

د. المطوع أكد ان نظام «المودل» في الجامعة يراقب الاختبارات والواجبات

٣٠ ألف سؤال إلكتروني في أسبوع واحد فقط



أكاديمية مساندة ومدرسي اللغات
من مختلف الكليات في هذه الدورات
والورش. ص ٢

وذكر ، أن مكتب نائب مدير
الجامعة للخدمات الأكاديمية
المساندة نظم دورات وورش
عمل الأسبوع الماضي باللغتين
العربية والإنجليزية بالتعاون مع
مركز التعليم الإلكتروني ومركز
الخوارزمي لشرح مبادئ نظام
المودل وطريقة إنشاء الاختبارات
والمراقبة الآلية باستخدام الذكاء
الاصطناعي لافتاً إلى مشاركة
2316 عضو هيئة أكاديمية وهيئة

الأسئلة شيوعاً يليها أسئلة الصح
والخطأ ثم الأسئلة المقالية.
وأضاف أن الإحصائيات تشير إلى
استخدام نسبة كبيرة من أعضاء
هيئة التدريس خاصية الأسئلة
العشوائية التي يتيحها نظام المودل
مما تساعد على رفع مستوى
نزاهة الاختبارات الإلكترونية من
خلال شخصية الاختبار بحيث
تظهر نماذج مختلفة لكل طالب
بشكل عشوائي.

مراقبة الاختبارات والواجبات
بشكل إلكتروني للتأكد من نزاهتها
في الجامعة، مبيناً أنه يمكن من
إنشاء الاختبارات الإلكترونية في
نظام المودل بكل سهولة ووفرة
في أنواع الأسئلة المتجوعة.
وإذ كشف د. المطوع عن تدشين
30 ألف سؤال في النظام من
قبل الاساتذة في الجامعة خلال
الأسبوع الماضي، أوضح أن أسئلة
الاختبار المتعدد كانت من أكثر

أكد القائم بأعمال نائب مدير
الجامعة للخدمات الأكاديمية
المساندة د. عبدالله المطوع، أن
نظام إدارة التعلم مودل LMS
الذي دشّن الأسبوع الماضي في
الجامعة لاقى إقبالاً كبيراً من قبل
أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة
الأكاديمية المساندة ومدرسي
اللغات.
وقال د. المطوع في تصريح
صحافي، إن «مودل» يعمل على



جريدة أسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ١٨ المحرم ١٤٤٢ هـ / ٦ سبتمبر ٢٠٢٠ - العدد ١١٨٦



حرم العمارة الجديد... إبداع في التصميم

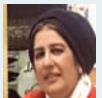
ص ٤

المواطنة الرقمية



آراء جامعية
ص ٦

تبادل ثقافات
التجربة الفرنسية



الامراض والابوثة
في الكويت



«كفرسوسة»



زواج «بومسفر»
الجزء الأول



حرف القاف



كورونيات
جامعية (1-2)



«النشر العلمي: إنشاء «منصة» للمجلات العلمية



ص ٣

ذكرى وصورة



افتتاح حوض السباحة بجامعة الكويت سنة ١٩٧٤ م ص ١٤

٢٧,١٢٤,٨٢٠

زوار موقع «أفاق» الإلكتروني



تابعونا على الانستغرام
afaq_ku

د. الزيدان: افتقار الإدارة السليمة قد يدفع إلى نضوب المصايد وتدهور النظام البيئي ص ٣



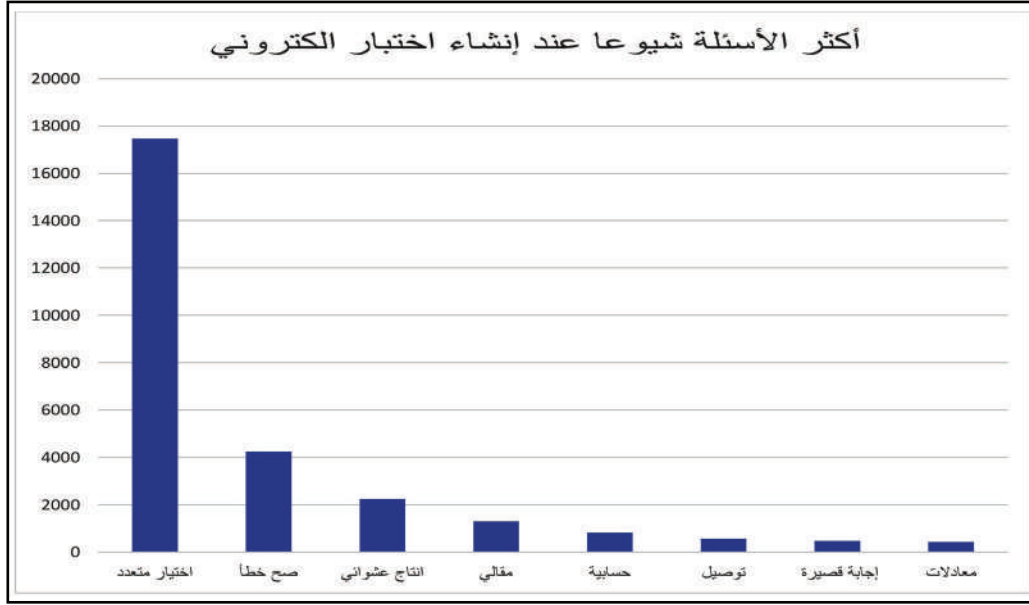
د. عبدالله المطوع

انتاج 30 ألف سؤال الكتروني في أسبوع واحد فقط

د.المطوع: نظام «المودل» في الجامعة يراقب الاختبارات والواجبات

الطالب. وتم تدريب الحضور على إمكانية كتابة بنك الأسئلة على أي محرر نصوص مثل مايكروسوفت ورد وترميز الإجابات الصحيحة عليه سواء كانت اختيار متعدد أو صح وخطأ أو أكمل الفراغ ومن ثم رفعها إلى نظام المودل دفعة واحدة ويقوم نظام المودل بأكملها وتحويلها إلى صيغة إلكترونية جاهزة للاختبار بدون أي تدخل بشري. كما تم بيان طريقة تحويل الأسئلة من بنوك الاختبارات العالمية التي تزودها دور النشر أو من منصات أخرى مثل البلاكبودر وويب سيتي مباشرة إلى منصة مودل.

وأعلن عن دعم نظام المودل الموحد بأدوات كشف محاولات الغش في الواجبات والتقارير ومشاريع التخرج من خلال التكامل مع نظام Turnitin والذي يعطي تحليلات ومقارنات تبين نسب التشابه مع واجبات الأقران.



قائمتين وأسئلة تحديد أماكن على الصورة وأسئلة تركيب كلمات مبعثرة وأسئلة حسابية ومعادلات وغيرها من الأسئلة التي يدعمها نظام المودل ويتم تصحيحها بشكل آلي عدا الأسئلة المقالية.

وأشار إلى أن الدورات بينت طريقة وإمكانية كتابة الطالب الإجابة على ورقة خارجية ثم رفعها إلى صفحة الاختبار من خلال تصويرها بجهاز الهاتف ليتم تصحيحها آلياً عن بعد بدون الحاجة لاستلام أي ورقة من

في هذه الدورات بيان طريقة تكامل نظام المودل للتعليم غير المتزامن مع نظام مايكروسوفت تيمز للتعليم المتزامن بحيث تظهر للطالب منصة واحدة فقط للتعليم عن بعد بنظام توثيق موحد للدخول يشمل المنصتين، كما تم بيان أنواع الأسئلة المتاحة في نظام المودل والتي تشمل أسئلة الاختيار المتعدد مع إمكانية تدعيمها بالصورة والفيديو وكذلك أسئلة الصح والخطأ والأسئلة المقالية وأسئلة أكمل الفراغ وأسئلة الربط بين

الاختبار بحيث تظهر نماذج مختلفة لكل طالب بشكل عشوائي.

وذكر، أن مكتب نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة نظم دورات وورش عمل الأسبوع الماضي باللغتين العربية والإنجليزية بالتعاون مع مركز التعليم الإلكتروني ومركز الخوارزمي لشرح مبادئ نظام المودل وطريقة إنشاء الاختبارات والمراقبة الآلية باستخدام الذكاء الاصطناعي لافتاً إلى مشاركة 2316 عضو هيئة أكاديمية وهيئة أكاديمية مساندة ومدرسي اللغات من مختلف الكليات في هذه الدورات الوروش. وقال، د.المطوع أنه تم

أكد القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د.عبدالله المطوع، أن نظام إدارة التعلم مودل LMS "الذي دشّن الأسبوع الماضي في الجامعة يعمل على مراقبة الاختبارات والواجبات بشكل الكتروني للتأكد من نزاهتها في جامعة الكويت، لافتاً إلى أن هذا النظام لاقي إقبالاً كبيراً من قبل أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساندة ومدرسي اللغات.

وأشار المطوع في تصريح صحفي، إلى أن إنشاء الاختبارات الإلكترونية في نظام المودل بكل سهولة ووفرة في أنواع الأسئلة المتاحة، لافتاً إلى تدشين 30 ألف سؤال في النظام من قبل الاساتذة في الجامعة خلال الأسبوع الماضي، موضحاً أن أسئلة الاختبار المتعدد كانت من أكثر الأسئلة شيوعاً يليها أسئلة الصح والخطأ ثم الأسئلة المقالية.

