



مجلس الجامعة أبن الأمير الراحل: راعي العلم و الشباب

د.الظفيري ترأس الاجتماع وأكد ان سموه حث على تزويد الطلبة بالعلم والمعرفة

مجلس الجامعة أبّن الأمير الراحل: راعي الشباب

اعتماد مشروع ميزانية جامعة الكويت للسنة المالية 2022/2021

اعتماد قبول 8127 طالبا وطالبة للعام الجامعي 2021/2020

اعتماد آلية توزيع الطلبة المستجدين خريجي المرحلة الثانوية على كليات الجامعة



حيث اعتمد قبول 8127 طالبا وطالبا للعام الجامعي 2021/2020 شرط توافر الاعتمادات المالية اللازمة، كما وافق على اقتراح عمادة القبول والتسجيل بشأن آلية توزيع الطلبة المستجدين خريجي المرحلة الثانوية على كليات جامعة الكويت في العام الجامعي 2021/2020. وأضاف أن المجلس وافق على اقتراح عمادة القبول والتسجيل دعم الميزانية المطلوبة للقبول والفصل الدراسي الصيفي والعبء التدريسي الإضافي، مع الإبقاء على المعاملة المالية فيما يخص المكافآت المالية للتدريس وتعويض العاملين وفقا للائحة الدراسات الصيفية المعتمدة عند استخدام «نظام التعليم عن بعد».

وذكر د. الرفاعي أن المجلس استعرض مشروع ميزانية جامعة الكويت للسنة المالية 2022/2021، وقد تم اعتماد مشروع الميزانية. كما أشار إلى مناقشة المجلس لعدد من البنود الأخرى المدرجة على جدول الأعمال.

وجل أن يديم على سموه موفور الصحة والعافية، كما هذا المجلس سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح بمناسبة توليه منصب ولي العهد، سائلين الله أن يعينه على حمل الأمانة ويوفقه لما فيه خير للبلاد والعباد، داعين الله أن يحفظ الكويت وأميرها وولي عهدها وشعبها من كل مكروه، وأن يديم علينا نعمة الأمن والأمان.

قبول 8127 طالبا وأفاد د. الرفاعي بأن مجلس الجامعة ناقش عدداً من البنود المدرجة على جدول الأعمال، حيث قام بالتصديق على محضر الاجتماع رقم (2020/3) الذي عقد بتاريخ 22 سبتمبر 2020، كما اطلع على تقرير متابعة تنفيذ قرارات مجلس الجامعة في اجتماعه رقم (2020/3)، الذي عقد بتاريخ 22 سبتمبر 2020. وأشار د. الرفاعي إلى موافقة المجلس على اقتراح عمادة القبول والتسجيل بشأن الأعداد المقترحة من الكليات لقبول الطلبة المستجدين،

حظيت بها جامعة الكويت ومنتسبها دلالة واضحة على مكانة هذا الصرح الأكاديمي واهتمام القيادة السياسية بأبنائها ورعايتها لهم، ووسام شرف وتكريم لرسالة العلم والعلماء وتقدير لجهود أكاديمي الجامعة، وإعلاء شأن التفوق والتميز ليكون دافعا لأبناء الكويت لبناء الوطن الغالي.

كما أكد أعضاء مجلس الجامعة على مواقف وإنجازات المغفور له ودعمه المستمر لجامعة الكويت، إذ كان سموه طيب الله ثراه حريصا على دعم التعليم والبحث العلمي ويؤكد على أهمية الاعتماد على العلم والمعرفة في تأهيل المواطن الكويتي، سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته.

وأشار د. الرفاعي إلى أن مجلس الجامعة رفع لمقام حضرة صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد، أسمى آيات التهاني مقرونة بأطيب التمنيات بمناسبة توليه زمام الحكم في البلاد، سائلين المولى عز

تؤكد على أهمية الاهتمام ورعاية الشباب وتزويدهم بالعلم والمعرفة لتحقيق التنمية والنهضة المنشودة في البلاد، فهم ثروة الوطن الحقيقية ومستقبلها. وبدوره أعرب أمين عام الجامعة د. مثنى الرفاعي ونيابة عن الأسرة الجامعية عن مشاعر الحزن والألم التي تعتصر القلوب لوفاة المغفور له بإذن الله الأمير الراحل أمير الإنسانية وقائدها، مشيرا إلى أن مجلس الجامعة استذكر وبكل معاني الوفاء والعرفان حرص سموه على لقاء خريجي وخريجات الجامعة المتفوقين ومشاركتهم فرحة التخرج والتكريم، حيث حرص سموه على رعاية وحضور حفل تكريم الخريجين المتفوقين في كل عام، وكانت تلك الرعاية السامية التي

ترأس مدير الجامعة بالإذابة أ.د. فايز الظفيري اجتماع مجلس الجامعة رقم (2020/4)، وذلك بحضور أعضاء مجلس الجامعة، بقاعة مجلس الجامعة في الحرم الجامعي بالخالدية. وقد بدأ الاجتماع بتأبين سمو الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد، حيث أشار أ.د. الظفيري في كلمة له بمبادرة المغفور له والتي حملت كل معاني الوفاء والعرفان بإطلاق اسم سمو الأمير الراحل المغفور له الشيخ صباح السالم على المدينة الجامعية في الشداية لتكون تسميتها «مدينة صباح السالم الجامعية»، وكانت توجيهات سموه بسرعة انجاز مشروع «مدينة صباح السالم الجامعية»، كما كانت الجامعة تسترشد دائما بتوجيهات سموه والتي كانت

رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنيوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة

٨٨٢٤٣



AL ASSRIYA PRINTING PRESS

+965 22423543

+965 22420364

alassriya.com



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للإطلاع على أفاق الإلكترونية



لوصول أفق إلى هاتفك

أرسل كلمة أفاق على الرقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المدرس
د. رشاد الصباح
د. عبد الله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



نوال عبدالعزيز

مكتبة الطالب الجامعي خدمة شراء الكتب عن بعد

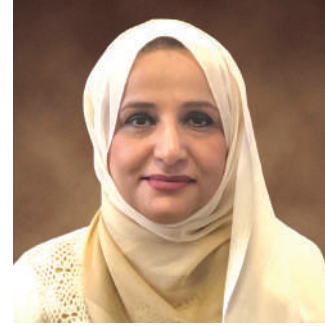
تعتذر إدارة مكتبة الطالب الجامعي عن عدم استقبال الطلبة والطالبات وتعليق المواعيد استعدادا لتقديم خدمة الشراء عن بعد، وندعو المستفيدين ومتابعة المستجدات أفضل وأكثر أماناً. علي موقع الجامعة. شاكرين للجميع تعاونهم لتقديم خدمة

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

اعلان هام

**طلب نسخ من شهادات خريجي
الفصل الدراسي الثاني 2020/2019
نحيطكم علماً بأن سوف يفتح باب
تقديم طلب نسخ الشهادات بعد مرور
أسبوع على استلام الشهادة فيرجى
من الخريجين الالتزام بالفترة المحددة**

فاطمة العميري : تعاون بين إدارة شؤون الخريجين وديوان الخدمة المدنية



فاطمة العميري

والكلية خلف الصورة والتوقيع على الكشف بالموافقة. وفي الختام باركت مديرة إدارة شؤون الخريجين تخرجهم وتمنت من الله عز وجل أن يسدد خطاهم في خدمة الكويت، وشكرت موظفي إدارة شؤون الخريجين على اتمام عملية أخلاء الطرف وطباعة الشهادات في هذه الفترة الصعبة التي تمر فيها البلاد بالوقت المحدد.

