



<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

د. الرومي التقى قياديي وطلبة الإدارية والحياتية و«الأمن والسلامة» وأعضاء هيئة التدريس الجدد

## فجر عصر جديد للجامعة

■ مدير الجامعة: الباب مفتوح لمقترنات أعضاء هيئة التدريس وخلق بيئة تنافسية شريفة بين أعضاء الهيئة الأكاديمية



«إرشاد شؤون الطلبة» تزور الإدارية والهندسة والبترول والشريعة

انتخاب د. الحويل ود. رحال لجمعية ومؤسسة دوليتين

### د. الشمري يفوز بجائزة الباحث الاقتصادي الكويتي

انتخب أكاديميان في الجامعة العالمية العريقة ليصبح أول زميل للمؤسسة في الكويت. من جهةه، حصل عضو هيئة التدريس بقسم الاقتصاد في كلية العلوم الإدارية بالجامعة د. نايف الشمري على الجائزة الأولى للباحث للباحث الاقتصادي الكويتي من بنك الكويت المركزي، إذ أعلنت كلية العلوم الحياتية انتخاب د. ضاري الحويل، الأستاذ المشارك بقسم علوم المعلومات، كعضو مجلس إدارة ونائباً للرئيس لشؤون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في الجمعية الدولية للمعلومات الطبية (International Medical Informatics Association)، فيما انتخب أ. د. خلدون رحال الأستاذ في قسم الهندسة المدنية في كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت زميلاً في مؤسسة American Concrete Institute على المركز الثاني . ص 8

وأكد أ. د. الرومي على أن مهنة عضو هيئة التدريس مهمة شريفة ومؤثرة ولها العديد من المسؤوليات، مشيراً إلى أهمية خلق بيئة تنافسية شريفة بين أعضاء الهيئة الأكاديمية، ومشيداً بمخرجات الجامعة التي خرجت العديد من المستشارين والقياديين الذين تبuboوا العديد من المناصب في الدولة. ص 2

هيئة التدريس الجدد بمناسبة انضمامهم لأسرة الجامعة الكويتية، مشدداً على سياسة الباب المفتوح المقترنات أعضاء هيئة التدريس لما فيه رغبة المؤسسة. وثمن دور أعضاء الهيئة الأكاديمية في تطوير مخرجات الجامعة من طلبة متخصصين وأبحاث تضيف لهذا المجتمع وتسهم في رفع سمعة الجامعة بحثياً وأكاديمياً.

الإدارة الجامعية خلال الأشهر الثلاثة الماضية. وأكاد. د. الرومي أن الهدف من هذه اللقاءات التعرف على الآراء والمقترحات التي تسهم في تطوير العمل فيما يصب بمصلحة الطلبة الذين يعودون من أهم الركائز التي تهتم بها الجامعة. وفيما التقى أ. د. الرومي بإدارة الأمن والسلامة، هنا أعضاء هيئة التدريس العبدالسلام: وائل مدير الجامعة أ. د. يوسف الرومي لقاءاته المكثفة مع قيادات الإدارات الجامعية و كوادرها، وقيادات الكليات وأعضاء هيئة التدريس وطلبتها، إذ قدم عرضاً الأربعاء الماضي لدى لقائه أسرة كلية العلوم الإدارية والعلوم الحياتية بعنوان «فجر عصر جديد» يتناول أهم إنجازات

من بين ألف مرشح في نظم المعلومات الجغرافية

### مدينة صباح السالم الجامعية تفوز بجائزة أميركية

بولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية. وقد تم خلال الحفل تكريم جامعة الكويت ممثلاً بالبرنامج الإنساني، حيث تم منح الدرع التذكاري وشهادات التقدير لمستشار نظم المعلومات الجغرافية بالبرنامج الإنساني د. جاسم العلي، ورئيسة فريق نظم المعلومات الجغرافية بالبرنامج الإنساني رحاب الصراف. ص 6

من بين ألف مرشح، حصدت مدينة صباح السالم الجامعية جائزة الإنجاز الخاصة في نظم المعلومات الجغرافية (SAG AWARD) لعام 2022 من شركة إسري (Esri) العالمية. واختير الحرم الجامعي الجديد للجامعة كأحد الجهات التي تميزت بأدائها وإنجازها في استخدام تكنولوجيا نظم المعلومات الجغرافية، وذلك خلال الحفل الذي أقيم في 13 الجاري في مدينة ساندييجو

### التقديم لسلفة البحث التمهيدي لأعضاء الهيئة الأكاديمية الكويتية مطلع سبتمبر

المؤقتة وأوضحت د. الكندي، أن سلفة البحث التمهيدي (RIG) إحدى فئات المنح البحثية التي يقدمها القطاع حصرياً لأعضاء الهيئة الأكاديمية الكويتيةين الجدد الذين انضموا حديثاً لجامعة الكويت بدرجة أستاذ مساعد ولم يمض على تاريخ انضمامهم للجامعة أكثر من عامين. ص 8

الباب الثالث عشر من قواعد وإجراءات دعم البحث العلمي لمعرفة المزيد من التفاصيل المتعلقة بمشاريع سلفة البحث التمهيدي. وذكرت أن الحد الأقصى لمدة مشروع البحث التمهيدي هو 12 شهراً بميزانية لا تتجاوز 2000 دينار كويتي، وتقتصر بند صرف الميزانية على الأجهزة والمستهلكات والعمالة

أعلنت مساعد نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث د. نورية الكندي فتح باب التقديم لسلفة البحث التمهيدي في الأول من سبتمبر إلى 31 ديسمبر 2022.

و دعت جميع أعضاء الهيئة الأكاديمية الكويتيةين الجدد لزيارة الموقع الإلكتروني لقطاع الأبحاث للاطلاع على المادة (57) من

### إعلان الفائزين بجوائز معرض التصميم الهندسي 41



#### عمادة شؤون الطلبة تستحدث تطبيقاً إلكترونياً للتشغيل الطلابي

#### مؤتمر «سبل دمج ذوي الإعاقة بالمجتمع» 3 سبتمبر المقبل

#### وفد سعودي يشيد بعஸٽوي خريجي «طب الأسنان»

#### «التخطيط» نظم ورشة «التنظيم الرقمي بطريقة مبتكرة»

#### 8 بحوث في العدد 159 من المجلة العربية للعلوم الإنسانية

ص 4

## التقى أعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية وطلبة الإدارية والحياتية مدير الجامعة عرض "فجر عصر جديد"



### واستقبل سفير البحرين



الشهور لها في المنطقة في تزويد  
المملكة الشقيقة بالخريجين  
الذين تقلدوا مناصب قيادية  
بطولة مملكة البحرين المبعدين  
إلى دولة الكويت.

البحرينيون بجهود جامعة  
الكويت واهتمامها المتواصل  
بطلبة مملكة البحرين المبعدين  
إلى دولة الكويت.

استقبل مدير الجامعة أ.د. يوسف  
الروماني سفير البحرين صلاح  
المالكي والمستشار الثقافي  
بسفارة مملكة البحرين لولوه  
البنعلي.

وهدفت الزيارة إلى تعزيز  
العلاقات الثنائية بين جامعة  
الكويت وجامعات مملكة  
البحرين في مجال أوجه  
التبادل الأكاديمي والطابقي بين  
الطرفين بهدف تبادل الثقافات،  
وتوسيع آفاق التعاون العلمي  
والثقافي المستقبلي.

من جانبه أشاد سفير مملكة  
البحرين بدور جامعة الكويت  
خلال مسيرتها التعليمية العريقة

التقى مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي الأربعاء الماضي بأسرة كلية  
العلوم الإدارية وأسرة كلية العلوم الحياتية ممثلاً بأعضاء الهيئة  
الأكاديمية والهيئة الأكademie المساعدة والهيئة الإدارية وطلاب  
وطالبات الكليتين، بمسرح كلية العلوم الإدارية بحرم مدينة صباح  
السالم الجامعية- الشدادية.

وأكَّد مدير الجامعة أ.د. الرومي أنَّ الهدف من هذه اللقاءات التعرف على  
الآراء والمقترنات التي تسهم في تطوير العمل فيما يصب بمصلحة  
الطلبة الذين يعدون من أهم الركائز التي تهتم بها جامعة الكويت،  
حيث قدم عرضاً بعنوان "فجر عصر جديد" يتناول أهم إنجازات الإدارة  
الجامعة خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

من جهته، رحب القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية عن شكره لمدير  
بمديرية الجامعة ، وأعضاء هيئة التدريس والإداريين وطلبة وطالبات  
الكلية، كما شكر مدير الجامعة على هذا اللقاء الذي من شأنه تقوية  
العلاقة بين الإدارة العليا للجامعة والكليات ومراكز العمل المختلفة.

بدوره، أعرب القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية عن شكره لمدير  
الجامعة لإتاحته الفرصة لجميع منتسبي الكلية للتعبير عن معوقات  
العمل، وأخذ اقتراحاتهم وشكواهم بعين الاعتبار.

وفي ختام اللقاء قدم أ.د.اللافى والمدير الإداري لكلية العلوم الحياتية  
صالح المسلم درعاً تذكارية كرم به مدير الجامعة، وتمنى استمرارية  
هذه اللقاءات المثمرة مستقبلاً بما يعود بالنفع على جامعة الكويت  
ومنتسبيها.

حضر اللقاء القائم بأعمال أمين عام الجامعة بالإذابة أ.د. محمد زين،  
والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة لشؤون الخدمات الأكاديمية المساعدة  
أ.د. محمد الملا، والقائم بأعمال مدير الجامعة لشؤون العلمية أ.د. محمد  
الأنصاري، والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط أ.د. أسعد  
الراشد، والقائم بأعمال كلية العلوم الحياتية أ.د. أحمد اللافى، والقائم  
بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية د.إبراهيم ميرزا.

### رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي  
24986353 - 24988140  
فاكس 24814674

### مستشار التحرير

طارق الدريس  
24988140

### سكرتير التحرير

هبة الطويل

### هيئة التحرير

مهدي العجمي  
مريم الجمعة  
نورة الشمري  
زيتب كتعان  
غالية السبيعي  
فاطمة الكبيسي

### التصميم والخارج الفني

صفوت المنياوي

### الموقع الإلكتروني

رشا رشاد  
88631

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

### المؤول المالي

أسامة عبد ربه  
88243



afaq\_news@ku.edu.kw

afaq\_ku

afaq\_ku

### تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس  
د. مساعد الهارون  
د. نورية الرومي  
د. سليمان البدر  
أ. بدر المديرس  
د. رشا الصباح  
د. عبدالله الغزالى  
د. نجاة المطوع  
د. إبراهيم الحمود  
د. جمال المنيس  
د. حسن مكي  
د. أنس الرشيد  
د. خالد القحص  
د. أحمد الشريفي  
د. بدر الحجي

### ... واستقبل السفير الإيراني



استقبل مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي سفير الجمهورية  
الإسلامية الإيرانية لدى الكويت محمد إيراني.  
وهدفت الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين الجامعة  
والجامعات وتطرق الجانبان إلى أهمية توسيع آفاق التعاون  
العلمي والثقافي المستقبلي، بالإضافة إلى بحث أوجه التبادل  
الطلابي، والتعرف على آخر التطورات العلمية والأكاديمية  
وزيادة العمل على تعزيزها وتطويرها.

## استقبال أعضاء هيئة التدريس الجديد

**د. الرومي: خلق بيئة تنافسية شريفة بين أعضاء الهيئة الأكاديمية**



في الأنشطة والفعاليات المجتمعية من خلال التعاون مع جمعيات النفع العام واتحاد الطلبة وجمعية أعضاء هيئة التدريس، مبيناً أن هذايisهم في رفع سمعة الجامعة.

وختم اللقاء بتمنياته لهم بالتوفيق،  
مؤكداً على سياسة الباب المفتوح  
للتوجهات وأعضاء هيئة التدريس لما فيه  
رفعة المؤسسة.

رفع سمعة الجامعة بحثياً وأكاديمياً.  
وأكاد. الرومي على أن مهنة عضو  
هيئة التدريس مهنة شريفة ومؤثرة  
ولها العديد من المسؤوليات، مشيراً  
إلى أهمية خلق بيئة تنافسية شريفة  
لأعضاء الهيئة الأكاديمية، ومشيداً  
بمخرجات الجامعة التي خرجت العديد  
من المستشارين والقياديين الذين تبuboوا  
العديد من المناصب في الدولة.  
كما أكد على أهمية مشاركة جامعة الكويت

**..و يلتقي بادارة الامن والسلامة**



واستعراض المقترنات التي تسهم في تحقيق الأمن والسلامة لجميع مرتادي الجامعة، وخاصة في مدينة صباح السالم الجامعية.  
كما تم استعراض مؤشرات الأداء الخاصة بإدارة الأمن والسلامة، وبعض الاستبيانات والمواضيع المتعلقة بجودة الخدمات المقدمة.  
كما تم التطرق إلى بعض المقترنات فيما يخص انسيابية السير، والاختناقات المرورية، ومواعيد فتح مواقف الحرم الشمالي، وكذلك مناقشة التعاون بين الجامعة ووزارة الداخلية.

كتبت - شريفة العبدالسلام:  
تصویر: زید التميمي  
هنا مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي  
أعضاء هيئة التدريس الجدد بمناسبة  
انضمامهم لأسرة جامعة الكويت، متمنياً  
لهم النجاح والتوفيق في كل ما من  
 شأنه خدمة الطلبة والمجتمع ، مثمنا  
دور أعضاء الهيئة الأكاديمية في تطوير  
مخرجات الجامعة من طلبة متميزين  
وابحاث تضييف لهذا المجتمع وتسهم في

كتب: محمد الشمرى  
 تصوير: زيد التميمي  
 التقى مدير الجامعة أ.د. محمد  
 والسلامة، بحضور أمين  
 العياش، والقائم بأعمال  
 إدارة المراقبة أ.د. محمد  
 إدارة الأمن والسلامة ي  
 الأمن إبراهيم الشريدة  
 الماجد، والقائم بأعمال  
 وهدف اللقاء إلى التعر

**... واستقبل الطلبة الفائزين بمسابقة حفظ القرآن الكريم**



سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَسَلَامٌ عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَاللّٰهُمَّ مَا عَزَّ زَلَّ لِنَا فِي دِرْكِكَ إِلَيْكَ حَمَلْنَا وَمَا أَنْتَ بِحَمْلِنَا إِذْنًا وَلَا مُؤْلِمًا وَلَا مُؤْلِمًا وَلَا مُؤْلِمًا

ستحدث عمادة شؤون الطلبة تطبيقاً إلكترونياً جديداً دعم جودة العمليات المتعلقة بنشاط التشغيل الطلابي وذلك بالتعاون مع مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكademie المساعدة وتقنية المعلومات د. عبدالله المطوع، عضو هيئة التدريس بكلية الهندسة والبترول د. زيد حسين. من جهته، أكد عميد شؤون الطلبة بالوكالة د. سلمان ععنزي سعي العمادة وتطبعها المستمر للترحيب بكل ما من شأنه خدمة طلبة الجامعة من برامج وأفكار جديدة دعم الخدمات والأنشطة الطلابية المختلفة، مشيراً إلى أن التطبيق يتميز بسهولة الاستخدام، كما يعد نظاماً آمناً وفراً الوقت والجهد بالنسبة للإجراءات الالزامية والبيانات المستخدمة، مشيراً إلى أهمية سرعة الإنجاز وخاصة فيما يتعلق برصد مكافآت الطلبة المتعلقة بأنشطة التشغيل طلابي.

