


<https://afaq.ku.edu.kw/ar>

 جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. أحمد شهاب الشهاب

آفاق

AFAQ • 1978 •

Afaq_Ku | Afaq_news@ku.edu.kw

العدد 1361

الأحد 4 جمادى الأولى 1447 هـ / 26 أكتوبر 2025

كلمة رئيس التحرير
بمناسبة مرور
47 عاماً
على جريدة آفاق
الجامعية

2

كلية الدراسات
العليا عقدت
الاجتماع الأول
لمجلس الكلية
للعام الأكاديمي

4

كلية العلوم
الاجتماعية نظمت
الحوار الثاني من
سلسلة يوم
الأمم المتحدة

08

كلية العلوم
الحياتية
استضافت فعالية
«الصحة النفسية
أولوية عالمية»

9

كلية العلوم
استقبلت
بروفيسور من
جامعة ماكماستر
كندا

5

حلقة
نقاشية لموظفي
مكاتب التوجيه
والإرشاد بكليات
الجامعة

15

حظيت بدعم إداري وأكاديمي مستمر حتى أصبحت منصة إعلامية متكاملة

47 عاماً

و«آفاق» صوت الجامعة ونافذتها

داخل الجامعة، إلى جانب ترسيخ قيم الانتماء الوطني والمسؤولية الاجتماعية. وتتكوّن جريدة آفاق من فريق عمل متنوع يجمع بين الكفاءات الأكاديمية والمهنية والإدارية والطلابية، يشرف عليها طاقم من المختصين في المجال الإعلامي، بينما يتولى الطلبة مهام التحرير والتغطية والتصوير والإخراج الفني، في تجربة تدريبية رائدة تكتسبهم مهارات عملية تمهد لانخراطهم مستقبلاً في سوق العمل الإعلامي. ص 2-3

وتهدف الجريدة إلى المساهمة في بناء جسر تواصل بين الجامعة والمجتمع من خلال محتوى إعلامي هادف، ودعم الطلبة الموهوبين في مجالات الكتابة والتصوير والتصميم والإخراج الصحفي، إضافة إلى توثيق أنشطة وفعاليات الكليات والمراكز الجامعية المختلفة، وتعزيز الثقافة الإعلامية لدى الطلبة وتشجيعهم على المشاركة في العمل الصحفي، وتسليط الضوء على قصص النجاح الأكاديمية والطلابية

متكاملة تتبنى الفكر الإعلامي العصري. وتقوم رؤية آفاق على ترسيخ مفهوم الإعلام الجامعي المسؤول الذي يجمع بين المصداقية والمهنية والإبداع، ويعبر عن القضايا الطلابية بروح بناءة وموضوعية، فيما تتمثل رسالتها في إعداد جيل من الطلبة القادرين على ممارسة العمل الصحفي وفق أسس علمية، وتوفير مساحة للتعبير الحر عن آرائهم ومواهبهم مع الالتزام بأخلاقيات المهنة الصحفية.

في الكتابة الصحفية والتحرير والتصوير والإخراج الفني. ومنذ إصدارها الأول، سعت آفاق إلى أن تكون صوت الطلبة ونافذتهم التي تنقل نبض الحياة الجامعية بكل تفاصيلها، من خلال تغطياتها للأنشطة والمناسبات المختلفة ومقالاتها المتنوعة التي تجمع بين الطابع الأكاديمي والمهني. وحظيت الجريدة منذ انطلاقتها بدعم إداري وأكاديمي مكثف من الاستمرار والتطور، حتى أصبحت اليوم منصة إعلامية

تعد جريدة آفاق الجامعية إحدى أبرز المنصات الإعلامية الطلابية في جامعة الكويت، حيث تمثل الواجهة الصحفية الرسمية للجامعة ووسيلة للتعبير عن الفكر الطلابي والثقافي والإبداعي. صدر العدد الأول لجريدة آفاق عام 1978، لتكون أول جريدة طلابية تصدر بانتظام داخل الجامعة، وجاء تأسيسها استجابة لحاجة الطلبة إلى منبر إعلامي يعبر عنهم ويوفر بيئة تدريبية تنمي مهاراتهم

تأهل مشروعين من قسم الهندسة الكيميائية للنهائيات

فوز مشروع كويتي بالمركز الأول في مسابقة الحياد الكربوني بمملكة البحرين



وكان المشروعان تحت إشراف د. حسين أشكناني.

وقد فاز مشروع CODA، الممثل بالمهندستين ديما العتيبي ودينا العتيبي، بالمركز الأول ضمن فئة مشروعات طلبة البكالوريوس، كأول مشروع كويتي يحقق هذا المركز منذ انطلاقة المسابقة، في إنجاز يجسد تميز قسم الهندسة الكيميائية بجامعة الكويت وريادته في دعم الابتكار والمشاريع الطلابية المستدامة.

ص 5

كتبت: بدور الكندري:

تأهل فريقان من قسم الهندسة الكيميائية في جامعة الكويت إلى نهائيات مسابقة الحياد الكربوني في البحرين من بين أكثر من 70 فريقاً مشاركاً من جامعات دول مجلس التعاون الخليجي، وهما مشروع Heal Cycle الممثل بالمهندستين ندى السندي ونوره العنزي، ومشروع CODA الممثل بالمهندستين ديما العتيبي ودينا العتيبي،

كلمة رئيس التحرير

بمناسبة مرور 47 عاماً على جريدة آفاق الجامعية



بقلم:

د. أحمد شهاب الشهاب

المجالات الإعلامية والصحفية، وتطوير مهاراتهم في الكتابة والتحرير والتصوير والإنتاج الرقمي، بما يؤهلهم للانخراط الفعال في سوق العمل والمساهمة في صناعة الإعلام الوطني الحديث. إن مرور 47 عاماً على إصدار العدد الأول لصحيفة "آفاق" يمثل محطة لتجديد الالتزام بالرسالة الإعلامية الجامعية المسؤولة، وتعزيز مكانتها كمنصة أكاديمية وإعلامية متطورة، تعبر عن هوية جامعة الكويت، وتواكب التحولات الوطنية والطموحات المستقبلية للشباب الكويتي.

وخلال مسيرتها، تطورت آفاق في الشكل والمضمون، منتقلة من الإصدار الورقي إلى المنصات الرقمية، مواكبة التحول الإعلامي والتقني الحديث، وملتزمة برؤية الرغبة السامية "كويت جديدة 2035" التي تهدف إلى بناء اقتصاد قائم على المعرفة، وتمكين الشباب وتعزيز التنمية البشرية، والحث على استخدام الأدوات الحديثة والذكاء الاصطناعي للمساهمة في تطوير المشاريع الاستراتيجية الوطنية. كما تعكس جهود الجريدة رؤية جامعة الكويت في تمكين الشباب من خلال تقديم فرص تدريبية حقيقية للطلبة في

تحتفل جريدة آفاق الجامعية هذا العام بمرور سبعة وأربعين عاماً على تأسيسها، وهي بذلك تعد أقدم وسيلة إعلامية طلابية في التعليم الجامعي، وأحد أبرز المشاريع الصحفية التي جسدت التكامل بين التعليم والإعلام في جامعة الكويت. منذ صدورها الأول عام 1978، التزمت الجريدة بدورها في نقل أخبار الجامعة وتوثيق أنشطتها الأكاديمية والطلابية، وأسهمت في إعداد جيل من الإعلاميين الذين يشغل كثير منهم اليوم مواقع مؤثرة في المؤسسات الإعلامية المحلية والإقليمية.

رئيس التحرير

د. أحمد شهاب الشهاب
24988353 - 24988140
24988631

مدير التحرير

مهدي حمد العجمي
24988151

الموقع الإلكتروني

<https://afaq.ku.edu.kw/ar>



afaq_news@ku.edu.kw

@Afaq_ku

Afaqkunews



@afaq_ku

تعاقب على

رئاسة التحرير

- د. سيف عباس
- د. مساعد الهارون
- د. نورية الرومي
- د. سليمان البدر
- أ. بدر المديرس
- د. رشا الصباح
- د. عبدالله الغزالي
- د. نجاة المطوع
- د. إبراهيم الحمود
- د. جمال المنيس
- د. حسن مكي
- د. أنس الرشيد
- د. خالد القحص
- د. أحمد الشريف
- د. بدر الحجي
- د. محمد ضيف الله العتيبي

المقالات المنشورة

في «آفاق»
تعبّر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

حظيت بدعم إداري وأكاديمي مستمر حتى أصبحت اليوم منصة إعلامية متكاملة

47 عاماً

و«آفاق» صوت الجامعة ونافذتها



والطلابية داخل الجامعة، إلى جانب ترسيخ قيم الانتماء الوطني والمسؤولية الاجتماعية. وتتكوّن جريدة آفاق من فريق عمل متنوع يجمع بين الكفاءات الأكاديمية والمهنية والإدارية والطلابية، يشرف عليها طاقم من المختصين في المجال الإعلامي، بينما يتولى الطلبة مهام التحرير والتغطية والتصوير والإخراج الفني، في تجربة تدريبية رائدة تُكسبهم مهارات عملية تمهد لانخراطهم مستقبلاً في سوق العمل الإعلامي. جريدة آفاق الجامعية ليست مجرد وسيلة إعلامية، بل مدرسة صحفية متكاملة تزرع في الطلبة حب العمل الإعلامي، وتغرس فيهم قيم الإبداع والانتماء والمسؤولية. ومن خلال جهودها المستمرة، تواصل آفاق أداء رسالتها في خدمة الجامعة والمجتمع، لتبقى عنواناً للتميز والإبداع في الإعلام الجامعي الكويتي، ومنبراً يفتخر به طلبة جامعة الكويت على مرّ الأجيال، برؤية واضحة نحو مستقبل إعلامي مبتكر ومتطور.

متكاملة تتبنى الفكر الإعلامي العصري. وتقوم رؤية آفاق على ترسيخ مفهوم الإعلام الجامعي المسؤول الذي يجمع بين المصداقية والمهنية والإبداع، ويعبر عن القضايا الطلابية بروح بناءة وموضوعية، فيما تتمثل رسالتها في إعداد جيل من الطلبة القادرين على ممارسة العمل الصحفي وفق أسس علمية، وتوفير مساحة للتعبير الحر عن آرائهم ومواهبهم مع الالتزام بأخلاقيات المهنة الصحفية. وتهدف الجريدة إلى المساهمة في بناء جسر تواصل بين الجامعة والمجتمع من خلال محتوى إعلامي هادف، ودعم الطلبة الموهوبين في مجالات الكتابة والتصوير والتصميم والإخراج الصحفي، إضافة إلى توثيق أنشطة وفعاليات الكليات والمراكز الجامعية المختلفة، وتعزيز الثقافة الإعلامية لدى الطلبة وتشجيعهم على المشاركة في العمل الصحفي، وتسليط الضوء على قصص النجاح الأكاديمية

تعد جريدة آفاق الجامعية إحدى أبرز المنصات الإعلامية الطلابية في جامعة الكويت، حيث تمثل الواجهة الصحفية الرسمية للجامعة ووسيلة للتعبير عن الفكر الطلابي والثقافي والإبداعي. صدر العدد الأول لجريدة آفاق عام 1978، لتكون أول جريدة طلابية تصدر بانتظام داخل الجامعة، وجاء تأسيسها استجابة لحاجة الطلبة إلى منبر إعلامي يعبر عنهم ويوفر بيئة تدريبية تنمي مهاراتهم في الكتابة الصحفية والتحرير والتصوير والإخراج الفني. ومنذ إصدارها الأول، سعت آفاق إلى أن تكون صوت الطلبة ونافذتهم التي تنقل نبض الحياة الجامعية بكل تفاصيلها، من خلال تغطياتها للأنشطة والمناسبات المختلفة ومقالاتها المتنوعة التي تجمع بين الطابع الأكاديمي والمهني. وحظيت الجريدة منذ انطلاقتها بدعم إداري وأكاديمي مكثف من الاستمرار والتطور، حتى أصبحت اليوم منصة إعلامية

فريق عمل متنوع يجمع بين الكفاءات الأكاديمية والمهنية والإدارية والطلابية

«أفاق» ليست مجرد وسيلة إعلامية بل مدرسة صحفية متكاملة تزرع في الطلبة حب العمل الإعلامي

أقسام الجريدة

تضم الجريدة عدة أقسام تغطي مختلف جوانب الحياة الجامعية، مثل:

- الصفحات الرقمية: تغطية فعاليات الجامعة على منصات التواصل الاجتماعي بطريقة حديثة تواكب الإعلام الجديد.
- الأخبار الجامعية: رصد الأحداث الرسمية والأنشطة الطلابية والمؤتمرات العلمية.
- التحقيقات والتقارير: تناول قضايا أكاديمية واجتماعية تهم المجتمع الجامعي.
- المقالات: مقالات فكرية وأدبية يكتبها الطلبة والأكاديميون.
- الصفحات الثقافية والفنية: إبراز المواهب الطلابية في الشعر والرسم والكتابة الإبداعية.

الأثر والإنجازات

خلال مسيرتها، ساهمت جريدة أفاق في تخريج عدد كبير من الكوادر الإعلامية التي تقلدت مناصب قيادية وأثبتت حضورها في الصحف والقنوات المحلية والإقليمية. كما حصدت الجريدة إشادات من إدارات الكليات والجهات الإعلامية لتميزها في التغطيات واحترافيتها

رؤية المستقبل

تسعى جريدة أفاق الجامعية إلى التوسع الإعلامي الرقمي وتطوير منصاتها الإلكترونية لمواكبة التحولات الحديثة في عالم الإعلام. وتعمل الجريدة على إطلاق مبادرات جديدة تشمل برامج تمكين للطلبة المنتوعين في الإعلام الرقمي والإنتاج المرئي، وتوسيع نطاق التغطية الإعلامية لتشمل المبادرات الطلابية والمجتمعية والعلمية خارج الجامعة، إلى جانب تعزيز التعاون مع مؤسسات إعلامية محلية ودولية لتبادل الخبرات والتجارب، واستخدام التقنيات الحديثة مثل الواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي لإنتاج محتوى إعلامي مبتكر وجاذب. ومن خلال هذه الرؤية المستقبلية، تواصل جريدة أفاق ترسيخ مكانتها كنموذج رائد للصحافة الجامعية ومنصة تعليمية تعدّ الجيل القادم من الإعلاميين والمبدعين.



التحول الرقمي

واكبت أفاق التطورات الإعلامية الحديثة من خلال التوسع في النشر الإلكتروني عبر المنصات الرقمية، مما جعلها أكثر قرباً من الطلبة ومتابعي الجامعة. يُدار المحتوى الرقمي باحترافية عالية، مع التركيز على توثيق الفعاليات بالصورة والفيديو، وإنتاج تقارير وموشن جرافيك تعكس الحدث بأسلوب بصري جذاب.



ترسيخ مفهوم الإعلام الجامعي المسؤول الذي يجمع بين المصداقية والمهنية والإبداع

إعداد جيل من الطلبة القادرين على ممارسة العمل الصحفي وفق أسس علمية

توفير مساحة للتعبير للطلبة الحر عن آرائهم ومواهبهم مع الالتزام بأخلاقيات المهنة الصحفية

المساهمة في بناء جسر تواصل بين الجامعة والمجتمع من خلال محتوى إعلامي هادف

توثيق أنشطة وفعاليات الكليات والمراكز الجامعية المختلفة وتعزيز الثقافة الإعلامية لدى الطلبة

دعم الطلبة الموهوبين في مجالات الكتابة والتصوير والتصميم والإخراج الصحفي

الطلبة يتولون مهام التحرير والتغطية والتصوير والإخراج الفني في تجربة تدريبية رائدة

تسليط الضوء على قصص النجاح الأكاديمية والطلابية داخل الجامعة وترسيخ قيم الانتماء الوطني

ناقشت عددا من البنود منها أعداد المنح الدراسية للدراسات العليا للعام الجامعي 2026 - 2027

كلية الدراسات العليا عقدت الاجتماع الأول لمجلس الكلية للعام الأكاديمي 2025 - 2026



جانب من الاجتماع

**بحث مذكرة
بشأن إعلان
وشروط
التقديم وأعداد
المتوقع
قبولهم
للعام الجامعي
2027 - 2026**



**تم التصديق
على محضر
الاجتماع
السابق بتاريخ
2025/5/19،
والاطلاع على
جدول متابعة
تنفيذ قرارات
الاجتماع السابق**



المتوقع قبولهم للعام الجامعي 2026-2027، وأعداد المنح الدراسية للدراسات العليا للعام الجامعي 2026 - 2027.

من البنود المدرجة على جدول الأعمال ومن أبرزها مذكرات الشؤون الطلابية: مذكرة بشأن إعلان وشروط التقديم وأعداد

الاجتماع السابق، ومذكرة بشأن تعديل المادة (18/10) من لائحة كلية الدراسات العليا. وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد

بداية تم التصديق على محضر الاجتماع السابق بتاريخ 2025/5/19، والاطلاع على جدول متابعة تنفيذ قرارات

كتبت: أفراح الخشتي:
(تصوير: حسام المحمدي)

عقدت كلية الدراسات العليا اجتماع المجلس الأول للعام الأكاديمي 2025 - 2026، وذلك بحضور كل من عميد كلية الدراسات العليا بالإنابة أ.د. أحمد المخيال، والعميد المساعد والعميد المساعد للتخطيط والتطوير بالإنابة د. محمد رائف السماوي، والعميد المساعد للشؤون الطلابية بالإنابة د. إيمان توفيق الشهران، ورؤساء المجال بالكلية الجامعية، في قاعة اجتماعات الجامعة بالدور العاشر - بمدينة صباح السالم الجامعية.

لتقييم برنامج ماجستير إدارة الأعمال كلية الدراسات العليا استضافت خبيراً من جامعة حمد بن خليفة في دولة قطر



أ.د. أحمد المخيال خلال تكريمه أ.د. الحسين كرباش

الاعتبار المنهج الدراسي، وأعضاء هيئة التدريس القادرين على تدريس المقررات الدراسية، والتركيز على الأساتذة الزائرين للاستفادة من خبراتهم للبرنامج ذاته.