وبين أيضاً بأن سوف يتم ارسال كشوفات لبرنامج إعادة الهيكلة والقوى العاملة بالتنسيق مع عمادة شؤون الطلبة لتسجيل الطلبة الخريجين وأضافت العميري بشأن توزيع الشهادات: سوف يتم ارسال رابط للخريجين فيه موعد استلام الشهادة :

فيرجى من الخريجين اتباع الخطوات لاستلام الشهادات :
• الدخول للرابط المرسل اليه وإدخال عنوان المنزل ودفع رسوم التوصيل 1.500
• إبراز البطاقة المدنية لشركة التوصيل للتأكد من هوية الخريج .
• تسليم صورة شخصية في حال الرغبة في وضعها بسجل الخريجين مع كتابة الاسم

كتبت : فاطمة الزيد صرحت مديرة إدارة شؤون الخريجين بعمادة القبول والتسجيل السيدة : فاطمة العميري بأن إدارة شؤون الخريجين بصدد الانتهاء من طباعة وإصدار شهادات الخريجين بالفصل الدراسي الثاني 2020/2019 في نهاية شهر أكتوبر .

أوضحت مديرة الخريجين بأن الإدارة نسقت مع ديوان الخدمة المدنية بشأن توظيف الخريجين، سوف تقوم الإدارة بأرسال كشوفات بأسماء الخريجين وذلك لتسهيل عملية التسجيل بالديوان فقط وعلى الخريج الاتصال بالخدمة الآلية لديوان الخدمة المدنية واختيار الرغبات .

أعلان هام من إدارة شؤون الخريجين في عمادة القبول والتسجيل

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

تعلن إدارة شؤون الخريجين بعمادة القبول والتسجيل عن فترة تسليم الشهادات للخريجين للفصل الدراسي 2020/2019 وذلك عن طريق إرسال رسالة نصية للخريجين عبر الرقم المدرج بنظام الطالب فيرجى من الخريجين اتباع الخطوات لاستلام الشهادات :
- الدخول للرابط المرسل اليه وإدخال عنوان المنزل ودفع رسوم التوصيل 1.500
- إبراز البطاقة المدنية لشركة التوصيل للتأكد من هوية الخريج .
- تسليم صورة شخصية في حال الرغبة في وضعها بسجل الخريجين مع كتابة الاسم والكلية خلف الصورة والتوقيع على الكشف بالموافقة على النشر .

بشأن التوظيف : تعاون بين إدارة شؤون الخريجين و ديوان الخدمة المدنية وإعادة الهيكلة

بشأن فترة التوظيف (72) نحيطكم علماً بأن إدارة شؤون الخريجين سوف ترسل بيانات الخريجين لديوان الخدمة المدنية فقط يجب على الخريج الاتصال بالخدمة الآلية للديوان والتسجيل بالهاتف وبشأن مكافآت الخريجين سوف يتم ارسال كشوفات الخريجين لبرنامج إعادة الهيكلة والقوى العاملة .



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

الكويتي، والمشاركة الشعبية في الانتخابات، وإستمرار العلاقات الكويتية الدبلوماسية قوية وراسخة مع جميع دول العالم المحبة للسلام.

سمو ولي العهد الشيخ مشعل الاحمد الجابر المبارك الصباح

العهد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح هذا المنصب علي مدار ١٧ عاما، فقد نجح في أداء عمله بكل أمانة وتفاني في تطوير الحرس الوطني، فقد كان يشجع منسوبي الحرس الوطني علي ترسيخ القيم للدفاع عن الوطن والمواطن، وتحقيق الأمن والاستقرار في البلاد، وفي يوم ٧ أكتوبر ٢٠٢٠ م أصدر صاحب السمو الشيخ نواف الاحمد الجابر المبارك الصباح أمير دولة الكويت مرسوم أميري بتزكية الشيخ مشعل الاحمد الجابر المبارك الصباح ولي للعهد، وفي ٨ أكتوبر ٢٠٢٠ م أداء سمو ولي العهد اليمين الدستورية أمام مجلس الامه الكويتي، وألقي الخطاب السامي في مجلس الامه، والذي وضع فيه تطبيق مواد الدستور والقانون وتحقيق العدالة الاجتماعية والعيش الكريم للمواطن

وكذلك فأن سمو ولي العهد الشيخ مشعل الاحمد الصباح هو الرئيس الفخري لجمعية الطيارين الكويتية منذ عام ١٩٧٣ م، وأحد مؤسسي الجمعية الكويتية لهواة اللاسلكي، والرئيس الفخري لها، وفي ١٣ يناير ٢٠٠٤ صدر مرسوم أميري بتعيين الشيخ مشعل الاحمد الجابر الصباح نائبا لرئيس الحرس الوطني بدرجة وزير، والحرس الوطني هيئة مستقلة عن الجيش والشرطة، ومهامها تتمثل في مساندة الجيش في الدفاع عن الوطن ومعاونة قوات الشرطة في المحافظة علي الامن والاستقرار وحماية الجبهة الداخلية من الاخطار التي قد تهددها، بالإضافة إلي تأمين حماية المنشآت الحيوية في البلاد، وقد يكلف الحرس الوطني بمهام من قبل مجلس الدفاع الأعلى، وخلال تولي سمو ولي

التاريخ حياة الشعوب

ولد في مدينة الكويت عام ١٩٤٠ م وهو الابن السابع للشيخ أحمد الجابر المبارك الصباح -١٩٢١-١٩٥٠ م ودرس في المدرسة المباركية التي تأسست عام ١٩١١ م، وألتحق بكلية "هندن" للشرطة في الملكة المتحدة البريطانية، وتخرج عام ١٩٦٠ م، وبعد تخرجه التحق بوزارة الداخلية، وتدرج في المناصب المختلفة حتي أصبح رئيسا للمباحث العامة برتبة عقيد منذ ١٩٦٧ حتى ١٩٨٠ م وتحولت إدارة المباحث في عهده إلي إدارة أمن الدولة، وكذلك عين من قبل الأمير الراحل الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح عام ١٩٧٧ م رئيسا لديوانه شعراء النبط حيث أسهم بتطوير الديوانية لايامانه بأهمية المحافظة علي الموروث الشعبي الشعري، والعمل علي توثيق الشعر النبطي الذي يبرز أحداث تاريخ الكويت في مناسبات كثيرة،

