


<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>


جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

# إلغاء جميع الشعب الإدارية فور خلوها من شاغريها مجلس الجامعة: تعديل الهيكل التنظيمي

■ اعتماد الأعداد المقترحة للقبول بالجامعة للعام الجامعي 2024/2023  
■ ترقية 36 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك و تجديد انتداب 8 أساتذة للمكاتب الثقافية بالخارج



العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر عن السنة المالية 2021/2022، لافتا إلى الموافقة على اقتراح تعديل بعض مواد اللائحة المالية للجنة المركزية لدعم الجامعة .

وأشار أ.د. الظفيري إلى موافقة المجلس على اقتراح مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بشأن تعديل بعض المواد من لائحة شؤون أعضاء الهيئة الأكاديمية ومنها الخاصة بإجازات أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساندة.

وأكد الظفيري موافقة المجلس على مقترح زيادة عدد المقررات المطروحة للفصل الدراسي الصيفي بنسبة 20 %، لافتا إلى اعتماد ترقية 36 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك منهم 26 في الكليات الإنسانية والاجتماعية و 10 في الكليات العملية . ص 2

وافق مجلس الجامعة على تعديل الهيكل التنظيمي المطور للجامعة بإلغاء جميع الشعب الإدارية فور خلوها من شاغريها عدا الموجود منها في الكليات، وذلك في ضوء كتاب ديوان الخدمة المدنية في هذا الشأن. جاء ذلك في اجتماع المجلس الأربعاء الماضي برئاسة مدير الجامعة بالإدارة أ.د. فهد الدبيس الرشيد الذي عُقد في قاعة اجتماعات مجلس الجامعة بمدينة صباح السالم الجامعية، بحضور أعضاء المجلس.

وقال أمين عام الجامعة بالإدارة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. فايز الظفيري إن المجلس صدق على تجديد انتداب 8 أعضاء من الهيئة الأكاديمية لوزارة التعليم العالي، لمدة عام ليكونوا رؤساء مكاتب وملحقين ثقافيين في الخارج.

وأضاف أن المجلس وافق على الميزانية العمومية والحساب الختامي لمجلس النشر العلمي والمجلات

## إنجاز وبداية جديدة تعزز مكانة البلاد في مجال الفضاء

### ”كويت سات 1“ يلتقط صوراً للكويت ويدمجها في موساييك

وأضاف ”إن هذا النجاح يشكل بداية جديدة لتعزيز مكانة الكويت في مجال الفضاء وتطوير قدراتها العلمية والتكنولوجية ويعزز القدرات البحثية والتطويرية للكويت في مجال علوم الفضاء والتكنولوجيا ويعكس التزام الدولة لتعزيز الابتكار والتطوير المستدام.“  
ويخطط فريق القمر الاصطناعي الكويتي الأول لإصدار المزيد من الصور لدولة الكويت من كويت سات- 1 في الأسابيع القادمة، حيث سيتم تصوير المظاهر الطبيعية المتنوعة والنظم البيئية في دولة الكويت، مثل السواحل والصحاري والمناطق الزراعية، وسيتم التعاون مع الباحثين والجهات الحكومية للاستفادة من صور كويت سات - 1. ص 4

أعلن فريق المشروع الوطني للقمر الاصطناعي الكويتي الأول للجامعة كويت سات- ١ عن التقاط القمر الاصطناعي لعدة صور لدولة الكويت ودمجها في موساييك؛ وذلك ليقدّم منظراً جميلاً للنصف الشرقي للكويت من جزيرتي وربة وبوبيان ثم مدينة الكويت وجزيرة فيلكا إلى حقل برقان والمنطقة الجنوبية لساحل الكويت.

من جهته، قال فريق المشروع الوطني ”إنّ هذا الإنجاز يعتبر وساماً على صدر كل شخص عمل في هذا المشروع الذي يعتبر مصدر إلهام لشباب الكويت في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات“ (STEM).



57% من الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة:  
الكلية توفر مرشدا لمتابعتنا



7ص "جامعتنا غير في شهر الخير"

## د. الدبيس كرمهما وأشاد بحصولهما على براءات الاختراع الأميركية باحثان في الجامعة يبتكران علاجاً جديداً لأمراض الربو والحساسية

قسم علم العقاقير بكلية الطب إن فكرة الاختراع تقوم على تطوير دواء لعلاج مرضى الربو والحساسية والأدوية المتوفرة حالياً لهذه الأمراض ليست فعالة لان كل دواء يستهدف تفاعلاً واحداً فقط. وأوضح أن الاختبارات أظهرت أن هذا الدواء أكثر فاعلية من الأدوية المتوفرة حالياً في المجال الطبي مثل Zileuton و Cromolyn في الوقاية والعلاج من أمراض الربو والحساسية مشيراً إلى أنه تم تسمية الدواء مبدئياً PH-251 ليصبح أهم دواء لعلاج أمراض الربو والحساسية. ص 5

الإنجاز المشرف متمنيا لهما دوام التفوق والمزيد من التقدم في مجال الأبحاث العلمية في السنوات القادمة. من جانبه قال القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث د. عثمان الخضر إن التقدم العلمي والتطور الاقتصادي المستدام هو نتاج الأبحاث العلمية الرصينة والتي تركز على إيجاد أفضل الحلول المبتكرة. ولفت الخضر إلى أن الأبحاث العلمية هي المصدر الأساسي لتطوير منتجات جديدة من خلال تسجيل براءات الاختراع وحيازة حقوق الملكية الفكرية لها. بدوره قال المخترع إيزيموزي من

سجلت الجامعة من خلال مكتب براءات الاختراع والملكية الفكرية التابع لمكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث، براءة اختراع لعلاج مرضى الربو والحساسية من المكتب الأميركي لبراءات الاختراع التابع لوزارة التجارة الأميركية بعنوان: "Oxazolidinone Hydroxamic Acid Derivatives"، وذلك بجهود كل من د. تشارلز إيفيمالوم إيزيموزي من قسم علم العقاقير بكلية الطب، ود. أولودوتون أديبايو فيليبس من قسم الكيمياء الصيدلانية في كلية الصيدلة. وأثنى مدير الجامعة بالإدارة أ.د. فهد الدبيس الرشيد على

## د. زمون ود. العبد الهادي تفوزان بالجوائز التقديرية للتدريس المتميز

ود. معالي محمد العبد الهادي من قسم المناهج وطرق التدريس من كلية التربية على الجوائز التقديرية للتدريس المتميز للعام الجامعي 2022/2023. ص 7

أعلن مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية عن حصول د. شريفة علي زمون من قسم نظم المعلومات وإدارة العمليات في كلية العلوم الإدارية،



وأشار أ.د. الظفيري إلى موافقة المجلس على اقتراح مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بشأن تعديل بعض المواد من لائحة شؤون أعضاء الهيئة الأكاديمية:

ترقيات الكليات الإنسانية والاجتماعية:

م	الاسم	الكلية	القسم	الدرجة
1	د. عيسى حميد زويد العنزي	الحقوق	القانون الدولي	أستاذ
2	د. أحمد سلامة كباد العنزي	التربية	الإدارة التربوية	أستاذ
3	د. عبدالله جاسم الهاجري	التربية	المناهج وطرق التدريس	أستاذ
٤	د. غازي عنيزان الرشيد	التربية	أصول التربية	أستاذ
5	د. مزنة سعد العازمي	التربية	الإدارة التربوية	أستاذ
٦	د. معدي مهدي العجمي	التربية	المناهج وطرق التدريس	أستاذ
٧	د. هناء غالب الأمعري	التربية	المناهج وطرق التدريس	أستاذ
8	د. شارلين القلاف	العلوم الاجتماعية	دراسات المعلومات	أستاذ
9	د. لبنى أحمد القاضي	العلوم الاجتماعية	الاجتماع والخدمة الاجتماعية	أستاذ
10	د. عبدالله جواد سلطان	العلوم الإدارية	الإدارة والتسويق	أستاذ
11	د. إيمان خالد القطان	الحقوق	القانون الجزائي	أستاذ مشارك
12	د. بشاير يوسف الماجد	الحقوق	القانون الخاص	أستاذ مشارك
13	د. محمد ضاوي العصيمي	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه وأصول الفقه	أستاذ مشارك
14	د. محمد مهدي العجمي	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه المقارن والسياسة الشرعية	أستاذ مشارك
15	د. أحمد سليمان عباس سليمان	التربية	المناهج وطرق التدريس	أستاذ مشارك
١٦	د. سارة حمود النفيشان	التربية	أصول التربية	أستاذ مشارك
17	د. سالم مطرود الشمري	التربية	المناهج وطرق التدريس	أستاذ مشارك
18	د. عبدالله يوسف الفيلكاوي	التربية	المناهج وطرق التدريس	أستاذ مشارك
19	د. علي محمد الأنصاري	التربية	الإدارة التربوية	أستاذ مشارك
20	د. فهد زبن صطم الشمري	التربية	المناهج وطرق التدريس	أستاذ مشارك
21	د. وليد خالد العنزي	التربية	المناهج وطرق التدريس	أستاذ مشارك
22	د. موسى محمد أحمد القطان	التربية	المناهج وطرق التدريس	أستاذ مشارك
23	د. زينب منجد بدر القناعي	العلوم الإدارية	نظم المعلومات وإدارة العمليات	أستاذ مشارك
24	د. رياض يوسف محمد فرس	العلوم الإدارية	الاقتصاد	أستاذ مشارك
25	د. وفاء عدنان العرادي	العلوم الاجتماعية	العلوم السياسية	أستاذ مشارك
26	د. حسين عباس مراد	آداب	الإعلام	أستاذ مشارك

ترقيات الكليات العملية:

م	الاسم	الكلية	القسم	الدرجة
١	د. جاسم يوسف الهاشل	الطب	الأمراض الباطنية	أستاذ
٢	د. كمال محمد مطر عبيد	الصيدلة	علم الأدوية والعلاجات	أستاذ
3	د. أكرم محمود اسبيته	العلوم الطبية المساعدة	علوم الأشعة	أستاذ
4	د. إلياس فغناس	العلوم	الفيزياء	أستاذ
5	د. باناجيوتس كوكالس	العلوم	الفيزياء	أستاذ مشارك
6	د. سحر سلطان عيسى	الطب	علم الجراثيم	أستاذ مشارك
7	د. عائشة عبداللطيف الجارالله	الطب	الكيمياء الحيوية	أستاذ مشارك
8	د. فاطمة جساب السعيد	الطب	الطب النووي	أستاذ مشارك
9	د. منى عبدالله جاسم الصانع	طب الأسنان	العلوم الوقائية وعلوم النمو والتطور	أستاذ مشارك
10	د. يعقوب يوسف محمد التراكمة	طب الأسنان	العلوم الترميمية والتعويضية	أستاذ مشارك

## ■ اعتماد التقويم الجامعي للعامين الجامعيين ( 2023/2024 ، 2024/2025 )، والفصل الصيفي (2022/2023) ■ ترقية 36 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك ■ تجديد انتداب 8 أساتذة للمكاتب الثقافية في الخارج

أ. المواد (25 و 26 و 27)  
ب. البند (ز) من المادة (29).  
الموافقة على اقتراح تعديل  
المادة (4) من لائحة إجازات  
أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة  
الأكاديمية المساندة.

كما وافق المجلس على اقتراح  
تطوير استبانة تقييم الأداء  
التدريسي لأعضاء الهيئة الأكاديمية  
بجامعة الكويت.  
كما وافق المجلس على اقتراح  
تعديل البند (أ) من المادة (13)  
(مدة البعثة) من لائحة تنظيم  
الإيفاد في بعثات معيدي جامعة  
الكويت للتخصصات الاكلينيكية.

وأضاف أن المجلس وافق على  
اقتراح تفعيل صحيفة التخرج  
لبرنامج علوم السمع والنطق  
في كلية العلوم الطبية المساعدة،  
في ضوء موافقة لجنة الشؤون  
العلمية.

وبين أ.د. الظفيري أن المجلس  
اطلع على الضوابط والمعايير  
المقترحة لإطلاق أسماء الأفراد  
والجهات على قاعات ومختبرات  
جامعة الكويت، كما اطلع على  
التقرير الدوري النصف السنوي  
لتصنيف جامعة الكويت.

وأضاف أن المجلس اطلع على  
التوصيات الواردة في تقرير  
لجنة دراسة الإجراءات الواجب  
اتباعها لتحصيل الرسوم الدراسية  
عند قبول الطلبة الأجانب من  
خريجي المرحلة الثانوية في  
جامعة الكويت.

كما وافق على اقتراح تمديد  
الخطة الإستراتيجية الخمسية  
للجامعة (2018-2022) إلى  
(2018-2023) ليكون العام  
الأكاديمي (2023/2024) هو  
العام المتمم للخطة الخمسية  
السابقة.

وذكر أ.د. الظفيري أن المجلس  
وافق على اقتراح تعديل نص البند  
(4/أ) من المادة (69) من قواعد  
وإجراءات دعم البحث العلمي

المعدلة في قرارات مجلس الجامعة  
في اجتماعها رقم (4/2018).  
كما وافق المجلس على تعديل  
لائحة فعالية يوم الملصق العلمي.  
حقوق الملكية

واستعرض المجلس التقرير  
السنوي لكل من: (مجلس النشر  
العلمي ومركز دراسات الخليج  
والجزيرة العربية)، ولفت إلى  
موافقة المجلس على اقتراح  
تعديل بعض مواد من لائحة  
تنظيم حقوق الملكية الفكرية  
وبراءات الاختراع.

وأضاف أ.د. الظفيري أن مجلس  
الجامعة قد وافق على اقتراح  
كلية الدراسات العليا في شأن  
المعايير والضوابط العامة لمكتب  
الاستشارات والتدريب بالكلية  
في ضوء قرار مجلس الجامعة  
في اجتماعه رقم (4/2021)  
بتاريخ 20/6/2021.

وأشار أ.د. الظفيري إلى موافقة  
المجلس على اقتراح عمادة القبول  
والترشيح بشأن القواعد الأساسية  
للقبول والتحويل وأبرز التعديلات  
عليها، والأعداد المقترحة للقبول  
في جامعة الكويت للعام الجامعي  
2023/2024.

وأشار أ.د. الظفيري إلى موافقة  
المجلس على اقتراح عمادة القبول  
والترشيح بشأن القواعد الأساسية  
للقبول والتحويل وأبرز التعديلات  
عليها، والأعداد المقترحة للقبول  
في جامعة الكويت للعام الجامعي  
2023/2024.

وأشار أ.د. الظفيري إلى موافقة  
المجلس على اقتراح عمادة القبول  
والترشيح بشأن القواعد الأساسية  
للقبول والتحويل وأبرز التعديلات  
عليها، والأعداد المقترحة للقبول  
في جامعة الكويت للعام الجامعي  
2023/2024.

وأشار أ.د. الظفيري إلى موافقة  
المجلس على اقتراح عمادة القبول  
والترشيح بشأن القواعد الأساسية  
للقبول والتحويل وأبرز التعديلات  
عليها، والأعداد المقترحة للقبول  
في جامعة الكويت للعام الجامعي  
2023/2024.

وأشار أ.د. الظفيري إلى موافقة  
المجلس على اقتراح عمادة القبول  
والترشيح بشأن القواعد الأساسية  
للقبول والتحويل وأبرز التعديلات  
عليها، والأعداد المقترحة للقبول  
في جامعة الكويت للعام الجامعي  
2023/2024.



## إنجاز وبداية جديدة تعزز مكانة البلاد في مجال الفضاء وتطوير قدراتها العلمية والتكنولوجية

### "كويت سات 1" يلتقط صوراً للكويت ويدمجها في موساييك



أعلن فريق المشروع الوطني للقمر الاصطناعي الكويتي الأول للجامعة الكويت سات - 1 عن التقاط القمر الاصطناعي لعدة صور لدولة الكويت ودمجها في موساييك؛ وذلك ليقدّم منظراً جميلاً للنصف الشرقي للكويت من جزيرتي وربة وبوبيان ثم مدينة الكويت وجزيرة فيلكا إلى حقل برقان والمنطقة الجنوبية لساحل الكويت.

يمثل هذا الإنجاز الشبابي للمشروع الوطني لكويت سات- 1 والذي هو بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (KFAS)، ثمرة جهود متواصلة وعمل دؤوب من قبل فريق متخصص من العلماء والمهندسين الكويتيين الشباب على مدار الثلاثة أشهر السابقة وذلك من بعد إطلاق Kuwaitsat-1 في تاريخ ٣ يناير من عام 2023.

وكويت سات - 1 هو قمر اصطناعي نانومتري لمراقبة الأرض وتتمثل مهمته الأساسية في توفير بيانات دقيقة وموثوقة للعديد من القطاعات، بما في ذلك التخطيط العمراني والزراعي والرصد البيئي وإدارة الموارد الطبيعية.

يحتوي Kuwaitsat-1 على كاميرا عالية الوضوح بقوة تفريق 39 متراً، حيث يمكنه التقاط صور تتيح جمع معلومات قيمة لدعم التنمية المستدامة في الكويت.

هذا وقد صرح فريق المشروع الوطني "إنّ هذا الإنجاز يعتبر وساماً على صدر كل شخص عمل في هذا المشروع الذي يعتبر مصدر إلهام لشباب الكويت في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM)".

وأضاف الفريق "إنّ هذا النجاح يشكل بداية جديدة لتعزيز مكانة الكويت في مجال الفضاء وتطوير قدراتها العلمية والتكنولوجية ويعزز القدرات البحثية والتطويرية للكويت في مجال علوم الفضاء والتكنولوجيا ويعكس التزام الدولة لتعزيز الابتكار والتطوير المستدام".

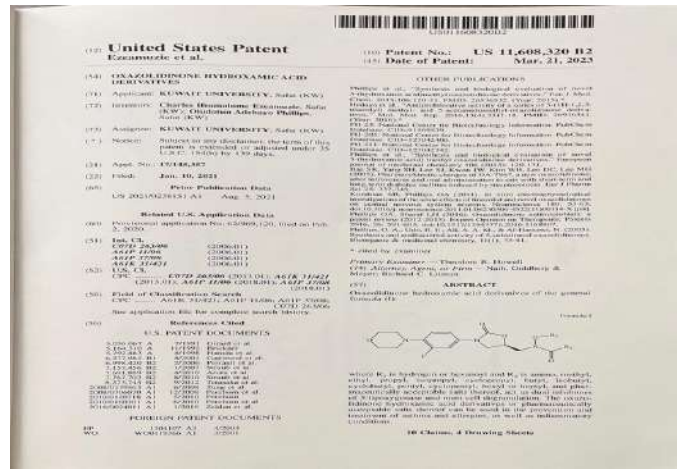
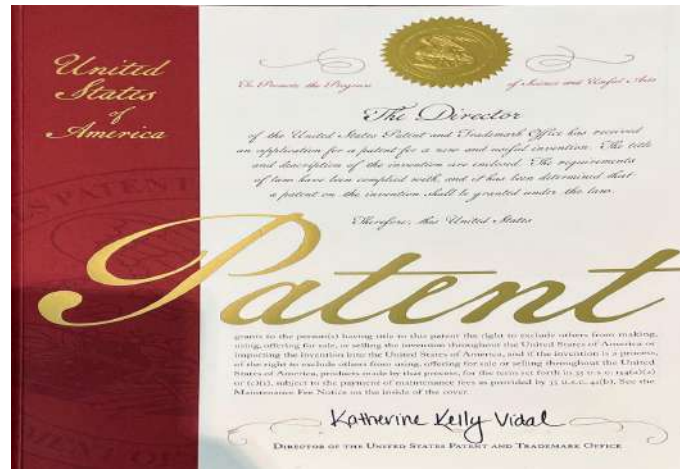
ويخطط فريق القمر الاصطناعي الكويتي الأول لإصدار المزيد من الصور لدولة الكويت من كويت سات - 1 في الأسابيع القادمة، حيث سيتم تصوير المظاهر الطبيعية المتنوعة والنظم البيئية في دولة الكويت، مثل السواحل والصحاري والمناطق الزراعية، وسيتم التعاون مع الباحثين والجهات الحكومية للاستفادة من صور كويت سات - 1.

لمزيد من المعلومات حول مشروع Kuwaitsat-1، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني على <https://kuwaitsat.space> أو متابعتنا على تويتر وإنستغرام [@kuwaitsatspace](https://www.instagram.com/kuwaitsatspace).

