

<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

  | Afaq\_Ku  Afaq\_news@Ku.edu.Kw

العدد ١٢٨١

AFAQ •1978•

الحادي والعشرين من رمضان 1444هـ / 16 أبريل 2023

# **مجلس الجامعة: تعديل الهيكل التنظيمي**

## **إلغاء جميع الشعب الإدارية فور خلوها من شاغريها**

- اعتماد الأعداد المقترحة للقبول بالجامعة للعام الجامعي 2023/2024
- ترقية 36 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك وتجديد انتداب 8 أساتذة للمكاتب الثقافية بالخارج



العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر عن السنة المالية 2021/2022، لافتا إلى الموافقة على اقتراح تعديل بعض مواد الأئحة المالية للجنة المركزية لدعم الجامعة.

وأشار أ.د. الظفيري إلى موافقة المجلس على اقتراح مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بشأن تعديل بعض المواد من لائحة شؤون أعضاء الهيئة الأكademie ومنها الخاصة بإجازات أعضاء الهيئة الأكademie والهيئة الأكademie المساعدة.

وأكمل الظفيري موافقة المجلس على مقترن زيادة عدد المقررات المطروحة للفصل الدراسي الصيفي بنسبة 20٪، لافتًا إلى اعتماد ترقية 36 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك منهم 26 في الكليات الإنسانية والاجتماعية و 10 في الكليات العملية . ص 2

وافق مجلس الجامعة على تعديل الهيكل التنظيمي المطور للجامعة بإلغاء جميع الشعب الإدارية فور خلوها من شاغريها عدا الموجود منها في الكليات، وذلك في ضوء كتاب ديوان الخدمة المدنية في هذا الشأن. جاء ذلك في اجتماع المجلس الأربعاء الماضي برئاسة مدير الجامعة بالإذنابة أ.د. فهد الدبيسي الرشيدى الذى عُقد فى قاعة اجتماعات مجلس الجامعة بمدينة صباح السالم الحاممية، بحضور أعضاء المجلس.

وقال أمين عام الجامعة بالإذابة والمحثث الرسمي باسم الجامعة أ.د. فايز الظفيري إن المجلس صدق على تجديد انتداب 8 أعضاء من الهيئة الأكاديمية لوزارة التعليم العالي، لمدة عام ليكونوا رؤساء مكاتب وملحقين ثقافيين في الخارج.  
وأضاف أن المجلس وافق على الميزانية العمومية والحساب الختامي لمجلس التنشـر العلمي والمجلات

# **د.الدبیس كرمهم وأشاد بحصولهما على براءات الاختراع الاميركية**

## **باحثان في الجامعة يبتكران علاجًا جديداً للأمراض الربو والحساسية**

قسم علم العقاقير بكلية الطب إن فكرة الاختراع تقوم على تطوير دواء لعلاج مرضي الربو والحساسية والأدوية المتوفرة حالياً لهذه الامراض ليست فعالة لأن كل دواء يستهدف تفاعلاً واحداً فقط.

وأوضح أن الاختبارات أظهرت أن هذا الدواء أكثر فاعلية من الأدوية المتوفرة حالياً في المجال الطبي مثل Zileuton وCromolyn في الوقاية والعلاج من أمراض الربو والحساسية مشيراً إلى أنه تم تسمية الدواء مبدئياً PH-251 ليصبح أهم دواء لعلاج أمراض الربو والحساسية. ص 5

الإنجاز المشرف ممتنياً لهما دوام التفوق والمزيد من التقدم في مجال الأبحاث العلمية في السنوات القادمة.

من جانبه قال القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث د. عثمان الخضر إن التقدم العلمي والتطور الاقتصادي المستدام هو نتاج الأبحاث العلمية الرصينة والتي ترتكز على إيجاد أفضل الحلول المبتكرة. ولفت الخضر إلى أن الأبحاث العلمية هي المصدر الأساسي لتطوير منتجات جديدة من خلال تسجيل براءات الاختراع وحيازة حقوق الملكية الفكرية لها.

بدوره قال المخترع إيزيموزي من براءات الاختراع والملكية الفكرية التابع لمكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث، براءة اختراع لعلاج مرضي الربو والحساسية من المكتب للأميركي لبراءات الاختراع التابع لوزارة التجارة الأمريكية بعنوان: Oxazolidinone Hydroxamic Acid"Derivatives" وذلك بجهود كل من د. تشارلز إيفيمالوم إيزيموزي من قسم علم العقاقير بكلية الطب، د. أولودوتون أبيابيو فيليبيس من قسم الكيمياء الصيدلانية في بكلية الصيدلة.

وأثنى مدير الجامعة بالإشارة د. فهد الدبيس الرشيد على

**د. زهون ود. العبدالهادي تفوزان بالجوائز التقديرية للتدريس المتميز**

أعلن مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية عن حصول د.شريفة علي زمون من قسم نظم المعلومات وإدارة العمليات في كلية العلوم الإدارية، ود. معالي محمد العبد الهادي من قسم المناهج وطرق التدريس من كلية التربية على الجوائز التقديرية للتدريس المتميز للعام الجامعي 2023/2022. ص 7

# إنجاز وبداية جديدة تعزز مكانة البلاد في مجال الفضاء ”كويت سات 1“ يلتقط صوراً للكويت ويدهجها في موساييك

أعلن فريق المشروع الوطني للقمر الاصطناعي الكويتي الأول للجامعة الكويتية سات-1 عن التقاط القمر الاصطناعي لعدة صور لدولة الكويت ودمجها في موساييك؛ وذلك ليقدم منظراً جميلاً للنصف الشرقي للكويت من جزيرتي وربة وبوبيان ثم مدينة الكويت وجزيرة فيليكا إلى حقل برقان والمنطقة الجنوبية لساحل الكويت.

من جهته، قال فريق المشروع الوطني “إنَّ هذا الإنجاز يعتبر وساماً على صدر كل شخص عمل في هذا المشروع الذي يعتبر مصدر إلهام لشباب الكويت في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات” (STEM).

وأضاف “إنَّ هذا النجاح يشكل بداية جديدة لتعزيز مكانة الكويت في مجال الفضاء وتطوير قدراتها العلمية والتكنولوجية ويعزز القدرات البحثية والتطويرية لل الكويت في مجال علوم الفضاء والتكنولوجيا ويعكس التزام الدولة لتعزيز الابتكار والتطوير المستدام”. ويخطط فريق القمر الاصطناعي الكويتي الأول لإصدار المزيد من الصور لدولة الكويت من الكويت سات-1 في الأسابيع القادمة، حيث سيتم تصوير المظاهر الطبيعية المتنوعة والنظم البيئية في دولة الكويت، مثل السواحل والصحراء والم المناطق الزراعية، وسيتم التعاون مع الباحثين والجهات الحكومية للاستفادة من صور الكويت سات - 1. ص 4



**كلية تهffer مرشد المتابعة** 57% من الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة:



ص 7 "جامعتنا غير في شهر الخير"

# إلغاء جميع الشعب الإدارية فور خلوها من شاغريها

## مجلس الجامعة: تعديل الهيكل التنظيمي



**■ الموافقة على القواعد الأساسية للقبول والتحويل وأبرز التعديلات عليها.**

**■ الموافقة على الأعداد المقترحة للقبول في جامعة الكويت للعام الجامعي 2024/2023**

**■ تفعيل صحيفة التخرج لبرنامج علوم السمع والنطق في كلية العلوم الطبية المساعدة**

**■ زيادة عدد المقررات المطروحة للفصل الدراسي الصيفي بنسبة 20%**

وأشار أ.د. الظفيري إلى موافقة مجلس الجامعة على الميزانية العمومية والحساب الختامي لمجلس النشر العلمي والجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر عن السنة المالية 2021/2022.

كما وافق المجلس على اقتراح تعديل بعض مواد اللائحة المالية للجنة المركزية لدعم الجامعة في ضوء طلب ديوان المحاسبة بشأن اتخاذ بعض الإجراءات الخاصة بأعمال اللجنة في إطار العمل على تلافي الملاحظات الواردة في تعقيب الديوان للسنة المالية 2021/2022.

### تعديل الهيكل التنظيمي

وذكر أن المجلس وافق على تعديل الهيكل التنظيمي المطور لجامعة الكويت بإلغاء جميع الشعب الإدارية فور خلوها من شاغريها عدا الموجود منها في الكليات، وذلك في ضوء كتاب ديوان الخدمة المدنية في هذا الشأن.

وأشار أ.د. الظفيري إلى موافقة المجلس على اقتراح مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بشأن تعديل بعض المواد من لائحة شؤون أعضاء الهيئة الأكademie:

بعد التنسيق مع عميد القبول رأى أي من الكليات فيما تراه أكثر ملاءمة ومناسبة لطبيعة والتسجيل.

ثانياً: جواز تحويل الشعب التي تخللها الفترة من الساعة (5-7) المقرر موافقة القسم العلمي ثالثاً: تفويض الأستاذ الدكتور عميد الكلية المعينين، وذلك مساءً أو جزء منها إلى التعليم عن المشار إليها.

ذكر أ.د. الظفيري أن مجلس الجامعة صدق على قرار مجلس الجامعة بالتمرير بتاريخ 31/1/2023 في شأن تجديد انتداب أعضاء الهيئة الأكademie التالية أسماؤهم انتداباً كلياً لوزارة التعليم العالي، لمدة عام:

| الاسم والكلية                           | الجهة المنتدب إليها  | م |
|---|--|---|
| <b>كلية العلوم الإدارية</b>             |  |   |
| أ.د. مشاري عبيد الهاجري                 | رئيساً للمكتب الثقافي في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة اعتباراً من ٢٠٢٣/٢/١     | ١ |
| أ.د. نايف نزال غازي الشمري              | ملحقاً ثقافياً في واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية اعتباراً من ٢٠٢٣/٢/١            | ٢ |
| د. حصة حمد العجيyan                     | ملحقاً ثقافياً في لندن بالمملكة المتحدة اعتباراً من ٢٠٢٣/٢/١                         | ٣ |
| د. عبير عبد الكريم شرهان                | ملحقاً ثقافياً في كانبرا بأستراليا اعتباراً من ٢٠٢٣/٢/١                              | ٤ |
| <b>كلية الهندسة والبترول</b>            |  |   |
| د. فواز علي محمد عبدالملك               | رئيساً للمكتب الثقافي في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية اعتباراً من ٢٠٢٣/٢/١ | ٥ |
| <b>كلية الشريعة والدراسات الإسلامية</b> |  |   |
| د. عبد الرحمن عبد الله الرجعان          | ملحقاً ثقافياً في القاهرة بجمهورية مصر العربية اعتباراً من ٢٠٢٣/٣/١                  | ٦ |
| <b>كلية الحقوق</b>                      |  |   |
| د. بندر ماجد بدر المطيري                | ملحقاً ثقافياً في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة اعتباراً من ٢٠٢٣/٣/١            | ٧ |
| <b>كلية العلوم</b>                      |  |   |
| أ.د. فهيمة عبد الحميد العوضي            | رئيساً للمكتب الثقافي في دبلن بإيرلندا اعتباراً من ٢٠٢٣/٢/١                          | ٨ |

ترأس مدير الجامعة بالإذابة أ.د. فهد الدبيسي الرشيدية اجتماع مجلس الجامعة رقم (1/2023) الأربعة الماضي والذي عُقد في قاعة اجتماعات مجلس الجامعة بمدينة صباح السالم الجامعية- الدور العاشر (مبني الإدارة الجامعية)، بحضور أعضاء مجلس الجامعة.

وفي تصريح له عقب الاجتماع ذكر أمين عام الجامعة بالإذابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. فايز الظفيري إن مجلس الجامعة قد ناقش في اجتماعه البنود المدرجة على جدول أعماله، حيث صدق المجلس على محضر الاجتماع رقم (6/2022) الذي عقد بتاريخ 12/12/2022، كما أطلع على تقرير متابعة قرارات مجلس الجامعة في اجتماعه رقم (6/2022).

وأضاف أ.د. الظفيري أن المجلس قد صدق على قرار مجلس الجامعة بالتمرير بتاريخ 20/3/2023 وألّى: التأكيد على أن الدراسة في الجامعة حضورياً في جميع المقررات وفقاً للائحة نظام

## ترقيات الكليات الإنسانية والاجتماعية:

| الدرجة      | القسم                          | الكلية                      | الاسم                      | م  |
|-------------|--------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----|
| أستاذ       | القانون الدولي                 | الحقوق                      | د. عيسى حميد زويد العنزي   | 1  |
| أستاذ       | الإدارة التربوية               | التربية                     | د. أحمد سلامة كياد العنزي  | 2  |
| أستاذ       | المناهج وطرق التدريس           | التربية                     | د. عبدالله جاسم الهاجري    | 3  |
| أستاذ       | أصول التربية                   | التربية                     | د. غازي عزيزان الرشيد      | 4  |
| أستاذ       | الإدارة التربوية               | التربية                     | د. مزندة سعد العازمي       | 5  |
| أستاذ       | المناهج وطرق التدريس           | التربية                     | د. معيدي مهدي العجمي       | 6  |
| أستاذ       | المناهج وطرق التدريس           | التربية                     | د. هناء غالب الأمعري       | 7  |
| أستاذ       | دراسات المعلومات               | العلوم الاجتماعية           | د. شارلين القلاف           | 8  |
| أستاذ       | الاجتماع والخدمة الاجتماعية    | العلوم الاجتماعية           | د. لبنى أحمد القاضي        | 9  |
| أستاذ       | الإدارة والتسويق               | العلوم الإدارية             | د. عبدالله جواد سلطان      | 10 |
| أستاذ مشارك | القانون الجزائري               | الحقوق                      | د. إيمان خالد القطان       | 11 |
| أستاذ مشارك | القانون الخاص                  | الحقوق                      | د. بشير يوسف الماجد        | 12 |
| أستاذ مشارك | الفقه وأصول الفقه              | الشريعة والدراسات الإسلامية | د. محمد ضاوي العصيمي       | 13 |
| أستاذ مشارك | الفقه المقارن والسياسة الشرعية | الشريعة والدراسات الإسلامية | د. محمد مهدي العجمي        | 14 |
| أستاذ مشارك | المناهج وطرق التدريس           | التربية                     | د. أحمد سليمان عباس سليمان | 15 |
| أستاذ مشارك | أصول التربية                   | التربية                     | د. سارة حمود النفيشان      | 16 |
| أستاذ مشارك | المناهج وطرق التدريس           | التربية                     | د. سالم مطرود الشمري       | 17 |
| أستاذ مشارك | المناهج وطرق التدريس           | التربية                     | د. عبدالله يوسف الفيلكاوي  | 18 |
| أستاذ مشارك | الإدارة التربوية               | التربية                     | د. علي محمد الأنصارى       | 19 |
| أستاذ مشارك | المناهج وطرق التدريس           | التربية                     | د. فهد زبن صطم الشمرى      | 20 |
| أستاذ مشارك | المناهج وطرق التدريس           | التربية                     | د. وليد خالد العنزي        | 21 |
| أستاذ مشارك | المناهج وطرق التدريس           | التربية                     | د. موسى محمد أحمد القطان   | 22 |
| أستاذ مشارك | نظم المعلومات وإدارة العمليات  | العلوم الإدارية             | د. زينب منجد بدر القناعي   | 23 |
| أستاذ مشارك | الاقتصاد                       | العلوم الإدارية             | د. رياض يوسف محمد فرس      | 24 |
| أستاذ مشارك | العلوم السياسية                | العلوم الاجتماعية           | د. وفاء عدنان العرادي      | 25 |
| أستاذ مشارك | الإعلام                        | آداب                        | د. حسين عباس مراد          | 26 |

## ترقيات الكليات العملية:

| الدرجة      | القسم                               | الكلية                 | الاسم                          | م  |
|-------------|-------------------------------------|------------------------|--------------------------------|----|
| أستاذ       | الأمراض الباطنية                    | الطب                   | د. جاسم يوسف الهاشل            | 1  |
| أستاذ       | علم الأدوية والعلاجات               | الصيدلة                | د. كمال محمد مطر عبيد          | 2  |
| أستاذ       | علوم الأشعة                         | العلوم الطبية المساعدة | د. أكرم محمود اسبيته           | 3  |
| أستاذ       | الفيزياء                            | العلوم                 | د. إلياس فغناص                 | 4  |
| أستاذ مشارك | الفيزياء                            | العلوم                 | د. باناجيوتس كوكالس            | 5  |
| أستاذ مشارك | علم الجراثيم                        | الطب                   | د. سحر سلطان عيسى              | 6  |
| أستاذ مشارك | الكيمياء الحيوية                    | الطب                   | د. عائشة عبد اللطيف الجار الله | 7  |
| أستاذ مشارك | الطب النووي                         | الطب                   | د. فاطمة جساب السعدي           | 8  |
| أستاذ مشارك | العلوم الوقائية وعلوم النمو والتطور | طب الأسنان             | د. مني عبدالله جاسم الصانع     | 9  |
| أستاذ مشارك | العلوم الترميمية والتعويضية         | طب الأسنان             | د. يعقوب يوسف محمد التراكمية   | 10 |

## ■ اعتماد التقويم الجامعي

للعامين الجامعيين (2023/2024، 2024/2025)، والفصل الصيفي (2022/2023)

■ ترقية 36 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك

■ تجديد انتداب 8 أستاذة للمكاتب الثقافية في الخارج

أ. المواد (25 و 26 و 27) في البند(ز) من المادة (29). كما وافق المجلس على اقتراح تعديل لائحة فعالية يوم الملاصق العلمي. أعضاء الهيئة الأكademie والهيئة الأكاديمية المساعدة.

حالة الملكية واستعرض المجلس التقرير السنوي لكل من: (مجلس النشر العلمي ومراكز دراسات الخليج والجزيرة العربية)، ولفت إلى موافقة المجلس على اقتراح تعديل بعض مواد من لائحة تنظيم حقوق الملكية الفكرية وبراءات الاختراع.

وأضاف أ.د. الظفيري أن مجلس الجامعة قد وافق على اقتراح كلية الدراسات العليا في شأن المعايير والضوابط العامة لمكتب الاستشارات والتدريب بالكلية في ضوء قرار مجلس الجامعة في ضوء موافقة لجنة الشؤون العلمية. بتاريخ 20/6/2021.

وبين أ.د. الظفيري أن المجلس أطلع على الضوابط والمعايير المقترحة لإطلاق أسماء الأفراد والجهات على قاعات ومختبرات جامعة الكويت، كما أطلع على التقرير الدوري النصف السنوي في جامعة الكويت للعام الجامعي 2023/2024.

وأضاف أن المجلس أطلع على التوصيات الواردة في تقرير لجنة دراسة الإجراءات الواجب اتباعها للتحليل الرسوم الدراسية عند قبول الطلبة الأجانب من خريجي المرحلة الثانية في جامعة الكويت.

كما وافق على اقتراح تمديد الخطة الإستراتيجية الخمسية للجامعة (2018-2022) إلى (2018-2023) ليكون العام الأكاديمي (2023/2024) هو العام المتم للخطة الخمسية السابقة.

وذكر أ.د. الظفيري أن المجلس وافق على اقتراح تعديل نص البند (أ) من المادة (69) من قواعد الصادر من ديوان الخدمة المدنية. وإجراءات دعم البحث العلمي

# إنجاز وبداية جديدة تعزز مكانة البلاد في مجال الفضاء وتطوير قدراتها العلمية والتكنولوجية "كويت سات 1" يلتقط صوراً للكويت ويدمجها في موساييك



أول صورة لمدينة الكويت وضواحيها بعدها (كويت سات - ١)  
بتاريخ ٥ أبريل ٢٠٢٣ الساعة ٩:٣٦ صباحاً

أعلن فريق المشروع الوطني للقمر الصناعي الكويتي الأول للجامعة كويت سات - 1 عن التقاط القمر الصناعي لعدة صور لدولة الكويت ودمجها في موساييك؛ وذلك ليقدم منظراً جميلاً للنصف الشرقي للكويت من جزيرتي ورية وبوبيان ثم مدينة الكويت وجزيرة فيلكا إلى حقل برقان والمنطقة الجنوبية لساحل الكويت.