نافذة على اللغة

"بالسبابة يا سيد"



للحياة الجامعية نوادرها وطرافتها وخاصة أن تصرفات أعضاء هيئة التدريس وما يقولون تكون محل تركيز وتمحيص من قبل الطلاب، وهذا أمر عادي في جو الجامعة الاجتماعية المبني على الألفة والصدقة. وكمثال على ذلك عندما كنت طالبا في كلية الطب بجامعة دمشق كان لدينا دروس عملية في المختبر في مادة الكيمياء الحيوية، وفيها كان علينا استعمال انبوب مص زجاجي رفيع مدرج pipette لنقل السوائل الكيماوية من الزجاجات الموضوعة على طاولة في جانب المختبر إلى سطح مكان التجربة bench والطريقة عبارة عن تغميس الأنبوب في الزجاجية إلى أن يصعد السائل فيه ومن ثم تسد نهاية الأنبوب العليا بالإصبع لمنع السائل من السقوط وبذلك يتم نقله إلى المكان المرغوب. غير أن الأمر لم يكن بتلك البساطة، فكان الكثير من الطلاب يقومون بسد الأنبوب بالإبهام حسب الفطرة لولا وجود أستاذ الكيمياء الحيوية حينئذ والذي كان يكرر باستمرار: "بالسبابة يا سيد" حتى أنه عرف بهذا اللقب بين الطلاب في الكلية. ولأصابع اليد أسماء خاصة في اللغة العربية شأنها شأن ذلك في اللغات الأخرى كالفرنسية والإنجليزية. فالإبهام يقابله pouce و thumb والسبابة: index ثم تأتي الوسطى majeur middle، ويليهما الخنصر annulaire، وأخيرا البنصر ring finger small، auriculaire. وسأترك تفسير كل منها للقراء الأعزاء وأكتفي بالقول إن كل ثقافة لها نظرتها الخاصة وتأويلها الفريد فيما يتعلق بأسماء الأشياء حتى البسيط منها كأصابع اليد.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

العيال كبرت !

أن تحدد مسار حياتهم، لا ينبغي أن نفرض عليهم أمانينا وتطلعاتنا.. بل نعرضها لهم ونترك لهم حرية الاختيار لينبأ مستقبلهم وحياتهم وفق الطريقة التي يرونها مناسبة لميولهم واتجاههم، فزماننا غير زمانهم.. مع تمنياتي لهم بالتوفيق.

جواد الغريب
المدير الإداري طب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

أعلم أن جريدة آفاق موجهة بالدرجة الأولى لطلبة وأساتذة وموظفي جامعة الكويت، وبالتأكيد هم فرحون بتخرج أشقائهم وأبنائهم وأقاربهم من المرحلة الثانوية، وهنا أناشد أبنائي وزملائي ألا يخلوا على من يعرفونه ممن تخرجوا في الثانوية، بالنصيحة الصادقة والرأي المبني على تجاربهم وخبراتهم، فهولاء الخريجون والخريجات بصدد اتخاذ أحد أهم القرارات والتي من شأنها

لا أريد مناقشة وتحليل ما قاموا به سواء بالتأييد والرفض، ولكن ما يهمني بذلك هو أنهم (رسوا على بر) بعد أن عاشوا القلق على مستقبلهم، كيف لا ومصيرهم مع مصير باقي الطلاب والطالبات في مراحل التعليم المختلفة في الفترة السابقة كان معلقا، بانتظار ما تسفر عنه قرارات وزارة التربية التي كانت تقترب الأوضاع الصحية، ثم انفجرت بتخرجهم.

أعتقد أن معظمنا شاهد عبر وسائل التواصل الاجتماعي، المسيرات التي قام بها بعض خريجي وخريجات الثانوية العامة في شارع الخليج العربي، وارتداء زي التخرج في المجمعات التجارية كبديل عن حفلات التخرج التي كانوا يودون أن يعيشوا لحظاتها مع أهلهم وذويهم، ولكن حرموا منها - كباقي الأنشطة - بسبب هذه الجائحة العالمية.

كلمة حرة



في رثاء اخي وصديقي وعزيزي الدكتور عبدالعزيز الديحاني



صمتا وتختفي حروفي وتبتعث، أما دموعي فليست بخجلة أن تسكب على حبيب غاب.

سأبقى على ذكراك في قلبي مهما طال الزمن وبعدت بيننا المسافات وسأجعل القلب يذكرك ويدعو لك بأن يرحمك الرحمن الرحيم ويسكنك الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والشهداء. أياما قليلة وساغادر أرض الكويت الحبيبة، للأمانة لن أجد من يودعني في المطار كما كنت تفعل، قبل سفري سأتي إلى زيارتك للسلام عليك ووداعك أيها الأخ والصديق والعزيز على قلبي.

محمد القضاة/ قسم الإعلام

أنني والله افتقدك، فكيف لا افتقدك والكل أشاح بوجهه عني. أخي وصديقي وعزيزي أبا عبدالله ما أعطر تلك الصباحات التي كانت تبدأ بوجهك الوضاء وابتساماتك الرقيقة وصوتك الهادي، أبوح لك عزيزي أن قهوتك أفتقدتها في كل صباح. فلم يعد البخور بخورا ولا العطر عطرا ولا للقهوة طعم كنتك التي كانت تفوح من مكتبك، ولم نعد نسمع صوت الضحكات كنتك التي كانت تؤنسنا..

أقول لك أخاف أن أعود إلى الأماكن التي تذكرني بك ليس إلا خوفا من تصديق أنني لن أراك هناك وخوفا من أن يصدق القلب أنك لن تعود. أخي وصديقي وعزيزي أبا عبدالله أعلم أن جسدا تحت الثرى ولكنني أراك في وجوه أحبائك، وأرى الوجوه فيك تنمى حزني، ليتحول صوتي

والأماكن، أنسى جبرتك أم رائحة بخورك أم صوتك الذي كان ينادي أبا عبدالله؟ فكنت من مكنتي المقابل أرد عليك هلا أبا عبدالله، بماذا أبدأ أخي وصديقي وعزيزي في سهراتنا بربوع البادية والبحر والمباركية، كيف لي أن أنسى وصورك ما زالت تسكن القلب وعلى صفحات حاسوب. مازلت أذكر عزيزي رحلتنا إلى الشداية حينما كانت تعج بالعمل، هنا سكنت أخي أبا عبدالله وأفتقدك هناك. تتجحر الكلمات ويعجز اللسان عن وصف ما كان ولا تصديق ما جرى. كيف وطيفك في كل مكان، أعرف أخي وصديقي وعزيزي أنك لم تعد تسمعي وأعرف أن كتاباتي صدى بوح يتردد في خاطر، فرحيك مزق جدران صمتي وفجر الحروف في أعماق قلبي، أعرف أن النفس تجهز ببكاك وفقدائك، إلا



