


<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>

 جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

Afaq_Ku Afaq_news@ku.edu.kw

العدد 1287

الأحد 22 ذو الحجة 1444 هـ / 9 يوليو 2023

أقبال كبير على الحملة الإرشادية من الطلبة وأولياء أمورهم

الجامعة في الأفنيوز... والتنافس على الطب

شروط ألا تزيد مدة الانسحاب على سنة قبول الكويتيين المنسحبين من البعثات الخارجية في الجامعة

قرر مجلس الجامعات الحكومية قبول الطلبة الكويتيين المنسحبين من البعثات الخارجية التابعة لوزارة التعليم العالي في جامعة الكويت شرط ألا تزيد مدة الانسحاب على سنة. وقالت القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. رواء الجار الله أن مجلس الجامعات الحكومية اعتمد قرار استثناء الطلبة الكويتيين المنسحبين من البعثات الخارجية التابعة لوزارة التعليم العالي من شرط اقتصار القبول على خريجي المرحلة الثانوية للعامين الدراسيين 2022/2023 و 2021/2022 على أن لا تزيد مدة الانسحاب عن سنة.

أوضحت أن هذا القرار يصب في مصلحة الطلبة الذين واجهتهم بعض المشكلات والعوائق والتي شكلت عقبة أمام إكمال مسيرتهم التعليمية، ولتكون جامعة الكويت حاضنة لهم وضماناً لحصولهم على تعليم مميز يخدم وطنهم ويساعد في مسيرة تنمية البلد بعد تخرجهم.

مع معدله ومعرفة التخصص الذي يتناسب مع رغبته. بدورها، ذكرت القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. رواء الجار الله أن هناك رغبة شديدة في التخصصات الطبية بشكل عام سواء كلية الطب أو طب الأسنان أو الصيدلة، مبينة أن الإقبال عليها كبير جداً وذلك لمحدودية المقاعد فيكون التنافس على أشده في هذه الكليات. ص 2

من جهته، ولدى تفقده الحملة الإرشادية في يومها الثاني، أشار أمين عام الجامعة بالإجابة أ. د. فايز الظفيري إلى مدى التعاون الواضح بين قطاعات الجامعة لإظهار دورها في خدمة المجتمع الكويتي المتواجد في الأفنيوز، والرد على جميع استفساراتهم وتوجيههم وتحديد الرغبات التي يتطلع لها المتقدم للجامعة وترتيبها بشكل يتناسب

على الكليات حسب الشواغر والأفضلية وبحسب النسبة والمعدل المكافئ المقترن بدرجة اختبار القدرات. ولفت إلى أن أهم ما يجب معرفته هو أن كل خريج من الثانوية العامة نسبته في العلمي 70 في المئة فأكثر و 78 في المئة في الأدبي فأكثر قادر على التقديم في جامعة الكويت.

كتبت - شريفة العبد السلام: اختتمت الجامعة، الخميس الماضي، حملتها الإرشادية للقبول في كلياتها في مجمع الأفنيوز، إذ شهد جناحها إقبالاً كثيفاً من الزوار. ولدى مشاركته في الحملة، قال مدير الجامعة بالإجابة أ. د. فهد الديب الرشيد إنه سيتم توزيع وتسكين المتقدمين

أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي (2023/2022)

ص 14

"الهندسة والبتترول" تحتفل بخريجيتها لدفعة 2023



كتبت - بدور الكندري:

تحت رعاية مدير الجامعة بالإجابة أ. د. فهد الديب الرشيد وبحضور أمين عام الجامعة بالإجابة أ. د. فايز الظفيري أقامت كلية الهندسة والبتترول حفل التخرج الموحد لدفعة 2023، وذلك بحضور القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول أ. د. خالد الهزاع، ومدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. دعيج الركبي، والعمداء المساعدين ورؤساء الأقسام العلمية، وجمع غفير من أهالي المهندسين والمهندسات الخريجين، وذلك في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية. ص 4

حلت في المرتبة 851.900 من 2963 مشاركة عالمية

الجامعة تتقدم في تصنيف QS للجامعات

وأكدت حرصها "طوال مسيرتها الماضية على أن تكون أولى المؤسسات ذات الرؤى والاستراتيجيات المستقبلية الواضحة والمحددة فرسمت خططها ضمن إطار مؤسسي مستدام يصبو إلى تعزيز الجودة والابتكار والاستدامة والتواجد المتميز". وقالت إنه لضمان تطبيق استراتيجية جامعة الكويت (2018-2023) وتعزيز فعاليتها ومواءمتها مع رؤية (كويت جديدة 2035). ص 6

أحرزت الجامعة تقدماً في تصنيف QS العالمي للجامعات (2024) وحلت في المرتبة 851 - 900 من إجمالي مشاركات 2963 جامعة عالمية. وقالت الجامعة في بيان، إن نتائج تصنيف QS العالمي للجامعات (2024) التي أعلنت في مدينة دبي الإماراتية خلال منتدى QS العالمي أظهرت تقدم الجامعة في التصنيف العالمي للجامعات عن العام الماضي وحصلت على المرتبة 851 - 900 من إجمالي 2963 جامعة عالمية.

مجلتا الكويت للعلوم والأسس والتطبيقات

الطبية تقفز في المؤشرات العالمية

ص 7

مامدى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي

على التحصيل الدراسي لطلبة الجامعة؟

ص 12

انطلاق حملة القبول الإرشادية وسط إقبال كبير من الطلبة وأولياء أمورهم الجامعة ... في الأفنيوز



د. فايز الظفيري



د. فهد الدبيس متحدثاً

كتبت - شريفة العبد السلام:
(تصوير: زيد التميمي
و محمد أكروف)

أطلقت الجامعة، الأحد الماضي، حملتها الإرشادية للقبول في كلياتها في مجمع الأفنيوز، تحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإقامة أ.د. فهد الدبيس الرشيد، لتعريف الطلبة بشروط القبول والتسجيل للعام الجامعي المقبل 2023 - 2024 وللإجابة عن جميع استفساراتهم، حيث تستمر الحملة حتى 6 يوليو الجاري من الساعة 10 صباحاً إلى الساعة 10 مساءً.

وشهد جناح الجامعة إقبالاً كثيفاً من الزوار، حيث يتواجد فريق من عمادة القبول والتسجيل وإدارة العلاقات العامة والإعلام بالجامعة للإجابة عن الاستفسارات ولإرشاد الطلبة الراغبين بالالتحاق بجامعة الكويت، وتعريفهم بالشروط العامة للقبول وفئات الطلبة المقرر قبولهم، والمعدلات الدنيا للقبول، والشروط العامة للتحويل إلى الجامعة.

وأعرب أ.د. الدبيس عن سعادته بالمشاركة في الحملة الإرشادية لجامعة الكويت لتتقيف خريجي الثانوية الراغبين في الالتحاق بالجامعة، مبيناً أنه سيتم توزيع وتسكين المتقدمين على الكليات حسب الشواغر والأفضلية وبحسب النسبة والمعدل المكافئ المقترن بدرجة اختبار القدرات.

أشار إلى أنه يتواجد عدد من الموظفين المختصين للإجابة على استفسارات الطلبة، كما تتواجد القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. رواء الجارالله خلال فترة الحملة والتي تستمر حتى يوم الخميس 6 الجاري من الساعة 10 صباحاً وحتى الساعة 10 مساءً، مضيفاً أن موقع جامعة الكويت وجميع وسائل التواصل الاجتماعي متاحة للإجابة عن استفسارات الطلبة الراغبين بالالتحاق بكليات الجامعة.

ولفت إلى أن أهم ما يجب معرفته هو أن كل خريج من الثانوية العامة نسبته في العلمي 70 في المئة فأكثر و78 في المئة في الأدبي فأكثر قادر على التقديم في جامعة الكويت. تعاون قطاعات الجامعة من جهته، ولدى تفقده الحملة الارشادية في يومها الثاني، أكد

د. الدبيس: توزيع وتسكين المتقدمين على الكليات حسب الشواغر والأفضلية والنسبة والمعدل المكافئ المقترن بدرجة اختبار القدرات



د. رواء الجارالله متحدثه

بين جامعة الكويت والجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية؛ حيث يقوم الجهاز المركزي بتزويد جامعة الكويت بالأسماء المسموح لها بالقبول ويتم إدراجها حسب رغبات كل طالب، مبيناً أن هناك عدداً محدداً من المقاعد حسب شريحة كل طالب سواء من أبناء الكويتيات أو أزواج الكويتيات أو أبناء الشهداء وغيرها، والفئة الأخرى مخصص لها 100 مقعد على حسب معدلاتهم فيستطيعون التنافس على الشريحتين.

بشكل عام سواء كلية الطب أو طب الأسنان أو الصيدلة، مبيناً أن الإقبال عليها كبير جداً وذلك لمحدودية المقاعد فيكون التنافس على أشده في هذه الكليات. وذكرت أن هناك إقبالاً على كلية التربية سواء التخصصات العلمية أو الأدبية، لافتة إلى أن الجامعة حرصت على تنظيم ملتقى (اختيارك يبني وطناً) ليكون هناك توجيه شامل حول هذا الموضوع، وحول التخصصات التي يحتاجها سوق العمل، أوصحت أن هناك تعاوناً مباشراً ووثيقاً

وفي ختام حديثه تمنى أن يستفيد الجميع من جناح الجامعة للإجابة عن استفساراتهم، متمنياً للجميع التوفيق وتقديم بالشكر لجميع المساهمين والقائمين على هذه الأفكار وإنجاحها وتفعيلها من موظفي وموظفات الجامعة.

الوصول إلى أكبر شريحة

بدورها، رحبت د. الجارالله بالحضور في حملة القبول الإرشادية التي تنظمها جامعة الكويت للمرة الثانية في مجمع الأفنيوز، مبيناً أن هذه الحملة تهدف للوصول إلى أكبر شريحة من المجتمع وأن تكون الجامعة أقرب للخريجين للإجابة عن استفساراتهم المتعلقة بعملية القبول والتسجيل.

وأشارت إلى تفاوت الرغبات واختلافها، لافتة أن هناك رغبة شديدة في التخصصات الطبية



إقبال طلابي على جناح الجامعة

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مدير التحرير الورقي

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الإلكتروني

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_news@hotmail.com



afaq_ku



afaq_ku

تعاقب على

رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدر

أ. بدر المديرس

د. رشا الصباح

د. عبدالله الغزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريف

د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفانك تعبر
عن آراء كاتبها لا عن رأي
الجامعة أو الجريدة

د. الظفيري: تعاون قطاعات الجامعة بإظهار دورها في خدمة المجتمع الكويتي



الطلبة في جناح الجامعة



إجابة على الأسئلة



استفسار

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمه تقنية المعلومات
عن فتح باب التسجيل
لدورة ICDL
والتي من المقرر انعقادها بتاريخ
2023/07/16
حتى
2023/08/10
من الساعة 6 مساءً حتى الساعة 08:30 مساءً

المقاعد محدودة

**خصم خاص
100
دك**

Announcement

للتنسيق
الحضور شخصياً إلى مركز الخوارزمي خلال أوقات العمل الرسمية
من الأحد إلى الخميس من الساعة 8:30 صباحاً حتى الساعة 1:00 بعد الظهر
مع إحضار المستندات التالية
(صورة شخصية - صورة البطاقة المدنية - صورة الجواز)

للاستفسار يرجى الاتصال خلال أوقات الدوام الرسمية: 24986252 - 24986253
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202
جامعة الكويت - الشويخ - مبنى عمادة القبول والتسجيل - الدور الثاني
مركز الخوارزمي للتدريب علمه تقنية المعلومات

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
علمه تقنية المعلومات

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

khawarizmi@ku.edu.kw 24986202 ku_khawarizmi ku_khawarizmi



نقاش

د. الجارالله: رغبة شديدة من الطلبة في التخصصات الطبية



إجابة على كل الأسئلة

بحضور جمع غفير من أهالي المهندسين والمهندسات

"الهندسة والبتترول" تحتفل



نوال الفارس



عبدالرحمن البريدي



دعيج الركبي



أ.د. خالد الهزاع

د. الظفيري: فخرون بهذه الكوكبة المتميزة من شباب الكويت الواعد

كتبت - بدور الكندري:



أساتذة الكلية

وصبر، وما وفروه لهم من الوسائل المتاحة لتمكينهم من تلقي العلم والاستفادة منه خلال مسيرتهم التعليمية.

وألقى كلمة الخريجين م. عبد الرحمن البريدي قائلاً "إنه من عظيم الشرف أن أقف أمامكم اليوم في هذا الصرح العريق نيابة عن زملائي المهندسين معترفاً بفضل الله علينا".

بدورها، ألقى كلمة الخريجات م. نوال الفارس؛ حيث عبرت عن فخرها لوقوفها في هذا المنبر نيابة عن أخوانها وأخواتها الخريجين والخريجات، مؤكدة أن النجاح والتفوق لم يأتيها من فراغ بل نتيجة جد واجتهاد.

من جهته، بارك مدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. دعيج الركبي للمهندسين

تحت رعاية مدير الجامعة بالإنابة أ.د. فهد الديس الرشيدي وبحضور أمين عام الجامعة بالإنابة أ.د. فايز الظفيري أقامت كلية الهندسة والبتترول حفل التخرج الموحد لدفعة 2023، وذلك بحضور القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د. خالد الهزاع، ومدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. دعيج الركبي، والعلماء المساعدين ورؤساء الأقسام العلمية، وجمع غفير من أهالي المهندسين والمهندسات الخريجين، وذلك في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية.

وبهذه المناسبة هنأ أمين عام الجامعة بالإنابة أ.د. فايز الظفيري خريجي وخريجات كلية الهندسة والبتترول، معرباً عن سعادته بهذا الاحتفال المتميز بوجود أساتذة متميزين وعلى رأسهم أ.د. خالد الهزاع القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول، ومعبراً عن فخره بهذه الكوكبة المتميزة من شباب الكويت الواعد.

من جانبه، أعرب القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د. خالد الهزاع عن فخره بهذا الحفل المهيّب وبأبنائه وبناته الخريجين والخريجات المهندسين والمهندسات، مؤكداً أنهم يمثلون نتاج كلية الهندسة والبتترول الذين تتطلع الجامعة لرؤية إنجازاتهم قريباً لما فيه مصلحة الكويت، متقدماً بالشكر الجزيل لأهاليهم لما قدموه لهم من دعم وتشجيع

بمشاركة أعداد كثيفة من الحضور، في بادرة تجسد الدعم والرعاية التي تقدمها جامعة الكويت لأبنائها الخريجين.

والخريجات من المهندسين والمهندسات. الجدير بالذكر أن هذا الاحتفال الموحد تقيمه كلية الهندسة والبتترول لأول مرة لخريجها

شعارهم أثناء حياتهم العملية هو خدمة وطننا الحبيب. وفي الختام ألقى د. الركبي قسماً مهنة الهندسة للخريجين

د. الهزاع للخريجين: نتطلع لرؤية إنجازاتهم قريباً لما فيه مصلحة الكويت



أساتذة الهندسة والخريجون

بخريجها لدفعة 2023



د. محمد الفارس وعدد من الخريجات



خريجتان وفرحة



خريجون



جانب من الخريجات



جانب من الحفل

الهندسة نظمت دورة في التصميم الميكانيكي ثلاثي الأبعاد



تدريب عملي



تفحص الآلة

كتبت - بدور الكندري:

أقامت كلية الهندسة والبتترول بالجامعة بالتعاون مع مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع دورة في التصميم الميكانيكي ثلاثي الأبعاد لطلبة كلية الهندسة والبتترول.

وتأتي هذه الورش ضمن برنامج التصميم والتصنيع المقام في كلية الهندسة والبتترول خلال الفصل الصيفي، حيث يهدف لرفع مهارات الطلبة وتوفير برامج تعليم رديفة تثري التجربة الطلابية في الجامعة.

حلت في المرتبة 851. 900 من إجمالي مشاركات 2963 عالمية

الجامعة تتقدم في تصنيف QS العالمي للجامعات 2024



متابعة اعلان النتائج



تسليم الشهادة لممثل الجامعة

أحرزت جامعة الكويت تقدماً في تصنيف QS العالمي للجامعات (2024) وحلت في المرتبة 851 – 900 من إجمالي مشاركات 2963 جامعة عالمية.

وقالت الجامعة إن نتائج تصنيف QS العالمي للجامعات (2024) التي أعلنت في مدينة دبي الاماراتية خلال منتدى QS العالمي أظهرت تقدم الجامعة في التصنيف العالمي للجامعات عن العام الماضي وحصلت على المرتبة 851 – 900 من إجمالي 2963 جامعة عالمية.

وأكدت الجامعة حرصها "طوال مسيرتها الماضية على أن تكون أولى المؤسسات ذات الرؤية والاستراتيجيات المستقبلية الواضحة والمحددة فرسمت خططها ضمن إطار مؤسسي مستدام يصبو إلى تعزيز الجودة والابتكار والاستدامة والتواجد المتميز".

وقالت إنه لضمان تطبيق استراتيجية جامعة الكويت (2018-2023) وتعزيز فعاليتها ومواءمتها مع رؤية (كويت جديدة 2035) تم بناء منظومة متكاملة للمتابعة والقياس تحتوي على مؤشرات قياس دقيقة تساهم في تحديد الفجوات مقارنة بالمستهدفات والنتائج المرجوة. وذكرت أن المشاركة في التصنيفات العالمية نتاج عمل مؤسسي منظم ودؤوب وفق رؤية وخطة استراتيجية محددة "لذلك فإن التصنيف يعتبر نتيجة وليس

ضبط الجودة والعمل المؤسسي انعكس على أدائها في التصنيف

السابقة ليكون أحد مظاهر حرص الجامعة على تعزيز ثقافة الجودة وتطبيق معاييرها في جميع الممارسات الأكاديمية والبحثية والإدارية لضمان تحقيق التميز بمخرجات التعليم العالي والبحث العلمي والخدمات المجتمعية والجودة الإدارية والمالية والتقنية بالجامعة.

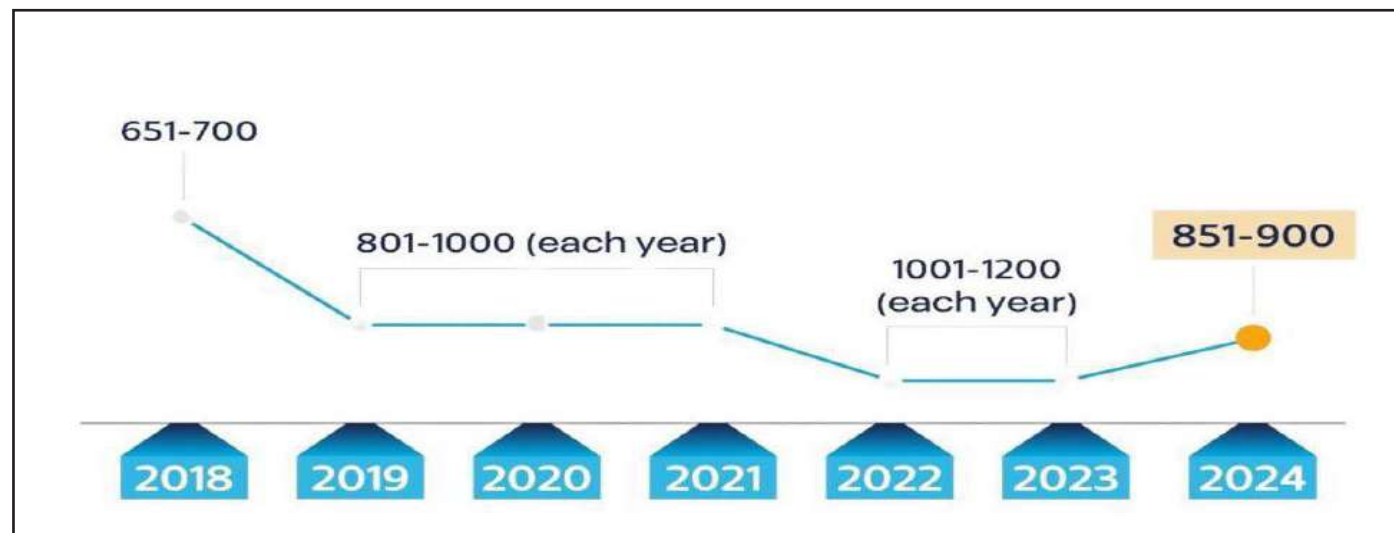
وشددت على أن التطوير والارتقاء بالجودة والتصنيف عمل مؤسسي يتطلب تضامناً جميع الجهود ومعالجة أوجه القصور وأن جامعة الكويت ماضية في الارتقاء بأدائها ومسيرتها في المشاركة بالتصنيفات العالمية التي توفر مناخاً من المنافسة الإيجابية وترفع المكانة الدولية للمشاركين وتحسن سوق العمل للخريجين.