وتقديم د. العنزي وأسرة عمادة شئون الطلبة بالشكر  
لجزيل مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي على توجيهه  
بعمله الدائم، والقائم بأعمال مساعد نائب مدير الجامعة  
للخدمات الأكademية المساعدة وتقنية المعلومات د. زيد  
حسين، لدعمهم المقدم بهدف التطوير والارتقاء بمستوى  
الأنشطة الطلابية التي تقدمها الجامعة ممثلة بعمادة  
شئون الطلبة لخدمة الطلبة.

الكريم أقيمت تحت رعاية مدير الجامعة  
بتنظيم من الاتحاد الوطني لطلبة جامعة  
الكويت خلال شهر رمضان المبارك ضمن  
ثلاث فئات وهي فئة سورة الكهف وسورة  
القمان وسورة الرحمن وشارك فيها  
٢٥٠ طالباً وطالبة.

لإنجاز الذي حصلوا عليه.  
 جاء ذلك خلال استقباله لرئيس الهيئة  
 الإدارية بالاتحاد الوطني لطلبة جامعة  
 الكويت علي الحربي والطلبة الفائزين  
 بالمسابقة.

كتبت - شريفة العبدالسلام  
تصوير: زيد التميمي

تقديم مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي  
بالتهنئة لطلبة الجامعة الفائزين بمسابقة  
حفظ القرآن الكريم، معرباً عن فخره بهذا

الفائزون

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>- الفئة الثالثة سورة الرحمن<br/>الطلبة:</p> <p>المركز الأول: حمزة الوصابي<br/>المركز الثاني: محمد شفيق الهندي<br/>الطالبات:</p> <p>المركز الأول: زينب محمد صالح<br/>المركز الثاني: شيخة فيصل المشعلي</p> | <p>- الفئة الثانية سورة لقمان<br/>الطلبة:</p> <p>المركز الأول: محمد جاسم الفودري<br/>المركز الثاني: موسى جده داود<br/>الطالبات:</p> <p>المركز الأول: سندس صبح فريد<br/>المركز الثاني: مريم أنس عبدالقادر</p> | <p>- الفئة الأولى سورة الكهف<br/>الطلبة:</p> <p>المركز الأول: عبدالعزيز الدمخني<br/>المركز الثاني: مصطفى نيانغ<br/>الطالبات:</p> <p>المركز الأول: منال فيصل الفيلكاوي<br/>المركز الثاني: مكة بسام عبدالجابر</p> |
|---|--|---|

# ختام معرض التصميم الهندسي 41 وإعلان أسماء الفائزين بالجوائز



**الفائزون بجائزة البناء والطاقة والصناعة مقدمة من جمعية المهندسين الكويتية**

١. المركز الأول مشروع Venthru Safe Bike
٢. المركز الثاني مشروع Thermoelectric Wall
٣. المركز الثالث مشروع

**الفائزون بجائزة زين للابتكار والتميز**

١. المركز الأول الهندسة الميكانيكية Assistance Intelligence device
٢. المركز الثاني الهندسة الكمبيوتر مشروع Smart Mirror
٣. المركز الثالث الهندسة الكهربائية مشروع The Improved Smart Glove For Deaf and Mute People

**الفائزون بجائزة البناء والطاقة والصناعة مقدمة من جمعية المهندسين الكويتية**

١. المركز الأول مشروع Venthru Safe Bike
٢. المركز الثاني مشروع Thermoelectric Wall
٣. المركز الثالث مشروع

**الفائزون بجائزة البنية التحتية وأساليب المواصلات من شركة إنشاء القابضة**

١. المركز الأول مشروع Bendable Concretet
٢. المركز الثاني مشروع Saftey Set
٣. المركز الثالث مشروع challengers

**كتبت - شريفة العبدالسلام و محمد الشمرى:**  
تتصور حسام المحمدى وعلى أشكانى  
اختتمت كلية الهندسة والبترول بالجامعة ممثلة بمركز التدريب الهندسى والخريجين معرض التصميم بالكلية، والعميد المساعد للشؤون الطلابية د. بدر البصيري، ومدير



**الفائزون بجائزة CODED للتكنولوجيا والعلوم الرقمية والذكاء الاصطناعي**

١. المركز الأول من قسم هندسة الكمبيوتر مشروع Epilepsy Monitoring Bracelet
٢. المركز الثاني من قسم الهندسة الكهربائية مشروع Agriculture Robot
٣. المركز الثالث من كلية العلوم قسم الكمبيوتر مشروع Que

**الفائزون بجائزة البناء والطاقة والصناعة مقدمة من جمعية المهندسين الكويتية**

١. المركز الأول مشروع Venthru Safe Bike
٢. المركز الثاني مشروع Thermoelectric Wall
٣. المركز الثالث مشروع

**الفائزون بجائزة الأولوية الوطنية مقدمة من الخطوط الجوية الكويتية (Self Infallible life jacket) (SIL Jacket)**

١. المركز الأول مشروع Sand Sweeper
٢. المركز الثاني مشروع Automobile Safety
٣. المركز الثالث مشروع

**جائزة الاستدامة البيئية مقدمة من بيت التمويل الكويتي**

١. المركز الأول مشروع Hywaste Production of Hydrogen from the Food Wastes
٢. المركز الثاني مشروع Permeable Rubblastic Interlocks
٣. المركز الثالث مشروع Cleaning Boat



## أسماء المشاريع الفائزة بجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي من كل قسم علمي

عبد العزيز المطيري، عبدالعزيز امتياز بإشراف د.أمير محمد، والمهندسة هناء الرشود سادساً: قسم الهندسة الكهربائية  
1. المركز الأول: مشروع Beyond Wallet من إعداد الطالبات ريم الزمنان، فجر الكندي، دلال الزمامي.  
بإشراف د.سلطان العنزي، والمهندس عبدالله المخيال

2. المركز الثاني: مشروع Stabilization and Vibrations Of an Emergency Suppression Ambulance Stretcher

من إعداد الطالبات دمثا العجمي، ملاك الدوسري، سارة الريمي  
بإشراف د.محمد زريبي، والمهندسة مريم الفضلي

3. المركز الثالث: مشروع Vertical Baggage Organizer

من إعداد الطالبات بتول صالح، بدور المطيري، فاطمة محمد  
بإشراف د.عبدالله العازمي، والمهندس يوسف ملا يوسف

سابعاً: قسم الهندسة البترول  
1. المركز الأول: مشروع Oil Recovery Optimization using a Nine-Spot Water Flooding Scheme

من إعداد الطالبات فاطمة قمبر، فاطمة الخزان، فرج الدلال، رهف المطيري  
بإشراف د.مشعل الغريب، والمهندسة مريم السلوم.

2. المركز الثاني: مشروع Design and Optimization of Multilayered Reservoir by Waterflooding with Crossflow and Ascending Permeability

من إعداد الطالبات مريم العجيل، سارة الشلاхи، البندري العازمي، فرج الرشدان، العنود خالد الرشيد،  
بإشراف د.مشعل الغريب، والمهندسة مريم السلوم.

3. المركز الثالث: مشروع Direct Executors من إعداد الطلبة عبدالله البصري، عبدالله محمد المطيري، محمد العجمي، عبدالله أحمد المطيري  
بإشراف د.أسامة العمر، والمهندسة مريم سلوم

من إعداد الطالبات العنود بوبشيت، دانية المنيس، فرج السندي، فاطمة إسماعيل، مريم عبداللة، شيخة البداح  
بإشراف د.عبدالله الإبراهيم، والمهندسة أبرار الدخيل.

3. المركز الثالث: مشروع Reducing Physician's Burnout in the Surgical Department at Mubarak Alkabeer Hospital Kuwait

من إعداد الطالبات أفنان الدمخي، أمينة محمود، جوان العريفان، مزون الزامل،  
ريم العمر  
بإشراف د.عبدالله الإبراهيم، والمهندسة أبرار الدخيل.

رابعاً: قسم الهندسة الميكانيكية UBoatIt

1. المركز الأول: مشروع من إعداد الطالبات شيخة شمس الدين،  
حياة البسام، دلال العودة، سلوى العازمي.  
بإشراف د.خالد الهازاع

2. المركز الثاني: مشروع Multi Folding and Packing Machine

من إعداد الطلبة محمد محمد الخشب، مطلق الرشيد، أحمد الدلال، حسين الأمير،  
حسين الأمير  
بإشراف د.جاسم بارون

3. المركز الثالث: مشروع The Amphibious Cycle

من إعداد الطلبات زينب كرم، جمانة علي،  
رقية الأربيش، عايشة الطويل  
بإشراف د.أحمد يقيت

خامساً: قسم الهندسة الكمبيوتر PetroConcrete

1. المركز الأول: مشروع Medical Virtual Reality Training MVRT

من إعداد الطلبة عباس أحمد علي، علي  
أحمد يوسف، علي خالد، حسن حسين علي،  
مقداد عبدالرحيم  
بإشراف د.سوق الصبيحي، والمهندسة سارة السويد

2. المركز الثاني: مشروع Augmented Education

من إعداد الطلبة عالية العازمي، دانة  
الرشيد، شيخة محمد، الجوهرة المطيري  
بإشراف د.عبدالله الإبراهيم، والمهندسة

3. المركز الثالث: مشروع D-Guardian

أولاً: قسم الهندسة الكيميائية  
1. المركز الأول: مشروع Greywater Recycle and Oxygen Production for Colony من إعداد الطالبات روان العثمان، صفا أبوقریص، صبا المفرج، سبا المفرج  
بإشراف الدكتور بدر البصيري، والدكتورة غنيمة الشرح

2. المركز الثاني: مشروع Agri-xylene من إعداد الطالبات رانيا البحر، شهد الفليح، جنا الإبراهيم، أنوار دشتني  
بإشراف الدكتور بدر البصيري، والدكتورة غنيمة الشرح

3. المركز الثالث: مشروع EEMPAssible من إعداد الطالبات أسييل المطيري، عيده الهاجري، ترتيل المطوع، دلال الفيلكاوي

ثانياً: قسم الهندسة المدنية  
1. المركز الأول: مشروع The Solution of Sedimentation at Failaka Port

من إعداد الطالبات روان المؤمن، ساره الضامر، فجر العازمي  
بإشراف الدكتورة بدرية المرشد، والمهندسة نور العنجري.

2. المركز الثاني: مشروع Improving Water Quality in Sabah Al-Ahmad sea city (Al-khairan pearl City)

من إعداد الطلبة نورة البناق، ليلى بوطالب، محمد المطيري  
بإشراف د.بدرية المرشد، والمهندسة شوقي الدبوس.

3. المركز الثالث: مشروع PetroConcrete من إعداد الطلبة منيرة الزامل، روان البغلي،  
شهد فلاح، مريم الفيلكاوي.

بإشراف د.نواف العتيبي، أنوار السريح.

ثالثاً: قسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية:  
• المركز الأول: مشروع Ergonomics in Dentistry

من إعداد الطلبة وضحة المطيري، نور الشمري، عبدالله الحيدر، عايشة الدعيج  
بإشراف د.عبدالله الإبراهيم، والمهندسة أبرار الدخيل.

2. المركز الثاني: مشروع Improving Medication Reconciliation in Kuwait

من إعداد الطلبة سعد المياس، عبدالله عساف،



# مدينة صباح السالم الجامعة تفوز بجائزة الإنجاز الخاصة في نظم المعلومات الجغرافية لعام 2022



يشار إلى أن شركة إزري (Esri) تمنح هذه الجائزة للمؤسسات حول العالم نظير نجاحاتها وإنجازاتها في مجال نظم المعلومات الجغرافية والتي كان منها البرنامج الإنساني بجامعة الكويت؛ تقديرًا لتميز استخداماته لتطبيقات الهواتف الذكية الخاصة بتحديد المسارات والموقع الجامعية، فضلاً عن الجهد المتميز في الربط بين نظام إدارة المرافق ونظم المعلومات الجغرافية.

ومن الجدير بالذكر أن شركة إزري (Esri) العالمية تقيم مؤتمرا سنويًا خاصاً بنظم المعلومات الجغرافية، وتنظم مجموعة من الجوائز التقديرية للجهات التي تمثل نماذج للنجاح في استثمار وتشغيل تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية، وكانت مدينة صباح السالم الجامعية إحدى الفائزين بهذه الجائزة من بين 100,000 مرشح من جميع أنحاء العالم.

حصلت مدينة صباح السالم الجامعية جائزة الإنجاز الخاصة في نظم المعلومات الجغرافية (SAG AWARD) لعام 2022 من شركة إزري (Esri) العالمية. وتم اختيار الحرم الجامعي الجديد لجامعة الكويت كأحد الجهات التي تميزت بأدائها وإنجازها في استخدام تكنولوجيا نظم المعلومات الجغرافية، وذلك خلال الحفل الذي أقيم في 13 الجاري في مدينة ساندييجو بولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد تم خلال الحفل تكريم جامعة الكويت ممثلة بالبرنامج الإنساني، حيث تم منح الدرع التذكاري وشهادات التقدير لمستشار نظم المعلومات الجغرافية بالبرنامج الإنساني د. جاسم العلي، ورئيسة فريق نظم المعلومات الجغرافية بالبرنامج الإنساني رحاب الصraf.



## تحتضنه عمادة شؤون الطلبة برعاية مدير الجامعة

# مؤتمر "سبل دمج ذوي الإعاقة بالمجتمع" ٣ سبتمبر المقبل



باب المناقشة وطرح الآراء حول مختلف الجوانب التي تهم هذه الفتاة، مشيداً بدور أعضاء اللجنة العليا للمؤتمر وجميع الجهات المشاركة.

الخروج بحلول وتوصيات في نهاية المؤتمر تشمل سن القوانين، وتهيئة المبني اللازم، ووضع أفكار جديدة بدراسة وتقييم التجارب السابقة، كما تم فتح

وأكّد د. العنزي أهمية دمج فئة ذوي الإعاقة في المجتمع وفي مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والنفسية والرياضية وغيرها، وضرورة

إحياءً ليوم المعاق العالمي، والذي سوف ينظم سنوياً في اليوم ذاته، كما سيقام على هامش المؤتمر معرض بمشاركة جهات مختلفة ذات صلة بخدمة هذه الفئة.

