
<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>


جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

حفل لتكريم الفائزين الثلاثة المقبل

24 طالباً تنافسوا في سباق حفظ القرآن الكريم لذوي الإعاقة في الجامعة



الجهود المبذولة في إقامة هذه المسابقة. من جانبها، أوضحت منسق عام مشروع مواهب القلوب بجمعية المنابر القرآنية مها الحمد أن المشاركين في المسابقة من فئة ذوي الإعاقة في الجامعة من الإعاقة البصرية والسمعية والحركية ومزدوجي الإعاقة، وهي تعد دعماً للطلبة وتحفيزاً لهم، معربة عن سعادتها بالتعاون مع جامعة الكويت لإقامة هذه المسابقة ومتطلعة لأن تكون انطلاقة لمسابقة سنوية. يذكر أن المسابقة بتنظيم إدارة الرعاية الاجتماعية التابعة لعمادة شؤون الطلبة؛ وذلك بهدف تشجيع الطلبة على حفظ وتلاوة القرآن الكريم تجويداً وتدبراً، في جو تنافسي محفز، وتقديمهم كنماذج طيبة للاقتداء بها.

تحت شعار السباق العظيم في حفظ القرآن الكريم، بالتعاون مع جمعية المنابر القرآنية، انطلقت المسابقة الرمضانية الأولى لطلبة ذوي الإعاقة يومي الأربعاء والخميس الماضيين في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية. وشارك في المسابقة التي تقام للمرة الأولى في رحاب الجامعة 24 طالباً وطالبة من فئة ذوي الإعاقة، فيما سيكرم الفائزون في حفل الثلاثاء المقبل. من جهتها، قالت رئيس قسم ذوي الإعاقة في إدارة الرعاية الاجتماعية بالجامعة حنين البالول إن المسابقة تتزامن مع شهر رمضان المبارك وهو شهر القرآن الكريم لذلك عمدت الجامعة إلى تشجيع الطلبة على تلاوة وحفظ القرآن الكريم، مثنية على جهود جمعية المنابر القرآنية ولجنة التحكيم على

مخصصات مالية شهرية تغطي مصاريف الكتب والمواصلات والمعيشة

د. الفضلي: التسجيل مجاني في فصل التبادل الطلابي بالجامعة المستضيفة

مع مؤسسات أكاديمية حول العالم؛ إذ يسمح لطلبة الجامعة بالدراسة في الخارج ويوفر فرصاً متكافئة للطلبة الدوليين للدراسة في الجامعة. وذكر أهداف البرنامج وهي المساهمة في تنوع مجتمع الطلبة؛ مما يتيح للطلبة الفرصة لاكتساب خبرة خارجية، وأيضاً يتيح لطلبة الجامعة دراسة مقررات في الخارج ضمن صحيفة التخرج، وتعزيز التطور الأكاديمي والثقافي والاجتماعي لطلبة الجامعة. وأشار إلى بعض فوائد برنامج التبادل كتطوير قدرة الطلبة على العيش باستقلالية مادية وإتاحة الفرصة لهم للعيش في مجتمع وثقافة مختلفة، وتقوية روابط الصداقة بين الطلبة. ص3

كتبت - حصة النصرالله: أكد مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للتطوير الأكاديمي د.فهد الفضلي أن التسجيل مجاني للطلاب المشارك من الجامعة في فصل التبادل الطلابي في الجامعة المستضيفة، مبيناً أن البرنامج يوفر للطلاب مخصصات مالية شهرية تغطي مصاريف الكتب والمواصلات والمعيشة، وغيرها من المميزات التي يحظى بها الطالب المشارك. جاء ذلك في الحلقة النقاشية حول التبادل الطلابي في الجامعة في المركز الثقافي في مدينة صباح السالم الجامعية بالشدايدة. أضاف د.الفضلي أن البرنامج يهدف لبناء شراكات

تعزيزا للعلاقات الثقافية والأكاديمية بين البلدين

زيادة مقاعد الطلبة الصينيين في مركز اللغات

يقدم مقاعد للطلبة الصينيين لدراسة اللغة العربية والتي من الممكن زيادتها في المستقبل القريب. من جانبه، أعرب السفير جيانوي عن سعادته في مد يد التعاون مع جامعة عريقة كجامعة الكويت، مبيناً أهمية زيادة أواصر هذا التعاون من خلال استقبال جامعة الكويت لأساتذة من معاهد صينية مرموقة لتعليم طلبة الجامعة اللغة الصينية، إضافة إلى زيادة عدد الطلبة الصينيين في جامعة الكويت لتعلم اللغة العربية. بدوره، أكد أمين عام الجامعة بالإجابة أ.د.فايز الظفيري حرص المجتمع الكويتي على معرفة حضارة جمهورية الصين الشعبية. ص2

كتبت - ريم الهشام: أكد مدير الجامعة بالإجابة أ.د.فهد الدبيس الرشدي حرص الجامعة على تبادل الخبرات والثقافات بين الجامعات والمؤسسات التعليمية في العالم والتواصل الثقافي معها والتي تقع من ضمنها الجامعات الصينية العريقة، منوهاً بأن الثقافة الصينية تركت أثراً طيباً في المجتمع الكويتي. جاء ذلك لدى استقباله سفير جمهورية الصين الشعبية تشانغ جيانوي، بحضور أمين عام الجامعة بالإجابة أ.د.فايز الظفيري، إذ هدفت الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثقافية والأكاديمية. أشار د.الدبيس إلى أن مركز اللغات في جامعة الكويت

دعت أعضاء الهيئة الأكاديمية والموظفين إلى تقديم إقرار الحالة الاجتماعية

الجامعة توفر سيارات "جولف" للتنقل

خلال الدخول إلى موقع الجامعة الالكتروني (خدمات الكترونية - نظام الخدمة الذاتية) أو من خلال الرابط المباشر للخدمة الذاتية. أوضحت أن تقديم الإقرار يكون عن طريق الخدمة الذاتية في نظام الموارد البشرية، مشيرة إلى ضرورة إرفاق المستندات الدالة على التغيير في حال وجود تغيير على الحالة الاجتماعية. وأكدت أن مسؤولية صحة البيانات تقع على عاتق أعضاء الهيئة الأكاديمية والموظفين.

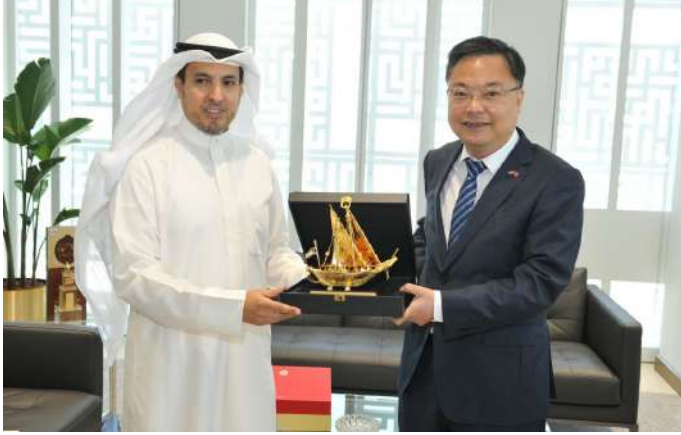
تلبية لاحتياجات الطلبة، وافقت إدارة الجامعة على توفير سيارات "جولف" تسهيلًا لتنقلهم داخل الحرم الجامعي، فيما حددت مواقف "A" و "B" للطلبة فقط وتخصيصاً بمناطق من مواقف "C" كمحطة انتظار من غير الطلبة. من جهة أخرى، دعت إدارة الجامعة أعضاء الهيئة الأكاديمية والموظفين إلى تقديم الإقرار والتعهد بالحالة الاجتماعية على نظام الخدمة الذاتية من مطلع أبريل الجاري، وذلك من



يوم الخميس
20/4/2023

آخر يوم لتقديم
الانسحاب الكلي

مدير الجامعة بالإنابة استقبل سفير الصين



واللغوي بين الجهتين. بدوره، أكد أمين عام الجامعة بالإنابة أ.د. فايز الظفيري حرص المجتمع الكويتي على معرفة حضارة جمهورية الصين الشعبية، مؤكداً أن اللغة الصينية تعتبر من ضمن أهم اللغات في العالم والتي يجب توافرها لطلبة جامعة الكويت لمواكبة تطور العصر.

مرموقة لتعليم طلبة جامعة الكويت اللغة الصينية، إضافة إلى زيادة عدد الطلبة الصينيين في جامعة الكويت لتعلم اللغة العربية وقيام طلبة وأساتذة جامعة الكويت بزيارة جمهورية الصين الشعبية من خلال المخيمات التعليمية الصيفية والشتوية وتوقيع مذكرة تفاهم تعزز تحقيق هذا التعاون الثقافي

كتبت - ريم الهشام: (تصوير: حسام الدين محمدي) استقبل مدير الجامعة بالإنابة أ.د. فهد الدبيس الرشدي سفير جمهورية الصين الشعبية تشانغ جيانوي، وذلك بحضور أمين عام الجامعة بالإنابة أ.د. فايز الظفيري، 30 مارس الماضي في مكتب مدير الجامعة في مدينة صباح السالم الجامعية، وهدفت الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثقافية والأكاديمية. ورحب أ.د. الرشدي بسفير الصين ، مؤكداً حرص جامعة الكويت على تبادل الخبرات والثقافات بين الجامعات والمؤسسات التعليمية في العالم والتواصل الثقافي معها والتي تقع من ضمنها الجامعات الصينية العريقة، منوهاً بأن الثقافة الصينية تركت أثراً طيباً في المجتمع الكويتي. أشار إلى أن مركز اللغات في جامعة الكويت يقدم مقاعد للطلبة الصينيين لدراسة اللغة العربية والتي من الممكن زيادتها في المستقبل القريب. من جانبه، أعرب سفير جمهورية الصين الشعبية تشانغ جيانوي عن مدى سعادته في مد يد التعاون مع جامعة عريقة كجامعة الكويت، مبيناً أهمية زيادة أواصر هذا التعاون من خلال استقبال جامعة الكويت لأساتذة من معاهد صينية

.. واستقبل سفير بلغاريا



بعض الطلاب من جمهورية بلغاريا لتعلم اللغة العربية في مركز اللغات، مشيراً إلى عمق العلاقات بين البلدين التي تعود أواصرها لستين سنة. وفي ختام اللقاء قدم سفير جمهورية بلغاريا ديميتار ديميتروف درعاً تقديرياً ل مدير جامعة الكويت بالإنابة الأستاذ الدكتور الرشدي بمناسبة مرور 60 سنة على العلاقات الكويتية البلغارية.

بلغاريا ديميتار ديميتروف عن مدى سعادته بزيارة مدينة صباح السالم الجامعية، مبيناً أهمية زيادة سبل التعاون الأكاديمي بين دولة وجامعة الكويت كمؤسسة أكاديمية، معرباً عن

كتبت - دلال النجادي: (تصوير: حسام المحمدي) استقبل مدير الجامعة بالإنابة أ.د. فهد الدبيس الرشدي، سفير جمهورية بلغاريا ديميتار ديميتروف، في مكتب مدير الجامعة بمدينة صباح السالم الجامعية، وهدفت الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثقافية والأكاديمية. ورحب أ.د. الرشدي بسفير بلغاريا في رحاب جامعة الكويت، مؤكداً حرص الجامعة على تبادل الخبرات والثقافات بين الجامعات والمؤسسات التعليمية في العالم والتواصل الثقافي معها. وأشار إلى استعداد الجامعة لتقديم الخدمات والتعاون مع السفارة البلغارية واستقبال كافة المقترحات والعمل عليها لتسخير كافة الجهود فيما يصب في إثراء العملية التعليمية، مبيناً أن مركز اللغات في جامعة الكويت يقدم مقاعد للطلبة البلغاريين لدراسة اللغة العربية والتي من الممكن زيادتها في المستقبل القريب بالإضافة لبحث سبل توسيع مجال التعاون العلمي والأكاديمي بين جامعة الكويت وجمهورية بلغاريا. من جانبه، أعرب سفير جمهورية

... واستقبل السفير الهندي



وهدفت الزيارة إلى توطيد العلاقات الممتدة بين البلدين وبحث سبل التعاون من خلال تبادل الثقافات وتوسيع آفاق التعاون العلمي والثقافي والتعرف على آخر التطورات العلمية والأكاديمية بخصوص التعاون مع الجامعات الهندية وكذلك دراسة اللغة العربية في جامعة الكويت.

كتب - محمد الثنيان: (تصوير: حسام المحمدي) استقبل مدير الجامعة بالإنابة أ.د. فهد الدبيس الرشدي، سفير جمهورية الهند د. أدريش سويكا، ورئيس مكاتب السفارة د. فينود غايكواد، وسكرتير ثاني نيكيل كومار، وذلك في 30 مارس الماضي في مكتبه في مدينة صباح السالم الجامعية.

فتح تحقيق بحادثة سقوط طالبة في مبنى "العلوم الاجتماعية"

أعلن أمين عام الجامعة بالإنابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. فايز الظفيري، فتح تحقيق بحادثة سقوط طالبة في الجامعة من سلم الدور الأول في الحرم الجامعي في الشويخ. وقال د. الظفيري، "بداية نحمد الله على سلامة طالبتنا.. ونطمئن جميع منتسبي الجامعة أن حالة الطالبة الصحية مستقرة وفي تحسن ولله الحمد".

أضاف، إدارة الجامعة تتابع حالة الطالبة الصحية عن كثب والتنسيق الحثيث مع وزارة الصحة لتقديم أفضل رعاية صحية ممكنة، مؤكداً إجراء تحقيق نحو ملاحظات السقوط للوقوف على أسبابه. وتمنى د. الظفيري "الشفاء العاجل للطالبة وراjin عودتها السريعة لجامعتها ودراستها وجميع أساتذتها وزملائها".

البرنامج يوفر مخصصات مالية شهرية تغطي مصاريف الكتب والمواصلات والمعيشة

د. الفضلي: التسجيل مجاني في فصل التبادل الطلابي بالجامعة المستضيفة

الصلحيات ومروراً بكتابة وتوقيع الاتفاقيات الدولية وغيرها. وأوضح، أ.د. رويح بعض إيجابيات البرنامج للطلبة المشاركين ومدى تأثيره في التحصيل العلمي عن طريق اكتساب مهارات تعليمية جديدة من خلال التدريس مع أعضاء هيئة التدريس الأكثر تأهيلاً وبطرق تدريسية مختلفة، وأيضاً تطوير المهارات الشخصية وتعلم التفكير النقدي وتعزيز مهارات الإلقاء؛ مما يساهم في تطوير الشخصية، والقدرة على التكيف مع ثقافة ومجتمع مختلفين، إضافة إلى زيادة ثقافة التسامح لديهم وزيادة الوعي بقضايا المنطقة العربية وغيرها من الإيجابيات العديدة. وفي الختام تم فتح باب الأسئلة والمناقشات.