يمثل هذا الإنجاز الشبابي للمشروع الوطني الكويتي سات - 1 والذي هو بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (KFAS)، ثمرة جهود متواصلة وعمل دؤوب من قبل فريق متخصص من العلماء والمهندسين الكويتيين الشباب على مدار ثلاثة أشهر السابقة وذلك من بعد إطلاق Kuwaitsat-1 في تاريخ ٣ يناير من عام 2023.

وكويت سات - 1 هو قمر اصطناعي نافوتميري لمراقبة الأرض وتتمثل مهمته الأساسية في توفير بيانات دقيقة وموثوقة للعديد من القطاعات، بما في ذلك التخطيط العمراني والزراعي والرصد البيئي وإدارة الموارد الطبيعية.

يحتوي Kuwaitsat-1 على كاميرا عالية الوضوح بقوة تفريغ 39 متراً، حيث يمكنه التقاط صور تتيح جمع معلومات قيمة لدعم التنمية المستدامة في الكويت.

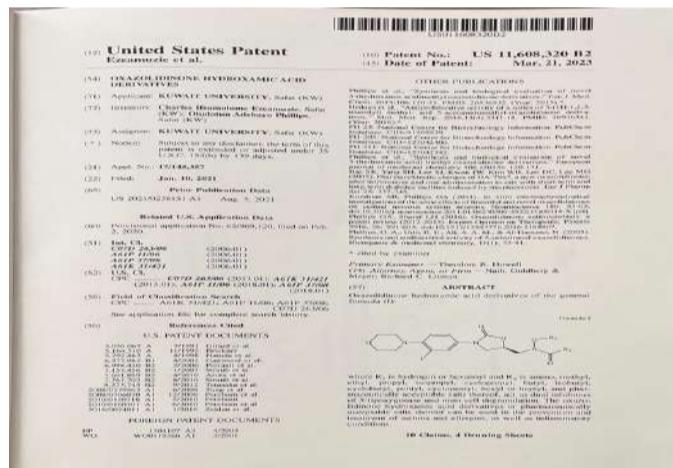
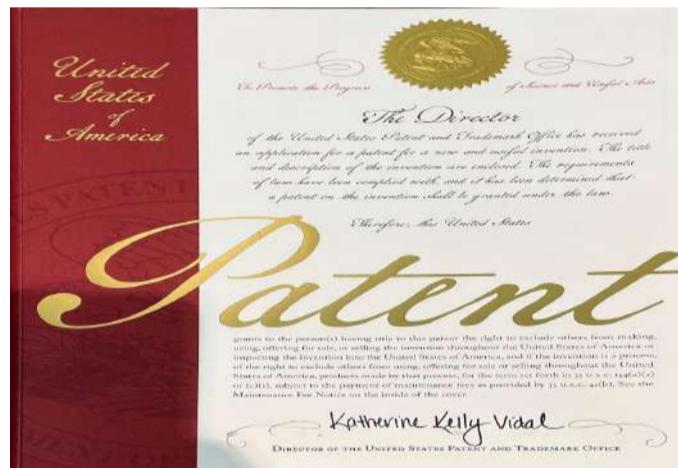
هذا وقد صرح فريق المشروع الوطني إن هذا الإنجاز يعتبر وساماً على صدر كل شخص عمل في هذا المشروع الذي يعتبر مصدر إلهام لشباب الكويت في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM) .

وأضاف الفريق إن هذا النجاح يشكل بداية جديدة لتعزيز مكانة الكويت في مجال الفضاء وتطوير قدراتها العلمية والتكنولوجية ويعزز القدرات البحثية والتطويرية للكويت في مجال علوم الفضاء والتكنولوجيا ويعكس التزام الدولة لتعزيز الابتكار والتطوير المستدام.

ويخطط فريق القمر الصناعي الكويتي الأول لإصدار المزيد من الصور لدولة الكويت من كويت سات - 1 في الأسابيع القادمة، حيث سيتم تصوير المظاهر الطبيعية المتنوعة والنظم البيئية في دولة الكويت، مثل السواحل والصحراري والمناطق الزراعية، وسيتم التعاون مع الباحثين والجهات الحكومية للاستفادة من صور كويت سات - 1.

لمزيد من المعلومات حول مشروع Kuwaitsat-1، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني على <https://kuwaitsat.space/> أو متابعتنا على تويتر وإنستقرام [.kuwaitsatspace@kuwaitsatspace.com](mailto:kuwaitsatspace@kuwaitsatspace.com)

# د.الدبيس كمهمها وأشد بحصولهما على براءات الاختراع الأمريكية باحثان في الجامعة ينجزان علاجاً جديداً للأمراض الربو والحساسية



الرفع تصنيفها العالمي بتحقيق التميز في البحث العلمي والخدمات المجتمعية، بما تتوافق مع احتياجات المجتمع ومتطلبات سوق العمل. كما شجعت د. حنين الباحثين في جامعة الكويت على إنجاز المزيد من الأبحاث العلمية، فقد تم تفعيل خدمة Fast Track التي تختص بتقليص المدة الزمنية لتسجيل براءة الاختراع من 3 سنوات لسنة واحدة.

الكويت لعام 2035. وعبرت مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات د. حنين شفيق الغبرا عن فخرها بالإنجاز الذي حققه الباحثان بحصولهما على براءة اختراع من المكتب الأمريكي للمخترعات البراءات الاختراع.

وتقدمت د. حنين بالشكر لجميع من ساهم في إنجاز هذا الاختراع الذي يأتي متماشياً مع معايير التنمية المستدامة ورؤوية دولة الجودة التي تسعى لها الجامعة

والتي تركز على إيجاد أفضل الحلول المبتكرة، كما أن الأبحاث العلمية هي المصدر الأساسي لتطوير منتجات جديدة من خلال تسجيل براءات الاختراع وحيازة حقوق الملكية الفكرية لها.

وأضاف أن جامعة الكويت ممثلة بقطاع الأبحاث تقدم أفضل الخدمات للباحثين في مختلف التخصصات وتشجعهم وتتوفر الدعم المستمر لهم تأكيداً للتطبيق الذي يأتي متماشياً مع معايير

الرشيدية أعضاء الهيئة الأكاديمية الحاصلين على براءات اختراع على إنجازهم المشرف، معرباً عن فخر الجامعة بهذا الإنجاز ومتمنياً لهم نوام الازدهار والتوفيق والمزيد من الإنجازات والأبحاث العلمية في السنوات القادمة.

من جانبه، صرخ القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. عثمان الخضر، وذكر أنه تسمية الدواء مبدئياً PH-25، ليصبح أحد دواء لعلاج أمراض الربو والحساسية.

ونتاج الأبحاث العلمية الرصينة وفي مستهل الحفل، هنا أ.د. فهد صباح السالم الجامعية- الشدادية.



وقال المخترع أ.د. تشارلز إيفيمالوم أيزيموزي من قسم علم العقاقير بكلية الطب إن فكرة الاختراع تقوم على تطوير دواء لعلاج مرضى الربو والحساسية، حيث أن الأدوية المتوفر حالياً لهذه الأمراض ليست فعالة لأن كل دواء يستهدف تفاصلاً واحداً فقط، ومن خلال براءة الاختراع قمنا بتطوير دواء جديداً يستهدف كل التفاعلين في نفس الوقت بفعالية كبيرة وبدون آثار جانبية.

**Oxazolidinone Hydroxamic Acid Derivatives**

وتم تكريمهم، الثلاثاء الماضي من قبل مدير الجامعة بالإنشابة أ.د. فهد الدبيس الرشيدية، بحضور القائم بأعمال نائب مدير الجامعة في الوقاية والعلاج من أمراض الربو والحساسية.

مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات د. حنين الغبرا، وذلك في مكتب مدير جامعة الكويت بمدينة صباح السالم الجامعية- الشدادية.

## خبراء زاراً "الدراسات العليا" لتقدير الماجستير في الهندسة الكهربائية وعلوم المختبرات الطبية

مجال العلوم الطبية المساعدة د. رنا العوضي، ومدير برنامج علوم المختبرات الطبية د.أنوار العوضي، حيث تمت مناقشة المواضيع ذات الصلة بالبرنامج وهي : رفع المعدل العام للقبول في البرنامج إلى 3.00 نقاط - ضرورة إقامة وعقد المؤتمرات الإقليمية بما يتناسب وطبيعة البرنامج ذاته - والتقييم السنوي لمقررات البرنامج - ومقابلة لجنة البرنامج للطلبة مرتبين في العام الجامعي السنوي- إضافة مقررات جديدة في صحيفة التخرج - تقديم اقتراح بضرورة دمج المستشفى مع الكلية في ظل وجود أعضاء هيئة التدريس المتميزين أكاديمياً ومهنياً.



**Prof. Ashraf Al-Zaiyer** من جامعة Ibrahim University of California , Los Angeles ( UCLA ) لتقدير برنامج الماجستير في علوم المختبرات الطبية، وذلك بحضور كل من رئيس لجنة

مقررات جديدة للبرنامج، والسامح لأعضاء هيئة التدريس الجدد بالتدريس والإشراف على الطلاب.



المتقدمين للبرنامج بنظام الدوام الكامل، والاكتفاء بإرسال أطروحتات طلبة البرنامج بصفة دورية أو سنوية لمعرفة نقاط القوة والضعف في البرنامج ذاته، ومحاولة استقطاب وقبول البرنامج بشكل يتناسب وأبحاث ومشاريع طلبة البرنامج، فضلاً عن ضرورة تقييم البرنامج بصفة أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت بهدف الاستفادة من خبرتهم الأكademie، وإضافة

كتبت - أفراد الخشتي: استقبلت كلية الدراسات العليا بالجامعة الخبر الزائر Prof. Rashid Ansari من جامعة University of Illinois Chicago لتقدير برنامج الماجستير في الهندسة الكهربائية، وذلك بحضور كل من القائم بأعمال العميد المساعد للدراسات العليا والأبحاث بكلية الهندسة والبترول أ.د. سرور العتيبي، ومدير برنامج ماجستير الهندسة الكهربائية أ.د. محمد الزريبي. وقد تم خلال الزيارة مناقشة عدد من البنود الهامة ومن أبرزها : مدى توافق البرنامج مع الأهداف والطلعات المستقبلية للبرنامج، وكيفية طرح مقررات

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

### عن فتح باب التسجيل لدوره ICDL

والتي من المقرر انعقادها بتاريخ  
2023/04/30

دته

2023/05/25

على الفترتين:

الفترة الصباحية: من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 12:30 ظهراً  
الفترة المسائية: من الساعة 5 عصراً حتى الساعة 07:30 مساءً

المقاعد محدودة

خصم خاص  
100  
دك

للتسجيل

الدخول على QR Code وإدخال البيانات المطلوبة



للإستفسار يرجى الاتصال خلال أوقات الدوام الرسمية: 24986253 - 24988266 - 24986252

أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202

جامعة الكويت - الشويخ - منهـ عمادة القبول والتسجيل - الدور الثاني  
مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

[khawarizmi@ku.edu.kw](mailto:khawarizmi@ku.edu.kw)

24986202

ku\_khawarizmi

ku\_khawarizmi



الخوارزمي

Announcement

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات  
عن فتح باب التسجيل  
لأختبارات ICDL

والتي من المقرر انعقادها  
يومياً ماعدا أيام العطل الرسمية

خصم خاص  
70  
دك

للتسجيل

الدخول على QR Code وإدخال البيانات المطلوبة



للإستفسار يرجى الاتصال خلال أوقات الدوام الرسمية: 24986253 - 24988266 - 24986252  
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202

جامعة الكويت - الشويخ - منهـ عمادة القبول والتسجيل - الدور الثاني  
مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>



الخوارزمي

Announcement

دورات وبرامج  
مركز الخوارزمي للتدريب  
على تقنية المعلومات

## "جامعتنا غير في شهر الخير" في مدينة صباح السالم الجامعية



في إطار الحملة الرمضانية التطوعية تحت شعار "جامعتنا غير في شهر الخير" وبالتعاون مع البنك الكويتي للطعام والإغاثة، شارك منتسبو الجامعة من الطلبة وأعضاء الهيئة الأكاديمية والموظفين في توزيع وجبات الإفطار على العاملين بالجامعة في 8 الجاري في مدينة صباح السالم الجامعية، بحضور مدير الجامعة بالإذابة أ.د. فهد الدبيسي الرشيد.

حيث أتت هذه المشاركة ترجمة لاستراتيجية الجامعة للعمل التطوعي، وتطبيقاً للتكامل بين مؤسسات الدولة من خلال ممارسة جميع أوجه النشاط المجتمعي، وتعد الجامعة من الجهات الداعمة للعمل التطوعي، لما في ذلك من استثمار أوقات فراغ الشباب وتوظيف طاقاتهم واستيعابها في العمل التطوعي، إضافة لتعزيز ثقافة الانتماء والولاء لدى الشباب ومشاركتهم في بناء المجتمع، ولتقديم العون والمساعدة للأخرين والارتقاء بالعمل الخيري داخل جامعة الكويت. من جهته، رحّب مدير الجامعة بالإذابة أ.د. فهد الرشيد بالحملة مشجعاً أبناءه الطلبة على المشاركة في هذه المبادرات والحملات التطوعية، حاثاً إياهم على المثابرة والمشاركة في الأنشطة التي تقدمها الجامعة لاسيما الحملة التي تم تنظيمها في هذا الشهر الفضيل، متطلّعاً إلى تعزيز وتنمية روح العمل التطوعي لدى الطلبة باعتباره قيمة إيجابية لبناء المواطن الصالح، ودعامة بارزةً لتنمية المجتمع.

### د. زمون ود. العبدالهادي تفوزان بالجوائز القدرية للتدريس المتميز

أعلن مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية عن حصول د. شريفة علي زمون من قسم نظم المعلومات وإدارة العمليات في كلية العلوم الإدارية، و د. معالي محمد جاسم العبد الهادي من قسم المناهج وطرق التدريس من كلية التربية على الجوائز القدرية للتدريس المتميز للعام الجامعي 2022/2023. وتقدم المكتب إلى الفائزتين بخالص التهنئة والمبريكات، متمنياً لهم التوفيق وأن تتوج أعمالهما وأنشطتهم بالنجاح.

## طالبان من الحياة شاركتا في مسابقة القنصلية البريطانية "Climate Change Champion"



بمساعدة المدربين والميسرين". ولفتت إلى أن المسابقة ركزت على 3 أهداف الأول تعزيز معارف ومهارات أبطال تغيير المناخ، والثاني تمكين التخطيط الإنتاجي وإنجاز مشاريع العمل الاجتماعي وأخيراً ترسیخ القدرة المحلية على الإرث والاستدامة. ومن الجدير بالذكر أن هذه المسابقة تفتح المجال للشباب من خلال تقديم مشاريعهم التي تساهم بجعل العالم أكثر استقراراً وأكثر قدرة على مواجهة التغير المناخي من خلال تطبيق الأفكار والحلول المقترنة في المشاريع المقدمة.

إلى تقليل النفايات من خلال تدويرها وإطعام الحيوانات في الملاجي وكذلك التركيز على الأمن الغذائي المحلي من خلال دعم المزارعين". من جانب آخر، شاركت الطالبة بسمة كمارا مع مجموعة في المسابقة بتقديم تطبيق بعنوان Go Fish وهو تطبيق بيئي توعوي يستهدف الأطفال. و حول التطبيق والمسابقة قالت كمارا "Climate Change Champion" هو برنامج يربط النشطاء في جميع أنحاء العالم لتنفيذ المشاريع التي يمكن أن تخلق عالماً أكثر اخضراراً واستدامة،

بمشروع CLAP "تعلمنا العديد من الأشياء خلال المسابقة والبرنامج التدريبي المصاحب لها مثل إيجاد طرق لإنشاء خطط عمل اجتماعية هادفة ودائمة لمواجهة تغير المناخ في الكويت، والتفكير خارج الصندوق والإبداع في مسائل تغيير المناخ؛ إذ قمنا بداية بتحديد ومناقشة أهم تحديات تغير المناخ التي تواجهها دولة الكويت، ثم قمنا بتطوير خطة شاملة تتضمن أهدافاً قابلة للقياس وجداول زمنية". وأوضحت العوضي الهدف من المشروع "بشكل عام يهدف مشروعنا CLAP

كتبت - نورا محمد بوغيث: شاركت الطالبتان في قسم إدارة التقنية البيئية بكلية العلوم الحياتية بسمة يوسف كمارا وخديجة أحمد العوضي في المسابقة التي أقامتها القنصلية البريطانية في الكويت تحت عنوان Climate Change Champion وفازتا بجوائز مقدمة من القنصلية.

وشهدت المسابقة مشاركة سبع فرق قامت بتقديم مشاريع لجعل الكويت أكثر أخضراراً. وعن هذه التجربة والمشاركة قالت الطالبة خديجة العوضي التي شاركت



د. حمد القحطاني  
كلية الآداب - قسم التاريخ

بلغ الشهداء بين القوات الإسلامية بقيادة عبد الرحمن الغافقي والقوات الفرنجية بالقرب من حدود فرنسا 114 هـ، وقيام الدولة الفاطمية في تونس 297 هـ / 909 م وقيام الدولة الأخشيدية في مصر سنة 333 هـ / 944 م، ومعركة عين جالوت بين المسلمين بقيادة قطر الملوكي وقوات المغول بقيادة كتبغا عام 658 هـ / 1260 م، وانتصار القوات العربية على القوات الإسرائلية المعادية في 10 رمضان 1393 هـ / 6 أكتوبر 1873 م، وعقد اتفاقية 1899 م بين الشيخ مبارك بن صباح والحكومة البريطانية في شهر رمضان 92 هـ لفتح الأندرس، ومعركة



التي تبعد عن المدينة المنورة 150 كم ، في الجزء الجنوبي الغربي من المدينة المنورة ، وتبعد منطقة بدر عن مكة المكرمة (300) كم شمالاً ، وهذه المعركة حدثت بين جيش المسلمين بقيادة الرسول عليه الصلاة والسلام في شهر رمضان على سبيل المثال ، سورية حمزة بن عبد المطلب عم الرسول صل الله عليه وسلم 1 هـ وفتح مكة المكرمة 8 هـ وجيش المشركين (قریش) بقيادة أبو سفيان ، ولقد انتصر جيش المسلمين على جيش قريش للمرة الأولى بالرغم أن عدد جيش المسلمين ما يقارب ( 300 ) مسلم وجيش قريش ( 1000 ) مقاتل ، وتعتبر هذه المعركة معركة بدر الكبرى في 17 رمضان 623 هـ ، وحدثت بالقرب من بئر بدر

ها نحن ما زلنا في نفحات شهر رمضان المبارك شهر الإيمان والخير والبركات والطاعات ، الذي أنزل فيه دستور الأمة الإسلامية القرآن الكريم قال الله تعالى ( شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينت من الهدى والقرآن ) سورة البقرة آيه ( 185 ) وفي الحقيقة أن من الأحداث التاريخية على مر العصور الإسلامية التي حدثت في شهر رمضان المبارك ، وأول هذه الأحداث معركة بدر الكبرى في 17 رمضان 14 هـ / 623 م ، وحدثت بالقرب من بئر بدر

## نافذة على اللغة

## «الآخر»



كثر الحديث والتکهنات في أسواق صرف العملات في الشرق الأوسط عن متى سيتخطى الدولار الأميركي قيمة المائة ألف ليرة لبنانية حيث تلزم رزمة من الأوقاق النقدية المصدرة محلياً لدفع ثمن منقوشة على حد تعبير سيدة على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي.

ولست هنا بقصد التحدث عن سبب انخفاض سعر الليرة وحالة النظام الاقتصادي في لبنان وإنما عن كيفية التعبير عن كم النقود بشكل فعلي في بعض دول العالم.