وأضاف د.المطوع أن الاحصائيات تشير إلى استخدام نسبة كبيرة من أعضاء هيئة التدريس خاصية الأسئلة العشوائية التي يتيحها نظام المودل مما تساعد على رفع مستوى نزاهة الاختبارات الإلكترونية من خلال شخصية

رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبدربة

٨٨٢٤٣



AL ASSRIYA PRINTING PRESS

+965 22423543

+965 22420364

alassriya.com



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للإطلاع على أفأ الإلكترونية



لوصول أفأ إلى هاتفك

أرسل كلمة أفأ على الرقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشيد الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنيس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفأ تعبر عن آراء كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



قرر إجراء تعديل على استمارة الفحص الأولي للبحث واستمارة التقويم «النشر العلمي: إنشاء «منصة» للمجلات العلمية



• د. رشيد العنزي مترئسا الاجتماع

الغرض ، والموافقة على فكرة دراسة التحول إلى مجلات ذات دخول مفتوح (Open Journal) ، وتوفير رقم دولي للبحث (DOI) عند نشره . ولأهمية الانضمام إلى قاعدة بيانات سكوبس Scopus ، تم تقديم عرض مرئي حول خطوات المجلات العلمية للانضمام إلى هذه القاعدة ، وأبرز المعوقات التي واجهتها المجلات في هذا الشأن ، ودراسة فكرة توحيد المطابع ، كما تم الاطلاع على تقرير المشاركة في معارض الكتب الدولية الأخيرة .

العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر ، كإجراء تعديل على استمارة الفحص الأولي للبحث واستمارة تقويم البحث، والموافقة على عقد مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية مؤتمرا، وتفعيل دور ومهام الهيئة الاستشارية . كما تمت الموافقة على مقترح في شأن إنشاء واجهة تراسل للمجلات العلمية (منصة) مع الباحثين، والمؤلفين ، والمحررين ، والمحكمين ، بعد دراسته من الناحية المالية والقانونية ، وتقديم عرض مرئي لهذا

عقد مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت اجتماعه الأول للسنة الجامعية 2021/2020 برئاسة نائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس النشر العلمي أ.د. رشيد العنزي ، وبحضور رؤساء تحرير المجلات العلمية ورئيس لجنة التأليف والتعريب والنشر ، وأعضاء المجلس . وقد اتخذ المجلس عدة قرارات في شأن ترشيح أعضاء هيئات تحرير المجلات العلمية ، وأعضاء الهيئة الاستشارية ، إلى جانب عدة موضوعات تهم المجلات

قدمت عرضاً مرئياً عن مشروع أولي لحصر التنوع السمكي

د.الزيدان: افتقار الإدارة السليمة قد يدفع إلى نضوب المصايد وتدهور النظام البيئي



المخزون السمكي وقد يدفع إلى نضوب المصايد وتدهور النظام البيئي الذي يدعمه. وتقدمت بالشكر إلى كل من مدير الهيئة العامة للبيئة ومدير الجامعة على ثقتهما ودعمهما المستمر للمحافظة على البيئة. ويأتي العرض بناءً على مذكرة التفاهم المشتركة التي أبرمتها الهيئة العامة للبيئة مع جامعة الكويت في عام 2016 والتي تهدف إلى تعزيز التعاون بين الجانبين لتوحيد وتنسيق الجهود المتعلقة بالقضايا البيئية.

ذات القيمة الاقتصادية، مبينة أن التغييرات التي تطرأ على التنوع البيولوجي والمرتبطة بالصيد العرضي التي تفرضه عمليات الصيد الغير مدروسة قد تساهم في اختيار أنواع من الأسماك ذات القيمة الغير اقتصادية ولكنها تلعب دوراً أساسياً في ضمان صحة النظام البيئي واستدامة الموارد الحية ذات القيمة الاقتصادية. وقد تم عرض نتائج الدراسة ومناقشة التوصيات، وأشارت د.الزيدان إلى أن افتقار الإدارة السليمة يعد عاملاً مؤثراً على

قدمت د.أمانى الزيدان من قسم العلوم البيولوجية بكلية العلوم عرضاً مرئياً عن مشروع أولي لحصر التنوع السمكي في الأسواق المحلية وهو المشروع الذي تشرف عليه بمشاركة فريق من إدارة التنوع الأحيائي - الهيئة العامة للبيئة ومن كلية العلوم - جامعة الكويت. وذكرت د.الزيدان خلال العرض المرئي أن التنوع البيولوجي يلعب العديد من الأدوار الرئيسية في النظم الإيكولوجية أحدها دعم الأنواع المختلفة من الأسماك شامل المصائد

اعتماد تصميمها النهائي في مدينة صباح السالم الجامعية حرم العمارة الجديد يبرز مكانة التصميم عملياً وتعليمياً



دراسية ومركزاً كبيراً للمصادر التعليمية، بالإضافة إلى قاعات محاضرات ومختبرات علم الإضاءة وقاعات عرض ومساح كبيرة للاجتماعات العامة والمحاضرات ذات السعة العالية، حيث تعقد الكلية لقاءاتها مع ممثلي الأوساط المهنية في الكويت ومنطقة الخليج.

ويدرك القائمون على دراسة تصميم الحرم أهمية الجوانب الاجتماعية في المنظومة التعليمية، لذلك تم الحرص على توفير مجموعة غنية من المساحات التعليمية المستقلة والأماكن الهادئة للدراسة على مقربة من الاستديوهات، كما تم تخصيص مساحات من أجل التفاعل الاجتماعي وتناول الطعام والأنشطة الطلابية، والأهم من كل ذلك حرص التصميم على أن يكون الحرم الجديد باعثاً لمشاعر التميز والإنجاز في نفوس الطلبة، وقد استجاب التصميم لهذا الطموح من خلال العديد من الفرص لاستعراض أعمال الطلبة ودراسة التفاصيل التصميمية على أرض الواقع.

وقد كان الاهتمام بالجوانب والاعتبارات البيئية وجودة الجوانب الإنشائية أمر في غاية الأهمية لنجاح مشروع كلية العمارة، حيث عمل فريق التصميم العالمي المكون من (HOK) و (BURO HAPPOLD) بالتزامن مع المستشار المحلي مكتب (KEO) على نحو وثيق مع فريق البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت لضمان استجابة التصميم للتحديات المناخية القاسية في دولة الكويت وأن يحقق شروط الإستدامة من الناحية البيئية بما يمكن من تنفيذ المشروع بكل كفاءة وجودة عالية لإستدامة المباني لأطول فترة زمنية.

تعد كلية العمارة واحدة من الكليات الحديثة في جامعة الكويت والتي سيتم تشييد حرمها الجديد بمدينة صباح السالم الجامعية في منطقة الشداية وذلك بعد اعتماد التصميم النهائي لهذه الكلية، حيث من المنتظر أن يستوعب الحرم الجديد للكلية (1140) طالباً وطالبة و (290) من أعضاء هيئة التدريس والموظفين في بيئة تشاركية متعددة المزايا من شأنها إبراز مكانة فن التصميم على الصعيدين التعليمي والعملي في دولة الكويت والمنطقة.

الرؤية التي اعتمدت لتصميم حرم كلية العمارة الجديد حرصت على أن يمثل طفرة هامة في التوسع المستقبلي حيث تشكل الكلية بتصميمها المتميز مقراً جديداً يضم بين جنباته سبعة تخصصات في موقع واحد، والهدف من تصميم الحرم الجديد هو توفير بيئة تعليمية تفاعلية لمنسوبي كلية العمارة، وقد تم تصميم مباني الكلية الجديدة لدعم هذا الهدف و توفير مجموعة واسعة من المساحات التعليمية والخدمية المساندة.

ومن المعروف أن طلبة تخصصات مجال العمارة يقضون أوقاتاً طويلة في استديوهات التصميم خلال دراستهم في الكلية، ولذلك تم تصميم الحرم لتشجيع التفاعل بين الأقسام العلمية، وسوف تتوفر لهذه الاستديوهات مناطق دعم مثل مساحات للنقاشات وصلات للعرض وورش لنماذج المشاريع الطلابية، وتقع الأماكن المخصصة لأعضاء هيئة التدريس في مواقع قريبة من تلك المرافق بالرغم من تمتعها بقدر من الخصوصية في كافة الطوابق، بالإضافة إلى ذلك ستضم الكلية إستوديوهات فنية ومختبرات تعليم وورش وفصول



الموقع

تحد كلية العمارة من جانبها الغربي كلية الحقوق ومن جانبها الشرقي منشآت التدريب والرياضات المائية الخاصة بمشروع مباني الأنشطة الطلابية والرياضية ، وتتوزع مباني الكلية على حرمين أولهما شمالي ويقع في القسيمة رقم 122 بمساحة تبلغ 9,076.00 مترمربع ، وثانيهما جنوبي ويقع في القسيمة رقم 123 والتي تبلغ مساحتها 11,983.00 مترمربع ، ويشغل الحرمان معا مساحة 21,059.00 مترمربع ، وتبلغ مساحة البناء الإجماليه للكلية 97,672.00 مترمربع.