وتزويدها للمؤسسة ومتابعتها المستمرة مع مؤسسات التصنيف إلى جانب الاستفادة من الخبرات

وأوضحت أن هذا التقدم يأتي نتيجة جهود إدارة الجامعة الحالية في إعداد وإدخال البيانات

هو إعداد وبناء القدرات الوطنية لبناء اقتصاد مستدام قائم على المعرفة".

غاية يقاس بشكل سنوي ضمن مؤشرات الأداء ليستدل به كمحفز للتطوير والارتقاء ويبقى الهدف



يعزز مكانة المركز بين نظرائه من الكليات والجامعات

مجلة العلوم الطبية تحقق قفزة في التصنيف العالمي بمعيار التأثير

د.السعيد:
الوصول إلى
هذا التصنيف
العالمي جاء
بجهود فريق
العمل بالمركز

وقال د. راجوباتي "إنّ العالم أصبح قرية صغيرة ونحن في المجلة حريصون على نقل هذه الأبحاث إلى المختصين من خلال الاعتراف بانتقاء أفضل المحكمين من جميع أنحاء العالم من جامعات عالمية لتكسيبها قيمة علمية".
3 أسباب وراء رفع التصنيف
1- الارتفاع الملحوظ في عدد اقتباسات المجلة من أبحاث عالمية
2- جودة أبحاثها المنشورة في السنوات الأخيرة
3- تنوع الأبحاث ومواضيعها غير المكررة

في الوقت نفسه أو منشورة مسبقاً أو جزء منها، وكذلك أن يكون كاتب البحث هو الباحث الأصلي أو الأول حتى يتم قبول البحث في المجلة. من جهته بين رئيس تحرير مجلة «الأسس والتطبيقات الطبية» د.راجوبال راجوباتي أنّ أعضاء لجنة التحكيم يتم اختيارهم بعناية فائقة وهم من العلماء المشهورين المعروفين؛ حيث يتم إرسال الأبحاث التي وصلت إلى المجلة ومن ثم مراجعتها من قبلهم للسماح بنشرها من عدمه، مؤكداً حرص القائمين على المجلة على انتقاء ما ينشر بدقة متناهية.

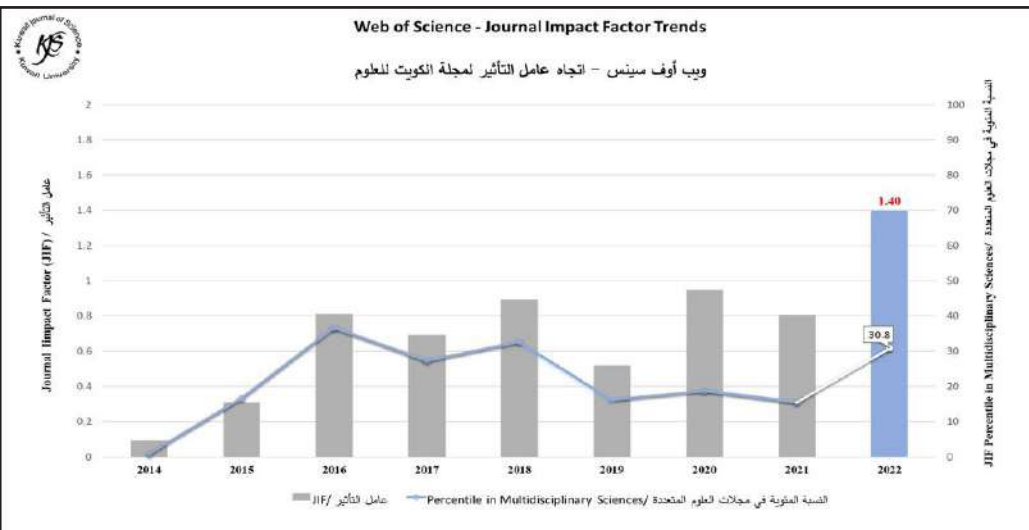
خلال جهود فريق العمل ولعل من أهمها الارتفاع الملحوظ في عدد اقتباسات المجلة من أبحاث عالمية، وجودة أبحاثها المنشورة في السنوات الأخيرة، وتنوع الأبحاث ومواضيعها غير المكررة؛ الأمر الذي أثر إيجاباً في مستوى الأبحاث المنشورة في المجلة وفي سمعة المركز والجامعة. ولفت إلى أنّ المقالات والأبحاث الواردة إلى المجلة يتم إرسالها إلى لجان تحكيم عالمية؛ حيث يشترط في الأبحاث المقدمة إلى المجلة أن تكون أصلية وألا تكون معروضة على مجلة أخرى حتى يتم قبولها سواء

الارتفاع الملحوظ في عدد اقتباسات المجلة من أبحاث عالمية، وجودة أبحاثها المنشورة في السنوات الأخيرة، وتنوع الأبحاث ومواضيعها غير المكررة؛ الأمر الذي أثر إيجاباً في مستوى الأبحاث المنشورة في المجلة وفي سمعة المركز والجامعة. وفي هذا السياق ذكر القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية د.أسامة مهوس السعيد أن مجلة «الأسس والتطبيقات الطبية» حرصت على أن تحقق هذا التصنيف العالمي؛ حيث استطاعت المجلة الوصول إلى هذا التصنيف نتيجة عوامل عدة من

استطاعت مجلة "الأسس والتطبيقات الطبية" في مركز العلوم الطبية بالجامعة أن تحقق قفزة كبيرة في التصنيف العالمي بمعيار التأثير من 2.17 إلى 3.2 خلال عام واحد؛ مما يعد إنجازاً غير مسبوق لمركز العلوم الطبية بالجامعة، وهو تصنيف متقدم للمجلات العلمية، معززة بذلك مسيرة مركز العلوم الطبية بالجامعة ومكانة هذا الصرح الأكاديمي. وحصلت المجلة على هذا التصنيف الذي نالته بناء على مجلة الأسس الطبية "Medical principles and practice" نتيجة لعوامل عدة أهمها

ارتفع عامل التأثير لها من 0,806 في سنة 2021 الى 1,40 في سنة 2022

مجلة الكويت للعلوم تترقى لدرجة Q2 حسب مؤشر سي ماجو



د.العوضي: ارتفاع مؤشر مقياس تأثير أبحاث المجلات العلمية إلى 17 وفقاً لقاعدة بيانات "سكوبس"



د.د. شفيقة العوضي

حققت مجلة الكويت للعلوم قفزة نوعية و فريدة من نوعها، إذ ارتفع عامل التأثير للمجلة من 0.806 في سنة 2021 الى 1.40 في سنة 2022 حسب تقرير استشهادات المجلة (من قاعدة "ويب أوف ساينس" التي تتبع تحليلات وإحصائيات "كلاريفيت أناليتيكس").

وقالت رئيسة تحرير المجلة أ.د. شفيقة العوضي إن هذه القفزة تعكس تحسين مستوى المجلة عالمياً، لافتة إلى أن "ويب أوف ساينس" من أقدم وأكثر قاعدة بيانات نشر موثوقة عالمياً حيث تأسست عام 1964.

أضافت، مقارنة في السنوات الماضية لوحظ ارتفاع نسبة العامل التأثيري لمجلة الكويت للعلوم، إذ

ارتفع مؤشر مقياس تأثير أبحاث المجلات العلمية إلى 17 وفقاً لقاعدة بيانات "سكوبس" التي تعتبر من أكبر قاعدة بيانات منشورة عالمياً وأصبحت رتبة المجلة Q2 حسب مؤشر سي ماجو، مبيته أن قاعدة بيانات سكوبس هي تحت مظلة منظومة السيفير الناشر العالمي المميز والذي أنضمت إليه مجلة الكويت للعلوم في أغسطس 2022 بتوقيع العقد مع جامعة الكويت. و تم نشر عدد من لسنة 2023 وسوف يبين أثر النشر على السيفير في الأعوام المقبلة.

ودعت د.العوضي الراغبين بالمزيد من المعلومات عن المجلة إلى زيارة الموقع الإلكتروني: <https://www.sciencedirect.com/journal/kuwait-journal-of-science>

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

مهارات أساسية في استخدام نظام

Office 365

لجميع منتسبي جامعة الكويت

المقاعد محدودة

محاور الورشة

- OneDrive
- Outlook
- Outlook Groups
- Microsoft Teams
- Forms

لغة التقديم	وقت الورشة	مكان الورشة	التاريخ
اللغة العربية	١١ صباحاً - ١ ظهراً	مدينة صباح السالم الجامعية كلية العلوم المبنى الجنوبي - الدور الأرضي مختبر S00A1054	10/07/2023 11/07/2023

إرشادات التسجيل للورشة:
تعبئة البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتعبئتها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورفعها على QR السابق بحقل الفئة

للاستفسار يرجى الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر:

24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835

أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202



شهادة معتمدة من
مركز الخوارزمي

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

دورات وبرامج

مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

التصميم الجرافيكي للمحتوى الإلكتروني باستخدام

Canva

لجميع منتسبي جامعة الكويت

المقاعد محدودة

محاور الورشة

- أساسيات التصميم الجرافيكي على برنامج كاتا
- تصميم العلامة التجارية للمشروع (شعار وشروط ألوان وخطوط)
- كيفية اختيار استذراج طابع كتابي ومرئي من العلامة التجارية
- تصميم شكل القوالب المناسب للعلامة التجارية
- تصميم منشورات ترويجية ثابتة ومتحركة (ads - stories - posts)
- تصميم فيديوهات تنقيفية (أخبارية) ودعائية

لغة التقديم	وقت الورشة	مكان الورشة	التاريخ
اللغة العربية	١١ صباحاً - ١ ظهراً	مدينة صباح السالم الجامعية كلية العلوم المبنى الجنوبي - الدور الأرضي مختبر S00A1054	12/07/2023 13/07/2023

إرشادات التسجيل للورشة:
تعبئة البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتعبئتها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورفعها على QR السابق بحقل الفئة

للاستفسار يرجى الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر:

24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835

أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202



شهادة معتمدة من
مركز الخوارزمي

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات

khawarizmi@ku.edu.kw

24986202

ku_khawarizmi

ku_khawarizmi

صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين بالجامعة عقد عمومياته وانتخب مجلس إدارته



جانب من الحضور



جانب من الجمعية العمومية لصندوق الضمان الاجتماعي

عقد صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين بالجامعة جمعياته العمومية العادية في 20 يونيو الماضي بقاعة فاروق البرغش (الخالدية) وذلك لمناقشة واعتماد التقرير الإداري والمالي وتقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31/03/2023 وأجراء الانتخابات التجديدية لمجلس إدارته وذلك بحضور نائب رئيس مجلس الإدارة محمد الظفيري وأمين الصندوق ابرار الفيلكاوي ود. احمد سليمان ابل رئيس لجنة الاشراف على الانتخابات ومحمد عبد الرزاق ممثل مكتب البزيع للتدقيق المحاسبي .

ناقش واعتمد الاجتماع التقرير الإداري والمالي وتقرير مراقب

الحسابات إضافة الى تقديم الحضور عدد من المقترحات وفي ختام الاجتماع وجه نائب رئيس الجمعية العمومية لشكره للحضور متمنياً دوام التوفيق والسداد لتحقيق رؤية ورسالة الصندوق

وأهدافه .
مجلس الإدارة شكره للحضور
متمنياً دوام التوفيق والسداد
لتحقيق رؤية ورسالة الصندوق

على مقاعد المجلس 8 مرشحين
وكانت نتيجة الانتخابات فوز
كل من بدر بوعركي و مشاري
العوضي وضاري غالي وجاسم
العصفور بمقاعد المجلس
الأربعة المقررة .

بعد ذلك أجريت الانتخابات التجديدية
لمجلس إدارة الصندوق حيث تنافس

مدير مركز دراسات الخليج استقبل السفير الروسي



د. يعقوب الكندري والسفير الروسي وحضور اللقاء

كتبت - رغد البرجس:
استقبل مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية في الجامعة أ.د. يعقوب الكندري، الثلاثاء الماضي سفير دولة روسيا الاتحادية فلاديمير جيلتوف لدى الكويت .
وحضر اللقاء القائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الأكاديمية في كلية العلوم الاجتماعية د. إبراهيم الهدبان والسفير عبدالعزيز الشارخ عضو مجلس إدارة المركز ود. نوره الشيعبي من قسم العلوم السياسية في كلية العلوم الاجتماعية .
وتأتي هذه الزيارة بهدف البحث في سبل التعاون والعمل المشترك بين الجانبين وذلك لكي يستفيد الطرفان من خبرات بعضهما في المجالات العلمية والبحثية و المساهمة في توطيد العلاقات و

تعارف الحضارت بين الدولتين .
هذا وقد تم الاتفاق على ان يقوم
السفير الروسي بتنظيم لقاء علمي

بالتعاون مع مركز دراسات الخليج
والجزيرة العربية مع بداية الفصل
الدراسي القادم يتم تحديد اللقاء
لاحقاً مبدئياً التعاون التام مع
الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات
بين البلدين.

إعلان

في إطار حرص إدارة الأمن والسلامة على تسليم المفقودات التي عثر عليها بالحرم الجامعي لأصحابها ، تدعو الإدارة أصحاب المفقودات من جميع منتسبي الجامعة وزائريها إلى مراجعة (مكتب المفقودات) في إدارة الأمن والسلامة بمبنى الإدارة الجامعية بمدينة صباح السالم الجامعية لاستلام المفقودات مع مراعاة الآتي :-

- احضار الهوية الجامعية أو البطاقة المدنية .
- إثبات ملكية المفقود أو تأكيد مواصفاته .
- علماً بأن المفقودات تشتمل على الآتي :-
- أجهزة الهاتف النقالة وملحقاتها .
- الساعات والإكسسوارات .
- الحقائب ومحافظ النقود .
- أجهزة الحاسب الآلي وملحقاتها .
- النظارات الطبية والشمسية .
- مفقودات أخرى متنوعة .

وفي حال عدم استلامها ستقوم الإدارة بالتصرف بها وفق الأطر القانونية .

د. اسراء الصراف فازت بالمركز الثاني بجائزة أبحاث تركيبات الأسنان في كندا



د. اسراء الصراف

فازت معيدة البعثة بقسم العلوم الترميمية بكلية طب الأسنان في جامعة الكويت د. اسراء الصراف بالمركز الثاني للأبحاث المقدمة في مجال تركيبات الأسنان بمؤتمر PCSP الثامن والثمانون، والذي أختتم أعماله مؤخراً في كندا. هذا وكان بحث د. الصراف بعنوان: "Loading الترميمية بكلية طب الأسنان في جامعة الكويت د. اسراء الصراف بالمركز الثاني للأبحاث المقدمة في مجال تركيبات الأسنان بمؤتمر PCSP الثامن والثمانون، والذي أختتم أعماله مؤخراً في كندا. هذا وكان بحث د. الصراف بعنوان: "Evaluation of Abutment Screw Tightening Protocols of Angled Screw Channel Abutments After Cyclic

وفد مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالسفير الإسباني



السفير الأسباني مع مدير مركز خدمة المجتمع

كتبت - فاطمة العدوان:

التقى وفد من مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر سفير المملكة الإسبانية لدى دولة الكويت ميغيل أغيلار. وتكون الوفد من مدير المركز فاطمة بهمن، ومراقب التعليم المستمر بالإقامة علي الصفار، ورئيس قسم التعليم المستمر منيرة الباز، و د.أفراح ملا علي مشرف ومدرس اللغة الإسبانية بالمركز. وهدف هذا اللقاء تعزيز وتوطيد العلاقات الثقافية والتدريبية بين جامعة الكويت والسفارة الإسبانية من خلال تطوير الدورات التدريبية لتعليم اللغة الإسبانية للبالغين والأطفال. كما طرح الطرفان خططا مستقبلية تُثري هذه العلاقات لتطبيقها في المستقبل القريب تهدف إلى توسيع نطاق نشر الثقافة الإسبانية وتعريفها لأفراد المجتمع في دولة الكويت.

افتتاح "برنامج اللغة الإنجليزية الإبداعي للطفولة" في الشويخ



آلاء موسى مع المشاركين خلال الدورة



شيري بازار خلال الدورة

كتبت - فهد بهبهاني:

افتتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البرامج المجتمعية الثلاثاء الماضي برنامج اللغة الإنجليزية الإبداعي للطفولة للأعمار من 6 إلى 14 سنة وذلك في جامعة الكويت الشويخ مع نخبة

من المدرسين الأجانب المتخصصين بتدريس الأطفال شيري بازار وآلاء موسى. ويستمر البرنامج حتى 2 أغسطس المقبل، فيما تحتوي الدورة على أساسيات اللغة الإنجليزية وأنشطة تعليمية متنوعة وتقوية اللغة من خلال اللغة الترفيهية.

قسم البرامج التدريبية / مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

"أنظمة الجودة العالمية (الايزو)"

يقدمها د. خالد العنزي

٢٠٢٣/٧/٢٧ إلى ٢٠٢٣/٧/٢٣

يوماً من الأحد إلى الخميس

٥ - ٧ م

رسوم الدورة ٦٠ د.ك

محتوي الدورة:

- ١- التعرف على أنظمة التيزو العالمية ومفاهيمها وأنواعها.
- ٢- أسباب ظهور أنظمة الجودة العالمية (الايزو) في العصر الحديث.
- ٣- متطلبات أنظمة التيزو وكيفية تطبيقها في المؤسسات والشركات.
- ٤- الدورات والأدوات اللازمة لتطبيق التيزو ومفوائد تطبيق أنظمة التيزو.
- ٥- كيفية زيادة الأرباح ورض العملاء وزيادة الحصص التسويقية بأنظمة التيزو.

التسجيل: مدينة صباح السالم الجامعية (الشادية) مبنى الإدارة الجامعية - الدور الخامس مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الإنستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز - زر الروابط المفيدة لإنهاء عملية التسجيل والدفع إلكترونياً

24985863

ccscek

التسجيل الإلكتروني

قسم البرامج المجتمعية / مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

"تعليم مهارات السباحة للأولاد"

(لأعمار من ٨ - ١٤)

يقدمها كابتن د. حسين دشتي

2023/8/9 - 2023/7/22

السبت - الاثنين - الأربعاء

١ - ٣ م

محتوي الدورة:

- ١- كسر حاجز الخوف من الماء.
- ٢- التعرف على الحركات الأساسية في الماء.
- ٣- التحديق على الوقوف في الماء. وحركة اليد والرجل.
- ٤- التحديق على أنواع السباحة: الحرة - الفراشة - الصدر - الظهر.
- ٥- تعليم العوض والمقعر في الماء.