وحدث أنه عندما كنت جديداً في الكويت كنت أقرأ بعض الجرائد باللغة الإنجليزية والتي كانت تدرج إعلانات مبوبة فيها ومنها تلك التي يعرض فيها شاب للزواج من يريد المزايدة عليه من العائلات التي لديها فتيات للزواج ويتضمن الإعلان رقمًا معيناً تتلوه كلمة لاخ Lakh وهذا قادني للاستفسار من بعض الزملاء والعاملين الهندو عن معنى تلك الكلمة وعلمت عندها أنه رقم المائة ألف 100000.

وهي الطريقة التي يعبر فيها الهندو عن مبالغ كبيرة من المال أو الأعداد أو القياسات إلى آخر ما هناك. والطريف في الأمر أن العادات في تلك البلاد تقتضي أن يدفع أهل الفتاة للرجل ما يقابل Dowry أو البائنة ((English), Dotte (French)) في مجتمعنا.

وأذكر أخيراً فلماً وثائقياً شاهدته عن الصين قبل نظام ماو تسي تونج في أوائل القرن العشرين حيث كانت أكdas الأوراق النقدية تنقل بسيارات الشحن لدفع ثمن كيس من الأرز أو ما شابه.

د. عيسى لطفي  
قسم الطب النووي

## التقارب اللغوي الثقافي (franco-koweïtien).



د. خلود الصالح  
كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية  
@alsaleh\_kholoud

”كسرت مجاديفي“  
وتقابلاها:  
”il m'a mis les battons dans les roues“  
توقف هنا عند الفارق البيئي والذي يفصل بين كلمتين: مجاديف / البيئة البحرية.  
و les roues عجلات المركبات التي تجرها الخيول.  
معنى في قمة الجمال يقارب بين بيتين جغرافيتين مختلفتين رغم تقاربهما لغوياً.

”ليش نافخ روحك علينا؟“  
وهو تعبير عن تغطرس الآخر ويقابلها بالفرنسية العامية: ” tu es goflé !“  
نافخ / gonglé.  
أما حينما يتذرع علينا قبول شيء، نطلب من الآخر أن: ”اشرب من ماء البحر“، ويقابلها بالفرنسية:  
Ce n'est pas la mer à boire-  
وتعني هذا ليس بصعب.  
وفي معنى عرقلة الامور على الآخر تأتينا:

على الرغم من اختلاف ثقافات البلدان جغرافيًا لغوياً واجتماعياً إلا أنها تلمس أموراً عديدة مشتركة رغم بعد الجغرافي الذي يفصلنا عن الجمهورية الفرنسية ناهيك عن تاريخنا المختلف والذي يؤكّد على انتمائنا لبيئة اجتماعية تاريخية لغوية بعيدة كل البعد عن دول الغرب.  
ندخل في صلب الموضوع لنستعرض تعابيرات ومصطلحات متقاربة تهمنا لغوياً بالدرجة الأولى.

## جامعيات



جواد الغريب  
المدير الإداري بطب الأسنان  
jawad.alghareeb@ku.edu.kw  
@jowadghareeb

حرص الادارة الجامعية على سلامه أبنائها وبناتها الطلبة المتوجهين إلى كلياتهم من مختلف مناطق الكويت، خاصة مع الحالة المؤسفة للطرق والتي تتحول إلى كارثة خلال فترة المطر، وكذلك من يستخدمون وسائل المواصلات الجامعية او غيرها.

\*\*\*

خالص الشكر والتقدير للأمانة العامة وقطاع الشؤون المالية على جهودهم المتواصلة على سرعة اقرار الأعمال المتازدة وايداعها في حسابات العاملين في الهيئة الإدارية قبل نهاية الشهر الفضيل وأصبح العيد عيدين.

## كلمة حرة

مع هذه السطور نحن في العشر الاواخر من شهر رمضان المبارك التي تعد من خير أيام السنة، ونسأل الله تعالى أن يحفظكم جميعاً ومحبكم وأن يديم نعمه الاستقرار والامان والصحة على بلادنا الحبيبة الكويت، وأود أن انتهز الفرصة نظراً لتوقف اصدار مثير الصحافة الجامعية متمثلاً بصحيفة آفاق الغراء خلال عطلة عيد الفطر السعيد لأنتم مبكراً فيه، عسى ان تكون أيامكم جميعاً عيداً وفرحراً وسروراً.

قد يختلف البعض على قرار تعطيل الدراسة الحضورية في جامعة الكويت بعد منتصف نهار الأربعاء الماضي واستبداله بالتعليم عن بعد، ولكن نتفق أن هذا القرار يؤكد



أ.د. يعقوب يوسف الكندرى  
كلية العلوم الاجتماعية  
yacoub.abdula@ku.edu.kw

في مجال تبني هذا المشروع ودعمه إن كان يواجه عقبات فنية أو مالية. فقد تم الالتقاء مع الأستاذ الدكتور مصطفى معرفى رحمة الله رئيس لجنة الجوائز في المؤسسة قبل سنوات عدة وكان يشير إلى مثل هذه الفكرة، وطلب إعداد ورقة وتصور خاص عن موضوع معامل التأثير العربى وإمكانية تبني المؤسسة له. وأعتقد أن من لهم أن يتم التعاون الآن بين المؤسسة وجامعة الكويت ممثلة في إدارة الأبحاث في تبني مثل هذا المشروع المهم إن كان يواجه عوائق فنية أو مالية. فالخبرات الفنية متاحة وبإمكانها أن تتبني مثل هذا المشروع ولا بأس أن تكون بشراكة مع جمهورية مصر العربية وبنك المعرفة الذي بدأ بهذه الفكرة الرائدة إن كان لا يزال غير قادر على إنجازه. أعتقد أن هناك أن حاجة يتم التحرك العاجل في هذا المشروع والانتهاء منه واتاحتة للجميع للاستفادة من النشر العلمي العربي وإخراجه من حيزه الصيق المتداول إلى العالمية.

## الكشف العربي للاستشهادات المرجعية التابع لشبكة العلوم Web of Science

(17) النشر العلمي

وتشير منظمة المجتمع العلمي العربي إلى أن الكشف العربي للاستشهادات المرجعية مجموعة من المزايا والتي تتمثل في "زيادة كبيرة في الاطلاع على المحتوى العربي، زيادة فرص تمويل الأبحاث، الحصول على أفضل دعاية للمجلة، دعم التنافس الإقليمي، الوصول لإنجاح فكري دولي محكم، متابعة نشاطه العامة، فإن اللغة العربية ستكون اللغة التاسعة للواجهة البحثية الخاصة لشبكة العلوم". ولا شك أن منصة شبكة العلوم هي قاعدة استشهادات ذات ثقة عالية في مجال النشر العلمي، ومستقلة عن أي ناشر، ووجود المحتوى العربي فيها سيزيد من أهمية نشر المعرفة العربية على مستوى عال. وعن كيفية اختيار المجلات العلمية في هذه القاعدة، يشير الكتيب الخاص إلى أن عملية فرز في الكشف العربي سوف تتم على التقسيم والتكييف في أسرع وقت ممكن، حيادية الناشر، جودة وحيادية البيانات، يجعل المحتوى العلمي باللغة العربية سهل الوصول فضلاً عن ربطه بأكثر من (1.9) مليار من المراجع البحثية وأعلى محتوى علمي محكم من جميع أنحاء العالم".

تنطلع أن يكون هذا المشروع رائداً في مجال قواعد البيانات العربية، وتتطلع أيضاً إلى يواجه مشكلة في إعداده. وهناك تخوف لا بد من الإشارة إليه هنا، وهو الوقت الذي تم الإعلان فيه عن هذا المشروع وتنفيذه والذي يعتبر طويلاً نسبياً، وهو أمر يدعوه للقلق والذي يتمثل في أن هناك قد تكون بعض العقبات في إنجازه وتحقيق أهدافه. وغير معلوم ما العقبات إن كانت فنية أو مادية. فحسب ما أشار إليه المصدر السابق وهيكل هيئة التحرير". ويشير الكتيب المتمثل في منظمة المجتمع العلمي العربي إلى أن هذا المشروع قد بدأ منذ عام 2015، وقد وقع الاتفاقية وزیر التربية والتعليم الفني بجمهورية مصر العربية ممثلاً عن بنك المعرفة المصري. فمنذ تلك الفترة، لم ير هذا المشروع النور ولم ينته إعداده. ولا بد في النهاية من اقتراح أن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي قد تكون رائدة في شبكة العلوم

من المراجع البحثية العربية المستشهد بها ذات الجودة العلمية من أكثر من 171 مليون بحث والتي تعود إلى سنة 1964. ومن أهداف هذا المشروع كما يشير الموقع إلى أنه سوف "يُضيف الفجوة بين الإنتاج المحلي والتأثير العالمي، مع إتاحة البحث باللغتين العربية والأجنبية". وإذا ما أتم هذا المشروع خطواته العامة، فإن اللغة العربية ستكون اللغة التاسعة للواجهة البحثية الخاصة لشبكة العلوم. ولا شك أن منصة شبكة العلوم هي قاعدة استشهادات ذات ثقة عالية في مجال النشر العلمي، ومستقلة عن أي ناشر، ووجود المحتوى العربي فيها سيزيد من بنك المعرفة المصرية وبالتالي في تقييم هذين المشروعين والذي يمكن استعراض ما قد بدأ فعلياً في تكوين وتأسيس قاعدته الخاصة، وبدأ بوضع صفحة على شبكة المعلومات خاصة بهذا المشروع، والذي يبين بوضوح إلى أنه لم ي عمل بعد، إنما في طريقه لباشرة إتمام المشروع، وخاصة وأنه بدأ بالطلب من المجلات العربية الصحفات، والجداول الزمنية والمجلدات. وسيتم كذلك عملية التقييم التحريري في هذا الكشف من خلال التركيز على عناصر تتمثل في "المحتوى العلمي، بيان النطاق البحثي للدورية، وصلة المحتوى، ولوجيستية. ومن خلال النظر إلى الكتيب الإرشادي الخاص بهذا المشروع والنشر على صفحة كلارفيت تلك الشركة ما استكملت شركة كلارفيت تلك الشركة المميزة في صناعة المعرفة من الإشراف على المشروع ونحو ذلك. ومن الإشارة إلى أن المحتوى العلمي أو إدارية يهدف إلى سهولة الوصول إلى المعلومات البليوجرافية والاستشهادات الخاصة من المجلات العلمية. وقد أشار الموقع إلى أن عملية اختيار المجلات سوف يكون وفقاً لما يعتمد عليه هذا الغرض والذي سيقوم بالإشراف على إنشاء وتحديد معايير اختيار المجلات، وإعداد المقاييس، ومنهجية إعداد التقارير، وهو الأمر الذي سيكون متوفقاً مع معايير اختيار المجلات في شبكة العلوم

Wen of Science

نشطة في السنوات الأخيرة جهوداً عربية في مجال إنشاء وتصميم قواعد البيانات الخاصة بالمجلات العربية. وقد جاء من ضمن المشاريع الجادة ما يسمى بمشروع قاعدة معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي (Arcif) بعد أن أسست قاعدة البيانات "معرفة" عام 2009، والذي يعتبر قاعدة بيانات عربية تهدف إلى توفير مؤشرات كمية لقياس الإنتاج العلمي في المجالات العربية وتصنيفها. وفي المقابل، جاء أيضاً مشروع آخر تحت اسم معامل التأثير العربي التابع لاتحاد الجامعات العربية كخطوة من الخطوات الجادة في هذا المجال والذي بدأ فعلياً في عام 2010. ودون النظر في تقييم هذين المشروعين وما عليهم في موقع آخر، إلا أن هذين المشروعين في النهاية يعتبران من المحاولات التقنية الجادة في مجال تنظيم وتصنيف المجلات والبحوث العلمية وفي النشر العلمي التقني. يقوم هذان المشروعان العربيان دوراً مشابه وقريباً من مؤسسات التصنيف التابعة لقواعد البيانات العالمية الكبرى والتي تتمثل في Scopus التابعة لشركة السفير Elsevier، ونشرة تقارير المجلات Citation Report (JCR)، التابعة لقواعد بيانات شبكة العلوم Clarivate المملوكة لشركة كلارفيت. وقد تمت الإشارة في مقال سابق نبذة عن هاتين المؤسستين. فهما مؤسستان عالميتان تحويان في مضمونها على مجلات محددة وفقاً لشروط خاصة. فقد اعتمد المشروعان العربيان في مقياسهما بالاستشهاد بالطرق الرياضية نفسها لهاتين المنصتين من حيث قسمة أعداد الاقتباسات والاستشهادات من إجمالي

**دعت إدارة الأمن والسلامة أصحاب المفقودات من طلبة وعاملين**

**بالجامعة إلى مراجعة (قسم إصدار التصاريح - مكتب المفقودات)**

**بإدارة الأمن والسلامة بموقع الجامعة بالشدارية لاستلامها، وفي حالة**

**عدم مراجعة أصحاب المفقودات للإدارة سوف تقوم الإدارة بالصرف في**

**هذه المفقودات بالطرق القانونية.**

## تحليل مقالة "فلسفتي في الحياة" لعباس محمود العقاد

كلمات وإشارات...

المثالية التي تمارس العمل من أجل قيم إنسانية عليا، تناقض والمصالح الإنسانية الضيقة (البراجماتية).

ت-أساس العمل كله نظام. بوصف الكاتب إنسانا عقلانيا منطقيا يعلق على من أهمية النظام والترتيب وإعطاء الأشياء حقها ووقتها وأولوياتها. يرى العقاد أن العمل الصعب والكثير قابل للإنجاز إذا راعى العامل به قيمة النظام في تحقيق العمل.

بالطبع نص مثل هذا كتب في بدايات النهضة المصرية الحديثة يكتسب قيمته في قراءته ضمن زمنه وظروفه الخاصة به، في زمن بناء المواطن المصري العقلاني والمتربي لأمور حياته الشخصية والعملية. يحاول أن يعالج النص عدة نقاط تحت مسمى الفلسفة:

١-إشكالية الانغمسات في الحياة المادية على حسب القيم الروحية العليا.

٢-إشكالية قسوة الحياة الاجتماعية وتأثر الناس بالقيم المادية التفعية، مما يدفع إلى تقلص الرؤى الإنسانية الأخلاقية المشتركة، كالحب والإنصاف ومنفعة الآخرين.

٣-إشكالية الفساد الإداري، وتأخر العقل المؤسساتي المنجز في العالم العربي الذي يسبب في تأخره وتقدم بقية الأمم عليه.

٤-أسلوب المقالة الفني: أسلوب العقاد في المقالة هو أسلوب خيري منطقي تعليقي و مباشر و تقريري نستطيع أن نحدده بالخصائص الآتية: -يهتم بالفكرة أكثر من الشكل الفني الجمالي.

-أسلوب مرسل بعيد عن الخيال والمحسنات البدعية.

-يستند على التحليل والمقارنة والاستنتاج والإقناع.

-يميل أحيانا إلى الصعوبة والغموض لعمق المعاني.

-الإجمال ثم التفصيل. ختاما، بالنظر إلى المقالة، ينتج أن العقاد كان وفي العناصر كتابة المقال: مقدمة و متن و خاتمة، حيث بدأ بفرضية عامة، و تبعها بتحليل منطقي و تدليلا بالأمثلة والمناقش المنطقية، ثم الخاتمة التي كانت تلخصا لما ورد بالمقال، أشبه بخلاصه و حكمه مستفادا. وبعرض متسلسل منطقي غير متناقض انتقل من فكرة لفكرة معطيا للأمثلة الفكرية التوضيحية.

أما من حيث الطول، فالمقالة متوسطة الطول و سلسة التنقل من فكرة إلى فكرة بلغة مباشرة سهلة موجهة لشريحة مختلفة من القراء.

د. سعاد العنزي

قسم اللغة العربية



الثاني والثالث إلا أنني احتفظ على استخدامه لكلمة طبع؛ فكلمة طبع تتعارض في معناها الدلالي وكلمة فلسفة. طبع تعني: "خلق وسجية جبل عليها الإنسان". (قاموس المعاني، طبع) وكلمة فلسفة تعني: "في الأصل الحكمة، محبة الحكم، وصار يقصد بها كل الأفكار المستنبطة بالعقل وإعمال الفكر حول الموجودات ومبادئها وعللها". (قاموس المعاني، فلسفة)

فالآخر أن تفكير الفلسفة بالطبع الإنساني المتوارث وتأمله بدلًا من أن يأتي الطبع بفلسفته الخاصة، فإذا كان المقصود هنا، إن الطياب المتوارثة عبر الأجيال تقود إلى التفكير وتأمل ما هيتها، وما استقام منها أمام ميزان العقل، أصبح داخل منظومة الرؤية الإنسانية الفكرية للأشياء.

يقول العقاد في موضع آخر من المقالة: "أن الطبع أغلب هنا من التطبع"، من دون أن يناقش العقاد بينما الحرف (في) يعني الالتزام بأن يكون هذا قانونا في الحياة، وليس أمرا اختياريا يكون أو لا يكون، مما يعني أن تكون الفلسفة في الحياة ومنها جادا ولا أن يوضح على سبيل المثال رأيه ببعض الطياب الخاطئة التي بحاجة إلى أن تنتقدها ونبذها بطبائع جديدة صحيحة.

٢-الفكرة الثانية هي فلسفته في العلاقات الاجتماعية، إذ يقول عن الناس: "لا تنتظر منهم كثيرا، ولا تطمع منهم في كثير". يقصد الكاتب الحياة بشكل عام أم أنه يقصد الحياة العلمية أم العملية أم الشخصية؟ جاء العنوان عاما. ولكن الكاتب يوضح في ثانيا نصه أن محدود بالقليل واليسير، وأن الكثير ما هو إلا أمر استثنائي، وفي حدثه عن الإنصاف خير تبيان لهذه الفكرة، فلسفته مع الناس وفي العمل.

باختصار، العنوان كان عنوانا مباشرا في الدلالة على مضمون المقالة ونمطها الذاتي، منطلقا من شرعية ذات المؤلف وملكيتها للنص، في وإن جنى عليه الإنصاف، ولكنه واحد من الأول.. لا تجده في كل حين".

(فلسفتي في الحياة، ص: ٢١٥):

٣-الجزء الثالث من المقالة يتحدث فيه العقاد عن فلسفته في العمل وهي ذات أصول ثلاثة: أ-قيمة العمل فيه: هنا بنظرة ثاقبة ينظر إلى جوهر الشيء وحقيقة، من دون تصورات الآخرين له، فالعمل النزيه يبقى نزيها لو يعييه بعض الأشخاص، والعكس صحيح.

ب-قيمة العمل في بواهته لا في غاياته: كأي مفكر عقلاني مثالي ينظر إلى أهمية الرؤية المثلية والسيبية المنطقية للأشياء التي يجعل المجتمع ينظر إلى الأشياء بوصفها تحمل قيمها إنسانية صحيحة بدلًا من المصالح الضيقة والتي تخدم الذات في إطار ضيق. بشكل إيجابي يفهم من حديثه أن يقصد البواهث الإنسانية

القوية التي مكتنمه من خوض معارك أدبية تنتصر للجديد على حساب القديم، من مثل معركته التي خاضها هو و إبراهيم المازني مع الشاعر أحمد شوقي.

٢-هوية النص:  
٢-عنوان المقالة:

عنوان المقالة "فلسفتي في الحياة" جملة إسمية تفيد الإخبار وعرض أفكار معينة للقراء، وعند الافتتاح للكلمة الأولى من العنوان: (فلسفتي) التي تدل دلالة مباشرة أن المقالة ذاتية تعرض لفكرة الكاتب وتأملاته للحياة، ويبدو أنها تتبع نزعة فلسفية، لعرض لنا فلسفة شخصية مثل العقاد في الحياة. ولكن قبل الخوض في تحليل المقالة علينا أن نسأل عدة أسئلة على عتبات النص. أول هذه الأسئلة تخص أحد مكوني العنوان، الأستاذة تخص أحد مكوني العنوان، مثقب عادي أو شخص بسيط أن يصنف أفكاره ورؤاه الشخصية تحت مظلة كلمة فلسفة. ولكن ما نعرفه عن العقاد كشخصية ثقافية لامعة وبناء على معرفته العميقه وقراءاته المكثفة وتأملاته الواسعة في الحياة، ونشاطه الفكري في الحياة الثقافية في مصر، يجعلنا نتسужم كقراء مع العنوان، ولا نجد تناقضًا بين ما يعد به عنوان المقالة ، وشخص العقاد مؤلف المقال.

