

٣٠ ألف سؤال الكتروني في أسبوع واحد فقط



أكاديمية مساندة ومدرسي اللغات من مختلف الكليات في هذه الدورات والورش. ص ٢

وذكر ، أن مكتب نائب مدير الجامعة للخدمات الأكademie المساندة نظم دورات وورش عمل الأسبوع الماضي باللغتين العربية والإنجليزية بالتعاون مع مركز التعليم الإلكتروني ومركز الخوارزمي لشرح مبادئ نظام المودل وطريقة إنشاء الاختبارات والرقابة الآلية باستخدام الذكاء الاصطناعي لافتا إلى مشاركة 2316 عضو هيئة أكاديمية وهيئة

الأسئلة شيوعا يليها أسئلة الصح والخطأ ثم الأسئلة المقالية. وأضاف أن الإحصائيات تشير إلى استخدام نسبة كبيرة منأعضاء هيئة التدريس خاصية الأسئلة نظام المودل بكل سهولة ووفرة في أنواع الأسئلة المتاحة. مما تساعد على رفع مستوى نزاهة الاختبارات الإلكترونية من خلال شخصانية الاختبار بحيث تظهر نماذج مختلفة لكل طالب بشكل عشوائي.

مراقبة الاختبارات والواجبات بشكل الكتروني للتأكد من نزاهتها في الجامعة، مبينا أنه يمكن من إنشاء الاختبارات الالكترونية في نظام المودل بكل سهولة ووفرة في أنواع الأسئلة المتاحة. وإذ كشف د.المطوع عن تدشين 30 ألف سؤال في النظام من قبل الأساتذة في الجامعة خلال الأسبوع الماضي، أوضح أن أسئلة الاختيار المتعدد كانت من أكثر

أكاديمية المساندة ومدرسي اللغات. وقال د.المطوع في تصريح صحافي، إن «مودل» يعمل على



جريدة أسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ١٨ المحرم ١٤٤٢ هـ / ٦ سبتمبر ٢٠٢٠ - العدد ١١٨٦



ص ٤

المواطنة الرقمية



آراء جامعية
١ ص

تبادل ثقافات
التجربة الفرنسية



الامراض والاوبيات
في الكويت



«كُفرسوسة»



زواج «بومسفر»
الجزء الأول



حرف القاف



كورونايات
جامعية (٢-١)

النشر العلمي: إنشاء «منصة» للمجلات العلمية



٣ ص



افتتاح حوض السباحة بجامعة الكويت سنة ١٩٧٤ م ص ١٤

٢٧,١٢٤,٨٢٠
زوار موقع «afaq» الإلكتروني



د.الزيдан: افتقار الإدارة السليمة قد يدفع إلى نضوب المصايد وتدحر النظم البيئي ص ٣



د. عبدالله المطوع

الطالب. وتم تدريب الحضور على إمكانية كتابة بنك الأسئلة على أي محرر نصوص مثل مايكروسوفت ورد وترميز الإجابات الصحيحة عليه سواء كانت اختيار متعدد أو صح خطأ أو أكمل الفراغ ومن ثم رفعها إلى نظام المودل دفعة واحدة ويقوم نظام المودل بأتمتها وتحويلها إلى صيغة إلكترونية جاهزة للاختبار بدون أي تدخل بشري. كما تم بيان طريقة تحويل الأسئلة من بنوك الاختبارات العالمية التي تزودها دور النشر أو من منصات أخرى مثل البلاكبورد وويب ستيي مباشرة إلى منصة مودل.

وأعلن عن دعم نظام المودل الموحد بأدوات كشف محاولات الغش في الواجبات والتقارير ومشاريع التخرج من خلال التكامل مع نظام Turnitin والذي يعطي تحليلات ومقارنات تبين نسب التشابه مع واجبات الأقران.

وأشار إلى أن الدورات بينت طريقة وإمكانية كتابة المودل والتي تشمل ورقة خارجية ثم رفعها إلى صفحة الاختبار من خلال تصويرها بجهاز الهاتف ليتم تصحيحها آلياً عن بعد بدون الحاجة لاستلام أي ورقة من

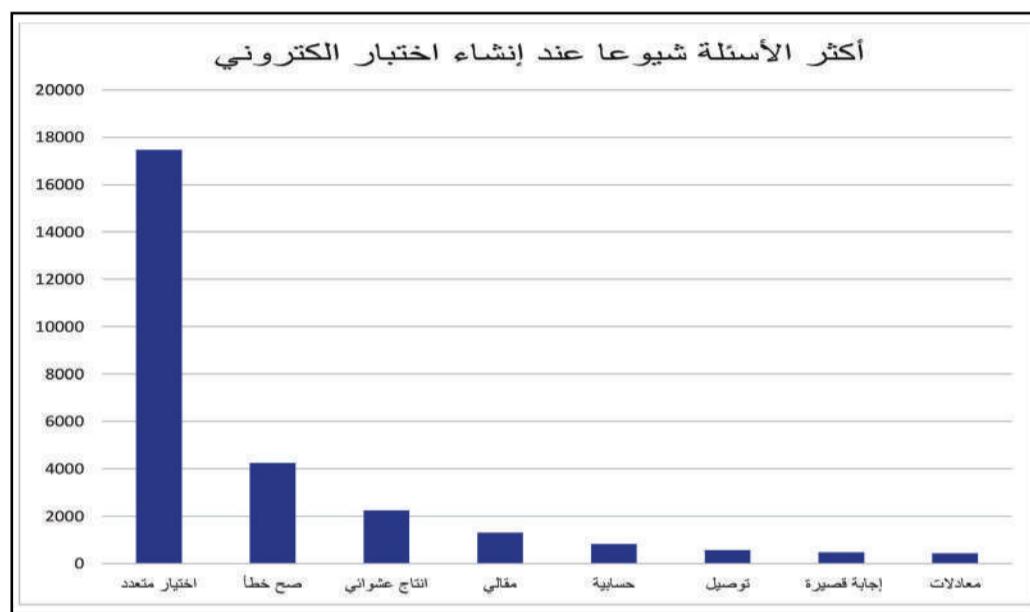
في هذه الدورات بيان أماكن على الصورة طريقة تكامل نظام المودل وأسئلة تركيب كلمات للتعليم غير المتزامن مع مبعثرة وأسئلة حسابية ومعادلات وغيرها من الأسئلة التي يدعمها نظام المودل ويتم تصحيحها بشكل آلي عدا الأسئلة المقالية.

وأشار إلى أن الدورات بينت طريقة وإمكانية كتابة المودل والتي تشمل نظام المودل والذي تشمل أسئلة الاختيار المتعدد مع إمكانية تدعيمها بالصور إلى صفحة الاختبار من خلال تصويرها بجهاز الهاتف ليتم تصحيحها آلياً عن بعد بدون الحاجة لاستلام أي ورقة من

الاختبار بحيث تظهر نماذج مختلفة لكل طالب بشكل عشوائي. وذكر أن مكتب نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساعدة نظم دورات وورش عمل الأسبوع الماضي باللغتين العربية والإنجليزية بالتعاون مع مركز التعليم الإلكتروني ومركز الخوارزمي لشرح مبادئ نظام المودل وطريقة إنشاء الاختبارات والمراقبة الآلية باستخدام الذكاء الاصطناعي لافتاً إلى مشاركة 2316 عضواً هيئة التدريس خاصية الأسئلة العشوائية التي يتيحها نظام المودل مما تساعد على رفع مستوى نزاهة الاختبارات الإلكترونية من خلال شخصانية وقال د. المطوع أنه تم

انتاج 30 ألف سؤال الكتروني في أسبوع واحد فقط

د. المطوع: نظام «المودل» في الجامعة يراقب الاختبارات والواجبات



رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير
هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعة

التصميم والخارج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشارشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المؤسّل المالي

اسامة عبد ربه

٨٨٢٤٣



الطباعية الالكترونية

AL ASSIYA PRINTING PRESS

+965 22423543

+965 22420364

alassriya.com



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com

@afaq journal

afaq_ku

للاطلاع على آفاق الالكترونية



لوصول آفاق إلى هاتفك

أرسل كلمة آفاق على الرقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهاشرون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدري

د. بدر المديرس

د. رشاد الصباح

د. عبدالله الغزال

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيسي

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد الفحص

د. محمد الشريف

المقالات المنشورة في آفاق تعبر عن آراء كاتبها

لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



قرر إجراء تعديل على استماراة الفحص الأولي للبحث واستماراة التقويم

«النشر العلمي: إنشاء «منصة» للمجلات العلمية



د.رشيد العنزي مترئساً الاجتماع

الغرض ، والموافقة على فكرة دراسة التحول إلى مجلات ذات دخول مفتوح (Open Journal) ، و توفير رقم دولي للبحث (DOI) عند نشره .

لأهمية الانضمام إلى قاعدة بيانات Scopus Scopus ، تم تقديم عرض مرئي حول خطوات المجلات العلمية للانضمام إلى هذه القاعدة ، وأبرز المعوقات التي واجهتها المجلات في هذا الشأن ، ودراسة فكرة توحيد المطبع ، كما تم الاطلاع على تقرير المشاركة في معارض الكتب القانونية ، وتقديم عرض مرئي لهذا

العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر ، كإجراء تعديل على استماراة الفحص الأولي للبحث واستماراة تقويم البحث ، والموافقة على عقد مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية مؤتمراً ، وتفعيل دور ومهام الهيئة الاستشارية .

