

تسهيلاً للوصول للأنظمة والخدمات الجامعية
حمل تطبيق جامعة الكويت

Available on the
App Store

ANDROID APP ON
Google play



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

أفك

جريدة • أسبوعية • جامعية

تأسست سنة 1978



afaq_news@ku.edu.kw



afaq_ku

الأحد 14 شوال 1443 هـ / 15 مايو 2022 - العدد 1249

عمادة القبول والتسجيل انتهت من مراجعة السجلات الدراسية

2813 طالباً وطالبة متوقع تخرجهم الفصل الثاني

2	البنات الجامعية	392	الأداب
135	العلوم الطبية المساعدة	101	العلوم
20	العمارة	322	الهندسة والبتترول
36	العلوم الحياتية	528	التربية
12	الصحة العامة	511	الحقوق
326	الشريعة والدراسات الإسلامية	162	العلوم الإدارية
		266	العلوم الاجتماعية

وأشار د.الغربلي إلى أن مراجعة السجلات الدراسية للطلبة تتم في ضوء صحائف التخرج المطبقة عليهم وذلك للتأكد من استيفائهم لكافة متطلبات التخرج، مؤكدا حرص العمادة على نشر أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم في كل فصل دراسي ليتأكد كل طالب أنه من بين المتوقع تخرجهم للفصل الحالي، متمنيا التوفيق لجميع الطلاب بالجامعة .

كليات الآداب 392 وفي العلوم 101 وفي الهندسة والبتترول 322 وفي التربية 528 وفي الشريعة والدراسات الإسلامية 322 وفي العلوم الإدارية 162 وفي العلوم الاجتماعية 266 وفي البنات الجامعية 2 وفي العلوم الطبية المساعدة 135 وفي العمارة 20 وفي العلوم الحياتية 36 وفي الصحة العامة 12 وفي الحقوق 511 طالبا وطالبة.

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د.مشعل الغربلي انتهاء العمادة من مراجعة السجلات الدراسية للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الثاني 2022/2021. وأضاف ان العدد الإجمالي للطلبة المتوقع تخرجهم بلغ 2813 طالبا وطالبة موزعين على جميع الكليات. وأوضح أن المتوقع تخرجهم في

في دراسة مسحية لمكتب مساعد نائب مدير الجامعة لتقييم التجربة

74% نسبة الرضا عن التقييم عن بعد

■ فهم المادة التعليمية 60% والتمكن من استخدام الوسائل التقنية 83%

■ الرضا عن الأداء والنتائج 64% وإنصاف وسائل التقييم 74%

الطلبة على أن وسائل التقييم قد أنصفتهم بنسبة 74%، واختلفوا في مدى إنصاف نظام المراقبة وقت أداء الاختبارات.

وفي الاختبارات، أشار 64% إلى أن الإلكترونيات أثرت سلباً على مستوى أداء الطلبة في المقررات الدراسية، فيما شهدت الحضورية نسبة 30% من مجمل الاختبارات. ص 3

وتقييم الأداء الأكاديمي. وأبدى 74% رضاهم عن كفاءة التعليم عن بعد، فيما قال 60% من المستطلع رأيهم أنهم فهموا المادة التعليمية، و 83% تمكنوا من استخدام الوسائل التقنية في التعليم عن بعد، وأكد 64% رضاهم عن الأداء والنتائج. ومن ناحية مدى تأثير وسائل التقييم المتبعة ووسائل المراقبة خلال تلك الفترة، فقد اتفق معظم

الجار الله شملت أكثر من 1900 طالب وطالبة من مختلف الكليات والمراحل الدراسية (بكالوريوس- ماجستير- دكتوراه). وتضمنت الدراسة أربعة محاور رئيسية في مجالات التقييم المتعددة وهي: نتائج الدراسة المسحية لمعرفة مدى فاعلية تطبيق التعليم عن بعد كنظام بديل عن النظام التقليدي وقياس الآثار المتعلقة بالتجربة، وفعالية وسائل التقييم،

كتب. محمد الشمري: كشفت نتائج دراسة جامعية عن ارتياح عام حول إمكانية الوصول للمحتوى التعليمي في التعليم عن بعد، إذ استحوذت منصة تيمز النصيب الأكبر بنسبة 88% لسهولة استخدامها والوصول إليها وعرض المحتوى عن طريقها. جاء ذلك في دراسة ميدانية أجراها مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس برئاسة د.رواء

د.العياش: تقديم تعليم متميز لتغذية مؤسسات الدولة بأفضل المخرجات

أكد أمين عام جامعة الكويت بالإنبابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة د.مراضي العياش حرص الجامعة على نشر الوعي الطلابي لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية والتعريف بكل ما يتعلق بالدراسة في الجامعة، ولتعزيز مساهمتها الفعالة في تطور المجتمع، وتأكيد حضورها المتميز بين الجامعات. وقال د.العياش في تصريح، إن مشاركة الجامعة في معرض "درستي" الذي اختتم، أمس، في مجمع الأنفوز تأتي في هذا الإطار، مبيناً أن الجامعة تسعى لتقديم تعليم متميز يسهم في تغذية مؤسسات الدولة بأفضل المخرجات التعليمية وتأهيلها لتحقيق أهداف المجتمع وتلبية احتياجاته.

ومثل الجامعة في مشاركتها بالمعرض عدد من الإدارات الجامعية المعنية وهي: عمادة القبول والتسجيل، وعمادة شؤون الطلبة، وقطاع مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس، وكلية الدراسات العليا، وإدارة العلاقات العامة والإعلام. ص 2

«الطبية المساعدة» احتفلت باليوم العالمي للمختبرات



مدير الجامعة تفقد مدينة صباح السالم الجامعية

شؤون الطلبة شاركت بمعرض الجامعات في الاحدي

تشجيع الطلبة على استخدام التكنولوجيا في التعليم

«الأمن والسلامة» تطلق خدمة المساعدة على الطريق

النائب المطر: الكويت تعاني من أنواع تلوث مختلفة



مدير الجامعة تفقد مدينة صباح السالم الجامعية



د.الرومي يستمع لشرح من د.زينل



د.يوسف الرومي ود.محمد زينل خلال الجولة

كما زار د.الرومي مبنى عمادة القبول والتسجيل، وكلية العلوم، وكلية الهندسة والبتترول، وكلية العلوم الحياتية، وكلية العلوم الإدارية، وزار عددا من المساجد في مدينة صباح السالم الجامعية، والتي تم تسليمها لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والتي ستقوم بمهام الإدارة والإشراف عليها.

للخطيط د.محمد زينل. وشملت الزيارة مشروع المباني الإدارية "برج الإدارة وقاعة الدانة ومركز المعارض والمركز الثقافي ومركز الزوار".

قام مدير الجامعة أ.د.يوسف الرومي بزيارة تفقدية لمدينة صباح السالم الجامعية بالشدايدة، وقد رافقه خلال الزيارة القائم بأعمال نائب مدير الجامعة

.. وبحث مع سفير كوريا وتركيا التبادل الطلابي والخبرات



...ولدى استقباله سفيرة تركيا عائشة كويثاك



مدير الجامعة أ.د.يوسف الرومي لدى استقباله سفير كوريا تشونغ بيونغ ها

التعاون الأكاديمي وتبادل الخبرات البحثية والأكاديمية وآلياتها من خلال التبادل الأكاديمي بين الأساتذة من الجانبين، وتبادل الزيارات الطلابية بين الطرفين بهدف تبادل الثقافات.

العلاقات الثنائية بين الجامعة والجامعات الكورية. كما استقبل أ.د. الرومي سفيرة جمهورية تركيا لدى دولة الكويت عائشة هلال سيان كويثاك. وتم خلال هذه الزيارة بحث سبل

كتبت: شريفة العبد السلام تصوير: فاطمة الرومي استقبل مدير الجامعة أ.د.يوسف الرومي، الاثنين الماضي في مكتبه، سفير جمهورية كوريا لدى دولة الكويت تشونغ بيونغ ها. وتطرق الجانبان إلى أهمية توسيع آفاق التعاون العلمي والثقافي المستقبلي، إضافة إلى بحث أوجه التبادل الطلابي بين الطرفين بهدف تبادل الثقافات، والتعرف إلى آخر التطورات العلمية والأكاديمية وزيادة العمل على تعزيزها وتطويرها. وهدفت الزيارة إلى تعزيز

د.العايش أكد أنها تعزز مساهمتها الفعالة في تطور المجتمع

الجامعة شاركت في معرض "دراستي"



د.مرضى العياش

تم توضيح النظام الدراسي في كليات الجامعة المختلفة، حيث تواجدت الإدارات المعنية طوال أيام المعرض للرد على استفسارات الطلاب والطالبات، وإفادتهم بكل ما يحتاجونه من معلومات.

وفي الختام تمنى أ.د.العايش النجاح للطلاب والطالبات في دراستهم، وأن يحالفهم التوفيق الجليل الذي ستستند إليه الدولة لتلبية احتياجاتها وتحقيق أهدافها التنموية ومواصلة مسيرة التقدم والازدهار.

وأوضح أنه تم أثناء المعرض تزويد طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بالمعلومات الضرورية حول متطلبات القبول في الجامعة من حيث المعدلات المطلوبة واجتياز اختبارات القدرات الأكاديمية والشروط المتعلقة بالكليات المختلفة، وآلية التسجيل في الجامعة، وحول طبيعة التخصصات والبرامج التي تطرحها الجامعة والتي يحتاجها سوق العمل، إذ إن جامعة الكويت تتيح للطلاب خيارات متعددة حول التخصصات العلمية والأدبية المختلفة، كما

في دولة الكويت، وهي واحدة من المؤسسات التي تسعى لتقديم تعليم متميز يساهم في تغذية مؤسسات الدولة بأفضل المخرجات التعليمية وتأهيلها لتحقيق أهداف المجتمع وتلبية احتياجاته، ومثل جامعة الكويت في مشاركتها بالمعرض عدد من الإدارات الجامعية المعنية وهي: عمادة القبول والتسجيل، وعمادة شؤون الطلبة، وقطاع مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس، وكلية الدراسات العليا، وإدارة العلاقات العامة والإعلام.

أكد أمين عام جامعة الكويت بالإناية والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د.مرضى العياش أن مشاركة الجامعة في معرض "دراستي" الذي اختتم، أمس، في مجمع الأفنيوز تأتي في إطار حرص جامعة الكويت على نشر الوعي الطلابي لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية والتعريف بكل ما يتعلق بالدراسة في الجامعة، ولتعزيز مساهمتها الفعالة في تطور المجتمع، وتأكيد حضورها المتميز بين الجامعات. وذكر أ.د. العياش أن جامعة الكويت تعد أول جامعة حكومية

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق الدريس

24988140

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعة

نورة الشمري

زينب كنعان

غالية السبيعي

التصميم والخراج الفني
صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

88631

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

المسؤول المالي

أسامة عبدربه

88243



afaq_news@ku.edu.kw



afaq_ku



afaq_ku

للاطلاع على أفانك الإلكترونية



لوصول أفانك إلى هاتفك

أرسل كلمة أفانك على الرقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عيسى
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بيدر المديرس
د. رشدا الصباح
د. عبد الله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. جسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

الآراء المنشورة في أفانك تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

في دراسة مسحية لمكتب مساعد نائب مدير الجامعة لتقييم التجربة 74% نسبة الرضا عن التعليم عن بعد

■ فهم المادة التعليمية 60% والتمكن من استخدام الوسائل التقنية في التعليم عن بعد 83%

30% من مجمل الاختبارات، أما الاختبارات الإلكترونية فقد أثرت سلباً على مستوى أداء الطلبة في المقررات الدراسية بنسبة 64%.

وتنوعت وسائل التقييم المتبعة لتناسب مع طبيعة المادة العلمية والمرحلة الدراسية، وعلى الرغم من استخدام التقييم الإلكتروني بشكل كبير فقد برزت وسائل تقييم أخرى كرافد أساسي للتأكد من جودة التقييم والحصول العلمية مثل البحوث والمشاريع، والمشاركة الفعالة، والاختبارات الشفهية، والأنشطة الخارجية، والاختبارات التي تعقد بوجود مصادر وأوقات مفتوحة.

وإيماناً من مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس بأهمية التغذية الراجعة في تطوير العملية الأكاديمية ورفع جودة المخرجات والتحصيل العلمي، يقوم المكتب بعد كل فصل دراسي بتقييم الأداء الأكاديمي لكل عضو من أعضاء هيئة التدريس لتلبية متطلبات التعليم عن بعد من وسائل وأساليب مختلفة في التدريس ليتلاءم مع المتغيرات والاحتياجات الأكاديمية، وذلك وفقاً لمعايير وهي: التعليم النشط، التعاون، والتواصل، تنوع الطرق والأساليب، المرونة، والتغذية الراجعة.

أن وسائل التقييم قد أنصفتهم بنسبة 74%، واختلفوا في مدى إنصاف نظام المراقبة وقت أداء الاختبارات.