أما الشق الثاني من العنوان: (في

الفنون) فهو يوصفه شبه جملة في فروع الفلسفة". (معجم المعاني، فيلسوف)

وبالطبع هذا أمر لا يستطيع أي مثقف عادي أو شخص بسيط أن يصنف أفكاره ورؤاه الشخصية تحت مظلة كلمة فلسفة. ولكن ما نعرفه عن العقاد كشخصية ثقافية لامعة وبناء على معرفته العميقه وقراءاته المكثفة وتأملاته الواسعة في الحياة، ونشاطه الفكري في الحياة الثقافية في مصر، يجعلنا نتسужم كقراء مع العنوان، ولا نجد تناقضًا بين ما يعد به عنوان المقالة ، وشخص العقاد مؤلف المقال.

ومن مؤلفاته النثرية: "عقبري محمد"، "عقبري الصديق"، "سيرة سعد زغلول"، وفي الفلسفة كتب الله والفلسفة القرآنية وإبليس. من الدواوين الآتية: "وحي الأربعين"، "هدية الكروان"، "عبر سبيل".

ـ عابر سبيلـ.  
ـ من مؤلفاته النثرية:ـ عقبري محمدـ،ـ عقبري الصديقـ،ـ سيرة سعد زغلولـ،ـ وفي الفلسفةـ كتب اللهـ والفلسفة القرآنيةـ وإبليسـ.ـ فلسفةـ  
ـ أقسام العقاد بالشخصية الصريحةـ

جامعة الكويت

**دورات الإعداد للاختبارات العالمية في اللغة الإنجليزية**  
**الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢/٢٠٢٣**

| الرسوم     | الوقت | التاريخ           | الدورة   |
|------------|-------|-------------------|--|
| ١٤٢٠ د.د.ك | ٧-٥ م | ٢٠٢٣/٦/١-٢٠٢٣/٥/٧ | دورة الإعداد لاختبار التوفل ITP<br>(اختبار التوفل الخاص بالقبول في جامعة الكويت) |
| ١٤٢٠ د.د.ك | ٩-٧ م | ٢٠٢٣/٦/١-٢٠٢٣/٥/٧ | دورة الإعداد لاختبار الإيلتس IELTS<br>(من الأحد إلى الخميس)                      |

للتتسجيل : مدينة صباح السالم الجامعية الشهادية- مبني الإدارة الجامعية- الدور الخامس - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر- قسم التسجيل والمتابعة- خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً، أو الدخول على الرابط الموجود في بابو الإنسقراط أو الموقع الإلكتروني للمركز لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني ( زر الرابط )

التفيدية )

24987978  
ccscekw

## قصيدة "هي القدس" ليوسف الكندي

يَا وَذَلِكَ تَقْبِيلٌ بَيْنَ الرِّجْالِ وَيَخْتَمُ  
بِطَوْلِ سُكُونٍ وَلَا بِطَوْلِ تَكْلِيمٍ  
وَمَا الْخُنْقَى إِلَّا أَنْ تَصْوِنَ كَرَامَةَ  
وَمَا الْخُنْقَى إِلَّا بِسَاطٍ رَادِ التَّعْلَمِ  
وَلَيْسَ جَمِيلُ الْقَوْلِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ  
جَمِيلًا، وَلَوْ كَانَ الْمَوْلَدُ كَنْزَمَ زَمَّ  
فَإِنْ أَبْتَسَسَ اسْمَ الْمَرْءِ أَزْكِيَ خَلِيقَةَ  
فَهَلْ لِعَنْدَنِ شِيزِدَهِي بِالْتَّبَشِّيرِ؟  
رَمَاهُ كَقَدْ أَخْزَى مِنَ النَّاسِ عُضْبَةَ  
كِرَامَةً، وَأَغْلَى مَنْ يُبَاعُ بِمَدِينَهِ  
يَصُولُ عَلَى الْأَفْوَى ذَادَ صَوْلَةَ كَافِرِ  
وَيَسْجُدُ لَأَنَّ دَالَ سَجْدَةَ مُسَاءِ  
وَإِنْ أَذْنَاسُ لَا تُرَامُ حَصْنَهُ ضَيْغَمِ  
نَكْرَعَلِي الْأَعْدَاءَ دَاءَ كَرَّةَ ضَيْغَمِ  
هِيَ الْمُؤْمِنُ فَأَخْذَتْ مَائَةَ شَاءِلَّهِ  
مِنَ الْمَسَيِّفِ وَالْمَرْطَابِ وَالْقَابِ وَالْفَمِ  
هِيَ الْمُؤْمِنُ فَأَخْذَتْ أَنْ تَكُونَ عَدُوَّهَا  
فَذَاكِ دَاءُ قَاتِفِ بِجَاهَةِ نَمِ  
هِيَ الْمُؤْمِنُ يَامَنْ تَغْبُبُ دونَ هَوْكُمْ  
جَحْيِمُ الْمُعَادِي جَنَّةُ اُمَّةٍ وَسَمِ  
أَلْقَلْ يَمَنْ سَمَّى الْمَنْجَنَةَ  
بِسَانَقِ بَابِ الْمُؤْمِنِ دَسِ الْمَمَّاثَةَ  
عَلَى جُثَاثِ الْأَيْطَالِ ثَمَمَ سَبِيلُهَا  
وَإِلَّا فَكُلَّ الْأَيْطَالِ وَلِمَخْضِ تَوْهُمِ  
لِتَخْسَابِ نُوْصَهِ يَوْنَ إِنْ جُنَودَنَا  
لَدَى الْحَارِبِ بُرْكَانُ عَلَى كُلِّ أَشَاءِ  
فَسَلْ (تَلْ أَبِي بَا) كَيْفَ أَضْحَى ثَسَمَاؤُهَا  
كَوْجَهِ عَبْوِسٍ أَوْ كَأَنَّ بِلْمُجْرِمِ  
كَأَنَّ عُبَابَ الْمَوْجِيَّشِ مِثْلُ جَيْنِشِ عَرْمَرِمِ  
وَصَرِيْحَيَّةِ أَخْيَادِ وَحَاصِبِ مُفْدِمِ  
تَعَاظَمَ هَذَا الْضَّربُ حَتَّى كَأَنَّهُ  
لِسَانٌ عَلَى الْغَهَارَاتِ لَمْ يَتَأْغِثِ  
مَلَائِكَةُ الْرَّحْمَةِ مِنْ تَنْصُرِ حَزْبِهَا  
وَيَزْمَمِي إِلَهِي الْنَّبْلِ سَاعَةَ إِذْرُمِي  
فَأَذْعَنْ حَفِيدَ الْمَرْدَوَرَكَمْ مُذَلَّاً  
وَأَهْدَ دَرْدُمْ وَعَانِيَ وَأَنْ دُبُّ الْحَاظَ وَالْطُّمِ  
فَقَدْ جَاءَكَ الْمُطْلُوفَانِ يَجْرِفُ وَسَطَةُ  
ذُنْدُولَ بَهَالِيَّلِ صَرَخَةَ أَيْمِ  
هَذَا لَكَ فَرْسَانُ تَمَّاقَ ذَهَنَهَا  
نَحْيِي بُشَّرَكَالِي وَأَنْ كِسَارُمُيَّتِمِ  
فَمَا ضَرَهُ خَاقَصَ ذَلَانِ إِخْوانِهِ  
وَلَا غَرَّهُ خَاقَصَ فَالْمَسَّ لَاحِ الْمُلْكَةِ وَمِ  
نَعْيَتْ لَكِي قَوْمِي أَيَا قُدْسُ بَاكِيَا  
فَإِذْعَانَهُمْ قَدْ فَاقَ حَدَّ الْأَنْ شَرْدِمِ  
خَرَابُ عُقَّةِ وَلِفِي عَمَارِ مَنْتَزَلِ  
وَجْهُ بِنْ قُلْوبِ وَأَنْ يَدِعُ مُسَاءَ  
يَمْرُجُ وَعْدَ الْمُؤْمِنِ لَمَبْرُبِ مُهْجَتِي  
كَطَيْفَ خَيْرِيَّلِ في عُيُونِ وَنِمْتَيِّمِ

## مراجعة رواية "أسطورة العودة"

## للطالبة مضاوي الزايد

وَشُعُوبٌ يَشْتَهِونَ الحَفَاظَ عَلَى  
أَرْوَاهِمُهُمْ مَا يَجْعَلُ الْأَذْهَانَ تَذَهَّلُ  
هُوَ الْحَقِيقَةُ وَرَاءَ ذَلِكَ الْهَجْوُمُ  
الْوَحْشِيُّ حَقِيقَةُ مُرْوَعَةٍ وَصَادِمَةٍ،  
وَعَلَى رَأْسِهَا الْكَاهِنُ الْأَسْوَدُ. وَمَا  
إِنْ تَنْتَظِرُ جَمِيعَ الشَّعُوبِ الْمُولُودِ  
الَّذِي تَحْدَثَتْ عَنْهُ الْأَسْاطِيرُ، ذَلِكَ  
الْمُولُودُ الْبَشَرِيُّ الَّذِي سَيَكُونُ  
سَبِيبًا فِي اِنْتِهَا مَأْسَاةِ الْعَالَمِ،  
كَانَ الْكَاهِنُ الْأَسْوَدُ يُسْرِعُ فِي  
إِبَادَةِ الشَّعُوبِ، وَيُسْرِعُ فِي تَنْفِيذِ  
مُخْطَطِهِ الْجُنُوْنِيِّ.  
مَا سَرَنِي هُوَ سَرُدُ الْأَحَدَاتِ وَالْوَصْفِ؛  
فَقَدْ أَتَقَنَّ الْكَاتِبُ الْأَنْتِقَالَ بَيْنَ  
الْعَوَالِمِ وَالْأَحَادِيثِ، كَمَا أَتَقَنَّ سَرَدَ  
الْأَماَكِنَ وَتَفْصِيلَهَا. وَمَا أَرَاهُ صَعبًا  
هُوَ تَجْسِيدُ الْحَرُوبِ وَالْقَتَالِ؛ بَدَا  
لِي أَنَّ الْكَاتِبَ يَسْتَهْلِكُ. فَقَدْ أَتَقَنَّ  
تَلَكَ الْمُخْلوقَاتُ الْهَمْجِيَّةُ الْعَلْمَةُ،  
تَسْعَى لِإِبَادَةِ الْبَشَرِ، وَبِقِيَّةِ الْمُخْلوقَاتِ.  
رِيمًا يَتَحَدَّدُ "الْجَوَالَةُ" وَالْبَشَرُ فِي  
إِطَارِ حَمَاسِيٍّ؛ لِإِيْقَافِ ذَلِكَ الْهَجْوُمِ  
دُمُوعَ الْخَسَارَةِ، وَفَرَحةِ الْفُوزِ،  
الْعَنِيفِ. عَمَالَقَةٌ يُبَيِّدُونَ الْعَالَمَ،  
بَشَرٌ، وَكَائِنَاتٌ مِنَ الْخَيَالِ.

تَسِيرُ أَحَدَادُ الْرَوَايَةِ - كَأَيِّ رَوَايَةٍ  
فَانْتَازِيَّةٍ غَرِيبَةٍ - بَيْنَ الْضَّرَاعِ  
الْأَبْدِيِّ لِلْخَيْرِ، وَالشَّرِّ. تَبْدِأُ الْأَمْرُ  
بِأَخْذِ مَجَاهِهَا حِينَ يَهَا جُمُ شَعْبُ  
"النَّازِيلِ" الْبَشَرِ.

تَلَكَ الْمُخْلوقَاتُ الْهَمْجِيَّةُ الْعَلْمَةُ،  
تَسْعَى لِإِبَادَةِ الْبَشَرِ، وَبِقِيَّةِ الْمُخْلوقَاتِ.  
رِيمًا يَتَحَدَّدُ "الْجَوَالَةُ" وَالْبَشَرُ فِي  
إِطَارِ حَمَاسِيٍّ؛ لِإِيْقَافِ ذَلِكَ الْهَجْوُمِ  
دُمُوعَ الْخَسَارَةِ، وَفَرَحةِ الْفُوزِ،  
الْعَنِيفِ. عَمَالَقَةٌ يُبَيِّدُونَ الْعَالَمَ،  
بَشَرٌ، وَكَائِنَاتٌ مِنَ الْخَيَالِ.



## مراجعة رواية "أوهام مغلقة"

## للطالبة رنا علي

في إحدى الأمسيات، تلتقي  
صادفةً بصديق قديم (بيل)  
فيكتشف أنها لا تذكره. فيبدأ  
بالبحث، لوجود سر غامض  
لأنه يُشعرني بالملائكة، وهي  
ومثير، ومن هنا تبدأ الحكاية. فيا  
أتخيل الأحداث وكأنها تحدث  
أمامي. ليس باستطاعة جميع  
الكتاب وصف الحدث بطريقة  
شائقة كما يصفه الكاتب، فهو  
يمتلك موهبة عظيمة بالوصف.  
بالنسبة لي كانت النهاية غير  
متوقعة وصادمة، وهذه نقطة  
تضاف لصالح كاتبها. ليست

أول إصدار أقرأه للكاتب، قرأت  
له من قبل: "غدق" و"ليس  
غداً" و"نادي الأرق". رواياته  
تعد من أجمل الروايات العربية.

في باهرة، وهذا أقل ما  
يقال عنها، باهرة

بالسرد والوصف  
والحبكة وكل شيء.

قرأتها منذ عام ونصف،  
ومن شدة جمالها، إلى

اليوم أنا عاجزة عن  
كتابة مراجعة لها. في

الذي ندركها، الشعور الوحيد  
وفي حضرته نحن لا نكون في

موقف البحث عن الحلول، إنما  
نبقي مقيدين به إلى أن يحدث  
ما يزيد عليه.

"بعض منعطفات الحياة قسوتها  
تكون في جمالها وفي العبرة  
الكامنة في نهايتها".

محمد سليمان كامل

رواية

أوهام  
مغلقة



## جوهرة الاعلام الكويتي

مجلس التعاون الخليجي هي من قامت بدبليجة بعض تلك الأعمال... مع شركات انتاج اخرى كانت بالكويت...؟ والدول المجاورة كما ذكر احد اهم الممثلين وهو الممثل العراقي طيب الذكر فلاح هاشم والذي يعتبر من اكثر الذين قاموا بدبليجة تلك المسلسلات بصوته العذب وموازالت غالبية قصصها مغروسة بالذاكرة وكانت تقدم لنا بعض المعلومات عن بعض شخصيات القصص. ومازالت اذن فرحتي عندما اسمع صوت اغاني البداية لها في تمام الساعة الرابعة عصراً.. وكانت اجلس مع خالي لكي اشاهدها ومازالت اذكر مشاعري وانفعالي مع احداثها حتى الان... رغم مرور السنوات على مشاهدتي حتى قبل الغزو...! وسألته هل انت قادر على استرجاع ذلك الزمن الجميل...؟ فقال لا مستحيل لكن احاول ان استرجع بعض ذكرياته عندما اشاهد برامج هذه القناة التي اعتبرها جوهرة الاعلام الكويتي ان لم يكن الإعلام الخليجي...! ولم يقطع حديثه الممتع الا صوت صديقي وهو يلقي السلام معندا عن التأثير... ورددنا السلام... فقلت في نفسي لعله محق في كلامه...!

فهذه القناة أضافت قيمة للإعلام في دولتي الحبيبة الكويت من وجهة نظرى الشخصية من الصعب انكارها... ومضة... الذكريات الجميلة عندما تزرونها فجأة قد تكون مقدمه لا احداث اجمل قد كتبها لذا الله عزوجل... وبالمقابلة هل تعلم ان مؤسسة البرنامج المشترك لدول

والتي كانت قصصها بسيطة ورأئه وبين لنا ان الشر مهم زاد... فلابد من ان ينتصر عليه الخير وزرعت في أنفسنا مبادئ الصدق والامانة وحب الخير والنزاهة... ومازالت غالبية قصصها مغروسة بالذاكرة وكانت تقدم لنا بعض المعلومات عن بعض شخصيات القصص. ومازالت اذن فرحتي عندما اسمع صوت اغاني البداية لها في تمام الساعة الرابعة عصراً.. وكانت اجلس مع خالي لكي اشاهدها ومازالت اذكر مشاعري وانفعالي مع احداثها حتى الان... رغم مرور السنوات على مشاهدتي لها... وهل تعلم ان تلك المسلسلات كانت تخضع قبل ان يتم دبلجتها لمراقبين يقولون رأيهم فيها بعد ان تترجم القصة ويتم دبلجتها... بلغة عربية بسيطة وقد يتم منها اذا كانت تحوي مشاهد عنف او تاحول بذر معتقدات قد تختلف الدين او الأعراف الاجتماعية وكل ما فطرت عليها النفس البشرية السوية... ومازالت اذكر اسماء اغلب الممثلين الذين تمت عملية دبلجة المسلسلات بأصواتهم الجميلة التي لا تفارق الذاكرة... ولا اخفيك سرا اذني عندما اسمع اغاني المقدمة لتلك المسلسلات المدبلة... اشعر بحنين وشوق جارف لذلك الزمان الجميل ولكل من شاركتني اجمل لحظاته من الاقارب والأصدقاء والجيران... فسألته عن سبب متابعته لهذه القناة بالذات...؟

فقال لا مستحيل لكن احاول ان استرجع بعض ذكرياته عندما اشاهد برامج هذه القناة التي اعتبرها جوهرة الاعلام الكويتي ان لم يكن الإعلام الخليجي...! ومازالت اذن فرحتي عندما اسمع صوت صديقي وهو يلقي السلام معندا عن التأثير... ورددنا السلام... فقلت في نفسي لعله محق في كلامه...!

فهذه القناة أضافت قيمة للإعلام في دولتي الحبيبة الكويت من وجهة نظرى الشخصية من الصعب انكارها... ومضة... الذكريات الجميلة عندما تزرونها فجأة قد تكون مقدمه لا احداث اجمل قد كتبها لذا الله عزوجل... وبالمقابلة هل تعلم ان مؤسسة البرنامج المشترك لدول

بقلم: متعب عبدالله المتعب

من العادات التي عودت نفسى عليها.. هي زيارة احد اصدقاء الدراسة خصوصاً من درست معهم في المرحلة الابتدائية وأحرض دائماً على الاتصال به... وكانت اصادف الأسرة ابتداء من الزوجان وعلاقتهم مع ابنائهم والجيران ... والذي من الصعب ان تتوجه اغلب القنوات الفضائية مسلسلاً... يترك بصمة خالدة. مثلما ترك ذلك المسلسل الذي يصعب تكراره ولا يمل من مشاهدته... وكذلك برنامج الشعر الخاص الشهير (ديوانية شعراء النبط) الذي يهتم بالقصائد والقصص الشعبية والذي يتربّه كبار السن مساء كل يوم احد... والبرنامج التعليمي الخالد بالذاكرة افتتح ياسسم... الذي كان احد البرامج الهدافة التي ساهمت بحسبنا للتعميم وتعلمنا لا اسرار لغتنا العربية فسألته عن مسلسلات مجتمعنا المحافظ ولا تنشر الا اغلب السلبيات وتتفاصل عن الإيجابيات في مجتمعنا .... فسألته ولكنها تعرض مسلسلات قيمية عفا عليها الدهر...؟

فقال وما هي المشكلة بالمسلسلات المحلية القديمة...؟ يكفي ان قصصها محترمة ومحظوها راق لا يتعارض مع كل الاعراف الاجتماعية واسأل اي مواطن خليجي عن اهم التراثية كمسلسل الغرباء ومدينة الرياح والبريق المكسور والشاطر حسن وذكريات جحا تلك المسلسلات التي لا تفارق ذكريتي...؟ وسيقول لك انه مسلسل (لاتفارق عائلي تربوي...؟ وسيقول لك انه مسلسل

## وقفات للتفكير

لا ...  
هذه العبادات «عبادات شعائرية» وهي فرائض ستحاسب عليها لكنك لن تقطف ثمارها ولن تحقق أهدافها إلا إذا صحت «عبادتك التعاملية» لن تصح إذا ظلمت وقسرت وآذيت وكذبت وشتلت... انتماوك الشكلي إلى الدين هو يبيك وبين الله .. أن تضع صورة للكعبة على جدار بيتك لا تكفي ، وضع مصحف في سيارتك لا يكفي، وآية قرآنية على حائط محلك لا يكفي، ومسبحة في يدك لا يكفي ، وأن تذهب للعمرة ثلاثين مرة لا يكفي !

