


<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>

 جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي



AFAQ • 1978 •

Afaq_Ku | Afaq_news@ku.edu.kw

العدد 1351

الأحد 11 محرم 1447 هـ / 6 يوليو 2025

بعد مسيرة حافلة بالعطاء رحيل عميد كلية الحقوق الأسبق د. بدر اليعقوب

ترك بصمات
لا تُنسى في
تطوير المناهج
القانونية
وتخريج أجيال
من القضاة
والمحامين

مدافع عن حرية
الصحافة والكلمة

وكان للفقيه دور محوري في دعم حرية التعبير والدفاع عن الصحافة. أمن الدكتور اليعقوب بأن الكلمة الحرة لا بد أن تحمي بالقانون، لا أن تحاصر به، فكان في قاعة المحكمة كما في قاعة المحاضرات، مدافعاً عن الحق والمبدأ، لا عن الأشخاص أو المصالح فقط. وكانت مرافعاته نموذجاً في الحجة القانونية، ومواقفه شاهداً على التزامه بقضايا الوطن والعدالة. أسرة جريدة «أفاق» الجامعية التي تنعى اليوم أحد أبرز رجالاتها، تستذكر بكل فخر مواقف الدكتور بدر اليعقوب النبيلة في ساحات القضاء، حينما كانت حرية الكلمة على المحك.

رحم الله الدكتور بدر اليعقوب، وجزاه عن الكويت وأهلها خير الجزاء، فقد رحل جسداً، لكنه سيبقى حاضراً بسيرته ومواقفه في ذاكرة القانون والإعلام والتعليم.

ودعت جامعة الكويت الثلاثاء الماضي أحد أبرز أعلامها القانونية والأكاديمية، برحيل وزير الإعلام الأسبق وعميد كلية الحقوق السابق د. بدر جاسم اليعقوب، الذي وافته المنية بعد مسيرة حافلة بالعطاء والإنجاز في خدمة العدالة والقانون والوطن.

الدكتور اليعقوب الذي يعد أحد رواد التعليم القانوني الحديث في الكويت، شغل مناصب رفيعة في الدولة، أبرزها وزيراً للإعلام وعميداً لكلية الحقوق بجامعة الكويت، إلى جانب كونه أستاذاً مرموقاً في القانون الجنائي والإجراءات الجزائية، وقد ترك بصمات لا تُنسى في تطوير المناهج القانونية، وتخريج أجيال من القضاة والمحامين وأساتذة القانون، عبر نهجه الصارم والعلمي في التدريس، والتزامه العميق بمفاهيم العدالة وسيادة القانون.

ولد الفقيه في خمسينيات القرن الماضي، وتخرج في كلية الحقوق بجامعة الكويت، قبل أن يكمل دراساته العليا في فرنسا، حيث حصل على درجتي الماجستير والدكتوراه، وبعد عودته إلى الوطن، انطلق في مسيرة أكاديمية ومهنية نادرة التميز، تقلد خلالها مناصب قيادية في الجامعة، وأدار كلية الحقوق برؤية تطويرية شاملة، ركزت على تحديث المناهج والبحث العلمي وبيئة الحرية الأكاديمية.

اطلع على سير العملية التعليمية وأبرز التطورات الأكاديمية محافظ الفروانية زار مدينة صباح السالم الجامعية



تنمية العنصر البشري. وخلال الزيارة قام المحافظ بجولة ميدانية شملت عدداً من مرافق الجامعة، معرباً عن إعجابه بالبنية التحتية المتطورة والاستعدادات لكل طارئ. ويأتي هذا اللقاء ضمن جهود جامعة الكويت المستمرة في تقديم الدعم العلمي والأكاديمي لمختلف مؤسسات الدولة، إيماناً منها بأهمية التكامل بين القطاعات الوطنية، وتعزيز أوجه التعاون بما يخدم الصالح العام مما يسهم في دعم مسيرة التنمية وتحقيق الأهداف الوطنية لدولة الكويت.

استقبلت مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم محافظ الفروانية الشيخ عذبي ناصر العذبي الصباح والوفد المرافق له، وذلك في 25 يونيو الماضي، في الحرم الجامعي بمدينة صباح السالم الجامعية.

وتخلل اللقاء تقديم عرض موجز حول أبرز التطورات الأكاديمية والبحثية التي تشهدها الجامعة مع تسليط الضوء على إنجازاتها في مجالات الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي وعلوم الفضاء، بما يعكس توجهات الجامعة نحو الابتكار وريادة تطلعات القيادة الرشيدة في

لتعريف الطلبة بآلية تقديم طلبات الالتحاق

حملة القبول «ارسم مستقبلك» الخميس المقبل في مجمع الأفنيوز

المدنية والهيئة العامة للقوى العاملة، حرصاً على توعية الراغبين في التقديم باحتياجات سوق العمل في القطاعين العام والخاص. وأكد د. عزيز حرص جامعة الكويت على تقديم كافة التسهيلات والخدمات لأبنائنا الطلبة.

في جامعة الكويت وآلية تقديم طلبات الالتحاق. كما سيتواجد موظفو إدارة القبول للإجابة عن كافة الاستفسارات المتعلقة بهذا الشأن. وأضاف أن الحملة ستشهد كذلك حضور ممثلين من ديوان الخدمة

من الخميس المقبل وحتى يوم السبت المقبل، وذلك من الساعة 10 صباحاً حتى 10 مساءً. وأشار د. عزيز إلى أن الحملة، التي تنظمها عمادة القبول والتسجيل ممثلة بإدارة القبول، تهدف إلى تعريف الطلبة بشروط القبول

استكمالاً للحملة المقامة تحت شعار «ارسم مستقبلك»، أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت، د. فاضل عزيز، عن انطلاق حملة القبول لخريجي الثانوية، والتي ستقام في مجمع الأفنيوز ابتداءً

ما الضغوط
النفسية التي
يواجهها الطلبة
خلال فترة
الاختبارات؟

18

الجامعة تطلق
معرض التصميم
الهندسي الـ 48
بكلية الهندسة
والبتترول

7-6

الجامعة احتفت
بـ 224 فائزاً
للعام الجامعي
2024/2023

5-4

مديرة الجامعة
تفقدت سير
اختبارات القدرات
لـ 5,524 طالباً

3

اطلع على سير العملية التعليمية وأبرز التطورات الأكاديمية والبحثية محافظ الفروانية زار مدينة صباح السالم الجامعية

تسليط الضوء
على إنجازات
الجامعة
في الأمن
السيبراني
والذكاء
الاصطناعي
وعلم الفضاء



مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم ومحافظ الفروانية الشيخ عذبي ناصر العذبي الصباح يتوسطان الحضور في لقطة جماعية



جانب من الاجتماع



مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم ومحافظ الفروانية الشيخ عذبي ناصر الصباح



جانب آخر من الاجتماع

قام المحافظ
بجولة ميدانية
شملت عدداً
من مرافق
الجامعة وأعرب
عن إعجابه
بالبنية التحتية
المتطورة
والاستعدادات
لكل طارئ

ويأتي هذا اللقاء ضمن جهود جامعة الكويت المستمرة في تقديم الدعم العلمي والأكاديمي لمختلف مؤسسات الدولة، إيماناً منها بأهمية التكامل بين القطاعات الوطنية، وتعزيز أوجه التعاون بما يخدم الصالح العام مما يسهم في دعم مسيرة التنمية وتحقيق الأهداف الوطنية لدولة الكويت.

وخلال الزيارة قام المحافظ بجولة ميدانية شملت عدداً من مرافق الجامعة، معرباً عن إعجابه بالبنية التحتية المتطورة والاستعدادات لكل طارئ.

استقبلت مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم محافظ الفروانية الشيخ عذبي ناصر العذبي الصباح والوفد المرافق له، وذلك في 25 يونيو الماضي، في الحرم الجامعي بمدينة صباح السالم الجامعية. وتخلل اللقاء تقديم عرض موجز حول أبرز التطورات الأكاديمية والبحثية التي تشهدها الجامعة مع تسليط الضوء على إنجازاتها في مجالات الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي وعلم الفضاء، بما يعكس توجهات الجامعة نحو الابتكار ويواكب تطلعات القيادة الرشيدة في تنمية العنصر البشري.

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24986353 - 24988140

24988631

مدير التحرير

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الإلكتروني

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_ku

afaq_ku

تعاقب على

رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدر

أ. بدر المديرس

د. رشا الصباح

د. عبدالله الغزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريف

د. بدر الحجي

المقالات المنشورة

في آفاق

تعبر عن آراء كاتبها

لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

أ.د. الميلم: بذل كافة الجهود لتوفير بيئة تعليمية متكاملة خلال مسيرتهم الجامعية

مديرة الجامعة تفقدت سير اختبارات القدرات لـ 5,524 طالباً

نهني طلبة الثانوية العامة على نجاحهم ونتمنى لهم مستقبلاً يرقى بدولتنا الحبيبة الكويت



لقطات من جولة مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم التفقدية لسير عملية الاختبارات

كتبت: نورة الدرعان:

ومن واجبنا أن نهني لهم أفضل الظروف التي تضمن أداءهم وتقدمهم الأكاديمي، وملتزمون بدعم الطلبة في كل مرحلة من مسيرتهم الجامعية. وقد عبرت أ.د. الميلم عن رضاها عن سير العمل والتنظيم، مؤكدة أن الجامعة حريصة على تكامل الخدمات خلال فترة الاختبارات، بما في ذلك خدمات الأمن والسلامة، والرعاية الصحية عبر العيادات الجامعية، والخدمات الغذائية في الكافيتريات. من جانبه قال د. الرفيع أنه تم تسجيل 4710 طالب وطالبة للاختبار الإلكتروني، ومن ثم زيادة 1000 مقعد إضافي للتسجيل (تم تسجيل عدد 817)، حيث بلغ عدد الطلبة المتقدمين للاختبار 5,524 طالباً وطالبة، من بينهم 30 طالباً من ذوي الاحتياجات الخاصة، وقد خصصت لهم قاعات مجهزة ومراقبون مختصون للتعامل مع كل حالة بشكل فردي، وتوفير الأدوات المساعدة مثل أجهزة الكمبيوتر وأدوات الكتابة الخاصة، بما يضمن أداء الاختبارات

قامت مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم اليوم بجولة ميدانية لمتابعة سير اختبارات القدرات الأكاديمية في عدد من كليات مدينة صباح السالم الجامعية، تأكيداً على التزام جامعة الكويت بتوفير بيئة أكاديمية آمنة ومحفزة لجميع الطلبة باعتبارها أعرق مؤسسة تعليمية بالمنطقة. ورافق أ.د. الميلم في جولتها أ.د. أسامة العمير نائب مدير الجامعة للتخطيط والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية ود. سليمان الرفيع مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس، حيث اطلعوا على مدى انتظام الاختبارات وجودة التنظيم داخل القاعات.

وفي هذا السياق قالت أ.د. الميلم خلال الزيارة «نهني طلبة الثانوية العامة على نجاحهم ونتمنى لهم مستقبلاً باهرًا يرقى بدولتنا الحبيبة الكويت»، وأكدت على أن جامعة الكويت تبذل كل الجهود لتأمين بيئة تعليمية متكاملة، مشيرة إلى أن الطلبة هم محور العملية التعليمية،

د. الرفيع:
قاعات مجهزة ومراقبون مختصون للتعامل مع كل حالة من ذوي الاحتياجات بشكل فردي



الاختبار يُعد الفرصة الأخيرة لهذا العام حيث تشكل معياراً أساسياً في إجراءات القبول

وأكدت أن هذا التعاون البناء يجسد روح العمل الجماعي، ويعكس الحرص المشترك على دعم الطلبة وتمكينهم من أداء اختباراتهم بكل يسر وأمان.

نجاح تنظيم اختبارات القدرات الأكاديمية، وذلك لما بذلوه من جهود واضحة وتنسيق فعال لضمان انسيابية سير الاختبارات وتوفير بيئة مناسبة ومريحة للطلبة.

القبول بالتعليم العالي في الكويت. وفي ختام الجولة، تقدمت أ.د. دينا الميلم بجزيل الشكر والتقدير لجميع الإدارات ومراكز العمل التي أسهمت في

في ظروف مريحة وآمنة. يُذكر أن هذا الاختبار يُعد الفرصة الأخيرة ضمن جدول اختبارات القدرات الأكاديمية لهذا العام، والتي تشكل معياراً أساسياً في إجراءات

تحت رعاية وحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة احتفت بـ 224 فائقا للعام الجامعي 2023/2024



كتبت . نورة الغنام:

تكريمهم في الحفل السنوي الذي نظمته الجامعة احتفاءً بتفوقهم. وأكد أن هذا التفوق هو ثمرة جهد مستمر وعمل دؤوب، يعكس مستوى الطموح والإصرار لدى أبنائنا الطلبة، مشيراً إلى أن هذه النخبة تمثل مصدر فخر للكويت، ونموذجاً يحتذى به في التحصيل العلمي والتميز الأكاديمي.

وعبر عن سعادته بمشاركة جامعة الكويت هذا الحفل المميز، مثنياً جهودها المستمرة في دعم الطلبة وتوفير بيئة تعليمية محفزة على النجاح والتميز، كما أشاد بجهود أولياء الأمور وأعضاء الهيئة التدريسية الذين كان لهم دور فاعل في تحقيق هذا النجاح المشرف.

وأضاف الجلال: "إن رعاية تحت رعاية وحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د. نادر الجلال، نظمت الجامعة ممثلة بعمادة شؤون الطلبة، الاثنين الماضي، حفل تكريم أوائل الطلبة المتفوقين في كليات الجامعة للعام الجامعي 2023/2024، على مسرح مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية، بحضور مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم، والقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان، وعدد من عمداء الكليات وقيادات الجامعة وأولياء الأمور، وبرعاية إستراتيجية من بيت التمويل الكويتي. وشهد الحفل تكريم 224 طالباً وطالبة من مختلف التخصصات العلمية والإنسانية، وسط أجواء احتفالية مفعمة بالفخر والاعتزاز بما حققه الطلبة من تفوق وتميز أكاديمي. وبهذه المناسبة هنأ وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د. نادر الجلال أبناءه الطلبة والطالبات الفائزين من مختلف كليات جامعة الكويت للعام الجامعي 2023/2024، بمناسبة

أ.د. نادر الجلال:
فائقو جامعة الكويت
فخر للوطن ونموذج
يحتذى به

التفوق هو ثمرة
جهد مستمر وعمل
دؤوب يعكس
مستوى الطموح
والإصرار

أ.د. الميلم:
الاحتفال يعكس
وجه الكويت المشرق
ومكانتها العلمية
الراسخة بعالم
تنافسي يقوده
العلم والمعرفة





ودعم الطلبة المتفوقين يأتي ضمن أولويات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، انطلاقاً من إيماننا بأن الاستثمار في العقول الشابة هو حجر الأساس في بناء مستقبل الكويت وتعزيز تنافسيتها على المستويين الإقليمي والدولي.

وختاماً تقدم الوزير بالشكر والتقدير لجامعة الكويت، ولكل من أسهم في دعم وتكريم هذه الكوكبة المتميزة من أبناء وبنات الكويت الفائقين.

اللقاوي:
التفوق ليس مجرد رقم بل مسيرة تخطت التحديات



ألقت الطالبة نور اللقاوي كلمة الطلبة المتفوقين، عبرت فيها عن امتنانها لما قدمته الجامعة وأعضاء هيئة التدريس من دعم، مؤكدة أن ما تحققت من إنجاز هو ثمرة سعي وطموح مشترك، قائلة: "هذا التفوق ليس مجرد رقم، بل هو مسيرة تخطت التحديات، عنوانها الطموح ووقودها الإصرار". واختتمت كلمتها بدعوة زملائها إلى التمسك بأحلامهم، والسير نحو أهدافهم بثبات وإيمان، مؤكدة أن النجاح يصنع ولا يُمنح، وأن المستقبل يصنعه من يؤمن بنفسه ويتأبر لأجله.



وزملائي في عمادة شؤون الطلبة على حسن تنظيم هذا الحفل.

غدها المشرق. ولا يفوتني أن أتوجه بالشكر الجزيل لأولياء الأمور، شركاء هذا الإنجاز،

النبيلة. فكونوا كما أنتم اليوم، متميزين بعقولكم وقيمكم، فأنتم أمل الكويت وصناع

د. الحمدان:
التفوق الدراسي
ثمرة جهد عظيم
وتميز ذهني
وانضباط ووعي
يزينه الخلق الرفيع

224 طالبا

ثم ألقى القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. جاسم محمد الحمدان كلمة قال فيها "أرحب بكم جميعاً اليوم، في رحاب جامعة الكويت، بمناسبة حفل تكريم أوائل الطلبة المتفوقين، للعام الجامعي 2023/2024، والبالغ عددهم 224 طالباً وطالبة في مختلف كليات الجامعة. لقد تبوأ جامعة الكويت مكانة رفيعة كمنارة للعلم والفكر، وميداناً للابتكار، وقدمت للمجتمع كوكبة من المتفوقين الذين نحتفل بهم اليوم بكل فخر."

وأضاف: "إن التفوق الدراسي هو ثمرة جهد عظيم، وتميز ذهني وانضباط ووعي، وهو لا يكتمل إلا حين يزينه الخلق الرفيع والروح الإنسانية

دعم ثقافة التفوق

وفي كلمتها بهذه المناسبة، عبرت مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم عن بالغ سعادتها بتكريم نخبة متميزة من طلبة وطالبات الجامعة، قائلة "يطيب لي في هذا اليوم أن أرحب بكم أجمل ترحيب في رحاب مدينة صباح السالم الجامعية لتكريم نخبة من المتفوقين عن العام الجامعي 2023/2024، وذلك تقديرًا لجهودهم وتميزهم الدراسي، وتأكيداً لرسالة جامعة الكويت في دعم ثقافة التفوق".

وأضافت: "لقد كنتم نموذجاً يحتذى به في الجد والاجتهاد، وإن هذا الاحتفال يعكس وجه الكويت المشرق، ومكانتها العلمية الراسخة في عالم تنافسي يقوده العلم والمعرفة. وأتوجه بالشكر لأعضاء هيئة التدريس وأولياء الأمور، داعية أبناءنا الطلبة إلى مواصلة هذا التفوق، والإسهام الفاعل في بناء وطنهم".



تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي وبدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الجامعة تطلق معرض التصميم الهندسي الـ48 بكلية الهندسة والبتترول

كتبت . بدور الكندري:



أ.د. خالد الهزاع

تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي، أ.د. نادر الجلال، وبحضور د.عبدالله المطوع ممثلاً عن مدير جامعة الكويت، الأستاذة أ.د. دينا الميلم، أطلق مركز التدريب الهندسي والخريجين في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت معرض التصميم الهندسي الـ48، بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

وقد حضر المعرض القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول، أ.د. خالد الهزاع، إلى جانب الرعاة، وضيوف من خارج الجامعة، وعدد من قياديي الجامعة، ورؤساء الأقسام العلمية، وأعضاء هيئة التدريس، وطلبة الكلية، وذلك خلال يومي 2 و3 يوليو 2025، في الحرم الشمالي لكلية الهندسة والبتترول بمدينة صباح السالم الجامعية. وفي هذه المناسبة، أعرب أ.د. خالد الهزاع عن فخره واعتزازه بمخرجات كلية الهندسة والبتترول من الخريجين، الذين ساهموا في دفع عجلة التنمية في

دولة الكويت، مؤكداً أن معرض التصميم الهندسي يمثل منصة مهمة للإبداع والابتكار، ويسهم في تطوير القطاع الهندسي وتحفيز الطلبة نحو الريادة. كما عبّر عن شكره لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي وكافة الرعاة الاستراتيجيين لدورهم الفاعل في دعم الطاقات الشبابية.

من جانبه، أوضح مدير مركز التدريب الهندسي والخريجين، د.عصام الرقبة، أن معرض هذا العام شهد مشاركة 233 مهندساً ومهندسة قدموا 59 مشروعاً هندسياً مبتكراً من مختلف أقسام الكلية العلمية، مشيراً إلى أن دعم المؤسسة يشكل قوة دافعة

**د.الهزاع:
المعرض منصة
مهمة للإبداع
والابتكار
ويسهم في
تطوير القطاع
الهندسي
وتحفيز الطلبة**

لاستمرار المعرض والارتقاء بمستوى الخريجين.



لقطة جماعية



د.عبدالله المطوع يتقدم الحضور

وفي ختام المعرض، تم الإعلان عن الفائزين بجائزة
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لأفضل المشاريع الهندسية في كل قسم علمي.



جانب آخر من الجولة في المعرض



د.عبدالله المطوع في جولة بالمعرض



د. الرقبة:
مشاركة 233
مهندسا
ومهندسة
قدموا 59
مشروعا
هندسيا مبتكرا



المشاريع الفائزة بالمراكز الأولى حسب الأقسام العلمية:

الهندسة الميكانيكية

- المشروع: COFFEE-WOOD
- بإشراف: د. علي الصبيعي
- الطلبة:
- عبدالله عبدالرزاق شمس الدين
- إبراهيم محمود الصراف
- محمد عبدالله الراشد
- محمد عبدالله العجمي

الهندسة المدنية

- المشروع: Qarouh Shield
- An Integrated Approach for Coastal Erosion Mitigation
- بإشراف: د. بدرية المرشد
- الطلبة:
- نورة مانع العجمي
- ضحى يونس الشمري
- هنوف نواف الرشدي
- هيا حماد العجمي

الهندسة الكهربائية

- المشروع: SortiCube
- بإشراف: أ.د. محمد بيدس
- الطلبة:
- فلاح منصور الهاجري
- خالد فؤاد سالم
- رواد أحمد نبعة

الهندسة الصناعية والنظم الإدارية

- المشروع: Optimizing Private Healthcare
- بإشراف: أ.د. ماجد الديحاني
- الطلبة:

هندسة الكمبيوتر

- المشروع: Haraka
- بإشراف: د. محمد اللهو
- الطلبة:
- مصعب عصام جراح
- عبدالجليل الصالح
- عذبي المطيري

لبحث أطر التعاون البحثي والأكاديمي

الجامعة استقبلت سفير كوريا الجنوبية لدى البلاد

كتبت . في المهدي:
(تصوير : زيد التميمي)

أ.د. أسامة العمير مكرما سفير جمهورية كوريا الجنوبية



أ.د. أسامة العمير أثناء استقباله سفير جمهورية كوريا الجنوبية

استقبل نائب مدير الجامعة للتخطيط و القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية أ.د. أسامة العمير سفير جمهورية كوريا الجنوبية لدى الكويت تشونغ سوك بارك، الاثنين الماضي في رحاب مدينة صباح السالم الجامعية ، وبحث الطرفان أطر التعاون الأكاديمي في سبيل تعزيز التبادل الثقافي والمعرفي ، كما تم مناقشة مذكرة تفاهم تشغيل البرنامج التعاوني لمعهد الملك سيجونغ وجامعة الكويت والتي تمضي بثبات نحو مزيد من التطور والتكامل.

و أكد نائب مدير الجامعة للتخطيط القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية أ.د. أسامة العمير

لجامعة الكويت في إطار جهود تهدف للإرتقاء بالجانب الأكاديمي والبحثي، آملاً بمزيد من التعاون الأكاديمي المثمر فيما يخص مناقشة إدارة معهد سيجونغ .

البحثي المشترك. في السياق ذاته اعرب سفير جمهورية كوريا الجنوبية لدى الكويت تشونغ سوك بارك عن بالغ فخره واعتزازه بزيارته

خلال التعاون البحثي والأكاديمي والتبادل الطلابي، حيث تم إستعراض وجهات النظر المختلفة حول العديد من القضايا والموضوعات التي تتعلق بالتبادل الطلابي والتعاون

بمذكرة التفاهم لتشغيل البرنامج التعاوني لمعهد الملك سيجونغ وجامعة الكويت ، مشيدا بالدور المهم الذي تلعبه عمق العلاقات التاريخية التي تربط البلدين من

أن اللقاء يأتي في إطار الإطلاع على آخر المستجدات الأكاديمية، و التطورات البحثية والعلمية، بالإضافة إلى بحث سبل تعزيز التعاون الأكاديمي فيما يتعلق

في إطار زيارة رسمية تهدف إلى تعزيز التعاون الأكاديمي عميد شئون الطلبة بحث مع سفير تايوان أوضاع الطلبة الوافدين



أ.د. جاسم الحمدان أثناء تكريمه سفير دولة تايوان

غير الكويتيين، مؤكداً حرص الإدارة على تسهيل اندماجهم الأكاديمي والاجتماعي داخل الحرم الجامعي. وأكد د. جاسم الحمدان خلال اللقاء على أهمية مد جسور التعاون مع السفارات والبعثات الدبلوماسية بما يخدم مصلحة الطلبة، ويعكس التزام جامعة الكويت برسالتها التعليمية والإنسانية.

بشئون الطلبة الوافدين من دولة تايبيه، والاطلاع على الخدمات التي تقدمها جامعة الكويت في هذا المجال، بما يساهم في توفير بيئة تعليمية داعمة ومحفزة للطلبة الدوليين. وقد حضر اللقاء مدير إدارة الإسكان الطلابي وشئون الطلبة الوافدين فالح المسعود، الذي استعرض بدوره أهم البرامج والخدمات المخصصة للطلبة

استقبل القائم بأعمال عميد شئون الطلبة بالجامعة أ.د. جاسم الحمدان، في 25 يونيو الماضي، سفير دولة تايوان Chi Pin Hu، وذلك في إطار زيارة رسمية تهدف إلى بحث سبل دعم الطلبة الوافدين وتعزيز التعاون الأكاديمي بين الجانبين. وجرى خلال اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة



E-learning center

مركز التعليم الإلكتروني

قسم الدعم الإلكتروني يوفر الخدمات التالية :

1 البث المباشر

يوفر المركز خدمة البث المباشر لجميع الندوات والمحاضرات وذلك عن طريق بلها بقناة اليوتيوب الخاصة للمركز.

يمكنك مسح الكود لحجز الخدمة




2 حجز الشاشات المتنقلة

يوفر المركز خدمة حجز الشاشات المتنقلة لجميع فعالياتكم .

يمكنك مسح الكود لحجز الخدمة



3 حجز قاعات التعليم الإلكتروني

يوفر المركز قاعات دراسية للورش والدورات التدريبية .

يمكنك مسح الكود لحجز الخدمة




للتواصل :

elc.support@ku.edu.kw

في إطار تعزيز الوعي بأهميتها وشرح الطرق العلمية والمنهجية مركز دراسات الخليج نظم ورشة «استطلاعات الرأي» منهجيتها وسبل تنفيذها»

كتبت . سعاد العدساني:

نظم مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بالجامعة ورشة عمل تحت عنوان «استطلاعات الرأي: منهجيتها وسبل تنفيذها»، قدمها أستاذ العلاقات الدولية وعضو مجلس إدارة المركز أ.د. غانم النجار، بحضور القائم بأعمال مدير المركز أ.د. يعقوب الكندري، في مدينة صباح السالم الجامعية. وهدفت الورشة إلى توضيح منهجية وأهمية استطلاعات الرأي، وشرح الطرق العلمية والمنهجية التي يتبعها مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية في إعداد وتنفيذ الاستطلاعات، بهدف تعزيز فهم المشاركين لكيفية جمع البيانات بشكل دقيق وموثوق، وتحسين جودة الاستطلاعات المستقبلية لتحقيق نتائج تعكس الواقع بشكل صحيح، ودعم عملية اتخاذ القرار المبني على أدلة علمية.

وفي هذا السياق، أوضح أ.د. النجار أن هذه الورشة تأتي في إطار اللقاءات الثانية حول نتائج استطلاع الرأي الذي يشارك المركز في إجرائه، بالتعاون مع مركز السلام للدراسات، وجامعة برنستون الأمريكية، وجامعة هارفرد الأمريكية، مبيّناً أن الاستطلاع يُجرى بشكل سنوي أو كل عامين ويشمل عدة قضايا، لافتاً إلى أن التفاعل مع النتائج كان واسعاً في الورقة الأولى، مما دفع إلى فتح باب النقاش وتوسيع المشاركات، بهدف تحسين العمل الداخلي والخدمات المقدمة للمستخدمين. من جانبه، أشاد القائم بأعمال مدير المركز أ.د. يعقوب الكندري بالدور الذي قام به أ.د. غانم النجار في قيادة أكبر استطلاع رأي تم تنظيمه في الكويت بالتعاون مع



لقطة جماعية للمشاركين والمنظمين في ورشة «استطلاعات الرأي: منهجيتها وسبل تنفيذها»

د. النجار:
الاستطلاع يُجرى
بشكل سنوي
أو كل عامين
ويشمل عدة
قضايا

د. الكندري:
استطلاع الرأي
ليس مجرد أسئلة
عشوائية وإنما
عملية منهجية



جامعات هارفرد وبرنستون ومركز السلام في الكويت، بالإضافة إلى مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية. وشدد على أن استطلاع الرأي ليس مجرد أسئلة عشوائية، وإنما عملية منهجية تتطلب اختيار عينة مناسبة تعكس الواقع المراد قياسه، بالإضافة إلى تطبيق طرق منهجية علمية دقيقة تتوافق مع نوعية العينة وموضوع الاستطلاع، مؤكداً أن الموضوع هو العامل الأساسي الذي يحدد منهجية التنفيذ، وأن الاستطلاع الذي أجري في الكويت هو جزء من استطلاع عربي موحد شاركت فيه 12 دولة عربية، وتم تكييفه ليوافق خصوصية المجتمع الكويتي ويضمن توطئته وفقاً لثقافة المجتمع. وأشار إلى أن العملية تمت وفق قواعد وأسس علمية صارمة، لضمان موثوقية النتائج، مؤكداً أن الثقة في نتائج الاستطلاع عالية، نظراً لاتباع منهجية علمية دقيقة. هذا وتخللت الورشة بعض الأسئلة والاستفسارات.

بهدف تبادل الخبرات والدروس المستفادة وتحديد أفضل الممارسات في هذا المجال

كلية «الصحة العامة» شاركت في الاجتماع شبه الإقليمي حول الأمراض الحيوانية والمعدية



جانب من حضور الاجتماع



مشاركة د. محمد الخميس في الاجتماع

شاركت الجامعة ممثلة بالأستاذ المشارك بقسم علم الأوبئة والإحصاء الحيوي بكلية الصحة العامة د. محمد الخميس، في الاجتماع التنسيقي شبه الإقليمي حول الأمراض الحيوانية والمعدية، الذي استضافه معهد الكويت للأبحاث العلمية، بالتعاون مع المركز المشترك بين المنظمة العالمية للأغذية والزراعة (فاو) والوكالة الدولية للطاقة الذرية. واستعرض د. الخميس خلال مشاركته نتائج الأبحاث القائمة في مجال تطبيقات خوارزميات التعلم الآلي والذكاء الاصطناعي في التقصي الوبائي الجغرافي للأمراض

أفضل الممارسات في مجالات مكافحة الأمراض والاستعداد لها.

الحيوانية والأمراض المعدية ذات الأولوية، وتبادل الخبرات والدروس المستفادة، وتحديد

ويهدف هذا الاجتماع إلى تعزيز التنسيق والحوار شبه الإقليمي حول الأمراض

المنظومات الصحية والزراعة والثروة الحيوانية في دول مجلس التعاون الخليجي.

العابرة للقارات والجوائح والتنبؤ بانتشارها. هذا وقد حضر الاجتماع ممثلو

قدمها 11 طالبا وشملت مجالات ومواضيع متنوعة ومهمة

مناقشة مشاريع تخرج الدفعة السادسة من طلبة ماجستير الصحة العامة

مشاريع طلبة الماجستير

معاذ العثمان

«العلاقة بين الامتثال لمعايير الصحة والسلامة المهنية ومخاطر الإصابات المهنية في محطة توليد الطاقة وتحلية المياه».

ناصر القندي

«تكاليف إدارة داء السكري من النوع الثاني في مركز الرعاية الصحية الأولية: دراسة عن الكويت».

نورة الشاهين

«دراسة وعي وممارسة مقدمي الرعاية الصحية في إدارة النفايات الطبية الحيوية في مركز الكويت لمكافحة السرطان: تداعيات ذلك على مكافحة العدوى وسلامة المرضى».

سارة صادق

«دراسة مقطعية: العلاقة بين الثقافة الصحية واختيار الطعام والسمنة لدى الشباب في جامعات الكويت».

وضحة المري

«تحليل اتجاهات وأنماط إصابات وخز الإبر والأدوات الحادة» بين العاملين في مجال الرعاية الصحية في الكويت».

أنور عبد العزيز

تقييم سلوكيات عبور الطرق وإدراك جودة البيئة لدى طلاب جامعة الكويت في الحرم الجامعي الجديد بالشدايدة.

بدر الرشيد

تقييم الوعي العام والسلوكيات تجاه استخدام المضادات الحيوية ومقاومتها في الكويت: دراسة استقصائية مقطعية عبر الإنترنت.

دلال السبهان

«قبول السجلات الطبية الإلكترونية بين الممرضين في المستشفيات الحكومية في الكويت».

حسين الصراف

«تقييم انتشار الإرهاق المهني والعوامل المرتبطة به بين معلمي المدارس الحكومية».

لولوة الظفيري

«أنماط الإجازات المرضية بين الموظفين العاملين في المستشفيات الحكومية في الكويت».

منال البذالي

«تقييم ممارسات التأمين الصحي «عافية» بين المتقاعدين الكويتيين».



جانب من مناقشة أحد المشاريع الطلابية



مناقشة أخرى

برعاية وحضور القائم بأعمال العميد المساعد للأبحاث والدراسات العليا بكلية الصحة العامة د. داليا العبد الرزاق، ناقش طلبة برنامج ماجستير الصحة العامة في الكلية، مشاريع تخرجهم بحضور القائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الطلابية والأكاديمية د. مصطفى الزغول، ومدير برنامج الماجستير الأستاذ المشارك بقسم ممارسة الصحة العامة د. إسراء الخصاونة، والأستاذ المساعد بقسم علم الأوبئة والإحصاء الحيوي د. إيمان العوضي. هذا وذكرت مدير البرنامج د. إسراء الخصاونة أن المشاريع الإحدى عشر التي تم عرضها، ناقشت مجالات ومواضيع عدة تخص الصحة العامة في دولة الكويت، وهي بلا شك ستكون مادة مهمة وقيمة وإضافة مهمة وثرية سواء للعاملين أو أصحاب القرار في الجهات ذات العلاقة والصلة بمشاريع طلبة برنامج الماجستير في كلية الصحة العامة.

أكدوا أنها تجربة ممتعة ومفيدة وتضيف الكثير من الخبرة وتجهز لبيئة العمل

ممثلو الأندية المهنية: المشاركة في الملتقى المهني خلقت روح المنافسة الإيجابية

ساعدتنا المشاركة على بناء الثقة بالنفس واكتساب خبرات عملية خارج الإطار الدراسي التقليدي.

وأضاف الرشيدى بأن الانضمام للأندية المهنية والمشاركة الفعالة فيها تفتح آفاقاً جديدة للتعلم والتطور، وتصل المهارات، وتمنح تجربة لا تنسى. وأن النجاح لا يقتصر على الصف الدراسي فقط، بل يبدأ من المبادرة والمشاركة. مهارات القيادة من جهته قال الطالب تركي الفضلي من نادي القيادات الشبابية أن مشاركتهم في ملتقى الأندية المهنية كانت

تجربة مميزة جداً، ووفر فرصة لعرض إنجازات نادي القيادات الشبابية والتواصل مع أندية أخرى، تبادلنا الخبرات والأفكار وخرجنا منها بدافع أقوى للاستمرار والتطور. التنظيم كان رائع، والحضور أعطانا طاقة إيجابية، مبينا بأن العمل في النادي طور فينا مهارات القيادة، والعمل الجماعي، وتحمل المسؤولية. تعلمنا كيف ننظم فعاليات، ونواجه التحديات، ونتواصل بشكل فعال مع مختلف الجهات داخل وخارج الكلية.

التجربة أثرت شخصياتنا، وفتحت لنا أبواب كثيرة للنمو الشخصي والمهني. وأضاف الفضلي بأن على الطلبة ألا يفوتوا فرصة الانضمام لأي نشاط طلابي لأن الأندية ليست فقط للترفيه، بل هي بيئة تعلم وتطوير حقيقية كل لحظة تقضيها بالنادي تضيف لك شيء، سواء كان مهارة، صديق جديد، أو حتى ذكريات حلوة.



أفراح الخرينج

يوسف الرشيدى:
بناء الثقة بالنفس واكتساب خبرات عملية خارج الإطار الدراسي التقليدي

انضموا إلى الأندية، اصنعوا الفرق، وتعلموا من بعضهم البعض. العمل الطلابي ليس نشاطاً جانبياً بل هو امتداد لهويتكم الجامعية ومساحة لاكتشاف الذات وبناء المستقبل. أنتم طاقة هذه الجامعة، وصوتها، ومصدر التغيير فيها.

العمل الجماعي

وقال الطالب يوسف الرشيدى من نادي المناهج أن المشاركة في ملتقى الأندية المهنية يعد تجربة مميزة وثرية، وقد كانت فرصة رائعة لإبراز جهودنا وإنجازاتنا، وتبادل الخبرات مع باقي الأندية. والحمد لله، توجت هذه المشاركة بتحقيق المركز الأول، ما يعكس روح الفريق والعمل الجاد، موضحاً بأن الاستفادة من المشاركة من خلال تطوير مهاراتنا الشخصية والمهنية، مثل العمل الجماعي، والتخطيط، وتنظيم الفعاليات. كما



يوسف الرشيدى

أفراح الخرينج:
فتح الأبواب أمام الطلبة للتعبير عن أفكارهم وممارسة دورهم في بيئة محفزة

الفكر السياسي الواعي، موضحة بأن الملتقى لم يكن مجرد فعالية بل مساحة حوار ونقاش وتبادل رؤى بين طلاب مختلف التخصصات. هذه المشاركة عمقت شعوري بالمسؤولية وأكدت أهمية دورنا كطلبة في تشكيل وعي مجتمعي فاعل.

وبينت الخرينج بأن الانخراط في نادي العلوم السياسية أضاف لي الكثير على الصعيدين الشخصي والأكاديمي وتعلمت كيف أقود فريقاً وأصيغ أهدافاً ونحوها إلى مشاريع واقعية تؤثر في زملائنا، كما أن العمل داخل النادي ساعدنا في بناء شبكات معرفية داخل وخارج الجامعة. الأندية كانت منصة تدريبية حقيقية ساعدتنا على تطوير مهارات التفكير النقدي والحوار البناء.

ودعت زملائها بأن لا يكتفوا بالمحاضرات والكتب فقط، بل عيشوا التجربة الجامعية بكل أبعادها.



حوراء السلطان

حوراء ناصر:
تنمية روح التعاون وتقوية روابط التواصل للسعي والعمل وخدمة المجتمع

بصمة وأثر في كل مكان تنتمي إليه، استغل الفرصة والتحق بالنادي الخاص لتخصصك فوراً.

تجربة غنية بدورها عبرت الطالبة أفراح الخرينج من نادي العلوم السياسية عن امتنانها لجامعة الكويت التي منحتني هذه الفرصة القيمة لأكون جزءاً من هذا الحراك الطلابي الفعال، ولفتحها الأبواب أمامنا كطلبة لنعبر عن أفكارنا ونمارس أدوارنا في بيئة محفزة على النمو المتميز، موضحة بأن جامعة الكويت لم تكن فقط مكاناً للتعلم بل فضاءً واسعاً للتجربة والتأثير. وأضافت الخرينج بأن المشاركة في ملتقى الأندية المهنية تجربة غنية وملهمة، حيث أتاحت لي الفرصة لتمثيل نادي العلوم السياسية والتعريف برسالتهم وأهدافه. شعرت بالفخر حين رأيت التفاعل مع أفكارنا والإقبال على الأنشطة التي تعكس أهمية



تركي الفضلي

تركي الفضلي:
مواجهة التحديات والتواصل الفعال مع مختلف الجهات داخل الكلية وخارجها

روابط التواصل من جانبها قالت الطالبة حوراء ناصر من نادي الخدمة الاجتماعية أن ملتقى الأندية المهنية كان أكثر من رائع وكانت مشاركة نادي الخدمة الاجتماعية مشاركة فعالة مع باقي الأندية المهنية وتوج اليوم بفوز رائع بجائزة المعيار الرابع، مؤكدة بأن الأندية المهنية تنمي لدى الطالب روح التعاون وتقوي روابط التواصل للسعي والعمل وخدمة المجتمع وتعود بالنفع الكبير الشخصي على الطلبة أعضاء الأندية فهي تصل شخصية الإنسان القيادي ذو الروح المبتكرة والمتحدث اللبق وتساعد كل الأعضاء المنتمين للأندية بتطوير مهاراتهم واكتساب مهارات جديدة بفضل الاختلاط في المجتمع والافراد.

وأضافت بأن الأندية المهنية مصنع المبدعين والمتميزين فإن كان مهماً بالنسبة لك أن تكون شخص ذوو

أكد عدد من ممثلي الأندية المشاركة في ملتقى الأندية المهنية الذي نظمته القسم النقابي في إدارة الشؤون الطلابية بعمادة شؤون الطلبة، أن المشاركة في الملتقى كان لها الأثر الكبير في إبراز جهود النادي والاستفادة كانت كبيرة على الطلبة منتسبي الأندية من خلال خلق روح المنافسة الإيجابية ضمن أسس ومعايير تخدم طلاب وطالبات جامعة الكويت بشكل عام.

وفي هذا الصدد قال الطالب بدر الزميع من كلية العلوم الإدارية أن مشاركتهم في الملتقى كانت تجربة ناجحة واستطعنا من خلال الملتقى إبراز جهود النادي وتقوية حضور نادي الإدارة والتسويق في الجامعة، موضحاً بأن الاستفادة لم تكن لنا كنادي طلابي فقط بل الاستفادة تكون للطلبة في الكليات أولاً.

وأكد أن ملتقى الأندية تخلق لنا بيئة تنافسية بين النوادي الطلابية في الجامعة كلها، وهذا الشيء يزيد من تنافسنا على خدمة الطلبة من خلال أعمالنا السنوية على مختلف النشاطات التي نقدمها كنادي طلابي، هكذا الطالب يستطيع أن يستفيد قدر الامكان والذي هو هدفنا الأساسي كنادي طلابي جامعي.

وأضاف الزميع بأن تجربة المشاركة في الملتقى ممتعة ومفيدة وفي نفس الوقت تضيف لكم الكثير من الخبرة وتجهزكم لبيئة العمل، داعياً الطلبة بأن لا تطوفوا فرص المشاركة في الأندية الطلابية واكتساب خبرات ومهارات جديدة.

تحدثت لـ «آفاق» عن تجربتها الأولى للتدريس في الجامعة

د. دلال الحميضي: لم أر مريضاً الأول إلا بعد سبع سنوات من بدء دراستي الجامعية

كتبت: الطالبة فاطمة الخواجة:

دكتورة نفسية أكاديمية، أكملت معظم تدريبها الأكاديمي والأكاديمي في الولايات المتحدة، حصلت على درجة بكالوريوس العلوم في علم النفس من جامعة نورث إيسترن في بوسطن، ثم تابعت دراستي العليا وحصلت على ثلاث درجات ماجستير من جامعة كولومبيا في نيويورك: MA في علم النفس التربوي و Msc في علم النفس الكلينيكي و MPhil في علم النفس الكلينيكي.

كما حصلت على دكتوراه في الفلسفة في علم النفس الأكاديمي من جامعة كولومبيا. خلال دراستي، اكتسبت خبره واسعة في العلاج الفردي والعلاج الجماعي، القصير والطويل الأمد، من خلال عملي في مستشفيات مصنفة ضمن أفضل 3 مستشفيات للطب النفسي في أمريكا: مستشفى نيويورك برستيرين- كولومبيا وكورنيل ومستشفى ماساتشوستس العام. وأخذت الزمالة في علم النفس الأكاديمي في عام 2022 من كلية الطب بجامعة هارفارد.

إنها د. دلال الحميضي، التي تحدثت لـ «آفاق» عن تجربتها، قائلة: «من خلال عملي في العيادات الخارجية، اكتسبت خبرة شاملة في تشخيص وعلاج الأفراد الذين يعانون من مجموعة متنوعة من مشاكل الصحة النفسية باستخدام مجموعة واسعة من العلاجات القائمة على الأدلة ولدي تخصص دقيق في التشخيص والتقييم النفسي والعصبي ولدي خبرة واسعة في الاختبارات النفسية والتعليمية والعصبية».

كما كشفت عن تفاصيل أخرى في التالي:



د. دلال الحميضي

علم النفس
الإكلينيكي
التخصص الأمثل
لعلاج الأمراض
النفسية
المتوسطة
والشديدة
الحدة

التخصص يتيح
خيار أن أكون
باحثاً أو أستاذاً
جامعياً أو
معالجاً سريرياً

اضطرت للتكيف
مع متطلبات
التدريس
بما في ذلك
اعداد المنهج
والامتحانات
وضغط التدريس

أحد أسباب
اختياري لهذه
الوظيفة كان
رغبتي في
الحرية أن أعمل
ببيئات مختلفة
أكاديمية
واكلينيكية

ربي على هذه الحرية التي
تجعلني أستطيع أن أفيد
طلبتي ومراجعيني بنفس
الوقت.

صعوبات

ما مدى حجم الصعوبات
الي واجهتك في مسيرتك
التعليمية والمهنية؟
في الولايات المتحدة، يُقال
إن هذه الشهادة من أصعب
الشهادات وأن قبولها أصعب
من قبول كلية الطب وكلية
الحقوق وبالفعل رأيت ذلك
أثناء مسيرتي الدراسية.
معدل القبول فيها منخفض
جداً، والخبرة المطلوبة
كبيرة. واجهت التحديات
الكثيرة ولكن أبرزها هو
التقديم والحصول على
الزمالة الأكاديمية لأن
التقديم عليها كان يتطلب
الكثير من التحضير، كانت
لدينا فرصة واحدة سنوياً
للتقدم بطلب للحصول على
الزمالة، وإذا لم نحصل
عليها، كان علينا الانتظار
لمدة عام كامل قبل التقديم
مرة أخرى. الحمد لله أنني

وانا على يقين أن كل
جهودتي الحالية سيكون
لها مردود ايجابي عندما
أدرس هذه المقررات في
المستقبل باذن الله.

تقسيم الوقت

تعملين بنفس الوقت
معالجة في عيادة خارجية
تستقبل المرضى فكيف
تجمعين بين التدريس
والمعالجة؟

يتطلب الأمر إدارة الوقت
والقدرة على تحويل التركيز
بين المسؤوليات المختلفة
عند الحاجة. لطالما احتجتُ
إلى تقسيم وقتي بين
أنشطة متعددة. عندما
كنتُ أدرس في الدراسات
العليا، كنتُ أقسم وقتي
بين إجراء الأبحاث و
معالجة المرضى وحضور
المحاضرات، لذا أهلتني
شهادتي لمستقبلي المهني.
في الواقع، أحد أسباب
اختياري لهذه الوظيفة
كان رغبتي في الحرية
أن أعمل ببيئات مختلفة،
أكاديمية واكلينيكية، واحمد

اخترتُ دراسة علم النفس
الإكلينيكي، لأنه التخصص
الأمثل لعلاج الأمراض
النفسية المتوسطة
والشديدة الحدة. يتيح
لي هذا التخصص خيار
أن أكون باحثاً، أو أستاذاً
جامعياً، أو معالجاً سريرياً.
لا يقتصر اهتمامي على
علاج الأمراض النفسية
فحسب، بل يشمل أيضاً
دراساتها من خلال البحث
وتدريسها للطلاب.

حدثينا عن تجربتك في
مهنة التدريس في جامعة
الكويت بالسنة الأولى
لك، و رحلتك لأخذ هذه
الخطوة؟

أنا أخذ مسؤولية التدريس
بجدية تامة، وادرك أنني
أساهم في بناء عقول
جيل المستقبل. كان
الأمر صعباً في البداية،
إذ اضطرت للتكيف مع
متطلبات التدريس بما في
ذلك اعداد المنهج واعداد
الامتحانات بالإضافة الى
ضغط التدريس. كان الأمر
مليئاً بالتحديات والمكافآت.

أمريكا: مستشفى نيويورك
برستيرين- كولومبيا
وكورنيل ومستشفى
ماساتشوستس العام.
وأخذت الزمالة في علم
النفس الأكاديمي في
عام 2022 من كلية الطب
بجامعة هارفارد. من
خلال عملي في العيادات
الخارجية، اكتسبت خبرة
شاملة في تشخيص وعلاج
الأفراد الذين يعانون من
مجموعة متنوعة من
مشاكل الصحة النفسية
باستخدام مجموعة واسعة
من العلاجات القائمة على
الأدلة ولدي تخصص دقيق
في التشخيص والتقييم
النفسي والعصبي ولدي
خبرة واسعة في الاختبارات
النفسية والتعليمية
والعصبية.

التخصص الأمثل

سبب اختيار الدكتوراه دلال
الحميضي لتخصص علم
نفس أكاديمي ورؤيتها
لمخرجاته في سوق العمل
مستقبلاً؟

تحدثني بشكل موجز عن
سيرتك الذاتية في مجالك
في استهلال هذا اللقاء؟
أنا دكتورة نفسية أكاديمية.
أكملت معظم تدريبي
الأكاديمي والأكاديمي في
الولايات المتحدة. حصلت
على درجة بكالوريوس
العلوم في علم النفس
من جامعة نورث إيسترن
في بوسطن، ثم تابعت
دراساتي العليا وحصلت
على ثلاث درجات ماجستير
من جامعة كولومبيا في
نيويورك: MA في علم
النفس التربوي و Msc
في علم النفس الكلينيكي
و MPhil في علم النفس
الكلينيكي. كما حصلت
على دكتوراه في الفلسفة
في علم النفس الأكاديمي
من جامعة كولومبيا. خلال
دراستي، اكتسبت خبره
واسعة في العلاج الفردي
والعلاج الجماعي، القصير
والطويل الأمد، من خلال
عملي في مستشفيات
مصنفة ضمن أفضل 3
مستشفيات للطب النفسي في

واجهت التحديات
الكثيرة وبرزها هو
التقديم والحصول
على الزمالة
الاكاديمية

التركيز على
اكتساب الخبرة
البحثية فهي
أساس القبول في
برنامج الدكتوراه
في علم النفس
الاكاديمي

أهم شيء
للقبول في برنامج
الدكتوراه هو إثبات
أنك قادر على إجراء
الابحاث باستقلالية

الثورة الإعلامية
الحديثة كان لها
تأثير كبير على
علم النفس في
المجتمعات العربية

هناك نقص في
الوعي في العديد
من المجتمعات
العربية عندما
يتعلق الأمر
بالعلاج النفسي

نصحتي لطلاب
جامعة الكويت
بشكل عام
ولطلاب علم
النفس استمتعوا
في رحلة التعليم



مشاركة د. دلال الحميضي في ندوة الصحة النفسية في معهد الكويت للأبحاث العلمية



تكريم د. دلال الحميضي أثناء مشاركتها في ندوة الصحة النفسية في معهد الكويت للأبحاث العلمية

بعمق وأستمتع بدراسته. طوال فترة دراستي، كنت أنظر إلى المنهج الدراسي بحماس شديد في كل فصل دراسي، حيث كنت أتطلع إلى ما سأتعلمه في المقرر. إذا أحببت الموضوع، فإن الحصول على درجات جيدة يصير أسهل بكثير. في علم النفس، خاصة، لازم تحب تساعد الناس وتفهم سلوكهم، وتكون فضولي، ولكي تستفيد من المحاضرات بعمق حضر للمحاضرات وشارك في النقاشات.

ماهي الكلمة الاخيره التي
ترغبين في قولها في ختام
هذا الحوار ؟

أشكر على إجراء المقابلة
معي وعلى اهتمامك بمجال
علم النفس الاكاديمي.

تكون عاملاً وقائياً قوياً إذا شعر الشخص أنها مهمة بالنسبة له. لكنني لا أفترض ذلك، بل أترك للمريض المجال للتعبير عن احتياجاته وأتبع إشاراتة في هذا السياق. استمتعوا في رحلة التعليم نصيحة تقدمينها لطلاب وطالبات جامعة الكويت عامة، وطلاب وطالبات تخصص علم نفس خاصة؟ نصيحتي لطلاب جامعة الكويت بشكل عام، ولطلاب علم النفس بشكل خاص، هي أن تستمتعوا في رحلة التعليم ولا تركز فقط على الحصول على درجات عالية مهما كان الأمر. أنا شخصياً كنت دائماً أركز على تعلم كل شيء أستطيع في كل مادة، وكان هدفي أن أفهم الموضوع

ليس فقط لحالات المرض الشديد، بل هو جزء من العناية بالصحة النفسية مثل العناية بالجسم تماماً. ما الثقافة الغربية التي استولت على انتباهك بخصوص دور علم النفس والعلاج النفسي ولم تجديها عند العرب؟ أعتقد أن ثقافتنا العربية الجميلة ومن أهم فوائدها هو الدعم الاجتماعي. فعندما يكون الشخص محاطاً بأسرة ومجتمع داعم، يمكن أن يكون لذلك تأثير إيجابي كبير على رحلته العلاجية. ومع ذلك، من المهم أن نكون حذرين بحيث لا يتدخل هذا الدعم بشكل مبالغ فيه ويؤثر سلباً على الشخص. بالنسبة للمعتقدات الدينية الإسلامية، أعتقد أنها قد

وأحياناً نجد أشخاص غير مؤهلين يقدمون نصائح نفسية للآخرين. هذا يعزز الفهم الخاطئ لبعض القضايا النفسية، ولهذا السبب من المهم أن تكون هناك رقابة من قبل الهيئات التنظيمية ويجب على الناس أن يكونوا حذرين وأن يتأكدوا من أن المعلومات التي يحصلون عليها تأتي من شخص لديه المؤهلات اللازمة للتحدث عن القضايا النفسية.

التوعية

هل تجد الدكتوراة دلال الحميضي أن هناك قلة توعية في المجتمعات العربية بشأن الأقدام على العلاج النفسي؟

نعم، أعتقد أن هناك نقصاً في الوعي في العديد من المجتمعات العربية عندما يتعلق الأمر بالعلاج النفسي. للأسف، ما زال البعض يربطون العلاج النفسي بالوصمة أو الضعف، مما يجعل الناس يترددون في طلب المساعدة. لكن في طلب المساعدة، في السنوات الأخيرة، بدأت الأمور تتغير بشكل تدريجي، خصوصاً مع تزايد الوعي في وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي. رغم ذلك، ما زال هناك الكثير من العمل الذي يجب القيام به للتأكد من أن الجميع يعرف أن العلاج النفسي

استطعت ان احصل على زمالة من اول سنة ولكن لم يكن سهلاً. وبالطبع، كان التحدي الثاني هو إكمال أطروحتي للدكتوراه. لذا، واجهت التحديات التي يواجهها طلاب الطب والدراسات العليا، ولعل هذا ما يجعل هذه الدرجة تعتبر من أصعبها.

نصائح

بماذا تنصحين طلبة وطالبات علم النفس المقبلين على إكمال دراساتهم العليا بالجامعة في مجال علم النفس الاكاديمي؟

كما ذكرت سابقاً، هذه من أصعب الدرجات العلمية. ولعل أكثر ما يؤثر دهشة الطلبة الذين يسألونني للنصيحة هو ان ليس مهما اكتساب الخبرة السريرية، بل يجب عليهم التركيز على اكتساب الخبرة البحثية، فهي أساس القبول في برنامج الدكتوراه في علم النفس الاكاديمي. في الواقع، لم أر مريضاً الأول إلا بعد سبع سنوات من بدء دراستي الجامعية، أي بعد التحاقني ببرنامج الدكتوراه. أهم شيء للقبول في برنامج الدكتوراه هو إثبات أنك قادر على إجراء الأبحاث باستقلالية. هذا ما يجب أن تظهره تجربتك. أنصحك بالتحلي بالصبر، والتركيز على ما هو مهم، وهو البحث، والمثابرة في مواجهة التحديات.

المنصات والبرامج

ما تأثير الثورة الإعلامية الحديثة في مختلف المنصات والبرامج على دور علم النفس ونظرياته في المجتمعات العربية؟ بالطبع، الثورة الإعلامية الحديثة كان لها تأثير كبير على علم النفس في المجتمعات العربية. من ناحية، ساعدت كثيراً في تقليل الوصمة الاجتماعية المتعلقة بالصحة النفسية، وصار الناس أكثر استعداداً للتحدث عن مشاعرهم وطلب المساعدة. لكن من ناحية أخرى، المشكلة تكمن في أن هناك الكثير من المعلومات المغلوطة تنتشر،

لائحة نظام المقررات

إعداد: نوره المطيري

الباب الرابع أحكام تنظيمية وإدارية

المادة التاسعة عشر - قواعد الانسحاب

(1) يجوز الانسحاب من بعض المقررات خلال الأسابيع الستة الأولى من بداية فصلي الخريف والربيع وتثبت للمنسحب بعد الأسبوع الأول ملاحظة منسحب (م) في سجله ولا تدخل هذه المقررات في حساب تقدير الطالب. وإذا لم ينسحب الطالب خلال هذه المدة يعتبر ملتزماً بها. ولا يجوز أن يترتب على هذا الانسحاب أن يقل عدد الوحدات المسجل فيها ذلك الطالب عن الحد الأدنى للعبء الدراسي المسموح به.

(2) يجوز للطالب - في الحالات الاستثنائية - أن ينسحب من الدراسة في أحد الفصول الدراسية وتخضع عملية الانسحاب لموافقة لجنة الشؤون الطلابية، وفي مثل هذه الحالة أيضاً تظهر ملاحظة منسحب (م) في سجل الطالب لجميع المقررات المنسحب منها في ذلك الفصل. ويجوز بموافقة لجنة الشؤون الطلابية عدم حساب هذا الفصل ضمن المدة الاعتيادية للتخرج.

(3) بالنسبة للطلبة الراشدين أو المنسحبين خلال السنة التمهيدية بمركز العلوم الطبية (الفصلين الأول والثاني) يجوز لعمادة القبول والتسجيل تجميد سجلهم الدراسي ورقمهم الجامعي، وعدم حساب المقررات التي درسوها خلال تلك الفترة، مع السماح لهم بالالتحاق مرة أخرى بإحدى كليات الجامعة، عدا كليات العلوم الطبية، وذلك وفقاً للشروط العامة للقبول المقررة عند التحاقهم بالمركز، على ألا يمضي على قبولهم بالجامعة أكثر من عامين دراسيين.

المادة الثالثة والعشرون - تحديد السنة الجامعية للطالب

1. الطالب الذي ينهي 29 وحدة دراسية على الأكثر يعتبر في الفرقة الأولى.
2. الطالب الذي ينهي عدد من الوحدات الدراسية من (30 إلى 59 وحدة) يعتبر في الفرقة الدراسية الثانية.
3. الطالب الذي ينهي عدد من الوحدات الدراسية من (60 إلى 89 وحدة) يعتبر في الفرقة الدراسية الثالثة.
4. الطالب الذي ينهي عدد من الوحدات الدراسية من (90 إلى 136 وحدة) يعتبر في الفرقة الدراسية الرابعة.
5. الطالب الذي ينهي 137 وحدة دراسية فأكثر يعتبر في الفرقة الدراسية الخامسة.

قيّمك... هويتك الجامعية سلسلة مهارات قيّمية - جامعة الكويت



في خضم الحياة الجامعية المزدحمة بالمقررات والمواعيد والطموحات، تبرز القيم كالمصابيح التي تهدي السائر وسط ضباب الحياة. ليست القيم زينة خلقية فحسب، بل هي هوية داخلية، تمثل ما تؤمن به، وتظهره سلوكاً نبيلاً في قاعات الدرس، ومع الزملاء، وفي وجه التحديات والمواقف اليومية.

نؤمن في جامعة الكويت أن بناء الطالب لا يقتصر على المعرفة الأكاديمية، بل يشمل بناء متكامل في الوجدان والسلوك، والخلق، والروح، لينشأ جيل واع بقضاياها، قوي في مبادئه، قادر على القيادة والتأثير في وطنه وعالمه.

من هنا، نطلق سلسلة "مهارات قيّمية"، وهي وقفات قصيرة أسبوعية، نضيء بها دروب الطلبة بقيمة نابغة من ديننا وثقافتنا وأصالتنا، نربطها بالواقع الجامعي، ونقترح سبلاً عملية لتفعيلها وتحويلها إلى سلوك يومي ثابت.

سنبدأ بالإيمان والإحسان، ثم نمرّ على الصدق، والنزاهة، والتسامح، والانضباط، والشورى، وغيرها من القيم التي نأمل أن تجد فيك موطناً، وتبني فيك إنساناً متكاملًا. تذكر دائماً: تفوقك الأخلاقي لا يقل أهمية عن تفوقك الأكاديمي... فكن أنت التغيير الذي ترجوه في مجتمعك ووطنك.

قيم الفتى نور الطموح إذا سرى وهوية تسمو بها الأرواح فالعلم من غير الخلق مذابح سطح يضيغ وخلفه إجتياح

د. عبد الحميد الشاذلي
المشرف العلمي لفرقة
قيم الطلاب التطوعي
عمادة شؤون الطلبة
جامعة الكويت

لائحة النظام الدراسي لكليات مركز العلوم الطبية

الباب الرابع أحكام تنظيمية وإدارية

المادة (15) - ترقيم المقررات الدراسية

يتبع نظام الترقيم التالي للمقررات الدراسية:
من 101 إلى 200 للمقررات التي تكون من مستوى الفرقة الدراسية الأولى.
من 201 إلى 300 للمقررات التي تكون من مستوى الفرقة الدراسية الثانية.
من 301 إلى 400 للمقررات التي تكون من مستوى الفرقة الدراسية الثالثة.
من 401 إلى 500 للمقررات التي تكون من مستوى الفرقة الدراسية الرابعة.

من 501 فأكثر للدراسات العليا.

المقررات من 1 إلى 99، وهي المقررات العلاجية، لا تحتسب ضمن الوحدات الدراسية المطلوبة للتخرج.

المادة (16) - قواعد الانسحاب

فيما عدا طلبة السنة التمهيدية، يجوز للطالب - في الحالات الاستثنائية التي تحددها لجنة الشؤون الطلابية - أن ينسحب من الدراسة من أحد الفصول أو السنوات الدراسية وبعد موافقة اللجنة المشار إليها. وفي مثل هذه الحالة تظهر ملاحظة منسحب (م) في سجل الطالب لجميع المقررات المنسحب منها في ذلك الفصل أو تلك السنة، ويجوز

وبموافقة لجنة الشؤون الطلابية عدم حساب هذا الفصل ضمن المدة الاعتيادية للتخرج.

وبالنسبة للطلبة الراشدين أو المنسحبين خلال السنة التمهيدية بمركز العلوم الطبية (الفصلين الأول والثاني)، يجوز لعمادة القبول والتسجيل تجميد سجلهم الدراسي ورقمهم الجامعي، وعدم حساب المقررات التي درسوها خلال تلك الفترة، مع السماح لهم بالالتحاق مرة أخرى بإحدى الكليات الجامعة - عدا كليات مركز العلوم الطبية - وذلك وفقاً للشروط العامة للقبول المقررة عند التحاقهم بالمركز، على ألا يمضي على قبولهم أكثر من عامين دراسيين.

استثمر عطلتك الصيفية بذكاء مع منصة Dawrat

خدمات منصة:

1. دورات مجانية عبر الإنترنت:

توفر المنصة مجموعة من الدورات التدريبية المجانية وتغطي هذه الدورات مواضيع متعددة تساعد الطلاب في تعزيز مهاراتهم الأكاديمية والمهنية.

2. دورات مدفوعة مع شهادات معتمدة:

تقدم المنصة دورات مدفوعة تشمل شهادات معتمدة من المؤسسات التعليمية المرموقة. هذه الشهادات تعزز من السيرة الذاتية للطلاب وتزيد من فرصهم في سوق العمل.

3. تطبيق موبايل لتسهيل الوصول:

كما توفر تطبيقاً مخصصاً للهواتف الذكية يتيح الوصول إلى الدورات وحضور المحاضرات من أي مكان وفي أي وقت، مما يوفر مرونة في التعلم.

العطلة الصيفية ليست فقط للراحة، بل يمكن أن تكون بوابتك لبناء سيرة ذاتية أقوى، واكتساب مهارات جديدة، وربما حتى اكتشاف شغفك في مجال معين. اضغط على الباركود الذي في الأسفل لاستعراض الدورات، وسجل فيما يتناسب مع اهتماماتك أو تخصصك. قد تكون هذه الخطوة البسيطة هي بداية طريقك نحو مستقبل أكثر تميزاً.



عمادة شؤون الطلبة



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي
بجميع استفساراتكم
24986095 - 24984722
24986385 - 24984133

بمركز الإشعاع البيئي

كلية العلوم تستخدم أجهزة رصد لقياس التلوث الإشعاعي

أرجوحة

«قد يقولون»!



أ.د. مناور بيان الراجي

هذه العبارة، وهذا المعتقد، والذريعة التي نوجهها لأنفسنا قبل أن نهم بعمل أشياء لا ترضينا أو خارج إرادتنا ومرغمين عليها خوفاً من «قد يقولون»، السؤال الذي يطرح نفسه، من هم هؤلاء الذين «قد يقولون»؟ ولماذا أخاف أن (يقولون)؟ وما هو

تأثيرهم عندما (يقولون)؟ وهم بالأساس (يقولون) لمن؟ ولماذا هؤلاء الأشخاص بالذات (يقولون) لهم عنا!!! وأسئلة كثيرة يجب علينا الإجابة عليها قبل أن نتأثر بما «قد يقولون».

عزيزي القارئ، ما هذه السلطة العارمة! لكي نقوم بظلم أنفسنا وتقوقعها ضمن مربع إرضاء هؤلاء، ومن هم هؤلاء الذين «قد يقولون»، وما هي مكانتهم؟! ولماذا نضع أنفسنا على خشبة مسرح ونقوم بتمثيل ما يرضي هذا الكم الهائل من الجمهور، فنكفي وقت ما يكون داخلنا الفرح ونضحك وقت ما نتمزق ألماً، من أعطاهم هذه السلطة للحكم علينا؟ وما هو القانون المسوغ الذي يسنونه لكي نتلعثم بخطواتنا تجاه ارضائهم؟ ونتركهم يستنزفون وقتنا وجهدنا وحتى أموالنا وسعادتنا. فكثير منا يقوم بإرهاق نفسه مادياً ليلبي دعوة أو مناسبة في شراء هدية ثمينة كي لا (يقولون) هديته ما تسوى!، والأصح هو أن أشتري الهدية التي تعبر عن سعادتي ومدى تقديري وحيي لهذا الشخص، وليس لأثبت مدى ثرائي أو ذوقي الرفيع في انتقاء الهدايا... لقد أصبحت الكثير من المناسبات الاجتماعية عبئاً ثقيلاً على الجميع.

عزيزي القارئ، لنترك عنا عبارة «قد يقولون»: ولنعيش في رخاء الاسترسال مع الذات والتعايش مع الآخرين بحب وصفاء سريرة، وأن نتصرف التصرف الذي يرضينا ويتناسب مع ظروفنا، فلو كل منا تصرف بما يرضيه وفقاً لمعطياته بشكل عام لن نجد الأحقاد والضغينة وعدم الرضى عن الذات. لكي لا يأتي آخر العمر ونحن نجلس على حافة مشوار حياتنا، لنجد أنفسنا قد ظلمنا أنفسنا وجلدناها على ظلمنا لها بإرغامها على إرضاء الناس وتلميع الصورة التي لن تتلمع مهما فعلنا، لأن البشر مختلفون ومزاجيون فما يرضيهم اليوم قد لا يرضيهم غداً، وتصرف قد يرضيهم من شخص ما ولا يرضيهم نفس التصرف من شخص آخر، هؤلاء هم البشر.

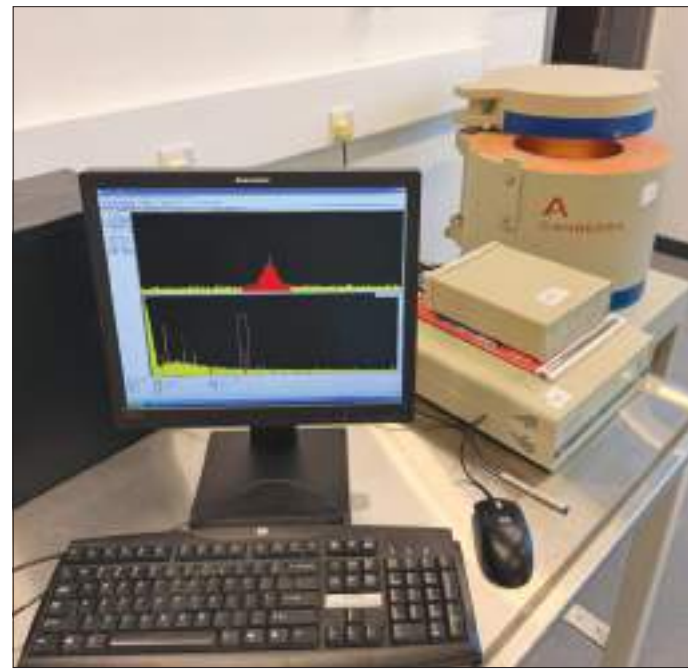
عزيزي القارئ: أعرف أن ظنك ذهب لأمر آخر فيما «قد يقولون»، خاصة بعد الفقرة الأولى، وهذا أمر طبيعي، فأني شخص يحب أن يكون كلام الناس عنه كلام جميل ولطيف وحسن، وهذا أمر تحدث فيه الكثير منذ عصر الإسلام وما قبله، ولنا في كلام الفاروق عبرة عندما قال: (لست بالخب ولا الخب يخدعني)، فكثير من الناس عندما يتحدثون عنك أو ينقلون كلاماً «قد قيل» عنك فهم يريدون قصداً وراء ذلك، لذا دع الخلق للخالق واسم بنفسك وتميز بحب ذاتك وابرز آراءك ومعتقداتك وما يحلو لطبيب نفسك دون الالتفات لعبارة «قد يقولون».

طابت أنفسكم وطاب ذكركم وغفر الرحمن لي ولكم.



د.الميلم:
الجامعة سخرت
إمكانياتها من
كوادر بحثية
وفنية لتحقيق
التقدم المنشود

بهبهاني:
كلية العلوم
بكامل جاهزيتها
لتسخير الإمكانيات
من كوادر بحثية
وفنية ووحدات
علمية وتقنية



استناداً إلى الدور الفعّال للجامعة ورسالتها التوعوية المجتمعية، أكدت مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم، على أن الجامعة قد أولت اهتماماً بالغاً بأبحاث البيئة، وسخرت جميع إمكانياتها من كوادر بحثية وفنية لتحقيق التقدم المنشود لمواكبة كافة المستجدات البيئية، وذلك لحرصها على تعزيز ودعم السلامة البيئية، من خلال الدراسات البحثية وتأهيل نخبة متميزة من الباحثين في كافة المجالات، دعماً لأهداف التنمية المستدامة وتحقيقاً لرؤية دولة الكويت 2035.

وفي هذا السياق أكد القائم بأعمال عميد كلية العلوم أ.د. حيدر بهبهاني، أنه في ظل المستجدات الراهنة التي تشهدها المنطقة، تؤكد كلية العلوم كامل جاهزيتها لتسخير الإمكانيات من كوادر بحثية وفنية ووحدات علمية وتقنية، وذلك

بهدف تقديم الإسناد والدعم والتعاون مع مختلف الجهات المعنية في الدولة، والمشاركة الفعلية في أية منظومة وطنية تهدف إلى تعزيز الأمن والسلامة البيئية والإشعاعية في البلاد. وأوضح أن كلية العلوم ممثلة بمركز الإشعاع البيئي قامت بوضع مجسات لقياس أي تلوث إشعاعي، بشكل دوري في مدينة صباح السالم الجامعية على المبنيين، مشيراً إلى أن ذلك تم بالتعاون مع جهات الدولة المختلفة ضمن منظومة متكاملة. وبين أن هذا الإجراء يُعد جانباً احترازياً تحسباً لأي ضرر قد يحدث بسبب الأوضاع غير المستقرة التي تشهدها المنطقة.

الإصدار الرابع عدد يونيو 2025 ويتضمن 5 رسائل

صدور الحولية الخامسة والأربعين من حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية



النقد الكوانتي، طرفة بن العبد، المعلقات، الشعر العربي.

الرسالة 671

ميمية المتنبي (واحر قلباه) رؤية في التشكيل والتأويل. كمال محمد عبد البر كلية دار العلوم - جامعة القاهرة مصر

تقدم هذه الدراسة جهداً تطبيقياً في قراءة الشعر العربي، وتختار لهذه الغاية إحدى قصائد المتنبي، وهي قصيدته الشهيرة (واحر قلباه)، وقد اهتم كثير من القدماء والمحدثين بهذه القصيدة؛ ولم يتجاوز ما كتبه القدماء عن هذه القصيدة إطار الشرح اللغوي الذي يكتفي ببيان الغريب من الكلمات، ونثر البيت، وقد يشير بعضهم إلى بعض التعبيرات المجازية لدى الشاعر، أو بعض المعاني الكامنة في القصيدة، وإذا كانت بعض دراسات المحدثين قد أضاعت لي كثيراً من جوانب هذه القصيدة، فقد اكتفى بعضهم بإشارة وجيزة إلى هذه القصيدة؛ لأنه كان مهتماً بشعر المتنبي عامة، كما كتب بعض المحدثين دراسة خاصة عن هذه القصيدة، لكنهم وقفوا أمام معناها الظاهر، وقلما اهتموا بما وراء كلماتها من معان، بل إن بعض دراسات المحدثين اكتفت ببيت واحد من هذه القصيدة، واقتطعت من سياقها، فجاء تأويلها لهذا البيت متكلفاً، أو متناقضاً مع بعض أبيات النص. لقد كانت تلك المأخذ دافعا إلى كتابة هذه الدراسة، وقد حاولت فيها أن أنفذ إلى الدلالات الكامنة وراء البناء اللغوي، وقد اهتمت بهذه الرؤية الجامعة بين البناء اللغوي والسياق إلى تأويل بعض أبيات المتنبي تأويلاً يخالف ظاهرها، وأستطيع أن أقول بعد قراءة هذه القصيدة بأنها أقرب إلي الهجاء والفخر منها إلى العتاب والمدح.

الفساد المتصور في مستويات الثقة السياسية. وذلك نظراً لأن الفساد يؤدي إلى سوء الأداء الحكومي، ويخفض الثقة في الحكومة وقدرتها على تلبية مطالب المواطنين، كما يقوّض الثقة في الفعالية والنزاهة والإنصاف المؤسسي. وأخيراً، تجلي نتائج البحث تأثير الفساد المتصور وخطاب الفساد في الثقة الاجتماعية. ومن نتائج ضعف الثقة الاجتماعية، انخفاض مستوى الانخراط السياسي والمشاركة السياسية.

الرسالة 670

تجليات فيزياء الظاهرة البيزوكهربائية الذكية في الشعر العربي (تضخيم الذات في معلقة طرفة بن العبد نموذجاً). ريم محمود فاخوري قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة حلب - سوريا

يهدف البحث إلى دراسة تجليات فيزياء الظاهرة البيزوكهربائية الذكية في الشعر العربي، وقد استخدمنا فيه المنهج العلمي الكوانتي. ووجدنا أن هناك ثلاثة مستويات رئيسة ذكية للتضخيم العروضي: متماثلة، ومتباينة، ومختلطة، ترتفع هذه المستويات وتنخفض بحسب مراحل تضخيم ذات الشاعر في النص وعدد مرات تشكيل ثنائيات الأقطاب العروضية في البيت الواحد، كما عثرنا على مفردات فائقة الذكاء كثيرة في النص تمتاز بوقوعها عروضياً على تفعيلية مقبوضة، سمينها المفردات الذكية المضخمة عروضياً، لها دور مهم في تعميق معنى النص، ووجدنا أن التضخيم العروضي في مستويات ومفردات النص يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالجهد الانفعالي الذي يقدمه الشاعر لتضخيم ذاته، وهذا مشابه لما يحدث في المواد البيزوكهربائية الذكية التي تعتبر الأساس في تصميم الذكاء الصناعي. الكلمات المفتاحية: الذكاء الصناعي،

إضافة إلى أنواع أخرى من الاستبدال، مثل: الفداء، والتحريف، والشراء، والإثابة.

الرسالة 669

الفساد المتصور والثقة السياسية والاجتماعية. سيد محمد فارس قسم علم الاجتماع - كلية الآداب - جامعة بني سويف - مصر

عد الفساد بتنويعاته المختلفة أحد العقبات الكؤود التي تعترض طريق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، والنمو الاقتصادي، يؤدي إلى خفض الاستثمار الأجنبي المباشر والإيرادات العامة؛ ويضعف الشرعية السياسية؛ ويعزز التمييز ومظاهر عدم المساواة؛ ويفضي إلى ارتفاع معدلات الفقر، وانحسار الثقة السياسية والاجتماعية. وبناءً على ذلك، استهدف هذا البحث رصد تأثير الفساد المتصور في تمثيلات الدولة؛ والكشف عن معاني الفساد وتمثيلاته الثقافية؛ واستجلاء تأثيرات الفساد المتصور في مستويات الثقة السياسية؛ ورصد تأثيرات الفساد المتصور في مستويات الثقة الاجتماعية. وقد توخى الباحث في سبيل تحقيق أهداف البحث منهجية أنثروبولوجية كيفية تركز على الملاحظة بالمشاركة، والمقابلات شبه الموجهة، وتحليل المضمون. وقد خلص البحث إلى عدة نتائج من أهمها: أن الفساد المتصور وخطاب الفساد يؤثر، سلبياً، في التصور الثقافي للدولة وتمثيلاتها. ويفضي خطاب الفساد وما يشكله من تمثيلات سلبية للدولة إلى خفض مستويات الثقة السياسية والاجتماعية. ويستعمل الفساد، بوصفه لغة شارحة، كمعيار لتقييم أداء المؤسسات السياسية المختلفة وكفاءتها. وتتوسل الدولة أو الحكومة بخطاب الفساد في استعادة ثقة المواطنين وتدعيم قوتها. وتختلف تصورات الفساد ومعانيه الثقافية باختلاف المعايير الاجتماعية والتقاليد والشفرة الأخلاقية عبر الثقافات. وتكشف النتائج عن ثمة تأثير يمارسه

على الأداء المتوقع الذي تحققه التقنيات الرقمية الموظفة في العلاقات العامة بالمؤسسات الخدمية التعليمية يمكن أن يحقق اختصار الوقت والجهد، ويتيح انجاز المهام بشكل أسرع في الأداء وذلك عن طريق سرعة التواصل وتبادل المعلومات بين المؤسسات الخدمية التعليمية والمؤسسات الأخرى، والمساهمة في تخفيف اعباء العاملين بها. الكلمات المفتاحية: التقنيات الرقمية، المؤسسات الخدمية التعليمية، المؤسسات الرقمية، المؤسسات الخدمية التعليمية، ممارسي العلاقات العامة.

الرسالة 668

فلسفة الاستبدال في القرآن الكريم. صبري عبدالكريم الحيقى باحث متفرغ - اليمن

ويهدف بحث (فلسفة الاستبدال في القرآن الكريم)، إلى دراسة الاستبدال وتصنيفه، كما ورد في صريح آيات الله البينات في القرآن الكريم، وهو بحث غير مسبوق؛ فقد توقفت الدراسات السابقة عند الاستبدال في الوقف، والبيع والشراء، إضافة إلى سنن الاستبدال، التي أشير إليها من باب استبدال المؤمنين الصالحين بالظالمين الكافرين من الأمم والحكام؛ كما هو واضح في القرآن الحكيم، مثل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَتَوَلَّوْا أَمَّا لَكُمْ ۖ 38﴾ سورة محمد. وقد تم تصنيف الاستبدال في هذا البحث على النحو الآتي: استبدال عقاب؛ سبب ونتيجة. استبدال ثواب؛ سبب ونتيجة. وهذا الاستبدال خاص بالخلق الذي حمل الأمانة، ومن رحمة الله أن جعل له ما يعينه على أدائها؛ ومن ذلك استبدال الحسنه بالسيئة، وبالمقابل جعل العقاب على من يستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير، والباطل بالحق والشر بالخير، والظلم بالعدل. امتناع الاستبدال؛ وهذا خاص؛ بكلمات الله تبارك وتعالى، وسنته، وخلق، وقوله.

صدر العدد الجديد (الرابع لعدد يونيو) 2025 - الحولية الخامسة والأربعون من حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، التي ترأس تحريرها أ.د. تغريد القدسي متضمنا خمس رسائل، وهي:

الرسالة 667

اعلام اتجاهات ممارسي العلاقات العامة في المؤسسات الخدمية التعليمية الكويتية واستخدام التقنيات الرقمية في ضوء النظرية الموحدة لقبول واستخدام التكنولوجيا (UTAU) دراسة ميدانية. محمد مرضي الشمري قسم الإعلام - أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية

وتهدف الدراسة الى التعرف على اتجاهات ممارسي العلاقات العامة في المؤسسات الخدمية التعليمية الكويتية لتقنيات الرقمية من خلال الوقوف علي مدي استخدامهم لها ومدي تبنيهم ومستوي رضاهم عنها واتجاههم نحو التأثيرات الايجابية والسلبية لاستخدام هذه التقنيات في مجال عملهم وكذلك العوامل المؤثرة في قبول واستخدام ممارسي العلاقات العامة للتقنيات الرقمية في مجال عملهم من خلال تطبيق النظرية الموحدة لقبول التكنولوجيا واستخدامها (UTAUT) وذلك بالاعتماد علي المنهج المسحي بالتطبيق علي أداة الاستبيان الموجهة لممارسي العلاقات العامة، وانطلاقا من عدة تساؤلات أهمها.. ما مدي استخدام ممارسي العلاقات العامة للتقنيات الرقمية الحديثة داخل المؤسسات الخدمية التعليمية ومدي تقبلهم لتوظيفها داخل بيئة العمل؟ وتوصلت الدراسة إلي العديد من النتائج منها تأكيد غالبية ممارسي العلاقات العامة بالمؤسسات الخدمية التعليمية علي التأثير الايجابي للتقنيات الرقمية في مجال عملهم، باعتباره نمطا حديثا، ومواكبة التطورات التكنولوجية التي اجتاحت جميع المجالات في الفترات الأخيرة، واتفقت غالبية عينة الدراسة

في قلب التحولات الاجتماعية... عشر دراسات علمية محكمة تجمع بين التنوع الموضوعي والعمق المنهجي

ماذا يقول الباحثون في العدد الجديد 2/53 بمجلة العلوم الاجتماعية؟



لكل دراسة، يُمنَل بطاقة تعريف إلكترونية مرنة تُمكن أي قارئ من الوصول المباشر إلى الورقة العلمية. هذه الخطوة التقنية ليست فقط دعماً للمؤلف، بل هي جزء من سعيها لرفع جودة النشر والتكامل مع أنظمة البحث العالمية.

ووجهت المجلة الدعوة إلى أساتذة الجامعة، والباحثين، وصنّاع القرار، وكل من يؤمن بأن التغيير يبدأ من فكرة مدروسة وسؤال علمي عميق، لتصفح هذا العدد من مجلة العلوم الاجتماعية.

مبينة أنها لا تعرض معلومات فقط، بل نضج مسارات، ونعيد طرح الأسئلة الكبرى عن المجتمع والهوية والتنمية. فالنهوض لا يولد من الخطاب العاطفي أو الشعارات العابرة، بل من المعرفة التي تفكك الواقع، وتعيد بناءه بفكر رصين، ورؤية تؤمن بأن الفعل يبدأ من فهم عميق.

ودوافع المصلحة الوطنية مقابل سياسات الاتحاد الأوروبي.

- الخصائص الموقعية لحواضر القصيم في دراسة جغرافية كمية متقدمة.
- التأثير الجيومورفولوجي غير المباشر للتخميم في صحراء الكويت على نبات التندى.
- أما البحوث المنشورة باللغة الإنجليزية فقد قُدمت إضافتين نوعيتين:
- دراسة تطبيقية على Belimp Theory في المجتمع الكويتي عبر 15 مجالاً حياتياً.
- بحث ميداني على العلاقة بين التخميم وانضغاط التربة وتأثيره على الغطاء النباتي في الكويت.
- يذكر أن مجلة العلوم الاجتماعية انطلاقاً من إيمانها بأهمية تعزيز الهوية الرقمية للباحثين وتسهيل الوصول إلى إنتاجهم العلمي، بدأت في العدد الأول 53/2025 بإضافة رمز QR خاص

هذا العدد يتضمّن عشر دراسات علمية محكمة تجمع بين التنوع الموضوعي والعمق المنهجي، وتوزعت بين اللغة العربية (8 دراسات) والإنجليزية (2). وقد تناولت قضايا ملحة في الخليج والعالم العربي، مثل:

- الخلل السكاني في الكويت من منظور العوامل الاجتماعية والمؤسسية.
- الطلاق المبكر في المجتمع السعودي ضمن قراءة ميدانية لسلوك الأسر.
- الابتزاز العاطفي بين الأزواج الكويتيين وأثره السلبي على الرضا الزوجي.
- مراجعة العلاج بالقبول والالتزام في السعودية ضمن السياق الثقافي المحلي.
- دبلوماسية الدينار والإدراك الشعبي في الكويت وتفاعل الرأي العام معها.
- العلاقات الألمانية-الصينية

في زمن تتسارع فيه التحولات الاجتماعية والسياسية والثقافية، تبقى البحوث العلمية الجادة إحدى أهم وسائل الفهم العميق والتخطيط المسؤول للمستقبل. وفي هذا السياق، يأتي العدد الثاني من مجلد 53 (يونيو 2025) من مجلة العلوم الاجتماعية ليُجسّد هذا الدور الحيوي، عبر مجموعة من الدراسات المحكمة التي تمسّ قضايا حيوية في المجتمع الكويتي والخليجي والعربي الأوسع.

هذا العدد يضم بحوثاً علمية تتنوّع في تخصصاتها بين علم النفس، وعلم الاجتماع، والجغرافيا، والسياسة، وتلتقي جميعها عند نقطة مركزية: فهم الإنسان العربي في لحظته الراهنة. وقد سعيها في هيئة تحرير المجلة إلى اختيار أعمال تجمع بين الرصانة المنهجية والارتباط العميق بالواقع.



مشاركة عزاء

تتقدم أسرة جامعة الكويت وأ أسرة تحرير
جريدة آفاق الجامعية بخالص العزاء والمواساة
لأهلها وذويها
لوفاة المرحومة بإذن الله

الطالبة / نورة هادي ثقل العجمي

طالبة كلية الآداب - قسم اللغة العربية والتي وافتها المنية إثر حادث مروري

سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ومغفرته
وأن يسكنها فسيح جناته

مشاركة عزاء

تتقدم أسرة جامعة الكويت وأ أسرة تحرير
جريدة آفاق الجامعية بخالص العزاء والمواساة
للأسرة الجامعية
لوفاة المرحوم بإذن الله

الأستاذ الدكتور / بدر جاسم اليعقوب

عضو الهيئة الأكاديمية السابق في قسم القانون الخاص - كلية الحقوق

سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته
وأن يسكنه فسيح جناته

تؤثر بشكل مباشر على الأداء الأكاديمي وتتسبب بالتوتر

ما الضغوط النفسية التي يواجهها الطلبة خلال فترة الاختبارات؟

مريم أحمد : أشعر
وكأنني في سباق مع
الوقت كل يوم لدي
التزام دراسي أو اختبار

عبدالله المطيري:
الضغط النفسي
يأتي من الخوف من
الرسوب وأحياناً من
نظرة المجتمع

سارة العنزي: أحتاج
إلى دعم نفسي في
هذه الفترات وأتمنى
وجود خدمات إرشادية
أكثر فعالية

يوسف العجمي:
المشاريع والتقارير
ترهقنا قبل حتى أن
تبدأ فترة الامتحانات

هدى الكندري: أحاول
تنظيم وقتي الضغوط
الاجتماعية والعائلية
تضاعف شعوري
بالقلق

الجامعة وخطط الدعم

تحاول بعض الكليات في
جامعة الكويت توفير
خدمات الإرشاد النفسي،
لكن الوعي بهذه الخدمات
لا يزال محدوداً.
وتقول نورة العتيبي
مشرفة الإرشاد بكلية
التربية تعمل على تقديم
ورش تدريبية حول إدارة
التوتر وتنظيم الوقت،
لكن نحتاج إلى مزيد من
التفاعل من قبل الطلبة،
خاصة في فترات الذروة
كفترة الاختبارات.»



يواجه طلبة الجامعة يومياً. لكن
توفير بيئة أكاديمية متفهمة،
وتعاون الإدارة مع الطلبة، يمكن
أن يصنع فارقاً كبيراً في حياة
آلاف الطلبة الطموحين.

شعوري بالقلق، خصوصاً مع
قرب نهاية الفصل.»
أخيراً، إن الضغوط النفسية خلال
فترة الاختبارات ليست مجرد
شعور عابر بل تحدٍ حقيقي

راحة.»
وتضيف هدى الكندري من كلية
الهندسة فيقول: «المشاريع
والتقارير ترهقنا قبل حتى أن
تبدأ فترة الامتحانات، وأشعر
أنني أدرس طوال الفصل دون

قلّة النوم والتوتر المستمر.»
بينما يوضح عبدالله المطيري من
كلية الآداب أن «الضغط النفسي
يأتي من الخوف من الرسوب،
وأحياناً من نظرة المجتمع، خاصة
إذا انخفض المعدل الدراسي.»
وتشارك سارة العنزي من كلية
التربية رأيها قائلة: «أحتاج دائماً
إلى دعم نفسي في هذه الفترات،
وأتمنى وجود خدمات إرشادية
أكثر فعالية في الجامعة تساعدنا
على تجاوز هذه المرحلة.»

إرهاق المشاريع والتقارير
أما يوسف العجمي من كلية
الهندسة فيقول: «المشاريع
والتقارير ترهقنا قبل حتى أن
تبدأ فترة الامتحانات، وأشعر
أنني أدرس طوال الفصل دون

تحقيق . مها فهد العجمي:

مع اقتراب أي فترة للاختبارات
النهائية، يعيش طلبة الجامعات
حالة من التوتر والضغط النفسي
الناتج عن تراكم المواد الدراسية،
والسعي لتحقيق درجات مرتفعة،
والتوازن بين الحياة الأكاديمية
والشخصية هذه الضغوط، وإن
كانت متوقعة، إلا أنها تؤثر بشكل
مباشر على الصحة النفسية
والأداء الأكاديمي للطلبة.

وفي هذا الإطار عبر عدد من
الطلبة عن معاناتهم المتكررة
خلال فترات الاختبارات.

بداية، تقول مريم أحمد من كلية
العلوم: «أشعر وكأنني في سباق
مع الوقت كل يوم لدي التزام
دراسي أو اختبار، وأعاني من

أسباب متعددة للضغط

يرى الأخصائي النفسي الدكتور سامي العنزي أن أسباب التوتر لدى الطلبة متعددة، منها:
• تراكم المواد الدراسية بسبب ضعف تنظيم الوقت.
• الخوف من الفشل أو الإخفاق.
• ضغوط الأهل وتوقعاتهم.
• المقارنات المستمرة بين الطلبة.

حلول مقترحة من الطلبة

أجمع الطلبة على مجموعة من المقترحات للتخفيف من الضغوط، أبرزها:
• إعادة جدولة توزيع الاختبارات على مدار الفصل.
• تقليل حجم المشاريع النهائية.
• إلزام الكليات بتقديم دورات إدارة الضغوط النفسية.
• خلق بيئة مريحة داخل الحرم توفر مساحة للترفيه والاسترخاء.

أصبح جزءاً من حياتنا اليومية والسيارات تتراكم والإشارات تتأخر

الازدحام المروري... صداع مستمر

خالد زيد: يؤثر سلباً على الجوانب النفسية والاقتصادية والأمنية للمواطنين

فهد البني: تؤثر بشكل مباشر على سرعة الاستجابة للحالات الطارئة

فيصل منيف: تحد يومي يمس حياة المواطن ويؤثر على جودة الخدمات

خليفة الدسم: عبء يومي يؤثر على حياتنا بشكل مباشر من التأخر عن العمل إلى هدر الوقت

عبدالله العنزي: يتسبب في زيادة استهلاك الوقود والتلوث البيئي والحل يبدأ من تعزيز النقل العام

خالد العنزي: نقضي ساعات طويلة في الشوارع بدل أن نستغلها في أمور مفيدة

محمد الهيزعي: ضغوط نفسية واقتصادية على الناس ونحتاج تطوير تطبيقات ذكية

ناصر المهيد: يعكس فجوة بين النمو السكاني السريع وتطور البنية التحتية



كتب - الطالب عبدالعزيز احمد الدلماني:

الازدحام المروري أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، فمهما حاولنا الخروج مبكراً أو تغيير طرقتنا، نجد أنفسنا عالقين في الشوارع المزدحمة السيارات تتراكم، والإشارات تتأخر، وكل شخص يشعر بالتوتر والضغط، وكأن الطريق أصبح سباقاً بدلاً من أن يكون وسيلة للوصول. الكثيرون تأخروا عن أعمالهم، وآخرون ضاعت عليهم مواعيدهم، وكل يوم نأمل أن يكون غداً أفضل، لكن الحقيقة أن الوضع لا يتغير. «أفاق» استطلعت رأي أشخاص عدة منهم رجال في الداخلية ومواطنون والقينا عليهم سؤالاً واحداً (ما رأيك في الازدحام المروري؟)

بداية قال النقيب خالد زيد: «الازدحام المروري أصبح من أبرز المشكلات التي تواجه المدن الكبرى في الوقت الراهن، ولا يقتصر أثره على التأخير في الوصول إلى الوجهات، بل يتعداه ليؤثر سلباً على الجوانب النفسية والاقتصادية والأمنية للمواطنين».

وأضاف «من وجهة نظري أرى أن هذه الظاهرة تعكس خللاً في التخطيط الحضري وضعفاً في إدارة حركة المرور، كما أن غياب البدائل المناسبة كوسائل النقل

العام الفعالة يقاوم من هذه الأزمة. ومن المهم أن تتكاتف الجهود بين الجهات المعنية لتبني حلول استراتيجية مثل تطوير البنية التحتية، وتشجيع استخدام النقل الجماعي، وتفعيل أنظمة المرور الذكية، للحد من هذا الازدحام وتحقيق بيئة أكثر أماناً وتنظيماً».

غياب الوعي

من جهته، قال الملازم فهد البني: أرى أن الازدحام المروري لا يعود فقط إلى ازدياد أعداد المركبات، بل إلى غياب الوعي المروري لدى بعض السائقين، وسوء الالتزام بالقوانين، ما يؤدي إلى تفاقم المشكلة بشكل يومي. من وجهة نظري كضابط أمن، فإن هذه الأزمة تؤثر بشكل مباشر على سرعة الاستجابة للحالات الطارئة وتعيق حركة الدوريات الأمنية والإسعافية. لذلك أؤمن بأهمية تكثيف حملات التوعية المرورية، وتطبيق الأنظمة بصرامة، إلى جانب توسيع الطرق وتحسين التخطيط الحضري لضمان انسيابية الحركة وتحقيق السلامة العامة.

غياب التخطيط المستقبلي

بدوره قال الملازم أول فيصل منيف: برأيي، الازدحام المروري بات يشكل تحدياً يومياً يمس حياة المواطن ويؤثر على جودة الخدمات والأداء الوظيفي، خصوصاً في

أوقات الذروة. هذه المشكلة ليست وليدة اليوم، لكنها نتيجة تراكمات في غياب التخطيط المستقبلي وتوزيع المرافق الحيوية بشكل غير متوازن داخل المدن. وأضاف «أرى أن الحل لا يكمن فقط في زيادة الطرق أو التوسعة، بل في تغيير ثقافة المجتمع نحو استخدام وسائل النقل العام وتفعيل أنظمة النقل الذكية، بالإضافة إلى تعزيز الرقابة المرورية لتقليل التجاوزات التي تسهم في زيادة الازدحام».

عبء

من جهته، قال خليفة الدسم: أنا كمواطن، أجد أن الازدحام المروري أصبح عبئاً يومياً يؤثر على حياتنا بشكل مباشر، من التأخر عن العمل إلى هدر الوقت والوقود وزيادة التوتر. ليست فقط في كثرة السيارات، بل في سوء التنظيم، وعدم توفر وسائل نقل بديلة تريح الناس من الاعتماد الكامل على المركبات الخاصة. أعتقد أن الدولة قادرة على تخفيف هذه الأزمة من خلال تطوير النقل العام بشكل جذري، ووضع خطط طويلة الأمد لتحسين البنية التحتية وتوزيع الخدمات بشكل أفضل يخفف الضغط عن المناطق المركزية.

بدوره قال عبدالله العنزي: «الازدحام المروري أصبح من أبرز التحديات اليومية التي نواجهها

نحن المواطنين، خاصة في المدن الكبرى. هذا الأمر لا يؤثر فقط على وقتنا وإنتاجيتنا، بل يتسبب أيضاً في زيادة استهلاك الوقود والتلوث البيئي». ورأى أن الحل يبدأ من تعزيز النقل العام، وتوسيع البنية التحتية، وتنظيم أوقات الدوام لتقليل الضغط في ساعات الذروة. كذلك، يمكن الاعتماد على التكنولوجيا مثل أنظمة المرور الذكية لتوزيع الحركة بكفاءة. نأمل أن تجد الجهات المختصة حلولاً فعالة تخفف من هذا العبء عن كاهل المواطن».

وسائل نقل حديثة

أما خالد سلطان العنزي فقال: الازدحام المروري ما عاد مجرد مشكلة وقت، بل صار يؤثر بشكل مباشر على جودة الحياة. مضيف «صرنا نقضي ساعات طويلة في الشوارع بدل أن نستغلها في أمور مفيدة».

وأوضح، من وجهة نظري، السبب الرئيسي هو التخطيط العمراني غير المتوازن، وعدم توفر بدائل كافية مثل المترو أو النقل الجماعي الفعال. إذا ركزنا على تطوير وسائل نقل حديثة، وطبقنا أنظمة ذكية لإدارة المرور، بالإضافة إلى توعية الناس بأهمية استخدام وسائل النقل البديلة، نخفف كثيراً من هذه الأزمة الحل موجود بس

يحتاج إرادة وتعاون من الجميع. تطبيقات ذكية. من جهته، قال محمد زايد الهيزعي: الازدحام المروري ما عاد مجرد عائق وقتي، بل أصبح يسبب ضغوطاً نفسية واقتصادية على الناس أعتقد أن التوسع العمراني السريع دون تطوير مواز في شبكة الطرق هو أحد الأسباب الرئيسية. أيضاً، الاعتماد المفرط على السيارة الخاصة زاد من الضغط على الشوارع. الحل برأيي هو تعزيز ثقافة استخدام النقل العام، وتطوير تطبيقات ذكية تساعد السائقين في تجنب المناطق المزدحمة، بالإضافة إلى تشجيع العمل عن بعد لبعض الجهات خلال أوقات الذروة.

من ناحيته، قال ناصر عواد المهيد: الازدحام المروري يعكس فجوة بين النمو السكاني السريع وتطور البنية التحتية. صرنا نشوف الشوارع ممتلئة في كل الأوقات، مو بس في ساعات الذروة.

ورأى أنه لا يكفي توسعة الطرق فقط، بل يجب أن يكون هناك توجه حقيقي لتطوير وسائل النقل العام مثل القطارات والحافلات المكيفة والمنظمة. كذلك، أؤمن بأهمية توزيع الخدمات داخل الأحياء لتقليل الحاجة للتنقل المسافات طويلة. لو صار التخطيط بشكل شامل، سنحد من هذه الأزمة بشكل مستدام.

شروط ومعايير كتابة المقالة في جريدة آفاق الجامعية

- أن تكون باللغة العربية الفصحى
- ألا تتجاوز 300 كلمة
- إرفاق الاسم الثلاثي أسفل المادة مع اسم الكلية.
- إرسال المادة بصيغة word إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: Afaq.article@ku.edu.kw أو تسليمها شخصياً في مقر الجريدة بالشدايدة
- النشر مقتصر على منتسبي الجامعة، وارسالك للمادة لا يعني ضرورة نشرها حيث تتم المراجعة والاعتماد
- مشاركة الطلبة للكاريكاتير بحيث يعالج قضايا الطلبة.

حين يفكك المختلف ألغاز المختلف:

قراءة نفسية ورمزية في مشهد التوحد والطلاسم في صخب الخسيف

تتمة للعدد السابق

في ظل النهاية المأساوية، يصبح العنوان بمثابة تنبؤ أو تحذير، هناك ضجيج في الخفاء، هناك من ينهار بصمت فهل نسمعه قبل أن يخسف؟ هنا لا يكتب أسامة المسلم مجرد رواية رعب، بل يضع المتلقي أمام مسؤولية أخلاقية: أن ينتبه إلى صخب من حوله، حتى لو كان في قاع الخسف.

ننتقل الآن لتفكيك الأفكار الرمزية الكبرى والمعاني العميقة وسنقسمها لثلاثة مستويات أيضاً أولاً: الأم كرمز للرعاية المختلة - حين تكون الرعاية عبئاً

في مشهد رمزي محوري، يربط الكاتب بين الهم الذي يتغلل عدنان ووجود أمه، حتى يذهب بعيداً في هذا الربط حين تأتي الجملة الصادمة بعد تفكيك رمزيته. هذا الربط بين الهم والموت ليس فقط جزءاً من حبكة الغرابة، بل يحمل نقداً اجتماعياً عميقاً لفكرة الرعاية المفترضة داخل الأسرة. فالأم التي تمثل عادة رمزاً للحنان، والحب، والاحتواء، تظهر هنا

بشكل مختلف تماماً. هي موجودة في حياة ابنها، لكنها لا تفهم معاناته، ولا تقرأ إشارات النفس، وتكتفي برعاية شكلية تكرس العزلة. كأن الرعاية هنا تتحول إلى قيد ذهني، لا ملجأ شعوري. فهل كان موتها راحة لعدنان؟ الرواية تقول ذلك بكل جرأة، لكنها تلمح إلى أن غياب الرعاية المؤذية، حتى وإن لم يشف الجرح، فهو يوقف تعميقه. المفارقة المؤلمة أن غياب الأم لم يأت كعقوبة، بل كتحويل ضروري لكشف الحقيقة، أن الأمان الزائف أقسى من الفراغ، وأن الاهتمام من غير فهم عاطفي قد يُفاقم الجرح بدل مداواته. بهذا المعنى، تتحول شخصية الأم إلى رمز للرعاية التي تفشل لأنها لا ترى الطفل كما هو، بل «كما ينبغي أن يكون» وهنا تكمن المأساة الكبرى. عدنان لم يحتج أمّاً فقط، بل من تفهم أمه، لا من تفسره على طريقتها.

ثانياً: تغييب الأب وتضخيم حضور الأم - رمزية العاطفة عندما تضل طريقها رغم وجود الأب ضمن سياق الرواية، إلا أن الكاتب يتعمد تجاهله سردياً،

فلا يلعب أي دور بارز في حياة عدنان النفسية. هذا التجاهل ليس صدفة، بل موقف فني، يوجّه القارئ نحو قراءة رمزية أعمق، مفادها أن الألم النفسي في «صخب الخسيف» لا يصدر من الغياب، بل من الحضور الخاطئ. فعدنان لا يُقدّم كطفل بلا والد، بل كطفل يعيش تحت رعاية أم تغرقه باهتمام شكلي، دون احتواء شعوري حقيقي. في المقابل، لا يظهر الأب كشخصية ضاغطة أو مزعجة، بل كظل بعيد لا يحمل التأثير النفسي ذاته. وهنا تطرح المفارقة، لماذا كانت الأم وحدها مصدر «الهم»، بينما لم يُحمّل الأب نفس العبء رغم وجوده؟ الإجابة تكمن في رمزية الأدوار العاطفية. في الثقافة العربية، بل وفي الوجدان الإنساني عموماً، الأم هي المعادل الرمزي للعاطفة، للأمان، للملاذ الأول. لذلك، حين تخطئ الأم في رعايتها، فالألم الناتج لا يُقارن؛ لأنه يصدر من منبع يُفترض أنه شفاء. بينما الأب - في هذا السياق - يصبح مجرد حيز غائب لا يُنتظر منه الكثير شعورياً. وبهذا، تصبح الأم رمزاً للعاطفة عندما تمارس

بطريقة خانقة، مربكة، ومشوّهة. إنها لا تؤذي لأنها تكره، بل لأنها لم تفهم. ولهذا، فإن موتها لا يُصور كخلاص تام، بل ك «نهاية لعة كبرى» كانت تغذي الانهيار النفسي لعدنان. فالمعاناة الأقسى لا تأتي من الفقد، بل من رعاية تظن نفسها حناناً وهي عبء. ثالثاً: انفصال الذات عن التعبير - حين تُكتب الكلمات من الداخل ولا تفهم من أكثر المشاهد غرابة ورمزية في الرواية، هو مشهد كتابة الطلاسم أمام عدنان، لا بيده، بل أمام عينيه مباشرة - وكأن الحائط «يكتب نفسه». هو يراها، يذهل منها، لكنه لا يعرف من كتبها. والأم تتهمه بأنه المسؤول عن هذه الكتابات، لكنه يفعل ويرفض، وكأن الاتهام جرح مزدوج أن يُحمّل مسؤولية ما لا يفهمه، وأن يُنكر عليه المجتمع صدق ارتباطه أمام ما يحدث داخله.

هنا يمكن قراءة المشهد نفسياً على أنه رمز لانفصال عدنان عن ذاته التعبيرية. إنه لا يعرف كيف يشرح نفسه، ولا يشعر أن هذه الكلمات تمثلته، لكنها تخرج من «داخله» بشكل غامض. هذه الحيرة تطرح

احتمالاً مؤلماً وهو أن معاناة عدنان ليست فقط في صمته، بل في كونه لا يفهم صوته أصلاً. ما يُكتب على الجدار هو صدى لألم داخلي، لكنه لا يُترجمه، بل يراه يحدث وكأنه من قوة خارجية عن إرادته. وهنا يتحول الجدار من «لوحة» إلى حقل نفسي يُسجّل عليه اللاوعي. كل كلمة تنقش ليست فعلاً واعياً، بل انكشاف لجزء داخلي عميق، لم يقدر عدنان على احتوائه أو فهمه. وهذا ما يجعل تهمة الأم مضاعفة القسوة، ليست فقط لا تفهمه، بل تتهمه بما هو نفسه غير قادر على تفسيره. وفي هذا المشهد، يصبح عدنان ضحية لألمين معاً، الداخل الذي يخرج دون إذنه، والخارج الذي لا يصدقه.

خاتمة للتأمل «صخب الخسيف» ليست قصة رعب، بل صرخة ضد الصمت، والعنف الأسري غير المرئي. الكاتب لم يغلق الباب تماماً، لكنه لم يمنح القارئ النهاية التي يرياح لها، بل النهاية التي تؤلمه كي يستيقظ.

بقلم: معالي سعد عوده العنزي

حد شر الإنسان

الأول: أنه - ومن رافة الخالق بنا - موجود لدى كل إنسان، بغض النظر عن قوته أو ضعفه.

والثاني: أن من يهرب، أو يتهرب، أو يراوغ المعايير الخارجية، لا يمكنه أن يهرب من نفسه.

وإذا كانت كل هذه القيود موجودة للحد من بشاعة ما قد يرتكبه الإنسان، فكيف يتمكن من كسرها؟ وكيف يُسكت ضميره إلى الحد الذي يجعله أبكم؟

القيود الظاهرية، ما لم يؤمن بها الإنسان، ستكون هشّة سهلة الكسر، خصوصاً أنه بطبيعته له رغبات ومآرب قد لا تتحقق إلا بطريق الشر.

فإذا تعدى القيود الظاهرية، يصبح أمام القيد الأكبر، وهو الضمير. فماذا يفعل به؟ في الحقيقة، لا يستطيع أن يفعل له شيئاً، ولا يستطيع أن يواجهه، فهو يرغب

أما الخارجية، فهي تتمثل في معيار الدين، والقانون، والعادات والتقاليد، والقيم، والأخلاق. وتختلف وتتفاوت هذه المعايير عند الناس؛ فقد يجمع أناس كل هذه المعايير ويحافظون عليها، فهل يُصنّفون على أنهم أخيار؟

ومن يفتقر لهذه المعايير، هل يُعتبر قطعاً شر؟

لا؛ لأنه لا يوجد ما يقطع بأن هذه المعايير منزّهة وحاكمة، ولا يوجد ما يقطع بأن من يحافظ عليها تكون هي غايته، وليست وسيلة لشيء آخر.

إذا، ما المعيار القطعي؟ هو المعيار الداخلي ويتمثل بالضمير، وهو الأسمى، والأصدق، والأصح، وهو من يملك القوة الأكبر في الحد من شر الإنسان، بل والارتقاء به إلى الخير. وأراه الأقوى لسببين:

يُخيفني الجنس البشري، فقد شهدت في مراحل عديدة من حياتي، مواقف وقفت أمامها مشدوهة، ولا أملك تعليقاً غير: كيف؟ كيف يكون الإنسان على هذا القدر من اللاإنسانية؟ كيف يجروء على التجرد منها بهذه الطريقة المطلقة؟ كيف وصل إلى هذا الحد؟ وهل يعي كونه شراً؟

والآن، أعتقد أنني وصلت إلى استنتاج، وهو أن الإنسان لم يجتهد ليصل إلى هذا الحد، بل هو خلق على هذا الحد. مثلما الخير موجود في الإنسان، فإن الشر كذلك موجود. أما الخير فيحد منه طبيعة الجنس البشري الذي يسعى وراء رغباته ونزعاته، فلا يكون الخير مطلقاً. أما الشر، فهو مقيد، وبالضرورة هو مقيد، وإلا ففسدت الأرض.

قسمت هذه القيود إلى قسمين: خارجية وداخلية.

”أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ“

وهذا التبرير يدلّ على أنه حقاً استكبر. فالتبرير أيضاً دائماً ما يكون متجانساً ومتناسقاً مع الفعل الخاطئ، والجنس البشري لا يختلف كثيراً عن نهج إبليس. ولكن، ماذا لو أعمل الإنسان الصدق (حصراً) الذي في داخله ليعينه على إخماد الشر الذي أيضاً في داخله؟

فهو العلاج الوحيد لإبقاء الضمير حياً، فيكون صادقا مع نفسه على الأقل، ويُقرّ بداخله أن ما يفعله لا يجوز، في أبسط الأمور.

هل يمكنه - حينها - أن يصل إلى الحد الذي كان يخيفني؟ لا أظن ذلك

بقلم: حصة الحربي

كلية الآداب. اللغة العربية

في رحيل الطالبة نورة هادي العجمي

يتقبلها قبولاً حسناً. وأخيراً، نعرب عن خالص تعازينا وصادق مواساتنا لأسرة الفقيدة، سائلين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون...

بقلم: سبأ الفضلي
كلية التربية

هذه الخيوط التي تبدو خفية في الأيام العادية، تتجلى بقوة حين يمس أحدنا الضر، وتتحول إلى حبال متينة من التعاضد والتماسك. فإذا مس الضر فرداً منا، فإن الجميع يتألم، والجميع يساهم ويساعد ويقف بجانب الآخر. ونحن اليوم نملك ما هي أحوج إليه وهو الدعاء. فنسأل الله العلي العظيم أن يغفر لها، ويعوض شبابها في الجنة. قد لا أملك إلا قلمي ودعوة صادقة أسأل الله أن

حيث ورد إلينا خبر وفاة الطالبة والزميلة نورة هادي العجمي، طالبة كلية الآداب – قسم اللغة العربية، والتي وافتها المنية إثر حادث مروري، لتغادر هذه الدنيا وهي في طريقها لطلب العلم. صدقا، كانت الوجوه عابسة، والقلوب منقبضة، وكأننا نعرفها عن قرب. وفي الحقيقة، إننا في مجتمع الجامعة نرتبط ببعضنا بخيوط خفية لا تدرکها الأبصار؛ خيوط العلم والطموح والحلم المشترك.

بسم الله الرحمن الرحيم (يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي) صدق الله العظيم. لم يكن يوماً عادياً، لم يكن رتيباً، ولم يكن طبيعياً. وهنا ندرك أن العادية التي نشتكى منها أحياناً، ما هي إلا نعمة تستحق الشكر. كان يوماً ثقيلاً، عاصفاً بغباره وأخباره، عصياً على الاستيعاب، حين خيم الحزن على جامعة الكويت يوم الأربعاء 25 يونيو 2025،

عقلي الذي اختار أن يحترق

بداية غريبة ومستعصية، ولكنها بداية جديدة علمتني الكثير عن علاقتي مع الله وأحابي والموجودات، وكيف أقدر أبسط النعم من المأكّل والمشرب إلى الشجر الشاهق وكيف من الممكن أن تسلب منك أعظم نعمة وهي العقل في لحظة.

الذهان خلل، نعم، لكنني أستطيع التعايش معه كما تستطيع عزيزي القارئ التعايش مع ما ينغص عليك حياتك، سواء أكان مرضاً أم اضطراباً أم فقداً إلى آخره.

وما بين أول نوبة وآخر نوبة، تبدأ حكاية النشوء، حكايتي، وكيف اخترت أن أحميها دون خوف من العواقب المجتمعية، خلق بي الذهان الكثير من أساليب حماية نفسي منه، ولكنه أيضاً علمني كيف أحب، وأكتب، وأتأمل.

أن أعيش، حتى ولو بعقل اختار أن يحترق.

بقلم: سما العدوانبي

ومشاعر الفرح، وجدد بي فرط الوعي واستمالة الناس ليقفوا بصفي والأوهام الخيالية التي لا تصدق. عندما أحاول وصف، الذهان، أستطيع وصفه بأنه حالة من عدم التصديق والوهم حيث يستولي شعور أن لا أحد سيمصدق الجنون الذي أصدقه مئة بالمئة، فمرة صدقت أن المذيع الذي رأيته في التلفاز قبل خروجي أنا وأمي لترفه عني يلاحقني، ولم أتجرأ على أن أقول لها بأن هناك من يلحقنا، لأنني كنت أعلم في قرارة نفسي أنها ستلتفت وستلحظ الغبار والغبار فقط.

ذهاني أخف، لا تختلط على الألوان والأشكال ولا أسمع ولا أرى أشكال من الظلام، ذهاني مرتكز في عقلي وليس في حسي. في الأوهام التي تطحنني وتطرحني أرضاً، وتجعلني تحت رحمة التصديق واللا تصديق.

لكن الذهان ليس جنوناً تاماً، وليس نهاية للحياة، بل بداية لها. وقد تكون

عقلي هو العالم أجمع. كنت في خضم نوبة لم أعلم اسمها العلمي حينها، ولم أعلم أن هذه الأوهام المتلاحقة والشكوك الطاحنة هي بالأصل اضطراباً، لكن السماء عندما حسبتها تضحك علي مطراً كانت تعرف، وفنيات الفصل اللاتي شكلن في وعيي وحوشاً كاسرة كن يعرفن والمعلمات اللواتي اخترن يومها من فرط رعبي أن يسألنني ما بك يا سما كن يعلمن أن بي خطبا ما.

صرخت دون صوت عندما ذهبنا لصالة البدنية واصطففن أمامي، وكان عقلي جازماً على أنها مؤامرة ضدي لشنقي في (الهدة)، لم أكن أعلم حينها أنني كنت سأقتل فعلاً، عندما جرجرت نفسي وحقيقتي لأمي وبكيت بحرقة من لا يعلم ما خطبه وما الذي حصل، قتل الاضطراب شيئاً عميقاً بي، ولكنه أحيأ بي العمق أيضاً، قتل قدرتي على التواصل مع الناس، وقدرتي على الاستيعاب

ذات ظهيرة في مدرستي الثانوية، شعرت أن عقلي اللاواعي وأفكاري المجنونة تمددت لتمتزج مع حياتي الشخصية.. لم أعد أنا، ولم يعد العالم كما كان. الوجوه أصبحت غريبة، والهواء أكثر خنقة، واستنجدت بلا صوت وكأنني أنادي ولا أحد يسمع، رأيتهم يتحدثون ويلتفتون إلي تلك الفتاة التي سبقتني بالشطارة، وكنت أغار منها نوعاً ما، وصديقتها التي تسابقتها الموضة، المتلازمان كالملقعة فوق المعلقة، نظرت للأرض، لم تعد الأرض تحملني، وشعرت بي أسقط بهاوية من الشكوك والأفكار الغريبة المستعربة التي ستلازمني على شكل نوبات لسنة أو أكثر بقليل. هم يتحدثون عنك من أنت لكي يحبوك؟ من أنت لكي يحبك أي أحد؟ وفكرة تلهت وراء فكرة، يتسابقون كي يقشعوا الأمل مني، ويفقدوني توازني الحسي، وشعرت أن كل العالم هو عقل يحترق – عقلي – وأن

الإفلات المشروع من العقاب

عكسية، منها امتناع البعض عن الإبلاغ حفاظاً على "الستر"، أو الدخول في نزاعات أعنف لا تقود إلى الإنصاف بل إلى تفكك اجتماعي أكبر. إننا بحاجة إلى إصلاح ثقافي أعمق، لا مجرد حذف نصوص قانونية تلامس ظاهر المشكلة دون أن تعالج جذورها.

سؤال! وليس كل تعديل قانوني هو بالضرورة تقدم حقوقي؛ فالمعيار الأهم هو: هل المجتمع مهياً لتلقي هذا التغيير؟ وهل ستحقق العدالة غايتها حين تقفز على الواقع بدلاً من أن تعيد تشكيله تدريجياً؟ ختامي،

"فإنني أؤمن أن إلغاء المادة 182 من قانون الجزاء الكويتي هو خطوة هامة نحو تصحيح مسار العدالة، وإحقاق الحق في أسمى صورته. إننا لا نطالب

الجزء، وإن بدت لأول وهلة متعارضة مع مفاهيم العدالة الحديثة، فإنها صيغت في ظل اعتبارات مجتمعية معقدة تستند إلى السياق الاجتماعي والأخلاقي الذي لا يجوز تجاهله. فالقانون لا يفترض أن يكون معزولاً عن الواقع الثقافي، بل يجب أن يوازن بين مبادئ العدالة وبين الاستقرار المجتمعي.

في بعض الحالات، قد يؤدي الزواج – ولو بعد الجريمة – إلى إعادة تأهيل الجاني وتحقيق نوع من التصالح المجتمعي، خصوصاً في بيئات محافظة تعتبر الزواج غطاءً شرعياً لإعادة الاعتبار الاجتماعي للضحية نفسها، التي قد تواجه الوصمة والنبذ بسبب فعل لا ذنب لها فيه.

ثم إن إلغاء المادة قد يؤدي إلى نتائج

عكسية، منها امتناع البعض عن الإبلاغ حفاظاً على "الستر"، أو الدخول في نزاعات أعنف لا تقود إلى الإنصاف بل إلى تفكك اجتماعي أكبر. إننا بحاجة إلى إصلاح ثقافي أعمق، لا مجرد حذف نصوص قانونية تلامس ظاهر المشكلة دون أن تعالج جذورها. سؤال! وليس كل تعديل قانوني هو بالضرورة تقدم حقوقي؛ فالمعيار الأهم هو: هل المجتمع مهياً لتلقي هذا التغيير؟ وهل ستحقق العدالة غايتها حين تقفز على الواقع بدلاً من أن تعيد تشكيله تدريجياً؟ ختامي،

"فإنني أؤمن أن إلغاء المادة 182 من قانون الجزاء الكويتي هو خطوة هامة نحو تصحيح مسار العدالة، وإحقاق الحق في أسمى صورته. إننا لا نطالب

تتمة للعدد السابق

يرفض مكافأة المعتدي فالزواج في الإسلام مبني على الرضا والاختيار، لا على الإكراه والإذلال. لذلك فإن إلغاء المادة 182 ليس فقط تحركاً قانونياً، بل هو انتصار لمنظومة العدالة في بعدها الإنساني، ويُعد ترجمة حقيقية لاحترام حقوق الإنسان، وإعلاء لقيمة المرأة وكرامتها.

ويجب أن تتكامل هذه الخطوة مع حملات توعوية تربوية، لتعزيز ثقافة الرفض المجتمعي للتستر على المعتدين، وتغليب صوت الضحية في المعادلة القانونية.

في حين وجود تفكير معارض مني لهذا القانون "إن المادة 182 من قانون

الدرس الذي تجاوز جدران القاعة

من حق أهل الفضل أن يُذكروا، ومن الوفاء أن يُشاد بجميل أثرهم في العقول والقلوب. وفي زمن قد تغفل فيه القامات الصادقة، يظل العلم شامخاً بأهله، أولئك الذين يُضيئون درب بصمت، ويزرعون فينا حب الكلمة، ودقة الميزان، وبهاء اللغة.

في هذه الأسطر، أجد لزاماً عليّ أن أكتب عن أستاذي الجليل، ودكتور الفاضل، لا لأقدمه، فهو فوق حاجة التعريف، بل لأعبر عن شيء من الامتنان، وأدون أثره النبيل في مسيرتي الجامعية.

لم يكن يشرح لنا القواعد فحسب، بل كان يعلمنا كيف نفهم اللغة من داخلها، وكيف نصغي للإيقاع الخفي في القصيدة، ونقدّر دقة البنية في الجملة، ونقرأ الجذر قبل أن نقرأ الحرف. علمنا أن اللغة ليست أدوات نحفظها ونستعملها، بل روح نفهم بها أنفسنا وتاريخنا وهويتنا.

ما يميّزه أنه قارئ لا يهدأ، وباحث لا يتوقّف. يدخل القاعة الدراسية وكأنها منبر علم، لا يرفع صوته، لكن كلماته كانت تترك أثراً. لا يُغرّقنا بالمعلومات، بل يفتح لنا باب الدهشة، ويجعلنا نبحث معه، لا خلفه. يكرّر بصبر، ويوضح برحابة، ولا يخفي امتعاضه من الإهمال والتكاسل، لا لأنه يريد التفوّق لنا فقط، بل لأنه يقدر قيمة هذا العلم.

ولعلّ ما يجعلني أكتب اليوم، هو أن بعض القامات تمشي بيننا بصمت، فلا يشعر كثيرون بنقلها العلمي، ولا يلتفتون إلى ما تزرعه من قيم. وأنا أؤمن أن الصمت عن شكرها تقصير، وأن الاعتراف بالفضل نوع من العدالة. قد لا تصل هذه الكلمات إليه، وقد تمرّ عليه دون أن يتوقف عندها طويلاً، لكنه – من حيث لا يدري – غير فينا الكثير، وبث فينا شغفاً سيبقى حاضراً في كل ما نقرأ ونكتب ونفكر. إن شكره لا يُختزل في كلمات، ولكني أكتب، لأن الكلمة أمانة، ولأن الاعتراف بالفضل دين لا يجوز تأجيله.

إلى دكتور زكريّا محمد الكندري: شكراً لأنك جعلت من العلم رسالة، ومن التعليم موقفاً، ومن الحرف أثراً لا يُنسى، شكراً لأنك منحتنا من وقتك وجهدك وصدقك،

ما سيبقى فينا طويلاً، حتى بعد أن تغادر مقاعد الجامعة. لقد كنت معلماً استثنائياً في حضوره وعطاءه، والفضل لا يُنسى، وإن تأخر شكره.

بقلم: منال الشمري
اللغة العربية وآدابها

اول نظرة

بقلم / مهدي العجمي

إعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

هذا الفصل الدراسي الصيفي نتمنى لجميع الطلبة والطالبات التوفيق والنجاح في دراستهم والامتحاناتهم كما نطمح منهم في الاستمرار مع هذا الصفحات بما يروونه مناسباً لهم وللشعر.. وستجدوننا في انتظاركم مرحبين داعمين

وكذلك تفتح المجال والمساحة أمام كل مبدع ومبدعة في عالم الشعر الشعبي والأدب والتراث والثقافة ليقدم نفسه ويقدم رسالته عبر قنوات هذه الصفحات التي ترحب بالجميع.. واليوم ونحن في هذا العدد وفي

وهناك من تعنى وحضر شخصياً إلى مقر الجريدة في الشدايه في المدينه الجامعيه .. فهذا التفاعل يدفعنا للأمام وللجتهاد والدعم وللعمل لكي نقدم هذه الصفحات بأرقى مستوى وبأجمل حلة.. حيث إنها لكم في الدرجة الأولى تدعم المواهب المتميزة في كتابة الشعر

يسعدنا جداً من خلال هذا الفصل الدراسي الصيفي كل ردود الأفعال التي وصلت إلى هذه الصفحات من طلاب وطالبات الكل منهم سعيد ومتابع وحريص ويسال عن صفحات الشعر هناك من اتصل هاتفياً وأثنى على كل شيء وهناك من أرسل لنا عبر الإيميل

شاعرات من منصات الفضاء

بقلم - سما العدوانى:

لها بال، وفي التفاصيل العادية الملحة في لاعاديتها، تغمر مشاعر الأحاسيس المرهفة وتوزعها في جدور (تلقيمات شعرية لذيذة نتذوقها من نثر المعاني الجديرة بالاحتفاء).

”في الشعور اللي يخلي كل بارد قلب يغلي اتركوني فوق جمر الإحساس أتلقى قالت أشغلتك معاي وقلت أنا يا حلو شغلي فيه محظوظ يحصل له ينشغل بك ويتفضى؟“

.....

”والسحاب.. بين رعد وبين بارق سال ماها.. من مزاريب السطوح ضحكك نسل الخيوط من المشارق (هذي) أكثر لحظة بعمرى وضوح“

وتتضح أيضاً -غير ضحكة المحبوب- المقابلة في البيتين الأولين في (بارد - يغلي) وأيضاً في (ينشغل بك - يتفضى) مما يطرب الأسماع ويبهج العقول التي تقف على المعنى. أما في آخر بيتين توضح الشاعرة كون مزاريب السطوح حالة بائسة ومزرية، ويتخللها ضحكة المحبوب شمس هي النور التي تضيء ذاتها المعتمة.

في الأبيات المذكورة أدناه يتلمس غير الملموس من الهاجس والشعور، حيث يلتقي خط نهاية حكاية يتخللها من الحرة (دموعاً وابتسامات) باستهلال استلهم قصيدة. ”أنت وأنا.. والنهية.. وأول أبياتي أيامنا يا غلاي.. الحلوة.. المرة متى تشوف بدموعي وابتساماتي أشياء.. ما قلتها عندك ولا مرة“

3- جوى

نستطيع الاستكفاء بهذا البيت في اختزال مسيرة تويتية كاملة من الإبداع.. ”ما للمشاعر والأحاسيس تفسير الظل ما يختار حزة ميوله“

لقلب وحيد، وأن يترجل من كبوة حصان ذاتيته إلى وهب كله لمحبوبه الأحب.

وكيف، من بعد حب الذات، ينفجر حب الحياة والنجوم والسماء الصافية والطيور المحلقة من لحظة مصيرية ”لحظة التقاء روح بروح“. وهي أكثر تعرية من عراء الإنسان ذاته، حيث ما يتفشى ويتكشف حينها ذات الإنسان وليس بالضرورة جسده.

انتزعت الشاعرة نواف العثمان جلد صلابتها في قصيدة عن والدها ولبست هشاشة المشاعر الحية والرقية:

”لا تعذبني بـ(أنفك) وتطيح الدمعيتين وأنت وجهي كل ما شففته تهلي وتفندي جعلني فدوتك أنا في كل وقت وكل حين وين أجنب لا فقدت من حنيني وأغدي جعلني ما أذوق حر مفارقتك وأبكيتك؛ لين تأخذ أكفاني بكفك يا عسى عمرى مدي“

2- مشاعل عبدالعزيز

في الالتفاتات الصغيرة التي لا يلقي أحد

تحوف المعنى خوف، وتصيغ من تجاربها الشخصية أشعار قصصية لا نتوانى عن ذرف الدموع إزاءها وتبجيل عظمة الكلمة، شاعرة حساسة ورقيقة وصلبة في تحدي المعاناة.

”واستغفر الليل حزني وأعجزه لا أنامه وأتعمس فيه زول وأنتظر مرسوله عاد قلبي من قبل.. ما تنحسب أيامه والليل السود فوقه من عمر مسدولة يبتدي عام جديد كل ما أنهى عامه بين جدران القلب لا قوه ولا حوله“ وش عليه اللي لمح زوك وطاح لثامه! وانتثر همم على صدرك قبل مجدوله“

التلاعب الشعري واكتناز المعنى ينضح في البيت الثالث في —لا قوه ولا حوله— واستعارة جدران القلب الأسيرة، وكأن التلوي في جدران القلب يعد من ضروريات الحب، وكيف لا، أممك أن تحب دون عذاب عذب وأسية حائرة؟

وتقول في شطر مهيب في عزته ”وأنا ما عرضت صدري من قبلك إلا الهباب“. كيف للإنسان المشغول بذاته وحياته، أن ينتشل وسط الزحام



لربما مرّت على أسماعكم الكثير من أسامي الرجال التي تسلت سيوف الشعر بكل انتطاح، على صعيد مجتمعنا الأصيل، وفي وقتنا الحالي تسلت لساكناً المدينة بفضل وسائل التواصل الاجتماعي التي أشهرتها وأذاعت لها صيتاً (ترند)، وأيضاً على صعيد الساحة الشعرية.

للمذكر لا الحصر: سعد بن جدلان، ومحمد الخس، وضيدان بن قضعان، ومساعد الرشيدى. مع ذباج صيت الشعر كوسيلة للشهرة وليس لطرب المسمع وانهمال المدمع من معان عظيمة تكلفها مفاخر ومحافل ومأس ومسرآت، أصبح الشعر تجارة، والحب تجارة، ومسمى الشعر تلوى في زوايا الفكر ليحظى الرديء منه طيب الذكر، والجزل منه الاستنكار والاستهجان لعدم مفهوميته واحتكاره المعنى على مجموعة محددة.

وعند لحظة انتشار البهرجة واستمالة المتابعين والشهرة الطافحة انتشاراً ساحقاً، انبثقت زمرة من منصة X تبشر بعهد جديد من معان تجمع الحداثة والعروبة المحمومة، الحب الطاهر والإصرار والتحدى لنيل الدرة، من نجد والجهراء والدوحة وعمان، تجمهر هؤلاء الشعراء على حب الشعر محبة غير مشروطة ومتزمّة لأوزانه ومعانيه في الآن ذاته. وفي الزاوية، يتبرقعن النساء أسمائهن المستعارة ليواروا لهن عذر لكتابة الشعر، الشعر الغزلي خاصة، الصنف الذي لطالما احتكره الرجال وتفننوا به حتى الشعب. الضامرات اللواتي يتلوون لمعنى يحاولون استمالة الساحة لكي تطاوعهن و”تعيني“، ولكن الشعر في مصافهن دائماً، حيث يكون الفكر هو الفكر، والسماء هي السماء، حيث نسبي الأشياء بأسمائها دون جنسيتها وخوفنا من المنقود والغير مقبول.

سأذكر الآن بعضهن، نساء منصة X اللواتي تلحن ببشت القصائد تحت ليال قمرات، وفوق أراض تنفيهن من ذاتهن ومعانيهن لمجرد كونهن (نساء).

1- نواف العثمان

قصه وابيات



يارب يامالك يامعبود
تقسم لها الرزق الحلالي
صرت بسبايب ليلى محسود
اثر الهنا بسود الليالي
ليت الليالي كلها سود
دام الهنا بسود الليالي

تحكي قصة رجل لديه من الأولاد تسعة، وعندما أنجبت زوجته
لعاشر مرة فاذا هي بنت، لكنه والعياذ بالله عندما بُشر بالبنت
حزن حزناً شديداً لعدم رغبته بالبنت، وقال قولته المشهورة: (يا
ليلى الأسود).

المهم مرت السنين والأيام وكبر الأب وأصيب بالعمى وتزوج الأبناء
الذكور وانشغلوا بحياتهم مع أسرهم، وأصحابهم ونسوا أبوهم
المريض ما عدا ابنته لم تنساه يوماً، فقد كانت بارّة بوالدها،
وتقوم برعايته على أكمل وجه، وفي يوم من الأيام دخلت على
أبوها لتعطيه الدواء، فسألها: من أنتي. فقالت: (أنا ليلى الأسود
يا أبوي). فرد عليها نادماً ومتأسفاً على ما بدر منه في حقها :
(ليت الليالي كلها سود)

ليت الليالي كلها سود
دام الهنا بسود الليالي
لو الزمان بعمري يعود
لا احببها اول وتالي
ماغيرها يبرني ويعود
ينشد عن سواتي وحالي
والا أبعد ماعني منشود
لولاها واعزني لحالي
تسعه رجال كنهم فهو
محد تعني لي وجالي
كن الغلا والكير مفقود
كل غدا بدنياه سالي
ماغير ربح المسك والعود
بننتي بكل يوم قبالي
ماشفت منها نقص ومنقود
تسوى قدر عشرة رجالي

ضيّعت السير

اشوف وجهك يالقصيد على خير
ماعدت ابي قربك بلا هالعلاقه
عنيت رجلي قايله في رجا البير
وامسييت لا راوي ولا بي لياقه
عميان قادوا بك وضيّعت بالسير
والنفس لفراقك تغنت شفاقه
الناس ترجي منك خير وتباشير
وانا حسب ماشفت مقس وطفاقه
يامعشر الشعار رحموا الجماهير
صجت مسامعنا وزدنا حماقه
صدر الشعر ضايق ونحتاج تبرير
سحقا لهفوات الزمن وانشقاقه
من اول الشاعر يحرك طوابير
واليوم شل الفكر في مدح ناقه
في تالي الايام جابت له ابعير
يزرق على كسب الجوائز إزراقه
الى هنا والوضع ملزم بتدبير
ولا بلاش من الشعر واختناقه
ارجو العذر بالمعجبات الغنادير
ماعدت اشكل بالاحاسيس باقه
هذا الجسد عايش بجرعات تخدير
كل ما صحى به نبض زاد احتراقه
احلام عمره مستباحه بتزوير
هو مارتكب اي ذنب الا الصداقه
وش مايصير بهالزمن عادي يصير
لا لون في يومه وباهت مذاقه
ياليت تلقى بس ريمونت تغيير
يعمل على فتح الفرح وانغلاقه
كل مارسلوا له خبت موجات تشفير
نروح باسرع وقت نشري بطاقه

شعر / عبدالرحمن الحبلاني

عطاك مثمر

اللي يبيحك لا تساوم له به
هذا الكلام الواقعي وأخذ الكلام
اللي ماينفعني أنا كيف انفعه
ماهو بكفون للمهمات الجسام
مدري من اللي داس حلمك وأرفعه
مدري من اللي ضام واللي مايضام
مدري متى تكشف وجيه الأقمعه
ويبين نور الحق ويزيح الظلام
ياشيخ يا حامل صفات الأربعة
الحب والتقدير وفكاك اللحام
من حنكتك تقدر تفك الزوبعه
وسياستك تسمو على كل المهام
حنا معك والهاجري دينه معه
في ما تبي الى الامام الى الامام
أقطع لسان اللي يجاوب الأمعه
عشان ماتبقى خفافيش الظلام

شعر / عايض مبارك الهاجري

يابحرنا المليان غش ومعمعه
معاد لك قدر ومكانه واحترام
ياكثر ماشليت من همه معه
وياكثر مامديت من حب ومقام
والحين صرت ابزعزعه وبصومعه
عطاك المثمر غدا كله حطام
مدري من الي فيك جاب الزعزعه
وانت الهدوء المنتظم وأنت السلام
كم عاش فيك انسان عاش امقطعه
وكم كنت وافي للكريم ابن الكرام
عطيتهم ليما وصلنا للسعه
ولا عطوك الا المذله والحرام
هذا وصل للغش فا ارضك يزرعه
وانته زرعت الحب من بين الأنام
سفينتك رفت عليها الاشرعه
وساموك وأنته لاتباع ولا تسام

دمعة قهر

ضاع الكلام وقلت فال الحكي شين
والصدق غاب وسكر الكذب بابه
والشعر عي لا يجي منه بيتين
والقلب مدري من خذاه وغدا به
والله لولا دمعته سرت العين
لعلها صارت رموز الاجابه
دمعة قهر ما حدرت من معادين
او جور صدقان الرخي والقرا به
والدين والله ما نشدنا عن الدين
بالك يغرك والذرايف تشابه
لا يا همومي لا تجين وتروحين
القلب فاتح للهواجيس بابه
من قال ويش السالفه قلت بعدين
لين أن يأتي من مطرهم سحابه
أما درا الاقصين والربع الادنين
أويا هلا بالشيب يا مرحبا به

شعر / محمد رجا الرويعي

أثناء زيارته للمدينة الجامعية برفقة مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم

محافظ الفروانية يتصفح جريدة «آفاق» الجامعية

كتب . مهدي العجمي:

استقبلت الجامعة محافظ الفروانية الشيخ عذبي ناصر العذبي الصباح في زيارة ميدانية لمدينة صباح السالم الجامعية للاطلاع على سير العملية التعليمية وأبرز التطورات الأكاديمية والبحثية والأدبية داخل كليات وإدارات الجامعة في الشداية.

وتصفح المحافظ أثناء زيارته عدداً من جريدة «آفاق» الجامعية بصحبة

مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم، حيث تعتبر جريدة «آفاق» الجامعية النافذة الإعلامية للجامعة منذ صدور عددها الأول عام 1978م. وقد حرص القائمون على تحرير صفحاتها من ذلك الوقت إلى الآن بنشر وتغطية كافة الفعاليات والأنشطة وأخبار كبار الضيوف والشخصيات من وزراء ومحافظين وسفراء تتشرف الجامعة بزيارتهم، بالإضافة لتغطية كل أخبار وفعاليات كليات

الجامعة بشكل عام. من جهتها، فتحت إدارة الجريدة صفحاتها للطلبة المتميزين والموهوبين في دراستهم وبحوثهم وهواياتهم لنشر مستجداتهم العلمية والأدبية وكذلك أنشطتهم داخل أروقة الجامعة لدعم قدراتهم الصحفية في مختلف أغراض الكتابة بتدريب الطلبة الراغبين بتطوير مهاراتهم الصحفية داخل مقر الجريدة من طلبة قسم الإعلام أو من الكليات الأخرى.



الشيخ عذبي ناصر العذبي الصباح وأ.د. دينا الميلم أثناء تصفحهما «آفاق»

«آفاق»
الجامعية
النافذة
الإعلامية
للجامعة
منذ صدور
عددها الأول
عام 1978م

نحث أبناءنا الطلبة على ضبط انفسهم أثناء القيادة داخل الحرم الجامعي

الإيمان والروح المتفائلة واليقظة... يجسد قيمة الإنسان

بقلم . مهدي العجمي

عزيزي الطالب
عزيزتي الطالبة

قيمة الإنسان تتجسد في حرصه ويقظته العالية في حياته باتباعه مايرضي الله اولاً وشعوره بالمسؤولية ثانياً ثم يسعد نفسه ومن حوله من البشر ويسعى جاهداً للنهوض بذاته لتحقيق اهدافه وذلك بزيادة درجة الوعي في كل جوانب الحياة المختلفة.

وهذا الحرص ينبعث من الإيمان والروح المتفائلة واليقظة التي ترفع من نسبة الاهتمام والتركيز في كل تفاصيل يومياتنا وخاصة مرحلة الفئة العمرية من الشباب والفتيات.

فطلبة العلم عندما يخرجون من منازلهم متوكلين على الله صباح كل يوم للوصول لمصادر ومواقع العلم من مختلف محافظات ومناطق البلاد... فهنا تبدأ نواة الحرص على أنفسهم وعلى غيرهم أثناء قيادتهم لسياراتهم للوصول لبوابة الجامعة ليتوافق الحرص مع الشعور بالمسؤولية في اتباع كل الانظمة والقوانين المرورية المشار إليها في الشوارع الداخلية للحرم الجامعي الذي تم تنظيمه

رفع الاهتمام
والتركيز في كل
تفاصيل يومياتنا
وخاصة مرحلة
الفئة العمرية
الطالبة

مسؤولية...
اتباع الانظمة
والقوانين
المرورية في
الشوارع الداخلية
للحرم الجامعي



بهذا الصدد نتقدم بخالص العزاء والمواساة لأسرة الطالبة المغفور لها بإذن الله نورة هادي العجمي طالبة قسم اللغة العربية بكلية الآداب التي وافتها المنية اثر حادث مروري داخل الحرم الجامعي. سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

يتوافق دائماً مع أدق التفاصيل اثناء لحظات قيادته لسيارته حتى يعود من هذا العناء سالماً معافى الي بيته وأهله وذويه الذين حرصوا على تربيته وتعليمه منذ الصغر وينتظرون لحظة نجاحه وتخرجه بشغف ولهفة وحصوله على الشهادة الجامعية ليعود بالنفع والفائدة على أسرته ومجتمعه ووطنه الغالي الكويت.

منذ دخولهم لاي بوابة بالانتباه للطريق الرئيسي والفرعي وربط حزام الأمان ومتابعة كل الإرشادات وعدم الاستعجال. فالطالب الجامعي والطالبة الجامعية عندما يحرس الواحد من هؤلاء على رفع المعدل الدراسي له بالحضور المبكر لمحاضراته والتزامه بتوقيتها وايضا على التحصيل العلمي والادبي الوافر طوال المرحلة الجامعية. يجب أن

بوجود إرشادات مرورية واضحة بعدم السرعة الزائدة والالتزام بهذه التعليمات للحفاظ على سلامة كل الانفس البشرية داخل هذا الحرم. فمن خلال رسالتنا الاعلامية الهادفة من هذه الصحيفة الجامعية نحث كافة ابنائنا الطلبة على ضبط انفسهم اثناء القيادة داخل طرق الحرم الجامعي طوال ساعات التواجد

الالتزام بالتعليمات
المرورية للحفاظ
على سلامة
الانفس البشرية
داخل الحرم
الجامعي

الأهل ينتظرون
لحظة نجاح الطالب
وتخرجه بشغف
ولهفة وحصوله
على الشهادة
الجامعية

خالص العزاء
والمواساة لأسرة
الطالبة المغفور
لها ياذن الله نورة
هادي العجمي
طالبة قسم اللغة
العربية