رسوم الدورة ٥٠ د.ك

التسجيل: مدينة صباح السالم الجامعية (الشادية) مبنى الإدارة الجامعية - الدور الخامس مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الإنستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز - زر الروابط المفيدة لإنهاء عملية التسجيل والدفع إلكترونياً

24987225

ccscek

التسجيل الإلكتروني

قسم البرامج التدريبية / مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

"صعوبات التعلم"

تقدمها أ. أميرة السيد عبدالسميع

٢٠٢٣/٧/٢٧ إلى ٢٠٢٣/٧/٢٣

يوماً من الأحد إلى الخميس

٥ - ٧ م

رسوم الدورة ٦٠ د.ك

محتوي الدورة:

- ١- التعرف على مفهوم صعوبات التعلم وأسبابها.
- ٢- معرفة صعوبات الأكاديمية والنمائية.
- ٣- كيفية كتابة الخطة التربوية الفردية للطلاب ذوي صعوبات التعلم.

التسجيل: مدينة صباح السالم الجامعية (الشادية) مبنى الإدارة الجامعية - الدور الخامس مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الإنستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز - زر الروابط المفيدة لإنهاء عملية التسجيل والدفع إلكترونياً

24985863

ccscek

التسجيل الإلكتروني

نافذة على اللغة

«بين العلم والخيال»



ضجّت محطات الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي بالأخبار عن مصير غرفة الغوص أو المتغمسة submersible المدعوة تيتان Titan وفي داخلها خمسة أشخاص بعد أن انقطع الاتصال بهم وهم في طريقهم لزيارة حطام السفينة العملاقة تيتانيك Titanic والتي غرقت قبل أكثر من قرن من الزمن بعد اصطدامها بجبل جليدي في شمال المحيط الأطلسي على عمق 3800 متر.

وحاولت فرق الإنقاذ من الساحل الكندي والأمريكي بالبحث عنها دون جدوى. وأخيراً جاء النبا عن تحديد بعض الحطام منها بواسطة أجهزة الاستشعار المتطورة وكيف أن ضغط الماء على ذلك العمق كان كفيلاً بضغط جدرانها كعلبة الكرتون رغم زعم صاحب الشركة المصنعة عن مدى مقاومة مادة الفايبرغلاس المستخدمة في التصنيع.

وهنا أنظر إلى تطلعات الانسان عبر التاريخ للغوص في البحار كما في رواية الكاتب الفرنسي جول فرن Jules Verne «عشرون ألف فرسخ تحت البحار» Vingt mille lieues sous les mers التي كتبت في 1869 وكيف أنها تضمّنت مغامرات مثيرة وحتى مبادئ الفيزياء التي بُنيت عليها.

ومن الطريف أن الكاتب الروسي يعقوب بيريلمان وهو مؤلف كتاب الفيزياء المسلية أورد تعليقات تفند زعم الكاتب الفرنسي من الناحية الفيزيائية في القصة. فما بالك عن نقد جدي لما ورد في قصة الخيال العلمي وكيف أن النقد في الوقت الحاضر مرّ مرور الكرام ولم يؤبه به.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

الدور الشعبي (أهل الكويت) في حرب (1967) ضد العدوان الإسرائيلي



د. حمد القحطاني

كلية الآداب - قسم التاريخ

ومحمد القاضي وعلي محمد البدر وخالد عبد الكريم المنيس ، والسيدة فاطمة صبيح براك الصبيح ، وهكذا كان للشعب الكويتي دوراً في المساهمة في التصدي للعدوان الإسرائيلي على العرب في يونيو 1967م.

50 ألف دينار) وشركة محمد عبد المحسن الخرافي (50 ألف دينار)، و عبدالله الحمد الصقر واخوانه (25 ألف دينار) ، وناصر عبدالوهاب محمد يوسف النصف (5 آلاف دينار) أما القائمة الثانية للتبرعات فقد شملت بنك الكويت الوطني (250 ألف دينار)، وعبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي (10 آلاف دينار) وسبيكة دعيح السلطان الصباح (3 آلاف دينار) ، حصة عبد العزيز الوزان (3 آلاف دينار) ، ونوره العبد ساني (ألف دينار) ، وعبد الله العمر الياقوت (ألف دينار) ومن التبرعات الشعبية تبرع حرم عبد اللطيف حمد الفلاح عبارة عن سوارين من الذهب ، والانسة غنيمه العماني بستة عشر سواراً وخواتم ذهبية ، وكذلك تبرعات بالذهب من فيصل المشعان وسعود صالح السبيعي

مجلس الأمة أن رئيس و أعضاء مجلس الأمة الكويتي قرروا التبرع براتب شهر كامل مشاركة منهم في معركة التحرير وحرب 1967م ، وقامت اللجنة الشعبية الكويتية بجمع تبرعات بشعارات مختلفة (أدفع دينار تقتل يهودي) ، ومن شعارتنا أيضا (بدأ الزحف المقدس) ، فتبرعوا بمالكهم لمن يجاهدون بدمائهم ، ودعت اللجنة إلى مهرجان شعبي عربي لجمع التبرعات يوم الخميس 3 يونيو 1963م ، في مدرسة المباركية وحضره عدد من الوزراء والمواطنين والمقيمين ، وبدأ هذا المهرجان بكلمة للشيخ صباح الأحمد الصباح وزير الخارجية آنذاك ، ولقد شهدت حملات التبرع من قبل أهل الكويت إقبالا واسعا من المؤسسات والأفراد ، وضمت القائمة الأولى للمتبرعين ، شركة محمد الحمود الشايع)

منذ تأسيس إمارة الكويت 1613م ، كان هناك توجه ورغبة من الشعب الكويتي بتقديم المساعدات والتبرعات لمن يحتاجها من الشعوب الأخرى ، ومن هذه التبرعات ما قدم في عهد الشيخ مبارك الصباح (1896 — 1915) من أهل الكويت للدولة العثمانية عام 1911م ، ضد الاستعمار الإيطالي ، كذلك عندما احترقت الأستانه (إسطنبول) عام 1904م ، و قدم الشيخ مبارك الصباح تبرعات للدولة العثمانية أما في حرب 1967م بين العرب والكيان الصهيوني فقد بدأت الحكومة بتشكيل لجنة في كل وزارة وإدارة حكومية بجمع التبرعات الاختيارية من موظفي الحكومة وعمالها وبدأ التبرع بوزراء الحكومة الكويتية بمرتب شهر كامل ، وكذلك أعلن السيد / سالم المصنف أمين عام

أندريه ريو رائعة « هوبكنز »...! The waltz goes



د. خلود الصالح

كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية @ alsaleh_kholoud

بل وحاصرته بعظيم حبها لهذا الإصرار والثبات في اختيارنا لأقدارنا.. هوبكنز بين التمثيل والموسيقى! وكيف استمر تأثير الموسيقى على أذنه رغم تغيير مساره ليصبح نجماً من نجوم هوليوود. لا تحصر جوائزها في واحدة، ولا تشبه مقطوعته أي مقطوعة لتمييزها بالعمق والأجواء الدافئة من ليالي فيينا فبدلاً من أن يلتفت جمهوره على العزف الأسطوري، التف حوله الجميع بالتصفيق الحار لحظة ختام المقطوعة.

من الممكن أن تؤجل أحلامنا ويتأخر تحقيقها على أرض الواقع لكنها لن تأتي إلا في وقتها وبين من تختاره لنا أقدارنا ..

قبل خمسين عاماً، باتت بين أروقة منزله وبالتحديد في مكتبته الخاصة . كان هوبكنز بالتأكيد يتردد على مدونته ومعشوقته التي طالما كان يتمنى أن ترى النور يوماً . لم تكن إلا ترجمان لمشاعر شاعت لها الأقدار أن تعزف لقامته الموسيقية البارعة بين أروقة أحد أبرز وأفخم قصور فيينا. The Waltz goes هي العزف الحقيقي على أوتار الفالسل الأوروبية، هذه الأوتار التي تحلق بك الى زمن العصور الوسطى لتتخيل أزقة المدن الضيقة وقصور اللوار وريشة فان جوخ ومانيه.

وما أن بدأت اوركسترا ريو بالعزف تدريجياً على أنغام the Waltz goes ، احتشدت كل نظرات الإعجاب والتقدير حول هوبكنز

لم تستطع زوجة الفنان العالمي انتوني هوبكنز الشهير بدور « مستر ليكتر» أن تسيطر على دموعها المنهمرة والتي لم تتوقف عندما عزفت اوركسترا عازف الكمان الألماني « أندريه ريو» معزوفة هوبكنز الخالدة، هذه المقطوعة التي كتبها



الاستقرار أولاً

كلمة حرة



جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw

@jawadghareeb

وحل المشاكل المتراكمة، بدلا من التفكير بالمشاريع الجديدة ومتابعة التوجهات الجديدة في هذا العالم المتسارع. لابد من الاستقرار والتسكين وملء الشواغر على أسس سليمة وصحيحة بدلا من المجاملات، وتقدير الكفاءات الحالية والحفاظ عليها مع استقطاب المزيد منها، وهذا لا يأتي إلا بالحوافز والمميزات، وهي لا تقتصر على المادية فحسب، بل والمعنوية وكذلك من مرونة أنظمة العمل واللوائح.

و ايمانهم بأهمية العلم والتعلم. لذا من المهم والضروري أن تكون هذه المؤسسة التي تخرج سنويا العديد من الأجيال الشابة بمختلف التخصصات، أن تكون مستقرة على كافة الأصعدة سواء كانت أكاديمية أو إدارية، والأهم من ذلك ان حالة عدم الاستقرار والتغيير ستزيد من تراكم الأعمال، وكذلك ستوجه الذين يتم تكليفهم بالمسؤوليات سواء الأكاديمية والإدارية إلى تسيير العاجل من الأمور

مما لا شك فيه أن جامعة الكويت تعد من أقدم المؤسسات في كويت ما بعد الاستقلال وكذلك من أهمها، حيث تحظى بمتابعة واهتمام القيادات السياسية ايماناً بدورها الحيوي في المجال التعليمي ليس على المستوى المحلي فحسب بل وتمثيل دولة الكويت في المحافل العلمية والبحثية الدولية، و ما حرص أصحاب السمو أمراء الدولة على رعاية وحضور حفل الفائزين السنوي إلا دليل على اهتمامهم وحرصهم

Wall Street (6-4)



CRA Hunger

These three big sharks are well-known, not only in the US but across the globe. Their work used to be very professional. No wonder, when you are in the business of market segment sovereigns and supranational, all will look at your ratings as credible ratings. Having a degree in finance is not enough to give you a job at Wall Street, rather, you will have to keep abreast of the new financial products Wall Street invents.

Just like the mortgage backed securities, the credit rating agencies rated the CDO, or the collateralized debt obligations where lenders sells the mortgage to investment banks, and these investment banks sell a bundle of different loans (e.g., home mortgages, car loans, student loans) in a form of complex derivate (i.e., CDO) to investors. In return, these investment banks pay the credit ratings agency to evaluate these loans. Guess what? The trend went viral and many of these CDOs got an AAA rank, the highest grade given by a credit rating agency.

CRA were hungry for money from investments banks. It was all business, but played in a bad way. Many institutions will believe the CRA results, and will base their contemporary decisions based on them. For example, pension funds aim at buying highly rated securities. It is sarcastic how Wall Street plays a substantial role with Main Street. First it classify it, then when main street individuals retire, some way or another, it makes pension funds, the retirees' last resort own risky CDO tranches.

Justice will prevail, sooner or later. In 2018, Moody's agreed to pay \$864m to the US Justice Department for risky mortgage securities ratings taken place before the financial crisis. Nevertheless, ten years is a long time in a retiree life? It is true that some pension funds sued the CRA for exaggerating in giving high ratings to risky investments that costed those pensions' funds thundered of thousands of dollars (e.g., The settlement between the California Public Employee's Retirement System and Moody's). To it in other way, who supervises the CRA? This reminded me a little bit of a case we studies in both Business Associations & Securities Regulation courses, the case of Virginia Bankshares, Inc. v. Sandberg. Are ratings made by the CRAs can be material misstatements if the statements happened to be false? It may be a different analogy here, is it a public company, who made the decisions for the subsidiary, etc.... but I am thinking out loud. What's next?

د. عبدالله أحمد الخياط
كلية الحقوق

القرآن الكريم والتفكير القويم (13)

فإن ارتباط المشاعر بالأحداث والأمور العظام ذات الجلل من الأمور المهمة التي تدعم الذاكرة وتجعلها أكثر رسوخاً وثباتاً، وإنظر كيف يذكر الله المؤمنين بالأحداث السابقة {أَوَلَمْ أَصَابِكُمْ مِصْبِيحَةٌ قَدْ أَصْبَحْتَ مِنْهَا قُلْتُمْ أَنِّي هَذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ} آل عمران (١٦٥) وقد تعرض هذه الذاكرة ما يترك أثره عليها أو يحيدها عن دائرة الصواب ومنها :

النسيان وطول الأمد : قال الحق تعالى في ذكر حال فتى موسى الذي نسي { قَالِ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْفَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحَوْتَ وَمَا أَنَسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا } الكهف (٦٣) وحال الأمم التي طال بها الأمد فنسيته الحق {...أَوَلَمْ نَعْمُرْكُمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ...} فاطر ٣٧ . وذكر الله لنا علاج ذلك الأمر وهو : ذكر الله والتعوذ من الشيطان أولاً، لأنه أساس النسيان يصرفك وينسيك ما ينفعك {وَأَمَّا يُنْسِيكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَعْبُدْ بَعْدَ الذِّكْرِ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ} الأنعام (٦٨) وقال تعالى {...وَأَذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا} الكهف (٢٤) ، وكذلك ربط أمر بامر آخر كما جاء في قصة يوسف لما نسي الناجي ذكر يوسف عليه السلام عند الملك، فلما جاءت الرؤيا تذكر {وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ} يوسف (٤٥) ثم أن التذكير مرارا مهم جدا في ثبات الذاكرة، فكلما الأمرين : إبداء النصيحة والتوجيه مهم لثبات الذكرى قال تعالى موجهاً موسى وهارون في دعوتهم لفرعون { فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَئِنَّا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى } طه (٤٤) وذكر نصيح مؤمن آل فرعون لقومه وأنهم سيتذكرون نصيحته لهم ولكن يوم لا تنفع الذكرى { فَسَتَذْكُرُونَ مَا أَقُولَ لَكُمْ وَأَفَؤُضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ } غافر (٤٤) . وكذلك مداومة ذكر الأمر والتذكير به والتكرار يقوي ويساعد على رسوخ الذاكرة قال الحق تبارك تعالى في قصة يعقوب عليه السلام ومعاناته في فقد ولده يوسف { قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ } يوسف (٨٥) ومن الأمور التي تعين الإنسان على التذكر هو ربط الأحداث ، فنظرنا للأمور والأحداث لا ينبغي أن تمر مروراً عابراً بل من المهم أن نرى السنن الكونية فيها و نربطها بأحداث قديمة فالتاريخ يعيد نفسه ولكن لمن يتذكر ويستخلص منه العبرة والعظة قال الله تعالى {إِن يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُوهُ تِلْكَ الْآيَاتُ نَذَارٌ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ } وقال تعالى { وَمَا يُخَلِّقُ أَفْلا تَذْكُرُونَ } النحل (١٧) وقال تعالى { وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ } ولا بقول كاهن قليلًا مَّا تَذْكُرُونَ } الحاقة (٤١) وسنعد في مقالنا القادم مقارنة بين حال العقلاء وحال الأغبياء، ونرصد أفعالهم إن كانت تنبع من منهجية عقلانية سليمة أم العكس؟ ونرى أسلوب توظيفهم لهذا الفعل العقلي المهم "الذاكرة" بهدف تأسيس سلوك قويم كما بينه تعالى في القرآن الكريم.

أ. ماهرة العجيل
مدرس مساعد مشارك - كلية التربية

البصيرة النافذة وفيه الهدى وهو رحمة لهم من ربهم الذي ربيهم به قال تعالى { هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ } الجاثية (٢٠) فكل موقف وكل حدث كفاهم الحق جهد العناء في البحث وطلب آراء الرجال قد بينه الحق لهم { وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ } الزمر (٣٧) وقال تعالى { وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا } الكهف (٥٤) إنما المطلوب منهم يتذكروا هذه الأمثلة ويتذكروا قصص من قبلهم فيعقلونها ويتفكرون بها فيعبرون بها إلى بر النجاة، المطلوب هو حصول الذكرى لديهم { كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءٍ مَا قَدْ سَبَقَ وَقَدْ آتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا } طه (٩٩) . وهذا صراط ربك مستقيماً قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذْكُرُونَ } الأنعام (١٢٦) فما القرآن إذا إلا {... ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ } التكويم (٢٧) {إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ} يس (٦٩) يبين لهم طريق الحق والهدى من طريق الضلالة، بل القرآن الكريم هو في ذاته شرف لمن اتبعه، وفيه يذكر من قبل العالم وفيه الرفعة، فيكون حينئذ من العقلاء، قال تعالى : { لَقَدْ أَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ } الأنبياء (١٠) إن العقلاء يستحضروا دوماً هداياته ومعانيه ويذكروا نصوصه و يستخرجوا فوائده فيعملوا ما أمروا به ويتنهوا عن ما نهوا عنه لعلمهم أنه الحق المبين ، ولا يكابروا ولا يصروا على الخطأ، بل يعيدوا بناء تفكيرهم إن كان بني على خطأ { أَفَمِنْ أَسَسِ بُنْيَانِهِ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مِنْ أَسَسِ بُنْيَانِهِ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانَهَارٍ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ } وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ } التوبة (١٠٩) فهم يراجعوا أفعالهم وأقوالهم فيصححونها و يعدلونها وفق المنهج الرباني المأمورين به { وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ ... وَلَمْ يَصْرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ } آل عمران (١٣٥) ذلك أن العقلاء لا يستوتون مع غيرهم من الأغبياء والسفهاء فهم يجتهدون في تذكر ما ينفعهم { قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ } إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ } الزمر (٩) فشتان بين الفريقين { مِثْلَ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَى وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا أَفَلَا تَذْكُرُونَ } هود (٢٤) بل هم أيضا يعلمون أنهم مسئولون عن نفع الآخرين ونفع مجتمعاتهم إذ أن في صلاحهم وصلاح أفرادهم صلاح المجتمع، فيرفعون راية الإصلاح والتذكير بين الناس يمثلون فعل الأنبياء والرسل ويحملون من ورائهم مشعل الهداية وميراثهم من العلم فيبيلغونه { فَذَكَرْ إِنْ نَفَعْتَ الذِّكْرَى } الأعلى (٩) { إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ لِّسَمْعٍ عَلَيْهِمْ بِمُسِيْطِرٍ } فقد بين الله تعالى لنبيه موسى الغايات السامية والعليا من دعوة الناس {... أَنْ أَخْرِجَ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ... } إبراهيم ٥ وهو تذكيرهم لإخراجهم من ظلمات الشهوات والشك والكفر الى نور الهداية والعلم والإيمان .