أول صورة لمدينة الكويت وضواحيها بعدسة (كويت سات 1) بتاريخ ٥ أبريل ٢٠٢٣ الساعة ٩:٣٦ صباحاً



## د. الدبيس كرمهما وأشاد بحصولهما على براءات الاختراع الأميركية باحثان في الجامعة ينجزان علاجاً جديداً لأمراض الربو والحساسية



وقال المخترع أ.د. تشارلز ايفيمالوم ايزيموزي من قسم علم العقاقير بكلية الطب إن فكرة الاختراع تقوم على تطوير دواء لعلاج مرضى الربو والحساسية، حيث أن الأدوية المتوفرة حالياً لهذه الأمراض ليست فعالة لأن كل دواء يستهدف تفاعلاً واحداً فقط، ومن خلال براءة الاختراع قمنا بتطوير دواء جديد يستهدف كلا التفاعلين في نفس الوقت بفعالية كبيرة وبدون آثار جانبية. وأضاف أن الدواء يمكن أن يقلل من الالتهابات المرتبطة بأمراض أخرى، مبيناً أن الاختبارات أظهرت أن هذا الدواء أكثر فاعلية من الأدوية المتوفرة حالياً في المجال الطبي مثل Cromolyn و Zileuton في الوقاية والعلاج من أمراض الربو والحساسية . وذكر أنه تسمية الدواء مبدئياً PH-25، ليصبح أهم دواء لعلاج أمراض الربو والحساسية . وفي مستهل الحفل، هنأ أ.د. فهد

سجلت الجامعة من خلال مكتب براءات الاختراع والملكية الفكرية التابع لمكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث، وبجهود كل من أ.د. تشارلز ايفيمالوم ايزيموزي من قسم علم العقاقير بكلية الطب وأ.د. اولودوتون اديبايو فيليبس من قسم الكيمياء الصيدلانية في كلية الصيدلة، براءة اختراع من المكتب الأميركي لبراءات الاختراع التابع لوزارة التجارة الأميركية بعنوان:

Oxazolidinone Hydroxamic "Acid Derivatives"

وتم تكريمهم، الثلاثاء الماضي من قبل مدير الجامعة بالإناثة أ.د. فهد الدبيس الرشيد، بحضور القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. عثمان الخضر، و مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات د. حنين الغبرا ، وذلك في مكتب مدير جامعة الكويت بمدينة صباح السالم الجامعية- الشداية.

الرفع تصنيفها العالمي بتحقيق التميز في البحث العلمي والخدمات المجتمعية، بما يتوافق مع احتياجات المجتمع ومتطلبات سوق العمل. كما شجعت د. حنين الباحثين في جامعة الكويت على إنجاز المزيد من الأبحاث العلمية، فقد تم تفعيل خدمة الـ Fast Track التي تختص بتقليص المدة الزمنية لتسجيل براءة الاختراع من 3 سنوات لسنة واحدة .

الكويت لعام 2035. وعبرت مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات د. حنين شفيق الغبرا عن فخرها بالإنجاز الذي حققه الباحثان بحصولهما على براءة اختراع من المكتب الأمريكي لبراءات الاختراع . وتقدمت د. حنين بالشكر لجميع من ساهم في إنجاز هذا الاختراع الذي يأتي متمشياً مع معايير الجودة التي تسعى لها الجامعة

والتي تركز على إيجاد أفضل الحلول المبتكرة، كما أن الأبحاث العلمية هي المصدر الأساسي لتطوير منتجات جديدة من خلال تسجيل براءات الاختراع وحيازة حقوق الملكية الفكرية لها. وأضاف أن جامعة الكويت ممثلة بقطاع الأبحاث تقدم أفضل الخدمات للباحثين في مختلف التخصصات وتشجعهم و توفر الدعم المستمر لهم تأكيداً لتطبيق التنمية المستدامة ورؤية دولة

الرشيد أعضاء الهيئة الأكاديمية الحاصلين على براءات اختراع على إنجازهم المشرف، معرباً عن فخر الجامعة بهذا الإنجاز وتمنياً لهم دوام الازدهار والتفوق و المزيد من الإنجازات والأبحاث العلمية في السنوات القادمة. من جانبه، صرح القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. عثمان الخضر بن التقدم العلمي والتطور الاقتصادي المستدام هو نتاج الأبحاث العلمية الرصينة





## خبيران زارا "الدراسات العليا" لتقييم الماجستير في الهندسة الكهربائية وعلوم المختبرات الطبية

مجال العلوم الطبية المساعدة د. رنا العوضي، ومدير برنامج علوم المختبرات الطبية د. أنوار العوضي، حيث تمت مناقشة المواضيع ذات الصلة بالبرنامج وهي: رفع المعدل العام للقبول في البرنامج إلى 3.00 نقاط - ضرورة إقامة وعقد المؤتمرات الإقليمية بما يتناسب وطبيعة البرنامج ذاته - والتقييم السنوي لمقررات البرنامج - ومقابلة لجنة البرنامج للطلبة مرتين في العام الجامعي السنوي - إضافة مقررات جديدة في صحيفة التخرج - تقديم اقتراح بضرورة دمج المستشفى مع الكلية في ظل وجود أعضاء هيئة التدريس المتميزين أكاديمياً ومهنياً.



الخبير الزائر Prof. Ashraf Ibrahim من جامعة California , Los Angeles (UCLA) لتقييم برنامج الماجستير في علوم المختبرات الطبية، وذلك بحضور كل من رئيس لجنة

مقررات جديدة للبرنامج، والسماح لأعضاء هيئة التدريس الجدد بالتدريس والإشراف على الطلاب.

ومن جانب آخر استقبلت الكلية



المتقدمين للبرنامج بنظام الدوام الكامل، والاكتفاء بإرسال أطروحات طلبة البرنامج إلى أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت بهدف الاستفادة من خبرتهم الأكاديمية، وإضافة

البرنامج بشكل يتناسب وأبحاث ومشاريع طلبة البرنامج، فضلاً عن ضرورة تقييم البرنامج بصفة دورية أو سنوية لمعرفة نقاط القوة والضعف في البرنامج ذاته، ومحاولة استقطاب وقبول

كتبت - أفراح الخشتي:  
استقبلت كلية الدراسات العليا بالجامعة الخبير الزائر Prof. Rashid Ansari من جامعة University of Illinois Chicago لتقييم برنامج الماجستير في الهندسة الكهربائية، وذلك بحضور كل من القائم بأعمال العميد المساعد للدراسات العليا والأبحاث بكلية الهندسة والبترو أ.د. سرور العتيبي، ومدير برنامج ماجستير الهندسة الكهربائية أ.د. محمد الزبيبي.  
وقد تم خلال الزيارة مناقشة عدد من البنود الهامة ومن أبرزها: مدى توافق البرنامج مع الأهداف والتطلعات المستقبلية للبرنامج، وكيفية طرح مقررات

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن فتح باب التسجيل

لدورة ICDL

والتي من المقرر انعقادها بتاريخ

2023/04/30

حتى

2023/05/25

على الفترتين:

الفترة الصباحية: من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 12:30 ظهراً  
الفترة المسائية: من الساعة 5 عصراً حتى الساعة 07:30 مساءً

المقاعد محدودة

خصم خاص

100

دك

للتسجيل

الدخول على QR Code وإدخال البيانات المطلوبة



للاستفسار يرجى الاتصال خلال أوقات الدوام الرسمية: 24988266 - 24986252 - 24986253

أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202

جامعة الكويت - الشويخ - مبنى عمادة القبول والتسجيل - الدور الثاني

مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

http://kuweb.ku.edu.kw/KTC

khawarizmi@ku.edu.kw

24986202

ku\_khawarizmi

ku\_khawarizmi

دورات وبرامج  
مركز الخوارزمي للتدريب  
على تقنية المعلومات

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن فتح باب التسجيل

لاختبارات ICDL

والتي من المقرر انعقادها

يوميًا ماعدا أيام العطلة الرسمية

خصم خاص

70

دك

للتسجيل

الدخول على QR Code وإدخال البيانات المطلوبة



للاستفسار يرجى الاتصال خلال أوقات الدوام الرسمية: 24988266 - 24986252 - 24986253

أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202

جامعة الكويت - الشويخ - مبنى عمادة القبول والتسجيل - الدور الثاني

مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

http://kuweb.ku.edu.kw/KTC

khawarizmi@ku.edu.kw

24986202

ku\_khawarizmi

ku\_khawarizmi

دورات وبرامج  
مركز الخوارزمي للتدريب  
على تقنية المعلومات



## "جامعتنا غير في شهر الخير" في مدينة صباح السالم الجامعية



طاقاتهم واستيعابها في العمل التطوعي، إضافة لتعزيز ثقافة الانتماء والولاء لدى الشباب ومشاركتهم في بناء المجتمع، ولتقديم العون والمساعدة للآخرين والارتقاء بالعمل الخيري داخل جامعة الكويت. من جهته، رحب مدير الجامعة بالإجابة أ.د. فهد الرشيدى بالحملة مشجعا أبناءه الطلبة على المشاركة في هذه المبادرات والحملات التطوعية، حاثا إياهم على المثابرة والمشاركة في الأنشطة التي تقدمها الجامعة لاسيما الحملة التي تم تنظيمها في هذا الشهر الفضيل، متطلعا إلى تعميق وتعزيز روح العمل التطوعي لدى الطلبة باعتباره قيمة إيجابية لبناء المواطن الصالح، ودعمه بارزة لتنمية المجتمع.

في إطار الحملة الرمضانية التطوعية تحت شعار "جامعتنا غير في شهر الخير" وبالتعاون مع البنك الكويتي للطعام والإغاثة، شارك منتسبو الجامعة من الطلبة وأعضاء الهيئة الأكاديمية والموظفين في توزيع وجبات الإفطار على العاملين بالجامعة في 8 الجاري في مدينة صباح السالم الجامعية، بحضور مدير الجامعة بالإجابة أ.د. فهد الرشيدى. حيث أتت هذه المشاركة ترجمة لاستراتيجية الجامعة للعمل التطوعي، وتطبيقا للتكامل بين مؤسسات الدولة من خلال ممارسة جميع أوجه النشاط المجتمعي، وتعد الجامعة من الجهات الداعمة للعمل التطوعي، لما في ذلك من استثمار أوقات فراغ الشباب وتوظيف

## طالبان من الحياتية شاركتا في مسابقة القنصلية البريطانية "Climate Change Champion"

**د. زهمون  
ود. العبد الهادي  
تفوزان بالجوائز  
التقديرية  
للتدريس المتميز**

أعلن مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية عن حصول د. شريفة علي زهمون من قسم نظم المعلومات وإدارة العمليات في كلية العلوم الإدارية، و د. معالي محمد جاسم العبد الهادي من قسم المناهج وطرق التدريس من كلية التربية على الجوائز التقديرية للتدريس المتميز للعام الجامعي 2022/2023. وتقدم المكتب إلى الفائزين بخالص التهنية والتبريكات، متمنيا لهما التوفيق وأن تتوج أعمالهما وأنشطتهما بالنجاح.



بمساعدة المدرسين والميسرين". ولفتت إلى أن المسابقة ركزت على 3 أهداف الأول تعزيز معارف ومهارات أبطال تغير المناخ، والثاني تمكين التخطيط الإنتاجي وإنجاز مشاريع العمل الاجتماعي وأخيراً ترسيخ القدرة المحلية على الإرث والاستدامة. ومن الجدير بالذكر أن هذه المسابقة تفتح المجال للشباب من خلال تقديم مشاريعهم التي تساهم بجعل العالم أكثر استقراراً وأكثر قدرة على مواجهة التغير المناخي من خلال تطبيق الأفكار والحلول المقترحة في المشاريع المقدمة.

إلى تقليل النفقات من خلال تدويرها وإطعام الحيوانات في الملاجئ وكذلك التركيز على الأمن الغذائي المحلي من خلال دعم المزارعين". من جانب آخر، شاركت الطالبة بسمة كمارا مع مجموعة في المسابقة بتقديم تطبيق بعنوان Go Fish وهو تطبيق بيئي توعوي يستهدف الأطفال. وحول التطبيق والمسابقة قالت كمارا "Climate Change Champion هو برنامج يربط النشاط في جميع أنحاء العالم لتنفيذ المشاريع التي يمكن أن تخلق عالماً أكثر اخضراراً واستدامة،

بمشروع CLAP "تعلّمنا العديد من الأشياء خلال المسابقة والبرنامج التدريبي المصاحب لها مثل إيجاد طرق لإنشاء خطط عمل اجتماعية هادفة ودائمة لمواجهة تغير المناخ في الكويت، والتفكير خارج الصندوق والإبداع في مسائل تغير المناخ؛ إذ قمنا بداية بتحديد ومناقشة أهم تحديات تغير المناخ التي تواجهها دولة الكويت، ثم قمنا بتطوير خطة شاملة تتضمن أهدافاً قابلة للقياس وجدولاً زمنياً". وأوضحت العوضي الهدف من المشروع بشكل عام يهدف مشروعنا CLAP

كتبت - نورا محمد بوغيث: شاركت الطالبتان في قسم إدارة التقنية البيئية بكلية العلوم الحياتية بسمة يوسف كمارا وخديجة أحمد العوضي في المسابقة التي أقامتها القنصلية البريطانية في الكويت تحت عنوان Climate Change Champion وفازتا بجوائز مقدمة من القنصلية. وشهدت المسابقة مشاركة سبع فرق قامت بتقديم مشاريع لجعل الكويت أكثر اخضراراً. وعن هذه التجربة والمشاركة قالت الطالبة خديجة العوضي التي شاركت



## التاريخ حياة الشعوب

## نافذة على اللغة

«الآخ»



كثير الحديث والتكهنات في أسواق صرف العملات في الشرق الأوسط عن متى سيتخطى الدولار الأمريكي قيمة المائة ألف ليرة لبنانية حيث تلزم رزمة من الأوراق النقدية المصدرة محلياً لدفع ثمن منقوشة على حد تعبیر سيّدة على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي.

ولست هنا بصدد التحدث عن سبب انخفاض سعر الليرة وحالة النظام الاقتصادي في لبنان وإنما عن كيفية التعبير عن كم النقود بشكل فعلي في بعض دول العالم. حدث أنه عندما كنتُ جديداً في الكويت كنتُ أقرأ بعض الجرائد باللغة الإنجليزية وأتت كانت تدرج إعلانات مبوبة فيها ومنها تلك التي يُعرض فيها شاب للزواج لمن يريد المزايدة عليه من العائلات التي لديها فتيات للزواج ويتضمن الإعلان رقماً معيناً تتلوه كلمة لآخ Lakh وهذا قادني للاستفسار من بعض الزملاء والعاملين الهنود عن معنى تلك الكلمة وعلمتُ عندها أنه رقم المائة ألف 100000.

وهي الطريقة التي يعبر فيها الهنود عن مبالغ كبيرة من المال أو الأعداد أو القياسات إلى آخر ما هنالك. والطريف في الأمر أنّ العادات في تلك البلاد تقتضي أن يدفع أهل الفتاة للرجل ما يقابل المهر أو البائنة Dowry ((English), Dotte (French في مجتمعنا.

وأذكر أخيراً فلماً وثائقياً شاهدته عن الصين قبل نظام ماو تسي تونغ في أوائل القرن العشرين حيث كانت أكياس الأوراق النقدية تنقل بسيارات الشحن لدفع ثمن كيس من الأرز أو ما شابه.

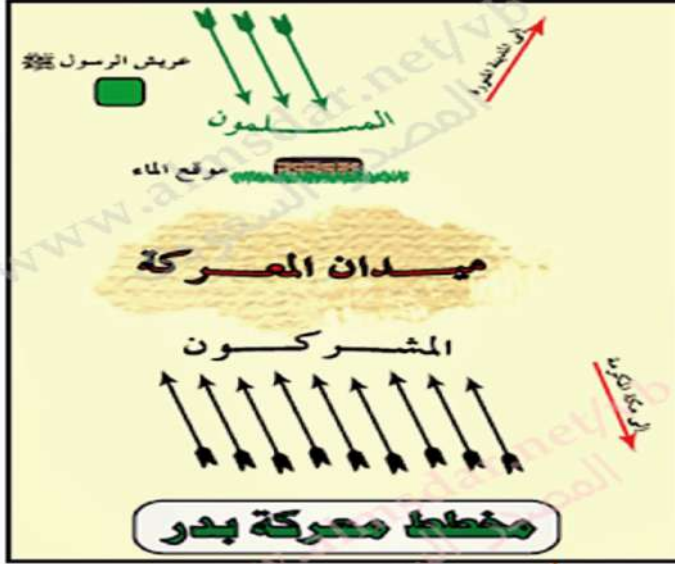
د. عيسى لطفي  
قسم الطب النووي

## الأحداث التاريخية في شهر رمضان المبارك



د. حمد القحطاني  
كلية الآداب - قسم التاريخ

بلاط الشهداء بين القوات الإسلامية بقيادة عبد الرحمن الغافقي والقوات الفرنجة بالقرب من حدود فرنسا 114 هـ ، وقيام الدولة الفاطمية في تونس 297 هـ / 909 م وقيام الدولة الأخشيدية في مصر سنة 333 هـ / 944 م ، ومعركة عين جالوت بين المسلمين بقيادة قطز المملوكي وقوات المغول بقيادة كتبغا عام 658 هـ / 1260 م ، وانتصار القوات العربية على القوات الإسرائيلية المعادية في 10 رمضان 1393 هـ / 6 أكتوبر 1973 م ، وعقد اتفاقية 1899 بين الشيخ مبارك بن صباح والحكومة البريطانية في شهر رمضان المبارك .



والتوسع الإسلامي في عملية نشر الإسلام والفتوحات الإسلامية خارج شبه الجزيرة العربية حتى وصل نشر الإسلام إلى حدود فرنسا والصين ، ومن الأحداث التاريخية في شهر رمضان على سبيل المثال ، سرية حمزة بن عبد المطلب عم الرسول صل الله عليه وسلم 1 هـ وفتح مكة المكرمة 8 هـ ومعركة البويب بين المسلمين والفرس 14 هـ ، ومعركة شدونه بين القوات الإسلامية بقيادة طارق بن زياد والقوات القوطية في 28 رمضان 92 هـ لفتح الأندلس ، ومعركة

التي تبعد عن المدينة المنورة 150 كم ، في الجزء الجنوبي الغربي من المدينة المنورة ، وتبعد منطقة بدر عن مكة المكرمة ( 300 ) كم شمالاً ، وهذه المعركة حدثت بين جيش المسلمين بقيادة الرسول عليه الصلاة والسلام وجيش المشركين ( قريش ) بقيادة أبو سفيان ، ولقد انتصر جيش المسلمين على جيش قريش للمرة الأولى بالرغم أن عدد جيش المسلمين ما يقارب ( 300 ) مسلم وجيش قريش ( 1000 ) مقاتل ، وتعتبر هذه المعركة بداية لتوحيد شبه الجزيرة العربية ،



ها نحن ما زلنا في نفحات شهر رمضان المبارك شهر الإيمان والخير والبركات والطاعات ، الذي انزل فيه دستور الأمة الإسلامية القرآن الكريم قال الله تعالى ( شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينت من الهدى والقرآن ) سورة البقرة آية ( 185 ) وفي الحقيقة أن من الأحداث التاريخية على مر العصور الإسلامية التي حدثت في شهر رمضان المبارك ، وأول هذه الأحداث معركة بدر الكبرى في 17 رمضان 2 هـ / 623 م ، وحدثت بالقرب من بدر

## التقارب اللغوي الثقافي (franco-koweïtien)...



د. خلود الصالح  
كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية  
@alsaleh\_kholoud

” كسرت مجاديفي “  
وتقابلها:  
“ il m'a mis les battons dans les roues ”.  
نتوقف هنا عند الفارق البيئي والذي يفصل بين كلمتين: مجاديف / البيئة البحرية.  
و / les roues عجلات المركبات التي تجرها الخيول.  
معنى في قمة الجمال يقارب بين بيتتين جغرافيتين مختلفتين رغم تقاربهما لغوياً .