التاريخ حياة الشعوب

نافذة على اللغة

”كُفر سوسة“



نصادف الكثير من الأسماء لأماكن ومدنا مختلفة، ونمرّ عليها مرور الكرام رغم ما تحمله من معانٍ غريبة ومضحكة أحياناً. ومن تلك الأسماء كفسوسة التي تقع جنوب مدينة دمشق والتي أضحت من المناطق السكنية المشهورة فيها. ولمن يأخذ الأشياء على علّاتها (كما هي) فالاسم يدلّ على كفر وهو كلمة معروفة في مختلف البلاد العربية بمعنى بلدة أو قرية وسوسة من السوس أو نوع الحشرات الصغيرة التي تصادف في أكياس الحبوب القديمة الفاسدة كالرزّ والقمح أو في الفواكه المحفوظة بشكل غير صحيح. وهذا أمر غريب أن يُعطى اسم لا يدعو للفخر وأنما للإحراج إلى بلدة أو مكان سكني في أي بقعة من الأرض. وبعد بعض البحث وخاصة في الحضارات القديمة التي تعاقبت على مناطق الشرق الأوسط واللغات التي ساد استعمالها فيها وأيضاً من المنشورات المتداولة على وسائل التواصل الاجتماعي وجدت أنّ أصل الاسم يرجع إلى السريانية حيث أنّ كلمة كُفر تعني مزرعة وسوس تعني حصان أو الخيل وبهذا يكون المعنى مزرعة أو اصطبلات الخيل. وهذا مشابه بعض الشيء لتسمية بيت لحم في فلسطين وهي تعني بالأرامية بيت الخبز أو المخبز كما تناولتها في مقالة سابقة. ويصبح الاسم مدعاةً للفخر والتباهي لساكني تلك البلدة بعدما كانت مخجلة لهم. وذلك على نسق ما حدث لقوم بني أنف الناقة عقب مدح الحطيثة لهم بقوله: هم الأنف والأذناب غيرهم ومن يساوي بأنف الناقة الذنبا. وهذا غاية في الطرافة والذكاء بأن واحد.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

الامراض والاوبئة في الكويت



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

الكويت من وباء (الإنفلونزا) الحمي في عام ١٩١٥ و ١٩١٨ ، بالإضافة الي تطعيم السكان ضد الجدري عام ١٩٣٢ م

تعلم ذلك في مصر عام ١٨٨٠ م ، وفعلًا قام بتطعيم سكان الكويت من ذلك الوباء وعمل على الحد من انتشاره ، ومع كل الاحترازاات الحكومية والشعبية فقد توفي الكثير من السكان ، ومعظمهم من الاطفال ، ونتيجة لهذه الاوبئة فإن للمعمدية البريطانية في الكويت منذ عام ١٩٠٤ م دورا مهما في عمل حجر صحي في ميناء الكويت لفحص السفن القادمة والتأكد من سلامتها من الأوبئة قبل السماح للركاب بالنزول داخل المدينة ، بل كان للمستشفى الان الامريكاني الذي تأسس عام ١٩١٠ واستمر حتي عام ١٩٦٧ دورا مهما في علاج كثير من الاوبئة فقد عالج سكان

عام ١٩١٨ م ومات الكثير من السكان ، ومن أشهر الاوبئة في الكويت وباء الجدري عام ١٩٣٢ في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح (١٩٣١-١٩٥٠) الذي إنتشر بين سكان الكويت وباديتها ، وهنا طلب الحاكم من مدير البلدية سليمان العدساني بعمل مايلزم للحد من انتشار الوباء ، وهنا أمر مدير البلدية بأجلاء الرعايا الايرانيين حديثي الوصول للكويت ، ومنع القادمين من دخول الكويت ، وشدد كذلك المدير الحراسة علي مداخل مدينة الكويت، بل أصبح هناك تحرك شعبي لعلاج وباء الجدري ١٩٣٢ م فقد قام الشيخ مساعد بن عبدالله العازمي بعمل مصل الجدري وكيفية تطعيمة فقد

زواج ” بومسفر“ الجزء الأول

حكايات قلم



بومسفر ” نظرة إلى الرجل وجده يحدّق إليه وكأنّه يطلب ثارا منه ، وهكذا انقبضت نفس ” بومسفر ” وتكرّر بأله . وبعد لحظات مرّت ثقيلة على صاحبنا ، وعلى حين فجأة فإذا بالأشعث يصيح هادرا : العشاء .. عجلوا .. عجلوا ..! فوضع السّماط عليه عشاء الضيف . لم يهنأ الضيف ” بومسفر ” بلقم طعامه ؛ فلقد كان مبلبل الذهن من هذا الجالس المترصد في الركن .

وبعد العشاء جيء بالقهوة . وما أنّ أخذ ” بومسفر ” يرتشف الفجنان الثاني حتّى دوّت كلمات من فم الذي لا يريم عن ركنه : ” هاتوا المطوّع ... عجلوا .. عجلوا ..! ” . ما هي سوى لحظات فإذا برجل قصير الطول والثوب قد دخل وجلس قرب البركان البشري الذي طلب إلى ” بومسفر ” أن يعقد قرانه الليلة وأن يطلق صبيحة غد . فبهت ” بومسفر ” المأخوذ ، وشده من هذا الذي يسمعه ولا يصدقه : أيتروّج الليلة بالإكراه ، ويطلقّ غدا ..! وهل يمكنه الرّفص أمام هذا الشيطان الذي ينفخ شررا . فكّر في زوجته ، وما عساه أن يقوله لها . لكنه تنبّه بغتة على صوت الأشعث قائلا له : ” مبارك لك .. والآن دع المطوّع يكمل الإجراءات ” . فسلم المسكين ” بومسفر ” بطاقته الشخصية طائعاّ مخبول العقل لا يعي من أمره شيئا ، ولم تمض دقائق حتّى بات رجلا متزوجا . وبينما ” بومسفر ” كان يلتقط أنفاسه فإذا بيد الأشعث تلفت على معصمه بجرة ، وسار به إلى حجرة نائية ، ففتح بابها ، ودفع العريس إليها دفعا ، وأغلق بابها وراءه .

• يتبع الجزء الثاني ...

أ . إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

حرف القاف



كنت أود ذلك، وقد اخترت مكاناً مناسباً للمكتب الدراسي، وإن كنت تسمح يا أبا هشام أن نقيم حفلة صغيرة لأطفال

العائلة في بيتنا، نستقبل العام الدراسي بهجة تفرح قلوبهم الصغيرة، نوزع فيها قرطاسيةً وهديا، تشجعهم وتطبع في ذاكرتهم ذكريات طيبة بعيدة عن مخاوف الوباء وإغلاق المدارس. يجيب أبو هشام: بكل تأكيد؛ فقافلة الحياة ستسير مهما كانت الظروف، وقادتها الآن نحن. أبناؤنا يستحقون الخير، سنصنع لهم بعون الله من هذه الأيام ذكريات طيبة.

أنوار الهرشاني

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي- كلية التربية

بعيداً عن مقاعد الدراسة في مبنى المدرسة؟ سمعت صوت بكاء أخته الصغرى ندى، لتهرع إليها في الغرفة الأخرى، وتجذ أبا هشام ينظر إليها، قد سبقها يحمل ندى ويداعبها، فيسأل بصوت عال: كيف لي الآن أن أعرف ما يبكي الفتيات هنا؟ هيا أخبريني يا ندى أتبكين لدموع والدتك؟ ينظر لأُم هشام مُمازحاً مُحترّاً لم هذه العيون الغارقة في بحر الحزن! تهدأ ندى الصغيرة في حضن والدها، وتمسح أم هشام دموعها، فتجيب: شارف العام الدراسي الأول في حياة ابننا هشام، أشعر بالحزن عليه لأنه سيبدأ أولى ذكريات الدراسة في المنزل.

يبتسم أبو هشام ويجيب: بل ستكون أجمل سنين حياته، وهو يبدؤها تحت رعاية أم حنون، وعائلة ستشجعه على الدراسة، وقد كنت أفكر في أمره كثيراً، فما رأيك أن نصحبه للمكتبة، نجهز له مكتبا دراسيا خاصا؟ تغيرت ملامح أم هشام لتمتلاً بالسعادة، وتجيب: لقد

تكتب الكلمات أسفل الصفحة وتردها معاً، اتفقنا؟ يجيب بحماس: نعم، سأقوم بذلك الآن. رجع هشام ليجلس في مكانه على طاولته الصغيرة، يكمل ملء الفراغات في الصفحة، ووالدته تنظر إليه يجول فكرها مُستقبلة، وقد بدأ شهر سبتمبر، شهر العودة للمدارس من كل عام، لكن هذا العام مُختلف، هشام فرحتها الأولى، سيدرس أول صفوف الحياة الدراسية عن بُعد.

حملت سلة الملابس لتضعها في مكانها، تسترق النظر إليه وهو مُنهك في محاولاته لتشكيل حرف القاف. نزلت دموع حزن على وجنتيها، أخذت معها تنهيدة عميقة، وهي تنظر إليه، يعتصر قلبها الألم، تتساءل بصمت: كيف سيكون عامه الأول للدراسة، بلا أصدقاء ولا ملابس مدرسية، وقرطاسية جديدة يحملها على ظهره للمدرسة؟ كيف ستتشكل ذكرياته الأولى عن الدراسة والحياة، وهو سيجلس أمام جهاز الحاسوب، ليتعلم علوم الحياة

ترتب الملابس واحدة تلو الأخرى، تنظر إليه بكل حُب، وهو يُمسك بيديه الصغيرتين القلم وكراسة التمارين. يده اليسرى تمسك القلم كوالده، ويده اليمنى على ورقة الكراسة تثبتها، وهو يُحاول ملء الفراغات بين الخطوط. وما إن ملأ الفراغات كاملة، حتى أخذ الورقة مُبتهجا إليها، وهي تضع قميصه في سلة الملابس. يسأل بصوت شغوف: أمي ما هذا الحرف؟ تبتسم لوجه المُعطش للمعرفة، فتجيبه: إنه حرف القاف، انظر بُني لأسفل الورقة، ماذا ترى؟ يجيب بسعادة: ولّد بَصْرُب الكرة بقدمه. تجيب والدته: أحسنت يا هشام، وأنت تُحب لعبة كرة القدم، وأول حرف لكلمة ”قدم“ هو قاف.