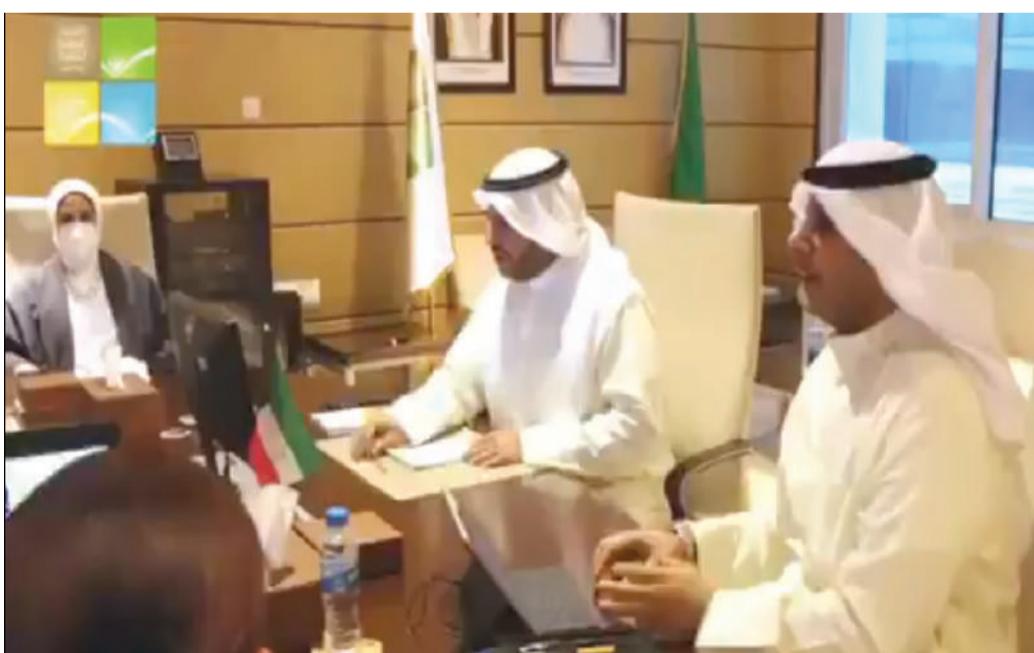
كما تمت الموافقة على مقترن في شأن إنشاء واجهة تراسل للمجلات العلمية (منصة) مع الباحثين ، والمؤلفين ، والمحررين ، والمحكمين ، بعد دراسته من الناحية المالية والقانونية ، وتقديم عرض مرئي لهذا

عقد مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت اجتماعه الأول للسنة الجامعية 2020/2021 برئاسة نائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس النشر العلمي أ.د. رشيد العنزي ، وبحضور رؤساء تحرير المجلات العلمية ورئيس لجنة التأليف والتعريب والنشر ، وأعضاء المجلس .

وقد اتخذ المجلس عدة قرارات في شأن ترشيح أعضاء هيئات تحرير المجلات العلمية ، وأعضاء الهيئة الاستشارية ، إلى جانب عدة موضوعات تهم المجلات

قدمت عرضاً مرئياً عن مشروع أولي لحصر التنوع السمكي

د.الزيidan: افتقار الادارة السالمة قد يدفع إلى نضوب المصايد وتدحرز النظام البيئي



المخزون السمكي وقد يدفع إلى نضوب المصايد وتدحرز النظام البيئي الذي يدعمه. وتقدمت بالشكر إلى كل من مدير الهيئة العامة للبيئة التي تفرضه عمليات الصيد الغير مدرrosة قد تساهم في اختيار أنواع من الأسماك ودعمها المستمر للمحافظة على البيئة.

ويأتي العرض بناءً على مذكرة التفاهم المشتركة التي أبرمتها الهيئة العامة للبيئة مع جامعة الكويت في عام 2016 والتي تهدف إلى تعزيز التعاون بين الجانبين لتوحيد وتنسيق الجهود المتعلقة بالقضايا البيئية.

قدمت د.أمانى الزيidan من ذات القيمة الاقتصادية، مبينة أن التغيرات التي تطرأ على التنوع البيولوجي والمرتبطة بالصيد العرضي التي تفرضه عمليات الصيد الغير مدرrosة قد تساهم في اختيار أنواع من الأسماك ذات القيمة الغير اقتصادية ولكنها تلعب دوراً أساسياً في ضمان صحة النظام البيئي واستدامة الموارد الحية ذات ذات القيمة الاقتصادية -

وذكرت د.الزيidan خلال العرض المرئي أن التنوع البيولوجي يلعب العديد من الأدوار الرئيسية في النظم الإيكولوجية أحدها دعم الأنواع المختلفة من الأسماك شامل المصائد

اعتماد تصميمها النهائي في مدينة صباح السالم الجامعية

حرم العماره الجديد يبرز مكانة التصميم عملياً وتعلیمیاً



تعد كلية العمارة واحدة من الكليات الحديثة في جامعة الكويت والتي سيتم تشييد حرمها الجديد بمدينة صباح السالم الجامعية في منطقة الشدادية وذلك بعد اعتماد التصميم النهائي لهذه الكلية ، حيث من المنتظر أن يستوعب الحرم الجديد للكلية (1140) طالباً وطالبة و (290) من أعضاء هيئة التدريس والموظفين في بيئة تشارکية متعددة المزايا من شأنها إبراز مكانة فن التصميم على الصعيدين التعليمي والعملي في دولة الكويت والمنطقة.

ويدرك القائمون على دراسة تصميم الحرم أهمية الجوانب الاجتماعية في المنظومة التعليمية ، لذلك تم الحرص على توفير مجموعة غنية من المساحات التعليمية المستقلة والأماكن الاهادئ للدراسة على مقربة من الاستديوهات ، كما تم تخصيص مساحات من أجل التفاعل الاجتماعي وتناول الطعام والأنشطة الطلابية ، والأهم من كل ذلك حرص التصميم على أن يكون الحرم الجديد باعثاً لمشاعر التميز والإنجاز في نفوس الطلبة ، وقد استجاب التصميم لهذا الطموح من خلال العديد من الفرص لاستعراض أعمال الطلبة ودراسة التفاصيل التصميمية على ارض الواقع .

وقد كان الاهتمام بالجوانب والاعتبارات البيئية وجودة الجوانب الإنسانية أمر في غاية الأهمية لنجاح مشروع كلية العمارة ، حيث عمل فريق التصميم العالمي المكون من (HOK) و (BURO HAPOLD) بالتضامن مع المستشار المحلي مكتب (KEO) على نحو وثيق مع فريق البرنامج الإنساني بجامعة الكويت لضمان استجابة التصميم للتحديات المناخية القاسية في دولة الكويت وأن يحقق شروط الإستدامة من الناحية البيئية بما يمكن من تنفيذ المشروع بكل كفاءة وجوده عالية لإستدامة المبني لأطول فترة زمنية .

الرؤية التي اعتمدت لتصميم حرم كلية العمارة الجديد حرصت على أن يمثل طفرة هامة في التوسيع المستقبلي حيث تشكل الكلية بتصميمها المتميزة مقراً جديداً يضم بين جنباته سبعة تخصصات في موقع واحد ، والهدف من تصميم الحرم الجديد هو توفير بيئة تعليمية تفاعلية لتنببي كلية العمارة ، وقد تم تصميم مباني الكلية الجديدة لدعم هذا الهدف و توفير مجموعة واسعة من المساحات التعليمية والخدمية المساعدة .

ومن المعروف أن طلبة تخصصات مجال العمارة يقضون أوقاتاً طويلاً في استديوهات التصميم خلال دراستهم في الكلية ، ولذلك تم تصميم الحرم لتشجيع التفاعل بين الأقسام العلمية ، وسوف توفر لهذه الاستديوهات مناطق دعم مثل مساحات للنقاشات وصالات للعرض وورش لنمذج المشاريع الطلابية ، وتقع الأماكن المخصصة لأعضاء هيئة التدريس في موقع قريبة من تلك المرافق بالرغم من تمتعها بقدر من الخصوصية في كافة الطوابق ، بالإضافة إلى ذلك ستضم الكلية إستديوهات فنية ومخابر تعليم وورش وقصول



الموقع

تحد كلية العمارنة من جانبها الغربي كلية الحقوق ومن جانبها الشرقي منشآت التدريب والرياضات المائية الخاصة بمشروع مباني الأنشطة الطلابية والرياضية ،

وتتوزع مباني الكلية على حرمين أولهما شمالي ويقع في القسيمة رقم 122 بمساحة تبلغ 9,076.00 مترمربع، وثانيهما جنوبي ويقع في القسيمة رقم 123 والتي تبلغ مساحتها 11,983.00 مترمربع، ويشغل الحرمان معاً مساحة 21,059.00 مترمربع ، وتبلغ مساحة البناء الإجمالية للكلية 97,672.00 مترمربع.