إن المسلم يقوي إيمانه وتعقله فيتذكر القواعد العقلية ويتذكر البديهيات والمستحسنات والمستقبكات والأمور المهمة ويرفع درجة تفكيره فيتأمل القرآن والسنة، وينظر في العالم حوله ويعمل عقله ليتذكر أصل الأمور والهدف من وراء الأمور والأحداث ويرجعها الى مسبباتها، فتثبت هذه الذكرى من عقيدته وإيمانه ليكون من أهل الحكمة، ألو الألباب وهي مرتبة عالية يمن الله بها على من يستحقها ممن علم فيه خيرا { يُوْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ } البقرة (٢٦٩) و من المعلوم أن الذاكرة مرتبطة بالمشاعر وكلما قويت الصلة بالمشاعر كانت الذاكرة أقوى، وقد بين الله ذلك، عندما تحدث عن المرأة المعتدة والمرغوبة للخطبة من قبل الرجال ، قال الله تعالى { وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ عِلْمٌ لِلَّهِ أَنْكُمْ سَنَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِنْ لَا تُؤَاعَدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا... } البقرة ٢٣٥. لذا

مازلنا نتكلم عن أحد أنشطة التفكير و هو التذكر، ولا بد أن نشير هنا الى مفهوم خطير وهو " صناعة الذاكرة " أو بمعنى آخر تشكيل الذاكرة، إذ أن الذاكرة لها تأثير كبير على عقلانية الفرد وسلامة تفكيره. فالذاكرة التي يحملها الإنسان وما تحتويه من مخزون وما ينطبع فيها من معاني حول الأشياء والأمور والأحداث لها تأثير على أفعال الإنسان وعقلانيته، هي تحدد طريقة اختياراته وقراراته وتصرفاته، فإن كان ما يوجد في الذاكرة سقيم يتوقع أن تكون السلوكيات تبعاً لها سقيمة بناءً على الأفكار والمعتقدات الباطلة التي تشكلت خلالها، والعكس صحيح ، فمسئولية الربى ، والإنسان عن نفسه أن يعمل على أن يكون في الدماغ ذاكرة مبنية على الحقائق السليمة الصادقة وعلى تنقية مخزونه وإعادة برمجة ذاكرته البرمجة الصحيحة وفق ما مر عليه أو على الآخرين من أحداث ومجريات وتجارب سابقة، فيجعلها ذاكرة حية تنبض بالحقائق الصحيحة لتكون النتيجة استقامة العقل تبعاً للمخرجات التي تصدر عن هذه الذاكرة . والمطلوب منا كعقلاء أن نختار اختيارات صحيحة و أن نستقيم كما أمرنا وأن لا نطغى ولا نركن { فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ } هود (١١٢)، إذ كيف نستقيم وكيف لا نطغى وكيف لا نركن؟ نحتاج أن نرى حال من سبقونا ونتذكر حال من استقام وحال من طغى، و حال من نصر الباطل ومن وقف مع الحق وما كانت عاقبة كل منهما وما هو مآل الأحداث ، ذلك أن أهل العقول السليمة يعلمون أن الحق قائم الى يوم القيامة والباطل زائل { بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق } حتى وإن كان للباطل جولات، وعلا صوته إلا أنه كما ذكر الله، فهو زاهق ويبقى الحق دوماً ويضمحل الباطل .

نحن نحتاج الذاكرة دوماً لنرى كيف نربي أنفسنا ونربي أبنائنا ومن هم بين أيدينا من الطلبة، ولننظر في الأدوات التي تساعدنا على بناء ذاكرة قوية تصمد إذا ما هاجت الأمواج و مارت الأهواء و علت أصوات الجهلاء، لأنه الله تعالى يذكرنا دوماً فيقول: أفلا تذكرون أفلا تتفكرون أفلا تعقلون .

القرآن الكريم هو في حد ذاته كتاب ذكرى { قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا } الطلاق (١٠) مذكر للإنسان ما ينفعه في دينه ودنياه مذكره بكوامن وأصول فطرته التي فطره الله عليها من معرفة الحق ومحبيته ومعرفة الباطل واستقبحه قال الله تعالى {... فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ } ٤٥ ق وقال تعالى { وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ } ١٢٠ هود. فهو كتاب هداية لحصول السعادة الدنيوية والدنيوية قال تعالى عنه { مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى } ٢ طه { كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ * فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ } عبس ١١-١٢ . وقال تعالى { وَذَكِّرْ بِهِ أَنْ تُبْسِلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ... } ٧٠ الأنعام . لذا ينبغي على العقلاء أن يكونوا على ارتباط دائم بأصول تعقلهم ليخرجوا منه كل مافيه من خير وصلاح، فيعيدوا ترتيب وبرمجة عقولهم بناءً على ما جاء به من الحق، إذ القرآن بما احتواه من سور وما فيه من الآيات إنما هي بيانات للتذكير العباد بما يجب عليهم أن يقوموا به، قال الحق تعالى { سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ } النور (١) فذو الألباب من العقلاء يعلمون أن آيات القرآن هي عبارة عن رسائل من الربى تذكيرهم وتوجيههم قال تعالى { أَفَمِنْ يَعْلَمُ أَنَّهَا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقِّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى } إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ { ١٩ } الرعد. ويعلمون أن هذا الكتاب مبارك فيه من الحكم والجواهر مافيه و مطلوب منهم إعمال فكرهم فيه وتدبره ليستخرجوها منه و يستفيدوا منها وتحدث عندهم الذكرى قال تعالى { كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَذَّبَ بَرَاءَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ } ص (٢٩) ففيه

إجماع على أنها تؤدي إلى قلة ماعدى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي

كتب - مهدي العجمي:

بعد ثورة الاعلام الحديثه التي نجم عنها انتشار واسع لبرامج التواصل الاجتماعي بشكل كبير على مستوى المجتمع الدولي وماترتب على ذلك من تاثير مباشر على المجتمعات الاخرى وخاصة فئة الشباب والفتيات الذين يعتبرون الشريحة الاكبر في فضاء السوشل ميديا .. حرصت "أفاق" ان تاخذ عدد من الاراء لاساتذه مختصين في جامعة الكويت لكشف وتوضيح الاثر السلبي لوسائل السوشل ميديا على التحصيل الدراسي لطلبة الجامعة .. فاليكم آراء نخبة من اساتذة الجامعة حول هذا التساؤل :



د. يوسف المطيري

المطيري :
نشر روح
الإحباط
والسلبية
والتذمر
من الطلبة
والنظرة
المتشائمة
للمستقبل



د. شايح الشايح

الشايح :
تقلل من
قدرات
الطالب في
التفكير
والبحث عن
المعلومه
في طريقة
التعلم

أكد د. شايح سعود الشايح في بداية حديثه أن وسائل التواصل الاجتماعي بما ان لها اثارايجابية كذلك لها اثر سلبي على التحصيل الدراسي لطلبة الجامعة من اكثر الاثار السلبية ان هذه الوسائل تساعد الطالب للوصول للمعلومة دون جهد او تعب او اطلاع مما يؤدي الى تقليل قدرات الطلاب في التفكير والبحث عن المعلومى والتعلم.

الاكتئاب والقلق

من جانبه، قال د. ناصر سعود المنيع إن العالم اليوم في تطور سريع وغير متلاحق في كافة مجالاته وخاصة على الصعيد التكنولوجي، ومن ذلك ما نلمسه من التطور الغير مسبوق في وسائل التواصل الاجتماعي سواء بالخدمات او عدد المنصات ، بل وصلت وسائل التواصل الاجتماعي لدرجة من الاهمية لدى الافراد واصبحت بديلا للتواصل الطبيعي. فقد تعددت منصاتهما بل ويشهد التنافس فيما بينها لجذب المشتركين لها .

وإذ أكد د. المنيع فوائدها على الكثير من المستويات، أشار أن الكثير من الدراسات حذرت من

وهذي من النقاط الاساسية بل للأسف ان هناك مجموعة من الطلبة بعدد لا يستهان به تعتمد على مكاتب خارجية لمساعدتهم لكتابة التقارير وهذا امر مزعج ومقلق في نفس الوقت.

أضاف أن علاج هذه الطريقة للاستاذ الجامعي هو مناقشة البحث او التقرير في قاعة الدرس حتى يتأكد ان الطالب استفاد من هذا الامر ما يجعل الطالب على وعي ان استاذ المقرر سيحاسبه على اي عمل سيقوم به، مبينا أن من اضرار وسائل التواصل السلبية اهدار الوقت واشغال الطالب عن دراسته وعن ما يفيد وتشتيت

ارتباطا بين وسائل الاتصال والقلق والاكتئاب وقلة النوم وقلة الاكل والانتحار.

سنة اثار سلبية

وأشار د. المنيع إلى ان د. براين بريماك، مدير مركز جامعة بيتسبرغ للصحة السلوكية، والمشرف على احدى هذه الدراسات يرى ان وسائل التواصل اصبحت جزءا لا يتجزأ من حياتنا اليومية ولكنه يؤكد انه وجب ان تكون مكملا للعلاقات وليس بديلا عنها . مبينا أن عالم النفس د. تيم بونو ذكر ان هناك اهم ستة اثار سلبية

هذه الوسائل لما لها من اثار سلبية على الصحة العقلية والنفسية للمستخدم سواء كان طالبا ام غير ذلك ، فعلى سبيل المثال لا الحصر ذكرت دراسة لجامعة اكسفورد بان الاثار السلبية لوسائل التواصل الاجتماعي على الشباب لاتقل ضررا عن اثار التلفزيون.

أوضح ، ان د. اليكس جورج من وزارة التعليم البريطانية ذكر انه ينبغي التحلي بالشجاعة والخروج من هذه البرامج قدر الامكان وقد بدأ بنفسه بالخروج منها، مبينا ان عددا من الدراسات البريطانية وجدت

والذين يبثون سلبيتهم الى المتابعين الذين يتاثرون بذلك سواء بطرق ارادية او لا ارادية ، ولا يقتصر ذلك على طلبة المدارس والجامعات بل ويمتد الى اعضاء الهيئة التدريسية، ويرى د. تيم ان الحل ليس بالابتعاد النهائي عنها وانما اختيار الافضل منها وان نكون على وعي بمخاطرها وكذلك التقليل من استخدامها وتقليل عدد المنصات قدر الامكان .

لوسائل التواصل الاجتماعي وهي : الحسد والادمان وعدم التواصل الطبيعي بين الافراد والتشويش وعدم النوم وتشتت الانتباه، ومما لاشك فيه ان ذلك يؤثر على صحة الفرد العقلية والذي بطبيعة الحال يؤثر على مستواه التحصيلي والدراسي سواء بقلة التركيز او تشتت الانتباه والاجهاد العقلي مما يقلل كفاءة الاستيعاب لدى الطلبة، وتذهب بعض الدراسات الى ان هناك الكثير من الافراد السلبيين في هذه الوسائل

القدرة على التركيز أثناء المحاضرات على التحصيل الدراسي لطلبة الجامعة ؟



د. ناصر المنيع

**المنيع:
الكثير من
الدراسات
حذرت من
هذه الوسائل
لما لها من
آثار سلبية
على الصحة
العقلية
والنفسية**



بالعملية التعليمية والتحضير والدراسة أولاً فأول وزيادة انخفاض في معدلات الطلبة في التحصيل العلمي والاندازات وغيرها . وأشار قلة القدرة على التركيز أثناء المحاضرات والتشتت الفكري نتيجة للادمان كل وسائل التواصل الاجتماعي مما يؤدي الى ضعف التحصيل العلمي والانشغال في العملية التعليمية بشكل مركز ومن ثم ضعف المستوى العلمي للطلبة الحاليين او مخرجات التعليم في سوق العمل .

لقيام بتصرفات خاطئة في السلوك او الحرص على الدراسة والتحصيل العلمي ومن ثم أصبح الأكثر من الطلبة يبحث عن الوسائل لتقليل المنهج العلمي والاختبارات وغيرها بدلاً من الحرص على التميز والتفوق الدراسي . وقال د. المطيري أصبحنا نلمس الشعور لدى بعض الطلبة بعدم أهمية الشهادة التعليمية والعائد المستقبلي لها ومن ثم الطلبة بما يؤثر في وسائل التواصل الاجتماعي حول هذا الموضوع والذي أدى الى ضعف الاهتمام

واهميتها واسس التعامل مع البيئة الجامعية بكل ما فيها مما تسبب في ممارسات سلبية للطلبة سواء داخل المحاضرات او في الجامعة ، لافتاً إلى انعكاس ما ينتشر في وسائل التواصل الاجتماعي على روح الإحباط والسلبية والتذمر من الطلبة والنظرة المتشائمة للمستقبل مما ينعكس على روح الطالب الإيجابية تجاه التعليم والتحصيل العلمي . وذكر أنها تسهم في نقل خبرات سيئة من الطلبة الاقدم في الجامعة الى الطلبة الجدد

التواصل الاجتماعي " . وأشار د. المطيري إلى "سوء استخدام وسائل الاجتماعي في الأمور غير المفيدة على الأمور ذات القيمة والاهمية للطلبة المرتبطة بتحصيل العلمي مما يساهم في تخفيض الجانب المرتبط بالعملية التعليمية واصبح الجانب السلبي هو الطاع في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي " . وذكر أن انعكاس القيم والمفاهيم الخاطئة عن العملية والتحصيل العلمي نتيجة لما يؤثر في وسائل التواصل على العملية التعليمية

أضاف، وفي المقابل انتشرت في عالم اليوم وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة والتي لها آثار إيجابية وفي المقابل آثار سلبية على التحصيل العلمي لطلبة الجامعة أبرزها "ضياع واستهلاك وقت طويل من الطالب في متابعة وسائل التواصل الاجتماعي سواء في وقت الطالب داخل المحاضرات وأورقة الجامعة او أشياء الشخصية مما يؤثر سلباً على تحصيله العلمي ودراسته ومتابعة العملية التعليمية وضياع وقت طويل على حسابها في وسائل

نقل خبرات سيئة بدوره، قال د. يوسف محمد المطيري إن موضوع التحصيل العلمي للطلبة يعتبر عملية ضرورية جداً لبناء قدرات الطالب الفكرية والمهنية والسلوكية من أجل إعداد وصقل ممارسته وافكاره حتى يكون عضواً فعالاً في المجتمع من أجل بناء وطنه والشعور بالمسؤولية الوطنية وكذلك تهيئة للعمل الوظيفي في مجال تخصصه بعد التخرج حتى يكون له دور فاعل ومتميز في مجالات العمل المختلفة.

أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي (2022/2023)



د. رواء الجارالله

وأن عمادة القبول والتسجيل تحرص على نشر أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم في كل فصل دراسي ليتأكد كل طالب أنه من بين المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الحالي. وفي نهاية تصريحه تقدم القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل الدكتور/ رواء سعود الجارالله بأمنياتها بالتوفيق لجميع الطلاب بجامعة الكويت.

صرح القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل الدكتور/ رواء سعود الجارالله بأن عمادة القبول والتسجيل قد انتهت من مراجعة السجلات الدراسية للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي (2022/2023). وأوضح القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل أن مراجعة السجلات الدراسية للطلبة تتم في ضوء صحائف التخرج المطبقة عليهم وذلك للتأكد من استيفائهم لكافة متطلبات التخرج.

سلمان سلطان عائض المطيري
سعود ثامر سعود الظفيري
ريما على مبارك السهلى
عمشاء مخلص عبيد العتيبي
غاده علي عويض المطيري
سميره علي أكبر البلوشي
رايه عقيل محارب الظفيري
دعاء عدنان عبدالله النجادة
بدور فهد فالح الصليبي
التربية
نور عادل مصبح العازمي
مريم طلق فلاح العازمي
غدير قفيدي ارشيد القفيدي الكعبي
دلال صلاح علي العليوي
فجر حمد فهد الهيلع
نوير حماد محمد العجمي
خلود خالد غانم المدعج
لولوه بدر محمد محمود
سهام خالد ساير العازمي
وضى طلال نامى النامى
باسمه عبد اللطيف يوسف السمحان
وافيه ناصر عبد الله العجمي
ديما مبارك ناصر العنزي
نوف فهد كميهان جعيلان العازمي
مبارك محمد مبارك الهاجري
مبارك سالم مبارك الهاجرى
على حسين محمد القلاف
منار حامد ناصر الرشيدى
ديمه خلف فرحان العازمي
روان مساعد فهيد العازمي
هيا يوسف مبارك العازمي
ديما سعد سالم ثويب
بدور ناصر سعد المطيري
أسيل سعود الدباغ ارفاعي العازمي
ديم حمد عبد الرحمن الجمعه
هاجر نواف محمد الهاجرى
شهد محمد حمد الختلان
رهف مبارك فهيد العازمي

عبد الله خالد دغيم الديحاني
يوسف خالد محمد العوضي
منصور محمد حسن الأنصاري
عبدالرحمن منور ابراهيم نهار
فواز حسين محمد الجفيره
عبد الله طارق عبد المحسن الفضلى
عبدالله عياد عبدالله عواد المطيرى
جاسم محمد جاسم راشد الاستاد
خالد بدر عبدالله الحربي
سعود عبدالعزيز محمد علي الصايغ
بشاير محمد عبدالله فهد
منيرة عبيد محمد المطيري
سميه بنت حسين بن احمد الفضلية
مريم وائل جاسم الفضاله
أمنه عادل محمد فتح الله
خلود جبر سليمان الماجدى
روان حسين على العتيبي
ساره بدر مطر الرشيدى
الاء حسين عيدان محميد المحميد
روان محمد سعود المطيري
فاطمه سليمان فراج العنزي
الهثوف مجبل مبارك بزال الرشيدى
شمائل عطا الله عبدالعزيز العنزي
هيا محسن محمد العتيبي
ريما أحمد مطلق الضويحي
حوراء عمار حسين الصايغ
ألاء جهاد جواد القريني
يسرا فالح مرزوق المطيري
يوسف عيسى سعود الخالدي
عمر صالح حسين السليطين
حسن عيسى الكندري
بندر نايف خلف الرشيدى
أحمد نواف أحمد الصقر
عبدالله مجبل محمد المطيري
عبدالعالي مبارك زياد العتيبي
داود بدر سريع خليف سلطان العنزي
فهد دغيمان سلطان المطيرى
عبدالله متعب زين المطيرى

مريم علي علي الهويدي
زهرة صالح سعد السالم
مضاوى ابراهيم شجاع المطيري
رواسي قبلان هادى العجمى
نوره عادل الهاجري
فاطمه تركى عبد النبى الهندال
بشاير راشد عبدالله محمد جواهر الرشيدى
فرح دوخى سعد المطيرى
نسمة سليمان هليل الحربي
مريم محمد جمعه علي
ندى خالد عبدالرحمن الحمazy
فاطمه فهد شجاع السبيعي
آيه عبد الرحيم حسين الشمالي
مريم رسول سرحان ذياب
مريم عبدالله فالح العجمى
روان محمد هادي الدوسري
مريم محمد بلبل
رغد سعد عبدالله الرشيدى
ريم مبارك مستور المستور الجعيد
ساره زكي محمد محمود
ايلاف أحمد عبدالله العصفور
نور ابراهيم على الطيرى
سمر عبدو ادم رمضان
شروق عبد الله محمد خلف
أفراح براك مزيد العنزي
هيا عماد مسلم أحمد
سلوى جاسم محمد مراد
هيا راشد ربيع الرشيدى
مها ماجد عبادى الجدى
حصه محمد حامد المطيرى
عائشه سعد ضارى العنزي
بشاير عواد زايد الحربي
هبة خالد عبدالله النقيثان
وصال ناصر حمد جمعان العجمي
شيخه احمد عبدالحميد خلف
دانه على محمد الدوسرى
خالد يعقوب يوسف السعيد
خالد احمد راشد الجيلان

