



http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

شرط ألا تزيد مدة الانسحاب على سنة قبول الكويتيين المنسحبين من البعثات الخارجية في الجامعة

قرر مجلس الجامعات الحكومية قبول الطلبة الكويتيين المنسحبين من البعثات الخارجية التابعة لوزارة التعليم العالي في جامعة الكويت شرط ألا تزيد مدة الانسحاب على سنة. وقالت القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. رواء الجار الله أن مجلس الجامعات الحكومية اعتمد قرار استثناء الطلبة الكويتيين المنسحبين من البعثات الخارجية التابعة لوزارة التعليم العالي من شرط اقتصار القبول على خريجي المرحلة الثانوية للعامين الدراسيين 2022/2023 و2021/2022 على أن لا تزيد مدة الانسحاب عن سنة.

أوضحت أن هذا القرار يصب في مصلحة الطلبة الذين واجهتهم بعض المشكلات والعوائق والتي شكلت عقبة أمام إكمال مسيرتهم التعليمية، ولتكون جامعة الكويت حاضنة لهم وضماناً لحصولهم على تعليم مميز يخدم وطنهم ويساعد في مسيرة تنمية البلد بعد تخرجهم.

مع معدله ومعرفة التخصص الذي يتناسب مع رغبته. بدورها، ذكرت القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. رواء الجار الله أن هناك رغبة شديدة في التخصصات الطبية بشكل عام سواء كلية الطب أو طب الأسنان أو الصيدلة، مبينة أن الإقبال عليها كبير جداً وذلك لمحدودية المقاعد فيكون التنافس على أشده في هذه الكليات. ص 2

من جهته، ولدى تفقده الحملة الارشادية في يومها الثاني، أشار أمين عام الجامعة بالإذابة أ.د. فايز الظفيري إلى مدى التعاون الواضح بين قطاعات الجامعة لإظهار دورها في خدمة المجتمع الكويتي المتواجد في الأفنيوز، والرد على جميع استفساراتهم وتوجيههم وتحديد الرغبات التي يتطلع لها المتقدم للجامعة وترتيبها بشكل يتناسب

على الكليات حسب الشواغر والأفضلية وبحسب النسبة والمعدل المكافئ المقترن بدرجة اختبار القدرات.

ولفت إلى أن أهم ما يجب معرفته هو أن كل خريج من الثانوية العامة نسبة في العلمي 70 في المئة فأكثر و 78 في المئة في الأدب. قال مدير الجامعة بالإذابة أ.د. فهد الدبيس الرشيد إنه سيتم توزيع وتسكين المتقديمين في جامعة الكويت.

كتبت - شريفة العبد السلام: اختتمت الجامعة، الخميس الماضي، حملتها الإرشادية للقبول في كلياتها في مجمع الأفنيوز، إذ شهد جناحها إقبالاً كثيفاً من الزوار. قال مدير الجامعة بالإذابة أ.د. فهد الدبيس الرشيد إنه سيتم توزيع وتسكين المتقديمين

اقبال كبير على الحملة الإرشادية من الطلبة وأولياء أمورهم الجامعة في الأفنيوز... والتنافس على الطب

العدد 1287

الأحد 22 ذو الحجة 1444 هـ / 9 يوليو 2023

أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي (2023/2022)

ص 14

"الهندسة والبترول" تحفل بخريجيها الدفعة 2023



كتبت - بدور الكندري:

تحت رعاية مدير الجامعة بالإذابة أ.د. فهد الدبيس الرشيد، وبحضور أمين عام الجامعة بالإذابة أ.د. فايز الظفيري أقامت كلية الهندسة والبترول حفل التخرج الموحد لدفعة 2023، وذلك بحضور القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبترول أ.د. خالد الهزاع، ومدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. دعيج الركبي، والعمداء المساعدين ورؤساء الأقسام العلمية، وجمع غفير من أهالي المهندسين والمهندسات الخريجين، وذلك في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية. ص 4

حلت في المرتبة 900.851 من 2963
مشاركة عالمية

الجامعة تقدم في تصنيف QS للجامعات

أحرزت الجامعة تقدماً في تصنيف QS العالمي للجامعات ذات الرؤى والاستراتيجيات المستقبلية الواضحة والمحددة فرست خلطتها ضمن إطار مؤسسي مستدام يصبو إلى تعزيز الجودة والإبتكار والاستدامة والتواءج المتميز".

وقالت إنه لضمان تطبيق تصنيف QS العالمي للجامعات (2024) التي أعلنت في مدينة دبي الإماراتية خلال منتدى QS العالمي أظهرت تقدم الجامعة في التصنيف العالمي للجامعات (2018-2023) وتعزيز فعاليتها ومواعمتها مع رؤية (كويت جديدة 2035). ص 6

مجلة الكويت للعلوم والأسس والتطبيقات الطبية تقفزان في المؤشرات العالمية

ص 7

مأدى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على التحصيل الدراسي لطلبة الجامعة؟

ص 12

انطلاق حملة القبول الإرشادية وسط إقبال كبير من الطلبة وأولياء أمورهم الجامعة ... في الأفنيوز



د. فايز الظفيري



د. فهد الدبيس متحدثاً

د. الدبيس: توزيع وتسكين المتقدمين على الكليات حسب الشواغر والأفضلية والنسبة والمعدل المكافئ المقترن بدرجة اختبار القدرات



د. رواة الجار الله متحدثة

بين جامعة الكويت والجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية؛ حيث يقوم الجهاز المركزي بتزويد جامعة الكويت بالأسماء المسموح لها بالقبول ويتم إدراجهما حسب رغبات كل طالب، مبينةً أن هناك عدداً محدوداً من المقاعد حسب شريحة كل طالب سواء من أبناء الكويتيات أو أزواج الكويتيات أو أبناء الشهداء وغيرها، والفتنة الأخرى ليكون هناك توجيه شامل حول هذا الموضوع، وحول التخصصات التي يحتاجها سوق العمل، وأوصحت أن هناك تعاوناً مباشراً ووثيقاً الشريحتين.

وفي ختام حديثه تمنى أن يستفيد الجميع من جناح الجامعة للإجابة عن استفساراتهم، متمنياً للجميع التوفيق وتقدم بالشكر لجميع المساهمين والقائمين على هذه الأفكار وإنجاحها وتفعيلها من موظفي وموظفات الجامعة.

الوصول إلى أكبر شريحة

بشكل عام سواء كليات الطب أو طب الأسنان أو الصيدلة، مبينةً أن الإقبال عليها كبير جداً وذلك لحدودية المقاعد فيكون التنافس على أشده في هذه الكليات.

ونذكر أن هناك إقبالاً على كلية التربية سواء التخصصات العلمية أو الأدبية، لافتة إلى أن الجامعة حرصت على تنظيم ملتقى (اختبارك يبني وطننا) ليكون هناك توجيه شامل حول هذا التخصص الذي يتنااسب مع رغبته.

وأشارت إلى تفاوت الرغبات واختلافها، لافتةً أن هناك رغبة شديدة في التخصصات الطبية

أمين عام الجامعة بالإذابة أ.د. فايز الظفيري أن التوافد مستمر على جناح الجامعة المتواجد في الأفنيوز خلال الفترتين الصباحية والمسائية من قبل رواد المجمع، مبيناً أن مثل هذه الأفكار التي تقام للمرة الثانية في مجمع الأفنيوز تهدف لإتاحة الفرصة للكثير من الراغبين في التسجيل ببرامج الجامعة للاستفسار عن التخصصات التي تتناسب مع تطلعاتهم وطموحاتهم، ومن جانب آخر تعطي فكرة عن معايير وشروط القبول.

ولفت أ.د. الظفيري إلى مدى التعاون الواضح بين قطاعات الجامعة لإظهار دورها في خدمة المجتمع والردم على جميع استفساراتهم وتوجيههم وتحديد الرغبات التي يتطلع لها المتقدم للجامعة وترتيبها بشكل يتناسب مع معدله ومعرفة التخصص الذي يتنااسب مع رغبته.

وأشارت إلى تفاوت الرغبات

كتبت - شريفة العبد السلام:
(تصوير: زيد التميمي
و محمد أكروف)

أطلقت الجامعة، الأحد الماضي، حملتها الإرشادية للقبول في كلياتها في مجمع الأفنيوز، تحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإذابة أ.د. فهد الدبيس الرشيدى، لتعريف الطلبة بشروط القبول والتسجيل للعام الجامعى المقبل 2023 - 2024 وللإجابة عن جميع استفساراتهم، حيث تستمر الحملة حتى 6 يوليو الجارى من الساعة 10 صباحاً إلى الساعة 10 مساءً.

وشهد جناح الجامعة إقبالاً كثيفاً من الزوار، حيث يتواجد فريق من عمادة القبول والتسجيل وإدارة العلاقات العامة والإعلام بالجامعة للإجابة عن الاستفسارات والإرشاد للطلبة الراغبين بالالتحاق بجامعة الكويت، وتعريفهم بالشروط العامة للقبول وفئات الطلبة المقرر قبولهم، والمعدلات الدنيا للقبول، والشروط العامة للتحويل إلى الجامعة.

وأعرب أ.د. الدبيس عن سعادته بالمشاركة في الحملة الإرشادية لجامعة الكويت لتنقيف خريجي الثانوية الراغبين في الالتحاق بالجامعة، مبيناً أنه سيتم توزيع وتسكين المتقدمين على الكليات حسب الشواغر والأفضلية وبحسب النسبة والمعدل المكافئ المقترن بدرجة اختبار القدرات.

أشار إلى أنه يتواجد عدد من الموظفين المختصين للإجابة على استفسارات الطلبة، كما تتواجد القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. رواة الجار الله خلال فترة الحملة والتي تستمر حتى يوم الخميس 6 الجارى من الساعة 10 صباحاً وحتى الساعة 10 مساءً، مضيفاً أن موقع جامعة الكويت وجميع وسائل التواصل الاجتماعي متاحة للإجابة عن استفسارات الطلبة الراغبين بالالتحاق بكليات الجامعة.

ولفت إلى أن أهم ما يجب معرفته هو أن كل خريج من الثانوية العامة نسبته في العلمي 70 في المئة فأكثر و78 في المئة في الأدبي فأكثر قادر على التقديم في جامعة الكويت.

تعاون قطاعات الجامعة من جهته، ولدى تفاصيله الحملة الإرشادية في يومها الثاني، أكد

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24986353 - 24988140

فاكس 24814674

مدير التحرير الورقي

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الإلكتروني

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_news@hotmail.com

afaq_ku

afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدار

أ. بدر المديرس

د. رشا الصباح

د. عبدالله الفزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريف

د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في آفاق تعبر عن آراء كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



إقبال طلابي على جناح الجامعة

د.الظفيري: تعاون قطاعات الجامعة ياظهار دورها في خدمة المجتمع الكويتي



إجابة على الأسئلة



استفسار

الطلبة في جناح الجامعة

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات عن فتح باب التسجيل لدورة ICDL والتي من المقرر انعقادها بتاريخ 2023/07/16 حتى 2023/08/10 من الساعة 6 مساءً حتى الساعة 08:30 مساعداً المقاعد محدودة

نظام خاص 100 دك

الحضور شخصياً إلى مركز الخوارزمي خلال أوقات العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من الساعة 8:30 صباحاً حتى الساعة 1:00 بعد الظهر مع إحضار المستندات التالية (صورة شخصية - صورة البطاقة المدنية - صورة الجواز) للتسجيل

للإستفسار يرجى الاتصال خلال أوقات الدوام الرسمية: 24986253 - 24986252 أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202 جامعة الكويت - الشويخ - مبنى عمادة القبول والتسجيل - الدور الثاني مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

روابط وبرامج



نقاش

د.الجارالله: رغبة شديدة من الطلبة في التخصصات الطبية



إجابة على كل الأسئلة

بحضور جمعٍ غيرٍ من أهالي المهندسين والهندسات

"الهندسة والبترول" تحتفل



نوال الفارس



عبدالرحمن البريدي



دعيج الركبي



أ.د. خالد الهزاع

د. الظفيري: فخورون بهذه الكوكبة المتميزة من شباب الكويت الواعد

كتبت - بدور الكندرى:

وسبر، وما وفروه لهم من الوسائل المتاحة لتمكينهم من تلقي العلم والاستفادة منه خلال مسيرتهم التعليمية.

وألقى كلمة الخريجين م. عبد الرحمن البريدي قائلًا "إنه من عظيم الشرف أن أقف أمامكماليوم في هذا الصرح العريق نيابة عن زملائي المهندسين معترفًا بفضل الله علينا".

بدورها، ألقى الكلمة الخريجات م. نوال الفارس؛ حيث عبرت عن فخرها لوقوفها في هذا المنبر نيابة عن أخوانها وأخواتها الخريجيات، مؤكدة أن النجاح والتفوق لم يأتيا من فراغ بل نتيجة جد واجتهاد.

وبهذه المناسبة هنأ أمين عام الجامعة بالإذابة أ.د. فايز الظفيري خريجي وخريجات كلية الهندسة والبترول، معرباً عن سعادته بهذا الاحتفال المتميز بوجود أستاذة متميزة وعلى رأسهم أ.د. خالد الهزاع القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبترول، وعبرًا عن فخره بهذه الكوكبة المتميزة من شباب الكويت الواعد.

بمشاركة أعداد كثيفة من الحضور، في بادرة تجسد الدعم والرعاية التي تقدمها جامعة الكويت لأبنائهما الخريجين.

شعارهم أثناء حياتهم العملية والخريجات من المهندسين والمهندستات.

على شهادة البكالوريوس، هو خدمة وطننا الحبيب.

وقدّم "إن الجميع هنا فخور الجدير بالذكر أن هذا الاحتفال بكم من زملاء وأباء وأمهات وأخوان"، متمنياً أن يكون

د. الهزاع للخريجين: نتطلع لرؤيه إنجازاتهم قريباً لما فيه مصلحة الكويت



أستاذة الهندسة والخريجون

من جانبه، أعرب القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبترول أ.د. خالد الهزاع عن فخره بهذا الحفل المهيب وبأبنائه وبناته الخريجيات والخريجات المهندسين والمهندستات، مؤكداً أنّهم يمثلون نتاج كلية الهندسة والبترول الذين تتططلع الجامعة لرؤيه إنجازاتهم قريباً لما فيه مصلحة الكويت، متقدماً بالشكر الجليل لأهاليهم لما قدموه لهم من دعم وتشجيع

بُخْرِيْجِيْهَا لِدَفْعَةِ 2023



د. محمد الفارس وعدد من الخريجات

البريدي: "إنه من عظيم الشرف أن أقف أمامكم في هذا الصرح العريق نيابة عن زملائي المهندسين معترفاً بفضل الله علينا"



خريجتان وفرحة



خريجون



جانب من الخريجات



جانب من الحفل

الهندسة نظمت دورة في التصميم الميكانيكي ثلاثي الأبعاد



تدريب عملي



تفحص الآلة

كتبت - بدور الكندري:
أقامت كلية الهندسة والبترول بالجامعة بالتعاون مع مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع دورة في التصميم الميكانيكي ثلاثي الأبعاد لطلبة كلية الهندسة والبترول.

وتأتي هذه الورش ضمن برنامج التصميم والتصنيع المقام في كلية الهندسة والبترول خلال الفصل الصيفي، حيث يهدف لرفع مهارات الطلبة وتوفير برامج تعليم رديفة تثري التجربة الطلابية في الجامعة.

حلت في المرتبة 900.851 من إجمالي مشاركات 2963 عالمية

الجامعة تقدم في تصنيف QS العالمي للجامعات 2024



متابعة اعلان النتائج



تسليم الشهادة لممثّل الجامعة

ضبط الجودة والعمل المؤسسي انعكس على أدائها في التصنيف

السابقة ليكون أحد مظاهر حرص الجامعة على تعزيز ثقافة الجودة وتطبيق معاييرها في جميع الممارسات الأكademية والبحثية والإدارية لضمان تحقيق التميز بمخرجات التعليم العالي والبحث العلمي والخدمات المجتمعية والجودة الإدارية والمالية والتقنية بالجامعة.

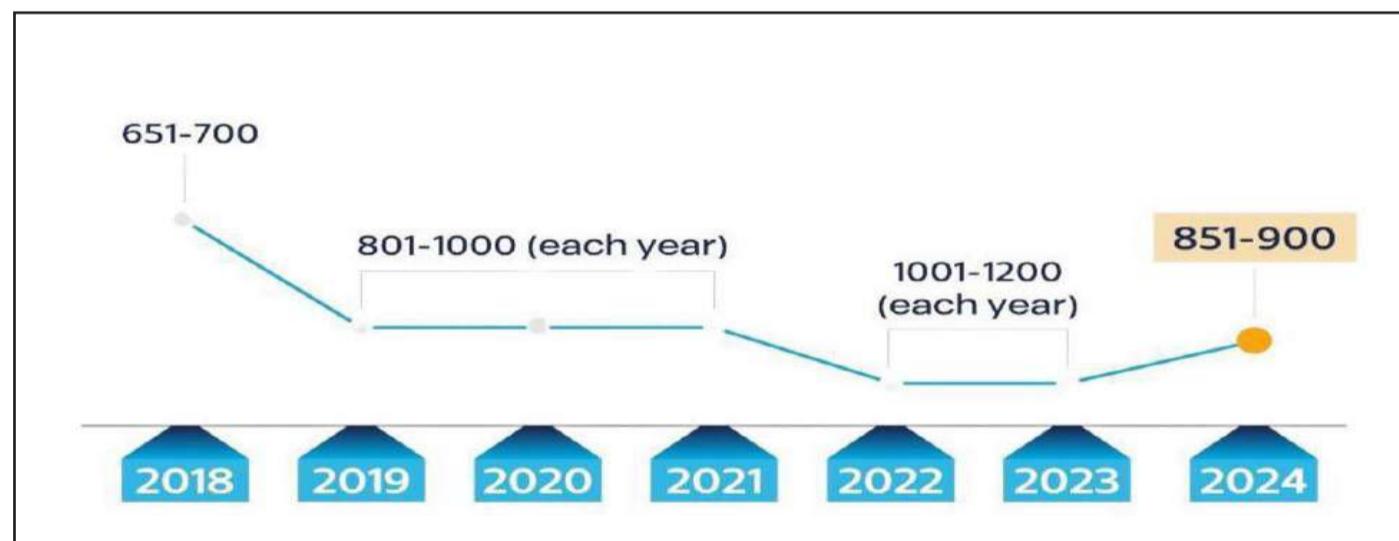
وشهدت على أن التطوير والارتقاء بالجودة والتصنيف عمل مؤسسي يتطلب تضافر جميع الجهود ومعالجة أوجه القصور وأن جامعة الكويت ماضية في الارتقاء بأدائها ومسيرتها في المشاركة بالتصنيفات العالمية التي توفر مناخاً من المنافسة الإيجابية وترفع المكانة الدولية للمشاركين وتحسن سوق العمل للخريجين.