د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

ال الكويت من وباء الإنفلونزا
الحمي في عام ١٩١٥ و ١٩١٨
بالاضافة الى تطعيم السكان
ضد الجدري عام ١٩٣٢

الامراض والاوئه في الكويت

تعلم ذلك في مصر عام ١٨٨٠م ، وفعلاً قام بتنظيم سكان الكويت من ذلك الوباء وعمل على الحد من انتشاره ، ومع كل الاحترازات الحكومية والشعبية فقد توفي الكثير من السكان ، ومعظمهم من الأطفال ، ونتيجة لهذه الوبية فإن للمعتمدية البريطانية في الكويت منذ عام ١٩٠٤م دوراً مهماً في عمل حجر صحي في ميناء الكويت لفحص السفن القادمة والتأكد من سلامتها من الوبية قبل السماح للركاب بالنزول داخل المدينة ، بل كان للمستشفى الان الامريكياني الذي تأسس عام ١٩٦٧ واستمر حتى عام ١٩٦٧ دوراً مهماً في علاج كثير من الوبية فقد عالج سكان

عام ١٩١٨ ومات الكثير من السكان ، ومن أشهر الاوبئة في الكويت وباء الجدري عام ١٩٣٢ في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح (١٩٥٠-١٩٢١) الذي انتشر بين سكان الكويت وباديتها ، وهنا طلب الحاكم من مدير البلدية سليمان العدساني بعمل مایلزم للحد من انتشار الوباء ، وهنا أمر مدير البلدية بأجلاء الرعايا الايرانيين حديثي الوصول للكويت ، ومنع القادمين من دخول الكويت ، وشدد كذلك المدير الحراسة على مداخل مدينة الكويت ، بل أصبح هناك تحرك شعبي لعلاج وباء الجدري عام ١٩٣٢ فقد قام الشيخ مساعد بن عبدالله العازمي بعمل مصل الجدري وكيفية تطعيمه فقد منتشرة منذ الخلية ، عربي واجه كثير من على سبيل المثال مرض وعام ١٩٠٥ م ، وفي الكثير من الامراض ون عام ١٨٣١ م ، والذي أربعة الف شخص ، بين زادت الاوبئة ومنها ي الى وفاة الكثير من مثال ، وفي عام ١٩١٥ م (الانفلونزا) السخونة باردة للمريض ، وتؤدي الى الوباء للمرة الثانية

التاريخ حياة الشعوب

نافذة على اللغة



نصادف الكثير من الأسماء لأماكنٍ
ومدنًا مختلفة، ونمرّ عليها مرور
الكرام رغم ما تحمله من معانٍ
غريبة ومضحكة أحياناً. ومن
تلك الأسماء كفرسوسة التي
تقع جنوب مدينة دمشق والتي
أضحت من المناطق السكنية
المشهورة فيها. وإنما يأخذ
الأشياء على علاتها (كما هي)
فالاسم يدلّ على كفر وهو كلمة
معروفة في مختلف البلاد العربية
بمعنى بلدة أو قرية وسوسنة
من السوس أو نوع الحشرات
الصغيرة التي تصادف في أكياس
الحبوب القديمة الفاسدة كالرّز
والقمح أو في الفواكه المحفوظة
بشكل غير صحيح. وهذا أمرٌ
غريبٌ أن يعطى اسم لا يدعو
للخمر وإنما للإبحار إلى بلدة
أو مكان سكني في أي بقعة
من الأرض. وبعد بعض البحث
وخاصّة في الحضارات القديمة
التي تعاقبت على مناطق الشرق
الأوسط واللغات التي سادت
استعمالها فيها وأيضاً من
المنشورات المتداولة على وسائل

زواج ”بومسفر“ الجزء الأول

حكایات قلم

ومسfer " نظرة إلى الرجل وجده يحدق إليه وكأنه يطلب ثارا منه وهكذا انقضت نفس " بومسfer " وتکدر باله . وبعد لحظات مررت ثقيلة على صاحبنا ، وعلى حين فجأة فإذا بالأشعث يصبح هادرا : العشاء .. عجلوا .. عجلوا !.. فوضع السماط عليه عشاء الضيف . لم يهنا الضيف " بومسfer " بلقم طعامه : فلقد كان مبلل الذہن من هذا الجالس المترصد في الركن .

بعد العشاء جيء بالقهوة . وما أن أخذ "بومسfer" يرثى الفنجان الثاني حتى دوت كلمات من
ضم الذي لا يريم عن ركنه : "هاتوا المطوع ... عجلوا .. عجلوا ..!". ما هي سوى لحظات فإذا برجل
تصير الطول والثوب قد دخل وجلس قرب البركان البشري الذي طلب إلى "بومسfer" أن يعقد قرانه
لليلة وأن يطلق صبيحة غد . فبُهت "بومسfer" المأمور ، وشدة من هذا الذي يسمعه ولا يصدقه :
يتزوج الليلة بالإكراه ، ويطلق غدا ..! وهل يمكنه الرفض أمام هذا الشيطان الذي ينفح شررا . فكر
في زوجته ، وما عساه أن يقول لها . لكنه تنبه بغتة على صوت الأشعث قاتلا له : "مبارك لك .. والآن
مع المطوع يكمل الإجراءات ". فسلم المسكين "بومسfer" بطاقته الشخصية طائعاً مخيباً العقل لا
يعي من أمره شيئاً ، ولم تمض دقائق حتى بات رجلا متزوجا . وبينما "بومسfer" كان يلتقط أنفاسه
ليإذا بيد الأشعث تائفت على معصميه يجره ، وسار به إلى حجرة نائية ، ففتح بابها ، ودفع العرييس
ليها دفعا ، وأغلق بابها وراءه .

• • •

۱۰۰ . ابراہیم محمد نصیر

M.Jafer@ku.edu.kw

كتابات متحلقين حوله في مجلسه، فلوح لنا أن أضمنتها.. فضمنتنا. فشرع يحكى حكايته بنغمة أشبه بصوت يتسرّب من حناء التراث الماضي :

في إحدى الليالي الماطرة خرج أحد الركاب من مطار الرياض ، فاتجه مباشرة إلى محطة سيارات الأجرة ، فإذا به أمام " بومسفل " صاحب سيارة الأجرة تلك . وبعد مفاوضات عسيرة اتفق الطرفان على مبلغ الأجرة . وكان " بومسفل " ذا مارس صعب لا يقل راكبا واحدا إلا إذا دفع هذا الواحد أجرة ثلاثة ركاب ، وكان هذا ما اتفقا عليه . وفي الطريق وبعد مضي أكثر من أربعين دقيقة طلب الراكب إلى " بومسفل " أن ينحرف بمساره عن الشارع المسفل إلى يمينه ، وأن يلتج إحدى الجادات الرملية ، فاحتاج " بومسفل " بأثر تلك الطريق الرملية في سيارته القديمة ؛ فقد تعطّب إحدى العجلات أو يتحطم محورها بسبب قلقاتها ورجقتها فوق الأرض الصلبة . غير أن الراكب طمأنه وأرضاه بزيادة في الأجرة ، فبَشَّ له " بومسفل " ونبي الأرض الصلبة ذات التنوعات . وهكذا انحدرت السيارة إلى تلك الجادة وسط مجدهل من الأرض يكتنفه الظلام من كل جانب . ثم ما لبث أن لاح من بعيد بعض الأضواء الخافتة المتفقة ، وحين دنت السيارة تبيّن أنها مجموعة من البيوت تناهت هنا وهناك . أشار الراكب إلى أحد تلك البيوت ، فتوقفت السيارة . لم يدع الراكب " بومسفل " أن يرجع ؛ فقد ألح عليه أن يترجل من سيارته ، ويتناول معهم عشاء الصيف . اعتذر " بومسفل " بكل وسيلة ابتدعها ، لكن وسائله كلها سقطت أمام إلحاد الرجل العربي بما أسماه " عشاء الصيف " .

وما أن دخل " بومسفل " ذلك البيت حتى دهشه ما رأه فيه ؛ فهو من الطراز القديم ذي حجرات متباورة تدور حول ساحة ترابية (الحوش) توسيط تلك الحجرات . وأدخل صاحبنا أول إحدى الحجرات إلى يمينه ، فوجد فيها ثلاثة من الرجال ؛ أحدهم قابع في ركن الحجرة أشعث الشعر يبحق بعينيه الحمراوين ، عاري الصدر ، مضطرب الحال ، يجلس وكأنه كبير القوم . وقد أوجس " بومسفل " منه مما كان براه في محتواه من غضب وشر ، وكان هذا الحمقلة الله كأنه كبير الآلهة . وكلمة احتلس " .

حرف القاف



حفلة صغيرة لأطفال
العائلة في بيتنا، تستقبل العام الدراسي ببهجة
تفرح قلوبهم الصغيرة، نوزع فيها قرطاسية
وهدايا، تشجعهم وتطبع في ذاكرتهم ذكريات
طيبة بعيدة عن مخاوف الوباء وإغلاق المدارس.
يجيب أبو هشام: بكل تأكيد: فقافلة الحياة
ستسير مهما كانت الظروف، وقدرتها الآن
نحن. أبنااؤنا يستحقون الخير، سنصنع لهم
بعون الله من هذه الأيام ذكريات طيبة.

