جريدة.أسبوعية.جامعية

آفاق
AFAQ •1978•

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

الأحد 25 محرم 1447 هـ / 20 يوليو 2025 | العدد 1353 | Afaq_news@Ku.edu.Kw | Afaq_Ku

أشادت بدور الجامعة في دعم طلبتها وتمكينهم من الحضور في المحافل العالمية

طالبة كلية الهندسة والبترول أنوار طارق مثلت الكويت في ندوة أوبك الدولية التاسعة

«آفاق» تُنجز المرحلة الأولى من رقمنة أرشيفها الإعلامي

أعلنت جريدة آفاق الجامعية، المنصة الإعلامية الأولى التابعة لجامعة الكويت، عن إنجاز المرحلة الأولى من مشروع رقمنة أرشيفها الإعلامي عبر موقعها الإلكتروني: https://afaq.ku.edu.kw حيث تم استكمال رفع الأعداد الحديثة من الجريدة، والبالغ عددها 468 عددًا، تغطي الفترة من عام 2010 حتى يوليو 2025، وذلك ضمن خطوة استراتيجية تهدف إلى تسهيل الوصول إلى المحتوى الإعلامي وتوثيقه إلكترونيًا، انسجامًا مع التوجهات الوطنية للتحول الرقمي وتحقيقًا لأهداف رؤية «كويت جديدة 2035».

ص3

ضمن مشاركة الكويت باجتماعات اللجنة الأممية

الجسار: التزام كويتي بتعزيز الاستخدامات السلمية للفضاء

في إطـــار مشاركة دولة الكويت في اجتماعات لجنة الأمم المتحدة للاستخدامات السلمية للفضاء الخارجي (COPUOS) المنعقدة خلال الفترة من 25 يونيو الماضي حتى 2 يوليو الجاري ، أكدت القائم بأعمال رئيس قسم الفيزياء بكلية العلوم بجامعة الكويت وممثل دولة الكويت عن المركز الوطني الكويتي لأبحاث الفضاء عام 2024، (Kuwait-NSRC) د.هالة الجسار التزام دولة الكويت بتعزيز الاستخدامات السلمية للفضاء، وتوسيع آفاق التعاون الدولي في هذا المجال.

ص3

كليات إدارة الأعمال (AACSB) صادقت عليه

تجديد الاعتماد الأكاديمي لكلية العلوم الإدارية لـ6 سنوات

قررت هيئة الإعتماد الأكاديمي لكليات ادارة الأعمال (AACSB) بالمصادقة على توصية فريق الفحص والتدقيق المكلف من الهيئة بملف كلية العلوم الإدارية، بالتوصية بتجديد الاعتماد الأكاديمي للكلية ولمدة 6 سنوات.

وبذلك تحافظ الكلية على مركزها كواحدة من الكليات المميزة في هذا المجال على مستوى العالم.

وبهذه المناسبة، أفاد القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية أ.د.طلاع الديحاني أن تجديد الاعتماد الأكاديمي جاء بعد زيارة الفريق في شهر أبريل 2025.

ص3

كلية العلوم تستحدث برامج أكاديمية جديدة 04

دراسات الخليج نظم جلسة «الدراسات الاجتماعية الكمية والكيفية» 05

قطاع الأبحاث كرم الباحثين الحاصلين على براءات الاختراع 06

أ.د.مرسل العجمي: لا صعوبات في تخصص اللغة العربية إذا توفرت الرغبة 12-13

اختيار التخصص الجامعي... هل له علاقة بتحديد شخصية الإنسان؟ 15

الجامعة اختتمت حملة القبول لخريجي المرحلة الثانوية 24

أشادت بدور الجامعة في دعم طلبتها وتمكينهم من الحضور في المحافل العالمية

طالبة كلية الهندسة والبترول أنوار طارق مثلت الكويت في ندوة أوبك الدولية التاسعة

كتبت . بدور الكندري:

شاركت الطالبة المتفوقة أنوار طارق العوضي من قسم الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة والبترول في جامعة الكويت في الندوة الدولية التاسعة لمنظمة البلدان المصدرة للنفط أوبك، خلال الفترة من 9 إلى 10 يوليو في مدينة فيينا (النمسا) التي جاءت تحت شعار "رسم المسارات معاً: مستقبل الطاقة العالمية" حيث يواجه العالم تحدياً في مجال الطاقة، مع توقعات بنمو الطلب بأسرع وتيرة شهدها العالم منذ عقود.

وقد جمعت ندوة أوبك الدولية التاسعة وزراء النفط والطاقة والمسؤولين الحكوميين من الدول المشاركة وخبراء ومختصين؛ حيث تضمنت الندوة برنامجاً مكثفاً ضم ثلاث جلسات وزارية بمشاركة متحدثين لمناقشة عدة محاور: منها كيفية إيجاد الموازنة بين أمن الطاقة وتوسيع الوصول إليها وأهمية تقليل الانبعاثات والحفاظ على البيئة، وطرق تنويع مصادر الطاقة، خصوصًا الطاقة النظيفة المستدامة، وتم التركيز كذلك على دور التكنولوجيا مثل الذكاء الاصطناعي، والتقاط الكربون.

وتأتي مشاركة الطالبة أنوار طارق العوضي من قسم الهندسة الكيميائية لإثراء خبرتها ومعلوماتها في تحديات الطاقة الحالية وخصوصاً في مجال الطاقة المتجددة والاستفادة من الاستماع إلى آراء خبراء متخصصين في القطاع على مستوى عالمي، هذا بالإضافة إلى التواصل مع طلبة من دول أخرى مهتمين بنفس المجال، وهذا النوع من المشاركات له أثر في إبراز دور الهندسة الكيميائية في حل الكثير من المشاكل العالمية وإيجاد حلول لها بمجال الطاقة.

لقطة جماعية للمشاركين والمنظمين في ندوة أوبكد

الطالبة أنوار طارق العوضي

رئيس التحرير
د. محمد ضيف الله العتيبي
24988353 - 24988140
24988631

مدير التحرير
مهدي حمد العجمي
24988151

الموقع الالكتروني
http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm

afaq_news@ku.edu.kw

afaq _ku
afaq _ku

تعاقب على رئاسة التحرير
د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في آفاق تعبر عن آراء كاتبيها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

ضمن مشاركة الكويت باجتماعات اللجنة الأممية

الجسار: التزام كويتي بتعزيز الاستخدامات السلمية للفضاء

«أبحاث الفضاء» الكويتي منصة وطنية رائدة للبحث والتدريب

بناء الشراكات الدولية لدعم الاقتصاد الفضائي والتنمية المستدامة

د.هالة الجسار

في إطـار مشاركة دولة الكويت في اجتماعات لجنة الأمم المتحدة للاستخدامات السلمية للفضاء الخارجي (COPUOS) المنعقدة خلال الفترة من 25 يونيو الماضي حتى 2 يوليو الجاري ، أكدت القائم بأعمال رئيس قسم الفيزياء بكلية العلوم بجامعة الكويت وممثل دولة الكويت عن المركز الوطني الكويتي لأبحاث الفضاء عام 2024، د.هالة الجسار التزام دولة الكويت بتعزيز الاستخدامات السلمية للفضاء، وتوسيع آفاق التعاون الدولي في هذا المجال.

و قالت إن دولة الكويت قامت باتخاذ خطوات نوعية في قطاع الفضاء، من أبرزها تأسيس المركز الوطني الكويتي لأبحاث الفضاء عام 2024 (Kuwait-NSRC) بمباركة سامية من سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، ويُعد المركز منصة وطنية رائدة للبحث والتدريب وبناء الشراكات الدولية في علوم وتطبيقات الفضاء لدعم الاقتصاد الفضائي والتنمية المستدامة.

وشدّدت د. الجسار في كلمتها على أهمية الحوكمة الفضائية، وإدارة الحطام المداري بما يضمن استدامة الفضاء الخارجي والتزام دولة الكويت الكامل بأهداف لجنة (COPUOS).

العمل منذ أول إصدار في عام 1978 حتى أبريل 2010

«آفاق» تُنجز المرحلة الأولى من رقمنة أرشيفها الإعلامي

د.العتيبي: مواكبة كل ما هو متطور في مجالات النشر والإعلام الحديث

د. محمد العتيبي

أعلنت جريدة آفاق الجامعية، المنصة الإعلامية الأولى التابعة لجامعة الكويت، عن إنجاز المرحلة الأولى من مشروع رقمنة أرشيفها الإعلامي عبر موقعها الإلكتروني: https://afaq.ku.edu.kw

حيث تم استكمال رفع الأعداد الحديثة من الجريدة، والبالغ عددها 468 عددًا، تغطي الفترة من عام 2010 حتى يوليو 2025، وذلك ضمن خطوة استراتيجية تهدف إلى تسهيل الوصول إلى المحتوى الإعلامي وتوثيقه إلكترونيًا، انسجامًا مع التوجهات الوطنية للتحول الرقمي وتحقيقًا لأهداف رؤية «كويت جديدة 2035».

وأوضح رئيس تحرير جريدة آفاق الجامعية، د. محمد العتيبي، أن هذه المرحلة تمثل انطلاقة مهمة في مسار أرشفة المحتوى الصحفي للجريدة، مشيرًا إلى أن العمل جارٍ حاليًا على استكمال رفع الأرشيف الكامل للجريدة منذ أول إصدار في عام 1978 حتى أبريل 2010، لتوثيق مسيرة جامعة الكويت الإعلامية الممتدة لأكثر من أربعة عقود.

وأضاف العتيبي أن عملية الأرشفة تتم بصيغ رقمية عالية الجودة، مع اعتماد تصنيفات وتبويبات حديثة تُسهِّل عملية البحث والاطلاع، بما يجعل الأرشيف مرجعًا إلكترونيًا شاملًا للباحثين والمهتمين بتاريخ جامعة الكويت الإعلامي.

وأكد أن الأرشيف يُعد أحد الأعمدة الأساسية في مسيرة التحديث الإعلامي، ويجسد التزام الجريدة برسالتها التوثيقية والتنويرية، في ظل المتغيرات التقنية المتسارعة.

وأشار العتيبي إلى أن إدارة الجريدة تحرص على مواكبة كل ما هو متطور في مجالات النشر والإعلام الرقمي، من خلال تبني أحدث التقنيات والمنهجيات، بما يضمن تقديم محتوى إعلامي عصري يواكب تطلعات المجتمع الأكاديمي والإعلامي.

كليات إدارة الأعمال (AACSB) صادقت عليه

تجديد الاعتماد الأكاديمي لكلية العلوم الإدارية لـ 6 سنوات

د.الديحاني: نجاح الكلية بتجديد الاعتماد جاء تتويجا للجهود المبذولة والخطط المدروسة

قررت هيئة الإعتماد الأكاديمي لكليات ادارة الأعمال (AACSB) بالمصادقة على توصية فريق الفحص والتدقيق المكلف من الهيئة بملف كلية العلوم الإدارية، بالتوصية بتجديد الاعتماد الاكاديمي للكلية ولمدة 6 سنوات.

وبذلك تحافظ الكلية على مركزها كواحدة من الكليات المميزة في هذا المجال على مستوى العالم.

وبهذه المناسبة، أفاد القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية أ.د. طلاع الديحاني أن تجديد الاعتماد الأكاديمي جاء بعد زيارة الفريق في شهر أبريل 2025، وأن نجاح الكلية بتجديد الاعتماد جاء تتويجا للجهود المبذولة والخطط المدروسة منذ أعوام من قبل منتسبي الكلية جميعا، وإعلانا لنجاح خططها بالتطوير والتحديث المستمر.

كما نوه بالدور الكبير لإدارة الجامعة ممثلة بشخص مدير الجامعة أ.د.دينا الميلم، الداعمة لكلية العلوم الإدارية بشكل لا محدود، وفي كافة المجالات التي من شأنها رفع اسم الجامعة بين شتى الهيئات التعليمية.

في الأمن السيبراني والرياضيات المالية والاكتوارية وتحليل البيانات

كلية العلوم تستحدث برامج أكاديمية جديدة

صرح القائم بأعمال عميد كلية العلوم في الجامعة أ.د.حيدر بهبهاني أنه انطلاقاً من حرص كلية العلوم على مواكبة المتطلبات الحديثة لسوق العمل، وتوفير الأيدي العاملة ذات الكفاءة، من خلال تزويد طلبتها بكل ما يمكنها من علم ومعرفة لتأهيلهم للمنافسة في سوق العمل وللمساهمة في التنمية، تم طرح واستحداث برامج علمية لعدة تخصصات، مثل: برنامج الأمن السيبراني في قسم علوم الحاسوب، وبرنامج الرياضيات المالية والاكتوارية في قسم الرياضيات، وبرنامج تحليل البيانات (تخصص مساند – قسم الإحصاء).

برنامج الأمن السيبراني

وذكر القائم بأعمال رئيس قسم علوم الحاسوب د.زيد دشتي، أن قسم علوم الحاسوب في كلية العلوم بجامعة الكويت يقدم برنامجاً علمياً أكاديمياً متكاملاً ومركزاً، يشمل دراسات متعمقة في مباحث الأمن السيبراني الرئيسية بدءاً من أساسيات علوم الكمبيوتر ومروراً بالأسس النظرية الخاصة في علوم التشفير والمواضيع التطبيقية، كأمن البيانات والشبكات والبرمجيات، فقد تم تصميم متطلبات برنامج علوم الحاسوب والأمن السيبراني بطريقة أكاديمية آخذاً بعين الاعتبار المتطلبات الأساسية لمنظمة ABET)) للاعتماد الأكاديمي، بالإضافة إلى احتياجات سوق العمل بما يتناسب مع التطور التكنولوجي ورؤية دولة الكويت المستقبلية، هذا بالإضافة إلى رأي متخصصين من جامعات عريقة في الولايات المتحدة الأمريكية.

وأضاف أن قسم علوم الحاسوب يمتلك موارد بشرية مؤهلة ومحترفة في المجال، من أعضاء هيئة تدريس وأعضاء هيئة أكاديمية مساندة، الذين نشروا العديد من الأبحاث المتعلقة في مجال الأمن السيبراني أو في مجالات مساندة كشبكات الحاسوب ونظم التشغيل على حد سواء، من ضمن دراستهم الأكاديمية.

وأكد أن قسم علوم الحاسوب على أتم الاستعداد لاستقبال الطلاب والطالبات الراغبين في دراسة تخصص علوم الحاسوب والأمن السيبراني، حيث إن الكثير من المقررات المطلوبة في التخصص تدرس حالياً ضمن البرنامج الرئيسي في القسم، لما يتمتع به القسم من خبرة كبيرة في هذا المجال، وقد قام القسم بتلبية جميع متطلبات مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية فيما يتعلق باستحداث برنامج جديد في جامعة الكويت، وحصل البرنامج على دعم من عمادة كلية العلوم، وموافقة من عمادة القبول والتسجيل -منذ أكثر من سنة-، وقد تم إرسال المقترح بعد تحكيمه من قبل ثلاثة محكمين خبراء بمجال الأمن السيبراني للعرض على لجنة الشؤون العلمية.

أ.د.حيدر بهبهاني

أهمية الأمن السيبراني

وقال د. دشتي إن تخصص الأمن السيبراني لا ينحصر على الأنظمة في المجال الافتراضي وحسب، بل يعد من التخصصات العلمية الرئيسية في نطاق علوم الكمبيوتر، وله أهمية بالغة بسبب التطورات الحديثة في مجال التكنولوجيا والحواسيب، ففي ظل تزايد الاعتماد على الأنظمة الرقمية في مجالات عدة كالصحة والدفاع والمواصلات والاتصالات والتمويل، وبسبب وجود ثغرات كثيرة في الأنظمة المستخدمة، تتزايد الحاجة إلى متخصصين ذوي خلفية علمية قوية، وخبرة عملية في مجال بناء أنظمة آمنة، ومع وجود بنى تحتية تعتمد بشكل رئيسي على أنظمة حاسوبية مرتبطة من خلال الشبكات، لمنعالمخترقين من الحصول على بيانات خاصة ومهمة، ومن ثم الهجوم على الأجهزة وتعطيل جوانب مهمة في الحياة المدنية كالكهرباء والماء وشبكات الطرق.

دور الأمن السيبراني كتخصص جامعي

و بين د.دشتي أن برنامج علوم الحاسوب والأمن السيبراني المقدم من قبل قسم علوم الحاسوب بكلية العلوم – جامعة الكويت يهدف إلى تخريج متخصصين قادرين على حماية البيانات والشبكات والنظم الرقمية في كافة القطاعات الحكومية والخاصة، ولذا فإن من الضروري البدء الفعلي باستقبال الطلبة في هذا التخصص المحوري وتهيئة الكوادر الوطنية للقيام بالواجب الوطني في أحد أكثر المجالات تطوراً في العالم، ومن المتوقع أن يكون لخريجي التخصص حضوراً بارزاً ومؤثراً في التقليل من عمليات التحايل الإلكتروني، والتي تتزايد عالمياً وتشكل خطورة بالغة على تأمين بيئة عمل آمنة.