أن تقف على سجادة الصلاة ٧٠ ألف مرة لا يكفي !! الدين هو: استقامتك : معاملتك : رحمتك : صدقك : التزامك : عدلك : تربىتك لأولادك : برك لوالديك : إحسانك لزوجك / تك : حفظك لسانك : غض بصرك : عملك : سعيك : نظافتكم : مافي جوفك : لسانك : حسن تعاملك مع الآخرين . الدين : خلق . قال صلى الله عليه وسلم: إن من أحبكم إلى وأقربكم مني مجلسا يوم القيمة أحاسنك أخلاقاً

بقلم: محمد سلامه

سئل الإمام أحمد بن حنبل : ألم تصدك الحزن عن الطريق؟! قال : والله لولا الحزن لشككت في الطريق ... اعلم أن الله لا يبتلي ليعدب ولكنه يبتلي ليصطفي ويهذب واعلم ان الله لا يبتليك الا بشيء هو خير لك .. وإن ظنت العكس ... أرح قلبك وثق في تدبير رب فلولا البلاء لكن يوسف مدللاً في حضن أبيه .. ولكنه مع البلاء صار عزيز مصر وحاكمها..! ومن المنفى رجع موسى نبيا.....!! ومن المهرج رجع سيد الخلق فاتح الملة ... !! فهل يضيق صدرك بعد هذا؟! كونوا على يقين أن هناك شيئاً جميلاً يتطلباتكم بعد الصبر ليبهركم وينسيكم مراة الألم .. «إن مع العسر يسراً» «الدين كله أخلاق» لا تتوهم أن الدين هو أن تصلي وتصوم وتقرأ القرآن وتزركي وتحج وتنطق الشهادة... وانتهى الأمر؟



## الانفتاح على التجربة

الانفتاح على التجربة هو مفهوم يعني الاستعداد لتجربة أشياء جديدة ومختلفة، سواء كان ذلك في الحياة العملية أو الحياة الشخصية. ويشمل الانفتاح على التجربة القررة على تجربة الأشياء التي قد تكون جديدة بالنسبة للفرد، سواء كانت ثقافية أو اجتماعية أو عاطفية أو غيرها. الانفتاح على التجربة هو مفهوم هام في الحياة الحديثة، حيث يعيش الناس في عالم متغير بسرعة كبيرة، ويتعلمون إلى تجربة أشياء جديدة ومختلفة في حياتهم. ومن المهم أن يكون الفرد مفتوحاً على تجربة هذه الأشياء، حيث يمكن أن تساعد على التعلم والتطور، وتوسيع آفاقه وتجربة أشياء جديدة قد تكون غير معروفة بالنسبة له.

على سبيل المثال، إذا كان شخص مغلفاً على تجربة الثقافات الجديدة، فإنه لن يتمكن من فهم وتقبل الثقافات الأخرى بشكل جيد، وقد يفتقر إلى القدرة على التعامل مع الأشخاص الذين ينتمون إلى ثقافات مختلفة عن ثقافته. وبالتالي، فإن الانفتاح على تجربة الثقافات الجديدة يمكن أن يساعد الفرد على تعزيز فهمه للعالم وتحسين قدراته على التواصل مع الآخرين. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد الانفتاح على التجربة على توسيع مجالات الاهتمام والتطوير الشخصي، حيث يمكن للفرد تجربة أشياء جديدة واكتشاف مهارات جديدة من خلال تجربتها.

ويمكن أن يعزز الانفتاح على التجربة أيضاً الإبداع والابتكار حيث يمكن للفرد الذي يفك بشكل مفتوح تجربة أشياء جديدة وابتكر حلول جديدة للمشاكل. ولذلك فإن الانفتاح على التجربة يمكن أن يكون مفتاحاً للنجاح في الحياة العملية والشخصية.

ولكن، يجب الانتباه إلى أن الانفتاح على التجربة لا يعني القبول بأي شيء جديد، بل يجب أن يكون هناك تقييم وتحليل للأشياء الجديدة قبل تجربتها. كما يجب أن يكون هناك توازن بين الانفتاح على التجربة والحفظ على الثوابت والقيم الأساسية للفرد.

وأخيراً، يمكن أن يساعد الانفتاح على التجربة على تعزيز التعاون والتفاعل الإيجابي بين الناس من خلال تحفيز الحوار وتبادل الآراء والأفكار. وبالتالي، فإن الانفتاح على التجربة يمكن أن يساعد على بناء مجتمعات أكثر تسامحاً وتفهماً وتعاوناً.

بقلم: فلاح سعود الرشيد

## النسب

او انه منتف باتفاقها سجلت ذلك في تقريرها ولا شک ان دعوى نفي النسب عن طريق اللعان تتجافي بطبيعتها مع ذلك كله اذ الغرض منها ان النسب ثابت اصلا بحكم الشرع وان الزوج مع تسليمه بقيام الفراش بشرطه يدعى نفي نسب المولود عنه برمي زوجته صراحة بالزنى او رميها بالزنى ضمناً بإنكار نسب ذلك المولود مع عدم وجود البينة لديه على الزنى في الحالتين وبالتالي تضحي جميع القواعد المنظمة لإجراءات اللعان وكيفية

ومن أمثلة ما يصدر عن الزوج دالاً على نفي النسب عنه اعلانه ذلك بشكل صريح يقيم الدليل عليه، أو التقدم بالشكوى إلى جهات الاختصاص كالشرطة أو النيابة العامة أو لجنة دعاوى وتصحیح الأسماء، وكذا مبادرته إلى إقامة دعوى اللعان المنصوص عليها في المادة ١٧٧ من القانون.

٥ والمراد بالاعتراف الضمني ان يصدر من الرجل شيء فعله يدل على الاعتراف بالنسب، كشراء لوازم الولادة، وقبول التهنة.

إذا توافرت شروط ثبوت النسب بالفراش على النحو السابق تناوله في التقليق على المواد في ١٦٩ الى ١٧٢ فيجوز للرجل ان ينفي عنه ذلك النسب باتخاذ طريق اللعان، فاللعان كوسيلة من وسائل النسب لا يكون إلا في حالة الرغبة في نفي النسب الثابت بالفراش ومن ثم لا يجوز اتخاذ هذا الطريق لنفي النسب الثابت بالإقرار أو البينة الشرعية.

٦ واللعان شعبية من شعائر الإسلام، وهو المشرع لحفظ الانساب ودفع المرة عن الأزواج وسنته من القرآن الكريم لقوله تعالى في سورة النور «والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله انه من الصادقين والخامسة ان لعنت الله عليه وان كان من الكاذبين، ويدرأ عنها العذاب ان تشهد أربع شهادات بالله انه من الكاذبين والخامسة ان غضب الله عليه إن كان من الصادقين».

٧ وذهب مالك، والشافعي، واسحق، وسعيد بن السيب، واهل الظاهر الى ان اللعان من قبل اليمين، فيصح من كل زوجين.

٨ وصرح المالكي بأن اللعان يكون من شبهة الزواج وإن لم تثبت الزوجية، ويكون في الزواج الفاسد الذي لا يقر الزوجان عليه بحال، وبين الفاسقين، وبين المسلم والكتابية، ولو مات الولد الذي اتهمها به. وقيل الشافعية، إن اللعان يصح من الزوج ولو باعتبار ما كان، أو باعتبار الصورة، فينتفي النسب له في حالات البيتوة، والدخول في الزواج غير الصحيح، أو الشبهة.

٩ وروى أسحق بن منصور عن احمد ان جميع الازواج يتلاعنون. ونص الجماعة من اصحابه على هذه الرواية، وان ما يخالفها شاذ في النقل، وبينوا جواز نفي الولد باللعان بعد البيتوة.

١٠ واحد الحنفية بتغليب حكم الشهادة في اللعان، وبينوا على اصولهم انه لا لعنان الا في الزواج الصحيح القائم، فلا يمكن نفي الولد في الزواج الفاسد اذا ولد في تمام ستة أشهر من تاريخ الدخول، واشتربوا ان يكون كل من الزوجين اهلاً لأداء الشهادة بالاسلام، والبلوغ، والعقل، والنطق، وعدم الحد في القذف، وعفة الزوجة وقت اللعان ببراءتها ولو من التهمة بالدخول في زواج فاسد او بشبهة.

١١ وحالات الزوج الذي لا تصح منه الشهادة الى اللعان، ونفي الولد كحاجة من تصح شهادته سواء. والأمر الذي ينزل به مما يدعوه الى اللعان كالذى ينزل بالعدل، والشريعة لا ترفع ضرر أحد النوعين، وتحل له فرجاً ومخرجاً مما نزل به، وتدع الآخر في الأصار والأغلال، يستغاث فلا يغاث، ويستجير فلا يجار، ان تكلم تكلم بأمر عظيم، وإن سكت سكت على مثله، قد ضاقت عنده الرحمة التي وسعت من تصح شهادته، وهذا ما تأباه الشريعة الواسعة السمحاء.

١٢ ومن اجل ذلك اختار المشروع فقه مالك ومن وافقه في شرائط اللعان، وعدل من مذهب الحنفية الذي شدد في هذه الشرائط تشديداً يكاد يتصادر على الرجل حقه المشروع في اللعان ونفي النسب ومن ثم، يجوز اللعان في سائر الاحوال التي يثبت فيها النسب بغير ادعاء، نتيجة لفراش في زواج صحيح، او دخول في زواج فاسد او بشبهة، ولو كانت المرأة غير مسلمة او غير عفيفة، او كان الرجل غير اهل للشهادة او اخرين، ويكفي ان يكون مكفلاً.

١٣ ولخطورة موضوع الانساب نظم المشروع الطريق الجاد السريع الى استقرارها فاختار ان يتم نفي النسب الولد خلال سبعة أيام من وقت الولادة او العلم بها، وأوجب اتخاذ إجراءات دعوى اللعان في خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من هذا التاريخ وذلك الفقه وهو شهادة رجلين لا امرأة بينهما. ومدة النفي هي رواية الحسن عن الأمام أبي حنيفة.

وميقات الاعتصام به كلها من القواعد الموضوعية التي لا يجوز الخروج عليها وتطبق في شأنها ومن ثم احكام نص المادتين محل التعليق ولا تعد من دعاوى النسب التي عناها المرسوم بالقانون رقم ١٩٨٨ ولا تخضع من ثم لأحكامه. خلاصة القول انه يتعين لجواز اتخاذ طريق اللعان لنفي النسب الثابت بالفراش توافر اربعة شروط هي:- أن يكون هناك زواج قائم او منحل وسواء كان الزواج صحيحاً او فاسداً او دخول بشبهة. - الا يكون الزوج قد سبق له الاقرار بالنسب صراحة او دلاله. - أن يصدر من الزوج ما يدل على نفي النسب خلال سبعة ايام من تاريخ الولادة او العلم بها. - أن تقادم دعوى اللعان خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ الولادة او العلم بها.

## الرأي

وحديث في المواد سالفة الذكر أعلاه (١٧٦، ١٧٧) من قانون الأحوال الشخصية الكويتي والذي قد حددت هذه المواد مدة معينة يحق فيها للزوج الذي يريد نفي نسب أو إنكار نسبة الولد، فقد حدّدت المادة (١٧٦)

أنه يجوز للرجل نفي نسبة الولد خلال ٧ أيام من تاريخ الولادة والعلم بشرط لا يكون قد اعترف به صراحةً وضمناً وكذلك حددت المادة (١٧٧) من ذات القانون أنه يجوز للرجل نفي النسب خلال ١٥ يوم من تاريخ الولادة وقد تزاد المشكلة في المحاكم بمثل هذه الدعاوى ولكن معظمها قد قوبل

## ٨

بعدم القبول، لماذا لعدم الرفع في الميعاد القانوني، فيمهما نحن أن نطالب المشرع بجعل المدة القانونية لنفي أو إنكار النسب مدة ١٤ يوم من تاريخ إجراء تحليل (D.N.A) وثبوت عدم تطابق العينات ومنها تبدأ المدة القانونية المقرر للرجل لمباشرة دعوى إنكار النسب أو دعوى اللعان.

## المراجع

- ١- مراجع حكم التمييز في الطعن رقم ٢٣ جلسه ١٩٨٧/١/٩.
- ٢- مصاد الشهادة على الزاني شهادة اربعة رجال مسلمين عدول.
- ٣- الشرح الكبير مع حاشية الدسوقي ج ٢ ص ٤٥٧ وما بعدها.
- ٤- راجع نصاب الشهادة على الولادة واتصال علم الزوج بها-الموسوعة الفقهية-المراجع السابقة ص ٢٢٦.
- ٥- راجع تعريف الزواج الفاسد او الدخول بشبهة التعليق على المادة

بقلم: ريماء الحمدان

## وداعاً\_الشويخ



لطالما اشتكيانا منها إلا ان حضن الأم لأطفالها بعد لهفة لهم يطمئن القلب لها.  
بقلم: فاطمة علي اليوسف

اما زالت الذكريات تتبعنا ام حنينها يردد في اذهاننا ؟  
فك من ضحكات ممزوجة بأحاديث ولهفة للصرح ومن احظم القلب ... أقصد لهفة القلب لها، والتي

كيفما شاء بالوقت و الطريقة التي اختارها ولم تخطر لنا على البال فترى ونسعد وتطمئن قلوبنا بما قدر لنا فلا نحسن التدبير ولا نعرف دون نوره كيف نستنير فاللهم عليك الاتصال وبك الاكتفاء ومنك القوة فأنت أعلم بدقيق أحوالنا، والمغيث لمن ماتت عزائمها، و الرحيم بمن قد هده التعب، يؤمن أقرب إلينا من حبل الوريد.

بقلم: جود الدويلة

## الرحمن الرحيم

تضيق الأرض بنا رغم اتساعها فنظن إننا لا ننتمي، نشعر بالهلاك والفوبي العارمة في ثنايانا، فيحتضننا الله وقتما يتخلى عنا كافة الإناء، يرتب الفوضى في حنایانا ويزرع حقول من الأزهار بداخلنا بعدما ظلتنا إننا قد ذبنا، يسمع همسات قلوبنا حينما يأخذها الصمت فيجبرها، يرى ضعفنا ويرحم شتاننا فيستجيب دعائنا ويدبر أمورنا، ليُشعرنا من فرط لطفه بنا إننا لم نذق طعم الحزن قط،

فيهدينا، يرشدنا ويوجهنا بعدما ظللنا، احترنا وتشتتنا يساعدنا بفتح الأبواب المغلقة التي مفاتيحها بين يديه والأمور الصعبة التي تيسيرها هيin عليه فيأتي بها

## التكنولوجيا في حياة المتعلم



لذلك قررنا تصميم برنامج تعليمي يهدف الى ادخال التكنولوجيا في العملية التعليمية، المتعلم حتى في منزله، حيث صممها كتاب الكترونيا نوعاً ما. فكرة مشروعنا تتحول حول تلخيص وحدة من وحدات الكتاب المدرسي باستخدام برنامج Prezi، يحتوي التلخيص على النقاط الأساسية للوحدة مع إضافة صورات وافلام تعليمية تخدم الوحدة المراد تلخيصها، في الأخير بعد الانتهاء من تصميم الوحدة في برنامج بريزي يتم تحويل العرض الى نظام Zooming أي التنقل في مشهد حول صورة مركبة بدلاً من استخدام نظام تسلسル الشرائح، وأيضاً يتميز بميزة نابدة وهي الأجسام ثلاثية الأبعاد، حيث يجعل المتعلم يعيش في تفاصيل واقعية للشيء المراد شرحه. ومن أهداف البرنامج الأساسي هي زيادة التحصيل العلمي لدى المتعلمين وتطوير أساليب وطرق التدريس وتحسينها بصورة حديثة ومبكرة.

بقلم: البندري العزبي وظيف الهاجري

استهلاك الطاقة، والحد من حجم مكببات النفايات، والحد من تلوث الهواء والمياه، والحد من انبعاثات الغازات الملوثة للبيئة، والحفاظ على الموارد الطبيعية لاستخدامها في المستقبل، وزيادة القيمة المضافة للنفايات البلاستيكية، وتُعتبر مصطلحات إعادة تدوير البلاستيك معقدة وأحياناً مربكة بسبب المجموعة الواسعة من إعادة التدوير. ويوجده عدد من الطرق لإعادة التدوير، منها الطريقة الأولية لإعادة التدوير أو ما يطلق عليها طرق إعادة التدوير الميكانيكي، وإعادة نفايات البلاستيك إلى نفس خصوص وجودة الخامسة الأساسية، كما توجد الطريقة الثانية لإعادة التدوير، حيث يتم إعادة استخدام البلاستيك ذي الجودة الأقل من الأصل لاستخدامات تتناسب مع خواصه الجديدة التي تنتج من خلط عدد من الأنواع المتواقة من البلاستيك، وهناك الطريقة الثلاثية لإعادة التدوير وهي طريقة كيميائية باستخدام التحلل الحراري للتخلص المائي حيث يتم من خلالها تحويل النفايات البلاستيكية إلى مكوناتها الكيميائية الأولية، والتي يمكن أن يعاد استخدامها مرة أخرى في إنتاج منتجات نهائية بنفس الموصفات، وأخيراً توجد هناك الطريقة الرابعة لإعادة التدوير وفيها يتم إعادة استخدام النفايات البلاستيكية لإنتاج الطاقة بحرقها للاستفادة من الطاقة الحرارية المختزنة فيها، وتعد أكثر الطرق انتشاراً واستخداماً حيث إن طرق الحرق لا تتطلب أجهزة ومعدات معقدة لإعادة التدوير كما في الطرق آنفة الذكر.

بقلم: شهد ماجد إبراهيم



## عملية إعادة التدوير

لقد شهد منتصف القرن الماضي ثورة حقيقة في صناعة بعض المركبات والمواد التي لم يعرفها الإنسان من قبل، و من أهمها على الإطلاق إنتاج البلاستيك، حيث يلعب البلاستيك دوراً مهماً في حياتنا اليومية؛ فهو ضروري للاقتصاد. كما نجده في مجموعة كبيرة ومتعددة من المنتجات الاستهلاكية لأنّه خفيف ورخيص الثمن. ويعُرف البلاستيك بأنه عبارة عن مواد من صنع الإنسان يتم تصنيعها من بوليمرات أو سلاسل طويلة من تكرار الجزيئات، وهي مشتقة من النفط والغاز الطبيعي، ورغم أنها لا تزال تشكل جزءاً بسيطاً من الإنتاج المحلي، فهي أيضاً مشتقة بشكل متزايد من نباتات مثل الذرة وقصب السكر.

وتعُرف عملية إعادة تدوير البلاستيك بأنّها إعادة استخدام المخلفات لإنتاج مواد جديدة، ومن مميزات هذه الطريقة أنها تقلل من الحاجة إلى موارد جديدة، كما أن الطاقة اللازمة لإعادة تدوير المواد تكون أقل من الطاقة اللازمة لإنتاج منتج باستخدام مواد جديدة، والأهم من ذلك كله أن إعادة التدوير تقلل من كمية النفايات التي تتطلب التخلص منها بالحرق، أو الدفن.

ومن أهم المواد التي يمكن إعادة تدويرها، المعادن، والزجاج، والورق، والبلاستيك، وبعد التدوير الميكانيكي حالياً الطريقة الأكثر شيوعاً المستخدمة لإعادة تدوير النفايات البلاستيكية.