عقدت عمادة شؤون الطلبة الثلاثاء الماضي، اجتماعها الأول للجنة العليا لتنظيم المؤتمر السنوي الأول لذوي الإعاقة تحت عنوان (سبل دمج ذوي الإعاقة بالمجتمع) للعام الجامعي 2022/2023، برئاسة عميد شؤون الطلبة بالوكالة د. سلمان العنزي، وذلك بحضور كل من القائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية ونائبة رئيس اللجنة أ. د. مها السجاري، وعميد كلية العلوم الطبية المساعدة ومقرر اللجنة أ. د. سعاد الفضلي،

من جهةه، أشار د. العنزي إلى أهمية العنوان الذي تم اختياره لتمثل المؤتمر الأول لذوي الإعاقة وهو "سبل دمج ذوي الإعاقة في المجتمع"، والذي يعكس رؤية وأهداف هذا المؤتمر لإشراك هذه الفئة مع المجتمع، وإعطائهم الأولوية في التمتع بحقوقهم وتوفير احتياجاتهم الازمة، مبيناً أن المؤتمر سيقام بتاريخ 3 ديسمبر الميلاد، وعبر جنكتات مماثلة عن

## "إرشاد شؤون الطلبة" تزور الإدارية والهندسة والبترول والشريعة

نظمت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الإرشاد الأكاديمي، الأربعاء الماضي، سلسلة من الزيارات الإرشادية للفصول الدراسية خلال الفصل الدراسي الصيفي في كلية الهندسة والبترول وكلية العلوم الإدارية وكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وذلك بهدف تعزيز التواصل بين جامعة الكويت والطلبة بتمكينهم من معرفة المعلومات الازمة حول اللوائح والنظم الجامعية، وكيفية تفادى المشكلات الدراسية التي قد تواجههم خلال المرحلة الجامعية. وجاءت زيارة الفرق الإرشادية لمختلف كليات جامعة الكويت انطلاقاً من حرص العمادة على التوعية بأهم المشاكل والصعوبات التي قد تواجه طلبة جامعة الكويت، والتعرف على الأساليب التي تؤدي إلى التغير الدراسي، وكيفية وقف القيد في حال احتاج الطالب له سواء بسبب الظروف الصحية أو غيرها، وكيفية التقديم على لجنة الشؤون الطلابية والتي تختص بدراسة الحالات والنظر في التماسات الطلبة، وحول العباءة الدراسية ومسبيات الإنذارات الجامعية. ومن الجدير بالذكر أن الفرق الإرشادية شملت موظفي إدارة الإرشاد الأكاديمي ممثلة بقسم الإرشاد وهم كل من حنان الفهد



مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية  
يقدم

## مهارات التفصيل والخياطة Detailing & Sewing Skills



للبنات من ١٤ سنة وما فوق  
للمحافظة أ. باسمة الشعار  
٢٠٢٢/٨/٢٥ إلى ٢٠٢٢/٨/١٤  
الأحد والثلاثاء والخميس  
٥ - ٨ م

جامعة الكويت - الخالدية ، مبنى ٢٠ خ

### محتوى الدورة :

- ١- التعرف على القياسات العالمية وطرق أخذها.
- ٢- التعرف على أنواع ماكينات الخياطة وأجزائها وطريقة العمل فيها.
- ٣- التعرف على أنواع الأقمشة وطريقة رسم الباترون الأساسي والموديل المطلوب.
- ٤- تطبيقات عملية على مهارات التفصيل والخياطة.

للتسجيل : مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ  
مبني أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة  
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٣٠ ظهراً  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام او الموقع الإلكتروني للمركز  
للتواصل عملية التسجيل والدفع الإلكتروني . ( زر الرابط المفيدة )

ccscekw f g

الكندي ومريم الراشد ، كما  
وعنود القطان ونوره المطيري  
تم التعاون مع قسم البحوث  
العامة للعمادات النوعية للتغطية  
والدراسات وهم كل من تركي  
الإعلامية .  
خالد وشيماء العتيبي ومريم

## د. نايف الشمرى يحصل على الجائزة الأولى للباحث الاقتصادي الكويتي



جائزتي "الباحث الاقتصادي الكويتي" و "الطالب الاقتصادي الكويتي" في أغسطس 2021، ويقوم معهد الدراسات المصرفية من خلال لجان تحكيم متخصصة على إدارة شؤون الجائزتين بهدف تشجيع وتعزيز البحث العلمي الرصين في الشأن الاقتصادي والمصرفي، من خلال تحفيز الكوادر الوطنية والطلبة في المجالات ذات الصلة بالعمل المصرفي لتطوير مهاراتهم وقدراتهم البحثية على أسس علمية عالية في مجالات العمل المصرفي والمالي.

حصل عضو هيئة التدريس بقسم الاقتصاد في كلية العلوم الإدارية بالجامعة د. نايف الشمرى على الجائزة الأولى للباحث الاقتصادي الكويتي من بنك الكويت المركزي على البحث الذي قدمه بعنوان "الأثر غير المباشر للإنفاق الحكومي على الأداء المصرفى في دولة الكويت" ، وعلى مستوى جائزة الباحث الاقتصادي الكويتي تم تكريم الباحث الحاصل على المركز الثاني بعنوان "الأعضاء الأجانب في مجالس الإدارات وحوكمة الشركات

## زار الكلية لتقدير المستوى الأكاديمي والاكليينيكي فيها وفد سعودي يشيد بمستوى خريجي "طب الأسنان"



لقطة تذكارية



تكريم أ.د. تركي بخش



د. راشد العازمي مكرماً أ.د. عبدالعزيز الرشيد



وأ.د. هناء جمجمو..



درع تذكاري للأستاذ الدكتور خالد بلتو



شكر وتقدير للأستاذة الدكتورة نجلاء العمودي

أشاد المتحدون الخارجيون بالمستوى العلمي والعملي لخريجي كلية طب الأسنان بمركز العلوم الطبية في الجامعة للعام الأكاديمي 2021/2022. جاء ذلك بعد استضافة الكلية للوفد الأكاديمي من أعضاء هيئة التدريس بكلية طب الأسنان بجامعة الملك عبد العزيز والمملكة العربية السعودية والمكون من أ.د. عبدالعزيز الرشيد، أ.د. هناء جمجمو، أ.د. نجلاء العمودي، أ.د. تركي بخش، وأ.د. خالد بلتو. وذكر القائم بأعمال عميد كلية طب الأسنان د. راشد العازمي أن الكلية تستضيف سنوياً ممتحنين خارجيين من مختلف الجامعات



ضمن أنشطة مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط، نظم قسم الابتكار المؤسسي ورشة عمل تحت عنوان: "التنظيم الرقمي بطريقة Pomodoro"، قدمتها المهندسة سلمى المطيري لموظفي جامعة الكويت في قاعة مركز الابتكار. وأوضحت المهندسة سلمى بأن تقنية Pomodoro تستخدم المساعدة في التغلب على التشتت والتحكم بالوقت والحفاظ على التحفيز الذاتي بالإضافة إلى كونها تقلل من آلام الظهر والإرهاق الذهني.

ويسعى قسم الابتكار المؤسسي من خلال هذه الورشة نشر ثقافة الابتكار عبر التعرف على بعض الأدوات المبتكرة التي تساهم في تحسين إنتاجية الموظف والعمل بجودة عالية.

وتأتي هذه الورشة ضمن مجموعة من الورش والأنشطة المستقبلية لجامعة الكويت لخدمة جميع العاملين في جامعة الكويت تحقيقاً لركيزة الابتكار التابعة لخطة جامعة الكويت الاستراتيجية.

**"التخطيط" نظم  
ورشة "التنظيم  
الرقمي بطريقة  
مبتكرة"**

## ثمانية بحوث في العدد 159 من المجلة العربية للعلوم الإنسانية

في كُتب الآداب السلطانية: دراسة الظاهرة من خلال متن كتاب "آداب الملوك" لأبي منصور الثعالبي (ت 429هـ/1037م). يهدف البحث إلى دراسة أسباب ظاهرة الرجوع إلى التاريخ في كتب الآداب السلطانية وكتاب الثعالبي نموذجاً.

البحث الثامن والأخير باللغة الإنجليزية للكتور شملان القناعي والدكتور محمد الحمد، من قسم تداولية مقارنة" للدكتور أحمد والدكتور ضاري العتيبي، من قسم اللغة الإنجليزية بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، بعنوان: "والله سوري!": إستراتيجيات الاعتدار كما يستخدمها المتحدثون بالإنجليزية كلفة ثانية في دولة الكويت". يستكشف البحث أفعال الكلام عند متعلمي اللغة العربية "فعل الوعد". جاء البحث السابع للدكتور على النجيuni، من المعهد العلمي بالرياض بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بعنوان "ظاهرة الاعتدار التي يستخدمها طلاب الاستئناس بالسوابق التاريخية

وكان البحث الخامس بعنوان

"الرواية والتاريخ وإشكالية التداخل" للدكتور بوجمعة بوفحص، من جامعة العربي التبسي، الجزائر، وقد سلط بعض الضوء على اشتغال الرواية على مادة التاريخ والحرف في جينيالوجيا طبيعة العلاقة بينهما.

أما البحث السادس جاء بعنوان " فعل الوعد: بين أبناء العربية ومتعلميهما الناطقين بغيرها": دراسة تداولية مقارنة" للدكتور أحمد

الجناهية، من قسم اللغة العربية بجامعة زايد، وحاول سد النقص في المكتبة العربية لدراسة واحد من أفعال الكلام عند متعلمي اللغة العربية "فعل الوعد".

جاء البحث السابع للدكتور على النجيuni، من المعهد العلمي بالرياض بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بعنوان "ظاهرة الاعتدار التي يستخدمها طلاب الاستئناس بالسوابق التاريخية

عرض لها في كتابه.



من قسم الفلسفة بجامعة الكويت، بعنوان "الفضاء الاجتماعي من منظور الفينومينولوجيا الوجودية لمورييس ميرلوبوتي": دراسة نقدية لمنهجية إميل دوركاييم، ويكشف البحث عن جوانب الإخفاق في منهجية عالم الاجتماع إميل دوركاييم، الخاصة بتفسير الظواهر الاجتماعية التي

البحث الرابع للدكتورة حنان الخلف،

وجاء البحث الثالث للدكتورة هدى عبد الحليم، من كلية التربية والأدب بجامعة الحدود الشمالية بعنوان "من إشكاليات المصطلحات النقدية: الصنعة أنموذجاً"، حيث كشف عن إشكاليات التي اعتبرت الصنعة، وما طرأ عليها من تحولات دلالية في سياقاتها المختلفة.

الباحث الرابع للدكتورة حنان الخلف،

التي تستطيع أن تواكب مسيرة بقية العلوم، وأن تقدم الإفادة المرجوة منها للثقافة العربية. وجاء البحث الأول بعنوان "فومو" استخدام موقع التواصل الاجتماعي: دراسة على عينة من الشباب الكويتي" للدكتورة فاطمة السالم، من قسم الإعلام بجامعة الكويت. وقد استند البحث إلى كل من نظرية المقارنة الاجتماعية وحالة "الفومو" التي تعني الخوف من ضياع الفرص.

أما البحث الثاني فحمل عنوان "الألفاظ الدالة على المأوى والتجمعات في كتاب رياض الصالحين": دراسة دلالية" للدكتور عبد العزيز الحليبي، من قسم اللغة العربية بجامعة الملك فيصل. قدم البحث عرضاً موجزاً لنظرية الحقول الدلالية وتضمن مجموعة من الجداول التي تسهل القراءة مكونات الألفاظ وتظهر نقاط الالتقاء الداللي بينها.

صدر العدد 159 صيف 2022 من المجلة العربية للعلوم الإنسانية (أكاديمية)، محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت، متضمناً ثمانية بحوث فيما تصدرته افتتاحية بقلم رئيس التحرير أ.د. عبد الهادي العمجمي، متحدثاً فيها عن أن العلوم الإنسانية في الثقافة العربية باتت اليوم رهينة هذا العصر الرقمي، وأغلب المحاولات التي تجري لتأطير بنية هذه العلوم وأخذها لمسارها الصحيح، تكون - في الغالب - عبر المؤسسات والمراكز الثقافية والفكرية والأدبية المتعددة في عالمنا العربي.

وتبرز المجلة العربية للعلوم الإنسانية - كعادتها - أحد صروح المؤسسات الثقافية التي أظهرت بخصوصيتها المتميزة، جهوداً قادت إلى استمرار القدرة على اختيار الموضوعات والأفرع والخصصات

## سلط الضوء على حرية الملاحة في مضيق هرمز بين أحكام القانون الدولي وإشكاليات السلوك السياسي

### "الخليج والجزيرة العربية" يناقش في إصداراته لشهر يونيو قضايا الدين والمواطنة والطلاق في المجتمع الكويتي



أما رابع إصدارات المركز لشهر يونيو، فهي سلسلة "وثائق تاريخية"، والتي سلطت الضوء على 4 وثائق هامة، هي:

مسألة المستشار المالي البريطاني في الكويت في ضوء الوثائق البريطانية، من إعداد: أ.د. موسى غضبان، واللجنة العامة للشعب الكويتي لمناصرة فلسطين 1937م، من إعداد: د. خالد يوسف الشطي، وأقدم مخطوط كويتي للشيخ مسيعيد العازمي، من إعداد: طلال الرميضي، وأخيراً تاريخ سنة البشوت (1349هـ-1930م)، من إعداد: حنان الديحانى.



دور مراكز الإرشاد الأسري.

كما أصدر مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية تقريراً استراتيجياً جديداً في شهر يونيو، بعنوان: (المضايقات البحرية بين أحكام القانون الدولي وإشكاليات

السلوك السياسي - دراسة حالة مصطفى هرمز)، إعداد: د. محمد بدري عيد، والذي يعرض حقوق والتزامات الدول المشاطئة لمضيق هرمز وفقاً لاتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار، ويناقش مدى مشروعية التهديدات الإيرانية بإغلاق مضيق من منظور القانون الدولي المعاصر، مع تقديم مجموعة من النتائج والخلاصات ذات الصلة في هذا الشأن.



المدني) بشأن تعزيز قيم المواطنة والهوية في الكويت، حيث خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج والتوصيات الهمة ذات الصلة.

وقال د. فيصل أبوصلب مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية إنه في مقدمة هذه (استطلاع رأي المواطن الكويتي، دراسة عن حول أسباب الطلاق في دولة الكويت)، إعداد: د. سالم المطوع ويوسف العبدالرزاق وأسماء العلي. وقد رصدت الدراسة أبرز أسباب ظاهرة الطلاق في الكويت والتي تمثلت في: التأثير السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي، وضعف الرازق، وتغيير

القيم الاجتماعية، والمشكلات المالية، والضرب والعنف بين الزوجين. واختتمت الدراسة بمجموعة من التوصيات الهادفة إلى الحد من هذه الظاهرة



أصدر مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بالجامعة إصداراته لشهر يونيو 2022، والتي شملت أربعة إصدارات رئيسية.

و قال د. فيصل أبوصلب مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية إنه في مقدمة هذه (استطلاع رأي المواطن الكويتي، دراسة عن حول أسباب الطلاق في الكويت)، إعداد: د. سالم المطوع ويوسف العبدالرزاق وأسماء العلي، من إعداد: د. يوسف العبدالرزاق، ضمن سلسلة "الإصدارات الخاصة"، والتي تسلط الضوء على اتجاهات عينة من الكويتيين والكويتیات تجاه دور المؤسسات المجتمعية (الإعلامية والدينية والتعليمية ومؤسسات المجتمع

## الخروج من الدائرة

لم يكن ذلك الشخص يظن أنَّ العمر سيجري سريعاً، كُلُّ زائرٍ على أجنانِ نائمٍ، فاستيقظ فإذا بالألحانَ لم يبق منها إلا الآلام. كثيرة هي المواقف المؤلنة والعبارات المزعجة، والعلاقات المتواترة، حتى يشعر من مرت به بشوق إلى الهدوء، وظماً إلى الراحة، التي قد تحصل أو لا تحصل.

يبدأ بعض الناس في التعبير عن ذاته، فيرسم حبراً على ورقات بيضاء، حتى يجد أنه قد كثُر الكلام، وتزاحمت العبارات، واختلطت الأحرف، وكأنه يبحث عن شيء مفقود، لا يدري ما هو، وأين هو؟ لعل في حياة الكثرين شيئاً يبحثون عنه، لم تظهر علاماته، ولم تتبين ملامحه، وربما بعد زمن طوبيل سيغدون على شيء يملأ أجوفهم بالقناة أنَّ هذا هو ما كانوا يبحثون عنه، فينبعكش هذا الشعور على حياتهم فيضفي عليهم رونقاً من السعادة. لا أدرى هل الناس يفتقدون بعض الأشياء حقاً، أم هو مجرد شعور، لكن في ظني أنَّ هذا الأمر يمثل سلوكاً معيناً في حياتهم، ولذلك كان أسع الناس من تعلق قلبه للله، لأن الشعور بفضيحة القلب بالسعادة سببها ملامح لأيمامهم بصورة تفوق الوصف، وبكيف أنَّ ذلك التعلق سيفلي في قلوبهم لهيب الشعور بالفقد.

الشعور الوجاهي تأثير في حياة الفرد، وينعكس على سلوكه، ومن أجل أنَّ يسعد في حياته عليه أن يلتمس الفرصة التي تشعره بالسعادة والأنس، وسيذيل ذلك أنَّ يبارد إلى ما يرى فيه سعادته دون تردد، فتحتوي الفرصة الساسنة واضحة الملام بتحقيق السعادة على أمر أن يحصل على فرصة أخرى أفضل، هو في الحقيقة تضييع الوقت وهدر للطاقة، وقد تأتي تلك الفرصة المخلبة وقد لا تأتي. كم مرَّت بنا أوقاتٌ عظم فيها ندمنا على شيء مرَّ بنا فتوتها، وبعد زمن طوبيل اكتشفنا أننا لو أخذنا به لتغيرت مجريات حياتنا، وكان واقعنا أفضل مما نحن فيه، وأدركنا بعد مرور الأيام أننا بسبب تأخينا أو ترددنا باختلاف القرار قد دفعنا ثمَّ ذلك من جميل أيامنا.

ولأن التاريخ لا يعود إلى الوراء، فليس من المستحسن أن نعيش على آنفاص الماضي ظناً أن مجرد التفكير به سيفي حالي، بل تكم مسيرة الحياة وفق واقعنا الذي نعيشه، وعلم أنَّ ذلك الأمر لم يكتب لنا الحكمَ ربدها الله سبحانه. المشكلة التي يمر بها كثير من الناس أنها لا يريدون أن يتأقلموا مع واقعهم، وهذا مما يجهلهم يعيشون في دائرة التوتر والاضطراب. ولو أنهم فرقوا بين الواقع والمأمول لعلموا المقدار الفاصل بين الواقع والغاء، فكثير من أمور الحياة لا بد من التعامل معها كواقع، مع الأخذ بالاعتبار أن الواقع قد لا يكون مُقنعاً لكن لا بد من التأقلم معه. حين كان بعض الناس يعرض على وشكالة تهمه، كنت أقول له: تأقلم مع الواقع، ثمَّ أرُدُّ قائلًا: لا أعني أنَّ واقعك جيد، ولكن أقصد أنَّ تعيش معه كما هو مع الوضع في المخيلة أنه ربما ينتهي، ففائدتك ذلك: أنت حينما تضع هذا الشعور في نفسك، ستتعامل معه كما هو وليس كما تريده أن يكون عليه، وهذا يحدُّداته كافٌ لأنَّ تشعر بالهدوء مع نفسك حتى تخرُّها من دائرة التوتر.

اصنع لنفسك وأفعًاً سعيًّا قدر الإمكان، أخرج نفسك من دائرة التوتر، انظر إلى النصف الملوء من الكأس، ولا تنظر إلى الجزء الفارغ، فالنظرية الإيجابية ستدعوك إلى تحقيق فرص السعادة. لا تجعل الواقع سبباً في سكرك، بل دافعًا للقيام والنھوض لتحقيق ما تريده من الأهداف، وتأمل: كم أخرجت المحن التي مرّ بها بعض الناس أفرادًا ناجحين، فهناك تعلم موتناه ربما يولد النجاح من رحم البلاء.

وإذا داهنك الشعور بأنك تبحث عن شيء مفقود، فلا تضع وقلبك بالسؤال عما يكون هذا الشيء، فتتعجب ذهنك وتفكيرك حتى يشيخ، ولكن يادر إلى العمل بما أمكنك من أسباب، حتى تصيب ما تبحث عنه، أو يتحقق لك الواقع متحملاً تحمّل به.

بقلم

د. سالم بادي الجعجي

الأستاذ المشارك في قسم الفقه المقارن

والسياسة الشرعية

## ”الخطوات“ منهج تفصيلي لطالب العلم (7)

وبهذا تكون قد ضاعفت إتقانك للدروس، وزدت من جودة فهمك أكثر، فمن اكتفى بالحضور مستمعاً ثم ترسّخ في اليوم التالي كذلك، وجرّب أنت ذلك، بأن تحضر دورة، يستوي فهمك وفهمك بعد تمام الكتاب؟ فاحرص على أن تتّصر في هذه المعارك فتكون في عداد دولة العلم لا دولة الجهل والكسل، قال علي رضي الله عنه: ”تزاوروا، وتناکروا الحديث؛ فإنكم لا تتعلّموا يدرس علمكم [أي: ينتهي].“ وقال ابن مسعود: ”تناکروا الحديث فإنه يهيج بعضه بعضاً.“ وعن إسماعيل بن رجاء أنه كان يأتي صبيان الكتاب فيعرض عليهم حديثه كي لا ينسى. قال إبراهيم: إذا سمعت حدثاً فحدث به حين تسمعه ولو أن تنبئ به من لا يشتهيه، فإنه يكون كالكتاب في صدرك. قال يزيد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، ”إحياء الحديث مذكرة، فقال له عبد الله بن شداد: يرحمك الله، كم من حدث أحببته في صدري.“ تحدث به من لا يشتهيه، فإنه يكون كالكتاب في صدرك. وكأنك بلغت مبلغ الشيخ الذي علمك! لا ولكن المقصود أن يكون تدرّيسها نوعاً من المراجعة الجادة لما أخذت في الدرس، فتحضره جيداً، وتلقّيه من هو أصغر منك علمًا وعمرًا، فلا تدرسه طبلاً علم متقدمين! ولكن تدرسه يحدث جواريه، ثم يقول: إني لأعلم أنك لن تستن بأهل، يريد بذلك الحفظ. وقد كانوا يكرهون تكرير الحديث، وإن كانوا عوام غير متخصصين في العلوم الشرعية، وليس بعضهم وهو علامة يقول: ”فقط“ بالضرورة أن تشرح درس رسمي، بل لك أن تبتكر في ذلك فيكون اعطاءك للمعلومة عبارة عن سؤال في السيارة ثم يقول: ”عقلتم؟“ فنقول: نعم، فيقول: بلغوا عنا، فقد بالضرورة أن تشرحه كدرس رسمي، بل لك أن تبتكر في ذلك فيكون اعطاءك للمعلومة عبارة عن سؤال في السيارة وأنتم متوجهون إلى المطعم مثلًا فنقول لهم: من يستطيع أن يذكر لي نوافع الموضوع؟ أو هل الاحتلام يجب منه الوضوء أو الغتسال؟“ [جامع بيان العلم].

النوع الثاني: إتقان المعلومة يكون بطريقتين: الأخذ عن الخلاصـة: ”إتقان المعلومة يكون بطريقتين: الأخذ عن معلم كثير الاختبارات، ونقل الطالب الدرس من حوله.“

بقلم

أ.د. ياسر عجیل النشمي

الأستاذ في قسم الفقه وأصول الفقه

وكلوبهم إلى ذكر الله) فحال العبد بين خوف ورجاء (يدعوننا رغبًا ورهبًا) كالطائرون يطير إلى الله بجناحين، جناح الخوف وجناح الرجاء ورأسه المحبة، حتى يصل إلى الله عن الحرام قولًا وفعلًا، لأنهم استحضروا مراقبة الله لهم في السر والعلنة وأمامه مع قول الله تعالى (ألا يأكُلُ النَّفْسُ مُطْمَئِنًا إِرْجِعِي إِلَيْ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً فَأَنْدُلُخْلِي فِي عَبَادِي وَأَنْدُلُخْلِي جَنَّتِي“ فاللهُمَّ أَرْزَقْنَا قلوبًا مطمئنةً، وحياةً طيبةً، نتال بها خيري الدنيا والآخرة، إنك سميع بمناجاته والخلوة به، فتنج من ذلك أن أقبلت هذه القلوب على الطاعة والخيرات، بحب ورغبة ومسارات.

بقلم

د. حمدي يوسف المزروع

المدرس المساعد في قسم الفقه وأصول الفقه

## قلوب مطمئنة

قال الله تعالى (الذين إذا ذُكِرَ الله وجلت قلوبهم) فهذه صفات أولياء الرحمن، بتفكيرهم بصفات العظمة والجلال، تهتز القلوب وتوجل خوفاً وفزعًا من عظمة الله. فيمتنعوا عن الحرام قولًا وفعلًا، لأنهم استحضروا مراقبة الله لهم في السر والعلنة وأمامه مع قول الله تعالى (ألا يأكُلُ النَّفْسُ مُطْمَئِنًا إِرْجِعِي إِلَيْ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً فَأَنْدُلُخْلِي فِي عَبَادِي وَأَنْدُلُخْلِي جَنَّتِي“ حالهم مع قوله تعالى (ألا يذْكُرَ اللَّهُ طَمْئِنَةُ الْقُلُوبِ) فهم قد أنسوا بالله، فسكتن أرواحهم لذكره، وتفكروا بصفات الرحمة والعفو فاطمئنوا القلوب لباريها، فانفردت بمناجاته والخلوة به، فتنج من ذلك أن أقبلت هذه القلوب على الطاعة والخيرات، بحب ورغبة ومسارات.

فهذا القلب يوجل ويطمئن بحسب قوله من الله، وقد جمعت هاتين الحالتين الآية في قول الله جل في علاه (تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم

## الخطاب الديني ولغة العصر

فذم الرياء مثلاً وبيان حرمه وخطورته عنه بالإيحاء والتعریض وضرب الأمثلة مطلوب، لكن الفائدة ستكون أكثر لو قدمت حلول عملية لمعالجته. لذلك فإن ٤- الاختصار: أصبحت السرعة سمة من سمات العصر طرح المبادئ لن يحقق التأثير المنشود ما لم تقرن بحلول نفورها من الحديث، وهو ما ولد عندنا نفوراً من الإطلاع والإسهاب، ولذلك فإن تركيز الفكرة سبل اعتقادها. ٧- عدم قبول تفسير الطواهر الإنسانية بعامل واحد: يناسب الناس ويكون أقرب إلى نفوسهم. وقد قال بعض الإعلاميين إن مقاطع الفيديو على youtube التي لا يصيّب من يرجع تفسيرها إلى عامل واحد، وبعد مترسعاً في ذلك، فإلا حاد ما تأثيرها في الآخرين. ١- اعتماد الإحصاء بدلاً عن الفلسفة: إن لغة الأرقام أشد ثاثيراً وأكثر صدقاً من كثیر من التعليقات والتحليلات العقليّة، فلا ينبع للداعية أن يهملها ركوناً إلى تنظيرات فلسفة، فإحساسية تبرير مصارٍ الخمر الصحية والاجتماعية أكثر إقناعاً للناس من كثیر من التعليقات والقصص الوعظية الدارجة في هذا الموضوع.

إن التعميم: إن تعميم الأحكام واستخدام عبارة ”كل الناس“ أو ”الMuslimون جميعاً“ وأن نحوها من عبارات العموم، تقتضي الدقة والمصداقية في معظمه الأحيان، ولذلك يتعمّن استبدالها بالفاظ تدل على الكثرة ولا تجزم بالعموم، ويرأها أقرب إلى الخرافية - وهي كذلك -. ٦- المعالجة العملية: إن تقديم الحلول الفعلية لها أكثر تأثيراً وفعلاً من تقديم الوصف العام لظاهرة، ونفعاً من تقديم المباحث، ولذلك فإن الأولى الاستفادة خذ مثلاً على ذلك مبالغة بعض الدعاء في إنكار آراء في مسائل خلافية للأجتهاد فيها مسلك وطريق مقبول، في حين لا تقاد الآيات الخاصة التي مضى ذكرها قريباً.

## قصة حببي ﷺ (28)

جادل المشركين وطلبهم الآيات: وكان من جملة جدال المشركين أنهم كانوا يطلبون من رسول الله ﷺ الآيات تعجيزاً وعناداً، وقد تكرر ذلك منهم مراراً في أوقات مختلفة، فمن ذلك أنهم اجتمعوا مرة في المسجد الحرام، واستشاروا بينهم، ثم أرسلوا إلى النبي ﷺ أن أشراف قومك قد اجتمعوا عليه، حيث قال الله تعالى: [فَلَمَّا باعْتَدَ نَفْسَكَ عَلَى الْحِرْصِ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: إِنَّمَا يُؤْمِنُوا بِهِمَا الْحَدِيثَ أَسْفَا] [١٨٦] فقد جاءهم سريعاً يرجو إسلامهم، فقالوا: إن تخربنا أن الرسل كانت لهم آيات، كانت لموسى عصاً، ولتهمد الناقة، وكان عيسى يحيى الموى، فأثنا بآية كما أرسل الأولون. وكانوا يظنون أن من خواص الرسل أنهم يقدرون على إحداث مثل هذه الخوارق والمعجزات متى شاءوا، كما يقدر عامة الناس على أعمالهم الطبيعية.

فاقتربوا عليه ﷺ أن يجعل لهم الصفا ذهباً، أو يسيّر عنهم الجبال، ويسطّل لهم البلايا، ويجرّي فيها الأنهر، أو يبعث من مضي من أيامهم حتى شهدوا بأنه رسول: [وَقَالُوا لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تُفْجِرَ لَنَا مِنْ خَلْقِكَ مَنْ يُؤْمِنُ بِأَنَّكَ أَنْتَ بِالْحَقِّ] [٤٠:٩٣-١٧] أو تكون لك جنة من خليل وعنب ففجّر الأنهر خلائقها تفجير [١١] أو سقط السماء كما زعمت عليه كسفافاً أو تأثي بالله والملائكة قبلها [٤٢] كما يكون لك بيت من رُخْرُف أو ترقى في السماء ولن تؤمن لرقيق حتى تنزل علينا كتابة نقرفة [٤٠:٩٣-١٧] وقد أبدوا وغيتهم في الإسلام إذا أتي بالله والملائكة قبلها [ما أقوسوا بالله جهداً يأهلهُمْ لِئَلَّا يَأْتُهُمْ أَيْهُمْ يُؤْمِنُ بِهَا] [٦:٩١٠] فداء الله أن يريهم ما طبوا، ورجا إسلامهم، فجاء جبريل وخيره بين أن يريهم الله ما طبوا فمن كفر بعد ذلك منهم عذبه عذاباً لا يعنه أحداً من العالمين، وبين أن يفتح لهم باب التوبة والرحمة، فقال: بل باب التوبة والرحمة، فلما أختار النبي ﷺ هذا أنزل الله عليه جواب مقتراحات المشركين فقال له: [إِنْ سُبْحَانَ رَبِّيْ هُلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا] [٩٣:١٧] والمعنى قد لست أقدر على إحداث الخوارق والإثبات بالعجزات، لأن القدرة على ذلك أمر يختص بالله سبحانه وتعالى، وهو منهز من أن يكون له شريك في قدرته، وإنما أنا بشر، كما أنكم بشر، وإنما الذي امتنز به فيما بينكم هو أنني رسول، ويوحي إلى، وأنتم لست برسول، وليس يوحى إليكم، فالله الذي طبتموه من الآيات ليس في يدي ولا تحت تصريفي، وإنما هو إلى الله - عز وجل - إن شاء أظهرها لكم، وبيويني بها عليكم، وإن شاء أخرها عنكم، وفي ذلك مصلحتكم.

وقد أكد الله هذا المعنى في سورة الأعاصم فقال: [إِنْ لَفِتَ أَنَّا الْأَيَّاتِ عَنْ اللَّهِ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ] [٦:١٠٩] أي إن الآيات والرسال ليسوا بالذين يأتون بالخوارق والمعجزات، وإنما الله - سبحانه وتعالى - هو الذي يأتي بها، وهو إنما يظهرها على أيدي الآباء والمرسلين تكريماً لهم، وتأييدها وتأثييـة نبوتهم ورسالتهم. ثم بين الله - سبحانه وتعالى - أنه لو أراده وأظهر لهم ما طبوا من الآيات لا يؤمنون به، مع كونهم قد أقسموا بالله جهداً يأهله لهم لمؤمن به، فقال: [وَلَوْ أَنَّا تَرَكَنَا إِلَيْهِمْ لَكُنَّا إِلَيْهِمْ أَنْهَىٰنَا] [٦:١٠٩] كل شيء قبل ما كانوا يؤمنوا إلا أن يشاء الله ولتكن ترکنا إلیهم المذكرة وكليمهم الموصى وحشروا عليهم أكثرهم بجهولـون [أ] و قال: [إِنَّمَا يَرَى أَنَّا سَرِّيْتُ بِهِ الْجَبَلَ أَوْ تَطَعَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلْمَ بِهِ الْمُؤْتَى بِلَهُ الْأَمْرَ جَيْعَيَا] [٢١:٤٣]. وفي ثبات مثل هذه الآيات وأشار الله تعالى إلى سنته من سننه، وهي أن القوم إذا طلوا آية معيته، ثم لم يؤمنوا بها إذا جاءتهم بهم يهلكون ولا يمهلون، وسنة الله لا تتغير ولا تتبدل، وقد علم الله أن معظم قريش يومئون فيما بعد. فلذلك لم يأت لهم بما اقتربوه من الآيات الخاصة التي مضى ذكرها قريباً.

بقلم الشيخ صفوي الرحمن المباركفوري



د. حمد القحطاني  
كلية الآداب - قسم التاريخ

بمبلغ وقدره 7500 روبيه مقابل المبني القديم للمدرسة، وببدأت إدارة المدرسة الأحمدية بتعيين معلمين للتدريس حيث عين الأستاذ عبدالعزيز الرشيد وأحمد بن خميس وحافظ وهبة المصري الجنسية ، وحجي بن جاسم الحجي وعين مدرسان لتدريس اللغة الإنجليزية قدما من مصر هما عبد الحميد عبد الحليم وعبد الرؤوف.

## المدرسة الأحمدية 1921م

تتضمن ( اللغة الإنجليزية ، الجغرافيا ، الخطابة ، وإمساك الدفاتر ) بالرغم من عدم وجود هذه المقررات في المدرسة المباركية ولقد اعترض البعض على المواد الجديدة وفي النهاية اتفق على فتح المدرسة بنظامها ومقرراتها الجديدة.

وافتتحت المدرسة الأحمدية في 7 سبتمبر 1921م ، في بيت الجمعية الخيرية في حفل القي تأسست عام 1913م، ليكون مقراً للمدرسة الجديدة (الأحمدية) وبناء على اقتراح الشيخ أحمد سعيد المثال الشيخ عبد الله خلف الدحيان ، وسلطان الإبراهيم الكليب وعبد العزيز الرشيد ، وقد عين يوسف القناعي ناظر المدرسة الأحمدية من الجانب المالي والإداري والفنى للبدء في إنشائها مع كبار رجالات الكويت الرحمن النقib، ومشاري الكليب ومشعان الخضير، وعلي بن السيد سليمان ، وسلطان الإبراهيم الكليب، ثم تم بناء مبنى جديد للمدرسة على الأرض التي تبرع بها الشيخ أحمد الجابر الصباح

500 روبيه وأحمد الحميضي 500 روبيه ويوسف بن عيسى القناعي (300) روبيه وناصر البدر (200) روبيه وعائلة الحال 1000 روبيه، عائلة الساير 200 روبيه وعائلة البحر (250) روبيه ، وعائلة الزاحم (200) روبيه ومن التبرعات العينية المهمة ما قدمته عائلة آل خالد وهو عبارة عن بيت الجمعية الخيرية التي تأسست عام 1913م، ليكون مقراً للمدرسة الجديدة (الأحمدية) وبالإضافة إلى تبرعه بأرض تبني عليها المدرسة الجديدة التي سميت الأحمدية نسبة للحاكم .

عملية جمع هذه التبرعات سلطان الإبراهيم الكليب والذي استطاع أن يجمع مبالغ مالية من أهم الشخصيات الكويتية مثل حمد الصقر الذي تبرع بـ 1000 روبيه وخلف النقib

والذي طلب بعدم تغيير الموضع التربوي لمدرسة المباركية والاتجاه إلى إنشاء مدرسة جديدة ذات مقررات جديدة لمساعدة المدرسة المباركية، ولقد قوبلت هذه الفكرة وببدأ المجتمعون على تأسيس المدرسة الجديدة ، ولقد نقل كل ما ذكر في الاجتماع إلى الشيخ أحمد الجابر الذي رحب بال فكرة ، وقدم تبرعاً للمدرسة الجديدة بلغ (2000) روبيه هندية سنويًا واستمر في دفعه حتى تأسس مجلس المعارف عام 1936م ، بالإضافة إلى تبرعه بأرض تبني المدرسة الجديدة والمستجدات التربوية فطلب من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي دراسة الوضع وإعطاء تقرير بذلك ، وهنا عقد اجتماع لكتاب المتخصصين التربويون في ديوان السيد خلف باشا النقيب عام 1920م ، وعرض يوسف القناعي فكرة الشيخ أحمد الجابر الصباح في تطوير المدرسة المباركية وهذا تحدث المؤرخ عبد العزيز الرشيد

## التاريخ حياة الشعب

### نافذة على اللغة

#### «رياح السفن»



طالعنى حسناء على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي وهي تناقش بيت المتنبى المشهور للعديد منا: ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن وحسب رأيها أن البيت لا يتناسب مع فكر العصر بالمبادرة والأخذ بزمام الأمور وخلق الظروف المناسبة. ولست أعارض عنووان الشباب وتحمسهم في الحياة ولكن ما أجدُه غير مناسب هو اقتلاع البيت من القصيدة التي جاء فيها دون النظر الى السياق الذي ورد فيه والمناسبة التي قيل فيها. والبيت جزء من قصيدة طويلة مطلعها:

بـ التعلل لا أهل ولا وطن ولا نديم ولا كاس ولا سكن.

حيث يكون المتنبى في وضع نفسى غير مستقر ومزاج حزين بسبب بعض الجفاء مع سيف الدولة الحمداني وهذا أمر معهود ملئ هو على دراية بسيرة المتنبى كشاعرٍ ومغامر.

أما موضوع السفن وابحارها فليس ب الصحيح أيضاً لأنها كانت دائمًا تعتمد على أهواء الرياح فمنذ غابر العصور بُنيَت السفن وفيها أكثر من مصدر واحد للطاقة لإبحارها كقوة الرياح في الاشارة وتلك الناجمة من حركة المجاديف على جانبى السفينة والتي كان يدفعها العبيد بأذرعهم وخاصة عند الاقتنال في البحر.

وهناك مثال على ذلك في الفلم الكلاسيكي المشهور ابن حر Ben-Hur الممثل الأمريكي تشارلتون هستون حيث يعطي مثلاً حيَا عن ابحار وتسخير تلك السفن في عهد الرومان. فعدراً سيدتي فقد لزم التنويع ووضع الأمور في نصابها الصحيح.

ولن يرغب بالاستزادة فالبوست ومشاهد من الفلم المذكور موجودة على قنوات التواصل الاجتماعي والأنترنت.

د. عيسى لطفي  
قسم الطب النبوي

## باب سحابي

## تأملات



أ. أنوار فاھد مختار  
مدرس مساعد - قسم الإدراة  
والخطيط التربوي- كلية التربية

نعم، لا حدود له ولا أطر تلمسها بيديك أو تشاهدتها بعينيك، ومن يُوجِّدُ تلك الحدود هو الإنسان نفسه. سأخبرك أين تَجِدُني في ذلك الفضاء الشاسع. تجدني في أناً ملوك التي تفتح تطبيقات التواصل الاجتماعي. تجدني في اختيارك لمحظته ما تشاهده وتتابعه. تجدني في إرادتك وحسن إدارتك لما يُقال ويكُتب ويُوضع للعلن، سابحاً في فضاء العالم الافتراضي. ستجد الأبواب الافتراضية حينما تحدد وتختصر أطراً للخصوصية والاحتوا لحياتك، حينما تختار أن تعزل حياتك وتُغضِّنَّها افتراضياً؛ فتقتنَ عرض الصور والمقطوع عن يومياتك، تماماً كتلك الأبواب في العالم الحقيقي التي تحدد طابع وجودك. فهل أدركْتَ وجودنا في حياتك حتى الافتراضية منها؟

أحدنا لا توجد حياة مُطلقاً، تخيل ذلك! ولا يُخبرُ بما يُبَهِّرُك.. أنا لست موجوداً فقط في العالم الحقيقي، عالم الواقع، بل وُجِدْتُ كذلك في عالم فاصل بين مساحتين، بين مكانين، بين عالَمَين! رغم أنني قد أكون قطعة واقفة من الخشب أو المعدن، إلا أنني أعلم جيداً أن وجودي ذو قيمة عالية جداً. إننا في حياة بني البشر نأخذ أشكالاً مُتعددة؛ فقد يُبَهِّرُك شكلُ أحَدنا بزخارفه وعراقته أو قد تجد الهيبة بطوله وفخامته، أو قد تجد الباب البسيط والقديم والمتهاulk بما مر عليهم من زمان، وبحسب صناعتي، تزداد أهميتي في العمل؛ فمننا من يَعْزِلُ الضوء فقط ومننا من يَعْزِلُ الضوء والصوت معاً، ومننا من يَعْزِلُ الضوء والصوت والحياة خلفنا تماماً، حتى تكاد تَجُزُّمُ أنَّ خلف ولا أطْرَ؟!

## حصد مسارك

## كلمة حرة



جواد الغريب  
المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw  
@jawadghareeb

والتي تكون غالباً ذات دخل محدود أيضاً، وكذلك تحسم القرارات المصيرية مثل تكوين عائلة، أن مستقبل ومسار ونمط حياة عائلة وغيرها. هناك من يحاول البدء من جديد، و يمكن من استكمال مشواره الدراسي وبالتالي تزداد الفرص أمامه، وهذا نقول إن وصوله متاخرًا خير من عدم وصوله أبداً، ولكن أليس من الأفضل أن يصل مبكراً؟ التعليم ثم التعليم ثم التعليم، هو مفتاح هذا العصر، لذا من يتبع في دراسته ينال نتيجة تليق بمقدار تعبه والله الموفق.

ومن الأمور التي يعتبرها البعض أنها غير عادلة، أن مستقبل ومسار ونمط حياة الفرد يكون مبنينا على مرحلة صباه في السن الرابعة عشرة وتحديداً لدى التحاقه بالمرحلة الثانوية في التعليم، و تزداد الخطورة بنظر الأهل والعائلة لدى دخوله السنة النهائية في المرحلة الثانوية والتي يتحدد على أثرها نتائجه النهائية والتي على أثرها تتحدد فرص دخوله للجامعات والمعاهد بمختلف تخصصاتها، وعلى أثر ذلك تتحدد الوظائف والمهن التي ترسم مسار حياته ومستقبله



د. خلود الصالح  
كلية الآداب  
قسم اللغة الفرنسية  
@alsaleh\_kholoud

## .. في سطور La reine Margot

### مما قرأت

على القبض عليها وحرقها أمام العموم رغم كل ما حققه من انتصارات وهي تقود الجيش الفرنسي الذي استعاد كل أقاليمه من بريطانيا. وعلى الرغم من محاولة شقيقة الملك "مارغريت" بزفافها من "هنري الرابع" البروتستانتي تهدئه الوضع المشحون سياسياً ودينياً بين الأوساط الفرنسية إلا أن المكائد كانت أكبر بل أشرس من طموحاتهم.

تدق الأجراس فينزل العامة إلى الشوارع بحثاً عن كل بروتستانتي . الهجوم يفترس كل البيوت ويقتسمها عنوة فيتساقط القتلى لنشهد مشاهداً دامية تشعر لها الأبدان.

فرنسا "شارلز التاسع" ووالدته كاترين. هذه المشاهد التي وثقها سينمائياً عبر الفيلم الأسطوري "المملكة مارجو" ورسمها الفنان الفرنسي "دوبوا" بريشه التي جسدت ألف الجنود في شوارع وأحياء باريس.

مشاهد مرعبة دموية أبدع في إخراجها مخرج الفيلم ليسلط الضوء على الصراع الديني الدموي والذي امتد سنين طويلة ليحقق اغتيالات وإعدامات لشخصيات عسكرية وسياسية في غاية الأهمية، ذكر منها "جان دارك" التي اهتمت بالهرطقة وتعاون أهل بورجونيا مع السلطات البريطانية



## دورة الابداع المتجول

### تعجبك الدورة على التساؤلات التالية:

١. هل يمكن الابداع في بيئة نمطية؟
٢. من أين تأتي بفكرة الابداعية؟
٣. كيف تجد فكرتك طريقها إلى التنفيذ؟
٤. ماذا لو نجحت فكرتك؟ كيف تسؤلها؟

تقام في يوم الثلاثاء: ٢٦-٧-٢٠٢٢  
من الساعة ٥ - ٨ مساءً

الدورة مجانية وعن طريق الرزوم لأعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت



**د.أحمد بوزبر**

أكاديمية الشريعة التدرسية

للاستفسار: ٩٩٧٢٣٤٦٢

@ShariaAcademyKw

**DACUM**

**الدورة**

**KUIZ**  
Kuwait University Innovation Zone

مركز الابتكار يقدم ورشة بعنوان "كيف تتكيف مع الابتكار؟" يقدمها الاستاذ حيدر الموسوي

للتسجيل

٢٢/٧/٢٥ ١:٣٠-١٢:٣٠ قاعة الابتكار ٨٣١٨٧

مكتب نائب مدير الجامعة للنحو

OFFICE OF VICE PRESIDENT FOR PLANNING

### اعلان

يعمل مركز الدخوازمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن طرح ورقة

Adobe Photoshop  
لجميع منتسبي جامعة الكويت  
٢٣/٢٢

والتي من المقرر عقدها في التاريخ المحدد بالجدول

مدة الورشة	رابط الورشة	التاريخ
١١ ساعتين	اليوم الأول <a href="https://bit.ly/3O3ZPi">https://bit.ly/3O3ZPi</a>	٢٤/٠٧/٢٠٢٢
١١ ساعتين	اليوم الثاني <a href="https://bit.ly/3NSKrqC">https://bit.ly/3NSKrqC</a>	٢٥/٠٧/٢٠٢٢

ملحوظة مهمة الدخول على الورشة بالوقت المحدد دون الحاجة للتسجيل المسبق لها

### عناصر الدورة

- مقدمة عن البرنامج وواجهة المستخدم
- الطرائق
- طبقات اللون والضبط
- النص
- أيقاظ الطلبة
- الاقتراض وتحبيب الحجم
- التدبرات والإداء
- استخدام الأدوات الذكية
- الدخول والخروج
- التنزيل
- التصدير

**Announcement**

دورات وبرامج  
مركز الدخوازمي للتدريب  
علم تقنية المعلومات

**مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات**  
يقدم

**برنامج أدوبي إنديزائن - المستوى ١**

**Adobe InDesign - Level 1**

٢٠٢٢/٨/١٠ إلى ٢٠٢٢/٧/٣١

يومياً من الأحد إلى الأربعاء

٦ م ٩

جامعة الكويت - الشويخ ، مبني ٢٢

المحتوى العلمي :

١- التعرف على برنامج أدوبي وادواته الأساسية .  
٢- طرق تصميمه وخارج المطبوعات الورقية مثل المجلات ، الكتب ، المنشورات ، الأبحاث وغيرها من المطبوعات .

للتتسجيل : مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ  
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة  
خلال الفترة الميساوية من الساعة ١٠:٣٠ إلى ١٠:٠٠ صباحاً  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الاستثناء أو الموقع الإلكتروني للمركز  
للتقدم عملية التسجيل والدفع الإلكتروني . ( زر الواقعية الفيدية )

٢٤٩٨٥٨٥٨

## نافذتي

### حاورني ولا تجادلني



هل تذكر آخر جدال شاركت فيه مع أحد أفراد عائلتك أو أقربائك أو أصدقائك، وهل تذكر حماستك ونشاطك في اثبات وجهة نظرك وبأثر على حق، وكذلك فعل الطرف المقابل، وهل تذكر ما الذي جنته أنت والشخص الآخر من وراء هذا المجال سوى الصراخ أو الشدة مع الآخر أو حتى الغضب وربما القطيعة وتسفيف الرأي. النقاش حول كل شيء والجدل حول كل كبيرة وصغيرة يقسّي القلوب ويبعدها عن بعضها البعض، كما أنه لن يغير من واقع الحياة بشيء، خاصة إذا كان النقاش عن شيء مختلف فيه.

ما الذي سيحدث لو اختلافنا في نوع السيارة التي نفضلها، أو في النادي الرياضي الذي نشجعه، أو في المطعم الذي نحبه، أو حتى اختلافنا في مسألة فيها أكثر وجهة نظر كتحليل الواقع السياسي أو الاجتماعي في البلد، خبروني ما الذي سيحدث؟ أيها أهم: أسرتك أو صديقك أم موضوع مختلف فيه؟ لا بأس (بل من الضوري) أن تتحاور لتبادل وجهات النظر، وأن تناقش لكي تستفيد من خبرات ومعلومات بعضنا بعضاً، لكن حديثي هنا عن المجال الذي لا طائل من ورائه، بل مجرد صراخ، وتصب كل شخص رأيه، وتكرار الكلم بصوت مرتفع، هذا ما أقصده هنا.

لا بأس من المصارحة حين أجد شيئاً يغضبني من أخي أو قريبي أو صديقي في إطار العنف المقبول والشفافية المطلوبة في العلاقات الإنسانية، ولكن يجب أن نترفع عن صغار الأمور وأن نغضض الطرف أحياناً عن مسائل بسيطة لا تستحق حتى أن نفكر فيها، لا تستحق حتى أن تختلف فيها وتجادل.

هذه دعوة لكي نرتقي بتفكيرنا ولكي نقوى علاقاتنا بالآخرين، خاصة الذين نحبهم، ونبعد عن الجدل والنقاش العقيم، وأن نقبل الرأي الآخر حتى وإن كان مخالفًا لرأينا، وهذه طبيعة البشر.

د. خالد القحص  
@drkhaledalqahs

## تطوير مناهج العلوم في دولة الكويت



المتوسطة طبقاً لمناهج وزارة التربية بدولة الكويت وتحت إشراف التوجيه الفني العام للعلوم.

وهو أيضاً أحد التطبيقات التي يقوم المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية بتطويرها في إطار جهوده في تطوير المحتوى الإلكتروني ودمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم والتي تعتبر إحدى الركائز الأساسية لتطوير منظومة التعليم. والمركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية منظمة غير ربحية أنشئ لهذا الغرض، يهدف إلى تطوير التعليم من خلال تطوير أدوات التعلم الإلكتروني واستحداث الوسائل التكنولوجية المساعدة وفق المعايير العالمية.

جوزة سلمان البغيلاني

وتعتبر عملية تطوير المنهج في غاية الأهمية، وذلك لأنها تتساوى في أهميتها مع عملية بناء المنهج حيث أن المنهج إذا تم تركه لبعض سنوات دون القيام بداخل مجموعة من التعديلات عليه سوف يتميز بالجمود، والرجعية بجانب ذلك نجد أن المنهج يتأثر بالنظريات، والأفكار التربوية الحديثة بجانب تعرض المنهج إلى عدة ضغوط كالإنفجار المعرفي والاعتماد بشكل أساسى على أدوات ووسائل الاتصال الحديثة و لذلك فإن تطوير المنهج سوف ينعكس بصورة إيجابية على جميع الجهات، ومن جهة نسلط الضوء على تطبيق «علوم الكويت» المرحلة المتوسطة «والذي يتكون من مجموعة متكاملة من الأنشطة التعليمية والتدريبات التفاعلية في العلوم للمرحلة

## شكراً لغانم السليطي



... الذي احزن المتابعين لكتاباته ... فقررت الرابطة عمل مؤتمر تأبين له. وفي اليوم المحدد جلس في مكان قريب من قاعة المؤتمر وببدأ المؤتمر بحضور الأدباء الذين تذكروا له ... وببدأ المقدم بحديثه وهو يذكر سيرة الأديب وانه كان له بصمة في عالم الأدب ... ثم تكلم احد الأدباء من تذكروا له يذكر اعماله والتي يرى انها تشكل نقطة مضيئة في عالم الأدب ... وانه حاول التواصل مع الأديب الراحل...! هنا دخل فجأة الأديب وسط دهشة الحضور مكتباً حديثه ... وان اعضاء الرابطة لم يتواصلوا معه ... وانهم تذكروا له وجدوا كل ما قام به علاقاته انشأ رابطة تهتم بهم واقام مبني مكوناً من عدة قاعات وبخلاف ذلك شكره تذكروا له غالبيتهم ....!

وأصبح مهمشاً بلا قيمة عدا شخص واحد كان يتواصل معه ، واصبحوا يهتمون بالدخلاء على عالم الكتابة! من لا يزدف ابسط مقومات الكتابة! فقرر الابتعاد عن الرابطة والكتابة واستمر لمدة سنوات لايتواصل معه الا ذلك الشخص الذي كان يتنمس حاجاته! ... فخطرت في باله فكرة يكشف من خلاها حقيقة اعضاء الرابطة ... وذلك من خلال نشر اشاعة وفاته ... وكل الشخص الذي يتواصل معه ان ينشرها ... وقام ذلك الشخص بنشر تلك الاشاعة

ومضة... شكران لغانم السليطي متعب عبدالله المتبع

## التعليم المبكر

يجب دعم مؤسسات التعليم المبكر بالوسائل التعليمية والتكنولوجيات الحديثة التي تساعد على النمو العقلي للطفل، كما يجب توفير الأجهزة وتوفير مناخ صحي داعم لحق الطفل التكنولوجية الحديثة والاستعانت بالوسائل التعليمية المتعددة، وأيضاً تأهيل معلمة الروضة وما يلزم أن يتوفر بها من خصائص وصفات أساسية، ينبغي إعداد المعلمة في مجال التقنيات الحديثة والتعامل معها.

يجب زيادة الاستثمارات في التعليم المبكر من أجل زيادة الكفاءة التعليمية ولا يمكن بناء مجتمعات مستدامة إلا إذا تم إعطاء الفرص للأطفال لتحسين مهاراتهم وتطوير قدراتهم، كما يجب معرفة أهمية الدور الذي يلعبه التعليم المبكر في تطور المجتمعات ويجب بذلك المزيد من أجل زيادة الوعي بأهمية هذا الدور، هذا مع اتخاذ اتفاقية الأمم المتحدة المتعلقة بحقوق الطفل كأساس مشترك والتي صدقت عليها معظم الدول في العالم لوضع تصور خاص بتصميم التعليم في الطفولة المبكرة من أجل تطوير المجتمعات. التعرف على نقاط القوة في الأساليب التربوية في مرحلة الطفولة واستغلالها بشكل كامل في العمل مع الأطفال، والتأكيد على أهمية التعليم الشامل الذي يتعلم فيه الأطفال باستخدام العقل والجسد واستخدام اللغات المختلفة والحواس من أجل الشعور بالعالم الخارجي والتعبير والتواصل مع الآخرين.

دaneh محمد العتيبي

ويتحقق التعليم المبكر أيضاً عن طريق التحول نحو نمط إنتاج المعرفة للطفل، ويتحقق هذا المطلب عن طريق تنمية قدرة الأطفال على فهم التصورات والمفاهيم الخاصة بهذوهم، والآخرين، والعالم الخارجي، تدريب الأطفال على استخدام أساليب الملاحظة والتفاعل مع الأشخاص والمحسوسات لاستطلاع الحلول الملائمة لمشكلاتهم، وتنمية التفكير الحسي المواقف لقدرات الأطفال العقلية على الخبرة المباشرة والتجربة، وتوفير العوامل الثقافية الأساسية للبرامج التعليمية والتربوية الموجهة للأطفال وأسرهم، ودعم مشاركة المعلمات مع الآباء في تنسيق البرامج والأنشطة الموجهة للأطفال. كما يجب تربية الطفل على حرية الرأي والتعبير، ويتحقق ذلك عن طريق إنشاء مجلس منتخب مستقل خاص بالأطفال من أجل تعلم والصابون والأدوات الخاصة بنظافة الأطفال، وتوفير فرص دراسية ذات تهوية مناسبة بحيث تكون 20% من مساحة الفصول نوافذ، وضمان دخول ضوء الشمس للحصول، وتوفير عوامل تجنب الحرارة والرطوبة في الفصول، وتوفير الكهرباء بالفصوص بشكل كامل في العمل مع الأطفال، و توفير النباتات الصالحة للأكل من الذي يتعلم فيه الأطفال أهمية الإنتاج الغذائي، وتوفير عيادة خاصة أو تكون المباني قريبة من عيادة طبية، وأيضاً وجود زائر طبي بصورة مستمرة لتوفير الرعاية الصحية للأطفال. ومن أجل الارتقاء بالتعليم المبكر يجب اتخاذ التدابير التالية:





## (المادة الخامسة والعشرون) الإنقطاع عن الدراسة

القبول والتسجيل بقراره.  
 ٥- مع الالتزام بما جاء في البندين (٢ ، ٣) أعلاه يجوز للطالب، بمموافقة لجنة الشؤون الطلابية، الإنقطاع عن الدراسة إذا كانت لديه ظروف قاهرة تمنعه من الدراسة، على الأزيد فترة الإنقطاع الإجباري على ستة فصول دراسية اعتيادية طيلة فترة قيده في الجامعة، وتحدد الكلية صحيفه التخرج التي تطبق على الطالب إذا زادت فتره إنقطاعه على فصلين دراسيين متصلين. ولا تحتسب فترة الإنقطاع الإجباري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج.  
 ٦- يؤجل قبول الطالب المستجد أو المحول خلال فترة التجنيد الإلزامي إذا لم يكن له حق في تأجيل تجنيد.

دراسي لقبوله في الجامعة أو تحويله إليها وإنقطاع عن الدراسة في الفصل الدراسي الذي يليه يعتبر مفصولاً، ويجوز للجنة الشؤون الطلابية النظر في إعادة قيد الطالب مرة أخرى بالجامعة بشرط لا تزيد فترة انقطاع الطالب عن فصلين دراسيين، وإلا يعتبر مفصولاً نهائياً من الجامعة.  
 ٤- مع الالتزام بما جاء في البندين (٢ ، ٣) أعلاه يجوز للطالب أن ينقطع اختيارياً عن الدراسة بمجموعة عميد الكلية وبشرط لا تزيد فترة انقطاعه على فصلين دراسيين اعتياديين طيلة فترة قيده بالجامعة، وتحسب فترة الإنقطاع اختياري عن الإمتحان في جميع المقررات التي سجل فيها في أول فصل

هل تعلم:

- الانقطاع عن الدراسة هو عدم تسجيل الطالب في الدراسة لفصل دراسي أو أكثر.
- إذا إنقطع الطالب - أو أنسحب - في أول فصل دراسي من قبوله أو تحويله إلى الجامعة يعتبر قبوله أو تحويله ملغياً. ويجوز بمجموعة لجنة الشؤون الطلابية تأجيل قبول الطالب إلى الفصل الدراسي التالي لأسباب صحية وإجتماعية.

٣- إذا حصل الطالب على تقدير F نتيجة رسوبه في الإمتحان أو (FA) نتيجة غيابه عن الإمتحان في جميع المقررات التي سجل فيها في أول فصل

## لائحة نظام المقررات - الباب الأول تعريفات وتفسيرات عامة- (المادة الأولى)

### المدة الاعتيادية للتخرج

- هل تعلم بأن هناك مدة اعتيادية محددة للتخرج من جامعة الكويت ومرتبطة بعدد الوحدات المطلوبة للتخرج، وتكون وفقاً للشائعات التالية:

عدد الوحدات	المدة الاعتيادية للتخرج
١٣٦ أو أقل	ثمانية فصول اعتيادية
١٤٩-١٣٧	تسعة فصول اعتيادية
١٦٦-١٥٠	عشرة فصول اعتيادية

سؤال: هل تتطبق هذه الشروط على الكليات التي تتبع النظام السنوي مثل كلية الحقوق و كليات العلوم الطبية؟ لا تتبع الكليات السنوية من مثل كلية الحقوق و الكليات الطبية هذا النظام، حيث أن لديهم نظام آخر.

## التشغيل الطلابي

يومياً كحد أقصى، ويتقاضى الطالب مبلغ 100 دينارين ونص مقابل كل ساعة عمل، أي 2 دينار إجمالي الحد الأعلى بالشهر.  
 2- لا يحق للطالب الجمع بين عمل بنظام الساعات في الجامعة و العمل بممؤسسات الدولة الأخرى.

6- لا يحق للطالب الجمع بين العمل بنظام الساعات والعمل الخارجي بمؤسسات و وزارات الدولة.  
 سؤال: ما هي المستندات المطلوبة للتقديم?  
 1- كتاب موافقة من جهة العمل التي يرغب الطالب بالعمل بها.  
 2- صورة أحدث جدول دراسي.  
 3- صورة شخصية و صورة البطاقة المدنية.

4- فتح حساب في أي بنك من البنوك المحلية (الإيجان)

هل تعلم:  
 1- أقصى عدد ساعات للطالب هي 40 ساعة بالشهر و 10 ساعات إسبوعياً و 3 ساعات

ساعات يومياً، و بما لا تتجاوز عشر ساعات إسبوعياً.

سؤال: ما هي شروط التقديم?  
 1- أن يجتاز الطالب فصلاً دراسياً أي أن لا يكون طالباً مستجداً.  
 2- لا يكون الطالب من الحاصلين على أكثر من إذن عام  
 3- لا يسمح لطلبة الدراسات العليا العمل بنظام الساعات.

4- لا يجوز للطلبة من أبناء العاملين في الجامعة وأبناء هيئة التدريس بالعمل في نفس الأقسام ومراكز العمل التي يعمل فيها أولياء أمورهم.

5- لا يجوز للطالب /طالبة العمل لأكثر من (٣) ساعات يومياً وبما لا يتجاوز عشر ساعات أسبوعياً.

هو أحد أهم الأقسام التابعة لإدارة الرعاية الاجتماعية بعمادة شؤون الطلبة. والذي يخدم شريحة كبيرة من أبناءه الطلبة بجميع كليات جامعة الكويت. وبناء على قرار وزير التربية و وزير التعليم العالي رقم (١٦) مادة (٢١). حيث تتركز على تفعيل الهدف الأساسي للتشغيل وهو الاستثمار الأمثل لوقت فراغ الطالب داخل كلية أو الموقع الذي تتوارد به الكلية حسب جدوله الدراسي. كذلك تنمية قدرات الطالب العلمية والادبية لتهيئته لخوض غمار مجالات العمل المستقبلية وتحمل مسؤوليات الغد.

سؤال: ما هي عدد الساعات المسموح بها لعمل الطلاب؟  
 يحق للطالب العمل بمدة لا تتجاوز 3

للتواصل مع قسم التشغيل الطلابي:



هاتف رئيسة القسم : 24984718

المشرفات الاجتماعيات: 24988272 - 24984797

السكرتارية: 24984201 - 24984101

عمادة الشؤون الطلابية



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع الاستفسارات

24986361

24984182



سهولة توزيع العمل والتعاون مع الآخرين، من خلال مشاركة الخرائط و المهام الإسبوعية، مع إمكانية التعديل و التنسيق في الخرائط بين أفراد المجموعة.

## موقع AYOA

عند دراسة المناهج التعليمية، يواجه البعض صعوبة في تذكر أهم النقاط التي تم ذكرها في المنهج التعليمي، وعليه من خلال الموقع يمكن الدمج بين صنع خرائط ذهنية و إدارة المهام. حيث يوفر البرنامج:  
 - يدعم أكثر من لغة ومنها اللغة العربية.-  
 - صناعة خرائط ذهنية مختلفة الأشكال، مع إمكانية تعديلها و تنسيقها حسب الرغبة.-  
 - خرائط ذهنية جاهزة للإستخدام مع إمكانية التعديل.-  
 - إمكانية صنع قائمة للمهام الإسبوعية، وسهولة تحديد المجز منها.

## ختام دورة مهارات السباحة للفتيات



كتبت حنان العسلاوي :  
اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ممثلاً بالفتيات مع الكابتن صفاء كريم ، ودورة تعليم مهارات السباحة للأولاد مع الكابتن محمد الأتاسي وذلك خلال الفترة من 18 يونيو إلى 7 يوليو الجاري .



مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية  
يقدم

## اضطراب طيف التوحد: المفاهيم وبرامج التدريب

يقدمها د. عبد الرحمن جرار

٢٠٢٢/٨/٧ إلى ٢٠٢٢/٨/١١

يومياً من الأحد إلى الخميس

٥ - ٧ م

**ستعقد الدورة عن طريق برنامج تيمز**

**المحتوى العلمي :**

- ١- المفهوم الحديث للتوحد .
- ٢- أسباب التوحد .
- ٣- خصائص الأشخاص التوحديين حسب العمر .
- ٤- مبادئ تصميم برامج التوحد ( تبيش - لوفاس - بكس ) .
- ٥- تصميم برنامج تدريبي فردي للطفل التوسي .

للتسجيل : مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الش漪ع  
مبني أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة  
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهرا  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الاستقرار أو الموقع الإلكتروني للمركز  
لإنتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني . ( زر الرابط المفيده )

٢٤٩٨٥٨٦٣

الرسوم ٦٠ د.ك

ccscekw f g

## ختام دورة طرق بحث مبتدئ



كتبة - حنان العسلاوي :  
وربطها بأسئلة البحث الرئيسية واختيار منهج البحث المناسب لجمع المعلومات ، ومساعدة المتدرب على فهم التطبيق العملي لجميع مراحل البحث العلمي ابتداءً من اختيار المشرف وعنوان البحث وانتهاءً في الكتابة النهائية واختيار الأطروحة .  
كتابة الدراسات السابقة وربطها بأسئلة البحث الرئيسية واختيار منهج البحث المناسب لجمع المعلومات ، ومساعدة المتدرب على فهم التطبيق العملي لجميع مراحل البحث العلمي ابتداءً من اختيار المشرف وعنوان البحث وانتهاءً في الكتابة النهائية واختيار الأطروحة .  
 وهدفت الدورة إلى تعليم وتدريب المتدرب بطرق البحث العلمي وأساليبه وأدواته في مرحلة الماجستير، بالإضافة إلى اختيار الموضوع وكيفية

الاختبارات والاعتمادات مجانية لمنتسبي جامعة الكويت في المجالات التالية:

Microsoft Certified Fundamentals

Microsoft Azure AI Fundamentals
Microsoft 365 Fundamentals
Microsoft Dynamics 365 Fundamentals
Microsoft Power Platform Fundamentals
Microsoft Azure Fundamentals
Microsoft Azure Data Fundamentals
Microsoft Dynamics 365 Fundamentals CRM
Microsoft Dynamics 365 Fundamentals ERP
Microsoft Security, Compliance and Identity Fundamentals

Microsoft Office Specialist (MOS)

Microsoft Office Word 2016
Microsoft Office Excel 2016
Microsoft Office PowerPoint 2016
Microsoft Office Access 2016
Microsoft Office Outlook 2016
Microsoft Office Word Associate 2019
Microsoft Office Excel Associate 2019
Microsoft Office PowerPoint Associate 2019
Microsoft Office Outlook Associate 2019
Microsoft Office Access 2019

Microsoft Certified Educator (MCE) for Teachers only

Technology Literacy for Educators



الخوازمي

Announcement

دورات وبرامج  
مركز الخوازمي للتدريب  
على تقنية المعلومات

2022

مركز الخوازمي للتدريب على تقنية المعلومات

متطلبات التسجيل باختبارات  
ICDL

إرسال الاسم الكامل حسب جواز السفر، الرقم المدني، رقم الهاتف النقال، مع

إرفاق المستندات التالية بصيغة JPG

(صورة شخصية 4 \* 6 - صورة من جواز السفر - صورة البطاقة المدنية)

على البريد الإلكتروني

Khawarizmi@ku.edu.kw

للاستفسار: 24987032 - 24985412 - 24986745



الخوازمي

Announcement

دورات وبرامج  
مركز الخوازمي للتدريب  
على تقنية المعلومات

2022

اعلان

يعمل مركز الخوازمي للتدريب على تقنية المعلومات  
عن فتح باب التسجيل لاختبارات واعتمادات مايكروسوفت

اعتباراً من تاريخ 31 يوليو 2022 إلى 30 مارس 2023  
من الأحد إلى الخميس في الفترات الثلاثة التالية:  
الفترة الأولى: من 10 صباحاً إلى 11 صباحاً  
الفترة الثانية: من 11 صباحاً إلى 12 ظهراً  
الفترة الثالثة: من 12 ظهراً إلى 1 ظهراً

مكان الاختبار

مركز الخوازمي للتدريب على تقنية المعلومات  
الدور الثاني  
مبني عمادة القبول والتسجيل  
الشويف - جامعة الكويت

للتسجيل

يرجى العلم بأن التسجيل على منصة CERTIPOINT هو شرط إلزامي للدخول على  
اختبارات مايكروسوفت قبل الحضور لمراكز الخوازمي

للاستفسار

يرجى الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر على الأرقام التالية  
24985412 - 24986745 - 24984835 - 24986403

أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم:  
24986202  
أو إرسال بريد على البريد التالي:  
Khawarizmi-trainer8@ku.edu.kw

دورات وبرامج  
مركز الخوازمي للتدريب  
على تقنية المعلومات

2022

اعلان

يعمل مركز الخوازمي للتدريب على تقنية المعلومات  
عن فتح باب التسجيل لاختبارات الرخصة الدولية لقيادة  
الحاسوب الآلي

ICDL

والتي من المقرر انعقادها اعتباراً من تاريخ  
19/06/2022

دته

21/08/2022

يومياً ماعدا أيام العطل الرسمية والأعياد

سعر الاختبارات 100 دك شاملة: سعر الاختبارات - 7 كتب إلكترونية - بالإضافة إلى 21 ساعة اختبارات تجريبية  
مع إمكانية إعادة الاختبارات مجاناً في حالة الرسوب لمرين

علمباً بأن الدفع عن طريق الكي بن  
للتسجيل

إرسال المستندات التالية بصيغة JPG  
(صورة شخصية 4 \* 6 - صورة من جواز السفر - صورة البطاقة المدنية)  
على البريد الإلكتروني

Khawarizmi@ku.edu.kw  
سيتم التواصل مع المتقدمين للتدريب شخصياً إلى موقع الجامعة  
للدفع وفقاً للعنوان التالي

جامعة الكويت - الشويف - مبني عمادة القبول والتسليل - الدور الثاني  
مركز الخوازمي للتدريب على تقنية المعلومات

سوف تعقد الاختبارات بمختبرات مركز الخوازمي للتدريب على تقنية المعلومات  
المقاعد محددة

دورات وبرامج  
مركز الخوازمي للتدريب  
على تقنية المعلومات

2022

الخوازمي

Announcement

دورات وبرامج  
مركز الخوازمي للتدريب  
على تقنية المعلومات

2022



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية  
يقدم

الاختبارات النفسية والنمائية

تقديمها أ. نجلاء مصحي الهلالي

٢٠٢٢/٧/٢٨ إلى ٢٠٢٢/٧/٢٤  
من الأحد إلى الخميس  
٥ - ٧ م

ستعقد الدورة عن طريق برنامج تيمز

**الرسوم** د.ك. ٦٠

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ  
مبني أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة  
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهرا  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز  
للتتم عملية التسجيل والدفع الإلكتروني. (زر الروابط المفيدة)

٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية  
يقدم

# طرق بحث متقدم

للمهتمين في البحث العلمي  
بما فيه طلبة الدكتوراه

٢٠٢٢/٧/٢٨ إلى ٢٠٢٢/٧/٢٤  
يومياً من الأحد إلى الخميس  
٧ - ٩ م

ستعقد الدورة عن طريق برنامج تيمز

**محظوظ الدورة:**

- ١- أسس اختيار موضوع البحث للدكتوراه وأسلحة البحث وأهدافه.
- ٢- طرق البحث في الإطار النظري والدراسات السابقة والبحث في المصادر العلمية.
- ٣- كيفية اختيار منهج البحث وتصميمها لمرحلة الدكتوراه.
- ٤- كيفية عرض نتائج البحث وتحليلها.
- ٥- كيفية كتابة مراجع ومصدر البحث.
- ٦- أهم الأسلحة في مناقشة رسائل الدكتوراه والنجاح في الرسالة.

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ  
مبني أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة  
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهرا  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز  
للتتم عملية التسجيل والدفع الإلكتروني. (زر الروابط المفيدة)

٢٤٩٨٧٢٢٥

٢٤٩٨٥٨٥٤



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية  
يقدم

# إدارة التغيير نحو الأفضل

تقديمها د. عائشة الهولي

٢٠٢٢/٨/٤ إلى ٢٠٢٢/٧/٣١  
من الأحد إلى الخميس  
٥ - ٧ م

ستعقد الدورة عن طريق برنامج تيمز

**الرسوم** د.ك. ٦٠

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ  
مبني أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة  
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهرا  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز  
للتتم عملية التسجيل والدفع الإلكتروني. (زر الروابط المفيدة)

٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم تهيئة الخريجين  
يقدم

# مبادئ أصول القانون

٢٠٢٢/٧/٢٨ إلى ٢٠٢٢/٧/٢٤  
يومياً من الأحد إلى الخميس  
١ - ٣ م

ستعقد الدورة عن طريق برنامج تيمز

**لخريجي الثانوية العامة الراغبين بالالتحاق بكلية الحقوق**  
**وكليات الدراسات التجارية والراغبين بدراسة القانون**

**المحتوى العلمي:**

- ١- المبادئ العامة للقانون (النظريات - المبادئ - التطبيق).
- ٢- نظرية الحق (التعريف - الأنواع - الأركان - الأحكام).

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ  
مبني أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة  
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهرا  
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز  
للتتم عملية التسجيل والدفع الإلكتروني. (زر الروابط المفيدة)

٢٤٩٨٥٨٥٤

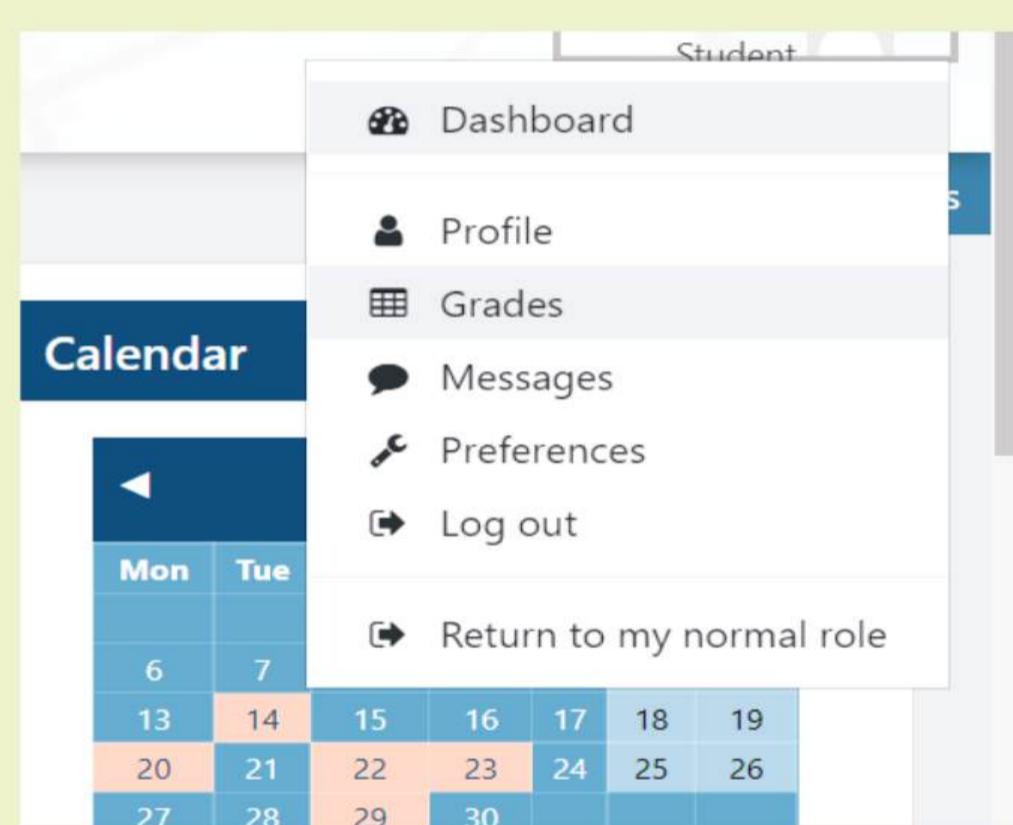
٢٤٩٨٧٦٩١

# GET TO KNOW moodle



## الدرجات

تقرير الدرجات منظم ومرن ويوفر الكثير من الوقت لكل من أعضاء الهيئة الأكاديمية والطلاب.



يمكن للطلاب رؤية درجاتهم للعام الدراسي لجميع مقرراتهم في مكان واحد.

**moodle.ku.edu.kw**

لأي استفسار يرجى التواصل على:



**SUPPORT.MOODLE@KU.EDU.KW**

**88719 - 83450 - 83452 -  
86038 - 88059**



KU\_ELC



KU\_ELC

KUWAIT UNIVERSITY E-LEARNING CENTER

الله بالله  
تغطي المسابقة كافة المخدرات ومدى تنايمها.

سترو

# #آفاق\_ضد\_المخدرات

وَثَقَتْ فِي أُرْشِيفِهَا مَوَاقِفَ مُشَرِّفَهُ مِنْ  
الْمُجَتَمِعِ الْجَامِعِيِّ ، وَالذَّاكِرَةِ حَفْظَتْهَا

ظهور اعراض التلف الذي تسبب  
كيبيانية بشكل مبكر.

# **الماء... تحقيق: جامعية ماذا يقول طبة الجامعة عن مشكلة البيئة؟**

شاف طبی

شق مؤخراً عقار جديد  
شبرات البريطاني  
مساهمة فاعلة في مجال  
بيص المرضى من الام  
انتزم المفصلية. وقد قطع  
عقار شوطاً كبيراً في  
التجريب والاختبار.



## أول نظرة

ونحن هنا في عالم الشعر الواسع نتعايش ونتكيف مع متغيرات الامور لكي يكون الشعر دائماً في مكانه وقيمة التي اعتاد عليها المتلقى بتوفير وتقديم الطرح الذي يواكب هذه الاجواء بسلامه وقبول ونحن ايضاً على يقين ان جمهور هذه الصفحات من الفئة المتذوقه من المقام الرفيع الذي ينتقي ما يريد حسب ميوله ورغبته من اشعار ومقطفات وقصص ومقالات والجهود تبذل لذلك.

بقلم / مهدي العجمي

نعلم جميعاً اننا في هذا الفصل الدراسي تختلف الامور في كثير من الجوانب الدراسية والاجتماعية والمناخية والصحية لذلك يكون الطالب او الطالبه في هذا الفصل حرير على انهاء دراسته في فترة زمنيه اقل من الفصول الاخرى بسبب ارتفاع درجة الحرارة العالية مع اختلاف ظروف الطلبه .



إعداد  
مهدي العجمي

 @ibnmisfer

## للقلب عيون

هذه القصيدة من اختيار صفحاتكم

ولا يمتلكن جناب بيته وهو غالى

أحب البيان وذبة الرجم من واطيه

غشاء الحلا والنور يوم الغلا مغلبه

وأنا البارحة ليل علي ساري ساريه

يعيش النظر شوفه بليا تعدالي

تحطم عليه الحال ما ينبعضي عاضيه

تحطم عود مبطي فيه المحالى

على صاحب لازيد جانى وأنا ماجيه

حداني زمانى من مجيه ولا جالى

وأنا سيل قلبي صوبهم منتخي واديه

ولولا محاذير السهل كان ما سالي

شعر / سلطان بن علي آل سلطان الهاجري

أنا بادي في عالي الرجم من واطيه

أحب البيان وذبة الرجم غربالي

وأنا البارحة ليل علي ساري ساريه

يعيش النظر شوفه بليا تعدالي

تحطم المئنام ولذته ما تهياي

بغيت المئنام ولذته ما تهياي

تحطم عود مبطي فيه المحالى

على صاحب لازيد جانى وأنا ماجيه

حداني زمانى من مجيه ولا جالى

وأنا سيل قلبي صوبهم منتخي واديه

ولولا محاذير السهل كان ما سالي

حданى على البيت المطرف غلا رعيه

## دفتر العمر

ماتذلني دروبي لو مشيت

يكفي اني جيت للدرء وحدى

كنت غافي في غنا النفس وصحيت

مادريت النفس بالمال اتفدي

ماذلعني غير لامنى حكت

كم عزيزاً حاجته بيد الردي

من بيادر وقتى الحاضر خذيت

صووت أمي كان ماطاح ولدى

خوذ نوري: خوذ عيني لا غفيت

انت ورد فاقده صبح ندى

في ملامح وجهك الذابل قريت

شاعري من كل نهايه يبتدي

بعدها صرت المدينه: بيت بيت

وأنتظر رضكه تنور موعدى

مرّني حزني وهلّيت وبكى

التعب «ضيفي» وعشيته اجسدي

شعر / تركي عواد

لا تغرك دمعتي لامن بكيت

الحزن ضيفي: ودمعي أجودي

فتتش التاريخ في صدري ولقيت

أتعس الأشياء لحظة مولدي

وابتدى جرحي وأنا معه أبتدت

وانقتل فرحي وكفنت اسعدي

من كثـر: م / احلـم وبـ احلـامي ارتـديت

أثرـني بالـحلـم: عـرـيت اـجـسـدي

وانـكسرـ مجـذـافـ عمرـيـ وأـحـتـرـيت

ريـحـ: تـدـفعـنيـ وـاحـقـقـ مـقـصـديـ

ليـهـ أـدـورـ منـ وـرـىـ عـيـونـيـ مـبـيـتـ

والـسـهـرـ جـرـحـ طـوارـفـ مرـقـديـ

عامـ كـامـلـ كـمـ كـتـبـ وـكـمـ مـحـيـتـ

خـايـفـ الـأـقـلـامـ تـشـرـهـ مـنـ يـدـيـ

كـانـتـ حـرـوـفـ بـسـيـطـهـ وـاسـتـحـيـتـ

قلـتـ أـبـثـبـتـ بـالـطـرـيقـ السـرـمـدـيـ

ماـ وـعـيـتـ أـحـيـانـ: وـأـدـرـيـ لـاـ وـعـيـتـ

للـظـرـوفـ الـقـاسـيـهـ صـرـتـ الـفـدـيـ

قمـتـ أـقـلـبـ دـفـتـرـ الـعـمـرـ وـسـهـيـتـ

كمـ دـيـارـ مـنـ حـنـينـيـ تـرـتـدـيـ

قصيدة الشاعر خالد بن سعود الكبير من اختيار صفحاتكم

لا واهنى اللي الى ناموا الناس  
قام يتهجد تالي الليل شاكى  
يدعى ويرجي خالقه رب الانناس  
ويناجي الرحمن خاشع وباكى  
يالله يا ممحصي تراديد الانفاس  
يامن اليك المشتكى والتشاكى  
عنى على نفس لها كم وسوس  
من كل صوب يجرها كل حاكي  
واعوذ بك من كل شر وختناس  
واسألك يارحمن تدفع هلاكي  
مالي سواك أدعويه يا رافع الباس  
انت الصمد والفرد مالك محакي

شعر / خالد بن سعود الكبير



## لقاء المشتاق

قالوا قصيده قلت نبض الجروحى  
 هذى قلوب اهل الحسد هز ززال  
 جودي عطيني من شتاتى لي روحي  
 لهفة لقاء المشتاق من بعد ترحال  
 ذودي وجودي واجتهادى وضوحى  
 مال البشر همسه ولا حرف ينقال  
 صدق كلامك يحس بنك نصوحى  
 ما يدرى ان الليل موخش وغربال  
 يا أهل النوايا السود برقن يلوحى  
 وبله دوا روحي على كل الاحوال  
 لو علقوا الالواح لوحن ولوحى  
 وغنت لنا كوكب هل الشرق موال  
 شعر / وليد بن شلهوب

## شارك معنا بما تستطيع

أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر الكلية .  
 - استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصحف .  
 - مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوياية المتعددة في صفحاتكم  
 - صدر القصييد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .  
 الأبيات المختارة أبيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب

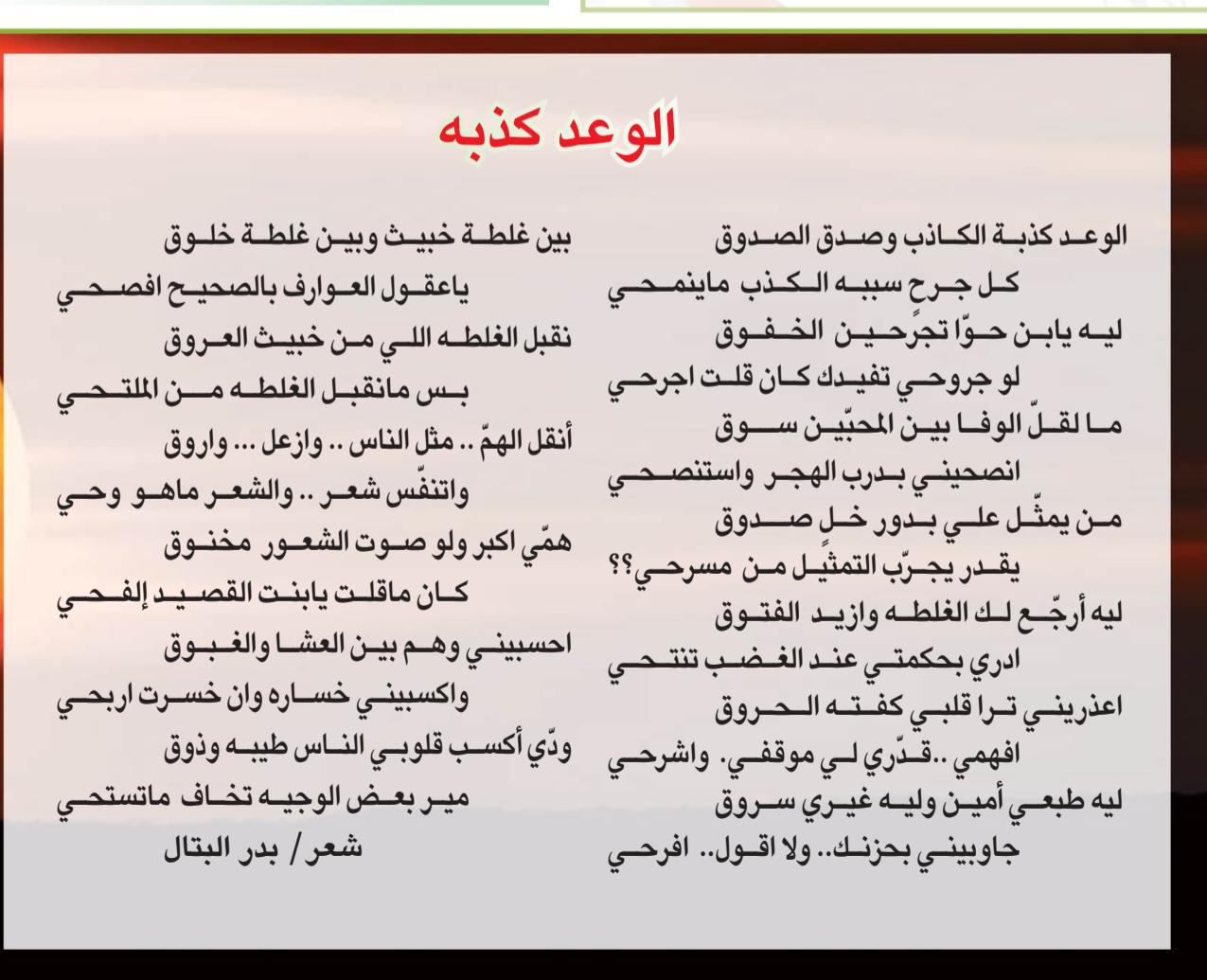
## أكثر ثلاث اشياء

ما فيني ضيق ومبتسم .. لا تحاتي  
 الوضع طيب والعواقب سهالات  
 وان كنت تسأل عن هناي وسباتي  
 لا بالله الا بخير وعيوني ثبات  
 بدرى على الايام تكسر ثباتي  
 وبدرى على غدر الزمن والملذات  
 ما دام صبرى بالصائب عصاتي  
 ما فيه داعي لـ الهلع والمحاتات  
 انابسيط وعازقى هي غناتي  
 مارهقت رجلى لجل احقق بطولات  
 اكثـر ثـلـاثـ اـشـيـاـ هـوـيـتـ بـحـيـاتـيـ  
 اـمـيـ وـهـقـ وـاـتـيـ وـيـوـمـ المـعـاشـاتـ  
 اـتـجاـوزـ اـخـطـائـيـ بـتـطـوـيرـ ذاتـيـ  
 وـاعـطـيـ عـلـىـ فـنـ التـجـاهـلـ شـهـادـاتـ  
 عـلـىـ رـغـمـ جـهـلـيـ لـ مـعـظـمـ صـفـاتـيـ  
 اـنـاـ اـشـعـرـ اـنـيـ مـنـ خـلـقـ لـ الصـعـيـبـاتـ  
 اـبـلـ رـيـقـيـ مـنـ جـدـاـوـلـ شـفـاتـيـ  
 وـلـ اـرـتـجـيـ مـنـ غـيـمةـ النـاسـ قـطـراتـ  
 وـالـنـاسـ مـاـ تـعـرـفـ خـفـاـيـاـ شـتـاتـيـ  
 مـبـطـيـ وـاـنـاـ اـرـسـمـ دـمـعـ عـيـنـيـ اـبـتـسـامـاتـ  
 عـلـىـ الـحـبـيـبـ الـيـ وـهـبـتـهـ غـلـاتـيـ  
 بـبـيـنـ وـبـيـنـ سـوـرـ مـنـقـدـ وـشـهـاـتـ  
 مـعـاهـ كـلـ حـلـمـيـ وـغـایـةـ مـنـاتـيـ  
 مـاـفـيـهـ لـاـغـيـرـهـ وـلـاـ فـيـهـ عـادـاتـ  
 اـجـيـهـ فـيـ بـيـتـهـ جـهـرـ مـاـ اـحـاتـيـ  
 وـاطـوـفـ بـهـ كـلـ المـدـنـ وـالـمـطـارـاتـ  
 مـنـ عـقـبـ مـاـ شـوـفـهـ صـحـايـ وـمـبـاتـيـ  
 صـارـ التـوـاـصـلـ بـيـنـنـاـ (ـبـالـمـسـجـاتـ)  
 يـرـسـلـيـ :ـ مـاـ تـشـتـاقـ لـيـ فـيـ سـكـاتـيـ؟ـ  
 وـاجـاـوبـهـ:ـ اـشـتـاقـلـكـ ١٠ـ مـرـاتـ  
 شـعـرـ /ـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الـحـبـلـانـيـ

## الوعد كذبه

بين غلطة خبيث وبين غلطة خلوق  
 ياعقول العوارف بال الصحيح افصحي  
 نقبل الغلطه اللي من خبيث العروق  
 بس مانقبل الغلطه من الملحبي  
 أنقل لهم .. مثل الناس .. وازرع ... واروق  
 وانتنفس شعر .. والشعر ما هو وهي  
 همي أكبر ولو صوت الشعور مخنوقي  
 كان ماقلت يابنت القصيد الفحي  
 احسبيني وهم بين العشا والغبوق  
 واكسبني خساره وان خسرت اربحي  
 ودي اكسب قلوبي الناس طيبة وذوق  
 مير بعض الوجيه تخاف ماتستحي  
 شعر / بدر البتا

الوعد كذبة الكاذب وصدق الصدوق  
 كل جرح سببه الكذب ملينمحي  
 ليه يابن حواً تجرّحين الخفوق  
 لو جروحى تفيتك كان قلت اجري  
 مالقلل الوفا بين المحبين سوق  
 انصيني بدرء الهجر واستنصرني  
 من يمثل على بدؤ خل صدوق  
 يقدر يجرّب التمثيل من مسرحي؟؟  
 ليه أرجّع لك الغلطه وازيد الفتوّق  
 ادرى بحكمتي عند الغضب تتحبي  
 اعذرني تراقلبي كفتة الحرائق  
 افهمي .. قدرى لي موقفى .. واشرحي  
 ليه طبعي أمين وليه غيري سروق  
 جاويبني بحزنك .. ولا اقول .. افرحي





حتى لا نكون أسرى لهذه الآفة  
#آفاق - ضد - المخدرات

