


<https://afaq.ku.edu.kw/ar>

 جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. أحمد شهاب الشهاب

تعزيزاً لهويتها الأكاديمية العريقة ومكانتها المحلية والعالمية

# الجامعة شاركت في النسخة الثالثة من مناظرات آسيا باللغة العربية بسلطنة عُمان



المشرف العام لفريق مناظرات جامعة الكويت د. نوال الكندري، وبحضور د. سالم مطرود الشمري القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة للأنشطة الطلابية. وتأتي هذه المشاركة تأكيداً على الدور الريادي لجامعة الكويت في دعم طلبتها المتميزين في مجال المناظرات وصقل مهاراتهم في التفكير النقدي والحوار البناء، وتعزيز حضورهم في المحافل الإقليمية والدولية. وتعد البطولة منصة لإبراز القدرات اللغوية للطلبة وتنمية ثقافة النقاش وتبادل الخبرات بين الشباب من مختلف الدول، بما يساهم في ترسيخ قيم التواصل والتفاهم.

تعزيزاً للهوية الأكاديمية العريقة والمكانة المحلية والعالمية للجامعة، شاركت الجامعة الثلاثاء الماضي، في منافسات النسخة الثالثة من بطولة مناظرات آسيا باللغة العربية، التي نظمتها مركز مناظرات قطر، بالتعاون مع مركز مناظرات سلطنة عُمان، بمشاركة 40 دولة من قارة آسيا. ومثل جامعة الكويت في البطولة كل من الطالبة نور سلوادي من كلية العلوم الطبية المساعدة، والطالب أحمد الحمود من كلية الحقوق، والطالبة فاطمة ناصيف من كلية العلوم الإدارية، والطالبة جوري الفرج من كلية العلوم الطبية المساعدة، وذلك تحت إشراف

نائب مدير الجامعة  
للشؤون العلمية  
استقبل وفداً  
من دولة  
تركمانستان

03

مجلة الكويت  
للعلوم كرم  
أ.د. بدر شفاقة  
العنزي

11

الجامعة نظمت  
اللقاء الأول  
للمشاركين  
في بطولة الكويت  
للروبوتات

20

تحت رعاية وزير الخارجية

## مركز الخوارزمي شارك في مؤتمر الهلال الأحمر الخليجي الأول للذكاء الاصطناعي



الجلسات الحوارية التي ناقشت سبل توظيف الذكاء الاصطناعي في تطوير الإعلام الإنمائي وتعزيز الاستجابة الإنسانية. وفي هذا السياق، صرحت المهندسة مها القدومي، مديرة مركز الخوارزمي، أن المركز شارك في الجلسة الحوارية من خلال مها العتيبي، صائغ نظم آلية التابعة للمركز، حيث قدمت عرضاً تناول دور الذكاء الاصطناعي في المشاريع الإنمائية والعمل الإنساني، وقد لاقت الجلسة استحساناً واسعاً من الحضور لما تضمنته من رؤى تقنية ومقترحات عملية.

ص 4

في إطار حرص الجامعة على تعزيز دوره في نشر الوعي التقني بين أفراد المجتمع، شارك مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات ممثلاً عن الجامعة في فعاليات مؤتمر الهلال الأحمر الخليجي الأول للذكاء الاصطناعي في الإعلام الإنمائي والعمل الإنساني، الذي أقيم خلال الفترة من 22 إلى 23 أكتوبر الماضي، تحت رعاية وزير الخارجية عبدالله اليحيى، وبحضور نائب الوزير السفير عزيز الديحاني، وبترقيم من رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي السفير خالد المغامس. وقد جاءت مشاركة المركز ضمن

# نموذج للخريج الذي جمع بين العمل الحكومي القيادي والخبرة في القطاع الخاص

## كلية العلوم الإدارية استضافت وزير المالية

### الأسبق في ندوة بعنوان «سيرة ومسيرة»

**فهد الجارالله:**  
**امتلاك الإصرار**  
**والالتزام المهني**  
**وتطوير المهارات**  
**الشخصية**

**التميز يبدأ**  
**من مقاعد**  
**الدراسة من خلال**  
**اكتساب المعرفة**  
**والمهارات**



لقطة جماعية



جانب من الندوة

والاستثمار (كيفك).  
كما شارك الجارالله الحضور  
مجموعة من التجارب  
الشخصية والنصائح العملية،  
مؤكدًا على أهمية الإصرار  
والالتزام المهني وتطوير  
المهارات الشخصية، ومشددًا  
على أن التميز يبدأ من مقاعد  
الدراسة من خلال اكتساب  
المعرفة والمهارات التي تؤهل  
الطلبة والخريجين للنجاح  
في مختلف مجالات العمل.  
واختتمت الندوة بتقديم  
الشكر والتقدير للسيد  
فهد الجارالله بحضوره  
ومشاركته المهمة التي أثرت  
الحضور بخبراته الواسعة  
وتجربته المميزة.

تجربته الثرية في القطاع  
الخاص كرئيس تنفيذي  
ورئيس قطاع إدارة الأصول  
في الشركة الكويتية للتمويل

مناصب قيادية في وزارة  
المالية، وعمله مستشارًا  
لوزارتي المالية والتجارة  
والصناعة، وصولاً إلى

استهل اللقاء بكلمة ترحيبية  
ألقاها مشرف مكتب التدريب  
الطلابي والخريجين د. علي  
الصايغ، أعرب فيها عن  
اعتزازه باستضافة أحد  
خريجي الكلية المميزين،  
فهد الجارالله، الذي يعد  
نموذجاً مشرفاً للخريج  
الناجح الذي جمع بين  
العمل الحكومي القيادي  
والخبرة المالية في القطاع  
الخاص.

وخلال الندوة، استعرض  
الوزير السابق محطات  
بارزة من مسيرته المهنية،  
بدءاً من دراسته في كلية  
العلوم الإدارية - تخصص  
التمويل، مروراً بتوليته

نظم مكتب التدريب الطلابي  
والخريجين في كلية العلوم  
الإدارية ندوة حوارية مميزة  
بعنوان «سيرة ومسيرة»،  
استضاف خلالها الوزير  
الأسبق لوزارة المالية فهد  
عبد العزيز الجارالله،  
بحضور عميد كلية العلوم  
الإدارية بالتكليف أ.د. علي  
المطيري، وحضور عدد  
من أعضاء هيئة التدريس،  
وجمع من طلبة الكلية،  
وذلك بإشراف الدكتور علي  
الصايغ، والأستاذة عذراء  
بهزاد، والأستاذة حوراء  
المجادي.

كتبت: أبرار الصقر:

رئيس التحرير

د. أحمد شهاب الشهاب

24988353 - 24988140

24988631

مدير التحرير

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الإلكتروني

<https://afaq.ku.edu.kw/ar>



afaq\_news@ku.edu.kw

@Afaq\_ku

Afaqkunews



@afaq\_ku

تعاقب على  
رئاسة التحرير

د. سيف عباس  
د. مساعد الهارون  
د. نورية الرومي  
د. سليمان البدر  
أ. بدر المديرس  
د. رشا الصباح  
د. عبدالله الغزالي  
د. نجاة المطوع  
د. إبراهيم الحمود  
د. جمال المنيس  
د. حسن مكي  
د. أنس الرشيد  
د. خالد القحص  
د. أحمد الشريف  
د. بدر الحجي  
د. محمد ضيف الله العتيبي

المقالات المنشورة

في «أفاق»

تعبر عن آراء كاتبها

لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



جانب من الحضور



مقدمة الحضور

توطيداً للعلاقات الأكاديمية المحلية والدولية

# نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية استقبل وفداً من دولة تركمانستان



لقطة جماعية



أ.د.أسامة العمير يكرم رئيس الوفد الزائر

كتبت: نورا المدلج:

مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لتخطيط المواقع الجامعية د. ماجد عبدالرزاق مجيد، ومساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للتطوير الأكاديمي أ.د. هدى محمود، وذلك بمركز الزوار في مدينة صباح السالم الجامعية. بداية، رحبت أ.د. هدى محمود بالوفد وقدمت عرضاً مرئياً ترحيبياً، معربة عن اهتمام الجامعة بهذا التعاون مع دولة تركمانستان، ومبينة التطور الأكاديمي والعمراني الذي شهدته الجامعة، وتلاه عرض مرئي لمرافق الجامعة وكياناتها ومبانيها، وسط استمتاع الوفد بهذا العرض وتم بعدها الانتقال إلى قاعة الدانة التي بدأت

توطيداً للعلاقات الأكاديمية المحلية والدولية مع جامعة الكويت، استقبل القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية أ.د.أسامة العمير، الثلاثاء الماضي، وفداً من دولة تركمانستان ممثلاً بمستشار إدارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية ماكسات بيكييف، بالتعاون مع مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط وإدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت، بحضور مساعد نائب مدير الجامعة للأبحاث للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات د. مبخوت الدوسري، ومساعد نائب

أ.د. هدى محمود  
أعربت عن  
اهتمام الجامعة  
بالتعاون مع دولة  
تركمانستان وبينت  
التطور الأكاديمي  
والعمراني

الجولة شملت  
زيارة للمرافق  
الأكاديمية  
والبحثية في  
الكلية وشرح عنها



جانب من الجولة

والبحثية في الكلية، والاستماع إلى شرح حول هذه المرافق والقاعات.

الإدارية بالتكليف أ.د. يوسف المطيري، وشملت الجولة زيارة المرافق الأكاديمية

منها الجولة الميدانية، ثم إلى كلية العلوم الإدارية، بحضور عميد كلية العلوم



جانب آخر من الحضور



جانب من الحضور

# أقيم تحت رعاية وزير الخارجية... وتأكيداً لالتزامه بدعم الابتكار التقني في المجالات الإنسانية مركز الخوارزمي شارك في مؤتمر الهلال الأحمر الخليجي الأول للذكاء الاصطناعي

**العتيبي  
قدمت عرضاً  
حول دور الذكاء  
الاصطناعي  
في المشاريع  
الإنمائية  
والعمل  
الإنساني**



تكرم مها العتيبي نظير مشاركتها بالجلسة الحوارية



مشاركة المركز بمؤتمر الهلال الأحمر الكويتي

يؤكد التزامه بدعم الابتكار التقني في المجالات الإنسانية، وسعيه إلى بناء جسور التعاون بين المؤسسات الخليجية في سبيل تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال أدوات الذكاء الاصطناعي.

الاصطناعي في المشاريع الإنمائية والعمل الإنساني، وقد لاقت الجلسة استحساناً واسعاً من الحضور لما تضمنته من رؤى تقنية ومقترحات عملية. واختتمت القدومي أن هذا الحضور الفاعل لمركز الخوارزمي

وفي هذا السياق، صرحت المهندسة مها القدومي، مديرة مركز الخوارزمي، أن المركز شارك في الجلسة الحوارية من خلال مها العتيبي، صائغ نظم آلية التابعة للمركز، حيث قدمت عرضاً تناول دور الذكاء

رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي السفير خالد المغامس. وقد جاءت مشاركة المركز ضمن الجلسات الحوارية التي ناقشت سبل توظيف الذكاء الاصطناعي في تطوير الإعلام الإنمائي وتعزيز الاستجابة الإنسانية.

للذكاء الاصطناعي في الإعلام الإنمائي والعمل الإنساني، الذي أقيم خلال الفترة من 22 إلى 23 أكتوبر الماضي، تحت رعاية وزير الخارجية عبد الله اليحيا، وبحضور نائب الوزير السفير عزيز الديحاني، وبتكريم من

في إطار حرص الجامعة على تعزيز دوره في نشر الوعي التقني بين أفراد المجتمع، شارك مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات ممثلاً عن الجامعة في فعاليات مؤتمر الهلال الأحمر الخليجي الأول

## لمنتسبي الجامعة من الهيئتين الأكاديمية و«المساندة» وطلبة الدراسات العليا

# قطاع الأبحاث نظم ورشة «تطبيق الذكاءات المتعددة في التعليم الجامعي»

**د. الجسار:  
تمكين منتسبي  
الجامعة من  
تصميم خبرات  
تعليمية متنوعة**



د.سلى الجسار أثناء تقديمها الورشة



جانب من حضور الورشة

المتسارعة لتطوير التعليم وتعلم الطالب الجامعي وتحسين تجربته الجامعية. وفي الختام كرم مكتب التعاون البحثي الخارجي والاستشارات د.سلى الجسار، شاكرين لها جهودها المبذولة في تقديم ورشة العمل.