الفكرة جاءت في عام 2006 عن طريق مقترح لإنشاء برنامج فريد يتضمن التبادل الطلابي، وتبادل الأساتذة وإنشاء مركز للتدريب للمسؤولين مع كليات إدارة الأعمال التابعة للجامعات المرموقة على مستوى العالم، مشيراً إلى خطوات إنشاء المكتب التنسيقي بالكلية ابتداءً من تأسيس المكتب وتحديد

الكتب والمواصلات والمعيشة، وغيرها من المميزات التي يحظى بها الطالب المشارك. وعلى هامش الحلقة النقاشية تم عرض تجربة التبادل الطلابي بكلية العلوم الإدارية برعاية عضو هيئة التدريس في كلية العلوم الإدارية أ.د. كمال رويح. بدوره ذكر أ.د. رويح أن بداية



الفرصة لهم للعيش في مجتمع وثقافة مختلفة، وتقوية روابط الصداقة بين الطلبة. ولفت د. الفضلي إلى أن التسجيل مجاني للطلاب المشارك من الجامعة في فصل التبادل الطلابي في الجامعة المستضيفة، مبيناً أن البرنامج يوفر للطلاب مخصصات مالية شهرية تغطي مصاريف

الطلبة؛ مما يتيح للطلبة الفرصة لاكتساب خبرة خارجية، وأيضاً يتيح لطلبة الجامعة دراسة مقررات في الخارج ضمن صحيفة التخرج، وتعزيز التطور الأكاديمي والثقافي والاجتماعي لطلبة الجامعة، مضيفاً بعض فوائد برنامج التبادل كتطوير قدرة الطلبة على العيش باستقلالية مادية وإتاحة

كتبت - حصة النصرالله:
(تصوير: حسام المحمدي)

نظم مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية حلقة نقاشية حول التبادل الطلابي في الجامعة في المركز الثقافي في مدينة صباح السالم الجامعية بالشداية.

بداية عرف مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للتطوير الأكاديمي د. فهد الفضلي برنامج التبادل الطلابي بأنه بناء شراكات مع مؤسسات أكاديمية حول العالم؛ إذ يسمح لطلبة الجامعة بالدراسة في الخارج ويوفر فرصاً متكافئة للطلبة الدوليين للدراسة في الجامعة. وذكر د. الفضلي أهداف البرنامج وهي المساهمة في تنوع مجتمع

طلبة مركز اللغات يمارسون رياضة السباحة في حوض عيد اليعقوب



الأسبوع المقسمة بالتساوي على الرجال والنساء. وقد خصصت عمادة شؤون الطلبة أيام السبت والاثنين والأربعاء للرجال، وأيام الأحد والثلاثاء والخميس للنساء. وتوفر الجامعة المنشآت الرياضية لمختلف الرياضات بحيث تسهل ممارسة الرياضة للجميع.

يعكف طلاب من مركز اللغات للطلبة الأجانب في الجامعة على ممارسة رياضة السباحة، في حوض عيد اليعقوب في الخالدية بإشراف المدرب محمد مغاث الأتاسي. يذكر أن الحوض يستقبل منتسبي الجامعة من أعضاء هيئة تدريس وطلاب وموظفين، خلال أيام

 جامعة الكويت KUWAIT UNIVERSITY

The **Libraries Administration** is glad to announce to you about the organization of the series of webinars on "How to Publish" In cooperation with the National Virtus Company and Taylor & Francis. The seminars include some vital topics on how to market scientific research in social media, as well as the most important influences for publishing medical research in medical journals.

Date	Time	Topic
11 April 2023	10:00 AM - 11:00 AM	How to effectively promote your research through social media
18 April 2023	2:00 - 3:30 PM	Getting your research published in Medicine & Health journals
26 April 2023	11:30 AM - 1:00 PM	Excellence in peer review: How to be an effective peer reviewer
3 May 2023	5:00 - 6:30 PM	Avoiding ethics issues in academic publishing

The registration link for the training workshops will be available on the library Administration website and the reminder post will be available on Twitter as well

@lib_admin 24987522 libraries_dept@ku.edu.kw

 جامعة الكويت KUWAIT UNIVERSITY

يسر إدارة المكتبات أن تعلن لكم بالتعاون مع شركة فيرتس الوطنية وتابلور اند فرانسييس بتنظيم سلسلة من الندوات الإلكترونية حول "كيفية النشر" تشمل الندوات بعض الموضوعات الحيوية مثل أخلاقيات النشر العلمي وكيفية تسويق البحث العلمي في وسائل التواصل الاجتماعي وكذلك أهم المؤثرات لنشر الأبحاث الطبية في الدوريات الطبية.

م	التاريخ	الوقت	عنوان الورشة التدريبية
1	11 ابريل 2023	10:00 - 11:00 صباحا	كيفية ترويج البحث العلمي في وسائل التواصل الاجتماعي
2	18 ابريل 2023	2:00 - 3:30 ظهرا	نشر بحثك العلمي في الدوريات الطبية
3	26 ابريل 2023	11:30 صباحا - 1:00 ظهرا	كيفية ان تكون مراجع معتمد في دوريه ذات تصنيف عالمي
4	3 مايو 2023	5:00 - 6:30 مساء	تجنب المشاكل الاخلاقية في النشر العلمي

رابط التسجيل للورش التدريبية سوف يكون متاحا على موقع إدارة المكتبات ومنشور التذكير على تويتر lib_admin مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق

lib_admin 24987522 libraries_dept@ku.edu.kw

 جامعة الكويت KUWAIT UNIVERSITY

يسر قطاع الأبحاث أن يعلن عن فتح باب الترشيح لجائزة التميز البحثي لطلبة الدراسات العليا، للعام الدراسي 2023/2022، ابتداءً من يوم الأحد الموافق 2023/3/19 و حتى نهاية دوام يوم الأحد 2023/4/16

وسيتم التقديم للجوائز إلكترونياً عن طريق الرابط التالي:
<https://rsonline.ku.edu.kw/rslogin.aspx>



للاستفسار
عن طريق البريد الإلكتروني لقسم التطوير البحثي:
Ovpr.development@ku.edu.kw

التاريخ حياة الشعوب

نافذة على اللغة

«المكعب»



هناك فاصل اعلاني أخذ يظهر مؤخراً على شاشات التلفاز ووسائل التواصل الاجتماعي عن مشروع بناء في مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية يسمى المكعب ويقول المكعب مدخلك إلى عالم آخر The Mukaab: A Gateway to Another World.

وشكل هذا البناء الهندسي من اسمه مكعب كل ضلع منه طوله 400 متر ويتسع بداخله إلى أبنية سكنية وحدائق عامة ومطاعم ومنافذ للتسوق ونوافير وقنوات مائية وأماكن للتسليّة وكأنه بناء على نمط مستقبلي futuristic كما في ألعاب الكمبيوتر أو أفلام الخيال العلمي.

وهذا الأمر ليس غريباً في الوقت الحاضر حيث نرى مشاريع في دول مختلفة بأنماط غريبة غير أنّ كلها يحاول تقديم مستلزمات الحياة المختلفة في مكان واحد وعلى مسافة قصيرة من بعضها.

وعبر التاريخ فكّر الانسان بأبنية تقدّم الخدمات لاحتياجات المرء المختلفة وإن كان بأشكال أخرى وأشهر مثال على ذلك أهرامات الجيزة في مصر حيث بُنيت لتقديم خدمات بعد الموت حسب اعتقاد الفراعنة والمصريين القدماء من تحنيط الموتى ووضع كافة مستلزمات معيشتهم في غرفة القبر بجانب ضريح المتوفى حتى أنّ الحيوانات الأليفة التي يقتنيها الشخص في حياته تحنط معه لترافقه في حالة ما بعد الموت.

ولكن في كثير من الحالات ينتهي مصير تلك الأواني والحلي وغيرها من الأشياء في يد سارقي المقابر أو في ردهات المتاحف في مصر أو خارجها. أمّد الله بحياتكم وأسعدها لكم.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

السلطة التشريعية مجلس الأمة الكويتي



د. حمد القحطاني

كلية الآداب - قسم التاريخ

طرح موضوع للمناقشة بناء على المادة (112) من الدستور ، تشكيل لجان تحقيق بناء على المادة (114) من الدستور ، الاستجواب لكل عضو من أعضاء مجلس الأمة أن يوجه إلى رئيس مجلس الوزراء وإلى الوزير استجابات عن الأمور الداخلة في اختصاصهم ولا تجرى المناقشة في الاستجواب إلى بعد ثمانية أيام على الأقل من تقديمه ، ويجوز أن يؤدي الاستجواب إلى طرح موضوع الثقة على المجلس وفي الحقيقة أن التعاون بين السلطتين يحقق أهداف كثيرة في عملية اصدار القوانين التي تخدم المجتمع والعكس صحيح .

لا يتم إقرار أي اقتراح أو مشروع إلا بعد مناقشة عامة ، المادة (110) من الدستور (إعادة النظر والتصديق) إذا صدق سمو الأمير على المشروع بقانون خلال (30) يوماً تكون العملية التشريعية قد اكتملت أركانها ، ولكن سمو الأمير له أن يصدق أو لا يصدق على المشروع وأن يطلب بمرسوم مسبب إعادة النظر من قبل مجلس الأمة ، وللمجلس أن يستجيب لما أبدته الحكومة من اعتراضات ، المعاهدات ، لمجلس الأمة دور أساسي في الموافقة على المعاهدات بناء على المادة (70) من الدستور ، ويحق لسلطة مجلس الأمة إزاء المعاهدات أن تكون قبولها جملة أو رفضها جملة أو تأجيلها ، السلطة المالية لمجلس الأمة اختصاصات للرقابة المالية من مادة (134) إلى مادة (156) من الدستور وإذا لم يصدر قانون الميزانية من مجلس الأمة قبل بدء السنة المالية التي تبدأ في أول شهر إبريل وتنتهي آخر شهر مارس بالعمل بالميزانية القديمة لحين صدور قانون الميزانية ، وجني الإيرادات وتنفق المصروفات وفقاً للقوانين المعمول بها في نهاية السنة المذكورة ، السلطة السياسية لمجلس الأمة اختصاصات رقابية وإشرافية على السلطة التنفيذية تتمثل في الأتي حق السؤال بناء على المادة (99) من الدستور ،

1963م ، بحضور الشيخ عبد الله السالم الصباح أمير دولة الكويت ، حيث أدى اليمين الدستوري معلناً العمل بالدستور الجديد في الدولة ، واختير عبد العزيز حمد الصقر رئيساً للمجلس والسيد سعود عبد العزيز العبد الرزاق نائباً للرئيس ، اما بالنسبة لشروط اختيار عضو مجلس الأمة فقد حدد بناء على المادة (82) من الدستور ومن الشروط أن يكون كويتي الجنسية بصفة أصلية وفقاً للقانون وأن يجيد قراءة اللغة العربية وكتابتها ، وسلطات السلطة التشريعية ومهامها واضحة ومبينة في الدستور من مادة (79) حتى المادة (122) من الدستور مثال على ذلك مادة (79) لا يصدر قانون إلا إذا أقره مجلس الأمة وصدق عليه الأمير ، فالسلطة التشريعية يشترك فيها سمو الأمير ومجلس الأمة المادة (51) تنص (السلطة التشريعية يتولاها الأمير ومجلس الأمة وفقاً للدستور) وهنا لابد من توافق بين الطرفين حتى تصدر القوانين وتنفذها السلطة التنفيذية (الحكومة) ، وتتكون مسؤولية مجلس الأمة من ثلاث قنوات تشريعية ، ومالية ، وسياسية ، الاختصاص التشريعي ، الاقتراح ولعضو مجلس الأمة اقتراح القوانين بناء على المادة الدستورية رقم (109) المناقشة والإقرار

C'est du bla bla bla !



د. خلود الصالح

كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

بالفرنسية: Salut / ومقابلها بالعربية "هلا". بيتين صوتيين فقط. وعن تشابه الحروف، دونت في إحدى الصفحات هذا التشابه المثير بين "طاسة" و "tasse" اللذين يبدآن بنوع الحرف نفسه والتي تسمى بالفرنسية: dental وهي التي لا تنطق إلا بضغطة مقدمة اللسان على خلفية الاسنان في الفك الأعلى. مازلنا في أول مشوار الثثرة وللحديث بقية وبين أروقة بساتين اللغات.

وكثيراً ما يتناقل أهل الكويت كلمة "هابسنت" التي نقلتها لي إحدى فتيات قبيلة العوازم وأكدت في سردها لتناقل الكلمات الأجنبية في الكويت قبل النفط على أن تلك المفردات أصبحت شائعة لحاجة الناس لها و تشابهها الطريف مع : " غايب" / absent. وهنا أيضاً ، تتكون كلتا الكلمتين من بيتين صوتيين. وربما نذهب في السياق نفسه إلى أبسط من ذلك ونكتشف القاعدة ذاتها في أداء التحية في مفكرتي التي أعشق أن أدون فيها كل شيء، استوقفتني الصفحة العشرون وأنا أكتب بعض المفردات التي تتشابه في تقطيعها على شكل أبيات صوتية تتضمن في محتواها السواكن وحروف العلة. فحينما قارنت بين العربية والفرنسية ، وجدت هذا التجانس بين " الثرثار " ونظيره "le bavard" حيث إن كلا من المفردتين تحتويان على بيتين صوتيين لا ثالث لهما: ثر. ثار. / ba. vard.

كلمة حرة

سلم ولدهم

وهو البساطة والفرحة البريئة.