وتم أخذ رأي الطلبة وأعضاء هيئة التدريس لتحديد نسبة استخدام الاختبارات الورقية والإلكترونية، ومدى الاستفادة من أنظمة المراقبة، حيث تنوعت أساليب المراقبة بين الإلكترونية والمراقبة البشرية المباشرة، ومثلت الاختبارات الحضورية نسبة

طريقها، مما أدى إلى الرضا عن كفاءة التعليم عن بعد كنظام بديل عند تعذر الدراسة التقليدية بنسبة 74%، وفهم المادة التعليمية بنسبة 60%، والتمكن من استخدام الوسائل التقنية في التعليم عن بعد بنسبة 83%، والرضا عن الأداء والنتائج بنسبة 64%.

ومن ناحية مدى تأثير وسائل التقييم المتبعة ووسائل المراقبة خلال تلك الفترة، فقد اتفق معظم الطلبة على

باللوائح التنظيمية لعملية التعليم عن بعد، والأعباء المترتبة على استخدام هذا النظام، وكفاءة وسائل التقييم، وكفاءة التعليم عن بعد كنظام بديل عند تعذر التعليم التقليدي.

وكشفت نتائج الدراسة عن ارتياح عام حول إمكانية الوصول للمحتوى التعليمي، وكان لمنصة تيمز النصيب الأكبر بنسبة 88% لسهولة استخدامها والوصول إليها وعرض المحتوى عن

في جامعة الكويت، وأيضاً تقييم البنية التحتية للجامعة وقياس الآثار المتعلقة بالتجربة ومستوى الرضا عن تطبيقها، وحصر التحديات التي واجهت عملية التعليم عن بعد وكيفية التعامل معها. واشتملت الاستبانة على سبعة محاور رئيسية وهي: إمكانية الوصول للمحتوى التعليمي من أي مكان وفي أي وقت، وفعالية الدعم الفني والتدريب، وكفاءة الدعم الأكاديمي، ومعرفة الطالب

كتب - محمد الشمري:

ضمن إطار الدور الأكاديمي لمكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس في تقديم وتوجيه العملية التعليمية بصورة شاملة لتحديد مستوى النشاط والأداء وفقاً للمعايير المعتمدة، قام المكتب برئاسة مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس د. رواء الجار الله بعمل دراسة ميدانية لأكثر من 1900 طالب وطالبة من مختلف الكليات والمراحل الدراسية (بكالوريوس - ماجستير - دكتوراه) لتقييم تجربة جامعة الكويت في التعليم عن بعد خلال فترة تعليق الدراسة التقليدية بناءً على قرار مجلس الجامعة رقم (2/2020) إثر جائحة كورونا (كوفيد-19)، وفق العوامل والمعايير التي تم استنباطها من الدراسات العلمية في هذا الخصوص. وتضمنت الدراسة أربعة محاور رئيسية في مجالات التقييم المتعددة وهي: نتائج الدراسة المسحية لمعرفة مدى فاعلية تطبيق التعليم عن بعد كنظام بديل عن النظام التقليدي وقياس الآثار المتعلقة بالتجربة، وفعالية وسائل التقييم، وتقييم الأداء الأكاديمي.

وهدفت الدراسة المسحية إلى معرفة مدى فاعلية تطبيق التعليم عن بعد

توصيات

خرجت هذه الدراسة بعدة توصيات هي:

- الاهتمام بأساليب وطرق التدريس المناسبة للتعليم عن بعد.
- التركيز على التدريب المستمر لأعضاء هيئة التدريس والطلبة ومتابعة مدى تفعيل أنشطة التعليم عن بعد.
- التوسع باستخدام التعليم الهجين.
- الاهتمام بجودة منظومة التعليم عن بعد والتحسين المستمر في المعايير والأدوات.
- دعم البنية التحتية لتسهيل الإبداع والابتكار في الفصول الافتراضية.
- الاستفادة من مؤسسات التعليم العالي التي لها خبرة في هذا المجال.
- إشراك القطاع الإداري في صناعة القرار خاصة في الجانب التقني.
- توفير الدعم الفني للطلبة وأعضاء الهيئة الأكاديمية بشكل فعال ومستمر.

... وشاركت بملتقى الجامعات في ثانوية أم حبيبة بنت العاص القريشي



استفسارات الطلبة حول القبول في كليات جامعة الكويت والمعدل المكافئ واختبار القدرات الأكاديمية ونسب القبول بالجامعة للتخصصات العلمية والأدبية وكيفية احتساب النسب.

كما تم التطرق لأهمية اختبار القدرات وطريقة التسجيل فيه، وتعريف الطلبة بشروط القبول بالجامعة، وأهم المقررات المطلوبة للالتحاق بالجامعة، وتم الإجابة عن مختلف

وتم خلال الملتقى شرح كل ما يختص بكليات جامعة الكويت العلمية والأدبية، وأهم إدارات عمادة شؤون الطلبة والأقسام والخدمات والأنشطة الطلابية التي تقدمها مختلف الأقسام ودورها وآلية الالتحاق بها، إضافة إلى الخدمات التي تقدمها العمادة كإتاحة الفرصة للطلبة أصحاب المواهب الثقافية والفنية والرياضية للاشتراك بها واستثمار الوقت، وكل ما يتعلق بالتخصصات النادرة ومكافأة المتفوقين والتشغيل الطلابي والمكافأة الاجتماعية والإرشاد الأكاديمي والرحلات الخارجية التي تنظمها العمادة لطلبة الأنشطة والطلبة المتفوقين وغيرها.

شاركت عمادة شؤون الطلبة في معرض ملتقى الجامعات بثانوية أم حبيبة بنت العاص القريشي، وتأتي هذه المشاركة ضمن سلسلة الزيارات الإرشادية التي تنظمها عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الإرشاد الأكاديمي لطلبة المرحلة الثانوية، حيث حضر الملتقى كل من رئيسة قسم الإرشاد الأكاديمي مكية الصايغ ورئيسة قسم البحوث والدراسات مريم الجيعان، وموظفة قسم الإرشاد هبة العنزي وموظفة قسم البحوث والدراسات شيما العتيبي، حيث أجبن على استفسارات وأسئلة الطالبات.

عمادة شؤون الطلبة شاركت بمعرض الجامعات بالاحمدي



موظفات الإرشاد لدى مشاركتهن في المعرض

معرفتهن باختيار المجال الدراسي المناسب لقدراتهن ورغباتهن وفق تحصيلهن العلمي. كما تم تعريف الطالبات بخدمات عمادة شؤون الطلبة والأنشطة التي تقدمها، وتزويدهن بأهم التخصصات ونسب القبول في الجامعة.

وكرّمت إدارة المدرسة جميع المشاركين باللقاء بما فيهم قسم الإرشاد التابع لإدارة الإرشاد الأكاديمي بالعمادة.

شاركت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الإرشاد الأكاديمي قسم الإرشاد، بمعرض الجامعات والكليات والمنظم من قبل إدارة الأنشطة التربوية التابع لمحافظة الاحمدي التعليمية بثانوية الرتبة للبنات.

وقدمت كل من رئيسة قسم الإرشاد بالتكليف مكية الصايغ، وموظفات إدارة الإرشاد هبة العنزي ومريم الكندري، وحنان الفهد، عرضاً شاملاً لطالبات الصف الثاني عشر لإرشادهن ورفع مستوى

أسهمت بشكل رئيسي في تحديد وتشخيص والعلاج المبكر والوقاية خلال فترة انتشار كوفيد 19 العلوم الطبية المساعدة احتفلت باليوم العالمي للمختبرات

■ د.الفضلي: توفير أحدث التقنيات العلمية والأبحاث والأجهزة المتطورة



...ولدى تكريمها الحرس الوطني



د.سعاد الفضلي متوسطة حضور الفعالية



...ومتوسطة عددا من الحضور

المختبرات الطبية ما بين المعرفة النظرية والتطبيقات العملية في مختلف النواحي المتعلقة بتقنية المختبرات الطبية، مع تأهيل وتدريب الطلبة على كيفية التعامل مع جميع الأجهزة التشخيصية، والخطوات السليمة لسحب وتحليل أي عينة حتى يتم التشخيص المناسب للأمراض. من جانب آخر، بينت العميد المساعد لشؤون الأبحاث العلمية أ.د.رنا العوضي أن الكلية تحرص على أن يجمع

وإيمانها بأهمية دعم وتطوير المنظومة الطبية، عمدت كلية العلوم الطبية المساعدة الى التركيز على دراسة تخصص المختبرات الطبية، ومتابعة منتسبي القسم من طلبة وأعضاء الهيئة التعليمية، بالإضافة الى استخدام أحدث التقنيات العلمية والأبحاث وكذلك الأجهزة المتطورة في القسم العلمي. وأشارت إلى حرص إدارة الكلية على أن يجمع الطلبة الدارسين في تخصص

المبكر والوقاية من الكثير من الحالات المرضية خاصة في فترة انتشار جائحة كوفيد 19 حيث كان للمختبرات الدور الرئيسي والأهم. أوضحت أن لاختصاصي المختبرات الطبية الدور الأكبر والأكثر أهمية للوصول الى العلمية والطبية من التحاليل والبحوث من خلال القيام بالعمليات التقنية والتجارب العلمية داخل المختبر. وذكرت أنه في ظل اهتمام دولة الكويت بجودة التعليم

تحت رعاية وحضور عميد كلية العلوم الطبية المساعدة أ.د.سعاد الفضلي أقامت الكلية، الثلاثاء الماضي، فعالية اليوم العالمي للمختبرات الطبية بمشاركة الرئاسة العامة للحرس الوطني الكويتي وقسم المختبرات الطبية بالكلية وطلبة. وأكدت أ.د.الفضلي على أهمية وفعالية المختبرات الطبية بمختلف تخصصاتها والتي أسهمت بشكل كبير في تحديد وتشخيص والعلاج

وفي ختام الفعالية تقدمت عميد الكلية بجزييل الشكر للرئاسة العامة للحرس الوطني الكويتي وطلبة تخصص المختبرات الطبية على مشاركتهم الفعالة لإنجاح فعالية اليوم العالمي للمختبرات الطبية.

طلبة تخصص المختبرات الطبية ما بين المعرفة النظرية والتطبيقات العملية في مختلف النواحي المتعلقة بتقنية المختبرات الطبية، وعلى أهمية زيادة الوعي بالدور الذي يقوم به فنيي المختبرات الطبية لخدمة المجتمع.



...وجانب آخر



جانب من الحضور

شارك بمعرض "يوم البيئة" الذي نظمته "العلوم الحياتية" النائب المطر: الكويت تعاني من أنواع تلوث مختلفة ■ د. العدواني: نشر الوعي البيئي ونشاطات الحفاظ على البيئة بين المؤسسات الأكاديمية



...وفي جولة بالمعرض



د. حمد المطر و د. أحمد الافي متوسطين عددا من الحضور

الحفاظ على البيئة بين المؤسسات الأكاديمية متمثلة بجامعة الكويت وطلابها وطالباتها، وبين مؤسسات المجتمع المدني وتعزيز المسؤولية تجاه القضايا البيئية المختلفة. وتقدمت الدكتورة بالشكر لراعي الفعالية بنك الكويت الدولي والمشاركين المهتمين في مجال البيئة الكويتية من مؤسسات حكومية وتطوعية وشركات كبرى.

الأكاديميين في القسم. من جانبها، ذكرت منظمة الفعالية ومقررة لجنة الأنشطة في قسم الإدارة التقنية البيئية د. سعاد العدواني أن هذا اليوم هو فرصة لتحديد المهام، وتجديد رغبتنا في التغلب على التحديات البيئية التي تواجه الكويت اليوم. أضافت أن هذا اليوم هو فرصة لنشر الوعي البيئي ونشاطات

المشاركين في الفعالية المنظمة من قبل قسم إدارة التقنية البيئية في كلية العلوم الحياتية والتي أقيمت برعاية بنك الكويت الدولي. أشار إلى أن الهدف منها أولاً نشر الوعي البيئي في المجتمع الكويتي وتسهيل الضوء على القضايا البيئية داخل دولة الكويت والمنطقة، وأيضاً تبادل الخبرات بين الناشطين في المجال البيئي والمشاركين والباحثين

العلوم الحياتية بالبيئة الكويتية ونشر الثقافة البيئية. وأعرب د. حمد المطر عن سعادته بمشاركة الجامعة في معرض يوم البيئة، متقدماً بالشكر لكلية العلوم الحياتية وعلى تنظيم هذه الفعالية وعلى رأسها القائم بأعمال عميد الكلية أ. د. أحمد الافي. من جهته، رحب القائم بأعمال رئيس قسم العلوم البيئية الدكتور محمد الشواف بجميع

"المعرفة قوة"، الاثنين الماضي في البهو الرئيسي للكلية. أضاف، من جهتنا في مجلس الأمة فإن هذا الاهتمام يعزز دورنا في التشريع والمراقبة. وأشار إلى أن تفاعل الجهات الحكومية وجهات القطاع الخاص واضح ومميز، ويجب أن يكون الاهتمام بالشأن البيئي عنواناً للكلية ذات الصلة، مبيناً أن هذا النشاط ما كان من الكلية المعنية إلا ليعكس اهتمام كلية

كتبت - ريم الهشام: أكد عضو مجلس الأمة د. حمد المطر، أن الكويت تعاني من أنواع تلوث مختلفة، ودورنا جميعاً المحافظة على البيئة وتحسين نوعيتها بالصورة التي يستحقها المواطن. جاء ذلك في تصريح على هامش "معرض يوم البيئة" الذي أقامته لجنة الأنشطة في كلية العلوم الحياتية تحت شعار

يخوض بحثاً ورصدًا في إشكالية العلاقة الجدلية بينهما صدر كتاب التربية والتنمية المستدامة تحديات الوجود والمصير

في تناوله مختلف جوانب التربية والتنمية تواصلًا وتفاعلاً وتكاملاً. وقد خصص القسم الأول لتأصيل المفاهيم التنموية والتربوية، وكُرس القسم الثاني للبحث في قضايا البيئة ومشكلاتها، وتمّ رصد القسم الثالث للبحث في الجانب الاقتصادي ولا سيما دور التربية في تكوين رأس المال البشري، وعُيّن القسم الرابع للبحث في القضايا الثقافية للتنمية، وفي القسم الخامس تم تناول دور التربية وتأثيرها في تشكيل الوعي بأهمية التنمية المستدامة. وأخيراً أفرد القسم السادس والأخير من الكتاب للبحث في قضايا التربية والتنمية في العالم العربي سعياً إلى استشراف العلاقة المصيرية بينهما، ويؤمل لهذا العمل أن يشكل نقلة نوعية جديدة واعدة في مجال الفكر التربوي التنموي في العالم العربي.