أنوار الهرشاني

مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط
التربوي - كلية التربية

عديداً عن مقاعد الدراسة في مبني المدرسة؟
سمعت صوت بكاء أخته الصغرى ندى،
تهرع إليها في الغرفة الأخرى، وتجد أنها
عشام ينظر إليها، قد سبقها يحمل ندى
يداعبها، فيسأل بصوت عال: كيف لي الآن
نعرف ما يُبكي الفتيات هنا؟ هيا أخبريني
نانى أتبيكين لدموع والدتك؟ ينظر لأم هشام
مُمازحةً مُحتاراً لم هذه العيون الغارقة في بحر
الحزن؟ تهدأ ندى الصغيرة في حضن والدها،
تمسح أم هشام دموعها، فتجيب: شارف
العام الدراسي الأول في حياة ابنتنا هشام،
شعر بالحزن عليه لأنه سيبدأ أولى ذكريات
الدراسة في المنزل.

ببتسام أبو هشام ويجيب: بل ستكون أجمل
ستين حياته، وهو يبدوها تحت رعاية أم
حنون، وعائلة ستشجعه على الدراسة، وقد
كنت أفكرا في أمره كثيراً، فما رأيك أن نصبه
للمكتبة، نجهز له مكتبا دراسيا خاصا؟ تغيرت
لاماح أم هشام لتمثلاً بالسعادة، وتجيب: لقد

تكتب الكلمات أسفل الصفحة ونردد لها معاً،
أتفقنا؟ يجيب بحماس: نعم، سأقوم بذلك الآن.
ررجع هشام ليجلس في مكانه على طاولته
الصغيرة، يُكمل ملء الفراغات في الصفحة،
ووالدته تنظر إليه يجول فكرُها لستقبله،
وقد بدأ شهر سبتمبر، شهر العودة للمدارس
من كل عام، لكن هذا العام مُختلف، هشام
فرحتها الأولى، سيدرس أول صفوف الحياة
الدراسية عن بُعد.

تُرتب الملابس واحدةً تلو الأخرى، تنظر إليه بكل حُبٍ، وهو يُمسك بيديه الصغيرتين القلم وكراسة التمارين. يدهُ اليسرى تمسك القلم كوالده، ويدُه اليمنى على ورقة الكُراسة تُثبتُها، وهو يُحاول ملء الفراغات بين الخطوط. وما إن ملأ الفراغات كاملةً، حتى أخذ الورقة مُبتهجاً إليها، وهي تُضُع قميصه في سلة الملابس. يسأل بصوت شغوف: أمي ما هذا الحرف؟ تبتسم لوجهه المتعطش للمعرفة، فتجيبه: إنه حرف القاف، انظر بُني لأسفل الورقة، ماذا ترى؟ يجيب بسعادة: ولد يضربُ الكُرة بقدمه. تجيب والدته: أحسنت يا هشام، وأنت تحب لعبة كُرة القدم، وأول حرفٍ لكلمة "قدم" هو قاف.

أخذ يردد صوت الحرف، ثم نظر لوالدته، ليسألها مُجدداً: أمي، إن قمت بتكرار كتابة حرف القاف، هل يمكنني أن ألعب مع ابن خالتي عصام بالكرة في الحديقة؟ نظرت إليه بحنان وقالت: بكل تأكيد ولكن بعد أن وبهذا يكون المعنى مزرعة أو اصطبلات الخيل. وهذا مشابه بعض الشيء لتسمية بيت لحم في فلسطين وهي تعني بالaramية بيت الخبز أو المخبز كما تناولتها في مقالة سابقة. ويصبح الاسم مدعاةً للفخر والتبااهي لساكني تلك البلدة عندما كانت مجلة لهم. وذلك على نسق ما حدث لقوم بني إسرائيل عقب مرح الحطينة لهم بقوله: هم الأنف والأذناب غيرهم ومن يساوي بأنف الناقة الذنبا. وهذا غاية في الطرافة والذكاء بآن واحد.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النموي



المواطنة الرقمية

الشخصية أو أي بيانات إلا بعد التأكيد من سلامة الواقع الإلكتروني التي توفر الحماية الشخصية وضوابط السرية ٣- الالتزام بأداب الحوار والمحادثة والذوق العام بما يضمن سلامة الفرد والآخرين .

٤- عدم استخدام الأساليب العدائية والتنمر في الألفاظ أو الصور أو المحادثات مع الآخرين. ٥- تقدير جهود الآخرين عند تقديم أية خدمات .

٦- التأكيد من مصادر تحمل أية معلومات وفق الضوابط القانونية في فحص محتوياتها .

٧- الالتزام بالقواعد الأخلاقية عند استخدام أو الدخول لأية موقع لتفادي أية مخالفات للنظم والقوانين .

وأخيراً مع عودة التعلم عن بعد في الجامعات والكليات والمدارس، على الأساتذة والمعلمين والهيئات الإدارية والفنية التي تعمل على توجيه الطلبة والطالبات على الالتزام بالقواعد الأخلاقية في استخدام الوسائل التكنولوجية، والعمل على تعزيز قيم المواطنة الرقمية التي تمكّنهم من تحمل مسؤوليات المواطنة الصالحة مجتمع مستقر وآمن .

إن مفهوم المواطنة الرقمية ارتبط بعلاقة قوية بمنظومة التعليم، حيث تمثل الاداة الاساسية في مساعدة المعلمين والإداريين وأولياء الأمور للعمل على فهم ما يجب على الطلبة معرفته والقيام به من أجل الاستخدام الأفضل للوسائل التكنولوجية . فالمواطنة الرقمية هي ليست أدلة تعليمية، بل هي وسيلة لإعداد وتمكين المتعلمين في التواصل الكامل في المجتمع والمشاركة الفاعلة في خدمة مصالح الوطن والمواطنين ، لذا أخذت العديد من المؤسسات التعليمية في التوسيع في استخدام المنتصات التعليمية بتطبيق التعليم التكنولوجي لإعداد المواطن الرقمي الذي يسعى عن بعد بأشكاله المتعددة . وعليه استوجب الامر العمل على إعداد الطلبة والمعلمين وأولياء الأمور في كيفية الدخول لهذه المنتصات والواقع التكنولوجي بالقدر الذي يضمن لهم الحماية والآمنة والذوق العام .

١- الاستخدام المحدود وفق أغراض معينة

تحقق الأهداف المحددة التي وضعتها المؤسسات المعتمدة

٢- عدم إرسال المعلومات

د سلوى عبدالله الجسار

أستاذ المناهج وطرق التدريس الاجتماعيات المشاركة كلية التربية - جامعة الكويت

عضو مجلس الأمة الكويتي السابق

الذي يصل أحياناً إلى القمع والاستبداد ضد المستخدمين بما ينافي مع قيم الحرية والعدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان ، وإنما المواطنة الرقمية تهدف إلى إيجاد الطريق الصحيح للتوجيه وحماية جميع المستخدمين خصوصاً الأطفال والراهقين والشباب ، وذلك بتشجيع السلوكيات المرغوبة والإيجابية ومحاربة السلوكيات الممنوعة في جميع التعاملات الرقمية، بهدف التمكين لإعداد المواطن الرقمي الذي يسعى ويعمل لتقدم الوطن واستدامته . إن مفهوم المواطنة الرقمية ارتبط بعلاقة قوية بمنظومة التعليم، حيث تمثل الاداة الأساسية في مساعدة المعلمين والاداريين وأولياء الأمور للعمل على فهم ما يجب على الطلبة معرفته والقيام به من أجل الاستخدام الأفضل للوسائل التكنولوجية في خدمة مصالح الوطن والمواطنين ، لذا أخذت العديد من المؤسسات التعليمية في التوسيع في استخدام المنتصات التعليمية بتطبيق التعليم التكنولوجي لإعداد المواطن الرقمي الذي يسعى عن بعد بأشكاله المتعددة . وعليه استوجب الامر العمل على إعداد الطلبة والمعلمين وأولياء الأمور في كيفية الدخول لهذه المنتصات والواقع التكنولوجي بالقدر الذي يضمن لهم الحماية والآمنة والذوق العام .

فهي مسؤولية أخلاقية ومجتمعية تتطلب

توفير كافة الضوابط والمبادئ التي تضمن أفضل

الاستخدامات لتحقيق الوعي الأمني والرقمي

لحماية الأفراد، فالتربيّة على المواطنة الرقمية

تهدف إلى إكساب الطلبة رصيدها من المهارات

وال المعارف والقيم التي تعزز سلوكهم الإيجابي

والتوعي عند استخدام الوسائل التكنولوجية

، خاصة بعد التزايد المتسارع في استخدام

الهواتف النقالة ووسائل التواصل الاجتماعي

والاجهزه الذكية، مما شكل حالة من القلق لدى

الي انتشار العديد من الجرائم الالكترونية التي

أصبحت تهدّد الأمن الاجتماعي والقومي لمعظم

الدول في العالم وخاصة في الجوانب التي تتحقّق

الضرر في خصوصيات الأفراد

ان أهمية الالتزام في الأبعاد الأخلاقية عند

استخدام وسائل التواصل الاجتماعي الرقمية

، والعمل على ضمان سلامة وآمن إجراءات

الاستخدام من حيث الأجهزة والواقع الالكتروني

، وغيرها لذا يتطلب على الأفراد وخاصة عند

تعليم الطلبة في المدارس والكليات الأخذ بالقواعد

الأخلاقية لاستخدامات موقع التواصل والمنصات

الالكترونية والتي تتطلب التالي :

شهد العالم تطويراً متسارعاً في زيادة الطلب في التحول إلى العصر الرقمي، والذي شهد تحويل أشكال من المعلومات كمّا ونوعاً إلى تخزينها على أجهزة الحواسيب . ومع أزمة جائحة كورونا والتزايد في الأفراد في المنازل والبدأ في تطبيق التعلم عن بعد، أخذ التزايد في تداول المعلومات وتنوع مصادرها ونمو أعمال المجتمعات ، فأصبحت التكنولوجيا تقروا حياة الأفراد والمؤسسات .