كما يطلق البعض على الأمور المختلطة ببعض او غير المنظمة، او حالة الفوضى لقب "قرقيعان"، لذا قد نشاهد أحيانا زحاما مروريا أو تدافعا في بعض الأماكن أو فوضى بسير العمل، دون وجود أي تنظيم او ترتيب او آلية، لذا فالوضع هو "قرقيعان" ! لذا يبقى السؤال كم من "قرقيعان" بمختلف المواضيع و المجالات اصبحنا نشاهد و نمر فيه !؟

من المظاهر المحببة و المرتبطة بتراثنا المحلي بشكل عام و بشهر رمضان الفضيل بشكل خاص ألا و هي عادة "القرقيعان" وتكون بمنصف الشهر، وهي عادة منتشرة كذلك في دول الخليج و بأسماء مختلفة، حيث يقوم الصغار بالتجول و دق أبواب البيوت للحصول على بعض الحلويات و يرددون اهازيج مختلفة. بالطبع تطور هذا "القرقيعان" و بات ميدانا للتنافس والتفاخر و "الفناتك" مما يخرج عن مفهومه الأصلي



جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw

@jawadghareeb

النشر العلمي (16)

مؤشرات جودة المجلة العلمية



أ.د. يعقوب يوسف الكندري
كلية العلوم الاجتماعية
yacoub.abdulla@ku.edu.kw

تقارير الاقتباس (JCR) Journal Citation Report. فمتى ما حققت المجلة وحافظت على وجود واستيفاء هذه الجوانب وهذه المعايير، فإن انضمامها إلى هذه القواعد سيُعتبر مُتاحاً وميسراً. ولا بد من الإشارة في النهاية إلى أن غالبية هذه المعايير هي معايير متوافرة في مجلات مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت، والتي تسعى إلى استكمال بعض جوانب القصور فيها، وهي قليلة. فهي مدعاة للفخر في خروج مجلات مجلس النشر العلمي بهذه المعايير والالتزام بها. هذا بالإضافة إلى أن معايير التحكيم والنشر في هذه المجلات التابعة لمجلس النشر العلمي هي معايير دقيقة ومميزة وتضمن جودة المنتج العلمي بشكل كبير نسبياً، ولذلك تعتبر مجلات مجلس النشر العلمي مميزة على المستوى الإقليمي. عبد الرحمن عيسى الليلي، عبدالرحيم فتحي إسماعيل، خالد سعد المطرب، مسفر سعود السلولي، فتحي محمد أبو ناصر، عائذ إبراهيم المبارك، أحمد علي الحازمي، أماني خلف الغامدي، علي خليفة عبداللطيف، محمد عبداللطيف الملا، مهدي محمد العمري، الجوهرة فهد خالد آل سعود (2021). مؤشرات جودة المجلات الإنسانية والاجتماعية: كلمة التحرير. المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل: العلوم الإنسانية والإدارية،

بها في الورقة والمُلخص وعدد الكلمات المسموح بها للورقة، والمُلخص وعنوان الورقة والكلمات المفتاحية وعدد الجداول، والرسومات، ووجود نمط واضح للتفريق بين العناوين الرئيسية والفرعية والأدنى منها، وتكون جميع التواريخ متوفرة بالتاريخ الميلادي، وإشارة إلى العملات بالدولار الأمريكي، واستخدام المقاييس الدولية وليست المحلية، وتكون المراجع مكتوبة بنظام كتابة المراجع المتبعة في المجلة، مع ضرورة اكتمال بيانات المراجع، وتكون المراجع غير الأجنبية مرومنة، وتوفير إحصاءات سنوية مُعلنة عن عمل المجلة.

إن المجلة العلمية الرصينة دائماً تسعى على أن تحافظ على غطائها الشكلي العام، وتكون ذات جودة من حيث كفاءة العاملين فيها ومواصفاتهم، وتحافظ على الجوانب الأدبية والأخلاقية، ولها إجراءات منظمة وتنظيمية واضحة، وذات إمكانية تقنية إلكترونية مميزة مع وجود جوانب فنية ذات جودة. فهي معايير بدون شك تجعل من الباحث الذي يتقدم بورقته العلمية إلى هذه المجلة لا يمكن إلا أن يحافظ على جودة عمله من حيث الموضوع والمضمون المقدم، فيدرك الباحث رصانة المجلة من إجراءاتها، والتي تتبّع بعض من الجوانب الموضوعية في استلام أبحاث رصينة تتوافق مع إطارها الشكلي العام. فهناك ربط بين الجانبين الشكلي للمجلة، والموضوعي للورقة ومضمونها الذي من المؤكد سوف يتوافق مع هذه الجوانب الشكلية، والتي لا تسمح لمجلة تحمل مثل هذه المعايير والمؤشرات أو المواصفات بقبول أبحاث ركيكة، وذات مستوى علمي متدني. فالحرص على الجانب الشكلي العام للمجلة، من جوانب بشرية، وتنظيمية، وتقنية إلكترونية، وأخلاقية، وكذلك فنية لا تسمح - من المؤكد - لخروج أوراق علمية لا تضاهي هذا الاهتمام العام للمجلة. وهي - كما سبقت الإشارة - ترتبط في أغلبها مع الشروط الرئيسية للانضمام إلى قواعد المجلات العالمية المميزة ذات السمعة العالية مثل قاعدة بيانات سكوبس Scopus، ونشرة

وتتضمن عشرة بنود تتمثل في توفير رقم دولي معياري ISSN، وصدور الأعداد بانتظام، وعدم توقف عمل المجلة خلال الإجازات الطويلة، ووجود سياسة مكتوبة يتم الالتزام بها تعرض المدة المتوقعة من التسليم إلى صدور قرار المحكمين، ووجود سياسة مكتوبة يتم الالتزام بها تضمن الجودة للبحوث المقدمة، ووجود إرشادات النشر تفصيلية مُعلنة، ويتم الالتزام بها، وتوفر المعرف الرقمي العالمي الموحد (DOI) لكل بحث من الأبحاث المنشورة، ووجود سياسة مكتوبة يتم الالتزام بها لعرض المدة المتوقعة للرد على استفسارات المستفيدين، ووجود جهود لتحقيق التصنيف في جهات التصنيف المتعددة، وتتضمن الورقة العلمية نبذة عن كل مؤلف.

رابعاً - جودة الإمكانات الإلكترونية: وتتضمن سبعة بنود تتمثل في جودة تصميم وإخراج الموقع الإلكتروني من ناحية تناسق الخطوط والألوان والأشكال والصور والأيقونات وسهولة الاستخدام وسهولة تصفح الموقع وغيرها، وكذلك تكامل المعلومات على الموقع الإلكتروني، وتوفير الموقع الإلكتروني بلغات أبحاث المجلة، وخلو الموقع الإلكتروني من الأخطاء اللغوية، وتوفير أيقونة بحث تُساعد الزائر في البحث عن مؤلف أو ورقة علمية في الموقع الإلكتروني، وتوفير منصة من منصات الإدارة الإلكترونية للمجلات العلمية، وتوفير خاصية النشر الإلكتروني الفوري حال قبولها.

خامساً - جودة الاشتراطات الفنية: وتتضمن تسعة بنود تتمثل في جودة وتصميم وإخراج الورقة وغلاف العدد، واكمال البيانات عن الورقة وتتضمن اسم المجلة، ومُلخص البحث، وعنوانه، والكلمات المفتاحية أو الدالة، والمؤلف المراسل، ورقم العدد، والمجلد، والسنة، ورابط البحث على الإنترنت، وأرقام الصفحات، وتاريخ الاستقبال والنشر، واكمال البيانات عن المؤلف من اسمه، وقسمه، وكلية، وجامعته، والمدينة، والدولة، وبيانات التواصل بلغة المجلة، ووجود سياسة مكتوبة يتم الالتزام بها لعرض عدد الكلمات المسموح

الاجتماعية والإنسانية. ولعلهم في ذلك حاولوا تقييد أنفسهم- أي المتحدثون- في نطاق اختصاصهم في هذا المجال، ولذلك جاء عنوان كلمة التحرير مختصة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية فقط. ولكن من الواجب الإشارة إلى أن الجهد الذي تم بذله في إعداد هذه الورقة أو كلمة التحرير ما هي إلا قواعد ومؤشرات ومعايير عامة تنطبق على المجلات العلمية في مجالاتها العلمية المختلفة. ويمكن إبراز هذه المعايير حسب ما وردت نصاً في كلمة التحرير بالآتي:

أولاً - جودة الإمكانات البشرية: ويتكون هذا البند من تسعة عناصر تتضمن وجود إدارة تحرير تهتم بالتواصل مع المؤلفين، والمحكمين وهيئة التحرير، ووجود هيئة تحرير مع هيئة استشارية دولية، وجود مسؤول فني يقوم بصف وإخراج الأوراق العلمية، والإشراف على الموقع الإلكتروني، وإتقان فريق المجلة اللغات التي تنشر فيها المجلة، وتوفير فرص تطوير مهني ومعرفي ومهاري وبحثي مستمر لفريق المجلة، وتنوع هيئة التحرير، وكذلك المؤلفين جغرافياً وإقليمياً، وتمثيل الذكور والإناث في إدارة المجلة ونشاطها.

ثانياً - جودة الاشتراطات الأدبية والأخلاقية: وتتضمن تسعة بنود أيضاً تتمثل في أصالة الأفكار البحثية والإضافة العلمية، ومكافحة الاقتباس غير المشروع والانتحال العلمي، والسماح بنشر أنواع متعددة من الأوراق العلمية كالأوراق المفاهيمية والنظرية والأوراق المعتمدة على وجهات النظر، ووجود كلمة التحرير في بداية كل عدد، وأن تكون الكلمة توجيهية إرشادية أو نقدية، وإصدار أعداد خاصة مرة في السنة على الأقل، واستهداف الأوراق ذات الأهمية للقارئ الدولي، وتداول القراء للأبحاث المنشورة في الشبكات الاجتماعية، ومكافحة الأوراق أو التحكيم الذي يتضمن تحامل وتطرف وتناهُض الأمن الفكري أو تُعزز الإرهاب، وعدم مراعاة أخلاقيات البحث العلمي، وأخيراً توفير وتطبيق استبانة رضا المتعاملين مع المجلة.

ثالثاً - جودة الاشتراطات التنظيمية:

إن جودة المجلة العلمية تتمثل فيما تحمله وتحويه من مضمون مميز من أوراق ودراسات علمية وبحوث رصينة في مجالها ونطاقها العلمي، بالإضافة إلى ضمان أن تحقق المجلة أيضاً شروط عامة يجب أن تتبناها. وعند النظر إلى المجلات المنشورة في قواعد البيانات العالمية مثل سكوبس Scopus ونشرة تقارير الاقتباس (Journal Citation Report) (JCR)، فإن هذه القواعد تُركز بشكل كبير على جوانب خاصة بشكل المجلة من حيث معايير وضعتها وحددتها. ولقد سبق وفي مقال سابق في جريدة آفاق الجامعية مناقشة كيفية اختيار مجلة علمية للترقي الأكاديمي، والتي تم من خلالها تحديد عشرة معايير خاصة لضمان تحقيق المجلة للشروط الخاصة بالترقي. وهنا يمكن عرض شروط ومعايير عامة لضمان تحقيق المجلة جودتها الفنية والعلمية والتنظيمية والمهنية والتقنية بشكل عام، وهو ما تحرص عليه المجلات العلمية الرصينة. وسيتم هنا عرض للمجلة من جانبها الشكلي العام ومكوناتها الفنية والتنظيمية والعلمية، والذي يجعلها إذا التزمت بهذه المعايير المعروضة أن تحقق جودة هذا المنتج وكفاءته، وأن تكون رائدة في مجال النشر العلمي.

وفي هذا المجال، لا نجد أفضل من كلمة التحرير التي أطلقتها المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل في عددها الأول من عام 2021، والتي من خلالها دعت اثنا عشر باحثاً مُهتماً في إدارة المجلات العلمية، وقامت بنشر هذه الكلمة والتي كانت نتاج حلقة نقاشية تم ترتيبها من المجلة. فقد وضعوا من خلال هذه الحلقة خمسة معايير رئيسية سنشير إليها كما جاءت في هذه المقالة بشكل مقتبس مباشر تقريباً، علماً بأنهم قد أشاروا إلى أن هذه المعايير أو المؤشرات خاصة لجودة المجلات الإنسانية والاجتماعية تحديداً. ولكن بعد عرض هذه البنود الواردة، يتضح بأنه في واقع الأمر إلى هذه المعايير والمؤشرات تنطبق بشكل عام على جودة المجلات العلمية في كافة مجالات المعرفة وليست في مجال العلوم

دعت إدارة الأمن والسلامة أصحاب المفقودات من طلبة وعاملين بالجامعة إلى مراجعة (قسم إصدار التصاريح - مكتب المفقودات) بإدارة الأمن والسلامة بموقع الجامعة بالخالدية لاستلامها، وفي حالة عدم مراجعة أصحاب المفقودات للإدارة سوف تقوم الإدارة بالتصرف في هذه المفقودات بالطرق القانونية.

الفرويدية والكافكوية في مجموعة "أبناء الأزمنة الأخيرة" لفيلسوف الحينى..

أبنائهم قائلا:

”وخشى أن يكون قد تورط معهم في جرم ما، وبأنه الآن عضو في أخوية الرجال الذين ينجبون آباءهم، ويعيدون مرة أخرى عجلة التاريخ، وواجب عليهم أن يحفظوا فيما بينهم هذا السر“. (المجموعة، ص: ١٣)

إنه يناقش هنا الإثم المشترك الذي تفرقه البشرية عندما تتورط في تكرار هذه النماذج الجاهزة من دون أن تختلف عن النسق السائد، معنى خاص بوجوده، يتساءل هزاع برعب شديد وهل كافكوي: ”هل أنجب أباه فعلا؟ عندما يقولون لها أن أذن وأنف ابنه يشبه والده. حتى الفضاء الذي تنطلق منه الشخصيات يبدو فضاء تقليديا محدودا، البيت ودائرة التركيز كانت فيه على الديوانية كونها فضاء رجالي بامتياز، والقهوة والشاي بوصفها مشروبات تقليدية تقدم في المجتمع الكويتي . أما النساء فلم تظهر سوى امرأة واحدة هي منيفة التي لم تكن أكثر من صدى لهزاع ورغباته، مثل فضاءات روايات كافكا قليلة حضور العنصر النسائي.

يجد هزاع نفسه وهو يبحر بعالم المونولوج الداخلي، ولنلاحظ أن هزاع لا يحاور أحدا، بل يزيد في الإبحار في عالم فزعه الداخلي، (وربما تجدر قراءة اسمه بكل ما تحمله من دلالات الفزع والرعب)، محاصرا أمام حقائق الجيولوجيا، التي تقول إن بعد حدوث الزلازل تظهر الطبقات القديمة بدلا من الجديدة محاورا نفسه قائلا: ”يبدو أن زلزالا قد ضرب سلالة..، وكأن ما يخشاه من تكرار هو ناموسا من نواميس الطبيعة التي لا يستطيع أن يقاومها، فيذعن لها برعب شديد منتظرا نهايته، بعد أن تزوج ابنه سعود، وأنجب هزاع بعد أن يتكرر نفس المشهد بعد عشرين عاما من المشهد الأول يجد رجالا ينتظرون أحفادهم:

”إنهم ينظمون لهذه الأخوية لا لجلب الآباء للحاضر فحسب، بل لضمان عودتهم للحياة في المستقبل. لضمان الأبدية. إنها دورة التاريخ اللعينة“. (المجموعة، ص: ٢١) في النهاية، تبدأ شخصية هزاع تذعن لأعراض ما قبل النهاية من شيخوخة ونكوص وخرف، وغيرها من الأعراض والحالات الدفاعية عن وجود إنسان بدأ حضوره يتلاشى تدريجيا و يمسح مثل مسخ كافكا.