على ناصر محمد بو كبر
عبدالرحمن احمد زامل العتيبي
مرزوق محمد مرزوق ملوح سلامه المطيري
فواز مرضى سعد سعود الربعي
مفلح معجب مفلح المسيلم
احمد صلاح احمد بن محمد
منصور ناصر صنت الديحاني
ناصر محمد الحميدي مسيلم العدواني
محمد ماهر حميد الشطي
راضى خالد فريح الخيوطى
احمد عبد الملك سليمان محمد
فهد محيسن محماس المطيرى
محمد ممدوح لافى النجدى العنزي
عمر محمد حبيان أنونه العنترى
بندر ناصر عشيمة ناصر
عمر ماجد علي عبدالله علي الماجد
غازي حبيب ظاهر دهش الشمري
أحمد حسين عوض الرشيدى
عبد الوهاب محمد أحمد الصبر
طلال عبد العزيز بليدان شكبان
عبدالله سامر يوسف المهنا
ماضى خالد ماضى المطيرى
عبدالله سطاتم عبدالله الربعي
محمد بدر عبدالحميد محمد
علي داود أحمد اشكناني
مها صقر مرزوق المطيري
انوار ضويحي عبيد السبيعي
اسراء حبيبي فهاد المطيرى
شوق خالد ابراهيم الدوسري
شهد خالد حمدان علي هليل العازمي
اسماء حسين سعد العجمي
شوق علي راشد المطيري
نواف خميس عباس الجيمان
احمد عبد الله مجبل العازمي
عبد الرحمن محمد عبد الرحمن البطحى
خالد عبدالله فهد شجاع العجمى
حسن ناصر حمدان الرشيدى
تهاني حامد مبارك حمود مركز العنزي

الأداب
سبأ مبارك ضبيب الرشيدى
نماري صاهود صويان الظفيري
أمجاد نواف منيف المطيري
دانه خالد عبد الله البراعصى
حنان راضى حمد صخى
نجد خالد محمد علي حمد الجمعه
غاية منصور محمد الوزان
فاطمه صلاح سالم هجرس سالم
روان بدر عبيد السويد
رزان عادل عبدالله الجحمة
رغد على عبدالله المطوع
شوق وليد جاسم سالم الهولي
امينة عقيل محمد صالح
في مطلق صيدان المطيري
ساره حمود ونس مياحي
عيده خالد مهنا سالم الرشيدى
مي سالم غازي المطيري
رفيده وارد سعد هلال
تركي خالد سعد مناحي سلطان القحطاني
احمد فهد مطلق المطيري
أحمد مشاري ظاهر الحسيني
خالد سالم مونس راشد جويعان البذالى
مشاري خالد عبد الله العون
صنيتان فهيد صنيتان الزعبى
عبد الله خالد زين العنزي
عبدالله ثوينى فهد ثوينى عبدالله شبيب
راكان نايف فليح الشمري
عبدالله طلال مطلق الظفيري
حاكم حارث حاكم عفيصان فراج
عبدالله فهد فرحان ضيف الله الرشيدى
عايد غنام عايد المطيري
سعد عبدالله سعد الحديب
محمد مبارك عيدان الشمري
محمد حمدي صالح العتيبي
بدر ذياب محمد الديحاني
عبدالرحمن عيد شنيفى الماجدى
يوسف ضويحي عوض العنزي

عبدالله سعود عيد عبدالله
احمد فيصل تركى سليمان الشمري
سلطان مزيد عطالله المطيري
جراح عادل نواف المسلم
عبدالرحمن سالم شافي الشمري
احمد عبدالله سعد العنزي
سالم عيد ناصر المطيري
سعد ناصر سعد المطيري
أمل حمود سعود المطيري
رهف ارشيد مناور الرشيدي
رغد حمد فلاح العازمي
هنادي محمد سالم العازمي
ديمه فهد مبارك الطشه الرشيدي
خشوع فايز عيد الغريب
دائه فهد مبارك الطشه الرشيدي
منيره ربيع عبد المحسن الشمري
سلمى بدر ناصر الرشيدي
فرح جابر مبارك راعي الفحماء
روان احمد محمد مطلق العازمي
هاجر محمد شبيب الهرف
جمانه على عباس الفرس
ميثه على هادي الهاجري
شوق خالد ضافي القحطاني
حورية مبارك مهدي العجمي
فاطمه على عباس الفرس
مريم عبد الله الحميدي الشمري
أروى يوسف عبد المحسن الفضلي
روان راشد حسيان المطيري
مريم محمد عبد الله البواردي
وسن خالد صياح المطيري
حنان سعد سالم العازمي
دلال عيد فراج العازمي
بشايير منصور سعود الظفيري
عبير مفرح ظرمان العازمي
البندري مبخوت مفرح الزمانان
رغد جمال عبد الله العتيبي
خلود فالح زهيان الشمري
آيه محمد خليل عبد الله
دلال فلاح غازي عبدالعالي المطيرى
غدير خلف مطر الشمري
منال محمد براك العازمي
عبير محمد زامل العازمي
ريم عدنان عوض كليب الهدية
أريج يوسف عبدالله العنزي
حسين علي بدر الحداد
ناديه عبد العزيز خليف العنزي
امل نزيل عواد الشمري
البندري مشعل شبيب العازمي
مريم ناصر محمد السهلى
رتاج خالد علي الحربي

سحر بنت على بن عقيل البناقي
هديل عسوج غباش الشمري
ديمه بدر عيد الوطرى
دلال تركي عشوان العنزي
عبير زيدان خلف عبدالله
رتاج زاهى منحر الشمري
منى براك عرنان العنزي
شموخ فلاح فراج الهاجرى
شاهه أحمد محمد الخباز
تسنيم صالح عبد الرحمن الهندي
أسماء علي محمد كرتش
نوره على حسن العجمى
بدرية ضويحي مصبح التيسي
معالي احمد عبدالله اللافى
زهراء اسماعيل احمد محمد
أسماء علي شايح المطيري
فرح حماد حمد الشبيب
طيف حمد فالح عصفور
منال مطلق حمود مركز
نور بدر محمد العنزي
البندري سامى منصور العدوان
مها عزم عويضة الهاجرى
أمل محمد عبد الله فهد
تحرير سالم تركى العنزي
شموخ نواف عوض المطيرى
شوق حسن الحسين
جوزاء سعود محمد المطيري
احمد حسن دهيس شداد حسين المطيري
خالد عماش حجى الرشيدى
سلمان مرزوق كردى العنزي
بندر عبد الله حزيم المطيري
عبدالله شهاب حامد الرويعى
علي سعد ثميل الشمري
مشعل علي غنمان الماجدي
نايف طلال مطلق العتيبي
فهد مشارى محمد السعيدى
عبدالعزیز خالد فالح العازمي
محمد براك حبيب الرشيدي
عبدالله عبد المحسن عواد الشمري
عبدالله فايز غازي العدواني
سعد محمد هادى المطيرى
الحمزه اسماعيل عبدالله العنزي
جابر مزهر خلف خضيرى
عبدالله عيد عايض العنزي
مشاري حميد خليفه العازمي
خالد بدر متروك العنزي
سلمان سعد عبد الله السعيدى
مشاري فارس هاجد الرشيدي
عبدالعزیز محمد هزاع المطيرى
فهد فرحان رمضان العنزی

وديان خالد عيد العازمي
هدى سالم جديع الرشيدي
نوف سعد ذياب المطيرى
شوق يوسف سعد العازمي
مى جمعان ناصر العازمي
نوره طلال مطلق العتيبي
العنود خالد على البلوي
فاطمه فهاد قعيد العازمي
اميره عبدالله فرج المطيرى
ريم سلطان عبدالله نجر المهيلب
هديل باجى راضى العنزي
نوره نايف مساعد معيوف العنزي
عائشه محمد مرزوق ابوقذيله
شيخه شاهر بداح المطيري
خلود سعد عايض الرشيدى
بتله عيد هنتل المطيري
رغد حمد فرحان العازمي
ملاك حمود عباد مفلح العدواني
ساره عبد الله محمد العازمي
بشايير مفرح شريده العازمي
ساره مبارك هديب الخالدى
هيا جاسم سالم الهنائيه
غدير بدر فهد الغريب
منار مشعل منور المطيري
شهد عيد فراج العازمي
بشايير محمد سالم العجمى
غدير احمد جمعه الشطي
شهد مطلق هزيم العازمي
رنا عيد خليفه البوعينين
عنود حمود مفلح العازمي
سلمى مسفر مبخوت سالم عايض العجمي
عايشه سعود علوش المطيري
هنادى عايد مهنا الرشيدى
ايمان ضيف الله عبد الله المطيري
منى عيد خليفه عيد ابو عنينين
لولوه عدنان سند سند
أسماء هشام يوسف الصديقى
رتاج علي حسن بوعباس
حصه عبدالله قطيم الشلاحي
ريمه عوض رويشد الرشيدى
أمنه جمال صالح العجيرى
مرام محمد مرزوق ناصر العازمي
دانه نصار عوده العنزی
اسماء راهي منشر الشمري
بشايير محمد مرضي العازمي
مرام مزید مكى الظفیری
هدى حمزه احمد
أسماء جميل حمدان البذالى
أشجان عبيد قاعد العتيبي
منى سالم مناحى الخالدى

بتول نهار عامر مكراد المحفوضي
هنوف برجس محمد المطيري
ساره داوود سالم الشمري
انوار صلفيق حاكم السويط
نوال فلاح فهد الهاجرى
حنان محمد غريب العفاسي
رغد ناصر علي ناصر الشريع
عبير عبد العزيز عطيه الحمدان
شيخه فيصل محمد العنزي
أمانى عادل عبد الله الموينع
الجازى محسن مبارك الحشار
غرسه عبد العزيز عبد الله مرزوق العجمي
وضحه فهد نومان مطني سلمان مجوي الخالدي
روان عبد الهادى فهد العنزی
روان فلاح حمد الشمري
مستوره احمد نزال العازمي
تقيه سالم علي الشحية
رناد سلمان حمود النويعم
تسليم زاهد سعدى الشمري
نورا مشارى راشد العفاسي
العنود رشيد على المعصب
زينب مدعث راضى قيطان
محمد ماجد مطشر حسين
على محمد فولاذ غلوم
عباس سليمان داود الصراف
عبدالله هزاع عوض الضبيعي
فهد على بردان راضى الظفیری
فيصل صالح علي العجمي
ماجد بشير سلوم الدويش
تركى سعود خليف الرشيدى
سعود كاظم راضي الايوب
منال جاسم محمد الفراج
غزلان طلال طريخم سيحان
فاطمه احمد علي محمود
انجود سعود جعفر البسام القحطاني
ساره زياد عبدالرحمن العازمي
زمزم عبد الناصر محمد عيسى
مها مجبل محسن العازمي
هديل مضحى فلاح العازمي
ياسمين محمد حمدان الحمدان
وضحه محمد مزعل الحسيني
بينه أحمد جابر العنزي
طيف فهد ضيدان خلف العارضي
غلا طلال عويض المطيرى
مريم بدر عبد الرحمن الوادى
مريم ناصر مبارك المطيري
مراحب خالد عجلان حسين الرشيدي
فرح لافي ضحوي العازمي
دانه مناحى عطيه الشمري

ريم على شديد المطيري
مرام عايض مطلق الشمري
ريم فهد ناصر بن فراج الضفيري
ريم علي كريم العنزي
حنين ناصر سويلم الرشيدي
فاطمه فرج مطلق المرجي الرشيدي
نوير ماضى جاسم العنزي
ساره خالد سعود العازمي
وضحه حمد محمد المري
خلود سعود سالم العازمي
ديمه فهد منصور الخالدي
دلال فهد عبيد المطيرى
فاطمه سالم سعود العازمي
ريم سند عيد العازمي
موضى فالح راجح المطيري
رغد سمير محمد العازمي
أحمد محسن زياد الشمري
هديل مرزوق مبارك العازمي
أمثال بدر مطلق الخصيلي
عهد بدای تركى المطيري
بشايير محمد زامل العازمي
ساره احمد عيد الحربي
فاطمه عيد الله سيف الهاجرى
البندري فهد سعد العازمي
مها فهد ماجد جعدان العتيبي
فاطمه مجبل سفاح مانع
ناديه فهد حجاب الحيان
عائشه محمد سالم سعد فهيد العازمي
طيف منصور كريم مهدي سليمان العنزي
تهاني محمد هادي المطيري
مريم محمد عيد صايل
نوف انور جعدان عباس
حصه فالح عبد اللطيف الخالدى
نوره احمد سالم العازمي
فوازہ نوران صنيّتان العنزي
فاطمه بدر سيف بن عميره
سارة فايز فرج العنزي
آلاء بدر خلف ياسر
طيف عبد الرزاق خلف العنزی
سبيكه فايز سعيد العدواني
دانه سلطان معزى المطيرى
طيف عبدالعزيز عبدالله ابراهيم المبايعي
فاطمه محمد حماد الحسينى
شيخه حمود جاسر العدواني
ناديه أحمد خالد المسيكان الرشيدي
مريم فيصل متروك العنزي
لطيفه حمد بدر العدواني
رزان شاكر شملان منوخ
ملاك نشمى سالم الفضلى
دائه ناقل عايض الهبيده

سلطان عايض مبارك العجمى
عبد الوهاب حماد عايد الهاجرى
خالد محمد مطلق المطيري
نواف اكتيب عبد الله المطيرى
محمد سعود محمد الشمري
العلوم
منيره سلطان مسلط غطيان المطيري
هاجر فالح فلاح الهاجري
فاطمة مشعل علي الحسين
شيخه فيصل عقله الشريده الشمري
ديمه سليمان سعد السليمان
مريم وليد محمد الحشاش
فى ناصر سليمان الرشيدى
هاجر نشمي راشد الشمري
ملاك مبارك ناصر الهنائية
ندى ناصر فهيم المهدي
فاطمه سلمان ادريس امان السعد
هلا خالد عبدالعزيز العنزى
نوت سعدون نشمي الظفيري
زهراء على عبد الحسين ابراهيم
ملاك مهند فاضل الصباغه
هديل احمد فانخ مناور
هاجر سعد محسن جاسم عبد عمر
اشجان محمد عبد الله الديحاني
بدور صالح سلمان الفيلكاوي
جنان جاسم محمد عبدالله صالح الخطاف
اسماء محمد عكاش العنزى
آيه خلف جوده مبارك سالم الفضلي
شيماء عبد الحميد محمد العبد الله
ساره بدر مانع عبيد حمد ال دريع
هاجر محمد عايد الظفيري
محمد طارق كركان مزعل عوض
محمد ناصر احمد يوسف
روان عادل حسن صادق
سيد حسين مهدي مرتضي بهبهاني
حسين جمال حنضل خزعل
آيه معروف علوى جعفر السقاف
أسامه وليد خالد الياسين
عبد الله كديميس محسن السقيانى
العلوم الإجتماعية
خالده يوسف مفلح الهبيده
منيره طارق أحمد الجلاهمه
مشاري فيحان ساير المطيري
مريم عبدالله ايوب الماجد
انفال شايع ياسر الفضلى
رانية حسن عز الدين النهاري
مكيه مفلح مصبح العازمي
هيا وليد محمد الهندي
أسماء مصلح يحيى الرشيدى

ساره سامى سعد المليس
حمسه مبارك مناحى العجمى
فاطمه أحمد مجبل الغريبه
هيا عادل عبد الله الشمروخ
وعد عبيد حمود الحربى
حبايب فهد معيير الظفيري
شهد سعد مناحى القحطانى
شهد طالب محمد العجمي
فاطمة حمود شداد المطيري
روان محمد فلاح العجمي
منيره مبارك مسفر العجمى
سعاد رمضان عقيل محمد
نورة ناصر سعود العجمي
سارة عبدالله محمد سالم
نوف محمد شباب المطيري
هند هادي منير ال رشيد
بجداء بجاد نجر العصيمي
نوره فهيد ادغيمان العازمى
أنفال عويد فلاح العطيفه
بخيته محمد مانع محمد
هاجر عيد مبارك صقر العتيبي
مها شباط شريد المطيرى
فاطمة انور صالح السهلي
خالد عجيل فراج الظفيري
خالد مزيد مسعود العازمى
عبدالعزيز عبد الله محمد الدمخي
شايع مفرح فالح الرشيدى
عبد الله عادل سالم الضعيان
محمد محسن فهد السويد
محمد مبارك عايض العازمى
محمد رصد محمد المطيري
أحمد حمد حرقان العازمي
محمد احمد سعود الوزان
فهد خالد رشيد الشحومى
ابداح ناصر فهد الدوسري
حمود عبداللطيف مصطفى الدرباس
عمر ايمن يوسف الرشيد
هابس بدر نهار المطيري
بدر مشعل مرزوق صبحى المطيرى
أحمد رشيد حجي الرشيدى
قاطع راشد حسين علي
سلمان سعيد هملان الرشيدى
جمعان مبارك جمعان صالح براك الوثده
عبد الله محمد هايف المطيرى
محمد بدر محمد المويزري
محمد مبارك سعود الحجيلان
خالد قطيم عواض العازمى
حوشان ابراهيم بلال حوشان الخالدي
عبدالله عادل محمد الغربية

نوره عبد الله خالد العجمى
أفراح مانع ضيدان الشمري
رفعه فهيد محمد العجمى
غدير احمد عبدالله الظفيري
فاطمة فايد محمد الرشيدى
ريم حبيب مرزوق الرشيدى
ساره عبد العزيز نور المطيري
رحمة مفضي عرنان مشعل العنزي
عبير خلف عواد حسين
عمشه سعيد حسن العجمي
امل محمد عبدالله الخنين العجمي
دانا سعد عوض الخضير
ريم عادل قعيد العتيبي
مشاعل حمد لافى المطيري
انوار عبد الله نفل العجمى
ديما على مبارك الهاجرى
عهود سعد نافع العدواني
خلود عبدالله فهد جازع العتيبي
عثمان راشد ثني العنزي
عبد الله فهيد محمد العازمي
فهد حماد مناحي الدوسري
عبد الله محمد حمد الرشيدى
فراج شمروخ ضويحي السبيعي
هديل غازى هابس الشمري
نوره محمد ذيب العجمى
ريم محمد عواد البرازى
ساره خالد سالم المجرن
افراح عبد الرحمن غريبان المطيري
اسماء بتال عبدالله الرشيدى
فايزه ماجد دغليب العتيبي
هيفاء هادى منير ال رشيد
عهد عبيد حمود الحربى
عهد مرزوق دخيل المطيرى
رهف هدلك مبارك الرشيدى
نوره مسلم فلاح فياض
مريم هادي جعيثن المطيري
ظبية سالم سعيد آل مطلق
عذاري ذياب محمود التوحيد
سلمى عبد الرحمن غريبان المطيري
نوريه ضيدان ناصر العجمي
رانيا قاسم دهمه
ساره احمد لزام الرشيدى
المها براك سعود الشمري
أسيل نايف غصين الهاجري
فرح فايز محمد المنديل
مها محمد علي المري
سماح خفيف مزيد الشريف
مهاوي عبيد فهد السهلي
ناديه ذرف فرحان الرشيدى