غلاف الكتاب

بينهما، ويهدف في الوقت ذاته إلى استشراف أبعاد هذه العلاقة وتحليل بنيتها، ومن ثم تشكيل تصورات مستقبلية استراتيجية طموحة يمكنها أن تؤسس علمياً لعملية تنمية تربوية نهضوية في المجتمعات العربية المعاصرة. يشتمل الكتاب على خمسة عشر فصلاً، ومقدمة وخاتمة، ويغطي

الإنسانية، وهو الزمن عينه الذي أصبح فيه الإنسان معنياً بتحمل مسؤولياته في ميدان المواجهة الحضارية لقضايا المصير البيئي والاجتماعي على حدّ سواء. ويخوض الكتاب بحثاً ورصدًا في إشكالية العلاقة الجدلية بين التربية والتنمية سعياً إلى استكشاف مختلف أوجه العلاقة

صدر حديثاً عن لجنة التأليف والتعريب والنشر التابعة لمجلس النشر العلمي - كتاب التربية والتنمية المستدامة تحديات الوجود والمصير تأليف أ. د. علي وطفة - من قسم أصول التربية في كلية التربية بالجامعة. ويشكل هذا الكتاب مساهمة علمية جادة كرسست لاستكشاف الأصول التربوية للتنمية المستدامة، ومن ثم العمل على رصد مختلف تجلياتها وتحليل معطياتها في ضوء رؤية فلسفية ومنهجية متكاملة. ويهدف الكتاب عملياً إلى تقديم إضاءة معرفية متقدمة على مسارات هذا النمط التنموي الجديد الذي فرض نفسه كضرورة تاريخية في زمن أصبحت فيه التنمية المستدامة تنمية للوجود ومنصة متقدمة في مواجهة تحديات المصير الإنساني. وقد أصبح اليوم الوعي الإنساني بالتنمية ومتطلباتها أمراً تفرضه الضرورة الوجودية القصوى للحياة

برعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية
برنامج رعاية الموهوبين - كلية العلوم الإدارية
يقدم لكم

سر السريالية

أسعد بوناشي
فنان تشكيليعيد الله صفر
رسم وكاتب وممثل

المحاور:

- ✓ كيف تخلق لوحة.
- ✓ أبعاد اللوحة وتكوين.
- ✓ أنواع الفن والمدارس.
- ✓ كيف تصبح رسام معروف وتنشر فنك.
- ✓ تاريخ السريالية.
- ✓ الأعمال المركبة.

للاستفسار والتسجيل: 66190304

(الاثنين) 16 مايو 2022 - (الأربعاء) 18 مايو 2022

12:30 - 1:45 ظ

كلية العلوم الادارية - جامعة الكويت - الشداية
المبنى الجنوبي - الدور الأرضي - لوبي العلوم الادارية

في ورشة نظمها القسم أوضحت طرق تفاديها د.الصالح: حروف الجر في "الفرنسية" تلتبس على الطلبة



...وتتلقى شهادة تقدير



د.خلود الصالح متحدثة في الورشة

أهمية حروف الجر في اللغة الفرنسية وأبرز المشكلات التي يقع فيها الطلبة في الجامعة وماهي الطرق لتفادي هذه المشكلات. وفي ختام الورشة تم فتح باب المناقشة والأسئلة.

الجر، مشيرة إلى أن "حرف الجر الواحد في اللغة العربية يواجهه خمسة أحرف في اللغة الفرنسية مما يسبب لبسا لدى الطلبة". وأشارت إلى أن هذه الورشة مقدمة لجميع طلبة التخصص في كافة المستويات، موضحة

الصالح، في كلية الآداب بالمبنى الجنوبي. وقالت د.الصالح إن المشكلات التي تواجه الطلبة في الجامعة تكمن في اللبس بين اللغة العربية واللغة الفرنسية في حروف

كتب. يوسف الظفيري وطلال المطيري: نظم قسم اللغة الفرنسية وثقافتها بالتعاون مع مكتب مساعد العميد للتخطيط والاستشارات والتدريب، ورشة تدريبية بعنوان "حروف الجر في اللغة الفرنسية" قدمتها د.خلود



د.آرون فيتينادان متحدثا

أكد أهمية استخدام دفتر الملاحظات الرقمي د. فيتينادان: تشجيع الطلبة على استخدام التكنولوجيا في التعليم

وأشار إلى أن طلبة الجامعة الحاليين يفضلون التقنيات الحديثة فيجب على أعضاء هيئة التدريس تشجيع الطلبة على استخدام التكنولوجيا في التعليم وكيفية استخدامها بطرق فعالة.

وتطرق د.آرون فيتينادان خلال المحاضرة إلى أهمية التكنولوجيا في مساعدة الطلبة في أداء المهام الموكلة إليهم، كما تساعد الهيئة التدريسية في شرح ومراجعة الدروس بشكل دقيق، بالأخص برنامج OneNote المدعوم من قبل جامعة الكويت وبرنامج Teams.

كتب. يوسف الظفيري: نظم قسم اللغة الفرنسية وثقافتها بكلية الآداب محاضرة بعنوان: "أهمية استخدام دفتر الملاحظات الرقمي كأداة تعليمية في القرن الحادي والعشرين: الطرائق والإدماج والممارسات" تقديم د.آرون فيتينادان في كلية الآداب المبني الجنوبي مدينة صباح السالم الجامعية.

في محاضرة نظمها قسم اللغة العربية د.العنزي: الأدب يطور الإنسان ويغير أفكاره وتصورات



جانب من الحضور



د.أحمد الفرج متحدثا



د.سعاد العنزي متحدثة

على اتساع الأفق. وبينت أهم الأسباب التي أدت إلى قلة قراءة الأدب في وقتنا الحالي وتأثير وسائل التواصل الاجتماعي والثورة التكنولوجية على قراءة الأدب.

وعرضت بعض الأمثلة عن الأدب منها: الأدب مع الإنسانية، مشيرة إلى أن الأدب يعلمنا الكثير ويمكن الاستفادة منه في فهم الخبرات الإنسانية والثقافات المختلفة، كما يساعدنا أيضاً

أهمية الأدب والأسباب التي تدفع القراء والمهتمين بالأدب لقراءته، موضحة أن الأدب يطور الإنسان ويغير أفكاره وتصورات.

الذاتية هن د.سعاد العنزي وإنجازاتها الكثيرة. من جهتها، تطرقت د.سعاد العنزي خلال المحاضرة إلى موضوع لماذا نقرأ الأدب، وما

صباح السالم الجامعية. بداية قدم د.أحمد الفرج مقدمة بسيطة عن الأدب وفوائده العظيمة موضحاً أن الأدب من أهم أساسيات الثقافة، ثم عرض نبذة من السيرة

كتب. طلال المطيري: نظمت اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية بكلية الآداب محاضرة بعنوان "لماذا نقرأ الأدب" قدمتها د.سعاد العنزي في كلية الآداب بمدينة

"علوم المعلومات" في "الحياتية" نظم ندوة "تبي حياتك تكون أحلى" النجار: لننتبه إلى ما نغذي أذهاننا به عند الاستيقاظ من النوم أو قبل الخلود ■ د. معرفي: التكنولوجيا سهلت علينا متابعة الأحداث والتواصل مع الأهل والأصدقاء



جانب من المحاضرة



د.زهراء معرفي متحدثة



أحمد النجار متحدثاً

الأهل والأصدقاء ومعرفة الكثير عنهم وغيرها من المزايا التي يصعب حصرها. وأشارت د. معرفي أنه من المهم التركيز على سلبيات التكنولوجيا قائلة "حياتنا أشبه بشريط سريع للحكايات والأحداث التي نشاهدها على السوشيال ميديا فتأثيرها النفسي يفرض علينا مشاعر سلبية لا داعي لأن نعيشها فتؤثر في جودة حياتنا". وفي الختام شكرت د. معرفي المحاضر أحمد النجار على محاضراته المتميزة والتي لاقت تفاعلاً كبيراً من الحضور، وتم فتح باب النقاش والأسئلة وتم تكريم المحاضر أحمد النجار تقديراً لما قدمه من نصائح وخبرات تعود بالفائدة على الطلاب والحضور.

فلم يعد العلم مقتصرًا على الحضور في قاعات الجامعات والمدارس، ولكن أصبحنا نستطيع أن نتعلم من أشخاص لم نتقابل معهم ويقطنون في أماكن بعيدة، لافتة إلى أن التكنولوجيا سهلت علينا متابعة الأحداث والتواصل مع

ومن جانبها ذكرت د. زهراء معرفي من قسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية أن استخدام التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي له تأثيرات إيجابية وسلبية على حياتنا، فمن الأمور الإيجابية توسع أبواب المعرفة؛

النوم، منبها إلى أن ما نشاهده على وسائل التواصل الاجتماعي له تأثير كبير على عافية الإنسان في جسمه؛ لذلك من المهم جداً الانتباه إلى ما يتم تغذية أذهاننا به عند الاستيقاظ من النوم أو قبل الخلود إلى النوم.

وأضاف أن من أهم الأمور التي تسهل الحياة اليومية هو الالتفات إلى حالة قلب الإنسان الباطنية منذ بداية اليوم، وتهئية نية طيبة للنفس وللآخرين حين الاستيقاظ وقبل الخلود إلى

القلب

أسئلة لا بد من طرحها

قال النجار: " إنه للوصول إلى أن تكون حياتنا أحلى يجب أن نسأل أنفسنا بعض الأسئلة، مثل: هل نعرف كيف نتعامل مع أفكارنا ومشاعرنا؟ هل نعرف كيف نتصرف مع أنفسنا عندما نحزن؟ أو عندما نغضب؟ أو بكل بساطة حينما لا نشعر بالرغبة بعمل أي شيء؟ هل نشعر أحياناً بأن قليلاً من يفهمنا؟ ما تعريفك للنجاح؟ وكيف يمكننا أن نصل إليه وبأقل جهد ممكن؟".

"الأمن والسلامة" تطلق خدمة المساعدة على الطريق



تزويد الإطار بالهواء

أطلقت إدارة الأمن والسلامة بالجامعة خدمة المساعدة على الطريق بمدينة صباح السالم الجامعية، وذلك ضمن تحديث خدماتها. وتشمل الخدمة شحن بطارية السيارة - وتزويد إطاراتها بالهواء وذلك 24 ساعة مدار أيام الأسبوع. وقد حظيت هذه الخدمة على إشادة منتسبي ومرتادي الجامعة والتفاعل معها وعند الحاجة لاستخدام خدمة المساعدة على الطريق خصصت الإدارة هاتف الطوارئ (24983333)

وتتضمن الإدارة الصحة والسلامة العامة للجميع. واستمرار المزيد من العطاء والتقدم بجامعة الكويت واستمرار دفع عجلة التقدم نحو الأفضل.