ولقد صاحب التوسيع في العصر الرقمي ، طلباً متزايداً على استخدام شبكات الانترنت ، حيث شهدت موقع التواصل الاجتماعي من (Twitter) Facebook ، و Instagram وغيرها) توسعًا في الانتشار المتزايد في الطلب على الإستخدام بمعدلات متسارعة بحيث أصبحت جزءاً مهماً من البرنامج اليومي للعديد من الأفراد حول العالم . هذه الواقع تتيح للأفراد في الحصول على المعلومات أو تبادلها مع آخرين أو إجراء

محادثات فيما بينهم من خلال خدمات الكترونية تقدم عبر شبكات متخصصة ، ولذا اطلق عليه بالتواصل الاجتماعي ل أنه يسمح في تواصل الأفراد مع بعضهم في مجال العمل ، والمدرسة و الجامعه وغيرها . من هنا ظهر مفهوم

(المواطنة الرقمية) والذي عرف في القدرة على استخدام المصادر الرقمية مثل الحاسوب بصورة المختلفة ، وشبكات المعلومات ، كوسيلة للاتصال مع الآخرين ، باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي ، فالمواطنة الرقمية هي توجيه وحماية الأفراد من منافع التكنولوجيا ووسائلها

التي يحتج إليها الأفراد من حسن التعامل الإلكتروني ، المدونات ، ومختلف موقع شبكات التواصل الاجتماعي ، فالمواطنة الرقمية هي توجيه وحماية الأفراد نحو الاستفادة من منافع التكنولوجيا ووسائلها المختلفة بما يحقق أهدافهم وتوجهاتهم ، وذلك من خلال مجموعة من المهارات وقواعد السلوك والمعايير وقيم المواطنة التي تمكن الأفراد من حسن التعامل مع الوسائل التكنولوجية بهدف التواصل والتعليم

من خلال حماية أنفسهم والآخرين . وقد عرفها (طوالبه ، ٢٠١٧) أنها مجموعة القيم المتبعة في الاستخدام الأمثل والإيجابي للأدوات التكنولوجية والترويج لها للأفراد والذوق العام . التي يحتجها طلبة المدارس والمواطنون بغض النظر عن فئاتهم العمرية ومستوياتهم الثقافية صغاراً أم كباراً، من أجل المساعدة في رقيّ أوطانهم وحمايتها من سوء . لذا ينبغي أن نفهم من معنى المواطنة الرقمية أنها لا تهدف إلى نصب الحدود والعراقيل من أجل التحكم والمراقبة ، بل تهدف إلى إعطاء كل الأفراد فرصة متساوية في التعلم والمشاركة في المجتمع

بمعنى التحكم من أجل التحكم، الشيء

تبادل ثقافات التجربة الفرنسية



تساؤلات كثيرة وعلامات استفهام كبيرة تتبادر إلى الأذهان ونحن نتجول في شوارع الكويت وخصوصاً التي يغلب عليها الطابع التجاري فنفع أعيننا على أسماء تجارية محلات ومقاهي ومطاعم وصالونات حلاقة وأصحاب مشاريع صغيرة عبر الانستجرام .

لن نخوض كثيراً في الحقل اللغوي بقدر الإجابة على تلك التساؤلات التي يتراوح بينها بعض المهتمين والختصين في الحقل الاجتماعي . ولعل من أهم الأسباب هو

البرستيج الاجتماعي » والتميز الذي يسعى البعض للوصول إليه . فاللغة الفرنسية كما نعلم هي لغة « الصالونات » الثقافية والفكرية كما أنها تحظى بلفظ أنيق وساحر تشققه آذان الصاغين . والغريب في الأمر هو أن الكويت لم تكن وما زالت « دولة فرنكوفونية »

أي لا يتحدث قطاع التعليم ولامحاته الجادة في تعليمها منذ أواخر السنتين وإلى يومنا هذا .

وعليه، فنطق الفرنسي يشكل صعوبة لفظية لم لم يتعلّمها. فمن *la baguette* نسمع « لا باجيٌت » ومن *Perrier* يستوقفنا لفظ « بيريز » لذهب بعيداً إلى du pareil تعبير لفظي وهو « *au même* » الذي لا يعرفه حتى الدارسون أحياناً.

إن مناهجنا التعليمية في اللغة الفرنسية اليوم وخصوصاً في جامعة الكويت أفسحت المجال للتعرف على كل تلك المفردات والظواهر اللغوية التي يتعلّمها أبناؤنا على « *Tizem* » متفاعلين بكل إيجابية وحيوية .

وبعيداً عن هذا كله، أشعر بالسعادة الفعلية وأنا أتجول بين ربوع بعض المناطق التي تزين محلاتها بمفردات مفعمة بالرومانسية الحالية.

يا ترى!!! هل لغتنا العربية نصيّب من ذلك إذا تزهنا بين شوارع باريس وضواحيها كي نؤمن حقاً بأن التعددية الثقافية لم تعد حلماً.

« خلقناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا .

إن أكرمكم عند الله أتقاكم »

صدق الله العظيم

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية

كلمة حرة



لذا فإن كلا الفريقيين لديهم أسبابه وحججه ويبقى الأمر لدى الإدارة الجامعية و مجالس الكليات ..أتمنى لكم السلامة ورفع الله عننا هنا الوباء بأسرع وقت.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأستان
E.Jawad@hsc.edu.kw

سواء من الأهل أو الأصدقاء أو غيرهم؟ لست مختصاً مؤهلاً لأجيب عن هذا السؤال، ولكن أعلم تماماً أن هناك من يؤيد إقامة الاختبارات في الكليات بغير وسوس كورونا بعد أدائهم في اختبارات منتصف الفصل في الكلية، فإذا كان هذا الخبر صحيحاً، فبداية تمني الشفاء العاجل لهم.. وهنا علينا أن نتساءل: هل كانت الإصابة بفعل حضورهم للكليات لتقديم الاختبارات، أم أنها كانت نتيجة لخالطة مصايبين

الأسئلة الشائعة للطلبة المقيدين



- ٣- اختيار الفصل.
- ٤- اختيار الدرجات المتوقعة.
- ٥- اختيار (سحب) لعرض المعدل العام والتخصص المتوقع.

طريقة الانسحاب من الجامعة نهائياً:

عن طريق موقع الجامعة:

- ١- باستخدام بوابة نظام معلومات الطالب الالكترونية <http://portal.ku.edu.kw/sis>
- ٢- الخدمات الاكاديمية.

٣- الانسحاب من الجامعة.

٤- طلب الانسحاب.

٥- الانتظار لحين الاعتماد من الجهات المختصة.

طريقة تحديد التخصص المساند عن طريق موقع الجامعة:

- ١- باستخدام بوابة نظام معلومات الطالب الالكترونية <http://portal.ku.edu.kw/sis>
- ٢- الخدمات الاكاديمية.

٣- تحديد/ تغيير التخصص المساند

٤- اختيار التخصص المساند الجديد

- ٥- في حال اجتياز الطالب للشروط سوف يتم تغييره على نظام معلومات الطالب

كيفية الانسحاب من الفصل الدراسي أو وقف القيد؟

تقديم طلب عن طريق مكتب التوجيه والارشاد بالكلية.

الفرق بين F - FA في حساب المعدل؟

لا يوجد فرق في حساب المعدل العام أو التخصص تأثيرها واحد.

كم عدد الفصول المجتازة للطالب؟

المعلومة موجودة في الصفحة الرئيسية على نظام معلومات الطالب.



الأسئلة الشائعة للطلبة المقيدين

كيف يتم تسجيل الطلبة الغير مقيدين بجامعة الكويت؟

الدخول على موقع تسجيل طلبات تقديم الطلبة غير المقيدين وتعريف البيانات الشخصية الخاصة بالطالب عن طريق موقع جامعة الكويت في اول أسبوع من الدوام الرسمي لكل فصل دراسي.

هل يحق للطالب ان يسجل في ٢١ وحدة دراسية من الفصل الدراسي الاعتيادي؟

يجوز للطالب الذي حصل على معدل عام ٣,٠٠ نقاط فأكثر وأنهى ٣٠ وحدة دراسية فأكثر أن يسجل في ٢١ وحدة دراسية من الفصل الدراسي الاعتيادي.