منيرة مشعل الهاجري
عايض حمود فهد الهاجري
فيصل حمود ناصر الرشيدى
فيصل خالد هادى المطيرى
محمد سعود مقحم المطيري
ابوبكر محمود عبدالسلام مرسى
عبدالله يوسف عبيد الديحاني
ابداح مسير صباح العدواني
خالد سالم على العازمى
على محمد على عبد الله
عبد العزيز أحمد علي البشر
حمد بدر عبد الوهاب الشطى
عامر أحمد عامر عبدالرحمن العامر
معاذ وليد مبارك الشطي
حصه نهار سعود جديع
منى محمد ابداح الهاجرى
شوق مبارك ملوح الصليلي
دلال غازى خالد المطيرى
وضحه صالح داخل الفضلى
آمنه مشعل حراب المطيري
نوير عبد الله عويضة العجمي
نور نايف على الضفيري
مريم احمد محمد الربيعان
العنود سعد حامد بن صبح الرشيدى
زينه فلاح محمد العجمى
لولوه سرحان عواض العتيبي
فاطمه طلال عبد الله العجمى
مريم محمد مريزيق الرشيدى
أمثال عبد العزيز صالح العنزي
نوره حمد راشد العجمى
أمل نايف غازى العتيبي
عهود فراج مفرج المطيري
أسماء مليحان مرهج مليحان اقعيس
حمده ناهس عويد الشمري
أفراح شريدة عبدالله الظفيري
فهد متعب فهد العجمي
حمد على محمد العجمى
مفرج نواف مفرج المطيرى
خالد راشد صالح غازي الهاجري
سعد احمد محمد الشمري
طلال على عبد الله الكندرى
سليمان عبدالله محمد المطيرى
عبد الله جهيد محمد العتيبي
دانه صالح عباس القلاف
شهد حمود عبدالرحمن المطيري
روان صالح عوض الحربى
هدى سعد فاهم ظاهر
سمحة حسين محمد العجمى
نوره حسين ناصر حسين صامل العجمى

هيا فلاح محمد عايد شبيرم العازمي
رزان عبد الرحمن سعد العتيبي
شهد حمد رجا الرويعى
ساره منصور مصلط العتيبي
ساره عبدالرحمن مجهول المطيرى
مشاعل جاسم متعب الشمري
نورا حسين زويد مطر
حوراء مناور موسى الشمري
فرح مشعل فالح العازمى
مضاوي غالى فلاح العازمي
فاطمة علي أحمد الشحية
ايمان حسين حمود العازمى
يعقوب يوسف عقيل الحربى
احمد سليمان حبيب الرحيلي
عبد الله مزيد فهد المطيرى
الشريعة و الدراسات الإسلامية
غصون عايد باتع العتيبي
وضحى حمد هادي حمد كحله
نوره ناصر فلاح ناصر الهاجرى
عبيد مطر عياده محمد
اسماء مطلق فرحان العجمي
الهثوف ناصر عوض الغضوري
أنوار عجير لافي العصيمي
فاطمه محمد محمودي
أسماء سعد مدلول غامض الشمري
اسماء جمال شلبي سيد احمد
نوير راشد زويد المطيرى
ساره سبات سالم عجمى
وحش مساعد سلامه العنزى
هاجر علي ذياب فالح العجمي
ريم عادل خلف المطيري
اروى فهد هديرس العنزى
بدور هلال نهار عيسى
عاليه عزيز جبيل العنزي
نجدود سعود محمد فهد سعود الهاجرى
أمل احمد ضاهر الصليلى
منيره مبخوت حمد العجمي
أسماء زين مناور الرشيدى
منى موسى على الجمل
امنه عوده حسن الجلاسي
رغد محمد فهد العجمى
حصه ناصر نشاط العتيبي
أمل لافى سليمان المطيرى
ريم عيد فالح غالب السبيعي
نوره عايد عماش الهاجري
اميره خالد الحمادى
فاطمه ناصر محمد الخالدى
العنود محسن منصور الشمري
مريم ناصر محمد المطيري

هيا فيصل بدر الفرحان
مضاوي حسن راكب ظاهر راشد الرشيدي
نور نواف فالح الشمري
لولوه سلطان سهو المطيري
روان وحيد عبد اللطيف محمد مطاوع
ملاك سالم عبدالعزيز بن سيف
جاسم لؤي عبدالمحسن الخرافي
محمد ناصر محمد رومي الفهد
عبد الله يوسف عبد الله الحبيب
محمد جلال عبدالمحسن الطبطبائي
دانه مساعد على الجديع
ضحى عثمان جاسم العثمان
انفال سعود عبد العزيز العيسى
نوال فهد مرزوق المطيري
حصه جمال شريده مبارك شريده المجدي
نوير هابس بركات المطيري
العنود جابر نومان السعيدى
دلال راكان سالم الصباح
لولوه عبداللطيف محمد العيبان
لولوه وليد صنفات المطيري
عواطف احمد يوسف العزى
ايمان سالم سعود العجمى
ساره خالد عيسى الحربان
في صالح فليح عوض عويض المطيري
ديما سلطان مجاهد فهد هشال العنزي
زهره يوسف يعقوب الوزان
عمر سعيد فرج المهنا
سبيكه داود أحمد الحمدان
تهاني فلاح محمد مشيلح
فجر راضي جاسم الساعي
عبير سالم فايز العنزي
مساعد احمد محمد السبع
عبدالقادر عبدالعزيز عبدالقادر محمد
عبد العزيز يوسف عبدالعزيز العسعوسي
فواز خالد غانم الغانم
احمد نبيل اختر
العلوم الحياتية
خديجه احمد ابراهيم العوضي
فاطمه علي حسين الخراز
أثير ناصر حمد المهندي
ساره احمد نجم المطيري
زينه شريف عبدالله ابوبكر
رهف سعود عبد الله الشعيب
نايرى . ميكائيليان
ساره فهد مجبل العنزي
حنان ابراهيم على عبدالله
نور عاطف حمد الشطي
أمينه أحمد ابراهيم التركي
لولوه مشعان محمد العتيبي

شهد عادل احمد حسين علي العوض
البندري بدر سالم الرشيدى
شروق حسين فهد الرشيدى
نبيله رباح صلبى العتيبي
ديمه منصور ثابت العتيبي
رهف فيصل سيف الرشود
فوزيه أسامه مساعد العبيدان
هاجر مالك سعود السبيعى
أبرار عيد محمد العازمى
دانه خليفه عبد الله شعبان
هنوف نافع عواد الظفيري
نوف عبدالله حمد الشثيلي
في مبارك مناحي مبارك علي العلي
أمينه عبدالله حسن الفارس
خالد محمد عرجه
سليمان صلاح سليمان النامي
حمد نعمان محمد المبارك
عبد العزيز برجس سعد الحيلان
طلال عواد محمد الظفيري
محمد عبدالناصر محمد المسفر
عبدالله منصور محمد العزى
عيسى سالم قناص النمران
يوسف محمد زيد الحجيلان
ليلى محمد ماجد الشماع
مها غازي محمد الهاملي
حمد خالد فهد السبيتى
منابر سعد على بويابس
ريم سعود نصار الشريعان
فاطمه عادل جاسم الذكرالله
حبيب عبد الله حسين الحداد
لجين وليد غانم الغانم
ساره منتصر يوسف المناعي
فاطمه ماهر حميد عبدالكريم الشطي
منيره مطلق محسن المطيرى
زينب مصطفى حسين باقر
رقية عباس محمود بدر
عذا يوسف الميلم
حياة طارق عادل سنان
نوف حمد عبدالله الحسينى
نوره محمد ابراهيم النفجان
عبدالعزيز يوسف ناصر عبدالله البناي
محمد خالد درج الشريعان
مريم وجدي عثمان جاسم محمد المسباح
غدي مبارك سعد الدوسري
هيام حسن جواد شنان
زينب عبدالرحمن علي دشتي
أسماء محمد حمود الجناعي
شيماء مبارك رجا نايف الرشيدي
مريم ناصر ثابت العتيبي

بسمه سعود شافي ضميد شافي العجمي
سارة حامد عبيد الله الرشيدي
ضحى صلاح محمد الحي
زهراء حسن عبد الله رمضان
فاطمه سعيد تركى الهاجرى
اسماء عبدالكريم سليمان دغيم الخالدي
عائشه مبارك عيد العازمى
شريفه عماد يعقوب الغريب
عائشه محمد عبد الله العاتى
وعد منصور رجا الماجدي
ذكرى بنت حمد بن سعيد البلوشية
رهف فهد صالح الخميس
موضي مجبل زين الصانع
شيخه بدر قبيل العنزي
لطيفة باني حمود العنزي
وضحه هادى فجرى العجمى
أسماء فهد محمد العتيبي
مريم حسين فرج الجواهر
نوره ناصر عبد الله العجمى
فاطمه عبدالله مبارك الرشيدي
رغد عبد الكريم محمد المطيرى
مراحب حنس عبيد الديحاني
بدرية عادى حميد المطيرى
هيا محسن محمد عبيد
فاطمه جاسم سبتى الكندرى
دلال احمد خنفر الديحانى
وجدان مساعد مجلي المطيري
عواطف وليد سعد الجناع
ديمه فهد مبارك العجمى
ريان عدنان عوض الهدية
عبدالوهاب احمد غنيمان محمد الظفيري
سالم أحمد سالم الدماغ
عبد الهادي ناصر عبد الهادي المطيري
عبد الله منصور عبد الله راشد
على وائل حبيب العباسي
أحمد محمد أحمد القطان
ابراهيم عادل ابراهيم البلوشي
محمد ناجي محمد الصقر
محمد خالد بشيت الخالدى
العلوم الإداريه
العنود حميدي صالح البرازي
مريم بدر رشود الرشود
في خالدأحمد النصر الله
نوف شافي سعيد هادي الدوسري
مريم فهد نهار المطيرى
منار حامد شريان جاولي
ساره وليد دعيح الفهد
فاطمه حمد سعود احمد سعود الخالد
لولوه فهد عايد المطيرى

فاطمه محمد سالم السحيب
جمايل عايد ابريدان المطيري
شيخه فايز فهد الحربى
نوره فيصل عبدالرحمن البناي
أمانى ابراهيم عبدالله بطى بوطيبان
لولوة نواف علي بو زبر
آيه رشيد سالم الناصر
رتاج مشعل ثامر الملفي
حصه صلاح سالم هجرس اليحيوح
فاطمه فلاح فهد المحمد
ساره محمد ناصر العتيبي
تغريد تيسير عبد العزيز الرشيدان
ساره ناصر عبد الله العتيبي
عبدالرحمن فهد سعود السعيدى
عمر عبدالعزيز احمد الهبدان
جاسم عبدالرحمن جاسم علي
خالد غازي محمد الشعلان
عبدالعزيز عبدالله ناصر العساكر
فيصل سالم مسفر العجمى
محمد عبدالعالي شبيب الخالدي
يوسف زايد مزيد المطيري
ناصر عمر ردن المطيري
فهد حامد احمد طاهر
سلطان عبدالله محمد العجمي
حربي سلمان منديل المنديل
فاطمه مفلح فهد العجمى
ساره محمد سليمان الرشيدى
خلود منصور فراج العجمي
أنوار صالح دغيم المطيرات
شيخه دعيح خليفه الخضر
زيد خالد عايش زيد العازمي
عبد الله أحمد محمد الكمالي
بشاير زيد زايد الهرشاني
موضى على صالح العجمى
ديما يوسف هليل الحربى
بدور مهدى عبد الرحمن محمد الهاجرى
كوثر عادل اسماعيل عبدالله
فرح علي صياح الرشيدى
لطيفه مهدى مبارك العازمى
زينب حمزه عباس القلاف
هاجر موسى سويد الرشيدى
أفراح مسعد مرزوق الديحاني
ديمه ناصر عبد الهادى مبارك الحوري
شوق عيسى عيد الرشيدى
ساره احمد موسى عبيد
شوق فهد حسين العتيبي
ريم عبدالكريم مبارك الصليلى
سلمى سلامه مطيران العنزي
وسام عمر عواد الوسم

نوره محمد سعد الزعبي
نوف فهد مطر الشمري
منابر عبدالله حمود الجبري
دلال عبد العزيز نور المطيرى
لجين راشد محمد مبارك العازمي
مريم خالد فرج صالح فرج
رفعه فهد عبد الله المطيري
نوره مبارك محمد الديحاني
رغد عبد الله مبارك العتيبي
زينب علي حسين اشكناني
حكم طلال محمد المطيري
نورا بندر سعد العازمى
رهف مياح بردى المطوطح
منى خالد سعود الشمري
منار محمد متعب الديحاني
هيا مهدي ثميم العنزي
زينب عبد الله خميس العريمى
رهف فلاح صويان العازمى
دانه يوسف سالم الوطري
فاطمه عبدالله عبدالهادي المياس
هاجر عايض حنيف العتيبي
أحلام هادي جعيثن المطيري
ضحى فهد جهاد العنزي
ديمة تركي فرحان العنزي
جوري نواف على الرشيدى
الجوهرة طلال حامد الشمري
فاطمه عجاب سعد الرشيدى
انوار رجا مرزوق العازمى
عهد فيصل داوي الشمري
منيره عبد الهادى مانع عبد الهادي العجمى
شيخه فهد مزعل الظفيري
نوال سعود حمود الديحانى
آمنه ثانى خلف الظفيري
ملوك يوسف رسام العتيبي
بشرى ناصر عيد البذالي
ايمان كامل سيد محمد الهاشمي
ليلى عواد هلال الشمرى
لطيفه عبد الله حسين العتيبي
جنى فهد خالد الهولى
روان وليد جهاد سلمان العازمي
علياء صالح دابس الرشيدي
جنان محمد عبدالله عبدالرحيم الكندري
عبدالرحمن محمد عبدالله المريخي
عبدالعزيز صباح عبود عوفى
بدرية سعد عوض المسيلم
ريم مطلق عبد الله المطيري
شوق خالد خليفه العرييد
شوق خلف سعد العسق
مها سعد عايد الهاجري

نوره يحيى محمد سفياني
ابرار اسلام ابراهيم الدسوقي
ساره عادل فهد المطيري
موضى ناصر عوض العتيبي
طلال نواف جديد العنزي
ياسين نادر سريد
فهد خالد عبدالله الراشد
وليد فايز مطر المطيري
سالم صلاح سالم العازمي
عبدالرحمن احمد حمود الجسار
ندى تركي حمود عبدالله فرج العتيبي
ابو بكر احمد عثمان ابوسيدو
عمر متولي احمد قايد
آمنه رضا موسى بهبهاني
نور نبيل مسلم اسيرى
ألطاف بندر سعود المطيري
ساره ناصر عبيد هادي محمد العنزي
نوفة عبدالله على بن سعد الزمانان
هيا عامر محمد الخشم
دانه محمد عبدالمحسن الشايجي
علي عبدالله علي حسين بن سعد الزمانان
سليمان أمان مصطفى أمان عبدالله
ناصر لؤي جاسم الخرافي
كلية البنات الجامعية
جميله عبد الله فليفل الداهوم
كلية العمارة
أسيل فيصل سعد الدويله
نوال ماجد سلطان الزعبي
فرح محمد ابراهيم الكندري
نورهان هشام سيد حسن
فرح مساعد محمد السعيد
حور وائل أحمد الهندي
مريم حسن حسين البحراني
مضاوى محمد حبيب الهاجري
مريم سامي محمد الدريع
غلا نزار العواد
حوراء خالد صالح أحمد بوخمسین
عبير سالم سعد البطحاني

ابراهيم أرشد جواد الموسى
سعود هاني سعود عبيد تركي الرشيدي
جواهر عبيد مشعل ضيف الله العنزي
عائشه مبارك حامد العازمي
علياء الرفاعى شريف الرفاعى
بدریه فهد عايد المطيري
وضحه ناصر سعود العجمي
جميله خالد خلف العنزی
ساره خالد زيد المطيرى
هنادى سعد طاحوس العتيبي
العنود فهد مناور العازمى
دلال عامر عبد الرضا بخش
صبا على حمد العبد الله
ساره سعد عبد الله فهد
لطيفه نهار علي المطيري
حصه عامر عبد الحميد المسافر
هنادى خالد صالح المطيرى
الطاف احمد محمد العنزی
منيره هذال فراج الزعبي
آرام وليد أحمد الصرعاوي
سلطانہ مناور خزام غنيم المطيري
أمل فيصل مجبل المطيري
غزلان صباح مهدي العنزي
وجدان سالم عبدالعزيز الشمري
ريم مطلق فيحان الجميلي
أفنان بدر حسين الأنصاري
ديمه عويد سفر المطيرى
سلوى صليهم محسن العجمى
العنود سعد عادل السعيدى
غاليه عبيد الشمري
المها فيصل مرزوق الرشيدى
ندى طلال سعود القملاس
نوره فايز سالم العتيبي
حنان صباح جابر جبر
حصه بدر هجاج المطيري
هاجر احمد جمعه علي الكندري
شيمه عبيد مانع العتيبي
ديما عادل خالد الابراهيم

عماش مصعب سعيد السعيدى
دانه فلاح فهد الرشيدي
رهف خالد راشد ابا الصافي
دانه طارق يوسف القطان
رهف محمود الحمد
شوق غازي دهام السعيدى
فرح يوسف احمد الضويحي
مريم خالد مدغم العازمى
شيخه اسامه ابراهيم الخلفان
زينب خالد جاسم علي
صفا محمد كرم محمد علي
شهد علي حسين الشمري
شهد حمدي مذكر المطيري
خديجه علي سعود الشمري
معالي مفلح سعود الميموني
نها شريف سليمان الرشيدى
ابتسام مشعل خالد المطيرى
نوره سعد عبد الله البليس
دلال خلف حماشه الفراس
فاطمه صالح محمد الشريح
دانه وليد محمد سلطان عيسى
ديمه سليمان عمران الاحمد القلاف
نورا سامي عبد الله هادي
حليمه حسين محمد احمد
ساره خليف دغيماں العدوانى
ساره مطلق فلاح مسيلم
رتاج عبد العزيز أحمد الصراف
عبد الله خالد محمد المطيرى
سليمان هليل سليمان المظليبي
فيصل ناصر أمير صباغ
خالد سليمان راشد عبدالله العرييد
حامد صالح سليمان عبد الله
براك ابراهيم حامد الخالدى
باسل حسين بهبهاني
على عبد الحكيم فاضل الهندال
احمد سعيد صلاح الدين السيد
ناصر صادق على اشكناني
نوره بدر درياس الحداد
زينه فيصل محمد الفودرى
هيا عبدالله دغيماں المطيري
منيره سليمان عبد المحسن الخميس
اسراء محمد على محمد
ديمة اسامه صالح الدعيج
رؤى جاسم محمد الكندري
أفنان جزاع معيض الهطلاني
فناز منيف سليمان الرشيدى
ديمه ناصر فهد مفرح
يژن حسام يوسف محروس
ناصر مرزوق عيد مرزوق راشد الوعلان

يوسف عبد اللطيف عيسى القصار
حسين محمد رؤوف مهدي رويان
جابر سلمان مسفر العجمى
وجد علي محسن العتيبي
دانة صالح سويد الرشيدي
فاطمه طارق أحمد الشطي
نوال محمد الفارس
أريج حمود محمد الشمري
فوز يوسف عبد اللطيف الدعي
بتول سلطان حسن سلطان
شذر عبد الرحمن سعود المنيع
فرح صالح لافي الغواص الرشيدي
شهد راشد محمد الرويشد
غلا إبراهيم عبد الوهاب النصف
فرح مبارك فهد الهاجري
هند عمر ابراهيم الضبيان
مها دغيم صنيتان المطيرى
فاطمه سعود سالم العنزی
نوار طارق محمد الحيدر
نورا فهد متعب المطيري
مريم عبدالله الصانع
أفراح محمد عبد العزيز الهويدي
وسميه غليفص شافى العجمى
مريم سعد حربى الزعبي
شوق سالم مبارك فهد
أسيل محمد مزيد الرشيدي
حصه على مهنا المطيرى
فاطمه حمد مجيدل السليمانى
مريم شامان سعود العتيبي
فجر محمد براك العجمي
ديما أحمد ابراهيم المفرج
روان وائل محمود عبد العظيم
هاجر نواف حمدان فجحان الجبيري
نوف جميل ماجد المطيري
فاطمه سليمان سعيد الفيلكاوى
فاطمه دغيماں غزاي المطيري
مريم مهلهل جاسم ابراهيم مضاف المضاف
نوف محمد شليتان الدوسري
ساره سالم جاسر الرشيدي
مريم مطلق ناصر العنزي
عليا محمد قويعان المطيرى
منار مشاري سفر السميري
دلال سليمان عبد المحسن السبع
حنين عبدالحميد جاسم الاستاذ
البندرى خالد نايف ابورميه المطيري
نوف عبيد خنيفر القيط الرشيدي
عاليه فهد محمد الهطلاني
عبدالعزیز سعود عائذ الشمري
عبد الرحمن حمد محمد الزعبي