"الحياتية" جمعت عيادات طبية للتثقيف بالفحص الدوري



أحد المشاركين

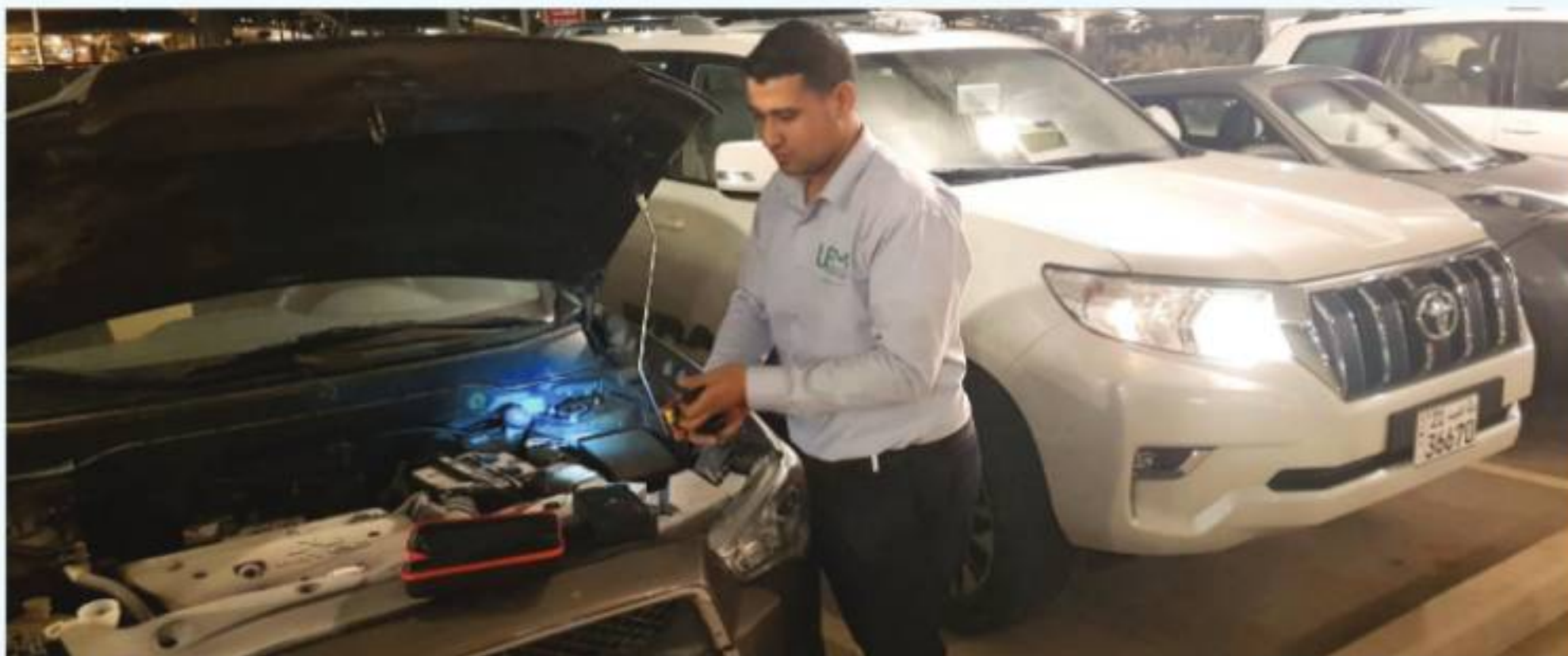
أقامت جمعية طلبة كلية العلوم الحياتية الأربعة الماضي فعالية "الحياتية Event" بالدور الأرضي في المبنى الجنوبي بكلية العلوم الحياتية.

وشارك بالفعالية عدد من العيادات والمختبرات الطبية، حيث هدفت إلى تثقيف وتوعية الطلبة في الفحص الطبي الدوري ومدى أهميته من خلال لقاء الطلبة بشكل فعال والرد على جميع استفساراتهم وعمل الفحوصات الطبية للطلبة، كما أنها عرفت بعض الطلبة على طبيعة وكيفية عملهم لدى ارتباطه في تخصصات الكلية.

وشملت الفعالية العديد من الوسائل الترفيهية مثل المطاعم والكافيهات التي تخفف العبء الدراسي للطلبة.



مشاركتان



تقديم خدمة الاشتراك

نافذة على اللغة

العلامة المنفرة



في الطبيعة ظواهر غاية في التنوع فيها أحياناً بعض التناقض الظاهري مثل الحشرات والزواحف الغريبة والبرمائيات ذات الألوان الساطعة والمصادفة في الغابات الاستوائية أو في حوض الأمازون وقد تطورت بهذا الشكل لكي تدرأ افتراسها من قبل أعدائها في ما حولها وذلك باستخدام لونها كعلامة منفرة (aposematic) وكما أنها تحذر من يقترب منها بسوء العاقبة من لمسها أو محاولة افتراسها.

وأصل الكلمة aposematism من اليونانية وقد صاغها العالم الانجليزي بعلم الحيوان ادوارد باغنال بولتون وتعني علامة الابعاد وذلك في كتابه ألوان الحيوانات في عام 1890. ومن الغريب كيف أن اللون الصارخ هو الأداة المستعملة لتحذير الحيوان المهاجم وكأنما هي لغة غير محكية تقترب من لغة الجسم (body language) لدى المجتمعات الانسانية. فاللون المميز إشارة إلى وجود سم قد يؤدي من يتجرأ على افتراس الكائنات الملونة أو علامة إلى عدم جدوى أكلها لصغرها أو خلوها من المواد المغذية فيها.

وكمثال على ذلك الفراشة المعروفة بالملك (monarch) والتي تتلون أجنحتها باللون البرتقالي الفاقع مما حافظ على تلك الحشرة عبر العصور وخلال هجرتها من شمال شرق أمريكا إلى المكسيك. وأخيراً أنساءل فيما إذا كانت هناك علامات منفرة يختارها البعض لإرسال ذبذبات غير مرئية تجعل من يحاول الاقتراب في حيلة وحذر خوفاً من عاقبة الاصابة بالرفض أو كسر خاطر.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

دوافع رحلة الكولونيل لويس بيلي من مدينة الكويت إلى مدينة الرياض عام 1865 م



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ



أن يكون هدف الجميع المحافظة على الأمن. وبناء على المتغيرات السياسية في منطقة الخليج العربي أرادت الحكومة البريطانية في الهند التخفيف من سياستها العسكرية والعودة لسياسة الدبلوماسية، ومن هذا المنطلق وجه المقيم السياسي البريطاني فلنكس جونز رسالة في 8 فبراير 1862 م إلى الإمام فيصل بن تركي، تتضمن وساطة بينه وبين حاكم البحرين عيسى بن علي لضمان الأمن والاستقرار في المنطقة، لكن الحاكم السعودي لم يرد على رسالة المقيم السياسي البريطاني؛ مما أدى إلى فشل الوساطة البريطانية.

وعلى الرغم من ذلك كلفت الحكومة البريطانية بالهند المقيم السياسي البريطاني في منطقة الخليج العربي الكولونيل بيلي بزيارة الإمام فيصل بن تركي آل سعود في مدينة الرياض في مارس 1865 م بهدف تحسين العلاقات معه.

سفن اسطول البحرية البريطانية الهندية ضد المحتجز، الذي أعلن استسلامه بعد فقدان كثير من أتباعه، في حين جرح بعض الجنود البريطانيين. وقد أثارت هذه الاضطرابات الأمنية على سواحل إقليم الأحساء المقيم السياسي البريطاني في منطقة الخليج العربي فلنكس جونز (Jones)؛ فبعث في 16 سبتمبر 1859 م، برسالة إلى حاكم الدولة السعودية الثانية الإمام فيصل بن تركي يطلب منه الأمن والاستقرار وعدم إثارة أتباعه للخلافات على سواحل الخليج العربي، فرد عليه برسالة في 3 نوفمبر 1859 م، أكد فيها أنه يسعى دائماً إلى المحافظة على الأمن والاستقرار في المنطقة، وأن من يعكر الأمن هم شيوخ البحرين (الشيخ محمد بن خليفة وأخوه علي) وهم حلفاؤكم، وفي الوقت نفسه احتج على قيام القوات العسكرية البريطانية الهندية بالاعتداء على سواحل منطقة القطيف، وطلب

شؤون جزيرة البحرين مقابل دفع الزكاة السنوية للإمام فيصل بن تركي آل سعود حاكم الرياض. غير أن الضغط السعودي استمر على إمارة البحرين، ليطالب الإمام فيصل بن تركي عام 1862 م بزيادة الزكاة السنوية التي تدفع إليه من الشيخ محمد آل خليفة، الذي رفض الزيادة المقترحة، وفي الوقت نفسه ألح إلى أنه قد يلجأ إلى الحكومة البريطانية بالهند لتحد من الضغط السعودي عليه؛ ومن ثم عقد اتفاقاً مع الحكومة البريطانية بالهند.

وتجدر الإشارة إلى أن الوضع العسكري في منطقة الخليج العربي بدأ يضطرب؛ إذ قام المدعو (حميد بن مجزل) في عام 1854 م بالهجوم على سفينة بريطانية، واحتجزها بالقرب من القطيف في إقليم الأحساء، وهو ما اضطر المقيم السياسي البريطاني في منطقة الخليج العربي كمبول (A . Kamball)

في شبه الجزيرة العربية، وأخذت تنافس الحكومة البريطانية في المنطقة، وتسعى إلى الحد من الدور السياسي والعسكري والاقتصادي لها، وخاصة في عهد حاكمها الإمام فيصل بن تركي آل سعود الذي أظهر قدرة على إدارة دولته وإقامة علاقات متميزة مع القوى المجاورة له والقوى الأجنبية التي تسعى للاتصال به.

وقد ظهرت خطورة الدولة السعودية الثانية في منطقة الخليج العربي إبان النزاع السعودي البحريني وطموح الدولة السعودية الثانية إلى احتلال جزيرة البحرين؛ ومن ثم بادرت بريطانيا إلى مقاومة هذا الطموح ومساندة شيخ البحرين لوقف التهديدات السعودية وسعت حكومة الهند البريطانية إلى تسوية

مباشرة بين الإمام فيصل بن تركي ومحمد بن خليفة حاكم البحرين بعقد صلح بينهما في أغسطس 1847 م، بشروط، منها عدم التدخل السعودي في

تشدد الصراعات السياسية والاقتصادية والعسكرية بين الدول على مناطق معينة، وهو ما حدث عندما تحركت حكومة الهند البريطانية للتدخل في منطقة شبه الجزيرة العربية والخليج العربي لتحقيق مصالحها، وخاصة عندما أدركت أن هناك تحركات للحكومة الفرنسية للوصول إلى القوى المحلية في شبه الجزيرة العربية ودعمت الرحالة وليم جيفور بالجريف 1862 - 1863 م، في زيارته لمدينة الرياض ومقابلة حاكمها الإمام فيصل بن تركي آل سعود (1834 - 1865) ومن ثم كتب تقريراً سياسياً وعسكرياً واقتصادياً عن الدولة السعودية الثانية 1824 - 1891 م؛ للتقرب إليها، وهذا أدى إلى زيادة الحماسة عند الكولونيل بيلي لزيارة مدينة الرياض ومقابلة حاكمها الإمام فيصل بن تركي.

وقد أدركت حكومة الهند البريطانية أن الدولة السعودية الثانية (1824 - 1891 م) أصبحت الدولة القوية

كلمة حرة

بادل !



جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@jawadghareeb

دعم هذه الرياضة وتخصيص مساحات تستوعب الأعداد الكبيرة للراغبين بمزاولةها، خاصة وأن تكلفة الحجز عالية وليس بمقدور الجميع تحملها وبالتالي يحرمون من ممارستها، وكذلك زيادة مرات اللعب لمن يود.

و بالمناسبة فإنه بإمكان جامعة الكويت استغلال جزء من ملاعبها أو مساحاتها الخضراء لتشجيع طلبتها وموظفيها وأعضاء هيئة التدريس على مزاولة الأنشطة الرياضية و اضافة الحيوية على العملية التعليمية وتجديد النشاط.

ممارسة أو موضة، هناك من يعارضها أو يؤيدها لأسباب مختلفة. برأيي المتواضع والبسيط يتوجب علينا تشجيع هذه الموضة أو الظاهرة لتصبح دائمة ومستقرة، فهي بالأساس رياضة ونحن بحاجة ماسة إلى تشجيع كافة أفراد المجتمع إلى ممارسة الرياضة أي كان نوعها لما لها من فوائد لا تحصى، خاصة بين الشباب و المراهقين بدلا من تضييع وقتهم وطاقاتهم بأمور غير مفيدة وضارة. و هنا ندعو الجهات المختصة ممثلة بالهيئة العامة للشباب والهيئة العامة للرياضة إلى

قد يعتقد البعض أن المقصود بعنوان المقال هو فعل الأمر من فعل التبادل أو المبادلة، ولكن في الحقيقة هي الموضة أو "الهبة" كما هي في اللهجة المحلية، والمقصود بها لعبة " بادل Padel " والتي انتشرت بشكل رهيب بين مختلف فئات المجتمع سواء الكبار أو الصغار والذكور والإناث. و بالمختصر السريع لأعزائي القراء، هي لعبة تعتمد على المضرب الرياضي و تمزج بين لعبتي التنس و الاسكواش مع بعض القواعد والقوانين الخاصة بها. و كما هو المعتاد دائما من أي ظاهرة أو

نافذتي

ديمة وسليمة ونوف



التفاصيل الصغيرة مهمة.. المبادرات التي نقوم بها لمن حولنا، وإن بدت بسيطة وقليلة، إلا أن تأثيرها عميق وينشر في المكان جواً من البهجة، والسعادة، والتفاؤل، والإيجابية. لا تنتظر فصل الربيع لكي تمدح الطقس، وتتغنى بالمطر، ويتبدل مزاجك. أنت لا تسكن التكوين السنوي؛ أنت تصنع مزاجك، وتستطيع أن تجعل أيامك كلها ربيعاً جميلاً، وحديقة غناء بالورود والأزهار.