وأكد أ.د. الحسين كرباش على أهمية اختبارات الـ Gmat، والطلبة ذوي الكفاءة وتجربتهم الخاصة بجامعة قطر، مع ضرورة تشغيل ومتابعة البرنامج، مع الأخذ بعين

بما يتوافق والهيئة التدريسية، والتركيز على اشتراطات كلية الدراسات العليا حول الإشراف، والموارد والتسهيلات للبرنامج كالمختبرات.

كتبت: أفرح الخشتي:

استضافت كلية الدراسات العليا بالجامعة الخبير الزائر أ.د. الحسين كرباش - من جامعة حمد بن خليفة - دولة قطر، لتقييم برنامج ماجستير إدارة الأعمال، وذلك بحضور كل من القائم بأعمال عميد كلية الدراسات العليا أ.د. أحمد عبدالله المخيال، والقائم بأعمال العميد المساعد للتخطيط والتطوير د. محمد رائف السماوي، ومدير برنامج ماجستير إدارة الأعمال د. أنور الشريان.

وهدفت الزيارة إلى مناقشة التخطيط الاستراتيجي للبرنامج، وذلك من خلال أهداف البرنامج، وسياسة القبول، والامتحان الشامل، ورؤية البرنامج، فضلاً عن المنهج الدراسي وتصميمه

قدم ندوة علمية

كلية العلوم استقبلت بروفيسور من جامعة ماكماستر كندا



أ.د. حيدر بهبهاني أثناء استقباله الضيف

بتقييم ومشاركة أعضاء لجنة الاعتماد الأكاديمي، وتقديم تقرير مختصر يتضمن ملاحظاته بالإضافة إلى مناقشة لجنة المناهج الدراسية حول هيكله البرنامج الأكاديمي وتطويره. كما قام البروفيسور بالاكريشنان بتقديم ندوة علمية خلال زيارته.

التقى القائم بأعمال عميد كلية العلوم أ.د. حيدر بهبهاني البروفيسور الزائر من جامعة ماكماستر كندا. بالاكريشنان وذلك بحضور رئيسة قسم الإحصاء وبحوث العمليات بالإنابة، د. فاطمة المذكور، وأعضاء هيئة التدريس بالقسم. قام البروفيسور بالاكريشنان

تأهل مشروعين من قسم الهندسة الكيميائية للنهائيات

فوز مشروع طلابي كويتي بالمركز الأول في مسابقة كأس الحياد الكربوني بمملكة البحرين

كتبت: بدور الكندري:

Carbon Neutrality Cup

التي نظمتها الاتحاد الخليجي للبتروكيماويات والكيمويات (GPCA) في مملكة البحرين خلال الفترة من 13 إلى 15 أكتوبر الجاري، من أبرز المسابقات الخليجية التي تهدف إلى إشراك طلبة الهندسة والعلوم في تطوير حلول عملية تدعم تحقيق الحياد الكربوني.

وتتشرط المسابقة على المشاركين تقديم مشاريع تعالج أحد المسارات الرئيسية الثلاثة: كفاءة الطاقة، خفض البصمة الكربونية، أو الإدارة المبتكرة للنفايات، ما يعكس التزام الجيل الهندسي الجديد بتعزيز مبادئ الاستدامة والاقتصاد الدائري في المنطقة.



جانب من تكريم الطالبات الفائزات

الكيميائية بجامعة الكويت وريادته في دعم الابتكار والمشاريع الطلابية المستدامة. وتعد مسابقة GPCA

انطلاق المسابقة، في إنجاز يُجسد تميز قسم الهندسة

البكالوريوس، كأول مشروع كويتي يحقق هذا المركز منذ

تأهل فريقان من قسم الهندسة الكيميائية في الجامعة إلى نهائيات مسابقة GPCA Carbon Neutrality Cup 2025 من بين أكثر من 70 فريقاً مشاركاً من جامعات دول مجلس التعاون الخليجي، وهما مشروع Heal Cycle الممثل بالمهندستين ندى السندي ونوره العنزي، ومشروع CODA الممثل بالمهندستين دينا العتيبي، وكان المشروعان تحت إشراف د. حسين أشكنازي.

وقد فاز مشروع CODA، الممثل بالمهندستين دينا العتيبي ودينا العتيبي، بالمركز الأول ضمن فئة مشروعات طلبة

في إطار تعزيز ثقافة الابتكار والتميز العلمي

عميد كلية العلوم استقبل ممثلي منظمة VEX Robotics العالمية

اللقاء المشترك بين الجامعة والمؤسسة العالمية لاستضافة مسابقة إقليمية على مستوى الوطن العربي



لقطة جماعية



جانب من اللقاء

الوفد أثنى على دعم الجامعة المستمر في تنظيم وإقامة بطولة الكويت السنوية للروبوتات

المستمر في تنظيم وإقامة بطولة الكويت الوطنية للروبوتات سنوياً بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب، ووزارة التربية، وعدد من الجهات من القطاعين العام والخاص.

تم خلال اللقاء مناقشة أطر التعاون المشترك بين جامعة الكويت والمؤسسة العالمية لاستضافة مسابقة إقليمية على مستوى الوطن العربي في جامعة الكويت، كما أثنى الوفد على دعم الجامعة

العلمي، ودعم المسابقة العالمية VEX Robotics، التي تعنى بالعلوم والتكنولوجيا، وتسهم في فتح آفاق جديدة للطلبة للمشاركة في إيجاد حلول للمشكلات التكنولوجية المستقبلية.

منظمة VEX Robotics العالمية، المكوّن من هيث ماي نائب الرئيس للشؤون الدولية، وصالح ياسين المدير الإقليمي للمؤسسة. ويأتي هذا اللقاء في إطار تعزيز ثقافة الابتكار والتميز

من منطلق التعاون المشترك بين جامعة الكويت والمؤسسات العالمية، استضاف عميد كلية العلوم أ.د. حيدر ببهاني، وبحضور د. نورا الجري المدير التنفيذي لبطولة الكويت الوطنية للروبوتات، وفد

تكليف نخبة من الأساتذة بمناصب مختلفة

قسم علوم الأرض والبيئة احتفل بانضمام أعضاء هيئة التدريس الجدد في كلية العلوم



لقطة جماعية لأسرة كلية العلوم

احتفل قسم علوم الأرض والبيئة بكلية العلوم بانضمام أعضاء هيئة التدريس الجدد، وتكليف نخبة من أعضاء هيئة التدريس في القسم بمناصب مختلفة في كلية العلوم وهم:

- د. أدبية الحربان بمناسبة تكليفها بمنصب القائم بأعمال رئيس قسم علوم الأرض والبيئة.
- د. عرفات الشعبي بمناسبة تكليفه بأعمال مساعد عميد كلية العلوم للشؤون الطلابية
- د. فوزية حسين عبدالله بمناسبة تكليفها بأعمال مساعد عميد كلية العلوم للتخطيط والاستشارات والتدريب.
- د. ريم العوضي بمناسبة تكليفها بمهام وحدة

العودة بانضمامهم إلى أسرة قسم علوم الأرض والبيئة.

التربة واختبارها ميدانياً). وتهنئة كل من د. نورا الصرعاوي ود. معاذ

لبراءات الاختراع والملكية الفكرية (جهاز متنقل لاستخراج عينات من

د. فاطمة صفر بمناسبة حصولها على براءة اختراع من المكتب الأمريكي

ضبط الجودة والاعتماد الأكاديمي في كلية العلوم.

رحب بأعضاء الهيئة الأكاديمية الكويتيين الجدد ودعاهم للاستفادة منها

د. التناك: التقديم لسلسلة البحث التمهيدي من 14 سبتمبر حتى 28 فبراير

كما حث د. التناك أعضاء الهيئة الأكاديمية على سرعة التسجيل للحصول على سلفة البحث التمهيدي، حيث أن فترة تقديم الطلبات ستكون من 14 سبتمبر وحتى 28 فبراير 2026، وشجعهم على التواصل مع موظفي قطاع الأبحاث للرد على استفساراتهم، وزيارة الموقع الإلكتروني لقطاع الأبحاث:

<https://ovpr.ku.edu.kw/index.php/ar/publicationsar/researchsectorar>

الباحثين استكمال بحوثهم العلمية.

يقدم سلفة البحث التمهيدي (RIG) لأعضاء الهيئة الأكاديمية الكويتيين الجدد ممن لم يمض على انضمامهم لجامعة الكويت عامين أكاديميين بهدف إطلاعهم على البرامج البحثية والسياسات والإجراءات المتبعة في الجامعة، وذلك لإنجاز الأبحاث في العلوم الأساسية والتطبيقية والإنسانية.

لما يحتويه من معلومات بحثية قيمة تسهل على



د. ناصر التناك

للمشاريع والأبحاث الأخرى التي من شأنها رفع تصنيف جامعة الكويت. وأشار إلى أن قطاع الأبحاث

رحب مساعد نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث د. ناصر التناك بأعضاء الهيئة الأكاديمية الكويتيين الجدد، متمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح بما فيه خدمة البحث العلمي. وصرح د. التناك بأن سلفة البحث التمهيدي (RIG) تقع ضمن فئات المنح البحثية المتنوعة التي يقدمها قطاع الأبحاث، وتأتي ضمن أنشطة مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث في دعم البحث العلمي، كما تعتبر نقطة الانطلاق

إعلان
سلفة البحث التمهيدي
(RIG)

يسر قطاع الأبحاث أن يعلن لأعضاء الهيئة الأكاديمية الكويتيين الجدد في جامعة الكويت ممن لم يمض على انضمامهم للجامعة أكثر من عامين، بأن فترة التقديم ستكون من 14 سبتمبر 2025 إلى 28 فبراير 2026 من خلال الرابط في البانورما للاستفسار من خلال البريد الإلكتروني:

Ovpr.development@Ku.edu.kw
الخط الساخن: 2498303

مخصصة لمنتسبي الهيئتين الأكاديمية و«المساندة» وطلبة الدراسات العليا

قطاع الأبحاث نظم ورشة «تحليل البيانات عن طريق برنامج R»

د. بهبھاني:
برنامج R
أهم البرامج
المستخدمة في
تحليل البيانات
وبناء الرسوم
البيانية التفصيلية

البرنامج يتيح
للمستخدم
التعامل مع البيانات
بمختلف أحجامها
وأنواعها في شتى
المجالات العلمية
والعملية

تعريف المشاركين
بأساسيات التعامل
مع البيانات
باستخدام برنامج
R لتطويعها في
التعمق بتحليلها



د. حسين بهبھاني أثناء تقديمه للورشة



جانب من الورشة

دعم التحول نحو اقتصاد قائم على المعرفة، عبر توفير أدوات متقدمة لتحليل البيانات واتخاذ القرارات المبنيّة على الأدلة. وتعزيز البحث العلمي والابتكار في مراكز الأبحاث، وتطوير الكوادر الوطنية في مجال علوم البيانات، بما يتماشى مع محور «رأس مال بشري إبداعي» في الرؤية. وفي الختام تم تكريم المحاضر د. حسين بهبھاني.

في تحليل البيانات. وتهدف هذه الورشة لتنمية قدرات منتسبي جامعة الكويت وتعزيز مهاراتهم العلمية والبحثية، حتى يتسنى لهم إنتاج أبحاث علمية ذات قيمة علمية عالية، والتي تجد مكانها للنشر في أفضل المجلات العلمية المحكمة. وتأتي هذه الورشة في إطار سعي قطاع الأبحاث إلى تحقيق أهداف «رؤية كويت 2035» من خلال

البيانات و بناء الرسوم البيانية التفصيلية بالإضافة إلى التحليل الإحصائية، إذ يتيح للمستخدم التعامل مع البيانات بمختلف أحجامها وأنواعها في شتى المجالات العلمية والعملية. وأضاف: نسعى من خلال هذه الورشة التدريبية إلى تعريف المشاركين بأساسيات التعامل مع البيانات باستخدام برنامج R مما يمكنهم من تطويع هذه الأساسيات في التعمق

بهبھاني من قسم العلوم البيولوجية بكلية العلوم. وتناولت الورشة عدة محاور، منها التعرف على مكونات برنامج R، وقراءة البيانات بصورة واضحة، وتفصيل البيانات إلى قواعد بيانات جزئية، وتحليل البيانات إحصائياً، وعمل الرسومات البيانية من خلال برنامج R. من جهته، أوضح د. بهبھاني أن برنامج R يعد من أهم البرامج المستخدمة في تحليل

تحت رعاية أ.د. عبدالله سلطان، نائب مدير الجامعة للأبحاث، نظم قطاع الأبحاث، ممثلاً بمكتب التعاون البحثي الخارجي والاستشارات ورشة عمل بعنوان: «تحليل البيانات عن طريق برنامج R»، و المخصصة لمنتسبي جامعة الكويت من الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساندة وطلبة الدراسات العليا، وذلك في 16 أكتوبر الجاري، حيث قدمها د. حسين مهدي

تحت عنوان: «مستقبلنا، خيارنا: دور الشباب في تشكيل عالم مستدام ومزدهر»

كلية العلوم الاجتماعية نظمت الحوار الثاني من سلسلة يوم الأمم المتحدة 2025



أ.د. علي الزعبي يلقي كلمته



مقدمة الحضور

**إطلاق تقرير حالة
سكان العالم 2025
(SWOP) ومناقشة
ميثاق المستقبل
وإعلان الأجيال
القادمة**

**د. علي الزعبي:
الشباب هم الركيزة
الأساسية لبناء
مجتمع متطور
... ودعم طاقاتهم
وقدراتهم يمثل
استثماراً في
مستقبل الوطن**

**غادة الطاهر:
الشباب يمتلكون
الطاقة والإبداع
والرؤية التي
يحتاجها العالم
لبناء مستقبل أكثر
استدامة وإنسانية**



لقطة جماعية

بين المؤسسات الوطنية والدولية لخدمة التنمية واختتمت الورشة بتأكيد الشراكة المستمرة بين جامعة الكويت والأمم المتحدة في دعم المبادرات الشبابية وتعزيز دور الأجيال القادمة في صياغة مستقبل أفضل للكويت والعالم.

كما أشادت الطاهر بالدور الأكاديمي والمجتمعي الذي تقوم به جامعة الكويت ومراكزها البحثية، وخصت بالشكر مركز دراسات المرأة بكلية العلوم الاجتماعية على تنظيم واستضافة هذا الحوار المهم الذي يعزز روح الشراكة

والرؤية التي يحتاجها العالم لبناء مستقبل أكثر استدامة وإنسانية، مضيفاً أن الأمم المتحدة تعمل باستمرار على توفير المنصات والفرص التي تمكن الشباب من التعبير عن آرائهم والمشاركة الفاعلة في رسم السياسات العامة.

الكويت 2025 التي تضع رأس المال البشري وتمكين الشباب في صميم مسار التنمية الوطنية. وأكد القائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د. علي الزعبي في كلمته على حرص جامعة الكويت وقيادتها على دعم الشباب وتمكينهم أكاديمياً ومجتمعياً، مشيداً بتعاون الأمم المتحدة ومركز دراسات المرأة في تنظيم هذا الحدث الحيوي.

وأضاف أ.د. الزعبي أن «الشباب هم الركيزة الأساسية لبناء مجتمع متطور ومبدع، وأن دعم طاقاتهم وقدراتهم يمثل استثماراً في مستقبل الوطن»، مشيداً بتوجيهات القيادة السياسية في الكويت، التي تؤكد دوماً على أهمية إشراك الشباب في العملية التنموية، كما ثمن التعاون المثمر بين جامعة الكويت والأمم المتحدة في تبني مثل هذه المبادرات التي تخدم الأجيال القادمة من جانبها، ألفت عادة حاتم الطاهر، المنسق المقيم للأمم المتحدة في دولة الكويت، كلمة أكدت فيها «أن الشباب هم قادة التغيير وصناع المستقبل»، مشيرة إلى أهمية الاستماع إلى آرائهم وتمكينهم من تحويل أفكارهم إلى واقع يساهم في بناء عالم أكثر استدامة وشمولاً. وقالت الطاهر إن «الشباب يمتلكون الطاقة والإبداع

نظمت كلية العلوم الاجتماعية بالجامعة الحوار الثاني من سلسلة يوم الأمم المتحدة 2025، تحت عنوان: «مستقبلنا، خيارنا: دور الشباب في تشكيل عالم مستدام ومزدهر»، وذلك في قاعة الخطوط الجوية الكويتية - الحرم الجامعي - الشويخ.

وتقام هذه الورشة بإشراف د.نورة شعبي، رئيس مركز دراسات المرأة في كلية العلوم الاجتماعية، وبالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان - المكتب شبه الإقليمي لدول مجلس التعاون الخليجي، ضمن الجهود الرامية إلى تعزيز الوعي بدور الشباب في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وتمكينهم من المساهمة الفاعلة في صناعة المستقبل.

ويهدف الحوار إلى تسليط الضوء على الدور المحوري للشباب في بناء مستقبل مستدام ومزدهر، من خلال تعزيز مشاركتهم في اتخاذ القرارات، ودعم الابتكار وريادة الأعمال، وتأكيد أهمية التعليم والتأهيل كركائز أساسية للتنمية.

وخلال الورشة، تم إطلاق تقرير حالة سكان العالم 2025 (SWOP)، ومناقشة ميثاق المستقبل وإعلان الأجيال القادمة، بما يتماشى مع رؤية



جانب آخر من الحوار



جانب من الحوار

بمناسبة يومها العالمي ودورها في بناء شخصية متوازنة وسليمة

كلية العلوم الحياتية استضافت فعالية «الصحة النفسية أولوية عالمية»

كتبت: منيرة الشمري:

نفسية، بينما يعاني أكثر من 20% من البالغين في الولايات المتحدة سنوياً من اضطرابات مشابهة، مع تأكيدها أن نصف هؤلاء لا يتلقون العلاج المناسب، مما يترتب عليه خسائر اقتصادية عالمية تتجاوز التريليون دولار سنوياً.

ومن هذا المنطلق، ناقشت د. أبو شيبه المفاهيم الخاطئة المرتبطة بالأمراض النفسية، مثل الاعتقاد بأن الأدوية النفسية تسبب الإدمان أو أن العلاج النفسي غير فعال، موضحة أن العلاج السلوكي المعرفي (CBT) يعد من أكثر الأساليب فعالية في علاج القلق والاكتئاب، كما فسرت دور النواقل العصبية، مثل السيروتونين والدوبامين، في تنظيم المزاج والنوم والتحفيز، مؤكدة أن التوازن الكيميائي في الدماغ ينعكس مباشرة على صحة الفرد النفسية وسعادته.