باسمه أحمد غايب عويد
رانيا على جمال عطا الله
معصومه عبد الواحد جمعه العلي
شهد بندر مجول المطيري
نوف عجيج طارش العلاطى
أشجان ناجى جمعان الراجحى
حصه أحمد سعد طالع البخيت الديحاني
أسماء محمد جارالله العازمى
نوره احمد يوسف المليفي
لمياء نادر عبيد العتيبي
الهندسة والبترول
شريفه عبد السلام محمد عبد الجليل
ريم عامر حمدان المطيري
شهد خالد حمود الخضر
سلمى محمد خالد العازمى
أروى راشد كريم شمشول النومسي
أبرار أنور زيد السهيل
هدير محمد شنار البخيت
سحر احمد مبارك الحصم
شيخه عبد الله جويعد العجمي
هيا احمد المسعود
مرام حمود محمد القفدي الكعمي
نوره ناصر علي العجمي
مي حسن سعد قحموم الحجرف
شذى هشام ابوالجبين
دينا طعمه مصطفى الرفاعي
مها شامان مجبل الشمري
نوف جمعان عبد الهادي الحوري
شيخه عبد الله راشد الرباح
الهثوف مزيد عايض الهبيده
أسماء نوار ناصر العازمي
محمد فيصل محمد الهاجري
خالد مشعان رخيص البرازى
ضارى سعد محيل العنزی
علي حيدر احمدي
صالح دانيال ماسترز
هاجر مشعل طليحان الحربي
شهد محمد فهد السبيعي
خلود عبد اللطيف عاشور العرييد
رباب علي عبد الحميد المحمد علي
مريم نسيم محمد البلوشى
امل عبد الله عوض العجمى
شوق محمد فريان العنزی
خديجه عايد مضحى مدعث
ساره فهد عبدالحميد محمد علي الصايغ
ضاري فهد ابراهيم الحميدى
سالم فهد محمد العاطفي
عثمان بدر ابراهيم الحميدي
فرحان مسعود محمد العجمى

آفاق تهنى الطلبة
الخريجين وتتمنى
لهم التوفيق في
الحياة العملية



م. أسماء محمد السعيد

Asmaa.alsaeedi@grad.ku.edu.kw

رفرفة أجنحة الفراشة من صناع الحاضر إلى المستقبل!

في عالمنا المعقد والديناميكي، تتسبب رفرفة أجنحة الفراشة في تغييرات هائلة وغير متوقعة في الأحداث المستقبلية. ويعتبر هذا المفهوم الذي يُعرف بإسم «تأثير الفراشة» تذكيراً قوياً بقدرة الأفعال الصغيرة على إحداث تأثيرات كبيرة في المستقبل القريب، وعلى سبيل المثال، ان رفرفة فراشة أدت إلى قيام الحرب العالمية الأولى بعد ان قتل ولي عهد النمسا في سراييفو بسبب نسيان ابلأغ سائق عربته ان يسلك الطريق المستقيم بدلاً من الجانبى مما أدى لتعطل المحرك ومواجهة مواطن صربي تعرض لكثرة التمر والرفض في نشأته، بينما رفرفة فراشة أخرى أدت الى إبداع منتجات ثورية مثل الآيفون بعد ان قرر ستيف جوبز الانسحاب من الجامعة ومُتابعة شغفه التكنولوجي وتأسيس شركة آبل في مرأب منزله. وعلى غرار ذلك يُمكن ان يؤدي رفرفة سرب من أجنحة الفراشات في مُلتقى صناع المستقبل الأول الذي عقد في جامعة الكويت في منتصف الشهر الماضي إلى خلق مستقبل واعد ومبهر لأبنائها الطلبة من قبل ص ناع الحاضر.

أستخلص في هذه المقالة تجربتي في ثلاثة ورش استطعت حضورها من بين ٤٠ ورشة تم تقديمها في هذا الملتقى في مجالات مختلفة. الأولى: استحوذت م. منيرة المطيري على الانتباه في ورشة عملها حول تحويل الأفكار إلى مشاريع مربحة، وطرح الأمثلة العملية التي تم تحليلها لرواد أعمال كويتيين، والكشف عن كيفية بناء نموذج العمل وخلق الأفكار من منظور تجاري، وكما نعلم ان الأفكار تحيا من ألم لذا وُجِب استغلالها. الثانية: التطور مع الذكاء الاصطناعي وتم تقديمها من قبل د. أمير محمد حيث قدم نفسه في لفظة جميلة عندما قال انه يرغب في التعلم منا بالإضافة الى التعلم منه، مما يدل على رغبته الحقيقة في تبادل المعرفة من الحضور في عصر اصبح فيه التطور حتمي مثل ما اوضحت في المقالات السابق ة، والحديث دار حول مفهوم هذه الثورة وتحدياتها وكيفية تعزيز الابداع البشري منها. الثالثة: كانت من تقديم دإسراء العيسى حول إدارة عقود المشاريع واهم إستراتيجياتها، والمهارات الأساسية اللازمة لتحويل الهدف إلى حقائق مكتوبة و ناجحة، ورح بّت بمن يرغب في التعمق في هذا المجال اكثر في حضور مقرر إدارة المشاريع.

وفي النهاية رُغم انني لم ألتق بصاحب الفكرة لكن أود ان اعرب عن عميق امتناني له بهذه الفكرة الإبداعية مما ساهم في مشاركتها وتطبيقها على أرض الواقع، وراق لي أيضاً اسم الملتقى كان مثالياً حيث يتناسب تماماً مع هذا الحدث المثمر، والشكر موصول أيضاً لجميع العاملين من صغيرهم إلى كبيرهم وللمنسّق العام للملتقى دريم البغلي لما ولّوه من اهتمام في هذا الملتقى ورغبتهم في توفير تجربة مثالية لجميع المشاركين، وهذا دليل قاطع على فهمهم للأمور الصغيرة سعا في تحقيق نتائج ايجابية من تأثير الفراشة.

استغلال الفرص

جديد حتى موعد الاختبار النهائي وبفضل الله عزوجل حصلت على نسبة تؤهلني ومازالت لحظة ابلأغى بالخير من الصديق الصدوق مزيد بعد صلاة الجمعة وابلأغني بحصولي على نسبة تؤهلني لدخول الجامعة وبداية تحقيق أمنيته كنت اظن انها بعيدة لكنها تحققت ماهي؟ الا وهي الالتحاق بالجامعة والحصول على شهادتها ولله الحمد والمنه تحققت و بالفصل الأول لي في هذا العالم الجديد كانت كانت محاضراتي بالفتره المسائيه ونجحت وبالفصل الثاني سجلت اوقات المواد التي ادرسها بعد ان نسقت بين وقت بداية عملي الرسمي وخروج اطفالي من مدارسهم ونهاية وقت عملي وكدت ان اسحب اوراق لي لكن هناك صديقي مزيد وقف ضدي ونصحتني بان استمر بالدراسه. وقال لي لاتأيس واجتهد وان شاء الله سوف تنجح في هذا الفصل وفعلنا نجحت وهذا الأمر لاشك انه اسعده قبل أن يسعدني بعد ان ابلغته بتفوقي ... وقال لي نحن نسير في طريق واحد ولا بد ان نتوكل على الله عزوجل ونبذل الجهد ونكافح

وتعقد النيه ونسير في طريقه حتى النهايه والتي هي الحصول على الشهادة الجامعيه .. وبفضل الله عزوجل ثم كلمته التي جعلتني أعقد العزم على السير في هذا الطريق التي كنت اراه موحشا مظلماً لكن كلمته كانت هي الشمعه التي اضاءت لي تلك الظلمه التي كنت اراها وكانت دافعا لي للتفوق وبذل الجهد

وكنّت ازوره اسبوعيا.. وكان حريصا على نصيحتي وتوجيهي ونجحت بفضل الله عزوجل بعد ان نظمت وقت محاضراتي بحيث لايتعارض مع بداية اوقات بداية ونهاية عملي وبداية ونهاية الدوام المدرسي اطفالي في الفصول الدراسي اللاحقه ولله الحمد اولا واخرا الذي سهل تلك الأمور حتى استطعت رغم تلك الضغوط حتى وصلت بفضل سببانه وتعالى لتحقيق أمنيته كنت اراها بعيدة لكنني بدأت اقترب من تحقيقها... وهي الحصول على شهادة البكالوريوس الجامعيه ... وشهاده لله هذا الصديق كان ومازال نعم الناصح الذي ينطبق عليه حديث الرسول عليه الصلاة والسلام (لا يؤمن احدكم بالله واليوم الآخر حتى يحب لا اخيه ما يحبه لنفسه) ...

وهذه شهاده وحقيقه يجب ان اذكرها ولا انكرها ... وادركت بعد سنوات ان خبرة الأنسان واستشارته للخيرين الذين يخافون الله عزوجل هي من تجعله يستغل الفرصه التي قد تحول أمنيته الى واقع بعد ان يتوكل على الله عزوجل وببذل الأسباب والجهد ويتسلح بالأصرار والعزيمة ويكافح من أجل تحقيقها

ومثل لاعب كرة القدم الذي تسعفه خبرته في تسجيل الأهداف

ومضة - أذا أتتك الفرصه اليك فاستغلها فقد لا تعود !...

مقوله للأمريكي ... جاكسون براون ...

بقلم متعب عبدالله المتعب ...

الحياة من وجهة نظري المتواضعه تشبه لعبة كرة القدم... وهذه اللعبة تحتاج الى خبره وذكاء وحكنه .. قبل الموهبه ومازالت اذكر اجابة مدرب احد الفرق الأوربية ... عندما اجاب على احد الصحفيين الذي سألته عن سبب أحتفاظه باحد الهادفين رغم تقدمه بالسن وضعف لياقته؟ فقال أنه لاعب يعرف استغلال الفرص رغم زيادة وزنه !... ويعرف كيفية تقسيم جهده البدني تذكرت هذه الكلمه عندما فكرت بالالتحاق باحد المعاهد لدراسة احد التخصصات ...لكي ادعل مسماي الوظيفي موظف استقبال ولأن له كادر مالي افضل من كادر الموظفين الإداريين المالي الضعيف ...

وكنّت مترددا فقلت لما لا أستشير مسؤولي!... فجلست معه في احد الأيام بمكان العمل فطرحت عليه فكرتي ... فقال توكل على الله واكمل دراستك وعليك بالتنسيق بين وقت العمل ودوام ذلك المعهد..وان شاء الله ستنال مرادك وستنجح ان شاء الله ... ومهما واجهت من معوقات ثق تماما بانك سوف تتجاوزها والحياة فرص وقد تأتيت الفرصه ولا تستغلها ... فتقول خيره ثم تأتيتك فلا تستغلها فتقول قسمه ونصيب ...

ثم تأتيت للمره الثالثة فلا تستغلها ...اولا تستغلها فانت بلا طموح .. والأنسان السوي هو من يستغل الفرصه الأولى ويغتنمها

لان الفرص قد لا تتكرر وانت تحب لعبة كرة القدم فالهجوم الذكي هو من يستغل الفرصه الأولى وكانت كلمته الأخيره حافزا لي للدراسه فعقدت النيه وصممت على الدراسه لكي انال تلك الشهاده وتعديل وضعي وفي نهاية الشهر التحقت بذلك المعهد واستطعت التنسيق بين وقت محاضراته ووقت عملي وبفضل الله عزوجل حصلت على شهادته وعدلت مسماي الوظيفي الأمر الذي ساهم بارتفاع معاشي الشهري بسبب الكادر الفني وعلاواته الماليه الجيده ... وبعد استقرار بي تلك الوظيفه ...بست سنوات وبينما كنت ابدال الأحاديث مع زميلين لي خطرت في بالي فكره اعاده دراسة شهادة الثانويه العامه وطرحتها على الزميلين فشجعني احدهما وقال اعقلها وتوكل ...بينما قال لي الزميل الآخر لماذا تدرس ؟...

فتذكرت كلمه مسؤولي في عملي الأول عندما تحدث معي عن المهاجم الذكي الذي يستغل الفرصه الأولى ..

وذهبت الى المنطقه التعليميه واخذت الورقه المكتوب فيها شروط اعاده دراسة شهادة الثانويه العامه ..واحضرت كل الأوراق والمستندات ثم بدأت بالدراسه وتعرفت في الفصل على رجل أعتره من الرجال النادرين في هذا الزمن اسمه مزيد هجاء العازمي بالفتره المسائيه وشاءت ارادة الله عزوجل ان يكون ساكنا في منطقتي وكان للأمانه رجلا نصوحا امينا صادقا بارا بوالديه وكما يقال يقال الإنسان الطيب رأس ماله سمعته الطيبه واكملت معه الدراسه حتى انتصف العام الدراسي وبعد الاختبارات ظهرت النتيجة وكنّت راسيا في مادتين الأمر الذي حفزني لمضاعفة الجهد من

«إلهام»

كان الاغريقيين القدامى ، يطلبون من « إلهات الإلهام » أو « الميوزات »، الإلهام للكتابة والفن والإبداع ، وكانوا يقيمون الصلاة لهن ويقدمون مايقدمون.. و ما ان يحصلوا على مباركتهن تمتلئ رؤوسهم بالأفكار الفريدة والفذة ، ويخرجون بأجمل واحلى الأعمال..

ولكننا اليوم حين ننظر إلى عين الواقع نرى أن هذا الامر كان محض اسطورة و وهم ، هم جهلوا انفسهم وجهلوا مواطن قوتهم وإبداعهم واسقطوها على الاخر الذي لا ينفع ولا يضر.. المهمات التسع لا وجود لهن.. انما الإلهام الحقيقي نبع من داخلهم ، يعلمنا تاريخ الأولين بأن الإلهام في حقيقته لا يحتاج إلى محفز خارجي ، أو شخص أو كلمة او ربة خيالية ، الابداع شيء في داخلنا ، في ارواحنا و في خيالنا وفي كياننا ككل.. الابداع امر فطري وسهل الانسياب والتشكل مع المبدع ، يخرج من تلقاء نفسه بأحلى الصور واعذبها ، الابداع الحقيقي مصدره في داخلك .

- حنين العتيبي ، كلية الحقوق



كلمة العدد

مكتب التوجيه والإرشاد - في كلية التربية

٨- الرد على استفسارات الطلبة المستجدين أو الطلبة المحولين من تخصص لآخر أو الطلبة الخريجين .
٩- إعداد الإحصائيات المتعلقة بطلبة الكلية والنشاط التدريسي .
١٠- المشاركة في عملية استكمال جداول الطلبة .
١١- الإشراف على تنظيم الأنشطة والبرامج الطلابية داخل الكلية وخارجها .
١٢- تنظيم وترتيب كافة الأمور الخاصة بحفل الخريجين الموحد .
١٣- تنظيم وترتيب كافة الأمور الخاصة بقائمة العميد الشرفية .
١٤- العمل على إيجاد أفضل الحلول لاستكمال جداول الطلبة .
١٥- متابعة فتح الشعب جديدة أو غلق شعب خلال التسجيل .
١٦- متابعة التعديلات التي تطرأ على صفح التخرج .

١- تقديم كافة الخدمات الإرشادية للطلبة أثناء مسيرتهم التعليمية .
٢- عقد اللقاءات التنويرية والتعريفية للطلبة المستجدين حول نظام الدراسة .
٣- الإشراف على تنظيم عمليات التحويل فيما بين الكليات والتخصصات المختلفة والعمل على معادلة المقررات للطلبة المحولين من خارج الكلية وداخلها .
٤- دراسة طلبات وقف القيد وتأجيل القبول .
٥- الإشراف على تنفيذ خطوات تأجيل الامتحانات النهائية للطلبة .
٦- متابعة التعديلات التي تطرأ على صحائف التخرج من الكلية أو الكليات الأخرى وتنفيذها .
٧- إجراء الدراسات للطلبة المتعثرين و المفصولين والمنذرين بالجامعة ومتابعة إعداد الملفات الخاصة بهم وعرضها على اللجان المختصة .

في لقائنا مع مكتب التوجيه والإرشاد في كلية التربية والذي يتبع تنظيمياً مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية في الكلية ، تعرفنا على الهدف الاساسي منه ، وهو تقديم كافة الخدمات الإرشادية والتوجيهية والإدارية للطلاب فالطالب من أهم الأولويات ، وحل المشاكل التي تواجهه في مسيرته الدراسية .
وكشفت مسئولة المكتب ان سر نجاح المركز هو ثقة الطالب بالإضافة الى التمكن من المعلومة والتعاون مع كليات الجامعة وعمادة شؤون الطلبة. وفي سؤالها عن الصعوبات والتحديات أكدت أنه لا توجد صعاب وأن التحدي الحقيقي هو كسب ثقة الطالب .
عرفت كذلك على اهم الاختصاصات الرئيسية لمكتب التوجيه والإرشاد بوحدياته المختلفه ، وهي:

لائحة النظام الطلابي

بنر أكاديمي

ماهو الهدف من لائحة نظام المقررات ؟
التنظيم الدقيق لسير العملية التعليمية داخل الجامعة من دون إرهاق لكوادرها ، و دون المساس بحقوق الطلبة الآخرين .



للطالب الجامعي حقوق وعليه واجبات :

واجبات الطالب الجامعي

حقوق الطالب الجامعي

ماهي واجبات الطالب الجامعي ؟

- ١_الالتزام بالسلوك داخل الحرم الجامعي، من احترام للأنظمة الجامعية، وعدم تجريح أعضاء الأسرة الجامعية من طلبة وعاملين وأعضاء هيئة التدريس بأي وسيلة كانت.
- ٢_الالتزام بالسلوك داخل القاعات الدراسية:
أ. لا يجوز للطلاب حضور المحاضرات في المقررات غير المسجل بها إلا بإذن خاص من أستاذ المقرر.
ب. لا يتم تسجيل ما يدور داخل قاعات الدراسة سمعياً أو مرئياً إلا بإذن خاص من أستاذ المقرر أو المشرف.
- ت. المحافظة على النظام داخل القاعات الدراسية.
- ٣_الالتزام في المأكولات والمشروبات داخل الأماكن المخصصة مع مراعاة قواعد النظافة والهدوء، ويستثنى من ذلك الحالات الصحية الخاصة بعد موافقة أستاذ المقرر.
- ٤_الامتناع عن التدخين منعاً باتاً داخل القاعات الدراسية والأماكن المغلقة ووسائل النقل التابعة للجامعة.
- ٥_الالتزام بالمظهر العام واللباس المناسب داخل الحرم الجامعي والمرافق الدراسية .