وتزويدها للمؤسسة ومتابعتها المستمرة مع مؤسسات التصنيف إلى جانب الاستفادة من الخبرات

وأوضحت أن هذا التقدم يأتي نتيجة جهود إدارة الجامعة الحالية في إعداد وإدخال البيانات

هو إعداد وبناء القدرات الوطنية لبناء اقتصاد مستدام قائم على المعرفة".

غاية يقاس بشكل سنوي ضمن مؤشرات الأداء ليستدل به كمحفز للتطوير والارتقاء ويبقى الهدف



يعزز مكانة المركز بين نظائره من الكليات والجامعات

مجلة العلوم الطبية تحقق قفزة في التصنيف العالمي بمعيار التأثير

**د.السعيد:
الوصول إلى
هذا التصنيف
ال العالمي جاء
بجهود فريق
العمل بالمركز**

وقال د. راجوباتي "إن العالم أصبح قريباً صغيرة ونحن في المجلة حريصون على نقل هذه الأبحاث إلى المختصين من خلال الاعتناء بانتقاء أفضل المحكمين من جميع أنحاء العالم من جامعات عالمية لتكسبها قيمة علمية".

3 أسباب وراء رفع التصنيف

- 1- الارتفاع الملحوظ في عدد اقتباسات المجلة المعروفيين: حيث يتم إرسال الأبحاث التي وصلت إلى المجلة ومن ثم مراجعتها من قبلهم للسماح بنشرها من عدمه،
- 2- جودة أبحاثها المنشورة في السنوات الأخيرة
- 3- تنوع الأبحاث ومواضيعها غير المكررة

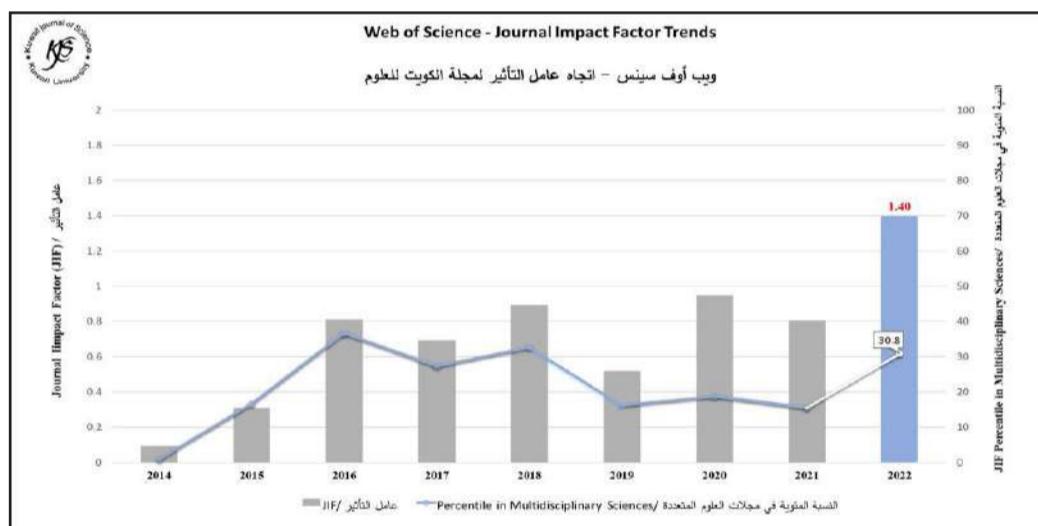
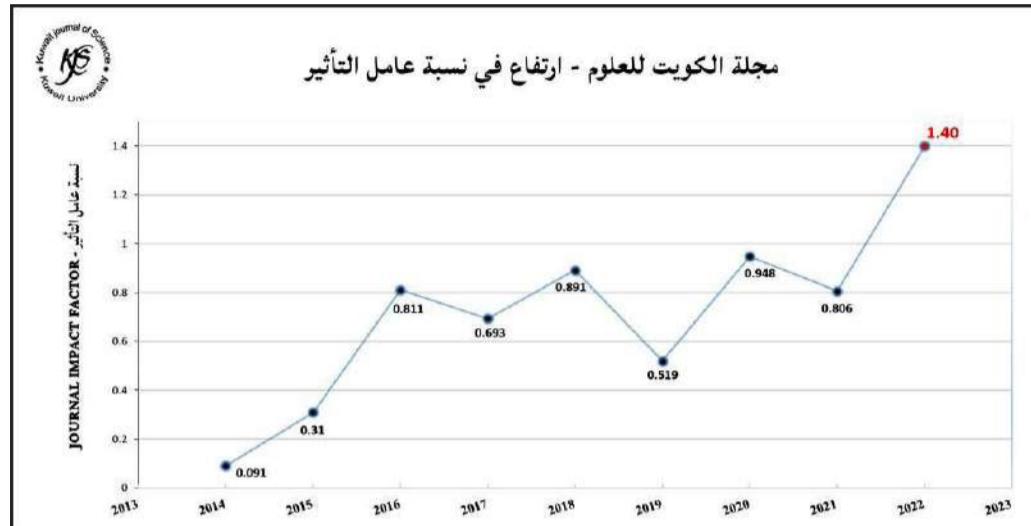
في الوقت نفسه أو منشورة مسبقاً أو جزء منها، وكذلك أن يكون كاتب البحث هو الباحث الأصلي أو الأول حتى يتم قبول البحث في المجلة. من جهته بين رئيس تحرير مجلة «الأسس والتطبيقات الطبية» د. راج جوبال راجوباتي أنّ أعضاء لجنة التحكيم يتم اختيارهم بعناية فائقة وهم من العلماء المشهورين عالمياً.

خلال جهود فريق العمل ولعل من أهمها الارتفاع الملحوظ في عدد اقتباسات المجلة من أبحاث عالمية، وجودة أبحاثها المنشورة في السنوات الأخيرة، وتنوع الأبحاث ومواضيعها غير المكررة؛ الأمر الذي أثر إيجاباً غير المكررة؛ الأمر الذي أثر إيجاباً في مستوى الأبحاث المنشورة في في مستوى الأبحاث المنشورة في المجلة وفي سمعة المركز والجامعة.

وفي هذا السياق ذكر القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية د.أسامة مهوس السعيد أن مجلة "الأسس والتطبيقات الطبية" حرصت على أن تحقق هذا التصنيف العالمي؛ حيث استطاعت المجلة الوصول إلى هذا التصنيف نتيجة عوامل عدة من

ارتفاع عامل التأثير لها من 0,806 في سنة 2021 الى 1,40 في سنة 2022

مجلة الكويت للعلوم تترقى لدرجة Q2 حسب مؤشر سبي ماجو



د. العوضي: ارتفاع مؤشر مقياس تأثير أبحاث العجلات العلمية إلى 17 وفقاً لقاعدة بيانات "سكوبس"



د. شفيقة العوضى

ارتفع مؤشر مقياس تأثير أبحاث المجالات العلمية إلى 17 وفقاً لقاعدة بيانات "سكوبس" التي تعتبر من أكبر قاعدة بيانات منشورة عالمياً وأصبحت رتبة المجلة Q2 حسب مؤشر سبي ماجو، مبنية على قاعدة بيانات سكوبس هي تحت مظلة منظومة السيفير الناشر العالمي المميز والذي انضمت إليه مجلة الكويت للعلوم في أغسطس 2022 بتوقيع العقد مع جامعة الكويت. و تم نشر عددين لسنة 2023 وسوف يبيّن أثر النشر على السيفير في الأعوام المقبلة.

و دعت د.العوضي الراغبين بالزيز من المعلومات عن المجلة إلى زيارة الموقع الإلكتروني: <https://www.sciencedirect.com/journal/kuwait-journal-of-science>

و أضافت، مقارنة في السنوات الماضية لوحظ ارتفاع نسبة العامل التأثيري لحلة الكويت للعلوم، إذ

تفوز قفزة نوعية و فريدة من نوعها، إذ ارتفع عامل التأثير للمجلة من 0.806 في سنة 2021 إلى 1.40 في سنة 2022 حسب تقرير استشهادات المجلة) من قاعدة "ويب أوف سينس" التي تتبع تحليلات وإحصائيات "كلارييفيت آناليلتيكس".

وقالت رئيسة تحرير المجلة أ.د.شفيقية العوضي إن هذه القفزة تعكس تحسين مستوى المجلة عالمياً، لافتاً إلى أن "ويب أوف سينس" من أقدم و أكثر قاعدة بيانات نشر موثوقة عالمياً حيث تأسست عام 1964.

أضافت، مقارنة في السنوات الماضية لوحظ ارتفاع نسبة العامل التأثيري لحلة الكويت للعلوم، إذ

يعمل مركز الذوازمي للتدريب على تقنية المعلومات
عن طرق ورشة
التصميم الجرافيكي للمحتوى الإلكتروني باستخدام
Canva
لجميع منتسبي جامعة الكويت
المفاعد مدددة

محاور الورشة

- أسسيات التصميم الجرافيكي على برنامج كانفا
- تصميم العلامة التجارية للمشروع (شعار وشريحة الواب وخطوط)
- كيفية اختيار استخدام طابع كتابة ومنعه من العلامة التجارية
- تصميم شكل القوالب المناسب للعلامة التجارية
- تصميم منشورات ترويجية ثانية ومتعددة (posts - stories - ads)
- تصميم فيديوهات تطبيقية (أخبار) ودعائية

لغة التقديم	وقت الورشة	مكان الورشة	التاريخ
اللغة العربية	١١ صباحاً - ١ ظهراً	مدينة صباح السالم الجامعية كلية العلوم المبنى الجivotي - الدور الأرضي مختبر S00A1054	12/07/2023 13/07/2023

إرشادات التسجيل للورشة:
تعبة البيانات عن طريق مسح QR التالي

**ملاحظة هامة لموظفي الإدارات فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الذوازمي
وتعبئتها إلكترونياً واعتمادها من قبل المستولين وفعلاها على QR السابق بحفل الفتة**

للاستفسار يرجح الاتصال من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١ بعد الظهر:

24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835
أو إرسال رسالة عن طريق الواتسApp على الرقم: 24986202

دروات وبرامج
مركز الذوازمي للتدريب
علم تقنية المعلومات

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين بالجامعة عقد عموميته وانتخب مجلس إدارته



جانب من الحضور



جانب من الجمعية العمومية لصندوق الضمان الاجتماعي

العوضي وضاري غالى وجاسم على مقاعد المجلس 8 مرشحين العصفور بمقاعد المجلس وكانت نتيجة الانتخابات التجديدية كل من بدر بوعركى و مشارى مجلس إدارة الصندوق حيث تنافس الأربعة المقررة.

مجلس الإدارة شكره للحضور متمنياً دوام التوفيق والسداد لتحقيق رؤية ورسالة الصندوق وأهدافه.

الحسابات إضافة إلى تقديم الحضور عدد من المقترنات وفي ختام الاجتماع وجه نائب رئيس

عبدالرازق ممثل مكتب البزيع للتدقيق المحاسبي . ناقش واعتمد الاجتماع التقرير الإداري وللعامى وتقدير مراقب مجلس الإدارة محمد الظفيري وأمين الصندوق ابرار الفيلكاوى ود.احمد سليمان ابل رئيس لجنة الالشاف على الانتخابات ومحمد عبد الرحيم ممثل مكتب البزيع للتدقيق المحاسبي .

مدير مركز دراسات الخليج استقبل السفير الروسي



د.يعقوب الكندري والسفير الروسي وحضور اللقاء

لاحقاً مبدياً التعاون التام مع بالتعاون مع مركز دراسات الخليج تعارف الحضارت بين الدولتين . وهذا وقد تم الاتفاق على ان يقوم السفير الروسي بتنظيم لقاء علمي

كتبت - رغد البرجس: استقبل مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية في الجامعة أ.د.يعقوب الكندري، الثلاثاء الماضي سفير دولة روسيا الاتحادية فلاديمير جيلتوف لدى الكويت .

وحضر اللقاء القائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الأكademie في كلية العلوم الاجتماعية د.إبراهيم الهدبان والسفير عبدالعزيز الشارخ عضو مجلس إدارة المركز ود.نوره الشعبيي من قسم العلوم السياسية في كلية العلوم الاجتماعية .

وتاتي هذه الزيارة بهدف البحث في سبل التعاون والعمل المشترك بين الجانبين وذلك لكي يستفيد الطرفان من خبرات بعضهما في المجالات العلمية والبحثية ومساهمته في توطيد العلاقات و

د. اسراء الصرف فازت بالمركز الثاني بجائزة أبحاث تركيبات الأسنان في كندا



د. اسراء الصرف

فازت معيادة البعلة بقسم العلوم الترميمية بكلية طب الأسنان عميد الكلية د.راشد العازمي في جامعة الكويت د. اسراء الصرف بالمركز الثاني للأبحاث أن الانجازات العلمية لمعيادي البعثات، هو برهان واضح على الحرص الشديد للكلية وأعضاء هيئة التدريس على جودة التعليم الأكاديمي والاكلينيكي لطلبتها ومتبعتها، وهو يدعم آراء ممثلي الجامعات العالمية من يزورون كلية طب الأسنان بشكل سنوي فيما يخص المستوى العالمي لطلبة الكلية.

د. الصرف بعنوان: "Evaluation of Abutment Screw Tightening Protocols of Angled Screw Channel Abutments After Cyclic

إعلان

في إطار حرص إدارة الأمن والسلامة على تسليم المفقودات التي عثر عليها بالحرم الجامعي لأصحابها ، تدعو الإداره أصحاب المفقودات من جميع منتسبي الجامعة وزائرتها إلى مراجعة (مكتب المفقودات) في إدارة الأمن والسلامة بمبنى الإدارة الجامعية بمدينة صباح السالم الجامعية لاستلام المفقودات مع مراعاة الآتي :-

- احضار الهوية الجامعية أو البطاقة المدنية .
- إثبات ملكية المفقود أو تأكيد مواصفاته .

علمًا بأن المفقودات تشتمل على الآتي :-

- أجهزة الهواتف النقالة وملحقاتها .
- الساعات والإكسسوارات .
- الحقائب ومحافظة النقود .

وفي حال عدم استلامها ستقوم الإداره بالتصريف بها وفق الأطر القانونية .

- أجهزة الحاسوب الآلي وملحقاتها .
- النظارات الطبية والشمسية .
- مفقودات أخرى متنوعة .

وفد مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التقى بالسفير الإسباني



السفير الإسباني مع مدير مركز خدمة المجتمع

كتبت - فاطمة العدوانى:
 التقى وفد من مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر سفير المملكة الإسبانية لدى دولة الكويت ميغيل أغيلار.
 وتكون الوفد من مدير المركز فاطمة بهمن، ومراقب التعليم المستمر بالإنابة علي الصفار، ورئيس قسم التعليم المستمر منيرة الباز، ود.أفراح ملا علي مشرف ومدرس اللغة الإسبانية بالمركز. وهدف هذا اللقاء تعزيز وتوطيد العلاقات الثقافية والتدريبية بين جامعة الكويت والسفارة الأسبانية من خلال تطوير الدورات التدريبية لتعليم اللغة الإسبانية للبالغين والأطفال.
 كما طرح الطرفان خططاً مستقبلية تُثري هذه العلاقات لتطبيقها في المستقبل القريب تهدف إلى توسيع نطاق نشر الثقافة الإسبانية وتعريفها لأفراد المجتمع في دولة الكويت.

افتتاح "برنامج اللغة الإنجليزية الإبداعي للطفلة" في الشويخ



شيري بازار خلال الدورة

آلاء موسى مع المشاركين خلال الدورة
 من المدرسين الأجانب المتخصصين بتدريس الأطفال شيري بازار وألاء موسى. ويستمر البرنامج حتى 2 أغسطس المقبل، فيما تحتوي الدورة على أساسيات اللغة الإنجليزية وأنشطة تعليمية متنوعة وتنمية اللغة من خلال اللغة الترفيهية.

كتبت - فدك بهبهانى:
 افتتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ممثلاً بقسم البرامج المجتمعية الثلاثة الماضي برنامج اللغة الإنجليزية الإبداعي للطفلة للأعمار من 6 إلى 14 سنة وذلك في جامعة الكويت الشويخ مع نخبة

قسم البرامج المجتمعية

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر



جامعة الكويت

تعليم مهارات السباحة للأولاد

(للأعمار من ٨ - ١٤)

يقدمها كابتن د. حسين دشتي

رسوم الدورة ٦٠ د.ك.

٢٠٢٣/٧/٢٢ - ٢٠٢٣/٨/٩

السبت - الاثنين - الأربعاء

محفوظ الدورة:

١- كسر حاجز الخوف من الماء.
 ٢- التعرف على الحركات الأساسية في الماء.
 ٣- التدريب على الوقوف في الماء، وحركة اليد والرجل.
 ٤- التدريب على أنواع السباحة: الحرة- الفراشة- الصدر- الظهر.
 ٥- تعليم الغوص والقفق في الماء.

التسجيل: مدينة صباح السالم الجامعية (الشنايدية)
 مبنى الإدارية الجامعية - الدور الخامس
 مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
 خلال الفترة المسماة من الساعة ٨:٣٠ إلى ٩:٣٠
 أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الاستشارة أو الموقعة
 الإلكتروني للمركز . رز الرابط المقيدة لبيان عدمية التسجيل
 والدفع الإلكتروني

قسم البرامج التدريبية

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر



جامعة الكويت

صعوبات التعلم

تقديمها أ. أميرة السيد عبد السميم

٢٠٢٣/٧/٢٢ - ٢٠٢٣/٧/٢٢

يومياً من الأحد إلى الخميس

رسوم الدورة ٦٠ د.ك.

محفوظ الدورة:

١- التعرف على مفهوم صعوبات التعلم وأسبابها.
 ٢- معرفة صعوبات الكاديمية واللسانية.
 ٣- كيفية كتابة الخطة التربوية الفردية للطلب ذوي صعوبات التعلم.

التسجيل: مدينة صباح السالم الجامعية (الشنايدية)
 مبنى الإدارية الجامعية - الدور الخامس
 مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
 خلال الفترة المسماة من الساعة ٨:٣٠ إلى ٩:٣٠
 أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الاستشارة أو الموقعة
 الإلكتروني للمركز . رز الرابط المقيدة لبيان عدمية التسجيل
 والدفع الإلكتروني



د. حمد القحطاني
كلية الآداب – قسم التاريخ

ومحمد القاضي وعلي محمد البداح وخالد عبد الكريم المنisy ، والسيدة فاطمة صبيح براك الصبيح ، وهكذا كان للشعب الكويتي دوراً في المساهمة في التصدي للعدوان الإسرائيلي على العرب في يونيو 1967م.