د. سعاد العنزي

قسم اللغة العربية

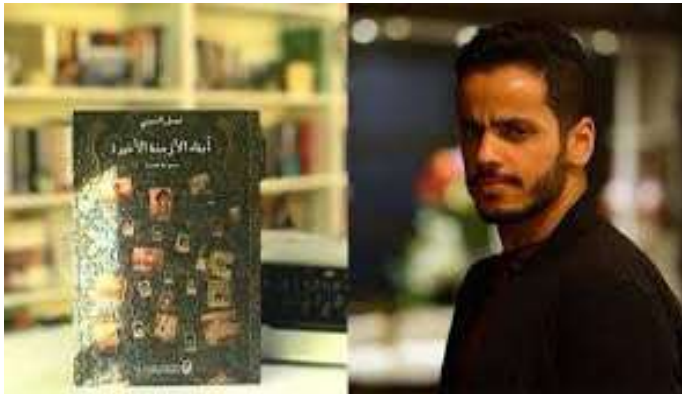
النفسي الفرويدي وحسب بل نجد أصداءها وتوظيفها في كل قصص من قصص المجموعة، ففي كل فضاء من الفضاءات عرض لإشكالية البطل في عالم يفرض عليه طقوسه وعاداته وتقاليده وسلوكياته. في بداية المجموعة القصصية نجده يقدم كلمة للشباب يحفزهم على إعادة التفكير في بناء هوياتهم قائلا:

”إلى الشباب.. ليس الشباب الذي انقضى، وإنما ذاك الذي يبدأ الآن“. ربما يكون هذا الإهداء شديد التفاؤل بجيل جديد يؤمن بقيم ومفاهيم جديدة. إن قصة ”هزاع الذي أنجب والده“ تقوم على فكرة الفزع من تكرار صورة الأسلاف، والأجيال التي ترث بعضها بعضا، وتستنسج نفس السلوكيات والممارسات من دون حتى أدنى رغبة في التساؤل لماذا يكرر الفرد نفس السلوك، ويستنسج نفس القوالب الاجتماعية ويكررها بتراتبية مملّة، وكأن الإنسان ليس لديه دور سوى أن يملأ القالب الاجتماعي المعد له سلفا.

يتضح ذلك من خلال حكاية البطل هزاع الذي يعيش حالة رهاب وارتباك شديد جراء حالة تكرار الأسلاف بعاداتهم وطقوسهم ووراثه الأسماء والسلوكيات. فهزاع بدأ وعيه يتشكل وهو طفل بأن والده بطل شهيد وعليه أن يكون دائما بطلا مثل والده، الأمر الذي يشبه معاناة بطل رواية ”طعم الذئب“ لعبدالله البصيص الذي ولد لأب فارس وشجاع. يبين هزاع أزمته قائلا: ”أن تكون ابن البطل يعني أن معايير نجاحك تختلف تماما. إنهم يطالبونك دائما بشيء أكثر إبهارا. وفكر هزاع : ما الأكثر إبهارا من الموت؟“ (المجموعة، ص: ١٤) لقد قرر كل من البطلين بأن يبحثا عن أصواتهما الفردية ولكن الثقافة الاجتماعية كانت محكمة القبض عليهما، فوجدا نفسيهما في نهاية المطاف خاضعين لهذه الثقافة.

هزاع وجد نفسه قد كبر وهو يلعب أبا سعود، على والده، أبا بعد أن اكتملت دورة الحياة التقليدية في أن يخطب ابنة عمه منيفة، ولنلاحظ هنا دلالة الأسماء التقليدية (هزاع، سعود، منيفة) التي تتماشى والثقافة التقليدية التي يكتب عنها النص. يبدأ هزاع يتعرف على دورة التاريخ وإعادة تكرار الأسماء، والعادات والتقاليد التي تسلب من الفرد وجوده الأصيل، ويشعر الفرد بلا جدوى وجوده وعدميته.

يوضح السارد عندما خرج هزاع من غرفة زوجته في المستشفى، ويرى آباء آخرين ينتظرون قدوم

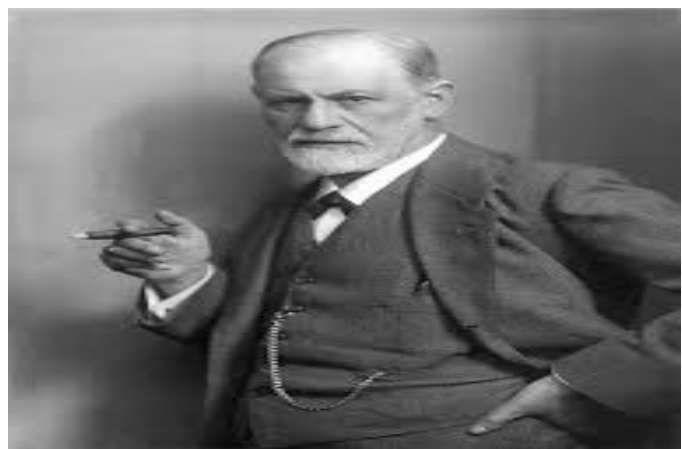


ذلك قائلا:

”لقد أراد كافكا أن يقيم عالماً يتوافق مع الاحتياجات البشريّة والكرامة الإنسانيّة، عالماً تحدّد فيه أفعال الإنسان نفسه، ويحكم بقوانينه الخاصّة القوى الغامضة التي تفيض من أعلى أو أسفل. وإلى هذا، فإنّ أكثر رغبات كافكا حدّة كمنّت في أن يكون جزءاً من هذا العالم، دون أن يهتّم بأن يكون عبقرياً أو تجسيدا لنوع من أنواع العظمة.“

إن علاقة كافكا بالأبوية ليست مجرد حالة مرضية وعقدة من السهولة أن تختزل بطفل يعيش مظاهر العقدة الأوديبية لأنه وفق بعض الدراسات يتضح أن تضخيم صورة الأب في أعمال كافكا كان بهدف تعظيم صورة الآباء في فترة زمنية كان اليهود محاربين في ألمانيا، وما هذه الصورة إلا جزء من الأدب اليهودي المنتشر في تلك الفترة.

يقاوم أدب كافكا بأحد وجوهه نظاما شموليا يريد أن يلغي هوية



والتعريف السايكولوجي لعقدة أوديب هو: علاقة منظمة من الحب والكره التي يعيشه الطفل مع والديه. تبدأ عقدة أوديب من سن الثالثة وحتى السابعة وقد تصل إلى التاسعة وهذه المرحلة مهمة لبناء الهوية الفردية عند الطفل. لعقدة أوديب شكلان:

الشكل الإيجابي لعقدة أوديب: أن يحب الابن أمه و تحب البنت أباهما بما يسمى بـ”عقدة إكثرا“. أما الشكل السلبي لعقدة أوديب فهو أن يحب الابن أو الابنة الطرف المشابه لهما.

على الرغم من أن الكثيرون يعتقدون بعدم صلاحية الدراسات الفرويدية المتعلقة بالعقدة الأوديبية إلا أنه من الجدير بالذكر التأكيد على أنه لم تنته أهمية الدراسات الفرويدية، بل نجد في كل موجة وحركة فكرية أثرا لفرويد. بعد فترة من انطفاء دائرة الاهتمام حول تجارب فرويد نجد المفكر الفرنسي جاك لاكان يسلط الضوء مجددا على أفكار فرويد وباعثاً إياها من جديد، بخلاف فرويد مركزا على الشخصيات الأدبية بدلا من شخصية المؤلف

نفسه والبحث في عقده النفسية معطيا أولوية كبرى للاوعي بوصفه نواة وجودنا وهويتنا الحقيقية، مضيفا عدد من المفاهيم القارئة للذات الإنسانية مثل حالة المرأة، والرغبة والفقد، ومصطلح الواقعية السحرية وتطبيقاتها الأدبية.

كما إنه أعطى العلاقة بين اللغة واللاوعي أولوية كبرى في دراساته مستفيدا من كشوفات دي سوسير اللغوية مثل قوله إن اللاوعي مبني ومنظم مثل اللغة، وإن التحليل النفسي يستعين بمنظومة لغوية متكاملة للكشف عن جوهر الذات الإنسانية مثل الإزاحة والاستعارة والتكرار وغيرها. وإذا كان لاكان يسلط الضوء على النص الأدبي فإن المفكر السلافوني سلافوي جيجيك يستثمر طروحات فرويد في تحليل الظواهر الثقافية العامة من منظور ما بعد حدثي.

عودة إلى فرويد، لقد حلل فرويد مجموعة من الأعمال الإبداعية بدءا من الملاحم الإغريقية التي سمى العقدة الأوديبية عليها، مروراً بروائع شكسبير من مثل مسرحية هاملت وربما كانت نهاية المطاف بدافنشي وديستوفسكي.

كافكا رافضا للقوالب الجاهزة تعد تجربة الأديب التشيكي فرانز كافكا واحدة من التجارب الإبداعية التي وجدت أصداء في التحليل النفسي الفرويدي تحليلا سيكولوجيا للعقدة الأوديبية ومحاربة الأنظمة جاهزة الصنع والمعدة سلفا. توضح حنا أرندت

إنهم هنا، إنهم نحن؛ قاتلو آبائهم، جاحدو الانتماء، مدوخو الزمن، مشوهو الواقع، ثاقبو المكان، محرضو الانقراض، متلفو الأثر ، طافحو الذوات، المتوصلون من النص، طرائد القانون، ضحايا الحدث، متسكعو الذاكرة“. (فيلسوف الحينى، المجموعة، ص: ١٠)

إن العلاقة بين الأدب والتحليل النفسي علاقة وثيقة الصلات منذ أن جسر هذه العلاقة فرويد في دراساته وتطبيقاته واكتشافاته الهامة في الأعمال الأدبية متخذاً منها بوابة رحبة وعالما خصبا لقراءة النفس الإنسانية وسبر أغوارها وماهيتها وعوالمها المكشوفة والباطنية. مثلما يقول ترينلج:

«علم النفس الفرويدي هو المنهج الفكري الذي يستحق، بفضل ما فيه من دقة وعمق وتركيب، وبفضل ما ينطوي عليه من فائدة وقوة مأساوية، أن يقف وحده مقابل ذلك الركام المضطرب، من النظريات السيكلولوجية التي تجمعت في الأدب عبر القرون». (ترينلج، ١٩٩٥: ٤٣٧)

وبالفعل، قد قدم فرويد في مجال التحليل النفسي والدراسات النقدية الثقافية أكثر من نظرية لها استثمارات المهمة في دراسات الحداثة وما بعد الحداثة من مثل طروحات لاكان وسلافوي جيك، وجاك دريدا.

وهذا ما يشير إليه ميشيل فوكو في مقالته ”ما هو المؤلف؟“: إن فرويد وماركس ونييتشه يعدون مؤسسي خطاب لأنهم «يمتازون بأنهم ليسوا مجرد مؤلفين لأعمالهم هم، بل بإنتاج إمكانات وأصول قابلة وقادرة على تشكيل نصوص أخرى؛ وهم، بهذا المعنى، مختلفون تماما عن الروائيين –مثلا- لأن الروائي في هذه الحالة ليس سوى مؤلف نصه هو فحسب. إن فرويد ليس مجرد مؤلف ”تفسير الأحلام“، أو ”النكت وعلاقتها باللاوعي“، وماركس ليس مجرد مؤلف ”البيان الشيوعي“ أو ”رأس المال“، بل إن كلا منهما مؤسس لإمكان خطاب لا ينتهي». (فوكو، ١٩٩٧م: ٢٠٩). على سبيل المثال لا الحصر، تعد اكتشافات فرويد في العقدة الأوديبية أكثر من محاولة للتحليل النفسي في حقل علم النفس بل تتخطى ذلك إلى تفسير الممارسات الثقافية والاجتماعية والسياسية بشكل أوسع وتقليد الأجيال السابقة كإجراء مهم في الدفاع عن الهوية الإنسانية من منظور تقليدي. لعل أبرز مفاهيم فرويد الأكثر رواجاً هو العقدة الأوديبية.

مراجعة فصل المناظرات من كتاب جواهر الأدب لِلطالبة البندري الراشد

في أحسابهم وأنسابهم، وعقولهم وآدابهم، فليسمع الملك، وليغمض عن جفاء إن ظهر من منطقتهم، وليكرمني بإكرامهم وتعجيل سراحهم".

فخرج القوم في أهبتهم حتى وقفوا بباب كسرى بالمدائن، فدفعوا إليه كتاب النعمان، فقرأه وأمر بإنزالهم إلى أن يجلس لهم مجلساً يسمع منهم. فما أن كان بعد ذلك بأيام، أمر مرزبته، ووجوه أهل مملكته فحضروا، وجلسوا على كراس عن يمينه، وشماله. ثم دعا بهم على الولاء، والمراتب التي وصفهم النعمان بها في كتابه وأقام الترجمان؛ ليؤدّي إليه كلامهم، ثم أن لهم في الكلام، وقال كل منهم ما لديه.

أنهى كسرى الجلسة بقوله: "فهمت ما نطقت به خطابكم، وتفنن فيه متكلموكم، ولولا علمي بأن الأدب لم يتقف أودكم، ولم يحكم أمركم، وأنه ليس لكم ملك يجمعكم فتنطقون عنده منطق الرعية الخاضعة الباخعة، فَنُطَقْتُم بما استولى على ألسنتكم، وغلب على طباعكم، لم أجز لكم كثيراً مما تكلمتم به. وإني لأكره أن أجبه وفودي أو أحنق صدورهم، والذي أحب من إصلاح مدبركم وتآلف شواذكم. والإعذار إلى الله فيما بيني وبينكم، وقد قبلت ما كان في منطقكم من صواب، وصدقت عما فيه من خلل، فانصرفوا إلى ملككم، فأحسنوا مؤازرتهم، والتزموا طاعته، وارعوا سفهاءكم، وأقيموا أودهم، وأحسنوا أدبهم، فإن في ذلك صلاح العامة".

بالنهاية أسلط الضوء على هذا العمل الأدبي العريق لمحبي الأدب، وبالأخص المهتمين بالمناظرات. أراه كتاباً ممتعاً، وثرياً، ومرجعاً رائعاً لما فيه من يسر. استمتعت بقراءته، وأنصح به.