هل يحق للطالب أن يسجل في ٩ وحدات دراسية فقط؟

قبل بدء الدراسة يسمح للطلبة بالتسجيل دون العبرة الدراسي الاعتيادي وبما لا يقل عن ٣ فصول دراسية اعتيادية طيلة فترة قيده بالجامعة.

ما هو العبرة الدراسي الاعتيادي الذي يجوز للطالب التسجيل فيه في الفصل الدراسي الواحد؟
يتراوح بين ١٥-١٩ وحدة دراسية.

متى يحق للطالب الانسحاب من بعض المقررات الدراسية؟

يجوز للطالب الانسحاب من بعض المقررات الدراسية خلال الأسابيع السبعة الأولى من بداية فصلي الخريف والربيع على أن لا يقل عدد الوحدات المسجل فيها ذلك الطالب عن الحد الأدنى للعبء الدراسي المسموح به.

هل الفصل الصيفي إلزامي أم اختياري للطالب؟

الفصل الصيفي فصل اختياري ويمتد لثمانية أسابيع دراسية كاملة وتكون مدة المحاضرة ٦٠ دقيقة.

كيفية طريقة حساب المعدل العام والتخصص للطالب؟

عن طريق اتباع الخطوات التالية:

- ١- الدخول باستخدام بوابة نظام معلومات الطالب الالكترونية <http://portal.ku.edu.kw/sis>
- ٢- الخدمات الاكاديمية ثم إدخال الدرجات الوهمي

تذكير

لجنة الشؤون الطلابية

تذكير إدارة الإرشاد الأكاديمي
الطلاب والطالبات

بموعد لجنة الشؤون الطلابية

2020 / 9 / 15-14



الأسئلة الشائعة للطلبة المقيدين

ما هي عدد مرات الاعادة المسموح فيها للطالب؟

للطالب الحق في اعادة ١٠ مقررات مختلفة.

كم عدد الفصول المسموح للطالب أن يسبحها أو يوقف قيده فيها؟

للطالب الحق في إلزامه بالإضافة إلى عدد ٢ اختياري.

ما هو أقل معدل يتخرج فيه الطالب؟

٢,٠٠ المعدل العام - ٢,٠٠ معدل التخصص.

متى يوضع الطالب على قائمة الانذار؟

حسب الشروط المذكورة في اللائحة الأساسية لنظام المقررات:

- إذا قل معدله عن: - ٤٥ وحدة فأقل - ١,٦٧
- ٤٦ إلى ٤٠ وحدة - ١,٨٧
- ٦١ فأكثر - ٢,٠٠

كيف يتم معادلة المقررات للطالب بعد التحويل؟

يتم المعادلة بعد تحويل الطالب آلياً في نظام معلومات الطالب

كيف أعرف المقررات المتبقية للتخرج؟

الطالب يمكنه مراجعة المقررات المتبقية من صحفة التخرج في حساب الطالب.



إعلان

تماشياً مع سياسة الدولة

ونظراً للظروف التي تمر بها البلاد في مواجهة فايروس كورونا

يعلن

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

بجامعة الكويت

عن توفير خدمة الواتس آب للرد على استفسارات المشاركين في الدورات التدريبية

قسم البرامج التدريبية

[الدورات التدريبية العامة والتخصصية وفئة الاحتياجات الخاصة]



24985863

قسم التعليم المستمر

[دورات اللغات والتوفل والجيمات والأيلتر]



24987978

قسم برامج تقنية المعلومات

[الدورات التدريبية الخاصة بالحاسب الآلي]



24985858

قسم البرامج المجتمعية

[الدورات الطلابية والنسائية والمجتمعية والرياضية]



24987225

ccscekw



ملاحظة: لا يمكن استقبال المراجعين خلال الفترة الحالية
 والاستفسارات تكون عن طريق الواتس آب أو الانستغرام

الدرجة الأكاديمية أم المهارة!

لقد أصدر مؤخرًا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قراراً بتعيين الموظفين في الإدارة الفيدرالية بناءً على مهاراتهم وليس شهادتهم. وبذلك فقد رسم شكل المستقبل الوظيفي الذي قد يعتمد على مهارات الشباب وكفاءاتهم العلمية أكثر من شهادتهم الأكاديمية. وأن الحياة لن تصبح كسابق عهدها خاصة في سلك التوظيف والعمل. سيكون التركيز على شحذ المهارات المتنوعة والعمل على تطوير الذات لتنافس في سوق العمل.

ولأن أمريكا دولة مهيمنة حتماً سيصبح هذا القرار متداولاً عما قريب في أنحاء العالم. والتوجه العام سينطلق للاهتمام بالتدريب والممارسة المهنية بدلاً من الطريقة التقليدية التي أكل عليها الدهر وشرب في بروتوكولات التوظيف والعمل. ولكن ماذا عن الوطن العربي؟ الشعب الأكثر تفاحراً بالسميات الوظيفية والأنقاب العلمية! في الحقيقة، الأخذ بهذا القرار سيعطي الشباب فرصة أكبر للعمل بدون عراقي الخبرة المهنية التي غالباً ما تكون تعجيزية في بعض المؤسسات. حيث أن بعض أصحاب الشركات يطلبون خبرة قد تصل إلى عشرة أعوام أو عشرين عاماً حتى. ولذلك يبقى الخريج عاطلاً عن العمل وقد يضطر أغلب العاطلين إلى العمل بأعمال لا تتنماشى ولا تتناسب مع شهادتهم الأكاديمية. بل هذه فرصة حقيقة لأشخاص مميزين لم تسعفهم ظروف الحياة لاستكمال التعليم، فتكون الماهرة هي بوابة إشراكهم بسوق العمل وبذل الجهد لدفع عجلة التنمية في المجتمع ولتعزيز القوى العاملة بالبلاد.

وفي هذا السياق سُئل بيل جيتس في إحدى مقابلاته الشخصية عن سر نجاحه فقال بأن «اقتناص الفرص» هو السر. ولذلك نتمنى أن نرى هذا التوجه في وطننا العربي لكي ينعم شبابنا بحقهم في التوظيف والتعيين.

ولا ننكر أن كثيراً من شباب الوطن العربي يعاني من البطالة والعزوف وإذا مكناهم من العمل بلا أولوية لشرط الدرجة الأكاديمية حتماً سترى مهاراتهم وستظاهرون كفاءة لم تُعط حقها بالظهور. ولأننا للأسف نتقن تكسير المجاديف وإحباط الشباب الأقل حظاً سنحتاج لإجراء قرارات كهذه تعيد الثقة للشباب بأنهم قادرون على العطاء والنجاح. وقد سبق وأن عملت شركتي Apple و Google بهذا القرار قبل أن يعي أغلب أرباب العمل أهمية المهارة والكفاءة وأقرنا على أن الدرجة العلمية ليست من شروط التعيين ولكن المهارة هي الشرط الأساسي لتصبح عضواً في هذه الشركات. ولذلك فقد نجحنا بشكل ساحق على مستوى العالم. فالنجاح يأتي من خلال الثقة. قدم الثقة للشباب وسترى كفاءات تستحق التقدير.

لا ننكر فضل الشهادات الأكademie ولكنها قد لا تصبح إلا من كماليات التقديم على الوظائف أو من أجل الاستفادة بالعلم في المستقبل القريب - ولكن ندعوا لمستقبل مهني مسلط على الإبداع والمهارة لا على المسؤولية - الواسطة - والمعروفة الاجتماعية القوية التي غالباً ما يكون لها الدور الأكبر في الاستحواذ على الفرص.

سوسن إبراهيم



محمد صل الله عليه وسلم حينما سئل عن الطاعون وهو من الأوبئة المعدية ويأتي الكورونا من ضمنها بالطبع، جاء في الحديث الصحيح عن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا سمعتم به بأرض فلا تقدموا عليه، وإذا وقع بأرض وانتبهما فلا تخرجا فراراً منه»

، وإذا وقع بأرض ولست بها فلا تهبطوا عليها

الوباء مدرسه أخلاقية في التعامل
البندربي العممي

علمنا هذا الكورونا لا نستهين بالصغير فقد يكبر ويدمرنا
علمنا أن الله انزل علينا بروتوكول كاملاً للحياة
من نظافة من خلال الوضع خمس مرات باليوم
والطهارة والاغتسال.
علمنا التقرب من الله أكثر ، بالعبادة والدعاء.
علمنا الصبر وألا نجزع، فبعد أن ينقشع هذا
الوباء سيكون صبرنا جميلاً جداً.

علمنا أن الناس ليسوا سواسية، فهناك من تركنا
في عز الأزمة وهناك من احتوى وساعد وواسى
ومسح على قلوبنا بطيب أعماله وكلامه.

كن سفيراً لذاتك

السفر ليس الابتعاد جغرافياً عن محل إقامتك إلى مسافة مجاهولة الزمان والمكان .

السفر هو الصمت الداخلي في حضور حضرتك. لا تصل بل سافر لكي تساور بين البلدان وأفاق البلدان سترى الأمور الممتعة من الغايات الاجتماعية أو التعليمية أو الترفيهية تذهب بك إلى حيث شئت وترجع بك بشيء لا يتسع لشيء من فائدة جديدة عن حضارة وثقافة بلد.

لا تساور دون متعة و بلا وعي اطلق العنان للممتعة والتجارب والخبرات لتنميرك وتغريك وتجديك ولتعلمك فاحزم أمتعتك ولا تتردد بالسفر ..

مغامرة تستحق التجربة

سندس الواوان



التواصل والتخطيط الإلكتروني كلية العلوم الإدارية

Electronic Correspondence and Communication
College of Business Administration

مساعد العميد للشئون
الاكademie والدراسات العليا
والأبحاث
Vice Dean For Academic
Affairs, Graduate Studies &
Researchs
Vd.academic@cha.ku.edu.kw

العميد المساعد للشئون
الطلابية
Vice Dean For Student
Affairs
Vd.staffairs@cha.ku.edu.kw

عميد كلية العلوم الإدارية
Dean's Office
Dean@cha.ku.edu.kw

مساعد العميد للنحوبي
والتخطيط والدراسات
Vice Dean For Planning,
Training & Consultancy
Vd.planning@cba.ku.edu.kw

أول نظرة

أفاق إلى أن وصلت إلى الإعلام الخارجي ووسائل التواصل ميديا تشهد على نجوميتها في هذا العصر ولكن يجب على كل طالب وطالبة أن يطمحوا دائمًا بالوصول إلى الوسيلة الإعلامية الهادفة والصادقة الصادقة وهذه الصفحات تعتبر من الصفحات التي حفظت مصاديقها عبر السنوات الماضية وهذا نحن اليوم في استهلال أسبوع جديد نقف للجميع ترحيباً وتقديراً.

بعلم / مهدي العجمي

الفصول الماضية من قصائد وكتابات واختيارات نستقبلها على الإيميل المذكور أسفل صفحات الشعر. يعتبر الشعر الشعبي في هذا الصرح الجامعي من أهم المحطات التي يقف عندها الطالب والطالبة المتذوقين والمحبين لهذا الموروث ونحن بدورنا في هذه الصفحات نجتهد لفتح مجال أمام كل الطلبة المهووبين في كتابة الشعر حيث نقوم بدعمهم أدبياً وثقافياً وإعلامياً ليكونوا في المستقبل القريب من نجوم الشعر في الكويت وخارجها وقد شهد على هذا الطرح الأسماء اللامعة التي بربت من صفحات

نطلب من الله عز وجل أن يشافي ويعافي حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح (أمير الإنسانية) ويرعاه بحفظه كما نطلب من الله أن يرده الي وطنه وشعبه سالماً معافي .. تنتظر عودة أميرها باذن الله كما نتمنى من كافة الطلبة والطالبات في هذا الفصل الدراسي الاستثنائي أن يجتهدوا في دراستهم ونتمنى لهم التوفيق والنجاح ، كما يسعدنا أن تصافح صفحات الشعر الشعبي أذواقكم الكريمة ونجدد الترحيب بكم وبمشاركتكم الجديدة التي عوينتنا عليها طوال



إعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

شعر النبط

ولا له علاج الا تحرقه بليفة
وبعدهم اللي المصلحة من مباديه
تلقاء يركض في مصالح رغيفه
يحرص على الباسه ويحرص على البيه
وأهل الدعايات الكبار الطريفه
لو كان مضمون القصايد بما فيه
ما تستحق ابرازها بالصيفه
ناس تحاول كل مفهوم تلغيه
بالفلسفة ترقى الرجمون المنيفه
لين انجرف معهم كبير المشاريه
اللي منول له مواقف نظيفه
ولا فيه داعي نذكر اسمه ونبديه
الحر ما عينه لقصدي كفيه
الطيب اللي ما يغير مماسيه
ما يخدعه برق يكذب رفيفه
اقولها من قلب مخلص لغاليه
ما ودي إن البيت ماله سقيفه

شعر / عبدالعزيز غازي الديحاني

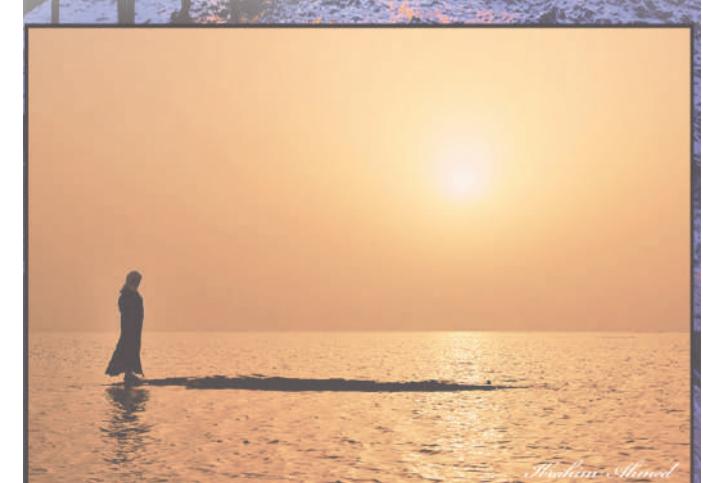
يابو حمد شعر النبط غاب راعيه
خلال فالساحه يواصل نزيفه
أقراء نوب ونوب ودي أخليه
عقب تخل عنده درعه وسيفه
وأوحيه وادري أن أكثر الناس توحيه
 وأنفاه يومن القواعد ضعيفه
يحتاج له وقفه ويحتاج تنبيه
ومن غير القانون ما هو بكيفه
وراه ناس تردعه عن مساعيه
ومثلث يضيف الشعر ما يستضيفه
موروثنا اللي نفتخر في معانيه
تقليدوه أهل العقول الخفيفه
بعض زملاءك يشوه الشعر تشويه
ما هو زميلك بس باسم الوظيفه
لا جاك واحد هم يتبعك وأتيه
يطلع من السايد ويظمر رصيفه
كل الدليل مالها فيه تشبيه
ويقول أنا رجل التراث وعريفه
ويجمع أدوات النفي من تواليه
وأنواع شتا من البحور العجيفه
ويحط له ركن على اسمه مسميه
ركن سخيف ومحتواته سخيفه
فـيروس داء الترجسيه مخاويه

عديل الروح

وما نته مثل غيرك من الناس عادي
أرخصت لاجلك كل حلو ومملوح
وميزت حبك عالي في فؤادي
ذى قصتي من عقب فرقاك والبوج
يكفي عذاب القلب خل العنادي
شعر / راشد القناص

ويذك حبيبي تنظر الحال مجروح
ليتك تحس بلوعتي يوم أنادي
تعبت من كثر المشاريه والنوح
والهم والهاجوس شرببي وزادي
بنيت لك في داخل الخافق أصروح
حتى غدى للحب رمز الودادي
مهما تعذبني لك القلب مسموح
لانك عديل الروح غاية مرادي
ما تدرى أنك راحة القلب والروح

شهقت طيش الليالي خوف وازفت
وحبسن الانفاس.. خشية نفس منهاه
كل ماذكرت البنادم ويـش اخرته
بكـيت بكـية موـدع اـهـله وـدارـه
لـذا حـبـت الـظـلام الـمـر وـانـكـرـته
واـشـعـلت شـمـعة أـمـل بـالـقـلـب مـنـ نـارـه
مـهـدـه طـفـل الرـضـا رـحـمـه وـعـطـرـته
وـقـبـرت نـفـس عـلـى العـصـيـان اـمـارـه
رـفـعـت رـاسـ الـفـكـرـ بـالـعـزـ وـاـشـهـرـته
وـهـدـرـت دـمـ الرـدـى وـارـخـصـت مـقـدـارـه
سـكـرـت عـيـنـي عـنـ الـهـوـجـاسـ وـثـمـرـتـه
وـفـتـحـت قـلـبي عـلـى الرـضـيـانـ وـاـخـتـارـه
كـانـت بـدـاـيـة رـبـيـعـ مـاـبـعـدـ زـرـتـه
فـيـهـ الـامـانـيـ غـفـتـ فيـ صـدـرـ اـزـهـارـه
قـفـلتـ بـابـ الـهـوـىـ وـالـخـافـقـ اـنـذـرـتـه
ماـيـقـرـبـ الـحـبـ وـلـاـ يـاقـفـ عـلـىـ دـارـه
عـوـفـواـ طـرـيـقـ الـهـوـىـ لـاـ يـامـدـوـرـتـه
الـحـبـ يـذـبـحـ ضـمـاـ لـاـ زـادـ مـعـيـارـه
ـشـعـرـ عـبـدـالـرـحـمـنـ الـحـبـلـانـيـ





فارس حلمك

واليس اللي طارق الجوف كاويه
ومصلي على جمر الوله والخطامي
لا صرت اتابع طرف الشوق ماليه
بس الظروف المانعه ماتسامي
منه تعلمت الاسى كيف تخفيه
ومنه تعلمت الصبر والصيامي
وما كل ما يبغى الفتى دوم ياتي
وما كان توأم بالمحبه سيامي
يالله يلي من ترجالك تعطيه
ويامسir الاكوان حسب النظامي
تذهب كسوف الشمس والليل تجلية
ويبقى شعاع الشوق بعد الظلامي