بماذا أبدأ أخي وصديقي وعزيزي وقد طوى الزمان سنوات ثلاث على رحيلك. هل أبدأ بألم رحيلك أم بصوتك الذي ما زال صداه يخلق في أسماعي التي تأبى النفس أن تلغيك من ذكراها؟ أم بأهات الحزن التي تحجرت في أعماقي؟ بماذا أبدأ أخي وصديقي وعزيزي؟ وذكراك تملأ الزوايا

رُكام



في ركام اجتمعت فيه نفايات أدت مهامها لترحل بسلام، شاهد قلم حبر جف حبره منذ سنوات، قصاصات أوراق ملونة وبدأ يتبادل معها أطراف الحديث، أحاديث من ذكريات العمل في عالم البشر، حتى تساقطت أربع كمادات أنيقة حتى وصلت لمكان الحبر وقصاصات الورق، كانت الكمادات في حالة ذهول، تتساءل: أين نحن؟

أجاب قلم الحبر: أنتن الآن، وصلتن لمرحلة العمر الأخيرة من عملكن، لكنني أتساءل كيف لكمادات أنيقة نظيفة أن تكون معنا هنا؟ عم صمتت حال دون خروج إجابة شافية من تلك الكمادات الحائرة وسط الركام. قالت إحدى قصاصات الورق التي لم يتبق من حجمها سوى حجم بذرة خوخ: لعلهن ذوات جودة رديئة، جعلت مصيرهن الركام.

أجابت كمادة غاضبة: لقد صُنعت من القطن الفاخر الذي يحجب الهواء الضار وينقيه حتى يصفى، وقد كانت رحلة تكويني طويلة بين أيدي العاملات في مزرعة القطن حتى وصلت إلى المصنع، أصنع على شكل مُحدد بقياسات مدروسة حتى أعمل، ولكنني.. ولكنني.. لم أكن أتصور أن أكون هنا وأنا لم أعمل حتى! خيم الصمت مرة أخرى، وفي زاوية ذلك الركام بقايا امرأة دائرية صغيرة، عكست منظر الكمادات الحزينة. شاهدت إحدى الكمادات رباطها الأنيق، قائلة: أنا كذلك صُنعت من قطن جميل، كنت موضوعة في صندوق كارتوني، أستعد للعمل، وأعد الأيام والليالي، أتساءل مع أخواتي، بأي عيادة طبية سنعمل؟

تكمل قائلة: كنت دائماً ما أتباهى برباطي الأبيض الطويل المصنوع من مواد ذات جودة عالية، كيف سيكون أنيقاً على أذن الطبيب، ولكنني اليوم هنا، وها قد تلاشت أحلامي، سأتحول قريباً إلى رماح. رد قلم الحبر المسن، قائلاً: أمضيت في يدي صاحبي سنين طويلة حتى بعد أن جف حبري، وبالكاد جعلني أرحل أنهي مهمتي بسلام، وكم أشكره على إخلاصه، بعد ذكريات جميلة عشتها في كتابة المفيد من الجمل، لكن لم أنتن هنا؟

هدأ الغضب من كمادة القطن الفاخر، وأجابت قائلة: وقعنا في يدي شاب، كان يهيم بالخروج من المنزل، وقبل أن يفتح الباب ليخرج، وضع يديه على الصندوق الموضوع في طاوله قرب الباب، يسحبنا للخارج، عندما رأى والده ينظر إليه مشيراً بيديه، أين الكمادة على وجهك؟ ولكننا وبدلاً من العمل رُمينا على الأرض في الشارع، حتى حملنا عامل النظافة، إلى هنا.

أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي - كلية التربية

تعديل الخطة الزمنية لتقديم طلبات الالتحاق لخريجي المرحلة الثانوية بجامعة الكويت الفصل الدراسي الأول 2021/2020

مراجعة صالة القبول والتسجيل (الشويخ) ليست للاستفسار، فقط لتقديم طلب الالتحاق للفئات المسموح لها والمذكورة بثلث، ويجب أن تكون بحجز موعد مسبق من خلال زيارة الرابط التالي (<https://bit.ly/339XMoi>) ويمكنكم الاستفسار بالاتصال على الرقم 1866000 خلال الفترة (الخميس 2020/10/1 - الأربعاء 2020/10/28) أو عن طريق الواتس اب على الأرقام التالية 24986634-24986642-24986633-24986639 أو البريد الإلكتروني (admission@ku.edu.kw)

أولاً : استلام شهادات الطلبة المحولين من جامعات أخرى وكلية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية ومنتسبي الجيش الكويتي ومنتسبي الحرس الوطني والمنح الثقافية خلال الفترة (الأحد 2020/9/27 - الخميس 2020/11/12)

ثانياً : بداية التقديم الإلكتروني عن طريق شبكة الانترنت خلال الفترة (السبت 2020/10/10 - الثلاثاء 2020/10/27) يجب على الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطنو دول مجلس التعاون والطلبة المقيمون بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والثانوية الأمريكية وخريجي الثانوية الإنجليزية والمتوقع تخرجهم منها (لخريجي مدارس دولة الكويت فقط) المستوفيين لشروط القبول التقدم عن طريق شبكة الانترنت على الموقع الآتي : (<http://portal.ku.edu.kw/admission>)

ثالثاً: الفئات المسموح لها بتقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل (الشويخ) خلال الفترة (الثلاثاء 2020/10/13 - الثلاثاء 2020/10/27)

| اليوم | التاريخ | الفئات |
|---------------------|---------------|---|
| الثلاثاء و الأربعاء | 2020/10/14-13 | الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الحاصلين على الشهادة الثانوية من خارج الكويت |
| الخميس و الأحد | 2020/10/18-15 | فئة الطلبة غير الكويتيين: أبناء الشهداء - أبناء و أزواج الدبلوماسيين - منح الطلبة المتفوقين - أبناء و أزواج أعضاء هيئة التدريس بالجامعة |
| الاثنين و الثلاثاء | 2020/10/20-19 | فئة الطلبة غير الكويتيين: أزواج الكويتيين - أبناء و أزواج كل من (أعضاء الهيئة الأكاديمية المساندة، مدرسي اللغات، العاملين بالجامعة) |
| الأربعاء و الثلاثاء | 2020/10/27-21 | جميع الفئات السابقة |

آخر يوم لتقديم طلبات التحاق خريجي المرحلة الثانوية بالجامعة يوم الثلاثاء 2020/10/27

رابعاً: اعتماد قبول الطلبة (الكويتيين وأبناء الكويتيات) خلال الفترة (من الاثنين 2020/11/2 إلى الخميس 2020/11/12)

- ملاحظات :
- على طلبة المدارس الإنجليزية المتوقع تخرجهم والذين تقدموا بطلبات التحاقهم إلكترونياً تسليم شهاداتهم الأصلية إلى الجامعة خلال يومي عمل من تاريخ إعلان نتائجهم .
 - سيتم احتساب نسبة الثانوية للحاصلين على الشهادة الثانوية العامة السعودية طبقاً للنظام المعمول به في المملكة العربية السعودية بشأن خضوع الطلبة لاختبار القدرات والاختبار التحصيلي الذي يقامه المركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي في المملكة العربية السعودية .
 - على طلبة الدور الثاني المستوفين لتسب القبول بالجامعة والراغبين في الالتحاق بالجامعة للفصل الأول التقدم بطلبات التحاق في صالة القبول والتسجيل في موعد غايته 2020/11/12.