وتعُرف عملية إعادة التدوير هي العنصر الثالث في الهرم التسلسلي لمعالجة النفايات، والذي يضم تقليل النفايات، وإعادة استخدامها وإعادة تدويرها، وال فكرة وراء إعادة التدوير هي التقليل من



## يقطلة على اعتاب التخرج

بالعروق، وجُل ما أريده هو لفت نظرك قارئي الكريم، إلى مهزلة مقدمة لك بقالب حكيم، فتتيقظ حين يطلبون منك نزع جلدك وارتداء «جاكيت» عوضاً عنه، تتبه حين تساق الأوهام على أنها حقائق، واعتن بأجل الأمور عندك، ذلك الدين الحنيف، بوصلتك ولو تعددت الاتجاهات وحارت بك الطرق، وإنني لا أطالب بالمنع لكن بضبط معيار وحكمة، أن تدرك الصواب صواباً والخطأ خطأ حتى وإن تداخلت الأصوات، ولو درست بغير لغتك فكر بلغتك! ولا تظن يوماً أن دراستك بغيرها هي أجود وأنفع، بل أعلم أن الإحصائيات تثبت أن التدريس بغير اللغة الأم جرم ولو ساقوه تقدماً وتطوراً، وكما تناقلت الأمم المعرف من أمم سابقة وترجمت العلوم لغاتها الأم ثم بدأت التصدير بذاتها؛ فالتعويل عليك أنت، الحمل كبير لكن الخطوة لله عظيمة ولو طالت بك المسافة، وكما يقول م. أيمن عبدالرحيم: «المسلم في أي وقت إذا استدرك فهو يستدرك عند كريم، والله عز وجل كريم، لو رأى منك خيراً أعانك، إذا أرiente من قلب صدق النية يسر لك أسباب الاستقامة وييسرها عليك، في أي وقت إذا سُحبتك ورقة الإجابة فأنت ستُحاسب على التية» -بتصرف-، وهو كلام بديع يناسب كل نية خير تنويها، هذه خواطر أظنني أنقلها على لسان حال الكثير، فظروفنا متشابهة وعقولنا متقاطعة وقلوبنا ولو تبعادت متقاربة.

البرمجي بسورة الكهف! نعم يا نفسي هذا الرابط ممكناً أخيراً، اجتهدت معها كثيراً وإنني حين أجتهد فيما أحبه لا يخيب لي رجاء بفضل الله، أذكر تعليقاتها العميقية التي تركتها في قلبي، عرفتني وعرفتها وأظنني تركت فيها كذلك من أثرى، وإنني من بعد هذا الفصل قررت أن أعيش المعنى العظيم في آية: «قل إِن صَّلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ». كانت فترة التعليم عن بعد صعبة جداً على، لكننا والله الحمد تجاوزناها وعدنا أخيراً لقواعد الدراسة، ومع هذه العودة اجتمعت بفضل الله بصحة ساقها الله لي ذخراً لإعانتي على الحق، من هنا بدأت دائرة تأثيري تتسع، وببدأ «سقف المكن المذهل» تتضح معالمه لي، زادت إيمانياتي في تلك الفترة واقتربت من القرآن أكثر، وإن للمرء لحظات إقبال وإدبار، فأدرك بها الاقتراب وبعد كل هذا الخوض أتنا ندرس بلغة غير لغتنا ونطالب بالتفكير بعقل غير عقلنا ونؤمر بأن نشاهد بأعين غير أعيننا، ثم نصمت عن كل ذلك، أجساد حرة بعقولٍ مسْتَعْمِرَة، ذكرني هذا بقول الشاعر في شطره المطرب واصفاً تقلب المفاهيم: «هذا زمانك يا مهازل قامرحي...»، فيا له من عالم عجيب.

يقول شيخ العربية محمود شاكر -رحمه الله- في سياق متصل: «قضيت حياتي أعالج أثر الاستعمار في قلبي، في ضميري، في عقلي، في نفسي، في نظري، في روئتي، أعالج أكبر المسائل في داخلي» [كلمة في لقاء سجلته معه إذاعة الكويت المسموعة].

أهذا تثبيطٌ بل تحفيز؟

إننا لم ولن ننزع عنا هويتنا التي تسرى داخلنا كما يرسى الدم

بقلم: نورة يحيى السحيم

أين أضع التخصص في خارطتي؟ بدأت الحكاية هنا، بين أروقة كلية الهندسة والبرتول، أو كما أسميتها: «المليحة ذات البهاء البرتقالي» واجهت معضلة من أشد المعضلات، وهي الفصل بين الدين والتخصص، فأنا أحب تخصصي لكنه يعطى إلينا بقالب لا يشبهنا أبداً! أذكر أول اعتراضاتي حين درستنا مادة «الأخلاقيات الحاسوبية» التي فيها ندرس نظريات أخلاقية غربية، كما ندرس معايير متفقاً عليها بين الأوساط الأكاديمية، وأذكر سؤالي حينها، لماذا أنا بصفتي طالبة مسلمة أحمل معضلة أخلاقية في الاختبار بما يميله ضمير إيمانويل كانط! ثم ثانى اعتراضاتي كانت على دورة اختيارية قدمها قسمى وحين دخلتها (الحضور والمحاضر عرب) كانت لغة الدورة الإنجليزية، بدا لي المشهد غريباً، واستغربابي هذا ناتج عن وقفة جادة قد وقفتها مسبقاً لإعادة تنظيم المدخلات وضبط المعايير، وأبديت اعتراضي لرئيس القسم حينها فتناقشنا ولم نتوصل لنتيجة لكنه كان نقاشاً جيداً أفادني، ومن صور اعتراضي الصامت هي كتابتي للتاريخ الهجري إلى جانب الميلادي في تقاريري، وهي عادة على طرافتها وبساطتها إلا أنها بصمة عاهدت نفسى على وضعها ووفيت.

ما زلت في تيه..

لماذا أدرس تخصصي هذا؟ أحبه ولكن كيف أربطه بعالم أفكارى ومبادئي؟ وجدت ضالتى في فترة كوفيد-١٩ عندما درست على يد مهندسة عظيم طرحها، فريد علمها، قدمت لي خدمة بألف شهر من البحث، كانت ومنذ بداية الفصل تربط المحتوى

## ارتباط المال بالعمل الإنساني

مع تطور العالم وتغير مفاهيم كثيرة أصبح المال أهم عامل يقوم على أساسه وينجز الانسان الا انني أرى هو العامل الوحيد في تدمير الإنسان وتهديم مبادئه الأخلاقية حيث أصبح العالم الان مادي بشكل يفوق الوصف أصبح الطبيب لا يقوم بدوره الأساسي وهو معالجة المريض ان كان نفسياً او جسدياً الا عند تقديم المال له أولاً وتلبية متطلباته الثانية والتي لا تعبر عن تواجهه الأساسي في هذه الوظيفة . وايضاً المحامي الذي هو دوره الأساسي ان يقوم بالدفاع عن كل مظلوم والنصرة له بعد الله سبحانه وتعالى الا انه اول ما يطلب هو المال ولا يقوم بالرافعة عن المظلوم الا بعد دفع مستحقاته!

أصبح تكوُّن الثروات هدف أصحاب المهن ليس تقديم المساعدة وتعزيز القيم الإنسانية واكتساب صفة الإنسانية، إنما أصبح المال هو الدافع الأول والأخير لهؤلاء الذين يمكن القول عنهم بأصحاب المهن الإنسانية، من غير المعقول ان يأتي مريض ان كان مرهقاً نفسياً او معنوياً او جسدياً ولا يقبل الطبيب بعلاجه الا بعد تقديم المال له! ابن الإنسانية والرحمة التي اوصانا بها حبيتنا ورسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام وكثير من المهن لا يمكن حصرها هنا، ولكن هذه من اهم المهن وأكثرها انتشاراً وأكثرها أهمية.

بقلم: خزنة تركي الشمري

هناك سؤال يدور بأذهاننا حين نختار وظيفة ما، هل راتبها كثير ام قليل؟ هل هناك مميزات للوظيفة؟ هل هناك مكافآت للموظفين؟ هل هناك زيادة في الراتب؟ أصبح المال في المقام الأول لكتير من الناس ويتوقف قبوله او رفضه للوظيفة على وفرة المال او قله، حيث ذهب العالم الى تقدير المال حتى ولو مقابلة بيع كرامته لأجل المال، نحن لا ننكر ان المال ضرورة من ضروريات الحياة وانه سبيل لعيش الانسان عيشة كريمة وملينة بالرفاهية وانه يشبع حاجات الانسان الأساسية ولكن هذا لا يعني استخدام المال بغير محله واستخدامه بطريقة غير مشروعة من خلال أمور كثيرة أولها الرشوة فلم يكتثر احد منهم في اثم الذنب وكم هو كبير عند الله كما ذكر عن ابن عمر رضي الله عنه انه قال: «لعن رسول الله الواشي والمرتشي» لذلك: أصبح في وقتنا الحالي لا فرق بين العمل الإنساني والعمل بمفهومه الطبيعي وهو كل ما يقوم به الإنسان من أجل توفير الرزق وتأمين الاحتياجات الأساسية للأسرة،



## العقد القابل للأبطال

العقد القابل للأبطال ليس عقداً معيناً، ولكنه عقد قائم منتج لأثاره حتى يتقرر إبطاله، في الفترة السابقة على تقرير البطلان العقد القابل للأبطال ينتج أثاره ما لم يقض بإبطاله، وإذا قضى بإبطاله اعتبر كان لم يكن أصلاً وإذا جعل القانون لأحد المتعاقدين حقاً في إبطال العقد ، فلا يجوز للمحكمة أن تقضي بإبطال العقد إلا بناء على طلب صاحب الحق. وإذا قام سبب الإبطال ، وتمسك به من تقرر مصلحته ، تعين على المحكمة القضاء بإبطال العقد ، وذلك ما لم ينص القانون على خلافه ويزول حق إبطال العقد بالإجازة الصريحة أو الضمنية من له حق طلب إبطاله ، وتظهر الإجازة التي تتم العقد من العيب الذي انصب عليه ، دون إخلال بحقوق الغير

ويسقط الحق في إبطال العقد إذا لم يتمسك به صاحبه خلال ثلاث سنوات من وقت زوال سببه ما لم يقض القانون بخلافه ويبدأ سريان هذه المدة في حالة نقص الأهلية ، من اليوم الذي يزول فيه هذا السبب ، وفي حالة الغلط أو التدليس من اليوم الذي ينكشف فيه ، وفي حالة الإكراه من يوم زواله ، وفي كل الأحوال لا يجوز التمسك بحق الإبطال لغلط أو تدليس أو إكراه إذا انقضت خمس عشرة سنة من وقت إبرام العقد.

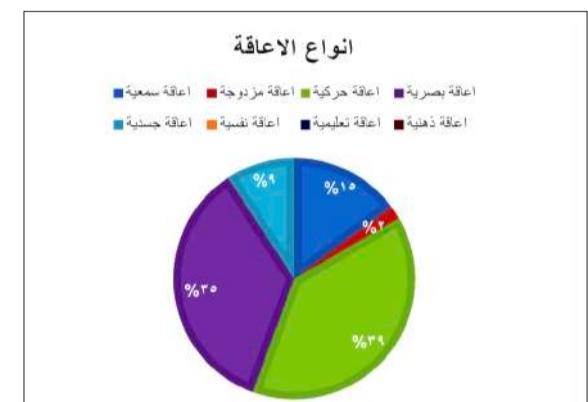
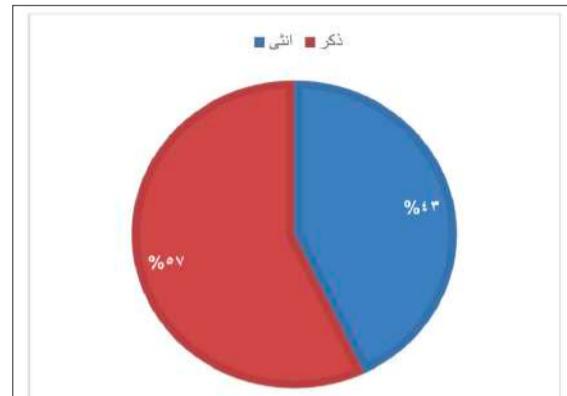
بقلم: أوراد طارق الرميحي.

العقد القابل للأبطال أو الباطل بطلاناً نسبياً هو عقد توافق له كل أركانه ولكن تختلف فيه شرط من شروط الصحة ان مثل هذا العقد ينشأ ويلزم اطراقه ويرتب اثاره ولكن يجوز للمتعاقد الذى تقرر البطلان لمصلحته بسبب نقص اهليته او تعيب ارادته ان يطلب أبطاله ثانياً الحالات التي تجعل العقد قابل للأبطال وهذه الحالات متعددة منها

- اذا كان احد اطراف العقد ناقصاً اهلية وكان تصرفه دائرة بين النفع والضرر
- اذا كانت اراده احد اطراف معيبة بأحد عيوب الرضاء وذلك بان كانت الارادة معيبة بعيوب الغلط او مشوبة بعيوب التدليس او

**في استطلاع الصعوبات والمعوقات المختلفة التي تواجههم  
%57 من الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة: الكلية توفر مرشدا خاصا لمتابعتنا من أكاديميا**

إعداد:  
مريم صالح الجيعان  
رئيس قسم البحوث  
والدراسات  
وكل من موظفي القسم:  
شيماء عبيد العتيبي  
مريم محمد الرashed  
مريم عبدالله احمد  
سارة عادل السبتي  
تركي خالد متنع  
شيخة عبدالله السعيد  
شايع ابراهيم أحمد حسن  
مراقب إدارة الإرشاد  
الأكاديمي



كافة احتياجاتهم، ٤٧٪ بنعم، بينما ٢٤٪ اجاب لا، ونسبة ٪٢٩ اجاب بالي حد ما.

وأخيراً تم توجيهه عدة أسئلة تهدف للتعرف على الصعوبات الاجتماعية ومقدار الاندماج بالمجتمع الجامعي، وقد كانت النتائج كالتالي:

فيما يخص مشاركتهم في البرامج والأنشطة التي تقدمها ادارات عمادة شؤون الطلبة، أجاب ٧٤٪ بأنهم لا يحرصون على المشاركة، بينما ٩٪ يشاركون بأنشطة عمادة شؤون الطلبة.

أما عن مدى مشاركتهم في البرامج والأنشطة الطلابية التي يقدمها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والجمعيات الطلابية، أجاب ٧٣٪ من العينة بعدم مشاركتهم بأنشطة الاتحاد والجمعيات الطلابية، في حين ٢٠٪ يشاركون إلى حد ما، أما بنسبة ٧٪ فقط يشارك بالأنشطة والفعاليات التي يقيمهما الاتحاد والجمعيات.

مختبرات الحاسوب. (الخ) فقد رأى ٥١٪ من طلبة أنها مهيئة بشكل جيد، بينما ٢٦٪ أجاب بأنها مهيئة إلى حد ما، و ٢٣٪ أجاب بالتفوي.

٦٠٪ من العينة ترى أن الخدمات المكتبية مهيبة بشكل جيد ومناسب لاحتياجاتهم، بينما ٢٤٪ منهم يرون أن الخدمات المكتبية مهيبة إلى حد ما. الغالبية العظمى من العينة بنسبة ٥٩٪ رأوا أن لكافيتريا مهيبة لهم بشكل جيد، بينما ٢٦٪ لم يوافقوهم الرأي.

سألت العينة عن وجود مكان للاستراحة بين لمحاضرات لهم فأجاب ٥٤٪ منهم بنعم، بينما ٢٩٪ جاب بالتفوي، في حين ١٧٪ أجاب بالي حد ما. نم سؤال الطلبة عن رأيهم بطبيعة مواقف السيارات في الكلية وإذا ما كانت مناسبة لاحتياجاتهم، جاب ٦٪ بنعم، بينما ١٨٪ بلا، و ١٥٪ من العينة

بالنفي، بينما النصف الآخر من العينة انقسم بين الإيجاب وإلى حد ما. وعن مراعاة أعضاء الهيئة التدريسية لهم من الجانب الأكاديمي في المحاضرات والاختبارات، أجاب ٣٧% بأن أعضاء هيئة التدريس يراعونهم إلى حد ما، بينما ٣٥% من العينة اجابوا بنعم، أما ٢٨% أجابوا بالنفي.

اما اذا ما كانوا يواجهون أي مشاكل في توفر الكتب والمذكرات المطبوعة، فأجاب ٥٣% بلا، في حين ٣٣% اجاب بنعم، بينما ١٤% يرى أن المطبوعات تتوفّر إلى حد ما.

ذلك تم توجيهه عدة أسئلة تهدف للتعرف على الصعوبات والمعوقات في المرافق والخدمات التي تواجه طلبة الشريحة المستهدفة، وقد كانت النتائج كالتالي:

فيما يتعلق برأيهم بمرافق الجامعة / الكلية، وهل هي مهيئة بشكل جيد لهم حسب نظرهم (الأسانسير - المرارات - الدرج - الأرصفة، والطريق.. الخ)، ٦٦% من العينة اجاب بالموافقة، بينما ١٦% منهم اجاب بالنفي.

يهدف هذا الاستطلاع إلى معرفة الصعوبات والمعوقات المختلفة التي تواجه طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في جامعة الكويت، ومن ثم تقديم النتائج والتوصيات إلى إدارة الرعاية الاجتماعية لبحث الحلول المناسبة.

شارك في الاستطلاع عدد من الطلاب والطالبات بنسبة ٤٣٪ من الإناث، و٥٧٪ من الذكور.

ومن مختلف الكليات بحسب متباعدة، ٢٪ من كلية الآداب، ١٥٪ من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، ٢٢٪ من كلية الهندسة والبترول، وأخيراً ١١٪ من كلية الحقوق.

كانت المشاركات ٣٠٪ من الإعاقة البصرية، ٤٠٪ من الإعاقة الحركية، ٤٪ من الإعاقة المزدوجة، و ٢٠٪ من الإعاقة السمعية.

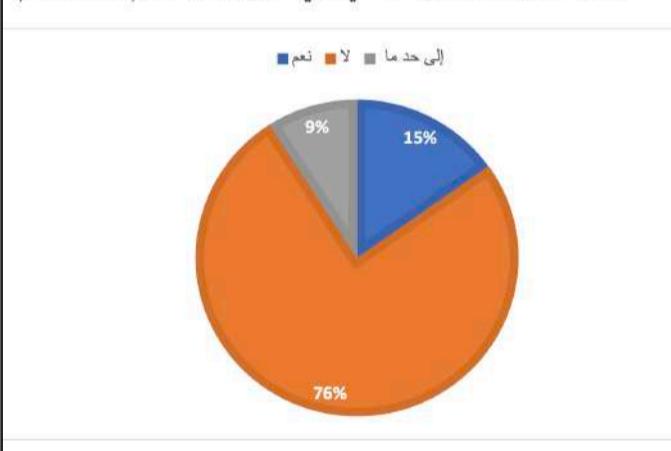
٧٧٪ من الطلبة قد قام بمراجعة إدارة الرعاية الاجتماعية في عمادة شؤون الطلبة، و ٢٣٪ لم يراجع إدارة الرعاية الاجتماعية.

وتم توجيهه عدة أسئلة تهدف للتعرف على الصعوبات والمعوقات النفسية التي تواجههم، وقد كانت النتائج كالتالي:

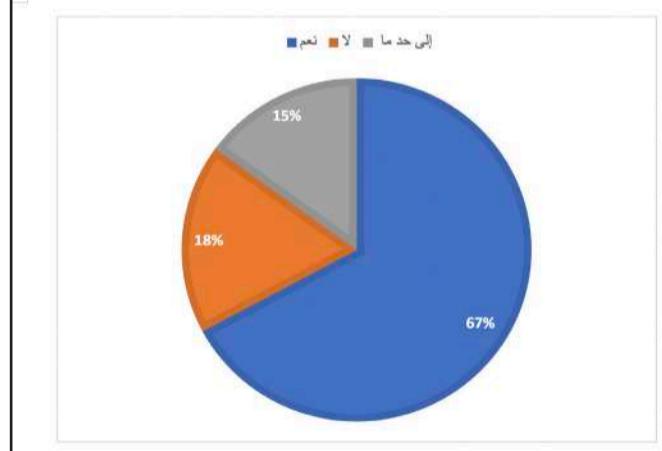
٥٧٪ من الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة يرى بأن الكلية توفر مرشد خاص لتابعتهم من الناحية الأكاديمية، بينما ٣٢٪ يعتقدون بعدم توفر المرشد الخاص لتابعتهم.

