



<https://afaq.ku.edu.kw/ar>



رئيس التحرير د.أحمد شهاب الشهاب

تعزيزاً للهوية الأكاديمية العربية ومكانتها المحلية والعالمية الجامعة شاركت في النسخة الثالثة من مناظرات آسيا باللغة العربية بسلطنة عُمان



تعزيزاً للهوية الأكاديمية العربية والمكانة المحلية والعالمية للجامعة، شاركت الجامعة الثلاثة الماضي، في منافسات النسخة الثالثة من بطولة مناظرات آسيا باللغة العربية، التينظمها مركز مناظرات قطر، بالتعاون مع مركز مناظرات سلطنة عُمان، بمشاركة 40 دولة من قارة آسيا.

وتأتي هذه المشاركة تأكيداً على الدور الريادي لجامعة الكويت في دعم طلبتها المتميزين في مجال المناظرات وصقل مهاراتهم في التفكير النقدي وال الحوار البناء، وتعزيز حضورهم في المحافل الإقليمية والدولية. وتعد البطولة منصة لإبراز القدرات اللغوية للطلبة وتنمية ثقافة النقاش وتبادل الخبرات بين الشباب من مختلف الدول، بما يسهم في ترسیخ قيم التواصل والتفاهم.

ص 5

نائب مدير الجامعة
للشؤون العلمية
استقبل وفداً
من دولة
تركمانستان

03

تحت رعاية وزير الخارجية

مركز الخوارزمي شارك في مؤتمر الهلال الأحمر الخليجي الأول للذكاء الاصطناعي



في إطار حرص الجامعة على تعزيز دوره في نشر الوعي التقني بين أفراد المجتمع، شارك مركز الخوارزمي للتربية على تقنية المعلومات ممثلاً عن الجامعة في فعاليات مؤتمر الهلال الأحمر الخليجي الأول للذكاء الاصطناعي في الإعلام الإنساني والعمل الإنساني، الذي أقيم خلال الفترة من 22 إلى 23 أكتوبر الماضي، تحت رعاية وزير الخارجية عبدالله اليحيى، وبحضور نائب الوزير السفير عزيز الدحياني، وبتكريم من رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي السفير خالد المغامس. وقد جاءت مشاركة المركز ضمن

مجلة الكويت
للعلوم كرمت
أ.د. بدر شفاعة
العنزي

11

الجامعة نظمت
اللقاء الأول
للمشاركين
في بطولة الكويت
للروبوتات

20

نحوذج للخريج الذي جمع بين العمل الحكومي القيادي والخبرة في القطاع الخاص

كلية العلوم الإدارية استضافت وزير المالية الأسبق في ندوة بعنوان «سيرة ومسيرة»

فهد الجار الله:
اعتلاك الإصرار
والالتزام المهني
وتطوير المهارات
الشخصية

التميز يبدأ
من مقاعد
الدراسة من خلال
اكتساب المعرفة
والمهارات



قطة جماعية



جانب من الندوة

والاستثمار (كيفك). كما شارك الجار الله الحضور مجموعة من التجارب الشخصية والنصائح العملية، مؤكداً على أهمية الإصرار والالتزام المهني وتطوير المهارات الشخصية، ومشدداً على أن التميز يبدأ من مقاعد الدراسة من خلال اكتساب المعرفة والمهارات التي تؤهل الطلبة والخريجين للنجاح في مختلف مجالات العمل. وakhتمت الندوة بتقديم الشكر والتقدير للسيد فهد الجار الله بحضوره ومشاركته الملهمة التي أثرت الحضور بخبراته الواسعة وتجربته المميزة.

تجربته الثرية في وزارة المالية، وعمله مستشاراً لوزاري المالية والتجارة والصناعة، وصولاً إلى مناصب قيادية في وزارة المالية، وعمله مستشاراً لوزاري المالية والتجارة والصناعة، وصولاً إلى

استهل اللقاء بكلمة ترحيبية ألقاها مشرف مكتب التدريب الطلابي والخريجين د. علي الصايغ، أعرب فيها عن اعتزازه باستضافة أحد خريجي الكلية المميزين، فهد الجار الله، الذي يُعد نموذجاً مشرقاً للخريج الناجح الذي جمع بين العمل الحكومي القيادي والخبرة المالية في القطاع الخاص.

وخلال الندوة، استعرض الوزير السابق محطات بارزة من مسيرته المهنية، بدءاً من دراسته في كلية العلوم الإدارية - تخصص التمويل، مروراً بتوليه

كتب. أبرار الصقر:

- نظم مكتب التدريب الطلابي والخريجين في كلية العلوم الإدارية ندوة حوارية مميزة بعنوان «سيرة ومسيرة»، استضاف خلالها الوزير الأسبق لوزارة المالية فهد عبد العزيز الجار الله، بحضور عميد كلية العلوم الإدارية بالتكليف أ.د. علي المطيري، وحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس، وجمع من طلبة الكلية، وذلك بإشراف الدكتور علي الصايغ، والأستاذة عذراء بهزاد، والأستاذة حوراء المجادي.
- تعاقب على رئاسة التحرير د. سيف عباس
- د. مساعد الهارون
- د. نوريه الرومي
- د. سليمان البدر
- أ. بدر المديرس
- د. رشا الصباح
- د. عبدالله الغزالى
- د. نجاة المطوع
- د. إبراهيم الحمود
- د. جمال المنيس
- د. حسن مكي
- د. أنس الرشيد
- د. خالد القحص
- د. أحمد الشريف
- د. بدر الحجي
- د. محمد ضيف الله العتيبي



جانب من الحضور



مقدمة الحضور

رئيس التحرير

د. أحمد شهاب الشهاب
24988353 - 24988140

24988631

مدير التحرير

مهدي حمد العجمي
24988151

الموقع الإلكتروني

<https://afaq.ku.edu.kw/ar>



afaq_news@ku.edu.kw

 @Afaq_ku

 Afaqkunews

@afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

- د. سيف عباس
- د. مساعد الهارون
- د. نوريه الرومي
- د. سليمان البدر
- أ. بدر المديرس
- د. رشا الصباح
- د. عبدالله الغزالى
- د. نجاة المطوع
- د. إبراهيم الحمود
- د. جمال المنيس
- د. حسن مكي
- د. أنس الرشيد
- د. خالد القحص
- د. أحمد الشريف
- د. بدر الحجي
- د. محمد ضيف الله العتيبي

المقالات المنشورة

في «آفاق»
تعبر عن آراء كاتبيها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

توطيداً للعلاقات الأكاديمية المحلية والدولية

نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية استقبل وفداً من دولة تركمانستان



أ.د. أسامة العمير يكرم رئيس الوفد الزائر

كتب . نورا المدلنج:
توطيداً للعلاقات الأكاديمية المحلية والدولية مع جامعة الكويت، استقبل القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية أ.د.أسامة العمير، الثلاثاء الماضي، وفداً من دولة تركمانستان ممثلًا بمستشار إدارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية ماسكات بيكييف، بالتعاون مع مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط وإدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت، بحضور مساعد نائب مدير الجامعة للأبحاث للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات د. ميخوت الدوسرى، ومساعد نائب



جانب من الجولة

أ.د. هدى محمود
أعربت عن اهتمام الجامعة بالتعاون مع دولة تركمانستان وبينت التطور الأكاديمي والعمرياني

الجولة شملت زيارة للمرافق الأكاديمية والبحثية في الكلية وشرح عنها

الإدارية بالتكليف أ.د. يوسف المطيري، وشملت الجولة زيارة المرافق الأكاديمية والبحثية في الكلية، ثم واستماع إلى شرح حول هذه المرافق والقاعات.



جانب آخر من الحضور



جانب من الحضور

أقيم تحت رعاية وزير الخارجية... وتأكيداً للتزامه بدعم الابتكار التقني في المجالات الإنسانية

مركز الخوارزمي شارك في مؤتمر الهلال الأحمر الخليجي الأول للذكاء الاصطناعي

**العتيبى
قدمت عرضاً
حول دور الذكاء
الاصطناعى
في المشاريع
الإنمائية
والعمل
الإنساني**



تكريم مها العتيبي نظير مشاركتها بالجلسة الحوارية

يؤكد التزامه بدعم الابتكار التقني في المجالات الإنسانية، وسعيه إلى بناء جسور التعاون بين المؤسسات الخليجية في سبيل تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال أدوات الذكاء الاصطناعي.

وفي هذا السياق، صرّحت المهندسة مها القدوسي، مديرية مركز الخوارزمي، أن المركز شارك في الجلسة الحوارية الحضور لما تضمنته من رؤى تقنية ومقترنات عملية. من خلال مها العتيبي، صائغ نظم آلية التابعة للمركز، حيث واحتتمت القدوسي أن هذه الحضور الفاعل لمركز الخوارزمي قدمت عرضاً تناول دور الذكاء الاصطناعي في المشاريع الإنمائية والعمل الإنساني، وقد لاقت الجلسة استحساناً واسعاً من الحضور لما تضمنته من رؤى تقنية ومقترنات عملية.



مشاركة المركز بمؤتمر الهلال الأحمر الكويتي

رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي السفير خالد المغامس. وقد جاءت مشاركة المركز ضمن الجلسات الحوارية التي ناقشت سبل توظيف الذكاء الاصطناعي في تطوير الإعلام الإنمائي وتعزيز الاستجابة الإنسانية. للذكاء الاصطناعي في الإعلام الإنمائي والعمل الإنساني، الذي أقيم خلال الفترة من 22 إلى 23 أكتوبر الماضي، تحت رعاية مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات ممثلاً عن الجامعة في فعاليات مؤتمر عزيز الديحاني، وبتكريم من

في إطار حرص الجامعة على تعزيز دوره في نشر الوعي التقني بين أفراد المجتمع، شارك مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات ممثلاً عن الجامعة في فعاليات مؤتمر الهلال الأحمر الخليجي الأول

لمنتسبى الجامعة من الهيئة الأكاديمية و«المساندة» وطلبة الدراسات العليا

قطاع الأبحاث نظم ورشة «تطبيق الذكاءات المتعددة في التعليم الجامعي»

**د.الجسار:
تمكين منتسبي
الجامعة من
تصميم خبرات
تعليمية متنوعة**



د.سلوى الجسار أثناء تقديمها الورشة



جانب من حضور الورشة

**مواكبة
المتغيرات
المتسارعة
لتطوير التعليم
وتعلم الطالب
الجامعي
وتحسين تجربته
الجامعية**

وفي هذا السياق، صرّحت د.سلوى الجسار بأن ورشة العمل تقوم على عدة محاور منها التعريف بنظرية الذكاءات المتعددة واستراتيجياتها بهدف تمكين منتسبي جامعة الكويت من تصميم خبرات تعليمية متعددة تتماشى مع أساليب التعليم الجامعي مواكبة المتغيرات العمل.

حيثية تراعي قدرات منتسبي جامعة الكويت وتنمي مهارات التفكير والابتكار لديهم، بما ينسجم مع رؤية الكويت 2035 الهادفة إلى بناء مجتمع معرفي متتطور قائم على التعليم المتميز والبحث العلمي الداعم للتنمية المستدامة.