إليه قال لهم: "قد عرفتم هذه الأعاجم، وقرب جوار العرب. وقد سمعت من كسرى مقالات تخوفت أن يكون لها غورٌ، أو يكون إنما أظهرها لأمر أراد أن يتخذ العرب خولاً لبعض طماطمته في تأديتهم الخراج إليه كما يفعل بملوك الأمم الذين حوله". فقص عليهم مقالات كسرى وما ردّ به عليه. فقالوا: "أيها الملك وفقك الله، وما أحسن ما رددت. فمرنا بأمرك وادعنا إلى ما شئت". قال: "أنا رجل منكم، وليس لدي شيء أحب إلي مما سدد الله به أمركم، وإصلاح شأنكم، وأدام به عزكم. أرى أن تذهبوا إلى كسرى، وكل رجل منكم ينطق بما يعلم؛ ليعرف أن العرب على غير ما يظن، ولا تنطقوا بما يغضبكم؛ إنه ملك ذو شأن عظيم، ولديه الكثير من معاونين، مغرور، معجب بنفسه. ولا تتخاذلوا وتخضعوا خضوع الخاضع الذليل. أول من يبدأ الكلام منكم أكنم بن صيفي، ثم تتابعوا على الأمر من منازلكم التي وضعتمكم بها، فإن ما دعاني إلى تقديمه عليكم علمي بميل كل رجل منكم إلى التقدم قبل صاحبه، فلا يكون في ذلك منكم؛ فيجد في آدابكم مطعناً، فإنه ملك متّرف، وقادر مُسلّط".

ثم دعا لهم بما في خزانته من طرائف حُلل الملوك، وأعطى كل رجل منهم حُلّة، وعمّمه عمامة، وختمه بياقوته، وأمر لكل رجل منهم بنجبية مَهْرية، وفرس نجبية وكتب معهم كتاباً يقول فيه: "أما بعد: فإن الملك ألقى إلي من أمر العرب ما قد علم، وأجبت به بما قد فهم، مما أحببت أن يكون على علم، ولا يتجلجج في نفسه أن أمة من الأمم التي احتجزت دونه بمملكته، وحمّت ما يليها بفضل قوّتها، تبلغها من الأمور التي يتعرّض بها ذوو الحزم، والقوة، والتدبير، والمكيدة. وقد أوقدت أيها الملك رهطاً من العرب، لهم فضل

وشدّة عقولها، وأنفتحتها، ووفائها". قد أتحيز للنعمان؛ لغيرتي على عروبتني، ولن أنصف كسرى الذي قال في عز العرب، ومنعتها: "أنها لا تزال مجاوره لأبَاء كسرى الذين دوخوا البلاد". وما أثار فخري قوله: "لم يطمع بها طامع، ولم ينلهم نائل، حصونهم ظهور خيلهم، ومهادهم الأرض، وسقوفهم السماء، جنتهم السيوف، وعُدّتهم الصُّبر". وذكر في حسن وجوها، وألوانها يعرف على ذلك فضلهم على غيرهم من الهند، وأقْتبس: "المنحرفين، والصين المنحفة، والترك المشوّهة، والرُّوم المُقشّرة".

أما أنسابها وأحسابها، قال: "كثير من الأمم تجهل أصلها وأصل آبائها، حتى إذا سئل منهم من وراء أبيه أي أصله، ونسبه لا يعرفه. وأما العرب فحافظون لأنسابهم، لا يدخل شخص على غير قومه، ولا ينتسب إلى غير نسبه، ولا يدّعي إلى غير أبيه".

أما عن حكمة ألسنتهم: "فإن الله -تعالى- أعطاهم في أشعارهم، وروثق كلامهم، حسنه، ووزنه، وقوافيه، مع معرفتهم بالأشياء، وضربهم للأمثال، وبلغتهم في الصفات، وما ليس لشيء من ألسنة الأجناس، ثم خيلهم أفضل الخيل، ونساؤهم أغف النساء". وأزيد على ذلك القول، بالنسبة لألسنة العرب، فما أفضل من تلاوة القرآن، وما أطرب من سماع الشعر العربي.

فعجب كسرى لما أجابه النعمان، وقال: "إنك لأهل لرئاستك، وحكمك". ثم كساه من كسوته، وسرّحه إلى موضعه من الحيرة.

فلما تفكّر النعمان بما سمعه من كسرى من انتقاص للعرب، بعث إلى عشرة من كبار سادة العرب. فلما قدموا

قرأت فصل المناظرات من كتاب جواهر الأدب، للسيد أحمد الهاشمي. بدأه بأن للمناظرة ثلاثة شروط، أولها: أن يجمع بين خصمين متضادين أو متباينين في صفاتهما، بحيث تظهر خواصّها كفضول السنة، ربيعها، وخريفها، صيفها، وشتاؤها. وأن يأتي كل منهما في نصرته لنفسه، وتفنيذ مزاعم قرنه بأدلة من شأنها أن ترفع من قدره، وتخطّ من مقام خصمه، بحيث يميل السامع عنه إليه. وآخر ما اشترطه: أن تُصاغ المعاني، والمراجعات صياغة حسنة، وترتب على سياق محكم؛ ليزيد بذلك نشاط السامع، وتنمو فيه الرغبة. أول مناظرة بدأ بها هي مناظرة النعمان بن المنذر وكسرى انو شروان في شأن العرب.

أخذت عزة الملك كسرى وبدأ في إنقاص العرب إنقاصاً ظالماً، بادئاً فيه أنه لم ير في العرب شيئاً من خصال الخير في أمر الدين، ولا في الدنيا، لا حزم، ولا قوة. وأن ذلك يدل على صغر همتها، ومهانتها، وذلكها. ورفع من شأن بلاد الهند، والصين، والروم. فقال في أمر الروم: أنه وجد لهم حظاً في اجتماع ألفتها، وعظم سلطانتها، وكثرة مدائنّها، مادحاً دينهم الذي يفرق بين الحلال والحرام. ورأى في الهند حكمتها، وطبها، وكثرة أنهارها، وثمارها، وعجيب صناعتها. وفي الصين اجتماعها، وفروسيّتها، وهمتها في آلة الحرب. والترك والخرز على ما بهم من سوء حال ومعاش. ردّ عليه النعمان قائلاً: "أما أمتك أيها الملك، فليست تنازع الفضل لموضعها الذي هي به من عقولها، وأعلامها، وبسطة محلها. وأمّا الأمم التي ذكرت فأية منها تقارنّها بالعرب إلا فضلتها. قال كسرى: بماذا؟ ردّ النعمان: بعزها، ومنعتها، وحسن وجوها، وبأسها، وسخائها، وحكمة ألسنتها،

كلُّ النداء إذا ناديتُ يخذلني"

إلا ندائي إذا ناديتُ يا مالي"

أحيحة بن الحلاج، شاعر جاهلي

مال الفتى مدّه اليمنى بمكرمة

لم تدرِ يسراه عما مدَّ إغفالاً

عبد العالي العتيبي

من عود الكف إنفاقا لطارفه

قامت له الناس إكبارا وإجلالا

يوسف الصقري

تخفى عيوبُ الفتى إن كان ذا كَرَمٍ

حتى كأن الفتى للعيب ما مالا

منصور اللغوي

ومنْ يُفَرِّقْ شَمَلَ المَالِ مِنْ كَرَمٍ

لا يجمعُ الذَّمَّ مهما دهرُهُ مالا

يوسف الكندري

مراجعة رواية ثلاثة من الشمال

لِلطالب أحمد الصقر

دعت الرواية بشكل غير مباشر إلى الطبقية، والنمطية في الرواية تظهر بصورة واضحة. وصف المرأة البدوية بالحياء، ووصف المرأة الغنية -وفق تعبيره- بأنها تلبس اللباس القصير، وتدخن السجائر، وتخون زوجها، (وتشير بيدها إلى حركة بذئية). من خلال شخصية فارس، نسب الكاتب أفعالا ومشاعرا لفئة البدون. فقد كان يكره كل فئات المجتمع غير البدون. سب المواطنين؛ مجرد أن الدولة سلبته وطنيته، وسب الوافدين؛ لأنهم يتمتعون بظروف حياتية أفضل منه، وسب الأغنياء؛ لأنهم يملكون أموالا أكثر منه. لم تحتو الرواية على عقدة وحل، بل كان محورها، أن البدون يعيشون في معاناة، فلجأوا إلى أمور ممنوعة ومجرمة، لكن كل ما فعلوه مبرر؛ لأنهم عاشوا تلك المعاناة. السرقة، القتل، تفجير النفس، والواسطة، كل هذه الأشياء يجوز للبدون فعلها، بحسب الرواية.

خلال قراءتي للرواية، لم أتوقع أن يتراجع فارس عن الهجرة في اللحظة الأخيرة، فقد كانت له أسباب كثيرة للتراجع، لكنه لم يتراجع، وتخلّى عن كل تلك الأسباب، ليهاجر ويتخلص من معاناته. عندما خسر كل أسباب بقائه، تراجع عن الهجرة، وهذا ما لم أتوقع حدوثه مطلقا. بتراجع فارس عن الهجرة، انتهت الرواية وهي معلقة بلا حل للحبكة. بالنسبة للغة الكاتب، استغرب تشبيهه جرة فتاة بغير احتشام، بحوافر خيول أجداده، ولا أجد قرينة أو وجه شبه في هذا التشبيه، فإما أنه يقصد الاستهزاء بحوافر خيول أجداده، أو أنه يمجّد جرأتها غير المحتشمة.

حاول الكاتب عرض معاناة فئة البدون في الكويت، إما انتصارا لهم، أو دعوة للتعاطف معهم. لكنه فشل في ذلك، وأظهرهم بمظهر سيء، وبرر تلك الأفعال. كما أنه دعا بشكل غير مباشر إلى الطبقية والفتنة. بدل أن يعرض الكاتب معاناتهم، عرض ما يسببونه لغيرهم من معاناة. لما تقدم قوله؛ لا أوصي بقراءة الرواية.

حاول الكاتب خالد تركي، في روايته "ثلاثة من الشمال"، عرض معاناة فئة البدون في الكويت، من خلال قصة ثلاثة شباب من البدون، حرّموا ظلما من ورقة تثبت هويتهم الوطنية. واجهوا في وطنهم أشد أنواع المعاناة، فلجأوا إلى طرق غير شرعية، للتعويض عن الشعور بالغربة في الوطن، ولكسب ما حرّمهم منه وطنهم ماديا واجتماعيا وعلميا.

أحسن الكاتب في كتابته عن شخصية فارس، فقد ظهر بشخصية محددة، لها ملامح واضحة، وجعل له صفات واقعية، غير متناقضة، يسهل على القارئ استيعاب شخصيته ووصفها. على الرغم من ذلك، لم يوفق الكاتب في بقية الشخصيات، فلم يكن لأي شخصية غير فارس، طابع محدد، أو وصف يمكن استيعابه. على سبيل المثال، من الصعب إدراك شخصية مبارك، فقد ذكر الكاتب قصته العاطفية مع ابنة عمه، وبين شدة تعلقه بها، وعدم نسيانه إياها، رغم مرور سنوات طويلة. ثم ذكر حديثه مع أبيه وأخيه عن حبه للنساء والخمر. صور الكاتب شخصية مبارك على أنها عاطفية وحساسة، ثم صورها على أنها شخصية ماجنة طائشة، مما جعل استيعابها صعب جدا. الرواية مشوشة من ناحية الأشخاص، الأحداث، والهوية الاجتماعية. العلاقة بين أشخاص الرواية، علاقة مبهمّة، لم يبينها الكاتب، فعلاقة فارس ومبارك وسعود وفيصل والأب، لا تتبين إلا بعد التمهيص، وإعادة قراءة النص. بالإضافة إلى ظهور شخصيات جديدة بشكل مفاجئ وغامض، دون التمهيد لها، مثل خليفة ومهدي. كما أن الكاتب لم يوفق في الانتقال من حدث لآخر، ولم يوفق في ترتيب الأحداث. على سبيل المثال، تحدث عن علاقة عاطفية، وهجرة، وحالة اجتماعية، ومشاركة في حرب، وتحدث عن كثير من شخصيات الرواية، في سياق وفصل واحد. ملامح المجتمع غير واضحة، ومتناقضة، فيذكر حياة البدو والحرب والقهوة، ويذكر الصلاة والقرآن والذهاب للمسجد، ويذكر الجلوس في فندق وشرب الخمر. في موضع، يتحدث مبارك عن المجون في لندن، أمام والد فارس، وفي موضع آخر، يوصف بالمنحط لأنه سكران. هوية المكان والأشخاص في الرواية، ضائعة بين الدين والعادات والتقاليد، وبين اللهو والسكر والنساء.



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

الخوارزمي

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمه تقنية المعلومات عن فتح باب التسجيل لاختبارات ICDL

والتي من المقرر انعقادها
يوميًا ماعدا أيام العطلة الرسمية

خصم خاص
70
دك

للتسجيل
الدخول علمه QR Code وإدخال البيانات المطلوبة



للاستفسار يرجى الاتصال خلال أوقات الدوام الرسمية: 24986252 - 24988266 - 24986253
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علمه الرقم: 24986202

جامعة الكويت – الشويخ – مبنى عمادة القبول والتسجيل – الدور الثاني
مركز الخوارزمي للتدريب علمه تقنية المعلومات

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>



khawarizmi@ku.edu.kw



24986202



ku_khawarizmi



ku_khawarizmi

دورات وبرامج

مركز الخوارزمي للتدريب
علمه تقنية المعلومات

العمل الصالح

له هنيئاً له ... فقلت لماذا ... ؟

فقال هذا الرجل الذي علمك تلك الاستعاذة الذي احسبه والله حسيبه ولا ازكي على الله احدا من الذين قال عنهم الرسول عليه الصلاة والسلام بالحديث (خيركم من طال عمره وحسن عمله) ... ومضي ... ألا يدوم إلا العمل الصالح لا خلود الا للعمل الصالح ...!