” ليش نافخ روحك علينا؟ “  
وهو تعبير عن تغطرس الآخر ويقابله بالفرنسية العامية: “ tu es goflé ! “  
نافخ / gonglé.  
أما حينما يتعذر علينا قبول شيء، نطلب من الآخر أن: ” اشرب من ماي البحر “، ويقابله بالفرنسية:  
Ce n'est pas la mer à boire-  
وتعني هذا ليس بصعب.  
وفي معنى عرقلة الامور على الآخر تأتيننا:

على الرغم من اختلاف ثقافات البلدين جغرافياً لغوياً واجتماعياً إلا أننا نلمس أموراً عديدة مشتركة رغم البعد الجغرافي الذي يفصلنا عن الجمهورية الفرنسية ناهيك عن تاريخنا المختلف والذي يؤكد على انتمائنا لبيئة اجتماعية تاريخية لغوية بعيدة كل البعد عن دول الغرب.  
ندخل في صلب الموضوع لنستعرض تعبيرات ومصطلحات متقاربة تهمن لغوياً بالدرجة الاولى.

## جامعيات

## كلمة حرة



جواد الغريب  
المدير الإداري بطب الأسنان  
jawad.alghareeb@ku.edu.kw  
@jawadghareeb

حرص الادارة الجامعية على سلامة أبنائها وبناتها الطلبة المتوجهين إلى كلياتهم من مختلف مناطق الكويت، خاصة مع الحالة المؤسفة للطرقات والتي تتحول إلى كارثة خلال فترة المطر، و كذلك ممن يستخدمون وسائل المواصلات الجامعية او غيرها.

\*\*\*\*

خالص الشكر والتقدير للأمانة العامة وقطاع الشؤون المالية على جهودهم المتواصلة على سرعة اقرار الأعمال الممتازة وايداعها في حسابات العاملين في الهيئة الادارية قبل نهاية الشهر الفضيل وأصبح العيد عيدين.

مع هذه السطور نحن في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك التي تعد من خير أيام السنة، ونسأل الله تعالى أن يحفظكم جميعاً ومحبيكم وأن يديم نعمة الاستقرار و الامان والصحة على بلادنا الحبيبة الكويت، وأود أن انتهز الفرصة نظراً لتوقف اصدار منبر الصحافة الجامعة متمثلاً بصحيفة آفاق الغراء خلال عطلة عيد الفطر السعيد لأهنتكم مبكراً فيه، عسى ان تكون أيامكم جميعاً عيدا و فرحا و سرورا.

قد يختلف البعض على قرار تعطيل الدراسة الحضورية في جامعة الكويت بعد منتصف نهار الأربعاء الماضي واستبداله بالتعليم عن بعد، ولكن نتفق أن هذا القرار يؤكد



## النشر العلمي (17)

## الكشاف العربي للاستشهادات المرجعية التابع لشبكة العلوم Web of Science



أ.د. يعقوب يوسف الكندري  
كلية العلوم الاجتماعية  
yacoub.abdulla@ku.edu.kw

في مجال تبني هذا المشروع ودعمه إن كان يواجه عقبات فنية أو مالية. فقد تم الالتقاء مع الأستاذ الدكتور مصطفى معرفي رحمه الله رئيس لجنة الجوائز في المؤسسة قبل سنوات عدة وكان يشير إلى مثل هذه الفكرة، وطلب إعداد ورقة وتصور خاص عن موضوع معامل التأثير العربي وإمكانية تبني المؤسسة له. وأعتقد أن من المهم أن يتم التعاون الآن بين المؤسسة وجامعة الكويت ممثلة في إدارة الأبحاث في تبني مثل هذا المشروع المهم إن كان يواجه عوائق فنية أو مالية. فالخبرات الفنية متاحة وبإمكانها أن تتبنى مثل هذا المشروع ولا بأس أن تكون بشراكة مع جمهورية مصر العربية وبك المعرفة الذي بدأ بهذه الفكرة الرائدة إن كان لا يزال غير قادر على إنجازه. أعتقد أن هناك أن حاجة يتم التحرك العاجل في هذا المشروع والانتهاه منه واتاحتته للجميع للاستفادة من النشر العلمي العربي وإخراجه من حيزه الضيق المتداول إلى العالمية.

وتشير منظمة المجتمع العلمي العربي إلى أن الكشاف العربي للاستشهادات المرجعية مجموعة من المزايا والتي تتمثل في "زيادة كبيرة في الاطلاع على المحتوى العربي، زيادة فرص تمويل الأبحاث، الحصول على أفضل دعاية للمجلة، دعم التنافس الإقليمي، الوصول لإنتاج فكري دولي مُحكم، متابعة نشاط المجلة والتعرف على الأبحاث العربية الهامة، واجهة استخدام باللغة العربية والانجليزية، الإعلان عن المحتوى سوف ينتشر أكثر من أي وقت مضى، سرعة عملية المراجعة، الحصول على التقييم والتكشيف في أسرع وقت ممكن، حيادية الناشر، جودة وحيادية البيانات، يجعل المحتوى العلمي باللغة العربية سهل الوصول فضلاً عن ربطه بأكثر من (1.9) مليار من المراجع البحثية وأعلى محتوى علمي مُحكم من جميع أنحاء العالم".

نتطلع أن يكون هذا المشروع رائداً في مجال قواعد البيانات العربية، ونتطلع أيضاً ألا يواجه مشكلة في إعداده. وهناك تخوف لا بد من الإشارة إليه هنا، وهو الوقت الذي تم الإعلان فيه عن هذا المشروع وتنفيذه والذي يعتبر طويلاً نسبياً، وهو أمر يدعو للقلق والذي يتمثل في أن هناك قد تكون بعض العقبات في إنجازه وتحقيق أهدافه. وغير معلوم ما العقبات إن كانت فنية أو مادية. فحسب ما أشار إليه المصدر السابق المتمثل في منظمة المجتمع العلمي العربي إلى أن هذا المشروع قد بدأ منذ عام 2015، وقد وقع الاتفاقية وزير التربية والتعليم الفني بجمهورية مصر العربية ممثلاً عن بنك المعرفة المصري. فمنذ تلك الفترة، لم ير هذا المشروع النور ولم ينته إعداده. ولا بد في النهاية من اقتراح أن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي قد تكون رائدة

من المراجع البحثية العربية المستشهد بها ذات الجودة العلمية من أكثر من 171 مليون بحث والتي تعود إلى سنة 1964. ومن أهداف هذا المشروع كما يشير الموقع إلى أنه سوف "يضيق الفجوة بين الإنتاج المحلي والتأثير العالمي، مع إتاحة البحث باللغتين العربية والأجنبية". وإذا ما أتم هذا المشروع خطواته العامة، فإن اللغة العربية ستكون اللغة التاسعة للواجهة البحثية الخاصة لشبكة العلوم. ولا شك أن منصة شبكة العلوم هي قاعدة استشهادات ذات ثقة عالية في مجال النشر العلمي، ومستقلة عن أي ناشر، ووجود المحتوى العربي فيها سيزيد من أهمية نشر المعرفة العربية على مستوى عال. وعن كيفية اختيار المجلات العلمية في هذه القاعدة، يشير الكتيب الخاص إلى أن عملية فرز في الكشاف العربي سوف تتم وفقاً للعناصر الآتية: الرقم الدولي (ردمك)، والعنوان، والناشر، وعنوان URL للمجلة العلمية، وإمكانية الوصول للمحتوى، وترقيم خاص بالبحث أو المخطوط doi وترقيم الصفحات، والجدول الزمني والمجلدات. وسيتم كذلك عملية التقييم التحريري في هذا الكشاف من خلال التركيز على عناصر تتمثل في "المحتوى العلمي، بيان النطاق البحثي للدورية، وصلة المحتوى، وجودة اللغة، والمصادر المستشهد بها، وهيكل هيئة التحرير". ويشير الكتيب أيضاً إلى أن اختيار الدوريات والمجلات العربية سيتم عن طريق هيئة تحرير تم إنشاؤها خصيصاً لهذا الغرض والذي ستقوم بالإشراف على إنشاء وتحديد معايير اختيار المجلات، وإعداد المقاييس، ومنهجية إعداد التقارير، وهو الأمر الذي سيكون متوافقاً مع معايير اختيار المجلات في شبكة العلوم Web of Science.

البحوث المنشورة خلال السنوات الأخيرة (المختلف في عددها بين المنصتين). ولعل المجلات التي تصدر باللغة العربية تعتبر شبه غائبة عن هذه القواعد العالمية (عدا وجود ثلاث مجلات تصدر باللغة العربية مدرجة في قاعدة البيانات سكوبس). ولذلك، جاءت كلفة رائدة تبنتها شبكة العلوم Web of Science المملوكة لشركة كلاريفيت Clarivate وبدأت فعلياً في مشروع الكشاف العربي للاستشهادات المرجعية Arabic Citation Index. فيعتبر هذا المشروع من المشاريع المعلوماتية الجادة التي ظهرت مؤخراً والذي تم تمويله من قبل الحكومة المصرية وبالتحديد من بنك المعرفة المصري.

إن هذا المشروع لم ير النور بعد، إلا أنه قد بدأ فعلياً في تكوين وتأسيس قاعدته الخاصة، وبدأ بوضع صفحة على شبكة المعلومات خاصة بهذا المشروع، والذي يبين بوضوح إلى أنه لم يعمل بعد، إنما في طريقه لمباشرة إتمام المشروع، وخاصة وأنه بدأ بالطلب من المجلات العربية بإضافة معلومات خاصة عنها. فمن المتوقع أن يكتب لهذا المشروع النجاح إذا ما استكملت شركة كلاريفيت تلك الشركة المميزة في صناعة المعرفة من الإشراف على المشروع وتخطيط أي عثرات مالية أو إدارية ولوجستية. ومن خلال النظر إلى الكتيب الإرشادي الخاص بهذا المشروع والمنشور على صفحة كلاريفيت فإن هذا المشروع يهدف إلى سهولة الوصول إلى المعلومات الببليوجرافية والاستشهادات الخاصة من المجلات العربية. وقد أشار الموقع إلى أن عملية اختيار المجلات سوف يكون وفقاً لما يعتزمه الخبراء في هذا المجال. فهذا الكشاف سيسهل الوصول إلى المحتوى العربي ويربط أكثر من 1.9 مليار مرجع

نشطت في السنوات الأخيرة جهوداً عربية في مجال إنشاء وتصميم قواعد البيانات الخاصة بالمجلات العربية. وقد جاء من ضمن المشاريع الجادة ما يسمى بمشروع قاعدة معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي (أرسيف Arcif) بعد أن أسست قاعدة البيانات "معرفة" عام 2009، والذي يعتبر قاعدة بيانات عربية تهدف إلى توفير مؤشرات كمية لقياس الإنتاج العلمي في المجلات العربية وتصنيفها. وفي المقابل، جاء أيضاً مشروع آخر تحت اسم معامل التأثير العربي التابع لاتحاد الجامعات العربية كخطوة من الخطوات الجادة في هذا المجال والذي بدأ فعلياً في عام 2010. ودون النظر في تقييم هذين المشروعين والذي يمكن استعراض ما لهما وما عليهما في موقع آخر، إلا أن هذين المشروعين في النهاية يعتبران من المحاولات التقنية الجادة في مجال تنظيم وتصنيف المجلات والبحوث العلمية وفي النشر العلمي التقني. يقوم هذان المشروعان العربيان بدور مشابه وقريب من مؤسسات التصنيف التابعة لقواعد البيانات العالمية الكبرى والتي تتمثل في سكوبس Scopus التابعة لشركة ألسفير Elsevier، ونشرة تقارير المجلات Journal Citation Report (JCR)، التابعة لقواعد بيانات شبكة العلوم Web of Science المملوكة لشركة كلاريفيت Clarivate. وقد تمت الإشارة في مقال سابق نبذة عن هاتين المؤسستين. فهما مؤسستان عالميتان تحويان في مضمونها على مجلات محددة وفقاً لشروط خاصة. فقد اعتمد المشروعان العربيان في مقياسيهما بالاستشهاد بالطرق الرياضية نفسها لهاتين المنصتين من حيث قسمة أعداد الاقتباسات والاستشهادات من إجمالي

## دعت إدارة الأمن والسلامة أصحاب المفقودات من طلبة وعاملين

## بالجامعة إلى مراجعة (قسم إصدار التصاريح - مكتب المفقودات)

## بإدارة الأمن والسلامة بموقع الجامعة بالشداية لاستلامها، وفي حالة

## عدم مراجعة أصحاب المفقودات للإدارة سوف تقوم الإدارة بالتصرف في

## هذه المفقودات بالطرق القانونية.



## تحليل مقالة "فلسفتي في الحياة" لعباس محمود العقاد



القوية التي مكنته من خوض معارك أدبية تنتصر للجديد على حساب القديم، من مثل معركته التي خاضها هو و إبراهيم المازني مع الشاعر أحمد شوقي.

٢- هوية النص:

٢- أ عنوان المقالة:

عنوان المقالة "فلسفتي في الحياة" جملة إسمية تفيد الإخبار وعرض أفكار معينة للقراء. وعند الالتفات للكلمة الأولى من العنوان: (فلسفتي) التي تدل دلالة مباشرة أن المقالة ذاتية تعرض لفكر الكاتب وتأملاته للحياة، ويبدو أنها تنزع نزعة فلسفية، لتعرض لنا فلسفة شخصية مثل العقاد في الحياة. ولكن قبل الخوض في تحليل المقالة علينا أن نسأل عدة أسئلة على عتبات النص. أول هذه الأسئلة تخص أحد مكونات العنوان، كلمة (فلسفتي)، التي تجعلنا أن نسأل النص في شرعية وجودها، فرغم كون كل فرد منا له الحق في تقديم رؤيته البسيطة أو العميقة في الحياة، إلا أننا يصعب علينا أن نقول (فلسفتي) لما لهذه الكلمة من دلالة صريحة وعلاقة مباشرة لكلمة فيلسوف، التي تعني: "كلمة تعني في الأصل الحكمة، محبة الأفكار، وصار بها كل الأفكار المستنبطة بالعقل وإعمال الفكر حول الموجودات ومبادئها وعللها". (معجم المعاني، فلسفة)

أما الفيلسوف فهو: "العالم الباحث في فروع الفلسفة". (معجم المعاني، فيلسوف) وبالطبع هذا أمر لا يستطيع أي مثقف عادي أو شخص بسيط أن يصنف أفكاره ورؤاه الشخصية تحت مظلة كلمة فلسفة. ولكن ما نعرفه عن العقاد كشخصية ثقافية لامعة وبناء على معرفته العميقة وقراءاته المكثفة وتأملاته الواسعة في الحياة، ونشاطه الفكري في الحياة الثقافية في مصر، يجعلنا ننسجم كقراء مع العنوان، ولا نجد تناقضاً بين ما يعد به عنوان المقالة، وشخص العقاد مؤلف المقال.

أما الشق الثاني من العنوان: (في

الثاني والثالث إلا أنني اتحفظ على استخدامه لكلمة طبع؛ فكلمة طبع تتعارض في معناها الدلالي وكلمة فلسفة. طبع تعني: "خلق وسجية جبل عليها الإنسان". (قاموس المعاني، طبع) وكلمة فلسفة تعني: "في الأصل الحكمة، محبة الحكمة، وصار يقصد بها كل الأفكار المستنبطة بالعقل وإعمال الفكر حول الموجودات ومبادئها وعللها". (قاموس المعاني، فلسفة)

فالأحرى أن تفكر الفلسفة بالطبع الإنساني المتوارث وتتأمل به دلاً من أن يأتي الطبع بفلسفته الخاصة، إلا إذا كان المقصود هنا، إن الطبائع المتوارثة عبر الأجيال تقود إلى التفكير وتأمّل ماهيتها، وما استقام منها أمام ميزان العقل، أصبح داخل منظومة الرؤية الإنسانية الفكرية للأشياء. يقول العقاد في موضع آخر من المقالة: "أن الطبع أغلب هنا من التطبع"، من دون أن يناقش العقاد علاقة الطبع بالفلسفة نقاشاً علمياً جاداً ولا أن يوضح على سبيل المثال رأيه ببعض الطبائع الخاطئة التي بحاجة إلى أن نقدّها ونبدلها بطبائع جديدة صحيحة.

٢- الفكرة الثانية هي فلسفته في العلاقات الاجتماعية، إذ يقول عن الناس:

"لا تنتظر منهم كثيراً، ولا تطمع منهم في كثير".

وهي رؤية تقوم على قاعدة الاكتفاء بالذات أولاً، وعدم انتظار الكثير من الناس ثانياً، لمعرفته أن عطاء الناس محدود بالقليل واليسير، وأن الكثير ما هو إلا أمر استثنائي، وفي حديثه عن الإنصاف خير تبيان لهذه الفكرة، إذ يحلّ فكرة الإنصاف قائلاً:

"فهم منصفون إذا لم يكلفهم الإنصاف شيئاً، ولم يصدّمهم في هوى من أهوائهم. ومنهم المنصف وإن جنى عليه الإنصاف، ولكنه واحد من ألوف.. لا تجده في كل حين". (فلسفتي في الحياة، ص: ٢١٥)

٣- الجزء الثالث من المقالة يتحدث فيه العقاد عن فلسفته في العمل وهي ذات أصول ثلاثة:

أ- قيمة العمل فيه: هنا بنظرة ثاقبة ينظر إلى جوهر الشيء وحقيقته، من دون تصورات الآخرين له، فالعمل النزيه يبقى نزيه لو يعيبه بعض الأشخاص، والعكس صحيح.

ب- قيمة العمل في بواعثه لا في غاياته: كأى مفكر عقلاني مثالي ينظر إلى أهمية الرؤية المثالية والسببية المنطقية للأشياء التي تجعل المجتمع ينظر إلى الأشياء بوصفها تحمل قيمة إنسانية صحيحة بدلاً من المصالح الضيقة والتي تخدم الذات في إطار ضيق. بشكل إيجابي يفهم من حديثه أن يقصد البواعث الإنسانية

المثالية التي تمارس العمل من أجل قيم إنسانية عليا، تتناقض والمصالح الإنسانية الضيقة (البرجماتية). ت-أساس العمل كله نظام. بوصف الكاتب إنساناً عقلانياً منطقياً يعلي من أهمية النظام والترتيب وإعطاء الأشياء حقها ووقتها وأولوياتها. يرى العقاد أن العمل الصعب والكثير قابل للإنجاز إذا راعى العامل به قيمة النظام في تحقيق العمل.

بالطبع نص مثل هذا كتب في بدايات النهضة المصرية الحديثة يكتب قيمته في قراءته ضمن زمنه وظروفه الخاصة به، في زمن بناء المواطن المصري العقلاني والمتدبر لأمر حياته الشخصية والعملية. يحاول أن يعالج النص عدة نقاط تحت مسمى الفلسفة:

١- إشكالية الانغماس في الحياة المادية على حسب القيم الروحية العليا. ٢- إشكالية قسوة الحياة الاجتماعية وتأثر الناس بالقيم المادية النفعية، مما يدفع إلى تقلص الرؤى الإنسانية الأخلاقية المشتركة، كالحب والإنصاف ومنفعة الآخرين.

٣- إشكالية الفساد الإداري، وتأخر العقل المؤسساتي المنجز في العالم العربي الذي يسبب في تأخره وتقدم بقية الأمم عليه.

٣- ج: أسلوب المقالة الفني:

أسلوب العقاد في المقالة هو أسلوب خبري منطقي تحليلي ومباشر وتقريبي نستطيع أن نحدده بالخصائص الآتية: -يهتم بالفكرة أكثر من الشكل الفني الجمالي.

-أسلوب مرسل بعيد عن الخيال والمحسنات البديعية.

-يستند على التحليل والمقارنة والاستنتاج والإقناع.

-يميل أحياناً إلى الصعوبة والغموض لعق المعاني.

-الإجمال ثم التفصيل.

ختاماً، بالنظر إلى المقالة، ينتج أن العقاد كان وفيًا لعناصر كتابة المقال: مقدمة ومتن وخاتمة، حيث بدأ بفرضية عامة، وتبعها بتحليل منطقي وتدلّيل بالأمثلة والنقاش المنطقي، ثم الخاتمة التي كانت تلخيصاً لما ورد بالمقال، أشبه بخلاصة وحكمة مستفادة. وبعرض متسلسل منطقي غير متناقض انتقل من فكرة لفكرة معطياً الأمثلة الفكرية التوضيحية. أما من حيث الطول، فالمقالة متوسطة الطول ولسلة التنقل من فكرة إلى فكرة بلغة مباشرة سهلة موجهة لشرائح مختلفة من القراء.