والمهيئة الأكاديمية المساندة وطلبة الدراسات العليا، حيث حضرت فيها د.سلوى عبدالله الجسار من كلية التربية، في مسرح كلية الهندسة والبترول - المبنى الجنوبي. ويسعى قطاع الأبحاث من خلال ورشة العمل إلى تعزيز أساليب التعليم الإبداعي وتبني استراتيجيات ضمن أنشطة قطاع الأبحاث الداعمة للبحث العلمي،نظم مكتب التعاون البحثي الخارجي والاستشارات، الاثنين الماضي، ورشة عمل بعنوان: تطبيق الذكاءات المتعددة في التعليم الجامعي: من التنوع المعرفي إلى التميز الأكاديمي، لمنتسبي الجامعة من الهيئة الأكاديمية

تعزيزاً ل الهويتها الأكademية العربية ومكانتها المحلية والعالمية

الجامعة شاركت في النسخة الثالثة من مناظرات آسيا باللغة العربية بسلطنة عمان

البطولة منصة لإبراز القدرات اللغوية للطلبة وتنمية ثقافة النقاش وتبادل الخبرات بين الشباب من مختلف الدول



لقطة جماعية للمشاركين



الوفد الكويتي في مقدمة الحضور



طلبة جامعة الكويت



لقطة جماعية للوفد الكويتي



جانب من الحضور

تعزيزاً ل الهويتها الأكademية العربية والمكانتها المحلية والعالمية للجامعة، شاركت الجامعة الثلاثة الماضي، في منافسات النسخة الثالثة من بطولة مناظرات آسيا باللغة العربية، التي نظمها مركز مناظرات قطر، بالتعاون مع مركز مناظرات سلطنة عُمان، بمشاركة 40 دولة من قارة آسيا.

ومثل جامعة الكويت في البطولة كل من الطالبة نور سلوادي من كلية العلوم الطبية المساعدة، والطالبة أمحمد الحمود من كلية الحقوق، والطالبة فاطمة ناصيف من كلية العلوم الإدارية، والطالبة جوري الفرج من كلية العلوم الطبية المساعدة، وذلك تحت إشراف المشرف العام لفريق مناظرات جامعة الكويت د. نوال الكندرى، وبحضور د. سالم مطروه الشمرى القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة للأنشطة الطلابية.

وتأتي هذه المشاركة تأكيداً على الدور الريادى لجامعة الكويت في دعم طلبتها المتميزين في مجال المناظرات وصقل مهاراتهم في التفكير النقدي وال الحوار البناء، وتعزيز حضورهم في المحافل الإقليمية والدولية.

وتعتبر البطولة منصة لإبراز القدرات اللغوية للطلبة وتنمية ثقافة النقاش وتبادل الخبرات بين الشباب من مختلف الدول، بما يسهم في ترسیخ قيم التواصل والتفاهم.

وقد أتني مسؤولو الجامعة على الجهود المبذولة من قبل الفريق وتقديرهم المشرف لدولة الكويت، مؤكدين استمرار الدعم لطلبة الجامعة في مختلف المجالات الإبداعية والمعرفية، متمنين لفريق جامعة الكويت التفوق والنجاح في هذه البطولة.

في إطار حرصها على إثراء المشهد الثقافي

اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية أقامت أصبوحة شعرية في بهو كلية الآداب

الشاعرة أفراد الصباح تحدثت عن تجربتها من منظور تأمل يضيء على رؤاها الوجودية

د. هيفاء السنعوسي:
الشاعرة أفراد الصباح تعزج في شعرها بين صفاء اللغة وعمق الرؤية



جلسة حوارية وأسئلة متبادلة بين الشاعرة الشيختة أفراد الصباح والحضور



الشاعرة الشيختة أفراد مبارك الصباح أثناء الأصبوحة الشعرية

في إطار حرص قسم اللغة العربية وأدابها على إثراء المشهد الثقافي وإشاعة روح الإبداع في أروقة الجامعة، أقامت اللجنة الثقافية، الاثنين الماضي، أصبوحة شعرية بعنوان «تأملات» شعرية في عوالم مغلقة» للشاعرة المتألقة أفراد مبارك الصباح، قدمتها د. لطيفة التمار، في مدينة صباح السالم الجامعية، ضمن فعاليات الموسم الثقافي للعام الجامعي الحالي.

استهلت الأصبوحة بكلمة ألقتها مقررة اللجنة الثقافية د. هيفاء السنعوسي، عبرت فيها عن اعتزازها بالحراف

الأدبي الكويتي الذي يحمل هوية الكويت، مشيدة بتجربة الشاعرة أفراد مبارك الصباح التي تمزج في شعرها بين صفاء اللغة وعمق الرؤية، وبين الذات الباحثة عن المعنى والعالم المفتوح على احتمالات الحلم والدهشة والأسئلة المتناثرة.

ومن جانبها، تحدث الشاعرة عن تجربتها من منظور تأمل يضيء على رؤاها الوجودية ومساحتها الإنسانية، متطرفةً إلى



الشاعرة الشيختة أفراد مبارك الصباح ود. هيفاء السنعوسي ود. لطيفة التمار يشي بالإعجاب والتقدير لما وقد تفاعل الحضور مع قصائدها بحفاوة واضحة، حملته النصوص من صدق وامتلاء القاعة بتتصفيقٍ



الشاعرة الشيختة أفراد مبارك الصباح تتفاعل مع الطلبة مجموعة من الأسئلة التي كشفت عن عمق تجربة الشاعرة ونضجها، حول

البدايات الأولى، ومواطن الإلهام، والعوامل التي تبلور أسلوبها الشعري،

أحياناً أربعة من رواد الشعر الكويتي احتفاءً بالبيان ومرأة للعروبة

أصبوحة شعرية ناجحة في رحاب كلية الآداب

على دعمه اللامحدود. لقد كانت هذه الأصبوحة أكثر من لقاء شعري، كانت احتفاءً بالبيان ومرأة للعروبة، وشعلةٌ تضيءُ مسارَ الشعر من الفصيح إلى النبطي، شاهدةً على أن اللغة العربية حية، نابضة، خالدة

الدكتورة آمنة الشمري، التي كانت روحًاً موجهةً وداعمًاً دائمًاً لنجاح هذه الأمسيّة. ويقدم أعضاء النادي بخالص الشكر لكل من حضر من طلبة وأعضاء هيئة التدريس، وأن تظل مواهبهم الأدبية مشتعلة الطالبية أ.د. جاسم الحمدان

يتبع النادي قسم اللغة العربية في كلية الآداب، ويضم أعضاء من الطلبة المخلصين للغة، الذين يسعون إلى أن يكونون حضورًا للأدب والفكر ركيزة في الحياة الجامعية، وأن تظل مواهبهم الأدبية مشتعلة للبيان العربي في نفوس الطلبة الطالبة وكل محبي الشعر.

يروي جذور اللغة العربية ويحيي تاريخها العريق. لم يكن هدفنا تكريم الأسماء بقدر ما هو تكريم الموروث وإشاعة هيبة الكلمة بين الأجيال، وإحياء شعلة الحب للبيان العربي في نفوس الطلبة كلهم ينتهي إلى نهر واحد، فهد شويمى، بدر بن ذنبوح، وحمد الشيب، فنسجوا من الكلمات أحاناً تناسب على الروح وتستحضر أصالة البيان. لقد كانت الفعالية رسالة صافية، تؤكد أن الشعر النبطي امتداد طبيعى للشعر الفصيح، وأن كلهم ينتهي إلى نهر واحد، أقام نادى فصيح أصبوحة شعرية فريدة في رحاب كلية الآداب بجامعة الكويت، حيث امتلاً المسرح حضوراً وارتجمت القلوب حباًً للغة العربية وعشقاً للشعر.

. أحياناً أربعة من رواد الشعر الكويتي: عبدالعزيز خالد،

د. الرضوان أعرب عن تقديره لجهود الكوادر الأكademie والإدارية

كلية الحقوق أقامت اللقاء السنوي للأكاديمية والإدارية



جانب من اللقاء



لقطة جماعية



جانب آخر

الذين شاركوا أسرة الكلية
هذا اللقاء الودي الجامع
بين روح الزماله والتقدير
المتبادل.

بأعمال عميد شؤون الطلبة
أ.د. جاسم الحمدان، والقائم
بأعمال عميد كلية العلوم
الحياتية أ.د. أحمد اللافي،
الطب أ.د. عدنان أبل، والقائم
بنجاحه وتميزه.

وشهد الحفل حضور كلٌ من
القائم بأعمال عميد كلية
الطب أ.د. عدنان أبل، والقائم
بأعمال عميد شؤون الطلبة
أ.د. عبد الرحمن الرضوان،
ناظمت الكلية حفل اللقاء السنوي للهيئة
الأكademie والإدارية، وذلك
تعزيز الروح التعاون والانتماء
بين أسرة الكلية.

برعاية القائم بأعمال عميد
كلية الحقوق أ.د. عبد الرحمن
الرضوان، نظمت الكلية
حفل اللقاء السنوي للهيئة
الأكademie والإدارية، وذلك
تعزيز الروح التعاون والانتماء
بين أسرة الكلية.
وأعرب أ.د. الرضوان عن تقديره
لجهود الكوادر الأكademie
والإدارية ودورهم في دعم
مسيرة الكلية وتحقيق أهدافها
الأكademie والمجتمعية،
مؤكداً على أهمية استمرار
مثل هذه اللقاءات السنوية
التي تُعزّز التواصل والتفاعل
الإيجابي بين جميع منتسبي
الكلية، موجهاً شكره للمدير
الإداري في كلية الحقوق أنوار
الهاجري على ما بذلته من
جهد في تنظيم هذا اللقاء
وما أبدته من حرص على

اللقاء استضاف المؤسس والرئيس التنفيذي لتطبيق COFE انطلاق الحلقة الثانية من سلسلة اللقاءات الحوارية في كلية العلوم الإدارية



جانب من الحضور



جانب من اللقاء الحواري



جانب آخر من الحضور

على التفكير الإبداعي وريادة
الأعمال، من خلال استضافة
شخصيات ناجحة ومؤثرة
في مختلف المجالات.
واختتمت الحلقة الثانية
من "FUN Talks" وسط
أجواء من الحماس والإلهام،
مؤكدين أهمية تبادل الخبرات
وتشجيع الابتكار بين الطلبة.
ويأتي هذا اللقاء ضمن
سلسلة فعاليات FUN Talks
التي ينظمها النادي بهدف
إلهام الطلبة وتشجيعهم

كتبت . منيرة بو قمار:

نظم نادي التسويق والإدارة (M² Club) في كلية العلوم الإدارية بالجامعة ، الحلقة الثانية من سلسلة اللقاءات الحوارية "FUN Talks" تحت عنوان COFE ، وذلك بالتعاون مع شركة زين وعدد من الشركاء الإستراتيجيين. استضاف اللقاء المؤسس والرئيس التنفيذي لتطبيق COFE على الإبراهيم، وأدار الجلسة الطالب عبدالله المسند، حيث دار النقاش حول قصة نجاح مشروع COFE منذ انطلاق فكرته وحتى تحوله إلى واحدة من أبرز المنصات الإلكترونية في مجال القهوة بالمنطقة. وشهدت الفعالية حضوراً لافتاً من الطلبة والمهتمين بريادة الأعمال، الذين تفاعلوا مع المتحدث وتبادلوا معه

لمناقشة إقامة ندوة مشتركة بين الجهتين

عميد كلية العلوم التقنية مدير إدارة البحث والدراسات بوزارة الداخلية

الارتقاء بالعمل الأمني من خلال البحث العلمي وترسيخ مفهوم التعاون بين المؤسسات الأمنية والأكاديمية



أ.د. حيدر بهبهاني أنساء استقباله أسرة إدارة البحث والدراسات بوزارة الداخلية

والدراسات في قطاع الأمني من خلال البحث العلمي وترسيخ مفهوم التعاون البحثي بين المؤسسات الأمنية والأكاديمية التقنية وأعمال عميد كلية العلوم أ.د. حيدر بهبهاني بالعقيد أ.د. انتصار الهتلاني ومقرر لجنة إدارة التخصص المساند في علوم الأدلة الجنائية د. سناء الصالح لمناقشة إقامة ندوة مشتركة بين الجهتين في كلية العلوم.