بقلم :

متعب عبدالله المتعب

وذهبت لمنزلي بعد وليمة العشاء وحاولت النوم لكن صوته يتردد في مسامعي حتى استيقظت لصلاة الفجر ... وبعد وضوئي بالمنزل وذهابي ماشيا للمسجد القريب من منزلي كان صوته يتردد ... فقلت في نفسي لما لا أسأل أمام المسجد بعد ان نؤدي الصلاة وبعد نهاية الصلاة سألته عن حكم الاستعاذة من فتنه المسيح الدجال ...؟ فقال هي صحيحة ووردت بالاحكام الفقهية الخاصة بالصلاة وقد بين بعض الفقهاء ان الصلاة تبطل ان لم يذكرها المصلي ... فقلت هذه معلومة أول مره اسمع بها ... فسألني وممن تعلمت تلك الاستعاذة ...؟ فقصصت عليه ماحدث لي مع قريبه فرد هنيئاً له هنيئاً

وشاءت إرادة الله عزوجل ان اصلي بجانبه وكنت اسمعه يقرأ بصوت شبه مسموع الفاتحة والصور القصار ولكن الذي شدني هو استعاذته بالتحيات من فتنه القبر وفتنة المحيا والممات وفتنة المسيح الدجال ... وبعد ان انتهت الصلاة ذهب الى منزله ... ولكن صوته وهو يستعيز من فتنه المسيح الدجال لم يفارق مسمعي ... وذهبت لمنزل ذلك الصديق ... وبعد الترحيب سألته عن اسم ذلك الرجل فقال أنه أبو فلان وهو رجل كبير بالسن طيب المعشر وكريم نفس كريم يد وكما يقال (حمامة مسجد) ...

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة: إلا من صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له». تذكرت هذا الحديث النبوي الشريف بعد ان التقيت بأحد الاشخاص ممن تربطني به علاقة جيدة وسألني عن أحد أقاربي ممن جاوز عمره السبعين ويسكن بأحد القطع في منطقتنا ... وعن حالة فقلت له انه بخير ... فسألته وهل تعرفه شخصياً ...؟ فقال لا ولكن له معروف لا أنساه أسأل الله العظيم أن يجزيه خير عنه ...! فسألته وماهو ذلك المعروف ...؟ فقال دعاني أحد الأصدقاء لوليمة عشاء في قطعتة

إفطار مسلم صائم في رمضان

السلف تفتيّر الصائمين، كفعل ابن عمر -رضي الله عنهما-؛ إذ كان وهو يفطر مع أهله يأتيه السائل، فيأخذ نصيبه من الطعام ويعطيه إلى ذلك السائل، فإذا رجع إلى أهله، وجدهم قد أنهوا طعامهم، فيصبح صائماً ولم يأكل شيئاً بعد، والأفت أن مثل هذا العمل يزيد من الترابط والمحبة والألفة بين أفراد المجتمع، بالإضافة إلى عظم الأجر المترتب عليه، وذلك بتقديم الطعام والشراب للصائم؛ ليفطر عليه؛ ابتغاءاً للأجر والثواب من الله - سبحانه وتعالى-، وتطبيقاً لسنة النبي محمد -صلى الله عليه وسلم، و شهر رمضان هو شهر المسارعة إلى الخيرات والتنافس فيها، ومن هذه الخيرات إفطار الصائم، والتي لها دور رئيسي في زيادة روابط المودة والمحبة بين المسلمين، وعبادة إطعام الطعام، ينشأ عنها عبادات كثيرة منها: التودد والتحبب إلى المطعمين فيكون ذلك سبباً في دخول الجنة: كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: « لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا » رواه مسلم (٥٤) ، كما ينشأ عنها مجالسة الصالحين واحتساب الأجر في معونتهم على الطاعات التي تقووا عليها بطعامك .

بقلم : دانه نايف العتيبي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ فَطَرَ صَائِماً كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِ الصَّائِمِ شَيْئاً»، شرع الله - سبحانه وتعالى - لعباده التعاون على كل خير، وخاصة في رمضان؛ فكان من جملة ذلك الخير أن يُقدِّم المسلم على تفتيّر أخيه الصائم؛ ابتغاء مرضاة الله - عزّ وجلّ، كما أن تفتيّر الصائم يُعدّ من الجود الذي يتحلّى به المؤمن في رمضان؛ اقتداءً بالنبي -صلى الله عليه وسلم-، أن من الأعمال التي كان يتسابق عليها



الأقدار

قديمًا طرح المعتزلة مسألة التخيير والتسيير، وقد استقر الرأي على أن الإنسان مخير في بعض الأحوال ومسير في البعض منها، وتعقيباً على ذلك فهناك وعقاب على التخيير، وقد تناول الكثير الأقدار، ومن علامات الإيمان لدى الفرد الإيمان بالقدر خيره وشره، وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : « لو عرضت الأقدار على الإنسان لاختار القدر الذي اختاره الله له » . ويعني ذلك أن الإنسان عليه أن يقوم بما عليه من التزامات تجاه ربه سبحانه وتعالى وتجاه مجتمعه الذي يعيش فيه وأن يكون على يقين بأن ما أصابه من خير وما أصابه من مكروه فهو من عند الله سبحانه وتعالى . والإيمان بالقدر هو الإيمان الجازم بأن كل ما يحدث للإنسان من خير وشر هو مقدر له ، وليس له الحق في الاعتراض على هذا القدر، وذلك لأن الاعتراض على هذا القدر لا يغير شيئاً فهو من قضاء الله سبحانه وتعالى ويصاب الإنسان به فإن كان خيراً له فعليه الشكر ، وأن شراً فعليه الصبر وفي ذلك يقول رسول الله صل الله عليه وسلم عجباً لأمر المؤمن إن أمره كله له خير ، وليس ذلك لأحد إلا للمؤمن : إن أصابته سراء شكر فكان خيراً له ، وإن أصابته ضراء صبر فكان خيراً له « رواه مسلم .

وهذا دلالة على أن الصبر على الأقدار له إثابته من الله سبحانه وتعالى فالصبر على البلاء، له حسابه عند الله سبحانه وتعالى، في الدنيا وفي الآخرة ، ونحن من جانبنا نرى بضرورة أن يكون الإنسان صابراً على ما ابتلي به من شدة ، وأن يكون هذا الصبر انطلاقة حقيقية نحو التغيير لما هو أفضل بإذن الله تعالى ، وذلك لأن عدم الصبر وعدم الشكر فيهما جحود بقضاء الله وقدره وهذا لا يكون من شخص مؤمن بالله ورسوله .

لقد قال الله في محكم تنزيله (وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ) فما يكون الإنسان عليه وما يقدره الله لا يدخل في مشيئة الإنسان ، بل هو قضاء الله وقدره والرضا به يعد من أسباب قدرتنا على مواجهة الصعاب ، وكذلك فإن الرضا بقضاء الله وقدره وما قدره من أمور تجعلنا قادرين على العيش في حياتنا برضائه ، وذلك لأن الرضا ينطلق في هذه الحالة من أن الإنسان لا دخل فيما قدر له من أمور طالما لم يحدث من خطأ ترتب على حدوث هذه الأمور بأي حال من الأحوال .

أن القول بعدم الرضا بما قدره الله تعالى، لا يشكل جحوداً لقضاء الله تعالى وقدره فحسب ، بل قد يشكل نكراناً للحياة فكثيراً من الناس تلجأ إلى الانتحار أو إلى القيام بأعمال يترتب عليها مزيداً من الضرر لها ولغيرها في المجتمع ، وهذا يعد سلوكاً نفسياً واجتماعياً خاطئاً من الفرد ، فقضاء الله كما سلف وذكرنا لا دخل لأحد في حدوثه ، ويجب على مؤسسات المجتمع الدينية والإعلامية والتربوية أن تكسب النشء ضرورة الإيمان بالقدر خيره وشره ، كما يجب على هذه المؤسسات أن تعلم الفرد والمجتمع أن ما يحدث في حياتنا لا يدعنا نتوكل بحجة أن كل ما يحدث في حياتنا هو من الأقدار ، بل يجب علينا أن نعمل ونجتهد وذلك لأن العمل عبادة لله تعالى أيضاً وهو لا يتنافى مع الإيمان بالقدر خيره وشره .

بقلم : شهد العيفان

التطور الالكتروني في التعليم

على الدرس من حيوية فيقلل معدل النسيان، عند المتعلمين، فالتعريف ببعض تطبيقات الواقع المعزز بطريقة صحيحة و اختيار المناسب لها يساعد المعلمين بتنويع الوسائل التعليمية.

بقلم :

آلاء خالد العازمي
شيخة سعد الخالدي
ايمان حسين العازمي

إلى المرحلة الثانوية برنامج (AR Anatomy 4D) ، و هو عبارة عن برنامج تطبيقي يتم تحميله من آب ستور APP STORE لجميع الأجهزة الإلكترونية حيث يعمل على جعل المادة العلمية سلسلة ومبسطة ، من خلال عرض واقع معزز تعليمي لبعض الأنشطة التي لا يمكن تطبيقها أثناء الحصة.

يبسط البرنامج المفاهيم و الحقائق من خلال عرضها على شكل رسومات بسيطة ومشوقة، كما يجذب و يشد انتباه المتعلمين، و ذلك لما يضيفه

تطور تكنولوجيا المعلومات كان له اثر كبير في جميع مناحي الحياة بشكل عام وفي قطاع التعليم بشكل خاص، حيث ان استخدام التقنية التكنولوجية عمل على تغيير كثير من مظاهر وأساليب التعليم المتبعة في داخل المدارس أو الجامعات، فقامت الطريقة الإلكترونية الحديثة على تغيير ملامح البيئة الصفية بتنوع الوسائل المستخدمة فيها.

ومن الوسائل التدريسية التي تخدم مادة العلوم في جميع المراحل الدراسية من المرحلة الابتدائية



الصدقة



وتنجي من الكرب وتطفي غضب الرب وتضاعف الحسنات، وتكفر السيئات ومغفرة للذنوب وهي باب من أبواب الجنة والمتصدق في ظل صدقته يوم القيامة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كل امرئ في ظل صدقته حتى يفصل بين الناس) و سبب لمحبة الناس وعلامة الكرم والسخاء و البعد عن البخل قال صل الله عليه وسلم (وإذا مات الإنسان انقطع عنه عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له) ، كل عمل صالح صدقة و الثروة الحقيقية هي الخير الذي نضعه في الدنيا، الصدقة رضا رب العالمين و نماء و علاج و شفاء .

بقلم : ريف عواض عويد المطيري
كلية الحقوق

الصدقة تدفع البلاء، حث الله على الصدقة و حث المسلمين عليها .
الصدقة ما يتصدق به المسلم من مال من اجل التقرب لله ترد للفقراء والمساكين حقهم و تسد حاجتهم و وعد الله المتصدقين بالاجر والثواب و مضاعفة اجر الصدقة اضعافاً مضاعفة قال تعالى (واقترضوا الله قرضاً حسناً) (وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله) فأفضل الصدقة سقي الماء و اطعام الطعام و بناء المساجد و كفالة اليتيم والأسرة ، توزيع المصاحف و اماطة الأذى و ايضاً الابتسامه في وجه المسلم صدقة و اعظم صدقة صدقة السر بقصد التقرب لله وليس التفاخر لما لها من فضل عظيم بالاجر لان تكون بالخفاء لا يعلم بها الا الله قال الله تعالى : (إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنَعِمًا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهُا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) لا ينقص مال من صدقة.
الصدقة تنمي الأموال و تسمح الاثام وتزيح الهموم وتديم النعم وتطفي غضب الفقراء

حياة طالب بكلية الحقوق



الرأي وفيها وغيرها من التطبيقات العملية التي ذات من ثقل خبرات الطالب في هذه الكلية وكانت لها انعكاسات إيجابية تمثلت في تخطي الرهبة من الدخول في المسار العملي ، والقيام بمهنة المحاماة أو التوظيف كعضو في النيابة العامة في المستقبل إن شاء الله .
إن الدراسة في كلية الحقوق لها أهميتها الخاصة وذلك لما لهذه الكلية من ميزات خاصة، تجعلها متفردة عن غيرها من الكليات، فهي على المستوى النفسي تمنح الطالب الثقة بالنفس وبناء الشخصية القانونية والقدرة على العطاء للمجتمع ، وكذلك الدفاع عن الحقوق والحريات، وغيرها من المميزات الكثيرة، التي تجعلنا نفتخر جميعاً بأننا ننتمى إليها.

وأنة كلما بذلنا جهدنا في سبيل إتمام دراستنا في هذه الكلية فإننا سوف نحصل على نتائج إيجابية وفورية ملموسة حتى قبل الالتحاق بوظيفة قانونية أو القيام بمهنة المحاماة، هذه النتائج وكما سلف وذكرت على مستوى بناء الشخصية القانونية القادرة على التعرف على حقوقها والتزاماتها في المجتمع، وعلى ذلك فأني أدعوا إلى ضرورة مواصلة العمل بجد حتى الوصول إلى الهدف المنشود.

بقلم : بندر مصلط الوسمي

حينما جلست أفكر في كتابة هذا المقال، وبداية انتسابي لكلية الحقوق تذكرت تلك الأهمية والتي كنت حريصاً فيها على الانتساب إلى هذه الكلية لما تقدمه من امتيازات تتمثل في التعريف بالقانون، ودراسته بما يكفل التعرف على الحقوق والواجبات، وتأهيل الشخص للدفاع عن من يقومون بتوكيله بهدف تحقيق العدالة، واسترجاع الحقوق لأصحابها.

غير أن الواقع الدراسي داخل الكلية وفي إطار التعلم الجامعي كشف لي عن الكثير من المشقة، فهناك الكثير من الالتزامات التي يجب على طالب كلية الحقوق الالتزام بها حتى يكون جديراً بهذه المكانة الهامة في المجتمع، وذلك بعد التخرج سواء وظف طالب كلية الحقوق في النيابة أو في المحاماة أو في غيرها من المهام التي تحتاج إلى شخص لديه خبرات قانونية وحاصل على إجازة القانون. إن دراسة القانون تحتاج إلى مسارين، أحدهما نظري وهو التعرف على القوانين والتشريعات المختلفة في دولة الكويت وبعض التشريعات المقارنة، وهذا كان له انعكاسات إيجابية كبيرة إذ تم اكتساب الخبرات النظرية حول الكثير من القوانين والتشريعات الكويتية المختلفة بالإضافة إلى التشريعات المقارنة، أما المسار الثاني فتمثل في التدريب والتأهيل للقيام بهذه المهنة، وذلك من خلال تلقي تدريبات داخل الجامعة، مثل القيام بكتابة بعض المذكرات، والذهاب الميداني إلى قصر العدل، ودراسة بعض الأحكام وإبداء

من تصادق من الأصحاب



تحقيق الصداقة معهم، ولكن النتيجة تكون صادمة عندما لا نحسن في اختيار الصاحب الصدوق، الذي يقف معنا وقت الشدة، ويفرح لفرحنا، ونستند إليه عندما نحتاجه في شتات الأمور.

إن السنة النبوية المطهرة توصي المجتمع بضرورة اختيار من نصاب ونخال، فالشخص يؤثر على صاحبه، وكثيراً ما استطعنا تحقيق النجاح في حياتنا نتيجة اختيار الصاحب الصدوق الذي يقدم الدعم والمشورة، ويكون مخلصاً لنا في حياتنا، ومسانداً لنا في الكثير من المشكلات والتعقيدات التي نرى الحياة الاجتماعية مليئة بها.