ولمعرفة مدى توفر مترجم لأصحاب الإعاقة السمعية في المحاضرات والاختبارات، أجاب ٥٠٪

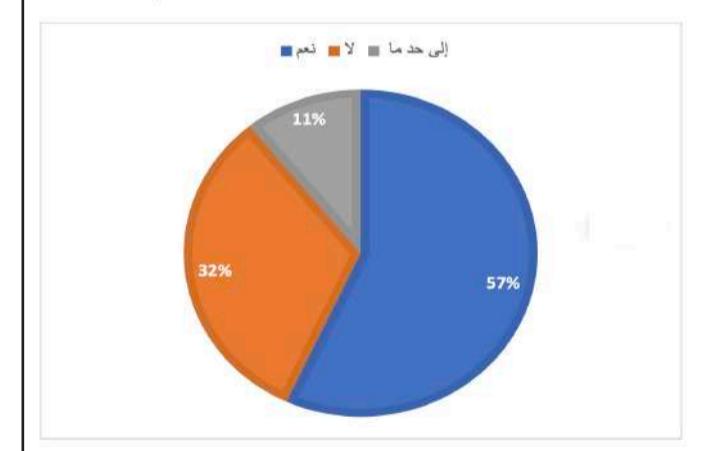
جاء 76% من العينة بالنفي، في حين 15% منهم اجابوا بنعم.



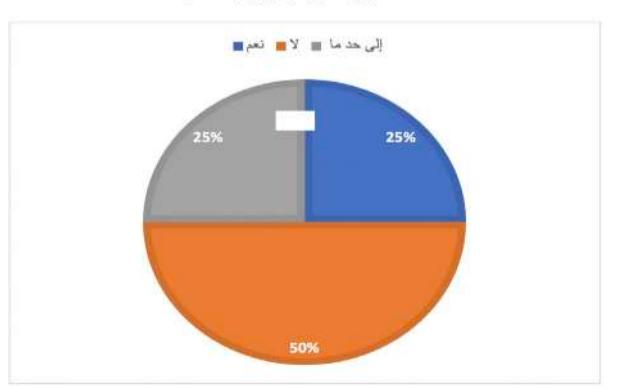
تم سؤال الطلبة عن رأيهم بطبيعة مواقف السيارات في الكلية وإذا ما كانت مناسبة احتياجاتهم، أجاب 67% بنعم، بينما 18% بلا، و15% من العينة أجاب إلى حد ما.



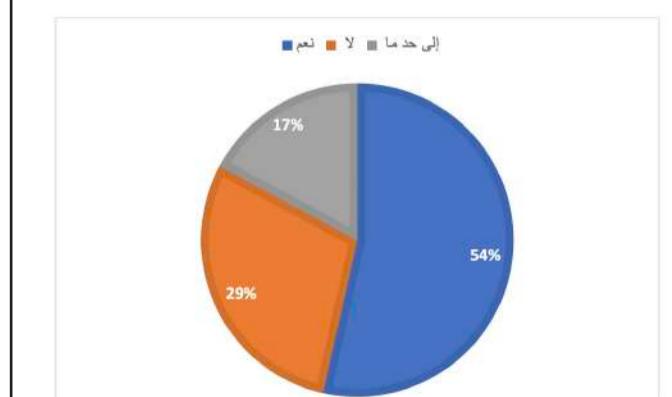
٥٧% من الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة يرى بأن الكلية توفر مرشد خاص لمتابعيهم من الناحية الأكademie، بينما ٣٢% يعتقدون بعد توفر المرشد الخاص لمتابعيهم.



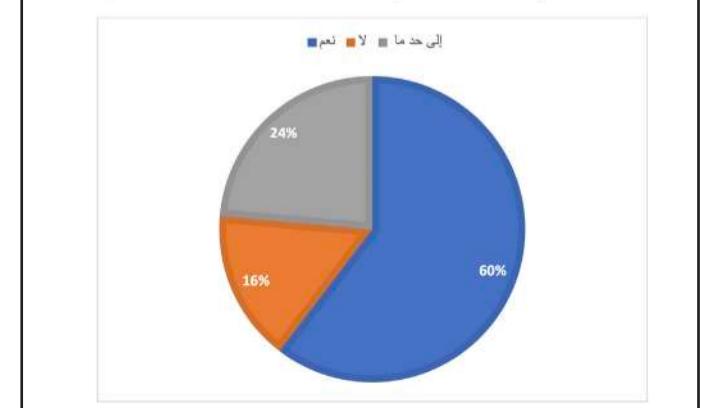
ولمعرفة مدى توفر مترجم لأصحاب العلاقة السمعية في المحاضرات والاختبارات، أجاب 50% بالنفي، بينما النصف الآخر من العينة انتقام بين الإيجاب والإيجاب إلى حد ما.



سألت العينة عن وجود مكان للاستراحة بين المحاضرات لهم فأجاب 54% منهم بنعم، بينما 29% أجاب باللفني، في حين 17% أجاب إلى حد ما.



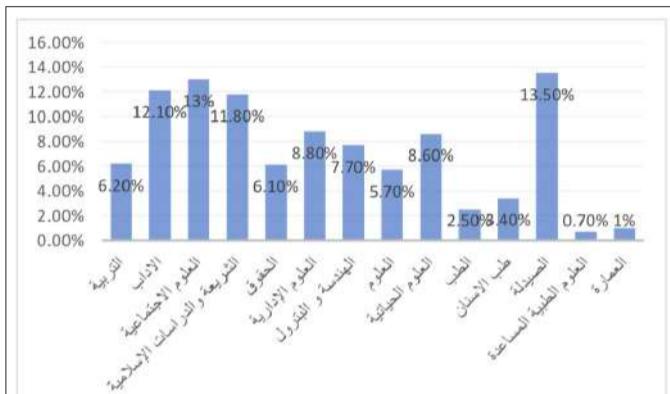
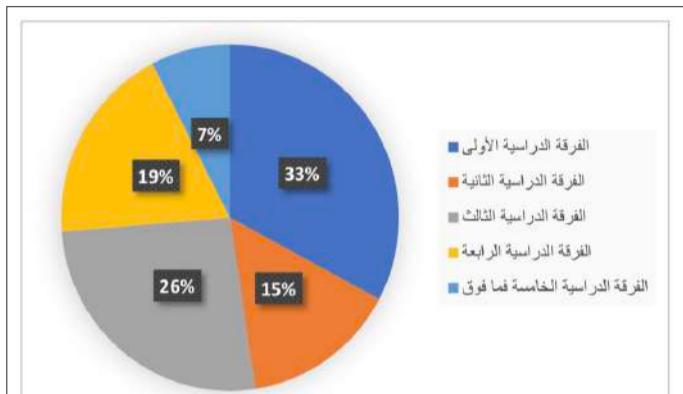
60% من العينة ترى أن الخدمات المكتبية مهيئة بشكل جيد ومناسب لاحتياجاتهم، بينما 24% منهم يرون أن الخدمات المكتبية مهيئة إلى حد ما.



## في استطلاع شمل 566 طالباً وطالبة حول مدى العاهمهم باللوائح والقوانين الجامعية 2022

### 87% من الطلبة لم يتلقوا أي إنذار

**24,9%** لا يعون الفرق بين وقف القيد الاختياري والإجباري والانسحاب  
**40,8%** يتلقون معلوماتهم الخاصة باللوائح والقوانين الجامعية من زمالائه الطلبة



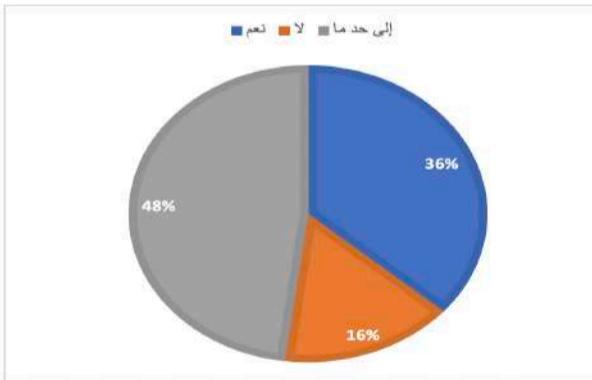
٤٪ كلية العلوم  
٣٪ كلية العلوم الحياتية  
٢٤٪ كلية الهندسة والبنية  
٣٠٪ من الفرقة الدراسية الأولى  
٦٩٪ طالب/طالبة  
١٥,٧٪ من الفرقة الدراسية الثانية  
٨٨٪ طالب/طالبة  
٢٢,٩٪ من الفرقة الدراسية الثالثة  
١٢٨٪ طالب/طالبة  
٢٣٪ من الفرقة الدراسية الرابعة  
١٢٩٪ طالب/طالبة  
٨,٢٪ من الفرقة الدراسية الخامسة  
فما فوق (٤٦ طالب/طالبة)

٩١,٥٪ (٥١٤ طالباً/طالبة) يرى من الضروري إقامة معارض وزيارات إرشادية في الكلية.  
٨,٥٪ (٤٨ طالباً/طالبة) لا يرى من الضروري إقامة معارض وزيارات إرشادية في الكلية.  
٧٠,٦٪ (٣٩٤ طالباً/طالبة) يلجأ إلى مكاتب التوجيه والإرشاد الشمولون بالاستطلاع  
٢٨٪ من كلية التربية الموجودة في الكلية عند حاجته إلى استفسار.  
١٣٪ من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية يلجأ إلى مكاتب التوجيه والإرشاد الموجودة في الكلية عند حاجته إلى استفسار.  
٢٩,٤٪ (١٦٤ طالباً/طالبة) لا يلجأ إلى مكاتب التوجيه والإرشاد.  
٤٪ من كلية العلوم الإجتماعية استفسار.

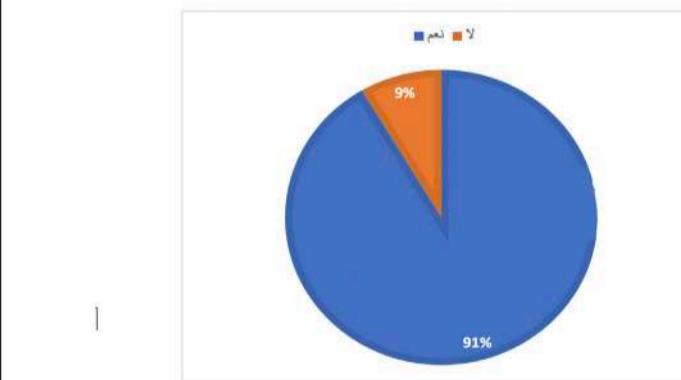
٤٧,٩٪ (٢٦٣ طالباً/طالبة) لديه المعلومات الكافية باللوائح والقوانين التجارية.  
٤٠,٨٪ (٢١٥ طالباً/طالبة) ليس له الإدراك الكافي بالفرق بين وقف القيد اختياري والإجباري والانسحاب.  
٣٦,٤٪ (٢٠٠ طالب/طالبة) لديه المعلومات الكافية باللوائح والقوانين الجامعية معرفة مدى إلمام الطلبة باللوائح والقوانين الجامعية.  
١٥,٧٪ (٨٦ طالباً/طالبة) لديه معرفة باللوائح والقوانين الجامعية.  
٤٢,٩٪ (٢٤٢ طالباً/طالبة) يتلقى مصدر معلوماته الخاصة باللوائح والقوانين الجامعية.

أكيد ١٣٪ من الطلبة حصلوا على الإنذار الجامعي، مقابل ٨٧٪ لم يتلقوا أي إنذار فيما تلقى ٣٪ الإنذار الثالث وأضطر لوقف قيده لظروف خاصة. جاء ذلك في استطلاع أجراه قسم البحوث والدراسات في عمادةشؤون الطلبة خلال الزيارات الميدانية لبعض كليات الجامعة معرفة مدى إلمام الطلبة باللوائح والقوانين الجامعية.  
٢٠٢٢٪ (٥٤٦ طالباً/طالبة) لم يسبق له الحصول على إنذار ثالث.  
٥,٥٪ (٣١ طالباً/طالبة) أضطر لوقف قيده بسبب ظروف خاصة.  
٩٧٪ (٥٣٠ طالب/طالبة) لم يسبق له الحصول على إنذار ثالث.  
٦٦٪ (١٧ طالباً/طالبة) أضطر لوقف قيده بسبب ظرف صحي.  
١٤,٨٪ (٤٦ طالب/طالبة) أضطر لوقف قيده بسبب ظرف اجتماعي.  
٢٢,٢٪ (٦ طالب/طالبة) أضطر لوقف قيده بسبب ظرف نفسي.  
٣٦,٧٪ (٢٠٥ طالب/طالبة) يعي بالفرق بين وقف القيد اختياري والإجباري والانسحاب.

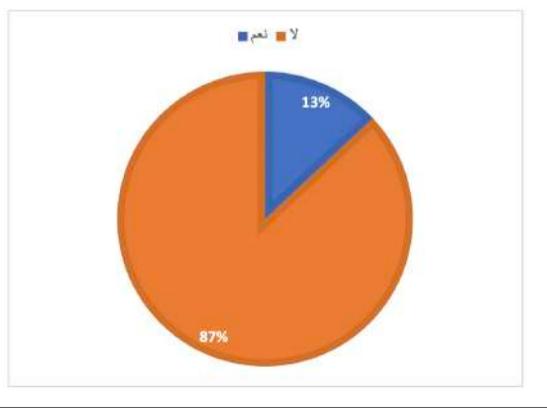
36.4% لديه المعلومات الكافية باللوائح والقوانين الجامعية، بينما 15.7% ليس لديه معرفة و 47.9% لديه المعلومات الكافية



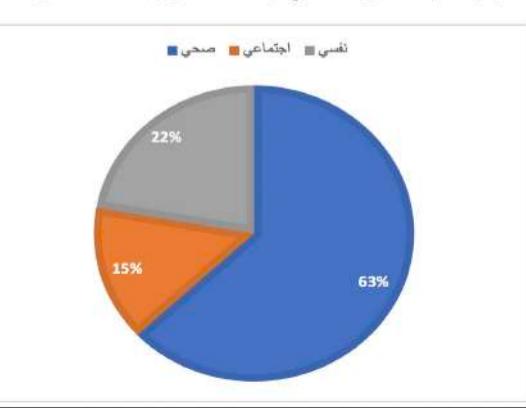
91.5% يرى من الضروري إقامة معارض وزيارات إرشادية في الكلية، بينما 8.5% لا يرى من الضروري إقامة معارض وزيارات إرشادية في الكلية.



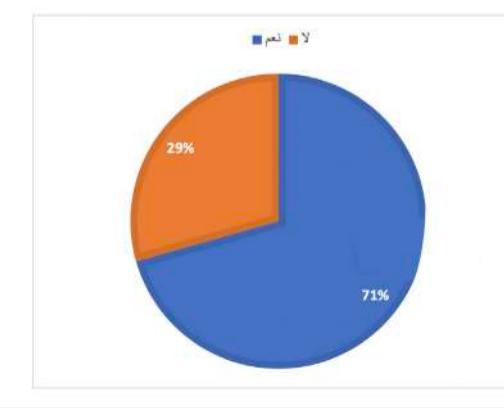
13٪ من الطلبة سبق وأن حصلوا على الإنذار الجامعي، بينما 87٪ لم يسبق له الحصول على الإنذار الجامعي.



63٪ اضطر لوقف قيده بسبب ظرف صحي، و 22.2٪ اضطر لوقف قيده بسبب ظرف اجتماعي، و 14.8٪ اضطر لوقف قيده بسبب ظرف نفسي.



70.6٪ يلجأ إلى مكاتب التوجيه والإرشاد الموجودة في الكلية عند حاجته إلى استفسار بينما 29.4٪ لا يلجأ



## اختمام "دورة اضطراب طيف التوحد: المفاهيم وبرامج التدريب"

كتبت - فاطمة العداواني:

اختمم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ممثلاً بقسم البرامج التدريبية دورة "اضطراب طيف التوحد: المفاهيم وبرامج التدريب"، التي نظمها خلال الفترة من 2 إلى 6 الجاري. وحاضر في الدورة، د.عبد الرحمن جرار، حيث تضمنت تعريف المشاركين بالمفهوم الحديث للتوحد وأسبابه ومبادئ تصميم برامج التوحد.

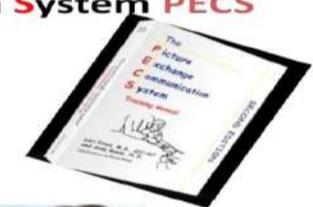
### الأسباب المحتملة للتوحد



### التواصل من خلال تبادل الصور (بكس)

Picture Exchange Communication System PECS

- طور "أندي يوندي" Andy Bondy و "لوري فروست" Lori Frost نظام التواصل من خلال الصور "البكس" في عام 1994. ويُعتبر هذا النظام طريقة تواصل بديلة حيث أن الأطفال التوحديين يتعلمون التواصل مع الآخرين من خلال صورة أو مجسمات تدل على رغباتهم خلال ست مراحل من التدريب



قسم تهيئة الزيجين

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر



## "دورات تدريبية" إعداد الطلبة لاختبار القدرات الجامعية لمادة اللغة الإنجليزية

| عن بعد | عن بعد | ٢٠٢٣/٥/١٦ - ٢٠٢٣/٥/١٤ | ١ |
|--------|--------|-----------------------|---|
| عن بعد | عن بعد | ٢٠٢٣/٥/٣٠ - ٢٠٢٣/٥/٢٨ | ٢ |

رسوم الدورة  
٣٠ د.ك

قسم تهيئة الزيجين

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر



## "دورات تدريبية" إعداد الطلبة لاختبار القدرات الجامعية لمادة الرياضيات باللغة الإنجليزية

| عن بعد | عن بعد | ٢٠٢٣/٥/١٩ - ٢٠٢٣/٥/١٧ | ١ |
|--------|--------|-----------------------|---|
| عن بعد | عن بعد | ٢٠٢٣/٦/٢ - ٢٠٢٣/٥/٣١  | ٢ |

رسوم الدورة  
٣٠ د.ك

للتегистيل، مدينة سباح السالم الجامعية - الشاديدية  
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
قسم التسجيل والتقييم.  
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٣٠  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الاستفهام أو الموقع  
الإلكتروني للمركز، زر الروابط المقيدة لاتمام عملية التسجيل  
والدفع الإلكتروني

قسم تهيئة الزيجين

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر



## "دورات تدريبية" إعداد الطلبة لاختبار القدرات الجامعية لمادة الرياضيات باللغة العربية

| عن بعد | ٩ - ٥ | ٢٠٢٣/٥/١٧ - ٢٠٢٣/٥/١٩ | ١ |
|--------|-------|-----------------------|---|
| عن بعد | ٩ - ٥ | ٢٠٢٣/٦/٢ - ٢٠٢٣/٥/٣١  | ٢ |

رسوم الدورة  
٣٠ د.ك

24987691

ccscekw



التسجيل الإلكتروني

للتегистيل، مدينة سباح السالم الجامعية - الشاديدية  
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
قسم التسجيل والتقييم.  
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٣٠  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الاستفهام أو الموقع  
الإلكتروني للمركز، زر الروابط المقيدة لاتمام عملية التسجيل  
والدفع الإلكتروني

قسم تهيئة الزيجين

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر



24987691

ccscekw



التسجيل الإلكتروني

قسم تهيئة الخريجين

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

## ورشة عمل بعنوان

### ”آلية الابتعاث والدراسة في الخارج“

الدكتورة / دلال عبدالله المطيري

الأحد ٣٠ أبريل ٢٠٢٣

٦ - ٨ م (مجانا)

#### محاور ورشة العمل :

- إجراءات الابتعاث والحصول على الضمان المالي .
- الشروط العامة لابتعاث طلبة الثانوية العامة ومعيدي البعثات.
- الأسسияت الواجب الالتزام بها أثناء الابتعاث والدراسة في الخارج.