بإمكانك أيضاً أن تحسن من مزاجك، ومزاج من حولك، من خلال جهود تطوعية بسيطة تقوم بها دون انتظار أمر من أحد، أو حتى شكر وتقدير من آخرين. أنت تفعلها لأنك تحبها، وتفعلها لأنك محبة للحياة، وتفعلها لأنك من صانعي الابتسامة، وتفعلها لأنك لمست منذ اليوم الأول تأثيرها السحري والإيجابي على من يمر عليك، ويتواصل معك.

وكما يقول المثل «لكل نبات، مهما قصر ظل»، والظل هنا في قصتنا الأثر الذي أحدثته ثلاثة من طالبات قسم الإعلام، في خلق جو إيجابي وودي وحميم، بمبادرة شخصية منهن، وبدون انتظار إشارة أحد. في بداية الأمر كانت جهوداً بسيطة، وغير مرتبة، وعفوية، لكن التأثير الجميل الذي أحدثته في بيئة القسم، جعلته ينتظم، ويصبح أكثر انضباطية، واستمرارية.

أتحدث عن الطالبات ديمة بوحيم وسليمة المرزوق ونوف العززي اللواتي قررن استغلال مكتب موجود في مدخل قسم الإعلام، وجلسن خلفه، ولطبيعة وموقع مكان جلوسهن، أصبح المكان أشبه بمكتب استقبال لمساعدة الطلبة حيث يجيب على أسئلتهم، ويرشدهم لمكاتب سكرتاريا وأعضاء هيئة التدريس بالقسم، ثم بعد ذلك تطور الأمر، فقم بوضع الشاي والقهوة مع بعض «الخفايف»، يحيط بذلك ابتسامات صادقة ومخلصة، وهن يستقبلن من يبحث عن المساعدة.

في البداية كانت ديمة وسليمة، لكن سرعان ما انضمت لهما نوف، وأصبح «مكتب الاستقبال» العفوي هذا جزءاً رئيساً من بيئة قسم الإعلام.

لا تستخف بهكذا مبادرات، بل شجّعها أينما وجدت، فهي اللبنة الإنسانية التي نتعشنا ونحن في تلك المباني الجامدة التي تحوينا وتحيط بنا.

د. خالد القحص

@drkhaledalqahs

تأملات

شربت قهوتي المرة التي أحبها، في مكتب أمثال الجديد، مكتب ذو نوافذ زجاجية مطلّة على المدينة، إطلالة خلابة، أسرّت ناظري وأنا أنظر لجمال المدينة الهادئة وقت الظهيرة، هادئة رغم اكتظاظ العاملين في أماكن عملهم، كل في مكتبه في أرجاء الدولة. قالت لي وهي تخرج تنهيدة مرة كمرارة القهوة التي أرتشفها: لا زلت أذكر عملي السابق، كيف كنا



أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي - كلية التربية

أنا وزميلاتي نعمل باجتهاد بلا كلل، حتى أننا كنا نأخذ عملنا لاستكمالنا خارج أوقات العمل وبلا مقابل. أكلمت قاتلة بعد صمت وهي تنظر للمباني المقابلة للبحر وأشعة الشمس تتلألأ على سطحه: أتلعمن، رغم أنني الآن أكثر اطمئناناً في عملي الجديد هنا؛ إلا أنني لا زلت أشعر بالمرارة التي عانيت منها، أنا وزميلاتي، حتى كتب لنا أن نتفرق. ذلك الظلم الذي أوقعته المسؤولية المباشرة، في نسب كافة أعمالنا لها، أعواماً عديدة ونحن لا نعلم! كنت أنصبت لكل حرف يخرج من أنفاسها المتعبة، وفي داخلي أتساءل بحيرة: ما الذي يجعلنا نشعر بكل هذا الهم والغم والحزن على عمل نؤديه في سويكات من حياتنا! أهي مرارة الظلم؟ ولم لم تنتهي بعد؟ لماذا نحمل كل تلك الشكوى لأحداث وقعت في ساعات الوظيفة ونرهق بها ساعات حياتنا الأخرى؟ وضعت كوب القهوة في مكانه على الطاولة، نظرت إلى أمثال، نظرة ود، شعرت حينها بكمية الراحة التي تشعر بها رغم صعوبة الانتقال وغربة التغيير، بعد سنوات

ساعات مصيرية

عمل طويلة في مكان اعتادت أن تنجز فيه الكثير. أخذت ترتب أوراق الملفات على المكتب، سألتها سؤالاً: كم كان عدد ساعات العمل في عملك السابق؟ أجابت وهي تنظر إلي باستغراب: ثمان ساعات كساعات عملك تماماً! قلت لها: قد تكون ساعات الوظيفة حياة نعيشها؛ لكن الحياة الحقيقية، التي أخبرك دائماً بها والتي تستحق منا الاهتمام والتركيز عليها، هي حياة العائلة، وأوقات الفراغ، وساعات الاهتمام بأنفسنا وحتى ساعات النوم التي ينبغي أن نعطي أجسامنا الحق للراحة من الفكر والعمل، ألا ترين أننا نعطي الكثير من الاهتمام لساعات العمل ونهمل ساعات الحياة التي نستحقها؟ توقفت أمثال عن فرز الأوراق وترتيبها في الملفات، قائلة: نعم، هذا هو السبب الذي جعلني أرحل عن تلك الإدارة، لم أستطع يا حنين، البدء من جديد في التركيز على ساعات الحياة، فالיום كما نعلم جميعاً، أربع وعشرون ساعة فقط، وإن ذهب تلك الساعات من عمرنا؛ فلن ترجع، ولو أخذنا حصة الراحة

من النوم لثمان ساعات، تبقى ستة عشر ساعة، ولأخذ ثمان ساعات من العمل، إذن يبقى ثمان ساعات من الحياة؛ لكن أين أنا، وقد أرهقني العمل، وأشغل بالي واستنزفت همّة وامتلأت بالحسرة على عمل لا أجد فيه التقدير، لا أجد ذاتي! أردفت أمثال، قائلة: حينها وصلت لمرحلة، لم أعد بعدها قادرة على الفصل بين تلك الساعات، فقد فقدت الشغف لاستكشاف ذاتي، لهواياتي، للاجتماع بأحبابي، عائلي وأصدقائي.. لم أكن أعني حينها أن ساعات كساعات الوظيفة، هي ساعات مصيرية لقرار حياتي، كيف سأعيش؟ كيف سأقدر ساعات الحياة وأنا تتداخل حياتي بينها بعشوائية أرهقتني وبعثرت ما تبقى من شغفي؟ حتى عزمتم على التغيير، عزمتم على تقدير الحياة، أن أعلم أن الحياة أكثر من مجرد عمل، وأنها لا تقف على أحد أو لأحد.. بل تمضي وتستمر.. وإذا لم تغتنم، هدرت تماماً بلا عودة؛ فلا وقت للحسرة والندم والألم، الوقت فقط للمضي، للسعي، للعباء وللخطي والتجاوز.

تحدث لي أسمعك!



من الواضح جداً أن البيئة الحقيقية والوحيدة التي تنمي قدرات الطالب وتعزز قدرته على التحدث بالفرنسية هو الحقل الأكاديمي والممثل بقسم اللغة الفرنسية بجامعة الكويت. ففيه يستطيع الطالب أن يتبادل أطراف الحديث مع أساتذته المختصين من خلال كل النشاطات التربوية التي تعرضها اللجنة الثقافية خلال العام الدراسي، فمن المقاهي الثقافية الغنية التي تعنى بالجانب المعلوماتي والمعرفي إلى الورش التدريبية التي تصحح معلومات الدارسين وتنتهي بالدورات اللغوية المكثفة التي تسلط الضوء على المشاكل والاحتياجات اللغوية للدارسين.

نقف اليوم عند أهم المهارات وهي القدرة على التحدث بكل أريحية، الهدف الذي يسعى إلى تحقيقه كل الدارسين، من البديهي جداً ونحن نتحدث عبر ساعاتنا المكتبية مع المارة من الطلبة أن نراهم في أزمة حقيقية في التعبير عن أمور حياتهم بالفرنسية رغم كل مانقوم به من نشاطات قيمة في الفصول الدراسية. نعجب كثيراً لعدم رغبتهم في التحدث بالفرنسية خشية ارتكاب أخطاء لغوية تعرقل مسيرة اكتسابهم للغة.

ولعل التخلص من هذه الحالة التي يمر بها الكثيرون منهم بات أمراً ملحا يتلخص في أن يعود الطالب نفسه على كتابة الأحداث التي يمر بها يومياً في المرحلة الأولى، ومن ثم يقوم بزيادة مفرداته يوماً بعد يوم. فمن الجملة البسيطة نخرج على الجملة المطولة، ومن الأزمنة البسيطة نتناول أزمنة مختلفة الشكل.

إن مثل هذا التمرين اليومي سيخلق بالتأكيد قاعدة معلوماتية ثرية تعزز الثقة بالنفس وتجعل الدارسين على اتصال دائم مع عالمهم اللغوي.

فمن «أذهب إلى المقهى» سيجد المتعلم نفسه محتاجاً أن يقول «أذهب إلى المقهى برفقة أصدقائي في المساء لاحتماء القهوة الفرنسية».

التجربة خير برهان.

د. خلود الصالح

كلية الآداب

قسم اللغة الفرنسية

@alsaleh_kholoud

يعلن

مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات

عن طرح الورش التالية
خلال شهر مايو
23/22

التاريخ	اسم الورشة	مدة الورشة	وقت الورشة
10/05/2022	Adobe InDesign CC	ساعتين	١١ صباحاً - ١ مساءً
11/05/2022			
12/05/2022			
15/05/2022	KU Moodle LMS - Proctorio - Repondus Monitor	ساعتين	١٠ صباحاً - ١٢:٣٠ مساءً
16/05/2022			
23/05/2022	الأمن الرقمي	ساعتين	١١ صباحاً - ١ مساءً
23/05/2022	تعلم مهارة الإلقاء والعرض	ساعتين	١١ صباحاً - ١ مساءً
30/05/2022	Cyber Security	ساعتين	١١ صباحاً - ١ مساءً

للاستفسار يرجى الاتصال من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١ بعد الظهر: 24986403
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علم الرقم: 24986202



http://kuweb.ku.edu.kw/KTC



@ku_khawarizmi



@ku_khawarizmi

دورات وبرامج

مركز الخوارزمي للتدريب
علم تقنية المعلومات

2022



موهبة الكتابة

أنه لم يكتشف أن لديه موهبة يتمنى أن يحظى بها الكثير. أتقدم بخالص الشكر إلى كلية العلوم الإدارية جامعة الكويت على جهودهم الواضحة لتبنيهم رعاية المواهب الطلابية، وتقديم الدعم إلى الشخص الموهوب نحو اكتشاف موهبته أكثر فأكثر، مما يميزه عن البقية.

فايزة العنزي

ونجد أن بعض المواهب تصقل بالتطوير والاهتمام بها، والبعض الآخر لا فائدة له، والبعض ذا فائدة لكن تصبح عديمة الفائدة حين فقدانها وعدم تنميتها، لذلك يجب الاهتمام بتنمية الموهبة من خلال التعلم والاكتشاف والإبحار في معرفتها أكثر فأكثر. في البداية قد يواجه الشخص الموهوب صعوبات لتنمية موهبته أو تطويرها مثل عدم تلقيه الدعم الكافي من البيئة المحيطة به لتحقيق ذلك، أو

أطمح لنفسي ولكل موهوب أن يلقي الدعم من محيط مجتمعه وأهله وأقاربه وأصدقائه كي يشجعه ذلك على تطوير موهبته أكثر فأكثر، والحرص على اكتساب خبرات الغير لتحقيق شيئاً أكبر من توقعاته لأن الإنسان كنز، عليه أن يبحث في ميادين كنوزه ليحقق التميز. فالموهبة ثقافة لا يتم إدراكها إلا مع الوقت، وللموهبة حياة أخرى يقضى بها الشخص الموهوب وقت فراغه وشغفه.

كنت أقرأ بشكل يومي وروتيني كدافع لقضاء أوقات فراغي. فمن الجيد أن يجد الإنسان شيئاً يهيب وقته له، ومع الأيام يكتشف نفسه أكثر. والأهم هو شغفه وحبه في هذه الحياة. اعتدت من خلال الكتابة أن أفكر بأشياء تعيد لي الأهمية وتحسن المزاج، فالكتابة تفرغ ما داخل النفس تقريباً بنسبة 50%، لاحظت ملامح الرضا والاستمتاع على أوجه القارئ لكتاباتي مما دفعني إلى الاستمرار في الكتابة.

بدأت موهبتي في عالم الكتابة وتصميم الصور في أواخر عام ٢٠١٨، فلم أدرك أنها موهبة ذات ذوق رفيع جداً ومسلكتها الجماعية لدرجة أنها موهبة تُشعر صاحبها بالثقة. فموهبتني مكتسبة وليست وراثية لأنني لم أجد أحداً من أفراد عائلتي لديه مثل موهبتي، ولذلك أعتبر أنا الأولى. أحببت موهبتي وطورتها من خلال القراءة الحرة وقراءة الصحف اليومية وجريدة آفاق الجامعية.

شارك

• إن اختيار الطلاب بشكل عشوائي، قد يؤدي لعدم سماع أفكار بعض الطلاب، وبالتالي انعدام المساواة بينهم.

• حدوث حالة من القلق والتوتر، بسبب الاختيارات العشوائية في جميع التدريبات المعتمدة على هذه الطريقة.

• زيادة التوتر الذي يصيب الطلاب، وقد يزداد جداً، حتى يصبح له أثر سلبي على مستوى الطالب التعليمي.

تأثير اتباع طريقة (زوج، فكر، شارك) على التعلم

• يعمل على تحلي الطلاب بحالة رائعة من الحماس على التشارك، والتشاور، وتبادل الآراء معاً، وكذلك انتشار المواد التعليمية.

• يحاول الطلاب تحسين صورتهم أمام زملائهم، نظراً لوجود مرحلة التقييم بعد ذلك.

• إن تلقي الطلاب لهذه الخطوات، والعمل بها يساعد على اتباع النظام في أداء الأعمال.

ريم عبدالله العدوان

فوائد الإستراتيجية تشجع على المشاركة التعاونية، والتعليم المتبادل بين الأفراد، و توفر فرصة للتفكير، وتضمن إسهام كل طلبة الفصل في العمل .

مميزات هذه الاستراتيجية • إيجاد دافع قوي، وحافز إيجابي لتلقي العلوم النافعة.

• الاعتماد على تشغيل الذهن والتفكير لحل الأسئلة، وبالتالي تذكر كل شيء.

• يشعر الطلاب بأهمية التعاون، ومساعدة الآخرين.

• مشاركة الطلاب لأفكارهم، وتعاونهم مع بعضهم البعض، وتعرفهم على الإجابات الصحيحة.

• الاستفادة من هذه التجربة وذلك بتصحيح جميع الإجابات، والتأكيد على الصحيح منها، ليسهل على الطلاب حفظها بعد ذلك.

صعوبات تواجه تطبيق الاستراتيجية • قد لا تعكس أجوبة الطلاب أفكارهم الخاصة الحقيقية.

استراتيجية فكر، زوج، شارك هي استراتيجية نمت في ظل التعلم التعاوني النشط، وتعتمد على التفكير، وتكون فيها مشاركة الطالبات بشكل فعال، وتطوير لمهارات التواصل، حيث يقوم المعلم بتقسيم الطالبات إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من أربع طالبات .

فكرة الاستراتيجية يقسم المدرس الطلاب إلى فريقين ويسأل المعلم سؤالاً مرتبطاً بالدرس أو مشكلة مفتوحة، ويطلب من الطلاب التفكير لفترة معينة من الوقت، يفكر كل منهم بشكل مستقل ثم، يطلب المدرس من الدارسين التزوج ومناقشة ما يفكرون به، ويطلب من جميع أعضاء المجموعة المشاركة لتسجيل حساب واحد للمجموعة، ثم يختار المعلم عشوائياً طالباً من المجموعة لتمثيلها عند الإجابة على السؤال، ويجعل كل طالب يرغب في سؤال أن يتمكن من طرحه، نظراً لأن الطلاب لديهم الوقت للتفكير في الحل، ثم مشاركته مع زميل ورؤية وجهة نظر خاصة، فسيكونون أكثر ميلاً، ويقل خوفهم من مشاركة المعلومات مع مجموعة أكبر.

المصادر: <https://mqaall.com/think-pair-share-strategy>

<https://w.mta.sa/خطوات-استراتيجية-فكر-زوج-شارك>

http://strategies2015.blogspot.com/201412/blog-post_12.html?m=1

كارثة الجفاف



معرضون لخطر النزوح نتيجة الجفاف بحلول عام 2030.

وارتفاع درجات الحرارة الناجم عن تغير المناخ يجعل المناطق الجافة أصلاً أكثر جفافاً ورطوبة. وفي المناطق الجافة، يعني هذا الأمر أنه عندما ترتفع درجات الحرارة، تتبخر المياه بسرعة أكبر، وعليه تزيد من خطر الجفاف أو تطيل فترات الجفاف. ونتجت نسبة تتراوح بين 80 و 90 في المائة من جميع الكوارث الموثقة الناجمة عن المخاطر الطبيعية خلال الأعوام العشرة الماضية عن الفيضانات والجفاف والأعاصير المدارية وموجات الحرارة والعواصف الشديدة. نور خليفة الخالدي

الجفاف هو فترة جفاف طويلة في دورة المناخ الطبيعية يمكن أن تحدث في أي مكان في العالم. وهو كارثة بطيئة الظهور تتسم بعدم هطول الأمطار، مما يؤدي إلى نقص في المياه. ويمكن أن يؤثر الجفاف تأثيراً خطيراً على الصحة والزراعة والاقتصاد والطاقة والبيئة. ويُلق الجفاف أضراراً بما يُقدر بنحو 55 مليون نسمة في العالم كل عام، وهو الأشد خطراً على الماشية والمحاصيل في كل جزء من العالم تقريباً. ويهدد الجفاف سبل عيش الناس، ويزيد من خطر الإصابة بالأمراض والوفيات، ويعزز الهجرة الجماعية. ويؤثر شح المياه على 40% من سكان العالم، وهناك 700 مليون شخص



إعلاميون بلا إعلام

جانب المجتمع.

أماكنهم، وسيلجأون للعمل في مجالات غير مجالهم، غير ذلك وصفهم من قبل البعض على أنهم غير مؤهلين للعمل ويحتاجون للخبرة، ولكن ذلك ليس مبرراً لاقترانهم غير المتخصصين المجال الإعلامي والاستيلاء على أماكنهم، فعلى المسؤولين إعادة النظر والاهتمام بالجانب الأكاديمي والمهني، وتعزيز طرق وأساليب التعليم ليتخرج الطالب وهو جاهز تماماً لخصوص عمله، واستبعاد من هم غير المتخصصين لإفساح المجال لمن يستحق ذلك.

منى مصطفى

الإعلام مهنة نبيلة، والإعلامي يقف على عاتقه مسؤولية كبيرة وخطيرة لأنه لديه قوة التأثير على عدد كبير من الجمهور، علاوة على ذلك إذا كان الإعلام هواية يحق لأي شخص ممارستها، فلماذا هناك تخصص يُدرس في الجامعات ويُعتبر من التخصصات الصعبة، وأيضاً لماذا هناك نظريات وآليات للممارسة الإعلامية وأخلاقياتها؟! اليوم الطلاب الذين على أعتاب التخرج ومن هم قضا سنوات يدرسون في مجال الإعلام يشعرون بالظلم والإحباط لما يروه من أشخاص بدون كفاءات يأخذون

القنوات الفضائية، بالإضافة إلى ذلك أصبح باستطاعة أي شخص أن يطلق على نفسه لقب إعلامي عبر إنشاء صفحة خاصة به على أي من وسائل التواصل الاجتماعي، وينشر ما يريد، ويكتب لنا آراءه بلا ضوابط أو مسؤولية. هناك فئة تدعي أن الإعلام هواية وأي شخص لديه الموهبة ممكن أن تطغى على الدراسة، ويستطيع أن يصبح إعلامياً. ولكن ما نراه أن أغلب دُخلاء الإعلام يسيئون استخدامه، ويسعون خلف الاستعراض والشهرة والثراء، ونشر الشائعات والأفكار المغلوطة، فهم لا يكتثرون بأخلاقيات العمل الإعلامي مما أدى إلى فقدان الثقة في الإعلام من

الإعلام مهنة لا تقل أهمية عن باقي المهن فتأثيره واضح على ملايين من البشر، وهو من يكون الرأي العام ويزود الناس بالمعلومات التي يحتاجونها ويوعيه بما يجهلونه. فالإعلامي هو الشخص الذي درس الإعلام لسنوات، ومارس المهنة، وعلى دراية تامة بأخلاقيات الإعلام وأساسياته. خلال السنوات الأخيرة ومع تطور التكنولوجيا وخاصة من جانب وسائل الإعلام ظهر لنا ما يُدعون به «دُخلاء الإعلام» وهم غير المتخصصين الذين يمتنون الإعلام بدون سابق دراسة أكاديمية، فمنهم الفنانون والمطربون وكل من لا يمتلك مهنة، فنراهم يحلون محل المذيعين في

شوارع زينة

طلبة الجامعات والكليات في الكويت حتى فعلاً يستطيع الآباء تأهيلهم للمستقبل، وجعلهم غير اتكاليين على غيرهم، وإذا طبق ذلك بالرغم من يقيني بأنه لن يحدث، وهناك حلول أخرى وأنا اتفق معها أكثر، وهي تحسين وتعديل الطرق حتى يتفادى الطالب مبالغ تصليح سيارته وحرصاً على سلامته وسلامة الشعب عامة، فمن منبر آفاق إلى المسؤولين نطالب إما «شوارع زينة، أو مكافأة زينة».

أدام الله المسؤولين الذين سيدققون على مطالبنا، وهدي الله من سيتجاهلها.

نوف العنزي

وبداية أخذ رخصة القيادة يكون الحال مثل ما هو عليه، ويكون الغرض من المكافأة المقدمة للكتب و«لنوت» ولمصروف يومي جيد للطالب، ولكن بعد فترة من الزمن يستوعب الطالب أنه في حاجة لطلب الزيادة من والديه لتصليح مشاكل عديدة في السيارة بسبب الطرق التي تجعلنا نكاد نخنق في سيارتنا، فبين حين وآخر نسمع عن حوادث عديدة إما بسبب الإزدحام أو حفرة في الشارع أو بسبب مطب عال أو غير مخطط، أو بسبب طرق مكسرة والتي بسببها لا تحصل على زجاج أمامي لسيارة غير متضرر. إذا هذا كله يحتاج مكافأة أخرى لجميع

غالبتنا كطلبة حياتنا -ولله الحمد- ميسرة قبل تخرجنا من المرحلة الثانوية، وكنا مترفين، وكان لا يفرق معي كم لدي في حسابي أو محفظتي، المهم عندي هو ما أودعه أحصل عليه حتى ولو بعد عدة مطالبات، ولكن يختلف الوضع بعد الدخول إلى الجامعة، فالمترفون أصبح أبواؤهم يحاولون تعويدهم وتعليمهم الاعتماد على النفس وعدم الاتكال على ذويهم، باعتمادهم على المكافأة الاجتماعية المقدمة من الجامعة، وأتفق تمام الاتفاق مع ذلك، ولا يحزنني هذا التغيير أبداً لأنه من صالح الأبناء في المستقبل القريب والبعيد. ولكن عند الدخول إلى الجامعة في البدايات

إدمان شاب

وهنا تظهر أهمية دور التوازن العائلي في الحياة الأسرية، ولنسأل أنفسنا ما السبب الذي يدفع شاباً في عمر الزهور إلى التعاطي والإدمان؟ ولماذا تسرّبت هذه الظاهرة التي لوّثت بيوتنا ومجتمعنا؟ قد يكون أحياناً للعائلة دور كبير في ذلك، ومن أحد أسباب إدمان الشاب انعدام الأمن النفسي في العائلة أو بسبب طلاق الوالدين مثلاً، فهذه أسباب تدفع الشباب إلى اتباع أي وسيلة بهدف التخلص من المشاكل والعيش باستقرار وهدوء، لكن دائماً ما تأتي النتائج معاكسة. وفي النهاية، يجب على الوالدين تجنب الانشغال عن أبنائهم خاصة في مرحلة الطفولة والمراهقة، والعمل على تعزيز الثقة لديهم حتى يستطيعوا اللجوء إليهما عند مرورهم بأي أزمة بدلا من لجوئهم للمخدرات، وكذلك الإنصات وإظهار الاهتمام والحب، كلها عوامل تساعد على القضاء على تلك الظاهرة المشينة.

روان العسوسي

لماذا يلجأ الشاب لإدمان المخدرات؟ لماذا يسمح لتلك الآفة بالقضاء على مستقبله بشكل قاطع؟ هل هذا بسبب الوراثة والجينات، أم أن الشاب خجول، ويعتقد أن المخدرات تعطيه ثقة بنفسه، وتجعله قادراً على مواجهة المجتمع بقوة؟ أم أنها تساعد على تهدئة الإنسان عند شعوره بالغضب؟ نلاحظ اليوم اكتساح ظاهرة الإدمان وانتشارها في المجتمع، وفي المدارس تحديداً، فنجد شبابنا مستسلمين للمخدرات بشكل كامل، فغالباً ما تتعاطى المخدرات في أوساط اجتماعية يسهل فيها الحصول على المخدرات مثل الكحوليات والسجائر، ويكون للأصدقاء دور بارز في إدمان شخص ما حيث يندرج هذا تحت مقولة «الصاحب صاحب»، والتي أصبحت نغمة ناعني منها جداً، ونخاف على شباب الوطن من أي رفيق فاسد يرافق غيره من الشباب، وينشر بينهم تلك الآفة المدمرة.

استراتيجية تعليم الأقران



ووفقاً للبحث، يمكن لممارسات التعلم من الأقران:

- * تحسين تعلم الطلاب وإنجازهم الأكاديمي.
- * تحسين استبقاء الطلاب.
- * زيادة رضا الطلاب عن تجربتهم التعليمية.
- * مساعدة التلاميذ في تحسين مهارات الاتصال المنطوق لديهم.
- * تساعد الأطفال على تحسين مهاراتهم الاجتماعية.
- * تعزيز احترام الذات لدى التلاميذ.
- * المساعدة في تحسين العلاقات الاقتصادية.

