقائق قليلة وبعد
أن يتتأكد من أن زميله في
وضع الاستعداد لاستلام
الكرة، فيقوم بتمريرها
له بشكل سريع.

المهارة الهجومية :
يبدأ الهجوم بمجرد
استحواذ أحد لاعبي
الفريق على الكرة بعد
أداء الواجب الدفاعي
فيبدأ الهجوم من خلال
الهجوم الخاطف الذي
يعتمد على كفاءة ومهارة
اللاعب الهجومية سواء
بالكرة أو بدونها، وكيفية
توظيف تلك المهارات أثناء
الهجمة المرتدة وتنويعها
ما بين الركض السريع
بالكرة أو بدونها والجري
والتوقف.

الحجز :
هو أن تجد مجال الحركة
للمدافع واستغلال قواعد
اللعبة بطريقة صحيحة
وبذلك تحرم المنافس من
جهده الدفاعي، وتفتح
ثغرة للتوصيب.

إعلان هام



تماشياً مع سياسة الدولة ونظراً للظروف التي تمر بها البلاد لمكافحة
فيروس كورونا تقدم **عمادة شئون الطلبة** خدمة الواتس اب، للرد
على استفسارات الطلبة وفقاً للأرقام المحددة أدناه

ادارة الإرشاد الأكاديمي

24984182

Academic Advising Department

قسم التشغيل الطالبي

24984797

Student Employment Division

قسم ذوي الإعاقة

24984054

Special Needs Division

قسم الإشراف الاجتماعي

24984795

Social Supervision Division

قسم الشئون الدراسية

24984184

Academic Affairs Division

ادارة الأنشطة الرياضية

24988076

Sports Activities Department

قسم متابعة المكافآت المالية

96019695

Financial Rewards and Student Fund Division

قسم القضايا والشكوى الطالبية

24986898

Student Complaints Division

قسم المنح الدراسية

24984114

Scholarships Division

قسم رعاية الطلبة المتفوقين

والتحصصات النادرة والتبادل

الطلابي الأكاديمي

24984593

Honored Students, Unique Majors, and Exchange Students Divisions

In line with the state's policy and due to the current circumstances
to fight Coronavirus (Covid-19)

The **Deanship of Students Affairs** launched a WhatsApp service to help students and
answer their questions according to the sections above

تهنئة

تقدّم إدارة مركز التعليم الإلكتروني بجامعة الكويت
بالشكر والتقدير لموظفي مركز التعليم الإلكتروني
الذين ساهموا في إنجاح تجربة التعلم عن بعد
لاستكمال الدراسة للفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢٠



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

كما تقدّم أسمّة مركز التعليم الإلكتروني بالشكر والتقدير والعرفان إلى
الدكتور/عبدالله المطوع

مساعد نائب مدير الجامعة لتقنية المعلومات والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات
الأكاديمية المساعدة على جهوده الفعالة ومساندته ودعمه لمركز التعليم الإلكتروني
في سبيل تيسير وتسهيل عملية التعليم عن بعد

والشكر موصول للدارة الجامعية وجميع أعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساعدة
ومدرسي اللغات والموظفين والطلبة على الجهود والتعاون



سائلين المولى القدير
ان يديم علينا الصحة والعافية

جامعة الكويت
عطاء وتميز / افتخر