وقد أشار الكثير من علماء النفس والاجتماع إلى خطورة الآثار التي يقوم بها جماعة الأقران، فمن مسببات تناول المخدرات، والقيام ببعض السلوكيات الإجرامية ناتجة عن التأثير السلبي وأن هناك الكثير من حالات الطلاق ناتجة عن تدخل جماعة الأقران بشكل سلبي في حياة الزوجين، وأن كل ذلك يدفعنا بضرورة اختيار من نصاب واختيار من نصادق ، فالشخص الذي يتمتع بسلوكيات حميدة نستطيع أن نصادقه، فيكون هو الشخص الذي يمكن الاعتماد عليه في حياتنا ولا نتخوف من حدوث ضرر ناتج عن هذه الصداقة، ويمكن لنا أن نخضه للتجربة للتحقق من مدى استحقاقه لهذه الصداقة في حياتنا، فالتجربة هي التي سوف تكشف معدنه، وتبين مدى قدرته وجدارته واستحقاقه بهذه الصداقة.

بقلم: محمد راشد محمد المطيري

يفرض علينا هذا الزمان المليء بالكثير من المشكلات أن نحرص على التخير بين الأصحاب ونعمل على ضرورة المصادقة لمن هم على خلق ودين وسلوك اجتماعي إيجابي، وذلك لما للصاحب من آثار كبيرة على صاحبه، فإذا الإنسان لم يحسن اختيار صديقه ولم يصادقه فلا خير في هذه الصداقة، إذ يقول المثل رب أخ لك لم تلده أمك ، وهذا أن دل على شيء إنما يدل على المصادقة بين الأصحاب.

وفي هذا الصدد جاء عن أبي موسى الأشعري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إنما مثل الجليس الصالح وجليس السوء : كحامل المسك ونافخ الكير، فحامل المسك إما أن يحذيك وإما أن تبتاع منه، وإما أن تجد منه ريحاً طيبة، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك وإما أن تجد منه ريحاً منتنة» متفق عليه.

وخير من نقتدي بسنته رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو في هذا الحديث يوصي بضرورة التحقق من اختيار من نخالطه ونجالسه، فيجب أن يكون الصاحب والصديق صادقاً معنا، فالصديق الصادق معنا كله خير، ولا ضرر منه، وعلى عكس ذلك الصديق السيئ الذي يؤثر على سلوكنا، ويجعلنا نقوم بتصرفات قد تكون ضارة ومؤثرة على حياتنا، أو على صحتنا، فكم من صديق أغرق صاحبه في الكثير من المشكلات بل ودمر حياته في الكثير من الأحيان، وهذا أن دل على شيء إنما يدل على عدم اختيار الصاحب الصدوق بشكل صحيح .

إن الحياة الاجتماعية مليئة بمن نجالسهم ونعمل على

العمل



أخرى متعددة وقد نظمت كثير من الدول حق العمل لحماية الضعفاء اقتصاديا وتنظيم وحماية حقوقهم وحياتهم، وضمنت للإنسان حقه في أن توفر له الدولة عملا مناسباً، فأصبح من واجبات الدولة أن توفر فرص العمل في ظل تكافؤ الفرص لمواطنيها، ولكن نظرا للظروف الاقتصادية والاجتماعية المختلفة أصبحت حرية العمل مرتبطة بإمكانات الدولة وبرامجها التي قد تهيئ فرصا للعمل في مجالات معينة .

وعن أبي هريرة ان النبي ص قال « أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه »

اجتماعية ينظمها القانون ، ، كذلك نظمت المادة (٢٢) العلاقات التي تنظم حق العمال وما تلحق به من حقوق حيث نصت على أن «ينظم القانون على أسس اقتصادية مع مراعاة قواعد العدالة الاجتماعية ، العلاقة بين العمال وأصحاب العمل، وعلاقة ملاك العقارات بمستأجريها ، ، وكذلك نصت المادة (٤١) على أن : « لكل كويتي الحق في العمل وفي اختيار نوعه والعمل واجب على كل مواطن تقتضيه الكرامة ويستوجبه الخير العام ، وتقوم الدولة على توفيره للمواطنين وعلى عدالة شروطه ، ، والمادة (٤٢) نصت على أن : « لا يجوز فرض عمل إجباري على أحد إلا في الأحوال التي يعينها القانون لضروره قومية وبمقابل عادل ، ،

فالدستور الكويتي كفل حق العمل للمواطنين وألا تصدر الدولة حرية الفرد في أن يعمل تاجرا مثلا أو صانعا أو غير ذلك فهو الذي يختار لنفسه نوع العمل، وقد نص الاعلان العالمي لحقوق الإنسان على تحريم العمل الإجباري وأنظام السخرة ، ويلحق بالعمل الحصول على أجر مناسب وحقوق

لقد قرر الإسلام هذا الحق وأكده وشرعت الضمانات الكافية لحمايته منذ أربعة عشر قرنا من الزمان، وكانت حمايته لهذا الحق أسمى وأكمل من الحماية التي قررتها دساتير وإعلانات حقوق الإنسان وقال عز وجل : [ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون الأعراف: ١٠ . وهو يعني : - حرية كل فرد في اختيار العمل الذي يعجبه و المهنة التي يرضاها دون إجبار له على مزاوله عمل لا يحبه أو مهنة لا يريد لها .

- كما يعني كفالة الدولة لفرصة علم لكل قادر على العمل.

- وأن يكون دخل العامل من عمله مكافئا للجهد الذي يبذله فيه، وكافيا لتوفير سبيل العيش الكريم له ولأسرته.

والدستور الكويتي اعتبر العمل حقا فرديا ووظيفة اجتماعية وهو ما يتضح من نص المادة (١٦) على أن : « الملكية ورأس المال والعمل مقومات أساسية لكيان الدولة الاجتماعي والثروة الوطنية، وهي جميعا حقوق فردية ذات وظيفة

فاستوفى منه ولم يعطه أجره)) وهذا يدل على حرص الإسلام الشديد على حماية حق العامل في الأجر العادل ، وهو أمر لم تعرفه الأنظمة الوضعية إلا في القرن العشرين .

بقلم: رغد الديحاني

وجعل النبي صلى الله عليه وسلم ظلم العامل وعدم دفع الأجر العادل إليه من أكبر المعاصي وأشد الآثام ، فقال عليه الصلاة والسلام : ((ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة : رجل أعطى بي ثم غدر ، ورجل باع حرا فأكل ثمنه ، ورجل استأجر أجيرا

العلم



بشكل سليم، عليه أن يلبي نداء العلم، وينهل من نبعه الذي لا ينضب، حتى يساهم في تطور العلم ورفعته، والانسان يجب ان يطلب العلم منذ الصغر، فالعلم في الصغر كالنقش على الحجر.

ان العلم فضله عظيم على الإنسانية، فهو سبب ما توصلنا إليه الآن من تطور، ساهم بشكل أو بآخر في تسهيل حياتنا، وجعل معيشتنا أفضل، وحسن الأدوات التي يستخدمها الإنسان في حياته فجعلت حياته ايسر وأفضل. والعلم مطلب واجب على كل انسان عاقل قادر على التفكير

بقلم: سعود خالد المطيري

تقادم القانوني

المدة اللاحقة لزوال سببه وهذا هو الفارق بين الوقف والانقطاع. ولتوضيح ذلك نورد المثال التالي : إذا وردت الحيازة منذ بدايتها على عقار مملوك لقاصر ليس له من يمثله قانوناً. إذاً في هذه الحالة لا يسري التقادم إلا حين يبلغ القاصر سن الرشد أو يوجد له قبل ذلك من يمثله قانوناً. تقادم مدته ١٥ سنة : حيث تسقط إمكانية المطالبة بحق عادي مثل مطالبة المدين بمبلغ مالي بعد مرور ١٥ سنة على هذا الدين دون المطالبة به. تقادم مدته ثلاث سنوات حيث تسقط إمكانية المطالبة بالتعويض بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ استحقاقه. تقادم مدته سنة واحدة: حيث تسقط إمكانية المطالبة بحق دوري مثل المرتب الشهري بعد مرور سنة من تاريخ استحقاق هذا المرتب، وينطبق هذا القانون على أجور أصحاب المصالح والأعمال الحرة أيضاً.

بقلم: : سارة مساعد العنزي

تقادم القانوني يقصد مضي مدة معينة من الزمن، ولكن الزمن لوحده لا يكفي لكسب حق أو فقده. لذلك يجب أن يقترن معه بعمل إيجابي من جانب المكتسب، ولكي يسقط الحق يتطلب عملاً سلبياً كالسكوت عنه المدة القانونية للتقادم، الواقع أن التقادم أحد النظم القانونية لاستقرار النظام الاجتماعي ولوضع حد للمنازعات. والمراد منها هو أن يقف مضي المدة المكتسبة أو المسقطه رداً من الزمن بسبب عذر من الأعذار القانونية أو الواقعية ثم يستأنف سيره بعد زوال العذر على أن تضاف المدة السابقة على قيام المانع إلى المدة اللاحقة من زواله قد يكون بعض الأشخاص في حالة وظروف لا تمكنهم من القيام بالأعمال التي يترتب عليها قطع التقادم الساري ضدهم، ولحماية هؤلاء الأشخاص قرر المشرع إيقاف التقادم خلال المدة التي يكونون فيها في هذه الظروف أو على تلك الحالة.

ولذلك يقتصر أثر وقف التقادم على إسقاط مدة قيام المانع ويزول متى زال، أما الوقت السابق عن الوقف فهو لا يضيع بل يضم إلى

إدارة الوقت

لإنجازها بشكل أسرع دون نسيان أو تكاسل.

- التنظيم الجيد: فلا بد من تنظيم ملفات العمل بشكل مناسب، وترتيب الأدوات التي يستخدمها الشخص بشكل متكرر في مكان مخصص لها.
- الحزم والمتابعة: يجب أن يتصف الفرد بالحزم عندما يتطلب الأمر ذلك، بحيث يرفض التعامل مع أي طلبات إذا تعارضت مع أهدافه الرئيسية التي يريد تحقيقها أو تمنعه من إتمام أعمال أهم لديه.

في النهاية لابد من القول إن الوقت هو بضع من أعمارنا فإن لم نستغله حسن الاستغلال ونعتني به، فبذلك نكون قد أضعنا عمرنا هباءً، فإدارة الوقت ليست مجرد رغبة شخصية أو أمراً اختيارياً، بل هي أمر واجب وضروري على الانسان.

بقلم: سلمى خالد الدوسري

تعرّض الشخص لضغوط أو كان الوقت المتاح قصيراً، أمّا العمل دون إدارة للوقت يؤدي إلى الفشل.

أهمية إدارة الوقت:

تعدّ الإدارة الجيدة للوقت بالغة الأهمية لما لها من أثر كبير على تنمية القدرة الإنتاجية للفرد وتحسينه من جميع الجوانب الحياتية المختلفة، فتعزز لديه الثقة بالنفس، واكتساب الفرص الوظيفية، والاستمتاع بوقته.

كيفية إدارة الوقت: تُعدّ إدارة الوقت من الأمور المهمة لإنجاز المهام بفاعلية وكفاءة عالية: وفيما يلي العديد من الأمور التي تساعد على إدارة الوقت بشكل جيد:

- تحديد المهام: من خلال حصر المهام اليومية، وترتيبها حسب الأولوية

يمتلك كل البشر أشياء معينة مختلفة في المقدار والقيمة، وبغض النظر عن عمر الإنسان ومتى يولد أو يموت ولكنهم يجتمعون في امتلاكهم لقيمة الوقت فكل الناس متساوون في يوم عدد ساعاته أربعة وعشرين ساعة، ويأتي هنا الفارق الحقيقي الذي يواجه الكثير من البشر ألا وهو كيفية استغلال هذا الوقت وإدارته بالكيفية التي تجعل منه يوماً مليئاً بالساعات الممتلئة بالإنجاز.

مفهوم إدارة الوقت:

تعرف إدارة الوقت على أنها مجموعة من الاستراتيجيات التي يلجأ إليها الفرد لاستثمار الوقت بأفضل شكل ممكن لإنجاز أعمال أكثر في وقت أقل، وذلك من خلال وضع الخطط، وتنظيم الأولويات، ومعرفة كيفية تقسيمها على فترات زمنية لإتمامها في زمن قياسي، حتى إن

جريدة أفاق لطلبة والعاملين بالجامعة

هي جريدة تصدر عادةً عن جامعة الكويت وتهدف إلى تغطية الأحداث والنشاطات التي تتعلق بالجامعة والطلاب، وتسليط الضوء على قضايا الطلاب والتعليم في الجامعة.

وتشمل محتويات الجريدة مجموعة متنوعة من المواضيع، مثل الأخبار الجامعية والأحداث الطلابية والمقابلات مع الطلاب والأكاديميين، والمقالات التحليلية والرأي حول مواضيع تخص الجامعة والتعليم، ومقالات حول الثقافة والفن والرياضة وغيرها.

وتساهم جريدة «أفاق» في توعية الطلاب ورفع الوعي حول القضايا الجامعية والتعليمية، وتعد وسيلة مهمة لتبادل الأفكار والآراء والتواصل بين الطلاب في الجامعة. كما أنها تمثل فرصة للطلاب لاكتساب الخبرة في الكتابة الصحفية والتحرير وإدارة الأعمال الإعلامية.

نعم، الصحافة هي وسيلة لنشر المعلومات والأخبار والتقارير والمقالات والتحليلات عن الأحداث المختلفة التي تحدث في العالم. وتعتمد المقالات الصحفية على الكتابة بشكل متقن ومنطقي، وتتضمن عادةً وجهات نظر وتحليلات وآراء الكتاب حول الموضوع المطروح.

وتشمل المقالات الصحفية مجموعة متنوعة من الأنواع مثل المقالات الإخبارية التي تغطي الأحداث الجارية والتقارير الصحفية التي تعرض الأحداث والمشاكل من وجهات نظر مختلفة، والمقالات التحليلية التي تتناول موضوعاً معيناً وتحاول تفسيره وتحليله وتبيان أسبابه ونتائجه، ومقالات الرأي التي تعرض وجهات نظر وآراء المؤلف حول موضوع ما.

وتعد المقالات الصحفية جزءاً مهماً من وسائل الإعلام، وتساهم في توعية الجمهور ونشر الوعي حول الأحداث والقضايا الجارية، وتساعد في صياغة الرأي العام واتخاذ القرارات المهمة في المجتمع.