وفي هذا السياق، صرحت د.سلى الجسار بأن ورشة العمل تقوم على عدة محاور منها التعريف بنظرية الذكاءات المتعددة واستراتيجياتها بهدف تمكين منتسبي جامعة الكويت من تصميم خبرات تعليمية متنوعة تتماشى مع اساليب التعليم الجامعي لمواكبة المتغيرات

حديثاً تراعي قدرات منتسبي جامعة الكويت وتنمي مهارات التفكير والابتكار لديهم، بما ينسجم مع رؤية كويت 2035 الهادفة إلى بناء مجتمع معرفي متطور قائم على التعليم المتميز والبحث العلمي الداعم للتنمية المستدامة.

والهيئة الأكاديمية المساندة وطلبة الدراسات العليا، حيث حاضرت فيها د.سلى عبدالله الجسار من كلية التربية، في مسرح كلية الهندسة والبترو - المبنى الجنوبي . ويسعى قطاع الأبحاث من خلال ورشة العمل إلى تعزيز أساليب التعليم الإبداعي وتبني استراتيجيات

ضمن أنشطة قطاع الأبحاث الداعمة للبحث العلمي، نظم مكتب التعاون البحثي الخارجي والاستشارات، الاثنان الماضي، ورشة عمل بعنوان: تطبيق الذكاءات المتعددة في التعليم الجامعي: من التنوع المعرفي الى التميز الأكاديمي، لمنتسبي الجامعة من الهيئة الأكاديمية

**مواكبة  
المتغيرات  
المتسارعة  
لتطوير التعليم  
وتعلم الطالب  
الجامعي  
وتحسين تجربته  
الجامعية**

تعزيزاً لهويتها الأكاديمية العريقة ومكانتها المحلية والعالمية

# الجامعة شاركت في النسخة الثالثة من مناظرات آسيا باللغة العربية بسلطنة عُمان

البطولة  
منصة لإبراز  
القدرات  
اللغوية  
للطلبة  
وتنمية ثقافة  
النقاش  
وتبادل  
الخبرات بين  
الشباب من  
مختلف الدول



لقطة جماعية للمشاركين



الوفد الكويتي في مقدمة الحضور



طلبة جامعة الكويت



لقطة جماعية للوفد الكويتي



جانب من الحضور

تعزيزاً للهوية الأكاديمية العريقة والمكانة المحلية والعالمية للجامعة، شاركت الجامعة الثلاثاء الماضي، في منافسات النسخة الثالثة من بطولة مناظرات آسيا باللغة العربية، التي نظمتها مركز مناظرات قطر، بالتعاون مع مركز مناظرات سلطنة عُمان، بمشاركة 40 دولة من قارة آسيا.

ومثل جامعة الكويت في البطولة كل من الطالبة نور سلوادي من كلية العلوم الطبية المساعدة، والطالب أحمد الحمود من كلية الحقوق، والطالبة فاطمة ناصيف من كلية العلوم الإدارية، والطالبة جوري الفرج من كلية العلوم الطبية المساعدة، وذلك تحت إشراف المشرف العام لفريق مناظرات جامعة الكويت د. نوال الكندري، وبحضور د. سالم مطرود الشمري القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة للأنشطة الطلابية.

وتأتي هذه المشاركة تأكيداً على الدور الريادي لجامعة الكويت في دعم طلبة المتميزين في مجال المناظرات وصقل مهاراتهم في التفكير النقدي والحوار البناء، وتعزيز حضورهم في المحافل الإقليمية والدولية. وتعد البطولة منصة لإبراز القدرات اللغوية للطلبة وتنمية ثقافة النقاش وتبادل الخبرات بين الشباب من مختلف الدول، بما يساهم في ترسيخ قيم التواصل والتفاهم.

وقد أثنى مسؤولو الجامعة على الجهود المبذولة من قبل الفريق وتمثيلهم المشرف لدولة الكويت، مؤكداً استمرار الدعم لطلبة الجامعة في مختلف المجالات الإبداعية والمعرفية، متمنين لفريق جامعة الكويت التفوق والنجاح في هذه البطولة.

في إطار حرصها على إثراء المشهد الثقافي

# اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية أقامت أصبوحة شعرية في بهو كلية الآداب

الشاعرة أفراح الصباح تحدثت عن تجربتها من منظور تأملي يضيء على رؤاها الوجودية

د. هيفاء السنغوسي: الشاعرة أفراح الصباح تعزج في شعرها بين صفاء اللغة وعمق الرؤية



جلسة حوارية وأسئلة متبادلة بين الشاعرة الشبيخة أفراح مبارك الصباح والحضور



الشاعرة الشبيخة أفراح مبارك الصباح أثناء الأصبوحة الشعرية

في إطار حرص قسم اللغة العربية وأدائها على إثراء المشهد الثقافي وإشاعة روح الإبداع في أروقة الجامعة، أقامت اللجنة الثقافية، الاثنين الماضي، أصبوحة شعرية بعنوان «تأملات شعرية في عوالم مغلقة» للشاعرة المتألقة أفراح مبارك الصباح، قدمتها د. لطيفة التمار، في مدينة صباح السالم الجامعية، ضمن فعاليات الموسم الثقافي للعام الجامعي الحالي.

استهلّت الأصبوحة بكلمة ألققتها مقررّة اللجنة الثقافية د. هيفاء السنغوسي، عبّرت فيها عن اعتزازها بالحراك الأدبي الكويتي الذي يحمل هوية الكويت، مشيدة بتجربة الشاعرة أفراح مبارك الصباح التي تمزج في شعرها بين صفاء اللغة وعمق الرؤية، وبين الذات الباحثة عن المعنى والعالم المفتوح على احتمالات الحلم والدهشة والأسئلة المتناثرة.

ومن جانبها، تحدثت الشاعرة عن تجربتها من منظور تأملي يضيء على رؤاها الوجودية ومساحاتها الإنسانية، متطرّقة إلى

طبيعة علاقتها بالكلمة وبالقصيدة، وما يرافق فعل الكتابة من طقوس داخلية وصراعات جمالية تصوغ ملامح صوّتها الشعري المتفرد، كما قدّمت الشاعرة أفراح مبارك الصباح خلال اللقاء قراءات من ديوانها «صندوق» و«شغف أزرق»، حيث تماوجت الكلمات كأشعة من ضوء، تنتقل بين الحلم والحنين، وتنسج من اللغة فضاءً تتداخل فيه الذات والبحر والذاكرة. وبدورها، وجهت د. التمار



الشاعرة الشبيخة أفراح مبارك الصباح ود. هيفاء السنغوسي ود. لطيفة التمار

يشي بالإعجاب والتقدير لما حملته النصوص من صدق وجداني وجمال لغوي.

وقد تفاعل الحضور مع قصائدها بحفاوة واضحة، وامتألت القاعة بتصفيق



الشاعرة الشبيخة أفراح مبارك الصباح تتفاعل مع الطلبة

مجموعة من الأسئلة التي كشفت عن عمق تجربة الشاعرة ونضجها، حول البدايات الأولى، ومواطن الإلهام، والعوامل التي تبلور أسلوبها الشعري،

أحيائها أربعة من رواد الشعر الكويتي احتفاءً بالبيان ومراة للعروبة

## أصبوحة شعرية ناجحة في رحاب كلية الآداب

على دعمه اللامحدود. لقد كانت هذه الأصبوحة أكثر من لقاء شعري، كانت احتفاءً بالبيان ومراة للعروبة، وشعلة تضيء مسار الشعر من الفصيح إلى النبطي، شاهدة على أن اللغة العربية حية، نابضة، خالدة

الدكتورة آمنة الشمري، التي كانت روحاً موجهة وداعماً دائماً لنجاح هذه الأمسية. ويتقدم أعضاء النادي بخالص الشكر لكل من حضر من طلبة وأعضاء هيئة التدريس، مع شكر خاص لـ عميد الشؤون الطلابية أ. د. جاسم الحمدان

يتبع النادي قسم اللغة العربية في كلية الآداب، ويضم أعضاءه من الطلبة المخلصين للغة، الذين يسعون إلى أن يكون حضور الأدب والفكر ركيزة في الحياة الجامعية، وأن تظل مواهبهم الأدبية مشتعلة ومتألقة. وتشرف على النادي

يروي جذور اللغة العربية ويحيي تاريخها العريق. لم يكن هدفنا تكريم الأسماء بقدر ما هو تكريم الموروث وإشاعة هيبة الكلمة بين الأجيال، وإحياء شعلة الحب للبيان العربي في نفوس الطلبة وكل محبي الشعر.

فهد شويمي، بدر بن ذنبوح، وحمد الشيب، فنسجوا من الكلمات ألحاناً تنساب على الروح وتستحضر أصالة البيان. لقد كانت الفعالية رسالة صافية، تؤكد أن الشعر النبطي امتداد طبيعي للشعر الفصيح، وأن كليهما ينتمي إلى نهر واحد،

أقام نادي فصيح أصبوحة شعرية فريدة في رحاب كلية الآداب بجامعة الكويت، حيث امتألت المسرح حضوراً وارتجت القلوب حباً للغة العربية وعشقاً للشعر. أحياء الأصبوحة أربعة من رواد الشعر الكويتي: عبدالعزيز خالد،

## د.الرضوان أعرب عن تقديره لجهود الكوادر الأكاديمية والإدارية

# كلية الحقوق أقامت اللقاء السنوي للهيئة الأكاديمية والإدارية



جانب من اللقاء



لقطة جماعية



جانب آخر

الذين شاركوا أسرة الكلية هذا اللقاء الودي الجامع بين روح الزمالة والتقدير المتبادل.

بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د.جاسم الحمدان، والقائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية أ.د.أحمد اللافي،

نجاحه وتمييزه. وشهد الحفل حضور كل من القائم بأعمال عميد كلية الطب أ.د.عدنان أبل، والقائم

برعاية القائم بأعمال عميد كلية الحقوق أ.د.عبد الرحمن الرضوان، نظمت الكلية حفل اللقاء السنوي للهيئة الأكاديمية والإدارية، وذلك تعزيزاً لروح التعاون والانتماء بين أسرة الكلية.

وأعرب أ.د.الرضوان عن تقديره لجهود الكوادر الأكاديمية والإدارية ودورهم في دعم مسيرة الكلية وتحقيق أهدافها الأكاديمية والمجتمعية، مؤكداً على أهمية استمرار مثل هذه اللقاءات السنوية التي تعزز التواصل والتفاعل الإيجابي بين جميع منتسبي الكلية، موجهاً شكره للمدير الإداري في كلية الحقوق أنوار الهاجري على ما بذلته من جهد في تنظيم هذا اللقاء وما أبدته من حرص على

## اللقاء استضاف المؤسس والرئيس التنفيذي لتطبيق COFE

# انطلاق الحلقة الثانية من سلسلة اللقاءات الحوارية في كلية العلوم الإدارية



جانب من الحضور



جانب آخر من الحضور



جانب من اللقاء الحواري

كتبت . منيرة بو قماز:

نظم نادي التسويق والإدارة (M<sup>2</sup> Club) في كلية العلوم الإدارية بالجامعة، الحلقة الثانية من سلسلة اللقاءات الحوارية "FUN Talks" تحت عنوان COFE، وذلك بالتعاون مع شركة زين وعدد من الشركاء الاستراتيجيين. استضاف اللقاء المؤسس والرئيس التنفيذي لتطبيق COFE علي الإبراهيم، وأدار الجلسة الطالب عبدالله المسند، حيث دار النقاش حول قصة نجاح مشروع COFE منذ انطلاق فكرته وحتى تحوله إلى واحدة من أبرز المنصات الإلكترونية في مجال القهوة بالمنطقة. وشهدت الفعالية حضوراً لافتاً من الطلبة والمهتمين بريادة الأعمال، الذين تفاعلوا مع المتحدث وتبادلوا معه

على التفكير الإبداعي وريادة الأعمال، من خلال استضافة شخصيات ناجحة ومؤثرة في مختلف المجالات. واختتمت الحلقة الثانية من "FUN Talks" وسط أجواء من الحماس والإلهام، مؤكداً أهمية تبادل الخبرات وتشجيع الابتكار بين الطلبة.