شعر / محمد ضرمان الشولاني

لبيه يلي تسرق الطرف لبيه
صحيح سارق بس منت بحرامي
تماد في سرقتك ماقلت لك ليه
مادام عقلني في محبتك هامي
سرقت قلبي والعساكر تباريه
ياقو قلبك مطلق للخطامي
رميت سهم الحب للقلب ناويه
حتى فرق لضلاع للقلب دامي
سهمك خطير وانبجتني مرامي
مادام قوسك طرف والزین رامي
وردتني بير العنا والشقى فيه
وبير المحبه دربها دوم ضامي
اعلنت حبك محتمل للمشاريه
واعلنت انك في حياتي غرامي
واعلنت انك مالك العقل غازيه

يارب ترحم ضعيف

يارب ترحم ضعف عبده لا لتجالك في دعاه
لا سالت دموعه على خده ندامه بالخفا
تجهم حساسه قبل وجهه وردد في خفاه
كفا من اسرافي وتقصيري عن الطاعه كفا
نرجي دفا الايام ونعااف الفقر لجل الغناه
ولا الغنا في طاعة الله والرضا منه دفا
النور نور الدين والايمان وأداء الصلاه
ونور تنهى منها بتشوف كانه ماطفا
ما فيه خير اللي يقصر في وصل أمه وأباء
ان كان ماراد الجميل الهم من الدنيا هفا
العمر ياقصره وأمانينا على طول الحياة
من كثرة التسويف غربلنا الزمان ولا صفا
حتى الرفيق اللي معي العام ذا ماني معاه
يوم فجعيوني في وفاته ردد لسانى أفا
ما دامت الدنيا لحد وكل مبدي منتهاه
أصحى يامن جفتك على سجاتها طاب وغفا
لاتكسر بخاطر رفيق ولا تبحث في خفاه
لا صرت منت بسافط الزيته لافتتابه قفا
لو الجفا يحتسه الرجال من صوب أقرباه
الطيب خير من الردى ولا يلحقهم / جفا
والرجل لاشاف البلا شاخص من عيون خوياه
ماهوب عيب أليا تغاضى منهم ولا عفا
نحشم سفيه القوم من حشمة رياجيل وراه
تزيىدنا تو الرجال وطيبننا مده ضفا

شعر / فالح بن حمد الهاجري

حباب وخلان

والقلب ميزان السعاده والحزان
مهم حصل نبقي حباب وخلان اصابعك شفها على راحتك خمس
اشوف ف عيونك حكي يشبه الهمس
مهما حصل نبقي حباب وخلان ودك تجيئي.. مير خاطرك زعلان
الليل وان طول تجي عقبه الشمس
شعر / علي العايد الهاجري

شارك معنا بما تستطيع



أعزائي القراء والمتابعين أختارها مع ذكر الكلية .
في هذه الصفحات - استراحة قلم ...
يمكن للجميع المشاركة مقالة هادفة تخص أي
موضوع حول الشعر بالطريقة والأسلوب
الذي يناسبه حيث
هذا الزوايا المتنوعة
في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار
قصيدة متميزة لشاعر
المعروف وارسالهم
مع ذكر اسم شاعرها
والطالب أو الطالبة
الذي اختارها مع ذكر
كتيته .
- مشاركتكم الشخصية
... كل شاعر أو شاعرة
يرغب في المشاركة
بقصائده في هذه
الصفحات ويكون
طالب في الجامعة
الأبيات المختاره ابيات
مختاره من أي مصدر
مع ذكر اسم شاعرها
في وذكر اسم أو لقب
الطالب أو الطالبة الذي
يرسلها لنا .

عادات صحية من أجل شخصية ناجحة وحياة مريحة



- إعداد د. طارق دشتي
- في حياتنا الكثير من الأمور الروتينية التي قد تسبب توتراً وضغطوطاً تؤثر على صحتنا بشكل سلبي ، ولهذا هناك عادات صحية يجب أن نتبعها ونقوم بها بشكل يومي، ولا يجب أن نهملها أو نتجاهلها في حياتنا اليومية ، لتساعدنا على التخلص من الطاقة السلبية والشعور بالراحة طوال اليوم . ومن يبرز هذه العادات الصحية المفيدة هي :
- تناول احتياجك اليومي من الماء
 - تعرض لأشعة الشمس
 - خذ كفافتك من النوم
 - خطط لوجباتك
 - تناول الخضروات والفواكه
 - تناول الأسماك
 - تناول الألياف
 - قلل من السكر
 - قلل من الملح
 - احرص على المشي
 - مارس نشاطاً بدنيا
 - ابتسِم لمن يقابلك

ذكرى وصورة

فكرة د. طارق دشتي

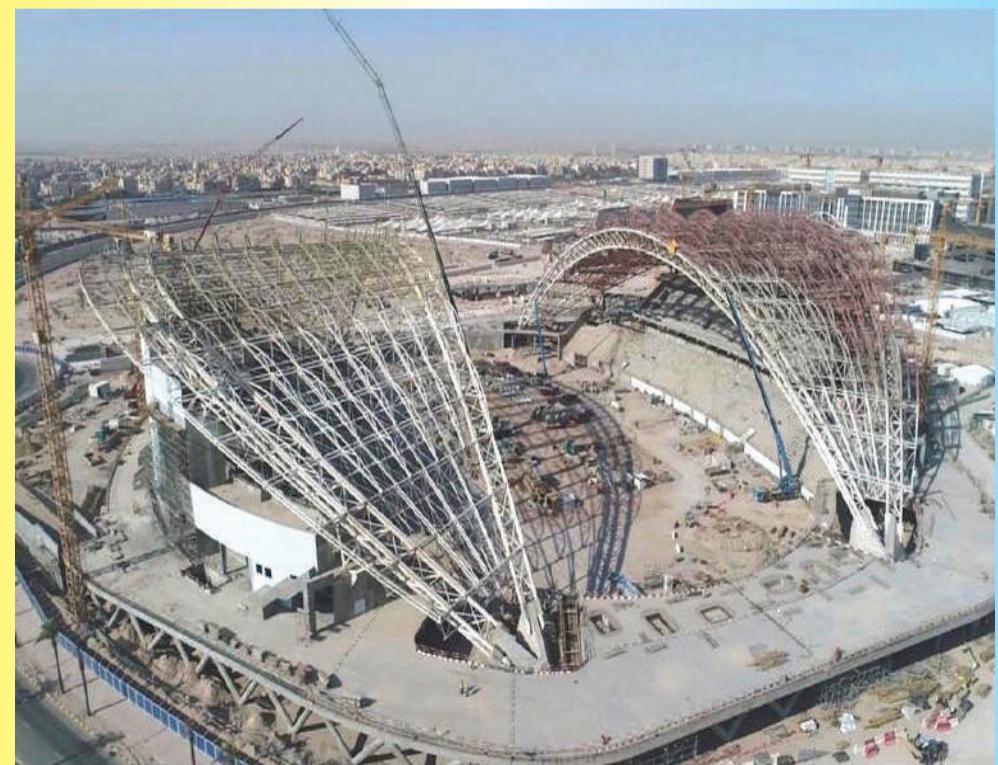
حوض السباحة (عيد العيقوب)

تم افتتاح حوض السباحة بجامعة الكويت سنة ١٩٧٤ م تزامناً مع افتتاح كلية الهندسة والبترول ، وحضر الافتتاح مدير الجامعة د. عبدالوهاب البرلسي ومدير ادارة الانشطة الرياضية عيد العيقوب والإدارة الجامعية . ويتبلغ مساحة الحوض ٢٥ م × ١٢,٥ م ويشمل على مدرجات خشبية ومكيف بالصيف ونظام التدفئة في الشتاء وغرف تبديل ودورات مياه .



هل تعلم :

ملعب الاستاد الرئيسي بمدينة صباح السالم الجامعية يتسع لما يقارب ١٥,٠٠٠ ألف متفرج وبمساحة اجمالية تبلغ ١١٦,٠٣٧ متر مربع ، ويقع الجانب الشرقي من الحرم الجامعي



لجميع خريجي وخريجات الثانويات والمعاهد والكليات والجامعات في الحكومة والخاص

<https://youtu.be/ECBZKCrEs40>

سجلوا الحين في حفل الكويت الافتراضي

للخرج لدفعة 2020

classof2020kw@

تحت رعاية ومشاركة سمو رئيس مجلس الوزراء

التسجيل على موقع

<https://classof2020.kw>

شاركونا بصوركم وفيديو احتفالاتكم المنزلية

بالخرج وذكرياتكم الجميلة لاستخدامها في

فقرات الحفل بعد التسجيل بالموقع

يحصل الخريجون اونلاين على شهادة التخرج والكتاب السنوي **YearBook** ولوحة تجمع كل خريجين دفعة 2020

وفرصة للمشاركة والظهور في الحفل الذي يبث على

تلفزيون دولة الكويت وأونلاين يوم 22 سبتمبر

للتفاصيل....تابعونا على انستاغرام

classof2020kw@

شركاء التخرج:

زين الكويت، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، بنك الكويت الدولي، صناعات الغانم، جريدة القبس



NEED TO HOST ONLINE MEETINGS? WE PROVIDE SKYPE AND MS TEAMS MEETINGS SERVICES

نوفر لكم خدمة الاجتماعات عبر سكيب
بحاجة لعقد اجتماعات اونلاين؟