بقلم : غالية السبيعي

شروط كتابة المقالة في جريدة أفاق الجامعية

- أن تكون باللغة العربية الفصحى
- أن لا تتجاوز 300 كلمة
- أن لا تكون مادة سياسية، والا تحمل توجهات طائفية أو مذهبية والا يكون بها نزعة عنصرية
- إرفاق الاسم أسفل المادة مع اسم الكلية
- إرسال المادة بصيغة word إلى عنوان البريد الإلكتروني (Afaq.article@ku.edu.kw)
- النشر مقتصره علي منتسبي الجامعة
- وإرسالك للمادة لا يعني ضرورة نشرها حيث يتم المراجعة والاعتماد
- مشاركة الطلبة للكاريكاتير بحيث يعالج قضايا الطلبة

الأنظمة الإلكترونية التي توفرها جامعة الكويت

نظام 365 Office

الموقع

التواصل مع مركز الخوارزمي لتعلم كيفية استخدام التطبيقات:



حساب الإنستغرام: ku_khwarizmi

حساب التويتر: KU_Khwarizmi

ارقام التواصل: 24986202

مجموعة من التطبيقات المدعومة من قبل ال Cloud، وتتكون من 15 تطبيقاً مختلفاً ومن أهمها PowerPoint و OneNote و Outlook و Word و Excel و Class Notebook. وهذه التطبيقات متوفرة بشكل مجاني لجميع منتسبين جامعة الكويت وهم أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساندة، ومدرسي اللغات، والموظفين، وإيضاً الطلبة. كما يقدم مركز الخوارزمي دورات وورش عمل تعليمية لكيفية استخدام هذه التطبيقات بشكل دوري.

مركز التعليم الإلكتروني

نظام التدريب الإلكتروني

الإيميل

الموقع



يقدم النظام عدد من الدورات الإلكترونية المجانية ويشمل على أكثر من 4000 مقرر تدريبي متخصص في مجالات مختلفة من مثل نظم المعلومات، وتكنولوجيا الحاسوب، والمهارات القيادية المهنية، وإيضاً العلوم الإدارية والاقتصادية. ويتميز النظام بالمرونة ولا يتقيد المستخدم بوقت محدد لإنهاء الدورة. كما أن جميع الدورات متاحة لجميع منتسبي جامعة الكويت.

يوم الخميس

20/4/2023

آخر يوم لتقديم
الانسحاب الكلي

عمادة شؤون الطلبة



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع استفساراتكم



24986095 - 24984722

24984133 - 24986385

مكتب براءات الاختراع

1. ما المقصود في براءة الاختراع؟

هي الشهادة التي تمنحها الجهات الرسمية المختصة للاختراعات المبتكرة والتي تتوافر فيها الجودة والقابلية للتطوير الصناعي.

2. من هم المخول لهم التقديم على براءة الاختراع؟

يستطيع أحد أعضاء الهيئة التدريسية أو الطالب أثناء انتسابهم في جامعة الكويت، التقديم على براءة الاختراع. على أن تكون جامعة الكويت هي المالكة لبراءة الاختراع. كما تلتزم الجامعة، مقابل تملكها للاختراع، بمكافأة المخترع وتعويضه تعويضا عادلا وفقا للوائح. ولا يترتب على ملكية الجامعة للاختراع المساس بحق المخترع، ويحق له إسناد الاختراع إليه.

3. ما هي شروط براءة الاختراع؟

يجب أن تتوافر في براءة الاختراع هذه الشروط القانونية:

- أن يكون الاختراع مبتكرا
- أن يكون الاختراع جديدا
- أن يكون الاختراع قابلا للاستغلال الصناعي.
- غير مخالف للقوانين والنظام العام.

4. الخطوات المتبعة للتقديم عليها؟

يتم تقديم طلب تسجيل براءة اختراع لدى مكتب براءات الاختراع في جامعة الكويت، سيقوم المكتب بمساعدتك على تسجيل براءة الاختراع مع توفير الحماية القانونية والحفاظ على حقوق الملكية الفكرية.

البريد الإلكتروني

للاستفسار والاقتراحات



ارقام التواصل

24985264

24983676


 جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

قسم برامج تقنية المعلومات

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

”احتراف استخدام الأيباد“

أ. طلال الحربي

٢٠٢٣/٥/٣ إلى ٢٠٢٣/٤/٣٠

يومياً من الأحد إلى الأربعاء

٥ - ٧:٣٠ م

 رسوم الدورة
٤٠ د.ك

محتوي الدورة :

- ١- تنسيق النصوص على الأيباد وتصميم العروض التقديمية .
- ٢- التحكم بالسحابت الإلكترونية .
- ٣- تعديل الصور ومونتاج الفيديو .
- ٤- التعرف على خفايا استخدام الأيباد .

24985858

ccscekw



التسجيل الإلكتروني

للتسجيل : مدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم التسجيل والمتابعة ، الدور الخامس
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الإنستقرام أو الموقع
الإلكتروني للمركز ، زر الروابط المفيدة لإتمام عملية التسجيل
والدفع إلكترونياً

توجه لحجز المرافق والمنشآت الرياضية في الجامعة إلكترونياً

حرصاً من إدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة نحو تقديم أفضل الخدمات والأنشطة لكافة منتسبي الجامعة، عقد الأثنين الماضي اجتماع تنسيقي بين لجنة الاشراف على المرافق والأنشطة الرياضية وصيانتها التابعة لإدارة الأنشطة الرياضية متمثلة بكل من جنان القديري وفاطمة الماجد مع مركز نظم المعلومات متمثلة بقسم تطوير وتحديث النظم، بشأن اعتماد آلية حجز المرافق والمنشآت الرياضية بمختلف مواقع الجامعة وتحويلها إلى نظام إلكتروني، والعمل على التعديلات النهائية على نظام الحجز والخدمات المقدمة لكافة الأسرة الجامعية.

مباراة ودية في طائرة السيدات



منتخب الجامعة وفريق منتخب كلية القانون الكويتية العالمية. وأقيمت المباراة تحت إشراف كل من المشرفة الرياضية منال الياقوت ونورا النجدي.

ضمن أنشطة وفعاليات إدارة الأنشطة الرياضية التابعة لعمادة شؤون الطلبة، نظم قسم الاشراف الرياضي طالبات مباراة ودية لكرة الطائرة لفئة السيدات بين فريقي

مباريات ودية لتجهيز منتخب السلة



على صالة الالعاب الرياضية - الخالدية تحت اشراف المشرفة الرياضية نورا النجدي، بهدف تجهيز الفرق الرياضية واختيار لاعبات لتمثيل منتخب الجامعة بالبطولات الرياضية.

استعداداً لمنافسات وبطولات العام الدراسي القادم نظم قسم الإشراف الرياضي طالبات التابع لإدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة، عدداً من المباريات الودية لكرة السلة بين كليات الجامعة المختلفة



"جامعتنا غير
في شهر الخير"



شاركونا الأجر

تحت شعار جامعتنا غير في شهر الخير

بالتعاون مع اتحاد طلبة جامعة الكويت

ساهموا معنا بحملة توزيع وجبات
إفطار صائم للعاملين بالجامعة

كل يوم إثنين طوال شهر رمضان المبارك

الساعة 5 م

بهو كلية العلوم الحياتية (المبنى الجنوبي)
مدينة صباح السالم الجامعية

أول نظرة

موضوع او كشف حقيقه بكل مرونة وشفافية.
كما وصلنا خلال هذا الفصل كم جميل من المشاركات التي تعكس مواهب متعددة
ولكن بحاجة الي خبرة لتعلم الوزن السليم في كتابة الشعر الشعبي تصبح بعد ذلك
قادرة على النشر والتحليق في عالم الاعلام الواسع بكل قوه .
سوف نكون معكم دائما باذن الله بصفحات جميله تليق باذواقكم الرفيعة متمنين
لجميع الاخوة والاخوات الافاضل دوام الصحة والعافية في هذا الصرح الجامعي
العريق وفي رحاب الكويت الغالية.
ويبقى الشعر همزة الوصل الصادقة التي تجمعنا معكم بكل خير ومحبة واحترام.

بقلم / مهدي العجمي



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

اسأل كبير السن

قصيدة من اختيار الطالب
عبدالعزیز الدوسري من كلية العلوم الاجتماعية

من دار بالدنيا وطالت حياته
يشوف اشياء ما تجيله على البال
يرى التغير في زمانه وذاته
والوقت يكشف حال ويخفي احوال
يا جاهل بالوقت هذي سواته
لا تحسب انه مستقر على حال
اسأل كبير السن عن ذكرياته
ينبئك عن ماضيه يا طيب الفال
يعطيك عن جيله وعن بيناته
دلایل تبقى على مر الأجيال
والعلم مطلوب الثقة من رواته
وما كل علم قيل يكتب وينقال
وعلم بدون اسناد وش فايداته
مثل السراب يلوح وان جيت له زال
ومن لا يقابل بالوجه مشكلاته
تكثر عراقيله ويـزداد غربال
كم ساكت يخفي البلاء في سكاكه
يخاف لو يحكي من القيل والقال
لو هي جروحه بالحشا موجداته
ما قال آه ولا يبين لعدال
من خوف لا يدور به أهل الشماته
يكتم وهذي عادة الناس الأبطال
من لا كتم سره ييفقد ثباته
والسر ما يبدأ على كل رجال
كم واحد جت نكبته من ثقاته
من ما منه جنة البلاوي والأهوال
وصار السبب بأوجاع قلبه وذاته
لا عاد يزعل يوم كثرن الأقوال

شعر / فليحان ماضي السبيعي



البرواز

قصيدة للشاعر سلطان مرزوق المورقي العتيبي .
من اختيار صفحاتكم

وأن كان روح جعل دربه سلامي
ويش استفيد وغيبته مثل لقياه
مالي عليه ولا عليه ملامي
وياما حلا والناس هاجعين واغفاه
شبت وقيدن مضويًا فالضلامي
وسوات كيفاً كثرة الهم يجلاه
لا دار فنجاله لربعن احشامي
هذا هوى بالي وشففي ومبغاه
ولا العمر لو طال بضعة اعوامي
أخير من درب الشقا والمعاناه
وكثر الهموم الي تسال العضامي
وأختمها فبداية القول وأتلاه
صلوا على السي تتبعه الأنامي
شعر / سلطان مرزوق المورقي

واهني منهو ذاقت النوم عيناه
ماجاه شين رده عن المنامي
لاشاف ما يكره ولا سمع بأذنياه
لاهو بلا مرمي ولا هو برامي
ماهو بمثلي حده الهجر لأقصاه
النوم حرمته وعفت الطعامي
الجفن يسهر دوم والدمع يملاه
نوبن يهل ونوب كنه وشامي
يضيق في الكون لا حل طريقاه
واسج رجلي لو تتعب عظامي
جعله يزيل الهم عن قلباً أشقاه
كثر الضننون وكثرة الأنسجامي
لي صاحباً قفى وقلبي للقياه
مشتاق وأثر الشوق مسيمه حامي
إن كان عود ياهلابه وحياه

وقفة المحتار

اعرف الغدر لكني.. اجهل من الغدار
ولي خل واحد بس.. يا ما اكثر قلبه
رغم كل هذا راح.. ما برر اللي صار
يا ليتة يجي لو عذره اقسى من ذنوبه
حصل ما حصل والجرح لو قصر الاعمار
انا كيف ابكره شخص كنت اعشق عيوبه
عسى كف من صافح يده ما تجيه النار
وجعل كل كلمة قالها.. تمسح ذنوبه!

شعر / فيصل جزا

يموت الزعل بين المحبين.. بالاعذار
ويرضون والغلطات ما هي بمحسوبة
وانا بالتسامح.. والله ان ما علي غبار
لو انه عدوي.. الله يسمح دروبه!
ترا الحب ما هو حب لو ما به استهتار
كثر ما نطيش.. نعيش الايام بعذوبه
احس اني الثابت واحس اني الدوار
يمر الفرحة عمري ولا يلتفت صوبه
مثل من وقف نبضه مثل وقفة المحتار
عيونه على قلبه.. وكفيه بجيوبه!



ما هي منصات التعلم الإلكتروني وما هي أهم فوائدها؟

منصات التعليم الإلكتروني:

منصات التعليم، أو نظام إدارة التعليم (LMS) هي مساحات تعليم افتراضية تم إنشاؤها لتسهيل التعليم عن بعد لخدمة المتعلمين، سواء بالنسبة للمراكز التعليمية أو بقطاع العمل بمراحلها المختلفة. بفضل هذه المنصات، يتم إنشاء «فصول افتراضية» يتفاعل فيها المعلمون والطلاب. بالطريقة ذاتها، يقومون بإجراء التقييمات ومشاركة الملفات والمشاركة في المنتديات والمحادثات ومجموعة

فوائد منصات التعلم الإلكتروني:

- التحول من الطرق التقليدية إلى الرقمية: تتيح منصات التعليم الإلكتروني اتخاذ الخطوة الحاسمة بهذه الطريقة التي ستقلل بشكل كبير من أوقات التقييم لكل طالب.
- تقييم أداء الطلبة ومسار تدريبهم: على عكس ما قد يعتقده الكثيرون، فالتعليم الإلكتروني لا يكون الطالب وحيداً أبداً، فمن خلال المنصات الافتراضية، يمكنهم الاتصال بالمدرس في أي وقت. ويمكن للمدرس أيضاً تتبع نشاط الطالب: المشاركة في

- تحديث المحتوى: لا مزيد من الكتب الورقية، فالعلم والعالم في تطور وتحديث وما هو صالح اليوم قد لا يكون صالحاً غداً. بهذا المعنى، يمكن تعديل محتوى التدريب المستخدم في منصات التعلم الإلكتروني وتحديثه على الفور، دون الحاجة إلى تكبد تكاليف الطباعة، ببضع خطوات فقط.

- إدارة الوقت: تعد إدارة الوقت للدراسة والبقاء متحفزاً تحدياً كبيراً للجميع عندما يتعلق الأمر بالتعليم. يتيح التعليم الإلكتروني تركيز جميع الجهود على إنشاء أفضل تجربة تعليمية ممكنة، حيث تصبح تجربة ممتعة أكثر من كونها مهمة.

- نظرة عامة للمراكز والهيئات التدريسية واحتياجاتهم: تسمح لك التقارير من المنصات التعليمية بمتابعة المراكز أو الموضوعات أو المدرسين الذين يحققون أفضل معدل نجاح، مما يسمح لك بتحليل السياق واستخدامهم كنماذج لتكرارها في باقي كيانك التعليمي.

مركز التعليم الإلكتروني
E-Learning Center



Ramadan
Kareem

رمضان كريم

تواصل مع العالم عبر المؤتمرات المرئية
Connect with the world through Video Conferences



@KU_ELC



YouTube