أخذ يردد صوت الحرف، ثم نظر لوالدته، ليسألها مُجدداً: أمي، إن قمت بتكرار كتابة حرف القاف، هل يمكنني أن ألعب مع ابن خالتي عصام بالكرة في الحديقة؟ نظرت إليه بحنان وقالت: بكل تأكيد ولكن بعد أن



الشخصية أو أي بيانات الابداع التأكد
من سلامة المواقع الالكترونية
التي توفر الحماية الشخصية
وضوابط السرية
٣- الالتزام بأداب الحوار والمحاذرة
والذوق العام بما يضمن سلامة
الفرد والآخرين .

٤- عدم استخدام الأساليب العدائية والتنمر في الألفاظ أو الصور أو المحادثات مع الآخرين.

٥- تقدير جهود الآخرين عند تقديم أية خدمات .

٦- التأكد من مصادر تحميل أية معلومات وفق الضوابط القانونية في فحص محتوياتها .

٧- الالتزام بالقواعد الاخلاقية عند استخدام أو الدخول لأية مواقع لتفادي أية مخالفات للنظم والقوانين .

وأخيراً مع عودة التعلم عن بعد في الجامعات والكليات والمدارس ،علي الأستاذة و المعلمين والهيئات الإدارية والفنية التي تعمل على توجيه الطلبة والطالبات على الالتزام بالقواعد الاخلاقية في استخدام الوسائل التكنولوجية ، والعمل علي تعزيز قيم المواطنة الرقمية التي تمكنهم من تحمل مسؤوليات المواطنة الصالحة لمجتمع مستقر وأمن .

د. عبدالله الجسار
التدريس الاجتماعية المشارك
جامعة الكويت
الأمم المتحدة الكويتي السابق

فإن كلا الفريقين لديه أسبابه
حججه ويبقى الأمر لدى الإدارة
جامعية ومجالس الكليات.. أتمنى
بم السلامة و رفع الله عنا هذا
بأسرع وقت.

جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

المواطنة الرقمية

إن مفهوم المواطنة الرقمية ارتبط بعلاقة قوية بمنظومة التعليم، حيث تمثل الاداة الاساسية في مساعدة المعلمين والاداريين واولياء الأمور للعمل على فهم ما يجب على الطلبة معرفته والقيام به من أجل الاستخدام الأفضل للوسائط التكنولوجية . فالمواطنة الرقمية هي ليست أداة تعليمية، بل هي وسيلة لإعداد وتمكين المتعلمين في التواصل الكامل في المجتمع والمشاركة الفاعلة في خدمة مصالح الوطن والمواطنين ، لذا أخذت العديد من المؤسسات التعليمية في التوسع في استخدام المنصات التعليمية بتطبيق التعليم عن بعد بأشكاله المتعددة . وعليه استوجب الامر العمل علي إعداد الطلبة والمعلمين وأولياء الأمور في كيفية الدخول لهذه المنصات والمواقع التكنولوجية بالقدر الذي يضمن لهم الحماية وحسن الاستخدام بشكل ملائم ومسؤول. كما برزت أهمية ثقافة المواطنة الرقمية في أماكن التعليم والتسوق والترفيه ،ليس كوسيلة تعريفية وإنما كقيم يجب ان تتوافر في سلوكيات الأفراد فهي مسئولية اخلاقية ومجتمعية تتطلب توفير كافة الضوابط والمبادئ التي تضمن أفضل الاستخدامات لتحقيق الوعي الأمني والرقمي لحماية الأفراد ، فالتربية على المواطنة الرقمية تهدف الى إكساب الطلبة رصيдаً من المهارات والمعارف والقيم التي تعزز سلوكهم الإيجابي والتوعوي عند استخدام الوسائل التكنولوجية ،خاصة بعد التزايد المتسارع في استخدام الهواتف النقالة ووسائل التواصل الاجتماعي والاجهزة الذكية ،مما شكل حالة من القلق أدى الي انتشار العديد من الجرائم الالكترونية التي أصبحت تهدد الأمن الاجتماعي والقومي لمعظم الدول في العالم وخاصة في الجوانب التي تلحق الضرر في خصوصيات الافراد

ان أهمية الالتزام في الأبعاد الاخلاقية عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي الرقمية ،والعمل على ضمان سلامة وأمن إجراءات الاستخدام من حيث الأجهزة ، والمواقع الالكترونية ، وغيرها لذا يتطلب على الأفراد وخاصة عند تعليم الطلبة في المدارس والكلية الأخذ بالقواعد الاخلاقية لاستخدامات مواقع التواصل والمنصات الالكترونية والتي تتطلب التالي :

١- الاستخدام المحدود وفق أغراض معينة	تحقق الأهداف المحددة
د سلا	التي وضعتها المؤسسات
أستاذ المناهج وطرق	المتعمدة
كلية التربية	٢- عدم إرسال المعلومات
عضو مجلس	

عقبة (١-٢)

ما تم
تعامي
احدى
أن أدأئهم
الكلية،
سواء من الأهل أو الأصدقاء أو
غيرهم؟ لست مختصاً مؤهلاً لأجيب
عن هذا السؤال، ولكن أعلم تماماً
أن هناك من يؤيد إقامة الاختبارات
في الكليات-خاصة العلمية - نظراً

لطبعتها، وكذلك بالنسبة للكليات الطبية التي يعد التدريب الميداني والاكاديمي جزءا مهما في منهجها التعليمي، وهناك من يعارض انطلاقا من مبدأ الوقاية وتقليل الإصابات،

الذي يصل أحيانا إلى القمع والاستبداد ضد المستخدمين بما يتنافى مع قيم الحرية والعدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان ، وإنما المواطنة الرقمية تهدف إلى إيجاد الطريق الصحيح لتوجيه وحماية جميع المستخدمين خصوصا الأطفال والمراهقين والشباب ، وذلك بتشجيع السلوكيات المرغوبة واليجابية ومحاربة السلوكيات المنبوذة في جميع التعاملات الرقمية، بهدف التمكين لإعداد المواطن الرقمي الذي يسعى ويعمل لتقدم الوطن واستدامته . ان مفهوم المواطنة الرقمية ارتبط بعلاقة قوية بمنظومة التعليم، حيث تمثل الاداة الاساسية في مساعدة المعلمين والاداريين واولياء الأمور للعمل على فهم ما يجب على الطلبة معرفته والقيام به من أجل الاستخدام الأفضل للوسائط التكنولوجية . فالمواطنة الرقمية هي ليست أداة تعليمية، بل هي وسيلة لإعداد وتمكين المتعلمين في التواصل الكامل في المجتمع والمشاركة الفاعلة في خدمة مصالح الوطن والمواطنين ، لذا أخذت العديد من المؤسسات التعليمية في التوسع في استخدام المنصات التعليمية بتطبيق التعليم عن بعد بأشكاله المتعددة . وعليه استوجب الامر العمل علي إعداد الطلبة والمعلمين وأولياء الأمور في كيفية الدخول لهذه المنصات والمواقع التكنولوجية بالقدر الذي يضمن لهم الحماية وحسن الاستخدام بشكل ملائم ومسؤول. لذا برزت أهمية ثقافة المواطنة الرقمية في أماكن التعليم والتسوق والترفيه ،ليس كوسيلة تعريفية وإنما كقيم يجب ان تتوافر في سلوكيات الأفراد .فهي مسئولية اخلاقية ومجتمعية تتطلب توفير كافة الضوابط والمبادئ التي تضمن أفضل الاستخدامات لتحقيق الوعي الأمني والرقمي لحماية الأفراد ، فالتربية على المواطنة الرقمية تهدف الى إكساب الطلبة رصيда من المهارات والمعارف والقيم التي تعزز سلوكهم الإيجابي والتوعوي عند استخدام الوسائل التكنولوجية ،خاصة بعد التزايد المتسارع في استخدام الهواتف النقلة ووسائل التواصل الاجتماعي والأجهزة الذكية ،مما شكل حالة من القلق أدي الي انتشار العديد من الجرائم الالكترونية التي أصبحت تهدد الأمن الاجتماعي والقومي لمعظم الدول في العالم وخاصة في الجوانب التي تلحق الضرر في خصوصيات الافراد .

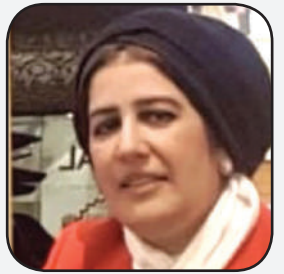
لماذا المواطنة الرقمية :