للطالب الجامعي عدة حقوق يمكنه الاستفادة منها طوال

مسيرته الدراسية الجامعية، وهي :

- ١- الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الجامعة، وفق اللوائح والقرارات والأعراف المعمول بها.
- ٢_حق تقديم شكوى في حال تضرر من أمر أو قرار في الكلية أو الجامعة، خلال مدة لا تتجاوز (٦٠) يوماً من حصول الواقعة أو العلم بالقرار.
- ٣_حق إنشاء جمعيات علمية و أندية مهنية، وذلك بعد الحصول على ترخيص من عمادة شؤون الطلبة.
- ٤_حق إصدار نشرات علمية، بعد الحصول سلفاً على ترخيص من عمادة شؤون الطلبة،وفقاً لما تقضي به لائحة النشرات
- ٥_التمتع بالسكن الجامعي بعد أن يثبت البحث الاجتماعي الحاجة للرعاية السكنية، ويخضع الطالب فيه لهذه اللائحة ولوائح إسكان الطلبة.
- ٦_التمتع بالمساعدة الاجتماعية و المالية .
- ٧_المشاركة في الأنشطة الطلابية في ما لا يتعارض مع اللوائح والنظم الجامعية المعمول بها.

قناة التواصل الفعالة للكلية :

VDSA@COE.KU.EDU.KU



@EDU_KU



بدأ التحدي بيني وبين ذاتي وبدأت أرسم في الصف السادس لين أسامة: اكتشفت موهبتي بالمصادفة وغذيتها بالمتابعة



كتبت - نورا محمد بوغيث:

تضم الجامعة العديد من الطلبة بتخصصاتهم المختلفة والذي جمعهم هدف حب العلم والسعي لنيل الشهادة الجامعية، لكن ما يميز أحدهم عن الآخر هو التفوق في أحد المجالات، وليس المقصود هنا التفوق الأكاديمي فقط، بل التميز بإحدى المواهب التي تضيف إلى الطالب أو الطالبة سمة مختلفة، ومن منطلق اهتمامنا بتسليط الضوء على أصحاب المواهب من الطلبة والطالبات كان هذا اللقاء مع طالبة في كلية العلوم الحياتية.

أحب الرسومات ذات المعنى العميق والتي تتطلب تأملاً من المتذوق الفني

ولأن لدينا اهتمامات مشتركة لذلك أثق بوجهة نظره.

أخي داعم لي

• كلمة شكر لمن تحبين توجيهها ؟
أحب أن أوجهها لنفسني وذلك لعدم استسلامي أمام الصعوبات التي واجهتني ولاستمراري على تشجيع نفسي كي أحقق الأفضل ومحاولاتي الدؤوبة لأن أبداع في مجال أحببته وهو الرسم، كما أشكر أخي الداعم الحقيقي لي والواثق برسوماتي وأعمالتي.

• هل تعرضين لوحتك على أحد بمجرد انتهائك من رسمها؟
أجل أعرضها على أخي الذي يحفزني على الإنجاز دائماً ليعطيني رأيه وينبهنني بصدق إذا ما كان هناك خلل في اللوحة وكيف من الممكن إصلاحه، كما أحب أن أعرف المعنى الذي يصل إليه وفيما إذا كان هدفي من الرسمة ومعناها مفهوماً أم لا،

المعنى العميق والتي تتطلب تأملاً من المتذوق الفني حتى يفهم معناها ويتعمق فيه، كما أنني أحب أن أرسم شخصيات الكارتون والإينمي وبعض رسومات الفنانين العالميين مثل فان كوخ ولوحته Starry Night أما بالنسبة للألوان التي أستخدمها فأحب استخدام الألوان الخشبية وألوان الحبر الأسود للتحديد أو الماركر.

لذلك من وجهة نظري أن من يرتبون أوقاتهم وأولوياتهم أمورهم سليمة.

• هل شاركت بمعارض رسم وما هذه المعارض وكيف كانت تجربتك فيها؟

نعم شاركت بمعرض واحد هذه السنة في جامعة الكويت

وهو المعرض الثاني للمواهب الطلابية، وأعتبر هذه المشاركة من أهم التجارب التي أضافت لي، وعلمتني كيف أرتب أفكارتي أثناء شرح رسوماتي للزائرين كما أنه لا بد لي من توسيع آفاقي خاصة بعد أن تعرفت على تجارب ومواهب الطلبة الآخرين.

• ما نوع الرسومات التي ترسمونها والألوان المستخدمة لإنجازها؟
أحب أن أرسم الرسومات ذات

العطل الأسبوعية أو الرسمية كما كنت أتدرب على أمور أخرى بجانب الرسم، لكنني أتوقف في فترة الامتحانات أو قبلها بقليل لأتهياً للاختبارات خلال الفصل الدراسي أو في نهايته، فبالنسبة إلي الدراسة أولاً ثم الهواية لأنني مؤمنة أن الإنجازات لا تتحقق إلا بعد ترتيب الأولويات.

• البعض يعتقد أنه من الممكن أن تتأثر الدراسة على حساب الهواية فما رأيك؟

لا يمكن أن تتأثر الدراسة إلا لمن لا يمتلك الإرادة القوية في مجابهة الفوضى سواء من حيث الوقت أو الأولويات لذلك من الضروري للشخص أن يراجع نفسه ويبتعد عن التسلية في وقت الدراسة، ويجتهد من جانب التحصيل العلمي ثم الهوايات؛

بداية عرفينا عن نفسك اسمي هو لين أسامة رضية عمري ١٨ سنة، طالبة في كلية العلوم الحياتية بتخصص علوم الغذاء والتغذية.
• كيف اكتشفت أن لديك موهبة الرسم؟

- اكتشفت موهبتي صدفة عندما كنت أرسم العيون كثيراً على كتبي ودفاتري وأعدل بلمساتي الخاصة على الأشكال الموجودة في الكتب، حينها تساءلت في نفسي لماذا لا أطور من موهبتي هذه وأحاول أن أرسم أشكالا أخرى ولوحات أكبر؟ ومن هنا بدأ التحدي بيني وبين ذاتي وبدأت أرسم في الصف السادس فصررت أشعر بالمتعة أكثر من أنه تحدٍ أو صعوبة علي تجاوزها، لكنني توقفت عن الرسم لمدة من الزمن واستكملت التدريب أثناء جائحة كورونا وحينها تأكدت فعلياً من امتلاكي لهذه الموهبة وقررت أن أستم.

• من الذي أخذ بيدك لتطوير موهبتك في الرسم وماذا تقولين له؟

للأمانة لم يساعدني أحد في تطوير موهبتي، فقد قمت بمساعدة نفسي على تطويرها من خلال التغذية البصرية وبرامج اليوتيوب والعديد من الوسائل التي ساعدتني على التطور وكما يقال " التكرار يعلم الشطار" فكننت أكرر وأتابع باستمرار كي أصبح أفضل.

الهواية والدراسة • كيف تستطيعين الجمع بين الهواية والدراسة؟

يمكن الجمع بين أكثر من شيء عندما يكون هناك تنظيم للوقت، فقد كنت أرسم أثناء

لم يساعدني
أحد في
تطوير
موهبتني
اعتمدت
التغذية
البصرية
وبرامج
اليوتيوب



أول نظرة

نفسه ويقدم رسالته عبر قنوات هذه الصفحات التي ترحب بالجميع..
فالسنوات السابقة تشهد بأن هناك الكثير من الشعراء والشاعرات الذين
كانت بدايتهم الحقيقية من هذه الصفحات إلى أن أسسوا أنفسهم شعريا
وإعلاميا وانطلقوا إلى العالم الرحب بكل ثقة وقوة ولاقوا الاستحسان
والنجاح بالتألق وحققوا كل غاياتهم في مجال الشعر.

ونحن في هذا الفصل الصيفي نقدر ظروف كافة الطلبة والطالبات
المستمرين في متابعة هذه الصفات ونتمنى لهم اجتياز هذا الفصل الدراسي
بنجاح رغم ظروف الاجواء المناخية مع ارتفاع درجة الحرارة في البلاد.

بقلم / مهدي العجمي

يسعدنا جداً من خلال الأيام الماضية كل ردود الأفعال التي وصلت إلى
هذه الصفحات من طلاب وطالبات الكل منهم سعيد ومتابع وحريص
هناك من اتصل هاتفيا وأثنى على كل شيء وهناك من أرسل لنا عبر
الإيميل وهناك من تعنى وحضر شخصيا إلى مقر الجريدة في الشداية..

فهذا التفاعل يدفعنا للأمام وللجتهاد والدعم وللعمل لكي تخرج هذه
الصفحات بأرقى مستوى وبأجمل حلة.. حيث إنها لكم في الدرجة الأولى
تدعم المواهب المتميزة في كتابة الشعر وكذلك تفتح المجال والمساحة أمام
كل مبدع ومبدعة في عالم الشعر الشعبي والأدب والتراث والثقافة ليقدم



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

فيها اللي مكفيها

خليت عالي مباني الحب واطيها
وامسيت من فوق قصر الحب مع ردمه
وانته سبب علتي وأسباب مافيها
لك صورة (ن) مع جميع الناس منعده
لو غبت عن ناظري مانيب ناسيها
وإذا تكرمه قبل تروح ابي خدمه
ذكراك في خافقي وشلون بمحيها؟

شعر / وليد خالد الشلهوب

من عاده الشخص لا من جاته الصدمه
اما وقف ضدها ولا يخليها
وأنا همومي من اللي صار محتدمه
وجوارحي منك فيها اللي مكفيها
ابسط مثل لو بني ادم جته كدمه
من تفكير وبسرعه يداويها
وأنته جرحت الخفوق بجرح ياقدمه
وشلون نفسي تشافا كيف يهديها
بنيت قصر الغلا لرضاك وتهدمه

انعكاس الحقيقة

الشعر يختلف وايضا الخلايق شفاف
وكل يوم من الايام ذيب يعوي
التعب في القصيد الهزل ماهو مخلوف
عكس بدع القصيد اللي يدوي دوي
قلتها دامني شاعر وعيني تشوف
واعرف بيتها المليون واللي يهوي
شاعر ما تظهرني كبار الكتوف
ولى وساطة امير ولى معارف خوي
وان عجزت اتمثني في الجزاله واحوف
من فرايد دررها جعل ماني قوي
والغرض ياقصيدي اليوم وصف الهنوف
وانعكاس الحقيقة معنوي معنوي
مرني زول من هي شوفها حرق جوف
لامشت كنها تلوي خفوقي لوي
والمحيا كما برق في صدر القنوف
والثغر جمرتني شاويتني شوي
وعودها عودها تحترق فيه الوصوف
مايوصف لساني عودها المرتوي
الجمال الطبيعي فاق وصف الحروف
يذهب العقل لوك ذات عقل سوي
كم جريح ويدعو بالفراقي رثوف
وكم قتيل على سهم الهوى ما قوي
شفتها في المنام وكل حلم يطوف
غير حلم الهنوف اللي رفض ينطوي
شعر / ناصر الذروه

صوت العتاب



خاطرك لو قلبي تشققه صيحات
انا اعطيتك ياغلا كل عمري
وتبخل تراضي خاطري بالكلمات
شفني اذا ازعلتك على طول عذري
جاهز ونابع من حنان وقناعات
مافيه شي يسوا الزعل لا تهذري
خل نستغل العمر والعمر لحظات
العمر يجري مثل ما الدمع يجري
مادامنا مع بعض ليش الاهات
خلنا نوفر حزننا دام ندرى
نبي انتفارق يوم ونذوق حسرات
قبل الندم قبل يضايقك هجري
اصنع معي ذكرا جميله للاوقات
وان كان ما همك كيانى وقدرى
على الاقل للحب قدر وگرامات
وان كنت تستانس اذا ضاق صدري
اجرح على كيفك جروح مسرات
اجرح حبيبك يبي يجي يوم تدري
لا قلت وينه والقبر جاوبك مات

شعر / سلطان الثابتي الشمري

تجرح حبيبك دوم وتقول مدري
طيب متى تدري اذا قيل لك مات
وفر دموعك يبي يجي يوم تجري
اذا رجعت ومارجع لك زمن فات
يومن اموت وما يضل غير ذكري
وقاضي الندم يفتح قديم الملفات
تبي تجي وتشرش بالدمع قبوري
وفي وقتها مانيب محتاج دمعات
بتقول لي اسف وتسكت وتسري
واذا سريت ترجعك بعض الأصوات
لصاحو الاموات ما عاد بدري
واذا التفت وجيت مارادوا اموات
ما فاد بك تلميح وجهي وشعري
ولا فاد صوت عتاب مليون عبرات
حطمتني بجروح وانا بصبري
لجلك صنعت من الجروح ابتسامات
كم جيتك لك مكسور وزودت كسري
اقسى من جروحك لطنشت بسكات
وانا محال اعاتبك يوم ادري
اخاف اجرح خاطرك بالعتابات
اسكت واخليها على الله واشري



شارك معنا بما تستطيع

الذي أختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع
حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون
المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء
والشاعرات وأرسال المقالة الى الصفحات .
-مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب
في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب
في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع
المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال
مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف
وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة
الذي أختارها مع ذكر كليته .
الأبيات المختارة أبيات مختارة من أي مصدر مع ذكر
اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة

للقلب عيون

قصيدة للشاعر متعب التركي من اختيار
صفحاتكم في زاوية للقلب عيون

حسي بلوعات الليالي والاحزان
بعدين حسي بالهوى لا بغيتي
وش به يهملك لو يقولون زعلان
لو فيك ذرة من غلا ما جفيتي
ياللي تقولين الخطا زلة السان
في زحمة الايام ليه اختفيتي
خطاي وان جا مدري الذنب وش كان
ليه انتهى ذاك الغلا وانتهيتي
وقفت في وجه الزمن قدر الامكان
وانتي جنح فيك الخيال وغفيتي
غلطان انا في كل الاحوال غلطان
اسرجت لك خيل القصيد وسريتني
جيتي وقتلي الجرح يوم اقبلت هان
وانتي على الجرح القديم ارتكيتي
قلتي لي ان الحب لا بد ينصان
واليوم ما كنك دقايق هويتني
شافوك حساد الهوى شوف الاعيان
يومك على رجم القصايد رقيتي
مابان شي ولا بقا شي مابان
بس انتي اللي غافلن مادريتني
العام لك طاري بقلبي ولك شان
واليوم احس بغلطتي لا طريتني
وان قدر المولى وعشتي بحرمان
ومن حر لوعات التجافي بكيتي
تذكري قلبن له سنين شفقان
شوفي بحقه ياكتر ما خطيتني
كل القصيد اللي اقوله على شان
تهزك الذكرى عقب مانسيتني
شعر / متعب التركي

حسبي على الذكرى

هديت قصر الحب يومك بنيت
شفها حطام امن الغلا تطلب الجاه
حسبي على الذكرى ليامن طريته
دمعن يبل الكم من غير للقاء
حين بليا شرع مادام صيته
والعبد يابن الناس لله شكواه
الشاهد الله والله اني بغيته
مير الخطا بين له الحب واعماه
لو باعو النسيان جيت وشريته
اشريه لو ادفع به المال يفداه
ياللي رحلت وخاطري ما هديته
روح عسا غيرك من الناس ملفاه
شعر / عايض بدر العازمي

بعض البشر لو غاب مده نسيته
وبعض البشر لو غاب ما والله انساه
وبعض البشر مهما طلبني عطيته
وبعض البشر لو يطلب البعد يلقيه
راح الذي بضلوع صدري حميته
صد وترك قلبن وفاله من اقصاه
يابو ريان البعد لا ما قويته
يثر على المحبوب لنوي بكي أخاه
عزاه يا وقتن معاهم قضيته
راح ونسى قلبن من العام ينخاه
فالبال مجلاساه وقالقلب بيته
وفصدر مرباعه وفالعين ممشاه
كم ليلن اسود لجل عينه سريته
وكم دمعتن هلت عقب قولتي اه

سالفه وابيات

ولكن الزوجة حزنت وغضبت من هذا الشك الذي ليس له ما
يبرره ، وكأمرأة بدوية لها من عزة النفس والكرامة الشيء
الكثير فقد أغضبها هذا الإختبار وأقسمت ألا تعود إليه إلا
بشروط وهي :
أن لا تعود إلا بعد أن يكلم الحجر الحجر ، وأن يكلم العود
العود !!
قاصدة بذلك إستحالة العودة إليه مرة أخرى !!
فأصبح في حيرة أكبر ولم يجد أمامه إلا العجوز صاحبة
الفكرة الأولى فربما تجد له مخرجاً من هذه المشكلة التي
وقع فيها ، وبالفعل كانت العجوز من الذكاء بحيث قالت له :
أحضر (الرحى) والرحى معروفة عبارة عن قرصين من الحجر
وتستعمل في طحن حبوب الحنطة وغيرها ، وهي تصدر
صوتاً عند إستخدامها وعادة ما تجاوبها النساء بالغناء هذا
عن الحجر الذي يكلم الحجر ،
أما العود فذكرت له الربابة وأضافت إذا كان لزوجتك رغبة
بك فستعود إليك وفعلت عادت له زوجته بهذه الطريقة .

لدغته وأنه قد مات ، فأخذت تصرخ وتنادي على ابنه من
زوجته الأولى وإسمه (زيد) ويقال أنها أثناء حالة الذهول
التي أصابتها قالت هذه القصيدة :
يازيد رد الزمل بأهل عبرتي
على أبوك عيني ما يبطل هميلها
أعليت كم من سابق قد عثرتها
بعود القنا والخيل عجل جفيلها
وأعليت كم من هجمة قد شعيتها
صباح وألا شعيتها من مقيلهما
وأعليت كم من خفرة في غي الصبا
تمنأك يا وافي الخصايل حليلها
سقاي ذود الجار لا غاب جاره
أخو جارتته لا غاب عنها حليلها
لامرخي عينه يطالع لزولها
ولاسايل عنها ولا مستسيلها
وبعد أن سمع الزوج هذه القصيدة تأكد من مشاعر زوجته
وعرف مدى الحب الكبير الذي تكنه له والذي تخفيه حياءً
فقط ، فنهض من فراشه فرحاً ليبشرها بأنه لم يموت ،

قصة العجوز البدوية مع أحد رجال البادية وهي من أغرب
القصص التي حدثت وهي :
أن رجلاً تزوج للمرة الثانية من امرأة وكان لديه من قبل
زوجة وأولاد .وبعد فترة من زواجه بدأ يشك في زوجته
الجديدة ولم يكن هذا الشك مبني على أساس واضح وإنما
مجرد أوهام من وحي خياله صورها له عقله وشعوره من
أن هذه الزوجة لا تميل إليه ، حيث كانت هذه المرأة لا تحدثه
إلا نادراً ، كما أنه لم يرها تضحك أو تبتسم أمامه مطلقاً ،
وعلى هذا الأساس إعتقد أن لها رغبة في رجل آخر غيره
قبل أن ترتبط به ، وقد سبب له هذا الشك قلقاً وحيرة لم
يتبدد إلا بعد اللجوء إلى امرأة عجوز أخبرها بأمر زوجته
وخوفه ألا تكون تحبه ، طالباً منها العون والمساعدة في
إيجاد طريقة يتأكد بها من مشاعر زوجته ، فقالت له
العجوز عليك أن تصطاد أفعى وتخييط فمها وتضعها فوق
صدرك أثناء نومك وعندما تحاول زوجتك إيقاظك إصطنع
الموت ، فعمل الرجل بنصيحة العجوز وفعل مثلما أمرت به ،
وحينما جاءت زوجته لتوقظه من النوم لم ينهض أو حتى
يتحرك ، وعندما رفعت الزوجة الغطاء رأت الأفعى فضنت أنها

مركز التعليم الإلكتروني E-Learning Center



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

خدمات البث المباشر
Live Streaming Services

You Tube

لكل الفعاليات
FOR ALL EVENTS

للتواصل CONTACT ELC

87937 - 88960 - 87950

@KU_ELC