د. سعاد العنزي

قسم اللغة العربية



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

قسم التعليم المستمر

### دورات الإعداد للاختبارات العالية في اللغة الإنجليزية

#### الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
دورة الإعداد لاختبار التوفل ITP (اختبار التوفل الخاص بالقبول في جامعة الكويت)	٢٠٢٣/٦/١٠ - ٢٠٢٣/٥/٧ من الأحد إلى الخميس	٧-٥ م	١٢٠ د.ك
دورة الإعداد لاختبار الآيلز IELTS	٢٠٢٣/٦/١٠ - ٢٠٢٣/٥/٧ من الأحد إلى الخميس	٧-٩ م	١٢٠ د.ك

للتسجيل : مدينة صباح السالم الجامعية الشدادية- مبنى الإدارة الجامعية- الدور الخامس - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر- قسم التسجيل والمتابعة- خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١:٠٠ ظهرًا، أو الدخول على الرابط الموجود في بايو الإنسقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً ( زر الروابط المفيدة )

24987978

ccscek



التسجيل الإلكتروني



## مراجعة رواية "أسطورة العودة"

لِلطالبة مضاوي الزايد

في واقع الأمر لستُ من عشاق الأدب الفانتازي، ولا من محبي الخيال، لكن رواية كهذه أسرتني، ولفنت ناظري من بين الكتب في معرض الكتاب. اقتنيتها ولم أعلم أنني سألتهم صفحاتها في بضعة أيام قصار.

صدرت الكتب الثلاثة: "أسطورة العودة" و"أسطورة الكاهن"



و"أسطورة الرّحيل" بقلم الكاتب إسلام إدريس من دار نشر بلاتينيوم الكويتية. "أسطورة العودة" هي أول رواية فانتازية كتبت بقلم إسلام، حيث إنه غاص في دوايمة مستحيلة. وكأول تجربة له، أرى بأنه أتقن صنع عالم كامل من الشعوب المتعددة. فقد تخلل الرواية ممالك وإمبراطوريات، بشر، وكائنات من الخيال.

تسير أحداث الرواية -كأي رواية فانتازية غريبة- بين الصراع الأبدي للخير، والشر. تبدأ الأمور بأخذ مجراها حين يهاجم شعب "النازيل" البشر.

تلك المخلوقات الهمجية العملاقة، تسعى لإبادة البشر، وبقية المخلوقات. ريثما يتحد "الجوالة" والبشر في إطار حماسي؛ لإيقاف ذلك الهجوم العنيف. عمالقة يبيدون العالم،

وشعوب يشتهون الحفاظ على أرواحهم. ما يجعل الأذهان تذهل؛ هو الحقيقة وراء ذلك الهجوم الوحشي. حقيقة مروعة وصادمة، وعلى رأسها الكاهن الأسود. وما إن تنتظر جميع الشعوب المولود الذي تحدثت عنه الأساطير، ذلك المولود البشري الذي سيكون سبباً في انتهاء مأساة العالم، كان الكاهن الأسود يسرع في إبادة الشعوب، ويسرع في تنفيذ مخططه الجنوني.

ما أسرني هو سرد الأحداث والوصف؛ فقد أتقن الكاتب الانتقال بين العوالم والأحداث، كما أتقن سرد الأماكن وتفصيلها. وما أراه صعباً هو تجسيده للحروب والقتال؛ بدا لي أن الكاتب يستسهله. فقد أتقن وصف الدروع، والتحام الجيوش، دموع الخسارة، وفرحة الفوز.

## مراجعة رواية "أوهام مغلقة"

لِلطالبة رنا علي

في إحدى الأمسيات، تلتقي مصادفة بصديق قديم (بيل) فيكتشف أنها لا تذكره. فيبدأ بالبحث، لوجود سر غامض ومثير، ومن هنا تبدأ الحكاية. فيا ترى ما هو السر الخفي؟ ومن هو ماركس؟ "غريب ومرعب في الوقت ذاته ألا يتذكرك شخص ما، مهما كانت مدى أهميتك في حياته، تشعر بأنك لم تكن ذا تأثير في حياته، مجرد شيء عابر".

باهرة، وهذا أقل ما يقال عنها، باهرة بالسرد والوصف والحبكة وكل شيء. قرأتها منذ عام ونصف، ومن شدة جمالها، إلى اليوم أنا عاجزة عن كتابة مراجعة لها. في بدايتها كانت عادية، لكن فجأة وبلا سابق إنذار تأخذك إلى عالم آخر، فتنساق مع الصفحات، لتكتشف أنك قد وصلت إلى النهاية.

هذه الرواية ليست كأي

"لا يوجد أكثر خطورة على الإنسان من نفسه، عندما يبدأ بمحاربة ذاته ويصبح عدوها، والمفاجآت الأكثر دهشة، هي تلك المخبأة لك في داخلك، ولكنك لا تعرفها، والخطأ يكون في ألا نتوقع ما يخفيه لنا الجانب الآخر والمعتم منا".

(كاثرين) عازفة البيانو التي تعمل في أحد أشهر الفنادق، حياتها تسير بشكل روتيني،



رواية، تشبه الروايات المترجمة، بل وتغلبت عليها. أحببت طريقة سرد الكاتب ووصفه للأحداث، فأنا من محبي الوصف الدقيق؛ لأنه يُشعّرن بالمتعة، ويجعلني أتخيل الأحداث وكأنها تحدث أمامي. ليس باستطاعة جميع الكتاب وصف الحدث بطريقة شائقة كما يصفه الكاتب، فهو يمتلك موهبة عظيمة بالوصف. بالنسبة لي كانت النهاية غير متوقعة وصادمة، وهذه نقطة تضاف لصالح كاتبها. ليست أول إصدار أقرأه للكاتب، قرأت له من قبل: "غسق" و"ليس غداً" و"نادي الأرق". رواياته تعد من أجمل الروايات العربية.

### اقتباسات:

"نحن لا نتحكم بمشاعرنا؛ لأننا غالباً لا ندركها، الشعور الوحيد الذي ندركه في وقته هو الحزن، وفي حضرته نحن لا نكون في موقف البحث عن الحلول، إنما نبقى مقيدين به إلى أن يحدث ما يزيله".

"بعض منعطفات الحياة قسوتها تكون في جمالها وفي العبرة الكامنة في نهايتها".

## قصيدة "هي القدس" ليوסף الكندري

يَلُوذُ الْفَتَى بَيْنَ الرِّجَالِ وَيَخْتَمِي  
بِطُولِ سُكُوتٍ لَا يَطُولُ تَكَلُّمِ

وَمَا الْخُنْفَى إِلَّا أَنْ تَصَوْنَ كَرَامَةً  
وَمَا الْخُلْدُ إِلَّا بِطَاطِرَادِ التَّعَالَمِ

وَلَيْسَ جَمِيلُ الْقَوْلِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ  
جَمِيلًا، وَلَوْ كَانَ الْمَقَالُ كَزَمِّمِ

فَإِنَّ ابْتِسَامَ الْمَرْءِ أَزْكَى خَلِيقَةٍ  
فَهَلْ عِنْدَ نَعَشٍ يُزْدَهِي بِالتَّبَسُّمِ؟!

زَمَانُكَ قَدْ أَخَذَ مِنْ النَّاسِ عُضْبَةً  
كَرَامًا، وَأَعْلَى مَنْ يُبَاعُ بِدِرْهِمِ

يَصُولُ عَلَى الْأَفْـذَالِ صَوْلَةً كَافِرِ  
وَيَسْجُدُ لِلْأَنْذَالِ سَجْدَةً مُسْلِمِ

وَأَنَا أَنْفَاسٌ لَا تُسَامُ حُصُونُنَا  
نَكْرُ عَلَى الْأَعْدَاءِ كَرَّةً ضَيْعِمِ

هِيَ الْقُدْسُ فَأَخْتَرُ مَا تَشَاءُ لِبِرِّهَا  
مِنْ السَّيْفِ وَالْقَرْطَاسِ وَالْقَلْبِ وَالْقَمِ

هِيَ الْقُدْسُ فَأَخَذَ أَنْ تَكُونَ عَدُوَّهَا  
فَإِذَاكَ عِدَاءٌ قَدْ أَذَفَ بِجَهَنَّمَ

هِيَ الْقُدْسُ يَا مَنْ تَعْبُدُونَ هَوَاكُمُ  
جَحِيمُ الْمُعَادِي جَنَّةُ الْمُتَوَسِّمِ

أَلَا قُلْ لِمَنْ سَمَى التَّخَذُلَ حُنُكَةً  
بِأَنَّ قِبَابَ الْقُدْسِ لَمَّا تُسَلِّمِ

عَلَى جُنُثِ الْأَنْطِطَالِ ثَمَّ سَبِيلُهَا  
وَالْأَقْلُ الْقَوْلِ مَخْضُ تَوْهُمِ

لِتَخْسَا بَنُو صَهْيُونَ إِنَّ جُنُودَنَا  
لَدَى الْحَرْبِ بُرْكَانٌ عَلَى كُلِّ أَشَامِ

فَسَلْ (تَلْ أَيْبَا) كَيْفَ أَضْحَكَ سَمَاوَهَا  
كَوْجُهُ غَبُوسٍ أَوْ كَقَلْبِ لِمُجْرِمِ

كَأَنَّ غُيَّابَ الْمَوْجِ يَسْمُو بِجَوَّهَا  
وَصَوْبُ الرِّصَاصِ مِثْلُ جَيْشٍ عَرْمَرِمِ

كَطَيْرِ أَبَايِلٍ وَرِيحِ عَقِيمَةٍ  
وَصَيْحَةٍ أَخَذَ إِذْ وَحَا صَبِ مُغْدِمِ

تَعَاظَمَ هَذَا الضَّرْبُ حَتَّى كَأَنَّهُ  
لِسَانٌ عَلَى الْغَفَارَاتِ لَمْ يَتَلَعَّثِمِ

مَلَائِكَةُ الرُّخْمِ تَنْزُصِرُ حَزْبَهَا  
وَيَزْمِي إِلَهِي النَّبْلُ سَاعَةً إِذْ رُمِي

فَأَذْعَنَ حَفِيدُ الْقِرْدِ وَارْكُخُ مُذَلِّلاً  
وَأَهْمِدِرْ دُمُوعاً وَأَنْدَبِ الْخَطِّ وَالْطُمِ

فَقَدْ جَاءَكَ الطُّوفَانُ يَجْرِفُ وَشَطَطُهُ  
ذُحْرُوبٌ بِهَالِيْلٍ لِيَصْرَخَةَ أَيِّمِ

هُنَالِكَ فُرْسَانٌ تَعَلَّقَ زَهْنُهَا  
نَحِيْبٌ تَكَالَى وَأَنْكِسَارُ مُيَتِّمِ

فَمَا ضَرَّهَا خِلْدَانُ إِخْوَانِهَا لَهَا  
وَلَا غَرَّهَا قِصْفُ السَّيْلِ لِحَالِهَا

نَعَيْتُ لَكِي قَوْمِي أَيْبَا قُدْسُ بَاكِياً  
فَإِذْ عَانَتْهُمْ قَدْ فَاقَ حَدَّ التَّشَرُّدِ

خَرَابٌ عُقُولٍ فِي عَمَامٍ مَنَازِلِ  
وَجَبْنٌ قُلُوبٍ وَأَنْصِياعُ مُسَلِّمِ

يَمُرُّ رُجُوعُ الْقُدْسِ لِلْعُرْبِ مُهْجَتِي  
كَطَيِّفِ خَيْالٍ فِي عُيُونِ مُتَيِّمِ



## جوهرة الاعلام الكويتي

مجلس التعاون الخليجي هي من قامت بدبلجة ببعض تلك الأعمال...مع شركات انتاج اخرى كانت بالكويت ...؟ والدول المجاورة كما ذكر احد اهم الممثلين وهو الممثل العراقي طيب الذكر فلاح هاشم والذي يعتبر من اكثر الذين قاموا بدبلجة تلك المسلسلات بصوته العذب الذي لاينسى وكذلك كتب بعض كلمات اغانيها . ومازالت كلماتها خالدة. في ذاكرتي ... وهو بالمناسبة ممثل ومفكر عراقي عاش بالكويت منذ اواخر السبعينيات حتى قبل الغزو ...!

وسألت هل انت قادر على استرجاع ذلك الزمن الجميل...؟ فقال لا مستحيل لكن احاول ان استرجع بعض ذكرياته عندما اشاهد برامج هذه القناة التي اعتبرها جوهرة الاعلام الكويتي ان لم يكن الإعلام الخليجي...

ولم يقطع حديثه الممتع الاصوت صديقي وهو يلقي السلام معتذرا عن التأخير...وردنا السلام ...

فقلت في نفسي لعله محق في كلامه ...! فهذه القناة أضافت قيمة للإعلام في دولتي الحبيبة الكويت من وجهة نظري الشخصية من الصعب انكارها ... ومضة...

الذكريات الجميلة عندما تزورنا فجأة قد تكون مقدمه لا احداث اجمل قد كتبها لئلا الله عزوجل ... بقلم: متعب عبدالله المتعب

والتي كانت قصصها بسيطة ورائعه وتبين لنا ان الشر مهما زاد ..فلا بد من ان ينتصر عليه الخير وزرعت في أنفسنا مبادئ الصدق والامانة وحب الخير والنزاهة ..ومازالت غالبية قصصها مغروسة بالذاكرة وكانت تقدم لنا بعض المعلومات عن بعضشخصيات القصص. ومازالت اذكر فرحتي عندما اسمع صوت اغاني البداية لها في تمام الساعة الرابعة عصرا... وكنت اجلس مع خالتي لكي اشاهدها ومازالت اذكر مشاعري وانفعالاتي مع احداثهاحتى الآن...رغم مرور السنوات على مشاهدتي لها...وهل تعلم ان تلك المسلسلات كانت تخضع قبل ان يتم دبلجتها لمراقبين بقولون رأيهم فيها بعد ان تترجم القصة ويتم دبلجتها...بلغة عربية بسيطة وقد يتم منعها اذا كانت تحوي مشاهد عنف او تحاول بذر معتقدات قد تخالف الدين والاعراف الاجتماعية وكل ما فطرت عليها النفس البشرية السوية... ومازالت اذكر اسماء اغلب الممثلين الذين تمت عملية دبلجة المسلسلات بأصواتهم الجميلة التي لا تفارق الذاكرة. ...

ولا اخفيك سرا انني عندما اسمع اغاني المقدمة لتلك المسلسلات المدبلجة...اشعر بحنين وشوق جارف لذلك الزمان الجميل ولكل من شاركني اجمل لحظاته من الأقارب والأصدقاء والجيران ... وبالمنااسبة هل تعلم ان مؤسسة البرنامج المشترك لدول

الى ابي وامي مع التحية ) ...

الذي يعد اول مسلسل يناقش قضايا الأسرة والزوجين والأبناء بطريقة راقية محترمة...وكيفية حل مشاكل الأسرة ابتداء من الزوجان وعلاقتهم مع ابنائهم والجيران ... والذي من الصعب ان تنتج اغلب القنوات الفضائية مسلسلا ...يترك بصمه خالدة.

مثلما ترك ذلك المسلسل الذي يصعب تكراره ولايميل من مشاهدته ... وكذلك برنامج الشعر الخاص الشهير (ديوانية شعراء النبط ) الذي يهتم بالقصائد والقصص الشعبيه والذي يترقبه كبار السنمساء كل يوم احد ...

والبرنامج التعليمي الخالد بالذاكرة افتح باسمسم... الذي كان احد البرامج الهادفة التي ساهمت بحبنا للتعليم وتعلمنا لا اسرار لغتنا العربية فسألته عن مسلسلات الأطفال ...؟

..فسكت لحظات ثم قال مازالت اذكرها...فهني كثيره وذات فائدة أدبية وعلمية....ومنها مسلسل ( حكايات عالميه ) ومسلسلات الرجل الحديدي وفلونه ولوسي وجورجي والاميرة ياقوت ومغامرات السندباد والعصفورة ياسمينه والعم علاء الدين وعلي بابا ... وكذلك المسلسلات التراثية كمسلسل الغرباء ومدينة الرياح والابريق المكسور والشاطر حسن ومذكرات جحا تلك المسلسلات التي لا تفارق ذاكرتي ...

من العادات التي عودت نفسي عليها..هي زيارة احد أصدقاء الدراسة خصوصا ممن درست معهم في المرحلة الابتدائية وأحرص دائما على الاتصال به ...وكننت اصادف شقيقه الأكبر الذي يبلغ ستة واربعين عاما كلما دخلت الديوانية ولاحظت انه يتابع قناة القرين الفضائية... ! وذات ليله بعد صلاة العشاء اتصلت على صديقي وقال له انه خارج المنزل وانه سيأتي بعد ساعة زمن...وصادفت شقيقه الأكبر كعادته يتابع قناة القرين الفضائية وبعد الترحيب والفنجال الأول ...

سألته عن سبب متابعتة لهذه القناة بالذات....؟ فاجابني قائلا اني احب ان اتابعها لعدة اسباب منها انني اريد من الهروب من متابعة بعض القنوات التجارية والتي ارى أن أغلب المسلسلات التي تعرضها شوهت صورة مجتمعنا المحافظ ولا تنشر ألا اغلب السلبيات وتتغافل عن الإيجابيات في مجتمعنا .... فسألته ولكنها تعرض مسلسلات قديمة عفا عليها الدهر ...؟

فقال وماهي المشكلة بالمسلسلات المحلية القديمة ...؟ يكفي ان قصصها محترمة ومحتواها راق لايتعارض مع كل الاعراف الاجتماعية واسأل اي مواطن خليجي عن اهم الأعمال الدرامية في تاريخ التمثيل في دول المنطقة.... وسوف يقول انه مسلسل ( درب الزلق ) وأسأله عن أفضل مسلسل عائلي تربوي ...؟ وسيقول لك انه مسلسل (

## الانفتاح على التجربة

الانفتاح على التجربة هو مفهوم يعني الاستعداد لتجربة أشياء جديدة ومختلفة، سواء كان ذلك في الحياة العملية أو الحياة الشخصية. ويشمل الانفتاح على التجربة القدرة على تجربة الأشياء التي قد تكون جديدة بالنسبة للفرد، سواء كانت ثقافية أو اجتماعية أو عاطفية أو غيرها. الانفتاح على التجربة هو مفهوم هام في الحياة الحديثة، حيث يعيش الناس في عالم متغير بسرعة كبيرة، ويتطلعون إلى تجربة أشياء جديدة ومختلفة في حياتهم. ومن المهم أن يكون الفرد مفتوحاً على تجربة هذه الأشياء، حيث يمكن أن تساعد على التعلم والتطور، وتوسيع آفاقه وتجربة أشياء جديدة قد تكون غير معروفة بالنسبة له.

على سبيل المثال، إذا كان شخص مغلقاً على تجربة الثقافات الجديدة، فإنه لن يتمكن من فهم وتقبل الثقافات الأخرى بشكل جيد، وقد يفتقر إلى القدرة على التعايش مع الأشخاص الذين ينتمون إلى ثقافات مختلفة عن ثقافته. وبالتالي، فإن الانفتاح على تجربة الثقافات الجديدة يمكن أن يساعد الفرد على تعزيز فهمه للعالم وتحسين قدرته على التواصل مع الآخرين. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد الانفتاح على التجربة على توسيع مجالات الاهتمام والتطوير الشخصي، حيث يمكن للفرد تجربة أشياء جديدة واكتشاف مهارات جديدة من خلال تجربتها.

ويمكن أن يعزز الانفتاح على التجربة أيضاً الإبداع والابتكار حيث يمكن للفرد الذي يفكر بشكل مفتوح تجربة أشياء جديدة وابتكار حلول جديدة للمشاكل. ولذلك فإن الانفتاح على التجربة يمكن أن يكون مفتاحاً للنجاح في الحياة العملية والشخصية.

ولكن، يجب الانتباه إلى أن الانفتاح على التجربة لا يعني القبول بأي شيء جديد، بل يجب أن يكون هناك تقييم وتحليل للأشياء الجديدة قبل تجربتها. كما يجب أن يكون هناك توازن بين الانفتاح على التجربة والحفاظ على الثوابت والقيم الأساسية للفرد.

وأخيراً، يمكن أن يساعد الانفتاح على التجربة على تعزيز التعاون والتفاعل الإيجابي بين الناس من خلال تحفيز الحوار وتبادل الآراء والأفكار. وبالتالي، فإن الانفتاح على التجربة يمكن أن يساعد على بناء مجتمعات أكثر تسامحاً وتفهماً وتعاوناً.

بقلم: فلاح سعود الرشيد

## وقفات للتفكير

لا ...