عمادة القبول والتسجيل إدارة القبول

للرد على استفساراتكم، يرجى التواصل عن طريق خدمة الواتس آب على الأرقام التالية أو عن طريق البريد الإلكتروني



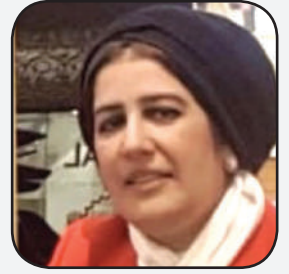
24986639 - 24986640 - 24986633 - 24986634 - 24986629

24986632 - 24986642

Email

Admission@ku.edu.kw

درس خصوصي!



هذا العنوان الرنان للمسلسل المحلي الذي قام ببطلته الفنان العملاق، مدرسة الفن الكويتي الاستاذ عبد الحسين عبد الرضا والذي يستحق عن جدارة لقب « الفنان الشامل » لبراعته في أداء أدواره الكوميديّة منها والتراجيدية، فهو ظاهرة تعيش بيننا منذ الثمانينات حينما كنا نلجأ إلى الدروس الخصوصية في السكن الخاص بالمدرسين في بعض المدارس. حقيقة، لم نكن نلجأ لهذه الدروس المكثفة إلا عند الحاجة الماسة لديها. فقد كانت أكثر المدارس تقوم على سواعد وكفاءات محلية وأخرى من الدول الشقيقة لها باع طويل في سلك التدريس.

إلا أننا اليوم نشهد تبديلاً واضحاً ومنذ فترة تزيد على العشر سنوات الأخيرة في تلك المسألة والتي تتطلب الوقفة الجادة مع أساليب التعليم في القطاع العام والخاص على حد سواء.

ومما يثير التساؤلات هو ذلك الكم من « المدرسين » الذين يدعون بخبرتهم في التعليم بأنهم أصحاب امتياز لابتزاز جيوب الشباب وإيهامهم بأنهم أصحاب « علم وكفاءة » يندر وجودها في الكويت.

فمنذ فترة وجيزة، تواصلت مع إحدى « المعلمات » عبر تويتر لأجد لها أخطاء لا تغتفر ولا تليق بمستواها إن كانت بالفعل معلمة!!!

إن حاجة طلبتنا وأبنائنا اليوم للتوعية باتت حاجة ملحة وضرورية تتطلب التصرف الفوري إزاء تلك الظاهرة الخطيرة في رفع أسعار الدروس الخصوصية من جهة، ونوعية العلم الذي يتلقاه أبنائنا من جهة أخرى. ما ننصح به اليوم هو استشارة أهل الاختصاص فأهل مكة أدرى بشعابها!!!

وإذا كنا من التربويين المهتمين، علينا المبادرة بإنقاذ ما يمكن إنقاذه في زمن « كورونا » كأن نتطوع ونبادر بإنشاء فرق تعليمية لإعادة تأهيل الكثير من الطلبة المتعثرين دراسياً. وأخيراً وليس آخراً، فعلاج المشاكل في الحقل التربوي بمشكلة أخرى تعد كارثة حقيقية .

التعليم الصحيح ينهض بالشعوب!!

د. خلود الصالح

كلية الآداب

قسم اللغة الفرنسية



ومن كالصباح!!

حين يخط حبر العيون كلماتك عنك أبي صباح

في الأيام الأخيرة انطفأ نور الصباح على ربوع الكويت والأمة والعالم بأكمله. أقف اليوم بمشاعر تشتعل بها الحسرة والألم ليدمع قلبي رثاء برجل الأمة، رجل لن يكرره الزمن، ليس رجلاً عادياً بل رمزاً من رموز العالم المكلفة بمواقف نقشت من نور. هو حامي الأمة وركنها الركين بمبادئ وقيم خالدة، فعنوانك العريض المرصع بالذهب والمجد والفخر في مختلف العصور لا يضاهيه أحد. كنت صورة للعطاء دونت في صفحات حياتك العظيمة، كنت أنت الموسوعة التي طبعت بصفحاتها المؤثرة العميقة تاريخ ومواقف العالم. لم تكن يوماً مجرد اسم، بل كنت مسيرة عطرة حافلة عامرة بالعطاء. فتاريخك يحمل بين طياته إنجازاتك السرية والجهرية. واليوم أرثي غيابك عن الوطن، وكيف رحلت بصمت. غفر الله لك يا أميراً وأباً وأخاً وقلباً غفر الله لك أبي صباح الأحمد الجابر الصباح وانطوت صفحة جسدت وستظل ابتسامتك تهون على قلوبنا ألم فراقك.

سندس ناصر الواوان



عُلبة ملح



منذ عدة أيام ذهبت لأحد المطاعم لطلب الغداء وقد راعني الصوت الصاخب المنطلق من أحد الزبائن والذي كنت أقف خلفه مباشرة بالطابور. لا أخفي علماً بأنني شعرت بالقلق من هذا الصراع الحاصل بين الزبون الصاخب والعاملة المتوترة وحينما أصخت السمع اكتشفت بأن المشكلة بينهما هي مشكلة لغة؛ أي مشكلة تواصل. يصرخ هو بالطلبات بالعربية وهي تحاول ان تتلطف بطلباته بلغتها الركيكة مستفهمة وعاجزة عن استيعابه، حتى طلب مني أن أترجم له معنى «عُلبة ملح» بالإنجليزية، نعم «عُلبة ملح»!

وبهذه البساطة انفك النزاع الواقع بينهما وشكرني بحرج لمساعدتي له بعدما أكد لي بأنه يجهل اللغة الإنجليزية ولا يمتلك أساسياتها. وكذلك هي مشاكلنا اليوم، مشكلة افتقارنا لأسلوب الحوار المناسب والتواصل الذي يقف حاجزاً شائكاً بين الأفراد ويدمر العلاقات المتينة. لست هنا اليوم لأتحدث عن أهمية اكتسابنا للغة ثانية بجانب لغتنا الأم ولكن لأسلط الضوء على أن أسلوبنا بالحوار يحدد كيفية تعامل الآخرين معنا.

يقول المخترع والمهندس المصري نيكولا تسلا:

«إن ما نريد ونحتاج له الآن هو التواصل الأقرب والفهم الأفضل بين الأفراد والجماعات، في الأرض بكاملها وإنقاص الأتاء والتفاخر والاستكبار الذي يميل دوماً إلى دفع العالم إلى الهمجية البدائية والحروب. السلام لا يمكن أن يأتي إلا كنتيجة طبيعية للاستنارة الكونية.»