كورونايات جا

خاصة في هذه
ستنتج عنها آراء
وحتما ستكون
تعديلات، لنصل
إلى نتيجة لمخالطة

شهد العالم تطوراً متسارعاً في زيادة الطلب في التحول إلى العصر الرقمي، والذي شهد تحويل أشكال من المعلومات كماً ونوعاً إلى تخزينها على أجهزة الحواسيب . ومع أزمة جائحة كورونا والتزام الأفراد في المنازل والبدء في تطبيق التعلم عن بعد ، أخذ التزايد في تداول المعلومات وتنوع مصادرها ونمو أعمال المجتمعات ، فأصبحت التكنولوجيا تغزو حياة الأفراد والمؤسسات . ولقد صاحب التوسع في العصر الرقمي ، طلباً متزايداً على استخدام شبكات الانترنت ، حيث شهدت مواقع التواصل الاجتماعي من (Twitter Facebook ، ، و Instagram وغيرها) توسعاً في الانتشار المتزايد في الطلب على الاستخدام بمعدلات متسارعة بحيث أصبحت جزءاً مهماً من البرنامج اليومي للعديد من الأفراد حول العالم . هذه المواقع تتيح للأفراد في الحصول على المعلومات أو تبادلها مع آخرين أو إجراء محادثات فيما بينهم من خلال خدمات الكترونية تقدم عبر شبكات متخصصة ، ولذا اطلق عليه بالتواصل الاجتماعي لانه يسمح في تواصل الافراد مع بعضهم في مجال العمل ، والمدرسة و الجامعة وغيرها . من هنا ظهر مفهوم (المواطنة الرقمية) والذي عرف في القدرة على استخدام المصادر الرقمية مثل الحاسوب بصورة المختلفة، وشبكات المعلومات، كوسيلة للاتصال مع الآخرين، باستخدام العديد من الوسائل أو البرامج مثل: البريد الإلكتروني، المدونات، ومختلف مواقع شبكات التواصل الاجتماعي ، فالمواطنة الرقمية هي توجيه وحماية الافراد نحو الاستفادة من منافع التكنولوجيا ووسائلها المختلفة بما يحقق اهدافهم وتوجهاتهم ، وذلك من خلال مجموعة من المهارات وقواعد السلوك والمعايير وقيم المواطنة التي تمكن الافراد من حسن التعامل مع الوسائل التكنولوجية بهدف التواصل والتعليم من خلال حماية أنفسهم والآخرين . وقد عرفها (طوالبه ، 2017) انها مجموعة القيم المتبعة في الاستخدام الأمثل والإيجابي للأدوات التكنولوجية التي يحتاجها طلبة المدارس و المواطنون بغض النظر عن فئاتهم العمرية ومستوياتهم الثقافية صغاراً أم كباراً، من أجل المساهمة في رقي أوطانهم وحمايتهم من سوء . لذا ينبغي أن نفهم من معنى المواطنة الرقمية أنها لا تهدف إلى نصب الحدود والعراقيل من أجل التحكم والمراقبة، بمعنى التحكم من أجل التحكم، الشيء

تبادل ثقافات التجربة الفرنسية



تساؤلات كثيرة وعلامات استفهام كبيرة تتبادر إلى الأذهان ونحن نتجول في شوارع الكويت وخصوصا التي يغلب عليها الطابع التجاري فتقع أعيننا على أسماء تجارية لمحات ومقاه ومطاعم وصالونات حلاقة وأصحاب مشاريع صغيرة عبر الانستجرام.

لن نخوض كثيرا في الحقل اللغوي بقدر الإجابة على تلك التساؤلات التي يتأرجح بينها بعض المهتمين والمختصين في الحقل الاجتماعي. ولعل من أهم الأسباب هو « البرستيج الاجتماعي » والتميز الذي يسعى البعض للوصول إليه. فاللغة الفرنسية كما نعلم هي لغة « الصالونات » الثقافية والفكرية كما أنها تحظى بلفظ أنيق وساحر تعشقه أذان الصاغين. والغريب في الأمر هو أن الكويت لم تكن وما زالت « دولة فرنكفونية » أي لا يتحدث شعبها الفرنسية باستثناء قطاع التعليم وملامحه الجادة في تعليمها منذ أواخر الستينات وإلى يومنا هذا.

وعليه، فنطق الفرنسية يشكل صعوبة لفظية لمن لم يتعلمها. فمن la baguette نسمع « لا باجيت» ومن Perrier يستوقفنا لفظ « بيريز» لنذهب بعيدا إلى تعبير لفظي وهو «du pareil au même» الذي لا يعرفه حتى الدارسون أحيانا.

إن مناهجنا التعليمية في اللغة الفرنسية اليوم وخصوصاً في جامعة الكويت أفسحت المجال للتعرف على كل تلك المفردات والظواهر اللغوية التي يتعلمها أبناؤنا على «تيمز» متفاعلين بكل إيجابية وحيوية.

وبعيدا عن هذا كله، أشعر
بالسعادة الفعلية وأنا أتجول
بين ربوع بعض المناطق التي
تزين محلاتها بمفردات مفعمة
بالرومانسية الحاملة.

يا ترى!!! هل للغتنا العربية نصيب
من ذلك إذا تنزهنا بين شوارع
باريس وضواحيها كي نؤمن
حقاً بأن التعددية الثقافية لم
تعد حلمًا.

« وخلقناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا.
إن أكرمكم عند الله أتقاكم»
صدق الله العظيم

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية

كورونيات جامعية (٢-١)

لذا فإن كلا الفريقين لديه أسبابه وحججه ويبقى الأمر لدى الإدارة الجامعية ومجالس الكليات.. أتمنى لكم السلامة و رفع الله عنا هذا الوباء بأسرع وقت.

جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

سواء من الأهل أو الأصدقاء أو غيرهم؟ لست مختصاً مؤهلاً لأجيب عن هذا السؤال، ولكن أعلم تماماً أن هناك من يؤيد إقامة الاختبارات في الكليات-خاصة العلمية - نظراً لطبيعتها، وكذلك بالنسبة للكليات الطبية التي يعد التدريب الميداني والكلينيكي جزءاً مهماً في منهجها التعليمي، وهناك من يعارض انطلاقاً من مبدأ الوقاية وتقليل الإصابات،

اطلعت كما اطلع غيري على ما تم تداوله في وسائل التواصل الاجتماعي عن إصابة عدد من الطلبة في إحدى الكليات بفيروس كورونا بعد أدائهم اختبارات منتصف الفصل في الكلية، فإذا كان هذا الخبر صحيحا، فبدية نتمنى الشفاء العاجل لهم.. وهنا علينا أن نتساءل: هل كانت الإصابة بفعل حضورهم للكلية لتقديم الاختبارات، أم انها كانت نتيجة لمخالطة مصابين

من البديهي أن تكون هناك ملاحظات ومشاكل عند افتتاح أي صرح أو تشغيل نظام أو تطبيق قانون للمرة الأولى، لذا فإن تطبيق تجربة نظام التعليم عن بعد - بإيجابياته وسلبياته- في جامعة الكويت - خاصة في هذه الظروف العصيبة - ستنتج عنها آراء مؤيدة ومعارضة، وحتما ستكون هناك تطورات وتعديلات، لنصل إلى أفضل نتيجة ممكنة.

كلمة حرة



التعلم عن بعد (أحكام عامة)

– نظام السنوات) في حال عدم وجود نص في هذه اللائحة , وبما لا يتعارض مع طبيعة لائحة التعليم عن بعد .

مادة (37)

يحظر التسجيل السلمي و المرئي او النسخ او الرقابة او الاستماع لما يتم من محاضرات و تدريبات عبر المنصات التعليمية من قبل اي شخص او جهة الا بموافقة خطية مسبقة من المحاضر .

مادة (38)

مادة (41)

تشكل لجنة من نائب مدير الجامعة للشؤون العلمي

عضوية كلاً من عميد القبول والتسجيل

وعميد الكلية المعنية تختص بتفسير مواد هذه اللائحة .

مادة (39)

تطبق بنود اللائحة الأساسية لنظام الدراسة (نظام المقررات

سلم النقاط

اعداد : مريم الدوسري

المحاضرات وفقاً للمادة (٢٤)

سابعاً : (1) وتعطي للطالب في حال

الموافقة على تأجيل اختبار النهائي

ثامناً : يجوز رصد التقديرين

PASS (P) NOT PASS NP

لبعض المقررات ذات الطبيعة الخاصة التي

تحددها الكلية المعنية .مع عدم احتسابها

في المعدل العام أو معدل التخصص

.وتحسب وحدات هذه المقررات ضمن

الوحدات المجتازة إذا حصل الطالب على

تقدير (P) PASS وذلك وفقاً للضوابط

التي تضعها لجنة الشؤون العلمية .

ويحسب التقدير العام بالنسبة لأي طالب

خلال فترة إلتحاقه بالجامعة أو بعد إتمام

الدراسة فيها تبعاً للخطوات التالية :

١- يضرب عدد الوحدات الدراسية لكل

مقرر في عدد النقاط التي حصل عليها

الطالب وتجري هذه العملية بالنسبة لكل

مقرر على حدة.

٢- يجمع حاصل عمليات الضرب

المختلفة الناتجة عن اتمام الخطوة رقم

(١).

٣- يقسم الناتج من عملية الجمع

في الخطوة رقم (٢) على عدد الوحدات

للمقررات الدراسية التي سجل فيها

الطالب .

أولاً : (أ) A وتقسم إلى شريحتين:

١- (أ) تقابلها (A) وتعطي ٤ نقاط .

٢- (أ-) تقابلها (A-) وتعطي ٣,٦٧

نقطه.

ثانياً : (ب) B وتقسم إلى ثلاث شرائح :

١- (ب+) تقابلها (B+) وتعطي ٣,٣٣

نقطة

٢- (ب) تقابلها (B) وتعطي ٣ نقاط.

٣- (ب-) تقابلها (B-) وتعطي ٢,٦٧

نقطة .

ثالثاً: (ج) C وتقسم إلى ثلاث شرائح:

١- (ج+) تقابلها (C+) وتعطي ٢,٣٣

نقطه .

٢- (ج) تقابلها (C) وتعطي نقطتين

٣- (ج-) تقابلها (C-) وتعطي

رابعاً : (د) D وتقسم إلى شريحتين :

١- (د+) تقابلها (D+) وتعطي ١,٣٣

نقطه .

٢- (د) تقابلها (D) وتعطي نقطة

وحدة .

خامساً : (هـ) هـ تقابلها (F) وتعطي

صفراً.

سادساً : (FA) وتعطي صفراً . وترصد

للطالب في حالة غيابه عن الامتحان

النهائي في مقرر ما . أو غيابه عن

التعليم عن بعد:



هو أحد طرق التعليم

الحديثة نسبياً، ويعتمد

مفهومه الأساسي على

وجود المتعلم في مكان

يختلف عن المصدر الذي

قد يكون الكتاب أو

المعلم أو حتى مجموعة

الدارسين، الذي سوف

يتلقى من خلالهم

التعلم، وهو يعتمد على

نقل برنامج تعليمي

من موضعه في حرم

مؤسسة تعليمية ما

إلى أماكن أخرى، وهذا

النظام يهدف إلى جذب

طلاب لا يستطيعون

تحت الظروف العادية

الاستمرار في برنامج

تعليمي تقليدي لذلك

يتجهون إلى التعلم

عن بعد .

أهداف التعليم عن بعد:

1 - يساعد في الاسهام

لرفع المستوى الثقافي

والعلمي والاجتماعي

لدى أفراد المجتمع الغير

قادرين على الاستمرار

في التعليم بالطريقة

التعليمية التقليدية .

2 - يعمل على سد

النقص في أعضاء

هيئة التدريس والمدرسين

المؤهلين في بعض المجالات

كما يعمل على تلاشي

ضعف الإمكانيات التي

يمكن ان تقع على عاتق

المؤسسات التعليمية

ليقوموا بتوفيرها .

3 - كما ان انتشار

وتطوير عملية البحث

عن بعد يعمل على توفير

مصادر تعليمية متنوعة

ومتعددة مما يساعد

على تقليل الفروق

الفردية بين المتدربين

وذلك من خلال دعم

المؤسسات التدريبية

بوسائط وتقنيات تعليم

متنوعة وتفاعلية .

4 - عملية التعليم

عن بعد توفر رعاية

للطلاب لكي يتوفر له

كل الامكانيات المطلوبة

وتكون عملية التعليم

له مفيدة ويستطيع

الاستفادة منها بشكل

سليم .

5 - خلق فرص وظيفية

لن فاته التعليم المنتظم

وطرق التعليم التقليدية

ممن هو على رأس العمل

حتى يكون مفيدا له .

الأسئلة الشائعة للطلبة المقيدين



- ٣- اختيار الفصل.
- ٤- اختيار الدرجات المتوقعة.
- ٥- اختيار (سحب) لعرض المعدل العام والتخصص المتوقع.

طريقة الانسحاب من الجامعة نهائياً:

- عن طريق موقع الجامعة:
- ١- باستخدام بوابة نظام معلومات الطالب الالكترونية
<http://portal.ku.edu.kw/sis>
- ٢- الخدمات الأكاديمية.
- ٣- الانسحاب من الجامعة.
- ٤- طلب الانسحاب.
- ٥- الانتظار لحين الاعتماد من الجهات المختصة.

طريقة تحديد التخصص المساند عن طريق موقع الجامعة:

- ١- باستخدام بوابة نظام معلومات الطالب الالكترونية
<http://portal.ku.edu.kw/sis>
- ٢- الخدمات الأكاديمية.
- ٣- تحديد/ تغيير التخصص المساند
- ٤- اختيار التخصص المساند الجديد
- ٥- في حال اجتياز الطالب للشروط سوف يتم تغييره على نظام معلومات الطالب

كيفية الانسحاب من الفصل الدراسي أو وقف القيد؟

تقديم طلب عن طريق مكتب التوجيه والارشاد بالكلية.

الفرق بين FA - F في حساب المعدل؟

لا يوجد فرق في حساب المعدل العام أو التخصص تأثيرها واحد.

كم عدد الفصول المجتازة للطلاب؟

المعلومة موجودة في الصفحة الرئيسية على نظام معلومات الطالب.

الأسئلة الشائعة للطلبة المقيدين



كيف يتم تسجيل الطلبة الغير مقيدين بجامعة الكويت؟

الدخول على موقع تسجيل طلبات تقديم الطلبة غير المقيدين وتعريف البيانات الشخصية الخاصة بالطالب عن طريق موقع جامعه الكويت في اول اسبوع من الدوام الرسمي لكل فصل دراسي.

هل يحق للطلاب ان يسجل في ٢١ وحده دراسية من الفصل الدراسي الاعتيادي؟

يجوز للطلاب الذي حصل على معدل عام ٣,٠٠ نقاط فأكثر وأنهى ٣٠ وحده دراسية فأكثر أن يسجل في ٢١ وحده دراسية من الفصل الدراسي الاعتيادي.

هل يحق للطلاب أن يسجل في ٩ وحدات دراسية فقط؟

قبل بدء الدراسة يسمح للطلبة بالتسجيل دون العبء الدراسي الاعتيادي وبما لا يقل عن ٣ فصول دراسية اعتيادية طيلة فترة قيده بالجامعة.

ما هو العبء الدراسي الاعتيادي الذي يجوز للطلاب التسجيل فيه في الفصل الدراسي الواحد؟

يتراوح بين ١٥-١٩ وحده دراسية.

متى يحق للطلاب الانسحاب من بعض المقررات الدراسية؟

يجوز للطلاب الانسحاب من بعض المقررات الدراسية خلال الأسابيع الست الأولى من بداية فصلي الخريف والربيع على ان لا يقل عدد الوحدات المسجل فيها ذلك الطالب عن الحد الأدنى للعبء الدراسي المسموح به.

هل الفصل الصيفي إلزامي أم اختياري للطلاب؟

الفصل الصيفي فصل اختياري ويمتد لثمانية أسابيع دراسية كاملة وتكون مدة المحاضرة ٦٠ دقيقة.

كيفية طريقة حساب المعدل العام والتخصص للطلاب؟

عن طريق اتباع الخطوات التالية:

- ١- الدخول باستخدام بوابة نظام معلومات الطالب الالكترونية
<http://portal.ku.edu.kw/sis>
- ٢- الخدمات الأكاديمية ثم الدرجات ثم إدخال الدرجات الوهمي

تذكير

لجنة الشؤون الطلابية

تذكر إدارة الإرشاد الأكاديمي

الطلاب والطالبات

بموعد لجنة الشؤون الطلابية

2020/ 9 / 15-14

الأسئلة الشائعة للطلبة المقيدين



ماهي عدد مرات الاعادة المسموح فيها للطلاب؟

للطلاب الحق في اعادة ١٠ مقررات مختلفة.

كم عدد الفصول المسموح للطلاب أن يسحبها أو يوقف قيده فيها؟

للطلاب الحق ٦ فصول اجباري بالإضافة الى عدد ٢ اختياري.

ما هو أقل معدل يتخرج فيه الطالب؟

٢,٠٠ المعدل العام - ٢,٠٠ معدل التخصص.

متى يوضع الطالب على قائمة الانذار؟

حسب الشرائح المذكورة في اللائحة الأساسية لنظام المقررات:

- إذا قل معدل عن: ٤٥ وحدة فأقل - ١,٦٧

- ٤٦ الى ٦٠ وحدة - ١,٨٧

- ٦١ فأكثر - ٢,٠٠

كيف يتم معادلة المقررات للطلاب بعد التحويل؟

يتم المعادلة بعد تحويل الطالب آلياً في نظام معلومات الطالب

كيف أعرف المقررات المتبقية للتخرج؟

الطالب يمكنه مراجعة المقررات المتبقية من صحيفة التخرج في حساب الطالب.



إعلان

تماشياً مع سياسة الدولة
ونظراً للظروف التي تمر بها البلاد في مواجهة فايروس كورونا
يعلن
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
بجامعة الكويت

عن توفير خدمة الواتس آب للرد على استفسارات المشاركين في الدورات التدريبية

قسم البرامج التدريبية

[الدورات التدريبية العامة والتخصصية وفئة الاحتياجات الخاصة]

 24985863

قسم التعليم المستمر

[دورات اللغات والتوفل والجيمات والأيلتز]

 24987978

قسم برامج تقنية المعلومات

[الدورات التدريبية الخاصة بالحاسب الآلي]

 24985858

قسم البرامج المجتمعية

[الدورات الطلابية والنسائية والمجتمعية والرياضية]

 24987225

الدرجة الأكاديمية أم المهارة!

لقد أصدر مؤخرا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قرارا بتعيين الموظفين في الإدارة الفيدرالية بناءً على مهاراتهم وليس شهاداتهم. وبذلك فقد رسم شكل المستقبل الوظيفي الذي قد يعتمد على مهارات الشباب وكفاءاتهم العملية أكثر من شهاداتهم الأكاديمية. وأن الحياة لن تصبح كسابق عهدها خاصة في سلك التوظيف والعمل. سيكون التركيز على شحذ المهارات المتنوعة والعمل على تطوير الذات لتنافس في سوق العمل.

ولأن أمريكا دولة مهيمنة حتما سيصبح هذا القرار متداولاً عما قريب في أنحاء العالم. والتوجه العام سينطلق للاهتمام بالتدريب والممارسة المهنية بدلا من الطريقة التقليدية التي أكل عليها الدهر وشرب في بروتوكولات التوظيف والعمل. ولكن ماذا عن الوطن العربي؟ الشعب الأكثر تفاخرا بالمسميات الوظيفية والألقاب العلمية! في الحقيقة، الأخذ بهذا القرار سيعطي الشباب فرصة أكبر للعمل بدون عراقيل الخبرة المهنية التي غالبا ما تكون تعجيزية في بعض المؤسسات. حيث أن بعض أصحاب الشركات يطلبون خبرة قد تصل إلى عشرة أعوام أو عشرين عاما حتى. ولذلك يبقى الخريج عاطلا عن العمل وقد يضطر أغلب العاطلين إلى العمل بأعمال لا تتماشى ولا تتناسب مع شهاداتهم الأكاديمية. بل هذه فرصة حقيقية لأشخاص مميزين لم تسعفهم ظروف الحياة لاستكمال التعليم، فتكون المهارة هي بوابة إشراكهم بسوق العمل وبذل الجهد لدفع عجلة التنمية في المجتمع ولتعزيز القوى العاملة بالبلاد.

وفي هذا السياق سئل بيل جيتس في إحدى مقابلاته الشخصية عن سر نجاحه فقال بأن «اقتناص الفرص» هو السر. ولذلك نتمنى أن نرى هذا التوجه في وطننا العربي لكي ينعم شبابنا بحقوقهم في التوظيف والتعيين.

ولا ننكر أن كثيرا من شباب الوطن العربي يعاني من البطالة والعوز وإذا مكناهم من العمل بلا أولوية لشروط الدرجة الأكاديمية حتما سنرى مهاراتهم وستظهر كفاءة لم تعط حقها بالظهور. ولأننا للأسف نتقن تكسير المجاديف وإحباط الشباب الأقل حظا سنحتاج لإجراء قرارات كهذه تعيد الثقة للشباب بأنهم قادرون على العطاء والنجاح. ولقد سبق وأن عملت شركتي Google و Apple بهذا القرار قبل أن يعي أغلب أرباب العمل أهمية المهارة والكفاءة وأقرتا على أن الدرجة العلمية ليست من شروط التعيين ولكن المهارة هي الشرط الأساسي لتصبح عضوا في هذه الشركات. ولذلك فقد نجحتا بشكل ساحق على مستوى العالم. فالنجاح يأتي من خلال الثقة. قدم الثقة للشباب وسترى كفاءات تستحق التقدير.

لا ننكر فضل الشهادات الأكاديمية _ ولكنها قد لا تصبح إلا من كماليات التقديم على الوظائف أو من أجل الاستزادة بالعلم في المستقبل القريب _ ولكن ندعو لمستقبل مهني مُسلط على الابداع والمهارة لا على المحسوبة _ الواسطة _ والمعرفة الاجتماعية القوية التي غالبا ما يكون لها الدور الأكبر في الاستحواذ على الفرص.

سوسن إبراهيم



كابوس كورونا

محمد صل الله عليه وسلم حينما سئل عن الطاعون وهو من الأوبئة المعدية وبأني الكورونا من ضمنها بالطبع، جاء في الحديث الصحيح عن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِذَا سَمِعْتُمْ بِهِ بِأَرْضٍ فَلَا تَقْدُمُوا عَلَيْهِ، وَإِذَا وَقَعَ بِأَرْضٍ وَأَنْتُمْ بِهَا فَلَا تَخْرُجُوا فِرَارًا مِنْهُ» ، وإذا وقع بأرض ولستم بها فلا تهبطوا عليها

الوباء مدرسه أخلاقية في التعامل
البندري العجمي

علمنا هذا الكورونا ألا نستنهين بالصغير فقد يكبر ويدمرنا
علمنا أن الله انزل علينا بروتوكول كاملا للحياة من نظافة من خلال الوضوء خمس مرات باليوم و الطهارة والاعتسال.

واللبس المحتشم للنساء والرجال الذي فرضه هذا الوباء فرضا على أغلب الكرة الأرضية من مسلمين وغيرهم.

أكد هذا الوباء معجزة سيدنا محمد ونبوته في قانون الحجر الصحي فأول من وضعه هو سيدنا

يعلمنا هذا الوباء دروسا عظيمة في الحياة ، يصغر الدنيا بأعيننا وأن كل ما فيها تافه لا يستحق حجه الذي أعطيناه ، المال لا يساوي شيئا إذا ما قورن بالصحة
يعلمنا التقرب من الله أكثر ، ، بالعبادة والدعاء.
يعلمنا الصبر وألا نجزع، فبعد أن ينقشع هذا الوباء سيكون صبرنا جميلا جدا.

يعلمنا أن الناس ليسوا سواسية، فهناك من تركنا في عز الأزمة وهناك من احتوى وساعد وواسى ومسح على قلوبنا بطيب أعماله وكلامه.

كن سفيرا لذاتك

السفر ليس الابتعاد جغرافياً عن محل إقامتك إلى مسافه مجهولة الزمان والمكان .
السفر هو الصمت الداخلي في حضور حضرتك.
لا تسافر كي تصل بل سافر لكي تسافر بين البلدان وأفاق البلدان ستري الأمور الممتعة من الغايات الاجتماعية أو التعليمية أو الترفيهية تذهب بك إلى حيث شئت وترجع بك بشيء لا يتسع لشيء من فائدة جديدة عن حضارة وثقافة بلد.
لا تسافر دون متاع وبلا وعي اطلق العنان للمتعة والتجارب والخبرات لتثريك وتغنيتك وتجديدك ولتعلمك فاحزم أمتعتك ولا تتردد بالسفر ..
مغامرة تستحق التجربة

سندس الواوان



إعلان

التواصل والتخاطب الإلكتروني كلية العلوم الإدارية

Electronic Correspondence and Communication
College of Business Administration

مساعد العميد للشئون
الأكاديمية والدراسات العليا
والبحوث
Vice Dean For Academic
Affairs, Graduate Studies &
Research
Vd.academic@cba.ku.edu.kw

عميد كلية العلوم الإدارية
Dean's Office
Dean@cba.ku.edu.kw

العميد المساعد للشئون
الطلابية
Vice Dean For Student
Affairs
Vd.staffairs@cba.ku.edu.kw

مساعد العميد للتخطيط
والتدريب والاستشارات
Vice Dean For Planning,
Training & Consultancy
Vd.planning@cba.ku.edu.kw

أول نظرة

أفاق إلى أن وصلت إلى الإعلام الخارجي ووسائل السوشل ميديا تشهد على نجوميتهم في هذا العصر ولكن يجب على كل طالب وطالبة أن يطمحوا دائماً بالوصول إلى الوسيلة الإعلامية الهادفة والصادقة الصادقة وهذه الصفحات تعتبر من الصفحات التي حفظت مصداقيتها عبر السنوات الماضية وها نحن اليوم في استهلال اسبوع جديد نقف للجميع ترحيباً وتقديراً.

بقلم / مهدي العجمي

الفصول الماضية من قصائد وكتابات واختيارات نستقبلها على الإميل المذكور أسفل صفحات الشعر . يعتبر الشعر الشعبي في هذا الصرح الجامعي من أهم المحطات التي يقف عندها الطالب والطالبة المتذوقين والمحبين لهذا الموروث ونحن بدورنا في هذه الصفحات نجتهد لفتح مجال أمام كل الطلبة الموهوبين في كتابة الشعر حيث نقوم بدعمهم أدبياً وثقافياً وإعلامياً ليكونوا في المستقبل القريب من نجوم الشعر في الكويت وخارجها وقد شهد على هذا الطرح الأسماء اللامعة التي برزت من صفحات

نطلب من الله عز وجل ان يشافي ويعافي حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الصباح (امير الانسانيه) ويرعاه بحفظه كما نطلب من الله ان يرده الي وطنه وشعبه سالماً معافى .. تنتظر عودة اميرها باذن الله كما نتمنى من كافة الطلبة والطالبات في هذا الفصل الدراسي الاستثنائي ان يجتهدوا في دراستهم ونتمنى لهم التوفيق والنجاح , كما يسعدنا ان تصافح صفحات الشعر الشعبي أذواقكم الكريم ونجدد الترحيب بكم وبمشاركاتكم الجديدة التي عودتمونا عليها طوال



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

شعر النبط

ولا له علاج الا تحرقه بليفه
وبعضهم اللي المصلحه من مباديه
تلقاه يركض في مصالح رغيته
يحرص على الباشه ويحرص على البيه
وأهل الدعايات الكبار الطريفه
لو كان مضمون القصايد بما فيه
ما تستحق ابرازها بالصحيفه
ناس تحاول كل مفهوم تلغيه
بالفلسفه ترقى الرجوم المنيفه
لين انجرف معهم كبير المشاريه
الي منول له مواقف نظيفه
ولا فيه داعي نذكر اسمه ونبيده
الحر ما عينه لقصدي كفيفه
الطيب اللي ما يغير مماشيه
ما يخذعه برق يكذب رفيفه
اقولها من قلب مخلص لغاليه
ما ودي إن البيت ماله سقيفه
شعر / عبدالعزيز غازي الديحاني

يا ابو حمد شعر النبط غاب راعيه
خلاه فالساحه يواصل نزيفه
أقراه نوب ونوب ودي أخليه
عقب تخلى عنه درعه وسيفه
وأوحيه وادري أن أكثر الناس توحيه
وأنفاه يومن القواعد ضعيفه
يحتاج له وقفه ويحتاج تنبيه
ومن غير القانون ما هو بكيفه
وراه ناس تردعه عن مساعيه
ومثلك يضيف الشعر ما يستضيفه
موروثنا اللي نفتخر في معانيه
تقلدوه أهل العقول الخفيفه
بعض زملاك يشوه الشعر تشويه
ما هو زميلك بس بسم الوظيفه
لا جاك واحدهم يتيهك وأتيه
يطلع من السايه ويظمر رصيفه
كل الدلائل ما لها فيه تشبيه
ويقول أنا رجل التراث وعريفه
ويجمع أدوات النفي من تواليه
وأشواع شتاً من البحور العجيفه
ويحط له ركن على أسمه مسميه
ركن سخيّف ومحتواته سخيّفه
فيروس داء النرجسيه مخاويه

حبست الانفاس

شهقت طيش الليالي خوف وازفرت
وحبست الانفاس.. خشية نفس منهاره
كل ما ذكرت البنادم ويش اخرته
بكيت بكية مودع اهله وداره
لذا حجت الظلام المر وانكرته
واشعلت شمعة أمل بالقلب من ناره
مّهدة طفل الرضا رحمه وعطرته
وقبرت نفس على العصيان اماره
رفعت راس الفكر بالعز واشهرته
وهدرت دم الردى وارخصت مقداره
سكرت عيني عن الهوجاس وثمرته
وفتحت قلبي على الرضيان واختاره
كانت بداية ربيع مابعد زرتيه
فيه الاماني غفت في صدر ازهاره
قفلت باب الهوى والخافق انذرتيه
مايقرب الحب ولا ياقف على داره
عوفوا طريق الهوى لا يامدورته
الحب يذبح ضما لا زاد معياره
شعر عبدالرحمن الحبلاني

عديل الروح

وما نته مثل غيرك من الناس عادي
أرخصت لاجلك كل حلو ومملوح
وميزت حبك عالي في فؤادي
ذي قصتي من عقب فرقاك والبوح
يكفي عذاب القلب خل العنادي
شعر / راشد القناص

وينك حبيبي تنظر الحال مجروح
ليتك تحس بلوعتي يوم أنادي
تعبت من كثر المشاريه والنوح
والهم والهاجوس شربي وزادي
بنيت لك في داخل الخافق أصروح
حتى غدى للحب رمز الودادي
مهما تعذبني لك القلب مسموح
لأنك عديل الروح غاية مرادي
ما تدري أنك راحة القلب والروح

فارس حلمك

والميسم اللي طارق الجوف كاويه
ومصلي على جمر الوله والحطامي
لا صرت اتابع طرف والشوق ماليه
بس الظروف المانع ماتسامي
منه تعلمت الاسى كيف تخفيه
ومنه تعلمت الصبر والصيامي
وما كل مايبيغي الفتى دوم ياتي
وما كان توأم بالمحبه سيامي
يالله يلي من ترجاك تعطيه
ويامسير الاكوان حسب النظامي
تذهب كسوف الشمس والليل تجليه
ويبقى شعاع الشوق بعد الظلامي
شعر / محمد ضرمان الشولاني

وحقق هجومك فيه حكمن نظامي
ومكنت حكمك فيه والحصن بانیه
واصبحت اسيرك دون قيد وزمامي
وتدري متى يهنا لي الغزو والتيه؟
لا صار منك الجيش والقصد سامي
ياهيه انا رجل بعيد هقاويه
حر مطاليعه تعدى الغمامي
ومن قوم غز واللقى ماتحاتيه
قوم لمن ثارت كما السيل طامي
فلا تضرم النيران والحال تشقيه
وتنعم على الراحة بريش النعامي
ابيك توفي والجفا ما تطريه
وتسهر تخاطر روح حتى المنامي
واكون فارس حلمك اللي تعنيه
هقوات بعد الخل وسط الجهامي

لبيه يلي تسرق الطرف لبیه
صحيح سارق بس منت بحرامي
تماد في سرقتك ماقلت لك ليه
مادام عقلي في محبتك هامي
سرقت قلبي والعساكر تباريه
ياقو قلبك مطلق للخطامي
رميت سهم الحب للقلب ناويه
حتى فرق لضلاع للقلب دامي
سهمك خطير واذبحتني مراميه
مادام قوسك طرف والزین رامي
وردتني بئر العنا والشقى فيه
وبير المحبه دربها دوم ضامي
اعلنت حبك محتمل للمشاريه
واعلنت انك في حياتي غرامي
واعلنت انك مالك العقل غازيه

يارب ترحم ضعيف

يارب ترحم ضعف عبدك لا لتجالك في دعاه
لا سالت دموعه على خده ندامه بالخفا
تجهم حساسه قبل وجهه وردد في خفاه
كفا من اسرافي وتقصيري عن الطاعه كفا
نرجي دفا الايام ونعاف الفقر لجل الغناه
ولا الغنا في طاعة الله والرضا منه دفا
النور نور الدين والايمان وأداء الصلاه
ونور تنحى منها بتشوف كانه ماطفا
مافيه خير اللي يقصر في وصل أمه وأباه
ان كان ماراد الجميل الهم من الدنيا هفا
العمر ياقصره وأمانينا على طول الحياه
من كثرة التسويف غربلنا الزمان ولا صفا
حتى الرفيق اللي معي العام ذا ماني معاه
يوم فجعوني في وفاته ردد لسانني أفا
ما دامت الدنيا لحد ولكل مبدى منتهاه
أصحى يامن جفك على سجاتها طاب وغفا
لاتكسر بخاطر رفيق ولا تبحت في خفاه
لاصرت منت بسافط الزينه لاتغتابه قفا
لو الجفا يحتسه الرجال من صوب أقرباه
الطيب خير من الردى ولا يلحقهم / جفا
والرجل لاشاف البلا شاخص من عيون خوياه
ما هوب عيب أليا تغاضى منهم ولا عفا
نحشم سفيه القوم من حشمة رياجيل وراه
تزيدنا تو الرجال وطيبنا مده ضفا
شعر / فالخ بن حمد الهاجري

شارك معنا بما
تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين
في هذه الصفحات
يمكن للجميع المشاركة
بالطريقة و الأسلوب
الذي يناسبه حيث
المجال مفتوح لكم في
هذه الزوايا المتنوعة
في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار
قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم
مع ذكر اسم شاعرها
والطالب أو الطالبة
الذي اختارها مع ذكر
كليته .
الأبيات المختاره ابيات
مختارة من أي مصدر
مع ذكر اسم شاعرها
في وذكر اسم أو لقب
الطالب أو الطالبة الذي
يرغب في المشاركة
بقصائده في هذه
الصفحات ويكون
طالب في الجامعة
يرسلها لنا .

حبايب وخلان

كنك علي ضايق وكن خاطرك عمس
مهما حصل نبقي حبايب وخلان
اشوف ف عيونك حكي يشبه الهمس
وَدَّك تجيني.. مير خاطرك زعلان
الليل وان طول تجي عقبه الشمس
والقلب ميزان السعاده والاحزان
اصابعك شفها على راحتك خمس
مهما حصل نبقي حبايب وخلان
شعر / علي العايد الهاجري

عادات صحية من أجل شخصية ناجحة وحياة مريحة



- اعداد د. طارق دشتي
- في حياتنا الكثير من الأمور الروتينية التي قد تسبب توترا وضغوطا تؤثر على صحتنا بشكل سلبي ، ولهذا هناك عادات صحية يجب أن نتبعها ونقوم بها بشكل يومي، ولا يجب ان نهملها أو نتجاهلها في حياتنا اليومية ، لتساعدنا على التخلص من الطاقة السلبية والشعور بالراحة طوال اليوم . ومن أبرز هذه العادات الصحية المفيدة هي :
- تناول احتياجك اليومي من الماء
 - تعرض لأشعة الشمس
 - خذ كفايتك من النوم
 - خطط لوجباتك
 - تناول الخضروات والفواكه
 - تناول الأسماك
 - تناول الألياف
 - قلل من السكر
 - قلل من الملح
 - احرص على المشي
 - مارس نشاطا بدنيا
 - ابتسم لمن يقابلك

ذكرى وصورة

فكرة د. طارق دشتي

حوض السباحة (عيد اليعقوب)

تم افتتاح حوض السباحة بجامعة الكويت سنة ١٩٧٤م تزامنا مع افتتاح كلية الهندسة والبتروك ، وحضر الافتتاح مدير الجامعة د. عبدالوهاب البرلسي ومدير ادارة الأنشطة الرياضية عيد اليعقوب والإدارة الجامعية . وتبلغ مساحة الحوض ٢٥ x ١٢,٥م ويشمل على مدرجات خشبية ومكيف بالصيف ونظام التدفئة في الشتاء وغرف تبديل ودورات مياه .



هل تعلم :

ملعب الاستاد الرئيسي بمدينة صباح السالم الجامعية يتسع لما يقارب ١٥,٠٠٠ الف متفرج وبمساحة اجمالية تبلغ ١١٦,٠٣٧ متر مربع ، ويقع الجانب الشرقي من الحرم الجامعي



لجميع خريجي وخريجات الثانويات والمعاهد والكليات والجامعات في الحكومة والخاص

<https://youtu.be/ECBZKCrEs40>

سجلوا الحين في حفل الكويت الافتراضي
للتخرج لدفعة 2020

classof2020kw@

تحت رعاية ومشاركة سمو رئيس مجلس الوزراء

التسجيل على موقع

<https://classof2020.kw>

شاركونا بصوركم وفيديو احتفالاتكم المنزلية
بالتخرج وذكرياتكم الجميلة لاستخدامها في
فقرات الحفل بعد التسجيل بالموقع

يحصل الخريجون اونلاين على شهادة التخرج والكتاب
السنوي **YearBook** ولوحة تجمع كل خريجين دفعة 2020
وفرصه للمشاركة والظهور في الحفل الذي يبث على
تلفزيون دولة الكويت وأونلاين يوم 22 سبتمبر

للتفاصيل.....تابعونا على انستاغرام

classof2020kw@

شركاء التخرج:

زين الكويت، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، بنك الكويت الدولي، صناعات الغانم، جريدة القبس

KUWAIT UNIVERSITY
E-LEARNING CENTER



جامعة الكويت
مركز التعليم الإلكتروني

NEED TO HOST ONLINE MEETINGS?
WE PROVIDE SKYPE AND MS TEAMS
MEETINGS SERVICES

بحاجة لعقد اجتماعات أونلاين؟
نوفر لكم خدمة الاجتماعات عبر سكيب

و ميكروسوفت تيمز



بالرجاء التواصل معنا

Please call:

88960 - 87950 - 87693