الدور الشعبي (أهل الكويت) في حرب (1967) ضد العدوان الإسرائيلي

التاريخ حياة الشعوب

50 ألف دينار) وشركة محمد عبد المحسن الخرافي (50 ألف دينار)، وعبد الله الحمد منهم في معركة التحرير وحرب 1967م عبدالوهاب محمد يوسف النصف (50 ألف دينار) أما القائمة الثانية للتبرعات فقد شملت بنك الكويت الوطني (50 ألف دينار)، (يهودي) ، ومن شعارنا أيضاً (بدأ الرزف المقدس) ، فتبرعوا بمالكم من يجاهدون بدمائهم ، ودعت اللجنة إلى مهرجان شعبي عربي لجمع التبرعات يوم الخميس 3 يونيو 1963م ، في مدرسة المباركية وحضره عدد من الوزراء والمواطنين والمقيمين ، وبدأ هذا المهرجان بكلمة للشيخ صباح الأحمد الصباح حمد الفلاح عبارة عن سوارين من الذهب ، والأنسة غنية العماني بستة عشر سواراً وخواتم ذهبية ، وكذلك تبرعات بالذهب من فيصل المشعان وسعود صالح السبيعى للمتبرعين ، شركة محمد الحمود الشاعر (

منذ تأسيس إمارة الكويت 1613م ، كان هناك توجه ورغبة من الشعب الكويتي بتقديم المساعدات والتبرعات لمن يحتاجها من الشعوب الأخرى ، ومن هذه التبرعات ما قدم في عهد الشيخ مبارك الصباح (1896-1915) من أهل الكويت للدولة العثمانية عام 1911م ، ضد الاستعمار الإيطالي ، كذلك عندما احترق الأستانه (إسطنبول) عام 1904م ، وقدم الشيخ مبارك الصباح تبرعات للدولة العثمانية أما في حرب 1967م بين العرب والكيان الصهيوني فقد بدأت الحكومة بتشكيل لجنة في كل وزارة وإدارة حكومية بجمع التبرعات الاختيارية من موظفي الحكومة وعمالها وبدأ التبرع بوزراء الحكومة الكويتية بمرتب شهر كامل ، وكذلك أعلن السيد / سالم المضف أمين عام

نافذة على اللغة
«بين العلم والخيال»



ضجّت محطّات الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي بالأخبار عن مصير غرفة الغوص أو *submersible* المدعومة *Titan* وفي داخلها خمسة أشخاص بعد أن انقطع الاتصال بهم وهم في طريقهم لزيارة حطام السفينة العملاقة *Titanic* والتي غرقت قبل أكثر من قرن من الزمن بعد اصطدامها بجبل جليدي في شمال المحيط الأطلسي على عمق 3800 متر.

وحاولت فرق الإنقاذ من الساحل الكندي والأمريكي بالبحث عنها دون جدوى.

وأخيراً جاء النبأ عن تحديد بعض الحطام منها بواسطة أجهزة الاستشعار المتطورة وكيف أنّ ضغط الماء على ذلك العمق كان كفياً بضغط جدرانها كعجلة الكرتون رغم زعم صاحب الشركة المصنعة عن مدى مقاومة مادة الفايبر غلاس المستخدمة في التصنيع.

وهنا نظر إلى تطلعات الإنسان عبر التاريخ لغوص في البحار كما في رواية الكاتب الفرنسي جول فرن *Jules Verne* *عشرون ألف فرسخ تحت البحار*، *Vingt mille lieues sous les mers* التي كُتبت في 1869 وكيف أنها تضمنت مغامرات مثيرة وحتى مبادئ الفيزياء التي بُنيت عليها.

ومن الطريف أنّ الكاتب الروسي يعقوب بيريلمان وهو مؤلف كتاب *الفيزياء* المسلية أورد تعليقات تفند زعم الكاتب الفرنسي من الناحية الفيزيائية في القصة. فما بالكم عن نقد جدي لما ورد في قصة الخيال العلمي وكيف أنّ النقد في الوقت الحاضر مرّ مرور الكرام ولم يُؤبه به.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

أندرية ريو ورائعة «هوبكنز»...!



د. خلود الصالح
كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

بل وحاصرته بعظيم حبها لهذا الإصرار والثبات في اختيارنا لأقدارنا.. هو بكنز بين التمثيل والموسيقى! وكيف استمر تأثير الموسيقى على أذنه رغم تغيير مساره ليصبح نجماً من نجوم هو ليوود. لا تحصر جوائزه في واحدة.. ولا تشبه مقطوعته أي مقطوعة لتميزها بالعمق والأجواء الدافئة من ليالي فيينا فبدلاً من أن يلتفت جمهوره على العزف الأسطوري، التف حوله الجميع بالتصفيق

كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

قبل خمسين عاماً، باتت بين اروقة منزله وبالتحديد في مكتبه الخاصة. كان هو بكنز بالتأكيد يتزداد على مدونته ومعشوquette التي طالما كان يتمنى أن ترى النور يوماً. لم تكن إلا ترجمان لشاعر شاعر لها الأقدار أن تعرف لقامته الموسيقية البارعة بين أروقة أحد أبرز وأفخم قصور فيينا. The Waltz goes هي العزف الحقيقي على أوتار الفالس الأوروبي، هذه الأوتار التي تحلق بك إلى زمن العصور الوسطى لتتخيّل أزقة المدن الضيقة وقصور اللوار وريشة فان جوخ ومانيه.

وما أن بدأت اوركسترا ريو بالعزف تدريجياً على أنغام the Waltz goes، احتشدت كل نظرات الإعجاب والتقدير حول هو بكنز الا في وقتها وبين من تختاره لنا أقدارنا..

لم تستطع زوجة الفنان العالمي انتوني هو بكنز الشهير بدور «مستر ليكتر» أن تسيطر على دموعها المنهمرة والتي لم تتوقف عندما عزفت اوركسترا عازف الكمان الألماني «أندرية ريو» معزوفة هو بكنز الخالدة، هذه المقطوعة التي كتبها



الاستقرار أولاً

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@jawadghareeb

وحل المشاكل المتراكمة، بدلاً من التفكير بالمشاريع الجديدة ومتابعة التوجهات الجديدة في هذا العالم المتتسارع. لابد من الاستقرار والتسكين وملء الشواغر على أساس سليمة وصحيحة بدلاً من الجمادات، وتقدير الكفاءات الحالية والحفاظ عليها مع استقطاب المزيد منها، وهذا لا يأتي إلا بالحوار والمميزات، وهي لا تقتصر على المادية فحسب، بل والمعنوية وكذلك من مرونة أنظمة العمل واللوائح.

وإيمانهم بأهمية العلم والتعلم. لذا من المهم والضروري أن تكون هذه المؤسسة التي تخرج سنوياً العديد من الأجيال الشابة بمختلف التخصصات، أن تكون مستقرة على كافة الأصعدة سواء كانت أكاديمية أو إدارية، والأهم من ذلك أن حالة عدم الاستقرار والتغيير ستزيد من تراكم الأعمال، وكذلك ستوجه الذين يتم تكليفهم بالمسؤوليات سواء الأكاديمية والإدارية إلى تسيير العاجل من الأمور

مما لا شك فيه أن جامعة الكويت تعد من أقدم المؤسسات في الكويت ما بعد الاستقلال وكذلك من أهمها، حيث تحظى بمتانة واهتمام القيادات السياسية إيماناً بدورها الحيوي في المجال التعليمي ليس على المستوى المحلي فحسب بل وتمثل دولة الكويت في المحافل العلمية والبحثية الدولية، وما حرص أصحاب السمو أمراء الدولة على رعاية وحضور حفل الفائزين السنوي إلا دليل على اهتمامهم وحرصهم

القرآن الكريم والتفكيير الظوييم (13)

Wall Street (6-4)



CRA Hunger

These three big sharks are well-known, not only in the US but across the globe. Their work used to be very professional. No wonder, when you are in the business of market segments sovereigns and supranational, all will look at your ratings as credible ratings. Having a degree in finance is not enough to give you a job at Wall Street, rather, you will have to keep abreast of the new financial products Wall Street invents.

Just like the mortgage backed securities, the credit rating agencies rated the CDO, or the collateralized debt obligations where lenders sells the mortgage to investment banks, and these investment banks sell a bundle of different loans (e.g., home mortgages, car loans, student loans) in a form of complex derivate (i.e., CDO) to investors. In return, these investment banks pay the credit ratings agency to evaluate these loans. Guess what? The trend went viral and many of these CDOs got an AAA rank, the highest grade given by a credit rating agency.

CRA were hungry for money from investments banks. It was all business, but played in a bad way. Many institutions will believe the CRA results, and will base their contemporary decisions based on them. For example, pension funds aim at buying highly rated securities. It is sarcastic how Wall Street plays a substantial role with Main Street. First it classify it, then when main street individuals retire, some way or another, it makes pension funds, the retirees' last resort own risky CDO tranches.

Justice will prevail, sooner or later. In 2018, Moody's agreed to pay \$864m to the US Justice Department for risky mortgage securities ratings taken place before the financial crisis. Nevertheless, ten years is a long time in a retiree life? It is true that some pension funds sued the CRA for exaggerating in giving high ratings to risky investments that costed those pensions' funds thundered of thousands of dollars (e.g., The settlement between the California Public Employee's Retirement System and Moody's). To it in other way, who supervises the CRA? This reminded me a little bit of a case we studies in both Business Associations & Securities Regulation courses, the case of Virginia Bankshares, Inc. v. Sandberg. Are ratings made by the CRAs can be material misstatements if the statements happened to be false? It may be a different analogy here, is it a public company, who made the decisions for the subsidiary, etc.... but I am thinking out loud. What's next?

د. عبدالله أحمد الخياط كلية الحقوق

فإن ارتباط المشاعر بالأحداث والأمور العظام
الجلل من الأمور المهمة التي تدعم الذاكرة وتحفيزها
أكثر رسوحاً وثباتاً، وانظر كيف يذكر الله المؤمنون
بالأحداث السابقة {أولما أصابتكم مصيبة قد أذان
مثليها قلتم آتني هذا قل هُوَ مِنْ عَنْ أَنفُسِكُمْ إِنَّ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ} آل عمران (١٦٥) وقد تعلمت
هذه الذاكرة ما يترك أثره عليها أو يحيدها عن
الصواب و منها :

النسیان وطول الأمد : قال الحق تعالى في ذكر حال فتى موسى الذي نسي { قال أرأيت إذ أؤپنا إلى الصخرة فاني نسيت الحوت وما نسيانه إلا الشيطان أن ذكره واتخذ سبيلا في البحر عجبًا الكهف (٦٣) } وحال الأمم التي طال بها الأمد فنسى الحق { ... أولم تغمركم مَا يذكر فيه من تذكر و جاءكم النذير ... } فاطر ٣٧ . وذكر الله لنا علاج ذلك الأمر وهو : ذكر الله والتعود من الشيطان أولاً، لأنه أساس النسيان يصرفك وينسيك ما ينفك { وإنما نسيك الشيطان فلا تقع بعد الذكر مع القوم الظالمين } الأنعام (٦٨) وقال تعالى { ... وإنك رب إذ نسيت وقل عسى أن يهدئ رب من هذا رشدًا } الكهف (٢٤) ، وكذلك ربط أمر بأمر آخر كما جاء في قصة يوسف لما نسي الناجي ذكر يوسف عليه السلام عند الملك، فلما جاءت الرؤيا تذكر { وقال الذي نجا منهما وادكر بعد إمامه أنا أنتبكم بتوايله فارسلون } يوسف (٤٥) ثم أن التذكير مراراً مهما جدأ في ثبات الذاكرة، فكلا الأمرين فنصحه لهم ولكن يوم لا تنفع الذكر { فستذكرن ما أقول لكم وأفوض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد } غافر (٤٤) . وكذلك مداومة ذكر الأمر والذكير به والتكرار يقوى ويساعد على رسوخ الذاكرة قال الحق تبارك تعالى في قصة يعقوب عليه السلام ومعاناته في فقد ولده يوسف { قالوا تالله تفت ذكر يوسف حتى تكون حرضاً أو تكون من الهالكين } يوسف (٨٥) ومن الأمور التي تعين الإنسان على التذكر هو ربط الأحداث، فنظرتنا للأمور والأحداث لا ينبغي أن تتمر مورداً عابراً بل من المهم أن نرى السنن الكونية فيها و نربطها بأحداث قديمة فالتأريخ يعيد نفسه ولكن من يذكر ويستخلص منه العبرة والعظة قال الله تعالى { إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثثهوك تل الأيام تداولها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا } آل عمران ١٤٠ بل أن الآثار الباقية للأمم السابقة إنما هي أدوات للذكرى والعبرة والعظة { وما هلكنا من قرية إلا لها مذرون ذكرى وما كنا ظالمين } الشعرا (٢٠٨-٢٠٩) فإن مشاهدتها توقع بالذفس الذكرى وترجع الإنسان إلى دائرة الصواب إن استطاع أن يستخلص منها الدروس وال عبر ولقد تركتهاها آية فهل من مذكر } القمر (١٥) وكذلك عقد المقارنات تحفي عمليات التفكير فيذكر ما وراء الأمور من مفاهيم غامضة وأمور خافية { ألم يخلق كمن لا يخلق أفالا تذكرون } النحل (١٧) وقال تعالى { وما هو يقول شاعر قليلاً ما تؤمنون ولا يقول كاهن قليلاً ما تذكرون } الأحقة (٤١) وسنعقد في مقالنا القادم مقارنة بين حال العقلاء وحال الأغبياء، ونرصد أفعالهم إن كانت تنبع من منهجية عقلانية سليمة أم العكس؟ ونرى أسلوب توظيفهم لهذا الفعل العقلي المهم "الذاكرة" بهدف تأسيس سلوك قويم كما بينه تعالى في القرآن الكريم.

ماهرة العجيل

مدرس مساعد مشارك - كلية التربية

ال بصيرة النافذة وفيه الهدى وهو رحمة لهم من ربهم الذي ربيهم به قال تعالى {هذا بصائر للناس وهدى ورحمة لقوم يوقيتون} الجاثية (٢٠) فكل موقف وكل حدث كفاهم الحق جهد العنا في البحث وطلب آراء الرجال قد بيته الحق لهم {ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون} الزمر (٢٧) وقال تعالى {ولقد صرفينا في هذا القرآن للناس من كل مثل وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً الكهف (٥٤) إنما المطلوب منهم يتذكروا هذه الأمثلة ويذكروا قصص من قبلهم فيعقلونها ويتتفعون بها فيعبرون بها إلى برج النجاة، المطلوب هو حصول الذكري لديهم {كذلك نقص عليك من أبناء ما قد سبق وقد أتيتك من لذتنا ذكرنا} طه (٩٩) {وهذا صراط ربك مُستقيمًا قد فصلنا الآيات لقوم يذكرون} الأنعام (١٢٦) فما القرآن إذا إلا ... ذكر لـ{العالمين} التكوير (٢٧) إن هو إلا ذكر وقرآن مبين {يس} (٦٩) يبين لهم طريق الحق والهدى من طريق الضلالة. بل القرآن الكريم هو في ذاته شرف من اتبعه، وفيه يذكر من قبل العالم وفيه الرفعة، فيكون حينئذ من العقلاء، قال تعالى : {لقد أنزلنا إليك كتاباً فيه ذكركم أفلأ تعقلون} الأنبياء (١٠) إن العقلاء يستحضروا دوماً هدایاته ومعانيه ويدركوا نصوصه و يستخرجوا فوائده فيعملوا ما أمروا به ويتبعوا عن ما نهوا عنه لعلمهم أنه الحق المبين ، ولا يكابرولا ولا يصرروا على الخطأ، بل يعيدوا بناء تفكيرهم إن كان يبني على خطأ {أفمن أنسى بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أنسى بنيانه على شفاعة جرف هار فانهار به في نار جهنم والله لا يهدى القوم الظالمين} التوبة (١٠٩) فهم يراجعوا أفعالهم وأقوالهم فيصححونها و يعدلونها وفق المنهج الرباني المأمورين به} والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنبوهم ... ولم يصرروا على ما فعلوا وهم يعلمون {ال عمران (١٣٥) ذلك أن العقلاء لا يستتون مع غيرهم من الأغبياء والسفهاء فهم يجتهدون في تذكر ما ينفعهم {قل هل يُستَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أَوْلُ الْأَيَّامِ} الزمر (٩) فشتان بين الفريقين {مثلاً، الفرق بين: كالأعماء والأصحاب والصادقين، مالهم ما سمع

القرآن الكريم هو في حد ذاته كتاب ذكرى { قدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا } الطلاق (١٠) مذكر للإنسان ما ينفعه في دينه ودنياه مذكرة بكونه وأصول فطنته التي فطنه الله عليها من معرفة الحق ومحبته ومعرفة الباطل واستقباحه قال الله تعالى { فَذَرْهُ بِالْقُرْآنِ مِنْ بَخَافَ وَعَدِّهِ مِنْ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقِّ وَمَوْعِظَةً وَذَكْرًا لِلْمُؤْمِنِينَ } ١٢٠ هوك. فهو كتاب هداية لحصول السعادة الأبدية والدينوية قال تعالى عنه { مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتُشَقِّى } ٢ طه { كَلَّا إِنَّهَا تَذَكِّرَةٌ فَمِنْ شَاءَ ذَكَرَهُ } عيسى ١١-١٢ . وقال تعالى { وَذَكْرٌ بِهِ أَنْ تُبَيِّنَ نَفْسُ بِمَا كَسَبَتْ لِيَسْ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ... } ٧٠ الأنعام . لذا ينبع على العقلاء أن يكونوا على ارتباط دائم بأصول تعقلهم ليخرجوا منه كل مافيهم من خير وصلاح، فيعيدوا ترتيب وبرمجة عقولهم ببناء على ما جاء به من الحق، إذ القرآن بما احتواه من سور وما فيه من الآيات إنما هي ببيانات لتنكير العباد بما يحب عليهم أن يقوموا به، قال الحق تعالى { سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ } النور (١) فذو الألباب من العقلاء يعلمون أن آيات القرآن هي عبارة عن رسائل من المربي تذكرهم وتجههم قال تعالى { أَفَمِنْ يَعْلَمُ أَنَّا أَنْزَلْنَاكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقَّ كَمْ هُوَ أَعْمَى إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابُ } (١٩) الرعد. ويعلمون أن هذا الكتاب مبارك فيه من الحكم والجواهر مافيه و مطلوب منه إعمال فكرهم فيه وتدبره ليستخرجوها منه و يستفيدوا منها وتحدث عندهم الذكرى قال تعالى { كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكُمْ مُبَارِكٌ لَيَدِدُّرُوا أَيَّاتَهُ وَلِيَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابُ } ص (٢٩) فيه

إجماع على أنها تؤدي إلى قلة

مأدب تأثير وسائل التواصل الاجتماعي



د. يوسف المطيري



د. شايع الشايع

المطيري: نشر روح الإحباط والسلبية والتذمر من الطلبة والنظرة المتشائمة للمستقبل

الشايع: تقلل من قدرات الطالب في التفكير والبحث عن المعلومة في طريقة التعلم



والذين يثبتون سلبيتهم الى المتابعين الذين يتاثرون بذلك وهي : الحسد والادمان وعدم التواصل الطبيعي بين الافراد والتشویش وعدم النوم وتشتت الانتباه، ومما لا شك فيه ان ذلك يؤثر على صحة الفرد العقلية والذى بطبيعة الحال يؤثر على مستوى التعليمى والدراسى سواء بقلة التركيز او تشتت الانتباه والاجهاد العقلى مما يقلل كفاءة الاستيعاب لدى الطلبة، وتذهب بعض الدراسات الى ان هناك الكثير من الافراد السلبيين في هذه الوسائل

لوسائل التواصل الاجتماعي وهي : الحسد والادمان وعدم التواصل الطبيعي بين الافراد والتشویش وعدم النوم وتشتت الانتباه، ومما لا شك فيه ان ذلك يؤثر على صحة الفرد العقلية والذى بطبيعة الحال يؤثر على مستوى التعليمى والدراسى سواء بقلة التركيز او تشتت الانتباه والاجهاد العقلى مما يقلل كفاءة الاستيعاب لدى الطلبة، وتذهب بعض الدراسات الى ان هناك الكثير من الافراد السلبيين في هذه الوسائل

ارتباطاً بين وسائل الاتصال وقلة الاتصال وقلة النوم وقلة الاعتناء.