إذا التواصل السليم الذي يعكس صفاتنا الإنسانية بلا تكبر أو مفاخرة لأي سبب كان، هو ما نحتاجه اليوم في ظل الصراعات

لم تتوقف بعد

فجأة! وبدون سابق إنذار، انتشر فيروس كورونا في مشارق الأرض ومغاربها، حيث أبطأ من تحرك عجلة الحياة إلى أن أوقفها تماماً، فما كان لنا إلا أن نقف متعجبين مستغربين أمام ما يحدث دون حول منا ولا قوة، وبعد فترة من تقبل الأمر الواقع، لاحظنا أن عجلة الحياة ما زالت تتحرك رغم بطئها، وأننا ما زلنا على قيد الحياة رغم اندهاشنا، فتذكرنا حينها أن لا شيء يحدث لنا إلا الخير مهما كان شكله، كما دل عليه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا عندما قال: «عجبا لأمر المؤمن إن أمره كله له خير، وليس ذلك لأحد إلا للمؤمن: إن أصابته سراء شكر فكان خيراً له، وإن أصابته ضراء صبر فكان خيراً له»، عندها استوعبنا أن فترة انتشار الوباء ما هي إلا نقطة تحول جديدة في حياة البشرية.. أنوار فواز الشمري



التي يشهدها العالم والنزاعات التي تجتاح المجتمعات. لذا تذكر، إن هممت بالصراخ على أحدهم على الأغلب سيكون رد فعله مشابه وسينطلق برد الصراخ وإن تحدثت مع أحدهم مستخدماً أسلوب الحجج والمنطق سيحاول الآخر منحك حججاً أخرى تقنعك بالموضوع وإن تحدثت بروية وأناة ستجد بأن المتلقي لا يختلف عنك بشيء وهكذا دواليك.

ولذلك فإن وقعت بمشكلة استعن بأسلوب راق ومهذب يعبر عن حضارتك وإنسانيتك قبل أن تخرج نفسك بفظاظة أنت بغنى عنها. ولأن سوء الفهم ومنطقنا بالحوار له أهمية كبرى في فداة المشكلة أو حلها بشكل حضاري وبسيط لابد من إتقان بروتوكولات الحوار وإتيكيت الرد لتكون معاملاتنا هينة سهلة لا مندفة وغير منطقية تصل بنا إلى حد الإساءة للآخر أو الإهانة أو حتى قطع العلاقات الاجتماعية.

سوسن إبراهيم

٧ نصائح مهمة للفصل الصيفي

إعداد : عمار الكندري

يعد فرصة للطلبة للانتهاء من مقرراتهم وإنجاز صحيفة التخرج بأسرع وقت. وبما أن هذا الفصل الاستثنائي يعتبر الأقصر في تاريخ جامعة الكويت فيجب على الطلاب والطالبات الانتباه على بعض الأمور

١- التركيز أثناء المحاضرات فالمهليات عن المحاضرات عن بعد كثيرة ولذلك يجب التركيز لفهم المادة العلمية.

٢- عدم الغياب: هذه النقطة رفم بساطتها إلا أنها غاية في الأهمية يستطيع الطالب من خلالها الإمام بالمنهج وضمان

درجات الحضور وكذلك المشاركة الفعالة مع المحاضر.

٣- الدراسة يومياً: حتى يتم اجتياز هذا الفصل بنجاح.

اعتماد الطالب على المراجعة اليومية لن يأخذ وقتاً طويلاً، لكنه في المقابل يساهم في تثبيت المعلومات

ومن ثم لا يجد الطالب صعوبة في الدراسة للاختبارات.

٤- الالتزام بمعدل مناسب لساعات النوم: فهذا الشيء ضروري للصحة الجسدية للطالب.

٥- تخصيص وقت للترفيه والأنشطة.

٦- فهم طبيعة المقرر والاستعانة بالملخصات.

٧- تجنب الضوضاء والأماكن المزعجة فهي تشتت الانتباه ولا تساعد على التركيز أو المذاكرة.

الطالب الذي لا يرغب في الدراسة للفصل الصيفي بعد تسجيله للمقررات سحب المقررات المسجل فيها للفصل الصيفي في موعد أقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/٢٠٢٠، علماً أنه لا يسمح للطلبة بالانسحاب من الفصل الصيفي بعد هذا التاريخ إلا بموافقة لجنة الشؤون الطلابية في الجامعة لمن لديهم ظروف قهرية طارئة تمنعهم من مواصلة الدراسة في الفصل الصيفي.

ننوه للطلبة والطالبات أن العمادة كانت وما زالت المرجع الأساسي للوائح والقوانين الجامعية فلا تتردد بالسؤال عن أي استفسار لأي من الأقسام التالية:

الفصول الافتراضية & المنصة التعليمية

الفصول الافتراضية: بيئة التعليم المتزامن التي تستخدم أدوات إلكترونية لمحاكاة الفصل التقليدي بحيث تمكن المتعلم من التفاعل والمشاركة مع المعلم والطلبة الآخرين في المناقشات والأنشطة التعليمية الأخرى إلكترونياً بالصوت والفيديو ومشاهدة ومشاركة ما يكتبه المعلم على ما يعرف بالسبورة الافتراضية.

المنصة التعليمية: هي نظام يستخدم لتطبيق التعليم عن بعد باستخدام تقنية المعلومات والاتصالات.

التعليم عن بعد

التعليم عن بعد: شكل من أشكال التعليم لا يتواجد فيه المعلم والمتعلم في نفس المكان خلال عملية التعليم ويتم باستخدام تقنيات متنوعة لتحقيق التواصل والتفاعل بين المعلم والمتعلم وأيضاً بين المتعلم والمتعلمين الآخرين. وينقسم إلى نوعين:

١- **التعليم غير المتزامن (Asynchronous):** يتم بين المعلم والمتعلم دون التزام الطرفين بتواجدهما زمنياً في نفس الوقت كأنشطة التعليم غير المتزامن التي يوفرها نظام إدارة التعلم (Learning Management System) مثل الواجبات.

٢- **التعليم المتزامن (Synchronous):** يتم بين المعلم والمتعلم مع تواجدهما زمنياً في نفس الوقت كالتعليم عن طريق البث الحي للمحاضرات والفصول الافتراضية.