مركز الدوّارزمي للتدريب على تكنولوجيا المعلومات
AL-KHAWARIZMI IT TRAINING CENTER



تصميم وмонтаж الفيديو عن طريق الهواتف الذكية

مجالاً

شهادة معتمدة

خاصة لمعتنسي جامعة الكويت



الاثنين، 3 نوفمبر 2025
صباحاً-1:00 ظهراً
المبنى الإداري [الشداذبة] - الدور الثالث - قاعة السيمينار

[ku_khawarizmi](#)

24986202



مركز الدوّارزمي للتدريب على تكنولوجيا المعلومات
AL-KHAWARIZMI IT TRAINING CENTER



Microsoft Learn for Educators Foundational AI Bootcamp (MSLE)

مجالاً لأعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة المساعدة

السبت 9-11-2025 مختبر 03-048 ومختر 03-050	اللحد 9-11-2025 صباحاً-12:00 ظهراً	Session 1 (حضور)
Microsoft Teams	الثلاثاء 11-11-2025 صباحاً-12:00 ظهراً	Session 2 (Online)
Microsoft Teams	الخميس 13-11-2025 صباحاً-12:00 ظهراً	Session 3 (Online)



Sameh EL-Hennawy
Microsoft Certified Trainer (MCT),
Cloud Consultant and Trainer



Amine Bouchareb
Microsoft Certified Trainer (MCT)

سجل الآن!



تقديراً لجهودهم طوال فترة عملهم ودورهم في إثراء العمل

كلية العلوم تحتفي بتكرييم قياداتها السابقة



بحضور القائم بأعمال عميد كلية العلوم أ.د. حيدر بهبهاني كرمت أسرة مساعد العميد للتخطيط والاستشارات والتدريب د. فارس العازمي والقائم بأعمال مساعد العميد للشؤون الطلابية د. عبد العزيز السنافي ومساعد المدير الإداري لكلية العلوم إيمان الخراشي.

للشؤون الأكademية والأبحاث والدراسات العليا أ.د. سوزان البستان والقائم بأعمال مساعد العميد للتخطيط والاستشارات والتدريب د. فارس العازمي والقائم بأعمال مساعد العميد للشؤون الطلابية د. عبد العزيز السنافي ومساعد المدير الإداري لكلية العلوم إيمان الخراشي.

E-Learning Center



Articulate هو أحد أبرز البرامج المستخدمة في تصميم المحتوى التعليمي الإلكتروني والتدريب عن بعد، حيث يتيح إنشاء دورات تفاعلية وأختبارات إلكترونية بسهولة واحترافية، مما يجعله أداة متميزة لتطوير تجارب تعليمية رقمية متقدمة. من الفئات المستفيدة: أعضاء الهيئة الأكademية والطلبة.

مميزات البرنامج

- لا يتطلب خبرة برمجية متقدمة.
- يدعم إنشاء محتوى تفاعلي (أزرار، اختبارات، سيناريوهات).
- متواافق مع معايير SCORM وxAPI للتكامل مع أنظمة إدارة التعلم (LMS).
- إمكانية تصدير المحتوى ليعمل على مختلف الأجهزة (كمبيوتر، تابلت، هاتف).
- يحتوي على مكتبة جاهزة من الشخصيات والقوالب والوسائل التفاعلية.
- يدعم لغات متعددة من بينها اللغة العربية.
- مرنة في تصميم محتوى بسيط أو معقد حسب الحاجة.

أنواع أدوات Articulate

Articulate Storyline

أداة قوية لإنشاء دورات تفاعلية تحاكي سيناريوهات واقعية، وتدعم الألعاب التعليمية والاختبارات.

Articulate Rise

منصة تعتمد على المتصفح، تتيح تصميم دورات تعليمية متباينة مع جميع الأجهزة، وتتميز بسهولة الاستخدام وسرعة الإنجاز.

Articulate Studio

إضافة مخصصة لبرنامج PowerPoint، تتحول العروض التقديمية إلى دروس تفاعلية بسرعة وكفاءة.



لقطات من التكريم

شمل 55 متدرباً من مختلف التخصصات الهندسية وبعض التخصصات الإدارية

كلية الهندسة والبترول اختتمت البرنامج التدريسي والتأهيلي لمهندسي إدارة العقود الهندسية

**البرنامج
استمر
لسبعة
أسابيع من
15 سبتمبر
حتى 30
أكتوبر 2025**



مقدمة الحضور

كتب. بدورة الكندي:

اختتمت كلية الهندسة والبترول، الأربعاء الماضي، البرنامج التدريسي والتأهيلي لمهندسي إدارة العقود الهندسية بموسمه الثالث، بإشراف ورعاية الهيئة العامة للشباب، والذي يتيح العديد من الفرص الوظيفية للشباب الكويتي.

وقد شهد البرنامج إقبالاً كبيراً من الشباب الكويتي؛ حيث تقدم أكثر من 300 متقدم للتسجيل، وتم اختيار 55 متدرباً من مختلف التخصصات الهندسية وبعض التخصصات الإدارية.

قام بتنفيذ البرنامج مكتب

الاستشارات والتدريب التابع لكلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت، حيث تنوّعت مشاركة الشباب الكويتي من جامعة الكويت، وجامعات الولايات المتحدة الأميركيّة وبريطانيا، وجامعات القطاع الخاص في دولة الكويت، رغبة منهم في اكتساب مهارات مهندس العقود الهندسية. وامتد البرنامج لسبعة أسابيع، من 15 سبتمبر 2025 وحتى 30 أكتوبر 2025.

تناولت الدورة المستندية مراحل المشروع التنموي، وهي: مرحلة ما قبل التصميم، ومرحلة التصميم، ومرحلة الطرح والترسيس، ومرحلة التنفيذ. وقد تخلّل البرنامج زيارات ميدانية لعدد من المشاريع التنموية الكبرى التي تنفذ في الكويت، وانتهى البرنامج بامتحان يؤهل المتدربين للعمل كمهندس عقود مُنفذ ومعتمد من كلية الهندسة والبترول.



لقطات من التكريم



عضو هيئة تدريس في قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة والبترول، كلمة شرح فيها سير البرنامج التدريسي.

كلمة مساعد الكريبياني، رئيس قطاع الشباب في الهيئة العامة للشباب، ثم ألقى مشرف البرنامج، أ.د. هاشم الطبطبائي،

وقام مساعد العميد للاستشارات والتدريب، د. عبد العظيم فلاح، بالترحيب وإلقاء كلمة نيابة عن كلية الهندسة، تتلها

إدارة العقود الهندسية في وسائل التواصل الاجتماعي، مثل: الأمانة العامة للتخطيط، وإدارة الفتوى والتشريع، وبلدية الكويت، والجهاز المركزي للمقاولات، وجهاز المراقبين الماليين، ووزارة الأشغال، وغيرها من الجهات، وكذلك القطاع الخاص.

تقديرًا لعطائه وإسهاماته العلمية

مجلة الكويت للعلوم كرمت أ.د. بدر شفاعة العنزي

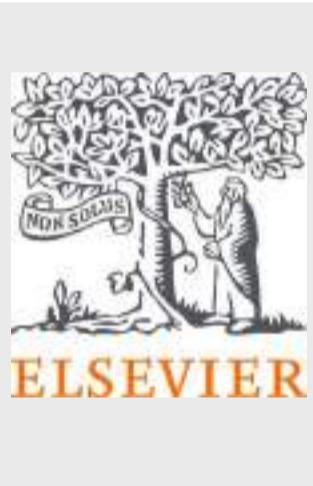


أ.د.شفيقة العوضي تكرم أ.د.بدر شفاعة العنزي



أ.د.شفيقة العوضي تترأس اجتماع مجلـة الكويت للعلوم

**د. العوضي:
تقدير
العمل الجاد
والمتواصل
لأعضاء هيئة
التحرير**



جانب من الاجتماع

فيها في العديد من القواعد العالمية، مما يعزّز من موثوقيتها وانتشارها الأكاديمي.

مدرجة في دليل المنشورات العلمية المحكمة لعدد من الهيئات الدولية، وتُدرج الأبحاث المنشورة إضافة إلى ذلك، فإن المجلة

وفقاً لمؤشر SCImago (SJR) ، وهو ما يؤكد مكانتها المرموقة

في إطار سعيها المستمر لتعزيز العمل الأكاديمي وتقدير الكفاءات العلمية، عقدت أسرة مجلة الكويت للعلوم من تحريرها أ.د.شفيقة العوضي، اجتماعاً لأعضاء هيئة التحرير، تخلله تكريم أ.د.بدر شفاعة العنزي، تقديرًا لجهوده البارزة ومساهماته القيمة في مسيرة نجاح المجلة وتطورها. وأكدت د.العوضي أن هذه المناسبة تمثل فرصة لتقدير العمل الجاد والمتواصل لأعضاء هيئة التحرير الحاليين، والترحيب بالأعضاء الجدد المنضمين إلى مسيرة المجلة العلمية الرائدة، مشيرة إلى أن ما وصلت إليه

من طباعة الصحيفة إلى أفق برامج التواصل «آفاق» تكتب المستقبل بلغة الأجيال

أن ينسى أن هذه الجريدة بدأت بفكرة: أن يكون للجامعة صوت صادق... ومسؤول.

ما بين الحبر والضوء
في عامها السابع والأربعين، لا تحفل «آفاق» بعدد جديد فقط، بل تحفل بقدرتها على الاستمرار، والاختلاف، والتجدد. فمن طباعة الصحيفة إلى أفق برامج التواصل، لم تتغير رسالتها، بل اتسع معناها. «آفاق» لم تكتف أن تكون شاهداً على الزمن، بل أصبحت جزءاً من صناعته.

من كتابوا البدايات منحونا الأفق، ومن نكتب اليوم نمنح الضوء، ومن سيأتون بعدها سียวاصلون المسيرة بين الحبر والذكاء الرقمي.

من الخط الكلاسيكي إلى الهوية الرقمية، كان الشعار مرأة مسيرة تؤمن أن البقاء لا يكون بالثبات، بل بالتطور.

وفي كل تغيير في الشكل، كانت الروح ثابتة: روح الإعلام الجامعي المسؤول، الذي يُضيء العقل قبل الشاشة. **وفاء للأجيال... واستمرار للمسيرة** من كتابوا البدايات في أروقة الجامعة، من صفوا الحروف يدوياً، وصاغوا أول العناوين، من عملوا في صمت وإصرار، هم الذين أوصلونا إلى هنا.

والليوم، نكمِل المسيرة بما تركوه لنا من شغف ومهنية وإيمان. وغداً، سيأتي جيل جديد ليكمِل الأفق — جيل سيكتب «آفاق» بلغته، وصوره، وتقنياته، دون

الإعلام الجامعي. فلم تعد الجريدة تخاطب القارئ، بل تتحاور معه. أصبح المحتوى تفاعلياً، والطلبة صناعرأي ومحظى في الوقت ذاته. من «إكس» إلى «إنستغرام»، من الموقع الإلكتروني إلى الفيديو القصير، تحولت «آفاق» من جريدة جامعية إلى منظومة إعلامية رقمية متکاملة تعيش نبض العصر، وتعيد تعريف العلاقة بين الجامعة والمجتمع.

هوية تغير لتبقى حتى شعار «آفاق» تغير عبر السنين — لا بوصفه رسماً بل لغة زمن جديد. كل تصميم له كان يُعبر عن مرحلة، وعن جيل حمل الرأية بإخلاص.

تغير الشكل، لكن الرسالة ظلت كما هي: أن تكون الصحافة الجامعية مساحة وعي، لا مساحة نشر. في زمن غدا فيه الإعلام متشارعاً ومفتوحاً على كل المنصات، اختارت «آفاق» أن توأكب، لا أن تتراءج؛ أن تجدد خطابها، لا أن تكرر ما كان. من صفحات تطوى إلى شاشات تُضيء، ومن الحبر إلى الضوء، تواصل «آفاق» رحلتها لتؤكد أن الصحافة ليست مكاناً تطبع فيه الكلمات، بل حالة وعي تتجدد مع كل جيل.

التحول الرقمي... **وولادة الأفق الجديد** لم يكن دخول «آفاق» إلى فضاء المنصات الاجتماعية مجرد تحديث شكلي، بل تحوّل جوهرياً في فلسفة

تخصص الصحافة، أقرأ «آفاق» بشغف يشبه شغف البدائيات.

كنت أراها أكثر من صحيفة: كنت أراها منبراً للأحلام الجامعية التي تصاغ بحروف صادقة.

وكنت أقول لنفسي: يوماً ما، سأكون جزءاً من هذه الجريدة. لم أكن أعلم أن الحلم سيصبح مهنة، وأنني سأكتب عنها وأنا أعيشها، لا ك مجرد قارئة، بل كإعلامية تشارك في إعادة صياغة رؤيتها في زمن رقمي لا يتوقف عن التغيير.

من المطبعة إلى المنشقة مرت الأعوام، وتبدل الوسائل، لكن بقيت الفكرة. «آفاق» التي كانت تطبع على الورق، أصبحت اليوم تُقرأ على شاشة الهاتف.

بقلم: غالية السبيع

لم تكن «آفاق» مجرد صحيفة جامعية، بل تجربة وعي عابرة للزمن. ولدت عام 1978 من رحم جامعة الكويت، لتكون صوتاً طلابياً يعكس نبض الجامعة وفkerها، وينقل هموم الطلبة وطموحاتهم إلى المجتمع.

في زمن كانت فيه المعلومة تُطبع بالحبر وتوزع على الورق، كانت «آفاق» تزرع أول بذور الوعي الصحفـي الجامـعي، وتفتح أبواب النقاش في قضايا أكـاديمـية واجتمـاعـية وثقـافـية جـريـئة ومستـنـيرة. **من الحلم إلى الواقع** كنت طالبة في قسم الإعلام -

استعرض مراحل تطوره وتحدث عن التحديات التي واجهها في مشواره بندوة مسرحية الفنان عبدالله التركمانى في ضيافة إدارة الأنشطة الثقافية والفنية



وتكرم حبيبة العبدالله



إدارة الأنشطة الثقافية والفنية تكرم عبدالله التركمانى



الفنان عبدالله التركمانى أثناء تقديم الندوة بحضور الإعلامية حبيبة العبدالله



جانب آخر من الحضور

**التركمانى
أكد أهمية
الالتزام في
بناء مسيرة
فنية ناجحة**



جانب من الحضور

الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة، والتي تهدف إلى تسليط الضوء على تجارب فنية ملهمة وتشجيع الطلبة على تطوير مهاراتهم الثقافية والإبداعية.

من الأسئلة حول تجربته في التمثيل والإخراج والعمل المسرحي، مما أضاف جوًّا من الالتزام والإبداع في بناء مسيرة الحوار الثقافي والإثراء الفني. وتأتي هذه الندوة تفاعلاً مميّزاً من الأنشطة التي تنظمها إدارة

الفنية و بداياته الأولى في مجال المسرح، مستعرضاً مراحل تطوره من كونه طالباً جامعياً شغوفاً بالفن إلى أن أصبح أحد الأسماء البارزة في الساحة المسرحية الكويتية.

المسرحية”， استضافت فيها الفنان عبدالله التركمانى، وأدارت الحوار الإعلامية حبيبة العبدالله. - إدارة الأنشطة الثقافية تطرق الفنان عبدالله التركمانى خلال اللقاء إلى مسيرة محاضرة بعنوان “الندوة

كتبت. منيرة الخميري:

نظمت عمادة شؤون الطلبة

- إدارة الأنشطة الثقافية

والفنية في 22 أكتوبر الماضي

خلال اللقاء إلى مسيرة

محاضرة بعنوان ”الندوة

استلهمت فكرتها من جمال ريش الطاووس وألوانه المبهجة

إدارة الأنشطة الثقافية والفنية نظمت ورشة «تركواز»



...و جانب آخر من الورشة



جانب من الورشة

وتميزت الورشة بروح إبداعية مفعمة بالحيوية، وجاءت لأنماط الفرصة للطلاب في استكشاف مهاراتهن في مزج الألوان وتناغمها، مما أظهر مواهب فنية لافتة وأسهم في تعزيز الذائق الجمالية لدى المشاركات.

استكمالاً لأنشطة القسم الفني بالجامعة، أقامت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة ورشة فنية بعنوان «تركواز»، تحت إشراف المشرفة الفنية رغد العيد، في 22 أكتوبر الماضي في بهو كلية العلوم الحياتية. استلهمت الورشة فكرتها من جمال ريش الطاووس وألوانه المبهجة، حيث قامت الطالبات باستخدام درجات اللون التر��وازي لتجسيد لوحات فنية نابضة بالحياة عكست تناسق الألوان ودقة التفاصيل في تعبير رمزي عن الجمال والتفرد.

ضمن أنشطتها الهدافـة إلـى تمكـين الطـلبة من تطـوير مهـاراتـهم

كلـية التـربية نـظمت محـاضرة حول كـيفـيـة التـخطـيط للمـستـقبل المـهـنـي والـشـخصـي



جانب من التكريم



جانب من المحاضرة

الشخصية والمهنية، بالتعاون مع الجهات الداعمة للعمل الشعبي داخل الجامعة وخارجها.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن أنشطة نادي المناهج التربوي الهدافـة إلى تمكـين طـلبة كلـية التربية من تطـوير مهـاراتـهم

للتنفيذ، في أجواء تحفيـزـية وتوـعـوية تـهـدـفـ إلى تعـزيـزـ ثـقـافةـ التـخطـيطـ الـوـاعـيـ بـيـنـ الشـابـيـاتـ الجـامـعـيـاتـ.

إيجـابـيـاـ منـ الطـلـبـةـ المـشـارـكـيـنـ،ـ الـذـيـنـ طـرـحـواـ تـسـاؤـلـاتـهـمـ حولـ كـيفـيـةـ تحـديـ الأـهـدـافـ وـوـضـعـ خـطـطـ عـمـلـيـةـ قـابـلـةـ

الـذـاتـ وـاـكـتـسـابـ الـمـهـارـاتـ الـتـيـ تـسـهـلـ فـيـ بـنـاءـ مـسـتـقـلـ نـاجـحـ وـمـثـمـرـ.ـ كـماـ شـهـدـتـ الـمـحـاضـرـةـ تـفـاعـلـاـ

أطلق نادي المناهج التربوي في كلية التربية بالجامعة أولى فعالياته للعام الجامعي الحالي، بالتعاون مع القسم النقابي في عمادة شؤون الطلبة والهيئة العامة للشباب، من خلال محاضرة بعنوان «كيفية التخطيط للمستقبل المهني والشخصي»، قدمتها أسيـلـ الفـوزـانـ،ـ الـاثـنـيـنـ المـاضـيـ.ـ فـيـ هـذـاـ الصـدـدـ،ـ تـنـاوـلـتـ الـمـحـاضـرـةـ أـهـمـيـةـ وـضـعـ الـأـهـدـافـ الـمـسـتـقـبـلـةـ وـالـآـيـاتـ التـخـطـيطـ الـفـعـالـ لـتـحـقـيقـ الـتـواـزنـ بـيـنـ الـمـسـارـ الـمـهـنـيـ وـالـحـيـاةـ الـشـخـصـيـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ مـنـاقـشـةـ خـطـوـاتـ تـطـوـرـ

أقيـمتـ فـيـ كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ ...ـ بـالـتـعاـونـ مـعـ الـهـيـةـ الـعـامـةـ لـلـشـابـ

عمـادـةـ شـؤـونـ الـطـلـبـةـ نـظـمـتـ دـورـةـ بـعـنـواـنـ «ـالـقـيـادـةـ وـالـعـمـلـ الجـامـعـيـ»ـ

**الدورة تناولت
محاور أساسية
من أبرزها
معنى القيادة
والمصطلحات
الرئيسية
المرتبطة بها**

**د. الناصر طرحت
تساؤلات
تفاعلية منها
«من هو القائد
من رؤيتك
الخاصة؟»
لتحفيـزـ الـطـلـبـةـ**



جانب من الحضور



جانب من الدورة

وتـأـتـيـ هـذـهـ الدـورـةـ ضـمـنـ برـامـجـ إـداـرـةـ الشـؤـونـ الـطـلـبـيـةـ الـهـادـفـةـ إـلـىـ تـنـمـيـةـ مـهـارـاتـ الـطـلـبـةـ الشـخـصـيـةـ وـالـقـيـادـيـةـ،ـ بـالـتـعاـونـ مـعـ مؤـسـسـاتـ الـدـولـةـ الـمـخـلـصـةـ الـخـاصـةـ؟ـ،ـ بـهـدـفـ تـحـفيـزـ الـطـلـبـةـ عـلـىـ التـفـكـيرـ وـالـنـقـديـ وـاـكـتـشـافـ مـهـارـاتـهـمـ الـجـامـعـيـةـ وـالـمـهـنـيـةـ.

في تـحـقـيقـ النـجـاحـ،ـ معـ تـوضـيـحـ الـعـلـاقـةـ الـوـثـيقـةـ بـيـنـ مـفـهـومـ الـقـيـادـةـ وـالـعـمـلـ الجـامـعـيـ.ـ شـهـدـتـ الدـورـةـ تـفـاعـلـاـ مـمـيـزاـ منـ الـطـلـبـةـ الـمـشـارـكـيـنـ الـذـيـنـ عـبـرـواـ عـنـ استـفـادـتـهـمـ مـنـ مـحـتـوىـ الدـورـةـ،ـ لـماـ تـضـمـنـتـهـ مـنـ أـمـثلـةـ عـلـيـةـ الـخـاصـةـ؟ـ،ـ بـهـدـفـ تـحـفيـزـ الـطـلـبـةـ عـلـىـ التـفـكـيرـ وـالـنـقـديـ وـاـكـتـشـافـ مـهـارـاتـهـمـ الـجـامـعـيـ وـالـفـرـديـ وـدـورـهـماـ

أكتـوبرـ المـاضـيـ،ـ بـكـلـيـةـ التـرـبـيـةـ فيـ مـدـيـنـةـ صـبـاحـ السـالـمـ الجـامـعـيـةـ.ـ فـيـ هـذـاـ الصـدـدـ،ـ تـنـاوـلـتـ الـدـورـةـ عـدـةـ مـحاـورـ اـسـاسـيـةـ مـنـ أـبـرـزـهاـ مـعـنىـ الـقـيـادـةـ وـالـمـصـتـلـحـاتـ الـرـئـيـسـيـةـ الـمـرـتـبـةـ بـهـاـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ مـنـاقـشـةـ أـهـمـيـةـ الـعـمـلـ الجـامـعـيـ وـالـفـرـديـ وـدـورـهـماـ دـ.ـ حـنـانـ النـاصـرـ،ـ وـذـلـكـ فـيـ 20

كتبـتـ منـيـةـ الـخـمـيرـيـ:

بـالـتـعاـونـ مـعـ الـهـيـةـ الـعـامـةـ لـلـشـابـ،ـ أـقـامـتـ إـداـرـةـ الشـؤـونـ الـطـلـبـيـةـ بـعـنـواـنـ «ـالـقـيـادـةـ وـالـعـمـلـ الجـامـعـيـ»ـ،ـ قـدـمـتـهـاـ دـ.ـ حـنـانـ النـاصـرـ،ـ وـذـلـكـ فـيـ 20

برعاية القائم بأعمال عميد الكلية

قسم الفلسفة في كلية الآداب نظم ندوة بعنوان «الإفطار مع سocrates»

**د. السيد
تطرق إلى أبرز
أفكار سocrates
وعدد من
الفلسفه
الآخرين**



جانب من الحضور



جانب من الندوة

سلامة ووضوحاً بعيداً عن التعقيد والتفور، بما يسهم في تعزيز الفهم والإدراك الفلسفى لدى المتقين. وقد لاقت الندوة تفاعلاً إيجابياً واستحساناً من الحضور، لما تميزت به من طرح ممتع ومفيد، وجاءت ضمن جهود اللجنة الثقافية في توفير بيئة أكademie جاذبة للطلبة.

كتب. روابي عبدال:

برعاية القائم بأعمال عميد كلية الآداب أ.د. عبد المحسن الطبطبائي، نظمت اللجنة الثقافية بقسم الفلسفة، الاثنين الماضى، ندوة بعنوان «الإفطار مع سocrates»، قدمها د. محمد السيد، بحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة، بكلية الآداب في المبنى الجنوبي.

واستعرض د. السيد في الندوة، مجموعةً من الفصول التي تناول كل منها أحد الفلسفه البارزين، وتطرق إلى أبرز أفكار سocrates وعدد من الفلسفه الآخرين، متناولاً أثراهم في تشكيل الفكر الإنساني عبر العصور، موضحاً بأسلوب ميسر منهج الكاتب في تقرير الفلسفه إلى القارئ العادي، وجعلها أكثر

من خلال دراسة العلاقات بين الشكل واللون والضوء طلبة قسم التصميم بكلية العمارة قدّموا مشروع «البورتريه الذاتي»



و عمل آخر



طلبة قسم التصميم أثناء عملهم للمشروع

على التزامهم وروحهم الإبداعية التي عكست مستوى متقدماً من الوعي الفني والاحتراف الأكاديمي.

مشيدةً بما أظهره من تطور واضح في مهاراتهم التصميمية وقدرتهم على التعبير عن ذواتهم بأسلوب فني مميز، كما أثبتت

وفي ختام العرض، أعربت د. مي الخرافي عن فخرها بجهود الطلبة المفاهيمي، وتشجيعهم على وإبداعهم في تنفيذ المشروع،

أدوات التصميم الحديثة. المقرر لتعزيز مهارات الطلبة في التحليل البصري والتفكير المفاهيمي، وتشجيعهم على استكشاف ذاتهم الفنية عبر

الشخصية إلى دراسات رسم في التحليل البصري والتفكير إلى التجريد الهندسي. يأتي هذا المشروع ضمن خطة

قدم طلبة مقرر (التصوير الضوئي 1) في قسم التصميم المرئي والداخلي، تحت إشراف د. مي الخرافي، في كلية العمارة مشروعًا بعنوان «البورتريه الذاتي - Self-Portrait Project»، الذي يهدف إلى تنمية مهارات الطلبة في التعبير البصري والتصميم الإبداعي.

يعمل المشروع على تطوير قدرات الطلبة في إيجاد حلول تصميمية بسيطة وواضحة تعبّر عن الهوية الشخصية، من خلال دراسة العلاقات بين الشكل واللون والضوء، كما يتدرّب الطلبة على إنشاء نظام الشبكة (Grid System) واستخدام الألوان لنقل المعاني، بالإضافة إلى تحويل الصور

انطلاقاً من حرص الكلية على دعم مشاركة باحثيها في فعالية الملتقى العلمي كلية الآداب نظمت ورشة عمل بالتعاون مع لجنة دعم البحث العلمي الأكاديمية ولجنة دعم البحث العلمي



د. حبيب بوهرو



جانب من الورشة

الباحثية التي يمكن الاستفادة منها وتعديلها بما يتناسب مع طبيعة المشاريع المختلفة. في هذا الصدد، أكدت الكلية أن مشاركة الباحثين في فعالية الملتقى العلمي تُعد خطوة مهمة لتعزيز الحضور الأكاديمي لكلية الآداب، وترسيخ مكانتها ضمن منظومة البحث العلمي في جامعة الكويت.

يُذكر أن آخر موعد لتقديم الملخصات 8 نوفمبر الجاري.

كتب. روابي عبدال:

انطلاقاً من حرص كلية الآداب على دعم مشاركة باحثيها في فعالية الملتقى العلمي التي ينظمها قطاع الأبحاث بجامعة الكويت، نظمت الكلية ورشة عمل بالتعاون مع مكتب العميد المساعد للشؤون الأكاديمية ولجنة دعم البحث العلمي.

أقيمت الورشة في 22 أكتوبر الماضي على مسرح كلية الآداب بالمبني الجنوبي، وقدّمتها من قسم اللغة العربية د. حبيب بوهرو.

تهدف الورشة إلى تعزيز قدرات الباحثين في إعداد وتصميم الملخصات البحثية وفق المعايير الأكاديمية المعتمدة، بما يسهم في إبراز الإنتاج العلمي والبحثي في كلية الآداب والتعريف به على مستوى جامعة الكويت.

واستهدفت الورشة أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساعدة وطلبة الدراسات العليا، حيث تم تزويد المشاركين بعدد من القوالب المخصصة للملخصات



جانب آخر من الحضور



جانب من الحضور

لتعزيز الوعي الفكري والقيمي والجمع بين العلم والثقافة الدينية عمادة شؤون الطلبة أقامت ندوة «ذرّة» للطلاب



جانب آخر من الندوة



جانب من الندوة

كتب. ريم الرشيد:

أقامت عمادة شؤون الطلبة بالجامعة في 22 أكتوبر الماضي، ندوة بعنوان «ذرّة» على مسرح كلية الآداب الجنوبي.

قدمت الندوة أ. د. إقبال العنزي من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وتناولت موضوعات دينية وعلمية متنوعة تهدف إلى تثقيف الطلاب وتنمية معارفهن الدينية والعلمية بما يعود بالنفع عليهم في مسيرتهن الدراسية

تعزيز الوعي الفكري والقيمي لدى الطلبة، بين العلم والثقافة الدينية. الأنشطة التي تنظمها عمادة شؤون الطلبة بهدف تأتي هذه الندوة ضمن

احتفاءً بيوم العالمي للمسنين

كلية العلوم الحياتية أقامت محاورة «الأخلاقيات السريرية»



جانب من التكريم



جانب من المحاضرة

اهتمام الدولة بالصحة العامة على رجب تقديرًا لمساهمته في إثراء الطلبة بالأمراض والأوبئة. وفي ختام الفعالية، كرمت

دوله الكويت بتخمير جميع الإمكانيات لضمان حياة كريمة لكبار السن، التزاماً بما مادة (11) وكذلك المادة (15) التي تؤكد

التعامل مع كبار السن. وتأتي هذه المحاضرة في إطار تأكيد وزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة على اهتمام

بمناسبة اليوم العالمي للمسنين، نظم قسم اضطرابات التواصل بكلية العلوم الحياتية محاورة بعنوان "الأخلاقيات السريرية"، قدمها اختصاصي النطق واللغة علي رجب، وذلك طلبة مقرري الممارسة المهنية (2) والتدريب الميداني، تحت إشراف د. مرام الخالدي من قسم علوم اضطرابات التواصل.

بدوره، تناول المختص علي رجب المبادئ الأخلاقية والقوانين الكويتية في مجال الرعاية الصحية، وناقش المعضلات الأخلاقية التي قد يواجهها مختصو النطق واللغة في بيئة العمل، مؤكداً أهمية الالتزام بالقيم المهنية والإنسانية في

تزامنًا مع شهر التوعية بسرطان الثدي نادي نظم المعلومات فعالية «البنك قاردن» للبنات



جانب من التكريم

الثي د.أسماه حسين، للحديث حول أهمية الفحص المبكر ودور البرامج الوطنية في دعم صحة المرأة.

[كتبت . خيرية رحال:](#)

انطلاقاً من حرص نادي نظم المعلومات وإدارة العمليات على تعزيز دوره المجتمعي والمشاركة في المناسبات الوطنية والعالمية، نظم النادي فعالية «البنك قاردن» للبنات، تزامنًا مع شهر التوعية بسرطان الثدي.

تهدف الفعالية إلى نشر الوعي بأهمية الكشف المبكر وتعزيز ثقافة الاهتمام بالصحة لدى الطالبات، من خلال أنشطة تفاعلية متنوعة تسعى إلى كسر الروتين الجامعي وخلق أجواء مليئة بالحيوية والإيجابية.

واستضاف النادي رئيسة البرنامج الوطني للكشف المبكر عن أمراض



جانب آخر من الفعاليات

تعزيزاً دورها في توفير بيئة محفزة للمواهب والإبداع

عمادة شؤون الطلبة أقامت معرضاً تعريفياً بمرسم الجامعة في كلية العلوم الاجتماعية



أعضاء القسم الفني بإدارة الأنشطة الثقافية

**المعرض هدف
إلى تعريف طلبة
الجامعة بفعاليات
الرسم وأنشطته
الفنية المتنوعة
وإبراز إبداعات
في مجالات الرسم
والتصوير الفني**

أقام القسم الفني بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية عرضًا لمجموعة من لوحات الطلبة المتميزة، إلى جانب فعالية الرسم الحي التي أتاحت للزوار متابعة تجربة الإبداع الفني عن قرب.

ويأتي هذا المعرض في إطار حرص القسم الفني على تشجيع الطلبة على تنمية مهاراتهم الفنية والمشاركة في الأنشطة الإبداعية التي تسهم في اكتشاف المواهب وصقلها داخل أروقة الجامعة.

جاء المعرض بهدف تعريف طلبة جامعة الكويت بفعاليات المرسم وأنشطته الفنية المتنوعة، وإبراز إبداعات الاجتماعية - الشويخ.



تناولت أهمية التعامل مع الحالات الطارئة داخل البيئة الجامعية وخارجها

الشئون الطلابية نظمت محاضرة حول الإسعافات الأولية في كلية العلوم الحياتية

**صادق قدم
شرحًا عملياً
وتطبيقياً
لمجموعة
من المواقف
الإسعافية**

**المحاضرة
شهدت
تفاعلًا كبيرًا
من الطلبة
المشاركين
في التجارب
العملية**



جانب من الحضور



جانب من المحاضرة

وتأتي هذه المحاضرة ضمن برامج إدارة الشئون الطلابية الهدافة إلى نشر الوعي الصحي بين طلبة جامعة الكويت وتعزيز مهاراتهم الحياتية بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب ومختلف الأندية الطلابية.

حالات الإغماء والحرق. كما شهدت المحاضرة تفاعلاً كبيراً من الطلبة الذين شاركوا في التجارب العملية واستفسروا عن الموقف الإسعافية، مثل كيفية إنعاش القلب والتنفس، وإيقاف النزيف، والتعامل مع

الأولية في التعامل مع الحالات الطارئة داخل البيئة الجامعية وخارجها، حيث قدم صادق شرحاً عملياً وتطبيقياً لمجموعة من المواقف الإسعافية، مثل كيفية إنعاش القلب والتنفس، وإيقاف النزيف، والتعامل مع

كرم، وبمشاركة وتنسيق نادي “عبر” التابع لقسم اضطرابات التواصل، وذلك في 22 أكتوبر الماضي، بكلية العلوم الحياتية في المسرح الروماني.

في هذا الصدد، تناولت المحاضرة أهمية الإمام بأساسيات الإسعافات الأولية، قدمها صادق خالد

كتبت. منيرة الخميري:

بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب، نظمت إدارة الشئون الطلابية بعمادة شئون الطلاب «المسرح الروماني» في هذا الصدد، تناولت المحاضرة أهمية الإمام بأساسيات الإسعافات الأولية، قدمها صادق خالد

لتنمية المهارات الإبداعية للطلبة... بالإضافة إلى عرض نماذج توضيحية لأعمال فنية منسوجة عمادة شئون الطلبة أقامت ورشة فنية بعنوان «سجاد»

كتبت. ريم الرشيدى:

أقامت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شئون الطلبة، الاثنين الماضى، ورشة فنية بعنوان «سجاد»، وذلك في قاعة الجبيلان، حيث قدمتها لولوة العرض بكلية الهندسة في المبنى الجنوبي.

في هذا الصدد، تناولت الورشة فن حياكة السجاد، حيث قدمت الحبيلان شرحاً تفصيلياً حول أساس الحياكة، والخطوات العملية لحياكة السجاد اليدوى، بالإضافة إلى عرض نماذج توضيحية لأعمال فنية منسوجة.

كما شهدت الورشة مشاركة عدد من الطلاب والطالبات



جانب من التكريم



جانب من الورشة

وتعزيز الاهتمام بالحرف التقليدية والفنون اليدوية.

إلى تنمية المهارات الفنية والإبداعية لدى الطلبة،

تأتي هذه الورشة ضمن أنشطة العمادة الهدافة

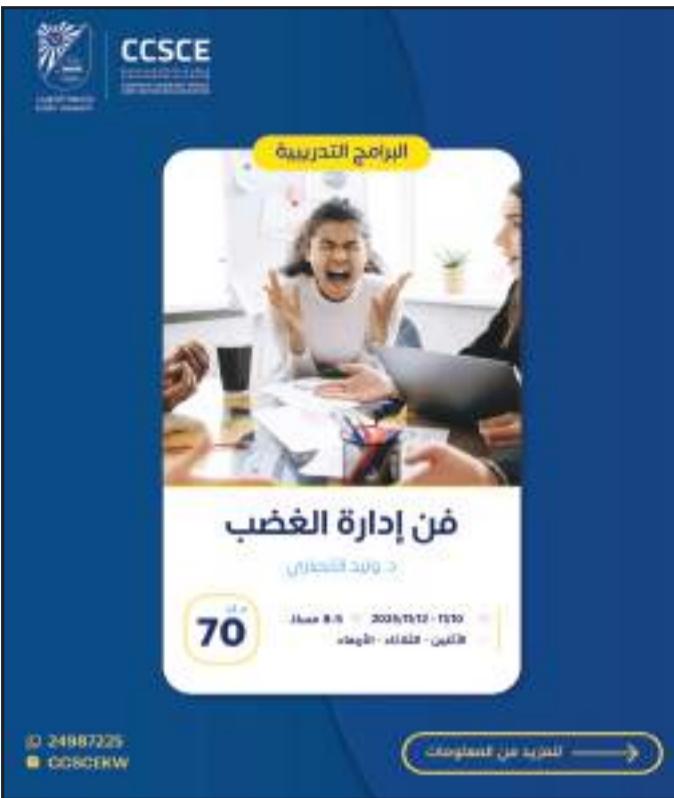
التعرف على أحد الفنون ذات الطابع الجمالي والإبداعي.

الذين أبدوا تفاعلاً مميزاً، واستفادوا من التجربة في

تماشياً مع إستراتيجية الجامعة في بناء بيئة صحية مستدامة

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

نظم محاضرة حول مفهوم القلق وإدارته



جانب من المحاضرة

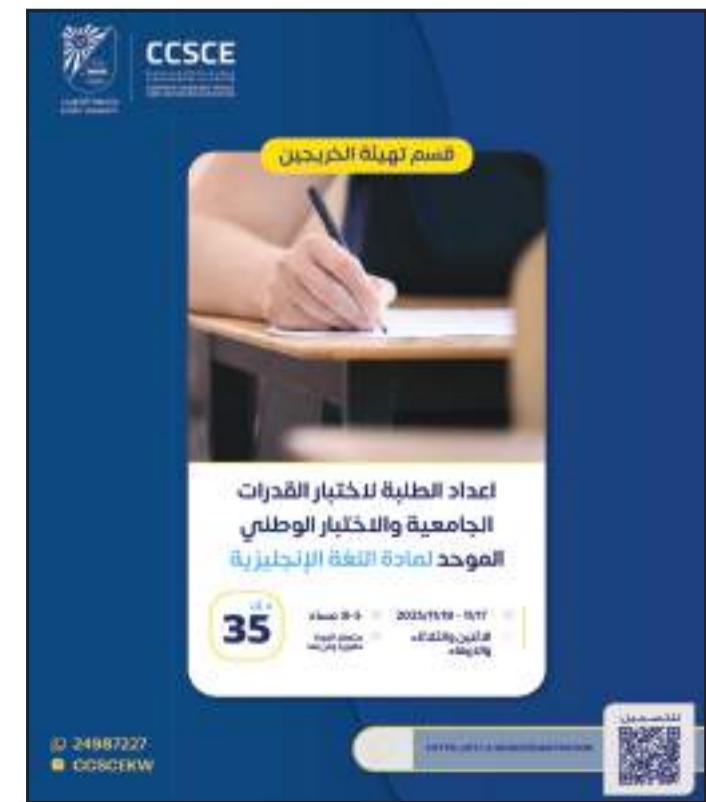


قطة جماعية أثناء التكريم

نسبة الوعي المجتمعي لدى منتسبي الجامعات، وبناء بيئة صحية مستدامة بأفرادها تماشياً مع الخطط الإستراتيجية.

ومظاهره، والتعرف على مغالطاته ومميزاته وكيفية إدارة القلق بوعي واتزان، وجاءت هذه المحاضرة لرفع

لركن، بالإضافة إلى موظفي إدارات الجامعية. في هذا السياق، ناقشت لحاضرة مفهوم القلق ومصادره



تضمن عرض فيديوهات توضيحية استعرضت طبيعة كل مسابقة

الجامعة نظمت اللقاء التنشيري الأول للمشاركين في بطولة الكويت الوطنية للروبوتات



جانب من اللقاء التنشيري

د. العبد الجليل:
التدريبات الفعلية للمشاركين يومين أسبوعياً في كلية العلوم بمدينة صباح السالم الجامعية

والرياضيات (STEM). كما تقام البطولة بشراكة استراتيجية مع شركة زين للاتصالات ومجموعة الساير، وبدعم من بنك وربة، وشراكة تعليمية مع كلية الكويت التقنية، وذلك خلال الفترة من 7 أكتوبر 2025 وحتى 11 فبراير 2026.

صرّحت عضو اللجنة المنظمة لبطولة الكويت الوطنية للروبوتات، د. مها العبد الجليل، بأن اللقاء التنشيري الأول للمشاركين في بطولة الكويت الوطنية للروبوتات (KNRC) قد أقيم في كلية العلوم - المبني الجنوبي بمدينة صباح السالم الجامعية، وذلك بهدف تعريف المشاركين بشروط وقواعد مسابقات البطولة، وهي: مسابقة الطائرات المسيرة (Drones)، ومسابقة Seaperch . VEX Robotics

وأوضح د. العبد الجليل أن اللقاء تخلله تعريف الفرق المشاركة ببعضها البعض، كما تم تشكيل فرق جديدة من المشاركين الأفراد، مشيراً إلى أن عدد المسجلين في البطولة بلغ ما يقارب 80 مشاركاً. وأضافت أن اللقاء تضمن عرض عدد من الفيديوهات

وسط حضور ملهم لمتعافيات قدمن تجارب مؤثرة ورسائل دعم توعوية إداراة الإسكان الطابي نظمت فعالية يوم التوعية بسرطان الثدي



أسرة إداراة الإسكان الطابي أثناء الفعاليات

وتعزيز ثقافة الفحص المبكر، في أجواء يسودها التفاعل والإيجابية. تثقيفية للطلابات، وعرضًا توعويًا مصاحبًا يهدف إلى نشر الوعي الصحي تجارب مؤثرة ورسائل دعم توعوية. وتضمنت الفعالية محاضرة

كتب. ريم أحمد الياقوت:

نظمت إدارة الإسكان الطابي وشؤون الوفدين في عمادة شؤون الطلبة فعالية توعوية بعنوان «يوم التوعية بسرطان الثدي»، وذلك بالتعاون مع الأقسام المعنية، بمشاركة من طالبات وموظفات السكن الجامعي. وشهدت الفعالية مشاركة عدد من الشركات والإدارات الجامعية، من بينها جمعية إعانة المرضى وإدارة الأمن والسلامة، إلى جانب حضور ملهم لمتعافيات من سرطان الثدي اللاتي قدمن

بالتعاون مع هيئة الشباب وتضمن التعريف بمفهومها

الجامعة نظمت محاضرة «الهوية الكويتية في زمن العولمة»



جانب من الحضور



جانب من المحاضرة

والثقافية لديهم. وفي ختام الفعالية، توجهت إدارة الشؤون الطلابية بالشكر للهيئة العامة للشباب على تعاونهم المثمر، والمحاضرة على ما قدمته من معلومات قيمة أثرت النقاش وأسهمت في إيضاح أبعاد الهوية الوطنية في ظل المتغيرات العالمية الحديثة.

لأهمية هذه اللقاءات في تعزيز الهوية الكويتية وتعزيز المعرفة التاريخية عبر الطلبة عن تقديرهم

الوطنية وترسيخ مبادئ الانتماء والولاء للوطن، كما

كما شهدت المحاضرة حضوراً طلابياً مميزاً يعكس وعي الشباب واهتمامهم بالقضايا

على أصالة الكويت وقيمها الوطنية بالرغم من الانفتاح والتطور العالمي السريع.

كتب. منيرة الخميري:

بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب، نظمت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت ممثلة بالقسم النقابي في إدارة الشؤون الطلابية، محاضرة تثقيفية بعنوان «الهوية الكويتية في زمن العولمة»، قدمتها المدير التنفيذي لمركز فكرة للإبداع الكاتبة أسميل بوشلفة.

جاء في المحاضرة عدة محاور مهمة تمس الواقع الثقافي والاجتماعي، تضمنت التعريف بمفهوم الهوية الكويتية وجذورها المتصلة، والتساؤل حول ما إذا كانت العولمة تشكل تهديداً للهوية أم تمنحها مساحة أوسع للانتشار، بالإضافة إلى مناقشة كيفية الحفاظ

نظمتها وزارة الشؤون الإسلامية ضمن الجهود الهدافـة إلى نشر الوعي

الجامعة استضافت محاضرة «عملة الحياة» حول إدارة الوقت



جانب من التكريم



جانب من المحاضرة

على تطوير مهاراتهم الحياتية لتحقيق التوازن بين العمل والدراسة والحياة الشخصية.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن الجهود الهدافـة إلى نشر الوعي بأهمية الوقت وتشجيع الطلبة

وضبط الوقت في الحياة الدرامية والشخصية، مما أضافـي على اللقاء طابعاً توعـياً وتحفيـزاً.



و جانب آخر من التكريم

كتب. ريم اليقوت:

بالتعاون مع جامعة الكويت، نظمت وزارة الشؤون الإسلامية محاضرة بعنوان «عملة الحياة»، قدمتها تسنيم الصفوان، الاثنين الماضي. في هذا الصدد، تناولت المحاضرة أهمية إدارة الوقت واستثماره بالشكل الأمثل لتحقيق النجاح والإنجاز، حيث سلطت الصفوان الضوء على مفهوم الوقت كأحد أهم الموارد في حياة الإنسان، وقدّمت نصائح عملية تساعـد الطلبة على تنظيم أولويـاتـهم وتحقيق أهدافـهم بفعـالية.

وشهدت المحاضرة تفاعلاً ممـيزـاً من الحضور الذين شارـكـوا بـآرـائهم وتسـاؤـلاتـهم حول كـيفـية التغلـبـ على التـشتـتـ.

يُرجى من الأساتذة الأفضل، كتاب هذه الصفحات، الالتزام بعدد كلمات المقال بحيث لا تتجاوز 350 كلمة

هوية الجامعة... ومسؤولية جامعة

القيم الجامعية... حصن الهوية وروح الرسالة



د. عبد الحميد الشايجي
العشف العلمي لفريق
قيم الطالبي التطوعي
عمادة شؤون الطلبة جامعة الكويت

القيم في مناهجها، وأنشطتها، ومرمازها البحثية، وعلاقاتها الأكademie والإدارية. فالقيم ليست ملحاً تجميلياً في المؤسسة، بل هي البنية التحتية للوعي. ومن دونها يفقد العلم توازنه، وت فقد المعرفة غايتها، ويغدو التقدم المادي زيادة في الأدوات لا في الإنسان.

وعندما تصبح القيم ثقافة سائدة لا شعاراً مؤقتاً، تتحول الجامعة إلى مدرسة للحياة، تخرج العلماء العاملين، والمواطنين الصالحين، والمبدعين الملتزمين.

بِقِيمٍ رَسَخْنَا وَعَزَّبَنَا
فَصَرَّنَا لِدِينٍ نَصُونُ الْكَيَانَ
وَفِي ظُلُلِ جَامِعَةٍ صَادِقَاتٍ
نَرَبِّي الشَّابَّ عَلَى الإِتْقَانِ
فَلَا الْعِلْمُ يَسْمُو بِغَيْرِ القيَمِ
وَلَا الْقِيمُ تَحْيَى بِغَيْرِ الإِنْسَانِ
وَبِالْقِيمِ تَبْنَى جُسُورُ الرَّجَاءِ
وَتَرْهُوُ الْحَيَاةِ وَيَحْلُوُ الزَّمَانِ
فَكُونُوا أَصْوَلاً تَرَاعِيُ الْهُوَيَةِ
لِتَحْمُوا الْوَطَنَ وَتُعَزِّزَ الْأُوْطَانَ

خلاصة الهوية
القيم الجامعية هي حصن الهوية وروح رسالة الجامعة. فبترسيخها في نفوس الطلبة والأساتذة، تصبح الجامعة مؤسسة تربوية علمية متكاملة، تبني الإنسان علمًا وخلقاً وانتماءً، وتسهم في خدمة الوطن وتعزيز رسالته الحضارية والإنسانية.

لتحصيل المعلومات فقط، بل فضاءً لبناء إنسان يعرف لماذا يتعلم، ومن يتعلم، وكيف يسخر علمه لعمارة الأرض كما قال تعالى: {هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرْكُمْ فِيهَا} أي طلب منكم عماراتها بالإصلاح والحق والخير. القيم الإسلامية تذكر الطالب أن المعرفة أمانة ومسؤولية، وأن كل معلومة يكتسبها تكتب عليه شهادة يوم القيمة: هل وظفت للخير أم استعملت في غير موضعها؟ أما القيم الوطنية، فهي امتداد لهذا المعنى، إذ تجعل من الولاء للوطن عملاً تعبدية يندرج تحت باب شكر الأمانة في البحث العلمي، والصدق في الامتحان، والالتزام بالنظام، ليست مجرد قواعد تنظيمية، بل واجبات شرعية جاءت بها نصوص الكتاب والسنة. قال تعالى: {إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْدُوا الْأَمَانَاتَ إِلَى أَهْلَهَا}، وقال النبي ﷺ: «من غش فليس منا».

في الامتحان اليوم قد يغش في موقع مسؤولية غداً، وعندها لا تكون الخسارة فردية بل وطنية. ولذلك فإن بناء ثقافة قيمة داخل الجامعة هو بناء للأمان الاجتماعي والأمن الفكري والثقة العامة.

وحين يتكامل العلم مع القيم، تتكون الشخصية الجامعية التي تحتاجها الكويت في رؤيتها التنموية (كويت 2035): يصنع نهضة؛ فالنهضة تصنعنها الإرادة الأخلاقية التي تضبط العلم وتسخره في البناء والإصلاح، لا في المصلحة الضيق أو الإفساد أو الكبر العلمي.

ومن هنا، فإن الرؤية الشرعية للعلم لا تفصله عن العمل ولا عن التقوى؛ فالعلم في الإسلام عبادة، والجامعة ليست مكاناً اليوم إلى ترسيخ منظومة

إذا كان العلم هو العقل الذي تبني به الجامعات، فإن القيم هي القلب الذي يضخ فيها الحياة وينمنحها معناها الإنساني والرسالي. فجامعة بلا قيم ليست سوى مصنع شهادات جامد، أما الجامعة التي تجعل من القيم محور رسالتها، فإنها تنشئ أجيالاً متوازنة تجمع بين العلم والأخلاق، وتسهم في بناء وطن راسخ في أصالته، متجدداً في عطائه. إن الالتزام الأخلاقي والسلوكي داخل الجامعة ليس تفصيلاً إدارياً ثانوياً، بل هو جوهر الهوية الجامعية ومعيار المصداقية والاحترام. تعبدية يندرج تحت باب شكر النعمة ورعاية المصلحة العامة، فكل إنجاز بحثي أو أكاديمي هو إضافة لرصيد الوطن والأمة.

وفي هذا السياق، فإن الصدق في الامتحان ليس مجرد نظام، بل امتحان للضمير والدين. ومن يغش في الامتحان اليوم قد يغش في موقع مسؤولية غداً، وضعيته، بل قيم تعبدية تبني عليها شخصية المسلم قبل أن تُنظم بها مؤسسات المجتمع.

والجامعة التي تُحمل القيم قد تخرج عقولاً متعلمة، ولكنها قد لا تخرج إنساناً صالحًا. فالعلم يمنح القدرة، أما القيم فهي التي تحدد الاتجاه. العلم بحد ذاته لا يصنع نهضة؛ فالنهضة تصنعنها الإرادة الأخلاقية التي تضبط العلم وتسخره في البناء والإصلاح، لا في المصلحة الضيق أو الإفساد أو الكبر العلمي.

ومن هنا، فإن الرؤية الشرعية للعلم لا تفصله عن العمل ولا عن التقوى؛ فالعلم في الإسلام عبادة، والجامعة ليست مكاناً

الطاقة الحقيقية لا تنطفئ



أ.د. مناور بیان الرجحی

تحول إلى سجن يطارد الطموح، يصبح البقاء فيها خيانة للنفس، فالأشخاص الذين يرفضون الخصوص لثقافة التطبيل يكونون غالباً أول من يحارب، لأنهم فاشلون، بل لأنهم مرأة مزعجة تظهر عجز المؤسسة عن احتضان الموهبة دون ترويضها، وفي هذا المقال سوف يكون الموظف هو الفتاة المستهدفة، وهناك من المستهفين من يحتاج إلى النصح والإرشاد، وهذا ليس من باب التصفير أو التعليم، بل من باب لفت الانتباه والتحذير مما قد يتعرض إليه من حالات الظلم ضمن طرق قانونية ومحسوبة.

عزيزي الموظف: هناك حقيقة مؤلمة تمسها في العديد من المؤسسات الرائدة حول العالم، منها وليس الحصر: بأن هذه المؤسسات تفقد هويتها وقوتها عندما تقصى الكفاءات المجتهد والمبتكرة، ليس بسبب تقصير أو ضعف في أدائهم، بل لأنهم لا ينتمون إلى دوائر النفوذ، ولا يجيدون التملق أو الولاء الأعمى، فيقابل اجتهادهم بالرفض والإنكار، وتحتول كفاءاتهم إلى سبب للإقصاء، وقد يصل إلىطرد من الوظيفة بدلًا من التقدير، فتنددوا من التقاضي والمساءلة والشخصنة مقاييس للجودة، ويفقدوا الولاء بمدى الانصياع والعبودية. وفي مثل هذه الحالات، يقف الموظف عند مفترق طرق: هل يستمر في القتال داخل بيته طاردة، أم يبحث عن أفق جديد يحترم جهده ويقدر تطوره؟

والجواب على هذا السؤال عزيزي الموظف لن يكون سهلاً، فترك المؤسسة التي استثمر فيها الموظف سنوات عمره ومشاعره ليس قراراً هيناً، ولكن حين يشعر بأن المؤسسة

لا تنطفئ، قد تقصى أو تهدم، لكنها تبحث أو تهشم، أو تهلك خاوية، حتى وإن ظلت تتزين بعبارات الورؤية والريادة. ويمكنك عزيزي الموظف أن تواجه أوالمحكمة الإدارية، حتى إن لم تحصل على حقك فوراً، فإن شكوك تضع المؤسسة تحت المجهر.

- اللجوء للإعلام النزيه أو احتم نفسك قانونياً: استخدام المنصات الرقمية التي تنقل صوتك بطريقة آمنة وقانونية، فالإعلام سلاح ذو حدين، فلا بد من اختيار الوسيلة المناسبة تقدمت بها، وردود الأفعال، فالقانون يبقى الحصن الذي تحتمي به، والوثيقة قادرة على حماية حقوقك أكثر من الكلمة، خاصة إذا اضطررت للجوء إلى جهات رقابية أو قضائية.

- لا تكن وحدك: تحرك مع زملائك الذين يشاركونك في الجهات الرسمية يظهرون في المعاناة، فالصوت الجماعي أصعب في كتمه من المنصب، لكن المشكلة غالباً تكمن في الوسطاء المفسدين داخل المؤسسة، فلا تتصمت فرصة للتعبير عن آرائهم عزيزي الموظف واحذر أن تتهور، كي لا تفقد الأمان، - افصل بين المؤسسة والله المستعان على ما تصفون.

يرجى من الأساتذة الأفضل، كتاب هذه الصفحات، الالتزام بعدد كلمات المقال بحيث لا تتجاوز 350 كلمة



د. خالد القحطاني
@drkhaledalqahs

شيئاً جزرياً في حياتي بعد ثلاثة أشهر؟ لا تبحث عن عادة مثالية، بل عن عادة "ممكناً" تستطيع الالتزام بها. جرب عادة واحدة فقط، وستتفاجأ أن العادات الأخرى تبدأ بالتحسن تلقائياً، لأن التغيير معد عندما يبدأ من الداخل.

ما يعيقك هو ما يقويك

واحدة تُعرقلك... قد يكون هو الشارة التي تغير مسارك كله. العادات اليومية تشبه "الحرك الخفي" الذي يقود حياتك دون أن تلاحظ. عادة واحدة مفيدة، حتى لو بدت بسيطة، مثل الاستيقاظ مبكراً، أو كتابة خطة يومية، أو تخصيص عشر دقائق للقراءة. تستطيع خلال شهر قليلة أن تغير تفكيرك، وانضباطك، وشعورك بذلك. وفي المقابل، عادة صغيرة تشكل حياتنا في النهاية. لذلك يأتي المعنى العميق لفكرة أن الدواء يخرج من نفس موضع مختلفة... بينما يعيشون بنفس الداء؛ فما يمنعك من التقدم؟ اليوم هو نفسه ما سيمنحك القوة إذا غيرته. تغيير عادة التي لو تبنيتها اليوم ستغير

ذاته كل يوم؟ التغيير الحقيقي لا يبدأ بإضافة شيء جديد إلى حياتنا، بل غالباً من تعديل ما نكرره يومياً، ويعينا عن التقدم. فالمشكلة التي تتعثر عندها الإستيقاظ مبكراً، أو كتابة خطة يومية، أو تخصيص عشر دقائق للقراءة. تستطيع خلال ذلك تغيير شيء في حياتك، ما لم تغير شيئاً تفعله يومياً. سر نجاحك يكمن في عاداتك اليومية."

الحياة لا تتبدل بضغط زر، ولا بقفزة مفاجئة، بل بخطوات صغيرة ثابتة تمارس كل يوم حتى تعيد تشكيلك من الداخل، يقول جون ماكسويل: "لن يتغير شيء في حياتك، ما لم تغير شيئاً تفعله يومياً. سر نجاحك يكمن في عاداتك اليومية".

نافذتي



أ. أنوار فايز
مدرس مساعد
قسم الإدارة التربوية - كلية التربية

نحو الخير والعكس صحيح، وهذا هو ابلاؤها في حرية اختيارها لأي وعي ستكون عليه. لذا يبقى لزاماً أن نحيا حياة هائلة في ظل وعيها المستمر في الاتساع وألا تكون هذه الرحلة عبئاً ثقيلاً نجره اجتراراً في طرق الحياة. قال الله سبحانه: «لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا»؛ فاطلبوا العلم من المهد إلى اللحد في تعلم يرتقي بنا، نتسهل معه صعب الحياة التي تنشئها الغفلة، التي توقف رحلة التعلم وتتطور الوعي، وتستنزف عميق الحياة وحقائقها ما بين المهد واللحد. لذا يبقى العلم نوراً يمهد للنفوس طريق حياتها، الذي نرجو فيه من الله باسمه الواسع أن يوسع مداركنا ويحيي باسمه الحي قلوبنا ليتبارك وعياناً نحو خيرات الحياة ووفرتها.

من المهد إلى اللحد

ما فيينا من خير، ونتعلم عبرها أن نكتب جماح السلب فتوزن أنها تبقى في زاوية واحدة من زوايا الحياة الواسعة؛ فطلب العلم أساسه في معرفة أنفسنا أولاً في استكشاف قدراتها ومكامن قوتها والرحمة على سطحها واحتواها، وإرشاد التقاضيات بطبعتها التي تختبر النور والظلمة بداخلها على الأرض، كما علمنا ربنا سبحانه وتعالي في قوله: «وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفْلَأُ تُبَصِّرُونَ»، ثم تنتقل من الاتصال الذاتي إلى أهلهنا وأصدقائنا والعالم، في رحلة يزداد معها الوعي باكتساب الخبرات والتعلم من شتى العلوم والثقافات؛ لغاية تحقيق رسالة وجودنا ونحن نسير على طريق العمر المحسوب في أجسادنا المحصوره بين المهد واللحد.

قال الله جل جلاله: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ» وعملية تغيير النفس مستمرة ما بين المهد واللحد، لا تقتصر على تعليم المدارس والكتب فحسب، بل تشمل كل ما تضييه الحياة، لها، وكلما تغيرت النفس باتجاه الوعي الإيجابي أطمأن وأثمرت وتغير ما حولها وفق بصيرتها، التي تفتح على نطاق التخصص في علم

تأملات

نعيش على هذه الأرض في رحلة الحياة الدنيا بين قوسين، يبدأ الأول من المهد لينتهي بعد زمن مُقدَّر إلى اللحد، وما بينهما عالم أعمق من مجرد مستمر، نجاهد فيها ظلامها وسلبيتها في حياة جُبِلت على قائمَة على تطور وعي الإنسان، تطور في الإدراك مع كل مرحلة عمرية، بما تحمله من تجارب كل منا، ليتحقق مبدأ الاختيار ويبدا التنافس الحقيقي وتظهر الفروقات في الوعي، تظهر البصيرة التي تقدُّمنا لمرحلة النور، إذ كلما زاد الوعي، زادت أو زمان.. ما دام القلب ينبض والعقل يتتساع.

«اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد» عبارة تحمل مفاتيح الحياة الحقيقة ومعناها الأساسية. نحن في رحلة تعلم المستمرة يكبر معها إدراكنا لعظمة الله وقدرته جل جلاله، نتعايش على هذه الأرض مع كل مخلوقاته ونقدوها نحو تحقيق الخلافة الأساسية للإنسان، فكل شيء حولنا يُسخر لهذه الغاية، غاية عبادة الله وعمارة الأرض. أن نطلب العلم من المهد إلى اللحد ما هي إلا رحلة نستمر فيها بتطوير البشرية.

التراث الطبيعي في الكويت: الصخور كهوية وطنية

قد يبدو الحديث عن الصخور أمراً جامداً لا يثير الفضول. فالصخور، في نظر الكثرين، مجرد كتل صلبة صامدة لا تحمل أي معنى. لكن الحقيقة أبعد من ذلك بكثير؛ وهذه الصخور هي ذاكرة الأرض الحية، وسجل تطورها، ومرة العلاقة العريقة بين الإنسان والطبيعة. فمنذ أن بدأ الإنسان مسيرته على هذا الكوكب، كانت الصخور شريكة له في البقاء والبناء. منها شيدت المساجن الأولى، ونحتت التماثيل والمعابد، واستخرجت المعادن التي صنعت أدواته وأسلحته. ومع مرور الزمن، تحولت الصخور إلى مصدر للطاقة والمعرفة معاً، فمنها الفحم والنفط، ومنها المعادن التي تقوم عليها صناعات الذكاء الاصطناعي اليوم. إنها وقوف الخدمات التي تحمي هذه الطبيعة الكويتية. فالحفاظ عليها مسؤولية مشتركة بين المرتادين والجهات الرسمية، من خلال الالتزام بالسلوك البيئي الصحيح وتوفير الخدمات التي تحمي هذه المناطق من التلوث أو العبث. فنحن اليوم بأمس الحاجة إلى تخصيص أماكن معينة للمرتاديين مع توفير جميع الخدمات كحاويات النفايات والمرافق العامة والتي ستساهم بذلكها بتقليل نسبة النفايات المتطايرة. كما إننا نحتاج إلى زيادة وعي المرتاديين وتحليلهم بالمارسات التي من شأنها التشجيع على الاستدامة وحماية تلك الصخور التي بنت البيوت أمس، هي نفسها التي تخزن بعيدة عن الإنسان. فكما يروي المؤرخون فإن منطقة عشيرج في الدوحة كانت أحد أهم مصادر الصخور التي استخدمها الأجداد لبناء بيوت الكويت القديمة، تنقل بالسفن من الساحل إلى المدينة لتشكل أساس العمran. تلك الصخور التي بنت البيوت والغاز التي تقوم عليها حياة الكويت الحديثة. وبين الماضي والحاضر، تبقى الصخور رمزاً لعلاقة وثيقة بين الإنسان الكويتي وأرضه. وإذا رجعنا بالتاريخ أكثر فنخور منطقة الصبية شاهدة إنها دعوة لأن ننظر إلى الطبيعة بعين الامتنان لا الاستهلاك، وبعقل على ثقافة العبيد والتي يعود تاريخها إلى أكثر من سبعة آلاف سنة. فنخور الصبية تحتضن آثار تلك الثقافة البشرية والتي تعد من أقدم المجتمعات البشرية. بل بجمالها الطبيعي وتاريخها الجيولوجي الفريد، الذي يستحق الحماية والتقدير. ومن هنا، تبرز الحاجة إلى إدراج مفاهيم التراث الطبيعي في المناهج التعليمية والحملات الإعلامية، لضمان استدامته للأجيال القادمة.

محمد نقي
أستاذ مساعد - كلية العلوم

الإرث يعني أن نحافظ على معالم الكويت الطبيعية من تلال وصخور ملائين السنين. إن استدامة هذا الإرث تعني أن نحافظ على معالم الكويت الطبيعية من تلال وصخور

نظمتها إدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة

طلبة الجامعة في رحلة تصويرية لسوق المباركية



نظم نشاط التصوير الفوتوغرافي التابع للقسم الفني من إدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، في 23 أكتوبر الماضي، رحلة تصوير ميدانية إلى سوق المباركية، وذلك تحت إشراف المشرفة الفنية إيمان جمال.

جاءت الرحلة بهدف تنمية مهارات الطلبة في التصوير الفوتوغرافي وتعزيز خبراتهم العملية من خلال تطبيق المفاهيم التي اكتسبوها في الورش السابقة في بيئة واقعية غنية بالتفاصيل، وشاركوا في توثيق جوانب الحياة اليومية في السوق، من المحلات الشعبية إلى الممرات التراثية والمظاهر العمرانية القديمة، حيث عملوا على التقاط الصور بزوايا متنوعة وإضاءة مختلفة بما يعزز من قدراتهم التقنية والفنية. وقد عبر المشاركون عن استمتعتهم بالتجربة الميدانية التي أضافت لهم خبرة عملية في توظيف الإضاءة والمنظور والتكوين الفني، مع إبراز الهوية الكويتية في لقطاتهم الإبداعية داخل السوق التراثي.