نوره بدر المطيري

الأقران، والعمل الجماعي هي أمثلة على البرامج التعليمية والتعليقات في التعليم والتعلم. وهناك بعض المزايا فيها، منها، تحسين العمل الجماعي وقدرات الاتصال لدى الطلاب. ثقة الطلاب في البحث كأداة لتعلم إيمان الزملاء والطلاب بالاقتصاد في العمل. ذلك في جو يقوده المعلم، فيمكن للطلاب تحسين قدراتهم في التفكير واستكشاف الأفكار بشكل كامل. وهي إحدى أساليب التعلم النشط في تحليل الإعلانات، كما أنها مرحلة التعلم القائم على التعلم. هل يجب عليك استخدام استراتيجية التعلم من نظير إلى نظير؟

التعلم من نظير إلى نظير، المعروف غالباً باسم التعلم من الأقران، هو طريقة للتعلم والتدريب المتبادل. الفكرة تتألف من أشخاص على نفس المستوى، ويشاركون في التعليم التعاوني. في هذه الحالات، يعد التعلم من الأقران أمراً بالغ الأهمية. ويعد التعلم من الأقران أمراً حيويًا في العمل، وكذلك في الفصل الدراسي. وينتج عنه قوة عاملة مخصصة تعمل دائماً على تحسين قدراتهم. ما هو التعلم من الأقران بالضبط؟ هو التعلم من بعضنا البعض بعيداً عن طريق آخر. ورش العمل التي يقودها الطلاب، والمجموعات الدراسية، وشراسة

السلطان عبدالعزيز الأول

المادية الصعبة إلا أنه بنى عدداً من القصور والسرايا، فبنى سرايا بلكريكي على ضفاف البسفور في سفح تل بلفوري، وشيد من الرخام الأبيض، ولها رصيف على الشاطئ وبنى قصر جراغان، حيث أصبح مقراً لمجلسي الأعيان والمبعوثين العثماني، وشيد مسجد جامع في مالطة، واستحدثت توسعات في قصر يلدر، وكان سكنه في قصر دولة بهجة، وقصر الباب العالي للمناسبات والأعياد، وتكليف الوزراء، وإعلان القوانين والاحتفالات الرسمية.

عبدالعزیز فیصل حاجیه

السلطان عبدالعزيز الأول (1830-1876) ابن السلطان محمود الثاني، وهو خليفة المسلمين الرابع بعد المائة، والسلطان الثاني والثلاثون والرابع والعشرون من آل عثمان الذين جمعوا بين الخلافة والسلطنة، حيث تولى مقاليد الحكم بعد وفاة أخيه عبدالمجيد الأول، وامتاز عهده بغنى رجال الدولة والإصلاحات التي تمت على يد «صدرية» محمد أمين عالي باشا وفؤاد باشا، حيث كسبا شهرة في التاريخ العثماني.

ويعتبر السلطان العثماني الوحيد الذي قام بزيارات خارجية سياسية إلى مصر وفرنسا وألمانيا وبريطانيا، ولم يشهد عهده أي حروب خارجية، ورغم الظروف



لائحة نظام المقررات

(المادة الثلاثون - طلبة رفع المعدل وفقا لقانون الجامعات الحكومية)

(يحق للطلبة المفصولين من جامعة الكويت فصلاً نهائياً بسبب انخفاض معدل التخصص أو المعدل العام الاستمرار في الدراسة على نفقتهم الخاصة وفقاً للرسوم المقررة، وطبقاً للضوابط والمعايير المحددة باللائحة التنفيذية للقانون رقم (٧٦) لسنة ٢٠١٩ في شأن الجامعات الحكومية، وقرار الدكتور وزير التعليم العالي رقم (١٩٥) بتاريخ ٢٠٢١/٨/١١)

ضوابط ومعايير عامة لعودة الطلبة المفصولين من جامعة الكويت بسبب انخفاض معدل التخصص أو المعدل العام

- يحق للطلبة المفصولين نهائياً بسبب انخفاض معدل التخصص أو المعدل العام أن يستمر في الدراسة بالجامعة على نفقته الخاصة وفق الرسوم التي حددتها اللائحة التنفيذية للقانون على أن يعاد قيده في الجامعة بعد استيفائه للشروط الخاصة برفع المعدل خلال مدة أقصاها عام جامعي واحد.
- أولاً: تعاريف:**
- ١- نظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية: نظام تسجيل طلبة غير المقيدين ويتم قيدهم برقم جامعي وسجل دراسي جديد ويعرفون على نظام الطلبة بمسمى جديد (طلبة رفع المعدل وفق قانون الجامعات الحكومية).
 - ٢- الطالب الخاضع لهذا النظام: الطالب المفصول فصلاً نهائياً في تاريخ لاحق لتاريخ صدور قانون الجامعات الحكومية بسبب انخفاض معدل التخصص أو المعدل العام.
 - ٣- الاستمرار في الدراسة: يقصد بها السماح للطلبة بالدراسة في الجامعة وفقاً لنظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية: نظام تسجيل طلبة غير المقيدين ويتم قيدهم برقم جامعي وسجل دراسي جديد ويعرفون على نظام الطلبة بمسمى جديد (طلبة رفع المعدل وفق قانون الجامعات الحكومية).
 - ٤- ألا يكون فصل الطالب من الجامعة سابقاً لتاريخ صدور القانون رقم (٧٦) لسنة ٢٠١٩ في شأن الجامعات الحكومية.
 - ٥- أن يكون فصل الطالب من الجامعة لسبب من الأسباب الآتية:
 - أ- تجاوز عدد إنذارات المعدل العام المسموح بها وفقاً للقواعد والنظم المتبعة بالجامعة.
 - ب- استنفاد المدة الاعتيادية للتخرج بسبب وجود إنذار بالمعدل العام أو معدل التخصص أو كلاهما معاً.
 - ت- استنفاد عدد مرات إعادة لطلبة كلية الحقوق
 - ٦- الفرق الدراسية وانخفاض المعدل عن ٧٠٪.
 - ٧- أن يتقدم الطالب المفصول بطلب إلى الجهة المختصة في الجامعة يفيد برغبته في الاستمرار في الدراسة على نفقته الخاصة وفق لنظام طلبة رفع المعدل وذلك خلال (٦٠) يوماً من تاريخ العمل بهذه الضوابط والمعايير أو من تاريخ فصله على حسب الأحوال، وللجامعة تحديد الفصل الدراسي الذي يلتحق فيه الطالب المفصول وفقاً للسعة المكانية المناسبة.
 - ٨- يسمح للطلبة أن يستمر في الدراسة بالجامعة (نظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية) على نفقته الخاصة بعد الدفع المسبق للرسوم التي حددتها اللائحة التنفيذية لقانون الجامعات الحكومية، ولا يجوز له استرداد هذه الرسوم أو جزء منها في حال انسحابه جزئياً أو كلياً أو حال عدم استيفائه للشروط المقررة لإعادة قيده بالجامعة.
 - ٩- يؤدي الطالب الذي يستمر في الدراسة بالجامعة بعد فصله فصلاً نهائياً بسبب انخفاض معدل التخصص أو المعدل العام رسوماً دراسية تدفع مسبقاً مقدارها: ٢٣٠ ديناراً للوحدة الدراسية في الفصل الدراسي لكليات الدراسات الإنسانية. ٢٤٥ ديناراً للوحدة الدراسية في الفصل الدراسي للكلية العلمية.
 - ١٠- يخضع الطالب المفصول فصلاً نهائياً بعد تسجيله بنظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية للوائح والنظم المتبعة في الجامعة بما يضمن بيئة تعليمية سليمة وأمنة.
 - ١١- يجب على الطالب المسجل بنظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية أن يستوفي الشروط الخاصة برفع المعدل خلال مدة أقصاها عام جامعي واحد حتى يعاد قيده.
 - ١٢- لا يجوز للطلبة المقيد بنظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية أن ينقطع عن الدراسة أكثر من فصل دراسي واحد، فإن تجاوز ذلك لا يسمح له بالاستمرار ولا بإعادة التسجيل.

معايير عامة لاستمرار الطلبة المفصولين فصلاً نهائياً بسبب انخفاض المعدل

- ١- دراسة الطلب المقدم من الطالب المفصول من قبل الجهة المختصة بالجامعة لتحديد ما إذا كان من شأن استمرار الطالب في الدراسة بالجامعة لمدة عام جامعي رفع معدل الطالب من عدمه.
- ٢- لا يجوز للطلبة المقيد بنظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية التسجيل بأكثر من العيب الدراسي الاعتيادي وذلك دون الإخلال بالقواعد والنظم المعمول بها في هذا الشأن.
- ٣- يجوز للطلبة المقيد بنظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية إعادة المقررات الدراسية وفق القواعد والنظم المعمول بها في هذا الشأن.
- ٤- يحسب للطلبة المقيد بنظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية جميع تقديراته في جميع المقررات الدراسية عند احتساب المعدل العام ومعدل التخصص وفقاً للقواعد والنظم المتبعة في هذا الشأن.
- ٥- يعاد قيد للطلبة المقيد بنظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية بعد استيفائه للشروط الخاصة برفع المعدل وذلك وفق القواعد والنظم المعمول بها.

نظام سنوي	نظام فصلي نصف سنوي
دراسات عليا	عام أكاديمي لكل (٩) وحدة دراسية
بكالوريوس	عام أكاديمي لكل (٢٤) وحدة دراسية
	فصل دراسي لكل ٦ وحدة دراسية
	فصل دراسي لكل ١٢ وحدة دراسية

ثالثاً: الجهة المختصة بالتفسير:

يختص مجلس الجامعات الحكومية بتفسير هذه الضوابط والمعايير، ويحال إليه من قبل مدير الجامعة كل ما لم يرد بشأنه نص.

وسائل التواصل لإدارة الإرشاد الأكاديمي

يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع الاستفسارات

Kuniv.academicguide@gmail.com | 24984182 | 24986361





جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات
يقدم دورة



إدارة المشاريع الاحترافية PMP

من الأحد إلى الخميس
٢٠٢٢/٥/٢٦ - ٢٠٢٢/٥/١٥
٨:٣٠ - ٥ مساءً

محتوى الدورة :

- الوقوف على التعريفات الهامة.
- فهم التأثيرات التنظيمية على إدارة المشروع والمقصود بدورة حياة المشروع وبدورة حياة المنتج.
- تعلم منهجية معهد إدارة المشاريع PMP في إدارة عمليات المشروع المختلفة.
- ممارسة وتطبيق واحتراف إدارة المشاريع.
- التعرف على واجبات ومهام المسؤولية الاحترافية ومدونة السلوك الأخلاقي الذي يلتزم بها فريق العمل ومدير المشروع.
- التدريب على أفكار اختبار مدير المشروع ومعرفة شروطه ومتطلباته.

تقام الدورة في
مختبر كمبيوتر

الرسوم
١٢٠ د.ك

للتسجيل : مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مينى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

ccscekw

٢٤٩٨٧٦٩٢ - ٢٤٩٨٥٨٥٨



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات
يقدم دورة



تصميم الأشكال ثلاثية الأبعاد مع برنامج Cinema 4D

من الأحد إلى الخميس
٢٠٢٢/٥/١٩ - ٢٠٢٢/٥/١٥
٧ - ٥ مساءً

محتوى الدورة :

- تصميم مجسمات ثلاثية الأبعاد.
- تصميم المقاطع السينمائية الصعبة.
- تصميم الاعلانات.

الرسوم
٥٠ د.ك

تقام الدورة في
مختبر كمبيوتر

للتسجيل : مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مينى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

ccscekw

٢٤٩٨٧٦٩٢ - ٢٤٩٨٥٨٥٨



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية
يقدم دورة

تقييم السلوك اللفظي والمهارات الاجتماعية للأطفال والمراهقين



VB-MAPP "لذوي الاحتياجات الخاصة"

تقدمها

أ. أميرة السيد عبدالسميع

تقام الدورة
عن بعد

الأحد - الثلاثاء - الخميس
٢٠٢٢/٥/١٥ إلى ٢٠٢٢/٥/٢٦
٧ - ٥ مساءً

الرسوم
٨٠ د.ك

المحتوى العلمي :

- تعريف السلوك اللفظي وأشكاله.
- الفرق بين شكل اللغة ووظيفتها .
- الفرق بين التحليل التقليدي والتحليل الوظيفي للغة .

للتسجيل : مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مينى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

ccscekw

٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية
يقدم دورة

طرق تدريس الأطفال ذوي اضطرابات التواصل ABLLS-R



تقدمها

أ. أميرة السيد عبدالسميع

من الأحد إلى الخميس
٢٠٢٢/٥/١٩ إلى ٢٠٢٢/٥/١٥
٩ - ٧ مساءً

تقام الدورة
عن بعد

الرسوم
٦٠ د.ك

المحتوى العلمي :

- تقييم المهارات الأساسية للتواصل والتعلم واللغة .
- تقييم المهارات الأكاديمية للطالب .
- تقييم مهارات الرعاية الذاتية .
- تقييم المهارات الحركية .

للتسجيل : مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مينى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

ccscekw

٢٤٩٨٥٨٦٣

اعلان

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات
عن طرح ورشة

KU Moodle LMS - Proctorio - Respondus Monitor

لأعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساندة ومدرسي اللغات
23/22

والتب من المقرر انعقادها خلال التواريخ المدونة بالجدول أدناه

التاريخ	مكان الورشة	مدة الورشة	وقت الورشة
15/05/2022	كلية العلوم - المبنى الجنوبي A1- الدور الأرضي S00A1054	ساعتين ونصف	١٠ صباحاً - ١٢:٣٠ مساءً

ملاحظة مهمة: حضور الورشة لاجتياز إلى تسجيل مسبق

عناصر الدورة

- التعرف بنظام Moodle وكيفية الدخول على النظام
- التعرف بواجهة نظام Moodle وتغيير لغة واجهة النظام
- تحرير إعدادات المقرر
- إنشاء دفتر الدرجات للمنهج الدراسي
- إنشاء المحتوى العلمي للمقرر
- إنشاء سجل للحضور والغياب للفصل الدراسي
- إعداد نظام المراقبة Proctorio
- إضافة الواجبات وطريقة تصحيحها
- التعرف ببنك الأسئلة وكيفية إضافة الأسئلة
- إضافة الاختبارات
- إنشاء مجموعة وتعيين اختبارات لكل مجموعة
- كيفية إضافة قيود للمحتوى أو للاختبار
- إضافة نظام Moodle داخل المقرر في Microsoft Teams

للاستفسار يرجى الاتصال من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١ بعد الظهر: 24986403
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202



الخوارزمي

Announcement

دورات وبرامج

مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات

2022

اعلان

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات
عن طرح ورشة

أمن تكنولوجيا المعلومات

لجميع منتسبي جامعة الكويت (غير المتخصصين بمجال IT)
23/22

والتب من المقرر انعقادها خلال التواريخ المدونة بالجدول أدناه

التاريخ	مكان الورشة	مدة الورشة	وقت الورشة
16/05/2022	كلية العلوم الإدارية مختبر 1090 الدور الرابع	ساعتين	١١ صباحاً - ١ مساءً

ملاحظة مهمة: حضور الورشة لاجتياز إلى تسجيل مسبق

عناصر الدورة

- * مفاهيم الأمن: تهديد البيانات - قيمة المعلومات - الأمن الشخصي - أمن الملفات
- * البرامج الخبيثة: التعرف والوظيفة - الأتواء - الحماية
- * أمن الشبكات: التعرف - توصيلات الشبكة - الأمن اللاسلكي - التحكم بالوصول
- * الاستخدام الآمن للويب: استعراض الويب - مواقع التواصل الاجتماعي
- * الاتصالات: البريد الإلكتروني - المراسلة الفورية
- * الإدارة الآمنة للبيانات: حماية البيانات ونسخها احتياطياً - التدمير الآمن للبيانات



شهادة معتمدة من
مركز الخوارزمي

للاستفسار يرجى الاتصال من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١ بعد الظهر: 24986403
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202

http://kuweb.ku.edu.kw/KTC

@ku_khawarizmi

@ku_khawarizmi



الخوارزمي

Announcement

دورات وبرامج

مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات

2022

طعن الخناجر

عد النجوم اللي بسمها تناثر
وليا عرفت اعدادها يمكن ارد
ياللي جرحت القلب وكل المشاعر
ماعادلك وسط الضماير ترى ود
عقب الجفا ماعاد لي فيك خاطر
والله لو شفتك على الدرب لاصد
الحب ماهو بضعة اسواق تاجر

من اخر الانسان إلى اوله جد
وشلون في عمري وحياتي اخاطر
مع الذي ما يحفظ الوعد والعهد
الغدر حره مثل طعن الخناجر
حطيت لي وياك بالحب انا حد
شعر / ناشي الحربي



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

كبرت السالفة

أن كان ودك بصدك تعلن أفراقي
ارحل وعلمك كيف الحب وفراقه
لا تستغل (المشاعر) وابيض اوراق
لا كبرت السالفة للرمح زراقه
لادن صوت الغضب وأن لاح براق
لا تامن سيول (عاشق) لاح براقه
صحيح جيتك (غلا) تسبقني أشواقي
عاشق يفوح (الغلا) من داخل اعماقه
ما جيت أدور وراك أتعاب وأرزاق
ولاني من اللي يجون (الحب) سراقه
جيتك ونبض (الغلا) من داخل أعماقي
يعلن لك (الحب) ويقدم لك أشواقه
طبعي أحب الوفاء للوصل مشتاق
وكل (المحبين) للأخلاص عشاقه
ومن صد عني وناوي يكثر أرهاق
ما هممني لو قصر من دوني بساقه
من عاف وصل (الغلا) ما عاد ينطاق
هديتي في غيابه (ورد) في باقه
ما فيه أحد منجبر للحب ينساق
كلن على راحتته والناس ذواقه
أعز نفسي ولا ارضى جرح خفاقي
واللي بغى (الهجر) بوقع له اوراقه
تضيق كل البشر والصدر ما ضاقي
وما عاش من هو يهز (القلب) بفراقه
شعر / خالد بن سكران

صديق

ترى حلاة الخوي ليا طالت المده
ما هو ب توب صديق ونوب قوماني
رفيقي اللي مصافيني على الشده
وإلا الرخا وأجد ربعي وصدقاني
شعر / سليمان بن شريم

ثلاث

وابغى ثلاث منك من غير منه
الدين الأول والكرم والشجاعه
والرجل لا من الثلاث أفختنه
لا ينبغى قربه ولا به طماعه
شعر / سعد بن هتيل
الدوسري

صبر

فتى بلا عزم حياته مذل
والعزم لقلوب الرجال طيب
ومن لا صبر بالعسر ما ذاق يسرها
وباب الفرج للصابرين قريب

شعر / محمد الاحمد السديري

رغبه

ودنا بالطيب بس الزمن جحاد طيب
كل ما تخلص مع الناس كنك تغشها
يدك لامدة وفا لا تحرى وش تجيب
كان جاتك سالمه حب يدك وخشها
شعر / سعد بن جدلان

عواذل الناس

قولوا لها لاتمس الحبل وتقله
ماودي انها تجي والحبل بيديها
لاتستغل المحب ان جالها كله
اللي لجل خاطر العشرة يداريها
لو انها راجعت ماضيه وسجله
ماتستهين بغلاها عند مغليها
لاتنخدع والليالي مالها مله
وعواذل الناس تخلف من يراعيها
والله خلق ف الوجود آيات وأدله

يفطن لها من تبصر في معانيها
ماودي استرسل المكنون وآهله
طراة الاسرار مسبله غطاويها
مازال صدري رحيب ودربي تدله
قدام نفسي تعاف ولاقدرانيها
والنفس ماهي بكيفي طبع وجبله
وان كانها فاخنت ماني مناحيها
شعر / بداح ماشع العبلان

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين الطالب أو الطالبة الذي في هذه الصفحات يمكن أختارها مع ذكر الكلية . للجميع المشاركة بالطريقة - استراحة قلم ... مقالة و الأسلوب الذي يناسبه هادفة تخص أي موضوع حيث المجال مفتوح لكم حول الشعر في الساحة في هذه الزوايا المتنوعة المحلية أو الخارجية يكون في صفحاتكم المقال شاملاً على العديد - صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر كليته . الأبيات المختاره ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب يرسلها لنا .

للقب عيون

قصيده من اختيار صفحاتكم للشاعر ناصر القحطاني

وطاحت نجمتين مرّت الخدين مرتاعه
واعود للحدايق ما بقى من زادي الا اللوم
أدور عن عبير كم وكم نسمة من اتباعه
أداعب وردها والفل والريحان واليشموم
ولا هو ملمس الورد الطبيعي يا اجمل انواعه
وانشد عنك اناشيد وعصافير وشجر وكروم
وكرسي باهت لونه وسبع اخيوط لماعه
واشوفك في قساتين وذهب ومعلق بمنظوم
واخبر بك سرايا كل سوق وغالي بضاعه
واشيل اوراقك ام حروف وقلوب تشيل سهوم
واغني ما طرى واطبع عليه الطاري اطباعه
واعود للوساده في مسأ ماله قمر ونجوم
اصحّي صورتك من نومها وتفز فزاعه
أنام بحضنها لين الصباح يقول صخ النوم
وافيق بوجه نجم من صباح الخير مطالعه

شعر/ ناصر القحطاني

تراها الصورة اللي جا عليها فالوداع علوم
فديتك .. ما سواها حرّ الخفاق واوجاعه
عسى يا احلى هدايا الكون منت بمن حلال القوم
عسى يمّي يجيبك من تركتك عنده اوداعه
معك اضيع يا عمري وابي لو ساعة من يوم
تضيّعها معي وانسى وش اليوم وكم الساعه
عشيرك من يد الترك ليد الفرس ليد الروم
هذا هو يعربي لا نسي حلمك ولا باعه
تعال الكل ينشد عنك وطيور الخيال تحوم
وانا مابين طيف وصوره ودفتر وسماعه
من اول ما اصبحت استفرد بنكهة سرك المكتوم
واهيم بكل شارع واندهك واخرج عن الطاعه
أطارد شمسمك اللي لآخر الدنيا بدون غيوم
والى منّي ذكرت اعيونك ومغناي وشراعه
أجي يم البحر واجيله أول ما عرفت العوم
وفوق الشاطي ارسم وجهك اللي سافر اشعايه
والى جا الموج يمّي ضمت ايدي وجهك المرسوم



كل الناس في كفة

انا لامن لفى طيف الحبيبه يبتدي همي
واحس اني على كفه وكل الناس في كفه
وحيد ولا لقيت اللي يطالب بالهوى دمي
مغير الطيف ياخذني ويلف ابمامضى لفه
وعرفت ان الهوى نار حرق منها اللهب كمي
وعرفت ان الوله يترك على عقل الفتى خفه
لجا في خاطري كلمه عجز لا يقولها فمي
وعيني فسرت صمتي بعد ماخانت الشفه
كلبتك هاجسي هود وخلق جالس يمي
ابيك اترف لي بيرق من النسيان لي رفه
والا ياطيف وش جابك تقلب بالهوا غمي
تحلى بالخجل وارحل ترا نبع الخجل عفه
شعر/ فيصل العدواني

نصيحة

وهم المزن وامطاره ليامن سقى الوديان
وهم النسمة اليّا صافحت جاش باغيها
هم الصدق في وقتن كذب وعده ومابان
عطى كلمتن للخلق واخلف هقاويها
هم الهيل لافاحت بهم دلة الرسلان
وهم الدله اللي قنّدت كيف راعيها
غدو ضحكة احجلك ولو ناشهم حرمان
وغدو شمعة ادروبك ولو كنت مطفيها
عسى الله يقوينا على طاعة الشيبان
وعساها نوايانا حساني نلاقيها
حسافه نجازيهم عقب ذا الوفى نكران
وعينن تبي لك عزّ وشلون تعميها
كتبت الشعر فيهم وهم للطهر عنوان
وحقوقن لهم عندك لزومن توفيها
انا فاقد الشايب ويطري واضيق احيان
لكن الرضى يبقى وروحـه لباريها
ابيك الله الله فيه .. راعه ومهما كان
ووالدتك اللي جنتك في مواطيها

شعر/ عبدالله الجرّد

الا يألوي يالله يا مَنْزل الاديان
الا يا عزيزن قدرته ماضاهيها
الا يا وسيع المغفره يا عظيم الشان
كريم عفوّن زلة العبد تمحيها
تعاليت سبحانك وتنزه عن النقصان
ولا من دعت خلقت تلبي دعاويها
بعثت النبي بالحق والعدل والبرهان
وقاضلت بالتقوى وطيب مباديها
جعلت النصيحة دين .. والمنتصح ربحان
وعساها النصايح تاجد اذان تصغيها
لنا للهدى دستور بين .. هو الفرقان
ولنا في رسول الله دروبن نباريها
اذا نتبع إكتابه وصلنا به الايمان
واذا نتبع السنه حصدنا حسانيها
تراكيت والهاجس طرا له من القيافان
بيوتن لزوم انها تدبر معانيها
قضى ربك انعبده وبالوالدين احسان
وجعل طاعته فيهم وياسعد لاقيا
غدو درّب للجنه وبابن من البيان
وغدو صفحتن بيضا وعزي لطاويها
هم اثنين .. لو يرضون تلقى رضى الرحمن
وهو الظل من شمس المعاصي وصاليها
وهم البدر بالليل وهم البير للضميان
وهم انجوم للتايه عسى يهتدي فيها



مركز التعليم الإلكتروني E-Learning Center



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

ضمن حزمة دورات اساسيات الادارة
بامكانكم تسجيل المشاركة

بدورة

((مهارات العلاقات لدى المدير))

التي تناقش كيفية القيام بمقابلات واجتماعات فردية

فاعلة وإدارة المواقف الحساسة

في موقع نظام التدريب الإلكتروني

onlinetrain.ku.edu.kw

TRAINING
COURSES

<http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>



@KU_ELC



Kuwait University E-Learning Center



@KU_ELC