

د. الزامل أكد أنها سباقة باعتماد نظام موديل كمنصة تعليمية الكترونية

د. زينل: الجامعة أعادت اكتشاف قدراتها بمواجهة الجائحة



د. خالد الزامل

تدريس شمل ذلك دعم الآلاف من الشعب الدراسية عبر منصة مودل خلال الثلاثة عشر سنة الماضية. ص ٤-٥

موديل التعليمية منذ 2007 كأداة مكملة للتواصل بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة. وأضاف أن النظام لقي في حينه قبولاً كبيراً جداً من قبل منتسبي الكلية لسهولة استخدامه وفعالته في تقديم الخدمات التعليمية المطلوبة من عرض المحتوى العلمي للمادة، وتسليم التكاليف في أوقات مرنة بصورة الكترونية حيث شارك في استخدام المنصة ما يزيد على مائتي عضو هيئة

الفريق الذي كان مقرراً أن يزور الجامعة في مارس الماضي، لكن ظروف الجائحة حالت دون ذلك. قال مدير مكتب الخدمات الإلكترونية والتعليم الهندسي وعضو هيئة التدريس بقسم هندسة الكمبيوتر - كلية الهندسة والبتترول د. خالد الزامل إن الجامعة سباقة باعتماد نظام موديل كمنصة تعليمية الكترونية، مشيراً إلى اعتماد «الهندسة والبتترول» منصة

خصوصية كل كلية على حدة والمناهج التي تدرس فيها، أكد أن نظام موديل في الاختبارات فاعل ويمنع محاولات الغش ويعد البديل الأفضل في ظل الظروف الراهنة لعقد الاختبارات عن بعد. وبشأن تجديد الاعتماد الأكاديمي، قال د. زينل، إن الكلية رتبت لـ 50 جلسة في ظرف أربعة أيام، وحولت كل الأوراق والتقارير المطلوبة للتجديد إلى الصيغة الرقمية، كما خصصت غرفاً افتراضية للقاء

اكتشاف قدراتها وإمكانياتها خلال مواجهتها لتداعيات الجائحة، مبيناً أن من إيجابيات الأزمة التحول الرقمي في جميع المراسلات. وأشار إلى التحرك على ثلاثة أصعدة (الفنية والقانونية اللوجستية) واعتماد المنصات الإلكترونية وتقديم ورش عمل في الأقسام العلمية وتوفير جميع المستلزمات لها. وإن قال د. زينل أن الإدارة الجامعية أصدرت لائحة التعليم عن بعد التي تميزت بالمرونة واحترام



د. محمد زينل

حولت الجامعة محنة «جائحة كورونا» إلى منحة، إذ أكد القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية د. محمد زينل أنها (الجامعة) أعادت



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY
جريدة أسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ٢٥ المحرم ١٤٤٢ هـ / ١٣ سبتمبر ٢٠٢٠ - العدد ١١٨٧



ص ٣

يوم تعريفى لبرنامج ماجستير علم التشريح



ص ٢

أنوار مخلد: قريباً عن دار المسيلة «الاتصال ولغة التحفيز نظرية اللغة المحفزة» ص ٢



نكزى وصورة

النشاط الرياضي أواخر الستينيات في لعبة الاسكواش



ص ١٢

عميد شؤون الطلبة استقبل سفير اليمن

آراء جامعية

ص ٦

« تيمز » ومزيد من الإيجابيات.



الامراض التي تصيب البحارة في الكويت



«تفعيل الأسماء»



زواج «بومسفر» الجزء الثاني



ضيقة الأيام وفُسحتها



كورونايات جامعية (2-2)



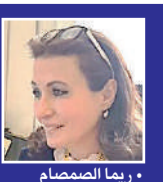
دراسات الخليج والجزيرة العربية: إنجاز دراستين حول أزمة كورونا ص ه

٢٧,١٨٩,١٥٥ زوار موقع «أفاق» الإلكتروني



afaq_ku

استئناف «ميداني» طلبة الهندسة بالمدينة الجامعية عن بعد ص ٢



ريما الصمصام

يوم تعريف لبرنامج ماجستير علم التشريح



التخرج. شارك في انجاح هذا اليوم طلبة برنامج التشريح وايضا الطلبة المتخرجين من البرنامج. حضر اليوم التعريفي العديد من طلبة كلية الطب وكليات مركز العلوم الطبية والأساتذة ومباركة نائب العميد للدراسات العليا البروفيسور رجا عطييه والبروفيسور وليد.

أقامت رئيس برنامج الماجستير بقسم علم التشريح بكلية الطب د.علياء الموسى يوما تعريفيا لبرنامج الماجستير بالقسم لطلبة مركز العلوم الطبية في 22 ديسمبر الماضي ، وذلك لشرح اهمية دراسته ماجستير التشريح للطلاب وماهي متطلبات البرنامج و ماهي مجالات العمل بعد

رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والاخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الالكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة

٨٨٢٤٣



AL ASSRIYA PRINTING PRESS

+965 22423543

+965 22420364

alassriya.com



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للإطلاع على أفاق الإلكترونية



لوصول أفاق إلى هاتفك

أرسل كلمة أفاق على الرقم

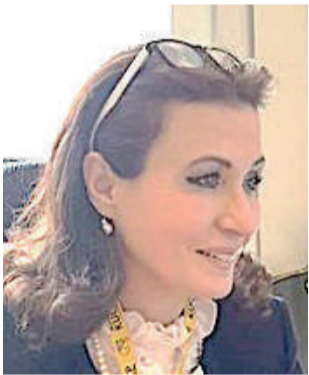
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المدرس
د. رشاد الصباح
د. عبد الله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. جسن مكي
د. أنيس الرشيد
د. خالد القصص
د. أحمد الشريف

ال مقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

استئناف «ميداني» طلبة الهندسة بمدينة صباح السالم الجامعية عن بعد



ريما الصمصام

الهندسية (الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الصناعية)، وذلك بهدف دعم الطلبة ومساندتهم للتخرج وتحقيق طموحاتهم العلمية.

الميداني لطلبة كلية الهندسة والبتروك. وأضافت الصمصام أنه اعتماداً على منهجية الالتزام بسياسة التعليم عن بعد، وذلك من خلال فتح قناة (منصة التعليم) بين الطلبة والمهندسين القائمين على التدريب الميداني، طبقاً للتخصصات

فرصة التدريب الميداني لخريجي كلية الهندسة، ولأهميته في صحائف التخرج كشرط للحصول على الشهادة العلمية، وفي ظل ظروف وتدايعات فيروس كوفيد 19 المستجد، فقد استأنف البرنامج الإنشائي وبحالة استثنائية متابعة التدريب

استكمالاً للبرنامج التدريبي للعام الجامعي 2021/2020 والذي توقف بسبب تداعيات تفشي وباء كوفيد 19. وفي هذا الصدد قالت مسؤولة التدريب الميداني في البرنامج الإنشائي بالجامعة ريما الصمصام: «أنه من موقع مسؤولية البرنامج الإنشائي بتوفير

انطلق في البرنامج الإنشائي بالجامعة التدريب الميداني لطلبة كلية الهندسة والبتروك بنظام التعليم عن بعد وذلك خلال الفترة من الاثنين الموافق 31 اغسطس الماضي إلى 16 سبتمبر 2020 الجاري في مدينة صباح السالم الجامعية ، ويأتي هذا التدريب الميداني

يتضمن أربعة فصول للكاتبة أنوار فاهد مخلد

قريباً عن دار المسيلة كتاب «الاتصال ولغة التحفيز نظرية اللغة المحفزة»



غلاف الكتاب

الاتصال • التحفيز • نظرية اللغة المحفزة • لمحات قيادية في تطبيق النظرية. وخلال إنشاء الفصل الثالث الخاص بالنظرية تواصلت المؤلفة مع مؤلفي النظرية شخصياً بروفيسور Jacqueline Mayfield ووجدت الترحيب والدعم، لهذا الفصل والجانب التدريبي الذي قدمته في هذا الموضوع في المدارس والجامعات في دولة الكويت.

يصدر قريباً في مكتبة دار المسيلة، كتاب أنوار فاهد مخلد، من قسم الإدارة والتخطيط التربوي- كلية التربية، بعنوان: «الاتصال ولغة التحفيز نظرية اللغة المحفزة» Motivating Language Theory. وهو أول كتاب في اللغة العربية يتحدث عن «نظرية اللغة المحفزة» لمؤلفيها: Jacqueline Mayfield & Milton Mayfield. ويتضمن أربعة فصول، تشمل الجانبين النظري والتطبيقي وتمارين وأمثلة لكل فصل على النحو الآتي:

في ثلاثة مواقع وفق الإجراءات الصحية المعتمدة

5 آلاف طالب أدوا اختبارات القدرات الأكاديمية بالجامعة



• رواء الجارالله

الطلبة الذي تعاون مشكورا في استقبال الطلبة وإرشادهم للدخول إلى قاعاتهم، مشيرة إلى عقد الاختبار بسلاسة ودون مواجهة أي عقبات. وتقدمت د. الجارالله بالشكر لوزارة الصحة واتحاد الطلبة لجهودهم في مساعدة الطلبة والحفاظ على سلامتهم، ولإدارة الأمن والسلامة على تعاونها وجهودها بالإشراف على جميع مداخل ومخارج الجامعة وتنظيم حركة الدخول، والشكر موصول لجميع إدارات الجامعة المختلفة لمساهمتهم في إنجاح أداء اختبار القدرات الأكاديمية.

وزارة الصحة والتي أشرفت بدورها على جميع مواقع الاختبارات. وأشارت إلى اتخاذ إجراءات السلامة قبل دخول الطلبة لمواقع الجامعة كقياس درجة الحرارة والتأكد من إرتداء الكمامة و الالتزام بالتباعد الاجتماعي حرصاً على سلامة الجميع داخل وخارج المباني، مضيفة أنه تم توفير غرف خاصة وتسهيل جميع الاحتياجات اللازمة لطلبتنا من ذوي الاحتياجات الخاصة. كما تم تأجيل اختبارات الحالات المصابة أو المخالطة حفاظاً على سلامة الجميع. وبينت د. الجارالله أنه تم التنسيق مع اتحاد

انطلقت اختبارات القدرات الأكاديمية المقدمة لطلبة الصف الثاني عشر بالجامعة. وفي هذا الصدد ذكرت مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس د. رواء الجارالله أن الجامعة استعدت لاستقبال 5000 طالب وطالبة من طلبة الثانوية العامة موزعين على 3 مواقع وهي موقع مدينة صباح السالم الجامعية بالشداية، وموقعي الخالدية والجابرية لأداء اختبارات القدرات الأكاديمية. وأضافت أنه في إطار الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية قامت الجامعة بالتعاون مع



• جانب من الطلاب في إحدى القاعات



• فريق طبي



• جانب من الطالبات أثناء أداء الاختبار



• التباعد فرضه «كورونا»



• إلى القاعات

عميد شؤون الطلبة استقبل سفير اليمن



• د. سلمان العنزي لدى استقباله سفير اليمن الدكتور علي منصور بن سفاع

داعيا الله أن يحفظ سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وأن يلبسه لباس الصحة العافية وأن يرجع سالماً معافاً، وأن يحفظ الكويت أميراً وحكومة وشعباً من كل مكروه.