ستة اثار سلبية

وأشار د.المنيع إلى ان د. براين بريماك، مدير مركز جامعة بيتسبيرغ للصحة السلوكية، والمشرف على احدي هذه الدراسات يرى ان وسائل التواصل اصبحت جزءاً اساسيًّا في التعليم البريطاني ذكر انه ينبغي التحلي بالشجاعة والخروج من هذه البرامج للعلاقات وليس بديلاً عنها. مبيناً ان عالم النفس د.تيم بونو ذكر ان هناك اهم ستة اثار سلبية

هذه الوسائل لما لها من اثار سلبية على الصحة العقلية والنفسية للمستخدم سواء كان طالباً او غير ذلك ، فعلى سبيل المثال لا الحصر ذكرت دراسة لجامعة اكسفورد بان الآثار السلبية لوسائل التواصل الاجتماعي على الشباب لا تقل ضرراً عن اثار التلفزيون.

أوضح ، ان د.الليكس جورج من وزارة التعليم البريطاني ذكر انه ينبغي التحلي بالشجاعة والخروج من هذه البرامج قدر الامكان وقد بدأ بنفسه بالخروج منها، مبيناً ان عدداً من الدراسات البريطانية وجدت

كتب - مهدي العجمي:
بعد ثورة الاعلام الحديثة التي نجم عنها انتشار واسع لبرامج التواصل الاجتماعي بشكل كبير على مستوى المجتمع الدولي وما ترتب على ذلك من تأثير مباشر على المجتمعات الأخرى وخاصة فئة الشباب والفتيات الذين يعتبرون الشريحة الاكبر في فضاء السوشيال ميديا .. حرصت "آفاق" ان تأخذ عدد من الاراء لاساتذة مختصين في جامعة الكويت لكشف وتوضيح الاثر السلبي لوسائل السوشيال ميديا على التحصيل الدراسي لطلبة الجامعة .. فاليكم آراء نخبة من اساتذة الجامعة حول هذا التساؤل :

أكد د. شايع سعود الشايع تفكيرهم وتعطيل اوقاتهم. وذكر د.الشايع ان لهذه الوسائل تأثير على نوم وراحة الطالب إذ يشعر الاستاذ اثناء المحاضرة ان الطالب منهك ولم يأخذ كفایته من الراحة الجسدية والذهنية نتيجة السهر مما يضعف التركيز في دراسته.

الاكتئاب والقلق

من جانبه، قال د.ناصر سعود المنيع إن العالم اليوم في تطور سريع وغير متلاحم في كافة مجالاته وخاصة على الصعيد التكنولوجي، ومن ذلك ما تلمسه من التطور الغير مسبوق في وسائل التواصل الاجتماعي سواء بالخدمات او عدد المنتصات ، بل وصلت وسائل التواصل الاجتماعي الى درجة من الامانة حتى يتأكد ان الطالب يستفاد من هذا الامر ما يجعل الطالب على وعي ان استاذ المقرر سيحاسبه على اي عمل سيقوم به، مبيناً أن من اضرار وسائل التواصل السلبية اهدار الكثير من المستويات، وأشار أن الوقت واشغال الطالب عن دراسته وعن ما يفيده وتشتيت

القدرة على التركيز أثناء المحاضرات

على التدريس الدراسي لطلبة الجامعة؟



د. ناصر المنيع

**المنيع:
الكثير من
الدراسات
حدّرت من
هذه الوسائل
لما لها من
آثار سلبية
على الصحة
العقلية
والنفسية**



بالعملية التعليمية والتحضير والدراسة أولاً فاؤل وزيادة انخفاض في معدلات الطلبة في التحصيل العلمي والانذارات وغيرها.

وأشار قلة القدرة على التركيز أثناء المحاضرات والتشتت الفكري نتيجة للأدمان كل وسائل التواصل الاجتماعي مما يؤدي إلى ضعف التحصيل العلمي والانشغال في العملية التعليمية بشكل مركز ومن ثم ضعف المستوى العلمي للطلبة الحاليين أو مخرجات التعليم في سوق العمل.

لقيام بتصرفات خاطئة في السلوك أو الحرص على الدراسة والبيئة الجامعية بكل ما فيها مما تسبب في ممارسات سلبية للأ الطلبة سواء داخل المحاضرات أو الوسائل لتقليل المنهج العلمي والاختبارات وغيرها بدلًا من ما ينتشر في وسائل التواصل الاجتماعي على روح الإحباط والسلبية والتذمر من الطلبة والنظرية المتشائمة للمستقبل وقال د.المطيري أصبحنا نلمس الشعور لدى بعض الطلبة بعدم أهمية الشهادة التعليمية والعائد الإيجابية تجاه التعليم والتحصيل العلمي .

وما ينعكس على روح الطالب المستقبلي لها ومن ثم الطلبة بما يؤثر في وسائل التواصل الاجتماعي حول هذا الموضوع والذى أدى إلى ضعف الاهتمام في الجامعة الى العملية التعليمية

وأهميتها واسس التعامل مع البيئة الجامعية بكل ما فيها مما تسبب في ممارسات سلبية للأ الطلبة سواء داخل المحاضرات أو في الجامعة ، لافتا إلى انعكاس في الجامعة ، لافتا إلى انعكاس ذات القيمة والأهمية للطلاب المرتبطة بتحصيل العلمي مما يساهم في تخفيض الجانب والسلبية على روح الإحباط والسلبية والتذمر من الطلبة والنظرية المتشائمة للمستقبل وأصبح الجانب السلبي هو المرتبط بالعملية التعليمية والتأثير على روح الطالب .

وذكر أن انعكاس القيم والمفاهيم الشخصية مما يؤثر سلبياً على تحصيله العلمي ودراسته ومتابعه العلمية التعليمية وضياع وقت التواصل على حسابها في وسائل التواصل الاجتماعي .

نقل خبرات سيئة
 بدوره، قال د.يوسف محمد المطيري إن موضوع التحصيل العلمي للطالب يعتبر عملية ضرورية جداً لبناء قدرات الطالب الفكرية والمهنية والسلوكية من أجل إعداد وصقل ممارسته وافكاره حتى يكون عضواً فعالاً في المجتمع من أجل بناء وطنه وأوروبا الجامعة أو أشياء الشخصية مما يؤثر سلبياً على تحصيله العلمي ودراسته ومتابعه العلمية التعليمية وضياع وقت طويل على حسابها في وسائل التواصل الاجتماعي .

أسماء الطلبة المتوقعة تخرجهم للعام الجامعي (2022/2023)



د. رواء الجار الله

سلمان سلطان عائض المطيري
سعود ثامر سعود الظفيري
ريما على مبارك السهلي
عمشاء مخلد عبيد العتيبي
غاده علي عويض المطيري
سميره علي أكبر البلوشي
رايه عقيل محارب الظفيري
دعاء عدنان عبدالله النجادة
بدور فهد فالح الصيلي
التربية
نور عادل مصباح العازمي
مريم طلق فلاح العازمي
غدير قفيدي ارشيد القفيدي الكعبي
دلل صلاح علي العليوي
فجر حمد فهد الهيلع
نوير حماد محمد العجمي
خلود خالد غانم المدعج
لولوه بدر محمد محمود
سهام خالد ساير العازمي
وضحى طلال نامي النامي
باسمه عبد اللطيف يوسف السمحان
وافيه ناصر عبد الله العجمي
ديما مبارك ناصر العنزي
نوف فهد كميهان جعيلان العازمي
مبارك محمد مبارك الهاجري
مبارك سالم مبارك الهاجري
على حسين محمد القلاف
منار حامد ناصر الرشيدى
ديمه خلف فرحان العازمي
روان مساعد فهيد العازمي
هيا يوسف مبارك العازمي
ديما سعد سالم ثويب
بدور ناصر سعد المطيري
أسيل سعود الدباغ ارفاعي العازمي
ديم حمد عبد الرحمن الجمعة
هاجر نواف محمد الهاجري
شهد محمد حمد الختلان
رهف مبارك فهيد العازمي

عبد الله خالد دغيم الديحاني
يوسف خالد محمد العوضي
منصور محمد حسن الانصاري
عبدالرحمن منور ابراهيم نهار
فواز حسين محمد الجفيري
عبد الله طارق عبد الحسن الفضلي
عبد الله عياد عبدالله عواد المطيري
جاسم محمد جاسم راشد الاستاد
خالد بدر عبدالله الحربي
سعود عبدالعزيز محمد علي الصايغ
بشائر محمد عبد الله فهد
منيرة عبيد محمد المطيري
سميه بنت حسين بن احمد الفضلي
مريم وايل جاسم الفضالي
آمنه عادل محمد فتح الله
خلود جبر سليمان الماجدي
روان حسين على العتيبي
ساره بدر مطر الرشيدى
الاء حسين عيدان محمد المحمد
روان محمد سعود المطيري
فاطمه سليمان فراج العنزي
شمايل عطا الله عبد العزيز العنزي
هيا محسن محمد العتيبي
ريما أحمد مطلق الضويحي
حوراء عمار حسين الصايغ
الاء جهاد جواد القرني
يسرا فالح مرزوق المطيري
يوسف عيسى سعود الخالدي
عمر صالح حسين السليمين
حسن عيسى الكندري
بندر نايف خلف الرشيدى
أحمد نواف أحمد الصقر
عبدالله مجبل محمد المطيري
عبدالعالى مبارك زياد العتيبي
داود بدر سريج خليف سلطان العنزي
فهد دغيمان سلطان المطيري
عبدالله متعب زين المطيري

مريم علي علي الهويدي
زهره صالح سعد السالم
مضاوي ابراهيم شجاع المطيري
رواسي قبلان هادي العجمي
نوره عادل الهاجري
فاطمه تركي عبد النبي الهندا
بشائر راشد عبدالله محمد جوهر الرشيدى
فرح دوخي سعد المطيري
نسمه سليمان هليل الحربي
مريم محمد جمعه علي
ندى خالد عبدالرحمن الحمازى
فاطمه فهد شجاع السبيعى
آيه عبد الرحيم حسين الشمامى
مريم رسول سرحان ذياب
مريم عبد الله فالح العجمي
روان محمد هادي الدوسري
مريم محمد بليبل
رغم سعد عبدالله الرشيدى
ريم مبارك مستور المستور العجيد
ساره زكي محمد محمود
ايلاف أحمد عبدالله العصفور
نور ابراهيم على الطريبي
سمر عبد ادم رمضان
شروق عبد الله محمد خلف
أفراح براك مزيد العنزي
هيا عماد مسلم أحمد
سلوى جاسم محمد مراد
هيا راشد ربيح الرشيدى
مها ماجد عبادى الجدى
حصه محمد حامد المطيري
عائشه سعد ضاري العنزي
بشائر عواد زايد الحربي
هبه خالد عبدالله النقيلان
وصل ناصر حمد جمعان العجمي
شيخه احمد عبد الحميد خلف
دانه على محمد الدوسري
خالد يعقوب يوسف السعيد
خالد احمد راشد الحجلان

على ناصر محمد بو كبر
عبدالرحمن احمد زامل العتيبي
مرزوق محمد مرزوق ملوح سلامه المطيري
فواز مرضي سعد سعود الرباعي
مفلح معجب مفلح المسميل
احمد صلاح احمد بن محمد
منصور ناصر صنت الديحاني
ناصر محمد الحميدي مسليم العدوانى
محمد ماهر حميد الشطبي
راضي خالد فريح الخيوطى
احمد عبد الملك سليمان محمد
فهد محبس محباس المطيري
محمد ممدوح لافي النجدى العنزي
عمر محمد حبيان أنونه العنتري
بندر ناصر عشيمه ناصر
عمر ماجد علي عبدالله علي الماجد
غازي حبيب ظاهر دهش الشمرى
أحمد حسين عوض الرشيدى
عبد الوهاب محمد أحمد الصبر
طلال عبد العزيز بليدان شكبان
عبد الله سامر يوسف المها
ماضي خالد ماضي المطيري
أحمد مشاري ظاهر الحسيني
خالد سالم مونس راشد جويعان البذالى
مشاري خالد عبد الله العون
صنيتان فهيد صنيتان الزعبي
عبد الله خالد زبن العنزي
عبد الله ثوبيني فهد ثوبيني عبدالله شبيب
راكان نايف فليح الشمرى
عبد الله طلال مطلق الظفيري
حاكم حارث حاكم عفيفيان فراج
عبد الله فهد فرحان ضيف الله الرشيدى
عايد غنم عايد المطيري
سعد عبدالله سعد الحبيب
محمد مبارك عيدان الشمرى
محمد حمدي صالح العتيبي
بدر ذياب محمد الديحاني
عبد الرحمن عيد شنيفي الماجدى
يوسف ضويحي عوض العنزي

الآداب
سبأ مبارك ضبيب الرشيدى
نماري صاهود صوبان الظفيري
أمجاد نواف منيف المطيري
دانه خالد عبد الله البراعصى
حنان راضى حمد صخى
نجد خالد محمد علي حمد الجمعة
غایة منصور محمد الوزان
فاطمه صلاح سالم هجرس سالم
روان بدر عبيده السويد
رزان عادل عبدالله الجحمه
رغد على عبدالله المطوع
سوق وليد جاسم سالم الهولي
امينة عقيل محمد صالح
في مطلق ضيadan المطيري
سارة حمود ونس مياحي
عيده خالد مهنا سالم الرشيدى
مي سالم غازي المطيري
رفيده وارد سعد هلال
تركي خالد سعد مناحي سلطان القحطانى
احمد فهد مطلق المطيري
احمد مشاري ظاهر الحسيني
خالد سالم مونس راشد جويعان البذالى
مشاري خالد عبد الله العون
صنيتان فهيد صنيتان الزعبي
عبد الله خالد زبن العنزي
عبد الله ثوبيني فهد ثوبيني عبدالله شبيب
راكان نايف فليح الشمرى
عبد الله طلال مطلق الظفيري
حاكم حارث حاكم عفيفيان فراج
عبد الله فهد فرحان ضيف الله الرشيدى
عايد غنم عايد المطيري
سعد عبدالله سعد الحبيب
محمد مبارك عيدان الشمرى
محمد حمدي صالح العتيبي
بدر ذياب محمد الديحاني
عبد الرحمن عيد شنيفي الماجدى
يوسف ضويحي عوض العنزي

وأن عمادة القبول والتسجيل تحرص على نشر أسماء الطلبة المتوقعة تخرجهم في كل فصل دراسي ليتأكد كل طالب أنه من بين المتوقعة تخرجهم للفصل الدراسي الحالي.

وفي نهاية تصريحه تقدم القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل الدكتور رواء سعود الجار الله رواء سعود الجار الله بأمنياتها بالوفيق لجميع الطلاب بجامعة الكويت.

صرح القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل الدكتور رواء سعود الجار الله بأن عمادة القبول والتسجيل قد انتهت من مراجعة السجلات الدراسية للطلبة المتوقعة تخرجهم للفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي (2022/2023).

وأوضح القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل أن مراجعة السجلات الدراسية للطلبة تتم في ضوء صحائف التخرج المطبقة عليهم وذلك للتأكد من استيفائهم لكافة متطلبات التخرج.