الحوار حول التحديات التي واجهها وأهم الدروس المستفادة في بناء العلامة التجارية وتوسيعها محلياً وإقليمياً. ويأتي هذا اللقاء ضمن سلسلة فعاليات FUN Talks التي ينظمها النادي بهدف إلهام الطلبة وتشجيعهم

## لمناقشة إقامة ندوة مشتركة بين الجهتين

# عميد كلية العلوم التقني مدير إدارة البحوث والدراسات بوزارة الداخلية

الارتقاء بالعمل  
الأمني من  
خلال أبحاث  
العلمي  
وترسيخ  
مفهوم  
التعاون بين  
المؤسسات  
الأمنية  
والأكاديمية



أ.د. حيدر بهبهاني أثناء استقباله أسرة البحوث والدراسات بوزارة الداخلية

بهدف الارتقاء بالعمل الأمني من خلال البحث العلمي وترسيخ مفهوم التعاون البحثي بين المؤسسات الأمنية والأكاديمية التقني القائم بأعمال عميد كلية العلوم أ.د. حيدر بهبهاني بالعقيد حقوقي ثامر الخرينج مدير إدارة البحوث والدراسات بوزارة الداخلية والمقدم مهدي جاسم مساعد مدير إدارة البحوث والدراسات في قطاع شؤون التعليم والتدريب بوزارة الداخلية وذلك بحضور القائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والأبحاث و الدراسات العليا أ.د. انتصار الهتلاني ومقرر لجنة إدارة التخصص المساند في علوم الأدلة الجنائية د. سناء الصالح لمناقشة إقامة ندوة مشتركة بين الجهتين في كلية العلوم.



مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات  
AL-KHAWARIZMI IT TRAINING CENTER



## تصميم ومونتاج الفيديو عن طريق الهواتف الذكية

مجاناً

شهادة معتمدة

خاصة لمنتسبي جامعة الكويت



الاثنين، 3 نوفمبر 2025

10:00 صباحاً - 1:00 ظهراً

المبنى الإداري (الشداية) - الدور الثالث - قاعة السيمينار

ku\_khawarizmi

24986202



مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات  
AL-KHAWARIZMI IT TRAINING CENTER



## Microsoft Learn for Educators Foundational AI Bootcamp (MSLE)

مجاناً لأعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المسالدة

المبنى الإداري (الشداية) - الدور الثالث مختبر 03-048 ومختبر 03-050	الأحد 2025-11-9 9:00 صباحاً - 12:00 ظهراً	Session 1 (حضور)
Microsoft Teams	الثلاثاء 2025-11-11 9:00 صباحاً - 12:00 ظهراً	Session 2 (Online)
Microsoft Teams	الخميس 2025-11-13 9:00 صباحاً - 12:00 ظهراً	Session 3 (Online)



**Sameh EL-Hennawy**  
Microsoft Certified Trainer (MCT),  
Cloud Consultant and Trainer



**Amine Bouchareb**  
Microsoft Certified Trainer (MCT)

سجل الآن!



تقديراً لجهودهم طوال فترة عملهم ودورهم في إثراء العمل

# كلية العلوم تحففي بتكريم قياداتها السابقة



بحضور القائم بأعمال عميد كلية العلوم أ.د. حيدر بهبهاني كرمت أسرة كلية العلوم قياديتها السابقين، وذلك تقديراً لجهودهم طوال فترة عملهم ودورهم في إثراء العمل الإداري والأكاديمي في كلية العلوم. وشمل التكريم، القائم بأعمال مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والأبحاث والدراسات العليا أ.د. سوزان البستان والقائم بأعمال مساعد العميد للتخطيط والاستشارات والتدريب د. فارس العازمي والقائم بأعمال مساعد العميد للشؤون الطلابية د. عبد العزيز السنافي ومساعد المدير الإداري لكلية العلوم إيمان الخراشي.

## مركز التعليم الإلكتروني E-Learning Center



Articulate هو أحد أبرز البرامج المستخدمة في تصميم المحتوى التعليمي الإلكتروني والتدريب عن بعد، حيث يتيح إنشاء دورات تفاعلية واختبارات إلكترونية بسهولة واحترافية، مما يجعله أداة مثالية لتطوير تجارب تعليمية رقمية متقدمة. من الفئات المستفيدة: أعضاء الهيئة الأكاديمية والطلبة.

### مميزات البرنامج

- لا يتطلب خبرة برمجية متقدمة.
- يدعم إنشاء محتوى تفاعلي (أزرار، اختبارات، سيناريوهات).
- متوافق مع معايير SCORM و xAPI للتكامل مع أنظمة إدارة التعلم (LMS).
- إمكانية تصدير المحتوى ليعمل على مختلف الأجهزة (كمبيوتر، تابلت، هاتف).
- يحتوي على مكتبة جاهزة من الشخصيات والقوالب والوسائط التفاعلية.
- يدعم لغات متعددة من بينها اللغة العربية.
- مرونة في تصميم محتوى بسيط أو معقد حسب الحاجة.

### أنواع أدوات Articulate

#### Articulate Storyline

أداة قوية لإنشاء دورات تفاعلية تحاكي سيناريوهات واقعية، وتدعم الألعاب التعليمية والاختبارات.

#### Articulate Rise

منصة تعتمد على المتصفح، تتيح تصميم دورات تعليمية متجاوبة مع جميع الأجهزة، وتتميز بسهولة الاستخدام وسرعة الإنجاز.

#### Articulate Studio

إضافة مخصصة لبرنامج PowerPoint، تُحوّل العروض التقديمية إلى دروس تفاعلية بسرعة وكفاءة.



لقطات من التكريم

شمل 55 متدرباً من مختلف التخصصات الهندسية وبعض التخصصات الإدارية

# كلية الهندسة والبتترول اختتمت البرنامج التدريبي والتأهيلي لمهندسي إدارة العقود الهندسية

كتبت: بدور الكندري:

اختتمت كلية الهندسة والبتترول، الأربعة الماضي، البرنامج التدريبي والتأهيلي لمهندسي إدارة العقود الهندسية بموسمه الثالث، بإشراف ورعاية الهيئة العامة للشباب، والذي يتيح العديد من الفرص الوظيفية للشباب الكويتي.

وقد شهد البرنامج إقبالاً كبيراً من الشباب الكويتي؛ حيث تقدم أكثر من 300 متقدم للتسجيل، وتم اختيار 55 متدرباً من مختلف التخصصات الهندسية وبعض التخصصات الإدارية. قام بتنفيذ البرنامج مكتب الاستشارات والتدريب التابع لكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت، حيث تنوعت مشاركة الشباب الكويتي من جامعة الكويت، وجامعات الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا، وجامعات القطاع الخاص في دولة الكويت، رغبة منهم في اكتساب مهارات مهندس العقود الهندسية. وامتد البرنامج لسبعة أسابيع، من 15 سبتمبر 2025 وحتى 30 أكتوبر 2025.

تناولت الدورة المستندية لمراحل المشروع التنموي، وهي: مرحلة ما قبل التصميم، ومرحلة التصميم، ومرحلة الطرح والترسية، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة ما بعد التنفيذ. وقد تخلل البرنامج زيارات ميدانية لعدد من المشاريع التنموية الكبرى التي تنفذ في الكويت، وانتهى البرنامج بامتحان يؤهل المتدربين للعمل كمهندس عقود مُنفذ ومعتمد من كلية الهندسة والبتترول.

ولقد قام بالتدريب نخبة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت ومتخصصين في



مقدمة الحضور



لقطات من التكريم



عضو هيئة تدريس في قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة والبتترول، كلمة شرح فيها سير البرنامج التدريبي.

كلمة مساعد الكرياني، رئيس قطاع الشباب في الهيئة العامة للشباب، ثم ألقى مشرف البرنامج، أ.د. هاشم الطبطبائي،

وقام مساعد العميد للاستشارات والتدريب والتخطيط، د. عبد العظيم فلاح، بالترحيب وإلقاء كلمة نيابة عن كلية الهندسة، تلتها

للمناقصات، وجهاز المراقبين الماليين، ووزارة الأشغال، وغيرها من الجهات، وكذلك القطاع الخاص.

إدارة العقود الهندسية في مؤسسات الدولة، مثل: الأمانة العامة للتخطيط، وإدارة الفتوى والتشريع، وبلدية الكويت، والجهاز المركزي

## تقديرًا لعطائه وإسهاماته العلمية

## مجلة الكويت للعلوم كرمت أ.د. بدر شفاقة العنزي

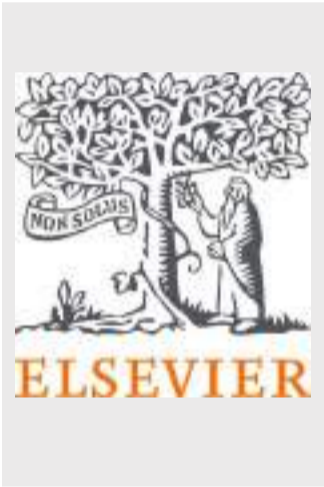


أ.د. شفيقة العوضي تكريم أ.د. بدر شفاقة العنزي



أ.د. شفيقة العوضي تتأخر اجتماع مجلة الكويت للعلوم

**د. العوضي:  
تقدير  
العمل الجاد  
والمواصل  
لأعضاء هيئة  
التحرير**



جانب من الاجتماع

المجلة هو ثمرة تعاون وجهود جماعية أسهمت في تطوير المحتوى العلمي. تعد مجلة الكويت للعلوم من المجلات الأكاديمية المرموقة، تصدر تحت مظلة الناشر (Elsevier) والمدرجة ضمن قاعدة بيانات المجلات ذات الوصول المفتوح (DOAJ – Directory of Open Access Journals) إذ تمتلك مؤشرات علمية متميزة مثل مؤشر 22 (H-index) وعامل الاستشهاد 3.3 (CiteScore) وعامل التأثير 1.1 (Impact Factor)، والتي تعكس جودة الأبحاث المنشورة فيها وتأثيرها العلمي. كما تصنف المجلة رتبة

في إطار سعيها المستمر لتعزيز العمل الأكاديمي وتقدير الكفاءات العلمية، عقدت أسرة مجلة الكويت للعلوم، التي ترأس تحريرها أ.د. شفيقة العوضي، اجتماعاً لأعضاء هيئة التحرير، تخلله تكريم أ.د. بدر شفاقة العنزي، تقديرًا لجهوده البارزة ومساهماته القيمة في مسيرة نجاح المجلة وتطورها. وأكدت د. العوضي أن هذه المناسبة تمثل فرصة لتقدير العمل الجاد والمواصل لأعضاء هيئة التحرير الحاليين، والترحيب بالأعضاء الجدد المنضمين إلى مسيرة المجلة العلمية الرائدة، مشيرة إلى أن ما وصلت إليه

فيها في العديد من القواعد العالمية، مما يعزز من موثوقيتها وانتشارها الأكاديمي.