وأوضحت أهمية دور الأسرة في دعم الأفراد نفسياً، مشددة على أن التفاهم الأسري والاستماع الإيجابي من الوالدين يسهم في حماية الأبناء من الضغوط النفسية، وتناولت دور المدرسة في اكتشاف الاضطرابات النفسية مبكراً، ودور الإعلام في نشر التوعية وتصحيح المفاهيم الخاطئة، كما قدمت مجموعة من النصائح لتعزيز الصحة النفسية. ومن جانبها قامت استشارية إعادة التأهيل من المجلس الأعلى لشؤون

تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية، أ.د. أحمد اللافي، استضافت كلية العلوم الحياتية حلقة نقاشية نظمها المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بمناسبة اليوم العالمي للصحة النفسية، عنوانها «الصحة النفسية أولوية عالمية» وذلك في 15 أكتوبر الجاري في لوبي الكلية بحضور المدير الإداري للكلية صالح المسلم وعدد من قياديي الكلية والطلبة.

قدمت الحلقة النقاشية المعالجة النفسية في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة د. لطيفه أبوشيبه، وأكدت في البداية أن الهدف من هذه الفعاليات هو رفع مستوى الوعي بأهمية الصحة النفسية ودورها في بناء شخصية متوازنة وسليمة، كما تطرقت إلى مفهوم الصحة النفسية باعتبارها حالة من التوازن النفسي والاجتماعي تمكن الفرد من استغلال طاقاته ومواجهة ضغوط الحياة، مشددة على أن الصحة النفسية لا تعني مجرد غياب المرض، بل تتضمن التفكير السليم والسلوك المتزن.

وعرضت د. أبو شيبه مجموعة من الإحصائيات والدراسات العالمية، مشيرة إلى أن نصف سكان العالم قد يواجهون اضطراباً نفسياً واحداً على الأقل خلال حياتهم، وأن واحداً من كل سبعة مراهقين يعاني من اضطرابات



جانب من الفعاليات



لقطة جماعية



جانب من الحضور

والحضور، ومؤكدة على أن التعاون بين جامعة الكويت والمجلس الأعلى لشؤون الأسرة ينم عن اهتمام حقيقي بأهمية توعية المجتمع بالصحة النفسية.

لشؤون الأسرة بتول نقى بتكريم القائم بأعمال عميد الكلية أ.د. أحمد اللافي لمساهمته بتنظيم الندوة واستضافته لهم كما كرمت مقدمي الندوة شاكرة جهود كل القائمين

الأسرة ضحى الماص بعرض مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمفاهيم النفسية على الجمهور والتفاعل معهم. وفي الختام قامت الأمين العام للمجلس الأعلى

د. لطيفه
أبوشيبه: الصحة
النفسية لا تعني
مجرد غياب
المرض بل تتضمن
التفكير السليم
والسلوك المتزن

نصف سكان
العالم قد
يواجهون
اضطراباً نفسياً
واحداً على الأقل
خلال حياتهم

العلاج السلوكي
المعرفي (CBT)
من أكثر الأساليب
فعالية في علاج
القلق والاكتئاب

التفاهم الأسري
والاستماع

الإيجابي من
الوالدين يسهم
في حماية الأبناء
من الضغوط
النفسية

ضمن فعاليات الموسم الثقافي للفصل الدراسي الأول للقسم

قسم الفلسفة بكلية الآداب نظم ندوة «موسوعة كوبلستون»

كتبت . روابي عبدال:

أقامت اللجنة الثقافية بقسم الفلسفة افتتاحية الموسم الثقافي للفصل الدراسي الأول 2025/2026، وذلك تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الآداب أ.د عبد المحسن الطبطبائي، حيث نظمت ندوة بعنوان «موسوعة كوبلستون في تاريخ الفلسفة»، قدمها د.محمود السيد احتفاءً بانتهائه من ترجمة الموسوعة الكاملة على مدى عشرين عاماً.

جرى خلال الندوة الحديث عن رحلة ترجمة الموسوعة التي تتألف من أحد عشر جزءاً، حيث شارك د.السيد التحديات التي واجهها خلال عملية الترجمة، ومراحل تطور المشروع منذ بداياته كعمل جماعي حتى أصبح إنجازاً ضخماً علو المستوى الفردي.

كما ناقش مضمون الموسوعة نفسها، والتساؤل حول مدى موضوعية ومحادية كوبلستون في تناوله لتاريخ الفلسفة، مستعرضاً أبرز الجوانب التي استفاد منها د.السيد من هذا المشروع، ومناقشة الفروقات بين عمليتي الترجمة والتأليف في مثل هذه الأعمال.



لقطة جماعية

د.محمود السيد انتهى من ترجمة الموسوعة الكاملة على مدى عشرين عاماً



جانب من الندوة



جانب من الحضور

ضمن استراتيجية الجامعة في ربط الجانب الأكاديمي بالتطبيقات العملية

قسم المحاسبة بكلية العلوم نظم ندوة حول مبادئ وممارسات الاستدامة في بيئة الأعمال



جانب من الحضور



كريم أبو عيد



جانب من الحضور

كتبت . أبرار الصقر:

في إطار اهتمام الجامعة بربط الجانب الأكاديمي بالتطبيقات العملية في بيئة الأعمال، نظم قسم المحاسبة بكلية العلوم الإدارية ندوة علمية

بعنوان «مقدمة في مبادئ وممارسات الاستدامة»، قدمها كريم أبو عيد من شركة RSM الكويت. وتناولت الندوة المفاهيم الأساسية للاستدامة وأهم مبادئها، إضافة إلى التركيز

على كيفية دمج ممارسات الاستدامة في بيئة الأعمال الحديثة، ودور المحاسبين والمراجعين في دعم التقارير البيئية والاجتماعية والحوكمة (ESG)، بما يعزز الشفافية والمسؤولية المؤسسية.

وأكد المحاضر خلال الندوة على أهمية دمج الاستدامة في الأنشطة المالية والمحاسبية، لكونها تمثل ركيزة أساسية في قرارات الأعمال المستقبلية، مشيراً إلى أن المؤسسات التي تتبنى ممارسات الاستدامة

تعزز قدرتها التنافسية وتحقق قيمة مضافة للمجتمع والاقتصاد. وتأتي هذه الندوة ضمن جهود قسم المحاسبة لتعزيز وعي الطلبة بالقضايا المعاصرة في عالم الأعمال، وإتاحة الفرصة

لهم للاطلاع على خبرات مهنية مباشرة من المتخصصين في مجال الاستشارات والمراجعة، بما يساهم في ربط المعرفة النظرية بالتطبيق العملي ويثري التجربة التعليمية لطلبة الكلية.

بهدف توعية الطلبة بالإجراءات الأكاديمية واللوائح الجامعية عمادة شؤون الطلبة نظمت زيارة للفصول الدراسية في مختلف الكليات



جانب من زيارة الفصول الدراسية



كتبت: ريم أحمد الياقوت:

التوجيه والإرشاد في كل ما يتعلق بمسيرتهم الدراسية. تهدف هذه الزيارة إلى توعية الطلبة بالإجراءات الأكاديمية واللوائح الجامعية، والإجابة عن استفساراتهم، ومساعدتهم على تجاوز التحديات التي قد تواجههم خلال رحلتهم الجامعية، بما يساهم في تحقيق بيئة تعليمية داعمة ومحفزة للنجاح.

في إطار حرص الجامعة على دعم طلبتها والاهتمام بمسيرتهم الأكاديمية، قامت إدارة عمادة شؤون الطلبة -إدارة الإرشاد الأكاديمي- بزيارة الفصول الدراسية في مختلف الكليات، وذلك ضمن جهودها المستمرة لتعزيز التواصل المباشر مع الطلبة، وتقديم

عن أهمية الاستدامة في عالم الأصباغ ولتعريف الطلبة بالمنتجات الصديقة للبيئة

كلية العمارة نظمت ورشة بعنوان «خطوات خضراء»



حضور الورشة



جانب من التكريم

نظم قسم التصميم المرئي والداخلي في كلية العمارة ورشة عمل بعنوان «خطوات خضراء» بالتعاون مع شركة جوتن (Jotun) للأصباغ، تحت إشراف د. ريم دشتي وقدمتها ريتا زيتوني.

هدفت الورشة إلى تسليط الضوء على أهمية الاستدامة في عالم الأصباغ، وتعريف الطلبة بالمنتجات الخضراء الصديقة للبيئة والمستدامة، إلى جانب استعراض أحدث الابتكارات في السوقين المحلي والعالمي في مجال الأصباغ، وذلك تماشياً مع رؤية الكويت 2035 نحو التنمية المستدامة.

وتطرقت زيتوني إلى آخر المستجدات في عالم الأصباغ

وأثر البنين الأخضر الإيجابي، موضحة كيفية الاستفادة من الحلول المستدامة في مجال التصميم والبناء. وخلال الورشة، استعرضت

ريتا زيتوني أحدث التقنيات في مجال تصنيع الأصباغ البيئية، وتحدثت عن فوائد الاستدامة في الأصباغ، والتي تشمل تقليل البصمة

الكربونية للمباني، وتحسين جودة الهواء الداخلي عبر تقليل المركبات العضوية المتطايرة (VOC)، إضافة إلى تعزيز عمر الأسطح

وتقليل الحاجة للصيانة الدورية، مما ينعكس إيجاباً على كفاءة استهلاك الموارد والطاقة، كما أكدت على أن هذه الممارسات لا تساهم

فقط في حماية البيئة، بل أيضاً في تحسين جودة الحياة داخل المساحات المبنية وتوفير بيئة أكثر صحة وراحة للمستخدمين.

شمل دور الذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة في تطويره ومكانة الكويت في الخريطة العالمية كلية العلوم نظمت فعاليات أسبوع الفضاء العالمي 2025

**د. فهد زمان
استعرض رحلة
الإنسان في
الفضاء منذ
انطلاقته
الأولى**



جانب آخر من الفعاليات



جانب من الفعاليات

**د. ناصر بورحمة
تحدث عن
تأثير الظواهر
الشمسية على
الأرض والتقنيات
الحديثة
المرتبطة بها**



مقدمة الحضور

من المحاضرات والحلقات النقاشية المتخصصة. وركزت السلسلة على محاور رئيسية شملت أهمية استكشاف الفضاء، ودور الذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة في تطوير قطاع الفضاء، والتحديات التي تواجه الإنسان في الفضاء والطقس الفضائي، مع تسليط الضوء على مكانة الكويت في خريطة الفضاء العالمية.

تجسيداً لاهتمام الجامعة بتعزيز مكانتها في المشهد العلمي العالمي، احتفلت كلية العلوم بإطلاق فعاليات «أسبوع الفضاء العالمي 2025»، في مبادرة تهدف إلى إثراء الوعي المجتمعي بأهمية علوم الفضاء واستكشافاته المستقبلية، حيث نظم قسم الفيزياء في كلية العلوم بجامعة الكويت، بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وتحت مظلة مركز الكويت الوطني لأبحاث الفضاء — أحد مراكز المؤسسة — وبمشاركة نادي الفيزياء، سلسلة

«الطقس الفضائي» تأثير الظواهر الشمسية على الأرض والتقنيات الحديثة المرتبطة بها، موضحاً أن النشاط الشمسي قد يسبب اضطرابات في المجال المغناطيسي للأرض تؤثر على الأقمار الصناعية وأنظمة الملاحة والاتصالات وشبكات الطاقة. كما استعرض د. بورحمة تاريخ النشاط الشمسي وأبرز العواصف التي شهدتها العالم، مسلطاً الضوء على دور المرصد الميوني في كلية العلوم بجامعة الكويت في رصد الجسيمات الكونية والمساعدة في التنبؤ بالعواصف المغناطيسية. وأكد في ختام محاضراته على أهمية دراسة الطقس الفضائي كعنصر أساسي لضمان سلامة الرحلات الفضائية المستقبلية وحماية البنية التحتية التقنية على الأرض.

المتحدثة والمستثمرة التقنية الكويتية دانة السالم. واستعرض د. فهد زمان خلال محاضراته بعنوان «الإنسان في الفضاء» رحلة الإنسان في الفضاء منذ انطلاقته الأولى، متناولاً المراحل التي مرّ بها التطور البشري في هذا المجال، بدءاً من الرحلات المدارية الأولى وصولاً إلى محطات الفضاء طويلة الأمد، وما واجهه الإنسان خلالها من تحديات تتعلق بالبقاء والتأقلم في بيئة منعدمة الوزن. كما تطرّق د. زمان إلى أبعاد تلك التجربة على المدى القريب والبعيد، من الجوانب الصحية والنفسية والتقنية، وصولاً إلى التحديات الكبرى التي سترافق طموح الإنسان في بلوغ المريخ. تناول د. ناصر بورحمة، في محاضراته بعنوان

الكويت: د. ياسر عبد الرحيم، ود. فهد زمان، ود. ناصر بورحمة، فيما أدارت الحلقة النقاشية

غودوين، المدير التنفيذي لشركة سلينغشوت وأعضاء هيئة التدريس في جامعة



إعلان

يعلن مكتب الاستشارات والتدريب بكلية العلوم عن عقد دورات التفوية لطلبة الصف الثاني عشر

الصف الثاني عشر
لعادة اللغة الانجليزية

عدد الأيام	التوقيت	تاريخ الدورة	اختبارات القدرات
5 أيام	4:00-8:00 عنا يوم السبت 8:12:30 من 10:30	28-30/10/2025 1-2-3/11/2025	الاختبار الأول
6 أيام	4:00-8:00 عنا يوم السبت 8:12:30 من 10:30	16-17-18-19-20-22/11/2025	الاختبار الثاني
6 أيام	4:00-8:00 عنا يوم السبت 8:12:30 من 10:30	30/11/2025 1-2-3-4-6/12/2025	الاختبار الثالث

• جميع الدورات تعقد في كلية العلوم-جامعة الكويت
• رسوم التسجيل 35 د.ك
• للاستفسار والتسجيل والتساب 55465152
• تاريخاً لاستقرار المكتب لأي تحديث عن المواعيد: CTO@CUK



إعلان

يعلن مكتب الاستشارات والتدريب بكلية العلوم عن عقد دورات التفوية لطلبة الصف الثاني عشر

لعادة اللغة الانجليزية

الاختبار الأول

الدورة الأولى : 28-30 / 10 / 2025
الاثنين - الأربعاء
الدورة الثانية : 1-2-3 / 11 / 2025
الثلاثاء - الأربعاء - الخميس

الاختبار الثاني

تاريخ الدورة : 16-17-18-19-20-22 / 11 / 2025
الثلاثاء - الأربعاء - الخميس

الاختبار الثالث

تاريخ الدورة : 30 / 11 / 2025 - 1-2-3-4-6 / 12 / 2025
الثلاثاء - الأربعاء - الخميس

• جميع الدورات تعقد في كلية العلوم-جامعة الكويت
• رسوم التسجيل 35 د.ك
• للاستفسار والتسجيل والتساب 55465152
• تعقد الدورات من الساعة 4:00 - 8:00
• تاريخاً لاستقرار المكتب لأي تحديث عن المواعيد: CTO@CUK

قسم الاقتصاد استضاف فيها الباحثة نادية الشراح كلية العلوم الإدارية نظمت جلسة حوارية حول التوثيق الاقتصادي

كتب . يوسف الحداد:



جانب من الجلسة الحوارية



نادية الشراح متحدثة

أقام قسم الاقتصاد في كلية العلوم الإدارية بالجامعة جلسة حوارية بعنوان "التوثيق الاقتصادي"، استضاف خلالها الباحثة الاقتصادية ومؤلفة كتاب "مناخ 82" نادية الشراح، التي شاركت الحضور تجربتها في توثيق أبرز محطات الأزمة الاقتصادية التي شهدتها الكويت عام 1982، مشددة على أهمية حفظ الذاكرة الوطنية الاقتصادية للأجيال القادمة.

وفي مستهل حديثها، تطرقت الشراح إلى أهمية التوثيق ودوره في الحفاظ على الذاكرة الوطنية الاقتصادية وإسهامه في إثراء وتغذية معرفة الأجيال الحالية والقادمة.

وبيّنت دور التوثيق في الحفاظ على الوثائق والبيانات والأرقام الخاصة بأزمة سوق المناخ عام 1982، وكيف لعبت الحكومة دورها المحوري في حل الأزمة وتصفية تبعاتها.

وأضافت الشراح أنها قطعت شوطاً كبيراً مليئاً بالتحديات في رحلة التوثيق ومقابلة



جانب من الحوار



لقطة جماعية

والتدوين في مجالات عملهم الاقتصادية بشكل خاص وفي حياتهم بشكل عام.

في رفع ثقافة الطلاب وتنمية قدراتهم المعرفية، وتعزيز من وعيهم بأهمية التوثيق

والحضور وأجابت عنها، مشيرة إلى أن مثل هذه الجلسات والندوات تساهم

للأجيال القادمة. وفي ختام الجلسة، استمعت الشراح إلى أسئلة الطلبة

كبار المتعاملين في سوق المناخ وتدوين تجاربهم وتداولاتهم ومواقفهم

قدم ورشة «تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المكتبات ومراكز المعلومات»

مركز الخوارزمي شارك في الملتقى التدريبي «إبداع وابتكار»



أسرة مركز الخوارزمي

وصرحت مدير مركز الخوارزمي الهندسة مها القدومي بأن هذه المشاركة تأتي ضمن جهود المركز في تعزيز دوره الريادي في مجالات التقنية والذكاء الاصطناعي ودعم التحول الرقمي في المؤسسات التعليمية بما يساهم في الارتقاء بمستوى الخدمات الأكاديمية.

الملتقى ورشة عمل بعنوان «تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المكتبات ومراكز المعلومات»، والتي ألقته مها العتيبي، واستعرضت فيها أبرز التقنيات والأساليب الحديثة التي تساهم في تطوير خدمات المكتبات وتحسين إدارة المعلومات باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي.

شارك مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات في الملتقى التدريبي «المكتبات الأكاديمية والذكاء الاصطناعي (إبداع وابتكار)»، الذي نظّمته المكتبة المركزية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، في 14 و 15 أكتوبر الجاري. وقد قدم المركز خلال

نافذتي

احذر هذه اللعبة

د. خالد القحص
@drkhaledalqahs

من أسهل الألعاب التي يجيدها الكثيرون، وأخطرها في الوقت نفسه، لعبة البحث عن الأعداء. لعبة تبدو بريئة في البداية، لكنها تسرق منك أعواماً من المحاولة، وتفتنك أنك ضحية الظروف لا صانعها. تقول لنفسك: "الناس ضدي"، "الوقت لم يساعدي"، "الجامعة صعبة"، "الفرص قليلة". ومع كل جملة تضع طوبة جديدة في جدار العجز الذي تبنيه حولك بيدك.

نحن لا نفشل لأن الحياة ضدنا، بل لأننا اخترنا أن نصدق هذه الحكاية. فالأعداء تشعرنا بالراحة لحظة، لكنها تسحب منك قوتك مع الوقت. وحين تصحو، تكتشف أنك منحتها زمامك دون أن تدري.

الحياة لا تفرق بين من يشتكي ومن يعمل، لكنها تكافئ من ينهض كل مرة رغم ما حوله. لا تنتظر أن تتحسن الظروف كي تبدأ، بل ابدأ كي تتحسن الظروف. أنت من يصنعها، رغم كل ما حولك.

تذكر أن الأعداء لا تتوقف عند حدود الدراسة أو العمل، بل تتسلل إلى تفاصيل الحياة اليومية. نبرر تأجيلنا، تأخرنا، وحتى صمتنا، وكأننا نمنح أنفسنا تصريحاً بالجمود. ومع مرور الوقت، تتراكم هذه المبررات حتى ننسى أننا كنا قادرين على أكثر.

توقف عن لعب هذه اللعبة الخاسرة. قد تظن أنك تربح بعض الهدوء حين تبرر تقصيرك، لكنك في الحقيقة تخسر فرصاً لا تعوّض. فالأعداء مثل الظل، تتبعك ما دمت واقفاً في مكانك، وتختفي حين تتحرك للأمام.

احذر هذه اللعبة، لأنها تجيد التناكر في صورة منطق وهدوء، لكنها في الحقيقة تعطلك عن حياتك. تحمّل مسؤوليتك، وواجه نفسك، فالنصر الحقيقي ليس في تبرير الهزيمة، بل في تغييرها.

مركز الخوارزمي قدمها في اطار تعزيز جاهزية الطلبة لمواكبة سوق العمل كلية العلوم الإدارية نظمت ورشة لبناء الهوية المهنية والتواصل مع جهات العمل محلياً وعالمياً



هيا الجسار أثناء تقديمها الورشة



تكريم هيا الجسار بورشة السيرة الذاتية



جانب من حضور الطلبة



جانب آخر من حضور الطالبات

كتبت . أبرار الصقر:

**مها القدومي:
تزويد طلبة
التدريب الميداني
بالمعارف
والمهارات
العملية التي
تمكّنهم
من التعريف
بأنفسهم بصورة
احترافية وبناء
شبكات مهنية**

**الجسار وضحت
كيفية إنشاء
حساب احترافي
يعكس مهارات
الطلبة وخبراتهم
بالشكل الأمثل**

في إطار سعي كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت إلى تعزيز جاهزية طلبتها وخريجها لسوق العمل، نظم مكتب التدريب الطلابي والخريجين ورشة عمل بعنوان «LinkedIn and Resume Building»، وذلك بالتعاون مع مركز الخوارزمي.

بدورها، قدمت هيا الجسار الورشة، مبيّنة أهمية منصة LinkedIn كأداة محورية لبناء الهوية المهنية والتواصل مع جهات العمل محلياً وعالمياً، إلى جانب توضيح كيفية إنشاء حساب احترافي يعكس مهارات الطلبة وخبراتهم بالشكل الأمثل، وذلك بإشراف كل من الدكتور علي الصايغ، والسيدة عذراء بهزاد، والسيدة حوراء المجادي.

في هذا الصدد، تضمّنت الورشة جانباً عملياً، تفاعل من خلاله الطلبة مع المحاضرة في تطبيق خطوات إنشاء الحساب وتحديث السيرة الذاتية مباشرة أثناء الورشة، مما أتاح لهم فرصة تطبيق المعلومات المكتسبة بشكل فوري وفعال.

ويأتي هذا النشاط ضمن جهود مكتب التدريب الطلابي والخريجين في تمكين الطلبة

على حرص المركز الدائم على تقديم الدعم التقني والمعرفي للطلبة، بما يساهم بتنمية مهاراتهم وتأهيلهم اللازم للانخراط في سوق العمل بثقة وكفاءة.

تساهم في تعزيز فرصهم المستقبلية. وأشادت مدير المركز بالجهود المبذولة من قبل مكتب التدريب الطلابي والخريجين بكلية العلوم الإدارية، مؤكدة

مدير المركز أن الورشة تهدف إلى تزويد طلبة التدريب الميداني بالمعارف والمهارات العملية التي تمكّنهم من التعريف بأنفسهم بصورة احترافية وبناء شبكات مهنية فعّالة

والخريجين وتعزيز جاهزيتهم للانخراط في سوق العمل بثقة وتميز، بما يواكب التحولات الرقمية ومتطلبات سوق العمل الحديثة. من جهتها، قالت مها القدومي

نظمها مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية التربية حلقة نقاشية لموظفي مكاتب التوجيه والإرشاد بكليات الجامعة



جانب آخر من الحلقة النقاشية



جانب من الحلقة النقاشية

نظم مكتب مساعد العميد للشؤون الطلابية بكلية التربية في 15 أكتوبر الجاري حلقة نقاشية لموظفي وموظفات مكاتب التوجيه والإرشاد بكليات الجامعة المختلفة بعنوان « التعامل مع تحديات وقف القيد والانسحاب » وذلك لمناقشة بعض اللوائح والقوانين التي تهم الطالب خلال مسيرته الجامعية، والوقوف على آخر المستجدات فيما يخص اللوائح والقوانين الجامعية وقد شارك في هذا الحلقة عمادة شؤون الطلبة ممثلة في إدارة الشؤون الطلابية، وإدارة الرعاية الاجتماعية.

وفي الختام قامت أنفال العجيان رئيس مكتب التوجيه والإرشاد بكلية التربية بتكريم الحضور.

على اللوائح الخاصة بوقف القيد والانسحابات وما يطرأ عليها من مستجدات.

وفي نهاية الحلقة أكدت مريم البقشي - مراقب إدارة الشؤون الدراسية عمادة شؤون الطلبة

العلوم الإدارية، وكلية العلوم، وكلية العلوم الحياتية، وكلية العلوم الاجتماعية.

العمارة، وكلية الصحة العامة، وكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وكلية الآداب، وكلية

كما شاركت فيها موظفات مكاتب التوجيه والإرشاد في كليات الجامعة المختلفة وهي: كلية

تمهيداً لمرحلة ما بعد التخرج والانخراط في سوق العمل

كلية العلوم الطبية المساعدة تدرشن برنامج التدريب الميداني

د.الفضلي: بدأ استقبال الطلبة منذ العام الماضي وتجاوز عددهم 50 طالباً وطالبة



لقطة جماعية



جانب من المحاضرة

الثانوية العامة، فضلاً عن الطلبة الراغبين في التحويل من تخصصاتهم الحالية إلى مجال التمريض، متمنية استمرار التعاون المثمر بين جامعة الكويت ووزارة الصحة لما له من أثر إيجابي في إعداد كوادر وطنية مؤهلة تساهم في سدّ النقص العالمي في الكوادر التمريضية، وتقديم خدمات صحية متميزة للمجتمع الكويتي.

وتمريض الولادة، والتمريض الشرعي. وأوضحت أن الكلية بدأت بتطبيق تخصصي العناية الفائقة والجراحة الباطنية، على أن تستكمل بقية التخصصات خلال السنوات المقبلة، خصوصاً في ظل الحماس الكبير الذي أبداه الطلبة والدعم المتبادل من المستشفيات المشاركة. وأضافت أن الإقبال على قسم التمريض متميز من خريجي

طلبة الفرقة الثانية بالفعل مزاوله التدريب الإكلينيكي في المستشفيات، مما يساهم في رفع كفاءتهم وتأهيلهم للعمل بجدارة في القطاع الصحي. كما أكدت أ.د.الفضلي أن برنامج التمريض التخصصي يعدّ الأول من نوعه في دولة الكويت، إذ يتيح للطلبة بعد السنة الثالثة التخصص في أحد المسارات التالية: العناية الفائقة، والجراحة الباطنية،

الأكاديمي والطبي، مؤكدة أن هذا التعاون يشكل خطوة مهمة في ربط الجانب التعليمي بالجانب التطبيقي. وأشارت إلى أن قسم التمريض التخصصي بدأ استقبال الطلبة منذ العام الماضي، وقد تجاوز عددهم حتى الآن «50» طالباً وطالبة موزعين على تخصصي تمريض العناية الفائقة وتمريض الجراحة الباطنية، حيث بدأ

فيها، وتحديد مواقع التدريب الميداني التي سيتلقى فيها الطلبة تدريبهم العملي، تمهيداً لمرحلة ما بعد التخرج والانخراط في سوق العمل. وبهذه المناسبة، أعربت أ.د.الفضلي عن شكرها وتقديرها لإدارة مستشفى الأميري، وعن بالغ امتنانها لمشرف التدريب بالمستشفى د.علي الحداد على حسن الاستقبال والتعاون المثمر بين القطاعين

بدأ قسم التمريض التخصصي بكلية العلوم الطبية المساعدة في الجامعة برنامج التدريب الميداني الإكلينيكي لطلبة الفرقة الثانية في مستشفى الأميري، حيث مثل القسم في الزيارة القائمة بأعمال رئيس القسم أ.د.سعاد الفضلي، يرافقتها 27 طالباً وطالبة. وهدفت الزيارة إلى تعزيز التعاون بين الجانبين، والتعرف على أقسام المستشفى وبيئة العمل

تعزيزاً للثقافة العلمية وتنميةً للوعي التاريخي لدى طلبتها كلية الآداب نظمت ندوة «الدولة العثمانية في المصادر المملوكية»



جانب من الندوة



مقدمة الحضور

تهدف لإثراء المعرفة وتشجيع الحوار الأكاديمي بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس وتعزيز بيئة البحث العلمي

تنظيمها، بهدف إثراء المعرفة التاريخية، وتشجيع الحوار الأكاديمي بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس، وتعزيز بيئة البحث العلمي في الكلية.

العثماني، حيث أثار النقاش تفاعلاً مثيراً بين الحضور. وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة الفعاليات العلمية والثقافية التي يحرص قسم التاريخ والآثار على

العصر المملوكي، وكيف تم ذكر العثمانيين من قبل مؤرخي العصر المملوكي. وشهدت الندوة حضور عدد من أعضاء الهيئة الأكاديمية والطلبة المهتمين بالتاريخ

السالم الجامعية. بدوره، قدم د. طلال العازمي، الندوة وناقش خلالها موضوع أصول العثمانيين في المصادر المملوكية، وتاريخ العثمانيين في

بعنوان «الدولة العثمانية في المصادر المملوكية»، وذلك برعاية القائم بأعمال عميد كلية الآداب أ.د. عبد المحسن الطبطبائي، في 15 أكتوبر الجاري في مدينة صباح

في إطار حرص الجامعة على تعزيز الثقافة العلمية، وتنمية الوعي التاريخي لدى الطلبة، نظمت اللجنة الثقافية بقسم التاريخ والآثار في كلية الآداب ندوة علمية

في إطار المسؤولية المجتمعية والتوعية الصحية في شهر التوعية بسرطان الثدي قسم اللغة الإنجليزية وآدابها نظم حلقة «المعرفة طريق للتمكين»

في الحجاج عرضت تجربتها مع مرض السرطان بدءاً من التشخيص وصولاً إلى العلاج والتشافي



جانب آخر من الحلقة



جانب من الحلقة النقاشية

د. نورة المبارك: الفحص المنتظم والمبادرة إلى التشخيص المبكر يسهمان في رفع تسبب الشفاء

د. العراي التي تناولت جانب الدعم الطبي والجراحي للمصابات بسرطان الثدي، مشددة على أهمية التكامل بين الرعاية الطبية والنفسية والاجتماعية لضمان رحلة علاج ناجحة، كما شهدت الفعالية حضوراً مميزاً وتفاعلاً واسعاً من الطالبات وأعضاء الهيئة الأكاديمية، مؤكداً أهمية مثل هذه المبادرات التي تجمع بين التوعية الصحية والتمكين المجتمعي للمرأة.

للمصابين، وأكدت على أهمية وجود الأصدقاء في مثل هذه الأوقات الصعبة. من جانبها، عرضت د. المبارك عرضاً تثقيفياً حول أهمية الكشف المبكر، موضحة أن الفحص المنتظم والمبادرة إلى التشخيص المبكر يسهمان في رفع تسبب الشفاء بشكل كبير، واستعرضت أحدث الأساليب الطبية في هذا المجال. واختتمت الفعالية بمداخلة

واستشارية الأشعة د. نورة المبارك، واستشارية الجراحة د. دلال العراي. بدورها، سردت الحجاج تجربتها الملهمة مع مرض السرطان، وأشارت إلى رحلتها بدءاً من مرحلة التشخيص وصولاً إلى العلاج والتشافي، وبيّنت الصعوبات التي واجهتها وكيفية تجاوز مراحل المرض بقوة الإيمان والصبر، مدركة أنها اليوم أصبحت نموذجاً لنشر الوعي والدعم النفسي

كتبت: شبيخة الراشد:

ضمن إطار المسؤولية المجتمعية والتوعية الصحية، نظمت اللجنة الثقافية بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها حلقة توعوية بعنوان «المعرفة طريق للتمكين»، بمناسبة شهر التوعية بسرطان الثدي، وأدارت د. منيرة العجلان الجلسة بحضور الناجية من السرطان والناشطة في مجال التوعية مي الحجاج،

د. دلال العراي: التكامل بين الرعاية الطبية والنفسية والاجتماعية لضمان رحلة علاج ناجحة

ضمن فعاليات الموسم الثقافي لقسم اللغة العربية وآدابها

اللجنة الثقافية بكلية الآداب قدمت محاضرة «اللهجة الكويتية في الأدب: هوية أم أسلوب؟»



د.هيفاء السنغوسي وحنان الرومي ود.لطيفة التمار



رئيس قسم اللغة العربية د.علي الصراف أثناء فقرة التكريم

الكاتبة حنان
الرومي بينت
الفرق بين
اللغة العربية
الفصحى
واللهجة
الكويتية

...وأهدت
بعضاً من
إصداراتها
مصحوباً
بتوقيعها
للطلبة الحضور

الثقافية د.هيفاء السنغوسي على إقامة هذه المحاضرة التي مزجت بين المتعة والفائدة، وأهدت الكاتبة حنان الرومي بعضاً من إصداراتها مصحوباً بتوقيعها للطلبة الحضور الذين أثروا النقاش خلال المحاضرة.

فهي الوعاء الكامل للثقافة، بينما اللهجة الكويتية تعبر عن الهوية وموروثات البيت الكويتي. ختاماً، تقدّم القائم بأعمال رئيس قسم اللغة العربية د.علي الصراف بالشكر لمقررة اللجنة

محتوى الكتاب بالمرور على محاوره الأساسية التي تتمحور حول فكرة الهوية الكويتية، وبيّنت الكاتبة حنان الرومي الفرق بين اللغة العربية الفصحى واللهجة الكويتية، فأما اللغة العربية الفصحى

الماضي محاضرة بعنوان كتاب «اللهجة الكويتية في الأدب: هوية أم أسلوب؟» للكاتبة حنان بدر الرومي، والتي قدمتها د.لطيفة التمار في مبنى كلية الآداب. في هذا الصدد، تناولت المحاضرة

كتبت - شبيخة الراشد:

ضمن فعاليات الموسم الثقافي لقسم اللغة العربية، وفي إطار مواكبة نشاط الأدب والنشر والإصدارات، أقام قسم اللغة العربية وآدابها، الاثنين

ضمن سعيها لتنمية المهارات الفنية لدى طلبتها

عمادة شئون الطلبة قدمت ورشة فنية بعنوان «جيس آرت»

الورشة
هدفت إلى
تعريف الطلبة
بجماليات الفن
الكلاسيكي
القديم وتنمية
مهاراتهم
في استخدام
الخامات
الطبيعية



جانب من الورشة

الفن
الهلنستي
اليوناني
لا تزال آثار
آثاره حاضرة
في مناطق
متعددة
من الكويت
وجزيرة فيلكا

صناعة الجبس الفني بطريقة عملية، مستوحاة من الفن الهلنستي اليوناني، الذي لا تزال آثاره حاضرة في مناطق متعددة من الكويت وجزيرة فيلكا. وهدفت الورشة إلى تعريف الطلبة بجماليات الفن الكلاسيكي القديم، وتنمية مهاراتهم في استخدام الخامات الطبيعية لإنتاج أعمال فنية تجمع بين التراث والجمال الفني، بما يسهم في إثراء التجربة الإبداعية لديهم.

في إطار سعيها لتنمية المهارات الفنية لدى الطلبة وتعريفهم بأساليب الفن الكلاسيكي، نظمت عمادة شئون الطلبة متمثلة بالقسم الفني في إدارة الأنشطة الثقافية والفنية، في 14 أكتوبر الجاري، ورشة فنية بعنوان «جيس آرت»، وذلك في مرسوم كلية الهندسة والبتترول. بدورها، قدمت الورشة دانة الكندري، تحت إشراف سارة المرشاد، حيث تعرّف الطلبة خلالها على خطوات

في إطار التعاون الأكاديمي والثقافي بين الجامعة ومعهد طوكيو... بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

طلبة كلية العلوم الاجتماعية شاركوا في ورشة «رسم خرائط المواقع الأثرية» في جزيرة فيلكا



لقطة جماعية

د. أشكناني:
الهدف من
الورشة تعزيز
مفاهيم التنمية
المستدامة في
حفظ التراث
الثقافي للكويت

التراث الإنساني
مسؤولية
مشتركة تتجاوز
الحدود والحفاظ
عليها واجب
علمي وحضاري
ووطني في آن
واحد



جانب من الرحلة

استمرار هذا النوع من التعاون العلمي بين المؤسسات الثقافية الكويتية والجهات البحثية الدولية قائلاً: "إن التراث الإنساني مسؤولية مشتركة تتجاوز الحدود، والحفاظ عليها واجب علمي وحضاري ووطني في آن واحد".

في إطار التعاون الأكاديمي والثقافي بين الجامعة ومعهد طوكيو لبحوث الممتلكات الثقافية، استقبل قسم علم الأنثروبولوجيا والآثار بكلية العلوم الاجتماعية الوفد الياباني المشارك في ورشة العمل التطبيقية بعنوان "رسم خرائط المواقع الأثرية باستخدام الطائرة بدون طيار"، والتي أقيمت على مدار ثلاثة أيام بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

بدوره، رحب أستاذ علم الأنثروبولوجيا والآثار في جامعة الكويت د. حسن أشكناني بالوفد الياباني، واطلع الوفد على أبرز أنشطة القسم ومشاريعه البحثية المعنية بتوثيق التراث الكويتي وحفظه رقمياً، إلى جانب جولة في متحف ومختبر الآثار والأنثروبولوجيا بالكلية. في هذا الصدد، شارك في الورشة عدد من طلبة كلية العلوم الاجتماعية، وموظفي إدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، حيث تم تطبيق الجانب العملي من الورشة في



في إطار سعيها لتعزيز الثقافة والإبداع بين الطلبة إدارة الأنشطة الثقافية والفنية أقامت معرض «جسور الإبداع» في كلية العلوم



لقطة جماعية



جانب من التكريم



جانب آخر من التكريم



في إطار سعيها لتعزيز الثقافة والإبداع بين طلبة الجامعة، نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية في 15 أكتوبر الجاري معرضاً بعنوان «جسور الإبداع» في بهو كلية العلوم - الحرم الجنوبي، وذلك تحت إشراف المشرفة ضحى العوضي.

تضمن المعرض مجموعة من الورش الفنية والثقافية التي قدمت للطلبة والزوار تجربة معرفية وإبداعية مميزة، من بينها ورش الخط العربي والكروشيه والرسم والزخارف الإسلامية، حيث تعرّف المشاركون على أسس هذه الفنون الأصيلة وأهميتها في إبراز الهوية الثقافية والجمالية للمجتمع الكويتي.

وشهد المعرض مشاركة عدد من الجهات المجتمعية التي أسهمت في إثراء الفعالية بمحتوى توعوي وثقافي متنوع، ومن أبرزها: الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان، وشركة دايت كير، والديوان الوطني لحقوق الإنسان، وفريق الاستجابة والإنقاذ الكويتي، والجمعية الكويتية للحماية من أخطار الحريق، حيث قدمت هذه الجهات أنشطة تعريفية وتوعوية أسهمت في تعزيز ثقافة الوعي والمسؤولية المجتمعية لدى الطلبة.

وفي ختام المعرض، قامت رئيسة القسم الثقافي أبرار الكندري، والقائم بأعمال مدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية نايفة الشمري بتكريم الجهات المشاركة تقديراً لدورها في إنجاح الفعالية ومساهمتها في دعم الأنشطة الثقافية بالجامعة، وسط أجواء تفاعلية عكست روح التعاون بين الجامعة والمجتمع.

وقد لاقى المعرض تفاعلاً واسعاً من الطلبة والزوار الذين أعربوا عن إعجابهم بتنوع الورش والأنشطة، مؤكدين على أهمية استمرار مثل هذه الفعاليات التي تجمع بين الإبداع والمعرفة والمسؤولية المجتمعية.

باستخدام الحزمة الإحصائية SPSS

قطاع الأبحاث نظم ورشة لتحليل الإحصائي وجمع المعلومات

د. شفيقة العوضي: تعميق فهم المشاركين للمبادئ الإحصائية تمكين المشاركين من دراسة إمكانية تطبيق النتائج للمجتمع



جانب من الورشة



أ.د. شفيقة العوضي أثناء تقديمها الورشة



جانب من التكرم

من دراسة إمكانية تطبيق النتائج للمجتمع والإجابة على استفساراتهم الخاصة كل في مجال عمله. وسيتم تطبيق هذه المبادئ عملياً بواسطة الحزمة الإحصائية المتخصصة. وفي ختام الورشة تم تكريم المحاضرة أ.د. شفيقة العوضي شاكرين لها جهودها في نجاح ورشة العمل.

العوضي إن تطبيقات طرق الإحصاء الاستدلالي تعتبر من أبرز معالم انتشار علم الإحصاء في هذا العصر، والهدف من هذه الدورة هو تعميق فهم المشاركين للمبادئ الإحصائية، إلى جانب تزويدهم بالمعلومات الإحصائية المتوفرة والمطلوبة لمساعدتهم في التعامل مع البيانات والتجارب المتوفرة لديهم، كما تمكنهم

العوضي من قسم الإحصاء وبحوث العمليات في كلية العلوم بجامعة الكويت. ويأتي تنظيم ورشة التحليل الإحصائي انطلاقاً من مهمة قطاع الأبحاث القائمة على دعم وتشجيع البحث العلمي وتطوير القدرات العلمية والبحثية لمنتسبي جامعة الكويت. قالت أ.د. شفيقة

نظم قطاع الأبحاث - مكتب التعاون البحثي الخارجي والاستشارات - الثلاثاء الماضي ورشة عمل بعنوان « التحليل الإحصائي وجمع المعلومات باستخدام الحزمة الإحصائية SPSS » لمنتسبي جامعة الكويت، في كلية العلوم - المبنى الجنوبي - الدور الأرضي مختبر (54)، حيث قدمت الورشة أ.د. شفيقة

ضمن فعالية الموسم الثقافي في كلية الآداب

قسم اللغة الفرنسية أقام محاضرة بعنوان «كيفية تنفيذ نهج متعدد المهارات للمبتدئين»

كتبت . شبيخة الراشد:



جانب من المحاضرة



جانب من الحضور

في إطار فعاليات الموسم الثقافي لقسم اللغة الفرنسية وثقافتها، أقامت اللجنة الثقافية بقسم اللغة الفرنسية في كلية الآداب، الأربعماء الماضي، محاضرة بعنوان «كيفية تنفيذ منهج متعدد المهارات للمبتدئين»، قدمها أرون فيتينادان، في بهو كلية الآداب.

تهدف هذه المحاضرة إلى شرح نهج المهارات المتعددة في دروس اللغات، وتطوير المهارات الأربع في آن واحد، وهم: الفهم،

في نقل المهارات من جانب آخر، ويكون ذلك بتخطيط دقيق من قبل المعلم.

حيث يعكس الاستخدام اللغوي في الحياة الواقعية، ويعزز الاستقلالية والقابلية

من خلال هذه المهارات، كما يسهل عملية التعلم وتكون عملية تحفيزية،

بتفصيل هذا النهج، مبيناً أنه يفضل المهام التواصلية التي يتفاعل فيها الشخص

التعبير، وينقسم التعبير إلى تعبير شفهي وتعبير كتابي، وقام فيتينادان

استقبلت نحو 2850 طالباً من 85 مدرسة احتفاءً باليوبيل الفضي

كلية الهندسة والبتترول اختتمت معرض القبول الهندسي الخامس والعشرين



جانب آخر من الحضور



جانب من الحضور



فقرات من التكريم



عدد من الطالبات



عدد من الطلبة

اختتمت كلية الهندسة والبتترول بالجامعة في 16 أكتوبر الماضي فعاليات معرض القبول الهندسي في نسخته الخامسة والعشرين (اليوبيل الفضي)، الذي تنظمه الكلية سنوياً بهدف تعريف طلبة المرحلة الثانوية بالتخصصات العلمية والبرامج الأكاديمية التي تقدمها، وإتاحة الفرصة لهم للتعرف على بيئة الدراسة في الكلية وأفاق العمل في المجالات الهندسية.

وشهد المعرض هذا العام إقبالا طلابياً غير مسبوق، حيث استقبل نحو 2850 طالباً وطالبة من مختلف المناطق التعليمية، بزيادة بلغت 1034 طالباً وطالبة مقارنة بالعام الماضي. كما ارتفع عدد المدارس المشاركة إلى 85 مدرسة من المدارس الحكومية والخاصة (بنين وبنات)، بزيادة 28 مدرسة عن النسخة السابقة، مما يعكس الاهتمام المتنامي من الطلبة والمدارس بالاطلاع على التخصصات الهندسية

ودور الكلية في استقطاب الكفاءات الوطنية المؤهلة. وفي ختام الفعالية، قدمت كلية الهندسة والبتترول دروعاً تذكارية وتكريماً للجهات المشاركة تقديراً لمساهمتها الفاعلة في إنجاح هذا الحدث السنوي المتميز، الذي يُعدّ من أبرز الفعاليات الطلابية التي تحرص الكلية على تنظيمها سنوياً ضمن إطار رسالتها في دعم التوجيه الأكاديمي وتعزيز التواصل مع مؤسسات التعليم قبل الجامعي.

في إطار حرصها على تنمية المهارات الفنية لدى طلبتها إدارة الأنشطة الثقافية والفنية نظمت ورشة «الرسم الهندسي» في كلية العلوم الإدارية



جانب من الرسم



أسرة إدارة الأنشطة الثقافية والفنية

وتشجيعهم على استثمار مهاراتهم الفنية في مجالات التصميم والرسم الإبداعي. وقد شهدت الورشة تفاعلاً إيجابياً من الطلبة الذين عبروا عن استفادتهم من التجربة، مشيدين بطريقة العرض العملية والأجواء التعليمية الملهمة التي أسهمت في تطوير مهاراتهم الفنية.

في تنسيق الخطوط والزوايا والأشكال الهندسية، كما ركزت الورشة على أهمية الدمج بين الفن والدقة الهندسية في إنتاج أعمال فنية تجمع بين الجمال والتنظيم البصري. ويأتي هذا النشاط ضمن سلسلة من الورش التي تقدمها الإدارة بهدف اكتشاف المواهب الطلابية وصقلها،

إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بالانابة نايفة الشمري، ورئيس القسم الفني بدر المطيري، ورئيسة القسم الثقافي أبرار الكندري. جاء خلال الورشة تعريف الطلبة بأساسيات الرسم الهندسي وأدواته وتقنياته، إلى جانب تطبيقات عملية تتيح لهم اكتساب مهارات دقيقة

في إطار حرصها على تنمية المهارات الفنية لدى الطلبة، نظم القسم الفني بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية الاثنين الماضي ورشة عمل بعنوان «الرسم الهندسي (Geometric Drawing)»، وذلك في بهو كلية العلوم الإدارية، تحت إشراف المشرفة سارة المندي، وبحضور مدير

ضمن اهتمام الجامعة بتطوير المواهب الطلابية وتنمية مهاراتهم الفنية

الطالبة هند الخضير قدمت ورشة «الرسم بالأكريليك» في كلية العلوم



بدر المطيري يكرم الطالبة هند الخضير



جانب من ورشة الرسم

خبرات جديدة في التعامل مع الألوان والخامات الاكريليكية بأسلوب فني معاصر.

من الطالبات المشاركات اللاتي عبرن عن استفادتهن من هذه التجربة، ومؤكداً أن الورشة أضافت لهن

في الورشة الذي أتاح لهن تجربة الرسم بشكل احترافي وممتع. شهدت الورشة تفاعلاً مميزاً

المختلفة، موضحةً كيفية تطوير الحس الفني وصقل المهارة اليدوية لدى المشاركات، إلى جانب تطبيقهن العملي

ومن جانبها قدمت الطالبة هند الخضير خلال الورشة عرضاً عملياً حول أساليب الرسم بالأكريليك وتقنياته

في إطار حرص الجامعة على تطوير المواهب الطلابية وتنمية مهاراتهم الفنية، أقام قسم النشاط الفني بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة، الإربعاء الماضي ورشة فنية بعنوان «الرسم بالأكريليك»، وقدمتها الطالبة هند الخضير في مرسوم كلية العلوم، خلال فترة الفراغ الجامعي. بدورها أشرفت على الورشة المشرفة الفنية هدى باقر، بحضور مدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بالإنابة نايفة الشمري، ورئيس القسم الفني بدر المطيري، ورئيسة القسم الثقافي أبرار الكندري.

في إطار جهودها لنشر الثقافة الفنية وتشجيع الطلبة

عمادة شؤون الطلبة نظمت معرضاً لتعريف الطلبة بالبرامج والورشات الفنية



جانب آخر



جانب من المعرض

من الأنشطة التي تهدف إلى تعزيز مشاركة الطلبة في الفعاليات الفنية، واكتشاف طاقاتهم الإبداعية، وتنمية مهاراتهم من خلال البرامج والورش التي ينظمها القسم على مدار العام الجامعي.

وقد شهد المعرض تفاعلاً مميزاً من قبل الطلبة، الذين أبدوا اهتماماً بالمشاركة في الأنشطة المقبلة، مما يعكس نجاح الفعالية في تحقيق أهدافها التوعوية والفنية.

في إطار جهودها لنشر الثقافة الفنية وتشجيع الطلبة على تنمية مواهبهم، نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية ممثلة بالقسم الفني خلال شهر أكتوبر معرضاً فنياً تعريفياً في كليتي العلوم والعلوم الحياتية، بهدف التعريف بأنشطة القسم الفني وفتح المجال أمام الطلبة للتعرف على الورش والفعاليات المتنوعة التي يقدمها. ويأتي هذا المعرض ضمن سلسلة

نظمتها بطولة الكويت الوطنية للروبوتات

كلية العلوم استضافت ورشة العلوم والتكنولوجيا للفتيات



لقطة جماعية

الإبداع العلمي والتوعية بالمسابقة الوطنية للروبوتات، وتحفيز الفتيات على الدخول في عالم التكنولوجيا والروبوتات. وأشارت إلى أن البطولة تمثل فرصة وطنية لاكتشاف المواهب الكويتية في مجالات العلوم والتكنولوجيا وتعزيز التفكير الإبداعي لدى النشء والشباب.

وأشادت د. العبد الجليل بجهود الأقسام العلمية في كلية العلوم بجامعة الكويت، مثل قسم علوم الحاسوب وقسم الفيزياء، إلى جانب الشركاء من القطاع الخاص كزين الكويت، وشركات مجموعة السابر، وبنك وربة، وكلية الكويت التقنية، مؤكدة أن هذا التعاون المتكامل بين القطاعين العام والخاص يجسد نموذجاً وطنياً ناجحاً في دعم العلوم والتكنولوجيا وإنجاح البطولة سنوياً.

نظمت بطولة الكويت الوطنية للروبوتات ورشة العلوم والتكنولوجيا للفتيات في كلية العلوم بمدينة صباح السالم الجامعية، في 11 أكتوبر الجاري في المبنى الشمالي. وذكرت عضو اللجنة المنظمة للبطولة، د. مها العبد الجليل، أن الورشة تعد توعوية وتدريبية في مجالي العلوم والتكنولوجيا، واستهدفت الفتيات من عمر 8 إلى 14 سنة للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وقد فاق الإقبال على التسجيل أكثر من 100 طالبة. وأضافت د. العبد الجليل أنه تم تقسيم الطالبات إلى أربع ورش، هي: ورشة الطائرات المسيّرة، وورشة تركيب الروبوتات، وورشة الفضاء لتركيب الساتلايت، وأخيراً ورشة المعلومات العلمية. وأوضحت أن الورشة، التي تقام ليوم واحد، تهدف إلى تشجيع



...وجانب آخر من الورشة



جانب آخر



جانب من الورشة

لتوعية الطلاب وثقيفهم وقياس مدى الاحترافية في سوق العمل

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر نظم ورشة «وظفني»



جانب من الورشة

المدربان
روان السليمان
وجعفر بهبهاني
قدما عرضاً
تضمن المدخل
إلى سوق العمل



مقدمة الحضور



جانب من الحضور



جعفر بهبهاني



روان السليمان

جميع المشاركين بالورشة، وذلك لدورهم التوعوي في تهيئة الطالب لسوق العمل.

والدراسات والتوعية المجتمعية بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت

ووظيفتها وصاحب الشركة بالإضافة إلى قياس مدى الاحترافية بتقييم مهارات التواصل، والثقة بالنفس، وطريقة التفكير. وعلى هامش الورشة التوعوية تم فتح باب الأسئلة للرد على الاستفسارات الخاصة عن أهم الركائز الأساسية التي يستوجب أن يمتلكها المتقدم للوظيفية، وماهي المهارات والقدرات التي تتناسب مع بيئة العمل. وفي الختام كرم قسم البحوث

كتبت: مي المهدي:
(تصوير: زيد التميمي)

نظمت الجامعة ممثلة بقسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، ورشة عمل توعوية بعنوان «وظفني»، وذلك في 15 أكتوبر الماضي، في رحاب مدينة صباح السالم الجامعية، بهدف تثقيف المجتمع بكيفية التعامل مع بيئة العمل، والتعرف على المهارات الأساسية والأخطاء الشائعة للباحثين عن الوظيفة للتمكين من دخول سوق العمل بثقة، وذلك بحضور المدرب الدولي المعتمد في ريادة الأعمال بالمعهد الدولي الكويتي للتدريب الأهلي المهندسة روان محمد السليمان، والمدرب الدولي المعتمد في القيادة والتطوير المهني بالمعهد الدولي الكويتي للتدريب الأهلي جعفر عبد الكريم بهبهاني، وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية بجامعة الكويت والطلبة.

في هذا الصدد قدم كل من المدرب الدولي المعتمد في ريادة الأعمال بالمعهد الدولي الكويتي للتدريب الأهلي المهندسة روان محمد السليمان، والمدرب الدولي المعتمد في القيادة والتطوير المهني بالمعهد الدولي الكويتي للتدريب الأهلي جعفر عبد الكريم بهبهاني عرضاً مرئياً يتضمن عدة محاور مختلفة تشمل المدخل إلى سوق العمل، والمهارات الأساسية في التعامل مع بيئة العمل بالإضافة إلى الأخطاء الشائعة للباحثين عن العمل، وذلك بهدف تهيئة الطالب لسوق العمل وتمكينه من تقديم نفسه باحترافية أمام الشركات، وجهات التوظيف لزيادة فرص قبوله وتميزه عن باقي المتقدمين، مشيرين إلى أهمية وجود شروط يتم من خلالها قبول المتقدمين للوظيفة أهمها تحديد مدى توافق المتقدم مع متطلبات

لتبادل الخبرات وتعزيز العلاقات الأكاديمية مركز خدمة المجتمع استضاف منتسبي وزارة الدفاع لدورة اللغة الإنجليزية



جانب من الدورة



لقطة جماعية للمشاركين

كتبت . فجر بوردن:

انطلاقاً من دورها المجتمعي الرائد في تعزيز العلاقات الأكاديمية والثقافية بين جامعة الكويت وجهات الدولة المختلفة كجزء مهم من دور جامعة الكويت في خدمة المجتمع، استضاف مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة متمثلاً بقسم التعليم المستمر في 19 أكتوبر الجاري الدورة التعاقدية لمنتسبي وزارة الدفاع "اللغة الإنجليزية - العام"، في رحاب مدينة صباح السالم الجامعية. تأتي هذه الدورة ضمن التعاون التدريبي للبروتوكول بين الجامعة ووزارة الدفاع لتأهيل وتدريب الكوادر والتعاون لتبادل الخبرات لتعزيز التعاون المشترك بين الجهتين في مجال التدريب وبناء القدرات والمهارات الفنية والإدارية لمنتسبي وزارة الدفاع.

مركز خدمة المجتمع شارك في المعرض الأول للأمن السيبراني



جانب من المعرض

كتبت . فهد بهبهاني:

وكيل ديوان المحاسبة يوسف المزروعى، والمدير العام لقطاع الرقابة المسبقة والدعم الفني أسامة الفارس، ومدير مكتب الرئيس فوزية العنزي، ومدير إدارة تقنية المعلومات غدير الرومي. وتأتي هذه المشاركة لتؤكد على أهمية الأمن السيبراني وضرورة تعزيز الوعي المجتمعي بأساليبه وكيفية حماية النفس والمعلومات في العالم الرقمي.

تعزيزاً لحرص جامعة الكويت على دعم مفاهيم الأمن السيبراني ونشر الوعي بأهميته، شارك مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في المعرض الأول للأمن السيبراني الذي نظمه ديوان المحاسبة خلال الفترة من 20 إلى 21 أكتوبر الجاري. وزار جناح المركز كل من

بالإضافة للاختبار الوطني الموحد لمادة اللغة الإنجليزية

مركز خدمة المجتمع نظم دورات «الإعداد لاختبار القدرات الجامعية»



جانب آخر من الدورة



جانب من الدورة

كتبت . فجر بوردن:

والاستعارات وأيضاً الكتابة الصحيحة والإملاء السليم والمسائل النحوية وصرفية مهمة وتم مناقشة أسئلة المراجعة المتنوعة والمركزة. تأتي هذه الدورات ضمن الدورات التي يقدمها المركز لتطوير مهارات الطلبة وخريجي الثانوية لتأهيلهم لاجتياز الاختبار الوطني الموحد.

للمزيد من التفاصيل والتسجيل لدورات التأهيل لاختبار القدرات الجامعية والاختبار الوطني الموحد لمادة اللغة الإنجليزية والرياضيات يرجى زيارة موقع التسجيل

نظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم تهيئة الخريجين دورات تدريبية بعنوان «الإعداد لاختبار القدرات الجامعية والاختبار الوطني الموحد لمادة اللغة الإنجليزية» ومن الجدير بالذكر أن الدورات تعقد حضورية وعن بُعد في مدينة صباح السالم الجامعية من يوم الثلاثاء إلى الخميس 13-15 أكتوبر الجاري. وقد تضمنت الدورة قراءة النصوص الأدبية وتحليلها والأساليب والتشبيهات

- خلال الفترة الصباحية من الساعة 8:30 صباحاً إلى 1:00 ظهراً

الدور الخامس - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم التسجيل والمتابعة

الحضور إلى مدينة صباح السالم الجامعية الشدادية - مبنى الإدارة الجامعية -

الإلكتروني أو التواصل عبر الوتس اب على الرقم 24987227 أو

إدارة الوقت: سر التوازن في سنوات الجامعة

لائحة الأندية المهنية التابعة للأقسام العلمية بكلية جامعة الكويت

لائحة الأندية المهنية التابعة للأقسام العلمية بكلية جامعة الكويت
الباب الأول
إنشاء النادي المهني
المادة الأولى

يجوز لرئيس القسم العلمي بناء على طلب عدد من طلبة القسم العلمي أو الكلية - طلب إنشاء نادي مهني، ويعرض الأمر على مجلس الكلية للبت في شأن إنشاء النادي المهني ومبرراته، ثم ترفع التوصية إلى عميد شؤون الطلبة ليصدر قرار بإنشاء النادي واسمه وعدد أعضاء هيئته الإدارية.

المادة الثانية
التعريفات:

يقصد بالمصطلح الآتي المعنى المثبت أمامه:

النادي المهني: هو النادي الذي يخدم التخصص بالقسم العلمي على أن يكون له اتصال مباشر أو تمثيل مع جمعيات عالمية. المشرف العام: هو عضو هيئة التدريس المسؤول عن النادي المهني ويتم اختياره من قبل القسم العلمي، وموافقة مجلس الكلية. أعضاء الهيئة الإدارية: هم تحديداً من طلبة القسم العلمي أو الكلية (وفق نظام الدراسة بالكلية).

الباب الثاني
أهداف الأندية المهنية
المادة الثالثة

تسعى هذه الأندية إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. المساهمة المباشرة في تحقيق الأهداف العلمية والمهنية التخصصية للقسم العلمي.
2. تشجيع البحث العلمي والاستزادة من العلم والتعمق فيه في ميادين تخص النادي المهني نظرياً وتطبيقياً، ومتابعة التطورات العلمية المستحدثة في مجال تخصصها.
3. إتاحة الفرصة لتنظيم لقاءات علمية يشترك فيها أعضاء هيئة التدريس وطلبة القسم العلمي بما يتيح المجال للمناقشات الهادفة في مختلف نشاطات النادي المهني.
4. توطيد العلاقة بين النادي المهني في القسم العلمي والجمعيات العالمية والمحلية التابعة لنفس التخصص العلمي.
5. توثيق الروابط والتعارف بين طلبة القسم وأعضاء النادي المهني التابع للقسم العلمي والمهتمين بأنشطتها داخل الكلية وخارجها.
6. تنمية مهارات الطلبة من خلال تزويدهم بفرص قيادية واتصالات مباشرة مع الهيئات المهنية والأكاديمية والبرامج التدريبية وحضور المؤتمرات العلمية وأثرها في الاعتماد الأكاديمي.
7. تشجيع فرص التدريب والمشاركة بالمعارض والفعاليات التي تقيمها المؤسسات والشركات ذات العلاقة بتخصص القسم العلمي.



إعداد: نوره المطيري

Notion تساعد على متابعة الالتزامات.

ب. استخدم التنبيهات لتذكيرك بالمواعيد والمهام.

4 - تقنيات التركيز:

أ. بومودورو: 25 دقيقة تركيز + 5 دقائق راحة.

ب. قاعدة الدقيقتين: إذا كانت المهمة لا تستغرق أكثر من دقيقتين، أنجزها فوراً.

ت. العمل المتعمق (Deep Work): تخصيص وقت بلا مقاطعات للمهام الكبرى.

5 - معرفة وقت ذروة إنتاجيتك:

أ. بعض الطلاب أكثر نشاطاً صباحاً، وآخرون مساءً.

ب. حاول إنجاز أصعب المواد في الوقت الذي تكون فيه في قمة تركيزك.

6 - تخصيص وقت للراحة

أ. النوم الكافي (7-8 ساعات) أساس التركيز والإبداع.

ب. ممارسة الرياضة تعيد شحن الطاقة الذهنية.

التطوع لا يستهلك وقتك... بل يعلمك كيف تديره الانضمام إلى ناد مهني أو نشاط طلابي يرسخ الالتزام بالمواعيد، ويزيد وعي الطالب بقيمة الوقت، كما يعلمه مهارات العمل الجماعي وإدارة المسؤوليات.

وبالختام: النجاح الجامعي لا يُقاس بالدرجات بروحها، ولكن بالقدرة على تحقيق التوازن بين:

1. الدراسة الأكاديمية

2. الحياة الشخصية والصحة النفسية

3. المشاركة في خدمة المجتمع

وتذكر أن أفضل طريقة لتنظيم وقتك هي تلك التي تناسبك أنت، فالتجربة والتكيف هما الأساس لإيجاد أسلوب فعال يدعم مسيرتك الجامعية.

الجامعة ليست مجرد محاضرات وامتحانات، بل هي مرحلة انتقالية مهمة تصقل شخصية الطالب وتمنحه فرصاً للتعلّم الأكاديمي، وبناء شبكة علاقات، والمشاركة في أنشطة اجتماعية وتطوعية. وهنا يبرز تنظيم الوقت كعامل أساسي يحدد مدى نجاح التجربة الجامعية وجودتها.

لماذا يعدّ تنظيم الوقت مهماً؟

تنظيم الوقت ليس مجرد رفاهية، بل هو مهارة حياتية أساسية تحقق للطالب عدة فوائد، منها:

1. التخفيف من التوتر والضغط النفسي: توزيع المهام يقلل من تراكم الأعمال.

2. رفع مستوى التحصيل الدراسي: الاستذكار المنتظم أكثر فعالية من الدراسة العشوائية.

3. إتاحة وقت للأنشطة: يمكن المشاركة في الرياضة، الأندية، أو التطوع دون الإخلال بالدراسة.

4. غرس الانضباط والمسؤولية: مهارات تفيد الطالب حتى بعد التخرج.

كيف أنظم وقتي بذكاء؟

هناك أكثر من طريقة يمكن للطالب تجربتها حتى يجد الطريقة الأنسب لشخصيته:

1 - الخطة الأسبوعية واليومية:

أ. ضع جدولاً يوزع ساعات المذاكرة، الأنشطة، والراحة.

ب. اترك مساحة مرنة للطوارئ والمهام غير المتوقعة.

2 - تحديد الأولويات:

أ. استخدم قاعدة "الأهم فالمهم"

ب. تقنية مصفوفة أيزنهاور (عاجل/غير عاجل - مهم/غير مهم).

3 - توظيف التكنولوجيا:

أ. تطبيقات مثل Google Calendar، Microsoft To Do، أو

كالسوس ينخر ترابط المجتمعات ويسهل تفككه عبر إطلاقه إشاعات غير صحيحة

ما تأثير الذباب الإلكتروني على قيم المجتمع في وسائل الإعلام الحديث؟

تحقيق الطالب . محمد خالد المطيري:

في السنوات الأخيرة أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي جزءاً لا يتجزأ من حياة الناس حيث يستخدمها الملايين يومياً للتواصل والحصول على الأخبار والتعبير عن آرائه، مع

هذا الانتشار الواسع ظهرت ظاهرة جديدة تعرف بالذباب الإلكتروني وهي الحسابات المزيفة تستخدم لنشر الإشاعات والمعلومات الغير صحيحة وتضخم او تشويه القضايا معينة بشكل معتمد. هذه بعض آراء الأشخاص في موضوع الذباب الإلكتروني:

د. عبد السلام العنزي:
عملية غير اخلاقية لبث معلومات كاذبة عبر تزييف الحقائق وتضليل الرأي العام

عبدالله المطيري:
من اسوأ ما وجد في عصرنا الحديث لما يحمل من اضرار جسيمة على المجتمع

ثامر الرشيد:
يؤثر على تصدع المواضيع في وسائل التواصل الاجتماعي. فيما رأيت ابتسام الغافري (باحثة في الإعلام الرقمي)، «أن الذباب الإلكتروني يُستخدم في الحروب السيبرانية والثقافية، ويُسهّم في نشر الشائعات والتحرش الرقمي والتلاعب بالأراء. ورغم إمكانية استخدامه لنشر محتوى إيجابي، إلا أن سلبياته تفوق فوائده».

د. محمد المطيري:
جيش تابع لشخص واحد غالباً لهم تأثير سلبي والناس يصدقونهم

عبدالرحمن الرشيد:
من أخطر أنواع الحشرات البشرية في هذا العصر

مراد القحطاني:
أهم أسباب انتشار الشائعات والأخبار المفبركة

أسامة مصطفى:
إحسابات الوهمية تُضلل الرأي العام وتُعطي معلومات مغلوطة عن اتجاهاته

ابتسام الغافري:
يسهم في نشر الشائعات والتحرش الرقمي والتلاعب بالأراء

يؤثر على تصدع المواضيع في وسائل التواصل الاجتماعي. فيما رأيت ابتسام الغافري (باحثة في الإعلام الرقمي)، «أن الذباب الإلكتروني يُستخدم في الحروب السيبرانية والثقافية، ويُسهّم في نشر الشائعات والتحرش الرقمي والتلاعب بالأراء. ورغم إمكانية استخدامه لنشر محتوى إيجابي، إلا أن سلبياته تفوق فوائده».

أخيراً، مما سبق نجد أن الذباب الإلكتروني ليس مجرد ازعاج في التواصل الاجتماعي بل هو تهديد حقيقي على المعلومات والرأي العام وعلى الأمن في الدول والمجتمع، ويلزم على المسؤولين على وعي المجتمع على خطورته لأنه الوعي هو اول خطوة لحماية الحقيقة ومواجهة التضليل.

العمر والنصيحة التي أوجهها عديم تصديق اي معلومات إلا من مواقع او برامج موثوقة وايضا مراقبة الاطفال فيما يشاهدون».

انتشار الشائعات
أما مراد القحطاني (آداب - اعلام) فرأى أن: الذباب الإلكتروني يعد أهم أسباب انتشار الشائعات والأخبار المفبركة ورأي فيها يجب على الناس عدم التصديق كل ماتراه في مواقع التواصل الاجتماعي والإبلاغ عن هذه الحسابات للجهات المختصة».

من جهته، أسامة مصطفى (خبير تكنولوجيا المعلومات) حذر من «أن الحسابات الوهمية تضلل الرأي العام وتُعطي معلومات مغلوطة عن اتجاهاته، مما

تصدق آراء الكثرة. وغالبا هم مثل الضباع يتجمعون على شخص واحد فننسى متعة النقاش من الناس الموثوقة ويصبح الشخص الموثوق غير قادر على الإدلاء برأيه بسببهم». من جانبه، عبدالرحمن عبدالعزيز الرشيد (آداب - عربي) قال: الذباب الإلكتروني من أخطر أنواع الحشرات البشرية في هذا العصر والأمر يعود لعدة أسباب ومنها نشر المعلومات الخاطئة ونشر الفتنة وهذا ما يحدث في مواقع التواصل الاجتماعي حالياً من ذباب إلكتروني ونشرهم الفتنة بين الدول.

وأضاف «الجميع يعرف الذباب هذا من اين مصدر وللأسف البعض يصدق هذا الذباب وفي الغالب يكونون صغار في

المجتمعات ويسهل تفككه». أما ثامر محمد الرشيد (علوم الحاسوب) وصفه بأنه من «الاشياء الخطرة لأنه يؤثر على الرأي العام وينشر أشياء وهمية وفئات معينة من الناس تحاول تنشره و هذا الشيء يؤثر على طبيعة تفكير الناس ويجعلها تقتنع بأمر هي فعليا ليست صحيحة، فضلا عن نشر المعلومات الكاذبة طبعاً».

ضباع
بدوره، د. محمد مبارك المطيري (كلية الطب) قال: الذباب الإلكتروني رأيهم مجموعة اشخاص تحت إمرة شخص واحد يوجههم لانهم مثل الجيش التابع لشخص واحد غالباً لهم تأثير سلبي بان الناس يصدقونهم لانهم مجموعة كبيرة والناس

بداية قال د. عبد السلام العنزي (كلية القانون): (هي) عملية غير اخلاقية لبث معلومات كاذبة، بهدف تزييف الحقائق وتضليل الرأي العام، وخدمة بعض الدول أو الكيانات أو الأشخاص. وأوضح انها «تهدف للتشهير وتلطيخ سمعة ونشر الفوضى وتقليب الشعوب على بعضها، وتفكيك المجتمع او رفع شأن اشخاص لا يستحقون ذلك بمقابل مادي».

من جهته، عبدالله خليف المطيري (مدرس إنجليزي) قال: «يعد الذباب الإلكتروني من اسوأ ما وجد في عصرنا الحديث لما يحمل من اضرار جسيمة على المجتمع عامة والعائلة خاصة، لأنه يعتبر كالسوسه التي تنخر السن فهو ينخر ترابط

الآثار السلبية للذباب الإلكتروني

- الآثار السلبية لانتشار الذباب الإلكتروني في وسائل السوشل ميديا واضرارها على نقل المعلومة الصحيحة.
1. نشر المعلومات الغير صحيحة مما يؤدي إلى نشر اخبار كاذبة وهذا يوتر على فهم الناس للأحداث وينتج فيه تشكيك المعلومات الصحيحة.
 2. ضعف الثقة في الوسائل السوشل ميديا عندها يزداد حجم الذباب الإلكتروني يزداد القلق في مصداقية المعلومات الصحيحة على الوسائل السوشل ميديا.
 3. التأثير على قرارات الناس وآرائهم عندما يتكرر نشر فكرة خاطئة من عدة حسابات قد يظن البعض أنها صحيحة ويبني عليها رأي عام مغلوط.

ما علاقة الذباب الإلكتروني بالسياسة والإعلام؟

- الذباب الإلكتروني له علاقة واضحة بالسياسة والإعلام ويكمن ان يؤثر بشكل كبير على العمليات السياسية ووسائل الإعلام منها:
1. نشر اخبار غير صحيحة لتأثير على الرأي العام في القضايا السياسية.
 2. استهداف الدول: ويكون الهجمات على الحكومات بعد الإسقاط او تعطيل العمليات.
 3. استغلال وسائل الإعلام: لتوجيه الهجمات إلى موضوع معينه او تشويه سمعه او هيئه حكومية.

ما هو الذباب الإلكتروني؟

هو مجموعة من الحسابات الوهمية او الحقيقية التي تدار بشكل منظم بهدف التأثير على الرأي العام عبر الوسائل السوشل الميديا وتستخدم هذي الحسابات لنشر الأخبار الكاذبة ولغير صحيحة لهدف شخص او جهات او دولي والاغلب هو الهدف الدولي او السياسي.

كيف نواجه ظاهرة الذباب الإلكتروني؟

1. رفع الوعي في المجتمع تعليم الناس وتكثير الدورات لكيفية التحقق من صحة الخبر.
2. الإبلاغ عن الحسابات المشبوهة: وعدم التفاعل معها.
3. سن القوانين والأحكام إلكترونية تفرض رقابة على حملات الغير الصحيحة.

أرجوحة الوعي الرقمي مسؤولية اجتماعية مشتركة



أ.د. مناور بيان الراجحي

والجسور بين الأمم، ودعم التفاهم الحضاري والإنساني، وتحقيق التطلعات المشتركة للشعوب في السلم والتنمية والازدهار. تحصيل الأفراد والمجتمع بالوعي، عبر إطلاق حملات تثقيفية تشارك فيها المؤسسات الرسمية والإعلامية والمجتمع المدني، لترسيخ مبدأ أن حماية الوطن تبدأ من وعي المواطن ومسؤوليته في التحقق من المعلومة وصحة المرصد. - إنشاء جهاز وطني متخصص تابع للإعلام الأمني، يتولى الرصد والرد الفوري على ما يُنشر في شبكات التواصل الاجتماعي من تهديدات للأمن الفردي أو الجماعي أو القومي، على أن يضم خبراء من مختلف التخصصات، وتشارك فيه جميع الجهات الوطنية لضمان سرعة المواجهة وفعاليتها. إن التحدي الذي نواجهه اليوم لا يمكن تجاوزه إلا بوعي رقمي ومسؤولية اجتماعية مشتركة، تجعل من منصات التواصل الاجتماعي أداة بناء لا هدم، وجسراً لترسيخ الانتماء الوطني لا وسيلة للتفكك والانقسام، فبالمعلومة الصحيحة والصورة الصادقة والكلمة الموثوقة، نحمي أوطاننا ونصنع مستقبلاً آمناً ومستقراً.

وتحافظ على الأمن القومي، مع تطوير الأجهزة الأمنية لرفع كفاءتها في الرقابة الرقمية، بحيث تضبط المحتوى المخالف دون المساس بخصوصية الأفراد أو حرياتهم الشخصية. - توظيف المنصات الرقمية لخدمة المصلحة الوطنية العليا، من خلال نشر الوعي والثقافة القانونية والحقوقية والأمنية، وترسيخ قيم المواطنة والانتماء، والحفاظ على المكتسبات الوطنية، إضافة إلى تقديم المعلومات الدقيقة والتصدي لمحاولات تشويه المنجزات التنموية والحضارية والفكرية والاقتصادية والعسكرية. - تعزيز دور الإعلام الرسمي، وتمكينه من لعب دوره التوعوي والوقائي عبر تقديم معلومات دقيقة وسريعة، ومواجهة الشائعات بخطاب متزن ومسؤول يرسخ الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة، ويسهم في حماية الرأي العام من التضليل. - استثمار مواقع التواصل في بث روح الولاء والانتماء الوطني، وتوعية المجتمع بمخاطر التطرف والإرهاب والعنف، إلى جانب كشف بؤر التنظيمات الإجرامية والجماعات المتطرفة عبر منظومات أمنية إلكترونية متطورة، قادرة على التعامل الفوري مع التهديدات الرقمية وملاحقة مصادرها. - الاستفادة من وسائل التواصل كسلاح إعلامي إيجابي، يتم توجيهه بوعي لخدمة المصالح الوطنية وتنمية الحس الأمني والاجتماعي لدى الأفراد، مع تحويلها إلى منصة فاعلة لبناء الوعي ومواجهة الفكر المتطرف بالحوار والعقل. - تعزيز التعاون الثقافي الدولي، من خلال توظيف التواصل الرقمي كوسيلة لبناء

في عصر أصبح فيه الوجود الرقمي جزءاً أصيلاً من تفاصيل حياتنا اليومية، لم تعد تأثيرات مواقع التواصل الاجتماعي خافية على أحد، فهي تؤثر بعمق في سلوك الأفراد وتوجهاتهم، وتشكل الوعي العام على مختلف المستويات العمرية والفكرية. ورغم ما تحمله تلك المواقع من إيجابيات، إلا أن سلبياتها تهدد الأمن الوطني وتعرض الأسرة والمجتمع للكثير من المخاطر، حيث أسهم الاستخدام المفرط لتلك المنصات في اتساع الفجوة بين أفراد الأسرة، واستعاض الأبناء بالإنترنت عوضاً عن آبائهم في استقاء المعلومات بعد أن افتقدوا لغة الحوار الأسري، حيث تحولت الشاشات إلى ملجأ، وانحسرت العلاقات الإنسانية في رموز وإشعارات صامتة، ولا يمكن بأي حال إنكار تأثير هذه الظواهر على الحياة الزوجية، إذ أصبحت وسائل التواصل أقصر الطرق إلى الطلاق والانفصال، الأمر الذي انعكس على جودة الحياة بشكل خاص والاستقرار الاجتماعي بشكل عام. إن هذه الحالة من الفراغ العاطفي والفكري جعل النشء أكثر عرضة للتأثر بأفكار الجماعات الإرهابية وأصحاب الفكر المتطرف، إذ تعتمد تلك الجماعات لنشر الشائعات المثيرة والفتن على تلك المنصات، سعياً لزعزعة الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة وتدمير المجتمعات، وهو ما يستوجب ضرورة وجود تشريعات واضحة لضبط استخدامها وحماية الأمن القومي. ولمواجهة هذه الأخطار، هناك الكثير من الإجراءات التي يمكننا اللجوء إليها، ومن أبرز هذه الإجراءات: - سن تشريعات وطنية واضحة، تحمي مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي

هُويّة الجامعة... ومسؤوليّة جامعة

البحث العلمي... من المحلية إلى العالمية



د. عبدالمحيد الشايبي
المشرف العلمي لفريق
قيم الطلاب التطوعي
عمادة شؤون الطلبة جامعة الكويت

ولكنها لا تكتمل إلا بنية خالصة لله، ورسالة أخلاقية للإنسان. فالمسلم حين يبتكر ويبحث، لا يفعل ذلك لمجرد الشهرة أو التصنيف، بل لينفع الناس، ويعمر الأرض بما يرضي الله. وقد قال النبي ﷺ: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له» — فجعل العلم النافع من أعظم الصدقات الجارية وأبقاها أثراً. ولذلك فإن مسؤولية الجامعة لا تقف عند حدود النشر العلمي، بل تتعداه إلى بناء منظومة بحث ذات هوية إسلامية إنسانية متكاملة، توازن بين الأصالة والمعاصرة، وترتبط المختبر بالقيم، وتوجه العقول نحو خدمة الإنسان والخليقة. فالعلم بلا هدى، كالسفينة بلا بوصلة، والتقدم بلا قيم يتحول إلى خطر على الإنسان نفسه.

إن هوية الجامعة ليست شعاراً يُعلق على الجدران، بل روح تنبض في فكرها وسلوكها ومخرجاتها. فهي مسؤولة عن صناعة الإنسان العالم المؤمن، الذي يُحسن البحث كما يحسن النية، ويجمع بين دقة المنهج ونبيل المقصد. وعندئذ فقط تتحقق العالمية التي لا تذيب الذات، بل تُعرف العالم بقيمتنا، ونُسهم في الحضارة بوجهها الإنساني المشرق. بِبَحْثِ الْعُلُومِ يَسُودِ الْوَطَنُ وَيَرْفَعُ الْمَجْدُ فِي كُلِّ أَنْ وَيَزْهَى الشَّبَابُ إِذَا أَبْدَعُوا فَيُحْيُونَ فِكْرًا وَيَبْنُونَ شَأْنَ فِجَامِعَةِ الْخَيْرِ تَسْمُو بِهِ وَتَهْدِي الْكُؤُوبَ رَقًا وَأَمَانَ وَإِنْ صَدَرَ الْعِلْمُ فِي عَالَمٍ سَيَبْقَى لَنَا ذِكْرُهُ فِي الْبَلْدَانِ خلاصة الهوية:

البحث العلمي في ضوء الرؤية الشرعية هو عبادة وسلوك حضاري، به تنهض الأمة وتحسن عمارة الأرض. ومن خلاله تتحول جامعة الكويت من التعليم التقليدي إلى صناعة المعرفة الهادفة، في توازن بين القيم والإبداع، وبين المحلية والعالمية، لتكون منارة للعلم والإيمان في آنٍ واحد.

يُعدُّ البحث العلمي القلبَ النابض للجامعة، وروحها التي تتجدد بها، ومفتاح نهضتها الحقيقية. فالجامعة التي تكتفي بدور تعليمي تقليدي، تظل محدودة الأثر مهما عظمت مبانيتها، أما حين تجعل من البحث العلمي رسالة وغاية، فإنها تتحول إلى مصنع للفكر، ومنارة للمعرفة، ورافعة للتنمية والإصلاح.

لقد جاء الإسلام بتكريم العلم وأهله، فجعله عبادةً وقربةً إلى الله تعالى، وربط بين المعرفة والإيمان، وبين التفكير والتعمير. قال الله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَظُنُّونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾، وقال سبحانه: ﴿قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾. فالعلم في التصور الإسلامي ليس غاية دنيوية فحسب، بل سبيل إلى عمارة الأرض، وتحقيق العدل، وإصلاح الإنسان والمجتمع. ومن هنا، فإن البحث العلمي في الجامعات المسلمة ليس ترفاً أكاديمياً، بل هو واجب شرعي ومجتمعي، يسهم في تحقيق مقاصد الدين في حفظ النفس والعقل والمال والعمران.

إن التاريخ الإسلامي شاهد على أن الأمة حين جعلت البحث والعلم عبادة وعملاً صالحاً، بلغت ذروة الحضارة، وصدرت العلم إلى الدنيا كلها. فقد قامت مدارس بغداد وقرطبة ودمشق والقبروان على الجمع بين الإيمان والعقل، وبين النص والتجريب، فأنشأت علم الطب والفلك والهندسة واللغة والتفسير في توازن بديع. لكن حين فصل العلم عن الدين، وضعفت الصلة بين الجامعات والرسالة الأخلاقية، خمدت جذوة الإبداع وتوقف الركب.

واليوم، وجامعة الكويت بما تحمله من رسالة وطنية وعربية وإسلامية، مدعوة إلى أن تُعيد لهذه العلاقة توازنها المفقود؛ فتجمع بين المنهج العلمي الرصين والرؤية القيمية الرائدة. فالبحث العلمي إذا انقطع عن الأخلاق أصبح أداة في يد المفسدين، وإذا انفصل عن الواقع فقد قيمته في التغيير والإصلاح. أما حين يُوجّه لخدمة الإنسان، ويستمد من قيم الوحي هديه، فإنه يتحول إلى صدقة جارية تمتد آثارها في الدنيا والآخرة. وفي ضوء رؤية الكويت 2035، يصبح دعم البحث العلمي فريضة حضارية وضرورة شرعية، إذ لا يمكن بناء الإنسان ولا تحقيق التنمية المستدامة إلا على قاعدة من العلم الرصين والإبداع الحر. فالبحث التطبيقي الذي يخدم الاقتصاد، والدراسات التي تحفظ الأمن البيئي والغذائي، والابتكارات التي تسهم في علاج المرضى وتطوير التعليم، كلها من فروع الكفايات التي يُناب المجتمع على إقامتها ويأتم على تركها.

إن الطريق من المحلية إلى العالمية يبدأ بخطوة صادقة داخل القاعات والمختبرات،

القيادة هل هي علم أم فن أم مهنة؟



أ.د. عبدالمحسن الفحطاني
كلية التربية - قسم الإدارة التربوية

وقد قيل: قد نكذب على بعض الناس بعض الوقت، لكن لا نستطيع أن نكذب على كل الناس كل الوقت. إذن، كيف نتعلم القيادة وأين نتعلمها علماً وفناً ومهنة؟ بالقراءة من المصادر الرصينة القيمة من الكتب والمقالات وبمشاهدة المقاطع المفيدة لأناس مشهود لهم بالفهم والعلم والخلق. وبالدراسة والمران وأبداً بنفسك ومخالطة الناس لصقل السلوك القيادي. لكن، نختم بالقول إن قيادة النفس نحو المعالي أهم وأولى من قيادة الآخرين. فالآخرون إن كانوا سيتأثرون بك ويرونك قائداً، فإنهم سيتأثرون بسلوكك لا بكلامك وبأفعالك لا بأقوالك. تلك هي القيادة.

وكل تلك النظريات والنماذج إنما سعت إلى هدف واحد: كيف يكون القائد؟ فعلم القيادة، إن صح لنا أن نسميها علماً، يصقل الفرد الذي يتوق أن يكون قائداً. فدراسة النظريات العلمية عن القيادة وفهم نماذجها التطبيقية ترتقي بفكر وعقلك في مدارج ملكة اتخاذ القرار الرشيد. وأما كون القيادة فناً فلأنها مفتقرة إلى مهارات شخصية مثل مهارات الاتصال الفعال ومهارات التفاوض وغيرها من المهارات. لذلك، مهما كان الإنسان ملماً بنظريات القيادة ومستوعباً نماذجها، لكنه يفتقر إلى شخصية تجذب إليها الأنظار، فلن يكون لذلك العلم كثير فائدة. وأما كون القيادة مهنةً فلأن لها أصولاً أخلاقية وقواعد عرفية لا بد من مراعاتها (لكن لا بد أن تكون أعرافها صحيحة، إذ ليس كل عرف صحيحاً). ونعيد القول، مهما كان الإنسان ملماً بنظريات القيادة ونماذجها وعنده شخصية لها حضورها فيمن حوله، لكنه يفتقر إلى الميزان الأخلاقي ولا يراعي الأعراف الصحيحة في العمل القيادي، فهذه مدعاة إلى نزع الثقة منه وانفضاض الناس من حوله.

القيادة... كلمة رنانة لها وقع في النفوس كوقع الذهب والفضة. ومن منا لا يحب أن يشار إليه بالبنان ويقال عنه أنه قيادي أو عنده روح القيادة؟ كلنا يحب ذلك، وإن أكنناها في أنفسنا ولم نبدها للناس. ولن أطيل الحديث عن الجدل في السلوك البشري كله: هل السلوك (ومنه القيادة) سلوك موروث أو مكتسب؟ والجواب على هذا السؤال حديث نو شجون. لكن القول الوسط أن السلوك، ومنه القيادة، إن كان وراثته ولم يُصقل بالاكْتساب والدراسة والمران مات في مهده. فما القيادة؟ ليس عندنا تعريف واحد جامع مانع للقيادة، فتعريفاتها مذاهب شتى، إلا أن ثمة خاصية واحدة مهمة تجمع كل التعريفات المختلفة عنها، وهي أنها التأثير في الآخرين تأثيراً حقيقياً، فإذا تأثر الناس بقائدهم وأمنوا به ملهماً، سلخوا كل فج معه (خيراً كان أو شراً!). وما دامت القيادة بهذه الأهمية البالغة، دعونا نعود إلى سؤال العنوان: هل القيادة علم أم فن أم مهنة؟ نقول، وبالله التوفيق، أما كون القيادة علماً فهذا لأنها ظاهرة سلوكية بشرية خضعت للبحث والدرس فأصبح لها نظرياتها ونماذجها.

شروط ومعايير كتابة المقالة في جريدة أفاق الجامعية

- أن تكون باللغة العربية الفصحى، وتكتب المقالة بقلم وفكر ورأي كاتبها، وليس عن طريق نسخ بحوث ومصادر متعددة.
- ألا تتجاوز 300 كلمة
- إرفاق الاسم الثلاثي أسفل المادة مع اسم الكلية.
- ارسال المادة بصيغة word إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: Afaq.article@ku.edu.kw أو تسليمها شخصياً في مقر الجريدة بالشداية
- النشر مقتصر على منتسبي الجامعة، وارسالك للمادة لا يعني ضرورة نشرها حيث تتم المراجعة والاعتماد
- مشاركة الطلبة للكاركاتير بحيث يعالج قضايا الطلبة.

طفرة الذكاء الاصطناعي: أم جهل؟ أم أمية؟

ليس مجرد برمجة، بل سؤال أخلاقي ومعرفي حول ماهية الإنسان ودوره في عالم تزداد فيه سلطة الآلة. ما بين الطفرة والوعي الذكاء الحقيقي ليس في الخوارزميات التي تتعلم، بل في العقول التي تسأل وتدرك وتوازن. وما بين الطفرة التقنية والجهل المعرفي، يقف الإنسان أمام امتحان جديد. خاتمة: هل نمك شجاعة الفهم؟ أم سنكتفي بأن نكون متفرجين على مستقبل يُكتب بلغات لا نفهمها؟

بقلم: غالية السبيعي

ومن هنا يتولد خطر جديد: أن يتحول الذكاء الاصطناعي إلى محرر خفي للرأي العام، يصيغ المعلومة، ويحرر العناوين، ويعيد تشكيل الوعي الجمعي دون أن نشعر. إنها سلطة ناعمة تتسلل إلينا عبر الشاشات بذكاء لا يرى. رابعاً: نحو وعي عربي جديد المطلوب اليوم ليس رفض التقنية، بل امتلاكها وإعادة توجيهها إنسانياً وثقافياً. فالأمم التي لا تفكر في فلسفة التقنية، ستصبح هي نفسها مادة لتجارها. يجب أن نعلم الأجيال أن الذكاء الاصطناعي

معرفي مقلق إنها أمية جديدة لا تُقاس بعدد ما نعرف من التطبيقات، بل بما نفتقده من فكر نقدي وفهم عميق لما وراء الشاشة. فالجهل اليوم لا يعني عدم القراءة، بل يعني القراءة دون وعي بما نقرأ ومن يوجهنا إلى قراءته. ثالثاً: الإعلام والذكاء الاصطناعي... من التنوير إلى التعمية الإعلام كان يوماً مرآة الوعي الجمعي، لكنه اليوم أصبح مرآة للبيانات والخوارزميات. المنصات الرقمية لا تعكس الحقيقة بقدر ما تصنعها وتوجهها.

أو تكتب، بل أصبح كياناً معرفياً يشارك الإنسان في التفكير وصناعة القرار. لكن الخطر الحقيقي ليس في تطور الآلة، بل في تراجع الإنسان عن دوره النقدي. ننبهر بسرعة النتائج، ونغفل عن سؤال القيم والمعاني التي تقوم عليها تلك الخوارزميات. إنها طفرة بلا بوصلة، ما لم يرافقها وعي فلسفي وأخلاقي يضع الإنسان في مركزها. ثانياً: الأمية الرقمية... مهارة بلا وعي يتعامل كثير من الناس مع أدوات الذكاء الاصطناعي بمهارة تقنية مبهره، لكن خلف تلك المهارة يكمن فراغ

بين الثورة التقنية والأمية المعرفية... الإنسان في اختبار الوعي الجديد في خضم طفرة التقنية التي تغزو العالم، يعلو صوت الذكاء الاصطناعي حتى يكاد يبتلع صوت الإنسان نفسه. إنه عصر يُعد بالمعرفة الشاملة والراحة القصوى، لكنه في الوقت ذاته يكشف عن جهل جديد يرتدي قناع العلم. فهل ما نعيشه اليوم طفرة معرفية؟ أم أننا نعيش أمية من نوع مختلف، تستبدل الجهل القديم بجهل رقمي أكثر خطورة؟ أولاً: الذكاء... أم الذكاء الزائف؟ الذكاء الاصطناعي لم يعد مجرد آلة تحسب

العادة

يقول الشاعر:
والنفس كالطفل إن تتركه شب على حب الرضاع وإن تطفمه ينفطم على الإنسان أن يعود نفسه ما يصلحها وما يوصله إلى غاياته ومبتغاه، يقول صلى الله عليه وسلم: مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء (سبع وما هذا إلا ليعتاد على الصلاة حتى إذا خوطب بها شرعاً أداها طيبةً بها نفسه دون كلل أو ملل، وكل عادة محمودة تريدها، عود نفسك عليها، حاول مثلاً: أن لا تنام دون أن تصلى الوتر، حاول أن تقرأ خمس صفحات من أي كتاب ابدأ بما تحب قراءته وتذكر أنت الآن تريد أن تبني عادة القراءة حتى تصبح سليقة عندك ومع الوقت لن تجد صعوبة في أي موضوع تقرؤه علمياً كان أو أدبياً أحببته أم لم تحبه، وعليك بالتؤدة والصبر وفعل أقل مما تقدر عليه لبناء العادة، وصدق أن هذا الوقت اليسير والفعل القليل سيثمر عادة إن صبرت عليه ولا تحاول استعجال النتائج فتهدم ما كنت تبني، وفي الأثر إن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى)، والمنبت الذي يجهد نفسه بالسير حتى تموت الدابة فلا هو الذي وصل ولا الذي بقيت له دابته، وتذكر أن القليل الدائم خير من الكثير المنقطع.

يوسف بن عيسى
كلية الآداب

من التعثر إلى النجاح

واجهتها كانت درساً، وكل تجربة مررت بها كانت سبباً لأن أصبح الشخص الذي أنا عليه اليوم أكثر قوة، أكثر إصراراً، وأكثر إيماناً بأن الحلم لا يُنال إلا بالصبر والعزيمة. تذكر دائماً: لا يوجد نجاح بدون تحديات، ولا قوة بدون صعوبات. احمل طموحك كراية، وامض قدماً مهما تعثرت، فكل يوم جديد هو فرصة لتقريب حلمك خطوة أخرى. استعن بإرادتك وابدأ من جديد دائماً، فالمستقبل لمن يصر على المضي قدماً بلا توقف.

بدر مذكر بن رشاش المطيري
كلية الحقوق

بالمثابرة والاجتهاد، استطعت أن أتجاوز كل العثرات خطوة بخطوة، حتى وصلت اليوم إلى الفرقة الرابعة في كلية الحقوق وعلى أعتاب التخرج. لم أصل بسهولة، بل بجهد وسهر وطموح لا ينطفئ، وبإيمان عميق بأن الله لا يضيع تعب المجتهدين. تعلمت أن الفشل ليس سقوطاً دائماً، بل تجربة تصنع منك إنساناً أقوى وأكثر وعياً واليوم، عندما أنظر إلى الماضي، لا أرى فشلاً، بل أرى دروساً صنعت طالب علم لم يتوقف عند أول عقبة. الإصرار يصنع المعجزات، والفشل لا يسقط من يحلم، بل يدفعه للنهوض من جديد بثقة أكبر، ليصنع من تعثره بداية طريق نحو التميز والنجاح. فكل خطوة

لا تجعلوا من الفشل حاجزاً بينكم وبين أحلامكم. الطريق قد يكون صعباً، لكن بالصبر والإصرار يصبح المستحيل ممكناً. لا تخجلوا من التعثر، فكل من نجح مرّ بمرحلة شك وتعب. آمنوا بأنفسكم، وواصلوا السير بثقة، فربّ خطوة يائسة اليوم تكون بداية إنجاز عظيم غداً. فمن يؤمن بنفسه، يصل ولو بعد حين. لم تكن البداية الدراسية كما تمنيت، واجهت الكثير من الصعوبات والتحديات التي جعلت الطريق يبدو مظلماً في بدايته. كنت أشعر أحياناً أنني فشلت، لكن في داخلي كان صوت الإصرار أقوى من كل يأس. كنت مؤمناً أن الفشل لا يعني النهاية، بل هو بداية جديدة لمن يؤمن بنفسه ولا يتوقف عن المحاولة.

لا تكن أنت.. والحياة عليّ

من الواجب الأخلاقي والاجتماعي على إدارة الجامعة أن تكافح مثل هذه الظواهر السلبية. فالاتخاذ الحازم للإجراءات تجاه السلوكيات المسيئة، لا يسهم فقط في دعم الفئات المستهدفة، بل يعزز بيئة تعليمية صحية ومريحة للجميع. كما أن ذلك سينعكس إيجابياً على سمعة الجامعة، ويحسن من نظرة الأكاديميين خارجها، خاصة أن البيئة الأخلاقية باتت اليوم جزءاً لا يتجزأ من تقييم المؤسسات التعليمية. وفي الختام، تذكر دائماً... لا تكن أنت والحياة عليّ

هاشم نجم عبدالله
كلية العلوم الاجتماعية

كثيراً من الحالات داخل الحرم الجامعي وخارجه. هذا الموقف يدعو للتساؤل: ما الذي يوصل الإنسان إلى مرحلة يتخلى فيها عن إنسانيته ويتجاوز حدودا كان من المفترض أن يحترهما؟ هل السبب هو نقص التوعية؟ أم البيئة العائلية التي نشأ فيها هؤلاء؟ أم لعله غياب جهة مسؤولة تردع مثل هذه التصرفات غير الأخلاقية؟ قد يستغرب البعض قائلين: أليست مبالغة أن نخصص جهة لردع شخص سخر من آخر من ذوي الإعاقة؟ والجواب: كلا ليست مبالغة. الإنسان ذو كرامة، وإذا انتهكت كرامته حزن، وقد يشهد حزنه ويدخل في حالة اكتئاب، وربما لا يشفى، وتنتهي مسيرته الأكاديمية.

عندما قررت أن أحمل القلم، عاهدت نفسي أن يكون قلبي مدافعاً عن كل إنسان صرخ فلم يسمع صوته؛ لعل كلماتي تمسح عنه ألمه، وتؤكد له أنه ليس وحيداً في هذه الحياة. هذه الحياة، التي قسا فيها بعض الناس على فئة تعيش بيننا بسلام توقفت عند قصة لم أستطع تجاهلها؛ قصة لطالبة في الجامعة. قبل فترة قرأت تغريدتها في منصة «X» تقول فيها: أعاني نقصاً في السمع، وبينما أطلب قهوتي قلت للموظف: ارفع صوتك حتى أستطيع السماع. طلب بسيط ومشروع فإذا بمجموعة خلفها تقابل ذلك بالضحك والاستهزاء، وتذللها كما لو أنها عبء على المجتمع يجب التخلص منه كان واجبه أن يخففوا عنها، لا أن يزرعوها ويسخروا منها. وقس على هذا

الورود قبل الردود

الاح فهد العتيبي كلية العلوم الاجتماعيه القصيده المختارة تعكس ذوقك وحبك للشعر والقصيده لشاعر قدير .. ستتابعها معنا قريبا

الاح عبدالله العنزي كلية العلوم الاداريه تبارك الرحمن ياعبدالله رسالتك وصلت وكشفت لنا مدى

حبك ومتابعتك لهذه الصفحات

الاح عبدالعزيز الشمري كلية الاداب نحترم وجهة نظره التي تخدم الادب والتراث ونقدرها وسيكون لها مساحه وافيه في هذه الصفحات

الاحت مشاعل الفضلي من كلية

التربيه اكثر سؤال يتردد علينا في هذه الصفحات هو كيف نتعلم وزن القصيده؟ هناك الكثير من المصادر للتعلم في الوسائل الحديثه او في الكتب والمراجع الادبيه والتراثيه

الاحت سلمى العنزي كلية الحقوق الف شكر لاختيار زاوية (للقلب

عيون) وسوف تنشر قريبا

الاحت مواهب الحربي كلية الشريعه اختيار قصيده الشاعر سعد بن جدلان يعكس ذوقك واهتمامك بإمكانك زيارة مقر الجريده في الشداديه وتزويد الصفحات باختيارك العذبه واختيارك في هذا العدد



إعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

الشاعر محمد المطرقة.. في لقاء شامل قريبا

الشاعر والخريج محمد المطرقة سيكون ضيف صفحات الشعر الشعبي بجريدة آفاق

قريبا حيث حرصت صفحاتكم على اجراء هذا الحوار الذي شمل على العديد من المراحل

والمحطات الهامه في حياته وتجربة الشعرية وتطرق ايضا لمواضيع شيقه وجوانب اخري

تتم جمهور الشعر الشعبي في اروقته الجامعه وخارجها بأسلوب ممتع يثري ادواق كل المتابعين .. فترقبوا الشاعر محمد المطرقة قريبا في صفحاتكم

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة والأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم بارسال مشاركاتكم على الاميل اسفل الصفحات او الاتصال لاي استفسار على هاتف المكتب المذكور

• صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .

• الأبيات الواردة من الرسائل الشارده ... اختيار ابیات مختارة من أي مصدر مشابهة في النموذج المنشور في هذا العدد مع ذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي اختاره مع ذكر الكلية .

• استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .

• مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا

صدر القصيد

قصيدة من اختيار الطالبة مواهب الحربي (كلية الشريعة) للشاعر سعد ابن جدلان الاكلمي

البارحة يوم الاوادم خواشيع
في نومها وأنواع الكوع واعبي
هم (ن) يمزج سطرة القلب تمزيغ
تقول ينهش ثومة القلب افاعي
خذت القلم من بين روس الاصابع
وحبيت امييز سيري واطباعي
عزلت من صدق ان عطاة الاسابع
وعزلت من ضحك الوجيه الصناعي
وعزلت من بنين بامالي مشاريغ
جلايد ببرد ولانس الشمس ماعي
وعزلت من زرع الخلي البلاقيغ
وعزلت من رفح الثننيه رباعي
من نفعة السلي ما طابني منافيغ
جميلة (ن) في غير اهالها ضياعي
في اسواقها ماعاد لشري ولابيغ
لخطيت من رفقة طويل النذاعي
السلي على الرفقه يسوقه دوافيغ
هناك تشرى رفقة ته ماتباعي
مايشجعوني على الطيب تشجيغ
ولا يعلمني حميد المساعي
ولا ليامننه رمعوني رواميغ
وضاقت على كل الفجوج الوساعي
جيته وييسرلي عسير المواضيغ
وخلا خفايا خاطري له وساعي
معرفته ماهي معرفه طماميغ
ماتنتج الا الفطرسه والضياعي



الحلم .. كذبه



على (مدار الجرح) لي خمسة شهور
واقف..معي « ظلي » وبعض « أمنياتي »
ياقلب لا ترجي من المقفي « شعور »
أنا كفيل بحزني ونكرياتي..
أقفى ولا خلا سوى قلب « مكسور »
وما كلف يدينه تلملم « شفتاتي »
ضحيت لا مكره ولا نيب مجبور..
ولو هو عدوي مانسى تضحياتي..
كنت اهدم أمالي من السور للسور
وابني له آماله على « انقاض ذاتي »
وكننت استلذ الموت ف عيونه الحور
يوم كان الموت « لذة » حياتي..
وكننت اختبي فالحلم عن طلعة النور
وتالي عرفت الحلم « كذبة » مباتي
وكننت الغريق وضحكته غبة بحور
ويا كثر ما فوّت «فرصة» نجاتي
انا مع الاحزان من طور في طور
ماتت « احاسيسي » و « بسمه شفتاتي »
ياصبري المنهك مجمل ومشكور
انت الوحيد اللي بقى من « صفاتي »

شعر / مشعان الرخيمي

الواجب البين

لو قلت لي : مجنون بقول : مجنون
وإن قلت صاحي صاحي « الحمد لله »
أحب ، وأصلي .. مع اللي يصلون
وأدعي وأجاذب راعي الصوت بغناه
وإذا زعلت اقفي مع اللي يقفون
وإذا رضيت ارجع لخلي ولا ألقاه
وأحكم بعقلي ما أسمع اللي يقولون
وأصد بعزومي الزمن // وأتحداه
وأظن .. والعالم لهم مثلي ظنون
وأيقنت بإن ملح الحياة المعاناة !
إضرب مثل بالحب واللي يحبون
كم واحد ضحك وكم واحد أبكاه
على كثر ما قالوا : إنهم يعانون
على كثر ما قالوا الحب ما أحلاه
شعر / نايف بن دكام

لا نفوسنا ترخص ولا وجيهنا تهون
والواجب البين .. ماحن بد نتعداه
والمنصب اللي كبر اللاش والدون
ما صغر اللي تفعل الطيب يمناه
والصاحب اللي فيه هقواتنا دون
نجمله // ونحط له .. وجه وجه
عشان لأحتاج الكفو عنده نمون
نسوي اللي طيب الراس يبغاه !
ومثل ما يفرق عندنا الشكل واللون
معادن العالم بها فرق ، وأشباه
لو ما لقينا اللي من الناس يوفون
بيمرنا الخاين وحن ما عرفناه
و لاني نبي الله موسى .. يا فرعون
لكن عطاني الله شيء .. تمنناه

حلم الليالي



يا كثر ماجات في قلبي وفي بالي
أشياء ما طلتها وأشياء طايها
ودعت حلم الليالي وانت تبقيالي
منازلك بالحشى ما أحد ينازلها
قصيدتي لا وصلها صوت موالي
قامت وفلت على المعنى جديها
مجنونة تقلب الاول على التالي
ماوقفت عند صح السان قايلها
البارحه جيت للضيقة على فالي
وقعدت اقلب مواجعا من اولها
صدفه قعدت اتعبت وسط جوالي
ولقيت حاجات ماكننت اتخيها
أحبك..أشتاق لك..طولت يالغالي
رسايل سمح الله درب مرسلها
حتى قصايد غيابه مالها والي
من يوم ما غاب والناس اتناقلها
من منطلق ضاق صدري وانبري حالي
بقول كلمه كد ابكت عين قايلها
الطعنه اللي تجي من واحد غالي
حتى الرياجيل ماتقدر تحملها

شعر / خالد الهبيده

لا تعيد الجرح

ليت لي قلب على طاريك شام
كان ما نقت الهوى ظلم و قهر
والعيون .. اللي تناسها المنام
تحتسب عن جرح غاليها .. أجر
والهوى ماهو بعيب ولا حرام
الحرام اني اضيع بك عمر،

شعر / سالم شيهان العتيبي

ومن يكثر فالمعاتب والملام
كنه يدور على الفرقي عذر
ما بقى بد الحب برد و لا سلام
ولا بقى بد الصبر درب و لا أثر
دام قلبك عن عهد السود صام
لا يعلقني .. !! على كف السهر
راح كل العمر .. ! يا بدر التمام
وأنت حادينني على الموت الحمر

البدايه شوق والجفوه ختام
وكل ظلمة ليل .. قافيتها فجر
والله اني قلت لك من كم عام
وكل ما للسالفه ،، ادهسى وامر !
لاتهز القلب ويطير الغرام
ولا تعيد الجرح ويطيح القدر
وكل جرح يهون .. يا جرح الكلام
وكل طعنه نافذه طعنة غدر

في إطار حرص الجامعة على تنمية الوعي الثقافي والتعريف بالأدب العربي لدى طلبة السكن إدارة الإسكان الطلابي نظمت رحلة ثقافية لطلبتها إلى مكتبة البابطين المركزية

تعرف الطلبة
على أقسام
المكتبة
المتنوعة
ومقتنياتها
الأدبية القيمة
تاريخها

استمتع الطلبة
باستكشاف
عالم الشعر
والأدب عن
قرب في أجواء
مليئة بالشغف
والمعرفة



الطلبات في لقطة جماعية أثناء رحلتهم للمكتبة



في إطار حرص قسم الأنشطة في إدارة الإسكان الطلابي على تنمية الوعي الثقافي لدى الطلبة وتعزيز حب القراءة والأدب العربي، نظمت إدارة الإسكان الطلابي بعمادة شؤون الطلبة في 18 أكتوبر الجاري رحلة ثقافية إلى مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي تحت عنوان «اقرأ وارث».

جرت خلال الرحلة، جولة تعريفية شاملة حول أرجاء المكتبة، تعرّفوا خلالها على أقسامها المتنوعة ومقتنياتها الأدبية القيمة، إضافة إلى الاطلاع على تاريخ المكتبة ودورها في حفظ التراث الشعري العربي وإبرازه. في هذا الصدد، كانت الأجواء مليئة بالشغف والمعرفة، حيث استمتع الطلبة باستكشاف عالم الشعر والأدب عن قرب، في تجربة تركت أثراً جميلاً في نفوسهم.