أبيات في رثاء الأمير الراحل



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

ابونا ناصر

صباح ابونا ناصر طروقه مخلصه
عسرن على التاريخ يقدر يعيده
اذا هرج كل الاذاني تـوـخـاه
واذا فعل صحتى القلوب البليده
شعر / محمد المويصري

تركنا

كفيت يا لشهم الصباحي ووفيت
ومبايحينك كلنا يا لفقيد
تركنا مع حزن فقيدك وقفيت
وبوداعة اللي كل بونا عبيده
اول تغيب ويفرح الشعب لاجيت
وغيبه بلا رجعه علينا شديده
شعر / حمد السعيد

قوله ومبداه

مجل بصرته وقولاه ومبداه
وبالنظره المتبصره والبعيده
والجفن ماله عذر لومانثر ماه
معاه ودعنا الحياه السعيده
شعر / جمال بندر

ملاح وجهك

كل ما طرت لي ملاح وجهك الهادي
اقول جعل الملاح ذبك لاجنه
شعر / حمود جلوي

الموت حق

يا كبر فجعتنا مع الموت كبراه
والموت حق وراح مننا فقيده
عسى جنان الخلد داره ومـاـواه
وعسى عوضنا فالصباحي عضيده
شعر / مرزوق العتيبي

حزن الكويت

ياكثر حزن الكويت وياكثر حزن النشاما
عقب موت اللي على الفزعات والنخوه مفوض
القلوب اللي بوسط صدورنا قامت تواما
من يروضها وحزن الفقد شين ما يروض
شعر / سعد براك العازمي





العهد الجديد لكويت المحبه والسلام نواف الاحمد اميرا ومشعل الاحمد وليا للعهد

ان حضرة صاحب السمو
امير البلاد الشيخ نواف
الاحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه
في ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٠،
نادى مجلس الوزراء
به بصفته ولياً للعهد
أميراً لكويت بموجب
المادة الرابعة من دستور
الكويت، إثر وفاة الأمير
صباح الأحمد الجابر
الصباح، وقد أدى اليمين
الدستورية أمام مجلس
الأمة في جلسة خاصة
عُقدت في يوم الأربعاء
٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠، ليكون
بذلك الأمير الرابع الذي
يؤدي اليمين الدستورية
أمام مجلس الأمة في
تاريخ الكويت.

كما اصدر امير البلاد الشيخ
نواف الاحمد الصباح في
٧ أكتوبر ٢٠٢٠ امرا اميريا
بتزكية الشيخ مشعل
الاحمد الجابر الصباح
لولاية العهد وقد بايعه
مجلس الامه بالاجماع
وليا للعهد وادى اليمين
الدستورية امام الامير
ومجلس الامه.

هذا سلاحي

مأبـه خـلف لـاغـلى سـلف مـثـل نـواف
هـذا مـثـل دـرعـي وهـذا سـلاحي
فـي هـالـوطـن مـايـلـبـق الحـكـم لـضعـاف
يـرحـل صـبـاحـي ويـتـقـدـم صـبـاحـي
شعر / حامد زيد

الناس متباشرة فيك

اجـلس عـلى عـرـشـك عـسى الـله يـهـنـيك
يـا امـير شـعـبـك راضـين فـيـك كـلـه
الشـعـب يـامـير يـعـزـك ويـغـلـيك
والـعـدـل نـورن مـن يـحـبـه يـدـلـه
يـالـي عـلى الـاصـلـاح بـانـت مـيـادـيك
الـحـاكـم العـادـل يـظـلـل بـظـلـه
النـاس كـل النـاس مـتـبـاشـره فـيـك
يـالـنـادـر الـيـلـي نـفـتـخـر فـي سـجـلـه
تـكـفـى يـا بـوفـيـصـل تـرى الشـعـب راجـيـك
يـاسـيـفـنـا الـيـلـي بـالـلـوازم نـسـلـه
شعر / سعود الفهد

كويت العز

فـارس وسـلـم رايـتـه عـند فـرسان
وكـويتـكم بـالعـز يـطـرخ سـعـدهـا
قـصر المـسـيـلـه وقـصر سـلـوى ودسـمان
ايـام نـا تـمـضي ويـكـمـل عـدـدهـا
مـا قـدـر المـولـى نـشـوفـه بـالـاعـيـان
ونـواف امـيرك يـاكـويت وسـنـدهـا
هـذي هـي الدنـيـا مـسـرّات واحـزان
يـالـله تـجـنـبـنا الـفـتـن مـع نـكـدهـا
شعر / محمد العريعر

نبايعه

مـصـلـي ومـسـمـي وخـايـف رـبـه
ولـله فـي خـلقـه شـؤـن وحـكـمـه
نـبـايـعه ونـعـاهـده .. ونـحـبـه
يـسـارـب وقـسـق سـيـدي فـي حـكـمـه
شعر / خالد الهبيده

اميرنا

امـيرنـا نـواف ريف المسـاكين
الطـيب سـاسـه والـجـمـايـل مـقره
قـلـبـن تـعـلـق بـالمـسـاجـد وبـالـدين
مـسـارح نـلقـي مـنـه إلـا المـسـره
شعر / ماجد لفي الديحاني

عهد الصباح

يـاكـويت يـسـادـر الوـفاء دارالانـصـاف
راح العـز يـز وجـاء عـز يـزن مـكانـه
الـله يـوفـق سـيرـة الشـيـخ نـواف
والـله يـسـهـل لـه صـلـاح البـطـانـه
عـهـد الصـبـاح الـيـلـي عـلى خـط الـاسـلاف
مـتـوارثـيـنـه بـيـنـهـم بـالـامـانـه
شعر / مجبل الحشاش

كرة اليد... نشأة... قانون... مهارات



لامعة وملساء، وتختلف أحجام الكرات المستخدمة في كرة اليد تبعاً لاختلاف أعمار اللاعبين.

*المهارات الأساسية لكرة اليد :

مهارة الاستلام : هو أن يستلم اللاعب الكرة بيديه، ويعتمد على التركيز في اتجاه الكرة، والتحرك نحوها حتى يتمكن من إمساكها بشكل جيد وأن لا يفلتها ثم يمررها للاعب آخر، أو يسدها في حال كان موقعه يسمح بذلك.

مهارة التمرير :

يُسمى الخطان الأطول فيهم خطا الجانب؛ بينما يُعرف الخطان القصيران بخطي المرمى، ويحتوي الملعب على منطقتين يُعرفان بمنطقتي المرمى.

وقت المباراة : تلعب المباريات الرسمية لكرة اليد على شوطين اثنين مدة كل منهما نصف ساعة، ويتخلل الشوطين استراحة تبلغ مدتها ربع ساعة.

كرات كرة اليد : تلعب مباراة كرة اليد بواسطة كرة مُستديرة الشكل على أن لا تكون

طريقة اللعب والفوز : تبدأ مباراة كرة اليد بتحديد الفريق المستحوز على الكرة في بداية المباراة عن طريق إجراء قرعة من قبل أحد حكمي المباراة الرئيسيين، ويبدأ اللعب عبر تمرير لاعبي الفريق الذي يمتلك الكرة فيما بينهم بهدف التقدم بها باتجاه مرمى الفريق المنافس.

الملعب والمرمى : يتخذ ملعب كرة اليد شكل المستطيل؛ حيث يكون طوله 40 متراً وعرضه 20 متراً، ويحيط الملعب أربعة خطوط جانبية

الأولى في مباراة كرة اليد للرجال التي أقيمت في عام 1925 بين ألمانيا وبلجيكا.

*قوانين كرة اليد : عدد اللاعبين :

تلعب مباريات كرة اليد من خلال فريقين متنافسين يتكوّن كل منهما من ستة لاعبين أساسيين بالإضافة إلى حارس المرمى؛ أي أن العدد الإجمالي لفريق كرة اليد هو سبعة لاعبين موجودين في وقت واحد على أرض الملعب.

وألمانيا والنرويج والسويد والدنماركي «نيلسن» صاحب قواعد كرة اليد في عام 1898، وقام بنشرها في عام 1906، و تابعه «أر إن إرنست» في عام 1897.

كما قام كل من «ماكس هيزر» و«كارل شيلينز» و«إريك كوناي» من ألمانيا بنشر مجموعة أخرى من القواعد الخاصة برياضة كرة اليد الجماعية. وبعد عام 1919، تم تطوير هذه القواعد على يد «كارل شيلينز». حيث طبقت هذه القواعد للمرة

كتب - د. طارق دشتي:

*نشأة كرة اليد :

تعد كرة اليد من الألعاب الشعبية، حيث تحظى باهتمام كبير من جانب الجماهير في جميع أنحاء العالم، وترجع نشأتها إلى القرون الوسطى في فرنسا وشعب الإسكيمو وفي أفريقيا القديمة، خاصة في مصر بعهد الفراعنة.

وتم تشكيل لعبة كرة اليد في صورتها الحالية في نهاية القرن التاسع عشر في أوروبا الشمالية، خاصة في الدانمارك



ذكرى وصورة

اعداد وفكرة : د. طارق دشتي

نستعرض لكم مجموعة من الصور تعود لواخر الستينيات وبداية السبعينيات، تتضمن بطولات مختلفة على مستوى كليات جامعة الكويت وبطولات خارجية للعبة كرة اليد.



اللاعب حركات الخداع كلما استطاع مفاجأة الخصم والتغلب عليه.

الطبطة :

يتعمد اللاعبون طبطة الكرة على الأرض مرة أو مرتين على الأقل قبل أداء أي مهارة هجومية في كرة اليد وهي من المهارات الهجومية.

المهارات الدفاعية :

– الدفاع في كرة اليد هو الجناح الثاني ولا يقل أهمية عن الهجوم، وتبدأ مرحلة الدفاع منذ لحظة فقد المنافس للكرة فينقلب الفريق المهاجم مدافعا ومن ثم يصبح الفريق المدافع مهاجما.

– هي كافة الحركات التي يقوم بها لاعبو الفريق المدافع حتى يتم إيقاف تقدم لاعبي الفريق المهاجم والحد من خطورتهم ومنعهم من تسجيل الأهداف، ولكن بطريقة مشروعة لا تتعارض مع القواعد للعبة.

التصويب :

هو أن يقوم اللاعب بتحديد موقع المرمى، وأن يتأكد من مدى متابعة الحارس له، فيجب أن يكون سريع الملاحظة، ويوزع انتباهه بين الحارس وبين لاعبين الخصم حتى يستطيع اتخاذ الوضعية المناسبة لتصويب الكرة نحو المرمى.

حائط الصد :

صد الكرة من المهارات الدفاعية الأساسية، التي تعتمد على تشكيل حائط مع رفع اليدين عالياً، سواء بلاعب واحد أو عدة لاعبين أمام المرمى حتى يتم منع المهاجم من التصويب.

الخداع :

هو عملية تمويه لإخفاء الحركة والغرض منه الهاء المدافع، ويكون الخداع أثناء تحضير الهجمة، وهو من المهارات الهجومية الحركية المهمة في كرة اليد والتي تستخدم كوسيلة لتمويه المنافس، وكلما أتيقن

هو أن يستلم اللاعب الكرة أو أن يكون مستحوذاً عليها لدقائق قليلة وبعد أن يتأكد من أن زميله في وضع الاستعداد لاستلام الكرة، فيقوم بتمريرها له بشكل سريع.

المهارة الهجومية :

يبدأ الهجوم بمجرد استحواذ احد لاعبي الفريق على الكرة بعد أداء الواجب الدفاعي فيبدأ الهجوم من خلال الهجوم الخاطف الذي يعتمد على كفاءة ومهارة اللاعب الهجومية سواء بالكرة أو بدونها، وكيفية توظيف تلك المهارات أثناء الهجمة المرتدة وتنويعها ما بين الركض السريع بالكرة او بدونها والجري والتوقف.

الحجز :

هو أن تجد مجال الحركة للمدافع واستغلال قواعد اللعب بطريقة صحيحة وبذلك تحرم المنافس من جهده الدفاعي، وتفتح ثغرة للتصويب.



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

إعلان هام

تماشيا مع سياسة الدولة ونظرا للظروف التي تمر بها البلاد لمكافحة فيروس كورونا تقدم **عمادة شئون الطلبة** خدمة الواتس اب، للرد على استفسارات الطلبة وفقا للأرقام المحددة أدناه

إدارة الإرشاد الأكاديمي

24984182

Academic Advising Department

قسم التشغيل الطلابي

24984797

Student Employment Division

قسم ذوي الإعاقة

24984054

Special Needs Division

قسم الإشراف الاجتماعي

24984795

Social Supervision Division



قسم الشئون الدراسية

24984184

Academic Affairs Division

إدارة الأنشطة الرياضية

24988076

Sports Activities Department

قسم متابعة المكافآت المالية

96019695

Financial Rewards and Student Fund Division

قسم القضايا والشكاوي الطلابية

24986898

Student Complaints Division

قسم المنح الدراسية

24984114

Scholarships Division

قسم رعاية الطلبة المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي الأكاديمي

24984593

Honored Students, Unique Majors, and Exchange Students Divisions

In line with the state's policy and due to the current circumstances to fight Coronavirus (Covid-19)

The **Deanship of Students Affairs** launched a **WhatsApp** service to help students and answer their questions according to the sections above



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

تهنئة

تتقدم إدارة مركز التعليم الإلكتروني بجامعة الكويت
بالشكر والتقدير لموظفي مركز التعليم الإلكتروني
الذين ساهموا في انجاح تجربة التعلم عن بعد
لاستكمال الدراسة للفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢٠

كما تتقدم أسرة مركز التعليم الإلكتروني بالشكر والتقدير والعرفان الى
الدكتور/ عبدالله المطوع
مساعد نائب مدير الجامعة لتقنية المعلومات والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات
الأكاديمية المساندة على جهوده الفعالة ومساندته ودعمه لمركز التعليم الإلكتروني
في سبيل تيسير و تسهيل عملية التعليم عن بعد
والشكر موصول للإدارة الجامعية وجميع أعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساندة
ومدرسي اللغات والموظفين والطلبة على الجهود والتعاون



سائلين المولى القدير
ان يديم علينا الصحة والعافية

جامعة الكويت
عطاء وتميز/ افتخر