برنامج الرياضيات المالية والاكتوارية

أوضح عضو هيئة التدريس في قسم الرياضيات د.مشاري الفريح أن برنامج الرياضيات المالية والاكتوارية برنامج جديد من قسم الرياضيات، لمواكبة تطورات سوق العمل، وتم استحداث هذا البرنامج بناءً على حاجة سوق العمل في القطاعين الحكومي والخاص، حيث إن خريجي هذا التخصص يمكنهم الالتحاق بالقطاعات المالية المختلفة في الدولة، ومنها:

القطاعات التي يمكن التوظيف بها: البنك المركزي وهيئة أسواق المال ومؤسسة التأمينات الاجتماعية والبنوك وشركات التأمين.

وبين الفريح أن هذا التخصص يدرس كيفية اتخاذ القرارات المالية الملائمة بناءً على توقع التغيرات المستقبلية في المنتجات المالية المختلفة، سواء كانت محافظ استثمارية، أو سندات، أو أسهماً، أو تأميناً، أو معاشات تقاعدية.

و أضاف يتم تحليل البيانات والتنبؤ بالتغيرات المستقبلية من خلال دراسة مجموعة متنوعة من التخصصات، مثل:الرياضيات والتمويل والاقتصاد والإحصاء والاحتمال.

وأشار الفريح إلى أن هذا التخصص تم اعتماده من جمعية الاكتواريين (Society of Actuaries)، وخلال فترة الدراسة يوفر البرنامج فرصة تدريبية متميزة في القطاع الخاص، مثل البنوك وشركات التأمين، وبعد التخرج من هذا البرنامج يستطيع الطالب التقديم على أهم الوظائف في القطاعات المذكورة، والحصول على فرص وظيفية ذات مميزات مالية ومهنية عديدة.

وذكر أن الوظائف التي يمكن أن يشغلها الخريج هي: محلل اكتواري ومحلل مالي ومحلل بيانات وخبير مخاطر وأخصائي تقاعد وتأمينات.

برنامج تحليل البيانات (تخصص مساند - قسم الإحصاء)

بينت القائم بأعمال رئيس قسم الإحصاء د.فاطمة المذكور أنه في ظل الاعتماد المتزايد على البيانات في جميع المجالات، أصبح تخصص "تحليل البيانات" الذي يطرحه قسم الإحصاء وبحوث العمليات بكلية العلوم (كتخصص مساند) خياراً مثالياً للطلبة الذين يرغبون في تعزيز فرصهم الأكاديمية والمهنية في مجالات متعددة، مثل: الأعمال، والاقتصاد، والصحة، والعلوم، والهندسة، حيث يُتيح التخصص الفرعي في تحليل البيانات للطلبة من جميع التخصصات فرصة تطوير مهاراتهم في تحليل البيانات وفهمها، ومرونة في التخصص، بحيث يمكن دمج هذا التخصص مع تخصصات أخرى (بيانات صحية، بيانات مالية، بيانات بيئية، بيانات تعليمية، بيانات التواصل الاجتماعي).

مستقبل تخصص تحليل البيانات

أشارت د.المذكور أنه مع التوجه نحو التحول الرقمي و"رؤية الكويت 2035"، هناك مشاريع ضخمة تعتمد على تحليل البيانات لتحسين الخدمات العامة، اتخاذ القرار، والتنبؤ بالاحتياجات، مما أدى إلى الطلب المتزايد في سوق العمل (القطاع الحكومي، البنوك، الصحة والتعليم، والتسويق، والطاقة، والنفط)، موضحة أن تخصص تحليل البيانات يقدم فرصاً وظيفية متنوعة، مثل: (محلل بيانات، عالم بيانات، محلل أعمال، مطور ذكاء أعمال، جودة وتحليل).

وأضافت: "ينصح باختيار تخصص تحليل البيانات إذا كان الطالب مهتماً باستخدام التكنولوجيا في اتخاذ القرار واكتساب مهارات تحليل البيانات والتفكير الإحصائي، كما أن تخصص تحليل البيانات يعزز السيرة الذاتية في أي مجال الاستعداد لفرص العمل والدراسات العليا التي تتطلب مهارات تحليلية وحل مشاكل".

بهدف تسليط الضوء على هيمنة المناهج الكمية في البحوث العربية

مركز دراسات الخليج نظم جلسة «الدراسات الاجتماعية الكمية والكيفية في المجتمع الأكاديمي الخليجي والعربي»

كتبت . مي المهدي:
(تصوير: دلال الحشاش)

نظم مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بجامعة الكويت، الثلاثاء الماضي، جلسة نقاشية علمية متخصصة بعنوان: (الدراسات الاجتماعية الكمية والكيفية في المجتمع الأكاديمي الخليجي والعربي: واقع، مشكلات، تجارب)، في رحاب مدينة صباح السالم الجامعية، بهدف مناقشة قضية البحث الاجتماعي وكيفية مواجهة التحديات التي يواجهها المجتمع الخليجي، من معاناة الباحثين في حقل الدراسات الاجتماعية، وهيمنة المناهج الكمية في البحوث العربية.

حضر الجلسة عدد من أعضاء الهيئة الأكاديمية بكلية العلوم الاجتماعية والكليات الأخرى، وأدارها القائم بأعمال رئيس تحرير مجلة «دراسات الخليج والجزيرة العربية» بجامعة الكويت، د.محمد مهنا السهلي.

بدايةً أكد أستاذ العلاقات الدولية والعلوم السياسية بكلية العلوم الاجتماعية، أ.د.غانم النجار، أنه يستوجب التفرقة بين البحوث العلمية والدراسات ذات السياسات العامة؛ أي إن الأولى لا يمكن أن تخرج بتوصيات بحثية، كونها لا ترتكز على السياسات العامة، مع ضرورة تطبيق المفاهيم والنظريات بشكل واقعي دون عشوائية.

ولفت إلى أن الذكاء الاصطناعي استطاع أن يحدث ثورة تكنولوجية في مجال المعلومات، خاصة أن التوقعات القادمة تشير إلى أن الذكاء الاصطناعي سيخفي كثيراً من تطبيقات البحث التي تستند إلى روابط، كون الكثير يبحث عن الإجابة بشكل أسرع، خاصة أن أبسط تطبيقات الذكاء الاصطناعي تفوقت على الكثير من المواقع الأخرى مثل (جوجل)، من حيث سرعة الإجابة، مضيفاً أن الجميع يمر بحقبة جديدة في قضية البحث الاجتماعي، وفي كيفية التحديات التي يواجهها المجتمع الخليجي، كأدوات البحث الكمي، ومعاناة الباحثين في حقل الدراسات الاجتماعية.

جانب من الجلسة النقاشية

جانب آخر من الحلقة النقاشية

الأبحاث الكمية

وتطرق عضو هيئة التدريس بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية، أ.د.باقر النجار، إلى أهم المشكلات التي تواجه الطاقم الأكاديمي في دول المنطقة، والتي تحول دون جودة وإنتاجية البحث العلمي.

وقال: «وقد حاولت من خلال البحث العلمي الكيفي أن أقدم صورة واضحة لحالة كليات العلوم الاجتماعية في الجامعات الخليجية، وتبين أن هناك ما يقارب من (65) قسماً للعلوم الاجتماعية في كل الجامعات الخليجية الحكومية والخاصة، وما يفوق (700) أستاذ وعضو هيئة تدريس يعملون في كليات العلوم الاجتماعية، والذين لهم دور في بعض الدول في صياغة سياساتها بقدرات محدودة».

وأشار إلى أنه في بعض الجامعات الخليجية يكون العبء التدريسي لعضو هيئة التدريس أكبر من إمكانيات الباحث في العمل على بحث علمي حقيقي، وأن الضغط يدفعه نحو اختيار الأبحاث الأسهل؛ أي إن الأبحاث الكمية أسهل من الأبحاث الكيفية، كونها تستند على صياغة استمارة بحث يتم تطبيقها على الطلاب.

وأوضح أن أهم مجلد في العلوم الاجتماعية في الوطن العربي هو مجلد «العلوم الاجتماعية» والذي يصدر عن جامعة الكويت، ويصل عدده إلى أربعة مجلدات سنوياً، وأن عملية الاستفادة منها تمتد عبر المنطقة العربية، إلا أن قليلاً من الأبحاث تم اقتباسها، كونها تتسم بعمق التحليل والجودة العلمية.

محدودية في الانتشار

في سياق متصل، أشار عضو هيئة التدريس بقسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية، أ.د.عثمان الخضر، أن عملية الدراسات الاجتماعية لا تقتصر فقط على المنهج الكمي أو الكيفي، وأن الاهتمام في الوطن العربي بشكل عام، وجامعة الكويت بشكل خاص، يصب في الدراسات الكمية، وتحديداً الوصفية، مع إهمال كبير جداً في الدراسات التجريبية والطولية، مما يؤثر بشكل سلبي على جودة الأبحاث العلمية، مؤكداً أن بعض الدراسات باتت ذات قيمة محدودة، خالية من الأصالة والجودة والإبداع، مع التركيز بشكل كبير على الاستبيانات الجاهزة، كما أن الدراسات الكيفية لا تزال تعاني من محدودية في الانتشار، مع اعتماد كبير على التقارير الجاهزة.

المنهج الكيفي

من جهته، أردف عضو هيئة التدريس بقسم أصول التربية بكلية التربية، أ.د.علي وطفة، أن التحليل العميق لقضايا الكم والكيف في العلوم الإنسانية والاجتماعية، لابد أن يأخذ مساحات واسعة للنقاش في البحوث الاجتماعية والتربوية، وأن الانتقادات الموجهة إلى المناهج الكمية أيديولوجياً، بالإضافة إلى عوامل هيمنة المناهج الكمية في البحوث العربية، مؤكداً على أصالة المنهج الكيفي في الدراسات الاجتماعية، والبعد الأيديولوجي في مناهج علم الاجتماع.

وتم خلال الجلسة النقاشية فتح باب الأسئلة، وإبداء العديد من الآراء الأكاديمية حول الموضوع محل النقاش من قبل أعضاء الهيئة الأكاديمية بجامعة الكويت، وعدد من أصحاب الرأي العلمي والمجتمعي والبحثي.

د.غانم النجار: التوقعات القادمة تشير إلى أن الذكاء الاصطناعي سيخفي كثيراً من تطبيقات البحث المستندة إلى روابط

د.باقر النجار: الضغط يدفع عضو هيئة التدريس لاختيار الأبحاث الأسهل لأنها تستند على صياغة استمارة بحث تطبق على الطلاب

د.الخضر: إهمال كبير جداً في الدراسات التجريبية والطولية يؤثر سلبا على جودة الأبحاث العلمية

د.علي وطفة: التحليل العميق لقضايا الكم والكيف في العلوم الإنسانية والاجتماعية لابد أن يأخذ مساحات واسعة للنقاش في البحوث الاجتماعية والتربوية

تأكيدًا لدور الجامعة في دعمهم وتوثيقاً للإنجازات المتميزة

قطاع الأبحاث كرم الباحثين الحاصلين على براءات الاختراع

د.الدوسري: التقدم العلمي والتطور الاقتصادي المستدام هو نتاج الأبحاث العلمية الرصينة

أ.د.عبد الله سلطان ود.ناصر التناك أثناء تكريمهما للباحثين الحاصلين على براءات الاختراع

جانب من التكريم

تكريم أ.د.بدر شفاقة

تكريم آخر

تكريم آخر

سجلت الجامعة من خلال مكتب براءات الاختراع والملكية الفكرية التابع لمكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث، وبجهود أعضاء الهيئة الأكاديمية من منتسبي جامعة الكويت عدة براءات اختراع خلال العام الأكاديمي 2024/2025 وتم تكريم باحثيهم من قبل نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د.عبد الله سلطان، بحضور مساعد نائب مدير الجامعة للأبحاث تحليل وتطوير الأبحاث د.ناصر التناك، وذلك الأحد الماضي في قاعة الاجتماعات بقطاع الأبحاث.

ويأتي هذا التكريم توثيقاً للإنجازات البحثية المتميزة لأعضاء الهيئة الأكاديمية والتي نالوا بها براءات اختراع مسجلة بجامعة الكويت تجسيداً لجهود مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث وبالأخص مكتب براءات الاختراع والملكية الفكرية في قطاع الأبحاث الذي كان سباقاً دوماً في دعم المخترعين وتسهيل جميع السبل للحصول على براءات الاختراع.

وفي مستهل الحفل، هنأ نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د.عبد الله سلطان أعضاء الهيئة الأكاديمية الحاصلين على براءات اختراع على إنجازهم المشرف، معرباً عن فخر جامعة الكويت بهذا الإنجاز ومتمنياً لهم دوام الازدهار والتفوق والمزيد من الإنجازات والأبحاث العلمية في السنوات القادمة.

من جانبه ،صرح مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات د.مبخوت الدوسري بأن التقدم العلمي والتطور الاقتصادي المستدام هو نتاج الأبحاث العلمية الرصينة والتي تركز على إيجاد أفضل الحلول المبتكرة، كما أن الأبحاث العلمية هي المصدر الأساسي لتطوير منتجات جديدة من خلال تسجيل براءات الاختراع وحيازة حقوق الملكية الفكرية لها.

وأضاف أن الجامعة ممثلةً بقطاع الأبحاث تقدم أفضل الخدمات للباحثين في مختلف التخصصات وتشجعهم وتوفر الدعم المستمر لهم تأكيداً لتطبيق التنمية المستدامة ورؤية دولة الكويت لعام 2035.

وتقدم د.الدوسري بالشكر لجميع من ساهم في إنجاز هذه الإختراعات التي تأتي متماشيةً مع معايير الجودة التي تسعى لها جامعة الكويت لرفع تصنيفها العالمي بتحقيق التميز في البحث العلمي والخدمات المجتمعية، بما يتوافق مع احتياجات المجتمع ومتطلبات سوق العمل.

وفي نهاية الحفل تم التقاط بعض الصور التذكارية للمكرمين.

المخترعون المكرمون

• د. نواف فيصل الجويهل من قسم الهندسة الميكانيكية والقائم بأعمال مساعد العميد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة والبترول، ود.ناصر مصطفى الصايغ باحث علمي في برنامج تطبيقات النانو بمعهد الكويت للأبحاث العلمية، والمهندس علي مصطفى الصايغ من الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، والمهندسات حصة الثلاب، مريم جمالي، حصة الحمدان،عن اختراعهن حاوية عينات ذات مساحة مقطع عرضي قابلة للتعديل.

• د. نواف فيصل الجويهل من قسم الهندسة الميكانيكية والقائم بأعمال مساعد العميد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة والبترول، ود.ناصر مصطفى الصايغ باحث علمي في برنامج تطبيقات النانو بمعهد الكويت للأبحاث العلمية، وعباس حمود مشارك أبحاث أول بمركز أبحاث البترول في معهد الكويت للأبحاث العلمية، عن اختراعهم أقراصًا فوّارة معززة بجزيئات النانو لزيادة كفاءة استخلاص النفط.

• د. نواف فيصل الجويهل من قسم الهندسة الميكانيكية والقائم بأعمال مساعد العميد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة والبترول، ود.ناصر مصطفى الصايغ باحث علمي في برنامج تطبيقات النانو بمعهد الكويت للأبحاث العلمية، والمهندسة مريم جمالي، عن اختراعهم أقراصًا فوّارة قائمة على جزيئات النانو الكربونية لرفع كفاءة التحلية في محطات التقطير الشمسية.

• أ.د. بدر شفاقة العنزي، من قسم التقنية البيئية بكلية العلوم الحياتية عن اختراعه موزع المحلول الملحي شديد الملوحة باستخدام مفاعل نفث السائل متعددة الغاطس.

بحفل تكريمي للقيادات الجامعية والجهات الراعية والمتقاعدين

عمادة شئون الطلبة تختتم أنشطتها للعام الجامعي 2025/2024

تحت رعاية القائم بأعمال عميد شئون الطلبة، نظّمت العمادة الأربعاء الماضي حفل ختام الأنشطة الطلابية للعام الجامعي 2025/2024، وذلك في إطار تقديرها للجهود المبذولة من مختلف الجهات والأفراد في دعم أنشطتها وبرامجها الطلابية.

وشهد الحفل تكريم عدد من القيادات في جامعة الكويت، إلى جانب تكريم الموظفين المتقاعدين من عمادة شؤون الطلبة، والجهات الراعية والداعمة لأنشطة العمادة، بالإضافة إلى عدد من إدارات الجامعة التي ساهمت في إنجاح الفعاليات والبرامج على مدار العام.

وفي كلمة له خلال الحفل، أعرب القائم بأعمال عميد شئون الطلبة أ.د.جاسم الحمدان عن شكره وتقديره لجميع المكرّمين، قائلاً: «نجتمع في هذا اليوم الكريم، احتفالاً بمناسبة ختام أنشطة عمادة شئون الطلبة للعام الجامعي 2025/2024، عامًا كانت به عمادة شئون الطلبة مسرحًا لأفكار نابهة، ومشاريع ملهمة، وطاقات طلابية، أبهرتنا جميعًا».

وأضاف» نختتم عامًا شارك به طلبة جامعة الكويت من خلال عمادة شئون الطلبة، بمؤتمرات ومنتديات ومسابقات ومخيمات كشفية، تخللت بمحصد العديد من الجوائز والميداليات، حيث تم رفع اسم جامعة الكويت عاليًا، على المستويات المحلية، والإقليمية، والعالمية، وذلك في شتى المجالات. وعامًا نظّمت خلاله أيضًا عمادة شئون الطلبة، سلسلة متعددة من المعارض والفعاليات بتنوعها المختلفة، الرياضية والفنية والثقافية والتطوعية والعلمية، وذلك بمشاركة ودعم جهات حكومية وأهلية.

وأكد أن «عمادة شئون الطلبة ستبقى عنوانًا للعمل الجاد، وبيئة للتميّز، ومظلةً جامعةً لطلبةٍ يصنعون الفرق.»

واختُتم الحفل بتوزيع الدروع وشهادات التقدير، وسط أجواء من التقدير والوفاء.

مقدمة الحضور

جانب من التكريم

د. العازمي أكد أن التشجيع والدعم من أبرز سمات الراحل

كلية طب الأسنان نظمت جائزة د.جاسم بن عيسى بدورتها الرابعة

شهدت الفعالية تكريم الثلاث الأوائل من خريجي السنة السابعة للعام الأكاديمي 2025/2024

جانب من التكريم

لقطة جماعية لأسرة الكلية

د.العازمي أشاد بلمسة الوفاء من قبل ذوي الراحل وشركة السيافي للتجهيزات الطبية والدوائية

عميد الكلية د.راشد العازمي يلقي كلمته

عدد من الأساتذة المحتفى بهم

أقامت كلية طب الأسنان بمركز العلوم الطبية في جامعة الكويت، فعالية الدورة الرابعة لجائزة الراحل د.جاسم محمد حسين بن عيسى -رحمه الله- والذي يعد أول طبيب أسنان كويتي، وذلك بحضور القائم بأعمال عميد الكلية د.راشد العازمي، والعميد الأسبق والمؤسس د.جواد بهبهاني، والقائم بأعمال المدير الإداري رانيا الكليب، والمدير الإداري السابق جواد الغريب، وذوي الراحل ممثلين بحفيده جاسم شريف بن عيسى، وبحضور الرئيس التنفيذي لشركة السيافي للتجهيزات الطبية والدوائية غسان حمصي، والهيئتين الأكاديمية والإدارية في الكلية.

هذا وشهدت الفعالية تكريم الثلاث الأوائل من خريجي السنة السابعة للعام الأكاديمي 2024/2025 وهن د.ديما المطر، د.فاطمة العنزي، ود.رباب المشعان، بالإضافة إلى الموظفين المتميزين وهم: علي بوحمد، أصايل العدواني، دلال الشيرازي، شميمة روف، حازم صابر، م.حوراء صفر وأسماء العوضي.

واستحضر القائم بأعمال عميد كلية طب الأسنان د.راشد العازمي في حديثه تجربته وتعامله مع رائد أطباء الأسنان الكويتيين د.جاسم بن عيسى -رحمه الله-، موضحاً أن التشجيع والدعم لمنتسبي هذا المجال كان من سماته الأساسية والتي تجلت لاحقاً في هذه الجائزة التشجيعية، وتأكيداً لاستمرار مسيرته

القائم بأعمال المدير الإداري رانيا الكليب تلقي كلمتها

من قبل أبنائه.

وأشاد د.العازمي بلمسة الوفاء من قبل ذوي الراحل وشركة السيافي للتجهيزات الطبية والدوائية، لتخليد ذكرى هذه الشخصية المعطاءة من خلال الجائزة التشجيعية التي تحمل اسمه للسنة الرابعة على التوالي، موضحاً أن الجائزة (777) تقام سنوياً في شهر يوليو، حيث يتم تكريم سبعة موظفين، بالإضافة إلى الثلاثة الأوائل من طلبة السنة السابعة ممن تخرجوا الشهر الماضي، مقدماً شكره الجزيل للرعاية ممثلة بشركة السيافي وقسم العلاقات العامة و كل من ساهم بإنجاح هذه الفعالية.

تقديرًا لما قدموه من إنجازات

كلية العلوم الحياتية تكرّم عدداً من قياديها

كتبت ـ نورا محمد بوغيث:

تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية أ.د.أحمد اللافي، والمدير الإداري للكلية صالح المسلم، وبحضور عدد من أعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية، تم تكريم نخبة من قياديي الكلية، وهم: د. طارق الشطي، ود.فواز المنصور، ود.هنادي عبد السلام، ود.محمد الشواف، تقديراً لما قدّموه من إنجازات أثناء تولّيهم مناصبهم القيادية.

وفي كلمته، أكد القائم بأعمال عميد الكلية أ.د.اللافي أن الكلية تُعدّ واحدة من أكثر كليات جامعة الكويت تميزاً، ويعود هذا التميز إلى تفاني أعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية في العمل، وحرصهم على جعل مصلحة الكلية والطلبة أولوية.

وفي الختام، تمنى للمحتفى بهم التوفيق والنجاح خلال فترة تفرغهم العلمي المقبلة.

مقدمة الحضور

مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات
AL-KHAWARIZMI IT TRAINING CENTER
جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

برامج Google التدريبية

Learning Paths on Google Cloud Skills Boost

مجانًا لموظفي الجامعة وأعضاء هيئة التدريس

شهادة معتمدة

سجّل الآن!

ISO 27001 CERTIFICATION
INTERCERT

تضمن تقديم لمحة شاملة عن تخصصاته وشرح آلية وشروط تحديدها

كلية العمارة تنظم لقاءً تعريفياً للطلبة وأولياء الأمور

في مبادرة تهدف إلى توعية الطلبة المستجدين، أقام مكتب مساعد العميد للشؤون الطلابية في كلية العمارة بالتعاون مع لجنة طلبة العمارة، الأحد الماضي لقاءً تعريفياً، بالكلية بمنطقة العديلية، بحضور عدد من الشخصيات الأكاديمية وأولياء الأمور.

وقد شارك في اللقاء القائم بأعمال عميد الكلية د.عادل المؤمن، إلى جانب د.عمر خطاب القائم بأعمال مساعد العميد للشؤون الطلابية، ورؤساء الأقسام الأكاديمية: د. محمد صادق، ود.أمار بهبهاني، ود.سارة الفلاح، ود.طلال الكندري، بالإضافة إلى الهيئة الأكاديمية والإدارية، بالتعاون مع جمعية طلبة كلية العمارة.

تضمن اللقاء تقديم لمحة شاملة عن تخصصات الكلية، إلى جانب شرح آلية وشروط تحديد التخصص، كما تم توجيه الطلبة نحو كيفية وضع خطة دراسية مناسبة تعزز من فرص نجاحهم الأكاديمي.

وخلال كلمته، عبّر د.عادل المؤمن عن ترحيبه بالحضور، مشددًا على مكانة جامعة الكويت كوجهة أكاديمية جديرة بالثقة، بفضل رؤيتها التطويرية وقدرتها على تلبية تطلعات الطلبة.

من جانبهم، استعرض رؤساء الأقسام البرامج الأكاديمية المتاحة، موضحين أن بيئة الكلية لا تقتصر على المحاضرات النظرية، بل تُعزز بالتطبيق العملي، والتفاعل المباشر مع الأساتذة وزملاء الدراسة، بما يواكب متطلبات سوق العمل.

واختُتم اللقاء بجلسة مفتوحة للإجابة عن أسئلة الحضور واستفساراتهم، بهدف دعم الطلبة وتزويدهم بالمعلومات التي تضمن بداية واضحة لمسيرتهم الجامعية.

د.المؤمن: الجامعة جديرة بالثقة بفضل رؤيتها التطويرية وقدرتها على تلبية تطلعات الطلبة

قدمها د.محمد خريبط بتنظيم من قسم التصميم المرئي والداخلي بالكلية

محاضرة عن السجاد الفارسي في كلية العمارة

استضاف قسم التصميم المرئي والداخلي بكلية العمارة د.محمد علي خريبط، مقتني مجموعة خريبط/الناصر للسجاد، في محاضرة قيّمة بعنوان "تاريخ وثقافة السجاد الفارسي"، وذلك تحت إشراف الدكتورة تركية العنزي.

تناولت المحاضرة الجوانب التاريخية والثقافية لفن السجاد الفارسي، حيث استعرض د.خريبط تطور هذا الفن العريق، وطرق المحافظة عليه، كما تطرّق إلى الخصائص الفريدة في الحياكة، النقوش، والزخارف التي تميز السجاد الفارسي عن غيره من الأنواع الأخرى في العالم.

وقد أضاف العرض البصري للمحاضرة طابعًا مميزًا، من خلال عرض مجموعة مختارة من مقتنيات د. خريبط الخاصة، التي تضم قطعًا نادرة ذات قيمة فنية وتاريخية.

وشهدت الفعالية تفاعلًا لافتًا من الطلبة وأعضاء الهيئة الأكاديمية، الذين أبدوا اهتمامًا كبيرًا بتفاصيل السجاد النادر، واستثمروا الفرصة لتفحّصه عن قرب وطرح الأسئلة المتخصصة.

د.محمد علي خريبط يلقي محاضرته

جانب من الحضور

تفاعل لافت من طلبة الكلية وأعضاء الهيئة الأكاديمية

جانب من التكريم

نخبة من أعضاء هيئة التدريس شاركوا الحضور رحلتهم الأكاديمية

حوار بعنوان «قصة تستحق أن تُروى» في كلية العلوم الإدارية

لقطة جماعية للمشاركين في الحوار

جانب من الحوار

كتبت ـ خيرية رحال:

نظّمت اللجنة الاستشارية للطلبة المتفوقين في كلية العلوم الإدارية، جلسة حوارية بعنوان: "قصة تستحق أن تُروى"، وذلك في القاعة الزجاجية برعاية مؤسسة Ivy league mentors – Ilm prep .

واستضافت الجلسة عددًا من أعضاء هيئة التدريس المتميزين، وهم: د.خالد عبدالسلام، د.منى المعتوق، ود.أحمد شعيب، حيث شاركوا الحضور رحلتهم الأكاديمية بدءًا من كونهم طلبة في الكلية وحتى حصولهم على درجة أستاذ مساعد.

هدفت الفعالية إلى إلهام الطلبة وتشجيعهم على استكشاف مساراتهم المهنية والأكاديمية، من خلال الاستماع إلى تجارب واقعية، ونصائح قيّمة من أساتذة مرّوا بالتجربة ذاتها.

شهدت الجلسة حضورًا لافتًا من الطلبة والمهتمين، الذين تفاعلوا مع المتحدثين وطرحوا أسئلتهم واستفساراتهم، مما أضفى على اللقاء طابعًا تفاعليًا ثريًا.

وفي نهاية الجلسة تم تكريم الحضور تقديراً لهم و لمشاركتهم القيّمة وإسهاماتهم المتميزة في إنجاح الجلسة.

جانب من التكريم

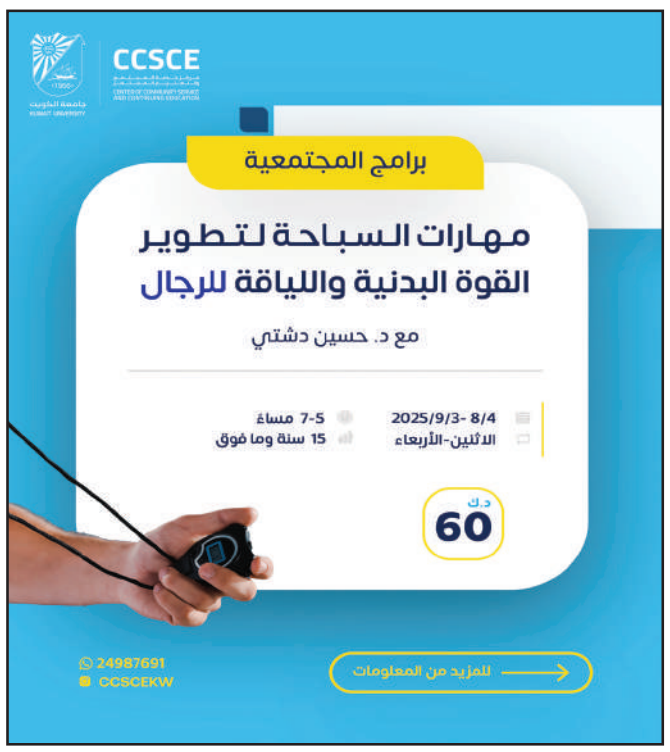
تكريم آخر

تكريم آخر

هدفت الفعالية إلى إلهام الطلبة وتشجيعهم على استكشاف مساراتهم المهنية والأكاديمية

شهدت الجلسة حضورًا لافتًا من الطلبة والمهتمين الذين تفاعلوا مع المتحدثين وطرحوا أسئلتهم واستفساراتهم

تكريم الحضور تقديراً لهم ولمشاركتهم القيّمة وإسهاماتهم المتميزة في إنجاح الجلسة



أكد في لقاء مع «آفاق» أن التحقيق اصعب المجالات والنقد اكثرها متعة والتاريخ اكثرها استهلاكاً للوقت والجهد

أ.د.مرسل العجمي: لا صعوبات في تخصص اللغة العربية إذا توفرت الرغبة وحضر الشغف واستمر الإصرار

حوار. مهدي العجمي:

أكد أ.د.مرسل العجمي أنه لا توجد صعوبات في تخصص اللغة العربية إذا توفرت الرغبة وحضر الشغف واستمر الإصرار، لافتا إلى أن التحقيق هو اصعب المجالات والنقد اكثرها متعة والتاريخ اكثرها استهلاكاً للوقت والجهد.

وقال في لقاء مع «آفاق» إن وسائل الإعلام كالقنوات الإخبارية والثقافية والوثائقية عممت قيمة اللغة العربية، مبينا أنه «لا يوجد خطر يهدد اللغة العربية فهي لغة القرآن و الخطاب الأدبي».

وأشار إلى ان «النقد الأدبي قراءة يقوم بها ناقد بغرض فهم نص من النصوص ثم نقل هذا الفهم الى قارئ معترض».

وعن آخر مؤلفاته، ذكر أ.د.العجمي، ملحمة جلجامش وهي أول ملحمة عربية والكتاب الثالث من عصور الأدب العربي، لافتا إلى أن الصفحات الثقافية في وسائل الاعلام بواد وما ينشر من إصدارات أدبية أو دراسات أكاديمية في وادٍ آخر.

وعن تعريفه للصعلوك، قال:» هو إنسان يرفض التهميش ويحاول أن يحقق كماله الإنساني». كما كشف عن تفاصيل أخرى في التالي:

أ.د.مرسل العجمي

الزميل مهدي العجمي أثناء زيارته لمكتبه في كلية الآداب

من خلال متابعتي لكتاباتك وجدتها تتوزع على ثلاثة محاور: الأول: تحقيق نصوص قديمة، والثاني قراءات نقدية: نظرية وتطبيقية والثالث تاريخ جديد لعصور الآداب . هنا سؤالان؟ الأول: لماذا هذا التعدد في الاهتمامات؟ والثاني أي المجالات البحثية اقرب الى نفسك؟

تكمن في رغبتي في تقديم جديد للمشهد الأدبي العربي، وللتوضيح ما ذكر بعض الأمثلة، ففي مجال التحقيق اشير الى تحقيقي لمقامات ابي الفتح الاسكندري، الذي اعتمدت فيه على مخطوطة جديدة تتضمن أربعين مقامة فقط، وفي مجال النقد قدمت أهم خمسة تيارات نقدية معاصرة، وفي مجال تأريخ الأدب قدمت تحقيقاً جديداً يناقض السائد في تاريخ الادب العربي، ولإجابة السؤال الثاني أقول: التحقيق هو اصعب المجالات والنقد اكثرها متعة والتاريخ اكثرها استهلاكاً للوقت والجهد.

ما سبب رغبتك وعشقك للغة العربية التي هي أساس تخصصك؟

السبب الأول القراءة التي بدأت معي منذ المرحلة المتوسطة حيث قرأت في تلك الفترة معظم ما كان في مكتبة المدرسة من كتب ثم لعمق العشق بعد أن التحقت بقسم اللغة العربية حيث قرأت الأدب العربي والفلسفة الإسلامية العربية.

القراءة

من وجهة نظرك لماذا ابتعد اغلب طلبة الجامعة عن القراءة وعن المكتبة وعن عشق الكتاب والاطلاع؟

هذا حكم يحتاج الى تدقيق، فليس أمامي إحصاءات تؤكد هذا الابتعاد أو تنفيه، ولكن ينبغي ألا تتوقع ان يتساوى كل الطلبة في الرغبة في القراءة، لا في القديم ولا في الوقت الراهن.

عبر السنوات الماضية هل هناك مواهب طلابية كان لقسم اللغة العربية دور كبير في دعمها وتطوير موهبتها في المجال الادبي والثقافي؟

نعم، وقد أسهمت هذه المواهب في المشهد الثقافي سواء على مستوى الدواوين الشعرية او الكتابات الروائية.

لا صعوبات

ما هي اهم الصعوبات التي تواجه طلبة تخصص اللغة العربية في المرحلة الجامعية من باب خبرتك؟

لا توجد صعوبات إذا توفرت الرغبة وحضر الشغف، واستمر الإصرار.

ما تأثير الانفتاح الإعلامي الحديث في وسائل الاعلام على هوية وقيمة اللغة العربية؟

على النقيض مما يقوله بعض المتشائمين، أظن أن وسائل الإعلام (وأقصد هنا القنوات الإخبارية، والثقافية، والوثائقية) عممت قيمة اللغة العربية، وحافظت على هويتها، وأضافت إليها حيوية وتجدداً .

الإمتاع والمؤانسة

النخلة والجمل

ما الخطر الكبير الذي يهدد اللغة العربية وتنصح الطلبة الحذر منه؟

لا يوجد خطر يهدد اللغة العربية (وأقصد اللغة العربية المعيارية) لسببين ، الأول : يتمثل في أن لغة القرآن هي اللغة العربية، والثاني يكمن في أن اللغة العربية هي لغة الخطاب الأدبي الذي يتجلى في الشعر وفي الرواية .
أما اذا كنت تقصد ما يكتب في وسائل التواصل الاجتماعي باللهجات المحلية، فهذه لهجات محكية متغيرة لا تمثل خطراً على اللغة العربية.

النقد

هناك فهم خاطئ لفهم وقيمة النقد الهادف في اغلب المجتمعات العربية .. ما السبب في ذلك؟

هناك نقد اجتماعي، وهذا نقد يرتكز على محورين، محور مادح، ومحور قادح، فالذي معك سيمدح ما تقوم به، الذي ضدك سيقدح كل ما تقوم به، لأن محرك هذا النقد موقف شخصي متميز. وهناك النقد الأدبي، الذي هو قراءة يقوم بها ناقد بغرض فهم نص من النصوص، ثم نقل هذا الفهم الى قارئ معترض.

حدثنا بشكل موجز عن آخر مؤلفاتك الحديثة في مجال اللغة العربية واذكر لنا المؤلفات التي أصبحت مراجع تدرس في الجامعات الأخرى؟

آخر مؤلفاتي: ملحمة جلجامش: أول ملحمة عربية، والكتاب الثالث من عصور الأدب العربي، والذى خصصت الجزء الأول منه للسرديات الكبرى، في أدب الحضارة العربية الإسلامية. وتحقيق كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع.

ما هو دور الصفحات الثقافية في كافة الوسائل الإعلامية للتركيز على الإصدارات الجديدة للأساتذة والأكاديميين؟

أرى انها مقصرة في هذا الجانب، بل أرى انها في واد، وما ينشر من إصدارات أدبية أو دراسات أكاديمية في الكويت، في وادٍ آخر.

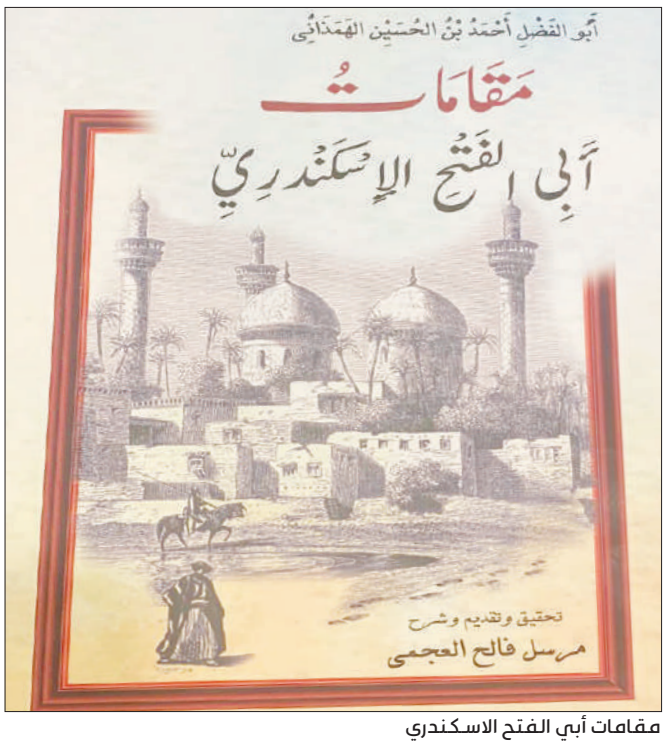
الصعاليك

هناك سوء فهم لمفهوم الصعاليك عند بعض افراد المجتمع فمنهم الصعاليك من رؤيتك؟

قبل أكثر من عشرين سنة ألقيت محاضرة في رابطة الأدباء في الكويت بعنوان: قــراءة جديدة لمفهوم الصعلكة، قدمت فيها تعريفاً للصعلوك على النحو: الصعلوك هو إنسان يرفض التهميش ويحاول أن يحقق كماله الإنساني.
فكل من ينطبق عليه هذا التعريف، فهو صعلوك، ابتداء من الشنفرى وعروة بن الورد، ووصولاً الى محمد الثبيني وسليمان الفليح.

ما الكلمة التي تود ان تختتم فيها هذا الحوار؟

أشكرك والشكر موصول لأسرة جريدة «آفاق» على هذا اللقاء الشامل وأتمنى التوفيق والنجاح للجميع.



مقامات أبي الفتح الاسكندري

رئيس مجلس الوزراء الأسبق ووزير الإعلام يقدمان له جائزة الدولة التقديرية لجهوده

في أحد حواراته في بودكاست

يقوم بتوقيع إحدى مؤلفاته

وسائل الإعلام كالقنوات الإخبارية والثقافية والوثائقية عممت قيمة اللغة العربية

لا يوجد خطر يهدد اللغة العربية فهي لغة القرآن والخطاب الأدبي

النقد الأدبي قراءة يقوم بها ناقد بغرض فهم نص من النصوص ثم نقل هذا الفهم الى قارئ معترض

آخر مؤلفاتي ملحمة جلجامش أول ملحمة عربية والكتاب الثالث من عصور الأدب العربي

الصفحات الثقافية في وسائل الاعلام بواد وما ينشر من إصدارات أدبية أو دراسات أكاديمية في وادٍ آخر

الصعلوك هو إنسان يرفض التهميش ويحاول أن يحقق كماله الإنساني

الضيف في سطور

- أستاذ الأدب والنقد في جامعة الكويت
- حصل على الإجازة الجامعية من جامعة الكويت عام 1981
- حصل على الماجستير : 1984, والدكتوراه: 1990 من جامعة ميشغان آن آربر
- فاز بجائزة الدولة التشجيعية لعام 2013
- فاز بجائزة الدولة التشجيعية لعام 2016
- كرم بجائزة الدولة التقديرية للعام 2022

• صدر له :

- الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي تحقيق وتقديم وشرح
- كتاب الحماسة لأبي تمام: تحقيق وتقديم وشرح
- مقامات أبي الفتح الإسكندري لأبي الفضل الهمذاني. تحقيق وتقديم وشرح
- تيارات نقدية معاصرة
- النخلة والجمل
- الفن القصصي في الكويت
- جماليات الأدب العربي
- اعجاز القص القرآني
- البحث عن آفاق أرحب مختارات من القصة القصيرة الكويتية
- وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغة الصينية
- عصور الأدب العربي تحقيب جديد
- الكتاب الأول: أداب العصر العتيق زمن الأسطورة
- الكتاب الثاني: أدب العصر القديم: زمن الشعر
- الكتاب الثالث: أدب عصر الحضارة العربية الإسلامية زمن النثر
- الجزء الأول السرديات الكبرى
- الجزء الثاني: التحولات الشعرية
- إسماعيل فهد إسماعيل: ارتحالات كتابية
- ملحمة جلجامش: أول ملحمة عربية
- الرواية الخليجية

انتشرت بكثرة في الآونة الأخيرة بمجتمعنا ساهم فيها تشجيع وفخر الأبوين

كيف يرى المجتمع ظاهرة التحدث باللغة الإنجليزية عند الأجيال الناشئة؟

كتبت . الطالبة
طيبة عبدالكريم جمال:

أصبحت ظاهرة عدم غض البصر منتشرة بكثرة في الآونة الأخيرة في مجتمعنا ألا وهي التحدث باللغة الإنجليزية عند الأجيال الناشئة، يصعب تحديد السبب الرئيسي الكامن وراء ازدياد هذه الظاهرة، ولكن قد يكون إما بسبب زيادة عدد المدارس الخاصة التي أغلب مناهجها الدراسية وضعت باللغة بالإنجليزية، أو بسبب تشجيع وفخر الأبوين بإبنهم الذي يجيد التحدث بلغة أجنبية، أو بسبب ظهور الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي التي حتماً لها دور فعال في التأثير على أيّ ثقافة، ومهما كان السبب في انتشار هذه الظاهرة لابد على الفور من إيجاد حل لها، حيث لا يمكن إنكار أو إهمال النتائج الوخيمة المترتبة على عدم تحدث الأجيال القادمة باللغة العربية الأم، فاللغة العربية هي أساس هوية وثقافة هذا المجتمع، وهي لغة القرآن الكريم، فإذا تخلى المجتمع عن لغته وأساسه يصبح لقمة سهلة للعدو في التأثير عليه وطمس هويته وثقافته. إليكم بعض الآراء التي جمعتها من مختلف أفراد المجتمع فيما يخص هذه الظاهرة .

أفنان الكندري: لا مشكلة في اختيار أي من اللغات إذا كانت صحيحة ومفهومة

بداية قالت الطالبة زينة أحمد: أعتقد أن هذا خطأ، وهي مشكلة منتشرة هذه الأيام، حيث أن كثيراً من الطلاب من حولي لا يعترفون بلغتهم الأم ويستخدمون اللغة الإنجليزية، حتى في أماكن غير مناسبة، وقد أصبح هذا الأمر عادياً جداً لدرجة أن البعض بدأ يعتقد أنه من الطبيعي التحدث بالإنجليزية، رغم أنها ليست اللغة الأساسية في بلدنا.

من جهته، قال الطالب بدر حامد: أعارض هذه الظاهرة لأنها تؤثر على المجتمع بشكل كبير وخصوصاً مع تحفيز الأم والأب لطريقة كلام أطفالهم. هناك عدة أسباب لهذه الظاهرة الكبيرة ومنها التواصل الاجتماعي الذي يكون باللغة الإنجليزية بدلاً من اللغة العربية.

لا تأييد

من جانبها، الطالبة لولوة عبد الله قالت أنا كطالبة لا أؤيد هذه الظاهرة لكنها موجودة بالفعل لدينا في المدارس الخاصة، وأعتقد أن الطلبة الذين يتحدثون بالإنجليزية ينقصون من ثقافتهم العربية، ولكن كثير من الأحيان أتحدث باللغة الإنجليزية بسبب عدم معرفتي التامة بكلمات اللغة العربية.

منى جمال: انتشار الإنجليزية على حساب العربية بين الأجيال الناشئة يُضعف ارتباطهم بهويتهم

بدورها رأت الطالبة لجين سلمان، أن هذه الظاهرة سلبية وإيجابية سلبية لأن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم فلا بد من معرفتهم باللغة العربية حتى يتمكنوا من قراءته وفهمه وإيجابية لأن اللغة الإنجليزية أصبحت أساسية في وقتنا الحاضر، وتستخدم في كل مكان في العالم، لذلك عليهم ممارستها حتى يتمكنوا من إجادتها.

أولياء الأمور وسيلة للتخاطب

في هذا السياق، قالت أفنان الكندري باعتبار أن اللغة وسيلة للتخاطب والتعبير لا توجد لدي مشكلة في اختيار أي من اللغات إذا كانت صحيحة ومفهومة من المحيطين، مشكلتي الأساسية هي الخلط بين اللغات في الجملة الواحدة وجعل الجمل ركيكة بعيدة كل البعد عن الثقافة والهوية.

وأضافت، بما أني ذكرت الثقافة والهوية فاللغة هي بوابة المعارف وتوريث الثقافة، لذلك يهمني جداً إجادة أبنائي للغة العربية أولاً لقراءة القرآن وفهمه بالدرجة الأولى، ثم لمعرفة الثقافة واكتمال مفهوم الهوية لديهم.

بدر العوضي: اعتزازك بهويتك وثقافتك يعكس تطورك وحضارتك وهناك أمثلة واقعية اليابان

أما منى جمال فقالت بصفتي أما وولية أمر، أرى أن انتشار اللغة الإنجليزية على حساب العربية بين الأجيال الناشئة يُضعف ارتباطهم بهويتهم، فالعربية ليست مجرد وسيلة تواصل بل هي وعاء للثقافة والدين والانتماء الوطني وتهميشها قد يقود إلى فقدان الانتماء للمجتمع.

من جانبه، بدر العوضي قال: نعم هذه الظاهرة منتشرة للأسف والسبب الرئيسي هم أولياء الأمور بالدرجة الأولى لإعتقادهم أن اللغة الإنجليزية تعطي دلالة على مكانة اجتماعية أفضل وحضارة مع العلم أن العكس صحيح. مضيفة اعتزازك بهويتك وثقافتك يعكس تطورك وحضارتك وهناك أمثلة واقعية اليابان مثلاً، على الرغم من أن لغتهم ليست منتشرة ويعرفها القليل لكنهم معتزين بها.

ظاهرة سلبية

أما هدى العوضي فقالت: من رأيي أنها ظاهرة سلبية بكل المقاييس كون اللغة الأم وهي العربية هي الأساس، ومن يتقن لغته الأم يستطيع أن يتقن أي لغة أخرى، لذلك أتمنى من المدارس الأجنبية تخصيص أوقات أكثر لممارسة اللغة العربيه كتابة و قراءة لتطوير المهارات الناقصة عند الطلبة.

من جهتها، قالت تسنيم الحميدي:مع التحدث باللغة الإنجليزية، ولكن استخدامها بالأماكن المخصص لها ومع الطرف الآخر الذي لا يتحدث العربية، لكن إذا كان الشخص المحاور عربي فالتحدث بالعربية أفضل، واختيار لغة واحدة للتحاور بدلاً من خلط اللغات.

وأضافت، الإنجليزية تعزز الثقه بالنفس في هذا الزمن مع وجود الكثير من التطور والتكنولوجيا، وغالبية التطبيقات تحتاج للغة الإنجليزية ولكن دون التهاون والتقصير في فهم اللغة العربية أكثر ودراستها على وجه التحديد، فهي اللغة الأم ولا بد أن يتقنها الشخص بطلاقة أكثر من اللغات الأخرى، كونها لغة القرآن الكريم أيضاً، فإن لم يعرف الشخص كيف يتحاور فيها فكيف سيقرأه؟

من جهتها قالت لولوة الفريج: أنا ضد الظاهرة، انتشرت الظاهرة في هذه الفترة بشكل متزايد، حيث أصبحت الأجيال تتحدث باللغة الإنجليزية بدلاً من لغتهم العربية، بسبب المدارس الخاصة منذ الصغر إلى مرحلة التخرج، وأيضاً يمكن أن يكون سبب تزايد هذه الظاهرة في المنزل، حيث جميع العائلة تتحدث مع بعضها البعض باللغة الإنجليزية طوال الوقت، و هذا الأمر يقلل من قيمة اللغة العربية وتتوارث الظاهرة من جيل إلى جيل.

•••

في الختام، عرضنا مختلف الآراء منها ما هو مؤيد أو محايد لظاهرة التحدث باللغة الإنجليزية عند الأجيال الناشئة، وكثير من الآراء معارضة لها بشدة، في رأيي أعارض بشدة هذه الظاهرة التي انتشرت في عصرنا هذا وفي مجتمعنا، حيث أصبح الأطفال يتحدثون باللغة الإنجليزية أو بلغة عربية ركيكة بدلاً من اعتزازهم بلغتهم العربية الأم، ولا يمكن صرف النظر عن أهمية وخطورة هذه الظاهرة في حال تزايدها، حيث تؤدي إلى جعل هذا المجتمع بلا هوية ولا ثقافة ولا تراث يعتز به الفرد ويتميز به عن الآخرين، وكذلك من الناحية الدينية تعتبر اللغة العربية أساس لقراءة وفهم القرآن الكريم، رسالتي إلى أولياء الأمور أنه لا مانع من تعلّم وإجادة مختلف اللغات، ولكن الأهم أن يعلموا أبنائهم لغتهم العربية الأم، والاعتزاز والفخر بها أمام الآخرين، فإن ضاعت اللغة ضاع كل شيء.

زينة أحمد: هذا خطأ وهي مشكلة منتشرة هذه الأيام فكثير من الطلاب لا يعترفون بلغتهم الأم

بدر حامد: أعارضها لأنها تؤثر على المجتمع بشكل كبير وخصوصاً مع تحفيز الأم والأب

لولوة عبدالله: لا أؤيد هذه الظاهرة لكنها موجودة بالفعل لدينا في المدارس الخاصة

لجين سلمان: ظاهرة سلبية وإيجابية لأن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم فلا بد من معرفتها

هدى العوضي: ظاهرة سلبية بكل المقاييس ومن يتقن لغته الأم يستطيع إتقان أخرى

تسنيم الحميدي: مع التحدث باللغة الإنجليزية ولكن استخدامها بالأماكن المخصصة لها

لولوة الفريج: انتشرت في هذه الفترة بشكل بسبب المدارس الخاصة منذ الصغر إلى مرحلة التخرج

ترجيح لاهمية رؤية الإنسان لنفسه واستعداده للنمو والتواصل مع العالم

اختيار التخصص الجامعي...
هل له علاقة بتحديد شخصية الإنسان ودائرة علاقاته؟

كتبت . الطالبة
مها سلطان الجوير:

يعتبر اختيار التخصص الجامعي من القرارات العصرية التي تشكل ملامح حياة الانسان الاكاديمية المهنية، لكنه لا يتوقف عند هذا الحد، بل يمتد تأثيره ليشعل شخصية الفرد ودائرة علاقاته الاجتماعية.
فالتخصص الذى يختاره الطالب يعكس بشكل كبير اهتماماته وطموحاته، ويضعه في بيئة تعليمية تجمعه باشخاص يشاركونه نفس الأهداف والقيم.
هذا التفاعل المستمر بين التخصص والشخصية يمكن أن يساهم في تشكيل طريقة التفكير، وبناء المهارات، وتوسيع افاق الفرد ، كما يلعب دوراً في تحديد نوعية العلاقات الاجتماعية التي يقيمها داخل الجامعة وخارجها .
ولكن هل يمكن القول إن التخصص وحده قادر على رسم ملامح شخصية الانسان وتوجيه علاقاته ؟ أم ان الأمر أعمق ويتأثر بعوامل أخرى !.

بداية قال د.احمد اللافي: نعم التخصص الجامعي يمكن أن يؤثر نسبياً على شخصية الإنسان ودائرة علاقاته، لأنه يشكل بيئة يتفاعل فيها افـرد مع اشخاص يشاركونه نفس الاهتمامات والتحديات كما يطور مهارات وانماط تفكير معينة ترتبط بطبيعة التخصص.
وأضاف، «مع ذلك يظل تأثيره جزئياً. لأن الشخصية والعلاقات تتشكل أيضاً من عوامل أوسع مثل التربية ، التجارب الحياتية والبيئة الاجتماعية».
من جهتها، قالت الجوهرة خالد: نعم التخصص يمكن أن يكون له علاقة بتحديد شخصية الإنسان ودائرة علاقاته لكنه ليس العامل الوحيد، أسلوب تحليله للمواقف، وحتى اهتماماته اليومية وهذا ينعكس على نوعية الاشخاص الذين ينجذب لهم أو يتعامل معهم مثلا . طلاب التخصصات العلمية قد يكونون أكثر ميلاً للتفكير المنطقي والتحليلي. بينما طلاب التخصصات الأدبية قد يميلون للتعبير والانفتاح الاجتماعي.

د.أحمد اللافي: يمكن أن يؤثر نسبياً على شخصية الإنسان ودائرة علاقاته الشخصية والعلاقات تتشكل من عوامل أوسع مثل التربية والتجارب الحياتية والبيئة الاجتماعية

الجوهرة خالد: طلاب التخصصات العلمية قد يكونون أكثر ميلاً للتفكير المنطقي والتحليلي

ندا سالم : الطالب يتعرض لتجارب متنوعة ويتفاعل مع أشخاص من خلفيات مختلفة

ألطاف عياد: تعلمت أساليب تربوية من عالم الطفل أثبتت فعاليتها في مجالات أوسع

أحد العوامل

أما ندا سالم فرأت أنه، أحد العوامل التي تؤثر على تطور الشخصية وتوسيع دائرة علاقاته فخلال فترة الدراسة الجامعية يتعرض الطالب لتجارب متنوعة ويتفاعل مع أشخاص من خلفيات مختلفة مما يسهم في تشكيل شخصيته وتوسيع شكبة علاقاته الاجتماعية المهنية .
بدورها، ألطاف عياد قالت : قبل حتى أن احدد مساري الجامعي، كنت اشعر بانجذاب عميق لتخصص رياض الأطفال، فقد وجدت فيه امتداداً لطبعي الرحوم وحبي الفطري للأطفال. لم يكن مجرد اختيار أكاديمي، بل كان توافقاً بين ميولي الشخصية واهتماماتي الإنسانية. ومع مرور الوقت اكتشفت ان ما تعلمته من مبادئ علم نفس الطفل لم يقتصر أثره على التعامل مع الصغار فقط بل وسع مداركي ومكنني من فهم المواقف الحياتية من حولي بوعي أكبر.
واضافت، أصبحت أواجه المشكلات بأساليب تربوية راقية تعلمتها اساساً من عالم الطفل لكنها أثبتت فعاليتها في مجالات أوسع بكثير» .
من جهتها، قالت رتاج مدعث :» نعم التخصص له دور بتحديد شخصية الانسان وعلاقاته وممكن بشكل كبير يؤثر على مسار حياته أيضاً» .
من ناحيتها، رأت عايشه خالد أن»التخصص الجامعي يعطى طابعا عن الشخصية بشكل كبير خصوصاً ان بيئة العمل تنعكس على شخصية الفرد وهذا الانعكاس يضفى على الفرد سمات مما يجعله في دائرة علاقات لها نفس السمات والاطار وهنا نرجع الى نقطة البداية التي بدورها العامل الأول في تشكيل الفرد وشخصيته وسماته . بدورها أيدت دلال سلطان من سبقها وقالت: نعم . التخصص الجامعي له علاقة بتحديد الشخصية سواء من خلال الدراسة او بالاختلاط بطلاب التخصص او الدكاتره فجمعيهم يؤثرون عليه .

وعي بالأهداف

من جانبها، لمى سعود أكدت ان: التخصص ليس المحدد في تحديد هويته من خلال تجاربه وقيمة وطريق تعامله مع الاخرين، والأهم أن يكون لديه وعي بأهدافه ورؤية واضحة لحياته مع القدرة على التكيف والتواصل مع اشخاص من خلفيات مختلفة سواء كانوا من نفس تخصصه او خارجه .
في السياق ذاته، قالت ديمه فالح : «اعتقد ان التخصص الجامعي ليس محطة من محطات الحياة التي قد تساهم في تشكيل بعض جوانب الشخصية وتوسيع دائرة العلاقات والاهم ان يظل الانسان مرناً ومتفتحاً من كل شخص وكل موقف «.

تأثير جزئي

ورات نورة محمد أن: التخصص يمكن أن يؤثر جزئياً على شخصية الإنسان ودائرة علاقاته لأنه يعزز مهارات معينة ويوفر بيئة اجتماعية معينة . شخصية الانسان تتأثر بالعديد من العوامل الأخرى .

•••

مما سبق نجد أن التخصص الجامعي قد يكون عاملاً مؤثرا ، لكنه ليس العامل الحاسم في تحديد شخصية الإنسان أو دائرة علاقاته. ما يحدد ذلك هو رؤية الإنسان لنفسه واستعداده للنمو والتواصل مع العالم من حوله .

رتاج مدعث: له دور بتحديد شخصية الانسان وعلاقاته ويمكن أن يؤثر على مسار حياته

عايشه خالد: بيئة العمل تنعكس على شخصية الفرد وتضفى على الفرد سمات

دلال سلطان: له علاقة بتحديد الشخصية من خلال الدراسة او بالاختلاط بطلاب التخصص

لمى سعود: الأهم أن يكون لدينا وعي بالأهداف ورؤية واضحة للحياة مع القدرة على التكيف

ديمه فالح: الاهم ان يظل الانسان مرناً مع كل شخص وموقف

نورة محمد: يمكن أن يؤثر جزئياً على شخصية الإنسان ودائرة علاقاته لأنه يعزز مهارات معينة

بهدف تعزيز روح المسؤولية والابتكار لدى الأطفال

مركز خدمة المجتمع نظم البرنامج الصيفي «معاً لجيل يصنع التغيير»

لقطة جماعية

كتبت . سعاد العدساني
ونورا المدلج

نظمت الجامعة، ممثلة بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، برنامجًا يستهدف الأطفال من عمر 8 إلى 12 سنة، يهدف إلى تعزيز مهارات الأطفال وتنمية قدراتهم الإبداعية في بيئة تعليمية تفاعلية تحت عنوان «معًا لجيل يصنع التغيير»، خلال الفترة من 6 يونيو وحتى 31 يوليو في مدينة صباح السالم الجامعية.

ويقدم البرنامج مجموعة من الأنشطة التعليمية والترفيهية التي تهدف إلى غرس المفاهيم الدينية والاجتماعية، وتطوير المهارات اليدوية الحِرَفية بهدف تعزيز روح المسؤولية والابتكار لدى الأطفال.

وتضمن البرنامج كذلك ورشة بعنوان «دمج الأطفال من ذوي الإعاقة في المجتمع»، حضرتها كل من القائم بأعمال مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر اعتماد الكندري، والمدير العام للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة وفاء المحنا.

وقامت اعتماد الكندري بتقديم البرنامج الصيفي والتعريف بأهدافه والفئة التي يستهدفها، وأشارت إلى دور بعض أعضاء الهيئة الأكاديمية والمدربين المشرفين من قسم التدريب المجتمعي، معربةً عن سعادتها بمشاركتهم في تقديم الورش المتنوعة للأطفال، ومتوجهة بالشكر إلى مديرة الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة على تلبية الدعوة وحضور ورشة «دمج الأطفال من ذوي الإعاقة في المجتمع»، واطلاعها على التجهيزات والأنشطة المُقامة في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، متمنيةً نجاح هذا البرنامج وتكراره في السنوات القادمة.

بدورها، أعربت وفاء المحنا عن سعادتها بزيارة الجامعة، للوقوف أمام تجربة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع للجامعة، والاطلاع على الأنشطة الصيفية المقدمة للأطفال. وأكدت على أهمية إقامة ورشة «دمج الأطفال من ذوي الإعاقة في المجتمع» وتعليم الأطفال لغة الإشارة، شاكرةً جهود جامعة الكويت ممثلةً بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر على التعاون البناء، آملة باستمراره في المستقبل.

وفي هذا الإطار، قام وفد من الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة بمعيّة ممثلي مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجولة تفقدية بدايةً من مقر المركز في المبنى الإداري إلى كلية الهندسة، واختتمت الجولة في كلية العلوم الحياتية.

ضمن سلسلة الدورات التعاقدية المقدمة لمنتسبي وزارة الدفاع

اختتام دورة «إدارة الوقت» في مركز خدمة المجتمع

كتبت . وصال الزيدان:

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البرامج التدريبية دورة (إدارة الوقت) والتي هي ضمن سلسلة الدورات التعاقدية المقدمة من قبل المركز لمنتسبي وزارة الدفاع في 6 يوليو الماضي وذلك بحضور مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لخدمة المجتمع والمكتبات د.حامد سليمان الفريح، والقائم بأعمال مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر اعتماد الكندري، والقائم بأعمال مراقب التعليم المستمر والتدريب الفاضلة منيرة الباز والقائم بأعمال مراقب التسجيل والتسويق والمتابعة مريم الدخيل.
حاضر فيها أ.د.علي الزعبي، تناولت الدورة عدة مواضيع من بينها أساسيات إدارة الوقت وأهمية الوقت ومفهوم إدارة الوقت وفوائد الإدارة الجيدة ومضيعات الوقت وأسباب إهدار الوقت والتخطيط والتنظيم مع ترتيب الأولويات.
وقد أقيمت في مبنى الإدارة الجامعية – الشدادية ، تهدف مثل هذه الدورات إلى تعزيز التعاون المشترك بين الجهتين في مجال التدريب وبناء القدرات والمهارات الفنية والإدارية لمنتسبي وزارة الدفاع وموظفات مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، كما لاقت قبولا واستحسانا من قبل المتدربين.

تكريم أ.د.علي الزعبي

جانب من الدورة

جاءت ضمن البرنامج التدريبي الشامل في مهارات التعامل

مركز خدمة المجتمع نظم دورة «مهارات التوعية الأمنية»

كتبت . وصال الزيدان:

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ممثلاً بقسم البرامج التدريبية دورة (مهارات التوعية الأمنية) والتي تم عقدها خلال الفترة من 7 إلى 9 يوليو الجاري في مبنى الإدارة الجامعية – الشدادية – الدور4 ، وذلك بحضور مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لخدمة المجتمع والمكتبات د.حامد الفريح ، والقائم بأعمال مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر اعتماد الكندري، والقائم بأعمال مراقب التعليم المستمر والتدريب منيرة الباز والقائم بأعمال مراقب التسجيل والتسويق والمتابعة مريم الدخيل.
والجدير بالذكر إن هذه الدورة جاءت ضمن البرنامج التدريبي الشامل في مهارات التعامل والمقدم من قبل المركز لمنتسبي وزارة الدفاع، وقد حاضرت فيها د.صفاء زمان – رئيسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية لأمن المعلومات وعضو هيئة التدريس في كلية العلوم الحياتية بجامعة الكويت، والباحثة والخبيرة في مجال الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي.
وتناولت د.زمان عدة مواضيع مهمة في هذا المجال من خلال توضيح القدرات والمعارف التي تمكن الأفراد من فهم المخاطر الأمنية المحتملة واتخاذ الإجراءات الوقائية المناسبة لحماية أنفسهم ومؤسساتهم ،والجاهزية التامة نحو التعامل مع المواقف الطارئة، مع كيفية التواصل الفعال حول القضايا الأمنية.

جانب من الدورة

جانب من التكريم

فرص جامعية ومهارات ذكية.. لتجربة دراسية أفضل

إعداد - فتون بدر العتيبي:

كيف تنظم جدولك الدراسي بفعالية؟ يعد تنظيم الجدول الدراسي من أبرز التحديات التي يوجهها الطلبة مع بداية كل فصل دراسي. فاختيار المقررات وتوزيعها بطريقة مناسبة لاحتياجات الطالب وطبيعة التخصص يتطلب وعيًا ودقة.
غالبًا ما ينشغل الطالب بملء الجدول دون التفكير في مدى ملاءمته لنمطه الشخصي أو توازنه خلال الأسبوع، مما قد يؤدي إلى ضغط غير ضروري يؤثر على الأداء الأكاديمي والصحة النفسية.
الجدول الدراسي المتوازن لا يقتصر فقط على ترتيب المواعيد، بل يشمل مراعاة طبيعة المواد، أوقات التركيز، وفترات الراحة، ليُساعد الطالب على تحقيق نتائج أفضل وتحقيق تجربة جامعية أكثر راحة وفعالية.
فيما يلي مجموعة من النصائح التي قد تساعدك على بناء جدول دراسي يخدمك بذكاء ويُناسب احتياجاتك:

وزّع المقررات بذكاء:
تجنّب تسجيل جميع المواد الصعبة أو الطويلة في يوم واحد. التنويع بين الأيام يساهم في تقليل الإرهاق وتحسين التركيز.

اختر أوقات المحاضرات وفقاً لنمطك اليومي:
إذا كنت تنشط صباحاً، اختر أوقات المقررات المبكرة، أما اذا كنت تفضل الدراسة ليلاً، فاختر الأوقات المتأخرة

احرص على وجود فترات راحة:
خصص فترات استراحة بين المحاضرات متى ما أمكن، لتستعيد نشاطك وتتفادى الإرهاق

ابدأ بالمقررات الأساسية:
حدد المقررات الإجبارية وسجلها اولاً، فغالباً ما تكون ذات أولوية في التخرج

استشر مرشدك الأكاديمي:
لا تتردد في طلب المساعدة من مرشدك الأكاديمي ليساعدك على اتخاذ قرارات مناسبة لمسارك الجامعي

تجربة تعليمية مختلفة: التبادل الطلابي لطلبة جامعة الكويت

يُعد برنامج التبادل الطلابي من الفرص الأكاديمية المميزة التي توفرها جامعة الكويت لطلبتها، بهدف إتاحة المجال للدراسة في جامعات خارجية معترف بها لفصل دراسي أو أكثر.
تساهم هذه التجربة في توسيع آفاق الطالب أكاديميًا وثقافيًا، وتُكسبه مهارات جديدة من خلال التفاعل مع بيئات تعليمية مختلفة.

المادة (3) لائحة التبادل الطلابي الأكاديمي
يُشترط ما يأتي في الطالب المشارك من جامعة الكويت ببرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي:
1. أن يكون الطالب قد أمضى أربعة فصول دراسية اعتيادية على الأقل بجامعة الكويت، وألا يقل عدد وحداته المجتازة عن (60) وحدة دراسية، وبالنسبة لطالب الدراسات العليا يُشترط أن يكون قد أمضى فصلين دراسيين على الأقل بجامعة الكويت وألا يقل عدد وحداته المجتازة عن (15) وحدة دراسية (Full-Time Student).
2. ألا يقل معدل العام للطالب الجامعي عن (3) نقاط أو ما يعادلها في المرحلة الجامعية الأولى كحد أدنى، وألا يقل معدل طالب الدراسات العليا عن (3.5) نقطة، وتتم المفاضلة بين الطلبة وفقًا للمعدل العام.
3. أن يكون الطالب مُقيدًا بجامعة الكويت، ولم تصدر ضده أي جزاءات تأديبية بالجامعة.
4. أن ما يدرسه الطالب وفقاً لبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي يكون ضمن صحيفة تخرج الطالب.
5. ألا تزيد مدة الدراسة وفقًا لبرنامج التبادل الطلابي عن عام جامعي كامل (فصلان اعتياديان وفصل صيفي)، وبالنسبة لطالب الدراسات العليا يُشترط ألا تزيد مدة الدراسة عن فصل اعتيادي واحد.
6. أن يدرس بعد إنهائه لبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي (15) وحدة دراسية على الأقل في جامعة الكويت، وبالنسبة لطالب الدراسات العليا يُشترط أن يدرس (9) وحدات دراسية على الأقل.
7. أن يكون الطالب المشارك ملماً بلغة الدراسة بالجامعة أو المؤسسة الموفد إليها.

المادة (4) لائحة التبادل الطلابي الأكاديمي
1. لا تزيد مدة دراسة طلبة من الجامعات المشاركة في برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي عن عام جامعي كامل (فصلان اعتياديان وفصل صيفي). وبالنسبة لطالب الدراسات العليا يُشترط ألا تزيد مدة الدراسة عن فصل اعتيادي واحد.
2. يُعفى الطلبة المشاركون من رسوم تسجيل الطلبة غير المقيدين في جامعة الكويت طوال فترة التبادل الطلابي.
3. توفر جامعة الكويت متطلبات المعيشة في الكويت للطلبة المشاركين من سكن وتغذية ومواصلات طوال فترة التبادل الطلابي.

تطبيق لتنظيم المهام والمقررات

يُعد تطبيق Notion من الأدوات الرقمية المميزة التي تساعد الطلبة على تنظيم ملاحظاتهم الدراسية، وجدولة مهامهم، ومتابعة مواعيد التسليم بشكل مرن وسهل. يمكن للطالب استخدام التطبيق لإنشاء صفحة لكل مقرر، وتدوين النقاط المهمة، وترتيب المهام الأسبوعية، مما يُسهم في تحسين الإنتاجية وتقليل التشتت.
التطبيق مجاني، ومتوفّر على الهواتف الذكية وأجهزة الحاسوب، ويمكن مزامنته بين أكثر من جهاز.

Notion

قِيَمُك... هُوِيَّتُك الجَامِعِيَّة
سلسلة مهارات قيميّة
جامعة الكويت

الإخلاص... بدايةُ الطريق

في زحمة الحياة الجامعيّة، تتعدّدُ النَوايا وتتشابكُ الأهداف. ولكن لا شيء يصفّي القلبَ، ويرفعُ العملَ، ويثمرُ النجاحَ، مثل الإخلاص.
الإخلاصُ هو أن تطلبَ العلمَ لله، لا للرياء ولا للمظاهر ولا للمنافسَة الفارغة. أنَ تحضرَ المحاضَرات، وتؤدّيَ التكليفات، وتجتهدَ في الامتحانات وأنت تقول: "اللهم اجعل هذا العلمَ نافعًا لي ولأمتي".
في جامعة الكويت، نؤمنُ أن بناءَ الطَالب لا يبدأ من القاعات، بل من النية. حين تُخلَصْ نيتُك، تنضبطْ أخلاقُك، وتزكو روحُك، ويثمرْ جهدُك، ولو لم ترَ النتائجَ سريعًا. فالإخلاصُ سرُّ القبول، وأصلُ كلِّ تميّزٍ حقيقيٍّ.
الطالبُ المخلصُ لا يغشُّ، لا يُزيّفُ، لا يتسلّقُ على أكتاف غيره. يعملُ في صمتَ، ويؤمنُ أن اللهَ لا يضيّعُ أجرَ من أحسنَ عملًا.
تذكّرْ دومًا: ما كان لله دامَ واتصلَ، وما كان لغيرِه انقطعَ وانفصلَ.

إذا لم تكنْ لله فالخُسرُ آتٍ
وإخلاصُ قلبك زادُ الثباتِ
ففي كلِّ علم اطلبِ اللهَ دومًا
تكنْ في الأنامِ عظيمَ الصفاتِ

د.عبدالحميد الشايجي
المشرف العلمي لفريق قيم الطلابي التطوعي
عمادة شئون الطلبة
جامعة الكويت

عمادة شئون الطلبة

يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع استفساراتكم
24986095 - 24984722
24986385 - 24984133

قِيَمُك... هُوِيَّتُك الجَامِعِيَّة - سلسلة مهارات قيميّة - جامعة الكويت

النَّبْضُ: مقالاتٌ تُخاطبُ الطالبَ وتستنهِضُ وعيَهُ وانتماءَهُ

من أنتَ أيُّها الطالبُ؟
الهُويَّةُ الوطنيَّةُ بينَ الاستقرارِ والانهيارِ
مَنْ أنتَ أيُّها الطالبُ؟
هلْ أنتَ رقمٌ جامعيٌّ في قاعدةِ بياناتٍ؟
أمْ ورقَــةُ حضورٍ في دفترِ المحاضراتِ؟
أمْ أنَّكَ مشروعُ إنسانٍ... يحملُ في صدرِهِ وطنًا، وفي عقلِهِ فكرًا، وفي خُطاهُ رسالةً؟
أيُّها الطالبُ، ما أكثرَ ما نعرفُكَ باسمكَ وتخصُّصكَ ومعدَّلِكَ... لكنْ ما أقلَّ مَنْ يسألُكَ:
مَنْ أنتَ؟ وماذا تمثِّلُ؟ وأينَ تقفُ في زمنِ التيهِ؟
نحنُ لا نكتبُ إليكَ بوصفِكَ "دارسًا" فقطْ، بلْ "صانعًا" لهُويَّةِ هذا الوطنِ ومستقبلِهِ... فالطالبُ ليسَ مَحضَ متلقٍّ، بلْ مؤثِّرٌ...
لا سيَّما حينَ يكونُ في قلبِ جامعةٍ، وفي زمانٍ تتداعى فيهِ الأممُ على الهُويَّاتِ كما تتداعى على القصعةِ.
لقدْ باتتِ الهُويَّةُ الوطنيَّةُ والدينيَّةُ والقيميَّةُ تتعرَّضُ اليومَ لهجومٍ ناعمٍ ومركَّبٍ، يُراهِنُ على تفكيكِها منَ الدَّاخلِ، لا اقتلاعِها منَ الخارجِ...
هجومٌ يحملُ شعارَ "الحريَّةِ"، ويرفعُ رايةَ "الانفتاحِ"، ويُخفي وراءَهُ مشروعَ مسخٍ ثقافيٍّ عالميٍّ، يَطمسُ الفطرةَ، ويهزُّ اليقينَ، ويفكِّكُ الانتماءَ.
فهلْ وقفتَ يومًا لتسألَ نفسَكَ:
• منْ أنتَ؟
• وما الذي تُمثِّلُهُ؟
• وهلْ تختارُ تخصُّصَكَ كما تختارُ مصيرَكَ؟
• وهلْ ما تلبسُهُ، وتنشرُهُ، وتتابعُهُ، وتمجِّدُهُ... يُعبِّرُ عنكَ؟ أمْ عنْ غيرِكَ؟
• وهلْ لا تزالُ مسلمًا عربيًّا كويتيًّا في عُمقِكَ... أمْ أنَّكَ أصبحتَ عالميًّا بلا جذرٍ، وفردًا بلا ملامحَ؟
يا طالبَ اليومِ، يا قائدَ الغدِ...
الهُويَّةُ لا تُحفَظُ في الشعاراتِ، بلْ في السلوكِ.
ولا تُصانُ في الكتبِ، بلْ في القلوبِ.
نحنُ لا نخشى عليكَ منْ تراجُعِ المعدَّلِ، بلْ منِ انهيارِ الذاتِ.
ولا نخافُ عليكَ منْ تأخُّرِ التخرُّجِ، بلْ منَ الانسلاخِ عنِ الجذورِ.
أيُّها الطالبُ...
كُنْ صاحبَ رسالةٍ لا رغبةٍ، صاحبَ موقفٍ لا مزاجٍ، صاحبَ انتماءٍ لا ارتجالٍ.
الجامعةُ ليستْ فقطْ منصَّةَ علمٍ، بلْ بوابةَ مصيرٍ...
فاختَرْ مصيرَكَ بعقلِكَ لا بهواكَ، وبهُويَّتِكَ لا بظلالِ غيرِكَ.
في زمنِ الانهياراتِ الصامتةِ... ما يُنقِذُ الطالبَ ليسَ شهادةَ التفوُّقِ، بلْ شهادةَ الصِّدقِ معَ هُويَّتِهِ.

د.عبدالحميد الشايجي
المشرف العلمي لفريق قيم الطلابي التطوعي
عمادة شئون الطلبة
جامعة الكويت

تَمَسَّكْ بِعِلمِكَ في زَمَنٍ
تُغَطِّي الهُوِيَّةَ خَادِعَةْ
وَقِفْ في جَبِينِ الزَّمَانِ الثُّبُوتْ
فَمَنْهَجُ رُسْلِكَ رَافِعَةْ
وَلَا تَتْبَعِ الظلَّ إنْ أَظْهَرُوا
لَكَ الزَّيْفَ في صُورٍ لَامِعَةْ
فَأَنْتَ الرَّجَاءُ لِهَذِهِ الدَّارِ
فَكُنْ في الرُّؤَى هُوِيَّتَهَا الْوَاقِعَةْ

تأملات

لُطف مُقدّر!

أ.أنوار فاهد
مدرس مساعد
قسم الإدارة التربوية - كلية التربية

الطاولة أساساً من نصيبنا هذا اليوم.. تنهدت تنهيدة وأنا أشير برأسي، أوافقها الرأي، لأعود بنظري إلى المرأة التي تجلس بصمت، وإيماءات الكتف والرأس تشير لثقل أرهق كاهلها، وكأنها الآن في استراحة محارب خاض غمار الصعوبات واللحظات العاثرة، حتى هدأت الحرب ووجد واحة غناء، يهدأ فيها. ولا أعلم لم شعرت بالغبطة تجاهها؟ أهو الكرسي ذو الإطلالة.. أم أن حدث انعكاف قدمي كان لها من الله لُطفٌ حتى تجلس هي؟

ارتشفت قهوتي، وأنا أعيد أحداث الموقف الذي حصل.. شعرت بلطف خفي وصل لتلك المرأة عن طريقي! جعلني أبتسم بتعجب! فانعكاف قدمي كان لأجلها، وأنا أيضاً مُحاطةٌ باللطف! إذ تم توجيهي بهذا الموقف نحو طاولة أخرى، لأن هذا اليوم لدي رسالة خفية! عليّ أن أساعد غيري ليهدأ وأن أتعلم أن تجربة طاولة جديدة تُسهم في كسر نمط "التعلق" الذي أصاب فيه بين الفينة والأخرى! أن أرى ما حولي من الناس تغشاهم السكينة وترجع لهم طاقة الحياة الطيبة خيرٌ من نزاع على كرسي يرهق الطرفين! لتأتي الخاتمة بكل وضوح ونور من أن الأرزاق محفوظة كاملة لأصحابها تصل ولا يُنتقص منها قدر أنملة، درس تأكيدي جديد، في موقف قد يبدو في ظاهره بسيطاً إلا أنه عميق في الباطن.

بخطوات أخذها الحماس نحو الطاولة ذات الإطلالة الشجرية الخضراء، دعوت أختي للمقهى بعد يوم عمل طويل. وقد أخبرتها أنني سأختار تلك الطاولة التي تقع في منتصف الإطلالة الحالمة. وما إن تبقت ربع المسافة للوصول للطاولة، حتى انعكفت قدمي وكاد كاحلي أن يلتوي، في مصادفة غريبة استبعدتها تماماً لخلو الأرض من جريمة الانزلاق المائي أو الحجارة الملساء! ولمعرفتي لجودة حذائي الصيفي المفضل.. تعجبت للموقف الحاصل! وما إن استقمت حتى رأيت أختي مشغولةً باختيار كعكة ونكهة جديدة من الشاي، وكأنني لم أكن بذلك المأزق الذي كاد أن يجعلني أرتطم بالأرض بكل قوة لولا عناية الله لي.

استدرت بعد استقامتي المفاجأة لأعاتب أختي على لامبالاتها لي بعد رؤية المغريات اللذيذة، كعادة الإخوة في الحديث والمعاتبة، وفي تلك اللحظة، توجهت سيدة لتجلس على الطاولة، وقد بدت عليها أمارات الحُزن والإنهاك، تستند على الكرسي الذي كنت أتوق للجلوس عليه حتى أستمتع بقهوتي البنية قُبالة الأشجار الخضراء والأزهار الكفيلة بأن تنسيني أجواء الصيف شديد الحرارة. بدأت مشاعر الحسرة على فوات فرصة الكرسي الثمين تطفو على ملامحي! ومع انشغال أختي باختيار الشاي، اختلطت مشاعري بثوان، وبدأت أتساءل: لم انعكفَت القدم؟ لم عاتبت أختي وهي ليست عادتي معها؟ لماذا أقف الآن في منتصف المقهى؟!

وبعد موجة التساؤلات اللحظية التي اجتاحت مشاعري بغتة! توجهت لأختي التي اختارت شاي الخوخ حلو المذاق، أنظر إليها بصمت، حتى قالت: هذا رزق المـرأة، لم تكن

World Through Art At Banan's

World Horse Day

Banan H Akbar
Language Instructor – HSC
Benan.akbar@ku.edu.kw

July 11th, for most of us, is just a normal boiling hot Kuwaiti summer day, but for others, of which I am one, it is a day that celebrates horses as the United Nations have recently declared. This declaration came to honor the special bond that links these majestic and beautiful inside out creatures to man. As a hippophile, I would like to share George Stubbs's "Whistlejacket" to recognize the occasion. "Whistlejacket" is the title of a life-size painting that was given to it after its subject: The Arabian stallion. The painting hangs on display in the London National Gallery boasting with its sole element as it shows off the horse not only without any background but also without harness or a rider in a graceful posture manifesting its spirit. However, it is believed that the horse was not deliberately depicted the way it is, and it is an unfinished work of art. Word has it that during the final painting session while Whistlejacket was being held by the stable boy to be painted, the already unmanageable horse took his depiction in the painting for another real horse, which triggered a reaction causing turbulence. The incident convinced the commissioner of the artwork's excellence, and accordingly, any added element would take away its charm, leaving it only for the horse's spirit to accompany it.

أرجوحة

«جمعة مباركة»

أ.د. مناور بيان الراجحي

هذه الرسالة، او بالأحرى هذه العبارة التي تطل علينا مع بزوغ فجر كل يوم جمعة على هواتفنا النقالة، مزينة بالصورالجميلة والألوان المزركشة والنقوشات الإسلامية المتنوعة، أو تأتينا على باقات من الورد، وأحيانا تأتي مكتوبة على صورة سجادة صلاة وسبحة ومبخرة، أو تأتي عبر مقطع فيديو بخلفيات إسلامية وصوت الدعاء يأسر القلب، هذه العبارة التي تصلك من خلال الرسائل الجماعية قد تزعج البعض منا وأنا أيضا مثلكم قد تزعجني لكثرة ورودها من كل الأشخاص على هاتفي وأحيانا تتكرر الصورة نفسها من غير جهة.

من هذا الباب قررت أن أبتعد عن النت فترة من الزمن جازما أن غيابي سيربك من هم حولي فقطع النت أسبوعا كاملا مثلا ليس سهلا على من اعتادوا على تواجدي بينهم ومعهم في مواقع التواصل، فجاء القرار بالابتعاد لمدة عشرة أيام من الأربعاء منتصف الليل حتى نهار الأحد من الأسبوع الذي يليه، ابتعدت عن كل شيء، ونظرا لانشغالي ببعض الأمور الأكاديمية والخاصة مرت تلك الأيام وكأنها يوم واحد.

جاءت لحظة الصفر حيث أنني كنت متلهفاً لفتح الهاتف وإعادة شبك النت، كنت أتخيل أن أصدقاء الطفولة وزملاء الدراسة والعمل والأهل والإخوان والجيران وأبناء العمومة والأقرباء منشغلو البال وقلقون، يتساءلون ما الذي حصل أو جرى كوني غير متصل على النت، وغير متواصل وكنت أخاطب نفسي وظننتني كنت قاسيا باختفائي وإشغال بالهم.

حين فتحت الهاتف فإذا بهاتفي يغرد ويغرد باستقبال الرسائل من كل حدب وصوب، قد أستغرق دقائق حتى استعاد صوابه وهدأت أصوات هذه المسجات واستقر هاتفي على (لديك عدد ... من الرسائل غير المقروءة). فرحت كثيراً أنني لم أغب عن أذهانهم، لقد افتقدوني بهذه الأيام المعدودة (قلت لنفسي)، ولكن صدمتي تعاظمت حين رأيت بأن كل ما وصل لهاتفي عبارة عن بطاقات وفيديوهات تحمل عبارة «جمعة مباركة»، كل هذا الكم من الرسائل كلها «جمعة مباركة» فتشتها بتوتر علني أجد أحدا يسال عن أحوالي، أو أجد أحدا لاحظ غيابي فلم أجد.

لم أجد بين الرسائل ما يعبر عن الاهتمام، لقد أصبح الأمر عادة لدى الجميع، بطاقة مكررة لا يكلف إرسالها لكل المتواجدين سوى كبسة زر، أهذا ما أصبحنا عليه الآن؟ إنها الحقيقة، لم يعد هناك من يقرأ تلك الرسائل، فقد استلم ثم سلم، استفزتني التجربة فقمت يوم السبت بوضع عبارة على حسابي في مواقع التواصل، قلت فيها: «في صباح يوم هذه الجمعة أدعو الله كذا كذا» كانت مزحة إداعب فيها البعض، لكنني واجهت سيلا من الرد المباشر: (آمين.. آمين)، لم ينتبه أحد من المتفاعلين بأننا في يوم السبت، تيقنت من شكوكي بأن الكثير من الرسائل تمر علينا دون النظر فيها أو معرفة ما تحتويه، فقد أصبح الأمر ديناميكيا محضا.

وأخيراً: فالرسالة الحقيقية عزيزي القارئ هي تلك الرسالة الموجهة لك ولشخصك أنت، أنت بعينك دون غيرك، كلماتها وعباراتها تخصك أنت فقط لا غيرك، فالاهتمام والاحترام يظهر في هذه العلاقات بتخصيص وخصوصية الرسائل، وليس رسالة إلى الجميع قد لا نعي فحواها. لذلك عندما تأتيك رسالة جماعية بـ «جمعة مباركة» افرح فأنت من ضمن قائمة الاهتمام غير المهمة في جهاز المرسل، و «جمعة مباركة».

الموظفون الإداريون.. قصص من خلف الكواليس

حمد حامد عبدالوهاب بوقماز
المدير الإداري
لكية الهندسة والبترول

موظفو الجامعات هم الوجوه التي لا تظهر في مقدمة المشهد لكن حضورهم العميق يجعل كل تفاصيل الحياة في الإدارات و الكليات ممكنة من عمل اداري و تجهيز القاعات وتنسيق الجداول إلى متابعة شؤون الطلبة و الخدمات و الامن و الصيانه والحرص على استقرار كل الإجراءات الإدارية هم النبض الذي لا يتوقف خلف الكواليس.

قصصهم اليومية لا يعرفها الكثيرون لكنها مليئة بالتفاني والمرونة والقدرة على التكيف مع تحديات متغيرة، هم الذين يحملون ثقل التفاصيل الإدارية والمالية و الفنية ويجعلون من الجامعة مساحة يسودها النظام في كل خطوة.

دائماً الموظف الإداري هو أحد عناصر القوة في المؤسسة من الداخل وعندما يمتزج الحماس بالطموح والخبرة نجد موظفين قادرين على تجاوز التحديات وتقديم أفضل ما لديهم بروح عالية.

إن كل مؤسسة ناجحة تحمل في قلبها موظفين لا يكلون عن العطاء يعملون كأنهم يكتبون قصة نجاح لا تحمل أسماءهم لكنها تحمل بصمتهم كلوحة فنية بشرية تنسجم معًا لتشكيل صورة متكاملة نابضة بالحياة.

في هذه اللوحة لا يمكن لأي قطعة أن تكتمل أو تتألق بدون الأخرى، الموظفون الإداريون بكل مهامهم ومسؤولياتهم المتنوعة هم الركيزة التي تستند إليها العمليات اليومية فهم الرابط الحيوي بين الأقسام العلمية واعضاء هيئة التدريس و الطلاب والإدارات المختلفة تتنوع أدوارهم مما يجعلهم جزءًا لا يتجزأ من نجاح المؤسسة التعليمية.

إن التعاون والتنسيق بين الموظفين بغض النظر عن تخصصاتهم أو خبراتهم يخلق بيئة عمل متناغمة تعكس روح الفريق الواحد هذه الروح هي التي تجعل مجتمعًا حيويًا يعج بالإبداع والتفاعل.

في النهاية الموظف ليس مجرد رقم أو وظيفة بل هو جزء من لوحة فنية حية تشكل بتكاملها صورة الجامعة بأبهى حللها.

هل المنهج هو كل ما يتعلمه الطالب؟

تحرص المؤسسات التعليمية مستعينة بجهود التربويين بتصميم مناهج تربوية تعليمية تحدد خارطة الطريق للوصول بالتعليم إلى تحقيق الأهداف التربوية. فالمنهج يوضع بإشراف التربويين والمدرسة « أو المؤسسة التعليمية والأكاديمية أياً كان نوعها» حتى يكون بين يدي المعلم – وكل من يقوم بالتعليم بحسب نوع المؤسسة التعليمية التي ينتمي إليها– ما يلبي التعليم وفق احتياجات التنمية الشاملة والتي يفترض أن تكون «تنمية مستدامة» في وقتنا الحالي. ويمكن تعريف المنهج التربوي أو الذي يُسمى أحياناً المنهج التعليمي بإنه برنامج يشمل كل الأنشطة والممارسات المطلوبة لتعليم وتدريس الطلاب في المدرسة أو خارجها للوصول بهم إلى أقصى حد من قدراتهم المعرفية والسلوكية من خلال تقديم المعرفة والمعلومات وإكساب القيمّ المتوافقة مع ثقافة وأيدولوجية المجتمع. والقارئ في الأدب التربوي سيجد الكثير من التعاريف تتضمن هذا المعنى، وقد يضيف بعض الباحثين جوانب أخرى إلا إنها لا تغيّر في المعنى الكثير.

وبحسب قول كل من الباحثين عبد الحميد وعلي إن المنهج هو الركيزة الأساسية في المنظومة التربوية فبه يبدأ المعلم تعليم طلبته، وتشتت المعلم وعشوائيتة في التدريس هو المتوقع دون وجود منهج سليم مبني على أسس تعكس الاحتياجات التربوية منهج واضح المكونات. وكما هو معروف في الميدان التربوي أن المنهج العلمي يتكون من الأهداف، المحتوى الدراسي «الكتاب عادة» طرائق التدريس، الأنشطة التعليمية، الوسائل التعليمية والتقويم بأنواعه.

إن من أهم الأمور التربوية التي يتم ملاحظتها تأثر مفهوم المنهج ومكوناته على مر الأزمان وفي مختلف المجتمعات بعدة أمور منها على سبيل المثال التطورات الاجتماعية والتطورات في النظريات النفسية والتربوية المرتبطة بطبيعة تعلم الإنسان إضافة إلى التقدم التكنولوجي وما أحدثه من تغيرات في السلوكيات الإنسانية والقيم الاجتماعية وهذا ساهم في تعرض المناهج التربوية إلى تحديات كثيرة مما دعا الباحثين والمهنيين إلى الاجتهاد في تطوير المناهج وكانت أحد نتائج ذلك ظهور عدد من المسميات والأنواع للمناهج تساعد على الدراسة الموضوعية لها ومن ثم تطويرها ومن تلك الأنواع المنهج البيداغوجي المنهج التقليدي المنهج الدراسي المنهج الحديث المنهج الرسمي المنهج الواقعي والمنهج الخفي، وما يُميز تلك المناهج بأنها محددة واضحة ومكتوبة وتحتوي معلومات صريحة ما عدا المنهج الخفي. ويُذكر المنهج الخفي في الأدب التربوي بأسماء مختلفة مثل المنهج غير المكتوب، المنهج الصامت، المنهج غير الرسمي المنهج غير المقصود والنتائج الجانبية للتعلم. فالمنهج الخفي يُعبر عن الخبرات والممارسات غير المقصودة في العملية التربوية والتعليمية إلا إنها مصاحبة لها، ووضع التربويين تعريفات كثيرة لتوضيح معنى هذا المفهوم وكلها تشمل فكرة واحد هي الجوانب المضمرة في الحياة التربوية سواء كانت إيجابية أو سلبية حيث إن الطلاب قد يتعلمون في المدرسة أو المؤسسة التعليمية أمور غير متوقع تعلمها وقد يتعرضون لخبرات وأحداث أكثر مما تعلنه البرامج والمناهج الرسمية.

وذكر الدكتور علي وطفه –عضو هيئة التدريس في كلية التربية في جامعة الكويت –أمثله في دراسة له لما قد يتعلمه الطالب خارج المنهج الدراسي اقتبسنا منها ما يلي مع إضافتنا لبعض المضامين النفسية:

– تعلم الحياة في مجموعة مغلقة – كيف يكون له أدوار مختلفة بحسب المجموعة التي ينتمي لها – التعاون والتضامن مع الآخر– الانضباط والسيطرة على الغضب ونبذ العنف – يتعلم أن يحلم وأن تكون له أهداف – كيف يمكن أن يكون له رأي في أي موضوع – ممكن أن يتعلم أهمية فاعليته الذاتية والاعتماد على النفس يتعلم المديح والكلمة الطيبة وأثرها في النفوس وكيف يقدم الإطراء– ضبط نفسه والصبر والعمل بأعمال لم يكن يرغب بها– تجاوز الحدود الرفض واللامبالاة المراوغة والتهرب من المسئولية في حال عدم جدية المدرسة بتطبيق اللوائح والقوانين– تعلم الحذر من الآخرين لتجنب بخس حقه في نتيجة واجباته والمهمات التعليمية – كيف يتكيف مع التنمر وكيفية صده.

إن الواقع التربوي يُبين لنا إن المنهج الخفي هو منهج يحدث ضمن التفاعل الاجتماعي بين المنتسبين للمؤسسة التربوية فقد يكون بين الطلاب مع بعضهم البعض، وقد يكون بين المعلم وطلابه، فعندما يحدد المعلم موعد لإعداد المهمات والواجبات الأكاديمية، وعندما يثني المعلم على الطلاب الذين التزموا بهذا الموعد فإنه بذلك يكون قد عُلم طلابه الانضباط والالتزام بالمواعيد وتحديد الأولويات، ولكن دون أن يصرح بذلك فهو تعلم خفي يدخل في مفهوم المنهج الخفي.

في الحقيقة إن المنهج الخفي يُخبرنا بأن كل طالب يتعرض لخبرات ذاتية خلال رحلة تعلمه وبلا شك هي خبرات تساهم في رسم شخصية الطالبة وتشكيلها تربوياً، وبذلك يمكن القول إن الطالب يتعلم المنهج والنواتج الجانبية للتعلم بما لها وما عليها من أمور تؤثر وتتأثر بجوانب سيكولوجية عديدة، سنوضحها في المقالة القادمة.

إعداد أستاذة مها خماس السعد
إختصاصية نفسية – قسم علم النفس التربوي – كلية التربية

أدبي أو علمي؟ فيزياء السياسة أو سياسية الفيزياء؟

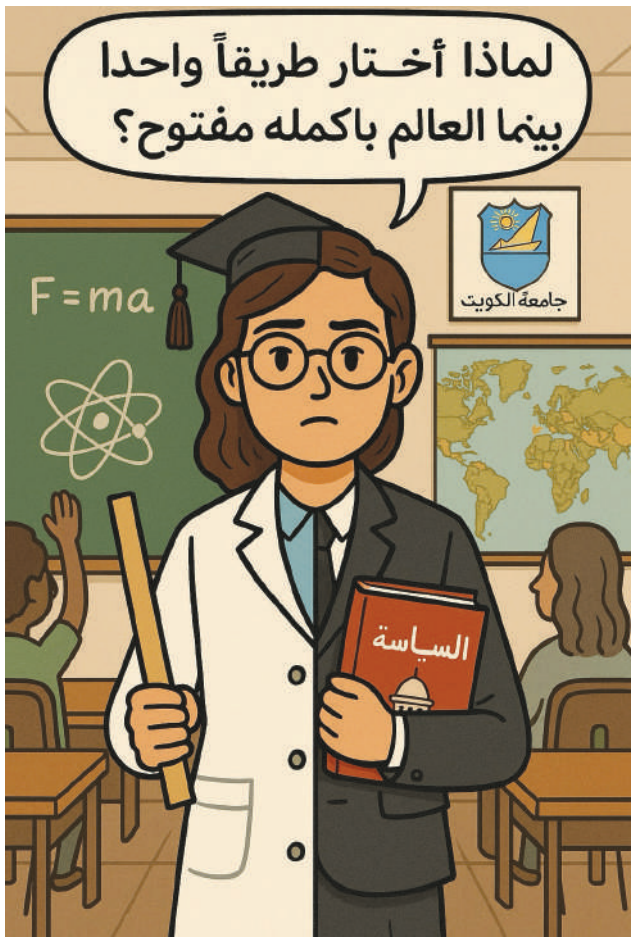
أُبارك لكل خريجي الثانوية العامة لعام 2025 وأود لفت انتباه الطلبة الراغبين بالالتحاق بجامعة الكويت لدراسة تخصصاتهم وتحقيق طموحاتهم الأكاديمية بأن معضلة سؤال (أدبي أو علمي؟) شبه انتهت في المسار الأكاديمي الجامعي وذلك بسبب ميزة جبارة تتمتع بها جامعة الكويت! وهي الجمع بين تخصصين في كثير من التخصصات الجامعة التي تُدَرَّس بشكل فصلي.

فها أنا آتيكم من المستقبل لأُبشركم أن كلا الأمرين متناسق ومتجانس روحانيًا و أكاديميًا . اقتداءً بالسلف الصالح الذين جمعوا " تقريبا " العلوم كلها بدءً من دراسة الذَرّة و جسم الإنسان وتفاعلاته في المجتمع وصولاً إلى تفسير حركة الأجرام السماوية والتوغل في كل الأسئلة الوجودية

اخترت أن يكون تخصصي الرئيسي علوم الفيزياء في كلية العلوم و التخصص المساند هو العلوم السياسية في كلية العلوم الاجتماعية.

أؤمن أنا بأن مرحلة البكالوريوس في وقتنا الحالي هي مرحلة دراسية عامة تستطيع أن تنتهز فيها فرصة التشعب وتترك الغوص في عمق التخصص للماجستير والدكتوراه فيما بعد. وفي شرعي، الفصل بين العلم والأدب مُجَرّم ولن يُباح إلا إذا تسنى للإنسان المشي على قدم واحدة دون إعانة فكلا المجالين أطراف يستقيم بها الإنسان في حياته.

أشجع زملائي الطلبة وقارئي هذا المقال أن يلفتوا نظر خريجي الثانوية العامة على الجمع بين مختلف التخصصات وقطف أزكى الورود من كل بستان.



نورا محارب
كلية العلوم

إدارة الوقت

في زمن تتسارع فيه الأحداث وتتزاحم فيه المهام، أصبحت إدارة الوقت مهارة أساسية لا غنى عنها لكل طالب وطالبة، ولكل فرد يسعى لتحقيق النجاح والتميّز.

فالوقت ليس مجرد دقائق وساعات تمضي، بل هو حياة كاملة، ومن يُحسن إدارته يُحسن إدارة مستقبله.

كثيرًا ما نسمع عبارات مثل: "ما عندي وقت"، أو "يوم خلص بسرعة"، لكن الحقيقة أن الوقت ثابت، وما يتغيّر هو كيفية استخدامنا له.

إدارة الوقت لا تعني الضغط على النفس، بل تعني توزيع الجهد بحكمة، وتحديد الأولويات، والتمييز بين ما هو عاجل وما هو مهم.

من التجارب التي تعلمناها كطلاب في الجامعة، أن التأجيل يُراكم المهام ويخلق توترًا قد يعيق الأداء.

بينما الطالب الذي يُخطط ليومه، ويضع جدولًا مرنًا يوازن بين الدراسة والراحة، يجد نفسه أكثر تركيزًا وأقل توترًا.

بل إن جودة الإنجاز تكون أعلى، والوقت المتبقي يكون أكثر راحة.

ومن أسرار إدارة الوقت الفعالة:

- كتابة قائمة مهام يومية (To-Do List)
- تجنّب التسويف والمشتتات (مثل الهاتف أثناء الدراسة)
- تخصيص وقت للراحة والنشاط البدني
- تحديد أهداف قصيرة وطويلة المدى

الخلاصة أن إدارة الوقت ليست فقط للطلاب المتفوقين، بل هي السبب وراء تفوقهم.

وبقدر ما نُعطي الوقت قيمته، يعطينا هو فرصًا لنعيش أفضل نسخة من أنفسنا.

الوقت هو المورد الوحيد الذي لا يمكن تعويضه، فإما أن تملكه أو يملكك.

نادية الهدية
كلية التربية

"النقل العام ... نحو بيئة أنظف في الكويت"

في ظل التحديات البيئية المتزايدة، والتغير المناخي الذي يشهده العالم وتزايد درجات الحرارة نتيجة الاحتباس الحراري، أصبح من الضروري التحرك نحو حلول مستدامة تساهم في الحفاظ على بيئتنا وسلامتنا كأفراد وتوفير بيئة آمنة للأجيال القادمة التي ستفتح نار العتب واللوم والمحاسبة على أسلافها إن لم تكن حريصة على الحفاظ على استدامة البيئة و من بين هذه الحلول، يبرز التحول إلى النقل العام الكهربائي كخطوة استراتيجية لتقليل التلوث وتحقيق التنمية المستدامة ، فتقدمنا باقتراحنا هذا الى وزارة الداخلية وبلدية الكويت والذي قوبل بالموافقة واحالته للجهات المختصة لمزيد من لدراسة قبل التطبيق شاكرين لهم جهودهم وحرصهم على كل ما فيه من منفعة وطننا العزيز حيث نقترح تحويل مركبات النقل العام في الكويت إلى مركبات كهربائية لتحقيق ذلك الهدف لاسيما وأن مركبات النقل العام بالكويت هي الأكثر انتشارا على الطرقات لذلك تحويلها إلى مركبات كهربائية سيبدأ بزرع ثقافة الاستدامة والحفاظ على البيئة شيئا فشيئا و قد تأثر على سلوك المستهلكين عندما يرونها على الطرقات في أرض الواقع فإنه قد يقومون باستبدال مركباتهم الشخصية في أخرى كهربائية إيمانا منهم بأهمية استدامة البيئة وتصديقا منهم بجدية موضوع التلوث البيئي وحرصا منهم على الأجيال القادمة بل تقدم أيضا تجربة ركوب أكثر هدوءًا وراحة للركاب في المناطق الحضرية الحديثة ومن منظور كفاءة الطاقة، تساعد المركبات الكهربائية في خفض تكاليف التشغيل. إذ تستهلك المحركات الكهربائية طاقة أقل بنحو 50% مقارنة بمحركات الاحتراق الداخلي، مما يوفر وفورات طويلة الأمد لهيئات النقل. وان من جملة فوائد هذا التحول هو:

1. تقليل التلوث الضوضائي: الذي أصبح مشكلة تؤثر على جودة الحياة في المدن. يمكن تقليل الضوضاء بشكل كبير، مما يعزز من الطابع الحضاري للمدينة. مدينة "شنزن" في الصين تعتبر مثالاً ناجحاً في هذا المجال، حيث أن تحويل وسائل النقل إلى كهربائية ساهم في خلق بيئة أكثر هدوءًاهناك علاوة على ذلك، تساهم العمليات الهادئة للمركبات الكهربائية في تقليل التلوث الضوضائي في البيئات الحضرية. فعلى سبيل المثال، كشفت دراسة أجريت في لندن أن الحافلات الكهربائية تُنتج ضوضاء أقل بنسبة 60% مقارنةً بالحافلات التي تعمل بالديزل، مما يوفر تجربة أكثر راحة وهدوءًا للركاب.

2. الحد من التلوث الهوائي: وهو أحد التحديات البيئية الرئيسية التي نواجهها. يمكننا تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون والملوثات الأخرى، مما يساهم في تحسين جودة الهواء ويقلل من آثار التغير المناخي الذي يقود الى كوارث بيئية خطيرة اذا ما تم الحد منه . وتعزيز نظام نقل صديق للبيئة. ووفقًا لتقرير «بلومبيرغ لتمويل الطاقة الجديدة» (BNEF)، يمكن للحافلة الكهربائية الواحدة أن تمنع انبعاث نحو 135 طنًا من الكربون سنويًا، مما يساهم بشكل كبير في تقليل الأثر البيئي للنقل العام.

ولكن، يتبقى الدعم من الجهات المسؤولة لتنفيذ هذا التحول بشكل فعال، من المهم أن تعمل الجهات المسؤولة على توفير بنية تحتية مناسبة. مثل توفير مراكز شحن كافية بأسعار معقولة لضمان سهولة استخدام المركبات الكهربائية. كما يجب أن تراقب وزارة التجارة الأسعار لضمان عدم استغلال الوضع من قبل الوكلاء. ثم ان تشرع باطلاق حملة إعلامية لرفع ثقافة التحول للمركبات الكهربائية زيادة الوعي حول استخدامها ثم من أبرز العقبات التي تعيق التوسع في استخدام المركبات الكهربائية في وسائل النقل العام هي محدودية البنية التحتية لشحن هذه المركبات. فالكثير من المدن تفتقر إلى محطات شحن كافية، مما يجعل من الصعب على مركبات النقل العام الكهربائية العمل بشكل مستمر لمسافات طويلة. وتشير تقارير النقل في الاتحاد الأوروبي إلى أن الحافلات الكهربائية تحتاج إلى محطات شحن سريع كل 5 إلى 10 كيلومترات لإكمال مساراتها اليومية دون انقطاع ولكن نظراً لصغر حجم مدينتنا من الممكن تغطية جميع محطات التوقف بمراكز شحن حتى وان كانت بعدد متواضع.

في الختام:

نرى ان التحول إلى النقل الكهربائي ليس فقط استثماراً في البنية التحتية، بل هو استثمار في مستقبل أكثر استدامة ونظافة لنا ولأجيالنا القادمة . دعونا نعمل جميعاً لتحقيق هذا الهدف وتعزيز مكانة الكويت كدولة رائدة في مجال الاستدامة ومن خلال التغلب على تحديات البنية التحتية والتكلفة، إلى جانب تقديم الحوافز والدعم المالي المناسب، يمكن تعزيز اعتماد المركبات الكهربائية بشكل أوسع، مما يُسهم في تسريع الانتقال إلى حلول نقل مستدامة

يوسف جعفر الحداد
خلود وليد الكندري
كلية العلوم الادارية

إعداد
مهدي العجمي
@ ibnmisfer

اول نظرة

بقلم / مهدي العجمي

نتمنى دائما لجميع الطلبه والطالبات التوفيق والنجاح ونحن في الفصل الصيفي والدراسه عن بعد في هذه الاجواء الصيفيه الحاره تبقى المرحلة جديده في كسب العلم والمعرفه عند جموع الطلبه نفتح الباب للراغبين في المشاركه معنا بقصيده كتبها او من اختياره او مقاله نقديه تهدف الي معالجة موضوع او كشف حقيقه بكل مرونه وشفافيه فقد وصلنا في الفصل الماضي مشاركات ولكن بحاجه الي خبره لتعلم الـوزن السليم في كتابة الشعر الشعبي لكي تصبح بعد ذلك قادره على النشر في عالم الاعلام الواسع بكل ثقه سوف نكون معكم باذن الله في مطلع صباح كل يوم احد من كل اسبوع بصفحات جميله تليق باذواقكم متمنين لجميع الاخوه والاخواة دوام الصحه والعافيه في هذا الصرح الجامعي العريق وفي ربوع دولتنا الكويت الحبيبه ويبقى الشعر جسر التواصل الذي يجمعنا معكم بكل خير ومحبه واحترام

ردود خاصة

الاخ فهد هيف الظفيري - كلية التربية
لك صادق التقدير يافهد االقصيدة وصلت واتمني تزويدنا بمجموعه من قصائد
وزيارة مقر الجريدة في الشدادية ولك كل ترحيب

الاخت سما العدواني
تم نشر مشاركتك في العدد القبل الماضي وكانت شامله علي العديد من الاختيارات الجميله والاشعار لنخبه من الشاعرات ..
نتمني تواصلك مع صفحاتك بمشاركات اخري ويستحب ذكر كليتك اثناء التواصل ولك كل تقدير

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم بارسال مشاركاتكم على الاميل اسفل الصفحات او الاتصال لاي استفسار على هاتف المكتب المذكور

- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .

- الأبيات الواردة من الرسائل الشاردة ... اختيار ابيات مختارة من أي مصدر مشابهة في النموذج المنشور في هذا العدد مع ذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختاره مع ذكر الكلية .

- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .

- مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائدة في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا

متى يرتدي الشعر ثوبه الجديد؟

بقلم / ساره العتيبي
كلية التربية

نطمح ونتامل مع اشراقة وبداية عام جديد بان كل شي سيكون على مايرام بعيدا عن ضوضاء الدراسه الجامعيه
الامل كله في فضاء الشعر الكبير الذي اجد فيه الخيال الواسع الذي لايعرف الحدود والواقع المنهك والروتين اليومي
في العام الماضي حضرت اكثر من اصبوحه شعريه في مختلف كليات الجامعه على مدار الفصلين وكنت ابحث عن الخيال والرومانسيه والعشق العفيف والابداع فلم اجد ذلك بل وجدت الصراخ والحماس والمنافسه وبعضا من التهريج بين الحين والاخر
بغياب الشعر النابض بالمعاناة والتجربه والاحاسيس وعلى الكراسي جمهور يصفق اكثر من الاستماع
لااعلم هل الخلل في ذوقي عندما ابحث عن ما اريد او هناك خلل في الشعراء انفسهم لم يقدموا مايصل الي ذائقتي حتى لو انتقلت الكليات الي الشداديه .. يعني ذلك ان هناك تغير محتمل في المكان والزمان والجمهور لنشاهد شي جديد من الشعر الجميل
ولكن لاباس سانتظر ماذا سنشاهد ونسمع في عام جديد مع الشعر النبطي الذي انشر بشكل واسع في وسائل التواصل الاجتماعي بطريقه ملفته
فمتى يرتدي الشعر ثوبه الجديد؟

كسب الجوائز

اشوف وجهك يالقصايد علـى خير
ماعدت ابي قربك بلا هالعلاقه
عنيت رجلي قايله في رجا البير
وامسيت لا راوي ولابي لياقه
عميان قـادوا بك وضيّعت بالسير
والنفس لفراقك تغنت شفاقه
الناس ترجي منك خير وتباشير
وانا حسب ماشفت مقس وطفاقه

يامعشر الشعار رحموا الجماهير
صجت مسامعنا وزدنـــا حماقه
صدر الشعر ضايق ونحتاج تبرير
سحقا لهفوات الزمن وانشقاقه
من اول الشاعر يحرك طوابير
واليوم شل الفكر في مدح ناقه
في تـالي الايـــام جابت له ابعير
يـزرق على كسب الجوائز إزراقـه

الى هنا والـوضــع ملزم بتدبير
وإلا بلاش من الشعر واختناقه
ارجــو العذر بالمعجبات الغنادير
ماعدت اشكل بالاحاسيس باقه
هذا الجسد عايش بجرعات تخدير
كل ما صحى به نبض زاد احتراقه
احــلام عمره مستباحه بتزوير
هو مارتكب اي ذنب الا الصداقه

وش مايصير بهالزمن عادي يصير
لا لــون في يومه وباهت مذاقه
ياليت تلقى بس ريمونت تغيير
يعمل على فتح الفرح وانغلاقه
كل مارسلوا له خبث موجات تشفير
نـروح بـاسرع وقت نشري بطاقه

شعر/ عبدالرحمن الحبلاني

راى أن بعض المنصات الإعلامية جعلت البعض يختار السهل على حساب العمق

فيصل العدواني: الشعر الحقيقي يلامس القلوب

أجرى اللقاء ـ الطالب
الوليد ثامر العصيمي:

الشاعر فيصل العدواني ليس مجرد شاعر موهوب بل هو حالة شعرية تجمع بين العاطفة العميقة والطرح الجريء، اشعاره تجمع بين الصدق والشجن الشديد، وبين الرقي والشعبية. يعتبر اسمه كواحد من أعمدة الكلمة الصادقة والصوت الذي يخرج من وجدان الأشخاص وإليه يعود مرة ثانية.

في هذا اللقاء سوف نفتح معه أبواب الحكاية ونسأله عن رحلته مع الشعر ومواقف له وتصور حياته حول الشعر في هذه الأيام...

فيصل العدواني

العدواني مع الزميل مهدي العجمي في افتتاح أحد المهراجانات الشعرية (2008)

متى بدأت علاقتك مع الشعر؟

علاقتي مع الشعر بدأت منذ الطفولة وتحديداً في مجالس الكبار ومع القصص التي كنت اسمعها بكثرة من أهلي وأسرتي التي فادتني كثيرًا وثقلت مواهبي فيما بعد واوصلتني لهذه المكانة.

هل كنت تتوقع أن تصل لهذا الجمهور الواسع؟

لم اتوقع على الإطلاق أن يأخذني الشعر لهذا المدى، الحمد لله الجمهور والأشخاص هم من صنعوا هذا الحضور وهم ايضا سبب كبير في ان استمر واصل لهذه المكانة المرموقة.

الشعر الحقيقي لا يتغير هل ترى أن الشعر اليوم يحافظ على أصالته أم صار تجاريًا؟

يوجد العديد من الشعراء المتميزين الذين صاروا يحافظون على أصالة الشعر وقيمة الكلمة، ومع الأسف هناك من يكتب فقط لأجل الترند والتجارة واثارة الضجيج، لكن في نظري الشعر الحقيقي لا يتغير، لكن هناك بعض المنصات الإعلامية جعلت البعض يختار الطريق السهل على حساب العمق.

هل هناك طقوس معينة لكتابة قصائدك؟

لا ليس لدي طقوس ثابتة، فالقصيدة بالنسبة لي تعتبر حالة « لانني لا استطيع ان اكتب الشعر إلا عندما اشعر به واحسه لذلك قد يمر وقت طويل علي ولا اكتب فيه وهناك ابيات وكلمات قد تفرض نفسها علي حتى ولو كنت وسط الضجيج.

مهما حدث سيظل للشعر مكانته و لو كتب من القلب يصل للقلب بشكل سريع

من الشعراء الذين أثروا فيك؟

تأثرت بكثير من الشعراء خاصة القدامى لان كل شخص له طابع وأسلوبه الخاص، لذلك حاولت بشكل مستمر أن يكون لي طابع خاص بي فقط لا يشبه أحد.

شعر لم ينشر

هل سبق أن كتبت شعرًا ولم تنشره ولماذا؟

كثير جدا كتبت اشياء وكلمات ولم انشرها، كما ان هناك قصائد قد تكون خاصة، وهناك قصائد لم تكتمل فكرتها، وفي بعض الأحيان أشعر أنها لا تستحق ان تظهر للنور، لانني أؤمن بشكل كبير أن ليس كل ما يكتب لابد أن ينشر.

كيف ترى تأثير وسائل

لا احزن من النقد الحقيقي البناء الذي يضيف لي ولا اعطي وزنا للتجريح

التواصل على الشاعر والجمهور؟

وسائل التواصل الاجتماعي من وجهه نظري هي سلاح ذو حدين لأنها سهلت الانتشار وقربتنا من الجمهور، لكنها في نفس الوقت فتحت الباب لأي شخص يدعي الشعر وصار التفاعل يقاس قيمته بالأرقام وليس بالمحتوى.

أقرب قصيدة

ما أقرب قصيدة لقلبك؟

كل قصيدة لها ذكرى معي وكل قصيدة لها واقع خاص وتكتب من لحظة صادقة ولامست قلبي ولامست كذلك أشخاصا آخرين بشكل كبير.

هل ترى أن الشعر اليوم لا يزال لديه تأثير في قضايا المجتمع؟

كما ذكرت من قبل مهما

ممتن جدًا لكل شخص سمع لي بيتا وتأثر فيه أو شاركني شعورا من خلال قصيدة

حدث سيظل للشعر مكانته، والشعر لن يفقد دوره خاصة وأن التأثير اليوم يرتب بشكل كبير بصدق الشاعر وقربه من نبض الناس خاصة لو كتب من القلب يصل للقلب بشكل سريع، لانه ليس ترفا بل كلمة مكتوبة أو صوت وقد يكون موقف يغير رأيا أو يفتح وعي الأشخاص.

النقد

كيف تتعامل مع النقد سواء الإيجابي أو السلبي؟

اسمع لكل الآراء وافرق جيدًا بين النقد البناء والهدام، ولا احزن اطلاقا من النقد الحقيقي البناء الذي يضيف لي، لكن لا اعطي أي وزن للآراء التي هدفها فقط التجريح والتقليل من شأني، وفي النهاية لابد للشاعر أن يسمع لكن لا يتأثر بالسلب مما يسمعه.

كلمة أخيرة لمحبيك

ممتن جدًا لكل شخص سمع لي بيتا وتأثر فيه، أو شاركني شعورا من خلال قصيدة والله ما في أعظم من هذا الارتباط الروحي بين الشاعر وجمهوره.

علاقتي مع الشعر بدأت منذ الطفولة وتحديداً في مجالس الكبار ومع القصص

تأثرت بكثير من الشعراء خاصة القدامى لان كل شخص له طابع وأسلوبه

كثير جدا كتبت اشياء وكلمات ولم انشرها وهناك قصائد قد تكون خاصة

وسائل التواصل سلاح ذو حدين سهلت الانتشار وفتحت الباب للمدعين

كل قصيدة لها ذكرى معي ولها واقع خاص وتكتب من لحظة صادقة

في مجمع الأفنيوز تحت شعار «ارسم مستقبلك»

الجامعة اختتمت حملة القبول لخريجي المرحلة الثانوية

د.عزيز: المعرض محطة مميزة للتوجيه وفرصة للتعريف بتخصصات الجامعة الجديدة وشروط القبول

كتبت . نورة الغنام:

اختتمت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة حملة القبول لخريجي المرحلة الثانوية التي نظمتها العمادة في مجمع الأفنيوز تحت شعار «ارسم مستقبلك»، والذي جمع تحت سقفه الطموحات والآمال، وفتح آفاق المستقبل أمام أبنائنا الطلبة.

وفي هذا الصدد أفاد القائم بأعمال عمادة القبول والتسجيل د.فاضل عزيز بأنّ هذا المعرض محطة مميزة للتواصل والتوجيه، وفرصة للتعريف بتخصصات الجامعة الجديدة وشروط القبول وآلية التقديم، وأيضا التعرف على حاجة سوق العمل.

كما تقدّم د.عزيز بجزيل الشكر لفريق عمل إدارة القبول وعلى رأسهم مدير إدارة القبول سمر العوضي، ورئيس الفريق علي السعد على جهودهم المميزة في إنجاح حملة القبول، وما قدّموه من خدمات وإرشادات مميزة لزوار المعرض.

وأعرب عن شكره لمشاركة كليتي العلوم والعلوم الحياتية للرد على الاستفسارات بشأن التخصصات الجديدة المطروحة في العام الجامعي 2026/2025، ولإدارة العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت على دورها البارز في التغطية الإعلامية المتميزة للحملة، ولجهودها في إبراز فعالياتها عبر مختلف المنصات الإعلامية.

وخصَّ د. فاضل بالشكر موظفي ديوان الخدمة المدنية والهيئة العامة للقوى العاملة، على مشاركتهم الفعالة في الرد على استفسارات الزوار بشأن متطلبات سوق العمل، مما أسهم في تعزيز وعي الطلبة بالتخصصات المطلوبة في سوق العمل.

وأكد د. فاضل عباس عزيز أن هذه الحملة تُعد محطة أساسية لطلبة المرحلة الثانوية حديثي التخرج، إذ تُعينهم على تحديد رغباتهم وتنظيم أولوياتهم الدراسية بما يتماشى مع ميولهم ومعدلاتهم، مضيفاً أن عمادة القبول والتسجيل تسعى من خلال هذا الحدث إلى مساعدتهم على اتخاذ قرارات مدروسة تواكب احتياجات المجتمع وسوق العمل المحلي.