عبدالله سعود عيد عبدالله
احمد فیصل تركى سليمان الشمرى
سلطان مزيد عطا الله المطيري
جراح عادل نواف المسلم
عبدالرحمن سالم شافي الشمرى
احمد عبدالله سعد العنزي
سالم عيد ناصر المطيري
سعد ناصر سعد المطيري
أمل حمود سعود المطيري
رهف ارشيد مناور الرشيدى
رغم حمد فلاح العازمى
هنادي محمد سالم العازمى
ديمه فهد مبارك الطشه الرشيدى
خشوع فايز عيد الغريب
دانه فهد مبارك الطشه الرشيدى
منيره ربيع عبد المحسن الشمرى
سلمي بدر ناصر الرشيدى
فرح جابر مبارك راعي الفحماء
روان احمد محمد مطلق العازمى
هاجر محمد شبيب الهرف
جمانه على عباس الفرس
ميثه على هادي الهاجري
شوق خالد ضافي القحطاني
حورية مبارك مهدي العجمي
فاطمه على عباس الفرس
مريم عبد الله الحميدي الشمرى
أروى يوسف عبد المحسن الفضلى
روان راشد حسين المطيري
مريم محمد عبد الله البواردي
وسن خالد صياغ المطيري
حنان سعد سالم العازمى
دلل عيد فراج العازمى
بشائر منصور سعود الظفيري
عيير مفرح ظرمان العازمى
البندري مبخوت مفرح الزمانان
رغم جمال عبد الله العتيبي
خلود فالح زهيان الشمرى
آيه محمد خليل عبد الله
دلل فالح غازى عبد العالى المطيري
غدير خلف مطر الشمرى
منال محمد براك العازمى
عيير محمد زامل العازمى
ريم عدنان عوض كلوب الهدية
أريج يوسف عبدالله العنزي
حسين علي بدر الحداد
ناديه عبد العزيز خليف العنزي
أمل نزيل عواد الشمرى
البندري مشعل شبيب العازمى
مريم ناصر محمد السهلى
رتاج خالد علي الحربي

سحر بنت على بن عقيل الباقي
هديل عسوج غباش الشمرى
ديمه بدر عيد الوطري
دلل تركي عشوان العنزي
عيير زيدان خلف عبدالله
رتاج زاهى منحر الشمرى
منى براك عرنان العنزي
شموخ فلاح فراج الهاجرى
شاهه احمد محمد الخباز
تسنيم صالح عبد الرحمن الهندى
أسماء علي محمد كرتش
نوره على حسن العجمى
بدرية ضويحي مصباح التيسى
معالى احمد عبدالله الالافى
زهراء اسماعيل احمد محمد
أسماء علي شياع المطيري
فرح حماد حمد الشبيب
طيف حمد فالح عصفور
منال مطلق حمود مركز
نور بدر محمد العنزي
البندري سامي منصور العدونان
مها عزم عويضه الهاجرى
أمل محمد عبد الله فهد
تحرير سالم تركى العنزي
شموخ نواف عوض المطيري
شوق حسن الحسين
جوzae سعود محمد المطيري
احمد حسن دهيس شداد حسين المطيري
خالد عماش حجي الرشيدى
سلمان مرزوق كردى العنزي
بندر عبد الله حزيم المطيري
عبد الله شهاب حامد الرويعى
علي سعد تميم الشمرى
مشعل علي غنمأن الماجدى
نايف طلال مطلق العتيبي
فهد مشارى محمد السعىدى
عبدالعزيز خالد فالح العازمى
محمد براك حبيب الرشيدى
عبد الله عبد المحسن عواد الشمرى
عبد الله فايز غازى العدونانى
سعد محمد هادى المطيري
الحمزة اسماعيل عبدالله العنزي
جاير مزهرا خلف خضيري
عبد الله عيد عايس العنتزى
مشارى حميد خليفه العازمى
خالد بدر متزوك العنزي
سلمان سعد عبد الله السعىدى
مشارى فارس هاجد الرشيدى
عبدالعزيز محمد هزاع المطيري
فهد فرحان رمضان العنزي

وديان خالد عيد العازمى
هدى سالم جديع الرشيدى
نوف سعد ذياب المطيري
شوق يوسف سعد العازمى
مى جمعان ناصر العازمى
نوره طلال مطلق العتيبي
العنود خالد على البلوي
فاطمه فهاد قعيد العازمى
اميره عبدالله فرج المطيري
ريم سلطان عبدالله نجر المهيبل
هديل باجي راضى العنزي
نوره نايف مساعد معيوف العنزي
عائشه محمد مرزوق ابوقديله
شيخه شاهر بداع المطيري
خلود سعد عايس الرشيدى
بتله عيد هنجل المطيري
رغم حمد فرحان العازمى
ملاك حمود عباد مفلح العدونانى
سارة عبد الله محمد العازمى
بشائر مفرح شريده العازمى
سارة مبارك هديب الخالدى
هيا جاسم سالم الهنائيه
غدير بدر فهد الغريب
منار مشعل منور المطيري
شهد عيد فراج العازمى
بشائر محمد سالم العجمى
غدير احمد جمعه الشطبي
شهد مطلق هزيم العازمى
رنا عيد خليفة البوعنين
عنود حمود مفلح العازمى
سلمى مسفر مبخوت سالم عايس العجمى
عايشه سعود علوش المطيري
هناوى عايد مهنا الرشيدى
ایمان ضيف الله عبد الله المطيري
منى عيد خليفه عيد ابو عنينين
لولوه عدنان سند سند
أسماء هشام يوسف الصديقى
رتاج علي حسن بوعباس
حصه عبدالله قطيم الشلاحي
ريمهه عوض رويسد الرشيدى
آمنه جمال صالح العجيري
مرام محمد مرزوق ناصر العازمى
دانه نصار عوده العنزي
اسماء راهي منشر الشمرى
بشائر محمد مرضي العازمى
مرام مزيد مكى الظفيري
هدى حمزه احمد
أسماء جميل حمدان البذالى
أشجان عيد قاعد العتيبي
منى سالم مناحى الخالدى

بتول نهار عامر مكراد المحفوضى
هنوف برجس محمد المطيري
سارة داود سالم الشمرى
انوار صلفيق حاكم السوبيط
نوال فلاح فهد الهاجري
حنان محمد غريب العفاسى
رغد ناصر علي ناصر الشريع
عيير عبد العزيز عطيه الحمدان
شيخه فيصل محمد العنزي
أمانى عادل عبدالله المويانع
الجازى محسن مبارك الحشار
غرسه عبد العزيز عبد الله مرزوق العجمى
وضحة فهد نومان مطني سلمان مجوى
الخالدى
روان عبد الهادى فهد العنزي
روان فلاح حمد الشمرى
مستوره احمد نزال العازمى
تقية سالم علي الشحية
رنا سلمان حمود التوييع
تسليم زاهد سعدى الشمرى
نورا مشارى راشد العفاسى
العنود رشيد على المصب
زيتب مدעת راضى قيطان
محمد ماجد مطشر حسين
على محمد فولاذ غلوم
عباس سليمان داود الصراف
عبد الله هزاع عوض الضبياعي
فهد على بردان راضى الظفيري
فيصل صالح علي العجمى
ماجد بشير سلوم الدوبيش
تركي سعود خليف الرشيدى
سعود كاظم راضى الايوب
منال جاسم محمد الفراج
غزلان طلال طريخم سيخان
فاطمه احمد علي محمود
انجود سعود جعفر البسام القحطاني
سارة زياد عبد الرحمن العازمى
زمزم عبد الناصر محمد عيسى
مها مجبل سفاح مانع
ناديه فهد حباب الحيان
عائشه محمد سالم سعد فهيد العازمى
طيف منصور كريم مهدي سليمان العنزي
تهانى محمد هادى المطيري
مريم محمد عيد صايل
نوف انور جدعان عباس
حصه فالح عبد اللطيف الخالدى
نوره احمد سالم العازمى
فوازه نوران صينتان العنزي
فاطمه بدر سيف بن عميره
سارة فايز فرج العنزي
آلاء بدر خلف ياسر
طيف عبد الرزاق خلف العنزي
سبيكه فايز سعيد العدونانى
دانه سلطان معزى المطيري
طيف عبد العزيز عبدالله ابراهيم المباعي
فاطمه محمد حماد الحسينى
شيخه حمود جاسر العدونانى
ناديه احمد خالد الميسكان الرشيدى
مريم فيصل متزوك العنزي
لطيفه حمود بدر العدونانى
رزان شاكر شملان منوخ
ملاك نشمي سالم الفضلى
دانه نافل عايس الهبيده

سلطان عايش مبارك العجمي
عبد الوهاب حماد عايد الهاجري
خالد محمد مطلق المطيري
نواف اكتيبي عبد الله المطيري
محمد سعود محمد الشمرى
العلوم
مثيره سلطان مسلط غطيان المطيري
هاجر فالح فلاح الهاجري
فاطمة مشعل علي الحسين
شيخه فيصل عقله الشريده الشمرى
ديمه سليمان سعد السليمان
مريم وليد محمد الحشاش
في ناصر سليمان الرشيدى
هاجر نشمي راشد الشمرى
ملاك مبارك ناصر الهائية
ندى ناصر فهيم المهدى
فاطمه سلمان ادريس امان السعد
هلا خالد عبدالعزيز العنزي
نوت سعدون نشمي الظفيري
زهراء على عبد الحسين ابراهيم
ملاك مهند فاضل الصباغه
هديل احمد فانخ مناور
هاجر سعد محسن جاسم عبد عمر
اشجان محمد عبد الله الديحانى
بدور صالح سلمان الفيلكاوى
جنان جاسم محمد عبدالله صالح الخطاف
اسماء محمد عكاش العنزي
آيه خلف جوده مبارك سالم الفضلي
شيماء عبد الحميد محمد العبد الله
سارة بدر مانع عبيد حمد ال دريع
هاجر محمد عايد الظفيري
محمد طارق كركان مزعل عوض
محمد ناصر احمد يوسف
روان عادل حسن صادق
سيد حسين مهدي مرتضي بهبهاني
حسين جمال حنضل خزعل
آيه معروف علوى جعفر السقاف
أسامه وليد خالد الياسين
عبد الله كديميس محسن السقيني
العلوم الإجتماعية
خالده يوسف مفلح الهايديه
منيره طارق أحمد الجلاهمه
مشاري فيحان ساير المطيري
مريم عبدالله ايوب الماجد
انفال شايع ياسر الفضلي
رانيا حسن عز الدين النهاري
مكيه مفلح عوضاصبح العازمي
هيا وليد محمد الهندي
اسماء مصلح يحيى الرشيدى

سارة سامي سعد المليس
حمسه مبارك مناحي العجمي
فاطمه أحمد مجبل الغريبيه
هيا عادل عبد الله الشمروخ
وعد عبيد حمود الحربى
حبابي فهد معيوب الظفيري
شهد سعد مناحي القحطاني
شهد طالب محمد العجمي
فاطمة حمود شداد المطيري
روان محمد فلاح العجمي
منيره مبارك مسفر العجمي
سعاد رمضان عقيل محمد
نوره ناصر سعود العجمي
سارة عبدالله محمد سالم
نوف محمد شباب المطيري
هند هادي منير ال رشيد
بجاءه بجاد نجر العصيمي
نوره فهيد ادغيمان العازمى
أنفال عويد فلاح العطيفه
بخيته محمد مانع محمد
هاجر عيد مبارك صقر العتيبي
مها شباط شريد المطيري
فاطمة انور صالح السهلي
خالد عجيل فراج الظفيري
خالد مزيد مسعود العازمى
عبدالعزيز عبد الله محمد الدخني
شایع مفرح فالح الرشيدى
عبد الله عادل سالم الصعيان
محمد محسن فهد السويد
محمد مبارك عايش العازمى
محمد رضى محمد المطيري
أحمد حمد حرفان العازمى
محمد احمد سعود الوزان
فهد خالد رشيد الشحومى
ابداح ناصر فهد الدوسري
حمد عبد اللطيف مصطفى الدرباس
عمر ايمان يوسف الرشيد
هابس بدر نهار المطيري
بدر مشعل مرزوق صبحي المطيري
أحمد رشيد حجي الرشيدى
قاطع راشد حسين علي
سلمان سعيد هملان الرشيدى
جمعان مبارك جمعان صالح براك الوئنه
عبد الله محمد هايف المطيري
محمد بدر محمد المويزري
محمد مبارك سعود الحجيلان
خالد قطيم عوضاصبح العازمي
حوشان ابراهيم بلال حوشان الخالدي
عبد الله عادل محمد الغربية

نوره عبدالله خالد العجمي
أفراح مانع ضيadan الشمرى
رفعه فهيد محمد العجمي
غدير احمد عبدالله الظفيري
فاطمة فايد محمد الرشيدى
ريم حبيب مرزوق الرشيدى
سارة عبد العزيز نور المطيري
رحمة مفتشي عرثان مشعل العنزي
عيير خلف عواد حسين
عمشه سعيد حسن العجمي
امل محمد عبدالله الخنن العجمي
دانة سعد عوض الخضير
ريم عادل قعید العتيبي
مشاعل حمد لافي المطيري
انوار عبد الله نفل العجمي
ديما على مبارك الهاجري
عهود سعد نافع العدونى
خلود عبدالله فهد جازع العتيبي
عثمان راشد ثني العنزي
عبد الله فهيد محمد العازمى
فهد حماد مناحي الدوسري
عبد الله محمد حمد الرشيدى
فراج شمروخ ضويحي السبيعى
هديل غازى هابس الشمرى
نوره محمد نجيب العجمي
ريم محمد عواد البرازى
سارة خالد سالم المجن
افراح عبد الرحمن غريبان المطيري
اسماء بتال عبدالله الرشيدى
فائزه ماجد دغيليب العتيبي
هيفاء هادي منير ال رشيد
عهد عبيد حمود الحربى
عهد مرزوق دخيل المطيري
رهف هدلك مبارك الرشيدى
نوره مسلم فلاح فياض
مريم هادي جعيثن المطيري
ظبيه سالم سعيد آل مطلق
عذاري نذاب محمود التوحيد
سلمى عبد الرحمن غريبان المطيري
نوريه ضيadan ناصر العجمي
رانيا قاسم دهمه
سارة احمد لازم الرشيدى
المها براك سعود الشمرى
أسيل نايف غصين الهاجري
فرح فايز محمد المنديل
مها محمد علي المري
سماح خفيف مزيد الشرييف
مهاوي عبيد فهد السهلي
ناديه ذرف فرحان الرشيدى

منيرة مشعل الهاجري
عايش محمد فهد الهاجري
فيصل حمود ناصر الرشيدى
فيصل خالد هادي المطيري
محمد سعود مقدم المطيري
ابوiker محمود عبدالسلام مرسى
عبدالله يوسف عبيد الديحانى
ابداح مسیر صباح العدونى
خالد سالم على العازمى
على محمد على عبد الله
عبد العزيز أحمد على البشر
حمد بدر عبد الوهاب الشطى
عامر أحمد عامر عبد الرحمن العامر
معاذ وليد مبارك الشطى
حصه نهار سعود جديع
منى محمد ابداح الهاجري
سوق مبارك ملوح الصليبي
دلال غازى خالد المطيري
وضحة صالح داخل الفضلى
آمنه مشعل حراب المطيري
نوير عبد الله عويشه العجمي
نور نايف على الضفيري
مريم احمد محمد الريبعان
العنود سعد حامد بن صباح الرشيدى
زينه فلاح محمد العجمي
لولوه سرحان عواض العتيبي
فاطمه طلال عبد الله العجمي
مريم محمد مرزيق الرشيدى
أمثال عبد العزيز صالح العنزي
نوره حمد راشد العجمي
أمل نايف غازى العتيبي
عهود فراج مفرج المطيري
أسماء مليحان مرهج مليحان اقعيش
حمده ناهس عويد الشمرى
أفراح شريدة عبدالله الظفيري
فهد متعب فهد العجمي
حمد على محمد العجمي
مفرج نواف مفرج المطيري
خالد راشد صالح غازى الهاجري
سعد احمد محمد الشمرى
طلال على عبد الله الكندرى
سليمان عبدالله محمد المطيري
عبد الله جهيد محمد العتيبي
دانه صالح عباس القلاف
شهد حمود عبد الرحمن المطيري
روان صالح عوض الحربى
هدى سعد فاهم ظاهر
سمحة حسين محمد العجمي
نوره حسين ناصر حسين صامل العجمي

هيا فلاح محمد عايد شبيه العازمي
رزان عبد الرحمن سعد العتيبي
شهد حمد رجا الرويعى
سارة منصور مصلط العتيبي
سارة عبدالرحمن مجھول المطيري
مشاعل جاسم متعب الشمرى
نورا حسين زويد مطر
حوراء مناور موسى الشمرى
فرح مشعل فالح العازمى
مضاوي غالى فالح العازمى
فاطمة علي أحمد الشحية
ايمان حسين حمود العازمى
يعقوب يوسف عقيل الحربى
احمد سليمان حبيب الرحيلى
عبد الله مزيد فهد المطيري
الشريعة و الدراسات الإسلامية
غضون عايد باتع العتيبي
وضحى حمد هادي حمد كحله
نوره ناصر فالح الهاجرى
عيير مطر عياده محمد
اسماء مطلق فرحان العجمي
الهنوف ناصر عوض الغضوري
أنوار عجب لافي العصيمي
فاطمه محمد محمد محمودي
أسماء سعد مدلول غامض الشمرى
اسماء جمال شلبي سيد احمد
نوير راشد زويد المطيري
سارة سبات سالم عجمى
وحش مساعد سلامه العنزي
هاجر علي ذياب فالح العجمي
ريم عادل خلف المطيري
اروى فهد هديرس العنزي
بدور هلال نهار عيسى
عليه عزيز جبيل العنزي
نجود سعود فهد سعود الهاجرى
أمل احمد ضاهر الصليلى
منيره مبخوت حمد العجمي
أسماء زبن مناور الرشيدى
منى موسى على الجمل
امنه عوده حسن الجلاسي
رقد محمد فهد العجمي
حصه ناصر نشاط العتيبي
أمل لافي سليمان المطيري
ريم عيد فالح غالب السبيعى
نوره عايد عماش الهاجرى
اميره خالد الحمادى
فاطمه ناصر محمد الخالدى
العنود محسن منصور الشمرى
مريم ناصر محمد المطيري

هيا فيصل بدر الفرمان
مضاوي حسن راكب ظاهر راشد الرشيدى
نور نواف فالح الشمرى
لولوه سلطان سهو المطيري
روان وحيد عبد اللطيف محمد مطاوع
ملاك سالم عبدالعزيز بن سيف
جسم لؤي عبدالحسن الخرافي
محمد ناصر محمد رومي الفهد
عبد الله يوسف عبد الله الحبيب
محمد جلال عبدالحسن الطبطبائى
دانه مساعد على الجديع
ضحي عثمان جاسم العثمان
انفال سعود عبد العزيز العيسى
نوال فهد مرزوق المطيري
حصه جمال شريده مبارك شريده المجلبي
نوير هابس بركات المطيري
العنود جابر نومان السعدي
دلال رakan سالم الصباح
لولوه عبد اللطيف محمد العيبان
لولوه وليد صنهات المطيري
عواطف احمد يوسف العزى
ايمان سالم سعود العجمى
سارة خالد عيسى الحربان
في صالح فليح عوض عوبض المطيري
ديما سلطان مجاهد فهد هشال العزى
زهره يوسف يعقوب الوزان
عمر سعيد فرج المها
سيكه داود أحمد الحمدان
تهانى فلاح محمد مشيلح
فجر راضي جاسم الساعى
عيير سالم فايز العزى
مساعد احمد محمد السبع
عبد القادر عبدالعزيز عبدالقادر محمد
عبد العزيز يوسف عبدالعزيز العسعوسي
فواز خالد غانم الغانم
احمد نبيل اختر
العلوم الحياتية
خديجه احمد ابراهيم العوضى
فاطمه علي حسين الخراز
أثير ناصر حمد المهندي
سارة احمد نجم المطيري
زيyneه شريف عبدالله ابوبكر
رهف سعود عبد الله الشعيب
نايري . ميكائيليان
سارة فهيد مقبل العزى
حنان ابراهيم على عبدالله
نور عاطف حمد الشطبي
أمينه احمد ابراهيم التركي
لولوه مشعان محمد العتيبي

شهد عادل احمد حسين علي العوض
البندرى بدر سالم الرشيدى
شروق حسين فهد الرشيدى
نبيله رباح صلبي العتيبي
ديمه منصور ثابت العتيبي
رهف فيصل سيف الرشود
فوزيه أسماء مساعد العبيدان
هاجر مالك سعود السبيعى
أبرار عيد محمد العازمى
دانه خليفه عبد الله شعبان
هنوف نافع عواد الطفيري
نوف عبدالله حمد الشتيلي
في مبارك مناخي مبارك علي العلي
أمينه عبدالله حسن الفارس
خالد محمد عرجه
سليمان صلاح سليمان التامى
حمد نعمان محمد المبارك
عبد العزيز برجس سعد الحيلان
طلال عواد محمد الطفيري
محمد عبدالناصر محمد المسفر
عبد الله منصور محمد العزى
عيسى سالم قناص التمران
يوسف محمد زيد الحبيلان
ليلي محمد ماجد الشمام
مها غازى محمد الهاشمى
حمد خالد فهد السبيعى
مناير سعد على بويايس
ريم سعود نصار الشريعان
فاطمه عادل جاسم الذكرة
حبيب عبد الله حسين الحداد
لجين وليد غانم الغانم
سارة منتصر يوسف المتعانى
فاطمه ماهر حميد عبدالعزيز الشطبي
منيره مطلق محسن المطيري
زيتب مصطفى حسين باقر
رقية عباس محمود بدر
عذا يوسف الميلم
حياة طارق عادل سنان
نوف حمد عبدالله الحسينى
نوره محمد ابراهيم النفجان
عبد العزيز يوسف ناصر عبدالله البناي
محمد خالد درج الشريعان
مريم وجدى عثمان جاسم محمد المسماح
غدى مبارك سعد الدوسري
هيا حسن جواد شنان
زيتب عبدالرحمن علي دشتي
أسماء محمد حمود الجناعى
شيماء مبارك رجا نايف الرشيدى
مريم ناصر ثابت العتيبي

بسمله سعود شافي ضميد شافي العجمي
سارة حامد عبيد الله الرشيدى
ضحي صلاح محمد الحى
زهراء حسن عبد الله رمضان
فاطمه سعيد تركى الهاجري
اسماء عبدالعزيز سليمان دغيم الخالدى
عائشه مبارك عيد العازمى
شريفه عماد يعقوب الغريب
عائشه محمد عبد الله العاتى
وعد منصور رجا الماجدى
ذكرى بنت حمد بن سعيد البلوشية
رهف فهد صالح الخميس
موضي مقبل زين الصانع
شيخه بدر قبيل العنزي
لطيفه باني حمود العزى
وضحه هادى فجرى العجمى
أسماء فهد محمد العتيبي
مريم حسين فرج الجوهر
نوره ناصر عبد الله العجمى
فاطمه عبدالله مبارك الرشيدى
راغب عبد الكريم محمد المطيري
مراحب حنس عبيد الديهانى
بدرية عادى حميد المطيري
هيا محسن محمد عبيد
فاطمه جاسم سبتي الكندرى
دلال احمد خنفر الديهانى
وجдан مساعد مجلى المطيري
عواطف وليد سعد الجناع
ديمه فهد مبارك العجمى
ريان عدنان عوض الهدية
عبدالوهاب احمد غنيمان محمد الطفيري
سالم احمد سالم الدمام
عبدالهادى ناصر عبد الهادى المطيري
عبد الله منصور عبد الله راشد
على وايل حبيب العباسى
أحمد محمد أحمد القطان
ابراهيم عادل ابراهيم البلوشي
محمد ناجي محمد الصقر
محمد خالد بشيت الخالدى
العلوم الإدارية
العنود حميدي صالح البرازي
مريم بدر رشود الرشود
في خالد أحمد النصر الله
نوف شافي سعيد هادى الدوسري
مريم فهد نهار المطيري
منار حامد شريان جاولى
سارة وليد دعيج الفهد
فاطمه حمد سعود احمد سعود الخالد
لولوه فهد عايد المطيري

فاطمه محمد سالم السحيب
جمail عايد ابريدان المطيري
شيخه فايز فهد الحربى
نوره فيصل عبدالرحمن البناي
أمانى ابراهيم عبدالله بطى بوطبيان
لولوة نواف علي بو زبر
آيه رشيد سالم الناصر
رتاج مشعل ثامر الملفى
حصه صالح سالم هجرس اليبيوح
فاطمه فلاح فهد المحمد
سارة محمد ناصر العتيبي
تغريد تيسير عبد العزيز الرشيدان
سارة ناصر عبد الله العتيبي
عبدالرحمن فهد سعود السعدي
عمر عبدالعزيز احمد الهيدان
جاسم عبدالرحمن جاسم علي
خالد غازي محمد الشعلان
عبدالعزيز عبدالله ناصر العساكر
فيصل سالم مسفر العجمى
محمد عبدالعالى شبيب الخالدى
يوسف زايد مزيد المطيري
ناصر عمر زيد المطيري
فهد حامد احمد طاهر
سلطان عبدالله محمد العجمي
حربى نواف على الرشيدى
الجوهره طلال حامد الشمرى
فاطمه عجب سعد الرشيدى
انوار رجاء مرزوق العازمى
عهد فيصل داوي الشمرى
منيره عبد الهادى مانع عبد الهادى العجمى
شيخه فهد مزعل الطفيري
نوال سعود حمود الديهانى
آمنه ثانى خلف الطفيري
ملوك يوسف رسام العتيبي
بشرى ناصر عيد البذالى
ايمان كامل سيد محمد الهاشمى
ليلى عواد هلال الشمرى
لطيفه عبد الله حسين العتيبي
جنى فهد خالد الهولى
روان وليد جهاد سلمان العازمى
علياء صالح دابس الرشيدى
جنان محمد عبدالله عبدالرحيم الكندرى
عبد الرحمن محمد عبدالله المريخي
عبد العزيز صباح عبد عوفى
بدرية سعد عوض المسيلم
ريم مطلق عبد الله المطيري
شوق فهد حسين العتيبي
واسم عمرو عواد العسق
مها سعد عايد الهاجري

نوره يحيى محمد سفياني
ابرار اسلام ابراهيم الدسوقي
ساره عادل فهد المطيري
موضى ناصر عوض العتيبي
طلال نواف جديد العنزي
ياسين نادر سعيد
فهد خالد عبدالله الراشد
وليد فايز مطر المطيري
سالم صلاح سالم العازمي
عبدالرحمن احمد حمود الجسار
ندى تركي حمود عبدالله فرج العتيبي
ابو بكر احمد عثمان ابوسيدو
عمر متولي احمد قايد
آمنه رضا موسى بهبهاني
نور نبيل مسلم اسيري
ألطاف بندر سعود المطيري
سارة ناصر عبيد هادي محمد العنزي
نوفة عبدالله على بن سعد الزمانان
هيا عامر محمد الخشم
دانه محمد عبدالحسن الشاجي
علي عبدالله علي حسين بن سعد الزمانان
سليمان أمان مصطفى أمان عبدالله
ناصر لؤي جاسم الخرافي
كلية البناء الجامعية
جميله عبد الله فليفل الدهاوم
كلية العمارة
أسيل فيصل سعد الدويله
نوال ماجد سلطان الزعبي
فرح محمد ابراهيم الكندي
نورهان هشام سيد حسن
فرح مساعد محمد السعيد
حور وائل احمد الهندي
مريم حسن حسين البحري
مضاوي محمد حبيب الهاجري
مريم سامي محمد الدریع
غلا نزار الموارد
حوراء خالد صالح احمد بوخمسين
عيبر سالم سعد البطحاني

ابراهيم أرشد جواد الموسى
سعود هاني سعود عبيد تركي الرشيدی
جواهر عبيد مشعل ضيف الله العنزي
عائشه مبارك حامد العازمي
علياء الرفاعي شريف الرفاعي
بدريه فهد عايد المطيري
وضحه ناصر سعود العجمي
جميله خالد خلف العنزي
سارة خالد زيد المطيري
هناي سعد طاحوس العتيبي
العنود فهد مناور العازمي
دلال عامر عبد الرضا بخش
صبا على حمد العبد الله
سارة سعد عبد الله فهد
لطيفه نهار علي المطيري
حصه عامر عبد الحميد المسافر
هناي خالد صالح المطيري
الطايف احمد محمد العنزي
منيره هذال فراج الزعبي
آرام وليد أحمد المصراوي
سلطانه مناور خازم غنيم المطيري
أمل فيصل محب المطيري
غزلان صباح مهدي العنزي
وجدان سالم عبدالعزيز الشمرى
ريم مطلق فيحان الجميلي
أفنان بدر حسين الانصارى
ديمه عويد سفر المطيري
سلوى صليهم محسن العجمي
العنود سعد عادل السعيفي
غاليه عبيد الشمرى
المها فيصل مرزوق الرشيدی
ندى طلال سعود القملاس
نوره فايز سالم العتيبي
حنان صباح جابر جبر
حصه بدر هجاج المطيري
هاجر احمد جمعه علي الكندي
شيمه عبيد مانع العتيبي
ديمه عادل خالد الابراهيم

عماش مصعب سعيد السعيفي
دانه فلاح فهيد الرشيدی
رهف خالد راشد ابا الصافی
دانه طارق يوسف القحطان
رهف محمود الحمد
سوق غازى دهام السعيفي
فرح يوسف احمد الضويحي
مريم خالد مدغم العازمي
شيخه اسمه ابراهيم الخلفان
زينب خالد جاسم علي
صفا محمد كرم محمد علي
شهد علي حسين الشمرى
شهد حمدي مذكر المطيري
خديجه علي سعود الشمرى
معالي مفلح سعود الميموني
نها شريف سليمان الرشيدی
ابتسام مشعل خالد المطيري
نوره سعد عبد الله البليس
دلال خالد حماشه الفراس
فاطمه صالح محمد الشریح
دانه وليد محمد سلطان عيسى
ديمه سليمان عمران الاحمد القلاف
نورا سامي عبد الله هادي
حليمه حسين محمد احمد
سارة خليف دغيمان العدوانى
سارة مطلق فلاح مسیلم
رتاج عبد العزيز احمد الصراف
عبد الله خالد محمد المطيري
سلیمان هلیل سلیمان المطیری
فیصل ناصر امیر صباغ
خالد سلیمان راشد عبدالله العربید
حامد صالح سلیمان عبد الله
براك ابراهيم حامد الخالدي
باسل حسين بهبهاني
على عبد الحكيم فاضل الهندا
احمد سعيد صالح الدين السيد
ناصر صادق على اشكتاني
نوره بدر درباس الحداد
زيته فيصل محمد الفودري
هيا عبدالله دغيمان المطيري
منيره سليمان عبد المحسن الخميس
اسراء محمد على محمد
ديمة اسمه صالح الدعيع
رؤى جاسم محمد الكندي
أفنان جزاع معيض الهطلاوي
فنار منيف سليمان الرشيدی
ديمه ناصر فهد مفرح
يزن حسام يوسف محروس
ناصر مرزوق عيد مرزوق راشد الوعلان

يوسف عبد اللطيف عيسى القصار
حسين محمد رؤوف مهدي رويان
جابر سلمان مسفر العجمي
وجد علي محسن العتيبي
دانة صالح سويد الرشيدی
فاطمه طارق أحمد الشطي
نوال محمد الفارس
أريج حمود محمد الشمرى
فوز يوسف عبد اللطيف الدعوي
بتول سلطان حسن سلطان
شذر عبد الرحمن سعود المنبع
فرح صالح لافي الغواص الرشيدی
شهد راشد محمد الرويشد
غلا إبراهيم عبدالوهاب النصف
فرح مبارك فهد الهاجري
هند عمر ابراهيم الضبيان
مها دغيم صنيتان المطيري
فاطمه سعود سالم العنزي
نوار طارق محمد الحيدر
نورا فهد متعب المطيري
مريم عبدالله الصانع
أفراح محمد عبد العزيز الهويدي
وسمية غليفص شافي العجمي
مريم سعد حربى الزعبي
شذى هشام مبارك فهيد
دينما طعمه مصطفى الرفاعي
مها شامان مجبل الشمرى
نوف جمعان عبد الهادي الحوري
شيخه عبد الله راشد الرباح
الهنوف مزيد عايش الهبيده
أسماء نوار ناصر العازمي
محمد فيصل محمد الهاجري
خالد مشعان رخيص البرازى
ضارى سعد محيل العنزي
علي حيدر احمدى
صالح دانيال ماسترز
هاجر مشعل طليحان الحربى
شهد محمد فهد السباعى
خلود عبد اللطيف عاشور العربيد
رباب علي عبد الحميد المحمد على
مريم نسيم محمد البلوشي
امل عبدالله عوض العجمي
شوق محمد فريان العنزي
خديجه عايد مضحى مدעת
سارة فهد عبدالحميد محمد علي الصايغ
ضارى فهد ابراهيم الحميدى
سالم فهد محمد العاطفى
عثمان بدر ابراهيم الحميدى
فرحان مسعود محمد العجمي

باسمه أحمد غايب عويد
رانيا على جمال عطا الله
معصومة عبد الواحد جمعه العلي
شهد بندر مجول المطيري
نوف عجيج طارش العلاطى
أشجان ناجي جمعان الراجحي
حصه أحمد سعد طالع البختي الديهانى
أسماء محمد جار الله العازمى
نوره احمد يوسف المليفي
لمياء نادر عبيد العتيبي
الهندسة والبرتول
شريفه عبد السلام محمد عبد الجليل
ريم عامر حمدان المطيري
شهد خالد حمود الخضر
سلمى محمد خالد العازمى
أروى راشد كريم شمشول النومسي
أبرار أنور زيد السهيل
هدير محمد شنار البخت
سحر احمد مبارك الحصم
شيخه عبد الله جويد العجمي
هيا احمد المسعود
مرام حمود محمد القفيدي الكعجمي
نوره ناصر علي العجمي
مي حسن سعد قحوم الحجرف
شذى هشام ابوالجبن
دينما طعمه مصطفى الرفاعي
مها شامان مجبل الشمرى
نوف جمعان عبد الهادي الحوري
شيخه عبد الله راشد الرباح
الهنوف مزيد عايش الهبيده
أسماء نوار ناصر العازمي
محمد فيصل محمد الهاجري
خالد مشuan رخيص البرازى
ضارى سعد محيل العنزي
علي حيدر احمدى
صالح دانيال ماسترز
هاجر مشعل طليحان الحربى
شهد محمد فهد السباعى
خلود عبد اللطيف عاشور العربيد
رباب علي عبد الحميد المحمد على
مريم نسيم محمد البلوشي
امل عبدالله عوض العجمي
شوق محمد فريان العنزي
خديجه عايد مضحى مدעת
سارة فهد عبدالحميد محمد علي الصايغ
ضارى فهد ابراهيم الحميدى
سالم فهد محمد العاطفى
عثمان بدر ابراهيم الحميدى
فرحان مسعود محمد العجمي

آفاق تهنئ الطلبة
الخريجين وتنمى
لهم التوفيق في
الحياة العملية



م. أسماء محمد السعدي
Asmaa.alsaeedi@grad.ku.edu.kw

رفرفة أجنة الفراشة من صناع الحاضر إلى المستقبل!

في عالمنا المُعَقَّد والمِيَانِمِيَّ، تتسَبَّب رفرفة أجنة الفراشة في تغييرات هائلة وغير متوقعة في الأحداث المستقبلية. ويُعتبر هذا المفهوم الذي يُعرف بإِسْم «تأثير الفراشة» تذكيرًا قويًا بقدرة الأفعال الصغيرة على إحداث تأثيرات كبيرة في المستقبل القريب، وعلى سبيل المثال، إن رفرفة فراشة ادت إلى قيام الحرب العالمية الأولى بعد أن قُتِلَ ولِي عَهْد النُّهَمَا فِي سِرَايِيفُو بِسَبَب نُسِيَانِ ابْلَاغِ سَاقِ عَرْبَتِهِ أَن يَسْكُنُ الطَّرِيقَ الْمُسْتَقِيمَ بِدَلَالِ الْجَانِبِيِّ مَا دَعَى لِتَعَطُّلِ الْمُرْكُبِ وَمُوَاجَهَةِ مُوَاطِنِ صَرْبِيِّ تَعْرُضَ لِكُثُرَةِ التَّنَمِيرِ وَالرَّفِضِ فِي نَشَائِهِ، بَيْنَمَا رفرفة فراشة أخرى ادت إلى إِبْدَاعِ مُنْتَجَاتِ ثُوْرِيَّةِ مُثَلِّ الْأَيْقُونَ بَعْدَ اِسْتِفَانِ قَرْبِ الْأَنْسَابِ مِنِ الْجَامِعَةِ وَمُنْتَابِعَةِ شَغْفِهِ التَّكْنُوْلُوْجِيِّ وَتَأْسِيْسِ شَرْكَةِ آبَلِ فِي مَرَبِّ مَنْزَلِهِ. وَعَلَى عَرَارِ ذَلِكِ يُمْكِنُ أَن يُؤْنِي رفرفة سُرِّبِ مِنْ أَجْنَحَةِ الْفَرَاشَاتِ فِي مُنْتَقِيِّ صَنَاعِ الْمُسْتَقِيمِ الْأَوَّلِ الَّذِي عَدَ فِي جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ فِي مُنْتَصِفِ الشَّهْرِ الْمَاضِيِّ إِلَى خَلْقِ مُسْتَقِيمٍ وَاعِدٍ وَمُبِهِّرٍ لِأَبْنَائِهِ الْطَّلِبَةِ مِنْ قَبْلِ صِنَاعِ الْحَاضِرِ.

أَسْتَخْلَصُ فِي هَذِهِ الْمَقَالَةِ تَجَرِيَّتِي فِي ثَلَاثَةِ وَرَشَّاتِ تَحْضُورٍ مِنْ بَيْنِ ٤٠ وَرَشَّةً تَمَّ تَقْدِيمُهَا فِي هَذِهِ الْمَلْتَقِيِّ فِي مَجَالَاتِ مُخْتَلِفَةِ الْأُولَى: اسْتَحْوِذُتْ مِنْيَةُ الْمَطِيرِيِّ عَلَى الْإِنْتَبَاهِ فِي وَرَشَّةِ عَمَلِهَا حَوْلَ تَحْوِيلِ الْأَفْكَارِ إِلَى مَشَارِيعِ مُرْبَحةِ، وَطَرَحَ الْأَمْلَةِ الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ تَحْلِيلَهَا لِرَوَادِ أَعْمَالِ كُوَيْتٍ يَبْيَنُ، وَالْكَشْفُ عَنِ كِيفِيَّةِ بَنَاءِ نَمْوَذْجِ الْعَمَلِ وَخَلْقِ الْأَفْكَارِ مِنْ مَنْتَظَرِ تَجَارِيِّ، وَكَمَا نَعْلَمُ أَنَّ الْأَفْكَارَ تَحْيَا مِنْ أَلْمِ لَذَا وَجْبُ اسْتَغْلَالِهَا.

الثَّالِثَةُ: التَّطَوُّرُ مَعَ الْذَّكَاءِ الْأَصْطَنَاعِيِّ وَتَمَّ تَقْدِيمُهَا مِنْ قَبْلِ دَمَّ. أَمِيرُ مُحَمَّدٍ حَيْثُ قَدَمَ نَفْسَهُ فِي لَفْتَةِ جَمِيلَةٍ عَنْدَمَا قَالَ أَنَّهُ يَرْغُبُ فِي التَّعْلِمِ مَنَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى التَّعْلِمِ مِنْهُ، مَا يَدِلُ عَلَى رَغْبَتِهِ الْحَقِيقِيَّةِ فِي تَبَادُلِ الْعِرْفَةِ مِنْ الْحَضُورِ حَتَّى مَمَّا أَوْضَحَتْ فِي الْمَقَالَاتِ السَّابِقَةِ، وَالْحَدِيثُ دَارَ حَوْلَ مَفْهُومِ هَذِهِ الْثُّوْرَةِ وَتَحْدِيَّاتِهَا وَكِيفِيَّةِ تَعْزِيزِ الْإِبْدَاعِ الْبَشَرِيِّ مِنْهَا.

الثَّالِثَةُ: كَانَتْ مِنْ تَقْدِيمِ دَإِسْرَاءِ الْعَيْسَىِ حَوْلَ إِدَارَةِ عَقُودِ الْمَشَارِيعِ وَاهِمِ إِسْتَرَاتِيْجِيَّاتِهَا، وَالْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الْلَّازِمَةِ لِتَحْوِيلِ الْهَدْفِ إِلَى حَقَائِقِ مَكْتُوبَةٍ وَنَاجِحةٍ، وَرَبَّ مَنْ يَرْغُبُ فِي التَّعْلِمِ فِي هَذِهِ الْمَجَالِ أَكْثَرُ فِي حَضُورِ مَقْرَرِ اِدَارَةِ الْمَشَارِيعِ. وَفِي النَّهَايَةِ رُعِمَ اِنْتِي لِمَأْتَقِي بِصَاحِبِ الْفَكِيرِ لَكَنَّ أَوْدَ اَنْ اَعْرِبَ عَنِ عَمِيقِ اِمْتَنَانِي لِهِ بِهَذِهِ الْفَكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ مَا سَاهَمَ فِي مَشَارِكتِهِ وَتَطَبِّيقِهِ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، وَرَاقَ لِي أَيْضًا اِسْمَ الْمَلْتَقِيِّ كَانَ مَثَلِيَّاً حَيْثُ يَنْتَسِبُ تَمَامًا مَعَ هَذِهِ الْحَدِيثِ الْمُثَمَّرِ، وَالشَّكَرُ مَوْصُولٌ أَيْضًا لِجَمِيعِ الْعَالَمِلِينَ مِنْ صَفَّيْرِهِمْ إِلَى كَبِيرِهِمْ وَلِلْمَنْسَقِ الْعَالِمِ الْمَلْتَقِيِّ دَرِيمِ الْبَغْلِيِّ مَا وَلَوْهُ مِنْ اهْتَمَامٍ فِي هَذِهِ الْمَلْتَقِيِّ وَرَغْبَتِهِمْ فِي تَوْفِيرِ تَجْرِيَّةٍ مَثَالِيَّةٍ لِجَمِيعِ الْمَشَارِكِينَ، وَهَذَا دَلِيلٌ قَاطِعٌ عَلَى فَهْمِهِمْ لِلْأَمْرِ الْصَّغِيرِ سَعَاً فِي تَحْقِيقِ نَتَائِجِ اِيجَابِيَّةٍ مِنْ تَأْثِيرِ الْفَرَاشَةِ.

استغلال الفرص

جديد حتى موعد الاختبار النهائي وبفضل الله عزوجل حصلت على نسبة تؤهلي ومازالت لحظة ابلاجي بالخير من الصديق الصدوق مزيد بعد صلاة الجمعة وابلاجي بحصولي على نسبة تؤهلي لدخول الجامعه وببداية تحقيق أمنيه كنت اظن انها بعيده لكنها تحقق ما هي؟ الا وهي الالتحاق بالجامعه والحصول على شهادتها ولله الحمد والمنه تحقوت وبالفصل الأول لي في هذا العالم الجديد كانت كانت محاضراتي بالفتره المسائيه ونجحت وبالفصل الثاني سجلت اوقات المواد التي ادرسها بعد ان نسقت بين وقت بداية عملى الرسمي وخروج اطفالى من مدارسهم ونهاية وقت عملى وكتت ان اسحب اوراقى لكن هناك صديقي مزيد وقف ضدى ونصحتي بان استمر بالدراسة. وقال لي لا تأتيس واجتهاد وان شاء الله سوف تنجح في هذا الفصل وفعلا نجحت وهذا الأمر لا شك انه اسعده قبل أن يسعدني بعد ان ابلغته بتتفوقى ... وقال لي نحن نسير في طريق واحد ولا بد ان نتوكل على الله عزوجل ونبذ الجهد ونكافح وتعقد النهيه ونسير في طريقه حتى النهايه والتي هي الحصول على الشهادة الجامعيه .. وبفضل الله عزوجل ثم كلته التي جعلتني أعقد العزم على السير في هذا الطريق التي كنت اراه موحشا مظلما لكن كلته كانت هي الشمعه التي اضاءت لي تلك الظلمه التي كنت اراها وكانت دافعا لي للتفوق وبذل الجهد وكانت ازوره أسبوعيا .. وكان حريصا على تصحيتي وتوجيهي ونجحت بفضل الله عزوجل بعد ان نظمت وقت محاضراتي بحيث لا يتعارض مع بداية اوقات بداية ونهاية عملى وببداية ونهاية الدوام المدرسي اطفالى في الفصول الدراسيه اللاحقه و لله الحمد اولا واخرا الذي سهل تلك الأمور حتى استطعت رغم تلك الضغوط حتى وصلت بفضله سبحانه وتعالى لتحقيق أمنيه كنت اراها بعيده لكنني بدأت اقترب من تحقيقها... وهي الحصول على شهادة البكالوريوس الجامعيه ... وشهاده لله هذا الصديق كان ومازال نعم الناصح الذي ينطبق عليه حديث الرسول عليه الصلاه والسلام (لا يؤمن احدكم بالله واليوم الآخر حتى يحب لا اخيه ما يحبه لنفسه) ... وهذه شهاده وحقيقه يجب ان اذكرها ولا انكرها ... وادركت بعد سنوات ان خبرة الانسان واستشارته للخيرين الذين يخافون الله عزوجل هي من تجعله يستغل الفرصة التي قد تحول أمنيه الى واقع بعد ان يتوك على الله عزوجل ويبذل الأساليب والجهد ويتسلح بالأصرار والعزيمه ويكافح من أجل تحقيقها ... ومثل لاعب كرة القدم الذي تسعفه خبرته في تسجيل الأهداف ومضة - اذا انتك الفرصة اليك فاستغلها فقد لا تعود ... ! مقوله للأمريكي... جاكسون براون ...

بقلم متعب عبدالله المتعب ...

الحياة من وجهة نظرى المتواضعه تشبه لعبة كرة القدم... وهذه اللعبة تحتاج إلى خبرة وذكاء وحنكة .. قبل الموهبة ومازالت اذكر اجابة مدرب احد الفرق الاوروبية ... عندما اجاب على احد الصحفيين الذي سأله عن سبب احتفاظه بال احد الهدافين رغم تقدمه بالسن وضعف لياقته؟ فقال أنه لاعب يعرف استغلال الفرص رغم زيادة وزنه ... ! ويعرف كيفية تقسيم جهوده البدني تذكرت هذه الكلمة عندما فكرت بالالتحاق بالحد المعاهد لدراسة احد التخصصات ...لكي اعدل مسمى الوظيفي موظف استقبال و لأن له كادر مالي افضل من كادر الموظفين الأداريين المالي الضعيف... وكانت متربدا فقللت لما لا أستشير مسؤولي...! فجلست معه في احد الأيام بمكان العمل فطرحت عليه فكرتي ... فقال توكل على الله واكمم دراستك وعليك بالتنسيق بين وقت العمل ودوم ذلك المعهد..وان شاء الله ستثال مرادك وستنجح ان شاء الله ... ومهمما واجهت من معوقات ثق تماما بانك سوف تتجاوزها والحياة فرص وقد تأتك الفرصة ولا تستغلها ... فتقول خيره ثم تأتك فلا تستغلها فتقول قسمه ونصيب ...

والأنسان السوسي هو من يستغل الفرصة الأولى ويغتنمها لان الفرصة قد لا تكرر وانت تحب لعبة كرة القدم فالمهاجم الذكي هو من يستغل الفرصة الأولى وكانت كلته الأخيرة حافزا لى دراسته فعقدت النهيه وصممت على الدراسة لكي انا ات تلك الشهاده وتعديل وضعى وفي نهاية الشهر التحقت بذلك المعهد واستطعت التنسيق بين وقت محاضراته ووقت عملى وبفضل الله عزوجل حصلت على شهادته وعدلت مسمى الوظيفي الأمر الذي ساهم بارتفاع معاشى الشهري بسبب الكادر الفنى وعلاوته المالية الجيدة ... وبعد استقرارى بتلك الوظيفه... بست سنوات وبينما كنت اتبادل الأحاديث مع زميلين لي خطرت في بالي فكرة اعادة دراسة شهادة الثانويه العامه وطرحتها على الزميلين فشجعني احدهما وقال اعقلها وتوكل ... بينما قال لي الزميل الآخر لماذا تدرس...؟ فتذكرت كلمة مسؤولي في عملي الأول عندما تحدث معى عن المهاجم الذكي الذي يستغل الفرصة الأولى .. وذهبت الى المنطقه التعليمية واخذت الورقة المكتوب فيها شروط اعادة دراسة شهادة الثانويه العامه .. واحضرت كل الوراقه والمستندات ثم بدأت بالدراسه وتعرفت في الفصل على رجل اعتبره من الرجال النادرين في هذا الزمن اسمه مزيد هجاج العازمي بالفتره المسائيه وشاعت اراده الله عزوجل ان يكون ساكنا في منطقتي وكان للأمانه رجل نصوح اميتا صارقا بارا بوالديه وكما يقال يقال انسان الطيب رأس ماله سمعته الطيبه واكملت معه الدراسه حتى انتصف العام الدراسي وبعد الاختبار ظهرت النتيجه وكانت راسيا في مادتين الأمر الذي حفزني لمضاعفة الجهد من

«إلهام»

كان الاغريقين القدامى ، يطلبون من «إلهات الإلهام» أو «الميوزات» ، الإلهام للكتابة والفن والإبداع ، وكانتوا يقيمون الصلوة لهن ويقدمون ما يقدموه .. و ما ان يحصلوا على مباركتهن تمنى رؤوسهم بالأفكار الفريدة والغداة ، ويخرجون بأجمل وأحلى الأعمال..

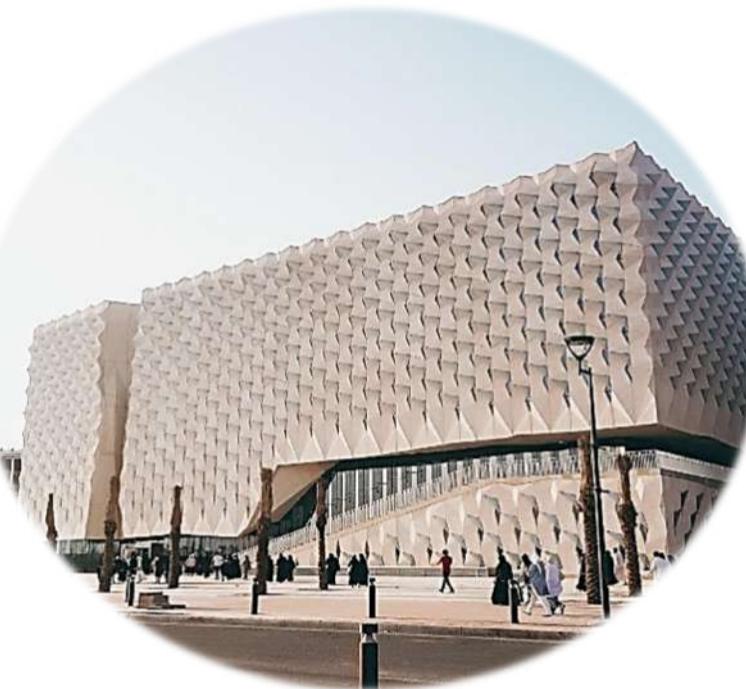
ولكننا اليوم حين ننظر إلى عين الواقع نرى أن هذا الامر كان محض اسطورة وهم ، هم جهلاً انفسهم وجهلاً مواطن قوتهم وإبداعهم واسقطوها على الآخر الذي لا ينفع ولا يضر.. المهمات التسع لا وجود لهن.. انما الإلهام الحقيقي نبع من داخلهم ، يعلمنا تاريخ الأولين بأن الإلهام في حقيقته لا يحتاج إلى محفز خارجي ، أو شخص أو كلمة أو ربة خيالية ، الإبداع شيء في داخلنا ، في أرواحنا و في خيالنا وفي كياننا كل.. الإبداع امر فطري وسهل الانسياب والتشكل مع المبدع ، يخرج من تلقاء نفسه بأحلى الصور واعنبها، الإبداع الحقيقي مصدره في داخلك.

- حنين العتيبي ، كلية الحقوق



كلمة العدد

مكتب التوجيه والإرشاد - في كلية التربية



- ١- تقديم كافة الخدمات الإرشادية للطلبة أبناء مسيرتهم التعليمية .
- ٢- عقد اللقاءات التنويرية والتعريفية للطلبة المستجدين حول نظام الدراسة .
- ٣- الإشراف على تنظيم عمليات التحويل فيما بين الكليات والتخصصات المختلفة والعمل على معادلة المقررات للطلبة المحولين من خارج الكلية وداخلها .
- ٤- دراسة طلبات وقف القيد وتأجيل القبول .
- ٥- الإشراف على تنفيذ خطوات تأجيل الامتحانات النهائية للطلبة .
- ٦- متابعة التعديلات التي تطرأ على صحائف التخرج من الكلية أو الكليات الأخرى وتنفيذها.
- ٧- إجراء الدراسات للطلبة المتعشرين و المفصولين والمنذرين بالجامعة و متابعة إعداد الملفات الخاصة بهم و عرضها على اللجان المختصة .
- ٨- الرد على استفسارات الطلبة المستجدين أو الطلبة المحولين من تخصص آخر أو الطلبة الخريجين .
- ٩- إعداد الإحصائيات المتعلقة بطلبة الكلية والنشاط التدريسي .
- ١٠- المشاركة في عملية استكمال جداول الطلبة .
- ١١- الإشراف على تنظيم الأنشطة والبرامج الطلابية داخل الكلية وخارجها .
- ١٢- تنظيم وترتيب كافة الأمور الخاصة بحفل الخريجين الموحد .
- ١٣- تنظيم وترتيب كافة الأمور الخاصة بقائمة العميد الشرفية .
- ١٤- العمل على إيجاد أفضل الحلول لاستكمال جداول الطلبة .
- ١٥- متابعة فتح الشعب جديدة أو غلق شعب خلال التسجيل .
- ١٦- متابعة التعديلات التي تطرأ على صحيف التخرج .

في لقائنا مع مكتب التوجيه والإرشاد في كلية التربية والذي يتبع تنظيمياً مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية في الكلية ، تعرفنا على الهدف الأساسي منه ، وهو تقديم كافة الخدمات الإرشادية والتوجيهية والإدارية للطالب فالطالب من أهم الأولويات ، وحل المشاكل التي تواجهه في مسيرته الدراسية . وكشفت مسؤولية المكتب أن سر نجاح المركز هو ثقة الطالب بالإضافة إلى التمكن من المعلومة والتعاون مع كليات الجامعة وعمادة شؤون الطلبة . وفي سؤالها عن الصعوبات والتحديات أكدت أنه لا توجد صعاب وأن التحدي الحقيقي هو كسب ثقة الطالب . عرفت كذلك على أهم الاختصاصات الرئيسية لمكتب التوجيه والإرشاد بوحداته المختلفة ، وهي :

بنر أكاديمي

لائحة النظام الظابي

ما هو الهدف من لائحة نظام المقررات ؟

التنظيم الدقيق لسير العملية التعليمية داخل الجامعة من دون إرهاق لковادها ، و دون المساس بحقوق الطلبة الآخرين .



للطالب الجامعي حقوق وعليه واجبات :

واجبات الطالب الجامعي

حقوق الطالب الجامعي

ما هي واجبات الطالب الجامعي ؟

- ١_ الالتزام بالسلوك داخل الحرم الجامعي، من احترام لأنظمة الجامعة، وعدم تجريح أعضاء الأسرة الجامعية من طلبة وعاملين وأعضاء هيئة التدريس بأي وسيلة كانت.
- ٢_ الالتزام بالسلوك داخل القاعات الدراسية:
 - أ. لا يجوز للطالب حضور المحاضرات في المقررات غير المسجل بها إلا بإذن خاص من أستاذ المقرر.
 - ب. لا يتم تسجيل ما يدور داخل قاعات الدراسة سمعياً أو مرئياً إلا بإذن خاص من أستاذ المقرر أو المشرف.
- ٣_ المحافظة على النظام داخل القاعات الدراسية.
- ٤_ الالتزام في المأكولات والمشروبات داخل الأماكن المخصصة مع مراعاة قواعد النظافة والهدوء، ويستثنى من ذلك الحالات الصحية الخاصة بعد موافقة أستاذ المقرر.
- ٥_ الامتناع عن التدخين منعاً باتاً داخل القاعات الدراسية والأماكن المغلقة ووسائل النقل التابعة للجامعة.

للطالب الجامعي عدة حقوق يمكنه الاستفادة منها طوال

مسيرته الدراسية الجامعية، وهي :

- ١- الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الجامعة، وفق اللوائح والقرارات والأعراف المعمول بها.
- ٢- حق تقديم شكوى في حال تضرر من أمر أو قرار في الكلية أو الجامعة، خلال مدة لا تتجاوز (٦٠) يوماً من حصول الواقعة أو العلم بالقرار.
- ٣- حق إنشاء جمعيات علمية وأندية مهنية، وذلك بعد الحصول على ترخيص من عمادة شؤون الطلبة.
- ٤- حق إصدار نشرات علمية، بعد الحصول سلفاً على ترخيص من عمادة شؤون الطلبة، وفقاً لما تقتضي به لائحة النشرات.
- ٥- التمتع بالسكن الجامعي بعد أن يثبت البحث الاجتماعي الحاجة للرعاية السكنية، ويخضع الطالب فيه لهذه اللائحة ولوائح إسكان الطلبة.
- ٦- التمتع بالمساعدة الاجتماعية و المالية .
- ٧- المشاركة في الأنشطة الطلابية في ما لا يتعارض مع اللوائح والنظم الجامعية المعمول بها.

قناة التواصل الفعالة للكليه :

VDSA@COE.KU.EDU.KU



@EDU_KU



بدأ التحدي بيني وبين ذاتي وبدأت أرسم في الصف السادس لين أسماء: اكتشفت موهبتي بالمعادفة وغذيتها بالمعابرة



أحب الرسومات ذات المعنى العميق والتي تتطلب تأملًا من المتذوق الفني

ولأن لدينا اهتمامات مشتركة
لذلك أثق بوجهة نظره.

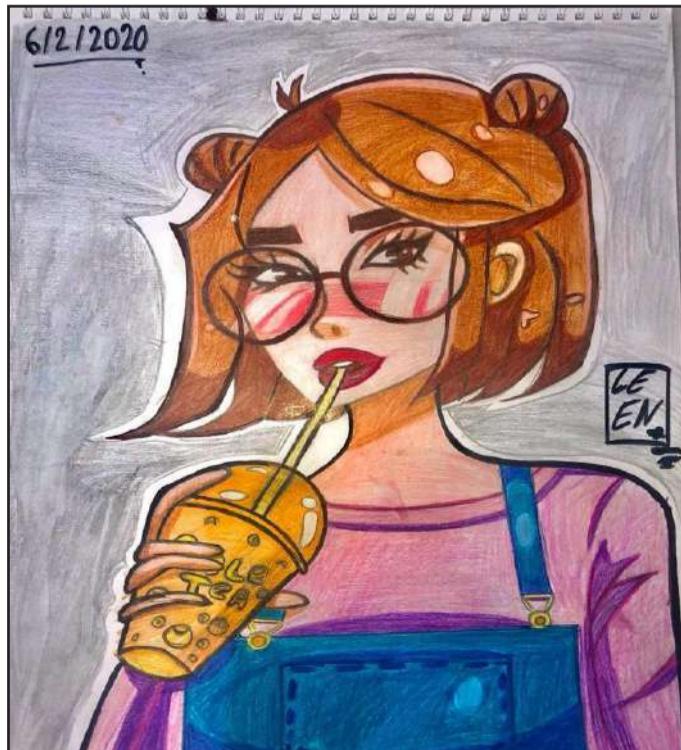
كلمة شكر من تجربتين توجيهها؟
أحب أن أوجهها لنفسي وذلك
لعدم استسلامي أمام الصعوبات
التي واجهتني واستمراري على
تشجيع نفسي كي أحقق الأفضل
ومحاولتي الدؤوبة لأن أبدع في
مجال أحبته وهو الرسم، كما
أشكر أخي الداعم الحقيقي لي
والواشق برسوماتي وأعمالي.

أخي داعم لي

• هل تعرضين لوحتك على أحد
بمجرد انتهاءك من رسماها؟
أجل أعرضها على أخي الذي
يحفزني على الإنجاز دائمًا
ليعطيوني رأيه وينبهني بصدق
مثل فان كوخ ولوحته Starry Night
إذا ما كان هناك خلل في اللوحة
وكيف من الممكن إصلاحه، كما
أحب أن أعرف المعنى الذي يصل
إليه وفيما إذا كان هدفي من
الرسمة ومعناها مفهومًا أم لا

المعنى العميق والتي تتطلب
تأملًا من المتذوق الفني حتى
يفهم معناها ويتعمق فيه، كما
أنتي أحب أن أرسم شخصيات
الكارتون والإينمي وبعض
رسومات الفنانين العالميين
ليعطيوني رأيه وينبهني بصدق
إذا ما كان هناك خلل في اللوحة
وأستخدمها فأحب استخدام الألوان
الخشبية وألوان الحبر الأسود
للتهديد أو الماركر.

لم يساعدني أحد في
تطوير موهبتي
اعتمدت التغذية
البصرية
وببرامج
اليوتيوب



لذلك من وجهة نظري أن من
يرتبون أوقاتهم وأولوياتهم
أمورهم سليمة.

• هل شاركت بمعارض رسم
وما هذه المعارض وكيف كانت
تجربتك فيها؟
نعم شاركت بمعرض واحد
هذا السنة في جامعة الكويت
وهو المعرض الثاني للموهاب
الطلابية، وأعتبر هذه المشاركة
من أهم التجارب التي أضافت
لي، وعلمتني كيف أرتب أفكاري
أثناء شرح رسوماتي للزائرين
كما أنه لا بد لي من توسيع آفاقي
خاصية بعد أن تعرفت على تجارب
وموهاب الطلبة الآخرين.

إلا بعد ترتيب الأولويات.

• البعض يعتقد أنه من الممكن
أن تتأثر الدراسة على حساب
الهواية فما رأيك؟
لا يمكن أن تتأثر الدراسة إلا
من لا يمتلك الإرادة القوية في
مجابهة الفوضى سواءً من حيث
الوقت أو الأولويات لذلك من
الضروري للشخص أن يراجع
نفسه ويبعد عن التسلية في
وقت الدراسة، ويجتهد من جانب
التحصيل العلمي ثم الهوايات؛

بداية عرفينا عن نفسك
اسمي هو لين أسماء رضية
عمرى ١٨ سنة، طالبة في كلية
العلوم الحياتية بتخصص علوم
الغذاء والتغذية.
كيف اكتشفت أن لديك موهبة
الرسم؟

- اكتشفت موهبتي صدفة عندما
كنت أرسم العيون كثيراً على
كتبي ودفاتري وأعدل بلماساتي
الخاصة على الأشكال الموجودة
في الكتب، حينها تساءلت في
نفسى لماذا لا أطور من موهبتي
هذه وأحاول أن أرسم أشكالاً
أخرى ولوحات أكبر؟ ومن هنا
بدأ التحدي بيني وبين ذاتي
وبدأت أرسم في الصف السادس
فصرت أشعر بالملتهبة أكثر من أنه
تحدى أو صعوبة على تجاوزها،
لكنني توقفت عن الرسم لمدة من
الزمن واستكملت التدريب أثناء
جائحة كورونا وحينها تأكدت
فعلياً من امتلاكي لهذه الموهبة
وقررت أن أستمر.

• من الذي أخذ بيده لتطوير
موهبتك في الرسم وماذا
تقولين له؟

للأمانة لم يساعدني أحد في
تطوير موهبتي، فقد قمت
بمساعدة نفسى على تطويرها
من خلال التغذية البصرية وبرامج
اليوتيوب وال العديد من الوسائل
التي ساعدتني على التطور وكما
يقال " التكرار يعلم الشطار"
فكلت أكرر وأتابع باستمرار كي
أصبح أفضل.

الهواية والدراسة

• كيف تستطعين الجمع بين
الهواية والدراسة؟
يمكن الجمع بين أكثر من
شيء عندما يكون هناك تنظيم
للحوق، فقد كنت أرسم أثناء



أول نظرة

يسعدنا جداً من خلال الأيام الماضية كل ردود الأفعال التي وصلت إلى نفسه ويقدم رسالته عبر قنوات هذه الصفحات التي ترحب بالجميع.. فالسنوات السابقة تشهد بأن هناك الكثير من الشعراء والشاعرات الذين كانت بدايتهم الحقيقة من هذه الصفحات إلى أن أنسوا أنفسهم شعرياً وإعلامياً وانطلقوا إلى العالم البح بكل ثقة وقوة ولاقوا الاستحسان والنجاح بالتألق وحققوا كل غاياتهم في مجال الشعر.

ونحن في هذا الفصل الصيفي نقدر ظروف كافة الطلبه والطالبات المستمررين في متابعة هذه الصفات ونتمنى لهم اجتياز هذا الفصل الدراسي بنجاح رغم ظروف الاجواء المناخية مع ارتفاع درجة الحرارة في البلاد.

بقلم / مهدي العجمي

هذه الصفحات من طلاب وطالبات الكل منهم سعيد ومتابع وحرير هناك من اتصل هاتفياً وأثنى على كل شيء وهناك من أرسل لنا عبر الإيميل وهناك من تعنى وحضر شخصياً إلى مقر الجريدة في الشدادية..

فهذا التفاعل يدفعنا للأمام وللاجتهد وللدعم وللعمل لكي تخرج هذه الصفحات بأرقى مستوى وبأجمل حلة.. حيث إنها لكم في الدرجة الأولى تدعم المواهب المتميزة في كتابة الشعر وكذلك تفتح المجال والمساحة أمام كل مبدع ومبدعة في عالم الشعر الشعبي والأدب والتراث والثقافة ليقدم



إعداد
مهدي العجمي

 @ibnmisfer

فيها اللي مكفيها

خليت عالي مبني الحب واطيها
اما وقف ضدها ولا يخلها وامسيت من فوق قصر الحب مع ردهه
وأنا همومي من اللي صار مقتدهه
وچوارحي منك فيها اللي مكفيها لك صورة (ن) مع جميع الناس منعدمه
ابسط مثل لو بني ادم جته كدمة
من تفكير وبسرعه يداويها وإذا تكرمه قبل ترور ابي خدمه
وأنته جرحت الخفوق بجرح ياقدهه
ذراك في خافق وشلون بمحيها؟
وشنلون نفسى تشافا كيف يهديها
بنيت قصر الغلا لرضاك وتهدمه

شعر / وليد خالد الشلهوب



صوت العتاب

تجرح حبيبك دوم وتقول مدرى
خاطرك لو قلبي تشقة صيحات
طيب متى تدري اذا قيل لك مات
انا اعطيتك يالغلاظ عمرى
وفر دموعك يبى يجي يوم تجري
وتبتخل تراضي خاطري بالكلمات
اوذا رجعت ومارجع لك زمن فات
شفني اذا ازعلك على طول عذرى
يومن اموات وما يضل غير ذكري
ما فيه شي يسوا الزعل لا تهذرى
وقاضي الندم يفتح قديم الملفات
ما دام نام مع بعض ليش الاهات
تبى تجي وترش بالدموع قبري
العمر يجري مثل ما الدمع يجري
ما دام نام مع بعض ليش الاهات
وفي وقتها مانيب محتاج دمعات
بتقول لي اسف وتسكت وتسري
خلنا نوفر حزننا دام ندرى
لصاحو الاموات ما عاد بدرى
وابا سريت ترجعك بعض الاصوات
قبل الندم قبل يضايقك هجري
ما فاد بك تلميح وجهي وشعري
وان كان ما همك كياني وقدري
حطمتنى بجروح وانابصبرى
على الاقل لاحب قدر وكرامات
وان كنت تستانس اذا ضاق صدرى
كم جيتك لك مكسور وزودت كسرى
اقسى من جروحك لطنشت بسكات
وان احال اعاتبك يوم ادري
اخاف اجرح خاطرك بالعتابات
اسكت واحليها على الله واشرى

شعر / سلطان الثابت الشمري

انعكاس الحقيقة

الشعر يختلف وايضاً الخلايق شفوف وكل يوم من الأيام ذيب يعوي
التعب في القصيد الهزل ماهو مخلوف عكس بدع القصيد اللي يدوي دوي
قلتها دامني شاعر وعييني تشوف
واعرف بيتها المليان واللي يهوي
شاعر ما تظهرني كبار الكتوف
ولى وساطة امير ولى معارف خوي
وان عجزت اتمثني في الجزاله واحروف
من فراید دررها جعل ماني قوي
والغرض ياقصيدي اليوم وصف الهنوف
وانعكاس الحقيقة معنوي معنوي
مرني زول من هي شوفها حرق جوف
لامشت كنها تلوي خفوقى لوى
والحيا كما برق في صدر القنوف
والثغر جمرتين شاويتنى شوى
وعودها عودها تحثار فيه الوصوف
مايوصف لسانى عودها المرتوى
الجمال الطبيعي فاق وصف الحرروف
پذهب العقل لوك ذات عقل سوى
كم جريح ويدعو بالفراقى رئوف
وكم قتيل على سهم الهوى ما قوى
شفتها في المدام وكل حلم يطوف
غير حلم الهنوف اللي رفض ينطوي
شعر / ناصر الذروه



شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع الذي اختارها مع ذكر الكلية .
 - استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع المشاركة بالطريقة والأسلوب الذي يناسبه حيث المجال حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء صدر القصيدة ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة التي اختارها مع ذكر كليته .
 - مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائد في هذه الصفحات ويكون طالب الأبيات المختارة ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة في الجامعة يرسلها لنا .

حسبى على الذرى

هديت قصر الحب يومك بنيته
 شفها حطام امن الغلا تطلب الجاه
 حسبي على الذرى ليامن طريته
 دمعن يبل الكم من غير للقا
 حبن بلايا شرع مادام صيته
 والعبد يابن الناس لله شکواه
 الشاهد الله والله اني بغيته
 مير الخطابين له الحب واعمهاد
 لوباعو النسيان جيت وشرىته
 اشريه لو ادفع به المايل يفداه
 ياللى رحلت وخاطري ما هديته
 روح عسا غيرك من الناس ملفاه
 شعر / عايض بدر العازمي

بعض البشر لو غاب مده نسيته
 وبعض البشر لو غاب ما والله انساه
 وبعض البشر مهما طلبني عطيته
 وبعض البشر لو يطلب بعد يلقاه
 راح الذي بضلوع صدرى حميته
 صد وترك قلبن وفالله من اقصاه
 يابو ريان بعد لا ما قويته
 يثر على المحبوب لنو يبكي أخاه
 عزاه يا وقتن معاهم قضيته
 راح ونسى قلبن من العام ينخاه
 فالبال مجلاسه وفالقلب بيته
 وفصدر مرباعه وفالعين مشاه
 كم ليلن اسود لجل عينه سريته
 وكم دمعتن هلت عقب قولتي اه



القلب عيون

قصيدة للشاعر متعب التركي من اختيار
 صفحاتكم في زاوية للقلب عيون

حسبي بلوعات الليالي والاحزان
 بعدين حسي بالهوى لابغيتي
 وش به يهمك لو يقولون زعلان
 لوفيك ذرة من غلاما جفيتي
 ياللى تقولين الخطأ زلة السان
 في زحمة الأيام ليه اختفيتي
 خطاي وان جا مدرى الذنب وش كان
 ليه انتهى ذاك الغلا وانتهيت
 وقفت في وجه الزمن قدر الامكان
 وانتي جنج فيك الخيال وغفيتي
 غلطان انافي كل الاحوال غلطان
 اسرجت لك خيل القصيد وسرىتي
 جيتني وقلتني الجرح يوم اقبلت هان
 قلتني لي ان الحب لابد ينصان
 واليوم ماكنا دقايق هويتي
 شافوك حساد الهوى شوف الاعيان
 يومك على رجم القصائد رقىتي
 مابان شي ولا بقا شي مابان
 بس انتي اللي غافلن مادريتي
 العام لك طاري بقلبي ولك شان
 واليوم احس بغلطتي لاطريتي
 وان قدر المولى وعشتي بحرمان
 ومن حر لوعات التجافي بكتي
 تذكري قلبن له سنين شفقات
 شوفي بحقه ياكثرا ماختطيتي
 كل القصيد اللي اقوله على شان
 تهزم الذرى عقب مانسيتي
 شعر / متعب التركي

سالفه وابيات

ولكن الزوجة حزنت وغضبت من هذا الشك الذي ليس له ما يبرره ، وكإمراة بدوية لها من عزة النفس والكرامة الشيء الكثير فقد أغضبها هذا الإختبار وأقسمت بـألا تعود إليه إلا بشرط وهي :
 أن لا تعود إلا بعد أن يكلم الحجر الحجر ، وأن يكلم العود العود !!!
 قاصدة بذلك إستحالة العودة إليه مرة أخرى !!
 فأصبح في حيرة أكبر ولم يجد أمامه إلا العجوز صاحبة الفكرة الأولى فربما تجد له مخرجاً من هذه المشكلة التي وقع فيها ، وبالفعل كانت العجوز من الذكاء بحيث قالت له : أحضر (الرحي) والرحي معروفة عبارة عن قرصين من الحجر وتستعمل في طحن حبوب الحنطة وغيرها ، وهي تصدر صوتاً عند استخدامها وعادةً ما تجاوبها النساء بالغناء هذا عن الحجر الذي يكلم الحجر ،
 أما العود فذكرت له الربابة وأضافت إذا كان لزوجتك رغبة بك فستعود إليك وفعلاً عادت له زوجته بهذه الطريقة .

لدعنته وأنه قد مات ، فأخذت تصرخ وتندادي على إبنه من زوجته الأولى وإنسمه (زيد) ويقال أنها أثناء حالة الذهول التي أصابتها قالت هذه القصيدة :
 يازيد رد الزمل بأهل عبرتي
 على أبوك عيني ما يبطل هميلاها
 أعلىت كم من سابق قد عثرتها
 بعود القنا والخيل عجل جفيها
 وأعليت كم من هجمة قد شعيرتها
 صباح وألا شعيرتها من مقيلها
 وأعليت كم من خفرة في غي الصبا
 تمناك يأوافي الخصايل حليها
 سقّاي ذود الجار لاغاب جاره
 أخو جارتة لاغاب عنها حليها
 لامرخي عينه يطالع لزولها
 ولا سايل عنها ولا مستسيلها
 وبعد أن سمع الزوج هذه القصيدة تأكد من مشاعر زوجته وعرف مدى الحب الكبير الذي تكنه له والذي تخفيه حياءً فقط ، فنهض من فراشه فرحاً ليبشرها بأنه لم يمت ،

قصة العجوز البدوية مع أحد رجال البدوية وهي من أغرب القصص التي حدثت وهي :
 أن رجلاً تزوج للمرة الثانية من إمرأة وكان لديه من قبل زوجة وأولاد . وبعد فترة من زواجه بدأ يشك في زوجته الجديدة ولم يكن هذا الشك مبنياً على أساس واضح وإنما مجرد أوهام من وحي خياله صورها له عقله وشعوره من أن هذه الزوجة لا تميل إليه ، حيث كانت هذه المرأة لا تحدده إلا نادراً ، كما أنه لم يرها تضحك أو تبتسم أمامه مطلقاً ، وعلى هذا الأساس اعتقاد أن لها رغبة في رجل آخر غيره قبل أن ترتبط به ، وقد سبب له هذا الشك لقلاً وحيرة لم يتبدد إلا بعد اللجوء إلى إمرأة عجوز أخبرها بأمر زوجته وخوفه إلا تكون تجده ، طالباً منها العون والمساعدة في إيجاد طريقة يتأكد بها من مشاعر زوجته ، فقالت له العجوز عليك أن تصطاد أفعى وتخيط فمها وتضعها فوق صدرك أثناء نومك وعندما تحاول زوجتك إيقاظك إصطفع الموت ، فعمل الرجل بنصيحة العجوز وفعل مثلاً أمرت به ، وحينما جاءت زوجته لتوقظه من النوم لم ينهض أو حتى يتحرك ، وعندما رفعت الزوجة الغطاء رأت الأفعى فظلت أنها

مركز التعليم الإلكتروني E-Learning Center



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

خدمات البث المباشر
Live Streaming Services



لكل الفعاليات
FOR ALL EVENTS

للتواصل
CONTACT ELC

87937 - 88960 - 87950



@KU_ELC