مدرجة في دليل المنشورات العلمية المحكمة لعدد من الهيئات الدولية، وتدرج الأبحاث المنشورة

بين المجلات العلمية الإقليمية والدولية. إضافة إلى ذلك، فإن المجلة

Q2 وفقاً لمؤشر SCImago (Journal Rank (SJR)، وهو ما يؤكد مكانتها المرموقة

## من طباعة الصحيفة إلى أفق برامج التواصل

## «آفاق» تكتب المستقبل بلغة الأجيال

**بقلم: غالبية السبيعي**

لم تكن «آفاق» مجرد صحيفة جامعية، بل تجربة وعي عابرة للزمن. ولدت عام 1978 من رحم جامعة الكويت، لتكون صوتاً طلابياً يعكس نبض الجامعة وفكرها، وينقل هموم الطلبة وطموحاتهم إلى المجتمع. في زمن كانت فيه المعلومة تُطبع بالحرّ وتوزع على الورق، كانت «آفاق» تزرع أول بذور الوعي الصحفي الجامعي، وتفتح أبواب النقاش في قضايا أكاديمية واجتماعية وثقافية جريئة ومستنيرة. **من الحلم إلى الواقع** كنت طالبة في قسم الإعلام –

تخصص الصحافة، أقرأ «آفاق» بشغف يشبه شغف البدايات. كنت أراها أكثر من صحيفة؛ كنت أراها منبراً للأحلام الجامعية التي تصاغ بحروف صادقة. وكنت أقول لأنفسي: يوماً ما، سأكون جزءاً من هذه الجريدة. لم أكن أعلم أن الحلم سيصبح مهنة، وأنني سأكتب عنها وأنا أعيشها، لا كمجرد قارئة، بل كإعلامية تشارك في إعادة صياغة رؤيتها في زمن رقمي لا يتوقف عن التغير. **من المطبعة إلى المنصة** مرت الأعوام، وتبدلت الوسائل، لكن بقيت الفكرة. «آفاق» التي كانت تُطبع على الورق، أصبحت اليوم تُقرأ على شاشة الهاتف.

تغير الشكل، لكن الرسالة ظلت كما هي: أن تكون الصحافة الجامعية مساحة وعي، لا مساحة نشر. في زمن غدا فيه الإعلام متسارعاً ومفتوحاً على كل المنصات، اختارت «آفاق» أن تواكب، لا أن تتراجع؛ أن تجدد خطابها، لأن تكرّر ما كان. من صفحات تطوى إلى شاشات تضيء، ومن الحبر إلى الضوء، تواصل «آفاق» رحلتها لتؤكد أن الصحافة ليست مكاناً تُطبع فيه الكلمات، بل حالة وعي تتجدد مع كل جيل. **التحول الرقمي...** **ولادة الأفق الجديد** لم يكن دخول «آفاق» إلى فضاء المنصات الاجتماعية مجرد تحديث شكلي، بل تحولاً جوهرياً في فلسفة

الإعلام الجامعي. فلم تعد الجريدة تخاطب القارئ، بل تتحاور معه. أصبح المحتوى تفاعلياً، والطلبة صناع رأي ومحتوى في الوقت ذاته. من «إكس» إلى «إنستغرام»، من الموقع الإلكتروني إلى الفيديو القصير، تحولت «آفاق» من جريدة جامعية إلى منظومة إعلامية رقمية متكاملة تعيش نبض العصر، وتعيد تعريف العلاقة بين الجامعة والمجتمع. **هوية تتغير لتبقى** حتى شعار «آفاق» تغير عبر السنين — لا بوصفه رسماً، بل لغة زمن جديد. كل تصميم له كان يعبر عن مرحلة، وعن جيل حمل الراية بإخلاص.

من الخط الكلاسيكي إلى الهوية الرقمية، كان الشعار مرآة لمسيرة تؤمن أن البقاء لا يكون بالثبات، بل بالتطور. وفي كل تغيير في الشكل، كانت الروح ثابتة: روح الإعلام الجامعي المسؤول، الذي يضيء العقل قبل الشاشة. **وفاء للأجيال... واستمراراً للمسيرة** من كتبوا البدايات في أروقة الجامعة، من صفوا الحروف يدوياً، وصاغوا أول العناوين، من عملوا في صمت وإصرار، هم الذين أوصلونا إلى هنا. واليوم، نكمل المسيرة بما تركوه لنا من شغف ومهنية وإيمان. وغداً، سيأتي جيل جديد ليكمل الأفق — جيل سيكتب «آفاق» بلغته، وصوره، وتقنياته، دون

أن ينسى أن هذه الجريدة بدأت بفكرة: أن يكون للجامعة صوت صادق... ومسؤول. **ما بين الحبر والضوء** في عامها السابع والأربعين، لا تحتفل «آفاق» بعدد جديد فقط، بل تحتفل بقدرتها على الاستمرار، والاختلاف، والتجدد. فمن طباعة الصحيفة إلى أفق برامج التواصل، لم تتغير رسالتها، بل اتسع معناها. «آفاق» لم تكتفِ أن تكون شاهداً على الزمن، بل أصبحت جزءاً من صناعته. من كتبوا البدايات منحونا الأفق، ومن نكتب اليوم نمح الضوء، ومن سيأتون بعدنا سيواصلون المسيرة بين الحبر والذكاء الرقمي.

# استعرض مراحل تطوره وتحدث عن التحديات التي واجهها في مشواره بندوة مسرحية الفنان عبدالله التركماني في ضيافة إدارة الأنشطة الثقافية والفنية



...وتكرم حبيبة العبدالله



إدارة الأنشطة الثقافية والفنية تكرم عبدالله التركماني



الفنان عبدالله التركماني أثناء تقديمه الندوة بحضور الإعلامية حبيبة العبدالله



جانب آخر من الحضور

**التركماني  
أكد أهمية  
الالتزام في  
بناء مسيرة  
فنية ناجحة**



جانب من الحضور

الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة، والتي تهدف إلى تسليط الضوء على تجارب فنية ملهمة وتشجيع الطلبة على تطوير مهاراتهم الثقافية والإبداعية.

من الأسئلة حول تجربته في التمثيل والإخراج والعمل المسرحي، مما أضفى جواً من الحوار الثقافي والإثراء الفني. وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة الأنشطة التي تنظمها إدارة

كما تحدث عن التحديات التي واجهها في مشواره وأهمية الالتزام والإبداع في بناء مسيرة فنية ناجحة. شهدت الندوة تفاعلاً مميزاً من الطلبة الذين طرحوا مجموعة

الفنية وبداياته الأولى في مجال المسرح، مستعرضاً مراحل تطوره من كونه طالباً جامعياً شغوفاً بالفن إلى أن أصبح أحد الأسماء البارزة في الساحة المسرحية الكويتية.

المسرحية"، استضافت فيها الفنان عبدالله التركماني، وأدارت الحوار الإعلامية حبيبة العبدالله. تطرق الفنان عبدالله التركماني خلال اللقاء إلى مسيرته

**كتبت . منيرة الخميري:**

نظمت عمادة شؤون الطلبة – إدارة الأنشطة الثقافية والفنية في 22 أكتوبر الماضي محاضرة بعنوان "الندوة

**استلهمت فكرتها من جمال ريش الطاووس وألوانه المبهجة**

## إدارة الأنشطة الثقافية والفنية نظمت ورشة «تركواز»



...وجانب آخر من الورشة



جانب من الورشة

الألوان وتناغمها، مما أظهر مواهب فنية لافتة وأسهم في تعزيز الذائقة الجمالية لدى المشاركين.

وتميّزت الورشة بروح إبداعية مفعمة بالحيوية، وجاءت لأتاحت الفرصة للطلّابات في استكشاف مهاراتهم في مزج

استكمالاً لأنشطة القسم الفني بالجامعة، أقامت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة ورشة فنية بعنوان «تركواز»، تحت إشراف المشرفة الفنية رغد العيد، في 22 أكتوبر الماضي في بهو كلية العلوم الحياتية. استلهمت الورشة فكرتها من جمال ريش الطاووس وألوانه المبهجة، حيث قامت الطالبات باستخدام درجات اللون التركوازي لتجسيد لوحات فنية نابضة بالحياة عكست تناسق الألوان ودقة التفاصيل في تعبير رمزي عن الجمال والتفرد.

ضمن أنشطتها الهادفة إلى تمكين الطلبة من تطوير مهاراتهم

# كلية التربية نظمت محاضرة حول كيفية التخطيط للمستقبل المهني والشخصي

كتبت . ريم الياقوت:



جانب من التكريم



جانب من المحاضرة

أطلق نادي المناهج التربوي في كلية التربية بالجامعة أولى فعالياته للعام الجامعي الحالي، بالتعاون مع القسم النقابي في عمادة شؤون الطلبة والهيئة العامة للشباب، من خلال محاضرة بعنوان «كيفية التخطيط للمستقبل المهني والشخصي»، قدّمتها أسيل الفوزان، الأتنيين الماضي. في هذا الصدد، تناولت المحاضرة أهمية وضع الأهداف المستقبلية وآليات التخطيط الفعّال لتحقيق التوازن بين المسار المهني والحياة الشخصية، إضافة إلى مناقشة خطوات تطوير

الشخصية والمهنية، بالتعاون مع الجهات الداعمة للعمل الشبابي داخل الجامعة وخارجها.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن أنشطة نادي المناهج التربوي الهادفة إلى تمكين طلبة كلية التربية من تطوير مهاراتهم

للتنفيذ، في أجواء تحفيزية وتوعوية تهدف إلى تعزيز ثقافة التخطيط الواعي بين الشباب الجامعي.

إيجابياً من الطلبة المشاركين، الذين طرحوا تساؤلاتهم حول كيفية تحديد الأهداف ووضع خطط عملية قابلة

للذات واكتساب المهارات التي تساهم في بناء مستقبل ناجح ومثمر. كما شهدت المحاضرة تفاعلاً

أقيمت في كلية التربية... بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب

## عمادة شؤون الطلبة نظمت دورة بعنوان «القيادة والعمل الجماعي»

الدورة تناولت محاور أساسية من أبرزها معنى القيادة والمصطلحات الرئيسية المرتبطة بها

د.الناصر طرحت تساؤلات تفاعلية منها «من هو القائد من رؤيتك الخاصة؟» لتحفيز الطلبة



جانب من الحضور



جانب من الدورة

كتبت . منيرة الخميري:

بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب، أقامت إدارة الشؤون الطلابية بعمادة شؤون الطلبة دورة تدريبية بعنوان «القيادة والعمل الجماعي»، قدّمتها د.حنان الناصر، وذلك في 20

أكتوبر الماضي، بكلية التربية في مدينة صباح السالم الجامعية. في هذا الصدد، تناولت الدورة عدة محاور أساسية من أبرزها معنى القيادة والمصطلحات الرئيسية المرتبطة بها، إضافة إلى مناقشة أهمية العمل الجماعي والفردية ودورهما

في تحقيق النجاح، مع توضيح العلاقة الوثيقة بين مفهوم القيادة والعمل الجماعي، كما طرحت د.الناصر تساؤلات تفاعلية منها «من هو القائد من رؤيتك الخاصة؟»، بهدف تحفيز الطلبة على التفكير النقدي واكتشاف مهاراتهم

القيادية. شهدت الدورة تفاعلاً مميّزاً من الطلبة المشاركين الذين عبروا عن استفادتهم من محتوى الدورة، لما تضمنته من أمثلة عملية وتجارب واقعية حول القيادة في بيئة العمل والدراسة.

وتأتي هذه الدورة ضمن برامج إدارة الشؤون الطلابية الهادفة إلى تنمية مهارات الطلبة الشخصية والقيادية، بالتعاون مع مؤسسات الدولة المختلفة التي تعنى بدعم الشباب وتمكينهم في مجالات الحياة الجامعية والمهنية.

## برعاية القائم بأعمال عميد الكلية

# قسم الفلسفة في كلية الآداب نظم ندوة بعنوان «الإفطار مع سقراط»

كتبت: روابي عبدال:

سلسلة ووضوحاً بعيداً عن التعقيد والنفور، بما يساهم في تعزيز الفهم والإدراك الفلسفي لدى المتلقين. وقد لاقت الندوة تفاعلاً إيجابياً واستحساناً من الحضور، لما تميزت به من طرح ممتع ومفيد، وجاءت ضمن جهود اللجنة الثقافية في توفير بيئة أكاديمية جاذبة للطلبة.

برعاية القائم بأعمال عميد كلية الآداب أ.د. عبد المحسن الطبطبائي، نظمت اللجنة الثقافية بقسم الفلسفة، الاثنين الماضي، ندوة بعنوان «الإفطار مع سقراط»، قدمها د. محمد السيد، بحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة، بكلية الآداب في المبنى الجنوبي.

واستعرض د. السيد في الندوة، مجموعة من الفصول التي تناول كل منها أحد الفلاسفة البارزين، وتطرق إلى أبرز أفكار سقراط وعدد من الفلاسفة الآخرين، متناولاً أثرهم في تشكيل الفكر الإنساني عبر العصور، موضحاً بأسلوب ميسر منهج الكاتب في تقريب الفلسفة إلى القارئ العادي، وجعلها أكثر



د. السيد  
تطرق إلى أبرز  
أفكار سقراط  
وعدد من  
الفلاسفة  
الآخرين



جانب من الحضور



جانب من الندوة

## من خلال دراسة العلاقات بين الشكل واللون والضوء

## طلبة قسم التصميم بكلية العمارة قدّموا مشروع «البورتريه الذاتي»



...وعمل آخر



طلبة قسم التصميم أثناء عملهم للمشروع

قدّم طلبة مقرر (التصوير الضوئي 1) في قسم التصميم المرئي والداخلي، تحت إشراف د.مي الخرافي، في كلية العمارة مشروعاً بعنوان «البورتريه الذاتي - Self-Portrait Project»، الذي يهدف إلى تنمية مهارات الطلبة في التعبير البصري والتصميم الإبداعي.

يعمل المشروع على تطوير قدرات الطلبة في إيجاد حلول تصميمية بسيطة وواضحة تعبر عن الهوية الشخصية، من خلال دراسة العلاقات بين الشكل واللون والضوء، كما يتدرّب الطلبة على إنشاء نظام الشبكة (Grid System) واستخدام الألوان لنقل المعاني، بالإضافة إلى تحويل الصور

على التزامهم وروحهم الإبداعية التي عكست مستوى متقدماً من الوعي الفني والاحتراف الأكاديمي.

مشيدةً بما أظهره من تطور واضح في مهاراتهم التصميمية وقدرتهم على التعبير عن ذواتهم بأسلوب فني مميز، كما أثنت

أدوات التصميم الحديثة. وفي ختام العرض، أعربت د.مي الخرافي عن فخرها بجهود الطلبة وإبداعهم في تنفيذ المشروع،

المقرر لتعزيز مهارات الطلبة في التحليل البصري والتفكير المفاهيمي، وتشجيعهم على استكشاف ذاتهم الفنية عبر

الشخصية إلى دراسات رسم تبدأ بالأسلوب التمثيلي وتتطور إلى التجريد الهندسي. يأتي هذا المشروع ضمن خطة

# انطلاقاً من حرص الكلية على دعم مشاركة باحثيها في فعالية الملتصق العلمي كلية الآداب نظمت ورشة عمل بالتعاون مع الشؤون الأكاديمية ولجنة دعم البحث العلمي

كتبت . روابي عبدال:

البحثية التي يمكن الاستفادة منها وتعديلها بما يتناسب مع طبيعة المشاريع المختلفة. في هذا الصدد، أكدت الكلية أن مشاركة الباحثين في فعالية الملتصق العلمي تعد خطوة مهمة لتعزيز الحضور الأكاديمي لكلية الآداب، وترسيخ مكانتها ضمن منظومة البحث العلمي في جامعة الكويت.

يُذكر أن آخر موعد لتقديم الملتصقات 8 نوفمبر الجاري.

انطلاقاً من حرص كلية الآداب على دعم مشاركة باحثيها في فعالية الملتصق العلمي التي ينظمها قطاع الأبحاث بجامعة الكويت، نظمت الكلية ورشة عمل بالتعاون مع مكتب العميد المساعد للشؤون الأكاديمية ولجنة دعم البحث العلمي. أقيمت الورشة في 22 أكتوبر الماضي على مسرح كلية الآداب بالمبنى الجنوبي، وقدمها من قسم اللغة العربية د. حبيب بوهرور.

تهدف الورشة إلى تعزيز قدرات الباحثين في إعداد وتصميم الملتصقات البحثية وفق المعايير الأكاديمية المعتمدة، بما يساهم في إبراز الإنتاج العلمي والبحثي في كلية الآداب والتعريف به على مستوى جامعة الكويت. واستهدفت الورشة أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساندة وطلبة الدراسات العليا، حيث تم تزويد المشاركين بعدد من القوالب المخصصة للملتصقات



د. حبيب بوهرور



جانب من الورشة



جانب آخر من الحضور



جانب من الحضور

لتعزيز الوعي الفكري والقيمي والجمع بين العلم والثقافة الدينية

## عمادة شؤون الطلبة أقامت ندوة «ذرة» للطالبات

كتبت . ريم الرشيد:

أقامت عمادة شؤون الطلبة بالجامعة في 22 أكتوبر الماضي، ندوة بعنوان «ذرة» على مسرح كلية الآداب الجنوبي.

قدّمت الندوة أ.د. إقبال العنزي من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وتناولت موضوعات دينية وعلمية متنوعة تهدف إلى تثقيف الطالبات وتنمية معارفهن الدينية والعلمية بما يعود بالنفع عليهن في مسيرتهن الدراسية



جانب آخر من الندوة



جانب من الندوة

والحياتية. تأتي هذه الندوة ضمن الأنشطة التي تنظمها عمادة شؤون الطلبة بهدف تعزيز الوعي الفكري والقيمي لدى الطالبات، وتشجيعهن على الجمع بين العلم والثقافة الدينية في حياتهن الجامعية.

## احتفاءً باليوم العالمي للمسنين

## كلية العلوم الحياتية أقامت محاضرة «الأخلاقيات السريرية»



جانب من التكريم



جانب من المحاضرة

بمناسبة اليوم العالمي للمسنين، نظم قسم اضطرابات التواصل بكلية العلوم الحياتية محاضرة بعنوان "الأخلاقيات السريرية"، قدمها اختصاصي النطق واللغة علي رجب، وذلك لطلبة مقرري الممارسة المهنية (2) والتدريب الميداني، تحت إشراف د. مرام الخالدي من قسم علوم اضطرابات التواصل.

بدوره، تناول المختص علي رجب المبادئ الأخلاقية والقوانين الكويتية في مجال الرعاية الصحية، وناقش العضلات الأخلاقية التي قد يواجهها مختصو النطق واللغة في بيئات العمل، مؤكداً أهمية الالتزام بالقيم المهنية والإنسانية في

د. مرام الخالدي الاختصاصي علي رجب تقديرًا لمساهمتها القيمة في إثراء الطلبة بالمعلومات.

اهتمام الدولة بالصحة العامة ووسائل الوقاية والعلاج من الأمراض والأوبئة. وفي ختام الفعالية، كرمت

توفير المعونة والرعاية الصحية والاجتماعية للمواطنين في حالات الشيخوخة أو العجز، وكذلك المادة (15) التي تؤكد

دولة الكويت بتسخير جميع الإمكانيات لضمان حياة كريمة لكبار السن، التزاماً بالمادة (11) من الدستور التي تنص على

التعامل مع كبار السن. وتأتي هذه المحاضرة في إطار تأكيد وزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة على اهتمام

## تزامناً مع شهر التوعية بسرطان الثدي

## نادي نظم المعلومات نظم فعالية «البنك قاردن» للبنات



جانب من التكريم

الثدي د. أسماء حسين، للحديث حول أهمية الفحص المبكر ودور البرامج الوطنية في دعم صحة المرأة.

كتبت . خيرية رحال:

انطلاقاً من حرص نادي نظم المعلومات وإدارة العمليات على تعزيز دوره المجتمعي والمشاركة في المناسبات الوطنية والعالمية، نظم النادي فعالية «البنك قاردن» للبنات، تزامناً مع شهر التوعية بسرطان الثدي.

تهدف الفعالية إلى نشر الوعي بأهمية الكشف المبكر وتعزيز ثقافة الاهتمام بالصحة لدى الطالبات، من خلال أنشطة تفاعلية متنوعة تسعى إلى كسر الروتين الجامعي وخلق أجواء مليئة بالحيوية والإيجابية.

واستضاف النادي رئيسة البرنامج الوطني للكشف المبكر عن أمراض



جانب آخر من الفعاليات

تعزيزاً لدورها في توفير بيئة محفزة للمواهب والإبداع

# عمادة شؤون الطلبة أقامت معرضاً تعريفياً بمرسم الجامعة في كلية العلوم الاجتماعية



أعضاء القسم الفني بإدارة الأنشطة الثقافية

**المعرض هدف إلى تعريف طلبة الجامعة بفعاليات المرسم وأنشطته الفنية المتنوعة وإبراز الإبداعات في مجالات الرسم والتصوير الفني**

الطلبة في مجالات الرسم والتصوير الفني، كما تضمن عرضاً لمجموعة من لوحات الطلبة المتميزة، إلى جانب فعالية الرسم الحي التي أتاح للزوار متابعة تجربة الإبداع الفني عن قرب. ويأتي هذا المعرض في إطار حرص القسم الفني على تشجيع الطلبة على تنمية مهاراتهم الفنية والمشاركة في الأنشطة الإبداعية التي تسهم في اكتشاف المواهب وصقلها داخل أروقة الجامعة.

أقام القسم الفني بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية التابع لعمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت، بإشراف المشرفة الفنية دلال العوضي، وبحضور رئيس القسم الفني بدر المطيري، الأحد الماضي، معرضاً تعريفياً بمرسم الجامعة، وذلك في بهو كلية العلوم الاجتماعية - الشويخ. جاء المعرض بهدف تعريف طلبة جامعة الكويت بفعاليات المرسم وأنشطته الفنية المتنوعة، وإبراز إبداعات



تناولت أهمية التعامل مع الحالات الطارئة داخل البيئة الجامعية وخارجها

# الشؤون الطلابية نظمت محاضرة حول الإسعافات الأولية في كلية العلوم الحياتية

صادق قدم  
شرحاً عملياً  
وتطبيقياً  
لمجموعة  
من المواقف  
الإسعافية

المحاضرة  
شهدت  
تفاعلاً كبيراً  
من الطلبة  
المشاركين  
في التجارب  
العملية



جانب من الحضور



جانب من المحاضرة

وتأتي هذه المحاضرة ضمن برامج إدارة الشؤون الطلابية الهادفة إلى نشر الوعي الصحي بين طلبة جامعة الكويت وتعزيز مهاراتهم الحياتية بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب ومختلف الأندية الطلابية.

حالات الإغماء والحروق. كما شهدت المحاضرة تفاعلاً كبيراً من الطلبة الذين شاركوا في التجارب العملية واستفسروا عن الطرق الصحيحة للتصرف في المواقف الحرجة، مما أضفى على الفعالية طابعاً توعوياً مميزاً.

الأولية في التعامل مع الحالات الطارئة داخل البيئة الجامعية وخارجها، حيث قدم صادق شرحاً عملياً وتطبيقياً لمجموعة من المواقف الإسعافية، مثل كيفية إنعاش القلب والتنفس، وإيقاف النزيف، والتعامل مع

كرم، وبمشاركة وتنسيق نادي "عبر" التابع لقسم اضطرابات التواصل، وذلك في 22 أكتوبر الماضي، بكلية العلوم الحياتية في المسرح الروماني. في هذا الصدد، تناولت المحاضرة أهمية الإلمام بأساسيات الإسعافات

كتبت: منيرة الخميري:

بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب، نظمت إدارة الشؤون الطلابية بعمادة شؤون الطلبة محاضرة بعنوان «الإسعافات الأولية»، قدمها صادق خالد

لتنمية المهارات الإبداعية للطلبة... بالإضافة إلى عرض نماذج توضيحية لأعمال فنية منسوجة

## عمادة شؤون الطلبة أقامت ورشة فنية بعنوان «سجاد»



جانب من التكريم



جانب من الورشة

كتبت: ريم الرشيد:

أقامت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة، الاثنين الماضي، ورشة فنية بعنوان «سجاد»، قدمتها لولوة الجبيلان، وذلك في قاعة العرض بكلية الهندسة في المبنى الجنوبي. في هذا الصدد، تناولت الورشة فن حياكة السجاد، حيث قدمت الجبيلان شرحاً تفصيلياً حول أسس الحياكة، والخطوات العملية لحياكة السجاد اليدوي، بالإضافة إلى عرض نماذج توضيحية لأعمال فنية منسوجة.

كما شهدت الورشة مشاركة عدد من الطلاب والطالبات

وتعزيز الاهتمام بالحرف التقليدية والفنون اليدوية.

إلى تنمية المهارات الفنية والإبداعية لدى الطلبة،

تأتي هذه الورشة ضمن أنشطة العمادة الهادفة

التعرف على أحد الفنون ذات الطابع الجمالي والإبداعي.

الذين أبدوا تفاعلاً مميزاً، واستفادوا من التجربة في

# تماشياً مع إستراتيجية الجامعة في بناء بيئة صحية مستدامة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر نظم محاضرة حول مفهوم القلق وإدارته



مقدمة الحضور



جانب من المحاضرة

نظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ممثلاً بقسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية، الاربعاء الماضي، محاضرة بعنوان «إدارة القلق»، قدمتها الأستاذة فاطمة القطان، بمبنى الإدارة الجامعية في مدينة صباح السالم الجامعية. وقد حضر كل من القائم بأعمال مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر السيدة اعتماد الكندري، ومراقب التعليم المستمر والتدريب السيدة منيرة الباز، ومراقب التسويق والتسجيل والمتابعة السيدة مريم الدخيل، ورئيس قسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية السيدة هنادي البحو، ومجموعة من رؤساء أقسام

و مظاهره، والتعرف على مغالطاته ومميزاته وكيفية إدارة القلق بوعي واتزان، وجاءت هذه المحاضرة لرفع نسبة الوعي المجتمعي لدى منتسبي الجامعة، وبناء بيئة صحية مستدامة بأفرادها تماشياً مع الخطة الإستراتيجية.

المركز، بالإضافة إلى موظفي الإدارات الجامعية. في هذا السياق، ناقشت المحاضرة مفهوم القلق ومصادره



لقطة جماعية أثناء التكرم

**CCSCE**

البرامج التدريبية

**فن إدارة الغضب**

د. وديع الشاذلي

70 ساعة

2025/11/12 - 15/10

الكلية - القادسية

24987225

CCSCEKW

للتسجيل من فضلكم

**CCSCE**

قسم تهيئة الخريجين

ورشة وظيفية معيد بعثة: نظرة شاملة  
للنظام البيئي في جامعة الكويت

عبدالله محمد بنابر

مجاناً

2025/11/12 - 15/10

الكلية - القادسية

24987225

CCSCEKW

للتسجيل من فضلكم

**CCSCE**

قسم تهيئة الخريجين

اعداد الطلبة لاختبار القدرات  
الجامعية والاختبار الوطني  
الموحد لمادة الرياضيات باللغة الإنجليزية

45 ساعة

2025/11/12 - 15/10

الكلية - القادسية

24987225

CCSCEKW

للتسجيل من فضلكم

**CCSCE**

قسم تهيئة الخريجين

اعداد الطلبة لاختبار القدرات  
الجامعية والاختبار الوطني  
الموحد لمادة الرياضيات باللغة العربية

45 ساعة

2025/11/12 - 15/10

الكلية - القادسية

24987225

CCSCEKW

للتسجيل من فضلكم

**CCSCE**

قسم تهيئة الخريجين

اعداد الطلبة لاختبار القدرات  
الجامعية والاختبار الوطني  
الموحد لمادة اللغة الإنجليزية

35 ساعة

2025/11/12 - 15/10

الكلية - القادسية

24987225

CCSCEKW

للتسجيل من فضلكم

تضمن عرض فيديو هات توضيحية استعرضت طبيعة كل مسابقة

# الجامعة نظمت اللقاء التنويري الأول للمشاركين في بطولة الكويت الوطنية للروبوتات



جانب من اللقاء التنويري

**د.العبد الجليل:**  
**التدريبات**  
**الفعالية**  
**للمشاركين**  
**يومين أسبوعياً**  
**في كلية العلوم**  
**بمدينة صباح**  
**السالم الجامعية**

والرياضيات (STEM). كما تقام البطولة بشراكة استراتيجية مع شركة زين للاتصالات ومجموعة السائر، وبدعم من بنك وربة، وشراكة تعليمية مع كلية الكويت التقنية، وذلك خلال الفترة من 7 أكتوبر 2025 وحتى 11 فبراير 2026.

التوضيحية التي استعرضت طبيعة كل مسابقة، إلى جانب الإضافات الجديدة التي أدرجت هذا العام، سواء لسد بعض الثغرات الفنية أو لتطوير بيئة المنافسة وتجديدها مقارنة بالدورات السابقة.

وبيّنت د.العبد الجليل أن باب التسجيل في البطولة أغلق في 30 أكتوبر الماضي، على أن تنطلق التدريبات الفعلية للمشاركين عقب ذلك مباشرة، بواقع يومين أسبوعياً في كلية العلوم بمدينة صباح السالم الجامعية.

صرّحت عضو اللجنة المنظمة لبطولة الكويت الوطنية للروبوتات، د.مها العبد الجليل، بأن اللقاء التنويري الأول للمشاركين في بطولة الكويت الوطنية للروبوتات (KNRC) قد أقيم في كلية العلوم - المبنى الجنوبي بمدينة صباح السالم الجامعية، وذلك بهدف تعريف المشاركين بشروط وقواعد مسابقات البطولة، وهي: مسابقة الطائرات المسيّرة (Drones)، ومسابقة Seaperch، ومنافسات VEX Robotics.

وأوضحت د.العبد الجليل أن اللقاء تخلله تعريف الفرق المشاركة ببعضها البعض، كما تم تشكيل فرق جديدة من المشاركين الأفراد، مشيرة إلى أن عدد المسجلين في البطولة بلغ ما يقارب 80 مشاركاً.

وأضافت أن اللقاء تضمن عرض عدد من الفيديو هات

وسط حضور ملهم لمتعافيات قدمن تجارب مؤثرة ورسائل دعم توعوية

## إدارة الإسكان الطلابي نظمت فعالية يوم التوعية بسرطان الثدي



أسرة إدارة الإسكان الطلابي أثناء الفعاليات

كتبت: ريم أحمد الياقوت:

نظّمت إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الوافدين في عمادة شؤون الطلبة فعالية توعوية بعنوان «يوم التوعية بسرطان الثدي»، وذلك بالتعاون مع الأقسام المعنية، بمشاركة من طالبات وموظفات السكن الجامعي.

وشهدت الفعالية مشاركة عدد من الشركات والإدارات الجامعية، من بينها جمعية إعانة المرضى وإدارة الأمن والسلامة، إلى جانب حضور ملهم لمتعافيات من سرطان الثدي اللاتي قدمن

وتعزيز ثقافة الفحص المبكر، في أجواء يسودها التفاعل والإيجابية.

تثقيفية للطالبات، ومعرضاً توعوياً مصاحباً يهدف إلى نشر الوعي الصحي

تجارب مؤثرة ورسائل دعم توعوية. وتضمنت الفعالية محاضرة

بالتعاون مع هيئة الشباب وتضمنت التعريف بمفهومها

# الجامعة نظمت محاضرة «الهوية الكويتية في زمن العولمة»

كتب - منيرة الخميري:



جانب من الحضور

والثقافية لديهم. وفي ختام الفعالية، توجّهت إدارة الشؤون الطلابية بالشكر للهيئة العامة للشباب على تعاونهم المثمر، وللمحاضرة على ما قدمته من معلومات قيمة أثّرت النقاش وأسهمت في إيضاح أبعاد الهوية الوطنية في ظل المتغيرات العالمية الحديثة.



جانب من المحاضرة

كما شهدت المحاضرة حضوراً طلابياً مميزاً يعكس وعي الشباب واهتمامهم بالقضايا الوطنية وترسيخ مبادئ الانتماء والولاء للوطن، كما عبّر الطلبة عن تقديرهم لأهمية هذه اللقاءات في تعزيز الهوية الكويتية وتعميق المعرفة التاريخية

بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب، نظمت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت ممثلة بالقسم النقابي في إدارة الشؤون الطلابية، محاضرة تثقيفية بعنوان "الهوية الكويتية في زمن العولمة"، قدّمتها المدير التنفيذي لمركز فكرة للإبداع الكاتبة أسيل بوشلفة.

جاء في المحاضرة عدة محاور مهمة تمس الواقع الثقافي والاجتماعي، تضمنت التعريف بمفهوم الهوية الكويتية وجذورها المتأصلة، والتساؤل حول ما إذا كانت العولمة تشكل تهديداً للهوية أم تمنحها مساحة أوسع للانتشار، بالإضافة إلى مناقشة كيفية الحفاظ

نظمتها وزارة الشؤون الإسلامية ضمن الجهود الهادفة إلى نشر الوعي

# الجامعة استضافت محاضرة «عملة الحياة» حول إدارة الوقت

كتبت - ريم الياقوت:



جانب من التكريم



...و جانب آخر من التكريم



جانب من المحاضرة

وضبط الوقت في الحياة الدراسية والشخصية، مما أضفى على اللقاء طابعاً توعوياً وتحفيزياً. وتأتي هذه المحاضرة ضمن الجهود الهادفة إلى نشر الوعي بأهمية الوقت وتشجيع الطلبة على تطوير مهاراتهم الحياتية لتحقيق التوازن بين العمل والدراسة والحياة الشخصية.

بالتعاون مع جامعة الكويت، نظمت وزارة الشؤون الإسلامية محاضرة بعنوان «عملة الحياة»، قدّمتها تسنيم الصفوان، الاثنين الماضي. في هذا الصدد، تناولت المحاضرة أهمية إدارة الوقت واستثماره بالشكل الأمثل لتحقيق النجاح والإنجاز، حيث سلّطت الصفوان الضوء على أهم الموارد في حياة الإنسان، وقدّمت نصائح عملية تساعد الطلبة على تنظيم أولوياتهم وتحقيق أهدافهم بفعالية.

وشهدت المحاضرة تفاعلاً مميزاً من الحضور الذين شاركوا بأرائهم وتساؤلاتهم حول كيفية التغلب على التششت

يُرجى من الأساتذة الأفاضل، كتاب هذه الصفحات، الالتزام بعدد كلمات المقال بحيث لا تتجاوز 350 كلمة

## هُويّة الجامعة... ومَسْؤُولِيّةُ جامِعَة

### القيم الجامعية... حصن الهوية وروح الرسالة



د. عبد الحميد الشايبي  
المشرف العلمي لفريق  
قيم الطلاب التطوعي  
عمادة شؤون الطلبة جامعة الكويت

القيم في مناهجها، وأنشطتها، ومراكزها البحثية، وعلاقاتها الأكاديمية والإدارية. فالقيم ليست ملحقا تجميليا في المؤسسة، بل هي البنية التحتية للوعي. ومن دونها يفقد العلم توازنه، وتفقد المعرفة غايتها، ويغدو التقدم المادي زيادة في الأدوات لا في الإنسان.

وعندما تصبح القيم ثقافة سائدة لا شعاراً مؤقتاً، تتحول الجامعة إلى مدرسة للحياة، تخرج العلماء العاملين، والمواطنين الصالحين، والمبدعين الملتزمين.

بِقِيمِ رَسَخْنَا وَعَزَّ بَنِينَا  
فَصَرْنَا لِدِينِ نَصُونَ الْكِيَانِ  
وَفِي ظِلِّ جَامِعَةٍ صَادِقَاتِ  
نَرْبِي الشَّبَابَ عَلَى الْإِتْقَانِ  
فَلَا الْعِلْمُ يَسْمُو بِغَيْرِ الْقِيَمِ  
وَلَا الْقِيَمُ تَحْيَا بِغَيْرِ الْإِنْسَانِ  
وَبِالْقِيَمِ تَبْنِي جَسُورَ الرِّجَاءِ  
وَتَرْهُو الْحَيَاةَ وَيَحْلُو الزَّمَانِ  
فَكُونُوا أَصُولاً تَرَاعِي الْهُوِيَّةَ  
لِتَحْمُوا الْوَطَنَ وَتَعِزَّ الْأُوطَانَ

خلاصة الهوية  
القيم الجامعية هي حصن  
الهوية وروح رسالة الجامعة.  
فبترسخها في نفوس  
الطلبة والأساتذة، تصبح  
الجامعة مؤسسة تربية  
علمية متكاملة،  
تبني الإنسان علماً وخُلُقاً  
وانتماءً، وتسهم في خدمة  
الوطن وتعزيز رسالته  
الحضارية والإنسانية.

لتحصيل المعلومات فقط، بل فضاء لبناء إنسان يعرف لماذا يتعلم، ولماذا يتعلم، وكيف يسخر علمه لعمارة الأرض كما قال تعالى: {هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا} أي طلب منكم عمارتها بالإصلاح والحق والخير. القيم الإسلامية تذكر الطالب أن المعرفة أمانة ومسؤولية، وأن كل معلومة يكتسبها تكتب عليه شهادة يوم القيامة: هل وُظفت للخير أم استعملت في غير موضعها؟ أما القيم الوطنية، فهي امتداد لهذا المعنى، إذ تجعل من الولاء للوطن عملاً تعدياً يندرج تحت باب شكر النعمة ورعاية المصلحة العامة، فكل إنجاز بحثي أو أكاديمي هو إضافة لرصيد الوطن والأمة.

وفي هذا السياق، فإن الصدق في الامتحان ليس مجرد نظام، بل امتحان للضمير والدين. ومن يغش في الامتحان اليوم قد يغش في موقع مسؤولية غداً، وعندها لا تكون الخسارة فردية بل وطنية. ولذلك فإن بناء ثقافة قيمية داخل الجامعة هو بناء للأمان الاجتماعي والأمن الفكري والثقة العامة.

وحيث يتكامل العلم مع القيم، تتكون الشخصية الجامعية التي تحتاجها الكويت في رؤيتها التنموية (كويت 2035):

إنسان يحمل المعرفة في عقله، والولاء في قلبه، والضمير في سلوكه؛ مبدع منفتح على العالم، راسخ بجذوره، ثابت في مبادئه، لا ينساق مع التيارات المتقلبة، ولا يذوب في تقاليد لا تمت لثقافته وهويته.

إن جامعة الكويت مدعوة اليوم إلى ترسيخ منظومة

إذا كان العلم هو العقل الذي تبني به الجامعات، فإن القيم هي القلب الذي يضخ فيها الحياة ويمنحها معناها الإنساني والرسالي. فجامعة بلا قيم ليست سوى مصنع شهادات جامد، أما الجامعة التي تجعل من القيم محوراً لرسالتها، فإنها تنشئ أجيالاً متوازنة تجمع بين العلم والأخلاق، وتسهم في بناء وطن راسخ في أصالته، متجدد في عطائه. إن الالتزام الأخلاقي والسلوكي داخل الجامعة ليس تفصيلاً إدارياً ثانوياً، بل هو جوهر الهوية الجامعية ومعياري المصادقية والاحترام. فالأمانة في البحث العلمي، والصدق في الامتحان، والالتزام بالنظام، ليست مجرد قواعد تنظيمية، بل واجبات شرعية جاءت بها نصوص الكتاب والسنة. قال تعالى: {إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا} وقال النبي ﷺ: «من غش فليس منا».

فهذه المبادئ ليست قوانين وضعية، بل قيم تعبدية تبني عليها شخصية المسلم قبل أن تنظم بها مؤسسات المجتمع.

والجامعة التي تهمل القيم قد تخرج عقولاً متعلمة، ولكنها قد لا تخرج إنساناً صالحاً. فالعلم يمنح القدرة، أما القيم فهي التي تحدد الاتجاه. العلم بحد ذاته لا يصنع نهضة؛ فالنهضة تصنعها الإرادة الأخلاقية التي تضبط العلم وتسخره في البناء والإصلاح، لا في المصلحة الضيقة أو الإفساد أو الكبر العلمي.

ومن هنا، فإن الرؤية الشرعية للعلم لا تفصله عن العمل ولا عن التقوى؛ فالعلم في الإسلام عبادة، والجامعة ليست مكاناً

## الطاقات الحقيقية لا تنطفئ

أرجوحة



أ.د. مناور بيان الراجحي

بل هم لا يرونك لأنهم لا يريدون أن يروا الناجحين المبدعين، فحافظ على تطوير نفسك من أجلك، وليس من أجل إرضائهم. قبل الختام: ماذا تعمل عندما يكون القاضي غريمك والسجان صاحب الكلمة العليا؟

قد تبدو الأبواب مغلقة، لكن هذا ليس بالضرورة نهاية الطريق، هناك حلول واقعية يجب اتباعها بحكمة: - التوجه للجهات الرقابية أو الدوائر القضائية مثل هيئة مكافحة الفساد أو المحكمة الإدارية، حتى إن لم تحصل على حقلك فوراً، فإن شكاوك تضع المؤسسة تحت المجهر.

- اللجوء للإعلام النزيه أو استخدام المنصات الرقمية التي تنقل صوتك بطريقة آمنة وقانونية، فالإعلام سلاح ذو حدين، فلا بد من اختيار الوسيلة المناسبة لعرض المشكلة بحيادية ودون تهكم.

- وقد يكون الحل في البحث عن وظيفة أخرى في مؤسسة جديدة، حتى لو كان بريقها أقل، فالتقدير في العمل أهم من المنصب. وأخيراً: كثير من المسؤولين في الجهات الرسمية يظهرون حرصاً على النزاهة والعدل، لكن المشكلة غالباً تكمن في الوسطاء المفسدين داخل المؤسسة، فلا تصمت عزيزي الموظف واحذر أن تتهور، كي لا تفقد الأمل، والله المستعان على ما تصفون.

تتحول إلى سجن يطارد الطموح، يصبح البقاء فيها خيانة للنفس، فالأشخاص الذين يرفضون الخضوع لثقافة التطبيل يكونون غالباً أول من يحارب، لا لأنهم فاشلون، بل لأنهم مرآة مزعجة تظهر عجز المؤسسة عن احتضان الموهبة دون ترويضها، ولأنهم يحتلون مناصب لا يستحقونها لعجزهم عن القيادة، أقصد هنا بعض المسؤولين في كثير من وزارات وهيئات ومؤسسات الدولة.

لكن التاريخ يعلمنا درساً مهماً: الطاقات الحقيقية لا تنطفئ، قد تقصى أو تهتمش، لكنها تبحث دوماً عن فضاء يليق بها، والمؤسسات التي تفشل في احتضان المبدعين تفقد تدريجياً روحها، فتتحول إلى هياكل خاوية، حتى وإن ظلت تنزين بعبارات الرؤية والريادة. ويمكنك عزيزي الموظف أن تواجه المؤسسة التي لا تعترف بالكفاءات وفقاً لخطوات واضحة، ومن هذه الخطوات ما يلي:

- احم نفسك قانونياً: أحفظ كل الوثائق المتعلقة بعملك، مثل القرارات الظالمة، والمراسلات، والشكاوى التي تقدمت بها، وردود الأفعال، فالقانون يبقى الحصن الذي تحتمي به، والوثيقة قادرة على حماية حقوقك أكثر من الكلمة، خاصة إذا اضطرت للجوء إلى جهات رقابية أو قضائية. - لا تكن وحدك: تحرك مع زملائك الذين يشاركونك المعاناة، فالصوت الجماعي أصعب في كتمه من الصوت الفردي، فقد تجد في زملائك حلفاء صامتين ينتظرون فرصة للتعبير عن آرائهم والمطالبة بحقوقهم.

- افصل بين المؤسسة وذاتك: أنت لست فاشلاً لأن المؤسسة لم تعترف بك،

لطالما ساءني في سياسات الكثير من المؤسسات الاعتماد على دوائر النفوذ داخلها في التعامل مع موظفيها، حيث يتعرض بعض الموظفين للظلم أو الإقصاء، بينما ينال غيره الثناء دون استحقاق، وفي هذا المقال سوف يكون الموظف هو الفئة المستهدفة، فهناك من الموظفين من يحتاج إلى النصح والإرشاد، وهذا ليس من باب التصغير أو التعليم، بل من باب لفت الانتباه والتحذير مما قد يتعرض إليه من حالات الظلم ضمن طرق قانونية ومحسوبة.

عزيزي الموظف: هناك حقيقة مؤلمة نلمسها في العديد من المؤسسات الرائدة حول العالم، منها وليس الحصر: بأن هذه المؤسسات تفقد هويتها وقوتها عندما تقصى الكفاءات المجتهدة والمبتكرة، ليس بسبب تقصير أو ضعف في أدائهم، بل لأنهم لا ينتمون إلى دوائر النفوذ، ولا يجيدون التملق أو الولاء الأعمى، فيقابل اجتهادهم بالرفض والإنكار، وتتحوّل كفاءتهم إلى سبب للإقصاء، وقد يصل إلى الطرد من الوظيفة بدلاً من التقدير، فتغدو المحسوبية والشخصنة مقياساً للجودة، ويُقاس الولاء بمدى الانصياع والعبودية. وفي مثل هذه الحالات، يقف الموظف عند مفترق طرق: هل يستمر في القتال داخل بيئة طاردة، أم يبحث عن أفق جديد يحترم جهده ويقدر تطوره؟

والجواب على هذا السؤال عزيزي الموظف لن يكون سهلاً، فترك المؤسسة التي استثمر فيها الموظف سنوات عمره ومشاعره ليس قراراً هيناً، ولكن حين يشعر بأن المؤسسة

يُرجى من الأساتذة الأفاضل، كتاب هذه الصفحات، الالتزام بعدد كلمات المقال بحيث لا تتجاوز 350 كلمة



د. خالد القحس  
@drkhaledalqahs

## ما يعيقك هو ما يقويك

شييناً جذرياً في حياتي بعد ثلاثة أشهر؟ لا تبحث عن عادة مثالية، بل عن عادة "ممكنة" تستطيع الالتزام بها. جرب عادة واحدة فقط، وستتفاجأ أن العادات الأخرى تبدأ بالتحسن تلقائياً، لأن التغيير مُعد عندما يبدأ من الداخل.

واحدة تُعرقك... قد يكون هو الشرارة التي تُغيّر مسارك كله. العادات اليومية تشبه "المحرك الخفي" الذي يقود حياتك دون أن تلاحظ. عادة واحدة مفيدة، حتى لو بدت بسيطة، مثل الاستيقاظ مبكراً، أو كتابة خطة يومية، أو تخصيص عشر دقائق للقراءة، تستطيع خلال أشهر قليلة أن تُغيّر تفكيرك، وانضباطك، وشعورك بذاتك. وفي المقابل، عادة صغيرة سلبية—تأجيل، مقارنة، سهر بلا هدف—قد تسحبك للخلف بهدوء. ابدأ بسؤال نفسك: ما العادة التي لو تبنيته اليوم ستغيّر

ذاته كل يوم؟ التغيير الحقيقي لا يبدأ بإضافة شيء جديد إلى حياتنا، بل غالباً من تعديل ما نكرره يومياً، وبمعنىنا عن التقدم. فالمشكلة التي نتعثر عندها كل يوم ليست مجرد عائق، بل قد تكون نقطة الانطلاق نحو التحول الذي نبحث عنه. نحن نصنع أيامنا من أنشطة متكررة، وهذه الأيام هي التي تشكل حياتنا في النهاية. لذلك يأتي المعنى العميق لفكرة أن الدواء يخرج من نفس موضع الداء؛ فما يمنعك من التقدم اليوم هو نفسه ما سيمنحك القوة إذا غيّرته. تغيير عادة

## نافذتي

الحياة لا تتبدل بضغطة زر، ولا بقفزة مفاجئة، بل بخطوات صغيرة ثابتة تُمارس كل يوم حتى تُعيد تشكيلك من الداخل، يقول جون ماكسويل: "لن يتغيّر شيء في حياتك، ما لم تغيّر شيئاً تفعله يومياً. سر نجاحك يكمن في عاداتك اليومية." التغيير الحقيقي لا يبدأ عندما نضع أهدافاً كبيرة، بل عندما نختار عادة صغيرة ونلتزم بها بصديق. كثيرون يريدون نتائج مختلفة... بينما يعيشون بنفس الأسلوب، ونفس الروتين، ونفس القرارات. كيف ننتظر حياة جديدة ونحن نكرر اليوم

## التراث الطبيعي في الكويت: الصخور كهوية وطنية

قد يبدو الحديث عن الصخور أمراً جامداً لا يثير الفضول. فالصخور، في نظر الكثيرين، مجرد كتل صلبة صامتة لا تحمل أي معنى. لكن الحقيقة أبعد من ذلك بكثير؛ فهذه الصخور هي ذاكرة الأرض الحية، وسجل تطورها، ومראה العلاقة العريقة بين الإنسان والطبيعة. فمنذ أن بدأ الإنسان مسيرته على هذا الكوكب، كانت الصخور شريكة له في البقاء والبناء. منها شيدت المساكن الأولى، ونُحتت التماثيل والمعابد، واستخرجت المعادن التي صنعت أدواته وأسلحته. ومع مرور الزمن، تحولت الصخور إلى مصدر للطاقة والمعرفة؛ فمنها الفحم والنفط، ومنها المعادن التي تقوم عليها صناعات الذكاء الاصطناعي اليوم. إنها رحلة طويلة، بدأت من الكهوف وانتهت بخوادم السيليكون. في الكويت، لم تكن الصخور يوماً بعيدة عن الإنسان. فكما يروي المؤرخون فإن منطقة عشيّج في الدوحة كانت أحد أهم مصادر الصخور التي استخدمها الأجداد لبناء بيوت الكويت القديمة، تنقل بالسفن من الساحل إلى المدينة لتشكل أساس العمران. تلك الصخور التي بنت البيوت أمس، هي نفسها التي تخزن في باطنها اليوم ثروة النفط والغاز التي تقوم عليها حياة الكويت الحديثة. وبين الماضي والحاضر، تبقى الصخور رمزا لعلاقة وثيقة بين الإنسان الكويتي وأرضه. وإذا رجعنا بالتاريخ أكثر فصخور منطقة الصبية شاهدة على ثقافة العبيد والتي يعود تاريخها إلى أكثر من سبعة آلاف سنة. فصخور الصبية تحتضن آثار تلك الثقافة البشرية والتي تعد من أقدم المجتمعات البشرية. وحين نتحدث عن التراث، يتبادر إلى الذهن التراث الثقافي والمعماري، لكن التراث الطبيعي لا يقل أهمية؛ فهو الرصيد الصامت الذي يروي قصة الأرض وملاحها عبر ملايين السنين. إن استدامة هذا الإرث تعني أن نحافظ على معالم الكويت الطبيعية من تلال وصخور

وكثبان، وأن نتيح للأجيال القادمة فرصة التعلم والاستمتاع بها. فكما نستثمر أموالنا في الصناديق السيادية، يجب أن نحافظ على رصيدنا الطبيعي، لأنه رأس مال الوطن البيئي. ومع اقتراب موسم التخميم والكشتات، تزداد الحاجة إلى زيادة الوعي بأن هذه المناطق الطبيعية ليست مجرد أماكن للترفيه، بل هي أيضاً متاحف مفتوحة تسجل تاريخ الأرض. جال الزور، الصبية، والهويميلية والعديد من المناطق الطبيعية الأخرى في الكويت، ليست مواقع عادية، بل هي فصول من كتاب الطبيعة الكويتي. فالحفاظ عليها مسؤولية مشتركة بين المرتادين والجهات الرسمية، من خلال الالتزام بالسلوك البيئي الصحيح وتوفير الخدمات التي تحمي هذه المناطق من التلوث أو العبث. فنحن اليوم بأمر الحاجة إلى تخصيص أماكن معينة للمرتادين مع توفير جميع الخدمات كحاويات النفايات والمرافق العامة والتي ستساهم بذاتها بتقليل نسبة النفايات المتطابرة. كما إننا نحتاج إلى زيادة وعي المرتادين وتحليلهم بالممارسات التي من شأنها التشجيع على الاستدامة وحماية الطبيعة. فعلى سبيل المثال تبني مبادئ التخميم المعروفة بـ «لا تترك أثراً» أو «Leave No Trace». الصخور ليست مجرد مكونات جيولوجية، بل رموز لهوية الوطن. حين نحافظ على تراثنا الطبيعي، فإننا نحافظ على ذاكرتنا الجمعية ونربط الإنسان بأرضه وتاريخه. إنها دعوة لأن ننظر إلى الطبيعة بعين الامتنان لا الاستهلاك، وب عقل الوعي لا اللامبالاة. الكويت لا تُعرف فقط بثرواتها الحديثة، بل بجمالها الطبيعي وتاريخها الجيولوجي الفريد، الذي يستحق الحماية والتقدير. ومن هنا، تبرز الحاجة إلى إدراج مفاهيم التراث الطبيعي في المناهج التعليمية والحملات الإعلامية، لضمان استدامته للأجيال القادمة.

محمد نقبي

أستاذ مساعد - كلية العلوم



أ. أنوار فاهد  
مدرس مساعد

قسم الإدارة التربوية - كلية التربية

## من المهد إلى اللحد

محدد، نطوره ونرتكز عليه، ومع صحة هذه المعرفة، إلا أنها تبقى في زاوية واحدة من زوايا الحياة الواسعة؛ فطلب العلم أساسه في معرفة أنفسنا أولاً في استكشاف قدراتها ومكامن قوتها والرحمة على ضعفها واحتوائها، وإرشاد ميولها النافعة نحو تحقيقها على الأرض، كما علمنا ربنا سبحانه وتعالى في قوله: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾، ثم ننقل من الاتصال الذاتي إلى أهلنا وأصدقائنا والعالم، في رحلة يزداد معها الوعي باكتساب الخبرات والتعلم من شتى العلوم والثقافات؛ لغاية تحقيق رسالة وجودنا ونحن نسير على طريق العمر المحسوب في أجسادنا المحصورة بين المهد والحد. قال الله جل جلاله: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ وعملية تغيير النفس مستمرة ما بين المهد والحد، لا تقتصر على تعليم المدارس والكتب فحسب، بل تشمل كل ما تضيفه الحياة لها؛ وكلما تغيرت النفس باتجاه الوعي الإيجابي اطمأنت وأثمرت وتغير ما حولها وفق بصيرتها، التي تتفتح

ما فينا من خير، وتتعلم عبرها أن نكبح جماح السلب فتوازن بين الرحمة والشدّة. أن نتعلم كيف نطور أنفسنا ونتواصل معها تواصل إيجابي مستمر، نجاهد فيها ظلامها وسلبيتها في حياة جُبلت على التناقضات بطبيعتها التي تختبر النور والظلمة بداخل كل منا، ليتحقق مبدأ الاختيار ويبدأ التنافس الحقيقي وتظهر الفروقات في الوعي، تظهر البصيرة التي تقودنا لمرحلة النور، إذ كلما زاد الوعي، زادت القدرة على التعلم والاستمتاع في رحلة استكشاف الحياة والتدبر في ملكوت الله وأسرار النفس البشرية والخلق. وأصبح منطق العبارة: «اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد» أعمق وأشمل وأسهل على الفرد في التركيز على التطوير الذاتي وإيصال النفس إلى أعلى مستوياتها التي تنعم بها في هذه الحياة، مستوى النفس المطمئنة العارفة بالله والعاملة على تحقيق غايتها مرضاة له سبحانه، تخطو خطواتها نحو منفعة البشرية. لقد أخذتنا المعرفة العامة إلى أن نطلب العلم من المهد إلى اللحد على نطاق التخصص في علم

نعيش على هذه الأرض في رحلة الحياة الدنيا بين قوسين، يبدأ الأول من المهد لينتهي بعد زمن مُقدّر إلى اللحد، وما بينهما عالم أعمق من مجرد زمن يُعرف بالعُمر. هذه الحياة قائمة على تطور وعي الإنسان، تطور في الإدراك مع كل مرحلة عمرية، بما تحمله من تجارب تصقل الخبرات ويتوسع معها الوعي لأفاقه الرحبة؛ إذ لا حدود لرحلة التعلم على هذه الأرض، لا بعلم محدد ولا مكان أو زمان.. ما دام القلب ينبض والعقل يتساءل. «اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد» عبارة تحمل مفاتيح الحياة الحقيقية ومعناها الأساسي. نحن في رحلة تعلم مستمرة يكبر معها إدراكنا لعظمة الله وقدرته جل جلاله، نتعايش على هذه الأرض مع كل مخلوقاته ونقودها نحو تحقيق الخلافة الأساسية للإنسان، فكل شيء حولنا مُسخر لهذه الغاية، غاية عبادة الله وعمارة الأرض. أن نطلب العلم من المهد إلى اللحد ما هي إلا رحلة نستمر فيها بتطوير وعينا الإنساني عبر دروس الحياة الدنيا، التي تأتينا على هيئة ابتلاءات؛ لتخرج أعمق

## تأملات

نحو الخير والعكس صحيح، وهذا هو ابتلاؤها في حرية اختيارها لأي وعي ستكون عليه. لذا يبقى لزاماً أن نحيا حياة هانئة في ظل وعينا المستمر في الاتساع وألا تكون هذه الرحلة عبئاً ثقيلاً نجتره اجتراراً في طرقات الحياة. قال الله سبحانه: ﴿لَا يَكْفُلُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾؛ فاطلبوا العلم من المهد إلى اللحد في تعلم يرتقي بنا، نستسهل معه صعاب الحياة التي تنشئها الغفلة، التي توقف رحلة التعلم وتطور الوعي، وتستنزف عمق الحياة وحقيقتها ما بين المهد والحد. لذا يبقى العلم نور يمهّد للنفوس طريق حياتها، الذي نرجو فيه من الله باسمه الواسع أن يوسع مداركنا ويحيي باسمه الحي قلوبنا ليتبارك وعينا نحو خيرات الحياة ووفرتها.

نظمتها إدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة

# طلبة الجامعة في رحلة تصويرية لسوق المباركية

نظم نشاط التصوير الفوتوغرافي التابع للقسم الفني من إدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، في 23 أكتوبر الماضي، رحلة تصوير ميدانية إلى سوق المباركية، وذلك تحت إشراف المشرفة الفنية إيمان جمال. جاءت الرحلة بهدف تنمية مهارات الطلبة في التصوير الفوتوغرافي وتعزيز خبراتهم العملية من خلال تطبيق المفاهيم التي اكتسبوها في الورش السابقة في بيئة واقعية غنية بالتفاصيل، وشاركوا في توثيق جوانب الحياة اليومية في السوق، من المحلات الشعبية إلى الممرات التراثية والمظاهر العمرانية القديمة، حيث عملوا على التقاط الصور بزوايا متنوعة وإضاءة مختلفة بما يعزز من قدراتهم التقنية والفنية. وقد عبر المشاركون عن استمتاعهم بالتجربة الميدانية التي أضافت لهم خبرة عملية في توظيف الإضاءة والمنظور والتكوين الفني، مع إبراز الهوية الكويتية في لقطاتهم الإبداعية داخل السوق التراثي.