هذه العبادات «عبادات شعائرية» وهي فرائض ستحاسب عليها لكنك لن تقطف ثمارها ولن تحقق أهدافها إلا إذا صَحَّت «عبادتك التعاملية» لن تصح إذا ظلمت وقصرت وأذيت وكذبت وشتمت...

انتماءك الشكلي إلى الدين هو بينك وبين الله .. أن تضع صورة للكعبة على جدار بيتك لا تكفي،

وضع مصحف في سيارتك لا يكفي،

آية قرآنية على حائط محلك لا يكفي،

ومسبحة في يدك لا يكفي،

وأن تذهب للعمرة ثلاثين مرة لا يكفي !

أن تقف على سجادة الصلاة ٧٠ ألف مرة لا يكفي !!

الدين هو: استقامتك : معاملتك : رحمتك : صدقك : التزامك : عدلك : تربيتك لأولادك : برك لوالديك : إحسانك لزوجك / تك : حفظك لسانك : غض بصرك :

عملك : سعيك : نظافتك : مافي جوفك : لسانك : حسن تعاملك مع الآخرين . الدين : خلق .

قال صلى الله عليه وسلم: «إن من أحبكم إليَّ وأقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا»

بقلم: محمد سلامة

سئل الإمام أحمد بن حنبل :

ألم تصدك المحن عن الطريق ؟!

قال : والله لولا المحن لشككت في الطريق !..

اعلم أن الله لا يبتلي ليعذب ولكنه يبتلي ليصطفي ويهذب

واعلم ان الله لا يبتليك إلا بشيءٍ هو خير لك ..

وإن ظننت العكس !..

أرح قلبك وثق في تدبير ربك

فلولا البلاء

لكان يوسف مدلاً في حضن أبيه ..

ولكنه مع البلاء صار عزيز مصر وحاكمها..!

ومن المنفى رجع موسى نبيا.....!!!!

ومن المهجر رجع سيد الخلق فاتحا مكة !!!..

فهل يضيق صدرك بعد هذا ؟!

كونوا على يقين أن هناك شيئا جميل ينتظركم بعد الصبر ليبهركم وينسيكم مرارة الألم ..

«إن مع العسر يسراً»«الدين كله اخلاق»

لا تتوهم أن الدين هو أن تصلي وتصوم وتقرأ القرآن وتزكي وتحج وتنطق الشهادة... وانتهى الأمر ؟





## النسب

مقدمة

حرص فقهاء المالكية على بيان أن اللعان شعيرة من شعائر الاسلام. وهو مشروع لحفظ الأنساب، ودفع المعرة على عن الأزواج، وثبت بالكتاب، والسنة، والقياس، والاجماع.

وكيفيته نزلت بهاهذه الآيات «والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله انه لمن الصادقين، والخامسة ان لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين، ويدراً عنها العذاب أن تشهد أربع شهادات بالله انه لمن الكاذبين، والخامسة ان غضب الله عليها إن كان من الصادقين».

وذهب مالك، والشافعي، واسحق، وسعيد بن السيب، واهل الظاهر الى ان اللعان من قبيل اليمين، فيصح من كل زوجين.

وصرح المالكية بأن اللعان يكون من شبهة الزواج وإن لم تثبت الزوجية، ويكون في الزواج الفاسد الذي لا يقر الزوجان عليه بحال، وبين الفاسقين، وبين المسلم والكتابية، ولو مات الولد الذي اتهمها به. وقال الشافعية، إن اللعان يصح من الزوج ولو باعتبار ما كان، أو باعتبار الصورة، فينتفي النسب له في حالات البيونة، والدخول في الزواج غير الصحيح، أو الشبهة.

وروى اسحق بن منصور عن احمد ان جميع الأزواج يتلاعنون. ونص الجماعة من اصحابه على هذه الرواية. وان ما يخالفها شاذ في النقل، وبينوا جواز نفي الولد باللعان بعد البيونة.

٢

واخذ الحنفية بتغليب حكم الشهادة في اللعان، وبينوا على اصلهم انه لا لعان الا في الزواج الصحيح القائم، فلا يمكن نفي الولد في الزواج الفاسد اذا ولد في تمام ستة اشهر من تاريخ الدخول، واشتروطوا ان يكون كل من الزوجين اهلاً لأداء الشهادة بالاسلام، والبلوغ، والعقل، والنطق، وعدم الحد في القذف، وعفة الزوجة وقت اللعان ببراءتها ولو من التهمة بالدخول في زواج فاسد او بشبهة.

وحاجة الزوج الذي لا تصح منه الشهادة الى اللعان، ونفي الولد كحاجة من تصح شهادته سواء. والأمر الذي ينزل به مما يدعو الى اللعان كالذي ينزل بالعدل، والشريعة لا ترفع ضرر أحد النوعين، وتجعل له فرجاً ومخرجاً مما نزل به، وتدع الآخر في الأضرار والأغلال، يستغيث فلا يغاث، ويستجير فلا يجار، ان تكلم تكلم بأمر عظيم، وإن سكت سكت على مثله، قد صاقت عنه الرحمة التي وسعت من تصح شهادته، وهذا ما تأباه الشريعة الواسعة السمحة. ومن اجل ذلك اختار المشروع فقه مالك ومن وافقه في شرائط اللعان، وعدل من مذهب الحنفية الذي شدد في هذه الشرائط تشديداً يكاد يصادر على الرجل حقه المشروع في اللعان ونفي النسب ومن ثم، يجوز اللعان في سائر الاحوال التي تثبت فيها النسب بغير ادعاء، نتيجة لفراس في زواج صحيح، او دخول في زواج فاسد او بشبهة، ولو كانت المرأة غير مسلمة او غير عفيفة، او كان الرجل غير اهل للشهادة او اخرس، ويكفي ان يكون مكلفاً.

ولخطورة موضوع الأنساب نظم المشروع الطريق الجاد السريع الى استقرارها فاختر ان يتم نفي نسب الولد خلال سبعة ايام من وقت الولادة أو العلم بها، وأوجب اتخاذ إجراءات دعوى اللعان في خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من هذا التاريخ ومدة النفي هي رواية الحسن عن الإمام أبي حنيفة.

٣

والمراد بالاعتراف الضمني ان يصدر من الرجل شيء فعله يدل على الاعتراف بالنسب، كشراء لوازم الولادة، وقبول التهنة.

إذا توافرت شروط ثبوت النسب بالفراس على النحو السابق تناوله في التعليق على المواد في ١٦٩ الى ١٧٢ فيجوز للرجل ان ينفي عنه ذلك النسب باتخاذ طريق اللعان، فاللعان كوسيلة من وسائل النسب لا يكون إلا في حالة الرغبة في نفي النسب الثابت بالفراس ومن ثم لا يجوز اتخاذ هذا الطريق لنفي النسب الثابت بالإقرار أو البينة الشرعية.

واللعان شعيرة من شعائر الاسلام، وهو المشرع لحفظ الانساب ودفع المعرة عن الأزواج وسنده من القرآن الكريم لقوله تعالى في سورة النور «والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهداء ألا أنفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله انه لمن الصادقين والخامسة ان لعنت الله عليه وان كان من الكاذبين ويدروا عنها العذاب ان تشهد أربع شهادات بالله انه لمن الكاذبين والخامسة ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين.

ويعرف اللعان لدى الفقهاء الشرعيين بانه اسم لما يجري بين الزوجين من الشهادات بالألفاظ المعروفة مقرونة باللعن من جانب الزوج والغضب من جانب الزوجة.

واللعان وإن كان قد وردت كيفيته في الآية الكريمة بما ظاهر معناه الى مفهوم الشهادة إلا انه وعملاً بفقهاء مذهب الامام مالك واجب التطبيق يعد من قبيل اليمين. ويجوز به نفي النسب الثابت بالزواج وأياً ما كانت صورته فينتفي النسب باللعان سواء كان الزواج صحيحاً او فاسداً كما يجوز نفي النسب به الدخول بشبهة.

٤

واللعان لا يكون الا من الزوج وبناء على طلبه فلا يجوز للمرأة نفي نسب الولد عنها باللعان. ويجوز اللعان بصرف النظر عن ديانة الزوجة او عفتها، فللزوج ملاعنة زوجته ولو كانت غير مسلمة او غير عفيفة.

إلا انه يشترط في الزوج الملاحن ان يكون مكلفاً ولكن لا يشترط أهليته للشهادة او ان يكون ناطقاً فيجوز اللعان ولو كان الزوج اخرس.

كما لا يشترط لصحة اللعان ان يكون الولد الذي تتهم امه به على قيد الحياة، فيصبح اللعان ولو كان ذلك الولد ميتاً سواء عند إقامة الدعوى أو الحكم فيها. ويشترط كما تقدم القول لصحة اللعان الا يكون الرجل قد سبق له الاقرار بنسب المولود لان القاعدة انه لا انكار بعد الاقرار، فاذا كان الرجل قد اقر بنسب الولد قبل اتخاذ طريق اللعان سقط حقه في اتخاذ ذلك الطريق سواء كان الإقرار الصادر عن الرجل إقراراً صريحاً او ضمناً ومن الاخير ان يصدر من الرجل شيء فهو يدل على الاعتراف بالنسب كشراء لوازم الولادة وقبول التهنة بها.

ويشترط ان يصدر عن الرجل ما يدل على نفي النسب عنه خلال مدة سبعة ايام من التاريخ الفعلي للولادة او من تاريخ اتصال علمه بها، ويخضع اثبات تاريخ الولادة للقواعد العامة للإثبات المقررة في فقه مذهب الامام مالك في هذا الخصوص وهي شهادة الطبيب المولد، او القابلة واخرى أو امرأتين، كما يخضع اثبات تاريخ اتصال علم الزوج بالولادة للنصاب المقرر في ذلك الفقه وهو شهادة رجلين لا امرأة بينهما.

٥

ومن أمثلة ما يصدر عن الزوج دالاً على نفي النسب عنه اعلانه ذلك بشكل صريح يقيم الدليل عليه، أو التقدم بالشكوى إلى جهات الاختصاص كالشرطة أو النيابة العامة أو لجنة دعاوى وتصحيح الاسماء، وكذا مبادرته إلى إقامة دعوى اللعان المنصوص عليها في المادة ١٧٧ من القانون.

الموضوع

وقد أوجب المشرع في المادة ١٧٧ أن يتخذ الرجل إجراءات دعوى اللعان خلال خمس عشر يوماً من التاريخ الفعلي لولادة المولود أو من تاريخ اتصال علمه بها. ونحن نرى انه وان كان يجوز للزوج اتخاذ الإجراءات المنصوص عليها في المادتين ١٧٦ و ١٧٧ في مدة تقل عن المدد المنصوص عليها فيهما، فان تخلف الزوج عن اقامة دعوى اللعان خلالها يجعل الدعوى غير مقبولة لرفعها بعد الميعاد، ذلك ان الهدف من تحديد تلك المواعيد استقرار الأمور في شأن النسب باعتباره غاية المشرع.

كما أن مبادرة الزوج إلى إقامة دعوى اللعان خلال المدة المنصوص عليها في المادة ١٧٧ دون ان يقدم ما يدل على صدور ما يعد نفياً للنسب عنه خلال مدة السبعة ايام المنصوص عليها بالمادة ١٧٦ يترتب عليه وجوب القضاء برفض الدعوى لتخلف أحد شروط نفي النسب بطريق اللعان المتمثل في هذه الحالة في التخلف عن صدور ما يعد من الزوج نفياً للنسب وانكاراً له خلال مدة سبعة ايام من تاريخ الولادة أو العلم بها. ولا يغنيه عن ذلك مجرد اقامة الدعوى في الميعاد المحدد اذا استلزم المشرع صدور إجراءات متمايزين عن الزوج المدعي والا ما كان هناك حاجة للنص على كل منها وضرب ميعاد محدد لاتخاذها.

٦

ويتعين الإشارة إلى أن دعوى اللعان على النحو وبالكيفية المنصوص عليها في المادة ١٧٦ لا تخضع للقيد المنصوص عليه في المادة الاولى من المرسوم بقانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١٠ الخاص بتنظيم اجراءات دعاوى النسب وتصحيح الاسماء والتي تنص على عدم قبول دعاوى النسب وتصحيح الاسماء الا اذا سبقها تحقيق تجريبه لجنة مشكلة على النحو المنصوص عليه بالقانون المذكور ذلك ان الهدف من صدور ذلك المرسوم بقانون هو مجابهة ظاهرة سعي الكثيرين ممن تسللوا الى البلاد الى تغيير اسمائهم والقابهم تحايلاً على أحكام القوانين المتعلقة بالجنسية او الإقامة او التوظيف او غيرها، فكان على المشرع ان يتصدى لهذه الظاهرة بإيجاب تحقيق الطلبات المتعلقة بالنسب بمعرفة لجنة قضائية قبل عرضها على المحاكم استكشافاً لمراميتها وغاياتها واستظهاراً للأسباب الحقيقية من ورائها، الأمر الذي يتعين معه تحديد نطاق دعاوى النسب التي يجب عرضها على اللجنة المذكورة في إطار الهدف الذي تغيها المشرع من انشائها، وهو لا يتحقق الا بالنسبة لدعاوى النسب غير الثابت أصلاً بحكم الشرع بثبوت الفراس، اذ في هذه الحالة تكون دعوى النسب إثباتاً أو نفياً خاضعة

لطرق الإثبات العادية الشرعية من بيينة أو إقرار ويكون محل الإثبات والنفي فيها هو الفراس بشرائطه أو الإقرار وهمت مجال بحث وتمحيص اللجنة عن طريق سماع الطرفين والشهود والإحاطة بالمستندات التي يقدمانها حتى اذا ما انتهت إلى أن النسب ثابت بثبوت الفراس بشرائطه او بحصول الإقرار المعترف شرعاً

او انه منتف بانتفائها سجلت ذلك في تقريرها ولا شك ان دعوى نفي النسب عن طريق اللعان تتجافى بطبيعتها مع ذلك كله اذ الغرض منها ان النسب ثابت اصلاً بحكم الشرع وان الزوج مع تسليمه بقيام الفراس بشرائطه يدعي نفي نسب المولود عنه برمي زوجته صراحة بالزنى أو رميها بالزنى ضمناً بإنكار نسب ذلك المولود مع عدم وجود البينة لديه على الزنى في الحالتين وبالتالي تضحي جميع القواعد المنظمة لإجراءات اللعان وكيفية

٧

وميقات الاعتصام به كلها من القواعد الموضوعية التي لا يجوز الخروج عليها وتطبق في شأنها ومن ثم احكام نص المادتين محل التعليق ولا تعد من دعاوى النسب التي عناها المرسوم بالقانون رقم ١٩٨٨ لسنة ١٩٨٨ ولا تخضع من ثم لأحكامه.

خلاصة القول انه يتعين لجواز اتخاذ طريق اللعان لنفي النسب الثابت بالفراس توافر اربعة شروط هي:- -أن يكون هناك زواج قائم او منحل وسواء كان الزواج صحيحاً او فاسداً او دخول بشبهة.

- ألا يكون الزوج قد سبق له الاقرار بالنسب صراحة او دلالة.

- أن يصدر من الزوج ما يدل على نفي النسب خلال سبعة ايام من تاريخ الولادة او العلم بها.

- أن تقادم دعوى اللعان خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ الولادة او العلم بها.

الرأي

وحيث في المواد سالفة الذكر أعلاه (١٧٧، ١٧٦) من قانون الأحوال الشخصية الكويتي والذي قد حددت هذه المواد مدة معينة يحق فيها للزوج الذي يريد نفي نسب أو إنكار نسبه الولد، فقد حددت المادة (١٧٦) أنه يجوز للرجل نفي نسب الولد خلال ٧ أيام من تاريخ الولادة والعلم بشرط ألا يكون قد اعترف به صراحةً وضمناً وكذلك حددت المادة (١٧٧) من ذات القانون أنه يجوز للرجل نفي النسب خلال ١٥ يوم من تاريخ الولادة وقد تزداد المشكلة في المحاكم بمثل هذه الدعاوى ولكن معظمها قد قوبل

٨

بعدم القبول، لماذا لعدم الرفع في الميعاد القانوني، فيمهدنا نحن أن نطالب المشرع بجعل المدة القانونية لنفي أو إنكار النسب مدة ١٥ يوم من تاريخ إجراء تحليل (D.N.A) وثبوت عدم تطابق العينات ومنها تبدأ المدة القانونية المقرر للرجل لمباشرة دعوى إنكار النسب أو دعوى اللعان.

المراجع

- ٠راجع حكم التمييز في الطعن رقم ٢٣/٨٦ جلسة ١٩/١/١٩٨٧
- ٠نصاب الشهادة على الزاني شهادة اربعة رجال مسلمين عدول
- ٢-الشرح الكبير مع حاشية الدسوقي ج ٢ ص ٤٥٧ ومابعدها
- ٣-راجع نصاب الشهادة على الولادة واتصال علم الزواج بها-الموسوعة الفقهية-المرجع السابق ص ٢٢٦
- ٤-راجع تعريف الزواج الفاسد او الدخول بشبهة التعليق على المادة

بقلم: ريما الحمدان



## وداعاً الشويخ



اما زالت الذكريات تتبُّعنا ام حينها  
يردد في اذهاننا ؟  
فكم من ضحكات ممزوجة بأحاديث  
ولهفة للصرح ومن احبهم القلب  
... أقصد لهفة القلب لها، والتي  
لطالما اشتكينها منها إلا ان حضن  
الأم لأطفالها بعد لهفة لهم يطمئن  
القلب لها.  
بقلم: فاطمة علي اليوسف

## الرحمن الرحيم

كيفما شاء بالوقت و الطريقة التي اختارها ولم  
تخطر لنا على البال فنرضى ونسعد وتطمئن قلوبنا  
بما قدر لنا فلا نحسن التدبير ولا نعرف دون نوره  
كيف نستنير فاللهم عليك الاتكال وبك الاكتفاء ومنك  
القوة فأنت أعلم بدقيق أحوالنا، والمغيث لمن ماتت  
عزائمه، و الرَّحِيمُ بِمَنْ قَدْ هَدَّه التَّعَبُ، يأمن أقرب  
إلينا من حبل الوريد.

بقلم: جود الدولية

تضييق الأرض بنا رُغم اتساعها فنظن إننا لا ننتمي،  
نشعر بالهلاك والفوضى العارمة في ثنايانا، فيحتضننا  
الله وقتما يتخلى عنا كافة الانام، يرتب الفوضى  
في حنايانا ويزرع حقول من الأزهار بداخلنا بعدما  
ظننا اننا قد ذبلنا، يسمع همسات قلوبنا حينما  
ياخذها الصمت فيجبرها، يرى ضعفنا ويرحم شتاتنا  
فيستجيب دعائنا ويدبر امورنا، ليُشعرنا من فرط  
لطفه بنا اننا لم نذق طعم الحزن قط،

فيهدينا، يرشدنا ويوجهنا بعدما ظللنا، احترنا وتشتتنا  
يساعدنا بفتح الأبواب المغلقة التي مفاتيحها بين يديه  
والأمور الصعبة التي تيسيرها هين عليه فيأتي بها

## التكنولوجيا في حياة المتعلم



لذلك قررنا تصميم برنامج تعليمي  
يهدف الى ادخال التكنولوجيا بحياة  
المتعلم حتى في منزله، حيث صممت  
كتابا الكترونيا نوعا ما.  
فكرة مشروعنا تتمحور حول تلخيص  
وحدة من وحدات الكتاب المدرسي  
باستخدام برنامج (Prezi)، يحتوي  
التلخيص على النقاط الأساسية للوحدة  
مع إضافة مصورات وافلام تعليمية  
تخدم الوحدة المراد تلخيصها، في  
الايخبر بعد الانتهاء من تصميم الوحدة  
في برنامج بريزي يتم تحويل العرض  
الى باركود يوضع في آخر صفحة من  
الوحدة في الكتاب المدرسي، حيث  
يقوم المتعلم في منزله عند مراجعة  
الوحدة بمسح الباركود الموضوع في  
نهايته ليُفتح له العرض تلقائيا ويبدأ  
بمراجعة ما تعلمه بصورة أبسط  
واسرع وسلسلة بشكل أكثر.  
بقلم: البندري العنزي  
وطيف الهاجري

اصبح من الضروري في هذا الوقت  
ادخال التكنولوجيا في العملية التعليمية،  
لأهميتها البالغة واستخداماتها المتعددة،  
فمن خلالها يستطيع المعلم تبسيط  
المعلومات وتوصيلها للمتعلم بصورة  
أسهل من خلال استخدام عدة منصات  
تخدم المعلم والمتعلم في آن واحد.  
من المنصات التعليمية المميزة والتي توفر  
للمعلم والمتعلم متطلباته هي منصة  
(Prezi)، تعتبر منصة (Prezi) وسيلة  
مرنة في نقل المعلومات، والتي تعتمد  
على نظام الـ (Zooming) أي التنقل  
في مشهد حول صورة مركزية بدلاً من  
استخدام نظام تسلسل الشرائح، وأيضاً  
يتميز بميزة نادرة وهي الأجسام ثلاثية  
الأبعاد، حيث تجعل المتعلم يعيش في  
تفاصيل واقعية للشيء المراد شرحه.  
ومن أهداف البرنامج الأساسية هي  
زيادة التحصيل العلمي لدى المتعلمين  
وتطوير أساليب وطرق التدريس  
وتحسينها بصورة حديثة ومبتكرة.

