

# د. زينل: الجامعة أعادت اكتشاف قدراتها بمواجهة الجائحة



موديل التعليمية منذ 2007 كأداة مكملة للتواصل بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة. وأضاف أن النظام لقي في حينه قبولاً كبيراً جداً من قبل منتسبي الكلية سهولة استخدامه وفعاليته في تقديم الخدمات التعليمية المطلوبة من عرض المحتوى

د. خالد الزامل تدريس شمل ذلك دعم الآلاف في أوقات مرتنة بصورة الكترونية حيث شارك في استخدام المنصة ما يزيد على مائةي عضو هيئة الماضية. ص ٤-٥

الفريق الذي كان مقرراً أن يزور الجامعة في مارس الماضي، لكن ظروف الجائحة حالت دون ذلك. من جهته، قال مدير مكتب الخدمات الإلكترونية والتعليم الهندسي وعضو هيئة التدريس بقسم هندسة الكمبيوتر- كلية الهندسة والبترول د. خالد الزامل إن الجامعة سباقة باعتماد نظام موديل كمنصة تعليمية الكترونية، مشيراً إلى اعتماد «الهندسة والبترول» منصة

الخصوصية كل كلية على حدة والمناهج التي تدرس فيها، أكد أن نظام موديل في الاختبارات فاعل ويعمل محاولات الفشل وبعد البديل الأفضل في ظل الظروف الراهنة لعقد الاختبارات عن بعد. وبشأن تجديد الاعتماد الأكاديمي، قال د. زينل، إن الكلية رتبت لـ 50 جلسة في ظرف أربعة أيام، وحولت كل الأوراق والتقارير المطلوبة للتجديد إلى الصيغة الرقمية، كما خصصت غرفاً افتراضية للقاء

اكتشاف قدراتها وامكانياتها خلال مواجهتها لتداعيات الجائحة، مبيناً أن من إيجابيات الأزمة التحول الرقمي في جميع المراسلات. وأشار إلى التحرك على ثلاثة أصعدة (الفنية والقانونية اللوجستية) وأعتماد المنصات الإلكترونية وتقديم ورش عمل في الأقسام العلمية وتوفير جميع المستلزمات لها. وإذا قال د. زينل أن الإدارة الجامعية أصدرت لائحة التعليم عن بعد التي تميزت بالمرونة واحترام



د. محمد زينل حولت الجامعة محة «جائحة كورونا» إلى منحة، إذ أكد القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية د. محمد زينل أنها (الجامعة) أعادت

جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY  
تأسست سنة ١٩٧٨  
جريدة أسبوعية جامعية  
١١٨٧ - العدد ٢٠٢٠ - ١٣ سبتمبر ٢٠٢٠ - الأحد ٢٥ المحرم ١٤٤٢ هـ



عميد شؤون  
الطلبة استقبل  
سفير اليمن



ذكرى وصورة  
النشاط  
الرياضي أواخر  
الستينيات في  
لعبة الاسكواش



## يوم تعريفي لبرنامج ماجستير علم التشريح



أنوار مخلد: قريباً عن دار المسيلة «الاتصال ولغة التحفيز نظرية اللغة المحفزة» ص ٢

٦ ص

## آراء جامعية

«تيمز» ومزيد من الإيجابيات.



الامراض التي تصيب  
البخار في الكويت



«تفعيل الأسماء»  
ضيق الأيام وفسحتها



زواج «بومسفر»  
الجزء الثاني



كورونا  
جامعة (٢-٢)



ضيق الأيام وفسحتها

دراسات الخليج والجزيرة العربية:  
إنجاز دراستين حول أزمة كورونا ص ٥

٢٧,١٨٩,١٥٥  
زوار موقع «afaq» الإلكتروني



استئناف «ميداني» طلبة الهندسة  
بالمدينة الجامعية عن بعد ص ٢



في ثلاثة مواقع وفق الإجراءات الصحية المعتمدة

# ٥ آلاف طالب أدوا اختبارات القدرات الأكاديمية بالجامعة



رواء الجار الله

الطلبة الذي تعاون مشكوراً في استقبال الطلبة وإرشادهم للدخول إلى قاعاتهم، مشيرة إلى عقد الاختبار بسلامة ودون مواجهة أي عقبات. وتقدمت د. الجار الله بالشكر لوزارة الصحة واتحاد الطلبة لجهودهم في مساعدة الطلبة والحفاظ على سلامتهم، وإدارة الأمن والسلامة على تعاملها وجهودها بالإشراف على جميع مداخل ومخارج الجامعة وتنظيم حركة الدخول، والشكر موصول لجميع إدارات الجامعة المختلفة لمساهمتهم في إنجاح أداء اختبار القدرات الأكاديمية.

وزارة الصحة والتي أشرفت بدورها على جميع مواقع الاختبارات.

وأشارت إلى اتخاذ إجراءات السلامة قبل دخول الطلبة لواقع الجامعة كقياس درجة الحرارة والتأكد من إرتداء الكمامة والالتزام بالتبعيد الاجتماعي حرصاً على سلامة الجميع داخل وخارج المبني، مضيفةً أنه تم توفير غرف خاصة وتسهيل جميع الاحتياجات الالزامية لطلبتنا من ذوي الاحتياجات الخاصة. كما تم تأجيل اختبارات الحالات المصابة أو المخالطة حفاظاً على سلامة الجميع.

وبينت د. الجار الله أنه تم التنسيق مع اتحاد

انطلقت اختبارات القدرات الأكاديمية المقدمة لطلبة الصف الثاني عشر بالجامعة. وفي هذا الصدد ذكرت مساعد نائب مدير الجامعة للتقدير والقياس د. رواه الجار الله أن الجامعة استعدت لاستقبال 5000 طالب وطالبة من طلبة الثانوية العامة موزعين على 3 مواقع وهي موقع مدينة صباح السالم الجامعية بالشدادية، وموقعي الخالدية والجابرية لأداء اختبارات القدرات الأكاديمية. وأضافت أنه في إطار الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية قامت الجامعة بالتعاون مع



· جانب من الطلاب في إحدى القاعات



· فريق طبي



· جانب من الطالبات أثناء إداء الاختبار



· التباعد فرضه «كورونا»



· إلى القاعات

## عميد شؤون الطلبة استقبل سفير اليمن



د. سلمان العنزي لدى استقباله سفير اليمن الدكتور علي منصور بن سفاع

داعيا الله أن يحفظ سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وفيفي الختام تقدم السفير بن سفاع بجزيل الشكر للقائم العافية وأن يرجع سالماً معافاً، وأن يحفظ الكويت على اهتمامه وجهوده في كل مكروه.

استقبل القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د. سلمان العنزي سفير الجمهورية اليمنية الدكتور علي منصور بن سفاع والسكرتير الثاني في السفارة خميس شوبان. وبحث الجانبان مايتعلق بالمنح الدراسية التي تقدمها

القائم بأعمال عميد العلوم الإدارية أكد أن من إيجابيات الأزمة التحول الرقمي في كافة المراسلات

## د. زينل: الجامعة أعادت اكتشاف قدراتها وامكانياتها بمواجهتها للجائحة



د.محمد زينل

### 50 جلسة في أربعة أيام و تحويل كل الأوراق والتقارير المطلوبة لتجديد الاعتماد إلى الصيغة الرقمية

مراجعة التقارير و تجديد الاعتماد ونظرا لما يمر به العالم جراء الجائحة، عقدت الكلية اجتماعاً الكترونياً مع الفريق تم الاتفاق فيه بتحويل الرقمي لكل ما يلزم للحصول على الاعتماد الأكاديمي إذ قامت الكلية بترتيب لـ 50 جلسة في ظرف أربعة أيام و تحويل كل الأوراق والتقارير المطلوبة إلى الصيغة الرقمية، وتحصيص غرف افتراضية، وبذلك تكون كلية العلوم الإدارية من أوائل الكليات في العالم التي تقوم بمثل هذا الإجراء.

كلمة شكر: تقدم د. محمد زينل القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية بالشكر الجليل لمديري الجامعة ونوابه وعمداء الكليات والزملاء في كلية العلوم الإدارية من هيئة أكاديمية واداريين وطلبة.

وأيضاً تم تكثيف التواصل فيما بين الأقسام العلمية والتواصل فيما بين الطالب والهيئة الأكاديمية، والتواصل شبه اليومي مع الإدارة أرقام الأسئلة في الاختبار الواحد مما يمنع محاولات الغش، ويعد البديل الأفضل في ظل الظروف الراهنة حيث تم التعاون فيما بين جميع كليات الجامعة وأوضحت د. زينل أن بعض أعضاء هيئة التدريس قاموا بمقارنة نتائج الاختبارات عن طريق استخدام نظام MOODLE والاختبارات التقليدية وجودة الاختبار قدراتها وإمكاناتها خلال التعامل هذه الأزمة.

وبين د. زينل أن هناك توجه كبير من قبل الجامعة لاعتماد نظام MOODLE في عقد الاختبارات في الفترة المقبلة بعد زوال الجائحة وتداعياتها وأشار زينل إلى أن إيجابيات كل 5 سنوات. ومن المفترض أن يقوم فريق الاعتماد الأكاديمي بزيارة الكلية في شهر مارس الماضي

### اعتمد المنصات الالكترونية وتنفيذ ورش عمل في الأقسام العلمية وتوفير جميع المستلزمات نظام موديل في الاختبارات فاعل ويمنع محاولات الغش ويعد البديل الأفضل في ظل الظروف الراهنة

أكد القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية د.محمد زينل أن الجامعة أعادت اكتشاف قدراتها وامكانياتها خلال مواجهتها لتداعيات الجائحة، مبيناً أن من إيجابيات الأزمة التحول الرقمي في كافة مراسلات الجامعة.

وفيما يتعلق بتعامل الكلية مع الجائحة، ذكر د.زينل أن الكلية اعتمدت المنصات الالكترونية وقدمت ورش عمل في الأقسام العلمية ووفرت جميع المستلزمات لها. ورأى أن نظام موديل في الاختبارات فاعل ويمنع محاولات الغش ويعد البديل الأفضل في ظل الظروف الراهنة لعقد الاختبارات عن بعد.

وبشأن تجديد الاعتماد الأكاديمي، قال د.زينل، إن الكلية رتبت لـ 50 جلسة في ظرف أربعة أيام و حولت كل الأوراق والتقارير المطلوبة للتجديد إلى الصيغة الرقمية، كما خصصت غرفاً افتراضية للقاء الفريق الذي كان مقرراً أن يزور الجامعة في مارس الماضي، لكن ظروف الجائحة حالت دون ذلك.

وهذه التفاصيل:

- **ما مميزات نظام MOODLE في مراقبة الاختبارات؟** كذلك قامت الكلية بعقد ورش عمل تدريبيّة في كل الأقسام العلمية لتدريب على التعليم عن بعد وورش على تدريبيّة للاستفادة من تجارب وخبرات الجامعات كل كلية على حدة والمناهج التي تدرس فيها، واعتمدت فيها نظام إدارة التعلم MOODLE LEARNING SYSTEM (LMS) للتعلم غير المترافق وتم اختياره من خبراتها، وشارك في لنجاح تجربته في بعض كليات الجامعة، وهو نظام يمكن عضو هيئة التدريس من عقد الاختبارات ورفع الواجبات وملفات الشرح والمادة العلمية، وأحد أقوى مميزاته هو جودة نتائج الاختبارات إذ يقلل الفروقات بين جودة الاختبار الفعلي و الاختبار الالكتروني كما أنه مزود بخاصية الذكاء الالكتروني لتقليل فرص الغش خلال الاختبار من خلال تحليل تحركات الطالب، وارسال تقرير لدرس المادة، المادة العلمية.
- **كيف تعاملت الكلية خلال الجائحة؟** - تحركت الجامعة على ثلاثة أصعدة وهي الفنية والقانونية اللوجستية وعلى ضوئها تم تشكيل لجنة التعليم عن بعد تم من خلالها اعتماد المنصات الالكترونية التي سوف تستخدم للتعلم عن بعد وهي Microsoft teams (teams) للتعليم المترافق Blackboard (Blackboard) للتعليم الغير متزامن، وبناء على ذلك قامت الكلية بعمل استطلاع لتحديد إمكانيات الكلية من هيئة أكاديمية وطلبة لاستفادة من الإمكانيات المتاحة في الكلية والاستعانت بما تتوفره الجامعة من إمكانيات، وتم وضع خطة عمل يتم التحرك من خلالها على هذا الأساس، إذ قامت الكلية بتشكيل فريق كتابة المعادلات الرياضية بصورة سلسة لتظهر في شاشة الطالب كسبورة مما ساهم بدرجة كبيرة في استعداد أعضاء هيئة التدريس وسهولة شرح المادة العلمية.



د. خالد الزامل

من خلال فريقيين وهم فريق التشغيل لمتابعة أداء نظام الموودل وذلك بالتنسيق مع مكتب نائب مدير الجامعة للخدمات الأكademie المساندة، وفريق الدعم الفني المختص في تقديم خدمات لأعضاء هيئة التدريس في الكلية، مشيراً إلى أنه وخلال الفصل التكميلي الحالي قامت الكلية بما يزيد عن مائة اختبار إلكتروني منها ما هو موحد بعده يزيد عن أربعين طالب للختبار وبنجاح تام حيث نالت التجربة رضا أعضاء هيئة التدريس.

وأضاف د.الزامل أنه تم طرح نظام الموودل عام ٢٠٠٢ وبعدها توالى التحديثات عليه لمواكبة الاحتياجات الخاصة بالعملية التعليمية، ويستخدم في أكثر من ٢٣٥ دولة ويبلغ عدد المقررات الدراسية التي تستخدم الموودل لإدارة العملية التعليمية ٧٢ ملايين ونصف مقرر وعدد المستخدمين ٧٢ مليون مستخدم.

وأخيراً بين د.الزامل أن مكتب الخدمات الإلكترونية قدم خدماته لمنتسبي كلية التربية

وأخيراً بين د.الزامل أن  
مكتب الخدمات الإلكترونية  
قدم خدماته لمنتسبي  
كلية الهندسة والتكنولوجيا

وبما يسمح للطالب من  
الاطلاع عليها وإعداد  
الواجبات والتكليف من  
قبل المحاضر وتسلیمها  
من قبل الطلبة ومن ثم  
رصد الدرجات والاطلاع  
عليها.

وذكر د.الزامل، ان جائحة كورونا أتاحت توفير خاصية خدمة الاختبار الالكتروني عن بعد، والتي يجب أن تتوافر حينها أعلى درجات التحكم للحد من الغش، وتمكن المنصة إعداد مختلف أنواع الأسئلة بما يتواافق مع حاجة أعضاء هيئة التدريس وتقديم خدمة المستعرض الآمن (SEB) وغربلة الأسئلة والأجوبة والمراقبة الذكية للطالب باستخدام الذكاء الاصطناعي، وتصليح درجات الاختبار آلياً.

المنطقة في اعتماد نظام  
موديل كمنصة تعليمية  
الكترونية، وتم تطويرها  
بآلية المصدر المفتوح من  
قبل فرق تطوعية ذات  
خبرات في المجال التقني  
والتربيوي. مشيرا إلى أنه

إدارة التعليم والتدريب  
عبر الأنترنت بسهولة  
وفعالية من مشاركة  
مصادر مختلفة للمقرر  
الدراسي كالمحاضرات مع  
الطلبة، والتواصل معهم في  
أي وقت وبشكل سريع،  
كما يتيح لأعضاء هيئة  
التدريس الأدوات التي  
تمكنهم من تقييم الطلبة  
ومدى تحقيقهم لمخرجات  
التعليم للمقرر الدراسي  
ومنها إنشاء المحتوى العلمي  
حيث يقوم عضو هيئة  
التدريس بإنشاء صفحة  
المحتوى العلمي للمادة  
بطريقة سهلة وسلسة

كتبت: بدور الكندرى  
قال مدير مكتب الخدمات  
الإلكترونية والتعليم  
الهندسى وعضو هيئة  
التدريس بقسم هندسة  
الكمبيوتر- كلية الهندسة  
والبترول د. خالد الزامل  
إن تجربة كلية الهندسة  
والبترول رائدة في احتضانها  
لكل ما تقدمه تكنولوجيا  
المعلومات من أدوات حديثة  
لتتقى، بالعملية التعليمية  
تقديم الخدمات التعليمية  
المطلوبة من عرض المحترف  
العلمي للمادة، وتسا  
التكاليف في أوقات مو  
بصورة الكترونية حب  
شارك في استخدام المنص  
ما يزيد عن مائتى عض  
هيئة تدريس شمل ذ  
دعم الآلاف من الشع  
الدراسية عبر منص  
موودل خلال الثلاثة عا  
سنة الماضية.

وذكر د.الزامل أن التجربة ساهمت في دفع العملية التربوية قدماً، وعلى مدى هذه الأعوام تراكمت الخبرات الفنية لإدارة المthood لدى كلية الهندسة والبترول متمثلة بمكتب الخدمات الإلكترونية والتعليم الهندسي.

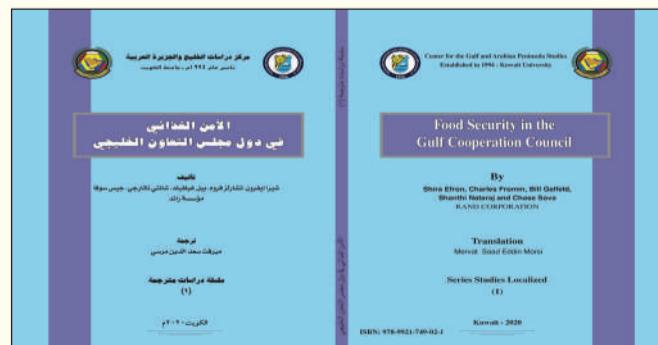
وأضاف د. الزامل أن جامعة الكويت سباقة على مستوى هيئة التدريس والطلبة. وأضاف أن الكلية اعتمدت في عام ٢٠٠٧ من خلال مكتب الخدمات الإلكترونية والتعليم الهندسي منصة مودول التعليمية كأداة مكملة للتواصل بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة وقد لقي في حينه قبولاً كبيراً جداً من قبل منتسبي الكلية لسهولة استخدامه وفعاليته في

استخدامه وفعاليته في منتبى الكلية لسهولة وأضاف د. الزامل أن جامعة الكويت سباقة على مستوى



د. فيصل أبوصلیپ

# دراسات الخليج والجزيرة العربية: إنجاز دراسة تين حول أزمة كورونا



الأمن الغذائي في دول مجلس التعاون الخليجي، وصادرة من مركز راند.  
وأشار إلى أن أزمة جائحة كورونا المستجد كشفت عن الحاجة  
لتحقيق الأمان الغذائي في دول الخليج العربي، مبيناً أن مثل هذه  
الدراسات المترجمة إلى اللغة العربية تعد نافذة مهمة للباحثين  
وصناع القرار لمعرفة الرؤى المختلفة حول القضايا التي تهم دولة  
الكويت ودول المنطقة.

كورونا المستجد ، والثانية في شهر أغسطس وكانت حول اتجاهات الرأي العام الكويتي خلال أزمة فيروس كورونا المستجد . وأضاف أن الدراستين كشفتا عن مجموعة من النتائج المهمة سيزود المركز صناع القرار فيها ، ما يمكن أن يساهم في تحسين جودة عملية صنع واتخاذ القرار وتقويم السياسات الحكومية . وأوضح أن المركز ترجم دراسة أجنبية مهمة وحديثة معنية بموضوع

أعلن د. فيصل أبوصلبيب إجراء مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية دراستين لاستطلاع الرأي العام الكويتي في التعامل معجائحة كورونا.

وقال د.أبو صليب إن قسم قياس اتجاهات الرأي العام في المركزأجرى الدراستين الأولى كانت في شهر مارس 2020 وكانت حول توجه الرأي العام الكويتي تجاه أداء الحكومة في التعامل مع أزمة



د. حمد القحطاني  
كلية الآداب - قسم التاريخ

التغذية حيث الطعام واحد سمه وأرز وبعض التمر بالإضافة إلى عدم النظافة في الجسم والتعب الشديد في العمل من الصباح حتى غروب الشمس، وإذا تعب البحار بشكل شديد فإن التوذكرة قائمة السفينة يقرر إعادة الكويت للعلاج ثم يعود منه ثانية للعمل.

## الامراض التي تصيب البحارة في الكويت

### التاريخ حياة الشعب

### نافذة على اللغة

## ”تفعيل الأسماء“



في اللغة العربية هناك علاقة صميمة بين الأفعال والأسماء من نفس التركيب والمعنى. وبناءً على المصدر الثلاثي فعلًا كان أو اسمًا يتم اشتراك الكلمات التي تحمل معانٍ مختلفة كاسم الفاعل للدلالة عنْ يقوم بالفعل: كتب كاتب أو ما الذي تَتَّجَّ من جراء القيام بالفعل وهو اسم المفعول كمكتوب للفعل كتب إلى آخر من ذلك. وفي بعض

الأحيان قد لا يجد المتحدث أو الكاتب صيغة الفعل لاسم يزيد ايراده في الحديث أو المقال وهذا يحدث في بعض الاستعمال في

العامية وفي التوارد المضحك فيجاً إلى ”تفعيل الاسم“ المراد أي تأليف فعل يؤدي المعنى مع بعض الطرافة فيه. وأحسن

مثال لذلك سمعتها عندما كنت صغيراً وهي عن جارين أحدهما لديه أشجار فاكهة المشمش اللذيذة والثاني بائع للأسماك الطازجة. وفي يوم

دعا الأول جاره للغذاء ولما حضر وضع الرجل قصعة كبيرة من النعناع أمامه وقال له تفضل. ومن الخجل تناول الجار بعض أوراق النعناع راجياً أن يحضر

المضيف بعضاً من حبات فاكهة المشمش التي كان مشهوراً بها ولكن ذلك لم يحدث. وبال مقابل دعا الجار جاره للغذاء ولما جاء وضع أمامه صينية عليها

وُضعت أصناف الزعتر وقال له تفضل. وانتظر الضيف ليرى فيما إذا كان هناك آية أسماء في طريقها إلى مائدة الطعام ولكن ذلك لم يحدث فقال لجاره ما هذا يا جار؟ فكان الجواب المشهور: نَعَنْتَلَى سَمَّكَتْلَكَ ... (تقراً بهجة أهل بلاد الشام للحصول على الآخر المرجو).

د. عيسى لطفي  
قسم الطب النووي

القرآن الكريم، وكذلك الكحة والسعال وتعالج بالمرق مع الفلفل والراحه من العمل، ومرض حشريه الصدر وي تعالج بالحلبة ، والأمراض المعدية ، والتناسلية مثل السيلان والزهري وأمراض مفاصل العظام ، وأمراض العيون التي تسبب فقدان البصر ولعلاجها يستخدم الماء والملح لغسيل العيون ، وأمراض الاسنان و تعالج بقلع السن ، وكذلك أمراض السخونة ارتفاع درجة الحرارة و تعالج في إنزاله في البحر لتخفيض درجة الحرارة ، وفي الحقيقة أن العلاج الذي يستخدم قديما هي علاجات شعبية مثل الكي والجحامة والاعشاب المختلفة من (الصبر، المر، المعدة ، علك البان ، الزعتر ، الزعفران ، ماء الورد ، الشعب ، الجفت) وفي الحقيقة أن أسباب انتشار الأمراض المختلفة بين البحارة في فترة الغوص يعود إلى سوء

هؤلاء البحارة خلال عملهم في المهن البحرية من يواجهون كثير من المشاكل في البحر ومنها الأمراض المختلفة ومن هذه الأمراض وكيفية علاجها، مرض السمسط وهو مرض جلدي يؤدي إلى الطفح الجلدي والقرحه لمكتوthe البحارة فترة طويلة في البحر ، ويعالج بمادة الشب وقشور الرمان بل قد يعالج عن طريق الاسماك الصغيرة التي تأكله هذا الجروح ، ومرض الطنان في الأذن الذي قد يؤدي إلى الصمم ، ومرض أبو أفنانش بسبب سوء التغذية حيث يضعف الجسم ، وتتساقط الأسنان ، ويعالج بالஹامض ، ومرض الشاقه ألم في جزء من الراس وقد يعالج بالكي ومرض ألم زليفة بسبب عدم النظافة والرطوبة والماء المالح بين الفخوذ ويعالج بمادة الجفت ، وأمراض صداع الرأس ، ومرض الصرع ويعالج بقراءة أن منطقة الخليج العربي ، وفي الحقيقة أن

## زواج ”بو مسفل“ الجزء الثاني

### حكايات قلم



تابع ما قد جرى لصاحبنا ”بومسفل“ المغلوب على أمره. فبعد انتهاء العشاء زوج المسكين كرها بجمالها وتزوجها كرها، فما عساه يفعل بالجميلة المسكينة . فكر، وخفوا من ذلك الرجل الأشعث العاري الصدر ، والذي كان ينفض شراراً مستطيراً حين أمره أن يعقد زواجه الليلية . وكيف أنه جر ”بومسفل“ من يده، يسوقه إلى حجرة نائية في ركن من أركان المنزل المظلمة ، وكيف أنه دفعه إلى تلك الحجرة مُغلقاً بابها وراءه . وفي الصباح أيقظه صوت أبيه من خلف باب داره، فهرع إليه ملبياً أمره بالإسراع إلى سفرة الإفطار . وحول السُّفُرَة تجمّع أفراد العائلة كلهم وعيونهم تشخص إلى ”بومسفل“ منتظرين منه ما قد ي قوله لهم عما جرى له البارحة ؛ فهم لم يعهدوه أن يتاخر أو يتغير عن داره إلى منتصف الليل . ابتسِم ”بومسفل“ وامرأته إلى جانبه الأيسر وأبوه إلى جانبه الأيمن ، فأخذ يسرد عليهم ما حدث له وما جرى عليه من عجائب وغرائب في ذلك المنزل في ذلك المكان . وحينما أراد أن يكمل ما قد حدث عندما جاء المطوع صمت . فاستدرك أبوه سائلًا : ”وماذا بعد ... لم صمت ... أحمل ! .“ ازدر ”بومسفل“ لقمهه وكاد يغضّ بها وعياه مطرقات . فما لبث أن رفع ناظريه إلى أبيه ، فقال مختلاً النبرات : أكرهت على الزواج من تلك المرأة ، ولم يُجد اعترضي شيئاً . أمسك الجميع عن تناول الطعام متطلعين إلى ”بومسفل“ وإلى كلماته ؛ فهل حقاً ما يقول أم أنه يداعبهم ويهزل معهم كعادته صباحاً ثم على حين فجأة نهضت امرأته في غضب وحنق ، ولم تتو على شيء ، وقد سمعها الجميع مُحْوَّلَةً مُسْتَرْجَعَةً .“

أما أبوه فقد اعتدل في جلسته حتى واجهه ، فقال له : ”بومسفل“ ماذا تقول .. هل تزوجت المرأة .. وأين هي الآن ؟ ”أحس“ ”بومسفل“ بانقباض في بطنه بعد أن أدرك ورطته ، ولا بد له من أن يصرح بحقيقة ما جرى . فأجاب أبوه : هي الآن في الفندق ، أقمنها هناك ؛ لأنني لم أدر إلى أين أذهب بها . لم يستطع ”بومسفل“ أن يكمل كلامه ؛ ذلك أن أبوه قد رفع كفه اليمنى وهو بها على وجه ”بومسفل“ فرأيقه من حلمه الذي كان يقصه علينا صاحبنا الحكواتي .

أ. إبراهيم محمد نصیر  
حوقل : قال : لا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم .  
M.Jafer@ku.edu.kw

استرجع : قال : إننا لله وإننا إليه راجعون .

وهذا ما يسمع نوح المرأة وأنينها ، فلم يقدر - أمام توسلاتها الجميلة - إلا أن عزم على خلاصها من الشيطان الرجيم هذا الذي نصب فراشه في حوش المنزل أمام باب حجرة العروسين متسللاً ، متربداً أي نامة أو حركة أو صوت ، ومتربقاً - نافذ الصبر - طلوع الفجر . فغم على ”بومسفل“ : كيف له أن يفك المرأة من أسرها ، كيف يُخرجها ، أو بدقة أكبر : كيف يُهربها من سجنها هذا . وكان كلما فتح الباب موارباً رأى الأشعث متربضاً به كأنه طير باز يحقد إلى قطة . غير أن المرأة - زوجته - هدأت من اضطرابه حين قالت إنه لا يليث أن ينام نوماً عميقاً ، ولن يشعر بشيء بعدها ولو نُفخ في الصور ؛ فهذه عادته وطبيعته .

وهكذا استعد الزوجان للفرار ، وكان لهما ذلك بعد أن تناهى إليهما شخيرُ المربع تردد نعماته في فضاء الحوش المظلم . فخرجما خائفين لا يلويان على شيء سوى النجاة مما يمكن أن يقع لهما . ولما استقرَا في سيارة الأجرة تنهياً وشهقاً شهقاً الفريق حين يطفو قبل أن يغمره الماء . ما لبث أن انطلق ”بومسفل“ بأقصى سرعة سيارته . حتى إذا ما اطمأناً إلى سلامتهما تنفساً الصعداء ، ولانت أطرافهما المشدودة ، وارتخي اضطرابهما ؛ فلقد نجوا من المربع الجاثم .

كانت الساعة تشير إلى الواحدة صباحاً ، فلم يدر ”بومسفل“ كيف يدخل داره وحده دون تلك التي أخذ

## كورونيات جامعية (٢-٢)

المختبرات وبيت الحيوان في مركز العلوم الطبية خلال فترات الحظر الجزئي والكلي للحفاظ على الموارد ذات القيمة العالية . أما إدارة العلاقات العامة والإعلام فكانت تصل الليل والنهار لإدارة الإعلام الجامعي بمختلف وسائله، والشكر موصول لختلف الإدارات من لا تتسع السطور لذكرهم... هؤلاء هم الكادر الإداري لجامعة الكويت الذين بان معدهم الأصيل خلال الأزمات .

جود الغريب  
المدير الإداري بطب الأسنان  
E.Jawad@hsc.edu.kw

، والعين الساحرة لجامعة الكويت وأعني بها إدارة الأمن والسلامة، كانت مستمرة ممثلة بكلياتها وإداراتها المختلفة وبالتعاون مع وزارة الصحة لإنجاح اختبارات القرارات . وأجد واجباً على أن أتحدث عن جهود وأعمال الإدارات الجامعية ليس عند بدء دراسته فحسب، بل ومنذ تعطيل الدراسة وإدارتها في شهر مارس عند بداية الجائحة، حيث قام الموظفون والموظفات بمختلف درجاتهم ومسماياتهم الوظيفية بمزاولة عملها وبالتعاون حرصاً على المصلحة العامة، فالشكر واجب لمكتب نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية على الجهد المتواصل

و هنا علينا نشير خلال هذه السطور إلى الجزء الأول من المقال الماضي حول آلية الاختبارات سواء بالحرم الجامعي أو عن بعد، سواء بتأييد أو المعارضه ولاسيما مختلفة . في الوقت ذاته شهدنا اجراء الجامعة لاختبارات القدرات بحضور ٥٠٠٠ شخص في الحرم الجامعي الجديد في الشاديه وسط الإجراءات الاحترازية والتي باتت معروفة ومتفق عليها . والطريف والغريب بهذا الموضوع أن الاختبارات بشكل عام - في أي مكان بالعالم - تطبق التباعد الاجتماعي حتى قبل جائحة كورونا !

### كلمة حرة





## ضيق الأيام وفسحتها

وبتني وتصقل كل ما فيينا من قيم ومعارف وخبرات، إن تقبلناها كما هي، إن تقبلت أنفسنا ضيق الأيام وفسحتها. فإذا تعاملنا أن نضع قدراتنا فيها، أخرجت فينا أجمل ما نحمل في داخلنا، وأنت اليوم في مرحلة جميلة من "التغيير" رغم قسوته وصعوبته، امض فيه بربما واجتهدي قدر ما تستطيعين، فكل شيء في قدر الله خير لنا وأجمل مما نخطط ونطمح له. تقبلي واعملني، فلن يضيع الله جهداً، كان قد أثمر خيراً.

أنوار الهرشاني

\*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي- كلية التربية

بالاختناق، لا أكاد أنهي مشروعًا حتى يأتي آخر، ولا أكاد أنهي اختبارًا حتى أدخل في اختبار آخر، وحينما أبادر في الاستفسار عن طريقة عمل مشروع ما، لا أجد إجابات واضحة شافية، أشعر بأني ضائعة، أجلس طوال اليوم أمام الحاسوب في الغرفة، وأخشى أن جهد السنوات الماضية، يرحل بلا عودة. تنسح والدة يارا دموعاً خرجت بحزن من قلب يارا الذي أنهكه زحام الأحلام الواuded، لتجيب: يارا، لا تتعجبني إن أخبرتك بأن أجمل أيام حياتي، هي التي عشناها في ظل ضغوطات الحياة! لقد كان وجودكم في حياتي أكبر وأجمل التحديات التي عاصرت دراستي الجامعية، وبداية مسيرتي العملية. ولم أعلم حينها كم كانت تلك الأيام غالبة ورائعة، حتى دارت عجلة الزمن، وقلت تلك الضغوطات شيئاً فشيئاً، مع رؤيتكما وفريحكما جميعاً، لقد كانت خططي الدراسية رائعة ومرتبة، ولكنها تلاشت مع التحول إلى التعليم عن بعد. تكميل يارا حديثها: أمي أشعر

والدتها: لا شيء أمي، لا تقلقي إنني فقط أحتاج لأن أبقى لوحدي قليلاً. بعد لحظة صمت، تُجيب والدتها: بكل تأكيد، سأترك لترتاحي، لكن بعد أن أرى العينين الجميلتين وقد غسلتا بالماء من تلك الدموع المرهقة. تبسم يارا والدتها، وتتساءل: أمي، دائمًا ما أتساءل، كيف للأمهات العاملات أن يكُن ناجحات رغم الكثير من الأعباء في البيت والعمل، أخبريني، بصدق هل عانيت حد البكاء؟ تنظر والدة يارا إليها بابتسامة لطيفة، وتجيب: ألهذا السبب عُرفتكم يعُمها الفوضى الغربية، وكأن عاصفة اجتاحتها فجأة! هل تعانين من الضغوط؟

تأخذ يارا نفسها عميقاً، لترد على سؤال والدتها: لقد كنت أنتظر هذا الفصل الدراسي بفارغ الصبر، كنت أود أن أرتدى ثوب التخرج من الجامعة بمعدل عالٍ يسعدني ويفرّحكم جميعاً، لقد كانت خططي الدراسية رائعة ومرتبة، ولكنها تلاشت مع التحول إلى التعليم عن بعد. تكميل يارا حديثها: أمي أشعر

ضوء الغرفة الخافت يخرج منشرًا في الظلمة، ليضيء ممر الغرف العلوية الساكنة مع سكون الليل، وخلود الجميع إلى النوم. أمي بكيء بدأ يعلو مُرهقاً إحساساً لم استيقظت من النوم فجأة! لتسمع ذلك الأنين القادم من زاوية الممر، فتتساءل بصمت: "إنها غرفة يارا". بدأ الأنين يزداد علواً كلما اقتربت والدة يارا من الباب، الذي تُرك مفتوحاً، لتنظر إلى غطاء مُنكش بشكل دائري على السرير.

بقياً طعام على طاولة المكتب، وأوراق مُبعثرة على الأرض، وكتب كثيرة مصوفة على الأرضية قرب النافذة. منظر لفوضى لم تشاهدها والدة يارا في غرفة الطالبة المجتهدة المُربطة من قبل! وضعت والدة يارا بيدها بكل حنان على الغطاء، تُزيله بُطْفَل، لتجد يارا تنظر إليها غارقةً في دموع حزن منهكة عينيها الجميلتين. تسأله باهتمام: يارا حبيبتي ما الأمر؟ هل تشکين من ألم في جسدك عزيزتي؟ تمسح يارا دموعها وتضع يديها على عينيها بخجل، لترد على

«تيمز» ومزيد من الإيجابيات.



ربما أدرك البعض من الهيئة التدريسية خصوصاً من ارتاتهم الفقل إزاء استخدام منهجية جديدة في التعليم وفي فترة وجيزة لا يجب أن نقيس عليها نجاح التجربة أو فشلها، أدرك هؤلاء بأن للتعليم عن بعد مزايا يجب أن نحتفظ بها ونقوم بتطويرها وعدم ركذتها بعدما تتعافى الحياة ويعود التعليم بشكله المعتمد. فمن الأمور التي تستحق الوقفة هو عامل الوقت الذي لا يضيع بين المحاضرات، والتزام الفئة الدارسة بالحضور وإثبات الوجود.

إن هذه السلوكيات « بلا شك » تصلق شخصية الطالب وتعزز مهاراته. فإذا افترضنا أن صوت أستاذ اللغة الأجنبية واضح، فليس هناك ما يقلق في اكتساب النطق الصحيح ووصول المعلومة جيداً. وما لوحظ أيضاً على إحدى الاختبارات الفصلية أو كلها، بأن التركيز على المعلومة جاء ليحتل الصدارة، فلم تعد هناك أي مؤشرات حول الطالب توقع تركيزه في الإختبار، من جانب آخر، شهدت بعض الفصول نساطاً غير مسبوق ينافس به الفصول التقليدية. فالمشاركة بطرح الأسئلة والأجوبة والقراءة كان فريداً من نوعه جعلنا نؤكد على أن « تيمز » تجربة ناجحة في ظل وجود عوامل وعنصري يجب أن تتوفر في البيئة المحيطة به « تيمز ».

وحيثما استطلعنا رأي الدارسين حول إمكانية تطعيم المحاضرات التقليدية بمحاضرات على « تيمز » أو غيره من البرامج، كانت المفاجأة بأن تفاعل أغلب الدارسين تفاعلاً إيجابياً والرد بـ : نعم !

يبدو أننا سنستعد ونعد العدة مستقبلاً لخطط وبرامج طموحة وواعدة للارتقاء بمستوى طلبة الجامعة.

فإذا لعب الأستاذ دور المايسترو في توزيع الأدوار وتطوير أسلوبه في التعليم، فإننا بالتأكيد سنشهد جيلاً مستقلاً في البحث عن المعلومة وسنحقق ما نسميه بالتعلم الذاتي.

مع التطوير قلباً وقالباً !  
ودمتم.

د. خلود الصالح  
كلية الآداب  
قسم اللغة الفرنسية

## جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

قسم تهيئة الخريجين

يفتح باب التسجيل في :

### محاضرة

### السيرة الذاتية واجتياز المقابلة الشخصية

تقديمها



والتي ستُبث عن طريق برنامج

Teams (مجاناً)

يوم الأربعاء ( فقط )

٢٠٢٠/٩/٣٠ الساعة ٧ مساءً

الفئة المستهدفة :

حديثي التخرج المتقدمين للوظيفة

آخر موعد للتسجيل

٢٠٢٠/٩/٢٥ يوم الجمعة

للتسجيل والاستفسار  
عن طريق الواتس اب

ccscekw



٢٤٩٨٧٦٩١

## إدارة الإرشاد الأكاديمي

إعداد : عمار الكندي

تهدف إدارة الإرشاد الأكاديمي في عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت إلى تقديم خدمات إرشادية متخصصة من شأنها الوصول بالطلبة إلى مستوى أفضل من التوافق النفسي والاجتماعي والأكاديمي وتحقيق الرضى عن الذات من أجل مواجهة الصعوبات والتحديات التي تواجههم في جميع جوانب حياتهم.

وذلك مساعدة الطلبة على فهم ذاتهم وتحديد قدراتهم من أجل تطوير مهاراتهم وتحفيز نقاط الضعف من خلال الأقسام المختلفة والأنشطة التي تخدم كل شريحة على حدة، مثل تزويدهم وتدريبهم على المهارات الدراسية المختلفة مثل تنمية مهارات الحفظ والتذكر، إدارة الوقت، ترتيب الأولويات والاستعداد للامتحانات.

وفي هذه الأزمة تماشت الإدارة مع المستجدات واستقبلت العديد من الاستفسارات والأسئلة عن طريق الإيميل وخدمة الواتس آب.

- القراءة عن شروط الجامعة وقوانينها قبل مراسلتها والبدء بالدراسة فيها.
- الاستفادة بقدر الإمكان؛ فالدراسة عن بعد لديها مساوئها أيضاً، كعدم وجود المصادر الكافية للمعلومات؛ فالدرس الذي يأخذه الشخص يكون مرّة واحدة وفي ساعة محدّدة، لذلك عليكم الاستفادة منه وتدوين الملاحظات بقدر الإمكان.
- التحضير الجيد للامتحانات؛ فالدراسة عن بعد لا تختلف عن الدراسة العاديّة، فهناك دائمًا امتحانات على الطالب الخاضوع لها، لذلك عليه الدراسة جيداً لإثبات قدرته على الاعتماد على نفسه.
- مراجعة أعضاء التدريس، فبالإمكان دائمًا اللجوء إلى المدرسين حتى وإن كانوا بعيدين عنّا، للتعلم من أخطائنا والتأكّد من علاماتنا، فالطالب له حق السؤال حتى وإن كان تعليمه عن بعد.

وهنا سنسرد بعض النصائح للطلاب والطالبات للدراسة عن بعد:

تطبق بنود اللائحة الأساسية لنظام الدراسة (نظام المقررات-نظام السنوات) في حال عدم وجود نص في هذه اللائحة، وبما لا يتعارض مع طبيعة لائحة التعليم عن بعد.

مادة (40) لا يُعمل بأي نص في اللوائح الجامعية يخالف لائحة التعليم عن بعد.

٤١( مادة) تشكل لجنة من نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية وعضوية كلًّا من عميد القبول والتسجيل وعميد الكلية المعنية تختص بتفسير مواد هذه الأئحة

يحظر التسجيل السمعي والمرئي أو النسخ أو الرقابة أو الاستماع لما يتم من محاضرات وتدريبات عبر المنصات التعليمية من قبل أي شخص أو جهة إلا بموافقة خطية مسبقة من المحاضر.

تسرى لائحة النظام الجامعي الظلامي  
بخصوص سلوك الطالب اثناء التواجد في  
المنصات التعليمية.

## الفصل الثامن

# لائحة التعليم عن بعد بجامعة الكويت

## آخر يوم في الدراسة

الخميس 24/9/2020

## فتره الامتحانات النهائية

## **السبت - الثلاثاء**

6/10/2020 - 26/9/2020

## آخر يوم للانسحاب من المقررات

الخميس 24/9/2020

## آخر يوم لتقديم التماسات

# الانسحاب الكلى

الخميس 24/9/2020

# رصد التقدير النهائي للالفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩

١. يطبق سلم الدرجات المعمول به في جامعة الكويت لحساب التقدير الفعلي للطالب.
٢. يرصد التقدير النهائي من مجموع درجات أعمال الفصل في حال عدم حضور الاختبار النهائي ما لم يُحرم الطالب من المقرر بسبب الغياب.
٣. **٢. تُرصد تقديرات الطالب الفعلية وفقاً للآتي:**

الإجراءات	التقدير الذي سيتم رصده	تقدير الطالب الفعلي في أي من المقررات التالية *
يقدم الطالب طلب لتحويل التقدير إلى Pass عبر البريد الإلكتروني أو النظام الإلكتروني المخصص من قبل عمادة القبول والتسجيل شريطة أن يقدم الطلب بحد أقصى خلال يومين بعد انتهاء فترة رصد الدرجات النهائية.	تقدير الطالب الفعلي أو تحويله إلى Pass	<ul style="list-style-type: none"> <li>٠. مقرر التخصص لمركز العلوم الطبية: C أو أكثر.</li> <li>٠. مقرر كلية الحقوق: ٦٠ درجة أو أكثر.</li> <li>٠. مقرر جامعي: D أو أكثر.</li> </ul>
يُحولَ تقدير الطالب تلقائياً إلى Not Pass.	Not Pass	<ul style="list-style-type: none"> <li>٠. مقرر التخصص لمركز العلوم الطبية: أقل من C.</li> <li>٠. مقرر كلية الحقوق: أقل من ٦٠ درجة.</li> <li>٠. مقرر جامعي: F.</li> <li>٠. مقرر جامعي: FA.</li> </ul> <p>* بعد الاختبار النهائي المؤجل إن وجد أو الدور التكميلي لكلية الحقوق إن وجد.</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>٠. تقدير Pass لا يُحسب في المعدل العام ومعدل التخصص وتحسب وحدات المقرر ضمن الوحدات المجازة ولا يُسمح بإعادة المقرر.</li> <li>٠. تقدير Not Pass لا يُحسب في المعدل العام ومعدل التخصص ولا تُحسب وحدات المقرر من ضمن الوحدات المجازة ولا تُحسب من عدد مرات الإعادة.</li> </ul>

٤. يحق للطالب الانسحاب من أي مقرر أو من الفصل الدراسي بناءً على طلب يقدمه الطالب عبر البريد الإلكتروني أو النظام الإلكتروني المخصص من قبل عمادة القبول والتسجيل شريطة أن يقدم الطلب أثناء الفصل الدراسي وقبل بداية فترة الاختبارات النهائية للفصل الدراسي، وعند سحب هذا الفصل لا يحتسب من ضمن المدة الاعتيادية للخروج.

## عشق الليالي

تغيرة الظروف وتس تبىحه  
ويعرفها جسي يوم إن توت بي  
خفايا ها جسي يوم إن توت بي  
لهاليل الش قالش قالش قاله  
سرت بن نظر بربت ارج مع صداتها  
وخفت البحر واج تزت المرمال  
وسامت المز جوم المين ذابا  
وغطان ورهاص بيج تلا  
ك فاني من عناليل سرت  
فحب الاليل اورثي المهزلا  
اول لعاشرةين الاليل مثل  
دع وعشق الاليل والليل  
شعر / حمد بن سعود العبدالرحمن

خطا والله تعاتبني وانما اللي  
تجاهلت الخ طاف في كل حال  
إلى منه حدث لي منك غلطه  
حملت العذر واج عاليه المجال  
اسامح قبل تعلقك لعذر  
لئلا اخر جك واحد حدث سجال  
وحملت الذئب في خفافي خفوفي  
ولو مس مح اسامح لا محال  
لان الحب يفرض ما فعلته  
وصناع الحب بهذا جدال  
فكانت حب تعنيكم معنى  
بها اخذ ذوق طلاقه انا ضال  
فاذ احبتي مازوم تضحي  
والا لازم اذ يمسق مالا



إعداد

مهدى العجمى

@ibnmisfer

## البرواز

نص من اختيار صفحاتكم اعتبره من نوادر الشعر الشعبي للشاعر المعروف مفرح الضمني رحمة الله حيث تعتبر هذه القصيدة شاملة وواافية لتجربة شاعر له باع طويل وتجربة قيمة في عالم الشعر

ومولع الفتنة يولع فتيها  
ولا بايع نفسي على غير مشتري  
ولاني بطالب لقمة من بخيلاها  
واليا غلطنا بالرضا نمسح الغلط  
نفخي ومستورة تروح الحليلها  
مانطرب المقفي ولا نصنع الردي  
وسالوم أهلا ناما نضيع جميلها  
يا بدر يا مشكاي دارك بحالتي  
وارفق بحال كبر الدهر ويلها  
أقوم واقعد ماتونس قومتي  
طارت خفایفها وجاني ثقيلها  
تعبني الوقفة ويتعبني النيا  
وان جيت أسرج الرجل يا قل حيلها  
أزيدم الثنين والثالث العصا  
حتى عباتي عاجز عن مشيلها  
ما عندي الا القهوجي مع عمايله  
في دكّة عقب العصر نلتجيلاها  
روادها الجيران واخيار ربنا  
و ساعات يوم تنقضى بتعليلها  
أسي الخاطر وأنشد عواطفى  
وأقاسي أيام سريع رحيلها  
يوم تضحكنى ويوم تلوعنى  
وال يوم الآخر خاشع في شيلها  
جاك الجواب وما تسويه يستوى  
وابوك ما هو طالب مستحيلها  
عسى تسوبي سواتي بوالدى  
عوجاه ما يصعب على اتعديلها  
أرخص له الغالي وأسعار بخدمته  
وأعطيه من بيض الصنایع جزيلها  
ديان خلصته ومديون نطلب  
ومن قدم الحسنة يدور بديلها

شعر / مفرح الضمني

البارحة سهران والناس نايمه  
حتى صلاة الفجر حل اتهيلها  
والعين عيت لا تهملج بنومها  
تسهر لياليها وتشكي غيلها  
ان قابلوها الناس تخفي هممها  
وان جات بالخاوية تزايد هميها  
ما باقين كود الحمر في جفونها  
كلت نواظرها وقطر صميلاها  
مخدي تشهد لونات ضامرى  
وأزعجت ناس غارقه في سبيلها  
عليك يا ماضي مضالي بشبتي  
يوم البضاعة مخلص لي عميلها  
أبيع واشري والعواطف بضاعتي  
دللهاعيني وقلبي وكياها  
وامشي بريضان هواها يشوقني  
ريضان غين توسييل مسييلها  
فيها الشقارى والبخترى زبادها  
من وسمها ما حمل فيها نزيلها  
أعب بزملىق الشرى بين أصابعى  
لعب الهنوف اللي زهاها كليلها  
ندمىي الذعاع والخل والرعد  
وصوت أم سالم يوم تعول عويلها  
والماي والخضرة وعذرا تونى  
عن باراد السبرة لحافي جديلاها  
كشاشة التلفاز في جيب صدرها  
أو جوهرة حضر جديد موديلها  
تشوف قطر اللورد في عرض خدها  
وامك حلات ما يداوى قتيلها  
اليا هفقت العنق وارويت ضامرى  
ماكيني الا شارب سلس بيلها  
وال يوم بين نقصها عقب زودها  
حال عن اليمة صفة ها دليلها  
ضاعت هقاوتها وعكر مزاجها  
ما عاد تدرى عن ضحاتها وليلها  
شكوى لاله ثم لاي يودنى  
تزويده وناتي وترضيه فرحتي  
واليا جرالى ضفت يرتكيها  
ما نى مسندها على تايد العرب  
أخاف من عوج يعذب طويلاها  
يزعل بها الصاحب ويركض بها العدو

## أبيات مختارة

## القلب

بعض الخطايا توج القلب وتصيب  
وبعض الخطايا طيبنا يحتملها  
والكلمة اللي قلتها بالظاهر عيب  
لا شفتي حزم ضلوعك وقلها  
شعر / فلاح السبعي

## المضحك

هذا هو المضحك المبكي  
سبحانه مغير الأحوال  
اللي من أول على يشكى  
والليوم أنا اشكى عليه الحال  
شعر / سعود بن بندر

## يا حبيبي

ما انته شبيه البدر يا مشغل البال  
البدر في تالي الشهر يصبح هلايل  
ويغيب وانت بناظرى ما تغبى  
شعر / أحمد الجريفانى

## مالك شبيه

حستك يفوق الوصف كامل صفاتي  
مالك شبيه بالبشر ربى اعطاك  
أشقر عفر يسبه تريم الفلاتي  
سبحان رب يا ريش القين سواك  
شعر / عبدالرحمن بن عبدالله

## يا زينه

بعض الحكى علقم ومقبول  
من بعض الأشخاص يا زينه  
وبعض الحكى لو يجي معسول  
من بعض الأشخاص يا شينه  
شعر / عبدالله الرشود

## الوفاء

أعز نفسي عن التافه وارفعها  
أستابه الروس ما تنزل للأذنابي  
أحب راعي الوفا لو هو عدو لي  
وابغض قليل الوفا لو هو من اقربى  
شعر / عبدالله بن صقية

## شارك معنا بما تستطيع



أعزائي القراء والمتابعين أختارها مع ذكر الكلية.  
- استراحة قلم ...  
مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصحفات .  
- مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائد في هذه الصحفات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة والأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم - صدر القصيدة ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر كليتها .

الأبيات المختارة أبيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي يرسلها لنا .

تكثُر عراقيَّلَه ويَزَادُ غَربَال  
كم ساكنَ يَخْفِي الْبَلَاء فِي سَكَانِه  
يَخَافُ لَوْيَحَكِي مِنْ الْقَيْلِ وَالْقَالِ  
لَوْهِي جَرْوَهِ بِالْحَشَّا مَوْجَعَاتِهِ  
مَا قَالَ آهَ وَلَا يَبْيَنُ لِعَذَالِ  
مِنْ خَوْفٍ لَا يَدُورُ بِهِ أَهْلُ الشَّمَاءِ  
يَكْتُمُ وَهَذِي عِادَةُ النَّاسِ الْأَبْطَالِ  
مِنْ لَا كَتَمَ سَرَهِ بِيَفْقَدُ ثَبَاتِهِ  
وَالسَّرِّ مَا يَبْدَا عَلَى كُلِّ رَجَالِ  
كَمْ وَاحِدٌ جَنَتْ نَكِبَتِهِ مِنْ ثَقَاتِهِ  
مِنْ مَامَنَهُ جَنَهُ الْبَلَادِيِّ وَالْأَهْوَالِ  
وَصَارَ السَّبِّبُ بِأَوْجَاعِ قَلْبِهِ وَذَاقَهُ  
لَا عَادَ يَزْعُلُ يَوْمَ كَثْرَنَ الْأَقْوَالِ

شعر / فليحان ماضي السبعي

## الوقت يكشف

مِنْ دَارِ الْدُّنْيَا وَطَالَتْ حَيَاتِهِ  
يَشْوَفُ أَشْيَاءَ مَا تَجَلَّهُ عَلَى الْبَالِ  
يَرِي التَّغَيِّيرَ فِي زَمَانَهُ وَذَاقَهُ  
وَالْوَقْتُ يَكْشِفُ حَالَ وَيَخْفِي أَحْوَالَ  
يَا جَاهِلُ بِالْوَقْتِ هَذِي سَوَاتِهِ  
لَا تَحْسَبُ أَنَّهُ مُسْتَقْرَرٌ عَلَى حَالِ  
اسْأَلْ كَبِيرَ السَّنَنِ عَنْ ذَكْرِيَّاتِهِ  
يَتَبَيَّنُكَ عَنْ جَيْلِهِ وَعَنْ بَيْنَاتِهِ  
دَلِيلٌ تَبَقِّى عَلَى مَرَّ الْأَجْيَالِ  
وَالْعَلَمُ مَطْلُوبُ الْثَّقَةِ مِنْ رَوَاتِهِ  
وَمَا كَلَ عَلَمٌ قَيْلَ يَكْتُبُ وَيَنْقَالِ  
وَعَلَمٌ بِدُونِ اسْنَادٍ وَشَفَادَاتِهِ  
مِثْلُ الْسَّرَّابِ يَلْوَحُ وَانْجِيَّتْ لَهُ زَالِ  
وَمَنْ لَا يَقْابِلُ بِالْوَجْهِ مَشْكُلَاتِهِ

## نكبة الأيام

وَالرَّجُلُ مَا يَقْصُرُ عَنِ الطَّيِّبِ شَبَرِهِ  
وَالرَّجُلُ مَا كَلَ وَاحِدٌ وَصَلَهَا  
وَالَّذِي مَعَ الْأَيَّامِ مَامَعَهُ دَبَرِهِ  
لَا يَلْوَمُ نَفْسَهُ لَا وَقْعَ فِي فَشْلِهَا  
وَطَوْيِقُ لَوْغَرِ الْأَوَادِمِ بِكَبِرِهِ  
السَّيْلُ يَشْتَالُ الصَّخْرَ مِنْ جَبَلِهَا  
وَدَنِيَّا لَوْ صَارَتْ مِثْلُ خَرْمَةِ ابْرَهِ  
اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ النَّفُوسِ وَكَفَاهَا  
رَاعَ الْكَلَامِ يَبْيَنُ حَجْمَهُ وَصَفْرَهُ  
فِي حَزَّةِ الْضَّيِّقَاتِ مَا هُوَ بِطَلَاهَا  
مَرْحُومٌ يَالَّى سَاكِنَ ابْجَوْفِ قَبْرِهِ  
كَلِيمَوتُ وَحَاجَتِهِ مَا كَمَلَهَا

شعر / سعود المحاجن

الْوَقْتُ مَتَغِيرُ الْأَيَّامِ غَبْرِهِ  
وَالنَّاسُ تَالُ الْوَقْتُ مَسْرُعُ زَعْلِهَا  
وَشَلُونَ مَا تَشَائِمُ وَالْأَوْضَاعُ خَطْرِهِ  
وَشَلُونَ بَعْضُ النَّاسِ تَغْدِرُ بِهِلَهَا  
لَوْ تَلِبُّ النَّيَّهُ مِنَ الْثَّوْبِ سَتْرِهِ  
مَعَ دُورَةِ الْأَيَّامِ تَفَضُّحُ عَمَلِهَا  
وَمَنْ لَا يَعِيشُ الْوَقْتَ مِنْ دُونِ خَبْرِهِ  
تَلْعَبُ بِهِ الْدُّنْيَا لِأَنَّهُ جَهَاهَا  
وَرَاعَ الْوَفَا وَالْطَّيِّبِ يَا طَولَ صَبَرِهِ  
مِنْ نَكْبَةِ الْأَيَّامِ لَوْ مَا حَتَمَلَهَا  
وَالرَّجُلُ لَامِنْ ضَاعَ بِالْوَقْتِ قَدْرِهِ  
مِنْ صَوْبِ خَلَانَهُ يَدُورُ بِدَلَاهَا  
وَوَجِيهِ بَعْضِ النَّاسِ مَا هِيَ بِسَفَرِهِ  
مَا عَادَ تَفَرَّقَ مِرْهَا مِنْ عَسْلَهَا  
وَالْأَدْمَيِّ يَاخْذُ مِنَ الْوَقْتِ عَبْرَهِ  
مِنْ دُورَةِ الْأَيَّامِ وَاحِدَاتِ اهْلِهَا

## قصه وابيات

، فنهض من فراشه فرحاً ليبشرها بأنه لم يمت ، ولكن الزوجة حزنت وغضبت من هذا الشك الذي ليس له ما يبرره ، وكإمراة بدوية لها من عزة النفس والكرامة الشيء الكثير فقد أغضبها هذا الإختبار وأقسمت بـألا تعود إليه إلا بشرط وهي : أن لا تعود إلا بعد أن يكلم الحجر الحجر ، وأن يكلم العود !! قاصدة بذلك إستحالة العودة إليه مرة أخرى !! فأصبح في حيرة أكبر ولم يجد أمامه إلا العجوز صاحبة الفكرة الأولى فربما تجد له مخرجاً من هذه المشكلة التي وقع فيها ، وبالفعل كانت العجوز من الذكاء بحيث قالت له : أحضر (الرحي) والرحي معروفة عبارة عن قرصين من الحجر وتس تعمل في طحن حبوب الحنطة وغيرها ، وهي تصدر صوتاً عند استخدامها وعادةً ما تجاوبها النساء بالغناء هذا عن الحجر الذي يكلم الحجر .  
أما العود فذكرت له الربابة وأضافت إذا كان لزوجتك رغبة بك فستعود إليك وفعلاً عادت له زوجته بهذه الطريقة .

لَدَغَتْهُ وَأَنَّهُ قَدْ مَاتَ ، فَأَخْذَتْ تَصْرُخُ وَتَنْدَيُ عَلَى إِبْنِهِ مِنْ زَوْجَتِهِ  
الْأُولَى وَإِسْمُهُ (زَيْدٌ) وَيَقَالُ أَنَّهَا أَثْنَاءَ حَالَةِ الْذَّهُولِ الَّتِي أَصَابَتْهَا  
قَالَتْ هَذِهِ الْقَصِيْدَهِ : يَا زَيْدَ رَدَ الْزَّمَلِ بِأَهْلِ عَبْرَتِيِّ  
عَلَى أَبِيوكَ عَيْنِي مَا يَبْطَلُ هَمْلِهَا  
أَعْلَيْتَ كَمْ مِنْ سَابِقٍ قَدْ عَثَرْتَهَا  
بِعَوْدِ الْقَنَا وَالْخَيْلِ عَجَلَ جَفِيلِهَا  
وَأَعْلَيْتَ كَمْ مِنْ هَجْمَةٍ قَدْ شَعَيْتَهَا  
صَبَاحٌ وَالْأَشْعَيْتَهَا مِنْ مَقْيَاهَا  
وَأَعْلَيْتَ كَمْ مِنْ خَفْرَةٍ فِي غَيِّ الصَّبَا  
تَمَنَّاكَ يَا وَافِيِّ الْخَصَائِلِ حَلِيلِهَا  
سَقَّا يَذُودُ الْجَارِ لَاغَابَ جَارِهِ  
أَخْوَ جَارِتِهِ لَاغَابَ عَنْهَا حَلِيلِهَا  
لَامِرْخَيِّ عَيْنِهِ يَطَالِعُ لَزْوَلِهَا  
وَلَاسَايِلَ عَنْهَا وَلَا مَسْتَسِيلِهَا  
وَبَعْدَ أَنْ سَمِعَ الزَّوْجُ هَذِهِ الْقَصِيْدَهِ تَأَكَّدَ مِنْ مَشَاعِرِ زَوْجَتِهِ  
وَعَرَفَ مَدِيِّ الْحُبِّ الْكَبِيرِ الَّذِي تَكَنَّهُ لَهُ وَالَّذِي تَخْفِيَ حَيَاةَ فَقَطْ

قصة العجوز البدوية مع أحد رجال البدية وهي من أغرب القصص التي حدثت وهي : أن رجلاً تزوج للمرة الثانية من إمرأة وكان لديه من قبل زوجة وأولاد . وبعد فترة من زواجه بدأ يشك في زوجته الجديدة ولم يكن هذا الشك مبنياً على أساس واضح وإنما مجرد أوهام من وحي خياله صورها له عقله وشعوره من أن هذه الزوجة لا تميل إليه ، حيث كانت هذه المرأة لا تحدثه إلا نادراً ، كما أنه لم يرها تضحك أو تبسم أمامه مطلقاً ، وعلى هذا الأساس اعتقاد أن لها رغبة في رجل آخر غيره قبل أن ترتبط به ، وقد سبب له هذا الشك قلقاً وحيرة لم يتبدد إلا بعد اللجوء إلى إمرأة عجوز أخبرها بأمر زوجته وخوفه لا تكون تحبه ، طالباً منها العون والمساعدة في إيجاد طريقة يتأكد بها من مشاعر زوجته ، فقالت له العجوز عليك أن تصطاد أفعى وتخيط فمهما وتعصها فوق صدرك أثناء نومك وعندما تحاول زوجتك إيقاظك إصطنع الموت ، فعمل الرجل بنصيحة العجوز وفعل مثلاً أمرت به ، وحينما جاءت زوجته لتوقظه من النوم لم ينphas أو حتى يتحرك ، وعندما رفعت الزوجة الغطاء رأت الأنفعي فظلت أنها

## جريدة سيرانية

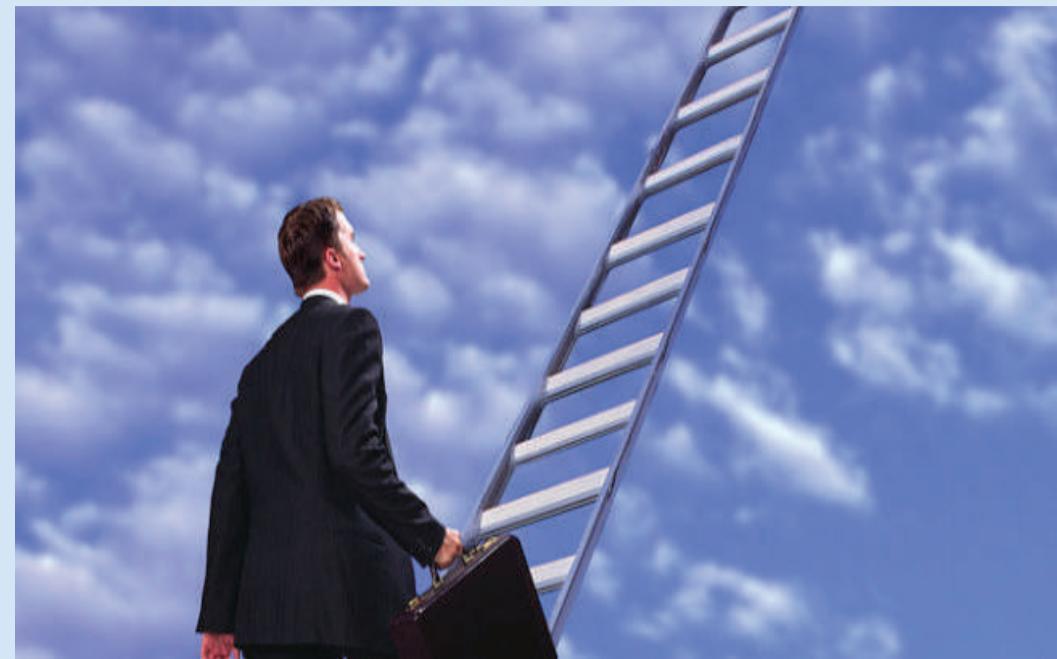
التنمر من السلوكيات المنتشرة في جميع المجتمعات. وخاصة لو كان المجتمع تنافسيًا. ولذلك شكل الفضاء الإلكتروني / الساينس، فضاء خصباً للتعبير عن الآراء بكل سهولة وبلا خوف من مواجهة أو عقاب وخاصة أنه من السهل الإفلات من المحاسبة القانونية والتهرب إذا كان المتهم مطلاً بالقرصنة وأسوار الإنترنت لم يعد وبسبب الطفرة الإلكترونية وانتشار الإنترنت لم يعد التنمر محصوراً في أروقة المنظمات الأكاديمية أو أماكن العمل التي قد تصبح بيئة طاردة للعمل بسبب السلوكيات المنفردة والاستفزازية التي قد تواجه البعض، بل أصبحت ممارسته أكثر انتشاراً وبشكلٍ موسّع أكثر وأصبح يطال أشخاص كثُر إن كانوا شخصيات عامة، مشاهير أو أناس عاديين ذنبهم الوحيد أنهم قرروا مشاركة العالم جزءاً من يومياتهم أو إنجازاتهم أو حتى صورهم الشخصية.

أن تكون مختلفاً اليوم يعني أن تكون شاذًا عن قطيع المجتمع المتماثل وبالتالي أن تشعر بالنبذ والمضaiقات لأي سبب كان، بسبب عاداتك المختلفة أو شخصيتك الانزوية أو حتى لونك أو المكان الذي أتيت منه، ولو هو عار بحق تحمله ثقافة مجتمع بأكمله، لأن ممارسات كهذه مازالت مستمرة فيه وللأسف توارثه الأجيال. وفي هذا السياق، قد ضجّت مواقع التواصل الاجتماعي منذ مدة بخبر تصرّف تصرّف له فنان شهير شارك صورة ابنته بحسن نية، ولكن الواقع كان له كلمة أخرى، لقد انهالت عليهما التعليقات المسيئة والوقة وبأسلوب رجعي لا يعبر إلا عن تفكير عنصري ومقزز، مما أثار موضوع التنمر الإلكتروني كسلوك مازال يهدّد الآخرين عبر هذه الفضاءات الافتراضية.

للأسف مشكلة التنمر مشكلة عوいصة ولها أسباب عدّة، ولا يمكن حصرها. سنذكر أهمها هنا؛ بالبداية هناك «العائلة» وما تبته في نفس الطفل منذ ولادته من عادات وأفكار تعكس الثقافة التي تربّيها إن كانت متسامحة وواعية أو عنصرية تنظر للأخر على أنه غريب وشاذ إذا ما طابق معايير معينة. فالتنشئة الاجتماعية تزرع البذور الأولى لأي طفل وتشكله ليكبر ويصبح على ما تعود أن يراه من أفراد عائلته. فطبيعة الطفل مقلد يمارس التقليد كتعبير عن بداية تعلمه للحياة وكذلك يعكس مدى تأثيره بالبيئة المحيطة به، فهو يعبر عن حبه لوالديه بهذه الطريقة أيضاً. وقد تكون مشكلة التنمر بسبب تجربة خاصها الفرد مع أقرانه أو مع من يكررونها بالسن، فتعرض هو نفسه للتنمر، فيحاول التحرر من ضعفه كرد فعل نفسي دفاعي بتعريف الآخرين لنفس التجربة التي خاضها هو، ليستشعر بقوته وليفرد عضلاته مخافة أن يواجه ما واجهه بداية الأمر.

ولأننا ندرك أن ممارسة التنمر لا ترتبط فقط بمدى جهل المجتمع فقد نجد به أوساط راقية ومثقفة. إذاً المشكلة هنا مشكلة نفسية اجتماعية خطيرة تتطلب مواجهة جادة من قبل مؤسسات المجتمع المدني بداية، وقوانين صارمة من قبل إدارة مكافحة الجرائم السiberانية ثانية. لتكون هذه القوانين جداراً حامياً يضرب بيد من حديد كل من تُسول له نفسه التعرّض للآخرين وجعل الفضاء السiberاني مكاناً خطراً ومتربّعاً ينتهك خصوصيات المتصفحين.

سوسن إبراهيم



## الفرار للنجاة بالحياة

الوقت يمضي وأعمارنا تهدر، أحلام تندثر وآخرى تثمر، أنفاس تقبض وأخرى تعذب، هذه قضية عالمية كبيرة لا يوجد لها ملء يحويها، ولا يوجد لها مقابض متعرّفة حولها، أي لا تمنع سمو انسانيتك من الوصول إليها.

فاطمة محمد خزعل

من يعترف بهم القانون الدولي ويحميهم، ولا يجب طردّهم أو إعادتهم إلى أوضاع قد تعرّض حياتهم وحرّيّتهم للخطر. تقدم المفوضية السامية للأمم المتحدة المساعدة الازمة للأجئين منذ أكثر من نصف قرن، حيث بلغ عددهم الإجمالي حول العالم أكثر من ٦٥ مليون لاجئ، وهناك دول مرحّبة بهم وأخرى تضطهدّهم. اللاجئون هم أشخاص يفرون من الصراع أو الاختطاف في أوطانهم، هم من تركوا جمال ذكرياتهم مندثرة في أوطانهم لاجئين إلى مكان يحفظ أحالمهم ويحترم حقوقهم، وشخصهم، هم من حافظوا على حرياتهم، متمسّكين بكرامتهم حاملين رايات نجواهم، هم ليسوا أشخاصاً فحسب، بل هم رمز الحرية، القوة، الشجاعة، الحياة، هم

## اسع وتحرر

ماذا تخشى المخاطرة بالسعى لتحقيق أحالمك؟! هناك الكم الهائل من الأفكار التي ظهرت بها سينتسب ببنقلة نوعية إلى أن أصحابها يخشون الانتقاد، يخشون الخسارة، يخشون التقدّم والتعثر للخرج من منطقة الراحة إلى منطقة السعي. لخرج من الظل إلى النور وأريدك أن تعلم أن السر الذي يمكن وراء كل شيء ناجح تراه هو فكرة ثم تغير، ثم العديد من المحاولات، ثم نجاح باهر اسمح لنفسك أن تتحرر، أسمح لأفكارك أن تخرج. «لا تعلم ربما فكرة منك تغير العالم بأسره وتنقلنا إلى منطقة مضيئه جديدة».

فرح هادي الظفيري



**ال التواصل والتخطيط الإلكتروني**  
**كلية العلوم الإدارية**

Electronic Correspondence and Communication  
 College of Business Administration

مساعد العميد للشئون الأكاديمية والدراسات العليا والأبحاث

Vice Dean For Academic Affairs, Graduate Studies & Researchs

Vd.academic@cba.ku.edu.kw

عميد كلية العلوم الإدارية

Dean's Office

Dean@cba.ku.edu.kw

العميد المساعد للشئون الطلابية

Vice Dean For Student Affairs

Vd.staffairs@cba.ku.edu.kw

مساعد العميد للتخطيط والتدريب والاستشارات

Vice Dean For Planning, Training & Consultancy

Vd.planning@cba.ku.edu.kw

[www.kuniv.edu.kw](http://www.kuniv.edu.kw) [@K\\_University](https://twitter.com/K_University) [@kw.university](https://www.instagram.com/kw.university) [Ku univ](https://www.facebook.com/Ku.univ)



# لعبة الإسکواش... النشأة... القوانين... الفوائد... المهارات

## ملعب الإسکواش

إن ملعب الإسکواش تبلغ مقاساته mm ٩,٧٥٠ طولاً في mm ٦,٤٠ عرضاً ، وأقصى ارتفاع mm ٥,٦٤٠ يمكن للمكان أن يكون مغطى أو غير مغطى وأرضية الملعب تكون من الخشب ، ويتم اللعب بضرب الكرة في الحائط شرط أن تكون على بعد ٤٣,٢ سم عن الأرض ويحدد ذلك بحاجز عرضه ٤,٣٠ mm، فإذا ملست الكرة الحاجز فإن النقطة تكون في صالح الخصم، ولن يلعب الضربة الأولى الحق في كرتين لكل نقطة.



## معلومات عن مبني الإسکواش في جامعة الكويت

- الموقع : مركز الإسکواش - الشويخ
- المبني : ٤ ملاعب إسکواش + مدرج + غرفة تبديل ( رجال - سيدات ) + دورات مياه
- الرواد ومستخدمي الملاعب : تخدم كافة الأسرة الجامعية طلبة وطالبات وموظفي وأعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت
- فترة التدريب : يومياً وطوال أيام الأسبوع ما عدا الجمعة والسبت

## ذكرى وصورة

فكرة د. طارق دشتي

نستعرض لكم صورة للنشاط الرياضي في أواخر السبعينيات، تبين تدريب طلبة جامعة الكويت على لعبة الإسکواش وذلك على ملابع مركز الإسکواش الشويخ، من اليمين : خليفة رمضان ( مدرب الإسکواش ) ، عبدالكريم عطية ، عدنان المير ، أ.د. ابراهيم كرم ( عميد خدمة المجتمع والتعليم المستمر سابقاً )



## المهارات والضربات الأساسية :

يجب على لاعب الإسکواش امتلاك مجموعة من المهارات لكي يستطيع ممارسة رياضة الإسکواش . وتعودت التقسيمات لهذه المهارات حسب وجهات النظر المختلفة وعموماً يمكن استخلاص هذه المهارات بمجرد مشاهدة مباراة للإسکواش حيث نجد معظم المهارات تؤدي من اللاعبين وعلى ذلك يمكن تقسيم مهارات الإسکواش إلى :

- ١- مسك المضرب (القبض على المضرب) .
- ٢- وقفه الاستعداد .
- ٣- تحركات القدمين .
- ٤- ضربة الإرسال .
- ٥- الضربات أو رد الإرسال بأنواعها :

Cross - القاطعة

lob - اللوب

Forehand - الأمامية

Backhand - الجانبية

back wall - ضربة الحائط الخلفي

Boast - الخلفية

drop shot - المسقطة

٦- الضربات المتقدمة بأنواعها :

نقطة، أن اللاعب الذي يفوز أحد عشر نقطة قبل منافسه يكون هو الفائز حتى يفوز أحدهما. وفي هذه الحالة يكون الفائز هو ذلك اللاعب الذي يكون أول من يحرز نقطتين زيادة على ذلك بالشوط إلا عند النداء بالتعادل (١٠-١٠) للمرة الأولى، حيث ينادي الحكم التعادل عند سينادى المسجل أما بـ (one two) بفك العقدة ويفوز اللاعب الذي يحرز نقطتان متتاليتان - تمديد الشوط إلى (one two) قبل استئنار اللعب.

## فوائد لعبة الإسکواش :

- ١- الرشاقة والمرنة
- ٢- تدفق الدم بالجسم وتحسين الأربطة والماضيل
- ٣- زيادة التركيز
- ٤- يكسب القوة واللياقة البدنية
- ٥- تعزيز العلاقات الاجتماعية
- ٦- يحسن الثقة بالنفس

## مدرب لعبة الإسکواش في جامعة الكويت



### البطاقة الشخصية

الاسم : محمد خليفة ابراهيم  
اللعبة : مدرب إسکواش

الخبرة : بطل بطولة الإسكندرية للناشئين (نادي السموحة) - بدأ مشواره في مجال التدريب من سنة ١٩٧٥ - مدرب إسکواش في الاتحاد الرياضي العسكري بوزارة الدفاع الكويتية - مدرب إسکواش في جامعة الكويت (١٩٩٣-٢٠٢٠)



# جوهرة الحرم الجامعي

يضم مقر جريدة آفاق الجامعية ومجلس النشر العلمي ومركز دراسات الخليج والجزيرة العربية ويطلق على المبنى الذي يبلغ ارتفاعه 6 أدوار (جوهرة الحرم الجامعي) وتبلغ مساحة البناء فيه حوالي 10,000 متر مربع وهو أحد مكونات مشروع المباني الأكاديمية المساعدة في مدينة صباح السالم الجامعية



تصفح جريدة  
آفاق الجامعية

أسبوعياً على **أميلاك** .. لكل موظفي الجامعة  
وعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكادémية المساعدة  
وطلبة الجامعة