الكويت ممثلة بالجامعة للجمهورية اليمنية. وفي الختام تقدم السفير بن سفاع بجزيل الشكر للقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة على اهتمامه وجهوده في خدمة طلبة جامعة الكويت لاسيما طلبة المنح الدراسية،

استقبل القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د. سلمان العنزي سفير الجمهورية اليمنية الدكتور علي منصور بن سفاع والسكرتير الثاني في السفارة خميس شوبان. وبحث الجانبان مايتعلق بالمنح الدراسية التي تقدمها

القائم بأعمال عميد العلوم الإدارية أكد أن من إيجابيات الأزمة التحول الرقمي في كافة المراسلات

د. زينل: الجامعة أعادت اكتشاف قدراتها وامكانياتها بمواجهتها للجائحة



د. محمد زينل

اعتماد المنصات الالكترونية وتنفيذ ورش عمل في الأقسام العلمية وتوفير جميع المستلزمات نظام موديل في الاختبارات فاعل ويمنع محاولات الغش ويعد البديل الأفضل في ظل الظروف الراهنة

أكد القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية د. محمد زينل أن الجامعة أعادت اكتشاف قدراتها وامكانياتها خلال مواجهتها لتداعيات الجائحة، مبيناً أن من إيجابيات الأزمة التحول الرقمي في كافة مراسلات الجامعة.

وفيما يتعلق بتعامل الكلية مع الجائحة، ذكر د. زينل أن الكلية اعتمدت المنصات الالكترونية وقدمت ورش عمل في الأقسام العلمية ووفرت جميع المستلزمات لها. ورأى أن نظام موديل في الاختبارات فاعل ويمنع محاولات الغش ويعد البديل الأفضل في ظل الظروف الراهنة لعقد الاختبارات عن بعد.

وبشأن تجديد الاعتماد الأكاديمي، قال د. زينل، إن الكلية رتبت لـ 50 جلسة في ظرف أربعة أيام و حولت كل الأوراق والتقارير المطلوبة للتجديد إلى الصيغة الرقمية، كما خصصت غرفاً افتراضية للقاء الفريق الذي كان مقرراً أن يزور الجامعة في مارس الماضي، لكن ظروف الجائحة حالت دون ذلك. وهذه التفاصيل:

50 جلسة في أربعة أيام و تحويل كل الأوراق والتقارير المطلوبة لتجديد الاعتماد إلى الصيغة الرقمية

لمراجعة التقارير و تجديد الاعتماد ونظراً لما يمر به العالم جراء الجائحة، عقدت الكلية اجتماعاً إلكترونياً مع الفريق تم الاتفاق فيه بتحويل الرقمي لكل ما يلزم للحصول على الاعتماد الأكاديمي إذ قامت الكلية بترتيب لـ 50 جلسة في ظرف أربعة أيام و تحويل كل الأوراق والتقارير المطلوبة إلى الصيغة الرقمية، وتخصيص غرف افتراضية، وبذلك تكون كلية العلوم الإدارية من أوائل الكليات في العالم التي تقوم بمثل هذا الاجراء.

• كلمة شكر: - تقدم د. محمد زينل القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية بالشكر الجزيل لمدير الجامعة و نوابه وعمداء الكليات و الزملاء في كلية العلوم الإدارية من هيئة أكاديمية واداريين وطلبة.

وأيضاً تم تكثيف التواصل فيما بين الأقسام العلمية والتواصل فيما بين الطالب والهيئة الأكاديمية، والتواصل شبه اليومي مع الإدارة الجامعية للوقوف على أهم القرارات ومناقشتها وكيفية تطبيقها بالصورة الأمثل، حيث تم التعاون فيما بين جميع كليات الجامعة و الإداريين للتوصل إلى أفضل الحلول التي تخدم العملية التعليمية عن بعد، إذ ان قدراتها وإمكانياتها خلال التعامل هذه الأزمة .

• كيف سيجدد الاعتماد الأكاديمي للكلية؟ - « العلوم الإدارية» حصلت على الاعتماد الأكاديمي في عام 2005 من قبل الجمعية الدولية لتطوير كليات إدارة الاعمال AACSB. ويتجدد كل 5 سنوات. و من المفترض أن يقوم فريق الاعتماد الأكاديمي بزيارة الكلية في شهر مارس الماضي

كما أنه يمكن عضو هيئة التدريس من اعداد أكثر من 10 الاف سؤال في نفس الوقت، ويقوم أيضاً بغرلة أرقام الأسئلة في الاختبار الواحد مما يمنع محاولات الغش، ويعد البديل الأفضل في ظل الظروف الراهنة لعقد الاختبارات عن بعد. وأوضح د. زينل أن بعض أعضاء هيئة التدريس قاموا بمقارنة نتائج الاختبارات عن طريق استخدام نظام الـ MOODLE والاختبارات التقليدية وجودة الاختبار لم تتأثر.

وبين د. زينل أن هناك توجه كبير من قبل الجامعة لاعتماد نظام الـ MOODLE في عقد الاختبارات في الفترة المقبلة بعد زوال الجائحة وتداعياتها وأشار زينل إلى أن إيجابيات المرحلة هذه هي تحول كافة مراسلات الجامعة إلى الرقمية وهو الأمر الذي كانت تسعى له منذ زمن،

• ما مميزات نظام (MOODLE) في مراقبة الاختبارات ؟ - أصدرت الإدارة الجامعية لائحة التعليم عن بعد تميزت بالمرونة واحترام خصوصية كل كلية على حدة والمناهج التي تدرس فيها، واعتمدت فيها نظام إدارة التعلم MOODLE LEARNING (SYSTEM LMS) للتعلم غير المتزامن وتم اختياره لنجاح تجربته في بعض كليات الجامعة، وهو نظام يمكن عضو هيئة التدريس من عقد الاختبارات ورفع الواجبات و ملفات الشرح والمادة العلمية، و أحد اقوى مميزاته هو جودة نتائج الاختبارات إذ يقلل الفروقات بين جودة الاختبار الفعلي و الاختبار الالكتروني كما أنه مزود بخاصية الذكاء الالكتروني لتقليل فرص الغش خلال الاختبار من خلال تحليل تحركات الطالب، وارسال تقرير لمدرس المادة،

كذلك قامت الكلية بعقد ورش عمل تدريبية في كل الأقسام العلمية لتدريب على التعليم عن بعد وورش عمل تدريبية للاستفادة من تجارب وخبرات الجامعات العالمية في تجربة التعليم الالكتروني وتم التواصل مع جامعات عريقة في الولايات المتحدة الأمريكية للبحث العلمي للاستفادة من خبراتها، وشارك في تلك الورش أعضاء هيئة تدريس من مختلف كليات جامعة الكويت. وأيضاً وفرت الكلية الأقسام الالكترونية لتسهيل عملية الشرح من خلال المنصات الالكترونية والتي تمكن عضو هيئة التدريس من كتابة المعادلات الرياضية بصورة سلسلة لتظهر في شاشة الطالب كسبورة مما ساهم بدرجة كبيرة في استعداد أعضاء هيئة التدريس وسهولة شرح المادة العلمية.

• كيف تعاملت الكلية خلال الجائحة؟ - تحركت الجامعة على ثلاثة أصعدة وهي الفنية والقانونية اللوجستية وعلى ضوءها تم تشكيل لجنة التعليم عن بعد تم من خلالها اعتماد المنصات الالكترونية التي سوف تستخدم للتعلم عن بعد وهي Microsoft teams () للتعلم المتزامن و Blackboard () للتعليم الغير متزامن، وبناء على ذلك قامت الكلية بعمل استطلاع لتحديد إمكانيات الكلية من هيئة أكاديمية و طلبة لاستفادة من الإمكانيات المتاحة في الكلية و الاستعانة بما توفره الجامعة من إمكانيات، وتم وضع خطة عمل يتم التحرك من خلالها على هذا الأساس، إذ قامت الكلية بتشكيل فريق عمل يتكون من شخصين يمثل كل القسم علمي بحيث يتولى كل شخص مهمة تدريب أعضاء قسمه العلمي و طلبته.



د. خالد الزامل

أكد العمل به في الهندسة منذ 2007

د. الزامل: الجامعة سباقه باعتماد نظام ((moodle)) كمنصة تعليمية إلكترونية

وبما يسمح للطلاب من الاطلاع عليها وإعداد الواجبات والتكاليف من قبل المحاضر وتسليمها من قبل الطلبة ومن ثم رصد الدرجات والاطلاع عليها.

وذكر د. الزامل، ان جائحة كورونا أتاحت توفير خاصة خدمة الاختبار الإلكتروني عن بعد، والتي يجب أن تتوافر حينها أعلى درجات التحكم للحد من الغش، وتمكن المنصة إعداد مختلف أنواع الأسئلة بما يتوافق مع حاجة أعضاء هيئة التدريس وتقديم خدمة المستعرض الآمن (SEB) وغرلة الأسئلة والأجوبة والمراقبة الذكية للطلاب باستخدام الذكاء الاصطناعي، وتصليح درجات الاختبار آلياً.

المنطقة في اعتماد نظام مودل كمنصة تعليمية إلكترونية، وتم تطويرها بألية المصدر المفتوح من قبل فرق تطوعية ذات خبرات في المجال التقني والتربوي. مشيراً إلى أنه يتيح لأعضاء هيئة التدريس إدارة التعليم والتدريب عبر الأنترنت بسهولة وفعالية من مشاركة مصادر مختلفة للمقرر الدراسي كالمحاضرات مع الطلبة، والتواصل معهم في أي وقت وبشكل سريع، كما يتيح لأعضاء هيئة التدريس الأدوات التي تمكنهم من تقييم الطلبة ومدى تحقيقهم لمخرجات التعليم للمقرر الدراسي ومنها إنشاء المحتوى العلمي حيث يقوم عضو هيئة التدريس بإنشاء صفحة المحتوى العلمي للمادة بطريقة سهلة وسلسلة

تقديم الخدمات التعليمية المطلوبة من عرض المحتوى العلمي للمادة، وتسليم التكاليف في أوقات مرنة بصورة إلكترونية حيث شارك في استخدام المنصة ما يزيد عن مائتي عضو هيئة تدريس شمل ذلك دعم الآلاف من الشعب الدراسية عبر منصة مودل خلال الثلاثة عشر سنة الماضية.

وذكر د. الزامل أن التجربة ساهمت في دفع العملية التربوية قدماً، وعلى مدى هذه الأعوام تراكمت الخبرات الفنية لإدارة المودل لدى كلية الهندسة والبتروك متاملة بمكتب الخدمات الإلكترونية والتعليم الهندسي.

وأضاف د. الزامل أن جامعة الكويت سباقه على مستوى

كتبت: بدور الكندري قال مدير مكتب الخدمات الإلكترونية والتعليم الهندسي وعضو هيئة التدريس بقسم هندسة الكمبيوتر - كلية الهندسة والبتروك د. خالد الزامل إن تجربة كلية الهندسة والبتروك رائدة في احتضانها لكل ما تقدمه تكنولوجيا المعلومات من أدوات حديثة لترتقي بالعملية التعليمية لمنتسبي الكلية من أعضاء هيئة التدريس والطلبة. وأضاف أن الكلية اعتمدت في عام ٢٠٠٧ من خلال مكتب الخدمات الإلكترونية والتعليم الهندسي منصة مودل التعليمية كأداة مكملة للتواصل بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة وقد لقي في حينه قبولاً كبيراً جداً من قبل منتسبي الكلية لسهولة استخدامه وفعاليتها في

من خلال فريقين وهم فريق التشغيل لمتابعة أداء نظام المودل وذلك بالتنسيق مع مكتب نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة، وفريق الدعم الفني المختص في تقديم خدمات لأعضاء هيئة التدريس في الكلية، مشيراً إلى أنه وخلال الفصل التكميلي الحالي قامت الكلية بما يزيد عن مائة اختبار إلكتروني منها ما هو موحد بعدد يزيد عن أربع مائة طالب للاختبار ونجاح تام حيث نالت التجربة رضا أعضاء هيئة التدريس.

وأضاف د. الزامل أنه تم طرح نظام المودل عام ٢٠٠٢ وبعدها توالى التحديثات عليه لمواكبة الاحتياجات الخاصة بالعملية التعليمية، ويستخدم في أكثر من ٢٣٥ دولة ويبلغ عدد المقررات الدراسية التي تستخدم المودل لإدارة العملية التعليمية ٧ ملايين ونصف مقرر وعدد المستخدمين ٧٢ مليون مستخدم.

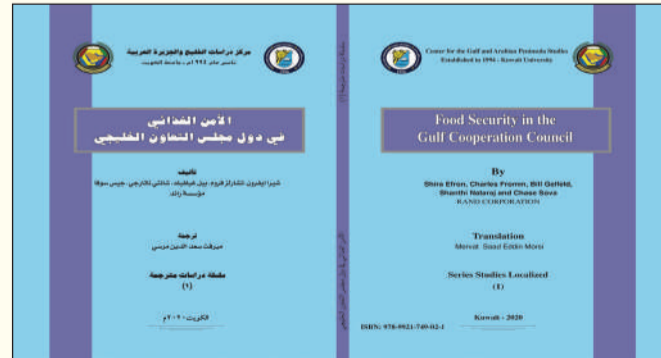
وأخيراً بين د. الزامل أن مكتب الخدمات الإلكترونية قدم خدماته لمنتسبي كلية الهندسة والبتروك

ترجم دراسة أجنبية حول الأمن الغذائي في دول مجلس التعاون الخليجي

دراسات الخليج والجزيرة العربية: إنجاز دراستين حول أزمة كورونا



د. فيصل أبو صليب



الأمن الغذائي في دول مجلس التعاون الخليجي، وصادرة من مركز راند. وأشار إلى أن أزمة جائحة كورونا المستجد كشفت عن الحاجة لتحقيق الأمن الغذائي في دول الخليج العربي، مبيناً أن مثل هذه الدراسات المترجمة إلى اللغة العربية تعد نافذة مهمة للباحثين وصناع القرار لمعرفة الرؤى المتخلفة حول القضايا التي تهم دولة الكويت ودول المنطقة.

كورونا المستجد، والثانية في شهر أغسطس وكانت حول اتجاهات الرأي العام الكويتي خلال أزمة فيروس كورونا المستجد. وأضاف أن الدراستين كشفتاً عن مجموعة من النتائج المهمة سيزود المركز صناع القرار فيها، ما يمكن أن يساهم في تحسين جودة عملية صنع واتخاذ القرار وتقويم السياسات الحكومية. وأوضح ان المركز ترجم دراسة أجنبية مهمة وحديثة معنية بموضوع

أعلن د. فيصل أبو صليب إجراء مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية دراستين لاستطلاع الرأي العام الكويتي في التعامل مع جائحة كورونا.

وقال د. أبو صليب إن قسم قياس اتجاهات الرأي العام في المركز أجرى الدراستين الأولى كانت في شهر مارس 2020 وكانت حول توجه الرأي العام الكويتي تجاه أداء الحكومة في التعامل مع أزمة

التاريخ حياة الشعوب

نافذة على اللغة

”تفعيل الأسماء“



في اللغة العربية هناك علاقة صميمية بين الأفعال والأسماء من نفس التركيب والمعنى. وبناءً على المصدر الثلاثي فعلاً كان أو اسماً يتم اشتقاق الكلمات التي تحمل معاني مختلفة كاسم الفاعل للدلالة على من يقوم بالفعل: كتب كاتب أو ما الذي نتج من جرّاء القيام بالفعل وهو اسم المفعول كمكتوب للفعل كتب وإلى آخر من ذلك. وفي بعض الأحيان قد لا يجد المتحدث أو الكاتب صيغة الفعل لاسم يريد إيرادها في الحديث أو المقال وهذا يحدث في بعض الاستعمال في العامية وفي النواذر المضحكة فيلجأ إلى ”تفعيل الاسم“ المراد أي تأليف فعل يؤدي المعنى مع بعض الطرافة فيه. وأحسن مثال لذلك نادرة سمعتها عندما كنت صغيراً وهي عن جارين أحدهما لديه أشجار فاكهة المشمش اللذيذة والثاني بائع للأسماك الطازجة. وفي يوم دعا الأول جاره للغذاء ولمّا حضر وضع الرجل قصعة كبيرة من النعناع أمامه وقال له تفضل. ومن الخجل تناول الجار بعض أوراق النعناع راجياً أن يحضر المضيف بعضاً من حبات فاكهة المشمش التي كان مشهوراً بها ولكن ذلك لم يحدث. وبالمقابل دعا الجار جاره للغذاء ولمّا جاء وضع أمامه صينية عليها وضعت أغصان الزعرور وقال له تفضل. وانتظر الضيف ليري فيما إذا كان هناك أية أسماك في طريقها إلى مائدة الطعام ولكن ذلك لم يحدث فقال لجاره ما هذا يا جار؟ فكان الجواب المشهور: نَعْنَعْتَلِي زَعْرَتَكَ لَوْ مَشْمَشْتَلِي سَمَكْتَلَك ... (تقرأ) بلهجة أهل بلاد الشام للحصول على الأثر المرحو).

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

الامراض التي تصيب البحارة في الكويت



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

التغذية حيث الطعام واحد سمك وأرز وبعض التمر بالإضافة إلى عدم النظافة في الجسم والتعب الشديد في العمل من الصباح حتي غروب الشمس، وإذا تعب البحار بشكل شديد فإن النوخة قائد السفينة يقرر إعادة للكويت للعلاج ثم يعود مره ثانيه للعمل.

القرآن الكريم ، وكذلك الكحه والسعال وتعالج بالمرق مع الفلفل و الراحة من العمل ، ومرض حشرجة الصدر ويعالج بالحلبة ، والأمراض المعوية ، والتناسلية مثل السيلان والزهري وأمراض مفاصل العظام ، وأمراض العيون التي تسبب فقدان البصر ولعلاجها يستخدم الماء والملح لغسيل العيون ، وأمراض الاسنان وتعالج بقلع السن ، وكذلك أمراض السخونة إرتفاع درجة الحرارة و تعالج في إنزاله في البحر لتخفيف درجة الحرارة ، وفي الحقيقة أن العلاج الذي يستخدم قديما هي علاجات شعبية مثل الكي والحجامة والاعشاب المختلفة من (الصبر ، المر ، المعدة ، علك البان ، الزعتر ، الزعفران ، ماء الورد ، الشب ، الجفت) وفي الحقيقة أن أسباب أنتشار الأمراض المختلفة بين البحارة في فترة الغوص يعود الي سوء

هؤلاء البحارة خلال عملهم في المهن البحرية يواجهون كثير من المشاكل في البحر ومنها الأمراض المختلفة ومن هذي الأمراض وكيفية علاجها ، مرض السمط وهو مرض جلدي يؤدي الي الطفح الجلدي والقروح لمكوث البحارة فترة طويلة في البحر ، ويعالج بمادة الشب وقشور الرمان بل قد يعالج عن طريق الاسماك الصغيرة التي تأكل هذي الجروح ، ومرض الطنان في الاذن الذي قد يؤدي الي الصمم ، ومرض أبو أقشاش بسبب سوء التغذية حيث يضعف الجسم ، وتتساقط الاسنان ، ويعالج بالحوامض ، ومرض الشاقه ألم في جزء من الراس وقد يعالج بالكي ومرض أم زليغه بسبب عدم النظافة والرطوبة والماء المالح بين الفخوذ ويعالج بمادة الجفت ، وأمراض صداع الرأس ، ومرض الصرع ويعالج بقراءة

زواج ” بو مسفر “ الجزء الثاني

حكايات قلم



بجمالها وتزوّجها كرها ، فما عساه يفعل بالجميلة المسكينة . فكّر ، فوجد أنّ يقيمها في إحدى الشقق الفندقية ، ومن ثمة يمكنه تدبير أمره مع عائلته ولا سيما أبوه وزوجته . وهكذا خلا له الطريق ، فدخل داره فلم يرَ أحداً ، فنام حذرٌ أن يوقظ زوجته . وفي الصباح أيقظه صوت أبيه من خلف باب داره ، فهرع إليه ملتبساً أمره بالإسراع إلى سفرة الإفطار . وحول السفرة تجمّع أفراد العائلة كلّهم وعيونهم تشخص إلى ” بومسفر “ منتظرين منه ما قد يقوله لهم عما جرى له البارحة ؛ فهم لم يعهدوه أن يتأخّر أو يتغيّب عن داره إلى منتصف الليل . ابتسم ” بومسفر “ وامرأته إلى جانبه الأيسر وأبوه إلى جانبه الأيمن ، فأخذ يسرد عليهم ما حدث له وما جرى عليه من عجائب وغرائب في ذلك المنزل في ذلك المكان . وحينما أراد أن يكمل ما قد حدث عندما جاء المطّوع صمّت . فاستدرك أبوه سائلاً : ” وماذا بعد ... لم صمّت .. أكمل ! ” .

ازدرد ” بومسفر “ لقمته وكاد يغصّ بها وعيناه مطرقتان . فما لبث أن رفع ناظره إلى أبيه ، فقال مختلج النبرات : أكرهتُ على الزواج من تلك المرأة ، ولم يجد اعتراضاً شيئاً . أمسك الجميع عن تناول الطعام متطلّعين إلى ” بومسفر “ وإلى كلماته ؛ فهل حقاً ما يقول أم إنّه يداعبهم ويهزل معهم كعادته صباحاً ! ثمّ على حين فجأة نهضتُ امرأته في غضب وحق ، ولم تلوّ على شيء ، وقد سمعها الجميع محوّلَةً مُسترجعةً * .

أمّا أبوه فقد اعتدل في جلسته حتّى واجهه ، فقال له : ” بومسفر “ ماذا تقول .. هل تزوّجت المرأة .. وأين هي الآن ؟ ” . أحسّ ” بومسفر “ بانقباض في بطنه بعد أن أدرك ورطته ، ولا بدّ له من أن يصرّح بحقيقة ما جرى . فأجاب أباه : هي الآن في الفندق ، أقمتها هناك ؛ لأنّي لم أدرك إلى أين أذهب بها . لم يستطع ” بومسفر “ أن يكمل كلامه ؛ ذلك أنّ أباه قد رفع كفه اليمنى وهو بها على وجه ” بومسفر “ فأيقظه من حلمه الذي كان يقضه علينا صاحبنا الحكواتي .

• حوّل : قال : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

• استرجع : قال : إنّ الله وإنّا إليه راجعون .

أ . إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

نتابع ما قد جرى لصاحبنا ” بومسفر “ المغلوب على أمره . فبعد انتهاء العشاء زوّج المسكين كرها وخوفاً من ذلك الرجل الأشعث العاري الصدر ، والذي كان ينفث شرراً مستطيراً حين أمره أن يعقد زواجه الليلة . وكيف أنّه جرّ ” بومسفر “ من يده ، يسوقه إلى حجرة نائية في ركن من أركان المنزل المظلمة ، وكيف أنّه دفعه إلى تلك الحجرة مغلقاً بابها وراءه .

في الحجرة وقف ” بومسفر “ غير مصدّق أنّه غير نائم ؛ وإلاّ فإنّ الذي يجري لا يجري في علمه . رأى فراشا وثيراً ، على طرفه جلست امرأة في وسط ربيعها ذات جمال أخذ به ” بومسفر “ . غير أنّه فزع حين ارتمت تلك الجميلة على قدميه متوسّلة بدموعها المنسكبة أنّ يخلصها من جحيم عذابها ؛ فالذي زوّجه هو مُطلقها الذي يبحث الآن عن محلّ له ليتزوّجها مرة أخرى ؛ فقد كان الأشعث ذا قلب ربيعيّ صيره مزوّجا ومطلقاً . لم يدرك ” بومسفر “ بماذا يرّد وماذا عليه أن يجيب ، فصمت كأنّه أصمّ . بيد أنّه يسمع نواح المرأة وأنيبها ، فلم يقدر - أمام توسّلاتها الجميلة - إلاّ أن عزم على خلاصها من الشيطان الرّجيم هذا الذي نصب فراشه في حوش المنزل أمام باب حجرة العروسين متملّلاً ، مترصداً أيّ نائمة أو حركة أو صوت ، ومتربّحاً - نافذ الصبر - طلوع الفجر . فغمّ على ” بومسفر “ ؛ كيف له أن يفكّ المرأة من أسرها ، كيف يُخرجها ، أو بدقّة أكبر : كيف يُهرّبها من سجنها هذا . وكان كلّما فتح الباب موارباً رأى الأشعث متربّصاً به كأنّه طير بازٍ يحذق إلى قطاة . غير أنّ المرأة - زوجته - هدأت من اضطرابه حين قالت إنّها لا يلبث أن ينام نوما عميقاً ، ولن يشعر بشيء بعدها ولو نفّخ في الصور ؛ فهذه عادته وطبيعته .

وهكذا استعدّ الزّوجان للفرار ، وكان لهما ذلك بعد أن تناهى إليهما شخيرُ المرعب ترتدّ نغماته في فضاء الحوش المظلم . فخرجا خائفين لا يلبوان على شيء سوى النّجاة ممّا يمكن أن يقع لهما . ولمّا استقرّا في سيّارة الأجرة تنهّدا وشهقا شهقة الغريق حين يطفو قبل أن يغمره الماء . ما لبث أن انطلق ” بومسفر “ بأقصى سرعة سيّارته . حتّى إذا ما اطمانا إلى سلامتهما تنفّسا الصّعداء ، ولانت أطرفهما المشدودة ، وارتخى اضطرابهما ؛ فلقد نجّوا من المرعب الجاثم .

كانت السّاعة تشير إلى الواحدة صباحاً ، فلم يدرك ” بومسفر “ كيف يدخل داره وحده دون تلك التي أخذ

كورونيات جامعية (٢-٢)

المختبرات وبيت الحيوان في مركز العلوم الطبية خلال فترات الحظر الجزئي والكلية للحفاظ على الموارد ذات القيمة العالية . أما إدارة العلاقات العامة والإعلام فكانت تصل الليل والنهار لإدارة الإعلام الجامعي بمختلف وسائله ، والشكر موصول لمختلف الإدارات ممن لا تتسع السطور لذكرهم... هؤلاء هم الكادر الإداري لجامعة الكويت الذين بان معدنهم الأصيل خلال الأزمات .

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

E.Jawad@hsc.edu.kw

، والعين الساهرة لجامعة الكويت وأعني بها إدارة الأمن والسلامة، كانت مستمرة بعملها على أكمل وجه، وكذلك إدارة الانشاءات والصيانة التي كانت تتابع أولاً فأول حالة المباني وصيانتها المستمرة للحفاظ على الموجودات .

والحال شبيه بكل من إدارة الشؤون المالية وإدارة المشتريات والذين حرصوا كل الحرص على استمرار إنسيابية العمل كي لا تتوقف العقود والتوريدات .

ولا ننسى كذلك جهود إدارة التآثيث والإسكان خاصة عندما قامت بتجهيز أماكن لإقامة العاملين والمشرّفين على

وهنا علينا أن نشير خلال هذه السطور إلى الجهود الجبارة التي قامت بها الجامعة ممثلة بـكلياتها وإداراتها المختلفة وبالتعاون مع وزارة الصحة لإنجاح اختبارات القدرات. و أجد واجبا علي أن أتحدث عن جهود وأعمال الإدارات الجامعية ليس عند بدء الدراسة فحسب، بل ومنذ تعطيل الدراسة والعمل في شهر مارس عند بداية الجائحة، حيث قام الموظفون والموظفات بمختلف درجاتهم ومسمياتهم الوظيفية بمزاولة أعمالهم وبالتناوب حرصاً على المصلحة العامة، فالشكر واجب لمكتب نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية على الجهد المتواصل

تلقيت عدة ردود أفعال متفاوتة على الجزء الأول من المقال الماضي حول آلية الاختبارات سواء بالحرم الجامعي أو عن بعد، سواء بالتأييد أو المعارضة ولأسباب مختلفة. في الوقت ذاته شهدنا اجراء الجامعة لاختبارات القدرات بحضور تجاوز ٥٠٠٠ شخص في الحرم الجامعي الجديد في الشداية وسط الإجراءات الاحترازية والتي باتت معروفة ومتفق عليها. والطريف والغريب بهذا الموضوع أن الاختبارات بشكل عام - في أي مكان بالعالم - تطبق التباعد الاجتماعي حتى قبل جائحة كورونا !

كلمة حرة



ضيق الأيام وفُسحتها



وتبني وتصل كل ما
فيها من قيم ومعارف
وخبرات، إن تقبلنا
كما هي، إن تقبلت
أنفسنا ضيق الأيام
وفُسحتها. فإذا تعلمنا

أن نضع قُدراتنا فيها، أخرجت فينا أجمل ما
نحمل في داخلنا، وأنت اليوم في مرحلة جميلة
من "التغيير" رغم قسوته وصعوبته، امض
فيه برضا واجتهدي قدر ما تستطيعين، فكل
شيء في قدر الله خير لنا وأجمل مما نخطط
ونطمح له. تقبلي واعلمي، فلن يُضيع الله
جُهداً، كان قد أثمر خيراً.

أنوار الهرشاني

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط
التربوي- كلية التربية

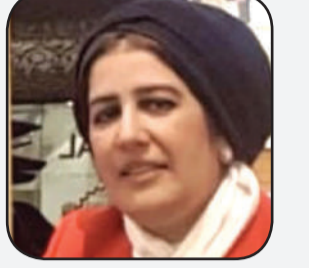
بالاختناق، لا أكاد أنهي مشروعاً حتى يأتي
آخر، ولا أكاد أنهي اختباراً حتى أدخل في
اختبار آخر، وحينما أبادر في الاستفسار
عن طريقة عمل مشروع ما، لا أجد إجابات
واضحة شافية، أشعر بأنني ضائعة، أجلس
طوال اليوم أمام الحاسوب في الغرفة، وأخشى
أن جُهد السنوات الماضية، يرحل بلا عودة.
تمسح والدتي ياراً دموعاً خرجت بحزن من
قلب يارا الذي أنهكه زحام الأحلام الواعدة،
لتجيب: يارا، لا تتعجبي إن أخبرتك بأن
أجمل أيام حياتي، هي التي عشتها في ظل
ضغوطات الحياة! لقد كان وجودكم في
حياتي أكبر وأجمل التحديات التي عاصرت
دراستي الجامعية، وبداية مسيرتي العملية.
ولم أعلم حينها كم كانت تلك الأيام غالية
ورائعة، حتى دارت عجلة الزمن، وقُلت تلك
الضغوطات شيئاً فشيئاً، مع رؤيتكم تكبرون
أمام ناظري.

تستكمل والدتها الحديث: يارا إن الحياة
القاسية تُغيّر في داخلنا الكثير، نُصلحُ ونُرمّمُ

والدتها: لا شيء أُمي، لا تقلقي إنني فقط
أحتاج لأن أبقى لوحدي قليلاً.
بعد لحظة صمت، تُجيب والدتها: بكل تأكيد،
سأتركك لترتاحي، لكن بعد أن أرى العينين
الجميلتين وقد غسّلتا بالماء من تلك الدموع
المرهقة. تبتسم يارا لوالدتها، وتساءل: أُمي،
دائماً ما أتساءل، كيف للأمهات العاملات أن
يكنّ ناجحات رغم الكثير من الأعمال في
البيت والعمل، أخبريني، بصدق هل عانيت
حد البكاء؟ تنظر والدتي يارا إليها بابتسامة
لطيفة، وتُجيب: ألهذا السبب عُرفتكم يعمها
الفوضى الغريبة، وكأنّ عاصفة اجتاحتها
فجأة! هل تعانين من الضغوط؟
تأخذ يارا نفساً عميقاً، لترد على سؤال
والدتها: لقد كنت أنتظر هذا الفصل الدراسي
بفارغ الصبر، كنت أود أن أرثي ثوب التخرج
من الجامعة بمعدل عال يُسعدني ويُفرحكم
جميعاً، لقد كانت خططي الدراسية رائعة
ومرتبة، ولكنها تلاشت مع التحول إلى
التعليم عن بُعد. تكمل يارا حديثها: أُمي أشعر

ضوء الغرفة الخافت يخرج منتشراً في
الظلمة، ليضيء ممر الغرف العلوية الساكنة
مع سكّون الليل، وخلود الجميع إلى النوم. أنين
بكاء بدأ يعلو مُرهفاً إحساس أم استيقظت
من النوم فجأة! لتسمع ذلك الأنين القادم من
زاوية الممر، فتتساءل بصمت: "إنها غرفة
يارا". بدأ الأنين يزداد علواً كلما اقتربت والدتي
يارا من الباب، الذي تُرك مفتوحاً، لتتنظر إلى
غطاء مُكمش بشكل دائري على السرير.
بقايا طعام على طاولة المكتب، وأوراق
مبعثرة على الأرض، وكُتب كثيرة مصفوفة
على الأريكة قرب النافذة. منظرٌ لفوضى لم
تُشاهدها والدتي يارا في غرفة طالبة المجتهدة
المرتبعة من قبل!
وضعت والدتي يارا يديها بكل حنان على الغطاء،
تزيله بلطف، لتجد يارا تنظر إليها غارقة في
دموع حزن منهكة عينيها الجميلتين. تسأل
باهتمام: يارا حبيبتي ما الأمر؟ هل تشكين من
ألم في جسدك عزيزتي؟ تمسح يارا دموعها
وتضع يديها على عينيها بخجل، لترد على

« تيمز » ومزيد
من الإيجابيات.



ربما أدرك البعض من الهيئة
التدريسية خصوصاً من ارتباطهم
القلق إزاء استخدام منهجية جديدة
في التعليم وفي فترة وجيزة
لا يجب أن نقبس عليها نجاح
التجربة أو فشلها، أدرك هؤلاء
بأن للتعليم عن بعد مزايا يجب
أن نحفظ بها ونقوم بتطويرها
وعدم ركنها بعدما تتعافى الحياة
ويعود التعليم بشكله المعتاد.
فمن الأمور التي تستحق الوقفة
هو عامل الوقت الذي لا يضيع بين
المحاضرات، والتزام الفئدة الدارسة
بالحضور وإثبات الوجود.

إن هذه السلوكيات « بلا شك »
تصقل شخصية الطالب وتعزز
مهاراته. فإذا افترضنا أن صوت
أستاذ اللغة الأجنبية واضحاً، فليس
هناك ما يقلق في اكتساب النطق
الصحيح ووصول المعلومة جيداً.
ومما لوحظ أيضاً على إحدى
الاختبارات الفصلية أو كلها،
بأن التركيز على المعلومة جاء
ليحتل الصدارة. فلم تعد هناك
أي مؤثرات حول الطالب تعوق
تركيزه في الاختبار،
من جانب آخر، شهدت بعض
الفصول نشاطاً غير مسبوق ينافس
به الفصول التقليدية. فالمشاركة
بطرح الأسئلة والأجوبة والقراءة
كان فريداً من نوعه جعلنا نؤكد
على أن « تيمز » تجربة ناجحة
في ظل وجود عوامل وعناصر
يجب أن تتوفر في البيئة المحيطة
ب « تيمز ».

وحينما استطلعنا رأي الدارسين
حول إمكانية تطعيم المحاضرات
التقليدية بمحاضرات على « تيمز »
أو غيره من البرامج، كانت المفاجأة
بأن تفاعل أغلب الدارسين تفاعلاً
إيجابياً والرد ب : نعم !
يبدو أننا سنستعد ونعد العدة
مستقبلاً لخطط وبرامج طموحة
وواعدة للارتقاء بمستوى طلبة
الجامعة.

فإذا لعب الأستاذ دور المايسترو
في توزيع الادوار وتطوير أسلوبه
في التعليم، فإننا بالتأكيد سنشهد
جيلاً مستقلاً في البحث عن
المعلومة وسنحقق ما نسنيه
بالتعلم الذاتي.
مع التطوير قلباً وقالبا!
ودمت.

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم تهيئة الخريجين

يفتح باب التسجيل في :

محاضرة السيرة الذاتية واجتياز المقابلة الشخصية

تقدمها

أ. رحاب محمد الطواري (مستشار خدمة عملاء)



والتي سُبِّث عن طريق برنامج

Teams (مجانياً)

يوم الأربعاء (فقط)

٢٠٢٠/٩/٣٠ الساعة ٧ مساءً

الفئة المستهدفة :

حديثي التخرج المتقدمين للوظيفة

آخر موعد للتسجيل

يوم الجمعة ٢٠٢٠/٩/٢٥



ccscekww



٢٤٩٨٧٦٩١

للتسجيل و الاستفسار
عن طريق الواتس اب

إدارة الإرشاد الأكاديمي

إعداد : عمار الكندري

- تهدف إدارة الإرشاد الأكاديمي في عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت إلى تقديم خدمات إرشادية متخصصة من شأنها الوصول بالطلبة إلى مستوى أفضل من التوافق النفسي والاجتماعي والأكاديمي وتحقيق الرضى عن الذات من أجل مواجهة الصعوبات والتحديات التي تواجههم في جميع جوانب حياتهم.
- وكذلك مساعدة الطلبة على فهم ذاتهم وتحديد قدراتهم من أجل تطوير مهاراتهم وتخطي نقاط الضعف من خلال الأقسام المختلفة والأنشطة التي تخدم كل شريحة على حدة، مثل تزويدهم وتدريبهم على المهارات الدراسية المختلفة مثل تنمية مهارات الحفظ والتذكر، إدارة الوقت، ترتيب الأولويات والاستعداد للامتحانات. وفي هذه الأزمة تماشيت الإدارة مع المستجدات واستقبلت العديد من الاستفسارات والأسئلة عن طريق الإيميل وخدمة الواتس اب.
- القراءة عن شروط الجامعة وقوانينها قبل مراسلتها والبدء بالدراسة فيها.
- الاستفادة بقدر الإمكان؛ فالدراسة عن بعد لديها مساوئها أيضاً، كعدم وجود المصادر الكافية للمعلومات؛ فالدرس الذي يأخذه الشخص يكون لمرة واحدة وفي ساعة محدّدة، لذلك عليكم الاستفادة منه وتدوين الملاحظات بقدر الإمكان.
- التحضير الجيد للامتحانات؛ فالدراسة عن بعد لا تختلف عن الدراسة العادية، فهُنالك دائماً امتحانات على الطالب الخضوع لها، لذلك عليه الدراسة جيداً لإثبات قدرته على الاعتماد على نفسه.
- مراجعة أعضاء التدريس، فبالإمكان دائماً اللجوء إلى المدرسين حتّى وإن كانوا بعيدين عنّا، للتعلّم من أخطائنا والتأكّد من علامتنا، فالطالب له حقّ السؤال حتّى وإن كان تعليمه عن بعد.
- وهنا سنسرد بعض النصائح للطلاب والطالبات للدراسة عن بعد:

تطبق بنود اللائحة الأساسية لنظام الدراسة (نظام المقررات-نظام السنوات) في حال عدم وجود نص في هذه اللائحة، وبما لا يتعارض مع طبيعة لائحة التعليم عن بعد.

مادة (40) لا يُعْمَل بأي نص في اللوائح الجامعية يخالف لائحة التعليم عن بعد.

مادة (41) تشكل لجنة من نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية وعضوية كلاً من عميد القبول والتسجيل وعميد الكلية المعنية تختص بتفسير مواد هذه اللائحة

أحكام عامة
مادة (37) يحظر التسجيل السلمي والمرئي أو النسخ أو الرقابة أو الاستماع لما يتم من محاضرات وتدريبات عبر المنصات التعليمية من قبل أي شخص أو جهة إلا بموافقة خطية مسبقة من المحاضر.

مادة (38) تسري لائحة النظام الجامعي الطلابي بخصوص سلوك الطالب اثناء التواجد في المنصات التعليمية.

مادة (39)

الفصل الثامن لائحة التعليم عن بعد بجامعة الكويت

آخر يوم في الدراسة

24/9/2020 الخميس

فترة الامتحانات النهائية

السبت - الثلاثاء

26/9/2020 - 6/10/2020

آخر يوم للانسحاب من المقررات

24/9/2020 الخميس

آخر يوم لتقديم التماسات

الانسحاب الكلي

24/9/2020 الخميس

رصد التقدير النهائي للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩

١. يطبق سلم الدرجات المعمول به في جامعة الكويت لحساب التقدير الفعلي للطالب.
٢. يرصد التقدير النهائي من مجموع درجات أعمال الفصل في حال عدم حضور الاختبار النهائي ما لم يُحرم الطالب من المقرر بسبب الغياب.
٣. تُرصد تقديرات الطالب الفعلية وفقاً للآتي:

تقدير الطالب الفعلي في أي من المقررات التالية *	التقدير الذي سيتم رصده	الإجراءات
<ul style="list-style-type: none"> مقرر التخصص لمركز العلوم الطبية: C أو أكثر. مقرر كلية الحقوق: ٦٠ درجة أو أكثر. مقرر جامعي: D أو أكثر. 	تقدير الطالب الفعلي أو تحويله إلى Pass	يقدم الطالب طلب لتحويل التقدير إلى Pass عبر البريد الإلكتروني أو النظام الإلكتروني المخصص من قبل عمادة القبول والتسجيل شريطة أن يقدم الطلب بحد أقصى خلال يومين بعد انتهاء فترة رصد الدرجات النهائية.
<ul style="list-style-type: none"> مقرر التخصص لمركز العلوم الطبية: أقل من C . مقرر كلية الحقوق: أقل من ٦٠ درجة. مقرر جامعي: F. مقرر جامعي: FA. 	Not Pass	يُحوّل تقدير الطالب تلقائياً إلى Not Pass.
<p>* بعد الاختبار النهائي المؤجل إن وجد أو الدور التكميلي لكلية الحقوق إن وجد.</p> <p>ملاحظات:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقدير Pass لا يُحسب في المعدل العام ومعدل التخصص وتُحسب وحدات المقرر ضمن الوحدات المجتازة ولا يُسمح بإعادة المقرر. تقدير Not Pass لا يُحسب في المعدل العام ومعدل التخصص ولا تُحسب وحدات المقرر من ضمن الوحدات المجتازة ولا تحسب من عدد مرات الإعادة. 		

٤. يحق للطالب الانسحاب من أي مقرر أو من الفصل الدراسي بناء على طلب يقدمه الطالب عبر البريد الإلكتروني أو النظام الإلكتروني المخصص من قبل عمادة القبول والتسجيل شريطة أن يقدم الطلب أثناء الفصل الدراسي وقبل بداية فترة الاختبارات النهائية للفصل الدراسي، وعند سحب هذا الفصل لا يحتسب من ضمن المدة الاعتيادية للتخرج.

عشق الليالي

تغديره الظنروف وتستبيحه
ويغمره التقلب والمعضالا
خفاياها جسي يوم إنتوت بي
لها ليل الشقة أشد الرحالا
سرت بمن نطربت ارجع صداها
وخضت البحر واجتزت البرمالا
وسامرت النجوم اللين ذابا
وغطنا نورها صبح تلالا
كفاني من عننا ليل سريته
فحب الليل أورثني الهزلا
اقول لعاشقين الليل مثلي
دعوا عشق الليالي والنكالا
شعر / حمد بن سعود العبد الرحمن

خطا والله تعاتبني وانما اللي
تجاهلت الخطا في كل حالا
إلى منه حدث لي منك غلظه
حملت العذر واجعله المجالا
اسامح قبيل تعليلك لعذر
لئلا أخرجك واحداث سجالا
وحمل الذنب في خافي خفوقي
ولو مسامح اسامح لا محالا
لان الحب يفرض مافعلته
وصنع الحب هذا جدالا
فكلمت حب تعني كم معني
بها اخذ وعظا ولها نضالا
فانذا حبيت ما زوم تضحي
والا لا لحب يسر تمالا



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

البرواز

نص من اختيار صفحاتكم اعتبره من نواذر الشعر الشعبي للشاعر المعروف مفرح الضمني رحمه الله حيث تعتبر هذه القصيدة شاملة ووافية لتجربة شاعر له باع طويل وتجربة قيمة في عالم الشعر

ومولع الفتنة يولع فتيلها
ولا بايع نفسي على غير مشرتي
ولاني بطالب لقمة من بخيلها
واليا غلطنا بالرضا نمسح الغلط
نغضي ومستورة تروح الحيلها
مانطرد المقفي ولا نصنع الردى
وسلوم أهلنا ما نضيع جميلها
يا بدر يا مشكاي دارك بحالتي
وارفق بحال كبر الدهر ويلها
أقوم واقعد ما تونسك قومتي
طارت خفايفها وجاني ثقلها
تتعبني الوقفة ويتعبني النيا
وان جيت أسج الرجل يا قل حيلها
أزايهم الثنتين والثالث العصا
حتى عباتي عاجز عن مشيلها
ما عندي الا القهوجي مع عميله
في دكة عقب العصر نلتجيلها
روادها الجيران واخياري ربعنا
وساعات يوم تنقضي بتعليلها
أسلي الخاطر وأناشد عواطفي
وأقاسي أيام سريعي رحيلها
يوم تضحكني ويوم تلوعني
واليوم الآخر خائع في شليلها
جاك الجواب وما تسويه يستوي
وأبوك ما هو طالب مستحيلها
عسى تسويبي سواتي بوالدي
عوجاه ما يصعب علي اتعديلها
أرخص له الغالي وأسارعه بخدمته
وأعطيه من بيض الصنايع جزيلها
ديان خلصته ومديون نطلبه
ومن قدم الحسنه يدور بديلها

شعر / مفرح الضمني

البارحة سهران والناس نايمه
حتى صلاة الفجر حل اتليلها
والعين عيت لا تهملج بنومها
تسهر لياليها وتشكي غليلها
ان قابلوها الناس تخفي همومها
وان جات بالخلوة تزايد هميلها
ما باقين كود الحمر في جفونها
كلت نواظرها وقطر صميلها
مخدتي تشهد لونات ضامري
وازعجت ناس غارقه في سبيلها
عليك يا ماض مضالي بشبتي
يوم البضاعة مخلص لي عميلها
أبيع واشري والعواطف بضاعتي
دلالي عيني وقلبي وكيلها
وامشي بريضان هواها يشوقني
ريضان غين تو سيل مسيلها
فيها الشقار والبخاري زيادها
من وسمها ما حل فيها نزيلها
ألعب بزملاق الثرى بين أصابعي
لعب الهنوف اللي زهاها كليلها
نديمي الذعذاع والخل والرعد
وصوت أم سالم يوم تعول عويلها
والماي والخضرة وعذرا تودني
عن بارد السبرة لحافي جديلها
كشاشة التلفاز في جيب صدرها
أو جوهرة حضر جديد موديلها
تشوف قطر الورد في عرض خذها
وامكحلات ما يداوى قتلها
اليا فهقت العنق وارويت ضامري
ماكني الا شارب سلسبيلها
واليوم بين نقصها عقب زودها
حال عن اليمه صفاقها دليلها
ضاعت هقاويها وعكر مزاجها
ما عاد تدري عن ضحاها وليلها
شكواي لله ثم لي يودني
تزهاله الشكوى وهو يستويلها
تؤذيه وناتي وترضيه فرحتي
واليا جبرالي ضدت يرتكيلها
ماني مسندها على نايد العرب
أخاف من عوج يعذب طويلها
يزعل بها الصاحب ويركض بها العدو

أبيات مختارة

القلب

بعض الخطايا توجع القلب وتصيب
وبعض الخطايا طيبنا يحتملها
والكلمة اللي قلتها بالظهر عيب
لا شفتني حزم ضلوعك وقلها
شعر / فلاح السبيعي

المضحك

هذا هو المضحك المبكي
سبحانه مغير الأحوال
الي من أول علي يشكي
واليوم أنا أشكي عليه الحال
شعر / سعود بن بندر

يا حبيبي

ما انتة شبیه البدر يا مشغل البال
البدر ماله بسمتك يا حبيبي
البدر في تالي الشهر يصبح هلال
ويغيب وانت بناظري ما تغيب
شعر / أحمد الجريفاني

مالك شبیه

حسنك يفوق الوصف كامل صفاتي
مالك شبیه بالبشر ربي اعطاك
أشقر عفر يسبه لريم الفلاتي
سبحان رب يا ريش العين سواك
شعر / عبدالرحمن بن عبدالله

يا زينه

بعض الحكي علقم ومقبول
من بعض الأشخاص يا زينه
وبعض الحكي لو يجي معسول
من بعض الأشخاص يا شينه
شعر / عبدالله الرشود

الوفاء

أعز نفسي عن التافه وارفعها
أسبابه الروس ما تنزل للأذناي
أحب راعي الوفا لو هو عدو لي
وأبغض قليل الوفا لو هو من اقراي
شعر / عبدالله بن صقية

شارك معنا بما تستطيع



أعزائي القراء والمتابعين
في هذه الصفحات
يمكن للجميع المشاركة
بالطريقة و الأسلوب
الذي يناسبه حيث
المجال مفتوح لكم في
هذه الزوايا المتنوعة
في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار
قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم
مع ذكر اسم شاعرها
والطالب أو الطالبة
الذي اختارها مع ذكر
كليته .
الآبيات المختاره آبيات
مختارة من أي مصدر
مع ذكر اسم شاعرها
في وذكر اسم أو لقب
الطالب أو الطالبة الذي
اختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ...
مقالة هادفة تخص أي
موضوع حول الشعر
في الساحة المحلية أو
الخارجية يكون المقال
شاملاً على العديد
من القضايا التي تهم
الشعراء والشاعرات
وارسال المقالة الى
الصفحات .
-شاركتم الشخصية
... كل شاعر أو شاعرة
يرغب في المشاركة
بقصائد في هذه
الصفحات ويكون
طالب في الجامعة
يرسلها لنا .

الوقت يكشف

تكثر عراقيله ويـزداد غربال
كم ساكت يخفى البلاء في سكاته
يخاف لو يحكي من القيل والقال
لو هي جروحه بالحشا موجعته
ما قال أه ولا يبين لعذال
من خوف لا يدورا به أهل الشماته
يكتّم وهذي عادة الناس الأبطال
من لا كتم سره يـفقد ثباته
والسر ما يـبدا على كل رجال
كم واحد جت نكبته من ثقاته
من ما منه جنه البلاوي والأهوال
وصار السبب بأوجاع قلبه وذاته
لا عاد يزعل يوم كثرن الأقوال

شعر / فليحان ماضي السبيعي

من دار بالدنيا وطالت حياته
يشوف اشياء ما تجيله على البال
يرى التغير في زمانه وذاته
والوقت يكشف حال ويخفي احوال
يا جاهل بالوقت هذي سواته
لا تحسب انه مستقر على حال
اسأل كبير السن عن ذكرياته
ينبك عن ماضيه يا طيب الفال
يعطيك عن جيله وعن بيناته
دلّيل تبقى على مر الأجيال
والعلم مطلوب الثقة من رواته
وما كل علم قيل يكتب وينقال
وعلم بدون اسناد وش فايداته
مثل السراب يلوح وان جيت له زال
ومن لا يقابل بالوجه مشكلاته

نكبة الايام

والرجل ما يقصر عن الطيب شبره
والمرجله ماكل واحد وصلها
والي مع الايام ما معه دبره
لا يلوم نفسه لا وقع في فشلها
وطويق لوغر الاوادم بكبره
السييل يشتل الصخر من جبلها
ودنيك لو صارت مثل خرمة ابره
الله خلق كل النفوس وكفلها
راع الكلام يبين حجمه وصغره
في حزة الضيقات ما هو بطلها
مرحوم يالي ساكن ابجوف قبره
كل يموت وحاجته مأكملها

شعر / سعود المحжан

الوقت متغير والايام غبره
والناس تال الوقت مسرع زعلها
وشلون ما تشائم والاوزاع خطره
وشلون بعض الناس تغدر بهلها
لو تلبس النيه من الثوب ستره
مع دورة الايام تفضح عملها
ومن لا يعيش الوقت من دون خبره
تلعب به الدنيا لأنه جهلها
وراع الوفا والطيب يا طول صبره
من نكبة الايام لو ما حتملها
والرجل لا من ضاع بالوقت قدره
من صوب خلانه يدور بدلها
ووجيه بعض الناس ما هيب سفره
ما عاد تفرق مرها من عسلها
والادمي ياخذ من الوقت عبره
من دورة الايام واحداث اهلها

قصه وابيات

، فنهض من فراشه فرحاً ليبشرها بأنه لم يمت ، ولكن الزوجة
حزنت وغضبت من هذا الشك الذي ليس له ما يبرره ، وكأمرأة
بدوية لها من عزة النفس والكرامة الشيء الكثير فقد أغضبها
هذا الإختبار وأقسمت ألا تعود إليه إلا بشروط وهي :
أن لا تعود إلا بعد أن يكلم الحجر الحجر ، وأن يكلم العود العود !!..
قاصدةً بذلك إستحالة العودة إليه مرةً أخرى !!
فأصبح في حيرة أكبر ولم يجد أمامه إلا العجوز صاحبة الفكرة
الأولى فربما تجد له مخرجاً من هذه المشكلة التي وقع فيها ،
وبالفعل كانت العجوز من الذكاء بحيث قالت له :
أحضر (الرحى) والرحى معروفة عبارة عن قرصين من الحجر
وتستعمل في طحن حبوب الحنطة وغيرها ، وهي تصدر صوتاً
عند إستخدامها عادةً ما تجاوبها النساء بالغناء هذا عن الحجر
الذي يكلم الحجر ،
أما العود فذكرت له الربابة وأضافت إذا كان لزوجتك رغبةً بك
فستعود إليك وفعلت عادت له زوجته بهذه الطريقة .

لدغته وأنه قد مات ، فأخذت تصرخ وتنادي على ابنه من زوجته
الأولى وإسمه (زيد) ويقال أنها أثناء حالة الذهول التي أصابتها
قالت هذه القصيدة :
يازيد رد الزمل بأهل عبرتي
على أبوك عيني ما يبطل هميليها
أعليت كم من سابق قد عثرتها
بعود القنا والخيل عجل جفيلها
وأعليت كم من هجمة قد شعيتها
صباح وألا شعيتها من مقيلهها
وأعليت كم من خفرة في غي الصبا
تمناك ياواقي الخصايل حليلها
سقاءي ذود الجار لا غاب جاره
أخو جارتته لا غاب عنها حليلها
لامرخي عينه يطالع لزولها
ولاسايل عنها ولا مستسيلها
وبعد أن سمع الزوج هذه القصيدة تأكد من مشاعر زوجته
وعرف مدى الحب الكبير الذي تكنه له والذي تخفيه حياء فقط

قصة العجوز البدوية مع أحد رجال البادية وهي من أغرب
القصص التي حدثت وهي :
أن رجلاً تزوج للمرة الثانية من امرأة وكان لديه من قبل زوجة
وأولاد .وبعد فترة من زواجه بدأ يشك في زوجته الجديدة ولم
يكن هذا الشك مبنياً على أساس واضح وإنما مجرد أوهام من
وحي خياله صورها له عقله وشعوره من أن هذه الزوجة لا
تميل إليه ، حيث كانت هذه المرأة لا تحدثه إلا نادراً ، كما أنه لم
يرها تضحك أو تبسم أمامه مطلقاً ، وعلى هذا الأساس اعتقد
أن لها رغبةً في رجل آخر غيره قبل أن ترتبط به ، وقد سبب له
هذا الشك قلقاً وحيرةً لم يتبدد إلا بعد اللجوء إلى امرأة عجوز
أخبرها بأمر زوجته وخوفه ألا تكون تحبه ، طالباً منها العون
والمساعدة في إيجاد طريقة يتأكد بها من مشاعر زوجته ،
فقالت له العجوز عليك أن تصطاد أفعى وتخيظ فمها وتضعها
فوق صدرك أثناء نومك وعندما تحاول زوجتك إيقاظك إصطنع
الموت ، فعمل الرجل بنصيحة العجوز وفعل مثلما أمرت به ،
وحينما جاءت زوجته لتوقظه من النوم لم ينهض أو حتى
يتحرك ، وعندما رفعت الزوجة الغطاء رأت الأفعى فظنت أنها

جريمة سيبرانية

التنمر من السلوكيات المنتشرة في جميع المجتمعات. وخاصة لو كان المجتمع تنافسيا. ولذلك شكّل الفضاء الإلكتروني / السايبر، فضاء خصبا للتعبير عن الآراء بكل سهولة وبلا خوف من مواجهة أو عقاب وخاصة أنه من السهل الإفلات من المحاسبة القانونية والتهرب إذا كان المتنمر مطلعا بالقرصنة وأسرار الواقع الافتراضي. وبسبب الطفرة الإلكترونية وانتشار الإنترنت لم يعد المتنمر محصوراً في أروقة المنظومات الأكاديمية أو أماكن العمل التي قد تصبح بيئات طاردة للعمل بسبب السلوكيات المنفرة والاستفزازية التي قد تواجه البعض، بل أصبحت ممارسته أكثر انتشاراً وبشكل موسع أكثر وأصبح يُطال أشخاص كثر إن كانوا شخصيات عامة، مشاهير أو أناس عاديين ذنبهم الوحيد أنهم قرروا مشاركة العالم جزءاً من يومياتهم أو انجازاتهم أو حتى صورهم الشخصية.

أن تكون مختلفا اليوم يعني أن تكون شاذاً عن قطع المجتمع المتماثل وبالتالي أن تشعر بالنزب والمضايقات لأي سبب كان، بسبب عاداتك المختلفة أو شخصيتك الانزوائية أو حتى لونك أو المكان الذي أتيت منه، ولهو عار بحق تتحمله ثقافة مجتمع بأكمله، لأن ممارسات كهذه مازالت مستمرة فيه وللأسف تتوارثه الأجيال. وفي هذا السياق، قد ضجت مواقع التواصل الاجتماعي منذ مدة بخبر تنمر تعرض له فنان شهير شارك صورة ابنتيه بحسن نية، ولكن الواقع كان له كلمة أخرى، لقد انهالت عليهما التعليقات المسيئة والوقحة وبأسلوب رجعي لا يعبر إلا عن تفكير عنصري ومقزز، مما أثار موضوع التنمر الإلكتروني كسلوك مازال يهدد الآخرين عبر هذه الفضاءات الافتراضية.

للأسف مشكلة التنمر مشكلة عويصة ولها أسباب عدة، ولا يمكن حصرها. سنذكر أهمها هنا؛ بالبداية هناك «العائلة» وما تبثه في نفس الطفل منذ ولادته من عادات وأفكار تعكس الثقافة التي تنبأها إن كانت متسامحة وواعية أو عنصرية تنظر للآخر على أنه غريب وشاذ إذا ما طابق معايير معينة. فالتنشئة الاجتماعية تزرع البذور الأولى لأي طفل وتشكله ليكبر ويصبح على ما تعود أن يراه من أفراد عائلته. فطبيعة الطفل مقلد يمارس التقليد كتعبير عن بداية تعلمه للحياة وكذلك يعكس مدى تأثره بالبيئة المحيطة به، فهو يعبر عن حبه لوالديه بهذه الطريقة أيضاً. وقد تكون مشكلة التنمر بسبب تجربة خاضها الفرد مع أقرانه أو مع من يكبرونه بالسن، فتعرض هو نفسه للتنمر، فيحاول التحرر من ضعفه كرد فعل نفسي دفاعي بتعريض الآخرين لنفس التجربة التي خاضها هو، ليستشعر بقوته وليفرد عضلاته مخافة أن يواجه ما واجهه بداية الأمر.

ولا ننكر أن ممارسة التنمر لا ترتبط فقط بمدى جهل المجتمع فقد نجده بأوساط راقية ومثقفة. إذا المشكلة هنا مشكلة نفسية اجتماعية خطيرة تتطلب مواجهة جادة من قبل مؤسسات المجتمع المدني بداية، وقوانين صارمة من قبل إدارة مكافحة الجرائم السيبرانية ثانية. لتكون هذه القوانين جداراً حامياً يضرب بيد من حديد كل من تُسول له نفسه التعرض للآخرين وجعل الفضاء السيبراني مكاناً خطراً ومتمرداً ينتهك خصوصيات المتصفحين.

سوسن إبراهيم



الفرار للنجاة بالحياة

الوقت يمضي وأعمارنا تهدر، أحلام تندثر واخرى تنمّر، أنفاس تقبض وأخرى تعذب، هذه قضية عالمية كبيرة لا يوجد لها ملف يحويها، ولا يوجد لها مقابض متعجرفة حولها، أي لا تمنع سمو انسانيك من الوصول إليها.

فاطمة محمد خزعل

من يعترف بهم القانون الدولي ويحميهم، ولا يجب طردهم أو إعادتهم الى أوضاع قد تعرض حياتهم وحريتهم للخطر.

تقدم المفوضية. السامية للأمم المتحدة المساعدة اللازمة للاجئين منذ أكثر من نصف قرن، حيث بلغ عددهم الإجمالي حول العالم أكثر من ٦٥ مليون لاجئ، وهناك دول مرحبة بهم وأخرى تضطهدهم.

اللاجئون هم أشخاص يفرون من الصراع أو الاضطهاد في أوطانهم، هم من تركوا جمال ذكرياتهم مندثرة في أوطانهم لاجئين إلى مكان يحفظ أحلامهم ويحترم حقوقهم، وشخصهم، هم من حافظوا على حرياتهم، متمسكين بكرامتهم حاملين رايات نجواهم، هم ليسوا أشخاصاً فحسب، بل هم رمز الحرية، القوة، الشجاعة، الحياة، هم

اسع وتحرر

لماذا تخشى المخاطرة بالسعي لتحقيق أحلامك؟! هناك الكم الهائل من الأفكار التي ظهورها سيتسبب بنقلة نوعية إلا أن أصحابها يخشون الانتقاد، يخشون الخسارة، يخشون التقدم والتعثر للخروج من منطقة الراحة إلى منطقة السعي. لنخرج من الظلام إلى النور وأريدك أن تعلم أن السر الذي يكمن وراء كل شيء ناجح تراه هو فكرة ثم تعثر، ثم العديد من المحاولات، ثم نجاح باهر اسمح لنفسك أن تتحرر، أسمح لأفكارك أن تخرج. «لا تعلم ربما فكرة منك تنير العالم بأسرة وتنقلنا إلى منطقة مضيئة جديدة».

فرح هادي الظفيري



التواصل والتخاطب الإلكتروني كلية العلوم الإدارية

Electronic Correspondence and Communication
College of Business Administration

مساعد العميد للشئون
الأكاديمية والدراسات العليا
والأبحاث
Vice Dean For Academic
Affairs, Graduate Studies &
Researchs
Vd.academic@cba.ku.edu.kw

عميد كلية العلوم الإدارية
Dean's Office
Dean@cba.ku.edu.kw

العميد المساعد للشئون
الطلابية
Vice Dean For Student
Affairs
Vd.staffairs@cba.ku.edu.kw

مساعد العميد للتخطيط
والتدريب والاستشارات
Vice Dean For Planning,
Training & Consultancy
Vd.planning@cba.ku.edu.kw

لعبة الإسكواش ... النشأة ... القوانين ... الفوائد ... المهارات

ملعب الاسكواش

إن ملعب الإسكواش تبلغ مقاساته mm ٩,٧٥٠ طولاً في mm ٦,٤٠ عرضاً ، وأقصى ارتفاع mm ٥,٦٤٠ ويمكن للمكان أن يكون مغطى أو غير مغطى وأرضية الملعب تكون من الخشب ، ويتم اللعب بضرب الكرة في الحائط شرط أن تكون على بعد ٤٣,٢ سم عن الأرض ويحدد ذلك بحاجز عرضه ٤,٣٠ mm، فإذا لمست الكرة الحاجز فإن النقطة تكون في صالح الخصم، ولن يلعب الضربة الأولى الحق في كرتين لكل نقطة.



تقرير د. طارق دشتي
نشأتها:

طورت في إنجلترا في القرن التاسع عشر ثم انتشرت عالمياً كانت تلعب براحتاً ثم ظهرت لعبة مستقلة سنة ١٨٩٠م وفاز بأول بطولة في نفس العام جون فيكسي، والاتحاد الدولي الاسكواش هو المعنى بهذه الرياضة في المستوى العالمي.

المضرب :

تمارس الإسكواش في ملعب مغلق من أربع حوائط، يلعبها لاعبان، وتستلزم جهداً عالياً ومهارة فائقة لصد الكرة المندفعة بقوة. يستخدم كل لاعب مضرباً مشدوداً مصنوعاً من نسيج خاص أو من الكربون الأسود المستخدم في صناعة اقلام الرصاص، أما الكرة فتصنع من المطاط ، وهي مجوفة من الداخل. على كل لاعب أن يلحق بالكرة المقذوفة بعد ارتدادها عن أي حائط من الأربع بشرط عدم ارتدادها مرتين.

تسجيل النقاط :

يتم تسجيل الأهداف عند صد اللاعب للكرة قبل ارتدادها مرتين، وقذفها مرة أخرى إلى الحائط الأمامي، وتحسب النقطة بأي فوز يفوزه اللاعب سواء معه الإرسال أو بدونه ويرجع سبب قلة شعبية الإسكواش إلى أنها تلعب في ملعب مغلق ضيق لا يتسع للكثير من الأشخاص. المباريات العالمية يتم استخدام ملعب مغلق شفاف يقام خصيصاً لهذا الغرض، كما تذاغ المباريات في التلفزيون غالباً.

حساب النقاط :

تتألف المباراة من ثلاثة أو خمسة أشواط - وفق مشيئة منظمي البطولة. يكون له شوط من أحد عشر

المهارات والضربات الأساسية :

يجب على لاعب الاسكواش امتلاك مجموعة من المهارات لكي يستطيع ممارسة رياضة الاسكواش . وتعددت التقسيمات لهذه المهارات حسب وجهات النظر المختلفة وعموماً يمكن استخلاص هذه المهارات بمجرد مشاهدة مباراة للاسكواش حيث نجد معظم المهارات تؤدي من اللاعبين وعلى ذلك يمكن تقسيم مهارات الاسكواش إلى :

- ١- مسك المضرب (القبض على المضرب) .
- ٢- وقفة الاستعداد .
- ٣- تحركات القدمين .
- ٤- ضربة الإرسال .
- ٥- الضربات أو رد الإرسال بأنواعها :
- الأمامية Forehand -
- الجانبية Backhand -
- الضربات المتقدمة بأنواعها :
- المسقط drop shot -
- ضربة الحائط الخلفي back wall -
- اللوب lob -

معلومات عن مبنى الاسكواش في جامعة الكويت

- الموقع : مركز الاسكواش - الشويخ
- المبنى : ٤ ملاعب اسكواش + مدرج + غرفة تبديل (رجال - سيدات) + دورات مياه
- الرواد ومستخدمي الملاعب : تخدم كافة الاسرة الجامعية طلبة وطالبات وموظفين وأعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت
- فترة التدريب : يوميا وطوال ايام الاسبوع ما عدا الجمعة والسبت

ذكرى وصورة

فكرة د. طارق دشتي

نستعرض لكم صورة للنشاط الرياضي في أواخر الستينيات، تبين تدريب طلبة جامعة الكويت على لعبة الاسكواش وذلك على ملاعب مركز الاسكواش الشويخ، من اليمين : خليفة رمضان (مدرب الاسكواش) ، عبدالكريم عطية ، عدنان المير ، أ.د. ابراهيم كرم (عميد خدمة المجتمع والتعليم المستمر سابقاً)

نقطة، أن اللاعب الذي يفوز أحد عشر نقط قبل منافسه يكون هو الفائز بالشوط إلا عند النداء بالتعادل (١٠-١٠) للمرة الأولى، حيث ينادى الحكم بفك العقدة ويفوز اللاعب الذي يحرز نقطتان متتاليتان - تمديد الشوط إلى

فوائد لعبة الإسكواش :

- ١- الرشاقة والمرونة
- ٢- تدفق الدم بالجسم وتحسين الأربطة والمفاصل
- ٣- زيادة التركيز
- ٤- يكسب القوة واللياقة البدنية
- ٥- تعزيز العلاقات الاجتماعية
- ٦- يحسن الثقة بالنفس

مدرب لعبة الاسكواش في جامعة الكويت

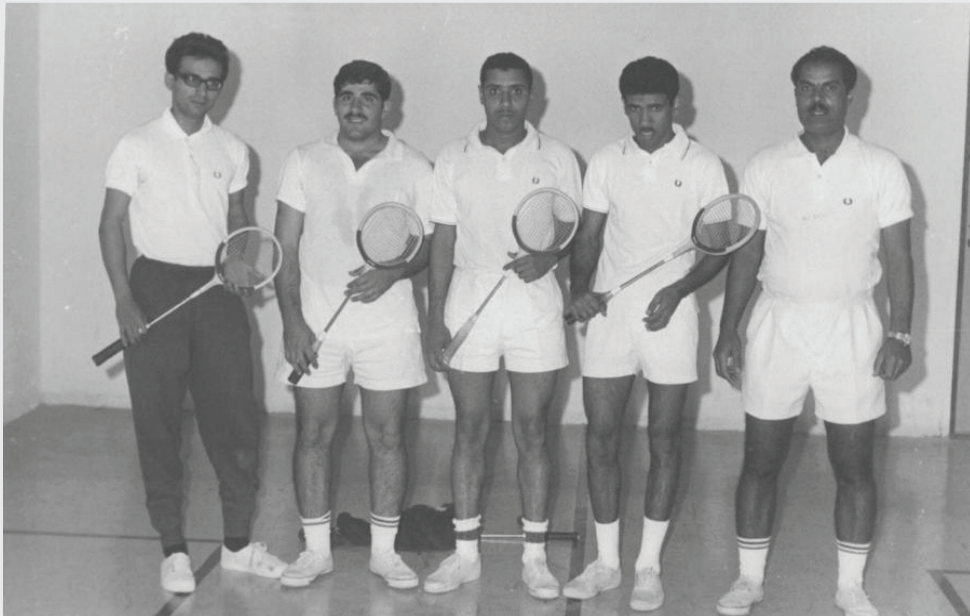


البطاقة الشخصية

الاسم : محمد خليفة ابراهيم

اللعبة : مدرب اسكواش

الخبرة : بطل بطولة الإسكندرية للناشئين (نادي السموحة) - بدأ مشواره في مجال التدريب من سنة ١٩٧٥ - مدرب اسكواش في الاتحاد الرياضي العسكري بوزارة الدفاع الكويتية - مدرب اسكواش في جامعة الكويت (١٩٩٣-٢٠٢٠)





مبنى الخدمات الأكاديمية



جوهرة الحرم الجامعي

يضم مقر جريدة آفاق الجامعية ومجلس النشر العلمي ومركز دراسات الخليج والجزيرة العربية ويطلق على المبنى الذي يبلغ ارتفاعه 6 ادوار (**جوهرة الحرم الجامعي**) وتبلغ مساحة البناء فيه حوالي 10,000 متر مربع وهو أحد مكونات مشروع المباني الأكاديمية المساندة في مدينة صباح السالم الجامعية