## عملية إعادة التدوير

استهلاك الطاقة، والحد من حجم مكبات النفايات، والحد من  
تلوث الهواء والمياه، والحد من انبعاثات الغازات الملوثة للبيئة،  
والحفاظ على الموارد الطبيعية لاستخدامها في المستقبل، وزيادة  
القيمة المضافة للنفايات البلاستيكية، وتعتبر مصطلحات إعادة  
تدوير البلاستيك معقدة وأحياناً مربكة بسبب المجموعة الواسعة  
من إعادة التدوير. ويوجد عدد من الطرق لإعادة التدوير، منها  
الطريقة الأولية لإعادة التدوير أو ما يطلق عليها طرق إعادة التدوير  
الميكانيكي، وإعادة نفايات البلاستيك إلى نفس خوص وجودة  
الخامة الأساسية، كما توجد الطريقة الثانوية لإعادة التدوير،  
حيث يتم إعادة استخدام البلاستيك ذي الجودة الأقل من الأصل  
لاستخدامات تتناسب مع خواصه الجديدة التي تنتج من خلط  
عدد من الأنواع المتوافقة من البلاستيك، وهناك الطريقة الثلاثية  
لإعادة التدوير وهي طريقة كيميائية باستخدام التحلل الحراري  
للتحلل المائي حيث يتم من خلالها تحويل النفايات البلاستيكية إلى  
مكوناتها الكيميائية الأولية، والتي يمكن أن يُعاد استخدامها مرة  
أخرى في إنتاج منتجات نهائية بنفس المواصفات، وأخيراً توجد  
هناك الطريقة الرابعة لإعادة التدوير وفيها يتم إعادة استخدام  
النفايات البلاستيكية لإنتاج الطاقة بحرقها للاستفادة من الطاقة  
الحرارية المخزنة فيها، وتعد أكثر الطرق انتشاراً واستخداماً حيث  
إن طرق الحرق لا تتطلب أجهزة ومعدات معقدة لإعادة التدوير  
كما في الطرق آنفة الذكر.

بقلم: شهد ماجد إبراهيم



لقد شهد منتصف القرن الماضي ثورة حقيقية في صناعة بعض  
المركبات والمواد التي لم يعرفها الإنسان من قبل، ومن أهمها على  
الإطلاق إنتاج البلاستيك، حيث يلعب البلاستيك دوراً مهماً في حياتنا  
اليومية؛ فهو ضروري للاقتصاد. كما نجده في مجموعة كبيرة  
ومتنوعة من المنتجات الاستهلاكية لأنه خفيف ورخيص الثمن.  
ويعرف البلاستيك بأنه عبارة عن مواد من صنع الإنسان يتم  
تصنيعها من بوليمرات أو سلاسل طويلة من تكرار الجزيئات،  
وهي مشتقة من النفط والغاز الطبيعي، ورغم أنها لا تزال تشكل  
جزءاً بسيطاً من الإنتاج المحلي، فهي أيضاً مشتقة بشكل متزايد  
من نباتات مثل الذرة وقصب السكر.  
وتُعرف عملية إعادة تدوير البلاستيك بأنها إعادة استخدام المخلفات  
لإنتاج مواد جديدة، ومن مميزات هذه الطريقة أنها تقلل من الحاجة  
إلى موارد جديدة، كما أن الطاقة اللازمة لإعادة تدوير المواد تكون  
أقل من الطاقة اللازمة لإنتاج منتج باستخدام مواد جديدة، والأهم  
من ذلك كله أن إعادة التدوير تقلل من كمية النفايات التي تتطلب  
التخلص منها بالحرق، أو الدفن.  
ومن أهم المواد التي يمكن إعادة تدويرها، المعادن، والزجاج، والورق،  
وبلاستيك، ويعد التدوير الميكانيكي حالياً الطريقة الأكثر شيوعاً  
المستخدمة لإعادة تدوير النفايات  
البلاستيكية.

وتعتبر عملية إعادة التدوير هي العنصر الثالث في الهرم التسلسلي  
لمعالجة النفايات، والذي يضم تقليل النفايات، وإعادة استخدامها  
وإعادة تدويرها، والفكرة وراء إعادة التدوير هي التقليل من





## يقظة على أعتاب التخرج

بالعروق، وجلُّ ما أريده هو لفت نظرك قارئ الكريم، إلى مهزلة مقدمة لك بقلب حكيم، فتتقظ حين يطلبون منك نزع جلدك وارتداء «جاكيت» عوضاً عنه، تنبه حين تساق الأوهام على أنها حقائق، واعتز بأجل الأمور عندك، ذلك الدين الحنيف، بوصلتك ولو تعددت الاتجاهات وحارت بك الطرق، وإنني لا أطالب بالمنع لكن بضبط معيار وحكمة، أن تدرك الصواب صواباً والخطأ خطأ حتى وإن تدأملت الأصوات، ولو درست بغير لغتك فكر بلغتك! ولا تظن يوماً أن دراستك بغيرها هي أجود وأنفع، بل اعلم أن الإحصائيات تثبت أن التدريس بغير اللغة الأم جرم ولو ساقوه تقدماً وتطوراً، وكما تنقلت الأمم المعارف من أمم سابقة وترجمت العلوم للغاتها الأم ثم بدأت التصدير بذاتها؛ فالتعويل عليك أنت، الحمل كبير لكن الخطوة لله عظيمة ولو طالت بك المسافة، وكما يقول م. أيمن عبدالرحيم: «المسلم في أي وقت إذا استدرك فهو يستدرك عند كريم، والله عز وجل كريم، لو رأى منك خيراً أعانك، إذا أريته من قلبك صدق النية يسر لك أسباب الاستقامة ويسررها عليك، في أي وقت إذا سحبت منك ورقة الإجابة فأنت ستحاسب على النية» -بتصرف-، وهو كلام بديع يناسب كل نية خير تنويها، هذه خواطر أظنني أنقلها على لسان حال الكثير، فظروفنا متشابهة وعقولنا متقاطعة وقلوبنا ولو تباعدت متقاربة.

بقلم: نورة يحيى السحيم

البرمجي بسورة الكهف! نعم يا نفسي هذا الربط ممكن أخيراً، اجتهدت معها كثيراً وإنني حين أجتهد فيما أحبه لا يخيب لي رجاء بفضل الله، أذكر تعليقاتها العميقة التي تركتها في قلبي، عرفتني وعرفتني وأظنني تركت فيها كذلك من أثري، وأنا من بعد هذا الفصل قررت أن أعيش المعنى العظيم في آية: «قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين».

كانت فترة التعليم عن بعد صعبة جداً علي، لكننا ولله الحمد تجاوزناها وعدنا أخيراً لمقاعد الدراسة، ومع هذه العودة اجتمعت بفضل الله بصحبة ساقها الله لي ذخراً لإعانتني على الحق، من هنا بدأت دائرة تأثيري تتسع، وبدأ «سقف الممكن المذهل» تتضح معالمه لي، زادت إيمانياتي في تلك الفترة واقتربت من القرآن أكثر، وإن للمرء لحظات إقبال وإدبار، فأدركت بهذا الاقتراب وبعد كل هذا الخوض أننا ندرس بلغة غير لغتنا ونطالب بالتفكير بعقل غير عقلنا ونؤمر بأن نشاهد بأعين غير أعيننا، ثم نصمت عن كل ذلك، أجساد حرة بعقول مستعمرة، ذكرني هذا بقول الشاعر في شطره المطرب واصفاً ثقلب المفاهيم: «هذا زمانك يا مهازل فامرحي...»، فيا له من عالم عجيب.

يقول شيخ العربية محمود شاكر -رحمه الله- في سياق متصل: «قضيت حياتي أعالج أثر الاستعمار في قلبي، في ضميري، في عقلي، في نفسي، في نظري، في رؤيتي، أعالج أكبر المسائل في داخلي» [كلمة في لقاء سجلته معه إذاعة الكويت المسموعة].

أهذا تثبيط بل تحفيز؟  
إننا لم ولن ننزع عنا هويتنا التي تسري داخلنا كما يسيل الدم

أين أضع التخصص في خارطتي؟ بدأت الحكاية هنا، بين أروقة كلية الهندسة والبتترول، أو كما أسميها: «المليحة ذات البهاء البرتقالي» واجهت معضلة من أشد المعضلات، وهي الفصل بين الدين والتخصص، فأنا أحب تخصصي لكنه يُعطى إلينا بقلب لا يشبهنا أبداً! أذكر أول اعتراضاتي حين درسنا مادة «الأخلاقيات الحاسوبية» التي فيها ندرس نظريات أخلاقية غربية، كما ندرس معايير متفقا عليها بين الأوساط الأكاديمية، وأذكر سؤالاً حينها: لماذا أنا بصفتي طالبة مسلمة أحل معضلة أخلاقية في الاختبار بما يمليه ضمير إيمانويل كانط! ثم ثاني اعتراضاتي كانت على دورة اختيارية قدمها قسمي وحين دخلتها (الحضور والمحاضر عرب) كانت لغة الدورة الإنجليزية، بدا لي المشهد غريباً، واستغرابي هذا ناتج عن وقفة جادة قد وقفها مسبقاً لإعادة تنظيم المدخلات وضبط المعايير، وأبدت اعتراضاً لرئيس القسم حينها فتناقشنا ولم نتوصل لنتيجة لكنه كان نقاشاً جيداً أفادني، ومن صور اعتراض الصامت هي كتابتي للتاريخ الهجري إلى جانب الميلادي في تقاريري، وهي عادة على طرافتها وبساطتها إلا أنها بصمة عاهدت نفسي على وضعها ووفيت.

ما زلت في تيه..  
لماذا أدرس تخصصي هذا؟ أحبه ولكن كيف أربطه بعالم أفكاري ومبادئ؟ وجدت ضالتي في فترة كوفيد-١٩ عندما درست على يد مهندسة عظيم طرحها، فريد علمها، قدمت لي خدمة بألف شهر من البحث، كانت ومنذ بداية الفصل تربط المحتوى

## ارتباط المال بالعمل الإنساني

مع تطور العالم وتغير مفاهيم كثيرة أصبح المال أهم عامل يقوم على أساسه وينجز الإنسان إلا أنني أرى هو العامل الوحيد في تدمير الإنسان وتهديم لمبادئه الأخلاقية حيث أصبح العالم الآن مادي بشكل يفوق الوصف أصبح الطبيب لا يقوم بدوره الأساسي وهو معالجة المريض إن كان نفسياً أو جسدياً إلا عند تقديم المال له أولاً وتلبية متطلباته الثانوية والتي لا تعبر عن تواجده الأساسي في هذه الوظيفة. وأيضا المحامي الذي هو دوره الأساسي أن يقوم بالدفاع عن كل مظلوم والنصرة له بعد الله سبحانه وتعالى إلا أنه أول ما يطلبه هو المال ولا يقوم بالمرافعة عن المظلوم إلا بعد دفع مستحقاته!

أصبح تكوّن الثروات هدف أصحاب المهن ليس لتقديم المساعدة وتعزيز القيم الإنسانية واكتساب صفة الإنسانية، إنما أصبح المال هو الدافع الأول والأخير لهؤلاء الذين يمكن القول عنهم بأصحاب المهن الإنسانية، من غير المعقول أن يأتي مريض إن كان مرهقا نفسياً أو معنوياً أو جسدياً ولا يقبل الطبيب بعلاجه إلا بعد تقديم المال له! أين الإنسانية والرحمة التي أوصانا بها حبيبنا ورسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام وكثير من المهن لا يمكن حصرها هنا، ولكن هذه من أهم المهن وأكثرها انتشاراً وأكثرها أهمية.

بقلم: خزنة تركي الشمري

هناك سؤال يدور بأذهاننا حين نختر وظيفة ما، هل راتبها كثير أم قليل؟ هل هناك مميزات للوظيفة؟ هل هناك مكافآت للموظفين؟ هل هناك زيادة في الراتب؟ أصبح المال في المقام الأول لكثير من الناس ويتوقف قبوله أو رفضه للوظيفة على وفرة المال أو قلته، حيث ذهب العالم إلى تقديس المال حتى ولو مقابل به بيع كرامته لأجل المال. نحن لا ننكر أن المال ضرورة من ضروريات الحياة وأنه سبيل لعيش الإنسان عيشة كريمة ومليئة بالرفاهية وأنه يشبع حاجات الإنسان الأساسية ولكن هذا لا يعني استخدام المال بغير محله واستخدامه بطريقة غير مشروعة من خلال أمور كثيرة أولها الرشوة فلم يكثر أحد منهم في اثم الذنب وكم هو كبير عند الله كما ذكر عن ابن عمر رضي الله عنه أنه قال: «لعن رسول الله الراشي والمرتشي» لذلك؛ أصبح في وقتنا الحالي لا فرق بين العمل الإنساني والعمل بمفهومه الطبيعي وهو كل ما يقوم به الإنسان من أجل توفير الرزق وتأمين الاحتياجات الأساسية لأسرته،



## العقد القابل للإبطال

مشوبة بعيب بالغبن أو مشوبة بعيب الاكراه او عيب الاستغلال  
ثالثاً اثار العقد القابل للإبطال  
العقد القابل للإبطال ينتج آثاره ما لم يقض بإبطاله، وإذا قضى بإبطاله اعتبر كأن لم يكن أصلاً وإذا جعل القانون لأحد المتعاقدين حقاً في إبطال العقد، فلا يجوز للمحكمة أن تقضي بإبطال العقد إلا بناء على طلب صاحب الحق. وإذا قام سبب الإبطال، وتمسك به من تقرر لمصلحته، تعين على المحكمة القضاء بإبطال العقد، وذلك ما لم ينص القانون على خلافه ويزول حق إبطال العقد بالإجازة الصريحة أو الضمنية ممن له حق طلب إبطاله، وتطهر الإجازة التي تتم العقد من العيب الذي انصبت عليه، دون إخلال بحقوق الغير

ويسقط الحق في إبطال العقد إذا لم يتمسك به صاحبه خلال ثلاث سنوات من وقت زوال سببه ما لم يقض القانون بخلافه ويبدأ سريان هذه المدة في حالة نقص الأهلية، من اليوم الذي يزول فيه هذا السبب، وفي حالة الغلط أو التدليس من اليوم الذي ينكشف فيه، وفي حالة الإكراه من يوم زواله، وفي كل الاحوال لا يجوز التمسك بحق الإبطال لغلط أو تدليس أو إكراه إذا انقضت خمس عشرة سنة من وقت إبرام العقد.

بقلم: أوراود طارق الرميح.

العقد القابل للإبطال ليس عقداً معدوماً، ولكنه عقد قائم منتج لآثاره حتى يتقرر إبطاله، ففي الفترة السابقة على تقرير البطلان تترتب على العقد جميع آثاره الأصلية، فيترتب على عقد البيع القابل للإبطال بسبب نقص أهلية البائع أو المشتري كل آثار البيع من حيث انتقال الملكية إلى المشتري، واستحقاق الثمن للبائع، ولكن إذا تقرر إبطال هذا العقد فإنه يعتبر كأن لم يكن وتزول كل الآثار التي تترتب عليه بأثر رجعي، فتعود ملكية الشيء المبيع إلى البائع، ويرد الثمن للمشتري وسوف نتناول تعريف العقد القابل للإبطال والحالات التي تجعل العقد قابل للإبطال واثار العقد القابل للإبطال

أولا تعريفه  
العقد القابل للإبطال أو الباطل بطلانا نسبياً هو عقد توافر له كل أركانه ولكن تخلف فيه شرط من شروط الصحة إن مثل هذا العقد ينشأ ويلزم أطرافه ويرتب آثاراً ولكن يجوز للمتعاقد الذي تقرر البطلان لمصلحته بسبب نقص أهليته أو تعيب أرادته أن يطلب أبطاله ثانياً الحالات التي تجعل العقد قابل للإبطال وهذه الحالات متعددة منها

- إذا كان أحد أطراف العقد ناقص الأهلية وكان تصرفه دائرة بين النفع والضرر
- إذا كانت إرادة أحد الأطراف معيبة بأحد عيوب الرضاء وذلك بان كانت الإرادة معيبة بعيب الغلط أو مشوبة بعيب التدليس أو



# في استطلاع الصعوبات والمعوقات المختلفة التي تواجههم 57% من الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة: الكلية توفر مرشدا خاصا لمتابعتنا من أكاديميا

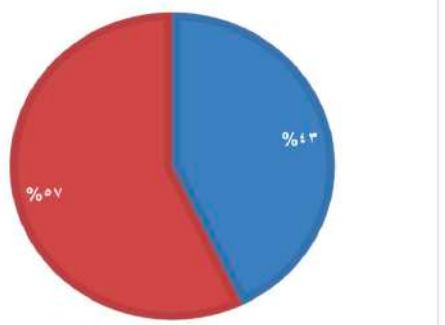
انواع الاعاقة



الكليات



الجنس



يهدف هذا الاستطلاع إلى معرفة الصعوبات والمعوقات المختلفة التي تواجه طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في جامعة الكويت، ومن ثم تقديم النتائج والتوصيات إلى إدارة الرعاية الاجتماعية لبحث الحلول المناسبة. شارك في الاستطلاع عدد من الطلاب والطالبات بنسبة 43% من الإناث، و 57% من الذكور. ومن مختلف الكليات بنسب متباينة، 2% من كلية الآداب، 15% من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، 22% من كلية الهندسة والبتترول، وأخيرا 11% من كلية الحقوق. كانت المشاركات 30% من الإعاقة البصرية، 40% من الإعاقة الحركية، 10% من الإعاقة المزدوجة، و 20% من الإعاقة السمعية. 77% من الطلبة قد قام بمراجعة ادارة الرعاية الاجتماعية في عمادة شؤون الطلبة، و 23% لم يراجع إدارة الرعاية الاجتماعية. وتم توجيه عدة أسئلة تهدف للتعرف على الصعوبات والمعوقات النفسية التي تواجههم، وقد كانت النتائج كالتالي:

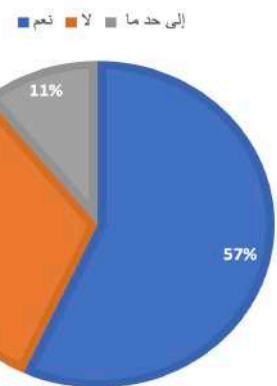
مدى توفر باحث/استشاري نفسي لهم في الكلية، أجاب 76% من العينة بالنفي، في حين 15% منهم اجابوا بنعم. وفيما يخص بمراجعة الكتاب لحالتهم النفسية اثناء تأديتهم لوظيفتهم في مساعدتهم بالمحاضرات والاختبارات، أجاب 48% من الطلبة بنعم، بينما 27% اجاب بالى حد ما، في حين 25% اجاب ب لا. أما عن مدى مراعاة أعضاء الهيئة التدريسية لهم من الجانب النفسي في المحاضرات والاختبارات، أجاب 40% منهم بنعم، بينما 28% يرى أن أعضاء هيئة التدريس يراعونهم إلى حد ما. وبعد ذلك تم توجيه عدة أسئلة تهدف للتعرف على الصعوبات والمعوقات التعليمية التي تواجه الطلبة، وقد كانت النتائج كالتالي: 57% من الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة يرى بأن الكلية توفر مرشد خاص لمتابعتهم من الناحية الأكاديمية، بينما 32% يعتقدون بعدم توفر المرشد الخاص لمتابعتهم. ولمعرفة مدى توفر مترجم لأصحاب الإعاقة السمعية في المحاضرات والاختبارات، أجاب 50%

بالنفي، بينما النصف الآخر من العينة انقسم بين الإيجاب و إلى حد ما. وعن مراعاة أعضاء الهيئة التدريسية لهم من الجانب الأكاديمي في المحاضرات والاختبارات، أجاب 37% بأن أعضاء هيئة التدريس يراعونهم إلى حد ما، بينما 25% من العينة اجابوا بنعم، أما 28% اجابوا بالنفي. أما اذا ما كانوا يواجهون أي مشاكل في توفر الكتب والمذكرات المطبوعة، فأجاب 53% بلا، في حين 33% اجاب بنعم، بينما 14% يرى أن المطبوعات تتوفر إلى حد ما. كذلك تم توجيه عدة أسئلة تهدف للتعرف على الصعوبات والمعوقات في المرافق والخدمات التي تواجه طلبة الشريحة المستهدفة، وقد كانت النتائج كالتالي: فيما يتعلق برأيهم بمرافق الجامعة/ الكلية، وهل هي مهيأة بشكل جيد لهم حسب نظرهم (الأسانسير – الممرات – الدرج – الأرصفة والطرق.. الخ)، 66% من العينة اجاب بالموافقة، بينما 16% منهم اجاب بالنفي.