٤. آلية تمديد أو تغيير الابتعاث أو الجامعة أو التخصص.

لخريجي الثانوية العامة والجامعة

والراغبين باستكمال الدراسة في الخارج

24987691

ccscekw



التسجيل الإلكتروني

## الدردشة التفاعلية في بيئات التعليم (chatbot)

نشهد تغيراً وتطوراً سريعاً في بيئات التعلم والتعليم وذلك تلبية لاحتياجات الأفراد والمجتمع، وقد ظهرت تطبيقات وتقنيات تكنولوجية مثل: انترنت الأشياء وتقنية النانو والحوسبة الكمية والذكاء الاصطناعي وغيرها من التقنيات التي أحدثتها الثورة الصناعية التي سادت على دول العالم وانعكست على العملية التعليمية. ومن هذه التقنيات التي حظيت باهتمام الباحثين والتربويين تطبيق الدردشة التفاعلية حيث يقوم بدعم عملية التعلم وذلك من خلال محاكاتها للمحادثات البشرية المكتوبة والمنطقية ويعالجها.

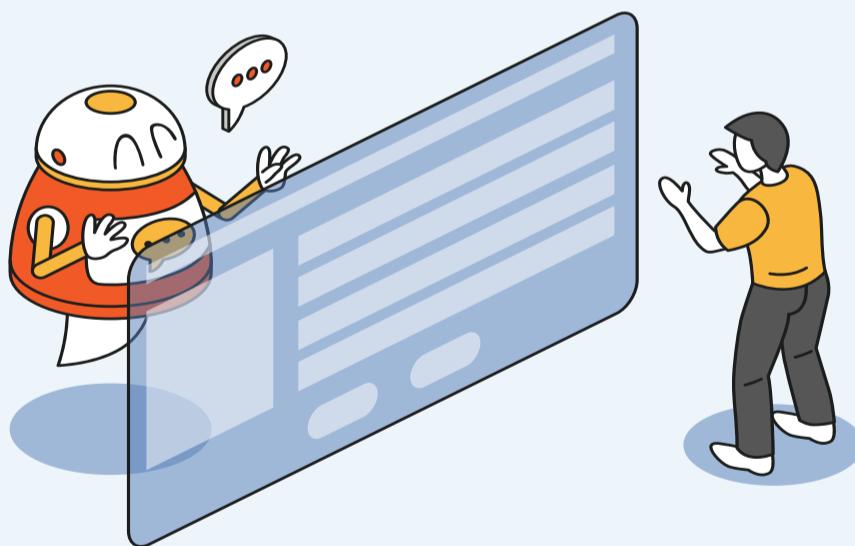
وهي أحد أشكال التعلم الآلي التي يتم فيها عدد من التفاعلات والمحادثات وتقدم التوصيات بناءً على استجابات سابقة تؤدي دوراً فعالاً في تحقيق الأهداف التعليمية لما لها من ميكانيكية تفاعلية مقارنة بأنظمة التعلم الإلكترونية التقليدية.

الدردشة التفاعلية والبعض أطلق عليها الشات بوت ومنها ما أطلق عليها روبوتات الدردشة عبارة عن واجهات تفاعلية حوارية هادفة تتضمن بطاقات وأزراراً وقائمة خيارات يمكن استخدامها في التعليم لمساعدة الطالبة على إنجاز مهام معينة بترتيب معين لتحقيق أهداف محددة في زمن قياسي باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي.

إن تطبيق الدردشة التفاعلية يتيح للمعلمين فرصاً أكبر في معالجة الحالات الصعبة التي يصعب تناولها داخل قاعة التعلم كما أنها عبارة عن برمجية محفزة على التعلم من خلال الدردشة مع الآلة ويمكن برمجة الدردشة التفاعلية للأجابة بطرق مختلفة كتابية ، صوتية ، فيديو أو حتى صور كما تعمل الدردشة التفاعلية على توفير الوقت والجهد معاً.

من استخدامات الدردشة التفاعلية في عمليتي التعليم والتعلم تقديم التوجيه والارشاد والدعم للطالب، التشجيع على طلب الاستشارات الخاصة بالمرحلة الدراسية، تنظيم العملية التعليمية حسب المحتوى لتقليل العبء التدريسي على المعلمين، توفير المحتوى التدريسي والاجابة على الأسئلة والاستفسارات حول وحدات المقرر، تشجيع الطالب على التنظيم الذاتي مع امكانية الاطلاع على الوحدات والدروس اللاحقة أو الوحدات والدروس التي تم شرحها مسبقاً، المساعدة في تسريع عملية التعلم والوصول بسهولة إلى المحتوى وحماية خصوصية الطالب لأي استفسار، كما أن تقنية الدردشة التفاعلية متاحة للاستخدام في أي وقت مناسب للطالب.

### E-Learning Center



### مركز التعليم الإلكتروني

جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

**خدمة الرد الآلي  
(chatbot)**  
تستخدم لتقديم الدعم الفني  
لأي استفسار يتعلق  
بالأنظمة الخاصة بجهات  
معينة لتسهيل العمل  
وتقديم خدمة أفضل للأفراد  
في شتى المجالات



للإطلاع على الدورات الإلكترونية عبر  
موقعنا الإلكتروني

[onlinetrain.ku.edu.kw](http://onlinetrain.ku.edu.kw)

# متطوعو الجامعة شاركوا في حفل القرقيعان بدور الرعاية الاجتماعية للنزلاء من ذوي الإعاقة



في إطار الحملة الرمضانية التطوعية تحت شعار جامعتنا غير في شهر الخير، شارك متنسبو الجامعة في حفل القرقيعان مع ذوي الإعاقة، الذي نظمته جمعية الهلال الأحمر الكويتي بالشراكة مع الجامعة ممثلة بعمادة شؤون في 5 الجاري في صالة دور الرعاية بمنطقة الصليبيخات.

حيث أتت هذه المشاركة ترجمة للاستراتيجية الوطنية للعمل التطوعي وتطبيقاً للتكامل بين مؤسسات الدولة من خلال ممارسة جميع أوجه النشاط المجتمعي. وتعد الجامعة من الجهات الداعمة



"جامعتنا غير  
في شهر الخير"



## شاركونا الأجر

بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي

**ندعوك للمشاركة في خدمة المصليين  
بمسجد الدولة الكبير**

من يوم الإثنين  
2023/4/10

وحتى نهاية شهر رمضان

11:45 م

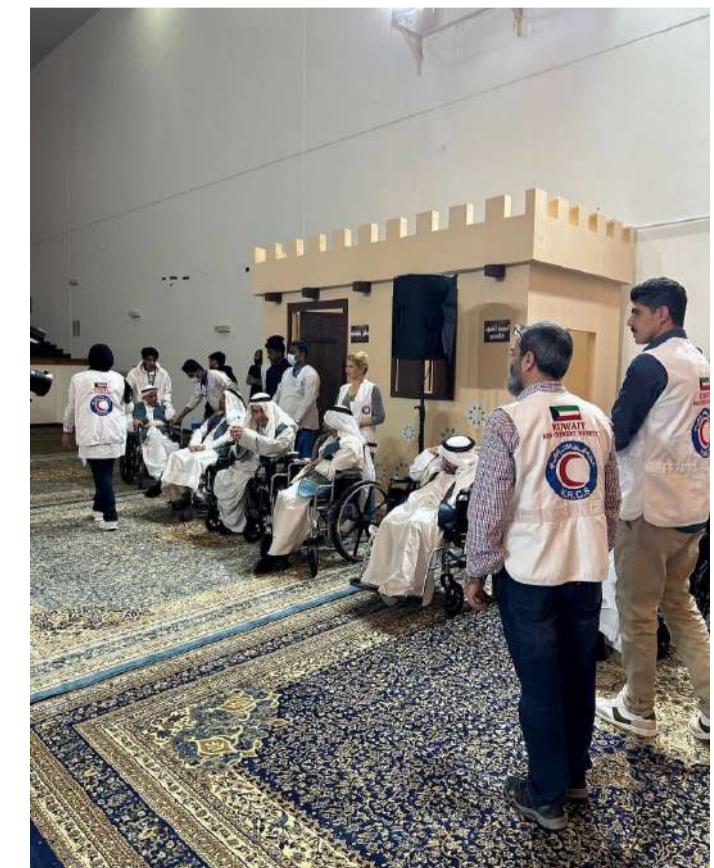


للتسجيل



<https://www.shorturl.at/fyHTY>

التجمع عند البوابة  
الرئيسية للمسجد





## أول نظرة

تأخذ ذروتها عند العديد من الشعراء والشاعرات وفي الوجه المقابل سوف يستمتع الجمهور المتتابع بالانتاج الشعري الفاخر وتزدهم وسائل الاعلام به كما يسعدني جداً من خلال الأيام الماضية كل ردود الأفعال التي وصلت إلى هذه الصفحات من طلاب وطالبات الكل منهم سعيد ومتابع وحريري.

بقلم / مهدي العجمي

مع هطول الأمطار هذه الأيام على دولتنا الغالية الكويت نستبشر كل خير ونطلب من الله أن تكون أمطار خير وبركه على البلاد والعباد ونحن في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك. ولما للنرول المطر من اثر كبير على نفوس الناس له وقع اخر على الشعراء انفسهم حيث هناك ارتباط كبير بين ابداعات الشعراء وكتابة القصيدة المعبرة في هذه الاجواء الجميلة فلاشك ان الكتابة سوف



إعداد  
مهدي العجمي

@ibnmisfer

## انت المطر

والنسمه وقطر الندى والشذى فاح عذال مع الليل جو.. يعذل وونك  
وعليك معي كل ما هل سياااااح  
يبي يجامل ياحببى.. شجوروونك  
وابنتظر والحب مرسل الارواح  
خايف.. على ايامك يغوروونك  
وانا ورب مبسمك مانى بمرتاح  
اجامل الايام اصللا.. بدلونك  
واخاف اقول اشتقت وازيدك جراح  
وتحزن على وتسيل دمعة عيونك  
يوم اتصلت وقمت اكلمك بمزاوح  
ما بي يبين حزنى ابتايفوونك  
لكن امانة بخاطري شي وارتاح  
عليك طمني حببى شللوونك ؟؟؟  
شعر / سلطان عبدالله الشمري

ما للحبيب الا حبيبه وادا.. راح  
يقول ياجرحي عسا الصبر عونك  
لم جروحك وامسح الدمع لا ساح  
لا جوك عنني يالغلا.. يسالونك  
خل الجروح مخدره والقمر.. لاح  
لاتشتكي لغيره.. ترى يفضحونك  
تلقى من اخوانك عذول (ن) وفضاح  
ما يعرفون الحب.. لو يعرفونك  
في غيبتك ياما انكسر دمعي وطاح  
ولا لقت عيني بشريشهووونك  
ماتوا يبون او صفك بس غرت ياصاح  
حتى غدوا من غيرتي يوصفوونك  
عذال يملي قلوبهم سم (ن) زاحاح  
يبيطون ياقلبي ولا يكتبووونك  
انت الفجر والغصن والطير لانا  
وانت المطر وغيومه يقلدووونك  
اتصفح الا زهار والشمس مصبح  
واقرا العسل بهدوء لايزعجوونك

## كفوf المفارق

غير يترك، للعتب نظره حزينه  
.. وعاذرك وان كان يصعب اعتذارك!  
تطفى احزانه.. علي فرحة سنينه  
.. وينهزم لك حب، ويعيش انتصارك!  
وان قسى شوقه، وكابد في أنينه  
.. غمض عيونه مع احلامه.. وزارك  
كابري بشوش دامك تعشقينه  
.. وان زعل ليك، بـ يرضاه نهارك!  
هذا هو الشوق وأجزاء المدينه  
.. بانتضارك، بانتضارك، بـ انتضارك!  
شعر / احمد خالد الجوفان

الشتا وضلوعي وصخب المدينه  
والشعور بوحدتك، في وسقط دارك!  
والملطـر والريح والقلب وحنينه  
كل ابوهم من رحلتي.. بـ انتضارك!  
عاشـقك، لوكـ كان ناظـرتـي بـ عينـه  
كان ماعـجلـتـي.. بـ قسوـة قـرارـك!  
كيف لـ كفوـf المـفارق.. تـ تركـيـه  
.. وـ شـ عـذرـ يـ منـاكـ، لـ وـ تـ سـأـلـ يـ سـارـكـ!  
وكـيفـ لـ اـطـلـ المـساـ، مـاـتـذـكـرـيـه  
.. كـيفـ مـاهـزـكـ هـدوـعـهـ.. وـ اـسـتـشـارـكـ!  
الـزـعـلـ.. مـاـيـنـكـ إـنـكـ تـفـقـدـيـهـ  
... لـ اـتـقـولـيـنـ /ـ الجـفـاـ رـدـ اـعـتـبارـكـ!  
عاـشـقـكـ مـاعـادـ بـاـقـيـهـ فـيـ يـ دـيـنهـ  
.. لـ اـتـمـناـ.. مـنـ بـرـآـدـ الـ بـعـدـ نـارـكـ!



## الورود قبل الردود

• الاخ سعيد القحطاني - الاداب ابشر ياسعيد مالك الا طيبة الخاطر وكل الحروف ستكون في عين الاعتبار وياهلا بك

• الاخ مشاري الرشيد - التربية كتاباتك طيبة وسيكون لها مسامحه في هذه الصفحات في الفترة القادمة وياهلا بك

• الاخ فيصل الفضلي - الاداب الاميل وصل طرح يعكس فكرك وهذه صفحات الجميع وياهلا بك

• الاخ سالم الشمري - العلوم الاجتماعية مارسلته يالشمري وصل وكلام اسلوبك جيد في اقرب عدد سينشر ماطلبت وياهلا بك

• الاخت نوره المري - التربية دائمًا تميزه باشعارك وتوافقك الابيات في اقرب عدد وكل الشكر على حضورك الي مقر الجديد في الشداديه وياهلا بك

• الاخت ساره المطيري التربية متواصلين مع كتاباتك العذبة والهادفة ويسعدنا تواصلك بقلبك الجميل المقاله في اقرب عدد ياساره وياهلا بك

• الاخت ديمه السهلي العلوم الاجتماعية نقدر مشاعرك وحرصك على الشعر وكل الشكر على متابعتك لهذه الصفحات و مارسلتي عبر اميل في عين الاعتبار وياهلا بك

• الاخت هتان المطر - العلوم الاجتماعية مرحبا بك في صفحاتك وانتي متذوقه من الطراز الاول وتملكين موهبه شعرية عذبه نشرنا لك سابقا وهانجن اليوم ننتظر جديدك وياهلا بك

• الاخت الطاف العنزي - التربية وصل مارسلتي وشكرا على الحديث الرائع الذي شمل اعجبتك في هذه الصفحات وياهلا بك

• الاخت ساميـهـ ابراهـيمـ كلـيـةـ الـادـابـ اـحـترـمـ كلـ ماـبـعـثـيـ منـ اـسـلـوبـ مـمـيـزـ وـ اـخـتـيـارـاتـ قـرـيبـاـ سـتـنـشـرـ

## شارک معنا بما تستطیع



أعزائي القراء والتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع  
المشاركة بالطريقة والأسلوب الذي يناسبه حيث المجال  
مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم  
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف  
وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة  
الذى اختارها مع ذكر كليته .

الأبيات المختارة ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر الكللة .

- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشعرات وارسال المقالة الى الصفحات .

**مساركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .**

وضوح القمر

و اجبر الشعر في وصفك وقف قافي  
تشيب كل القوافي دون ترتيبه  
رحم خفوق المحب الهايم.. الواقفي  
روابع الشوق تقبل به وتقف في به  
ما اقترب خل راع الدين يستافي  
والا ابتعد خل خيل الهم تسرى به

شعر / عبد الأزمع

احب وقت الغروب ولونه الدافي  
يشبه لشلال.. شعرك يوم آحلى به  
واحاب ضوح القمر.. والكون متصافي  
عليه من جيدك اللي صرت اهذري به  
واحاب لون الورود ولونتها كافي  
ما افرق الورد من خدك واغنی به  
واحاب صوت المطر.. في لحظة الغافي  
عليه من صوتك الهادى وأسالبيه



آخر الايام

وكانت اشبه من سحابه للمطر  
علمت دنياوي وش معنى الدبور  
المحبه شبر / والفرق ما متر  
يا كتاب الحزن مليتك ظهور  
مررت ايامي وانا بحاله سهر  
كل طعنة قلب انزفها حضور  
من شريط الدموع جرحي يحتضر  
ما على هالبعد شرهات وقصور  
دام جرحك عجز والألمي صدر  
اول الايام تهديني عطور  
واخر الايام تهديني هجر  
شعر / عبد العزيز المطرقة

اكتب احساسك وأنا ميّت شعور  
منكسر بأسى ودربي لك وعر  
اتركتنـي بين حزن وبين جور  
وخلفتنـي جرح ينـزف بالشعر  
من جفـاهـا قلبـي أحـسـاسـهـ بيـور  
لو يـحنـنـ الغـيـمـ، والـرـعـدـ يـهـدرـ  
صـمـتيـ اـبـلـغـ وـصـفـ منـ صـمـتـ القـبـورـ  
وـصـبـريـ اـكـبـرـ حـيـلـ مـنـ كـلـمـةـ، صـبـرـ  
كـانـتـ اـجـمـلـ مـنـ سـكـنـ بـيـنـ السـطـورـ  
مـنـ كـلـامـ الـحـبـ فـيـ نـظـمـ وـنـثـرـ  
كـانـتـ الـدـرـبـيـ نـفـسـ طـاهـرـ وـنـورـ  
وـكـانـتـ الـلـيـلـيـ موـاعـيدـ وـقـمـرـ  
كـانـتـ اـقـرـبـ مـنـ نـدـاهـاـلـلـزـهـورـ



البرواز

هذه القصيدة التي تجمع الكثير من المواضيع اخترناها لكم مع اقتراب عيد الفطر المبارك  
لأنها قريبة من هذه المناسبة وهي لشاعر الكويت الكبير صقر النصافي رحمه الله

احفظ لسانك لايجي فيه تبطيش  
تصبح عيونك كايدات رمدها  
يجيك من ينشدك نشدة كديش  
يبني يسننع هرجة يعتمدها  
خله يقوم مفلت في يده ريش  
يروح منك وحاجته ماوتجدها  
ترى دعابيل الخبول الفوانيس  
تبدي بما فيها ولا احد نشدها  
يجيك واحد يورش يوريش  
سحابته يسبق مطرها بردتها  
واللي لغقمات السوالف مناقيش  
قراءة الكلمه على اول عددها  
جي سوالفهم ضحك وتهبيش  
وقلوبهم مهد يفكك عقدها  
شعر / صقر النصافي

ياعلي خل العيد لأم الدناديش  
اللي تنظف كل يومن جسدها  
تبغي تماري ناقضات العكاريش  
في كل ملماح تنقض جعدها  
العيد عيد الله ولو فات حتيس  
من حسبة ايامن يمرك عددها  
نبي نعلمك المساري على الجيش  
تمشي ذلولك لين يفتر جهدها  
خابرك منت بضارى للمطاريش  
نبيك تونس حلوها من نكدها  
ليله على مسرى وليله مغابيش  
ولياله نخلي نومها من رقدها  
ولياله على تمره وليله على عيش  
ولياله نوكلك اللحم صيد يدها  
ياعلي لاجيت العرب لاتجي تيش  
خل لينا حاب السوالف سردها

مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس  
Office of Assistant Vice President for Evaluation and Measurement



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

## طلبة وطالبات جامعة الكويت الأعزاء ...

بإمكانكم تقييم أداء أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساعدة

ابتداءً من يوم الخميس الموافق 2023/4/13  
وحتى نهاية دوام يوم الخميس الموافق 2023/5/4

عن طريق مسح رمز الاستجابة السريعة (QR) التالي:



لإطلاع على خطوات التقييم الإلكتروني:

