


<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>


جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

مجلس الجامعة اعتمد تعديل بعض مواد لائحة تنظيم الإيفاد في بعثات معيدي الجامعة

7953 طالباً ينضمون للجامعة العام المقبل

■ اعتماد لائحة القواعد المنظمة لقبول الطلبة الأجانب في التخصصات المختلفة مقابل رسوم دراسية
■ تعديل المادتين 6 و 8 من لائحة شؤون أعضاء الهيئة الأكاديمية والمادة العاشرة من لائحة نظام المقررات

اعتمد مجلس الجامعة قبول 7953 طالباً وطالبة للعام الجامعي 2023/2022، مع تفويض مدير الجامعة في أي تغيير بالأعداد. أعلن ذلك أمين عام الجامعة بالإنيابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. مرضى العياش في تصريح عقب اجتماع المجلس برئاسة مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي، مبيناً أن المجلس أقر القواعد الأساسية للقبول والتحويل في الجامعة للعام الجامعي 2023/2022. وذكر أن المجلس وافق على تعديل بعض مواد لائحة تنظيم الإيفاد في بعثات معيدي الجامعة، على مقترح تعديل المادتين «6 و 8» من لائحة

شؤون أعضاء الهيئة الأكاديمية، وتعديل ضوابط التحويل الإجباري لطلبة الكليات العلمية إلى الكليات الأدبية، وتعديل المادة العاشرة من لائحة نظام المقررات (احتساب أفضل تقدير لمواد الإعادة). أضاف د. العياش أن المجلس أقر الخطة السنوية للبعثات والتعيينات للعام الجامعي 2023/2022، ولائحة القواعد المنظمة لقبول الطلبة الأجانب في التخصصات المختلفة مقابل رسوم دراسية، وهي إحدى المبادرات العملية التي تستهدف تعزيز تصنيف جامعة الكويت كونها أحد مؤشرات التصنيف العالمية التي تتطلبها مؤسسات التعليم العالي. ص 3

الفئات المسموح لها في صالة القبول والتسجيل من 19 إلى 27

بدء تقديم طلبات الالتحاق إلكترونياً اليوم

أعلنت الجامعة بدء تلقيها طلبات الالتحاق للفصل الدراسي الأول 2023/2022، عن طريق الموقع الإلكتروني <http://portal.ku.edu.kw/admission> من اليوم وحتى 27 من الشهر ذاته. وأشارت إلى أنه يمكن الفئات المسموح لها بتقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل (الشيوخ) التقديم خلال الفترة من 19 إلى 27 يوليو الجاري، مبينة أنه تم تخصيص يومي 19 و 20 الجاري للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الحاصلين على الشهادة الثانوية من خارج الكويت، ويومي 21 و 24 الجاري للطلبة غير الكويتيين أبناء الشهداء- أبناء وأزواج الدبلوماسيين- منح الطلبة المتفوقين- أبناء وأزواج أعضاء هيئة التدريس. وأضافت أنه تم تخصيص يومي 25 و 26 للطلبة غير الكويتيين أزواج الكويتيين - أبناء وأزواج كل من (أعضاء الهيئة الأكاديمية المساندة،

مدرسي اللغات، العاملين بالجامعة)، فيما سيكون يوم 27 الجاري لجميع الفئات السابقة. وأكدت أن آخر يوم لتقديم طلبات الالتحاق خريجي المرحلة الثانوية بالجامعة هو 27 الجاري. وأضافت الجامعة أن اعتماد قبول الطلبة (الكويتيين وأبناء الكويتيات) خريجي الثانوية الأمريكية والإنجليزية المتقدمين على الموقع الإلكتروني: <http://portal.ku.edu.kw/admission> ص 9



مدير الجامعة افتتح ملتقى

“الاستثمار البشري والفرص الوظيفية”

ص 4

افتتاح معرض التصميم الهندسي 41



كتبت - غالية السبيعي:
أكد مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي حصول الجامعة على دعم غير مسبوق من وزارة المالية والجهات المعنية في الحكومة ميزانية الأبحاث وقد وصلنا دعم غير مسبوق لميزانية الجامعة، لافتاً إلى أن هذا الدعم سيسخر لخدمة المجتمع والبحث العلمي. جاء ذلك على هامش افتتاح معرض التصميم الهندسي لطلبة وطالبات كلية الهندسة والبتترول في المركز الثقافي للجامعة في مدينة صباح السالم الجامعية. وأعرب د. الرومي عن شكره لجميع الداعمين وعلى رأسهم صاحب السمو الأمير الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ مشعل الأحمد، وأعضاء الحكومة ووزير المالية على الدعم لأبنائنا وإخواننا في جامعة الكويت. ص 6

د. الطويل ضمن 20 نجمة صاعدة في أبحاث العلوم الصيدلانية

Rising Stars - وهي مبادرة للنساء في العلوم والتعليم الصيدلاني - لتسليط الضوء على النساء المتميزات في العلوم الصيدلانية وتعليم الصيدلة، واللاتي هن رائدات فيها ليسهم ذلك في رقيهن في حياتهن المهنية، فهن أهل للاعتراف بهن.

يذكر أن القائمة احتوت على 20 باحثة ومعلمة في مجال الصيدلة من جميع دول العالم، ود. دلال الطويل الصيدلانية الوحيدة التي تمثل دولة عربية (الكويت) ضمن هذه القائمة المنشورة من الاتحاد الدولي للصيدلة التي تمثل أكثر من 4 ملايين صيدلي وباحث في مجال الصيدلة حول العالم. ص 11



اختار الاتحاد الدولي للصيدلة FIP د. دلال الطويل العميد المساعد للشؤون الطلابية والأكاديمية في كلية الصيدلة في الجامعة ضمن 20 نجمة صاعدة في مجال أبحاث العلوم الصيدلانية والتعليم. وقد أطلق ال FIP برنامج FIPWISE

ص 2 الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة نظم الفرص الدراسية السنوي

ص 3 الرومي يلتقي بأعضاء الهيئة الأكاديمية وطلبة الشريعة

ص 3 اختبار القدرات في الإنجليزية والرياضيات أحد شروط القبول في الهندسة والبتترول والعلوم الإدارية

ص 11 «الخوارزمي» شارك بمعرض الاستثمار البشري والفرص الوظيفية 2022

ص 12 «الأبحاث» كرم أ.د. رشيد العنزي

ص 18 90.3% من الطلبة لم يحصلوا على الانذار

ص 19 لائحة نظام المقررات (المادة الثانية عشرة)

الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة نظم معرض الفرص الدراسية السنوي د. الرومي: الطلاب على رأس أولويات الإدارة الجامعية



كتب: محمد الشمري
تصوير: حسام المحمدي

تحت رعاية وحضور مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي أقامت رابطة المستجدين التابعة للاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت معرض الفرص الدراسية السنوي لخريجي وخريجات المرحلة الثانوية، وذلك بحضور عميد شؤون الطلبة بالوكالة د. سلمان العنزي، وبمشاركة عدد من الرعاة في حديقة الشهيد 2 يوليو الجاري.

في هذا الصدد أعرب مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي خلال جولته في المعرض عن سعادته وفخره بتنظيم هذا المعرض السنوي لتعريف أبنائنا خريجي وخريجات المرحلة الثانوية على تخصصات جامعة الكويت، مضيفاً أن جامعة الكويت لديها 16 كلية أكاديمية، وما يقرب من 40 ألف طالب وطالبة، و 1695 عضو هيئة تدريس، وهم جميعاً في خدمة أبنائنا الطلاب الذين هم على رأس أولويات الإدارة الجامعية، متمنياً لهم التوفيق في اختياراتهم من الأقسام العلمية العديدة في الجامعة، ومشيراً إلى أن استمرارية دراسة الطلبة في الجامعة يضمن حصولهم على المؤهلات التي تحتاجها الكويت.

وبدوره ذكر عميد شؤون الطلبة بالوكالة د. سلمان العنزي أن الهدف من هذا المعرض هو توعية خريجي وخريجات المرحلة الثانوية بتخصصات جامعة الكويت حتى يحسنوا الاختيار، مبيناً أن عمادة شؤون الطلبة تقدم كل الدعم للاتحاد الوطني في هذا النشاط فيما يتعلق بالفرص الدراسية لأبنائنا خريجي المرحلة الثانوية؛ كونه تحت رعاية وتوجيه من سعادة مدير الجامعة.

درستها، مشيراً إلى أن الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت على أتم الاستعداد لمساعدة الطلبة والطالبات من فترة تسجيلهم في الجامعة إلى حين تخرجهم بإذن الله، متمنياً لهم التوفيق والنجاح.

جامعة الكويت علي حربي الحربي أن معرض الفرص الدراسية السنوي يقدم المعلومات الكافية التي يحتاجها خريجو المرحلة الثانوية فيما يتعلق بالتسجيل في الجامعة، وشروط القبول في الكليات العلمية وطبيعة

على الموقع الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بعمادة شؤون الطلبة، متمنياً لهم التوفيق في حياتهم الجامعية.

وذكر رئيس الاتحاد الوطني لطلبة

ودعا د. العنزي جميع خريجي المرحلة الثانوية بعد مرحلة التسجيل في الجامعة أن يطلعوا على لوائح ونظم جامعة الكويت لإسيما عمادة شؤون الطلبة، لافتاً إلى أن جميع المعلومات سوف يجدونها



رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي
24988140 - 24986353
فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق الدريس
24988140

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي
مريم الجمعة
نورة الشمري
زينب كنعان
غالية السبيعي
فاطمة الكبسي

التصميم والخراج الفني
صفوت الميناوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد
88631

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

المسؤول المالي

أسامة عبد ربه
88243



afaq_news@ku.edu.kw



afaq_ku



afaq_ku

للإطلاع على أفاق الإلكتروني



لوصول أفاق إلى هاتفك
أرسل كلمة أفاق على الرقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نوريدة الرومي
د. سليمان البدر
أ. بسدر المديرس
د. رشدا الصباح
د. عبد الله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. جسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بسدر الحجي

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

مجلس الجامعة اعتمد تعديل بعض مواد لائحة تنظيم الإيفاد في بعثات معيدي الجامعة اعتماد قبول 7953 طالباً وطالبة للعام الجامعي المقبل 2023/2022 الموافقة على القواعد الأساسية للقبول والتحويل في جامعة الكويت للعام الجامعي 2023/2022

الموافقة على تعديل العادتين (6 و 8) من لائحة شؤون أعضاء الهيئة الأكاديمية

التعليم العالي، وقد وافق على كلا المقترحين.

وذكر أ.د. العياش أن مجلس الجامعة اطلع على التقرير المقدم من مكتب نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة عن التدابير المتخذة لتنفيذ وثيقة أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وأضاف أ.د. العياش أن مجلس الجامعة ناقش أيضاً عدداً من البنود الأخرى المدرجة على جدول الأعمال.

2022/2023، كما اطلع على مقترح مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط بشأن لائحة القواعد المنظمة لقبول الطلبة الأجانب في التخصصات المختلفة مقابل رسوم دراسية، وهي إحدى المبادرات العملية التي تستهدف تعزيز تصنيف جامعة الكويت كونها أحد مؤشرات التصنيف العالمية التي تتطلبها مؤسسات

الأدبية، كما وافق على مقترح تعديل المادة العاشرة من لائحة نظام المقررات (احتساب أفضل تقدير لمواد الإعادة).

وأشار إلى أن المجلس اطلع على مقترح مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط بشأن الخطة السنوية للبعثات والتعيينات للعام الجامعي

بعثات معيدي الجامعة، والموافقة على مقترح تعديل العادتين (6 و 8) من لائحة شؤون أعضاء الهيئة الأكاديمية.

وأضاف أ.د. العياش أن المجلس وافق على مقترح مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بشأن تعديل ضوابط التحويل الإجباري لطلبة الكليات العلمية إلى الكليات

يوسف الرومي إن المجلس أقر مقترح عمادة القبول والتسجيل بشأن القواعد الأساسية للقبول والتحويل في جامعة الكويت للعام الجامعي 2022/2023.

وأشار إلى موافقة المجلس على مقترح مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بشأن تعديل بعض مواد لائحة تنظيم الإيفاد في

أعلن أمين عام الجامعة بالإنيابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. مرضي العياش موافقة مجلس الجامعة على الأعداد المقترحة لقبول الطلبة المستجدين للعام الجامعي 2022/2023، حيث اعتمد قبول (7953) طالباً وطالبة للعام الجامعي 2022/2023، مع تفويض مدير الجامعة في أي تغيير بالأعداد. وأضاف في تصريح عقب اجتماع المجلس برئاسة مدير الجامعة أ.د.

مدير الجامعة يلتقي بأعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية وطلبة الشريعة



التقى مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي بأسرة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ممثلة بأعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الإدارية المساندة والهيئة الطلابية وطلبات الكلية، وذلك بحضور القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية أ.د. عادل الحنيان، والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط أ.د. أسعد الراشد، والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث د. علي المطيري، والقائم بأعمال عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية أ.د. محمد الطبطبائي، بمسرح عبد الله الجابر بالحرم الجامعي - الشويخ. في بداية اللقاء رحب القائم بأعمال عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية أ.د. محمد الطبطبائي بمدير الجامعة، وبأعضاء هيئة التدريس والإداريين وطلبة وطالبات الكلية، كما شكر مدير الجامعة على هذا اللقاء الذي من شأنه تقوية العلاقة بين الإدارة العليا للجامعة والكليات ومراكز العمل المختلفة. وبدوره ذكر مدير الجامعة أ.د. الرومي أن الهدف من هذه اللقاءات التعرف على الآراء والمقترحات التي تسهم في تطوير العمل فيما يصب بمصلحة الطلبة الذين يعدون من أهم الركائز التي تهتم بها جامعة الكويت، حيث قدم عرضاً بعنوان "فجر عصر جديد" يتناول أهم إنجازات الإدارة الجامعية خلال الأشهر الثلاثة الماضية.



اختبار القدرات في الإنجليزية والرياضيات أحد شروط القبول في الهندسة والبتترول والعلوم الإدارية

فأعلى) للتنافس على مقاعد تخصصات الكلية". أما بشأن شروط القبول في كلية العلوم الإدارية، فقد أكد أن شرط الحصول على درجة 40% فأعلى في اختبار قدرات اللغة الإنجليزية كشرط للتنافس على مقاعد تخصصات الكلية مازال قائماً، ولم تتم الموافقة على إلغائه. وختاماً أوضح د. الغريلي ضرورة تأدية اختباري القدرات الأكاديمية في اللغة الإنجليزية والرياضيات للطلبة الراغبين في الالتحاق بكليتي العلوم الإدارية والهندسة والبتترول، حيث إن أولوية القبول فيهما تكون للطلبة الحاصلين على أعلى معدل مكافئ.

أكد القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. مشعل الغريلي عدم إلغاء اختباري القدرات الأكاديمية في اللغة الإنجليزية والرياضيات كشرط من شروط القبول في هاتين الكليتين. وأضاف، إن القبول في كلية الهندسة والبتترول مازال قائماً على أداء اختبارات القدرات الأكاديمية في اللغة الإنجليزية والرياضيات، وما تم إلغاؤه وبموافقة مجلس الجامعة هو شرط الحصول على درجة 40% فأعلى في اختبار الرياضيات، وشرط الحصول على درجة 50% فأعلى في اختبار اللغة الإنجليزية، وشرط الحصول على معدل مكافئ 78%

الجامعة: لا إصابات بسقوط أحد عوارض التدعيم الحديدية في الهندسة

كافية حفاظاً على سلامة مرتادي الكلية. وأوضحت أنه جار معاناة الموقع من قبل القائم بأعمال الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق أ.د. محمد زينل والقائم بأعمال مدير البرنامج الإنشائي أ.د. خالد الهزاع وإدارة الإنشاءات والصيانة للوقوف على الأسباب الفنية وإيجاد الحلول السريعة لضمان سلامة مرتادي المبنى. وأكدت الجامعة أن هذا الحادث لن يؤثر على سير العملية التعليمية، متمنين السلامة للجميع.

أكدت الجامعة أنه لم تسجل أي إصابة بين الطلبة وأعضاء الهيئة الأكاديمية والموظفين جراء سقوط أحد عوارض التدعيم الحديدية المرتبطة بالواجهة الزجاجية بكلية الهندسة والبتترول الحرم الجنوبي، بمدينة صباح السالم الجامعية السبت 2 يوليو، وأن الحادث كان بعيداً عن أية أضرار مادية أو بشرية.

وأضافت الجامعة في بيان صحفي أن قطاع المرافق ممثلاً بإدارتي الأمن والسلامة والإنشاءات والصيان قام فوراً بتأمين الموقع بمسافة

نظمت إدارة شؤون الخريجين وبالتعاون مع إدارة العلاقات العامة والإعلام مدير الجامعة افتتح ملتقى "الاستثمار البشري والفرص الوظيفية"



ومن جانبها أوضحت مديرة إدارة شؤون الخريجين في عمادة القبول والتسجيل فاطمة العميري في كلمة مماثلة أنه بلغ عدد الخريجين للفصل الدراسي الثاني ثلاثة آلاف طالب وطالبة متمنية لهم حياة عملية ناجحة، داعية من يريد أن يستكمل مشوار التعليم فإن كلية الدراسات العليا ترحب بالطلبة المتميزين. وأعربت العميري عن فخرها بهذه الكوكبة التي تخرجت في الجامعة كونها من أسرة جامعة الكويت، مشيدة بجهود كل الجهات من داخل الجامعة وخارجها على تنظيم الملتقى الذي يهدف إلى توفير فرص عمل للطلبة الخريجين من مختلف الكليات. وبينت العميري أن آلية العمل في الملتقى تتزامن مع تسليم شهادات التخرج بواقع 750 طالباً وطالبة مقسمين إلى شرائح للاستفادة من الجهات المشاركة، ولإعطاء فرصة أكبر للخريجين لطرح الأسئلة والرد على استفساراتهم.

نحو مستقبل مشرق بالتنمية، شاكرًا حضورهم ومشاركتهم في ملتقى "الاستثمار البشري والفرص الوظيفية 2022". ودعا الخريجين إياهم لاستغلال فرصة ملتقى الفرص الوظيفية للتعرف على الفرص الوظيفية المتاحة من جميع قطاعات الدولة المختلفة المشاركة من القطاعين الحكومي والخاص الذي يهدف لتسهيل عملية معرفة الوظائف. وتقدم أ.د. الرومي بجزيل الشكر للجهات الراعية والمشاركة في هذا الملتقى لإتاحة الفرص الوظيفية لخريجي جامعة الكويت بمختلف تخصصاتهم.

كتبت: دلال النجادي
تصوير: زيد التميمي

تحت رعاية وحضور مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي، وبمشاركة 21 جهة حكومية وأهلية نظمت إدارة شؤون الخريجين التابعة لعمادة القبول والتسجيل وبالتعاون مع إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت ملتقى "الاستثمار البشري والفرص الوظيفية 2022"، بحضور القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. مشعل الغربلي، ومدير إدارة شؤون الخريجين فاطمة العميري، في القاعة المستديرة التابعة لمسرح عبد الله الجابر بالبحر الجامعي - الشويخ.

وهنا د. الرومي أبنائه الخريجين على تخرجهم الذي جاء نتاج جدهم واجتهادهم على مدى سنوات من الدراسة يجنون ثمارها اليوم بتمثيل جامعة الكويت عند التحاقهم بسوق العمل وخدمة ورفعة وطننا الكويت، متأملًا من خريجي جامعة الكويت أن يكونوا فاعلين بالمجتمع متسلحين بالعلم دافعين بوطننا الكويت

تسليم الشهادات من جهته كشف القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت الدكتور مشعل الغربلي في تصريح للصحافيين أن الملتقى يتزامن مع تسليم شهادات خريجي الفصل الدراسي الثاني، مشيرًا إلى أن الجهات المشاركة تقدم فرص عمل ومقابلات شخصية للخريجين، وأشاد الغربلي بمستوى خريجي وخريجات الجامعة قائلًا: " نفتخر بتخريج كوكبة مؤهلة لسوق العمل وقادرة على التحدي".

رعاة الملتقى

أقيم الملتقى برعاية من بنك بوبيان، وبيت التمويل الكويتي، وبنك برقان، وبنك الكويت الوطني، وبنك الخليج، وشركة زين للاتصالات، ومشاركة جهات من داخل جامعة الكويت منها إدارة الموارد البشرية، وكلية الدراسات العليا، وإدارة الأمن والسلامة، وإدارة البعثات والعلاقات الثقافية، ومركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات، ومركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، وجهات خارجية منها ديوان الخدمة المدنية، ووزارة المالية، والجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية، وشركة البترول الوطنية الكويتية، والإدارة العامة للطيران المدني، والهيئة العامة للقوى العاملة، والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، ووزارة الشباب، والصندوق الكويتي للتنمية.





افتتح معرض التصميم الهندسي 41 في الهندسة والبتترول د.الرومي: تطبيق التصميم الخلاقة في مشاريع الجامعة الإنشائية



دعم غير مسبوق من الحكومة في ميزانية الجامعة للأبحاث

كتبت - غالية السبيعي:
تصوير: فاطمة الرومي
وحسام المحمدي
أكد مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي حصول الجامعة على دعم غير مسبوق من وزارة المالية والجهات المعنية في الحكومة ميزانية الأبحاث وقد وصلنا دعم غير مسبوق لميزانية الجامعة، لافتاً إلى أن هذا الدعم سيسخر لخدمة المجتمع والبحث العلمي. جاء ذلك على هامش افتتاح معرض التصميم الهندسي لطلبة وطالبات كلية الهندسة والبتترول في المركز الثقافي للجامعة في مدينة صباح السالم الجامعية.

وأعرب د.الرومي عن شكره لجميع الداعمين وعلى رأسهم صاحب السمو الأمير الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ مشعل الأحمد، وأعضاء الحكومة ووزير المالية على الدعم لأبنائنا وإخواننا في جامعة الكويت.

وأكد د.الرومي أن مهندسينا وأعضاء هيئة التدريس أبدعوا في هذا المعرض إلى أقصى حد، لافتاً إلى أن ما رآه لا يمكن أن ينجز إلا في جامعة الكويت، بفضل كوادرننا الطلابية والأكاديمية والدعم المجتمعي، داعياً الجميع إلى متابعة ما تنتجه جامعة الكويت وخريجيتها وطلبتها من إبداعات.



حضور الافتتاح

حضر الافتتاح كل من القائم بأعمال مدير البرنامج الإنشائي أ.د. خالد الهزاع، والقائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د. عايد سلمان، وعضو المجلس البلدي علياء الفارسي، وعدد من قياديي الجامعة ونواب مدير الجامعة ومساعدتهم وعمداء الكليات ورؤساء الأقسام العلمية وأعضاء الهيئة التدريسية بكلية الهندسة والبتترول، وممثلي الجهات الراعية للمعرض ومديري الإدارات.

الدرون

انطلقت مراسيم افتتاح معرض التصميم الهندسي عن طريق استخدام الدرون من قبل مدير جامعة الكويت الأستاذ الدكتور يوسف الرومي، تم من خلاله التجول في مدينة صباح السالم الجامعية باستخدام طائرات الدرون الحديثة متنقلة ما بين مرافق المدينة الجامعية وبطريقة عرض فني لاقى استحسان الحضور.

د. الشايحي: نشر المعرفة العلمية وتطوير مهارات الشباب

الابتكار، وهو موجود في جامعة الكويت في معرض التصميم الهندسي لبناء أجيال تستطيع إعطاء أكبر الحلول للتحديات، وتطرق إلى الهوية البصرية التي تعبر عن الجانب العلمي لكلية الهندسة والبتروكول وعن السمات والنظم الهندسية لتكون الجودة هي المعيار الأساسي لمشاريع المهندسين والمهندسات في جامعة الكويت.

وبين د. الركيبي أن معرض التصميم يشمل عدداً من السمات الهندسية وهي سبعة أعمدة تمثلت بالآتي: المجال الأول الصناعة والبناء، ويركز هذا المجال على الابتكار في مجال الثورة الصناعية بزيادة عمليات الصناعة ومواد البناء الحديثة وطرقها، والمجال الثاني هو الطاقة النظيفة والموارد الطبيعية، ويقدم هذا المجال وفرة في الحلول الهندسية المبتكرة نحو طاقة متجددة نظيفة، ويسهم في ابتكار طرق الاستفادة القصوى من الموارد الطبيعية، والمجال الثالث هو البنية التحتية، ويحقق هذا المجال استدامة وثيقة بمنظومة البنية التحتية والطرق والتنقل والمرافق والخدمات الأساسية لتتكامل جميعها مع تفاصيل الحياة، والمجال الرابع هو العلوم التقنية والرقمية والاتصالات، ويتضمن تقنيات الحوسبة الرقمية، والربط الآمن بشبكات الاتصالات، وإنشاء بيئة آمنة بمرکز البيانات، والتطبيقات الرقمية التي تخدم الحياة، والمجال الخامس هو الذكاء الاصطناعي والروبوتات وهو مجال التقنيات الإدراكية للذكاء الاصطناعي، ويسهم في زيادة رفاهية المستوى المعيشي بآليات منظمة من خلال الروبوتات المتقدمة، أما المجال السادس هو الميكنة والإنتاجية الهندسية، وهو عبارة عن رسم إنتاجيات لمشهد غير مسبوق، وبناء مستقبل مميز وذكي للعالم من خلال الآليات الدقيقة والمكائن، والمجال الأخير هو البيئة المستدامة، وهو استخدام عمليات تحقق معيشة مميزة للإنسان وتتناغم مع الاستدامة بحلول هندسية، إضافة إلى استعادة العلاقة الأصلية بين الإنسان والطبيعة سعياً للصحة والرفاهية.



التدريب الهندسي والخريجين يعدّ حلقة الوصل بين الطالب وجهة العمل.

وذكر أن فكرة معرض التصميم جاءت من خلال التعليم المتميز المدعّم بالشرح العملي الهندسي والتصميم الابتكاري لتنتج فكرة

عدة أجيال مرت على التصميم الهندسي منذ ما يقرب من 20 عاماً، وأكثر من 12 ألف طالب وطالبة تخرجوا بإشراف أكثر من 190 عضو هيئة تدريس من كلية الهندسة والبتروكول، و3000 مشروع هندسي ذي قيمة مضافة للوطن، مبيناً أن مركز

شبابية قادرة على وضع الكويت على خريطة العالم في التطور الصناعي والتكنولوجي.

قصة نجاح بدوره أكد مدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. دعيج الركيبي أن معرض التصميم الهندسي هو قصة نجاح من خلال

يبدأ مرحلة جديدة في مشروع التخرج بهذه الأفكار والمشاريع الرائدة.

وشدّد الشايحي على ضرورة استثمار هذه المشاريع، وأن تقوم الكلية بتسويقها لصناع القرار لتنفيذها على أرض الواقع، لأنها مشاريع جاذبة صممت بأفكار

من جهتها، قالت ممثل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. خولة الشايحي: أتشرف بحضور معرض التصميم الهندسي ممثلة لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي للاطلاع على الأفكار والإبداعات الهندسية الطلابية التي صممت بعقول وطنية تحظى بكل رعاية ودعم من جامعة الكويت وكلية الهندسة والبتروكول وكذلك بدعم مستمر من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وبتوجيهات سامية من سمو رئيس مجلس الإدارة سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد والذي أولى اهتماماً خاصاً بالشباب، ودعم المشاريع والأفكار الرائدة في الكويت.

وذكرت أن مشاريع التخرج، والتي بلغت هذا العام 163 مشروعاً لطلبة كلية الهندسة والبتروكول وكلّيات مشاركة كلية العمارة والعلوم والعلوم الحياتية، هي عبارة عن أفكار ومشاريع ابداعية قام بها الطلبة في مختلف الأقسام العلمية بكلّياتهم وتطرح حلولاً جديدة وأفكاراً شبابية مبتكرة من مختلف التخصصات الهندسية في الكلية، وتجسد لنا مدى تقدم المناهج الدراسية النظرية والتطبيقات العملية والتدريب والتعليم الذي يحصل عليه الطالب في الكلية، لكي



تكريم

الهندسي، ويضم المشاريع العلمية من مختلف التخصصات العلمية للكلية وهي الهندسة المدنية، والهندسة الميكانيكية، والهندسة الصناعية، والهندسة الكيميائية، والهندسة الكهربائية، وهندسة الكمبيوتر، وهندسة البترول، وبمشاركة من كلية العلوم وكلية العلوم الحياتية وكلية العمارة، بعدد 580 طالباً وطالبة في 163 مشروعاً.

ودار مستشارو الخليج، وشركة بنترون العالمية، وشركة إنشاء القابضة، وبيت التمويل الكويتي، وشركة عيسى حسين اليوسفي وأولاده، وشركة BNK للسيارات، وسينما فوكس، وشركة شمال الزور الأولى. وجدير بالذكر أن الهدف من هذا المعرض هو عرض المشاريع التي يبتكرها طلبة الكلية للسنة النهائية ضمن مقرر التصميم

في ختام حفل الافتتاح تم تكريم الجهات الراعية والداعمة للمعرض وهي: مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وشركة زين للاتصالات، وشركة الخطوط الجوية الكويتية، وشركة محمد عبد الرحمن البحر، وجمعية المهندسين الكويتية، وشركة إيكويت للبترول وكيموايات، والصندوق الكويتي للتنمية، وشركة الديار المتحدة، وشركة نقي للمياه، وبنك بوبيان،

متحف تفاعلي متخصص في التصميم الهندسي

أعلن د. الركيبي أنه سيتم افتتاح متحف تفاعلي متخصص في التصميم الهندسي والابتكار ستعرض من خلاله المشاريع المميزة والابتكارات الهندسية لأعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا وطلبة الكلية، كما أعلن عن انطلاق منافسات التصميم الهندسي الخليجي لطلبة دول مجلس التعاون الخليجي، وبدعم متكامل من الاتحاد الهندسي الخليجي وجمعية المهندسين الكويتية، مشيراً إلى أن الكلية تتطلع إلى مشاركة عدد من الجامعات الخليجية في المعارض القادمة.

7 جوائز تخصصية للمهندسين الفائزين

الاصطناعي، وجائزة البنية التحتية وأساليب المواصلات من شركة إنشاء القابضة، وجائزة الاستدامة البيئية مقدمة من بيت التمويل الكويتي، وجائزة البناء والطاقة والصناعة مقدمة من جمعية المهندسين الكويتية، متطلعاً إلى المزيد من التعاون مع الشركات الوطنية حتى يتم استخراج أفضل ما يمكن من المشاريع الهندسية في المستقبل.

الهندسي والأدوات الهندسية وفق المتطلبات الوطنية بمعايير عالمية، وامتد التحفيز والدعم من عدة جهات وشركات ومؤسسات وطنية والتي ستقدم جائزة الابتكار والتميز الهندسي ومقدمة من شركة زين للاتصالات لتوفير منتج هندسي يخدم الوطن، وجائزة الأولوية الوطنية مقدمة من الخطوط الجوية الكويتية، وجائزة التكنولوجيا والعلوم الرقمية والذكاء

أشار د. الركيبي إلى أن هناك شراكة إستراتيجية مع المؤسسات والشركات الوطنية لتقديم 7 جوائز تخصصية للمهندسين الفائزين من خلال المعرض، وهي مبادرة لدعم الطلبة وتحفيزهم وتنطلق هذه الجوائز بالشراكة المميزة مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي فهي تقدم جائزة هندسية من بداية انطلاقته هذا المعرض بالاعتماد على أسس التصميم

لقطات ... من معرض التصميم الهندسي 41



الجامعة : بدء تقديم طلبات الالتحاق إلكترونياً اليوم

الخطة الزمنية لتقديم طلبات الالتحاق بجامعة الكويت الفصل الدراسي الأول 2023/2022



مراجعة صالة القبول والتسجيل (الشيوخ) فقط لتقديم طلب الالتحاق للفئات المسموح لها والمذكورة في البند (ثالثاً) ويمكنكم الاستفسار عن طريق البريد الإلكتروني: admission@ku.edu.kw

أولاً: بداية التقديم الإلكتروني عن طريق شبكة الإنترنت على الموقع الإلكتروني الآتي:
<http://portal.ku.edu.kw/admission>

خلال الفترة من (يوم الأحد 2022/7/17 إلى يوم الأربعاء 2022/7/27)

على الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني دول مجلس التعاون والطلبة المقيمين بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والثانوية الأمريكية، وخريجي الثانوية الإنجليزية والمتوقع تخرجهم منها (لخريجي مدارس دولة الكويت فقط) المستوفين لشروط القبول التقديم عن طريق الموقع الإلكتروني المذكور أعلاه.

ثانياً: استلام شهادات الطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وأكاديمية سعد العبد الله للعلوم الأمنية ومنتسبي الجيش الكويتي ومنتسبي الحرس الوطني والمنح الثقافية

خلال الفترة من (يوم الأحد 2022/7/17 إلى يوم الخميس 2022/9/1)

ثالثاً: الفئات المسموح لها بتقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل (الشيوخ)

خلال الفترة (من يوم الثلاثاء 2022/7/19 إلى يوم الأربعاء 2022/7/27)

اليوم	التاريخ	الفئات
الثلاثاء والأربعاء	2022/7/20-19	الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الحاصلين على الشهادة الثانوية من خارج الكويت
الخميس والأحد	2022/7/24-21	فئة الطلبة غير الكويتيين أبناء الشهداء - أبناء وأزواج الدبلوماسيين - منح الطلبة المتفوقين - أبناء وأزواج أعضاء هيئة التدريس
الاثنين والثلاثاء	2022/7/26-25	فئة الطلبة غير الكويتيين أزواج الكويتيين - أبناء وأزواج كل من (أعضاء الهيئة الأكاديمية المساندة، مدرسي اللغات، العاملين بالجامعة)
الأربعاء	2022/7/27	جميع الفئات السابقة

آخر يوم لتقديم طلبات التحاق خريجي المرحلة الثانوية بالجامعة يوم الأربعاء 2022/7/27

رابعاً: اعتماد قبول الطلبة (الكويتيين وأبناء الكويتيات) خريجي الثانوية الأمريكية والإنجليزية المتقدمين على الموقع الإلكتروني: <http://portal.ku.edu.kw/admission>

خلال الفترة من (يوم الأحد 2022/7/31 إلى يوم الثلاثاء 2022/8/2)

ملاحظات:

- على طلبة المدارس الإنجليزية المتوقع تخرجهم والذين تقدموا بطلبات التحاقهم إلكترونياً تسليم شهاداتهم الأصلية إلى الجامعة خلال يومي عمل من تاريخ إعلان نتائجهم.
- سيتم احتساب نسبة الثانوية للحاصلين على الشهادة الثانوية العامة السعودية طبقاً للنظام المعمول به في المملكة العربية السعودية بشأن خضوع الطلبة لاختبار القدرات والاختبار التحصيلي الذي يقدمه المركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي في المملكة العربية السعودية.

أعلنت جامعة الكويت بدء تلقيها طلبات الالتحاق فيها الفصل الدراسي الأول 2022/2023، عن طريق شبكة الإنترنت على الموقع الإلكتروني <http://portal.ku.edu.kw/admission> من اليوم وحتى 27 من الشهر ذاته.

ودعت الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني دول مجلس التعاون والطلبة المقيمين بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والثانوية الأمريكية، وخريجي الثانوية الإنجليزية والمتوقع تخرجهم منها (لخريجي مدارس دولة الكويت فقط) المستوفين لشروط القبول إلى التقديم عن طريق الموقع الإلكتروني المذكور أعلاه.

وتضمنت مراجعة صالة القبول والتسجيل (الشيوخ) فقط لتقديم طلب الالتحاق للفئات المسموح لها والمذكورة في البند (ثالثاً)

ويمكنكم الاستفسار عن طريق البريد الإلكتروني: admission@ku.edu.kw

وذكرت أن استلام شهادات الطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وأكاديمية سعد العبد الله للعلوم الأمنية ومنتسبي الجيش الكويتي ومنتسبي الحرس الوطني والمنح الثقافية سيكون خلال الفترة من 17 الجاري إلى 1 سبتمبر المقبل.

وأشارت الجامعة إلى أنه يمكن الفئات المسموح لها بتقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل (الشيوخ) التقديم خلال الفترة من 19 إلى 27 يوليو الجاري، مبينة أنه تم تخصيص يومي 19 و20 الجاري للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الحاصلين على الشهادة الثانوية من خارج الكويت ويومي 21 و24 الجاري للطلبة غير الكويتيين أبناء الشهداء - أبناء وأزواج الدبلوماسيين - منح الطلبة المتفوقين - أبناء وأزواج أعضاء هيئة التدريس. وذكرت أنه تم تخصيص يومي 25 و26 للطلبة غير الكويتيين أزواج الكويتيين - أبناء وأزواج كل من (أعضاء الهيئة الأكاديمية المساندة، مدرسي اللغات، العاملين بالجامعة)، فيما سيكون يوم 27 الجاري لجميع الفئات السابقة.

وأكدت أن آخر يوم لتقديم طلبات التحاق خريجي المرحلة الثانوية بالجامعة هو 27 الجاري.

وأضافت الجامعة أن اعتماد قبول الطلبة (الكويتيين وأبناء الكويتيات) خريجي الثانوية الأمريكية والإنجليزية المتقدمين على الموقع الإلكتروني: <http://portal.ku.edu.kw/admission> خلال الفترة من 31 يوليو الجاري إلى 2 أغسطس المقبل، داعية طلبة المدارس الإنجليزية المتوقع تخرجهم والذين تقدموا بطلبات التحاقهم إلكترونياً تسليم شهاداتهم الأصلية إلى الجامعة خلال يومي عمل من تاريخ إعلان نتائجهم. وأشارت إلى أنه سيتم احتساب نسبة الثانوية للحاصلين على الشهادة الثانوية العامة السعودية طبقاً للنظام المعمول به في المملكة العربية السعودية بشأن خضوع الطلبة لاختبار القدرات والاختبار التحصيلي الذي يقدمه المركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي في المملكة العربية السعودية.

طب الأسنان جمعت خريجها



لقطة تذكارية للحضور



ابتسامه لعدسة الكاميرا

نظمت كلية طب الأسنان بجامعة الكويت تجمعا لخريجي الكلية FOD Alumni Reunion منذ تخرجها للدفعة الأولى إلى الوقت الحالي بحضور القائم بأعمال عميد الكلية د. راشد العازمي وعميد الأسبق د. جواد بهبهاني والمدير الإداري جواد الغريب ورؤساء الأقسام العلمية وأعضاء هيئة التدريس والمحترفين بهم. وقال القائم بأعمال عميد الكلية د. راشد العازمي إن هذا التجمع والذي يعد الأول من نوعه على مستوى الكلية، يهدف إلى مد جسور التواصل مع و بين أكبر عدد من خريجي الكلية على مدى السنوات السابقة، لاسترجاع ذكريات الدراسة وتقوية أواصر الزمالة والصداقة خاصة مع ضغوط العمل سواء بالقطاع العام أو الخاص، مقدما شكره الجزيل لمن حضر وكذلك لمن يتمكن من الحضور والمنظمين للفعالية وإلى شركة نون الطبية لدعمها ومساهمتها في إنجاح هذا التجمع.



أعضاء الهيئة الأكاديمية بالكلية مع المدير الإداري



جانب من التجمع



د. جواد بهبهاني يتوسط د. راشد العازمي وجواد الغريب



سيلفي تذكاري

"الخوارزمي" شارك بمعرض الاستثمار البشري والفرص الوظيفية 2022



د. زيد وأنور الموسوي وسامية إسماعيل



أ. د. يوسف الرومي في جناح مركز الخوارزمي

واختتم المهندس أنور الموسوي بأنه يمكن للراغبين بالمزيد من المعلومات والاستفسار أكثر عن الدورات المقدمة بزيارة الموقع الرسمي لمركز الخوارزمي للإطلاع على كل ما هو جديد، أو متابعة مواقع المركز بوسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنستغرام أو تويتر @KU_KHAWARIZMI أو الاتصال على: 24987032 - 24985412 أو إرسال رسالة عن طريق الواتس آب الخاص بالمركز على الرقم: 24986202

حسين القائم بأعمال مساعد نائب مدير الجامعة لتقنية المعلومات، وبدعم مستمر من أ.د. محمد الملا القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة. وذكر أن المركز يقدم العديد من الورش والدورات المفيدة التي بدورها تخدم المسيرة التعليمية وتواكب احتياجات سوق العمل وتضمن توفير فرص وظيفية في المجال التكنولوجي المعاصر، وتضمن حصول الخريجين على فرص وظيفية مستقبلية متميزة.

الثاني للعام الجامعي 2021/2022 بمشاركة عدة جهات سواء من داخل أو من خارجها. من جهته، قال مدير مركز الخوارزمي أنور الموسوي إن الغرض من مشاركة المركز بهذا المعرض لعرض جميع الأنشطة والفعاليات التي يقدمها سواء لمنتسبي الجامعة أو من خارجها، مع منح خصم خاص لخريجي الجامعة على دورة واختبارات ICDL. وأضاف أن جميع الورش والدورات التي يقدمها المركز تأتي برعاية كريمة من د.زيد عبد الرحمن

شارك مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات بمعرض الاستثمار البشري والفرص الوظيفية 2022 تحت رعاية وحضور مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي، الذي نظمته عمادة القبول والتسجيل إدارة الخريجين بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة والإعلام، الذي أقيم بمسرح عبد الله الجابر بالشويخ خلال الفترة من 4 إلى 7 يوليو الجاري. وكان الغرض من هذا المعرض عرض الفرص الوظيفية لخريجي الجامعة خلال الفصل الدراسي

(شؤون الطلبة تصدر لائحة النظام الجامعي بالإنجليزية)



أصدرت عمادة الطلبة كتيباً بالغة الإنجليزية يتضمن لائحة النظام الجامعي الطلابي وذلك لتعزيز التواصل مع منتسبي الجامعة من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المساندة والطلبة لغير الناطقين باللغة العربية ومساعدتهم في معرفة حقوقهم وواجباتهم الأكاديمية أثناء مسيرتهم الجامعية.

اختيار د. دلال الطويل من الصيدلة ضمن 20 نجمة صاعدة في أبحاث العلوم الصيدلانية



اختار الاتحاد الدولي للصيدلة FIP د. دلال الطويل العميد المساعد للشؤون الطلابية والأكاديمية في كلية الصيدلة في جامعة الكويت ضمن 20 نجمة صاعدة في مجال أبحاث العلوم الصيدلانية والتعليم. وقد أطلق ال FIP برنامج FIPWiSE Rising Stars - وهي مبادرة للنساء في العلوم والتعليم الصيدلاني - لتسليط الضوء على النساء المتميزات في العلوم الصيدلانية والتعليم الصيدلة، واللاتي هن رائدات فيها ليسهم ذلك في رقيهن في حياتهن المهنية، فهن أهل للاعتراف بهن. يُذكر أن القائمة احتوت على 20 باحثة ومعلمة في مجال الصيدلة من جميع دول العالم، ود. دلال الطويل الصيدلانية الوحيدة التي تمثل دولة عربية (الكويت) ضمن هذه القائمة المنشورة من الاتحاد الدولي للصيدلة التي تمثل أكثر من 4 ملايين صيدلي وباحث في مجال الصيدلة حول العالم.

https://twitter.com/fip_bps/status/1542435492289036289?s=21&t=8CY_H5a85BWHbf05eL6wCQ

"الأبحاث" كرم أ.د. رشيد العنزي في حفل جمع موظفي القطاع



كرم مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. رشيد العنزي نائب مدير الجامعة للأبحاث السابق على خدماته التي قدمها لقطاع الأبحاث.

وحضر حفل التكريم كل من القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث ومساعد نائب مدير الجامعة لتمويل وتنفيذ الأبحاث د.علي المطيري، ود. نورية الكندري، مساعد نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث، ود. حنين الغبرا، مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات،

ومن جهتها تمت د. حنين الغبرا للدكتور العنزي التوفيق وأن يسدد الله خطاه لما فيه الخير في جميع أعماله المستقبلية.

بجهود أ.د. رشيد العنزي وتفانيه بالعمل لخدمة الباحثين في مختلف الكليات وتيسير إجراءات تنفيذ أبحاثهم.

فيها بجهود أ.د. رشيد العنزي والإسهامات العديدة التي قام بها لإبراز قطاع الأبحاث أثناء فترة توليه للمنصب، مما كان له بالغ

ومجموعة من موظفي القطاع. وقد أقيم حفل التكريم في جو أسري، حيث كانت البداية مع كلمة للدكتور علي المطيري أشاد

تضمنت تدريباً على كيفية تنظيف المواد الموجودة وتصنيفها وحفظها في ملفات خاصة

"الدراسات الأثرية" في "الاجتماعية" نظمت ورشة "أرشفة المواد المتحفية"



الأثرية في الكويت منذ السبعينيات وهو الدكتور عز الدين اسماعيل غربية. وأشار أشكناني إلى أن الكلية تشرفت باستلام أرشيف ومقتنيات الدكتور الراحل من ذويه والذي اشتمل على أرشيف ورقي وصوتي من مراسلات وكتب وشهادات وبكرات صوتية وصور شخصية ومقتنيات خاصة. وذكر د. أشكناني إنه تم خلال الورشة المقامة تدريب الحضور على كيفية تنظيف المواد الموجودة وتصنيفها وحفظها في ملفات خاصة، ومن ثم القيام بخطوة الأرشفة الرقمية باستخدام الماسح الضوئي، ومن ثم ادخال البيانات عن طريق عمل قائمة المحتويات واستخدام نظم الترميز، و الخطوة الأخيرة وهي القيام باستنتاج معلومات عن مسيرة الدكتور الراحل وإعادة بناء معلومات عن أنشطته متحف الكويت الوطني والأنشطة التي اقيمت خلال فترة السبعينيات والستينيات.

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د. مها السجاري أقامت وحدة الدراسات الأثرية والفلكلورية في الكلية ورشة بعنوان (أرشفة المواد المتحفية) وهذه المناسبة قال رئيس الوحدة د.حسن أشكناني أن الورشة هدفت إلى تعريف المشاركين بمعنى الأرشيف وأهمية عملية حفظ المواد المكتوبة والمسموعة والمرئية لعملية البحث العلمي لسد فراغ مرتبط بتاريخ شخص أو عائلة أو مؤسسة أو حتى على مستوى الدولة وإمكانية الرجوع لهذه المواد بعد حفظها بطرق علمية وأمنة لعمل المزيد من الدراسات.

أضاف أن الهدف من هذه الورشة المقامة هو العمل على أرشيف شخصية علمية مرموقة عاشت على أرض الكويت منذ الستينيات وساهمت في تطوير المفهوم المتحفي والأبحاث



”الخطوات” منهج تفصيلي لطالب العلم (6)

نافذة على اللغة

«مهرب المشارط»



ذلك كان عنوان الفيلم السينمائي Blade Runner والتي تصادف الذكرى الأربعون لعرضه هذا العام. وهو من بطولة الممثل الأمريكي هاريسون فورد وتدور أحداثه في الخيال العلمي. والقصة مبنية على كتاب هل يحلم أشباه البشر بأغنام كهربائية Do androids dream of electric sheep? مؤلفه فيليب ك. ديك والمكان هو مدينة لوس أنجلوس الأمريكية والزمان عام 2019. واعتبر من أفضل أفلام الخيال العلمي على الإطلاق. وما يميزه أنه يمثل نوع السينما السوداء الجديدة neo noir والتي لها أصول في سينما الأربعينيات بالأبيض والأسود وبطابع الغموض والإثارة. وبالإضافة إلى ذلك المواضيع التي تناولها من الأوضاع السياسية والحالة النفسية للناس بعد الحرب العالمية الثانية ودخول التكنولوجيا على كافة الأصعدة وذلك باستخدام مستويات عدة من السرد القصصي والأداء التمثيلي.

وما يميزه هو سيره لأثر التكنولوجيا المعاصرة على المجتمع والبيئة المحيطة بالعودة إلى الماضي وخاصة الرمزية في الأدب والفن السينمائي. ورغم التطور على المستوى العلمي فهناك انحطاط لبعض القيم الأخلاقية والإنسانية يتم التعبير عنها على لسان الإنسان الآلية replicants التي تحاول العودة من أماكن عملها المسندة إليها على كوكب المريخ إلى الأرض ومن هنا تسمية الفيلم بمهرب المشارط أو المباحض الجراحية والتي كانت رائجة في الولايات المتحدة الأمريكية في تلك الفترة مثلها مثل القيود على الإتجار بالتبغ والمشروبات الكحولية. وعلى رغم الاختلاف الثقافي ونمط الحياة على مستوى العالم فهناك أشياء ما زالت مشتركة بين البشر تجعل من التعرف على تلك الأعمال مفيداً وذو مغزى.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

الكولونيل لويس بيلي (Lewies Pelly) وزيارته للكويت 1863. 1865م



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

الذهبي (ولم يذكر الروبية الهندية) والأمن مستقر في الكويت والحاكم يشرف على الأوضاع الأمنية في المدينة ويتابع عملية الشراء والبيع ويحل كثير من المشاكل في المدينة، وللغرض دوراً مهماً في حل كثير من المشاكل بين السكان والكويتيين أفضل بناء للسفن الشراعية، والكويت منطقة صحية والأمراض قليلة فيها، ويعتمد السكان في طعامهم على السمك والشمر والأرز وتوفي لويس بيلي عام 1865م

(4) أميال توجد آبار الصبيحية التي عقد فيها مؤتمر الصبيحية 1914م، بين والي البصرة والأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود والشيخ جابر بن مبارك، ثم ذكر لويس بيلي منطقة العدان (Adan) حتى خرجت من حدود الكويت وفي تقرير لويس بيلي بين أن الكويت تسمى القرين، واسم الكويت مشتق من الكوت ويعني الحصن وتمتاز الكويت بميناء يعتبر من أهم موانئ الخليج العربي وتمتلك الكويت سفن كبيرة للتجارة مع الهند وشرق أفريقيا وتستورد الكويت التمور والحبوب من البصرة والهند وشرق أفريقيا، وللكويت تجارة مع أهل البادية فيجلبون الصوف والخيول والأغنام ويشتررون من أسواق الكويت المواد الغذائية وكان لأهل البادية حرية التجول في مدينة الكويت بشرط ترك أسلحتهم عند مدخل بوابة المدينة أما العملة المتداولة في الكويت كما ذكر بيلي (دولار مارياتيرزا الفرنسي) وعملات فارسية وتركية والجنبة الانجليزية

يوسف البدر صديق لويس بيلي قد نصحه بعد الاستعجال للسفر حتى يجمع المعلومات حول الطريق وبناء على ذلك قرر الكولونيل بيلي إرسال رسالة إلى الإمام فيصل بن تركي، وفعلًا قام بزيارته إلى الرياض وقابل الإمام فيصل بن تركي في ثلاث اجتماعات ناقش فيها كثير من الأمور بين الحكومة البريطانية والدولة السعودية الثانية والاجتماع الأول بتاريخ 6 مارس 1865م، والثاني بتاريخ 7 مارس 1865م، والثالث بتاريخ 8 مارس 1865م، ولقد ذكر بيلي في تقريره المناطق الكويتية التي مر بها فقد انطلقت رحلته من مدينة الكويت عاصمة إمارة الكويت صبيحة يوم 18 فبراير 1865م، حتى وصل إلى قلعة ملح التي تبعد عن مدينة الكويت خمس ساعات سيرا على الإبل ولمسافة تصل إلى 35 كم جنوباً، ثم تحركت القافلة حتى وصلت إلى جبل واره (Warrh) يبلغ ارتفاعه 200 قدم وإلى الجنوب الغربي من واره وعلى بعد منها بمسافة

باريس جازيت "عند الشيخ صباح بن جابر، بل ذكر لويس بيلي في تقريره أن عائلة آل صباح حكام الكويت تولوا حكم الكويت منذ خمسة أجيال أي منذ حوالي 25 سنة أي عام 1613م، أما الزيارة الثانية لإمارة الكويت للويس بيلي (Lewis Pelly) كانت عام 1865م، وهدف الزيارة الرئيسي هو زيارة الإمام فيصل بن تركي آل سعود (1838 - 1865م) في مدينة الرياض بهدف تحسين العلاقات البريطانية مع الدولة السعودية الثانية (1824 - 1891م) ولقد قرر لويس بيلي أن تكون زيارته سرية ولا يخبر الإمام فيصل بن تركي بذلك ويفاجأه بزيارته، ولكن حاكم الكويت الشيخ صباح بن جابر أشار إلى بيلي بأن يرسل رسالة إلى الإمام فيصل بن تركي يبلغه بالقدوم إلى مدينة الرياض حتى يؤمن له الطريق داخل حدود الدولة السعودية الثانية من قطاع الطرق، وكذلك من العادات والتقاليد العربية عدم الدخول إلى أي أرض سرا دون موافقة صاحبها، بل أن

"الهرم المقلوب"...



د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

وضعه الصحيح بأدوات وبرامج وأساليب تعزز من مهاراتهم وتحسن من مستوى أدائهم على مقاعد الدراسة كمشاركاتهم الثقافية والفنية خلال العام الدراسي وإحياء المسرح الطلابي وانخراطهم في ورش تعليمية حقيقية تساعد على صقل مهاراتهم اللغوية وتنشيط الجانب المعرفي لديهم.

وفي هذا الجانب لا يسعنا إلا أن نذكر بكل فخر استمرار برامجنا اللغوية في قسم اللغة الفرنسية بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع بجامعة الكويت لما لها من أهمية بالغة الأثر في تحقيق الموازنة بين القسم العلمي ورافد آخر يسير على خطاه. الكويت "تستاهل".

الأساسي في رفع مكانة المعلم وإيضاح أهمية خطته التعليمية ووسائل توصيلها إلى الركيزة الأولى وهو الطالب.

صحيح جداً أن المعاناة الحقيقية التي يتأثر بها الأستاذ وبشكل يومي هي عدم استجابة فئات كثيرة من الدارسين لبرامج مستجدة في الساحة التعليمية ولكن، "كثرة الدق يفج الحام" على حد قول أهل الكويت! أي أن ترويض تلك البرامج وتكييفها للدارسين أمر في غاية الأهمية ولا يختلف عليه اثنان.

لسنا محتاجين لعصاة "سيدنا موسى عليه السلام" لنحدث التغيير المطلوب. علينا أن نحاول مراراً وتكراراً في تغيير طريقة بناء المجتمع الطلابي. علنا هذه المرة نستطيع أن نقلب الهرم ونعيد له

من منا لا يتذكر هذه الصورة التي وصف بها المرحوم د. أحمد الربيعي (وزير التربية سابقاً) حال وزارة التربية والتعليم وما تتعرض له من تسييس أدى إلى قلب الهرم التربوي والتعليمي الذي نتمنى أن نعيده إلى وضعه ومساره الصحيح.

نقول ويؤكد على رأينا المتواضع جداً بأن الكل معني في هذه المنظومة ولا يقتصر الاجتهاد على فئة دون الأخرى. ولكي نرقى بالمستوى المطلوب لجامعة الكويت لاستعادة مكانتها بين المئات من جامعات العالم علينا أن نجعل من تقييما مشروعاً وطنياً يساهم به كل الأقطاب المعنية في الشأن التعليمي.

ومما لا شك فيه أن الكوادر البشرية هي التي يتركز حولها النقاش لأنها باختصار العامل

كلمة حرة

روح الأسرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@jawadghareeb

خاطر و حتى خارج أوقات الدوام الرسمي، وبالمناسبة هذا الحال لا يقتصر على هذه الكلية فحسب، فالملخصون كثر والحمد لله.

قبل الختام أود تهنئة كذلك الدكتور محمد كمال من قسم العلوم الجراحية بكلية طب الأسنان والدكتور عبدالمحسن التركي من وزارة الصحة على انجازهما الجديد المتمثل ببراءة اختراع طبية من شأنها الرقي والتطور في مجال الطب، و تمنى لهما وللجميع كل التوفيق..

بالجامعة التي آمنت بأهمية هذا المجال و حاجة دولة الكويت الماسة لهذا التخصص، حتى وصلنا إلى ما عليه. كما نشير هنا إلى أن خلفه الدكتور عادل العصفور لم يتمكن من الحضور نظراً لتواجده خارج البلاد.

ما أريد الحديث عنه هو أهمية الشعور بروح العائلة والأسرة في مكان العمل والدراسة، حتى يتمكن الفرد من العطاء بكل راحة و اطمئنان، فكم من الأمور والمسؤوليات الصعبة التي أنجزها منتسبي الكلية بطيب

قبل ما يزيد عن أسبوع رأت النور فكرة القائم بأعمال عميد كلية طب الأسنان الدكتور راشد العازمي، و التي تتمثل في محاولة إقامة التجمع الأول لخريجي الكلية منذ الدفعة الأولى قبل حوالي 20 عاماً مروراً بالسنوات العديدة حتى العام الماضي، وبحضور العميد المؤسس و الأب الروحي لأعضاء هيئة التدريس والإداريين والفنيين وطلبة الكلية و أعني الدكتور جواد بهبهاني، والذي أعتبر كلية طب الأسنان بمثابة بيته الثاني، فأخذ يبينه بهدوء و صبر بدعم الإدارات المتعاقبة

World Through Art



At Banan's Engineering Colors
Welcome aboard a journey where life is presented through the various forms of art.
As ordinary and unexceptional as it may seem, an artwork can either reveal a story, or relate to an experience that can make it relatable and meaningful to the recipient. Whether it is in the story of its creation, the message it

carries, or simply the first impression it creates and the visual impact it has on you, here you are in this lounge, slowing the pace to celebrate life from an unfamiliar perspective: art.

This week's artwork is an expressive wild painting named 'Boats in the Harbour at Collioure.' An oil painting made by Andre Derain, a French artist who first studied to become an engineer, and he painted it during a summer spent in the small fishing village Collioure. Looking at the painting, one can see that the scene it depicts is popular and repeated, and that there

has not been much effort paid on the details of its elements to create realistic figures. However, the painting remains exceptional and comprehensible due to the process of its creation: The colours the artist decided to use and the application of these colours on canvas. Derain rejected the preconceived idea of a yellow beach for instance and decided to use red. By using his own intellectual tools, Derain created a picture that is far from reality in appearance and truly relevant in terms of impression. The bright colours and the bold inconsistent brush strokes can have a unique effect on

the viewer. The viewer can feel exhausted and distracted by looking at it and can associate this impression with the weather we are coping with now. Derain succeeded in transforming Collioure summer heat into colours and compositions to be conveyed to the viewer, and when I looked at it, I simply thought of summer where it

can reach 40 degrees after sunset. So, here I would like to take the chance to wish our students, who are trying their best to overcome the challenges of their studies and a harsh weather, a happy and successful summer semester.

Banan H Akbar
Language Instructor -HSC



نافذتي

أين أصدقائي؟



في حياتنا نتعامل مع أربعة أنواع من الأشخاص، أو قل دوائر: دائرة العائلة، ودائرة الأصدقاء، ودائرة المعارف، ودائرة الآخرين. ولكل دائرة صفاتها التي تميزها عن الدوائر الأخرى، وإن كان هناك تداخل بسيط بين بعض الدوائر، مثل دائرتي الأصدقاء والمعارف. بعض الأشخاص يأخذ الأمور أبسط مما ينبغي، فيتعامل مع الناس خارج دائرة العائلة على أنهم إما أصدقاء أو آخرون لا يعرفهم، ويتجاوز دائرة المعارف أو يلغونها تماماً، وهنا الخطأ الذي من أجله أكتب هذه المقالة.

فدائرة العائلة والأقرباء هي دائرة تضم الأشخاص الذين يجمعنا بينهم نسب، وهم درجات، فهناك العائلة الصغيرة التي ننتمي لها، وهناك أفراد ضمن العائلة الكبيرة، لكنهم يقعون ضمن دائرة الأسرة والأقرباء.

وهناك دائرة الأصدقاء، وهي دائرة بالمناسبة صغيرة العدد، أو هكذا يُفترض أن تكون. ليس مطلوباً منك، ولا ينبغي لك، أن تتخذ من الجميع أصدقاء، لأن لقب "صديق" ليس من السهل إطلاقه على الآخرين. والأصدقاء يدخلون حياتنا ويخرجون، وربما يتغيرون كل مرحلة، فهناك الأصدقاء الذين تعرفنا عليهم في المدرسة، وهناك أصدقاء من الجيران، ومن زملاء العمل، وهكذا.

البعض يستهل إدخال الآخرين في هذه الدائرة، مع أنها دائرة مؤثرة في حياتك، خاصة إذا علمنا أن هذه الدائرة لا تضم الكثير من الأفراد؛ لأننا نتكلم عن أصدقاء مقربين منك، تقضي معهم بعض حياتك، تتشاركون الاهتمامات والأسرار، وحتى الهموم، وتتألف الأرواح وتتقارب الأفئدة، لذا ليس كل شخص تعرفه هو صديقك، وحتى لو كان زميلك في العمل، أو من الجيران، أو تعرفت عليه في ديوان أحد الأصدقاء. هؤلاء يظلون معارف، نحترمهم ونقدرهم، ونحضر حتى أفراحهم وأتراحهم، ولكننا لا نشاركهم أسرارنا أو ندخلهم بيوتنا، لأنهم ضمن دائرة أخرى غير دائرة العائلة ودائرة الأصدقاء.

إياك أن تستسهل إطلاق لفظ "صديق" على أي شخص تعرفه، وإياك أن تستعجل نقل شخص من دائرة المعارف إلى دائرة الأصدقاء، فهذا أمر يأتي بالتجربة ومرور الزمن، حيث المواقف والظروف تكشف لنا ولهم من الصديق حقاً.

د. خالد القحس

@drkhaledalqahs

إعلان

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات

عن فتح باب التسجيل للاختبارات الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي

ICDL

والتية من المقرر انعقادها اعتباراً من تاريخ

19/06/2022

حتى

21/08/2022

يوميّاً ماعدا أيام العطل الرسمية والأعياد

سعر الاختبارات 100 دك

شاملة: سعر الاختبارات - 7 كتب إلكترونية - بالإضافة إلى 21 ساعة اختبارات تجريبية مع إمكانية إعادة الاختبارات مجاناً في حالة الرسوب لمرة

علماء بأن الدفع عن طريق الكي نت

للتسجيل

إرسال الاسم الكامل حسب جواز السفر، الرقم المدني، رقم الهاتف النقال، مع

إرفاق المستندات التالية بصيغة JPG

(صورة شخصية 4 * 6 - صورة من جواز السفر - صورة البطاقة المدنية)

علمة البريد الإلكتروني

Khawarizmi@ku.edu.kw

سيتم التواصل مع المتقدمين لتحديد موعد الحضور شخصياً إلى موقع الجامعة

للدفع وفقاً للعنوان التالي

جامعة الكويت - الشويخ - مبنى عمادة القبول والتسجيل - الدور الثاني

مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات

سوف تعقد الاختبارات بمختبرات مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات

المقاعد محدودة

للاستفسار: 24986745 - 24985412 - 24987032



http://kuweb.ku.edu.kw/KTC



@ku_khawarizmi



@ku_khawarizmi

دورات وبرامج

مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

2022

استراتيجية الرؤوس المرقمة



المرقمة بأنها متعددة المستويات اي يمكن استخدام هذا النوع من الاستراتيجيات في جميع المراحل وفي جميع المواد الدراسية ، ثالثاً تعد من استراتيجيات الاستماع والتحدث والتعاون وهي فرصة للطلاب من اجل الممارسة والتدريب والتكرار، كما انها تمنح فرصة للطلاب بمشاركة أفكارهم وآرائهم ، وايضا ما يميز هذه الاستراتيجية انها تمنح كل طالب في المجموعة فرصة متساوية للمشاركة، واخيرا بانها تتبعت عن التقليد الذي يعتمد على الاسماء .

تشهد الأيام الأخيرة، تطوراً في جميع مجالات الحياة خاصة المجال التعليمي، حيث تزداد الحاجة إلى توظيف العديد من الوسائل والأساليب والاستراتيجيات التربوية الحديثة، للسعي نحو تطوير مهارات الطلاب على التفكير والبحث والنقد، إلى الحد الأقصى الممكن؛ فعلى المعلم تطوير مهاراته في كافة المجالات التربوية، والاتجاهات المتعلقة بسير أعماق الطلاب ومعرفة أرقى السبل للوصول إلى عقولهم وقلوبهم.

ان ما يساعد المعلم على الوصول الى عقول الطلبة هي استراتيجيات التعليم الحديثة، وسنذكر منها استراتيجية الرؤوس المرقمة، ويمكن تعريفها على أنها: استراتيجية تقوم على ترقية المتعلمين بأرقام غير معروفة لدى المدرس، وهو إجراء يجعل كل طالب عرضة للمشاركة في مجريات الدرس والإجابة عن الأسئلة التي تطرح عندما يتم اختيار رقم كونه يشمل أكثر من طالب بسبب تكرار كل رقم على عدد المجاميع الموجودة داخل الصف. ومن ايجابيات هذه الاستراتيجية فهي اولا من استراتيجيات التدريس الحديثة التي تسهم بشكل فعال في تشجيع التعلم النشط لدى المتعلمين وتحقيق نتائج تعليمية مرضية للمعلم ، ثانيا تعتبر استراتيجية الرؤوس

من جهة أخرى، فهناك عيوب لاستراتيجية الرؤوس المرقمة ، فيمكن ان يهيمن الطالب الذكي على الفرص والاجابات كمثل للمجموعة وهضم حقوق الآخرين ، ويمكن أن تخلق صفة الاتكالية لدى بعض الطلاب خصوصا اذا كانوا لا يتفاعلون مع المجموعة مستندين على حلول الانكفاء فقط ، وايضا يمكن ان يكون تقسيم المجموعات غير عادل فينبغي على المعلم ان يراعي التنوع عند تشكيل المجموعة لضمان التكافؤ والمساواة ، واخيرا فان بعض الطلاب يقومون بنسخ افكار الطلاب الانكفاء دون فهم كاف للموضوع.

ساره علوان العجمي

التعليم الإلكتروني

يعد التعلم الإلكتروني أحد السبل والوسائل لدعم العملية التعليمية ونقلها من مرحلة التلقين إلى مرحلة الإبداع وتنمية المهارات والتفاعل، فهو يعالج الطلب المتزايد على التعليم وانفجار المعرفة، بالإضافة إلى تمكين العاملين من خلال التدريب والتعليم، فإنه يساعد أيضاً في توسيع نطاق الوصول إلى التعليم ويساعد على كسر الحواجز النفسية بين المتعلمين والمعلمين، له العديد من الميزات فيساعد المتعلمين على اكتساب المعرفة بأنفسهم لتحقيق التفاعل في عملية التعلم، كما يمكن الوصول إليه في أي وقت وفي أي مكان، و يعتبر أقل تكلفة مقارنة بالتعليم التقليدي، حيث فتح التعلم الإلكتروني العديد من المجالات لتنمية المعرفة، والتطور في مجال التعليم.

آلاء خالد العازمي

حكاية في منتصف الليل

هل عاد صاحب المسك من الغياب ؟ قفزت من سريريها وفتحت النافذة وأطلت منها حتى كادت أن تقع فنصفها خارج النافذة تنظر يمينا وشمالا نسيت خوفها من الرعد واستعانت بالبرق لتتأمل للشوارع الفارغة التي ترى بها انعكاس قطرات المطر وهي تمر عبر إضاءة الشارع ، تنهدت بحسرة وهي ترجع نفسها وتستند على حافة النافذة لم يعد هذا ما قالته نورا! لماذا انتشر عطره بالمكان ؟ ما السبب ؟ عادت لسريها وغرست وجهها فيه وبدأت بالبكاء بحرقه وهي تصرخ أريد أن أعيش ستمت الانتظار تعبت نورا من البكاء ونامت . عندما استيقظت في الصباح رأت وسادة زائدة على السرير وضعتها الخادمة ولم تلاحظها نورا ليلة أمس، وسادة كانت تحمل عطر صاحبها الغائب الذي أوقف حب نورا وشغفها للحياة منذ فقدته.

فقال نورا لنفسها عطر الوسادة الذي أبكاني فجرا سيكون هو قوتي ورمزا لصلاتي وبداية لحياة جديدة

تهاني الفضلي

كانت ليلة شتوية باردة جدا ، المطر يهطل بشدة وصوت الرعد القوي أيقظ نورا من نومها ، نهضت نورا وهي تشعر بالكسل تريد النوم تتقلب يمينا ويسارا وهي تنظر للنافذة رأت قطرات من المطر تسلت من النافذة وصلت إلى أرضية الغرفة والغريب أن رائحتها كالمسك جميلة ونقية جدا ، تمتعت نورا لنفسها وقالت: لابد أن أنهض من فراشي وأجلب قطعة قماش لأضعها على المكان الذي يدخل منه الماء ، نهضت نورا وأشعلت المصباح الصغير القريب من سريريها وجلبت قطعة القماش ووضعته على الطرف السفلي للنافذة في طريقها للفراش ازداد الرعد قوة بدوي صوته والبرق بدأ يضيء السماء شعرت نورا بالخوف وأسرت لسريها أرادت أن تطفئ المصباح ولكن استوقفها شعور غريب بدأت تشتم رائحة المسك بقوة كانت تفوح بالمكان تساءلت نورا ما الذي يجري ؟ وبدأت أنفاسها تتصاعد من شدة القلق والخوف والاستغراب ، من أين أنت هذه الرائحة ؟

حل عدة مشكلات.. بالتركيز على الذات

سعادتك بالآخرين. وكما يجب عليك تجاهل ما يقوله الآخرون، فسأطرق إلى موضوع مشابه وهو تجاهل ما يفعله الآخرون. الذي يعد سلاحا ذا حدين، فالبعض يحسد آخرين عند حصولهم على ترقية على سبيل المثال. ولكن بدلاً من الحسد، فلنتعلم كيفية استخدام نجاحهم لصالحنا. سواء كان هذا الشخص هو زميلك فاستخدمه كقدوة لتحفيزك بأن تكون أفضل، أو موظفك خلال دعمه لتحقيق الإزدهار معاً. فلا تكن منافساً، بل كن متعاوناً.

مشاكل

سنقوم الآن بالتقريب أكثر للصورة الثالثة والأخيرة، وهي الأهم... ما رأيك؟ انه أنت! لكن انتبه لنقطة مهمة، عندما تركز على نفسك لا يعني عدم الاختلاط بالآخرين أو حتى عدم السعي لجعل حياة الآخرين أسهل أو أكثر سعادة، كما لا يعني أن تكون أنانياً أو غير مبال. لكنه بالصورة الصحيحة كالتالي: لا تقارن نفسك بالآخرين أبداً، فعند حكمك على جزء من حياة شخص ما، كأنك تحكم على فيلم من مشهد واحد؛ عوضاً عن ذلك، قارن نفسك بك بالأمس أيًا كانت أهدافك؛ وبالمناسبة، «الهدف» لا يجب أن يكون أمراً عظيماً أو معتاداً للجميع مثل الحصول على وظيفة الأحلام أو شراء سيارة أو الزواج؛ بل يمكن أن يكون شيئاً أبسط ولكن مهماً بالنسبة لك مثل تعلم لغة جديدة، قراءة كتاب كل فترة، اكتساب الثقة بالنفس، الانضمام إلى مؤسسة خيرية، تعلم مهارة أو هواية جديدة أو أي شيء آخر، فستكون تلك العادات البسيطة كالحجارة التي تبني بيتك بالمستقبل ، مثلما قال أينشتاين «إذا لم يكن لديك هدف، اجعل هدفك الأول أن يكون لديك واحد». واحرص دائماً على السعي وراء الأهداف والعادات التي تعمل على تحسينك للأفضل وتجعلك منتجاً ولست أفضل من أي شخص إلا منك أنت بالماضي، وافعل اليوم ما ستشكر عليه نفسك المستقبلية. كما قالت كارين لامب: «بعد عام من الآن ستتمنى أنك بدأت اليوم». وخلال هذه العملية، تذكر أن تقدر وتحب نفسك. ولا تفقد الأمل أبداً من السقوط، بل كن غير راضٍ عن البقاء هناك والاستسلام. هذا لا يعني أن تفرط في الضغط على نفسك، لأننا إذا لم نحصل على قسط كافٍ من الراحة، فلن نجد مساحة للإبداع.

نانسي سعيد

للتواصل مع الآخرين. وإذا أنت منهم، تخيل نفسك مكان الشخص الآخر، واسأل نفسك عما ستكتسبه. فكما قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «من آمن بالله واليوم الآخر فليلق خيراً أو ليصمت». بالإضافة لذلك، فإن الجانب الآخر (الضحايا) يتفاعل بشكل غير صحيح أيضاً بثلاث طرق مختلفة: أولاً، كما ذكرت إيمي مورين في كتابها «13 شيئاً لا يفعله الأقوياء ذهنياً» أن الأشخاص الأقوياء لا يتنازلون عن قوتهم خلال السماح للآخرين بجعلهم يشعرون شعوراً معيناً أو منحهم القدرة على التحكم في مشاعرهم. على سبيل المثال، عندما تريد أن تعمل بجد، تجنب أن تقول لنفسك "أريد أن أعمل بجد لإرضاء مديري"، بل قل "أريد أن أعمل بجد لأكون ناجحاً" أو "لأشعر بالفخر بنفسي" أو إلخ....، وابتعد دائماً عن الأشخاص الذين يحبطونك، أنتي أنتهم تماماً أنه لا يمكنك في بعض الحالات، كما هو الحال مع رئيسك في العمل مثلاً، لذلك في تلك الحالة، كلما أعطاك هو أو أي شخص ملاحظات سلبية، فسرهما ببساطة بالطريقة التي تختارها، لأن الأمر كله يتعلق بردة فعلك أنت. وكل هذا يتوقف عليك وعلى موقفك. فقط تذكر كلمات جيف كيلر: «الشخص السعيد ليس شخصاً في ظروف معينة، بل هو شخص لديه مواقف معينة». ثانياً، لا تهتم بما يقوله الآخرون عنك بالسوء، فعند تجنبك لتلك المشاعر السلبية سيؤدي إلى ثقتك بنفسك. فقط ترجمها إلى تعليقات بناءة وهي تلك التعليقات التي تحفزك على التغيير للأفضل من أجلك، وهنا سنصل إلى النقطة الثالثة: لا تدع الآخرين يتحكمون في أفعالك دون إذنك ورضاك. لذا فعلى سبيل المثال، إذا كنت تعاني من زيادة الوزن وترغب في إنقاص وزنك، فافعل ذلك من أجل نفسك وصحتك، وليس لإرضاء الآخرين، لأن الثقة ليست أنهم «سيعجبون بي» بل «سأكون بخير إذا لم يفعلوا ذلك». خلاصة القول: حاول ألا تربط

برأيك، ما الذي يمكن أن يجعل العالم مسالماً؟ ومتى من الممكن حدوث ذلك؟ متى تشعر بالسعادة؟ ما مدى حسن معاملتك للآخرين؟ أمام وخلف ظهورهم... علاوة على ذلك، كيف تعامل نفسك؟ وكيف تقضي أوقات فراغك؟ هل تكرسه لشئ منتج أم لا؟ إني أعلم أن أول ما خطر في بالك هو عدم توافق تلك الأسئلة! ومع ذلك، لن تصدق أن إجاباتهم واحدة! توقف قليلاً وخمن ما يمكننا القيام به.. ولحسن حظك، أن ذلك الفعل يمكننا جميعاً القيام به. إنه وببساطة التركيز على أنفسنا! فتخيل كيف يمكن أن يتغير العالم.. لذلك دعونا نوضح الأمر خلال ثلاث نقاط رئيسية:

مشكلات العالم

الآن، أريد أن تتخيل نفسك تحلق فوق الأرض لأننا سنقترب خطوة بخطوة. لذلك أولاً وقبل كل شيء، دعنا نتحدث عن العالم. ماذا لو كان لديك مكبر صوت ولديك الفرصة لأن تقول شيئاً يسمعه الجميع؟ ماذا قد تقول؟ بالنسبة لي، أود أن أقول، «من فضلكم ركزوا على أنفسكم». فتخيل إذا كانت كل دولة مهتمة بذاتها فقط. ماذا قد يحدث؟ أو بالأصح ما الذي لن يحدث؟ لن يكون هناك استعمار أو حروب أو عنصرية! بمعنى آخر سيعم السلام! وللتوضيح، عندما تركز كل دولة على نفسها، فهذا لا يعني كسر العلاقات الدولية، التي بدورها أيضاً ستؤدي إلى السلام.

مشكلات بين البشر

دعونا نقرب الصورة قليلاً. بعض الناس في هذا العالم يعيشون بشكل خاطئ، يهدرون وقتهم في النسيمة، العنصرية، أو الحكم على غيرهم. إنها طريقة سلبية



مناهج العلوم وتطويرها

والفاعلية، مثال على ذلك انفصال الطلاب عن منهج العلوم الحالي وانفصال المنهج عن الطلاب وحياتهم، وتركيزه على موضوعات قد لا تعكس اهتمامات الطلاب وتفضيلاتهم العلمية، كما قد يكون هناك قصور أو تدني في معالجة كتب العلوم المقررة على الطلاب لذا علينا في تطوير المناهج الاستناد إلى أسس مهمة منها اشتمال التطوير على أسس المنهج، ومكوناته، وأساليب منفذيه، وكفاياتهم التربوية، والأكاديمية، وأساليب التقويم وأدواته، وطرق تحليل نتائجه والاستفادة من التجارب السابقة لتطوير المناهج سواء المحلية أو الأجنبية .

البندري مبخوت الزمانان

التعليم المستمر والتعليم الذاتي. وتطور المناهج لا يشمل المنظومات التربوية التي تضم الطالب والمعلم فقط، إنما يجب أن يشمل الاختبارات والمدرسين والمقررات المدرسية وحتى مبنى المدرسة. وتنقسم عملية تطوير المناهج إلى نوعين هما: الأساليب التقليدية والتي تندرج تحتها الحذف والإضافة: أي حذف موضوع أو إضافة معلومات إلى موضوع أو وحدة دراسية إلى مادة، كذلك التقديم فَيُمكن تقديم أو تأخير بعض المواضيع؛ لدواعي تعليمية أو منطقية، أما النوع الآخر فهو الأسلوب الحديث ونعني به عملية شاملة تتناول المنهج بشكل عام، ابتداءً من الفلسفة والأهداف، وانتهاءً بالتقويم.

ومن أسباب عملية تطوير المناهج محاولة لمواكبة المستجدات وتطويرها، وأيضاً محاولة تلافي نقاط القصور والضعف بهدف تحقيق أكبر قدر من الكفاءة

ماذا نعني بعملية تطوير المناهج؟ هناك مفهومان لهذا المصطلح أولهما: إدخال منهج جديد أو بناء منهج لم يكن موجوداً من قبل في صف دراسي معين أو مرحلة دراسية معينة؛ مثل: إدخال منهج القيم والأخلاق، والتربية الوطنية، والحاسب الآلي، والمكتبة والبحث، والنشاط، أما المفهوم الآخر فنقصد به تحسين المنهج الحالي وتحديثه وإدخال تعديلات عليه بحيث يصبح أكثر مناسبة ووفاء للظروف والمتغيرات. إن عملية تطوير المناهج مهمة صعبة وتتطلب بالغ التركيز والاهتمام لما لها من دور وتأثير مهم على المدى الطويل، ويجب على المشاركين الوعي بأهمية تطوير المناهج واتخاذ القرارات الصحيحة التي تثرى، وتطور المجال لا يسمح بنموذج مكرر أو يتخلله عيوب. إن عملية تطوير المناهج يجب أن تركز على أسس محددة، إذ لا بد أن تكون أصيلة، ويجب أن تواكب التطور التربوي الحديث الذي يتمثل بعدة صور منها.

طرق التدريس

ستساعد تلاميذه في تعلمهم. وهكذا يمكن استعمال طريقة سمعية أو بصرية أو الجمع بينهما (مثلاً استعمال فيديو) أو استعمال طريقة سمعية وأخرى عملية (أعمال يدوية) بعد أن يكون قد استمع إلى محاضرة أو تسجيل صوتي أو مرئي... إلخ.

رغم أن طرق التدريس تمثل مجموعة من التقنيات المجربة لإيصال المعرفة بأبسط السبل وفي أحسن حلة، إلا أن الكلمة الأخيرة تبقى للمعلم في طريقة قيادة فصله، وبالتالي يتوجب عليه أعمال خبراته ومواهبه وقدراته في سبيل إيجاد أفضل السبل التربوية والديداكتيكية التي تناسب فصله.

مريم اخميس المري

إن ما يجب الانتباه إليه بخصوص طرق التدريس، هو أنه ليست هناك طريقة تدريس أفضل من أخرى، بل هناك مواقف تعليمية تستدعي أن نعلم طريقة دون أخرى، طريقة تحظى باهتمام التلاميذ وتحقق حاجياتهم العقلية والوجدانية والمهارية.

يُقصد بطرق التدريس، كل ما ينهجه المدرس داخل الفصل من عمليات وأنشطة، وما يستخدمه من وسائل ومواقف تعليمية مبنية على خطة مُحكمة تراعي مستوى المتعلمين وقدراتهم. وذلك من أجل إكسابهم المعارف والمهارات والمواقف التي تحقق الأهداف أو الكفايات المراد تحقيقها في نهاية الدرس.

وقد لا يقتصر المدرس على استعمال طريقة تدريس واحدة، بل يمكنه دمج أكثر من طريقة إن رأى أنها

معركة المسلسلات في رمضان

العبادة والطاعة وليس شهر لمراقبة الأعمال الفنية، مؤكدين أن تلك المسلسلات أسلحة فتاكة تهدم البيوت وتفسد أخلاق أبنائهم وتحرضهم على فعل الرذائل خاصة بعد مسلسل من شارع الهرم الذي عمل ضجة كبيرة بعد تدخل أعضاء مجلس الأمة ومحاولتهم إيقاف المسلسل وفرض غرامة مالية، فيما يرى الطرف الآخر المسلسل يجسد الواقع الكويتي بشكل كبير ولا شيء يخفى فقد أصبحت أمور كثيرة تمس الدين والأخلاق والعادات واضحة مع انتشار المقاطع في مواقع التواصل الاجتماعي، فهناك الكثير من المقاطع التي انتشرت في الفترة الأخيرة من بعض المواطنين والمقيمين أيضاً هي دخيلة ولكنها واقع وموجودة!! كما أن هناك من أدخل مسألة أن الفنانين غالبهم لا يحملون الجنسية الكويتية ويعتمدون الإساءة إلى الكويت وجلب عاداتهم الدخيلة إلى مجتمعنا المحافظ ويجب إيقافهم عند حددهم، والغريب بالأمر أن العكس صحيح الكثير من الفنانين يحملون الجنسية الكويتية وهذا ليس له علاقة بالفن أبداً وليس موضوعاً يناقش به لأن الفن الكويتي منذ البداية كان يستعين بالنجوم الغير كويتيين وهذا يعطي للعمل لفتة جميلة فالكثير من الفنانين الغير كويتيين شاركوا بالأعمال الكويتية وأضفوا لها مثل: سناء يونس، ماجدة الخطيب، فائزة كامل الخ، ومثل تلك النقاشات تزيد الفتن بالشهر الفضيل ولا تحل المشكلة الأساسية إنما تزيد من نفور المسلمين بينهم وبين بعضهم، فالكويت كانت ومازالت هي من تصلح وتجمع العرب والمسلمين وخير مثال على ذلك مجلة العربي الشهيرة فهي ضمت جميع الدول العربية ولم تسم المجلة باسمها لأنها حريصة على التعاون والتمسك بالوحدة العربية.

مازالت حرب المسلسلات مستمرة في الدراما الكويتية ومازال المؤيد والمعارض يتعاركان في الوسط، ولكن من لا يريد المشاهدة فالأسهل والأفضل له حجب التلفاز ومواقع التواصل الاجتماعي عن نفسه وعائلته، فالفن رسالة ومن يريد تلقي الرسالة بشكل خاطئ فهذا شأنه، ومن يريد الاستفادة من مغزى ما يعرض على الشاشات فهو اختار السلام، ولذا الاستمرار بشن الحرب سيخسر الكثير، من رأيي الشخصي اختر راحة بالك ولا تحاول زعزعة السلام الداخلي في عقل من حولك ولا تحاول فرض رأيك على الجميع.

أبرار الربيع

لا شك أن رمضان من الشهور المباركة عند المسلمين فهم يقومون بالاستعداد له واستقباله بحب وشوق ويقومون بجميع الاستعدادات من تحضيرات روحانية والأمور التقليدية والشعبية، فهو بلا شك شهر الطاعات والعبادات والأعمال الخيرة التي يقوم بها المسلمون بشكل كبير من صدقات وقيام الليل وقراءة القرآن وصلاة التراويح والقيام، ولكن في الفترة الأخيرة لوحظ هناك سباق كبير بين المسلسلات الكويتية التي تعرض في الشهر الفضيل، وهذا السباق بين مؤيد ومعارض فهناك من يريد حجب جميع المسلسلات عن المجتمع وهناك من يؤيد عرضها على الشاشات، فالكثير أصبح يردد أن تلك المسلسلات لا تمثل الشعب الكويتي لأن الكويت دولة مسلمة متمسكة بتعاليم الدين الإسلامي ومحافظه على العادات والتقاليد، في حين أن البعض الآخر يرى أنها تمثل البيت الكويتي بقوة.

وأيضاً نرى بعض الفئات لا يعارضون ما يتم عرضه ولكن يفضلون عرضه بشهر آخر غير رمضان ويرون أن تلك اللقطات والحوارات التي تعرض تجرح صيماهم، كما أن طرف المعارضين أقحموا وجود الفنانين والفنانات الغير كويتيين بالموضوع وكان رأيهم أن الحوارات واللقطات الجريئة لا يقوم بتأديتها إلا الغير كويتي لأنه لا يهتم إلى سمعة وتقاليدهم ويحاولون نقل عاداتهم الدخيلة في الكويت، ويرون أن أفضل الفنانين الكويتيين العملاقة لا يحق لهم تشويه مشوارهم الفني بمشاركتهم بتلك الأعمال الهابطة. الكثير من الجمهور الكويتي والعربي ينتظر بفارغ الصبر المسلسلات الكويتية لأن الكويت بلا شك كانت ومازالت رائدة بأعمالها الفنية الجميلة، فهي تضم نخبة كبيرة وقديرة من الفنانين والفنانات الذين قدموا الكثير للشاشة الكويتية والعربية، وتضم العديد من المسلسلات المميزة من كوميديا ودراما وتحتوي على قيم وعبر ودروس مستفادة مازالت خالدة في الذاكرة حتى الآن مثل درب الزلق، إلى أبي وأمي مع التحية، أبناء الغد، درس خصوصي، خالتي قماش، الخ. ولكن نرى من يهاجمهم ويرى أن الفن الكويتي توفي مع وفاة الفنان الكبير عبدالحسين عبد الرضا رحمه الله، وأن الموجودين حالياً يقدمون نصوص ركيكة وحوارات تحتوي على ألفاظ وإيحاءات غير محبذة وأنه ليس من الداعي هدم مشوارهم الفني الكبير والجميل بالمشاركة بتلك الأعمال التي تسود تاريخهم وتسحقه، وفيما يرى بعض من الفئة المتمسكين بتعاليم الدين الإسلامي أن شهر رمضان هو شهر

نظم وقتك وتفوق!!

سوف تقرأ في وسائل التواصل الاجتماعي الدكتور الفلاني سهل الحصول على الامتياز لديه وهذا الكلام ليس دقيقاً كما ستنتقله لك الحسابات الناصحة، بل التفوق يحتاج عملاً منك ومجهوداً فلا تعتقد لوهلة أن ما ستسمعه يعني أنك لن تقدم جهداً مقابله وحرصك كما ذكرت سابقاً عامل فاصل في المسألة.

اختر تخصصاً تحبه وإن لم تحصل على القبول في تخصصك المحبب فأسعى لأن تحول إليه، حتى لو كلفك ذلك تأخيراً في مرحلة دراستك فتخصصك المحبب هو الدافع لك للاستمرار في الدراسة التي ستستمر من خلالها بمطبات ومرحلة خمول وملل لا يطاق أحياناً.

وفي الختام رحلتك الجامعية لا تأخذها على أنها هم تريد أن تنتهي بالشهادة المرجوة، بل على أنها رحلة محدودة مدتها أربع سنوات قد تزيد أو تنقص قليلاً أي أنها في يوم من الأيام ستكون محطة ذكريات.

عبدالعزیز الرشیدی

امام الكتب بالساعات وتحرم نفسك من الدنيا مبالغاً في مذكرتك، هي مسألة ترتيب للوقت وتنظيمه أدرس عدداً من الساعات القليلة يومياً وأبدأ بتلخيص ما تم دراسته كي لا يتراكم عليك بالإضافة إلى الحرص على أن تقوم بعمل مذكرات خاصة بك ليسهل عليك حفظها ومراجعة الدكتور فيما لم تفهمه. دائماً المحاضرة الأولى هي خارطة طريقة ترسمها في مخيلتك لمعرفة دكتور المادة والمادة وما الذي يريده منه بتحديد درجات الحضور والمشاركة والتكاليف والاختبارات لذا لا تهملها ولا تنغيب إلا لضرورة ملحه فقد تحتاج للغياب يوماً وتكون مهدداً بالفصل إذا تغيبت فضلاً عن أن الغياب يحرمك من أسهل وسيلة لكسب الدرجات وهي درجات الحضور الذي قد يفسره بعض الأساتذة على أنه اهتمام وحرص من الطالب ويجعله موضع تقدير عند الأستاذ.

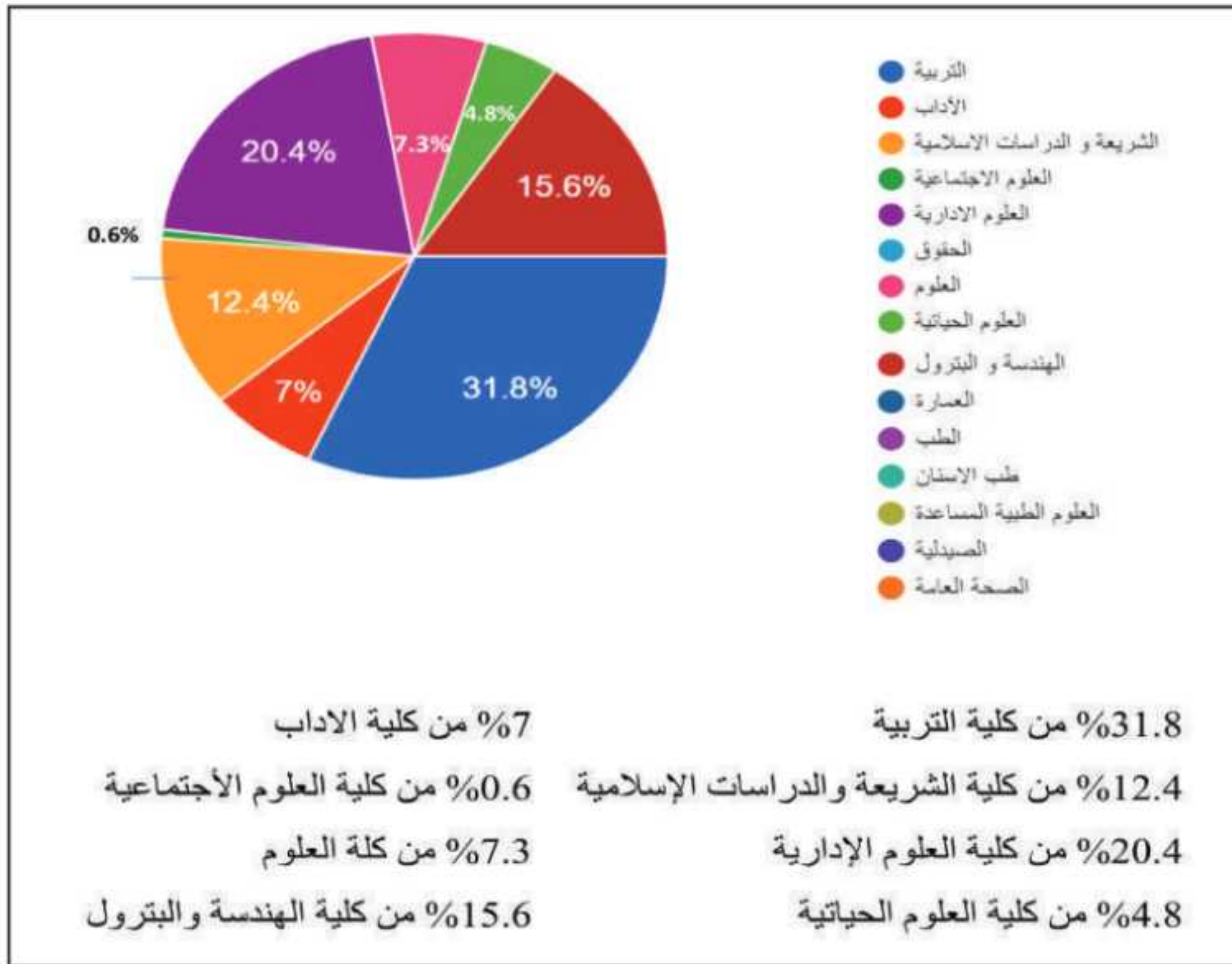
المرحلة الجامعية مرحلة جميلة ومفصلية في حياتك عزيزي الطالب فهي الخطوة الأولى لحياتك المستقبلية والبوابة التي تواجه العالم من خلالها، لذا احرص على التعب في أولها من خلال التحصيل العلمي الذي أنت بصدده حالياً فهو راحة لغد مشرق بعد توفيق من الله. لا تبحث عن النجاح لمجرد اجتياز هذه المرحلة المهمة في حياتك وتجاوزها كأنها هم تريد التخلص منه، بل اجعل التفوق هدفاً لك، فلن تصدق أن التفوق يحتاج منك تنظيم وقتك وترتيبه لا أن تجلس



بحسب النتائج الأولية لاستبيان الامام باللوائح والقوانين الجامعية 2022

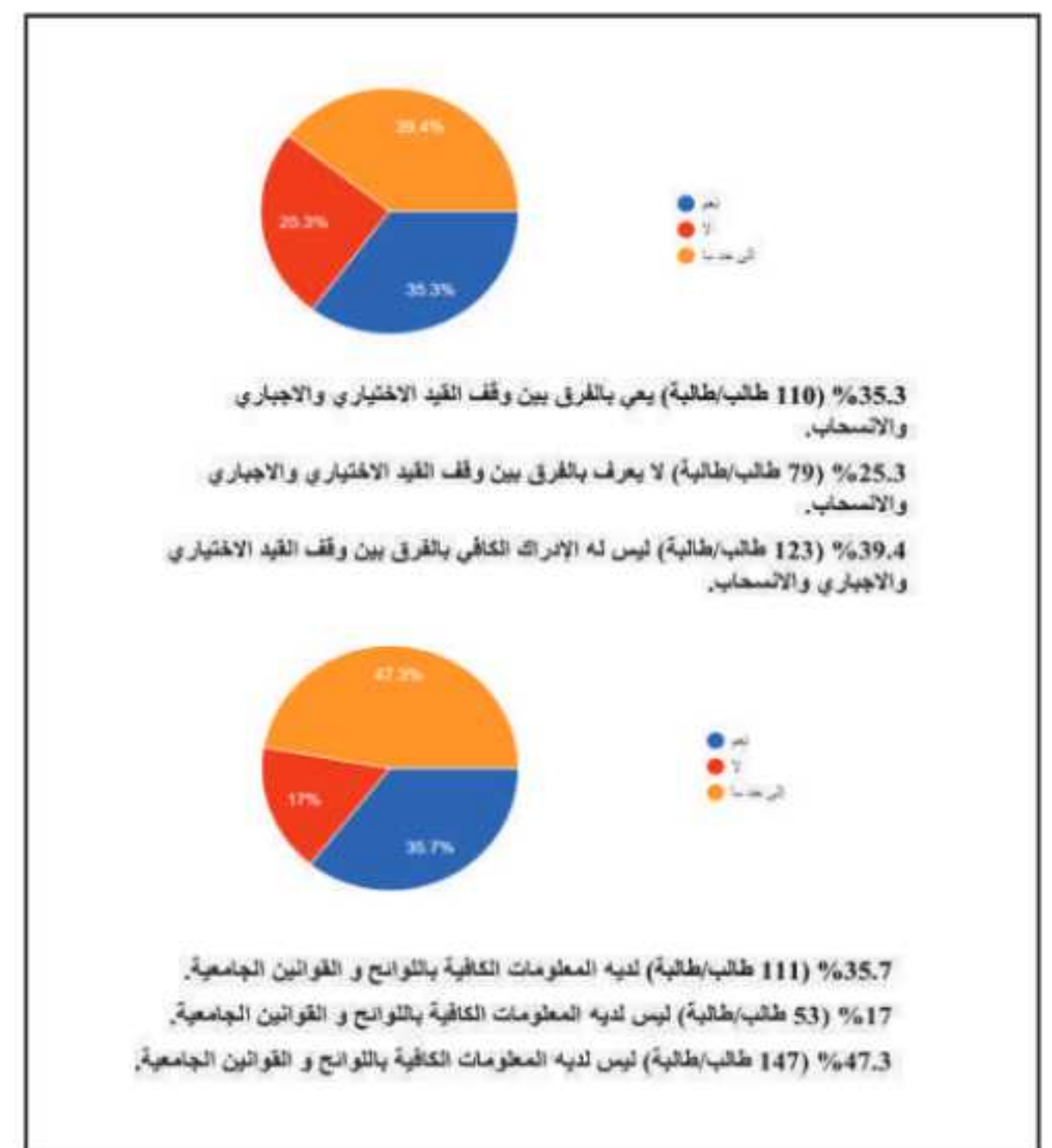
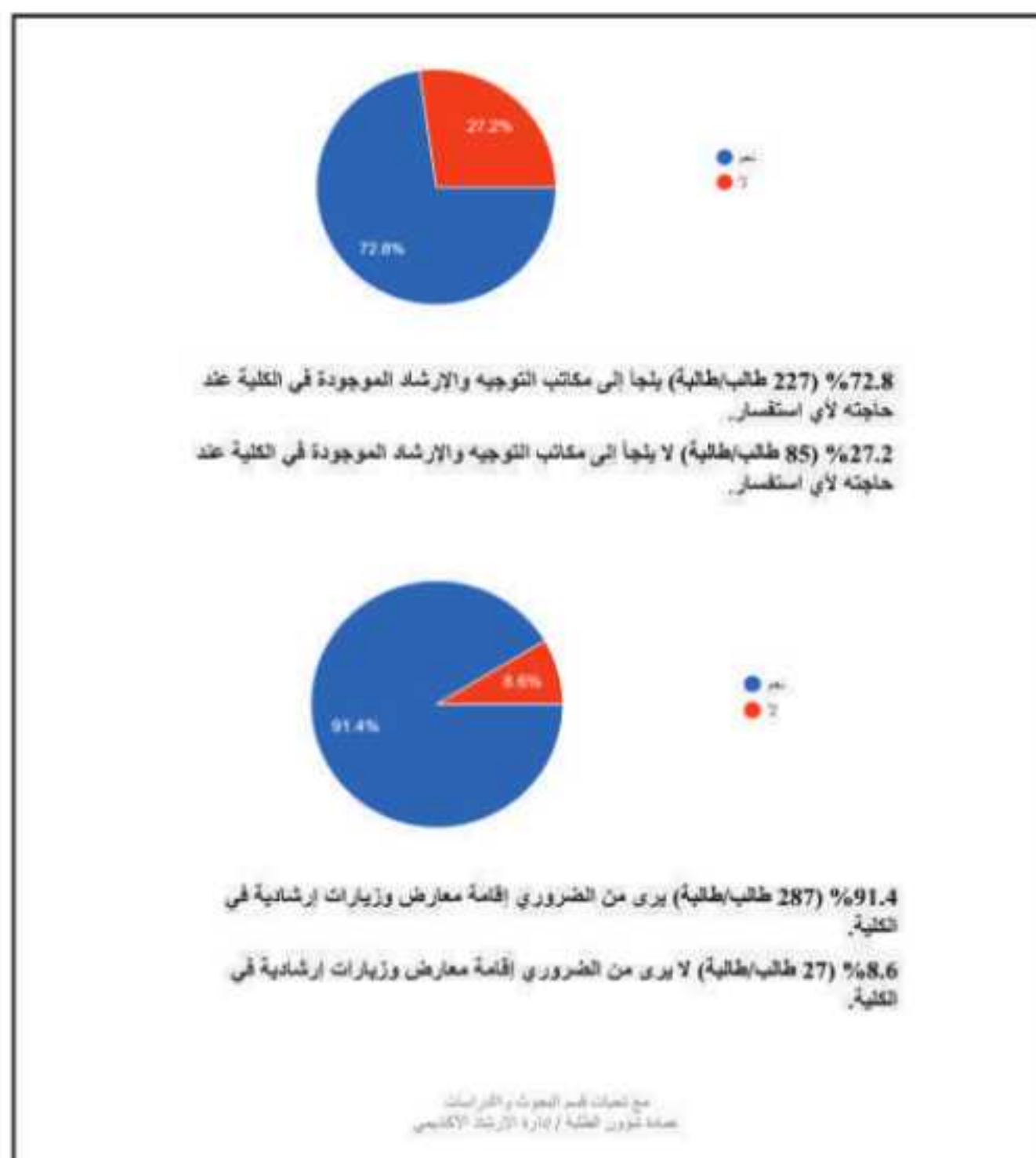
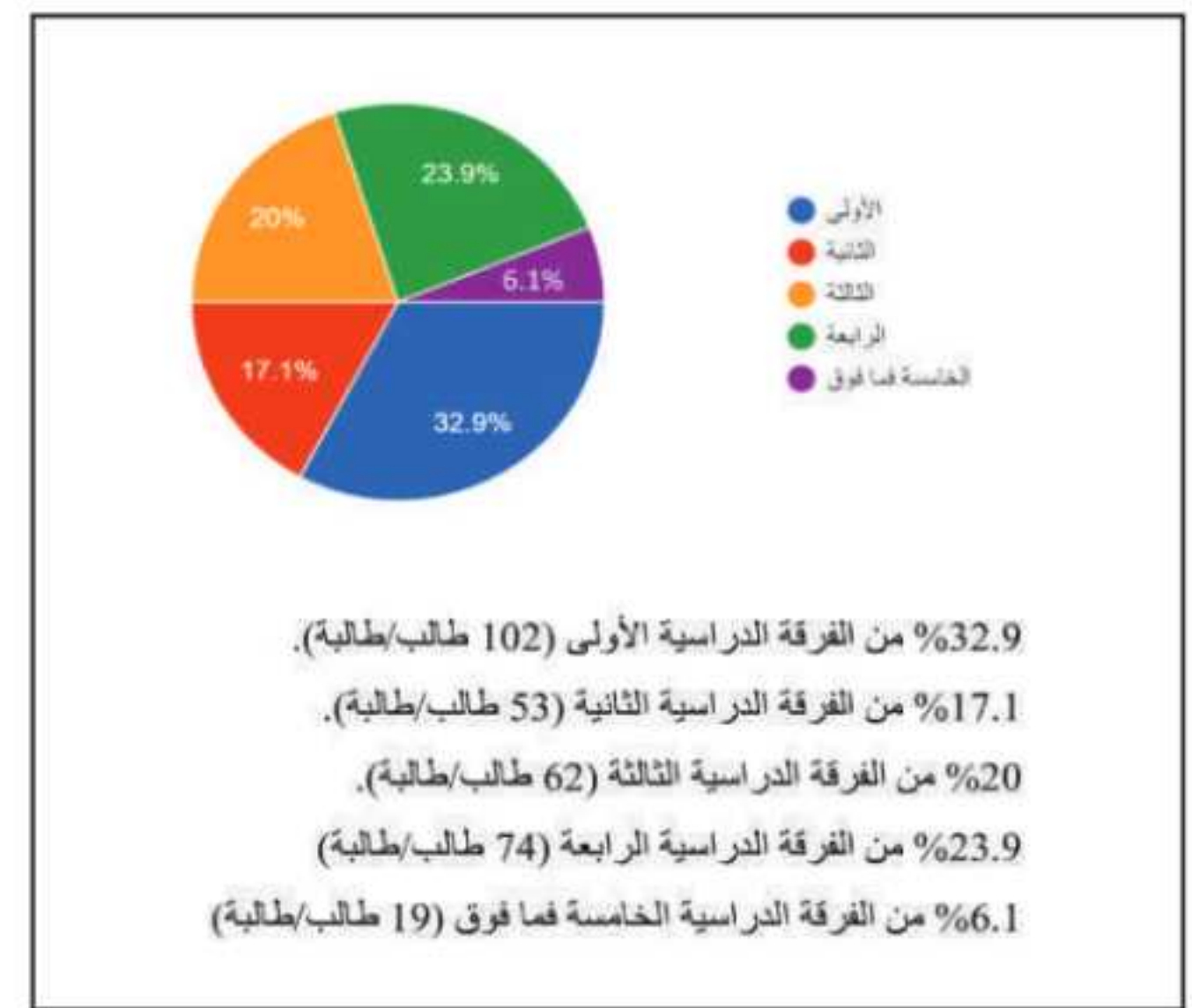
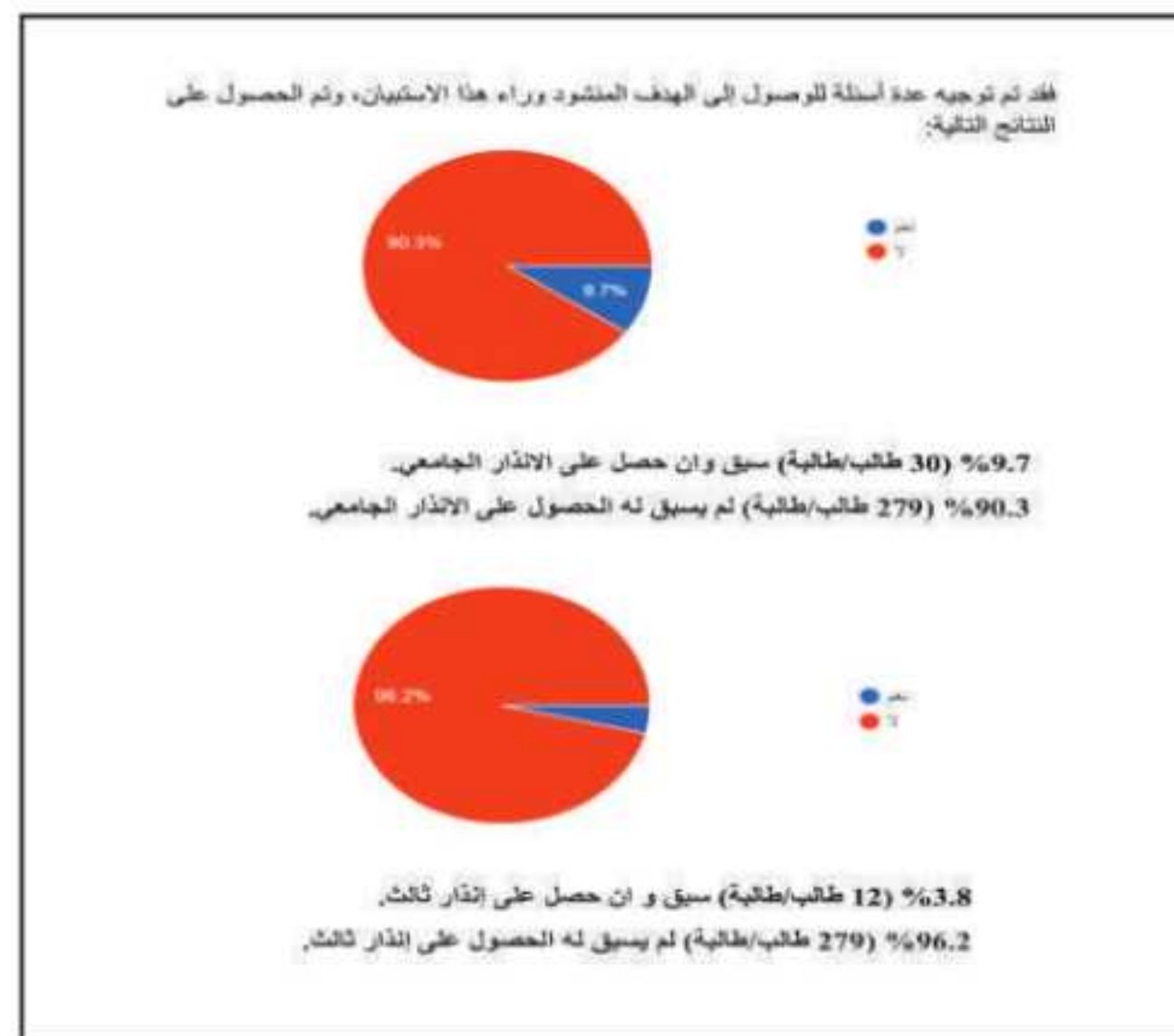
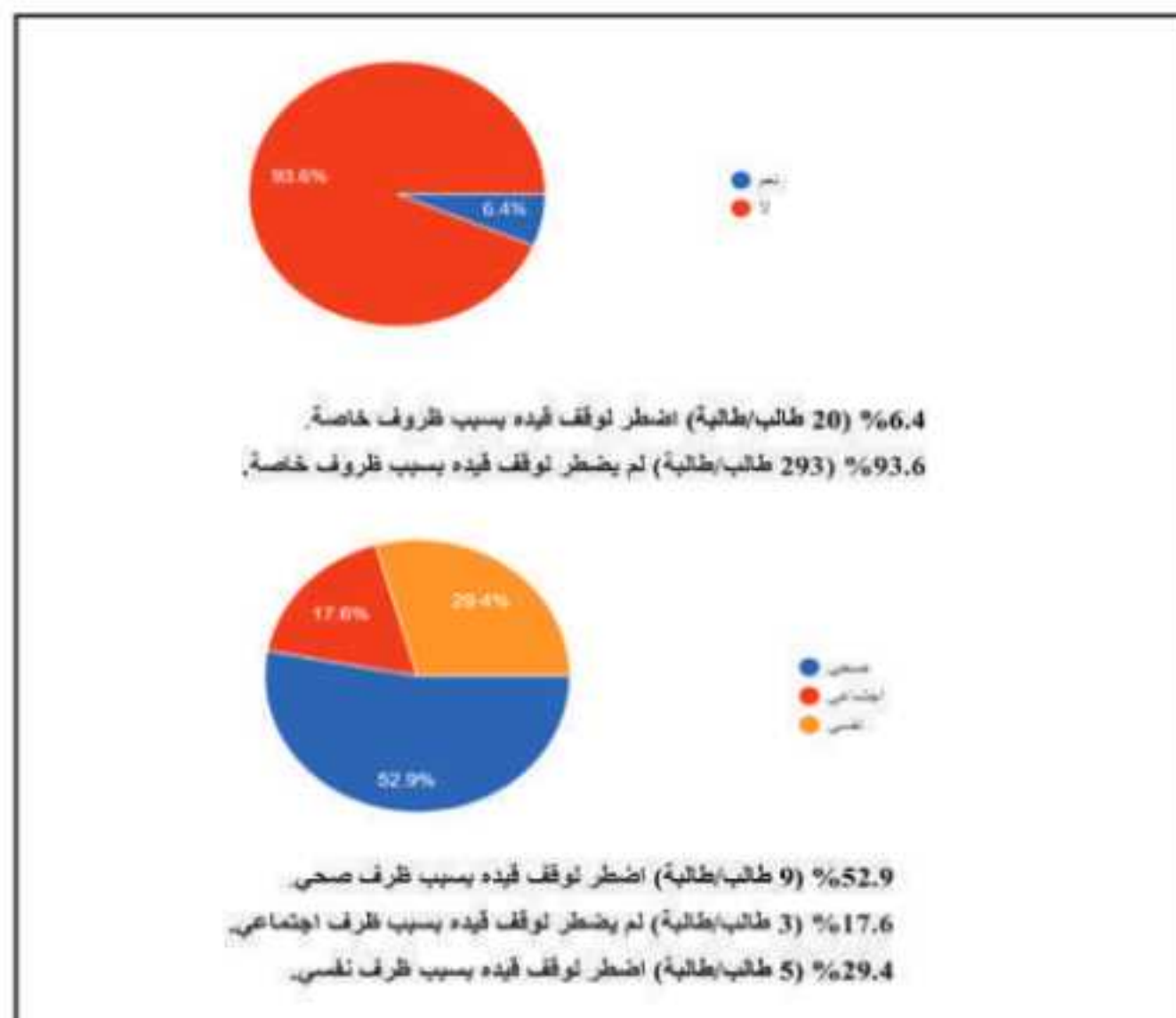
90,3% من الطلبة لم يحصلوا على الانذار

توزيع المشاركين بحسب الكليات



لوقف قيده بسبب ظرف نفسي. وأشار 35.3% (110 طالب/طالبة) إلى أنهم يعنون الفرق بين وقف القيد الاختياري والاجباري والانسحاب، و25.3% (79 طالب/طالبة) لا يعرف بالفرق بين وقف القيد الاختياري والاجباري والانسحاب، و39.4% (123 طالب/طالبة) ليس له الإدراك الكافي بالفرق بين وقف القيد الاختياري والاجباري والانسحاب. وقال 72.8% (227 طالب/طالبة) إنهم يلجأون إلى مكاتب التوجيه والإرشاد الموجودة في الكلية عند حاجته لأي استفسار، و27.2% (85 طالب/طالبة) لا يلجأ إلى مكاتب التوجيه والإرشاد الموجودة في الكلية عند حاجته لأي استفسار. ورأى 91.4% (287 طالب/طالبة) أنه من الضروري إقامة معارض وزيارات إرشادية في الكلية، و8.6% (27 طالب/طالبة) لا يرى من الضروري إقامة معارض وزيارات إرشادية في الكلية.

انتهى استبيان حول مدى إلمام الطلبة باللوائح والقوانين الجامعية 2022 إلى أن 90,3% من المشاركين لم يسبق لهم الحصول على الانذار الجامعي، مقابل 9.7% حصلوا على انذارات. وأشار 3.8% من المشاركين في الاستبيان الذي شمل 315 طالبا وطالبة من مختلف الكليات وأجراه قسم البحوث والدراسات ميدانيا في إدارة الإرشاد الأكاديمي، إلى أنهم سبق ان حصلوا على إنذار ثالث، فيما قال 96.2% (279 طالب/طالبة) أنه لم يسبق لهم الحصول على إنذار ثالث. وحول وقف القيد، ذكر 6.4% (20 طالبا/طالبة) أنهم اضطروا لوقف قيدهم بسبب ظروف خاصة، و93.6% (293 طالب/طالبة) لم يضطر لوقف قيده بسبب ظروف خاصة، بينما أوقف 52.9% (9 طالب/طالبة) قيدهم بسبب ظرف صحي و17.6% (3 طالب/طالبة) لم يضطر لوقف قيده بسبب ظرف اجتماعي، و29.4% (5 طالب/طالبة) اضطروا لوقف قيده بسبب ظرف نفسي.



تطبيق مفكرتي

تصميم جميل وبسيط وألوان هادئة ورائعة زيادة عن هذا التطبيق مميز واحترافي، يدعم العربية والانجليزية، سهل الاستخدام بسيط الفهم، يمكنك الحصول على نتائج مبهرة، وقل وداعاً للقلم مع هذا التطبيق لن تحتاج لا للقلم ولا للأوراق والكراسيس، فكل شيء مسجل في هذا التطبيق.

• ملامحة:

يعمل على أجهزة الايفون والايپود-تاتش والآيباد .
نظام تشغيل ملائم: iOS 8.0 .
مناسب: للجميع .
النسخة الأخيرة بأجهزة ابل: 1.0 (ظهر في تاريخ 09-09-2015)
الحجم بأجهزة ابل: 13.6 ميجابايت (يمكن التنزيل عبر ال-WiFi 3G)
• نصيحة حول هذا التطبيق:
لكل طالب يريد تنظيم حياته الدراسية ، تطبيق مفكرتي هو مساعدك الشخصي الذكي.



وببساطة.
- مسح المستندات ضوئياً: من خلال هذه الميزة تستطيع تصوير المستندات الورقية الحقيقية، تماماً مثل الماسح الضوئي، وبهذا لن تحتاج لتكتب بالقلم، فهذا التطبيق سيغنيك عن كل شيء.
التطبيق يحمل العديد من الميزات المتكاملة كالتالي:
التقويم الهجري والميلادي والتحويل بينهما بلمسة واحدة.
جميع المواعيد والمحاضرات والمواد تعرض على التقويم وقائمة المواد.
إمكانية تسجيل الملاحظات صوتية أو كتابية لكل محاضرة على حدى.
عرض جميع الملاحظات أو عرض الملاحظات ليوم محدد
منبه المحاضرة قبل أن تبدأ بـ 15 دقيقة و حتى 30 دقيقة بحسب ما تريد.
تشغيل وإيقاف الإشعارات والتنبيهات
إضافة وحذف المواد والمحاضرات بكل سهولة

تطبيق مفكرتي تطبيق عربي جداً رائع، سيغنيك عن عدة تطبيقات، فهو يوفرها لك داخل تطبيق واحد وبشكل منظم وطريقة عمل سهلة ويسيرة وبسيطة جداً، لا تحتاج لفهم كبير، وسيضمن لك التطبيق الفاعلية في العمل، لدرجة تستطيع أن تعتمد عليه في عدة أمور، فهو يوفر لك التالي:
- كتابة ملاحظات: من خلال هذه الميزة تستطيع تسجيل الملاحظات في أي شأن، وفي الدراسة تستطيع كتابة رؤوس الأقلام والمعلومات الواردة في المحاضرات، وبالتالي لن يفوتك شيء.
تسجيل ملاحظات صوتية: مع هذه الميزة لن يفوتك أي شيء خلال المحاضرة، أو أي حدث آخر، تستطيع تسجيل الأصوات بنقاوة والاستماع إليها لاحقاً.
- جدول أو تقويم دراسي: مع هذه الميزة تستطيع تنظيم جدولك الدراسي بكل سهولة وبساطة، زيادة عن هذا يمكنك التحويل بين التقويم الهجري والميلادي بضغطة زر

قسم المتفوقين

يقوم بتشجيع وتحفيز طلبة الجامعة على التفوق الدراسي والاستمرار فيه بعدة وسائل مادية ومعنوية .
للطلبة المتفوقين لهم مكافأة مالية لتعرف عليها :
مكافأة التفوق المقطوعة :
تشجع جامعة الكويت ممثلة بعمادة شئون الطلبة تفوق الطالب الجامعي وذلك باعتمادها صرف مكافأة مالية في نهاية كل فصل دراسي أو عام جامعي لكليات نظام السنوات تكريماً و تحفيزاً لهم ، وذلك وفق شروط ومعايير خاصة .



* هل تعلم عزيزي الطالب بأن لهذه المكافأة شروط ؟
نعم لها شروط وهي :

- 1- منح 5% من إجمالي الطلبة المسجلين في كل كلية من الكويتيين و أبناء الكويتيات ومن صدر في حكمهم مكافأة مقطوعة لمرة واحدة وقدرها (250 د.ك) في نهاية كل فصل دراسي اعتيادي (الأول والثاني) وذلك بشروط :
- ألا يقل المعدل الفصلي عن (3.33) نقطة B+ (جيد جداً مرتفع) لكليات الجامعة .
- ألا يقل العيب الدراسي عن (15) وحدة دراسية في الفصل .
- 2- منح 5 % من إجمالي الطلبة المسجلين بالجامعة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومن صدر في حكمهم مكافأة مقطوعة لمرة واحدة وقدرها (500 د.ك) في نهاية العام الجامعي بالنسبة لطلبة الكليات التي تدرس بنظام السنوات بشروط :
- الحصول على معدل سنوي لا يقل عن (85 %) (جيد جداً مرتفع) لكلية الحقوق و (3.00) نقطة B (جيد جداً) لكليات مركز العلوم الطبية .
- ألا يقل العيب الدراسي عن العيب الدراسي لسنوات الدراسة بالنظام السنوي .

مركز الخوارزمي

بأفضل الممارسات العالمية لأجل تحقيق ما يصبو اليه خلال العام المنصرم.
للتواصل مع مركز الخوارزمي قم بنسخ الكود :



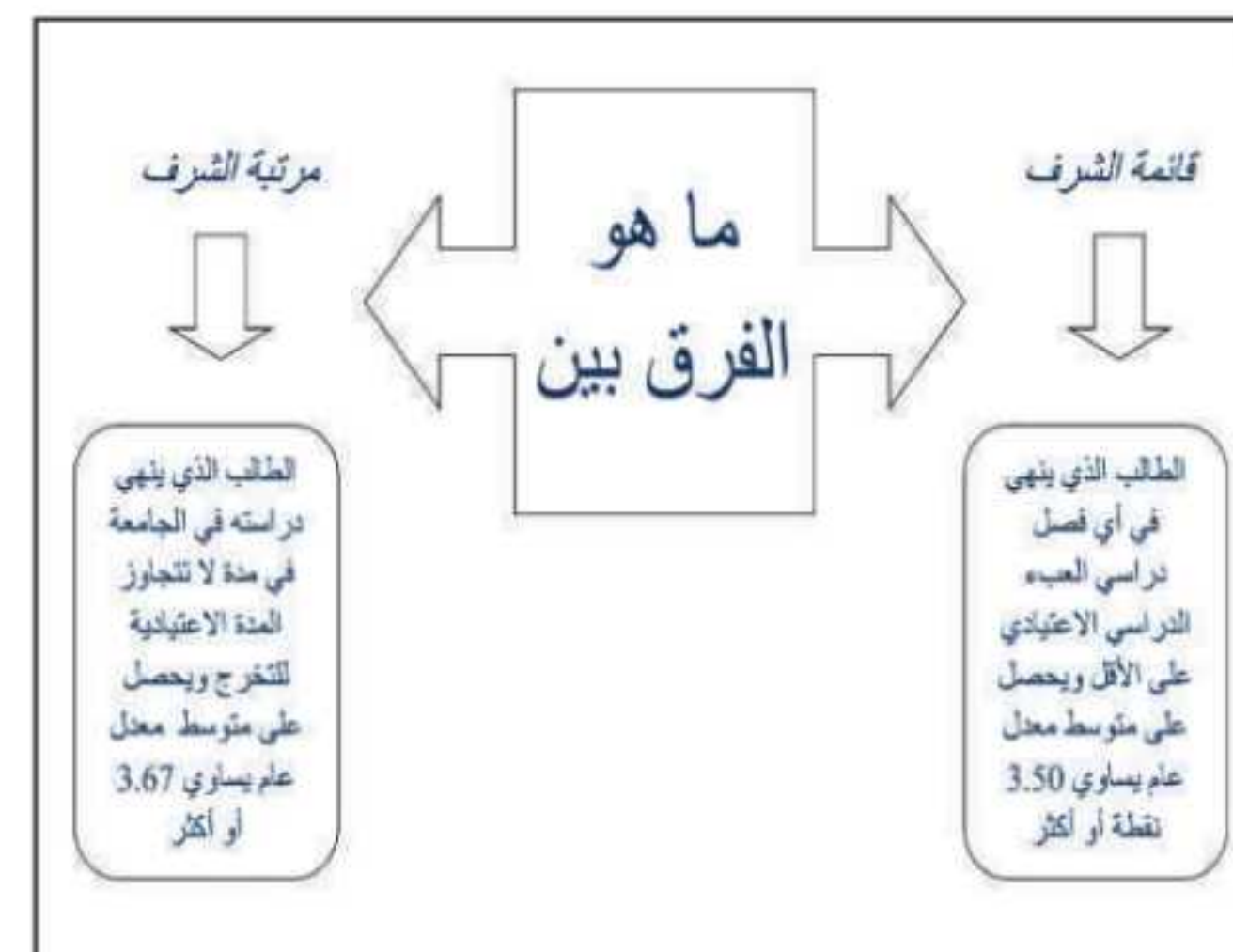
التوعية للمتعاملين والمهتمين بهذا المجال ، ليشكل منظومة تعليمية متكاملة تسعى إلى الارتقاء بمستوي الأداء للعاملين في قطاعات تقنية المعلومات المختلفة، ومواجهة تحديات عملية التحول الرقمي ومتطلباته وتدريب وتأهيل الكوادر الوطنية ، ومسايرة آخر التطورات في مجال تقنية المعلومات .
وتأسيساً على ذلك، فإن المركز لم يدخر وسعاً في الأخذ

بعد مركز الخوارزمي للتدريب أهم مركز تدريب متخصص بالدورات والاختبارات المهنية بدولة الكويت وهو في طليعة المراكز التي تعنى بتأهيل المتخصصين في مجال تقنية المعلومات.
ومن هذا المنطلق يأتي حرص المركز على تقديم البرامج التدريبية واختبارات التأهيل والشهادات المهنية بمجال تقنية المعلومات كما له دور كبير في تنظيم ندوات وورش

لائحة نظام المقررات (المادة الثانية عشرة)

(3 الطالب الذي ينهي دراسته في الجامعة في مدة لا تتجاوز المدة الاعتيادية للتخرج ويحصل على متوسط معدل عام يساوي 3.67 أو أكثر يمنح مرتبة الشرف .

- مرتبة الشرف وتقديرات التخرج :
- (1 الطالب الذي ينهي في أي فصل دراسي العيب الدراسي الاعتيادي على الأقل ويحصل على متوسط معدل عام يساوي 3.50 نقطة أو أكثر يوضع اسمه على قائمة الشرف وتصدر الكليات في نهاية كل فصل دراسي قائمة بأسماء طلبة الشرف وتكرمهم بالطريقة التي تراها مناسبة .
- (2 يمنح الطالب درجة الإجازة الجامعية وفقاً للمعدل العام ويدون في كشف درجات الطالب بيان سلم النقاط .





مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية يقدم

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY



طرق بحث متقدم

للمهتمين في البحث العلمي
بما فيه طلبة الدكتوراه

٢٠٢٢/٧/٢٨ إلى ٢٠٢٢/٧/٢٤
يوميًا من الأحد إلى الخميس
٧ - ٩ م

ستعقد الدورة عن طريق برنامج تيمز

الرسوم
د.ك ٧٥

محتوي الدورة:

- ١- أسس اختيار موضوع البحث للدكتوراه وأسئلة البحث وأهدافه.
- ٢- طرق البحث في الإطار النظري والدراسات السابقة والبحث في المصادر العلمية.
- ٣- كيفية اختيار مناهج البحث وتصميمها لمرحلة الدكتوراه.
- ٤- كيفية عرض نتائج البحث وتحليلها.
- ٥- كيفية كتابة مراجع ومصادر البحث.
- ٦- أهم الأسئلة في مناقشة رسائل الدكتوراه والنجاح في الرسالة.

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الإنستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

٢٤٩٨٧٢٢٥
٢٤٩٨٥٨٥٤

ccscekw f



مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية يقدم

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

مهارات التفصيل والخياطة Detailing & Sewing Skills



للفتيات من ١٤ سنة وما فوق

للمحاضرة أ. باسمه الشعار

٢٠٢٢/٨/٢٥ إلى ٢٠٢٢/٨/١٤

الأحد والثلاثاء والخميس

٨ - ٥ م

جامعة الكويت - الخالدية - مبنى ٢٠ غ

محتوي الدورة:

- ١- التعرف على القياسات العالمية وطرق أخذها.
- ٢- التعرف على أنواع ماكينات الخياطة وأجزائها وطريقة العمل فيها.
- ٣- التعرف على أنواع الأقمشة وطريقة رسم الباترون الاساسي والموديل المطلوب.
- ٤- تطبيقات عملية على مهارات التفصيل والخياطة.

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الإنستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

٢٤٩٨٧٢٢٥
٢٤٩٨٥٨٥٤

ccscekw f



مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية يقدم

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

أساسيات العمل في مختبرات وزارة الصحة ومعهد الكويت للأبحاث العلمية



لأستاذة / مريم عادل الشيحة
(ممارس مختبر طبي)

٢٠٢٢/٧/٣١ إلى ٢٠٢٢/٨/٧

يوميًا من الأحد إلى الأحد
٥ - ٧ م

جامعة الكويت - الشدادية - كلية العلوم
مبنى A1 في الحرم الجنوبي - الدور الأول - قاعة (S00A1097)

لطلبة وخريجي كلية العلوم والعلوم الطبية المساعدة
والعلوم الصحية والعاملين في المختبرات الطبية

محتوي الدورة:

- ١- المتطلبات الوظيفية للعمل في المختبرات.
- ٢- أساسيات العمل والأدوات المستخدمة في المختبرات.
- ٣- طرق التخلص من النفايات المختبرية.
- ٤- أنواع المزارع البكتيرية المستخدمة لزراعة العينات وكيفية تحضيرها في المستشفى.
- ٥- تدريب ميداني في مختبرات معهد الكويت للأبحاث العلمية ومستشفى الأحمدية ومحاضرات نظرية.

الرسوم
د.ك ٤٠

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الإنستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

٢٤٩٨٥٨٥٤
٢٤٩٨٧٦٩١

ccscekw f



مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية يقدم

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

مبادئ كتابة سيناريو الحوار

صياغة سيناريو القصص الأفلام

٢٠٢٢/٧/١٧ إلى ٢٠٢٢/٧/٢١

الأحد والثلاثاء والخميس

٨ - ٥ م

ستقام الدورة حضورية في جامعة الكويت

محتوي الدورة:

- ١- كتابة مشاهد الأفلام والمسلسلات وحواراتها وأحداث الأفلام والمسلسلات وبيئة المشهد.
- ٢- خطوات كتابة الروايات وكتابة أحداثها بطريقة تدريجية.
- ٣- كتابة أحداث قصص الأطفال والتعرف على مستلزمات تدوين محاورها قبل البدء في كتابتها.
- ٤- كيفية التزويد بمستلزمات كتابة الدعايات ذات محاور.

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الإنستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

٢٤٩٨٧٢٢٥
٢٤٩٨٥٨٥٤

ccscekw f



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
يقدم

البرنامج التربوي الرياضي للأولاد

للأعمار من ٧ سنوات - ١٤ سنة

٢٠٢٢/٨/٢١ إلى ٢٠٢٢/٨/٢١

الأثنين والأربعاء

٨ - ٥ م

الرسوم
٧٠ د.ك

محتوي الدورة :

تدريبات رياضية وحركية وتطبيقية لبرامج وأسس السباحة بأنواعها وكرة القدم وكرة الطائرة .



للتسجيل :مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً

ccscekw f

٢٤٩٨٧٢٢٥
٢٤٩٨٥٨٥٤



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات
يقدم

برنامج أدوبي انديزاين - المستوى ١ Adobe Indesign - Level 1

٢٠٢٢/٧/٣١ إلى ٢٠٢٢/٨/١٠

يوميًا من الأحد الى الأربعاء

٩ - ٦ م

جامعة الكويت - الشويخ ، مبنى ٢٢

المحتوى العلمي :

- ١- التعرف على برنامج أدوبي وأدواته الأساسية .
- ٢- طرق تصميم وإخراج المطبوعات الورقية مثل المجلات ، الكتب ، المنشورات ، الأبحاث وغيرها من المطبوعات .

الرسوم
٦٠ د.ك

للتسجيل :مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً . (زر الروابط المفيدة)

ccscekw f

٢٤٩٨٥٨٥٨



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
يقدم

التصوير الفوتوغرافي بالهواتف الذكية Smartphone Photography

للفتيات من ٨ سنوات وما فوق

٢٠٢٢/٨/١٠ إلى ٢٠٢٢/٨/٨

الأثنين والثلاثاء والأربعاء

٧ - ٥ م

جامعة الكويت - الخالدية ، مبنى ٢٠ غ



المحاضرة
أ. إيمان
السمير

الرسوم
٥٠ د.ك

محتوي الدورة

- ١- معرفة الزوايا المناسبة للتصوير .
- ٢- كيفية اختيار الإضاءة المناسبة .
- ٣- التعرف على برامج لتعديل الصور بالهواتف واستخدامها .
- ٤- كيفية استخدام الصور بوسائل التواصل الاجتماعي .



للتسجيل :مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً . (زر الروابط المفيدة)

ccscekw f

٢٤٩٨٧٢٢٥
٢٤٩٨٥٨٥٤



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
يقدم

برنامج اللغة الإنجليزية الإبداعي للطفولة Creative English Program for Kids

للأعمار من ٦ سنوات - ١٤ سنة (أولاد / بنات)

٢٠٢٢/٨/٢١ إلى ٢٠٢٢/٨/٢١

الأثنين والأربعاء

١١ ص - ١ م

جامعة الكويت - الشويخ - مبنى التعليم الإلكتروني (٢٢)

- ★ تعليم أساسيات وقواعد اللغة الإنجليزية من خلال نخبة من المدرسين الأجانب المتخصصين .
- ★ فصول دراسية مجهزة لتقوية مهارات اللغة في الحادثة ، القراءة ، الكتابة والاستماع .
- ★ تقوية مخارج الأصوات والنطق الصحيح من خلال قراءة القصص والأنشطة التعليمية والترفيهية المتنوعة والمشاركة الجماعية .
- ★ أعداد الطلبة محدودة في الفصل الواحد لضمان الاستفادة التامة .
- ★ تقسيم الفصول حسب الأعمار : من ٦ - ٨ سنوات (مختلطة) / ٩ - ١٤ سنة (مفصلة) .

الرسوم
٨٠ د.ك

للتسجيل :مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً . (زر الروابط المفيدة)

ccscekw f

٢٤٩٨٧٢٢٥
٢٤٩٨٥٨٥٤

السعادة والفرح

بالسهاله مثل ظله ونسمه
ويوم جاه الويل صوبه ما لفو
والزن في داخل الجوف كتمه
والسعادة والفرح منه جفو
من بعدها قال وارهي مبسمه
في زمننا يا ربوعتي.. اعرفوا
مستعد اخسر ثمانين رخمه
لكن اكسب شخص مطمئوخ وكفو
شعر / فهد بن ارتيان

الشعر من ريشه الجزل ارسمه
والمعاني من بحر فكري صفو
والرجال اهل الوفا والمكرمه
عن خطايا من يعزونه عفو
والشجاع اللي غنا الوقت قسمه
نص ربعه بالشدايد ما وفو
شان وقته والمواجه تصدمه
والضلوع العوج بالحزن اكتفو
الرجا اللي حسبهم محزمه
امس واجد في وزانه واختفو



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

ارفض الدمعه

قالوا انه راح لأيام الحساب
ولا سمعنا.. واحد يذكر غيابه
ارفض الدمعة على خد الغياب
والزمان.. المر.. ما اسمع خطابه
وحي فال اللي فتح للجود باب
يصنع المعروف من غالي حسابه
ما جمعها والمقرر.. بيت اتراب
خاسر الثنتين.. ومضيع صوابه
ولا يتيم.. الا يتيم للصواب
واضح المشهور من اول جوابه
في رسول الله.. للدنيا جواب
هو يتيم واشرف العالم جنابه
شعر / خلف حمود الخطيمي

ما كتبتك غير هامات وسحاب
وان وصفتك حرف من ويل السحابه
كلنا ايتام والدنيا ضباب
وعزوة الرجال في سيف وكتابه
كم عظيم شاب في عمر الشباب
يكتب التاريخ في اول شبابه
مارمي خده على كف العذاب
ولا سمح للوقت يصنع له عذابه
وان قرينا.. المجد بسطور وكتاب
وان تتبعنا.. مشاهير النجابه
كم يتيم كان في جوه شهاب
عالم شاعر وحاضر في غيابه
وكم سمعنا شخص في عز مهاب
له جماعه وله اعوان وقرايه

خفافيش الظلام

يابحرنا المليون غش ومعمعه
معاد لك قدر ومكانه واحترام
ياكثر ماشليت من همه معه
وياكثر مامديت من حب ومقام
والحين صرت ابزعزه وبصومعه
عطاءك المثمر غدا كله حطام
مدري من الي فيك جاب الزعزع
وانت الهدوء المنتظم وانت السلام
كم عاش فيك انسان عاش امقطعه
وكم كنت وافي للكريم ابن الكرام
عطيتهم ليما وصلنا للسعه
ولا عطوك الا المذله والحرام
هذا وصل للغش فا ارضك يزرعه
وانته زرعت الحب من بين الأنام
سفينتك رفت عليها الاشرعه
وساموك وانت لا تباع ولا تسام
اللي يبيعك لا تساوم له به
هذا الكلام الواقعي وأخذ الكلام
اللي ماينفعني أنا كيف أنفعه
ماهو بكفون للمهمات الجسام
مدري من اللي داس حلمك وأرفعه
مدري من اللي ضام واللي مايضام
مدري متى تكشف وجيه الأقمعه
ويبين نور الحق ويزيح الظلام
ياشيخ يا حامل صفات الأربعة
الحب والتقدير وفكاك اللحام
من حنكتك تقدر تفك الزوبعه
وسياستك تسمو على كل المهام
حنا معك والهاجري دينه معه
في ما تبي الى الامام الى الامام
أقطع لسان اللي يجاوب الأমেه
عشان ماتبقى خفافيش الظلام
شعر / عايض مبارك الهاجري

ليل الهوى

اللي زمانه عن ايام الرضا ناسي
وإذا سألتك تجود وتعطف لاجلي
فجاه يعيد اعتراضه قلبك القاسي
بلباقة صنتها عن منهج الخجلي
البعد فيها وفيها قرب مرواسي
مدري بما كنت عنه يا هوى تجلي
مر بعيدي ومر يا بعد ناسي
حيرتني في سؤال يحمل سجلي
مع قول ربحي والا اعلن افلاسي
شعر / حمد بن سعود العبدالرحمن

تعبت يكفي هـنا لا لا تحججلي
اشغلتنني فوق وسواسي وخناسي
كنت احسب اني حريص لو تغنجلي
واثرك سرقت الخفوق برغم حراسي
شغلت ليل الهوى يا صامت الحجلي
ملت بقوامك ومال الليل بايناسي
غيرك فلا شاقني لو هو تبهرجلي
أخذتنني بين سماري وجلاسي
أصبتني من فتور النعس النجلي
استحوذت في خداع مركز احساسي
حبايل قد تصيب العابر العجلي
وأنوثة جاوزت عرقي ومقياسي
فيها شفاء العليل المدنف الوجلي



محاورة بين مجعد وجبار

مجعد:

سلام تسليم والمعنى كبار البيوت
روس الطواريق تزعجني بهندابها
يا مدعين المعرفة يا كبار البخوت
بالمال وإلا الحمايا راحت أصحابها

جبار:

كلام كلام يغني عن شراب وقوت
لأجله كبار البيوت تفتح أبوابها
يا مخططين الخطوط مرقمين الكروت
من قدر المعضلة ما يجهل أسبابها

مجعد:

كلام كلام يغني عنه كثر السكوت
خمسين عاماً وخيمتكم على أطنابها
يا سبيع يا هل المعرفة لابسين البشوت
متى للأبطال يوم وتضحك أشنابها

جبار:

الشجرة اليا بنا من فوقها العنكبوت
بيته ما تذري لمخلوق يتذرابها
ذكرتني في زمان فات وقت الفروت
يا صوت منه المشاعر ثارت أعصابها

مجعد:

الشجرة اللي وراها كل حارس يشوت
لو المطر فوقها ما تخضر أشعابها
لا تأمن البحر وسط البحر عشرين حوت
عشرين وسط البحر وألفين بترابها

جبار:

مات الجدود الأوائل والبقية تموت
والقصة الغامضة ما حلت انشابها
صوت من الحق بالمضمون عن كل صوت
لا بان كل السواعي تخضع رقابها



على الله والقصيد اللي يفك الضيق والزنطة
انا لي صاحب ناوي على الفرقا ونا محبوب
بعد ما زانت ايامي يقول الغطه الغطه
ترى حنا باول شوط ولا حنا باخر شوط
عسى ماشر يخليني اشيل الهم واحطه
انا شسويت بالدنيا ولا يا حظي المربوط
تعاذني على اتفه سبب والنفس منبطه
سلامة عمري وعمره اذا وده يحط خطوط
ترى هالناس مختلفه ايه عالي ومنحطه
شعر / سعود المحجان

انا شاعر واحب اكتب قصايد والفكر مبسوط
واحب اسمع قصايد هادفه واحب انا القلطة
ولا فيني غرور من الشعر واكتب بليا شروط
واحاسب نفسي واجنب عن التجريح والغلطه
وجنب عن ردي النفس واحب الوافي المظبوط
ولا فكرت في خطه ولا تطري علي خطه
مزاجي غير وللعالَم مزاج وللصعود هبوط
وهذا الحال بالدنيا ترى القطة هي القطة
سليط السان بشعاري وفي يدي عصا مع سوط
وهو اجيسي تحت أمري وانا متزعم السلطه
تعالوا يا بنات الفكر انا في داخلي مزبوط

ذمة النسيان

أحتاج لك لا صرت منهك، ومحروم
أخذي بقايا ماب قى من حنيني
وأبغى من السلوة بدايات: وعزوم
محتاج أجدد كل ماض دفيني
لو إنها الذكرى مهّي.. سالفه يوم
شوفيني أكتب للعرب وأعذريني
قصة قسا ما هي خرافات وحلوم
تقبل الله..! طاعة الحزن فيني
خلي العتب يبكي على ذمة اللوم
شعر / نايف بن دكام

لا تحترين الشوق- أو تحتريني
إلا الكرامة..! ما على مثلها سوم
روحي مع طي الزمن واذكريني
قولي ترى ما فيه شي «ن» بقى دوم
وأقري لهم شعري عبث وأنثريني
قولي (إنتهينا) والخواطر بها علوم
ما فيه شي «ن» ما بقى صدقيني
عبراتنا وشهي سوى ضيق وهموم
من كثر ما انتي بالسهر تحرقيني
صارت على جفني من اللوعه وسوم
يا ذمة النسيان..؟ وينك؟ وييني..؟



شارك معنا بما تستطيع

أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع
حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون
المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم
الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
- مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة
يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات
ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن
للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي
يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا
المتنوعة في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب
أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .
الأبيات المختارة أبيات مختارة من أي مصدر مع
ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب

مركز التعليم الإلكتروني E-Learning Center



باقعة تدريبية الكترونية للموظفين الجدد

يوفر نظام التدريب الإلكتروني باقعة تدريبية
لجميع الموظفين الجدد في جامعة الكويت
لتطوير مهاراتهم الشخصية والمهنية .

على موقعنا الإلكتروني

onlinetrain.ku.edu.kw



@KU_ELC



Kuwait University E-Learning Center



@KU_ELC