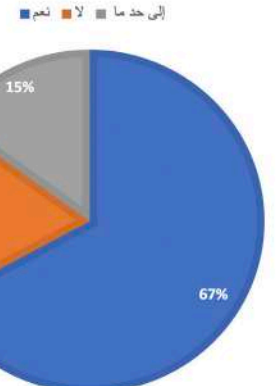
وعن رأيهم بالقاعات الدراسية اذا ما كانت مهيأة بشكل جيد لهم فأجاب 47% من العينة بأن القاعات جيدة، في حين 19% من العينة ترى بأنها غير مهيأة بشكل كافي. أما المرافق التعليمية (طاولات – كراسي – شاشات – مختبرات الحاسوب. الخ) فقد رأى 51% من الطلبة أنها مهيأة بشكل جيد، بينما 26% أجاب بأنها مهيأة إلى حد ما، و 23% أجاب بالنفي. 60% من العينة ترى أن الخدمات المكتبية مهيأة بشكل جيد ومناسب لاحتياجاتهم، بينما 24% منهم يرون أن الخدمات المكتبية مهيأة إلى حد ما. الغالبية العظمى من العينة بنسبة 59% رأوا أن الكافتيريا مهيأة لهم بشكل جيد، بينما 26% لم يوافقوهم الرأي. سألت العينة عن وجود مكان للاستراحة بين المحاضرات لهم فأجاب 54% منهم بنعم، بينما 29% اجاب بالنفي، في حين 17% أجاب بالى حد ما. تم سؤال الطلبة عن رأيهم بطبيعة مواقف السيارات في الكلية وإذا ما كانت مناسبة لاحتياجاتهم، أجاب 67% بنعم، بينما 18% بلا، و 15% من العينة

اجاب بالى حد ما. فيما يتعلق بوسائل النقل، ما اذا كانت تلائم كافة احتياجاتهم، 47% بنعم، بينما 24% اجاب بلا، ونسبة 29% اجابت بالى حد ما. وأخيرا تم توجيه عدة أسئلة تهدف للتعرف على الصعوبات الاجتماعية ومقدار الاندماج بالمجتمع الجامعي، وقد كانت النتائج كالتالي: فيما يخص مشاركتهم في البرامج والأنشطة التي تقدمها ادارات عمادة شؤون الطلبة، أجاب 74% بأنهم لا يحرصون على المشاركة، بينما 9% يشاركون بأنشطة عمادة شؤون الطلبة. أما عن مدى مشاركتهم في البرامج والأنشطة الطلابية التي يقدمها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والجمعيات الطلابية، أجاب 73% من العينة بعدم مشاركتهم بأنشطة الاتحاد والجمعيات الطلابية، في حين 20% يشارك إلى حد ما، أما بنسبة 7% فقط يشارك بالأنشطة والفعاليات التي يقيمها الاتحاد والجمعيات.

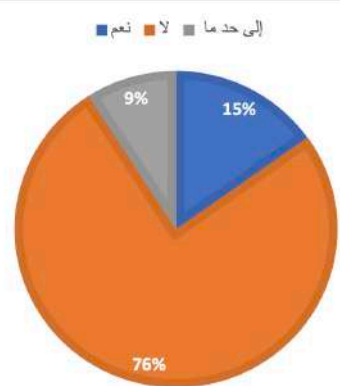
57% من الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة يرى بأن الكلية توفر مرشد خاص لمتابعتهم من الناحية الأكاديمية، بينما 32% يعتقدون بعدم توفر المرشد الخاص لمتابعتهم.



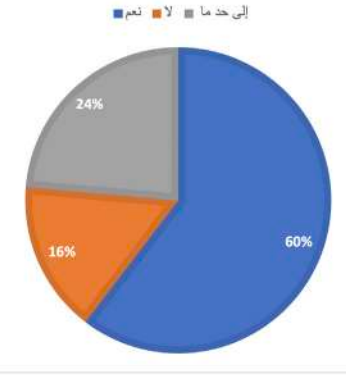
تم سؤال الطلبة عن رأيهم بطبيعة مواقف السيارات في الكلية وإذا ما كانت مناسبة لاحتياجاتهم، أجاب 67% بنعم، بينما 18% بلا، و 15% من العينة اجاب إلى حد ما.



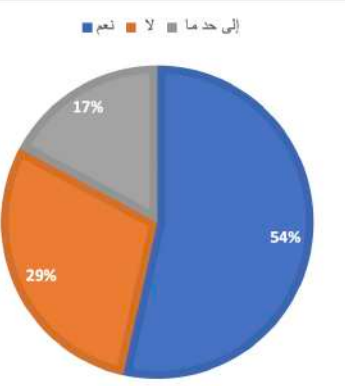
سألت العينة عن توفر باحث/استشاري نفسي لهم في الكلية، أجاب 76% من العينة بالنفي، في حين 15% منهم اجابوا بنعم.



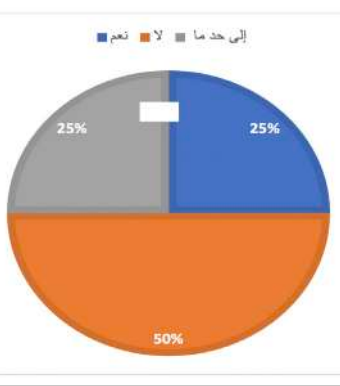
60% من العينة ترى أن الخدمات المكتبية مهيأة بشكل جيد ومناسب لاحتياجاتهم، بينما 24% منهم يرون أن الخدمات المكتبية مهيأة إلى حد ما.



سألت العينة عن وجود مكان للاستراحة بين المحاضرات لهم فأجاب 54% منهم بنعم، بينما 29% اجاب بالنفي، في حين 17% أجاب إلى حد ما.



ولمعرفة مدى توفر مترجم لأصحاب الإعاقة السمعية في المحاضرات والاختبارات، أجاب 50% بالنفي، بينما النصف الآخر من العينة انقسم بين الإيجاب وإلى حد ما.



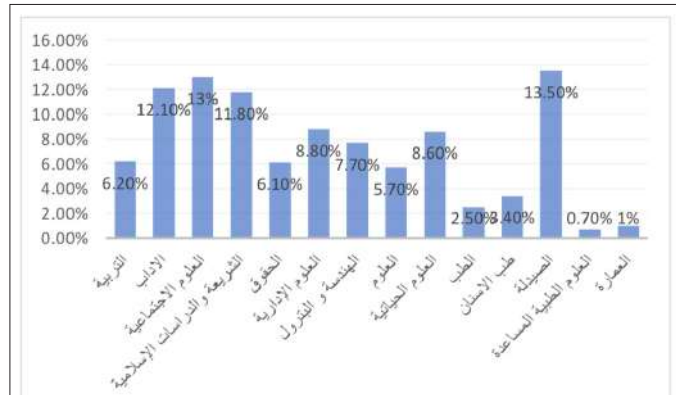
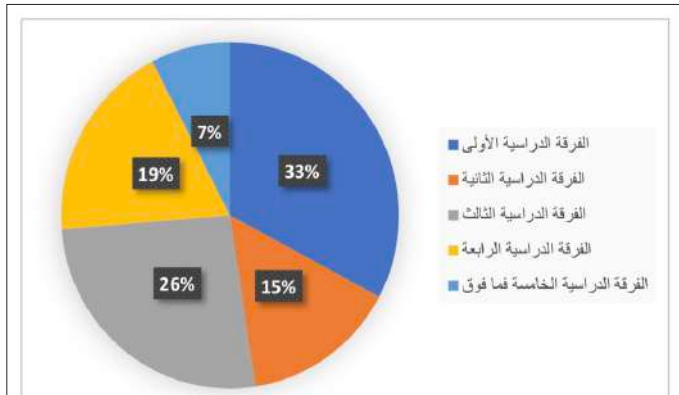


## في استطلاع شمل 566 طالبا وطالبة حول مدى المامهم باللوائح والقوانين الجامعية 2022

87 % من الطلبة لم يتلقوا أي إنذار

24,9 % لا يعون الفرق بين وقف القيد الاختياري والإجباري والانسحاب

40,8 % يتلقون معلوماتهم الخاصة باللوائح والقوانين الجامعية من زملائه الطلبة



٩١,٥ % (٥١٤ طالبا/طالبة) يرى من الضروري إقامة معارض وزيارات إرشادية في الكلية.

٨,٥ % (٤٨ طالبا/طالبة) لا يرى من الضروري إقامة معارض وزيارات إرشادية في الكلية.

المشمولون بالاستطلاع

٢٨ % من كلية التربية

٥ % من كلية الآداب

١٣ % من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

٤ % من كلية العلوم الإجتماعية

١٩ % من كلية العلوم الإدارية

٤ % كلية العلوم

٣ % كلية العلوم الحياتية

٢٤ % كلية الهندسة والبتترول

٣٠,٢ % من الفرقة الدراسية الأولى (١٦٩ طالب/طالبة)

١٥,٧ % من الفرقة الدراسية الثانية (٨٨ طالب/طالبة)

٢٢,٩ % من الفرقة الدراسية الثالثة (١٢٨ طالب/طالبة)

٢٣ % من الفرقة الدراسية الرابعة (١٢٩ طالب/طالبة)

٨,٢ % من الفرقة الدراسية الخامسة فما فوق (٤٦ طالب/طالبة)

٤٧,٩ % (٢٦٣ طالبا/طالبة) لديه المعلومات الكافية باللوائح والقوانين الجامعية .

٤٠,٨ % (٢٣٠ طالبا/طالبة) يتلقى مصدر معلوماته الخاصة باللوائح والقوانين الجامعية من زملائه الطلبة.

٣١,٩ % (١٨٠ طالبا/طالبة) يتلقى مصدر معلوماته الخاصة باللوائح والقوانين الجامعية من مكاتب التوجيه والإرشاد.

٢٩,٤ % (١٦٤ طالبا/طالبة) لا يلجأ إلى مكاتب التوجيه والإرشاد الموجودة في الكلية عند حاجته إلى استفسار .

٢٤,٩ % (١٣٩ طالبا/طالبة) لا يعي الفرق بين وقف القيد الاختياري والإجباري والانسحاب.

٢٨,٥ % (٢١٥ طالبا/طالبة) ليس له الإدراك الكافي بالفرق بين وقف القيد الاختياري والإجباري والانسحاب .

٣٦,٤ % (٢٠٠ طالب/طالبة) لديه المعلومات الكافية باللوائح والقوانين الجامعية .

١٥,٧ % (٨٦ طالبا/طالبة) ليس لديه معرفة باللوائح والقوانين الجامعية .

أكد ١٣ % من الطلبة حصولهم على الإنذار الجامعي، مقابل ٨٧ % لم يتلقوا أي إنذار فيما تلقى ٣ % الإنذار الثالث و ٥,٥ % اضطر لوقف قيده لظروف خاصة.

جاء ذلك في استطلاع أجراه قسم البحوث والدراسات في عمادة شؤون الطلبة خلال الزيارات الميدانية لبعض كليات الجامعة لمعرفة مدى إلمام الطلبة باللوائح والقوانين الجامعية ٢٠٢٢ خلال الفصل الدراسي الثاني والفصل الصيفي، وقد طبق الاستبيان على ٥٦٦ طالبا وطالبة.

وتم توجيه عدة أسئلة للوصول إلى الهدف المنشود وراء هذا الاستبيان، فيما يلي النتائج:

١٣ % ( ٧٣ طالبا/طالبة) سبق وأن حصل على الإنذار الجامعي.

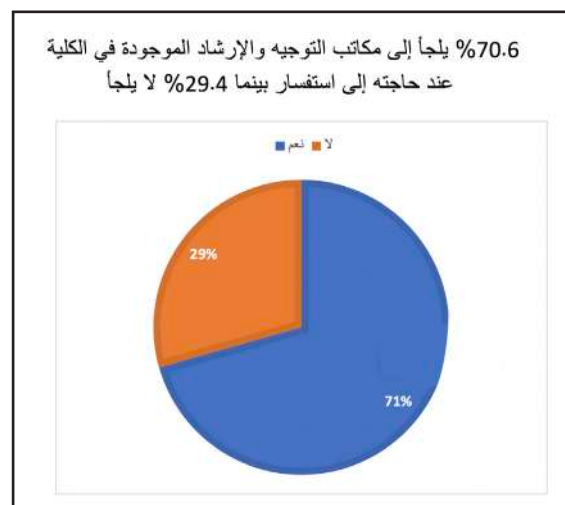
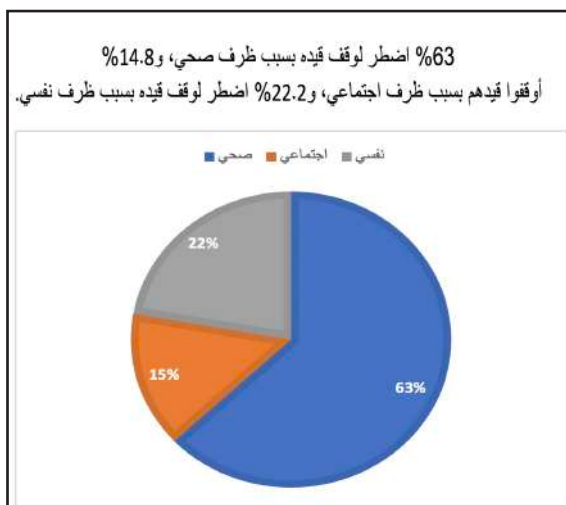
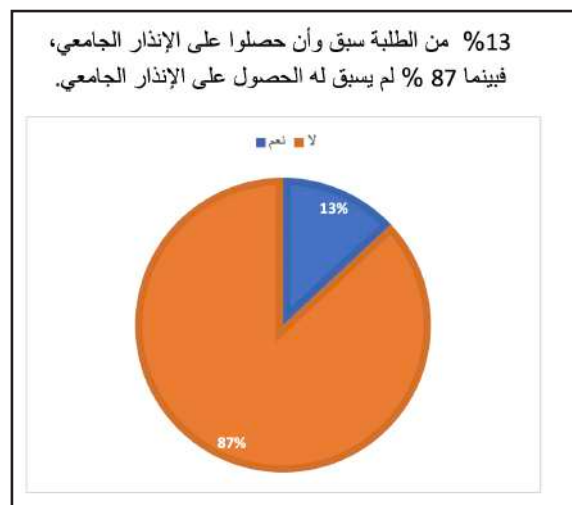
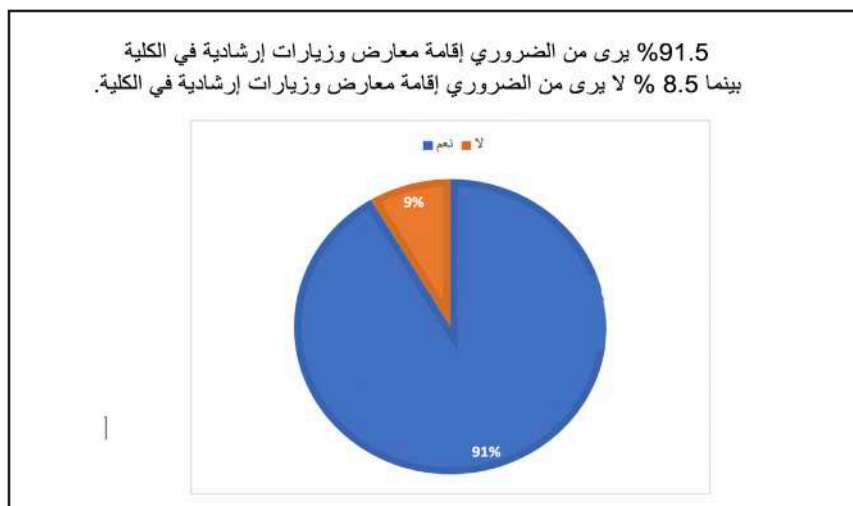
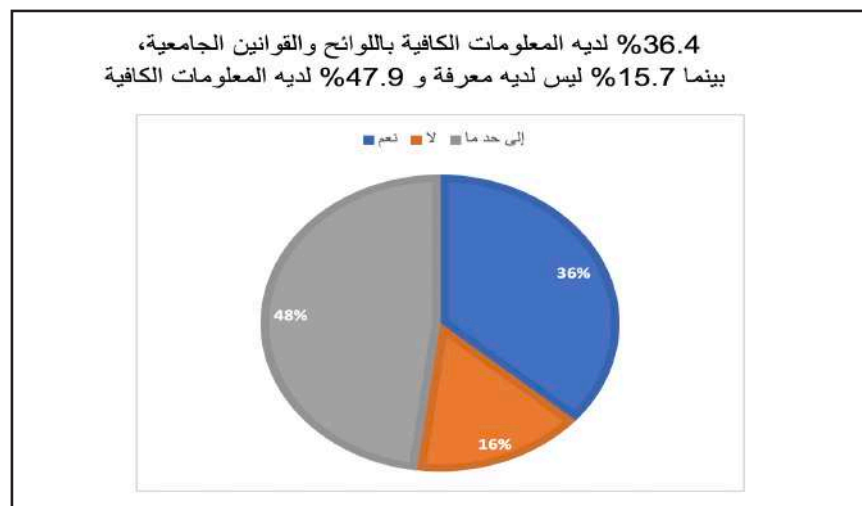
٨٧ % (٤٨٧ طالبا/طالبة) لم يسبق له الحصول على الإنذار الجامعي.

٣ % ( ١٣ طالبا/طالبة) سبق وأن حصل على إنذار ثالث.

٩٧ % (٥٤٦ طالبا/طالبة) لم يسبق له الحصول على إنذار ثالث.

٥,٥ % ( ٣١ طالبا/طالبة) اضطر لوقف قيده بسبب ظروف خاصة.

٩٤,٥ % ( ٥٣٠ طالب/طالبة) لم يضطر لوقف قيده بسبب ظروف خاصة.



٦٣ % (١٧ طالبا/طالبة) اضطر لوقف قيده بسبب ظرف صحي.

١٤,٨ % ( ٤ طالب/طالبة) اضطر لوقف قيده بسبب ظرف اجتماعي.

٢٢,٢ % ( ٦ طالب/طالبة) اضطر لوقف قيده بسبب ظرف نفسي.

٣٦,٧ % ( ٢٠٥ طالب/طالبة) يعي بالفرق بين وقف القيد الاختياري والإجباري والانسحاب.



## اختتام "دورة اضطراب طيف التوحد: المفاهيم وبرامج التدريب"

كتبت - فاطمة العدوان:

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ممثلاً بقسم البرامج التدريبية دورة "اضطراب طيف التوحد: المفاهيم وبرامج التدريب"، التي نظمها خلال الفترة من 2 إلى 6 الجاري. وحاضر في الدورة، د. عبد الرحمن جرار، حيث تضمنت تعريف المشاركين بالمفهوم الحديث للتوحد وأسبابه ومبادئ تصميم برامج التوحد.

### الأسباب المُحتملة للتوحد



### التواصل من خلال تبادل الصور (بكس)

Picture Exchange Communication System PECS

- طور "أندي بوندي" Andy Bondy و "لوري فروست" Lori Frost نظام التواصل من خلال الصور "البكس" في عام 1994. ويُعتبر هذا النظام طريقة تواصل بديلة حيث أن الأطفال التوحديين يتعلمون التواصل مع الآخرين من خلال صورة أو مجسمات تدل على رغبتهم خلال ست مراحل من التدريب



قسم تهيئة الخريجين | مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر | جامعة الكويت

### "دورات تدريبية"

#### إعداد الطلبة لاختبار القدرات الجامعية

#### لمادة الرياضيات باللغة العربية

رقم الدورة	الفترة	الوقت	المكان
١	الأربعاء - الخميس - الجمعة	٢٠٢٣/٥/١٧ - ٢٠٢٣/٥/١٩	عن بُعد
٢	الأربعاء - الخميس - الجمعة	٢٠٢٣/٥/٣١ - ٢٠٢٣/٦/٢	عن بُعد

رسوم الدورة ٣٠ د.ك

للتسجيل، مدينة صباح السالم الجامعية - الشاذلية  
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
قسم التسجيل والمتابعة  
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز. زر الروابط المفيدة لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني

24987691 | ccscekw

قسم تهيئة الخريجين | مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر | جامعة الكويت

### "دورات تدريبية"

#### إعداد الطلبة لاختبار القدرات الجامعية

#### لمادة اللغة الإنجليزية

رقم الدورة	الفترة	الوقت	المكان
١	الأحد الاثنين - الثلاثاء	٢٠٢٣/٥/١٤ - ٢٠٢٣/٥/١٦	عن بُعد
٢	الأحد الاثنين - الثلاثاء	٢٠٢٣/٥/٢٨ - ٢٠٢٣/٥/٣٠	عن بُعد

رسوم الدورة ٣٠ د.ك

للتسجيل، مدينة صباح السالم الجامعية - الشاذلية  
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
قسم التسجيل والمتابعة  
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز. زر الروابط المفيدة لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني

24987691 | ccscekw

قسم تهيئة الخريجين | مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر | جامعة الكويت

### "دورات تدريبية"

#### إعداد الطلبة لاختبار القدرات الجامعية

#### لمادة الرياضيات باللغة الإنجليزية

رقم الدورة	الفترة	الوقت	المكان
١	الأربعاء - الخميس - الجمعة	٢٠٢٣/٥/١٧ - ٢٠٢٣/٥/١٩	عن بُعد
٢	الأربعاء - الخميس - الجمعة	٢٠٢٣/٥/٣١ - ٢٠٢٣/٦/٢	عن بُعد

رسوم الدورة ٣٠ د.ك

للتسجيل، مدينة صباح السالم الجامعية - الشاذلية  
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
قسم التسجيل والمتابعة  
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز. زر الروابط المفيدة لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني

24987691 | ccscekw



قسم تهيئة الخريجين

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

## ورشة عمل بعنوان

## ”آلية الابتعاث والدراسة في الخارج“

الدكتورة / دلال عبدالله المطيري

الأحد ٣٠ أبريل ٢٠٢٣

٦-٨ م (مجانا)

## محاور ورشة العمل :

١. اجراءات الابتعاث والحصول على الضمان المالي .
٢. الشروط العامة لابتعاث طلبة الثانوية العامة ومعيدي البعثات.
٣. الأساسيات الواجب الالتزام بها أثناء الابتعاث والدراسة في الخارج.
٤. آلية تمديد أو تغيير الابتعاث أو الجامعة أو التخصص.

لخريجي الثانوية العامة والجامعة

والراغبين باستكمال الدراسة في الخارج

24987691

ccscekww



التسجيل الإلكتروني



## الدرشة التفاعلية في بيئات التعليم (chatbot)

نشهد تغيرا وتطورا سريعا في بيئات التعلم والتعليم وذلك لتلبية لاحتياجات الأفراد والمجتمع، وقد ظهرت تطبيقات وتقنيات تكنولوجية مثل: انترنت الأشياء وتقنية النانو والحوسبة الكمية والذكاء الاصطناعي وغيرها من التقنيات التي أحدثتها الثورة الصناعية التي سادت على دول العالم وانعكست على العملية التعليمية. ومن هذه التقنيات التي حظيت باهتمام الباحثين والتربويين تطبيق الدردشة التفاعلية حيث يقوم بدعم عملية التعلم وذلك من خلال محاكاتها للمحادثات البشرية المكتوبة والمنطوقة ويعالجها.

وهي أحد أشكال التعلم الآلي التي يتم فيها عدد من التفاعلات والمحادثات وتقديم التوصيات بناء على استجابات سابقة تؤدي دورا فعالا في تحقيق الأهداف التعليمية لما لها من ميكانيكية تفاعلية مقارنة بأنظمة التعلم الإلكترونية التقليدية. الدردشة التفاعلية والبعض أطلق عليها الشات بوت ومنها ما أطلق عليها روبوتات الدردشة عبارة عن واجهات تفاعلية حوارية هادفة تتضمن بطاقات وأزرارا وقائمة خيارات يمكن استخدامها في التعليم لمساعدة الطلبة على إنجاز مهام معينة بترتيب معين لتحقيق أهداف محددة في زمن قياسي باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي.

إن تطبيق الدردشة التفاعلية يتيح للمعلمين فرصا أكبر في معالجة الحالات الصعبة التي يصعب تناولها داخل قاعة التعلم كما أنها عبارة عن برمجية محفزة على التعلم من خلال الدردشة مع الآلة ويمكن برمجة الدردشة التفاعلية للإجابة بطرق مختلفة كتابية ، صوتية ، فيديو او حتى صور كما تعمل الدردشة التفاعلية على توفير الوقت والجهد معاً.

من استخدامات الدردشة التفاعلية في عمليتي التعليم والتعلم تقديم التوجيه والارشاد والدعم للطلاب، التشجيع على طلب الاستشارات الخاصة بالمرحلة الدراسية، تنظيم العملية التعليمية حسب المحتوى لتقليل العبء التدريسي على المعلمين، توفير المحتوى التدريسي والاجابة على الأسئلة والاستفسارات حول وحدات المقرر، تشجيع الطالب على التنظيم الذاتي مع امكانية الاطلاع على الوحدات والدروس اللاحقة أو الوحدات والدروس التي تم شرحها مسبقا، المساعدة في تسريع عملية التعلم والوصول بسهولة إلى المحتوى وحماية خصوصية الطالب لأي استفسار، كما أن تقنية الدردشة التفاعلية متاحة للاستخدام في أي وقت مناسب للطلاب.

### E-Learning Center

### مركز التعليم الإلكتروني



**خدمة الرد الآلي  
( chatbot )**  
تستخدم لتقديم الدعم الفني  
لأي استفسار يتعلق  
بالنظمة الخاصة بجهات  
معيونة لتسهيل العمل  
وتقديم خدمة افضل للأفراد  
في شتى المجالات

للإطلاع على الدورات الإلكترونية عبر  
موقعنا الإلكتروني

[onlinetrain.ku.edu.kw](http://onlinetrain.ku.edu.kw)





# متطوعو الجامعة شاركوا في حفل القرقيعان بدور الرعاية الاجتماعية للنزلاء من ذوي الإعاقة



للعمل التطوعي، لما في ذلك استثمار أوقات فراغ الشباب وتوظيف طاقاتهم واستيعابها في العمل التطوعي، إضافة لتعزيز ثقافة الانتماء والولاء لدى الشباب ومشاركتهم في بناء المجتمع.

هذا وحضر الحفل القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د. ضاري الحويل، كما أشرف على هذا التعاون المشترك القائم بأعمال مراقب إدارة الأنشطة الرياضية ورئيس قسم الأنشطة التطوعية والجوالة د. طارق دشتي.

في إطار الحملة الرمضانية التطوعية تحت شعار جامعتنا غير في شهر الخير، شارك منتسبو الجامعة في حفل القرقيعان مع ذوي الإعاقة، الذي نظمته جمعية الهلال الأحمر الكويتي بالشراكة مع الجامعة ممثلة بعمادة شؤون في 5 الجاري في صالة دور الرعاية بمنطقة الصليبيخات. حيث أتت هذه المشاركة ترجمة للاستراتيجية الوطنية للعمل التطوعي وتطبيقاً للتكامل بين مؤسسات الدولة من خلال ممارسة جميع أوجه النشاط المجتمعي. وتعد الجامعة من الجهات الداعمة



"جامعتنا غير  
في شهر الخير"



## شاركونا الأجر

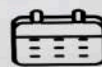
بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي

ندعوكم للمشاركة في خدمة المصلين  
بمسجد الدولة الكبير

من يوم الإثنين

2023/4/10

وحتى نهاية شهر رمضان



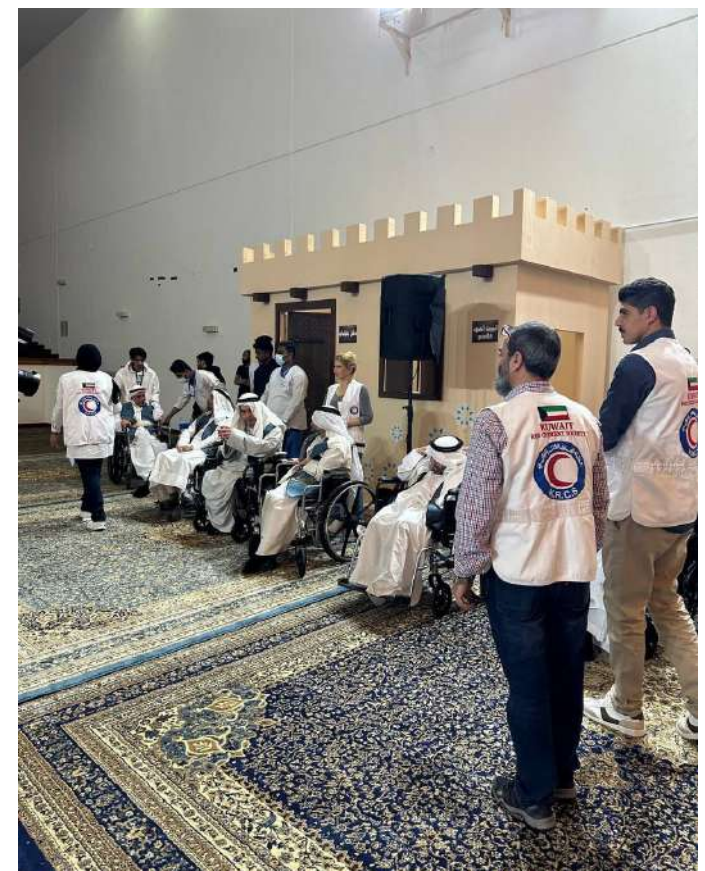
للتسجيل



<https://www.shorturl.at/tyk1TV>

11:45 م

التجمع عند البوابة  
الرئيسية للمسجد







## أول نظرة

تاخذ ذروتها عند العديد من الشعراء والشاعرات وفي الوجه المقابل سوف يستمتع الجمهور المتابع بالانتاج الشعري الفاخر وتزدحم وسائل الاعلام به كما يسعدني جدا من خلال الأيام الماضية كل ردود الأفعال التي وصلت إلى هذه الصفحات من طلاب وطالبات الكل منهم سعيد ومتابع وحريص.

بقلم / مهدي العجمي

مع هطول الأمطار هذه الايام على دولتنا الغالية الكويت نستبشر كل خير ونطلب من الله أن تكون امطار خير وبركة على البلاد والعباد ونحن في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك. ولما لنزول المطر من اثر كبير على نفوس الناس له وقع اخر على الشعراء انفسهم حيث هناك ارتباط كبير بين ابداعات الشعراء وكتابة القصيدة المعبرة في هذه الاجواء الجميلة فلاشك ان الكتابة سوف



اعداد  
مهدي العجمي

@ibnmisfer

## انت المطر

والنسمه وقطر الندى والشذى فاح  
عذال مع الليل جو.. يعذلووونك  
وعليك معي كل ما هل سياتي  
يبي يجامل يا حبيبي.. شجووونك  
وابنتظر والحب مرسول الارواح  
خايف.. على ايامك يغيروونك  
وانا ورب مبسمك ماني بمرتاح  
اجامل الايام اصلا.. بدوونك  
واخاف اقول اشتقت وازيدك جراح  
وتحزن علي وتسيل دمعة عيوونك  
يوم اتصلت وقمت اكلمك بمزاح  
مابي يبين حزني ابتليفووونك  
لكن امانة بخاطري شي وارتاااا  
عليك طمني حبيبي شلووونك ؟؟؟  
شعر / سلطان عبدالله الشمري

ما للحبيب الا حبيبه واذا.. راح  
يقول يا جرحي عسا الصبر عونك  
لمم جروحك وامسح الدمع لا ساح  
لا جوك عني يا غلا.. يسالونك  
خل الجروح مخدره والقمر.. لاح  
لاتشتكي لغيره.. ترى يفضحونك  
تلقى من اخوانك عذول (ن) وفضاح  
ما يعرفون الحب.. لو يعرفوونك  
في غيبتك ياما انكسر دمعي وطاح  
ولا لقت عيني بشر يشبهووونك  
ماتوا يبون اوصفك بس غرت يا صاح  
حتى غدوا من غيرتي يوصفوونك  
عذال يملي قلوبهم سم (ن) زاحاح  
يبطون يا قلبي ولا يكتبووونك  
انت الفجر والغصن والطير لا ناح  
وانت المطر وغيومه يقلدوونك  
اتصفح الازهار والشمس مصباح  
واقرا العسل بهدوء لا يزعبوونك

## الورود قبل الردود

- الاخ سعيد القحطاني - الاداب ابشر ياسعيد مالك الا طيبة خاطر وكل الحروف ستكون في عين الاعتبار ويا هلا بك
- الاخ مشاري الرشدي - الترييه كتاباتك طيبه وسيكون لها مساحه في هذه الصفحات في الفتره القادمه ويا هلا بك
- الاخ فيصل الفضلي - الاداب الاميل وصل طرح يعكس فكرك وهذه صفحات الجميع ويا هلا بك
- الاخ سالم الشمري - العلوم الاجتماعيه مارسلته يا شمري وصل وكلامك اسلوبك جيد في اقرب عدد سينشر ما طلبت ويا هلا بك
- الاخت نوره المري - الترييه دائما متميزه باشعارك وتواصلك الابيات في اقرب عدد وكل الشكر على حضورك الي مقر الجريده الجديد في الشدايه ويا هلا بك
- الاخت ساره المطيري الترييه متواصلين مع كتاباتك العذبه والهادفه ويسعدنا تواصلك بقلمك الجميل مقاله في اقرب عدد ياساره ويا هلا بك
- الاخت ديمه السهلي العلوم الاجتماعيه نقدر مشاعرك وحرصك على الشعر وكل الشكر على متابعتك لهذه الصفحات و مارسلتي عبر اميل في عين الاعتبار ويا هلا بك
- الاخت هتان المطر - العلوم الاجتماعيه مرحبا بك في صفحاتك وانت متدوقه من الطراز الاول وتملكين موهبه شعريه عذبه نشرنا لك سابقا وهانجن اليوم ننتظر جديدك ويا هلا بك
- الاخت الطاف العنزي - الترييه وصل مارسلتي وشكرا على الحديث الرائع الذي شمل اعجابك في هذه الصفحات ويا هلا بك
- الاخت ساميه ابراهيم - كلية الاداب احترم كل مابعتتي من اسلوب مميز واختياراتك قريبا ستنشر

## كفوف المفارق

غير يترك، للعتب نظره حزينه  
.. وعاذرك وان كان يصعب اعتذارك!  
تطفئ احزانه.. علي فرحة سنينه  
.. وينهزم لك حب، ويعيش انتصارك!  
وان قسى شوقه، وكابد في أئينه  
.. غمض عيونه مع احلامه.. وزارك  
كابري بشويعش دامك تعشيقينه  
.. وان زعل ليك، بـ يرضا له نهارك!  
هذا هو الشوق وأجواء المدينه  
.. بانتظارك، بانتظارك، بانتظارك!  
شعر / احمد خالد الجوفان

الشتا وضلوعي وصخب المدينه  
والشعور بوحدتك، في وسقط دارك!  
والمطر والرياح والقلب وحنينه  
كل ابوهم من رحلتي.. بانتظارك!  
عاشقك، لو كان ناظرتي بعينه  
كان ماعجلتي.. بقسوة قرارك!  
كيف لكفوف المفارق.. تتركينه  
.. وش عذر يمناك، لو تسأل يسارك!  
وكيف لا طلل المساء، ماتذكرينه  
.. كيف ماهزك هدوءه.. وإستثارك!  
الزعل.. ما ينكر إنك تفقدينه  
... لاتقولين / الجفا رد اعتبارك!  
عاشقك ماعاد باقي في يدينه  
.. لاتمننا.. من برآء البعد. نارك!





## شارك معنا بما تستطيع



أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم - صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .

الأبيات المختاره ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .

- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .

-مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

## وضوح القمر

لو اجبر الشعر في وصفك وقف قافي  
تشيب كل القوافي دون ترتيبه  
ارحم خفوق المحب الهائم.. الوافي  
روابع الشوق تقبل به وتقفى به  
اما اقترب خل راع الدين يستافي  
والا ابتعد خل خيل الهم تسري به  
شعر / عبيد الأزمع

احب وقت الغروب ولونه الدافي  
يشبه لشلال.. شعرك يوم أحلى به  
واحب ضوح القمر.. والكون متصافي  
عليه من جيدك اللي صرت اهذري به  
واحب لون الورود ولونها كافي  
ما افرق الورود من خدك وأغنى به  
واحب صوت المطر.. في لحظة الغافي  
عليه من صوتك الهادي وأساليبه



## اخر الايام

وكانت اشبه من سحابه للمطر  
علمت دنياي وش معنى الدبور  
المحبه شبر / والفرقا متر  
يا كتاب الحزن مليتك ظهور  
مرت ايامي وانا بحالة سهر  
كل طعنة قلب انزفها حضور  
من شريط الدمع جرحي يحتضر  
ما على هالبعده شربات وقصور  
دام جرحك عجز والامي صدر  
اول الايام تهديني عطور  
واخر الايام تهديني هجر  
شعر / عبدالعزيز المطرقة

اكتب احساسك وأنا ميّت شعور  
منكسر باسي ودربي لك وعر  
اتركتني بين حزن وبين جور  
وخلفتني جرح ينزف بالشعر  
من جفاها قلبي احساسه يبور  
لو يحن الغيم، والرعد يهدر  
صمتي ابلغ وصف من صمت القبور  
وصبري اكبر حيل من كلمة، صبر  
كانت اجمل من سكن بين السطور  
من كلام الحب في نظم ونثر  
كانت ال دربي نفس طاهر ونور  
وكانت ال ليلي مواعيد وقمر  
كانت اقرب من نداها للزهور

## البرواز

هذه القصيدة التي تجمع الكثير من المواضيع اخترناها لكم مع اقتراب عيد الفطر المبارك لانها قريبة من هذه المناسبة وهي لشاعر الكويت الكبير صقر النصافي رحمه الله

احفظ لسانك لايجي فيه تبطيش  
تصبح عيونك كايادات رمدها  
يجيك من ينشدك نشدة كديش  
يبي يسنع هرجة يعتمدها  
خله يقوم مفلت في يده ريش  
يروح منك وحاجته ماوجدها  
تري دعابيل الخبول الفوانيش  
تبدي بما فيها ولا احد نشدها  
يجيك واحد يورش يوريش  
سحابته يسبق مطرها بردها  
والي لغقات السوالف مناقيش  
قراية الكلمه على اول عددها  
تجي سوالفهم ضحك وتهبيش  
وقلوبهم محد يفكك عقدها  
شعر / صقر النصافي

ياعليّ خل العيد لأم الدناديش  
الي تنظف كل يوم من جسدها  
تبغي تماري ناقضات العكاريش  
في كل ملفاح تنقض جعدها  
العيد عيد الله ولو فات حتيش  
من حسبة ايامن يمرك عددها  
نبي نعلمك المساري على الجيش  
تمشي ذلولك لين يفتّر جهدها  
خابرك منت بضاري للمطاريش  
نبيك تونس حلوها من نكدها  
ليه على مسرى وليله مغابيش  
وليله نخلي نومها من رقددها  
وليله على تمره وليله على عيش  
وليله نوكلك اللحم صيد يدها  
ياعلي لاجيت العرب لاتجي تيش  
خبيل ليا جاب السوالف سردها







جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس  
Office of Assistant Vice President for Evaluation and Measurement

## طلبة وطالبات جامعة الكويت الأعزاء...

بإمكانكم تقييم أداء أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساندة

ابتداءً من يوم الخميس الموافق 2023/4/13  
وحتى نهاية دوام يوم الخميس الموافق 2023/5/4

عن طريق مسح رمز الاستجابة السريعة (QR) التالي:



للإطلاع على خطوات التقييم الإلكتروني:

